

Digitized by the Internet Archive  
in 2007 with funding from  
Microsoft Corporation

~~82385~~

CATALOGUE

OF THE

Spanish Library

AND OF THE PORTUGUESE BOOKS

BEQUEATHED BY

GEORGE TICKNOR

TO THE

BOSTON PUBLIC LIBRARY

TOGETHER WITH THE COLLECTION OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE  
IN THE GENERAL LIBRARY

BY

James Lyman Whitney

---

BOSTON

Printed by Order of the Trustees

1879

82385  
23/5/07

21  
2691  
B67

PRESS OF ROCKWELL AND CHURCHILL,  
BOSTON, MASS., U.S.A.



## INTRODUCTION.

---

The provisions of the will of Mr. George Ticknor, by which the City of Boston received his Spanish and Portuguese Library, are as follows:—

NINTH. On the death of my wife, I give to the city of Boston, where I was born, where I have lived a long and happy life, and where I hope to die, all my books and manuscripts in the Spanish and Portuguese languages; and I further give and bequeath to the same city of Boston the sum of four thousand dollars to be paid within one year after the probate of this my will, the same to be always kept by the said city safely invested at interest for the purposes hereinafter specified. But I make these two bequests to the city of Boston only in trust for the following purposes, and no other, to wit: (1.) That, in the course of each and every period of five years during the twenty-five years next succeeding the receipt by the said city of the said sum of four thousand dollars, the said city shall expend not less than one thousand dollars in the purchase of books in the Spanish and Portuguese languages and literatures, or in one of them; and furthermore expressing it as my wish, but not as my requirement, in order, so far as may be, to insure the purchase of books already determined to be worth possessing, that no books shall be so purchased during said twenty-five years, nor afterwards, from the income of the said fund of four thousand dollars, which shall not have been published in some one edition at least five years; it being my will that every book purchased at any time from the income of my said fund of four thousand dollars shall be a book of permanent value and authority, and neither newspapers, periodicals, nor other popular publications not likely to be of lasting consideration.

(2.) That no person whatsoever shall, at any time or under any circumstances, except for binding or needful repairs in binding, be permitted to remove from the proper rooms of the Public Library, any of the books hereby bequeathed or for the purchase of which provision is hereby made; but that within such rooms, and at all such times and hours, and under such restrictions as the Trustees or other lawful managers of the said library may deem expedient or reasonable, each and all of said books so bequeathed, or so purchased, shall be freely accessible for reference or study to all such persons as may be permitted to resort to said library, or to use it.

(3.) That at the end of the twenty-five years aforesaid, and in each and every year thereafter forever, the said city of Boston shall cause the income of the said fund of four thousand dollars, but no part of the principal, to be expended in the purchase of books of permanent value, either in the Spanish and Portuguese languages, or in such other languages as may be deemed expedient by the Trustees of the said library, or other persons having lawful charge of the same, but always under the conditions and restrictions herein before expressed, namely: That the same shall be used only in the proper rooms of the said library, and never lent abroad or out of them.

(4.) That none of the books bequeathed by me as aforesaid, or to be purchased from the income of the fund of four thousand dollars as aforesaid, shall, at any time, be sold, exchanged, or given

away; but that they shall, if not inconvenient, be kept together, like the Bowditch and the Parker collections, now in the library.

(5.) That if, at any time, the fund aforesaid shall, from any cause whatever, become diminished, then at least one-half of the annual income thereof shall yearly be added to the principal, until the full sum of four thousand dollars shall be made good again.

(6.) But in case the city of Boston shall refuse or neglect for the space of one year after the probate of this my will to accept the said bequests of books, manuscripts, and money on the trusts and conditions herein before set forth, or shall, at any time after accepting the same, fail or neglect faithfully to fulfil each and all of said trusts and conditions, according to their true spirit and intent, then, and in either of said cases, I give and bequeath the same books, manuscripts, and money to the President and Fellows of Harvard College, in the city of Cambridge, for the use of the General Library of the said college, upon the same trusts and conditions, so far as the same can be made applicable to the said General Library, giving, as I do hereby give, to the said President and Fellows, full power to sue for and recover the said books, manuscripts, and money, or any of them, from the said city of Boston, or from any person or persons who may have the same or any of them in his or their possession.

Mr. Ticknor died on January 26, 1871.

On the 6th of March, 1871, Mrs. Ticknor generously offered to relinquish to the city her right to use the Library during her life. Ten days later, on the 16th of March, 1871, the City Council accepted by resolution her offer, and passed the following orders:—

*Ordered*, That the bequests to the city of Boston, named in the ninth article of the will of George Ticknor of Boston, proved February 20, 1871, be, and the same are hereby accepted, in accordance with the terms and conditions of said will; and the Trustees of the Public Library are authorized and directed to receive said bequests in behalf of the city, and make suitable arrangements for the care and custody of the books and manuscripts given in trust to the city by the said George Ticknor, and also to invest the money received in trust as aforesaid in bonds of the city, and expend the income in the manner designated in the trust.

*Ordered*, That the Committee on Finance be requested to report an order providing for a special appropriation of three thousand dollars to furnish accommodations in the Public Library for the books and manuscripts given in trust to the city by George Ticknor; and also for preparing and printing a catalogue of the same.

Under these conditions the collection was received at the Public Library, April 26, 1871.

The preparation of the catalogue was at once entrusted to Mr. William A. Wheeler, the accomplished head of the Catalogue Department, who carried on the work, with the assistance of Miss Mary E. Joslyn, until interrupted by the illness which ended in his death on the 28th of October, 1874. During this period a little more than one-half of the titles had been primarily prepared, but not put in condition for the press. After his death the work was placed in the hands of Mr. James L. Whitney, his successor in office, who, at first with the help of Miss Joslyn, and after with that of Mr. José F. Carret, catalogued the remainder of the original library,

including the books purchased subsequently in conformity with Mr. Ticknor's bequest, and revised all the titles. In addition to this work under the same oversight there is included in the catalogue the collection of Spanish and Portuguese books in the general library. All the annotations were furnished by Mr. Whitney. The Ticknor donation, when received, comprised 3,907 volumes; there have since been added to it 1,452 volumes, making a total of 5,359 volumes. Besides these the general library possesses 2,619 volumes. Both collections comprise 7,867 volumes. In these are included the pamphlets, all of which are bound, numbering 1,978, and making 9,845 titles of works contained in the present catalogue.

In reference to this collection it is proper to add here the following memorandum left by Mr. Ticknor:—

Memorandum concerning a bequest to the city of Boston, of something more than three thousand five hundred volumes of Spanish and Portuguese books, and of four thousand dollars, five per cent. of the income of which shall, for twenty-five years, be employed in purchasing for the Public Library other books in the same languages.

In these arrangements, I have followed what, during the past course of the Public Library, has seemed judicious: namely, the general idea, that collections of books needed only by small portions of the community—unless they are books especially asked for—ought to be obtained from the generosity of the persons interested in them, while the public should supply all others. Thus, in the case of Mr. Bates, it will be remembered that he directed a part of his last munificent gift of fifty thousand dollars to be expended in a particular rare collection of books on *Music*;—the sons of the late Dr. Bowditch gave their father's important collection of books on *Mathematics*;—and the late Theodore Parker gave his *classical* and scholarlike library. Meantime, however, the institution relied safely on the municipal authorities for all the current expenses of its administration, and for the resources needed in purchasing the large masses of books devoted to the culture, progress, and welfare of the community generally; just as we all rely on the city government for the support of our free schools, and for the same reasons.

A library, however, that is open to a very great number of persons as freely as the Boston Public Library is open, and as freely as many other libraries will become,—perhaps even our college libraries,—is a somewhat bold experiment; and, therefore, a considerable time will probably elapse before it will be determined how such an institution can best be constituted, and how it can best be administered. But we may be sure, that, if we are willing to wait, we shall learn all that is really desirable to know on a subject growing so important.

Meanwhile, it seems impossible that harm of any sort can come from building up, during a moderate number of years, any particular department of the Boston Library, whether it be already strong, or whether it is still deficient. On the contrary, it seems likely to be of good example. For, if the collection of books in the Greek and Latin classics, or that in Astronomy, for instance, should thus attract notice by its completeness or importance, it seems sure that such departments as the German, or the Engineering, or the Chemical, will not be overlooked, while for reasons still more obvious and urgent, the departments in History, in Travels, in Biography, in Mechanics, and in the literatures of the United States, England, and France, will be rendered as complete as the resources of the institution will properly permit, just as they always have been, and, as I trust, they always will be.

At any rate, so far as my own little fund is concerned, I have provided that this experiment

shall go on for five and twenty years; but, after that time, that the subject shall be considered afresh, and, if it is no longer thought by the persons having lawful charge of the Library, that my little experiment should be continued exclusively in the purchase of books in Spanish and Portuguese, then that the whole income of my fund of four thousand dollars shall be, from time to time, devoted to the purchase, for the Library, of *any* good and solid books of *permanent value* in any language, and on any subject that may be deemed, by such persons having charge of the Library, most likely to advance the culture and well-being of the city.

MARCH 21, 1870.

This collection of books made by Mr. Ticknor was begun at Madrid in the year 1817, and actively continued, abroad and at home, till 1852. Subsequent to this date only such books were added as his orders had previously been unable to secure. It has been said that his efforts to obtain Spanish books through his various agents in Europe and elsewhere raised their prices in all the great book marts of the world. As a collection it is remarkable for its completeness in all that pertains to Spanish literature and belles-lettres. At the time it was collected no single library in Spain is said to have contained all the works which it possesses. Out of Spain, the Spanish library of the British Museum, the private collection of Lord Holland, and that of the Imperial Library at Vienna, are undoubtedly larger, if not so complete in the specialties of this Library.

In laying before the City Council the results authorized by their vote, the Trustees cannot but congratulate all persons interested on the thorough manner in which the work has been done. The arrangements for the shelving and safe-keeping of the books in the Library are apparently all that can be desired. The form in which the Catalogue has been arranged and printed will probably secure for it a cordial reception among the Spanish scholars of the world.

In conclusion, the Trustees hope that the duty committed to their charge has been so fulfilled as measurably to attain the high requirements of Mr. Ticknor's provision. In this matter, as in all others pertaining to the future of the Library, they recognize a continuous obligation to the Trustee who gave it from its beginning the benefit of his remarkable wisdom, of his disinterested service, and of his wide literary accomplishment. They gratefully admit that the labors of George Ticknor largely contributed to make the Library what it has since become, an institution whose usefulness, through municipal support and private beneficence, has fortunately extended far beyond the limits for which it was originally projected.

WILLIAM W. GREENOUGH,  
RICHARD FROTHINGHAM,  
JAMES FREEMAN CLARKE,  
HUGH O'BRIEN,  
WESTON LEWIS,  
GEORGE B. CHASE,  
ROGER WOLCOTT.



## P R E F A C E .

---

**T**HE books whose titles are found in this Catalogue may be divided into three classes: 1. The collection received by bequest from Mr. Ticknor, — 3,907 volumes. 2. The purchases with the income of the Ticknor fund, — 1,452 volumes. 3. The books in the Spanish and Portuguese languages and literatures in the general collection of the Boston Public Library, — 2,619 volumes, and 597 bound pamphlets.<sup>1</sup>

The total number of volumes in the Ticknor collection is 5,359, of which 111 are pamphlet volumes, containing 1,381 pamphlets. The total number in the Ticknor and general collections is 7,867 volumes, and 1,978 bound pamphlets.

Mr. Ticknor's library was collected for use in the preparation of his *History of Spanish Literature*, and it will be possible for the student, with this Catalogue in hand, to accompany him, step by step, through the entire course of that work. Many of the volumes contain his manuscript notes,<sup>2</sup> some of which are printed for the first time in this Catalogue, while an additional interest is attached to some from the fact that they are presentation copies, and contain the manuscript notes of Yriarte, the Comte de Puymaigre, Southey, Ferdinand Wolf, and others. All bear witness to Mr. Ticknor's careful study, and must claim our reverence as his companions, and as the source of his invaluable literary history.

It has not been regarded as falling within the scope of this Catalogue to mention in each case the rarity of these books, or their relative value. Nor is this necessary, for both can be imagined when it is remembered how precious are the early editions of Spanish works published before the eighteenth century, and how large a portion of them has disappeared. Their scarcity may be attributed to their limited editions, to the indifference of authors, as is seen in the accounts given of Calderon, Góngora, and Lope de Vega, to the religious zeal or the carelessness of the Spanish people,

---

<sup>1</sup>Of the books in this division there are in Spanish, 1,308 volumes and 543 pamphlets; in Portuguese, 95 volumes and 27 pamphlets; in other languages, 1,216 volumes and 27 pamphlets.

<sup>2</sup>These notes serve as a supplement to the *History*. A few of them have been printed in the fourth American edition.

and to the chances of war.<sup>1</sup> The archives and monastic libraries of Spain have in many cases been burned or scattered,<sup>2</sup> and the suppression of books by the ecclesiastical power has been extremely rigorous.<sup>3</sup>

The accounts of the destruction of books by Archbishop Ximenez, afterwards made a cardinal,<sup>4</sup> and the description given of the burning of Don Quixote's library by the Curate and the Barber<sup>5</sup>—where even the housemaid, it is said, was more fond of burning books than of plying the shuttle—may be regarded, the one as a faithful picture, and the other as an equally truthful satire on the zeal of the nation in the destruction of its literature. Salvá states in regard to the "Cancionero General" of Fernando del Castillo, of which nine editions had been published, that he had never seen a copy of any of them on sale.<sup>6</sup> The "Exámen de ingenios" of Juan Huarte de San Juan was so thoroughly suppressed that, although eleven editions had been published, Feyjoó begged a friend to procure a copy of it in Latin, Italian or French, because, as he said, he could hardly hope to find one in Spanish.<sup>7</sup> Sir Edmund Head states,<sup>8</sup> on the authority of Richard Ford, that a search of more than twenty years has not revealed a perfect copy of the "Arte de la pintura" of Pacheco.

These three books (the first two of which are in the Ticknor library) are cited as examples of a class of rare books largely represented in this collection, many of which are not mentioned in bibliographies.

The classification of the Ticknor library in the years 1871 and 1879 is as follows:—<sup>9</sup>

<sup>1</sup> Preface of Señor Cañete to the *Farsas y églogas* of Lucas Fernandez, p. xiii.

<sup>2</sup> Preface of Señor Gayangos to Al-makkari's *Mohammedan dynasties of Spain*, p. xxi.

<sup>3</sup> "No bookseller or other person whatever shall bring or introduce into these realms, have in his possession, or sell, any book or work, printed or manuscript, of those that are forbidden by the Holy Office of the Inquisition, whatever be the language, subject or title, under penalty of death, and the forfeiture of all his property; and all such volumes shall be publicly burned in the plaza of the town . . . ." From the original Decree of Philip II., dated Valladolid, Sept. 7th, 1558, and printed early in the following year by Sebastian Martinez (*Cuaderno de leyes*), F<sup>o</sup>, black letter, ff. (6), sign. A, B, C.—W. I. KNAPP.

<sup>4</sup> The statement of Robles, in his *Life of Ximenez*, that one million and five thousand Arabic books were destroyed by the latter at Granada in the year 1500, is regarded as an exaggeration, and the number has been estimated at eighty thousand (Preface by Señor Gayangos to Al-Makkari). Since the note on page 237 of this Catalogue was printed the writer has been informed that in the Biblioteca Nacional at Madrid there is a manuscript (S. 226), entitled *Sobre la prohibicion de libros*, dated 1633, and written officially on the occasion of a controversy between the Papal Nuncio and the government of Philip IV., involving jurisdiction, and that the figures there given correspond with those of Robles.

<sup>5</sup> *Cornhill Magazine*, June, 1875.

<sup>6</sup> *Catalogue*, London, 1826, p. 6.

<sup>7</sup> *Ticknor's History*, ii, 219, *note*.

<sup>8</sup> *Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting*, p. xi.

<sup>9</sup> Owing to the crowded state of the shelves, 164 volumes, mostly recent additions, have been placed outside of their proper classification, for which due allowance has been made in the last column.

Location. D.	Subjects.	No. of vols., 1871.	1879.
110-119.	Periodicals and transactions . . . . .	101	195
120-129.	History . . . . .	260	372
130-139.	History and Geography . . . . .	219	415
140-149.	Calderon, Cervantes, Lope de Vega and Miscellaneous . . . . .	346	421
150-169.	Miscellaneous prose and poetry (including the Biblioteca de autores españoles) . . . . .	1086	1211
170-179.	Drama and Miscellaneous . . . . .	329	487
180-189.	Bibliography and Literary History . . . . .	264	317
190-199.	Portuguese literature . . . . .	254	380
200-209.	Biography, Heraldry, etc. . . . .	98	170
210-210a.	Arts and Sciences . . . . .	54	114
220-220a.	Law, Politics, etc. . . . .	57	141
230-239.	Language, Education, etc. . . . .	174	204
240-249.	Translations of classical and modern foreign literature . . . . .	147	299
250-260a.	America . . . . .	168	276
270-279.	Theology, Ecclesiastical History . . . . .	318	374
	Manuscripts . . . . .	32	33
		3,907	5,359

It will be seen that the larger part of the collection is embraced in the departments of history and general literature (El teatro, Libros de poesia, Libros de entretenimiento). The manuscripts are mostly transcripts from originals in Europe.

Among these books are found copies of Florian's imitation of the Galatea of Cervantes, and Don Quixote, the former a prize won by Mr. Ticknor at school in the year 1804, the latter a gift in 1805, just after he had entered Dartmouth College, from his friend, Jas. Freeman, the minister of King's Chapel in Boston. These may be called the foundation of the library, the collection of which was begun in earnest soon after his arrival in Spain in the year 1818.<sup>1</sup>

Mr. Ticknor's unpublished letters describe the difficulties he experienced in finding books, notwithstanding the aid he received from Conde, and other friends. For assistance he resorted to priests who had access where book merchants could not penetrate. In the autumn of the year 1818 he purchased in Portugal, as he states,<sup>2</sup> "a collection of books in Portuguese belles-lettres and literary history as complete as I could get, because I knew I never could hope to have anything in this language and literature which I did not bring with me; for our curiosity does not yet venture so far on the *mare magnum* of letters and learning."

---

<sup>1</sup> The first book purchased was probably a copy of Don Quixote, in which is written "Perpignan, 29 April, 1818, just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

<sup>2</sup> Unpublished letters.

From the time of Mr. Ticknor's return to America, in the year 1819, his library continued to grow steadily. Between the years 1846 and 1852 its increase was greater than in any other years.<sup>1</sup> He was watchful and unwearied in his search for books, in which he was aided by Señor Don Pascual de Gayangos, Mr. Obadiah Rich in London, Dr. Julius in Hamburg, and M. Bössange in Paris. Purchases were made from various collections, such as those of Chorley, the Marqués de Santa Cruz, and Southey. Writing to Dr. Julius in 1846, in regard to a Spanish library that belonged to Tieck, Mr. Ticknor says, "Do you think he could be induced to part with it? . . . I cannot but think that it would be worthy of him to permit a part of his library to be planted on this Western Continent, where at some time or other it will bear fruit. . . . If it comes into my hands it will, I think, be kept together, and never leave the Western world."<sup>2</sup> This was before the Boston Public Library enlisted his sympathy; but it shows that he then had some such disposition of his Spanish library in view as that which he subsequently made.

Of the books ordered from time to time by Mr. Ticknor through his agents in Europe probably only a small part was found. A pencil memorandum in the margin of one of his catalogues indicates that in one year, when he appears to have received between two hundred and three hundred volumes, twelve hundred and ninety-five had been ordered. He prepared a list of books desirable to complete his collection, which, as far as possible, have been procured by the Trustees of the Boston Public Library.

Mr. Ticknor's love of collecting was always ruled by the literary element from which it sprung.<sup>3</sup> Few of his books are in fine bindings, or printed on large paper. He was accustomed to lend them freely to those who could be benefited by them, his own principle and that which he advocated in the management of the Boston Public Library, of which he was a Trustee, being the same.

The principles adopted by Mr. Ticknor in the selection of his books have also been followed in the purchases made with the fund left by him to the Library. These purchases include critical reprints of rare books, which have been published in considerable number since he ceased to add to his library, as well as many works in the departments of history and the drama.

This Catalogue is not intended to be a bibliography of Spanish literature. The aim of the compilers has been to make it an index of only such a portion of that literature as is contained in the Boston Public Library. Not only is there a

---

<sup>1</sup> The statement in the report of the committee of the City Council of Boston to that body shortly after Mr. Ticknor's death, that the collection was substantially complete in 1838, and that since then only such books had been added as he was unable to procure previously, appears to be incorrect.

<sup>2</sup> *Life*, ii, 250. Tieck's Spanish and Portuguese books were sold with his library at Berlin in 1849. (Page 68 of this Catalogue.)

<sup>3</sup> *Life*, ii, 249.



record of every book and pamphlet, under the author, subject or title, but an analysis has been made of serial publications, such as the "Coleccion de documentos inéditos para la historia de España," Rivadeneyra's "Biblioteca de autores españoles," and the "Semanario erudito," as well as of the publications of learned societies, and of biographical and literary collections, such as the "América poética," and the "Galería" of Pastor Díaz. The authors, subjects, or titles of all can be found entered in their alphabetical place.

The notes which are added to the titles give bibliographical descriptions, and point the reader to the sources of information on Spanish subjects. More frequent reference has been made to English books than would have been the case if the Catalogue had been prepared exclusively for those who speak Spanish. The minute and extended work involved in these references and notes has increased the bulk of the volume, and the time required for its preparation; but its value and interest have been correspondingly increased. The notes refer the reader for the most part to books in the Boston Public Library, and they will on this account sometimes be found less complete than would be the case if they had been prepared within reach of European libraries, and especially those of Madrid.

In the progress of this work questions have arisen which could not easily be answered. The obscurity of Spanish bibliography has hardly a parallel. It would be difficult, for example, to conceive of a subject more involved in uncertainty than is that of the early dramatic literature of Spain. Some doubtful points have been settled in this Catalogue, which, it is hoped, will lessen the labors of those who at some future time shall prepare a bibliography of Spain worthy of being the successor of that of Nicolas Antonio.

An acknowledgment is to be made for the assistance which has been received in the preparation of this Catalogue. It was begun under the direction of Mr. William A. Wheeler, the Assistant Superintendent of the Public Library, whose death in 1874 inflicted a severe loss upon this institution. He and his successor have been aided by Miss Mary A. Joslyn. Mr. José F. Carret has catalogued a large part of the additions to the collection, and to his knowledge of the Spanish language and careful revision of the work much of its accuracy is due. Others employed in the Library have also at times rendered valuable service. Mr. Justin Winsor, formerly Superintendent of this Library, and now Librarian of the Harvard College Library, has given the results of his studies in regard to the early Spanish settlements in America, in the notes to be found under Columbus, Cortés, Florida, Mexico, and Peru.

The Library has been fortunate in securing, in addition, the help of Señor Don Pascual de Gayangos, the President of the Real Academia Española, and Professor William I. Knapp, for a long time resident in Spain, both of whom have

revised the whole work. Their notes and corrections can be found in the appendices.

The authority for the statements made in this Catalogue is derived from many sources, which, as far as possible, have in each case been mentioned. The titles of the works most frequently consulted are given in the appended list of abbreviations. Mr. Ticknor's History has been constantly used,<sup>1</sup> as also the bibliographies of Antonio, Barbosa, Barrera, Gallardo, Hidalgo, Salvá y Mallen, Silva, and the Biblioteca de autores españoles. Help has been derived in the plan of the work from the Catalogue of the Boston Athenæum.

---

### PLAN OF THE CATALOGUE.<sup>2</sup>

**AUTHORS.**—This Catalogue is constructed upon what is known as the Dictionary system, the headings of author, subject, and title being arranged under one alphabet. The full titles of books, including their imprints, are entered under the names of the authors, when known; under the initials of their names, when these only appear, the last initial being put first; under the pseudonyms or assumed names of the writers, when the real names are not ascertained, and under the names of editors of collections, countries, cities, societies, or other bodies which are responsible for their publication. An anonymous work relating to a person or place is put under the name of the person or place. In the case of other anonymous publications the entry is under the first word of the title not an article.

Compound surnames are entered under the first part of the name, and a heading-reference is made from the other. Some exceptions have been made to this rule. Certain Spanish names, such as that of Martin Fernandez de Navarrete, the geographer and historian, are so familiar outside of Spain under the last part of the name, that this has been used in this Catalogue. It is sometimes difficult to decide upon the proper form of a compound name. That of the dramatist Bances Candamo is found in at least twelve different forms in the Ticknor library, and in some works the first of the two names precedes, and in others, the second. Nicolas Antonio, in the index to the Bibliotheca Hispana nova, enters a compound name under each of its parts. Examples of some of the peculiarities in Spanish names will be found under Covarrúbias y Horozco, p. 107, Larramendi, p. 196, Blanco

---

<sup>1</sup> References in this work are to the third and fourth American editions. In the fourth edition the paging of the third edition is shown by numerals at the sides.

<sup>2</sup> It is thought desirable to explain minutely the plan of this work, because many persons, especially those in foreign countries, are not familiar with the system followed in the catalogues of the Boston Public Library.

White, p. 407, and to Ticknor's History, iii, 110, *note*. Spanish noblemen are generally entered under their titles, with heading-references from the family names. If, for any reason, the family name is preferred a reference is made from the title.

The spelling of Spanish names has generally been made to conform to the orthography used in the best native biographical and bibliographical works, and heading-references are given from the other forms. Names inclosed within marks of parenthesis are such as are usually omitted, or are not found on the title-page of the book catalogued, *e.g.*: Eximeno, p. 441. Where pseudonymous works are entered under the author's real name a heading-reference is made from the pseudonym, as from Tirso de Molina to Gabriel Tellez, p. 374.

TITLES. — In transcribing the titles, not only has the language of the book been scrupulously preserved, but the spelling, abbreviations, contractions, and punctuation have been copied with minute accuracy, even in the case of misprints. The word *sic* has, however, been placed after any striking fault or error to show that there has been no mistake on the part of the copyist. Accents have in no case been omitted or altered, but it has been thought best not to add them where they are wanting, as often happens, especially on title-pages, both in old books and in modern ones.<sup>1</sup> Though the aim has been to leave out nothing of importance, it must be borne in mind that the titles are often abridged. In many catalogues omissions are indicated by the use of dots, but they have not often been employed in this work, unless required by the construction of the sentence, chiefly because — representing the omission sometimes of a word, sometimes of several words, and sometimes of several sentences or lines — they are, after all, no more than a general intimation that any title in which they occur has been more or less abridged.

In the abbreviated lists of contents appended to titles, the etymology and accents are made to conform to the best usage; when the full title and imprint are given the original has been transcribed without change, *e.g.*: the titles under Comedias, p. 241. Vertical lines, indicating the ends of lines on a title-page, have been sometimes given in old books, as in the Aureum opus, p. 22. Brackets within titles inclose words added or changed in form, *e.g.*: in Proceso, p. 290, and Riego, p. 302. Brackets within the notes appended to titles inclose the shelf-numbers of the books mentioned, as in Calderon, p. 54.

In copying Mr. Ticknor's manuscript notes, errors of mere inadvertence have been silently rectified.

IMPRINT. — The date of the printing of early Spanish books is often obscure. In regard to some works there is no agreement as to the time of their issue, *e.g.*:

---

<sup>1</sup> While remembering that the accents are often omitted, because the titles are printed in capitals, it has nevertheless been thought best not to make any exceptions to this rule.

the *Diana Enamorada*, p. 234, *Lazarillo de Tórmes*, p. 178, and the *Cigarrales de Toledo*, p. 368. In the case of books printed without a date, the actual or probable date is sometimes given within brackets, or the century and decade only are stated, *e.g.*: under *Cáncer y Velasco*, p. 429. When there is an entry of a treatise found in one or more volumes of a series published in different years, the date of the volumes is given, and not that of the series, *e.g.*: in *Olivares Vadillo*, p. 253.

**PAGING.** — The number of pages is given in the case of every work contained in a single volume, and also where two or more volumes are bound in one. Numerals within marks of parenthesis denote printed pages or leaves not numbered in the book. Thus, (4), iii, 321 pp. signifies four unnumbered pages, followed by three numbered with Roman numerals, and three hundred and twenty-one numbered with Arabic figures. Pages entirely blank are not counted.<sup>1</sup> The pagination of old books — of old Spanish books in particular — is very inaccurate. It has not been deemed advisable to point out errors in detail, but the true number of pages or folios is added within brackets when the number noted in the book is incorrect. Thus, xvi, 426 [454] ff. means that the body of the book really contains 454 folios, although 426 is the number wrongly indicated on the last leaf, *e.g.*: under *Chaves*, p. 80.

**SIZE.** — The terms folio, quarto, octavo, duodecimo, and the like — in the abbreviated forms F<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup>, 12<sup>o</sup> — show that the signatures occur at intervals of two, four, eight, or twelve leaves apart. To give some idea of the size of books, the qualifying epithets large (abbreviated L.), small (Sm.), square (Sq.), and oblong (Obl.) are sometimes prefixed to the designation of form. On the other hand, 4<sup>o</sup> (2), F<sup>o</sup> (8), 8<sup>o</sup> (4), and the like, indicate the apparent size of a book, as these terms are generally understood, while the figures written within the parentheses show the number of leaves intervening between the successive signatures.

**SHelf-NUMBERS.** — Books having the letter D before the shelf-number are found in the Ticknor collection; those with G prefixed are in the Barton collection. These were received by the Library with the condition that they should not be taken from the building. The others are in the general collection, and can, with some exceptions, be taken home by readers. In the shelf-numbers the figures before the period indicate the number of the shelf; the figures following, the book, *e.g.*: D.157.14. Where another number is added after a period it indicates the volume, *e.g.*: by D.163.1.57 is signified the fifty-seventh volume of a work, all the volumes of which bear the number D.163.1.

---

<sup>1</sup>A more exact method of treating the unnumbered portion would be to give the number of leaves or folios, and to include every leaf that has printed matter on it.



**SUBJECT AND TITLE-ENTRIES.** — There are entries under the subjects of books giving the author's name, followed by the title, imprint, and shelf-number, or under the title, giving the author only. In both these cases the titles are abridged, and the best usage is followed in regard to the orthography and accents.

The entry of the subject is always to be found under the most specific head, to which cross-references are made from the more general head. Books in the Basque language, for example, are to be found under Basque, while under Spain, subdivision, Language, a cross-reference is made to this heading. It must be remembered that works on general topics frequently have important chapters on particular subjects. For information in regard to Castile one must consult works enumerated under Spain as well as under Castile. Cross-references are not often made from specific headings to more general ones.

Books in the general collection of the Library written in languages other than Spanish or Portuguese are entered only under their subjects, *e.g.*: O'Shea's guide to Spain is found under Spain, but not under the author's name. Dramas written before the middle of the eighteenth century are not entered under their titles unless they are translations, or have been published anonymously, or their authorship has been questioned. They are indexed more elaborately in Barrera, and Salvá y Mallen than would be possible with the space at command in this Catalogue.

As this Catalogue is designed primarily for those who speak English, the subject headings are in English and not in Spanish, as Inquisition, not la Inquisicion, Logic, not la Lógica. Names of places and of sovereigns are entered under the English forms, as Spain, Lisbon, Andalusia, Castile, Charles, James, and not España, Lisboa, Andalucía, Castilla, Carlos, Jaime. The Spanish Academy regards ch, ll, and ñ as independent members of the alphabet, and places all words beginning with them after c, l, and n respectively. In this Catalogue they are arranged as in English dictionaries.

## ABBREVIATIONS.

The following are referred to under the authors' names only, or under a contracted form of the title. Full titles are given in this list only where they are not to be found in the body of the Catalogue.

- Acad. de la hist. Academia de la historia.  
 Acad. r. das sc. Col. de not. ultr. Academia real das sciencias. Coleção de noticias . . . ultramarinas [etc.].  
 Alm. de frut. lit. Almacen de frutos literarios. Continuacion.  
 Amador de los Rios, J. Historia critica de la literatura española.  
 Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus. — Bibliotheca Hispana nova.  
 Arch. für Lit. Archiv für Litteraturgeschichte, Leipzig.  
 Backer, A. de. Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, Nouv. éd. Liège, 1869-76. 3 v. F<sup>o</sup>.  
 Barbosa Machado, D. Bibliotheca lusitana.  
 Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo xviii.  
 Bibl. de aut. esp. Biblioteca de autores españoles.  
 Bol.-rev. de la Univ. de Madr. Boletin-revista de la Universidad de Madrid.  
 Boucher de la Richarderie, G. Bibliothèque universelle des voyages. Paris, 1808. 6 v. 8<sup>o</sup>.  
 Bouterwek, F. Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit.  
 Brown. Catalogue of books relating to North and South America in the library of the late John Carter Brown. Part I. 1482 to 1601. With notes by John Russell Bartlett. Providence, 1875. 8<sup>o</sup>.  
 Referred to as Carter Brown.  
 Brunet, J. C. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e édition. Paris, 1860-65. 6 v. — Also, Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. Paris, 1878. 8<sup>o</sup>.  
 Col. de doc. inéd. Coleccion de documentos inéditos para la historia de España.  
 Col. de nov. escog. Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles.  
 Comed. nuev. escog. Comedias nuevas escogidas.  
 Ford, R. Handbook for travellers in Spain. 4th ed. London, 1869. 12<sup>o</sup>.  
 Fuster, J. P. Bibliotheca valenciana.  
 Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos [etc.].  
 Graesse, J. G. T. Trésor de livres rares et précieux. Dresde, 1859-65. 6 v. Also, Supplément. Dresde, 1869. 1 v. 4<sup>o</sup>.  
 Hidalgo. Consult the list on page 172.  
 Jahrb. für rom. u. engl. Lit. Jahrbuch für romanische und englische Literatur. Leipzig.  
 Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia.  
 Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. Leipzig, 1871-75. 5 v. 8<sup>o</sup>.  
 Vol. 8-11, 2te Abtheilung, of his Geschichte des Drama's.  
 Larousse, P. Grand dictionnaire universel du xix<sup>e</sup> siècle. Paris, 1866-76. 15 v. — Also, Supplément. Paris, 1877. 1 v. 4<sup>o</sup>.  
 Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua, and Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses.  
 Lit. hist. Taschenbuch. Literarhistorisches Taschenbuch. Herausgeg. von R. E. Prutz. Hannover, 1843-47.  
 Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, [etc.] de España.  
 Nouv. ann. d. voy. Nouvelles annales des voyages. Avec cartes et planches, publiés par MM. J. B. Eyriès et Maltebrun [etc.]. Paris, 1819-70. 208 v. 8<sup>o</sup>.  
 O'Shea, H. Guide to Spain. London, 1865. Sm. 8<sup>o</sup>.  
 Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Rev. contemp. Revista contemporánea.  
 Rev. de arch. bib. y mus. Revista de archivos, bibliotecas y museos.  
 Rev. de Esp., de Ind. y del est. Revista de España, de Indias y del extranjero.  
 Rev. de Esp. y del estr. Revista de España y del extranjero.  
 Rev. de la Univ. de Madr. Revista de la Universidad de Madrid.  
 Rev. eur. Revista europea.  
 Rodriguez, J. Biblioteca valentina.  
 Salvá, V. Catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. [London.] 1826. — Catalogue of Spanish and Portuguese books on sale. Part II. [London.] mcccxxxix. 8<sup>o</sup>.  
 Salvá y Mallen, P. Catálogo de la biblioteca de Salvá.  
 Sem. erud. Semanario erudito.  
 Sempere y Guarinos, J. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III.  
 Silva, I. F. da. Dicionario bibliographico portuguez.  
 Soc. de bibl. andal. Sociedad de bibliófilos andaluces.  
 Soc. de bibl. esp. Sociedad de bibliófilos españoles para publicar libros inéditos, raros ó curiosos.  
 Soc. econ. Mem. Sociedad económica (Madrid). Memorias. 1780-1795.  
 Stirling-Maxwell, Sir W. Annals of the artists of Spain.  
 Tes. del teatro esp. Tesoro del teatro español. (Ochoa.)  
 a. anno, año.  
 ab. about.  
 anon. anonymous.  
 aut. sac. autos sacramentales.  
 b. born.  
 cop. copyrighted.  
 d. died.  
 ed., éd. edicion, edition, édition, editor, edited.  
 engr. t. p. engraved title-page.  
 ff. folios.  
 fl. flourished.  
 impr. imprenta.  
 l. p. large paper.  
 Madr. Madrid.  
 ms., mss. manuscript, manuscripts.  
 n. d. no date (of publication).  
 n. p. no place (of publication).  
 n. t. p. no title-page.  
 obl. oblong.  
 pp. pages.  
 pl. plate or plates.  
 portr., portrs. portrait, portraits.  
 pph. v. pamphlet volume.  
 pseud. pseudonym.  
 sh. sheets.  
 s. l. sine loco.  
 sq. square.  
 Sr. Señor.  
 t. p. m. title-page missing.  
 t. p. mut. title-page mutilated.  
 tr. translator.  
 trad. traducido, traducida.  
 v. d. various dates.  
 — stands for the preceding heading.  
 - stands for a subordinate heading.

# CATALOGUE.

A., L. de. Leónido, éloga. (*In Papeles poéticos.*) D.158.25.5

A., P. de. Manual del casero y del inquilino. Por D. P. de A. *Madrid*. 1842. 61 pp. [*With La Plata. Constitutions, etc.*] Sm. 8°.....D.260.19

A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. *n. p.* [about 1850]. *n. t. p.* 64 pp. [*With México. Constitutions, etc.*] Sm. 8°.....D.260.20; 4419a.3

Á la luz de una lámpara. (Cuentos morales.) Por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid* [1862]. 16°.....D.160.39

Á un engaño otro mayor. [*Madrid*, 1816.] Sm. 4° (*In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos.*).....D.176.8

Á un tiempo rey y vasallo, de tres ingenios. *Madrid* [1654]. Sm. 4°. (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.6

Aarsens, François van, *heer van Sommelsdijck, b.* 1572, *d.* 1641. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique. Fait en l'année 1655. Reveu, corrigé, & augmenté, en cette nouvelle édition. [*Also*, Relation de Madrid, par R. A. de Bonnacase.] *n. p.*, CIO IOC LXVI. Sm. 12°.....D.130b.12

*Collation.*— Title-leaf; Dedication to the prince of Orange, and address to the reader. (2<sup>o</sup>) pp. Voyage d'Espagne, 425 pp.; Table des chapitres. (16) pp.; Dedication, and Avertissement au lecteur (of the original edition), (6) pp.; Le libraire au lecteur, (1) page; Relation de Madrid, (2<sup>o</sup>) pp., ending with the 11th leaf of signature v, and without the Errata found in some copies.

*Note.*— The original editions were published in quarto. at Paris, in 1665 and 1661, the latter having additional matter. In Holland four editions were published between 1666 and 1667. This copy is of the edition of 1666, which is considered by Brunet and others to have been published at Amsterdam, by Daniel Elzevir. It has the printer's device of a sphere upon the title-page.

— Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine: avec une Relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie; et une Relation particulière de Madrid [par R. A. de Bonnacase]. Reveu, corrigé et augmenté sur le ms. *Cologne, P. Marteau*. 1667. Sm. 12°.....D.130b.10

*Collation.*— Dedication. Address to the reader etc. (8) pp. (12 originally, 4 missing); Voyage d'Espagne, 360 pp. Table of contents, (11) pp.; Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne (Title-page removed and inserted at the beginning of the book where the regular title-page is missing) 117 pp. Table of contents of the Relation. (1) page; Relation de Madrid, 25 pp.

*Note.*— The title-page (which is missing) is supplied from the "Annales de l'imprimerie Elsevirienne. par C. Pieters," who states that this edition was printed by Abraham Wolfgang, of Amsterdam, although it has the device of a sphere on the title-page, and is included in the catalogues of the Elzevir publications. The Relation de l'estat d'Espagne is attributed to S. de Saint Maurice.

Abailard, or Abélard (*Lat.* Abailardus), Pierre, *b.* 1079, *d.* 1142. Cartas de Heloysa y Abelardo, en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresion. *Perpiñan, J. Alzine*. 1815. (2), 159 pp. Sm. 12°.....G

Abdallah ben Al-Mocaffá, *f. 8th century*. Calila é Dymna. *Madrid*, 1860. L. 8°. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.51

Abdera, now *Adra, Spain*. Florez, E. De la iglesia sufragánea antigua de Abdera. *Madrid*, 1792. Sm. 4°.....D.275.1.10

Abecedario espiritual. Ossuna, F. de. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual. [*Sevilla?*] 1542. Sm. 4°.....D.270b.44

Abeja racional en el jardín de los donayres; por P. Jimenez y Fernandez. *Madrid*, 1756. Sm. 8°. D.168.35

Abélard, P. See Abailard.

Abenamar, *pseud.* See Pelegrin, Santos Lopez.

Abreu, Antonio de, *f. about 1550*. Poesias selectas, *Paris*, 1826. 24°. (*In Parnaso lusitano.*) D.199a.22.2

Abreu de Mello, Luis de, *d.* 1663. Avisos para palacio. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. See Manuel de Mello, F.....D.199a.2

Abril, Pedro Simon de, *b. about 1530*. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas: y la manera del enseñallas, para raducillas à su antigua entereza, y perficion: de que con la malicia del tiempo, y con el demasiado desseo de llegar los hombres presto à tomar las insignias de ellas, han caido. *Madrid: la viuda de M. Fernandez*. 1769. 93 pp. Sm. 8°. D.237.5

The original work was first published in 1589.

— Apuntamientos de como se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñallas para reducir las à su antigua entereza y perfeccion, ahora nuevamente publicados y añadidos con algunas observaciones y notas por José Clemente Carnicero. Segunda edición. *Madrid: M. de Burgos*. 1817. 92 pp. Sm. 8°.....D.237.5

— Primera parte de la filosofia llamada la logica, o parte racional, la qual enseña, como ha da vsar el hombre del diuino, y celestial don dela razon: assi en lo que pertenece a las ciencias, como en lo que toca a los negocios. *Alcala de Henares, J. Gracian*, 1587. (8), 105 ff. Sm. 4°. D.230a.6

— translator. Terentius Afer, P. Las seis comedias de Terencio. [*Latin and Spanish.*] *Çaragoca*, 1577. Sm. 8°.....D.242.5

Abshatz, Johann Caspar, *Freiherr von*, *f.* 1701. De testamentis symmorum imperantium, speciatim Caroli II. Hispaniae regis, ad. d. [vii] Maii a. m. dcc. i. dispvtabunt publice Iohannes Casparvs liber baro de Abschaz, et Io. Franciscvs Bvddevs. *Halae Magdeb. Christiani Henckeli, acad. typ.* [1701.] (7), 100, (4) pp. Sm. 4°.....D.137.11

Abufar (tragedia); por J. F. Ducis. *New York*, 1858. 12°.....D.260a.20

Abul Cacim Tarif Aben Tarik. See Luna, M.

Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi. See Jehuda ha Levi.

Abyssini<sup>o</sup>. Robert, —. De legatione regis Aethiopiae. *Basilia* [1553]. F°.....D.250.2

Academia de las bellas artes, *Madrid*. See Academia de San Fernando.

Academia de la historia, *Madrid*. Discursos [etc.]. *Madrid*, v. d. pph. v. 8<sup>o</sup>.....D.113.1

*Contents.*—Discurso [sobre las órdenes religiosas y la historia], por Felipe Canga Argüelles. [*Also*, Contestación por Antonio Cavanilles.] 1852. 45 pp.—Discurso [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España], por Salustiano de Olózaga. [*Also*, Discurso en contestación por Francisco Martínez de la Rosa.] 1853. 50 pp.—Discurso [sobre la fundación, etc. del califato de Córdoba], por Modesto Lafuente. [*Also*, Contestación por Antonio Cavanilles.] 1853. (2), 35 pp.—Discurso [sobre Muñoz Conde y Navarrete], por Evaristo San Miguel. [*Also*, Contestación por el barón de La Joyosa.] 1853. 51 pp.—Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominación en América, y sobre el combate naval de Lepanto], por el duque de Rivas. [*Also*, Discurso en contestación por Francisco Martínez de la Rosa.] 1853. 25 pp.—Noticia de las actas y tareas de la Academia, leída, 1855. 1855. vi pp.—Discurso [sobre la expedición á Oran y del pensamiento de conquista de Africa], de Cayetano Rosell. [*Also*, Contestación de Antonio Benavides.] 1857. 63 pp.—Noticia de las actas de la Academia por Pedro Sabau [con apéndice]. 1857. xii, (1), 72 pp.—Discurso [sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda], de Carlos Ramon Port. [*Also*, Contestación de José Amador de los Ríos.] 1857. 59 pp.—Lista de señores académicos, 1859. 1859. 23 pp.—Discurso [sobre la dominación de los españoles en Italia], de Antonio Cánovas del Castillo. [*Also*, Contestación por Serafin Estebanez Calderon.] 1860. 90 pp.

— Discursos [etc.]. *Madrid*, v. d. pph. v. 8<sup>o</sup>. D.113.5

*Contents.*—Noticia de las actas y tareas de la Academia, leída, 1855. 1855. vi pp.—Discurso [sobre las córtes], por Antonio Alcalá Galiano. [*Also*, Contestación por Antonio Benavides.] 1864. 49 pp.—Discurso [sobre la Crónica general de Alonso el sabio], por Juan Faenudo Riaño. [*Also*, Contestación por Eduardo Saavedra.] 1869. 61 pp.—Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragón en 1359], por Francisco Javier de Salas. [*Also*, Contestación por Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe.] 1868. 200 pp. Map.—Discurso [sobre los caracteres históricos de la iglesia española], por Fernando de Castro y Pajares. [*Also*, Contestación por Manuel Colmeiro.] 1866. 119 pp.

*Note.*—The discourses in these two works were read on the occasion of the admission of their authors as members of the Academy.

— Discursos leídos en las sesiones públicas. 1852.

*Madrid. Matute y compaña.* 1858. (3), 681, (2) pp. 8<sup>o</sup>.....D.113.2

— Memorial histórico español : coleccion de documentos, opúsculos y antigüedades. Tomo I—XVIII. *Madrid.* 1851-64. 18 v. 8<sup>o</sup>.....D.123.2

*Contents.*—Vol. I. Advertencia; Noticia de la Academia, ó resumen de sus actas del año 1851; Documentos de la época de Alfonso el sabio; Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro; De los nombres y sitios de los vientos, por Rodrigo Caro; Carta de Rodrigo Caro á José Pelliçier sobre los dioses venerados en España.

II. Noticia de las actas de la Academia en los primeros meses de 1851; Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardena; Documentos de la época de Alfonso el sabio; Flores de las leyes, suma legal del maestro Jacobo Ruiz, llamado de las Leyes; Documentos concernientes á la armada que en 1351 mandó aprestar el rey Don Pedro IV de Aragón en contra de genoveses; Inscripciones árabigas de Sevilla; Disertación sobre la soberanía de la Cantabria; Chronicon del rey Roberto [etc.]; Fuero sobre el fecho de las cabalgadas.

III. Noticia de las actas de la Academia en los seis últimos meses de 1851; Sumario é recopilación de todo lo renegado por mi el licenciado Alonso del Castillo, desde antes de la guerra del reino de Granada hasta [1575]; Proceso formado al rey Jaime de Mallorca por orden del rey Pedro IV de Aragón; Inscripción árábica de Sevilla; Inscripción de Almería; Documentos de la época de Sancho el bravo.

IV. Noticia de las actas de la Academia en los seis primeros meses de 1852; Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1573, compuesta por Alonso de Góngora Marañón; Colección de documentos inéditos relativos á la conquista y población del reino de Chile.

V. Tratados de legislación musulmana. 1<sup>o</sup>. Leyes de moros, del siglo XIV; 2<sup>o</sup>. Suma de los principales mandamientos y desenvolvimientos de la ley y sunna, por Ige de Geibr. 1462; Glosario.

VI. Hechos de Alonso de Monroy, por Alonso de Maldonado; Documento árábigo del monasterio de Poblet; Hazañas valerosas y dichos discretos de Pedro Manrique de Lara, primer duque de Nájera, etc.; Vida del cardenal Pedro Gonzalez de Mendoza [por Francisco de Medina y Mendoza]; Inscripciones árabigas de Córdoba; Crónica de los Barbarrojas, por Francisco Lopez de Gómara; Apéndice de documentos á dicha crónica.

Academia de la historia, *continued.*

VII. Memorias de Garibay; Refranes vascos, recogidos y ordenados por Estévan de Garibay y Cmalloa; Observaciones hechas á estos refranes por José de Aizquivel; Cartas y disertaciones de Juan Antonio Moguel sobre la lengua vascongada.

VIII. Relacion de los fechos de Miguel Lucas, condestable de Castilla; Apéndice y notas del marqués de Pidal.

IX, X. Ilustraciones de la casa de Niebla, de Pedro Barantes Maldonado; Apéndices.

XI. Miscelánea de Zapata.

XII. Comentarios del pesesgañado, ó sea vida de D. Diego duque de Estrada, escrita por él mismo.

XIII—XVI. Carta de algunos PP. de la Compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648.

— Memorias. T. I—VIII. *Madrid. Sancha* [etc.]. 1796—1852. 8 v. Illustrated. 4<sup>o</sup>.....D.111.1

*Contents.*—Vol. I. Noticia de la Real academia de la historia; Disertación sobre si la mitología es parte de la historia [etc.], por Francisco Manuel de la Huerta; Sobre los duelos, desafíos, y leyes de su observancia [etc.], por Martin de Ulloa; Sobre el origen y patria primitiva de los godos, por Ignacio de Luzan; Sobre el origen y patria de los godos, por Martin de Ulloa; Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de un nación en España, por Francisco Manuel de la Huerta; Disertación en que se demuestra que Ataulfo fué el primer rey godo de España, por Ignacio de Luzan; Disertación sobre el principio de la monarquía goda en España, por Martin de Ulloa; Noticia de las ruínas de Talavera la vieja, por Ignacio de Hermosilla y Sandoval; Continuación de la memoria antecedente, por Josef Cornide y Saavedra.

II. Tratado de cronología para la historia de España desde la creacion del mundo . . . hasta el presente; Observaciones sobre las fechas de los concilios de Africa, de España y de la Gália [etc.]; Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronología de España.

III. Elogio de Antonio de Lebrija, por Juan Bautista Muñoz; Sobre la inscripción hebrea de la iglesia de Nuestra Señora de los Infantes de la ciudad de Toledo, publicado Juan Josef Heydeck; Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, por Josef Cornide y Saavedra; Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde Fernan Gonzalez, por Benito Montejo; Antigüedades hispano-ebraicas, por Francisco Martinez Marina; Ilustración del Reynado de Ramiro II de Aragón, por Joaquin Traggia.

IV. Noticia histórica de la Academia, 1756-1802 [etc.], por Josef Cornide y Saavedra; Elogio histórico del cardenal Francisco Gimenez de Cisneros, por Vicente Gonzalez Arnao; Ensayo histórico-crítico sobre el origen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano, por Francisco Martinez Marina; Cántigo de algunas voces castellanas, puramente árabigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes, por Francisco Martinez Marina; Sobre el origen y sucesión del reino pirenaico hasta Don Sancho el mayor, por Joaquin Traggia; Nueva demostración sobre la falsedad del privilegio del rey Ramiro I, por Joaquin Antonio del Camino; Impugnación al papel que con título De Munda y Cértima celtiberias dió á luz Manuel Risco, por Juan Francisco Martinez Falero; Sobre los ilustres autores é inventores de artillería que han florecido en España desde los reyes católicos hasta el presente, por Vicente de los Ríos.

V. Noticia histórica de la Academia, 1802-1813 [etc.], por Joaquin Juan de Flores; Elogio del conde de Campomanes, por Vicente Gonzalez Arnao; Sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar ó de las cruzadas [etc.] por Martin Fernandez de Navarrete; Sobre las apariciones y el culto de Nuestra Señora de Guadalupe de México, por Juan Bautista Muñoz; Sobre la moneda árábica, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes, por José Antonio Conde; Sobre el origen del condado de Ribagorza, y sucesión de sus condes hasta que se incorporó en la corona del Pirineo, por Joaquin Traggia; Sobre las diversiones públicas, por Gaspar Melchor de Jovelanos.

VI. Noticia histórica de la Academia, 1813-20 [etc.], por Diego Clemencin; Elogio de la reina católica Doña Isabel, por Diego Clemencin; Ilustraciones sobre varios asuntos del reinado de Doña Isabel la católica. Portrait.

VII. Noticia histórica de la Academia. 1821-31 [etc.]; Elogio histórico del doctor Benito Arias Montano, por Tomás Gonzalez (Jose) Carvajal. Portrait; Sobre el incierto origen de las barras de Aragón, antiguo blason del condado de Barcelona, por Juan Sans y Barutell; Exámen y juicio de la descripción geográfica de España, atribuida al Moro Rasis, por Diego Clemencin; Apuntamientos para la historia del rey Felipe segundo, por lo tocante á sus relaciones con la reina Isabel de Inglaterra, 1558-1576, por Tomás Gonzalez; Sobre el origen y progresos del monacato español, hasta la irrupción sarracena á principios del siglo VIII, por Antonio de Siles.

VIII. Noticia histórica de la Academia. 1832-52 [etc.]; Sobre los retratos de Cristóbal Colon, su traje y escudo del armas, por Valentin Carderera. Portrait; Sobre la guerra del reino de Granada, por Antonio Benavides; Sobre el fuero

**Academia de la historia, *continued.***

de Madrid, del año de 1202, por Antonio Cavanilles; Memoria sobre el valor de las monedas de D. Alfonso el sabio, por Vicente Argüello; Disertación que contra el nuevo sistema establecido por el abate Masdeu en la cronología de los ocho primeros reyes de Asturias; y en defensa de la cronología de los dos cronicones de Sebastián y de Albelda, por Ángel Casimiro de Govantes; Sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis, por Pascual de Gayangos; Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, ilustradas por Antonio Delgado, por Antonio Valcareel Pío de Saboya, príncipe Pío. 69 plates.

— Oración al rey Carlos III. Con motivo de su exaltación al trono. *Madrid. A. Perez de Soto. MDCCCLX. (2), 16 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey [Carlos III], con motivo del matrimonio de la infanta Maria Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Perez de Soto. MDCCCLXIV. (1), 17 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey [Carlos III] con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias, Carlos Antonio con la princesa Luisa de Parma. *Madrid. A. Perez de Soto. MDCCCLXV. 45 pp. [With Academia española. Oración.] Sm 4°.....D.113.10*

**Academia de San Fernando, *Madrid.*** Abertura solemne. 1752. *Madrid, A. Marín. MDCCCLII. (3), 36 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Distribucion de los premios concedidos por el rey [Fernando VI] a los discipulos de las tres nobles artes, 1754. *Madrid: G. Ramirez. M.DCC.LV. (3), 100, 3 pp. Illustrations. Portrait. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10*

— *Same.* 1756. *Madrid. G. Ramirez. M.DCC.LVI. (3), 58 pp. Illustrations. Portrait. Sm. 4°.....D.113.10*

— Distribucion de los premios concedidos por el rey [Carlos III] a los discipulos de las nobles artes. 1772. *Madrid. J. Ibarra. [1772.] (2), 88 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Relacion de la distribucion de los premios concedidos por el rey [Fernando VI]. 1753. *Madrid: G. Ramirez. M.DCC.LIV. (4), 77 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10*

**Academia española, *Madrid.*** Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesia premiadas por la Academia. *Madrid, 1799. Sm. 8°.....D.236.6*

— Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua. *Madrid: 1726-1739. 6 v. F° (4).....D.231.1*

*Contents.*— Vol. I. A, B. II. C. III. D-F. IV. G-N. V. O-R. VI. S-Z.

— Diccionario de la lengua castellana, reducido á un tomo para su mas fácil uso. Tercera edicion. *Madrid. Viuda de J. Ibarra. MDCCCLXXXI. (6), 867 pp. F°.....E.201.1*

For an account of the Academia española and the preparation of this dictionary see Ticknor's Spanish literature.

— Diccionario de la lengua castellana. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta real. 1817. (7), 918, (1) pp. F° (4).....D.231.2*

— [Discursos.] *Madrid, v. d. pph. v. [With Academia de la historia. Discursos, etc.] 8°.....D.113.1*

*Contents.*— Discurso [sobre Francisco de la Torre], de Aurellano Fernandez-Guerra y Orbe. [Also, Contestacion por el marqués de Molins.] 1857. 58 pp. — Discurso [sobre el origen y la formacion del romance castellano], de Pedro Felipe

**Academia española, *continued.***

Monlau. [Also, Discurso de Juan Eugenio Hartzenbusch en contestacion al precedente.] 1859. 65 pp.

*Note.*— Read on the occasion of the admission of the authors of the discursos into the Academy. The first is a presentation copy from Fernandez-Guerra, and contains his autograph.

— Discursos leídos en las recepciones públicas desde 1847. *Madrid, Imprenta nacional. 1860, 65. 3 v. 8°, 1. p.....D.113.3*

— Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid, Ibarra. 1815. (1), xlv, x, (16), 231, (1) pp. Plate. F° (4).....D.220a.20*

"A collection of Visigoth laws, which, in 1241, after his conquest of Córdoba, Saint Ferdinand sent to that city in Latin, with directions that it should be translated into the vulgar dialect, and observed there as the law of the territory he had then newly rescued from the Moors."—TICKNOR.

— Fundación y estatutos. *Madrid. Imprenta real. M.DCC.XV. 23 pp. Sm. 4°.....D.113.11*

"This is the original publication of the Spanish Academy on its foundation, containing an account of its origin, its earliest members, its charter and its regulations."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Gramática de la lengua castellana. Quarta edicion corregida y aumentada. *Viuda de J. Ibarra. Madrid. MDCCXCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8°.....D.233.21*

— *Same.* Nueva edicion, corregida y aumentada. *Madrid: M. Tello. 1874. 423+ pp. 8°.....D.232.21*

— Oración al rey Carlos III. Con motivo de su exaltación al trono. *Madrid, A. Perez de Soto. MDCCCLIX. (1), 13 pp. [With Academia española. Oración al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey [Carlos III] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Perez de Soto. MDCCCLXIV. (1), 11 pp. [With Academia española. Oración al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey [Felipe V] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Teresa con el señor Delphin. [*Madrid.*] *M.DCC.XLIV. (13) pp. [With Academia española. Oración al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. *Madrid, A. Perez de Soto. M.DCC.LIV. (1), 12 pp. [With Academia española. Oración al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [*Madrid.*] *M.DCC.L. (13) pp. [With Academia española. Oración al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oración al rey Luis primero dandole el parabien de su exaltacion al throno. *Madrid. Imprenta real. 1724. 8 pp. [With Academia española. Oración al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10*

— Oracion, con que la Real academia española dió al rey Phelipe quinto las gracias de la destinacion de caudales que hizo para la impresion del diccionario de la lengua castellana. *Madrid. Imprenta real. 1724. 8 pp. Sm. 4°.....D.113.10*

— Ortografia de la lengua castellana. Séptima impresion, corregida y aumentada. *Madrid. Viuda de Ibarra. M.D.CC. LXXXIII. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8°.....E.207.27*

— *Same.* Octava edicion notablemente reformada y corregida. *Madrid: Imprenta real. 1815. (3), xx, 191 pp. 9 plates. Sm. 8°...D.234.18*

Academia española, *continued.*

- Planta, y methodo, que, deben observar los académicos, en la composicion del nuevo diccionario de la lengua castellana; a fin de conseguir su mayor uniformidad. *Madrid: Imprenta real.* 1713. 8 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.232.14
- Prontuario de ortografía de la lengua castellana, dispuesto de real orden para el uso de las escuelas públicas. Decima edición. *Paris, A. Bouret é hijo.* 1875. 64 pp. 16<sup>o</sup>....3099.28
- Reglas para la corrección y aumento del diccionario. [*Madrid?*] *n. d. n. t. p.* 45 (1), 24 pp. 2 pph. [*With* Academia española. Planta, etc.] Sm. 8<sup>o</sup>.....D.232.14
- Academia geográfico-histórica, *Valladolid.* Oracion al rey Carlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Españas. *Madrid. J. Ibarra.* [1759?] (1), viii pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4<sup>o</sup>.....D.113.10
- Academia real das sciencias, *Lisboa.* Catalogo dos livros, que se haõ de ler para a continuacão do diccionario da lingua portugueza mandado publicar pela Academia. *Lisboa.* 1799. (1), 153 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.192.10
- Collecção de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de João I, Duarte, Afonso v, e João II [Vol. iv, Dinis, Afonso iv, Pedro I, e Fernando]. Publicados por José Corrêa da Serra [Vol. iv, v, pela commissão de historia da Academia]. *Lisboa, m. dccc. xc. — m. dccc. xxiv.* 5 v. 4<sup>o</sup>.....D.190.6

*Contents.* — Vol. I. Discurso preliminar; Livro da guerra de Ceuta, por mestre Mathews de Písano; Chronicas dos reis Duarte e Afonso v. por Ruy de Pina.

II. Chronica d' el rey João II, por Ruy de Pina; Chronica do conde Pedro de Meneses, por Gomes Eannes de Zurara.

III. Chronica do conde Duarte de Meneses, de Ruy de Pina; Livro vermelho do senhor rey Afonso v; Fragmentos de legislação portugueza, extrahidos do Livro das posses da Casa da supplicação.

IV. Discurso preliminar, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Chronicas dos reis Pedro I e Fernando, por Fernão Lopes; Foros antigos d' alguns conceelhos de Portugal.

V. Chronicas dos reis de Portugal, por Christóvão Rodrigues Acenheiro; Foros de Gravião, da Guarda, de Beja; Descriçáo dos arrelors de Lamego.

- Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa.* 1812-36. 5 v. in 4. Sm. 4<sup>o</sup>.....\*6272.1
- Historia e memorias. Tomo iv, v. *Lisboa.* 1815-18. 4 parts in 2 v. 4<sup>o</sup>, 1. p.....D.190.5

*Contents.* — Vol. IV, *parte 1.* Discurso, 1814, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Programma da Academia; Conta dos trabalhos vaccinicos, por Francisco Elias Rodrigues da Silva; Eloquio historico de Fr. João de Sousa, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Eloquio historico de Fr. Manoel do C-naculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Memoria sobre as boubas, por Bernardino Antonio Gomes; Sobre a desinfecção das cartas, pelo mesmo; Projecto de hum estabelecimento de escolas de agricultura, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a agricultura de Portugal, por Felix de Avellar Botero; Da dadelaira, e suas proprias medicas, por Francisco Elias Rodrigues da Silva; Sobre as binomias, por Manoel Pedro de Mello. *Parte 2.* Discurso contendo a historia da Academia, desde Junho 1814 ate Junho 1815, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Conta annual da Instituição vacinica da Academia, 1815, por Fernando Antonio Gomes; Eloquio historico de João Guilherme Christóvão Miller, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locucão portugueza moderna, por Fra cisco de S. Luiz; Sobre hum documento inedito do principio do seculo XII [a cerca] do conde D. Henrique, por Fra cisco Ribeiro Douçimares; Taboas do Nonag simo para a latitude de Lisboa, por Francisco Antonio Cera; Plano de extirpação de loterias p lo mesmo; Sobre o estado da agricultura da e-marca de Castello-branco, por João de Macillo Pereira da Guerra Fortes; Sobre huma cadeia obstructiva, escrita por Justiniano de Mello Franco; Annaes vacinicos de Portugal, por Antonio de Almeida; Sobre a decendencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, etc., por Guilherme Barão de Eschwege.

V, *parte 1.* Discurso, 1816, por Francisco de Mello Franco;

Academia real das sciencias, *continued.*

Conta dos trabalhos vacinicos, por Justiniano de Mello Franco; Programma da Academia, 1816; Lista dos socios, 1817; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vacinica da Academia; Sobre a identidade do systema muscular na economia animal, por Francisco Soares Franco; Sobre hum verme vivo dentro do obo de hum cavallo, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Da antiguidade da observação dos a-tros, etc., por Antonio Ribeiro dos Santos; Do conhecimento que era possivel ter da existencia da America, pela tradiçáo dos antigos e por motivos filosoficos, por Antonio Ribeiro dos Santos; Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do infante D Pedro, por Antonio Ribeiro dos Santos; Extração de loterias, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a nova mina de ouro da outra banda do Tejo, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Memoria estatística acerca da villa de Monte Mor ou Novo, por Joaquim José Varela. *Parte 2.* Discurso, 1817, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vacinica, por Vasco Antonio Anselmo Soares; Elzabete de Alexandre Rodrigues Ferreira, por Manoel José Maria da Costa e Sá; Relatório da commissão nomeada pela Academia, para lhe dar conta da nova edição dos Luziadas impressa em Paris, 1817; Lista dos socios, 1818; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vacinica da Academia; Sobre a distillação, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a diversa temperatura que tem os liquidos e solidos mergulhados na atmosfera, por Constantino Botelho de Lacerda; Sobre o theatro portuguez, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Sobre as pesquisas e lavra dos velos de chumbo de Chacim Souto, Ventozello, e Villar de rey na provincia de Trás os Montes, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Observações meteorologicas, etc., 1816, 17, por Marino Miguel Franzini; Observações feitas no observatorio real da Marinha, por Paulo José Maria Ciera; Experiencias sobre duns diferentes quecos de Paris, por exarante Antonio Vandelli; Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve; Indagações sobre a lingua dos Barbaros, por Jacob Gråberg de Hemso.

— Memorias de litteratura portugueza. *Lisboa.* m. dccc. xcii—m. dccc. xiv. 8 v. Sm. 4<sup>o</sup>. D.192.8

*Contents.* — Vol I. Sobre a poesia bucolica dos poetas portuguezes, por Joaquim de Foyos; Memoria I sobre a fórma do governo, e costumes dos povos que habitarão o terreno lusitano, por Antonio Caetano do Anuaal; Sobre a origem dos nossos juizes de fóra, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual seja o verdadeiro sentido da palavra facinhas, que expressamente se achão revogadas em algumas leys e cartas de doações [etc], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre hum choncha inedita da conquista do Algarve, por Joaquim de Santo Agostinho; Memoria para dar hum idea justa do que erão as behetrías, e em que differença dos coutos e honras, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual foi a epoca certa da introdução do Direito de Justiniano em Portugal, o modo da sua introdução, e os grãos de authenticidade que entre nós adquirio [etc], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre algumas Decadas ineditas de Couto, por Joaquim Forjaz; Sobre as moedas do reino, e conquistas, por Joaquim de Santo Agostinho.

II. Memoria para a historia da agricultura em Portugal; Sobre as fontes do codigo Filippino, por João Pedro Ribeiro; Sobre as behetrías, honras, e coutos, e sua differença; Sobre o direito de correlaçáo usado nos antigos tempos, e nos modernos, e qual seja a sua natureza; Sobre a materia ordinaria para a escrita dos nossos diplomas e papeis públicos, por José Anastasio de Figueiredo; Memoria I da litteratura sugrada dos judeos portuguezes, até os fins do seculo xv, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria II para a historia da legislação, e costumes de Portugal, por Antonio Caetano do Anuaal; Memoria II da litteratura sugrada dos judeos portuguezes no seculo xvi, por Antonio Ribeiro dos Santos.

III. Apontamentos para a historia, civil e litteraria de Portugal e seus dominios, colligidos dos manuscritos que existem na bibliotheca real de Madrid, na do Escorial, e nas de alguns senhores e letrados da corte de Madrid, por Joaquim José Ferreira Gordo; Sobre antiguidades das Caldas de Vizela, por José Diogo Mascarenhas Neto; Espirito da lingua portugueza, extrahido das Decadas do João de Barros, por Antonio Pereira de Figueiredo [Note. — A contribution of materials for the Dictionary of the Academia das sciencias e belle-lettras de Lisboa]; Memoria III da litteratura sugrada dos judeos portuguezes no seculo xvii, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria ao programma, qual foi a origem, e quaes os progressos e as variações da Jurisprudencia dos moriscos em Portugal; por Theobald Antonio de Villanova Portugal.

IV. João de Barros, exemplar da mais solida eloquencia portugueza; dissertação de Antonio Pereira de Figueiredo; Analyse e combinações filosoficas sobre a elocução e estylo de Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha, e Camões, segundo o espirito do programma da Academia real das sciencias, publicado em 17 de Janeiro de 1790, por Francisco Dias [Gomes]; Memorias da litteratura sugrada dos judeos portuguezes no presente seculo, por Antonio Ribeiro dos Santos; Ensaio critico, sobre qual seja o uso prudente das palavras de que se servirão os nossos bons escriptores do seculo xv, e xvi, e deixirão esquecer os que de pois se seguirão [sic] até ao presente, por Antonio das Neves Pereira.



Academia real das sciencias, *continued.*

V. Ensaio sobre a filologia portugueza, por meio do exame e comparação da locução e estilo dos nossos mais insignes poetas que florescerão no seculo XVI, por Antonio das Neves Pereira; Continuação do ensaio critico, [etc.], pelo mesmo; Ousquitos devidos á memoria de hum respeitavel monarca, e aos creditos de hum vassallo o mais benemerito, por José Joaquim Soares de Barros; Sobre as ruínas do mosteiro de Castro, de Aveleás [etc.], por Francisco Xavier Ribeiro de S. Payo; Sobre a historia das marinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo; Sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro de Alcobaca, por Joaquim de S. Antonio Agostinho; Memoria de quatro inscripções arabicas com suas traduções pelo P. Fr. João de Sousa; Memoria ao programma, Qual se ja a epoca fixa da introdução do direito roma o em Portugal, e o grão de autoridade que elle teve nos diversos tempos, por Thomaz Antonio de Villa-Nova Portugal; Memoria áccrea da Inscripção lapidea, que se achá no mosteiro do Salvador de Vayrao, [etc.], por João Pedro Ribeiro.

VI. Sobre o assumpto, Qual seja a epoca da introdução do Direito das Decretas em Portugal, e o influxo que o mesmo teve na legislação portugueza, por João Pedro Ribeiro; Sobre a forma dos juizos nos primeiros seculos da monarchia portugueza, por José Veisissimo Alvares da Silva; Influencia do conhecimento das nos-as leis antigas em os estudos do jurista portuguez, por Vicente José Ferreira Cardoso da Costa; Memoria III para a historia da legislação e costumes de Portugal, sobre o estado civil da Lusitania desde a entrada dos povos do Norte até á dos Arabes, por Antonio Caetano do Amaral.

VII. Memoria em defeza de Camões contra M. de La Harpe, por Antonio de Araújo de Azvedo; Sobre algumas traduções e edições biblicas, menos viciadas, em lingua portugueza, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria IV para a historia da legislação e costumes de Portugal, por Antonio Caetano do Amaral; Memoria da vida e escritos de D. Francisco de Mello, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria da vida e escritos de Pedro Nunes, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre os inconvenientes e vantagens dos prazos, com relação á agricultura de Portugal, por João Pedro Ribeiro; Sobre a origem e jurisdicção dos corregedores das comarcas, por José Antonio de Sá; Ensayo de huma Bibliotheca Lusitana anti-rabbinica, [etc.], por Antonio Ribeiro dos Santos.

VIII. Parte I. Sobre as origens da typographia em Portugal no seculo xv, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre a historia da typographia portugueza do seculo XVI, pelo mesmo; Sobre alguns mathematicos portuguezes e estrangeiros, domiciliados em Portugal, ou nas suas quaestões, p. lo mesmo. Parte 2. Das origens e progressos da poesia portugueza, por Antonio Ribeiro dos Santos; Dissertação historico-juridica sobre a legitimidade d. Senhora Dona Thezeta, mulher do Sr. D. Henrique, por Pedro José de Figueiredo; Sobre dois antigos mapp. s geograficos do infante D. Pedro, [etc.], por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras septentrionaes da America, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a novidade da navegação portugueza no seculo xv, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre Martin de Bohemia, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo.

— Vestigios da lingua arabica em Portugal. *Lisboa*, 1789. See Sousa, J. de.....D.193.10

— Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. See Rezende, A. de.....D.193.6  
See also Cádiz. *Academia de las bellas artes.*

Academias morales de las musas (poésias); por A. Enriquez Gomez. *Barcelona*, 1704. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.152.3

Academica, opera Petri Valentia. *Mairiti*, 1781. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.).....D.164.7

Acenheiro, or Azinheiro, Christovam Rodrigues, b. 1474. Chronica dos senhores reis de Portugal. *Lisboa*, 1824. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.).....D.190.6.5

Acevedo, Alonso de, fl. 1615. Creacion del mundo. (Poema.) *Madrid*, 1854. (In Bibliotheca de autores españoles.).....D.163.1.29

Acevedo, Antonio de. See Fajardo y Acevedo, A.

Aciertos celebrados de la antigüedad; por J. de la Torre. *Zaragoza*, 1654. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.12

Acosta, or da Costa, Cristóbal. See Costa, Christovam da.

Acosta, Joaquin, fl. 1848. Elegias de varones illustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos. [*Madrid*? 1848.] n. t. p. 69-73 pp. 8<sup>o</sup>.....D.133.26

Note. — A review of the edition of the Elegias de Castellanos which was published in tomo iv of the Bibliotheca de autores españoles, edited by B. C. Aribau

This article is taken from the Antologia española, no. 3, March, 1848.

Acuña, Fernando de, b. about 1500, d. 1580. Poésias. *Madrid*, 1783. (In Conti, G. B. Coleccion de poésias castellanas.).....D.154.31.3  
— Varias poésias. Segunda ediccion. *Madrid*: *Sancha*. mccciv. xiii, 311 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.158.7

Note. — First published at Madrid. 1591. The editor of this second edition mentions an edition published at Salamanca in 1591. If this exists, which is doubted by Salvá, the present copy is of the third edition.

— translator. El cavallero determinado; por O. de La Marche. *Anvers*, 1591. 8<sup>o</sup>.....D.240b.70

Adamson, John, b. 1787, d. 1855. Lusitania illustrata: notices on the history, antiquities, literature, etc., of Portugal. Literary department. Part I. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. [*English and Portuguese.*] *Newcastle upon Tyne*: T. and J. Hodgson. m.d.ccc. xlii. xii, 100 pp. 2 portraits. 8<sup>o</sup> (4). ....D.195.1  
— Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London*: Longman [etc.]. mcccxx. 2 v. Portraits. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.195.3

Contents. — Vol. I. Preface; Memoirs; Notices concerning the Rimas, or smaller poems. II. Essay on the Lusiad, and the Portuguese of Joze Maria de Souza; Account of the translations of the Lusiad; Editions of the works of Camoens; Notices of commentators, apologists, etc.

Adimari, Alessandro, translator, b. 1579, d. 1649. Proverbi morali di A. Barros. *Firenze*, 1622. 12<sup>o</sup>.  
D.240b.31

Adra, Spain. See Abdera.

Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville. [Novela.] *Madrid*: Repullés. 1807. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.16

Adrichomius, Christiaan, b. at Delft in 1533, d. 1585. Cronicon. Traducido de latin en español por Lorenzo Martinez de Mareilla. 1679. *Madrid*: Imprenta imperial. (7), 284, (22) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).  
D.273.19

"The Chronicon of Adrichomio was regarded as a book from which to study the history of religion. Moratin. *Desengaño*, p. 33." — Ms. no y by Mr. Ticknor.

Advertencias para reyes, príncipes, y embaxadores por C. de Benavente y Benavides. *Madrid*, 1643. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.220.8

Aedo y Gallart, Diego de, fl. 1635. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Avstria, desde 12. de Abril 1632. que salió de Madrid con su magestad D. Felipe iv. su hermano para la ciudad de Barcelona, hasta 4. de Noviembre de 1634. que entró en la de Bruselas. [*Amberes*: I. Cnobart. m.dcccxxxv.] Engraved title-page, (5), 199, (1) pp. 3 plates. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.130b.31

— Same. Two plates missing.....D.130b.30

Æmilianus, St. de la Cogolla, or Cogulla. Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. *Madrid*, 1729. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.127.3

This and the work by Ferreras discuss the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Ferreras, J. de. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid*, 1724. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.127.3

— Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millan de la Cogolla. (In Academia de la historia. Memorial.).....D.123.2.2

Æneid. See Virgilius Maro, P.

Aersens, François van, heer van Sommelsdijk. See Aarsens, F. van.

Afranca y Mendoza, José de, editor, fl. 1759. El discreto tertuliano; por J. de Timoneda. *Madrid* [1759?]. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.24

África. Alderete, B. J. Varias antigüedades de España, Africa, y otras provincias. *Amberes*, 1614. 4<sup>o</sup>.  
D.200b.10

## Africa, continued.

- Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa, Asia, und Africa. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.193.7
- Agamemnon, El abate. *pseud.* Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. (In Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.) Sm. 8<sup>o</sup>.....D.170b.26
- Ager, Spain. Villanueva, J. Viage á Ager. *Valencia*, 1821. (In Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España.) Sm. 8<sup>o</sup>.....D.277.1.9
- Agonía del tránsito de la muerte; por A. Vanegas. *Alcalá*, 1574. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.270b.13
- Agostinheida, poema heroico-comico, em 9 cantos. *Lisboa*: J. N. Esteves e filho. 1833. 149 pp. 32<sup>o</sup>. 5099a.19
- Agostinho, Joaquim José, fl. 1794. Prolozoés que na sessão pública de abertura do décimo nono curso da Academia orthographica portugueza . . . sustentou J. J. Agostinho. *Lisboa*, A. Gomes. M.DCC.XCIV. 87 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....3089.5
- Agostinho da Cruz [Agostinho Pimenta], b. 1540, d. 1619. Varias poezias. *Lisboa*. M. Rodrigues. M.DCC.LXXI. (6), xxxiii, 163 pp. Sm. 12<sup>o</sup>. D.199a.16
- Note.*—Containing a Life of Agostinho by José Caetano de Mesquita e Quadros, the editor of the volume.
- Agreda y Vargas, Diego, fl. 1620. Novelas morales, viles por sus documentos. *Barcelona*, S. de Comellas [sic]. 1621. (14), 576 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160a.15
- Contents.*—Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo rey de Inglaterra; El daño de los celos; La ocasión desechada; La resistencia premiada; El premio de la traycion; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Carlos, y Laura; El viejo enamorado.
- Note.*—The first "is a rifacimento of Bandello's story of 'Romco and Juliet,' used at just about the same time by Shakespeare."—TICKNOR.
- Novelas morales, y exemplares, debaxo de cuyo tytulo se hallarán sucessos dignos de mirarlos cuydadosamente, por ser casos verdaderos. *Madrid*: por los herederos de A. Gonzalez de Reyes. 1724. (15), 686 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.168.33
- Contents.*—Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra; El daño de los celos; La ocasión desechada; La resistencia premiada; El premio de la traycion; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Carlos, y Laura; El viejo enamorado.
- Novelas varias. *Madrid*, 1788. (In Coleccion de novelas escogidas.).....D.160a.60.3
- Novelas varias. *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.33
- Agresion británica, La (poema); por J. M. Mauri. *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.29
- Agricultural schools. Informe sobre escuelas de agricultura. *Madrid*, 1819. (In Almacen de frutos literarios.).....D.116.4.5
- Proyecto de hum establecimiento de escuelas de agricultura, por S. F. de Mendo Trigozo. *Lisboa*, 1815. (In Academia real das ciencias. Historia e memorias.).....D.190.5.4
- Agriculture. Discursos [etc.]. *Madrid*, 1819. (In Almacen de frutos literarios.).....D.116.4.8
- Sobre a agricultura de Portugal por Felix de Avelar Brotero. *Lisboa*, 1815. (In Academia real das ciencias. Historia e memorias.) D.190.5.4
- Sobre varios ramos de agricultura. (In Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.).....D.116.3.2
- Aguiar, Diego de, fl. 1621. Tercetos en latin y puro castellano. *Madrid*, 1621. ms. (In Spain. *Literature.* *Collections.*).....D.6

- Aguiar, Alonso de. Documentos relativos al desafío de A. de Aguiar. (In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones. *Madrid*, 1868.).....D.123.5
- Aguiar, Gaspar de, fl. 1610. Comedias. *Madrid*, 1857. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.43
- Comedias. (In Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. *Barcelona*, 1609.) D.176.17
- La suerte sin esperanza. (In Spain. *Drama.* *Collections.*).....D.176.1
- Aguiar, Juan Bautista, d. 1714. Fabio instruido de Lelio á Lauro. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. *Valencia*, 1700, 14.).....D.167.15; D.167.12
- [Poesias.] (In Varias hermosas flores del Parnaso. *Valencia*, 1680.) Sm. 4<sup>o</sup>. D.154.18; D.154.23
- Aguiar, Melchior Louis de Bon de Margarit, marquis de, translator, b. 1755, d. 1838. La compasion. (In Papeles poéticos.) *Madrid*, 1796. D.158.25.4
- Aguirre, Ignacio Luis de. Utilidades de las sociedades económicas, etc. (In Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.)..D.116.3.1
- Aguirre y Santacruz, Iñigo de, fl. 1641. El hero sacro español Santo Domingo de Gvzman. [Poema.] *Madrid*. D. Diaz de la Carrera, M.D.C.XLI. (11), 34 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.84
- Agujetero fingido El (entremes); por G. Lopez de Arnestro y Castro. *Sevilla*. n. d. (In Entremeses, etc.).....D.170b.32.2
- Agustin, Antonio, b. 1516, d. 1586. Vida. n. p. 1753. See Bologna. *Colegio mayor de San Clemente.*.....D.220.36
- Ahn, (Johann) Franz, b. 1796, d. 1865. A key to the exercises of Ahn's New method of learning the Spanish language. First American edition, revised. *New York*: D. Appleton and co., 1863. 12 pp. 12<sup>o</sup>.....5039a.16
- A new, practical and easy method of learning the Spanish language. After the system of F. Ahn. First American edition, revised and enlarged. *New York*: D. Appleton & co. 1866. 149 pp. 12<sup>o</sup>. 5039a.15
- Aizquivel, José de, fl. 1854. Observaciones [etc.]. *Madrid*, 1854. (In Academia de la historia. Memorial.).....D.123.2.7
- Al fin se paga todo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoza*, 1637. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.165.3
- Alaman, Lucas, b. 1792, d. 1853. Disertaciones sobre la historia de la república mexicana desde la época de la conquista, que los españoles hicieron á fines del siglo xv. y principios del xvi, de las islas y continente americano hasta la independencia. *Méjico*. J. M. Lara. 1844, 49. 3v. Portraits. Plates. 8<sup>o</sup>.....4314.19
- Note.*—Vol. 3 contains a history of Spain since the accession of Charles I, in 1516.
- Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente. *Méjico*. J. M. Lara. 1849-52. 5 v. Portraits, plans, etc. 8<sup>o</sup>. 4313.12
- Contents.*—Vol. I-IV. 1808-1820. V. 1821-52.
- Noticias biográficas de Lucas Alaman, secretario de estado y del despacho de relaciones exteriores [etc.]. *Méjico*: 1853. *Andrade*. (1), 59 pp. Portrait. L. 8<sup>o</sup> (4).....D.260.1
- Álamos de Barrientos, Baltasar, fl. 1598, Tacitus, C. C. Tacito español, ilustrado con aforismos, por B. Alamos de Barrientos. *Madrid*, 1614. F<sup>o</sup>. D.241.4



Alarcon y Mendoza, Juan Ruiz de. See Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan.

Alarcos (Trauerspiel); por C. W. F. von Schlegel. *Berlin*, 1802. 8°. . . . . D.243.21

Alava, now *Vascongadas, Spain*. Memorias concernientes á los obispos de Nájera y Alaba. *Madrid*, 1781. (In Florez, E., and others. *España sagrada*.) . . . . . D.275.1.33

Alba, Fadrique Álvarez de Toledo, *segundo duque de*, 4. 1578. Su prision [etc.]. *Madrid*, 1846, 47. Vol. 7, 8 of D.120b.1

Alba, Ferdinand Álvarez de Toledo, *duque de*, b. 1508, d. 1582. La compasion. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid*, 1796. (In *Papeles poéticos*.) . . . . . D.158.25.4

— Correspondencia con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal, 1580 y 1581. (In *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*.) . . . . . Vol. 32-35 of D.120b.1

— Documentos relativos á los Países-Bajos durante el gobierno del duque de Alba, 1567-69. D.120b.1.37

Alba, Juan de, fl. 1840. Justicia aragonesa; Bandera blanca, españoles. *Madrid*, 1844. (In *Spain. Drama. Collections*.) . . . . . D.175.2.1

Albert (Albrecht VII), *archduke of Austria*, b. 1559, d. 1621. Documentos relativos al archiduque [etc.]. (In *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*.) . . . . . Vol. 41-43 of D.120b.1

Albion, Gabriel Leonardo de, *editor*, fl. 1634. See Leonardo y Argensola, L. and B. Rimas. D.152.17

Albumen. Sullivan, W. K. On the change of cascade into albumen. *London*, 1859. (In *Atlantis, The*.) . . . . . D.140b.30

Albuquerque, Afonso (*originally Braz*) de, d. 1580. Comentarios do grande Afonso Dalboquerque. *Lisboa, na regia officina typografica*. MDCLXXIV. 4 v. Sm. 8°. . . . . D.197.2

Albuquerque, Afonso de, b. 1453, d. 1515. Comentarios. *Lisboa*, 1774. See Albuquerque, A. (*originally Braz*) de.

— Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. *Lisboa*, 1793. (In *Academia real das sciencias. Memorias*.) . . . . . D.192.8.5

Albuquerque, Beltran de la Cueva, *duque de*, d. 1492. Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Albuquerque. . . . . D.210a.4

Alcalá-Galiano Antonio, *editor*, b. 1789. See Depping, G. B., and others. Romancero castellano. D.156.8

Alcalde, El, Mairena (entremes). (In *Entremeses, sainetes, etc.*) . . . . . D.170b.32.2

Alcaldes, Los, encontrados (entremes); por Gabriel Tellez. *Madrid*, 1760. (In *Entremeses, sainetes, etc.*) . . . . . D.170b.32.2

Alcaldes, Los, enharinados (entremes). (In *Entremeses, sainetes, etc.*) . . . . . D.170b.32.2

Alcañiz, *Spain*. Sencho, N. Descripcion de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz*, 1860. 4°. D.130b.23

Alcántara, Miguel Lafuente, b. 1817, d. 1850. Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaen, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros dias. *Granada. Sanz*. 1843-46. 4 v. Portrait. 8°. . . . . D.126.4

Alcántara, Knights of. Instruccion sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al órden. *Madrid*, 1819. (In *Almacen de frutos literarios*.) . . . . . D.116.4.7

Alcázar, Baltasar de, b. about 1530, d. 1606. Poesias inéditas. *Madrid*, 1797. (In *Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas*.) . . . . . D.156.12.18

— Poesias líricas. *Madrid*, 1854, 57. (In *Biblioteca de autores españoles*.) Vol. 32, 42 of. . . . . D.163.1

Alcázar, El, de Sevilla; por Fernan Caballero [*pseud. of C. B. de Arrom*]. *Sevilla*, 1862. 16°. D.160.82

Aliciati, Andrea, b. 1492, d. 1550. Los emblemas de Aliciati traducidos en rhimas españolas [por Bernardino Daza]. Añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra. *Lyon: G. Rovillo*. 1549. Engraved title-page. 256, (6) pp. Sm. 4° (8). . . . . D.240b.11

"An edition of 1540 in N. Ant., Nov. I. 216, but as the dedication of this edition is July 1, 1539, I suppose it is the oldest, and that Antonio is mistaken, the 9 being printed as a 9.

"Les Emblèmes d'Aliciati, in French, were printed the same year, 1549, by the same printer, with the same ornaments to the title-page, and the same wood-cuts throughout, I believe, but in different order."—Ms. note by MR. TICKNOR.

Alcide de Bonnacase, Robert de. Relation de Madrid. 1666. (In *Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne*.) . . . . . D.130b.12

— Same. *Cologne*, 1667. Sm. 12°. . . . . D.130b.10

Alcobaça, *Portugal*. Sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro. *Lisboa*, 1793. (In *Academia real das sciencias. Memorias*.) D.192.8.5

Alcoocer, Pedro de, fl. 1555. Ternaux Compans, H. Les communeros. D'après l'histoire inédite de P. de Alcoocer. *Paris*, 1834. 8°. D.137.4; D.137.7

Aldana, Cosme de, fl. 1586. Inectiva contra el vulgo, con otras octavas y versos. *Madrid*, 1855. (In *Biblioteca de autores españoles*.) . . . . . D.163.1.36

— Versos, a sv capitán general y señor Juan Fernandez Velasco condestable de Castilla. *Milan, F. Paganello*. n. d. (27) pp. Woodcut. Sm 4°. D.153.1

"I have never seen or heard of any other copy of this volume, which led to a quarrel well known in Spanish literary history. See the account of the Asneña in my History."—Ms. note by MR. TICKNOR.

Aldao, José Félix. [Vie de] Aldao. *Paris*, 1853. See Sarmiento, D. F. . . . . D.260.16

Aldeanos criticos, Los; por J. F. Isla. [*Madrid*] n. d. Sm. 8°. . . . . D.160a.12

Alderete, or Aldrete, Bernardo (José), b. about 1560, d. 1616. Del origen y principio de la lengua castellana, ò romance que oy se vsa en España. *Madrid. M. Sanchez*. 1674. (4), 89, (2) ff. Sm. f° (8). D.231.7

— Varias antiguedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes, I. Hasrey*. m. dc. xiv. Engraved title-page, (22), 640, (72) pp. 2 maps. 4°. . . . . D.200b.10

Note. — Two leaves of the Tabla are mutilated.

— Vocablos arábigos que ai en el romance [etc.]. *Madrid*, 1737. (In *Mayans y Siscar, G. Origenes de la lengua española*.) . . . . . D.235.19.2

Aldrete. See Aldrete.

Aledris, *Xerif*. See Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al *sharif* al.

Alegre, Francisco Javier, b. 1729, d. 1788. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. Publica Carlos Maria de Bustamente. *Mexico, J. M. Lara*. 1841, 42. 3 v. Portraits. Sm. 4°. \*4316.9

Aleluyas jocosas; por A. Velasco. *Madrid*, 1750. Sm. 8°. . . . . D.157.25

Aleman, Mateo, fl. 1600. Primera parte de la vida del picaro Gvzman de Alfarache. *Brvcellas. I. Mommartè*. 1600. (8), 207, (1) ff. Sm. 8°. D.160b.10

Note. — The first edition of the first part of Guzman de Alfarache was published in 1599.

— Segvnda parte de la vida de Gvzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. Por Mateo Aleman su verdadero autor. Y aduertta el lector, que la segunda parte que salio antes desta, no era mia, solo esta reconozco por tal. 1605. *Valencia, P. P. Mey*. (24), 585, (7) pp. Sm. 8°. D.160b.11

Aleman, Mateo, *continued*.

"This is the first edition of the genuine second part. It is important because its dedication, address to the reader and title, all relating to the spurious second part, are not found elsewhere."—*Ms. note by MR. TICKNOR.*

*Var.*—This edition is not mentioned by Brunet, Sa'ria and other authorities. Both this and the spurious second part (edition of 1633) are among the rarest books in Castilian literature. A third part was promised, but it never appeared.

- Primera, y segunda parte de Guzman de Alfarache. *Madrid*, 1723. *J. A. Pimentel*. (7), 475, (5) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.160b.81
- Vida y aventuras del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. [Primera y segunda parte.] *Barcelona*. *J. Oliveres*. 1843. 2 v. 18<sup>o</sup>.....3095.2
- Guzman de Alfarache. [Primera y segunda parte.] *Madrid*, 1846. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.3

*Note.*—Contains also the spurious second part.

- *Eng.* The rogue, or the life of Guzman de Alfarache. [Part 1, 2. Translated by James Mabbe.] Fourth edition corrected. *London*, *P. Chetwind*. 1656. (17), 207, 63, 101, 116 pp. F<sup>o</sup> (4).  
D.160a.76
- *Same*. [Extracts.] *London*, 1832. (In Roscoe, T. Spanish novelists.).....D.160b.38.1
- *French.* Les aventures plaisantes de Guzman d'Alfarache, tirées de l'histoire de sa vie, et revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol. [Part 1, 2.] *London* [*Paris*]. M.DCC.LXXXIII. 2 v. 2 plates. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.160a.32

*Note.*—For the spurious second part of Guzman de Alfarache see Marti, Juan.

- Ortografía castellana. *Mexico*. *I. Balli*. 1609. (7), 83 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.234.4
- "A treatise . . . which, besides what is appropriate to the title, contains pleasant discussions on other topics connected with the language."—*TICKNOR.*

- Prólogo. *Frenze*, 1622. (In Barros, A. Proverbios morales.).....D.240b.31
- S. Antonio de Padua. *Valencia*, *P. P. Mey*. M. DC. VII. (12), 309, (15) ff. Woodcut. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.270b.9

Aleman y Aguero, Lucas. D. Lucas y D. Martin solos en su camarín. *Madrid*, 1832. (In Spain. *Drama. Collections*.).....D.170b.88

Alexander the Great, b. v. c. 356, d. v. c. 323. Arrianus, F. Indica, das ist indianische Geschicht; oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Teutsche übersetzt. *Hamburg*. 1710. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.137.24

— Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alexandro el grande, traducido de la lengua latina en la española. *Madrid*, 1699. F<sup>o</sup>.....D.241.5

— Segura de Astorga, J. L. El libro de Alexandre. (Poema.) *Madrid*, 1864. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.57

— Spiegel, F. (L. E.) Die Alexandersage bei den Orientalen. *Leipzig*, 1851. 8<sup>o</sup>.....D.243.22

Alfabeto christiano; por J. de Valdés. *London*, 1861. 8<sup>o</sup>.....D.273.14; \*5496.7

Alfaro, Alonso de, d. 1643. El hombre de Portugal; Aristomenes mesenio. *Madrid*, 1662, 63. (In Comedias nuevas escogidas.).....Vol. 16, 20 of D.172.1

— El valeroso Aristomenes mesenio. *Barcelona*, 1638. (In Comedias de diferentes autores e ilustradas poetas de España.).....D.171.4.3

Alfonso V. of Aragon and I. of Naples and Sicily, b. 1385, d. 1458. Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Caragoga*, 1559. F<sup>o</sup>.  
D.120.6

— Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo commentariorum libri decem. *Lugduni*, 1560. 4<sup>o</sup>.....D.123.3

Alfonso V., *continued*.

— Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles. *Madrid*, 1849. (In Coleccion de documentos inéditos.).....D.120b.1.13

Alfonso VII. of Leon and II. of Castile, b. 1105, d. 1157. Sandoval, P. de. Chronica de Alonso VII. *Madrid*, 1600. F<sup>o</sup>.....D.122.1; 3090.44

Alfonso VIII. of Leon and III. of Castile, b. 1155, d. 1214. Memorias históricas. *Madrid*, 1783. (In Crónicas españolas.).....D.122.15.4

— Mira de Mescua, A. La desgraciada Raquel, i rei D<sup>o</sup> Alphonso el 8<sup>o</sup>. Comedia. [1635.] ms. D.22

— Retrato político. *Valencia*, 1700. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros.).....D.167.15

— *Same*. *Valencia*, 1714. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.167.12

Alfonso X. of Leon and IV. of Castile, b. 1221, d. 1284. La gran conquista de Ultramar. *Madrid*, 1858. (In Biblioteca de autores españoles.)  
D.163.1.45

— *Same*. ms. (In Spain. *Literature. Collections*.)  
D.7

— Libros del saber de astronomía, copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas. Obra publicada de real orden. T. 1-5, parte 1. *Madrid*. *Aguado*. 1863-67. 5 v. F<sup>o</sup> (4).....D.200a.1

A presentation copy, with autograph letter, from Agassiz.

— Opúsculos legales. Publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid*. *Imprenta real*. 1836. 2 v. 4<sup>o</sup>.....D.220a.1

*Contents.*—Vol I. El espéculo ó espejo de todos los derechos. II. El fuero real; Las leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las tafurerias; Apéndice. Leyes del estilo.

— Las quatro partes enteras de la Cronica de España, que mando componer Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Uista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docampo: cronista del emperador rey nro señor. [*Colophon: Zamora . . . Augustin de paz y Juan Picardo . . . A costa y espensas d' . . . Juan d' Spinosa . . . Año . . . d' mill y quinientos y qarenta y vn años.*] Illustrated title-page. ccccxvij [cccxxvii] ff. 31 black letter. F<sup>o</sup> (8).....D.131.13.

*Note.*—First edition. For an account of the General Chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see Ticknor's Spanish literature.

— Las quatro partes enteras de la Cronica de España, que mando componer Alonso llamado el sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España, desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impresion, por el maestro Florian Docampo. *Valladolid, S. de Cñas*. 1604. (2), 266, 99 [100], 193-381, 328-347 ff. F<sup>o</sup> (8).....D.131.17

— Las siete partidas cotejadas con varios codices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid*. *Imprenta real*. 1807. 3 v. 4<sup>o</sup>.  
D.220a.2

"It was originally called by Alfonso himself 'El Siete Partido,' from the title of the code undertaken by his father; but it is now called 'Las Siete Partidas,' or The Seven Parts, from the seven divisions of the work itself."—*TICKNOR.*

— Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de D. Alfonso. *Madrid*, 1852. (In Academia de la historia. *Memorias*.).....D.111.1.8

Alfonso X., *continued*

- Crónica del muy esclarecido príncipe, y rey Don Alonso y la crónica del rey Don Sãcho el bravo. *Valladolid, 1554.* F<sup>o</sup>.....D.122.5
- Documentos. *Madrid, 1851.* (In Academia de la historia. Memorial.).....D.123.2.1
- Martínez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de León y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. *Madrid, 1834.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.220a.9
- Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués de.* Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid, 1777.* F<sup>o</sup>.....D.131.4
- Riaño, J. F. Discurso. *Madrid, 1869.* (In Academia de la historia. Discursos.).....D.113.5
- Vargas y Ponce, J. de. Elogio del rey Alfonso. (In Colección de las obras de eloquencia, etc. *Madrid, 1799.*).....D.236.6
- Alfonso XI, *of Leon and V. of Castile, b. 1310, d. 1350.* Argote de Molina, G., *editor.* Libro de la montería que mandó escribir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon. *Srilla, 1582.* Sm. f<sup>o</sup>. D.210.35
- Crónica. *Madrid, 1787.* (In Crónicas españolas.) D.122.15.7
- Nuñez de Villaysan, J. Crónica. *Toledo, 1595.* F<sup>o</sup>.....G.
- Yannes, R. Poema de Alfonso onceno. *Madrid, 1863.* 8<sup>o</sup>.....D.151.20
- Same. *Madrid, 1864.* (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.57
- Alfonso I. *of Naples.* See Alfonso V. *of Aragon.*
- Alfonso I. *of Portugal, b. 1094, d. 1185.* Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. El Alphonso. Poema épico. *Salamanca, 1731.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.150.69
- Alfonso V. *of Portugal, b. 1432, d. 1481.* Chronica [etc.]. *Lisboa, 1790, 93.* (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.) Vol. 1, 3 of D.190.6
- Alfonso, Pedro, *originally* Moses Sephardi, b. 1062, d. 1110 (?). *Disciplina clericalis. Parisiis, Rignoux, M DCCC XXIV.* 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> (4).....D.270b.2
- Note.*— Edited for the Société des bibliophiles français by Jean Labouderie. Two hundred copies were printed. Vol. 1 contains the original Latin and also a French prose translation, with Latin and French title pages. Vol. 2 contains a translation of the same work in French verse of the 14th century, entitled *Le chastement d'un père à son fils*. "A collection of thirty stories and many apophthegms, supposed to have been given by an Arab on his death-bed as instructions to his son. It is written in such Latin as belonged to its age. Much of the book is plainly of Eastern origin. It is probable that it was the prototype of the *Conde Lucanor*, and traces of its fictions are found in the *Gesta Romanorum*, the *Decameron*, the *Canterbury tales*, and elsewhere."—TICKNOR.
- *Disciplina clericalis.* Zum ersten Mal herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Fr. Wilh. Val. Schmidt. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Litteratur. *Berlin, T. C. F. Enslin, 1827.* (2), 172 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.270b.33
- Schmidt "supposed his own edition to be the first. It is, on account of its curious notes, the best; but the text of the Paris edition [D.270b.2] is to be preferred, and a very old French prose version that accompanies it, makes it as a book still more valuable."—TICKNOR.
- Alfonso Blas de Liria. Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid, 1792.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.240a.3
- La vita di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano. *Venezia, 1759.* Sm. 12<sup>o</sup>.....D.240a.7
- Note.*—In regard to the authorship of this work see the notes under Genealogia and Vita.
- Algaroti, Francesco, *conte d'.* Ensayo sobre la ópera en música. *Madrid, 1787.* (In Spain. *Drama.*) D.170b.26

- Algarve, *Portugal.* Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve. *Lisboa, 1817.* (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.)....D.190.5.5
- Santo Agostinho, J. de. Sobre huma chronica inedita da conquista do Algarve. *Lisboa, 1792.* (In Academia real das sciencias.)....D.192.8.1
- Algiers. Haedo, D. de. Topographia, é historia general de Argel. *Valladolid, 1612.* F<sup>o</sup>. D.122.12
- Alhambra, *Granada.* Gosche, R. Die Alhambra [etc.]. *Berlin, 1854.* 16<sup>o</sup>. D.130a.22 and D.130a.24
- Views of the Alhambra. (In Antigüedades árabes de España. *Madrid, 1780.*).....\*3100.20

*Note.*—The architectural details of the Alhambra are illustrated in the following works which are in the Public library:—Plans, elevations, etc. of the Alhambra, by J. Goury and Owen Jones [4100.25], two sumptuous volumes in folio; Murphy's Arabian antiquities of Spain [in the Barton collection]; Antigüedades árabes de España [3100.20]; Laborde's Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.3]; M. Digby Wyatt's Architect's note-book in Spain [405.54]; Davillier's L'Espagne, illustrated by Gustave Doré [3390.5], first published in 1894 in *Le tour du monde, 6291.1.1*; Owen Jones's Alhambra court in the Crystal palace [4083.57]; as also for specimens of Moorsque ornament, in his Grammar of ornament [4970.5], and in Racinet's L'ornement polychrome [8070a.13].

The following works should be consulted:—Monuments architectónicos de España, published by the Spanish government, and Lewis's sketches and drawings of the Alhambra. London, 1835. Chapters on Moorish architecture can be found in works on the history of architecture, as in Lübke [8102.50.1]; Kieffer [4095.50.1]; Wightwick [8391.2]; Ferguson [4103.9; 4105.22].

There is an article on the Alhambra in the Quarterly review, 1846 [3134.1.7].

Descriptions of the Alhambra are given in hand-books of Spain, as in Murray's hand-book, by R. Ford [5038.1; 5038.6.1]; H. O'Shea [5099.1]; also in sketches of travellers: by Baxley [3099.25.1]; Stone [3093.15]; Prime [1079.8.1]; Thornbury [D.130a.15]; Gautier [5675.20]; Lorinser [D.130b.38.2]; Ziegler [D.130a.6.1]; Pfitzer [3080.3]; Bayard Taylor [686.15].

For the legendary and other associations of the Alhambra see Irving's collection of sketches under that name [2391.14; 2394.14], on which there are articles in the Westminster review, 1832 [3146.1.17]; and North American review, 1832 [3123.1.35], the latter by Edward Everett.

All covet, all lose. (Fiction.) *London, 1655.* Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.41

Allegri, Antonio, *called* Correggio, b. 1494, d. 1534. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Correggio. *Madrid, 1797.* 4<sup>o</sup>.....D.210a.3

Almacen de frutos literarios ineditos de los mejores autores españoles. Tomo I, [I]. *Madrid: viuda de Lopez, 1820.* 2 v. in 1. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.116.5

*Note.*—In this copy the second volume has no title-page.

Almacen de frutos literarios, 6 seminario de obras inéditas, Continuación del. Tomo II—VIII. *Madrid. Repullés, 1818, 19.* 7 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.116.4

*Note.*—The title of the work of which this is a continuation is "Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dálos a luz Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo primero. Madrid, 1804." No more was published.

*Contents.*—Vol. I. Concluye la acusación fiscal contra Santiago de San Juan y Maria Vicenta Mendizábal, por Juan Melendez Valdés; Filiación, y mandos de Santiago de San Juan y Maria Vicenta de Mendizábal. Sobre la navegacion antigua y moderna; Instrucción que por obediencia a las instancias del cardenal de E. . . . formó Juan Cárlos de Buzan; Geografía poética de la España y Portugal; Del embarque de S. M. [Felipe II] con el príncipe y las infantas, para Aranjuez y Ateca; De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio; Estado en que se hallaba la monarquía española en tiempo de Felipe II; Origen de la voz Escorial, por Martín Sarmiento; Carta por Martín Sarmiento al duque de Medina Sidonia, 13 Feb. 1765; Motivos por que se fijó la corte en Madrid; El modo que tiene el rey de España de tratar á los príncipes y otros extranjeros, etc. [escrito en tiempo de Felipe III]; Relación de lo sucedido en la negociación del ajustamiento entre su Santidad y los príncipes de la liga. Nápoles, 20 de Enero, 1643.

II. Conclusion de lo sucedido, etc.; Plan de una obra de jurisdicción nacional; Carta acerca de la navegacion del Marzuanes, por P. S. de B; Contestación de los cultores; Memoria sobre la renta del tabaco; Noticia histórica de Francisco de Quevedo, por Ignacio Lopez de Ayala; Descripción de la Isla de Phos, 1796; Reflexiones sobre el derecho natural; Discurso [acerca de legislación] en la apertura de

Almacén de frutos literarios. *continued.*

La Real Academia de Extremadura, 1791; Instrucción secreta que envió el emperador Carlos V. á su hijo Felipe II, 6 de Mayo, 1543; Memoria de las cosas más insignes que tuvo el templo de Sion; Noticia de Diego Hurtado de Mendoza, por Ignacio Lopez de Ayala; Noticias sobre canales de navegación y riego, en España; Carta de Andrés Buriel á Carlos de Simón Pontero [ acerca de hacer navegables los ríos, formar canales, etc. ]; Viage de Galicia, ó breve descripción de sus dos carreteras, por Vicente Vazquez del Viso.

IV. Continuación del Viage de Galicia; Apuntaciones sobre los montes de Galicia y Asturias; Oración que en los últimos exámenes que celebró el Real Instituto asturiano en 1797, hizo Gaspar Melchor de Jovellanos; Discurso sobre los mayorazgos; Respuesta del marques Granely á (una carta) de monseñor de N., con fecha de Roma, 19 de Julio, 1721; Informe que dió al Ayuntamiento de Toledo una comisión sobre la necesidad de poner escuelas de primeras letras; Exposición al rey, por Pedro de Valencia; Voto de un vocal de la junta, formada en 1794, para el exámen de un proyecto del ministro de hacienda; Relación de la enfermedad y muerte de Luis primero, rey de España.

V. Medio de aumentar las amortizaciones de papel moneda, sin ducir el costo alguno, etc., por Santos José Macho de Quevedo; Informe sobre escuelas de agricultura en los hospicios, y proyecto de reglamento para ellas, por Antonio Sandoval de Arias; Primera noticia histórica de las conquistas de Tierra Firme, en las Indias occidentales, por Pedro Simón; Relación que hizo á su república Simon Comarini, embajador de Venecia en Madrid, de lo que sentía de las cosas de España y del estado de ellas; Res-puesta de Juan Idiáquez, del consejo de estado; Memorial que dió al rey el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [ Felipe V ] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia y el rey cristianísimo los que estos gozan en Francia á los grandes de España; La entrada y descubrimiento del volcán de Masaya, en Nicaragua, por Juan Sanchez Porriero; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austríaca en España.

VI. Conclusión del artículo, etc.; Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso; Exposición del ministro de hacienda, conde de Lerena, 1789; Segunda noticia histórica de las conquistas de Tierra Firme; Carta del obispo de Tucuman al rey Felipe IV, 1698; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austríaca en España. Libro segundo; Papel del condestable Luis de Salazar y Castro sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra y en su cuarto, y su respuesta.

VII. Medios de conciliar en las reales loterías los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa, por Santos José Macho de Quevedo; Copia de consulta hecha por M. de Lione, secretario de estado de Luis XIV, sobre si le convenia ó no romper las paces, etc. Traducción del idioma francés por Juan Jacinto Gradinari; Instrucción que Felipe II dió al licenciado Pedro de la Gasea, para la pacificación de los reinos del Perú; Instrucción al cardenal ministro para que solicitase de S. S. un breve confirmatorio de los chirógrafos expedidos sobre congeraciones de fincas pertenecientes á las ordenes militares de Santiago, Calatrava, y Alcántara; Informe del obispo de Orense al consejo real en el expediente de cennerios; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austríaca en España. Libro tercero; Tratado de los intereses de la Europa, por José Campillo y Cosío.

VIII. Conclusión del artículo, etc.; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1817, por Antonio Sandoval de Arias y Costa; Avisos dados al rey Fernando VI en 1746; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1818, por Antonio Sandoval de Arias; De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan, por Estéban Bouteleou; Noticia histórica de la Real acequia de Jarama; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1819, por Antonio Sandoval de Arias; Tercera noticia histórica de las conquistas de Tierra Firme; Noticias sobre el canal de Castil, ó sea de Huescar; Viage por tierra desde la corte del Rlo. Janeiro á Lima, hecho, 1818, por Fernando Cacho; Noticia sobre reforma de abusos en tiempo del rey Felipe IV; Discurso en nombre del rey Felipe IV á la junta grande, por el obispo Brizuela, en 1622; Informe sobre el puerto de Valdivia, por Diego de Escobar Osorio; Orden é instrucción de lo que Alonso de Amparaz, artillero del galeón Capitana, ha de guardar en este viaje, etc., por Isidro Coronado.

## Almanacs. Almanach de Lisbon para o anno de 1817.

[Lisboa: 1817] (4), 130, 172, 195, 120, 153 pp. Folded plate. 12<sup>o</sup> (6).....D.199b.1

— Almanaque de las familias, ó aguinaldo de 1869. Colección de escritos diversos, novelas, poesías. Buenos Aires. El siglo. 1868. 128 pp. 8<sup>o</sup>. D.260.21

— Almanaque nacional, para 1869. Año 2<sup>o</sup>. Buenos Aires. El siglo. 1868. 169, (3) pp. Plan. 8<sup>o</sup>. D.260.30

Almanacs, *continued.*

— Almanaque popular de España para el año de 1846. Madrid: El español. 1846. 144 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.260.20

— Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [Madrid] Imprenta real. n. d. 5 v. 18<sup>o</sup>.....D.119.1

Almansur, Abu-Amir-Mohammed, called, b. 939, d. 1002. Luna, M. de. History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almanzor. London, 1687. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.165.20

— Vita del re Jacob Miramolino Almansor, Arabo gentile. Firenze, 1663. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.164.14

Almeida, Antonio de, d. 1839. Annae vaccincios. Lisboa, 1815. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.).....D.190.5.4

Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, visconde d', b. 1799, d. 1854. Epicos [etc.]. (In Parnaso lusitano. Paris, 1826, 27.)....D.199a.22

Note.—The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

— Fra Luigi di Sousa. Drama, tradotto dal portoghese, coll' assenso dell' autore, da Giovenale Veggezzi-Ruscella. Torino, Speirani e Tortone. 1852. 84 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.195.8

Note.—Presentation copy from the translator, with his autograph.

Almeida Portugal Lorenae Lencastre, Leonor, condessa de Oyenhausen, b. 1750, d. 1839. Epistolares. Paris, 1827. (In Parnaso lusitano.)...D.199a.22.5

Almela, Diego Rodriguez de, fl. 1490. Valerio delas hysto | rias escolasticas dela sagra | da escritura y delos hechos | despaña çólas batallas cam | pales. Copiladas por Fer | nan Perez de Guzman. Nue | uamente corregido. | Año. de. m. d. xliij. | [Colophon:—Sevilla: en casa d' Dominico d' Robertis.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F<sup>o</sup> (8)....D.272.16

"The 'Valerio' is thrown out into the form of a discussion on morals, in which, after a short explanation of the different virtues and vices of men, as they were then understood, we have all the illustrations the author could collect under each head from the Scriptures and the history of Spain. It is, therefore, rather a series of stories than a regular didactic treatise."—TICKNOR.

— Valerio d'las hystorias esco | lasticas d'la sagrada escritura y | d'los hechos despaña çólas ba | tallas çapales. Copiladas por | Fernan Perez de guzman. Nue | uamente corregido. | [Colophon:—Toledo: J. de ayala. Año de mil y quinientos y quarenta y vn años.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F<sup>o</sup> (8).....D.272.6

"Though, in four editions, beginning with that of 1497 [the first], the book is ascribed to its true author, yet in the fifth, which appeared in 1541, it is announced to be by the well-known Fernan Perez de Guzman;—a mistake which was discovered and exposed by Tamayo de Vargas, in the time of Philip the Third."

"It is singular that the edition of the 'Valerio de las Historias' printed at Toledo, 1541, folio. l., which bears on its title-page the name of Fernan Perez de Guzman, yet contains, at f. 2, the very letter of Almela, dated 1472, which leaves no doubt that its writer is the author of the book."—TICKNOR.

— Valerio de las historias de la sagrada escritura, y de los hechos de España. Nueva edición, ilustrada con varias notas y algunas memorias relativas á la vida y escritos del autor. Por Juan Antonio Moreno. Madrid. B. Román. M. DCC. XXIII. (18), viii, 382 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.270b.77

Almeria, Spain. Aclamacion panegfírica [etc.]. Granada, 1668. (In Fiestas varias.)....D.276.18

**Almeria, Spain, continued.**

- Inscripton de Almeria. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Memorial.)  
D.123.2.3
- Almodóvar**, Pedro de Luxan, *duque de*, b. 1727, d. 1794. Decada epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en Paris año de 1780. Por Francisco Maria de Silva [pseud.]. *Madrid: A. de Sancha*. M.DCC.LXXXI. (9), 292 pp. Sm. 8°. D.150.78
- Note.* — First edition.
- *translator.* See Raynal, T. G. F. Historia política. 4246.6
- Laso, N. R. Elogio histórico del duque de Almodóvar. *Madrid*, 1795. Sm. 4°. D.203.13
- Almosnino**, Moses. See *Moses ben Baruch Almosnino*.
- Alonso**, Juan Bautista, fl. 1834. Poesías. *Madrid: T. Jordan*. 1834. 358 [356] pp. 16°. D.157.13
- Alonso** mozo de muchos amos. (Fiction.) See Yañez y Ribera, G. de Alcalá.
- Alsop**, Richard, b. 1761, d. 1815. An appendix to the Civil and political history of Chili [translated from Juan Ignacio Molina], consisting of a sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with copious translations from that poem, by William Hayley and H. Boyd. *New-York: Alsop, Brannan and Alsop*. 1808. 111 pp. 8° (4).....D.260.10
- *translator.* See Molina, J. I. [Grammatical view of the language of Chili.].....D.260.10
- Altagumea**, Hilario de, pseud. See Irizarri, A. J.
- Altamirano y Portocarrero**, Baltasar, fl. 1646. Firmeza en los imposibles, i fineza en los desprecios. Entre Dionisio, i Isbela. *Çaragoça: en el Hospital real*. 1646. (15), 248 pp. Sm. 8°. D.150a.53
- Alvarado**, Félix Antonio de, fl. 1719. Diálogos inglés, e españoles. Con un método fácil de aprender la úna y la ótra léngua, y muchos proverbios [etc.]. [Repeated in English.] *Lóndres: G. Hincliffe, y J. Walthoe*. 1719. xxix [xxxix]; (5), 615 pp. 12° (6).....D.234.13
- Alvarado**, Pedro de, b. about 1485, d. 1541. Relacion á Hernando Cortés. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.22
- Alvares**, Afonso, d. 1522. Auto de Santo Antonio. A pedimento dos muy honrados, e virtuosos conegos de S. Vicente, muy contemplativo, em partes muy gracioso, tirado de sua mesma vida. *Lisboa. D. Carneiro*. 1659. 15, (1) pp. Sm. 4°. D.195.2
- Alvares**, João, d. about 1470. Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a. Nachrichten. *Berlin*, 1827. 8°.....D.193.12
- Alvares da Cunha**, Antonio, b. 1626, d. 1690. Obras poeticas. *Lisboa*, 1746. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida.).....D.197.10.2
- Alvares da Silva**, José Verissimo, b. about 1744, d. 1811. Sobre a forma dos juizos da monarquia portuguesa. *Lisboa*, 1796. (*In* Academia real das ciencias. Memorias.).....D.192.8.6
- Alvares do Oriente**, Fernão, b. about 1540, d. 1595 (?). Lusitania transformada. Impressa em Lisboa por Luiz Estupiñan anno de 1607. e agora reimpressa, e revista com hum indice da sua lingoagem por hum socio da Academia real das ciencias de Lisboa [Joaquim de Foyos]. *Lisboa, na Regia officina typografica*. M. DCC. LXXXI. (14), 555, (1) pp. Sm. 8°.....D.197.6
- Poesias selectas. *Paris*, 1826, 27. (*In* Parnaso Lusitano.).....Vol. 2, 3 of D.199a.22
- Álvarez**, Francisco. Noticia del establecimiento y poblacion de las colonias inglesas en la America septentrional. Religion, orden de gobierno [etc.]. Sacada de varios autores. *Madrid: A Fernandez*. 1778. 196 pp. Sm. 4°.....G.

- Álvarez**, José Maria, editor, fl. 1841. El bibliotecario y el trovador español. Coleccion de documentos interesantes sobre nuestra historia nacional, y de poesias ineditas de nuestros poetas antiguos y modernos, acompañada de articulos de costumbres antiguas españolas escritos por Basilio Sebastian Castellanos. *Madrid: I. Sancha*. 1841. (3), 100 [96], 70 [80] pp. Illustrated. F°. D.181.5
- Álvarez** de Abreu, Antonio José, b. about 1700, d. 1775. Victima real legal, discurso sobre que las vacantes mayores, y menores de las iglesias de las Indias occidentales, pertenecen á la corona de Castilla y Leon, con pleno, y absoluto dominio. *Madrid: A. Marin*. MDCCLXXVI. (36), xxiv, (7), 365, (25) pp. F° (4).....G.
- Álvarez** de Toledo, Fernando, fl. 1575. Puren indomito. Poema. *Paris*, 1862. (*In* Bibliotheca Americana.).....D.150.38.1
- Álvarez** de Toledo Pellicer Tobar, Gabriel, fl. about 1725 (?). Obras posthumas poeticas, con La burruaquia. Sacalas á luz Diego de Torres Villarroel, el que escribe al principio un resumen de la vida, y virtudes de este author. *Madrid: en la imprenta del Convento de la merced*. 1744. (23), 132 pp. Sm. 4°.....D.154.6
- Álvarez** Osorio y Redin, Miguel, fl. about 1700. Discursos. *Madrid*, 1775. (*In* Campomanes, P. R., conde de, and others. Apéndice a La educacion popular.).....D.237.4.1
- Álvarez** y Baena, José Antonio, b. about 1750, d. 1803. Compendio historico, de las grandezas de la coronada villa de Madrid. *Madrid: A. de Sancha*. MDCCLXXXVI. 294, (1) pp. Folded plan. Sm. 8°. D.130a.21
- Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. *Madrid: B. Cano*. 1789-91. 4 v. Sm. 4°.....D.184.10
- Contents.*—Vol. I. A-E. II. F-I. III. J, L. IV. M-Z. Con aumentos é índices.
- Alvia** de Castro, Fernando, fl. 1628. Panegirico genealógico y moral del excelent<sup>mo</sup> dvque de Barcelos. *Lisboa*. P. Crasbeeck. 1628. (4), 68 ff. Sm. 4°.....D.203.12
- Amadis** de Gaula (and continuations). Lobeira, V. de. Los quatro libros de Amadis d' Gaula. *Veneçia*, 1533. F°.....D.190.3
- Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London*, 1803. 4 v. Sm. 12°.....D.196.10; 779.2
- and others. Le premier [-huitiesme] liure de Amadis de Gaule. Traduit par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, 1541-48. 8 v. in 3. F°.....D.190.8
- Amadis de Gaula. Las sergas de Espalandia. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.40
- Silva, F. de. Le nevfiesme-onziesme livre d'Amadis de Gavle. *Anvers*, 1572, 73. 3 v. in 2. Sm. 4°.....D.193.17
- Baret, E. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xvii<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle. *Paris*, 1853. 8°. D.192.11
- Same. Deuxième édition. *Paris*, 1873. 8°. D.192.12
- Gayángos, P. de. Discurso. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.).....D.162.1.40
- Sarmiento, M. Disertacion sobre el Amadis de Gaula. ms.....D.6
- The following translations are in the Library:—*
- *French.* Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In* Tressan, L. E. de la Vergne, comte de. *Œuvres*, v. 1-3. *Paris*, 1787.).....2688.1
- *German.* Amadis. Erstes Buch. Herausgegeben von A. von Keller. *Stuttgart*, 1857. 4235.40 and 41

Amadis de Gaula, *continued.*

*Note.*—The author, the language, and the time of the original publication of the first four books of the Amadis de Gaula are not definitely determined. These are generally ascribed to Vasco de Lota, who wrote them. It is claimed, in Portuguese, about 1330. This view is held by Clemencin [D.141.11.1]; by Southey [D.156.10; 179.2]; by Bouterwek [D.185.19, etc.]; by Ticknor; by Da Silva [2164.8.7]; also by other Portuguese authorities. The difficulties in the way of its acceptance are presented by Gayangos, in his translation of Ticknor's History [D.182.12.1] and in the introduction to Vol. 40 of the Biblioteca de autores españoles [19.162.1.40]. No copy of the Portuguese original is extant, the first known being the Spanish translation by Garcia Ordoñez de Montalvo, which was published in 1519, or possibly in 1510. For a discussion of the authorship and character of the romance, and of its indebtedness to romances already existing, the following authorities can be consulted:—Amador de los Rios [D.182.10.5]; Gräse's Lehrbuch [4136.6.2]; Duple's History of fiction [6166.3.1]; Baret's L'Amadis de Gaula [D.192.11]; the essays of F. W. V. Schmidt; and Sir Walter Scott's article in the Edinburgh review, 1803 [3112.2.3]. Wieland's Der neue Amadis [2888.1, vol. 14 and 15; 1028.1.15] is an imitation. Lists of the various editions of the entire series of the Amadis romances, which are among the rarest books in Spanish literature, are given by Bruet [2142.4.1]; by Gayangos [19.162.1.40]; by V. Salvá, in El repertorio americano [19.118.2.4]; and also (with fac-simile title-pages), in P. Salvá's Catalogo [6162.40.2].

**Amadis de Grece.** Lobeira, V. de, *and others.* Le premier [-huitième] liure de Amadis de Ganle. Paris, 1548. F<sup>o</sup>. . . . . **D.190.8.3**

**Amador de los Rios, José.** See Rios, J. A. de los.

**Amalgamation.** García y Eguía, J. Nueva teórica y práctica [etc.]. México, 1802. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . **4266.19**

**Amante liberal, El.** See Cervantes Saavedra, M. de.

**Amantes, Los, de Teruel.** Valencia: Cabrerizo. 1838. 2 v. Engraved title-page. 2 plates. 16<sup>o</sup>. . . . . **D.160a.36**

— Antillon, I. de. Noticias históricas sobre los amantes de Teruel. Madrid, 1806. Sm. 8<sup>o</sup>. **D.170a.3**

— Perez de Montalvan, J. Comedia. Madrid, n. d. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . **D.170a.3**

— Tellez, G. Comedia. Madrid, 1848. (In Biblioteca de autores españoles.) . . . . . **D.163.1.5**

— Yague de Salas, J. Los amantes de Teruel, epopeya trágica. Valencia, 1616. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . **D.150.7**

**Amar y aborrecer á un tiempo mismo.** Madrid, 1794. (In Colección de novelas escogidas.) . . . . . **D.160a.60.4**

**Amar y Borbon, María Josefa, translator, ff.** 1790. See Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española. . . . . **D.183.31**

**Amaral, Antonio Cactano do, b.** 1747, d. 1819. Memorias. (In Academia real das ciencias. Memorias.) . . . . . Vol. 1, 2, 6, 7 of **D.192.8**

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

**Amat de Planella y Despalau, José, editor, ff.** 1701. See Barcelona. Academia de los desconfados.

America, *continued.*

— and Sepúlveda, J. Gines de. Una disputa ó controversia. Sevilla, 1552. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . **D.260a.4**

— Castellanos, J. de. Elegias de varones ilustres de Indias. Madrid, 1847. (In Biblioteca de autores españoles.) . . . . . **D.163.1.4**

— Colon [Columbus], F. Historie. Venetia, 1678. 12<sup>o</sup> . . . . . **D.136.9**

— Cortés, F. Cartas. Madrid, 1852. (In Biblioteca de autores españoles.) . . . . . **D.163.1.22**

— Diaz del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. Madrid, 1632. F<sup>o</sup> . . . . . **D.250a.31**

— Documentos varios. (In Biblioteca de autores españoles.) . . . . . Vol. 22, 26, 28 of **D.163.1**

— Fernandez de Navarrete, M. Colección de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. Madrid, 1825-37. 5 v. 8<sup>o</sup>. . . . . **D.250a.5; 6262.5**

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del mar océano. Madrid, 1851-55. 5 v. F<sup>o</sup>. . . . . **D.250a.26**

— Herrera y Tordesillas, A. de. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del mar océano. 1492 hasta 1531. Madrid, 1601-15. 8 v. in 4. F<sup>o</sup>. . . . . **D.250a.30; 4161.2**

— Lerdo de Tejada, M. M. Noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. México, 1850-58. 3 v. L. 8<sup>o</sup>. . . . . **4313.15**

— Muñoz, J. B. Historia del nuevo-mundo. Madrid, 1793. 4<sup>o</sup> . . . . . **D.250a.34**

— Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., and others. Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. Madrid, 1864-66. 5 v. 8<sup>o</sup>. **D.250.28**

— Papeles varios. Ms. . . . . **D.28**

— Pizarro y Orellana, F. Varones ilustres del nuevo mundo. Madrid, 1639. F<sup>o</sup>. . . . . **D.250a.29; G**

— Ribeiro dos Sanctos, A. Do conhecimento que era possivel ter da existencia da America, pela tradição dos antigos e por motivos filosoficos. Madrid, 1818. (In Academia real das ciencias.) . . . . . **D.190.5.2**

— Robert, —, and others. Christophorus Columbus de prima insularum, in mari Indico sitarum, lustratione. Basilæ, 1533. F<sup>o</sup> . . . . . **D.250.2**

— Smith, B. Colección de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Lóndres, 1857. 4<sup>o</sup>. . . . . **D.250a.27**

— Ulloa, A. de. Noticias americanas. Madrid, 1772. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . **G**

— Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. Lóndres, 1860. 8<sup>o</sup>. . . . . \***2152.15; G**

— Vargas Machuca, B. Milicia y descripción de las Indias. Madrid, 1599. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . **G**

— Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colón. México, 1826. 8<sup>o</sup>. . . . . \***4317.12**

## Miscellaneous

— Gonzalez y Montoya, J. Rasgos sueltos para la constitución de América. Cádiz, 1811. 8<sup>o</sup>. . . . . **D.220a.13**

— Rich, O. Catalogue of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. London, n. d. 8<sup>o</sup>. . . . . **D.181.28**

— See also America, South, Spanish, etc.;—California;—Cuba;—Florida;—Guatemala;—Hayti;—Indians of America;—Jesus;—Mazaya;—Mexico;—Nicaragua;—Porto Rico;—Terra Firma;—United States;—West Indies.



## America, South, Spanish, etc.

- Almanaque nacional para 1869. *Buenos Aires*, 1868. 8° ..... D.260.30
- Álvarez de Abreu, A. J. Víctima real legal. *Madrid*, 1726. F° ..... G
- América poética. *Valparaíso*, 1846. 8° ..... D.260a.51; D.260a.52
- Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854. 8° ..... D.260.9
- Bustamante, C. M. de. Resistencia de la corte de España á la provision de obispos en las Américas. *México*, 1833. 8° ..... 4314.15
- Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [*In Spanish.*] *Paris*, 1864. 3 v. 8° ..... 4364.11
- — Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de l'Amérique latine. [*In Spanish.*] *Paris*, 1862-67. 15 v. 8° ..... 5707.1
- Casas, B. de las. Brevisima relacion de la destruycion de las Indias. *Sevilla*, 1552. Sm. 4° ..... D.250a.15
- — Istoria o brevisima relatione della distruzione dell' Indie occidentali. *Venetia*, 1630. Sm. 4° ..... D.250a.18
- Diálogo sobre la independencia de la América española. *Philadélphia*, 1812. 8° ..... D.220a.13
- Gutiérrez, J. M. Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriore al siglo xix. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8° ..... D.260.17
- — Poesía americana. Composiciones selectas. *Buenos Aires*, 1866, 67. 2 v. Sm. 8° ..... D.260a.68
- Hernandez, F. Cartas sobre la historia natural de Indias. *Madrid*, 1842. (*In Coleccion de documentos inéditos.*) ..... D.120b.1.1
- Herrera Dávila, I. Rimas americanas. *Habana*, 1833. Sm. 8° ..... D.260a.16
- Historiadores primitivos de Indias. *Madrid*, 1852. (*In Biblioteca de autores españoles.*) Vol. 22, 26 of D.163.1
- Madoz, P. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4° ..... D.130.3
- Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética. *Habana*, 1854. 4° ..... D.260a.49; D.260a.50
- Miller, W. Resumen de los servicios del General Miller en Sud América. *Lima*, 1861. F° ..... D.250.3
- Monárdes, N. Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales. *Sevilla*, 1574. Sm. 4° ..... 4368.2
- Poetas americanos del siglo 19. ms. .... D.3
- Sobre las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. ms. .... D.28
- Spain. Reglamento y aranceles reales para el comercio libre. *Madrid*, 1778. Sm. 4° ..... G
- Tórres Caicedo, J. M. Ensayos biográficos sobre los poetas y literatos hispano-americanos. *Paris*, 1863. 2 v. 8° ..... 4404.25
- Truebner and co. Bibliotheca Hispano-americana. *London*, 1870. Sm. 8° ..... 6168.3
- Venezuela. Exploracion oficial desde el norte de la América del sur, 1855-59. *Bruselas*, 1867. 8° ..... 4361.15
- See also Araucanía: — Argentine republic; — Bogota; — Brazil; — Buenos Ayres; — Chili; — Colombia; — Magellan; — New Granada; — Orinoco; — Paraguay; — Patagonia; — Pernambuco; — Peru; — Potosi; — Terra Firma; — Venezuela; — Yucatan.
- Note. — The character of other works in the Public library on America is indicated in a note under America in the Catalogue of books of history, biography and travel in the Lower hall.

América poética. Coleccion escojida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Parte lírica. *Valparaíso. Imprenta del Mercurio*. 1846. 823 pp. L. 8° (4). D.260a.51; D.260a.52

## América poética, continued.

- Contents. — Allocucion á la poesia, por Andrés Bello; Arango, Alejandro; Avellaneda Jertrúdis Gomez de; Balcarce, Florencio; Bello, Andrés; Berro, Adolfo; Bustamante, Ricardo J.; Calderon, Fernando; Cantillo, José María; Carpio, Manuel; Chacon, Jacinto; Cortés, José Manuel; Couto, José Bernardo; Dominguez, Luis L.; Echeverría, Estéban; Figueroa, Francisco Acuña de; García Goyena; Godoy, Juan; Gomez, Juan Carlos; Heredia, José María; Hidalgo, Bartolomé; Inurrieta, Manuel; Irissarri, Hermógenes; Lafinur, Juan Cristóbal; Lafuaga, José María; Lauzas, Joaquin M. de Castillo y; Lillo, Eusebio; Lopez y Planes, Vicente; Lozano, A.; Luca, Estéban; Madico, M. M.; Madrid, José Fernandez; Maitin, José Antonio; Marin de Soler, Mercedes; Mármol, José; Navarrete, Fr. Manuel; Olmedo, José Joaquín; Orgaz, Francisco; Pacheco y Obes, Melchor; Pardo, José María de; Pardo y Alluga, Felipe; Pesado, José Joaquín; Prieto, Guillermo; Quintana Roo, Andrés; Ramallo, Mariano; Real de Azua, Gabriel Alejandro; Rivera Indarte, José; Salazar, José María; Sanfuentes, Salvador; Tagle, Francisco M. Sanchez de; Valdés, Gabriel de la Concepción; Valdés, José Manuel; Varela, Florencio; Varela, Juan Cruz.
- See Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética. .... D.260a.49; D.260a.50
- American medical association. Codigo de ethica medica. Traduzido do inglez. Correcto e accrescentado de algunas notas. *Bahia, Tourinho & ca.* 1868. 31 pp. 12° ..... 7718.8
- Americo de Figueiredo e Melho, Pedro, b. 1843. Guimarães Junior, L. Galeria brazileira. *Rio de Janeiro*, 1871. 32° ..... 4369.50
- Amigo, El, del público; por J. A. Aragonés. *Madrid*, 1763. Sm. 8° ..... D.168.35
- Amigo verdadero, El (entremes); por A. G. Enriquez. *Barcelona, n. d.* 16° ..... D.170b.32.2
- Amigos, Los, del pais bético; oda, por C. M. Trigueros. *Sevilla*, 1779. (*In Seville. Real sociedad patriótica.*) ..... D.116.3.1
- Aminta. La Aminta de T. Tasso. *Roma*, 1607. Sm. 8° ..... D.240b.14
- Amor de Dios; por C. de Fonseca. *Lisboa*, 1598. Sm. 8° ..... D.278.4
- Amor de razon vencido. (Comedia.) n. p., n. d. Sm. 4° ..... D.176.6; D.172.1.34
- Amor enamorado, El, de Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1669. (*In Comedias nuevas escogidas.*) ..... D.172.1.31
- Note. — This play, ascribed here to Zavaleta, was written by Lope de Vega.
- Amor enamorado (poema); por F. J. Funes de Villalpando. *Zaragoza*, 1655. Sm. 8° ..... D.150a.9
- Amor, El, por la piedad; por A. del Castillo Solorzano. *Madrid*, 1789. (*In Coleccion de novelas escogidas.*) 8° ..... D.160a.60.4
- Amor y llanto (leyenda); por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid*, 1857. 16° ..... D.160.36
- Amparaez, Alfonso de, fl. 1640. Orden de instruccion [etc.]. *Madrid*, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*) ..... D.116.4.8
- Ampurias, Spain. See Emporias.
- Amunátegui, Gregorio Victor, joint author, fl. 1855. See Amunátegui, M. L. and G. V.
- Amunátegui, Miguel Luis, fl. 1855. La dictadura de O'Higgins. *Santiago. J. Belin i ca.* 1853. (2), iii, 495 pp. 8° (4) ..... D.250a.6
- Titulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estreñidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria historica que en 1852 ha publicado Pedro de Angelis. *Santiago, J. Belin i ca.* 1853. 121 pp. 8° (4). D.250a.8
- Titulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estreñidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria que ha publicado Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile. Imprenta nacional*. 1855. 140 pp. 8° (4) ..... D.260.6

A presentation copy from the author, with his autograph.

- Amunátegui, Miguel Luis, *continued*.  
 — and Gregorio Victor. Biografías de americanos. *Santiago, Imprenta nacional*. 1854. (2), 389 pp. 8°. . . . .D.260.9  
*Contents.* — Andrés Bello; Simón Rodríguez; Camilo Henríquez; Manuel Salas; José Rodríguez Ballesteros.
- De la instrucción primaria en Chile; lo que es, lo que debería ser. Obra premiada por el gobierno de Chile. *Santiago, Imprenta del Ferrocarril*. 1856. (1), xii, 391 pp. 8° (4). D.260.5; D.260.8  
*Note.* — The first mentioned is a presentation copy from the authors, with the autograph of M. L. Amunátegui.
- La reconquista española. Apuntes para la historia de Chile. 1814-1817. *Santiago, Imprenta chilena*. 1851. ix, (1), 208 pp. 8° (4). D.250a.2
- Una conspiración en 1780. *Santiago, Imprenta del Progreso*. 1853. 139 pp. 8°. . . . .D.250a.23
- Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid*, 1812. 8°. D.186.3
- Sobre las diversiones públicas. *Madrid*, 1817. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.5
- Mariana, J. de. Tractatus. De spectaculis. *Colonia Agrippinae*, 1609. Sm. f°. . . . .D.272.9
- Tratado contra los juegos públicos. *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.31  
*See also* Bull fights; — Drama.
- Ana de San Gerónimo, b. 1696. Obras poéticas. Recogidas antes, y dadas á luz despues de su muerte, por un apasionado suyo. *Cordoba: J. Rodriguez*. MDCCLXXXI. (20), 426 pp. Sm. 4°. . . . .D.150.73
- Anapú (River), Brazil. *See* Para. O Tocantins e o Anapú. *Pará*, 1864. 8°. . . . .4317.9
- Anaya, A., fl. 1818. An essay on Spanish literature from the twelfth century to the present time; with a history of the Spanish drama. *London: Boosey and sons*. 1818. 176 pp. Sm. 12°. . . . .D.186.15
- Anaya Maldonado, Diego de, b. 1357, d. 1437. Vida, por F. Ruiz de Vergara y Alava. *Madrid*, 1766. (In Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alentós*. Historia del colegio vicio de S. Bartolomé.) . . . . .D.230b.33.1
- Andalucía, La. Organo de la union léitico-extremeña. (Segunda época.) 23 de Marzo, 1862; 16 de Mayo, 1863. *Sevilla: 1862, 63. n. t. p.* F°. . . . .D.114.2  
*Note.* — The first number of this paper contains an article entitled El Cid y el conde de Hemedes. It was a gift from the author, Juan de Quiroga, and contains his autograph. The second contains an account of a visit made by Sebastian Gabriel de Borbon and others to the house in Argamasilla de Alba, where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. This house became the property of Sebastian Gabriel de Borbon, and in it Rivadeneyra printed two editions of Don Quixote [D.146.7]. The author of the last article is Basilio Sebastian Castellanos.
- Andalusia. Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluza. *Sevilla*, 1588. F°. . . . .D.200b.3
- Arrom, C. B. de. Cuentos y poesías populares andaluzes. *Sevilla*, 1859. 8°. . . . .D.160.77
- Same. *Leipzig*, 1861. Sm. 8°. . . . .3094.18
- Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía. (In Coleccion de documentos inéditos.) Vol. 11, 14, 51 of D.120b.1
- Escenas andaluzas [por] El solitario. *Madrid*, 1846. 47. 8°. . . . .D.130b.20
- Martínez de Mora, M. Sobre la decadencia de la pesca de Andalucía. *Sevilla*, 1779. (In *Seville. Real sociedad patriótica*. Memorias.) D.116.3.2
- Pezzetti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de linos y esñamos en Andalucía. *Sevilla*, 1779. (In *Seville. Real sociedad patriótica*. Memorias.) . . . . .D.116.3.1  
*See also* Almería; — Cadiz; — Cordova; — Granada; — Jaen; — Malaga; — Seville.
- Andrada de Silva, José Bonifacio de, b. 1763, d. 1838. Discurso [etc.]. *Lisboa*, 1817. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.) . . . .D.190.5.5
- Sonetos, odes. *Paris*, 1827. (In Parnaso lusitano.) . . . . .Vol. 3, 4 of D.199a.22
- translator. *See* Meleager, *Gadareus*. A primavera, idyllion. . . . .D.199a.3
- Andrade, Alonso de, b. 1592, d. 1672. Itinerario historial, que debe guardar el hombre para caminar al cielo, disvesto en treinta y tres grados, por los treinta y tres años de la vida de Christo, y las virtudes que en ellos exercitó. *Lisboa. T. Craesbeeck de Mello*. 1687. (21), 701, (11) pp. F° (6). D.272.4  
*Note.* — This copy has Southey's book-plate and his autograph, — "Robert Southey, Lisbon. 1801."
- Andrade Caminha, Pedro de, d. 1589. Analyse sobre a clocação e estylo de Caminha. *Lisboa*, 1793. (In Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.4
- Bucolicas, epistolares. *Paris*, 1826, 27. (In Parnaso lusitano.) . . . . .Vol. 2, 5 of D.199a.22
- Poemas, mandadas publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*. MDCXCXI. xi, (2), 427, (2) pp. Sm. 8°. . . . .D.197.5
- Resposto. *See* Ferreira, A. . . . .D.197.8
- Andres, Juan, or Giovanni, b. in Spain, 1740, lived in Italy, d. 1817. Cartas familiares a su hermano Carlos Andres, dandole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785 [Vol. 4, 5 read 1791], publicadas por el mismo Carlos. *Madrid. A. de Sancha*. MDCXCXC-MDCXCXIII. 5 v. Sm. 8°. . . . .D.160.8  
*Note.* — Vol. 3 reads A Venecia y otras ciudades de aquella republica en el año 1788. The sixth volume, which is missing, treats of the literature of Vienna.
- Scotti, A. A. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli*, 1817. 8°. . . . .D.203.15
- Andres de Uztarroz, Juan Francisco, b. 1606, d. 1647. *See* Dormer, D. J.
- Anecdotes. Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Paris*is, 1824. 2 v. Sm. 8°. . . . .D.270b.2
- Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apoteghmas, 6 sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brussels*, 1629. Sm. 12°. . . . .D.160a.31
- Same. *Madrid*, 1665. Sm. 8°. . . . .D.160.29
- Anelier, Guillaume, fl. 1200. La guerra civil de Pamplona, poema escrito en versos provenzales. Ilustrado con un prólogo y notas por Pablo Larregui. *Pamplona: Longás y Ripa*. 1847. 183 pp. Sm. 4°. \*\*3093.20
- Anero Puente, Manuel de, fl. 1717. Luis Perez el gallego. [Sevilla, 1717.] (In Spain. *Drama. Collocations*.) . . . . .D.171.3.1
- Ángeles, Juan de los, fl. 1595. Dialogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios, que segun el santo evangelio está dentro de nosotros mismos. *Madrid, la biuda de P. Madrigal*. 1595. (15), 416 pp. Sm. 4°. . . . .D.276.11
- Angélica, La, (poema); por L. Barahona de Soto. *Granada*, 1586. Sm. 4°. . . . .D.154.19
- Angelomaquia, La, (poema); por M. Perez Valderabano. *Palencia*, 1786. Sm. 8°. . . . .D.150.21
- Angels. Ximenez, or Jimenez, F. La natura angélica. *Burgos*, 1516. Sm. f°. . . . .D.272.20
- Anger. Plutarchus. De refrenar la ira. (In Vives, J. L., and others. Introduction á la sabbiduria. *Antvers*, 1551.) Sm. 8°. . . . .D.160a.26
- Anghierra, Pietro Martire d', known as Peter Martyr, b. 1455, d. 1526. De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres. Eivsdem præterea Legationis Babyloñicae libri tres. *Basilea, apud Ioannem Babelium*. M. D. XXXIII. (12), 92 ff. F° . . . . .D.250.2



**Anghiera, Pietro Martire d', continued.**  
 — Documentos. (*In* Colección de documentos inéditos.).....D.120b.1.39  
**Anglerius, Petrus Martyr.** See Anghiera, Pietro Martire d'.  
**Angulo, Francisco Antonio, fl. 1751.** Elogio historico del señor Juan Lopez Pacheco, marqués de Villena, director de la Real academia española. Hecho de comision de ella, y leído en su junta. 1751. *Madrid: en la imprenta de la academia.* M.DCC.LI. (10), 27 pp. Sm. 4°.....D.203.5  
**Añorbe y Corregel, Tomas, fl. 1740.** [Comedias varias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°.....D.174.1

*Contents.*—Nulidades de amor. [Madrid, 1799.] 24 pp.—La virtud vence al destino. [Valladolid, MDCCXXXV.] 32 pp.—El cava lero del cielo. [Madrid, 1735.] (36) pp.—Como luce la lealtad á vista de la traicion. [Barcelona] n. d. 40 pp.—El duende de Zaragoza. [Madrid, 1734.] (34) pp.—Júpiter, y Danae, zarzuela. Madrid, 1738. (8), 35, (1) pp.—La tutora de la iglesia, y doctora de la ley. Primera-tercera parte. [Madrid, 1737.] 114 pp.—El Daniel de ley de gracia, y nabuco de la Armenia. Madrid, M DCC. XXXIII. (4), 34, (1) pp.—Los amantes de Salerno. [Barcelona, 1790.] 31 pp.—Princesa, ramera y mártir Santa Afra. [Valencia, 1761.] 28 pp.—El poder de la razon. n. p., n. d. 32 pp.—La encantada Meisendra, y piscador de Toledo. [Valencia, 1762.] 24 pp.—La oveja contra el pastor, y tyrano Boleslao. [Madrid, 1746.] (32) pp.

— La virtud vence al destino. [Valladolid] 1735 (?). (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...D.173.1.1  
**Antenor, El, (poema);** por P. de Montegon. *Madrid, 1788.* 2 v. 8°.....D.167.8  
**Anti-Christ.** Imájen del Antecristo. [Lóndres] 1849. Sm. 8°.....\*5496.28  
**Anti-Quixote.** Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. *Madrid, 1806.* Sm. 8°....D.144.3  
**Anti-teatro crítico;** por S. J. Maner. *Madrid, 1729.* Sm. 4°.....D.230a.5

See also Teatro crítico.

**Antigüedades árabes de España:** los letteros árabigos, publicados por Pablo Lozano. Publicados por la Real academia de San Fernando. *Madrid, Imprenta real.* [1780-] 1804. 2 parts in 1 v. (5), 23 pp. 60 plates. L. 4°.....3100.20  
**Antillon, Isidoro de, d. 1820.** Noticias historicas sobre los amantes de Teruel. *Madrid: Fuentenebro y compañía.* 1806. 48 pp. Sm. 8°....D.170a.3  
**Antología española.** [Madrid? 1848.] n. t. p. 8°.....D.118.3

"Three nos. all, I believe, that were ever published."—Ms. note by Mr. Ticknor.

**Antonio, Nicolas, b. 1617, d. 1684.** Bibliotheca Hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. floruerunt. Nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore. [2d edition, edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer.] *Matriti: apud J. de Ibarra [etc.].* MDCLXXXIII, MDCLXXXVIII. 2 v. F°.....D.181.2; 3090.3; G  
 — Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octavianis Augusti aëvo ad annum Christi MD. floruerunt. Curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum, et auctoris vite epitomen, & notulas adiecit. *Matriti: Ibarra[a].* MDCCCLXXXVIII. 2 v. 2 portraits, engraved vignettes, etc. F°.....D.181.1; 3090.2; G

*Contents.*—Vol. I. Complectens milliarium sæculum. II. Ab anno M. ad MD.

— Cartas. *Madrid, 1850.* (*In* Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.13  
 — Cartas. See Mayans y Siscar, G. ....D.160b.3

**Antonio, Nicolas, continued.**  
 — Censura de historias fabulosas, obra posthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo autor, i de otros eruditos. Publica estas obras Gregorio Mayáns i Siscár, autor de la vida de Nicolas Antonio [pp. i-xxxv]. *Valencia, A. Bordazár de Artázu.* MDCCXXIII. (22), xxxix, 752 pp. F° (4).....D.270.1  
 — La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Y traducido libremente al castellano, con algunas notas, y una noticia de la vida del mismo D. Nicolas. Por Manuel Benito Fiel de Aguilar. *Madrid: Imprenta real.* 1787. (19), 105, (1) pp. Sm. 8°....D.186.19  
**Antonio das Chagas** [Antonio da Fonseca Soares], b. 1631, d. 1682. Obras poeticas. *Lisboa, 1721.* (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida.)  
 D.197.10.4

**Antonius, St., of Padua, b. 1195, d. 1231.** Aleman, M. S. Antonio de Padua. *Valencia, 1607.* Sm. 8°  
 D.270b.9

**Antonius, Marcus (Mark Antony), b. about n.c. 83, d. b.c. 30.** Castillo Solórzano, A. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Çaragoça, 1639.* Sm. 8°.....D.160.45  
 — Same. Segunda impresion. *Madrid, 1736.* Sm. 8°  
 D.160.10

**Anzarena, Cristóbal, fl. 1760.** Vida, y empressas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Sevilla, G. de Castilla.* [About 1767.] (32), 277, (3) pp. Sm. 8°  
 D.146.2; D.146.3

*Note.*—An imitation of Cervantes intended to ridicule the literary taste of the times. It breaks off with the promise of a second part, which never appeared. The first copy contains Southey's book-plate.

**Aphorisms, Apophthegms.** Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Parisii, 1824.* 2 v. Sm. 8°  
 D.270b.2

— Bernardes, M. Nova floresta, ou sylvá de varios apophthegmas. *Lisboa, 1706-28.* 5 v. Sm. 4°  
 D.194.2

— Perez, A. Manuale politicum per aphorismos dispositum. *Neapoli, 1708.* Sm. 4°....D.220.34

— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apoteghmas. *Brusselas, 1629.* Sm. 12°  
 D.160a.31

— Same. *Madrid, 1665.* Sm. 8°.....D.160.29

See also Emblems;—Proverbs.

**Apologos dialogaes;** por F. Manuel de Mello. *Lisboa Occidental, 1721.* Sm. 4°.....D.194.8

**Aponte Figueroa, Juan de.** Memorial que trata de la reformation del reino del Perú. *Madrid, 1867.* (*In* Colección de documentos inéditos.) D.120b.1.51

**Apontes, Angela de, editor.** See Saavedra y Fajardo, D. de. República literaria.....D.164.10

**Apontes, Juan Fernandez de, editor, fl. 1760.** See Calderon de la Barca, P.

**Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva.** *Key-West, 1838.* G. F. Hopkins and son. (1), 64 pp. Sm. 4°.....D.260.15

**Apure, Venezuela.** Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá, 1826.* 16°.....D.220a.13

**Aquino, Thomás José de, fl. about 1780.** Discurso. See Camões, L. de.....D.195.13; D.199.17

**Ar Razi, Ahmed-Ibn-Mohammed-Ibn-Máza, called, b. about 866.** Memorias. *Madrid, 1832, 52.* (*In* Academia de la historia. Memorias.)

Vol. 7, 8 of D.111.1

- Arabia and Arabs. Conde, J. A. Sobre la moneda arábica. *Madrid*, 1817. (*In* Academia de la historia. *Memorias*.).....D.111.1.5  
 — Mariana, J. de. *Tractatus*. De annis Arabum. *Coloniae Agrippinae*, 1609. Sm. f<sup>o</sup>.....D.272.9  
 — Piquer y Arrufat, A. Discurso sobre la medicina de los árabes. *Madrid*, 1785. Sm. 4<sup>o</sup>..D.210.2

*See also* Granada;—Portugal. *Language*;—Spain. *Language*.

*Note*.—For works on the Arabs in Spain and Portugal *see* Moors.

- Aragon, Enrique de. *See* Villena, Enrique de.  
 Aragon. Beuter, P. A. Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragon. *Valencia*, 1551. F<sup>o</sup>.....D.131.3  
 — Briz Martínez, J. Historia de los reyes de Aragon. *Çaragoça*, 1620. F<sup>o</sup>.....D.131.6  
 — Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.137.3  
 — Documentos relativos á lo reino, durante la segunda mitad del siglo xv. *Madrid*, 1862. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)  
 Vol. 40, 41 of D.120b.1  
 — Dormer, D. J. Anales de Aragon, 1525-40. *Zaragoza*, 1697. F<sup>o</sup>.....D.131.8

*Note*.—A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.

- — Progressos de la historia en el reyno de Aragon. *Zaragoça*, 1680. 4<sup>o</sup>.....D.132.2  
 — Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis, Aragonicis [etc.]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.199.2  
 — Herrera Tordesillas, A. de. Tratado, relacion y discurso histórico de los movimientos de Aragon. 1591, 92. *Madrid*, 1612. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.137.13  
 — Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.184.8  
 — — Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1802. *Pamplona*, 1798-1802. 6 v. Sm. 4<sup>o</sup>..D.184.9  
 — Leonard y Argensola, B. Primera parte de los anales de Aragon. *Çaragoça*, 1630. F<sup>o</sup>.....D.131.10

*Note*.—Covers a period of four years, 1516-20.

- Moncada, F. de, conde de Osona. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.11  
 — — *Same*. *Barcelona*, 1842. 18<sup>o</sup>.....D.127.12  
 — — *Same*. *Madrid*, 1852. (*In* Bibliotheca de autores españoles.).....D.163.1.21  
 — Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra. *Madrid*, 1847. 4<sup>o</sup>.....D.220a.3; D.220a.4

*Note*.—Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

- Pidal, P. J., marqués de. Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. *Madrid*, 1862, 63. 3 v. 8<sup>o</sup>..D.133.12; 5094.1  
 — Razon de los preladados de la corona [etc.]. *Madrid*, 1849. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) 8<sup>o</sup>.....D.120b.1.14  
 — Sayas Rabanera y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragon, 1520-25. *Zaragoça*, 1666. F<sup>o</sup>.....D.131.9

*Note*.—A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola.

- Schmidt, E. A. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. *Leipzig*, 1828. 8<sup>o</sup>.....D.133.21

### Aragon, continued

- Zurita, G. Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça*, 1610. 7 v. 4<sup>o</sup>.....D.132.1

*See also* Balearic islands;—Castile;—Catalonia;—Huesca;—Molina;—Navarre;—Saragossa;—Sobrarbe;—Valencia;—Alfonso V;—James I;—Peter IV;—Ramiro II.

- Aragonés, Benito, translator, fl. 1762. *See* Marin, M. A. La farfala.....D.240b.67  
 Aragonés, Juan Antonio, fl. 1763. El amigo del publico, que sin doblez le habla, dándole una breve noticia de varios papeles periódicos. [*Discurso* 2 reads definiendo el caracter de los escritores periodicos.] Escrito en prosa y verso. [*Discurso* primero, segundo.] *Madrid*, A. Mañoz del Valle, 1763. (1), 24; 25 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.168.35

*Note*.—Each *Discurso* has an independent title-page and pagination.

- Doce cuentos. *Madrid*, 1846. (*In* Bibliotheca de autores españoles.).....D.163.1.3  
 Arana, Diego Barros, fl. 1854. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago*. *Imprenta chilena* [Vol. 2 reads *Imprenta del Ferro-carril*.] 1854, 55. 2 v. 8<sup>o</sup> (4).....D.250a.11

A presentation copy from the author, with his autograph. A letter from him is pasted into the book at the beginning.

- Arana de Varflora, Fermin, pseud. *See* Valderama, —.

- Arago, Alejandro. Poesías. *Valparaiso*, 1846. (*In* América poética.).....D.260a.51; D.260a.52  
 Arago, Alonso Franceso, fl. 1765. Oracion fúnebre en la universidad de Oviedo, 1764, a la immortal memoria del ilvstrissimo y reverendissimo S. D. F. Benito Geronimo Feijóo y Montenegro. *Oviedo*, F. D. Pedregal, 1765. (6), 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.10

- Araque, Juan Francisco de. La triaca en el veneno. (*In* Spain. *Drama*. *Collections*.).....D.171.3.2

- Araucania. Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations. *New York*, 1808. 8<sup>o</sup>.....D.260.10

- Álvarez de Toledo, F. Puren indómido. *Paris*, 1861. (*In* Bibliotheca Americana.)...D.150.38.1  
 — Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de. Carta á Felipe II, avisándole la sujecion de Arauco. *Madrid*, 1855. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)...D.120b.1.26  
 — Ercilla y Zúñiga, A. de. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana. *Madrid*, 1610. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.158.24  
 — — *Same*. *Madrid*, 1786. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.14; 3104.10

- — *Same*. *Madrid*, 1851. (*In* Bibliotheca de autores españoles.).....D.163.1.17  
 — — and Santistéban Osorio, D. de. La Araucana. *Madrid*, 1733, 35. F<sup>o</sup>.....D.150a.91  
 — Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chili. *Middleton*, 1808. 8<sup>o</sup>.....D.260.10  
 — Oña, P. de. Arauco domado. (Poema.) *Madrid*, 1854. (*In* Bibliotheca de autores españoles.).....D.163.1.29

*See also* Chili.

*Note*.—A list of other works in the Public Library on Araucania can be found in a note under Chili.

- Araujo de Azevedo, Antonio, b. 1754, d. 1817. Memoria em defeza de Camões. *Lisboa*, 1806. (*In* Academia real das sciencias. *Memorias*.) D.192.8.7  
 Araujo Salvado, Pedro de, fl. 1635. Descripcion de la grandiosa y celebre fiesta que la santa iglesia metropoli de Granada celebró al desagruio del santissimo sacramento, a 18. de Noviembre de 1635. años. *Granada*, A. René de Lazcano. 1635. (4), 27 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.41

- Araujo Travassos, Antonio de, *d.* 1829. Discursos. *Lisboa*, 1817, 18. (In *Academia real das ciencias. Historia e memorias*.) .....D.190.5.5
- Arcadia, La. (Fiction.) See Vega Carpio, L. F. de.
- Arce de los Reyes, Ambrosio de, *d.* 1661. Comedias varias. *Madrid, v. d.* (In *Comedias nuevas escogidas*.) .....Vol. 12, 13, 14, 38 of D.172.1
- Arco-Aguero, Felipe de, *f.* 1820. Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8°. D.137.6
- Arco, Francisco de los, *f.* 1785. Iñigo Claro é Ingenuo, *pseud.* Apologia en defensa de las Conversaciones instructivas de F. de los Arcos. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. .....D.168.38
- Iriarte, T. de. Carta sobre Conversaciones instructivas. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. .....D.168.38
- “Las disparatadas Conversaciones del P. Arcos excitaron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso.” —SEMPERE Y GUARINOS. *Ensayo de una biblioteca española.*
- Arcos, (Manoel) Ponce de Leon, *duque de, f.* 1700. Memorial al rey. *Madrid*, 1819. (In *Almacen de frutos literarios*.) .....D.116.4.5
- Ardid de la pobreza; por A. de Prado. *Madrid*, 1788. (In *Coleccion de novelas escogidas*.) .....D.160a.60.2
- Same. *Madrid*, 1854. (In *Biblioteca de autores españoles*.) .....D.163.1.33
- Arellano, Carlos de, *pseud.* See Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de.
- Arellano, Luis de, *editor, f.* 1630. [Avisos para la] mv[erte.] Escritos por [algunos] ingenios de España. *Zaragoza, Pedro Lanza*. 1648. (6), 90 ff. Woodcut. 12°. .....D.150a.17
- Note.*—The title-page is mutilated, as is shown by the words inclosed within brackets.  
Contains poems by various authors, among whom are Calderon and Lope de Vega.
- Arellano, Vicente Rodriguez de. See Rodriguez de Arellano, V.
- Arenas, Francisco Flores, *f.* 1852. La emulacion. Oda. *Cádiz*, 1852. Sm. 4°. .....D.160b.73
- Arentsschildt, Ludwig von, *translator, f.* 1852. See Camões, L. de.
- Aretino, Leonardo. See Bruni, Leonardo.
- Argaiz, Gregorio de, *f.* 1675. Poblacion eclesiastica de España, y noticia de sus primeras honras; con mayor credito de los muertos: continuada en los escritos de Marco Maximo. Y defendidos de la vulgar embidia el Beroso Aniano, Flavio Lvcio Dextro, Auberto Hispalense, y Vvalabonso; con el Cronicon de Liberato abad, no impresso antes, ni descubierto. *Madrid: F. Nieto*. M. DC. LXIX. (18), 432, 23, 159, (32) pp. F° (6) .....D.272.18
- “This is one of three or four large works written by the same author to defend the forged chronicles of Maximus, Dexter, &c.”—Ms. note by Mr. TUCKNOR.
- Argenis; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1626. Sm. 4°. .....D.160b.85
- Argensola, Bartolomé Leonardo de. See Leonardo y Argensola, B.
- Argensola, Lupercio Leonardo de. See Leonardo y Argensola, L.
- Argentine republic. Anuario de correos. Séptima publicacion. *Buenos Aires. Imprenta del Porvenir*. 1865. 101, iii pp. Plate. Folded map. L. 8°. .....4361.24
- Código civil de la república argentina, redactado por Dalmacio Velez Sarsfield, y aprobado, 1869. Edicion oficial. *Nueva York: Hallet y Breen*. 1870. (2), xvii, 981 pp. 8°. .....5620a.9

Argentine republic, *continued.*

- Constitucion de las provincias unidas, en Sud-America. Sancionada y mandada publicar por el soberano congreso general constituyente en 22 de Abril de 1819. Seguida del Manifiesto del mismo congreso [y del Discurso pronunciado por Bolívar, al congreso general de Venezuela en el acto de su instalacion, año de 1819]. [*Reimpreso en Madrid. Imprenta del Imparcial*. 1822.] (1), 116 pp. Sm. 8°. .....D.260.19
- Memoria del ministerio del interior presentada al congreso nacional de 1863, 64. *Buenos-Aires. El siglo*. 1863, 64. 2 v. 8°. .....4361.22
- Memoria presentada por el ministro de estado en el departamento de hacienda al congreso nacional de 1865. *Buenos Aires. Imprenta de la Nacion argentina*. 1865. xlvii, (2), 112, (1), 14 pp. 11 folded sheets. L. 8° (4) .....4361.26
- Mensaje del presidente de la república [D. F. Sarmiento] al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires. La tribuna*. 1874. 40 pp. L. 8°. .....2311.53
- Registro estadístico de la república argentina. 1864. *Buenos Aires, J. A. Bernheim*. 1865. xix, 542, (1) pp. 4°. .....4361.30
- Buenos Ayres. *Comision de inmigración*. La república argentina. *Buenos Aires*, 1866. L. 8°. 4361.23
- Bustamante, C. C. El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijon*, 1773. Sm. 4°. .....D.250.8; 4368.16
- Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [*In Spanish*.] *Paris*, 1864. 3 v. 8°. .....4364.11
- Documentos relativos á la esposicion de productos argentinos en Paris, 1867. *Buenos Aires*, 1865. 8°. .....D.250.31; D.250.32
- Dominguez, L. L. Historia argentina. Tercera edicion. *Buenos Aires*, 1868. Sm. 8°. .....4319.11
- Gutierrez, J. M. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires hasta 1810. *Buenos Aires*, 1866. 8°. .....D.260.11
- Martin de Moussy, (J. A.) V. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. *Paris*. Text, 1860, 64. 3 v. 8°; Atlas, 2e édition. 1873. F° .....D.250.11
- Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. *Paris*, 1853. 12°. .....D.260.16

See also Buenos Ayres.

*Note.*—Martin de Moussy's work is an important one [D.250.11; 4463.7]. The author, under the patronage of the French and Argentine governments, pursued his investigations from 1841 to 1859. The publications of president Sarmiento are valuable; his history has been translated by Mrs. Horace Mann [1637.4; 4419.2]. There are descriptive and statistical works in the Public Library by the following authors:—

Núñez, 1825 [2315.16]; King, 1846 [263.8]; Strain, 1849 [635.13]; Stewart, 1850 [635.14; 4368.13]; Mansfield, 1852 [635.10]; Page (commander of the United States government expedition), 1853-56 [622.3; 4462.7]; Bishop, 1856 [1637.5; 4368.21]; Burmeister, 1857 [2315.50]; Hutchinson, 1862 and 1868 [266.14; 4394.15; 1623.3; 4464.10]; Latham, 1866 [4463.3]; Mulhall, 1869 [4463.4]; Foubert, 1874 [2369a.81].

A. D. d'Orbigny's Voyage dans l'Amérique méridionale, 1827-33 [2370.1], published under the auspices of the French government, is still considered an authority.

The American cyclopædia, 2d edition, 1873 [B. H. Desk], and the Encyclopædia Britannica, 9th edition, 1875 [B. H. Desk], give in condensed form the latest information in regard to the Argentine republic.

- Argote, Simon de, *f.* about 1800. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. [*Anon.*] *Granada: F. G. Espinosa de los Monteros*. [About 1800.] 2 v. in 1. 123, 197; 112 pp. Sm. 8°. .....D.220.38

- Argote de Molina, Gonzalo, *b.* 1549, *d.* about 1590. Discurso. *Madrid*, 1782. (*In Crónicas españolas.*) D.122.15.3
- Libro, dela montería que mando escrevir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vitimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *Sevilla, A. Pescioni.* 1582. (8), 91, 25 ff. Woodcuts. Sm. f° (8).....D.210.35
- Note.*— This work is valuable for the geography of Castile and Leon in the 14th century. — M. SARMIENTO.  
... Written under the king's direction by his chief-huntsman. ... It consists of little more than an account of the sort of hounds to be used, their diseases and training, with a description of the different places where game was abundant. ... It is of small consequence in itself, but was published by Argote de Molina, in the time of Philip the Second, with a pleasant addition by the editor, containing curious stories of lion-hunts and bull-fights, fitting it to the taste of his own age." — TICKNOR.  
It ends with an eulogium in octave stanzas, by Gomez de Tapha, of Granada, on the birth of the Infanta Doña Isabel, daughter of Philip II.  
"Otra rarissima y casi imposible el lograr un ejemplar bien conservado." — P. SALVA Y MALLEN.  
The last folio, with the printer's device, is missing, according to the collation given by Brunet.
- Nobleza del Andalvzia. *Sevilla, F. Diaz.* 1588. (9), 348 ff. Woodcuts. F° (4).....D.200b.3
- Note.*— With manuscript restorations of portions of the last few leaves. The title — which is often wanting — is inlaid. A minute description of a more perfect copy is given by P. Salva y Mallen.
- Vida de Juan Manuel [etc.]. *Sevilla*, 1575. See Manuel, J. ....D.160b.35
- Argüello, Vicente de, *f.* 1850. Sobre el valor de las monedas de Alfonso x. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorias.*).....D.111.1.8
- Argüjo, Juan de, *f.* 1622. Poesías inéditas. *Madrid*, 1797. See Fernandez, R. ....D.156.12.18
- Poesías líricas. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.32
- Arianismus. Helfferich, (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8°.....D.273.15
- Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, José, *f.* 1785. Descripción joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en publico el rey y su augusta familia, el día 29 de Marzo, a dar gracias a Dios en el santuario de Atocha, por el desposorio de los infantes de España y Portugal. *Madrid, P. Aznar.* 1785. (2), 49 pp. Sm. 8°.  
D.150a.85 ; D.158.25.2
- Note.*— Refers to the marriage of Carlota, the eldest daughter of Charles III of Spain, to John, heir apparent of the Portuguese monarchy.
- Arias Maldonado, Juan, *f.* 1636. Discurso de algo de la defensa. [*Padova.* 1642?] *n. t. p.* 51 pp. Sm. 4° (8).....D.220.5
- Arias Montano, Benito, *b.* 1527, *d.* 1598. Correspondencia con Felipe II, y otros. *Madrid*, 1862. (*In Colección de documentos inéditos.*) D.120b.1.41
- Carvajal, T. G. (J.) Elogio histórico de Arias Montano. *Madrid*, 1832. (*In Academia de la historia. Memorias.*) .....D.111.1.7
- Fernandez-Espino, J. El doctor Montano. *Sevilla*, 1862. 8°.....D.164.13
- translator. See Benjamin ben Jonah. Itinerarium. D.244.10
- Arias y Miranda, José, *f.* 1854. Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y poblacion de España su dominacion en América. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1854. (1), 176 pp. L. 8°.  
D.120.10
- Aribau, Buenaventura Carlos, editor. See Biblioteca de autores españoles. ....D.163.1
- Ariosto, Lodovico, *b.* 1474, *d.* 1533. Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por Ieronymo de Vrrea. *Lyon, M. Bonhomme.* 1550. 436, (4) pp. Woodcuts. Portraits. F° (8) .....D.240b.51
- Same. [Venecia, G. Giolito de Ferrarijs y sus hermanos. M. D. LIII.] 529, (84) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8) .....D.240b.53
- Note.*— Contains also an "Exposición de todos los lugares diffeultosos que en el presente libro se hallan. Con vna breve demostracion de muchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diversos autores contenidas encl. Recogidas por Lvdovico Dvlce, y nveamente copilladas y tradvzidas del thoscano idioma en romance castellano por Alonso de Viloa, con una exposicion por el hecha, de algunos vocablos castellanos en lengua thoscana." This has an independent title-page and signatures not continuous with those that precede. It contains 84 unnumbered pages.
- La primera parte de Orlando furioso : traduzido en romance castellano por Ieronimo de Vrrea. Corregido segunda vez por el mismo. *Anvers : biuda de M. Nucio.* M. D. LVIII. 260, (2) ff. Woodcuts. Portrait of Urrea. Sm. 4° (8).  
D.240b.52
- Note.*— Called "La primera parte" with reference to Espinosa's continuation, which is bound in the same volume, and was printed at Antwerp by the same publisher in 1567.  
"I have him at home in Italian," said the barber, "but I cannot understand him."  
"Neither is it any great matter whether you do or not," replied the curate, "and I could willingly have excused the good captain who translated it that trouble of attempting to make him speak Spanish, for he has deprived him of a great deal of his primitive graces." — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's books.*  
"Among the other faults of this translation it omits several passages in the original; adds others; and deals much too freely with the whole. Ex. gr. in Canto III, forty-five stanzas are cut down to two; and the canto itself made part of the second, so that there is a change in the numbering of the cantos after this to the last, which Urrea makes the forty-fifth, while Ariosto has forty-six. In Canto XXIV, he does not translate Ariosto's disparagement of the famous gift of Constantine to the Pope, out of fear, I suppose, of the Inquisition. In Canto XXXV, he adds seventy stanzas in honor of Spain. And so on." — TICKNOR.  
This copy formerly belonged to the Rt. Hon. Thomas Grenville, and to the Rev. Dr. Edward Craven Hawtrej, head master of Eton, whose arms and names are stamped on the cover.
- Aristoteles, *b.* b. c. 384, *d.* 322. Apologia. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora. Matriti.* 1781.).....D.164.7
- Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua, ó ilustracion última al libro singular de Poética de Aristóteles. *Madrid*, 1633. Sm. 4°.....D.230b.1
- Same. *Madrid*, 1778. Sm. 8°.....B.167.19
- La poetica dada a nvestra lengua castellana. Por Alonso Ordoñez das Seyjas y Tobar. 1626. *Madrid, viuda de A. Martin.* (8), 80 ff. Sm. 8°.  
D.243.7
- Note.*— First edition.
- Arithmetic. Santa Cruz, M. G. de. Libro de arithmética especulativa, y práctica. *Madrid*, 1643. Sm. 4° .....D.210.15
- Ariza, Juan de, *f.* 1865. Poesías. See Azcárate, N. D.260a.53.1
- Ariztia, Juan de, editor, *f.* 1723. Sagradas flores del Parnasso, consonancias metricas de la bien templada lyra de Apolo, que a la reverente, catholica accion, de aver ido acompañando sus magestades al ss<sup>mo</sup> sacramento, que iba a darse por viatico à vna enferma, el día 28. de Noviembre de 1722 cantaron los mejores cisnes de España. *Madrid, J. de Ariztia.* [1723?] (27), 176, (6) pp. Sm. 4°.  
D.150.66
- Note.*— Poems, by various authors of the time of Philip VI, in honor of the king and queen, who, meeting the host, as it was on its way to a dying man, gave their carriage to the priest who bore it, and themselves followed on foot. The authors, for the most part, are without reputation. The licenses are dated 1723.

- Arjona, Juan de, *translator*, *f.* 1600. See Statius, P. P. La Tebaida.....D.163.1.36
- Arjona, Manuel Maria de, *b.* 1771, *d.* 1820. Poesías líricas. *Madrid*, 1871. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.63
- Armas y Céspedes, José de, *f.* 1865. Poesías. See Azcárate, N.....D.260a.53.1
- Armazon contra los pronósticos en ristre; por D. de Torres y Villarroel. *n. p., n. d.* Sm. 8°..D.168.8
- Armendáriz, Sebastian de, *editor*, *f.* 1684. See Jauregui y Aguilar, J. La Farsalia.....D.152.14
- Armengol, Arturo Cuyas. El "Quijote" en Boston. [Newspaper cutting.] *Madrid*, 1874.....D.143.15

*Note.*—A letter to the newspaper *El tiempo*, of Madrid, giving an account of the editions of Don Quixote in the Ticknor library.

- Armestroy Castro, Gil Lopez de. See Lopez de Armestroy Castro, Gil.
- Armonía, La, del Parnás; de V. García. *Barcelona*, 1700 (?). Sm. 4°.....D.153.19
- Arnao, Vicente Gonzalez, *f.* 1800. Elogios. *Madrid*, 1805, 17. (In Academia de la historia. Memorias.).....Vol. 4, 5 of D.111.1
- Arnedo, Cipriano de, *editor*, *f.* 1849. See Museo histórico español.....D.112.3
- Arnoldo Filonoo, *pseud.* Desengaño de malos traductores: obra crítica, en que se censura la nueva version del poema de La religion de Luis Racine, y se intenta contener á los que se arrojan á traducir sin los debidos conocimientos. *Madrid*, P. Aznar. MDCCCLXXXVI. (1), 102 pp. Sm. 8°.....D.168.38
- Arouj, called Barbarossa. See Barbarossa, Arouj, called.
- Arraes, Amador, *b. about* 1530, *d.* 1600. Dialogos: revistos, e acrescentados pelo autor nesta segunda impressão. *Coimbra*, D. G. Loureyro. M.DCIII. (22), 346 ff. 4° (6).....D.191.10
- Contents.*—Das queixas dos enfermos, e curas dos medicos; Do aliufo de amilgidos; Da gente judaica; Da gloria e triumpho dos Lusitanos; Das condigões e partes do boom paciencia; Das vias porque Deos neste tempo nos chama; Da paciencia e fortaleza christam; Do testamento christão; Da consolação pera a hora da morte; Da inuocação de Nossa Senhora.
- Arredondo y Alvarado, Gonzalo de, *f.* about 1523. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina. *ms.*...D.6
- Arrianus, *f.* 136. Indica, das ist indianische Geschichte-oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Teutsche übersetzt. *Hamburg*, C. Liebezeit, 1710. (11), 83, (1) pp. Sm. 8°.....D.137.24
- Arriaza, Juan Bautista, *b.* 1770, *d.* 1837. La composition. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid*, 1796. Sm. 8°.....D.158.25.4
- Poesias líricas. Quinta edicion. *Madrid*. *Imprenta real*. 1822, 26. 2 v. Illustrated. 16°. D.158.20
- Poesias patrióticas. Reimpresas á solicitud de algunos patriotas españoles residentes en Londres. *Londres*, T. Bensley. 1810. 87, (1), 17 pp. 16°.....D.157.12
- Note.*—Some of the poems have been set to music, which is added at the end of the book. This copy contains Southey's book-plate.
- Arrieta, Agustín García, *editor*, *f.* 1814. See Cervántes Saavedra, M. El espíritu de Cervántes. D.145.15
- Arrom, or Arron, Cecilia Bochl de, *b.* 1797.
- N. p.*—This author writes under the pseudonym of Fernan Caballero.
- Ausgewählte Werke. Uebersetzt und eingeleitet von L. G. Lemcke. *Braunschweig* [etc.]. *F. Schönigh* [etc.]. 1859–64. 17 v. in 11. Sm. 8°. D.160.74

Arrom, or Arron, Cecilia Bochl de, *continued.*

*Contents.*—Vol. I, II. Die Mÿve. Ein spanisches Sittengemälde. III. Die Familie Alvareda. Eine spanische Dorfgeschichte. IV, IX. Erzählungen. Vol. 9, übersetzt von Ludwig Clarus [pseud. of Wilhelm Volk]. V, VI. Élia oder Spanien vor dreissig Jahren. Das Glück schenkt nichts, leihnt nur. Uebersetzt von Hedwig Wolf, herausgegeben von Ferdinand Wolf. VII, VIII. Lágrimas. Ein Sittenroman. X, XI. Clemencia. Ein Sittenroman. XII. Servil und Liberal oder drei fromme Seelen; Im Glück und Unglück halt' Dich zu den Deinen. XIII. Ein Sommer in Bernos. Sittenroman. Uebersetzt von Ludwig Clarus. XIV, XV. Spanische Dorfgeschichten. XVI. Spanische Volkslieder und Volksreime; Spanische Volks- und Kindermärchen; Einfache Blüten religiöser Poesie. Nach den von Fernan Caballero gesammelten Originalen in's Deutsche übertragen von Wilhelm Hosäus. Mit einem Vorwort Fernan Caballero's über das spanische Volkslied und einer Abhandlung des Dr. W. Hosäus zur Charakteristik des spanischen Volkes und seiner Gesamtandenkweise. XVII. Vier Erzählungen. Uebersetzt von Ludwig Clarus.

Vol. 9 is bound with vol. 4.

- El alcázar de Sevilla. *Sevilla*. *La Andalucía*. 1862. 28 pp. 16°.....D.160.82
- Callar en vida y perdonar en muerte. *Madrid*: 1856. *Mellado*. xx, 44 pp. 16°. D.160.78; D.160.87
- Clemencia, novela de costumbres. *Madrid*: 1857. *Mellado*. 2 v. 16°.....D.160.102
- Contents.*—Vol. I. Clemencia. Parte 1, 2. II. Clemencia. Parte 3; Miscelanea.
- *Same*. *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1860. (2), 290 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.17
- Coleccion de artículos religiosos y morales. *Cádiz*. E. Gautier. 1862. 306 pp. 16°....D.160.104
- Cuadros de costumbres. *Madrid*: 1857. *Mellado*. xviii, 360, (1) pp. 8°.....D.160.79
- Contents.*—Simon Verde; Mas honor que honores; Lúcas García; Obrar bien . . . que Dios es Dios; El dolor es una agonía sin muerte.
- Cuadros de costumbres populares andaluces. *Sevilla*. J. M. Geofrin. 1852. 278, (2) pp. 16°. D.160.88
- Contents.*—La noche de navidad; El día de reyes; ¡Pobre Dolores!; Lúcas García; El ex-voto.
- Cuentos y poesías populares andaluces. *Sevilla*: 1859. *Revista mercantil*. xviii, 435 pp. 8°. D.160.77
- "The few corrections and alterations made in this volume are by the author, and in her own handwriting."—*Ms. note.*
- *Same*. *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1861. xvi, 296 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.18
- Deudas pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad. *Madrid*. M. Tello. 1860. xxix, 70 pp. 16°.....D.160.96
- Élia, ó la España treinta años ha. *Madrid*: 1857. *Mellado*. xiii, 371 pp. 16°.....D.160.101
- Contents.*—Élia; El último consuelo; La noche de navidad; El día de reyes.
- *Same*. *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1864. (2), 260 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....3089a.1
- Contents.*—Élia; El último consuelo; La noche de navidad; Callar en vida y perdonar en muerte.
- La estrella de Vandalia: Cuadro de costumbres. *Madrid*, 1855. A. A. Babi. 135 pp. 16°. D.160.83
- La familia de Alvareda, novela original de costumbres populares. *Madrid*: 1856. *Mellado*. 194 pp. 16°.....D.160.78; D.160.87
- La familia de Alvareda. Lágrimas. *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1860. vi, (1), 367 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°..3094.14

**Arrom, or Arron, Cecilia Bochl de, continued.**

- La gaviota, novela original de costumbres españolas. *Madrid: Mellado.* 1856. 2 v. 16°. D.160.81; D.160.86
- *Same.* *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. (2), 279 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8° ..... 3094.16
- *Same.* Translated by J. Leander Starr. *New York: J. Bradburn.* 1864. 283 pp. 12°. D.160.95
- Lágrimas. Novela de costumbres contemporáneas. Segunda edicion corregida. *Cádiz: A. de Carlos.* 1853. 364 pp. 8°. D.160.76
- *Same.* *Madrid: 1858. Mellado.* xii, 393 pp. 16° ..... D.160.97
- Letters (manuscript). See Boehl von Faber, J. N. D.150b.63
- Mas largo es el tiempo que la fortuna. *Sevilla: 1860. E. de Rojas.* 119 pp. 16°. D.160.105
- Relaciones. *Madrid: 1857. Mellado.* xvii, 305, (1) pp. 16°. D.160.103
- Contents.*— Justa y Rufina; Mas largo es el tiempo que la fortuna; No transige la conciencia; La flor de las ruinas; El ex-voto; Los dos amigos; La hija del sol.
- *Same.* *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1862. (3), 293 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8° ..... 3094.15
- Note.*— Contains in addition La estrella de Vandalia.
- Relaciones. *Madrid: 1857. Mellado.* xxix, 277 pp. 16°. D.160.98
- Contents.*— La estrella de Vandalia; Pobre Dolores!
- Un servilón y un liberalito, ó tres almas de Dios: novela. *Madrid: 1857. Mellado.* xvii, 5-104, (4), xxv, 205 pp. 16°. D.160.100
- Contents.*— Un servilón y un liberalito; Diálogos entre la juventud y la edad madura.
- Un verano en Bornos, novela de costumbres. *Madrid: 1858. Mellado.* x, 264 pp. 16°. D.160.99
- Contents.*— Un verano en Bornos; Lady Virginia.
- Una en otra, novela de costumbres. *Madrid: 1856. Mellado.* xviii, 192; (2), 81 pp. 2 v. in 1. 16°. D.160.80
- Contents.*— Una en otra; Con mal ó con bien, á los tuyos te tén.
- Une croisade au XIX<sup>e</sup> siècle. Les dettes acquittées. Traduite de l'espagnol, avec une introduction (Lettres écrites de Madrid pendant la campagne du Maroc), par Antoine de Latour. *Paris: C. Douinol.* 1860. (7), 158 pp. 18°. D.160.106
- Note.*— A presentation copy from the author; it contains her manuscript corrections.
- Vulgaridad y nobleza. Cuadro de costumbres populares. *Sevilla.* 1860. *E. de Rojas.* xiii, 97, (2) pp. 8°. D.160.75
- Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien,* 1859. L. 8° ..... D.183.6; D.183.7
- Arroyal, Leon de, fl. 1784. Odas. *Madrid.* MDCC-LXXXIV. *J. Ibarra.* (1), xvi, 235 pp. Plate. Sm. 8° ..... D.158.18
- Arroyo de la Cuesta, Felipe, d. 1842. Extracto de la gramática mutsun, ó de la lengua de los naturales de la mision de San Juan Bautista. *Nueva-York.* [Cramoisy press.] 1861. 48 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4° ..... 2366.44
- A vocabulary or phrase book of the Mutsun language of Alta California. *New York: Cramoisy press.* 1862. 96 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4° ..... 2366.47

- Artabe y Anguita, Gabriel, fl. 1730. Engaños de el amor mundano, advertidos por el desengaño de sus difiniciones. *Madrid.* 1730. (7), 30, (2) pp. Sm. 4° ..... D.220.36
- Hyppolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradicciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la possession de su escritura, y pacífico goze de la propiedad en su pronunciacion. *Madrid.* 1732. *J. Buytrago.* (9), 40 pp. Sm. 4° ..... D.234.7
- Artamenes, El, por M. de Scudéry. *Madrid,* 1682. Sm. 4° ..... D.240b.37
- Arte del marcar. See Guevara, A. de.
- Arteaga, Estéban, b. 1747, d. 1799. Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofia de Pindaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid.* MDCCCLXXXIX. *Viuda de Ibarra.* (1), 70 pp. Sm. 8° ..... D.230b.10
- Arteaga, Félix. See Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix.
- Arteaga y Lopez, Estéban, fl. 1842. Breve noticia de Gonzalo Perez. *Madrid,* 1849. (In Coleccion de documentos inéditos.) ..... D.120b.1.13
- Arteaga y Montalvan, Bernardo de. Comedia. Trivnfos de Felipe quinto, y efectos del rey Jacobo. *Barcelona:* 1758. *Pedro Escudér.* n. t. p. 40 pp. Sm. 4° ..... D.170a.4
- Artemidoro, pseud. See Rey de Artieda, Andrés.
- Artes y Muñoz, Rodrigo, fl. 1668. Poesías. *Valencia,* 1680. Sm. 4° ..... D.154.18; D.154.23
- Arteta de Montesuegro, Antonio, fl. 1780. Tratado metodico para la educacion fisica é intelectual de los niños. *Valencia: M. Muñoz y compañía.* n. d. (1), 15-136, 157, (1), 78, (1) pp. Sm. 4°. \*\*\*E.219.7
- Artiga, Francisco José, fl. 1725. Epitome de la eloquncia española. Arte de descvrrir, y hablar con ageudeza, y elegancia en todo genero de assumptos [etc.]. Segvnda impresion. 1726. *Pamplona: A. Bvrgrete.* (31), 448 pp. Sm. 12° ... D.150a.20
- Note.*— A didactic poem chiefly on pulpit oratory.
- Artillery. Rios, V. de los. Sobre los ilustres autores é inventores de artillería [de] España. *Madrid,* 1805. (In Academia de la historia. Memorias.) ..... D.111.1.4
- Artista, El. Los editores, Eugenio de Ochoa y Federico de Madrazo. T. 1-3. *Madrid, I. Sancha.* 1835, 36. n. t. p. 3 v. Portraits and illustrations. L. 12° ..... D.112.1
- Note.*— No more was published.
- Wolf, F. [Review, in German, of the periodical El artista.] *Leipzig,* 1837, 39. 4° ... D.112.2
- Arze Solorzano, Juan, b. 1576. Tragedias de amor, de gvstoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su zagala Lucidora. *Madrid, I. de la Cuesta.* M. DC. VII. (8), 208 ff. Sm. 8° ..... D.160.22
- "It was written in the author's early youth, in fifteen 'Elogues,' as he calls the books into which it is divided, and it was first published when he was twenty-eight years old; but he ventured to give the world only five of the fifteen."—TICKNOR.
- Tragedias de amor, y desdichas de Acrisio. *Valladolid:* 1604. t. p. m. (6), 151 ff. Sm. 8°. D.168.9
- Asaetado, El (entremes). n. p., n. d. ... D.170b.32.2
- Aschbach, Joseph, b. 1801. De Cidi historiae fontibus dissertatio. *Bonnae, typis Caroli Georgii.* MDCCCLIII. (1), 14 pp. 4° ..... D.150b.49
- Geschichte der Omajjaden in Spanien, nebst einer Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche. *Frankfurt am Main.* *F. Varrentrapp.* 1829, 30. 2 v. 8° ..... D.126.11



Aschbach, Joseph, *continued*.

— Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. *J. D. Sauerländer*. 2 v. in 1. xii, 464; viii, 356 pp. 8°. **D.134.7**

Asensio, Josef, *joint author*. See Martinez de la Torre, F., and Asensio, J.

Asensio, Pedro Calvo. See Calvo Asensio, Pedro.  
Asensio y Toledo, José Maria. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato. Precedidos de una carta escrita por Juan Eujenio Hartzembusch, é ilustrados con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacado de un dibujo de Eduardo Cano. *Sevilla: J. M. Geofrín*. 1864. xviii, (1), 95 pp. 4°. **D.201.1**

“As to the true portrait of Cervantes—*vera effigies*—there has been a discussion for nearly a hundred years, which is not likely soon to end. The portrait commonly current and accepted derives its main authority from an old picture belonging to the Royal Spanish Academy, who prefixed an engraving of it to their magnificent edition of the *D. Quixote*, 1780, and gave their reasons for thus publishing it in the ‘*Prólogo*’ to their work. Navarrete, who went with care over the whole ground, in his *Life of Cervantes*, was satisfied with the decision. Several other portraits, however, have since been brought forward, but none, I think, has been found in the judgment of the curious to rest on sufficient authority. The last of them, and the one that comes with most pretension, at least in the description that accompanies it, is one presented at the head of a collection of ‘*Nuevos documentos*’ relating to Cervantes, which were published in 1864 at Seville by D. José María Asensio y Toledo. The facts in the case as he gives them are these: In 1850 Don José read an anonymous manuscript, whose date he does not intimate, but which belonged to Don Rafael Monti de Seville, and which was entitled ‘*Relación de cosas de Sevilla de 1560 à 1640*.’ In this manuscript he found a notice that, in one of six pictures painted by Francisco Pacheco and Alonso Vasquez for the convent of Casa Grande de la Merced, there was a portrait of Cervantes, with portraits of other persons who had been in Algiers, and that the picture in question represented the Padres de la redención with captives. In 1864 Don José says that he thinks he found this statement confirmed in a manuscript on the ‘*Verdaderos retratos de ilustres y memorables varones por Francisco Pacheco*,’ setting forth that he had painted a picture of Father Juan Bernal, an eminent ecclesiastic who had been in Africa. Don José then informs us that these six pictures are in the ‘*Museo Provincial*’ of Seville and that one of them, ‘*No. 19*, San Pedro de Nolasco en uno de los pasos de su vida’ is, as he supposes, the one referred to, because he thinks it contains the scene of an embarkation from Africa of Padres redentores with ransomed captives, and that one of them, the barquero, or boat-man, with a boat-hook in his hand, is the figure of Cervantes and a true likeness of him.

“Now, as it is not at all certain that this is the picture containing the portrait of Padre Bernal, and as there is no intimation that the picture containing the portrait of Bernal contained also one of Cervantes, it seems clear that the two links, without which proof in the case fails, are absolutely wanting.

“Hartzembusch, in a letter prefixed to the ‘*Documentos*,’ thinks that the head of the barquero and the head authorized by the Academy may represent one person, and Don José seems to agree with Hartzembusch. I do not indeed myself see a resemblance between the two, but if there be any, the barquero must certainly enhance the genuineness of the Academy’s old picture. Certainly the handsome boatman is very unlike the description Cervantes gives of himself in the preface to his ‘*Novelas*’ 1613; while on the other hand, as Navarrete has well remarked, the old picture of the Academy is ‘*conforme en todo*’ with this description. ‘*The great misfortune in the case is that the portrait of Cervantes which he himself in the Prólogo to the Novelas tells us was painted by ‘el famoso Juan de Jauregui’ is not known to exist, though it has been diligently sought for.*”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— Retratos de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras. Primera série. 1563–1701. Van unidos por apéndice cinco retratos en litografía, de poetas de la escuela sevillana del siglo xviii. *Sevilla: 1869. Franco Pacheco dibl. Litografía de Enrique Utrera*. (10) pp. 43 plates. L. 8°. **D.181.31**  
— *editor*. See Covarrubias and Horozco, S. de. *Noticias y obras inéditas*..... **D.170b.37; D.175.27**

Asia. Barros, J. de, and Couto, D. de. Asia. Dos feitos que os Portuguezes fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do oriente. *Lisboa*, 1777–88. 24 v. Sm. 8°. **D.198.1**  
— Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4°. **D.193.7**

See also Arabia; — China; — East Indies; — India; — Jews; — Palestine; — Siam; — Tartary; — Troy; — Turkey.

Asido, *ancient Spain*. De la iglesia sufraganea antigua de Asido. *Madrid*, 1792. (*In Florez, E. España sagrada*.) ..... **D.275.1.10**

Asquerino, Eduardo, *joint author*, *f.* 1850. See Asquerino, Eusebio.

Asquerino, Eusebio, *f.* 1850. [*Comedias varias.*] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°. **D.175.3**

*Contents*.—La judía de Toledo. 1842. 90 pp.—Obrar cual noble aun con celos. 1845. 66 pp.—Un verdadero hombre de bien. 1845. 101 pp.—Un verdadero hombre de bien. Segunda parte, de Eusebio y Eduardo Asquerino. 1848. 80 pp.—Haz bien sin mirar à quien, por Eusebio y Eduardo Asquerino. 1845. 31 pp.

Ass. Banchieri, A. La nobiltà dell’ asino. *Venetia*, 1592. Sm. 8°. **D.160b.5**

Assensio, Francisco Sanchez, *f.* 1728. Divertimientos del ocio, y novela de novelas; pequeño ramillete de diversion. *Madrid, m. dcc. xxviii.* (31), 202 [200] pp. Sm. 8°. **D.168.26**

Aso y del Rio, Ignazio Jordan, b. 1742, d. 1814. Cl[arorum] Hispanensium atque exterorum epistolacum præfatione et notis. *Cæsaraugustæ: ex typographia regia*. 1793. 111 pp. Sm. 4°. **D.210a.24**

*Note*.—These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

— De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cæsaraugustæ, M. Miedes*. 1794. 127, (2) pp. Sm. 4°. **D.186.7**

*Note*.—Contains a letter in manuscript from the author to Eugenio Liaguano.

Asta-Buruaga, Francisco Solano. Diccionario jeográfico de la república de Chile. *Nueva York, D. Appleton & c<sup>o</sup>*. 1867. viii, 421 pp. 12°. **D.4368.9**

Astarloa y Aguirre, Pablo Pedro, b. 1752, d. 1806. Apologia de la lengua bascongada, ó ensayo critico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen. *Madrid. G. Ortega*. 1803. xxiv, 452 pp. Sm. 4°. **D.235.11**

Astorga, *Spain*. De la iglesia de Astorga. *Madrid*, 1787. (*In Florez, E. España sagrada*.) **D.275.1.16**

Astrólogo tunante, El (entremes); por F. A. de Bances Candamo. *Sevilla, n. d.* ..... **D.170b.32.2**

Astrology. Chaves, G. de. Chronographia. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°. **D.210.6**

See also Astronomy.

Astronomy. Alfonso x. Libros del saber de astronomia. *Madrid*, 1863–67. 5 v. F°. **D.200a.1**

— Chaves, G. de. Chronographia. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°. **D.210.6**

— Holywood, J. La sphaera. *Valladolid*, 1568. Sm. 4°. **D.210.21; D.210.22**

— Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. *Alcalá*, 1626. Sm. 4°. **D.210.17**

— Observações [etc.]. *Lisboa*, 1817. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.*) **D.190.5.5**

— Rocamora y Torrano, G. Sphaera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4°. **D.210.20**

— Valentin de la Hera y de la Varra, B. Repertorio del mundo particular, de las espheras del cielo [etc.]. *Madrid*, 1584. Sm. 4°. **D.210.14**

— Zaragoza, J. de. Esphera en comun celeste, y terraquea. *Madrid*, 1675. Sm. 4°. **D.210.11**

See also Cosmography; — Eclipses; — Nonagesimal.

- Astry, Sir James, translator, fl. 1694.** See Saavedra Fajardo, D. de. The royal politician. . . . D.220.10
- Astudillo, Diego de, translator, fl. 1546.** See Vives, J. L. Introduccion á la sabiduria [etc.].  
D.160a.26; D.167.29
- Asturias.** Apuntaciones sobre los montes de Asturias. *Madrid*, 1818. (In Almacen de frutos literarios.) . . . . . D.116.44
- Discurso sobre el dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839. (In Coleccion de poesias en dialecto asturiano.)  
D.152.6
- Govantes, Á. C. de. Cronología de los primeros reyes. *Madrid*, 1852. (In Academia de la historia. Memorias.) . . . . . D.111.1.8
- Memorias. *Madrid*, 1789, 95. (In Florez, E. España sagrada.) . . . . . Vol. 37, 39 of D.275.1
- See also Aviles; — Cantabria; — Oviedo.
- Asturias, Prince of.** Origen y creacion del título de príncipe de Asturias en España, y série cronológica de sus juras. *Madrid*, 1789. Sm. 8° . . . . . D.168.39
- Atalanta y Hipómenes** (poema); por J. de Moncayo y Gurrea, *marqués de San Felices. Zaragoza*, 1656. Sm. 4° . . . . . D.154.8
- Ataulfo (Adolphus), king of the Visigoths, d. 415.** Luzan, I. de. Disertacion sobre Ataulfo. *Madrid*, 1796. (In Academia de la historia. Memorias.)  
D.111.1.1
- Athalia;** por J. Racine. *Madrid*, 1754. Sm. 8°.  
D.240b.68
- Atilano, St., b. about 939, d. 1009.** Lohera, A. de. Historia de las grandezas . . . de la ciudad y iglesia de Leõ, y de Sant Froylán, con las de S. Atilano obispo de Camora. *Valladolid*, 1596. Sm. 4°.  
D.270b.80
- Atlantis, The:** a register of literature and science. Conducted by members of the Catholic university of Ireland. July, 1859. *London: Longmans.* 1859. Title-page on cover. 277—492 pp. 6 folded sheets. 2 plates. 8° . . . . . D.140b.30
- Contents.*— Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin. by D. F. McCarthy; The Shyline riddle, by W. H. Scott; Hieroglyphic studies, by P. Le Page Renouf; Essay upon the date of the book of Job, by John Canon Morris; On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems, by W. G. Penny; On the thickness of the earth's crust, by Henry Hennessy; Climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857, by Robert D. Lyons; On the change of caseine into albumen, with some observations on lactic fermentation, by William K. Sullivan. Presentation copy from D. F. McCarthy. Pages 389—404 are missing.
- Attabalippa, pseud.** See Banchieri, Adriano.
- Attaché, The,** in Madrid; or, sketches of the court of Isabella II. Translated from the German. *New York: D. Appleton and company.* 1856. xi, (1), 368 pp. 12° . . . . . D.130b.33
- Aubouin, Carlos, fl. 1846.** Memoria sobre las minas de la jurisdiccion de Puerto-Principe. *Puerto-Principe. Fanal.* 1846. 71 pp. Sm. 8°.  
D.260.19
- Audignier, Vital d', translator, b. about 1569, d. about 1624.** See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles . . . . . D.144.10
- Augsburg.** Relacion de lo que en las cosas de fe se ha hecho en la dieta de Augusta. *Madrid*, 1843. (In Coleccion de documentos inéditos.) . . . D.120b.1.2
- Augustinus Aurelius, St., bishop of Hippo, b. 354, d. 430.** Las confesiones de S. Agvstin, traduzidas de latin en romance castellano: por Sebastian Toscano. *Anvers: M. Nucio.* M. D. LV. 227, (1) ff. Sm. 12° . . . . . D.242.9
- Aula de Dios** (Carthusian monastery at Saragossa). See Dicastillo, M.
- Aulnoy, or Aunoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d', b. 1650, d. 1705.** Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. Par l'auteur des Memoires & Voyage d'Espagne. *La Haye, J. Alberts.* M. DC. XCII. (7), 464 pp. Sm. 12° . D.240b.32
- Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. [Anon.] The eighth edition. With the addition of a letter of the state of Spain, in 1700. By an English gentleman. *London: D. Browne.* 1717. (3), 296 pp. 8°. D.130b.32
- Note.*— A translation of the Relation du voyage d'Espagne.
- Relation du voyage d'Espagne. Troisième edition. [Anon.] *La Haye, H. van Bulderen.* M. DC. XCIII. 3 v. in l. 184; 176; 228 pp. Sm. 12°. D.130b.9
- Aurelio y Alexandra** (novela). See Agreda y Vargas, D.
- Aureum opus regalium privilegiorum ciuita] tis et regni Valentie cunm historia cristianisii] mi regis Jacobi ipsius primi oquistatoris** [ *Colophon:* — Valentie . . . Didaci de Gumiel . . . M. D. xv.] (28), cxxlviii, (1) ff. Black Letter. F° (8).  
D.131.1
- Note.*— Very rare. The paper, having been washed with some strong acid, to cleanse it, has become so brittle that much of it crumbles at the touch, while some of the leaves have been entirely destroyed.
- Aurora borealis.** Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes señales que parcieron en el cielo. *Córdova*, 1605. Sm. 4° . . . . . D.270b.91
- Note.*— The aurora borealis explained as a miracle.
- Auroras, Las, de Diana** (novela); por P. Castro y Añaya, *Coimbra*, 1654. Sm. 8° . . . . . D.140b.22
- Auroras, Las, de Sevilla** (comedia); de tres ingenios. *Madrid*, 1667. (In Comedias nuevas escogidas.)  
D.172.1.27
- Austriada, La** (poema); por J. Gutierrez Rufo. *Madrid*, 1584. Sm. 8° . . . . . D.150.56
- Same. *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) . . . . . D.163.1.29
- Auto da fé.** Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [pseud. of Leandro Fernandez de Moratin]. *Cádiz: imprenta Tormentaria.* 1812. 143 pp. Sm. 8° . . . . . D.270b.10
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8° . . . . . D.270b.65
- Note.*— An account of an auto da fé held June 30, 1680.
- [Various publications.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4° . . . . . D.270b.52
- Contents.*— Relacion del avto de fe [en] Granada 21 de Diziembre. 1720. [Granada, 1720.] 8 pp.— Relacion del avto particular de fe [en] Granada, 30 de Noviembre, 1721. [Granada, 1721.] 11 [7] pp. [Imperfect. 2 leaves missing.]— Relacion de [1] avto particular de fe [en Madrid], 1756. *Madrid* [1756]. 7 pp.
- "These are the official accounts . . . ; the only accounts of the sort that I have ever seen."— Ms. note by Mr. Ticknor.
- Autos.** Autos desde su origen hasta fines del siglo xvii. *Madrid*, 1865. (In Biblioteca de autores españoles.) . . . . . D.163.1.58
- Avtos sacramentales, con quatro comedias nvevas, y sus loas, y entremesses. Primera parte. *Madrid. M. de Quiñones.* 1655. (4), 256 [252] ff. Sm. 4° (8) . . . . . D.175.13
- Contents.*— Loa sacramental del loco; El reyno en cortes, y rey en campaña, auto de Antonio Coello; La fregoná [primera parte], entremes; La virgen de Guadalupe, de Felipe Godnez; Loa sacramental del Primer flor del Carmelo [de Pedro Calderon]; Auto de Las plantas, de Calderon; Loa sacramental de Gerónimo Cáncer; Auto sacramental del Gran patio de palacio [de Francisco de Roxas]; Entremes del Bor-



Autos, *continued.*

racho [de Luis Quiñones de Benavente]; Comedia, El prodigio de los montes, y mártir del cielo, de Guillen de Castro; Loa del Villano; Loa de Los equivocos; Auto de Los obreros del señor, de F. de Roxas; Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la caba, esquivote Agustín Moreto; Loa del Pronóstico; Auto del Plecto matrimonial del cuerpo y el alma, de Calderon; Entremes de Las visiones [de Bancos Candamo]; Comedia, El gran rey de los desiertos, de Andrés de Claramonte; Loa de La fe á lo divino; Coloquio primero, segundo, de Los pastores de Belen, de Godínez; Entremes del Sordo y periquillo él de Madrid, de G. Cáncer; Loa de Los títulos de las comedias; Auto del Galán discreto, y valiente, de F. de Roxas; Entremes del Portugues, de G. Cáncer; Comedia, El rico avariento, de [Antonio] Mirademesqua; Loa de Los oficios; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor, de Mirademesqua; Entremes del Sí, de G. Cáncer; El cubo de la Almudena, de Calderon; Loa de Lope de Vega; Loa de Mirademesqua; Auto del Heredero, de Mirademesqua; Entremes de Los sacristanes, de Mirademesqua; Loa de Mirademesqua; Las pruebas de Christo, de Mirademesqua; Loa de Guillen de Castro; Auto del Nacimiento, de Luis Velez de Guevara; Loa; Auto El teatro del mundo, de Calderon; Entremes del Alealdito.

"No he conseguido ver este libro ni hallar noticia de los autos, loas, y entremeses que contiene."—BARBERA.

- See Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. *Madrid*, 1675. Sm. 4°. ..... D.152.12; G.
- See MacCarthy, D. F., *editor*. Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867. 16°. D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

*Contents.*—Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of Franz Lorenser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedrosio; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon.

- See Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664. Sm. 4°. ..... D.176.12
- Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quijote de La Mancha. *Madrid*, 1851. (*In Biblioteca de autores españoles.*) ..... D.163.1.18

*Note.*—The authorship of this work has been attributed to Luis de Alhaga, to Bartolomé de Argensola, to Juan Blanco de Paz, and to others. It was intended as a continuation of the first part of Don Quixote, and being published in 1614, before Cervantes had finished writing the second part, so enraged him that he attacked it with great severity of ridicule in the last fifteen chapters of his work. It has been generally considered dull and vulgar, but Cayetano Rosell, in the critical notice prefixed to this volume, while regarding the author as worthy of reprobation for his trading upon the name of Cervantes, yet considers the work, in a literary point of view, as of considerable merit. This view is taken by Germond de Lavigne, and also by Salvá.

- Segvndo tomo del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, que contiene su tercera salida: y es la quinta parte de sus auenturas. *Taragona*, F. Roberto, 1614. (4), 282, (5) ff. Sm. 8°. D.145.6

"This is the complete work of the pseudo Avellaneda, — first edition. It is expurgated in the others, and this has become one of the rarest Spanish books."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de La Mancha. Contiene su quarta salida, y la quinta parte de sus aventuras. Nueva edicion. *Madrid: Villalpando*. 1805. 2 v. Sm. 8°. D.145.5

*Note.*— Chapters xv–xx are omitted in this edition.

- *French.* Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda, traduit de l'espagnol et annoté par A. Germond de Lavigne. *Paris: Didier*. 1853. xlvii, (1), 474 pp. 8°. ..... D.142.1
- Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Traduites de l'espagnol en françois pour la premiere fois. Nouvelle edition, revuë & corrigée. *Londres, D. Mortier*. m. dccvii. 2 v. Illustrated. Sm. 12°. D.145.14

"A translation by Le Sage . . . in which — after his manner of translating — he alters and enlarges the original work with little ceremony or good faith."—TICKNOR.

Avellaneda, Alonso Fernandez de, *continued.*

— *German.* See Cervantes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. F. de. Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. *Weimar*, 1777. Sm. 8°. ..... Vol. 5, 6 of D.143.13

Avellaneda, Gertrúdis Gomez de, b. 1816. Composiciones poéticas. *Madrid*, 1845. 8°. .... D.151.15

— Poesías. *Madrid*, 1841. (2), xiii, 7–214, (4) pp. Sm. 8°. ..... D.150.1

— Poesías. *Valparaiso*, 1846. (*In América poética.*) D.260a.51; D.260a.52

— Poesías. *Madrid*, 1854. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.*) D.260a.49; 260a.50

— El príncipe de Viana. *Madrid*, 1844. Sm. 8°. D.175.2.1

Avellaneda de la Cueva y Guerra, Francisco de, fl. 1660. Comedias. *Madrid*, 1665–72. (*In Comedias nuevas escogidas.*) . . . Vol. 22, 25, 38 of D.172.1

— Comedias. *Madrid*, 1747. Sm. 4°. ..... D.176.7

— Cuantas veo tantas quiero (comedia). *Madrid*, 1858. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.47

— El niño de la rollona. *n. p., n. d.* . . . D.170b.32.1

Aventurarse perdiendo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoza*, 1637. Sm. 4°. .... D.165.3

Aventuras, Las, del bachiller Trapaza (novela); por A. de Castillo Solorzano. Segunda impresion. *Madrid*, 1733. Sm. 8°. ..... D.168.15

Aventures, Les, de Don Juan de Vargas; por C. H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1853. 16°. .... D.160.5

Averiguador, El. Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc. (Segunda época.) [E. de Mariátegui, editor.] Vol. 1, 2; vol. 3, num. 49–52. *Madrid: Rivadeneyra*. 1871–73. 3 v. 8°. 5093.4

Ávila, Francisco de, fl. 1565. Avisos cristianos, prouechosos para biuir en todos estados desengañadámete. [*Alcalá, P. de Robles y F. de Cormellas.*] 1565. (17), 205, (1) ff. Sm. 8°. ..... D.278.14

Ávila, Gaspar de, fl. 1643. Comedias. *Madrid*, 1653–68. (*In Comedias nuevas escogidas.*) Vol. 3, 4, 16, 21, 29, 30 of D.172.1

— Comedias. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*) ..... D.163.1.43

— El familiar sin demonio. *Madrid*, 1652. (*In Flor de las mejores doce comedias.*) . . . D.176.16

Ávila, Gil Gonzalez de, *called also* Dávila, b. 1577, d. 1658. Compendio historico de San Ivan de Mata i S. Felix de Valois. *Madrid. F. Martinez*. 1630. (4), 86 ff. Sm. 4°. ..... D.270b.37

— Historia de las antigvedades de la ciudad de Salamanca: vidas de svs obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, A. Taberniel*. m. dc. vi. (6), 554, (13) pp. Sm. 4° (8) . . . D.135.5

— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. [*Colophon, Madrid. T. Ivnti*. m. dc. xxiii.] Engraved title-page. (5), 522 [526], (8) pp. Portraits. 1 plate. F° (6) . . . D.120.5

— Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. *F. de Cea Tesa. Salamanca*, m. dc. xi. (3), 70, (1) pp. Sm. 4°. D.202.11

Ávila, Juan de, b. about 1502, d. 1569. Epistolario espiritual. *Madrid*, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles.*) ..... D.163.1.13

— Libro espiritual, sobre el verso Avdi filia, et vide, etc. *Madrid, L. Sanchez*. m. d. xcvi. 227, (8) ff. Sm. 4° (8) . . . D.165.6.2

— Primera [segunda, tercera] parte de las obras del padre Ivan de Ávila. *Madrid, L. Sanchez*. 1595. (8), 335 [338], (7) ff. Woodcut. Sm. 4°. D.165.6.1

*Note.*—The life of the author, by Luis de Granada, is prefixed.

Ávila, Juan de, *continued*.  
 — Vida, por L. de Granada. *Madrid*, 1849. (In Biblioteca de autores españoles.)...D.163.1.11  
 Ávila, Juan (Bautista) de, d. 1664. Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en decimas españolas. *Leon de Francia, H. Boissat y G. Remers*. M. DC. LXI. Engraved title-page. (5), 72, 57, 82, 44, 55, 81 pp. 4°. .....D.273.6  
 Ávila, Sancho de, *fl.* 1574. Documentos relativos á Sancho Dávila. *Madrid*, 1857, 58. (In Coleccion de documentos inéditos.)...Vol. 30, 31 of D.120b.1  
 Ávila, Spain. De la iglesia de Ávila. *Madrid*, 1786. (In Florez, E. España sagrada.)...D.275.1.14  
 — Provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Ávila. *Madrid*, 1860. (In Coleccion de documentos inéditos.)...D.120b.1.36  
 Ávila y Heredia, Andrés de, *fl.* 1686. Comedia sin musica. *Valencia. B. Macè*. 1676. (4), 80 ff. Sm. 8°. .....D.170b.76  
*Note.*—Contains four rude engravings which were printed separately and pasted upon blank spaces left for them in the book.  
 Ávila y Sotomayor, Fernando de, *fl.* 1627. Todo cabe en lo posible. *Madrid*, 1666. (In Comedias nuevas escogidas.)...D.172.1.26  
 Ávila y Zúñiga, Luis de, *d. about* 1560. Brieve comentario nella guerra della Germania fatta dal felicissimo & maximo imperadore Carlo. v. d' Austria del MDXLVI. et MDXLVII. Tradotto di spagnuolo in lingua toscana. *Venetia, M. D. XLVIII*. 103 ff. Sm. 8°. .....D.127.22  
*"First printed in 1548, and frequently afterwards in Latin, Italian, and French, as well as in Spanish. It is an account of the campaigns of Charles V. in Germany, in 1546 and 1547, prepared, probably, from information furnished by the emperor himself (Navarra. Diálogos, 1567, f. 13), and written in a natural, but by no means polished Castilian style. Parts of it bear internal evidence of having been composed at the very time of the events they record, and the whole is evidently the work of one of the few personal friends Charles v. ever had. Pellecer de Tovar, in his 'Gloria de España' (4to, 1650, p. 16), speaks of the 'Comentario' as if it were really the work of Charles v. and Cabrera, in his treatise 'De historia para entenderla y escribirla' (1611, f. 7, b), intimates the same thing; but the account of Navarra is more likely to be true."—TICKNOR.*  
 — Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carolo v. Enel año de M.D. XLVI y M.D. XLVII. *Anvers. Juan Steelsij*. M. D. L. 112, (4) ff. Sm. 8°. D.127.15  
*Note.*—This copy lacks the three maps which are in D. 135.24. It contains a view of Wittenberg, also the arms of Spain.  
 — Comentario de la guerra de Alemania. *Madrid*, 1852. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.21  
 — Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. Cæsare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malinæo Brugensi Latine redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpiæ, in adibus Ioan. Steelsij*. M. D. L. (8), 144 ff. Plate. 3 folded maps. Coat of arms. Sm. 8°. D.135.24  
*"An excellent copy of a very rare book."—Ms. note by Mr. TICKNOR.*  
 — Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. Cæsare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malinæo Latine redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpiæ, in adibus Ioan. Steelsij*. M. D. L. (4), 144, (4) ff. Plate. Sm. 8°. .....D.136.7  
*Note.*—Lacks the three maps and coat of arms in D.135.24. "A été mise deux fois sous presse à Anvers, chez J. Steel, en 1550. La première fois avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches."—BURNET.  
 — Geschichte des schmal-kaldischen Krieges. Mit Zusätzen und Erläuterungen. *Berlin*, 1853. *E. S. Mittler und Sohn*. viii, 208 pp. 8°. D.125.4

Aviles, Spain. Fernandez-Guerra y Orbe, A. El fuero de Aviles. *Madrid*, 1865. L. 8°. ....D.113.4  
*Note.*—An account of this fuero, which is one of the oldest documents, with ascertained dates, known to exist in the Spanish language, is given in Ticknor's Spanish literature.  
 Aviso de' favoriti. *See* Guevara, A. de.  
 Aviso de privados. *See* Guevara, A. de.  
 Aviso para cuerdos; por D. Lopez de Haro. ms. Sm. 4°. .....D.23  
 Avisos para la muerte (poesias). *See* Arellano, L. de, *editor*. .....D.150a.17  
 Avisos para palacio; por L. de Abreu de Mello. (In Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. Version castellana del idioma portugues. *Madrid*, 1786.) Sm. 8°. .....D.199a.2  
 Ayala, Adelardo Lopez de. *See* Lopez de Ayala, A.  
 Ayala, Ignacio Lopez de. *See* Lopez de Ayala, I.  
 Ayala, Juan de, *fl.* 1650. Mateo visconde. *Madrid*, 1670. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.33  
 Ayala, Pedro Lopez de. *See* Lopez de Ayala, Pedro.  
 Ayegui, Juan Pedro, *editor*, *fl.* 1837. *See* Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. D.232.9  
 Ayguals de Izco, Wenceslao, *translator*, *fl.* 1853.  
 — *See* Stowe, H. (E.) B. La choza de Tom. D.244.1  
 Ayllon, Diego Jimenez de, *fl.* 1579. Los famosos y heroycos hechos del invencible y esforçado caualero, honra y flor de las Españas, el Cid Ruy Diaz de Binar. Cõ los de otros varones illustres dellas, no menos dignos de fama y memorable recordaçiõ en octaua rima. *Alcala de Henares. J. I. de Lequerica*. 1579. (6), 149, (1) ff. Sm. 4° (8). D.150b.55  
*"One of the rarest of Spanish books."—Ms. note by Mr. TICKNOR.*  
 — Los famosos hechos del Cid [etc.]. ms. F°. D.6  
 Ayo, —, *fl.* 1754. Declaracion de las cinco reglas de contar. *Madrid*, 1754. Sm. 4°. .....D.164.8  
 Ayora, Gonzalo, *fl.* 1492. Cartas. *Madrid*, 1850. (In Biblioteca de autores españoles.)...D.163.1.13  
 — Cartas al rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellon, sobre el estado de la guerra con los Franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4°. D.160b.73  
 — Documentos varios. *Madrid*, 1866. (In Coleccion de documentos inéditos.)...D.120b.1.47  
 Ayres, Philip, *translator*, *fl.* 1670. *See* Salas Barbadillo, A. G. The fortunate fool. ....D.160a.11  
 Azara y Perera, José Nicolas de, *marqués de Nibbiano, editor*, b. 1730, d. 1804. *See* Mengs, A. Rafael. Obras .....D.210a.3  
 — *See* Vega, G. de la. Obras..D.150a.10; D.157.14  
 Azcarate, Nicolas, *fl.* 1866. Noches literarias en casa de Nicolas Azcarate. *Habana. La Antilla*. 1866. 2 v. 8° (4) .....D.260a.53  
*Note.*—Contains articles, mostly poetical, (vol. 1) by Luisa Perez de Zambrana, Julia Perez Montes de Oca, Maria de Santa-Cruz, Mercedes Valdes Mendoza, Juan de Ariza, José de Armas y Céspedes, Nicolas Azcarate, Isaac Carrillo y O. Farrill, Casimiro Delmonte, Eduardo Ezpounda, Fermín Figuera, José Fornaris, Teodoro Guerrero, José S. Jorin, José Socorro de Leon, Joaquín Lorenzo Luaces, (vol. 2) by Esturmino Martinez, Rafael Maria de Mendive, Juan Muñoz y Castro, José Muñoz y Garcia, Carlos Navarrete y Romay, Enrique Piñeyro, Felipe Poe, José Ignacio Rodríguez, Antonio Sellen, Francisco Sellen, Anselmo Suarez y Romero, Alfredo Torroella, Antonio Enrique de Zafra, Ramon Zambrana, Juan Clemente Zenea.  
 Azavedo, Alonso de, *fl.* 1615. Creacion del mvmdo. [Poema.] *Roma, Iuan P. Profilio*. M. DC. XV. (6), 271 pp. Sm. 8°. .....D.150a.51  
 Aznar Belez S, Garcia, *pseud*. *See* Gonzalez de Barcia Caballido y Zúñiga, Andrés de.  
 Azucena silvestre, La; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid*, 1845. Sm. 16°. .....D.158.14  
 Azurara, Gomes Eannes de. *See* Eannes de Azurara, Gomes.

- B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa: J. P. Correa da Silva.* m. DCCCIII. 427 pp. Sm. 8° .....D.6689a.24
- B., L. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Lóndres el año de 1814. Dalo á luz en esta corte un amigo suyo. *Madrid: F. de la Parte.* 1815. 24, (4) pp. Sm. 4° .....D.203.11
- Note.*—Contains various "Documentos," and among them a "Catálogo de las obras que ha publicado D. Antonio de Capmany."
- B., L. A. Copia perfecta (si cabe perfeccion en tal copia) del Petimetre por la mañana. Dala a luz D. L. A. B. *Madrid. A. Ramirez.* MDCCCLXXXVIII. 84 pp. Sm. 8° .....D.168.39
- B. y A., C. C. D. A. Los censores del censor. *n. p., n. d.* Sm. 8° .....D.158.25.3
- B. y L., J. Definición del mundo [etc.]. Romance místico. *Madrid, n. d.* Sm. 4° .....D.164.8
- Bacallar y Sanna, Vicente, *marqués de San Felipe*, d. 1726. Monarchia hebrea. Nueva edición; corregida sobre el expurgatorio del santo oficio, y añadida con dos disertaciones de Agustín Calmet, sobre las diez tribus de Israel. *Haya. Tournes.* m. DCC. XLV. 4 v. 12° .....D.277.6
- Note.*—Taken from the Bible and Josephus. A posthumous work.
- *French.* La monarchie des Hebreux. Traduit de l'espagnol [par La Barre de Beaumarchais]. *La Haye, Alberts & Van der Kloot.* m. DCC. XXVII. 4 v. Plates. 12° .....D.270b.5
- Los Tobias, sv vida, escrita en octavas. Mandala imprimir, y la saca a luz, con notas marginales, Joseph de Solís Gante y Sarmiento, *marqués de Castelnuovo*, y Pons. [*Madrid, 1709?*] (31), 178, (2) pp. Sm. 4° .....D.153.4
- and Campo-Raso, Joseph, *fl.* 1763. Comentarios de la guerra de España [etc.]. *v. p., v. d.* 4 v. Sm. 4° .....D.136.2
- Contents.*—Vol. I, II. Comentarios de la guerra de España, e historia de su rey Philippe v. el animoso, desde el principio de su reinado, hasta el año de 1725. Por Vicente Bacallar y Sanna, *marqués de San Phelipe*. Genova. Matheo Garvizza. [1729?]. III. Memorias políticas y militares para servir de continuación á los Comentarios del *marqués de S. Felipe*, desde el año de MDCCXXV, en que concluyó este autor su obra hasta el presente, con los tratados de paz, y alianzas de España correspondientes. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid: Benito Gavio. 1792. IV. Continuación á los Comentarios del *marqués de S. Felipe* desde el año de MDCCXXXIII [hasta MDCCXLI]. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid, Imprenta real. 1793.
- Vol. 2 lacks a title-page.
- "The first volume [of Bacallar], in folio, after being printed at Madrid, was suppressed by order of the king, out of regard to the honor of certain Spanish families that show to little advantage in the troublesome times it records, so that the earliest complete edition appeared at Genoa without date, but probably in 1729. There is a poor continuation, bringing the history down to 1742."—TICKNOR.
- Of the first two volumes, Mr. Ticknor says in a manuscript note: "spirited and clear style, with a little touch of the niceness and affectations of [Graecan]. Honest in purpose, well informed, very loyal to Philip."
- Bachi, Pietro, d. 1853. A comparative view of the Italian and Spanish languages, or an easy method of learning the Spanish tongue for those who are already acquainted with the Italian. *Boston: Cottons and Barnard.* m DCCC XXXII. xiii, 130 pp. 12° .....D.233.9; 3034.35
- A comparative view of the Spanish and Portuguese languages, or an easy method of learning the Portuguese tongue for those who are already acquainted with the Spanish. *Cambridge: Hilliard and Brown.* m DCCC XXXI. xi, 104 pp. 12° .....D.197.1; 5039a.2
- Note.*—A presentation copy from the author.
- Bachiller Bo-vaina, El, *pseud.* See Martinez, Ildefonso.

Bachiller Cervántico, El, *pseud.* See Mainez, Ramon Leon.

Bachiller, El, de Salamanca; por A. R. Le Sage. *Madrid, 1845.* 8° .....D.240b.69

Bachiller y Rosillo, Claudio, *fl.* 1785. Bello gusto satírico-crítico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana, autorizado con gran número de las que se hallan en Madrid. *Madrid: MDCCCLXXXV. P. Marin.* 47 pp. Sm. 8° .....D.234.20

"I do not know any country where, by a general popular consent, all careful spelling has been so much neglected as in Spain;—a fact obvious to anybody who has noticed the signs of the shops and trades people in its different cities, and one well ridiculed in a pamphlet, entitled 'Bello Gusto Satírico de Inscripciones, . . . proposing, as one of Mollère's Facheux does, to have an office of inspector of shop signs, which one of his annotators says at one time really existed in Paris. Madrid could not do better than follow the example.'"—TICKNOR.

Bachyor, Ben Joseph Ben Bakodah, *fl.* about 1050. Hobat alebabot. Obrigaçam dos coraçoes, livro moral de grande erudição & pia doutrina. Composta no lingua arabica. E traduzido na lingua santa pelo insigne rabi Jeuda Aben Tibon. E agora novamente tirado da Hebraica, á lingua portugueza. Per Semuel filho de Ishac Abaz de boa memoria. *Amsterdam. D. de Castro Tartas. Anno 5430 [i. e. 1670].* 4° .....D.194.4

[*Collation.*—Title folio; three folios numbered respectively 2 (at bottom), 3, 4; (2) ff. 5-8 ff.; 9-16 pp.; 17-23 ff.; (1) folio; 24-31 pp.; then, without any break in the text, 33-433 pp. Page 120 ff. however, wrongly numbered 121. The signatures begin on the seventh folio (Prologo do primeiro traductor), and run regularly from A to Kkk.]

*Note.*—An ascetic work treating of man's duty to God, to his fellow-men, and to himself.

Badoaro, Federigo, b. 1518, d. 1593. Stirling-Maxwell, *Sir W.* Notices of the emperor Charles the fifth; selected from the despatches of F. Badoer. *London, 1856.* 8° .....D.202.9

Baena, José Antonio. See Alvarez y Baena, J. A.

Baena, Juan Alfonso de, *editor*, *fl.* 1454. El cancionero de Baena. Siglo xv. Ahora por primera vez dado á luz, con notas y comentarios. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1851. lxxxvii, 732 pp. 2 fac-similes. L. 8° .....D.151.9; G.

*Contents.*—Prólogo por Eugenio de Ochoa; De la poesia castellana en los siglos XIV y XV, por P. J. Pidal; Notas [por Duran, Ochoa, Gayángos, etc.]; Glosario; Índices.

*Note.*—For an account of this cancionero and its authors, see Ticknor's Spanish literature and the authorities there referred to.

— El cancionero de Baena. Publicado por Francisque Michel. Con las notas y los indices de la edicion de Madrid del año 1851. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. 2 v. 12° .....D.155.19

— Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. *Paris, 1853.* L. 8° .....D.183.4

Bética, *modern Andalusia.* Barco, A. J. del. Retrato natural, y político de la Bética antigua. *Sevilla, 1779.* Sm. 4° .....D.116.3.2

— De la provincia antigua. *Madrid, 1777.* (In Florez, E. España sagrada.) .....D.275.1.9

See also Andalusia.

Baeza, Andrés de, *fl.* 1658. El valor contra fortuna; Mas la amistad que la sangre. *Madrid, 1659.* (In Comedias nuevas escogidas.) . . . Vol. 11, 12 of D.172.1

Baeza, Gaspar de, *fl.* 1562. Vida de Hugo de Moncada. *Madrid, 1854.* (In Coleccion de documentos inéditos.) .....D.120b.1.24

— translator. See Giovio, P. Paulo Jovio añadido. D.122.10

Baeza, Hernando de, *fl.* 1483. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid, 1868.* (In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.) .....D.123.5

- Bagdad.** Relaciones extraordinarias de la victoria [etc.]. *Madrid*, 1684. Sm. 4°.....D.270b.58
- Bahia, or San Salvador, Brazil.** Várgas, T. Tamayo de. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628. 8°.....G.
- Bailly-Bailliére, Carlos, editor.** El bibliógrafo, español y extranjero.....D.186.24
- Balboa, Vasco Nuñez de, b. 1475, d. 1517.** Quintana, M. J. Vida de Balboa. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.19
- Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1833. Sm. 8°.....D.204.5.2
- Balbuena, Bernardo de, b. 1568, d. 1627.** El Bernardo, o victoria de Roncevalles. Poema heroico. *Madrid, D. Flamengo.* 1624. (6), 290 [270] ff. Sm. 4° (8).....D.153.31
- Note.*— First edition. According to the collation given by P. Salvá, the title-page and one other folio are missing at the beginning of this copy, also folios 102-107 and two folios of the Tabla at the end.
- *Same.* Segunda edicion. *Madrid: Sancha.* 1808. 3 v. 16°.....D.157.22; G.
- *Same.* *Madrid*, 1833. (*In* Quintana, M. J. Poesías selectas castellanas.).....D.157.28.2
- *Same.* *Madrid*, 1851. (*In* Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.17
- Siglo de oro en las selvas de Erifile. Edicion corregida por la Academia española. [*Also*, Grandeza mejicana.] *Madrid: Ibarra.* 1821. (1), xvi, 240, 99 pp. Portrait. Sm. 8°..D.155.9
- Note.*— Second edition. The first edition was published in 1608.
- Balcarac, Florencio, d. 1839.** Poesías. *Valparaiso.* 1846. (*In* América poética.) D.260a.51; D.260a.52
- Baldwin, S., fl. 1800.** Les éléments de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. Ouvrage auquel on a joint la Nouvelle comédie ou le café, comédie en deux actes et en prose; en espagnol et en français. *Paris, T. Barvois fils.* 1803. (2), 191, (1) pp. 8° (4)..D.233.1
- Balearic islands.** Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno balearico. *Mallorca*, 1632, 50. F°.....D.122.3
- Fischer, C. A. A picture of Valencia, and of the Balearic and Pithysian islands. *London*, 1808. 8°.....D.130b.28
- Várgas y Ponce, J. Descripciones de las islas Pithysas y Baleares. *Madrid*, 1787. 8°.....D.130.6
- See also* Iviza;—Majorca;—Minorca.
- Balera Coloma, Juan de, fl. 1698.** Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magestoso recibimiento, y entretenido cortejo [etc.]. *Madrid*, 1698. Sm. 4°.....D.270b.81
- Ballads. Collections.** [Various Spanish street ballads.] *Valladolid, v. d. pph. v.* Sm. 4°..D.173.15
- Note.*— These ballads, most of which were published about 1840, are illustrated with rude woodcuts.
- Lockhart, J. G. Ancient Spanish ballads. *Edinburgh*, 1823. 4°.....D.151.8
- *Same.* New revised edition. *Boston*, 1856. 16°.....D.157.11
- Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London*, 1803. 16°.....D.158.11
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando. *London*, 1821. 2 v. 8°.....G.
- History of Charles the great and Orlando: together with the most celebrated Spanish ballads relating to the twelve peers of France. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8°.....D.150a.47

**Ballads, continued.**

- See also* Cancioneros;—Romanceeros;—Romancees;—Poetry;—Portugal. Literature. Collections;—Spain. Literature. Collections.
- Ballester, Juan Bautista, d. 1673.** Sermones. *See* Mary, the mother of Christ. Once sermones á honra de la Virgen. Sm. 4°.....D.270b.63
- Ballesteros, José Rodriguez, d. 1851.** Biografía. (*In* Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos.).....D.260.9
- Ballesteros y Saavedra, Fernando de, translator, d. about 1625.** *See* Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Eufrosina.....D.199.3
- Balmes, Jaime (Luciano), b. 1810, d. 1848.** Cartas á un escéptico en materia de religion. *Barcelona. El diario.* 1862. 260 pp. Sm. 8°.....3434.24
- El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilization europea. Vol. 1, 2. *Barcelona. J. Tauló.* 1842. Sm. 8°.....D.277.4
- *Same.* Cuarta edicion. *Barcelona, A. Brusi.* 1857. 4 v. in 2. 12°.....3463.38
- Balvas, Antonio, b. 1559, d. 1628.** El poeta castellano. 1627. *Valladolid, Ivan de Rueda.* (8), 223, (8) ff. Sm. 8°.....D.150.12
- Note.*— Some pages of the table of contents are missing, as is also folio 153.
- “When in his old age he had prepared for publication a volume of his verse, he called it, after some hesitation, ‘The Castilian poet,’ and Lope de Vega pronounced it to be purely written.”—TICKNOR.
- Balvidares, Antonio.** Poesías. (*In* Coleccion de poesias en dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839.)..D.152.6
- Bances Candamo, Francisco Antonio de, b. 1662, d. 1704.** Comedias. *Madrid*, 1704. (*In* Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.48
- *Same.* *Madrid*, 1859, 65. (*In* Biblioteca de autores españoles.).....Vol. 49, 58 of D.163.1
- Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega. Madrid*, 1832. 568 pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8°...D.178.2
- Contents.*— El sastrer del campillo; Por su rey y por su dama; El duelo contra su dama; El esclavo en grillos de oro.
- Note.*— No more was published.
- Obras liricas. Que saca a luz Jvlian del Río Marin. *Madrid. n. d. F. Martinez.* (64), 264 pp. 2 folded sheets. Sm. 8°...D.150a.38
- “Without a date on the title-page, while the Dedication is of 1729, the Licencias of 1720, and the Fee de erratas, which ought to be the latest of all, is of 1710. This, however, is a specimen of the confusion of such matters in Spanish books; a confusion which, in the present instance, is carried into the contents of the volume itself, the whole of which is entitled ‘Poesías [Obras] liricas,’ though it contains idyls, epistles, ballads, and part of three cantos of an epic on the expedition of Charles v against Tunis; nine cantos having been among the papers left by its author to the duke of Alva. ‘The life of Candamo, prefixed to the whole, is very poorly written.’—TICKNOR.
- Poesias comicas, obras posthumas. 1722. *Madrid, J. A. Pimeniél.* 2 v. Sm. 4° (8).....D.174.12
- Contents.*— Vol. I. Primer duelo del mundo, con loa, entremes, y mogiganga; Quien es quien premia al amor, con loa; Restauracion de Buda, con loa; Como se curan los celos, y Orlando furioso, zarzuela, con loa; Duelos de ingenio y fortuna, con loa; La virgen de Guadalupe; La piedra filosofal; Qual es afecto mayor, lentid, ó sangre, ó amor; Por su rey y por su dama; El vengador de los cielos y rapto de Elías. II. El gran químico del mundo, con loa y entremes; La zarrettera de Inglaterra; El Austria en Jerusalem; Fieras de celos y amor, zarzuela; El esclavo en grillos de oro; El sastrer del campillo; Mas vale el hombre que el nombre; El duelo contra su dama; S. Bernardo abad, la tercera jornada de Juan de la Hoza Mota; El español mas amante y desgraciado Mazias; Las mesas de la fortuna, auto.
- El astrólogo tunante. *Sevilla, n. d.* 16°.....D.170b.32.2

Bances Candamo, Francisco Antonio de, *continued.*

— Entremes de Las visiones. (*In Autos sacramentales.*).....D.175.13

— El esclavo en grillos de oro. *Madrid*, 1785. (*In García de la Huerta, V. Teatro hespañol.*)  
D.177.3.13

— La inclinacion española; Qual es el mayor aprecio del descuydo de una dama, la xarratiera. *Sevilla, n. d.*.....D.173.1.1

— Las mesas de la fortuna, auto. *Madrid*, 1865. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.58

— Por su rey y por su dama. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.*).....D.171.2.5

— El sastre del campillo. *Madrid*, 1729. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.171.3.1

Banchieri, Adriano, d. 1634. La nobiltà dell' asino. Di Attabalippa [*pseud.*] dal Perù prouincia del mondo nouo, tradotta in lingua italiana. Con la tauola di tutte le cose piu notabili. *Venetia, Barozzo Barezzi. M. D. XCII. (7), 70 pp.* Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.160b.5

Banco nacional de San Carlos. Quarta junta general, celebrada en la casa del mismo banco el día 29 de Diciembre de 1785. *Madrid, MDCCXXXVI. Vida de Ibarra, hijos y compañía. (2), 204 pp.* 11 folded leaves. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.220a.13

Bandello, Matteo, b. 1480, d. 1562. Historias tragicas exemplares, sacadas de [sus] obras. Nueuamente trazidas de las que en lengua francesa adornaron Pierres Bouistau, y Francisco de Belleforest [por Vicente de Millis Godinez]. 1589. *Salamãca, P. Lasso. (8), 373 ff.* Sm. 8<sup>o</sup>.....G.

*Note.*—The ninth preliminary leaf has been cut out.

Bandolera, La, de Italia. (Comedia.) *Sevilla, n. d. (In Spain. Drama. Collections.)*.....D.173.11

Bandos, Los, de Verona; por F. de Rojas y Zorrilla. Comedia. *Leipsique, 1839. 8<sup>o</sup>. See Hohenthal Staedteln und Deuben, H. von.*.....D.170b.49

Baptista, Juan Antonio. Don Juan de Ferreras, vindicado de convencido por Francisco de Berganza. *Madrid, MDCCXXIX. (6), 47 pp.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.127.3

*Note.*—Discusses the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

Barahona de Soto, Luis, d. about 1595. Primera parte de la Angélica. Con aduertimientos a los fines de los cantos, y breues summarios a los principios por Pedro Verdugo de Sarría. *Granada. II. de Mena. Año de mil y quinientos y ochenta y seys. (3), 251 ff.* Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.154.19

*Note.*—The title-page and first three folios are supplied in manuscript. According to the collation of this book given by Gallardo, from whom the title given above is taken, only a part of the dedicatory sonnets are supplied in this copy. Each folio has a paragh in manuscript, indicating, perhaps, that this copy has been corrected by the official whose permit to reprint is given in manuscript, dated 1805. According to Gallardo, the plan of reprinting was not carried out; and only the first part was printed at any time. Gallardo gives the title in full, stating that the book is so rare that few Spaniards have ever seen it, or even its title, in print.

"At last the curate grew so tired with prying into so many volumes, that he ordered all the rest to be burnt at a venture. But the barber showed him one which he had opened by chance ere the dread sentence was past. 'Truly,' said the curate, who saw by the title it was the 'Tears of Angelica,' 'I should have wept myself, had I caused such a book to share the condemnation of the rest, for the author was not only one of the best poets in Spain, but in the whole world, and translated some of Ovid's fables with extraordinary success.'"—*Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*

Baralt, Rafael María, b. 1814. Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Madrid*: 1850. (1), 19, (2) pp. F<sup>o</sup>.....D.231.12

— Oda a Cristóbal Colon. *Madrid*, 1850. 21 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.17

Baralt, Rafael María, *continued.*

"An ode in honor of Columbus, that obtained the prize offered by the Lyceum of Madrid."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Presentation copy, with the author's autograph.

— Poesías. *Madrid: El siglo.* 1848. 8 pp. [Imperfect.] 8<sup>o</sup>.....D.118.3

— Poesías. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.*) D.260a.49; D.260a.50

— and Diaz, Ramon, f. 1840. Resúmen de la historia de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos en el siglo xv, hasta el año de 1797. Ha cooperado a él en la parte relativa a las guerras de la conquista de la Costa-Firme Ramon Diaz, el cual le ha añadido los apéndices. *Paris. H. Fournier y comp<sup>a</sup>.* 1841. (2), 448, (1) pp. Portraits. 8<sup>o</sup>.....D.250a.10

— Resúmen de la historia de Venezuela desde el año de 1797 hasta el de 1830. Tiene al fin un breve bosquejo histórico que comprende los años de 1831 hasta 1837. *Paris. H. Fournier y comp<sup>a</sup>.* 1841. 2 v. Portraits. 8<sup>o</sup>...D.250a.9

Baranda, Pedro Sainz de. *See Sainz de Baranda, P.*

Barbadillo, Alonso Gerónimo Salas. *See Salas Barbadillo, A. G.*

Barbarossa, Arouj, called, d. 1518. Lopez de Gómara, F. Crónica. *Madrid*, 1853. (*In Academia de la historia. Memorial.*).....D.123.2.6

Barbarossa, Khair-ad din, called, d. 1546. Lopez de Gómara, F. Crónica. *Madrid*, 1853. (*In Academia de la historia. Memorial.*).....D.123.2.6

— Tratos [etc.]. *Madrid*, 1842, 3. (*In Coleccion de documentos inéditos.*).....Vol. 1, 2 of D.120b.1

Barbary. *See Berbers.*

Barbastro, Spain. De las iglesias de Barbastro. *Madrid. (In Florez, E. España sagrada.)*  
D.275.1.46

Barbosa, Agostinho, b. 1590, d. 1649. Memorial a Felipe quarto. Sobre la remvnneracion de svv estvdios, tan bien logrados en vtilidad publica, con la impression de veinte y vn tomos, en las facultades de canones, y leyes, muchas vezes sacados a luz en diuersas partes de Europa. *Madrid. Imprenta real.* 1640. 50 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.193.5

Barbosa, José, b. 1674, d. 1750. Oraçam funebre nas exequias do senhor Luis de Vasconcellos, e Sousa, conde de Castelmelhor. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo. M. DCC. XX. (7), 32 pp.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.195.2

Barbosa Bacellar, Antonio, b. about 1610, d. 1663. Obras poeticas. *Lisboa*, 1716-28. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.*)  
Vol. 1, 2, 4, 5 of D.197.10

Barbosa do Bocage, Manoel Maria de, b. 1765, d. 1805. Metamorphoses, sonetos. *Paris*, 1827. (*In Parnaso lusitano.*).....Vol. 2, 3 of D.199a.22

— Rimas. *Lisboa. M. DCCCVI-1814. 5 v.* Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.197.13

Vol. I. Quarta edição. II. Terceira edição, correcta pelo autor. III. Terceira edição. IV. Tomo primeiro das suas obras posthumas. V. Tomo segundo das suas obras posthumas.

*Contents.*— Vol. I. Sonetos; Odes; Canções; Epistolas; Idyllios; Cantos; Cantata; Elogio; Elegia; Epicedio; Allegoria; Cançonetes; Apologos. II. Sonetos; Odes; Idyllios; Indeixas; Elegias; Cantatas; Epistolas; Retratos; Odes anaeronticas; Cançoneta; Quadras; Mote; Epigrammas. III. Sonetos; Poemas vartios; Epistolas; Metamorphoses, extrahidas das de Ovidio. IV. Attilio Régulo, drama de Metastasio; Odes; Canção; Cançoneta; Epistolas; Elogios; Sonetos; Quadras; Motes, colchecas, e quadras glosadas; Fragmentos. V. A agricultura, poema de [P. F.] de Rossut: o ultimo canto traduzido por Nuno Alvares Pereira Pato Moniz; Poemas vartios; Fragmentos de dramas originacs; O Ralhador, comedia por Bruceys e Palaprat.

*Note.*— Vol. 1-3 were published by S. T. Ferreira; v. 4, 5, "na impressão regia."

Barbosa Machado, Diogo, *b.* 1682, *d.* 1772. Bibliotheca lusitana, historica, critica, e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuserão desde o tempo da promulgacão da ley da graça até o tempo prezente. *Lisboa, A. J. da Fonseca [etc.].* M.D.C.C. XXXI—M.DCC.LIX. 4 v. Portrait. F<sup>o</sup>....D.190.9

"The great authority on all matters of fact in Portuguese literary history, though of little or no value for the literary opinions it expresses. It is one of the amplest and most important works of literary biography and bibliography ever published; but, unhappily, it is also one of the rarest, a large part of the impression of the first three volumes having been destroyed in the fire that followed the great earthquake at Lisbon in 1755."—TICKNOR.

Barcellos, Pedro, *conde de*, *d.* 1354. Varnhagen, F. A. *Trovas e cantares do conde de Barcellos. Madrid, 1849.* 16<sup>o</sup>.....D.199a.15  
 Barcellos,—, *duque de*. Alvia de Castro, F. *Panegirico del duque de Barcelos. Lisboa, 1628.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.12  
 Barcelo, Martin Juan, *f.* 1680. Poesias. (*In* Varias, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia, 1680.*) Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.18; D.154.23  
 Barcelona. *Academia de buenas letras de Barcelona.* Origen, progresos, y su primer junta general baxo la proteccion de su magestad, con los papeles que en ella se acordaron. Tomo I. *Barcelona: F. Suriá. [1756.]* 1 v. in 2. (48), 667, (1) pp. Portrait. Folded sheet. 4<sup>o</sup>.....D.114.1

*Contents.*— [Dedication, etc.]; Resúmen histórico del origen, y progresos de la Real academia; Observaciones sobre los principios elementales de la historia; De los autores impresos; De los manuscritos. Apéndice: De los caracteres; Del language romano vulgar; De la orthographia; De las abreviaturas. [Por Joseph de Mora y Catá, marqués de Llú.]

*Note.*— The observaciones were in three parts, of which only the first was published, the society having issued no more volumes. For an account of the society and its publications see Sempere y Guarinos. *Ensayo de una biblioteca española de los mayores escritores del reinado de Carlos III.*

— *Academia de los desconfiados.* Nenas reales, y lagrimas obsequiosas, que a la immortal memoria del gran Carlos segundo dedica, y consagra La academia. Las saca en su nombre à la luz publica Joseph Amat de Planella y Despalvar. *Barcelona: R. Figueró, 1701.* (27), 120, (1) pp. 1 plate. 1 folded sheet. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.137.15

*Note.*— A collection of poems, etc., by various members of the academy upon the death of Charles II. Some of the poems are in the Limousin dialect.

— Capmany y de Montpalau, A. de. Código de las costumbres marítimas de Barcelona. *Madrid, 1791.* 4<sup>o</sup>.....D.220a.4; 4301.10  
 — Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid, 1779, 92.* 4 v. 4<sup>o</sup>.....D.133.1

— Diago, F. Historia de los victoriosissimos antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, 1603.* F<sup>o</sup>.....D.122.13

— Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel, 1849.* 8<sup>o</sup>.....D.137.1; D.133.7; D.134.2

— Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona. *Madrid, 1775.* (*In* Florez, E. *España sagrada.*).....D.275.1.29

— Ripoll, J. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introduje la imprenta. *Vich, 1833.* ms. F<sup>o</sup>.....D.8

— Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, 1851.* 8<sup>o</sup>.....Vol. 17—19 of D.277.1

Bárceña y Orango, Fernando de, *f.* 1730. Babilonia de Europa y primer rey de romanos. *Madrid, 1731.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.173.1.1

Barco, Antonio Jacobo del, *f.* 1775. Retrato natural, y politico de la Betica antigua, ò coleccion curiosa de los mas celebres testimonios, y pasages de los autores geografos antiguos que hablan desta provincia. Extractada de orden de Real sociedad [patriótica de Sevilla], por un socio de numero. [*Sevilla, 1779.*] clix pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.116.3.2

— Sobre varios ramos de agricultura. [*In* *Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.*].....D.116.3.2

Baren de Soto, Basil. See Varen de Soto, B.

Baret, Eugène, *b.* 1816. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xvi<sup>e</sup> et au xvii<sup>e</sup> siècle. Avec une notice bibliographique. *Paris, A. Durand. 1853.* (5), 203, (2) pp. 8<sup>o</sup>.....D.192.11

— *Same.* Deuxième édition. *Paris. Firmin-Didot frères, fils et c<sup>e</sup>. 1873.* x, 234 pp. 8<sup>o</sup>.....D.192.12

— Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours. *Paris: Dezobry, F<sup>a</sup> Tardou et c<sup>e</sup>. 1863.* xx, 602, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.185.4

Baretti, Giuseppe, *b.* 1716, *d.* 1789. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. New edition, corrected and greatly enlarged. *London: F. Wingrave. m. dcc. xciv.* Unpagéd. 4<sup>o</sup>.....5091.2; \*\*E.202.4

— *Same.* *London: F. Wingrave. 1809.* 2 v. 8<sup>o</sup>.....3033.8

*Contents.*— Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.

— Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote; together with some account of Spanish literature. *London: R. Faulder. m, dcc, lxxxvi.* iv, 3—338 pp. 8<sup>o</sup>.....D.142.3

*Note.*— In regard to the fairness of the criticisms contained in this work, see Ticknor's Spanish literature. A portrait of Baretti is pasted into this copy, also an obituary notice, and articles containing sketches of his character from the Gentleman's magazine, May 5, June 25, 1789.

— *joint author.* See Neuman, H. Pronouncing dictionary of the Spanish and English languages. *New York, 1852.* 8<sup>o</sup>.....D.232.20

Baron, El (comedia); por L. F. de Moratin. *Madrid, 1803.* 16<sup>o</sup>.....D.170a.16.1

Barracas, Las, del grao de Valencia, de tres ingenios. (Comedia.) *Madrid, 1671.* (*In* *Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.36

Barral, Francisco Antonio. Noticia sobre o clima do Funchal e sua influencia no tratamento da tísica pulmonar oferecida à Academia real das ciencias de Lisboa. *Lisboa, Imprensa nacional. 1854.* 347, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....5794.23

Barreda y Henao, Carpófero de, *pseud. (?)* See Cavaleri, —

Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus origenes hasta mediados del siglo xviii. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa à expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra. 1860.* xiii, 724, (2) pp. L. 8<sup>o</sup>.....D.181.14; D.181.15

— *editor.* See Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. *D.183.2; D.163.1.52*

— See Rioja, F. de. Poesias [etc.].....D.151.18

Barreto Feio, José Victorino, *editor, b. about 1782.* d. 1850. See Vicente, G. Obras.....D.193.2

Barrientos, Lope de, *b.* 1382, *d.* 1469. Tractado [etc.]. ms. F<sup>o</sup>.....D.7



**Barrios, or Barros, Miguel de, fl. 1670.** Coro de las musas. [Poesías.] *Brusselas: B. Vivien.* 1672. (42), 648 [728] pp. Sm. 12° (6) ..... D.150a.31

*Note.*—Barrios, having embraced the Jewish faith, was named Daniel Levi de Barrios, by which name he is often called.

After the printing was finished, eighty pages were added in various parts of the book. They may be distinguished by the page numbers, which are within marks of parenthesis, or by the signatures, which are each preceded and followed by a star.

— **Flor de Apolo [etc.].** *Brusselas: B. Vivien.* 1665. (23), 256, 55, (7), 107, (4) pp. 12 plates. Sm. 4° ..... D.152.1

*Contents.*—Flor de Apolo [Poesías]; Pedr favor al contrario, comedia; El canto junto al encanto, comedia; El español de Oran, comedia.

*Note.*—The plates were engraved by Pieter Clouwet and others, after designs by Abraham van Diepenbeek.

This copy belonged to Southey; it has his autograph and the following manuscript note by him: "Among the Lansdowne mss. is a volume of Poems by this author, — who being a New Christian was happy enough to get into a country where he could profess himself a Jew."

**Barros, Alfonso, b. 1552, d. 1604.** Proverbii morali. Tradotti in italiano dal signor Alessandro Adimari. Col testo spagnuolo a rincontro. E con la tavola delle materie. *Firenze, Z. Pignoni.* 1622. 172, (2) pp. 12° ..... D.240b.31

"The Prólogo of Aleman, part of which is in this volume, is not in the original."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— **Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolome Ximenez Paton.** 1615. *Baeça, P. de la Cuesta.* (12), 78, (2) ff. Sm. 4° ..... D.165.10

"100 proverbs, all except the first five beginning with *ni*."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

**Barros, João de, b. 1496, d. 1570.** Compilação de varias obras. Impressas, 1539 e 1540. E agora reimpressas pelos monges da Real Cartucha de N. S. da Escada do Ceo. *Lisboa, J. da Silva Nazareth.* m. dcc. lxxxv. (20), 340, (3) pp. Sm. 8° ..... D.197.7

*Contents.*—[Cartinhas] com os mandamentos da santa madre igreja; Grammatica da lingua portugueza; Dialogo da viçosa vergonha.

— **Espírito da lingua portugueza [etc.].** *Lisboa,* 1792, 93. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) ..... Vol. 3, 4 of D.192.8

— **and Couto, Diogo de. Asia.** [Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimiento e conquista dos mares e terras do oriente.] Nova edição. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCCCLXXVII—M.DCC.LXXXVIII. 24 v. Maps. Portraits. Sm. 8° ..... D.198.1

*Contents.*—[Vol. I.] Da Asia de Barros, Decada 1ra, parte 1ra. [II.] Decada 1ra, parte 2a. [III.] Decada 2a, parte 1ra. [IV.] Decada 2a, parte 2a. [V.] Decada 3a, parte 1ra. [VI.] Decada 3a, parte 2a. [VII.] Decada 4a, parte 1ra. [VIII.] Decada 4a, parte 2a. [IX.] Vida de Barros, por Manoel Severim da Faria, e Índice geral da sua Asia. [X.] Da Asia de Couto, Decada 4a, parte 1ra. [XI.] Decada 4a, parte 2a. [XII.] Decada 5a, parte 1ra. [XIII.] Decada 5a, parte 2a. [XIV.] Decada 6a, parte 1ra. [XV.] Decada 6a, parte 2a. [XVI.] Decada 7a, parte 1ra. [XVII.] Decada 7a, parte 2a. [XVIII.] Decada 8a. [XIX.] Decada 9a. [XX.] Decada 10a, parte 1ra. [XXI.] Decada 10a, parte 2a. [XXII.] Decada 11a, supprindo a que falta de Couto. [XXIII.] Decada 12a, parte última. [XXIV.] Índice geral das Decadas de Couto.

*Note.*—This edition is held in small estimation, and is said to be very incorrect. The last volume lacks a title-page, and the life of Couto, which is mentioned by Silva.

**Barros, Juan Martinez de, fl. 1564.** Coplas de Mingo Revulgo, glosadas. *Madrid,* 1787. (*In* Crónicas españolas.) ..... D.122.15.6

**Barsurtius, Rodericus, fl. 1718.** Praxis prenosticandi. [Impressum Salmantice Anno Domini millesimo. cccc. xcviij.] n. t. p. (15) ff. Black Letter. Sm. 4° ..... D.210a.12

**Barsurtius, Rodericus, continued.**

*Note.*—A treatise on prognostications of the weather, not mentioned by Maittaire, Panzer, Hain, or, it is believed, by any bibliographer. No notice of Barsurtius (or Basurtius, or Barsurtus, or Basurtus, for the name is spelt in all these ways in the work) has been found; but he seems to have been a teacher of Prince John, son of Ferdinand and Isabella. The ninth leaf is missing and has been supplied in manuscript. At the beginning are some complimentary verses addressed to the author by Arius Lusitanus; and to these have been appended in manuscript on the same page some lines addressed to Arius himself by one of his pupils, Jacobus Alcaniz, or Alcaniz, of Játiva (Setabensis), requesting him to add various panegyrics to what he had already said in praise of Barsurtius.

**Barth, Caspar, translator, etc., b. 1587, d. 1658.** *See* Celestina. .... D.167.21

— *See* Polo, G. G. Casp. Barthi Erotodidascalus. D.160b.48

**Bartholomæus à Martyribus.** *See* Bartholomeu dos Martyres.

**Bartholomeu dos Martyres, b. 1514, d. 1590.** Cacegas, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. *Lisboa,* 1818. 2 v. Sm. 8° ..... D.199.5

— *Vida,* por L. de Granada. *Madrid,* 1849. (*In* Biblioteca de autores españoles.) .... D.163.1.11

**Bartolomé, M. M., editor, fl. 1846.** *See* Siglo, El, pintoresco ..... D.112.4

**Bartolomé de los Mártires.** *See* Bartholomeu dos Martyres.

**Barzia y Zambrana, Joseph de, d. 1695.** Oracion fynebre en las honras de Iosepha de la Torre y Pomar, el dia 15. de Mayo de 1687. *Madrid: J. Garcia.* 1687. (11), 28 pp. Sm. 4° ..... D.270b.81

— **Muñoz de la Cueva, J.** Oracion fynebre en las exequias de J. de Barzia y Zambrana. *Cádiz,* 1695. Sm. 4° ..... D.270b.81

**Basque language, etc.** Astarloa, P. P. Apologia de la lengua bascongada. *Madrid,* 1803. Sm. 4° ..... D.235.11

— **Erro y Azpiroz, J. B.** Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid,* 1806. Sm. 4° ..... D.235.12

— **English.** The alphabet of the primitive language of Spain [etc.]. Translated by G. W. Erving. *Boston,* 1829. 8° ..... D.235.6; G.

*Note.*—Presentation copies from the translator, with his autograph.

— **El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada.** T. 1. *Madrid,* 1815. 4° ..... D.235.10

— **Eys, W. J. van.** Essai de grammaire de la langue basque. *Amsterdam,* 1865. 8° ..... D.232.7

— **Humboldt, C. W. von.** Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache. *Berlin,* 1821. 4° ..... D.235.1

— **Larramendi, M. de.** De la antigüedad, y universalidad del bascuense en España. *Salamanca, n. d.* Sm. 8° ..... D.232.18

— **Diccionario trilingüe castellano, bascuense y latin.** Nueva [segunda] edición. *San Sebastian,* 1853. 4° ..... D.231.3

*Note.*—The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— **El imposible vencido.** Arte de la lengua bascongada. *Salamanca,* 1729. Sm 8° ..... D.233.23; G.

— **Same.** *San Sebastian,* 1853. 8° ..... D.235.14

— **Memorias.** *Madrid,* 1854. (*In* Academia de la historia. Memorial.) ..... D.123.2.7

— **Memorias.** *Madrid,* 1779, 81. (*In* Florez, E. España sagrada.) ..... Vol. 32, 33 of D.275.1

— **Schuetz, W. von.** Ueber die Urbewohner Hispaniens. *Wien,* 1822. 8° ..... D.235.20

Basque language, *continued*.

*Note*.—In addition to the general works on Spain which contain chapters upon the Basque provinces, the following special treatises, which are in the Public Library, should be consulted:—

J. F. Bladé, *L'origine des Basques* [6237.11]; D. J. Garat, *Origines des Basques* [6237.8]; F. Michel, *Le pays basque* [2873.10]; H. Russell, *Biarritz and Basque countries* [2699.72]; also the works by the Earl of Carnarvon [889.8], and by Henningsen (an account of the Carlist war, 1834, 85) [917.3].

The following treatise of the Basque language and literature: Prince L. L. Bonaparte, *Langue basque* [etc.] [2261.61]; W. J. van Eys, *Dictionnaire basque-français* [2585.54]; M. H. L. Fabre, *Dictionnaire français-basque* [2681.50]; Luchaire, *Remarques sur les noms de lieux du pays basque* [3092.581]; C. A. F. Mahn, *Denkmäler der baskischen Sprache* [4686.26]; J. D. J. Sallaberry, *Chants populaires du pays basque* [8042.61]; also the important work by C. W. von Humboldt, *Ueber die cantabrische oder baskische Sprache*, published as an appendix to Adelung and Vater's *Mithridates* [2956.18.4].

The various geographical dictionaries and encyclopædias in the library should be consulted, especially Madoz [D.130.3]; and Larousse [4690.11.2].

A list of other authorities is given by Ford [5098.1 and 5098.6]; also by O'Shea [5099.1].

- Bastardo, El, de Castilla (novela); por J. W. Montgomery. *Madrid*, 1832. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160b.15  
 Bastardo, El, Mudarra. *See* Vega Carpio, L. F. de.  
 Bastards. De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio. *Madrid*, 1818. (*In* Almacén de frutos literarios.).....D.116.4.2  
 Bastida, Fernando de la, *fl. about* 1623. Sermon que predicó, el día de San Marcos deste año, en las ledanías mayores, Fernán de la Bastida. *Madrid*, D. *Flamenco*, 1623. 8 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.8

"This sermon was preached on occasion of the Prince of Wales's visit to Madrid; and he is compared to the prodigal son."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Bastitania, *Spain*. Lozano, J. Bastitania y Contestania, con los vestigios de sus ciudades subterráneas. *Murcia*, 1794. Sm. 4<sup>o</sup>.....3102.6  
 Batalla, La, del honor; de F. de Zárate. *Madrid*, 1661. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.15

*Note*.—This play, here ascribed to Zárate, was written by Lope de Vega.—BARRERA.

- Batilo; égloga, por J. Melendez Valdés. *Madrid*, 1780. 4<sup>o</sup>.....D.151.11  
 — *Same*. (*In* Colección de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real academia española. *Madrid*, 1799.).....D.236.6  
 Bavía, Luis de, *joint author*, d. 1628. *See* Illescas, G.  
 Bayer, Francisco Perez, b. 1711, d. 1794. Reges Tharsis, et insulae. Pro explanatione Davidici psalmi [Ixxii]. *Barcinone: apud Paulum Nadal*. 1753. (19 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.127.3  
 — *editor*. *See* Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus.....D.181.1; 3090.2; G.  
 Baylen, *Spain*. Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de Baylen. *Paris*, 1846. 8<sup>o</sup>.....D.133.2  
 — Tapia, E. de. Dupont rendido. Romance heroico. *Madrid*, 1808. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.17

*Note*.—Celebrates the battle of Baylen, 1808.

- Baza, *Spain*. Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, 1696. 4<sup>o</sup>.....D.272.17  
 Bazan, Juan Carlos de, *marqués de San Gil*. Instrucción, etc. *Madrid*, 1818. (*In* Almacén de frutos literarios.).....D.116.4.2  
 Beach, Elizabeth T. Porter. Pelayo: an epic of the olden Moorish time. *New York: D. Appleton and co*. 1864. 424 pp. 7 plates. 12<sup>o</sup>.....D.150.48  
 Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas, sacerdotis professi ordinis Fratrum SS. Trinitatis redemptionis captivorum. Clemens papa XIII. [*Latin and Spanish*]. n. p. [1766?] 10 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.11  
 Beauty. Rosseeuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. *Paris*, 1838. 4<sup>o</sup>.....D.181.23

Beawes, Wyndham, *fl.* 1775. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London: R. Faulder [etc.]*. MDCCXCIII. 2 v. F<sup>o</sup>. D.120.11

Bebel, Johann Balthasar, b. 1632, d. 1684. Dissertatio historica de inquisitione Hispanica. M DC XCII. *Lipsiæ, typis Fleischerianis*. n. d. (16) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.137.14

Becerra, Domingo de, *translator*. *See* Casa, G. Le Galatée.....D.240b.21

Bédarride, I., *fl.* 1859. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. *Paris: M. Lévy frères*. 1859. (2), vii, 602, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.133.20

Beetria, Figueiredo, J. A. de. Memoria para dar huma idéa justa do que eraõ as behetrias. *Lisboa*, 1792. (*In* Academia real das ciencias. *Memorias*.) D.192.8.1

Behaim, Martin, b. 1436, d. 1506. Mendo Trigo, S. F. Sobre Martin de Bohemia. *Lisboa*, 1792. (*In* Academia real das ciencias. *Memorias*.) D.192.8.8

Belfour, John, *fl.* 1804. Iriarte, T. de. Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London*, 1804. 16<sup>o</sup>.....D.150b.79  
 Belianis de Grecia. *See* Fernandez, G.

Belianis, El, literario; por P. Bueno. *Madrid*, 1765. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.220.36

Bellan, — de. Histoire de Ruis Dias, et de Quixaire, princesse des Moluques. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. *Les nouvelles*.).....D.144.10

Bellermann, Christian Friedrich, b. 1793, d. *about* 1858. Die alten Liederbücher der Portugiesen, oder Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Poesie vom dreizehnten bis zum Anfang des sechzehnten Jahrhunderts, nebst Proben aus Handschriften und alten Drucken. *Berlin, F. Dümmler*. 1840. (5), 82 pp. 4<sup>o</sup>.....D.191.14

— Erinnerungen aus Südeuropa. Geschichtliche, topographische und literarische Mittheilungen aus Italien, dem südlichen Frankreich, Spanien und Portugal. Mit einer lithographirten Zeichnung. *Berlin. G. Reimer*. 1851. vi, (1), 304 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.130a.17

— Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Portugiesisch und deutsch mit Anmerkungen. *Leipzig, W. Engelmann*. 1864. xii, 284 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.197.4

Bello, Andrés, b. 1780. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana. Obra publicada con algunas notas por Juan Vicente González, para uso del colegio de "El Salvador del mundo." *Caracas. G. Corser*. 1850. (1), viii, 62 pp. 12<sup>o</sup>.....D.233.10

— Gramática de la lengua castellana. *Caracas. V. Espinal*. 1850. xvi, 336 pp. 12<sup>o</sup>.....D.233.3

— Notice of his writings. (*In* Faro industrial de la Habana. 1849.).....D.250a.35

— Poesías. (*In* América poética.) D.260a.51; D.260a.52

— Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.) D.260a.49; D.260a.50

— Principios de derecho internacional. Segunda edicion, aumentada y corregida. *Caracas. J. M. de Rojas*. 1847. xii, 289 pp. Portrait. 8<sup>o</sup>. D.220a.11

— Principios de la ortolojia y metrica de la lengua castellana. Edicion reimpressa. *Caracas. J. M. de Rojas*. 1844. (4), iv, 137, 1 pp. 12<sup>o</sup>. D.234.11

— Review of Ticknor's Spanish literature. (*In* Chile, Universidad de. *Anales. Santiago*, 1852–58.) D.250.4; D.250.5

— Vida. (*In* Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854.) D.260.9



- Belluga Moncada y Torre, Luis Antonio, b. 1662, d. 1748.** A nuestros muy amados en Christo los fieles de nuestra diocesi. *Murcia. D. Martinez Abad.* 1706. n. t. p. (8) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.270b.91
- Note.*—An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of Maria Santisima de los Dolores, in Murcia.
- Belmonte Bermudez, Luis de, b. about 1587, d. before 1630.** Comedias. v. p., v. d. Sm. 4<sup>o</sup>. D.173.1.1
- Comedias. *Madrid*, 1850, 60. (In Biblioteca de autores españoles.).....Vol. 14, 52 of D.163.1
- Comedias. *Madrid, v. d.* (In Comedias nuevas escogidas.)  
Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1
- Darles con la entretenida. *Barcelona*, 1638. (In Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España.) .....D.171.4.3
- El diablo predicador, y mayor contrario amigo. *Valencia*, 1765. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.176.6
- Note.*—Wrongly ascribed in a manuscript note to Damiano Cornejo.
- *Same.* (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) .....D.171.2.5
- El diablo predicador; La renegada de Valladolid. *Madrid*, 1858. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.44
- Il maggior nemico amico. (In Monti, P. Teatro scelto. *Milano*, 1855.).....D.176.23.3
- El mejor tutor es Dios. (In Comedias nuevas. *Madrid*, 1667.).....D.170a.8
- El príncipe Escanderbey. (In Comedias de varios autores. *Huesca*, 1634.).....D.176.19
- Note.*—In regard to the authorship of this play see the note under the main entry.
- El príncipe villano. (In Spain. *Drama. Collections.*).....D.171.3.2
- and others. *Algynas hazanas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoza, marques de Cañete. Madrid, D. Flamenco.* 1622. (4), 69, (1) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.4
- Note.*—Although ascribed, on the title-page, to Luis de Belmonte, it is said, on the eighth page, to have been written by the following poets,—Antonio Mira de Amesqua, Luis de Belmonte Bermudez, Juan Ruiz de Alarcón, Luis Velez de Guevara, Fernando de Ludeña, Jacinto de Herrera, Diego de Villegas, Guillen de Castro.
- El príncipe perseguido [comedia, de Luis de Belmonte, Agustín Moreto, y Antonio Martínez]. (In Meior, El, de los mejores libros, etc. *Madrid*, 1653.).....D.176.10
- *Same.* *Sevilla, n. d.* .....D.173.10.2
- Bembo, Pietro, cardinal, b. 1470, d. 1547.** Epístola latina en alabanza de Garcilaso. *Madrid*, 1782. (In Conti, G. B. Coleccion de poesias.)  
D.154.31.2; D.155.5.2
- Beña, Cristóbal de, fl. 1810.** El parlamento de Lón-dres [etc.]. *Madrid*, 1807.....D.158.25.5
- Benavente, Luis Quiñones de, fl. 1650.** Entremes del Borracho. (In Autos sacramentales. *Madrid*, 1655.) .....D.175.13.1
- Entremeses. v. p., v. d. ....D.170b.32.1
- Entremeses, etc. (In Fernandez, J. Autos. *Madrid*, 1675.) .....D.152.12; G.
- Entremeses. (In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.) .....D.176.12
- Ioco seria. Bvrlas veras, o reprehension moral, y festiva de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis loas y seis iacaras, que los autores de comedias han representado, y cantado en los teatros desta corte. Recopilados por Don Manvel Antonio de Vargas. *Valladolid: J. Antolin de Lago.* 1653. (8), 243, (1) ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.170b.25
- Benavente, Luis Quiñones de, continued.**
- La manta. *Madrid*, 1785. (In García de la Huerta, V. Teatro hespañol.)....D.177.3.15
- Benavente y Benavides, Cristóbal de, fl. 1643.** Advertencias para reyes, príncipes, y embajadores. *Madrid*, 1643. Engraved title-page. (8), 700, (34) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) .....D.220.8
- Benavides, Antonio.** Contestacion. *Madrid*, 1857. (In Academia de la historia. Discursos.).....D.113.1
- Sobre las córtes de España. *Madrid*, 1864. (In Academia de la historia. Discursos.)....D.113.5
- Sobre la guerra de Granada. *Madrid*, 1852. (In Academia de la historia. Memorias.)...D.111.1.8
- Benedict XIII (Vicenza Marco Orsinio, pope, b. 1649, d. 1730.** [Papal bull.] *Romæ*, 1729. 4 pp. F<sup>o</sup>. D.140b.36
- Note.*—A bull of Benedict XIII, in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.
- Benedict XIII, antipope (Pedro de Luna), b. about 1334, d. 1424.** Libro de las consolaciones de la vida humana. *Madrid*, 1860. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.51
- Benedictina (poema); por N. Bravo. Salamanca, 1604.** Sm. 4<sup>o</sup>.....D.153.35
- Benedictus, St. Bravo, N. Benedictina. [Poema.] Salamanca, 1604.** Sm. 4<sup>o</sup>.....D.153.35
- Benefices.** Álvarez de Abreu, A. J. Victimaria real legal. *Madrid*, 1726. F<sup>o</sup>.....G.
- Benegas y Luxan, José Joachin, fl. 1743.** Poesias lyricas, y joco-serias. *Madrid: J. Gonzalez.* m. dcc.xliii. (19), 282, (6) pp. Sm. 4<sup>o</sup>...D.152.22
- Note.*—There are inserted between pages 208 and 209 eight unnumbered folios, seven of which are printed and one blank.
- Beneke, Johann Basilius Wilhelm, fl. 1807.** Erklärung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. Nebst Erläuterungen zum leichtern Verständnisse des Don Quixote. Neue Ausgabe. *Leipzig, in der Sommerschen Buchhandlung.* 1821. (1), 214 pp. 16<sup>o</sup> (8).....D.145.19
- Beneyto, Miguel, fl. 1615.** El hijo obediente. (In Doze comedias, etc. *Barcelona*, 1609.)...D.176.17
- Benger, Elizabeth Ogilvy, b. 1778, d. 1827.** Memoirs of John Tobin. With a selection from his unpublished writings. *London: Longman [etc.].* 1820. xiii, (2), 444 pp. 8<sup>o</sup>.....D.170b.40
- Contents.*—Memoirs of John Tobin; Analysis by John Tobin of La gitaniilla de Madrid, comedia de Antonio de Solís; The tragedy, a fragment; The Indians, a play; Your's or mine, a comic opera; The fisherman, an opera.
- Benitez y Torres, Fulgencio, fl. 1838.** Adolfo [comedia]. *Madrid*, 1838. (3), 48 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.175.2.1
- Benjumea, Nicolás Diaz de.** La estafeta de Urganda. (In Tubino, F. M. El Quijote. *Sevilla*, 1862.)  
D.142.2
- Benjamin ben Jonah, of Tudela, fl. about 1150–1200.** Itinerarium; in quo res memorabiles, quas ante quadringentos annos totum ferè terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel à fide dignis suæ ætatis hominibus accepit, breuiter atque dilucidè describuntur; ex Hebraico Latino factum Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, ex officina C. Plantini.* m. d. lxxv. 114, (13) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.244.10
- “The first edition of Benjamin was that in Hebrew, Constantinople, 1543. This is the first edition of it in Latin.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Berard, Augusta Blanche.** Manual of Spanish art and literature. *Philadelpia: Cowperthwait & Co.* 1866. 180 pp. 12<sup>o</sup> (6).....D.186.10

- Berbers, *Africa*. Gräberg, J. foan Hemsö. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. *Lisboa*, 1817. (In Academia real das sciencias. Historia.) D.190.5.5
- Berceo, Gonzalo de, *b. about 1198, d. about 1268*. Poesias. *Madrid*, 1780. (In Sanchez, T. A. Colleccion de poesias.) D.155.6.2
- Poesias. *Madrid*, 1864. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.57
- Bermejo, Damian, *fl.* 1820. Descripción artistica del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses. *Madrid: R. Sanz*. 1820. xii, (2), 400 pp. 16° D.3105.11
- Bermudez, Gerónimo, *b. about 1530*. Primeras tragedias españolas de Antonio de Silva [*pseud.*]. *Madrid. F. Sanchez*. M. D. LXXVII. (8), 114 ff. Sm. 8° D.170b.80
- Contents*. — Nise lastimosa; Nise laureada.
- Note*. — A few pages are missing; the title-page, which is mutilated, is supplied in manuscript.
- “Published under the assumed name of Antonio de Silva; — perhaps, because he was a Dominican monk.” — TICKNOR.
- “Fort rare.” — BRUNET.
- Bermudez, Juan Agustin Cean. *See* Cean Bermudez, Juan Agustin.
- Bermudez de Castro, Salvador, *b.* 1817. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid*, 1841. 409, (2) pp. Sm. 8°, 1 p. D.135.19; D.135.22
- “Richard Ford, 1841. Given me by the author.” — Ms. note on the title-page of the former copy.
- Ensayos poéticos. *Madrid: Gabinete literario*. 1840. 381, (1) pp. 8° D.150.37
- Bernal, Antonio. Carta segunda, del sacristan de Berlinches al organista de Mostoles. *n. p., n. d.* Sm. 8° D.168.36
- Bernal, Juan, *b.* 1549, *d.* 1601. Sermon á las honras que la ciudad de Sevilla hizo á el rey Philip II. *Sevilla. F. Perez*. 1599. *n. t. p.* 19 ff. Sm. 4° D.270b.54
- “This sermon by Father Juan Bernal was preached at Seville, in 1598, on account of the ceremonies observed there with great magnificence, after the death of Philip II, which it was intended thus to commemorate. It was the same occasion on which there was a riot between the municipal officers of the city and the officers of the inquisition which Cervantes witnessed and afterwards ridiculed in a sonnet.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- La vida y muerte del padre maestro fray Iuan Bernal, el qual predicó el sermon de las onras que Seuilla hizo a la muerte del rey Felipe segundo. [Poema. *Anon. Sevilla. Juan de Leon*. 1601.] (8) pp. Sm. 4° D.270b.54
- Bernaldez, Andrés, *d.* 1513. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. Crónica inédita del siglo xv. *Granada. J. M. Zamora*. 1856. 2 v. in 1. 366; 276 pp. Sm. 4° D.126.7
- Note*. — Edited, with an introduction, by Miguel Lafuente y Alcántara. Extends to 1513.
- Bernardes, Diogo, *b. between 1530 and 1540, d.* 1605. Elegia na morte de Ferreira. (In Ferreira, A. Poemas lusitanos. *Lisboa*, 1771.) D.197.8.2
- O Lyra; em o qual se contem as suas eglogas, & cartas. *Lisboa, S. Lopez*. 1596. (4), 173 ff. Sm. 4° (8) D.196.2
- Note*. — First edition.
- Same. *Lisboa: A. Vicente da Silva*. MDCLXI. (11), 275, (1) pp. Sm. 12° D.199a.19
- Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.) Vol. 2, 3, 4, 5 of D.199a.22
- Rimmas varias, flores do Lima. *Lisboa. M. Rodrigues*. M. DCC. LXX. (13), 222, (1) pp. Sm. 12° D.199a.17
- Bernardes, Diogo, *continued*.
- Varias rimas ao bom Jesus, e a Virgem gloriosa sua mãe, e a santos particulares: com outras mais de honesta, e proveitosa liçam. *Lisboa. M. Rodrigues*. M. DCC. LXX. (10), 182 pp. Sm. 12° D.199a.18
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estylo de Bernardes. *Lisboa*, 1793. (In Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.4
- Bernardes, Manuel, *b.* 1644, *d.* 1710. Nova floresta, ou sylva de varios apophthegmas, e ditos sentenciosos espirituaes, & moraes; com reflexoens, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudição assim divina como humana. *Lisboa. V. da Costa Destandes [etc.]*. M. DCC. VI.—M. DCC. XXVIII. 5 v. Sm. 4° (8) D.194.2
- Bernardo, El. (Poema.) *See* Balbuena, B. de.
- Bernardo de Quirós, Francisco. *See* Quirós, F. B. de.
- Bernardo del Carpio. Karow, M. T. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vraitislar* [1856?]. 8° D.134.13
- Martin, M. J. Historia de Bernardo del Carpio. *v. p., v. d.* Sm. 4° D.166.17.1
- Bernardo del Carpio (novela); por J. W. Montgomery. *Boston*, 1834. Sm. 12° D.160b.56; 5099a.6
- Benardus, *St., of Clairvaux, b.* 1091, *d.* 1153. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epístolas romançadas por Martin Navarro. *Madrid*, 1863. 16°, 1 p. D.160b.56; 5099a.6
- Berni y Catalá, José, *fl.* 1768. Demostracion del trabajo juridico, que tiene hecho en la obra de Las partidas de Gregorio Lopez. Y elogio, que en verso latino hace Francisco del Campillo; y nota de los libros trabajados por Joseph Berni. [*Madrid: F. X. Garcia*. 1768.] 15 pp. Sm. 4° (8) D.220.36
- Berriozabal, Juan Manuel de, *fl.* 1841. La nueva Cristiada de Hojeda, poema épico sacro sobre la pasion del Redentor, precedida de un discurso preliminar. *Madrid: E. Aguado*. 1841. 48, 211 pp. 16° D.157.27
- “A rifacimento of the Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original.” — TICKNOR.
- Berriozabal, Prudencio María, *b.* 1816, *d.* 1847. A la buena memoria de P. M. Berriozabal. *Madrid*, 1847. 23 pp. 8° D.151.15
- Berro, Adolfo, *b.* 1819, *d.* 1841. Poesias. (In América poética. *Valparaiso*, 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Berry, Gaudencio, *fl.* 1760. [Various publications.] *Madrid: A. Muñoz del Valle*. 1761. *pph. v.* Sm. 8° D.175.35
- Contents*. — Letras de las tonadillas, que se cantaràn en los saynetes del auto sacramental: Lo que va del hombre á Dios. [Anon.] 30 pp.—Idea de los bayles, que en la proxima comedia, intitulada: La perla de Inglaterra, baylará en el coliseo del príncipe Gaudencio Berry. Dedicada al público, con Las letras de las tonadillas. (30) pp.
- Bertaut, René, *translator*. *See* Guevara, A. de. L'orloge des princes. D.220.2
- Bertoux, Guillaume, *b.* 1723. Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusq'ua nos jours. [Anon.] *Paris, Vincent*. M DCC LXXIII. 2 v. Sm. 8° D.137.26
- “A Jesuit, who after the suppression of the order wrote two or three books of little consequence: — this being one of them.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Bertranet, I. D., *editor*. *See* Monte-mór, J. de. Los siete libros de la Diana. D.140b.8; D.140b.11
- Bertuch, Friedrich Justin, *translator*. *b.* 1747, *d.* 1822. *See* Cervantes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. Fernandez de. Don Quixote von Mancha. D.143.13

Berzosa, Antonio, *fl.* 1845. Hablar por boca de ganso. *Madrid*, 1847. 8°. . . . .D.175.2.1  
 Betancourt, J. V., and Tolon, M. T. Aguinaldo Matanzero. *Matanzas*, 1847. 8°. . . . .4267.12

*Note.*—A collection of poems by various authors.

Betts, John T., *translator.* See Valdés, J. de.  
 Beuter, Pedro Antonio, *fl.* 1510. Cronica generale d' Hispania, et del regno di Valenza. Nella quale si trattano gli avvenimenti, & guerre, che dal diluio di Noe infino al tempo del re Giaime d' Aragona, che acquistò Valenza in Spagna si seguitarono: insieme con l' origine delle città, terre & luoghi piu notabili di quella, & di tutte le nationi, & popoli del mondo. Nuouamente tradotta in lingua italiana dal S. Alonso d' Vilhoa. Con dre tavole. *Vinegia, G. Giolito de' Ferrari.* M D LVI. (71), 533, (2) pp. Sm. 8°. . . . .D.136.6

*Note.*—A translation of the first part of Beuter's Chronicle of Spain and Valencia.

— Primera parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los estraños acaescimientos que del diluio de Noe hasta los tiempos del rey Iayme de Aragón, que gano Valencia, en España se siguieron: cõ las fundaciones de las ciudades mas princoipales della, y las guerras cruels, y mutaciones de señorios q̄ ha hauido, como por las tablas se podrá ver. [Tercera edicion.] *Valencia, Ioan Mey Flandro.* 1563. Illustrated title-page. (6), lxxviii ff. F° (8) . . . .D.131.14

*Note.*—A gift from George P. Marsh, an autograph letter from whom is prefixed. Folio xvi is slightly mutilated.

— Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. [Primera edicion.] *Valencia, Ioan de Mey Flandro.* 1551. [Colophon:—1550.] (8), clviij ff. F° (8) . . . . .D.131.3

Bibiano, —. Fabio, anotado por un amigo. *Rio de Janeiro. Aranha & Guimarães.* 1871. 77, 16 pp. 8°. . . . .5091.5

#### Whole Bible.

— *Portuguese.* A Biblia sagrada; traduzida em portuguez segundo a vulgata latina, por Antonio Pereira de Figueiredo. *Londres: W. Clowes e filhos.* 1855. 2 v. in 1. (2), 737, (1); (1), 234, (1) pp. 12°. . . . .3413.5

— *Spanish.* La Biblia. Segunda edicion. Por Cypriano de Valera. *Amsterdam, L. Iacobi.* M. DC. II. (12), 268, 67, 88, (1) ff. F° (8). . . . .D.271.7

*Note.*—This translation of the Bible, which is based on that of Reyna, and includes the Apocrypha, was the one chiefly relied upon for the spread of protestantism in Spain.

— La Biblia. Tradladada en español [por Cassiodoro de Reyna]. M. D. LXX. Woodcuts. 4° (8). . . . .D.273.10

"A work . . . remarkable in several respects. It distributes the books as in the Vulgate, and omits part of the Apocrypha. It is paged in three different portions, as if they were all advancing through the press at one and the same time. The first is in 1438 columns; ends with Solomon; and includes the two Apocryphal Books of Esdras, together with Tobit, Judith, and Ecclesiastus. The second has 544 columns, and includes the rest of the Old Testament, and the two Books of Maccabees. The third is in 508 columns, and includes only the New Testament. The place of publication and the printer's name are not noted in it, and so it is often indicated as the 'Bear's Bible,' because on the title-page a bear is represented plundering a bee-hive; but the facts that Reyna was ten years in making it, and that it was printed at Basle by Thomas Guarinus, were recorded by Reyna himself in a copy which he gave to the Library of that city in 1570, and which is still shown there."—TICKNOR.

#### Bible, continued.

— La sagrada Biblia nuevamente traducida de la vulgata latina al español, por Félix Torres Amat. *Madrid: L. Amarita.* 1823–25. 8 v. Sm. 4°. . . . .5417.1

— La Biblia sagrada [traducid[a] de la vulgata latina en español, por Felipe Scio de S. Miguel. Nueva edicion, a costa de la Sociedad americana de la Biblia. *Nueva-York: A. Chandler.* 1826. 2 v. in 1. 928; 251 pp. 8°. . . . .6012.9

— *Same.* 1826, 29. 875; 251 pp. 8°. . . . .E.206.3

— *Same.* 1830. 783; 251 pp. 8°. . . . .7419.5

— La Biblia sagrada. *Nueva-York. Edicion esteroiõtica.* 1852. 926, 294 pp. L. 12°. . . . .D.276.14; 1092.3

*Note.*—Published by the American Bible society.

— La Biblia, traducid[a] al español de la vulgata latina, por Phelipe Scio de S. Miguel. *Londres: A. y G. A. Spottiswoode.* 1855. 2 v. in 1. Irregularly paged. 8°. . . . .3413.4

— La Biblia. Revista y confrontada con los textos hebreos y griegos y con diversas traducciones. Por Cipriano de Valera. *Londres,* 1861. 2 v. in 1. 655, (1); 214, (1) pp. 12°. . . . .5418.10

*Note.*—Published by the British and foreign Bible society, from Valera's Amsterdam edition of 1602.

— *Spanish and Latin.* La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos, por Phelipe Scio de San Miguel. Tercera edicion. *Madrid.* M.DCCC.VII—1816. *Hija de Ibarra.* 15 v. Plates. Sm. 4°. . . . .5417.2

— Mariana, J. de. Tractatus. Pro editione vulgata. *Coloniae Agrippinae.* 1609. Sm. f° . . . .D.272.9

— Ribeiro dos Sanctos, A. Sobre algumas traducções e edições biblicas. *Lisboa,* 1806. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) . . . . .D.192.8.7

#### Old Testament.

— *Hebrew and Spanish.*

ספר כתבי הקדש תורה וכתובים עם העתיקה ספרדי. בשנת הקבצו ושמעו בני יעקרב לפ"ק. נרפס בידי ג' גירפֿשֿת בקרית איזמיר.

[*Smyrna.* 1838?], 2 v. in 1. (4), 389; 359 ff. 4°. . . . .D.273.7

*Note.*—A presentation copy "from the Translator," William G. Schaeffler, D.D., a missionary of the American board of commissioners for foreign missions. It is of the second edition; in two columns, the first containing the original Hebrew, and the second a Spanish translation printed in the rabbinical character. Pasted into the book, and relating to it, is a letter from Edward Everett, and another from William Jenks. The date (contained in the chronogram given above) is 598, which is equivalent to 5398 (or 1833 of the Christian era), the first figure being omitted, in accordance with a practice not uncommon in some countries. But the Reverend Doctor Jenks, in his letter, says, "I cannot reconcile this date with the exact time of the publication of either of the two editions—one of which was published, or printed rather, at Vienna, about 1843, of about 2000 copies; and the other in 1847 at Smyrna, of 5000—both at the expense of the American Bible society. I therefore suppose the numerical letters of the passage quoted [in the chronogram] from Genesis xlix. 2, to indicate the time when the translation was prepared and finished for the press. And I find that Mr. Schaeffler in his letters mentions his hope to begin the printing in Vienna in the spring of 1839." See Note under the following title. (Spanish version of Usque and Pinhel.)

— *Spanish.* Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada perel officio de la inquisicion. *Amsterdam, Gillis Joost,* 5606 [*Colophon says* 5390, i. e. A. D. 1630]. (18), 605 pp. F° (6) . . . . .D.271.4

Bible, continued.

*Note.* — Brunet suggests that 5606 is a misprint for 5390 (or rather he intends to suggest it, for, by an error of his own, he has put 1605 for 5606); but this is by no means certain. As Fürst remarks (*Bibliotheca Judaica*, vol. 3, p. cii), "Viele Schreiber von hebräischen Codices haben die Data der Beendigung der Abschrift, viele Typographen die Data der Druckbeendigung der Werke in so gekünstelter, verschränkter Weise gegeben, dass jüdische und christliche Gelehrte, zuweilen auch sogar nach Zuziehung des jüdischen Kalenders, in der Entzifferung scheiterten, wie Zunz in seinem Aufsätze 'Daten-Bestimmungen' klar nachgewiesen. Eine besondere Aufmerksamkeit ist auf diese Studie im Ganzen und Grossen noch immer nicht verwendet worden und zahlreiche Data in der jüdischen Bibliographie warten entweder noch auf Entzifferung oder wenigstens auf Berichtigung."

For a notice of this version (known as the Jews' Bible, or the Bible de Ferrara, first printed in 1553), which was the work of two Portuguese Jews, Abraham Usque and Duarte Pinhel, see Ticknor's *History of Spanish literature*, vol. 1, p. 41, note (third edition). See also an article on the sacred literature of the Portuguese Jews in the 16th century, by Antonio Ribeiro dos Santos, in the *Memorias de litteratura portugueza*, publicadas pela Academia real de ciencias de Lisboa, vol. 2, pp. 365-369 [D.192.8].

- *Pentateuch. Spanish.* Humas, o cinco libros de la ley divina. Juntas las Aphtarot del año. Obra principalmente para los que no entienden los comentarios hebraicos. Compuesta por Menassch ben Israel. *Amsterdam*, 5415 [i. e. 1655]. (7), 451, (5), 127, (5) pp. Sm. 12<sup>o</sup>. D.278.3

*Note.* — The Libro de Las Aphtaroth de todo el año, though mentioned in the title given above, has an independent title-page and pagination, is independently signaturred, and bears date 5414 (i. e. 1654).

- *Leviticus, Numbers and Deuteronomy. Hebrew and Spanish.*

כפר חמשה חומשי תורה עם העתקה כפריית להבין ולהשכיל לנערי בני ישראל שוכני בארצות המזרח. חלק שלישי—חמישי. בשנת מצדיקי הרבנים נכונכים לפ"ק. נדפס בידי פראנץ רי שמיד ושותפו יעקב בוש. ביניא.

[*Vienna*, 1841.] 3 v. in 1. (1), 92; (1), 128; (1), 110 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.277.5

*Note.* — In Hebrew, and also in a Spanish translation printed in the rabbinical character, under the supervision of the Rev. William G. Schauffler, D.D., at the expense of the American Bible society. A presentation copy from the secretaries of the American board of commissioners for foreign missions.

- *Job.* Leon, L. (Ponce) de. Exposicion del libro de Job. *Madrid*, 1804... Vol. 1, 2 of D.270b.1
- — — *Same.* *Madrid*, 1855. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.37
- — — Morris, J. C. The date of the book of Job. (*In Atlantis, The.* *London*, 1859.)...D.140b.30
- *Psalms. Polyglot.* Psalterium, Hebræum, Græcū, Arabicū, & Chaldeū, cū tribus latinis interpretatibus & glossis. [*Repeated in Hebrew, Greek, Arabic, and Chaldee.*] [*Colophon* :— Impressit miro ingenio, Petrus Paulus Porrus, Genuæ, anno millesimo quingentesimo sextodecimo mense. VIIIIdri.] (200) ff. L. 4<sup>o</sup> (8).....D.271.3

"Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caract. propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justinaïan." — BRUNET.

"See Psalm xix. for the . . . oldest life of Columbus." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- — — *Spanish.*

ההלים או לוח כאלמום טרופסלףאדום דיל לשון הקדש אין לה לינוואה ספרדית אומירנה איטטאמאללו פור צ גרילעטי.

Bible, continued.

[*Smyrna*] 5613 [i. e. A. D. 1853]. 215 pp. 16<sup>o</sup> (8).....D.277.12; D.277.14

*Note.* — The former copy was a gift from Edward M. Dodd, and bears his autograph. The body of the work is printed in the rabbinical character.

- — — *Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega. Libro segvndo [y terzero]. Napoles, herederos de R. Molo.* M. DC. LVII. Engraved title-page. 2 v. 4<sup>o</sup>. D.273.11
- — — Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insula. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. *Barcino-ne*, 1753. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.127.3
- — — *Philomena sagrada . . . los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrástico castellano.* Ms. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.81
- — — Valdivielso, J. de. Exposicion parafrástica del Psalterio y de los cánticos del Breviario. *Madrid*, 1623. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.86
- — — *Song of Solomon. El Cantar de Cantares. Traducccion [etc.], por L. Ponce de Leon.* *Madrid*, 1806.....D.270b.1.5
- — — *Same.* *Madrid*, 1855. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.37
- — — François de Sales, St. Declaracion mística del Cántico de los Cánticos. *Barcelona*, 1791. 6065.24

Apocrypha.

- *Tobit.* Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe.* Los Tobías, su vida, escrita en octavas. *Madrid*, 1709?.....D.153.4
- — — Santaren de Astorga, C. Historia de Tobías. Poema. *Barcelona*, 1615. Sm. 8<sup>o</sup>....D.150.13

New Testament.

- *Indo-Portuguese.* O Novo Testamento. Traduzido em indo-portugueza. *Londres* : J. S. Hughes. 1826. (2), 502 pp. Sm. 12<sup>o</sup>. 3416.21
- *Portuguese.* O Novo Testamento. Traduzido na lingua portugueza. [*Hamblin e Seyfang, Monte do Alho.*] 1813. (3), 352 pp. 12<sup>o</sup> (6). \*\*E.206.10
- — — O Novo Testamento, traduzido em portuguez segundo a Vulgata. Pelo padre A. Pereira de Figueiredo. *Londres* : 1823. (2), 351 pp. 12<sup>o</sup> (6).....7419.10
- *Spanish.* El Testamento Nvevo de Nvestro Señor y Salvador Iesu Christo. Nueva y fielmente traduzido del original griego en romance castellano. *Venecia, Juan Philadelpho.* M. D. LVI. (24), 746, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.270b.24

*Note.* — Translated by Juan Perez. "Given to me by Sir Edmund Head, Bart., 1851" — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- — — El Testamento Nvevo. n. p. [*Antwerp? or London?*] *R. del Campo.* M. D. XCVI. (13), 742 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.277.15

"This translation is the one of Caslodoro de la Reyna with some very slight corrections by Cipriano de Valera." "Prohibited by the Spanish Inquisition" — SALVA.

On a fly-leaf at the beginning of the book is to be found this memorandum, in an unknown hand:—"A copy of this book in the Bodleian, among Bishop Tanner's collection No 482, with the following note in the Bp's own hand. 'This translation and Impression was made against one of Qu. Elizabeth's expeditions to Spain—in order to enlighten the Spaniards and make them see the errors of Popery.'"

- — — El Nuevo Testamento. Nuevamente sacado a luz, corregido y revisto por Sebastian de la Enzina. *Amsteldam, J. Borstio.* MDCXCVIII. (7), 491 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....\*\*E.206.18

Bible, *continued.*

- El Nuevo Testamento, traducido al español de la vulgata latina, por Phelipe Scio de S. Miguel. *Paris: J. Smith.* 1822. (2), 366 pp. 12°.  
6019.6
- El Nuevo Testamento, traducido de la Biblia vulgata latina en español por Felipe Scio de S. Miguel. *Nueva York: Sociedad americana de la Biblia.* 1823. 376 pp. 12°....5419a.10
- El Nuevo Testamento, traducido en español. *Nueva-York.* 1854. 304 pp. Sm. 8°...D.277.2

*Note.*—Published by the American Bible society. First edition.

- El Nuevo Testamento: version de Cipriano de Valera. Revisada y corregida. La sociedad americana de la Biblia. *Nueva York.* 1866. 264 pp. 8°.....7419.16
- *Catalan dialect.* Lo Nou Testament: traduit de la vulgata latina, en lengua catalana, ab presencia del text original. *Londres: Societat inglesa y estrangera de la Biblia.* 1835. (2), 389 pp. 12°.....6019.10
- *Spanish and English.* El Nuevo Testamento. Version revisada con arreglo al original griego por la Sociedad americana de la Biblia. [Second edition.] *Nueva-York.* 1852. 671 pp. 16° (8).  
D.277.3
- *Epistles of St. Paul.* La epistola de San Pablo a los Romanos, i la i. a los Corintios. Ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdés. Ahora fielmente reimprimadas [con notas por Luis Usoz y Rio. *Madrid.* 1856. 2 v. in l. xxx, (4), 305; xix, (3), 317, (3), 60 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p. ....\*\*5496.8
- Bibliografía, El español y extranjero. Periódico quincenal de la imprenta y librería, mapas, grabados, litografías y obras de música. Bajo la direccion de D. Dionisio Hidalgo y D. Carlos Bailly-Bailliere. Año 1-3. *Madrid:* 1857-59. n. t. p. 3 v. 8°.

D.186.24

- Bibliography. See Aragón;—Argentine republic;—Cádiz;—Catalogues;—Chivalry;—Fine arts;—Indexes;—Portugal. *Literature. Bibliography;*—Portugal. *Literature. History;*—Printing;—Spain. *Literature. Bibliography;*—Spain. *Literature. History;*—Valencia.

Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp<sup>as</sup>* 1846-72. 64 v. L. 8°...D.163.1

*Note.*—Vol. 1-5 have, in addition, ordenada [p. 1-3 read é ilustrada] por D. Buenaventura Carlos Aribau. The subsequent volumes were edited by Rivadeneyra.

This collection, which is called by Mr. Tieknor "by far the amplest, best-selected, and best-edited collection of Spanish authors that has yet been made" contains much that had previously been unpublished. It may almost be called a national undertaking, the government having made an appropriation for the purchase of copies for distribution.

*Contents.*—Vol. I. Obras de Miguel de Cervántes Saavedra: Vida de Cervántes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de la Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

II. Vida de Nicolas Fernandez de Moratin; Vida de Leandro Fernandez de Moratin; Obras de N. F. de Moratin; Obras de L. E. de Moratin; Origenes del teatro español; Coleccion de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Comedias; Poesías sueltas; Composiciones diversas.

*Note.*—Contains, also, a Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente (1825).

III. Novelistas anteriores á Cervántes: Discurso preliminar, sobre la primitiva novela española; La Celestina, tragico-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas; La vida de Lazarillo de Tórnes, por Diego Hurtado de Mendoza; Lazarillo de Tórnes, segunda parte, por incierto autor; Lazarillo de Tórnes, segunda parte, por H. [J.] Luna; El patrañuelo, primera parte de las Patrañas de Juan de Timoneda; Doce cuentos de Juan Aragonés; El sobremesa y alivio de comances, de Juan de

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Timoneda; Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman; Guzman de Alfarache, segunda parte, por Mateo Lujan de Sayavedra [pseud. of Juan Martij]; Historia de los amores de Clarco y Florisea, y de los trabajos de Isea, por Alonso Nuñez de Reinoso; Selva de aventuras, por Jerónimo de Contreras; Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa, por Antonio de Villegas; Guerras civiles de Granada, por Ginés Perez de Hita.

*Note.*—The anonymous second part of Lazarillo de Tórnes is assigned by Antonio and others to Fray Emmanuel.

IV. Elegias de varones ilustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos.

*Note.*—Lives of some of the early discoverers of America. The 1st part was published in 1589; the second and third parts are here published for the first time.

V. Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (El maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas por Juan Eugenio Hartzenbusch; Prólogo del colector; Artículos biográficos y veriticos acerca de Fray Gabriel Tellez y sus obras; Comedias: Palabras y plumas; El pretendiente al reves; La villana de Vallecas; El castigo del pensage; Quien calla, otorga; Mari-Hernandez; La celosa de sí misma; Amor y celos hacen discretos; Amor por razon de estado; El condenado por desconfiado; El vergonzoso en palacio; Por el sótano y el torno; Esto sí que es negociaci; No hay peor sordo; La prudencia en la mujer; La villana de la sagra; El amor y el amistad; Privar contra su gusto; Celos con celos se curan; El amor médico; Don Gil de las calzas verdes; Amar por arte mayor; Marta la piadosa; Amar por señas; Desde Toledo á Madrid; Cautela contra cautela; La ventura con el nombre; En Madrid y en una casa; Los balcones de Madrid; El burlador de Sevilla; El rey Don Pedro en Madrid; El celoso prudente; La huerta de Juan Fernandez; Del enemigo el primer consejo; Averigüelo Vargas; Los amantes de Teruel; Apéndices.

*Note.*—For an account of Tellez and his works, see Barera's Catálogo.

VI, VIII, XI. Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por Don José Joaquin de Mora. Vol. 6. Vida; Guia de pecadores; Introduccion del simbolo de la fe. Vol. 8. De la oracion y consideracion; Memorial de la vida cristiana; Meditaciones muy devotas, versos [etc.]. Vol. 11. Trece sermones; Compendio y explicacion de la doctrina cristiana; Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano; Discurso; Compendio de la doctrina espiritual; Vida del bienaventurado P. Sant Juan Chimaaco; Escala espiritual, compuesta por Sant Juan Chimaaco, traducida en nuestro castellano por Luis de Granada; Contemptus mundi, por Tomas de Kempis, traducido en nuestro castellano, por Luis de Granada; Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires; Vida del V. M. Juan de Avila; Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar, vertidos en español.

VII, IX, XII, XIV. Comedias de Pedro Calderon de la Barca. Coleccion mas completa que todas las anteriores. Hecho é ilustrado por Juan Eugenio Hartzenbusch. Vol. 7. Prólogo; Advertencias; Aprobaciones [etc.]; Artículos biográficos y criticos de varios autores acerca de Don Pedro Calderon de la Barca y su teatro; Comedias: La vida es sueño; Saber del mal y del bien; Lances de amor y fortuna; La devocion de la cruz; ¿Cuál es mayor perfeccion?; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La dama duende; La gran Cenobia; La puente de Mantible; Mejor está que estaba; El principe constante; Loa; Los tres mayores prodigios; El galan fantasma; Judas Macabeo; La virgen del sagrario; El médico de su honra; Amor, honor y poder; El mayor encanto amor; El secreto á voces; Argénis y Polcaro; El escondido y la tapada; El mayor monstruo dia; No hay cosa como callar; El astrólogo fingido; A secreto agravio secreta venganza.

Vol. 9. El acaso y el error; La señora y la criada; En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Afectos de odio y amor; Tambien hay duelo en las damas; La banda y la flor; El magico prodigioso; Los empeños de un acaso; La cisma de Inglaterra; Con quien vengo, vengo; El castillo de Lindabridis; Mañanas de Abril y Mayo; El jardin de Falerina; No hay burias con el amor; El gran principe de Fez; La exaltacion de la cruz; Guardate del agua mansa; La venganza de Tamar, del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]; Los cabellos de Absalon; Luis Perez el galego; No siempre lo peor es cierto; La fiera, el rayo y la piedra; El alcaide de sí mismo; Fieras afemina amor; Amigo, amante y leal; Eco y Narciso; Agradezca y no amar; El golfo de las sirenas; Fortunas de Andrómeda y Perseo; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa.

Vol. 12. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; La hija del aire; El alcaide de Zalamea; Teágenes y Cariclea; El encanto sin encanto; Darlo todo y no dar nada; Para vencer á amor, querer vencerle; Las armas de la hermosa ar; Amado y aborrecido; Los dos amantes del cielo; Basta callar; Las manos blancas no ofenden; Fuego de Dios en el querer bien; Los tres afectos de amor; El José de las mu-



Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Jerés; Un castigo en tres venganzas; Las tres justicias en una; El conde Luceano; Cada uno para sí; Celos aun del aire matan; Céfalos y Peleus; Dar tiempo al tiempo; Las cadenas del demonio; Antes que todo es mi dama; Merlora y venecias; Dicha y desdicha del nombre; Aristela y Lisilante; Ni amor se libra de amor; Amar después de la muerte; La estatua de Prometeo; El condenado de amor.

Vol. 14. Primero soy yo; La niña de Gomez Arias; Nadie fue su secreto; El pintor de su deshonra; La desdicha de la voz; De una causa dos efectos; El postrer duelo de España; Apolo y Clmene; El hijo del sol, Faeton; La sibila del oriente; El monstruo de los jardines; La aurora en Copacavama; Fineza contra fineza; Duelos de amor y lealtad; Bien vengas, mal; El segundo Scipion; Hado y divisa de Leonido y Matifasa. Comedias que Pedro Calderon de la Barca escribió en compañía de otros autores: El privilegio de las mujeres, de Calderon, Juan Perez de Montalvan y Antonio Coello; Polifemo y Circe, de Mira de Mesca, Montalvan y Calderon; Enfermar con el remedio, de Calderon, Luis Velez de Guevara y Jerónimo Cáncer; El monstruo de la fortuna, de Calderon, Montalvan y Francisco de Rojas; El mejor amigo el muerto, de Luis de Belmonte, Rojas, y Calderon; El Pastor Fido, de Antonio Solis y Rivadeneira, Coello, y Calderon; La Margarita preciosa, de Juan de Zavaleta, Cáncer, y Calderon; La fingida Arcadia, de Agustín Moreto, Don N. N., y Calderon; San Francisco de Borja, duque de Gandia, comedia del padre Pedro de Fomperosa, escrita sobre una que escribió Pedro Calderon de la Barca; El fénix de España, San Francisco de Borja, comedia del padre Diego de Calleja; El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Pedro Calderon de la Barca, refundida con título de tragedia, en cinco jornadas, por Cándido Maria Trigueros; Entremeses, mojigangas y jácara entremesadas de Calderon; Catálogos de las comedias de Calderon [etc.]; Apéndice.

X, XVI. Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustín Duran. Vol. 10. Prólogo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos; Romances caballerescos; Romances históricos. Vol. 16. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances varios.

XIII, LXII. Epistolario español. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por Eugenio de Ochoa. Vol. 13. Introducción; Centon epistolario del bachiller Fernán Vomez de Cidreval; Letras de Fernando de Pulgar; Cartas de Gonzalo Ayora; Epistolas familiares de Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo; Cartas del bachiller Pedro de Rhuia; Epistolas familiares del P. Fr. Francisco Ortiz; Epistolario epistolar del venerable maestro Juan de Avila; Cartas de Antonio Perez; Cartas de Antonio de Solis; Cartas de Nicolas Antonio; Cartas marruecas del coronel José Cadahals. Vol. 62. Cartas de personajes varios; Cartas del cardenal Don Fray Francisco Jimenez de Cisneros; Cartas de Eugenio de Salazar; Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesus; Cartas filológicas de Francisco Cascales; Cartas del conde de Cabarrús sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen á la felicidad pública; Lamentos políticos de un pobrecito holgazán, del doctor Sebastian Minayo y Bedoya.

XV. Obras desuadas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por Pedro Felipe Monlau; Vida [etc.]; Triunfo del amor de la lealtad, día grande de Navarra; Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, *alias* Zotes; Colección de varios escritos críticos, polémicos y satíricos, en prosa y verso, que se dieron á la estampa ó corrieron manuscritos con motivo de la historia de Fray Gerundio de Campazas; Cartas de Juan de la Encina; Cartas familiares.

XVII, XXIX. Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar [Vol. 29 *reads* Con un prólogo y un catálogo] por Cayetano Rosell: Vol. 17. Advertencia; La Aracnana, por Alonso de Ercilla y Zúñiga; El Bernardo, ó victoria de Roncevalles, del doctor Juan de Valbuena; La cristiana, del padre maestro Fray Diego de Hojeda; Historia del Monserrate, del capitán Cristóbal de Virues; La moxica, poética inventiva, en octava rima, por José de Villaviciosa.

Vol. 29. Prólogo; Catálogo de poemas castellanos heroicos, religiosos, históricos, fabulosos, y satíricos; La Austrada, de Juan Rufo; Vida, excelencias y muerte de gloriosísimo patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora, por el maestro José de Valdivielso; Creacion del mundo, por Alonso de Acevedo; Nápoles recuperada por el rey Don Alonso, poema heroico, [por] Francisco de Borja; Primera parte de Aracno donado, por Pedro de Oña; Eudimion, de Marcelo Dias Callecerrada; Fábula del Genil, por Pedro Espinosa; La Raquel, de Luis de Ulloa y Pereyra; El Ducallon, poema de Alonso Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma; La agresion británica, poema por Juan Maria Mauri; Las naves de Cortés destruidas, canto épico por Nicolas Fernandez de Moratin; Las naves de Cortés destruidas, canto épico por José Maria Vaca de Guzman; La inocencia perdida, canto heroico por Alberto Lista y Aragón.

XVIII, XXXIII. Novelistas posteriores á Cervantes. Co-

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

leccion revisada y precedida de una noticia critico-bibliográfica, por Cayetano Rosell [Vol. 33 *reads* Con un bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernandez de Navarrete]; Vol. 18. Noticia; El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de Tordesillas, quinta parte; El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo, por Gonzalo de Céspedes y Meneses; Fortuna varia del soldado Pindaro, por Gonzalo de Céspedes y Meneses; Relaciones de la vida del escudero Márcos de Obregon, por el maestro Vicente Espinel; Los tres maridos burlados, por el maestro Tirso de Molina [pseud. *of* Gabriel Tellez]; El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos, por Jerónimo de Alcalá Yañez y Rivera.

Vol. 33. Bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernandez de Navarrete; El curioso y sabio Alejandro, por Alonso Fernández de Salas Barbadillo; El diablo cojuelo, verdades sobradas y novelas de la otra vida, traducidas á esta, por Luis Velez de Guevara; La picara Justina, novela compuesta por Francisco Lopez de Ubeda; La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, por Alonso de Castillo Solorzano; La inclinacion española, por el mismo; El disfrazado, por el mismo; Vida de Don Gregorio Guadaña, por Antonio Enrique Gomez; Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez; Los tres hermanos, novela escrita sin el uso de la A, por Francisco Navarrete y Ribera; El caballero invisible, novela compuesta en equívocos burlescos, anónima; Día y noche de Madrid, por Francisco Santos; Virtud al uso, y mistica á la moda, por Fulgencio Afan de Ribera; La vengada á su pesar, por Andrés de Prado; Ardid de la pobreza, y astucias de vireno, por Andrés de Prado; El hermano indiscreto, por Diego de Agreda y Vargas; Eduardo rey de Inglaterra, por Diego de Agreda y Vargas; Nuevo crea de liegro, por Baltasar Mateo Velazquez; La muerte del avariento, y Guzman de Juan de Dios, por Andrés del Castillo; No hay desdicha que no acabe, por un ingenio de esta corte; Sucesos y prodigios de amor, por Juan Perez de Montalvan; Novelas por Maria de Zayas y Sotomayor; El castigo de la miseria, La fuerza del amor, El juez de su causa, Tarde llega el desengaño.

XIX. Obras completas de Manuel José Quintana. Parte primera. Literatura: Poesias sueltas; El duque de Visco, tragedia; Pelayo, tragedia. Apéndice: Las reglas del drama; Miguel de Cervantes; Noticia histórica y literaria de Melendez; Introduccion histórica á una colección de poesias castellanas; Sobre la poesia castellana del siglo XVIII; Informe de la junta [sobre la] instruccion pública; Discurso [etc.]. Parte segunda. Historia. Vidas de españoles célebres: El Cid; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El principe de Viana; El gran capitán; Vasco Nuñez de Balboa; Francisco Pizarro; Álvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas. Parte tercera. Política. Cartas á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucionista.

XX. Comedias de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Colección hecha é ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch; Prólogo; Carácter distintivo; Artículos críticos acerca de las obras de Juan Ruiz de Alarcón; Comedias: Los favores del mundo; La industria y la suerte; Las paredes oyen; El semejante á sí mismo; La cueva de Salamanca; Mudarse por mejorarse; Todo es ventura; El desdichado en fingir; Quién engaña más á quién; No hay mal que por bien no venga; La culpa busca la pena; Quien mal anda en mal acaba; Siempre ayuda la verdad; Los empeños de un engaño; El dueño de las estrellas; La amistad castigada; La manganilla de Mellilla; La verdad sospechosa; Ganar amigos; El Anticristo; El tejedor de Segovia; Los pechos privilegiados; La prueba de las promesas; La crueldad por el honor; El examen de maridos; Algunas hazanas del marqués de Cañete; Juicios y observaciones; Correcciones.

Note.—Alarcón shared with eight others the authorship of Algunas hazanas del marqués de Cañete. The second part only of El tejedor de Segovia was written by Alarcón.

XXI, XXVIII. Historiadores de sucesos particulares. Colección dirigida é ilustrada por Cayetano Rosell: Vol. 21. Noticia de las obras y autores; Documentos; Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, por Francisco de Moncada, conde de Osona; Guerra de Granada hecha por el rey de España Don Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por Diego de Mendoza. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo; Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada, por Luis del Mármol Carvajal; Relacion de las comunidades de Castilla, por Pero Mejia; Comentario de la guerra de Alemania hecha por Carlos V, en el año de 1546 y 1547, por Luis de Avila y Zúñiga; Jornada de Carlos v á Túnez, por Gonzalo de Illescas; Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV, por Francisco Manuel de Melo. Vol. 28. Noticias biográficas; Las guerras de los Estados-bajos, desde el año de 1588 hasta el de 1599, recopiladas por Carlos Coloma; Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España. Escrita por Antonio de Solis y Ribadeneyra; Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577, por Bernardino de Mendoza.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

XXII, XXVI. Historiadores primitivos de Indias. Colección dirigida e ilustrada por Enrique de Vedia: Vol. 22. Preliminares; Cartas de relacion de Fernando Cortés sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España; Hispania victrix. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento, y cosas notables que han acaecido desde que se ganaron hasta el año de 1551; con la conquista de Méjico y de la Nueva-España [por Francisco Lopez de Gómara]; Relaciones hechas por Pedro de Albarado a Hernando Cortés; Relacion hecha por Diego Godoy a Hernando Cortés; Sumario de la natural historia de las Indias, por Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valde; Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, y relacion de la jornada que hizo a la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaz; Comentarios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. Vol. 26. Noticias biográficas; Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España, por el capitán Bernal Diaz del Castillo; Verdadera relacion de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, por Francisco de Jerez; La crónica del Perú, nuevamente escrita por Pedro de Cieza de Leon; Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú, y de las guerras y cosas señaladas en ella, acaecidas hasta el venimiento de Gonzalo Pizarro y de sus secuaces, que en ella se rebelaron contra su majestad, por Agustín de Zárate.

XXIII, XL, VIII. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Colección completa, corregida, ordenada e ilustrada por Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe: Vol. 23. Discurso preliminar; Vida de Quevedo Villegas; Catálogo, Aprobaciones [etc.]; Discursos políticos; Discursos satírico-morales; Discursos festivos. Vol. 48. Discurso preliminar; Aprobaciones [etc.]; Discursos ascéticos y filosóficos; Discursos criticoliterarios; Epistolario y documentos relativos a la vida del autor.

Note.—“La colección de las obras de Quevedo, que es la mas completa, corregida y ordenada que se ha publicado de aquel célebre escritor.”—OVILO y OTERO.

XXIV, XXXIV, XLI, LII. Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, juntas en colección y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch: Vol. 24. Prólogo; Fama póstuma a la vida y muerte de Lope de Vega, por Juan Pérez de Montalban; Juicio general de las obras de Lope, por Antonio Gil de Zárate; Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega, por Adolfo de Castro; Comedias: El verdadero amante; El molino; El dómimo Lucas; La viuda valenciana; Los embustes de Celauro; Los locos de Valencia; La estrella de Sevilla; La discreta enamorada; El bobo del colegio; La noche toledana; La corona merecida; El ausente en el lugar; La niña de plata; La dama boba; Los melindres de Belisa; El perro del hortelano; El acero de Madrid; Al pasar del arroyo; Las flores de Don Juan; Quien ama no haga fieros; Lo cierto por lo dudoso; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; Los Tellos de Meneses; La moza de cántaro; El castigo sin venganza; Apéndices.

Vol. 34. La Dorotea; El maestro de danzar; La hermosura aborrecida; La llave de la honra; El villano en su rincón; La portuguesa y dicha del forastero; Mas pueden celos que amor; Santiago el verde; El hijo de los leones; Los milagros del desprecio; El desprecio agradecido; Querer la propia desdicha; La mal casada; La porfia hasta el temor; La despreciada querida; La hermosa fea; El caballero de Olmedo; Guardar y guardarse; Los pelirosos de la ausencia; Servir a buenos; Amar sin saber a quién; El mayor imposible; La esclava de su galán; Lo que ha de ser; La boba para los otros y discreta para sí; Por la puente, Juana; Las bizarrías de Belisa; ¡Si no vieran las mujeres!; Advertencias.

Note.—The editor, in a postscript, states that La despreciada querida was written by Juan Bautista Villegas.

Vol. 41. Advertencia; Contra valor no hay desdicha; El guante de doña Blanca; La campana de Aragón; Diñeros son callada; La mayor virtud de un rey; Forlar hasta morir; El saber puede dañar; El remedio en la desdicha; La Arada; La ley estricta; Que cuando acá no viene; La mayor victoria; Porfiando vence amor; La fuerza lastimosa; Peribañez y el comendador de Ocaña; La discreta venganza; La buena guarda; El despertar a quien duerme; El anzuelo de Fenisa; Los novios de Hornachuelos; El testimonio vengado; El duque de Visco; El cuerdo en su casa; y Las famosas asturianas; De cosario a cosario; La vengadora de las mujeres; El arenal de Sevilla; El piadoso venciano; Las paces de los reyes, y judía de Toledo; El cardenal de Belen; El mejor mozo de España; Fuenteovejuna.

Vol. 52. Prólogo [etc.]; Comedias: Castellvines y Montes; El alcalde mayor; El servir con mala estrella; Servir a señor discreto; El principe perfecto; La pobreza estimada; La obediencia laureada; El hombre de bien; Virtud, pobreza y mujer; Pobreza no es vileza; El gran duque de Moscovia; Roma abrasada; Los ramilletes de Madrid; El amigo hasta la muerte; La inocente sangre; Don Juan de Castro; Adonia y Venus; Los prados de Leon; Mirad a quién alabais; La inocente Laura; El marqués de las Navas; San Diego de Alcalá; Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega, por J. R. Chorley, corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera; Apéndices: El mejor amigo el muerto [comedia de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas y Pedro

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Calderon de la Barca]; Elogio descriptivo a las fiestas que el rey Felipe III hizo hacia a la celebración de los conciertos entre el principe de Inglaterra y la infanta de Castilla.

Note.—El mejor amigo el muerto is considerably changed from the comedy with the same title in Vol. 14. Calderon's connection with its authorship is discussed in the Prólogo of Vol. 52, as is also the authorship of the Elogio descriptivo.

XXV. Obras de Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernandez Navarrete: Noticias histórico-criticas sobre Diego de Saavedra Fajardo; Juicios criticos; Advertencia sobre Pedro Fernandez Navarrete. Obras de Diego Saavedra Fajardo: Idea de un principe politico-cristiano. [Illustrated.]; Corona gótica, castellana y austriaca; República literaria; Locuras de Europa; Introducciones a la politica y razon de estado del rey católico Don Fernando; Razón de estado del rey Don Fernando el católico; Apéndice. Obras del licenciado Pedro Fernandez Navarrete: Conservacion de monarquias y discursos políticos sobre la gran consulta que el condejo hizo al señor rey Don Felipe III; Carta de Lelio Peregrino [pseud.] a Estanislao Borbio [pseud.].

XXVII, XXXVII. Escritores del siglo XVI. San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malon de Chalde. Fray Hernando de Zárate. Fray Luis de Leon. Vol. 27. Juicios criticos. Obras del poeta, padre San Juan de la Cruz; Subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Llama de amor viva; Instruccion y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesias; Cartas espirituales. Obras del maestro Fray Pedro Malon de Chalde: La conversion de la Madalena; Sermon. Obras del maestro Fray Hernando de Zárate: Discursos de la paciencia cristiana. Vol. 37. Obras del maestro Fray Luis de Leon: Vida y juicio critico escritos por Gregorio Mayans y Sisear, y anotados por el colector; Extracto del proceso contra Fray Luis de Leon, desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca; Obras poéticas; De los nombres de Cristo; La perfecta casada; Traducción literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon; Respuesta que desde su prision da a sus cónsulos; Exposicion del libro de Job.

XXX, XXXI. Obras del padre Juan de Mariana. Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por F. P. y M.: Vol. 60. Discurso preliminar; Historia general de España. 31. Historia general de España; Tratado contra los juegos públicos; Del rey y de la institucion real; Tratado y discurso sobre la moneda de vellon; Discurso de las cosas de la Compañia; Escritos sueltos.

XXXII, XLII. Poetas liricos de los siglos XVI y XVII, colección ordenada por Adolfo de Castro: Vol. 32. Prólogo; Apuntes biográficos; Poesias: Garcilaso de la Vega; Gutierre de Cetina; Diego Hurtado de Mendoza; Cristóbal de Castillejo; Fernando de Herrera; Francisco de Medrano; Pablo de Céspedes; Francisco Pacheco; Francisco de Rioja; Juan de Arguijo; Baltasar de Alcázar; Juan de Salinas; Pedro de Quirós; Luis de Góngora y Argote. Vol. 42. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesia española; Apuntes biográficos; Flores de poetas illustres, por Pedro Espinosa; 13. Historia general de España; Tratado contra los juegos públicos; Felipe IV; El infante Carlos de Austria; El conde de Villamediana; Miguel Moreno; Salvador Jacinto Polo de Medina; Agustín de Salazar y Torres; Proverbios morales, ó Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton; Proverbios morales de Cristóbal Pérez de Herrera; Baltasar del Alcázar (2a parte); Juan de Salinas (2a parte); Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola; Antonio Enriquez Gomez; El conde de Rebolledo; Avisos de amigo, por Joaquin Setantí; Juan Rufo; Antonio Mirademescua; Jerónimo de Cáncer y Velasco; Antonio de Solís y Rivadencyrta; Fernando de Valenzuela; Definiciones poéticas, morales y cristianas de Bartolomé Castruco de Figueroa; Floresta de varia poesia; La perromaquea de Francisco Nto Molina; Apéndices.

XXXV. Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesias cristianas, morales y divinas; sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles por Justo de Sancha: Las cortes de la muerte, a las cuales vienen todos los estados [comenzado por Miguel de Caravajal, concluido] por Luis Hurtado de Toledo; Sonetos; Luis de Ribera; Sagradas poesias. Romances; Alonso de Ledesma. Juegos de noches buenas a lo divino; Endechas y canciones cortas; Villancicos; Coloquios pastoriles; Oraciones con glosas; Glosas, odas, canciones y otras poesias de arte mayor; Canciones y glosas; Redondillas y quintillas; Jeroglíficos; Canciones; Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas, todas compuestas e hechas por el Fray Ambrosio Monteseo. (Añadido); Poesias de Damian de Vega, trasladadas de su libro de ellas, intitulado: Poesía cristiana, moral y divina. Toledo, 1590.

XXXVI. Curiosidades bibliográficas. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes biográficos de los diferentes autores, por Adolfo de Castro: Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo III. Su autor Diego Hurtado de Mendoza; Crónica de Francesillo de Zuñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V; El epistolario del mismo famoso coronista Don Francés; La Tebaida, de Estacio, traducida por Juan de Arjona [hasta el libro IX, y en lo demás



Biblioteca de autores españoles, *continued.*

por Gregorio Morillo); Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el armada real de España en el año de 1614. Por Agustín de Horozco; Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima por Hierónimo de Giertra; Dialogos de apacible entretenimiento, que contiene unas carnestolendas de Castilla, por Gaspar Lucas Hidalgo; El consejo y consejeros del príncipe, obra de Fadrique Furio Ceriol, que es el libro primero del quinto tratado de la Institucion del príncipe; Vision delectable de la filosofía y artes liberales, metafísica y filosofía moral, por Alfonso de la Torre; Libro intitulado Los problemas de Villalobos, que tracta de cuerpos naturales y morales; y dos diálogos de medicina, y el Tractado de las tres grandes, y una caucion, y la comedia de Anfitrión, comedia de Plauto, que traduce el doctor Villalobos; Inuestiva contra el vulgo y su maldocencia, con otras octavas y versos de Cosme de Aldina; Discursos de la ciudad de vicente y cuatro maridos, dirigidos a su mayor amigo por el caballero de La Trunca [*pseud.*]; Cartas de Juan de La Sal, obispo de Bona, al duque de Medina Sidonia; Carta de Diego de Mendoza al capitán Salazar; Pia junta en el Pantoon del Escorial, de los vivos y los muertos. Obra de incierto autor.

*Note.*— The Diálogo de Mendoza was written in imitation of Luciano. Zúñiga's chronicle is a burlesque history of Charles V and his court.

XXXVIII. Colección escogida de obras no dramáticas de Lope Félix de Vega Carpio, por Cayetano Rosell: Dedicatoria; Prólogo; Novelas dirigidas a la señora Marcia Leonarda: Las fortunas de Diana; El desdichado por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo; La Arcadia; Papel de la nueva poesia; Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificación; Triunfo de la fe en los reinos del Japon, por los años de 1614 y 1615; Cien jaculatorias a Cristo Nuestro Señor; Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas, romances, etc.; Eglogas, cancionas, odas, elegias, etc.; Sonetos; Epistolos; Poemas; Catálogos; Indices; [etc.].

XXXIX. Comedias escogidas de Agustín Moreto y Cañaba, coleccionadas e ilustradas por Luis Fernandez-Guerra y Orbe: Discurso preliminar; Catálogo razonado de sus dramas; Registro cronológico de ediciones: El desden con el desden; El poder de la amistad; Antiope y Seleuco; De fuera vendrá . . . ; La fuerza de la ley; La misma conciencia acusa; San Franco de Sena; Trampa adelante; Lo que puede de la aprehension; No puede ser . . . ; La fuerza del natural; Frinero es la honra; El licenciado Vidriera; Industrias contra finezas; El caballero; El parecido en la corte; El valiente justiciero; El lindo Don Diego; Yo por vos, y vos por otro; Las travessuras de Pantoja; La ocasion hace al ladrón; Cómo se vengán los nobles; Todo es enredo amor; Los jueces de Castilla; El defensor de su agravio; La confusion de un jardín; Los engaños de un engaño, y confusion de un papel; La milagrosa eleccion de San Pio quinto; El secreto entre dos amigos; Caer para levantar; El mejor amigo el rey; En el mayor imposible nadie pierda la esperanza; La traicion vendada.

*Note.*— The play *La fuerza del natural* was written by Cáncer and Moreto. *Caer para levantar* was written by Juan de Matos Frago, Cáncer and Moreto.

XL. Libros de caballerias, con un discurso preliminar y un catálogo razonado por Pascual de Gayángos: Prólogo; Discurso preliminar; Catálogo razonado de los libros de caballerias que hay en lengua castellana o portuguesa, hasta el año de 1800; Amadis de Gaula; El ramo que de los cuatro libros de Amadis de Gaula sale, llamado Las sergas del muy esforzado caballero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula [de García de Ordoñez de Montalvan].

XLI. XLIV. Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega, coleccion escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y criticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por Ramon de Mesonero Romanos: Vol. 43. Discurso preliminar; Apuntes biográficos y criticos; Comedias: La guardia custodiada, por Miguel Sanchez; El prado de Valencia, la sangre leal de los montañeses de Navarra, La duquesa constante, La enemiga favorable, por el canónigo [Francisco] Tárrega; El mercader amante, La gitana melancólica, La venganza honrosa, por Gaspar de Aguilár; El marido asegurado, por Carlos Boil Vives de Canesma; La burladora burlada, por Ricardo de Turia [*pseud.* of Luis Ferrer de Cardona]; Las mocedades del Cid, primera, segunda parte, El amor constante, La piedad en la justicia, El Narciso en su opinion, La fuerza de la costumbre, Los mal casados de Valencia, de Guillen de Castro; Doña Ines de Castro, tragedia, por Mexía de la Cerda; El bastardo de Ceuta, por Juan Grijales; La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno; La adversa fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno, por Damian Salvastriro [Salustio] del Poyo; El valiente negro en Flandes, De este agua no beberé, De lo vivo a lo pintado, de Andrés de Claramonte; El iris de las pendencias, El valeroso español y primero de su casa, de Gaspar de Avila, Vol. 44. Apuntes biográficos y criticos; Catálogo cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega a Cañazares, y alfabético de las comedias de cada uno; Comedias: La ruca de la fortuna, Galan, valiente y discreto, No hay dicha ni

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

desdicha hasta la muerte, Obligar contra su sangre, La fénix de Salamanca, por Mira de Mesuca; Mas pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes, Reinar despues de morir, Los hijos de la barbuda, El ollero de Ocaña, El diablo está en Cantillana, La luna de la sierra, de Luis Velez de Guevara; Aun de noche alumbra el sol, del doctor Felipe Gómez; Los Medicis de Florencia, de Diego Ximenez de Enciso; Del cielo viene el buen rey, por Rodrigo de Herrera; Duelo de honor y amistad, por Jacinto de Herrera; Galan tramposo y pobre, de Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo; El mayorazgo Figura, El marques del Cigarral, de Alonso del Castillo Solórzano; El diablo predador, y mayor contrario amigo, La renegada de Valladolid, de Luis de Belmonte Bernudez; Ofender con las finezas, Sufrir mas por querer mas, de Gerónimo de Villazaín; Tragedia mas lastimosas de amor, titulado El conde de Sex, de Antonio Coello. (Atribuida al rey Felipe IV); El marido hace mujer, y el trato muda costumbre, Los empeños del mentir, Cada loco con su tema, ó el montañés indiano, de Antonio Hurtado de Mendoza; No hay vida como la honra, La mas constante mujer, La toquera vizcaina, Como padre y como rey, Cumplir con su obligacion, Ser prudente y ser sufrido, La doncella de labor, de Juan Perez de Montalvan.

XLV. La gran conquista de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas criticas y un glosario, por Pascual de Gayángos.

XLVI, L. Obras publicadas e inéditas de Gaspar Melchor de Jovellanos, coleccion hecha e ilustrada por Cándido Noceda; Vol. 48. Discurso preliminar; Poesias; Pelayo (tragedia); El delincuente honrado (comedia); Curso de humanidades castellanas; Reglamento literario e institucional del colegio imperial de Calatrava; Memoria sobre educacion pública; Bases para la formacion de un plan general de instruccion pública; Discursos [etc.]; Memorias histórico-artísticas de arquitectura; Memoria en defensa de la junta general [etc.]; Apéndice a la memoria. Vol. 50. Prólogo; Discursos [etc.]; Informe en el expediente de ley agraria; Cartas a varias personas; Noticia del Real instituto asturiano; Ordenanza para la escuela de Gijón; Discursos [etc.].

XLVII, XLIX. Dramáticos posteriores a Lope de Vega. Colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y criticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por Ramon de Mesonero Romanos: Vol. 47. Estudios criticos por José Amador de los Rios, y Antonio Gil de Zárate; Apuntes biográficos y criticos; Catálogo cronológico de los autores dramáticos, y alfabético de las comedias de cada uno; Comedias: El amor al uso, Un bobo hace ciento, El doctor Carlino, La gitaniella de Madrid, de Antonio de Solís; El conde de Saldaña, primera parte, Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldaña, La perfecta casada, Las muñecas de Marceia, El señor de noches buenas, El amor como ha de ser, El invisible príncipe del baul, de Alvaro Cubillo de Aragón; El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador, Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo, El galan de su mujer, El yerro del entendido, Ver y creer, Calar siempre es lo mejor, La dicha por el desprecio, de Juan de Matos Frago; Cuando no se aguarda y príncipe tonto, La dama presidente, El socorro de los mantos, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; Mentir y mudarse a un tiempo, y mentiroso en la corte, Pobreza, amor y fortuna, de Diego y José de Figueroa y Cárdena; Cuantas vos tantas quiero, de Sebastian Villaviciosa y Francisco de Avellaneda; El tercero de su afrenta, de Antonio Martínez; Celos no ofenden al sol, A lo que obliga el honor, de Antonio Enriquez Gomez; La presunida y la hermosa, Mudarse por mejorarse, Quien habla mas obra menos, El valiente Campuzano, de Fernando de Zárate; El mancebo de los palacios, ó agraviar para alcanzar, de Juan Velez; Cada cual a su negocio, de Jerónimo de Cuellar. Vol. 49. Apuntes biográficos y criticos; índice alfabético de las comedias, tragedias, autos, y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Vega hasta Cañazares (1680 a 1740), con expresion de sus autores; Comedias: La Judia de Toledo, El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura, El honrador de su padre, Cuánto mienten los indios, y el ganapan de desdichas, de Juan Bautista Diamante; La batalla de Pavia y prision del rey Francisco, El ofensor de sí mismo, Las mocedades del duque de Osuna, de Cristóbal de Mourry y Silva; El conde de Partinuplas de Ana Caro; Las glorias del mejor siglo, de Valentin de Céspedes, con el nombre de Pedro del Peso; El caballero de Ohmedo, de Francisco de Monteses; El triunfo del Ave Maria, de un ingenio de la corte; El castigo de la miseria, El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla, de Juan de la Hoz y Mota; El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo, (segunda Celestina), Elegir al enemigo, de Agustín de Salazar y Torres. Los empeños de una casa, [de] Juana Ines de la Cruz; El esclavo en grillos de oro, El duelo contra su dama, El sastre del Campillo, Por su rey y por su dama, de Francisco Bances Candamo; El sordo y el montañés, de Melchor Fernandez de Leon; No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra, El hechizado por fuerza, Mazariegos y Monsalves, Cada uno es linde aparte, y los mazas de Aragón, de Antonio de Zamora; El domine Lucas, El picarillo en España, señor de la gran Canaria, Abogar por su ofensor, y baron del Pinel, El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas, La mas ilustre fregona, Por acrisolar su honor, competidor hijo y

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

padre, Yo me entiendo y Dios me entiendo, de José de Cañizares.

*Note.*—Adolfo de Castro infers from statements in various editions of the Index Expurgatorius published in the seventeenth century that Fernando de Zárate and Antonio Enriquez Gomez are identical. This opinion is controverted in the biographical notice prefixed to Vol. 47, and also in Barrera, and other works. An account of Enriquez Gomez and of his writings is given in the Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España, por José Amador de los Ríos.

In regard to the play *El encanto* es la hermosura, by Salazar y Torres, which was finished by Vera Tassis y Villarreal, Duran says, "Esta comedia es la misma, hasta una parte del segundo acto, que la escrita por Salazar, con título de la Segunda Celestina. Sin duda Vera Tassis, que es autor en *El encanto*, desde parte del segundo acto hasta el fin, no sabiendo la identidad de la una y de la otra, creyó que Salazar la dejó por acabar y la concluyó él de otro modo. La equivocación debió proceder de haber hallado incompleto el manuscrito original de la Segunda Celestina, con el título de *El encanto* es la hermosura, entre los papeles de su amigo."

Barrera and others doubt whether *El picarillo* in España was written by Cañizares.

LI. Escritores en prosa anteriores al siglo xv. Recogidos é ilustrados por Pascual de Gayángos: Introducción; Califa é Dymna, de Abdallah ben Al-mocaffá; Castigos é documentos del rey Don Sancho; Obras de Don Juan Manuel; El libro de los enxemplos; Libro de los gatos; Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna [Benedict XIII.]; Glosario de voces antiguadas.

*Note.*—Prefixed to Califa é Dymna is an account, by Gayángos, of the history of the work and of its various versions, concluding as follows: "Creemos haber dicho lo suficiente para probar, que nos habíamos propuesto, á saber: que la versión castellana que ahora se imprime por la primera vez, no se hizo sobre la latina de Juan de Capua, sino sobre la arábica de Abdallah ben Al-mocaffá; que pertenece á la primera mitad del siglo xiv, si no es anterior; y por último, que es mas pura y está menos interpolada que ninguna de las que se conocen en lenguas vulgares. . . ."

It is doubtful whether Sancho was the author of the Castigos é documentos. Gayángos thinks that it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king. The *El libro de los enxemplos* is taken, in part, from the *Disciplina Clericalis* of Rabbi Mosch Sefardi, de Huesca, called Pedro Alonso.

The *Consolaciones de la vida humana* was written in Latin, under the title *Vita humanae adversus omnes causas consolaciones*. It was probably translated into Spanish by a native of Aragon.

LIII, LIV. Escritos de Santa Teresa, añadidos é ilustrados por Vicente de la Fuente: Vol. 63. Preliminares; La vida de Santa Madre Teresa de Jesus y algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma; Libro de las relaciones; Libro de las fundaciones; Libro de las constituciones; Avisos de Santa Teresa; Modo de visitar los conventos de religiosas; Camino de perfección; Conceptos del amor de Dios; Las moradas; Exclamaciones del alma á su Dios; Poesías; Escritos breves; Escritos sueltos; Obras atribuidas á Santa Teresa; Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras. Vol. 64. Preliminares; Cartas de Santa Teresa de Jesus; Apéndices.

LV. Comedias escogidas de Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion por Ramon de Mesonero Romanos: Apuntes biográficos, bibliográficos y criticos de Francisco de Rojas Zorrilla; Comedias: Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado, García del Castañar; Entre bobos anda el juego, Don Lucas del Cigarral; Progne y Filomena; Obligados y ofendidos y Gorron de Salamanca; No hay amigo para amigo; Casarse por vengarse; Abre el ojo; Donde hay agravios no hay celos, y amo criado; El mas impropio verdugo por la mas justa venganza; Lo que son mujeres; Don Diego de Noche; La traición busca el castigo; Santa Isabel, reina de Portugal; El Cain de Cataluña; Sin honra no hay amistad; Lo que quería ver el marqués de Villena; Peligrar en los remedios; Los bandos de Verona; No hay ser padre siendo rey; El desafío de Carlos quinto; Los áspides de Cleopatra; Primero es la honra que el gusto; La hermosura y la desdicha; Nuestra Señora de Atocha; La esmeralda del amor; La mas hidalga hermosura; Don Pedro Miago; Los tres blasones de España [de Rojas y Antonio de Coello]. El catalan Serrallonga, y bandos de Barcelona, Tambien la afrenta es veneno, de Luis Velez de Guevara, de Antonio Coello, y de Francisco de Rojas.

LVI. Obras escogidas del padre fray Benito Gerónimo Feijóo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio critico de sus escritos, por Vicente de la Fuente: Preliminares; Discursos; Cartas; Poesias.

LVII. Poetas castellanos anteriores al siglo xv. Coleccion hecha por Tomas Antonio Sanchez, continuada por Pedro José Pidal, y considerablemente aumentada é ilustrada, á vista de los códices y manuscritos antiguos, por Florencio Janer: Discurso preliminar; Noticias preliminares de los poemas y sus autores; Cantares del Cid Campeador, conocidos con el nombre de Poema del Cid; Poesias de Gonzalo de Berceo; Vida del glorioso confesor Sancto Domingo de Silos, La

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

estoria de Senor Sant Millan tornada de latin en romance, Del sacrificio de la missa, Martyrio de Sant Laurencio, Loores de Nuestra Señora. De los signos que aparecerán ante de juicio, Milagros de Nuestra Señora, El duelo que fizo la Virgen Maria el dia de la pasion de su hijo Jesu Christo, Vida de Sancta Oria, virgen, Himnos; El libro de Alexandre, de Juan Lorenzo Segura de Astorga; Libro de cantares de Juan Ruiz, arcipreste de Hita; Libro de Apolonio; Vida de Santa Maria Egipcíaca; Libro de los reyes de Oriente; Vida de San Ildefonso de el beneficiado de Ubeda; Proverbios morales del rabbi Don Sem Tob; Tractado de la doctrina; La danza de la muerte; Sacrificio de un ermitaño; Leyendas del conde Don Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de Poema del conde Fernan Gonzalez; Poema de José; Rimado de Palacio de Pedro Lopez de Ayala; Poema de Alfonso oncenno, rey de Castilla y de Leon, de Rodrigo Yannes; Vocabulario general.

*Note.*—El libro Apolonio is taken from the *Gesta Romanorum*. The authorship of *Tratado de la doctrina* is assigned by Amador de los Ríos to Santob.

LVIII. Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo xviii. Coleccion escogida, dispuesta y ordenada por Eduardo Gonzalez Pedroso. Prólogo del colector; Autos sacramentales: Gil Vicente: Auto de San Martín; Anónimos: Farsa del sacramento de Periflorja, Auto del Magná, Farsa del sacramento de Moisés, Auto del sacrificio de Abraham, Auto de las donas que envió á Adán á Nuestra Señora con sant Lázaro, Auto del épador Iuenciano, Auto de la paciencia de Job, Farsa sacramental de la fuente de la gracia; Juan de Pedraza: Farsa llamada Danza de la muerte; Anónimos: Farsa del sacramento del entendimiento niño, Farsa del sacramento de los cuatro evangelistas, Auto de los desposorios de Josef, Farsa del sacramento de las cortes de la iglesia, Farsa del sacramento, llamada La esposa de los Cantares, Farsa sacramental de las bodas de España; Joan Timonedá: Auto de la oveja pérdida, Auto de la fee, Auto de la fuente de los siete sacramentos, Farsa del sacramento de la fuente de San Juan, Obra llamada Los desposorios de Cristo, Anónimos: Farsa del triunfo del sacramento, Incipit navitib conep, Auto que inserta el Examen sacrum; Lope de Vega: Representación moral del viaje del alma, Del pan y del palo, La siega, De los Cantares, El pastor Lobo y cabala celestial; Maestro Josef de Valdivieso: El peregrino, El hijo pródigo, La amistad en el peligro, De la serrana de Plasencia, El hospital de los locos; Fray Gabriel Tellez: No le arriendo la ganancia, El colmenero divino; Pedro Calderon de la Barca: La cena del rey Baltasar, La primer flor del Carmelo, El veneno y la triaca, La cura y la enfermedad, El valle de la zarzuela, El sacro Parnaso, Mistica y real Babilonia; ¿Quien hallará mujer fuerte?, La vida es sueño, La nave del mercader, La viña del Señor, La serpiente de metal, Lo que va del hombre á Dios; La divina Pilotca; Agustín Moreto; La gran casa de Austria y divina Margarita; Francisco Antonio de Bancas Candamo: Las mesas de la fortuna.

LIX. Obras originales del conde de Floridahecha, y escritos referentes á su persona. Coleccion hecha é ilustrada por Antonio Ferrer del Río: Introducción; Expediente del obispo de Cuenca; Juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma; Apéndice de documentos; Honores sepulcrales á Josef Moñino Gomez Colon y Loaysa, por Juan Lozano y Santa; Junta de estado; Sátiras; Observaciones; Memorial presentado al rey Carlos III, y repetido á Carlos IV; Oracion [etc.]; Defensa legal por el conde de Floridahecha; Primer manifiesto de la suprema junta gubernativa del reino á la nacion española; [etc.].

LX. Obras escogidas del padre Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesus; con una noticia de su vida y juicio critico de sus escritos, por Vicente de la Fuente: Discurso preliminar; Vida de Ignacio de Loyola, traducida de latin en castellano; Vida del padre maestro Diego Lainez; Historia eclesiástica del celsma del reino de Inglaterra; Tratado de la tribulacion; Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados contra lo que Nicolas Maquiavelo y los politicos deste tiempo enseñan; Epistolario.

LXI, LXIII. Poetas liricos del siglo xviii. Coleccion formada é ilustrada por Leopoldo Augusto de Cueto. Vol. 61. Bosquejo histórico-critico de la poesía castellana en el siglo xviii; Poesias: Gabriel Alvarez de Toledo; Eugenio Gerardo Lobo; Diego de Torres y Villarreal; Jorge Pitillas [pseud. of José Gerardo de Hervás]; Ignacio de Luzán; Alfonso Verdugo y Castilla, conde de Torrepalmea; José Antonio Porcé; Diego Gonzalez; Leopoldo García de la Huerta; José C. Adaliso; José Maria Vaca de Guzman y Manrique; Félix Maria de Samaniego; José Iglesias de la Casa. Vol. 63. Poesias: Tomas de Iriarte; Juan Melendez Valdés; Juan Pablo Fórner; Conde de Noroña; Manuel Maria de Arjona; Francisco Sanchez Barbero.

*Note.*—In the introduction to volume 61 the question is considered as to the author, who assumed the name of Jorge Pitillas. The editor agrees with most authorities in considering Hervás as the real author.

LXIV. Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España, por el conde de Toreno, precedida de la biografía del autor, por Leopoldo Augusto de Cueto.

- Biblioteca periodica, anual para utilidad de los libros y literatos. Contiene un índice general de los libros y papeles que se imprimen, y publican en Madrid y las provincias de España. T. I. [1784-86. Madrid.] *Imprenta real.* [1787?] 128, 120 pp. Sm. 8° ..... D.187.12
- Biblioteca portatil. *n. p., n. d. n. t. p.* 290, (1) pp. 12° ..... D.160b.50
- Note.*—Una coleccion variada de los mejores poesias, novelas, dramas, y trozos escogidos de eloquencia pública, etc."—*Advertencia.*  
"I think only this volume, prepared at Madrid, was printed in 1838, at Brunswick [Maine]. I never had a title-page to it, except the loose covers that came to each number."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Bibliotecario, El, y el trovador español; por J. M. Álvarez. *Madrid.* 1841. F° ..... D.181.5
- Bibliotheca Americana. Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. [Vol. 1-3.] *Paris: A. Franck.* 1861-64. 3 v. 8° ..... D.150.38
- Contents.*—[Vol. I.] Puren indómto. Poema por Fernando Álvarez de Toledo, publicado bajo la direccion de Diego Barros Arana.  
*Note.*—An account of events in the war between Spain and Araucanía in the latter part of the sixteenth century. The author was a captain in the expedition he describes.  
"Being apparently accurate in its data, it has sometimes been cited as a trustworthy authority in the history of Chili, but it was never published until 1861, when it was printed from a manuscript in the National library at Madrid."—*TICKNOR.*  
[II.] Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614, par le sieur Yves d'Évreux. Publié d'après l'exemplaire unique conservé à la Bibliothèque impériale de Paris. Avec une introduction et des notes par Ferdinand Denis.  
[III.] Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale, par Nicolas Perrot. Publié pour la première fois par J. Taillhan.
- Biedermann, F. B. Franz, *f.* 1830. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot; accompagnées d'éclaircissements nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original, et sur l'esprit de son auteur. *Paris, Delaunay.* 1837. (3), 79, (1) pp. 8° ..... D.142.6
- Bilbao, *Spain.* Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por Felipe quinto, año de 1737. *Madrid, Sancha.* 1796. (3), 370, (65) pp. Plate. F° ..... D.7194.2
- Binomials. Mello, M. P. de. Sobre as binomiais. *Lisboa.* 1815. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias.) ..... D.190.5.4
- Biography. Sanchez de Acre, P. Historia moral y filosófica. En que se tratan las vidas de doze filósofos, y príncipes antiguos. *Toledo.* 1590. F° ..... D.201.3
- Sedeño, J. de. Summa de varones ilustres. *Toledo.* 1590. F° ..... D.201.2
- See also* America;—America, South;—Cadiz;—Catalonia;—Madrid;—Mexico;—Portraits;—Portugal. *Biography;*—Roman emperors;—Salts;—Seville;—Spain. *Biography.*
- Note.*—For the lives of individuals see under their names. The works on biography, history and literary history in this catalogue should also be consulted.
- Biron, Charles de Gontaut, *duc de.* *b.* 1562, *d.* 1602.
- Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron. *Barcelona.* 1635. Sm. 8° ..... D.170b.74
- Bishoprics. Bustamante, C. M. de. Residencia de la corte de España á la provision de obispos en las Américas. *México.* 1833. 8° ..... D.4314.15
- Blakeston, James, *translator.* *f.* 1670. *See* Hurtado de Mendoza, D. Lazarillo de Tórnos. .... D.160.25
- Blancas, Gerónimo de, *d.* 1590. De rebus Hispanicis [etc.]. *See* Goes, D. de. .... D.199.2
- Blanchet, Emilio, *f.* 1858. Versos y prosa. *Matanzas.* *Imprenta del Escritorio.* MDCCCLVIII. vii, 197, (2) pp. Sm. 8° ..... D.260a.15
- Note.*—A presentation copy from the author.
- Blanco, Felipe Ferrari. Las comunidades de Castilla. Poema en siete cantos. ms. 16° ..... D.30
- Note.*—The first canto only.
- Blanco, Manuel, *f.* 1837. Flora de Filipinas. Segun el sistema sexual de Linneo. *Manila.* 1837. *C. Lopez.* lxxviii, 887 pp. 8° (4) ..... D.4245.11
- Blasco, Francisco Hernandez, *f.* 1590. Universal redempcion, passion, muerte, y resurreccion de nuestro Redemptor y Saluador Iesu Christo, y angustias de su sanctissima madre. Segunda impression. *Toledo. Viuda de Iuan de la Plaza.* 1589. (12), 200 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8) ..... D.276.15
- "He . . . claims that a part of his poem was a revelation to a nun. A second part, by his brother Luis Hernandez Blasco, still longer, appeared in 1613, at Alcala.—*TICKNOR.*
- Unversal redencion, passion, mverte, y resvrreccion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima madre. Aora nvevamente corregido y emendado. M. DC. IX. *Madrid, L. Sanchez.* (23), 424, (16) pp. Sm. 4° (8) . . . D.270b.43
- Bleda, Jaime, *b.* 1550, *d.* 1622. Cronica de los moros de España. *Valencia, F. Mey.* 1618. Engraved title-page. (38), 1072, (23) pp. 4° (8) ..... D.132.5
- Blest Gana, Guillermo. Poesias. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1854. 328 pp. 8° (4) ..... D.260a.1
- Note.*—A presentation copy from the author, with his autograph.
- Boaventura Machado. *See* Machado, Simão.
- Bobo, El, casado (entremes). *Barcelona, n. d.* 1621. D.170b.32.1
- Bocache, Reinerio, *editor.* *See* Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel. .... D.191.5
- Bocage, Manoel Maria de Barbosa du. *See* Barbosa du Bocage, Manoel Maria de.
- Bocanegra, Alonso, *f.* 1737. Oracion panegfrica, de la reina. *Sevilla.* 1737. (*In* Mary. Once sermones.) ..... D.270b.63
- Bocángel y Unzueta, Gabriel de, *b.* about 1600, *d.* 1658. El emperador fingido. *Madrid.* 1678. (*In* Comedias nuevas escogidas.) ..... D.172.1.43
- La lira de las mvsas, de hvmanas, y sagradas voces; junto con las demas obras poeticas antes divulgadas. *Madrid. C. Sanchez.* [1637.] (12), 197 ff. Sm. 4° ..... D.154.22
- Bocayuva, Quintino. A batalha de Campo-Grande (quadro historico). Carta a Pedro Americo. 1871. *Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida.* 16 pp. Sm. 4° ..... D.5099a.26
- Boccaccio, Giovanni, *b.* 1313, *d.* 1375. Libro de Juan Boccacio que trata de las illustres mugeres. *Sevilla por Jacobo Cromberger aleman.* Mdxviii. lxxxvj, (3) ff. Black ltrtr. F° (8) . . . D.240b.47
- "This is a very uncommon book."—*Salva.*  
*In* this copy the title-leaf is modern, but the paper and type have been made to imitate the original.
- Boecking, Eduard, *editor.* *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele. .... D.140b.18
- Boehl von Faber, Johan Nikolas, *b.* 1770, *d.* 1836. Noticias literarias originales. (*In* Diario mercantil de Cádiz. *Cádiz.* 1818.) ..... D.118.5
- [Various publications in regard to Calderon, etc.]  
*Cádiz.* 1814-20. *pph. v.* Sm. 8° . . . D.140b.21
- Contents.*—Donde las dan, las toman; en contestacion á lo que escribieron Mirtilo y el Imparcial en el Mercurio gaditano, contra Schlegel y su traductor. 1814. 24 pp.—Pasatiempo crítico en que se ventilan los méritos de Calderon y el talento de su detractor en la Crónica científica y literaria de Madrid por el autor de las noticias literarias del Diario de Cádiz. [1818?] 12, (2) pp.—Tercera parte del Pasatiempo crítico en defensa de Calderon y del teatro antiguo español. [1819?] (3), 72 pp.—Apéndice de algunas lecciones al editor de la Crónica sobre unos cuantos disparates que afean su periódico en el año de 1819. [1819?] 100 pp.

Boehl von Faber, Johan Nikolas, *continued.*

"I have tried for nearly twenty years to get a copy of these pamphlets, which, between 1814 and 1820, gave an important impulse to the old Spanish drama in its native country. They were written by Nicholas Böhl de Faber, who thus replied to attacks made on him for translations he had published of some of A. W. Schlegel's admiring criticisms of the Spanish dramatists, first given to the world 1809-1811. These attacks were made by José Joaquín de Mora, and especially by Antonio Alcalá Galiano, both of whom afterwards rose to literary distinction, and the last to high places in the state. The family of Faber (who died in 1836) did not wish to have his pamphlets remembered, because the tone of the whole controversy was rude, and Galiano and Mora subsequently changed their poetical theories and became personal friends of Faber. Therefore Fernán Caballero (Doña Cecilia de Arrom), his daughter, was unwilling to send them to me, and I endeavoured in vain to get them from France or Germany until, by accident, I obtained them from a bookseller's catalogue, Dec., 1863. Faber did more for old Spanish literature afterwards, and has obtained much deserved honor for it; but these early outbreaks are important. See Fernán Caballero's letter to Picard, dated 26 July, 1861, inserted at the beginning of Faber's *Foresta* [D.150b.63]."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *editor.* *Foresta* de rimas antiguas castellanas.

*Hamburgo: Perthes y Besser.* 1821-25. 3 v. Engraved title-page. 8°...D.150b.63; 4246.16

*Note.*—The first copy contains manuscript annotations by Mr. Ticknor, also manuscript copies, by Guillermo Picard, of two letters written to him, at Mr. Ticknor's suggestion, by Cecilia Böhl de Arrom (generally known as Fernán Caballero), the daughter of Böhl von Faber. In them she gives an account of her father's life and writings.

In a manuscript note Mr. Ticknor describes this collection as follows:—"They constitute by far the best collection of the old Spanish lyrical and didactic poetry; but, out of these departments, they wander very little. Even of the old ballads, there are but few. Indeed the editor intended to have devoted a separate work to them, but died without completing it."

— Teatro español anterior á Lope de Vega. Por el editor de la *Foresta* de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo: F. Perthes.* 1832. (1), iv, 471 pp. 8°.....D.176.9; 4246.10

*Contents.*—Élogos de Juan del Encina: La noche de Navidad; La pasión y muerte de nuestro Redentor; La noche postrera de Carnal; El escudero tornado pastor; Los pastores vueltos paladinos; Las grandes lluvias. Autos, etc. de Gil Vicente; El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viento; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de los físicos. Bartolomé Torres Naharro: Inemca; Jacinta; Calamita; Aquilana. Lope de Rueda: Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbria; Algunos pasos del Coloquio de Camila.

— Versuch einer Lebensskizze. Nach seinen eigenen Briefen. [F. A. Brockhaus. Leipzig.] 1858. (3), 111, (1) pp. 8°.....D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Böhl von Faber."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

**Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus, b. about 470, d. 526.** Armas contra la fortuna, fabula temida de los hombres. Maximas políticas, y morales sobre Boethius De consolatione philosophica: idea de toda rectitud, y prudencia. Repartido en metro, y prosa: sirviendo de norte Boethius, á quien traducido se aplican varias digresiones. Compuesto por Antonio Perez Ramirez. 1698. *Valladolid: A. R. Figueroa.* (19), 583, (13) pp. Sm. 4°.  
D.241.13

"A translation of Boethius with long, dull moral dissertations interspersed between the different parts of it."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Villegas, E. M. de. Las eróticas y traducción de Boccio. *Madrid, 1774.* 2 v. Sm. 8°...D.150.81

— *Same.* Segunda edición. *Madrid, 1797.* 2 v. Sm. 8°.....3105.3; 4246.17

**Bogart, Ignacio, fl. 1734.** Sermon. *Valencia, 1735.* (In Mary. Once sermones.).....D.270b.63

**Bogotá.** Exposición de los sentimientos de los funcionarios públicos [etc.] de Bogotá. *New York, 1827.* 8°.....D.260.14

**Bolí Vives de Canesma, Carlos, d. 1521.** El marido asegurado (comedia). *Madrid, 1857.* (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.43

**Bolea, José, fl. 1666.** Tétis y Peleo. *Madrid, 1668.* (In Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.29

**Boletín bibliográfico español por Dionisio Hidalgo.** T. I-IV. *Madrid: 1860-63.* 8°.....D.180b.1

**Boletín bibliográfico español y extranjero.** [T. 4-6. Por Dionisio Hidalgo.] T. 1-6. 1840-45. *Madrid: Librería europea.* 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°.  
D.185.29

*Note.*—Vol. 1 is of the second edition.

**Boletín de ferro-carriles.** Año 1, núm. 2, 4-6, 17. *Cádiz: E. Gautier.* 1862. n. l. p. F°...D.114.5

**Boletín de la librería.** Año 1, 2. July, 1873-June, 1875. *Madrid. M. Murillo.* 1874, 75. 2 v. L. 8°.  
D.250.33

**Bolívar y Ponte, Simon, b. 1783, d. 1830.** Discurso. *See Argentine republic.* Constitución [etc.].  
D.260.19

— Gutierrez, J. M. Bosquejo biográfico [etc.]. *Buenos Aires, 1868.* 8°.....D.260a.10

**Bologna.** Colegio mayor de San Clemente. Copia de la carta, que escribio el colegio a Don Gregorio Mayans, i Siscar sobre la vida de Don Antonio Agustín. n. p. 1753. n. t. p. 13 pp. Sm. 4° (8).  
D.220.36

**Bona y Ureta, Juan Eloy.** Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. Discurso económico-político. Precedido de una introduccion de Salvador Costanzo, seguido de un catalogo de los economistas españoles, redactado por el mismo autor, y añadido de una carta y varios apuntes de Manuel de Colmeiro. *Madrid. 1850. F. Garcia Arias.* xvi, 27, 43, (5) pp. Sm. 4°.....D.220.36

**Bonnecase, Robert Alcide de.** *See Alcide de Bonnecase, Robert de.*

**Bono Serrano, Gaspar, b. 1806.** Biografía de Marco Gerónimo Vida. *Madrid: E. Aguado.* 1859. 219, (1) pp. 8°.....D.202.2

*Note.*—A presentation copy from the author, with his autograph.

— *Miscelánea religiosa, política y literaria en prosa y verso.* *Madrid: La viuda de Aguado é hijo.* 1870. lxiii, 579 pp. 8°.....D.160a.93

*Note.*—There is bound with this copy a review of the work, signed X, published in the newspaper *El comercio*, Jan. 18, 19, 1871.

Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

— Poesías de Don Gaspar Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Segunda edición corregida y aumentada. *Madrid: E. Aguado.* 1863. xv, 477, (7) pp. 8°.  
D.150.34; D.150.40

*Note.*—Both presented by the author, whose autograph is in the last mentioned copy.

— [Various poems.] *Madrid: v. d. pph. v.* 8°.  
D.150b.67

*Contents.*—Epístola [póetica] al señor D. Guillermo Picard. 1869. 27 pp.—En la muerte del señor Don Angel Saavedra, duque de Rivas. 1866. 14 pp.—Epístola [póetica] al señor D. Agustín Méndez, cura párroco de Santa Cruz de Manila. 1868. 14 pp.—El rosario de mi madre. Leyenda religiosa. 1867. 36 [34], (2) pp. Title on cover.—Epístola [póetica] al señor D. Juan de la Pezuela, conde de Cheste, sobre la protección á la poesía en España. 1869. 23 pp.—Poesías de Don Gaspar Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Prospecto. 1863. n. t. p. (4) pp.—En un convite de confianza. n. d. n. t. p. (4) pp.

*Note.*—The first, fifth and seventh of the above publications are presentation copies from D. Guillermo Picard, and have his autograph.

Bono Serrano, Gaspar, *continued.*

— Biografía de Gaspar Bono y Serrano. *Madrid: A. Vicente.* 1859. 30 pp. Sq. 16°. .D.202.10  
*Note.*—From the Escenas contemporaneas for October 31, 1859.

Bonola, —, *abbé, and others.* [Various publications.]  
*Madrid,* 1798, 99. pph. r. Sm. 8°. . . . .D.278.13

*Contents.*—Real orden, 26 de Enero, 1799. 1 f.—Real orden, 9 de Febrero, 1799. 2 f.—El pájaro en la liga. Epistola gratulatoria al traductor de La liga de la teología moderna con la filosofía, por Cornelio Suarez de Molina. 1798. 64 pp.—Carta de un párroco de aldea á su obispo sobre varios casos de concubina, impresa en lengua italiana el año de 1788. Traducida por Eugenio Sarmiento. 1798. 152 pp.—La liga de la teología moderna con la filosofía, en daño de la gloria de Jesuchristo. Descubierta en una Carta de un párroco de ciudad á un párroco de aldea, en respuesta á la Confrontacion histórica de los nuevos con los antiguos reglamentos acreca de la policia de la iglesia. Con adición. Escrita en idioma italiano, e impresa en 1789. 1798. 118, (1) pp.

“The Papers at the beginning are the Royal orders to suppress the three tracts, that are found in this volume. See also Supplemento al Indice Expuratorio del año de 1790.—Art. *Lips.*”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Two manuscript notes relating to the royal orders have been pasted into the book.

Borges de Barros, João, *d.* 1706. Lyricos, odes.  
*Paris,* 1827. (*In Parnaso lusitano.*)

Vol. 3, 4 of D.199a.22

Borgia, Francisco de. See Borja, F. de.

Borja, Francisco de, *Duque de Gandia, St., b.* 1510, *d.* 1572. Orliac, J. M. S. Histoire de Saint François de Borgia, troisième général de la Compagnie de Jésus. *Paris,* 1863. 18°. . . . .D.270b.67

— Peña, J. A. de la. Elogio de Francisco de Borja. *Madrid,* 1625. Sm. 4°. . . . .D.270b.33

Borja Garçao Stockler, Francisco de, *b.* 1759, *d.* 1829. Odes. *Paris,* 1827. (*In Parnaso lusitano.*)  
 D.199a.22.4

Borja y Aragon, Francisco de. See Esquilache, F. de Borja y Aragon, *príncipe de.*

Borrás, José, *fl.* 1827. Spanish exercises, adapted to Borrás's Spanish grammar: together with a key. *Belfast: T. Mairs.* 1830. (3), 70 pp. 12° (6).  
 D.233.5

— Verdaderos principios de la lengua castellana; or, true principles of the Spanish language. With an appendix. *Belfast: T. Mairs.* 1827. vi, (2), 116 pp. 12° (6) . . . . .D.233.2

Borrás, Lorenzo, *fl.* 1663. Sermon. *Valencia,* 1664. (*In Mary. Once sermones.*) . . . . .D.270b.63

Borrow, George, *b.* 1803. The Bible in Spain; or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula. Third edition. *London: J. Murray.* 1843. 3 v. 12° . . . . .D.276.17

— The zineali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. *London: J. Murray.* 1841. 2 v. 12° . . . . .D.135.17

Boscan Almogaver, Juan, *b. about* 1500, *d.* 1540. Poesías. *Madrid,* 1782. (*In Conti, G. B. Coleccion de poesías castellanas.*) . . .D.154.31.1; D.155.5.1

— and Vega, Garcias Laso, or (*by contraction*) Garcilaso de la. Las obras de Boscan and algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. [Colophon: — *Barcelona: G. Amoros.* m. d. XLIII.] (7), ccxxxvii [242] ff. Sm. 4°. . . . .D.154.25

“Primera edicion de suma rareza y gran precio, desconocida á la mayor parte de los bibliógrafos.”—P. SALVÁ Y MALLEN.

— Las obras de Boscan: y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. A de mas que ay muchas añadidas, uan aqui mejor corregidas, mas complicas y en mejor orden que hasta agora han sido impressas. *Venecia: G. Gilio, de Ferrariis.* m. d. LIII. 300 ff. 12°. .D.150a.16

Boscan Almogaver, Juan, *continued.*

“In 1553, Alonso de Ulloa, a Spaniard, at Venice, who published many Spanish books there with prefaces of some value by himself, printed it in 18mo, very neatly, and added a few poems to those found in the first edition; particularly one, at the beginning of the volume, entitled ‘Conversion de Boscan,’ religious in its subject, and national in its form, which, however, was printed in Spain, as early as 1544. At the end Ulloa puts a few pages of verse, attacking the Italian forms adopted by Boscan; describing what he thus adds as by ‘an uncertain author.’ They are, however, the work of Castillejo.”—TICKNOR.

— Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nuevamente, y restituidas á su integridad. *Anvers: P. Nucio.* m. d. LXIX. 300 ff. Sm. 12° . . . . .D.150a.32

— Same. *Anvers, P. Bellerio.* m. d. XCVII. 2 v. in 1. 189, (3); 68, (1) ff. Sm. 12° .D.150a.33

Folio 27 of the first volume is missing. In the latter copy “The first book is very different from that in the first edition [1543]; from 4b to 18a are not in the first edition.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— translator. See Castiglione, B. El cortesano. D.240b.2; D.240b.18

Bosch, Andreu, *fl. about* 1628. Symmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. Y de lesgracies, privilegys, prerrogatiues, prehemencies, libertats, e immunitats gosan segons les propries, y naturals lleys. *Any* 1628. *Perpinya, Pere Lacuallera estamper.* (7), 586, (21) pp. Sm. 1° (6).  
 D.200b.5

Botany. Asso y del Rio, I. J. Clarorum Hispaniensium atque exterorum epistolæ [botanicæ]. *Cæsaraugusta,* 1793. Sm. 4°. . . . .D.210a.24

See also Digitalis;—Mulberry;—Olives;—Portugal. *Botany*;—Spain. *Botany*;—Tobacco.

Botelho de Lacerda Lobo, Constantino, *b.* 1754, *d.* between 1820 and 1822. Memoria. *Lisboa,* 1818. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.*) . . . . .D.190.5.5

— Sobre a historia das marinhas de Portugal. *Lisboa,* 1793. (*In Academia real das ciencias. Memorias.*) . . . . .D.192.8.5

Botelho de Morães e Vasconcellos, Francisco, *b.* 1670, *d.* 1747. El Alphonso, o la fundacion del reino de Portugal, assegurada, i perfecta en la conquista de Lysboa. Poema epico. *Salamanca: A. Villargordo.* m. dcc. xxxi. (19), 283 [307], (9) pp. Sm. 4°. . . . .D.150.69

*Note.*—Second edition. The first three editions, published 1712, 1731, 1737, differ considerably. The first edition is in twelve cantos.—SILVA.

— Historia de las cuevas de Salamanca. Añadida, i ultimamente ajustada por el mismo, en ésta segunda impression. *Leon de Francia.* 1734. (2), 431 [435], (1) pp. Sm. 8°. . . . .D.160.9

— El nuevo mundo. Poemna heroeyco, con las alegorias de Pedro de Castro. *Barcelona, F. Barnola.* 1701. (26), 476 [490] pp. Sm. 4°. . . . .D.150.74

*Note.*—This work, written when the author was young, is unfinished, several stanzas being left blank. It was his intention, according to the preface, to complete it, but it remained untouched.

“A açção é o descobrimento da America por Colombo. Este poema é hoje raro, não se havendo feito d'elle mais que a edição citada.”—SILVA.

This copy belonged to Southey and bears his autograph.

— Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzalez de Dios. *n. p., n. d., n. t. p.* 16 pp. Sm. 8° . . . . .D.242.10

Botero, Giovanni, *surnamed Benisius, b.* 1540, *d.* 1617. Razon destado, con tres libros de la grandeza des civdades, traduzido de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Bvrgos, S. de Cañas.* 1603. (8), 175 ff. Sm. 8°. . . . .D.240b.23



Botero, Giovanni, *continued*.

— Theatro de los mayores principes del mundo, y causas de la grandeza de sus estados sacado de las Relaciones toscanas; con cinco tratados de Razon de estado: por Iayme Rebullosa. 1604. *Barcelo. S. Matevad, y O. Anglada.* (8), 287 ff. Sm. 8° .....D.240b.16

Boturini Benaduci, Lorenzo, *b. about 1702, d. 1749*. Tezcoco en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes, ó sea relacion tomada de los manuscritos inéditos de Boturini; redactados por Mariano Veytia. Publicados con notas y adiciones Carlos Maria de Bustamante. *Mexico:* 1826. *M. G. Rivera.* (7), 276, (7) pp. Sm. 4° .....4316.10

Bouilly, Jean Nicolas, *b. 1763, d. 1842*. El abate de l'eepe, comedia. *Madrid*, 1800. (*In Teatro nuevo español*).....D.177.1.1

Bourgoing, Jean François, *baron de, b. 1748, d. 1811*. Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie. Avec une carte enluminée, des plans & des figures en taille-douce. *Paris, Regnault.* M. DCC. LXXXIX. 3 v. 8° .....D.130a.10

*Note.*—The first edition, published anonymously. The fourth edition (1806, 3 v. 8°, and atlas, 4°), in which the author's name is given, with a change of title-page, contains corrections and additions.

"Les planches de Platas de la nouvelle édition du Voyage original, sont d'une exécution très-inférieure à celle des planches de la première édition qu'elles répètent; mais quelque médiocrement exécuté qu'il soit, il contient de nouvelles planches qui ne se trouvent pas dans les deux premières éditions.

"De tous les ouvrages qui ont paru sur l'Espagne, celui-ci est le plus satisfaisant."—BOUCHER DE LA RICHARDERIE. 1808.

Bourret, Joseph Christian Ernest, *b. 1827*. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris, C. Douniol.* 1855. (3), 212 pp. 8° .....D.270b.76

Boutelou, Estéban. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid*, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*) .....D.116.4.8

Bouterwek, Friedrich, *b. 1766, d. 1828*. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand par le traducteur des Lettres de Jean Muller [P. A. Stapfer]. *Paris, Renard.* 1812. 2 v. in 1. (1), 387; (1), 283 pp. 8° .....D.185.23

*Note.*—For the continuation of Bouterwek's History see Brinckmeier, E.

— Historia de la literatura española. Traducida al castellano y adicionada por José Gomez de la Cortina y Nicolás Hugalde y Mollinedo. [Tomo 1.] *Madrid. E. Aguado.* 1829. (1), xi, 276 pp. 7 fac-similes. Sm. 4° ..D.185.19; 3095.24

*Note.*—No more was published.

— History of Spanish and Portuguese literature. Translated from the German, by Thomasina Ross. *London: Bossey and sons.* 1823. 2 v. 8° .....D.183.11

*Contents.*—Vol. I. Spanish literature. II. Portuguese literature.

— Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien*, 1831, 32. 8° .....D.185.8

*Note.*—A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.

Bouvillé, Mlle. —, *f. 1786*. Criticas reflexiones, sobre el estado presente de la literatura española, en vista de los innumerables papeles que se dan á la luz pública. *Madrid:* MDCCCLXXXVI. II. *S. Alonso.* (2), 29 pp. Sm. 4° .....D.185.18

Bover y Ramonell, Miguel. La conquista de Mallorca. Comedia. *Barcelona*, 1792. Sm. 4°. (*In Comedias de diferentes autores.* v. 1.).....G

Bowle, John, *b. 1725, d. 1788*. Letter to the Reverend Dr. Percy, concerning a new and classical edition of Historia del valeroso cavallero Don Quixote de la Mancha. With a map of Spain. *London: B. White.* MDCCCLXXVII. (1), 66 pp. 2 maps. 4° .....D.141.8

*Note.*—There is pasted into this copy a manuscript letter from S. A. Allibone, in regard to Bowle's edition of Don Quixote.

— *editor.* See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de la Mancha.....D.141.5

— Baretti, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London.* 1786. 8° .....D.142.3

Bowles, William, *b. 1720, d. 1780*. Introduccion á la historia natural y á la geografía física de España. Tercera edición. *Madrid: Imprenta real.* 1789. (25), 46, 554 pp. Sm. 4° .....D.130b.26

*Note.*—Edited by José Nicolas de Azara.

"Cet ouvrage est très précieux pour les physiciens-naturalistes."—BOUCHER DE LA RICHARDERIE.

Bowring, Sir John, *compiler and translator, b. 1792*. Ancient poetry and romances of Spain. *London: Taylor and Hessey.* 1824. xvi, 328 pp. Sm. 8° .....D.157.17

*Note.*—With manuscript notes by Mr. Ticknor.

— *translator.* See Riego, M. R. del.

Boyd, Henry, *translator, d. 1832*. See Alsop, R. D.260.10

Brabo, Juan, *f. 1787*. Noticia que da al censor un patricio, de una disputa tenida entre dos sujetos llamados Atir-pi-chò, y Pensador. *Madrid: M. DCC. LXXXVII.* 40 pp. Sm. 8° .....D.168.39

"Forbidden by the Inquisition. Supplement to Index, 1805."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Bradford, Charles Frederick. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. *ms.* 130 ff. 4° .....D.141.12

*Note.*—Presentation copy from the author, with his autograph.

— *translator.* See Miralla, J. A. ....D.1

Braga, Portugal. De la iglesia de Braga. *Madrid*, 1787. (*In Florez, E. España sagrada.*)...D.275.1.15

Brandalagas, —, *f. 1727*. Carta. See Feijóo y Montenegro, (F.) B. ....D.160a.45

Brantôme, Pierre de Bourdailles, *seigneur de, b. 1540, d. 1614*. Rodomontades et gentilles rencontres espagnoles, recueillies, écrites en espagnol, et traduites en françois, par Marc Phrasendorp. [*Also, Discours.*] *n. t. p.* 368, (2) pp. 12° ..D.160a.22

*Note.*—Vol. 12 of the Œuvres de Brantôme, possibly of the edition with the imprint London, 1779, which was really published at Maestricht. The statement in a manuscript note of Mr. Ticknor that it is of the edition with the imprint La Haye (really published at Rouen) is incorrect.

Braones, Alonso Martin, *f. 1686*. Epitome de las glorias de Maria. Escrivialo en quinientas octavas. *Sevilla, Iuan A. Tarazona.* 1689. (4), 84, (2) ff. Sm. 4° .....D.150.70; D.150.72

*Note.*—From the former copy folios 10 and 11 are missing; it is bound with the Epitome de los triunfos de Jesús, by the same author.

"Each [poem] consists of exactly five hundred octave stanzas, very dull, but not in a style so obscure as was then common. The first repeats two hundred and fifty times the name of Jesus, and the last repeats as often the name of Mary; facts which their author announces as the chief merits of his poems."—TICKNOR.

— Epitome de los triunfos de Jesús, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [Poema.] Lleva añadidas al fin las Aspiraciones jaculatorias del mismo autor para los siete dias de la semana. *Sevilla: L. M. de Hermosilla.* 1686. (5), 88, (1) ff. Sm. 4° .....D.150.70

- Brasseur de Bourbourg, Étienne Charles, b. 1814.** Grammatica de la lengua quiché. Grammaire de la langue quiché, espagnole-française, mise en parallèle avec ses deux dialectes, cakchiquel et tzutuhil, tirée des manuscrits des meilleurs auteurs guatémaliens. Ouvrage accompagné de notes philologiques, avec un vocabulaire, comprenant les sources principales du quiché comparées aux langues germaniques; et suivi d'un essai sur la poésie, la musique, la danse et l'art dramatique chez les Mexicains et les Guatémaltèques avant la conquête; servant d'introduction au Rabinal-Achi, drame indigène avec sa musique originale, texte quiché et traduction française en regard. *Paris, A. Bertrand.* 1862. 2 v. in 1. (1), xvii, 246; 122, 11, (1) pp. 8°.  
4366.15
- Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [Repeated in Spanish.] *Mexico. M. Murguía.* 1851. 75 pp. 4°.....D.250a.28
- Note.*— In French and Spanish. A presentation copy from the author, with his autograph.
- *translator and editor.* See Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris, 1864.* 8°.
- Brauchitsch, Heinrich von.** Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin. Allgemeine deutsche Verlags-Anstalt.* 1852. viii, 203 pp. 8°....D.220a.8
- Braulio, St., d. 446.** Una coleccion de las epistolas de S. Braulio. *Madrid, 1775.* (In Florez, E. España sagrada.).....D.275.1.30
- Braunfels, Ludwig, translator.** Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main. J. D. Sauerländer.* 1856. 2 v. Sq. 16°.....D.170b.36
- Contents.*— Vol. I. Don Juan, von Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]; Gräfin und Zofe (El perro del hortelano). Nach Lope de Vega. II. Das Unmöglichste von allen, von Lope de Vega; Das Festmahl des Belsazer, von Calderon de la Barca.
- Bravo, Nicolas, d. 1648.** Benedictina. [Poema.] En que trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito. *Salamanca. A. Taberniel.* M. DC. III. (23), 484; (34) pp. Sm. 4° (8).....D.153.35
- Note.*— According to Gallardo's collation of this work, this copy lacks one folio, containing the Nota final, the verso of which is blank.
- Bravo, Prudencio Diaz, pseud.? Égloga á los efectos del amor.** *Madrid, 1789.* (In Papeles poéticos.)  
D.158.25.3
- Bravo de Rojas, Lope, fl. 1554.** Notas manuscritas geneológicas á la Crónica de D. Juan II. *Madrid, 1852.* (In Coleccion de documentos inéditos.)  
D.120b.1.20
- Bravo Murillo, Juan, b. 1803.** Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.).....3098.1.2
- Brazil.** Denis, F. Résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris, 1826.* 18°.....D.199.16
- Martius, C. F. P. von. Glossaria linguarum Brasiliensium. *Erlangen, 1863.* 8°.....4380a.5
- Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Dictionario geographico, historico e descriptivo do Brazil. *Paris, 1845.* 2 v. 8°.....2315.60
- Wolf, F. Le Brésil littéraire. *Berlin, 1863.* 8°.  
D.192.1
- Yves d'Évreux. Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614. *Paris, 1864.* (In Bibliotheca Americana.).....D.150.38.2
- See also* Bahia; — Para; — Pernambuco.
- Note.*— Other important works on this country are described in the Public Library Catalogue of history, biography and travel. In addition to these the following authorities should be consulted: Von Amazonas und Madeira (1874), by F. Keller-Leuzinger, a commissioner of the Brazilian government for the exploration of the Madeira river [2360.52, in English 2360.54]; also, for the natural history of the country, the government publication by Liais (1872) [5822.15].

**Brazil, continued.**

There are recent sketches of Brazil by Pereira da Silva [2369.51]; by Pradez [2369a.50]; and by Radiguet [2319.55]. These authorities should be supplemented by the less recent works catalogued in the Index and Supplement to the Bates hall.

- Bread.** Boutelou, E. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid, 1819.* (In Almacen de frutos literarios.) D.116.4.8
- Bremundán, Francisco Fabro, fl. 1684.** Floro historico de la guerra sagrada contra tucros. Segunda parte. Que contiene los sucesos de los años M. DC. LXXXIV, y M. DC. LXXXV. *Madrid: A. Roman.* M. DC. LXXXVI. (15), 236 pp. Sm. 4° (8)..D.270b.58
- Floro histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehemet IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, M. DC. LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores á la liberacion de Viena, por Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid, 1684.* Sm. 4°.....D.240b.4
- Breton de los Herreros, Manuel, b. 1796.** [Comedias varias, etc.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°.  
D.170b.70
- Contents.*— Marcela. Segunda edicion. 1832. 118 pp.— No mas muchachos, ó el soltero y la niña. 1833. 52 pp.— Todo es farsa en este mundo. 1835. 104 pp.
- *Same.* *Madrid, 1840.* pph. v. Sm. 8°. D.176.25
- Contents.*— El pelo de la dehesa. (2), 90 pp.— Lances de carnaval. 34 pp.— Pruebas de amor conyugal. 71 pp.— El cuarto de hora. 85 pp.
- *Same.* *Madrid, 1836–38.* pph. v. Sm. 8°.  
D.170b.68
- Contents.*— Muérete! y verás! 1837. 90 pp.— Me voy de Madrid. 1836. (3), 107 pp.— El ¿Qué dirán! y el ¿Qué se me da á mí? 1838. 78 pp.— El pro y el contra. 1838. 46 pp.— Medidas extraordinarias, ó los parientes de mi muger. 1837. (2), 41 pp.— Las improvisaciones. 1837. 48 pp.— Una de tantas. 1837. 30 pp.— Ella es él. 1838. 40 pp.
- *Same.* *Madrid, 1848, 49.* (In Spain. *Drama. Collections.*) Namely: —  
Un enemigo oculto; ¿Quién es ella? D.175.2.1
- Muérete; y verás! (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris, 1838.*)....D.171.2.5
- *Same.* (In Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld, 1840.*).....D.174.2
- Sátiras. *Madrid, 1828–34.* (In Papeles poéticos.)  
D.158.25.5
- Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.).....3098.1.1
- Brignole Sale, Antonio Giulio, translator, b. 1605, d. 1652.** See Nieremberg, J. E. Bilancia del tempo.  
D.278.7
- Brññas, Felipe Lopez de, b. 1822.** Poesias. *Habana. Oficina del Faro industrial.* 1849. iv, (1), 152, (1) pp. Sm. 4°.....D.260a.58
- *Same.* (In Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética. *Habana, 1854.*)  
D.260a.49; D.260a.50
- Cuatro laudes. See Zambrana, R.  
D.260a.65; D.260a.67
- Brinckmeier, Eduard, b. about 1810.** Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen National-literatur, nebst einer vollständigen Quellenkunde, von den frühesten Zeiten bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts. *Leipzig, 1844.* A. Wienbrack. xiv, 271 pp. 8°.....D.185.21
- Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. *Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht.* 1850. (3), 368 pp. 8°.  
D.185.27
- Note.*— Forms a continuation of Bouterwek's Geschichte der Poesie und Beredsamkeit.



- British museum, *London*. Figiñere, F. F. de la. Catalogo dos manuscritos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboa*, 1853. 8°..D.193.9
- Briz Martinez, Juan, fl. 1600. Historia de la fundacion, y antigvedades de San Ivan de la Peña, y de los reyes de Sobrarve, Aragon, y Nauarra, que dieron principio a su real casa, y procuraron sus acrecentamientos, hasta, que se vnió el principado de Cataluña, con el reyno de Aragon. Dividida en cinco libros. 1620. *Çaragoça, Ivan de Lanaja y Quartanet*. (15), 863, (24) pp. F° (8)..D.131.6
- Note.*—Presentation copy from Sir Edmund Head, with his autograph.
- Brizeño y Zúñiga, Felipe, fl. 1728. Carta censoria [etc.]. *Madrid*, 1728. See Feyjóó y Montenegro, (F.) B. G.....D.160a.45
- Brotero, Felix de Avellar, b. 1744, d. 1828. Sobre a agricultura de Portugal. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das ciencias*. Historia.).....D.190.5.4
- Brueys, Augustin David de, b. 1640, d. 1723. O Ralhador, comedia. *Lisboa*, 1814. (*In Barbosa do Bocage, M.M. de. Rimas*.).....D.197.13.5
- Bruja, La, el duende y la inquisicion: poema; por E. de Tapia. *Madrid*, 1841. 16°.....D.158.13
- Bruna y Ahumada, Francisco de, fl. 1778. Inauguración á la junta general. *Sevilla*. 1779. (*In Seville*. Real sociedad patriótica. Memorias.)  
D.116.3.1
- Bruni, Leonardo, called Aretino, b. 1369, d. 1444. Introduction [etc.]. See Seneca, L. A. Las epístolas.....D.241.6
- Note.*—The "Introduction siquier summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fecha por el muy excellente orador Leonardo Aretino."
- Bruto, or Bruti, Giovanni Michele, editor, fl. 1560. See Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum rege.....D.123.3
- Bubo, Gomes, B. A. Memoria sobre as botbas. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das ciencias*. Historia.).....D.190.5.4
- Bucer, Martin, b. 1491, d. 1551. Epístola. See Senarclaus, C. Historia de la muerte de Juan Diaz. \*#5496.24
- Buchholz, Paul Ferdinand Friedrich, editor, b. 1768, d. 1843. Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur, oder Sammlung interessanter Stücke aus berühmten spanischen Prosaisten und Dichtern, chronologisch geordnet und mit Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken begleitet. *Berlin, G. C. Nauck*. 1801, 4. 2 v. 8°.....D.185.28
- Contents.*—Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.
- Buckle, Henry Thomas, b. 1822, d. 1862. Historia de la civilizacion en España. Capitulo 1º del segundo tomo de la Historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido de la primera edicion inglesa por F. G. y. T. *Londres*, 1861. xvi, 188 pp. Sm. 8°.....D.137.17
- Buddeus, Johann Franz, b. 1667, d. 1729. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. See Abschatz, J. C., *Freiherr von*.....D.137.11
- Buelna, Pedro, conde de. See Nino, Pedro.
- Buelow, Carl Eduard von, translator, b. 1803. See Celestina.....D.170b.2
- Buen humor, El, de las musas (poesías); por S. J. Polo de Medina. *Madrid*, 1637. 16°...D.150a.15
- Bueno, Patricio, fl. 1765. El Belianis literario. Discurso andante, (dividido en varios papeles periodicos) en defensa de algunos puntos de nuestra bella literatura contra todos los criticos partidarios del buen gusto, y la reformation. Parte primera, tomo primero. *Madrid. J. Ibarra*. 1765. (15), 24 pp. Sm. 4°.....D.220.36

- Buenos Ayres. Memoria de la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, correspondiente al año de 1860. Contiene ademas todas las ordenanzas y acuerdos dictados desde el año 1856. *Buenos Ayres, "Comercio del Plata."* 1861. 200, iv pp. Plates. 8° (4).....4361.25
- Mensaje del gobierno de la provincia a la honorable asamblea general legislativa 1º de Mayo de 1864, 65. *Buenos Ayres. "El nacional [etc.]"* 1864, 65. 2 v. Folded sheets. 8°.....4361.27
- *Comision de inmigracion*. La república argentina, sus colonias agrícolas, ferro-carriles, navegacion, comercio, riqueza territorial, &c. &c. *Buenos Ayres. Imprenta del Orden*. 1866. (2), 68 pp. Maps. L. 8° (4).....4361.23
- Gutierrez, J. M. Noticias históricas sobre el orijen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde 1767 hasta 1821. *Buenos Aires*, 1868. 4°.....D.250.20

See Argentine republic, also the appended note.

- Buesching, Anton Friedrich, b. 1724, d. 1793. Comentario de vestigios Lutheranismi in Hispania. *Goettingae* [1755?]. (*In Spain. Literature*. Various publications.).....D.160b.73
- Bull-fights. Delgado, J. La tauromaquia, ó arte de torear. *Cádiz*, 1796. Sm. 4°.....D.210.36
- Montes, F. Tauromaquia completa. *Madrid*, 1836. Sm. 8°.....D.210.40
- Moratin, N. F. de. Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid*, 1777. Sm. 8°.....D.210a.21
- Buñuelos, Los. *n. p., n. d.* See Entremeses.  
D.170b.32.1

- Burgoa, Francisco de, d. 1681. Palestra historial de virtudes, y exmpleares apostolicos. Fundada del zelo de insignes heroes de la orden de predicadores en esta Nvevo Mvndo. *Mexico: Juan Ruyz*. 1670. Engraved title-page. (12), 269, (4) ff. F°.  
D.272.21

*Note.*—The running-title throughout is Palestra historial de la provincia de predicadores de Gvaxaca.

- Búrgos, Diego de, fl. 1515. Querella de la fe. *Burgos*, 1515. See Dante Alighieri.....D.240b.46
- *Samz. ms.* (*In Spain. Literature. Collections.*)  
D.4
- Búrgos, Francisco Javier de, b. 1778, d. 1847. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*)  
3098.1.2
- translator. See Horatius Flaccus, Q. Las poesías.....D.241.9
- Búrgos, Miguel de, fl. 1811. Observaciones sobre el arte de la imprenta, dirigidas por el regente de la de Ibarra á Juan José Sigüenza y Vera. [*Added, Respuesta del autor Sigüenza y Vera.*] *Madrid: dicha imprenta*. [1814.] 20, 3 pp. Sm. 8°.  
D.168.40

- Burgos, Spain. Fernandez, B. Relacion verdadera de las processiones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho. *Burgos*, 1629. Sm. 4°.  
D.270b.91

*Note.*—"On a plague of locusts, at Burgos, with the prayers, processions, &c. to drive it away. The ballads are very characteristic."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Iglesias colegiales, monasterios [etc.]. *Madrid*, 1824. (*In Florez, E. España sagrada.*)  
D.275.1.27
- Burlada Aminta, La, (novela). See Zayas y Sotomayor, M.....D.165.3
- Burra, Juan de la, pseud. Representacion que los jumentos de Madrid hacen á la diosa Cibeles contra los valencianos del agua de cebada. [*Madrid*, 1788.] *n. t. p.* 30 pp. Sm. 8°.....D.168.39

- Burriel, Andrés Márcos, *b.* 1719, *d.* 1762. Carta [etc.]. *Madrid*, 1818. (In Almacén de frutos literarios.) .....D.116.4.3
- Razon de su vida, por Antonio Burriel. — Correspondencia sobre su comision de examinar los archivos de Toledo. (In Coleccion de documentos inéditos. 1848, 49.)
- Vol. 8, 13 of D.120b.1
- See Terreros y Pando, E. *Paleographia española*. D.232.12
- Burriel, Antonio, *b.* 1728, *d.* 1798. Razon de la vida de Andrés Márcos Burriel. *Madrid*, 1846. (In Coleccion de documentos inéditos.)
- D.120b.1.8
- Burromaquia, La; por G. Álvarez de Toledo Pellicer Tobar. *Madrid*, 1744. Sm. 4° .....D.154.6
- Buscapié, El. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Adolfo de Castro. *Cádiz, Revista médica*. 1848. 1, xix, 194 pp. Sm. 8°.
- D.142.14; D.142.15
- Note.*—In regard to the authorship of this book, which was published from a manuscript alleged to have been found by Adolfo de Castro, considerable discussion has arisen. It is considered by most critics to have been written by Adolfo de Castro himself, and not by Cervantes, to whom he attributes it. A discussion of the subject can be found in Ticknor's History of Spanish literature.
- "From the kindness of Mr. Picard, 1848."—Ms. note by Mr. TICKNOR, in the copy marked D.142.14.
- El buscapié by Miguel de Cervantes; with the illustrative notes of Adolfo de Castro. Translated from the Spanish, with a life of the author, and some account of his works. By Thomasina Ross. *London: R. Bentley*. 1849. xii [x], 235, (1) pp. Portrait. 12° .....D.142.9
- The 'Squib,' or searchfoot: an unedited little work which Miguel de Cervantes Saavedra wrote in defence of the first part of the Quijote. Published by Adolfo de Castro. at Cádiz, 1847. Translated from the Spanish by a member of the University of Cambridge. *Cambridge, J. Deighton*. 1849. xv, 79 pp. Sm. 8° .....D.144.2
- Cervantes Saavedra, M. de. The Exemplary novels; El buscapié. *London*, 1855. Sm. 8°.
- D.143.4
- Martínez, I. (?) El buscapié del buscaruido de Don Adolfo de Castro. Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [pseud.]. *Valencia*, 1851. 8° .....D.183.32
- Buscon, El, Don Pablos (novela). See Quevedo y Villegas, F. Gomez de .....D.165.16
- Bustamante, Calixto Cárlos, *called Concolorcorvo*, *fl.* 1773. El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima con sus itinerarios segun la mas puntual observacion, con algunas noticias utiles á los nuevos comerciantes que tratan en mules; y otras historicas. *Gijon, imprenta de la Rovada*. 1773. (247) pp. Folded leaf. Sm. 4°.
- D.250.8; 4368.16
- Note.*—Probably printed at Lima, although the title page says Gijon, a town in Asturias. The author was a descendant of the Incas of Peru.
- Bustamante, Cárlos María de, *b.* 1774. La aparicion de N<sup>ra</sup> Señora de Guadalupe de Mexico, comprobada con la refutacion del argumento negativo que presenta Juan Bautista Muñoz, fundandose en el testimonio del P. Fr. Bernardino Sahagun; ó sea: Historia original [de la conquista de México] de este escritor que altera la publicada en 1829 en el equivocado concepto de ser la unica y original de dicho autor. Publicala, precediendo una disertacion sobre la aparicion guadalupana, y con notas sobre la conquista de México, Cárlos Ma. de Bustamante. *México. I. Cumplido*. 1840. xxii, (1), 247, (4) pp. Plate. L. 8° (4) .....4313.6
- Bustamante, Cárlos María de, *continued*.
- Apuntes para la historia del gobierno del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna, desde principios de Octubre de 1841, hasta 6 de Diciembre de 1844. *México. J. M. Lara*. 1845. (1), iii, (2), 460 pp. 8° .....4314.12
- Campañas del general Felix Maria Calleja, comandante en gefe del ejercito real de operaciones llamado del centro. *México*: 1828. *J. Ximeno*. (8), 200, 18, (6) pp. Sm. 4° .....4314.16
- Cuadro historico de la revolucion mexicana, comenzada en 1810 por Miguel Hidalgo y Costilla. Segunda edicion corregida y muy aumentada por el mismo autor. *México. J. M. Lara [etc.]*. (84) .....4314.10
- Note.*—Vol. 6 has the title, Continuacion del Cuadro historico. Historia del emperador D. Agustín de Iturbide hasta su muerte, y sus consecuencias; y establecimiento de la republica popular federal.
- El gabinete mexicano durante el segundo periodo de la administracion del presidente Anastasio Bustamante, hasta la entrega del mando al presidente Antonio Lopez de Santa-Anna, y continuacion del cuadro historico de la revolucion mexicana. *México. J. M. Lara*. 1842. 2 v. in 1. (4), 216, viii; 249, x, 46 pp. Sm. 4°.
- 4314.11
- Mañanas de la Alameda de México. Publicalas para facilitar a las señoritas el estudio de la historia de su pais, C. M. de Bustamante. *México. Valdés*, 1835, 36. 2 v. in 1. (6), 325; (4), xix, 309 pp. Folded plate. Sm. 4° .....4314.13
- Note.*—Relates to the history of Mexico previous to the invasion of the Spaniards.
- Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad ó independencia de la America mexicana. *México. J. M. Lara*. 1841. 51 pp. Sm. 4° .....4314.14
- El nuevo Bernal Diaz del Castillo, ó sea historia de la invasion de los anglo-americanos en México. *México*: 1847. *V. G. Torres*. 2 v. in 1. (1), 162, (2); 235, (4) pp. 8° (4) .....4314.17
- Resistencia de la corte de España á la provision de obispos en las Americas. [*México*, 1833.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4° .....4314.15
- *editor.* See Alegre, F. J. Historia de la Compañia de Jesus en Nueva España. ....4316.9
- See Boturini Benaducci, L. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes. ....4316.10
- See Cavo, A. Los tres siglos de México durante el gobierno español. ....4316.3
- See Gama, A. de Leon y. Descripcion de las dos piedras [etc.] .....4316.6
- See Lopez de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés. ....4317.11
- See Sahagun, B. de. Historia de la conquista de México .....4316.5
- Historia general de las cosas de Nueva España. 4316.4
- See Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colon. 4317.12
- El venerable señor Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la puebla de Los Angeles, justificado en el tribunal de la razon, por haber remitido a España y separado del vireinato de México al señor D. Diego Lopez Pacheco, duque de Escalona. *México: A. Valdés*. 1831. (1), 79 pp. Sm. 4° .....4317.14
- Bustamante, F. Corona, and Vitali, Francesco. Manual de la conversacion y del estilo epistolar. Español-italiano. *Paris: Garnier hermanos*. [1858.] (5), 354 pp. 32° (8) .....5099a.24

Bustamante, José Fernandez. Romances. (*In Romances, villancicos, etc.*).....D.164.8  
 Bustamante, Ricardo J. Poesías. (*In América poética. Valparaíso, 1846.*) D.260a.51; D.260a.52

C., J. España triunfante en el actual siglo filosófico. Su autor D. J. C. Madrid. A. Fernandez. 1786. 48 pp. Sm. 8°.....D.168.38  
 C., J. A. El evantéo. Égloga. n. p. 1787. (*In Papeles poéticos.*).....D.158.25.3

"I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde."—Ms. note by Mr. Ticknor.

C., J. L. B., editor. Nueva colección de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Tercera edición. Lyon, B. Cormon y Blanc. 1823. 2 v. 18°.....D.160.28; 4259.6; 5099a.5  
 C., M. Papeles poético-políticos. Madrid: Repulles. 1813, 14. pph. v. 16°.....D.158.23

Contents.—Quisicosa del día. Segunda edición. 7 pp.—El picotero. 8 pp.—El papagayo. 8 pp.—La chicharra. 8 pp.—El moseon. 8 pp.—El grajo. 8 pp.—La paxarera. 16 pp.—La urraca. 8 pp.—El ganso. 8 pp.—Las cotorras y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. 30, (1) pp.—El gallo vengiero que no pone, y atarde el gallinero. 16 pp.—El mismo gilguero, que brina dulce, y canta llsongero. 8 pp.—El alcaraban. 8 pp.—El cuervo. 15 pp.—El ruiseñor. 24 pp.—El mirlo. 16 pp.—El venecio. 8 pp.—El cuco. 8 pp.—El cernicalo. 8 pp.—El gorrión. 8 pp.—El canario. 8 pp.—La codorniz. Fernando libro y reñando. 8 pp.—La paloma. El rey Fernando en su trono. 7, (1) pp.

"Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French."—Ms. note by Mr. Ticknor.

C., R. M., editor. See Jovellanos, G. M. de..D.164.3  
 Caballero, Fermin, b. 1800. Pericia geografica de Miguel de Cervantes demostrada con la Historia de D. Quijote de La Mancha. Madrid. Yenes. 1840. 117, (1) pp. Sm. 8°.....D.145.2  
 — Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*).....3098.1.4

Caballero, Fernan, pseud. See Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de.

Caballero, El, invisible. (Novela.) Madrid, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*)...D.163.1.33

Cabarrús, Francisco, conde de, b. 1752, d. 1810. Cartas sobre los obstaculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen a la felicidad publica: escritas al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Principe de la Paz [etc.]. Madrid. Collado. 1813. (1), 389, (2) pp. 16° (8)...3104.7

— Same. Madrid, 1870. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.62  
 — Elogio de Carlos III, leído en la junta general de la Real sociedad económica de Madrid. 1789. Madrid, A. de Sancha. MDCCCLXXXVIII. (2), xviii pp. Sm. 4°.....D.203.1

— Elogio del conde de Gausa, [leído] en junta general celebrada por la Real sociedad de amigos del país de Madrid. 1785. Publicado por acuerdo de la misma sociedad. Madrid, MDCCCLXXXVI. Ibarra. (2), 97 pp. Portrait. 4°....D.203.1

Cabero, Francisco Garcia, fl. 1727. Templador veterinario [etc.]. See Feyjoó y Montenegro, (F.) B. G. D.160a.45

Cabeza, Juan de, fl. 1662. Matar por zelos su dama. Sevilla. n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.1

— No ay castigo contra amor. Comedia. Sevilla, n. d. (*In Comedias de diferentes autores, v. I.*) G.

Cabeza de Vaca, Alvar Nuñez. See Nuñez, Alvar. Cabeza del Griego, Spain. Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades. Madrid, 1799. (*In Academia de la historia. Memorias.*)....D.111.1.3

Cabral de Vasconcellos, Paulino Antonio, b. 1720, d. after 1786. Poesías. Porto: A. A. Ribeiro. 1786, 87. 2 v. Sm. 8°.....D.197.11

Contents.—Vol. I. Sonetos. II. Romances; Silva; Sonetos. Note.—Edited by Bernardo Antunes Farropo.

— Sonetos. Paris, 1827. (*In Parnaso lusitano.*) D.199a.22.3

Cabrera, Juan Enriquez de, fl. 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. Sevilla, 1646. (*In Fiestas varias.*).....D.276.18

Cabrera, María Rosa Galvez de. See Galvez de Cabrera, María Rosa de.

Cabrera, Ramon, b. 1754, d. 1833. Diccionario de etimologias de la lengua castellana. Obra postuma. Publicada por Juan Pedro Ayegui. Madrid, M. Calero. 1837. 2 v. Portrait. 8° (4)....D.232.9

"Le[ft] in a crude and unsatisfactory state."—Ticknor.

Cabrera, Ramon, Carlist general, b. 1809. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*) 3098.1.1

Cabrera de Córdoba, Luis, b. 1559, d. 1623. De historia, para entenderla y escribirla. 1611. Madrid, L. Sanchez. (4), 110, (2) ff. Sm. 4° D.134.14

— Filipe segundo rey de España. [*Colophon, Madrid, L. Sanchez. M.DC.XIX.*] Enfraged title-page. (5), 1176 [1182], (60) pp. F° (8). D.122.7

Note.—Portions of several pages, which are mutilated, are supplied in manuscript in imitation of the original.

— Relaciones de las cosas sucedidas en la córte de España, desde 1599 hasta 1614. Publicadas de real orden. Madrid: J. Martin Alegria. 1857. (2), x, 655 pp. 4°.....D.122.21

Note.—Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

Cabrera y Soto, Rodrigo de. See Título de tesoro general.....D.14

Cacegas, Luis, d. 1616. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. Repartida em seis liuros com a soleidade de sua tresladação. Reformada em estilo & ordem, & ampleada em successos & particularidades de nouo achadas por Luis de Sousa. Lisboa, na typografia Rollandiana. 1818. 2 v. Sm. 8° D.199.5

— See Sousa, L. de. Historia de S. Domingos. D.191.4

Note.—Compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

Caceres, Francisco de, translator. See Torre, A. de la. Vision delectable.....D.240b.5

Cacho, Fernando. Viage desde la corte del Rio Janeyro á Lima. Madrid, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*).....D.116.4.8

Cadalso, or Cadahalso, José de, b. 1741, d. 1782. Obras. Madrid. Repulles. 1818. 3 v. Sm. 8° D.160.2

Contents.—Vol. I. Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana. Publicase en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco. II. Cartas marruecas. III. Ocios de mi juventud, ó poesias liricas.

— Cartas marruecas. Madrid: Sancha. MDCCXIII. (10), 3-224 pp. 8°.....D.164.12

— Same. Nueva edición. Tolosa, Bellegarrigue. 1820. xij, 300 pp. 12°.....5099a.11

— Same. Madrid, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.13

Cadalso, or Cadahalso. José de, *continued.*

— *Cántos marruécas y poesías selectas.* Nueva edición con notas y acentos de prosodia. Preparado, revisado y corregido, por F. Sales. *Boston: Munroe y Francis.* 1827. 288 pp. 12° (6).  
D.234.12; 5099a.12

*Note.*—The first mentioned is a presentation copy from the editor.

— *Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias.* Dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana. Compuesto por Don Joseph Vazquez [*pseud.*]. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4°.  
D.154.21

“A pleasant satire on the superficial scholarship of his times, . . . thrown into the form of directions how to teach the whole circle of human knowledge in a course of lectures that shall just fill the seven days of the week; the supplement giving a few further illustrations of the same subjects, and some of the results of such teachings on the unhappy scholars who had been its victims.”—TICKNOR.

— *Noches lúgubres: imitando el estilo de las que escribi6 en inglés el Doctor Young.* Añadidas con los Anales de cinco dias, y la Guia de lijos de vecino, etc. con lo que se completan las obras de dicho autor. *Barcelona: Sastres.* M.DCCC.IV. (4), iv, 108 pp. Sm. 4°.....D.175.8

— *Ocios de mi juventud, ó poesías líricas de Josef Vazquez [pseud.].* *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXIII. (5), 97 pp. Sm. 4°...D.154.21

— *Poesías líricas.* *Madrid, 1869.* (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.61

— *Suplemento al papel intitulado Los eruditos a la violeta, compuesto por Joseph Vazquez [pseud.].* *Madrid: A. de Sancha.* MDCCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4°.....D.154.21

Cádiz, Diego José de. Dajarabazary, L. A. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegórico en verso heroico, de Diego Josef de Cádiz. *Cádiz, 1798.* Sm. 4°.....D.154.17

Cádiz. *Academia de bellas artes de la provincia de Cádiz.* Acta de la sesion publica, el dia 17 de Agosto de 1851, para la distribucion de premios á los alumnos de la escuela. *Cádiz, 1851.* 37 pp. Sm. 4°.....D.210a.8

— *Same.* (*In Spain. Literature.* Various publications.).....D.160b.73

— *Cambiaso y Verdes, N. M. de.* Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid, 1829, 30.* 2 v. 8°.....D.180b.2

— *Castro, A. de.* Memoria de los actos del excmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz, 1856.* 8°.....D.133.25

— *Cádiz en la guerra de la independencia.* *Cádiz, 1862.* 4°.....D.131.5; 3100.11

— *Historia de la ciudad de Cádiz.* *Cádiz, 1845.* 8°.....D.135.4

— *Historia de Cádiz y su provincia hasta 1814.* *Cádiz, 1858.* 8°.....D.133.6

— *Suarez de Salazar, J. B.* Grandezas y antigüedades de la isla y ciudad de Cádiz. *Cádiz, 1610.* Sm. 4°.....G.

Cæsar, Caius Julius, b. b. c. 100, d. b. c. 44. Libro de los comentarios de Gayo Julio Cesar de las guerras de la Gallia, Africa, y España tambien de la civil trazado en español, nuevamente imprimido, y emendado en muchas partes según el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan ala declaracion del. *Paris.* M. D. XLIX. (32), 343, (9) ff. Woodcuts. Maps. Sm. 8°.....D.242.2

“The translator is Diego Lopez de Toledo, and this is the 3d edition, the first being of 1498. Pellicier, *Trad. II.*, 51-56. It was the first translation from an ancient author printed in Spain. Mendez, 304. The present is a nearly exact copy of the first edition.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Caetano de Mesquita e Quadros, José, b. 1726, d. 1799. *Vida de Agostinho da Cruz.* *See A. da Cruz*.....D.199a.16

Cagigas, Juan Francisco Perez, fl. 1800. Respuestas á la Carta en castellano de Juan Antonio Pellicér; y Postdata polyglotta de Josef Conde. *Madrid: Marin.* 1800. 60, (1) pp. Sm. 8°.....D.144.3

Caicedo, José Maria Torres. *See Torres Caicedo, J. M.*

Caimo, Norberto, fl. 1755. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755: avec des notes historiques, géographiques & critiques; et une table raisonnée des tableaux & autres peintures de Madrid [etc.]. Traduit de l'italien; par le P. De Livoy. Première, seconde partie. *Paris, J. P. Costard.* M. DCC. LXXII. 2 v. in 1. xij, 299; (2), 214 pp. Sm. 12°.  
D.130b.2

*Note.*—An abridged and poor translation of the work *Lettere di un vago Italiano ad un suo amico.*—STERLING-MAXWELL.—*Annals of the artists of Spain.*

Ponz states that the original was published in 1764. According to Boucher de la Rivarderie, it was published “Petersbourg, 1765, 4 vol. in -8°.”

A notice of this work may be found in *L'Espagne littéraire*, année 1774, v. 1, p. 122 (D.187.2).

Cairasco de Figueroa, Bartolomé, b. 1540, d. 1610. Definiciones poéticas, morales y cristianas. *Madrid, 1857.* (*In Biblioteca de autores españoles.*)  
D.163.1.42

Cajetanus Thienæus, St., b. 1480, d. 1547. Las fiestas, y luminarias que se hizieron en Nápoles, para celebrar las glorias de San Cayetano Tiene. *Madrid, 1654.* (*In Fiestas varias.*).....D.276.18

Cajon de sastró; por F. M. Nifo. *Madrid, 1781, 82.* 6 v. Sm. 8°.....D.160a.64

Calahorra, Spain. Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid, 1789.* Sm. 4°.....D.200b.13

— *Las santas iglesias de Calahorra.* *Madrid, 1779.* (*In Florez, E. España sagrada.*).....D.275.1.32

Calatrava, Knights of. Campomanes, P. R., conde de. *Dissertaciones históricas.* *Madrid, 1747.* 4°.  
D.200b.9

— *Instruccion sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al órden.* *Madrid, 1819.* (*In Almacen de frutos literarios.*).....D.116.4.7

Calavera, El, (comedia); por J. Mor de Fuentes. *Madrid, 1800.* Sm. 8°.....D.175.14

Caldas, Francisco José, b. 1770, d. 1816. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas, por medio del termómetro, y el agua hirviendo: seguida de un apéndice que contiene algunas observaciones muy importantes y útiles para la mejor inteligencia de dicha memoria. *Burdeos, Lawalle j6ven y sobrino.* 1819. 42 pp. Plate. 4° (2).....5962.3

Caldera, Benito, translator. *See Camoens, L. de Los Lusitadas*.....D.193.16

Calderon, Fernando, fl. 1837. *Poesías.* (*In América poética. Valparaiso, 1846.*)...D.260a.51; D.260a.52

Calderon, Juan, editor, fl. 1616. *See Murillo, D.* Divina, dulce, y provechosa poesia.....D.158.22

Calderon, Juan, b. 1791, d. 1854. Cervantes vindicado en ciento y quinze pasajes del texto del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores ó críticos. *Madrid: J. M. Alegria.* 1854. xxiii, 256 pp. 8°.....3104.13

*Note.*—Edited by Luis de Uoz y Rio.

— [Vindicacion, etc. *London.*] 1855. 63 pp. Sm. 8°.....\*\*3104.12

Calderon de la Barca, Angel, translator. *See Mueller, J. von.* *Historia universal*...D.243.23; 6222.8

— *See Wieland, C. M.* Oberon.....D.243.20

Calderon de la Barca, Fernando, *f.* 1700. Tractatu[s] de reis coram sanct[æ] inquisitionis officio[s] vna sponte comparantibvs, miserico[r]diam simvlqve implorantib[us]. *Matriti*, m.dccc.1. 70 pp. *p.*  
D.272.14

*Note.*—Title-page mutilated, as is shown by the bracketed endings of certain words above.

Calderon de la Barca, José, *editor*, *f.* 1635. See Calderon de la Barca, P. Comedias. . . . .D.140b.34  
Calderon de la Barca, Pedro, *b.* 1600, *d.* 1681.

*Comedias.*

(*Tragedies, comedies, etc.*)

— Comedias. [Vol. 1, n. t. p. Vol. 2, Segvnda parte de comedias. Recogidas por Joseph Calderon de la Barca. *Madrid: M. de Quiñones. m.dcc. xxxvii.*] 2 v. Sm. 4° (8) . . . . .D.140b.34

*Contents.*—Vol. I. El mismo mas facil. 16 ff.; El secreto á voces. 36 pp.; Haz bien y guárdate. (32) pp.; El galan sin dama. (36) pp.; Darlo todo, y no dar nada. 22 ff.; Nunca lo peor es cierto. (44) pp.; Un castigo en tres venganzas. (32) pp.; Los empeños de un plumaje (?). (39) pp.; El esclavo de Maria (?). (32) pp.; El pintor de su deshonra. (40) pp.; Quien calla, otorga. 30 [32] pp.; La desdicha de la voz. 44 pp.

II. El mayor encanto amor; *Argenis* y Poliarco; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; La virgen del sagrario; El mayor monstruo del mundo; El hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; El amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios.

*Note.*—In 1635 (?) and 1637, two volumes of Calderon's works were published by his brother Joseph. The second is in this set; the first, although lettered with the date 1637, as if it were the first volume of that edition, is not so. The contents of a genuine first volume, as given in Barrera, do not agree with this copy. In regard to the date of publication of the genuine first volume, authorities differ. Alvarez y Baena and others state that it did not come from the press until 1640. The Aprobacion and Licencia are dated November 6 and 10, 1635. The first volume in this set is apparently made up of various plays that appeared singly, or in collections, without Calderon's approval. See the note on page 53.

A considerable number of the plays in this [first] volume being, however, of editions published in the seventeenth century, are valuable. Both volumes are from the Colonna library in Rome. This [second] volume, published by Calderon's brother about forty years before Calderon's death, is very rare and important.—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— Comedias. *v. p.* 1633–52. (*In Comedias de diferentes autores.*) . . . . .D.171.4

*Namely:*—

El astrólogo fingido (*in vol. 1*); La dama duende, La vida es sueño, El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Coello y Calderon (v. 2); Con quien vengo vengo (v. 3); La desdicha de la voz (v. 4).

— Comedias. (*In Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. Madrid, 1653. Alcalá, 1651.*) . . . . .D.176.10; 3104.4

*Namely:*—

El garrote mas bien dado; El galan sin dama; Mañana será otro día; Los empeños que se ofrecen; La guarda de sí mismo.

— Comedias. *Madrid, 1653–79.* (*In Comedias nuevas escogidas.*) . . . . .D.172.1

*Namely:*—

Amigo, amante y leal, Enfermar con el remedio, de Calderon, Valer de Guavara y Cáncer (*in vol. 4*); La vanda y la flor, El principe constante (v. 6); Para vencer á amor, querer vencerle (v. 7); Dar lo todo, y no dar nada, Gustos y disgustos, El pastor Fido, de Solis, Coello y Calderon, Amado y aborrecido, Guárdate del agua mansa (v. 8); Las manos blancas no ofenden, El mejor amigo, el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon, El escondido y la tapada (v. 9); Vencerse es mayor valor (?), El escandalo de Grecia (?) (v. 11); La española de Florencia (?) (v. 12); Fuego de Dios en el querer bien, Los tres afectos de amor, El Joseph de las mugeres (v. 13); Las canas en el papel (?) (v. 14); El conde Lucanor, El mayor padre de pobres (?); Las tres justicias en una; Cada uno para sí (v. 15); Dar tiempo al tiempo, Antes que todo es mi dama, No ay cosa como callar, Muger llora, y vencerás (v. 17); Dicha y desdicha del nombre, Amigo, amante y leal (v. 18); El májico prodigioso, Auristela y Lisidante, Saber desmentir sospechas (v. 20); ¿Qual es mayor perfeccion?, Fortunas de Andrómeda y Perséo, La margari-

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

rita preciosa, de Cáncer, Zavaleta y Calderon (v. 21); El sitio de Bredá (v. 28); La banda y la flor (v. 30); Las armas de la hermosa, La señora y la criada (v. 46).

*Note.*—For the titles of various plays in this collection (known as Comedias nuevas escogidas), which are erroneously attributed to Calderon, see the main entry under Comedias.

— Tercera parte de comedias. [Sebastian Ventura y Vergara Salzedo, editor.] *Madrid, D. G. Morras. 1664.* [Quarta parte de comedias nvevas. Lleva vn prologo del avtor en que distingue las comedias, que son verdaderamente suyas, ó no. 1672. *Madrid. Joseph Fernandez de Buendia.*] 2 v. Sm. 4° (8) . . . . .D.140b.40

*Contents.*—Tercera parte. En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna, Teágenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La hija del ayre, primera, segunda parte; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa; La fiera, el rayo, y la piedra; Tambien ay duelo en las damas.

Quarta parte. Prólogo; El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El gran principe de Fez; El Faetonte; Lauraora en Copacavana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza.

*Note.*—The first play is founded on Mira de Mesca's La rueda de la fortuna.

— Primera [-novena] parte de [sus] comedias, que nvevamente corregidas pyblica Ivan de Vera Tassis y Villarroel sv mayor amigo. *Madrid. F. Sanz. 1683–94.* 9 v. Portrait. Sm. 4° . . . . .D.140a.1

*Contents.*—Vol. I. Vida de Calderon, por Ivan de Vera Tassis y Villarroel; La vida es sueño; Casa con dos puertas mais es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal, y del bien; Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estava; El sitio de Bredá; El principe constante.

II. El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; *Argenis* y Poliarco; Del origen, pérdida, y restauracion de la virgen del sagrario; Hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor, y poder; Loa para Los tres mayores prodigios; Los tres mayores prodigios; El mayor monstruo los zelos.

III. El laurel de Apolo; Tambien ay duelo en las damas; La fiera, el rayo, y la piedra; En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna, Teágenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La púrpura de la rosa; La hija del ayre; Ni amor se libra de amor.

IV. El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran principe de Fez; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacavana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza.

V. Hado y divisa de Leonido y de Marfisa; Los dos amantes del cielo; Muger llora, y vencerás; Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Qual es mayor perfeccion?; El jardin de Falerina; La sibila del oriente; No ay burlas con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante y leal; Basta callar.

VI. Andrómeda y Perséo; El Joseph de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El májico prodigioso; Mejor está que estava; Fieras afemina amor; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerle.

VII. Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No ay cosa como callar; Zelos aun del ayre matan; Mañana será otro día; Darlo todo y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalamea; El escondido y la tapada.

VIII. La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La vanda y la flor; Con quien vengo vengo; Guárdate de la agua mansa; El alcayde de sí mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama.

IX. Las armas de la hermosa; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor y lealtad; Céfalo y Peoris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas mal; Cada uno para sí.

*Note.*—For an account of this edition, which is “to Calderon what the first folio edition of his plays is to Shakespeare,”

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

and for the time of publication, etc., of the various volumes, see Ticknor's Spanish literature, v. 2, p. 354. To eight of the volumes is prefixed a portrait of Calderon, engraved by Gregorio Fosman, or Forstman, whom Sir William Stirling-Maxwell (Annals of the artists of Spain) regards as perhaps the best engraver of the time.

The *Aprobacion* by Guerra y Ribera, prefixed to vol. 5, 6, occupies 48 pages.

— Comedias, que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. *Madrid. La vida de M. Fernandez, é imprenta del supremo consejo de la inquisicion.* 1760-63. 11 v. in 10. Sm. 4° . . . . D.140a.4; G.

*Contents.*—Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tassis y Villarocel; Aprobacion de M. de Guerra y Ribera; Cada uno para sí; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fue su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor, y lealtad.

II. Céfalo y Poeris; El castillo de Lindaribridis; Bien vengas mal; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Fineza contra fineza.

III. Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; El principe constante; El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran principe de Fez; El encanto sin encanto.

IV. La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio.

V. Los tres afectos de amor; La vanda y la flor; Con quien vengo vengo; Guárdate de la agua mansa; El alcaide de sí mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama; El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El mayor monstruo los zelos.

VI. El médico de su honra; Argenis y Poliareo; La virgen del sagrario; Hombre pobre todo es trazas; Á secreto agravo secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios; El laurel de Apolo; Tambien ay duelo en las damas; La fiera, el rayo, y la piedra.

VII. En esta vida todo es verdad, y todo es mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna; Afectos de odio y amor; Lo para la purpura de la rosa; La purpura de la rosa; La hija del ayre; Ni amor se libra de amor; Para vencer á amor querer vencerle.

VIII. Andrómeda y Perséo; El Joseph de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El magico prodigioso; Mejor está que estaba; Lo para Pieras afemina amor; Pieras afemina amor.

IX. Dicha y desdicha del nombre; Hado y divisa de Leónido y de Marfisa; Los dos amantes del cielo; Mujer, llora, y vencerás; Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Qual es mayor perfeccion?; El jardin de Falerina; La sibilla del oriente; No ay burlas con el Amor.

X, XI. Gustos y disgustos no se mas que imaginacion; Amigo, amante, y leal; Basta callar; Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Escipion; La exaltacion de la cruz; No ay cosa como callar; Zelos aun del ayre matan; El escondido y la tapada; Mañana será otro dia; Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcaide de Zalamea; Índice general de todas las comedias.

*Note.*—Of the life of Calderon in vol. I, Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "Full of mistakes."

— Comedias. *Valencia*, 1769-82. (*In* Comedias sueltas.) . . . . . G.

*Namesly:*—

Afectos de odio y amor; Las armas de la hermosura; El secreto á voces; No hay burlas con el Amor.

— Comedias. *v. p., v. d.* 3 pph. v. 4° . . . . . G.

*Contents.*—Vol. I. Afectos de odio y amor. [Madrid] 1795. 40 pp.—La aurora en Copacabana. Barcelona, 1765. (48) pp.—Cada uno para sí. Barcelona [176-?]. (40) pp.—La cisma de Inglaterra. Valencia, 1782. 32 pp.—Con quien vengo vengo. Valencia, 1782. 38 pp.—El conde Lucanor. Barcelona, n. d. (24) pp.—Duelos de amor y lealtad [with two saynetes. El alcaide liberal, El meson del placer, inserted]. [Madrid, 1765?] (5), 208 pp.—El escondido y la tapada. Barcelona [176-?]. (40) pp.

II. La estatua de Prometeo. Barcelona [176-?]. (32) pp.—La fiera, el rayo y la piedra. Barcelona [176-?]. (44) pp.—Lances de amor, y fortuna. Madrid, 1754. 32 pp.—Luis Perez el gallego. Primera parte. Madrid, 1751. (32) pp.—

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

Mañanas de Abril y Mayo. Barcelona [176-?]. (32) pp.—El mayor monstruo los zelos. [Madrid] 1801. 40 pp.—El médico de su honra. Barcelona [176-?]. (32) pp.—Mejor está que estaba. Barcelona [176-?]. (32) pp.—El monstruo de los jardines. Barcelona [176-?]. (36) pp.—Ni amor se libra de amor. Barcelona [176-?]. (36) pp.—La niña de Gomez Arias. Barcelona, 1765. 36 pp.

III. Para vencer á amor, querer vencerle. Valencia, 1769. 36 pp.—El pintor de su deshonra. n. p., n. d. (40) pp.—El postrer duelo de España. Barcelona [176-?]. (40) pp.—¿Qual es mayor perfeccion, hermosa ó discrecion? Barcelona [176-?]. (40) pp.—El sitio de Bredá. Barcelona [176-?]. (36) pp.—Tambien ay duelo en las damas. Madrid, 1757. 44 pp.—Los tres mayores prodigios. Barcelona, n. d. (40) pp.—Las tres justicias en una. [Madrid, 1618.] 308-349 pp.

*Note.*—The last play is taken from Novena parte de las comedias de Calderon, edited by Vera Tassis y Villarocel. None of the plays have title-pages.

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.10.2

*Namesly:*—

El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon; El privilegio de las mugeres, de Malvalan, Calderon y Coello.

— Comedias. (*In* García de la Huerta, V. *Theatro hispañol.* Madrid, 1785, 86.) . . . . . D.177.3

*Namesly:*—

La dama duende (*in* pt. 2, vol. 2); Dar tiempo al tiempo, Tambien hay duelo en las damas (v. 3); Bien vengas mal, si vienes solo, Los empeños de un acaso (v. 4); No siempre lo peor es cierto, Con quien vengo, vengo (v. 5); Casa con dos puertas mala es de guardar, No hay burlas con el Amor (v. 6); Qual es mayor perfeccion, El escondido y la tapada (v. 7); Mejor está que estaba, Primero soy yo (v. 8); El secreto á voces (pt. 3, v. 1); Eco y Narciso (v. 2).

— Comedias. *v. p., v. d.* 3 pph. v. Sm. 4° . D.173.2

*Contents.*—Vol. I. Afectos de odio, y amor. [Sevilla.] 36 pp.—Agradecer [*sic*], y no amar. [Sevilla.] 32 pp.—Amar despues de la muerte. 20 ff.—Antes que todo es mi dama. (40) pp.—Las armas de la hermosura. [Sevilla.] 36 pp.—Los cabellos de Absalon. (40) pp.—La cisma de Inglaterra. 39 pp.—Cómo se comunican dos estrellas contrarias. [Madrid, 1677.] 142-163 ff.—Con quien vengo vengo. (40) pp.—El conde Lucanor. 21 ff.—La cruz en la sepultura. (32) pp.—*Same.* [Sevilla.] 24 pp.—La dama duende. (44) pp.—Darlo todo, y no dar nada. (44) pp.—*Same.* [Sevilla.] 34 pp.—Imperfect.—Dar tiempo al tiempo. (40) pp.—La desdicha de la voz. [Sevilla.] 32 pp.—*Same.* (40) pp.—II. Los dos amantes del cielo. (36) pp.—*Same.* [Sevilla.] 32 pp.—La española de Florencia. [Sevilla.] 32 pp.—La exaltacion de la cruz. [Barcelona, 1771.] (36) pp.—Fineza contra fineza. [Sevilla.] 36 pp.—El garrote mas bien dado, y alcaide de Zalamea. [Valladolid.] (32) pp.—*Same.* n. p., n. d. 139-174 pp.—*Same.* n. p., n. d. (32) pp.—La hija del ayre, parte primera, segunda. (40), (40) pp.—La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza. (36) pp.—El jardin de Falerina. (30) pp.—Lances de amor, y fortuna. [Barcelona.] (32) pp.—Laurel de Apolo. (32) pp.—Luis Perez el gallego, primera parte. [Sevilla.] 32 pp.—*Same.* n. p., n. d. (40) pp.—El maestro de danzar. (40) pp.—Mañana será otro dia. (40) pp.—III. Mañanas de Abril, y Mayo. (40) pp.—Mejor está que estaba. 20 ff.—Muger, llora, y vencerás. [Sevilla.] 36 pp.—No ay burlas con el Amor. 20 ff.—No ay cosa como callar. (40) pp.—Para vencer á amor, querer vencerle. [Madrid, 1728.] (36) pp.—El principe constante. (36) pp.—*Same.* [Imperfect, wanting the last two folios.]—El purgatorio de San Patricio. [Sevilla.] 32 pp.—Saber desmentir sospechas. [Sevilla.] 27 pp.—El secreto á voces. (36) pp.—La señora, y la criada. 20 ff.—Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor. [Sevilla, F. de Hermosilla.] 36 pp.—*Same.* [Sevilla, herederos de F. Lopez de Haro.] 36 pp.—*Same.* n. p., n. d. (36) pp.—La vanda y la flor. [Valladolid.] (32) pp.—*Same.* [Sevilla.] 28 pp.—La vida es sueño. 18 ff.

*Note.*—None of these plays have title-pages. Where the imprint is not given, it has not been possible to determine the place or date of publication. Como se comunican dos estrellas contrarias is taken from the volume entitled Quinta parte de comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. Barcelona [Madrid], 1677. In vol. 2 the play La española de Florencia has been ascribed both to Calderon and to Lope de Vega; the real author is unknown. El garrote mas bien dado is more generally known by the title El alcaide de Zalamea. La industria contra el poder, etc., is more generally known as Amor, honor, y poder. In vol. 3, the comedy, Saber desmentir sospechas, although ascribed to Calderon, was not written by him.



Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

- Comedias. *Zwickavia, librería de los hermanos Schumann.* 1819. 4 v. in 2. Portrait. 3 plates. 32° (8).....D.140b.26

*Contents.*— Vol. I. Vida de Calderon; La puente de Mantible. II. La vida es sueño. III. El mágico prodigioso. IV. El mayor monstruo los celos.

- Comedias escojidas. *Madrid: A. Fernandez [etc.].* 1826-33. 4 v. Sm. 8°. [Coleccion de piezas dramáticas de los autores españoles.]...D.178.1

*Contents.*— Vol. I. No hay burlas con el Amor; La dama duende; No siempre lo peor es cierto; Mañanas de Abril y Mayo. II. El astrólogo fingido; Dar tiempo al tiempo; El mayor monstruo los celos, y tetraera de Jerusalem; Cual es mayor perfeccion. III. Los empeños de un acaso; Casa con dos puertas mala es de guardar; Amigo, amante y leal; La cisma de Inglaterra. IV. Peor está que estaba; Mejor está que estaba.

- Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique: E. Fleischher.* 1827-30. 4 v. Portrait. 8° (4).  
D.140.2; 4250.15; G.302.8

*Contents.*— Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tasis y Villaroel; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; El príncipe constante; El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; Argenis y Poliarco; La virgen del sagrario; El mayor monstruo los celos; Hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor y poder; Los tres mayores prodigios, con loa; En esta vida todo es verdad, y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo.

II. Los hijos de la fortuna, Teagenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La hija del aire; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa, con loa; La fiera, el rayo y la piedra; Tambien hay duelo en las damas; El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran príncipe de Fez; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol; Faeton; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza; Hado y divisa; Los dos amantes del cielo; Muger, llora, y vencerás.

III. Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Cual es mayor perfeccion, hermosura ó discrecion?; El jardin de Falerina; No hay burlas con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante y leal; Basta callar; La sibila del oriente; Andrómeda y Perseo; El Josef de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estaba; Fieras afemina amor, con loa; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerle; Anrístela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No hay cosa como callar; Zelos aun del aire matan; Mañana será otro día.

IV. Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalamea; El escondido y la tapada; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La banda y la flor; Con quien vengo vengo; Guárdarte de la agna mansa; El alcalde de si mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor y lealtad; Céfalo y Pócris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas, mal, si vienes solo; Cada uno para si.

- Comedias. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* Paris, 1838.).....D.171.2.3

*Namely:*—

La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; La devocion de la cruz; El médico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; A secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los celos; El jardin de Falerina; Agradecer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mugeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duelos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y divisa de Leónido y Marfisa.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

- Comedias. (*In* Schuetz, C. *Teatro español.* Bielefeld, 1840.).....D.174.2

*Namely:*—

La vida es sueño; El mágico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas mala es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo.

- Comedias. *Madrid, 1848-60.* (*In* Biblioteca de autores españoles.) Vol. 7, 9, 12, 14 of D.163.1  
— Amor, honor y poder. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca, 1634.*).....D.176.19  
— *Same.* *Valladolid, n. d.* See Vega Carpio, L. F. de, and others.....D.147.6.3  
— Cada uno para sí; La devocion de la cruz. (*In* Spain. *Drama. Collections.*).....D.171.3.1  
— Un castigo en tres venganzas; Devocion de la cruz. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca, 1634.*).....D.176.19

*Note.*— The last is here called La cruz en la sepultura, and is attributed to Lope de Vega.

- Fieras afemina amor. *n. p., n. d.* (*In* Comedias varias.).....G.  
— Industria contra el poder. *Valladolid, n. d.* See Vega Carpio, L. F. de, and others....D.147.6.3

*Note.*— This is Calderon's Amor, honor y poder, and is wrongly attributed in this volume to Lope de Vega.

- El príncipe constante. (*In* Sales, F. *Seleccion de obras maestras dramáticas.* Boston, 1828.)  
D.170b.66; 5089a.20

- El príncipe constante; El mágico prodigioso. (*In* Sales, F. *Seleccion [etc.].* Boston, 1840.)  
D.149.2; 5089a.2

- El sitio de Bredá. (*In* Comedias nuevas. Parte veinte y ocho. *Madrid, 1667.*).....D.170a.8

- *English.* Dramas. Translated, principally in the metre of the original, by Denis Florence M'Carthy. *London: C. Dolman.* 1853. 2 v. Sm. 8°.....D.140b.46

*Contents.*— Vol. I. Preface; List of such comedias or autos of Calderon as have been analyzed or partly translated into English; The constant prince; The secret in words; The physician of his own honour; Notes. II. Love after death; The purgatory of Saint Patrick; The scarf and the flower; Notes.

- The fairy lady; Keep your own secret. (*In* Three comedies [etc.]. *London, 1807.*) D.176.2

- Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross. From the Spanish. Attempted strictly in English asonante and other imitative verse, by Denis Florence MacCarthy. With an introduction to each drama, and notes by the translator, and the Spanish text from the editions of Hartzenbusch, Keil, and Apontes. *London: Longman [etc.].* 1861. xiii, (1), 316 pp. Sm. 4°.  
D.140a.2; D.140a.3; 3093.11

*Note.*— This work is dedicated to Mr. Ticknor. The second copy is a gift from the author.

"It is, I think, one of the boldest attempts ever made in English verse. It is, too, as it seems to me, remarkably successful."—TICKNOR.

- Six dramas. Freely translated by Edward Fitzgerald. *London: W. Pickering.* MDCCLXIII. viii, 273, (1) pp. Sm. 8°.....D.140b.4

*Contents.*— The painter of his own dishonour; Keep your own secret; Gil Perez, the Gallician; Three judgments at a blow; The mayor of Zalamea; Beware of smooth water.

*Note.*— A gift from the translator.

- The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. A drama of early Christian Rome. From the Spanish. With dedicatory sonnets to Longfellow, etc. By Denis Florence MacCarthy. *Dublin: J. F. Fowler.* 1870. (3), 60 pp. 8°.  
5 copies.....D.140b.47-51

*Note.*— The first copy is a gift from the translator.



Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

- *French.* Théâtre. (*In Damas-Hinard, J. J. S. A. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Paris, 1841, 43.*) .....D.140b.1

*Namely:—*

Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le médecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcaide de Zalameá; De mal en pis; La vie est un songe.

II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; A outrage secret vengeance secrète; Aimer après la mort; Le goélier de sol-mème. III. Louis Perez de Gallice; Le secret à haute voix; L'esprit follet; Les trois châtimens en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.

- *German.* Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm Schlegel. *Berlin, 1809. J. E. Hitzig.* 2 v. 8° .....D.140b.44

*Contents.*—Vol. I. Die Andacht zum Kreuze; Über allen Zauber Liebe; Die Schärpe und die Blume. II. Der standhafte Prinz; Die Brücke von Mantible.

*Note.*—Volume I was printed in 1803, but on the appearance of the second volume, in 1809, the title-pages of the first were cancelled, and new ones substituted bearing the later date.

- *Schauspiele.* Uebersetzt von J. D. Gries. Vol. 1-6, 8. *Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung. 1815-42.* 7 v. 8° .....D.140b.35

*Contents.*—Vol. I. Die grosse Zenobia; Das Leben ein Traum. II. Das laute Geheimnis; Der wunderthätige Magus. III. Die Verwicklungen des Zufalls; Eifersucht das grösste Scheusal. IV. Die Tochter der Luft. 1er, 2ter Theil. V. Die Dame Kobold; Der Richter von Zalamea. VI. Drei Vergeltungen in Eimer; Hüte dicht vor stillem Wasser. VII. Des Gomez Arlas Liebscheu; Der Arzt seiner Ehre.

- *Schauspiele.* Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. *Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819-25.* 6 v. 12° .....D.140b.6

*Contents.*—I. Vorrede; Es ist besser als es war; Es ist schlimmer als es war. II. Ein Brief [etc.]; Fürst, Freund, Frau; Wohl und Weh. III. Gespräch zwischen einem Kritikus, einem Dichter, und dem Uebersetzer [etc.]; Echo und Narcissus; Der Gartenhuld. IV. An Otto Heinrich, Grafen von Loeben [etc.]; Die Scherin des Morgens; Die Morgenröthe in Copacavana. V. An Ludwig Tieck [etc.]; Der Schultheiss von Zalamea; Weisse Hände kränken nicht. VI. Vorwort; Graf Lukanor; Weine, Weib, und du wirst siegen.

- *Schauspiele.* Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. *Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844.* 3 v. 12° .....D.140b.7

*Contents.*—Vol. I. Des Armen Wesen ist Anschläge; Alles ist Wahrheit und alles Lüge; Für heimliche Beledigung heimliche Rache. II. Die drei grössten Wunder; Liebe, Ehre, Macht; Apollo und Klymene. III. Leonid und Marfissa; Phaeton; Hass und Liebe.

- *Schauspiele.* Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel. Zweite Ausgabe, besorgt von Eduard Böcking. *Leipzig. Weidmann'sche Buchhandlung. 1845.* 2 v. Sm. 8° .....D.140b.18

*Contents.*—Vol. I. Über das spanische Theater; Numancia des Cervantes (Bruchstück); Über allen Zauber Liebe; Die Schärpe und die Blume; Die Locken Absalone (Bruchstück); Die Amazonen (Bruchstück). II. Die Andacht zum Kreuze; Der standhafte Prinz; Die Brücke von Mantible; Nachwort des Herausgebers.

*Autos sacramentales, etc.*

- *Autos sacramentales.* (*In Autos sacramentales. Madrid, 1655.*) .....D.175.13

*Namely:—*

Las plantas; El pleito matrimonial; El cubo de la Almudena; El teatro del mundo.

- *Autos sacramentales.* (*In Robles, I. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.*) .....D.176.12

*Namely:—*

El divino Iasson; La cena del rey Baltasar.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

- *Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales.* *Madrid: J. Garcia Infanzon. 1690.* (7), 423, (1) pp. Sm. 4° (8) .....D.140b.33

*Contents.*—Las órdenes militares; El santo rey Don Fernando, primera, segunda parte; La vida es sueño; El divino Orfeo; Primero y segundo Isaac: La nave del mercader; La viña del Señor; La vacante general; ¿Quién hallará muger fuerte?; No ay instante sin milagro; El nuevo hospicio de pobres.

*Note.*—Each auto is preceded by a loa.

"The first edition of this was published in 1677 and contains exactly the same autos and loas, but the introductory matter is different. . . . Excessively rare."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales.* *Obras posthumas, qve saca a luz Pedro de Pando y Mier. Madrid: M. Reviz de Murga. 1717.* 6 v. Sm. 4° (8) .....D.140b.38

*Contents.*—Vol. I. Prólogo [etc.]; Á Dios por razon de estado; El viático cordero; Á Maria el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado, y divina Philotéa; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis y Cupido; Llamados y escogidos; La inmunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

II. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los misterios de la missa; Primero y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

III. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devocion de la missa; El santo rey Don Fernando. 1a, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizaña; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

IV. El segundo blason del Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna, que Dios; La viña del Señor; El veneno y la triaca; Andróméda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido. V. El sacro Farnaso; El arca de Dios cautiva; La humildad coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quién hallará muger fuerte?; El jardin de Falerina; El cordero de Isaias; Mística y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El órden de Melchisedech; El socorro general; La redencion de cautivos.

VI. La vida es sueño; El pleyto matrimonial; El dia mayor de los dias; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Orphéo; La siembra del Señor; La segunda esposa; A tu próximo como á ti; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

*Note.*—Each auto is preceded by a loa. The portrait mentioned by P. Salvá y Mallén is wanting, and the paging of some of the volumes does not agree with his collation.

- *Autos sacramentales, alegoricos, y historiales del phenix de los poetas.* *Obras posthumas que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. [Madrid.] La viuda de M. Fernandez, é imprenta del supremo consejo de la inquisicion. 1759, 60.* 6 v. Sm. 4° .....D.140a.5; G.

*Contents.*—Vol. I. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los misterios de la missa; Primero y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

II. Á Dios por razon de estado; El viático cordero; Á Maria el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado, y divina Philotéa; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis; y Cupido; Llamados y escogidos; La inmunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

III. El segundo blason de Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna que Dios; La viña del Señor; El veneno y la triaca; Andróméda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido.

IV. La vida es sueño; El pleyto matrimonial; El dia mayor de los dias; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Orphéo; La siembra del Señor; La segunda esposa; A tu próximo como á ti; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

V. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devocion de la missa; El santo rey Don Fernando. 1a, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizaña; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

VI. El sacro Parnaso; El arca de Dios cautiva; La humildad coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quién hallará muger fuerte?; El jardín de Falerina; El cordero de Isajas; Mística y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El orden de Melchisedech; El socorro general; La redencion de cautivos; La proteccion de la fe.

*Note.* — Each auto is preceded by a loa.

- Autos sacramentales. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) .... **D.171.2.3**

*Namely:* —

La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primer flor del Carmelo; La viña del Señor.

- Autos sacramentales. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1865.) ..... **D.163.1.58**

*Namely:* —

La cena del rey Baltasar; La primer flor del Carmelo; El veneno y la triaca; La cura y la enfermedad; El valle de la zarzuela; El sacro Parnaso; Mística y real Babilonia; ¿Quién hallará muger fuerte?; La vida es sueño; La nave del mercader; La viña del Señor; La serpiente de metal; Lo que va del hombre a Dios; La divina Filotea.

- *English.* Belshazzar's feast; The divine Philothea; Scene from El veneno y la triaca. (*In* Mac-Carthy, D. F. *Mysteries of Corpus Christi. Dublin*, 1867.) ..... **D.140b.12-14**

- Autos sacramentales. *See* Trench, R. C. **D.140b.2; D.140b.43; 898.11**

*Namely:* —

Life's a dream; The great theatre of the world.

- *German.* Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag.* 1846, 53. 2 v. 8°. **D.140b.32**

*Contents.* — Vol. I. Gift und Gegengift; Das grosse Welttheater; König Ferdinand der Heilige; Das Schiff des Kaufmanns; Baltasars Nachtmahl. II. Der göttliche Orpheus; Der Maler seiner Schande; Die ehern Schlang; Amor und Psyche; Der Waldesdemuth Krone; Der Sünde Zauberei.

- — — Zweite Auflage. *Leipzig*, 1864. **Vol. 5, 6 of 2909a.51**

- Der Maler seiner Schmach. Des Namens Glück und Unglück. Zwei Schauspiele. Uebersetzt von der Verfasserin der Roland's Abenteuer. *Berlin*, 1850. *In der Nicolaischen Buchhandlung.* xii, 339, (1) pp. Sm. 8°. .... **D.140b.17**

- Die geistlichen Ritterorden. Auto sacramental. Uebersetzt von Franz Lorinser. *Regensburg. G. J. Manz.* 1855. 175, (1) pp. Sm. 8°. **D.140b.19**

- Das Festmahl des Belsazer. (*In* Braunfels, L. *Dramen* [etc.]. *Frankfurt*, 1856.) . . . **D.170b.36**

- Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. *Regensburg*, 1856, 57. *G. J. Manz.* 2 v. 8°. **D.140b.42**

*Contents.* — Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatsklugheit. II. Das Nachtmahl des Baltasar; Das Lamm der Wegzehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea.

- Entremeses. (*In* Entremeses, sainetes, etc.) **D.170b.32.1**

*Namely:* —

El dragoncillo; El desafio de Juan Rana.

- Castro, A. de. Poesías de Calderon, con anotaciones [etc.]. *Cádiz*. 1845. Sm. 8°. **D.140b.3**

*Biography. Criticism.*

- Artículos biográficos y críticos de varios autores. *Madrid*, 1848. (*In* Biblioteca de autores españoles.) ..... **D.163.1.7**

- Biografía. *Madrid. Boix.* 1840. (2), 17 pp. Portrait. Sm. f°. .... **D.201.4**

*Note.* — Contains articles by Antonio de Iza Zamácola, J. E. Hartzbusch, and others.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

- Boehl von Faber, J. N. Various publications.

*Cádiz*, 1814-20. Sm. 8° ..... **D.140b.21**

- Discurso en razon de Á secreto agravio secreta venganza, por Carpóforo de Barreda y Henao. *Cádiz*, 1818; Discurso sobre Shakspeare y Calderon, por J. F. Muntadas. *Madrid*, 1849. **D.160b.73**

- Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos [etc.]. *Madrid*, 1752. Sm. 4°. **D.140b.36**

- Heiberg, J. L. De poësoen dramatica genere Hispanico, præsertim de Petro Calderone de la Barca. *Hafniae*, 1817. Sm. 8° ..... **D.140b.5**

- Lara, G. A. de. Obelisco fúnebre, pirámide funesto, á la inmortal memoria de Calderon. *Madrid*, 1684. Sm. 4° ..... **D.140b.41**

- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. **D.170b.33**

- Mac-Carthy, D. F. Calderon's autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In* Atlantis, The. *London*, 1859.) ..... **D.140b.30**

- Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of F. Lorinser; Essay on the autos sacramentales from the Spanish of E. G. Pedroso. (*In* his *Mysteries of Corpus Christi. Dublin*, 1867.) **D.140b.12-14**

- Moratin, N. F. de. Sobre los autos sacramentales de Calderon. *Madrid. n. d.* ..... **D.170a.17**

- Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. *Halle*, 1829. Sm. 8°. **D.140b.9**

- Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. *Elberfeld*, 1857. 8°. **D.140.3**

- Ueber die Kirchentrennung von England [etc.]. *Berlin*, 1819. 8° ..... **D.140b.37**

- Schmidt, L. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*. 1858. 12° . . . **D.170b.58**

- Schulze, J. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar*, 1811. 8°. **D.140b.45**

- Trench, R. C. Calderon: his life and genius. *New York*, 1856. 12° ..... **D.140b.43; 898.11**

- Same. *London*, 1856 ..... **D.140b.2**

- [Various articles in regard to Calderon, etc., from the Wiener Jahrbücher der Literatur, 1822-25. *Wien*, 1822-25.] n. t. p. pph. v. 8°. **D.140b.31**

*Contents.* — Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. Von Fr. Wilh. Val. Schmidt. (110 pp.; Probe aus einer neuen Uebersetzung von Dramen des Calderon, von Al. Jetteltes. Das Gefegener des heiligen Patricius. 25 pp.; Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsus. Von F. W. Val. Schmidt. Mit Bemerkungen. (40) pp.; Calderon's Schauspiele. Von F. W. V. Schmidt. (9) pp.; Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. Von F. W. V. Schmidt. [Imperfect.]

*Note.* — In a work, published after the author's death, by his son, this material is re-arranged and enlarged. *See* F. W. V. Schmidt. Die Schauspiele Calderon's . . . zusammengesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. *Elberfeld*, 1857 (D.140.3).

*Note.* — The above mentioned include most of the important editions of Calderon, and furnish the results of the critical study of his works up to the present time. Incomplete as these results are, from a bibliographical point of view, it is considered doubtful whether further research will add much to what is already known. Calderon, for reasons that are not apparent, was averse or indifferent to the publication of his dramas. Two only of the comedias are known to have been corrected by him, while a volume of autos sacramentales and a panegyric are probably all that he ever published.

From 1633, however, until the time of his death, a period of forty-eight years, his plays, or plays that bore his name, constantly appeared from the press. Of these, many were the productions of other authors, while his own were so hastily or ignorantly copied during their representation upon the stage, or so altered by the play-rights, as almost to change them beyond their author's recognition. Against this conduct,

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

and the friends of the publishers, Calderon protested, and at the solicitation of a friend made a list of his dramas and autos, which, with the later collection of Juan Vera Tassis y Villarreal, has served as the basis of subsequent research. The publication of some of the poet's works by his brother does not appear to have been authorized by him.

After the death of Calderon, his friend ("mayor amigo"), Vera Tassis, came forward and undertook the publication of a correct edition of the comedias, founded upon trustworthy manuscripts. Although this edition is a great advance upon what preceded, and is so important to the study of Calderon, that it has been compared to the first folio of Shakespeare, it is, nevertheless, in great measure, founded upon corrupt texts, and very imperfectly represents the work of Calderon as it came from his hand. Other editions of the comedias followed, of which those of Kell and Hartzensbusch are especially thorough, the latter being a model of exhaustive research.

It seems improbable that there will ever be an accurate text of Calderon, or that it will be determined when the various plays were either written or first published and acted. Nor can there be a complete edition until the nine comedias mentioned by Calderon, which are still missing, are found, and all question as to the genuineness of some of his works is settled.

The results of the labors of the various editors of Calderon and their opinions in regard to the number, genuineness, chronological order, etc., of his works cannot be given here. The reader is referred to Barrera, Hartzensbusch, Schmidt and Ticknor, where the subject is minutely discussed.

The editions of the autos have not been so numerous, nor have they been the subject of so much critical study as has been bestowed upon the comedias. Calderon bequeathed the manuscripts to the city of Madrid, having published himself twelve, and they were purchased by Don Pedro de Pando y Mier, the editor of the edition of 1717. Accordingly there is less uncertainty as to the genuineness of their texts. All of the introductory loas, however, were not written by Calderon, and it is impossible to determine which are spurious.

English readers have been made familiar with the autos largely through the translations of D. F. MacCarthy. These follow closely the text and also the metre of the original, especially as regards the asonante. To the Mysteries of Corpus Christi translations have been prefixed of two essays on the autos, by Lorinser and Pedroso. The latter is a portion of the preface of Vol. 58 of the Biblioteca de autores españoles. Trench has translated parts of one of the autos and one of the comedias.

The materials for a biography of Calderon are scanty, being based mostly on the brief and unsatisfactory life by Vera Tassis. The estimates of his genius differ widely, ranging from the extravagant eulogy of Schlegel to the denunciation of Salfi.

For a full treatment of the subject the various histories of Spanish literature and of the Spanish drama should be consulted, especially Schack [D.184.4.3], Ticknor, Simonde de Sismondi [D.184.3.2], Lemeke [D.183.26.3], Puiusque [D.185.7], and Chasles [D.186.13].

Among recent critical works on Calderon and the Spanish drama, Klein's *Geschichte des spanischen Drama's* deserves especial mention [vol 8-11 of 487.4.8]. Hartzensbusch, Trench, MacCarthy and others discuss the various imitations of Calderon and also his indebtedness to those who preceded him.

In *Notes and Queries* (4th series, v. 1), MacCarthy discusses the much debated question as to the priority of authorship in the *Hércules* of Corneille and the *Esta vida todo es verdad y todo mentira* of Calderon. Ulrich treats of Calderon's relation to Shakespeare [English translation 2507.13].

Several of Calderon's plays are analyzed, with translations, in *Blackwood's magazine*, 1825, 1826, 1840 [3160.1]; in the *North American review*, 1832 [3123.1.24]; in the *Monthly magazine*, 1842; in the *Monthly chronicle*, vol. 3, 5; in the *Irish catholic magazine*, 1847, by MacCarthy; in several volumes of the *Dublin university magazine*; and in *Fraser's magazine*, 1849 and 1857 [3197.1.40]. Shelley has translated scenes from the *El mágico prodigioso*, and the "Justina," by J. H. published in 1848, is also a translation of the same drama. Several of the plays are analyzed by Ticknor and by Sismondi. Carl Rosenkranz, the Hegelian, has written a work entitled *Über Calderon's Tragedie vom Wunderthätigen Magus. Neue Ausgabe*, Leipzig, 1836.

Besides the six dramas mentioned in the preceding list, Edward Fitzgerald has translated the *El mágico prodigioso* and *La vida es sueño*. These were privately printed in 1875. See Goethe's review, *Calderon's Tochter der Luft* [4238.1.25].

The lyrical portions of the *Principe constante* have been set to music by Mendelssohn.

The following reviews contain articles upon Calderon: *The Quarterly review*, 1821, 1843 [3114.1.25; 5128.1.31]; the *American quarterly review*, 1828 (by Mr. Ticknor) [3174.1.4]; *Blackwood's magazine*, 1839 [3160.1.45]; *Westminster review*, 1851 [3156.1.54]; *The Athenaeum*, 1853 [3121.1.22]; and *St. Paul's*, 1873 [5214.1.13].

Caldevilla, Juan de, *fl.* 1795. Rasgo anti-curritático [etc.]. *Madrid*, 1796. (*In Papeles poéticos.*)  
D.158.25.4

California. Clavigero, F. J. *Historia de la antigua ó baja California. Méjico*, 1852. L. 8°. . . . 4311.17  
— Instruccion que debia observar el capitan Hernando de Alarcon en la expedicion á la California. 1541. *See* Coleccion de documentos [etc.]. n. p., n. d. 8° . . . . . 4474.20

Cailla é Dymna; por Abdallah ben Al-mocaffá. *Madrid*, 1860. (*In Biblioteca de autores españoles.*)  
D.163.1.51

Callar en vida y perdonar en muerte; por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16°. . D.160.78; D.160.87

Callecerrada, Marcelo Dias, *fl.* 1627. Endimion (poema). *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*) . . . . . D.163.1.29

Calleja, Diego de, *b.* 1638, *d. after* 1725. Las dos estrellas de Francia; Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá. *v. p., v. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) . . . . . D.173.10.1

Note.— Written by Calleja and Manuel de Leon Marchante.

— Las dos estrellas de Francia; Hazer fineza el desayre. (*In Comedias nuevas escogidas.*)  
Vol. 17, 23 of D.172.1

— San Francisco Xavier. *n. p., n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) . . . . . D.173.1.1

Calleja del Rey, Félix Maria, conde de Calderon, *b.* 1750, *d. about* 1820. Bustamante, C. M. de. Campañas del general Calleja. *Méjico*, 1828. Sm. 4° . . . . . 4314.16

Calmet, Augustin, *b.* 1672, *d.* 1757. Dos disertaciones sobre las diez tribus de Israel. (*In Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. Monarchia hebrea. Haya*, 1745.) . . . . . D.277.6

Calomarde, Francisco Tadóe, *b.* 1773, *d.* 1842. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.*)  
3098.1.4

Calvete de Estrella, Juan Cristóbal, *fl.* 1549. El felicissimo viaie d'el my alto y my poderoso principe Philippe, hijo d'el emperador Carlos Quinto maximo, desde España á sus tierras dela baxa Alemania: con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Escrito en quatro libros. *Anuers, M. Nucio. M. d. LII.* (8), 335, (19) ff. Illustration. F° (6) . . . . . D.130.4

Note.— This copy bears the arms of Orichon-Stuart—the family name of the marquis of Bute—stamped on the cover. They are probably those of a younger son.

Calvo, Carlos, *b.* 1824. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine, accompagnées de documents à l'appui. De l'année 1808 jusqu'à la reconnaissance par les états européens de l'indépendance de ce vaste continent. [*In Spanish.*] *Paris, A. Durand.* 1864. 3 v. 8° . . . . . 4364.11

— Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de tous les états de l'Amérique latine depuis l'année 1493 jusqu'à nos jours, précédé d'un mémoire sur l'état actuel de l'Amérique [etc.]. [*In Spanish.*] *Paris. A. Durand.* 1862-67. 15 v. 8° . . . . . 5707.1

Contents.— Ire période. Avant la révolution. 10 v. 2e période. Depuis la révolution. 5 v.

Calvo, Sebastian de Nieva. *See* Nieva Calvo, S. de. Calvo Asensio, Pedro, *b.* 1821. [*Comedias varias.*] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8° . . . . . D.175.5

Contents.— La accion de Villalar. 1844. 35 pp.— La cuna no da nobleza. 1845. 84 pp.— Los disfraces. 1844. (3), 70 pp.— La escala de la fortuna. 1848. 100 pp.

— and others. La venganza de un pechero. *Madrid*, 1844. (*In Spain. Drama. Collections.*)  
D.175.2.2

Note.— By Calvo Asensio, Juan Cerro Pozo and Juan de la Rosa Gonzalez.

Calzada, Bernardo Maria, *fl.* 1784. Moteczuma. *Madrid*, 1784. (*In Spain. Drama. Collections.*)  
D.175.2.2

Calzada, Bernardo María, *continued*.

— See Genealogía de Gil Blas de Santillana. . . D.240a.3

*Note.*—In regard to the authorship of this work see the note under Genealogía.

— *translator.* See Discurso [etc.] . . . . . D.168.38

Camargo, Hernando Dominguez, *d.* 1656. S. Ignacio de Loyola. Poema heroico. Obra postuma. Dala a la estampa Antonio Navarro Navarrete. 1666. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia.* (53), 400 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . . D.260a.62

Camargo y Salgado, Fernando, *f.* 17th century. See Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement. . . . . D.121.5

Cambiaso y Verdes, Nicolas María de, *f.* 1829. Memórias para la biografía y para la bibliografía de la isla de Cadiz. *Madrid:* 1829, 30. 2 v. 8<sup>o</sup>. D.180b.2

*Contents.*—Vol. I. Abul Hegai—José de Iturrigaray. II. Juan Benavides—Zacarias Domingo Máximo. Con apéndices.

Cambistry. Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios ó intereses. *Málaga,* 1858-60. 8<sup>o</sup>. . . . . 5688.11

Camerino, José, *f.* 1622. La dama beata. *Madrid:* P. de Val. 1655. (23), 241 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . D.153.11

— Novelas amorosas Corregidas, y emendadas en esta segunda impresion. Por Don Nobeti Ponchi y Oya Marsac [*pseud.*]. 1736. *Madrid.* (P. J. Alonso y Padilla. (15), 293 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.167.5; 3095.23

*Note.*—The first edition was published, Madrid, 1624.

Caminha, Pedro de. See Andrade Caminha, P. de.

Camino, Joaquín Antonio del, *f.* 1800. Sobre el privilegio del rey Ramiro I. *Madrid,* 1805. (*In Academia de la historia. Memorias.*) . . . . . D.111.1.4

Camino de perfeccion; por Teresa de Jesus. *Madrid,* 1861. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.53

Camoens (Camões), Luis de, *b.* 1524, *d.* 1580. Obras. Nova edição, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente. Tudo por diligencia e industria de Luis Francisco Xavier Coelho. *Lisboa. Na officina Lusiana.* c10ccclxxix, c10ccclxxx. 4 v. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>. D.195.13

*Contents.*—Vol. I. Discurso preliminar, por Thomás José de Aquino; Vida de Camões; Elogios; Lusíada; Index dos nomes proprios; Estancias omitidas por Camões; Lições varias. II. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Octavas, Eclogas; Indice dos poemas. III. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas, Cartas. IV. Prefação; Comedias; Fragmentos; Obras attribuidas a Camões; Cintra, elegia na qual Manoel de Faria e Sousa escreve a vida de Camões; Anotaciones a la elegia antecedente; Index do que vai de mais nesta edição; Advertencia final.

— Obras. 3a edição, da que, na officina Lusiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. *Paris,* P. Didot senior. mDCCcxv. 5 v. Portraits. Plates. Map. Sm. 12<sup>o</sup> (6). D.199.17; \*\*E.229.10

*Contents.*—Vol. I. Thomás Joseph de Aquino, ao leitor; Discurso preliminar, apologetico e critico; Breve noticia da vida de Camões; Elogios; Lusíada, canto 1-5. II. Lusíada, canto 6-30; Estancias desprezadas e omitidas na primeira impressão do seu poema; Lições varias; Index dos nomes proprios; Errata. III. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Estancias; Indice; Errata. IV. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas; Cartas; Indice; Errata. V. Prefação; Advertencia; Elrei Seleuco, comedia; Os Amphitriões, comedia; Filodemo, comedia; Fragmentos; Obras suppostas ou attribuidas: Da creação e composição do homem; Cintra; etc.; Index; Errata. The first copy contains a few ms. notes and corrections by Mr. Ticknor.

“Não apparece ha muitos annos á venda um só exemplar.” — SILVA.

— Os Lvsíadas. Commentados pelo licenciado Manoel Correa. *Lisboa.* P. Crasbeeck. 1613. (6), 308 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8). . . . . D.195.15

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.

*Note.*—Published, after the death of Corrêa, by Domingos Fernandez and Pedro de Mariz. The dedication to D. Rodrigo da Cunha is signed by the former, and the address “Ao estúdio da lição poetica,” by the latter. In this address Mariz says, that, with the knowledge and permission of Corrêa, he has added to the work some notes of his own.

— Lvsíadas. Comentadas por Manvel de Faria i Sousa. 1639. *Madrid, Ivan Sanchez.* (24) pp., 552 col.; 652 col. 2 v. in 1. Portraits and illustrations. Sm. f<sup>o</sup> (8). . . . . D.191.7

*Note.*—The third and fourth volumes, containing the last five cantos of the poem, are wanting. The portrait of Camoens incorrectly represents him as blind of the left eye. The same mistake is made in Fanshaw's edition, also in the German edition mentioned below.

— Os Lusíadas, poema epico. Nova edição correctã, e dada á luz, conforme á de 1817, in-4<sup>o</sup>, por Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, F. Didot.* M DCCC XIX. vi, (2), cx, 420 pp. 8<sup>o</sup> (4). D.192.7; 4246.15

*Note.*—A reprint of the superb volume, in quarto, printed for private distribution in the year 1817. Includes a life of Camoens.

“From the editor.”—Ms. note.

— *English.* The Lusíad, or Portugals historical poem: written in the Portingall language; and now newly put into English by Richard Fanshaw. *London: H. Moseley, m.DC.LV.* (20), 224 pp. Portraits. Sm. f<sup>o</sup> (4). . . . . D.191.8

— *German.* Die Lusíade [etc.]. (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. Dessau,* 1781, 82.) . . . . . Vol. 1, 2 of D.186.14

— *Spanish.* Los Lvsíadas, traduzidos en octava rima castellana por Benito Caldera. *Alcala de Henares, Iuã Gracian.* M.D.LXXX. (387) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). . . . . D.193.16

— Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano. Paris,* 1826, 27.) . . . . . Vol. 1, 2 of D.199a.22

— Rimas, acrescentadas nesta segunda impressã. *Lisboa.* P. Crasbeeck, M. D. XCVIII. (8), 202, (5) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8). . . . . D.195.6

*Note.*—Designed to accompany the small quarto edition of the Lusíad printed at Lisbon, by Crasbeeck, in 1597. It is a reprint of the edition of 1595 (the editio princeps), enlarged by the addition of thirty-six sonnets, four odes, an elegy, and three epistles. At the end of the volume a leaf has been pasted in containing the “Prologo ao leitor” of the edition of the Rimas published in 1614.

— Rimas. Segvnda parte. Agora nouamente impressas com duas comedias do autor. Com dous epitafios feitos a sua sepultura. E hum prologo em que conta a vida do autor [por Pedro de Mariz]. *Lisboa.* P. Crasbeeck. 1616. (12), 40, (1), 17, (1), 18-40, (1), 35 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.195.6

[*Collection.*—Title-page; 6 licenses on the reverse; Dedication, Prologo ao leitor, and Epitaphium. (2) ff.; A taboada das rimas. (1) fol.; Prologo aos leitores. Por Fernão Rodriguez Lobo Surrupita. (3) ff.; Ao estúdio da lição poetica: por Pedro de Mariz, em que conta a vida de Camões (including an epitaph by Gonzalo Coutinho). (4) ff.; Liuros que Domingo Fernandez tem impressos deste autor. (1) fol.; Rimas. 40 ff.; Comedia dos enfiáticos (with separate title-page, and the imprint, Lisboa. Por Vicente Alvarez. 1615). (1), 17 ff.; Comedia de Filodemo (with separate title-page, and the same imprint as the preceding). (1), 18-40 ff.; Da creação. & composição do homem (with separate title-page; imprint, Lisboa, por Pedro Crasbeeck. 1615; and running-title, Rimas de L. de Camões, 2. parte). (1), 35 ff.]

— Sonnets, translated. (*In Adamson, J. Lusitania illustrata. Newcastle upon Tyne,* 1842.) D.195.1; 3093.10

— Sonnette. Aus dem Portugiesischen von Louis von Arentsschildt. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1852. xx, 288 pp. Sm. 12<sup>o</sup>. . . . . D.195.9

*Note.*—Comprises a brief life of Camoens, translations of two hundred and eighty-four of his sonnets, and a few notes.

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.

- Adamson, J. Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London*, 1820. 2 v. Sm. 8°. D.195.3 ; 3093.6
- Araujo de Azevedo, A. Memoria em defeza de Camões contra M. de La Harpe. *Lisboa*, 1806. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) D.192.8.7
- Conta da nova edição dos Lusíadas. *Lisboa*, 1818. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.*) D.190.5.5
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estilo de Camões. *Lisboa*, 1793, 1806. (*In Academia real das sciencias. Memorias de literatura portugueza.*) D.192.8.4
- Luis de Camoens: Rimas, obras, Lusíadas, vida. An extensive and unique collection of various editions of the rimas, obras and Lusíadas in the original Portuguese and other languages; biographies of the poet and criticisms on his writings and editions of his works; dramas, tales and poems founded on the incidents of his life, and on the episode of Inez de Castro in the third Lusíad. A library consisting of some 400 volumes. *London: Trübner & co.* [1875.] 15 pp. 8° D.194.5

The following translations of Camoens are in the general collection of the Public library:—

- English.* The Lusíad, translated by William Julius Mickle. *London*, 1807. 3 v. 12° D.2602.1.21
- *Same.* (*In Chalmers' English poets. London*, 1810.) D.2602.1.21
- Poems, translated by [Percy Clinton Sydney, 6th] viscount Strangford. *Baltimore*, 1808. 12° G.
- *Same.* *Boston*, 1809. Sm. 12° D.3105.15
- *Same.* *London*, 1824. Sm. 8° D.315.16 ; 5099a.22
- The Lusíad. Books 1 to 5. Translated by Edward Quillman. With notes by John Adamson. *London*, 1853. 8° D.3093.22
- French.* La Lusíade [traduit par N. V. d'Hermilly, retouché quant au style par J. F. de La Harpe]. *Paris*, 1820. (*In Œuvres de La Harpe.*) D.2692.1.8
- Les Lusíades. Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux. Pré-cédées d'une notice par Charles Magnin. *Paris*, 1862. 12° D.3093.13
- L'isle enchantée, épisode de la Lusíade, traduit du Camoens. *Paris*, 1788. (*In Garnier, C. G. T. Voyages imaginaires.*) D.2666.1.27

*Note.*— A. W. von Schlegel has made translations from Camoens, and in Sismond's *Littérature du midi de l'Europe* [2195.1; 2198.3] there is an analysis of the Lusíad, and of other works by Camoens, with translations.

Some of the sonnets, etc., have been translated by Mrs. Hemans. Selections from various English translations are given in Longfellow's *Poets and poetry of Europe* [322.1; 6242.3]

In the two works of Adamson given above, in Silva's *Diccionario bibliographico portuguez* [2164.8.5], and in the sale catalogue [11.194.5] full lists are given of the editions of Camoens in Portuguese, and other languages, and of the works founded on his life, or suggested by his writings.

There are biographies of Camoens in Mary W. Shelley's *Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal* [339.1.3], and (in French) by Charles Magnin, in his *Causeries et méditations* [2378.58.2]. The latter was first published in the *Revue des deux mondes*, 1832, and afterwards prefixed to the translation by Millié [3093.13].

Articles upon Camoens and his works can be found in the *Monthly review*, 1782, 1822 [3179.1.45; 3168.1.97 and 109]; in the *Edinburgh review*, April, 1835 [3112.2.6]; in the *Journal des savaus*, 1818 [3393.1.123]; in the *Correo braziliense*, 1818; and in the *Quarterly review*, April, 1822, by R. Southey [3114.1.27]. See also other notices mentioned in the sale catalogue.

Among the dramas and works of fiction founded on the life of Camoens are the following:—

- D. Deslandes, *Camoens, drame historique*; Mme. Gautier, *Les amours de Camoens et de Catherine d'Alente*; Friedrich Halm's (*pseud.* of E. F. J. Münch-Bellinghausen) *Camoens,*

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.

dramatisches Gedicht [4876.14.2]; Horn's *Camoens im Exil*; V. Perrot, and A. Du Mesnil, *Camoens, drame*; L. Teck, *Tod des Dichters* [2908.1.19; 1018.1.19]; H. de Saint-Georges, *L'esclavage du Camoens, opéra comique, musique de M. de Flotow*; H. St. George Tucker, *Camoens, a tragedy, and Tragedies of Harold and Camoens*; also Carolina Coronado's *Sigca*; and dramas by Chézy and Schmid. The sale catalogue contains the titles of such works as have been published in the Portuguese language.

Upon the story of Inez de Castro, as told by Camoens and other poets of Portugal, several tragedies and novels have been founded. The list of these can be found in Adamson and in the sale catalogue.

- Campanella, Tomas, b. 1568, d. 1639. *De monarchia Hispanica discursus. Amstelbami, apud Ludovicum Elzevirium.* c10 l0 c xl. (11), 560 pp. Sm. 12° D.220.42

"A very curious book written by the author in prison to advise Philip IV. how to reach a Universal Monarchy. *Biog. Univ.* vi. 623. *Niceron* vii. 67, 84. He died in 1639, and this, I think, is the first edition of the book. It has been translated into many languages and often reprinted in the original:—the last time at Berlin, in 1840. See acct. of it in Weiss, *Espagne depuis Philippe II.* 8vo. 1844. Tom. I. pp. 54, &c."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Campe, August, fl. 1858. Boehl von Faber, J. N. *Versuch einer Lebenskizze.* Nach seinen eigenen Briefen. [Leipzig] 1858. 8° D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe, who was the author of the German *Robinson Crusoe* and an early teacher of Böhl von Faber."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Campe, Joachim Heinrich, b. 1746, d. 1818. *El nuevo Robinson Crusoe.* Traducid[o] del ingles al castellano por Juan de Otero. *Nueva-York: J. Desnoues.* 1824. 216 pp. Illustrated. 18° D.4879.21

- Campesiano, Sylvestre, *pseud.* See Nifo, Francisco Mariano de.

- Campillo, Francisco del, fl. 1768. *Elogio.* See Berni y Catalá, J. *Demostracion del trabajo juridico.* *Madrid*, 1768. Sm. 4° D.220.36

- Campillo, Narciso, fl. 1858. *Poesias.* *Sevilla: Libreria española y extrangera.* 1858. 286, (2) pp. 4° D.150.35

*Note.*—Presentation copy from the author. It contains manuscript additions by him.

- Campillo, Toribio del. *Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII.* *Madrid, M. Campo-Redondo.* 1860. 122 pp. 8° D.4685.10

- Campillo de Bayle, Gines, fl. 1689. *Gvstos, y disgvtos [sic] del Lenticar de Cartagena.* *Valencia, F. Mestre.* 1689. (11), 387 pp. Sm. 4° D.166.23

"It takes its name from the 'Lenticar,' a spot near Cartagena where the Lenticso or mastie-tree abounds; and it consists of twelve days' entertainment, given at a country-house to a young lady who hesitated about taking the veil, but, finding her mistake from the unhappy ending of each of these days of pleasure, returns gladly to her convent and completes her profession."—*TICKNOR.*

- Campillo y Cosío, José, fl. 1750. *Tratado de los intereses de la Europa.* *Madrid*, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*) D.1164.7

- Campo, Antonio Manuel de, fl. 1660. *El vencimiento de Turno; Los desdichados dichosos.* *Madrid*, 1659. (*In Comedias nuevas escogidas.*) D.172.1.12

- Campoamor, Ramon de, fl. 1838. *Una muger generosa.* *Madrid*, 1838. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.175.2.2

- Campo y Lago, Pedro, editor. See Lebrija, (E.) A. dc. *De institutione grammaticæ libri quinque.* D.234.17

- Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, b. 1723, d. 1802. *Antigüedad maritima de la republica de Cartago.* Con el periplo de su general Hannon, traducido del griego, es ilustrado. *Madrid. A. Perez de Soto.* m. dcc. lvi. (31), 136, (1), 132, (2) pp. Sm. 4° D.4244.13

Campomanes, Pedro Rodriguez, *conde de, cont'd.*

— Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. [Anon.] *Madrid. A. de Sancha. M. DCC. LXXV. (23), 475, (1) pp. Sm. 8°* ..... D.237.3

*Note.*— A presentation copy to Voght, the Prussian minister at Madrid, with an autograph inscription by the author. On the page following this inscription is Voght's autograph. Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of the book, "I value this copy and the autograph of Campomanes not a little, regarding him as the wisest Spanish statesman of the XVIIIth century or since."

— Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los templarios, y un apendice en que se pone la regla de esta orden, y diferentes privilegios de ella, con muchas dissertaciones y notas, tocantes no solo á esta orden, sino á las de S. Juan, Teutonicos, Santiago, Calatrava, Alcantara, Avis, Montesa, Christo, Monfrac [etc.]. *Madrid: A. Perez de Soto. M. DCC. XLVII. (47), 286, (1) pp. 4°* ..... D.200b.9

— Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene tambien. I. Las leyes, y privilegios con que se gobiernan en España las postas desde su establecimiento. II. Y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera [etc.]. *Madrid, A. Perez de Soto. MDCCXXI. (13), xviii, (1), 312, (1), 76 pp. Plate. Folded map. Sm. 8°* ..... D.260a.25

— Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el Honrado concejo de la mesta. Con la diputacion general del reyno y provincia de Extremadura ante el señor conde de Campomanes. *Madrid. MDCCCLXXXIII. Blas Roman. 2 v. 4°* ..... D.210.34

— Memorial ajustado hecho de órden del conejo, sobre los daños, y decadencia que padece la agricultura, sus motivos, y medios para su establecimiento, y fomento; y del que se le ha unido sobre establecimiento de una ley agraria, y particulares que deberá comprehender, para facilitar el aumento de la agricultura, y de la poblacion [etc.]. [*Madrid, 1784.*] (1), 297 ff. 4° ..... D.210.33

— Noticia geografica del reyno y caminos de Portugal. *Madrid. J. Ibarra. MDCCXXII. (19), 226 pp. Sm. 8°* ..... D.199a.24

— Tratado de la regalía de amortizacion. [*Also, Elongo del condé de Campomanes por Vicente Gonzalez Arnao; Dictámenes de algunos teólogos sobre el asunto de esta obra.*] *Madrid, MDCCXLV. Reimpreso en Gerona: A Oliva. 1821. (3), 59, (2), 445 pp. Sm. 4°* ..... D.220.14

— *and others.* Apéndice á La educacion popular. *Madrid. A. de Sancho. M. DCC. LXXV—M. DCC. LXXXVII. 4 v. Sm. 8°* ..... D.237.4

*Contents.*— Vol. I. Introduccion [por Campomanes]; Extension politica y económica de Miguel Alvarez Osorio y Redin; El zelador general para el bien comun de todos, del mismo Osorio; Discurso universal de las causas, que ofenden la monarquia, y remedios eficaces para todas, por el mismo Osorio; Epítome de los discursos de Francisco Martinez de Mata. [Notas por Campomanes.] II. Sobre mejorar las fábricas antiguas, ó establecerlas de nuevo, y además van colocadas por série las reales cédulas, decretos, y órdenes tocantes á las franquicias y gracias concedidas á las fábricas, y á las primeras materias, que vinieren de fuera; y se advierte lo que en este razon disponen las leyes de España. III. Sobre la legislacion gremial de los artesanos, contrahido á lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. IV. Los ocho discursos de Francisco Martinez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional [por Campomanes].

*Note.*— An extended account of the works of Campomanes, author, minister of state, and one of the most remarkable men of his time, is contained in Sempere y Guarinos. "These books are in high estimation among the Spaniards; and it is a decisive evidence of the progress of their own ideas, that they are capable of relishing an author whose sentiments are so liberal."—ROBERTSON. *History of America. 1777.*

Campomanes, Pedro Rodriguez, *conde de, cont'd.*

— Gonzales Arnao, V. Elogio del conde de Campomanes. *Madrid, 1804. Sm. 8°* ..... D.202.12

— *Same.* *Madrid, 1817. (In Academia de la historia. Memorias.)* ..... D.111.1.5

Campo-Raso, Joseph del, *J.* 1763. Continuacion á los Comentarios del marqués de S. Felipe, 1733-42. *See Bacallar y Sanna, V.* ..... D.136.2.4

Campo-Redondo, Calisto Fernandez. Las armas de Aragon en Oriente. Canto épico. *See Moncada, F. de* ..... D.127.12

Camporredondo, Maria, *J.* 1730. Tratado filosofi-poético escótico. *Madrid, 1758. (In Papeles poéticos.)* ..... D.158.25.1

Campos, Ramon. El don de la palabra en órden á las lenguas y al exercicio del pensamiento, ó teórica de los principios y efectos de todos los idiomas posibles. *Madrid, Gomez Fuentenebro y compania. 1804. (1), vi, 117 pp. 16° (8)* ..... D.237.7

Campos, Urbano, *editor.* *See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español. .... D.244.14; D.244.15

Canal, José de la, *editor, b.* 1768, *d.* 1845. (*See* Florez, E. España sagrada.) ... Vol. 44-46 of D.275.1

— *See* Florez, E. Clave historial ..... D.241.14

Canary islands. Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid, 1816. 4°* ..... D.133.24

Cáncer y Velasco, Gerónimo de, *b. about* 1598, *d.* 1655. Comedias. *Madrid, v. d. (In Moreto y Cavana, A. Comedias.)* ..... D.174.5

*Namely:*—

Caer para levantar de Matos, Cáncer y Moreto, 1793; La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer, 1759.

— Comedias. *Madrid, v. p. (In Comedias nuevas escogidas.)* ..... D.172.1

*Namely:*—

Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer (vol. 4); La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos Fragoso, El rey Enrique el enfermo, de Cáncer, etc. (v. 9); Ilazer remedio el dolor, de Moreto, y Cáncer (v. 11); Julian y Basilia, de Huerta, Rosete y Cáncer (v. 13); Caer para levantar, de Matos Fragoso, Cáncer, y Moreto (v. 17); La razon haze dichosos, de Martinez, Zavaleta, y Cáncer, La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon (v. 21); El area de Noe, de Martinez, Rosete Nñjo, y Cáncer (v. 22); El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martinez (v. 29); El Bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer (v. 30); El vandolero sol posto, de Cáncer, Rosete Niño, y Rojas (v. 32); La virgen de la aurora, de Moreto, y Cáncer (v. 34).

— Comedias. *v. p., v. d. (In Spain. Drama. Collections.)* ..... D.173.10

*Namely:*—

La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos.—El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer.—Dexar un reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto, Cáncer, y Villavieja.—Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer.—La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer.—Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara.

— Chico Baturi, de Huerta, Cáncer, y Rosete. *n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.)* ..... D.171.3.1

— Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer.—La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon. *Madrid, 1850. (In Biblioteca de autores españoles.)* ..... D.163.1.14

— Loas, etc. (*In Autos sacramentales. Madrid, 1655.*) ..... D.175.13

— Loas, etc. (*In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. Madrid, 1675.*) ..... D.152.12; G.3351.7

— La muerte de Baldovinos. *Salamanca, n. d. (In Spain. Drama. Collections.)* ..... D.173.1.1

— Obras varias poeticas. *Madrid, M. Martin. 1761. (1), 255 pp. Sm 4° (8)* ..... D.153.17

— Pelicano y raton, de Calderon. *Valladolid, n. d. (In Entremeses, etc.)* ..... D.170b.32.1; D.175.34

*Note.*— Wrongly attributed to Calderon.



Cáncer y Velasco, Gerónimo de, *continued.*

- Poesías líricas. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.) . . . . . D.163.1.42
- Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara. (*In* Mejor, El, de los mejores libros. *Madrid*, 1653.) . . . . . D.176.10
- *Same.* Alcalá, 1651. . . . . 3104.4

Cancioneros. Baena, J. A. de, *compiler.* El cancionero de Baena. *Leipzig*, 1860. 2 v. 12°.

D.155.19

— *Same.* *Madrid*, 1851. L. 8° D.151.9; G.3350.4

— Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. *Berlin*, 1840. 4° . . . . . D.191.14

— Portugiesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8° . . . . . D.197.4

— Cancionero general de muchas y diuersas obras de todos: o delos mas principales trobadores de España: . . . . Otra vez impresso copilado enmendado y corregido por el mesmo Fernão del castillo. Cõ adiciõ de muchas y muy escogidas obras cada vna en su lugar por gentil orden añadidas. [*Colophon*: — *Sevilla*, año de 1535.] exci ff. Black Letter. F° . . . . . D.151.2

"This copy of the cancionero of 1535, of which I found but one other in Spain, . . . is considerably injured, as it was expurgated by the inquisition, . . . as appears by the certificate on the first leaf. The other copy, too, which I saw, and which belonged to a collector at Madrid, was injured very materially, but only by age, so that I was able to make a collation of all the defects in mine, and find they can all be supplied completely in my copy of the cancionero of 1573. They are as follows — . . ." — *Ms.*, note by Mr. TICKNOR.

The title given above is taken from the first folio, which is mutilated, as is also folio 55. Folios 2-17, 115, 137, 178, 179 are missing; folios 89-91, 191 are supplied in manuscript; folios 105, 106, 112, 118, 136, 161 are slightly mutilated. The collation of this copy does not agree with Salvá y Mallen's collation of the edition of 1535, or with that of any other edition mentioned by him. The edition published at Seville in 1535 is excessively rare. A copy was sold in 1830 for £63.

— Cancionero general: que contiene mychas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *Anvers*, M. Nuncio. M. D. LVIII. (8), xxxiiiij-ccccej [395] ff. Sm. 8° . . . . . D.158.9

*Note.* — Contains the autograph certificate of Doctor Francisco Sobrino, an officer of the inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

Folios l-xxxii, clxi-clxiv, cccvii-cccxxxiii have been cut out, and many others wholly or partially obliterated with ink.

— Cancionero general: que contiene mychas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *Anvers*, P. Nuncio. M. D. LXXIII. (4), cccclxxvj [376] ff. Sm. 8° . . . . . D.155.21

*Note.* — Contains the autograph certificate of Vincente Navarro, an officer of the inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. Folios 162-164, 382, 383, which are missing, are supplied in manuscript; folios 161, 165 are mutilated, and the entire folios are supplied in manuscript. There are slight irregularities in the paging.

"This, which is the most complete of all the cancioneros, is one of the rarest among the rare Spanish books. This was the only copy I could buy in Spain." — *Ms.* note by Mr. TICKNOR.

— *Same.* *Anvers*. M. D. LXXIII. (4), cccclxxvj [376] ff. Sm. 8° . . . . . G.3355.9

— Cancionero general de Castillo. *ms.* Descriptions of the editions of 1514, 1527, 1540 and 1557. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) . . . . . D.15

— Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. *Paris*, 1853. L. 8° . . . . . D.183.4

— Denis, or Dionysius. Cancioneiro d'elrei D. Diniz. *Paris*, 1847. 8° . . . . . D.191.13

— Duran, A., *editor.* Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo xviii. *Madrid*, 1829. Sm. 8° . . . . . D.155.16

Cancioneros, *continued.*

— Gayángos, P. de, *editor.* Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa. *Madrid* [1843]. Sm. 8° . . . . . D.155.26

— Lafuente y Alcántara, E., *editor.* Cancionero popular. *Madrid*, 1865. 2 v. . . . . D.158.2

— Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8° . . . . . D.181.25

— Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros. *Paris*, 1838. 8° . . . . D.150b.61; 4246.8

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. *Madrid*, 1796. (*In* Fernandez, R., *editor.* Coleccion de poesias castellanas.) . . . . . Vol. 16 and 17 of D.156.12

— *Same.* Tomo xvi, xvii. *Madrid*, 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° . . . . . 3104.17

— Resende, G. de. Cancioneiro geral. *Stuttgart*, 1846-52. 3 v. 8° . . . . . D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1

— Wolf, F. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros. *Wien*, 1853. 8° . . . . . D.183.8

— Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. *ms.* 4° . . . D.32

*See also* Ballads; — Portugal. *Literature*; — Romanceros; — Spain. *Literature.*

"Spanish books of chivalry, as also Romanceros and Cancioneros, are much esteemed and sought after by Englishmen of taste, who probably are not aware of their great rarity, even in Spain. Their scarceness, however, may be conceived from the small number that has been sent to this country [England] by those who have searched through the Peninsula for the purpose of purchasing them. There have been, to my knowledge, nine editions of the Cancioneros of Fernando del Castillo, of which four were printed in Valencia, the place of my usual residence, yet I have never seen a single copy of any of them on sale. . . . In spite of my frequent travels through the principal capitals of Spain, and of the many years which I passed in the pursuit of books of this kind, I was not able to meet with more than six in the whole Peninsula; while in France and Italy I collected as many as twelve." — SALVÁ.

"Ce ne seroit donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule." — BRUNET.

*Note.* — A list, with collations, of the various editions of the cancioneros, is given in Salvá y Mallen, and Gallardo. *See also* Brunet, Graesse, and other authorities mentioned above. Accounts of the cancionero of Baena, and of other cancioneros, are to be found in Castro, *Biblioteca española*, i, 265-345 [D.181.3.1]; in Pulbusque [D.185.7.1]; in Amador de los Rios, *Estudios sobre los judios de España* [D.133.19]; in Cueto [D.183.4]; in the introduction by Gayángos to his edition, mentioned above [D.155.28]; and in the essay of Pidal, and the notes by Ochoa, Duran, Gayángos, etc., in the history of 1851 [D.151.9; G.3350.4]. The cancioneros, their history, authors, and editions, receive full treatment in Ticknor's Spanish literature.

Canciones, que acostumbra[n] cantar en sus misiones

los padres misionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca, del santo aparecimiento de Jesu-Christo en el desierto de Moratala [etc.], del real, y militar orden de Nuestra Señora de la merced, redencion de cautivos. *Madrid. Imprenta de la Merced.* 1738. 32 pp. Sm. 8° . . . . . D.278.11

Candamo, Francisco Antonio Bances. *See* Bances Candamo, F. A. de.

Candil y Garabato (entremes). *Madrid*, 1812. (*In* Entremeses varios.) . . . . . 3095.18

Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de, b. 1535, d. 1609. *See* Belmonte Bermudez, L. de, and others. Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza, *marqués* de Cañete. *Madrid*, 1622. Sm. 4° . . . . . D.203.4

— Suarez de Figueroa, C. Hechos de Don García Hurtado de Mendoza, quarto *marqués* de Cañete. *Madrid*, 1613. Sm. 4° . . . . . D.203.4



- Cañete, Manuel. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. ms. (10) pp. F<sup>o</sup>...D.1  
— Poesías. *Granada, Benavides*. 1843. (5), 202 pp. 16<sup>o</sup>.....D.3095.7
- Canga Argüelles, Felipe, conde de, *fl.* 1852. Discurso. *Madrid*, 1852. (In *Academia de la historia. Discursos*.).....D.113.1
- Canga Argüelles, José. Memoria sobre el crédito público presenta[da] a las córtés ordinarias de 1820. [Con apéndices.] *Madrid, imprenta que fue de Garcia*, 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 folded sheets. Sm. 4<sup>o</sup>.....B.260a.69
- Cañizares, Francisco de, *fl.* 1670. El dichoso vandoznero. *Madrid*, 1671. (In *Comedias nuevas escogidas*.).....D.172.1.36
- Note.*—The authorship of this play has been ascribed to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.
- Cañizares, José de, *b.* 1676, *d.* 1750. [Comedias varias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.176.4
- Contents.*—De los hechizos de amor la música es el mayor, [Salamanca, 1792.] 32 pp.—Abogar por su ofensor, y baron del Pinel. [Madrid, 1754.] 32 pp.—No hay con la patria venganza, y Temistocles en Persia. [Valencia, 1764.] 38 pp.—Yo me entiendo, y Dios me entiende. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Cárlas quinto sobre Túnez. [Valencia, 1770.] 34 pp.—Las cuentas del Gran Capitan. [Valencia, 1763.] 32 pp.—El anillo de Gíges, y máxico rey de Lidia, Segunda, Primera parte. [Valencia, 1764.] 32, 32 pp.—Ponerse avito sin pruebas, y guapo Julian Romero. [Valencia, 1763.] 32 pp.—La heroína Antona Garcia. [Madrid, 1755.] 36 pp.—La invencible castellana. [Madrid] n. d. 37 pp.—Lo que vá de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. [Barcelona] n. d. 35 pp.—Si una vez llega á querer, la mas firme es la mager. [Valencia, 1781.] 32 pp.—Abogar por sv ofensor, y varon del Pinel. [Sevilla] n. d. 32 pp.—El pleyto de Hernan Cortés. [Madrid, 1762.] 38, (2) pp.—El picarillo en España. [Madrid, 1747.] (32) pp.—Por acrisolar su honor, competidor padre, y hijo. [Madrid, 1754.] 39, (1) pp.—A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. [Salamanca] n. d. 32 pp.—El sacrificio de Efigenia. [Barcelona, 1756.] 30 pp.—Tambien por la voz hay dicha. [Valencia, 1769.] 38 pp.—La vanda de Castilla, y duelo contra si mismo. [Madrid, 1747.] (36) pp.
- Note.*—All are without title-pages. The play *Lo que vá de cetro á cetro*, is wrongly ascribed to Cañizares, having been written by Pablo Rodríguez Osorio.
- [Comedias varias.] *v. p., v. d. 2 pph. v.* Sm. 4<sup>o</sup>.....G.3354.2
- Contents.*—Vol. I. El anillo de Gíges, y máxico rey de Lidia. Primera, Segunda parte. Madrid, 1764. 32, 32 pp.—*Same.* Tercera parte. De un ingenio. Madrid, 1764. 34 pp.—A qual mejor confesada, y confeso. San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. Madrid, 1747. 32 pp.—Cárlas quinto sobre Túnez. [Madrid] 1793. 36 pp.—Las cuentas del Gran Capitan. [Madrid] 1793. 32 pp.—De los hechizos de amor la música es el mayor: y el montañas en la corte. Salamanca, 1792. 32 pp.—El dómíne Lúcas [Madrid, 179-?] 36 pp.—El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas. Barcelona [176-?]. (28) pp.—La invencible castellana. Madrid, 1757. 36 pp.
- II. Don Juan de Espina en su patria. Primera parte. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (34) pp.—Don Juan de Espina en Madrid. [Madrid, 1775?] (1), 203 pp.—Lo que vale ser devotos de San Antonio de Padua. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1751. 32 pp.—La mas llustre fregona. [Madrid, 179-?] 34 pp.—El sacrificio de Efigenia. Madrid, 1755. 36 pp.—Tambien por la voz ay dicha. Madrid, 1765. 36 pp.—La vanda de Castilla, y duelo contra si mismo. [Madrid] n. d. 40 pp.
- Note.*—The authorship of the third part of the play entitled *El anillo de Gíges*, etc., has been attributed by Barrera to Herrera y Barrionuevo. In the second volume the first two plays are the same. All the plays are without title-pages.
- Comedias. (In *García de la Huerta, V. Teatro hispañol. Madrid, 1785.*)..Vol. 2-4 of D.177.3
- Namely:*—  
El dómíne Lúcas (vol. 2); De los hechizos de amor, la música es el mayor (v. 3); El honor da entendimiento (v. 4).
- Comedias. *Barcelona, v. d.* (In *Spain. Drama. Collections.*).....D.173.1.1
- Namely:*—  
Cárlas quinto sobre Túnez; Yo me entiendo y Dios me entiendo.
- Cañizares, José de, *continued.*
- Comedias escogidas. *Madrid. Ortega y compañía.* 1829, 33. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. [Coleccion general de comedias escogidas.].....D.178.3
- Contents.*—Vol. I. El dómíne Lúcas; El honor dá entendimiento; El picarillo en España; De los hechizos de amor, la música es el mayor. II. Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Abogar por su ofensor, y baron del Pinel; La mas llustre fregona; La heroína Antona Garcia.
- Comedias. (In *Biblioteca de autores españoles.* 1859.).....D.163.1.49
- Namely:*—  
El dómíne Lúcas; El picarillo en España; Abogar por su ofensor; El honor da entendimiento; La mas llustre fregona; Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Yo me entiendo y Dios me entiendo.
- Amor es todo invencion. *Loa. n. p., n. d.* (In *Spain. Drama. Collections.*).....D.171.3.2
- De los hechizos de amor la música es el mayor, y el montañas en la corte. Comedia. *n. p., n. d., n. t. p.* 313-474 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.177.5
- Note.*—This copy formerly belonged to the three sons of Phillip v, of Spain, Fernando, Carlos and Antonio, and contains their book-plate. The first two succeeded to the throne as Ferdinand vi, and Charles III, and the last was archbishop of Toledo.
- El domine Lucas. Comedia. *n. p., n. d.* (5), 180 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.170b.56
- *Same.* (In *Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*).....D.171.2.5
- El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Cañizares?]. *Sevilla, n. d.* (In *Comedias anónimas, v. 1.*).....G.3353.2
- El picarillo en España. (In *Schuetz, C. Teatro español.* 1840.).....D.174.2
- La poncella de Orleans. (In *Zamora, A. de. Comedias.* 1744.).....D.174.9.1
- Note.*—Sald by Huerta to have been written by Zamora and Cañizares.
- Por acrisolar su honor. *Valencia, 1762.* (In *Comedias sueltas.*).....G.3353.1
- El rey Enrique el enfermo. *Valencia, 1768.* (In *Spain. Drama. Collections.*) Sm. 4<sup>o</sup>.....D.176.6
- Cano, Alonso, *fl.* 1765. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R<sup>a</sup> Academia de la historia al Señor D. Agustin de Montiano y Luyando. *Madrid, G. Ramirez.* 1765. 29 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.9
- Cano, Juan Sebastian del, *d.* 1526. Documentos relativos á J. S. del Cano. (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1842.).....D.120b.1.1
- Canonization. Quintanilla y Mendoza, P. de. Especial tratado sobre los decretos de non cultu. *Alcalá, 1671.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.273.18
- Canosa, Matilda condesa de, *b.* 1038, *d.* 1115. Morales, A. de. La vida de la condesa Matilda de Canosa. (In *his Opúsculos castellanos.* 1793.)..D.133.22.1
- Cánovas del Castillo, Antonio, *b.* 1830. Discurso. *Madrid, 1860.* (In *Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1
- Cansino, Jacob. *See* Jacob Cansino.
- Cantabria. Disertacion sobre la soberania de la Cantabria. (In *Academia de la historia. Memorial.* 1851.).....D.123.2.2
- Ozaeta y Gallaztegui, J. H. La Cantabria vindicada. *Madrid, 1779.* Sm. 4<sup>o</sup>.....G.3352.13
- See also* Asturias;—Basque.
- Cantares gallegos; por R. Castro de Murguía. *Vigo, 1863.* Sm. 8<sup>o</sup>.....D.150b.43
- Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo; por Juan de la Cruz. (In *Biblioteca de autores españoles.* 1853.).....D.163.1.27
- Cantilo, José Maria. Poesías. (In *América poética.* 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Canto de amor, de Ausias March. (In *Manuscripts.*).....D.3

- Cantoral, Gerónimo Lomas de. See Lomas Cantoral, G. de.
- Cantos Benitez, Pedro de. Escrutinio de maravédises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes, y pragmáticas antiguas, y modernas de España. *Madrid, A. Marin, m. dcc. lxxiii.* 123, 171 pp. Sm. 4° (8).....D.200b.11
- Cantos de mi lira, por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid, 1837.* 16°.....D.150.51
- Cantos del trovador; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid, 1840, 41.* 3 v. Sm. 16°.....D.158.19
- Cao y Montiel, Manuel, *f.* 1850. Versos. *Habana: 1850. M. Soler.* 115, (3) pp. Sm. 8° (4).D.260a.13
- Capella, Andrés. See Capilla, A.
- Capilla, or Capella, Andrés, d. 1610. Libro dela oracion. *Alcala de Henares, Juan de Lequerica.* 1582. 232; 172 ff. 2 v. in 1. Sm. 8°.....D.278.6
- Capitan, El, de patrios; por J. M. Gutiérrez. *Buenos Aires.* 1864. Sm. 4°.....D.260a.7
- Capitan, Flegetonte, El, *pseud.* La Cryselia di Lidaceli, famosa, y verdadera historia de varios acontecimientos de amor, y armas. Con graciosas digresiones, de encantamientos, y colocios pastoriles. Del Capitan Flegetonte comico inflamado. *Paris: Joseph Cottereau.* 1609. (8), 253, (1) pp. Sm. 8°. D.168.2
- Note.*—The second part, which the author promises, never appeared.
- *Same.* 1720. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 290, (6) pp. Sm. 8°.....D.160.6
- La famosa y temeraria compañía de Rompe Columnas. Traduzida, y acrescentada, por el Capitan Flegetonte, comico inflamado. Con dos discursos, el vno en loor, y el otro en vituperio de amor. *Paris: Joseph Cottereau.* 1609. (12), 202 pp. Sm. 12°.....D.160a.33
- Capitulaciones de las pazes, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Risvick, el día veinte de Septiembre de este año de 1697. *Madrid, año de mil seiscientos y nouenta y siete.* 16 pp. Sm. 4°.....D.270b.81
- Capitulos y leyes discedidos en las cortes que se tuuierõ en la villa d'Madrid. 1552. Cõ los capitulos q̄ se determinarõ y pueyron en las cortes q̄ se tuuierõ en esta villa de Vall'íd. 1555. Jutamete cõ los q̄ vltimamete se determinarõ en las cortes q̄ se ha tenido en esta villa d' Vall'íd este p̄scte año de. 1558. *Valladolid Sebastian martinez.* 1558. lxiii, xx ff. **Black Letter.** F° (6).....D.220a.23
- Capmany y de Montpalau, Antonio de, b. 1742, d. 1813. Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado Libro del consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituído a su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios, y observaciones históricas. [Apendice. Contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, asi de la corona de Castilla como de la de Aragon, desde el siglo xiiii hasta el xvii, relativos a ordenanzas de comercio naval, de seguros maritimos, y de armamentos. Lleva al principio las leyes Rhódias.] Publicase por disposicion y a expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid. A. de Sancha.* m.dcc.xci. 2 v. 4°. D.220a.4; 4301.10
- Note.*—In the last copy the two volumes are bound in one.
- Comentario con glosas criticas y joco-serias sobre la nueva traduccion castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco, publicada en la Gazeta de Madrid. [Por] D. A. C. M. *Madrid: Sancha.* 1798. (2), 107, (1), xxiv pp. Sm. 4°.....D.220.36
- Filosofía de la eloquencia. *Londres. Longman.* 1812. xxviii, 678 pp. 8°.....D.236.1

- Capmany y de Montpalau, Antonio de, *continued.*
- Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y a expensas de la Real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid. A. de Sancha.* mdccclxxix, mdccxcii. 4 v. Engraved vignettes, initial letters, etc. 4°.....D.133.1
- “A vast repertory of facts relating to the commerce, manufactures, general polley and public prosperity, not only of Barcelona, but of Catalonia.”—PRESOTT. *Ferdinand and Isabella.*
- Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados, corregidos, mejorados, y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. *Madrid. Sancha.* mdcccv. (2), xxiv, 794, 54 pp. Sm. 4°.....D.232.22
- Qüestiones criticos sobre varios puntos de historia economica, politica, y militar. *Madrid: Imprenta real.* 1807. (1), iv, (1), 305 pp. Sm. 4°.....D.151.25
- Teatro historico-critico de la eloquencia española. *Madrid.* mdccclxxxvi—mdccxciv. *A. de Sancha.* 5 v. 8°.....D.236.5
- Note.*—Contains extracts from various Spanish classics from the 12th to the 17th century inclusive. In the first volume there has been inserted a tract with the title, Falecimiento [etc.]. See the next title.
- L., B. Falecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau. *Madrid, 1815.* Sm. 4°. D.203.11; D.236.5.1
- Caporali, Cesare, b. 1531, d. 1601, and others. Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mavro, et d' altri avvtori. Accrescite in questa quinta impressione de molte rime graui, & burlesche del signor Torquato Tasso, del signor Anibal Caro, & di diuersi nobilissimi ingegni. *Venetia, M. D. XCV. M. A. Bonbelli.* 370 pp. Sm. 12°.....D.240b.20
- Note.*—The Viage al Parnaso, of Cervantes, is written in professed imitation of Caporali's Viaggio in Parnasso, which is contained in this volume.
- Carabajal, Miguel de. Las cortes de la muerte [etc.]. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.35
- Carabajal y Saavedra, Mariana, *f.* 1650. Novelas entretenidas, 1728. *Madrid: P. J. Alonso de Padilla.* (7), 336 pp. Sm. 4°.....D.167.3
- Note.*—According to Gallardo the first edition was published at Madrid, in 1663, with the title “Navidades de Madrid, y noches entretenidas, en ocho novelas.” The title and date are otherwise given, probably by inadvertence, by Mr. Tieknor. At the end of the eighth story, in the edition of 1728, are the words “Fin de las novelas de Doña Mariana Carvajal.” The two following stories are probably by another author. There is an intimation in the closing lines of the eighth story that a second part might be written, but this design was probably not carried out.
- Antonio and Brunet incorrectly give 1633 as the date of the first edition.
- Caracciolo, Francesco. Primera fiesta que en Nápoles, se ha celebrado en honor de F. Caracciolo. *Barcelona, 1629.* (In Fiestas varias.)....D.276.18
- Caramurú (poema); por J. de Santa Rita Durão. *Lisboa, 1781.* Sm 8°.....D.199a.4
- Carcel de amor; por D. de San Pedro. *Anvers, 1576.* Sm. 12°.....D.150a.27
- Cárdenas, Antonio Manuel de. Disseoño métrico, en que se manifiesta un Nacimiento con las figuras correspondientes. *Madrid, 1766.* (In Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.)...D.170b.26
- Cárdenas, Francisco de, *joint author.* See Pastor Diaz, N. Galeria de españoles célebres....3098.1
- Cárdenas, Iñigo de, *f.* 1610. Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique iv. (In Coleccion de documentos inéditos. 1844.).....D.120b.1.5
- Cárdenas, José Maria, b. 1818, or 1819. Poesias. (In Mendive, R. M. de [etc.]. América poética. 1854.).....D.260a.50

Carderera, Valentin, *f.* 1850. Sobre los retratos de C. Colon. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.).....D.111.1.8

Cardona, Juan Bautista. *d.* 1589. De pontificia Vaticana. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.).....D.164.7

Cardona y Alagon, Antonio Folch de. *See* Folch de Cardona, A. de.

Cardoso, Fernando, *f.* 1634. Oracion fúnebre. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.)...D.147.9.19

Cardoso Pereira, Simão, *d.* 1690. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1746.) D.197.10.2

Careaga, Gutierrez, *marqués* de, *f.* 1620. Por el estado eclesiastico y monarchia española. Respuesta al Discvrrso de Geronimo de Cevallos, persuadiendo que esta monarchia de España se yua acabando y destruyendo de todo punto, a causa del estado eclesiastico, fundacion de religiones, capellanias, y aniversarios, y mayorazgos. 1620. *Granada, M. F. Zambrano.* (3), 51, (1) ff. Sm. 4<sup>o</sup>....D.270b.60

"I have never seen the work of Cavallos to which this is a reply; but from the extract, f. 2, a, I think it most likely that it is more judicious than this one. The passages on f. 12, 23, 42, are very much in the spirit of the time, which looked upon everything given to the church as wisely given. however much it might impoverish the land. The notice of Henry VIII of England on f. 7 is curious."—*Ms. note* by Mr. TICKNOR.

Carew, Richard, *translator*, *b.* 1555, *d.* 1620. *See* Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios. D.160a.46

Carillo, Crescencio. Estudio historico sobre la raza indigena de Yucatan. *Veracruz:* 1865. *J. M. Blanco.* 26 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....4368.5

— Historia de Welinna, leyenda yucateca, en dos partes, y un apéndice de notas históricas y criticas. *Merida, J. Dolores Espinosa.* 1862. 78 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....4368.5

Carlo famoso (poema); por L. Zapata. *Valencia,* 1565. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.153.29

*Note.*— A poem in praise of Charles v.

Cárlos, *infante de Navarra, príncipe de Viana, b.* 1421, *d.* 1461. Vida. (*In* Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.).....D.204.5.1

Carlos, Don, *son of Philip II, b.* 1545, *d.* 1568. Historia del príncipe Don Carlos, lijo primogenito del rey de España Phelipe II, y de Doña Maria de Portugal. *Paris, H. Seguin.* 1825. (3), 177 pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6).....3095.15

— Mouÿ, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris,* 1862. 18<sup>o</sup>.....D.135.23

— Tres documentos sobre su prision y muerte. — Relacion de su enfermedad, etc.— Copia de su testamento. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) Vol. 13, 15, 18, 24, 26, 28 of D.120b.1

Carlos, Don, *of Austria, son of Philip III, of Spain, b.* 1607, *d.* 1632. Poesias líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.42

Carlos, Maria Isidro de Borbon, *príncipe, b.* 1788, *d.* 1855. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1844.).....3098.1.5

Cárlos y Laura (novela); por D. Agreda y Vargas. *Barcelona,* 1621. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.15

— *Same.* *Madrid,* 1724. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.168.33

Cárlos y Zúñiga, Luis, *f.* 1799. Plan de antigüedades españolas, reducido á dos artículos y ochenta proposiciones, cuyo principal objeto se dirige á probar, que las monedas, inscripciones y medallas antiguas españolas de caracteres celtibéricos y béticos estan escritas por lo comun en lengua bascongada. *Madrid: Villalpando,* 1801. 55 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.D.127.3

Carlota. (*In* Novelas escolhidas. 1820.)...3095.10.2

Carmen chronicum perfectum B. V. Mariae; por F. Gaviaria. *Hispali,* 1735. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.11

Carnerero, José María de, *f.* 1828. El regreso del monarca, pieza cómica en un acto. *Madrid: Sancha.* m.DCCC.XXXVIII. 48 pp. 8<sup>o</sup>.....5094.13

— *editor.* *See* Cartas españolas. ....7284.1

Carnero, Nicolas, *translator, f.* 1682. *See* Scudéry, M. de. El Artamenes, ó el gran Cyro...D.240b.37

Carnicero, José Clemente, *editor.* *See* Abril, P. S. Apuntamientos [etc.].....D.237.5

Caro, Annibale, *b.* 1507, *d.* 1566. Rime. *See* Caporali, C., and others.....D.240b.20

Caro Mallen de Soto, Ana, *f.* 1650. El conde Partinuples. *Madrid,* 1653. (*In* Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.).....D.163.1.49

Caro, Rodrigo, *b.* 1573, *d.* 1647. Carta [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.)...D.123.2.1

Caro y Cejudo, Gerónimo Martin, *f.* 1675. Refranes y modos de hablar castellanos con latinicos, que les corresponden, jvntamente con la glossa, y explicacion de los que tienen necesidad de ella. *Madrid, Iulian Izquierdo.* m.DC.LXXV. (23), 417, (79) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.234.5

— *Same.* *Madrid. Imprenta real.* MDCCXXII. (1), x, 446, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.234.3

Carpio, —, *conde* de. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.).....D.116.3.1

Carpio, Manuel. Poesias. (*In* América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52

Carranza, Gerónimo (Sanchez) de, *f.* 1589. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. Por don Lvis Pacheco de Naruaz. *Madrid, L. Sanchez,* 1612. (15), 190, (14) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.210.13

Carranza de Miranda, Bartolomé, *b.* 1503, *d.* 1576. Noticia sobre su vida y sobre el proceso que le formó la inquisicion. — Documentos relativos al mismo asunto. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.).....D.120b.1.5

Carrasco, Juan Vicente. Compendio de fisiologia, ó conocimiento del hombre fisico y vital. *Madrid, J. Collado.* 1822. 2 v. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.210a.25

Carrillo, Alonso, *f.* 1650. Origen de la dignidad de grande de Castilla. (*In* Salazar de Mendoza, P. de. Origen [etc.]. 1794.).....D.200b.15

Carrillo, José. Gramática latina en castellano. Nuevamente corregida y aumentada, por el mismo autor. *Madrid: E. Aguado.* 1825. 333 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....4939a.38

Carrillo Laso de la Vega, Alonso, *f.* 1647. *See* Bible. Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega.....D.273.11

Carrillo y O'Farrill, Isaac. Poesias. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.1

Carrillo y Sotomayor, Luis, *b.* 1584, *d.* 1610. Obras. *Madrid, Juan de la Cuesta.* m.DCXI. (24), 272 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.167.6

*Note.*— Edited by Alonso Carrillo, a brother of the author.

Carrion, El judío de. *See* Santob.

Carroza, La, con las damas (novela). (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1794.) 8<sup>o</sup>.....D.160a.60.4

Carta de Paracuellos, etc. [Various publications.] *Madrid:* 1789 90. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.18

"Three tracts on the state of letters and manners, 1789-90. Paracuellos, I suppose, is the village of that name, three leagues from Madrid;—but there are several in Spain."—*Ms. note* by Mr. TICKNOR.

*Contents.*— Carta de Paracuellos, escrita por D. Fernando Perez a un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. Publica con notas un bachiller en artes. MDCCXXXIX. (1), viii, 129, (1) pp. [*Note.*— "Attributed to Don Tomas Sanchez, in a manuscript memorandum on a copy of it in the Royal library, Berlin. This Sanchez was, no doubt, the one who edited the Poesias anteriores etc."—*Ms. note* by Mr. TICKNOR.]— Carta de Bartolo el sobrino de

Carta de Paracuellos, etc., *continued.*

Don Fernando Perez, terefanario de Paracuellos, al editor de la carta de su tío. Publica el lic. Paulo Ipnocausto [*pseud.* of Juan Pablo Forner]. 1790. 110 pp.—Defensa de D. Fernando Perez autor de la Carta de Paracuellos impugnado por el lic. Paulo Ipnocausto. Escribirla un amigo de D. Fernando. MDCCCLXXX. (1), 153 pp.

Carta muda de la corte del buen gusto; por J. I. Remon. *Madrid*, 1785. Sm. 8°.....D.168.38

Carta para la ex.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Doña Catalina dela Cerda condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral, del deposito de la señora Doña Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, duquesa de Veraguas, su sobrina. [*Sevilla: M. Clauijo*, 1635.] *n. t. p.* 37 ff....D.203.8

"The sermon, poetry, etc., about the Duchess of Veraguas, of the Colon family, with the ballad of the Duke on her death, are very curious" See ff. 10, 35, &c. So is some of the other poetry.—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Carta [primera.] segunda, del sacristan de Berlinches al organista de Mostoles. *n. p., n. d. n. t. p.* xxxix, liii pp. Sm. 8°.....D.168.36

Note.—The last letter is signed Antonio Bernal.

Cartagena, *Spain*. Cascales, F. de. Tablas poéticas. Discurso de la ciudad de Cartagena. *Madrid*, 1779 Sm. 8°.....D.230b.8

Cartas de Creto Ganga a su muger Frasca Lucumi. *Habana. Oliva y compañía*. 1847. *n. t. p.* 16 pp. 16°.....D.154.17

Cartas de Juan de la Encina; por J. F. Isla. *Madrid*. [1784?] Sm. 8°.....D.160b.17

Cartas españolas, ó sea revista [vol. 4-6 read semanal], historica, científica, teatral, artistica, crítica y literaria. Publicadas por José María de Carnerero. *Madrid: I. Sancha*. 1831, 32. 6 v. 8° (4)...7284.1  
— *Same*. Cuaderno 66. Agosto 23. 1832. 8°.  
D.113.15

Cartas marruecas. See Cadalso, J. de.

Carteia, or Carcesa, *Spain*. See Cieza.

Carthage. Campomanes, P. R., conde de. Antigüedad marítima de la república de Cartago. *Madrid*, 1756. Sm. 4°.....4244.13

— Micheli y Marquez, J. El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias. *Madrid*, 1645. Sm. 8°.....D.160b.18

— Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. *Alcalá*, 1589. Sm. 4°.  
D.153.30

Cartilha, com estampas para uso da mocidade. *Nova York, Sociedade de tratadas americana. n. d.* 64 pp. 16° (8).....5039.20

Cartwright, Fanny D., translator. See Riego, Miguel R. del.

Carvajal, Lorenzo Galindez de. See Galindez de Carvajal, L.

Carvajal, Luisa de, d. 1614. Peralta, F. de. Copia de una carta en que se da cuenta de la dichosa muerte [de] Luysa de Carvajal. *Sevilla*, 1614. Sm. 4°.....D.270b.38

Carvajal, Tomas Gonzalez (José), b. 1753, d. 1834. Elogio de Benito Arias Montano. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1832.).....D.111.1.7

Carvalho, João Jorge, fl. 1780. Gaticanea, ou cruelissima guerra entre os caes, e os gatos, decidida em huma sanguinolenta batalha na grande praça de Mafra. *Lisboa: na impressão regia*. 1816. xv, 114, (1) pp. 3 plates. Sm. 8°.....D.197.9

Carving (*at table*). Villena, E. de, or Aragon, E. de. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. *Madrid*, 1766. Sm. 4°.....D.210.39

Casa, Giovanni, b. 1503, d. 1556. El Galatee, premieurement composé en italien, & depuis mis en françois, latin, & espagnol par diuers auteurs. Jean de Tovrnes. [*Lyon.*] m. d. xviii. (3), 459 pp. Sm. 8°.....D.240b.21

Casa, Giovanni, *continued.*

Note.—The original Italian is accompanied by a Latin version made by Nathan Chytré, a French version by Jean Detournes (the publisher), and a Spanish version by Domingo de Beccerra.

Casa-Cagigal, —, marqués de, fl. 1793. Fabulas y romances militares. *Barcelona: Brusi*; 1817. xxxiv, 244, (1) pp. Sm. 8°.....D.150a.68

Casa del plazer honesto (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1602. Sm. 8°...D.168.27

Casa, La, sin gobierno (comedia); por M. Rincon. *Madrid*, 1805. Sm. 8°.....D.175.22

Casamento, O, de Alfredo. (*In Novelas escollidas.*).....3095.10.2

Casamiento desigual, y los Gutibambas y Muzibarenas. *Valencia*, 1811. (*In Sainetes.*)...D.176.8

Casamiento engañoso, El. See Cervántes Saavedra, M. de.

Casas, or Casaus, Bartolomé de las, b. 1474, d. 1566. Coleccion de [sus] obras. Da todo esto á luz Juan Antonio Llorente. *Paris, Rosa*. 1822. 2 v. Portrait. 8°.....D.260a.61

Contents.—Vol. I. Prólogo; Vida del autor, por el editor; Historia de las crueldades de los conquistadores de América; Remedio contra la despoblacion de las Indias-Occidentales; Treinta proposiciones escritas para declarar la doctrina de un libro intitulado *Confesionario*; Controversia entre el autor y Juan Gines de Sepúlveda sobre los títulos de conquista y retencion de la soberanía de América.

II. Sobre la libertad de los Indios, que se hallaban reducidos á la clase de esclavos; Sobre la potestad soberana de los reyes, para enagenar vasallos, pueblos y jurisdicciones; Sobre las encomiendas de Indios de América, que se trataba entonces de perpetuar; Sobre los sucesos de la conquista del Perú y modos de resarcir los daños al país y á los habitantes; Memoria apologética de Gregorio, obispo de Blois, en que se procuró persuadir que Casas no tuvo parte en la introduccion del comercio de negros en América; Disertacion de Gregorio de Funes sobre el mismo asunto; Memoria del doctor Mier, confirmando la apologia escrita por el obispo de Blois, Henrique Gregoire; Apéndice del editor.

— Aqui se contiene | vna disputa/o controuersia: entre el | Obispo dō fray Bartholome delas | Casas/o Casaus/ obispo q̄ fue dela | ciudad Real de Chiapa/ que es en= | las Indias/ parte dela nueva Espa= | ña: y el doctor Hines de Sepulueda | Cronista del Emperador nuestro se | ñor: sobre q̄ el doctor contendia: q̄ las | conquistas delas Indias contra los | Indios eran licitas: y el obispo por | el cōtrario d'fendio y affirmo auer si | do y ser imposible no serlo: tiranicas / injustas y iniquas. La qual questió | se vétilo y disputo en presencia d'mu | chos letrados theologos y juristas | en vna cōgregacion q̄ mando su ma- | gestad juntar el año de mill y çinquētos | y çinquēta en la villa de Valladolid. | Año. 1552. [*Colophon*: — . . . *Sevilla: | en casa de Sebastian Trugillo . . .*] (60) ff. *Black Letter*. Sm. 4° (8).....D.260a.4

— Breuissima relacion de la destruction de las Indias | dias: colegida por el Obispo dō | fray Bartolome de las Casas/o | Casaus de la orden de Sãcto Do | mingo. | Año. 1552. [*Colophon*: — . . . *Sevilla . . . Sebastian Trugillo . . .*] (54) ff. *Black Letter*. Sm. 4° (8)...D.250a.15

Note.—At the end, occupying four folios, is a "pedaço de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre: de los mismos que andaua en estas estaciones."

— ✕ Entre los re= | medios q̄ dō fray Bartolome de las casas: | obispo d'la ciudad real de Chiapa: refirio | por mandado del Emperador rey n̄ro se= | ñor: en los ayuntamiētos q̄ mado hazer su | magestad de perlados y letrados y perso | nas grãdes en Valladolid el año de mill y | çinquētos y çarēta y dos: para reforma= | cio delas Indias. El octauo en ordē es el | siguiente. Dōde se assignã veynte razones: | por las q̄les prueua no deurse dar los in= | dios á los Españoles en encomiēda: ni en | feudo: ni en vassallaje: ni

Casas, or Casaus, Bartolomé de las, *continued.*

d' otra manera al | gúa. Si su magestad como  
dessea quiere li | brarlos de la tyrania y perdicio  
q̄ padeçẽ | como dela boca delos dragones: y q̄  
total= | mête no les cõsumã y matẽ y q̄de vazio  
to= | do aql orbe d' sus tã infinitos naturales  
ha | bitadores como estaua y lo vimos poblado |  
[*Colophon*: —... *Seuilla* / en las casas de Ja-  
come Crõ | *berger*. *Acabose a diez e siete dias*  
*del mes de Agosto / año de mill | e quinientos e*  
*cinquen= | ta y dos años.*] (53) ff. **Black Let-**  
**trr.** Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... **D.260a.5**

— *Istoria ò breuissima relatione della distrvtione*  
*dell' Indie Occidentali.* Conforme al svo vero  
originale spagnuolo, già stampato in Siuiglia  
Tradotta in Italiano da Giacomo Castellani già  
sotto nome di Francesco Bersabita [*pseud.*].  
*Veneticia. Marco Ginammi.* M DC XXX. (15),  
150 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... **D.250a.18**

*Note.* — Spanish and Italian, in double columns.

— *Vida.* (In Quintana, M. J. *Vidas de españoles*  
*célebres.* 1833.) ..... **D.204.5.3**

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles.  
1852.) ..... **D.163.1.19**

The following translations are in the Public lib-  
ry: —

*English.* A relation of the first voyages and discov-  
eries made by the Spaniards in America. Illus-  
trated. *London,* 1699. 8<sup>o</sup> ..... **2316.6**

— An account of the first voyages and discoveries  
made by the Spaniards in America. *London,*  
1699. 8<sup>o</sup> ..... **H.11.19**

*French.* La découverte des Indes occidentales, par  
les Espagnols. *Paris,* 1701. Sm. 12<sup>o</sup> ..... **2319.5**

*Italian.* Breuissima relazione della distruzione delle  
Indie. Trad. di G. Castellani. (In Marmocchi,  
F. C. *Raccolta di viaggi.* 1843) ..... **2275.1.11**

*Latin.* Narratio regionum Indicarum per Hispanos  
quosdam deuastatorem verissima. *Francofurti,*  
*sumptibus Theodori de Bry* [etc.]. 1598.  
Plates. Maps. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **2311.16**

— *Same.* *Oppenheimii, sumptibus Johan-Theod.*  
*de Bry.* 1614. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **4153.12**

*Note.* — An account of Las Casas is given in the following  
works by Sir Arthur Helps: — *Life of Las Casas* [5099.10;  
5099.11], which is a separate issue, reworked, of a section of  
the Spanish conquest in America [4317.6; 254.2]; and this is a  
development of the earlier work, the *Conquerors of the New*  
*World and their bondsmen* [4296.29]. See also Prescott's  
*Conquest of Mexico* [239.52; etc.]; Robertson's *History of*  
*America* [2301.4.5; 830.5]; Irving's *Life of Columbus* [2394.2;  
544.18; etc.]; Raynal's *Histoire philosophique et politique des*  
*deux Indes* [6303.1]; and the *Apologie de Barthélémy de Las-*  
*Casas*, par H. Grégoire [*In the Mémoires de l'Institut national*  
*des sciences et arts*, v. 4, 327.1.4]. See also Verplanck's paper  
in the *New York Historical Society's Collections* [4371.11.3],  
and the characterization of his literary rank in Ticknor's  
Spanish literature.

For lists of the works of Las Casas (of which the original  
editions published in 1552 and 1553 are very rare) the follow-  
ing authorities should be consulted: — T. W. Field's *Essay to-*  
*wards an Indian bibliography* [6183.24]; Sabin's *Dictionary*  
[2159.2.3]; and the *Catalogue of books relating to North and*  
*South America* in the library of John Carter Brown [C.R.6.2].  
The *Historia General de las Indias de Las Casas*, which is so  
often quoted by historians, is still in manuscript, but several  
copies have been made, one for Sir Arthur Helps, and Har-  
rissé says there are other copies in Washington, New York  
[Lenox Library] and Cambridge. The manuscript has formed  
the basis of works by Herrera and other authors.

Casas, Nicolas, *translator.* See White, J. *Manual*  
*del albeitar* ..... **D.210a.26**

Casas y Aragorri, Luis de las, b. 1745, d. 1800.  
Elogios fúnebres. *Havana: imprenta del Capita-*  
*nia general.* 1802. 3 v. in 1. F<sup>o</sup> ..... **D.200b.14**

*Contents.* — Elogios fúnebres, hechos y publicados por la  
Real sociedad económica de la Havana. (21) pp. — Oracion  
fúnebre pronunciada en la iglesia del convento de San Agus-  
tín por Juan Gonzales. (1), xxiii pp. — Elogio, leído en [la  
Sociedad económica de la Havana] por Tomas Romay. (1),  
xxxi pp.

Casas y Torres, Andrés, *f.* 1810. Respuesta del  
Aragones aficionado á las antigüedades de su reyno  
al Entretentamiento i del tomo xx de la Historia  
critica de España [por Juan Francisco Masdeu], en  
defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la  
Peña, y de un diploma de S. Salvador de Oña. *Ma-*  
*drid: Imprenta real.* 1806. (3), 405 (1) pp. Sm.  
4<sup>o</sup> ..... **D.137.10**

Cascales, Francisco de, *f.* 1616. Cartas philologi-  
cas, es a saber, de letras humanas, varia erudicion,  
explicaciones de lugares, lecciones curiosas, docu-  
mentos poeticos, observaciones, ritos i costumbres i  
muchas sentencias exquisitas. Segunda impresion.  
*Madrid: A. de Sancha.* M. DCC LXXIX. (15), 406,  
(1) pp. 8<sup>o</sup> ..... **D.235.17; 3093.9**

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles.  
1870.) ..... **D.163.1.62**

— *Discursos historicos de la ciudad de Mvrcia. Mvrcia.*  
*[Luyis Beròs.]* 1621. Engraved title-leaf,  
(8), 458 [452?], (6) ff. 15 plates. F<sup>o</sup> (8).  
**D.131.12**

*Note.* — Two leaves appear to be missing after folio 406.

“Ouvrage estimé, & exact, dont les exemplaires sont rares.”  
— LA SERNA Y SANTANDER.

— *Tablas poeticas.* Añadese en esta II. impresion:  
epistola Q. Horatii Flacci De arte poetica in  
methodum redacta, versibus Horatianis stanti-  
bus, ex diversis tamen locis ad diversa loca  
translatis. Item: novae in grammaticam obser-  
vationes. Item: discurso de la ciudad de Carta-  
gena. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXIX.  
xxiv, 360 pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup> ..... **D.230b.8**

*Note.* — Contains a Life of the author by Mayans y Sisear.

Cascales, Tyburcio, *pseud.* See Medina Conde y  
Herrera, Cristóbal.

Caseine, Sullivan, W. K. On the change of caseine  
into albumen. (In Atlantis, The. 1859.) **D.140b.30**

Casilda, St., *f.* 1050. Reynosa, P. de. Histórico-  
sacro poema. *Madrid,* 1727. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **D.153.24**

*Note.* — For an account of Santa Casilda see MARIANA.  
*Historia general de España* (Madrid, 1780), T. 1, p. 496  
[D. 121.3.1].

Casiri, Migucl. Bibliotheca Arabico-hispana Escu-  
rialensis, sive librorum omnium mss. quos Arabicè  
ab auctoribus magnam partem Arabo-hispanis com-  
positos Bibliotheca Cœnobii Escorialensis complecti-  
tur. *Matriti.* A. P. de Soto. M. DCC. LX, M. DCC. LXX.  
2 v. F<sup>o</sup> ..... **5020.5**

Castá, La, amante de Ternel (poema); por F. M. N.  
*Madrid,* 1791. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **D.170b.82**

Castanheda, Fernão Lopes de, d. 1559. Ho livro  
primeiro dos dez da historia do descobrimento &  
conquista da India pelos Portugueses. Agora em-  
mendado & acrescentado. E nestes dez liuros se contẽ  
todas as milagrosas façanhas que os Portugueses  
fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, e nas Indias,  
dentro do Ganges & fora dele, & na China & nas  
Ilhas de Maluco, do tempo q̄ dom Vasco da Gama  
. . . descobrio as Indias, até a morte de dom Ião  
de Castro que la foy guouernador & visorey. E[m  
que se] contem espaço de cinquenta annos. [Title-  
page mutilated. At the end: — *Foy impresso este*  
*primeiro livro da Historia da India em a muyto nobre &*  
*leal cidade de Coimbra, por Ião da Barreyra*  
. . . . *Acabouse aos vinte dias do mes de julho.* De  
M. D. LIII.] (4), ccii [186] pp. **Black Lettr.**, 2 col.  
Sm. f<sup>o</sup> (8) ..... **D.191.11**

*Note.* — Second edition.

— *Historia do liuro segundo do descobrimento & con-*  
*quista da India pelos Portugueses.* [At the end:  
— *Foy impresso este segundo liuro . . . em . . .*  
*Coymbra por Ião de Barreyra, & Ião alvarez*  
. . . . *Acabouse aos vinte dias do mes de la-*

Castanheda, Fernão Lopez de, *continued.*

*neyro. Dê M.D.LII.]* (8), 239 pp. Roman letter. Engraved title-page. Illustrated. Sm. f<sup>o</sup>. (8).....D.191.11  
*Note.*—First edition. Bound with the preceding.

— *Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portuguezes; fielmente reimpressa por Francisco José dos Santos Marrôcos. Lisboa: m. dcc. xvii. S. T. Ferreira. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.196.9*

— *Same. Nova edição. Lisboa. m. dccc. xxxiii. Na Typographia Rollandiana. 8 v. in 7. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.192.6*

Castelazo, José Rodrigo de. Manifiesto de las riquezas que han producido y actualmente contienen las celebradas minas de las vetas Vizcaína y Santa Brigida. *Mexico: 1823. M. Oliveiraos. 45 pp. [With Comedias de diferentes autores. Vol. II.] Sm. 4<sup>o</sup>.....G.3353.8.2*

Castellani, Giacomo, *translator.* See Casas, B. de las. *Istoria della distruzione dell' Indie Occidentali.....D.250a.13; 2275.1.11*

Castellanos, Basilio Sebastian. Artículos de costumbres antiguas españolas. See Alvarez, J. M., *editor.* El bibliotecario y el trovador español. D.181.5

Castellanos, Juan de, *b. between 1500 and 1510, d. after 1588.* Primera parte, de las Elegias de varones illustres de Indias. *Madrid, vinda de A. Gomez. 1589. (19), 382 pp. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.260a.63*

“Elegias seems to have been used by Castellanos in the sense of eulogies.”—TICKNOR.

“Very rare.”—SALVA.

“Cet ouvrage, devenu rare, n'est pas terminé; la suite, que l'auteur a laissée en manuscrit, n'a été publiée qu'en 1850 [1847].”—BRUNER.

For the continuation see the next title.

— *Elegias de varones illustres de Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1847.)...D.163.1.4*

— Acosta, J. [Review of the last mentioned book. *Madrid? 1848.] 8<sup>o</sup>.....D.133.26*

Castellar, Ignacio, *fl.* 1853. Nueva floresta española, ó miscelanea de anécdotas, chistes, rasgos historicos, etc. Todo con notas en francés, etc. *Paris, J. H. Truchy. 1853. (4), 353 pp. 18<sup>o</sup>...D.160.44*

Castelló, Vicente, *editor.* See Siglo, El, pintoresco. D.112.4

Castello-Branco. Macedo Pereira da Guerra Forjaz, J. de. Agricultura de C. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.)...D.190.5.4

Castello de Paiva, Antonio da Costa Paiva, *barão do.* Novissimos ou ultimos fins do homem. *Lisboa, Typografia universal. 1866. 2 v. 8<sup>o</sup>...7452.4*

— *editor.* See Gama, V. da. Roteiro da viagem de V. da Gama.....5095.10

Castello-Melhor, Luis de Vasconcellos e Sousa, *conde de.* Barbosa, J. Oraçam funebre. *Lisboa Occidental, 1720. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.195.2*

Castelló y Ginesta, Pedro, *b.* 1770. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.) 3098.1.7

Castelnou, Antonio Folch de Cardona y Alagon, *marqués de.* See Folch de Cardona.

Castiglione, Baldassarre, *b.* 1478, *d.* 1529. Libro llamado | el cortesano tra | duzido agora | nueuamente | el nuestro vulgar | Castellano por | Boscan. Black Letter. m. d. xlix. | n. p. cxl [cxxxviii] ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.240b.2

*Note.*—Page lxlii (misprinted xlili), by an error of the printer in numbering, is made to follow page lx. There are other misprints, but they are unimportant. The signatures run regularly from a to the fourth leaf of s, the volume ending with a half-sheet.

Said by Dr. Johnson to be “the best book that ever was written upon good breeding.”—BOSWELL. *Life of Johnson.*

Castiglione, Baldassarre, *continued.*

“As a version it does not profess to be very strict, for Boscan says he thought an exact fidelity to be unworthy of him, but, as a Spanish composition, it is uncommonly flowing and easy. . . . Perhaps nothing in Castilian prose of an earlier date is written in so classical and finished a style as this translation by Boscan.”—TICKNOR.

— El cortesano, traduzido de italiano en nuestro vulgar castellano, por Boscan. *Salamanca, P. Lasso. 1581. 296 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.240b.18*

Castigo, El, de la miseria (novela); por M. de Zayas y Sotomayor. *Zaragoza, 1637. Sm. 4<sup>o</sup>...D.165.3*

— *Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33*

Castigo, El de un zeloso (entremes); por F. de Castro. *n. p., n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2*

Castigos é documentos del rey Don Sancho. (In Biblioteca de autores españoles. 1860.)...D.163.1.51

*Note.*—It is doubtful whether Sancho was the author of the above. Gayangos thinks it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king.

Castile. *History, etc.*

— Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia, 1769. F<sup>o</sup>.....D.200.2*

— Blanco, F. F. Las comunidades de Castilla. *Poema. ms. ....D.30*

— Colmenares, D. de. Historia de Segovia y compendio de las historias de Castilla. *Segovia, 1637. F<sup>o</sup>.....D.121.9*

— Comunidades de Castilla. (In Coleccion de documentos inéditos.)..Vol. 1, 2, 40, 41 of D.120b.1

— *Corónica del santo rey Don Fernando tercero. Sevilla, 1614. F<sup>o</sup>.....D.133.4*

— *Crónicas de los reyes [etc.]. (In Crónicas españolas. Madrid, 1779-87.).....D.122.15*

— Ferrer del Rio, A. Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520-1521. *Madrid, 1850. 8<sup>o</sup>.....D.126.6*

— Exámen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Segunda edicion. *Madrid, 1851. 8<sup>o</sup>.....D.133.13; D.135.11*

— Galindez de Carvajal, L. Adiciones geneológicas á Los claros varones de Castilla. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.)...D.120b.1.18

— Geddes, M. Wars of the commons of Castile in the reign of Charles v. *London, 1730. Sm. 8<sup>o</sup>. D.135.15.1*

— Maldonado, J. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla. *Madrid, 1840. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.125.3*

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. *Madrid, 1834. Sm. 4<sup>o</sup>...D.220a.9*

— Teoría de las cortes de Leon y Castilla. *Madrid, 1820. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....4246.11*

— Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués de.* Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid, 1777. F<sup>o</sup>...D.131.4*

— Montejo, B. Sobre la independenciam de Castilla. (In Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

— Morales, A. de. Discurso sobre las antigüedades de Castilla. (In his Opúsculos castellanos, v. 2.)...D.133.22.2

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla [etc.]. T. I. *Madrid, 1847. 4<sup>o</sup>. D.220a.3; D.220a.24*

*Note.*—Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.



Castile. *History, etc., continued.*

- Nuñez de Castro, A. *Crónica de Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero.* Madrid, 1665. F<sup>o</sup>.....D.131.19
- Proyecto de la constitucion de la junta de las comunidades de Castilla. *Valladolid.* 1842. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.127.3
- Risco, M. La Castilla, y el mas famoso castellano. Madrid, 1792. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.150b.52
- Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo.* 1618. F<sup>o</sup>.....D.200b.4
- Same. Madrid, 1794. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.200b.15
- Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho II, Alonso sexto, Doña Vrraka, Alonso séptimo. *Pamplona.* 1615. 4<sup>o</sup>.....D.132.7
- Ternaux Compans, H. Les communes. *Paris.* 1834. 8<sup>o</sup>.....D.137.4; D.137.7

*Miscellaneous.*

- Floranes, R. de. Origen de los estudios de Castilla. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1852.).....D.120b.1.20
- Mendes Silva, R. Noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los principes, infantes, y otras personas reales de Castilla. Madrid, 1654. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.204.14
- Puymaigre, T. (J. B.), comte de. Les vieux auteurs castillans. *Metz.* 1861, 62. 2 v. 8<sup>o</sup>. D.185.3; D.185.20

— Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el Reynado de Enrique IV. Madrid, 1805. 4<sup>o</sup>.....D.132.8

— Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la jurisprudencia de la corona de Castilla. Madrid, 1832. Sm. 16<sup>o</sup>.....4292.13

*See also* Aragon;—Leon;—Madrid;—Toledo. Also, the names of sovereigns of Castile, and the titles under Spain.

Castilla, Antonio de. Los angeles encontrados, auto. *Barcelona, n. d.* (20 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. (*In* Comedias de diferentes autores, v. 2.).....G.3353.8.2

Castilla, Francisco de, fl. 1540. Theorica de virtudes eu coplas, y con comento. Y otras obras suyas en metro. [*Colophon:—Caragoça Agostin millan impressor. M. D. L. JJ.*] lxx, xxxiii], (iv) ff. **Black Letter.** Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.230a.7

*Note.*—First edition. "Very rare"—SALVÁ.

"It is undoubtedly among the rarest books of Spanish literature."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

—Theorica de virtudes en coplas y con comento. Y otras obras suyas en metro, que son las q̄ en la siguiente hoja se contienen. *Alcala Francisco de Cormellas y Pedro de Robles.* 1563. (8), 192, (6) ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.158.15

—Theorica de virtudes en coplas y cō comento. Y otras obras suyas en metro, que son las q̄ en la siguiente hoja se contienen. *Alcala Francisco de Cormellas y Pedro de Robles.* 1564. (8), 192, (6) ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.150a.77

*Note.*—Contains many typographical corrections. Each folio is signed with a paraph corresponding to one used at the end of the book by Gonçalo Pumarezo (?), indicating, it may be, that each folio had been read and corrected by him.

Castillejo, Cristóbal, d. 1556. Obras. Corregidas, y emendadas, por mandado del consejo de la santa, y general inquisicion. *Anvers. P. Beller.* 1598. (6), 3-372 ff. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.150a.28

*Note.*—Brunet calls this copy, which was sold at Heber's sale for £1.4.0, a "Bel exemplaire."

"He indulges himself in a freer tone than was thought becoming at the time when he lived; in consequence of which, his poetry, though much circulated in manuscript was forbidden by the inquisition; so that all we now possess of it is an expurgated selection, which, by a sort of special favor, was exempted from censure, and permitted to be printed in 1573."—TICKNOR.

Castillejo, Cristóbal, *continued.*

- Obras. (*In* Fernandez R. Coleccion de poesias castellanas. 1792.).....Vol. 12, 13 of D.156.12
- Diálogo que habla de las mugeres. (*In* Proccesso de cartas de amores. 1553.).....D.160a.5

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppressions in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncastrated, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books."—SALVÁ.

- Poesias líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32
- Wolf, F. Various essays. *Wien.* 1849. (*In* Spain. *Literature.* Various German tracts.)...D.185.15

*Namey:—*

Lobspruch der Stadt Wien; Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóval de Castillejo's.

Castillejo, Fernando Manuel de, *translator*, fl. 1722. *See* Heliodorus. La nueva Cariclea.....D.243.2

Castillo, Alonso del, fl. 1580. Sumario é recopilacion de todo lo romanzado, etc. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1852.).....D.123.2.3

Castillo, Andrés del, fl. 1640. La mogiganga del gusto en seis novelas. Segunda impression. 1734. Madrid. P. J. Alonso y Padilla. (3), 285 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.10

—La muerte del avariento (novela). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854).....D.163.1.33

—La muerte del avariento: Pagar con la misma prenda. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4

Castillo, Antonio del, fl. 1670. Loas, etc. (*In* Fernandez, J. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Castillo, Bernal Diaz del. *See* Diaz del Castillo, B.

Castillo, Diego Enriquez del, fl. 1470. Crónica del rey D. Enrique el quarto. (*In* Crónicas españolas. 1787.).....D.122.15.6

Castillo, Fernando del, fl. 1511. *See* Cancionero general.

Castillo, Juan (Ignacio Gonzales) del, b. 1763, d. 1800. Sainetes, con un discurso sobre este género de composiciones por Adolfo de Castro. *Cádiz. Imprenta de la Revista medica.* 1845, 46. 4 v. [Galeria dramática gaditana.] Sm. 8<sup>o</sup>.....D.176.28

*Contents.*—Vol. I. Discurso sobre los sainetes; El gato; El soldado Fanfarron, Primera—Tercera parte; La casa nueva; Los caballeros desairados; El chasco del manton; El baile desgraciado; Los palos deseados; Los nobles ignorados; Numa, tragedia.

II. Los literatos; El aprendiz de torero; Los majos envidiosos; La casa de vejeidad; Los zapatos; La inocente Dorotea; El médico poeta; El letrado desengañado; El día de los toros en Cádiz; La feria del puerto; El soldado Traga-balas; La cura de los deseos, i varita de virtud; La gualinda, ó Francia revuelta; Hannibal.

III. El café de Cádiz; El cortejo sustituto; El triunfo de las mugeres; El recluta por fuerza; El desafio de la Vicenta; El fin del pavo; El maestro de la tuna; La maja resuelta; Felipa la Chieluera; Los cómicos de la legua; La muger corregida i marido desengañado; La boda del Mundo nuevo; La casa de vejeidad, Segunda parte.

IV. Vida i escritos de Castillo; El marido desengañado; Los naturales opuestos; El liberal; El robo de la pupila en la feria del puerto; El lugareño en Cádiz; La madre hipócrita.

—Same. T. 1-3.....D.175.1

*Note.*—Imperfect, vol. 3 wanting pp. 271-282.

Castillo, Leonardo del, fl. 1667. Viage del rey nuestro señor Felipe quarto el grande, a la frontera de Francia. Fnciones reales, del desposorio, y entregas de la serenissima señora infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de sus magestades [etc.]. Solemne ivramento de la paz, y sucessos de ida, y buelta de la jornada. En relacion diaria. [*Colophon:—Madrid. Imprenta real.* m. dc. lxxvii.] Engraved title-page, (23), 296, (83) pp. 5 portraits. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.130b.29

*Note.*—Very scarce.

- Castillo Solorzano, Alonso de, *b. about 1590, d. about 1649*. Las aventuras del bachiller Trapaza. Segunda impresion. 1733. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (13), 314, (5) pp. Sm. 8°. . . . .D.168.15
- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) . . . . .D.163.1.44
- Namely:—*  
El mayorazgo Figura; El marqués del Cigarral.
- Epítome de la vida, y hechos del inclito rey Don Pedro de Aragon, tercero deste nombre [etc.]. *Zaragoza. D. Dormer.* 1639. (7), 224 pp. Sm. 8°. . . . .D.160.51
- La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del bachiller Trapaza Añadido en esta impresion vn cathalogo de libros entretenidos, y ocho enigmas curiosas. Quarta impres. 1733. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (41), 4-192 ff. Sm. 8°. . . . .D.168.16
- *Same.* Nueva edición, adornada con bellos grabados. *Madrid. Viuda de Jordan é hijos.* 1844. 279, (3) pp. 8°. . . . .D.160b.66
- Las harpias en Madrid, y coche de las estafas. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (3), 116 ff. Sm. 8°. . . . .D.168.28
- First edition.
- Historia de Marco Antonio y Cleopatra, vltima Reyna de Egipto. 1639. *Çaragoça: P. Verges.* (9), 150 pp. Sm. 8°. . . . .D.160.45
- “First edition. Rare.”—SALVÁ.
- *Same.* Segunda impresion. 1736. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (15), 271 pp. Sm. 8°. . . . .D.160.10
- El marqués de Cigarral. *Sevilla, n. d.* (In Moreto y Cavana, A. Comedias.) . . . . .D.174.5.3
- Note.*—Wrongly ascribed in this book to Moreto.
- La niña de los embvstes, Teresa de Mançaneras, natvral de Madrid. [Primera edición.] 1632. *Barcelona. G. Margarit.* (4), 118 [128], (3) ff. Sm. 8°. . . . .D.160a.14; D.168.6
- Noches de plazer. En que contiene doze novelas, dirigidas a diuersos titulos, y caualleros de Valencia. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (8), 210 ff. Sm. 8°. . . . .D.167.27
- “Stories told by a party of pleasure during six evenings of the Christmas Holidays.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Novelas. (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1788-94.) . . . . .Vol. 2, 3, 4 of D.160a.60
- Novelas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) . . . . .D.163.1.33
- Novels. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists.* 1832.) . . . . .D.160b.38.3
- La quinta de Laura, que contiene seis novelas entretenidas. 1732. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 272 pp. Sm. 8°. . . . .D.168.17
- Victoria de Norlingen, y el infante en Alemania. (*In Comedias nuevas.* 1667.) . . . . .D.170a.8
- Victoria de Norlingen; El marqués del Cigarral. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1667, 79.) . . . . .Vol. 28, 46 of D.172.1
- *editor.* See Medrano, S. F. de. Favores de las musas. . . . .D.170b.38
- Castillo y Lanzas, Joaquin M. de, *f. 1835*. Ocios juveniles. [Poesías.] *Filadelfia: E. G. Dorsey.* 1835. vi, 257, (1) pp. Plate. Sm. 16°. . . . .D.150a.74
- “The author was minister in the United States, a Mexican.”—*Ms note by Mr. Ticknor.*
- Note.*—Presentation copy, with autograph, from the author to Nicolaus Heinrich Julius.
- Castling. Garces y Eguia, J. Nueva teórica y practica [etc.]. *México,* 1802. Sm. 4°. . . . .4266.19
- Castril, Canal of. Noticias sobre el canal de Castriil. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) . . . . .D.116.4.8
- Castro, Adolfo de, *b. 1823*. Biografía del señor D. Fray Domingo de Silos Moreno, obispo que fué de Cádiz. *Cádiz. A. de Carlos.* 1853. 128 pp. Sm. 8°. . . . .D.204.8
- Cádiz en la guerra de la independencia. Cuadro historico. Publicalo el excmo. ayuntamiento. *Cádiz. Revista médica.* 1862. 72, (1) pp. 2 folded plans. 4°. . . . .D.131.5; 3100.11
- Note.*—Written at the request of the municipal authorities of Cádiz on the occasion of a visit of Isabella II to that city. Presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.
- El conde-duque de Olivares y el rey Felipe iv. *Cádiz: imprenta de la Revista médica.* MDCCCLXVI. (5), 171, 32, (7) pp. Sm. 4°. . . . .D.137.9
- Elogio de Enrique de las Marinas, leido en la apertura del Museo gaditano, 1852. [Appendiced, La emulacion. Oda leida en el acto de apertura del Museo provincial de Cádiz, y distribucion de premios a los alumnos de la escuela de bellas artes por Francisco Flores Arenas.] *Cádiz: M. Sanchez del Arco.* 1852. 20 pp. 8°. . . . .D.202.4
- *Same.* (*In Spain. Literature.* Various publications.) . . . . .D.160b.73
- Exámen filosofico sobre las principales causas de la decadencia de España. *Cádiz: 1852. F. Pantoja.* vii, 158, (2) pp. Sm. 4°. . . . .D.134.15
- Note.*—A gift from the author.
- Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. *Cádiz: imprenta de la Revista médica.* 1858. xvi, 826 pp. Folded plan. 6 plates. 8° (4) . . . . .D.133.6
- Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz. Sociedad de la Revista médica.* 1845. 144, xlv, (3) pp. 8°. . . . .D.135.4
- Historia de la ciudad de Xerez de la Frontera. *Cádiz. Sociedad de la Revista médica.* 1845. 175, (8), 46, (9) pp. 8°. . . . .D.135.3
- Historia de los judios en España, desde los tiempos de su establecimiento hasta principios del presente siglo. Obra escrita e ilustrada con varios documentos rarissimos. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1847. 224, 29 pp. Sm. 8°. . . . .D.137.23
- Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1851. (6), 13-460, (3) pp. Sm. 4°. . . . .D.276.3
- Note.*—A presentation copy from the author.
- Memoria de los actos del excmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1856. 63 pp. 8° (4) . . . . .D.133.25
- Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. *Cádiz: 1857. F. Sanchez del Arco.* 22 pp. Sm. 4°. . . . .D.183.23
- Poesias de Pedro Calderon de la Barca, con anotaciones y un discurso por apéndice sobre los plagios, que de antiguas comedias y novelas españolas cometiò Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1845. 128 pp. Sm. 8°. . . . .D.140b.3
- Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) . . . . .D.163.1.24
- *editor.* See Buscapié, El.
- See Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes, con un discurso por A. de Castro. . . . .D.176.28.1; D.175.1.1
- Curiosidades bibliográficas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) . . . . .D.163.1.36
- See Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana . . . . .D.240a.1; D.140.6

Castro, Adolfo de, *continued.*

- Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854, 57.) Vol. 32, 42 of D.163.1
- Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote por Adolfo de Castro. *Madrid, A. de Carlos é hijo.* 1874. xxxv, 477 pp. 8° .....D.3094.54

*Contents.*—Obras de Cervantes: Diálogo entre Sillemia y Selanio, sobre la vida del campo; Noticias preliminares; Entremés de los mirones; Entremés de Doña Justina y Calahorra; Entremés de refranes; Entremés de romances; Canción desesperada; Canción á la elección del arzobispo de Toledo. Ilustraciones: Noticias acerca del apellido de El Toboso; Cervantes y Alarcón ¿ Alarcón fué el fingido Avellaneda?; La casa del tío Monipodio; La última novela ejemplar de Cervantes; Cervantes y la batalla de Lepanto.

*Note.*— Señor Castro states that these pieces were found among some manuscripts in the Colombina library at Seville, and claims that they were written by Cervantes. Most of them have already appeared in print, though never ascribed to Cervantes. Their genuineness has been questioned.

- Tiquitoc, *pseud.* Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid,* 1853. 8° .....D.232.4
- Castro, Alonso Nuñez de. *See* Nuñez de Castro, A.
- Castro, Antonio de, *f.* 1650. Los mártires de Córdoba. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1650.) .....D.171.4.4
- Castro, Francisco de, *f.* 1700. El castigo de un zeloso. *n. p., n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

- Entremeses. (*In* García de la Huerta, V. Teatro español. 1785.) Sm. 8° .....D.177.3.15
- Libro nuevo, de entremeses, intitulado: Comico festejo. Sacalas a luz Joseph de Ribas. [*Madrid: G. del Barrio.* M. DCCXXXII.] (39), 195, (4) pp. Sm. 8° .....D.170b.77
- Primera [y segunda] parte de alegría comica, explicada en diferentes assumptos jocosos. *Zaragoza.* 1702. 2 v. in 1. (8), 158; (8), 195 [159] pp. Sm. 8° .....D.170b.24; D.170b.29

- Castro, Francisco Antonio de, *f.* 1720. Alcides alegórico. *Burgos,* 1710. *See* Philip V. [Papeles.] D.160b.90
- Laureola sacra de la vida, y martyrio del venerable padre Diego Luis de Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas. *Madrid: G. del Barrio.* M. D. CC. XX. III. (23), 236 pp. Sm. 8° .....D.270b.7

*Note.*— The Islas Marianas are the Ladrone islands. See p. 56.

This copy contains Southey's autograph.

- Castro, Gabriel Pereira de. *See* Pereira de Castro, G.
- Castro, Guillen de, *b.* 1569, *d.* after 1626. [Comedias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4° .....D.176.3
- Contents.*—Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte. [Valencia, 1796.] 36, 36 pp.—La piedad en la justicia. [*Madrid,* 1666.] 187–211 ff.—Don Qvixote de la Mancha. [N. P., N. D.] (45) pp.—El prodigio de los montes, y martyr del cielo, Santa Bárbara. *Madrid,* 1729. (28) pp.

- Comedias. (*In* Doze comedias. 1609.) .....D.176.17  
*Namely:*—  
El amor constante; El cavallero bovo.
- Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658–1666.) .....Vol. 10, 16, 26 of D.172.1  
*Namely:*—  
El nieto de su padre (*in* vol. 10); Allá van leyes, donde quieren reyes (v. 16); La piedad en la justicia (v. 26).

- Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) .....D.163.1.43  
*Namely:*—  
Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte; El amor constante; La piedad en la justicia; El Narciso en su opinion; La fuerza de la costumbre; Los mal casados de Valencia.

Castro, Guillen de, *continued.*

- Los mal casados de Valencia. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) .....D.171.2.1
- Las maravillas de Babilonia. (*In* Flor de las mejores doce comedias. 1652.) .....D.176.16
- Las mocedades del Cid, comedia. Primera, Segunda parte. *Valencia,* 1796. (*In* Comedias de diferentes autores.) .....G.3353.8.2
- El prodigio de los montes, y mártir del cielo; Loa. (*In* Autos sacramentales. 1655.) .....D.175.13
- Fox, H. R. V., *lord Holland.* Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London,* 1817. 2 v. Sm. 8° .....D.202.14

- Castro, João de, *b.* 1500, *d.* 1548. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atee Soez, que he no fim, e streimidade do Mar roxo. Com o sitio, e pintura de todo o syno arabico. Tirado a luz pela primeira vez do manuscrito original, e acrescentado com o Itinerarium Maris rubri, e o retrato do author, etc., pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. *Paris. Baudry.* 1833. (2), liv, ix, 334, (1) pp. 2 portraits. 8° .....5045.11

*Note.*— Published from the original manuscript, in the British museum, which Sir Walter Raleigh purchased, and caused to be translated into English, which he himself corrected. It was published in Purchas's Pilgrims, London, 1625, v. II, p. 112, and also translated into French, in the Histoire générale des voyages, by Prevost d'Exilles [413.a.4.2]. It is supposed to have been originally written in Latin and in a more condensed form, and it is probable that the Itinerarium which accompanies this work is the original text. The maps, which are generally published separately, and are wanting here, were not found with the manuscript, but in the archives of the ministry of foreign affairs at Paris.

- Freire de Andrade, J. Vida de J. de Castro. *Lisboa,* 1815. Sm. 8° .....D.199.8
- Castro, Joseph Rodriguez de. *See* Rodriguez de Castro, J.
- Castro, Leon de, *d.* 1586. *See* Nuñez de Guzman, F. Refranes ó proverbios en romance. Sm. 4° .....D.234.6

*Note.*— See the note under Nuñez de Guzman.

- Castro, Pedro de, *f.* 1694. Causas eficientes, y accidentales del flujo, y refluxo del mar, y de sus notables diferencias, con la diversidad de corrientes en todo el ambito del orbe aquatil: explicanse con ilustracion muchos discursos, que hizo Francisco de Seyxas y Lobera en su Teatro naual, y se dá solution á sus dificultades. *Madrid. M. Ruiz de Murga.* 1694. (23), 276, (7) pp. Woodcuts. Sm. 4° .....D.210.8
- Castro d'Avelaães, *Portugal.* Ribeiro de S. Paio, F. X. Sobre as ruínas do Mosteiro de Castro de Avelaães. (*In* Academia real das ciencias. Memorias. 1793.) .....D.192.8.5
- Castro de Murguía, Rosalia. Cantares gallegos. *Vigo. J. Compañiel.* 1863. xiv, (1), 186, (2) pp. Sm. 8° .....D.150b.43
- Castro y Anaya, Pedro, *f.* 1632. Avroras de Diana. *Coimbra. M. Dias.* 1654. (21), 339 [349] pp. Sm. 8° .....D.140b.22
- Castro y Pajares, Fernando de. Discurso sobre los caracteres históricos de la iglesia española. *Madrid,* 1866. (*In* Academia de la historia. Discursos.) .....D.113.5

Casuistry. *See* Conscience.

- Catalogues. Andrade, J. M. Catalogue. Littérature française et espagnole. *Leipzig,* 1869. 8° .....6133.20
- Birmingham, *Eng. Free Libraries.* Brief hand list of the Cervantes collection. *Birmingham,* 1874. 8° .....2204.32; 6163.34; 6166.26
- Camoens, L. de. Rimas, obras, Lusíadas, vida. *London,* 1875. 8° .....D.194.5

Catalogues, *continued.*

- Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. *Madrid*, 1860. *n. t. p.* Sm. f<sup>o</sup>.....D.183.2
- Chorley, W. B. Catalogue of his collection of Spanish books. *London*, 1846. 8<sup>o</sup>.  
D.185.1; D.185.6
- Conde, J. A. Catalogue of Spanish books [etc.]. *London*, 1824. 8<sup>o</sup>.....D.185.14
- Ford, R. Catalogue. *London*, 1861. 8<sup>o</sup>.  
D.183.14
- Hill, J. Catalogue of his Spanish library. *London*, 1864. 8<sup>o</sup>.....D.185.2
- La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803. 5 v. 8<sup>o</sup>.  
D.183.27
- Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8<sup>o</sup>.  
D.183.28
- Lists of Spanish and Portuguese books, manuscripts, etc., in various public and private libraries. mss. f<sup>o</sup>.....D.5
- Lockwood, G. R. Catálogo de libros españoles. *New York*, 1859. 12<sup>o</sup>.....5039.18
- Manuscript catalogue, on slips, of Spanish books, in the handwriting of O. Rich, and others. 12<sup>o</sup>.  
D.29
- Ponce de Leon, N. Catálogo de libros en lengua española, existentes en su librería. *New York*, 1871. 8<sup>o</sup>.....6166.35
- Puibusque, A. (L.), comte de. Catalogue des livres composant sa bibliothèque. *Paris*, 1864. 8<sup>o</sup>.  
D.185.11
- Rich, O., and others. Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. mss. f<sup>o</sup>.....D.2
- Southey, R. Catalogue of his library. *London*, 1844. 8<sup>o</sup>.....D.185.12
- Ticknor, G. List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books. ms. 4<sup>o</sup>.....D.17
- Trubner, N., and co. Bibliotheca hispano-americana. *London*, 1870. 16<sup>o</sup>.....6139.11
- [Various sale catalogues.] *v. p., v. d. pph. v. 8<sup>o</sup>*.....D.182.25
- Contents.*— Catalogue of Italian and Spanish books on sale by Payne and Foss. *London*: 1845. 69 pp. 16<sup>o</sup>.— Catalogue of a collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America, in the possession of O. Rich. *London* [184-]. 44, (4) pp. 16<sup>o</sup>.— Colección de los mejores autores españoles antiguos y modernos. [London?] *n. t. p.* 20 pp.— Catalogue of Spanish books on sale [by O. Rich]. *London*: 1841. *n. t. p.* 16 pp.— Catalogo de las comedias y obras en las librerías de Ouesta. *Madrid*: 1847. *n. t. p.* (8) pp.
- [Various sale catalogues.] *v. p., v. d. pph. v. 8<sup>o</sup>*.....D.185.22
- Contents.*— Catalogue of the collection of Spanish books of Miguel del Riego, sold 1847. [London, 1847.] 76 pp.— Catalogue de la bibliothèque de L. Tieck, vendue 1849. *Berlin*, 1849. (1), 362 pp.— Verzeichnis einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. *Berlin*, 1850. (4), 182 pp.
- See also* Portugal. *Literature. Bibliography*;— Spain. *Literature. Bibliography*.

Catalonia. *History, etc.*

- Beuter, P. A. Segunda parte de la Cronica general de España, y especialmente de Aragon, Cataluña, y Valencia. *Valencia*, 1551. f<sup>o</sup>.  
D.131.3
- Bosch, A. Symmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Catalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. °.  
D.200b.5
- Cartas del marqués de Lombay á Cárlos v. (In Colección de documentos inéditos. 1868.)  
D.120b.151

Catalonia. *History, etc., continued.*

- Conquista de Cataluña por el marqués de Oñas, y Mortara. *n. p., n. d.* 4<sup>o</sup>.....D.131.16
- Note.*— The end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Manuel de Mello.
- Desclot, B. Historia de Cataluña. *Barcelona*, 1616. Sm. 4<sup>o</sup>.....5098.15
- Relación historica de la invasión del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.137.3
- Manuel de Mello, F. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe iv. *Madrid*, 1808. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.9
- *Same.* *Paris*, 1826. 2 v. 32<sup>o</sup>.....D.137.28
- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21
- Moncada, F. de, conde de Osona. Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.11
- *Same.* *Barcelona*, 1842. 18<sup>o</sup>.....D.127.12
- Sala, G. Epítome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640, y 1641. *Barcelona*, 1641. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.135.12
- See also* Barcelona;— Gerona;— Tortosa.

## Language and Literature.

- Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid*, 1779, 92. 4 v. 4<sup>o</sup>.....D.133.1
- Note.*— Vols. 2, 4, contain documents important for the illustration of the Catalan language.
- Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8<sup>o</sup>....D.232.16
- Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8<sup>o</sup>....D.232.15
- Milá y Fontanals, M. Observaciones sobre la poesia popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8<sup>o</sup>.....D.183.22
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.184.7
- Wolf, F. Proben portugiesischer und catalanischer Volksromenzen. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catalonien. *Wien*, 1856. 8<sup>o</sup>....D.183.13
- The following should also be consulted:—
- Camboulin, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 1858.....3093.16
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. 1827. D.181.7
- Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general. 1872. 3092.62.1
- Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1803.....D.277.1
- Ximeno, V. Escritores del reyno de Valencia. 1747.....D.181.8
- Note.*— See also works on the Romance languages, Provençal language and literature, and the language and literature of Spain.

Catanea, Felipa. Matthien, P. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Napoles. *Madrid*, 1736. Sm. 8<sup>o</sup>....D.240b.33

“Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner.”—TICKNOR.

Catecismo político. [Also, Conversaciones de Gerardo con sus vecinos, sobre la constitucion acomodadas al sistema español.] *Pamplona*. 1820. iv, 147 pp. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.220.15

Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por J. C. *Palma*, 1812. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.220.18

Catedral, La, de Sevilla (novela); por G. Perez de Miranda. *Madrid*, 1834. 3 v. 16<sup>o</sup>.....D.160.4

- Cattaneo, Giovanni Pietro, *translator*, *f.* 1785. See Gracian, B. Il criticón. . . . .D.160b.68
- Cattle. Campomanes, P. R., *conde de*. Memorial ajustado. *Madrid*, 1783. 2 v. 4<sup>o</sup>. . . . .D.210.34
- Cavaleri, —. Discurso en razon de la tragedia, *A secreto agravio secreta venganza* [de Calderon]. [Por Carpóforo de Barreda y Henao (*pseud.* of Cavaleri?)] *Cádiz*, 1818. (*In Spain. Literature. Various publications.*) Sm. 4<sup>o</sup>. . . . .D.160b.73
- Cavalleria celestial; por G. Sempere. *Anvers*, 1554. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.277.7
- Cavallero, El, Assissio: vida de S. Francisco (poema); por G. de Mata. *Flaviobriga*, 1589. (Sm. 4<sup>o</sup>) . . . . .D.152.23
- Cavallero, El, determinado; por O. de La Marche. *Anvers*, 1591. 8<sup>o</sup>. . . . .D.240b.70
- Cavallero, El, perfecto; por A. G. Salas Barbadillo. *Madrid*, 1620. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.160b.6
- Cavallero y Góngora, Antonio, *f.* 1753. Panegyris. Oracion, en genero demonstrativo, y laudatorio, en honor del glorioso San Fernando [vi], rey de España. *Madrid. G. Ramirez*. 1753. (7), 88, (12) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . .D.203.3
- Cavanilles, Antonio. Diálogos políticos y literarios y discursos académicos. Segunda edicion. *Madrid*. 1859. *Sanchez*. xxi, (1), 300, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . .D.167.16
- Note.* — With prefaces by Fernan Caballero and Antonlo Aparisi y Guñjarro.
- Contestacion. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Discursos.*) . . . . .D.113.1
- Sobre el fuero de Madrid, 1202. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1852.) 8<sup>o</sup>. . . . .D.111.1.8
- Cavanilles, Antonio José, *b.* 1745, *d.* 1804. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos, del reyno de Valencia. *Madrid. Imprenta real*. 1795, 97. 2 v. Maps. Plates. F<sup>o</sup>. . . . .3100.5
- Note.* — Treats also of the history and antiquities of Valencia.
- Caveda, José, *b.* 1798. La poesia considerada como elemento de la historia. *Madrid*, 1852. (*In Spain. Literature. Various publications.*) . . . . .D.160b.73
- Cavenago, Ramon Maria. El labrador argentino, revista de agricultura, pastoreo, economia rural y doméstica, artes y oficios. Segunda edicion, revisada y aumentada. Hecha bajo los auspicios del gobierno de la provincia de Buenos Aires. *Buenos Aires. Imprenta del Orden*. 1867. 435 pp. Illustrated. L. 8<sup>o</sup> (4) . . . . .4361.21
- Cavo, Andrés, *b.* 1729, *d. after* 1794. Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español, hasta la entrada del ejército trigarante. Publicala con notas y suplemento, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico. L. Abadiano y Valdés*. 1836-38. 4 v. in 2. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . .4316.3
- Caylus, Anne Claude Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, *comte de*, *b.* 1692, *d.* 1765. Histoire du vaillant chevalier Tiran le blanc. Traduit de l'espagnol [par le comte de Caylus, avec une avvertissement, par Freret]. *Londres* [1740]. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.160.42
- Note.* — This is an imitation, rather than a translation, of the Tiran lo blanc by Martorell.
- “Neither, on the other hand, is it [Tiran lo blanc] a book so indecent as Southey describes it. He read an Italian translation of a most scandalous rifacimento of it made by Count Caylus in French, with the imprint of London, and with a preface by Freret . . . . But as Barhier says . . . ‘Tout est presque de l’imagination du comte de Caylus dans sa prétendue traduction de Tiran le blanc’; and, in fact, the French translator is responsible for nearly the whole of what so much and so justly offended Southey.” — TICKNOR.
- Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, *b.* 1540, *d.* 1610. Templo militante, trivmphos de virtudes, festiui-
- dades, y vidas de santos. 1602. *Valladolid, L. Sanchez*. (16), 427, (5) ff. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.270.4
- Note.* — Signatures Bb and Cc have been transposed in the binding, and there are three verses added in manuscript on the verso of folio 427.
- “First edition.” — SALVA.
- “A sort of versified lives of the saints.” — TICKNOR.
- Templo militante, flos sanctorum, y trivmphos de vsvs virtudes. *Lisboa, P. Crasbeeck*. 1615. Engraved title-page. (7), 359, (9), 235 pp. Portrait. Sm. f<sup>o</sup> (8) . . . . .D.270.2
- Cazurro, Mariano Zacarias, *f.* 1845. Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*) . . . . .D.175.2.2
- Namey:* —
- Los dos amigos y el dote. 1848. — La voluntad del difunto. 1847.
- Cean Bermudez, Juan Agustín, *b.* 1749, *d.* 1829. Carta a un amigo suyo, sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana; y sobre el grado de perfeccion a que la elevó Bartolomé Estevan Murillo: cuya vida se inserta, y se describen sus obras en Sevilla. *Cádiz. En la Casa de misericordia*. 1806. 165, (3) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.210a.20
- Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. Publicado por la Real academia de S. Fernando. *Madrid: Viuda de Ibarra*. 1800. 6 v. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.204.10
- Contents.* — Vol. I. A-C II. D-J III. L-O IV. P-S V. T-V. Apéndice. Fragmentos de obras sobre la pintura, por Pablo de Céspedes. VI. X-Z; Suplemento; Tablas cronológicas; Tablas geograficas.
- Note.* — See the note under Spain. *Fine arts.*
- Memorias para la vida del excmo. señor D. Gaspar Melchor de Jove Llanos, y noticias analiticas de sus obras. *Madrid*. 1814. (8). 395 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.204.9
- “Scarce from being prohibited in Spain.” — SALVA.
- *translator*. See Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño . . . . .D.210a.27
- Cebes, *f.* 5th century before Christ. Tabla. (*In Theatro moral de la vida humana*. 1733.) f<sup>o</sup>. . . . .D.161.2
- Celenio, Inarco, *pseud.* See Moratin, Leandro Fernandez de.
- Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea enla qual se cõtiene de mas de su agradable y dulce estilo: muchas sentècias filosofales: y ausios muy necesarios para mãcebos: mostrãdoles los engaños q̄ està encerrados en seruientes y alcahuetas: y nueuamète añadido el tractado d’ Céturio. [*Colophon:* — *Venecia. Reinipso por maestro Estephano da Sabio . . . . Lo acabo este año del Señor de*. 1534, *a dias diez de Julio . . . .*] (108) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .G.3356.12
- Tragicomedia de Calisto y Melibea. Enla qual se contienen (de mas d’ su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales: y ausios muy necesarios para mãcebos mostrando les los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. *Caragoça*. [*Colophon:* — *Caragoça por Diego Hernandez inpressor de libros Acabo se a xvii. dias del mes de Abril. Año de m. d. xxxv.*] (111) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .G.3356.13
- Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales, y ausios muy necesarios para mancebos, mostrãdoles los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia. *Salamanca. M. Gast.* M. D. LXX. (12), 251, (1) ff. Sm. 12<sup>o</sup>. . . . .G.3356.14

## Celestina, continued.

- Note.*—Contains at the end eleven pages of manuscript notes; also, in manuscript, on the title-page, "Ex libris Arblay."
- *Tragicomedia.* De Calisto y Melibea: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para manebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en seriuentes y aleahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada, de muchos errores que antes tenia. *Alcalá. Iuan Gracian.* 1586. 211 [209], (2) ff. Sm. 12°. . . . . **D.170b.8**
- *Celestina.* Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para manebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes y aleahuetas. *En la oficina Plantiniana. [Amberes.]* 1595. 352 pp. Sm. 8°. . . . . **D.170b.7**
- "Cette édition, la première qui porte le titre de Celestina est bien imprimée; mais, de même de celle de Nucio, elle mérite le reproche que lui fait l'éditeur de 1822, desalinada e incorrecta."—*SOLEINNE. Bibliothèque dramatique.*
- *Tragicomedia de Calisto y Melibea,* vulgarmente llamada Celestina: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para manebos, mostrandoles los engaños que están encerrados en seruientes, y aleahuetas. Por el bachiller Fernando de Rojas. Corregida y emendada nueuamente y traduzida de Castellano en Frances. *Rvan,* 1633. (6), 578, (3) pp. Sm. 8°. . . . . **D.170b.3; D.170b.4**
- Note.*—The first copy has also the title-page *La Celestine* ov *histoire tragicomique de Caliste et de Melibee.* Composée en espagnol, par le Bachelier Fernan Rojas. Et traduite de nouueau en françois. A Rouen, Charles Osmont. M. DC. XXXIII. The last copy lacks the French title-page, and also the three unnumbered pages at the end. The Spanish original and the French translation are printed in two columns on the same page.
- *La Celestina,* o tragi-comedia de Calisto y Melibea. Nueva edicion, con las variantes de las mejores ediciones antiguas. [*Also,* Dialogo: un viejo y el amor, de Rodrigo Cota.] *Madrid: 1822. L. Amarita.* xix, xx, 412 pp. Sm. 8°. . . . . **D.170b.6**
- "From the excessive rigour with which this work has been suppressed in Spain, copies even of this edition are extremely scarce."—*SALVÁ.*
- *La Celestina.* (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* 1838.) . . . . . **D.171.2.1**
- Note.*—Only a part of the work is here given.
- *La Celestina,* tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas. [Eustaquio Fernandez de Navarrete, editor.] (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) . . . . . **D.163.1.3**
- *English.* The Spanish bawd, represented in Celestina: or, the tragicke-comedy of Calisto and melibea. [Translated by Don Diego Puede-ser i. e. James Mabbe (May-be).] *London: printed by J. B.* 1631. (13), 202 pp. F° (4). . . . . **D.160a.76**
- *French.* La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélébée, traduite de l'espagnol, annotée et précédée d'un essai historique par Germond de Lavigne *Paris: C. Gosselin.* M DCCC XLII. xxvi, 281, (1) pp. 12°. . . . . **D.170b.1**
- "La meilleure traduction a été faite récemment par M. Germond de Lavigne; elle est à la fois élégante et fidèle, quant au sens littéral; mais la couleur et l'énergie du vieil espagnol ont par endroits disparu."—*LAROUSSE. Grand dictionnaire universel.*
- *French and Spanish.* Tragicomedia. *See above.* . . . . . **D.170b.3; D.170b.4**

## Celestina, continued.

- *German.* Celestina. Eine dramatische Novelle. Aus dem Spanischen übersetzt von Eduard von Bülow. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1843. x, 299 pp. 12°. . . . . **D.170b.2**
- *Italian.* Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea. Novamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. Aggiuntoui di nuovo tutto quello che fin al giorno presente li manchaua. Dopo ogni altra impressione nouissimamente corretta, distinta, ordinata, e in piu comoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si troua. [*Colophon:*—*Vinegia per Gregorio de Gregorii.* M. D. xxv.] cxix ff. Sm. 8°. . . . . **D.170b.5**
- "Given to me by Don José Madrazo, the King's painter."—*Ms. note by Mr. TUCKER.*
- *Celestina.* Tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. [*Vinegia,* M. D. xli.] . . . . . **3105.13**
- *Latin.* Pornoboscodidascalvs Latinvs. De lenonvm, lenarvm, conciliatricvm, seruitiorvm, dolis, veneficiis, machinis, plusquam diabolicis, de miseris iuuenum incautorum qui florem ætatis amoribus inconcessis adducunt; de miserabili singulorum periculo et omnium interitu. Liber plane diuinvs. Lingva Hispanica ab incerto auctore instar lvdì conscriptus Celestina titulo. Caspar Barthivs . . . transcribat. Accedunt dissertatio eiusdem ad lectorem cum animadversionvm commentariolo. Item, Leandris ejusdem, et Mysævs, recensiti. *Francofurti, typis Wechelianis.* M. DC. xxiv. (47), 462 pp. Sm. 8°. . . . . **D.167.21**
- *Silva,* Feliciano de, *fl.* 1530. Segunda comedia de Celestina enlaqual se trata delos amores de vn cauallero llamado Felides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. *Anuers.* [1550?] Sm. 8°. . . . . **D.160a.38**
- *Ueber das spanische Drama "La Celestina,"* und seine Uebersetzungen. Wolf, F. *Leipzig,* 1845. 4°. . . . . **D.182.2**
- Note.*—The authorship of the Celestina is not definitely determined. The first act has been generally attributed to Rodrigo de Cota, and the remaining twenty to Fernando de Rojas. This view is presented in Ticknor's Spanish literature. Wolf and Germond de Lavigne (in the works above mentioned), and Blanco White, in his *Varietades* [D.115.1.1], regard Rojas as the author of the entire work. The opinion that the first act was written by Juan de Mena is considered from internal evidence to be without foundation. The authorship, character, editions and imitations of the Celestina are discussed by Amador de los Rios [D.182.10.7], Ticknor, P. Salvá y Mallén [6162.40], and in the Introduction to Volume 3 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.3].
- Celiar* (poema); por A. Magariños Cervantes. *Paris,* 1852. L. 8°. . . . . **3093.1**
- Celoso, El;* por A. Velasquez de Velasco. *Milan,* 1602. Sm. 8°. . . . . **D.160a.37**
- Celoso estremeño, El.* (Novela.) *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Celoso estremeño, El.* (Comedia.) *See* Coello, A. de.
- Celoso estremeño, El.* (Comedia.) *See* Perez de Montalvan, J. . . . . **D.170a.3**
- Cemeteries.* Informe del obispo de Orense al consejo real [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) . . . . . **D.116.4.7**
- Cenaculo Villas-Boas,* Manoel do, *b.* 1724, d. 1814. Elogio de Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) . . . . **D.190.5.4**
- Censorship of books.* Informe de la Academia médica-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros. (*In* Piquer y Arrufat, A. *Obras póstumas.* 1783.) . . . . . **D.210.2**
- Censura de historias fabulosas;* por N. Antonio. *Valencia,* 1742. F°. . . . . **D.270.1**



Censura de la razon con la verdad tan en el cuerpo, que rebienta por la pluma; à la relación del recibimiento, y fiestas que Toledo hizo à la reyna, desde el dia 31. de Março de 1677. [*Toledo, 1677.*] n. t. p. 10 ff. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.81

Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez. Fue estampado. E correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernandez por Juan de Rei easu costa en la cibda de Burgos el Año m d c x c i x. (1), 166 [170] pp. Black Letter. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.160b.40; D.160b.79

*Note.*— This book is generally considered to have been written at a much later period than 1499, the date given on this title-page. The subject is discussed by Ticknor (Spanish Literature, Vol. 3, p. 415), who assigns the authorship to Juan Antonio Vera Figueroa y Zúñiga, conde de la Roca, who died in 1658. Adolfo de Castro regards Gil Gonzales Dávila (d. 1658) as the author. The Marqués de Pidal's work is a refutation of the arguments of Mr. Ticknor, and a defence of the genuineness of the greater part of the Centon epistolario.

The typography, Arabic numerals of the paging, etc., of this edition show that it is counterfeit. In the first-mentioned copy the pages have been smirched to give them an antique look, and it is possible that the worm-holes are artificial.

The second copy has manuscript notes.

— Llaguno y Amirola, E., *editor*. Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. *Madrid, 1775.* Sm. 4<sup>o</sup> .....D.166.4; D.167.1

— *Same.* *Madrid, 1790.* Sm. 8<sup>o</sup> .....D.160.52

— Centon epistolario, de F. Gomez de Cibdareal. (*In Biblioteca de autores españoles. 1850.*)  
D.163.1.13

— Castro, A. de. Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. *Cádiz, 1857.* Sm. 4<sup>o</sup> .....D.183.23

— Pidal, P. J., *marqués* de. Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario, del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. *Madrid, 1854.* 8<sup>o</sup> .....D.181.27

Cepeda, Alejandro de. Xacara nueva de un xaque [etc.]. (*In Fernandez de la Mata, G. Soledades de Aurelia. 1737.*) .....D.160a.4; D.160a.6

Cepeda, Joaquin Romero de, *fl.* 1590. Comedias. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*)  
D.171.2.1

*Namesly:*—

Comedia Salvage; Metamorfósea.

Cepeda y Mayo, María del Rosario, *b.* 1756. Relacion de los ejercicios literarios [etc.]. *Cádiz, 1768.* (*In Fiestas varias.*) .....D.276.18

Cerco, El, de Zamora (poema); por J. J. de Virués y Spinola. *Madrid, 1832.* 16<sup>o</sup> .....D.150a.6

Cerda, Juan de la, *duque de Medinaceli, fl.* 1570. Documentos varios. (*In Coleccion de documentos inéditos. 1856-60.*) .....Vol. 28, 35, 36 of D.120b.1

Cerdá y Rico, Francisco, *b.* 1730, *d.* 1792. Advertencias [etc.]. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.*) .....D.166.3

— Clarorum Hispanorum opvsevla selecta et rariora tvm Latina, tvm Hispana, magna ex parte nvnc primvm in lvcem edita. Collecta et illustrata a Francisco Cerdano et Rico. Volvmen primvm. *Matrit: m. dcc. lxxxii. Apud Antonivm de Sancta.* liv, 630, (1), 94 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.164.7

*Contents.*— Collectoris praefatio. — Commentarius de vita et scriptis clarorum Hispanorum, quos hoc volumen complectitur. — Hieronymi Ramiri [opera, viz. —] De raptv Innocentis martyris Gvardiensi libri vi. *Matrit: m. d. xcii.* Editio ii; Epithalamion de nuptiis Philippi ii. et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae; Epigramma — Ioannis Gelidae Valentini, Bvrdigalensis Ivdmagistri, epistolae aliquot et carmina. *Rochellae. m. d. lxxi.* Editio secvnda. — Academia, siye de Ivdicio erga vervm ex ipsis primis fontibvs, opera Petri Valentini, Zafris in Extremis Baetica. *Antverpiae. m. d. xcvi.* — Syntra Aloisio Syzaeae Tolstanae, aliisque eivsdem ac nonnullorum praeterea rhorvm ad eandem [sic] epigrammata: quibvs accessit Pavli iii. epistola de singulari eius doctrina ac ingenii praestantia. Tvmqv is eivsdem ab Andrea Rescendio et Clavdio Monsello concinnatvs. *Parisiis, m. d. lxxvi.* Editio ii. — Apologia Aristotelis adversvs eos, qui aivnt sensisse animam cum corpore exstingvi. Avctore Gasparo Cardillo Vil-

Cerdá y Rico, Francisco, *continued.*

lanpandeo. *Complvti, m. d. lx.* Editio ii. — Commentarius praecipvarum rerum, quae in concillis Toletanis continentvr, avctore Gasparo Cardillo Villalpandeo. *Complvti, m. d. lxx.* Editio ii. — Gaspari Cardilli Villalpandei epistolae et praefationes. — Io. Bapt. Cardoniae episcopi Dertosani, De regia S. Lavrentii bibliotheca, De pontificia Vaticana, De expvgnendis haereticorum propriis nomibvs, De diptychis. *Tarracone. m. d. lxxxvii.* — Oratio de D. Stephano protomartyre, habita a Io. Baptista Cardonia. *Lvgdvni, m. d. lxxxvii.* Editio iii. — Tratado de las ocho qvestionis del templo de Salomon, propvstas por Iñigo Lopez de Mendoza, i respondiadas por Jvan de Vergara. Segvnda impresion — Carta de Jvan de Vergara à G. Zvrita, i su respvsta.

*Note.*— No more was printed.

— *editor*. Commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. (*In Vossius, G. J. Rhetorices contractae. 1781.*) .....D.230b.9

— Crónica de D. Alfonso el octavo [etc.]. (*In Crónicas españolas. 1787.*) .....D.122.15.7

— Crónica de D. Alonso el noble, octavo del nombre [etc.]. (*In Crónicas españolas. 1783.*)  
D.122.15.4

— *See* Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. *Memorias históricas del rei Alonso el sabio.* .....D.131.4

— *See* Polo, G. G. *La Diana enamorada.* D.140b.16

Cerdan de Tallada, Tomas, *fl.* about 1575. Verdadero gouierno desta monarchia, tomado por su proprio subiecto la conseruacion de la paz. [*Colophon:* — *Valencia, viuda de Pedro de Huete. 1581.*] 181, (2) ff. Woodcut. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.220.39

Cerdaña, or Cerdagne, valley in the Pyrenees. Bosch, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya, 1628.* Sm. f<sup>o</sup>.  
D.200b.5

Ceriol, Fadrique Furio, *b.* 1522, *d.* 1592. El consejo y consejeros del principe. (*In Biblioteca de autores españoles. 1855.*) .....D.163.1.36

Cerro Pozo, Juan. La venganza de un pechero, por Juan Cerro Pozo, Juan de la Rosa Gonzalez, y Pedro Calvo Asensio. *Madrid, 1844.* (*In Spain. Drama. Collections.*) .....D.175.2.2

Cértima, Celtiberia. Falero, J. F. M. Impugnacion al papel que dió a luz Manuel Risco. (*In Academia de la historia. Memorias. 1805.*) .....D.111.1.4

— Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. *Madrid, 1801.* (*In Papeles geográficos y históricos.*) Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.130b.6

Cervantes de Morales, Eustaquio, *editor, fl.* 1569. *See* Fernandez de Santaella, R. *Dictionarium ecclesiasticum. Compluti, 1569.* F<sup>o</sup> .....D.231.9

Cervantes de Salazar, Francisco, *fl.* 1535. Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho glossado i traducido. *Madrid: A. de Sancha. m. dcc. lxxii.* (16), xxiv, 29, (4), 171, xxiv, 118, (5), 175 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.166.3

*Contents.*— Epistola nvnqvptoria à Hernando Cortés, de Francisco Cervantes; Advertencias de Francisco Cerdá i Rico sobre esta nueva impresion; Discurso de Ambrosio de Morales sobre la lengua castellana con notas del editor; Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor; Prólogo del M. Alexio de Venegas sobre estas obras con notas del editor; Apólogo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labrieto Portundo, compuesto por Luis Mexia, i glossado por Francisco Cervantes; Introduccion i camino para la sabiduria de Jvan Lvis Vives, traducida i añadida por Cervantes; La misma en Latin, que se añade ahora à la presente impresion aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *b.* 1547, *d.* 1616. Obras escogidas. Nueva edicion clásica, arreglada, corregida é ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por Agustín Garcia de Arrieta. *Paris, Bossange padre. 1826.* 10 v. 32<sup>o</sup> (8).

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

*Contents.* — Vol. I. Advertencia; Vida, por Martín Fernández de Navarrete; refundida de nuevo y reducida á sus principales sucesos, por A. García de Arrieta. Análisis, ó juicio crítico del Quijote, por Vicente de los Ríos; refundido y reducido nuevamente á su único y verdadero objeto por A. García de Arrieta. II-VI. Don Quijote. VII-IX. Novelas ejemplares: 7. Prologos; El curioso impertinente; El capitán cautivo; El amante liberal; La española inglesa; La fuerza de la sangre. 8. Las dos doncellas; La señora Cornelia; La tía fingida; La gitana de Madrid; Rinconete y Cortadillo; 9. El licenciado Vidriera; El zeloso estremo; La ilustre fregona; El casamiento engañoso; El cololoquo de los perros; La adjunta al Parnaso. Poesías escogidas. X. Teatro: Prologos; Numancia; La entretenida; Entremeses.

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) .....D.163.1.1

*Namely:* —

Vida de Cervantes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de La Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

*Don Quijote.*

*Note.* — Unless otherwise mentioned, these editions contain both the first and second parts of Don Quijote.

— La primera edición del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, primera [y segunda] parte, reproducida en facsimile, despues de 266 años, por la foto-tipografía, y publicada por su inventor Francisco Lopez Fabra, bajo los auspicios de una asociacion propagadora. [*Also*, Notas, por Juan Eugenio Hartzenbusch. Barcelona, 1874.] *Barcelona.* M DCCC LXXI á LXXIII. 3 v. D.140.7

*Contents.* — Vol. I. El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Año, 1605. Madrid. Por Juan de la Cuesta 8<sup>o</sup>, 1 p. [*Collation:* — Title-page of reprint; title-page of original, Tassa, etc. (12) ff.; Don Quijote, 312, (2) ff.; Epitafios, Tabla, etc. (6) ff.] II. Segunda parte del ingenioso cavallero Don Quijote de La Mancha. Año 1615. Madrid, por Juan de la Cuesta. 8<sup>o</sup>, 1 p. [*Collation:* — Title-page of reprint; title-page of original; Tassa, etc. (7) ff.; Don Quijote, 280 ff.; Tabla and imprint, (4) ff.] III. Las 1633 notas puestas por J. E. Hartzenbusch á la primera edición de El ingenioso hidalgo reproducida por F. L. Fabra con la foto-tipografía. Barcelona. Narciso Ramirez y ca. 1874. viii, 202 pp. 4<sup>o</sup>.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [*Also*, Segunda parte del ingenioso cavallero Don Quijote de La Mancha.] *Madrid: Juan de la Cuesta.* 1605, 15. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..D.142.16

[*Collation:* — Vol. I. Title-page and 2 (2) ff. missing; Dedicación "Al dnyve de Beiar" (1) folio; Prologo, (4) ff.; Sonetos, (4) ff.; Don Quijote, Epitafios, etc. 316 ff. (of which ff. 40-42, 83-86, 128-130, 132, 133, 135, 146, 147, 150, 151, 235-256, 314 are missing); Tabla de los capítulos, 1 folio, 3 (?) ff. missing. II. Title-page missing and supplied in manuscript; Tassa. Aprobacion, etc. (one folio mutilated and the missing parts supplied in manuscript), (3) ff.; Privillegio, (1) folio; Prologo, (2) ff.; Dedicatoria al conde de Lemos, 1 folio; Don Quijote, 280 ff., of which ff. 1, 215, 279, 280 are missing, and have been supplied in manuscript; Tabla and imprint (missing and supplied in manuscript), (4) ff.]

*Note.* — Vol. I is a copy of the second of the two editions of the first part of Don Quijote which were published by Juan de la Cuesta, at Madrid, in 1605. Mr. Ticknor's manuscript note, following Navarrete, incorrectly calls it the first edition. The variations in Cuesta's editions of 1605 and 1608 are mentioned in detail by Hartzenbusch in his notes to the photolithographic reproduction of the first edition.

Vol. 2 is of the first edition of the second part. There are irregularities in its paging. Two lines of the folio 140 are erased in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [*Primera parte.*] *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1605. (31), 768 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.144.15

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [*Primera parte.*] 1608. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (12), 277, (3) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..D.142.12

"... having received the final corrections of Cervantes, has been followed ever since and is the one most sought for and valued. It is of extreme rarity." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

"El año de 1608, restituido ya Cervantes á Madrid, se volvió á imprimir la primera parte por el mismo Juan de la Cuesta. Algunas variantes que en esta se encuentran respecto de las primeras, y entre ellas algunas de bastante consideracion, indican que intervino Cervantes en corregir las pruebas. El Doctor Bowle poseyó un ejemplar de esta edición que regaló á D. Juan Antonio Pellicer, por cuyo fallecimiento lo adquirió D. Martín Navarrete, y es el único de que tengo noticia." — *Note by Clemencin in his edition of Don Quijote.*

"... Como ya entonces vivia Cervantes de asiento en esta villa, pudo corregir por si mismo muchos yerros de la anterior y mejorarla conociendo, suprimiendo unas cosas y añadiendo otras. Por esta razon se ha preferido su testo para las últimas ediciones, y por lo mismo es entre todas las antiguas la que mas se busca y aprecia, aun en los países extranjeros." — FERNANDEZ DE NAVARRETE. *Vida de Cervantes.*

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. *Brveelas, Roger Velpius y Huberto Antonio.* 1611. (15), 583, (9) pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.144.6

"This is the last edition of the first part of D. Quijote published before the appearance of the second part in 1615, and the corrected edition of 1608 seems to have been occasionally, but not uniformly used, in preparing it. There is no lack, however, of errors of the press, as usual in Brussels reprints of Spanish books." — Ms. note by Mr. Ticknor.

— Don Quijote de La Mancha. *Madrid. Imprenta real.* 1647. (4), 480 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..D.142.13

"Esta es la segunda edición completa de esta obra." — Ms. note by MARIANO VELASQUEZ DE LA CADEÑA.

"The first part is reprinted from the first edition, and not from the one revised, in 1608, by Cervantes, so that it is subdivided into four parts." — Ms. note by Mr. Ticknor.

In this copy, the title-page of the second copy (with the words "Segunda parte" cut off from the top) has been taken from its proper place and pasted into the beginning of the book, in the place of the title-page of the first part, which is missing. One folio (or more) at the end of the book is missing.

— Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quijote de La Mancha. Parte primera, segvnda. Nueva edición, coregida y ilustrada con 32 diferentes estampas. *Amberes, Gerónimo y Juanbautista Veráussen.* 1672, 73. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> ...D.143.7

"The plates in this edition were the first ever made for the D. Quijote; but they were first used in the edition of 1662." "This edition [of the Segunda parte] is divided into four books, as the Primera parte is divided into four parts, but there is no such division of this second part in the first edition, 1615." — Ms. notes by Mr. Ticknor.

*Note.* — Vol. 1 has the autograph of Mather Byles; also the following in manuscript: — "Presented to Mr. George Ticknor by his friend Jas. Freeman, in 1806." Vol. 2 is of the earlier date; it does not contain the number "32."

— Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quijote de La Mancha. Nueva edición, coregida, ilustrada, y añadida; antes con treinta y cinco laminas [etc.]. 1730. *Madrid, la viuda de Blas de Villa-Nueva.* 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ....D.141.14

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. *Londres: J. y R. Tonson.* MDCCXXXVIII. 4 v. Portrait, plates, vignettes, etc. 4<sup>o</sup> .....D.141.4

*Note.* — Vol. 1 contains the life of Cervantes by Gregorio Mayans y Siscar. The plates are of rare excellence.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Con muy bellas estampas, gravadas sobre los dibujos de Coppel. *Haya. P. Gosse y A. Moetjens.* M.DCC.XLIV. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.145.1

*Note.* — Contains the life of Cervantes by Gregorio Mayans y Siscar.

— Same. *Amsterdam, Lipsia, Arkste'e y Merkus.* MDCCCLV. 4 v. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup> .....3095.6

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edición, coregida por la Real academia española. *Madrid: J. Barbou.* MDCCCLXXX. 4 v. Portrait. Map. Plates and engraved vignettes, initial letters, etc. 4<sup>o</sup> .....D.141.3

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

"[A] magnificent edition . . . , in which the text is settled with some skill, a few notes are added, and the Life of Cervantes, and an Analysis, or rather an extravagant eulogy and defence, of the Don Quixote, by Don Vicente de los Ríos [are] prefixed."—TICKNOR.

*Note.*—The text of the first part is conformed to that of the first edition, 1605. The variations in the edition of 1608, which was corrected by Cervantes, are appounded.

In the second part the text of the first edition, Madrid, 1615, is followed, the variations in the Valencia edition of 1616 being also given.

- Don Quixote de La Mancha. *Salisbury; E. Easton.* M.DCC.LXXXI. 3 v. Map. 4<sup>o</sup>.  
D.141.5; 3093.21

*Contents.*—Vol. I, II. Historia del famoso caballero, Don Quixote de La Mancha. Primera, segunda parte. III. Anotaciones á la historia de Don Quixote de La Mancha. Por Juan Bowle.

*Note.*—In the last copy Vol. 1 has the imprint Londres.

"There are few books of so much real learning, and at the same time of so little pretension, as the third volume of this edition. It is, in fact, the true and safe foundation on which has been built much of what has since been done with success for the explanation and illustration of the Don Quixote, which thus owes more to Bowle than to any other of its editors, except Clemencin."—TICKNOR.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion corregida por la Real academia española. *Madrid. J. Ibarra.* MDCLXXXII. 4 v. Portrait. Plates. Map. 8<sup>o</sup>. . . . G.3356.3

*Note.*—The plates in this edition differ from those in the quarto edition, 1780.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, corregida denuovo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por Juan Antonio Pellicer. Parte primera, Parte segunda. *Madrid: G. de Sancho.* MDCCCLXXXVII, MDCCCLXXXVIII. 5 v. Portrait. Maps. Plates. Sm 8<sup>o</sup> . . . . . D.142.19

"The notes to this edition contain a good deal of curious matter, but this matter is often irrelevant; the number of the notes is small, and they explain only a small part of the difficulties that occur in the text."—TICKNOR.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Burdeos, J. Pinard.* Año XII. MDCCIV. 4 v. 12<sup>o</sup> (6) . . . . . D.144.16

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, conforme en todo á la de la Real academia española, hecha en Madrid en 1782. Además del juicio crítico ó análisis del Quixote, el plan cronológico de sus viages, la vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edicion de la Academia; se han añadido á esta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por Pellicer, con hermosas láminas. Edicion hecha baxo la direccion de José René Masson. Vida y análisis. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12<sup>o</sup> (6) . . . . D.146.6

*Note.*—On the first leaf of vol. 1 is written "Geo. Ticknor, Perpignan, 20 April, 1815." To this was afterwards added the following pencilled memorandum: "Just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

- Same. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12<sup>o</sup>, l. p. G.3357.2

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion arreglada á la tercera de la Real academia española. Con estampas. *Leipsique, J. Sommer.* MDCCCXVIII. 6 v. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.146.9

*Contents.*—Vol. I. Prólogo de la Academia, etc.; Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, y análisis del Quixote; Don Quixote, primera parte, cap. I-VIII. II. Plan cronológico del Quixote; Pruebas y documentos que justifican la Vida de Cervantes por Vicente de los Ríos; Don Quixote, cap. IX-XXVII.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

III. Don Quixote, cap. XXVIII-LII. IV. Don Quixote, parte segunda, cap. I-XXIII. V. Don Quixote, cap. XXIV-XLIX. VI. Don Quixote, cap. I-LXXIV; Extracto de las anotaciones de Juan Bowle á la Historia de Don Quixote de La Mancha.

*Note.*—The "Diccionario español y alemán sobre el Don Quixote de La Mancha," mentioned on the title-page of Vol. 6 and the plates are missing.

- El ingenioso hidalgo D. Quijote de La Mancha. Cuarta edicion corregida por la Real academia española. *Madrid: Imprenta real.* 1819. 4 v. Plates and folded map. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.143.5; D.146.8

*Note.*—The latter has an additional map.

A portrait of Cervantes and ten etchings by George Cruikshank and D. C. Johnston have been taken from a copy of the edition of Don Quixote edited by Francisco Sales (Boston, 1836), and bound with the latter copy.

Vol. 1 contains the "Análisis del Quijote," by Vicente de los Ríos.

This differs from the preceding editions of the Spanish Academy in its corrections of the text and in its notes. The plates differ from those in the Academy's editions given above. The life of Cervantes by Martín Fernández de Navarrete was published as a fifth volume of this edition. It was also published separately. See D.202.13.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion conforme en todo á la última de la Real academia española, y con las notas de J. A. Pellicer. *Barcelona: viuda é hijos de Gorchs.* 1832. 4 v. Plates. 8<sup>o</sup> (4) . . . . . D.140a.6
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, comentado por Diego Clemencin. *Madrid. D. E. Aguado.* 1833-39. 6 v. 8<sup>o</sup> . . . . . D.141.11

"One of the most complete commentaries that has been published on any author, ancient or modern."—TICKNOR.

*Note.*—An index, in manuscript, of the principal notes in this edition has been made by Charles F. Bradford. See D.141.12.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por la Academia española, sus individuos de número, Pellicer, Arrieta, y Clemencin. Emendada y corregida por Francisco Sales. Parte I. Tomo I. Tercera edicion. *Boston: Little y Brown.* 1842. Map. Portrait. Plates. 12<sup>o</sup> (6) . . . . . 5098.4

*Note.*—Contains etchings most of which are after George Cruikshank's designs.

- El ingenioso hidalgo. Don Quijote de La Mancha. [*Madrid, about 1850.*] 236 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] 4<sup>o</sup> (8) . . . . . D.140.6
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion, corregida y anotada por Eugenio de Ochoa. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1853. xxxvi, 695 pp. 12<sup>o</sup> . . . . D.144.17
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Segun el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edicion americana, acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos del Cervantes. Por Jorge Ticknor. Con catorce láminas y grabado de un busto original de Cervantes por Solá. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1860. liv, 695 pp. 8<sup>o</sup> . . . . D.141.13

*Note.*—Edited by Pedro P. Ortiz. The essay by Mr. Ticknor is taken from the Spanish edition of the History of Spanish literature, translated by Pascual de Gayángos and Enrique de Vedda.

The portrait is from the marble bust given to Mr. Ticknor by Señor Guillermo Picard, in 1859. It is a copy made for Picard by Antonio Solá of the head of the bronze statue made by Solá, by order of Ferdinand VII, and erected in the Plaza de las Cortes, Madrid.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Edicion corregida con especial estudio de la primera, por J. E. Hartzenbusch. [Con notas.] *Argamasilla de Alba. Imprenta de M. Rivade-*

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

*neyra (casa que fué prison de Cervantes).* 1863. 4 v. Portrait. Fac-simile letter of Cervantes. Sm. 8° .....D.146.7

*Note.*—This edition is reviewed by N. Dellius in the *Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, vol. 10 [1868.1.10].

— *Spanish and French.* Homicidio de la fidelidad. Y La defensa del honor. [*Repeated in French.*] Avec vn discours de Don Qvixote, de l'excellence des armes sur les lettres. *Paris, Jean Richer.* 1609. (2), 125 pp. Sm. 12° .....D.146.5

"This little volume, prepared, I suppose, to assist French persons learning Spanish, is taken, with slight [considerable?] alterations, from chapters 12, 13, etc., of the first part of D. Quixote, printed for the first time at Madrid, four years earlier, i. e., in 1605."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— *English.* The history of the valorous and witty knight errant, Don Quixote of the Mancha. The first parte'. The second part. Translated into English [by Thomas Shelton]. *London: E. Blount,* 1620 [1612, 20]. 2 v. Engraved title-page in vol. 1. Sm. 4° (8) .....D.142.18

"The title-page of the first volume, following the engraved title, is evidently one made to complete the volume, for the true title-page [?] is dated 1612. Otherwise this is a beautiful copy of the translation by Shelton, which is the oldest made in English."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

*Note.*—The engraved title-page to the second volume is wanting in this copy.

— *Same.* .....G.3356.2

*Note.*—In this copy the first volume has no printed title-page, and it is probable that none was issued.

— The history of the most renowned Don Quixote of Mancha: and his trusty squire Sancho Pancha, now made English according to the humour of our modern language. And adorned with several [9] copper plates. By J[ohn]. P[hilips]. *London, Tho. Hodgkin.* MDCCLXXXVII. (16), 616, (3) pp. F° .....D.141.2

"A very vulgar, unfaithful, and coarse translation."—*TICKNOR.*

— The history of the valorous and witty knight-errant Don Quixote of the Mancha. Translated into English by Thomas Shelton, and now printed verbatim from the 4th edition of 1620. With new cuts, from the French of Coypel. *London, J. Walthoe [etc.].* 1731. 4 v. 12° .....D.144.9

— The life and adventures of Don Quixote de La Mancha. A new edition: with engravings from designs by Richard Westall. *London: Hurst, Robinson, and co.* 1820. 4 v. Sm. 8° .....D.144.11

— The life and exploits of Don Quixote de La Mancha. Translated by Charles Jarvis. [Illustrated with 24 designs by George Cruikshank.] *London: Knight and Lacey.* 1824. 2 v. 12° .....D.143.11

— Wit and wisdom of Don Quixote. [Selections.] *New York: D. Appleton and co.* 1867. v, 161 pp. 12° .....D.142.17; 789.3

The following English translations are in the general collection of the Public library:—

— Don Quixote. Translated by C. Jarvis. *London,* 1801. 4 v. Plates. 8° .....G.3357.1

— Don Quixote, with life of Cervantes. (Ballantyne's Novelists' library, vol. 3. *London,* 1821.) 2573.1.3; G.3850.1.3

— Don Quixote. *New York,* 1855. 12° .....787.15

— Don Quixote. Text edited by J. W. Clark, and a biographical notice of Cervantes, by T. Teignmouth Shore. Illustrated by Gustave Doré. *London* [186-]. 4° .....\*\*3090.5

— Don Quixote. Translated by Motteux. With notes; and an essay on Cervantes, by J. G. Lockhart. *Boston,* 1864. 4 v. 16° .....789.2

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— Don Quixote. Translated by C. Jarvis. *London,* 1866. 16° .....787.13

— Don Quixote. *Philadelphia,* 1867, 75. [Two copies.] 12° .....787.10

— Don Quixote. *Boston* [London, 187-]. Illustrated. Sm. 8° .....1776.15

— Don Quixote. *Philadelphia* [187-]. 12° .....51.6

— *French.* Le valeureux Don Qvixote de La Manche. Traduit fidelement de l'espagnol par César Oudin. [T. 2 reads L'histoire de l'ingenieux et redoutable cheualier Dom-Qvichot de La Manche. Traduite fidelement par F. de Rosset. Seconde édition.] *Paris, D. Moreau.* M. DC. XXXIII. 2 v. Sm. 8° .....D.144.4

"The first French translation of the first part of Don Quixote was made by César Oudin, and was published at Paris in 1620. The second part of the Don Quixote was translated by F. Rosset, and was printed in 1633, without any such marginal notes."—*TICKNOR.*

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée. *Amsterdam, chez les freres Wetstein.* MDCCXV-1719. 6 v. Plates. Sm. 12° .....D.145.13

— Aventures de Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, et autres: avec les explications des planches. *La Haye,* 1746. P. de Hondt. F° .....G.3350.1

— [Œuvres.] Belles figures de Coypel. Vol. 1-6, Don Quichotte. *Amsterdam, Arkstée & Merkus.* 1768. 8 v. 12° .....G.3357.3

— Don Quichotte de La Manche, trad. par J. P. C. de Florian. *Paris,* 1810. (In Œuvres de Florian, v. 1-6.) .....2650.27

— *German.* Des berühmten Ritters Don Quixote von Mancha lustige und sinnreiche Geschichte. Neue verbesserte und mit Kupferstichen gezierte Auflage. *Leipzig, C. Fritsch.* 1767. 4 parts in 2 v. Sm. 8° .....D.142.24

*Note.*—The plates have been removed from both of these volumes.

This copy has the autograph of Friedrich Bertuch (b. 1747, d. 1822), the translator of Don Quixote, author of "Elfrida," "Novus orbis pictus," and other popular works.

— Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha übersetzt von Ludwig Tieck. Dritte verbesserte Auflage. *Berlin, G. Reimer.* 1830-32. 4 v. Sm. 8° .....D.143.9

"Tieck once showed me several passages in this translation where he had rendered corresponding phrases with more freedom than exactness, and I thought he was justified in it. But sometimes he went very far. His translation, however, is a work of genius, and incomparably better than the one published in 1775 by Bertuch, whom I knew in Weimar in 1816;—an excellent, active old man, but not fit for such work. Indeed, I do not know any other translation of Don Quixote equal to Tieck's—not even Motteux's, edited by Lockhart."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— and Avellaneda, Alonso Fernandez de, *psued.* Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Neue Ausgabe, aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Von Friedr. Just. Bertuch. *Weimar: in der Fritschischen Buchhandlung.* 1775, 77. 6 v. Portrait. Plates. Sm. 8° .....D.143.13

*Contents.*—Vol. I-IV. Don Quixote, von Cervantes. V, VI. Avellaneda's Fortsetzung.

— *Italian.* L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Manca. Tradotto da Bartolomeo Gamba. Edizione napoletana sull'ultima di Milano. *Napoli:* 1851. 4 v. in 2. 12° .....D.143.10

*Notes, criticisms, etc., on Don Quixote.*

— Armengol, A. C. El "Quijote" en Boston. *Madrid,* 1874 .....D.143.15

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- Baretto, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London*, 1786. 8° .....D.142.3
- Beneke, J. B. W. Erklärung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. *Leipzig*, 1821. 16° .....D.145.19
- Biedermann, F. B. F. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. *Paris*, 1837. 8° ..D.142.6
- Bowle, J. Letter concerning a new and classical edition of Don Quixote. *London*, 1777. 4° .....D.141.8
- Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. *ms.* .....D.141.12
- Caballero, F. Pericia geográfica de Cervantes. *Madrid*, 1840. Sm. 8° .....D.145.2
- Calderon, J. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del D. Quijote. *Madrid*, 1854. 8° .....3104.13
- Eximeno, A. Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerrores que se le han notado en el Quixote. *Madrid*, 1806. Sm. 8° .....D.144.3
- Foronda, V. Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Londres* [Philadelphia?], 1807. 8° .....D.142.8
- Gayton, E. Pleasant notes upon Don Quixot. *London*, 1654. F° .....D.141.6; 5091.1
- Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote. *London*, 1837. 12° .....D.143.3
- Maine, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervántico. [Appendix, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, por M. Droop (*pseud.* of Mariano Pardo de Figueroa).] *Cádiz*, 1868. 8° .....D.141.9
- Pardo de Figueroa, M. Droopiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote. *Madrid*, 1869. 8° .....D.141.15
- — Epístolas Droopianas. *Cádiz*, 1868. 8° .....D.141.10
- Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote por Nicolas Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8° .....D.144.3
- — and Conde, J. A. Carta en castellano. *Madrid*, 1800. Sm. 8° .....D.144.3
- Salvá, V. ¿ Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece? (*In* Ochoa, E. de. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos. 1840.) .....D.151.22.2
- Ticknor, G. Notes on Don Quixote. *ms.* .....D.19
- Tubino, F. M. El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. *Sevilla*, 1862. 8° .....D.142.2
- Y., T. Don Quijote de La Mancha en el siglo XIX. *Cádiz*, 1861. 8° .....D.143.2

*Continuations and imitations of Don Quixote.*

- Alcides, El, de La Mancha, el famoso Don Quixote. De un ingenio de esta corte. Comedia. *Madrid*, 1750. Sm. 4° .....G.3353.2.2
- Anzarena, C. Vida y empresas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Sevilla* [about 1767]. Sm. 8° .....D.146.2; D.146.3
- Note.* — The second part was never published.
- Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quixote de La Mancha.
- Note.* — For a list of the editions in the Public library of this spurious continuation of Don Quixote, see Avellaneda, page 23.
- Delgado, J. M. Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Madrid* [about 1770]. Sm. 8° .....D.145.8

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- D'Urfe, T. The comical history of Don Quixote. *London*, 1694. Sm. 4° .....G.3971.16
- — Same. *London*, 1729. Sm. 12° .....D.144.5
- — Songs to the new play of Don Quixote. *London*, 1694, 96. F° .....D.141.1
- Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid*, 1791. Sm. 8° .....D.146.1
- Justa repulsa á la apología irónica-satírica que hizo Policarpo de Chinchilla por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *n. p., n. d.* Sm. 8° .....D.145.21
- Meli, G. D. Chisciotti, e Sanciun Panza. Poema. (*In his* Poesie siciliane. 1787.) .....Vol. 3, 4 of 4799.6
- Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza. *Madrid*, 1793, 98. 2 v. Sm. 8° .....D.144.13
- Siñeriz, J. F. El Quijote del siglo XVIII. *Madrid*, 1836. 4 v. Sm. 8° .....D.145.7
- — Le Quichotte du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris*. 1837. 2 v. 8° .....D.143.1
- Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. *Paris*, 1722. 2 v. Sm. 12° .....D.144.8
- Ward, E. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastick verse. *London*, 1711. 2 v. Sm. 8° .....D.143.6
- Dramas.*
- Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos, nunca representados. 1615. *Madrid*, la viuda de A. Martin. (4), 257 [259] ff. 8° .....D.142.5
- Contents.* — Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel; El ruñán dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Urdemalas. Entremeses: El juez de los divorcios; El ruñán viudo; Eleccion de los alcaldes de Daganzo; La guarda cuidadosa; El vizecaino fingido; El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.
- Note.* — The first edition, which is very rare.
- Comedias y entremeses, con una dissertation, o prologo sobre las comedias de España [por Blas Antonio Nasarre y Ferriz]. 1749. *Madrid*, A. Marin. 2 v. Sm. 4° (8) .....D.142.11
- Contents.* — Vol. I. Prólogo. Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel. Entremeses: El juez de los divorcios; El ruñán viudo; La eleccion de los alcaldes de Daganzo; La guarda cuidadosa; El vizecaino fingido.
- II. Comedias: El ruñán dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Urde malas. Entremeses: El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.
- Comedias, etc. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) .....D.171.2.1
- Namely:* —
- Numancia; La entretenida. Entremeses: La guarda cuidadosa; Los dos habladores.
- La Numancia. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) .....D.174.2
- La Numancia; El trato de Argel. (*In his* Viage al Parnaso. 1784.) .....D.142.22
- Sociedad de bibliófilos andaluces. Comedia de la soberana virgen de Gvadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. *Sevilla*, Bartolomé Gomez de Pastrana. 1617. [*Colophon:* — Fué reimpressa la presente comedia en la ciudad de Sevilla, 1868.] ix, 27, (2) pp. 16°. [Teatro español anterior á Lope de Vega. ¿ Miguel de Cervantes? ] .....D.175.19
- Note.* — The question as to the authorship of this play is discussed in the preface by José Maria Asensio, who thinks that it was written by Cervantes.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- Carrillo, J. La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapiés. Coloquio crítico, apuntado al disparado prólogo, que sirve de delantala á las comedias de Cervantes. *Madrid*, 1750. (*In Spain. Literature. Various publications.*) .D.160b.73
- *English.* Numantia; The commerce of Algiers. Translated by G. W. J. Gyll. *London*, 1870. Sm. 8° . . . . .3098.2
- *French.* Théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères.* 1862. (3), 421, 1 (1) pp. 18° . . . . .D.143.8
- Contents.*— Introduction; Prologue par Cervantès; Pedro de Urde Malas; Le vaillant Espagnol; Christóval de Lugo; Nñmance; Le gardien vigilant; Le tableau des merveilles; La cave de Salamance; Trampagos; Le juge des divorces; Le vieillard jaloux; Le Biscayen supposé; Les deux bavards; La maison de la jalousie; La comédie amusante; La grande sultane; Labyrinthe d'amour; L'élection des alcades de Dazango; La vie d'Alger; Le bague d'Alger.
- "This is a poor translation, and besides omits many passages of the original plays. The preface shows that the author knew little of Spanish literary history, and his praise of the Kufian dichoso proves, I think, that his taste was very strange."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- *German.* Die Teufel aus der Kohlenkammer [La cueva de Salamanca]. (*In Magazin der spanischen und portingiesischen Literatur.* 1782.) D.186.14.3
- Die wachsame Schildwach (La guarda cuidadosa). (*In Dohrn, C. A. Spanische Dramen.* 1842.) . . . . .D.175.11.2
- Note.*—For an account of other editions of the dramas of Cervantes see Barrera.

*Galatea.*

- De la Galatea. *Valladolid. F. Fernandez de Cordova.* 1617. (1), 375 ff. Sm. 8° . . . . .D.145.11
- Note.*—Presentation copy from John Glen King, with his autograph.
- "But what book is the next one?" said the curate. "The Galatea of Miguel de Cervantes," replied the barber. "This Cervantes," said the curate, "has been a great friend of mine these many years; and I know that he is more skilled in sorrows than in verse. His book is not without happiness in the invention; it proposes something, but finishes nothing. So we must wait for the second part, which he promises; for perhaps he will then obtain the favor that is now denied him; and, in the mean time, my good gossip, keep it locked up at home!"—*Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library.*
- The second part was never written.

- Los seis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con laminas finas. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIV. 2 v. Sm. 8° . . . . .D.142.20
- Canto de Caliope; Letrilla; Canciones; Sestina. (*In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español.* 1774.) . . . . .D.156.13.8
- *French.* See Florian, J. P. C. de. Galatée, pastorale, imitée de Cervantes. *Paris*, 1798-99. Sm. 12° . . . . .D.145.16

*Novelas exemplares, etc.*

- *Novelas exemplares. Milan, Iuan Baptista Bidelo.* M.DC.XV. (24), 763 [761] pp. Sm. 12°. D.145.18; D.145.20
- Contents.*— La gitaniilla; El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa; El hiecnado Vidriera; La fuerza de la sangre; El zeloso estremo; La illustre fregona; Las dos doncellas; La señora Cornelia; El casamiento engañoso; Coloquio que passo entre Ciplon y Bergançan, perros del Hospital de la Resurreccion.
- Note.*—In the first copy the title-page, dedication and four pages of the introductory matter are wanting; pages 311, 312 are mutilated. It was a gift from Jno. Glen King, and bears his autograph.
- *Novelas exemplares. Barcelona, Estevan Liberos.* M. DC. XXXI. (8), 360 ff. Sm. 8°. D.144.14
- Note.*—The contents agree with the preceding.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- *Novelas exemplares.* Nueva impresion corregida y adornada con laminas. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIII. 2 v. Sm. 8°. D.142.21
- Note.*—The contents agree with the preceding.
- *Novelas.* (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1791.) . . . . .D.160a.60.4
- Namely:*—  
El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.
- *Novelas exemplares. Madrid. Villalpando.* 1799. 2 v. Sm. 12° . . . . .4259.7
- Note.*—This edition does not contain La illustre fregona, La señora Cornelia, El casamiento engañoso and Los perros Ciplon y Bergançan.
- *Novelas ejemplares. Madrid, 1821. M. de Burgos.* 2 v. Sm. 8° . . . . .D.145.9
- Note.*—Contains all the novelas given above in the edition of 1615; also, La tia fingida.
- *Novelas ejemplares.* Nueva impresion, corregida. *Paris, Cormon y Blanc.* 1825. 2 v. Sm. 12°. 3100.22
- Note.*—Corresponds in contents with the edition of 1615, given above.
- [Novelas.] *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos.* 1842, 43. 5 parts in 1 v. 3 plates. 8° . . . . .D.142.10
- Contents.*—El amante liberal. 64 pp.—La fuerza de la sangre. 32 pp.—La tia fingida. 30 pp.—El hiecnado Vidriera. 42 pp.—El zeloso estremo. 56 pp.—Las dos doncellas. 60 pp.
- Note.*—Each novela has a distinct title-page and pagination. There is no general title-page.
- *Novelas ejemplares. Barcelona. J. Oliveres.* 1844. 2 v. in 1. (2), x, 257, (1); (2), 287, (1) pp. 2 plates. [Tesoro de autores illustres. T. XVIII, XIX.] 18° . . . . .D.143.12
- Note.*—Contains all the novelas in the edition of 1615; also, La tia fingida.
- El curioso impertinente. (*In Medrano, J. I. de. La silva curiosa.* 1608.) . . . . .D.160b.52
- "The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608,—five years before the collected Novelas appeared in Madrid,—by Cæsar Oudin, a teacher of Spanish at the French court. . . . Oudin printed the Curioso impertinente, without its author's name, at the end of a volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano."—TICKNOR.
- Note.*—The first edition of Medrano's Silva, Paris, 1583, does not contain the Curioso impertinente, which was first published in 1605.
- La tia fingida; obra póstuma, hasta ahora inédita. (*In Arrieta, A. G. El espíritu de Miguel de Cervantes y Saaavedra.* 1814.) . . . . .D.145.15
- Note.*—For a notice of this edition of La tia fingida, which does not contain the entire work, see the next title.
- La tia fingida, novela inédita. *Berlin, G. C. Nauck.* 1818. 35 pp. Sm. 8°. . . . .D.144.1
- Note.*—An account of this edition of La tia fingida is given in the Vorbericht. It was not published by Cervantes himself, apparently in consequence of its coarseness.
- The Vorbericht is signed by C. F. Francesson and F. A. Wolf; and there is a supplementary note by Martin Fernandez de Navarrete.
- "Coarse as it is, however, the 'Tia Fingida' was found, with 'Rinconete y Cortadillo,' and several other tales and miscellanies, in a manuscript collection of stories and trifles made 1606-1610, for the amusement of the Archbishop of Seville, D. Fernando Niño de Guevara; and long afterwards carefully preserved by the Jesuits of St. Hiermenegid. A castigated copy of it was printed by Arrieta in his 'Espiritu de Miguel de Cervantes' (Madrid, 1814, 12mo); but the Prussian ambassador in Spain, if I mistake not, soon afterwards obtained possession of an unaltered copy, certified by Navarrete to be exact, and sent it to Berlin, where it was published by the famous Greek scholar, F. A. Wolf, first in one of the periodicals of Berlin, and afterwards in a separate pamphlet."—TICKNOR.



Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- *English.* Exemplarie novells; in sixe books. Turned into English by Don Diego Pvede-Ser [*pseud.* of James Mabbe]. *London, printed by J. Dawson, for R. M.* 1640. (4), 323 pp. F<sup>o</sup> (4) .....D.141.7

*Contents.*—A storie of two damsels; The Lady Cornelia; The liberal lover; The force of blood; The Spanish ladie; The jealous husband.

"Perhaps the most perfect specimen of prose translation in our language is to be found in the six Exemplary Novells of Cervantes, turned into English by James Mabbe, and not published till 1640. 'The smooth and copious flow of eloquence of the original author, with its fresh and summer stream just so much disturbed as to sparkle with the reflection of his mighty mind, could not be shown more consummately than it is in this book.'"—WILLIAM GODWIN. *Lives of Edward and John Philips* (London, 1816), p. 246.

- *Novels.* (*In* Roscoe, T. *The Spanish novelists.* 1832.) .....D.160b.38.1; 427.7.1

*Names:* —

Rinconetto and Cortadillo; The pretended aunt; El amante liberal.

- The 'exemplary novels: to which are added El buscapié; and La tia fingida. Translated by Walter K. Kelly. *London: H. G. Bohn.* MDCCCLV. xi, (1), 484 pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>. D.143.4; 857.3

*Contents.*—The Lady Cornelia; Rinconetto and Cortadillo; The licentiate Vidriera; The deceitful marriage; Dialogue between two dogs, Scipio and Berganza; The little gipsy girl; The generous lover; The Spanish-English lady; The force of blood; The jealous Estramaduran [*sic*]; The illustrious scullery-maid; The two damsels; The serpent; The pretended aunt.

- *French.* Les nouvelles, où sont contenüs plvsievs rares advantvres, et memorables exemples d'amour [etc.]. Traduites d'espagnol en françois: les six premiers par F. de Rosset, & les autres six par le sr. d'Avdigvier. Avec l'Histoire de Ruis Dias, & de Quixaire, princesse des Moluques, composée par le sieur de Bellan. Renueü & corrigée en ceste dernière edition. *Paris, Jeremie Boüillerot.* M. DC. XXXX. (8), 695 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.144.10

*Contents.*—La belle Égyptienne; L'amant liberal; De la force du sang; Le jaloux d'Estramadure; Rinconet et Cortadille; Le docteur Vidriera; L'Espagnole angloise; Les deux pucelles; La Cornelie; L'illustre fregonne; Le trompeur mariage; Le colloque de Scipion et de Bergance; Histoire de Dias, Espagnol, et de Quixaire, princesse des Moluques.

- [Œuvres.] Vol. 7, 8. *Nouvelles. Amsterdam, Arkstée & Merkus.* 1768. 8 v. 12<sup>o</sup>..G.3357.3

- *Nouvelles espagnoles.* Traduction nouvelle, avec des notes, ornée de douze belles figures. Par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Defer Demaisonneuve.* 1788. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.143.14

*Contents.*—Vol. I. La bohémienne; L'amant liberal; Théodosie et Léocadie; Le jaloux d'Estramadure; L'espagnole angloise; Le sort curieux. II. Le licenté de verre; L'illustre fregone; La force du sang; Cornelle; Le mariage trompeur; Les filoux.

*Note.*—Published in parts, with various publishers and dates, the title given being that which is prefixed to the finished collection. Each story has an independent pagination. The 1st, 4th-7th have the imprint Paris, Veuve Duchesne, with the dates 1776, 77 and 78. The 3d has the imprint Madrid, 1778. The others have bastard titles, without dates. The fourth plate has been cut out of this copy.

Presentation copy from T. W. Higginson, with his autograph.

- *Nouvelles, précédées de mémoires sur la vie de cet auteur.* Traduction nouvelle. *Paris, 1809.* 4 v. Sm. 12<sup>o</sup>.....1069.11
- *Les nouvelles, traduites et annotées par Louis Viardot. J.-J. Dubochet et c<sup>ie</sup>.* 1838. 2 v. Portrait. 8<sup>o</sup> .....D.142.4

*Contents.*—Vol. I. Préface du traducteur; Prologue au lecteur; Cornelia; Rinconetto et Cortadillo; L'amant généreux; La Bohémienne de Madrid; Les deux jeunes filles; La tante soupçonnée.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

II. Le jaloux Estramadurien; L'Espagnole-anglaise; L'illustre servante; La force du sang; Le mariage trompeur; Le dialogue des chiens Scipion et Berganza; Pamphlet littéraire.

- *Italian.* Il novelliere castigliano. Tradotto dalla lingua spagnuola nell' italiana da Gvlielmo Alessandro de Noullieri, Clauelli. *Venetia, Barezzi.* M DC XXIX. (15), 720 pp. Sm. 8<sup>o</sup>....D.144.12

*Contents.*—La Spagnuola inglese; Lo amante liberal; Rinconetto e Cortadiglio; Il dottore Vidriera; La forza del sangue; Il geloso da Estramadura; L'illustre fregona; La cingaretta; Le due donzelle; La Cornelia; Il maritaggio fallace; I cani.

- *Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este.* *Milano, 1833.* 64 pp. 8<sup>o</sup> .....5095.14

*Persiles and Sigismunda.*

- *Los trabajos de Persiles, y Sigismunda, historia setentrional.* 1617. *Madrid. Juan de la Cuesta.* (6), 226 ff. 8<sup>o</sup>.....D.142.7

"This is the well known first edition of *Persiles y Sigismunda*,—prepared by Cervantes April 19, 1616. He died April 23, and the printing of this edition was completed, as appears by the *Tassa*, December 23 following. It was, no doubt, published in January, 1617."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

*Note.*—Another edition, purporting to be published at Madrid, 1617, by Juan de la Cuesta, of which the collation is given by Galarzo and Salvá y Mallén, is, according to the latter, a counterfeit.

- *Los trabajos de Persiles y Sigismunda.* 1617. *Pamplona, N. de Assiayn.* 599 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.145.12

- *Trabajos de Persiles y Sigismunda.* *Madrid: Sancha.* M. DCCC. II. 2 v. Illustrated. Sm. 8<sup>o</sup>. D.142.23

*Note.*—This and *Sancha's* edition of 1781 are called the best.

- *English.* The wanderings of Persiles and Sigismunda. [Translated, with notes, by Louisa Dorothea Stanley.] *London: J. Cundall.* 1854. xvii, 477 pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.143.12

"I have taken some few liberties, omitted some pages, and occasionally shortened a sentence."—*Preface of the translator.*

Presentation copy from the translator, with her autograph.

- *Italian.* Istoria setentrionale, de trauagli di Persile, e Sigismonda. Di nvovo dalla lingua castigliana nella italiana tradotta, da Francesco Elio. *Venetia, M DC XXVI. B. Fontana.* (15), 501, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.145.3

*Viage al Parnaso.*

- *Viage del Parnaso.* 1614. *Madrid, por la viuda de Alonso Martin.* (8), 80 ff. Sm. 8<sup>o</sup>. D.145.10

"First edition. Extremely rare."—SALVÁ.

- *Viage al Parnaso.* Publicanse ahora de nuevo: La Numancia [y] El trato de Argel. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIV. xvi, 384 pp. 2 plates. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.142.22

- *English.* The voyage to Parnassus. Translated by G. W. J. Gyll. *London, 1870.* Sm. 8<sup>o</sup>. 3098.2

*Miscellaneous.*

- *Birmingham, Eng. Free library.* Brief hand list of the Cervantes collection. [*Birmingham, 1874.*] 8<sup>o</sup>.....2204.32; 6163.34; 6166.26
- *See* Buscapié, El.

*Note.*—For a list of the editions of this work, see page 46. Its authorship has been assigned by some to Cervantes.

- *See* Castro, A. de, *editor.* Varias obras inéditas de Cervantes .....3094.54

*Note.*—The genuineness of these pieces, as well as of the *Buscapié*, all of which are assigned, by Señor Castro, to Cervantes, has been questioned.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— De Miguel de Cervante [sic] *captivo*: a M. Vazquez, mi señor. [Poesía.] (*In* Boletín bibliográfico español. 1863.).....D.180b.1.4

*Note.* — Found, in 1863, by Louis Buitrago y Peribañez, at Madrid, among the papers of the Conde de Altamira. It purports to be a poetical letter addressed by Cervantes, when a prisoner at Algiers, to the secretary of state under Philip II, asking from the king aid for himself and his fellow captives.

— El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra: ó la filosofía de este grande ingenio, sacada de sus obras. Va añadida al fin de el una novela cómica, intitulada *La tia fingida*. Por Agustín García Arrieta. *Madrid, la viuda de Vallín*. 1814. xlii, 228 pp. Sm. 8°.....D.145.15

— Espíritu de Miguel de Cervantes; ó filosofía de este singular ingenio, sacada de todas sus obras, por el nuevo editor é ilustrador de sus obras escogidas [Agustín García Arrieta]. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada. *Paris, Gautier-Laguionie*, 1827. 226, (1) pp. 16° (8).....D.149.12

— Hartzzenbusch, J. E. Observaciones sobre el comentario puesto al Quijote por D. Clemencin. (*In* his Obras. 1850.).....D.170.2

— Rementeria, M. de. Manuel alfabético del Quijote, ó coleccion de pensamientos de Cervantes. *Madrid*, 1838. 16°.....D.146.4

— Soneto. (*In* Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. 1778.).....D.156.13.9

— Visita del infante D. Sebastian Gabriel de Borbon á la villa de Argamasilla de Alba. Por J. S. Castellanos. *See* Andalucía, La.....D.114.2

*Note.* — Account of a visit to the house where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of *Don Quixote*. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe published a letter in 1863, to prove that the first part of *Don Quixote* was begun in a prison at Seville. *See* The Athenæum, November 16, 1867 [7210.6].

— Wit and wisdom of *Don Quixote*. *New York*, 1867. 12°.....789.3

*Life. Criticism.*

— Aribau, B. C. Vida de Cervantes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.1

— Asensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Sevilla*, 1864. 4°.....D.201.1

*Note.* — *See* the note under Asensio, page 21.

— Fernandez de Navarrete, M. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid*, 1819. Sm. 8°.....D.202.13

— Forner, J. P. Reflexiones [etc.]. *See* García de la Huerta, V., and others. Vindicacion [etc.]. *Madrid*, 1785, 86. Sm. 8°.....D.168.24

— Mainez, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervantino. *Cádiz*, 1868. 8°.....D.141.9

— Mayans y Siscar, G. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres*, 1737. 4°.....D.201.6

— Same. (*In* *Don Quixote*. Various editions.) D.141.4.1; D.145.1.1; 3095.6.1

— La vie de Michel de Cervantes Saavedra *Amsterdam*, 1740. Sm. 12°.....D.145.17

— Pardo de Figueroa, M. Epistolae Droapianas. *Cádiz*, 1868. 8°.....D.141.10

— Pellicier, J. A. Vida de Cervantes. (*In* *Don Quixote*. 1797.).....D.142.19.1

— Quintana, M. J. Miguel de Cervantes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

— Revilla, J. de la. Cervantes. (*In* Semanario pintoresco español. 1840.).....D.110.1.1840

— Rios, V. de los. Vida de Cervantes. (*In* *Don Quixote* 1780.).....D.141.3.1

— Roscoe, T. Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. *London*, 1839. Sm. 8°.....D.145.4; 399.1

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

*Note.* — Biographies of Cervantes, with analyses and criticisms of his works, can be found in all histories of Spanish literature. The treatment of the subject in Ticknor's History is very full. Other authorities to be consulted are Bouterwek [*In* Spanish, D.185.19 and 3090.24; *In* English, D.183.11 and 4233.9.1]; Simonde de Sismondi [2195.1.3]; Revilla and Alcantara García (Principios de la literatura española, 1872) [3092.62.2]; Schack (Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien) [D.184.4.1]; Klein (Geschichte des spanischen Drama's) [4874.4.9].

Less extended notices can be found in Hallam [2193.1.3]; *In* Prescott's Biographical and critical essays [2401.2; 2398.56; 865.4, first published in the North American review, April, 1834]; *In* Foster's Spanish literature, 1851 [3094.13]; *In* Théry's Cours de littérature générale, 1860 [3891.34]; and *In* Fügél's Geschichte der komischen Literatur, 1785 [2175.4.2].

The following works in the Public Library contain articles upon Cervantes: —

Biographies of eminent men from the thirteenth century [839.6.1]; E. Chasies, Michel de Cervantes. 1866 [5095.13]; H. Giles, Illustrations of genius. 1854 [875.5]; J. Hays, Cradle and grave of Cervantes (*In* his Castilian days). 1871 [998.20]; A. King, Cluster of lives. 1874 [1536.12]; J. A. Langford, Prison books and their authors. 1861 [883.14]; D. Lardner, Cabinet cyclopædia. 1837 [398.1.3]; J. G. Lockhart, Essay on Cervantes. (*In* *Don Quixote*, Boston, 1864.) [789.2.1]; P. Mérimée, Portraits historiques et littéraires. 1826. [2249.58]; L. Viardot, Etudes. 1835 [D.120a.9].

Among the notices to be found in reviews are the following: —

Blackwood's Edinburgh magazine, June, 1822 [3140.1.11]; The North American review, April, 1834 [3123.1.38]; Revue des deux mondes, 1864 [7341.1]; Dublin University magazine, August, 1866 [7264.1.68].

Articles on Spanish literature to be found in many of the reviews contain much in regard to Cervantes. Larousse, in the Grand dictionnaire universelle [4690.11.3], gives an extended life of Cervantes and a criticism of his works. *See* also the Nouvelle biographie universelle [2242.6.9], and Michaud's Biographie universelle [2241.50.7].

The important biographies of Cervantes, by Mayans y Siscar, Rios, Pellicier, Fernandez de Navarrete and Roscoe are characterized in Ticknor.

Although the list given above contains only a small part of the 1100 editions of *Don Quixote* which are said to have been published, it includes many of the most rare or important.

For essays on *Don Quixote*, in addition to those given in the titles above, the reader can consult Dunlop's History of fiction, 1814 [6106.33.2]; Sainte-Beuve's *Don Quichotte* (*in* the Nouveaux lundis, 1864) [4660.28.3]; and Coleridge's Literary remains, 1836 [2564.4.1]. There is a criticism upon Clemencin's notes to *Don Quixote* in the collected works of Hartzzenbusch [D.170.2]. The use made by Cervantes of the works of other authors and the dependence of others on him is discussed by Schack, Klein, Ticknor, and others. For a statement of the relations existing between Cervantes and Lope de Vega, which have been the subject of much discussion, the reader is referred to Fernandez de Navarrete; Huerta (Leccion critica); Hartzzenbusch [D.140.7.3]; and Ticknor.

For an account of the dramas of Cervantes, Klein, Schack, and Barrera [D.181.14 and 15] should be examined.

The following are among the dramas which have been founded upon events in the life of Cervantes: G. C. W. A. Döring's Cervantes. 1819; C. Kuffner's Cervantes in Algier. 1820; F. L. Schmidt's Cervantes. 1804.

The following are suggested by scenes in *Don Quixote*: —

G. G. de Bouscald's *Don Quixote de La Manche*, comédie. 1640, 1660, and his *Gouvernement de Sancho Pança*, comédie. 1642; C. S. Favart's *Don Quichotte chez la duchesse*, ballet comique, nouvelle édition. 1760; J. Ayres's *Sancho at court*. 1742; Sancho the great. 1799; *Don Quixote der Zweite*. Singspiel. 1795; K. F. Hensler's *Ritter Quixotte*. 1802; V. Sardou's *Don Quichotte, pièce féerique*. 1864. Other imitations in fiction and drama are mentioned in Ticknor's History (v 3, pp. 440-442).

Larousse gives the names of operas, and of paintings and engravings from *Don Quixote*.

A partial list of the editions of Cervantes is given in Ticknor; *In* P. Salva y Mallen [6162.40]; *In* Roscoe (*In* his Life of Cervantes) [D.145.4; 399.1]; and *In* the Catalogue of the Birmingham Free library [226.22, etc.].

The recent pamphlets on Cervantes, by M. Pardo de Figueroa [D.141.10; D.141.15], and by R. L. Mainez [D.141.9], contain interesting literary notes.

Cervera, Raphael, translator, *f.* 1615. *See* Desclot, B. Historia de Cataluña.....5098.15

Cervino, Joaquin José, b. 1818. Sara. *Madrid*, 1848. (*In* Spain. Drama. Collections.)...D.175.2.2

Céspedes, María Josefa, *f.* 1785. El parto de los montes [etc.]. *Madrid*, 1786. (*In* Papeles poéticos.).....D.158.25.3

- Céspedes, Pablo de, *b.* 1538, *d.* 1608. Fragmentos. *Madrid: la viuda de Ibarra.* 1800. *n. t. p.* 80 pp. Sm. 8°.....D.210a.18
- Fragmentos de obras sobre la pintura. (*In* Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. 1800.).....D.204.10.5
- Poesías inéditas. (*In* Fernandez, Ramon. Coleccion de poesías castellanas. 1797.).....D.156.12.18
- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32
- Céspedes, Valentín de, *fl.* 1640. Las glorias del mejor siglo (comedia). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.).....D.163.1.49
- Céspedes y Meneses, Gonzalo de, *fl.* 1617. Fortuna varia del soldado Píndaro. Nueva edicion de lujo, adornada con dibujos por F. Lameyer, y grabados por su editor Vicente Castelló. *Madrid, V. Castelló.* 1845. Pp. 1-176. [*Imperfect.*] 8°.  
D.160a.89
- Historia de Don Felipe III. rey de las Españas. 1634. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 281, (3) ff. F° (8).....D.131.15
- *Note.*— Covers only the first four years of the king's reign; published when Philip was about 30 years old.
- Historias peregrinas y exepalares [*sic.*] Con el origen, fyndamentos, y excellencias de España, y ciudades adonde sucedieron. *Zaragoza, J. de Larumbe.* 1647. (4), 207 [203], (1) ff. Sm. 8°.....D.168.30
- “Only the first part was ever published. It is a curious book. It opens with ‘An abridgment of the excellences of Spain,’ and each of the six tales of which it consists, having its scene laid in some famous Spanish city, is preceded by a similar abridgment of the excellences of the particular city to which it relates.”—TICKNOR.
- Novelas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.).....D.163.1.18
- Namely:*—  
El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo; Fortuna varia del soldado Píndaro.
- Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera, y segunda parte. Corregido en esta ultima impresion. *Madrid: P. Marin.* MDCCCLXXXVIII. (2), 447 pp. Sm. 4°.....D.160b.78
- Primera parte de la historia de Felipe el III. rey de las Españas. Año de 1631. *Lisboa, P. Craesbeeck.* (7), 607 pp. 4° (6).....D.132.4
- Céspedes y Monroy, Atanasio. El desafío. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 78 pp. Sm. 12°.  
5099a.27
- La paisana virtuosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 65 pp. Sm. 12°.....5099a.27
- La presumida orgullosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 108 pp. Plate. Sm. 12°.  
5099a.29
- Cetina, Gutierre de, *b.* about 1560. Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)  
D.163.1.32
- Ceuta. Pisano, M. Livro da guerra de Ceuta. (*In* Academia real das ciencias. Colecção de livros ineditos. 1790.).....D.190.6.1
- Cevallos, José de. Razon de la carta inédita del marqués de Santillana. ms. (*In* Spain. *Literature. Collections.*).....D.6
- Cevallos, Pedro, *d.* 1779. H., M. Poesías en elogio del capitan general Pedro Cevallos. *Madrid.* 1789. Sm. 8°.....D.155.2
- Chacon, Jacinto. Poesías. (*In* América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Chaide, Pedro Malon de. See Malon de Chaide, Pedro.
- Chance. Barrientos, L. de. Caso è fortuna. Prohemio. ms. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)...D.7
- Channing, William Ellery, *b.* 1780, *d.* 1842. La esclavitud. *Nueva York: J. M. Davis.* 1864. 97, (2) pp. 8° (4).....D.220.30
- Note.*— A presentation copy from the translator, Francisco de P. Suarez, with his autograph.
- Chantreaux, Pierre Nicolas, *b.* 1741, *d.* 1808. Arte de hablar bien frances ó gramatica completa dividida en tres partes. Con un suplemento. Quarta impresion. *Madrid: Sancha.* MDCCCV. xx, 251, (2), 343 pp. Sm. 4°.....D.232.23
- Chappuzeau, Samuel, *b.* about 1625, *d.* 1701. Le theatre françois. Divisé en trois liures, où il est traité I. De l'usage de la comédie. II. Des auteurs qui souëtient le théâtre. III. De la conduite des comédiens. *Lyon, M. Mayer.* M. DC. LXXIV. (41), 284 pp. 12°.....D.170b.78
- “Ce livre, devenu rare, contient des anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps du Molière.”—BRUNET.
- Cháranza, Joseph, *fl.* 1839. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. Kritisch bearbeitet zum Selbstunterrichte. *Wien.* 1839. P. Rohrmann. x, 384, (2) pp. 8°.....D.235.7
- Charitable institutions. Carpio, —conde de. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.)  
D.116.3.1
- Charlemagne, *b.* 742, *d.* 814. Historia del emperador Carlo Magno. Traducida, por Nicolás de Piomonte. *Madrid.* 1728. Sm. 8°.....D.240b.65
- Note.*— Translated from a French version of the *De vita Caroli Magni* et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.
- *Same.* *Madrid.* 1806. Sm. 8°.....D.240b.35
- *Same.* *Madrid.* 1837. Sm. 8°.....D.240b.66
- See Rodd, T., editor, and translator. History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; [etc.]. *London.* 1812. 2 v. Sm. 8°.....D.150.47
- Charles I, of Spain (V, of Germany), *b.* 1500, *d.* 1558. Commentaires de Charles-quin, publiés pour la première fois par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles: F. Huessner.* 1862. xlv, (1), 208, (1) pp. 8°.....D.133.18
- “Extend from 1516 to 1548, and were written originally in French, or were dictated in that language by Charles v to Van Male, but were found in a Portuguese translation made at Madrid in 1620, when Portugal was a part of the Spanish monarchy. We have them now only as translated back into French; but there is no doubt of their genuineness. They are, however, of little value.”—TICKNOR.
- Documentos varios. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852, 55.)...Vol. 21, 36 of D.163.1
- Namely:*—  
Comentario de la guerra de Alemania, por L. de Ávila y Zúñiga, Jornada de Carlos v a Túnez, por Gonzalo de Illescas (vol. 21); Crónica de Francesillo de Zúñiga, erudito privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos v (vol. 36).
- Note.*— The last is a burlesque history of Charles and his court.
- Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) *Madrid.* 1842-69.  
Vol. 1, 3, 6, 24, 38, 51 of D.120b.1
- Frejnal, V. D. T. de. Extractos de Los veinte triunfos. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) ms.....D.4
- La Marche, O. de. El cavallero determinado. *Anvers.* 1591. 8°.....D.240b.70
- Note.*— A versification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the fifth.
- Loaysa, G. de. Briefe an Kaiser Karl v, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32. *Berlin.* 1848. 8°.....D.126.1
- Mignet, F. M. A. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris.* 1854. 8°.....D.202.3; 1065.1

## Charles I, of Spain (V, of Germany), continued.

- Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v. *Leipzig*, 1857. 16° .....D.276.20
- Sandoval, P. de. Historia de la vida y hechos del emperador Cárlos v. *Amberes*, 1681. 2 v. F°  
D.121.7; 4260.12
- Sempere, G. La Carolea. Trata las victorias del emperador Cárlos v. *Valencia*, 1560. 2 v. Sm. 8° .....D.157.26
- Stirling-Maxwell, Sir W. The cloister life of the emperor Charles the fifth. *London*, 1852. 8°  
l. p. ....D.273.8
- Notices of the emperor Charles the fifth, 1555 and 1556. *London*, 1856. 8° .....D.202.9
- Vera Figueroa y Zuñiga, J. A. de, conde de la Roca. Epítome de la vida, y hechos de Cárlos v. *Milan*, 1645. Sm. 8° .....D.204.18
- Same. Séptima impresión. *Madrid*, 1654. Sm. 4° .....D.204.1
- Histoire de l'empereur Charles v. *Brussels*, 1667. Sm. 12° .....D.127.24
- Zapata, L. Carlo famoso. [Poema.] *Valencia*, 1565. Sm. 4° .....D.153.29

See also Spain. *History. Reign of Charles I.* Also, the note on page 50 of the Catalogue of History, Biography, and Travel.

Charles II, of Spain, b. 1661, d. 1700. Abschatz, J. C., *Freiherr* von. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. *Halae Magdeb.* [1701.] Sm. 4° .....D.137.11

- Barcelona. *Academia de los desconfiados.* Nenas reales, y lágrimas obsequiosas, á la memoria del gran Cárlos segundo. *Barcelona*, 1701. Sm. 4°  
D.137.15
- Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magestuoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo á las majestades de Don Cárlos segundo de Austria [etc.]. *Madrid*, 1698. Sm. 4°  
D.270b.81

See also Spain. *History. Reign of Charles II.*

Charles III, of Spain, b. 1716, d. 1768. Gobierno del señor rey Don Carlos III, ó instrucción reservada para dirección de la junta de estado que creó este monarca [escrita por el conde de Florida-Blanca]; dada á luz por Andrés Muriel. *Madrid. Sojo.* 1839. (3), 470 pp. Sm. 8° .....3094.9

- Academia de la historia. Oracion al rey. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid*, 1759. Sm. 4° .....D.113.10
- Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid*, 1764. Sm. 4° .....D.113.10
- Oracion al rey, con motivo del matrimonio del principe de Asturias. *Madrid*, 1765. Sm. 4°  
D.113.10
- Academia española. Oracion al rey. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid*, 1759. Sm. 4° .....D.113.10
- Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid*, 1764. Sm. 4° .....D.113.10
- Los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera [etc.]. *Madrid*, 1760. (In Fiestas varias.) 4°  
D.276.18
- Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. Descripción jocosa-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en público el rey [etc.]. *Madrid*, 1785. Sm. 8° .....D.150a.85
- Cabarrus, F., conde. Elogio de Cárlos III. *Madrid*, 1789. Sm. 4° .....D.203.1
- Carta al papa dandole haviso de la expulsion de los jesuitas. 1767. ms. (In Papeles varios.)  
D.170a.19

## Charles III, of Spain, continued.

- Endecasílabos que con motivo del fallecimiento de Cárlos tercero ofrece al público D. G. N. B. L. D. M. *Madrid*, 1788. Sm. 4° .....D.154.17
- Florida Blanca, J. M., conde de. Memorial á Cárlos III. (In Biblioteca de autores españoles. 1867.) .....D.163.1.59
- Galicia. *Academia de agricultura.* Discurso gratulatorio dirigido al rey Cárlos III. *Madrid*, 1768. Sm. 4° .....D.113.10
- Gomez Ortega, C. Ensayo poético en elogio del rey Cárlos III. *Madrid*, 1769. Sm. 4° .....D.154.12
- Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. *Matriti*, 1769. Sm. 4° .....D.154.12
- Moratin, N. Fernandez de. Al . . . monarca Don Cárlos III. [Poema.] *Madrid*, 1762. 16°  
D.170a.17
- Real academia geográfico-histórica, *Valladolid.* Oracion al rey Cárlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Españas. *Madrid* [1759?]. Sm. 4° .....D.113.10
- Sueño en la exaltacion de Cárlos III al trono de España. [Also, Cartas . . . en la feliz entrada de Cárlos III. y Doña María Amalia de Saxonia. *Madrid*, 1785. Sm. 8° .....D.150.15

Note. — Attributed, probably without reason, to José Francisco de Isla.

- Torres, A. Oracion en las exequias del rey Cárlos III. *Madrid*, 1789. 8° .....3101.15
- V., D. Breve diálogo apologético entre dos eclesiásticos, sobre el exemplo de devocion y piedad que dió nuestro rey. *Madrid*, 1787. Sm. 8°  
D.168.39

See also Spain. *History. Reign of Charles III.*

- Charles, (Victor Euphémion) Philarète, b. 1798, d. 1873. Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. *Paris: Amyot.* [1847.] (3), viii, 567 pp. 18°  
D.186.13

Chavero y Eslava, Juan María, *pseud.* See Lopez de Sedano, Juan José.

- Chaves, Gerónimo de, fl. about 1550. Chronographía o repertorio de los tiempos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido a luz. *Sevilla, F. Diaz.* 1581. 163 [262] ff. Woodcuts. Sm. 4° (8).  
D.210.6

Note. — The signatures run regularly, but the paging is very irregular. Treats of chronology, astronomy, astrology, etc.

- Chemistry. Verguin, E. Elementos de química general. Traducidos del frances. *Habana*, 1848. Sm. 4° .....D.220.44

See also Agricultural chemistry; Albumen; Caseine.

- Chevalier, Le, délibéré. La Marche, O. de. El caballero determinado, traducido. *Anvers*, 1591. 8° .....D.240b.70

- Chiapas. *Language. Grammar.* Pinart, A. L., editor. Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albornoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. *Paris*, 1875. 4° .....2311.56

- Chico, El, y la chica. *Madrid*, 1804. (In Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) .....D.176.8

- Chihuahua, Mexico. Escudero, J. A. Noticias estadísticas. *México*, 1834. Sm. 4° .....4419a.1

- Children. Arteta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educacion de los niños. *Valencia* [about 1780]. Sm. 4° .....\*\*E.219.7

- Chile, Universidad de. Anales. Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855; Julio—Setiembre (Tercera entrega), 1858. *Santiago. Imprenta chilena* [etc.]. 1852—58. 8° (4) .....D.250.4

Note. — Containing articles by Don Andrés Bello on Ticknor's History of Spanish literature.

- Chile, Universidad de, *continued.*
- *Same.* Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855 .....D.250.5
  - *Same.* 1843-54. *Santiago, Imprenta del Siglo* [etc.]. 1846-54. 11 v. 8°.....6400a.1
  - Chili. *Legislative documents.* Lei de arreglo del réjimen interior. Primera parte que trata de todo lo relativo a los funcionarios encargados del gobierno de las provincias, de los departamentos de las subdelegaciones i de los distritos. Tercera edicion. *Santiago. Imprenta nacional.* 1863. 45 pp. 8°.  
4312.55
  - Sesiones de la Cámara de diputados, 1870, 72. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1870, 72. 2 v. 4° .....4311.53
  - Sesiones de la Cámara de senadores, 1872. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1872. 4°.  
4311.59
  - *Minister of foreign relations.* Colonizacion de Llanquihue, Valdivia i Aranco, o sea coleccion de las leyes i decretos supremos concernientes a esta materia, desde 1823 a 1871 inclusive. Por José Antonio Varas. *Santiago. Imprenta de la República.* 1872. 268 pp. 8° (4).  
4314.52
  - Memoria al congreso nacional de 1868-70. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-70. Folded sheets. 8° .....4311.51
  - Memoria de relaciones exteriores i de colonizacion presentada al congreso nacional de 1874. *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1874. xliii, 969 pp. L. 8° .....4311.52
  - Memoria de relaciones exteriores presentada al congreso nacional de 1872 por el ministro del ramo. [Con apéndice.] *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1872. 2 parts in 1 vol. xxxvi, 463, 71 pp. Folded sheets. 8°.  
4311.58
  - *Department of the interior.* Anuario estadístico de la república de Chile correspondiente [á los años de 1867-73]. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-74. 4 v. in 2. 4° ....4311.56
  - Lei de elecciones para la república sancionada en 13 de Setiembre de 1861. *Santiago. Imprenta nacional.* 1861. 45 pp. 8° ...4314.51
  - Memoria de colonizacion, presentada al congreso nacional de 1872. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxii, 158 pp. Folded maps. 8° (4) .....4312.54
  - Memoria al congreso nacional, 1868-70, 72, 74. *Santiago de Chile.* 1868-74. 6 v. 8°.  
2310a.51
  - *Department of justice, religion, and public instruction.* Compilacion de leyes i decretos vijentes en materia de instruccion pública. Obra arreglada por Manuel E. Ballesteros. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxxiii, 446 pp. 8° .....5595.61
  - Memoria al congreso nacional de 1868-70, 72, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-74. 5 v. Folded sheets. 8° .....4312.56
  - *Department of the navy.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile* [etc.]. *Imprenta nacional* [etc.]. 1869-74. 3 v. Maps. Folded sheets. Diagrams. 8° .....4312.53
  - *Department of the treasury.* Cuenta jeneral de las entradas i gastos fiscales de la república de Chile en 1866, 67, 71, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1867-74. L. 8° ..4311.55
  - Edicion oficial de la ordenanza de aduanas, promulgada por el supremo gobierno. Anotada i comparada. *Valparaiso. Imprenta de la Patria.* 1872. 112 pp. 8° .....5642.58
  - Lei de presupuestos de los gastos jenerales de la

Chili, *continued.*

- administracion pública para el año de 1869, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868, 73. 8° .....4311.54
- *Department of war.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1869-74. 3 v. Tables. Folded sheets. 8° ....4312.52
- *Post office department.* Ordenanza jeneral de correos de la república, a que se agregan las disposiciones sobre telegrafos, i pesos i medidas nacionales. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1858. 116+ pp. L. 8° .....2315.54
- Note.* — With manuscript additions.
- Presupuesto jeneral de gastos de correos para el año de 1873. *Santiago: Orestes L. Tornero.* 1873. 28 pp. L. 8° .....3641.52
- Reglamento de jiro postal entre las administraciones de correos de la república de Chile. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1869. 26 pp. 8° .....3648.55
- *Agriculture. See* Chili. *Exhibitions of industry and art.*
- *Civil and political institutions and affairs.* Larstarría, J. V. Discursos académicos. *Santiago,* 1844. 8° .....D.260a.59
- *Education.* Amunátegui, M. L. and G. V. De la instruccion primaria en Chile. *Santiago,* 1856. 8° .....D.260.5; D.260.8
- *See* Chili. *Department of justice, etc.*
- *Exhibitions of industry and art.* Catalogo oficial de la esposicion nacional de agricultura, en Santiago el 5 de Mayo de 1869. *Valparaiso: Imprenta del Mercurio.* 1869. xxvii, (1), 211 pp. Illustrated. 8° .....5992.54
- *Geography, description, travel, etc.* Asta-Burunga, F. S. Diccionario jeográfico de Chile. *Nueva York,* 1867. 12° .....4368.9
- Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago,* 1863. 8°.  
4311.57
- *History.* Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Pedro de Angelis. *Santiago,* 1853. 8° .....D.250a.8
- Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile,* 1855. 8° .....D.260.6
- Amunátegui, M. L. and G. V. La reconquista española. 1814-1817. *Santiago,* 1851. 8°.  
D.250a.2
- Una conspiracion en 1780. *Santiago,* 1853. Sm. 8° .....D.250a.23
- Arana, D. B. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago,* 1854, 55. 2 v. 8°.  
D.250a.11
- Famin, (S. M.) C. Historia de Chile. *Barcelona,* 1839. 8° .....D.240a.14
- Góngora Marmolejo, A. de. Historia de Chile hasta el año de 1575. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1852.) .....D.123.2.4
- Gonzalez de Nájera, A. Desengaño y reparo de la guerra del reino. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1866.) .....D.120b.1.48
- Santa María, D. Memoria histórica sobre los sucesos ocurridos en 1823. *Santiago,* 1858. 8° .....D.250a.12
- Santiago de Chile. *Sociedad de la union americana de Santiago de Chile.* Coleccion de ensayos i documentos. *Santiago de Chile,* 1862. 8° .....2311.57

Chili, *continued.*

- Vicuña Mackenna, B. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile*, 1868. 8°.....**D.4310a.123**
- *Jurisprudence.* See Chili. *Department of justice, etc.*
- Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los tribunales. *Santiago*, 1874. 8°...**D.4312.51**
- *Language.* Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chile. *Middletown, Conn.*, 1808. 8°.....**D.260.10**
- *Tariff.* Courcelle Seneuil, J. G. Exámen comparativo de la tarifa i legislacion aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago*, 1856. 8°.....**D.5647.35**
- See Chili. *Department of the treasury.*
- See also Araucanía.

*Note.*— Among the authorities upon Chili which are in the general collection of the Public library are the following, which are arranged chronologically: — A. de Ovalle, Historical relation of Chile. 1649. (*In Pinkerton's Voyages.*) [2260.13.14]; A. F. Frézier, *Voyages*. 1712-14 [2365.9]; J. I. Molina, *Saggio sulla storia naturale* [e civile] del Chili. 1782, 87 [5829a.62; 4319.53]; the same in English, 2315.5]; the Earl of Dundonald's Narrative of services [in 1818] in the liberation of Chili [233.9]; J. C. Davie, *Letters*. 1819 [633.14]; M. Graham, *Journal*, 1822 [2360.10]; B. Hall, *Journal*, 1820-22 [830.25; 639.7]; T. Sutcliffe, *Sixteen years in Chile and Peru* 1822-39 [633.17]; J. Miers, *Travels*, 1826 [4366.12]; E. F. Poeppig, *Reise in Chile, etc.*, 1827-32 [2370.6]; S. M. C. Famin, *Chili, etc.*, 1840 [2266.11]; A. P. Gardiner, *Visit to the Indians of Chili*. 1841 [635.18]; M. Radiguet, *Souvenirs*, 1847 [2319.55]; I. G. Strain, *Journey*, 1849 [635.13]; E. R. Smith, *The Araucanians*. 1855 [2319.63]; W. Bollaert, *Antiquarian researches*. 1860 [266.11].

The geography, social condition, climate, natural history, etc., of Chili are described in the United States naval astronomical expedition to the southern hemisphere, 1849-52, under Lieutenant J. M. Gilliss. This contains maps and illustrations [2360.18; 4340.4]. The geographical part of this work is criticised by Wappáus.

There is an elaborate article in the *Handbuch der Geographie und Statistik*, by J. E. Wappáus [2285.52, vol. 1, part 3]. Probably the most complete list which has been published of books on Chili can be found in this work.

There is an article by H. Burmeister upon the geography of Chili in Petermann's *Mittheilungen* (*Ergänzungsheft*, No. 39, 1875), with a map by A. Petermann [6271.1]. This periodical contains other articles on Chili. The *Revue des deux mondes* has a series of articles on Chili, by A. Cochut, beginning December, 1859 [3375.1].

The latest information in regard to Chili is given in the *Encyclopaedia Britannica*, in the *American Cyclopaedia*, and in Larousse's *Grand dictionnaire* [4890.11.4]. These contain the geography, history, natural history and statistics of the country. See also Martin's *Statesman's year-book* [2280.12].

In the *Annals de la Universidad de Chile* are many papers relating to this country. Gay's *Historia física y política de Chile* one of the most important contributions to the knowledge of the country. It is contained in twenty-six volumes, published 1844-54 [in the Boston Athenaeum].

Works in the Public library on South America should be consulted, especially A. D. d'Orbigny's *Voyage dans l'Amérique méridionale*, 1827-33 [2370.1]; also those which are confined to the countries adjacent to Chili, as the Argentine republic and Peru.

- China. Gonzalez de Mendoza, J. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China. *Averss*, 1596. Sm. 8°.....**D.160b.5**
- Pinto, F. Mendes. Peregrinaçãõ . . . no reyno da China [etc.]. *Lisboa*, 1725. F°.....**D.190.2**
- Chirimias, Las. [*Sevilla*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*).....**D.170b.32.2**
- Chivalry. Gayángos, P. de. Libros de caballerías, con un catálogo razonado. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1857.).....**D.163.1.40**
- Same. *Madrid*, 1857. L. 8°.....**D.181.19**
- See also Knights.

- Chorley, John Rutter, d. 1867. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. *Madrid*: 1860. n. t. p. 22, (2) pp. Sm. f°.....**D.183.2**

Chorley, John Rutter, *continued.*

*Note.*— Interleaved, with many manuscript additions by the author; a presentation copy, with the author's autograph.

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1860.)  
D.163.1.52
- Chorley, William Brownsword. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold by auction by S. Leigh Sotheby and co. 1846. [*London: J. Davy and sons.* 1846.] 58 pp. 8° (4)..**D.185.1; D.185.6**
- Note.*— The last copy contains lists in manuscript of the prices brought and purchasers.
- Choza, La, de Tom; por H. (E.) B. Stowe. *Madrid*, 1853. 8°.....**D.244.1**
- Christ. Blasco, F. H. Universal redempcion, passion, muerte, y resurreccion de nuestro Redemptor, Iesu Christo. *Toledo*, 1589. Sm. 4°.....**D.276.15**
- Same. *Madrid*, 1609. Sm. 4°.....**D.270b.43**
- Braones, A. M. Epítome de los triunfos de Jesus, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [*Poema.*] *Sevilla*, 1686. Sm. 4°.....**D.150.70**
- Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Senyor. *Perpinyà*, 1773. 16°.....**D.157.23**
- Coloma, J. Decada de la passion de nuestro Redemptor Iesu Christo. *Calles*, 1576. Sm. 8°.....**D.150a.25**
- Encisso y Monzon, J. F. de. La Christiada: poema sacro, y vida de Jesu Christo. *Cádiz*, 1694. Sm. 4°.....**D.150.67**
- Fonseca, C. de. Segunda parte de la vida de Christo. *Lisboa*, 1602. 4°.....**D.273.9**
- Guerra y Gazola, A. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In Papeles poéticos.*)  
D.158.25.2
- Leon, L. de. De los nombres de Christo. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.)..**D.163.1.37**
- Same. (*In his Obras*. 1805.)  
Vol. 3, 4 of **D.270b.1**
- Ludolf, of Saxony. Vita Christi Cartuxano. *Sevilla*, 1530, 31. 4 v. F°.....**D.271.5**
- Mariana, J. de. De die mortis Christi. (*In his Tractatus vii.* 1609.).....**D.272.9**
- Paravicino y Arteaga, H. F. Jesu Cristo desagraviado. [*Madrid*, 1633.] Sm. 4°...**D.270b.39**
- Padilla, J. de. Retablo de la vida de Cristo. (*In Riego, M. R. del. Coleccion de obras poéticas españolas*. 1842.).....**D.151.5**
- Romanzes á la passion de Christo. *Málaga*. [16-?] Sm. 4°.....**D.153.10**
- Spinola, A. A. A figura do peccador [etc.]. *Genova*, 1684. Sm. 4°.....**D.194.3**
- Thomas á Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas*, 1661. Sm. 4°.....**D.273.16**
- See also Anti-Christ.
- Christ, Knights of the order of. Campomanes, P. R., conde de. *Dissertaciones*. *Madrid*, 1747. 4°.....**D.200b.9**
- Christian life. Ángeles, J. de los. Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios. *Madrid*, 1595. Sm. 4°.....**D.276.11**
- François de Sales, St. Introduccion á la vida devota. *Barcelona*, 1791. Sm. 4°...**D.6065.24**
- Granada, L. de. Adiciones al Memorial de la vida christiana. [*Salamanca*, 1584.] Sm. f°.....**D.272.22**
- Memorial de la vida christiana. *Barcelona*, 1588. Sm. f°.....**D.272.15**
- Note.*— Appended, Adiciones al Memorial de la vida christiana.
- Same. (*In his Obras*. 1656.).....**D.272.10**
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1848.).....**D.163.1.8**



Christian life, *continued.*

- Vanegas, A. Agonía del tránsito de la muerte [etc.]. *Alcalá*, 1574. Sm. 8° .....D.270b.13
- Christianity. Granada, L. de. Compendio y explicación de la doctrina cristiana [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.)...D.163.1.11
- Chronica. See Crónica.
- Chronology. Claves, G. de. Chronographia. *Sevilla*, 1581. Sm. 4° .....D.210.6
- Maldonado, A. Chronica universal de todas las naciones y tiempos. *Madrid* [1624?]. F° .....D.160a.73
- Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4° .....D.210.20
- Tornamira, F. V. Chronographia, y repertorio de los tiempos. *Pamplona*, 1585. Sm. 4° .....D.210.19
- Zamorano, R. Cronología, y repertorio de la razón de los tiempos. *Sevilla*, 1621. Sm. 4° .....D.210.12
- See also Era of Spain.

Churton, Edward, b. 1800. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] Letter to Joshua Watson, giving an account of a singular literary fraud practised on the memory of Jeremy Taylor. *London: F. and J. Rivington*. 1838. (2), 58 pp. 8° .....D.185.10

“The ‘Contemplations on the state of man,’ published in 1684, seventeen years after the death of Jeremy Taylor, as his work, turns out to have been substantially taken from a treatise of Nieremberg, published as early as 1654, and as late as 1765, and entitled ‘Diferencia de lo temporal y eterno;’ the ‘Contemplations,’ however, being a rificamento of an English translation of the work of Nieremberg, by Sir Vivian Mullineux, published in 1672.”—TICKNOR.

- Góngora y Argote, L. de. Gongora; essay. With translations. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8° .....D.127.6; D.127.7
- Chytrée, Nathan, translator, b. 1543, d. 1598. *See* Casa, G. Le Galatée.....D.240b.21
- Ciantar, Donato, fl. 1646. La venida á Sicilia del príncipe Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla*, 1646. (*In* Fiestas varias.) .....D.276.18
- Cibdadreal, Antonio de, joint author, fl. 1584. *See* San Juan, A. de. Relacion breve [etc.]. Vol. 57, 58 of D.120b.1
- Cibdareal, Fernando Gomez de. *See* Gomez de Ciudad Real, F.
- Cicero, Marcus Tullius, b. B. C. 106, d. B. C. 43. Middleton, C. Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. Traducida por J. N. de Azara. *Madrid*, 1804. 4 v. 8° .....D.243.24
- Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, called the, — b. about 1044, d. 1099. Chronica del famoso cavallero Cid Ruy Diez Campeador. *Bergos. Philippe de Junta y Iuan Baptista Varesio*. 1593. (44), 317, (1) pp. L. 8° .....D.150b.45
- Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Vibar, en language antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. *Cadiz. P. Ortiz*. 1702. 142, (2) ff. 12° .....D.150b.10
- Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en language antiguo, recopilado por Juan de Escobar. En esta vltima impression vãn añadidos muchos romances, que hasta aora no han sido impressos, ni divulgados. *Pamplona. M. de Zavala*. 1706. 36 ff., 37-294, 6 pp. 12° .....D.150b.11
- Poema del Cid. (*In* Sanchez, T. A. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. 1779.) .....D.155.6.1; G.3355.1.1
- Romancero e historia del muy valeroso caballero el Cid Rui-Diaz de Vibar, en language antiguo, recopilado por Juan de Escobar, nueva edición, reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo

Cid, Rodrigo, *continued.*

- tiempo [etc.]. Por Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid. Cano*. 1818. xxiv, 264 pp. 12° .....D.150b.12
- Romancero del Cid. Publicado por A. Keller. *Stuttgart: A. Liesching y comp.* 1840. Engr. title-page. (1), 382 pp. Sm. 8° .....D.150b.4
- Chronica del famoso cavallero Cid Ruydiez campador. Nueva edición con una introduccion historico-literaria por V. A. Huber. *Marburg, Bayrhofer*. 1844. cxlviii, 355 pp. 8° .....D.150b.50
- “With an excellent critical preface.”—TICKNOR.
- Wolf, F. Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. Publicada por primera vez por F. Michel. (*In* Spain. *Literature*. Various German tracts. 1846.) .....D.185.15
- Same. (*In* his Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. 1847.) .....D.183.25
- Romances del Cid. A. Duran, editor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849.)...D.163.1.10
- Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España, escrita en verso y en prosa rimada [etc.]; Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. A. Duran, editor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) .....D.163.1.16
- Cantares del Cid Campeador conocidos con el nombre de Poema del Cid. T. A. Sanchez [etc.], editors. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) .....D.163.1.57
- *Spanish and French*. Poème du Cid. Texte espagnol, accompagné d’une traduction française, de notes, d’un vocabulaire, et d’une introduction, par Damas Hinard. *Paris: imprimé par autorisation de l’empereur à l’Imprimerie impériale*. MDCCCLVIII. (3), cxxx, 348, (1) pp. 4° .....D.150b.47; 3093.19
- *English*. Chronicle of the Cid, from the Spanish; by Robert Southey. *London: Longmans [etc.]*. 1808. xli, (11), 468 pp. Map. 4° .....D.150b.46
- “The chronicle of the Cid is the main web of the present volume. I have omitted such parts as relate to the general history of Spain, but have no reference to Ruydiez, and I have incorporated with it whatever additional circumstances, either of fact or costume, are contained in the Cronica general or the Poema del Cid. . . . A few material additions have been made from other authentic sources.”—Preface.
- *German*. Der Cid. Ein Romanzen-Kranz. Im Versmaase der Urschrift aus dem Spanischen übersetzt von F. M. Duttenhofer. Zweite verbesserte Auflage. *Stuttgart: Beck und Fraenkel*. 1837. x, 233 pp. Sm. 8° .....D.150b.1
- Das Gedicht vom Cid. In der Versweise des altspanischen Originals zum ersten Mal in das Deutsche übertragen und mit erklärenden Anmerkungen begleitet von O. L. B. Wolff. *Jena, C. Hochhausen*. 1850. xii, 119, (1) pp. 8° .....D.150b.53
- Arredondo y Alvarado, G. de. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez, en octavas castellanas intitulada Arlantina. ms. (*In* Spain. *Literature. Collections*.) .....D.6
- Aschbach, J. De Cidi historiae fontibus dissertatio. *Bonnae*, 1843. 4° .....D.150b.49
- Ayllon, D. J. de. Los famosos y heroicos hechos del Cid Ruy Diaz de Biuar. *Alcalá de Henares*. 1579. Sm. 4° .....D.150b.55
- Dennis, G. The Cid. *London*, 1845. Sm. 12° .....D.150b.8; 840.19

Cid, Rodrigo, *continued.*

— Dozy, R. (P. A.) *Le Cid. Textes et résultats nouveaux.* (*In his Recherches.* 1849.)

— — *Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition.* *Leyde*, 1860. 8°.....D.150b.54

— Huber, V. A. *Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet.* *Bremen*, 1829. Sm. 8°.....D.150b.6

— Lucas, H. *Documents relatifs à l'histoire du Cid.* *Paris*, 1860. 18°.....D.150b.2; D.150b.5

— Malo de Molina, M. *Rodrigo el campeador. Estudio histórico.* *Madrid*, 1857. 8°.....D.150b.51

— Martin, M. J. *Historia del Cid.* *Madrid*, 1781. (*In Relaciones populares en prosa.*) Sm. 4°.

— — *D.166.17.1*

— Moennich, —. *Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen.* *Tübingen* [1854]. 4°.

— Monseignat, C. de. *Le Cid Campeador, chronique.* *Paris*, 1853. 16°.....D.150b.7

— Quintana, M. J. *El Cid Campeador.* (*In his Vidas de españoles célebres.* 1807.)....D.204.5.1

— — *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.).....D.163.1.19

— Quiroga, J. de. *El Cid y el concilio de Hermedes.* (*In La Andalucía.* 1862.).....D.114.2

— Risco, M. *La Castilla, y el mas famoso castellano.* *Madrid*, 1792. Sm. 4°.....D.150b.52

— Santos, F. *La verdad en el potro, y el Cid resucitado.* *Madrid*, 1686. Sm. 8°.....D.150b.9

“Contains (pp. 9, 10, 51, 106, etc.) ballads on the Cid, as he [Santos] says they were then sung in the streets by the blind beggars.”—TICKNOR.

— Trueba y la Quintana, A. de. *El Cid Campeador.* *Novela.* *Leipzig*, 1861. Sm. 8°.....D.150b.3

The following are in the general collection of the Public library:—

— Baret, E. *Du poème du Cid.* 1858.....3093.18

— *Chronicle of the Cid*, by R. Southey. *First American edition.* 1846.....913.2

— Frere, J. H. *Translations from “The poem of the Cid”* (*in his Works*, 1872).....4564.12.2

*Note.*—The first, fifth and sixth of these translations were printed as an appendix to Southey's *Chronicle of the Cid*, London, 1808. The second, third and fourth are here first published.

— Herder, J. G. von. *Der Cid, nach spanischen Romanzen besungen, mit einer historischen Einleitung durch J. von Müller* (*in his Werke*, 1852).

— — *D.2887.1.14*

— Monseignat, C. de. *Le Cid Campeador.* 1853.

— Mueller, J. von. *Der Cid. Nach den Quellen* (*in his Werke*, 1833).....2899.1.25

Also the following popular accounts:—

— Goodrich, S. G. *Cid Ruy Diaz* (*in his Curiosities of human nature*).....1869.1.3

— Hewlett, H. G. *The heroes of Europe*....555.3

— Peake, H. G. *The boy's book of heroes*...551.28

#### NOTE ON THE CID.

Important essays on the Cid are contained in the introductions to several of the works in the above list, such as the editions of Damas Hinard, Duran, Huber, Sanchez, and Southey.

*History.*—Accounts of the life and achievements of the Cid are to be found in the *General chronicle of Spain* [D.131.13, etc.], from which the *Chronicle of the Cid* is regarded by some as having been taken. Other authorities believe both to be derived from a more ancient source common to both. See also the histories of Mariana [D.121.3; D.163.1, vol. 30, 31; 3102.10; 4251.1; in English, D.121.5]; Masdeu [D.125.1.20]; Ferrera (*Synopsis histórica*) [D.125.35]; Sandoval [D.125.2, vol. 11, 12; D.132.7]; Lafuente [D.124.1.4]; and Dunham [D.127.10.2].

Scholars differ widely in their views of the accounts that are found in chronicles and poetry of the achievements of the Cid. Some regard them as in large measure based upon fact;

Cid, Rodrigo, *continued.*

others, among whom are Masdeu and Dunham, consider them almost or entirely fabulous.

*Literature.*—The *Chronicle of the Cid*, the Poem, the Romances, and the *Crónica rimada* are treated with thoroughness in the works given in the above list. Disquisitions of their age, authorship, and structure, with analyses of their contents can be found in the following histories of Spanish literature, to be found in the Public library:—

Amador de los Rios [D.182.10.3]; Ticknor; Bouterwek; Simonde de Sismondi [2195.1.3, etc.]; Wilhelm Volk, under the pseudonym of Ludwig Clarus [D.184.2]; Puymaigre (*Les vieux auteurs castillans*) [D.185.3.1; D.185.20.1]; Milá y Fontanals (*De la poesia heróico-popular castellana*) [3092.57]; Tapia (*Historia de la civilización española*) [D.127.8.1]; and Klein (*Geschichte des spanischen Drama's*) [4874.4.8]. Duran gives a list of authorities, not Arabic, previous to the fifteenth century, which make any mention of the Cid [D.163.1.16, page 654].

Many of the romances of the Cid can be found in the various *Romances* in the Public library. Several have been translated by Lockhart [D.151.8; 3093.15; 316.1; 316.14]. They have been imitated in French verse by Baron A. F. Cruzé de Lesser, 1814, and have been translated by Renard, 1830, and by Claudius Billiet (Antony Rénal), 1843.

Mrs. Hemans's Songs of the Cid are founded on events described in the *Romances* and Poem of the Cid.

The adventures of the Cid have formed the basis of many dramas. In 1621, or, according to some authorities, in 1618, Guillén de Castro published, in two parts, a play founded on the ballads of the Cid, and entitled *Las mocedades del Cid* [D.163.1.48; D.178.3; G.3353.8.2]. Corneille, in his drama *Le Cid* [2691.2.1; 2706.2.2, etc.], which was published in 1637, has borrowed from Castro. Lord Holland, in his account of Lope de Vega and Castro, 1806 [D.292.4.2], gives the plot of *Las mocedades del Cid*, with extracts and translations, and discusses the indebtedness of Corneille to that play. Larousse analyzes both the plays of Castro and Corneille [4690.11.4]. Diamante's drama, *El honorador de su padre*, was published in 1659. This borrows from both Castro and Corneille. The statement of Voltaire that Corneille was indebted to Diamante is incorrect. Lucas, in the *Documents relatifs à l'histoire du Cid*, gives French versions from Castro and Diamante [D.150b.2 and 5]. Francisco de Polo's play, *El honorador de sus hijas* [D.172.1.23], is upon the subject of the Cid, and is in part an imitation of Diamante. Agustín Moreto y Cavaña has written a burlesque farce on the achievements of the Cid, and there are comedies by Alfonso Hurtado de Velarde (*Comedia del Cid*), and by Pedro Liñan de Klaza (*Comedia de las hazanas del Cid*). The last is questioned by Barrera. There is a play by José Concha, *El mas héroe español* (G.3353.8.3).

The following list is in Picot's *Bibliographie Cornélienne* [6165.12]:—Don Rodrigo de Vivar, tragedia, Ms. 1781; *El Cid*, tragedia de P. Corneille, refundida por D. T. G. S. [Don Tomas Garcia Suelto], y representada . . . 1803; *Cid Rodrigo de Vivar*, drama . . . de Manuel Fernandez y Gonzalez, representado . . . 1853; *Las mocedades del Cid*, drama refundido por Alberto E. Rossi; Honor y amor, drama por Iza Zamacoia; Don Rodrigo, drama original en versos de A. F. de la Serna; Para heridas las del honor, ó el desagradio del Cid, drama original en versos de Rafael Galvez Amandi.

Analyses of the following are to be found in Larousse:—*Le Cid d'Andalousie*, tragédie de Pierre Lebrun, représentée . . . 1835; *La fille du Cid*, tragédie par Casimir Delavigne, représentée . . . 1840; *Le nouveau Cid*, drame de G. Hugelmann, représentée . . . 1866.

Corneille's *Cid* has been translated into English by John Ozell, and has been paraphrased by Colley Cibber in his *Ximena* [4179a.1.15, etc.]. An extended list of translations of Corneille's *Cid* in all languages can be found in Picot's *Bibliographie Cornélienne*.

The following dramas in German are mentioned in Kayser (1750-1832) [4131.1.6], where also are lists of other translations of Corneille's *Cid*:—M. Collin, *Der Cid*; E. A. C. Niemeyer, *Der Cid*, nach Corneille; E. Ortlepp, *Der Cid*.

The *Quarterly review*, 1809 [3114.1.1], contains an essay on the *Chronicle of the Cid*, reviewing Southey's translation. There is an article in the *Foreign review*, 1829 [3192.1.4], and essays by F. Wolf in vol. 1, 4 of the *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* [6686.1].

Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynés, de tres ingenios (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas.* 1678.).....D.172.1.43

*Note.*—Ascribed by Barrera to Antonio de Mesa.

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, b. 1764, d. 1809. *Obras poeticas.* [Segunda edicion. *Madrid.*] *Imprenta real.* 1816. 2 v. Sm. 8°.

D.158.10; G.3355.7

*Note.*—There is pasted into vol. 1 of D.158.10 a poem by Cienfuegos, in manuscript, copied from the first edition.

The publication of this work, in 1798, procured for the author the place of editor of the government gazette, *La Gaceta y el Mercurio*, at Madrid. At the time of the French invasion

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, *continued.*

he was condemned to death by Murat, which sentence was commuted to banishment to France. He died while on his way to his place of banishment.

This edition contains matter not to be found in the first edition.

— Teatro. *Barcelona, A. Bergnes.* 1836. 264 pp. 12° .....D.3095.1

*Contents.*—La condesa de Castilla; Idomeno; La Zoraida; Las hermanas jenerosas.

— Zoraida. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* Paris, 1838.) .....D.171.2.5

Ciento y diez consideraciones. *See* Valdés, J. de.

Ciera, Francisco Antonio, *d. between 1814 and 1817.*

Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa; Plano de extracção de loterias. (*In* Academia real das sciencias. *Historia e memorias.* 1816.) 4° .....D.190.5.4

Cierto, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odriguez] de A[rellano]. *Valencia,* 1825. (*In* Comedias anónimas.) .....G.3353.2.2

Cieza (*ancient name* Carteia, or Carcesa), *Spain.* Salmeron, P. La antigua Carteia, hoy Cieza. *Madrid,* 1777. 8° .....G.3352.14

Cieza de Leon, Pedro, *b.* 1518, *d.* 1560. La crónica del Perú. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) .....D.163.1.26

Cifar. Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. *Tübingen,* 1872. 8° .....4225.1.112

Cifuentes, Francisco Valerio, *editor,* *f.* 1790. *See* Morales, Ambrosio de. Opúsculos castellanos. 4° .....D.133.22

Cifuentes, Gerónimo de, *f.* 1650. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658-62.) Vol. 11, 12, 18 of D.172.1

*Names:*—

La mas constante muger de J. Maldonado, D. La Dueña y G. de Cifuentes (*in* vol. 11); Vengada ántes de ofendida (*v.* 12); Lo que son suegro y cuñado (*v.* 18).

— La fama es la mejor dama, comedia de \* \* \*. (*In* Comedias de diferentes autores. 1796.) .....G.3353.8.2

Cigarrales de Toledo, por G. Tellez. *Madrid,* 1624. Sm. 4° .....D.154.30

Cintia, La, de Aranivez; por G. de Corral. *Madrid* [1629]. Sm. 8° .....D.168.20

Cintra. Juromenha, —, visconde de. Cintra pinturesca. *Lisboa,* 1838. 8° .....D.192.3

Circe, La (poema); por L. F. de Vega Carpio. [*Madrid*] 1623. Sm. 4° .....D.148.7

Circe, La, de dos coronas. *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) .....G.3353.2.3

Circourt, (Anne Marie Joseph) Albert, *comte de,* *b.* 1809. Histoire des Mores mudjeares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des chrétiens. *Paris, G.-A. Dentu.* 1846. 3 v. 8° .....D.135.1

Ciruelo, Pedro, *d.* 1580. Reprobació delas | supersticiones y hechil | zerias : libro muy ne- | cessario hecho por el | muy reuerdo mae- | stro ciruelo. Agora d' | nueuo hechos cier- | tos apütamiçtos : q̄ | vancó vna ✕ señal- | dos M. D. xlj. | [Con preuilegio | *Colophon:*—Aqui se aca | ba el presente tractado : llama- | do Reprobacion delas super | sticiones : y hechizerias. El | qual çopuso el muy re- | uerdo señor maestro | Pedro ciruelo : ca | nonigo en la ca- | lögia Magi | stral d' Sa | laman- | ca. A | go | ra d' nueuo | hechos ci |ertos apun- | tamientos. Fue | impresso en Sala- | manca : por Pedro | de Castro : impressor de | libros. A veynte dias del | mes de Março. Año de mil | y quinientos y quarenta y vno. Black Letter. lxxxiiij ff. Woodcut. Sm. 4° (8). D.220.12

Ciscar, Gabriel de, *b.* 1769, *d.* 1829. Curso de estudios elementales de marina. Quinta edicion. *Madrid.* *Imprenta nacional.* 1834-38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4° .....D.210.42

*Contents.*—Vol. I. Aritmética. II. Geometría. III. Cosmografía. IV. Pilotage.

*Note.*—Vol. IV belongs to the 4th edition.

Cisneros, Francisco Agustin, *pseud.* *See* Iriarte, Tomas de.

Cisneros, Francisco Jimenez de, *called* Cardinal Ximenes, *b.* 1436, *d.* 1517. Cartas á Diego Lopez de Ayala, publicadas de real órden, por Pascual Gayangos y Vicente de la Fuente. *Madrid.* MDCCCLXVII. *Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos.* xlii, 271, (7) pp. Portrait. Facsimile. 8° .....D.160a.91

*Note.*—Presentation copy from Gayángos, with his autograph.

— Cartas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) .....D.163.1.62

— Enmendar yerros de amor. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1672.) .....D.172.1.38

— Arnao, V. G. Elogio de Ximenes. (*In* Academia de la historia. *Memorias.* 1805.) ...D.111.1.4

— Hefele, C. J. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. *Tübingen.* 1851. 8° .....D.270b.79

— Quintanilla y Mendoza, P. de. Oranum Ximenii virtute catholicum. *Romæ,* 1658. Sm. 4° .....D.273.17; D.273.18

*Note.*—See note under Quintanilla.

— Rosell, C. [Sobre la expedicion á Oran y del pensamiento de conquista de África.] (*In* Academia de la historia. *Discursos.* 1857.) ...D.113.1

Cisneros y Lanuza, Antonio Maria de. Vida e historia de S. Fernando tercero de este nombre, rey de Castilla y de Leon. *Sevilla.* 1852. *Imprenta de El conciliador.* 183, iv pp. 8° (4) ....D.201.11

Citador, El. Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador, traducido al castellano. *Londres,* 1816. 18° .....D.270a.2

*Note.*—Originally Le Citateur; an attack upon the Christian religion.

— F., U. [V?]. F. El citador ante el tribunal de la razon. *Cádiz,* 1824. 3 v. Sm. 8° ...D.270b.94

*Note.*—A reply to the preceding.

Cities. Botero, G., *surnamed* Benisius. Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades, traducido de italiano en castellano. *Burgos,* 1603. Sm. 8° .....D.240b.23

Cladera, Cristóbal, *f.* 1780. El juicio final. *Madrid,* 1785. (*In* Papeles poéticos.) ...D.158.25.2

"The preface intimates that this is a translation from the English;—but no English poem, known to me, on the subject, is its original."—*Ms. note by* Mr. TUCKER.

Clairvaux, *France.* Ribeiro, J. P. Sobre a genuidade da carta de feudo ao mosteiro de Clarava, attribuida á Afonso Henriques. (*In* his *Dissertações chronologicas.* 1810.) .....D.192.9.1

Clamades y Clarmonda. *Madrid,* 1844. (*In* Relaciones populares.) .....D.166.17.2

Clamor, El, público, periodico del partido liberal. 19, 20 de Diciembre de 1854. *Madrid:* 1854. *n. t. p.* F° .....D.114.4

Claramonte y Corroy, Andrés de, *d.* 1610. Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) .....D.163.1.43

*Names:*—

El valiente negro en Flándes; De este agua no beberé; De lo vivo á lo pintado.

— De Alcalá á Madrid. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.) .....D.172.1.5

— El gran rey de los desiertos. Comedia. (*In* Autos sacramentales. 1655.) .....D.175.13

- Clareo y Florisea (novela); por A. Nuñez de Reinoso. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3
- Clarito, El; por A. M. Ontiveros. *Madrid*, 1769. (*In* Spain. *Drama*. Papeles.).....D.170b.26
- Clarke, Edward, b. 1730, d. 1786. Letters concerning the Spanish nation: written at Madrid during the years 1760 and 1761. *London: T. Becket and P. A. De Hondt*. MDCCCLXIII. (6), xlix, (1), 354 pp. 4<sup>o</sup>.....D.130.2
- Note.*—The circulation of the French translation of this work was prohibited in France, which served to excite curiosity, and make it popular. It reflects upon the fondness of Charles III of Spain for the chase; and the fear that these criticisms might be applied to Louis XV, may have been the cause of its suppression. BOUTHER DE LA RICHAERDE.
- This copy has the book-plate of Charles Howard, tenth duke of Norfolk (d. 1786), also that of Henry Charles Howard of Greystock. The latter bears the arms of the house of Norfolk.
- Claros varones, Los, de España; por F. del Pulgar. *Madrid*, 1747. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.7
- *Same*. *Madrid*, 1775. See Llaguno y Amirola, E. ....D.166.4; D.167.1
- Clarus, Ludwig, *pseud.* See Volk, Wilhelm.
- Clavigero, Francisco Javier, b. 1731, d. 1787. Historia antigua de México y de su conquista, sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos y pinturas antiguas de los indios. Con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Mexico. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. *Mexico: Lara*. 1844. 2 v. in 1. ix, 285, (2); 319, (5) pp. Portraits. 8<sup>o</sup>.....4313.11
- Historia de la antigua ó baja California. Traducida del italiano por Nicolas Garcia de San Vicente. *Méjico. J. R. Navarro*. 1852. (5), v, 252, (6) pp. L. 8<sup>o</sup> (4).....4311.17
- Note.*—At page 125 begins a Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junipero Serra, por Francisco Palou.
- Clavijo, Ruy Gonzalez de, d. 1412. Historia del gran Tamorlan. (*In* Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3
- Clavijo y Fajardo, José, b. 1730, d. 1806. Der Denker. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1781.).....D.186.14.1
- Clemencia (novela). See Arrom, C. Bochl de.
- Clemencin, Diego, b. 1765, d. 1834. Elógió de la reina católica Doña Isabel, leído en la junta pública que celebró la Real academia de la historia el dia 31 de Julio de 1807. *Madrid: Imprenta de Sancha*. 1820. 56 pp. Portrait. L. 8<sup>o</sup> (4).....D.130.8
- Memorias. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1821, 32.).....Vol. 6, 7 of D.111.1
- *editor*. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha.....D.141.11
- Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. ms. 4<sup>o</sup>. D.141.12
- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1843.).....3098.1.3
- Cleopatra, b. 69 b. c., d. 30 b. c. Castillo Solorzano, A. de. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Çaragoça*, 1639. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.45
- *Same*. Segunda impresion. *Madrid*, 1736. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.10
- Clermont, G. de, *joint author*. See Helfferich, (C.) A. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne.....D.235.5
- See Helfferich, (C.) A. Fueros francos. D.220a.10
- Climacus, Joannes. See Joannes Climacus.
- Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Senyor. *Perpinyà, J. F. Reynier*. 1773. 16 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.157.23.
- Cochero, El, honroso; por Andrés de Prado. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2
- Cochino, El, de S. Anton, n. p., n. d. (*In* Entremeses, sainetes, etc.).....D.170b.32.2
- Codazzi, Augustin, fl. 1840. Resumen de la geografia de Venezuela. *Paris, H. Fournier y comp<sup>ta</sup>*. 1841. (3), 648 pp. 8<sup>o</sup>.....D.250.7
- Codicia, La, rompe el sacco; por J. de Tapia y Ballesteros. [*Sevilla*] n. d. (*In* Entremeses, sainetes, etc.).....D.170b.32.1
- Codigo de comercio. Extractado, con la esplicacion de los fundamentos de sus disposiciones, y con la solucion de los dificultades y principales cuestiones que presenta el texto. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid. I. Boix*. 1841. 515, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.220a.17
- Códigos españoles, Los, concordados y anotados. T. 2-12, segunda edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra [etc.]*. 1847-73. 12 v. L. 4<sup>o</sup>.....D.230.1
- Contents.*—Vol. I. Introduccion; Liber iudicium; El fuero juzgo; El fuero viejo de Castilla; Las leyes del estillo; El fuero real; El ordenamiento de Alcalá. II-V. Código de las siete partidas. VI. Espéculo; Leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las tafurrias; Ordenanzas reales de Castilla; Leyes de Toro. VII-X. Novísima recopilacion de las leyes de España. XI. Leyes de la nueva recopilacion que no han sido comprendidas en La novísima. XII. Nueva recopilacion; Autos acordados; Ordenanzas de Bilbao.
- Coelho, Luis Francisco Xavier, *editor*, fl. 1780. See Camoens, L. de. Obras.....D.195.13
- Coello, Antonio, b. about 1600, d. 1652. Auto de la Virgen del rosario. See Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi.....D.176.12
- La Baltasara, de L. Velez de Guevara, A. Coello, y F. de Rojas. n. p., n. d. (*In* Spain. *Drama*. *Collections*.).....D.171.3.1
- El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [*Valencia*, 1779.] (*In* Spain. *Drama*. *Collections*.).....D.176.1
- Comedias. (*In* Spain. *Drama*. *Collections*.) D.173.1.1
- Namely:*—  
Los empeños de seis horas, de Pedro Calderon. [*Sevilla*] n. d. — Zelos, honor, y cordura. [*Barcelona*, 1638].
- Note.*—The comedies Los empeños de seis horas, ascribed to Calderon, and Zelos, honor y cordura, which was published anonymously, were written by Coello; this copy of the latter play was taken from Parte XXXI de las mejores comedias que hasta hoy han salido. Barcelona, 1638.
- *Same*. (*In* Comedias de diferentes autores. 1636, 38.).....Vol. 30, 31 of D.171.4
- Namely:*—  
El privilegio de las mugeres, de [Calderon] Montalvan, y [Coello], El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (*in* vol. 30); Zelos, honor, y cordura, El conde de Sex (v. 31).
- *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850-61.).....Vol. 14, 44, 55 of D.163.1
- Namely:*—  
El privilegio de las mugeres, de Calderon, Montalvan, y Coello, El Pastor Fido, de Solis y Rivadeneyra, Coello, y Calderon (*in* vol. 14); El conde de Sex (v. 44); Los tres blasones de España, de Rojas, y Coello (v. 55).
- El Pastor Fido. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.).....D.172.1.8
- El privilegio de las mugeres, de Montalvan [Calderon y Coello]. n. p., n. d. (*In* Spain. *Drama*. *Collections*.).....D.173.10.2
- El reyno en cortes, y rey en campaña. (*In* Autos sacramentales. 1655.).....D.175.13
- Tragedia mas lastimosa de amor. (*In* Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. *Alcalá*, 1651.) 3104.4
- *Same*. (*In* Mejor, El, [etc.]. *Madrid*, 1653.) D.176.10
- Note.*—Identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip IV.

Coello, Antonio, *continued.*

— El zoso estremoño. (*In* Comedias de varios autores. Parte 28.) ..... D.176.19

*Note.* — This play, here assigned to Pedro Cuello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement, that, in this volume it is ascribed to Lope de Vega, is incorrect.

Coello y Arias, Juan, *b. about 1600, d. after 1652.* El robo de las sabinas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) ..... D.172.1.11

— *Same.* Madrid, 1754. (*In* Comedias de diferentes autores.) ..... G.3353.8.2

Coimbra, Portugal. De las iglesias de Coimbra. (*In* Florez, E., and others. España sagrada. 1786.) ..... D.275.1.14

— Ribeiro, J. P. Sobre a epocha da conquista de Coimbra no reinado de Fernando I de Leão. (*In* his Dissertações chronologicas [etc.]. 1810.) ..... D.192.9.1

Coleccion de autores españoles.

*Namely:* —

— Arrom, or Arron, C. Boehl von Faber. Clemencia ..... 3094.17

— Cuentos y poesías populares andaluces ..... 3094.18

— Elia ..... 5089a.1

— La familia de Alvareda ..... 3094.14

— La gaviota ..... 3094.16

— Lágrimas ..... 3094.14

— Relaciones ..... 3094.15

— Trueba y La Quintana, A. de. El Cid campador. ..... D.150b.3

— El libro de los cantares ..... D.156.3

Coleccion de coplas de seguidillas, boleras, y tiranas.

Barcelona: A. Roca. n. d. (276) pp. Sm. 12°.

— D.150a.23

Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Por Martin Fernandez Navarrete [etc.].

Madrid. Viuda de Calero. 1842-73. 59 v. Illustrations. Portraits. Fac-similes. 8° ..... D.120b.1

*Note.* — Vol. 1-5 were edited by M. F. Navarrete, M. Salvá and P. Sainz de Baranda; vol. 6-22 by M. Salvá and P. Sainz de Baranda; vol. 23 by M. Salvá; vol. 24-31 by the marqués de Pidal and M. Salvá; vol. 32-47 by the same with the marqués de Miraflores; vol. 48-56 by the marqués de Miraflores and M. Salvá; vol. 57-59 by M. Salvá and the marqués de la Fuente-santa del Valle. Navarrete died in 1844, and Sainz de Baranda in 1853.

*Contents.* — Vol. I. Prospecto; Documentos relativos á Hernan Cortés; Documentos sobre el desafío del emperador Carlos V con Francisco I, rey de Francia; Prision de Antonio Perez y de la princesa de Evoli; Documentos relativos á Hernan Cortés; Informe que Lorenzo Galindez Carvajal dió al emperador Carlos V, sobre los que componian el consejo real de S. M.; Instruccion que en 1527 dió Carlos V á Lope Hurtado de Mendoza, nombrado embajador extraordinario cerca el rey de Portugal para que solicitase la alianza de este reino contra la Francia é Inglaterra; Cartas que escribieron al arzobispo de Toledo el emperador Carlos V, la emperatriz su muger, y Fernando rey de romanos, en que pedian socorros del dinero para los gastos de las guerras contra el gran turco Soliman y moros de Africa; Conquista de Túnez y la Goleta por el emperador Carlos V, en 1535; Tratos que medió el emperador Carlos V con Barbaroja en el tiempo transcurrido desde la conquista de Túnez en 1535 hasta la desgraciada expedicion de Argel en 1541; Expedicion de Argel por el emperador Carlos V, 1541; De la custodia de los Delfines, hijos de Francisco I rey de Francia en la fortaleza de Pedraza; Documentos relativos á Juan Sebastian del Cano; Comunidades de Castilla; Dote de Doña Catalina, hija de los reyes católicos, cuando casó en Inglaterra; Real despacho de Felipe II á Martin Enriquez; Cartas escritas por Francisco Hernandez, 1572 á 1576 sobre la historia natural de Indias; Carta del geógrafo Francisco Dominguez, 1581; Documentos por donde constan las primeras expediciones de Hernan Cortés, que acabaron con la gran conquista de Nueva España; Relacion del descubrimiento y conquista de Nueva España; Comunidades de Castilla; Viaje de Felipe II á Inglaterra en 1554 cuando fué á casar con la reina Doña Maria.

II. Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro Francisco Sanchez, llamado el Brocense; Cartas de Juan Andrea Doria á Felipe II; Escudo de armas que el emperador Carlos V concedió á Hernan Cortés, 1525; Real cédula de Carlos V de 1531, en que concede varios privilegios á los labradores que de estos reinos pasan á América, en especial á los que vayan á la isla Española; Documentos relativos á los Delfines, hijos de Francisco I, rey de Francia, durante el tiempo

Coleccion de documentos, *continued.*

que estuvieron como rehenes en España á consecuencia del tratado de Madrid, 1526; Relacion de lo que en las cosas de la fee se ha hecho en la dicta de Augusta [Ausburgo], 1530; Creacion de una audiencia en Santo Domingo, la primera que se estableció en los dominios españoles de América; Lo que dispuso la reina Maria Ana de Austria, gobernadora del reino en la menor edad de su hijo Carlos II, para el gobierno de las iglesias episcopales de Filipinas en sede vacante; Documentos relativos á la villa de Madrid en tiempo de las comunidades, con otros que tienen conexcion con la misma época; Carta de la ciudad de Murcia al gobernador del reino y al consejo real en ausencia de Carlos V acerca de las comunidades de Castilla; Fragmento de la Silva palentina sobre las comunidades de Castilla; Extracto de un traslado auténtico del instrumento que los procuradores á córtes tomaron al emperador Carlos V; Instruccion que dió la ciudad de Toledo á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Valladolid, 1523; Instruccion que dió la ciudad de Salamanca á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Toledo, 1525; Carta que escribió Alonso de Zuazo de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos en aquella Isla contra los indios, y su remedio; Biografía de Alonso de Zuazo, [por] M[artin] F[ernandez] N[avarrete]; Carta de la emperatriz, muger de Carlos V al arzobispo de Toledo pidiéndole noticia de los eclesiásticos que quisiesen pasar á América para la conversion de los indios; Carta que Andrés Ygarciá escribió desde Gibraltar donde se hallaba como Barboja para que le pidiera ayuda al gran Turco para ocupar la ciudad de Túnez; Documento de las islas Hieres, á 7 de Mayo, 1538, dando cuenta del combate que una escuadra española tuvo con otra francesa en las inmediaciones de Marsella; Documentos relativos á Hernan Cortés; Correspondencia entre Fernando I, emperador de Alemania y Felipe II, rey de España desde Marzo de 1556 hasta Enero de 1563.

III. Correspondencia entre García de Toledo, quarto marqués de Villafraanca, y D. Juan de Austria, desde el año de 1571 hasta el de 1577 sobre sucesos de la armada de la liga, que fue la que combatió en Lepanto, y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años; Relacion del recibimiento que se hizo á Doña Maria, infanta de Portugal, cuando vino á España á desposarse con Felipe II en 1543; Del recibimiento que mandó hacer Felipe II á su tercera muger, Doña Isabel de Valois, cuando vino de Francia á desposarse con él, 1559; De algunos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron el matrimonio de Felipe II con la reina Maria de Inglaterra, 1554; Instruccion que dió Carlos V, á su muger, la emperatriz Doña Isabel, al encargarle la gobernacion de estos reinos en 1555, antes de salir á la expedicion de Túnez; Fundacion de los estudios generales en el colegio imperial de los jesuitas, hecha por Felipe IV, 1625.

IV. Documentos relativos á Hernan Cortés; Negocios de los Países-Bajos; Documentos relativos á la prision y muerte de Montigny.

V. Traslado autorizado de la requisitoria, y autos, y confesiones del baron de Montfili, 1569; Coda literal de varias cartas originales de Santo Tomas de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Simancas; Cartas á Felipe III del embajador de España en Francia, Íñigo de Cárdenas, sobre la guerra que quería mover Enrique IV, y una relacion de su muerte y entierro; Razon certificada que se envió á Carlos III de las sumas que han contribuido los candales sacados del famoso cerro de Potosí desde 1556 hasta 1733, dáse noticia del modo y por quien se descubrió este tesoro; Carta original de Santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de los Reyes (Lima) á Felipe II enviando las actas de un concilio que habia celebrado; Parecer que da Leonardo Turriano, ingeniero mayor de Portugal, á Felipe IV sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla, 1624; Relacion de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro; Noticia sobre la vida de Bartolomé Carranza de Miranda, arzobispo de Toledo, y sobre el proceso que le formó la inquisicion; Documentos relativos al mismo asunto.

VI. Nota biográfica de Martin Fernandez Navarrete, y catálogo de sus obras; Correspondencia de Felipe II con varias personas, y principalmente con Christóval de Moura, ó Mora, su embajador en la corte de Lisboa, sobre asuntos concernientes á la sucesion de la corona de Portugal durante el reino del cardenal D. Enrique; Carta sobre los últimos momentos de Carlos V, escrita en Yuste á 27 de Setiembre de 1558.

VII. Memorias de fray Juan de San Gerónimo, sobre varios sucesos del reinado de Felipe II; Relacion de la enfermedad y muerte del Señor D. Juan de Austria; Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en Mayo de 1527 mandando el ejército imperial el condestable Carlos de Borbon; Documentos sobre las causas que dieron motivo á la prision de Fadrique, hijo del duque de Alba, y tambien á la del mismo duque; Forma de que usó el emperador [Carlos V] cuando hizo cesion destes estados (los Países Bajos) en la persona del rey Felipe II; Minuta de carta de Felipe II á Juan de Zúñiga su embajador en Roma 1568, sobre reformation de órdenes religiosas; Traslado de una instruccion que dieron los reyes católicos á sus embajadores en Roma, cerca de los negocios en que habien de entender en aquella corte; Carta original de Juan Ruiz de Calcaena, fecha en Guadalupe, 1516.

VIII. Crónica de Felipe I, llamado el hermoso, escrita por



Coleccion de documentos, *continued.*

Lorenzo de Padilla; Cartas de Felipe el hermoso; Cartas varias; Cédula y capitulacion firmada de los reyes católicos sobre el rescate de los moros y moras, naturales de Málaga, 1487; Capitulacion de la toma e entrega de Granada, 1491; Nuevos documentos sobre las causas que dieron motivo á la prision de Fadrique hijo del duque de Alba, y tambien á la del mismo duque; Cartas que se escribieron de orden del emperador Carlos v á varias provincias con motivo de impedir al frances la entrada que intentaba hacer por la Navarra, Perpiñan y Rosellon el año de 1542; Documentos varios; Razon de la vida de Andres Marcos Burriel, dada por su hermano Antonio Burriel.

IX. Noticia de los españoles que asistieron al concilio de Trento; Documentos relativos al concilio de Trento; Batalla de Pavía, y prision del rey de Francia, Francisco I; Batalla de San Quintín; Sumario de algunos sucesos del reinado de Carlos v; Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo, escrita por Lorenzo Frias.

X. Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo á Luis de Leon.

XI. Conclusion del [mismo] proceso; Relacion de los sucesos de la armada de Lepanto, y entre ellos el de la batalla de Lepanto, desde 1571 hasta 1574, escrita por Miguel Servia; Sentencia contra Pedro de Sotomayor, vecino de Madrid, y procurador por la misma villa en la junta de los comuneros de Avila, y su ejecución en Medina del Campo, 1522; Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía.

XII. Documentos relativos á Antonio Perez.

XIII. Cronicon de Valladolid, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda; Correspondencia que tuvo Andrés Marcos Burriel con varias personas sobre la comision que le dió el gobierno de examinar los archivos de Toledo [etc.]; Nuevas noticias sobre Antonio Perez; Tres documentos sobre la prision y muerte del príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II; Batalla de Toro; El convenio celebrado entre la villa de Salamanca y la chancillería de Valladolid, sobre la entrega del infante D. Fernando segundo genito del rey Felipe I; Documentos sobre hechos militares de D. Juan de Austria; Carta acerca del legitimo dominio de los reyes de España sobre el Pori; Testamento de la reina Doña Juana, muger de Enrique IV; Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles por el rey Alonso v, 1432; Carta de la reina Doña Isabel en que se habla de Juan de la Cosa; Sucesos de las armadas asi españolas como turquesas; Noticia sobre el socorro que se dió á Corón; Sobre el asalto y saco de Roma en 1527; Relacion de los pecheros que hay en las 18 provincias del reino, 1541; Breve noticia de Gonzalo Perez padre del célebre Antonio Perez, escrita por Estéban de Artega y Lopez; Documentos relativos á Francisco de Toledo, virey del Perú; Documentos varios.

XIV. Correspondencia del Cardenal de Osma con Carlos v y con su secretario Francisco de los Cobos; Documentos relativos al gobierno de estos reinos, muerta la reina católica Doña Isabel, entre Fernando v, su hija Doña Juana y el marido de esta, Felipe I; Documentos varios; Peticiones originales hechas en Cigales 1464, al rey Enrique iv por diferentes arzobispos, obispos, caballeros y grandes; Documentos varios 1513. 1401; Protesta hecha por el conde de Luna, en 1470, porque si Enrique iv le mandase jurar á la princesa Doña Juana, no valiese el juramento pues ya lo tenia prestado á la princesa Doña Isabel; Cartas varias 1535-71; Diario desde 22 de Julio hasta 7 de Agosto de 1588, de los sucesos de la armada (llamada la invencible) que envió Felipe II contra Inglaterra; Documentos relativos á los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía, verificada ya la conquista de Granada; Discurso de la jornada que se ha hecho con las galeas en este año de 1564; Razon de los prelados de la corona de Aragon que asistieron al concilio de Constanza; Coronacion y consagracion de reyes y ceremonias que en ella se guardan.

XV. Exámen histórico-crítico de los viajes y descubrimientos apócrifos del capitán Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Púca y del almirante Bartolomé de Fonte; Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo; Extractos de los documentos originales sobre Antonio Perez; Relacion de la enfermedad del príncipe D. Carlos en Alcalá.

XVI. Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por Eustaquio Fernandez de Navarrete, con ilustraciones, documentos y árboles genealógicos; Noticias para la vida de Hernando Colon, con notas y documentos, por el mismo; Noticias de Bartolomé Colon, hermano del almirante, por el mismo.

XVII. Cortes de Madrid celebradas por el rey Don Carlos iv en 1789; Poderes que dieron las principales ciudades á los diputados que asistieron á dichas cortes; Relacion de la antigüedad y sitio de Medina del Campo y sus ferias, y de la contratacion de ellas, y del estado que tienen hasta Octubre de 1606.

XVIII. Coleccion diplomática de los documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular e irredimible de los pueblos del reino de Valencia de donde salieron expulsos los moriscos en 1609; Discurso sobre la enfermedad del rey Fernando VI; Noticia de la enfermedad de la reina Doña Maria Bárbara de Portugal, reina de España, esposa del rey Fernando VI; Anales breves del reinado de los reyes

Coleccion de documentos, *continued.*

católicos, D. Fernando y Doña Isabel que dejó manuscritas Lorenzo Galindez Carvajal, y una continuacion de la crónica de aquellos reyes, que hasta ahora no se ha publicado, con notas [etc.] por Rafael Floranes Robles y Eneinas; Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman, escritas por Lorenzo Galindez de Carvajal; Relacion verdadera de la herida de cabeza del príncipe D. Carlos; Carta del doctor Cristóbal Perez de Herrera al doctor Luis de Valle.

XIX. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala, por Rafael de Floranes.

XX. Conclusion de la vida literaria de Pedro Lopez de Ayala; Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia, y Salamanca, en que se vindica su mayor antigüedad, por Rafael de Floranes; Vida y obras de Lorenzo Galindez Carvajal, por el mismo; Apuntamientos curiosos sobre bebetrias, su condicion y privilegios, y modo de hacerse en ellas las fillaciones, por el mismo; Noticias del convento de San Agustín de Valladolid, extractadas por Josef de Avila; Notas manuscritas, por la mayor parte genealógicas, que puso á las margenes de un ejemplar de la Crónica de D. Juan II, de la edición de Logroño, 1517, Lope Bravo de Rojas, 1555; Real provision sobre montes y plantíos dada por la reina Juana y su hijo D. Carlos, 1518; Copia legalizada del testamento de Luces Jordan [Luca Giordano].

XXI. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviese el problema de la longitud en la mar, redactada por Eustaquio Fernandez de Navarrete; Relacion de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto, escrito por Fernando de Herrera; Noticia del viaje literario á las iglesias de España, emprendido en 1802, escrita en 1814; Instruccion que dió el virey de Méjico, Antonio Sebastian de Toledo, marqués de Mancera, á su sucesor Pedro Nuño Colon, duque de Veraguas, 1673; Escritura de confederacion, 1473; Honras que se celebraron en la villa de Madrid, 1644; Instruccion que dió Felipe II á los del Consejo de Italia en Toledo, 1559.

XXII. Clave de la España sagrada, por Pedro Sainz de Baranda; La danza de los muertos, comedia española, folleto publicado en aleman por Fernando Wolf y traducido al castellano por Julian Sanz del Rio; Testimonio original del enterramiento y exhumacion del cadáver de Fernando Cortés.

XXIII. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, compilado por José Itaneo, -1634, e ilustrado con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete.

XXIV. Nota biográfica de Pedro Sainz de Baranda, y catálogo de sus obras por M[iguel] S[alva]; Vida de Hugo de Moncada por Gaspar de Bueza; Correspondencia de Hugo de Moncada con el rey católico y el emperador Carlos v, y otros personajes; Copia del testamento cerrado original del príncipe Don Carlos, otorgado ante Domingo Zavala; Dos cartas originales del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasinodia para capitán general de Milan y una instruccion de Felipe II para el gobierno de aquel estado.

XXV. Historia de Pedro Navarro, conde de Oliveto, por Martin de los Heros; Documentos relativos á dicha historia.

XXVI. Conclusion de los documentos relativos á la Historia del conde Pedro Navarro; Carta de Antonio de Zúñiga á Felipe II sobre abusos que habia en el reino del Perú; Memorial que Francisco de Toledo dió al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú; Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva España, que el marqués de Montes Claros (Juan de Mendoza y Luna) envió á S. M. cuando dejó el ser virey de aquel reino; Carta enviada desde el Cuzco á la ciudad de Sevilla sobre la victoria que hubo el heneado la Gasea contra Gonzalo Pizarro en el valle de Xaquixaguana; Relacion sobre la misma victoria, escrita por Juan Perez de Vergara, 1548; Relacion de varios sucesos del tiempo de los Pizarros, Almagros, la Gasea, y otros; Resoluciones sobre negocios de parte, así hombres como poblaciones y alguno general; Carta de Garcia de Mendoza á Felipe II avisándole la sujecion de Arauco; Acto de la fundacion del Cuzco hecha por Francisco Pizarro; Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro, por Pedro Ruiz Naharro; Relacion, apuntamientos, y avisos que por mandado de S. M. dió á Luis de Velasco, visorey, y gobernador y capitán general desta Nueva España; Carta de Antonio de Mendoza, virey de Méjico á S. M.; Parte o capitulo de instruccion que dió Antonio de Mendoza á un sugeto que enviaba á S. M. sobre las cosas de Indias; Reclamacion de la ciudad de Méjico contra las nuevas provisiones; Carta de Juan Alonso de Sosa á S. M. sobre sus servilejos y pueblos; Carta de creencia de la villa de Habana al obispo de aquella isla, para Carlos v; Carta de Pedro de Santander á S. M. sobre poblacion de la Florida (1557); Relacion de las minas de Veraguas, su tierra distribuy y poblacion; Instruccion y advertimientos que vió Martin Enriquez dejó al conde de Coruna (Lorenzo Suarez de Mendoza) su sucesor en los cargos de Nueva-España; Documentos relativos al príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II.

XXVII. Continuacion de los documentos relativos al príncipe D. Carlos, con fac-simile de su firma y la de Garcia de Toledo, su nyo; Correspondencia de Felipe II con el duque de Medinasinodia sobre su derecho á la corona de Portugal y



Coleccion de documentos, *continued.*

ocupacion de este reino despues de la muerte del cardenal D. Enrique; Documentos relativos á la conquista del Peñon por Garcia de Toledo en 1564.

XXVIII. Correspondencia de Felipe II y de otros personajes con D. Juan de Austria desde 1568 hasta 1570, sobre la guerra contra los moriscos de Granada; Cartas de D. Juan de Austria y otros á varios personas, 1570-76; Advertencias que el duque de Medina del Campo dejó á Garcia de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia; Documentos relativos á D. Alonso Guzman el Bueno, sétimo duque de Medinasionia; Correspondencia de Felipe II con varias personas sobre el casamiento de D. Sebastián, rey de Portugal con Doña Isabel, hija segunda del emperador de Austria, desde 1567 hasta 1569; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la ereccion y fundacion de San Lorenzo el real; Cédula original de Felipe II, fecha en San Lorenzo, 1577, para que Diego de Olarte entregue al prior y convento de Nuestra Señora de Atocha un crucifijo de oro que le mandó dar su hijo el principe D. Carlos; Copia de relacion que hace el capitán Francisco de Eraso de lo sucedido en la toma de Peñon (1564).

XXIX. Correspondencia de Felipe II con Garcia de Toledo y otros, 1565, y 1566, sobre los preparativos terrestres y marítimos para defender la Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del turco, con fac-símile de la firma del gran maestre de Malta.

XXX. Continuación de la correspondencia de Felipe II con Garcia de Toledo y otros, 1565 y 1566; Documentos relativos á Sancho Dávila, general de Felipe II; Índice de lo contenido en los treinta tomos que van publicados.

XXXI. Documentos relativos á Sancho Dávila.

XXXII-XXXIV. Correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581.

XXXV. Conclusion de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II sobre la conquista de Portugal; Noticia de la traslacion del cuerpo del duque de Alba desde el convento de San Leonardo de Alba de Tormes al de San Esteban de Salamanca, 1619; Convenios entre el marqués de Velada y el prior de San Esteban de Salamanca sobre los enterramientos de los señores duques de Alba en la capilla mayor de dicho convento; Merced hecha por el rey Enrique IV en 1470 á Inigo Lopez de Mendoza conde de Tendilla, en remuneracion de sus servicios; Documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitán-general de los Países Bajos de Juan de la Cerda, duque de Medina del Campo, desde 1571 á 1573.

XXXVI. Conclusion de los documentos relativos al nombramiento de gobernador de los Países Bajos; Documentos relativos á la toma y saqueo de Cádiz por los ingleses, 1596; Carta de las nuevas que envió el marqués de Cádiz al reverendísimo cardenal de España de lo que pasó en la ciudad de Velez-Málaga, 1487; Copia de carta ó memorial de Antonio Perez á los reyes católicos, 1502; Copia del inventario de la plata empeñada por el rey católico en el monasterio de Montserrat; Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medina del Campo; Conquista de la ciudad de Cazaza en Africa por el duque de Medinasionia en tiempo de Fernando V; Real cédula de Juan II, por la cual hace merced á Juan de Guzman, duque de Medinasionia, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador; Minuta de provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Ávila; Copia de papel de letra del siglo XVI, cuyo epigrafe de la misma letra en la carpeta dice Lo que rentará Orán y la gente que ha menester; Relacion del dinero remitido á Flándes desde la corte y del pagado en ella por letras y asientos tomados en dicho Flándes, desde [1598 hasta [1600]; Presupuesto de ingresos y gastos de 1603; Copia de minuta de instruccion para asentar conciertos con Muley Audalla y otro cualquier moro poderoso, dada por el rey católico al conde Pedro Navarro, Mayo 1510; Memorial de fray Hernando de Talavera para su reina (católica) cerca del orden que debía tener en el despacho de los negocios; Noticia de la muerte y enterramiento del conde duque de Olivares.

XXXVII. Documentos relativos á los Países Bajos y singularmente á los servicios hechos por los españoles que estuvieron destinados en aquellos estados durante el gobierno del duque de Alba y sus recompensas.

XXXVIII. Continuación de los documentos relativos á los Países Bajos; Historia de la guerra de Lombardia, batalla de Pavia, y prision del rey Francisco de Francia; Documentos relativos á Juan de Urbieta y Diego de Ávila que concurren á la prision de Francisco I; Acuerdos del ayuntamiento de Madrid, tomados con ocasion de la nueva de la batalla de Pavia, llegada y permanencia de Francisco I en esta villa; Documento relativo á la proyectada empresa de Bugia y Argel.

XXXIX. Crónica de los duques de Medina Sidonia, escrita por Pedro de Medina, 1561; Documentos relativos á Pedro Mártir de Angleria [Anghiera]; Copia de una peticion de la ciudad de Segovia y su tierra para que contribuyan los judios en el servicio, cebada, harina y paga de peones para la guerra de los moros, 1482; Documentos relativos al rey católico desde 1504 á 1512; Correspondencia de Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, á la expedicion de D. Sebastian á Africa.

XL. Continuación de la correspondencia de Juan de Silva con Felipe II; Cartas del rey D. Sebastian y Cristóbal de Mora, tocantes á la expedicion de Africa, y á los negocios de

Coleccion de documentos, *continued.*

Portugal, despues de la rota de Alcazarquivir; Documentos relativos á la conquista de Portugal por Felipe II; Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía principe de Asturias; Documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV.

XLI. Conclusion de los documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV. Correspondencia del doctor Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sujetos, desde 1568 hasta 1580; Cartas del almirante de Aragon, Francisco de Mendoza, al archiduque Alberto, relativas en su mayor parte á la guerra de Flándes, desde 1596 á 1602.

XLII. Conclusion de las cartas de Francisco de Mendoza; Documentos relativos al archiduque Alberto de Austria, desde 1598 hasta su muerte acaecida en 1621; Cartas del archiduque Alberto á Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, marqués de Denia y duque de Lerma, desde 1598 hasta 1611.

XLIII. Continuación de las cartas del archiduque Alberto á Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, desde 1598 hasta 1611; Documentos relativos á la venida de franceses á Perpiñan y Navarra, 1542; Relacion del viaje que ha hecho desde el puerto de la Coruña la armada real de S. M.; Cartas de Juan de Silva, conde de Portalegre, á los reyes, Felipe II y Felipe III, y [otros], sobre materias diplomáticas, desde 1579 hasta 1600.

XLIV-XLVI. Documentos relativos á Pedro Giron, tercer duque de Osuna.

XLVII. Conclusion de los documentos relativos á Pedro Giron; Documentos relativos á Gonzalo de Ayora.

XLVIII. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile, compuesto por Alonso Gonzalez de Najera en 1614.

XLIX. Documentos relativos al licenciado Pedro Gasea sobre la comision que le dió Carlos V en 1545 para ir á pacificar el Perú, sublevado por Gonzalo Pizarro y los suyos.

L. Conclusion de los documentos relativos al licenciado Pedro Gasea; Relacion y declaracion del modo que este valle de Chinchua y sus comarcas se gobernaban, 1558; Carta que escribió á Felipe II, 1562, el capitán Barahona en que se queja de la mala administracion que se tenia á la guerra; Carta del secretario Seron sobre la guerra de Italia entre franceses é imperiales hasta la batalla de Pavia; Carta del capitán Martin de Eraso á S. M., 1572, sobre la pérdida de la escuadra de Juan de Mendoza en la Herradura; Copia de la cédula de S. M. permitiendo salir á Fadrique de Toledo, hijo del duque de Alba, de la fortaleza donde estaba preso, 1567; Cartas de Juan de Escobedo, secretario de Don Juan de Austria, á Felipe II, sobre los asuntos de Flándes; Cartas de Felipe II al licenciado Escipion Antolinez desde 1579 hasta 1580, sobre provision de bizcocho y otras cosas para el ejército que debía entrar en Portugal con el duque de Alba.

LI. Conclusion de las cartas de Felipe II á Escipion Antolinez; Carta de finiquito, otorgada en 1594, ante el escribano Hieronimo Gutierrez, en favor de Garci Alfonso de Sant Fagund, por Doña Leonor, reina de Navarra, de ciertas cuantías de maravedis, que de él habia recibido siendo infante de Castilla; Carta de pago hecha por el duque de Alencastre en favor de Don Juan, rey de Castilla, en consecuencia de la condicion 3ª, del tratado de paz de Troncoso; Documentos relativos á los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía despues de la conquista de Granada; Correspondencia de Alonso de Curiel con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes sobre asuntos de Flándes; Consultas hechas por Andrés de Eraso á Felipe II, sobre acuerdos del consejo de Indias, con las resoluciones autógrafas de S. M. al margen; Memorial que trata de la reformacion del reino del Perú, compuesto por Juan de Aponte Figueroa, 1622; Cartas del marqués de Lombay, virey de Cataluña, al emperador Carlos V, sobre asuntos de aquel principado.

LII. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III, Juan de Silva, y otros personajes, desde 1612 hasta 1617, sobre el estado de las islas Molucas; Memorial de Felipe Fernandez de Santillan á Felipe III, en 1601, sobre las minas de Potosi; Relacion de Juan de Salazar del naufragio sucedido en la isla y puerto de Guadalupe, 1603; Carta de fray Sebastian de San Pedro, 1603, acompañada de una relacion sobre la conquista de Siam; Relacion que se envía á S. M. y á su real consejo de Indias de cosas tocantes á su real hacienda, etc.; Apuntamiento que el prior y cónsules de mercaderes de Sevilla dan de los gastos extraordinarios que de la hacienda de S. M. se han hecho para las armadas destinadas á la seguridad de las costas de las Indias, etc.; Id. de los que se han hecho en las armadas de la guardia de la carrera de las Indias; Carta del cardenal arzobispo de Sevilla al rey, 1603, sobre el remedio de la contratacion de las islas Filipinas con la Nueva España y el Perú.

LIII. Relacion de las ceremonias y ritos, poblacion y gobierno de los Indios de la provincia de Meehuacan.

LIV. Correspondencia de Gonzalo Fernandez de Córdoba con el conde de Nassau, conde de Tilly, Alvaro de Losada y otros personajes sobre la guerra del Palatinado, hecha por España en 1622 [etc.]; Correspondencia del mismo con Felipe IV, conde-duque de Olivares, duque de Saboya y otros personajes sobre la guerra promovida en el Monferrato, por haber muerto sin sucesion en 1627 Don Vicente Gonzaga, sétimo duque de Mantua, entre España y Saboya de una parte y Francia de otra.

Coleccion de documentos, *continued.*

L.V. Conclusion de la misma correspondencia; Compendio historial de la jornada del Brasil y sucesos della, donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad del Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauracion por las armadas de España y la gente de guerra de el reino de Portugal en 1623, por Juan de Valencia y Guzman; Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España, por M. R. Zareo del Valle;— Coleccion de pintores, escultores y arquitectos desconocidos, por Agustín de Arques Jover, Cartas varias á pintores y otros.

L.VI. Documentos relativos á Doña Ana de Mendoza y de Cerda, princesa de Eboli, desde 1573 hasta su muerte en 1592. L.VII, L.VIII. Relación breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros [Alonso de San Juan (?) y Antonio de Ciudad-Real].

L.IX. Relacion de la campaña de Flandes en 1636 por Juan Antonio Vimeart; Relacion de la campaña de Flandes en 1642 por el mismo; Lo actuado en la negociacion secreta que de orden de Felipe IV trujo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz, 1643, 44; Cartas de Manuel de Moura, marqués de Castel Rodrigo, al rey Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes en 1644.

Coleccion de historias interesantes y divertidas.

*Namely:* —

- Vol. I, II. Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre .....D.160.13
- III, IV. Los sibiritas .....D.160.14
- V, VI. Historia de Hipólito y Aminta: por Francisco de Quintana. Tercera impresion.D.160.15
- VII, VIII. Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville .....D.160.16

Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesia premiadas por la Real academia española. *Madrid.* MDCXCIX. *Viuda de Ibarra.* 2 v. in 1. (2), iii, 214; (2), 187 pp. Sm. 8° .....D.236.6

*Contents.*—Vol. I. *Obras de eloqüencia.* Elogio de Felipe V, por Josef de Viera y Clavijo; Elogio de Felipe V, por Francisco Xavier Conde y Oquendo; Elogio del rey Alonso el sabio, por Josef de Vargas y Ponce; Elogio de Alonso Tostado, obispo de Avila, por Josef de Viera y Clavijo. II. *Obras de poesia.* Las naves de Cortés destruidas, por Josef Maria Vaca de Guzman; Granada rendida, por Josef Maria Vaca de Guzman; La toma de Granada, por los reyes católicos Fernando y Isabel, por Efrén de Lardnaz y Morante; Batillo, égloga, por Juan Melendez Valdés; La felicidad de la vida del campo, égloga, por Francisco Agustín de Cisneros [*pseud.* of Tomas de Irlarte]; Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana, por Juan Pablo Forner; Leccion poética, sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana, por Meliton Fernandez.

Coleccion de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno [Voltaire]. Escrito en francés por un autor anónimo. Traducido al castellano [*sic*] por el Dr. D. M. M. *Madrid: Villalpando.* 1796. (15), 168 pp. Sm. 8°

D.168.40

Coleccion de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Rio. *Madrid: imprenta de La esperanza.* 1857. 210, (2) pp. 8°

D.270b.30; D.120a.10

Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid, Imprenta real [etc.].* MDCCCLXXXV—1794. 8 v. in 4. Sm. 8°

D.160a.60

*Contents.*—[Vol. I.] 1. Los tres maridos burlados. Por Isidoro de Robles.—No hay con el amor venganza. Por Isidoro de Robles.—Los dos soles de Toledo. Escrita sin letra A. Por Isidoro de Robles.—La peregrina ornitáña. Escrita sin la letra O. Por Isidoro de Robles.—Los contrapesos de un gusto. Por Luis de Guevara.—Los vandoleros de amor. Por Luis de Guevara. 2. Novelas, por Luis de Guevara.—La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porfia hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son duenas.

[II.] 3. Tres casos prodigiosos. Por Isidoro de Robles.—La serrana de Ciutia. Escrita sin la letra U. Por un ingenio de esta corte.—Novelas por Alonso del Castillo Solorzano:—La inclinacion española; El disfrazado; Mas puede amor que la sangre; Escarmiento de atrevidos. 4. Novelas por Andrés de Prado:—El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquiva hermosura; Ardid de la probreza.—La desobediencia de los hijos castigada. Por Matias de los Reyes.—Los cómicos amantes. Por Alonso Gerónimo de Barbadillo.

Coleccion de novelas, *continued.*

[III.] 5. Novelas de Diego de Agreda y Vargas:— Aurelio y Alexandra; El premio de la virtud y castigo del vicio; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra.— El pescador venturoso. Por Alonzo Gerónimo de Salas Barbudillo.— El gallardo Montañés, y filósofo cristiano. Por Alonzo Gerónimo de Salas Barbudillo.— Las pruebas en la muger. Por Alonso del Castillo Solorzano. 6. Novelas de Diego de Agreda y Vargas:— El daño de los zelos; La ocasion desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traicion.— La dicha merecida. Por Alonzo del Castillo Solorzano.— El pretendiente oculto y casamiento efectuado. Por Alonzo del Castillo Solorzano.

[IV.] 7. Novelas por Alonzo del Castillo Solorzano:— El amor por la piedad; El soberbio castigado; El defensor contra sí; La duquesa de Mantua.— Por Baltasar Matéo Velazquez. Nadie crea de ligero.— La muerte del avariento, etc. Por Andrés del Castillo. Pagar con la misma prenda. Por Andrés del Castillo. 8. No hay desdicha que no acabe. Por un ingenio de esta corte.— La carroza con las damas. Burlesca. Escrita sin la letra E.— Amar y aborrecer á un tiempo mismo. Por un ingenio de esta corte.— La torre encantada. Por un ingenio de esta corte.— Novelas por Miguel de Cervantes:— El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.

“This collection, the only one of the kind there is in Spanish, is composed of fifty-three novels, all written about the year 1600. Amongst them we find four written without one of the vowels, and three of Cervantes.”—SALVÁ. 1829.

*Note.*—According to P. Salvá y Mallen, the novels attributed above to Robles were written by Alfonso de Alcaía y Herrera (b. 1599, d. 1682).

Coleccion de novelas orijinales españolas. *Madrid: 1838. L. Amarita.* xv, 149, (1) pp. Sm. 8°

D.168.5

*Contents.*—Cristianos y moriscos. Novela lastimosa. Su autor El solitario.

Coleccion de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de Antonio Gonzales Reguera, Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, Antonio Balvidares, Bruno Fernandez y Josefa Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo: B. Gonzalez y compañía.* 1839. (3), ix, 276, (3) pp. 8° (4) .....D.152.6

*Note.*—Contains, also, a Discurso preliminar sobre el dialecto asturiano.

Coleccion de poesias escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma: Villalonga.* 1830, 31. 3 v. Sm. 8° .....D.150.5

*Contents.*—Vol. I, II. Poesias escogidas. III. Poética de Francisco Martinez de la Rosa.

Coleccion de poesias mejicanas. *Paris, Rosa.* 1836. (1), iv, 457 pp. Plates. 12° (6) .....D.260a.18

Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Instruccion que debia observar el capitán Hernando de Alarcon en la expedicion á la California que iba á emprender de orden del virey D. Antonio de Mendoza. 1541. *n. p., n. d., n. t. p.* 6 pp. 8° .....4474.20

Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con un exámen crítico de cada una de ellas.

*Namely:* —

- Bancas Candamo. F. A. de. Comedias escogidas. T. 1. ....D.178.2
- Cañizares, J. de. Comedias escogidas....D.178.3
- Cubillo de Aragon, A. Comedias escogidas. D.178.4
- Leyva Ramirez de Arellano, F. de. Comedias escogidas. T. 1. ....D.178.7
- Matos Fragoso, J. de. Comedias escogidas. D.178.5
- Mira de Mescua, A. Comedias escogidas. T. 1. D.178.8
- Moreto y Cavaña, A. Comedias escogidas. D.178.10
- Perez de Montalvan, J. Comedias escogidas. D.178.9
- Rojas Zorrilla, F. de. Comedias escogidas. D.178.14

- Coleccion general de comedias, *continued*.
- Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas .....D.178.13
  - Solís y Rivadeneira, A. de. Comedias escogidas. D.178.11
  - Tellez, G. Comedias escogidas .....D.178.16
  - Vega Carpio, L. F. de. Comedias escogidas. D.178.15
  - Velez de Guevara, L. Comedias escogidas. D.178.6
  - Zamora, A. de. Comedias escogidas ....D.178.12
  - Zárate, F. de. Comedias escogidas .....D.178.17
- Note.*— This collection, of which it is difficult to obtain a complete set, was published by subscription. The critical notices which follow each comedy were written by Agustín Durán, Manuel García Suelto, and Eduardo Gorostiza. The first two, and especially García Suelto, have done the greater part of the work.—HIDALGO.
- Coleccion general de piezas dramáticas de los autores españoles.
- Namely:*—
- Calderon de la Barca, P. Comedias escogidas. D.178.1
- Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América, desde el tratado de armisticio con el ejército español hasta el últimamente concluido con S. M. B. sobre abolicion del trafico de esclavos. *Caracas: V. Espinal.* 1840. (3), 151 pp. L. 8° .....6390a.1
- Colegio imperial de Calatrava, *Salamanca*. Jovellanos, G. M. de. Reglamento. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) .....D.163.1.46
- Colet, or Collet, Claude, *translator, fl. about 1550.* See Silva, F. de. *Amadis de Gaule* .....D.193.17
- Coll, Gaspar Fernando, *fl. 1835.* Adel del zegrí. *Madrid, 1838.* (*In Spain. Drama. Collections.*) D.175.2.2
- Collado, Francisco Gerónimo, *b. 1610.* Descripcion del túmulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segvndo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. xli, 229 pp. Folded plate. 16° (8) .....D.136.4
- Note.*— Edited by Francisco de B. Palomo for the Sociedad de bibliófilos andaluces, Sevilla.
- Collares, *Portugal.* Juroemha, —, *visconde* de. Cintra pinturesca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. *Lisboa, 1838.* 8° .....D.192.3
- Collins, Arthur, *b. 1682, d. 1760.* The life and glorious actions of Edward prince of Wales (commonly call'd the Black prince). Also the history of John of Gaunt, king of Castile and Leon [etc.]. *London: T. Osborne.* mdcxcl. (3), 308, (8), 89, (6) pp. 8° .....D.203.6
- Note.*— The history of John of Gaunt has an independent title-page and pagination.
- Collins, John, *fl. 1823.* A dictionary of Spanish proverbs, translated into English; with explanatory illustrations from the Latin, Spanish, and English authors. *London: G. and W. B. Whittaker.* 1823. iv, 391 pp. 12° .....D.234.9
- Colmeiro, Manuel de. Carta [etc.]. See Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas ...D.220.36
- [Sobre los caracteres históricos de la iglesia española.] *Madrid, 1866.* (*In Academia de la historia. Discursos.*) L. 8° .....D.113.5
- Colmeiro, Miguel. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Ricadeneyra.* 1858. x, (1), 216 pp. L. 8° .....D.181.1.2
- Colmena española; por F. Sales. *Boston, 1825.* 12° .....D.234.23; 5089a.21

Colmenares, Diego de, *b. 1586, d. 1651.* Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio delas historias de Castilla. *Segovia, D. Diez.* 1637. Engraved title-page, (15), 652 pp. Illustrated. F° (6) .....D.121.9

*Note.*— First edition. Rare.

- Colodrero de Villalobos, Miguel, *fl. 1642.* Varias rimas. *Cordova. S. de Cea Tesa.* m.dcc.xxix. (15), 175, (1) pp. Sm. 4° (8) .....D.155.3
- Coloma, Carlos, *b. 1573, d. 1637.* Las guerras de los Estados-bajos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) .....D.163.1.28
- Coloma, Javier de, *fl. 1847.* Ensayos literarios. *Paris. Schneider.* 1848. 499 pp. 12° (6) .....D.177.4
- Coloma, Juan, *fl. 1576.* Decada dela passion de nvestro Redemptor Iesv Christo; con otra obra intitvlada Cantico de sv gloriosa resvrrccion *Caller, MDLXXVI. V. Sembenino.* (8), 166 [164] ff. Sm. 8° .....D.150a.25

*Note.*— Folios 129-135 are supplied in fac-simile; three folios between 149 and 152 [misnumbered—should be 147-150], are said by Brunet to be blank; but they have been cut out of this copy.

“Ces poésies, impr. à Cagliari, capitale de la Sardaigne, sont rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île, dans laquelle pourtant on imprimait déjà en 1574 [Venantii Honorii Fortunati carminum libri VIII].”—BRUNET.

- Colombia. Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas, 1840.* L. 8° .....6390a.1
- Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. *n. p.* [1823?] 8° .....D.260.14
  - Cuerpo de leyes de la república de Colombia . . . 1821[-]1827. Reimpreso cuidadosamente por la edicion oficial de Bogotá. Con un índice. *Caracas: V. Espinal.* 1840. xl, 592 pp. 8°. 3610.14
  - Grau, J. Catecismo político arreglado á la constitucion de la república de Colombia. *Caracas, 1824.* 8° .....D.220a.13
  - Salazar, J. M. Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia, 1828.* 8°. 4418.5; G.3615.10
  - See Venezuela. Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados unidos de Venezuela y los Estados unidos de Colombia. *Caracas, 1875.* 4° .....2310a.53
  - Repertorio alfabético de . . . las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. *Caracas, 1874.* L. 8° .....4411.50

## NOTE ON COLOMBIA.

The Public library contains the following records of travellers in this country:—

R. Bache, *Notes on Colombia, 1822-3* [4364.13]; G. T. Mollien, *Voyage dans la république de Colombia, en 1823* [2364.5; 2365.16; in English, 2365.17]; W. Duane, *Visit to Colombia, 1822 and 1823* [635.15]; F. Hall, *Colombia, 1824* [2369.17]; J. Conder, *Colombia (in The modern traveller), 1830* [6279a.3.27]; S. M. C. Famin, *Colombie et Guyanes (in L'Univers), 1837* [2266.9]; W. Bollaert, *Antiquarian researches in New Granada, 1853-54* [266.11]; I. F. Holton, *New Granada, 1852-54* [4364.16]; F. Hassaurek, *Four years among Spanish Americans, 1867* [1637.2].

New Granada, Venezuela and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed, New Granada, Venezuela and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of the United States of Colombia (Estados unidos de Colombia). Wappäns and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

Colombia, *continued.*

The Handbuch der Geographie und Statistik, by Wappäus. 1864 [2285.52, vol. 1, part 3], contains an extended account of this country, with a list of books and of articles in the transactions of learned societies, which had been published up to that time. In Alexander von Humboldt's *Kleinere Schriften* [4270.12.1] is a chapter, Ueber die Hochebene von Bogota.

The following are to be found in various reviews:—Travels in Colombia, *Insurrection of Paez in Colombia*, *Constitution of Colombia*, in the *North American review*, 1825-27 [3113.2]; *Un voyage à la Nouvelle-Grenade*, by Elisée Reclus, in the *Revue des deux mondes*, 1859, 60 [3975.1]. There are articles also in *Das Ausland*, 1874 [5290.50.47]; in the *Bulletin de la Société de géographie*, 1839 [2369.1, 2d series, vol. 11], and 1859 [2279.1, 4th series, vol. 17]; and in *El Repertorio americano* [D.118.2, vol. 2 and 4]. A list of maps of the country can be found in E. Uricoechea, *Mapoteca colombiana* [2152.15].

The articles on Colombia in the last editions of the *Encyclopædia Britannica* and the *American Cyclopædia* contain the latest statistics. The *Almanach de Gotha* [6219a.1] and *Martin's Statesman's Year-book* [2280.12] should also be examined. Works describing the early voyages to America should be consulted, and histories and descriptions of South and Central America.

Colombo, Cristoforo. See Columbus, C.  
 Colomer, Juan Estéban, fl. 1781. La muger desengañada por la veleydad del hombre. *Madrid: P. Marin.* 1781. 65-110 pp. Sm. 8° . . . . .D.168.37

*Note.*—Paged continuously with P. Remoloe. Desengaños de un casado.

— Oir, ver, y callar, y el mayor monstruo del mundo. *Madrid: P. Marin.* 1781. (3), 115 pp. Sm. 8° . . . . .D.167.31; D.168.37

"Against mothers who do not nurse their own children. A follower of Rousseau."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Colomé, Juan Bautista, b. 1740, d. 1807. Liras [etc.]. *Valencia, 1807.* (*In Spain. Draga. Papeles sobre el teatro español.*) . . . . .D.170b.26

Colón, Bartolomé, d. 1615. Noticias de su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1850.) . . . . .D.120b.1.16

Colón, Cristóbal. See Columbus, C.

Colón, Fernando, b. 1488, d. 1539. Historie del signor Fernando Colombo, nelle quali s' hà particolare, & vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo suo padre. E dello scoprimento ch' egli fece dell' indie occidentali, dette Mondo Nuouo, hora possedute dal rè catolico. Nuouamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sign. Alfonso Viloa. *Venetia, M.DC.LXXVIII. Iseppo Prodociamo.* (47), 489, (11) pp. Sm. 12°. D.136.9

"The original Spanish of this book was never printed, and is, no doubt, lost. There are copies of this work with title-pages of 1676;—but they are of the same edition with this copy."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

" . . . from this Italian translation have proceeded the editions which have since appeared in various languages. It is singular that the work only exists in Spanish, in the form of a retranslation from that of Uloa, and full of errors in the orthography of proper names, and in dates and distances."—*JOHN CARTER BROWN CATALOGUE.*

— Noticias para su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1850.) 8° . . . . .D.120b.1.16

Colón y Colón, J. Sevilla artistica. *Sevilla: Alvarez y compañía.* 1841. 150 pp. Sm. 8° . . . . .D.136.12

Colonne, Guido delle, fl. 13th cent. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *Medina. Francisco del Canto.* M. D. LXXXVJ. 136 ff. F° (8) . . . . .D.160a.78

Coloquio de los perros Cipion y Bergança (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.

Coloquios, de la Espina; por J. J. Lopez de Sedano. *Múlaqa, 1785.* Sm. 8° . . . . .D.187.4

Columbus (*Italian* Colombo, *Spanish* Colón), Christopher, b. 1440, d. 1506. See Bible. *Old Testament. Psalms.* Psalterium. [*Genuea, 1500.*] L. 4° . . . . .D.271.3

"See Psalm xix for the . . . oldest life of Columbus."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Columbus, *continued.*

— Carderera, V. Sobre los retratos de C. Colón. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1852.) D.111.1.8

— Christophorus Colón de prima insularum, in mari Indico sitarum, Iustratione. See Robert, and others. *Bellum Christianorum principum* [etc.]. D.250.2

— Cristoforo Colón, copiado del retrato que gravó Alip.º Capriolo en Roma año 1596. [*Photograph from a lithograph.*] . . . . .D.202.20

"Esta litografía está sacada de un cuadro que existió en la galería de S. S. A. los infantes duques de Montpensier en su palacio de San Telmo de Sevilla."—G. PICARD.

*Note.*—A presentation copy from Fernan Caballero to Mr. Ticknor.

— Colón, F. Historie, nelle quali s' hà particolare è vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo. *Venetia, 1678.* Sm. 12° . . . . .D.136.9

— Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón, traducida al castellano por J. García de Villalta. *Madrid, 1833, 34.* 4 v. Sm. 8°. D.260a.27

— Navarrete, M. Fernandez de. Viajes. Coleccion de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. *Madrid, 1825.* 8° . . . Vol. 1, 2 of D.250a.5; 6262.5

— Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional. *México, 1826.* 8°. 4317.12

NOTE ON COLUMBUS.

*Preliminaries.*—The readiest means for tracing the progress of maritime discovery is through the many successive editions of Ptolemy's Geography, a list of which is given in Lelewel's "Géographie du moyen âge" [2285.1, volume 2], and they can be found in their proper chronological places in Harriette's *Bibliotheca Americana* [2150.21] and in Bartlett's *Carter Brown Catalogue* [C. R. 6.2.11]. A sketch of the way in which the idea of a western passage to India grew up in Columbus's mind is given in Stevens's "Notes" [4412.12, p. 23], and Major, in his "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, ch. xix], shows how the African discoveries of the Portuguese influenced Columbus in sailing westward; and Irving, in his ch. III on Prince Henry in his "Life of Columbus" [2391.2; 2394.2, etc.], makes a similar dependence of ideas. Ferdinand Columbus, in his life of his father [in English, 2260.13.12, etc.], has given several sections to the question. See also Humboldt's chapter on "Oceanic discovery" in his *Cosmos* [Eng. transl. 3877.25.2]; and Helps's "Spanish conquest" [254.2.1; 4317.6.1]. The claims of the French over the Portuguese for developing the idea of a western passage are considered in Margry's "Les navigations françaises, et la révolution maritime du xiv<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle," Paris, 1867 [2269.74].

Humboldt discusses the question, whether Columbus received any incentive from a knowledge of the Scandinavian or Zeni explorations, in his "Examen critique" [2316.10.2, p. 104], and it also forms the subject of appendices to Irving's *Columbus* [2391.2, etc.]. Humboldt also gives [2316.10.2, p. 330] a long note on the writings of Columbus, and [p. 347] another on the books cited by him. Gomara [D.163.1.22] first gave the story of the visit of a pilot to Columbus's house. Bonnefau's *Memoir of Columbus* previous to his first voyage is translated in Becher's "Landfall of Columbus" [625.13].

*Biographies.*—The earliest publication which made use of Columbus's own memoranda was his life by his son Fernando [the original edition, 1571, is in the Carter Brown library; and in the Lenox library, as are also the editions of 1614, 1676, 1678, 1631 (French), 1685, 1709, etc.; in Italian by Uloa, 1867, 2742.54; in English, 2260.13.12, in Pinkerton's Collection, and also in Churchill's Collection], which, however, having been accepted without questioning by Irving and others, has recently been pronounced apocryphal by Harriette in his "Ferdinand Colón" [3090a.50], and the "Allégations proposées contre son authenticité" are examined by D'Azévez in the "Bulletin de la Société de géographie de Paris," 1873 [2742.57]. The account of Columbus's contemporary, Bernaldez, is translated in the Massachusetts Historical Society's Collections [2351.1, 3d ser. vol. viii].

The principal of the later authorities follow:—

1. Among the earliest of the moderns to give prominence to Columbus for his share in the discovery of the New World, and to relegate Americus Vesputius to a secondary rank, was Robertson, in his well-sustained History of America [830.5 and 2301.4, 5, Book 2]. Robertson, however, was ignorant of Columbus's own narratives.

2. Spottono, who, deriving chiefly from Napoleone's "Della patria di Colombo" [2318.8; see also 2742.55], gave credit to

## Columbus, continued.

the story of the non-marriage of Columbus and Beatrix Enriquez, in his "Origin and country of Christopher Columbus," and in his biographical introduction to the "Codice Colombo-Americano" [E. 221.9; also see 2318.2 and 3, in English, and 544.3]. On this second marriage see the Appendix in Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

3. Navarrete. In his Collection of the maritime voyages of the Spaniards [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6], who aimed to exculpate Ferdinand and the Catholic from the charge of ingratitude towards Columbus, which had been recently brought forward in the French translation ["Histoire de Christophe Colomb," Paris, 1824] of Bossi's Italian life of Columbus, published at Milan in 1817 [2318.14].

4. Irving's "Life and voyages of Columbus" [377.1.6; 389.9; 397.1; 544.18; 2315.66; 2394.2], the earliest considerable narrative, and the best known in English, but objected to by De Lorgues as written with a protestant disregard of divine interposition. Irving used the material amassed by Spotorno and Navarrete, but according to De Lorgues "conceived a higher and juster idea of the great man." Irving is reviewed by Jeffrey [563.6], by A. H. Everett [577.4.2], and by others, for whom see Allibone, under Irving. Larousse gives a section to this life.

5. Humboldt's, the fullest of the protestant narratives after Irving's, but more objectionable than Irving's to those seeking the canonization of Columbus, is contained in the second part of his "Examen critique" [2316.10.3, "De quelques faits relatifs à Colomb et à Vesputse;" in German, 4316.1]. In the preface in vol. I he reviews the state of knowledge of the subject in 1833.

6. Roselly de Lorgues, by order of the pope, has written a Catholic biography of Columbus [2318.4, which has been given in an abridged form in English by J. J. Barry, 2746.52], and has espoused warmly the efforts making to secure the canonization of Columbus, and his "L'ambassadeur de Dieu et le pape Pie IX." 1874 [2742.53], was produced in aid of the movement, which was first shadowed forth in 1844 in the same author's "La croix dans les deux mondes." De Lorgues recapitulates, in the introduction to his biography, in great part reproduced by Barry, the numerous lives and estimates of Columbus (and those both of an historical and imaginative sort since the accession of Pius IX, in 1846, are enumerated on pp. 46-55 of his "L'ambassadeur de Dieu"), and represents as anti-catholic and unjust, the views of him which generally obtain, and which he seeks to counteract. In this connection see Van Broeken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb et de sa béatification possible," 1865 [2742.56]; and the introduction to Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

The general reader will not forget the conciser narratives of Helps, in his "Spanish conquest of America" [254.2; 4317.6], written primarily to trace the rise of slavery, or the chapters taken from it with additions, which constitute his life of Columbus [2746.23]; nor the chapters, No. XVI et seq., in Prescott's "Ferdinand and Isabella" [912.1; 929.2; 2399.51; 2399.58]; nor the life by Lamartine [549.37, etc.].

A recent life by Goodrich [2746.54] is a studied detraction of the character of Columbus, reviving the pre-eminence of Vesputius, and it goes to the opposite extreme from De Lorgues. See, in this connection, "Americus Vesputius and Christopher Columbus" in the Catholic world, no. 29. Maury in Harper's monthly [5230.12.42], in "An examination of the claims of Columbus," takes a somewhat similar derogatory view. See references in the Bulletin of the Public Library, July, 1876.

Other brief and incidental accounts for the general reader can be found in Belknap's "American biography" [820.58.1; 2345.8.1]; in Bryant's "United States" [221.5.1; 2320a.53]; in Chambers' miscellany [368.1.12]; in Lord Brougham's Contributions, etc.; in the life of Columbus by J. S. C. Abbott [1527.14], and in the same author's illustrated article in Harper's monthly, vol. 38 [5210.12]; in Stirling's essays; in Parson's "Triumphs" [522.7]; in F. Myer's lectures; in Hill's "Our Exemplars" [528.16]; in the Christian observer, 1862 [3147.1], and also Living age, 1862 [3161.2].

Harrisse, in the introduction to his Additions to the Bibliotheca Americana [2150.21.2], shows how fruitless systematic efforts have been in the search through the public archives and libraries of Europe for anything not already known about Columbus. Some of the latest researches are upon the piratical life of Columbus, given by Rawdon Brown in the Calendar of State Papers, 1866, covering 1202-1509, vol. 1 [7053.1].

There is in "La France maritime" [3651.61.2, p. 263] a fac-simile of a pen and ink outline drawing, representing Columbus drawn in a nautical chariot in triumph, which is preserved in the City Hall at Genoa, and is supposed, says Harrisse, by good judges to have been drawn by Columbus himself. Another fac-simile with an account of the drawing is given in Margry's "Navigations françaises" [2269.74, p. 357].

Voyages. — His own accounts of his four voyages appear in several collections like Navarrete's [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6]; Knox's [2263.1.1]; Mavor's [6269a.1.1; 6267.1.1]; Major's [2264.1], etc., and in the older collections of Grynaeus' Novus Orbis, with introduction by S. Munster, Basle, 1532 [4168.3], etc.

Soon after the death of Columbus his letters were lost sight

## Columbus, continued.

of, and the authorities referred to in the beginning of the sixteenth century were Peter Martyr's Decades [in Latin, 4163a.1] and the Vincenza Raccolta; but towards the end of the century, the letters began again to be referred to, the reprint in Robert's "Bellum Christianorum Principum," Basle, 1533 [D.250.2], being depended on.

General histories of American discovery necessarily cover Columbus's voyages, like Peschel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [4153.6]; also see Warden's "Art de vérifier les dates" [2244.4.1].

Popular accounts of his several voyages will be found in Kohl's "Account of Discovery" [308.4, ch. 2]; in Junstner's Discoveries [239.2]; in Conway Robinson's "Discoveries in the West" [4342.13]; in Gordon's History of America, 1435-1520 [259.9.1]; in Becher [625.13], who enlarges upon the first voyage, and summarizes the subsequent ones.

The First Voyage. — At the Canaries, on his way home from his first voyage, Columbus wrote his official letter on his discovery to Luis de Santangel, the original of which is lost, but an early copy of it was made, and from a copy of this copy Navarrete printed it in his Collection [D.250a.5, etc.], and his text is given with a translation in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 88]. A translation is also given in Becher's "Landfall of Columbus" [925.13]. After Navarrete had used the manuscript, a printed copy of the letter, dated 1493, was found in the Ambrosian library, in small quarto, 4 leaves, in semi-Gothic type. Its text differs little from Navarrete, and it has been reproduced in a volume, printed at Milan, 1866 [4311.4], by the marquis d'Adda, with a fac-simile, and it has been described with a partial fac-simile by Mr. Lenox in the Historical magazine, Sept., 1864 [4315.1], and this last has been issued separately [G.14.2]. A few years since Berghenroth found at Simanca a letter of Columbus, dated at the Canaries, 15 Feb., 1493, with a postscript at Lisbon, 14 March, addressed to a friend, giving still another account of his discovery, but adding nothing material to our previous knowledge. A full abstract is given in the Calendar of State Papers relating to England and Spain [7052.2, p. 45].

Before the letters were, Columbus at the same time sent another to Sanchez or Sanxis, the Spanish original of which is lost.

This letter to Sanchez is known only in our day in a Latin version, of which six different editions appeared in 1493, four at Rome and two at Paris, which are all described with discriminations in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21], in the Carter Brown Catalogue [C. R. 6.2.11, p. 6-12], and in Mr. Lenox's appendix to his reprint of Syllacius, where the cuts, etc., are given in fac-simile [4410.9; see also Historical magazine, 4315.1, Feb., 1861]. The Lenox library has all the editions printed at Rome, and fac-similes of the two Paris editions. A more condensed bibliography will be found in the introduction to Major's "Select letters of Columbus" [2264.1]; in Brunet, 5th ed., vol. 1, p. 63 [2442.4.2]; in Grassie [2150.31]; in the Bibliotheca Grenvilliana [2133.5.1, p. 158]; in Sabin's Dictionary [2159.2, vol. iv, p. 274]; and in Major's "Bibliography of the first letter" [6166.13]. There is much disagreement among bibliographers as to the order of their issue. Harrisse, in his "Notes on Columbus" [G.300.9], gives the original Latin of this letter, and examines at length the question of their order of issue. See also Historical magazine [4315.1, Sept., 1864; also G.14.2].

It is claimed that the Spanish text of this Sanchez letter is preserved in Andres Bernaldez's "Historia de los Reyes Católicos," chapter CXVIII [D.126.7], and this chapter is given in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 109]. The Latin version was made by Cosco, and in this form it is often called the Cosco-Sanchez letter. A tract printed at Strassburg, 1497 [in the Lenox library], "Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszen," which is very rare, is thought to have been made up from this first letter, and one of the five fac-similes made of it by the elder Harris was sold in the Stevens sale in Boston, in 1870. Varnhagen, in 1858, at Valencia, printed from an early manuscript the original Spanish text, so called, with Cosco's Latin, after a Roman edition, affording corrections to the text in Navarrete.

In 1816, when the first English version of this letter was made, the translator of it then knew of but six copies of any of the six editions, and of these three were in the Paris library, and one each in Milan, Florence and Rome. Harrisse says, in the above work, that he saw the original copy of these six editions in this country, which is more than any public or private library in Europe, many of which are so rich in incubula, can exhibit. There are thought to be twelve copies now in American collections, and, with the three in the Grenville collection, they constitute a majority of the number of copies known. The Carter Brown library has four, of one of which another copy of the same edition, in the Paris library, is the only other copy known. Four are in the Lenox library, and one of these is the only perfect copy known of one edition. This is the Roman edition by Planck, with the cuts, and was bought at the Libri sale. There is a copy of the same in the British museum, wanting the tenth leaf, and perhaps two others; in the worst 20 copies of a fac-simile of this British museum copy made in Paris by Polinski in 1858, and a copy of this fac-simile is in the Library [4410.9]. The Menzies catalogue, no. 441, gives one of these fac-similes made perfect by



## Columbus, continued.

fac-simile from the Lenox copy. Mr. S. L. M. Barlow has two editions in his collection, one of which and the Lenox copy make the only copies known of its edition in this country; and but three are known in Europe. The Barlow copy formerly belonged to Col. Aspinwall of Boston, and was among the 500 volumes of that gentleman's collection saved when the remaining 3000 were burned. Sept. 18, 1864, after Mr. Barlow bought it. Mr. Barlow has issued a small edition of this in fac-simile, a copy of which is in this Library [G.14.1]. There are also single copies of some of the original editions in the collections of the Hon. Henry C. Murphy of Brooklyn, William Menzies (no. 442) of New York, and in the Astor Library.

Of the four editions printed at Rome, two mention Ferdinand's name only on the title, one having and the other wanting cuts; and two mention both Ferdinand's and Isabella's names. Of the two Paris editions, Harrisse, in his Notes on Columbus [G. 300.9, p. 122], gives photographs of the titles serving to distinguish them. Cuts for distinguishing them will also be found in Lenox's edition of Syllabus [440.9], and in Stevens's American Bibliographer [6152.10, Feb., 1854, p. 69]. Irving, in his condensed editions, gave specimens of the cuts; and they can also be seen in Bossi's Life of Columbus [2318.14].

An English translation of the first letter appeared in the Edinburgh review in Dec., 1816, and was reprinted in the Analytic magazine, vol. IX. It was again translated by Major, in his "Select letters of Columbus" [2264.1], in 1847, and in April, 1865, in the Historical magazine [4315.1].

Early in this century a manuscript abridgment, by Las Casas, of the Journal of Columbus on his first voyage, was discovered in Spain [see North American review, nos. 53 and 55], and a translation by Kettell was published at the instigation of Mr. Ticknor, in Boston, in 1827 [4367.29]. Capt. Becher [625.13] gives a large part of this journal in English with a commentary, and fashion's tables of courses and distances from it. The original of this abridgment was first printed by Navarrete, though it had been used by Fernando Columbus in his life of his father, and in Las Casas's "Historia General de las Indias," a work in three volumes, still in manuscript, which was used by Irving, and Harrisse says transcripts of it are in New York, Cambridge and Washington. It is in some part the basis of Herrera's General history [in Spanish, 4161.2; in English, 2317.11 and 12]. Irving gives, in a note to Ch. I of Book III of his life of Columbus, the other contemporary authorities, which he used for his account of the first voyage. It would seem that the sum total of what we know of this first voyage is in, 1st, the Santangel letter; 2d, the Sanchez letter; 3d, the letter discovered by Bergenroth; 4th, Las Casas's abstract of Columbus's journal; 5th, the account in Bernaldez, who is supposed to have used the original of which Las Casas made an abstract.

There has been some controversy as to the island upon which Columbus first landed, and for this matter see Irving's Appendix, no. 16; Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 181]; and the Historical magazine, June, 1858 [4315.1]. Humboldt and Irving designate (at island; Navarrete and Major, Turk's Island, as does Gibbs in the Proceedings of the New York Historical Society for 1846 [4471.1, p. 137]; while Watling Island, first advanced by Muñoz, has been specially argued for by Capt. Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13].

The epistles through which knowledge of Columbus's discovery was first conveyed to Italy are given, with translations, in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9].

The earliest book after Columbus's own letters, in which a full account of this first voyage is given, is Bergomensis, "Supplementum Chronicarum," Venetis, 1503, of which there is a copy in the Carter Brown library and in the Lenox library.

*The Second Voyage.*—For Columbus's second voyage, Sept. 25, 1493, to June 11, 1494, those interested in original records will consult Chancas's account from Navarrete's collection [D.250a.5], which is given in English in Major's "Select letters" [2264.1], and in the appendix of the account by Syllabus, as issued by Mr. Lenox [4410.9], who possesses one of the two original copies extant; as also the narrative of Peter Martyr, given in Latin in the Cologne edition of 1574 [4160a.1], and in Ramusio's Italian collection of voyages [2260.2].

*The Third Voyage.*—For original sources see Columbus's own letters in Navarrete [D.250a.5], and for the English of them see Major's "Select letters" [2264.1]. Irving and Helps can be followed for general accounts. It was in this voyage that Columbus touched the main land at Paria, now Venezuela.

*The Fourth Voyage.*—Navarrete [D.250a.5] gives the letter of Columbus, as does Major the English of it [2264.1], and this since Morelli's Italian edition of it in 1810 [4774.1.1] has been known as the *Lettera rarissima*.

For further authorities see the references in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21, p. 2]; in Sabin's Dictionary [2159.2.4]; in Harrisse's Notes on Columbus [G. 300.9, p. 125], where in the closing sections will be found a list of the different plays and poems, founded upon Columbus's career. A list of this kind is also given in Larousse, vol. IV. The earliest mention of Columbus in English poetry is in Baptist Goodall's "Tryall of Travel," London, 1630.

## Columbus, continued.

The vicissitudes of Columbus's fame are dwelt upon in the introduction to Rosely de Lorgues [2318.4],—see also Barry's version of it, 2746.52], and in Van Broekken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb" [2742.56].

The earliest account of Columbus's life and discoveries is in a side note in the Giustiniani Psalter of 1516 [D.271.3], of which an English translation is given in the Historical magazine [4315.1, Dec., 1862], and in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 74], where the original Latin is also given, and says Harrisse, "although prohibited, confiscated, and otherwise ill-treated by the court of Rome and the city authorities of Genoa, this work is frequently met with, owing perhaps to the fact that two thousand copies were printed, of which only five hundred found purchasers, while the fifty on vellum were distributed among the sovereigns of Europe and Asia." There is a full account of the book in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21, p. 154], and a reduced fac-simile of the title is given in the Carter Brown catalogue [C.11.6.2.11], describing copies on vellum and paper. Giustiniani was a Dominican monk of Genoa, then thirty-six years old, and he had devoted ten years to this first polyglot of the Psalms, which is inscribed to Leo X. Stevens says of the note, "There are several points which we do not find printed elsewhere so early, especially respecting the second voyage, and the survey of the south side of Cuba as far as Evangelista in May and June, 1494. Almost all other accounts of the second voyage, except that of Bernaldez, end before the Cuba exploring expedition." It speaks of Columbus as "vilibus ortus parentibus"—born of low parentage—which Fernando Columbus took umbrage at, and he charges Giustiniani with giving "thirteen lies" in it. Giustiniani again, in 1537, in his Annals of Genoa [a copy in Harvard College library,—see Harrisse, p. 354], gave an interesting account of Columbus on folio cxxix.

The earliest mere reference to his discoveries occurs on the verso of folio 43 of "Los tratados del doctor Alonso Ortiz," [D.160a.80] and in Carvajal's "Oratio super prestantia solenni obedientia," 1493, or thereabouts, of which there are copies in the Force collection of the Library of Congress, and in the Lenox library.

*Maps.*—The map of his discoveries made by Columbus in 1498 is lost, but the map in Johann Ruysch's Roman edition of Ptolemy, 1508 [in 2254.9; 2339.1, 2d series, 1], is supposed to have been drawn from it; and with alterations it is said to be copied by Hylacomylus in the Strasburg Ptolemy of 1513 [see the Carter Brown catalogue, p. 56, and Harrisse, 2150.21, no. 74; and Quaritch's General Catalogue, 6162.37, no. 9720], where it is known as the "Admiral's map"; and it was again found in Schöner's Globe of 1520 [2239.1, 2d series, 1; 2234.9; 2339.1, 2d series, 1; also in Harper's monthly, Feb., 1871]; Navarrete [D.250a.5.1] gives maps showing Columbus's tracks on the ocean and in the West Indies, and Irving [2315.66.1] reproduces it. The map given by Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13], shows the tracks established by Navarrete, by Irving, and by himself.

*Portraits of Columbus.*—The various portraits, bearing little resemblance to one another, and none with close correspondence to the descriptions of his person given by his son, Las Casas and others, are enumerated in Irving's letter to Bryant given in the 4th vol. of Life of Irving [514.7]. See also Carderera's paper, from the Memoirs of the Spanish Academy, "Informe sobre los retratos . . ." [D.111.1, vol. 8], and the enumeration in Larousse [4690.11.4]. Also Bonnefaux, as translated by Becher [625.13]. See also Harrisse's "Notes on Columbus" [G.300.9, p. 162].

1. De Bry's [2360.26.2, Preface to Part V], which he claimed to have copied from one bought in the Netherlands, and which had been stolen from a saloon in the Council for the Indies. A photograph of this is given in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9]; and there are engravings of it in Durazzo's Eulogy [2743.15.2]; in an anonymous "Elogi" [4740.5]; in Bossi's Life of Columbus [2318.14]; in one of Irving's abridged biographies [2394.2]; in Napione [2742.55]; in the Italian translation of Ferd. Columbus's life of the admiral [2742.54]. See also the Tosti Engravings, no. 353, and "L'Univers" [2266.6].

De Bry also engraved a full length effigy in one corner of a half-globe (America), at the beginning of Part VI, 1596 [2360.26.2]; a small medallion after his larger portrait on the deck of Herrera [2360.26.4]; and a full length figure on the title of a caravel [2360.26.2], in connection with Benzoni's narrative, beside another medallion portrait, and (plate seven) a picture of Columbus at table, breaking the egg.

2. Full length, in mail, with a white ruff, in the Lonja or Exchange at Seville, which Irving thinks may have been taken from Diego, the discoverer's son.

3. Found in an old collection of engraved portraits, and reproduced by Navarrete in 1826 [4367.6.1], and again by Irving in one of his abridged editions.

4. One of venerable and dignified appearance, with a Flemish ruff, bearing on the canvas the name Christoforus Columbus, known as the "Jomard portrait."

5. Juan de Borgoña's, painted 1519, an engraving of which has appeared in one of Irving's editions.

6. "Parrigiano's," in the Royal Gallery at Naples, engraved in Prescott's Ferdinand and Isabella [2399.58.3, etc.], but now held not to be a likeness of Columbus at all.



Columbus, *continued.*

7. De La Cosa's map, 1500 [62.C.1, pl. 16], bears an effigy of St. Christopher, with the infant Christ on his shoulder, and Ferdinand Denis and Roselly de Lorgues hold that he sought to reproduce the features of Columbus, and that the editor of the Herrera of 1828 thought so too, in giving an enlargement of this miniature likeness as a portrait of Columbus.

8. With ruff and curly beard, "from a Spanish picture," in John Stevens's translation of Herrera [2317.11 and 12, vol. 1; also in Bryant's "Popular History of the United States," 2320a.53.1; 221.5, p. 99].

9. Painted by Sir Anthony More for Margaret, governess of the Netherlands, brought to England, 1590, — in full dress with ruffs and rings. In one of the English editions of Irving's Columbus [377.1.6].

10. Columbus and his two sons, seated at table, with a servant standing by, "from an ancient Spanish picture," in Edwards's West Indies [2312.2.6].

11. Draped about the shoulders, with garment closely fitted about the neck. Copied from one engraved by Capriolo. At Rome, in 1586. In Carderera [D.111.1.8]; also a photograph [G.202.20]; Roselly de Lorgues [2742.5.5]; and in Barry's translation [2746.52].

12. An ancient portrait owned by Guglielmo Colombo, hair short, coat buttoned up in neck, draped about the shoulders. This is given in Napione [2318.8].

13. The monument at Genoa, with bust, which is given by Spotorno [2318.2 and 3], and in the "Notes on Columbus" [G.300.9]. A model of this monument is in this Library. See the bust given in Lenox's edition of Syllabus [4410.9].

14. With ruff and breastplate, and scarf across the breast-plate. Drawn by Maello. In Muñoz [D.250a.34].

15. In Giovio, "Elogia virorum bellica virtute illustrium. Basil. 1575." [2300.5.2].

16. The Lenox Library has an engraving with this note attached: —

"Portrait of Columbus: from an original painting in the possession of the Duke of Alba: which I saw in his palace in Madrid in the year 1825. The picture was a very old one, probably painted in the lifetime of Columbus. It had been much injured, but was restored by the person whose name is on the plate; and who made the drawing for the Engraver Esteve. It was engraved at the expense of the Duke, and only a small number of impressions taken off for distribution among his friends. This copy was one of three, which Esteve was allowed to keep; and was given to me by him, in the year 1832, just after the plate was finished. London, March 16, 1848." — O. RICH.

\* \* \* "The name of the person on the plate is Antonio Culliano — besides that of the engraver, 'Rafael Esteve.'" —

Comedia, La, nueva. See Moratin, L. F. de.

Comedia pródiga; por L. de Miranda. *Sevilla*, 1868. 16<sup>o</sup>. . . . . D.170b.69

Comedia selvagia. See Villegas, A. de.

Comedia sin música; por A. Dávila y Heredia. *Valencia*, 1676. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.170b.76

Comedia, La, triunfante (poema); por J. J. Lopez de Castro. *Madrid*, 175—. (*In Spain*. *Drama*. Papeles sobre el teatro español.) . . . . . D.170b.26

Comedias.

*Note.* — An account of the early collections of old Spanish plays can be found in Barrera [D.181.4 and 15]; in Muench-Bellinghausen (Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen) [D.170b.46]; in Schack [D.184.4 and 5]; and in other works on the Spanish drama; also, in Ticknor's History of Spanish literature (vol. 3, p. 443).

The collections which contain *pph. v.* (pamphlet volumes), in their titles, are made up by the Public library from plays which appeared separately or in various published collections. Some of these have been catalogued under the head of "Spain. *Drama*. *Collections*." This entry should be consulted.

— Comedias anónimas. *v. p.*, *v. d.* 3 *pph.* *v.* Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . G.3353.2

*Contents.* — Vol. I. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. Barcelona, n. d. 36 pp. — El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Cañizares?]. Sevilla, n. d. 32 pp. — La espigadera. [Parte primera, de Ramon de la Cruz.] Barcelona, n. d. 36 pp. — Un montañas sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. [Luis Moncín. Madrid.] n. d. 36 pp. — La nueva Troya de amor. Sevilla, n. d. 36 pp. — La mas heroyca piedad mas noblemente pagada: ó el elector de Saxonia, P[or] L. M. M. [Luis Moncín.] Madrid, 1790. 36 pp. — Las auroras de Sevilla, de tres ingenios. Salamanca, n. d. 28 pp. — El amante generoso, de un ingenio. n. p., n. d. 27 pp. — Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel, por D. P. L. G. Barcelona, 1790. 32 pp. — Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?] Pamplona, 1778. 21 pp. — Las quatro estrellas de Roma, y el martyrio mas sangriento San Evstachio, de vn ingenio de Talavera la Real. Sevilla, n. d. 32 pp. — La esclavitud mas tyрана, y libertad mas gloriosa. De vn ingenio se-

Comedias, *continued.*

villano. Sevilla, n. d. 32 pp. — El mas dichoso prodigio, de vn ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 28 pp. — La vandola de Italia, y enemiga de los hombres, de un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 36 pp. — Pluma, purpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. Valencia, 1777. 36 pp. — La muger de dos maridos. Por D[on] V[icente] R[odríguez] D[e] A[rellano]. Valencia, 1825. 32 pp.

II. La conquista de Valencia por el rey Don Jaime. La escribía un afecto. n. p., n. d. 40 pp. — La criada mas sagaz. Barcelona, n. d. 36 pp. — Duolos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato. De un ingenio catalan. Valencia, 1763. 28 pp. — El Alcides de la Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. 44 pp. — El rencor mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. Valencia, 1816. 24 pp. — Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. [Madrid.] n. d. 38 pp. — Al deshonor heredado vence el honor adquirido. De un ingenio [Manuel Fermín de Laviano]. Valencia, 1796. 32 pp. — El honor mas combatido y crueldades de Nerón [de José Concha. Madrid.] 1791. 32 pp. — Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, n. d. 32 pp. — El feliz encuentro, de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncín.] n. p., n. d. 16 pp. — La desgraciada hermosa, ó Doña Ines de Castro, tragedia. P[or] D. A. R. Y. [José Concha.] Madrid, MDCXCIII. 34 pp. — Como ha de ser la amistad, escrita, por L. A. J. M. [Luis Moncín. Madrid.] 1792. 44 pp. — La virtud premiada, ó el verdadero buen hijo. Por L. A. J. M. [Luis Moncín. Madrid, 1791?] 40 pp. — Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odríguez] A[rellano], formada por la que con el mismo título escribió Lope de Vega. Valencia, 1825. 28 pp.

III. El asombro de Xerez, Joanna la rabiocortona. De vn ingenio de esta corte. Barcelona, n. d. 36 pp. — Mas puede amor que el dolor. De un ingenio. Valencia, 1782. 40 pp. — Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo. Comedia y aumentada por L[uis] A. J. M[oncin]. [Madrid] 1788? 25 pp. — Siempre triunfa la inocencia. Escrita por D. F. T. R. Barcelona, 1790. 32 pp. — El tirano de Lombardia. [Madrid] n. d. 33 pp. — La Zirze de dos coronas. Barcelona, n. d. 42 pp. — Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Páez, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. 36 pp. — El preso por amor, ó el real encuentra. Su autor Antonio Valladares de Sotomayor. [Madrid] n. d. 30 pp. — La perla de Inglaterra, y peregrina de Ungría. De un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 32 pp. — El rey de Aragon, y conde de Barcelona, Don Jaime el conquistador. Barcelona, 1777. 32 pp. — Munuza [por G. M. de Jovelanos. Madrid] n. d. 38 pp. — Nobleza de un fiel amigo y premio de la tradicion. Con su saynete [El hidalgo consuegro]. Por D. Y. M. Barcelona, 1793. 32 pp. — El esclavo de su amor, y el ofendido vengado. Compuesta por una señora de esta corte. [Madrid] n. d. 38 pp. — La muerte de Hector. [Madrid] 1798. 36 pp. — La esclava del Negro Ponto. [Madrid, 1792?] 34 pp. — Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton [de Antonio Zavala y Zamora. Madrid]. 1801. 32 pp.

*Note.* — In the first volume, the play called La restauracion de Oran is ascribed to Muñoz on doubtful authority. It is based on the account of the storming of Oran by general Montemar, as is also the play with the same title by Muñoz, as described by Barrera. The play El falso nuncio de Portugal is attributed by Salvá y Mallen to Cañizares. There is a comedy called El amante generoso by Antonio Zavala y Zamora, but it was impossible to compare the two.

In the second volume, La desgraciada hermosa is by José Concha. In the first volume, Acaso, astucia y valor bears the same initials on the title, but it is not included in Moratin's list of Concha's plays.

Barrera says that La perla de Inglaterra, in the third volume, is ascribed by Fajardo to Sevilla. The play Munuza is in reality El Pelayo, by Jovelanos. All the plays are without title-pages except La desgraciada hermosa, El rey de Aragon, and Nobleza de un fiel amigo.

— Comedias de diferentes autores. *v. p.*, *v. d.* 11 *pph.* *v.* Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . G.3353.8

*Contents.* — Vol. I. Manuel de Anero Puente: Luis Perez el gallego. Segunda parte. n. p., 1751. (32) pp.; *Same*. Valencia, 1770. 32 pp. — Thomas de Aiorbe y Corregel: Nvllidades de amor. Barcelona, n. d. 28 pp.; *El poder de la razon*. n. p., n. d. 32 pp. — Guerras de celos, y amor, de Mathias de Ayala. Madrid, 1747. (36) pp. — Mareclo de Ayala y Guzman: Las travesuras de D. Luis Cuello. Primera parte. Madrid, 1748. (32) pp.; *Same*. Segunda parte. Valencia, 1765. 40 pp. — Mas la amistad que la sangre, de Andres de Bacza. Sevilla, n. d. 32 pp. — El español de Oran. escrita por un ingenio militar [Miguel de Barrios]. [Madrid] n. d. 45, (1) pp. — Loca, cverdia, enamorada, y acertar donde hal error, de Juan Antonio de Benavides. n. p., n. d. 24 pp. — Luis de Belmonte Bermudez: La rene-gada de Valladolid. Madrid, 1744. (36) pp.; El príncipe villano. Barcelona, n. d. (34) pp. — La conquista de Mallorca, compuesta por Miguel Boyer y Ramonell. Barcelona, 1792. 27 pp. — No ay castigo contra amor, de Jvan Cabeza.

Comedias, *continued.*

Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Poder y amor compitiendo, de Ivan [Francisco] de la Calle. [Madrid, 1671.] 283-320 pp.

II. Diego Calleja: S. Francisco Xavier, el santo en orden, de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 72 pp.; El phénix de España. San Francisco de Borja, de un ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Francisco Antoulo de Bancas Candamo: El esclavo en grillos de oro. Barcelona, 1756. 46 pp.; Qual es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. [Madrid, 1785.] 48 pp. — Los angelos encontrados, auto, de Antonio de Castilla. Barcelona, *n. d.* (20) pp. — Las mocedades del Cid. Primera parte de Guillem de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — El robo de las sabinas, de Juan Cocelo y Arias. Madrid, 1754. 32 pp. — La fama es la mejor dama de . . . [Gerónimo de Cifuentes]. [Madrid] 1796. 37 pp. — Las mocedades del Cid. Segunda parte, de Guillem de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — Luciano Francisco Comella: El abuelo, y la nieta. Barcelona, *n. d.* 32 pp.; La buena esposa. [Madrid] *n. d.* 15 pp.; Ino y Neifele. Madrid, 1797. 21 pp.; La Androsaca. Valencia, 1815. 16 pp.; Pedro el grande czar de Moscovia. *n. p., n. d.* 32 pp.; El fenix de los criados ó Maria Ter-sa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] *n. d.* 36 pp.; Christoval Colon. Barcelona, *n. d.* 36 pp.

III. José Concha: En el lance mas cruel, la mas heroyca muger. Barcelona, *n. d.* 32 pp.; Mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y el natural vizeyano. [Madrid] 1791. 34 pp.; El mas heroyco español, lustre de la antigüedad, con su entremes y saynete. *n. p., n. d.* 18 pp.; Astucias del enemigo contra la naturaleza. Marta imaginaria, segundo asombro de Francia. Barcelona, 1771. (27) pp. — El yramento ante Dios, y lealtad contra el amor, de Jaenito Cordero. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — La noche dia, de Antonio Cordido y Montenegro. Barcelona [177-?]. (16) pp. — Juana Ines de la Cruz: Amor es mas labyrintho. Sevilla, *n. d.* 40 pp.; Los empeños de una casa. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Álvaro Cubillo de Aragon: Los desagoravios de Christo. Valencia, 1765. 28 pp.; El rayo de Andalucía, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, *n. d.* (32) pp. — Gerónimo de Cuellar: El pasteler de madrigal, de un ingenio. Valencia, 1765. 36 pp.; Cuda qual a su negocio. Barcelona, *n. d.* (28) pp. — Como noble, y ofendido, de Antonio de la Cueva. Madrid, *n. d.* 40 pp. — Juan Bautista Diamante: La judia de Toledo. Madrid, 1792. 32 pp.; El negro mas prodigioso. *n. p., n. d.* 32 pp. — La mayor hazafia del emperador Carlos quinto, de Diego Ximenez Enciso. Madrid, *n. d.* (36) pp.

IV. Antonio Enriquez Gomez: A lo que obliga el honor. Salamanca, *n. d.* 32 pp.; Jersusalem libertada. *n. p., n. d.* (32) pp.; La prudente Abigail. Valencia, 1762. 28 pp.; Zelos no ofenden al sol, de un ingenio. Valencia, 1762. 34 pp.; Los vándalos de Iavaca, y fundacion de la camandula. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — Fermín del Rey: Caprichos de amor y zelos. [Madrid] 1791. 31 pp.; Defensa de Barcelona, por la mas fuerte amazona. Barcelona, *n. d.* (28) pp. — La dama capitana, de Diego y Joseph de Figueroa y Cordova. Madrid, 1748. (32) pp. — Zelos aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana, de Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 17.9.] 191-232 pp. — Melchor Fernandez de Leon: Cada cual con su cada cual, por un ingenio complutense. [Ann.] Burgos, *n. d.* 24 pp.; El primer templo de amor. Madrid, 1750. (36) pp.; El sordo y el montañes. Madrid, 1750. (32) pp. — Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa: Leonelo y Montano. Madrid, 1746. (32) pp.; Rendirse a la obligacion. Barcelona, *n. d.* (36) pp. — La sirena de Tinaria, de Diego de Córdoba y Figueroa. Barcelona, 1771. (36) pp.

V. El renegado de Carmona, de un ingenio de esta corte [García]. Madrid, 1744. (32) pp. — El mas justo rey de Grecia, de Eugenio Gerardo Lobo. Barcelona, *n. d.* 28 pp. — El mas heroyco silencio, de Antonio de [Folch de] Cardona. Valencia, 1761. 31 pp. — Lances de amor, desden, y zelos, su autor Antonio Furmento [Frumento]. Madrid, 1761. 21, (2) pp. — Philippe Godinez: Los trabajos de Job. [Madrid] 1791. 28 pp.; Aman y Mard-guevo, por otro titvilo: La horca para su dueño. Barcelona, 1757. 28 pp. — No avra mal donde ay myger, de Pedro Calderon [Antonio Grati y Alava]. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — El negro valiente en Flandes. Segunda parte, de Manuel Vicente Guerrero. Valencia, 1764. 23 pp. — Los españoles en Chile, de Francisco Gonzalez de Bustos. Madrid, 1756. (40) pp. — Antes que zelos, y amor, la piedad llama al valor. — Achilos en Troya. La esclavij Nicolas Gonzalez Martha. — Puesta en musica por Joseph de Nebra. Madrid, *n. d.* pcc. XVIII. 43 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz y Mota: El deseado principe de Asturias, y jucece de Castilla, de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 36 pp.; El montañes Juan Pasmal, y primer asistente de Sevilla: de un ingenio de la corte. Barcelona, *n. d.* (36) pp. — La fe no ha menester armas, y venida del Ingles a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. Valencia, 1762. 28 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz [y Mota]: El castigo de la miseria. Valencia, 1768. 36 pp.; El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. Madrid, 1744. (35) pp.; *Same.* [Madrid] 1796. 32 pp.

VI. El señorito mimado, ó la mala educacion, por Tomas de Yriarte. Barcelona, *n. d.* 36 pp. — La politica de amor, de Mathias Javer y Pizarro. *n. p., n. d.* 62 pp. — La batalla de las navas, y el rey D. Alfonso el bueno, de Pedro Laine Sagredo. Valencia, 1761. 40 pp. — Mano de Rodrigo de Luviano: Triunfos del valor, y honor en la corte de Rodrigo. Barcelona, 1797. 31 pp.; Los pardos de Aragon. Barcelona,

Comedias, *continued.*

*n. d.* 40 pp. — Manuel Leon Marchante y Diego Calleja: La virgen de la Salecia. Madrid, 1745. (32) pp.; Las dos estrellas de Francia. Salamanca [1761?] 36 pp. — Francisco Lcyva Ramirez de Arellano: El negro del cuerpo blanco, y el casayo de su honra, de un ingenio. Valencia, 1763. 32 pp.; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [pseud.]. *n. p., n. d.* 30 pp. — La muger mas penitente, y espanto de caridad, la venerable hermana Mariana de Jesus. Primera parte, de Joseph de Lobera y Mendieta. *n. p., n. d.* 39 pp. — Mas vale tarde que nunca, de José Julian Lopez de Castro. Valencia, 1825. 28 pp. — Los trabajos de David, y finezas de Míchol, de Gaspar Lozano Montabes [pseud. of Cristóbal Molino]. Valencia, 1765. 32 pp.

VII. Juez y reo de su causa, de un ingenio de esta corte [Antonio Martinez de Menezes. Madrid] *n. d.* 31 pp. — Antonio Hurtado de Mendoza: El trato myda costmibre. Valladolid, *n. d.* (30) pp.; No ay amor donde ay agravio, 261-297 pp.; Los empeños del mentir. 334-376 pp.; Mas merece quien mas ama. 377-420 pp.; Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (36) pp. — Antonio Mira de Mesuca: El negro del mejor amor. Madrid, 1755. 36 pp.; El conde Alarcos. Salamanca [1764?]. 31 pp.; Galan, valiente, y discreto. [Madrid] *n. d.* (32) pp.; *Same.* Barcelona, *n. d.* (31) pp.; El exemplo mayor de la desdicha, y capitan Belisario. Sevilla, *n. d.* 24 pp. — Cristóbal de Monroy y Silva: El mas valiente andaluz. Salamanca, *n. d.* 28 pp.; La batalla de Pavia, y prision del rey Francisco. *n. p., n. d.* (32) pp.; *Same.* Valencia, 1763. 23 pp.; Las violencias del amor. Madrid, 1745. (28) pp.; El robo de Elena. Valencia, 1768. 30 pp.

VIII. El caballero de Olmedo [de Francisco Antonio Monteseer]. *n. p., n. d.* (24) pp. — El renegado del cielo, de Christoval de Morales. [Madrid] 1791. 28 pp. — El amor mas rendador, Durandarte y Alarma, por Guilem Pierrus. *n. p., n. d.* 16 pp. — Cegar al rigor del hierro, y cobrar vista en la sangre, su autor Francisco Antonio Ripoll Fernandez de Vruçia. Madrid [1734]. (7), 43 pp. — El premiar al liberal, por rescatar sy fortuna, de Gabriel de Roa. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Vicente Rodriguez de Arellano: A padre malo, buen hijo. Madrid, 1791. 25 (1) pp.; Jersusalen conquistada por Gofredo de Bullon. [Madrid] 1791. 32 pp. — Francisco de Rojas Zorrilla: Los aspides de Cleopatra. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El Cain de Catalvna. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El desafio de Carlos V. *n. p., n. d.* 36 pp.; *Same.* *n. p., n. d.* 31 pp.; Donde hay agravios no hai zelos, y amo erlado. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. Valencia, 1763. 36 pp.; Progne y Filomena. Madrid, 1763. 40 pp. — Juan Ruiz de Alarcón: Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos. [Madrid] *n. d.* 32 pp.; La crueldad por el honor. Madrid, *n. d.* 35 pp.; La prueba de las promesas. Madrid, *n. d.* 32 pp.; El texedor de Segovia. Primera parte. Madrid, 1745. (32) pp.

IX. Agustín de Salazar y Torres: El amor mas desgraciado, Cefalo y Proeris. Barcelona, *n. d.* (24) pp.; Elegir al enemigo. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Los juegos olimpicos. Valencia, 1782. 32 pp.; El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Tambien se ama en el abismo. Madrid, 1743. (32) pp.; Thetis y Peleo. *n. p., n. d.* 348-389 pp. — Diablos son los alcahvetes, el espiritv foletto, y magico de Salerno, de vn ingenio de esta corte [Antonio de Zamora]. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Juan Salvo y Vela: El magico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera parte. Barcelona, *n. d.* (40) pp.; *Same.* Segunda — quarta parte. Valencia, 1792. 34, 30, 32 pp.; *Same.* Quinta parte. [Madrid] *n. d.* 32 pp. — Gabriel Tellez (Triso de Molina): Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Barcelona, *n. d.* (32) pp.; Don Gil de las calzas verdes. [Madrid] *n. d.* 19 pp.; Todo es dar en una cosa, y hazafia de los Pizarros. Parte primera. Madrid, *n. d.* 43 pp.; Las amazonas en las Indias, y hazafia de los Pizarros. Segunda parte. Madrid, *n. d.* 40 pp.; La lealtad contra la embidia, y hazafia de los Pizarros. Tercera parte. Madrid, *n. d.* 48 pp.

X. El valor nunca vencido, y hazafia de Juan de Arevalo, compuesta de un ingenio andaluz [Francisco Scotti Fernandez de Córdoba]. Madrid, 1734. 38, (2) pp. — Merecer por sí la suerte, quien por sí la desmerece, de Narciso Agustín Solano y Lobo. Valladolid, *n. d.* 54 pp. — La confession con el demonio, de Francisco de la Torre. *n. p., n. d.* 36 pp. — Las plvanderas lustres, de Antonio de Valladros. [Madrid] 1792. 36 pp. — El mas temido andaluz, y grupo Francisco Esteve de un ingenio valenciano [José Valles]. Madrid, 1751. (32) pp. — La gran princesa de Armenia, y christiandad de Tartaria, compuesta por Joseph Basquez [Vazquez]. *n. p.* [1770?] 31 pp. — Roberto el diablo, de Francisco Vicens. Madrid, 1751. (32) pp. — Juan de Vera Tassis y Villarreal: El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. Valencia, 1770. 36 pp.; El patron de Salamanca. S. Ivan de Sahagvyn. [Madrid, 1679.] 61-83 ff. — Francisco de Villegas: El rey D. Sebastian y portugueses mas heroico. Barcelona, 1778. 27 pp.; Lo que puede la crianza. Salamanca, *n. d.* 32 pp.; Dios hace iusticia a todos. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La dama corregidor, de Juan de Zabaleta y Sebastian de Villaviciosa. Madrid, 1743. (24) pp.

XI. Luis Velez de Guevara: El alba y el sol. [Madrid] *n. d.* 34 [33] pp.; El rey D. Alfonso, e de la mano herodada, de un ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 23 pp. — Riesgos,

Comedias, continued.

amor, y amistad, de Ivan Velez de Guevara. [Madrid, 1671.] 45-82 pp.— Luis Velez de Guevara: El assombro de Turquia, y valiente toledano. Barcelona, 1771. (28) pp.; La romera de Santiago. Madrid, 1751. (32) pp.; El cerco de Roma por el rey Desiderio. Valencia, 1780. 28 pp.; Same. Madrid, 1792. 28 pp.; Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonia. Valencia, 1768. 32 pp.; Los tres portentos de Dios. Sevilla, n. d. 24 pp.; Los zelos hasta los cielos, y desdichada Estefania. Madrid, 1745. (28) pp.; Recynar despues de morir. Primera parte. Valencia, 1822. 24 pp.— Fernando de Zárate: La palabra vengada. [Madrid, 1678.] 243-283 pp.; La presumida y la hermosa. Valencia, 1762. 32 pp.; Antes que todo es mi amigo. [Madrid] n. d. 35 pp.; Quien habla mas, obra menos. Madrid, n. d. 32 pp.; El maestro de Alexandro. n. p., n. d. (36) pp.; La escala de la gracia. n. p., n. d. 32 pp.; El medico pintor San Lvcas. n. p., n. d. (35) pp.; Las missas de San Vicente Ferrer. Sevilla, n. d. 32 pp.— Gaspar Závala y Zamora: Por ser leal y ser noble, dar puñal contra su sangre. [Madrid] 1790. 35 pp.; El amor dichoso. [Madrid] n. d. 22 pp.; El amor perseguido, y la virtud triunfante, con loa. n. p., n. d. 35, 5-20 pp.

Note.— All the plays are without title-pages except La conquista de Mallorca, in vol. 1, Antes que zelos y amor, la piedad llama el valor, in vol. 5, and Cegar al rigor del hierro, in vol. 8. The play, Poder y amor compitiendo, ascribed in vol. 1 to Juan de la Calle, was written by Francisco de la Calle, and was taken from Parte treinta y siete de Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. In vol. 4 the comedy Zelos aun imaginados, etc., was taken from the first part of the collected comedies of Fernandez de Bustamante, published in Madrid, 1759.

The first play in vol. 5 was prohibited in the Index expurgatorio. The play entitled No aura mal, etc., although attributed to Calderon, is really by Antonio Grati y Alava.

In vol. 6 the plays from No ay amor, etc., to Mas merece quien mas ama, inclusive, were taken from Obras liricas y cómicas de Antonio Hurtado de Mendoza, Madrid, 1728. Although El exemplo mayor de la desdicha is here ascribed to Lope de Vega, it was written by Mira de Mesuca.

In vol. 8 Ruiz de Alarcon, in his Exámen de maridos, imitated Mira de Mesuca's play Galan, valiente y discreto.

In vol. 9 the title of the comedy Diablos son los alcahuetes should be Duendes son, etc.; it was written by Antonio de Zamora.

In vol. 10 the anonymous play El valor nunca vencido, is attributed by Barrera to Francisco Scotti Fernandez de Arevalo. The same author also ascribes El mas temido andaluz to José Valles, and says that two parts were written with this same title. The play El patron de Salamanca was taken from Parte quarenta y seis de Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1679.

In vol. 11 the drama entitled Riesgos, amor y amistad was taken from Parte treinta y siete, of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. La palabra vengada was taken from Parte quarenta y quatro of the same collection, published at Madrid, 1678. The last leaf of this play is supplied in manuscript.

— Comedias de diferentes avtores é illustres poetas de España. Parte 25, 30, 31, 43. v. p., v. d. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.171.4

Contents.— [Vol. I.] Parte 25. Como se engañan los oios, de Iuan de Villegas; No ay vida como la honra, de Iuan Perez de Montaluan; Amor, lealtad, y amistad, de Montaluan; El capitan Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de I. P. de Montaluan. [Note.— Although attributed to Montaluan, this play was written by Mira de Mesuca.] Los zelos en el cavallo, de Ximenez de Enciso; El gran Seneca de España, Felipe segvndo, de Montaluan; La mas constante myger, de Montaluan; Svfrir mas, por qverer mas, por Gerónimo Villarizan [Villayzan]; De vn castigo, dos venganzas, de Montaluan; El astrologo fingido, por Pedro Calderon de la Barca; El mariscal de Viron, de Montaluan; El discreto porfiado, de Villegas.

[II.] Parte 30. Lo que son ivyziolos del cielo, de Montaluan; La donzella de labor, de Montaluan; La dama vñende, de Calderon; La vida es sueño, de Calderon; Ofender con las flezeas, de Gerónimo de Villayzan; La mentirosa verdad, de Ivan de Villegas; El marido haze myger, de Antonio de Mendoza; Casarse por vengarse, de Francisco de Rojas; El privilegio de las mygeres, de Montaluan, [Antonio de Coello, y Pedro Calderon]; Persiles, y Sigismvnda, de Francisco de Rojas; El gyvante de Doña Blanca, de Lope de Vega Carpio; El catalan Serrallonga, de Antonio de Coello, Francisco de Rojas, y Luys Velez de Guevara.

[III.] Parte 31. Darles con la entretenida [de Luis de Belmonte]; Con quien vengo vengo [de Calderon]; Zelos, honor, y cordvra [de Antonio de Coello]; Contra valor no ay desdicha [de Lope de Vega Carpio]; El silencio agradecido [de Lope de Vega Carpio]; El conde de Sex [Essex] [de Antonio de Coello]; El valeroso Aristomenes messenio [de Alonso de Alfaró]; El valiente negro en Flandes [de Andrés Claromonte]; Los amotinados en Flandes [de Luis Velez de Guevara]; Santa Ysabel, Reyna de Portugal [de Francisco Rojas

Comedias, continued.

y Zorrilla]; Los trabajos de Iob [de Felipe Godínez]; Santa Madrona.

[IV.] Parte 43. La desdicha de la voz, de Pedro Calderon; Hazer cada vno lo que deve, de Gerónimo de Cveilar; La mas hidalga hermosa, de tres ingenios. [Por Rojas Zorrilla]; Palmerin de Oliva, de Ivan Perez de Montaluan; De lo que merece vn soldado, de Moreto; Amparar al enemigo, de Antonio de Solís; Las academias de amor, de Christóval de Morales; El padre de sv enemigo, de Ivan de Villegas; A vn tiempo rey, y vassallo, de tres ingenios; Los mártires de Córdoba, de Antonio de Castro; El demonio en la myger, y el rey Angel de Sicilia. Primera parte, de Iuan de Mexica [Mojica]; Segunda parte del rey Angel de Sicilia, y prinçipe demonio, y diablo de Palermo, de Mexica.

Note.— In Parte 25 and 30, printed at Zaragoza, 1632, 36, the title-pages are wanting, and the titles have been supplied from Barrera. The first two folios in Parte 25 have been transposed in binding. The comedy El discreto porfiado, here attributed to Juan de Villegas, is the same that is ascribed in vol. 10 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), to "Tres ingenios." Parte 30 was printed at Barcelona, 1638, and the plays were collected by Francisco Toribio Ximenez, and the two anonymous plays, "zelos, honras, cordvra," and "Santa Madrona" have been attributed to him. In Parte 43 the plays are arranged in a different order from that of the index.

— Comedias de varios avtores. Parte veynte y ocho. Huesca, P. Bluson. 1634. (4), 250 [248] ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.176.19

Contents.— Lope de Vega Carpio: La despreciada querida; La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza; El labrador venturoso; El palacio confvso; La porfia hasta el temor; El izev de sv causva. El zeloso estremo, de Pedro Cuello; Vn castigo en tres venganzas, de Pedro Calderon; El prinçipe Don Carlos, de Diego Ximenez de Enciso [Enciso]; El prinçipe de los montes, de Iuan Perez de Montaluan; El prinçipe Escanderbey, de Luys Velez de Guevara; La cruz en la sepultura, de Lope de Vega Carpio.

Note.— The first play, La despreciada querida, is wrongly ascribed to Lope de Vega, it having been written by Juan de Villegas. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but is there assigned to Villegas. La industria contra el poder, etc., is Calderon's play Amor, honor, y poder. The play El celoso estremo, assigned to Pedro Cuello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement that in this volume it is ascribed to Lope de Vega is incorrect. El prinçipe Don Carlos is wrongly attributed to Diego Ximenez de Enciso, as it was written by Juan Perez de Montaluan. The authorship of El prinçipe Escanderbey is doubtful. In this volume it is ascribed to Luis Velez de Guevara, while in Parte 28 of Comedias de Lope de Vega y otros avtores, it is attributed, apparently without reason, to Lope de Vega. In Vol. 45 of Comedias nuevas escogidas, it is attributed in the index to Luis de Belmonte, and in the text to Luis Velez de Guevara. In that volume it bears the title by which the play is more generally known. El gran Jorge Castrioto y prinçipe Escanderberg. A play with this last title is mentioned among the Comedias sueltas as having been written by Belmonte. Barrera enters the play as Belmonte's and also as Guevara's, but, under Guevara's name, he adds the following note: "Esta se atribuye mas comunmente á Belmonte. La de Luis Velez parece ser, El prinçipe esclavo y hazañas de Escanderberg, y puede tenerse por segunda parte." Rivadeneyra is of the opinion that it is by Belmonte. La cruz en la sepultura, is Calderon's Devotion of the cruz. This is properly Parte 28 of Comedias de diferentes avtores (D.171.4), which is the oldest published collection of Spanish plays.

— Comedias nuevas de diversos avtores. Parte quarenta. 1675. Madrid: Julian de Paredes. (2), 244 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.171.5

Note.— For the contents of this volume see Vol. 40 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] 1667. Madrid, I. Fernandez de Buendia. (7), 487 [447] pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.170a.8

Note.— For the contents of this volume see Vol. 28 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. T. 3-18, 20-23, 25-36, 38, 40, 42, 43, 45-48. 1653-1704. Madrid: Melchor Sanchez [etc.]. 40 v.; and manuscript index, 1 v. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.172.1

Contents.— Vol. III. La llave de la honra, de Lope de Vega; Mas pvden zelos que amor, de Lope de Vega; Engañar con la verdad, de Gerónimo de la Fvente; La discreta enamorada, de Lope de Vega; Á vn traydor dos alevosos y á los dos el mas

## Comedias, continued.

leal, de Miguel González de Oviedo; La portuguesa y dicha del forastero, de Lope de Vega; El maestro de danzar, de Lope de Vega; La fenix de Salauanca, de Mira de Meséva; Lo que esta determinado, de Lope de Vega; La dicha por malos medios, de Gaspar de Avila; San Diego de Alcalá, de Lope de Vega; Los tres señores del mundo, de Lysis de Belmonte.

IV. Amigo, amante y leal, de Calderon; Obligar con el agravio, de Francisco de Vitoria; El lego de Alenia, de Lysis Velez de Guevara; No ay mal que por bien no venga, de Ivan Velaz de Alaron; Enfermar con el remedio, de Calderon, Luis Velez de Guevara, y Genorimo [sic] Cáncer; Los riesgos que tiene vn coche, de Antonio de Mendoza; El respeto en el asuenna, de Gaspar de Avila; El conde Partinivles, de Ana Caro; El rebelde al beneficio, de Tomas Ossorio; El español Ivan de Vrblina, de Manuel González; Lo que predeneva sospecha, de Mira de Meséva; El negro del mejor amo, de Mira de Meséva.

Note.—Ivadeneyra attributes El lego de Alcalá to Juan Velez de Guevara. The play El rebelde al beneficio by Tomas Ossorio is identical with the one in Vol. 34, entitled Lo que le toca al valor, which is there attributed to Mira de Meséva.

V. El pladioso aragonés, de Lope de Vega; Aman y Mardocheo, de Felipe Godínez; Dios describe la verdad de vn ingenio; El conde Alarcos, de Mira de Meséva; Unde ay agravios no ay zelos, de Francisco de Roxas; El licenciado Bidriera, de Moreto; Nuestra Señora del pilar, de Sebastian de Villaviciosa, Iuan de Matos, y Moreto; El embuste acreditado y el disparate creído, de Lysis Velez de Guevara; No ay ser padre siendo Ivez, por Iuan Francisco Manuel; No ay vbrlas con las mygeres, de Mira de Meséva; De Alcalá a Madrid, de Andrés de Claramonte; Los amotinados de Flándes, de Lysis de Guevara.

Note.—Of the comedies in this volume the 1st, 3d, 9th, and 11th have been inserted in place of four others, whose titles in the index have been defaced with ink. The play El embuste acreditado, here attributed to Guevara, is the same as the one assigned, in Vol. 34, to Zabaleta, with the title El disparate creído.

VI. No ay ser padre siendo rey, de Francisco de Roxas. Emendada en esta impresion; Cada qual á su negocio, de Gerónimo de Cuelvar; El burlado de Sevilla, y comidado de piedra, del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Téllez]; Froque y Filomena, de Roxas; Obligados y ofendidos, de Roxas; El esclavo del demonio, de Mira de Meséva; El pleyto del demonio con la virgen, de tres ingenios; Los trabajos de Job, de Felipe Godínez; La vanda y la flor, de Pedro Calderon; Á vn tiempo rey y vasallo, de tres ingenios; Los Médica de Florencia, de Diego Ximenez de Enciso; El principe constante (de Calderon).

Note.—This volume is extremely rare, there being no copy in the National library, at Madrid, nor in the Imperial library at Vienna. Its scarcity may be attributed to the prohibition of one of the plays, El pleyto del demonio, etc.—BARRERA.

The order of plays in the volume varies from that in the list of contents, given by Barrera. The title-page and table of contents, as also the comedy Á un tiempo rey y vasallo (printed on more modern paper), have been inserted.

VII. Para vencer á amor, querer vencerle, de Calderon; La myger contra el consejo, de Iuan de Matos, Antonio Martínez, y Iuan de Zabaleta; El buen cavallero, nuestro de Calatrava, de Iuan Rivista de Villegas; Á sv tiempo, el desengaño, de Matos; El sol a medio noche, y estrellas a medio dia, de Villegas; El poder de la amistad, de Moreto; Don Diego de Noche, de Roxas; La Morica garrida, de Villegas; Cvmplir dos obligaciones, de Lysis Velez de Guevara; La misma conciencia acosa, de Moreto; El monstro de la fortuna, de tres ingenios; La fuerza de la ley, de Moreto.

Note.—The play El monstro de la fortuna was written by Lope de Vega, with the title La reina Juana de Nápoles.

VIII. Har lo todo, y no dar nada, de Calderon; Los empeños de seis horas, de Calderon; Travesuras sin valor (de Moreto y otros dos ingenios); Gvstos y disgvstos sin no mas que imaginacion, de Calderon; Reynar por obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos; El Pastor Fido de Antonio Solís, Antonio Coello, y Calderon; La tercera de si misma, de Calderon; Amalo y aborrecido, de Calderon; Perdersé por no perderse, de Alvaro Cvbillo; Del cielo viene el buen rey, de Rodrigo de Herrera; [Guardate del] agua mansa, de Calderon; El marqués de las nabas, de Mira de Meséva.

Note.—Los empeños de seis horas, here ascribed to Calderon, was written by Antonio de Coello. Travesuras sin valor has been attributed to Moreto alone. La tercera de si misma, here attributed to Calderon, was written by Mira de Meséva. Agua mansa generally bears the title Guardate del agua mansa. The last play, although ascribed to Mira de Meséva, was written by Lope de Vega.

IX. Las manos blancas no ofenden, de Calderon; El mejor amigo, el muerto, de Velmonte, Roxas, y Calderon; Las amonazas [de Solís]; Vida y myerte de San Lazaro, de Mira de Meséva; El escándalo y la tápada, por Calderon; La victoria del amor, de Manuel Morechon; La advtira penitente, de

## Comedias, continued.

Cáncer, Moreto, y Matos; El Iob de las mygeres, de Matos; El valiente ysticiero, de Moreto; La razon bysca venganza, de Morechon; Gravedad en Villaverde, de Ivan Perez de Montalvan; El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Sebastian de Villaviciosa, Martínez de Menezes, Cáncer, y Moreto].

X. La vida de San Alejo, de Moreto; El hermitaño galan, de Zavaleta; Contra el amor no ay engaños, de Diego Enriquez; El hijo de Marco Avrelio, de Zavaleta; El nieto de sv padre, de Gvillen de Castro; Ostar morir dá la vida, de Zavaleta; Á lo que obliga el ser rey, de Lysis Velez [de Guevara]; El discreto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra sv rey, de Villegas; La mayor venganza de honor, de Alvaro Cvbillo; Sufrir mas por querer menos, de Rodrigo Enriquez; Los milagros del desprecio, de Lope de Vega.

Note.—There seems to have been an extra folio of Aprobaciones, etc., inserted, which bears the date of 1659, while the volume was originally licensed in 1657, and the title-page has the date 1658. The play Contra el amor no ay engaños, ascribed to Diego Enriquez, was written by Antonio Enriquez Gomez. El discreto porfiado is attributed, in Parte 25 of Comedias de diferentes autores, to Juan de Villegas.

XI. El honrador de sv padre, de Diamante; El valor contra fortuna, de Andrés de Baeza; Hazer remedio el dolor, de Moreto y Cáncer; El robo de las sabinas, de Ivan Coello y Arias; El loco en la penitencia, y tirano mas impropio, de vn ingenio desta corte; Contra sv sverte ngingvno, de Gerónimo Malo de Molina; Vencerse es mayor valor, de Calderon; El mas illustre frances, San Bernardo, de Moreto; El escándalo de Grecla contra las santas imágenes, de Calderon; No se pierden las finezas, de Andrés de Baeza; La silla de San Pedro, de Antonio Martínez; La mas constante myger, por Ivan Maldonado, Diego La Dueña, y Gerónimo de Cifuentes.

Note.—The play El loco en la penitencia is founded on one with the same title by Francisco Vicoen. BARRERA. Vencerse es mayor valor was probably written, not by Calderon, but by Diego and José de Figueroa. El escándalo de Grecla contra las santas imágenes is placed among Calderon's doubtful plays by Barrera, and given as anonymous by Rivadeneyra. La silla de San Pedro is sometimes attributed to Juan Velez de Guevara.

XII. La dama corregidor, de Zavaleta y Sebastian de Villaviciosa; La escuela de Monserrate. [Segunda parte] de Christóval de Morales; Amor y obligacion, de Moreto; Vergala ántes de ofendida, de Gerónimo de Cifuentes; La española de Florencia, de Calderon; Servir para merecer, de Diamante; Prudente, sabia, y honrada, de Alvaro Cvbillo; El vencimiento de Tvрно, de Calderon; El Hérvex de Vugia, de Ambrosio de Arce; Los desdichados dichosos, de Calderon; Mas la amistad que la sangre, de Andrés de Baeza; Lo para la comedia del mariscal de Viron, de Cifuentes; El mariscal de Viron, de Ivan de Maldonado.

Note.—This volume is one of the first edition, published in 1659, and must be rare, as Barrera could find only a copy of the second edition. Barrera asserts that the play La española de Florencia was not written by Calderon. Rivadeneyra ascribes it to Lope de Vega, under the title of Burlas veras, while Chorley in a manuscript note in his Catálogo thinks that it is not written in Lope's style and cannot be his. The play Prudente, sabia, y honrada is generally called La perfecta casada. El vencimiento de Turno was not written by Calderon, but by Antonio Manuel de Campo, as was also Los desdichados dichosos, which forms the first part of La estrella de Monserate. Among the dramatis personae, of the Loa which precedes the last play, are Maldonado (the author), Diego La Dueña, Gerónimo de Cifuentes, and other contemporary writers.

XIII. Pobreza, amor, y fortuna, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdoba; Conde de Saldaña, segunda parte, de Alvaro Cvbillo de Aragon; Trivnos de amor y fortuna, con loa y dos entremeses (El niño cavallero, Balsa en banco), y Entremés y saynete sin titulo, de Solís; Fuego de Dios en el querver bien, de Calderon; Ivlian, y Basilla, de tres ingenios [Huerta, Rosete, y Cáncer]; Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor, de Calderon; El Joseph de las mygeres, de Calderon; Cegar para ver mejor, de Ambrosio de Arce; Los vandos de Vizeaya, de Pedro Rosete Niño; El amante mas cruel y la amistad ya difunta, de Gonçalo de Viloa y Sandoval; No ay reynar como vivir, de Mira de Meséva; Á igual agravio no ay dvelo, de Ambrosio de Cuenca.

XIV. No pvede ser, de Moreto; Leoncio y Montano, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdoba; El delinqviente sin culpa, y bastardo de Aragon, de Matos Fregoso [sic]; Mentir y darse á vn tiempo, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdoba; Poco aprovechan autos quando ay mala inclinacion, de Matos Fregoso; El valiente campzvano, de Zárate; El principe villano, de Velmonte Vermudez; Las canas en el papel, de Calderon; La hija del mesonero, de Diego de Figueroa y Córdoba; La fuerza de la verdad, de Francisco de Malaspina; El galan de sv myger, de Matos Fregoso; La mayor vitoria de Constantino magno, de Ambrosio de Arce.

Note.—This volume is of the second edition, published 1661. Las canas en el papel is ascribed by Barrera to Guillen

## Comedias, continued.

de Castro, and Malaspina's play, La fuerza de la verdad, is said by the same authority to be founded on Belmonte's Diabolo predicador.

XV. El conde Lveanor, de Calderon; Fingir y amar, de Moreto; El mejor padre de pobres, de Calderon; La batalla del honor, de Zárate; La fuerza de el natural, de Moreto; Los empeños de vn plvage, de Calderon; El tercero de sv afrenta, de Antonio Martínez [sic]; El Eneas de Dios, de Moreto; Las tres justicias en vna, de Calderon; El obispo de Crobia [Cracovia], San Estanislao, de Zárate; Cada vno para sí, de Calderon; Los Esforcias de Milan, de Martínez.

Note.—The title-page of this volume is modern, and the figures 15 have been substituted with a pen for the word "segunda" which has been erased. The table of contents, aprobaciones, etc., are missing, of which the first is supplied in manuscript. The play El mejor padre de pobres is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Montalvan. The Batalla del honor is wrongly attributed to Zárate, it having been written by Lope de Vega. Moreto was assisted by Cáncer in writing La fuerza del natural. Los empeños is by "Un ingenio."

XVI. Pedir justicia al culpado, de Martínez; Solo en Dios la confianza, de Pedro Rosete; Cada vno con sv igual, de Blas Fernandez de Mesa; El desden vengado, de Roxas; El diablo está en Cantillana, de Luis Velez; El Diziembre por Agosto, de Ivan Velez; Allá van leyes, donde quieren reyes, de Castro; Servir sin lisonja, de Gaspar de Aulla; El verdugo de Málaga, de Luis Velez; El hombre de Portugal, de [Alonso] Alfaro; No es amor como se pinta, de tres ingenios; Castigar por defender, de Rodrigo de Herrera.

Note.—El desden vengado, attributed to Rojas, is doubtless by Lope de Vega.—BARRERA.

XVII. Dar tiempo al tiempo, de Calderon; Primero es la hora, de Moreto; La sortija de Florencia [Florençia], de Sebastian de Villaviciosa; Antes que todo es mi dama, de Calderon; Las dos estrellas de Francia, de Manuel de Leon y Diego Calleja; Caer para levantar, de Matos Fregoso [sic], Cáncer, y Moreto; La verdad en el engaño, de Juan Velez, Cáncer, y Martínez; También da amor libertad, de Martínez; Amor haze hablar los mvlos, de Villaviciosa, Matos, y Zaualeta; La ofensa y la venganza en el retrato, de Ivan Antonio de Mógica [Mojica]; No ay cosa como callar, por Calderon; Myger, lora, y venerás, de Calderon.

Note.—The title-page of this volume originally belonged to Parte quaranta y dos, which was altered to Parte primera. Afterwards a portion of the title-page of Parte diez y siete was pasted over the first alteration, and the date, 1662, written in pencil over the original date, 1676.

XVIII. Dicha y desdicha del nombre, de Calderon; Evrídico y Orfeo, de Solís; Séneca y Nerón, de Calderon; La paciencia en los trabajos, de Felipe Godínez; Los Médicos de Florencia, de Diego Ximenez de Enciso; El lindo Don Diego, de Moreto; La niñez del padre Roxas, de Lope de Vega; Lo que son svrego y cviado, de Zifuentes; El amor en vizcaíno, los zelos en francés, y torneos de Nauarra, por Luis Velez de Guevara; Amigo, amante, y leal, de Calderon; Firmeza, amor, y venganza, de Antonio Francisco; El rey Don Alfonso.

Note.—The real author of the play Séneca y Nerón is unknown; it was not written by Calderon. The next play, La paciencia en los trabajos, is in Vol. 6, and is there entitled Los trabajos de Job. The last comedy is generally known as El juramento cumplido; it is ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

XX. El máxico prodigioso, de Calderon; Callar hasta la ocasion, de Iuan Hurtado, y Cisneros; Avrieta y Lisidanda, de Calderon; Gvardar palabra á los sautos, de Sebastian de Oliuarez; La divvnta pleyteada, de Rojas; El rigor de las desdichas, y mvdanças de fortuna, de Calderon; Don Pedro Miago, de Rojas Zorrilla; El mayor alcalde el rey, y no ay eyenta con serranos, de Martínez; Saber desmentir sospechas, de Calderon; Arromances meseno, de [Alonso] Alfaro; El hijo de la virtuosa San Ivan Byveno. Primera, Segunda parte, de Francisco de Llanos y Valdés.

Note.—La difunta pleyteada, although ascribed to Rojas, is most probably the play written by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his El peregrino. The next play; El rigor de las desdichas, etc., was not written by Calderon; the real author is unknown. El mejor alcalde el rey differs from Lope de Vega's play with the same title. According to Barrera, the real author of Saber desmentir sospechas is unknown; it is not given in Rivadeneyra's list of Calderon's plays.

XXI. ¿Cuál es mayor perfeccion? de Calderon; Fortynas de Andromeda y Perseo, de Calderon; Quererse sin declararse, de Zárate; El governador prvdente, de Gaspar de Avila; Las siete estrellas de Francia, de Belmonte; El platero del cielo, de Martínez; La conquista de Cvenca, de Rosete; La hechizera del cielo, de Antonio de Nancraes; La razon haze dichosos, de tres ingenios, Martínez, Zaualeta, y Cáncer; Amar sin ver, de Martínez; La margarita preciosa, de tres ingenios, Zaualeta, Cáncer, y Calderon; El mas heróyco silencio, de Antonio [Folch] de Cardona.

Note.—This volume is imperfect, the title-page and preliminary matter, and the first sixteen pages of the first play being

## Comedias, continued.

gone, as well as all of the last play after the fifteenth line of the jornada segunda.

XXII.—Los españoles en Chile, de Francisco González de Bustos; Elegir al enemigo, de Agustín de Salazar y Torres; El arca de Noe, de Martínez, Rosete Niño, y Cáncer; La lva de la sagra vida y mverte de Santa lvaana de la Cruz, de Francisco Bernardo de Qvirolos; Labar sin sangre vna ofensa, de Roman Montero de Espinosa; Los dos monarcas de Byropa, de Bartolomé de Salazar y lvaña; La corte en el valle, por Francisco de Abellana, Matos Fregoso, y Villaviciosa; Amar y no agradecer, de Francisco Salgado; Santa Olalla de Mérida, de Francisco González de Bustos; Merecer de la fortuna, ensalzamientos dichosos, de Diego de Vera y Joseph de Ribera; Mvchos aciertos de vn yerro, de Joseph de Figueroa; Antes que todo es mi amigo, de Zárate.

Note.—The first edition published.

XXIII. Santo Tomás de Villanueva, de Diamante; Los dos prodigios de Roma, de Matos Fregoso; El redemptor cautivo, de dos ingenios, Matos, y [S.], de Villaviciosa; El parecido, de Moreto; Las missas de San Vicente Ferrer, de Zárate; No amar la mayor fineza, de Zavaleta; Hazer fineza el desayre, de Diego Calleja; Encontraronse dos arrollvelos [arroyuelos], de Ivan Velez [de Guevara]; La virgen de la Fervociosa, de Villaviciosa, Matos Fregoso, y Zaualeta; El honrador de svv hijas, de Francisco Polo; El hechizo imaginado, de Zavaleta; La presvmdia y la hermosa, de Zárate.

XXV. El letrado del ciclo, de Villaviciosa y Matos; La mas dichosa venganza, de Solís; La fingida Arcadia, de [Calderon y] Moreto; Qvantas veo, tantas qviero, de Villaviciosa, y Francisco de Anuellana; La condesa de Belflor, de Moreto; No ay contra el amor poder, de Velez de Guevara; Sin honra no ay valentia, de Moreto; Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zaualeta, y Huerta; A lo que oye obligan los zelos, de Zárate; Lo que pveda la crianza, de Villegas; La esclavitud mas dichosa, y virgen de los remedios, de Villegas y Iusepe Rojo; Lorenzo me llamo, de Matos Fregoso.

Note.—La mas dichosa venganza is said by Barrera to be the play written by Diego Mugez de Solís, with the title La venganza de la duquesa de Amalfi. The next play, which is generally ascribed to Moreto alone, was written, according to Barrera, by Moreto, Calderon, and a third unknown author. La condesa de Belflor here ascribed to Moreto is Lope de Vega's play El perro del hotelano.

XXVI. El baquero de Granada, de Diamante; Lorenzo me llamo, de Matos Fregoso; Ay culpa en que no ay delito, de Roman Montero de Espinosa; El manchebo del camino, de Diamante; Los svcessos de tres horas, de Lvis de Oviedo; Fiar de Dios, de Martínez, y Belmonte; Desde Toledo á Madrid, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; El amor pvesto en razon, de Villa-Viciosa; San Lvis Bertran, de Moreto; La piedad en la justicia, de Castro; Resvictar con el agva, de Joseph Ruiz, Jacinto Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lanini; Todo cabe en lo possible, de Fernando de Abila.

XXVII. Los svcessos en Oran, por el marqués de Ardales, de Velez de Guevara; Los vandos de Rabena, y fvmcdacion [sic] de la camándvya [sic], de Matos Fregoso; La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Fregoso, Diamante, y Velez de Guevara]; Reynar no es la mayor svverte, de un ingenio desta corte; El labryntino de Creta, de Diamante; La ocasion haze al ladrón, de Matos Fregoso; Nuestra Señora de regla, de Ambrosio de Cvenca; Amor por señas, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; La avroras de Sevilla, de tres ingenios; La cruz de Caravaca, de Diamante; La ventura con el nombre, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; La vidvia de Toledo, de Diamante.

Note.—Rivadeneyra ascribes the first play, Los svcessos de Oran, to Juan Velez de Guevara. La ocasion haze al ladrón, ascribed to Matos, was written by Moreto. The last play, La judía de Toledo, attributed here to Diamante, was written by Mira de Mesuca, and was founded upon a play of Gabriel Tellez, entitled La villana de Valcaes.

XXVIII. El príncipe Don Cárlos, de Montalvan; S. Isidro labrador de Madrid, de Lope de Vega Carpio; El sitio de Bredá, de Calderon; Los empeños de vn engaño, de Ivan de Alarcon; El mejor tvtor es Dios, de Belmonte; El palaco confveo, de Mira de Mesuca; Victoria por el amor, de Jacinto Cordero; Victoria de Norlingen, de Alonso del Castillo Solorzano; La ventura en la desgracia, de Lope de Vega Carpio; San Mateo en Etiopia, de Felipe Godínez; Mira al fin, de vn ingenio desta corte; La corte del demonio, de Velez de Guevara.

Note.—"This volume is wanting in the British museum, 1857."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

El palaco confuso is Lope de Vega's play; the anonymous Mira al fin in this volume differs from the play of the same name by Rosete.

XXIX. El fris de las pendencias, de Gaspar de Avila; La razon vence al poder, de Matos Fregoso; El vaso y la piedra, de Zárate; Piramo y Tisbe, de Pedro Rosete; La defensora de la reyna de Vngria, de Zárate; El mejor representante, San Gines, de tres ingenios, Cáncer, Rosete, y Martínez; Ganar por la mano el juego, de Alvaro Cubillo de Aragon; El primer conde de Flándes, de Zárate; El hamete de Toledo,



Comedias, continued.

byrlesca, de tres ingenios; Tets y Peleo, de Joseph de Bolea; Nuestra Señora de la Iza, de Francisco Salgado; Como se venzan los nobles, de Moreto.

XXX. El Bravo de Babilonia, de Matos Fragoaso, Moreto, y Cáncer; La montañesa de Asturias, de Velaz de Guevara; El Cáncer; en la misma pena, de Moreto; Cverdros hazen el escarmentado, de Villegas; Hazer del amor agravio, de vn ingenio desta corte; El manebcon de los palacios, de Velaz (de Guevara); La conquista de Mexico, de Zárate; El principe viador, de Velaz de Guevara; El valeroso español, y primero de su casa, de Avila; La negra por el honor, de Moreto; No está en matar el vencer, de Matos Fragoaso [sic]; San Antonio abad, de Zárate.

Note. — The play El premio en la misma pena, ascribed in this volume to Agustín Moreto, is the same as the one in Vol. 30, with the title El dichoso en Zaragoza, which is there ascribed to Montalvan. There is a slight difference in the conclusion of the two plays. The same play, with the title El premio en la misma pena y mereced en castigo, has been incorrectly ascribed to Lope de Vega. Rivadencya, in the Biblioteca de autores españoles, inclines to the opinion that Moreto is the author. The comedy Hacer del amor agravio is the same as La banda y la flor, by Calderon.

XXXI. Qverer por solo qverer, de Mendoza; Sufrir mas por valer mas, de Gerónimo de la Cruz, y Mendoza; Mentir por raxon de estado, de Felipe Milan y Aragon; No ay qveto como la honra, de Fernando Luis de Vera y Mendoza; El cavallero de gracia, de Tirso de Molina [pseud.]; El pronostico de Cadiz, de Alonso de Osona; La trompeta del ivizio, por Gabriel del Corral; Prodigios de amor, de Melchor de Valdes Villaviecosa; El amor enamorado, de Zaualeta; El esclavo del mas impropio dvenio, de [Gabriel] de Roa; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [pseud.]; Francisco Leyva Ramirez de Arellano; La traycion en propia sangre, por Diego de Ribera.

Note. — The play by Milan y Aragon is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon. The author of the play Prodigios de amor is given in the table of contents and running title as Valdes Villaviecosa, while the half-title at the beginning calls him Valdes Villaviecosa. Barrera inclines to the opinion that the latter form is the correct one. El amor enamorado, ascribed in this volume to Zavaleta, was written by Lope de Vega.

XXXII. La culpa mas provechosa, de Villegas; El vandelero sol posto, de tres ingenios, Cáncer, Rosete Niño, [y] Rojas; La vida en el atahud, de Rojas; Los myros de Iérico, de Sebastian de Olinares; Las cinco blancas de Ivan de Espera en Dios, de Antonio de Huerta; La virgen de los desamparados de Valencia, de Marco Antonio Ortiz; Dveto de honor y amistad, de Jacinto de Herrera; Selva de amor y zelos, de Rojas; El mas pladoso troyan, de Villegas; Pelear hasta morir, de Rosete Niño; El legitimo bastardo, de Christóval de Morales; Afanador el de Viterra, de Velmonte.

Note. — "Este libro tiene enmendada la comedia de La Culpa mas provechosa conforme la permitió el tribunal de la S<sup>a</sup> Inquisición, y con otro permiso se represento en Mad<sup>d</sup>. Año de 1664 por antes de el andava prohibida." — *MR, note.*  
The third jornada of La virgen de los desamparados de Valencia was written by Jacinto Alonso Maluendos.

XXXIII. El sabio en su retiro, de Matos Fragoaso; Cverdros ay qve parecen locos, de Zaualeta; La romera de Santiago, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; Las niñices de Roldán, de Roxo, y Villegas; Vida y muerte de la monja de Portugal, de Mira de Meceva; El voto de Santiago y batalla de Clavijo, de Rodrigo de Herrera; Pérdida y restauracion de la Baía de todos santos, de Iuan Antonio Correa; El casamiento con zelos, y rey D. Pedro de Aragon, de Bartolomé de Ancoiso [Enciso]; Mateo visconde, de Iuan de Ayala; El mas dichoso prodigio, de vn ingenio desta corte; El fenix de Alemania, de Matos Fragoaso; La mas heroyca fineza, de Matos Fragoaso, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa.

XXXIV. El lazo, vanda, y retrato, de Andrés Gil Enriquez; Rendirse á la obligacion, de Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa; El santo Christo de Cabrilla, de Moreto; Pocos bastan si son buenos, de Matos Fragoaso; Verse y tenerse por creydo, de Zaualeta; La venganza en el campo, de Matos Fragoaso; La virgen de la avrora, de Moreto, y Cáncer; El galan secreto, de Mira de Meceva; La que le tocan al valor, de Mira de Meceva; Amor de razon vencido, de vn ingenio desta corte; El azote de su patria, de Moreto.

Note. — El disparate creydo is identical with El embuste acreditado, in Vol. 5, which is there attributed to Luis Velaz de Guevara.

XXXV. El defensor de su agravio, de Moreto; La conyivista de Oran, de Velaz de Guevara; No ay amar como fingir, del maestro [Manuel de] Leon [Marchante]; En Madrid y en una casa, de Roxas; La hermosura y la desdicha, de Roxas; A lo que obliga el desden, de Francisco Salgado Garces; Zelos son bien y ventura, de Godínez; La confesion de Vngra, de Mira de Meceva; El sitio de Olivenza, de vn ingenio desta corte; Empezar á ser amigos, de Moreto; El doctor Carlino, de Solís; La escala de la gracia, de Zárate.

Comedias, continued.

Note. — The authorship of En Madrid y en una casa is probably erroneously ascribed to Rojas, as it is not mentioned in the lists of his works, and Rivadencya in the Biblioteca de autores españoles, etc., includes it among the plays of Gabriel Téllez, and speaks of a play which was written by Rojas, and which was founded upon this.

XXXVI. Santa Rosa del Perú, de Moreto, acabóla Pedro Francisco Lanini y Sagredo; El mosquetero de Flándes, de Francisco Gonzalez de Bustos; El tirano castigado, de Diamante; Arapas y Panes, de Francisco Salgado; El prodigio de Polonia, de Ivan Delgado; La fenix de Tesalia, del maestro [Gabriel del] Roa; El nvncio falso de Portugal, de tres ingenios; La dicha por el agravio, de Diamante; El dichoso vandelero, de Francisco Cañizares; El sitio de Betulia, de vn ingenio desta corte; Darlo todo y no dar nada, comedia byrlesca, de Pedro Francisco Lanini y Sagredo; Las barracas del grao de Valencia, de tres ingenios.

Note. — The authorship of the comedies El nvncio falso de Portugal and El dichoso vandelero has been attributed erroneously to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

XXXVII. El agvila de la iglesia, San Agustín, de Francisco Gonzalez Bustos, y Pedro Francisco Lanine Sagredo; Las niñices y primer trivno de David, de Manuel de Vargas; Tambien se ama en el abismo, de Agustín de Salazar; Los mozarabes de Toledo, de Ivan Hidalgo; La gala del nadar es saber guardar la ropa, de Moreto; Olvidar amando, de Francisco Bernardo Quirós; Las tres edades del myndo, de Velaz de Guevara; Del mal lo menos, de vn ingenio desta corte; Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviecosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto]; El hechizo de Sevilla, de Ambrosio de Cisneros; El cerco de Tagarote, de Francisco Bernardo de Quirós; El malcontento, en tretres [de Francisco Bernardo de Quirós].

Note. — Olvidar amando, ascribed to Quirós, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled Desposedo por fuerza y olvidar amando. The anonymous play Del mal lo menos differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Téllez; according to Barrera it was written by Antonio Felch de Cardona.

XL. El médico pintor, San Lféas, por Zárate; El rey Don Alfonso el bueno, de Pedro Francisco Lanine Sagredo; El fenix de la Escripvtura, el glorioso S. Gerónimo, de Francisco Gonzalez de Bustos; Quando no se agvarda, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; No ay contra lealtad castelas, de Leiva Ramirez de Arellano; Amadis y Nivea, de Leiva Ramirez de Arellano; Las tres coronaciones del emperador Carlos v, de Zárate; Los hermanos amantes y piedad por fuerza, de Zárate; El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan; Los vandos de Leva y Pisa, de Antonio [Pajardo y] Azevedo; La playa de Sanfécar, de Bartolomé Cortés; Origen de N[uestra] Señora de las Angustias y revelion de los moriscos, de Antonio Faxardo y Azevedo.

Note. — It is doubtful whether the play El dichoso en Zaragoza, ascribed in this volume to Montalvan, was actually written by him, as it is the same as the one in Vol. 30, entitled El premio en la misma pena, which is there ascribed to Moreto.

XLI. Varios prodigios de amor, de Roxas; San Francisco de Borja, dvqve de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon; Dios haze iusticia á todos, de Villegas; Yo por vos y vos por otro, de Moreto; El ivzcro de Madrid, Nvstra Señora de Atocha, de Pedro Francisco Lanine Sagredo; La mejor flor de Sicilia, Santa Rosalea, de Agustín de Salazar [y] Correa; Como noble y ofendido, de Antonio de la Cueva; Endimion y Diana, de Melchor Fernandez de Leon; Será lo que Dios quisiere, de Lanine Sagredo; El hijo de la molinera, de Villegas; El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, de Lanine Sagredo; El Eneas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas, y Lanini Sagredo.

Note. — The second play, San Francisco de Borja, although attributed to Fernandez de Leon, was, according to Barrera, written by Pedro de Fomperosa on the basis of an unpublished play of Calderon. The hijo de la molinera, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title Mas mal hay en la adiglesia de lo que se sueña.

XLII. Cveba y castillo de amor, de Francisco de Leyba [Ramirez de Arellano]; Porcia y Tancredo, de Luis de Villos; Nvstra Señora de la victoria, y restauracion de Málaga, de Leyba [Ramirez de Arellano]; El fenix de España, de vn ingenio de esta corte; El ciclo por los cabellos, Santa Ynés, de tres ingenios; El emperador fingido, de Gabriel Boeangal y Ynzueva; La dicha es la diligencia, de Tomas Ossorio; Qval es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor, de Salvador de la Cueva; La infelz Avrora, y fineza acreditada, de Leiva Ramirez de Arellano; La nveva maravilla de la gracia, de Francisco Lanine Sagredo; Merecer para alcanzar, de Moreto; El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zaualeta, y Vicente Suarez.

Note. — The anonymous comedy El fenix de España was probably written by Diego de Calleja, as it is mentioned in Rivadencya's list of his plays. The authorship of the next



Comedias, *continued.*

piece, El cielo por los cabellos, is ascribed by Barrera to Antonio de Mesa. In the comedy La nueva maravilla de la gracia, pages 347-392 have been torn out, leaving only a few lines at the beginning and end, which are on pages 346 and 393. The title of the comedy in the list of contents has also been partially cut out. The reason for this is explained in a manuscript note, "Esta comedia está prohibida; y así nadie se lea."

XLV. Los vandos de Berona, de Rojas; La sirena del Iordan, de Christóval de Monroy y Sylva; Los trabajos de Vilases, de Belmonte; No ay dicha [ni desdicha] hasta la muerte, de vn ingenio desta corte; La mudanza en el amor, de [Perez de] Montalvan; Ingrato a quien le hizo bien, de vn ingenio de esta corte; El gran Iorge Castrioto, y principe Escandarbec, de Velez de Gueuara; El fin mas desgraciado, y fortunas de Seyano, de Montalvan; La traycion ou propria sangre, comedia burlasca, de vn ingenio de esta corte; Dexar dicha por mas dicha, de Iuan Ruiz de Alarcon; Quien engaña mas á quien, de Iuan [Ruiz] de Alarcon; y Mendoza; El amor mas verdadero, burlasca, por Guillen Pierres.

Note.—The play No ay dicha ni desdicha hasta la muerte, given anonymously, is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Mira de Mesuca. La mudanza en el amor, attributed to Perez de Montalvan, is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title La esmeralda de amor. The table of contents wrongly ascribes El gran Iorge Castrioto to Luis de Belmonte. The comedy Dejar dicha por mas dicha, by Ruiz de Alarcon, is more generally known under the title of Mudarse por mejorarse, or Por mejoría; the next title, Quien engaña mas á quien, is a reconstruction of El desdichado en fingir, by the same author.

XLVI. La mitra y plvma en la cervz, S. Casiano, de Thomás Manvel de Paz; Quanta cabe en hora y media, de Ivan de Vera [Tassis] y Villarroel; Al noble sy sangre avisa, de Thomás Manvel de Paz; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagyn, de Vera [Tassis] y Villarroel; Las armas de la hermosa, de Calderon; Perico el de los plotes, de tres ingenios; La señora y la criada, de Calderon; La corona en tres hermanos, de Vera [Tassis] y Villarroel; La conquista de las Malvas, de Melchor Fernandez de Leon; Mas merece quien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel; El veneno en la gvirnaldia, y la triaca en la ivente, de Melchor [Fernandez] de Leon; El marqués del Cigarral, de Castillo Solórzano.

Note.—The table of contents ascribes the play Mas merece quien mas ama to Antonio de Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera Tassis as joint author; it is in reality Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassis.

XLVII. Trivnos de amor y fortuna, con loa; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Evridice y Orfeo; El amor al uso; El alcázar del secreto; Las amazonas; El doctor Carlino; Vn bozo haze ciento, con loa; La gitaniella de Madrid; Amparar al enemigo.

Note.—This volume is the edition of the comedies of Antonio de Solís published, 1681, by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.

XLVIII. El Avstria en Jersusalem, de Francisco de Bances y Candamo; El sol obediente al hombre, de D[on] Garcia Aznar Belez S. [pseud. of Andrés Gonzalez de Barcia]; El velo contra sv dama, de Francisco Bances Candamo; Que es la ciencia de reynar, de Garcia Aznar Belez S. [pseud.]; Venir el amor al mvndo, de Melchor Fernandez de Leon; Qval es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?, de Francisco de Bances Candamo; Por sv rey y por sv dama?, de Francisco de Bances de Candamo; Tambien ay piedad con zelos, de Garcia Aznar Belez S. [pseud.]; El español mas amante, de tres ingenios; El valor no tiene edad, de Diamante; Ycaro y Dedalo, con loa, de Melchor Fernandez de Leon.

— Comedias sueltas. Valencia, 1762-82. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.....G.3354.6

Contents.—La fe no ha menester armas, y venida del inglés a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. 1762. 28 pp.—Por acrisolar su honor, competidor hijo, y padre, de Joseph de Canizares. 1762. 38 pp.—Lo que ciega una passion a una muger despatchada, de Joseph Ramirez de Arellano. 1768. 36 pp.—La mas constante muger, de Juan Perez de Montalvan. 1768. 32 pp.—Pedro Calderon de la Barca: Afectos de odio, y amor. 1769. 40 pp.; Las armas de la hermosura. 1769. 42 pp.—Fingir y amar, de Agustín Moreto. 1772. 32 pp.—El secreto a voces, de Pedro Calderon de la Barca. 1774. 40 pp.—Quantas voç, tanτας quiero, de Sebastian de Villaviciosa y Francisco de Avellaneda. 1776. 32 pp.—No hay burlas con el amor, de Pedro Calderon de la Barca. 1782. 32 pp.

Note.—Although the comedy Lo que ciega, etc. bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not to be found in that author's collected works.

Comedias, *continued.*

— Comedias sueltas. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup> G.3353.1

Contents.—No hay contra el amor poder, de Juan Velez de Guevara. n. p., n. d. 38 pp. [Imperfect.]—No hay contra el nado defensa, y destruccion de Tebas, de Marcelo de Ayala y Guzman. Valencia, 1764. 40 pp.—[El rey] Bamba, de Lope de Vega Carpio. n. p., n. d. 91-116 ff. [Imperfect.]—El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda, por Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 101-130 pp. [Imperfect.]—Fieras afemina amor, de Pedro Calderon [con loa]. n. p., n. d. 112 ff.

Note.—The play El rey Bamba, by Lope, is probably taken from the First part of his Comedias. The play by Fernandez de Bustamante is taken from the First part of his Comedias nuevas.

For the contents of other early collections see the following:—

— Doze comedias famosas [etc.]. Barcelona, 1609. D.176.16  
— Flor de las doce comedias [etc.]. Madrid, 1652. D.176.16  
— Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. Alcalá, 1651.....3104.4  
— Same. Madrid, 1653.....D.176.10  
— Theatro comico portuguez. Lisboa, 1787-92. D.199.13; \*\*E.229.8; 5099a.33

Also, the following collections:—

— Bochl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. Hamburgo, 1832. D.176.9; 4246.10  
— Garcia de la Huerta, V. Theatro hespañol. Madrid, 1785, 86.....D.177.3  
— Monti, P. Teatro scelto [etc.]. Milano, 1855. D.176.23  
— Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.....D.171.2  
— Schuetz, C. Teatro español. Bielefeld, 1840. D.174.2

Comella, Luciano Francisco, b. 1716, d. 1779. [Comedias varias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>. D.174.11

Contents.—Luis atorace el grande. [Madrid] n. d. 38 pp.—El hombre agradecido. [Madrid] n. d. 35, (1) pp.—Doña Berongela. [Madrid, 1793.] 34 pp.—Los hijos de Nadasti. [Madrid, 1795.] 36 pp.—Federico segundo, rey de Prusia. Primera parte. [Barcelona] n. d. 36 pp.—Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte. [Valencia, 1795.] 36 pp.—Federico segundo en Glatz. Tercera parte. [Valencia, 1795.] 38 pp.—La niña, ópera joco-seria, traducida libremente, y arreglada del italiano al español. [Madrid] n. d. 24 pp.—Ino y Neifile. [Madrid, 1797.] 21, (2) pp.—El hijo reconocido. Madrid [1799.] 20 pp.—Christina de Suecia. n. p., n. d. 32 pp. [Imperfect.]—Cecilia viuda. Tercera edicion. [Madrid] n. d. 36 pp.—La Cecilia. Tercera edicion. n. p., n. d. 26, (2) pp.—El ayo de su hijo. [Barcelona] n. d. 20 pp.—Ino, y Nemisto. [Barcelona] n. d. 28 pp.—Llegar á tiempo. [Madrid] n. d. 28 pp.—La fingida enferma por amor, ópera jocosa. [Madrid] n. d. 26, (2) pp.—Los falsos hombres de bien, traducido del italiano. [Barcelona] n. d. 31 pp.—La cifra, ópera jocosa, arreglada del teatro italiano al español. Madrid, 1799. 28 pp.—La musco-vita sensible. n. p., n. d. 32 pp. [Note.—"La escena se representa en Constantinopla, y la accion se supone por el año de 1737."] Mariateresa de Austria en Landau. [Madrid] n. d. 35, (1) pp.—El matrimonio secreto, drama en musica, traducida libremente del italiano al español. [Madrid] n. d. 28 pp.—El buen hijo, ó Maria Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] n. d. 38 pp.—El finix de los criados, ó Maria Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] n. d. 36 pp.

Note.—With two or three exceptions, these plays are without title-pages.

— Comedias. v. p., v. d. (In Comedias de diferentes autores.).....G.3353.8.2

Names:—  
El abuelo y la nieta; La buena esposa; Ino y Neifile; La Andrómaca; Pedro el grande czar de Moscovia; El finix de los criados; Christóval Colon.

— Comedias. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.).....D.173.1.2

Names:—  
Los amores del conde de Cominges; El hombre singular, ó Isabel primera de Rusia; La Judit castellana. Barcelona, 1797.

- Cómicos amantes, Los; por A. Gerónimo de Barbadillo. (*In Coleccion de povelas escogidas.* 1788.) D.160a.60.2
- Commercial law. Codigo de comercio. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid*, 1841. Sm. 8° ..... D.220a.17
- Commodus, Lucius Aurelius, *emperor*, b. 161, d. 192. See Herodianus. El emperador Commodo, historia discursiva, segun el texto de Herodiano. Su autor Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1666. Sm. 8° ..... D.243.8
- Como ha de ser la amistad, por L. A. J. M. [Luis Moncin. *Madrid*] 1792. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Company of Jesus. See Jesuits.
- Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demas, que se trasican entre los reynos de Castilla y America. *Cádiz. M. Espinosa de los Monteros*. 1762. 158, (2) pp. Sm. 4° ..... D.220.16
- Compendio historial, o relacion breve, y veridica del portentoso santuario, y camara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. Segunda impresion. *Barcelona: B. Pla. n. d.* (3), 176, (3) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 8° ..... D.270b.15
- Compendio historico descriptivo de la M. N., M. L. y M. H. ciudad de Cadiz, por C. E. M. M. J. D. *Cádiz. Imprenta de Hércules. Año de 1824.* 72, 64, 48, (5) pp. Folded sheet. Sm. 8° ..... D.136.11
- Compostela, Spain. See Santiago de Compostela.
- Comte de Comminge, Tencin, C. A. G., *marquise de*. Historia del conde de Comminge [etc.]. *Barcelona*, 1837. Sm. 8° ..... D.177.6
- Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba Sebastian Kindelan, y el oficial comisionado de la república de Colombia Isidoro Barrientos. n. p. [1823?] n. t. p. 15 pp. 8° ..... D.260.14
- Comunidades, Las, de Castilla (poema); por F. F. Blanco. ms. .... D.30
- Con mal ó con bien [etc.] (novela); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16° ..... D.160.80
- Conca, Antonio, *translator*. See Campanones, P. R., *conde de*. Discurso sopra il fomento dell' industria popolare. .... D.210a.33
- Concepcion, Joseph de la, fl. 1751. Varones insignes en santidad de vida del instituto, y religion de clerigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas pias. *Valencia. A. Laborda. MDCCCL*. (37), 464, (4) pp. Sm. 4° ..... D.270b.85
- Conceptos del amor de Dios; por Teresa de Jesus. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1861.) D.163.1.53
- Conceptos espirituales (poesías); por A. de Ledesma. [*Madrid*, 1600, 12.] Sm. 8° ..... D.150a.73; D.150a.78
- Concha, José. Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?] *Pamplona*, 1778. (*In Comedias anónimas.*) ..... G.3353.2.1
- Comedias. r. p., r. d. (*In Comedias de diferentes autores.*) ..... G.3353.8.3
- Namely: —  
En el lance mas cruel, la mas heróyca muger; Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena; El mas heróyco español [El Chó]; Asturias del enemigo contra la naturaleza.  
Note — The jornada tercera of this copy of El mas heróyco español may be found following its saynete, Las pruebas de un casado, in Comedias sueltas, page 101 [G.3353.1].
- La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro. P[or] D. A. R. Y. *Madrid*, 1792. (*In Comedias anónimas.*) ..... G.3353.2.2
- Note. — Attributed by Moratin to Concha.
- El honor mas combatido y crueldades de Néron. *Madrid*, 1791. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Concha, José, *continued*.  
— El rencor mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz. *Valencia*, 1816. (*In Comedias anónimas.*) ..... G.3353.2.2
- Conchillos, José, fl. 1650. Desagravios del propygnacvlo, de Tydela, contra el trifavece Cerbero, avtor del Bodoque. Pvblicos Iorge Alceo de Torres [pseud.]. *Amberes. S. Sterlin.* 1667. 339 [331], (5) pp. Sm. 4° ..... D.160b.82
- Conchudo, José, fl. 1787. Carta al autor [Juan Pablo Forner] de la Oracion apologetica por la España y su merito literario. *Madrid: Gonzalez. MDCCCLXXXVII.* 21 pp. 16° ..... D.160b.60
- Same. See Garcia de la Huerta, V., and others. D.168.24
- Conclusiones [primeras], Las; por A. de Zamora. [*Barcelona*] n. d. (*In Entremeses, saynetes, etc.*) D.170b.32.1
- Same. *Salamanca, n. d.* See Entremeses. D.175.34
- Concolorcorvo, *pseud.* See Bustamante, Calixto Cárlos.
- Concordia, La. Revista moral, política y literaria. Núm. 3. Año 1. *Madrid: M. Tello.* 1863. n. t. p. F° (4) ..... D.113.16
- Note. — A Prospecto is inserted at the beginning of the volume.
- Conde, José Antonio, b. about 1765, d. 1820. El evanteo. Egloga que escribia D. J. A. C. n. p., 1787. (*In Papeles poéticos.*) ..... D.158.25.3
- "I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde." — Ms. note by Mr. Ticknor.
- Note. — Conde was Mr. Ticknor's instructor in Spain. See the Life, letters, and journals of George Ticknor, vol. 1, p. 187.
- "We read together the early Castilian poetry. He assisted me, too, in collecting the books I needed . . . and to him I am indebted for the foundation of a collection in Spanish literature, which, without help like his, I should have failed to make." — TICKNOR.
- Historia de la dominacion de los arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid: imprenta que fue de Garcia.* 1820, 21. 3 v. Plates. 8° (4) ..... D.135.8
- Note. — For an estimate of this work see Prescott's History of Ferdinand and Isabella; also Ticknor's Spanish literature. Dozy, in his Recherches [D.133.14, pp. 269-281], points out some of its errors.
- Postdata polyglotta. See Cagigas, J. F. P. D.144.3
- Sobre la moneda arábiga. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.) ..... D.111.1.5
- *translator*. See Edrisi, Abu Abdallah Muhammad, *al sharif al*. Descripcion de España. D.130b.35
- Poesías orientales traducidas por Jos. Ant. Conde; etc. ms. 20 ff., 1 page. 16° ..... D.31
- Note. — With a Declaracion "in the hand-writing of Conde, who added it when he gave me the ms. in 1818." — Ms. note by Mr. Ticknor.
- *joint author*. Carta en castellano. See Pellicer, J. A. .... D.144.3
- Catalogue of Spanish books [etc.] forming [his] library. Sold by auction, 1824. [*London: W. Nicol.* 1824.] (2), 93 pp. Interleaved. 8° (4) ..... D.185.14
- [Vida.] *Madrid*, 1853. See San Miguel, E., *duque de*. (*In Academia de la historia. Discursos.*) ..... D.113.1
- Conde Lucanor, El. See Manuel, J.
- Conde y Oquendo, Francisco Javier, b. 1733, d. 1799. Elogio de Felipe v. (*In Coleccion de las obras de eloquencia [etc.]* 1799.) Sm. 8° ..... D.236.6
- Condesa, La, de Belfor, de Moreto. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1666.) ..... D.172.1.25
- Note. — This play, here ascribed to Moreto, is Lope de Vega's play El perro del hortelano.

**Conestaggio**, Girolamo Franchi, *d.* 1635. Dell' vnione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Aggittovivi nuouamente dall' istesso autore, in questa terza impressione ad ogni libro il sommario delle cose in esso contenute: & con molto maggior diligenza ricorretta. Con la tauola delle cose piu notabili. *Venetia, P. Vgolino.* 1592. (19), 295 ff. Sm. 8°.....D.199.4

"An important book, the first edition of which was published in 1585. There were, later, several editions, and it was translated into French, Spanish, and Latin. The author was chaplain of Philip III, of Spain, but was called to that place, I think, for writing this book, while he still lived at Genoa, where he was born."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

**Confesion del pecador**; por C. Ponce de la Fuente. *Madrid*, 1863. 16°.....5496.20

**Confusion de confusiones**: diálogos; por J. de la Vega. *Amsterdam*, 1688. Sm. 8°.....D.168.3

**Congregacion de San Júdas Thadeo**. Constituciones [etc.]. *Toledo*, 1721. Sm. 4°...D.270b.81

**Congregacion del dulcissimo nombre de Maria santissima**. Constituciones, y regla. *Madrid*, 1721. 24 pp. Sm. 4°.....D.270b.81

**Conic sections**. Penny, W. G. On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In Atlantis*. 1859.) D.140b.30

**Conjuracion**, La, de Venecia (drama); por F. Martinez de la Rosa. (*In his Obras*. 1830.) D.170b.44.5

**Connelly, Thomas, and Higgins, Thomas**. Dictionario nuevo y completo de las lenguas española é inglesa, inglesa y española. Parte segunda, que contiene el inglés antes del castellano. *Madrid. Imprenta real.* 1797. 2 v. 4°.....5030.9

**Conquista de Catalvna por el marqués de Olias, y Mortara**. *n. p., n. d. n. t. p.* (2), 183 pp. 4° D.131.16

"This is a privately printed account of the end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Melo."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

**Conquista de Goa** (poema); por F. de Pina e de Mello. *Coimbra*, 1759. Sm. 4°.....D.193.11

**Conquista de la Bética**: poema heróico; de Juan de la Cueva. (*In Fernandez, R.* Coleccion de poesias castellanas. 1795.) 8°.

Vol. 14, 15 of D.156.12 and 5096.9

**Conquista, La, de Madrid** (comedia). [*Barcelona*, 1797.] (*In Spain. Drama. Collections.*)...D.173.11

**Conquista de Ultramar**. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1858.).....D.163.1.45

**Conquista, La, de Valencia por el rey Don Jayme**. *n. p., n. d.* (*In Comedias anónimas.*)...G.3353.2.2

**Conscience**. Córdova, A. de. Tratado de casos de consciencia. *Caragoça*, 1583. Sm. 8°...D.278.10

**Consejo**, El, y consejeros del príncipe. De F. F. Ceriol. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) D.163.1.36

**Conservacion de monarquías**, por P. F. Navarrete. *Madrid*, 1626. F°.....D.220.3

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.) D.163.1.25

**Constancio**, Francisco Solano. Novo dictionario critico e etymologico da lingua portugueza. Precedido de uma introduçao grammatical. Oitava edição. *Paris, A. F. Carneiro.* 1863. lii, 976 pp. 4°.....5033.3

**Constante Amarilis, La**; por C. Suarez de Figueroa. *Madrid*, 1781. Sm. 8°.....D.160b.45

**Constantinople**. Moses ben Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid*, 1638. Sm. 4°.....D.244.4

**Constitucion secreta de los jesuitas**. Sumario cronológico de los principales sucessos de la historia de los jesuitas. *n. p. Ontiveros*, 1823. *n. t. p.* 68 pp. Sm. 8° (4).....D.277.13

**Constituciones** [etc.] de la congregacion del apostol San Judas Thadeo. *Toledo: P. Marqués.* m. dcc. xxi. 16 ff. Plate. Sm. 4°....D.270b.81

**Consuegra**, Mathias Fernandez de. Relacion del magestoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo a las magestades de Don Carlos segvndo de Austria, y Doña Mariana de Nevbvrg y Babiera 1698. *Madrid. M. Ruiz de Murga.* 1698. 31 pp. Sm. 4°.....D.270b.81

**Consumption, Pulmonary**. Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal, etc. *Lisboa*, 1854. 8° 5794.23

— Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. *Lisboa*, 1789. Sm. 8° 3795.36

**Contarini, Simone**, b. 1563, d. 1633. Relacion de las cosas de España. (*In Almacen de frutos literarios*. 1819.).....D.116.4.5

**Contemptus mundi**; por Tomas de Kempis. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1849.) D.163.1.11

**Contestania, Spain**. Lozano, J. Bastiania y Contestania, con vestigios de sus ciudades subterranas. *Murcia* [1794]. Sm. 4°.....3102.6

**Conti, Giovanni Battista, conte, translator and editor**, b. 1741, d. 1820. Coleccion de poesias castellanas traducidas en verso toscano, é ilustradas. Primera parte. [*Spanish and Italian.*] *Madrid. Imprenta real.* mdccclxxii—mdcccxc. 4 v. Sm. 8° D.154.31

*Contents.*—Vol. I. Prólogo; Influencia de la poesía; Poesias de Boscan Almagover. II. Resúmen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epistola latina del cardenal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesias de Garcilaso. III. Noticias acerca Sa de Miranda, de Diego Hurtado de Mendoza y de otros poetas; Muestra de la poesia de Sa de Miranda; Muestra de la poesia de Diego Hurtado de Mendoza; Noticias acerca Hernando de Herrera; Poesias de Hernando de Herrera; Poesias de Hernando de Acuña; Poesias de Luis de Leon. IV. Noticias acerca de los mejores poetas castellanos que nacieron antes de los Argensolas; Muestra de la poesia de algunos de dichos poetas; Resúmen de la vida de Luperco Leonardo de Argensola; Poesias de Luperco Leonardo de Argensola; Resúmen de la vida de Bartolomé Leonardo de Argensola; Poesias de Bartolomé Leonardo de Argensola.

— *Same.* T. 1, 2. *Madrid. Imprenta real.* mdccclxxxii. 2 v. Sm. 8°.....D.155.5

**Continuacion historica del estado, sucessos, y progressos de la liga sagrada contra Tvrcos**. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684, 85. *n. t. p.* Sm. 4° D.270b.58

*Note.*—Three numbers, bearing the following dates, 12 Sept., 1684 (299-306 ff.); 16 January, 1685 (1-8 ff.); 27 March, 1685 (43-50 ff.).

**Contrapesos, Los, de un gusto**; por Luis Velez de Guevara. (*In Coleccion de novelas escogidas*. 1794.).....D.160a.60.1

**Contreras, Gerónimo de**, fl. 1560. Dechado de varios svbjetos. *Alcala de Henares, Q. Gerardo.* 1581. 158 ff. Sm. 8°.....D.150a.65

*Note.*—The first edition was published in 1572.

— Selva. De aventuras. *Bruxellas. Iuan Mommarté.* 1591. 112 ff. Sm. 8°.....D.160b.7

"I think from f. 93a that this book was written between 1545 and 1568,—probably soon after 1545."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

"This book, of considerable rarity, has been translated into English."—*Ms. note.*

*Note.*—Has the book-plates of John Belfour and of Philip Sydney, 5th earl of Leicester. The arms of Henri Ternaux-Compans are stamped upon the cover.

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles*. 1846.) D.163.1.3

**Conversaciones, Las, de Don Juan**. *n. p., n. d.* *n. t. p.* 33 pp. Sm. 4°.....D.220a.13

**Cook, Capt. James**, b. 1728, d. 1779. Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitan Jaime Cook. Traducida al castellano. *Madrid*, 1795. 2 v. Sm. 4°.....D.244.16

- Cook, Samuel Edward. See Widdrington, Samuel Edward.
- Copia de un memorial que dicen dio al rey Phelipe segundo el Cardenal D<sup>o</sup> Fran<sup>co</sup> Gaspar de Mendoza. Ms. (29) pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.81
- Coppinger, José, fl. 1820. Manifiesto, demostrando el injusto y violento proceder que se há observado en San Agustín de Florida, despojandole de orden de la autoridad gobernante, de los archivos de su gobierno y otros papeles, despues de la entrega de la provincia á los Estados Unidos de America. *Filadelfia, J. F. Hurtel.* 1821. 32 [30] pp. Imperfect. 8<sup>o</sup> (4) .....D.260.14
- Coração de Jesus, José do, d. 1795. Odes. (In Parnaso lusitano. 1827.) .....D.199a.22.4
- Cordero, Agustín. Cortés triunfante, en Tlascalala. *Cádiz, 1780.* (In Spain. *Drama. Collections.*) .....D.176.1
- Cordero, Jacinto, b. 1606, d. 1646. El hijo de las batallas. *Sevilla, n. d.* El juramento ante Dios. n. p., n. d. (In Spain. *Drama. Collections.*) .....D.173.1.2
- El juramento ante Dios. *Sevilla, n. d.* (In Comedias de diferentes autores.) .....G.3353.8.3
- Victoria por el amor. (In Comedias nuevas escogidas. 1667.) .....D.170a.8; D.172.1.28
- Cordero, Juan Martin, translator, d. about 1591. See Eutropius. La historia .....D.240b.22
- See Josephus, F. Los siete libros de Flavio Josefo .....D.244.5
- See Seneca, L. A. Flores .....D.242.6
- Cordido y Montenegro, Antonio. La noche dia. *Barcelona* [1771?]. (In Comedias de diferentes autores.) .....G.3353.8.3
- Córdoba, Diego Fernandez de. Documentos relativos al desafío de D. F. de Córdoba. (In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones. 1868.) .....D.123.5
- Córdoba y Figueroa, Diego de. See Figueroa y Córdoba, D. de.
- Cordova, Antonio de, fl. 1575. Tratado de casos de conciencia. Van de nuevo añadidas por el mismo autor, en esta impresion cincuenta y dos cuestiones, y otras adiciones necesarias. *Caragoça, Juan Soler.* 1583. (4), 503, (19) ff. Sm. 8<sup>o</sup>. D.278.10
- Córdoba, Gonzalo Fernandez de. See Gonzalo Fernandez de Córdoba.
- Córdoba, Luis Fernandez de, b. 1798, d. 1840. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1845.) .....3098.1.6
- Cordova, Spain. De la iglesia sufraganea antigua de Córdoba. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1792.) .....D.275.1.10
- Inscripciones arábigas de Córdoba. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.) .....D.123.2.6
- Lafuente, M. Discurso [sobre la fundacion, etc. del califato de Córdoba]. *Madrid, 1853.* (In Academia de la historia. Discursos.) .....D.113.1
- Relacion de las fiestas, que el real convento de San Augustin de Córdoba a celebrado á la canonizacion de Santo Thomas de Villanueva. [Córdoba? 1660?] Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.61
- Note. — Accounts of Cordova are to be found in works on the Moorish domination in Spain. See also Ford's Handbook for Spain [5098.1; 5098.6], and O'Shea's Guide to Spain [5099.1], which contain lists of books upon Cordova.
- Cordura, gobernadora, La; por A. M. Uberte Valaguer. *Niñoles, 1683.* Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.81
- Corelas, Alonso Lopez de. See Lopez de Corelas, A. Coria, Spain. De las iglesias de Coria. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1786.) .....D.275.1.14
- Coriolano (tragedia); por P. M. Martinez de la Junta. *Marcia* [180-?]. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.170b.59

- Cormon, J. L. Barthelemi. Le maître d'espagnol, ou élémens de la langue espagnole, a l'usage des Français, quatrième édition. *Lyon, B. Cormon et Blanc.* 1810. (4), 443 pp. 8<sup>o</sup> .....G.3354.10
- Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Por J. L. B. C. Tercera edicion. [*Titlle repeated in French.*] *Lyon, B. Cormon y Blanc.* 1823. 2 v. 18<sup>o</sup> .....D.160.28; 4259.6; 5099a.5
- and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris. B. Cormon y Blanc.* 1838. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....5099a.30
- Cornelia. Historia de Cornelia. [*Madrid, 1848.*] (In Relaciones populares en prosa.) .....D.166.17.2
- Cornelia (comedia); por J. de Timonedá. ms. ....D.25
- Cornide y Saavedra, José, editor, fl. 1770. See Joinville, J. Crónica de San Luis, rey de Francia. D.240b.71
- Noticias históricas. (In Academia de la historia. Memorias. 1799, 1805.) .....Vol. 3, 4 of D.111.1
- Cornille, Henri, fl. 1836. Souvenirs d'Espagne. Avec vignettes. *Paris, A. Bertrand.* M. D. CCC. XXXVI. 2 v. 8<sup>o</sup> .....D.130a.8
- Coro de las musas (poesías); por M. de Barrios. *Brusselas, 1672.* Sm. 12<sup>o</sup> .....D.150a.31
- Coro febeo de romances historiales; por J. de la Cueva. *Sevilla, 1587.* Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150a.79
- Corona gothica, castellana, y austriaca. Política-mente ilustrada. [Primeró-]tercero tomo. Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Nuñez de Castro]. 1658-78. *Madrid. A. Garcia de la Iglesia.* 3 v. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.120a.1
- Contents. — Vol. I. Alarico, 382 — Rodrigo, 716. II. Compesta de algunos originales que quedaron de Diego de Saavedra Faxardo, y continuada de Alonso Nuñez de Castro. Da se noticia de todo lo sucedido en estos reynos de España en mas de quinientos años, desde el de setecientos y catorce, en que empezó su restauracion, hasta el de mil docientos y diez y seis. Escribense, con nomas docmentos, y maximas políticas, las vidas de treinta y tres reyes, desde el inelyto infante D. Pelayo, hasta D. Fernando el santo. III. Escribense las vidas de San Fernando el tercero, Don Alonso el sabio, Don Sancho el bravo, y Don Hernando el quarto. Por A. Nuñez de Castro.
- Corona gótica, castellana, y austriaca. Parte primera-quarta. *Madrid: MDCCCLXXXIX-MDCXCX.* B. Cano. 7 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.136.5
- Contents. — Parte 1<sup>ra</sup>. Por Diego de Saavedra Faxardo. Vol. I. Alarico — Ermengildo. II. Flavio Recaredo — Don Rodrigo. — Parte 2<sup>a</sup>. III. Compesta de algunos originales que quedaron de Diego de Saavedra Faxardo, y continuada por Alonso Nuñez de Castro, en la qual se da noticia de lo sucedido en estos reynos de España desde el año de 714 hasta el de 1216. — Parte 3<sup>a</sup>. Por Alonso Nuñez de Castro. IV. Fernando el santo; Alonso el sabio. V. Sancho el bravo; Hernando el quarto. — Parte 4<sup>a</sup>. Por Alonso Nuñez de Castro. VI. Alonso el ocneco. VII. Pedro, único de este nombre; Enrique segundo.
- Corona gótica, castellana y austriaca, por D. de Saavedra Fajardo. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.) .....D.163.1.25
- Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estéban Murillo. *Sevilla, La Andalucía.* 1863. xliii, (2), 186, (2) pp. 8<sup>o</sup> .....D.151.16
- Note. — Poems, by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a Reseña histórica y descriptiva, por José Fernandez-Espino. This is a presentation copy, with autograph, from Fernando de Gabriel.
- Coronado, Isidro. Orden é instruccion de lo que Alonso de Amparac, ha de guardar [etc.]. (In Alnacén de frutos literarios. 1819.) .....D.116.4.8
- Coronas del Parnaso; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid, 1635.* Sm. 8<sup>o</sup> .....D.160a.19
- Coronations. Coronacion y consagracion de reyes [de Aragon] y ceremonias que en ella se guardan. (In Coleccion de documentos inéditos. 1849.) .....D.120b.1.14
- Corónicas. See Crónicas.

- Corpa, Matheo Ibañez de Segovia y Orellana, *marqués de*. See Ibañez de Segovia y Orellana, M.
- Corral, Gabriel de, *fl.* 1629. La Cintia de Aranívez, prosas y versos. *Madrid, imprenta del reyno.* [1629.] (8), 208 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.168.20
- La trompeta del juicio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.).....D.172.1.31
- Correa, Isabel, *translator, fl.* 1694. See Guarini, G. B. El Pastor Fido, poema.....D.240b.13
- Correa, Juan Antonio, *fl.* 1650. Pérdida y restauración de la Baía de Todos Santos. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.).....D.172.1.33
- Corrêa, Manuel, *editor, d. before* 1613. See Camoens, L. de. Os Lusíadas.....D.195.15
- Corrêa da Serra, José Francisco, *editor, b.* 1750, *d.* 1823. See Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos de historia portugueza...D.190.6
- Prologo. See Rezende, A. de. Vida do infante Dom Duarte. 1789.....D.193.6
- Corrêa Garção, Pedro Antonio (Joaquim), *b.* 1724, *d.* 1772. Obras poeticas. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCCCLXXVIII. (9), 414, (2) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.199a.12
- Note.*—Includes several dissertations and orations in prose.
- Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22
- Correggio. See Allegri Antonio.
- Correspondencia de cinco cartas entre N. N. erudito anti-jesuíta, y N. N. teólogo imparcial: sobre la acusacion de jansenismo intempestivamente hecha contra la doctrina de Juan de Palafox. *Madrid.* MDCCCLXXIV. 528 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.93
- Correspondencia honrosa, La. See Agreda y Vargas, D.
- Corro, Antonio del. Carta á Casiodoro de Reyna, 1563. (*In* Perez de Pineda, J. Breve sumario. 1862.).....5496.31
- Corte-Real, Jeronymo, *b.* 1540, *d.* 1593. Epicos (*In* Parnaso lusitano. 1826.).....D.199a.22.1
- Felicissima victoria concedida del cielo al señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada othomana. En el año de 1572. [*Colophon: Lisboa, A. Ribero.*] 1578. (8), 217, (1) ff. Illustrated. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.156.2
- “Merely a dull historical account of the war, ending with the great sea-fight itself, which is the subject of the last three cantos.”—TICKNOR.
- Naufragio e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá. Composto em verso heróico, e octaua rima. *Lisboa na typographia Rollandiana.* 1783. xiv, (1), 351 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....5099a.10
- Cortés, Bartolomé, *fl.* 1675. La playa de Sanlúcar. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.).....D.171.5
- *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. 1675.).....D.172.1.40
- Cortés, C., *fl.* 1843. Vida de Larra. (*In* Larra, M. J. de. Obras. 1843.).....D.167.10.4
- Cortés, Cristóbal Maria, *fl.* 1800. Atahualpa. [*Barcelona, 1799.*] (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2
- Cortés, Hernan, Hernando, or Fernando, *b.* 1485, *d.* 1554. Carta de Hernan Cortés. Edicion de 70 ejemplares impresa en caracteres góticos del siglo xvi. Publicada por Joaquim García Icazbalceta. *Mexico. Imprenta del editor.* 1865. [*Title on cover.*] xiv ff. 16<sup>o</sup> (2).....D.250.10
- Note.*—Presentation copy, with the editor's autograph.
- Cartas sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.22
- Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842-53.) 8<sup>o</sup>. Vol. 1, 2, 4, 22 of D.120b.1

Cortés, Hernan, *continued.*

- Historia de Méjico: aumentada con otros documentos y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. Revisada y adaptada á la ortografia moderna, por Manuel del Mar. *Nueva York: White, Gallaher y White.* 1828. 110, 614 pp. 4 plates. 8<sup>o</sup> (4).....D.250a.4
- Historia [etc.]. *Madrid, 1847.* (*In* Relaciones populares en prosa.) Sm. 4<sup>o</sup>.....D.166.17.1
- Lopez de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés. *México, 1826.* Sm. 4<sup>o</sup>. 4317.11
- Vida. (*In* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1844.).....4313.7
- Note.*—For other editions see the note below.
- Saavedra Guzman, A. de. El peregrino indiano. *Madrid, 1599.* Sm. 8<sup>o</sup>.....D.157.31
- Note.*—A life of Cortés. See note under Saavedra.
- Vaca de Guzman, J. M. Las naves de Cortés destruidas. Canto. *Madrid* [1778?]. 4<sup>o</sup>. D.150b.78

## NOTE ON CORTÉS.

Cortés, the leader of the expedition for the conquest of Mexico, sent, 1519, etc., five long “Cartas de relacion” to the emperor:—

I. This is, perhaps, lost, but its purport is supposed to be given by Gómara [D.163.1.22]. Ticknor says, “A letter from the ‘Justicia y Regimiento’ of Vera Cruz, dated July 10, 1519, is prefixed to this series of four [in the Biblioteca de autores españoles (D.163.1.22)], as if it were itself the first Relation.” Gayangos considers it to be so, and says Navarrete first published it in 1844 in the Coleccion de documentos inéditos para la historia de España [D.120b.1, vol. 1, p. 421-61], and Gayangos himself subsequently printed it in his “Cartas de Hernan Cortes al emperador Carlos v,” Paris, 1868.

II. The first Spanish edition was printed in 1522 [see the John Carter Brown catalogue [C.R.6.2.11]; and HARRISSE, (Bibliotheca Americana vetustissima), p. 77, no. 118 [2150.21]. The second Spanish edition, 1523 [Carter Brown, p. 80; HARRISSE, no. 120]. Italian edition, 1524, with map [copy in the New York Historical society, according to Folsom]. Latin edition, 1524, with folded plan of Mexico [Carter Brown, p. 85].

III. This covered the interval, October 30, 1520, to May 15, 1522. The first Spanish edition, 1523 [Carter Brown, p. 81; HARRISSE, no. 121]. In Latin, 1524 [Carter Brown, p. 88].

IV. This covered the interval, May, 1522, to October, 1524. The first Spanish edition, 1525 [Carter Brown, p. 90; HARRISSE, no. 135]. The second, 1526 [Carter Brown, p. 93, which library has a unique copy].

V. Dated September 3, 1526. This was first printed in 1852 in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.22], and extracts from it are given in the appendix to Prescott's third volume of the History of the conquest of Mexico [2398.52.3, etc.]. A complete English translation by Gayangos [2264.55], with an introduction, was published by the Hakluyt society in 1863, and he assigns its first appearance to the Coleccion de documentos inéditos, etc. of Navarrete [D.120b.1.1].

*Collective editions.*—The second and third letters appeared together in Latin in 1532 [Carter Brown, p. 102; HARRISSE, no. 168; and a copy is also said to be in the Philadelphia library]. A German edition of the second and third appeared in 1550 [Carter Brown, p. 149]. The Latin of the second and third appeared in the Grynaeus of 1555 [G.300.15]. Ramusio's third volume [2260.2.5; 2270.9.3] had the Italian of the second, third and fourth. These three were not reproduced in Spain till 1749 in Barcia's Historiadores primitivos. In 1770 Lorenzana's edition appeared in Mexico [edition Nueva York, 1828, D.250a.4]; and in 1776 Flavigny made a French translation of Lorenzana's text, and from this last an English version of the second letter appeared in the Portfolio, 1817-18. The Mexican text and notes were also the basis of Folsom's “Despatches of Hernando Cortes, 1843” [2314.1], which is a convenient English presentation of the second, third and fourth letters. See North American review, LVII, p. 459 [3113.2].

For a bibliography of the letters see the Carter Brown catalogue; Sabin's Dictionary [C.L.3.3.6.4]; HARRISSE; Brunet [2142.4]; and Ternaux-Compans [2152.1].

The narrative of Bernal Diaz [D.163.1.26; D.250a.31; Keatinge's English translation, London, 1806, in the Barton library; and Salem, 1803, D.250a.36, and \*\*F.225.12; Lockhart's English translation, 254.6], the followers of Cortés, whose account is simple, was intended to vindicate the right of himself and others to some share of the glory which had been awarded to their leader. This narrative was discovered after his death, and it was written fifty years after the events. Bernal Diaz, and the Chronicles of Gómara [D.163.1.22] are characterized by Prescott at the end of his second volume;



Cortés, Hernan, *continued.*

and by Ticknor in his Spanish literature, vol. 2, pp. 30-2. Other original sources will be found in Icazbalceta's Colección de documentos [4311.20]. A secret letter to the emperor, accompanying the fourth letter of Cortés, has been printed by Icazbalceta [D.250.10]. (See Carter Brown catalogue, p. 89.) See also E. G. Squier's selection of rare and original documents concerning the discovery and conquest of America [12.20.30]. and the Collection of Ternaux-Compans [2316.16-8]. Wilson [255.2] has sought to discredit this and the generally received accounts of the conquest, as being fables devised for effect in Europe. See Ticknor's paper opposing the theory in the Proceedings of the Mass. Historical Society [2355.12, April, 1859], and the reader will find in Allibone's Dictionary, vol. 2, p. 1669, an indication of the defenders and opponents of this theory, which was earlier put forth by Lewis Cass in the North American review, Oct., 1840 [3113.2], and by Alben Gallatin in the Transactions of the American ethnological society [2255.18]. The original authorities and the subsequent writers into the last century are characterized in Clavigero [in English, 254.7; 2310.20; 2314.6; in Spanish, 4313.11].

See a general bibliographical note on Mexico in Baneroff's Native races of the Pacific states [2362.63.4, p. 565]; and the authorities on Cortés given in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21.1, p. 203]. Also, Warden's "Chronologie historique de l'Amérique," in his "L'art de vérifier les dates" [2214.4].

(Of the later historians, the "Conquista de México," by Solís [in English, 2314.11; in Spanish, D.250.38; 4799.4], originally published in 1684, is extremely partial to the conquerors, whose course, however, he does not follow after the fall of the city. There are in the Barton Library two editions of Solís, London, 1809 [G.3771.5]; Madrid, 1783-84 [G.3771.4]; and a French translation, 1750 [G.3771.3]. Prescott gives a note on Solís and his work. In the seventeenth century came Herrera [Historia general, 4161.2; D.250a.30], whose annals cover 1492-1554, but the English translation [2317.11; 2317.12] is much abridged. His merits as a historian are weighed by Prescott at the end of his third volume. The English historian Robertson [830.5; 943.4.1; 2301.4, vol. 5 and 6; 2301.7] prefixed his authorities in note xviii, and treated the theme with his accustomed dignity in his fifth book; and Smyth, in his 21st lecture [827.8; 943.3; 943.7, etc.], points out his value. There is a condensed account in Mavor's voyages [6269a.1.1]; in Knox's voyages [2263.1.1], etc. Southey accused Robertson of unduly depreciating the character and civilization of the Mexicans; and it was in part to counteract this effect, that Clavigero, the Jesuit, who was long resident in Mexico, wrote his work [in English, 254.7; 2310.20; 2314.6], which is far more minute in detail than Robertson's; and it has been chiefly followed in Gordon's popular book [4314.25]. Robertson, in later editions, replied to Clavigero's strictures, and contends that wherein Clavigero differs in his accrediting "the improbable narratives and fanciful conjectures of Torquemada [4161.3] and Boturini." Both of these historians are characterized by Prescott in his first volume. Robertson is also charged with palliating the crimes of the invaders.

The first choice on this subject, however, will necessarily be Prescott's graphic history [221.1; 257.1; 258.1; 4413.4, etc.], in which the narrative is carried down to the death of Cortés, and the reader is instructed at intervals with his clear estimates of his chief authorities. A new edition, edited by Kirk [2308.52; 2309.59], gives the notes of the Mexican translator. Prescott added much to previous knowledge of the subject, and Allibone gives a full list of critiques on his book, with a collation of the important ones. Archbishop Spalding [4405.30, chapters 13 and 14] reviews him from a Catholic stand-point; Simms's Essay [4469.22] epitomizes him; and he is reviewed also by Theodore Parker [5609.2.10]. Sir Arthur Helyars, in the second volume of his Spanish conquest [254.2], has told history over again, with the special aim of tracing the results of the conquest in the rise of slavery and the founding of colonial governments; and he gives a glowing account of the Mexican civilization, and a review of his book will be found in the British quarterly review [3163.1, July, 1861]. Helps retold the life of Cortés, and added to the details of his private life in a separate publication [588.22]. R. C. Sand has also an essay on the subject [873.4.1]. Holmes's "Annals" [4413.6.1] gives an outline of his career with the authorities.

See also Muñoz's Historia del nuevo mundo [D.250a.64]. The recent comprehensive and popular survey of Mexican history by Chevalier [in English, 4314.8] goes back beyond the conquest to the Aztec period; there is a compact popular history and description of Mexico published by the Religious tract society of London [4314.28].

Brantz Mayer's "Mexico, — Aztec, Spanish and Republican," is characterized as a complete and exhaustive history.

Popular narratives will be found in Trucha y Cosío's "Life of Hernan Cortés" [830.55]; in Parton's "People's book of biography" [1522.10]; in Hewlett's Heroes of Europe [555.3]; in lives of Cortés by Abbott [579.1], and by Campe [in English, 2319.13]; also in Harper's magazine [1810.1.12; 5210.12.12]; and in Kohl's "Popular history of the discovery of America" [308.4.1, chapter 5].

Maps. — The map of the gulf of Mexico which Cortés sent to the emperor, was first printed in 1524 at Augsburg, and

Cortés, Hernan, *continued.*

was subsequently embodied in the map of Orontius Finæus, 1531. An original of the 1524 map is now in the Leoux library, and a fac-simile is given by Stevens in his Notes [4412.12, plate 4]; and in his American bibliographer [6132.10, p. 86]; and in the latter will be found a plan of the city of Mexico before the conquest. Prescott's first volume gives a map of the country traversed by the conquerors; his second gives one of the Valley of Mexico. There is a map of Mexico in Stevens's translation of Herrera [2317.11.3; 2317.12.3]. The first edition of Bullock's Mexico [633.9] has a plan of the city of Mexico, ancient and modern; but Prescott discredits Bullock's statement that the plan of the ancient city was the one prepared by Montezuma for Cortés. A panoramic map of the ancient city is given in Ramusio [2260.2.3, p. 309; 2270.9.3, p. 309]. Keatinge's translation of Diaz [in the Barton Library] has a plan of the lake, and another is in the Paris edition of Solís [D.250.38] together with the approaches from the coast. Cortés's view of the geography of the new world is said to be seen in the Mappamundi by Gaspar Vopellus, in Girava's Cosmographia, Milan, 1556 [in Harvard college library], and Venice, 1570.

Portraits of Cortés. — See Prescott's first and third volumes. An engraving from the painting by Velazquez is given in Laborde's Voyage pittoresque [3100.1.4].

Cortés, José Manuel. Poesías. (In América poética. 1846.) . . . . . D.260a.51; D.260a.52

Cortés, Juan Donoso. See Donoso Cortés, J.

Cortés, Juan Lucas. Origen, i aplicación del refran castellano [etc.]. See Mayans and Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737. . . . . D.235.19.2

Cortes de Madrid del ano de mil y quinientos y setenta y ocho. Quaderno de las leyes y prematikas que su magestad mando hazer en las cortes que tuvo y celebró en la villa de Madrid. Alcalá, Juan Gracian. 1579. (2), 37 ff. F° (4). . . . . D.120.9

Cortésano, El. See Castiglione, B.

Cortésias, Las. [Sevilla] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) . . . . . D.170b.32.2

Cortijo y Valdés, Antonio, fl. 1845. El cardenal y el ministro. Madrid, 1848. (In Spain. Drama. Collections.) . . . . . D.175.2.2

Cortina, Manuel, b. 1802. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1843.) . . . . . 3098.1.4

Corvalan, Juan Robles. See Robles Corvalan, J.

Cosme Damian, pseud. See Forner, Juan Pablo.

Cosmography. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. [Vol. 2, Cosmografía.] Madrid, 1834-38. 4 v. in 2. Sm. 4°. . . . . D.210.42.2

— Honore, or Honorius. Mundi synopsis. Spire, 1583. Sm. 8° . . . . . D.244.10

See also Astronomy; — Geography.

Costa, Christovam da, b. about 1540, d. 1599. Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias orientales, con sus plantas dexubadas al buio. En el qual se verifica mucho de lo que escriuio el Doctor Garcia de Orta. Bergos: M. de Victoria. m. d. lxxviii. (23), 448, 38, (1) pp. Portrait. Sm. 4° (8) . . . . . D.210a.14

Note. — Chiefly taken, according to Silva, from Garcia da Horta's work, Coloquios dos simples, e drogas [etc.] da India. Goa, 1563. Includes a Tractado del elephante, 417-448 pp.

— Tratado en loor de las mygeres, y de la castidad, onestidad, constancia, silencio, y justicia: con otras muchas particularidades, y varias historias. Venetia. m d x c i i i. G. Cornetti. (1), 133, (15) ff. Sm. 4° . . . . . D.160a.52

Costa, Claudio Manuel da, b. 1729, d. 1789 (?). Orbas [sic]. Coimbra. L. S. Ferreira. m. dcc. lxxviii. xxiii, (1), 320 pp. Sm. 8° . . . . . D.199a.11

— Sonetos. (In Parnaso lusitano. 1827.) . . . . . D.199a.22.3

Costa de Macedo, Joaquim José da, b. 1777. Adittamentos á primeira parte da Memoria sobre as verdadeiras épocas em que principião as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlantico. Lisboa: na typographia da Academia [real das sciencias de Lisboa]. 1835. (1), 54 pp. 4°. . . . . D.191.1

— Discurso. See Academia real das sciencias. 5091.27



- Costa e Sá, Joaquim José da, *b.* 1740, *d.* 1803. Diccionario portuguez-francez-e-latino novamente compilado. *Lisboa*. M. DCC. LXXXIV. *S. T. Ferreira*. (7), 674, 555 pp. L. 8° (4).....5030.7
- Costa e Sá, José Maria da. *Elogio de Ferreira*. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias*. 1818.).....D.190.5.5
- Costa e Silva, José Maria da, *b.* 1788, *d.* 1854. O passeio. Poema descriptivo. *Lisboa: J. F. M. de Campos*. 1816. 188 pp. Sm. 12°.....5099a.18
- Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano*. 1827.).....D.199a.22.2
- Costales, M., *joint author*. See Güell y Renté, J. Album religioso para los niños.....D.270b.95
- Cota, Rodrigo de, *d.* 1470. Dialogo entre el amor y un caballero viejo. Siguen dos cartas en refranes de Blasco de Garai. Publicadas para recreo y utilidad de los buenos españoles aficionados a su lengua, J. M. C. B. *Madrid, Aznar*. 1785. (5), 58 pp. Sm. 8°.....D.150a.4
- “The ms. notes and the ms. emendations of the text in this copy are by Don Tomas de Yriarte, the poet.”—Ms. note by Mr. Ticknor.
- *Same*. (*In Manrique, J., and others. Las coplas*. 1588, 1632.).....D.150a.12; D.160a.21
- *Same*. (*In Celestina, La*. 1822.).....D.170b.6
- *Same*. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español*. 1838.).....D.171.2.1
- *Same*. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1846.).....D.163.1.2
- See also Celestina;—Mingo Revulgo.
- Note.—The first act of the Celestina has been generally attributed to Cota; some authorities regard him as the author of the entire work. The authorship of Mingo Revulgo has been assigned by some to Cota.
- Councils. Sobre los concilios de África, de España [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1796.).....D.111.1.2
- Courbeville, Joseph François de, *translator*, *b.* 1668, *d.* 1746. See Gracian; B.
- Courcelle Seneuil, Jean Gustave. Exámen comparativo de la tarifa i lejislacon aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago. Imprenta nacional*. 1856. 46 pp. [*Title on cover*.] 8°.....5647.35
- Courtier's manual oracle; by B. Gracian. *London*. 1685. Sm. 8°.....D.167.17
- Cousin, Victor, *b.* 1792, *d.* 1867. Filolézes, *pseud.* Impugnacion á las doctrinas filosóficas de Cousin. *Habana*, 1840. 8°.....D.240a.13
- Couto, Diogo do, *joint author*, *b.* 1542, *d.* 1616. See Barros J. de. Asia.....D.198.1
- Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algunas Decadas ineditas de Couto. (*In Academia real das ciencias. Memorias*. 1792.).....D.192.8.1
- Couto, José Bernardo. Poesías. (*In América poética*. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Couto de Magalhães, José Vieira. *Relatorio* [etc.]. See Pará. [Various publications.] *Pará*, 1864. *pph. v.* 8°.....4317.9
- Couto Guerreiro, Miguel do, *b.* about 1720, *d.* 1793. *Satyricon*. (*In Parnaso lusitano*. 1827.).....D.199a.22.3
- Covarrúbias y Horozco, Juan. See Horozco y Covarrúbias, J.
- Note.—Juan Horozco y Covarrúbias and Sebastian Covarrúbias y Horozco were sons of Sebastian Horozco and Maria Valero y Covarrúbias. See D.170b.37.
- Covarrúbias y Horozco, Sebastian de, *f.* 1611. Parte primera [y segunda] del tesoro de la lengua castellana, o española. Añadido por Benito Remigio Noydens. *Madrid, M. Sanchez*. 1674. 2 v. in 1. (6), 274, (1); 213, (3) ff. Sm. f° (8)....D.231.6

- Covarrúbias y Horozco, Sebastian de, *continued*.
- “A curious book, full of learning, and, in the etymological part, valuable, but often concited, and rarely showing philosophical acuteness in its definitions.” [The] edition . . . by Benito Remigio Noydens . . . is better and ampler than the original work.”—Ticknor.
- See also Horozco, Sebastian de (the father of the above).
- Coypel, Charles, *illustrator*, *b.* 1694, *d.* 1752. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote. D.145.1; 3095.6
- Crates y Hiparchia. Fernandez de la Mata, G. (*In his Soledades de Aurelia. Madrid, 1737.*) D.160a.4; D.160a.6
- Creacion del mundo (poema). See Acvedo, A. de.
- Crescentiasage. Mussafia, A. Beitrage zur Crescentiasage. Vol. II. *Wien*, 1866. 8° D.182.9; D.182.17
- Crespi de Valdaura, Cristóbal, *b.* 1600, *d.* 1671. Carta. (*In Mayans y Siscar, G. Cartas*. 1733.) D.160b.3
- Criada, La, mas sagaz. *Barcelona, n. d.* (*In Comedias anónimas*.).....G.3353.2.2
- Criados, Los, y el enfermo. *Madrid, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos*.) D.176.8
- Criminal law. Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio de codigo criminal. *Lisboa*, 1823. Sm. 8° 5619a.20
- Criminoso, O (poema); por — Gilbert. *Lisboa*, 1825. Sm. 8°.....5099a.20
- Cristales de Helicon (rimas); por G. de Salcedo y Coronel. *Madrid*, 1650. Sm. 4°.....D.154.35
- Cristiada, La (poema); por D. de Hojeda. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1851.).....D.163.1.17
- Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. Poema. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.....D.157.27
- Note.—A rifacimento of the Cristiada by Hojeda.
- Cristianos y moriscos; por El Solitario. See Cleccion de novelas originales españolas. 1838. D.168.5
- Criterio, El; por J. [L.] Balmes. *Barcelona*, 1846. 12°.....D.210a.29
- Criticon, El; por B. J. Gallardo. *Madrid*, 1835, 39. 2 v. Sm. 8°.....D.160b.58
- Criticon, II; por B. Gracian. *Venetia*, 1685. Sm. 4°.....D.160b.68
- Críticos, Los, de Madrid (poema); por F. N. Molina. *Madrid*, 1768. (*In Spain. Drama. Papeles sobre el teatro español*.) Sm. 8°.....D.170b.26
- Crónica, La. Setiembre 5–12, 1849; Mayo 18, 28, Setiembre 14, 25, 1850; Enero, 1851–Julio, 1854; Mayo 27, 1857–Diciembre 17, 1858; Agosto 10, 1861. *Nueva York*, 1849–61. 8 v. F°.....D., R.M.17
- Note.—Many of these papers are mutilated; three volumes are in covers.
- Crónica, La, diario político, literario y mercantil. Enero 1–7, 1857. *Madrid*, 1857. F°....D., R.M.18
- Crónicas.
- Chronica del muy esclarecido principe, y rey Don Alonso: el qual fue par de emperador, y haze el libro delas Siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sãcho el brauo. *Valladolid*. 1554. (2), lxxvii, (1) ff. Black Letttr. F° (8)....D.122.5
- Note.—The authorship of this chronicle has been attributed, by Clemensin and others, to Fernan Sanchez de Tovar. See *Amador de los Rios*, vol. 4, p. 383, and the *Memorias históricas del rey Alonso el sabio* [D.131.4], by the Marqués de Mondéjar, pp. 569–635.
- Coronica del santo rey Don Fernando tercero de este nombre. *Sevilla: Iuan de Leon*. 1614. xxxii ff. F° (8).....D.133.4

Crónicas, continued.

*Note.*— At the bottom of folio xv after the 13th chapter, occurs the following statement:— "Esta pequeña obra escrita yo Don Rodrigo arzobispo de Toledo, y primado de las Españas, escriuilla como mejor supe y pude. Acaela el año de la encarnacion de nuestro Salvador y Redentor Iesu Christo, de mil y dozentos y quarenta y quarto años, andados veynte y seys años del reyno del muy noble rey don Ferrnando. Acaela luecos postrero, a treynta y tres años de nuestro arzobispado." This is followed by a prologue and a continuation of the chronicle, by an anonymous author. Yet Antonio says (Bibliotheca Hispana vetus, v. 2, p. 56): "Frustra autem sunt qui eisdem archiepiscopo vulgaris lingue historiam De Ferdinandi regis gesta rebus attribuit; cum ea ferè descripta sit ex historia quam appellant Generali, Alphonxi eius filii Iesu & auspiciis formata." Gallardo (Ensayo de una biblioteca española, column 803) quotes the prólogo of Rodrigo to the edition of 1566, in which he represents himself as having found the manuscript of the work in the cathedral church of Seville, and as having prefaced it with an account of events antecedent to the chronicle, beginning with Alfonso ix.

— Cronica general de España. *Madrid: Benito Cano.* 1791, 92. 12 v. 2 portraits. Vignettes. Initial letters. Sm. 4°.....D.125.2

*Contents.*— Vol. I, II. Cronica general de España, que recopilaba Florian de Ocampo. III-VIII. Cronica general de España que continuaba Ambrosio de Morales. IX, X. Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Cronica con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escribia Ambrosio de Morales. XI, XII. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Ferrnando el magno, primero de este nombre: Sancho que murió sobre Zamora: Alonso, sexto de este nombre: [vol. 12, Doña Urraca, hija de Don Alonso sexto: y Don Alonso séptimo, emperador de las Españas:] [por] Prudencio de Sandoval.

*Note.*— In volumes 1, 3 and 11 are the lives of Ocampo, Morales and Sandoval.

— Cronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitán Gonçalo Hernandez d' Aguilar y d' Cordoba, Cō las claras y notables obras de los capitanes Diego de Mendoza, y Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. *Caragoça, M. Capila.* M.D.LIX. (6), clii ff. Illustrated title-page. **Black Letter.** Portrait. Woodcut. F° (8). D.120.6

*Note.*— The first edition. Wrongly attributed, in the introduction, to Ferrnando Perez del Pulgar. — Ticknor.

— Crónica del Moro Rasis. Gayangos, P. de. Memoria sobre la autenticidad [etc.]. *Madrid,* 1850. (In Spain. Literature. Various publications.).....D.160b.73

— Cronica del muy valeroso rey Don Ferrnando [quarto]. *Valladolid.* [Colophon:— *Sebastiã Martinez.*] 1554. lxxviii [lxx] ff. **Black Letter.** F° (8).....D.122.5

Rare.

— Cronica del rey Don Rodrigo, con la destruction de España, y como los moros la ganaron. Nueuamente corregida. Contiene de mas de la historia muchas viuas razones, y auisos muy prouechosos. *Alcala de Henares, Iuan Gutierrez Vrsino.* 1587. 225 [223] ff. F°. D.122.11; D.122.22

*Note.*— Title in red and black within an ornamented border containing a woodcut. In D.122.11, folio 8 and the illustration at the end are missing. The title-page and a few folios are mutilated. In D.122.22, folio 53 is missing. For an account of this Chronicle see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 191-193.

— [Crónicas españolas.] *Madrid: A. de Sancha.* M.DCC.LXXIX—M.DCC.LXXXVII. 7 v. Portraits. 4°.....D.122.15

— Same. Vol. v.....D.120.23

*Contents.*— [Vol. I, II.] Crónicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Iuan I, Don Enrique III, por Pedro Lopez de Ayala: con las emiendas del secretario Gie-

Crónicas, continued.

ronimo Zurita: y correcciones y notas añadidas por Eugenio de Llaguno Amirola. 3 portraits.

[III.] Cronica de Don Pedro Niño, conde de Buena, por Gutierre Diez de Games. La publica Eugenio de Llaguno Amirola. viii, (4), 236 pp.— Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del rey Don Henrique el tercero de Castilla: y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina. Segunda impresion, a que se ha añadido la vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios, que escribió Garcia de Silva y Figueroa, de su embajada al rey de Persia. xlii, 248 pp.— Sumario de los reyes de España por el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del rey Don Juan el primero de Castilla, con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anonimo: publicado por Eugenio de Llaguno Amirola. viii, 95 pp.

[IV.] Memorias historicas de la vida y acciones del rey D. Alonso el noble, octavo del nombre, recogidas por el marqués de Mondexar, ilustradas con notas y apendices por Francisco Cerdá y Rico. xi, 436, (3), exc, (2) pp. 1 folded leaf. Portrait.

[V.] Cronica de D. Alvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden y caballero de Santiago. La publica con varios apendices Josef Miguel de Flores. Segunda impresion. xi, 481 pp.— Seguro de Tordesillas. Escribióle Pedro Ferrnandez de Velasco, el conde de Haro. Sacóle a luz Pedro Mantnauo. Con la vida del conde [etc.]. Segunda edicion. xvi, xxxii, 112 pp. [*Note.*— See Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 177, 178.] — Libro del passo honroso, defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, copiado de un libro antiguo de mano [escrito por Pedro Rodriguez Delena] por Juan de Pineda. Segunda edicion. vi, (2), 68 pp. [*Note.*— See Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 175, 176.]

[VI.] Cronica del rey D. Enrique el quarto de este nombre, por Diego Enriquez del Castillo. Segunda edicion, corregida por Josef Miguel de Flores. (1), 347 pp. Portrait.— Copias de Mingo Revulgo; compuestas por Rodrigo de Cota [?]. Glosadas por Ferrnando del Pulgar. pp. 1-40.— Copias de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. pp. 41-105. Carta del levantamiento de Toledo. En 19. de Julio de 1467. pp. 107-115.— Claros varones de Castilla [por Ferrnando de Pulgar]. Título I. Del rey Don Enrique quarto. pp. 117-120.— Compendiosa historia Hispanica edita à Roderico Sanctij. Cap. xxxvi-xl. De Henrique iv, etc. pp. 121-133.— Tabla de capitulos. pp. 134-145.

[VII.] Cronica de D. Alfonso el oncenno de este nombre. Segunda edicion. Ilustrada con apendices y varios documentos por Don Francisco Cerdá y Rico. xxxii, 630 pp. [*Note.*— Attributed to Juan Nuñez de Villalzan, but whether it was written or only translated by him is doubtful.]

— Alfonso, X. Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopilaba el maestro Florian do Campo. *Zamora,* 1544. F°. D.121.8

— Las quatro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. *Zamora,* 1541. F°.....D.131.13

— Las quatro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. *Valladolid,* 1604. F°.....D.131.17

— Bernaldez, A. Historia de los reyes católicos Ferrnando y Isabel. *Granada,* 1856. Sm. 4°. D.126.7

— Colonne, G. delle. Crónica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruction de la nombrada Troya. *Medina,* 1587. F°. D.160a.78

*Note.*— See Amador de los Rios, vol. 4, p. 344 [D.182.10].

— Lopez de Ayala, P. Crónica del serenissimo rey Don Pedro, [Enrique el segundo, y Juan el primero]. *Pamplona,* 1591. F°.....D.131.7

— Muntaner, R. Crónica del rey Jaime primer: e de molts de sos descendents. *Barcelona,* 1562. F°.....D.122.14

— Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Juan segundo. *Pamplona,* 1591. F°. D.131.21; 4251.2

*Note.*— As to the authorship of this chronicle, see Ticknor's History (vol. 1, p. 166).

— Crónica del rey Don Juan segundo, con las generaciones y semblanzas de los reyes Don Enrique III. y Don Juan II. *Valencia,* 1779. F°. D.121.2

Crónicas, *continued.*

- Pina, Ruy de. *Chronica d' elrei Joaõ II. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.)* .....D.190.6.2
- Pulgar, H., or F. del. *Crónica de los reyes católicos Fernando y Isabel de Castilla y de Aragon. Valencia, 1780. F<sup>o</sup>*.....D.121.1
- Resende, G. de. *Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioaõ II. Lisboa, 1622. Sm. f<sup>o</sup>*.....D.191.12
- Saez, L. *Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. Madrid, 1786. 4<sup>o</sup>*.....D.121.10

— Viana, C., *príncipe* de. *Crónica de los reyes de Navarra. Pamplona, 1843. Sm. 4<sup>o</sup>*.....D.137.2

*Note.*—In addition to the above, for chronicles of particular events see Paso honroso, and Seguro de Tordesillas. For chronicles of individuals see Niño, Pedro; Luna, Alvaro de; and Gonzalo Fernandez de Córdoba, called El Gran Capitán. For chronicles of travels see Timur Leng (Tamerlane), etc. For romantic chronicles see Roderick; also, the *Cid*, etc.

Accounts of the various Spanish chronicles, with disquisitions as to their authorship, can be found in Amador de los Ríos; in Tieknor; in Mondejar (Memorias históricas del rei D. Alonso el sabio) [D.131.4]; in Dozy (Recherches) [D.133.14]; etc.

*Cruciata sancta, papal bull so called.* Rodrigues, M. Explicacion de la bulla de la Sancta cruzada. *n. p.* 1591. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.278.9

Cruikshank, George, *illustrator*, b. 1792. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote...D.143.11

— See Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote .....D.143.3

*Crusades.* Navarrete, M. Fernandez de. Sobre la parte que tuvieron los españoles en las cruzadas. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) .....D.111.1.5

*Cruz, Juana de la, St., b. 1542, d. 1591.* Obras. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.27

*Namely:—*

Subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Instruccion y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesias; Cartas espirituales.

— Obras espirituales. Impression decimatercia. Pamplona: P. Ibañez. 1774. (15), 691 pp. Sm. f<sup>o</sup> (4) .....D.6051.4

*Contents.*—Introduccion y advertencia; Vida por Gerónimo de San Joseph; La subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma, y Christo su esposo; Llana de amor viva; Instruccion y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesias; Cartas espirituales; Tres discursos.

*Cruz, Juana Inez de la.* See Juana Inez de la Cruz.

*Cruz, La (poema);* por A. Ramirez de la Tragera. Madrid, 1612. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150a.14

*Cruz, La, en la sepultura.* Huesca, 1634. (In Comedias de varios autores.) Sm. 4<sup>o</sup> .....D.176.19

*Note.*—This play is Calderon's Devocion de la cruz.

*Cruz Cano y Olmedilla, Ramon de la, b. 1731, d. 1795.* Coleccion de sainetes tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de Agustin Duran, y los juicios críticos de Martínez de la Rosa, Signorelli, Moratin, y Hartzensbusch. Madrid. *Hidalgo.* [1843.] 2 v. 8<sup>o</sup> .....D.175.9

*Contents.*—Vol. I. Discurso preliminar; Prólogo del autor; El mercader vendido; El café de máscaras; Los payos en el ensayo; La comedia de maravillas; Las botellas del olvido; El calderero y vecindad; El casero burlado; El barobero, ó el mal padre; La finera en los ausentes; La duda satisfecha; El mae casado; La presumida burlada; Chirivitas el yesero; El cohere, y Monsiur Corneta; El casamiento desigual, una imitacion de Molière; La oposicion á cortejo; Los músicos y danzantes; Los hombres con juicio; El rastró por la mañana; El hambriento de nochebuena; Los cómicos en Argel; Las majas vengativas; El duende; La fantasma del lugar; La pradera de San Isidro; Sauer de repente; Quien dice mal de la pera, aquel se la lleva; El no; El pleito del pastor; La critica; El toró hablador; Los bandos del Ava-

Cruz Cano y Olmedilla, R. de la, *continued.*

pies, y la venganza del zurdillo; La fiesta de pólvora; El peluquero soltero; El peluquero casado; El peluquero viudo; Los maridos engañados y desengañados; La vispera de San Pedro; El hablador; El prado por la noche; La comedia casera, primera, segunda parte; El cortejo escarmentado; La música á oscuras; El deseo de segundillas; La devocion engañosa; El sombrero; La discreta y la bobá; El almacén de novias; Las frioleras; Manolo; El picapedrero; El pímetre; El tío Felipe.

II. Los novios espantados; La tornaboda en ayunas; La maja majada; Las dos viudas; El marido sofocado; Las superfluidades; El caballero de Medina; Las damas apuradas; La viuda hipócrita y avarienta; Los hombres solos; El cerco de los majos; Las tertulias de Madrid; El sarao; El reverso del sarao; La retirada; Soltera, casada y viuda; La visita de duelo; Las castañeras picadas; La hosteria del buen gusto; El agente de sus negocios; El majo de repente; La oposicion á sacristan; El meson por Navidad; El cortejo fastidioso; La cena á escote; El sueño; La petra y la Juana; Poner la escala para otro; El triunfo del interés; El chasco de los aderezos; Quien de ageno se viste donde quieren le desnudan; La soberbia castigada; El hijo de vecino; El gozo en el pozo; Las fiestas útiles y de repente; Pagar la burla á buen precio; El saetre y el peluquero; El burlador burlado; El truco de las criadas; El espejo de la moda; Los propósitos de las mujeres; El heredero loco; Los fastidiosos; La plaza mayor por Navidad; Las escofeteras; El hospital de los tontos; La academia del ocio, segunda parte del Hospital de la moda; El retrato; El muñuelo; La viuda burlada; El café extranjero; La falsa devota; De tres á ninguno; Los volatines; El padrino y el pretendiente; El maestro de rondar; El fandaigo de candil; El médico y los cautivos; La embarazada ridícula; Las calceteras; Inesilla la de Pinto; Los majos vencidos; La academia de música; El renegado y los zapateros; Las señorias de moda; Los escrúpulos de las damas.

— [Comedias, etc.] Madrid, v. d. *pph. v.* Sm. 8<sup>o</sup>. D.175.36

*Contents.*—Los picos de oro, comedia. 1765. 44 pp.—El tío, y la tia, zarzuela burlesca. M.DCC.LXVII. 40 pp.—Las segadoras, zarzuela burlesca. 1768. 119 pp.

— La espigadera. [Primera parte.] Barcelona, n. d. (In Comedias anónimas.) .....G.3353.2.1

— Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) .....D.171.2.5

— Same. (In Schuetz, C. Teatro español. 1840.) .....D.174.2

— Teatro, ó coleccion de los saynetes y demas obras dramaticas. Madrid en la Imprenta real. 1786–91. 10 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.177.2

*Contents.*—Vol. I. Prólogo; Las superfluidades; La falsa devota; Las señorias de moda; La presumida burlada; La oposicion á cortejo; Los picos de oro, comedia; La embarazada ridícula; El día de campo, comedia.

II. Los maridos engañados y desengañados; Los hombres con juicio; El cortejo escarmentado; Los pobres con muger rica, ó el picapedrero; La devocion engañosa; El almacén de novias; El extranjero, comedia con música.

III. La prueba feliz, comedia; El sombrero; Las frioleras; El pímetre; El marido sofocado, tragedia burlesca; La maja majada, saynete; Eugenia, comedia.

IV. La espigadera, primera, segunda parte, comedia; La discreta y la bobá; Manolo.

V. Clementina, comedia con música; El tío y la tia, zarzuela; La feria de la fortuna; Los novios espantados; Las dos viudas; Los hijos de la paz; Los impulsos del placer.

VI. El licencioso Farrulla; Los zagales de Genil; El cerco de los majos; Las damas apuradas; La amistad, comedia; Zara, tragedia.

VII. El divorcio feliz, comedia; Los vaqueros de Aranjuez; Las castañeras picadas; La viuda hipócrita; El sarao; El reverso del sarao.

VIII. El finix de los hijos, comedia; El padrino, y el pretendiente; El cortejo fastidioso; La Indiana, comedia; El sueño; Los hombres solos; Las tertulias de Madrid; La visita de duelo; El agente de sus negocios.

IX. La Briselda; La fuerza de la lealtad, comedia; En casa de nadie no se meta nadie; El triunfo del interés; Las fiestas útiles y de repente.

X. La Petra y la Juana; El hijo del vecino; El burlador burlado; El entierro de la compañía de Ribera; Las escofeteras; El muñuelo, tragedia; El maestro de la niña.

*Cruz e Silva, Antonio Diniz, b. 1731, d. 1799 or 1800.* Odes Pindaricas posthumas de Elpino Nonacriense [*pseud.*]. Coimbra, na imprensa da Universidade. 1801. 258, (2) pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6) ..D.199a.10

*Note.*—This was Southey's copy.

Cruz e Silva, Antonio Diniz, *continued*.  
 — Poesias. *Lisboa*. 1807-17. *Na typographia Lacerdina [etc.]*. 6 v. Sm. 8°.....D.197.12  
*Contents*.—Vol. I. Sonetos. II. Idyllos. III. Poesias liricas. IV. Poesias varias. V, VI. Odos Pindaricas.  
 — Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano*. 1826, 27.) Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22  
**Cruz Manrique de Lara**, Inigo de la, *conde de Aguilar*, b. 1673, d. 1753. Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con autoridades de los mismos autores, que contra ella se citan. Instruccion para ellos en las obligaciones de tales y particulares noticias para las suyas de sus madres. Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la orden de Calatrava. Con un breve discurso de la gran utilidad de que se practicasen su instituto. *Madrid: B. Peralta*. M.DCC.XXXI. (106), 648, (278) pp. Plate. F°.  
 D.200.3  
**Cruz y Bahamonde**, Nicolas de la, *conde de Maulé*. Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid [etc.]*. *Sancha [etc.]*. M.DCCC.VI-MDCCCXIII. 14 v. in 10. Woodcut. Folded sheet. Sm. 8°.....D.210.43  
*Note*.—Vol. 7-14 have the imprint Cadiz: Manuel Bosch.  
**Cruz y Mendoza**, Gerónimo de, *f.* 1668. Sufrir mas por valer mas. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1669.).....D.172.131  
**Cryselia**, Ia, de Lidacei (novela). *See Capitan Flegente*.....D.160.6; D.168.2  
**Cuadro misterioso**, El (novela). *See Montgomery, J. (W.)*.....D.160b.37; D.234.10  
**Cuadros de costumbres** (novelas); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1857. 8°.....D.160.79  
**Cuadros de costumbres populares** (novelas); por C. B. de Arrom. *Sevilla*, 1852. 16°.....D.160.88  
**Cuatro estrellas**, Las, de Roma, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias anónimas*).....G.3353.2.1  
**Cuatro laudes**; por R. Zambrana [etc.]. *Habana*, 1853. Sm. 4°.....D.260a.65; D.260a.67  
**Cuba**. Aranceles generales para el cobro de derechos de introduccion y extraccion en todas las aduanas de los puertos habilitados de la isla de Cuba para el año 1847. *Habana*. 1846. *Imprenta del gobierno capitania general y de real hacienda por S. M.* (2), 76, (4) pp. Folded sheet. 4°.....4330.8  
 — Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava con una breve reseña de las reformas y modificaciones que para conseguirlo convendria establecer en la legislacion y constitucion coloniales. [Con apéndices.] *Madrid. J. Martin Alegria*. 1845. (2), xviii, 195, 328, (4) pp. 8°.....D.260.24  
 — *Commission of statistics*. Cuadro estadístico de la siempre fiel isla de Cuba, 1846. *Habana. Imprenta del gobierno [etc.]*. 1847. vii, 266, 44, (1) pp. Folded sheets. 4°.....4360.20  
 — *Post office department*. *See Cuba. Railroads, etc.*.....8015.56  
 — *Real junta de fomento de agricultura y comercio*. [Instituto cubano.] Informe, 1833, en el espeidente sobre traslacion, reforma y ampliacion de la escuela nautica establecida en el pueblo de Regla. Por la diputacion inspectora de dicho establecimiento. *Habana: 1834. Imprenta del gobierno [etc.]*. (3), iii, (1), 151, (2) pp. Sm. 8°.....4311.60  
 — Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tron de elaborar azúcar, sentado en el ingenio de San José por la comision encargada de presenciario, seguido de un officio de Alejandro Oliván, referente al propio objeto: impresos por acuerdo de la misma

*Cuba, continued*.  
 junta de gobierno. *Habana: 1831. Imprenta fraternal*. (1), 36 pp. Sm. 4°.....D.240b.41  
 — *Treasury*. Comercio de importacion y de exportacion de los puertos habilitados de la isla de Cuba en el año de 1851. *Habana*. 1852. *n. t. p.* (4), 144 pp. Folded sheets. 4°.....4330.7  
 — *Agriculture, etc.* Expediente instruido por el consulado de la Habana, sobre los medios que con venga proponer para sacar la agricultura y comercio [etc.]. *Habana*, 1808. Sm. 4°.  
 D.250.36  
 — [Various publications.] *Habana [etc.]*. 1796-1844. *pph. v.* 4° and 8°.....5997.6  
*Contents*.—1. Informe que se presentó . . . 1796 á la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio por J. M. de Torrontégui, y F. de Arango y Parroño [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. [1796.] (1), 40 pp.—2. Examen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de moler caña construido al método francés [etc.], por [J. I. de Echegoyen. 1797.] 4, (3) pp.—3. Acuerdo de la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio. [1796.] (1), 19 pp.—4. Informe presentado á la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca por R. de Arozarena y P. Bauduy. 1828. (1), 54 pp. 5 folded plans.—5. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio por W. de Villa Urrutia sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosne. 1843. 20 pp.—6. Reglamento económico y gubernativo de la segunda compania de seguros marítimos de la Habana. 1835. (1), 33, 9 pp.—7. Real junta de fomento. Poblacion blanca. Instruccion para el pedido y traoparte de colonos. 1844. 17 pp.—8. Discurso acerca de lo conveniente que es a la isla de Cuba el no separarse de la Peninsula. [Por F. T. C.] 1823. (1), 14 pp.—9. Reglamento de cimarrones. 1824. 15 pp.—10. Memoria sobre el cultivo y elaboracion de tabaco de esta isla. Por José Fernandez de Madrid. 1827. 17, 19 pp.—11. Memoria sobre la renta del tabaco, leida en las cortes generales y extraordinarias, Noviembre de 1811. Por José Canga Arguelles. 20 pp.—12. Real junta de fomento. Cultivo del trebol. *n. d.* Broadside.—13. Real junta de fomento. Premios a las mejoras de la agricultura. [1844.] 3 pp. 4°.—14. Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana, por [Ramon de Coloma y Honorato Bernard]. Matanzas: 1833. 16 pp. [Title on cover].—15. Examen de las aguas minerales de San Pedro. Por Juan Norberto Casanova. Matanzas. 1827. 16 pp.—16. Gracia concedida por S. M. á los habitantes de esta isla para la introduccion de caballos frisones desde las provincias del Norte de América. [1796.] (3) ff.—17. Memoria sobre la cria de ganado mular y cabalar, y mejora de sus castas, presentado [etc.] por Joseph Ricardo O'Farril y Juan Bautista Lanz á la Junta económica del real consulado, 1797. [1797.] (1), 12 pp.—18. Arancel que rige en el Real consulado de agricultura y comercio y tambien en el superior tribunal de alzadas del mismo, aprobado en real orden . . . 1797. 1830. 14 pp.—19. Reunion de todas las actas y estatutos formados para gobierno de los gremios de marentes y pescadores que se hallan establecidos en la isla de Cuba. 1830. (6), 57, (7) pp. Woodcut.—20. Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion . . . del conde de Villanueva. Key-West, 1838. (1), 64 pp.—21. Cuadro analítico del comercio, navegacion y rentas de la isla de Cuba, en el año de 1839, extractado de la balanza general. 1840. 20 pp.—22. Instruccion para gobierno de las comisiones mercantiles de vigilancia, en el puerto de la Habana. 1841. 8 pp.  
 — *Civil and political institutions*. Cuba y su gobierno. Con un apendice de documentos historicos. *Londres: C. Wood*. 1853. (1), 112, 20, (1) pp. 8°.....D.260a.28  
 — Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. *Habana*, 1823. 8°. (*In Cuba. Miscellaneous*. [Various pamphlets.])  
 4314.53  
 — [Various publications.] *Habana [etc.]*. 1796-1839. *pph. v.* 8°.....4314.54  
*Contents*.—1. Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el curso de particulares contra los enemigos de la corona. *Madrid*, 1796. (1), 31 pp.—2. Real orden [devolviendo la multa impuesta á José de Azevedo Gomez]. [1802?] 4 pp. *n. t. p.*—3. Manifiesto de la suprema junta gubernativa del reyno á la nacion española. Octubre de 1808. Reimpreso [1809?]. 16 pp. *n. t. p.*—4. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del marques de Somerucos . . . 1813. [Por C. A. Z.] 1813. (1), 16 pp.—5. La comision de recumbidos representada á la regencia del reyno, el estado de insurreccion en que se hallan algunas provincias

## Cuba, continued.

- de Ultramar [etc.]. Cadiz, 1814. 39 pp.—6. Cartazo á J. Boucherot sobre su manifiesto dirigido contra el consulado de la Habana. Por un proscrito del mismo consulado. 1820. (2), 62 pp.—7. Nueva division de la isla de Cuba, en provincias marítimas. 1829. (1), 24 pp. Felicidad map.—8. Alcabalatorio de la isla de Cuba, ó recopilacion sumaria de las leyes y reales órdenes para la exaccion de alcabalas. Por Claudio Martínez de Pinillos, conde de Villanueva. 1830. (1), 42 pp.—9. Informe á la Junta de gobierno del real consulado sobre el nuevo tren de elaborar azúcar sentado en el ingenio de San José, seguido de un oficio de A. Oliván. 1831. (1), 36 pp.—10. Informe que sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana presentó José de Pizarro y Gardín. 1831. (1), 26, (2) pp.—11. Estatuto real para la convocacion de las cortes generales del reino. 1834. (1), 16, (1) pp.—12. Reglamento para el archivo general de la real hacienda de la isla de Cuba. 1839. (1), 7 pp.
- — Torrente, M. Bosquejo económico político de la isla de Cuba. Madrid [etc.], 1852, 53. 2 v. 8° .....D.260.22
- Commerce. See Cuba. Agriculture, etc. .5997.6
- Education. [Various educational publications, etc.]. v. p. 1812-55. pph. v. 8° .....5595.29
- Contents.—Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer; para uso de las escuelas patrióticas de los estados del nuevo mundo. Décimasexta edicion, hecha bajo la direccion de F. Sales. Boston, 1849. 52 pp. Sm. 12°.—Historia del protestantismo ó pretension reforma religiosa en Inglaterra é Irlanda, contenida en una serie de cartas por Guillermo Cobbett, traducida por Mariano Velazquez de la Cadena. Nueva York, 1825. 23, (21) pp.—Memoria sobre la ordenanza de matriculas y reglamento de montes, leida á las cortes generales y extraordinarias, 1811, por el encargado del despacho de la marina. Reimpresa en la Havana, 1812. 28 pp.—Discurso leido en la apertura publica de la catedra de botanica-agricola; por su profesor Ramon de la Sagra, 1824. Habana, 1825. 16 pp.—Prospecto y reglamentos del colegio Fuente de la Libertad, establecido en Tampico de Tamaulipas, y a cargo de Mariano Cubi y Soler. Mexico, 1833. 50 pp.—Acercas de las materias contenidas en el elenco de 1835 así como sobre las que incluye el presente, seran examinados los alumnos de filosofía. Habana, 1839. 24 pp.—Exámenes generales, a que han de presentarse desde el día 4 hasta el 17 de Diciembre los alumnos del colegio de S. Cristóbal de la Habana. [Habana.] 1836. 26, 17 pp.—Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educacion primaria, escritos por José Gonzalez. Primer-tercero cuaderno. Madrid. 1855. 23, 28, 24, (4) pp. Lithographic script.
- Emigration. See Cuba. Agriculture, etc. .5997.6
- Finance. Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. Key-West, 1838. Sm. 4° .....D.260.15
- — Discusion en las cortes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. Habana. 1821. Sm. 4° .....D.260a.30
- — Torrente, M. Proyecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. Habana, 1838. 8°. (In Cuba. Miscellaneous. [Various publications.].....4314.53
- Foreign relations. Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. n. p. [1823?] n. t. p. 8° .....D.260.14
- Geography. Andueza, J. M. de. Isla de Cuba pintoresca [etc.]. Madrid, 1841. L. 8° .....4361.3
- — Carta topográfica de la isla de Cuba, compuesto par (sic) A. H. Dufour. Paris. Casa de Bulla. 1842. Size, 34½ in. X 23½ in. ....4364.23
- Note.—Contains a Cuadro estadístico de la isla de Cuba, and sub-sketches of Havana, Puerto Principe, Trinidad, and Santiago de Cuba.
- — Humboldt, (F. H.) A., Freiherr von. Ensayo político sobre la isla de Cuba. Paris, 1827. 8°. D.250.34
- History. Guitéras, P. J. Historia de la isla de Cuba. Nueva York, 1865, 66. 2 v. 12°. D.250a.16; 4367.24

## Cuba, continued.

- — Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. Nueva York, 1842. 8° .....D.260.13
- — Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio histórico. Nueva York, 1871. 12° .....D.260a.29
- Language. Pichardo, E. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Habana., 1849. 8° .....3033.7
- Miscellaneous. Huracan de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba. Habana, 1846. Sm. 8° .....D.260.20
- — [Various publications on Cuba, etc.] Habana [etc.]. 1793-1855. pph. v. Sm. f°. 4310a.124

Contents.—1. Reales ordenes ampliando y explicando la constitucion, y las facultades de [el] Real consulado [de la Habana]. [Two copies.] [1796.] (7) pp. 8°.—2. Real cédula de ereccion del consulado de la Havana. Madrid, MDCCXIV. (1), 65, (5) pp. 8°.—3. Real cedula de ereccion del consulado de Caracas. Madrid, MDCCXIII. (1), 36 pp.—4. Real cédula de ereccion del consulado de Guatemala. Madrid, MDCCXIII. (1), 36 pp.—5. Real cédula para la ereccion del consulado de Veraeruz. Veraeruz, 1795. (1), 51 pp.—6. Real cedula de 21 de Octubre de 1817, sobre aumentar la poblacion blanca de la isla de Cuba. Impresa en español, inglés y frances. 1818. (1), 12 pp.—7. Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vicuña de Abajo, costa del norte, por Desiderio de Herrera. 1845. 14 pp.—8. Reglamento de cimarrones, reformado por la Real junta de fomento y mandado publicar para su observancia. 1846. 11 pp.—9. [Real cédula sobre el comprar é introducir negros en las islas y provincias de América. Habana, 1814.] (7) pp. n. t. p.—10. Real órden [sobre las queiebras en las tesorerías de las rentas reales]. [Aranjuez, 1807.] (3) pp. n. t. p.—11. [Real órden sobre la formacion del consejo de almirantazgo. Aranjuez. 1807.] 31 pp. n. t. p.—12. [Decreto de las cortes generales dando libertad de escribir, imprimir y publicar sin necesidad de licencia [etc.] anterior. Habana, 1811.] (4) pp. n. t. p.—13. [Decreto de las cortes derogando las prácticas duras que prohibian á los habitantes de América sacar todo el partido posible de la tierra feliz [etc.]. Habana, 1811.] (2) pp. n. t. p.—14. Contextacion á las notas al estado para manifestar los productos de ambas aduanas en el año de 1810. 1811. (6) pp.—15. Real consulado [de Habana]. En la junta abierta habida la noche del 5 de Febrero de 1812. 3 pp. n. t. p.—16. Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de [la Habana], para que entren en su poder los fondos consulares, y que la junta económica y de gobierno del consulado cese en el ejercicio de sus funciones. 1812. 5 pp. n. t. p.—17. Consulado. Depósito de pólvora en la bahía [de Habana]. 1812. 3 pp. n. t. p.—18. Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. 1812 (4) pp. n. t. p.—19. Establecimiento, progresos y actual estado de la Casa de beneficencia, en 1813. 1813. (3) pp.—20. El consulado nacional da cuenta de su administracion en el arbitrio establecido sobre la materia de comercio ultramarino en 1812. 1813. 6 pp.—21. Donativo [á la Casa de beneficencia]. Despedida [de Francisco de Arango]. 1813. (3) pp.—22. Conducta injurídica del juzgado de presas de las islas de Bahama, con respecto al comercio marítimo de la isla de Cuba y demas neutrales, 1814. 28 pp.—23. Nuevo donativo [para la persecucion de los piratas, etc.]. 1814. 3 pp.—24. Informe de la diputacion de policia del estado de sus tareas y providencias que deben adoptarse para conservar la publica tranquilidad. 1816. 13 pp.—25. Acta de la Junta superior directiva de Real hacienda de 1816. 1816. 7 pp.—26. Real órden [sobre la puntual observancia de las leyes y reales órdenes]. 1816. (3) pp.—27. Real decreto [sobre la factoría de tabacos en la Habana]. [Two copies.] Madrid, 1817. 14 pp.—28. Diario del gobierno de la Habana. 9 de Octubre de 1817. 4 pp.—29. Reglas para el domicilio de nuevos colonos y sus auxilios. 1818. (1), 6 pp. [Spanish, English and French.]—30. Manifiesto sobre la ley de aranceles de 5 de Octubre de 1820 [por] José Sedano. 1821. Broadside.—31. El esquisse constitucional. 31 de Octubre de 1821. 516-519 pp.—32. Proclama que circuló en Méjico el 29 de Agosto [de 1822]. 1822. 3 pp.—33. Acuerdos provisionales sobre arreglo de derechos y establecimiento de almacenes de deposito. 1822. 20 [19] pp.—34. Documentos relativos al expediente sobre el restablecimiento de las comisiones mercantiles de vigilancia de bahía y del despacho de la aduana. 1822. (1), 22 pp.—35. [Decreto sobre el sistema actual de cobranza de los reales derechos.] 1827. (3) pp.—36. Real junta de fomento. Proyecto de entender hasta la ensenada de Guanimar el ramal de camino de hierro, trazado entre el Rincon de Santiago y San Antonio de los Baños. 1838. 6 pp.—37. Plano de la plaza de la Habana en 1841. Size, 7 X 8½ in.—38. Programa para la bendicion de la torre en el Castillo del Moro. 1844. (2) pp.—39. Exposicion dirigida á las cortes constituyentes, sobre el régimen político de la isla de Cuba, seguida de algunas palabras acerca de los antecedentes del propio asunto. Madrid, 1855. 47 pp.



## Cuba, continued.

— [Various publications.] *r. p.* 1814-56. *pph. v.*  
8° ..... 4314.53

*Contents.*—1. Reglamento Infantería de la corona, quinto ligero p-ñisular. Instrucciones para la policía interior del cuerpo. Por Fulgencio Salas. *n. p., n. d.* 18 pp. *n. l. p.* 8ma 8°—2. Reglamento de derechos baxo el cual, debe hacerse el comercio libre en Yucatan, con las potencias amigas y neutrales, adoptado por la diputacion de ella . . . 1814. [Merida?] 1814. 12 pp.—3. Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. Habana: 1823. (4), 36, (1) pp.—4. Reglamento de la empresa de correos marítimos. Habana. 1827. 20 pp.—5. Informe [sobre] la edificación de los caminos de esta capital, presentado a su Junta de fomento de agricultura y comercio. Habana. 1832. 44, (2) pp.—Sm. 8°—6. Recopilacion de todas las providencias dicitadas por el gobernador F. Narváez de Bordeje y por la comision del ayuntamiento desde 1º de Abril, (dia de la declaracion del cólera-morbo-españólico hasta el 31 de Mayo. Matanzas. 1833. (1), 28 pp.—7. Direccion práctica para tomar los evacuanes de Le-Koy. Copiado del autor por D. Cortes. Matanzas. 1835. 7 pp.—8. Documentos relativos a las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la Republica y el de Francia sobre el arreglo de las diferencias entre ambas naciones. Mexico. 1838. 56 pp. [Title on cover.]—9. Proyecto de contribucion con al cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. Por Mariano Torrente. Habana, 1838. 60, (1) pp.—Folios. sheet. (10). Acta social y administrativa por la que se ha de regir la Caja benéfica de ahorros y banco de depositos y descuentos. Habana. 1840. 23 pp.—11. Contestacion al dictamen presentado por la comision de la Junta de fomento para reparar los males ocasionados por el huracan. New Orleans, 1844. 23 pp.—12. Juicio sobre la causa seguida contra Andres Pimentel. Por sucesos, estafas, robos [etc.]. New Orleans, 1844. 120 pp.—13. Viage a la Habana, por la condessa de Merlin, precedido de [su] biografía por G. Gomez de Avellaneda. Madrid. 1844. xvi, 109, (2) pp.—14. Honores fúnebres al Sr. D. José Agustín Govanies. Habana. 1844. (13) pp. [Imperfect.] [Suplemento al Faro Industrial.]—15. Librería é imprenta de Francisco Alvarez y c.º. Cádiz. Sevilla. 1851. 32 pp.—16. Breve contestacion de Juan de la Puezola sobre algunas aserciones ofensivas, enunciadas por el marques del Duero. Madrid: 1855. 30 pp.—17. Vindicacion del almirantazgo. Madrid. 1856. 67 pp. [Suplemento a La marina. T. 2.]

— *Railroads.* Ferro-carril de Puerto-Príncipe á Nuevitas. Informe. *Puerto-Príncipe*, 1843. 8°.  
D.250a.19

— *Havana. Sociedad económica de amigos del pais.* Informe de la comision del camino de Nuevitas. *Puerto-Príncipe*, 1836. 8°.  
D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— *Real junta de fomento [etc.].* Documentos relativos a la enagenacion del camino de hierro de la Habana á Güines. *Habana*, 1839. Sm. 4°.  
D.260.15

— [Various publications.] *Habana [etc.].* 1795-1843. *pph. v.* 8° ..... 8015.56

*Contents.*—1. Memoria sobre los medios que convendría adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. Presentada por Nicolas Calvo y O'Rarrill. 1795. (2), 18, (6) pp.—2. Memoria sobre proponer arbitrarios para la construcción de caminos. Por Juan Tomas de Jauregui. 1795. 12 pp.—3. Contadura de la Real junta de fomento. Camino de hierro. Estado comparativo de los productos de carga y pasajeros entre los años de 1840 y 1841. 1842. Broadside.—4. Plano demostrativo de los ramales de ferro-carril. *n. d.* Folded map. size, 9×11½ in.—5. Real junta de fomento. Camino de hierro. Estado demostrativo de los productos y gastos desde 1º de Diciembre de 1839, hasta 31 de Octubre [de 1841]. 1841. Broadside.—6. Ferro-carril de Cárdenas. Estado demostrativo del movimiento en carga y pasajeros, desde 3º de Noviembre 1841 al 3º de Abril 1842. Broadside.—7. Informe y presupuesto del Injenero director [A. Cruger] sobre el ramal del Ojo de Agua. Matanzas, 1843. 14 pp. Folded map. size, 10½×21 in.—8. Informe por Alfredo Cruger, sobre el proyecto de construcción y presupuestos del ramal, desde Quivicán al Batabanó. 1836. 26 pp. [Two copies.]—9. Reglamento de la empresa del ferro-carril del Júcaro, 1841. 11 pp. Sm. 12°.—10. Informe que presenta la Junta directiva del ferro-carril del Júcaro a la general de los accionistas. 1841. 11 pp.—11. Informe general del ingeniero director del ferro-carril del Júcaro. A. Cruger, presentado á la junta directiva. 1841. 36 pp.—12. Reglamento de correos marítimos. 1827. 30 pp.—13. Extracto de las memorias é acuerdos de la Junta de caminos de hierro. 1831. (5), 53 pp.—14. Proyecto de un camino de hierro entre el embarcadero de Guanin y el Coliseo hasta Soledad de Bemba [por A. Cruger]. Matanzas. 1856. 41 pp. [Title on cover.]—16°.—15. Real junta de fomento de agricultura y comercio. Documentos relativos a la enagenacion del camino de hierro de la Habana á Güines. 1839. (2), 49 pp.—16. Real junta de fomento. Reglamento

## Cuba, continued.

para el camino de hierro de la Habana á Güines. [1839.] *n. l. p.* 11, (6) pp.—17. Informe presentado por el ingeniero director del camino de Güines sobre el proyecto de dirigir al surgidero de Guanin un ramal de camino de hierro. 1839. 61 pp.—18. Reglamento de la empresa del ferro-carril de Matanzas a la Sabanilla del Encomendador. 1842. 3, vii, 34 pp.

— *Slavery question.* See Cuba. Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava. *Madrid*, 1845. 8° ..... D.260.24

— Saco, J. A. La supresion del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba examinada. *Paris*, 1845. 8° ..... D.260.13

— Torrente, M. Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres*, 1853. 8° ..... 5572.53

— Torrontégui, J. M. de, and Arango y Parreño, F. de. Informe [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Habana*, 1796. 8°—Reglamento de cimarrones. *Habana*, 1824. 8°. [*In Cuba. Agriculture, etc.* Various publications. No. 1, 9.] ..... 5997.6

— *Statistics.* Comercio de importacion y de exportacion de los puertos habilitados de la isla de Cuba, 1851. *Habana*, 1852. 4° ..... 4330.7

— Cuadro estadístico de la isla de Cuba, 1846. *Habana*, 1847. 4° ..... 4360.20

— See Cuba. *Agriculture, etc.* ..... 5997.6

— Planos de bolsillo. *Habana*, 1847. 16°.  
4369a.11

— Sagra, R. de la. Historia económica-política y estadística de la isla de Cuba. *Habana*, 1831. 4° ..... 2310.26

— *Sugar manufacture, etc.* [Various publications on sugar raising.] *Habana [etc.].* 1796-1843. *pph. v.* 8° ..... 6004.29

*Contents.*—1. Proyecto de una empresa para construir almacenes con muelles. Segunda edicion. 1812. 8 pp.—2. Perjuicios de que en Europa se haga la fabricacion del refinio [por el conde de Casa Montalvo y Francisco de Arango]. [1796?] (2), 19, (9) pp.—3. Dos preguntas que el capitán general hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azucar en [Cuba]. [Por] Diego José de Sedano. *Londres*, 1812. 37 pp.—4. Guia de ingenios, que trata de la caña de azucar desde su origen, de su cultivo, y de la manera de elaborar sus frutos. Por A. B. C. Dumont. Matanzas, 1832. 95 pp. Sm. 4°.

— [Various publications.] *Habana*, 1843, 44. *pph. v.* F° ..... 4000.13

*Contents.*—1. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azucar en la isla de Cuba. Memoria presentada a la Junta de fomento por José Luis Casaseca. 1843. 32 pp. 8°.—2. De la elaboracion del azucar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados a mejorarla, obra escrita en frances por MM. Derone y Cail, precedida de una noticia de los resultados obtenidos con sus aparatos. Segunda edicion, corregida y aumentada, con un apéndice; traducida al castellano, con notas y con una memoria, por José Luis Casaseca. 1844. (1), 216 pp. Text. Sm. f° (4). Atlas, 9 folded plates. F°.

— *Tarifif.* Aranceles generales. 1847. *Habana*, 1846. 4° ..... 4330.8

— Discusion que hubo en las córtes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles para ambas Españas. *Habana*, 1821. Sm. 4°.  
D.260a.30

See also Havana.

## NOTE ON CUBA.

The following works upon Cuba can be found in the Boston Public Library:—F. H. A. von Humboldt, *Essai politique sur l'île de Cuba*, 1826 [2313.12]; B. Huber, *Aperçu statistique de l'île de Cuba*, 1826 [2313.19]; A. Damont, *L'île de Cuba*, 1837 [P. h. v. 152]; A. Abbot, *Letters*, 1828 [635.1; 2364.1; 4363.1]; D. Turnbull, *Cuba*, 1837-39 [635.3]; J. Sargent, *Notes on Cuba*, 1844 [629.4; 4367.3]; F. Bremser, 1849, 50 [*in her Homes of the new world*, 627.2.2]; R. B. Kimball, *Cuba and the Cubans*, 1850 [4367.10]; J. G. Taylor, *The United States and Cuba*, 1851 [4365.10]; R. K. Madden, *The island of Cuba*, 1853 [236.10]; W. H. Hurlbut, *Gan Eden*, 1854 [627.23; 4369.64]; M. M. Ballou, *History of Cuba*, 1854 [236.5; 2313.17]; J. J. Ampère, *Promenade en Amérique*, 1855 [2362.1.2; 4463.10.2]; F. H. A. von Humboldt, *The island of Cuba*, translated from



Cuba, *continued.*

the Spanish, 1855 [637.21]; W. H. Hurlbut, Pictures of Cuba, 1855 [1656.11]; Yankee travels through Cuba, by Demotius Philalcthes, 1856 [626.15]; G. Lohé, Cuba et les grandes puissances occidentales de l'Europe, 1856 [2313.5]; J. M. Phillips, The United States and Cuba, 1857 [625.21]; R. H. Dana, jr., To Cuba and back, 1859 [637.15; 4368.22]; also, in French, abridged, with illustrations, in *Le tour du monde*, 1860, 6291.1; J. S. C. Abbott, South and North, 1860 [637.26]; Julia Ward Howe, Trip to Cuba, 1860 [637.25]; also in the *Atlantic monthly*, vol. 3 and 4, 1859; J. von Sivers, Cuba, die Perle der Antillen, 1861 [4367.4]; J. M. Mackie, 1864 [635.26]; P. Valiente, Réformes dans les îles de Cuba et de Porto-Rico, 1869 [4464.8]; S. Hazard, Cuba with pen and pencil, 1871 [624.18; 4464.18]; W. M. L. Jay, My winter in Cuba, 1871 [637.30]; W. Goodman, The pearl of the Antilles, 1873 [2369.74]; J. J. O'Kelly, The Miambi-land, 1874 [672.2]; F. T. Townsend, 1875 [2365.65]; H. Piron, L'île de Cuba, 1876 [2319.63].

Helps's Spanish conquest [254.2.1; 4317.6.1] and the various lives of Columbus describe the discovery and early history of Cuba.

The *Handbuch der Geographie und Statistik*, by J. E. Wappäus, contains an extended account of the geography, statistics, etc., of Cuba, and a list of authorities. Uricochea's *Mapoteca Colombiana* [2152.15] gives a list of the maps of the country which have been published.

Important articles upon Cuba are to be found in books upon the West Indies. See also works on Spanish America and the Antilles. The *Encyclopedia Britannica*, the *American cyclopædia*, and Larousse's *Grand dictionnaire universel* contain the latest statistics. The notices of Cuba in reviews, to be found in the Public Library, are too numerous to be mentioned here.

For the relations of Cuba with Spain and with the United States, consult the general Catalogue under the following:—"Spain. *Colonies*,"—"Spain. *Foreign relations*,"—"United States. *Foreign relations*,"—"Cuba. *Foreign relations*."

- Cubi y Soler, Mariano. New Spanish grammar. Second edition. Revised [and] enlarged. *Baltimore*: F. Lucas, jun. 1825. xvi, 13-464 pp. 12° (6).....D.233.8
- *Same*. Sixth edition, with corrections and improvements. *Baltimore*: F. Lucas, jr. [1840.] 294 pp. 12° (6).....D.233.4
- El traductor español; or, a new and practical system for translating the Spanish language. *Baltimore*: F. Lucas, jun'r. 1826. xvi, (3), 124, 19-225, (1) pp. 12° (6).....D.233.11

*Note.*—A presentation copy from the author.

- Cubilano, Juan Manuel Hernandez, *translator*. See Joseph II. *Vida*.....D.202.22
- Cubillo de Aragon, Álvaro, *b. about 1600, d. about 1660*. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1657-1668.)—Vol. 8, 10, 12, 13, 29 of D.172.1

*Namely*:—

Perdese por no perderse (*in vol. 8*); La mayor venganza de honor (v. 10); Prudente, sabia, y honrada (v. 12); Conde de Saldaña, segunda parte (v. 13); Ganar por la mano el juego (v. 29).

- [Comedias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°. D.173.5

*Contents.*—El conde de Saldaña. [Sevilla] *n. d.* 32 pp.—Los desagrazos de Christo. [Madrid, 1751.] (28) pp.—La honestidad defendida de Elisa Dido, Reyna, y fundadora de Cartago. *n. p., n. d.* 40 pp.—Las muñecas de Marcela. [Madrid, 1734.] 41-80 pp.—El rayo de Andaluçia, y genizaro de España. Primera parte. *n. p., n. d.* (36) pp.—*Same*. Segunda parte. *n. p., n. d.* (31) pp. [2 copies.]—El vandolero de Flandes. [Sevilla] *n. d.* 32 pp.

- Comédias. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3

*Namely*:—

Los desagrazos de Christo. Valencia, 1765;—El rayo de Andaluçia, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, *n. d.*

- Comedias escogidas. Tomo primero. *Madrid*: Ortega y compañía. 1826. 424 [444], (1) pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8°.....D.173.4

*Contents.*—Las muñecas de Marcela; La perfecta casada, prudente, sabia, y honrada; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser.

*Note.*—No more was published.

Cubillo de Aragon, Álvaro, *continued.*

- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1858.).....D.163.1.47

*Namely*:—

El conde de Saldaña, primera parte; Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldaña; La perfecta casada; Las muñecas de Marcela; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser; El invisible príncipe del baul.

- Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi*. 1664.).....D.176.12

- El enano de las mvsas. Comedias, y obras diversas, con vn poema de las Cortes del leon, y del águila, acerca del bvo gallego. *Madrid, M. de Quiñones*, 1654. (15), 478 pp. Sm. 4° (8). D.176.22

*Contents.*—Cortes del leon, y del águila; Carta que escribió el autor á vn amigo suyo, nueuo en la corte; La honestidad defendida de Elisa Dido, Reyna, y fundadora de Cartago; Los triunfos de San Miguel; El rayo de Andaluçia; Los desagrazos de Christo; El invisible príncipe del baul; Las mvneas de Marcela; El señor de noches buenas; Retiro de vn poeta cómico; El amor como ha de ser; La tragedia del dvque de Verganza.

*Note.*—Contains also scattered through the volume various shorter pieces, entitled Obras á varios asuntos.

- Las muñecas de Marcela. (*In Ochoa, E. Tesoro del teatro español*. 1838.).....D.171.2.5

- El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoza. (*In Flor de las mejores doce comedias*. 1652.).....D.176.16

*Note.*—Incorrectly attributed to Mendoza.

- Cuellar, Gerónimo de, *b.* 1608, *d.* 1669. Cada qual á su negocio. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1654.) D.172.1.6

- *Same*. *n. p., n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.173.1.2

- *Same*. Barcelona, *n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.3

- *Same*. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1858.) D.163.1.47

- Hazer cada uno lo que deve. (*In Comedias de diferentes autores de España*. 1650.)...D.171.4.4

- El pastelero de madrial. *Madrid*, 1746. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.176.6

- *Same*. Valencia, 1765. (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.3

Cuellar, Juan Martinez de. See Martinez de Cuellar, J.

- Cuenca y Arguello, Ambrosio de, *fl.* 1660. Á igual agravió no ay duelo; Nuestra Señora de regla. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1660, 67.)

Vol. 13, 27 of D.172.1

- Cuentos de un loco; por J. Zorilla y Moral. *n. p., n. d.* 8°.....D.151.6

- Cuero, El (entremes). [Sevilla] *n. d.* (*In Entremeses, sainetes, etc.*).....D.170b.32.2

- Cueto, Leopoldo Augusto. Biografía del conde de Toreno. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1872.).....D.163.1.64

- Le cancionero de Baena. *Paris*: 1853. *n. t. p.* 40 pp. L. 8°.....D.183.4

*Note.*—Published in the *Revue des deux mondes*, May 15, 1853. Presentation copy from the author, with his autograph.

- Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1866. 141 pp. 8°, 1. p. ....D.201.7

- Doña María Coronel, ó no hay fuerza contra el honor. *Drama. Madrid: Yenes*. 1844. 86 pp. 8°.....D.170b.53

*Note.*—Presentation copy from the author.

- Poetas líricos del siglo XVIII. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1869, 71.)

Vol. 61, 63 of D.163.1

Cueva, Antonio de la, *fl.* 1670. Como noble y ofendido. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676.)

D.172.1.42

— *Same.* Madrid, *n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.).....G.3353.8.3

Cueva, Beltran de la. See Albuquerque, Beltran de la Cueva, *duque* de.

Cueva, Juan de la, *b.* 1530, *d.* 1603. Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)

D.171.2.1

*Namely* :—

El saco de Roma; El infamador.

— Conquista de la Bética. (*In* Fernandez, R., *editor.* Coleccion de poesias castellanas. 1795.)

Vol. 14, 15 of D.156.12; 5096.9

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor.* Poesias selectas castellanas. 1833.).....D.157.28.1

— Cora febeo de romances historiales. *Sevilla, Ioan de Leon.* 1587. 341, (11) ff. Sm. 8°.

D.150a.79

*Note.*— An account of this book is given in Gallardo. It is there thus characterized:—“*In*vencion, metro, lenguaje, todo es detestable en los romances de Cueva.” Folsios 152-161, 177-184 are missing.

“*Edition tres-rare d'un recueil dont la seconde partie est restee inedite.*”—BRUNET.

Cueva, Salvador de la, *fl.* 1660. Qual es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1678.).....D.172.1.43

Cuevas, Francisco de las, *pseud.* See Quintana, Francisco de.

Cuevas, Las, de Salamanca; por F. Botelho de Moraes e Vasconcellos. *Leon de Francia,* 1734. Sm. 8°.....D.160.9

Cuidado con las novias! (comedia); por A. Gil de Zárate. *Madrid,* 1829. Sm. 8°.....D.175.21

Cultivo, El, de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d. n. i. p.* 109-149 pp. Sm. 4°.....D.260.15

Cumplido, Ignacio, *editor.* El album mexicano. Periodico de literatura, artes y bellas letras. T. 1. *Mexico,* 1849. Illustrated. L. 8°.....2390.15

Cunha, José Anastasio da, *b.* about 1743, *d.* 1787. Lyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).....D.199a.22.3

Cupid and Psyche. Funes de Villalpando, F. J. Amor enamorado. *Zaragoza,* 1655. Sm. 8°.

D.150a.9

Curiel, Alonso de. Correspondencia con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes, sobre asuntos de Flándes. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.).....D.120b.1.51

Curiosa filosofia; por J. E. Nieremberg. *Madrid,* 1630. Sm. 8°.....D.230a.8

Curiosa y nueva relacion del mal recibimiento que tuvo Diego Josef de Cadiz en la ciudad de Sanguesa, en el reyno de Navarra; y del lastimoso estrago acaecido en dicha ciudad la noche de veinte y quatro de Septiembre del año de mil setecientos ochenta y siete. Primera [y segunda] parte. [*Valencia: J. Estevan y Cervera.* 1787.] (8) pp. Sm. 4°.....D.154.17

“Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1787, nearly ruined the city of Sanguesa.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Curioso, El, y sabio Alexandro (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid,* 1753. Sm. 8°.

D.168.13; D.168.25

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)

D.163.1.33

Currency, Mariana, J. de. Tratado y discurso sobre la moneda de vellon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.31

Curtius Rufus, Quintus, *fl. in 1st or 2d century.* De la vida, y acciones de Alexandro el grande, traducido de la lengua latina en la española por Matheo Ybañez de Segovia y Orellana, marqués de Corpa. *Madrid.* 1699. A. Bizarrón. (31), 338, (9) pp. F° (6).....D.241.5

Curvo Semmedo Torres de Sequeira, Belchior Manuel, *b.* 1766, *d.* 1838. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)....Vol. 2-5 of D.199a.22

Cushing, Caroline (Elizabeth) Wilde, *b.* 1802, *d.* 1832. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport: E. W. Allen & co.* M DCCCXXXII. 2 v. Portrait. 12° (6).....D.130b.34

Custine, Astolphe, *marquis* de, *b.* 1793, *d.* 1857. L'Espagne sous Ferdinand VII. [*Volume* I, 2, Troisième édition; v. 3, 4, Deuxième édition.] *Paris, Ladvocat.* M DCCC XXXVIII. 4 v. 8°.

D.134.11

Customs. Discurso sobre quanto contribuye á la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traduccion libre [del frances] por B. M. de Calzada. *Madrid,* 1786. Sm. 8°.....D.168.38

Cyclopædias. Dictionario universal de historia y de geografia. *México,* 1853-56. 10 v. 4°.

A.173.1

— Mellado, F. de P., *editor.* Enciclopedia moderna. *Madrid,* 1851-55. 37 v. 8°.....A.143.1

— Suarez de Figueroa, C. Plaza universal de todas ciencias y artes. *Madrid,* 1615. Sm. 4°.

D.210a.10

— — *Same.* *Madrid,* 1733. F°.....D.210a.2

Cýthara de Apolo (poesias); por A. Salazar y Torres. *Madrid,* 1694. Sm. 4°.....D.153.3

D., P. F. G. C., *editor.* Ramillette de divinas flores para el desengaño de la vida humana. Recopilados con diligencia de los mejores y mas famosos poetas de nuestros tiempos. *Amberes, Cesar Ioachim Trognesi.* M. DC. XXIX. (11), 262, (1) pp. Woodcuts. Sm. 12°.....D.150a.30

D. y Begas, J. Antonio, *editor.* *fl.* 1836. Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas. *Barcelona,* 1836. Sm. 8°.....5599a.21

Dagelyske aanteekening gerouden op de reyse naar en van Jedo, A° 1770. ms. (10), 27 pp. Sm. 4°.

D.27

Daisildoiz, Jorge, *pseud.?* Grave sentencia, que el severo juicio de Rhadamantho profiere en la canimachia de Heraclito, y Democrito: sobre si es digno D. Lieberto Uvolters, de ser creído en el logro que promete de las minas de Guadalcanal, Rio Tinto, etc. [*Madrid,* 1726.] *J. de Moya.* (9), 28 pp. Sm. 4°.....D.220.36

Dajarabazary, Lucas Anjel. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegorico en verso heroico, de Diego Josef de Cadiz. [*Cádiz.*] *M. Comes.* 1798. 26 pp. Sm. 4°.....D.154.17

Dalmiro, y Silvano; égloga amorosa; por F. G. de Salas. *Madrid,* 1780. Sm. 8°.....D.150b.36

Dama beata, La; por J. Camerino. *Madrid,* 1655. Sm. 4°.....D.153.11

Dama muda, La, (comedia). *Sevilla,* 171-. (*In* Spain. *Drama. Collections.*).....D.173.11

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, *translator and editor,* *b.* 1805. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes. Calderon. 1<sup>re</sup> [-3e série]. *Paris: C. Gosselin.* 1841, 43. 3 v. 18°.....D.140b.1

*Contents.*—Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le médecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalamea; De mal en pis; La vie est un songe. II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; A outrage secret vengeance secrète; Almer après la mort; Le géolier de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit fol.

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, *conf'd.* let; Les trois châtiments en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.  
 — See Cid, Rodrigo. Poëme du Cid. D.150b.47; 3093.19  
 — Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques, et moresques. Traduction complète, avec une introduction et des notes. Paris. 1844. 2 v. 12° .....D.160b.43  
 Dameto, Juan, d. 1633, and Mut, Vicente, b. 1614, d. 1687. La historia general del reyno balearico. [Colophon: — Mallorca, G. Guasp. M.DC.XXXII, M.DC.L.] 2 v. F° .....D.122.3  
 Contents. — Vol. I. Dameto, J. Historia general del reyno balearico. [Primera parte. Hasta el año 1311.] II. Mut, V. Segunda parte de la Historia del reyno balearico; 1311-1650.  
 "First edition. Very rare." — SALVÁ.  
 Note. — The first volume has an engraved title-page. The missing title-page and colophon of Vol. 2 are taken from Antonio's Bibliotheca Hispana nova. The running title in Vol. 2 is Historia del reyno de Mallorca. Pp. 19, 20, 25, 26, and a part of pp. 179, 180, of Vol. 1, are missing and are supplied in manuscript. In Vol. 2 the title-page and two (?) pages of the "Índice de los capitulos" are missing.  
 Daño, El, de los zelos (novela). See Agreda y Vargas, D.  
 Dante Alighieri, b. 1265, d. 1321. La traducción del dante de lengua toscana en verso castellano: por el reuerçado don po fernández de villegas arcediano de burgos: y por el comentado allende d'los otros glosadores. [Appended: — Breue tratado . . . intitulado. Auersion del mudo y cõuersion a dios. — Querrela dela fe comẽçada por diego de burgos y acabada añediçdo entre sus versos lo que conuenia y prosigüido la adelante por dõ pero fernández de villegas. — Satira dezena del juenal . . . Traduzida por dõ geronimo de villegas.] [Colophon: — Burgos por Fadriqz aleman de Basilea . . . del año . . . de mill y quinientos y quinze años.] Black Letter. (332) ff. F° (8) .....D.240b.46  
 The last folio which is missing is supplied in manuscript.  
 "As far as I have examined this commentary it is taken from Landino's, first printed 1481. Juana de Aragon, to whom it is dedicated at the beginning, was dead before the printing was finished, 2 April, 1515. See opening of canto XXXIV. Navarrete, therefore, is wrong, following Giannone, in exhibiting her among the personages at the brilliant court of Charles V, at Naples, in the winter of 1535-6. Documentos inéditos de Salvá y Baranda, Tom. XVI, 1850, p. 69." — Ms. note by Mr. TICKNOR.  
 "A very rare book, and one of considerable merit." — TICKNOR.  
 The Aversion del mundo, etc., is found in a few copies only.  
 "Extremely rare." — SALVÁ.  
 — El infierno. (In Manuscripts.) .....D.3  
 Dantisco, Lúcas Gracian. See Gracian Dantisco, Lúcas.  
 Danza, La, de la muerte. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) .....D.163.1.57  
 — Same. See Janer, F., editor .....D.154.1  
 Daubenton, Guillermo, editor, b. 1648, d. 1725. See Librería nacional, Madrid. Fundacion [etc.]. D.270b.55  
 Daudé, Pierre, translator, b. 1681, d. 1754. See Mayans y Siscar, G. Vie de Cervantes...D.145.17  
 Daurignac, J. M. S., pseud. See Orliac, Mlle. J. M. S.  
 Dávalos, Hernando Francisco. See Pescara, H. F. D., marqués.  
 David, king of Israel, b. about 1090, B. C., d. about 1015, B. C. Martin, M. J. Historia del santo rey David. Madrid, 1781. (In Relaciones populares en prosa.) .....D.166.17.1  
 David (poema heroico); por J. Uziel. Venetia, 1625. Sm. 4° .....D.155.22  
 David arrepentido; por C. Lozano. Madrid, 1726. Sm. 4° .....D.270b.83

David perseguido; por C. Lozano. Sexta edicion. Madrid, 1716. 3 v. Sm. 4° .....D.270b.88  
 David perseguido; por V. di Malvezzi. Traduzido. Barcelona, 1636. Sm. 8° .....D.240b.17  
 Dávila. See Ávila.  
 Davy, Sir Humphry, Bart., b. 1778, d. 1829. Elementos de quimica aplicada a la agricultura en un curso de lecciones, en el Instituto de agricultura. Traducidos del yngles por Felix Varela. Nueva-York: J. Gray y ca. 1826. iv, 286, (2) pp. 8 plates. 8° (4) .....D.210.41  
 Daza, Bernardino, translator, fl. 1549. See Alciati, A. Los emblemas .....D.240b.11  
 Death, Mariana, J. de. De morte et immortalitate. (In his Tractatus vii. 1609.) .....D.272.9  
 Década de la passion de Jesu Christo; por J. Coloma. Caller, 1576. Sm. 8° .....D.150a.25  
 Década de los Césares. See Guevara, A. de. D.274.8  
 Decameron español, El. (Fiction.) Por V. Rodríguez de Arellano. Madrid, 1805. 3 v. Sm. 8° .....D.168.14  
 Declaracion ethimologica de los nombres con que se conociò en todos tiempos el reyno, y peninsula de España. n. p., n. d. n. l. p. (4) pp. Sm. 4° .....D.220.36  
 "An instance — but not an uncommon one — of folly in suggesting etymologies for the word España." — Ms. note by Mr. TICKNOR.  
 Defensa de los jesuitas por un individuo de la compaña [Ramon Franquelo]. Madrid, 1845. Sm. 8° .....D.270a.12  
 Defensor, El, contra sí; por A. del Castillo Solórzano. (In Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4  
 Definicion del mundo (romance); por D. J. B. y L. Madrid, n. d. (In Romances villancicos, etc.) D.164.8  
 Del mal lo menos (comedia). De un ingenio desta corte. (In Comedias nuevas escogidas. 1672.) D.172.1.38  
 Note. — This differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.  
 Delavigne, Casimir, b. 1793, d. 1843. Los hijos de Eduardo, drama tragico, escrito en francés y traducido al castellano por Manuel Breton de los Herberos. Madrid: T. Jordan. 1835. 123 pp. Sm. 8° .....D.170a.21  
 Delena, Pedro Rodriguez, fl. 1434. Libro del passo honroso. (In Crónicas españolas. 1784.) D.122.15.5; D.120.23  
 Deleytar aprovechando (novela); por G. Tellez. Madrid [1635]. 8° .....D.152.9  
 — Same. Madrid, 1765. 2 v. 8° .....D.160b.80  
 Deleyte de la discrecion; por B. Fernandez de Velasco y Pimentel. Madrid, 1749. Sm. 4° .....D.164.6  
 Delfino, Dominic, fl. 1556. See Torre, A. de la. Vision deleytable y sumario de todas las ciencias. Amsterdam, 1663. Sm. 4° .....D.240b.5  
 Note. — See the note under Torre.  
 Delgado, Antonio, fl. 1850. Inscripciones y antigüedades de Valencia. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) .....D.111.1.8  
 Delgado, Jacinto María, fl. 1770. Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero Sancho Panza, escritas en arabigo por Cide-Hamet Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este. Madrid: Blas Roman. [About 1770.] (40), 374 pp. Sm. 8° .....D.145.8  
 Delgado, José, d. 1801. La tauromaquia, ó arte de torear. Cadiz. M. X. Carreño. 1796. 58, (1) pp. Portrait. Sm 4° .....D.210.36  
 "This tract was written by the most famous bull-fighter —

Delgado, José, *continued*.

Toreador — that Spain has produced in modern times; that is, for above a century. Like most of the Matadors, however, he perished, at last, in the arena, having fallen a victim to the coolness of a bold bull on the 11 May, 1801: — an event still much talked of when I was in Madrid in 1818. — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Delgado, Juan, *f.* 1639. El prodigio de Polonia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1671.) .D.172.1.36  
Delincuente honrado, El, (comedia). See Jovellanos, G. M. de.  
Delio, pseud. Ocios poéticos. *Matanzas. Tiburcio Campe.* 1834. (2), 255, (5) pp. Sm. 8°

D.150a.93

Delirium (poema); por J. H. García de Quevedo. *Madrid,* 1850. 8° .D.170.4

Delmonte, Casimiro. Poesías. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) .D.260a.53.1

Delmonte, Domingo, b. 1804. Poesías. (*In* Herrera Dávila, I. Rimas americanas. 1833.) .D.260a.16

— editor. See Gallego, J. N. Versos . . . D.260a.21

Deluge. Tornielli, G. (F.) Pintura del diluvio universal. Sermon. [*Madrid?*] n. d. Sm. 4°

D.113.12

Demócrates (diálogo); por L. de Sepúlveda. [*Serilla.*] 1541. Sm. 4° .D.160b.30

Denina, Giacomo Maria Carlo, b. 1731, d. 1813. Réponse à la question Que doit-on à l'Espagne? Discours lu à l'Académie de Berlin (1786). *Madrid, à l'Imprimerie royale.* [1786?] (3), 44, (1) pp. Sm. 8° .D.160b.44

Denis, or Dionysius, king of Portugal, b. 1261, d. 1325. Cancioneiro d'el rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscrito da Vaticana, com algumas notas ilustrativas, e uma prefação historico-literaria pelo D<sup>r</sup> Cactano Lopes de Moura. *Paris. J. P. Aillaud.* 1847. xxxv, 196 pp. Fac-simile. 8°, 1. p. .D.191.13

Denis. (Jean) Ferdinand, b. 1798. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVII<sup>e</sup> siècle. *Paris: Ledoyen.* 1839. 2 v. 8° .D.134.4

— *Contents.* — Vol. I. Les sept enfans de Lara; Le mauvais roi et le bon vassal; Histoire de Dona Constanga Manuel; Chronique d'Inez de Castro; La garza de Portugal; Les amours d'un fils d'Inez de Castro; Chronique de Maria de Padilla, du maître de Santiago et de la reine Blanche de Bourbon; Romance du comte Alarcos et de l'enfant Solis; Histoire véritable de damoelle Théodor; La mort d'Albayaides; Barbe-rousse et le sultan Sélim Enteml.

H. Alvaro de Luna; Le premier jour de la traite à Lagos; Fernand Cortés au Mexique; Le naufrage de Sepulveda et de Dona Llanor de Sa; Lettre de Pedro Vas de Caminha sur la découverte du Brésil; La mort du roi Sébastien, suivie des malheurs de la belle Virginia; Le renégat et la juive; Le Tisserand de Ségovie.

— Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris, Lecointe et Durey.* 1826. xxv, 625 pp. 18° .D.199.16

— editor. See Bibliotheca Americana . . . D.150.38.2

Denmark. Saxo Grammaticus. Danorum historia libri xvi. [Editio secunda.] *Basilæa,* 1534. F°

D.250.2

Dennis, George. The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain. *London: C. Knight and co.* 1845. (1), 220 pp. Illustrated. Sm. 12° .D.150b.8; 840.19

Depping, Georg Bernhard, b. 1784, d. 1853. Histoire générale de l'Espagne, depuis les tems les plus reculés jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Avec une carte de l'Espagne ancienne, et un Essai d'une bibliothèque historique de l'Espagne. *Paris, D. Colas.* 1811. 2 v. 8° .D.134.20

— *Contents.* — Vol. I. Sous les Phéniciens, les Carthaginois et les Romains, jusqu'à la fin de la république romaine.

II. Sous les empereurs romains et sous les rois goths, jusqu'au règne des rois maures.

Depping, Georg Bernhard, *continued*.

“Cet ouvrage devait avoir deux autres volumes qui n'ont pas paru. Au moment où les deux premiers allaient paraître, Napoléon rétablit la censure, et l'auteur fut forcé par les censeurs impériaux de faire réimprimer dix feuilles entières avec des changements, ce qui ne contribua pas peu à lui faire ajourner l'achèvement de cet ouvrage.” — QUÉRARD.

— editor. Colección de los mas célebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. [sic] B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado [Vicente Salvá]. *Londres: V. Salvá.* 1825. 2 v. Sm. 8° .D.157.24

Note. — The corrections and changes made in the original edition of Depping are mentioned in the Prólogo.

— — Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen von Ch. [sic] B. Depping. *Altenburg. F. A. Brockhaus.* 1817. (1), lviii, 450, (2) pp. 12° (6) .D.158.8

— and others. Romancero castellano, ó colección de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introducción y notas. Nueva edición, con las notas de Antonio Alcalá-Galiano. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1844, 46. 3 v. Sm. 8° .D.156.8

— *Contents.* — Vol. I. Introducción, Notas, por G. B. Depping; Observaciones, por A. Alcalá-Galiano; Romances históricos.

II. Romances caballerescos; Romances moriscos; Romances sobre varios asuntos. III. Rosa de romances, ó romances sacados de las „Rosas” de Juan Timonedá, escogidos, ordenados, y anotados por Fernando José Wolf.

Note. — Vol. 3 is a presentation copy from F. Wolf, with his autograph.

— Huber, V. A. Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. *Leipzig,* 1845. See Wolf, F., and others . . . D.182.2

Derosne, Charles, b. 1780, d. 1846. De la elaboración del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados á mejorarla. Traducida al castellano. *Habana,* 1844. (*In* Cuba. *Sugar manufacture.* Various publications.) . . . 4000.13

Derrota, La, de los pedantes; por L. F. de Moratin. *Madrid,* 1789. Sm. 8° .D.160b.9

Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme, y de las del seno mejicano. Tercera edición. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, un apéndice [etc.]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1837. (3), 421, (4) pp. Folded sheet. Sm. 4° . . . 2365.22

Dertosa, Spain. See Tortosa.

Desaffo, El, (novela); por A. Céspedes y Monroy. *Philadelphia,* 1811. Sm. 12° . . . 5099a.27

Desaffo, El, del diablo; por J. Zorilla y Moral. *Madrid,* 1845. Sm. 8° . . . D.155.7

Desaffo, Un, (drama); por M. J. de Larra. (*In* his Obras. 1834.) . . . D.170b.87.10

Desagravios del propugnáculo [etc.]; por J. Conchillos. *Amberes,* 1667. Sm. 4° . . . D.160b.82

Desclot, Bernard, *f.* 1286. Historia de Cataluña, hasta la muerte de dō Pedro el grande tercero deste nombre [1285]. Traduzida de su antigua lengua catalana en romance castellano por Raphael Ceruera. 1616. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 243, (5) ff. Sm. 4° . . . 5098.15

— Relacion historica de la famosa invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses, y valencianos, con su rey Pedro, hicieron á los enemigos en el Rosellón y el Ampurdán por tierra y por mar. Tradladada literalmente. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIII. (7), 168, (5) pp. Sm. 4° . . . D.137.3

- Descripcion de las exequias, que el real colegio de San Phelipe, y Santiago de la universidad de Alcalá celebró por Don Fernando vi. los días 16. y 17. de Marzo del año de 1760. Y oracion funebre que en ellas dixo Don Vicente Fernandez Valcarlos. *Madrid. A. Perez de Soto. MDCCCLXI. (2), xvi, 48 pp. Sm. 4°*.....D.203.11
- Descripcion geografica historica de el reyno de Portugal. [*Madrid, n. d.*] n. t. p. 16 pp. Sm. 4° (8).....D.270b.81
- Descripcion metrica que de la renovacion de la capilla, y colocacion en ella del santissimo Christo de la fe, sita en la iglesia parroquial de San Sebastian de Madrid. [*Madrid. 1737.*] 16 pp. Sm. 4°.....D.154.17
- Desden, El con el desden. See Moreto y Cavaña, A.
- Desdichada firmeza, La; por L. Velez de Guevara. (In Coleccion de novelas escogidas. 1788.).....D.160a.60.1
- Desdichado, El, por la honra. See Vega Carpio, L. F. de.
- Desdichados dichosos, Los, de Pedro Calderon. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.)....D.172.1.12  
*Note.*—Although ascribed in this volume to Calderon, this play was written by Antonio Manuel de Campo.
- Desengaño amando, El; por M. Zayas y Sotomayor. (In Novelas amorosas, y exemplares. 1637.).....D.165.3
- Desengaño de malos desengañadores: carta, en la qual el segundo traductor del poema de la religion de Luis Racine, escribe algunas reflexiones á un amigo suyo, sobre la censura magistral que hace de su version, y acaba de imprimir, Arnoldo Filonoo [*pseud.*], primer traductor del mismo poema. [*Madrid.*] *Imprenta real. 1787. 51 pp. Sm. 8°*.....D.168.39  
*Note.*—Signed B. M. D. C.
- Desengaño de malos traductores; por Arnoldo Filonoo [*pseud.*]. *Madrid, 1786. Sm. 8°*....D.168.38
- Desengaño del hombre; por J. Martinez de Cuellar. n. p. [1663]. Sm. 8°.....D.160b.51
- Desengaños de un casado; por P. Remoloc [*pseud.*]. *Madrid, 1781. Sm. 8°*.....D.168.37
- Desessarts, Nicolas Toussaint Moyno, called, b. 1744, d. 1810. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la comédie française, de la comédie italienne et de l'opéra; avec un précis des loix, arrêts, réglemens & usages, qui concernent chacun de ces spectacles. *Paris, Lacombe. M. DCC. LXXVII. (4), 300, (3) pp. 8°*....D.210a.11  
*Note.*—Pages 28 and 29 contain a note in regard to the Spanish theatre.
- Desgraciada hermosura, La, ó Doña Ines de Castro (tragedia). P[or] D. A. R. Y. [José Concha.] *Madrid, 1792. (In Comedias anónimas.)*...G.3353.2.2
- Desgraciada Raquel, La, (comedia); por A. Mira de Mescua. [1635.] Ms. ....D.22  
*Note.*—See the note under Mira de Mescua.
- Design. Mengs, A. R. Carta sobre las artes del diseño. (In *his Obras. 1797.*).....D.210a.3
- O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona, 1837. 2 v. Sm. 12°*.....4069.32
- Desobediencia, La, de los hijos; por M. de los Reyes. (In Coleccion de novelas escogidas. 1788.).....D.160a.60.2
- Despertador de cortesanos; por A. de Guevara. [*Anvers.*] 1605. Sm. 8°.....D.160a.30
- Despreciada querida, La, de Lope de Vega Carpio. (In Comedias de varios autores. 1634.)...D.176.19  
*Note.*—This play is wrongly ascribed in this volume to Lope de Vega. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but it is there assigned to Juan Bautista Villegas.
- Desprecios, Los, en quien ama; por J. Perez de Montalvan. [*Sevilla, n. d.*].....D.170a.3
- Destierro de la ignorancia. See Gracian Dantisco, L., and others.....D.168.19
- Destierro de pobres; por F. de la Rúa. [*Madrid, 1734?*] Sm. 8°.....D.168.35
- Destruçam, A, de Espanha; por A. de Silva Mascarenhas. *Lisboa, 1671. Sm. 4°*.....D.196.1
- Destutt de Tracy, Antoine Louis Claude, comte, b. 1754, d. 1836. Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu, con las observaciones inéditas de Condorcet; traducido del francés al español por Ramon Salas. *Valencia. 1822. 455 pp. 12°*.....D.220.45
- Detournes, Jean, translator, b. 1504, d. 1564. See Casa, G. Le Galatée.....D.240b.21
- Dettes, Les, acquittées. See Deudas pagadas.
- Deucalion, El, (poema); por A. Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.29
- Deudas pagadas (novela); por C. B. de Arrom. *Madrid, 1860. 16°*.....D.160.96  
 — *French. Les dettes acquittées. Paris, 1860. 180°*.....D.160.106
- Dexter, Flavius Lucius. See Flavius Lucius Dexter.
- Día, El, de el seminario en el mas lucido sol. Festejo. n. p., n. d. 44 pp. Sm. 4°.....D.154.17  
*Note.*—In honor of Charles III.
- Día y noche de Madrid (novela); por F. Santos. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)...D.163.1.33
- Diable boiteux, Le; par A. R. Le Sage. *Paris, 1826. 2 v. Sm. 16°*.....D.240b.30  
 — *Spanish. El diablo cojuelo. Sevilla, 1824. 2 v. Sm. 12°*.....3095.13
- Diablo, El, anda suelto; por F. Santos. *Madrid, 1677. Sm. 8°*.....D.160a.17
- Diablo, El, cojuelo (novela). See Le Sage, Alain René.
- Diablo, El, cojuelo (novela). See Velez de Guevara, L.
- Diablo, El, predicador, y mayor contrario amigo. Comedia. See Belmonte Bermudez, Luis de. Sm. 4°.
- Diadema, La, de perlas (novela); por M. del Pilar Sinues de Mareo. *Madrid, 1857. 16°*...D.160.35
- Diago, Francisco, d. 1615. Anales del reyno de Valencia. Tomo primero, que corre desde su poblacion despues del diluio, hasta la muerte del rey Iayme el conquistador. *Valencia, P. P. Mey. M DC XIII. (8), 392, (14) ff. F° (8)*.....D.132.3  
*Note.*—No more was published.  
 “The only edition.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.  
 “Rare.”—SALVÁ.
- Historia de los victoriosissimos antigvos condes de Barcelona. 1603. *Barcelona. S. de Cormellas. (6), 318, (10) ff. F° (8)*.....D.122.13  
*Note.*—Rare. Folios 54–57 are missing.
- Dial of princes. See Guevara, A. de.
- Dialoghi di amori; per Leo Medico, or Hebreo. *Vinaglia, 1552. Sm. 8°*.....D.160.3
- Diálogo de la verdadera honra militar; por G. J. de Urrea. *Zaragoza, 1642. Sm. 4°*.....D.167.11
- Diálogo en laude de las mugeres; por J. de Spinosa. *Milan, 1580. Sm. 4°*.....D.166.24
- Diálogo entre el amor y un cavallero viejo. See Cota, R. de.
- Dialogo sobre la independencia de la America española, entre un entusiasta liberal, y un filósofo rancio. *Philadelphia, imprenta de T. y J. Palmer. 1812. (1), 18 pp. Sm. 4°*.....D.220a.13
- Diálogos de apacible entretenimiento: por G. L. Hidalgo. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.).....D.163.1.36

Diálogos muy sutiles y notables; por P. de Navarra. *Carayoga*, 1567. Sm. 8°. . . . . D.160a.2  
 Diamante, Juan Bautista, *b. about 1635, d. after 1684*.  
 Comedias. *Madrid*. [T. 1.] A. Garcia de la Iglesia. [T. 2.] *Roque Rico de Miranda*. 1670, 74. 2 v. Sm. 4° (8) . . . . . D.174.10

*Contents.*—Vol. I. El defensor de el peñon; El remedio en el peligro; Santa Ivлина; Passion vencida de afecto; El sol de la serrra; Mas encanto es la hermosura; Trivnfo de la paz, y el templo; No aspirar á merecer; Santa Maria del monte; El Hércules de Ocaña; Ípiter y Semele, zarzuela; Santa Maria Magdalena de Pazzi. II. Alfeo y Aretvsa; Ir por el riesgo á la dicha; Cvmpirle á Dios la palabra; Quanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas; El liblico de Porcivncvta; El cerco de Zamora; El nacimiento de Christo, zarzuela; El negro mas prodigioso; Amor es sangre, y no pvede engañarse; Santa Teresa de Jevvs; La Reyna Maria Estvrdia; Lides de amor, y desden, zarzuela.

— Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1657-1704.)

Vol. 8, 11, 12, 23, 26, 27, 36, 38, 48 of D.172.1

*Namely:*—

Reynar por obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos (*In vol. 8*); El honrador de su padre (v. 11); Servir para merecer (v. 12); Santo Tomas de Villanueva (v. 23); El baquero de Granada, El mancebo del camino (v. 26); El labirinto de Creta, La cruz de Caravaca, La Judia de Toledo (v. 27); El tirano castigado, La dicha por el agravio (v. 36); Vida y muerte de San Cayetano de [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38); El valor no tiene edad (v. 48).

— Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.2

*Namely:*—

El cerco de Zamora. Salamanca, *n. d.* [Two copies.]—La devocion del rosario. [Sevilla.] *n. d.*

— Comedias. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3553.8.3

*Namely:*—

La Judia de Toledo, de J. B. Diamante. *Madrid*, 1792.—El negro mas prodigioso. *n. p., n. d.*

*Note.*—The first play, although attributed here and elsewhere to Diamante, was written by Antonio Mira de Mezcua.

— Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.) . . . . . D.163.1.49

*Namely:*—

La Judia de Toledo; El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura; El honrador de su padre; Cuánto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas.

— El honrador de su padre. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español*. 1838.) . . . . . D.171.2.5

Diana, Manuel Juan, *b. 1818*. Comedias. *Madrid*, 1843, 44. (*In Spain. Drama. Collections.*)

Vol. 3, 7 of D.175.2

*Namely:*—

Casualidades (*In vol. 3*).—Los encantos de la voz, de M. J. Diana, y Francisco Navarro Villoslada (v. 7).

Diana, La, (poema). See Moratin, N. F. de.

Diana enamorada. See Monte-Mór (*Spanish Montemayor*), J. de.

— See Perez, A.

— See Polo, G. G.

— See Tejada, G.

Diario de las discusiones y actas de las cortes. [Desde el 16 hasta el 30 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [Also, Prospecto, etc. 1810.] *Cádiz: Imprenta real*. 1811. viii, 217 pp. Sm. 4°.

D.120a.17

Diario de los literatos de España: en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras. 1737, 38. T. 1-7. *Madrid. A. Marin [etc.]*. 1737-42. Sm. 8°. D.187.8

"The earliest periodical work in the spirit of modern criticism that was published in Spain, and one so much in advance of the age that it did not survive its second year. It was in vain that it was countenanced by the king, and favored by the leading persons at the court. It was too large a work; it was a new thing, which Spaniards rarely like; and it was severe in its criticisms, so that the authors of the time generally took the field against it, and broke it down."—TICKNOR.

Diario de los literatos de España, *continued*.

The first three volumes were edited by Francisco Manuel de Huerta, Juan Martinez Salafraanca, and Leopoldo Gerónimo Puig; the remaining volumes were conducted by Salafraanca and Puig alone.

— *Same*. T. 1-3 . . . . . D.187.6

— Mayans y Siscar, G. Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. *Madrid*, 1737. Sm. 8° . . . . . D.187.10

— Ventura de la Fuente y Valdés, V. El triumvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre el Diario de los literatos. *Madrid*, 1738. Sm. 8°. D.187.3; D.187.7

Diario mercantil de Cadiz. No. 626, 633, 640, 647, 654, 661, 668, 675, 682, 683, 688, 696. *Cádiz*: 1818. *n. t. p.* Sm. 4° (2) . . . . . D.118.5

*Note.*—Contains Noticias literarias originales by Johan Nikolaus Boehl von Faber. "Very curious. See Life of Boehl de Faber."—*Ms. note* by Mr. TICKNOR.

Dias, Balthasar, *f. about 1560*. Auto de S.<sup>to</sup> Aleixo.

Obra novamente feita, da vida do bemaventurado Santo Aleixo, filho de Eufemiano senador de Roma. *Lisboa Occident. A. Pedrozo Galraõ*. 1738. 24 pp. Sm. 4° . . . . . D.195.2

*Note.*—This edition is not mentioned by Barbosa or Silva.

Dias Gomes, Francisco, *b. 1745, d. 1795*. Analyse e combinações filosoficas, etc. (*In Academia real das sciencias. Memorias*. 1793.) . . . . . D.192.8.4

— Obras poeticas: mandadas publicar por ordem da Academia R. das sciencias. *Lisboa*, 1799. xxvii, 425, (1) pp. Sm. 4° . . . . . D.193.1; D.193.8

*Note.*—Includes a brief notice of the life and writings of the author, by Francisco de Borja Garçon Stockler, secretary of the Academy.

— Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano*. 1827.)

Vol. 4, 5 of D.199a.22

— Ifigenia, tragedia tirada da historia grega. *Lisboa. J. A. da Silva*. M. DCC. XCVIII. 76 pp. Sm. 8°. B.170b.98

Diaz, José María, *f. 1840*. Baltasar Cozza. *Madrid*, 1839. (*In Spain. Drama. Collections.*)

D.175.2.3

Diaz, Juan, *d. 1546*. Senarclens, C. Historia de [su] muerte. *Madrid*, 1865. 8°. . . . . \*5496.24

Diaz, Ramon, *joint author*. See Baralt, R. M.

Diaz de Lamarque, Antonia. Poesias. T. 1. *Sevilla: M. P. Salvador*. 1867. lxvii, 312, (3) pp. Portrait. Sm. 4° (8) . . . . . D.150.39

*Note.*—Presentation copy from the author, with the autograph of José Lamarque de Nova.

Diaz de Toledo, Melchor, *f. 1650*. Poesias. *Sevilla. MDCLXXVI. M. N. Vazquez, y compañía*. (6), lxxxvi pp. Sm. 4° . . . . . D.154.26

Diaz de Toledo, Pedro, *translator, f. 1482*. See Seneca, L. A. Proverbios.

Diaz del Castillo, Bernal, *d. after 1568*. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid. Imprenta del reyno*. 1632. (6), 254, (6) ff. F° (8) . . . . . D.250a.31

*Note.*—First edition. To the second edition, published the same year, another chapter (No. 212) was added, which was omitted in the first edition on account of its apparent want of value.

There is pasted into this copy a leaf from Norton's Literary Gazette, for January 15, 1855, which contains an account of Bernal Diaz and of his History, translated from the Diccionario universal de historia y de geografia. México, 1853-56.

— Verdadera historia de la conquista de la Nueva España. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.) . . . . . D.163.1.26

— *English*. The true history of the conquest of Mexico. Translated by Maurice Keatinge. *Salem, J. Cushing*. 1803. 2 v. Plan. 8° (4).

D.250a.3; \*E.225.12

*Note.*—For the translation by J. I. Lockhart (London, 1844), see 254.6.



Diaz del Castillo, Bernal, *continued.*

— *German.* Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko, nach des Bernal Diaz del Castillo gleichzeitiger Erzählung, bearbeitet von der Uebersetzerin des Vasari. Mit Vorwort von Karl Ritter. *Hamburg*, 1848. *F. und A. Perthes.* 2 v. 8° ..... D.250a.20

*Note.*— An abridgment of the original.

“From *Dr. Julius*, 1848.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Diaz y Salgado, Avelino, *b.* 1800, *d.* 1831. Gutierrez, J. M. Noticia sobre Avelino Diaz. *Buenos Aires. n. d.* Sm. 8° ..... D.260a.17

Dicastillo, Miguel, *f.* 1637. Avla de Dios, Cartuxa real de Zaragoza. Describe, la vida de sus monges, acvsa, la vanidad del siglo, acverda, las memorias de la mverte. En las desengañadas plumas de Teodoro, y Siluio. Consagralla a la vtilidad publica Miguel de Mencos. *Zaragoza: D. Dormer.* m. dc. xxxvii. (26), 139 pp. Plate. Sm. 4° (8) D.150.71

“By Miguel Dicastillo or Del Castillo, a Carthusian monk, at Saragossa, who published in 1637, under the auspices of his friend Mencos, a long poetical correspondence, intended to teach the vanity of human things, and the happiness and merit to be found in a life of penitential seclusion.”—*TICKNOR.*

*Note.*— A description (with picture) of the Carthusian monastery of Aula de Dios can be found in the volume for 1848 of the *Semanario pintoresco* (D.110.1).

This is a copy of the first edition. To the third edition, 1679, additions are made by Agustín Nagore. See *P. Salvá y Mallén*, vol. 1, pp. 216, 217.

— *Same.* Aora nvevamente añadida, y avmentada por otro monge de la misma Cartuxa [Agustín Nagore]. Con vna selva de las penas de Christo Nvestro Señor, sacadas del Padre D. Ivan Lanspergio. *Zaragoza, P. Bueno.* 1679. (87), 247 pp. Sm. 4° ..... D.153.15

— Descripción del Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza. (*In* Riego, M. R. del. *Coleccion de obras poéticas españolas.* 1842.) ..... D.151.5

Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona: P. Riera.* 1839. xvi, 670 pp. Sm. 8° ..... D.232.16

Diccionario crítico-burlesco. See Gallardo, B. J.

Diccionario de la buena educacion, de palabras cultas y escogidas y nomenclatura general de palabras de dudosa ortografia para escribir con toda propiedad. *Paris: A. Bouret é hijo.* 1874. 180 pp. 18° ..... 3099a.52

Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus: imprenta de P. Riera.* 1836. xvi, 619, (3) pp. Sm. 8° ..... D.232.15

Diccionario politico ó enciclopedia del language y ciencia politica. Por una reunion de disputados y publicistas franceses. Traducido al castellano y adicionado con varios articulos de importante aplicacion á nuestro pais. *Cadiz: 1845. Sociedad artistica y literaria á cargo de J. Martinez.* 724 pp. 4° ..... D.220.23

*Note.*— The preface is signed by Laurent Antoine Pagnerre, the publisher of the original French edition.

Diccionario razonado, manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España. Aumentado con mas de cincuenta voces, y una receta eficazísima para matar insectos filosóficos. Segunda edicion. *Cadiz. Imprenta de la Junta superior.* 1811. 95 pp. Sm. 8° ..... D.232.17

*Note.*— In a manuscript note at the beginning, Mr. Ticknor says of this work and of Gallardo's *Diccionario crítico-burlesco*, “Very curious. They made a great stir at the time, and were discussed in Cortes.” See Lafuente (*Hist. gen. de España*, T. xxv, pp. 212-214), who says of the *Diccionario manual*, “Bajo la apariencia de defender la religion y las añejas tradiciones, á su modo entendidas é interpretadas, desatábase de un modo violento contra las Cortes y sus providencias.”

## Diccionario universal de historia y de geografia.

Obra dada a luz en España por una sociedad de literatos distinguidos, y refundida y aumentada considerablemente para su publicacion en Mexico con noticias historicas, geograficas, estadisticas, y biograficas sobre las Americas en general, y especialmente sobre la republica mexicana, por Lucas Alman [etc.]. Tomo I-VII. Apéndice. Coleccion de articulos relativos á la republica mexicana. Regocidos y coordinados por Manuel Orozco y Berra. Tomo I-III. *Mexico: 1853-56. Tipografia de Rafael [etc.].* 10 v. 4° ..... A.173.1

Dicha merecida, La; por A. del Castillo Solorzano. (*In* *Coleccion de novelas escogidas.* 1785.) ..... D.160a.60.3

Dichoso pensador, El; por A. Valladares y Sotomayor. *Madrid*, 1766. Sm. 8° ..... D.168.35

Diepenbrock, Melchior von, *b.* 1798, *d.* 1853. Geistlicher Blumenstraus aus christlichen Dichter-Gärten. Zweite vermehrte Auflage. *Sulzbach, in der J. E. v. Seidel schen Buchhandlung.* 1852. xxxii, 496 pp. Sm. 8° ..... D.150.3

*Note.*— Contains translations from Spanish poets, etc.; also various poems by German authors.

Dietrichstein, Moritz Joseph Johann, *Reichsgraf* von, *b.* 1775, *d.* 1864. Zur Feier des xix. Februars MDCCCLV als des siebzigsten Geburtstages sr. Excellenz Moritz Grafen von Dietrichstein, Praefecten der K. k. Hofbibliothek. [*Wien*, 1845.] (1), 55, (2) pp. 4° ..... D.181.4

*Note.*— An account of some of the rarities in the Imperial library at Vienna. A birthday offering from the officers of this institution to the principal librarian.

On the fly-leaf is written “M. Ticknor à Boston de la part de la bibliothèque impériale à Vienne.”

Diez, Antonio, *editor*, *f.* 1663. See *Romances* varios de diversos autores. *Zaragoza*, 1663. .... D.150a.8

— See *Romances* varios de diversos autores. *Madrid*, 1655 ..... D.150a.18

Diez, Friedrich (Christian), *b.* 1794. Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Zweite verbesserte und vermehrte Ausgabe. *Bonn*, 1861, 62. 2 v. 8° ..... D.232.6; 4786.3

*Contents.*— Vol. I. Gemeinromanische Wörter. II. Italienisches Gebiet; Spanisches Gebiet; Französisches Gebiet.

— *Same.* *Bonn*, 1853. 8° ..... 4114.5

— Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. *Bonn, E. Weber.* 1863. iv, (1), 142 pp. Sm. 8° ..... D.195.7; D.195.10

— *translator.* Altspanische Romanzen. *Frankfurt: 1818. Verlag der Hermannschen Buchhandlung.* vi, 52 pp. Sm. 8° ..... D.150a.49

Dieze, Johann Andreas, *translator*, *b.* 1729, *d.* 1785. See Velazquez, L. J. *Geschichte der spanischen Dichtkunst* ..... D.186.8

Diferencia entre lo temporal y eterno. See Nieremberg, J. E. .... D.278.7

Diferencias, Las, de libros; por A. Vanegas. *Toledo*, 1546. Sm. 4° ..... D.270b.36

Digitalis, or Foxglove. Silveira, F. E. R. da. Da dedaleira e suas propriedades medicas. (*In* *Academia real das ciencias. Historia e memorias.* 1815.) ..... D.190.5.4

Dillon, John Talbot, *f.* 1778. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. With portraits. [*Anon.*] *London; R. Baldwin.* m. dcc lxxxii. x, 322 pp. 8° ..... D.182.18

“Large masses of this book are pilfered from Velazquez's *Origenes de la poesia castellana*—and I doubt not much of the rest from Sarmiento's and Sedano's prefaces.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Dini, Giovanni, *editor.* See Fabre, A. *Grammaire.* ..... D.233.18

- Diniz, Antonio. See Cruz e Silva, Antonio Diniz da.
- Dios, Juan Gonzales de. See Gonzales de Dios, Juan.
- Dios descubre la verdad (comedia). (In *Comedias nuevas escogidas*. 1653.) .....D.172.1.5
- Diosdado, Raimundo, fl. 1793. De prima typographiae Hispanicæ actate specimen. *Romæ: apud Antonium Fulgonium*. c16. lccc. xciii. xxxvi. 134 pp. 4<sup>o</sup> .....D.182.3
- Diptychs. Cardona, J. B. De diptychis. (In *Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula*. 1781.) .....D.164.7
- Directorio de artes, comercio e industrias de la Habana. 1859. *Habana. A. Graupera*. xii, 32, 76, 38, 41, 55 pp. 2 folded plans. Woodcuts. 8<sup>o</sup>. 4389.13
- Disciplina clericalis. See Alfonso, P.
- Discreto porfiado, El, de tres ingenios (comedia). (In *Comedias nuevas escogidas*. 1658.) .....D.172.1.10
- Note.— This play is attributed, in Parte 25 of *Comedias de diferentes autores*, to Juan de Villegas.
- Discreto tertuliente, El; por J. de Timonedá. *Madrid*, 1759. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.160a.24
- Discurso sobre quanto contribuye a la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traducción libre [del frances] por Bernardo Maria de Calzada. *Madrid: Imprenta real*. 1786. 40 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.168.38
- Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos; por el caballero de La Tranca [*pseud.*]. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1855.) .....D.163.1.36
- Discussion que hubo en las cortes españolas del año de 1820 sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. *Habana*. 1821. *Arazoza y Soler*. 170, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.260a.30
- Disfráz venturoso, El. *Valencia*, 1814. (In Spain. *Drama. Collections*. Sainetes anónimos.) .....D.176.8
- Disfrazado, El (novela). See Castillo Solorzano, A.
- Disinfection. Gomes, B. A. Sobre a desinfecção das cartas. (In *Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1815.) .....D.190.5.4
- Disparate creído, El. De Juan de Zavaleta. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1670.) .....D.172.1.34
- Note.— This play, here ascribed to Zavaleta, is identical with *El embuste acreditado* in Vol. 5, which is there ascribed to Luis Velez de Guevara.
- Distillation. Araujo Travassos, A. de. Sobre a distillation. (In *Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1818.) .....D.190.5.5
- Diu, *India*. See Goes, D. de.
- Divertimientos del ocio (novela); por F. S. Assensio. *Madrid*, 1728. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.26
- Divina commedia. See Dante Alighieri.
- Divination. Barrientos, L. de. Tractado de las especies de adivinanzas. ms. (In Spain. *Literature. Collections*.) .....D.7
- Divino nazareno Sanson, El, (comedia); por J. Perez de Montalvan. *n. p., n. d.* Sm. 4<sup>o</sup> .....D.170a.3
- Doctor, El, Lañuela; por A. Ros de Olano. *Madrid*, 1863. 8<sup>o</sup> .....D.160a.90
- Doctor, El, Soleta. [*Sevilla*] *n. d.* (In *Entremeses, sainetes, etc.*) .....D.170b.32.2
- Documentos relativos a la esposicion de productos argentinos en Paris en el mes de Abril de 1867. *Buenos Aires. Imprenta del Comercio del Plata*. 1865. 60 pp. 8<sup>o</sup> (4) .....D.250.31; D.250.32
- Dodsley, Robert, b. 1703, d. 1764. Economía de la vida humana. Traducción castellana. *Paris, J. Smith*. 1826. 160 pp. 18<sup>o</sup> .....D.270b.96
- Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. *Berlin. In der Nicolaischen Buchhandlung*. 1841-44. 4 v. 8<sup>o</sup> .....D.175.11
- Contents.— Vol. I. Vorwort; Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla), von Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes), von Tirso de Molina; Ein geistliches Festspiel von

Dohrn, C. A., translator, continued.

- heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santísimo sacramento), von Lope de Vega; Anmerkungen. II. Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio), von Lope de Vega; Trotz wider Trotz (El desden con el desden), von Agustin Moreto; Die wachsame Schilddwach (La guarda cuidadosa), von Miguel de Cervantes Saavedra; Anmerkungen. III. Der ritterliche Richter (El valiente justiciero), von Agustin Moreto; Dummess Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego), von Francisco de Rojas; Einige Scenen aus Dramen (Donde hay agrvios no hay zelos, etc.), von Rojas; Anmerkungen. IV. Aguirre meinem König— keiner (Del rey abajo—ninguno), von Francisco de Rojas; Selbst die Wahrheit wird verdächtigt (La verdad sospechosa), von Juan Ruiz de Alarcón; Zwei Entremeses, von Lope de Vega; Die Zauberin (La hechicera); Der Blitzsoldat (El soldadillo); Anmerkungen.
- Domeniqui, Lodovico, d. 1564. See Giovio, P. Diálogo [etc.] .....D.240b.1; D.240b.3
- Dómine Lucas, El (comedia). See Cañizares, J. de.
- Dómine Lucas, El (comedia). See Vega Carpio, L. F. de.
- Domingo, El. Semanario de literatura, historia, costumbres y viajes, bajo la direccion de José Maria Leon y Dominguez. Año II. Número 23, 39, 40, 41. *Cádiz: 1868. Imprenta de la Revista médica. n. t. p.* 8<sup>o</sup> .....D.113.18
- Domingo de Guzman, St., b. 1170, d. 1221. See Aguirre y Santa Cruz, I. de. El heroe sacro español. *Madrid*, 1641. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.84
- Domingo de Jesus Maria [Domingo Ruzola], d. 1630. Relacion de la mvrte del padre Fr. Domingo de Iesvs Maria Ruzola. Escrita por un religioso compañero suyo, que siempre le asistio. *n. p.* [1630.] 9 ff. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.203.8
- Dominguez, Luis L., b. 1819, d. 1845. Historia argentina. Tercera edicion. *Buenos Aires. C. Casavalle*. 1868. 293, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....4319.11
- Poesias. (In *América poética*. 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52
- Dominguez, Ramon Joaquin. Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española. Tercera edicion por Mellado. *Madrid*, 1849. *Mediado*. 2 v. F<sup>o</sup> .....3030.3
- Don Alvaro (drama); por A. P. de Saavedra y Ramirez, duque de Rivas. Tradotto. *Milano*, 1850. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.170b.89
- Don Calceta. (In *Entremeses varios*. 1812.) .....3095.18
- Don Carlos (tragedy). By John, earl Russell. 4th edition. *London*, 1822. 8<sup>o</sup> .....D.170b.50
- Don Cosme el toreador. [*Valencia*] *n. d.* (In *Entremeses, sainetes, etc.*) .....D.170b.32.2
- Don Diego de Noche; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1623. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.160.11
- Don Diego Puede-ser, *pseud.* See Mabbe, James.
- Don Florisel de Niquea (comedia). See Perez de Montalvan, J.
- Don Hilario Pipiritaña, *pseud.* [Prospecto de] Las mil y una barbaridades, etc. (En prosa y en verso. Ilustradas y por ilustrar.) [Tercera edicion, considerablemente aumentada, y adornada con 24 grabados.] *Madrid: 1862. M. Rivadeneyra*. 8, 8 pp. 16<sup>o</sup> .....D.160b.59
- Don Juan Tenorio (drama); por J. Zorilla y Moral. *Leipzig*, 1850. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.176.27
- Don Lucas y Don Martin (comedia); por Lucas Aleman y Aguelo. *Madrid*, 1832. (In Spain. *Drama. Collections*.) .....D.170b.88
- Don Pelayo infanzon de la Vega; por A. B. Ribero y Larrea. *Madrid*, 1792. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.144.7
- Don Quixote. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Note.— For imitations of Don Quixote by Avellaneda and others see the list on page 75.
- Doña Isabel de Solís (novela histórica); por F. Martínez de Rosa. *Madrid*, 1837, 39. 2 v. 16<sup>o</sup>. D.160a.50

- Doña María Coronel (drama); por L. A. de Cuetos. *Madrid*, 1844. 8° .....D.170b.53
- Donado, El, hablador. See Yanez y Ribera, J. de A.
- Doncel, El, de Don Enrique el doliente; por M. J. de Larra. (*In his Obras*. 1834.)  
Vol. 6-9 of D.170b.87
- Doncella Teodora (novela). 1849. (*In Relaciones populares en prosa*.) .....D.166.17.2
- Note.*—The authorship of this story is assigned by Antonio (Biblioteca Hispana nova, vol. 1, p. 9) to "Alphonsus guidam, Aragonis regni civis." See also P. Salvá y Mallen (vol. 2, p. 52).
- Dones, Los. [*Salamanca*.] *n. d.* (*In Entremeses, sainetes, etc.*) .....D.170b.32.2
- Doni, Antonfrancesco, b. 1513, d. 1574. La zucca del Doni en español. [*Colophon:—In Venetia per Francesco Marcolini M D L I.*] Engraved title-page. 166, (10) pp. Woodcuts. Sm. 8° .....D.240b.12
- "Zucca means the dried shell of the gourd, used to contain salt, &c. It was a famous book in its time, but does not seem to me to contain much real salt."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*  
"Esta traducción anónima publicada en el mismo año en que salió a luz la obra original, y hecha por el mismo impresor, es rarísima: ningún bibliógrafo la menciona."—P. SALVÁ Y MALLEN.
- Donizetti, Gaetano, b. 1798, d. 1848. Anna Bolena, tragedia lirica in due atti. [*Italian and Spanish. Title repeated in Spanish.*] *Habana*. J. M. Palmer. 1834. 84 pp. 16° .....8049a.51
- Cammarano, Salvatore. Belisario, tragedia lirica. *Habana*, 1840. 16° .....4777.55
- Donna, La, del lago (drama). Extractado por E. de A. *Habana*, 1839. 32°. (*In Spain. Drama. Collections.*) .....D.170b.15
- Donoso Cortés, Juan (*baptismal name* Juan Francisco María de la Salud), *marqués de Valdegamas*, b. 1809, d. 1853. Obras. Ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por Gavino Tejado. *Madrid*. Tejado. 1854, 55. 5 v. Portrait. 8°.  
D.170.1; 3092.22
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1845.) .....3098.1.6
- Dorantes, Francisco Márcos. Elegía a la muerte de Monte Mayor. See Monte-Mór (Montemayor), J. de. La Diana .....D.140b.15
- Dorat, Claude Joseph, b. 1734, d. 1780. Carta del conde de Comminge a su madre, por [C. J.] Dorat. (*In Tencin, C. A. G., marquise de*. Historia del conde de Comminge. 1837.) .....D.177.6
- Doria, Juan Andrea, b. 1468, d. 1560. Cartas a Felipe II. (*In Colección de documentos inéditos*. 1843.) .....D.120b.1.2
- Dormer, Diego José, d. 1705. Anales de Aragón desde el año m. d. xxv. hasta el de m. d. xl. Añádese primero algunas noticias muy importantes desde el año m. d. xvi. hasta el de m. d. xxv. [*Zaragoza*.] *Los herederos de Diego Dormer*, 1697. Engraved title-page. (72), 700, (44) pp. F° (4) .....D.131.8
- Note.*—A continuation of the Anales de Aragón, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.
- Progresos de la historia en el reyno de Aragón, y elogios de Geronimo Zvrita, sv primer coronista. Contienen varios sucesos desde el año de m. d. xii. hasta el de m. d. lxxx. Ideo esta obra, y la dispvso con las noticias que no tienen señal Ivan Francisco Andres de Vztarroz. Y la ha formado de nvevo en el estilo, y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas \* \* Diego Josef Dormer. Y la publica de orden de los ilvstrissimos señores dipvtados del reyno de Aragón. *Zaragoza, los herederos de Diego Dormer*. 1680. (38), 608, (18) pp. 4°. D.132.2
- D'Orsey, Alexander James Donald. A practical grammar of the Portuguese and English, adapted to Ollendorf's system. *London: Trübner and co.* 1860. viii, 298 pp. Sm. 8° .....3034.32; 3090.29
- Dos años de gobierno en América, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] *Valencia*. 1839. 150 pp. Sm. 8° .....D.209.1
- Dos doncellas. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Dos estados, Los, de la espiritual Hierusalem; por J. Marquez. *Medina del Campo*, 1603. Sm. 4°.  
D.270b.89
- Dos soles, Los, de Toledo; por Isidoro de Robles. (*In Colección de novelas escogidas*. 1794.) \* Sm. 8° .....D.160a.60.1
- Dosguimarães, Francisco Ribeiro, d. 1839. Sobre hum documento inedito do principio do seculo xii á cêrca do conde D. Henrique. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1816.) \* D.190.5.4
- Doze comedias famosas, de quatro poetas natraves da la insigne y coronada ciudad de Valencia. 1609. *Barcelona: S. de Cormellas*. (579) pp. Sm. 4° (8) .....D.176.17
- Contents.*—Francisco Tarrega: El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amalteia; La sangre leal de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas.—Gaspar de Aguilár: La gitana melancólica; La nueva humilde; Los amantes de Cartago. El amor constante, por Guillen de Castro. Disputa entre el y tu, Boda pastoril [de Gaspar de Aguilár]. El caballero bovo, de Guillen de Castro. El hito obediente, por Miguel Beneyto. Entremes del maestro de escuelas.
- Note.*—3d edition. The order of the plays differs from that of the first and second editions. Some of the plays have laos.
- Doze triumphos, Los, de los doze apóstoles; por J. de Padilla. (*In Riego, M. R. del. Colección de obras poéticas españolas*. 1842.) .....D.151.5
- Dozy, Reinhart (Pieter Anne), b. 1820. Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. *Leyde: E. J. Brill*. 1860. (2), 253, lxxxii, (2) pp. 8° .....D.150b.54
- Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen age. Tome 1. *Leyde: E. J. Brill*. 1849. xii, 711, (2) pp. 8° .....D.133.14
- Same. Seconde édition, augmentée et entièrement refondue. *Leyde, E. J. Brill, imprimeur*. 1860. 2 v. Sm. 8° .....D.186.5
- Dragoncillo, El, (entremes); por P. Calderon de la Barca. [*Barcelona*.] *n. d.* (*In Entremeses, sainetes, etc.*) .....D.170b.32.1
- Drama. Fernandez-Espino, J. De la moral en el drama [etc.]. (*In his Estudios de literatura y de critica*. 1862.) .....D.164.13
- Ferrer, J. Tratado de las comedias. *Barcelona*, 1618. Sm. 8° .....D.170b.30
- Quintana, M. J. Las reglas del drama. (*In his Poesias*. 1821.) .....D.170b.92.2
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.)  
D.163.1.19
- See also Portugal. Drama;—Portugal. Literature;—Spain. Drama;—Spain. Literature.*
- Drawing. Jorin, J. S. Curso elemental de dibujo lineal. *Habana*, 1839. Sm. 4° .....D.220a.37
- Dreams. Barrientos, L. de. Tractado del soñar. *ms.* (*In Spain. Literature. Collections.*) .....D.7
- Droap, *pseud.* See Pardo de Figueroa, M.
- Dubergier, —, *translator*. See Ticknor, G. Histoire du général de Lafayette .....D.204.6; 4448.27
- Note.*—See the note under the main entry.
- Dubeux, Louis, b. 1798, d. 1863. Historia de la Persia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés*. 1842. 366 pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8° .....D.240a.23
- Du Bocage, Manoel Maria de Barbosa. See Barbosa du Bocage, M. M. de.
- Ducange, Victor (Henri Joseph) Brahain, b. 1783, d. 1833. Roberto Dillon, ó el católico de Irlanda:

- Ducange, Victor (Henri Joseph) Braham, *continued*. melodrama. *Madrid*, 1832. (In Larra, M. J. de. [Obras.]).....D.170b.87.10
- Duchesne, Jean Baptiste Philipoteau, *called*, b. 1682, d. 1755. Compendio de la historia de España. Traducida en castellano Joseph Francisco de Isla, con notas criticas. [Segunda edicion.] *Amberes, hermanos Cramer*. MDCCLVIII. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.14
- Compendio de la historia de España. Escrito en frances. Traducido al castellano por Joseph Francisco de Isla, con algunas notas criticas, que pueden servir de suplemento, por el mismo traductor. *Madrid, Imprenta real*. MDCCLXIX. 2 v. Map. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.19
- Ducis, Jean François, b. 1733, d. 1816. Abufar ó la familia árabe. Tragedia en cuatro actos. [Anon.] Traducida por José María Heredia. *New York: F. W. Christern*. 1858. (1), 83 pp. 12<sup>o</sup> (6). D.260a.20
- *translator*. Shakespeare, W. Macbé...D.244.9
- Note.*— An imitation or alteration, rather than a translation of Macbeth.
- Ductor in linguas. *See* Minsheu, J.
- Duelling. Hurtado, T. Justificación moral de la batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera*, 1641. Sm. 4<sup>o</sup>. D.160b.77
- Ulloa, M. de. Sobre el origen de los duelos. (In Academia de la historia. *Memorias*. 1796.) D.111.1.1
- Duelos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato, de un ingenio catalan. *Valencia*, 1763. (In Comedias anónimas.).....G.3353.2.2
- Dufief, Nicolas Gouin, d. 1834. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: ó nuevo é infalible método para adquirir una lengua dentro de muy breve tiempo [etc.]. Adaptado á la española y á la inglesa por Manuel de Torres y L. Har-gous. [Title repeated in English.] *Filadelfia, T. y G. Palmer* [etc.]. 1811. 2 v. 8<sup>o</sup>.....5038.6
- Dufour, A. H. Carta topográfica de la isla de Cuba. *Paris*, 1842. *See* Cuba. *Geography*....4364.23
- Dulce, Ludovico, fl. 1550. Exposicion [etc.]. *See* Ariosto, L. Orlando furioso. [1553.] Sm. 4<sup>o</sup>. D.240b.53
- Dumont, Alexander B. C. Guia de ingenios, que trata de la caña de azúcar. *Matanzas*, 1832. (In Cuba. *Sugar manufacture*. [Various publications.]).....6004.29
- Dunham, Samuel Astley, d. 1858. History of Spain and Portugal. [Anon.] *Philadelphia: Carey and Lea*. 1832, 33. 5 v. 12<sup>o</sup> (6).....D.127.10
- Note.*— A reprint of the History of Spain and Portugal in Lardner's cabinet cyclopedia.
- Duperron-Le Hayer, Pierre, or Louis. *See* Le Hayer-Duperron, P.
- Duponceau, Peter Stephen, b. 1760, d. 1844. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. (Edicion de 1834.) [New York.] 1848. 31 pp. 8<sup>o</sup>. D.220a.13
- Dupont, Estéban Aldebert, *translator*. *See* Le Sage, A. R. El bachiller de Salamanca.....D.240b.69
- Dupont de l'Étang, Pierre, *comte* de, b. 1765, d. 1838. Notice biographique. *See* Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de Baylen.....D.133.2
- Duque de Estrada, Diego, b. 1589, d. after 1647. Comentarios del desengaño. (In Academia de la historia. *Memorial*. 1860.).....D.123.2.12
- Duque, El de Visco (tragedia). *See* Quintana, M. J.
- Duquesa, Ia, de Mantua; por A. del Castillo Solorzano. (In Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4
- Duran, Agustin, b. about 1793, d. 1862. Discurso sobre el influjo que ha tenido la critica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Por D. A. D. *Madrid: Ortega y compañía*. 1828. 124, (1) pp. 16<sup>o</sup>.....D.170b.34
- Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor. *Madrid: E. Aguado*. 1856. (2), xvi, 103, (5) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.156.10; D.150a.50
- Note.*— The latter is a presentation copy from Pascual de Gayangos. The former is from Ferdinand Wolf, and contains his autograph.
- Prólogo al Romancero general. *n. p.* [1849.] (In Spain. *Literature*.).....D.160b.73
- “This is different from the Prólogo Duran prefixed to his Romancero when he published it.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Trovas en antiga fabla castellana al feliz retorno á España de S. M. la reyna madre Doña Maria Cristina de Borbon. [*Madrid*: 1844?] 1 page. F<sup>o</sup>.....D.150.30
- Trovas en antiga parla castellana, etc. *Madrid*, 1830. (In Papeles poéticos.).....D.158.25.5
- *editor*. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. *Madrid: E. Aguado*. 1829. (6), 270, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.16
- *See* Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español.....D.178.2-17
- Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII. *Madrid: E. Aguado*. 1832. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.15
- Note.*— With manuscript notes by Mr. Ticknor.
- Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos: sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. *Madrid: L. Amarita*. 1829. 328, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.17
- Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. *Madrid: L. Amarita*. 1828. 248 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.18
- Romancero general. (In Biblioteca de autores españoles. 1849, 51.)....Vol. 10, 16 of D.163.1
- Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.).....3098.1.7
- Durão, José de Santa Rita. *See* Santa Rita Durão, J. de.
- D'Urfey, Thomas, b. about 1628, d. 1723. The comical history of Don Quixote. [A play.] [Part 3 reads, With The marriage of Mary the buxome.] *London, J. Darby* [etc.]. M. DCC. XXIX. 295 pp. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.144.5
- Songs to the new play of Don Quixote. Part the first [-third]. Set by the most eminent masters of the age. *London: S. Briscoe*. 1694, 96. (5), 42; (1), 24 pp. (15) ff. 3 parts in 1 v. F<sup>o</sup>.....D.141.1
- Note.*— Part 3 reads New songs in the third part of the comical history of Don Quixote. With other new songs by Mr. D'Urfey. Engrav'd on copper-plates.
- Duttenhofer, F. M., *translator*. *See* Cid, Rodrigo. D.150b.1
- Du Verdier, Antoine, b. 1544, d. 1600. *See* Mexia, P. Les diverses leçons. *Lyon*, 1592. Sm. 8<sup>o</sup>. D.150.84
- Duvérme, A., *pseud.* *See* Hochencé, —.
- Dyeing. Saneho, L. P. Sobre el arte de la tintura. (In Seville. *Real sociedad patriótica*. *Memorias*. 1779.).....D.116.3.2; D.118.6.2

- E., D. C.** Epítome de la vida, y mverte de San Ignacio de Loyola. Por [D. C. E.] vn devoto del santo. *Rvremvnda. G. du Pree*, 1662. (5), 66, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.203.8  
*Note.*—Contains the well-known sonnet by Loyola beginning "No me mueve, mi Dios."
- E., T., pseud.** See Foronda, V.
- Eannes de Azurara, Gomes, d. after 1473.** Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Affonso v, sob a direcção scientifica, e segundo as instrucções do illustre infante D. Henrique. Fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, e dada pela primeira vez á luz per diligencia do visconde da Carreira; precedida de uma introducção, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem, e seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas. *Pariz. J. P. Aillaud.* MDCCXXI. (3), xxv, 474, (1) pp. Portrait. Fac-simile. 4<sup>o</sup>.5051.12  
 — Chronica do conde Pedro de Menezes. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.* 1792.) .....D.190.6.2
- Earth, The.** Hennessy, H. On the thickness of the earth's crust. (*In Atlantis, The.* 1859.) D.140b.30
- Earthquakes.** Isla, J. F. de. Carta sobre el terremoto de Portugal, 1756. (*In Semanario erudito.* 1789.) .....D.115.2.16  
 — Llano y Zapata, J. E. de. Carta en que dá cuenta de el grande movimiento de tierra [de el Callao y Lima]. *Madrid*, 1748. Sm. 4<sup>o</sup>....G.3351.14  
 — Ovando, —, *marqués* de. Carta sobre la inundacion del Callao, terremotos, y estragos causadas por ellos en la ciudad de Lima. 1846. (*In Semanario erudito.* 1789.) .....D.115.2.16  
 — Torres, — *conde* de las. Informe á S. M. en punto de terremoto. (*In Semanario erudito.* 1789.) .....D.115.2.16
- East Indies.** Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.210a.14  
 — Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....4246.6
- Ebert, (Friedrich) Adolf, b. 1791, d. 1834.** Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel. Verlag von W. Appel.* 1849. viii, 224 pp. 8<sup>o</sup>. D.133.7; D.134.2; D.137.1; 3092.3  
*Contents.*—Zur Verfassungsgeschichte der Stadt Barcelona im Mittelalter; Geschichte der allgemeinen Bruderschaft („Germania“) der Handwerke Valencia's im Anfange der Regierung Karls v.
- Ebert, Johann Jakob, editor, b. 1737, d. 1805.** See Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften .....D.210a.16
- Eboli, Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de, b. 1540, d. 1592.** Documentos relativos á [la] princesa de Eboli. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1870.) .....D.120b.1.56
- Ecarté, El, (comedia);** por F. Flores y Arenas. *Cádiz* [1827?]. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.170b.15
- Ecclesiastical history.** Le Mire, A. Notitia episcopatum orbis Christiani. *Antverpiæ*, 1613. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.244.10  
 — Montreuil, B. de. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia. *Madrid*, 1753. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270a.25  
 — Walmesley, C. Historia general de la iglesia christiana. *Madrid*, 1805, 6. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.270a.7
- Ecclesiastical property.** Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos. *Burdeos*, 1819. Sm. 8<sup>o</sup>....D.277.13
- Echegoyen, J. J. de.** Exámen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de moler caña construido Echegoyen, J. J. de, *continued.*  
 al método francés [etc.]. [*Havana*, 1797.] (*In Cuba. Agriculture, etc.* [Various publications.] 5997.6)
- Echeverría, Estéban.** [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52
- Eckstein, Ferdinand Frédéric, baron d', b. 1790, d. 1861.** De l'Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. Fragments. *Paris, Paulin.* 1836. (1), xxiii, 368 pp. 8<sup>o</sup>.....D.135.9
- Eclipses.** Torres y Villarroel, D. El eclipse de 1724. *Salamanca* [1724?]. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.8
- Eco político** [etc.]; por F. Manuel de Mello. *Lisboa*, 1645. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.195.4
- Ecos del alma** (poemas); por E. de Ochoa. *Paris*, 1841. Sm. 12<sup>o</sup> .....D.158.16
- Edipo** (tragedia). See Martínez de la Rosa, F.
- Edle Verbrecher, Der.** See Jovellanos, G. M. de.
- Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al sharif al, b. 1153, (d. 1188?).** Descripcion de España, con traduccion y notas de Josef Antonio Conde. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCCXCIX. xx, 234 pp. Sm. 8<sup>o</sup>..D.130b.35
- Eduardo, rey de Inglaterra** (novela). See Agreda y Vargas, D.
- Educacion de los niños, obra escrita en ingles por Locke, y traducida al castellano por D. F. A. C. P., seguida del Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. Nueva edicion. Burdeos, Lawalle joven y sobrino. 1825. 2 v. 18<sup>o</sup>.....D.244.17**
- Education.** Abrid. P. S. de. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas [etc.]. *Madrid*, 1769. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.237.5  
 — Same. Segunda edicion. *Madrid*, 1817..D.237.5  
 — Arteta de Montesnegro, A. Tratado metódico para la educacion física é intelectual de los niños. *Valencia, n. d.* Sm. 4<sup>o</sup>.....\*\*E.219.7  
 — Campomanes, P. R., *conde* de. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. *Madrid*, 1775. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.237.3  
 — Educacion de los niños, por Locke [etc.]. *Burdeos*, 1825. 2 v. 18<sup>o</sup>.....D.244.17  
 — Haedo y Espina, J. M. de. Carta. *Madrid*, 1769. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.36  
 — Montengon, P. de. Eusebio. *Madrid*, 1786-88. 4 v. 8<sup>o</sup> .....D.237.2  
 — Naharro, V. Memoria. *Madrid*, 1818. Sm. 4<sup>o</sup>. D.237.1  
 — Vargas y Ponce, J. de. La instruccion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. *Madrid*, 1808. 8<sup>o</sup> .....D.220.36
- See also Agricultural schools; — Buenos Ayres; — Chill; — Spain. Education; — United States. Education.
- Edward, the Black prince, b. 1330, d. 1376.** Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. *London*, 1740. 8<sup>o</sup>.....D.203.6
- Edward I. of Portugal, b. 1391, d. 1438.** Pina, R. de. Chronicas dos reis Duarte e Affonso v, por Ruy de Pina. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.* 1790.) .....D.190.6.1
- Edward, prince of Portugal, b. 1515, d. 1540.** Rezende, A. de. Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. 8<sup>o</sup> .....D.193.6
- Egnazio, Giovanni Battista Cipelli, b. 1473, d. 1553.** De origine Turcarum. See Robert, and others. Bellum christianorum principum [etc.]. 1553. F<sup>o</sup>. D.250.2
- Eguilaz, Luis de.** Las querellas del rey sabio, drama histórico, en verso. *Madrid: J. Rodriguez.* 1858. (6), 96 pp. 8<sup>o</sup> .....D.170b.55
- Eguren, José Maria.** Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa a expensas del gobierno. *Ma-*

- Eguren, José María, *continued*.  
*dríd, M. Rivadeneyra*. 1859. (2), xcix, 100, (2) pp. L. 8°.....D.183.1
- Egypt. Anghiera, P. M. d'. De rebus oceanicis et orbis nouo decadis tres. *Basilea*, 1533. F°  
 D.250.2
- Volney, C. F. C., *comte de*. Viage por Egipto y Siria 1783 [-85]. Traducida al castellano. *Paris*, 1830. 2 v. 8° .....D.240a.31
- Eichendorff, Joseph Carl Benedict, *Freiherr von, translator*, b. 1788, d. 1857. See Calderon de la Barca. P. Geistliche Schauspiele.....D.140b.32
- See Manuel, J. Der Graf Lucanor ....D.160a.48
- El que la hace que la pague. *Madrid*, 1800. (*In Sainetes anónimos*.) .....D.176.8
- Elcano, Juan Sebastian, d. 1526. Viages al Maluco. (*In Navarrete, M. Fernandez de*. Coleccion de los viages. 1837.) 8° .....D.250a.5.4
- Elegias de varones ilustres de Indias. See Castellanos, J. de.
- Elejaburu y Urrutia, Matias de. See Memoria interesante [etc.].....D.270.8
- Elephant. Costa, C. da. Tractado del elephant. (*In his Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales*. 1578.).....D.210a.14
- Élia (novela). See Arrom, C. B. de.
- Eliot, Samuel, b. 1821. Translations from the Spanish poet, José Zorrilla [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston*: 1846.] n. t. p. 43 pp. 8°  
 D.183.12
- Note.*— The dedication is signed "S. E." Privately printed. Presentation copy from the author, with his autograph.
- Elisa and Claudio (libretto). See Mercadante, S.  
 D.177.8
- Elisa Lynch, por Orion [*pseud.* of H. F. Varela]. *Buenos Aires*, 1870. L. 8° .....5091.4
- Elisabeth Christine, wife of Charles VI, of Austria, b. 1691, d. 1750. Vierundzwanzig eigenhändige Briefe an den Staats-Secretär marques de Rialp. Herausgegeben von Ferdinand Wolf. *Wien*. K. K. Hof- und Staatsdruckerei. MDCCLIV. 33 pp. L. 8° .....D.181.24
- Note.*— Presentation copy, with autograph, from F. Wolf.
- Elizabeth, queen of England, b. 1533, d. 1603. Gonzalez, T. Apuntamientos para la historia [etc.]. (*In Academia de la historia*. *Memorias*. 1832.)  
 D.111.1.7
- Elizondo, Pablo Miguel de, fl. 1732. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. Año 1732. *Pamplona*: P. J. Ezquerro. Engraved title-page. (15), 664, (99) pp. 4° .....D.120.20
- Ellendorff, Johann Otto, fl. 1840. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle von Anbeginn ihrer Gründung bis auf die neueste Zeit. *Darmstadt*, C. W. Leske. 1843. viii, 111 pp. 8°  
 D.274.9
- Note.*— The author is a Roman catholic.
- Ellio, Francesco, *translator*, fl. 1626. See Cervantes Saavedra, M. de. Persile, e Sigismonda...D.145.3
- Elliot, William, *translator*, b. 1803. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Visions.....D.165.17
- Eloquence. Artiga, F. J. Epitome de la eloquencia española. *Pamplona*, 1726. Sm. 12°...D.150a.20
- Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofia de la eloquencia. *Londres*, 1812. 8°  
 D.230b.14; D.236.1
- Flores, F. R. de. Eloquencia forense. *Madrid*, 1793. Sm. 4°.....D.235.22
- García Cavallero, G. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid*, 1770. Sm. 8° .....D.168.36
- Mayans y Siscar, G. Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la eloquencia española. *Leon de Francia*, 1733. Sm. 8° .....D.160b.3

Eloquence, *continued*.

- Sainz de Andino, P. Elementos de eloquencia forense. *Madrid*, 1830. 2 v. Sm. 8°...D.237.10
- Eloquencia, La, del silencio (poema); por M. de R. Zevallos. *Madrid*, 1738. Sm. 4°.....D.154.7
- Elvira de Oquendo (novela); por R. V. Herrera. *Habana*, 1840. 8° .....D.260a.3; 4267.13
- Elwes, Alfred. Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages. *London*: J. Weale. 1854. vi, (1), 600 pp. 12°.....1169.1
- A grammar of the Portuguese language, in a simple and practical form. With a course of exercises. *London*: C. Lockwood & co. 1876. vi, 114 pp. 12° .....3099.31
- *editor*. Mac Henry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. *London*, 1866. 12° .....5039a.12
- Embaxador, El; por J. A. Vera Figueroa, conde de la Roca. *Sevilla*, 1620. Sm. 4°.....D.220.7
- Emblems. Alciati, A. Los emblemas. *Lyon*, 1549. Sm. 4° .....D.240b.11
- Horozco y Covarrúbias, J. Emblemata moralia. *Agrigenti*, 1601. Sm. 8°.....D.160b.22
- Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un principe político christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami*, 1659. 12° .....D.220.41
- *Same*. *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8° .....D.220.37
- *Same*. (*In Biblioteca de autores españoles*. *Madrid*, 1853.) .....D.163.1.25
- Idea principis christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ*, 1649. Sm. f°...D.220.43
- The royal politician represented in one hundred emblems. *London*, 1700. 8° .....D.220.10
- Theatro moral de la vida humana. *Amberes*, 1733. F° .....D.161.2

*Note.*— With illustrations by Octavio van Veen.

- Embryologia sacra. Piquer y Arrufat, A. (*In his Obras póstumas*. 1785.) .....D.210.2
- Emilia. (*In Novelas escollidas*. 1820.)...3095.10.1
- Emilianus, St. See Emilianus, St.
- Emmanuel, of Portugal, b. 1469, d. 1521. Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel. *Lisboa*, 1749. Sm. f° .....D.191.5
- Osorio, J. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, 6. 3 v. Sm. 8° .....D.197.3
- Soares de Barros y Vasconcellos, J. J. Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. (*In Academia real das sciencias*. *Memorias*. 1793.) .....D.192.8.5
- Weston, S. Letters to and from Don Manouel and his governors in India and Africa. (*In his Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages*. 1810.) .....D.235.9
- Empeños, Los, de un agravio (comedia); por A. de Castro. *Cádiz*, 1845. 16° .....D.170b.62
- Empeños, Los, de seis horas, de Calderon. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1657.).....D.172.1.8

*Note.*— This play, although ascribed here to Calderon, was written by A. de Coello.

- Emporiæ, ancient Spain. Antigüedades civiles y eclesiásticas de la ciudad. (*In Flores, E., and others*. *España sagrada*. 1801.) .....D.275.1.42
- Emulacion, La, (oda); por F. F. Arenas. (*In Spain*. *Literature*.) .....D.160b.73
- En boca cerrada no entra mosca; por P. Redondo [*pseud.*?]. n. p., n. d. Sm. 8° .....D.168.40
- En la cumbre (poema); por R. de Pombo. *Ponce*, 1867. 12° .....D.150.83
- Encanto, El, es la hermosura (comedia). See Salazar y Torres, A. de.

*Note.*— This play was finished by Juan de Vera Tassis. — BARRERA.



Encina, or Enzina, Juan de la, *b. about 1446, d. about 1516.* Eglogas. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. 1832.)

D.176.9; 4246.10

- Eglogas. (*In* Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1
- Extractos del Cancionero. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*).....D.4
- Viage y peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano Juan de la Encina en compañía del marqués de Tarifa, en que refiere lo mas particular de lo sucedido en su viage, y santos lugares de Jerusalém. *Madrid, P. Aznar. MDCCCLXXXVI.* (5), 122 pp. Sm. 8°.....D.150.2

"There is . . . added a summary of the whole, in a ballad . . . not, perhaps, the work of Enzina. . . It was looked upon as a book of devotion, and is, in fact, little else."—TICKNOR.

Encina, Juan de la, *pseud.* Cartas. See Isla, J. F. de.

Encina, Sebastian de la, *translator.* See Bible. *New Testament. Spanish*.....\*\*E.206.18

- Encinas, Francisco de, *b. about 1520, d. 1552.* Dos informaciones: una dirigida al emperador Carlos v., i otra, a los estados del imperio. Precede una Suplicacion a D. Felipe II. obra, al parecer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas, i seguidas de varios apéndizes. [*Madrid?*] 1857. (6), 326, (1), 57, 29, 76, 151, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. XII.] 16°, l. p. \*\*5496.16
- Encinas, Pedro de, *fl.* 1595. Versos espirituales, que tratan, de la cõnsercion del pecador, menos precio del mundo. Y vida de Nuestro Señor. Con vnas sucintas declaraciones sobre algunos passos del libro. *Cuenca. M. Serrano de Vargas. 1597.* (19), 172, (3) ff. Sm. 8°.....D.150b.34

Note. — Folios 10, 12, 13, and 15 are missing.

- Enciso, Bartolomé Lopez de, *fl.* 1586. El casamiento con zelos, y rey D. Pedro de Aragon. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.).....D.172.1.33
- Desengaño de celos. *Madrid, F. Sanchez. 1586.* (8), 321, (3) ff. Sm. 8°.....D.160a.63

"An extremely rare book, of which I possess the copy that belonged to Cerdá y Rico, and which Pellicer borrowed of him to make the useful note on Enciso for his edition of Don Quixote, Parte I, c. 6."—TICKNOR.

"Contains Cerdá's name in his own hand on the title page."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Enciso y Monzon, Juan Francisco de, *fl.* 1694. La Christiada: poema sacro, y vida de Jesv Christo Nuestro Señor. *Cadiz, 1694.* (7), 225 [227] pp. Sm. 4°.....D.150.67

- *translator.* See Virgilius Maro, P. ....D.241.12
- Enciso y Zúñiga, Diego Jimenez de, *b.* 1585. El encubierto. *n. p., n. d.*; — Santa Margarita. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.3
- Los Médicis de Florencia (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1654, 62.)

Vol. 6, 18 of D.172.1

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.44
- Los zelos en el cavallo. (*In* Comedias de diferentes autores. *n. d.*).....D.171.4.1
- Endecasílabos que con motivo del fallecimiento de Carlos tercero ofrece al publico D. G. N. B. L. D. M. *Madrid. MDCCCLXXXVIII. G. Ortega e hijos de Ibarra.* (1), ix pp. Sm. 4°.....D.154.17
- Endimion (poema); por M. Diaz Callecerrada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29
- Enfermo desconocido, El. (*In* Entremeses varios. 1812.).....3095.18
- Engaños de el amor mundano; por G. Artabe y Anguita. *Madrid, 1730.* Sm. 4°.....D.220.36

Engaños de mugeres (novela); por M. Montreal. *Madrid, 1719.* Sm. 4°.....D.166.7

Note. — 2d edition.

- Engaños deste siglo (novela); por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris, 1615.* Sm. 12°.....D.168.34
- Engaños y desengaños del profano amor (novela); por J. Zatrilla y Vico. *Barcelona, 1737.* Sm. 4° D.165.7

Engaños y desengaños del tiempo; por B. Verdu. *Barcelona, 1612.* Sm. 8°.....D.160a.3

Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde. E. J. Brill. 1861.* (6), xxx, 107, (1) pp. 8°.....D.235.3

- England. De algunos sucesos que acompañaron el matrimonio de Felipe II con la reina Maria Inglatterra. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.).....D.120b.1.3
- Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842.).....D.120b.1.1
- Ribadeneyra, P. Historia eclesiástica del scisma del reyno de Inglaterra. *Barcelona, 1588.* Sm. 8°.....D.207b.14
- *Same.* Segunda parte. *Anvers, 1594.* 12° D.270b.21

See also Grand, or great alliance;— Great Britain.

English language. *Grammar.*

- Alvarado, F. A. de. Diálogos inglesés, y españoles [etc.]. [*Title repeated in English.*] *Lóndres, 1719.* 12°.....D.234.13
- Connelly, T. Gramática para pronunciar y aprender la lengua inglesa. 2a edicion. *Madrid, 1791.* Sm. 8°.....4178.8
- Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva York, 1869.* 12° 5039.5
- Robertson, (P. C.) T. (L.) Nuevo curso de idioma inglés. *Nueva York [cop. 1850].* 8° 4585.5
- Sipton, G. ? Gramática para aprender la lengua inglesa. *Cadiz, 1823.* Sm. 4°.....D.232.25
- Staples, S. M. L. Gramática completa de la lengua inglesa. *Filadelfia, 1825.* 12°.....5039.22
- Urcullu, J. de. Gramática inglesa. *Nueva York, 1827.* 12°.....4589a.7

*Lexicography.*

(Works giving the translation and definition of English words in Spanish and Portuguese.)

- Baretti, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. *London, 1794.* 4° 5091.2; \*\*E.202.4
- *Same.* *London, 1809.* 2 v. 8°.....3033.8
- Connelly, T., and Higgins, T. Diccionario de las lenguas española e inglesa. Parte segunda. *Madrid, 1797.* 2 v. 4°.....5030.9
- Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages. *London, 1854.* 12°.....1169.1
- Minsheu, J. The guide into tongues. *London, 1617.* F°.....D.231.13
- Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English—English and Spanish languages. Second edition. *London, 1809.* 2 v. 8°...5034.7
- *Same.* Third edition. *London, 1817.* 2 v. 8° 5030.14
- Neuman, H., and Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Philadelphia, 1826.* Sm. 8° 5039a.7
- *Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages.* *Boston, 1828.* 2 v. 8°.....4112.7

- English language, *continued*.
- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Eighth edition. London [1831?]. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.231.11
  - Pronouncing dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed upon the basis of Seane's edition, by Mariano Velazquez de la Cadena. New York, 1852. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup>.....D.232.20
  - Same. New York, 1853. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup>.....R.R., F.11
  - Same. New York, 1860. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup>.....C.R., Stand.
  - Same. New York, 1865. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup>.....5091.6
  - Same. New York, 1870. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup>.....5091.21
  - Same. New York, 1873. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup>.....R.R., A.12
  - Percival, R. A dictionary in Spanish and English [and English and Spanish]. London, 1539. Sm. f<sup>o</sup>.....D.231.8
  - Vieira, A. A dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese. London, 1773. 2 v. 4<sup>o</sup>.....\*E.202.2; 4111.7
  - Same. London, 1794. 2 v. in 1. 4<sup>o</sup>.....D.230.2
  - A new pocket dictionary of the Portuguese and English—English and Portuguese languages. London, 1809. 2 v. in 1. 12<sup>o</sup>.....D.199.11
  - Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. New York, 1864. Sm. 8<sup>o</sup>.....5684.3
  - Enk von der Burg, Michael (Leopold), b. 1788, d. 1843. Studien über Lope de Vega Carpio. Wien. C. Gerold. 1839. iv, 251 pp. 8<sup>o</sup>.....D.148.1
  - Enriquez, Andrés Gil, fl. 1670. El amigo verdadero. [Barcelona.] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2
  - El lazo, vanda, y retrato. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.).....D.173.1.2
  - Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.1.34
  - Enriquez, Luis, *admiral of Castile*, fl. 1600. Al señor H. de Herrera. Manuscript. (In Spain. Literature. Collections.).....D.7
  - Note.*—An attack upon Herrera for his commentray on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco, and also to Pedro Fernandez de Velasco, neither of whom probably wrote it.
  - Enriquez, Rodrigo, fl. 1654. Sufrir mas por querer menos. (In Comedias nuevas escogidas. 1658.) D.172.1.10
  - Enriquez de Cabrera, Juan, fl. 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. Sevilla, 1646. (In Fiestas varias.).....D.276.18
  - Enriquez de Zúñiga, Juan, fl. 1640. Conscios políticos y morales. Segvnda impresion. Cordova. Salvador de Cea Tesa. M.DC.XLII. (6), 107 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.170b.42
  - Enriquez Gomez, Antonio, b. about 1600, d. about 1660. Academias morales, de las myvas. Barcelona: R. Figueró. 1704. (7), 466, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.152.3
  - Note.*—Contains poems, and the following comedies: *Á lo que obliga el honor*; *La prudente Abigail*; *Contra el amor no ay engaños*; *Amor con vista, y cordura*.
  - Comedias: *Celos no ofenden al sol*; *Á lo que obliga el honor*. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.).....D.163.1.47
  - *Contra el amor no ay engaños*. (In Comedias nuevas escogidas. 1658.).....D.172.1.10
  - Note.*—This play is ascribed here to Diego Enriquez.
  - Poesias liricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.42
  - *La prudente Abigail*. [Sevilla.] n. d. (In Spain. Drama. Collections.).....D.173.1.2

- Enriquez Gomez, Antonio, *continued*.
- Sanson nazareno. Poema heroico. Rvan, L. Mavrry. M. DC. LVI. (10), 338 pp. 14 plates. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.151.17
  - Note.*—With Southey's book-plate.
  - El siglo pitagorico, y vida de Don Gregorio Guadaña. Segunda edicion, purgada de las erratas orthographicas. Rohan, L. Mavrry. M. DC. LXXXII. (8), 284 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.152.28
  - Vida de Don Gregorio Guadaña (novela). (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33
  - Zelos no ofenden al sol. (In Flor de las mejores doce comedias. 1652.).....D.176.16
  - Enriquez y Moyano, Mathéo, fl. 1741. Mariana de Baviera Neuburg. Description de las reales exequias. Siendo orador D. Matheo Enriquez y Moyano. Granada, 1741. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.11
  - Ensayo sobre las libertades de la iglesia española en ambos mundos. Londres. M. Calero. 1826. iv, 245, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.270a.13
  - Entails. Discurso sobre los mayorazgos. (In Almacen de frutos literarios. 1818.).....D.116.4.4
  - Entozoa. Mendo Trigos, S. F. Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavallo. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5
  - Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. Madrid, n. d. (In Comedias anónimas.) G.3353.2.2
  - Entremeses. (Collections.)
  - Entremeses. v. p., v. d. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.175.34
  - Contents.*—Las conclusiones, de Antonio de Zamora. [Salamanca.] n. d. 8 pp.—Pelicano y raton, de Calderon. [Valladolid.] n. d. (8) pp.
  - Note.*—Without title-pages.
  - Castro, F. de. Libro nuevo, de entremeses, intitulado: Comico festejo. [Madrid, 1742.] Sm. 8<sup>o</sup>.....D.170b.77
  - Entremeses varios. Nueva impresion. Madrid, viuda de Ibarra. 1812. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>.....3095.18
  - Contents.*—Candil y Garabato. 21 pp.—La guitarra. 25 pp.—Los gurruminos [por Antonio de Zamora]. 23 pp.—El poeta. 22 pp.—La universidad de amor. Bayle. 13 pp.—El enfermo descomido. 22 pp.—El alcaide quimico. 22 pp.—Los apodos [por Antonio de Zamora]. 25 pp.—Don Calceca. 21 pp.—El espejo [y burla de Pabillos]. 25 pp.—Juan de Aprieta y chasco de la carta. 21 pp.—El hambriento. 21 pp.—El informe sin forma [por José Julian Lopez de Castro]. 36 pp.—Las gurruminas [por Antonio de Zamora]. 92 [29] pp.—Los pages golosos [por Manuel de Leon Marchante]. 21 pp.
  - Note.*—All of the above are anonymous.
  - Entremeses, sainetes, etc. v. p., v. d. pph. v. 2 v. 16<sup>o</sup>.....D.170b.32
  - Contents.*—Vol. I. Las conclusiones [primeras], de Antonio de Zamora. [Barcelona,] n. d. 8 pp.—El medico sordo, y el vecino gangoso, su author Diego de Torres y Villarreal. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—La niña hermosa, de Alonso de Omedo. [Córdoba,] n. d. (4) pp.—La tranca, de José de Figueroa. [Sevilla,] n. d. 8 pp.—La reliquia, de Gerónimo Malo de Molina. [Barcelona,] n. d. (16) pp. [*Note.*—Also attributed to Moreto.]—El niño de la rollona, de Francisco de Avellaneda. n. p., n. d. 8 pp.—El rey Rodrigo, y la Caba, de Agustín Moreto. [Valladolid,] n. d. 8 pp.—La campañilla, de Agustín Moreto. [Salamanca,] n. d. 8 pp.—Los titulos de las comedias, de Lope de Vega. [Córdoba,] n. d. (8) pp.—La codieta rompe el saco, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla,] n. d. 15 pp.—El máxico, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla,] n. d. (8) pp.—No la zelos, que es peor, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla,] n. d. 8 pp.—El gato, de Josef Julian [Lopez] de Castro. n. p., n. d. 8 pp.—El derecho de los muertos, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. (16) pp.—Médicos de la moda, de [F. de] Castro. [Madrid,] n. d. 16 pp.—Los indianos de hilo negro, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. 16 pp.—Loa con honor de las damas españolas, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. (8) pp.—Un ventero, y un ladrón; qual es mayor? Por Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. 16 pp.—Pelicano y raton, de Calderon. [Valladolid,] n. d. (8) pp. [*Note.*—Although attributed to Calderon, this piece is actually by Geró-

Entremeses. (Collections), *continued.*

- nimo Cáncer.]—El dragoncillo, de Pedro Calderon de la Barca. [Barcelona,] *n. d.* (16) pp.—La boda de Juan Rana, de Gerónimo Cáncer. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp.—El sacristán encantado, por Gerónimo de Torres. [Sevilla,] *n. d.* 7 pp.—La manta [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona,] *n. d.* (8) pp.—Juan Rana comilon. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—El retrato de Juan Rana. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—El desafío de Juan Rana [de Calderon de la Barca. Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—Los porfiados. [Barcelona,] *n. d.* 8 pp.—El sordo, y el letrado, y pleyto del cebadal. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp.—Perico y Marina. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp.—La porfiada sangría. Por un ingenio de Segovia. [Sevilla,] *n. d.* 16 pp.—El informe sin forma [de José Julian de Castro]. *n. p., n. d.* 15 pp.—Los muertos vivos [de Luis Quiñones de Benavente. Córdoba,] *n. d.* (8) pp.—Los buñuelos. *n. p., n. d.* 8 pp.—La torda. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp.—Los tres hijos pródigos de Esquivias. [Madrid,] *n. d.* 16 pp.—El retablo de las maravillas [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona,] *n. d.* (16) pp.—Mandilon. [Salamanca,] *n. d.* (8) pp.—Los gurruminos [de Antonio de Zamora. Barcelona,] *n. d.* 16 pp.—Espejo [y burla de Pabillon]. *n. p., n. d.* 8 pp.—El bobo casado. [Barcelona,] *n. d.* (16) pp.
- II. El sacristán niño. *n. p., n. d.* (8) pp.—Los matachinos. [Valladolid,] *n. d.* (8) pp.—El castigo de un zeloso. [Por Francisco de Castro.] *n. p., n. d.* 16 pp.—Las cortisias. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp.—El cochino de S. Anton. *n. p., n. d.* 13 pp.—El pleyto del borrico. *n. p., n. d.* 16 pp.—El papillote. De un ingenio de la corte. Córdoba, *n. d.* (15) pp.—El cuero. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp.—Los alcaldes encontrados [Ira parte. Por Gabriel Tellez. Madrid, 1700]. (8) pp.—El alca[í]de Mayrena. *n. p., n. d.* 16 pp.—El amigo verdadero. [Por Andrés Gil Enriquez. Barcelona,] *n. d.* (8) pp.—La hueta. *n. p., n. d.* (8) pp.—Las grrvminas. [Por Antonio de Zamora. Sevilla,] *n. d.* 16 pp.—El grillo, y el leon. *n. p., n. d.* (8) pp.—La muerte de Vigotillos. De un ingenio de la corte. Córdoba, *n. d.* (8) pp.—El astrólogo tunante. [Por Francisco Antonio Bancas de Candamo. Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—Escanderbey, de Melgarejo. [Sevilla,] *n. d.* 15 pp.—Los quatro toreadores. Córdoba, *n. d.* (8) pp.—Francisco que tienes. [Por Francisco de Castro. Barcelona,] *n. d.* 8 pp.—Bayle de Teresilla. *n. p., n. d.* (8) pp.—Los dones. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp.—La petimetra. Por un ingenio alegre. *n. p., n. d.* (8) pp.—Las sentencias. *n. p., n. d.* 8 pp.—Las patas de baca. [Por Luis Quiñones de Benavente. Valencia,] *n. d.* (8) pp.—El aguatero fingido. [Por Gil Lopez de Armeto y Castro. Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—El maestro de niños. *n. p., n. d.* 8 pp.—El juego de los valones, cinco por uno. *n. p., n. d.* (8) pp.—Olala. *n. p., n. d.* 13 pp.—Las chirimias. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—El pleyto del Gallego. [Madrid,] *n. d.* 16 pp.—Las tajadas. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp.—Gvardarme las espaldas. [Por Calderon? Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—Las locas caseras. [Por Alonso de Olmedo. Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—Zancajo, y Chilena. [Primera parte. Barcelona,] *n. d.* (8) pp.—El fariseo. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—El espejo, y la visita de la carcel. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp.—Los alcaldes enharinados. *n. p., n. d.* 8 pp.—Don Cosme el toreador. [Valencia,] *n. d.* (8) pp.—El doctor Soleta. [Sevilla,] *n. d.* 16 pp.—El soldadillo. *n. p., n. d.* (8) pp.—El aseateado. *n. p., n. d.* 8 pp.—La renegada de Valdecas. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp.
- Note.*—All, except number 7, 15, and 18 in the second volume are without title-pages. Many of these are given by Salvá y Mallen as having been printed, in Seville, Valencia and Córdoba, about 1750.

- Benavente, L. Quiñones de. Joco seria. En doze entremeses representados. *Valladolid, 1653.* Sm. 8° .....D.170b.25
- Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi . . . diez y seis entremeses [etc.]. *Madrid, 1664.* Sm. 4° .....D.176.12

*Note.*—Other entremeses can be found among the Autos (page 22) and Comedias (page 95, *et seq.*); also under "Spain. Drama. Collections." See the *Note* under this head. For entremeses by individual authors, see Calderon, Cervantes, Quevedo y Villegas, Lope de Vega Carpio, etc. Barrera gives a list of entremeses and of collections.

- Entretenido, El; por A. Sanchez Tórtoles. *Madrid, 1729.* Sm. 4° .....D.166.20.1
- Segunda parte; por J. Moraleja. *Madrid, 1741.* Sm. 4° .....D.166.20.2

*Note.*—Intended as a continuation of the preceding.

- Entretenimiento de las musas; por F. de la Torre y Sebil. *Caragoça, 1654.* Sm. 4° .....D.152.13
- Enzina. See Encina.
- Enzinas. See Encinas.
- Epaminondas del Cauca; por A. J. Irisarri. *Nueva York, 1863.* 8° .....D.260a.57

- Ephemerides. Freire da Sylva, L. Efemérides generales de los movimientos de los cielos por 64. años. *Barcelona, 1638.* Sm. 4° .....D.210.5
- Epictetus, *b. about* A. D. 60. La dotrina. (*In* Manrique, J., and others. Coplas. 1632.)...D.160a.21
- Enchiridion. (*In* Teatro moral de la vida humana. 1733.) .....D.161.2
- Epigrams. Owen, J. Agudezas, traducidas en metro, ilustradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. Primera, segunda parte. *Madrid, 1721, 1682.* 2 v. Sm. 4° .....D.244.2
- Same. Segunda parte. *Madrid, 1682.* D.244.3
- Epigrammatum editio postrema. *Amsterdami, 1633.* Sm. 8° .....D.244.13
- Epigrammatum editio postrema. *Amsterdami, 1647.* 12° .....D.244.12
- Epistola consolatoria; por J. Perez de Pineda. [*Londres.*] 1848. 16° .....D.270b.70; 5496.23
- Epistolario cristiano para todos estados; por A. de Horozco. *Alcalá, 1567.* Sm 8° .....D.273.17
- Epistolas Droapianas. See Pardo de Figueroa, M.
- Epistolas familiares. See Guevara, A. de.
- Építome de las glorias de Maria (poema); por A. M. Braones. *Sevilla, 1689.* Sm. 4° .....D.150.70; D.150.72

- Építome de los triunphos de Jesvs (poema); por A. M. Braones. *Sevilla, 1686.* 4° .....D.150.70
- Era of Spain. Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid, 1789.* Sm. 4° .....D.200b.13
- Eraso, Andrés de, fl. 1583. Consultas hechas por A. de Erasó á Felipe 11 [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1868.) .....D.120b.1.51
- Ercilla y Zúñiga, Alonso de, *b. 1533, d. about* 1595. Primera, segvnda, y tercera parte de la Araucana. 1610. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (16), 457, (14) ff. Sm. 8° .....D.153.24
- La Araucana. (*In* Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. *Madrid, 1768-78.*) D.156.13.2; G.3355.8

- Same. *Madrid, A. de Sancha. M.DCC.LXXVI* 2 v. Sm. 8° .....D.155.14; 3104.10

"The best edition of The Araucana."—TICKNOR.

*Note.*—The portrait, map and plates are missing in the first copy.

- Same. *Madrid. Ramos. 1821.* 4 v. Sm. 12° .....D.170b.43
- Same. (*In* Quintana, M. J., *editor.* Poesias selectas castellanias. 1833.) .....D.157.28.1
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.17
- Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonzo de Ercilla, with translations. (*In* his Appendix to the history of Chili.) *New York, 1808.* 8° .....D.260.10
- and Santistéban Osorio, Diego de. La Araucana. *Madrid: F. Martinez. 1733, 35.* 2 v. in 1. F° .....D.150a.91

*Contents.*—Primera, segunda, y tercera parte. De Don Alonso de Ercilla y Zúñiga. (15), 186, (18) pp.—Cuarta, y quinta parte, en que se prosigue, y acaba, la historia de D. Alonso de Ercilla, hasta la reduccion del valle de Aranco, en el reyno de Chile, por Don Diego de Santistevan Osorio. Enmendada, corregida en esta tercera impresion, y añadida con algunas notas, y indice copioso. (7), 167, (11) pp.

## Erotodidascalus. See Polo, G. G.

- Erro y Azpiroz, Juan Bautista, *b. 1790, d. after* 1837. Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid. Repullés. 1806.* (10), 300, (4) pp. 13 plates. Sm. 4° .....D.235.12; 4126.3

"Erro labor[s] chiefly to prove . . . that the Pasque is the original language of the whole human race."—TICKNOR.

Erro y Azpiroz, Juan Bautista, *continued*.

— The alphabet of the primitive language of Spain, and a philosophical examination of the antiquity and civilization of the Basque people. [Translated by George William Erving.] *Boston, I. R. Butts.* 1829. xxii, 89 pp. 8°.

D.235.6; G.3352.1

*Note.*—Presentation copies from the translator, with his autograph.

— El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. Tomo 1.º *Madrid: imprenta que fue de Fuentesnebro.* 1815. 304, (1) pp. 4° .....D.235.10

*Note.*—No more was published.

Eruditos, Los, á la violeta. *See* Cadalso, J.

Erving, George William, *translator*, b. 1771, d. 1850.

*See* Erro y Azpiroz, J. B. The alphabet of the primitive language of Spain....D.235.6; G.3352.1

Escalante Fonteneda, Hernandez de, fl. 1575. *Memoria.* *See* Smith, B. ....D.260.35

Escala espiritual. *See* Murillo, D. de.

Escala spiritual. *See* Joannes *Chimacius*.

Escalera, Manuel de la. Nomenclator de las calles de Cádiz, y esplicacion del significado de cada uno de sus nombres. *Cádiz:* 1856. *Boletin de comercio.* (1), iv, 318, (10) pp. Portraits. Illustrations. 8° (4) .....D.130a.25

*Note.*—Contains brief biographies, with portraits, of persons whose names have been given to streets in Cadiz.

Escándalo, El, de Grecia contra las santas imágenes, de Calderon. (*In* Comedias nuevas escogidas, 1659.) .....D.172.1.11

*Note.*—This is placed among Calderon's doubtful plays by Barrera, and given as anonymous by Rivadeneyra.

— *Same.* *Sevilla, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) .....D.173.11

Escanderbey, de Melgarejo. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) .....D.170b.32.2

Esaño, Antonio Leonardo Fulgencio de, b. 1752, d. 1814. *Quadrado y De-Roó, F. de Paula.* *Elogio histórico de Esaño.* *Madrid,* 1852. L. 8°.

D.201.13

Escarmiento de atrevidos; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.)

D.160a.60.2

Escenas andaluzas, [por] El solitario, nuevamente ahora reducid[a]s á un cuerpo y compilacion, enriquecida con mucho de nuevo y de inédito por el enidado y esmero de algun aficionado. Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos, por F. Lameyer. *Madrid: B. Gonzalez.* 1846. 47. (4), 332, (2) pp. 8° .....D.130b.20

*Note.*—1 p. 113-128, 225-256 are missing.

Escenas matritenses. *See* Mesonero Romanos, R.

D.160b.42; D.170.3

Eschwege, Guilherme, *barão* de, b. 1778, d. 1855. *Decadencia das minas de ouro.* (*In* Academia real das ciencias. *Historia e memorias.* 1816.)

D.190.5.4

Esclava, La, del Negro Ponto. [*Madrid,* 1792?] (*In* Comedias anónimas.) .....G.3353.2.3

Esclavitud, La, mas tyranica, y libertad mas gloriosa, de un ingenio sevillano. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) .....G.3353.2.1

Esclavo, El, de su amor, y el ofendido vengado, compuesta por una señora de esta corte. [*Madrid.*] *n. d.* (*In* Comedias anónimas.) .....G.3353.2.3

Escobar, Juan de, *editor*, fl. 1612. *See* *Cid, Rodrigo.* *Romancero.*

Escobar, Luis de, *d. after* 1552. Las quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas: que el Illustrisimo señor don Fadrique enríquez Almirante de Castilla y otras personas en diuersas vezes embiaron á

Escobar, Luis de, *continued*.

preguntar al autor/ que no quiso ser nombrado/ mas de quanto era frayle menor/ con quinçietos proverbios de consejos y anisos/ por manera de letania. M. D. XLV. [*Colophon:*—Impresso en la ciudad de çaraçoça/ en casa de Jorge Coci.]—La segvnda parte de las Quatrocientas respuestas, en q̄ se contienen otras quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas assi en prosa, como en metro. Con cinquenta declaraciones/ o glosas, en los lugares que pareçio ser mas menester por el mesmo Auctor. Impresso en valladolid por F. f. d'eordoua. Año. De .M. .D. .L. .II. 2 v. *Black Lettrr.* F° (8.)

D.271.6

"This work is VERY RARE, especially the second part, of which there is only one edition, while of the first I have seen no less than five. The third part, promised by the author in the second, was never published."—SALVÁ.

*Note.*—The author's name appears in an acrostic Invocation on folio cxliij of the first volume, which reads "Fray Lvys Escobar hyzo esta letania." *See* also "El avtor a los lectores," on the reverse of the title of the second volume.

Escobar Cabeza de Vaca, Pedro, fl. 1587. *Lucero de la Tierra Santa, y grandezas de Egipto, y monte Sinai.* *Valladolid: B. de S.º Domingo.* 1587. (16), 201, (7) ff. Sm. 8° .....D.270b.20

*Note.*—The first nine folios (including the title-leaf) have been supplied in manuscript.

"Primera edición rara y desconocida á Nic. Antonio."—P. SALVÁ Y MALLÉN.

Escobar y Mendoza, Antonio, b. 1589, d. 1668. *Nveva Gervsalen María.* *Poema heroyco.* iv. impressiõ enmendada por su autor. *Valladolid. Iuan Bautista Varesio.* 1625. (7), 262, (2) ff. Sm. 8°.

D.150a.35

Escobedo, Juan de, fl. 1576. *Cartas á Felipe II sobre los asuntos de Flándes.* (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.) .....D.120b.1.50

Escoiquiz, Juan de, b. 1772, d. 1820. *Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey Fernando VII á Bayona en el mes de Abril de 1808.*

*Madrid: Imprenta real.* 1814. 188, (1) pp. Sm. 8°

D.130a.19

— México conquistada. *Poema heroyco.* *Madrid.*

*Imprenta real.* 1798. 3 v. Plate. Sm. 8°.

D.155.10

— Redondo, Inocencio, *pseud.?* *Exortacion amitosa [ete.]* *Toledo,* 1804. Sm. 8° .....D.168.40

— *translator.* *See* Milton, J. *Paraiso perdido.*

Escorial. *See* *Eseurial.*

Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de España.* Segunda impresion, corregida. *Madrid: I. Boix.* 1839. 434 pp. Sm. 8° .....D.136.17

Escosura, Patricio de la, b. 1807. [*Dramas.*] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8° .....D.173.14

*Contents.*—Las apariencias. 1850. 86 pp.—La aurora de Colou. 1838. 84 pp.—La corte del buen retiro. [Primera parte.] 1837. 112 pp.—Segunda parte de La corte del buen retiro, ó Tambien los muertos se vengan. 1844. 167 pp.—Higuamota. 1833. (2), 78 pp.—Las mocedades de Hernan Cortes. 1845. 62 pp.

— Ni rey ni roque. *Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595.* *Novela original.* *Madrid. Repullés.* 1835. 4 v. in 2. Sm. 8°.

D.168.1

"This story is almost entirely founded upon the *Historia* de Gabriel de Espinosa, *pasterero* en Madrigal, the first edition of which was printed at Xerez in 1595. Gabriel, however, is made the true Don Sebastian in this romance instead of the tool of Fr. Miguel de los Santos, and the truth of history in relation to Rodrigo de Santillana and other points is not respected. The words of the original account, however, are often used."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Escosura y Hevia, Antonio de la, fl. 1855. Juicio critico de feudalismo en España y de su influencia en el estado social y político de la nacion. *Obra laureada con el Accessit por la Real academia de la*

**Escosura y Hevia, A. de la, continued.**  
 historia. 1855. *Madrid, J. M. Alegria.* 1856.  
 (2), 125, (1) pp. L. 8° (4).....D.120.18  
**Escoyquiz, Juan de, fl. 1832.** Elementos de algebra.  
 (In Moreno, J. Lecciones de aritmética. 1832.)  
 D.220.47  
**Escribano, Joseph Matias, fl. 1796.** Itinerario espa-  
 ñol, ó guia de caminos, para ir de unas ciudades á  
 otras de España, y á algunas cortes de Europa.  
*Barcelona. P. Nadal.* 1796. (3), 176 pp. Sm.  
 12° .....D.130b.11  
**Escriche, Joaquin.** Diccionario razonado de legisla-  
 cion civil, penal, comercial y forense. *Paris: M.*  
*Alcober.* 1831 (2), iv, 701 pp. Sm. f° (4).  
 D.220.25  
**Escudero, José Agustín, fl. 1834.** Noticias estadísti-  
 cas del estado de Chihuahua. *Mexico: J. Ojeda.*  
 1834. 253, 155-160 pp. Sm. 4°.....4419a.1  
**Escudo Montesiano [etc.];** por B. de Tristany. *Bar-*  
*celona, 1703.* 4° .....D.200b.16  
**Escuela, La, de la amistad (comedia);** por J. P. For-  
 mer. *Madrid, 1796.* Sm. 8° .....D.170b.67  
**Escuela, La, de las madres (comedia).** [*Barcelona,*  
 1799.] (In Spain. *Drama. Collections.*)  
 D.173.11  
**Escuela, La, de los maridos (comedia);** por J. B. de  
 Molière. *See Moratin, L. F. de.*.....D.170a.162  
**Escorial, Bermejo, D.** Descripción artística del real  
 monasterio de S. Lorenzo del Escorial. *Madrid,*  
 1820. 16°.....3105.11  
 — Documentos varios; Copia de otra de letra coetá-  
 nea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la  
 ereccion y fundacion de San Lorenzo el real.  
 (In Coleccion de documentos inéditos. 1845,  
 56).....Vol. 7, 28 of D.120b.1  
 — El Escorial. (In Ponz, A. Viage de España.  
 1788.).....D.130b.1.2  
 — Gallardo, —. El panteon del Escorial. *Paris,*  
 1830. Sm. 8°. (In *Papeles poéticos.*) D.158.25.5  
 — Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorial-  
 bibliothek. *Leipzig, 1867-69.* 8°.....D.185.5  
 — Santos, F. de los Descripción breve del monaste-  
 rio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid,*  
 1657. Sm. f°.....D.272.7  
 — Sarmiento, M. Origen de la voz Escorial. (In  
 Almacen de frutos literarios. 1818.).....D.116.4.2  
 The following are to be found in the general col-  
 lection of the Boston Public Library:—  
 — Casiri, M. Bibliotheca Arabico-Hispana Escuria-  
 lensis. 1760, 70. 2 v. ....5020.5  
 — Clément, C. Regiæ bibliothecæ S. Laurentii Escu-  
 rialis descriptio. (In *his Musei, sive bibliothecæ,*  
*etc.* 1635.).....2127.27  
 — Gachard, L. P. La bibliothèque de l'Escorial. (Ex-  
 trait des Bulletins de l'Académie royale de Bel-  
 gique, 2e série, vol. 20.) .....2817.24  
 — Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorial-  
 bibliothek. (In *the Jahrbuch für romanische*  
*und englische Literatur.* 1867, 69.).....6686.1  
 — Neigebauer, —. Der gegenwärtige Zustand der  
 Bibliothek im Escorial. (In *Serapeum.* 30  
 September, 1865.).....2146.1  
 — Santos, F. de los. Description of the Escorial.  
 Translated by G. Thompson. With plates. 1760.  
 4090.14

*Note.*—The Escorial is described in the Diccionario de Es-  
 paña, by Madoz [D.130.3.7]; and in the Diccionario de España  
 y Portugal, by Miano [D.130b.27.3]. Other Spanish autho-  
 rities are mentioned by Muñoz y Romero [D.181.11].  
 Works descriptive of Spain generally contain chapters upon  
 the Escorial; among English authorities are Ford's Handbook  
 [5098.1; 5098.6]; and O'Shea's Guide [5099.1]. See also Hay's  
 Castilian days [998.20; 3099.22].  
 Views of the Escorial can be found in A. de Laborde's Vo-  
 yage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.4]; also in  
 Davillier's L'Espagne [3090.53 and 54]. Works upon Span-  
 ish art should also be consulted, as Stirling-Maxwell's Annals  
 of the artists of Spain [D.210a.6.3; 8065.7.3].

**Eslava, Antonio de, fl. 1609.** The fountain of truth.  
 (In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.)  
 D.160b.38.2  
 — Noches de invierno, Winternächte. Aus dem Span-  
 nischen in die teutsche Sprach versetzt und mit  
 Zusätzen vermehret und verbessert. Benebenst  
 vielen schönen Kupffern gezieret: durch Matthæ-  
 um Drummern von Pabenhach. *Peter Paulus*  
*Bleul. Nürnberg.* 1683. (1), 565 (2) pp.  
 Sm. 12° .....D.160.47  
**Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor;** por  
 D. P. L. G. *Barcelona, 1790.* (In *Comedias anó-*  
*nimas.*) .....G.3353.2.1  
**España.** See Spain.  
**España, La.** Julio 1856-Febrero 1859. *Madrid, 1856*  
 -59. 7 v. F° .....D., R.M.4  
*Note.*—These volumes are all imperfect; three are unbound.  
**España sagrada.** See Florez, E., and others. 47 v.  
 D.275.1  
**España triunfante en el actual siglo filosófico.** Su  
 autor D. J. C. *Madrid, 1786.* Sm. 8° ..D.163.38  
**Español Gerardo, El, (novela);** por G. de Céspedes y  
 Meneses. (In *Biblioteca de autores españoles*  
 1851.).....D.163.1.18  
**Español, El, mas amante, de tres ingenios.** (In *Co-*  
*medias nuevas escogidas.* 1704.).....D.172.1.48  
*Note.*—By F. A. Bances Candamo and two other unknown  
 authors. —BARRERA.  
**Española, La, de Florencia.** (In *Comedias nuevas*  
*escogidas.* 1659.).....D.172.1.12  
*Note.*—This play is here ascribed to Calderon, but Barrera  
 doubts that he is the author. Rivadeneyra ascribes it to Lope  
 de Vega, under the title of Burlas veras, while Chorley, in a  
 manuscript note in his Catalogo, states that it is not written  
 in Lope's style, and cannot be his.  
 — Same. See Calderon de la Barca, P.  
**Española inglesa, La.** See Cervantes Saavedra, M.  
 de.  
**Españoles, Los, pintados, por sí mismos.** *Madrid, I.*  
*Boix, editor.* MDCCCLIII, MDCCCLIV. 2 v. Illus-  
 trated. L. 8° (4) .....D.130.1  
*Note.*—Consists of articles, by various authors, illustrating  
 Spanish life and manners.  
**Españoles, Los, pintados por sí mismos.** Por varios  
 autores. Adornada con cien grabados. *Biblioteca*  
*ilustrada de Gaspar y Roig. Madrid, 1851.* (1),  
 382, (1) pp. L. 8°.....D.170.3  
**Espartero, Baldomero Joaquin, duque de la Vittoria.**  
 See Vittoria, B. J. Espartero, duque de la.  
**Espejo, El. n. p., n. d.** (In *Entremeses, sainetes,*  
*etc.*).....D.170b.32.1  
 — Same. (In *Entremeses varios. Madrid, 1812.*)  
 3095.18  
**Espejo de la vanidad del mundo;** por A. Pereyra.  
*Amsterdam [1671].* Sm. 4° .....D.166.5  
**Espejo, El, y la visita de la carcel.** [*Sevilla.*] n. d.  
 (In *Entremeses, sainetes, etc.*).....D.170b.32.2  
**Esperanza, La, periódico monárquico.** Setiembre  
 1856-Enero 1859. *Madrid, 1856-59.* 4 v. F°.  
 D., R.M.15  
*Note.*—Many of these papers are mutilated; two volumes  
 are unbound.  
**Espigadera, La.** [Parte primera, de Ramon de la  
 Cruz.] *Barcelona, n. d.* (In *Comedias anónimas.*)  
 G.3353.2.1  
**Espinalt y García, Bernardo, fl. 1774.** Direccion  
 general de cartas en forma de diccionario, para  
 escribir a todas las ciudades, villas [etc.], de toda  
 España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y  
 occidentales, incluso el reyno de Portugal, para la  
 mayor facilidad del comercio [etc.]. *Madrid, P.*  
*Aznar.* 1775. 2 v. Folded map. Sm. 4°.  
 D.120a.8

Espinalt y García, Bernardo, *continued*.

— Guía general de postas y travesías de España . . . 1794. Con un mapa. *Madrid: M. Gonzalez.* [1794.] (6), 100 pp. Sm 8° . . . . . **D.130b.4**

Espinel, Vicente de, *b.* 1544, *d.* 1634. *Diversas rimas* . . . . . con el Arte poetica, y algunas odas de Oracio, traducidas en verso castellano. . . . *Madrid: L. Sanchez.* m. d. xci. (12), 9-166 ff. Sm. 8° . . . . . **D.150a.59**

*Note.*—Folios 1-8, 41-48, and also three unnumbered folios at the beginning, are missing.

— *Same.* (16), 166 ff. . . . . **D.150a.75**

*Note.*—Title-page mutilated and repaired, some missing words being supplied in manuscript. Instead of Obras (the first word supplied), there should have been written *Diversas rimas*. Folios 150-166, which are missing, are supplied in manuscript.

"This, with my other incomplete copy, will make a complete one."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.* *Madrid*, 1744. (7), 275 pp. Sm. 4° . . . . . **D.164.9**

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1851.) **D.163.1.18**

— *English.* The history of the life of the squire Marcos de Obregon. Translated into English, from the Madrid edition of 1618. By Algernon Langton. *London: J. Booth.* 1816. 2 v. 12° . . . . . **D.166.21**

— *German.* Leben und Begebenheiten des Escudero Marcos Obregon. Oder Autobiographie des spanischen Dichters Vicente Espinel. Aus dem Spanischen zum erstenmale in das Deutsche übertragen, und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. *Breslau, J. Max und Comp.* 1827. 2 v. in 1. (2), lvii, 258; (2), 188 pp. Sm. 8° . . . . . **D.160b.4**

— Lopez de Sedano, J. J. Coloquios de la Espina, sobre la traduccion de la Poética de Horacio hecha por Vicente Espinel. *Málaga*, 1785. 2 v. Sm. 8° . . . . . **D.187.4**

Espinel Adorno, Jacinto de, *f.* 1620. El premio de la constancia, y pastores de Sierra Bermeia. 1620. *Madrid, rinda de A. Martin.* (4), 162 [156] ff. Sm. 8° . . . . . **D.160a.61**

Espinosa, Alonso de, *f.* 1594. Del origen y milagros dela santissima imagen de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife, con la descripcion desta isla. *Sevilla, J. de Leon.* 1594. Sm. 8° . . . . . **D.278.19**

*Note.*—Imperfect, all before folio 4, and all after folio 183, being supplied in manuscript, as are also folios 11, 12, 70, 72, 115, 118, 139.

Espinosa, Gabriel de, *d.* 1595. Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el rey Don Sebastian de Portugal; y asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, 1595. *Madrid, P. Aznar.* 1785. (3), 163, (1) pp. Sm. 8° . . . . . **D.136.10**

"The passages marked are used by Escozura in his novel 'Ni rey ni roque,' founded on this book."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

"It is an account of a pastry-cook of Madrigal, who seventeen years after the rout in Africa, passed himself off in Spain as Don Sebastian, and induced Anna of Austria, a natural daughter of Don John of Austria, living in a convent at Madrigal, to give him rich jewels, which led to the detection of the fraud."—*TICKNOR.*

Espinosa, Nicolas, *f.* 1555. La segunda parte de Orlando, con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesualles, fin y muerte de los doze pares de Francia: nuevamente corregida. *Anvers: M. Nucio.* m. d. lvii. (3), 180, (1) ff. Woodcuts, 4° (8) . . . . . **D.240b.52**

"The whole is ingeniously connected with the stories of the 'Orlando Furioso,' and carries on to a considerable extent, the adventures of the personages who are its heroes and heroines. . . . It ends with the thirty-fifth canto, after going through

Espinosa, Nicolas, *continued*.

above fourteen thousand lines in *ottava rima*; and yet, after all, the conclusion is abrupt, and we have an intimation that more may follow."—*TICKNOR.*

"Extremely rare."—*SALVÁ.*

Espinosa, Pedro, *d.* 1650. Fábula del Genil (poema). (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) **D.163.1.29**

— Flores de poetas ilustres. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) . . . . . **D.163.1.42**

— Poesias. (*In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español.* 1817, 1838.) . . . **3104.19.2**; **D.150b.60**

— Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, diuidida en dos libros. Van escritas diez y seis odas de Horacio, traducidas por diferentes y graues autores, admirablemente. *Valladolid, Luys Sanchez.* m. dcv. (12), 204 [196] ff. Sm. 4° . . . . . **D.154.28**

— *Same.* *Valladolid. Luys Sanchez.* m. dcv. (8), 204 [192], (4) pp. Sm. 4° . . . . . **G.3355.3**

"No other part was ever published, and this volume contains some of the best poetry of the best age of Spanish literature, not found elsewhere, and is among the rarest of good books."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

"Le volume est devenu rare."—*BRUNET.*

"Excessively rare."—*SALVÁ.*

*Note.*—These two copies vary slightly. In the first, ff. 126, 127 have been reprinted, as is shown by the difference in type and paper; the same folios in the latter copy contain a sonnet by Valdés, which is also to be found on folio 20. According to Gallardo these folios were reprinted in order to omit this sonnet. Gallardo also states that ff. 202, 203 (by an error the last is numbered 127) have been reprinted, probably on account of some profanity in a sonnet by Quevedo, which does not appear in either copy.

In the first copy, signature Rr is repeated, ff. 175, 176 are misplaced, and the folios of the Tabla are bound at the beginning, while in the latter they are bound at the end. The second copy was bound by Bauzonnet-Trautz.

Espinosa de los Monteros, Pablo de, *f.* 1627. Primera parte, de la historia, antigvedades y grandezas, de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. 1627. *Sevilla. Matias Clavijo.* [Segunda parte de la historia y grandezas de la gran ciudad de Sevilla. 1630. *Sevilla, Ivan de Cabrera.*] 2 v. in 1. (6), 160 [162]; (3), 138 ff. F° (8) . . . . . **D.122.4**

Espinosa y Malo, Félix Lucio de, *b.* 1646, *d.* 1691. Advertencias politicas y morales. (*In Mercader y Cervellon, G., and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 1714.) . . . . . **D.167.15**; **D.167.12**

— Epistolas varias. *Madrid, F. Sanz.* m. dc. lxxv. (26), 317, (18) pp. Sm. 4° (8) . . . . . **D.166.10**

"Better style than was common in the period—but *Essays*, not letters."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— Ociosidad ocvpada, y ocvpacion ociosa. [Poema.] Que saca a luz Luis Vgarte de Ayala. *Roma, F. Tizon.* 1674. (3), 102 pp. Sm. 4° . . . . **D.154.9**

Espiritu de Francia y maximas de Luis xiv. descubiertas a la Evropa. Traducido de francés en español por Luis Quirante del Toboso. *Colonia, C. Veau-Sager.* 1689. 58 pp. Sm. 4° . . . . **D.240b.38**

Espiritu del siglo. See Martinez de la Rosa, *F. Madrid*, 1835-38. 4 v. Sm. 8° . . . . . **D.136.13**

Esplandian. See Montalvan, G. O. de.

See also *Amadis de Gaula.*

Esponja política [etc.] (poema). [*Madrid*, 1787.] (*In Spain. Drama*) . . . . . **D.170b.26**

Espoz y Mina, Francisco, *b.* 1781, *d.* 1837. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas F., Galeria.* 1843.) . . . . . **3098.14**

Espronceda, José de, *b.* 1810, *d.* 1842. Obras poéticas ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenschuch à saber: El Pelayo; Poesias liricas; El estudiante de Salamanca; El diablo mundo. [Segunda edicion. Con biografía por A. Ferrer del Rio.] *Paris. Baudry.* 1848. xx, 291 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles. Vol. 46.] 8°. **D.170a.27**



**Espronceda, José de, continued.**  
 — Poesías. Segunda edición. *Madrid: A. Yenes.* 1846. xxiv, 257, (3) pp. 8°.....D.157.2  
*Note.*—Contains a biographical sketch of the author by Antonio Ferrer del Río.  
 — Poesías. *Madrid: Yenes.* 1849. xii, (2), 280 pp. 8°.....D.152.15  
 — Sancho Saldaña, ó el castellano de Cuellar: novela histórica original del siglo XIII. *Madrid. Repullés.* 1834. 6 v. in 3. Sm. 8°.....D.167.22  
 — and Ros de Olano, Antonio. Ni el tío ni el sobrino: comedia original. *Madrid. Repullés.* 1834. (4), 152 pp. Sm. 8°.....D.175.23  
**Esquillache, Francisco de Borja y Aragón, príncipe de, b. about 1582, d. 1658.** Las obras en verso. Edición postrera, reuista y muy añadida. *Amberes. B. Moreto.* m. dc. lxxxiii. Engraved title-page. (12), 736, (16) pp. 4°.....D.151.19  
*Note.*—According to Gallardo, there should be 20 pages instead of 16 at the end of this book. The copy collated by him was imperfect.  
 The title-page has the following: "Pet. Paul. Rubentus pinxit. Th. Galleus incidit."  
 — Poema heroico. Nápoles recuperada por el rei Don Alonso. (*Caragoça: en el Real, y general hospital de Nuestra Señora de gracia.* m. dc. li. Engraved title-page. (30), 398 pp. Sm. 4°.....D.153.6  
*Note.*—First edition.  
 — Nápoles recuperada por el rey Don Alonso; poema heroico. *Amberes. B. Moreto.* m. dc. lxxxiii. xxxiii, 398, (1) pp. Sm. 4°.....D.153.2  
 — Nápoles recuperada. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.).....D.163.1.29  
 — *translator.* Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas.* 1661. Sm. 4°.....D.273.16  
**Estado militar de España.** Año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [*Madrid, 1796-1817?*] *Imprenta real.* 5 v. 18°.....D.119.1  
 — *Same.* 1825. [*Madrid, 1824.*] *Imprenta real.* 18°.....3095.20  
 — *Same.* 1849, 56. *Madrid* [1848, 55?]. 2 v. Sm. 8°.....D.119.3  
*Note.*—All these copies are bound with the *Kalendario manual* y guía de forasteros for the same years.  
**Estafeta, La, del dios Momo;** por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid, 1627.* Sm. 8°.....D.160.27  
**Estébanez Calderon, Serafin.** Contestacion. *Madrid, 1860.* (*In Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1  
**Estela,** por J. P. C. de Florian. *Perpiñan, 1817.* Sm. 12°.....6679a.11  
**Estella, Diego de, b. 1524, d. 1578.** Meditaciones del amor de Dios. [*Lixboa. A. Ribero.*] 1578. 291, (4) ff. Sm. 8°.....D.278.12  
 — Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Colophon: — Lisboa, impreta de German gallarde. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro.*] cvviiij, (3) ff. Woodcut. Sm. 4° (8).....D.270b.57  
 — *Same.* [Imperfect.].....D.270a.17  
*Note.*—The title-page and folio ii are missing, as are also folios vii, viii, which are supplied in manuscript.  
**Estella, Diogo, d. 1590.** De modo concionando liber. (*In Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae libri sex.* 1611.).....D.270b.3  
**Estévez, Eugenio, fl. 1800.** Observaciones críticas sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia: J. Estévan.* mccciv. (7), 34 pp. Sm. 4°.....D.203.11  
**Estrada, Diego Duque de.** See Duque de Estrada, D. de.

**Estrada, Juan de, translator, fl. 1800.** Bouilly, J. N. El abate de Pepee [etc.]. (*In Teatro nuevo español.* 1800.).....D.177.1.1  
**Estrella, La, de Sevilla.** See Vega Carpio, L. F. de.  
**Estrella, La, de Sevilla.** See Zedlitz, J. C., *Freiherr von.*  
**Estrella, La, de Vandalia (novela).** See Arrom, C. B. de.....D.160.83  
**Estremadura, Spain.** Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado . . . para fomentar en ella [Estremadura] la agricultura, y cria de ganados y corregir los abusos de los ganaderos trashamantes. *Madrid, 1771.* 4°.....D.130.9  
**Estudiantes petardistas, Los.** *Madrid, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.* Sainctes anónimos.) D.176.8  
**Esvero y Almedora (poema);** por J. M. Maury. *Paris, 1840.* Sm. 12°.....D.156.11  
**Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-aere (novela).** *Madrid: Repullés.* 1806. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°.....D.160.13  
**Ethics.** Balmes, J. (L.). Curso de filosofia elemental. *Madrid, 1847.* 4 v. in 2. Sm. 8°.....D.240b.27  
 — Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]. *Valladolid, 1698.* Sm. 4°....D.241.13  
 — Gonzalez, J. J. Nueva suma moral. *Madrid, 1818.* 3 v. Sm. 4°.....D.270a.3  
**Ethiopia.** Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum svb imperio pretiosi Joannis degentium. *Lovanii, 1540.* Sm. 4°.....D.193.14  
 — Goes, D. de, and others. De rebus . . . Æthiopicis. *Coloniae Agrippinae, 1602.* Sm. 8°.....D.199.2  
**Etymology.** Isidorus, *St. Lib[ri]* etymologiarū. [*Venetis, 1483.*] Sm. f°.....D.231.5  
**Eufrosina (comedia).** See Ferreira de Vasconcellos, J.  
**Euphrasius, St., patron of Andujar, Spain, d. 70, A. D.** Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio. *Granada, 1657.* Sm. 4°.....G.3351.2  
**Europe.** Alcalá Galiano, A. Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid, 1848.* Sm. 8°.....D.210a.36  
 — Campillo y Cosío, J. Tratado de los intereses de la Europa. (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.).....D.116.4.7  
 — Martinez de la Rosa, F. Espiritu del siglo. *Madrid, 1835-38.* 4 v. Sm. 8°.....D.136.13  
 — Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa [etc.]. *Amsterdam, 1671.* Sm. 4°.....D.193.7  
 — Ponz, A. Viage fuera de España. *Madrid, 1785.* 2 v. Sm. 8°.....D.240b.40  
 — Raynal, I. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid, 1784-90.* 5 v. Sm. 4°.....4246.6  
**Eusebio;** por P. Montengon. *Isla de Leon, 1819.* 4 v. 12°.....D.170b.91  
**Eustorgio y Clorilene (novela);** por E. Suarez de Mendoza y Figueroa. *Caragoça, 1665.* Sm. 4°.....D.160b.83  
**Eutropius, (sometimes called Flavius Eutropius), fl. about 320.** La historia de Evtropio, la qual contiene brevemente en diez libros quanto passó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente emperador: con vna suma breue de todas las dignidades, officios, y tierras, que los Romanos poseyeron, traduzida por Iuan Martin Cordero. *Anvers, la biuda de M. Nucio.* m. d. lxi. (8), 126 ff. Sm. 8°.....D.240b.22

- Eviá**, Jacinto de, *fl.* 1676. Ramillete de varias flores poéticas, recogidas, y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. *Madrid: N. de Jaramas.* 1676. (17), 406 [408], (1) pp. Sm. 4° (8).  
D.153.33
- "An extraordinary mass of miscellaneous poems of all kinds, chiefly occasional, on the birth and death of princes, the induction into office of great men, such as archbishops, etc. Poor the whole."—*Ms. note by Mr. TUCKER.*
- The colophon has the imprint Alealá de Henares; N. de Jaramas. 1675.
- Exámen de ingenios.** See Huarte de San Juan, J.  
**Exámen de l'Examen des esprits.** See Guibélet, J.  
D.160a.55
- Note.*—A review of the preceding.
- Exchange.** Villalon, C. de. Tratado de cambios. [*Valladolid.*] 1541. Sm. 4°.....D.220.12
- Exea, Spain.** Notitia de expugnata urbe Exea. Manuscript.....D.3
- Exemplary novels.** See Cervantes Saavedra, M. de.  
**Exercicio de perfeccion;** por A. Rodriguez. *Barcelona,* 1767. 3 v. Sm. 4°.....D.276.5
- Eximenez.** See Ximenez.
- Eximeno, Antonio,** b. 1732, *d.* 1798? Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. *Madrid: imprenta de la administración del Real arbitrio.* 1806. 139 pp. Sm. 8° (4).....D.144.3
- Oración [Sobre la necesidad de la teoría para desempeñar en la práctica el servicio de S. M.] en la abertura de la Real academia de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería. *Madrid: Eliseo Sanchez.* 1764. (6), 22 pp. Sm. 4°.  
D.113.10
- Expediente instruido por el consulado de la Habana,** sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio de esta isla del apuro en que se hallan. *Habana: Oficina del gobierno y capitanía general.* 1808. 115, 33, (1) pp. Sm. 4° (2).....D.250.36
- Experiencias de amor y fortuna.** See Quintana, F. de.
- Exposicion de los sentimientos de los funcionarios publicos,** así nacionales como departamentales y municipales, y demas habitantes de la ciudad de Bogota, hecha para ser presentada al libertador presidente de la republica. *Reimpresa en New-York.* 1827. 26 pp. 8°.....D.260.14
- Expugnatio regni Granatae.** (Drama.) Verardi, C. See Robert, —, and others.....D.250.2
- Eys, W. J. van.** Essai de grammaire de la langue basque. [*Anon.*] *Amsterdam, C. M. van Gogh.* 1865. viii, 78 pp. 8°.....D.232.7
- Ezponda, Eduardo.** [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.1
- Ezquerria, Jochin,** *d.* 1820. Elogio á S. Isidro Labrador. *Madrid,* 1779. (*In* Papeles poéticos.)  
D.158.25.1
- F. U[?]. F.** El citador ante el tribunal de la razon, o sea examen critico del catecismo de la impiedad. *Cádiz: Roquero.* 1824. 3 v. Sm. 8°.  
D.270b.94
- Note.*—A reply to Le Citateur of G. C. A. Plgault-Lebrun.
- F., V.** Carta sobre el modo que tal vez convendria a las cortes seguir en el examen de los objetos que conducen a su fin, y dictamen sobre ellos. *Cádiz: M. F. Carréon.* 1811. 44 pp. Sm. 8°.....D.260.20
- F., V. F., translator.** See Receveur, F. J. X. Concordia de la fe con la razon.....D.270a.1
- Fabio** (poema); por — Bibiano. *Rio de Janeiro,* 1871. 8°.....5091.5
- Fabio Clymente, pseud.** See Funes de Villalpando, F. J.
- Fabiola.** (Fiction.) See Wiseman, N. P. S.  
**Fables.** Andilla, F. Garces de Marcella y Cerdan, baron de. Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Madrid,* 1853. 8°.....D.170a.20
- Casa-Cagigal, —, *marqués de.* Fábulas y romances militares. *Barcelona,* 1817. Sm. 8°.....D.150a.68
- Iriarte, or Yriarte, T. de. Fábulas literarias. Quinta edicion. *Madrid,* 1802. 16°.....D.174.16
- Same. *Perpiñan,* 1816. Sm. 12°.....5099a.14
- Same. *Nueva-York,* 1826. Sm. 12°.....3095.8
- Nueva edicion. *Paris,* 1851. Sm. 16°.....3095.17
- Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London,* 1804. Sm. 8°.  
D.150b.79
- Salas, F. G. de. Parábolas morales, políticas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edicion. *Madrid,* 1803. Sm. 8°.....D.155.24.2
- Samaniego, F. M. Fábulas en verso castellano. *Nueva-York,* 1826. Sm. 12°.....D.150a.71
- Same. *Perpiñan,* 1836. Sm. 12°.....D.170b.85
- Same. *Paris,* 1853. Sm. 16°.....3095.16
- Fabra, Francisco Lopez, publisher.** See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote, primera [y segunda] parte, reproducida en facsimile.....D.140.7
- Fabre, Antoine.** Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement reimprimé, & corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise, m d c x x v i i . Jean Guerig.* (12), 288 pp. Sm. 4° (8).....D.233.18
- Note.*—Written in French and Italian, and a small part of it in Latin. The title is repeated in Italian and also in Spanish.
- Fabro Bremundan, Francisco.** See Bremundan, F. F.
- Fábula del Genil** (poema); por P. Espinosa. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.29
- Fabulero, El;** por F. N. Molina. *Madrid,* 1764. Sm. 4°.....D.153.14
- Façanha, Figueiredo, J. A. de.** Sobre o sentido da palavra façanhas. (*In* Academia real das ciencias. Memorias. 1792.).....D.192.8.1
- Facius, Bartholomæus.** See Fazio, Bartolomeo.
- Fac-simile reprints.** See Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion de Don Quijote.....D.140.7
- Fajardo, Alonso Guajardo,** *fl.* 1585. Algunos proverbios morales. (*In* Oudin, C. Refranes. 1659.)  
D.234.22
- Fajardo, Joseph,** *fl.* 1755. El tribunal de las damas, copia autentica de la executoria que ganó la modestia en el tribunal de la razon, representado por las damas juiciosas de España. *Madrid* [1755?]. *J. F. Martinez.* (7), 32 pp. Sm. 8°.....D.168.35
- Fajardo y Acevedo, Antonio,** *fl.* 1687. Los vandos de Luca, y Pisa; Origen de Nuestra Señora de las angustias, y revelion de los moriscos. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) Sm. 4°.....D.171.5
- Same. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1675.)  
D.172.1.40
- Falcon, Venezuela.** See Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas,* 1875. L. 8°.....4411.52
- Falconry.** Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. *Madrid,* 1869. 8°.....D.210a.4
- Falero, Juan Francisco Martinez.** Impugnacion al papel con título De Munda [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) 4°.....D.111.1.4
- Falkland islands.** Falkner, T. Descripcion de Patagonia y de . . . las ysias de Falkland. *Londres,* 1774. ms. Sm. 4°.....D.250.37
- Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. *Barcelona,* 1841. 8°.  
D.240a.14
- Falkner, Thomas,** *b.* 1710, *d.* 1784. Descripcion de Patagonia y de las partes adyacentes de la America meridional; con algunas particularidades relativas á

Falkner, Thomas, *continued*.  
 las ysias de Falkland. Escrita en ydioma yngles y traducida al castellano por Manuel Machon. *Londres, en el año de 1774*. 113 ff. ms. Sm. 4°.

D.250.37

Falso nuncio, El, de Portugal. Comedia de un ingenio de esta corte. [*Barcelona: F. Surriá*, 1769.] n. t. p. (36) pp. Sm. 4°

D.176.21

*Note*.—This play has been attributed to José de Cañizares. It differs from the one with the title *El nuncio falso*, ascribed, in Vol. 36 of D.172.1, to Tres ingenios.

— *Same*. (*In Spain. Drama. Collections.*)

D.173.11

— *Same*. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias anónimas.*)

G.353.2.1

Falso nuncio, El, de Portugal. Perez de Saavedra, A. Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonzo Perez de Saavedra. [*Madrid, 1739?*] Sm. 8°

D.160.24

*Note*.—See *Note* under Perez de Saavedra.

Familia, La, de Alvareda (novela). See Arrom, C. B. de.

Famin, (Stanislas Marie) César, b. 1799, d. 1853. Historia de Chile. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional*. 1839. (3), 96, (2) pp. Plates. [*Panorama universal*.] 8°

D.240a.14

Fandango, El, de candil. *Madrid, 1792.* (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.)

D.176.8

Fanshawe, Sir Richard, *translator*, b. 1608, d. 1666. See Camoens, L. de. *The Lusiad*

D.191.8

— See Hurtado de Mendoza, A. *Querer por solo querer*

D.170b.41

Fantasmías de un susto; por J. M. de Moya. *Madrid, 1738.* Sm. 8°

D.160a.16

Fantasma, La, del lugar. *Madrid, 1791.* (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.)

D.176.8

Farfala, La; por M. A. Marin. *Madrid, n. d.* Sm. 8°

D.240b.67

Farfan, Fernando de la Torre. See Torre Farfan, F. de la.

Faria e Sousa, Manuel de, b. 1590, d. 1649. Evropa portuguesa. Segvnda edicion correta, ilustrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. *Lisboa. A. Craesbeeck*. 1678-80. 3 v. Portraits. Sm. f° (6)

D.191.6

*Note*.—Vol. 1 contains the history of Portugal from the Deluge to the accession of Henry of Burgundy; vol. 2, from Henry to John III; vol. 3, from Sebastian to Philip IV.

— *Historia del reyno de Portugal. Nueva edicion.*

*Brusselas, F. Foppens*. M.DCC.XXX. (1), XXI,

(2), 456, xlix, (15) pp. Portraits, plates. F°

D.190.7

“Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée.”—LA SERNA Y SANTANDER.

— *Noches claras, primera parte*. 1624. *Madrid, la viuda de Cosme Delgado*. (15), 502, (26) pp. Sm. 8°

D.199a.6

“A series of conversations on miscellaneous subjects . . . —which their author . . . intended to have called simply ‘Moral Dialogues,’ but which his bookseller, without his knowledge, published in 1624, with the title of ‘Brilliant Nights’ . . . ; . . . the second part, which he offered to the public, was never called for.”—TICKNOR.

P. Salvá y Mallen mentions authorities which state that a second part was published in 1628.

This copy has Southey’s autograph.

— *Vida de Camões*. (*In Camoens, L. de. Obras*. 1780.)

D.195.13.4

— *editor*. See Camoens, L. de. *Lusíadas*.

— Adamson, J. Life of Faria e Sousa. [With portrait.] (*In Adamson, J. Lusitania illustrata*. 1842.)

D.195.1

Fariseo, El. [*Sevilla.*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)

D.170b.32.2

Faro industrial de la Habana. Num. 18-20, año VIII; 302, año X. [*Habana.*] 1848, 49. F°

D.250a.35

*Note*.—Numbers 18-20 contain a Discurso leído por Juan Eujenio Hartzbusch en el acto de su recepcion, como individuo de número de la Real academia española. Number 302 has a notice of the writings of Andrés Bello, etc.

— [Various numbers, 1842, 43, 47, 50, 51.] *Habana,*

1842-51. 2 v. F°; 1 vol. in covers. W.R., B.2

Farriery. White, J. *Manual del albeitar. Madrid,*

1829. Sm. 8°

Farropo, Bernardo Antonio, *editor*. See Cabral de

Vasconcellos, P. A. *Poesias*

D.197.11

Farsalia, La, (poema). See Jáuregui y Aguilar, J.

D.152.14

Fatima e Zendar. (*In Novelas escolhidas.*)

3095.10.1

Fauriel, Claude Charles, b. 1772, d. 1844. Lope de

Véga. *Paris, 1839.* (*In Spain. Literature. Vario-*

rious publications.) Sm. 4°

D.160b.73

Faust. Rosenkranz, C. Ueber Calderon’s Tragödie

vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum

Verständniß der Faustischen Fabel. *Halle, 1829.*

Sm. 8°

D.140b.9

Fazio (*Lat. Facius*), Bartolomeo, d. 1457. De re-

bvvs gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum regi

commentariorum libri decem. Io. Michaëlis Bruti

opera nunc primum in lucem editi, ac summo studio

vetustiss. collatis exemplaribus emendati. *Legdvni,*

*apud hæredes Sebast. Gryphii*, m. d. lxx. 312, (15)

pp. Sm. 4°

D.123.3

“Fazio was a Genoese, and being sent on an unsuccessful

mission to Naples, was invited by Alfonso to remain there, and

employed, among many other things, to write this history of his

reign. He survived that remarkable monarch nine years; but

this is the first edition of the book. . . . It is by John Michel

Bruti, a learned Venetian, who, as he avows, retouched the

Latinity of Fazio, which, however, by no means needed it.”—

Ms. note by Mr. Ticknor.

Federico y Ardenia (novela). See Agreda y Vargas, D.

Feijoó. See Feyjoó.

Felices de Caceres, Juan Bautista, *editor*, fl. 1629.

Ivsta poetica por la Virgen santissima del Pilar.

Celebracion [*sic*] de su insigne cofradia. 1629. *Ca-*

*ragoça: D. la Torre*. (3), 144 pp. Sm. 4°

D.150.49

Felicidad, La, de la vida del campo (poema); por Tomas de Iriarte. (*In Coleccion de las obras de elo-*

qüencia y de poesia. 1780; 1799.) Sm. 8°

D.230.4.1; D.236.6

Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por D. Ramon de Arriala [*pseud.*].

*Madrid, 1832.* (*In Larra, M. J. de. Obras.*)

D.170b.87.10

Felipe Prospero, *son of Philip IV, of Spain*, b. 1657,

d. 1661. Relacion de las fiestas que la ciudad de

Hvesca de el reyno de Aragon ha hecho al naci-

miento del principe Felipe Prospero. n. p. [1657?].

4°

D.134.26

Félix de Valois, *St.*, b. 1127, d. 1212. Ávila, Gil

Gonzalez de. Compendio histórico de las vidas de

San Ivan de Mata i S. Félix de Valois. *Madrid,*

1630. Sm. 4°

D.270b.37

Feliz encuentro, El, comedia de Goldoni, puesta en

verso y aumentada por L. A. J. M. [Moncin?], n. p.

n. d. (*In Comedias anónimas.*)

G.3353.2.2

Fénelon, François de Salignac de la Mothe, b. 1651,

d. 1715. Capmany y de Montpalau, A. de. *Comen-*

tario con glosas críticas y joco-serias sobre la

nueva traduccion castellana [por José de Covarrubias]

de Las aventuras de Telemaco. *Madrid, 1798.*

Sm. 4°

D.220.36

Fénix castellano, El, [etc.]. See Hurtado de Mendoza,

A. . . . D.154.32

Fénix, El, de España (comedia). (*In Comedias*

nuevas escogidas.)

D.172.1.43

*Note*.—Included in Rivadeneyra’s list of Diego de Calleja’s plays.

Fénix, El, y su historia natural; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1630. Sm. 8°.

D.160b.19; D.168.32

Fenton, Sir Geoffrey, *d.* 1608. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors, Latine, French, and Italian. *London: H. Middleton for R. Newbery.* 1575. (8), 200 ff. Black Letter. Sm. 4° (8).....D.274.7

Ferdinand III, *saint, of Castile and Leon*, b. 1200, *d.* 1252. Cavallero y Góngora, A. Panegyris. *Madrid*, 1733. Sm. 4°.....D.203.3

— Cisneros y Lanuza, A. M. de. Vida é historia de S. Fernando tercero. *Sevilla*, 1852. 8°.

D.201.11

— Corónica del santo rey Don Fernando tercero. *Sevilla*, 1614. F°.....D.133.4

— Florez, E. Elogios del santo rey D<sup>n</sup> Fernando. *Madrid*, 1754. Sm. 4°.....D.203.3

— Galvez, D. A. Carta. *Sevilla* [1765]. Sm. 4°.

D.203.3

— Nuñez de Castro, A. Vida de S. Fernando el m. *Madrid*, 1787. Sm. 4°.....D.201.12

— Sanchez, T. Oracion panegyrica. *Madrid*, 1672. Sm. 4°.....D.203.8

— Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. iglesia metropolitana de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando. *Sevilla*, 1671. F°.....D.272.8

*Note.* — See Washington Irving's Chronicle of Fernando the Saint, in his Spanish papers [2391.16; 2394.16; etc.].

Ferdinand IV, *of Castile and Leon*, b. about 1285, *d.* 1312. Crónica del muy valeroso rey Don Fernando. *Valladolid*, 1554. F°.....D.122.5

Ferdinand V and Isabella I. See Spain. *History. Reign of Ferdinand and Isabella.*

Ferdinand VI of Spain, b. 1712, *d.* 1759. Descripción de las exequias [etc.]. *Madrid*, 1761. Sm. 4°.....D.203.11

— Discurso sobre su enfermedad. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1851.).....D.120b.1.18

— Isla, J. A. Triunfo del amor, y de la lealtad. *Madrid* [1785]. 8°.....D.164.11

— Lemos Faria e Castro, D. A. de. Oráculo de sí mismo [etc.]. *Sevilla* [1750]. Sm. 4°.....D.203.11

— Papeles varios. (*In Romances, villancicos, etc.*) D.164.8

Ferdinand VII of Spain, b. 1784, *d.* 1833. Escoliz, J. de. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey. *Madrid*, 1814. Sm. 8°.

D.130a.19

See also Spain. *History. Reign of Ferdinand VII.*

Ferdinand, *of Spain, son of Philip III, governor of the Netherlands*, b. 1609, *d.* 1641. Aedo y Gallart, D. de. Viage del infante cardenal Don Fernando de Austria. *Amberes*, 1635. Sm. 4°.

D.130b.30; D.130b.31

Ferdinand, *of Portugal*, b. 1345, *d.* 1383. Lopes, F. Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros.* 1816.) D.190.6.4

Feria, La, de Valdemoro. Zarzucla, que ha de representarse el primer dia de las tres fiestas, que dá el excelentissimo señor conde de Rosemberg, en los reales depositorios del archiduque Pedro Leopoldo, y Maria Luisa infanta de España. *Madrid: m. dcc. lxxiv. J. Ibarra.* 203 pp. Sm. 8°.

D.175.29

Fermin, Pedro, *f.* 1668. Aclamacion panegyrica en Almeria [etc.]. *Granada*, 1668. (*In Fiestas varias*).....D.276.18

Fermin Arana de Varflora, *pseud.* See Valderrama.

Fermin de Laviano, Manuel. Al deshonor heredado vence el honor adquirido. *Valencia*, 1776. (*In Comedias anónimas*).....G.3353.2.2

Fernan Caballero, *pseud.* See Arrom, C. B. de.

Fernandez, Alonso, *of Plasencia, f.* 1627. Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. 1627. *Madrid. Iuan Gonzalez.* (8), 336, (15) pp. F° (8).....D.272.12

*Note.* — According to Salazar y Castro, the genealogical part of this work was written by Francisco Calderon y Vargas, conde de Oliva.

Fernandez, Bautista, *f.* 1629. Relacion verdadera de las processones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho à la imagen del santo cruzifixo de San Agustín, de la misma ciudad. [*Romances.*] 1629. *Burgos. P. de Huydobro.* (8) pp. Sm. 4°.....D.270b.91

Fernandez, Bruno. Poesías. (*In Coleccion de poesias en dialecto asturiano.* 1839.).....D.152.6

Fernandez, Felipe. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. Second edition, carefully revised and enlarged. *London: F. Wingrave.* 1807. (1), 229 pp. 12°.....5039.6

Fernandez, Gerónimo, *f.* 1570. Don Belianis. Libro primero [y segundo] del valeroso e inuicible principe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador Don Belanio de Grecia. Sacado de lengua griega, en laquale escriuio el sabio Friston, por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. [*Burgos. Alonso y Estean Rodriguez.* 1587.] 237 ff. F° (8).

D.160a.81

*Note.* — The title, which is missing, is copied from Brunet.

"The book is one of the most extravagant and absurd of its class, as well as one of the rarest." — TICKNOR.

Fernandez, José. Soneto. See Miralla, J. A. . . D.1

Fernandez, Juan, *editor, f.* 1675. Avtos sacramentales, y al nacimiento de Christo, con svvs loas, y entremeses. Recogidos de los maiores ingenios de España. *Madrid: A. F. de Zafrá.* 1675. (7), 390 [400] pp. Sm. 4°.....D.152.12; G.3351.7

*Contents.* — Autos, viz.: — F. Rojas Zorrilla: Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los árboles. A. Mira de Mesuca: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor. F. Godínez: La virgè de Guadalupe; El nacimiento de Christo y pastores de Belen; El nacimiento de Christo. F. Sanchez: Nuestra Señora del Pilar; Romances à San Joseph. D. Ramos del Castillo: Tres autos sacramentales. L. Velez de Guevara: El nacimiento de Christo. A. del Castillo: El nacimiento del Hijo de Dios. Loas, entremeses, etc., por F. Sanchez, G. de Cáncer, A. Mira de Mesuca, J. de S. Antonio, A. del Castillo, A. de Moreto, L. de Benavente.

*Note.* — The auto El gran palacio, ascribed here to Moreto, was written by Rojas. El nacimiento de Christo y los pastores de Belen is ascribed, in the index, to Mira de Mesuca, but in the text to Godínez. In the same manner a loa, ascribed in the index to Juan de S. Juan, is attributed to Juan de S. Antonio.

Fernandez, Juan, *editor, f.* 1812. See Gonzalez, D. T. Poesías. 1812.....D.150a.46

Fernandez, Juan Patricio, *d.* 1672. Relacion historial de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que están à cargo de los padres de la Compañia de Jèsvs de la provincia del Paraguay. Sacada a luz por Geronimo Herrán. 1726. *Madrid: M. Fernandez.* (19), 452, (3) pp. Sm. 4°.....G.3774.7

Fernandez, Manuel, *f.* 1781. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, que se principio en el mes de Febrero del año de 1727. Sacado de las gazetas de Madrid, que se publicaron en los meses que duró el sitio. *Madrid: P. Marin.* 1781. 104 pp. Sm. 8°.....D.168.37

Fernandez, Meliton, *pseud.?* Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana. (*In Coleccion de las obras de eloquència y de poesia.* 1782. 1799.) Sm. 8°.....D.230.4.1; D.236.6

Fernandez, Ramon, *editor, f.* 1796. [*Coleccion de poesías castellanas.*] *Madrid, Imprenta real.* 1786 — 1808. n. t. p. 20 v. 8°.....D.156.12

*Contents.* — Vol. I. Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola. II, III. Rimas de Bartolomeo Leonardo de Argensola. IV, V. Rimas de Fernando de Herrera. VI. Rimas de Juan de Jáuregui. VII, VIII. Farsalia de Juan de Jáuregui. IX.

**Fernandez, Ramon, editor, continued.**

Poesías de Luis de Góngora y Argote. X. Poesías de Luis de Leon. XI. Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos [*pseud.* of Lope Félix de Vega Carpio]. XII, XIII. Obras de Christóbal de Castillejo. XIV, XV. Conquista de la Bética: poema heroico de Juan de la Cueva. XVI, XVII. Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. XVIII. Poesías inéditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces [Fernando de Herrera, Juan de Arguijo, Pablo de Céspedes, Baltasar de Alcazar]. XIX. Las heroínas de Oviedo traducidas en verso castellano por Diego Mexía. XX. Poesías de Francisco de Figueroa, llamado El divino.

- Same. Tomo xvi, xvii. *Madrid, Imprenta real.* 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° ..... **D.3104.17**
- Same. Vol. xiv, xv. *Madrid, Imprenta real.* 1795. 2 v. Sm. 8° ..... **5096.9**
- See Figueroa, F. de.

**Fernandez y Ávila, Gaspar de.** La infancia de Jesu-Cristo. Poema dramático. *Malaga. F. de Casas, y Martinez. n. d.* (9), 162, (2) pp. Sm. 4°.  
**D.176.14**

“Printed after 1736. See note to Dedication, p. 5. It is a specimen of such religious representations as were made in the monasteries in the middle and latter part of the XVIII. century; — in less bad taste, however, than they generally were.”  
— *Ms. note by Mr. TICKNOR.*  
Published about 1785. — P. SALVÁ Y MALLEN.

**Fernandez y Córdoba, Gonzalo, (el Gran Capitán).** See Gonzalo Fernandez de Córdoba.

**Fernandez de Heredia, Juan Francisco, fl. 1682.** Trabajos, y afares de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid: F. Sanz. M DC LXXXII.* (19), 512 pp. Woodcuts. Sm. 4° ..... **D.166.14**

**Fernandez de la Mata, Gerónimo, fl. 1636.** Soleadas de Avrelia. Aora añadido el libro intitulado: Crates y Hiparchia, marido, y muger philosophos antiguos. [*Also, Xacara nveva de vn xaque, que haze relacion a otro amigo syvo de lo que le sucedio una tarde passandose por Madrid. Conpvesta por Alexandro de Cepeda.*] Segunda impresion. 1737. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (15), 310 pp. Sm. 8° ..... **D.160a.4; D.160a.6**

**Fernandez de Leon, Melchor, d. 1681.** Comedias varias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1676, 79, 1704.) ..... Vol. 42, 46, 48 of **D.172.1**

*Namely: —*

San Francisco de Borja, duque de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon, Endimión y Diana (*in vol. 42*); La conquista de las Malucas, El veneno en la guirnalda, y la triaca en la fuente (*vol. 46*); Venir el amor al mundo, Ycaro y Dédalo, con loa.

*Note.*—The first mentioned was written by Pedro de Fomperosa on the basis of an unpublished play by Calderon.—**BARRERA.**

- Cada cual con su cada cual. *Burgos, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) .... **G.3353.8.4**
- El sordo y el montañas. (*In García de la Huerta, V. Theatro hespañol.* 1785.) ..... **D.177.3.4**
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1859.) ..... **D.163.1.49**

**Fernandez de Madrid, José, fl. 1821.** Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estacion del calor. *Habana, 1824. See Havana. Sociedad económica de la Habana.* Memorias ..... **D.250.43**

- Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del tabaco de esta isla. *Habana, 1821. (In Cuba. Agriculture, etc.* [Various publications. No. 10.] ..... **5997.6**

**Fernandez de Moratin, Leandro.** See Moratin, L. F. de.

**Fernandez de Navarrete.** See Navarrete.

**Fernandez de Ondatigui, Andrés, fl. 1668.** See Historia trágica de Leonora, y Rosaura .... **D.240b.34**

**Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, b. 1478, d. 1557.** Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano. Publicala la Real academia de la historia, cotejada con el códice

**Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, cont'd.** original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por José Amador de los Rios. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1851–55. 4 v. Illustrations. F° (4) ... **D.250a.26**

“A series of accounts of the natural condition, the aboriginal inhabitants, and the political affairs, of the wide-spread Spanish possessions in America, as they stood in the middle of the sixteenth century, which is of great value as a vast repository of facts, and not wholly without merit as a composition.”—**TICKNOR.**

**Fernandez de Santaella, Rodrigo, fl. 1500.** Dictionarium ecclesiasticum, Latino Hispanum, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella, vtcunque (prout tunc tempora ferebant) concinnatum: nunc verò ab innumeris, pudendisque, quibus scatebat erroribus, vindicatum: ac deinde multiplicibus accessionibus locupletatum, & auctum. Per Eustachium Morum Ceruantæum Cantabrum. *Compluti. Excussum, apud Andream de Angulo.* 1569. Unpaged. F° (8) ..... **D.231.9**

*Note.*—There are four preliminary leaves. The Vocabulary comprehents signatures A to Y inclusive, in eights. The last nine pages of the book are occupied with an Arte del computo: nueuamente compuesta, por el bachiller Hieronymo de Valencia, muy vtil y necessaria a todas las personas ecclesiasticas.

**Fernandez de Velasco, Gregorio, translator, fl. 1557.** See Virgilius Maro, P. Los doze libros de la Eneida ..... **D.242.8**

**Fernandez de Velasco y Pimentel, M. Bernardino, duque de Frias, fl. 1749.** Deleyte de la discrecion, y facil escuela de la agudeza. Exornados con advertencias, y notas, para su inteligencia, y extension. *Madrid: G. de Ramirez.* 1749. (47), 326 pp. Sm. 4° (8) ..... **D.164.6**

**Fernandez de Velasco y Pimentel, Bernardino, duque de Frias, b. 1783, d. 1851.** Obras poéticas, publicadas á expensas de sus herederos, por la Real academia española. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1857. liii, 306 pp. L. 8° (4) ..... **D.151.3**

*Note.*—With preliminary notices by Ángel Perez Saavedra y Ramirez, duque de Rivas, and Mariano Roca de Togores, marqués de Molins.

**Fernandez de Villégas, Pedro, translator, d. 1525.** See Dante Alighieri ..... **D.240b.46**

**Fernandez-Espino, José, fl. 1860.** Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla: imprenta de La Andaluçia.* 1862. xxxvi, 501, (12) pp. 8° ..... **D.164.13**

*Contents.*—Prólogo por L. S. Huidobro; Sobre la influencia de la poesia en la historia; De la moral en el drama; El paso honroso, sostenido por Suero de Quiñones; Sobre el origen de la emocioon trágica; De la pintura del dolor moral y del dolor fisico en el drama; Origenes del teatro moderno; Teatro de la monja Hrotsvitha; Armonia entre la razon y la religion católica; La moral estoica y la moral evángelica; De las causas que influyen en el origen y progreso de las ciencias, la literatura y las artes; Safo; La Jerusalem libertada de Torcuato Tasso; Influencia de la novela en las costumbres; El doctor Benito Arias Montano.

— Rescña histórica y descriptiva. (*In Corona poética.* 1863.) ..... **D.151.16**

**Fernandez-Guerra y Orbe, Aureliano.** Discurso. *Madrid, 1857. (In Academia española. [Discursos.]* ..... **D.113.1**

— El fuero de Avilés. Discurso leído en junta pública de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1865. 192 pp. 3 folded plates. L. 8° ..... **D.113.4**

— [Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359, por F. J. de Salas. Contestacion por Fernandez-Guerra y Orbe.] *Madrid, 1868. (In Academia de la historia. Discursos.)* ..... **D.113.5**

— *editor.* Obras de F. de Quevedo Villegas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852, 59.)

Fernandez-Guerra y Orbe, Luis, *editor*. Moreto y Cavaña, A. Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1856.) .....D.163.1.39

Fernandez Valcacer, Vicente, *fl.* 1760. Oración fúnebre. See Descripción de las exequias . . . por Don Fernando vi. 1761.....D.203.11

Fernando, *son of John I*, b. 1402. d. 1443. Olfers, I. F. M. von. *Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]*. Berlin, 1827. 8° .....D.193.12

Fernando, El, (poema); por J. A. Vera Figueroa, conde de la Roca. Milan, 1632. Sm. 4° .....D.153.37  
*Note.*—For names of sovereigns see Ferdinand.

Ferrandes de Quñones, Diego, *conde de Luna*, *fl.* 1450. Protesta porque si Enrique iv le mandase jurar á la princesa Juana [etc.]. (*In* Colección de documentos inéditos. 1849.) .....D.120b.1.14

Ferreira, Alexandre Rodrigues, b. 1756, d. 1815. Costa e Sá, J. M. da. *Elogio de Ferreira*. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.) .....D.190.5.5

Ferreira, Antonio, b. 1528, d. 1569. Iznegz de Castro. Trauerspiel Bristo. Comédie. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.) .....D.186.14.3

— Poemas lusitanos. Segunda impressão, emendada, e acrescentada com a vida, e comedias do mesmo poeta. Lisboa, na regia officina typografica. M DCC LXXI. 2 v. 12° .....D.197.8  
*Contents.*—Vol. I. Vida [por Pedro José da Fonseca]; Sonetos; Odes; Elegias; Elogos; II. Cartas; Epitaphios; Castro, tragedia; Elogio de Diego Bernardes na morte de Ferreira; Resposta de Pero d'Andrade; Comedia de Bristo; Comedia do Cioso.

— [Poesias.] (*In* Parnaso lusitano. 1827.)  
Vol. 2, 5 of D.199a.22

— Dias Gomes, F. Analyse sobre a eloqução e estylo de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.) .....D.192.8.4

Ferreira, Carlos, *translator*. See Historia da donazella Theodora.....D.193.18

Ferreira Cardoso da Costa, Vicente José, b. 1765, d. 1834. Influencia do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos do jurista portuguez. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1796.) .....D.192.8.6

Ferreira de Lacerda, Bernarda, b. 1595, d. 1644. Hespaña libertada. Lisboa: P. Crasbeeck [etc.]. 1618, M. DC. LXXIII. 2 v. 8° .....D.160b.34  
*Contents.*—Vol. I. Hespaña libertada. Parte primera. II. Hespaña libertada, poema posthumo. Parte segvinda. Saçada a luz por su hija Maria Clara de Menezes.  
"A rhymed chronicle, — to the first part of which the dates are regularly attached, — and was intended, no doubt, to cover the whole seven centuries of Spanish history from the outbreak of Pelayo to the fall of Granada, but it is finished no further than the reign of Alfonso the wise, where it stops abruptly." — Ticknor.

— See Ferreira de Castro, G. ....D.194.6; D.194.7

— Sá de Menezes, F. de. Malaca conquistada, poema; com os argumentos de B. Ferreira. Lisboa, 1779. 4° .....D.193.3; 4246.13

— Vega Carpio, L. F. de. Filis: égloga á la décima musa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. Madrid, 1635. Sm. 8° .....D.149.10

Ferreira de Vasconcellos, Jorge, d. 1585. Comedia Eufrosina. Nonamente impressa e emendada, por Francisco Roiz Lobo. Lisboa. A. Alvarez 161C. (4). 223 ff. Sm. 8° .....D.199.18

— Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana, por Fernando de Ballesteros y Saavedra. Madrid, A. Marin. 1735. (23), 422 pp. Sm. 8° .....D.199.3; G.3356.6  
"Why . . . it was translated into Spanish by Ballesteros mentioned as if it had been anonymous, I know not. It is often Preface to the Spanish version, seems to have been of that opinion; but this, too, is not true." — Ticknor.

Ferreira de Vasconcellos, Jorge, *continued*.  
"The old Portuguese play, *quam Lusitani summis laudibus non immerito solent evehere*, as Antonio says, is translated in so masterly a manner by Ballesteros y Saavedra, that it is doubtful whether we ought to bestow the palm on the version or the original, according to the testimony of Don Francisco de Quevedo." — SALVA.  
Second edition. "Scarce." — SALVA.

Ferreira Gordo, Joaquim José, b. 1758, d. 1838. Apontamentos para a historia civil e litteraria de Portugal e seus dominios. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) .....D.192.8.3

Ferrer, Juan, b. 1558, d. 1638. Tratado de las comedias, en el qual se declara si son licitas, y si hablando en todo rigor sera pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Por Frvetvoso Bisbe y Vidal [*pseud.*]. Va añadido vn sermon de las mascarar, y otros entretenimientos, por Diego Perez. 1618. Barcelona, G. Margarit. (16), 113, 49 ff. Sm. 8° .....D.170b.30  
*Note.*—The sermon by Diego Perez de Valdivia has an independent title-page and pagination.

Ferrer de Cardona, Luis, d. 1641. La burladora burlada (comedia); por Ricardo de Turia [pseud.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) .....D.163.1.43  
*Note.*—The statement of Ximeno, and of others, following his lead, that Pedro Rejaule y Toledo was the author of the works published under the assumed name of Ricardo del Turia is not correct, as he was born after some of these works had been published. To Ferrer de Cardona their authorship is probably to be ascribed.

Ferrer de Couto, José. Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo xviii. Madrid: 1851. Wenceslao Ayguals de Izco. 187, (1) pp. L. 8° (4) .....D.132.9

— Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son, como se supone que son, y como deben ser. Nueva York: Hallet. 1864. 310, (1) pp. 8° .....D.260.3  
"From the author 27 July 1867." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Ferrer del Rio, Antonio, b. 1818. Biografia de Espronceda. (*In* Espronceda, J. de. Poesias. 1846.) .....D.157.2

— Same. (*In* Espronceda, J. de. Obras poeticas. 1848.) .....D.170a.27

— Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520–1521. Madrid: 1850. Mellado. (6), xxix, 415, (1) pp. 8° .....D.126.6  
*Note.*—A gift from the author, with his autograph. Contains ten pages of fac-similes.

— Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Obra premiada por voto unánime de la Real academia española. Segunda edicion. Madrid. C. Monier. 1851. 195, (1) pp. 8° .....D.120.15; D.133.13; D.135.11  
*Note.*—The last was given to Mr. Ticknor by the author.

— Galeria de la literatura española. F. de P. Mellado. Madrid, 1846. (3), 320 pp. 8 portraits. 8° .....D.184.1

— Historia del reinado de Carlos iii. Madrid, *Matute y compaÑi*. 1856. 4 v. Portrait. 8° .....3092.18

— *editor*. Floridablanca, J. M., *conde de*. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1867.) .....D.163.1.59

— See Colección de los artículos de la esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos iii en España, escrita por Antonio Ferrer del Rio. Madrid, 1857. 8° .....D.120a.10; D.270b.30

Ferrer Maldonado, Lorenzo. See Maldonado, L. F.



Ferreras, Juan de, b. 1652, d. 1735. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid*: M.DCC.XXIV. (4), 20 pp. Sm. 4° .....D.127.3

Note.—Discusses the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Synopsis historica chronologica de España. Formada de los autores seguros y de buena fe. Nueva edicion corregida y enmendada, añadida de un sumario chronologico, y un indice general. *Madrid. A. Perez de Soto [etc.]*. MDCCCLXXV + MDCCCLXXXI. 17 v. Portrait. Sm. 4° ..D.126.3

Contents.—Vol. I. Vida y escritos de Juan de Ferreras; Los sucesos desde la creacion del mundo hasta el nacimiento de Jesuchristo. II. Los sucesos de los quatro primeros siglos christianos. III. Los sucesos de los siglos v. vi. y vii. IV. Los sucesos de los siglos viii. ix. y x. V. Los sucesos de los siglos xi. y xii. VI. Los sucesos del siglo xiii. VII, VIII. Los sucesos del siglo xiv. IX—XI. Los sucesos del siglo xv. XII—XV. Los sucesos del siglo xvi. XVI. Apéndice, etc. XVII. Índice general.

— Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. *Madrid, 1729*. Sm. 4°.....D.127.3

Note.—Discusses the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Nasarre y Ferriz, B. A. Elogio histórico de Juan de Ferreras. *Madrid, 1735*. Sm. 4° ..D.203.7

— Salazar y Castro, L. B. de. Ante-defensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza, 1720*. Sm. 4° .....D.220.36

Ferreya y Sampayo, Cristóbal, translator. See Jesus, T. de. Trabajos.....D.270a.15

Ferro-Carril de Puerto-Príncipe á Nuevitas. Cedula de propiedad y reglamentos administrativos de la compañía de camino de hierro entre las ciudades de Puerto Príncipe y Nuevitas. Publicados por acuerdo de la Diputacion patriótica. *Puerto-Príncipe, 1837*. Imprenta de gobierno. 16 pp. 8° ..D.260.13

— Cuestion de utilidad del ferro-carril de Nuevitas a Puerto-Príncipe por el lugareño. *Puerto-Príncipe. Imprenta de gobierno. 1845*. 13 pp. 8° ..D.260.13

— Informe de la comision del camino de Nuevitas. *Puerto-Príncipe, 1836*. Imprenta de gobierno. 35 pp. 8° (4) ..D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— Informe, por Benjamin H. Wright. *Puerto Príncipe. 1837*. Imprenta de gobierno. 12 pp. Sm. 4° .....D.260.15

— Informe presentado a la junta directiva por el ingeniero Manuel J. de Carrera. *Puerto-Príncipe. 1843*. Imprenta de gobierno, 22 pp. 8° ..D.250a.19

— Sexto informe annual del presidente de la compañía. *Puerto Príncipe. 1843*. Imprenta de gobierno. 14, (1) pp. 8° .....D.250a.19

Feudalism. Escosura y Hevia, A. de la. Juicio crítico de feudalismo en España. *Madrid, 1856*. L. 8° .....D.120.18

— Feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.).....D.120b.1.18

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, b. 1676, d. 1764.

Note.—For an account of this author, to whom, in the opinion of Clemencin, is due a great part of the progress in civilization made by Spain during the eighteenth century, see Tieknor's History, iii, 271-274.

Lists of the works written by Feyjoó, or occasioned by his publications, can be found in Sempere y Guarinos, iii, 19-46, and in the Life of Feyjoó by Campomanes, prefixed to the first volume of the Teatro critico universal, edition of 1778 [4247.3.1].

An extended account of Feyjoó, by Vicente de la Fuente is given in the introduction to vol. 56 of the Biblioteca de autores españoles.

— Obras escogidas. (In Biblioteca de autores españoles. 1863.).....D.163.1.56

— Cartas eruditas, y curiosas, en que por la mayor parte se continúa el desigño de el Teatro critico

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, continued. universal, impugnando; o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes. *Madrid: Imprenta del supremo consejo de la inquisicion [etc.]*. 1753-60. 5 v. Sm. 4° (8) .....D.230a.4

Note.—The editions and dates of the various volumes are as follows:—Vol. 1, quarta impression, 1753; v. 2, quarta impression, 1758; v. 3, quarta impression, 1759; v. 4, tercera impression, 1759; v. 5, 1760.

— Same. [Tomo II—v, Nueva impresion.] *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro [etc.]*. M. DCC. XLII—M. DCC. LXXVII. 5 v. Sm. 4° .....D.247.5

— Same. Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid, M. DCC. LXXXI. Blas Roman*. 5 v. Sm. 4° .....D.230a.10

— Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro critico, donde se notan mas de quatrocientos descuidos al autor del Anti-theatro, y de los setenta, que este imputa al autor del Teatro critico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio. Quinta impresion. *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro. M. DCC. XLVI. (31), 207 pp.* Sm. 4° (8) ..D.247.2

— Same. Septima impresion. *Madrid, E. Bieco. 1754. (31), 207 pp.* Sm. 4° (8) ....D.230a.3

— Same. *Madrid. M. DCC. LXXVII. Pantaleon Aznar. xxxii, 248 pp.* Sm. 4° (8) .....D.247.4

— Same. *Madrid. M. DCC. LXXXI. Blas Roman. xxvii, 243 pp.* Sm. 4° .....D.230a.12

— Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro critico, y su autor dio al público Francisco Soto Marne, escribe a un amigo suyo Benito Geronimo Feijóo y Montenegro. *Madrid. M. DCC. LXXVII. Pantaleon Aznar. (17), 164 pp.* Sm. 4° (8) .....D.247.4

— Same. *Madrid. M. DCC. LXXXI. Blas Roman. (7), 182 pp.* Sm. 4° .....D.230a.12

— Teatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengano de errores comunes. [Also, Vol. 9, Suplemento de el Teatro critico.] *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro. M. DCC. XLII—XLVI. 9 v.* Sm. 4° (8) .....D.247.1

Note.—The editions and dates of the various volumes are as follows:—Vol. 1, septima impression, 1742; v. 2, 3, quinta impression, 1741; v. 4, quarta impression, 1742; v. 5, tercera impression, 1742; v. 6, tercera impression, 1743; v. 7, tercera impression, 1746; v. 8, segunda impression, 1743; v. 9, segunda impression, 1746.

— Same. *Madrid: D. Fernandez de Arrojo [etc.]*. 1746-60. 9 v. Sm. 4° (8) .....D.230a.2

Note.—The various volumes are of different editions as well as dates; namely:—Vol. 1, decima impression, 1758; v. 2, septima impression, 1757; v. 3, 4, septima impression, 1759; v. 5, quinta impression, 1760; v. 6, quarta impression, 1751; v. 7, 1755; v. 8, quinta impression, 1759; v. 9, segunda impression, 1746, with the title Suplemento de el Teatro critico.

— Same. Nueva impresion, en la qual van puestas las adiciones del Suplemento en sus lugares. *Madrid. M. DCC. LXXVII—M. DCC. LXXXIX. P. Aznar [etc.] a costa de la Real compañía de impresores, y libreros*. 8 v. Portrait. Sm. 4° (8) ..D.247.3

— Same. Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid. M. DCC. LXXXI. Blas Roman*. 8 v. Sm. 4° .....D.230a.11

— [Various publications in regard to his works, etc.] *Madrid: v. d. pph. v.* Sm. 4° .....D.160a.45

Contents.—Carta que escribe Pedro del Parral, albeytar mas antiguo de esta corte, a su muy caro amigo el barbero de Guadaluana. [1727.] 6 pp.—Estrado critico en defensa de las mugeres contra el Teatro critico universal de errores comunes. [Por Juan Antonio Santarelli.] [1727.] (1), 43 pp.—Templador veterinario de la furia vulgar, en defensa de la facultad veterinaria, ó medicina de bestias, y de los albeytares

Feyjó y Montenegro, Benito Gerónimo, *continued*.  
péritos, y doctos. Asimismo contra el desprecio que de todos  
haze el Doct. Francisco Suarez de Ribera, en su Templador me-  
dico. Y manifiesto de que la albeiteria, medicina, y cirugía,  
es toda una ciencia, o arte. Escrito por Francisco Garcia Ca-  
bero. 1727. (8), 38 pp.—Carta del Ilustre don Brandalugas,  
profesor de astrologia, a su amigo D. Diego de Torres Villa-  
roel, respondiendo a las postadas contra el doctor Martinez,  
n. p. [1727?] 24 pp.—Juicio particular del juicio univer-  
sal. Carta censoria, que Don Felipe Brizoso y Zuñiga, escri-  
vo al marqués del Pedrosó: sobre algunas clausulas que  
estampo Benito Gerónimo Feyjó, en el segundo tomo de su  
Theatro critico universal. 1728. (7), 22 pp.

— Arango, A. F. Oracion fúnebre. *Oviedo*, 1765.  
Sm. 4.<sup>o</sup> ..... D.203.10

— Maner, S. J. Anti-theatro critico, sobre el prime-  
ro, y segundo tomo del Theatro critico universal  
de Benito Feyjó. *Madrid*, 1729. Sm. 4.<sup>o</sup>.

D.230a.5  
Fiel de Aguilar, Manuel Benito, *editor*, f. 1787.  
Antonio, N. La literatura española ..... D.186.19

Fiestas, Las, de la boda (novela); por A. G. de Sa-  
las Barbadillo. *Madrid*, 1622. Sm. 8.<sup>o</sup> ..... D.168.29

Fiestas varias. r. p., 1606—1768. pph. v. Sm. 4.<sup>o</sup>.  
D.276.18

*Contenta.* — Ievs; Maria; Joseph. Relacion breve del modo  
con que los sacerdotes y clerigos de la congregacion de Sevilla,  
celebraron sus carnestolendas, 1606. Por Francisco de Luque  
Faxardo. [Sevilla, 1606.] (16) pp.—Aparato, y fiestas, que  
celebró la parrochia de Santa Cruz de Madrid, en la traslacion  
del Santísimo sacramento a su nueva capilla. 1628. Madrid.  
M. DC. XXVIII. 11 [10] ff.—Primera fiesta que en Napoles,  
se ha celebrado en onor de Francisco Caracciolo, 1629. Barcelo-  
na. 1629. n. t. p. 15 pp.—La venida a Sicilia del principe  
Mamet, a bolverser Christiano, 1646. Por Donato Ciantar.  
Traduzida de toscano en español. Sevilla. 1646. n. t. p.  
(4) pp. [Note.—“An extraordinary account of the escape of  
a Mohammedan Prince from Tunis and his conversion to  
Christianity;—the last incidents being of the arrangements for  
his baptism at Palermo, 6 May, 1646.”—Ms. note by Mr. TIC-  
KNOR.]—Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de  
Castilla [Juan Enriquez de Cabrera]. 1646. Traduzida de  
Italiano en español. [Sevilla, 1646.] n. t. p. (4) pp.—En-  
trada que hizo su majestad en [Pamplona]. [Sevilla, 1646.]  
n. t. p. (4) pp.—Las fiestas, y lymnarias que se hizieron en  
Napoles en uno pasado. Para celebrar las glorias, de San  
Cayetano Tiene. Y de algunos milragros que obró el santo.  
Madrid. 1654. 32 pp. [Note.—“Curious outbreak of popular  
religious feeling, at p. 6. Droll miracle, p. 17. Others fol-  
low for several pages.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Trata-  
do historial, y moral del liblico de Nuestra Señora de los Angeles  
de Porcivnevia. Escrivelo Gaspar Roman. Granada, Baltasar  
de Bolibar. 1668. (7), 119 pp. [Note.—“Miracle 2-4.  
Another grand miracle, 33-37.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.]  
—Aclamacion panegyrica en Almeria, dia primero deste año  
de 1668, á la milagrosa imagen, y aparicion prodigiosa de Maria  
santissima, con el título de N. Sra. del Mar. La predicó  
Pedro Ferrn. Granada. 1668. (6), 16 ff.—Fiesta en el con-  
vento de la Virgen Santa Maria Magdalena de Pazzi.  
Lisboa. 1669. 16 pp.—La fiesta, que el marqués de Bal-  
bases, dió á la Reyna Maria Lvisá de Borbon, en Paris, 1679.  
Traducida del frances. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego.  
n. d. n. t. p. 255-258 ff. [Note.—“Racine's Phèdre and Mo-  
lière's Sicilien, acted privately before the young Queen, f. 257  
v.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—La salida, que hizo el dvyge  
de Osavna á 4. deste presente mes de Octubre 1679 para venir  
sirviendo á la Reyna. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego.]  
[1679.] 259-292 ff.—Recebimiento, y entrada triunfante de Ma-  
ria Lvisá de Borbon, en Madrid, 1680. [Madrid?] Bernardo de  
Villa-Diego.] [1680?] 19-24 ff.—La redificacion de la verna, y  
supulero de las cenizas, y santuario de los martires de Zaragoza.  
[Zaragoza?] 1682. (11) pp.—Las fiestas con que se celebró  
en Palermo, el segundo juramento del dvyge de Veraguas, vir-  
rey, y capitán general del reyno de Sicilia, 1699. Palermo,  
MDCXCIX. Joseph Gramiani. 12 pp.—Origen de la imagen  
de Nuestra Señora de la Antigua, de la metropolitana iglesia  
de Sevilla [etc., por] Alonso Carrillo y Aguilar. Sevilla  
[1788]. (2), 96, (1) pp. Plate.—Festivas demonstraciones,  
que consagrá á San Juan Baptista la juventud triunfante de  
sus fillogenos. Pempitona, 1742. (4), 30 pp.—Capitulo de vna  
carta por un calañero á otro de Sevilla, quien le daba cuenta  
de lo acaecido en ella en la proclamacion de Fernando sexto.  
[Sevilla, 1746.] (3) pp.—Los arcos, inscripciones, y ornatos  
de la carrera, por donde ha de pasar el rey Carlos tercero en  
su entrada publica. Madrid: MDCCLX. 40 pp.—La feliz jura  
del rey, [por] Vicente Folch. [Madrid, 1760?] (6) pp.—Los  
arcos y aparatos festivos, que para celebrar la exaltacion al  
trono de Carlos tercero, erigieron los profesores de la platería  
[etc.]. Por D. J. V. L. C. M. D. I. V. S. [Madrid?] 1761.  
(36) pp.—Los arcos festivos, con que la Puebla de los Angeles  
celebró el decreto de su santidad de 1767 [de] Juan de Pa-  
laox y Mendoza. Madrid [1768]. 48 pp.—Relacion de los

Fiestas varias, *continued*.

exercicios literarios, que Maria del Rosario Cepeda y Mayo,  
actuó los dias 19-24 de Septiembre [1768], teniendo solamente  
doce de edad, y poco menos de uno de instruccion en sus estu-  
dios. Cadiz. 1768. 18, (1) pp.

“The tracts in this volume dated between 1600 and 1700  
show, in a remarkable degree, the habits of the age and how  
religious ceremonies became a part and an important part of  
the amusements of the Spanish people.”—Ms. note by Mr.  
TICKNOR.

Fiévéé, Jean, b. 1767, d. 1839. De l'Espagne et des  
conséquences de l'intervention armée. *Paris*, 1823.  
(In Spain. *History*. Various publications.)  
D.137.6

Figiarière, Frederico Francisco de la, b. 1827. Cata-  
logo dos manuscritos portuguezes existentes no  
Museu britannico. Em que tambem se dá noticia  
dos manuscritos estrangeiros relativos á historia  
civil, politica e litteraria de Portugal, e se transcre-  
vem na integra alguns documentos importantes e  
curiosos. *Lisboa, Imprensa nacional*. 1853. (1),  
xxvi, (1), 415, (2) pp. 8.<sup>o</sup> ..... D.193.9

Figaro, *pseud.* See Larra, M. J. de.  
Figueiredo, Antonio Pereira de. See Pereira de Fi-  
gueiredo.

Figueiredo, Pedro José, b. 1762, d. 1826. Disserta-  
ção historico-juridica sobre a legitimidade da Dona  
Theresa. (In Academia real das ciencias. Mem-  
orias. 1812.) ..... D.192.8.8

Figueiredo e Mello, Pedro Americo de, b. 1843.  
Discurso academico por occasião da distribução dos  
premios aos Srs. artistas, que concorreram na epo-  
sición inaugurada no dia 6 de Março. *Rio de Janei-  
ro. P. Brito*. 1870. 8 pp. 8.<sup>o</sup> ..... 5091.5

— Arseos, — Historico e analyse esthetigraphica  
do quadro de um episodio da batalha de Campo  
Grande. *Rio de Janeiro*, 1871. 8.<sup>o</sup> .... 2317.55

— Bocayuva, Q. A batalha de Campo-Grande (qua-  
dro historico). Carta. *Rio de Janeiro*, 1871.  
Sm. 4.<sup>o</sup> ..... 5099a.26

— Guimaráes Junior, L. Galeria brasileira. Pedro  
Americo. *Rio de Janeiro*, 1871. 32.<sup>o</sup> .. 4369.50

— Hudson, O. Descripção do quadro historico da ba-  
talha de Campo-Grande. *Rio de Janeiro*, 1871.  
Sm. 4.<sup>o</sup> ..... 5099a.26

Figueiredo Ribeiro, José Anastasio, de, b. 1766, d.  
1805. Memorias. (In Academia real das ciencias.  
Memorias. 1792.) ..... Vol. 1, 2 of D.192.8

Figuera, Fermin. Poesias. (In Azcárate, N. No-  
ches literarias. 1866.) ..... D.260a.53.1

Figueroa, Bartolomé Cairasco de. See Cairasco de  
Figueroa, B.

Figueroa, Suarez de. See Suarez de Figueroa.

Figueroa, Francisco de, b. 1540, d. 1620. Poesias.  
Por Don Ramon Fernandez [editor]. MDCCLXXXV.  
*Madrid: Imprenta real*. (1), 14, 78, (1) pp.  
Sm. 8.<sup>o</sup> ..... D.150a.52

— Poesias. See Fernandez, R., *editor*. Coleccion de  
poesias castellanias. 1804 ..... D.156.12.20

Figueroa, Francisco Acuña de. [Poesias.] (In  
América poética. 1846.) ... D.260a.51; D.260a.52

Figueroa, José Enrique, f. 1746. Octavas [etc.].  
(In Romances, villancicos, etc.) ..... D.164.8

Figueroa, José Lorenzo, *translator*. See Simonde  
de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura espa-  
ñola.

Figueroa, Mariano Pardo de. See Pardo de Figue-  
roa, M.

Figueroa y Córdoba, Diego de, f. 1660. La sirena  
de Tinacria. *Barcelona*, 1771. (In Comedias de  
diferentes autores.) ..... G.3353.8.4

— Same. [Sevilla.] n. d. (In Spain. *Drama. Col-  
lections*.) ..... D.173.1.2

Figueroa y Córdoba, José de, f. 1660. Muchos  
aciertos de un yerro. (In Comedias nuevas escogi-  
das. 1665.) ..... D.172.1.22

**Figueroa y Córdoba, José de, continued.**

— La tranca. [*Sevilla.*] n. d. (In *Entremeses sainetes, etc.*).....D.170b.32.1  
**Figueroa y Córdoba, Diego de and José de, fl. 1660.**  
 Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas. 1659-1670.*).....Vol. 11, 13, 14, 33, 34 of D.172.1

*Namely:—*

Vencerse es mayor valor, de Calderon (in vol. 11); Pobreza, amor, y fortuna (vol. 13); Leoncio y Montano, Mentir y mudarse a un tiempo (vol. 14); La mas heroyca fineza, de Matos Frago, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa (vol. 33); Rendirse á la obligacion (vol. 34).

*Note.*—The first is incorrectly ascribed here to Calderon.

— Comedias. *Madrid, v. d.* (In *Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.4

*Namely:—*

La dama capitán. 1748;—Leoncio y Montano. 1746;—Rendirse á la obligacion. Barcelona, n. d.

— Comedias. (In *Spain. Drama. Collections.*)  
 D.173.10.2

*Namely:—*

Rendirse á la obligacion. Sevilla, n. d.—Vencerse es mayor valor, de Calderon. n. p., n. d.

— Comedias. (In *Biblioteca de autores españoles. 1858.*).....D.163.1.47

*Namely:—*

Mentir y mudarse á un tiempo; Pobreza, amor y fortuna.

— Á cada passo un peligro. [*Valencia, 1776.*] (In *Spain. Drama. Collections.*).....D.176.6

— Pobreza, amor y fortuna. (Ochoa, E. *Tesoro del teatro español. 1838.*).....D.171.2.5

**Filangieri, Gaetano, b. 1752, d. 1788.** Ciencia de la legislacion, nuevamente traducida por Juan Ribera. Segunda edicion, revista y corregida. *Burdeos. P. Baume. 1823.* 6 v. 12°.....D.220.48

*Note.*—Vol. 1 contains an Elogio histórico de Filangieri, por Donato Tommasi.

**Fililúzeros, pseud.** Sistema de contribuciones en la isla de Cuba: suma á que estas ascienden é inversion que se les da. [*Ymprenta de La verdad. 1848. New-York.*] n. t. p. 8 pp. 8°.....D.220a.13

**Filis** (égloga). See Vega Carpio, L. F. de.

**Filolezes, pseud.** Impugnacion a las doctrinas filosóficas de Victor Cousin. Primera parte en que se refuta su análisis del “Ensayo sobre el entendimiento humano” de Locke. [Entrega 1ª, 2ª.] [*Also, Artículos varios de filosofía. Habana. 1840. Imprenta del gobierno [etc.]*.] 8°.....D.240a.13

**Fine arts.** Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño. *Madrid, 1827.* Sm. 4°  
 D.210a.27

— Rosseu-Saint-Hilaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. *Paris, 1838.* 4°....D.181.23

— Stirling-Maxwell, Sir W. An essay towards a collection of books relating to the arts of design. *London, 1850.* Sq. 16°.....D.186.9

See also *Design*;—*Madrid. Galleries, etc.*;—*Painting*;—*Portugal. Fine arts*;—*Spain. Fine arts.*

**Firmeza en los imposibles**; por B. Altamirano y Portocarrero. *Caragoça, 1646.* Sm. 8°.....D.150a.53

**Fischer, Christian August, b. 1771, d. 1829.** A picture of Valencia, taken on the spot. With an appendix, containing a geographical and statistical survey of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands; with remarks on the Moors in Spain. Translated by Frederic Shoberl. *London: H. Colburn. 1808.* viii, (2), 309 pp. 8°.....D.130b.28

**Fischer, Friedrich August, fl. 1797.** Travels in Spain in 1797 and 1798. With an appendix on the method of travelling in that country. Translated from the German. *London, Longman and Rees. 1802.* xv, 405 pp. 8°.....D.130a.5

*Note.*—A notice of this book may be found in Boucher de la Richarderie, Vol. 3.

**Fish and fishing.** See Algarve;—Andalusia;—Cuba. *Agriculture.*

Fitzgerald, Edward, translator, b. 1809. See Calderon de la Barca, P.....D.140b.4

**Flanders.** Lo actuado en la negociacion secreta que de órden de Felipe iv trujo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz en 1643, 44. (In *Coleccion de documentos inéditos. 1873.*).....D.120b.1.59

— Bentivoglio, G. Relaciones publicadas por Erico Puteano, cronista de su mag<sup>l</sup> en Flandes. *Napoles, 1631.* Sm. 4°.....D.240.3

— Castel Rodrigo, M. de Moura, *marqués* de. Cartas á Felipe iv, tocantes al gobierno de Flandes en 1644. (In *Coleccion de documentos inéditos. 1873.*).....D.120b.1.59

— Documentos. (In *Coleccion de documentos inéditos. 1860-67.*)...Vol. 36, 41, 42, 50, 51 of D.120b.1

— Vincart, J. A. Relacion de la campaña de Flandes en 1636, y de la en 1642. (In *Coleccion de documentos inéditos. 1873.*).....D.120b.1.59

**Flavius Lucius Dexter, fl. about 400.** Vargas, T. T. de. Flavio Lucio Dextro defendido. *Madrid, 1624.* Sm. 4°.....D.182.19

**Flax.** Pezzetti, J. T. Acerca del cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (In *Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.*)  
 D.116.3.1; D.118.6.1

**Flegetonte, Capitan.** See Capitan Flegetonte.

**Flegler, Alexander.** Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. Erster Band. *Winterthur, Verlag der Steiner'schen Buchhandlung. 1845.* xvi, 288 pp. 8°.....D.133.15

*Note.*—There is no mention in Kayser or Helmsius of the publication of any more volumes of this work.

**Fleuriot, Jean Marie Jérôme, calling himself Marquis de Langle, b. 1749, d. 1807.** Voyage en Espagne par Mr. le marquis de Langle. Première, seconde partie. n. p. m. dcc. lxxxv. 2 v. in 1. (2), 112; (2), 110 pp. Sm. 12°.....D.130b.8

*Note.*—The title Marquis de Langle did not, by right, belong to this author, but to another branch of the family. The work is considered apocryphal, the writer having never visited Spain. The earliest editions were published anonymously, with the title “Voyage de Figaro en Espagne.” Charles III having denounced it as an unjust satire upon Spain, and having threatened to exclude the French from his kingdom, the Parliament of Paris ordered that a copy of each of the three editions then published should be torn and burnt by the public executioner. —*Nouvelle biographie générale.*

—A poor imitation of Sterne's *Sentimental Journey* (see p. 46-50), and as immoral and irreligious as its date may seem to imply.”—Ms. note by Mr. Ticknor.

A notice of this book may be found in *Peignon's Dictionnaire des principaux livres condamnés au feu, Vol. 1, p. 222.* The author's name is given by Querard and others as Jérôme Charlemagne Fleuriot, which, according to the *Nouvelle biographie générale*, is incorrect.

Some of the pages are misplaced.

**Flintner, Jorge D.** Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español: en que se manifiesta la impolítica y peligro de la prematura emancipacion de los esclavos de la India Occidental. Con algunas observaciones. *Nueva York: imprenta española del redactor. 1832.* (2), 124 pp. 8° (4).....D.250a.19

**Flor de Apolo** (poema); por M. de Barrios. *Bruselas, 1665.* Sm. 4°.....D.153.1

**Flor de las mejores doce comedias, de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderos originales. 1652.** *Madrid, D. Diaz de la Carrera. (4), 264 [244] ff.* Sm. 4° (8).....D.176.16

*Contents.*—La lyna de la sierra, de Luis Velez de Guevara; No ay amor donde ay agravio, de Antonio de Mendoza; Los empeños del mentir, de Antonio de Mendoza; Zelos no ofenden al sol, de Antonio Enriquez Gomez; No ay bien sin ageno daño, de Antonio Sigler de Huerta; El pleito que tyvo el diablo con el cura de Madriles, de tres ingenios, Luis Velez de Guevara, Francisco de Roxas, y Mira de Mesqua; Compañeros y amigos, de Antonio de Huerta; El familiar sin demo-

**Flor** de las mejores doce comedias, *continued.*

nlo, de Gaspar de Aulla; Las maravillas de Babilonia, de Guillen de Castro; El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoza; Castigar por defender, de Rodrigo de Herrera; A gran daño gran remedio, de Gerónimo de Villazán.

*Note.*—In the Fee de erratas this volume is called Primera parte de doce comedias, etc. The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibida" written with a pen against its title in the Index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer." The play El señor de noches buenas, attributed to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragón.

**Flor** de romances. *v. p., v. d.* [Vol. 2-5.] 4 v. Sm. 12° ..... **D.150.14**

*Contents.*—Vol. [II.] Cuarta y quinta parte de Flor de romances. Recopilados por Sebastian Velez de Guccara. Brygos. Philippe de Junta, y Juan Baptista Vareslo. 1594. (12), 191 ff. [III.] Sexta parte de Flor de romances nuevos, recopilados de muchos autores, por Pedro Flores. Toledo, Pedro Rodríguez. 1594. (12), 190 ff. [IV.] Septima y octava parte de Flor de varios romances nuevos. Recopilados de muchos autores. Aleña de Henares: Iuá Iñiguez de Lequerica. 1597. (12), 168, 132 ff. [V.] Flor de varios romances, diferentes de todos los Impressos. Novena parte. Madrid, Juan Flamenco. M. D. XCVII. (6), 144 ff.

*Note.*—A collection of ballads, many of them sung in the streets, as may be seen from the preface of Part six. In Wolf's Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen National-literatur and in Ticknor's History of Spanish literature there are accounts of these volumes and also of the others of the same part from which was constructed, with slight changes, the Romancero general, the first edition of which was published at Madrid in 1600.

**Florando** de Castilla (poema); por G. de Güerta. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) **D.163.1.36**

**Floranés** Robles y Encinas, Rafael. Anales [etc.]. (*In* Colección de documentos inéditos. 1851, 52.) Vol. 18, 19, 20 of **D.120b.1**

**Florencia**, Gerónimo de, *d.* 1633. Sermon segvndo, en las honras que hizo a la Reyna Doña Margarita la nobilissima villa de Madrid en Santa Maria, a los 19. de Diziembre de 1611. 1612. *Madrid, L. Sanchez.* (2), 21 ff. Sm. 4° ..... **D.203.8**

"Margaret of Austria, in whose honor this sermon was preached, was married to Phillip III in 1599, and died Oct. 3, 1611, soon after the birth of a son, named Alonso, who lived not quite a year."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

**Florentina**. *St. See* Florentina.

**Florentina**, or **Florentia**, *St. Yépes*, R. de. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina. *Madrid*, 1584. Sm. 4° ..... **D.270b.49**

**Flores**, Antonio Francisco de. *f.* 1708. El sitio y toma de Dobay. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ..... **D.173.1.2**

**Flores**, Felipe Roxo de. Eloquencia forense. [*Latin and Spanish.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCXCIII. (9), 131, (1) pp. Sm. 4° ..... **D.235.22**

**Flores**, Joaquin Juan, *f.* 1810. Noticia histórica de la Academia. (*In* Academia de la historia. *Memorias.* 1817.) ..... **D.111.1.5**

**Flores**, José Miguel de, *editor*, *f.* 1784. Crónicas. (*In* Crónicas españolas. 1784, 87.) Vol. 5, 6 of **D.122.15**; **D.120.23**

**Flores**, Lázaro, *f.* 1673. Arte de navegar, navegación astronómica, theorica, y practica. En la qual se contienen tablas nuevas de las declinaciones de el sol, computadas al meridiano de la Havana. Tráense nuevas declinaciones de estrellas, y instrumentos nuevos. 1673. *Madrid: Julian de Paredes.* (27), 394, (2) pp. Sm. 4° (8) ..... **D.210.9**

**Flores**, Pedro, *editor*, *f.* 1594. *See* Flor de romances. **D.150.14.3**

**Flores** del siglo. *See* Mendive, R. M. de, and Roland, J. G.

**Flores** y Arenas, Francisco. El ecarré, ó el día despues de un baile. *Cádiz* [1827?]. 46 pp. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ..... **D.170b.15**

**Flores** y Blanca Flor. (Fiction.) *Madrid*, 1846. (*In* Relaciones populares en prosa.) Sm. 4° **D.166.17.2**

**Florez**, Enrique, *b.* 1701, *d.* 1773. Clave historial . . . desde el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros dias. Corregida y aumentada por José de la Canal, anotada y continuada en 1851 por los redactores de esta Biblioteca y aumentada considerablemente y concluida hasta nuestros dias por Nicolas Malo. Decima octava edicion. *Madrid*, 1854. 856 pp. Portrait. Folded map. [Biblioteca universal de autores católicos.] 8° ..... **D.241.14**

— Elogios del santo rey D<sup>n</sup> Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y arabigo. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina, y castellana. *Madrid: A. Marin.* MDCLIV. (3), 25 pp. Folded plate. Sm. 4° ..... **D.203.3**

"Brought out during the reign of Ferdinand vi, and intended partly to honor and flatter him."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España: con description historial, y chronologica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias: para inteligencia de los historiadores, &c. *Madrid: P. Marin.* MDCLXXIV. 15 pp. Map. Sm. 4° ..... **D.127.3**

— Memorias de las reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla, y de Leon, todos los infantes: tragés de las reynas en estampas: y nuevo aspecto de la historia de España. Segunda edicion. *Madrid: A. Marin.* MDCLXX. 2 v. Portraits. Folded plate. 8° ..... **D.134.6**

— *and others.* España sagrada. Theatro geographico-historico de la iglesia de España. *Madrid.* M. DCC. LIV—1850. Illustrations. Maps. 47 v. Sm 4° ..... **D.275.1**

*Contents.*—Vol. I. Clave geográfica, y geographia eclesiástica de los patriarados, con el origen de las dignidades pontificas, contraído a la Iglesia de España, y divisiones de las provincias antiguas de estos reynos. II. Chronologia de la historia antigua de estos reynos, aplicada a concilios, y reyes, declarando el verdadero cómputo de la era española: con tablas de cómputos eclesiásticos, y uso de los ciclos. III. Predicacion de los apóstoles en España; propagacion de la christianidad desde el siglo primero: origen, progreso, y mutacion de la missa antigua en estos reynos. IV. Origen y progresos de los obispos: tiempo en que se hicieron estables las metrópolis; antigüedad de las provincias eclesiásticas; y divisiones antiguas de sus sillars. V. De la provincia Carthaginiense en particular. De sus limites y regiones con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y político de su capital civil: y de la santa Iglesia de Toledo. VI. De la santa Iglesia de Toledo en quanto metropolitana. VII. De las Iglesias sufraganeas antiguas de Toledo: Acci, Arcavaca, Basti, Beacia, Bigastro, Castulo, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Montesa, Oretto, y Osma, segun su estado antiguo. [*Note.*—Appended, with independent title-page and pagination, but with signatures continuous with those for the rest of the volume, is a Respuesta de Henrique Florez a la carta publicada bajo el nombre de D<sup>n</sup> Juachin de Azur. Segunda edicion; Madrid: Antonio Marin, 1776. (1), 38, (1) pp.] VIII. De las Iglesias sufraganeas antiguas de Toledo, Palencia, Sebati, Segovia, Segobriga, Segoncia, Valencia, Valeria, y Urci, segun su estado antiguo. Añadese el Chronicon del Paenense, mas exacto que en las ediciones antecedentes. IX. De la provincia antigua de la Bética en comun, y de la santa Iglesia de Sevilla en particular. X. De las Iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Abulara, Asido, Astigi, y Córdoba. XI. Las vidas y escritos, nunca publicados hasta hoy, de algunos varones illustres cordobeses que florecieron en el siglo nono. XII. De las Iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Elilberi, Itálica, Málaga, y Tucci. XIII. De la Lusitania antigua en comun, y de su metropoli [sic] Mérida en particular. XIV. De las Iglesias [de Abila, Calabriá, Coria, Coimbra, Eborá, Egitania, Lamego, Lisboa, Osonoba, Paenense, Salamanca, Viséo, y Zamora, segun su estado antiguo. XV. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su metropoli, la Iglesia de Braga, en particular. XVI. De la santa Iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente. XVII. De la santa Iglesia de Orense en su estado antiguo y presente. XVIII. De las Iglesias Britonenses, y Dumoniense, incluidas en la actual de Mondoñedo. XIX. Estado antiguo de la Iglesia Friense, y Compostelana, hasta su primer arzobispo. XX. Historia compostelana. Donde se incluyen las pruebas del tomo precedente, con otras muchas noticias de papas, cardenales, obispos, concilios, reyes, varones illustres, y en especial del primer arzobispo de Santiago Diego

Florez, Enrique, *continued.*

Gelmirez. Escrita por tres canónigos de Santiago desde el año mil y ciento al quarenta. Dala á luz Fr. H. Florez. XXI. La iglesia de Porto, de la Galicia antigua, desde su origen hasta hoy. XXII. De la iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo décimo sexto. XXIII. Continuación de las memorias de la santa iglesia de Tuy. Y coleccion de los chronicones pequeños publicados, é inéditos, de la historia de España. XXIV. Antigüedades Tarraconenses. Preliminar á las memorias eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. XXV. Memorias antiguas eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. XXVI. Estado antiguo de las iglesias de Añaca, de Valpuesta, y de Burgos. XXVII. Iglesias colegiales, monasterios, y santos de la diócesis de Burgos: Conventos, parroquias y hospitales de la ciudad. XXVIII. Estado antiguo de la iglesia Ansonense, hoy Vique. XXIX. Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona, con un catalogo muy exacto de sus primeros gobernadores, y condes propietarios: y una coleccion de los escritos de los padres Barcionenses. XXX. Estado antiguo de la santa iglesia de Zaragoza, con una coleccion de las epistolas de S. Brulio; y otras escritas al mismo santo por los sujetos mas célebres de su tiempo, nunca publicadas hasta hoy por la mayor parte. XXXI. Memorias de los varones ilustres Cesaraugustanos, que florecieron en los primeros siglos de la iglesia: las noticias concernientes á las iglesias, monasterios, literarios, y reyes de Zaragoza en los quatro siglos de su cautiverio: y las obras del obispo Tajon, hasta hoy no publicadas. XXXII. La Vasconia. Tratado preliminar á las santas iglesias de Calahorra, y de Pamplona: en que se establecen todas las antigüedades civiles concernientes á la region de los Vascones desde los tiempos primitivos hasta los reyes primeros de Navarra. XXXIII. Antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra: y las memorias concernientes á los obispos de Nájera y Alaba. Añadese una breve confutacion de la obra publicada por el R. P. F. Lamberto contra el tomo xxx. XXXIV. Estado antiguo de la santa iglesia exenta de Leon. XXXV. Memorias de la santa iglesia exenta de Leon, concernientes á los siglos XI. XII. y XIII. XXXVI. Memorias de la santa iglesia exenta de Leon, concernientes á los cinco últimos siglos. XXXVII. Antigüedades concernientes á la region de los Astures transmontanos desde los tiempos mas remotos hasta el siglo x. Establecimiento del reyno de Asturias: y memorias de sus reyes: fundacion de la ciudad e iglesia de Oviedo: noticias de sus primeros obispos: y examen crítico de los concilios ovetenses. XXXVIII. Memorias de la santa iglesia exenta de Oviedo concernientes á los siglos x.-xiv. XXXIX. De la iglesia exenta de Oviedo desde el medio del siglo xiv. hasta fines del siglo xviii. Historia de la fundacion del principado de Asturias, como dignidad, y mayorazgo de los primogénitos de los reyes de España, y herederos de estos reynos. XL. Antigüedades de la ciudad y s.ª iglesia de Lugo: memorias de los monasterios de S. Julian de Samos, y S. Vicente de Monforte. Exámen crítico de los monumentos que se dicen concilios Luceses. XLI. De la santa iglesia de Lugo: continuacion de su historia desde el siglo xii. hasta fines del xviii. XLII. Antigüedades civiles y eclesiásticas de las ciudades de Dertosa, Egrá y Emporías. XLIII.-XLV. De la santa iglesia de Gerona. XLVI. De las santas iglesias de Lérida, Roda y Barbastron en su estado antiguo. XLVII. De la santa iglesia de Lérida en su estado moderno.

Note.—An index is appended to each volume. Vol. 1-9, 12-24, 27 are of the second edition; v. 10, II. of the third; v. 25, 26, 28-47 of the first. Vol. 1-27 were edited by Enrique Florez; v. 28, 29 were prepared by him, but were posthumously published under the editorial supervision of Manuel Risco; v. 30-42 were edited by Risco; v. 43, 44 by Antolin Merino and José de la Canal; v. 45, 46 were edited by José de la Canal; v. 47 was edited by Pedro Sainz de Baranda. There are a number of unimportant variations in the reading of the subtitles of the work.

Copious details in regard to the contents of this work will be found in Hidalgo's Diccionario general de bibliografía española, v. 3, pp. 82-89, and in P. Salvá y Mallén.

During the war of independence the plates of the volumes issued up to that time were destroyed.—P. SALVÁ Y MALLÉN.

“La España sagrada es quizas la produccion histórica de más mérito é importancia que se ha publicado en España, y así lo reconoció la Academia cuando, recomendando la continuacion de ella, decia que ‘era una obra que se ha hecho clásica en su género, y como tal disfruta de una estimacion europea.’”—P. SALVÁ Y MALLÉN.

“Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts snr l'histoire et la géographie du moyen-âge, beaucoup de diplômes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Hildephonse, d'Isidore de Séville, et autres; enfin une foule de précieux renseignements sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.*”—BRUNET.

—Mendez, F. Noticias de la vida y escritos de Florez. *Madrid*, 1780. Sm. 4<sup>o</sup>.....3092.8

Florez Estrada, Álvaro, b. 1769, d. 1853. Curso de economia política. Tomo 2. *Londres: M. Calero*, 1828. 8<sup>o</sup>.....D.220.46  
— Same. Quinta edicion corregida y aumentada. *Madrid: 1840. Imprenta de M. de Burgos*. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....3655.5

Flori, Lodovico, translator, b. 1610, d. 1647. See Nieremberg, J. E. Dell' affettione, et amore. D.270b.19

Florian, Jean Pierre Claris de, b. 1755, d. 1794. Estela, pastoral en prosa y verso, compuesta en frances, traducida por Vicente Rodriguez de Arellano y el Arco. *Perpiñan, J. Alzine*. 1817. vj, 210 pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6).....6679a.11  
— Galatée, pastorale, imitée de Cervantes. *Paris, Guillaume*. An vii [1798-99]. (1), 179 pp. Portrait. 4 plates. Sm. 12<sup>o</sup> (6).....D.145.16

“Comme il est très-possible que mon travail ne réussisse point, je dois, pour la gloire de Cervantes, convenir ici de tous les changements que j'ai faits à son ouvrage. Galatée dans l'original, a six livres, et c'est n'est point achevé: j'ai réduit ces six livres à trois, et je l'ai finie dans un quatrième. Presque nulle part, je n'ai traduit, les vers sur-tout ne ressemblent à l'espagnol que dans les endroits cités. Je n'ai pris que le fonds des aventures, j'y ai même changé des circonstances quand je l'ai cru nécessaire; j'ai ajouté des scènes entières, . . . le quatrième en entier est de mon invention.”—Introduction.

“Prix remporté par George Ticknor dans l'école française de M. F. Sales à Boston le 31 Dec<sup>bre</sup> 1804.”—Ms. note.

— Novelas nuevas, escritas en frances, traducidas libremente é ilustradas con algunas notas curiosas é instructivas, por Gaspar Zavala y Zamora. *Perpiñan, J. Alzine*. 1811. 176 pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6).....6679a.10

Florian, Juan Rodriguez. See Rodriguez Florian, J. Florida. Santander, P. de. Carta sobre la poblacion de la Florida. 1557. (In Coleccion de documentos inéditos. 1855.).....D.120b.1.26

— Smith, B., editor. Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Tomo I. *Londres* [1857]. 4<sup>o</sup>. D.250a.27; \*\*2360.28

Note.—No more was published.

— Vega, G. de la, called the Inca. La Florida del Inca. *Madrid*, 1723. Sm. f<sup>o</sup>.....D.250.14

## NOTE ON FLORIDA.

The term “Florida,” as early applied, included a large part of the present Southern States.

Tuckerman's “America and her commentators” [2368.7]

enumerates the early French discoverers. *Ponce de Leon's* discovery, 1512, and subsequent expedition, 1521, when the peninsula had been proved a part of the main land, are summarized by Conway Robinson in his “Discoveries in the West” [625.1; 4362.13]; by Fairbanks in his “History of Florida” [4478.1]; and in Irving's Appendix on Ponce de Leon to his “Companions of Columbus” [380.11, etc.]. See the early narratives in Marmocchi's *Raccolta di viaggi* [2275.1.3]. The first chapter of Monette's “Valley of the Mississippi” [234.14] covers explorations previous to De Soto.

*Ayllon*, in 1520, explored the coast as far north as Cape Fear, and again in 1526; and a summary is given in Fairbanks [4478.1].

The unfortunate expedition of *Narvaez*, in 1527, is described in Fairbanks, 2d chapter [4478.1], etc.

Buckingham Smith describes some memorials of this expedition in the Historical magazine [4315.1, Apr., 1862]. And the king's instructions are given in the number for August, 1867. Oviedo's account of the march is given in those for September-December, 1867.

Buckingham Smith's narrative of Alvar Nuñez Cabeça de Vaca's explorations, in 1527, across the territory from Florida to Texas, was published privately, with eight maps, by G. W. Riggs in Washington, in 1851, and was re-issued with additions in New York, in 1871 [4373.6], with a preface by H. C. Murry and a memoir of Smith by T. W. Field. See Field's “Indian Bibliography” [C. R. 6.6.14]. An Italian version is given in Ramusio [2270.5.3; 2260.2.3], and a French one was issued in 1857 by Ternaux-Compans.

The earliest accounts of the *Indians of Florida* are contained in the narrative of Cabeça de Vaca [4373.6], and in Bansonier [2319.9]. See also McCulloh's “Aboriginal America” [4366.23; also 2366.16; 2366.4]; Mavor's Collection [6269a.1]; etc.



## Florida, continued.

The *Conquest of Hernando de Soto*, 1539-43, is the theme of Theodore Irving's special monograph [237.11]; and it is narrated at less length by Conway Robinson [4362.13, ch. 12]; by Fairbanks [4478.1, ch. 3]; by Gayarré in his *Louisiana* [235.12; 237.13]; by Monette in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bunner in his *Louisiana* [820.69]. The early general accounts are those in Herrera [Eng. translation, 2317.12.3; 2317.11.5]; and in De Bry [2300.26.2]. See also Pacheco, "Documentos inéditos" [D.250.25.3, p. 511, etc.]. See Kohl's Summary [2339.1, 2d series, vol. 1, of the Collections of the Maine Historical Society]; and Belknap's "American biography" [230.8.1; 234.8.1].

One of the publications of the Bradford Club consists of narratives of De Soto's career in Florida, translated by Buckingham Smith, N. Y., 1866; and the same writer gives a bibliographic of the expedition of 1539, in connection with a privately printed translation of De Soto's letters, Washington, 1854.

There are lives of De Soto by Wilmer [341.8], etc. See letters with fac-simile of signature in Historical magazine [4315.1, July, 1868]; his Commission from Charles V [4315.1.5, p. 43]; and his will [4315.1, May, 1861].

The original authorities are three in number:—

1. Garcilaso de la Vega's "La Florida del Yuca," Lisbon, 1605, which is the fullest, but bears a character for exaggeration, though it is accepted by Irving. There was an amended edition of it, Madrid, 1723 [D.250.14], and a French version, "Histoire de la conquête de la Florida," appeared in 1670 (2 vols., price, in Dufosse's *Americana*, 1856, at 18 francs), and 1792. It is almost wholly incorporated in Herrera's "Historia general" [D.250.30; 4161.2, and in English, 2317.11]. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14]. This work was professedly written to "render justice" to De Soto, and writing forty years after De Soto's death, the author depended largely on the Elvas narrative, next to be named.

2. The Portuguese narrative of "The gentleman of Elvas," Evora, 1557. Sparks says of it, "There is much show of exactness in regard to dates; but the account was evidently drawn up for the most part from memory, being vague in its descriptions, and indefinite as to localities, distances and other points." It is given in English by Hakluyt as "Virginia richly valued" in 1609, and as "Discovery and conquest of Terra Florida" in 1611, and was reprinted in the supplement to the 1809 edition [6251.10], and in 1851 by the Hakluyt Society [2364.9]. Hakluyt's version is also included in Force's *Tracts* [2323.3.4]; in the Louisiana Historical collections [2376.21.2]; and it is abridged by Purchas. Field says it ranks second only to the relation of Cabeça de Vaca as an early authority on the Indians of this region. There was a French edition by Citri de la Guette in 1685, which is supposed to have afforded a text for the English translation of 1686, entitled "A relation of the conquest of Florida by the Spaniards." See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14, p. 325, 340].

3. Biedma's less detailed account, the original Spanish of which is given by B. Smith's "Coleccion" [2300.23]. See also "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 41]. It is translated into French by Ternaux-Compans, from which latter version William B. Rye made his English rendering [2364.9]. See also the "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2].

The narratives of the Portuguese Gentleman and of Biedma, as translated by Buckingham Smith, form the 5th volume of the Bradford Club series. The memorial of Alonso Vasquez is in the Historical magazine [4315.1, Sept., 1860].

These authorities are reviewed by William B. Rye in his introduction to the Hakluyt Society's volume [2364.9]; and Garcilaso de la Vega and the Portuguese narrative are the foundation of Theodore Irving's "Conquest of Florida" [237.11]. Sparks's conclusion regarding these two narratives is that the Portuguese narrative is of more authority than Garcilaso de la Vega's, but that neither can be trusted as affording genuine historical materials.

*Discovery of the Mississippi.*—The authorities, *pro and con*, in ascribing this event to De Soto, are examined in Rye's Introduction [2364.9, p. 21], in which is given a map tracing his course to the river, but not beyond it. Bancroft's "United States" [292.11, 442.5.1]; DeKett's chapter on "Soto's invasion of Alabama," in his "History of Alabama" [4379.29], and De Bow's *Commercial review*, 1850 [5161.2], support De Soto's claim. They are denied in the *Southern Literary messenger*, Dec., 1848 [3190.15]; by Greenhow in the *Commercial review*, Oct., 1849 [5161.2]. See B. B. French's "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2]. The question turns somewhat on the relative credibility of Garcilaso de la Vega, the Gentleman of Elvas, and Biedma, and this matter is discussed by Rye [2364.9, p. 27], with a leaning towards the Gentleman of Elvas. On this disputed point see Sparks's *Life of Father Marquette* [320.1.10; 447.1.6], who thinks it in the highest degree probable that Soto crossed the Mississippi near latitude 34°; North American review, July, 1841 [313.2]; Gayarré's *History of Louisiana* [235.12]; Theodore Irving's preface to his "Conquest of Florida" [237.11], where the greater credibility of Garcilaso de la Vega is insisted upon. See also Gravier's "La Salle" [4411.2, ch. 1].

The authorities upon De Soto's route are McCulloch's "Researches on America" [4366.23; 2366.16; 2366.4]; Gallatin's "Synopsis of Indian tribes" in the "Archeologia Americana" [2311.1.2]; Nuttall's "Travels into the Arkansas terri-

## Florida, continued.

tory," 1819 [624.8]; Monette's "Discovery and settlement of the Valley of the Mississippi," 1846 [234.14]. See Rye's Summary [2264.9, with map]; and the Historical magazine [4315.1.5, p. 8].

*The Huguenot settlement under Ribaut and Laudonnière*, 1562-64. This is the subject of special treatment by Parkman in his "Pioneers of France" [3.8.1.1; 2318.21]; also see Atlantic monthly, July and August, 1863; and the events are detailed by Fairbanks [4478.1]; by Kohl, in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, pp. 421, 447]; by Bunner, in his *Louisiana* [820.69]; by Monette, in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bryant, in his "United States" [2320a.53, ch. 8]. A recent rehearsal of the story is given in Gaffarel's "La Floride française," 1875 [2374.54], where, on p. 337, there is a bibliography of the original and later material. See also Ferland's "Histoire du Canada" [4312.22, ch. 3].

Other recent French authors touching this episode are Martin, in his "Histoire de France" [2612.1]; Du Paat, in his "Histoire de l'Etat de la Valois"; Haag's "La France protestante" [2644.7]; Ponsard's "Quatre mois en Floride" in "Le tour du monde" [6291.1, 1869 and 1870]; and in Tessier's "L'Amiral Coligny," 1872 [2642.56].

Parkman cites, as the chief original authorities:—

1. Ribaut's "Whole and true discovery of Terra Florida," 1562, the original of which is lost, but an English version appeared in London in 1563, and was reprinted by Hakluyt, in 1582 in his "Divers voyages" [In Harvard College Library], which last has been reprinted by the Hakluyt Society [2264.8]. See Sparks's *Life of Ribaut* [523.1.17].

2. "L'histoire notable de la Floride," Paris, 1586, edited by Basanier [modern ed. 2319.9], has letters by Laudonnière, who is said to have written, on his return to France, "L'histoire des trois voyages des François en la Floride," 1586, which was translated by Hakluyt [6251.10], and is reprinted in B. B. French's "Historical Collections of Louisiana" [2376.21, 2d series, vol. 1].

3. Challeux, "Discours de l'histoire de la Floride," Dieppe, 1566, is a simple story of a carpenter among the Huguenots.

4. Le Moyne, an artist under Laudonnière, wrote a "Brevis narratio," which is in the second part of De Bry's "Grands Voyages" [2360.26.1], with engravings, which are in part reproduced in F. B. Perkins's English version [2361.53].

5. Several papers in Ternaux-Compans' "Recueil de pièces sur la Floride" [2316.1.10]. Summaries are given in Fairbanks [4478.1, ch. 7]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 17, etc.]. There are also accounts nearer the time in Charlevoix's "Nouvelle France" [4211.6; Shea's edition, 4491.4]; and in Lescaubot's *Nouvelle France* [4317.23, with a fac-simile, p. 66, of the original map of the French settlements]; and in Champlain's "Nouvelle France" [4412.16.6].

On the Spanish conquest of the Huguenots by Menendez, the chief original authorities on the Spanish side are named by Parkman in his "Pioneers of France" [306.1.1; 2318.21], as follows:—

1. Barcia, "Ensayo cronológico para la historia general de la Florida," Madrid, 1723. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14].

2. Papers published by Ternaux-Compans [2316.1.10].

3. Menendez's Despatches, which are used by Parkman for the first time.

Laudonnière's Latin account of the massacre was appended to the 1578 Latin version of Benzoni [2312.10].

See also Pacheco's "Coleccion" [D.250.28.3, p. 441]; and the general summaries by Kohl in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, p. 455]; by Conway Robinson, in his "Discoveries in the West" [625.1; 4362.13, ch. 20]; by Fairbanks, in his "Florida" [4478.1, ch. 8]. There is an account of the explorations of Pardo, one of Menendez's officers, in South Carolina and Georgia, in 1566-67, in the Historical magazine [4315.1.4, p. 230].

The subsequent recapture for the French by De Gourques is told succinctly by Charlevoix in his "Nouvelle France" [Shea's ed. 4491.4]; by Fairbanks [4478.1, ch. 8]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 21]. See also appendix XVI to Warburton's "Conquest of Canada" [265.3.2, p. 264].

Helps' "Spanish Conquest" [254.2.4; 4317.6.4] gives but a very brief statement of these events.

A translation of Father Rogel's account of the missions in Florida in 1569-70 is given in the Historical magazine [4315.1, Nov., 1861].

The only map of near the date of these events is that in De Bry [2360.26.1], which extends from Cape Florida to the North Carolina capes; and it is copied by Hondius Lescaubot [4491.4.1], Mercator, Laet, more or less accurately; and it is considerably changed in Lescaubot's edition of 1618 [see 4317.23.1, p. 66], of his "New France," with errors that did not disappear from subsequent maps till the English maps, subsequent to 1670, rectified them. Parkman [306.1.1; 2318.21.1] gives a modern map with the old locations. A map in the Hakluyt Society's publication [2264.9] gives the track of De Soto.

Menendez founded St. Augustine, and there is a popular paper on "Our ancient city" in Lippincott's magazine, vol. I [1894.1; 7345.1].

The bibliography of the subject is traced in Brinton's "Notes



Florida, *continued.*

- on the Florida peninsula" [4379.10]; and Florida makes a section in Wardon's "L'art de vérifier les dates" [2214.4.1]. It is also the subject of the 4th book of Johannes de Laet's "Novus orbis," 1683.
- There are popular papers in Harper's monthly [5230.12.20], on the first colonists, by J. T. Headley; and in Banvard's "Romance of American history" [228.15]. Bancroft's second chapter [302.1; 4421.5] summarizes the period covered by this note on Florida. See also Bryant's "United States" [2320a.53.1, ch. 1].
- Floridablanca, José Moñino, conde de, b. 1728, d. 1808.** Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1867.) ..... D.163.1.59
- Gobierno del señor rey. See Charles III. . . 3094.9
- Florinea (comedia);** por J. Rodríguez Florian. *Medina del Campo*, 1554. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.160b.91
- Florisel de Niquée.** See Silva, F. de.
- Flores** histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehemet IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, M.DC.LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores a la liberación de Viena, por Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid. \* B. de Villa-Diego.* M.DC.LXXXIV. Engraved title-page. (6), 84 ff. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.240b.4
- Flos sanctorum.** See Ribadeneyra, P. de. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. f<sup>o</sup> ..... D.272.2
- Folch, Vicente.** La feliz jura del rey. [*Madrid*, 1760?] (*In* Fiestas varias.) ..... D.276.18
- Folch de Cardona y Alagon, Antonio de, marqués de Castelnou, b. 1623, d. 1694.** El mas heróyco silencio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1664.) ..... D.172.1.21
- Same. *Valencia*, 1776. (*In* Comedias de diferentes autores.) ..... G.3353.8.5
- Folies, Les, de Cardenio;** par le sieur Pichou. *Paris*, 1633. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.170b.71
- Fomerosa y Quintana, Pedro de, b. 1639, d. 1689.** San Francisco de Borja de Melchor Fernandez de Leon. [*Madrid*, 1676.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ..... D.173.1.2
- Note.*— This play, here ascribed to Melchor Fernandez de Leon, was written by Fomerosa, on the basis of an unpublished play by Calderon. — BARRERA.
- Same. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676.) ..... D.172.1.42
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles.) ..... D.163.1.14
- Foncillas, Ignacio, fl. 1752.** Sermon de la asuncion de Maria santissima. *Valencia* [1752]. See Mary. Once sermones. .... D.270b.63
- Fonseca, Cristóbal de, d. 1614.** Segvnda parte, dela vida de Christo, que trata de svs milagros. 1602. *Lisboa.* Antonio Aluarez, y Jorge Rodriguez. (8), 446, (22) ff. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.273.9
- Tratado del amor de Dios. *Lisboa.* A Aluarez. 1598. (8), 359, (68) ff. Woodcut. Sm. 8<sup>o</sup>. ..... D.278.4
- Note.*— The Tabla, at the end, has an independent title-page, and independent signatures. It is unpagéd.
- Fonseca, Damião de, b. 1573, d. after 1627.** Del givsto scacciamento de Moreschi da Spagna. Libri sei. — Tradattati dalla lingua spagnuola nell' italiana dal Sig. Cosimo Gaci. *Roma, B. Zannetti.* M.DC.XI. Engraved title-page. (23), 378, (18) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.270b.75
- "A very curious book, of unquestioned authority, on one of the most atrocious acts ever committed by any government calling itself Christian." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Fonseca, José da, editor, b. 1792.** See Parnaso Lusitano ..... D.199a.22
- Prosas selectas ou escolha dos melhores logares dos auctores portuguezes antigos e modernos. *Paris. Baudry.* 1837. 340 pp. 12<sup>o</sup>. . . . 3095.22
- Fonseca, Luis Enriquez de, fl. 1669.** Ocios de los estvdios, versos i discvrsos philologicos. *Napoles. S. Castaldi.* 1683. (15), 162 [152], 64, 67 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.153.7
- Fonseca, Pedro José, b. 1734 (?), d. 1816.** Vida de A. Ferreira. (*In* Ferreira, A. *Poemas Lusitanos*. 1771.) ..... D.197.8.1
- Fonte, or Fuente, Bartolomé, fl. 1640.** Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.) ..... D.120b.1.15
- Foote, Henry Wilde.** Extracts from a discourse on George Ticknor, Jan. 29, 1871. Manuscript. (*In* Ticknor, G. Various publications in regard to him.) ..... D.203.17
- Ford, Richard, b. 1796, d. 1858.** Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold, 1861. *London*: 1861. (2), 56 pp. 8<sup>o</sup> ..... D.183.14
- The Spaniards and their country. *New York: Wiley and Putnam.* 1847. viii, 349 pp. 12<sup>o</sup>. ..... D.130b.36
- Ticknor, G. History of Spanish literature. Review. *New York*, 1851. 8<sup>o</sup> ..... D.182.26
- Note.*— Attributed to Richard Ford.
- Note.*— Mr. Ford was the author of the Handbook for travellers in Spain, first published by Murray in 1845 [5098.1; 5098.6]; also of Gatherings from Spain [889.17].
- Foresto, or Foresti, (Giacomo) Filippo, b. 1434, d. 1520.** Suma | deto | das las | cronicas | del mundo. | Llamado en Latin Supplementum Cronica 4. | *Colophon*: — *Emprentado . . . en . . . Valencia, por Gorge Costilla . . . traduzido de tēgua latina y toscana en esta castellana: por Narcis Vinoles . . . Mill. d. x.* cccxvi, (10) ff. Woodcuts. Black Letter. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.240b.48
- "He [Foresto] published, in 1486, his large Latin Chronicle, entitled 'Supplementum Chronicarum'; — meaning rather a chronicle intended to supply all needful historical knowledge, than one that should be regarded as a supplement to other similar works." — TICKNOR.
- Forjaz Pereira Coutinho, Joaquim, b. 1742, d. 1798.** Sobre algumas Décadas ineditas de Couto. (*In* Academia real das sciencias. *Memorias*, 1792.) ..... D.192.8.1
- Forjó, José Theotonio Canuto de, b. 1761, d. 1844.** Odes. (*In* Parnaso Lusitano. 1827.) . . . D.199a.22.4
- Fornáris, José.** Poesias. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1855. xi, 250, (1) pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>. ..... D.260a.12
- Poesias. (*In* Azcárate, N. *Noches literarias*. 1866.) ..... D.260a.53.1
- Forner, Juan Pablo, b. 1756, d. 1797.**
- Note.*— An account of Forner and of his writings can be found in Sempere y Guarinos, iii, 84-94, etc., and in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.63]. Forner's own list of his publications is contained in the latter, and in Villanueva's edition of his works [D.160b.86].
- Obras. Recogidas y ordenadas por Luis Villanueva. Tomo 1. *Madrid*: 1843. *Imprenta de La amistad.* xxii, (2), 424, (3) pp. 8<sup>o</sup>. ..... D.160b.86
- "No more published." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Obras varias. See García de la Huerta, V., and others. v. p., v. d. *pph. v.* Sm. 8<sup>o</sup>. . . . D.168.24
- Carta de Bartolo [etc.]. *Madrid*, 1790. (*In* Carta de Paracuellos.) ..... D.160a.18
- Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid: Imprenta real.* 1787. xvi, 398, (1) pp. 8<sup>o</sup>, 1. p. .... D.152.11
- La escuela de la amistad, ó el filosofo enamorado. Comedia. Precede una apología del vulgo con relacion á la poesía dramática. [*Anon.*] *Madrid. F. Villalpando.* 1796. (9), iii-xxxvii, (1), 141, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . D.170b.67

Forner, Juan Pablo, *continued.*

— Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.)

D.163.1.63

— Oración apologética por la España y su mérito literario: para que sirva de exornación al discurso leído por el abate Denina en la Academia de ciencias de Berlín, respondiendo á la cuestión Qué se debe á España? *Madrid: Imprenta real.* 1786. (2), xvii, 228, (1), 86 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.160b.44

*Note.*—The discourse by the Abbé Denina is bound with this copy.

— La paz. Canto heroico. Al exc.<sup>mo</sup> señor Príncipe de la Paz. *Madrid. Villalpando. M. DCC. LXXXVI.* (28), v—xxxix, (2) pp. 8<sup>o</sup> . . . . . D.151.14

“Manuel Godoy received the title of ‘Prince of the Peace’ . . . for negotiating with France the peace of 1795, which Forner celebrated . . . A poem as discreditable to Forner for its flattery, as the peace was to Godoy for its corrupt concessions.”—TICKNOR.

— Poesías. (*In* Mendibil, P., and Silvela, M. Biblioteca selecta. 1819.) . . . . . D.164.2

— Poesías. (*In* Wolf, F. J. Floresta de rimas modernas castellanas. 1837.) . . . . . D.150.43.2

— Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In* Colección de las obras de elocuencia y de poesía. 1782, 1799.) Sm. 8<sup>o</sup>.

D.230.4; D.236.6

— Conchudo, J. Carta al autor de la Oración apologética [etc.]. *Madrid*, 1787. 16<sup>o</sup> . . . . . D.160b.60

Foronda, Valentín de, fl. 1807. Cartas, presentadas á la Sociedad filosófica [sic] de Philadelphia. [*Philadelphia*, 1807.] n. t. p. 56 pp. 8<sup>o</sup> (4).

D.210a.9; D.220.36

— Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Londres* [*Philadelphia*, T. and W. Bradford?]. 1807. n. t. p. 74 pp. 8<sup>o</sup> . . . . . D.142.8

“These notes were written by Foronda, as I infer from Meinel’s edition of D. Quixote, i, 305, and ii, 220. The type and paper of this tract are so exactly like that of a tract entitled ‘Cartas presentadas á la Sociedad filosófica de Philadelphia,’ also by Valentín Foronda, which was certainly printed at Philadelphia in 1807, . . . that, though the imprint of this one is ‘London,’ I think it was printed in Philadelphia, a curious fact in relation to Don Quixote. See my notes on the fly-leaf of the Cartas” [D.220.36].—MS. note by Mr. TICKNOR.

There are pasted into this volume three manuscript letters, dated 1853, from Francisco Houghton and Horace Binney, to Mr. Ticknor, giving information in regard to Foronda, who was consul-general of Spain in the United States from 1802 to 1809, and lived in Philadelphia.

“It is . . . a work of small value, and shows less knowledge of the Spanish language than it claims.”—TICKNOR.

— Las tarántulas de Madrid. n. p., n. d. (*In* Papeles poéticos.) . . . . . D.153.25.3

Forster, Charles (Karol?), b. 1800. Historia de la Polonia. [800—1796.] Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona, Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (3), 265, (3) pp. Maps. Plates. [*Panorama universal.*] 8<sup>o</sup> . . . . . D.240a.24

Fort, Carlos Ramon. Discurso. (*In* Academia de la historia. Discursos.) *Madrid*, 1857. 8<sup>o</sup>.

D.113.1

Fortuna, La, con seso; fantasía moral. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Fortuna varia del soldado Pindaro (novela). See Céspedes y Meneses, G. de . . . . . D.160a.89

Fortunas, Las, de Diana. See Vega Carpio, L. F. de.

Fortunate fool. The. See Salas Barbadillo, A. G.

D.160a.11

Fortune. Barrientos, L. de. Prohemio en el tratado de caso é fortuna. Manuscript. (*In* Spain. Literature. Collections.) . . . . . D.7

— Petrarca, F. De los remedios contra próspera e adversa fortuna. [*Caragoça*, 1523.] F<sup>o</sup>.

D.240b.45

Foster, Alexander F. Spanish literature. *Edinburgh: W. and R. Chambers.* 1851. 345 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.186.12

“Too much taken from my book and other common sources.”—MS. note by Mr. TICKNOR.

Fox, Henry Richard Vassall, 3d lord Holland, b. 1773, d. 1840. Some account of the lives and writings of

Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London: Longman.* 1817. 2 v. Portraits. Facsimiles. Plate. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.202.14; 3093.4

Fox Novel, M., pseud. [Centones Fornerianos.] See García de la Huerta, V., and others . . . . . D.168.24

Foxá, Narciso, b. 1822. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.) . . . . . D.260a.50

Foyos, Joaquim de, b. about 1733, d. 1811. Sobre a poesia bucolica dos poetas portugueses. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)

D.192.8.1

— editor. See Alvares do Oriente, F. Lusitania transformada. . . . . D.197.6

Fra Luigi di Sousa (drama). See Almeida-Garett.

France. Description.

— Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin*, 1851. 16<sup>o</sup> . . . . . D.130a.17

— Cruz y Bahamonde, N. de la, conde de Maule. Viage de España, Francia, é Italia. 1806—13. *Madrid* [etc.]. 14 v. in 10. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.210.43

— Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport*, 1832. 12<sup>o</sup> . . . . . D.130b.34.1

— Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. *Vinegia*, 1563. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.130b.7

— Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87, [and] a part of France. *London*, 1792. 3 v. 8<sup>o</sup> . . . . . D.130a.7

Drama.

— Chappuzeau, S. Le théâtre françois. *Lyon*, 1674. 12<sup>o</sup> . . . . . D.170b.78

— Desessarts, N. T. M. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de la comédie françoise, etc. *Paris*, 1777. 8<sup>o</sup> . . . . . D.210a.11

History.

— Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique iv. (*In* Colección de documentos inéditos. 1844.)

D.120b.1.5

— Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.137.3

— Documentos varios. (*In* Colección de documentos inéditos. 1842—63.)

Vol. 1, 2, 8, 9, 38, 43 of D.120b.1

Language.

— B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa*, 1803. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . 6689a.24

— Berbrugger, (L.) A. Curso de temas franceses ó gramática práctica. *Madrid*, 1825. 12<sup>o</sup> . D.237.12

— Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid*, 1805. Sm. 4<sup>o</sup>.

D.232.22

— Chantreau, P. N. Arte de hablar bien frances. *Madrid*, 1804. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.232.23

— Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement réimprimé et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise*, 1627. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.233.18

— Gattel, C. M. Nuevo diccionario portátil español y frances [françois español]. *Paris*, 1798. 2 v. in 1. Sm. 8<sup>o</sup>, obl. . . . . 3099.6

— Guim, J. G. Nuevo diccionario frances-español y español-frances. *Paris*, 1862. L. 8<sup>o</sup> . . . 5021.9

France. *Language, continued.*

- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, et français-espagnol. *Paris*, 1862. L. 8° .....D.5021.10
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4° .....D.232.5
- S. Luiz, Francisco de. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) D.190.54
- Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y francés. *Aviñon*, 1787. 12° .....5099a.28
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. *New York*, 1864. Sm. 8° .....5684.3
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8° .....D.232.3  
*See also* Basque language;— Romance languages.
- Literature.*
- Almodóvar, P. de Luxan, *duque* de. Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. *Madrid*, 1781. Sm. 8° .....D.150.78
- Mussafia, A. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. *Wien*, 1864. 8° .....D.240b.28
- Puibusque, A. (L.) de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris*, 1843. 2 v. 8° .....D.185.7
- Puymaigre, T. J. B., *comte* de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. *Metz*, 1865. 18° .....D.182.22
- Miscellaneous.*
- Documentos relativos á las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. *México*, 1838. (*In Cuba. Miscellaneous. No. 8.*) .....4314.53
- Head, Sir E. (W.). A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. *London*, 1848. 12° .....D.210a.15
- Spiegel der frantzösischen Tyranny wider die so genannte Reformirte im Franckreich. [*Nürnberg.*] 1686. Sm. 12° .....D.160.47
- Francisco de Paula, *St.*, b. 1416, d. 1507. *Vida.* *See* Gonzalez de la Torre, J.
- Francison, Charles Frédéric. Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas, ou nouvelles observations critiques sur ce roman. *Leipsic, F. Fleischer.* 1857. (1), 111 pp. 8° .....D.183.15
- Franciosini, Lorenzo. Vocabolario italiano, e spagnolo non piv dato in lvce. Parte prima. *Roma, a spese di G. A. Ruffinelli, & A. Manni.* mdcxx. (6), 669 pp. Sm. 8° .....4784.22
- *translator.* *See* Rodomontadas, españolas. D.160a.29
- Francis, or Francisco Xavier, *St.*, b. 1506, d. 1552. Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8° .....D.199.6
- Francisco, brother of John V of Portugal. San Caetano, A. Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D. Francisco infante de Portugal. *Lisboa*, 1742. Sm. 4° .....D.195.2
- Francisco, Antonio, *f.* 1660(?). Firmeza, amor, y venganza. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1662.) D.172.1.18
- Francisco, qué tienes? (entremes); por F. de Castro. [*Barcelona.*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2
- Franckenau, Gerhard Ernst Franck, b. 1676, d. 1724. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsia, sumptibus Maur. Georgii Weidmanni.* m dcc xxiv. (6), 412, (27) pp. Plates. Sm. 4° .....D.183.10

Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribvnal de la ivsta vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo, maestro de errores, doctor, en desvergüenças, licenciado en bufonerias, bachiller en suciedades, cathedratico de vizioz, y Proto-Diablo entre los hombres. *Valencia. Herederos de F. Mey,* m. dc. xxxv. (8), 294 pp. Sm. 8° .....D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niseno, who busted himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorio, and of other persons; for such a satirist could not be wanting in enemies. The 'Tribunal' is thrown into the form of a trial, before regular judges, of the satirical works of Quevedo then published. . . . At the beginning, it is indicated that it was written at Seville. Probably the Jesuits there had a hand in it, but, as it is admitted that there were several authors, so it is possible that it was prepared in different places."—TICKNOR.

- François de Sales, *St.*, b. 1567, d. 1622. Introduccion a la vida devota. Traducida del francés por Francisco Cubillas, con una Declaracion mystica de los Cantares de Salomon, y el Directorio de religiozas. Corregida esta ultima impresion en vista de los mejores originales. *Barcelona.* m d c c l x x x i. *Siverra y Martí.* (14), 376 pp. Sm. 4° (8) ..6065.24
- Franquelo, Ramon, b. 1824. Defensa de los jesuitas por un individuo de la compañía. *Madrid:* 1845. *Hortelano y compañía.* 323, (3) pp. Sm. 8° .....D.270a.12
- El que se casa por todo pasa. *Madrid,* 1844. (*In Spain. Drama. Collections.*) .....D.175.2.3
- Franzini, Marino Miguel. Observações meteorologicas, etc. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1818.) .....D.190.5.5
- Fray Gerundio de Campazas. *See* Isla, J. F. de.
- Fregona, La, (entremes). (*In Autos sacramentales.* 1655.) Sm. 4° .....D.175.13
- Fregoso, Antonio Filiremo, d. about 1515. Rissa y planto de Democrito y Heraclito traduzido de Ytaliano en nuestra lengua vulgar, por Alóso de Lobera. *Valladolid.* [*S. Martinez.*] m. d. l. iii. liii, (1) ff. 8° .....D.240b.6
- Freind, John, b. 1673, d. 1728. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the siege of Barcelona, 1706. To which is added the campaign of Valencia. With original papers. The second edition, corrected. *London. J. Bowyer.* 1707. (6), 280 pp. Sm. 8° .....D.127.5
- Freire, Francisco José, b. 1719, d. 1773. Lyricos. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) .....D.199a.22.3
- Freire, Manuel. Manifiesto, rebatido con notas criticas e ilustrativas, para hacer conocer la conducta del pueblo de Cádiz. *Cádiz*, 1820. (*In Spanish pamphlets.*) .....3094.50
- Freire da Sylva, Luis, *f.* 1638. Efemerides generales de los movimientos de los cielos por 64. años, desde el de 1637. hasta el de 1700. segun Tycho, y Copernico, que mas conforman con la verdad. 1638. *Barcelona, P. Lacavalleria.* (12), 293 ff. Sm. 4° .....D.210.5
- Freire de Andrade, Jacinto, b. 1597, d. 1657. Obras poeticas. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.* 1718.) .....D.197.10.3
- Vida de Dom João de Castro, quarto visorrei da India. Nova edição. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1815. (6), 341 pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 8° .....D.199.8
- Freire de Andrade, Manuel, d. 1686. Verse y tenerse por muertos. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1670.) .....D.172.1.34
- *Same.* [*Sevilla.*] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) .....D.173.1.2
- Freire de Faria, Francisco, d. 1680. Primavera espiritual, & consideraçoes necessarias pera bem viver. *Lisboa. Ioam da Costa.* m. dc. lxxiii. (13), 279, (1) pp. Sm 8° .....D.199.7

- Frejenal, Vasco Diaz Tanco de, *f.* 1547. Extractos de Los veinte triunfos. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.4  
— Jardín del alma cristiana. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.15
- Frexenal. See Frejenal.
- Frias, Antonio de, *f.* 1717. El luzero mejor del sol divino: vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid: L. A. de Bedmar, y Narvaez.*] 1717. (286) pp. Sm. 8°.....D.150a.7
- Frias, Félix. Un gobernador revolucionario. [Correo del Domingo del 23 de Junio de 1867.] *Buenos Aires, Imprenta del Siglo.* 1867. 15 pp. 8°.  
D.260a.6
- Note.*—A presentation copy from the author. Relates to Nicasio Oroño, governor of Santa Fe, in La Plata.
- Frias, duque de. See Fernandez de Velasco y Pimentel.
- Frias, Lorenzo, *b.* 1747, *d.* 1826. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. [Con su biografía.] (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1846.).....D.120b.1.9
- Frimont, Enrique A. Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. *Veracruz:* 1873. *Imprenta del Progreso.* 28 pp. 8°. 4412.22
- Froylan, St., *b.* 933, *d.* 1006. Lobera, A. de. Historia de las grandezas de la ciudad y iglesia de León, y de su obispo, y patron Sant Froylan. *Valladolid.* 1596. Sm. 4°.....D.270b.80
- Fructuoso Bisbe y Vidal, *pseud.* See Ferrer, J.
- Frumento, Antonio de. Lances de amor, desden, y celos. *Madrid.* 1761. (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.5
- Fuca, Juan de, *d.* 1632. Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1849.)...D.120b.1.15
- Fuensanta del Valle, — *marqués de la, editor.* See Coleccion de documentos inéditos.  
Vol. 57–59 of D.120b.1
- Fuente, Gerónimo de la, *f.* 1650. Engañar con la verdad. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.)  
D.172.1.3
- Fuente, Vicente de la, *editor.* See Cisneros, Francisco Jimenez de. Cartas á Diego Lopez de Ayala.....D.160a.91
- Teresa de Jesus, *St. Escritos.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1861, 62.)  
Vol. 53, 54 of D.163.1
- Feyjó y Montenegro, B. G. Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1863.)  
D.163.1.56
- Rivadeneira, P. de. Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1868.)...D.163.1.60
- Fuente de la Libertad, Colegio, *Tampico, Mexico.* Prospecto y reglamentos. *Mexico.* 1833. 8°. (*In Cuba. Education.*).....5595.29
- Fuentes, Alonso de, *f.* 1564. Libro de los quarenta cantos. Agora nuevamente corregido y emendado, y con licencia impresso. *Alcala, Iuan Gracian.* M. D. LXXXVII. (7), 415 [414], (1) ff. Sm. 8°.  
D.150.22
- Note.*—The index to the first lines of the various cantos is given in manuscript.  
The title-page and Aprobacion are missing. The title is supplied from Gallardo.
- Fuero, El, de Avilés; por A. Fernandez-Guerra y Orbe.....D.113.4
- Fuero de Oviedo. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.15
- Note.*—Copy of that part of the Fuero which is in the modern dialect, and which is inserted in a confirmation of the Fuero itself, by Ferdinand IV, in 1295. The original is the oldest document known to exist, with ascertained date, in the Spanish language.
- Fuero juzgo. See Academia española....D.220a.20  
— See Códigos españoles, Los.....D.230.1
- Fuerza, La, del amor (novela). See Zayas y Sotomayor, M.
- Fuerza, La, de la sangre (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.
- Funchal, *Madeira.* Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal. *Lisboa,* 1854. 8°.....5794.23
- Funes, Gregorio de, *f.* 1819. Disertacion. (*In Casas, B. de las. Obras.* 1822.).....D.260a.61.2
- Funes de Villalpando, Francisco Jacinto, *b.* 1618. Amor enamorado, fabvla de Psiques, y Cypido por Fabio Clymente [*pseud.*]. *Zaragoga: D. Dormer.* 1655. (7), 268 pp. Sm. 8°.....D.150a.9
- Fuster, Justo Pastor. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias [Vol. 2 *adds* y de los que aun viven]. Con adiciones y emiendas a la de Vicente Ximeno. *Valencia: J. Ximeno [etc.].* 1827, 30. 2 v. Woodcut. F°.  
D.181.7
- Contents.*—Vol. I. Contiene a mas de los autores árabes, los que florecieron hasta el año 1700; Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas oscuras ó anticuadas. II. Contiene los autores desde el año 1701 hasta el presente de 1829.
- "Perhaps, taking the whole together [Rodríguez, Ximeno, and Fuster], no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia; a circumstance the more remarkable, if we bear in mind that Rodríguez, the first person who undertook the work, was, as he says, the first who attempted such a labor in any modern language, and that Fuster, the last of them, though evidently a man of curious learning, was by occupation a book-binder, and was led to his investigations, in a considerable degree, by his interest in the rare books that were, from time to time, intrusted to his mechanical skill."—TICKNOR.
- Future life. Niecremberg, J. E. Bilancia del tempo, ò sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. *Venezia,* 1704. Sm. 12°.....D.278.7
- — Diferencia entre lo temporal, y eterno, erisol de desengaños, con la memoria de la eternidad. *Madrid,* 1765. Sm. 4°.....D.270b.34
- Roa, M. de. Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este universo despues de la resurreccion, y juyzio universal. *Barcelona,* 1631. Sm. 8°.....D.277.10
- See also Death;—Purgatory.
- Future punishment. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental, las armonias de la eucaristia y la eternidad de las penas. *Madrid,* 1856. 2 v. 8°.....D.270a.18
- G., E. M. F. D. Llanto de Delio y profecia de Manzanares. *Madrid,* 1783. (*In Papeles pòticos.*)  
D.158.25.2
- G., D[on] P. L. Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ò la esposa fiel. *Barcelona,* 1790. (*In Comedias anónimas.*).....G.3353.2.1
- G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona, Dorca.* 1858. (7), 436 pp. Sm. 8° (4).....D.237.8
- Gabriel y Ruiz de Apodaca, Fernando de. Poesias. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1865. (1), xxxix, (1), 206, (2) pp. Sm. 4°.....D.157.8
- Note.*—Presentation copy from the author, with his autograph. It contains also a manuscript letter to Mr. Ticknor from V. C. Barringerz.
- Gaci, Cosimo, *translator.* See Fonseca, D. de. Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna.  
D.270b.75
- Gago, Francisco Mateos. Carta al ministro de fomento con motivo de su decreto sobre incautacion de cosas eclesiasticas del 1.º de Enero de 1869. *Sevilla.* 1869. *A. Izquierdo.* 23 pp. 8° (4).  
D.276.2

- Galan padre, El, (comedia). [Valladolid.] n. d. (In Spain. Drama. Collections.).....D.173.11
- Galatea. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Galatée. See Casa, G.
- Galatée. See Florian, J. P. C. de.
- Galatée español. See Gracian Dantisco, L.
- Galería dramática. Colección de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español, y del extranjero por los principales autores. Madrid. v. d. Sm. 8<sup>o</sup>.
- Namely: —
- Asquerino, E. Dramas.....D.175.3
  - Calvo Asensio, P. Dramas.....D.175.5
  - Escosura, P. de la. Dramas.....D.173.14
  - Gil y Zárate, A. Dramas.....D.175.17
  - Gutierrez, A. G. Dramas.....D.173.12
  - Hartzzenbusch, E. Dramas.....D.175.4
  - Rodriguez Rubi, T. Dramas.....D.173.16
  - Spain. Drama. Collections. Comedias varias. D.175.2
- Galería dramática. Colección de las mejores obras del teatro moderno español. Tomo XXXIX, XL. Madrid. Cuesta [Vol. XL reads Cuesta y Rios]. n. d. 2 v. in 1. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.170a.30
- Contents. — Vol. XXXIX. Sancho García, por José Zorilla. 1842. 30 pp. — Estaba de Dios! por Manuel Bretón de los Herreros. 1842. 96 pp. — Detras de la cruz, el diablo, de Tomás Rodríguez Rubi. 1842. 83 pp. — [XL.] Cecilia la ciegueta, por Antonio Gil de Zárate. 1843. 92 pp. — Zaida, por Antonio García Gutierrez. 1841. 62, (1) pp. — Simon Bocanegra, por Antonio García Gutierrez. 1843. 111 pp.
- Note. — Each play was published separately with an independent title-page and with the name of the printer (Repullés or Yenes). The title-pages of the general collection are without date.
- Galería dramática gaditana.
- Namely: —
- Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes. D.175.1; D.176.28
  - Castro, A. de. Los empeños de un agravio. D.170b.62
- Gallegos, Manuel de, b. 1597, d. 1665. Discurso poético. (In Pereira de Castro, G. Ulysses. 1636.).....D.194.6
- Galiano, Antonio Alcalá. See Alcalá-Galiano, A.
- Galibert, Léon, b. 1810, and Pellé, Clément. Historia de Inglaterra. Traducida por una sociedad literaria. Barcelona: Imprenta del Imparcial. 1844. 4 v. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8<sup>o</sup>. D.240a.20
- Galicia, Spain. Academia de agricultura de Galicia. Discurso gratulatorio dirigido al rey Carlos III. el restaurador de la agricultura, y fertilidad de España. Madrid. J. Ibarra. M.DCC.LXVIII. (17) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.113.10
- De la provincia antigua. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1787.).....D.275.1.15
  - Sobre el establecimiento de tenerías en Galicia. Manuscript. (In Libro de varios papeles.).....D.28
  - Vazquez del Viso, V. Viage de Galicia. (In Almacén de frutos literarios. 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4
- See also Basque language, etc.
- Note. — Descriptions of Galicia can be found in the following: — Portugal and Galicia, by H. J. G. Herbert, earl of Carnarvon, 1827 [889.8]; and in Die politischen und sozialen Zustände Galiziens, von Adolf Zehlike in Unsere Zeit, 1870 [732.2].
- A list of works on Galicia is given by Muñoz y Romero [D.181.14]. See also the handbooks of Ford [5098.1; 5098.6] and O'Shea [5099.1].
- Galindez de Carvajal, Lorenzo, b. 1472, d. 1560. Anales breves del reinado de los reyes católicos Fernando y Isabel. (In Colección de documentos inéditos. 1851.).....D.120b.1.18
- Informe que dió al emperador Carlos v. (In Colección de documentos inéditos. 1842.) D.120b.1.1

- Galindez de Carvajal, Lorenzo, continued.
- See Llaguno y Amírola, E., editor. Centon epistolario [etc.].....D.166.4; D.167.1
  - See Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Juan [etc.]. F<sup>o</sup>.....D.121.2
- Galinsoga, Dionysio Saenz, b. 1778. Elogio de Felipe v. Segovia, 1778. See Philip v. ...D.160b.90
- Gallardete, Bartolo. See Gallardo, B. J.
- Gallardo, —. El panticon del Escorial. Paris, 1830. (In Papeles poéticos.).....D.158.25.5
- Gallardo, Bartolomé José, b. 1776, d. 1852. Contestación del autor del Diccionario crítico-burlesco á la primera calificación de esta obra, expedida por la Junta censoria de la provincia marítima de Cádiz. Isla de Leon, J. Periu. 1820. viii, 171, (1) pp. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.187.13
- El criticón, papel volante de literatura y bellas- artes. No. 1-8. Madrid: I. Sancha [etc.]. 1835, 59. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160b.58
- Note. — No. 6-8 (published in 1859 by friends of the author after his death) have in addition to the above title the following: "Continuado con los materiales que para el mismo tenia preparados." The editors state in No. 6 that it is their intention to publish six numbers.
- Cuatro palmetazos bien plantados por el Dómine Lucas [Correa de Lebrija y Brózas, pseud.] a los gazeteros de Bayona, por otros tantos puntos garrafales que se les han soltado contra el buen uso y reglas de la lengua y gramática castellana, en su famosa crítica de la Historia de la literatura española, que dan á luz los señores Gomez de la Cortina y Hugalde-Mollinedo. [Appendido, Cuestion logográfica.] Cadiz: 1830. E. Picardó. 29, (2), 8 pp. 8<sup>o</sup>.....D.183.29
- Note. — Attributed to Gallardo on the authority of António Puigblanch. It was intended as a reply to criticisms upon the Spanish translation of Bouterwek's History of Spanish literature.
- Diccionario crítico-burlesco del que se titula „Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España." Cadiz: imprenta del estado-mayor general. 1811. (1), xvi, 138 pp. Sm. 8<sup>o</sup> (4).....D.232.17
  - Same. Madrid, M.DCCCXX. M. Bueno. xxij, 157 pp. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.160.107
  - Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. Madrid, M. Rivadeneyra. 1863, 66. 2 v. L. 8<sup>o</sup>.....D.181.113
- Contents. — Vol. I. A — Anónimos. Apéndice. II. B — [Funes. Apéndice: Índice de manuscritos de la Biblioteca nacional.
- Lupian Zapata, A. de. Aventuras literarias del iracundo estremoño Don Bartolo Gallardete [B. J. Gallardo]. Cadiz, 1851. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.187.1
  - Lupianejo Zapatilla, pseud. Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete. Madrid, 1851. 8<sup>o</sup>.....D.160b.72
  - Gallardo Montañes, El; por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1788. (In Colección de novelas escogidas.).....D.160a.60.3
  - Gallego, Juan Nicasio, b. 1777, d. 1853. Á la muerte de la reina (elegía). Madrid [1819?]. (In Papeles poéticos.).....D.158.25.5
  - Obras poéticas de J. N. Gallego, secretario perpetuo de la Real academia española, publicadas por la misma academia. Madrid: 1854. Imprenta del Diccionario universal [etc.]. xv, 281, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.160.55
  - Versos recogidos y publicados por Domingo del Monte. Filadelfia: imprenta española del Mensajero. 1829. 164, (2) pp. 12<sup>o</sup> (4, 2). D.260a.21

Gallego, Juan Nicasio, *continued*.

- Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) .....D.3098.18  
 Gallego y Vazquez, Juan Antonio. Ortografía de la lengua española. Tratado teórico-práctico al alcance de todos. *Sevilla: R. Tarascó.* 1874. 136 pp. Sm. 4° .....D.3095.52  
 Gallegos, Manuel de, b. 1597, d. 1665. Gigantomachia. [Poema.] [*Also, Anaxarete.*] *Lisboa: P. Crasbeeck.* 1628. Engraved title-page, (14), 86 [85] ff. Sm. 4° (8) .....D.150.79  
 "É obra rara."—SILVA.

- Gallo español, El. See Torres y Villarroel, D. de.  
 Gallois, Léonard, *translator*, b. 1789, d. 1852. See Pecchio, G., *conte di*. *Trois mois en Portugal en 1822* .....D.137.6  
 — Six mois en Espagne. *Lettres de J. Pecchio à lady J. O.* (In Spain. *History. Miscellaneous works.*) .....D.137.6  
 Galonié, Pedro, *translator*. See Latour, A. de. D. Miguel de Mañara .....D.202.16  
 Galvez, Diego Alexandro, fl. 1765. Carta, respuesta a un amigo, que desea saber el juicio formado sobre el papel nuevo impresso en Cordova, cuyo titulo es: Crisis chronologica sobre los elogios de San Fernando III. Su autor Pedro de S. Martin y Uribe. *Sevilla. J. Padrino.* [1765.] 8 pp. Sm. 4° .D.203.3  
 Galvez de Cabrera, Maria Rosa, fl. 1804. Comedias [etc.]. Ali-Bek, tragedia; Catalina, comedia, traducida del francés; Un loco hace ciento. (In Teatro nuevo español. 1801.) .....D.177.1.5  
 — Obras poéticas. *Madrid, Imprenta real.* 1804. 3 v. Sm. 8° .....D.155.20  
 Galvez de Montalvo, Luis, b. 1549, d. 1610. El pastor de Filida. *Barcelona, E. Liberros.* 1613. (8), 167 ff. Sm. 8° .....D.160b.57  
 — El pastor de Filida. Sale á luz de la libreria Mayansiana. Sexta edicion. *Valencia: S. Pauli.* MDCXCII. (10), lxxxiv, 389 pp. Portrait. Sm. 8° .....D.160b.46

"The best edition of the 'Filida' is the 6th (Madrid, 1792, 8vo), with a biographical prologue by Mayans y Sisear; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter."—TICKNOR.

- Gama, Antonio de Leon y, b. 1785, d. 1802. Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Dala a luz con notas, biografía de su autor [por Pedro Márquez] y aumentada con la segunda parte que estaba inédita, Carlos Maria de Bustamante. Segunda edicion. *México, A. Valdés.* 1832. (1), viii, 114, 148 pp. 5 folded plates. Sm. 4° .....D.4316.6  
 Gama, José Basilio da, b. 1740, d. 1795. Epicos. (In Parnaso lusitano. 1826.) .....D.199a.22.1  
 Gama, Vasco da, d. 1524. Roteiro da viagem de Vasco da Gama em mcccxcvii. Segunda edição correcta e augmentada de algumas observações philologicas por A. Herculanio e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa. Imprenta nacional.* MDCCCLXI. xliii, 180, (1) pp. 2 portraits. Fac-simile. Folded map. 8° .....D.5095.10  
 Note.—Presentation copy to the Boston Public library from the editor, with his autograph.

Gamba, Bartolomeo, *translator*. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Chisciotte della Mançia. D.143.10

- Games, Gutierre Diez de, fl. 1543. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. Herausgegeben von L. G. Lemecke. Mit einer literarhistorischen Einleitung. *Marburg. N. G. Elvert'sche Universitäts-Buchdruckerei.* 1865. 22 pp. 4° .D.181.20

Games, Gutierre Diez de, *continued*.

- Crónica de Don Pedro Niño. (In Crónicas españolas. 1782.) .....D.122.15.3  
 Gándara, M. A. de la. Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores españoles. Tomo 1, [II]. *Madrid: la viuda de Lopez.* 1820. 255, 181 pp. 2 v. in 1. Sm. 8° .....D.116.5  
 — Same. Eseritos del orden del rey por D. M. A. de la G. *Valencia: Oliveres.* 1821. 463 pp. Sm. 8° .....D.116.6  
 — Apuntes sobre el bien y el mal de España. Frutos literarios. *Cádiz. V. Lema.* 1813. 326, (3) pp. Sm. 4° .....D.116.7

Note.—First published in 1804 by Antonio Valladares de Sotomayor as Vol. 1 of the Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos, but this edition is seldom found, it having been suppressed by Godoy. The first copy lacks the Aviso á los lectores, and the two letters between Antetico and Cândido. The second copy differs from the third in omitting from the Aviso á los lectores all reference to the former suppression of this work, and in having appended the Nota which the third copy lacks.

- Gandia, Duque de. See Borja, Francisco de, St.  
 Gannett, Ezra Stiles, b. 1801, d. 1871. The Christian scholar [George Ticknor]. 1871. See Ticknor, G. D.203.17  
 Garay, Blasco de, fl. 1550. Cartas de refranes. (In Proceso de Cartas de amores. *Venetia*, 1553.) .....D.160a.5  
 — Same. (In Manrique, J. Las coplas.) *Alcalá de Henares.* 1588 .....D.150a.12  
 — Same. (In Manrique, J. Coplas. *Madrid*, 1632.) .....D.160a.21  
 — Same. (In Nuñez de Guzman, F. Refranes. *Madrid*, 1619.) .....D.236.6  
 — Same. (In Cota, R. de. Diálogo. *Madrid*, 1785.) .....D.150a.4  
 Garção, Pedro Antonio (Joaquim) Corrêa. See Corrêa Garção, P. A. (J.)  
 Garces, Gregorio, b. 1733, d. 1805. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas. Impreso á expensas de la Real academia española. *Madrid*, MDCCCLXXXI. *Viuda de Ibarra.* 2 v. Sm. 4° (8). D.236.3  
 Garces y Eguia, José, fl. 1799. Nueva teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundicion y amalgamacion. *México: M. de Zúñiga y Ontiveros.* 1802. (9), 12, 168 pp. Sm. 4° .4266.19  
 García, —. El renegado de Carmona. *Madrid*, 1744. (In Comedias de diferentes autores. No. 1.) G.3353.8.5  
 García, Francisco, b. 1641, d. 1685. See Ribadeneyra, P. de. Flos sanctorum .....D.272.2  
 García, Francisco Martinez. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonsense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. n. p. [1792.] n. t. p. (134) pp. 8° .....D.270a.29  
 García, Gregorio. Origen de los indios de el nuevo mundo, e Indias occidentales. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de algunas opiniones [etc.]. *Madrid: F. Martinez Abad.* 1729. (31), 336, (80) pp. Plates. F° (4) .....D.2360.27  
 García, J. de J. Q., *joint editor*. See Mendive, R. M. de.  
 García, José, fl. 1736. Nuevo regimen de la navegacion. *Madrid: J. Sanchez.* 1736. (23), 208, (7) pp. Woodcuts. Folded plate. Sm. 4° .....D.210.7  
 Note.—On the cover are the arms of the Prince of Asturias, to whom the work was dedicated. Possibly a presentation copy from the author.  
 García, Manuel, b. 1775, d. 1832. See Shakespeare, W. Maché .....D.244.9  
 García, Tadeo. Octavas reales [etc.]. *Madrid* [1783]. (In Papeles poéticos.) .....D.158.25.2



García, Vicente, *b. about 1580, d. 1623*. La armonia del Parnàs, mes nmerosa en las poesias varias del Atlant del cel poetic. Recopiladas, y emendadas por dos ingenis de la molt illvstre Academia dels desconfiats, erigida en la excelentissima civtat de Barcelona. *Barcelona: Rafel Figueró*. 1700. (53), 201, (3) pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.153.19

*Note.*—The proper date of this edition has been questioned. See TORRES AMAT. *Memorias*.

"The celebrated poetical works of the rector of Vallfogona, in the Catalanian dialect, had been rendered very scarce by the inquisition prohibiting them. It is therefore to be presumed that even now they cannot be got without some difficulty in Spain."—SALVA.

García Cavallero, Gabriel, *f. 1770*. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid. J. Ibarra*. MDCCCLXX. 48 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.36

"A curious defense of despotism as a school for eloquence."—*Ms. note by Mr. TICKNOR*.

García de la Huerta, Pedro, *translator, f. 1780*. See García de la Huerta, V. A. Rachele. .D.176.26

García de la Huerta, Vicente Antonio, *b. 1729, d. 1797*. La escena hespañola defendida en el Prologo del Theatro hespañol, y en su Leccion critica. Segunda impresion, con apostillas relativas á varios folletos posteriores. *Madrid, MDCCCLXXXVI. II. Santos*. (4), civ [cliv], (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>....D.170b.28

— Leccion critica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro hespañol, etc. Segunda impresion. *Madrid: P. Aznar*. MDCCCLXXXVI. lii pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.170b.35

— Obras poeticas. Segunda edicion. *Madrid: P. Aznar*. m. dcc. lxxxvii. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.D.150b.23

*Contents.*—Vol. I. Tragedias. Suplemento al Theatro hespañol. II. Poesias.

— Noticias biográficas; Poesias líricas. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1869.)....D.163.1.61

— Poesias. (*In Wolf, F. J. Floresta de rimas*. 1837.) .....D.150.43.1

— Raquel, tragedia española. *n. p., n. d. n. t. p.* 103 pp. 8<sup>o</sup>.....D.170b.57

— *Same*. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español*. 1838.).....D.171.2.5

— *Italian*. Rachele, tragedia spagnuola. Tradotta in versi italiani da Pietro García de la Huerta. *Bologna*. 1782. 119, (2) pp. Plate. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.176.26

— *editor*. Theatro hespañol. *Madrid. Imprenta real*. MDCCCLXXXV, MDCCCLXXXVI. 17 v. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.177.3

*Contents.*—Vol. I-IV. Parte primera. Comedias de figurón, viz.:—1. Prólogo; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz. 2. Entre bobos anda el juego, de Francisco de Roxas; El hechizado, de Antonio de Zamora; El dómíne Lúcas, de Joseph de Cañizares. 3. Un bobo hace ciento, de Antonio de Solís; El lindo Don Diego, de Agustín Moreto; De los hechizos de amor, la música es el mayor, y el montañas en la corte de Cañizares. 4. El honor da entendimiento, de Cañizares; El sordo y el montañas, de Melchor Fernandez de Leon; El doctor Carlino, de Solís. V-XII. Parte segunda. Comedias de capa y espada, viz.:—5. No puede ser el guardar una mujer, de Moreto; Donde hay agravios, no hay zelos, de Roxas. 6. Vida y escritos de Pedro Calderon de la Barca, por Juan de Vera-Tasis y Villarroel; La dama duende, de Calderon; El parecido en la corte, de Moreto. 7. Dar tiempo al tiempo, de Calderon; Tambien hay duelo en las damas, de Calderon. 8. El amor al uso, de Solís; Bien vengas mal, si vengas solo, de Calderon; Los empeños de un acaso, de Calderon. 9. De fuera vendrá, quien de casa nos echará, de Moreto; No siempre lo peor es cierto, de Calderon; Con quien vengo, vengo, de Calderon. 10. Trampa adelante, de Moreto; Casa con dos puertas mala es de guardar, de Calderon; No hay burlas con el Amor, de Calderon. 11. Leccion critica á los lectores del papel intitulado: Continuacion de las memorias criticas de Cosme Damian; Qual es mayor perfeccion, de Calderon; El escondido, y la tapada, de Calderon. 12. Mejor está, que estaba, de Calderon; Primero soy yo, de Calderon; La gitaniilla de Madrid, de Solís. XIII, XIV. Parte tercera. Comedias heróycas, viz.:—13. Prólogo; El secreto á voces, de Calderon; El esclavo en grillos de oro, de Francisco Banegas Cudameo. 14. El desden con el desden, de Moreto; El alcazar de secreto, de Solís; Eco y Narciso, de Calderon. XV. Parte quarta. En-

García de la Huerta, Vicente Antonio, *continued*. tremeses, viz.:—El alcalde químico; El informe sin forma [de José Julian Lopez de Castro]; Candil y Garabato; Don Calcaeta; El poeta; La guitarra; La universidad de amor; Los apodos [de Antonio de Zamora]; El enfermo descomido; Los pages golosos [de Leon Marchante]; Los gurruminos [de Zamora]; El espejo; Juan de Apriceta; El hambriento; Las gurrumitas [de Zamora]; La manta [de Luis de Benavente]; Los médicos de la moda [de Castro]; Los alcaldes encontrados [de Gabriel Tellez]; La fantasma [de Castro]; El castigo de un zeloso [de Castro]; La mucla [de Zamora]; Las conclusiones; El doctor Soleta; Los quatro galanes; El médico sordo y el vecino gangoso [de Torres Villarreal]; El molinero. XVI. Catálogo alfabético de las comedias, tragedias, autos, zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al Theatro hespañol. XVII. La escena hespañola defendida en el Prólogo del Theatro hespañol de Vicente García de la Huerta, y en su Leccion critica. Segunda impresion, con apostillas relativas á varios folletos posteriores.

— *and others*. [Various publications by García de la Huerta and Juan Pablo Forner, or occasioned by their writings.] *v. p., v. d. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>*. D.168.24

*Contents.*—Leccion critica a los lectores del papel intitulado: Continuacion de las Memorias criticas de Cosme Damian [pseud. of Juan Pablo Forner], por Vicente García de la Huerta. Madrid, MDCCCLXXXV. xlvii pp.—Impugnacion de las Memorias criticas de Cosme Damian. *n. d. p.* [Madrid? 1786?] xvi pp.—Reflexiones sobre la Leccion critica que ha publicado Vicente García de la Huerta. La escribia en vindicacion de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra Tome Cecial [pseud. of J. P. Forner] ex-escudero del bachiller Sanson Carrasco. Las publica Juan Pablo Forner. Madrid: 1786. 146 pp.—Tentativa de aprovechamiento critico en la Leccion critica de Vicente García de la Huerta, que dió á los lectores del papel intitulado Continuacion de las Memorias criticas de Cosme Damian. Dala a luz en defensa del inimitable Miguel de Cervantes Saavedra D. Placido Guerrero [pseud.]. [Madrid?] 1785. xxxviii pp.—Leccion historica al profesor [Juan del] Paredes por Vicente García de la Huerta, autor de Los sumarios de las vidas de los reyes de Asturias y Leon, criticados por el susodicho profesor. [Madrid?] 1786. 56 pp.—Carta á Vicente García de la Huerta, en la que se responde a varias ineptias de sus impugnadores; y se proponen dos dudas al señor colector. P. D. I. D. L. C. Madrid, MDCCCLXXXVII. 63 pp.—Diálogo céptico transpenaico é hiperboreo entre el corresponsal del Censor, y su maestro de latinidad. *n. t. p.* [Madrid? 1786?] 30 pp.—Carta dirigida al señor apologistas universal por uno de sus clientes natos, con un soneto a la muerte del señor Huerta [etc.]. Madrid. 1787. 30 pp.—Carta al autor [J. P. Forner] de la Oracion apologetica por la España y su merito literario. [Por Josef Conchudo.] Madrid: MDCCCLXXXVII. 21 pp.—Anti-sofisma ó sea desenioreo de los sofismas con que se ha pretendido obscurecer algunas doctrinas de la Oracion apologetica por la España y su merito literario, de Juan Pablo Forner. Por E. C. V. Madrid: MDCCCLXXXVII. (3), lxiii pp.—[*Note.*—“Chiefly an answer to the preceding tract.”—*Ms. note by Mr. TICKNOR*.]—Suplemento al artículo “Trigueros comprehendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. por Juan Semper y Guarinos. [Por Juan Pablo Forner.] Salamanca. 1790. 467 pp.—[*Note.*—“Forner admits this to be his own, in the list of his works, ed. Villanueva, 1843.”—*Ms. note by Mr. TICKNOR*.]—[Centones Fornerianos.] Discurso antisofístico extractado del hombre de Forner y traducido al quáquero por M. Fox Novel [pseud.]. Madrid: m. dccc lxxxvii. 75, (1) pp.—[“This Cento, I suppose (from p. 7 and the title-page), is taken from Discursos filosóficos sobre el hombre, by Forner.”—*Ms. note by Mr. TICKNOR*.]

— Paredes, J. de. Carta sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. *Madrid, 1786*. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.38

“Vicente García de la Huerta wrote the Sumarios here attacked and answered the attack in his Leccion Histórica, 1786.”—*Ms. note by Mr. TICKNOR*.

*Note.*—An account of this author and of the literary controversies of his time is given in Semper y Guarinos, iii, 102-122 [D.186.22; C. R.13.3.8]. Shorter notices can be found in Vol. 61 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.61], in the Semanario pintoresco, 1842, page 305 [D.110.1], and in Ticknor.

García Doncel, Carlos. Amor y nobleza; El guante de Coradino; (comedias). *Madrid, 1842*, 44. (*In Spain. Drama. Collections*. No. 5, 6.) .D.175.2.6

García Gutierrez, Antonio, *b. 1812*. Empeños de una venganza. *Madrid, 1844*. (*In Spain. Drama. Collections*. No. 4.) .....D.175.2.3

— Zaida. [Drama.] 1841. Simon Bocanegra. [Drama.] 1843. (*In Galeria dramática*.) .D.170a.30

- García Gutierrez, Antonio, *continued*.  
 — Varo, V. R. García Gutierrez y su última obra. *Madrid*, 1864. 16° .....D.170b.39  
 — and Gil, Isidoro. Juan de Suavia. *Madrid*, 1841. (In Spain. *Drama. Collections. No. 5.*)  
 D.175.2,3
- García de la Lena, Cecilio. See Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. D.135.10  
*Note.*— See the note under Medina.
- García de la Madrid, Miguel. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español, ó tablas cronológicas de los códigos y colecciones de todos tres, escritas en latin y castellano; y á las cuales se han añadido un extracto del código de comercio, y otro de la ley de enjuiciamiento. *Madrid, P. Sanz*. 1831. (1). 470 pp. 6 folded sheets. Sm. 4°. 4304.11
- García de los Santos, Benito. Vida de Balmes, extracto y analisis de sus obras. *Madrid. Imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte*. 1848. xiii. 732. (1). 10 pp. Portrait. Sm. 8° ...D.204.7
- García de Medrano, Diego, fl. 1729. Oracion evangelica . . . 1729. *Madrid, 1731. See Mary*. Once sermones [etc.] .....D.270b.63
- García de Quedvedo, José Heriberto, b. 1819. Delirium. Leyenda fantastica. *Madrid. Imprenta que fué de Operarios*. 1850. 232, (1) pp. Illustrated. 8° .....D.170.4  
 — joint author. See Zorilla y Moral, J.
- García de Santa María, Alvar, fl. 1444. See Perez de Guzman, F., and others. Crónica de Juan segundo.
- García de Vega, Pedro, fl. 1731. Compendio breve del martirio, que padeció en Argel Diego Coronel Suarez. *Madrid. Año de mil setecientos y treinta y rno.* (5). 20 pp. Sm. 4° .....D.270b.91
- García de Villalta, José. El astrólogo de Valladolid. *Madrid, 1839. (In Spain. Drama. Collections. No. 2.)* .....D.175.2,7  
 — El golpe en vago. Cuento de la 18.<sup>va</sup> centuria. *Madrid. Repullés*. 1835. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.167.23  
 — translator. See Hugo, V. (M.) El último dia de un reo de muerte .....D.242.17  
 — See Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon .....D.260a.27
- García Goyena, —. [Poesias.] (In América poética. 1846.) 8° .....D.260a.51; D.260a.52
- García Hernandez, Adrian. España y el vizconde Palmerston, ó sea defensa de la dignidad nacional en la cuestion de los pasaportes á Sir Henry Lytton Bulwer. *Madrid*: 1848. *G. Rojo y compañía*. (3). 278, (5) pp. 8° .....D.120a.5  
*Note.*— Pasted in at the end is a review of the work by José Joaquín de Mora. It is a cutting from the Heraldo de Madrid, 6 de Diciembre, 1848.
- García Icazbalceta, Joaquin. See Icazbalceta, J. G.
- García Luna, José, b. 1798. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1845.) ...3098.1,7
- García y Alarcon, Manuel, fl. 1722. Oracion evangelica de la virgen Maria, con el titulo Del remedio. 1722. *Murcia* [1723]. See Mary. Once sermones [etc.] .....D.270b.63
- Garcillaso de la Vega, the Inca. See Vega, G. de la.
- Garduña, La, de Sevilla (novela). See Castillo Sorlozano, A. de.
- Garely y Battifora, Nicolas María, b. 1777. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1842.) .....3098.1,2
- Garibay y Zamalloa, Estéban, b. 1525, d. 1593. Los xl. libros del compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reynos de España. *Anvers C. Plantino. M. D. LXXI*. 2 v. in 4. Portrait. F° (6) .....D.121.6
- Garibay y Zamalloa, Estéban, *continued*.  
*Contents*— Vol. I. De los primeros reyes de España [etc.]. II. De los reyes de Castilla y Leon [etc.]. III. De los reyes de Navarra [etc.]. IV. De los condes y reyes de Aragon, y condes de Barcelona, y reyes de Nápoles y Sicilia.  
 In this edition and in that of Barcelona, 1628 [5091.7], the title-pages of vol. 2-4 differ from that of vol. 1, and vol. 4 is without an imprint.  
 "Édition originale très-rare. . . Étienne de Garibay . . . s'est rendu lui-même à Anvers pour faire imprimer, & assister à la correction de son ouvrage; c'est pourquoi cette édition, indépendamment de la beauté de son execution typographique, doit être de beaucoup préférable aux autres qui ont paru postérieurement."— LA SERRA SANTANDER.  
 — Same. 1628. *Barcelona, S. de Cormellas*. 4 v. 4° (8) .....5 1.  
*Note.*— For contents see the preceding.
- Memorias; Refranes vascongados. (In Academia de la historia. Memorial. 1854.) ...D.123.2,7
- Garma y Duran, Francisco Javier de. See Javier de Garma y Salcedo, F.
- Garma y Salcedo, Francisco Javier de. See Javier de Garma y Salcedo, F.
- Garriga, José, translator, fl. 1787. See La Porte, J. de. Observaciones sobre el Espíritu de las leyes. D.220a.16
- Gasca, Pedro, b. about 1496, d. 1567. Documentos relativos al comision que le dió Carlos v en 1545. (In Coleccion de documentos inéditos. 1866, 67.) Vol. 49, 50 of D.120b.1
- Gasca y Viamonte, Manuel Ossete, fl. 1746. Sonetos [etc.]. *Madrid*, 1746. (In Romances, villancicos, etc.) .....D.164.8
- Gaskoin, George, translator. See Villalobos, F. Lopez de. Medical works. . . . .D.210.25
- Gaspar Lozano Montesino, pseud. See Lozano, C. de. Gaticanea. See Carvalho, J. J.
- Gato, Juan Álvarez. See Álvarez Gato, J.
- Gatomaquia, La, (pocma). See Vega Carpio, L. F. de.
- Gattel, Claude Marie, b. 1743, d. 1812. Nuevo diccionario portatil español y frances, resumido por los mejores lexicografos de ambas naciones; enriquecido de las conjugaciones de los verbos españoles regulares e irregulares. [Title repeated in French.] *Paris, Bossange, Masson y Besson*. Año vi.—1798. 2 v. in 1. (1), xxxii, 413; (1), 294 pp. Sm. 8°, obl. . . . .3099.6
- Gausa, Miguel de Múzquiz, conde de. Cabarrus, F., conde. Elogio del conde de Gausa. *Madrid*, 1786. 4° . . . . .D.203.1
- Gaviota, La, (novela). See Arrom, C. B. de.
- Gaviria, Fernando, fl. 1735. Carmen chronicum perfectum B. V. Mariae. VIX VISv sat Digna, ò Virgo, CarMina saCro. Anno mDCCXXXVIII. Anagramma. UNDIS me ex casu FERque DIANA GRAVI. Ferdinandus Gaviria. Ætatis suæ anno XIII. nondum expleto. *Hispali: apud typographum Regiæ societatis*. 11 pp. Sm. 4° . . . . .D.203.11
- Gayangos, Pascual de, b. 1809. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. *Madrid. T. Fortanet*. 1862. 28 pp. L. 8° . . . . .D.181.18  
*Note.*— A presentation copy from the author.
- Language and literature of the Moriscos. *London*, 1839;— Memoria sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis. *Madrid*, 1850. (In Spain. *Literature*. Various publications. No. 6, 15.) . . . . .D.160b.73
- Libros de caballerías. Discurso crítico y catálogo razonado. [Madrid, 1857.] n. t. p. (1), lxxxvii pp. L. 8° . . . . .D.181.19  
*Note.*— Published as an introduction to Vol. 40 of Rivadeneyra's Biblioteca de autores españoles.
- Sobre la crónica del Moro Rasis. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) . . . . .D.111.1,8

Gayangos, Pascual de, *continued.*

— *editor.* Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. *Madrid, L. Sanchez.* [1843.] (2), xlii, 255 pp. 16<sup>o</sup>, l. p. ....D.155.26

"Don Pascual de Gayangos was the editor of this edition."

*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Hidalgo states that it was published by Pickering, London, 1843; according to Salvá y Mallén it was published in 1841. The original was published, at Valencia, 1819.

"It has a curious and well-written preface, and a short but learned glossary. From p. 203 to the end, p. 246, are a few poems not found in the original Cancionero de burlas."—TICKNOR.

— *Escritores en prosa anteriores al siglo xv. Recogidos é ilustrados por P. de Gayangos.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51

— *La gran conquista de Ultramar.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) .....D.163.1.45

— *Introduccion.* See Salazar, E. de. Cartas.

— *See Jimenez de Cisneros, F., called Cardinal Ximenes.* Cartas á Diego Lopez de Ayala.

— *Libros de caballerías.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) .....D.163.1.40

— *Notas.* See Baena, J. A. de. El cancionero de Baena .....D.151.9; G.3350.4

— *translator.* See Poema de José el patriarca. Manuscript .....D.13

— *See Ticknor, G.* Historia de la literatura española .....D.182.12; 3094.2

The general collection of the Boston Public Library contains also the following by this author:—

— *British museum. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language.* Vol. 1. 1875.

— *Historical notice of the kings of Granada.* (*In Goury, J., and Jones, O. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra.* 1842-45.)

— *Same.* (*In Crystal palace. Ancient courts.* 1854.)

— *Same.* (*In Crystal palace. Ancient courts.* 1854.)

— *Same.* (*In Jones, O. Alhambra court in the Crystal palace.* 1854.) .....4089.37

— *editor.* See Great Britain. *Public record office.* Calendar of letters, despatches, and state papers, relating to the negotiations between England and Spain. 1873 .....7052.2.4

— *translator.* Ahmad Ibn Muhammad al-Makkari. History of the Mohammedan dynasties in Spain. 1840, 43 .....3022.2

— *Cortés, H.* Fifth letter to the emperor Charles v. (*Hakluyt society.* 1868.) .....2264.55

*Note.*—Señor Gayangos was a friend and correspondent of Mr. Ticknor's, who acknowledges his indebtedness to him for invaluable assistance in the collection of his Spanish library and in the preparation of his History. See the prefaces to the first and third editions of the History, also the Life, letters, and journals of George Ticknor.

Gayoso, Antonio, *fl.* 1769. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano, publicado por Benito de San Pedro. Recogidas por Antonio Gobeys [*pseud.*]. Trátase en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXX. (7), xxii, 393, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.

— *D.234.24*

Gayoso, Benito Martinez Gomez, *fl.* 1745. Gramática de la lengua castellana; nuevamente añadida y emendada por su autor. *Madrid, G. Ramirez.* M. DCC. LXIX. xl, (8), 365, (2) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.233.22

Gayté, Lo, del Llobregat (pocías); por J. Rubió y Ors. *Barcelona,* 1841. 8<sup>o</sup> .....G.3354.8

Gayton, Edmund, *b.* 1609, *d.* 1666. Pleasant notes upon Don Quixot. *London, W. Hunt.* MDCLIV. (13), 290 pp. F<sup>o</sup> (4) .....D.141.6; 5091.1

Gayton, Edmund, *continued.*

*Note.*—Reprinted under the title "Festivous notes on Don Quixote."

Gazetteers. Espinalt y García, B. Direccion general de cartas en forma de diccionario . . . de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal. *Madrid,* 1775. 2 v., Sm. 4<sup>o</sup> .....D.120a.8

Gebir, Içe de, *fl.* 1632. Suma de los mandamientos [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.) .....D.123.2.5

Geddes, Michael, *b.* about 1640, *d.* 1715. Miscellaneous tracts. The third edition. *London: B. Barker.* M DCC XXX. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.135.15

*Contents.*—Vol. I. History of the expulsion of the Moriscos out of Spain in the reign of Philip III; Wars of the commons of Castile in the reign of Charles v; View of the Spanish cortes; Account of the manuscripts and reliques found in the mountains of Granada, 1588; View of the inquisition of Portugal; A Spanish protestant martyrology. II. Dissertation on the papal supremacy, chiefly in relation to the ancient Spanish church; History of the pope's behaviour towards Portugal, 1641-66; A discovery of some gross mistakes in the Roman martyrology, &c.; Legend of St. James of Compostella; The sad catastrophe of Antonio Perez; Essay on the canons of the council of Sardica. III. The adoration of images, praying to angels and saints, purgatory, &c.—doctrines and practices not known in the Spanish church in the beginning of the 5th century, and that the Spanish kings had an ecclesiastical supremacy, equal to that which is now in the crown of England; View of the methods by which the Roman church keeps her people from the knowledge of the errors and corruptions in her faith, worship, and spirit; Life of Maria de Jesus of Agreda; History of the schisms in the Roman see; View of all the orders of monks and fryars in the Roman church, with an account of their founders; Essay on the countries, religion, learning, numbers [etc.], of the nations by which the Roman empire was pulled down.

Geibel, Emanuel, *translator, b.* 1815. Volkslieder und Romanzen der Spanier, in Vermasste des Originals verdeutsch. *Berlin. Verlag von A. Duncker.* 1843. viii, 212 pp. 12<sup>o</sup> .....D.150a.1

— *and Heyse, Paul (Johann Ludwig), translators.* Spanisches Liederbuch. *Berlin. Verlag von Wilhelm Ivertz.* 1852. (2), 295, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.

— *and Schack, Adolf Friedrich von, translators.* Romanzen der Spanier und Portugiesen. *Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag.* 1860. xiv, 418 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.13

Geiger, Abraham, *editor and translator, b.* 1810. See Jehuda ha-Levi. *Divan.* .....D.157.36

Gelida, Juan, *b.* 1556. Epistolae et carmina. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.* 1781.) .....D.164.7

Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Restituida a la lengua original en que se escribió por Bernardino Maria de Calzada. *Madrid, Imprenta real.* 1792. 2 v. in 1. (16), 201; (4), 237 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.240a.3

"Its author was Don Bernardo Maria de Calzada, a person who, a little earlier, had translated much from the French. (*Sempere, Biblioteca, Rom. vi, p. 231.*) This work . . . the author declared to be a translation, and . . . set forth on his title-page that it was 'restored to the language in which it was originally written.' But the whole is a worthless fiction, title-page and all, though the attempt to make out for Gil Blas a clear and noble genealogy on the side of his mother must be admitted to be a truly Spanish fancy. The story is unfinished."—TICKNOR.

Mr. Ticknor seems to have fallen into an error respecting the authorship of this work, which is a translation of a supposititious Vie de Don Alphonse Blas de Liria, fils de Gil Blas de Santillana, attributed to Le Sage, and published as a posthumous work, in 1754, at Amsterdam. An Italian version of this work, printed in 1759, was in Mr. Ticknor's own library. See Vita di Don Alfonso Blas di Lirias.

Genealogía, La, de la toledana discreta [poema]; por E. Martinez. *Alcalá de Henares,* 1604. Sm. 4<sup>o</sup>.

— *D.154.14*

- Genest, Charles Claude, b. 1639, d. 1717. Penelope, traducción libre da tragedia de l'abbé Genest. See Mattos, J. X. de.....D.199.10.2
- Gentz, Friedrich von, b. 1764, d. 1832. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen heiden Mächten. *St. Petersburg, J. F. Hartknoch*. 1806. xvi, 557 pp. 8°.....D.136.1
- Geography. Dicionario universal de historia y de geografia. *México*, 1833-56. 10 v. 4°.....A.173.1
- Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografia. *Paris*, 1852. Sm. 8°...3095.4
- Same. Continuadas hasta fin de 1855 [etc.], por Mariano de Huerta. *Madrid*, 1856. Sm. 8°.  
D.136.18
- Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. *Alcala*, 1626. Sm. 4°.....D.210.17
- Palacios y Rodriguez, J. de. Tratado elemental de geografia [etc.]. *Sevilla*: 1847. Sm. 8°.  
D.242.11
- Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4°.....D.210.20
- Sesse, J. de. Libro de la cosmographia universal del mundo. *Caragoça*, 1619. Sm. 4°...D.210.10
- Torrente, M. Geografia universal, fisica, politica é histórica. *Madrid*, 1827, 28. 2 v. Sm. 4°.  
D.170.7
- Valentin de la Hera y de la Varra, B. Repertorio del mundo particular. *Madrid*, 1584. Sm. 4°.  
D.210.14
- Zaragoza, J. de. Esphera en comun celeste, y terraquea. *Madrid*, 1675. Sm. 4°.....D.210.11
- See also Chronology; — Cosmography; — Gazetteers; — Travels; — also, the names of continents, countries, cities, and other places.
- Geometry. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina [vol. 2, Geometria]. *Madrid*, 1834-38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4°.  
D.210.42.1
- See also Conic sections.
- Gerardo, y desengaño del amor lascivo (poema); por G. de Céspedes y Meneses. *Madrid*, 1788. Sm. 4°.  
D.160b.78
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1851.)  
D.163.1.18
- Germany. *History*.
- Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. 1546 y 1547. *Antwerp*, 1550. Sm. 8°.....D.127.15
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21
- German. Geschichte des schmalkaldischen Krieges. *Berlin*, 1853. 8°.....D.125.4
- Italian. Brieve commentario nella guerra della Germania. *Venetia*, 1548. Sm. 8°...D.127.22
- Latin. Commentarium de bello Germanico, libri duo. *Antverpia*, 1550. Sm. 8°.  
D.135.24; D.136.7
- Note. — The German translator of the Berlin edition, published in 1853 [D. 125.4], states that he was unable to find a copy of the Latin translation published at Antwerp in 1550.
- Godoi, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore. *Vinegia*, 1548. Sm. 8°.....D.127.21
- Le Bas, P. Estados de la confederacion germanica. *Barcelona*, 1843. 8°.....D.240a.21
- P., M. G. Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero. *Milan*, 1696. F°.....D.200.5
- Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°.  
D.137.22

## Germany, continued.

*Miscellaneous.*

- Diepenbrock, M. von. Geistlicher Blumenstrauss aus christlichen Dichter-Gärten. *Sulzbach*, 1852. 16°.....D.150.3
- Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. *Winterthur*, 1845. 8°.  
D.133.15
- Kuehn, J. Gramática alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua. *Madrid*, 1844. 8°.....D.232.24
- See also Grand, or Great alliance; — Thirty years' war; — Charles I of Spain (v of Germany); — Leopold I.
- Germond de Lavigne, Léopold Alfred Gabriel, translator, b. 1814. — See Avellaneda, Alonzo Fernandez de, pseud. Le Don Quichotte.....D.142.1
- See Celestina.....D.170b.1
- See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon.....D.165.2
- Gerona, Spain. De la iglesia [etc.] de Gerona. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1819, 26, 32.).....Vol. 43-45 of D.275.1
- See Ilustracion á las noticias laureadas, que se publicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion. [*Madrid*.] 1684. Sm. 4°...D.270b.58
- See Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1850, 51.  
Vol. 12-15 of D.277.1

- Gerónimo Paturot. (Novela.) See Reybaud, (M. R.) L.
- Ghisi, Giuseppe Carlo de, translator. See Iriarte, T. de. La musica. Poema.....D.150b.73
- Giardino di fiori curiosi. See Torquemada, A. de.  
D.160a.9
- Gibraltar. Fernandez, M. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, 1727. *Madrid*, 1781. Sm. 8°.  
D.168.37
- Lopez de Ayala, I. Historia de Gibraltar. *Madrid*, 1782. Sm. 4°.....D.134.16
- Montero, F. M. Historia de Gibraltar y de su campo. *Cádiz*, 1860. 8°.....D.133.5
- Tubino, F. M. Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política. *Sevilla*, 1863. 16°.  
D.137.16; 3094.6

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

- Arçon, J. C. É. Le Michaud, called d'. Conseil de guerre privé sur l'événement de Gibraltar en 1782. n. p. 1785. 8°.....7957.25
- Mémoire pour servir à l'histoire du siège de Gibraltar. *Cádiz*, 1783. 8°.....7957.17
- Bigelow, A. Travels in Malta and Sicily, with sketches of Gibraltar in 1827. *Boston*, 1831. 8°.  
676.2
- Bolland, R. Draught of the straits of Gibraltar. (In Churchill, O. and J. Collection of voyages. 1745.).....6270.3.4
- Drinkwater, J. History of the siege of Gibraltar, 1779-1783. *London*, 1844. Sm. 8°....889.14
- History of Gibraltar and its sieges. With photographs. *London*, 1870 [1869]. 8°....5094.19
- Provost, and co. Guide to Gibraltar. *London*, 1870? Sm. 8°.....5099a.32
- Sayer, F. History of Gibraltar and of its political relation to the events of Europe. Illustrated. *London*, 1862. 8°.....3101.12

## NOTE ON GIBRALTAR.

Sayer and the other authorities mentioned above give accounts of the successive sieges of Gibraltar. The early sieges are described also by Ahmad Ibn Muhammad al-Makkari, in his "History of the Mohammedan dynasties in Spain," trans-

Gibraltar, *continued.*

lated by Gayangos [3022.2], and by other authorities on the Moorish domination in Spain.

The siege of 1704 is described in Lord Mahon's (Earl Stanhope) "History of the war of the succession in Spain" [D.126.2; 3101.3]. Drinkwater's account of the siege of 1779-83, first published in 1785, is regarded as full and reliable; it has been followed by Lord Mahon in his "History of England" [1966.6.7; 2427.50.7], and by many subsequent writers. An account of the attack of 1782 is given in Sir John Barrow's "Life of Richard Earl Howe," London, 1838 [564.7]. This is noticed in the Quarterly review, June, 1838 [1334.1.62]. See also Cox's "Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon" [3101.2]. A popular account can be found in "The great sieges of history" [996.8].

The negotiations at various times for the restoration of Gibraltar to Spain can be found in Cox's Memoirs [3101.2], as well as in his "Memoirs of Sir Robert Walpole" [245.14], and in the "Correspondence of William Pitt, earl of Chatham" [2446.15].

There are accounts of Gibraltar and its sieges in the geographical dictionaries of Miñano [D.130b.27.4, with plate], and Madoz [D.130.3.8], in the Handbooks of Ford and O'Shea, and in Larousse. A list of authorities is given in O'Shea, Muñoz y Romero, and in the preface to Montero's History [D.133.5]. Laborde's "Voyage de l'Espagne" [3100.1] contains a view of Gibraltar.

Spix and Martins, on their voyage to Brazil, visited Gibraltar. Their observations on the geology, natural history, etc., of this place are given in the "Reise in Brasilien," vol. 1, pp. 38-55 [2370.5.1, translated in the Nouvelles annales des voyages, 4299.50.48].

Chapters upon Gibraltar are to be found in all records of travellers in Southern Spain. Thornbury's descriptions are graphic and entertaining [D.130a.14; 666.21]. See also the "Impressions de voyage, Le Vêloce," by Alexandre Dumas [6058.18.1], translated with the title "Tales of Algeria" [735.4].

The following reviews contain articles on Gibraltar:— Gentleman's magazine, 1757, 1762, 1784 [3125.1]; Blackwood, Nov., 1851 ("A legend of Gibraltar") [3170.1.70]; also in Little's Living age, 1851, 3161.2.31; Dublin University magazine, December, 1840 [3188.1.16]; Notes and Queries, 3d series, vol. 9 [5369.1.9]; Quarterly journal of the Geological society of London, vol. 2, p. 42, 1846 (James Smith, "On the geology of Gibraltar") [5816.1].

There is an article "On the caves of Gibraltar in which human remains and works of art have been found," by G. Buck, in the Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, 1868, pp. 106-167 [8235.20].

For the statistics of Gibraltar and statements of its relations to Great Britain, the Parliamentary papers should be consulted.

The Corporation of London possesses a painting of The repulse and defeat of the Spanish batteries at Gibraltar. It was painted to their order by Copley, and from it an engraving has been made. In this picture are introduced portraits of Lord Heathfield (George Augustus Elliot), and of other officers in command during the siege of 1779-83. Copley went to Hanover to sketch the heads of the German officers who formed part of the garrison. A sketch for this picture was sold by the executors of Lord Lyndhurst in London, March 5, 1864, for £16 16s.—S. REDGRAVE. *Dictionary of artists of the English school.*—A. T. PERKINS. *Life and works of John Singleton Copley.*

Trumbull's painting of the Sortie from Gibraltar on the night of November 27, 1781, which belongs to the Boston Athenæum, is in the Art Museum at Boston.

Gierusalemme liberata, La. See Tasso, T.

Gigantomachia (poema); por M. de Gallegos. *Lisboa*, 1626. 8° .....D.150.79

Gigantones en Madrid; por F. Santos. *Madrid*, 1666. Sm. 8° .....D.167.24

Gil, Isidoro, fl. 1840, and García Gutierrez, Antonio. Juan de Suavia, drama. *Madrid*, 1841. (In Spain. *Drama. Collections.* No. 5.) .....D.175.2.3

Gil Blas. See Le Sage, A. R.

Gil y Carrasco, Enrique. El señor de Bembibre, novela original. *Madrid*, 1844. *F. de P. Mellado*. 424 pp. Sm. 8° .....D.170b.93

Gil y Zárate, Antonio, b. 1792, d. 1861. Cecilia la ciegucecita. (Drama.) (In *Galería dramática*. Vol. 40. 1843.) .....D.170a.30

— ¡Cuidado con las novias! ó la escuela de los jóvenes. Comedia. *Madrid. Repulés*. 1829. 95 pp. Sm. 8° .....D.175.21

— De la instruccion pública en España. *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos*. 1855. 3 v. 8° .....D.232.26

— Dramas. *Madrid*, 1835-43. *pph. v.* Sm. 8° .....D.175.17

Gil y Zárate, Antonio, *continued.*

*Contents.*—Blanca de Borbon, tragedia. 1835. (3), 90 pp. Carlos segundo el hechizado. Segunda edicion. 1839. 123 pp.—El gran capitán. 1843. 92 pp.—Rodrigo, tragedia. 1838. 70 pp.

*Note.*—All these plays belong to the series published in Madrid, called *Galería dramática*.

— Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1858.) L. 8° .....D.163.1.47

— Juicio general de las obras de Lope. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1853.) ....D.163.1.24

— Manual de literatura. Parte primera, segunda. *Madrid. I. Boix*. 1844. 4 v. Sm. 8° .....D.186.21

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. *Galería*. 1842.) .....3098.1.2

Gilbert, —. O criminoso. [Poema.] *Lisboa, na typographia Rollandiana*. 1825. 20 pp. Sm. 8° .....5099a.20

Gines de Posadilla, *psued*. See Moratin, L. F. de.

Giordano, Luca, b. 1632, d. 1705. Copia legalizada de su testamento. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1852.) .....D.120b.1.20

Giovo, Paolo (Lat. Paulus Jovius), b. 1483, d. 1552. Dialogo delas empresas militares, y amorosas, compuesto en lengua italiana. En el qual se tracta delas devisas, armas, motes, o blasones de linages. Con vn razonamiento a esse proposito, de Ludouico Domeniqui. Todo nueuamente traduzido en Romance castellano, por Alonso de Viloa. Añadidos a esto las Empresas heroicas, y morales, de Gabriel Symeon. *Leon de Francia. G. Roville*. 1561. (16), 263 pp. Woodcuts. Sm. 4° .....D.240b.1; D.240b.3

— "Of Gabriel Symeon, or properly Gabriello Simeone, whose Devisas begin p. 221, an account may be found in Tiraboschi, Lett. Ital., 1784, Tom. vii, parte ii, pp. 332 ec. For this book, first printed in Italian, as he says, in 1560, see p. 330. He lived as late as 1565 and was probably born in 1509.—From p. 224, I infer, contrary to the above statement of Tiraboschi, that this book was printed as early as 1559 in France;—its contents besides indicating that it was composed in that country."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Pavlo Iovio añadido con doze libros que hasta agora faltavan de todas las cosas sucedidas en el mudo en estos cincuenta años de nuestro tiempo: en que se escriuen las victorias del inicitissimo emperador Don Carlos, desde que commengo á reynar en España, hasta que prendio al duque de Saxonia. Traduzido de latin en castellano por Gaspar de Baeca. Van añadidas enesta segvnda impresion todas las victorias q̄ los españoles vuieron enel reyno de Napoles y estado de Milan. Y la prision del rey de Francia y saco de Roma todo de otros libros que fuera de esta hystoria escriuio el mismo Pavlo Iovio. [Primera parte.] *Granada. II. de Mena. m.d.lxvi*. [Colophon:—*En casa de Antonio de Lebrixa. Año de 1566.*] [Segvnda parte de la Historia general de todas las cosas sucedidas en el mundo en estos cinquenta años de nuestro tiempo. *Granada. A. de Lebrixa. m.lxvi*.] 2 v. in l. (2), 186; 215 [216] ff. F° (8) .....D.122.10

— translator. See Goes, D. de. Fides, religio, moresque Æthiopiū [etc.] .....D.193.14

Giraud, A., translator. Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarie .....D.260.16

Giron, Pedro Tellez, *duque de Osuna*. See Osuna, P. T. Giron, *duque de*.

Giron family. Gudiel, G. Noticia de la antigua familia de los Girones. *Alcalá*, 1577. F° .....D.200b.1

Gitanilla, La, de Madrid (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.

Gitano, El, Canuto Mojarra. *Valencia*, 1816. (In Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) .....D.176.8

Glueck, Das, schenkt nichts, leihnt nur. See Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke .....D.160.74.6

- Godínez, Felipe, *fl.* 1640. Autos. (*In* Autos sacramentales [etc.]. 1655).....D.175.13  
*Namely:—*  
 La virgen de Guadalupe; Coloquio primero, segundo de Los pastores de Belen.  
 — Autos. *See* Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. 1675.....D.152.12; G.3351.7  
*Namely:—*  
 La virgen de Guadalupe; El nacimiento de Christo; El nacimiento de Christo y pastores de Belen.  
*Note.*— The last is attributed in the index to Mira de Mescua, and in the text to Godínez.  
 — Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–70.).....Vol. 5, 6, 28, 35 of D.172.1  
*Namely:—*  
 Aman y Mardoqueo (*in* vol. 5); Los trabajos de Job (v. 6); San Mateo en Etiopia (v. 28); Zelos son bien y ventura (v. 35).  
 — Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)  
 D.171.3.2  
*Namely:—*  
 Aman y Mardoqueo; Las lágrimas de David; Cautelas son amistades, de Felipe Godínez.  
*Note.*— The above are without place of publication or date. Cautelas son amistades is also ascribed to Godínez, with the title Los dos Carlos, and to Moreto, with the title La cautela en la amistad, and Lo que merece un soldado.  
 — Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 5, 6.).....G.3353.8.5  
*Namely:—*  
 Los trabajos de Job. [Madrid.] 1791.—Aman y Mardoqueo. Barcelona, 1757.  
 — Aun de noche alumbrá el sol. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*).....D.173.1.3  
 — *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)  
 D.163.1.44  
 — El premio de la limosna, y rico de Alexandria. (*In* Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. 1664.).....D.176.12  
 — San Mateo en Etiopia. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte 28. 1667.)  
 D.170a.8  
 — Los trabajos de Job. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1638.).....D.171.4.3  
 Godoi, or Godoy, Giovanni de, *fl.* 1548. Comentarios della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore, doue è scritto ogni caso, e successo delle scaramuccie, e giornate fatte tempo per tempo, colle morti di valenti Giovanni, e lor proue. *Vinegia.* [*Comin da Trino di Monserrato.*] M. D. XLVIII. 59 ff. Sm. 8° .....D.127.21  
 Godoy, Diego. Relacion á Hernando Cortés. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.22  
 Godoy, Francisco de, *fl.* 1760. Apologo membral discurso serio-jocoso, moral, y político contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. *Madrid*, 1761. (*In* Papeles poéticos. No. 3.) Sm. 8° .....D.158.25.1  
 Godoy, Juan, *b.* 1793. [Poesias.] (*In* América poética. 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52  
 Godoy y Alvarez de Faria, Manuel, *príncipe de la Paz*, *b.* 1767, *d.* 1851. Pellicer, C. El templo del buen gusto, ó breve descripción de la biblioteca del Príncipe de la Paz. [Poema.] *Madrid*, 1803. Sm. 4° .....D.220.36  
 — Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1846.).....3093.1.9  
 Goerres, (Johann) Joseph von, *b.* 1776, *d.* 1849. Vorrede. *See* Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter.....D.184.2  
 Goes, Damião de, *b.* 1501, *d.* after 1572. Chronica do serenissimo senhor rei D. Manoel, novamente dada a luz por Reinerio Boache. *Lisboa*, M. *Manesca* da Costa. M.DCC.XLIX. (7), 609 pp. Sm. f° (4).....D.191.5  
*Note.*— Third edition.

- Goes, Damião de, *continued.*  
 — Commen | tarii rerum gestarum | in India citra Gangem a Lusitanis | anno. 1538. autore Damiano | a Goes Equite Lusitano. | *Louanij ex officina Rutgeri Rescij*, | *An. M. D. XXXIX.* | *Men. Sep.* | (22) ff. Sm. 4°.....D.193.13  
*Note.*— Contains an account of the siege of Diu. “Opúsculo rarísimo.”—P. SALVÁ Y MALLEN.  
 — Fides, religio, moresque Aethiopyum svb imperio pretiosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant) degentium, vna cū enarratione confederationis ac amicitie inter ipsos Aethiopyum imperatores, & reges Lusitanie inita. Aliquot item epistolæ Helenæ auia Davidis, preciosi Ioannis, ac ipsius etiam Davidis, ad pontificem Romanum, et Emanuelem, ac Ioannem Lusitanie reges, eodem Damiano a Goes, ac Paulo Iouio interpretibus. Deploratio Lappianæ gentis, ipso etiam Damiano a Goes autore. *Louanij ex officina Rutgeri Rescij*, M. D. XL. *Men. Sep.* (52) ff. Sm. 4° .....D.193.14  
 “On the last page but one before coming to the Letter on the Laplanders, there is a most strange passage on the Descent of Christ into Hell, to bring up, with others, his own human soul, which he had received at birth.”—Ms. note by Mr. TACKNER.  
 — and others. De rebvs Hispanicis, Lvsitanicis, Aragonicis, Indicis, & Aethiopicis. Damiani à Goes, Lusitani, Hieronymi Pauli, Barcinonensis, Hieronymi Blanci, Cæsaraugustani, Iacobi Teuij, Lusitani, opera. Partim ex manuscriptis nunc primum eruta, partim auctoria edita. *Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica.* MDCII. (21), 443 [484] pp. Sm. 8° .....D.199.2  
 Golbéry, Marie Philippe Aimé de, *b.* 1786, *d.* 1854. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1839. (3), 448, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8° .....D.240a.27  
*Note.*— The history of Tyrol is included in pages 403–442.  
 Gold, Eschwege, G., *barão* de. Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, [etc.]. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) .....D.190.5.4  
 Golden epistles. *See* Fenton, G.  
 Goldoni, Carlo, *b.* 1707, *d.* 1793. El feliz encuentro, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M[oncín]. *n. p., n. d.* (*In* Comedias anónimas. No. 10.)  
 G.3353.2.2  
 — El prisionero de guerra. [*Barcelona.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 18.)  
 D.173.1.2  
 Golondrina, La, que en vez de cantar rechina. Diccionario irónico, patético, transpirenaico, extractado de la Biblioteca del sufrimiento español en la dominación francesa. [*Madrid. Repullés.* 1814.] *n. t. p.* 48 pp. Sm. 8° .....D.168.40  
 “A squib against the French, or rather a kick to them, as they retreated from Spain in 1814. It seems to be an imitation of the ‘Diccionario Critico-Burlesco’ which Bart. José Gallardo printed anonymously at Cadiz in 1811.”—Ms. note by Mr. TACKNER.  
 Golpe de gracia. Artículos editoriales de “La opinion nacional,” publicados el mes de Marzo de 1874, sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. *Caracas.* “*La opinion nacional.*” 1874. 64 pp. 8° .....3093.23  
 Golpe, El, en vago (novela); por J. García de Villalta. *Madrid*, 1835. Sm. 8° .....D.167.23  
 Gómara, Francisco Lopez de. *See* Lopez de Gómara, F.  
 Gomberville, Marin Le Roy de, *b.* about 1600, *d.* 1674. *See* Theatro moral de la vida humana. D.161.2



- Gomes, Bernardino Antonio, b. 1806. *Memorias* [etc.]. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1815, 16.).....D.190.5.4  
 Gomes, Francisco Dias. *See* Dias Gomes, F.  
 Gomes, João Baptista, d. 1803. *Tragicos.* (*In Parnaso lusitano.* 1827.).....D.199a.22.5  
 Gomez, Álvaro, *translator*, fl. 1614. *El triumpho de amor por Petrarca.* (*In Montemor* (Montemayor), J. de. *La Diana.*)  
 Gomez [Gomes?], Estevam, fl. 1525.

*Note.*—In 1524 King John of Portugal and Charles v of Spain, to settle upon the division of the new world made between them by the Pope, called a Congress of geographers at Badajoz, and this conference is reported upon by Peter Martyr [D.250.2], Oviedo [D.250a.26] and Gómara [D.163.1.22]. No decision was reached, though the practical results were in favor of Spain, and after the congress broke up, May 31, 1524, each side published its own statement, and Estevam Gomez was commissioned by Charles v to explore the coast between 34° and 43° north latitude. He sailed in Feb., 1525, and made it possible to say there was no place where the continent could be pierced from 53° north, to 54° south latitude. Accounts of this exploration will be found in Kohl's "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. 1, ch. viii]; in Biddle's "Cabot" [474.8. Book 2d, ch. 8]; in Asher's introduction to his "Henry Hudson" [2264.2, p. lxxxvii]; in Buckingham Smith's paper, 1866, before the New York Historical society, epitomized in the Historical magazine [4315.1, vol. x, 1866, p. 229, and see p. 368 for the authorities], and in De Costa's "Sailing Directions of Henry Hudson" [4503.14].

Parts of two important maps, given in fac-simile, and characterized in Kohl's "Die beiden ältesten General-Karten von Amerika." Weimar, 1860 [23.F.2], are thought to contain the results of this Gomez exploration:—

I. An anonymous chart, attributed to Fernando Columbus, 1527, preserved in the Military library in Weimar, and of which a section only is given by Kohl again in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1].

II. Ribero's map, 1529, of which at least two copies are known, preserved in Weimar and in Rome and described in Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 184]. Kohl, beside the fac-simile in his "Karten von Amerika," as above, reproduced it on a smaller scale in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1, p. 299]; and another is given in Lelelew's "Atlas" [2284.9]. It is also reproduced with English names, etc., by Murphy, in his Verrazzano, p. 129. In 1795 M. C. Sprengel appended to a German translation of Muñoz a memoir on this map, which was also published separately as "Über J. Ribero's älteste Weltkarte," accompanied by a large fac-simile of the whole. Stevens [4412.13] contends that this map was a partisan map, and did not grow out of the Gomez explorations.

The map in Kunstmann's "Atlas" [23.M.1. No. 4] shows the blank between the St. Lawrence Gulf and Florida, characteristic of the previous ignorance of the coast line. See Robert Thorne's map, 1527, in Hakluyt's "Divers Voyages" [2264.8], and in Brown's "Cape Breton" [4413.2, p. 22].

- Gomez, Juan Carlos, b. 1820. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.).....D.260a.51; D.260a.52  
 Gomez, Miguel, b. 1790. Rahden, W., *Baron* von. Miguel Gomez. Ein Lebenslichtbild. Berlin, 1859. 8°.....D.202.1  
 Gomez de Acosta, Francisco, fl. 1700. Póngale nombre el discreto. [Sevilla.] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 2.).....D.173.1.3  
 Gomez de Avellaneda, Gertrúdis. *See* Avellaneda, G. G. de.  
 Gomez de Ciudad Real, or Cibdareal, Fernando, b. about 1386, d. 1457. *See* Centon epistolario.

*Note.*—In regard to the authorship of the Centon epistolario see the note on page 71, and in the Appendix.

- Gomez de Guerta, Jerónimo. *See* Guerta, J. Gomez de.  
 Gomez de Mora, Juan, fl. 1632. Relacion del ivramento qve hizieron los reinos de Castilla, i Leon al ser<sup>mo</sup> Don Baltasar Carlos, príncipe de las Españas, i Nuevo mundo. Madrid. F. Martínez. 1632. Engraved title-leaf. (2), 39, (1) ff. Sm. 4°.  
 D.134.27  
 Gomez Ortega, Casimiro, b. 1740, d. 1818. Carminu libri quatuor cum nonnullorum interpretatione Hispanica. Accedit liber v, inscriptiones continens. *Mavriti: apud Josephum Collado.* MDCCCXVII. 128 pp. Sm. 8°.....D.158.5

Gomez Ortega, Casimiro, *continued.*

*Note.*—A presentation copy from the author, the well known botanist, with his autograph, to Juan Lopez. The dates assigned by various authorities for his death (1807 and 1810) are therefore incorrect, as is also proved by the sonnet, on p. 113, to Batilo, "que murió . . . en este mismo año de 1817."

- Ensayo poetico en elogio del rey n.<sup>ro</sup> s.<sup>or</sup> Carlos III. Madrid: MDCCCLXIX. F. Napho. (6), xviii pp. Sm. 4°.....D.154.12  
 — Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. *Mavriti: MDCCCLXIX. Apud Franciscum Naphum.* (5), xix pp. Sm. 4°.....D.154.12  
 Gonçalves Dias, Antonio, b. 1823, d. 1864. Cantos. Collecção de [suas] poesias. Terceira edição [sic]. Com o retrato do autor. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. xx, 424 pp. 8°.....D.196.8

*Note.*—Vol. I of Collecção de autores portugueses.

Gondomar, Conde de. *See* Sarmiento de Acuña, Diego.

Góngora Marmolejo, Alonso de, fl. 1570. Historia de Chile, hasta el año de 1575. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1852.).....D.123.2.4

Góngora y Argote, Luis de, b. 1561, d. 1627. Obras en verso del Homero español, que recogio Iuan Lopez de Vicuña. Madrid: por la viuda de Luis Sanchez. M. DC. XXVII. (6), 160 ff. Sm. 4° (8).  
 D.153.36

"I can find no notice of this book or of Vicuña its editor; nor have I ever seen or heard of any other copy. It is, however, a volume of much consequence. It is the foundation of all the collections we possess of the works of Góngora. Its author was twenty years in making it. The Probacion is dated in 1620 and, therefore, it was, in part, prepared for the press seven years before it was published. A good many poems in it are not in the edition of Góngora's works, 1654, nor, so far as I know, in any other."—Ms. note by Mr. Ticknor.  
 "This edition is the best as far as it goes: it is much the most correct in point of typography. But it contains only a portion of Góngora's writings. The editor was aware of this, and promised another volume; but it is supposed that he did not complete his design."—CHURTON.

— Obras. Comentadas [por] Garcia de Salzedo Coronel. Madrid: Imprenta real [etc.]. 1636-48. 2 v. in 4. Engraved title-page. Plate. Sm. 4° (8).....D.150.60

*Contents.*—Vol. [I, Parte 1.] Soledades. [Parte 2.] El Polifemo. II. [Parte 1.] Sonetos. [Parte 2.] Canciones, madrigales, silvas, églogas, octavas, tercetos, y el Panegírico al duque de Lerma.

— *Same.* Vol. [I, Parte 1, 2; II, Parte 1.]  
 D.150.62  
 — *Same.* Vol. [II, Parte 1.].....D.150.63

*Note.*—D.150.63 has the following in manuscript pasted upon the fly-leaf: "Malta 4 Decem. 1859. I hereby certify that to my personal knowledge this volume belonged to the Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem. Witness my hand on the day and year above written. Robt Lethie. Sargt Consul."  
 "On trouve difficilement ces trois volumes réunies."—BRUNET.

— Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Gonzalo de Hozes y Cordoua. Madrid. Imprenta real. 1654. (7), 234, (3) ff. Sm. 4° (8).  
 D.153.34

"The next edition was that of Hozes, printed in 1633. It omits a few of the poems published by Vicuña; but it contains very many more. It is far less accurate than the edition of Vicuña, and is printed on wretched paper. . . . This edition was reprinted by the Madrid booksellers in 1654, with a few corrections of the text, and a slight improvement of the type; but it adds also a few errors of its own."—CHURTON.

- Poesías. (*In Lopez de Sedaño, J. J. Parnaso español.* 1770-78.).... Vol. 4, 7, 9, of D.156.13  
 — Poesías. (*In Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas.* 1789.).....D.156.12.9  
 — Poesías. *See* Quevedo y Villegas, F. G. de, and Góngora y Argote, L. de. Poesías. Madrid, 1821. Sm. 12°.....3095.11

- Góngora y Argote, Luis de, *continued*.  
 — Poesías. (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español.) . . . . . D.150b.60; 3104.19.3  
 — Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) . . . . . D.163.1.32  
 — Poesías. (*In* Lemeke, L. Handbuch der spanischen Literatur. 1855.) . . . . . D.183.26.2  
 — Las firmezas de Isabela; Las burlas y enredos de Benito. *See* Vega Carpio, L. F. de, and Góngora y Argote, L. de. Quatro comedias. *Madrid*, 1617. Sm. 8° . . . . . D.149.7  
 — Ilustración y defensa de la Fábula de Piramo y Tisbe. Escrituras Christoual de Salazar Maldones. *Madrid*. *Imprenta real*. M.DC.XXXVI. (10), 192 [194] ff. Sm. 4° (8) . . . . . D.166.19  
 — Lecciones solemnes a las obras de Don Luis de Góngora y Argote. Escrituras de Joseph Pellicier de Salas y Tovar. M. DC. XXX. *Madrid*. *Imprenta del reino*. (48) pp. 836 columns. (24) pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 4° . . . . . D.160b.61  
 This copy has Southey's book-plate.  
 — Góngora; an historical & critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London: J. Murray*. 1862. 2 v. Portrait. Sm. 8° . . . . . D.127.6; D.127.7; 3093.14

*Note*. — A review of this work, cut from *The Guardian*, *London*, December 17, 1862, is pasted into D.127.7.

## NOTE ON GÓNGORA.

Sismondi gives translations from Góngora [2195.1.4; 2193.3.4], which are rendered into English by Roscoe [818.4.2]. For the Spanish translation of this work, see D.184.3; D.184.11.

Sir John Bowring has translated some of the poems [D.157.17; 3093.8; 316.9]. These are also in Longfellow's "Poets and poetry of Europe" [6242.3].

The life of Góngora is included in Mary W. Shelley's "Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain, and Portugal" [398.1.3]. Criticisms of his style, — which in his later poems is involved and obscure, and so extravagant in its metaphors that it has given rise to the term Gongorism (Gongorismo), — can be found in Sismondi and Ticknor. The most extended review in English is by Churton, who sets a higher estimate upon Góngora than has usually been given him.

As in the case of Calderon and other Spanish authors, the editions of his works are incomplete and the text corrupt. Góngora himself made no collection of his poems, which, circulating only in manuscript, became so much altered by transcribers that he hardly recognized them when presented to him. His friend Vicuña published the first edition of the poems about a year after Góngora's death, having been engaged, as he states in the preface, twenty years in collecting them.

- Gongorism. Vargas y Ponce, J. de. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. *Madrid*, 1793. 4° . . . . . D.235.2

*Note*. — Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

- Goñi, Facundo. Tratado de las relaciones internacionales de España. *Madrid*. R. Rodriguez de Rivera. 1848. 265, (6) pp. [Biblioteca de jurisprudencia y legislación.] 8° . . . . . D.120a.19  
 Gonzaga, Thomás Antonio, b. 1744, d. 1807. Lyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) . . . . . D.199a.22.3  
 — Marilia de Direco. Nova edição [sic]. *Lisboa: na typographia Lacerdina*. 1811. 226 pp. Sm. 12° . . . . . D.199a.20  
 — *Italian*. Marilia di Direco lire tradotte dal portoghese da Giovenale Vegezzi-Ruscalla. *Torino, Stamperia sociale degli artisti*. 1844. xviii, 240 pp. 16° (8) . . . . . D.199.1

*Note*. — A presentation copy from the translator, with his autograph.

- Gonzalez, Diego Tadéo, b. 1733, d. 1794. Poesías. [Nueva edición.] Dalas á luz un amigo suyo [Juan Fernandez]. *Madrid*. *Imprenta de Repullés*. 1812. (15), 151 pp. Portrait. 8° . . . . . D.150a.46  
 — Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.) . . . . . D.163.1.61

- Gonzalez, Estebanillo, fl. 1644. Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor: compuesta por el mismo. Nuevamente corregida y enmendada en esta ultima impresion. *Madrid: R. Ruiz*. 1795. 2 v. Sm. 8° . . . . . D.204.11

"It is the autobiography of a buffoon, who was long in the service of Ottavio Piccolomini, the great general of the Thirty Years' war; but it is an autobiography so full of fiction, that Le Sage, sixty years after its appearance, easily changed it into a mere romance, which has continued to be republished as such with his works ever since." — TICKNOR.

- Vida y hechos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) . . . . . D.163.1.33  
 Gonzalez, Fernan, b. about 910, d. 970. La Crónica del conde Ferrant Gonzalez. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections*.) . . . . . D.15  
 — Leyendas del conde Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de Poema del conde Fernan Gonzales. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) . . . . . D.163.1.57  
 — Arredondo y Alvarado, Gonzalo de. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections*.) . . . . . D.6

"Written as early as 1522, when the unused license of Charles v to print it was given." — TICKNOR.

With notes by Pascual de Gayangos.

- Martin, M. J. Historia del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. *Valladolid, n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa. No. 5.) Sm. 4° . . . . . D.166.17.1  
 — Selva, N. B. El conde Fernan Gonzalez. Novela histórica. *Madrid*, 1842. 2 v. Sm. 4° . . . . . D.165.14

## NOTE ON FERNAN GONZALEZ.

*History*. — Accounts of this hero of Castile are derived from two sources: — the General Chronicle of Alfonso X [edition of 1541 (folio cexl, et seq.), D. 131.13; edition of 1604 (Tercera parte, folio 50, et seq.), D. 131.17], and the Poem of Fernan Gonzalez. The first is regarded by Ticknor, by the editor of the "Biblioteca de autores españoles" (vol. 57), and by others, as the older, and as furnishing the materials upon which the fuller poetical account is based. Amador de los Rios [in his *History*, D. 182.10.3, p. 330] claims, in opposition to this view, that the Chronicle was written later than the Poem and copied it with many changes and additions. The subject is also discussed by José de la Revilla in vol. 4, 3d series, 1842, of the "Revista de Madrid," and by Miguel Morayta in the periodical "La razon," both of whom agree with the views held by Amador de los Rios.

Other authorities are: —

Mariana, "Historia general de España" (edition of 1780, page 456) [D. 121.3.1; other editions are in the Public Library]; Ferreras, "Synopsis histórica cronológica de España" [D. 126.3.4]; Garibay and Zamalloa, "Compendio historial," etc. [D. 121.6.1; 5097.1.1]; Montejo, "Sobre el principio de la Independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde el célebre Fernan Gonzalez" [D. 111.1.3]; Lafuente y Zamalloa, "Historia general de España," chapters 3, 4 [D. 124.1]; Rosseeuw Saint-Hilaire, "Histoire d'Espagne" [D. 130.7.2]; etc.

Works on the Moorish domination in Spain should be consulted. Washington Irving, in his "Chronicle of Fernan Gonzalez, Count of Castile," in his "Spanish papers," gives the legendary accounts [2391.16.1; 2394.16.1; 4407.5.1; 1815.5.1].

*Poem*. — This was found in manuscript in the Library of the Escorial. It is a rude copy of an original made a long time previous, and is incomplete.

The first part has been copied in manuscript for Mr. Ticknor by Pascual de Gayangos [D. 15]. It is given in full in Gallardo (vol. 1, column 765-804) [D. 181.13.1]; and in vol. 57 of the "Biblioteca de autores españoles." These three copies vary considerably in orthography. The last mentioned claims to have followed the Escorial manuscript closely. A part of the poem is given in Bouterwek (Spanish translation, pp. 154-161) [D. 185.19.1].

Amador de los Rios regards the author as an unknown monk of the monastery of San Pedro de Arlanza, where it is stated the original manuscript was once to be found. He also gives an analysis of the poem, with a full discussion as to its age (in respect to which there has been a difference of opinion), its author and character. See also Pyymaigre ("Les vieux auteurs castillans," vol. 2, p. 164) [D. 185.3.2; 3093.12.2].

Notices of the poem are to be found in Castro ("Biblioteca españoles," v. 1, p. 199) [D. 181.3.1]; and in Sanchez ("Coleccion de poesias castellanas," v. 1, p. 116) [D. 155.6.1].

Gonzalez, Fernan, *continued.*

*Romances.*—Fernan Gonzalez is the subject of many Spanish ballads, to be found in the collections of Romances. See the "Cancionero de romances" of Sepúlveda, 1584 [D.150.9]; the "Séptima y octava parte de Flor de varios romances," 1597 [D.150.14.4]; also the following later collections in the Public Library—Depping, "Coleccion," 1825 [D.187.24.1]; Duran, "Romancero," 1862 [D.155.15.2; in French, 1844, D.160b.43.1]; Ochoa, "Tesoro de los romances," 1898 [D.150b.61]; Vol. 10 of the "Biblioteca de autores españoles," 1849 [D.163.1.101]; Wolf and Hofmann, "Primavera y flor de romances," 1896 [D.154.29.1], etc. One of the ballads has been translated by Lockhart [D.157.11; D.151.8; 8093.15; 816.1; 816.14].

*Drama.*—There is a play with the title "El conde Fernan Gonzalez, y libertad de Castilla," which is attributed to Lope de Vega. Its authorship is discussed in Chorley's "Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio" [D.183.2].

Vol. 26 of the "España sagrada" [D.275.1] contains an illustration of the triumphal arch at Burgos, erected in honor of Fernan Gonzalez.

Gonzalez, Francisco Fernandez. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles, ó estudios biográficos y bibliográficos para servir á la historia de la literatura árabe en España. *Madrid. M. Galiano.* 1861. 73 pp. 8°. . . . .D.182.15

Gonzalez, José. Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educación primaria. *Madrid, 1855.* 8°. (*In Cuba. Education.* Various publications. No. 8.) . . . . .5595.29

Gonzalez, Juan, fl. 1802. Oracion fúnebre de Luis de las Casas y Ararorri. (*In Casas y Ararorri, L. de las. Elogios fúnebres.* 1802.) . . . . .D.200b.14

Gonzalez, Juan Francisco, fl. 1768. Madrid dividido en ocho cuarteles. 1768. [*Madrid?*] (*In Papeles geográficos históricos.* No. 2.) . . . . .D.130b.6

Gonzalez, Juan José. Nueva suma moral, general para todos los fieles, escrita en lengua totalmente vulgar, y en estilo acomodado á toda clase de personas: útil á un tiempo en gran manera para los que van á entrar en el estudio de la teología moral. *Madrid. F. de la Parte [etc.].* 1818. 3 v. Sm. 4°. . . . .D.270a.3

Gonzalez, Juan Vicente, editor. See Bello, A. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana . . . . .D.233.10

Gonzalez, Manuel, fl. 1653. El español Juan de Urbina. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.) . . . . .D.172.14

Gonzalez, Tomas, fl. 1832. Apuntamientos para la historia de Felipe segundo. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1832.) . . . . .D.111.1.7

Gonzalez Arnao, Vicente, fl. 1803. Elogio del ex.<sup>mo</sup> señor conde de Campomanes, leído en junta ordinaria de la Real academia de la historia . . . 1803. *Madrid, Sancha.* 1804. 69 pp. Sm. 8°. . . . .D.202.12

—*Same.* (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.) . . . . .D.111.1.5

Gonzalez Bravo, Luis, fl. 1838. Intrigar para morir. *Madrid, 1838.* (*In Spain. Drama. Collections.* No. 6.) . . . . .D.175.2.3

Gonzalez Cabo-Reluz, Juan. Discurso en el acto solemne de la apertura de los estudios de la Universidad [de Madrid], el dia 1.º de Octubre de 1846. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1846. 21 pp. Sm. 8° (2), l. p. . . . .D.230b.30

Gonzalez Dávila, Gil. See Ávila, Gil Gonzalez de.

Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, Andrés de, b. 1673, d. 1743. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1704.) . . . . .D.172.1.48

*Namely:*—

El sol obediente al hombre; Qué es la ciencia de reynar?; Tambien ay piedad con zelos.

Gonzalez de Bustos, Francisco, fl. 1665. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665-75.) . . . . .Vol. 22, 36, 38, 40 of D.172.1

*Namely:*—

Los españoles en Chile, Santa Olla de Mérida (*in vol. 22*); El mosquetero de Flandes (*vol. 36*); El águila de la iglesia, San Agustín, de F. González Bustos y P. F. Lanine Sagredo

Gonzalez de Bustos, Francisco, *continued.*

(*vol. 38*); El fénix de la Escritura el glorioso S. Gerónimo (*vol. 40*).

— El águila de la iglesia, San Augustin, de Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. *Sevilla, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.* No. 2.) . . . . .D.173.10.1

— Los españoles en Chile. *Madrid, 1736.* (*In Comedias de diferentes autores.* No. 9.) . . . . .G.3353.8.5

— El fénix de la Escritura. (*In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta.* 1675.) . . . . .D.171.5

Gonzalez de Cunedo, Miguel de, fl. 1640. Á un traydor dos alevosos y á los dos el mas leal. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.) . . . . .D.172.1.3

Gonzalez de Dios, Juan. Botelhu de Morás e Vasconcellos, F. Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzales de Dios. Sm. 8° . . . . .D.242.10

Gonzalez de Garcí-Gonzalez, Antonio. Sin honor no ay amistad. n. p. [17—]. (*In Spain. Drama. Collections.*) . . . . .D.171.3.2

Gonzalez de la Torre, Juan, fl. 1590. Docientas pregvntas con svvs respvstas en versos diferentes. Van ansi mismo otras glosas, y versos de deuocion, algunas tocantes á la dotrina christiana. Y la vida del glorioso San Francisco de Paula [etc.]. *Madrid. F. Sanchez.* 1590. 150 ff. Woodcuts. Sm. 4°

(8) . . . . .D.153.16

"Poor riddles and idle questions."—*Ms. note by Mr. Tickenor.*

"This rare book is written in the ancient poetical Spanish style."—SALVÁ.

Gonzalez de la Vega, José María, translator. See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 4313.7

Gonzalez de Leon, Félix, fl. 1844. Noticia artística, historica y curiosa de todos los edificios publicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla, y de muchas casas particulares; con todo lo que les sirve de adorno artístico, antigüedades, inscripciones y curiosidades que contienen. *Sevilla.* 1844. *J. Hidalgo y compañía.* 2 v. Sm. 4° . . . . .D.120a.12

Gonzalez de Leon, Juan Nepomuceno, editor. See Trigueros, C. M. El poeta filósofo . . . . .D.150a.95

Gonzalez de Mendoza, Juan, b. about 1540, d. 1617. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que un estado en el dicho reyno. Con vn Itinerario del nueuo mundo [por Fray Martin Ignacio]. *Anvers, P. Bellevo.* 1596. (23), 380, (1) pp. Sm. 8°. . . . .D.160b.5

"Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel parurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue."—BRUNET.

Gonzalez de Mendoza, Pedro, b. 1428, d. 1495. Salazar de Mendoza, P. de. Crónica de el gran cardenal de España, Don Pedro González de Mendoza. *Toledo,* 1625. L. 8°. . . . .D.120.3

— Medina y Mendoza, F. de. Vida de P. Gonzalez de Mendoza. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.) . . . . .D.123.2.6

Gonzalez de Montes, Raimundo, fl. 1560. Artes de la inquisicion española. Primer traduccion castellana, de la obra escrita en latin [y publicada en Heidelberg 1567]. [*Madrid?*] *Año de mccccli.* (3), xviii, (4), 330, 96, (9) pp. [Reformistas anti-guos españoles.] 16° (8), l. p. . . . .5496.13; 6075.5

*Note.*—The first copy lacks the first leaf, which contains the title of the series, etc.

Gonzalez de Nájera, Alonso, b. about 1550, d. after 1614. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1866.) . . . . .D.120b.1.48

Gonzalez del Reguero, Vicente, *editor*, *f.* 1818.

See Cid, Rodrigo. Romancero ó historia. D.150b.12

Gonzalez de Salas, Jusepe Antonio, *b.* 1588, *d.* 1651.

Nueva idea de la tragedia antigua, ó ilustracion ultima al libro singular de Poetica de Aristoteles Stagirita. *Madrid, F. Martinez.* cl. DCCXXIII. Engraved title-page. (8), 363, (1), 24, (24) pp. 3 plates. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.230b.1

*Note.*—Contains also "Tragedia práctica e Las Troianas, tragedia latina de Lucio Amico Seneca Español; y española de Jusepe Antonio Gonzalez de Salas." The paging and the signatures are continuous with what precedes. Then follows, with a new paging, and with independent signatures, "El teatro scénico á todos los hombres." After this comes "Bibliotheca escripta, ó índice de los actores, que en la Poética se nombran, ó se ilustran," unpagined, and with signatures continuous with those of "El teatro scénico."

"Salas, in his 'New idea of ancient tragedy,' which appeared in 1633, followed Aristotle rather than any other authority, and illustrated his discussion—which is the ablest in Spanish literature on the side it sustains—by a translation of the 'Trojana' of Seneca, and an address of the theatre of all ages to its various audiences."—TICKNOR.

— *Same.* Parte primera. *Madrid, A. de Sancha.* 1778. (21), 311 pp. 2 plates. Sm. 8<sup>o</sup>. B.167.19

— *Same.* Parte segunda. Tragedia práctica i observaciones que deben preceder á la tragedia española intitulada; Las Troianas [tragedia latina de Lucio Amico Seneca]. *Madrid: A. de Sancha.* 1778. (2), xl, 280, (3) pp. Portrait of Seneca. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . 5099a.25

*Note.*—The contents of these two volumes agree with those of D.230b.1, except that in the Parte segunda there is inserted after "Las Troianas," "L. Annaei Senecae Troades," in Latin.

Gonzalez de Valdés, Juan Antonio, *f.* 1780. Silabario trilingüe para aprender á leer y escribir todos los sonidos simples elementales de la lengua española, griega, y latina, y casi todas las sílabas de la primera: reducido y acomodado á toda clase de discípulos y maestros. Segunda impresion. MDCLXXXV. *Madrid: Imprenta real.* 60 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.168.38

Gonzalez Martínez, Nicolas. Antes que zelos y amor, la piedad llama el valor, y Achiles en Troya. *Madrid, 1747.* (In Comedias de diferentes autores. No. 10.) . . . . . G.3353.8.5

Gonzalez y Montoya, Josef, *f.* 1810. Rasgos sueltos para la constitucion de América. *Cádiz. Imprenta de la junta superior.* 1811. 16 pp. 8<sup>o</sup>. D.220a.13

Gonzalo Fernandez de Córdoba (*family name Aguilar*), called El Gran Capitan, *b.* 1443, *d.* 1515. Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroicas virtudes del . . . rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan. . . . *Caragoça, 1559.* F<sup>o</sup> . . . . . D.120.6

*Note.*—Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Perez del Pulgar. The author is not known.

— Correspondencia con varios personajes. (In Coleccion de documentos inéditos. 1870.) D.120b.1.54

— Martinez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico. *Madrid, 1834.* Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.204.2

*Note.*—Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitan." See the next entry.

— Pulgar, Hernan Perez del. Breve parte de las hazañas del excelente nóbrrado Gran Capitán. [*Sevilla, 1527.*] F<sup>o</sup> . . . . . D.120.8

— Quintana, M. J. El Gran Capitan. (In his *Vidas de españoles célebres.* 1807.) . . . . . D.204.5.1

— *Same.* (In *Biblioteca de autores españoles.* 1852.) . . . . . D.163.1.19

#### NOTE ON GONZALO FERNANDEZ DE CÓRDOVA.

*Spanish authorities.*—The principal contemporary account was written abt 1526, at the request of Charles V, by Hernan

#### Gonzalo Fernandez de Córdoba, continued.

Perez del Pulgar, a follower of the Great Captain [D.120.8]. It dwells more particularly upon his earlier achievements against the Moors. Ticknor regards it as a rude and vigorous sketch rather than a life. From this a reprint was made in 1834 by Francisco Martinez de la Rosa, entitled "Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas" [D.204.2], which contains also the life of Pulgar, with notes and documents. The Corónica general del Gran Capitan, with the title "Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Napoles," Caragoça, 1559, etc. [D.120.6], is described by Prescott as long and prosy, and overlaid by frivolous details. Still it is valuable as a record of recent events, and it forms the basis of the life by Quintana.

For the student of this time Zurita's "Anales de la corona de Aragon" [edition of 1610, D.132.1] is of the first importance. It is the principal authority upon which Prescott relies in his "History of Ferdinand and Isabella." A third part of this work is devoted to these sovereigns.

The following should be consulted:—Abarca, "Los reyes de Aragon" [edition of 1684, D.120.29]; Mariana, "Historia general de España" [editions of 1780 and 1794, D.121.3; 3102.10]; Ferreras, "Synopsis historica chronologica de España" [edition of 1785, D.126.3]; Antonio Herrera y Tordesillas, "Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia," Madrid, 1624 [ . . . ]; Historia de D. Fernando y D. Isabel, crónicas inéditas del siglo XV" [D.126.7]; and Lafuente, "Historia general de España" [D.124.1.3].

*Italian.*—Paolo Giovio's "De vita et rebus gestis Gonsalvi Ferdinandi Cordubae" should first be mentioned. This is a part of his "Vite illustrium virorum" [edition of "Basil." 1578, 2300.5.2]. As the record of one living at the time of the events he describes, and acquainted with the principal actors, his account is interesting and very valuable. The history of the Italian campaigns of Ferdinand and Gonzalo can be found in the works of the following contemporaries:—Guicciardini, "Storia d' Italia" [2717.4; 4804.3]; Machiavelli, and Benbo. Guicciardini as well as Giovio was intimate with the leaders of his time, and his history is a faithful record of events.

*French.*—The "Histoire de Gonsalve de Cordoue," by J. N. Duponce, the Jesuit, was published at Paris in 1714. Prescott says that it is unskillfully put together and contains as much of what its hero did not do, as of what he did. Sismondi's "Histoire des républiques italiennes du moyen âge" [2716.1.2; 2716.2.8; 4193.6; in English, 378.4], and Mezeray's "Abrégé chronologique de l'histoire de France" [2621.2.3] touch upon this period. Other French histories are mentioned by Prescott.

The life of the Great Captain is found in Brantôme's "Les vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers" [6914.2.1; 2639.3.4; G.3416.2], and in Florian's "Gonzalve de Cordoue" [\*R. 227. 8; 2650.29; 4679.17; G.3415.1]. The latter, which treats of his exploits among the Moors, is in large part fiction.

*English.*—The English reader will turn first of all to the great work of Prescott, the "History of the reigns of Ferdinand and Isabella the Catholic" [2398.51.2; 2399.58.2; 929.2.2; 5099a.17.2; in Spanish, 5095.7]. This describes mainly the events in the latter part of the life of Gonzalo, beginning with the Italian wars. It characterizes the leading authors who have treated of these times. Quintana's life has been translated by Joseph Russell, with the title, "Memoirs of Gonzalo Hernandez de Cordova," London, 1851 [5097.1]. A popular account can be found in G. P. R. James's "Memoirs of great commanders" [567.6], and in J. G. Wilson's "Sketches of illustrious soldiers" [1535.12].

See also Washington Irving's "Chronicle of the conquest of Granada" [2394.9, etc.], and other histories of the Moorish domination in Spain, also biographies of contemporaries, such as Ferdinand and Isabella, Charles VIII, Louis XII, the Chevalier Bayard, etc.

*Drama and poetry.*—Among the dramas and poems suggested by the achievements of the Great Captain are the following:—José de Cañizares, "Las cuentas del Gran Capitan," comedia, Valencia, 1793 [D.176.4];—Lope Félix de Vega Carpio, "Don Gonzalo de Cordova," comedia, Zaragoza, 1640 [D.148.3.24];—"La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Córdoba," comedia, Madrid, 1777 [D.147.9.10], which is the same as the preceding;—"Pyra sacra en la muerte del excelentissimo señor D. Gonzalo Fernandez de Cordova, Cardona y Aragon," poema, Madrid, 1777 [D.147.9.10];—"Las cuentas del Gran Capitan," comedia, Madrid, 1638 [D.148.3.23];—Antonio Gil y Zárate, "El Gran Capitan," drama, Madrid, 1843 [D.175.17];—Costanza Moscheni, "Gonsalvo di Cordova," Luca, 1811 (a poem imitated from Florian) [4798.24, vol. 2 and 3]. This contains also a "Lettera apologetica sul Gonsalvo di Florian indirizzata alla traduttrice dal signore Gio. Salvatore de Council," pp. 199-236. There is also a poem by Charles Hood, entitled "Gonsalvo: or the fall of Granada," Boston, 1845 [1826.2].

*Portraits.*—Paolo Giovio's "Vite illustrium virorum," 1578, contains one of the earliest portraits [2300.5.2]. Another, engraved by Bartolomé Vasquez from a design by José Ximeno, can be found in the "Retratos de los españoles ilustres," 1781 [D.200a.22].

- Gorkum, or Gorinchem, *Holland*. Lopez Magdeleno, A. Epítome historial de la vida, martirio, y portentos de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. *Madrid*, 1676. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.91
- Gorostiza, Manuel Eduardo, b. 1790. [Comedias varias.] *Madrid*, v. d. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.175.24
- Contents*.—Las costumbres de Antaño. 1819. 90 pp.—Una noche de alarma en Madrid. 1821. 43 pp.—Contigo pan y cebolla. 1833. 119 pp.
- Teatro escogido. *Bruselas. Tarlier*. 1825. 2 v. Portrait. 12<sup>o</sup> (6).....D.260a.23
- Contents*.—Vol. I. Indulgencia para todos; El jugador. II. Don Dieguito; El amigo íntimo.
- Apéndice al Teatro escogido de M. E. de Gorostiza. *Paris, Rosa y cia*. 1826. 2 v. Sm. 12<sup>o</sup> (4, 2). 3095.14
- Contents*.—Vol. I. También hay secreto en muger, comedia. II. Lo que son mugeres, comedia.
- Indulgencia para todos. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.5
- *Same*. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2
- *editor*. See Colección general de comedias escogidas del teatro antiguo español.....D.178.1-17
- Gorostiza, Pedro de, fl. 1837. El desconfiado. *Madrid*, 1837. (*In* Spain. *Drama. Collections*. No. 7.) Sm. 8<sup>o</sup>.....D.175.2.3
- Gorrión de Oropendolas [*pseud.*]. Acuerdos políticos [etc.]. *Madrid*, 1707. See Philip v and Charles II. [Papeles. No. 13.].....D.160b.90
- Gosche, Richard (Adolf), b. 1824. Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin*, 1854. *Wilhelm Hertz*. 95, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.130a.22; D.130a.24
- Note*.—The last mentioned is a presentation copy from the author.
- Gothic language. Aldrete, B. Vocablos godos que tenemos en el romance. (*In* Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.)...D.235.19.2
- Goths in Spain.
- Note*.—For works on the Gothic domination in Spain, see "Spain, *History, Gothic domination*," and the note under that heading.
- Gotthold, Friedrich August. Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg. Gräfe und Unzer*. 1846. 68 pp. 8<sup>o</sup>.....D.230b.3
- Gouvêa, Antonio de, b. about 1570, d. 1628. Historia de la vida, muerte, y milagros del glorioso patriarca y padre de los pobres S. Juan de Dios. *Lisboa. H. Valente de Oliveira*. 1658. (31), 308 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.270b.87
- "Very popular and went through from 1624 at least five editions."—*Ms. note* by Mr. Ticknor.
- Govantes, Ángel Casimiro de. Disertacion sobre la cronología de los reyes de Asturias. (*In* Academia de la historia. *Memorias*. 1852.).....D.111.1.8
- Govantes, José Agustín, d. 1844. Honores fúnebres. *Habana*, 1844. 8<sup>o</sup>. (*In* Cuba. *Miscellaneous*. Various pamphlets. No. 14.).....4314.53
- Governador christiano, El. See Marquez, J.
- Gobierno moral; por Jacinto Polo de Medina. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.)....D.167.15; D.167.12
- Gobierno moral; por J. P. Rubio, y Bazan. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.)....D.167.15; D.167.12
- Goyeneche, Juan de, *editor*, fl. 1692. See Solís y Ribadeneira, A. de. Varias poesías. D.152.5; D.154.10
- Gozo, *Island of*. Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. *Barcelona*, 1840. 8<sup>o</sup>.....D.240a.22

Gräberg af Hemsö, Jacob, b. 1776, d. 1847. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. (*In* Academia real das ciencias. *Historia e memorias*. 1818.) D.190.5.5

Gracia Dei, Pedro, fl. about 1500. Coplas. 189 pp. Manuscript. F<sup>o</sup>.....D.10

*Contents*.—Genealogias y blason de los reyes de Castilla, hasta el rey católico Don Fernando; La coronica de España; Dos tratados especiales de los linages de Leyba y de la Cueva; Blasones de las ciudades y villas; Escudos de reyes y principes del mundo.

"Se copió de un códice de la Biblioteca nacional de letra del siglo xv, supliendo lo que en el faltaba con otro del siglo xvi."—*Ms. note* by P. de GAYANGOS.

Gracian, Baltasar, b. 1584, d. 1658. Obras de Lorenzo Gracian. Va esta ultima impression, mas corregida, y enriquecida de tablas. *Barcelona: Pedro Escudèr y Pablo Nadal*. 1748. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.166.1

*Contents*.—Vol. I. El criticon; Oráculo manual, y arte de prudencia; El heroe. II. Agudeza y arte de ingenio; El discreto, que publica Vincencio Juan de Lastanosa; El político Don Fernando el católico; Meditaciones varias para antes, y despues de la sagrada comunión; Selvas de el año.

"It is singular that, in consequence of being an ecclesiastic, he thought it proper that all his works should be printed under the name of his brother Lorenzo, who lived at Seville."—Ticknor.

*Note*.—An account of Gracian and his works can be found in Latassa, vol. 3, p. 267; also in Ticknor, vol. 3, p. 222.

— The compleat gentleman; or a description of the several qualifications, both natural and acquired, that are necessary to form a great man. Translated into English by T. Salkeld. Second edition. *London: T. Osborne*. MDCCLXXX. (11), 236 pp. 8<sup>o</sup>.....D.160b.87

— The courtiers manual oracle, or, the art of prudence. Now done into English. *London, A. Swalle*. 1685. (26), 272 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.167.17

*Note*.—Pages 271, 272 are supplied in manuscript.

— Il criticon ovvero regole della vita politica morale di Don Lorenzo Gracian. Tradotte dallo spagnuolo in italiano da Gio: Pietro Cattaneo. Divisa in tre parti. *Venetia, MDCLXXXV. N. Pezzana*. (6), 312 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.160b.68

— Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuscript.) *Leipzig: F. A. Brockhaus*. 1862. xii, 203, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.53

*Note*.—A selection from the "Oráculo manual, y arte de prudencia."

— The hero. With remarks, moral, political, and historical, of J. de Courbeville. By a gentleman of Oxford. *Dublin: G. Risk [etc.]*. MDCCLXXVII. (9), 211, (1) pp. 12<sup>o</sup>.....D.167.19

*Note*.—The list of contents for chap. XIII et seq. is missing.

— L'homme universel, traduit de l'espagnol [par Joseph François de Courbeville]. *Paris, N. Pissot*. M. DCC. XXIII. (17), 312, (6) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160a.56

Gracian, Lorenzo. See Gracian, Baltasar.

Gracian Dantisco, Lucas, fl. 1599, and others. Galateo español. Aora nuevamente impresso, y emmendado. Y de nvevo va añadido el Destierro de la ignorãcia, que es, Quaternario de ausios conuenientes a este nuestro Galateo. Y la vida de Lazarillo de Tormes [de Diego Hurtado de Mendoza] castigado. *Madrid. A. Garcia de la Iglesia*. 1664. (6), 214, (1) ff. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.168.19

*Note*.—The paging is irregular. Each work has an independent title-page. The second reads "Nuevamente compuesto, y sacado a luz en lengua italiana, por Horacio Riminaldo



Gracian Dantisco, Lucas, *continued*.  
Bolognesi. Y ahora traducido de lengua italiana en castellana." It has the date 1933. The third adds "Aora nuevamente impreso y emmendado."

Gracioso engaño creído del duende fingido. *Madrid*, 1791. (In Spain. *Drama. Collections. Sainetes anónimos. No. 8.*).....D.176.8

Gradinan, Juan Jacinto, *translator*. Copia de consulta [etc.]. (In *Almacén de frutos literarios*. 1819.).....D.1164.7

Grajales, Juan de, *fl. about 1600*. El bastardo de Ceuta. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1857.).....D.163.1.43

Gramática comparada. *n. p., n. d. n. t. p.* 50 pp. 8<sup>o</sup>.....3099.2

Gran Capitán, El. See Gonzalo Fernandez de Córdoba.

Gran conquista, La, de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario por Pascual de Gayangos. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1858.).....D.163.1.45

— *Same*. Description of the work by Gayangos; Table of contents; Preface; Transcription of various chapters; Colophon. (Manuscript.) (In Spain. *Literature. Collections.*).....D.7

*Note*.—This is a description of the Salamanca edition of 1503, with a list of contents and extracts. The preface by Gayangos, in which he states that this work was written by Alfonso X or by his order, appears to have been written before he gave further study of the subject for the preface to his edition. See the following note.

#### NOTE ON "LA GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR."

This is an account of the wars of the Crusades and of the events preceding, from the time of Mohammed to 1270. It has been attributed to Alfonso the Wise by Mondejar, in his "Memorias históricas del rei Don Alonso el sabio," lib. vii, cap. 17 [D.131.4]. Tiecknor and others think that it was prepared by order of Alfonso. Gayangos claims that it was written at a later period, during the reign of Ferdinand IV, between 1295 and 1312. It is regarded as a translation of parts of an anonymous French version of the "Historia rerum in partibus transmarinis gestarum," of William of Tyre [3470.23]. This French version has interpolations and additions from other sources, and did not appear, according to Gayangos, until 1295, eleven years after the death of Alfonso X.

In one of the three existing manuscripts, all of which are incomplete, the authorship is attributed to Sancho the Brave, in the second it is ascribed to Alfonso XI; the third mentions no author. In the very rare first edition, the only one published until 1858, which appeared at Salamanca, in 1503, additions have been made to the text. In this edition the lines in the Prólogo "Nos don Alfonso, rey de Castilla, de Toledo, de Leon e del Andalucía, mandamos trasladar la historia de todo el fecho de Ultramar de cómo pasó," etc., which are considered by some as fixing the authorship upon Alfonso X, are believed by Gayangos to be inserted by the printer from another work attributed to Alfonso. No previous writer has stated that it was translated by order of Alfonso.

The arguments in favor of the views of Señor Gayangos are presented in his introduction to vol. 45 of the *Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.45], where also are discussed all the questions which have arisen in regard to this work, its authorship, age, and character, and its interpolations and additions. See also his notes to the Spanish translation of Tiecknor's *Historia*, vol. 1, p. 496 [D.182.12.1]. The subject is also considered by Amador de los Ríos [D.182.10.4, p. 23], who does not express a definite opinion on these unsettled points. He states that the Academia de la historia first assigned the authorship to Sancho, in the Informe of April 10, 1798.

In the view of Mr. Tiecknor, the *Gran conquista de Ultramar* is chiefly valuable as a specimen of early Spanish prose.

Gran pisentor, El, de Salamanca. Viage fantástico. See Torres y Villarreal, D. de.....D.163.8

Gran Semiramis, La, (tragedia). See Virnes, C. de.

Gran Tacaño, El. (Fiction.) See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Granada, Luis de, *b.* 1504, *d.* 1588. [Obras.] *Madrid*. M. Sanchez. [1636.] 1637. (26), 888, (12) pp. F<sup>o</sup> (8).....D.272.10

*Contents*.—Doctrina cristiana. Aora añadida nuevamente su vida, por Juan de Mariña; Guia de pecadores; Libro de la oracion, y meditacion; Memorial de la vida cristiana; Adiciones al Memorial de la vida cristiana; Meditaciones sobre la vida de Nuestro Salvador.

Granada, Luis de, *continued*.

— Obras [con] vida por Luis Muñoz. *Madrid: A. de Sancha*. M. DCC. LXXXI—M. DCC. LXXXIX. 19 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....5509a.1

*Contents*.—Vol. I. Guia de pecadores. II. Guia de pecadores; Carta de Eucherio. III, IV. Libro de la oracion y meditacion, con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. V, VI. Tratados del Memorial de la vida cristiana. VII. Tratado de la perfeccion del amor de Dios. VIII. Meditaciones muy devotas sobre algunos pasos y mysterios principales de la vida de Nuestro Salvador. IX. X. Primera, segunda parte de la introduccion del Símbolo de la fe. XI. Tercera parte de la introduccion del Símbolo de la fe; Tratado del modo de catechizar. XII. Cuarta parte del introduccion del Símbolo de la fe. XIII. El sumario de la introduccion del Símbolo de la fe. XIV. La explicacion de la doctrina cristiana. XV. Catorce sermones, y el Memorial breve de la vida cristiana. XVI. Discurso sobre el mysterio de la encarnacion; El compendio de la doctrina espiritual; La vida de Juan de Ávila. XVII. Traducion de la Escala espiritual, compuesta en latin por S. Juan Climaco. XVIII. Tratado del Menosprecio del mundo é imitacion de Christo; Vida de Bartolomé de los Mártires. XIX. Vida y virtudes de Luis de Granada, por Luis Muñoz. Con diferentes elogios que le han dado papas, santos, y doctissimos varones.

— *Same*. Precede su vida escrita por Luis Muñoz. *Madrid: MDCCCLXXXVIII. Viuda de Ibarra, hijos y compañía [etc.]*. 6 v. Portrait. Sm. f<sup>o</sup> (4).....6021.6

*Contents*.—Vol. I. Vida; Guia de pecadores; Carta de Eucherio. II. Libro de la oracion y meditacion: con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. Cuatro primeros tratados del Memorial de la vida cristiana. III. Segundo volumen del Memorial de la vida cristiana; Tratados del amor de Dios y de los principales mysterios de la vida de Nuestro Salvador. IV. La introduccion del Símbolo de la fe. V. La introduccion del Símbolo de la fe; Tratado del modo de catechizar; Explicacion de la doctrina cristiana. VI. Trece sermones con otros varios sermones espirituales; La escala espiritual de Sant Juan Climaco; Contemptus mundi ó imitacion de Christo; Vida de Bartolomé de los Mártires y la de Juan de Ávila.

— Obras. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1848, 49.).....Vol. 6, 8, 11 of D.163.1

*Namely*:—

Prólogo y vida de Luis de Granada, por José Joaquín de Mora, Guia de pecadores, Símbolo de la fe (in vol. 6); De la oracion y consideracion, Memorial de la vida cristiana, Meditaciones muy devotas, Versos de M. Marulo, Habla del crucifijo [etc.], Himno en alabanza de Cristo, Preámbulo [etc.], Breve tratado [etc.] (v. 8); Trece sermones, Compendio y explicacion de la doctrina cristiana, Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano, Discurso del misterio de la encarnacion del Hijo de Dios, Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo, Compendio de la doctrina espiritual, Vida del bienaventurado P. Sant Juan Climaco, Escala espiritual compuesta por Sant Juan Climaco, Contemptus mundi, ó menosprecio del mundo y imitacion de Cristo, Vida de Bartolomé de los Mártires, Vida de Juan de Ávila, Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar (v. 11).

— Adiciones al Memorial de la vida cristiana. En las quales se contienen dos tratados, vno dela perfeccion del amor de Dios, y otro de algunos principales mysterios dela vida de Nuestro Salvador. [Salamanca. Los herederos de M. Gast. M. D. LXXXIII.] 294 pp. Sm. f<sup>o</sup> (8).....D.272.22

— Guia de pecadores. [Salamanca, 1570?] *n. t. p.* (11), 408, (5) ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.278.18

*Note*.—Imperfect, wanting two leaves at the beginning, and three at the end. Formerly belonged to the Duke of Sussex (1773-1843), and has his book-plate.

— *Same*. Añadido con la epistola de Eucherio, y emendado, y quasi hecho otro nuevo por el author. 1588. *Barcelona. Hieronymo Genoves*. (7), 244, (4) pp. F<sup>o</sup>.....D.272.15

— *Same*. *Madrid: A. de Sancha*. M. DCC. LXXXI. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.276.19

— *Italian*. Scorta del peccatore. Ridotto dalla spagnola, nellá lingua italiana, da Alfonso Ruspagiari. *Venegia. G. Grolito*. M D LXXVI. (27), 430 pp. Woodcut. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.270b.56

*Note*.—On a slip pasted into the book at the beginning, Robert Leyth, Esq. in a consul at Malta, certifies, under date of December 2, 1839, that the volume formerly belonged to the



Granada, Luis de, *continued.*

Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

- La introduccion del simbolo de la fe. 1659. *Madrid, M. Fernandez.* (10), 730, (4) pp. F<sup>o</sup> (8). D.272.3
- Libro dela oracion y meditacion : en el qual se trata de la cõsideracion de los principales misterios de nuestra fe, con otras cosas prouechosas. Y agora en esta octaua impresion nueuamete emendado en muchos lugares. Añadieron le al cabo tres sermones dela virtud y perseverancia de la oracion del mismo autor. *Salamanca, A. de Portocarrarijs.* M. D. LV. (4), 472, (3) ff. Sm. 8<sup>o</sup>. D.278.23
- Libro dela oracion y meditacion : en el qual se trata de la consideracion delos principales misterios de nuestra fe. Con breues tratados de la excellencia de lymosna, ayuno, y oracion. 1588. *Barcelona: Hieronymo Genoues.* (10), 295, (4) pp. F<sup>o</sup> (8) ..... D.272.13
- Note.*— Appended, with independent pagination, but without a title-page, is an "Elenchvs rerum omnium que in libris omnibus Lvdoüel Granatensis continentur per Alfonsium de Sangoles." 1-133, (3) pp.
- Memorial de la vida christiana. Agora de nvevo corregido y emendado. 1588. *Barcelona. D. Bages.* (10), 121, (1), 186, (2) pp. F<sup>o</sup> (8). D.272.15
- Note.*— Appended, "Adiciones al Memorial de la vida christiana. Barcelona, Iayme Cendrat, M. D. LXXXVIII." 250, (2) pp.
- Rhetoricæ ecclesiasticæ, siue, de ratione concionandi, libri sex. Item, Didaci Stellæ, De modo concionandi liber. &, Explanatio in Psalm. cxxxvi. Super flumina Babylonis. *Colonia. Apud Arnoldum Quentelium.* M. DC. XI. (16), 774 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.270b.3
- Note.*— At the beginning of the volume there has been pasted in a certificate, dated Malta, 2 December, 1839, and signed by the Sarulian consul at that place, to the effect that the book formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

- Vida de Ávila. See Ávila, J. de.
- *editor.* See Joannes Climacus. Escala spiritual.

*Note.*— Luis de Granada has been called the greatest Spanish writer of his age, and the founder of pure Castilian prose. His life by Muñoz is the most complete [5509a.1.19; 6021.6.1]. See also the Life by Mora [D.163.1.6], Ticknor's History, the preface to Granada's works, edition of 1637, and the preface to the Guia de pecadores, edition of 1781. Antonio [Bibliotheca Hispana nova, vol. 2, p. 38], and Mora give lists of his writings. For his portrait see Portraits in this Catalogue.

Granada. *Description.*

- Argote, S. de. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. *Granada, n. d.* Sm 8<sup>o</sup> ..... D.220.38
- Lopez, F. D. Manual del viagero de Madrid á Granada y Málaga. *Madrid,* 1853. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.20
- Morales, José H. Iliberia ó Granada. *Granada,* 1848. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.130a.30
- Paseos por Granada. [*Granada,* 1764, 67.] 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.127.4

*History.*

- Alcántara, M. L. Historia de Granada. *Granada,* 1843-46. 4 v. 8<sup>o</sup> ..... D.126.4
- Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8
- Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. *Lisboa,* 1627. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.137.5

Granada. *History, continued.*

- — *Same.* *Valencia,* 1776. Sm. 4<sup>o</sup>. D.127.2; G.3351.6
- — *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) ..... D.163.1.21
- — *Same.* *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart und Tübingen,* 1831. 8<sup>o</sup> ..... D.135.7
- Lafuente y Alcántara, E. Incripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogia detallada de los reyes alahimares. *Madrid,* 1859. 8<sup>o</sup> ..... D.200b.8
- Marmol Carvajal, L. del. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga,* 1600. F<sup>o</sup> ..... D.122.8
- Morales, J. H. Iliberia ó Granada. *Granada,* 1848. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.130a.30
- Perez de Hita, G. Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. Y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganó. *Madrid,* 1690. Sm. 8<sup>o</sup> ..... G.3356.8

*Note.*— For an account of this work see Ticknor's History, vol. 3, pp. 117-121. It is in large part fiction.

- — *Same.* *Barcelona, n. d.* Sm. 8<sup>o</sup> ..... 4259.5
- — *Same.* [Guerras civiles de Granada.] *Barcelona, Madrid,* 1731, 57. 2 v. Sm. 12<sup>o</sup> ..... D.127.20
- — *Same.* Guerras civiles de Granada. *Madrid,* 1833. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.127.18; 3095.5
- — *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) ..... D.163.1.3
- — *Same.* *English.* Las guerras civiles; or the civil wars of Granada. Translated by Thomas Rodd. Vol. 1. *London,* 1801. 8<sup>o</sup> ..... D.126.9
- "This is the first volume of the Guerras civiles de Hita, and the only one of any real literary value. The second volume was never published."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- — *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite par A. M. Sané. *Paris,* 1809. 8<sup>o</sup> ..... D.135.2
- — *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin,* 1821. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.137.21
- Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid,* 1868. 8<sup>o</sup> ..... D.123.5

*Miscellaneous.*

- Araujo Salgado, P. de. Descripcion de la fiesta de 1635. *Granada,* 1635. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.270b.41
- See Auto da fé ..... D.270b.52
- Geddes, M. Account of manuscripts and reliques found in Granada, 1588. (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.) ..... D.135.1.1
- Juan Latino. Epigrammatum liber. [*Also,* Peroratio qua Garnatæ status felix describitur.] *Garnatæ,* 1573. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.150.50
- Medina Conde y Herrera, C. de. [Various publications.] *Granada,* 1761-63. *pph. v.* Sm. 8<sup>o</sup>. D.167.30

See also Alhambra;—Moors in Spain;—Spain, *History,* Moorish domination, and the Note under that entry.

- Granada (poema); por J. Zorrilla y Moral. *Paris,* 1852. 2 v. 8<sup>o</sup> ..... D.150.33
- Granada rendida; por J. M. Vaca de Guzman. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. 1782, 99.) ..... D.230.4; D.236.6
- Grand, or Great alliance. Swift, Jonathan. Conducta de los aliados, y de el último ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. *Madrid,* 1712. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.126.13
- Granda, Thomas de. Tiara simbolica, de San Pio, papa quinto: en tres libros, por el numero de las tres coronas, que inserta la sacra tiara: 1. Vida

- Granda, Thomas de, *continued*.  
 santa. 2. Santidad gloriosa. 3. Gloria celebrada.  
 En S. Ezevian de Salamanca. 1715. *Salamanca*,  
*E. A. Garcia*. (19), 544, (76) pp. Woodcut. Sm.  
 f<sup>o</sup> .....D.270.11
- Grande de Tena, Pedro, *editor*, *f*. 1638. Lagrimas  
 pangeiricas a la temprana muerte del gran poeta,  
 i teologo insigne Doctor Juan Perez de Montalban.  
 Lloradas i verdidas por los mas illustres ingenios de  
 España. Recogidas i pblicadas por Pedro Grande  
 de Tena. *Madrid*. En la imprenta del reino.  
 M.DC.XXXIX. (11), 164 ff. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> (8).  
 D.170a.6; D.170a.10
- Note*.—The copy numbered D.170a.10 lacks the first folio of  
 the address to the reader. Contains the poems, etc. of 180  
 authors, called forth by the death of Perez de Montalban.
- Grandeza mejicana (poema); por B. de Balbuena.  
*Madrid*, 1821. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.9
- Grandmaison y Bruno, G. F., *translator*. See Hur-  
 tado de Mendoza, D., and Luna, J. de. Aventu-  
 ras maravillosas de Lazarillo de Tórmes.  
 D.160.43
- Granely, — *marqués* de. Respuesta [etc.]. (*In* Al-  
 macen de frutos literarios. 1818.) .....D.116.4.4
- Granja, Luis Antonio de Oviedo y Herrera, *conde* de.  
 See Oviedo y Herrera, L. A. de.
- Grati y Alava, Antonio. No avra mal donde ay mug-  
 er. *Sevilla*, n. d. (*In* Comedias de diferentes  
 autores. No. 7.) .....G.3353.8.5
- Grau, José, *f*. 1822. Catecismo político arreglado a  
 la constitucion de la republica de Colombia de 30 de  
 Agosto de 1821. Para el uso de las escuelas de pri-  
 meras letras del departamento de Orinoco. Impreso  
 por órden del supremo gobierno. *Caracas*: reim-  
 preso por T. Antero. 1824. 38, (1) pp. 8<sup>o</sup>.  
 D.220a.13
- Grauert, E. F. A new method for learning the Por-  
 tuguese language. *New York*: D. Appleton and co.  
 1866 [cop. 1863]. 346 pp. 12<sup>o</sup> .....5039.16
- Gravina, Domenico, *b. about* 1580, *d.* 1643. Tratado  
 del modo de conocer quales sean reuelaciones verda-  
 deras, y quales falsas. Traducido de latin en caste-  
 llano. *Havana*, 1682. Manuscript. See San Joan,  
 J. de .....D.20
- Great. (The title.) Tapia y Robles, J. A. de. Ilustra-  
 cion del renombre de Grande. *Madrid*, 1638. Sm.  
 4<sup>o</sup> .....D.270b.68
- Great Britain. *Public record office*. Memoria da  
 commissão dos arquivos da Gran-Bretanha dirigida  
 aos cartorios, bibliothecarios, e antiquarios de Por-  
 tugal, pelo que respecta aos trabalhos, e exames da  
 mesma commissão. *Lisboa*. *Imprensa nacional*.  
 1835. 25 pp. 12<sup>o</sup> .....5098.2
- *Foreign relations*. Gentz, F. von. Authentische  
 Darstellung des Verhältnisses zwischen England  
 und Spanien vor und bei dem Ausbruch des  
 Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Peters-  
 burg*, 1806. 8<sup>o</sup> .....D.136.1
- — Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza en-  
 tre Fernando VII y el rey del Reyno Unido de la  
 Gran-Bretaña é Irlanda. *Sevilla*, 1809. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 D.220a.13
- *History*. Galibert, L., and Pellé, C. Historia de  
 Inglaterra. Traducida. *Barcelona*, 1844. 4 v.  
 8<sup>o</sup> .....D.240a.20
- — Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre  
 los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. *Havana*,  
 1812. (*In* Cuba. *Miscellaneous*. Various pub-  
 lications. No. 18.) .....4310a.124
- *Political history*. Rapin Thoyras, P. de. Origen  
 del gobierno de Inglaterra. Traducida. *Cádiz*,  
 1834. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.242.14
- Great Captain, The. See Gonzalo Fernandez de Cór-  
 dova.
- Greece. *History*. Moncada, F. de, *conde* de Osona.  
 Expedicion de los catalanes y aragoneses contra tur-  
 cos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.127.11
- — *Same*. *Barcelona*, 1842. 18<sup>o</sup> .....D.127.12
- — *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles.  
 1852.) .....D.163.1.21
- Green, Villa-Real, M. F. Tratado en alabanza del  
 color verde. (*In* Matthieu, P. Historia de Felipa  
 de Catanea. 1736.) .....D.240b.33
- Grégoire, Henri, *bishop of Blois*, *b.* 1750, *d.* 1831.  
 Memoria apologética. See Casas, B. de las. *Paris*,  
 1822. 8<sup>o</sup> .....D.260a.61.2
- Gregoria Francisca de Santa Teresa. See Parra  
 Queinoge, Gregoria Francisca de la.
- Gregorius I, *Magnus*, *St.*, *pope*, *b. about* 540, *d.* 604.  
 Los dialogos de S. Gregorio. [*Colophon*: — Toledo,  
 Juan varela. Año de . . . mill e 8. e catorze  
 años.] lx, (4) ff. *Blark Lettr*. F<sup>o</sup> (6) . . .D.272.19
- Note*.—The title-leaf is missing, and the title has been sup-  
 plied from that of the edition of 1532, as given by Antonio.
- "The book is a translation made by Gonzalo de Ocaña and  
 mentioned as ms. in the life of Fern. Pérez de Guzman, Centon  
 Epistolario, &c., p. 192."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Gregory, Jean Gaspard de, *b.* 1769, *d.* 1846. Historia  
 de la isla de Cerdeña. Traducida al castellano por  
 una sociedad literaria. *Barcelona*. *Imprenta del  
 Guardia nacional*. 1840. (3), 48, (1) pp. Map.  
 Plates. [Panorama universal.] 8<sup>o</sup> .....D.240a.22
- Gries, Johann Dietrich, *translator*, *b.* 1775, *d.* 1842.  
 See Calderon de la Barca, P. Schauspiele, Autos.  
 D.140b.35; D.140b.17
- Grijalva, Juan de, *f*. 1518. Itinerario a la isla de  
 Yucatan, en 1518. (*In* Icazbalceta, J. G. de. Co-  
 leccion de documentos, etc. 1858.) .....4311.20.1
- Grillo, El, y el leon (entremes). n. p., n. d. (*In*  
 Entremeses, sainetes, etc. No. 14.) . . .D.170b.32.2
- Grimaldi, Leopoldo de Gregorio, *marqués* de, *f*. 1776.  
 Repuesta a la memoria que presentó en 16 de Enero  
 de 1776 Francisco Inocencio de Souza Coutiño; em-  
 baxador de S. M. F. cerca del rei N. S. relativa á la  
 negociacion entablada para tratar del arreglo y se-  
 ñalamiento de limites de las posesiones españolas y  
 portuguesas en América meridional. Apéndice de  
 documentos que se citan en la Respuesta. Carta de  
 acompañamiento que precede á la misma Respuesta.  
 [*Script.*] n. p., n. d. [About 1776]. n. t. p. xxxi,  
 255, lxxviii pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....G.3774.12
- "Though I do not venture to answer for the accuracy of a  
 note written by a very well informed Spanish bookseller at the  
 beginning of a copy I have in my possession, in which he states  
 that there were but six copies of this work printed, I can con-  
 fidently affirm that it is one of the rarest books which the  
 Spanish press has lately produced."—SALVÁ.
- Grimm, Jakob (Ludwig), *editor*, *b.* 1785, *d.* 1863.  
 Silva de romances viejos. *Vienna*, J. Mayer y  
 comp. 1815. xxviii, 318, (2) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
 D.150a.86
- Gruendlicher und warhafter Bericht/ von einem  
 Juden aus Jerusalem/ mit Nahmen Ahassverus/  
 welcher vorgiebet/ er sey bey der Creatzung  
 Christi gewesen/ und biss hieher durch die Allmacht  
 des Gottes beym Leben erhalten worden. Wie auch  
 ein Bericht von den zwölf jüdischen Stämmen/ was  
 ein jeder Stamm dem Herrn Christo zur Schmach an-  
 gethan/ und was sie davor leiden müssen. n. p.  
*Gedruckt in diesem Jahr*. (16) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
 D.137.24
- Note*.—This edition does not seem to have been described  
 by any bibliographer. The title differs, however, but little  
 from that given by Graesse, in Der ewige Jude, p. 104, no. 9.
- Gruget, Claude, *translator*, *d. about* 1560. See Me-  
 xia, P. Les divers leçons .....D.150.84
- Guadalajara. Nuñez de Castro, A. Historia eccle-  
 siástica, y seglar de Guadaluara. *Madrid*, 1653.  
 Sm. f<sup>o</sup> .....D.272.5

Guadalajara y Javier, Márcos, *b. about 1580, d. 1630.* Memorable exvplsn y ivtissimo destierro de los moriscos de España. Nvevamente compresta y ordenada. 1613. *Pamplona, N. de Assiayn.* (8), 164, 3 ff. Sm. 4° (8) .....D.135.20

Follo 161 is missing.

— Illescas, G., and others. Historia pontifical, y católica. *Barcelona*, 1595–1630. F° ....D.271.8  
*Note.*—The fifth part is by Guadalajara y Javier.

Guadalcanal, Spain. Daisildoiz, J. Grave sentenciá [etc.]. [*Madrid*, 1726.] Sm. 4°....D.220.36

Guadalete (River). Parecer que da Leonardo Turriano sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla, 1624. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1844.).....D.120b.1.5

Guadalupe (Island). Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 6 de Febrero de 1843. *Habana*, 1844. 32° .....4319a.9

Guadix, Spain. Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, 1696. 4°....D.272.17

Gual, Antonio, *f.* 1637. La Oronta. [Poema.] *Napoles.* E. Longo. [1637?] (56) pp. Sm. 4°.  
 D.153.5

“I picked this poem up in Naples, but find no account of it anywhere, or of its author. It is an extravagant and incredible love story, sometimes gracefully told, sometimes with mixture of Gongorism. The dedication is dated 1637.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Gualberto de Ortega, Juan, *f.* 1825. Á los Cubanos. [*Philadelphia*, 1825?] 7 pp. 8°....D.260.14

Guardarme las espaldas. (Entremes.) [*Sevilla.*] *n. d.* (*In Entremeses, sainetes, etc.* No. 32.)  
 D.170b.32.2

*Note.*—Has been attributed to Calderon, and in the Flor de entremeses to Moreto under the title Los cinco galanes.

Guardian angel. Roa, M. de. Beneficios del s<sup>to</sup> ángel del nvestra gvarda. *Lisboa*, 1634. Sm. 8°.  
 D.278.27

Guaricoo, Venezuela. See Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas*, 1875. L. 8° .....4411.52

Guarini, Giovanni Battista, *b.* 1537, *d.* 1612. El Pastor Fido, poema; traducido de italiano en metro español, y ilustrado con reflexiones por Isabel Correa. *Amberez, II. y C. Verdussen.* M. D. C. XCIV. 295, (3) pp. Sm. 8° .....D.240b.13

*Note.*—Clemencin, in his edition of Don Quixote, vol. 6, p. 291, calls this translation, “Paráfrasis bastante mala.” It is of the third edition.

“By a Jewess, Doña Isabel de Correa, of which I know only the third edition, that of Antwerp, 1694 . . . ; it is not worthy of much praise. Ginguéné complains of the original, which extends to seven thousand lines, for being too long. It is so; but this translation of Doña Isabel is much longer, containing, I think, above eleven thousand lines. Its worst fault, however, is its bad taste.”—*TICKNOR.*

*Note.*—Salvá y Mallén thinks that this is the first edition, as the Dedication is dated the preceding year (November 15, 1693). He does not find any notice of any earlier edition.

Guarrazár, Spain. Huebner, E. Der Schatz von Guarrazár. [*Leipzig.*] 1862. 8° .....D.182.21

— Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazár. *Madrid*, 1861. 4° .....D.200b.2

Guatemala. Código de reforma y disciplina de las prisiones, 1834. *n. p.* *Imprenta de la union.* 1834. (1), 79, (3) pp. Sm. 4° (2) .....G.200.1

*Note.*—This copy formerly belonged to the Hon. Edward Livingston.

— Real cédula de ereccion del consulado de Guatemala. *Madrid*, 1793. Sm. f°. (*In Cuba. Miscellaneous.* Various publications. No. 4.)  
 4310a.124

Guatemala, continued.

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. Traducida. *Barcelona*, 1844. 8°.  
 D.240a.29

— Palacio, D. García de. Carta dirigida al rey de España, 1576. [*Spanish and English.*] See Squier, E. G. Collection of documents.  
 D.250.30

— Ximenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°.  
 D.250a.7 ; 4464.2

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

— Bertolini, A. Florula Guatimalensis. *Bononiae*, 1840. 4°.....4161.1

— Brasseur de Bourbourg, É. C. Bibliothèque Mexico-Guatémaliennne. *Paris*, 1871. 8°....6144.9

— — Guatémala durant le moyen âge aztèque, jusqu'à la fondation de la royauté à Mexico. (*In his Histoire des nations civilisées du Mexique*, vol. 2. 1858.) Conquête de Guatémala. (*In vol.* 4. 1859.) .....2315.20

— — Voyage. 1859 et 1860. *Paris*, 1861. 8°.  
 4364.9

— Conder, J. Mexico and Guatemala. (*In his Modern traveller.*) *London*, 1830. 2 v. 18°.  
 Vol. 25 and 26 of 6279a.3

— Dunn, H. Guatimala, or the United provinces of Central America, in 1827–8. *New York*, 1828. 8° .....2365.10

— Juarros, D. Statistical and commercial history of Guatemala. Translated. *London*, 1823. 8°.  
 2314.15

— Larenaudière, P. F. de. Mexique et Guatemala. (*In L'Univers.* 1843.) 8° .....2276.2

— Mémoire contenant un aperçu statistique de l'état de Guatémala. Bruxelles, 1840. 8°....2365.26

— Tempsky, G. F. von. Mitla. Journey in Mexico, Guatemala, and Salvador, 1853 to 1855. *London*, 1858. 8°.....4468.3

— Thompson, G. A. Narrative of an official visit to Guatemala. *London*, 1829. 12° .....2314.14

*Note.*—For further accounts of Guatemala, see America, South, Spanish, etc., page 13, and the Note under that head in the Appendix.

Gudiel, Jerónimo, *f.* about 1560. Compendio de algynas historias de España, donde se tratan muchas antiguedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Alcala, Iuan Iñiguez de Lequerica.* 1577. (6), 129, (45) ff. F° (8).  
 D.200b.1

With manuscript additions.

Guéll y Renté, José. Amarguras del corazon. [Poemas.] *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general por S. M.* 1843. 232, (2) pp. Engraved title-page. 8° (4).....D.160.54

Guéll y Renté, Juan. Descubrimiento de la America. [Poema.] Á las artes. [Poema.] *Habana*, 1846, 1845. See Olloqui, E., and others.  
 D.170.10

— and Costales, M. Album religioso para los niños. *Habana. Imprenta del Favo industrial.* 1847. 62, (1) pp. Sm. 8° .....D.270b.95

Guerra, José Fernandez. Cañete, M. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. Manuscript. F° .....D.1

Guerra, José Moreno de. Manifiesto á la nacion española sobre las causas que han paralizado la revolucion. *Cádiz*, 1822. (*In Spanish pamphlets.* No. 4.)  
 3094.50

Guerra, Teresa, *f.* 1725. Obras poeticas . . . *Madrid.* F. Monge. [1725?] (29), 137 [141] pp. Sm. 8° .....D.150a.57

Guerra y Gazola, Antonio, *f.* 1781. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In* Papeles poéticos. No. 7.) .....D.158.25.2  
 Guerra y Ribera, Manuel de, *b.* 1638, *d.* 1692. Apelacion al tribunal de los doctos, justa defensa de la Aprobacion a las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, impressa en 1682. Impugnacion eficaz de los papeles, que salieron contra ella hasta el año de 1683. Sacala a luz Don Gonzalo Xaraba. *Madrid*, *Joseph de Orga*. MDCCCLII. (31), 520 pp. Sm. 4° .....D.140b.36

"The history of this book is curious. Guerra, its author, was a friend of Calderon, and contributed a laudatory Approval to his comedias, ed. Villaroel, April 14, 1682, given in this volume, pp. 43-99. It was attacked for its expressed and implied consent to a public theatre, by Antonio Puente Hurtado de Mendoza, an anonymous paper entitled Buen Zelo, another entitled Entrapella, a sermon by Crespi, and by another tract, anonymous, called Arbitrage politico militar. These seem to have been printed about 1683, and have been answered in part, at least, by Francisco Templado and Thomas de Guzman (Preveñcion, p. 2). But Guerra wrote a reply himself, which was answered by Navarro at once, but which remained unpublished when he died, and of which nothing seems to have been thought after that period till 1751, when Don Ramiro Cayore y Fonseca published the Triunfo sagrado de conciencia, made up almost entirely of the material found in Mendoza, Buen Zelo, Crespi, etc. and involving, of course, an attack on Guerra. This caused Guerra's reply to be recollectcd, and it is here published by Gonzalo Xaraba, with additions of his own, as a full reply to Fonseca."—*Ms. note* by Mr. TICKNOR.

*Note.*—At the end of this copy there is pasted in a bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp. f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

— Muñoz de la Cueva, J. Oracion fúnebre [sobre] Manuel de Guerra. *Toledo*, 1692. Sm. 4° .....D.270b.81

Guerra, La, civil de Pamplona (poema) ; por G. Ancelier. *Pamplona*, 1847. Sm. 4° .....\*\*3093.20

Guerrero, Manuel Vicente. El negro valiente en Flandes. Segunda parte. *Valencia*, 1764. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 8.) .G.3353.8.5

Guerrero, Teodoro. [Poesias.] (*In* Azeárate, N. Noches literarias. 1866.) .....D.260a.53.1

Guerta, Jerónimo Gomez de. El Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) .....D.162.1.36

Guevara, Antonio de, *bishop of Mondoñedo*, *d.* 1544. Obras. [*Colophon*:—*valladolid*: por . . . *juan de villaquiran* . . .] M. D. XXXIX. Black Letter. 4° (8) .....D.273.2

*Contents.*—Vna decada de Cesares: q̄ imperaron en los tiempos de Marco aurelio. (5), cxxxij ff.; Aulso de priudos y doctrina de cortesanos. (7), xliij ff.; Menosprecio de corte. (4), xxvij, (1) ff.; Los inventores del marear, y de sesenta trabajos que ayen las galeras. xij, (1) ff.

*Note.*—Each part, with the exception of the first, has also an independent title-page.

—Obras. [*Colophon*:—Segunda impresion. *valladolid*: *juā de villaquiran*.] M. D. XLV. (5), cxxiii, (1) ff. Black Letter. F°....D.160a.79

*Note.*—The contents agree with the preceding copy.

—[Obras.] *Barcelona*. Hieronymo Margarit. M. DC. XIII. 252 ff. Sm. 8° .....D.270b.11

*Contents.*—Menosprecio de corte, y alabanga de aldeas. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas, para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las cortes; Aviso de privados y doctrina de cortesanos; Arte del marear, y de los inventores della: con muchos auisos para los que navegan en ellas.

*Note.*—Each work has an independent title-page; that of the Aviso bears the date of 1612.

—Aviso de favoriti, e dottrina de cortegiani. Tradotta nrovamente dal spagnuolo nell'idioma italiano. *Venetia*: P. G. Giglio, e compagni. M. D. LIX. 205, (1) ff. Sm. 8° .....D.270b.4

Guevara, Antonio de, *continued.*  
 —Epistolas familiares. M. D. xxxjx. cxxvij, (1) ff. —Segunda parte de las epistolas familiares. M. D. XLIX. (2), cxvij ff.— [*Colophon*:—*valladolid*: por . . . *juan de villaquiran*. . .] 4° (8). Black Letter. ....D.273.3

*Note.*—First edition. Rare.

—Same. 1673. *Madrid*: A. Garcia de la Iglesia. (10), 705 pp. Sm. 4° (8) .....D.274.5

*Note.*—Under date of "Malta 20 Novemr. 1830," Robert Leyth, Sardinian consul at that place, certifies on a piece of paper that has been pasted into the book, that to his "personal knowledge this volume belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem."

—Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) .....D.163.1.13

—Segvnda parte delas epistolas familiares. M. D. XLIII. [*Colophon*:—*Caragoça*: en casa de George Coci: a expensas de Pedro Bernuz: y Bartholome de Nagera.]' (2), cxij ff. F°.....D.273.1  
 Folios 55-63 are missing.

—Same. *English*. Spanish letters: historical, satyrical, and moral. Recommended by Sir R. L'S[trange] and made *English* by Mr. [John] Savage. *London*, F. Saunders. 1697. (7), 183, (7) pp. Sm. 8°.D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

—Same. *Italian*. Lettere. Con nvova tavola di sentenze, motti, argutie [etc.]. *Vingia*, G. G. de Ferrari, e fratelli. MDLXIII, MDLVI. 2 v. 8°. .....D.270b.6

—Despertador de cortesanos. [*Anvers*.] *En la impremeria Plantiniana*. 1605. (7), 303 pp. Sm. 8° .....D.160a.30

*Note.*—Published also with the title *Aviso de privados*.

—Libro avreo del gran emperador Marco Avrelio, con el reloj de principes. 1658. *Madrid*: M. Sanchez. (4), 338, (6) ff. Sm. 4° (8)....D.220.6

"It is a kind of romance, founded on the life and character of Marcus Aurelius . . . ; its purpose . . . to place before the emperor Charles the Fifth the model of a prince more perfect for wisdom and virtue than any other of antiquity. But the Bishop of Mondoñedo adventured beyond his prerogative. He pretended that his Marcus Aurelius was genuine history, and appealed to a manuscript in Florence, which did not exist, as if he had done little more than make a translation of it. In consequence of this Pedro de Rúa . . . addressed a letter to him, in 1540, exposing the fraud."—TICKNOR.

—Same. *English*. The dial of princes. *Englished* out of the Frenche by T. North. And now newly reuised and corrected, reformed of faultes escaped in the first edition: with an amplification also of a fourth booke, entituled The fauored courtier, neuer heretofore imprinted in our vulgar tongue. [*London*.] R. Tottill, and T. Marshe. 1568. (20), 165, 173, (24) ff. Black Letter. F° (6) .....D.220a.22

*Note.*—The fourth book is the Despertador de cortesanos. Contains also "Certaine other letters written by Marcus Aurelius, selected out of the Spanishe copie, not wrytten in the Frenche tongue."

—Same. *French*. Lorloge des princes. Traduit Despaingol en languaige francois. On les vend a Paris en la grande salle du Palais par Galliot du pre. M. v°. xl. [*Colophon*:—Fin des trois liures de Lorloge des princes auquel est contenu le liure dor de Marc Aurele empereur . . . y nouuellement imprime a Paris par Estienne caueiller imprimeur pour Galiot du pre . . . Lan. v. c. xl.] (8), xc, lxxi, (1), lxxxii. ff. Black Letter. Woodcuts. F° (6) .....D.220.2

*Note.*—According to Brunet, this translation is a revision of that by René Bertaut, sieur de La Grise, and is based upon a Spanish edition bearing the title *Relox de principes*. This copy formerly belonged to the Duke of Sussex, son of George III, and bears his book-plate. On the dispersion of the duke's library, in 1844, it was sold for one shilling.

Guevara, Antonio de, *continued.*

— *Italian.* Avreo libro di Marco Avrello, famosissimo imperatore, con L'horologio de' precinpi, in tre volvmi. Nouamente tradotto di lingua spagnuola in italiana. Adornato di postille. Con ogni diligenza ristampato, recorretto, ed alla sua integrità ridotto. Aggiuntoui il quarto libro del medesimo autore. *Venetia, F. Lorenzini. M D LXII.* (20), 80, 78, 98, 72 ff. Sm. 4° (8). D.166.8

*Note.*—The fourth part has an independent title-page.

— *Latin.* Horologium principum, ad normam vitæ M. Aurelii Severi concinna[tum]. Per Johannem Wancellium, ex lingua castellana in linguam Latinam translatum. Cum indicibus. Editio sexta. *Francofurti ad Moenum, impensis Joh. Baptistæ Schönwetteri. M DCLXIV.* (53), 754, (26) pp. 4°.....D.220.31

— A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome. Translated out of Spanish into English, by Edward Hellowes. *London: R. Newberrie. 1577.* (6), 484, (10) pp. **Black Letter.** Sm. 8°.....D.274.8

The last leaf of sheet A, containing pages 15, 16, is missing.

— El libro llamado Monte caluario. [Vol. 1] M. D. xlv. [Vol. 2] M. D. XL. IX. [Colophon:—Valladolid. [Vol. 1] Juan de villaquiran. [Vol. 2] Sebastian Martinez.] 2 v. in 1. (8), cxviii; exciij [clxxxii] ff. **Black Letter.** Sm. 4° (8). D.273.5

*Note.*—In the second part, two leaves are missing after fo. clxxxv, and the others are irregularly numbered. Contains manuscript notes.

— *English.* The mysteries of Mount Calvary. Translated from the Latin. Edited by Orby Shipley. *Rivingtons. London, 1869.* xiv, (1), 171, (1) pp. [Ascetic library.] Sm. 8°.....D.3478.50

— Libro llamado Oratorio de religiosos: y exercicio de virtuosos. M. D. XLIII. [Colophon:—*çaraçoça / en casa de George Coci* a expensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera.] (6), c ff. **Black Letter.** F° (8).....D.273.1

— Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. M. D. y xliiij. [Colophon:—valladolid: Juan de villaquirã. Año de mil y quinientos y quarenta y cinco.] (8), cx ff. **Black Letter.** Sm. 4° (8). D.273.4

*Note.*—Contains manuscript notes.

— Primera parte del Monte Calvario. *Anvers la vida de Martin Nucio. M. D. LIX.* (16), 272 ff. Sm. 8°.....D.270b.16

— Fenton, G. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors. *London, 1575.* Sm. 4°.....D.274.7

— Rua, P. de. Cartas censorias, y prudente crítica, sobre las epistolas, y obras historiales de A. de Guevara. *Madrid, 1736.* Sm. 4°.....D.274.2

Guevara, Domingo Luis de, *pseud.* Examen de la carta que se supone impressa en Barcelona, y escrita por Don Jayme Doms [*pseud.*], contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de Agustín de Montiano y Luyando. *Madrid: en la imprenta de Musica. [1753.]* (13), 66 pp. Sm. 8° D.167.20; D.168.21

“Salvá, Catalogue, 1829, No. 3501, thinks this Examen was ‘written by Montiano himself under the fictitious name of Guevara.’ The name of Guevara is, I doubt not, fictitious, and Salvá’s conjecture probable enough; but I know no proof of it.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

The last mentioned copy is bound with Ignacio de Luzan’s Discurso apologético.

— *Same.* (In Montiano y Luyando, A. Various publications in regard to Moratin and his works upon the Spanish drama.).....D.168.18

Guevara, Felipe de, *d. about 1564.* Comentarios de la pintura. Se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de Antonio Ponz. *Madrid: MDCCCLXXXVIII. G. Ortega.* (1), xiv, 254 pp. 8°.....D.210a.17

Guevara, Luis Velez de. *See Velez de Guevara, L.*  
Guevara, Sebastian Velez de. *See Velez de Guevara, S.*

Guía de Cádiz. Para el año de 1849. *Cádiz. Imprenta de Filomeno F. de Arjona. 1848.* 219, (5) pp. Sm. 8°.....D.136.19

Guía de Cadiz y su departamento, para el año de 1855. *Cádiz. Imprenta de F. F. de Arjona. 1854.* 236, (9) pp. Folded plan. Sm. 8°.....D.136.22

Guía de forasteros en Cadiz. *Cádiz [1823?].* 177 pp. *Title-page mutilated.* Sm. 8° (4).....D.136.23

Guía de forasteros en Madrid. *See* Calendario manual, etc.

Guía de litigantes y pretendientes, año MDCCXCVIII, 1818. *Madrid: R. Ruiz [etc.]. n. d.* 2 v. Sm. 12°.....D.119.1

*Note.*—The Guia for 1818 is by D. Manuel Nifo.

Guía de pecadores. *See* Granada, L. de.  
Guía mercantil de España. Año de 1829. Publicala de orden del rey nuestro señor, el Real consulado de esta capital. Primera [y segunda] parte. *Madrid. Imprenta de I. Sancha. [1829.]* 2 v. Sm. 8°.....D.220.49

Guía perpetua de litigantes para la corte y fuera de ella. Sacala a luz A. F. C. E. D. S. M. *Madrid: M. DCC.LXXXIV. H. Santos.* 48 pp. Sm. 8° D.168.37

Guía, y avisos de forasteros, que vienen á la corte; por A. Liñan y Verdugo. *Madrid, 1753.* Sm. 4° D.166.22

Guibélet, Jourdan, *f.* 1631. Examen de l’Examen des esprits. *Paris, M. Soly. M. DC. XXXI.* (15), 813, (35) pp. Sm. 8°.....D.160a.55

*Note.*—A review of the Examen de ingenios of Juan Huarte de San Juan.

Guide, The, into tongues. *See* Minsheu, J.  
Guido delle Colonne. *See* Colonne, Guido delle.

Guillelmo Colmann. Drama in prosa. *Madrid, 1838.* Sm. 8°. (In Spain. *Drama.* Various comedies. No. 2.).....D.170b.88

Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, con la pronunciacion figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá, y con otros sacados de los diccionarios antiguos y modernos mas acreditados; compuesto con mejor método, mas exacto, correcto y completo que todos los publicados hasta el dia. Tercera edicion. *Paris: Garnier hermanos. 1862.* (3), viii, 888 pp. L. 8° 5021.9

“Mi padre dejó abundantes materiales para la formacion de este Dicionario; y la letra A y gran porcion de la B de la parte francesa—española, se han copiado al pie de la letra de lo que él tenia ya estereotipado á su fallecimiento.”—P. SALVÁ Y MALLÉN.

Guimarães Junior, Luiz. Galeria brasileira. Pedro Americo. *Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida. 1871.* 128 pp. 32°.....4369.50

*Note.*—Presentation copy from J. de Almeida.

Guinea. Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné. *Pariz. Publicada por J. P. Aillaud. MDCCXLI.* 4°.....5051.12

Guitarra, La. (In Entremeses varios. 1812. No. 2.) 3095.18

Guiteras, Pedro J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia: Parry and McMillan. 1856.* 188 pp. 12° (6).....D.250a.17

*Note.*—Presentation copy from the author.

Guiteras, Pedro J., *continued.*

— Historia de la isla de Cuba con notas e ilustraciones. *Nueva York: Torre R. Lockwood.* 1865. 66. 2 v. 12°.....D.250a.16; 4367.24

*Note.*—The first is a presentation copy from the author, with manuscript letters from him inserted at the beginning of the volumes.

Guizot, François Pierre Guillaume, *b.* 1787, *d.* 1874. *See* Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. F. P. G. Guizot. Traducción. *Barcelona*, 1853. 8°.  
D.270a.20

— *and* Guizot, Élisabeth Charlotte Pauline, *b.* 1773, *d.* 1827. Ensayo histórico. (*In* Abailard, P. Cartas de Abelardo y Heloisa. 1839.) D.241.16

Gumilla, Joseph, *b.* about 1690. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes. Segunda impresion, revista, y aumentada. *Madrid: M. Fernandez.* m. dcc. xlv. 2 v. Map. Plates. Sm. 4°.....2365.20; 4366.10

Gurrea, Diego de, *b.* 1580. República perfecta de los mayores, menores, e yguales. 1629. *Barcelona. E. Liberós.* (8), 116, (3) ff. Sm. 8°.....D.230a.9

Gurruminas, Las. *See* Zamora, A. de.

Gurruminos, Los. *See* Zamora, A. de.

Gusman le brave. (Drame.) *See* Méry, J.

Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena (novela); por G. Campillo de Bayle. *Valencia*, 1689. Sm. 4°.....D.166.23

Gutierrez, Antonio García. *See* García Gutierrez, A.

Gutierrez, Juan María. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires desde su fundacion hasta el año de 1810 inclusive ó catálogo de las producciones de la Imprenta de niños espósitos, con observaciones y noticias curiosas, precedida de una biografía del virey don Juan José de Vértiz y de una disertacion sobre el orijen del arte de imprimir en América y especialmente en el Rio de la Plata. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1866. (2), 246 pp. 8°.....D.260.11

*Note.*—A presentation copy from the author, with manuscript notes by him. Forty copies only were printed.

— Biografía de J. A. Miralla. *See* Miralla, J. A. D.1

— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martín. Nueva edicion corregida y aumentada con un rápido paralelo entre San Martín y Bolívar. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1868. 143, (1) pp. 8°.....D.260a.10

*Note.*—A presentation copy from the author, with his autograph.

— El capitán de patricios. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1864. (1), 64 pp. Sm. 4°.  
D.260a.7

*Note.*—Presentation copy from the author.

— El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1864. n. t. p. 52 pp. 8°.....D.260a.56

*Note.*—Presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Estudios biograficos y criticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo xix. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1865. vii, 355, (1) pp. Sm. 8°.....D.260.17

*Contents.*—Juan de Ayllon y el Gongorismo; Juan Ruiz de Abarcon y Mendoza; Juan Manuel de Levarden; Juan Cavildes; Sor Juana Inez de la Cruz; Juan Bautista Aguirre; Pedro de Oña; Pablo de Olavide.

*Note.*—A presentation copy to Mr. Ticknor from the author, with his autograph, and manuscript letter which accompanied it.

Gutierrez, Juan María, *continued.*

— Frai Domingo de Neyra. Hijo de Buenos-Aires: sus viajes por España, Italia, Francia, Inglaterra y el Brasil, durante el primer tercio del siglo xviii. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1865. 67 pp. n. t. p. 8°.....D.260.7

*Note.*—A presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Noticia sobre la persona y escritos del Sr. D. Avellanio Diaz. [*Anon.*] *Buenos Aires. Imprenta de La revista.* n. d. 40 pp. Sm. 8°.  
D.260a.17

*Note.*—A presentation copy from the author, with his autograph.

— Noticias historicas sobre el orijen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde la época de la estincion de la Compañía de Jesus en el año 1767 hasta poco despues de fundada la universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1868. xvii, (1), 941 pp. 4°, l. p.....D.250.20

*Note.*—A presentation copy from the author, with his autograph.

— *editor.* Poesía americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. *Buenos Aires: imprenta del Siglo.* 1866, 67. 2 v. Sm. 8°.  
D.260a.68

*Note.*—Presentation copy from the editor. Only fifty copies printed.

Gutierrez Rufo, Juan. *See* Rufo, J. G.

Gutierrez, Nicolas José, translator. *See* Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica.  
D.210a.40

Gutierrez de Salceda, Francisco. Sermon, en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz*, 1838. (*In* Cadiz. Various publications. No. 7-9.).....D.170a.33

Guzman, Alonso Perez de. *See* Perez de Guzman, A.

Guzman, Fernan Nuñez de. *See* Nuñez de Guzman, F.

Guzman, Fernan Perez de. *See* Perez de Guzman, F.

Guzman, Francisco de, *f.* 1575. Trivmphos morales. Nueuamente corregidos. *Sevilla, A. Pescioni*, 1581. 195 ff. Illustrated. Sm. 8°.....D.150.55

Guzman, Gaspar de, conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, called conde-duque de Olivares, *b.* 1587, *d.* 1645. Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe iv. *Cádiz*, 1846. Sm. 4°.....D.137.9

Guzman, Juan Alonso, duque de Medina Sidonia. *See* Medina Sidonia, Duques de.

Guzman, Juan de, duque de Medina Sidonia. *See* Medina Sidonia, Duques de.

Guzman, Nuño de, *d.* 1544. Proceso de residencia contra Nuño de Guzman. *See* Ramirez, J. F. Proceso de residencia [etc.]. *Mexico*, 1847. 8°.  
4316.7

Guzman de Alfarache. *See* Aleman, M.

— *See* Marti, J.

Guzman el bravo. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Guzman el bueno. *See* Perez de Guzman, A.

Gypsies. Borrow, G. The zincali; or an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a dictionary of their language. *London*, 1841. 2 v. 12°....D.135.17

— *Same.* Fourth edition. *London*, 1846. Sm. 8°.  
889.5

— *Same.* *Philadelphia*, 1843. 8°.....935.3



## Gypsies, continued.

- Same. *New York*, 1851. 8°.....673.1
- Hidalgo, J. Vocabulario de germanía. (*In* Mayans y Siscar, G., *editor*. Orígenes de la lengua española. 1737.).....D.235.19.2
- *editor*. Romances de germanía de varios autores, con el vocabulario para declaración de sus términos y lengua. El discurso de la expulsión de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germanía que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid*, 1779. Sm. 8°.  
D.155.11
- Trujillo, E. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*, 1844. Sm 8°.....D.232.19
- In the general collection of the Boston Public library are the following works on the gypsies:—
- Ascoli, G. J. Zigeunerisches. *Halle*, 1865. 8°.  
5036.20
- Borrow, G. Romano Lavo-Lil: word book of the Romany; or, English gipsy language. *London*, 1874. Sm. 8°.....2469.7
- Bright, R. [An account of the gypsies.] (*In his* Travels from Vienna through lower Hungary. 1818.).....2361.5
- Bryant, J. Collections on the zingara or gypsey languages. (*In* Annual register, 1784-5.)  
2228.1.27
- Gitanos, or gypsies of the eastern Pyrenees. (*In* The Gentleman's magazine. 1802.)..3155.1.72
- Gräberg af Hemsö, J. Doutes et conjectures sur les Bohémiens et leur première apparition en Europe. *Turin*, 1813. 4°.....2823.12
- Grellmann, H. M. G. Dissertation on the gypsies. Translated by M. Raper. *London*, 1787. 4°.  
2240.12
- Harriot, J. S. Observations on the oriental origin of the Romnichal, or tribe miscalled gypsey and Bohemian. (*In* Royal Asiatic society. Transactions, vol. 2, 1830.).....3400.3
- Hosmer, G. W. The origin of the gypsies. (*In* Atlantic monthly, February, 1866.)...5314.1.17
- Hotten, J. C. Dictionary of modern slang, cant, and vulgar words, preceded by a history of cant and vulgar language, shewing its connection with the gypsey tongue. By a London antiquary. *London*, 1859. Sm. 8°.....2586.40
- Hoyland, J. Historical survey of the customs, habits, and present state of the gypsies. *York*, 1816. 8°.....955.6
- Leland, C. G. The English gypsies and their language. *London*, 1873. Sm. 8°.....2469.6
- Note*.—Reviewed in the Saturday review, Nov. 29, 1873 [5330.1.36].
- Same. *New York*, 1873. 16°.....2469.5
- Leland, C. G., Palmer, E. H., and Tuckey, J. English-gipsy songs. In Rommany with metrical English translations. *London*, 1875. Sm. 8°.  
2469.55
- Ligne, C. J., prince de. Mémoire sur les Égyptiens dits Bohémiens. (*In his* Œuvres, 1860.) 4709.1.1
- Same. (*In his* Mémoires, 1827.)....2652.8.2
- Miklosisch, F. Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. (*In* Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Denkschriften, 1872-76.).....3320.1
- Newbold, T. J. The gypsies of Egypt and Syria. (*In* Royal Asiatic society. Journal. 1856.)  
5018.1.16
- Ouseley, Sir W. Travels in . . . Persia, 1810-12. (Vol. 3, p. 400.).....3040.12.3
- Paspati, A. G. Memoir on the language of the gypsies, as now used in the Turkish empire. Translated by C. Hamlin. (*In* American Oriental society. Journal, vol. 7, 1862.)....5019.2.7

## Gypsies, continued.

- Pott, A. F. Die Zigeuner in Europa und Asien. *Halle*, 1844, 45. 2 v. 8°.....2955.26
- Predari, F. Origine e vicende dei zingari. *Milano*, 1841. Illustrated. 8°.....6297.7
- Religionslosigkeit der Zigeuner. (*In* Das Ausland, 16 October, 1876.).....5290.50
- Simson, J. Simson's History of the gypsies. — Mr. Borrow on the gypsies. — The Scottish churches and the social emancipation of the gypsies. — Was John Bunyan a gipsy? (*In his* Contributions to natural history. *Edinburgh*, 1875.)8°. 3825.61
- Simson, W. History of the gypsies: with specimens of the gipsy language. Edited by James Simson. *New York*, 1866. 12°...935.2; 6219.3
- Smart, B. C. The dialect of the English gypsies. (*In* Philological society. Transactions, 1862-63.).....2940.8
- Note*.—Pott's "Zigeuner in Europa und Asien" contains a list of works on the gypsies. The scope and character of each is indicated. Predari also gives authorities.
- Leland states (English gipses, p. xii) that there are about three hundred works on the gypsies.
- Borrow's Lavengro [478.2], and "Romany Rye" [478.4; 802.22] give descriptions of gipsy life.
- NOTE ON THE GYPSIES OF SPAIN.
- Borrow's work is the chief source of information in regard to the Spanish gypsies. The author was an agent of the British and Foreign Bible society. He has related in an interesting manner his experiences among the gypsies during his mission. Although his book has been criticised as lacking method, it is regarded as an important contribution to the study of the gypsies. It is reviewed in Blackwood's Edinburgh magazine, September, 1841 [3160.150], in The Edinburgh review, October, 1841 [3132.1.74], and in the North American review, July, 1842 [3133.1.55].
- Fiction and Drama*.—"La gitaniella," by Cervantes, is the story of a Spanish girl stolen when an infant from a noble family and educated among the gypsies. A list of editions of this work is given on pages 76 and 77 of this Catalogue. It is the basis of many tales and dramas, among which are "La gitaniella de Madrid," by Antonio de Solís y Rivadeneira [D.172.1.37; D.170b.40; D.176.18; D.178.11; D.163.1.47], "La gitaniella," by Juan Perez de Montalvan (regarded by Barrera as possibly the same with the preceding), "The Spanish student," by Longfellow [1326.11; 333.1.1; 1409.15.1, etc.], as also "The Spanish gipsy," a drama by I. Middleton and W. Rowley [2607.1.4; G.384.3; G.384.4], and the opera "La Preciosa," by G. M. von Weber [8062.11]. Victor Hugo's character of Esmeralda in his "Notre-Dame de Paris" is regarded as suggested by Cervantes.
- Further accounts of the gypsies in Spain can be found in Borrow's "Bible in Spain" [673.1]. See also the following:—G. de Aguilár, "La gitana melancólica," drama [D.176.17; D.163.1.43], and George Eliot's "Spanish Gypsy" [1348.7, etc.].
- The second part of the "Alonso mozo de muchos amos," by G. de Alcalá Yanez y Ribera, contains the adventures of Alonso among the gypsies [D.168.4.2; D.163.1.18]. In the opinion of Borrow the author has, of all the old Spanish writers, written most graphically concerning the Gitanos and with the most correctness.
- H., *Señorita* C. El hilo del destino. Novela original. *Madrid*: 1853. *Ayudado de Izo hermanos*. 507, (1) pp. Illustrated. L. 8° (4).....D.170.6
- H., M. Poesías varias sagradas, morales, y profanas, ó amorosas: con dos poemas epicos en elogio del capitán general Pedro Cevallos; con tres tragedias francesas traducidas al castellano: una de ellas la Andrómaca de Racine, y varias piezas en prosa de otros autores. Obras todas de una dama de esta corte. *Madrid*: *Imprenta real*. MDCCCLXXXIX. xvi, 429 pp. Plate. Sm. 8°.....D.155.2
- Hacer del amor agravio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.).....D.172.1.30
- Note*.—This play is the same as La banda y la flor, by Calderon.
- Hacer que hacemos (comedia); por T. de Iriarte. *Madrid*, 1770. Sm. 8°.....D.174.15
- Haedo, Diego de, fl. 1612. Topographia, é historia general de Argel. *Valladolid*, D. Fernandez de Cordoua y Ouedo. M. DC. XII. (5), 210, (8) ff. F° (8).....D.122.12

Haedo, Diego de, *continued*.

Contains an account of the captivity of Cervantes in Algiers "Opus summe raritatis."—MEUSEL.

"The whole book, including not only the history, but the dialogues at the end on the sufferings and martyrdom of the Christians in Algiers, is very curious, and often throws a strong light on passages of Spanish literature in the sixteenth and seventeenth centuries, which so often refer to the Moors and their Christian slaves on the coast of Barbary."—TICKNOR.

Haedo y Espina, Juan Manuel de, *fl.* 1769. Carta dirigida a un amigo, en que se le dá razon de las facultades, y libros de que debe instruirse, no solo un poeta, sino qualquiera [sic] que aspire á una erudicion universal. *Madrid, A. Muñoz del Valle.* 1769. (1), 149, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.36

Haller, Juan de, *translator*. See Catron, F., and Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. D.240b.25

Hambriento, El. (*In Entremeses varios.* 1812.) 3095.18

Hamete, El, de Toledo. Comedia burlesca, de tres ingenios. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1668.) D.172.1.29

Hamlet. See Shakespeare, W.

Hammen y Leon, Lorenzo van der. Elogio á la ciudad de Andujar y su historia. (*In Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio.* 1657.) .....G.3351.2

Hammer-Purgstall, Joseph, *Freiherr* von, b. 1774, d. 1856. Über die arabische Geographie von Spanien. [*Wien.* 1855.] 64 pp. 8<sup>o</sup> .....D.130b.21

"Aus dem Decemberhefte des Jahrganges 1854 der Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften besonders abgedruckt."

— Über die arabischen Wörter im Spanischen. [*Wien.* 1855.] 48 pp. 8<sup>o</sup> .....D.235.4

*Note.*— From the Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften for November, 1854, B. 14, S. 87.

Hanno. El Periplo, traducido del griego [con el texto]. See Campomanes, P. R., *conde* de. .4244.13

Happiness. Educacion de los niños . . . . . Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. *Burdeos,* 1825. 2 v. 18<sup>o</sup> .....D.244.17

— Sedenjo, J. de. Dos coloquios de amores y otro de bié auenturança. *n. p.,* 1536. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.167.13

Haradin Barbarroja. See Barbarossa, Khair-ad din, *called*.

Hargous, L., *editor*. See Duffet, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lengüas. 5038.6

Haro, Diego Lopez de. See Lopez de Haro, D.

Haro, Pedro Fernandez de Velasco, *conde* de. f. 1439. Seguro de Tordesillas. (*In Crónicas españolas.* 1784.) .....D.122.15.5; D.120.23

Harpías, Las, en Madrid (novela); por A. de Castillo Solorzano. *Barcelona,* 1631. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.168.28

Hart, Charles Henry. Memoir of George Ticknor, historian of Spanish literature. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia: Collins, printer.* 1871. 24 pp. L. 8<sup>o</sup> .....D.201.10

*Note.*— Inserted is an autograph letter from the author, dated Phila. Oct. 4th, 1871.

Hartzenbusch, Juan Eugenio, b. 1806. Obras escogidas. Edicion que contiene las correcciones hechas ultimamente por el autor. *Paris. Baudry.* 1850. (7), xvi, 462, (1) pp. Portrait. 8<sup>o</sup> .....D.170.2

*Contents.*—Vida; Dramas; Comedias; Opúsculos varios en prosa; Poesias sueltas; Fábülas.

— See Calderon de la Barca, P. Biografía. *Madrid,* 1840. Sm. f<sup>o</sup> .....D.201.4

*Note.*— Contains articles by Hartzenbusch and others.

Hartzenbusch, Juan Eugenio, *continued*.

— Carta. (*In Asensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* 1864.) .....D.201.1

— [Comedias varias.] *Madrid,* 1838, 43. *pph. v.* Sm. 8<sup>o</sup> .....D.175.4

*Contents.*— Los amantes de Teruel. Segunda edicion. 1838. 92 pp.—Las batuecas. 1843. 87, (1) pp.—La coja y el encogido. 1843. 61 pp.

*Note.*— These plays have covers with the title "Galeria dramatica. Coleccion de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español y del estrangero. Por los principales autores. Madrid: Cuesta y Rios."

Of the first play Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "The simplicity of the original story is better, — the poetry of Montalvan more touching."

— Discurso. *Madrid,* 1859. (*In Academia española.* Discursos.) .....D.113.1

— Discurso leído en el acto de su recepcion, como individuo de número de la Real academia española. (*In Faro industrial de la Habana.* 1843.) D.250a.35

— *editor*. See Biblioteca de autores españoles.

Vol. 5, 7, 9, 12, 14, 20, 24, 34, 41, 52 of D.163.1

— See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha .....D.140.7; D.146.7

— See Espronceda, J. de. Obras poéticas. D.170a.27

— Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*) .....3098.1.6

*Note.*— Contains a portrait of Hartzenbusch.

Hassel, Andreas van, b. 1805. Historia de Béljica y Holanda. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. 524, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8<sup>o</sup>. D.240a.19

Havana. *Real sociedad económica de amigos de este pais.* Acta de las juntas generales de la Sociedad economica de amigos de este pais. Celebradas en los dias 15, 16 y 17 de Diciembre de 1830. *Havana. Imprenta del gobierno.* 1831. 435, (7) pp. Folded leaf. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.250a.14; 5096.11

— Same. Celebradas en los dias 17, 18 y 19 de Diciembre de 1832. *Havana,* 1833. *Imprenta del gobierno [etc.].* 139, (6) pp. Folded sheet. Sm. 4<sup>o</sup> .....5096.11

— Estatutos. *Havana. Imprenta del gobierno.* 1833. 29 pp. 8<sup>o</sup> (4) ....D.250a.19; D.260.15

— *Sociedad económica de la Habana.* Memorias. Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estacion del calor. Desenvuelto y presentado por Jose Fernandez de Madrid. *Havana.* 1824. *Oficina del gobierno y capitanía general por S. M.* (3), 472-588 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.250.43

— *Sociedad patriótica de la Habana.* Memorias de la [T. 1-5 read Real] Sociedad patriótica de la Habana. Redactadas por una comision de su seno. Tomo 1-20; Segunda serie, tomo 1-7. *Havana. Oficina del gobierno y capitanía [etc.].* 1835-49. 28 v. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup>; 24 v. 8<sup>o</sup>. D.260.50

*Note.*— Vol. 1 is of the second edition. Its title is Memorias de la Sociedad económica de la Habana, while the running-title of the same volume is Sociedad patriótica.

Vol. 2-12 have Sociedad patriótica throughout. In vol. 13-15 the cover and running-title read Sociedad económica, and the title-pages read patriótica. After vol. 16 the only name given is Sociedad económica.

Vol. 13, 16, 17, and segunda serie, vol. 3, 5-7 are imperfect.

— Same. Tomo II, III. Número 7-10, 12-16. Segunda edicion. *Havana. Imprenta del gobierno y Sociedad económica por S. M.* 1836-48. 2 v. 8<sup>o</sup> .....D.260.51

*Note.*— Both volumes are imperfect.

## Havana, continued.

- Memorias. *Havana*. 1827. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>. 5096.8
- Contents*.—1. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresar las colmenas en la isla de Cuba, y los medios de fomentarlas. [Por] Tomas Romay. (1), 34 pp.—2. Exposición de las tareas que han ocupado á la Real sociedad patriótica durante los años de 1825 y 1826. 87 pp.
- *Municipal government*. Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de la Habana [etc.]. *Habana*, 1812. (In Cuba. *Miscellaneous*. No. 16.) .....D.4310a.124
- *Benevolent institutions and affairs*. Zenca, E. Historia de la Real casa de maternidad. *Habana*, 1838. 8<sup>o</sup> .....D.260.25
- *Business associations and affairs*. Various publications. (In Cuba. *Agriculture*.) .....5997.6
- *Description*. Plano de la plaza en 1841. Size, 7 X 8½ in. (In Cuba. *Miscellaneous*. No. 37.) 4310a.124
- Torre, J. M. de la. Lo que fuimos y lo que somos, ó la Habana antigua y moderna. *Habana*, 1857. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.120a.13
- Viage á la Habana, por la condesa de Merlin. *Madrid*, 1844. (In Cuba. *Miscellaneous*. No. 13.) 8<sup>o</sup> .....D.4314.53
- *History*. Guiteras, P. J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.)— *Filadelfia*, 1856. 12<sup>o</sup> .....D.250a.17
- *Miscellaneous*. El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. n. p., n. d. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.260.15
- Directorio de artes [etc.]. *Habana*, 1859. 8<sup>o</sup>. 4389.13
- Informe [sobre] la edificación de los caminos de esta capital. *Habana*, 1832. (In Cuba. *Miscellaneous*. No. 5.) .....D.4314.53
- Pizarro y Gardin, J. de. Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. *Habana*, 1831. 8<sup>o</sup>. (In Cuba. *Civil and political institutions and affairs*. Various publications. No. 10.) .....D.4314.54
- Sagra, R. de la. Tablas necrológicas del cólera morbus en la ciudad de la Habana y sus arrabales. *Habana*, 1833. 8<sup>o</sup> .....D.220.22
- Note*.—The titles and Note under Cuba, pp. 110-113, contain much in regard to Havana. See also the Appendix.
- Havemann, Wilhelm, b. 1800, d. 1869. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des xv., xvi. und xviii. Jahrhunderts. *Göttingen*. Verlag der Dieterichschen Buchhandlung. 1850. vi, 422 pp. 8<sup>o</sup> .....D.126.5; D.126.8
- Hayley, William, translator, b. 1745, d. 1820. See Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations .....D.260.10
- Hayti. See Santo Domingo.
- Head, Sir Edmund (Walker), b. 1805, d. 1868. A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. Intended as a sequel to "Kugler's Hand-books of the Italian, German, and Dutch schools of painting." *London*: J. Murray. 1848. (2), xiv, 373 pp. 12<sup>o</sup> .....D.210a.15
- Heaven. Roa, M. de. Estado de los bienaventurados en el cielo. *Barcelona*, 1631. Sm. 8<sup>o</sup>. D.277.10
- Hebrew language. יְהוּדִים דְּקָרוֹק לְשׁוֹן הַקֹּדֶשׁ [Smyrna.]. 5612 [t. e. a. d. 1852]. 8<sup>o</sup> .....D.232.8
- Note*.—A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in Hebrew and partly in the rabbinical character.
- Iefele, Carl Joseph, b. 1809. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Insbesondere ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. Zweite, verbesserte Auflage. *Tübingen*, 1851. Verlag der H. Lavpp'schen Buchhandlung. xii, 567 pp. 8<sup>o</sup> .....D.270b.79

- Heiberg, Johan Ludvig, b. 1791, d. 1860. De poetico dramatico genere Hispanico, præsertim de Petro Calderone de la Barca. Dissertatio æsthetica. *Hafnia*; in *libraria Gyldendaliana*. 1817. (8), 158 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.140b.5
- Heine, G., editor. See Loaysa, G. de. Briefe an Kaiser Karl v, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32 .....D.126.1
- Helfferich, (Christian) Adolf, b. 1813. Der westgotische Arianismus und die spanische Ketzergeschichte. *Berlin*. J. Springer. 1860. (3), 151, (1) pp. 8<sup>o</sup> .....D.273.15; D.274.10
- and Clermont, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne. *Madrid*. J. Peña. 1857. (2), 55 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.235.5
- Fueros francos. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. Etude historique sur leur formation et leur développement, accompagnée d'un grand nombre de textes inédits tirés de manuscrits espagnols et portugais. *Berlin*, 1860. J. Springer. viii, 80 pp. 8<sup>o</sup> .....D.220a.10
- Heliodorus, fl. about 400. Historia ethiopia de los amores de Theagenes y Chariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena. MDCCCLXXXVII. *Madrid*. A. de Sotos. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.243.6
- La nueva Cariclea, ó nueva traduccion de la novela de Theagenes, y Cariclea. Sacala á luz Fernando Manuel de Castillejo. 1722. *Madrid*: M. Román. 16, 463 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.243.2
- Hellowes, Edward, translator. See Guevara, A. de. A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome .....D.274.8
- Héloïse, b. 1101, d. 1164. See Abailard, P. Cartas de Heloysa y Abelardo.
- Hemp. Pezzeti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (In Seville. *Real sociedad patriótica*. Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1
- Hennessy, Henry. On the thickness of the earth's crust. (In *Atlantis*, The. 1859.) .....D.140b.30
- Henrique, Don, d. 1114. Dosguimaraes, F. R. Sobre hum documento inedito do principio do seculo xii acerca o conde D. Henrique. (In *Academia real das sciencias*. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4
- Henrique de Castro (novela); por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris*, 1617. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.167.18
- Henriquez de Cabrera, Juan. See Cabrera, Juan Enriquez de.
- Henriquez, Camilo, b. about 1769, d. 1825. Biografía. (In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. 1854.) .....D.260.9
- Henry II, of Castile, b. 1333, d. 1379. Crónica. (In *Crónicas españolas*. 1780.) .....D.122.15.2
- Lopez de Ayala, P. Crónica del rey [Enrique el segundo [etc.], y Juan el primero]. *Pamplona*, 1591. F<sup>o</sup> .....D.131.7
- Henry III, of Castile, b. 1379, d. 1406. Crónica. (In *Crónicas españolas*. 1780.) .....D.122.15.2
- See Llaguno y Amirola, E., editor. Centon epistolario . . . Generaciones y semblanzas y obras de D. Enrique III. *Madrid*, 1775. Sm. 4<sup>o</sup>. D.166.4; D.167.1
- Henry IV, of Castile, b. 1425, d. 1470. Crónica [etc.]. (In *Crónicas españolas*. 1787.) D.122.15.6
- Peticiones al rey por diferentes arzobispos, obispos [etc.]:— Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía príncipe de Asturias. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1849, 1862.) .....Vol. 14, 40 of D.120b.1
- Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen*, 1850.

- Henry IV, *of Castile, continued.*  
(In Spain. *Literature.* Various publications. No. 12.).....D.160b.73  
"Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement and death of Henry IV."—TICKNOR.
- Henry of Burgundy, count of Portugal, d. 1112. Sobre a época da morte do senhor conde Henrique. (In Ribeiro, J. P. *Dissertações chronologicas* [etc.]. 1810.).....D.192.9.1
- Heráclito y Demócrito. See Lopes da Veiga, A. D.147.10; D.148.11
- Heraldry. Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. Madrid, 1854, 55. L. 8°.....D.201.15  
— Giovin, P. Diálogo de las empresas militares, y amorosas. En el qual se tracta de las devisas, armas, motes, o blasones de linages. Leon de Francia, 1561. Sm. 4°.....D.240b.1; D.240b.3  
— Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. Sevilla, 1830. Sm. 8°.....D.209.2  
See also Spain, *Heraldic and social distinctions*;— Spain, *Literature, Bibliography*;— Italy, *Heraldic and social distinctions*;— Andalusia;— Castile;— Catalonia;— Granada;— Knights.
- Herberay, Nicolas de, *seigneur des Essarts, translator.* See Lobeira, V. de, and others. Amadis de Gaule.....D.190.8
- Herculano de Carvalho e Araujo, Alexandre, editor, b. 1810. See Gama, V. da. Roteiro da viagem de Vasco da Gama.....5095.10
- Hercules. Fernandez de Heredia, J. F. Trabajos, y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos. Madrid, 1682. Sm. 4°.....D.166.14
- Herder, Johann Gottfried von, b. 1744, d. 1863. Moennich, —. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzten. Tübingen [1854]. 4°.....D.150b.48
- Heredia, José María, b. 1803, d. 1839. Poesías. Nueva-York: Behr y Kahl. 1825. 162 pp. Sm. 12°.....D.150b.31  
— Poesías. Nueva [segunda] y completa edicion, incluyendo [una noticia biográfica y] varias poesías inéditas. [F. J. Vingut, editor.] Nueva York: R. Lockwood and son. [Cop. 1853.] 2 v. in 1. xxiv, (4), 11–136, (2); 181, 30 pp. Sm. 12° (6).....D.260a.24  
— Same. [Quinta edicion corregida y aumentada.] New York: F. W. Christern. 1858. 2 v. in 1. xxiv, (4), 11–138; 182, 34, (1), 83, 183–255 pp. Sm. 12° (6).....D.260a.20  
Note.—Contains a translation by Heredia of Daniel Webster's Oration at the laying of the corner-stone of Bunker Hill monument. This has an independent title-page, but is paged continuously with what precedes.
- [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Selections from [his] poems. With translations into English verse, by James Kennedy. Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui. 1844. 32 pp. 8°.....D.150b.77; 5095.3  
Note.—The first copy has the translator's autograph.
- translator. See Ducis, J. F. Abufar ó la familia árabe. Tragedia.....D.260a.20
- Heredia, Juan Francisco de. See Fernandez de Heredia, J. F.
- Heredia, Narciso de, conde de Ofalia, marqués de Heredia, b. 1775, d. about 1850. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.)....3098.1.3  
Note.—With a portrait of Heredia.
- Heretics. Cardona, J. B. De expvngendis haereticorum propriis nominibvs. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opvscla. 1781.)...D.164.7  
— Helfferich, (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzler-Geschichte. Berlin, 1860. 8°.....D.273.15; D.274.10
- Hermano indiscreto, El, (novela). See Agreda y Vargas, D. Novelas morales.
- Hermanos amantes, Los, (novela). See Velez de Guevara, L.
- Hermits. Hieronymus, E. S., St. (St. Jerome). Vitas patrum. Libro de las vidas de los sanctos padres del yermo. [Toledo.] 1553. Sm. f°.....D.271.9
- Hermosilla, José (Mamerto) Gomez, b. 1771, d. 1837. Arte de hablar en prosa y verso. Segunda edicion. Madrid: Imprenta nacional. 1839. 2 v. 8°.....D.236.2  
— Same. Nueva edicion aumentada con muchas é importantes notas y observaciones por Vicente Salvá. Paris: Garnier hermanos. 1876. 563 pp. 18°.....D.236.8  
— Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca á luz Vicente Salvá. Paris, V. Salvá. 1840. 2 v. 12°.....D.186.11  
— Same. Paris: Garnier hermanos sucesores de V. Salvá. 1855. viii, 501 pp. 18°.....D.186.17  
Note.—Extracts, with criticisms, from the following authors:—  
Leandro Fernandez Moratin; Juan Melendez Valdés; El conde de Noroña; Melchor Gaspar de Jovellanos; Nicasio Álvarez de Cienfuegos; José María Roldán; Francisco de Castro; Manuel de Arjona; Francisco Sanchez Barbero.  
The first copy has a preface by Salvá, the editor.  
This work is reviewed by Juan Nicasio Galago in the "Revista de Madrid," August and September, 1840.
- Hermosilla y Sandoval, Ignacio, fl. 1762. Noticia de las ruinas de Talavera la vieja. (In Academia de la historia. Memorias. 1776.).....D.111.1.1
- Hernandez, Francisco, fl. 1575. Cartas sobre la historia natural de Indias. (In Coleccion de documentos inéditos. 1842.).....D.120b.1.1
- Hernandez, Manuel Perez. See Perez Hernandez, Manuel.
- Hernandez, Pascual, and Le Roy, Albert, editors. Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français. Seconde édition. Paris: Hachette et c<sup>ie</sup>. 1873. (3), xvi, 314, (1) pp. 16° (8).....5099a.42  
Note.—The text is in Spanish.
- Hernandez, Pedro, translator. See Medicine. [Various Spanish publications. No. 1.].....D.210a.45
- Hernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, b. 1478, d. 1557. Sumario de la natural historia de las Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.22
- Hernandez de Velasco, Gregorio, translator, fl. 1583. See Sannazaro, J. El parto de la Virgen. D.150a.83  
— See Virgilius Maro, P. La Eneyda.....B.173.5
- Hernandez y Aguilar, Gonzalo, el Gran Capitan. See Gonzalo Fernandez de Córdoba.
- Hernandia (poema); por F. Ruiz de Leon. Madrid, 1755. Sm. 4°.....D.260a.66
- Hero, The. See Gracian, B.
- Herodianus, fl. 3d century. Emperador Commodo, historia discvrsiva, segvn el texto de Herodiano. Su avtor Iuan de Zaualeta. Madrid, A. Garcia. 1666. (8), 124 ff. Sm. 8°.....D.243.8
- Heros, Martin de los, d. 1859. Historia de Pedro Navarro. (In Coleccion de documentos inéditos. 1854.).....D.120b.1.25
- Herran, Jerónimo, editor, fl. 1730. See Fernandez, J. P. Relacion historial de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos.....G.3774.7
- Herrera, Antonio de. See Herrera y Tordesillas, A. de.
- Herrera, Cayetano de, joint author. See Ortiz y Zúñiga, M. L.

- Herrera, Cristóbal Perez de. See Perez de Herrera, C.
- Herrera, Desiderio de, *f.* 1845. Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte. *Habana*, 1845. (*In Cuba. Miscellaneous.* Various publications. No. 7.) 4310a.124
- Herrera, Fernando de, *b.* 1534, *d.* 1597. Noticias y poesias. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B. Coleccion de poesias castellanas traducidas en verso toscano. 1783.).....D.154.31.3
- Poesias líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32
- Rimas y poesias inéditas. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas. 1797, 1808.) Vol. 4, 5, 18 of D.156.12
- Versos. Emendados i divididos por el, en tres libros. [Francisco Pacheco, editor.] 1619. *Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano.* (26), 447, (20) pp. Sm. 4°.....D.152.10
- "I es cierto, que su memoria uviera quedado sepultada en perpetuo olvido, si Francisco Pacheco celebre pintor de nuestra ciudad, i afectuoso imitador de sus escritos, no uviera recogido con particular diligencia i cuidado, algunos cuadernos i borradores que escaparon del naufragio, en que pocos dias despues de su muerte perciereron todas sus obras poéticas, que el tenia corregidas de ultima mano, i encuadernadas para darlas a la imprenta."—*Preface by Enrique Duarte.*
- *editor.* See Vega, G. de la. Obras, con anotaciones.....D.155.8
- Enriquez, L. Al Mui Mg<sup>co</sup> Señor Hernando de Herrera el LL<sup>do</sup> Petre Jacopin [*pseud.*]. Manuscript.....D.7
- Note.*—An attack upon Herrera for his commentary on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco and also to Pedro Fernandez de Velasco.
- Herrera, José Joaquin. Sencilla instruccion para el miliciano [de Venezuela]. Arreglada á la nueva organizacion que ha puesto en práctica la comandancia en jefe de las milicias del distrito federal, con fecha 8 de Agosto del presente año. *Caracas: Imprenta federal.* 1874. 20 pp. 8°.....3093.23
- Herrera, Ramon Velez. Elvira de Oquendo ó los amores de una guajira. Romance cubano. *Habana. Imprenta del gobierno [etc.].* 1840. 159, (1) pp. 8°.....D.260a.3; 4267.13
- Poesias. *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (4) pp. Sm. 8°.....4267.11
- *Same.* [Also, Elvira de Oquendo.] *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (3), 159, (1) pp. Sm. 8°.....4267.13
- Note.*—4267.11 and 4267.13 are presentation copies from the author, with his autograph.
- Herrera Dávila, Ignacio, *editor.* Rimas americanas. Tomo 1. *Habana. Imprenta de Palmer.* 1833. (1), v, (1), 165, (2) pp. Sm. 8° (4).....D.260a.16
- Contents.*—Poesias de Ventura de la Vega; de José Poli carpo Valdés; de Torribio Sanchez de Almodovar [*pseud.* of Domingo Delmonte], de Félix Tanco y Bosmeniel.
- "No more published."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Note.*—A presentation copy from D. Delmonte, with his autograph.
- Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla. Imprenta del Diario de comercio.* 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°.....D.209.2
- Herrera y Ribera, Rodrigo de, *d.* 1641. Comedias varias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657, 62, 70.).....Vol. 8, 16, 33 of D.172.1
- Namely:*—  
Del ciclo viene el buen rey (*in* vol. 8); Castigar por defender (v. 16); El voto de Santiago y batalla de Clavijo (v. 33).
- Castigar por defender. (*In* Flor de las mejores doce comedias. 1652.).....D.176.16
- Herrera y Ribera, Rodrigo de, *continued.*
- Del ciclo viene el buen rey (comedia). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)...D.163.1.44
- La fe no ha menester armas, y venida del inglés á Cádiz. *Valencia*, 1762. (*In* Comedias sueltas and Comedias de diferentes autores.) G.3354.6; G.3353.8.5
- Herrera y Sotomayor, Jacinto de, *f.* 1644. Duelo de honor y amistad. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.).....D.172.1.32
- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.44
- Herrera y Tordesillas, Antonio de, *b.* 1549, *d.* 1625. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceano. En quatro decadas desde el año de 1492 hasta el de 1531. *Madrid en la imprenta [sic] real.* 1601[—m. dc. xv]. 8 v. in 4. Engraved title-pages. F° (8). D.250a.30; 4161.2
- "Erste und sehr seltene Ausgabe."—EBERT.
- "It embraces the period from the first discovery of America to the year 1534; and as Herrera was a practised writer, and from his official position of historiographer to the Indies, had access to every source of information known at the time, his work . . . is of great value."—TICKNOR.
- Herrera used the manuscript history of Las Casas, and appropriated bodily other contemporary manuscripts.
- The first copy contains also "Descripcion de las Indias occidentales de Antonio de Herrera. Madrid: en la imprenta real 1601." Engraved title-page. (1), 96 pp. 14 maps. F° (8).
- Tratado, relacion y discvrsio historico de los mouimientos de Aragon. Svcedido en los años de mil y quinientos y nouenta y vno, y de mil y quinientos y nouenta y dos: y de su origen y principio, hasta que Filipe II compuso y quieto las cosas de aquel reyno. *Madrid, Imprenta real.* m. dc. xii. (3), 140 pp. Sm. 4°.....D.137.13
- *translator.* See Botero, G. Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades. D.240b.23
- See Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre Tvrcos y Persianos.....D.240b.8
- The following by Herrera are in the Boston Public library:—
- Account of the first discoveries of America by the Europeans; with a brief relation of Columbus's voyages. — Description and history of the Caribbee islands. (*In* Churchill, O. and J. Collection of voyages and travels. Vol. 5. 1732.) 6270.3.5
- Descriptio Indiæ occidentalis. (*In* Bry, T. de, and others. Collectiones peregrinationum.) 2360.26.4; G.3371.1.15
- General history of America. Translated by John Stevens. *London*, 1725–26. 6 v. 8°.....2317.11
- *Same.* 2d edition. *London*, 1740. 6 v. 8°.....2317.12
- Note.*—Some liberties are taken with the original text in this English translation.
- Novvs orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, metaphraste C. Barlaeo. *Amstelodami*, 1622. F° (4).....4170.1
- Sabin, J. List of the editions of the works of L. Hennepin and A. de Herrera. *New York*, 1876. 8°.....2150.29
- Note.*—Taken from Sabin's Dictionary of books relating to America [2159.2.7].
- Hervás, José Gerardo de, *d.* 1742. Poesias líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.) D.163.1.61
- Hespaña libertada (poema); por B. Ferreira de Lacerda. *Lisboa*, 1618, 73. 2 v. 8°.....D.160b.34
- Heydeck, Juan Josef, *f.* 1795. Sobre la inscripcion hebrea de . . . Toledo. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.).....D.111.1.3

Heyse, Paul (Johann Ludwig), *joint translator*, b. 1830. See Geibel, E.

Hidalgo, Bartolomé. [Poesías.] (*In América poética*, 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52

Hidalgo, Dionisio, b. 1809. *Diccionario general de bibliografía española*. Tomo primero—quinto. *Madrid, imprenta de las Escuelas pías* [etc.]. 1862-72. 5 v. 8°. .....2161.10

— *Same*. Tomo primero. *Madrid*, 1862. 8°. D.182.24

— *editor*. See *Boletín bibliográfico español y extranjero*. Tomo i-vi. 1840-45. [T. iv-vi, por Dionisio Hidalgo.] *Madrid*, 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°. .....D.185.29

*Note*.—Hidalgo states in the Prólogo of D.180b.1.1 that eleven volumes of this periodical were published, 1840-50. It was continued 1857-59 with the title "El bibliógrafo español y extranjero," which, including works published between 1851 and 1859, forms a continuous series with the preceding. In 1860 a new series commenced with the title "Boletín bibliográfico español," modern foreign books being omitted.

— See *Bibliógrafo, El, español y extranjero*. Año 1-3. *Madrid*, 1857-59. 8°. .....D.186.24

— *Boletín bibliográfico español*. T. 1-4. *Madrid*, 1860-63 .....D.180b.1

Hidalgo, Gaspar Lucas, *f.* 1605. Diálogos de apacible entretenimiento. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) .....D.163.1.36

Hidalgo, Juan, *f.* 1609. *Vocabulario de germania*. (*In Mayans y Siscar, G., editor*. *Orígenes de la lengua española*. 1737.) .....D.235.19.2

*Note*.—Clemencin suggests that Juan Hidalgo may be a pseudonym. This is questioned by Ticknor.

— *editor*. *Romances de germania de varios autores, con el vocabulario para declaración de sus términos y lengua*. El discurso de la expulsión de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germania que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid: A. de Sancho*. M. DCC. LXXIX. 295, (6) pp. Sm. 8°. D.155.11

Hidalgo Repetidor, Juan, *f.* 1642. *Los mozarábes de Toledo*. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1672.) D.172.1.38

Hieroglyphics. Renouf, P. Le P. Hieroglyphic studies. (*In Atlantis*, The. 1859.) ....D.140b.30

Hieronymus Paulus. See Pau, or Paulo, Jerónimo, the younger.

Hieronymus Romanus, *d. about 1597*. *Republicas del mvndo*. Divididas en tres partes. Segunda, tercera parte. *Salamanca*. *Juan Fernandez*. M. D. XCV. 2 v. 4° (8) .....D.160a.82

Hieronymus Sophronius, Eusebius, *St.* (St. Jerome), *b. about 340, d. 420*. *Vitas [sic] patrum*. Libro de las vidas de los santos padres del yermo: segun lo escriuio el glorioso Hieronimo: nuevamente corregido y emendado. 1553. [*Colophon*:—*Toledo en casa de Juan de Ayala*.] (4), 201 ff. *Blark Letttr*. F° (8) .....D.271.9

— Lara, F. de. El sol máximo de la iglesia S. Gerónimo. Poema. *Sevilla*, 1726. Sm. 4°. D.150.68

— Sigüenza, J. de. La vida de S. Gerónimo. *Madrid*, 1595. Sm. 4°. .....D.276.16

— *Same*. *Madrid*, 1629. Sm. 4°. .....D.270a.28

Higgins, Thomas, *joint author*. See Connelly, T.

Hijo, El, de la molinera, de Villegas. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1676.) .....D.172.1.42

*Note*.—This play, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title "Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena."

Hijos, Los, de Eduardo; drama, traducido al castellano. See Delavigne, C. ....D.170a.21

Hijos, Los, de la fortuna (comedia). See Perez de Montalvan, J.

Hilanderas, Las, romance. See Ulloa, M. de. D.118.6.2

Hilario de Altagumca, *pseud.* See Irisarri, A. J.

Hill, Jere. Catalogue of his Spanish library, sold in London, 1864. *n. p.*, 1864. *t. p. missing*. 27-56 pp. 8° (4) .....D.185.2

Hillard, George Stillman, *editor*. See Ticknor, G. Life, letters, and journals. D.203.19; 1510.1; 2344.73

*Note*.—The first ten chapters were edited by Mr. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and her eldest daughter.

Hilo, El, del destino. *Novela original, por la sefiorita C. H. Madrid*, 1853. L. 8° .....D.170.6

Hipólito y Aminta (novela). See Quintana, F. de.

Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente a Paris d'un jolie dame de cette terre étrangere. *Whiteland [i. e. Paris]*. F.-G. Deschamps. M. DCC. LXXXIV. (2), 92 pp. Sm. 4°. D.210a.11

Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. (Fiction.) See Aulnoy, M. C. Jumelle de Berneville, *comtesse d'*.

Historia de Carlos Eduardo (novela); por A. Pichot. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8°. .....D.209.3

Historia de España, desde los tiempos mas remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una Estadística moderna de la peninsula é islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial* [etc.]. 1843. (2), 575, 168, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.26

Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por \* \* \* Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal Barcelones*. 1842. 286, (1) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°. .....D.240a.18

*Note*.—This is not a translation from the "Palestine, par S. Munk," which forms part of the "Univers pittoresque," of which the "Panorama universal" is a translation. It follows the Biblical account more closely.

Historia de los siete sabios de Roma, por M. Perez. *Barcelona, n. d.* Sm. 8° .....D.160.7

Historia de Roberto. (*In Novelas escolhidas*. 1820.) 3095.10.1

Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. *Tübingen*, 1872. (3), 377 pp. [Stuttgart. *Litterarischer Verein*. Bibliothek.] 8° .....4225.1.112

*Note*.—Reprinted from a unique copy in the National Library at Paris, the title of which reads, "Coronica del muy esforçado y esclarecido cavallero Cifar nuevamente impressa; en la qual se cuentan sus famosos fechos de cavalleria; por los quales e por sus muchas e buenas virtudes vino a ser rey del Reyno de Menton . . ." the colophon of which is, "Fue impressa . . . en la muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger alemán. E acabose a ix dias del mes de Junio, anno de mil. d. et xii años." The editor in a note gives an account of the work.

Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doce pares de Francia; y de como fueron vendidos por el traydor Ganalón; y de la cruda batalla, que huvo Oliveros con Ficrabrás, rey de Alexandria. Traducida del idioma francés en castellano, por Nicolás de Piamonte. *Madrid*. 1728. *La imprenta de P. J. A. de Padilla*. (4), 283, (11) pp. Sm. 8°. D.240b.65

*Note*.—Translated from a French version of the *De vita Caroli Magni et Rolandi*, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800. It was first published in Spanish, by Piamonte, in 1623, at Seville, "has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."

Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traïdor Ganalón; y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Ficrabrás, rey de Alexandria. Traducida del frances al castellano por Nicolás de Piamonte. *Madrid*: 1806. *Viuda de Barco Lopez*. (7), 287 pp. Sm. 8° .....D.240b.35



**Historia del emperador Carlo magno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Galalón, y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alejandria, hijo del almirante Balán.** *Madrid: imprenta de José Vazquez.* 1837. 326 pp. Sm. 8° .....D.240b.66

**Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último dia y postrera hora de su vida.** *Madrid: imprenta real [etc.].* 1793, 98. 2 v. Sm. 8° .....D.144.13; G.3356.11

**Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva.** *n. p., n. d.* 14 pp. Sm. 4° .....D.270b.91

*Note.*—Published after 1731, that being the latest date mentioned.

**Historia tragica de Leonora, y Rosaura.** En que se descubren los incomprehensibles juicios de Dios en una inocencia condenada, y en una malicia convertida. Doctrina moral, y política, por Andrés Fernandez de Ondatigui. Segunda impresion. 1736. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (19), 306 pp. Sm. 8° .....D.240b.34

*Note.*—A translation from the French, as it appears from the Approbacion of Pedro Calderon de la Barca, which is dated 1668. First published in 1669.

**Historia tragicómica de Don Henrique de Castro; por F. Loubayssin de Lamarca.** *Paris,* 1617. 2 v. Sm. 8° .....D.167.18

**Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. Por Arseos.** *Rio de Janeiro: typographia nacional.* 1871. (2), 101 pp. Portrait. 8° .....D.2317.55

**History.** *Bibliography.*

— Ranke, (F.) L. von. *Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber.* *Leipzig,* 1824. 8° .....D.186.1

#### Dictionaries.

— *Diccionario universal de historia y de geografia.* *México,* 1853-56. 10 v. 4° .....A.173.1

#### Philosophy, etc.

— Cabrera de Córdoba, L. De historia, para entenderla y escribirla. *Madrid,* 1611. Sm. 4° .....D.134.14

— Canga Argüelles, F. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia, y Contestacion por A. J. Cavanilles. (*In Academia de la historia.* Discursos. 1858.) .....D.113.2

— Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesia en la historia. (*In his Estudios de literatura y de critica.* 1862.) 8° .....D.164.13

— Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitologia es parte de la historia. (*In Academia de la historia.* Memorias. 1796.) .....D.111.1.1

— Jovellanos, G. M. Discurso académico. [*Madrid,* 1780?] Sm. 4° .....D.113.12

*Note.*—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

— Llio, J. de Mora y Catá, *marqués* de. Observaciones sobre los principios elementales de la historia. (*In Barcelona. Academia de buenas letras.* Origen [etc.]. 1756.) .....D.114.1

— Rivas, A. Perez de Saavedra, *duque* de. Sobre la utilidad é importancia del estudio de la historia, y sobre el acierto con que le promueve la Academia, y Contestacion por F. Martinez de la Rosa. (*In Academia de la historia.* Discursos. 1858.) .....D.113.2

**History.** *Philosophy, etc., continued.*

— Zaragoza, J. de. Sobre los sistemas históricos y Contestacion por L. L. Ballesteros. (*In Academia de la historia.* Discursos. 1858.) .....D.113.2

#### Universal.

— Adrichomius, C. *Cronicon.* *Madrid,* 1679. Sm. 4° .....D.273.19

— Florez, E. *Clave historial.* *Madrid,* 1854. 8° .....D.241.14

— Foresto, (G.) F. Suma de todas las crónicas del mundo. [*Valencia,* 1610.] 4° .....D.240b.48

— Mueller, J. von. *Historia universal,* traducida. *Boston,* 1843. 4 v. 8° .....D.243.23; 6222.8

— Rivera, J. F. de. *Curso elemental de historia.* *Valladolid,* 1847. Sm. 8° .....D.240b.54

— Torrente, M. *Geografia universal, física, política é histórica.* *Madrid,* 1827, 28. 2 v. Sm. 4° .....D.170.7

#### Modern.

— Marsy, F. M., and Richer, A. *Historia moderna de los Chinos, Japones, Indios, Persas, Turcos, Russos, &c.* en continuacion de la *Historia antigua* de M<sup>r</sup>. Rollin. T. 3-51. Traducida del idioma frances por [J. L. Barre] á el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4° .....D.240.1

#### Miscellaneous.

— Honore. *Mvndi synopsis.* *Spira,* 1583. Sm. 8° .....D.244.10

— Iriarte, T. de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografia.* *Madrid,* 1830. Sm. 8° .....D.242.12

— — *Same.* *Paris,* 1852. Sm. 8° .....3095.4

*See also* Chronology;—Crusades;—Ecclesiastical history;—Geography;—Heraldry;—Numismatics;—Political science;—and the names of continents, countries, cities, and other places.

For the history of Spanish and Portuguese literature, see Spain, *Literature, History,* and Portugal, *Literature, History.*

Hita, Ginés Perez de. *See* Perez de Hita, G.

Hita, Juan Ruiz, *arcipreste* de. *See* Ruiz, Juan.

Hitopadesa. Weston, S. (*In his Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages.* 1810.) 8° .....D.235.9

Hobat alebabot. *See* Bachye Ben Joseph Ben Bakodah .....D.194.4

Hochené, —. *Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne* par A. Duvérine [*pseud.*]. *Paris, Ledoyen.* 1840. (1), xxxv, 426, (1) pp. 8° .....D.220.32

Hoffmann, Conrad, *joint editor.* *See* Wolf, F. (J.)

Hohenthal *auf Staedteln,* Peter Wilhelm Hohmann, *Graf* von, *éditor,* b. 1799, d. 1859. Las dos comedias famosas, Los bandos de Verona de Francisco de Rojas (1679), y Los Castelvines y Monteses de Lope de Vega, segun las mejores ediciones viejas españolas en un tomo coleccionadas y reimpresas por el conde de Hohenthal-Stetteln y Deuben. *Leipsig.* *Brockhaus y Avenarius.* 1839. iv, 199 pp. 8° .....D.170b.49

Hojeda, Diego de, *fl.* 1611. La Cristiada (poema). (*In Biblioteca de autores españoles.* 1851.) .....D.163.1.17

— *Same.* (*In Quintana, M. J., editor.* *Poesias selectas castellanas.* 1833.) .....D.157.28.1

— *See* Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. *Madrid,* 1841. Sm. 8° .....D.157.27

“A refinement of the Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original.”—TUCKER.

Holbach, Paul Henri Thiry, *baron* d', b. 1723, d. 1789. El buen sentido, ó sea las ideas naturales opuestas a las sobrenaturales; por el autor de la *Moral universal.* [*Translation.*] *Madrid,* 1821. (2), 275 pp. 18° .....D.242.18

Holland, *Lord.* *See* Fox, H. R. V.

- Holland, Wilhelm Ludwig, b. 1822. Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. *Tübingen*, 1850. (*In Spain. Literature.* Various publications. No. 12.) ..D.160b.73
- Holland, Hasselt, A. van. Historia de Bélgica y Holanda. *Barcelona*, 1844. 8°.....D.240a.19
- Leonardo y Argensola, B. Beschreibung der molukischen Insulin, und derer zwischen den Spaniern, Portugiesen, und Holländern darum geführten Kriege. *Franckfurth*, 1710. Sm. 8°.  
D.137.24
- Holy land. See Palestine.
- Holy league (against the Turks). Bremundan, F. F. Floro histórico da la gverra sagrada contra Tyrcos. *Madrid*, 1686. Sm. 4°.....D.270b.58
- Continvacion histórica del estado, svccessos, y progressos de la liga sagrada contra Tyrcos. [*Madrid*.] 1684, 85. Sm. 4°.....D.270b.58
- Relacion histórica del ano m.DC.LXXXVIII, tocante al estado, svccessos, y progressos de la liga sagrada contra Tyrcos. [*Madrid*.] Sm. 4°.  
D.270b.81
- Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica a los príncipes christianos; sobre la vnion á la sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] Sm. 4°.....D.270b.58
- Hollywood, John, called also Joannes de Sacrobosco, fl. about 1275. La sphaera de Iuan de Sacrobosco nueva y fielmente traduzida de latin en romance, por Rodrigo Saenz de Santayana y Spinosa. Con vna exposicion del mismo. *Valladolid, Adrian Ghemart.* M D LXVIII [Colophon: — M. D. LXVII]. (4), 78, (2) ff. Woodcuts. Sm. 4°.  
D.210.21; D.210.22
- Note.—The latter copy lacks the last folio, the recto of which contains the colophon, and the verso the device of the printer.
- Rocamora y Torrano, G. Sphaera del vniverso. *Madrid*, 1599. Sm. 4°.....D.210.20
- Note.—Includes a translation of Hollywood's treatise De sphaera mundi.
- Homerus, fl. about b. c. 962–927. La Iliada, traducida del griego en verso endecasílabo castellano por Ignacio García Malo. *Madrid, P. Aznar.* MDCCCLXXXVIII. 3 v. 8°.....D.243.4
- La Vlyxea, repartida en XIII. libros. Tradúzida de griego en romance castellano por Gonçalo Perez. *Venetia, G. Giolito de Ferrarioris, y ses hermanos.* MD LIII. 209, (1) ff. Sm. 12°.....D.243.9
- La Vlyxea, tradúzida de griego en lengua castellana, por Gonçalo Perez. *Anuers, Iuan Steelsio.* 1556. (8), 440 ff. Sm. 8°.....D.243.5
- “Lope de Vega (In his *Dorotea*, Acto iv. sc. 3) praises the version of Perez; but, like most of the Spanish translations from the ancients, in the sixteenth century, it shows little of the spirit of the original.”—TICKNOR.
- This translation is in blank verse.
- Homicidio de la fidelidad, y La defensa del honor. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Homiletics. Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae, sive, de ratione concionandi, libri sex. Item Didacæ Stellæ, De modo concionandi liber. *Colonia*, 1611. Sm. 8°.....D.270b.3
- Rodriguez, J. Svmvlas de docvmentos de la predicacion evangélica. *Sevilla*, 1641. Sm. 4°.  
D.270b.47
- Rodriguez de Leon, J. Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. Manuscript. See San Joan, J. de. [Various treatises.] ..D.20
- Homme universel, L. See Gracian, B. ..D.160a.56
- Homœopathy. Fleury, L. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo. Traducida del francés al castellano. *Cadiz*, 1840. 8°. (*In Medicine.* Various Spanish publications. No. 3.) ..D.210a.45
- Honor, El, mas combatido y crueldades de Néron [de José Concha]. *Madrid*, 1791. (*In Comedias anónimas.* No. 8.) .....G.3353.2.2
- Honoré, or Honorius, of Autun, d. after 1130. Mvndi synopsis: sive, de imagine mvndi: libri tres. *Spira. Apud Bernardum Albinum.* MD. DC. LXXXIII. (11), 184, (43) pp. Sm. 8°.....D.244.10
- Horatius Flaccus, Quintus, b. 65 B. C., d. 27 B. C. Arte poética, traducida en verso castellano. See Iriarte T. de. Obras. *Madrid*, 1805 ..D.174.17.4
- Arte poética. [*Latin and Spanish.*] See Martinez de la Rosa, F. Obras literarias. 1828.  
D.170b.44.4
- Emblemata. Imaginibus in æs incisus, notisq; illustrata. Studio Othonis VenI. *Antwerp, apud Philippum Lisaert.* M. DC. XII. 212, (2) pp. Plats. 4°.....D.241.8
- Note.—Extracts from Horace, with paraphrastic explanations in Latin prose and in Spanish, Italian, French, and Dutch verse, and with parallel passages from other ancient Latin authors. Under most of the engravings is written, in an unknown hand, a free translation, in English, of the mottoes which they illustrate.
- These plates were afterwards used in the “*Theatro moral de la vida humana*” (D.161.2). See the note under that heading.
- Horacio español, ó poesias liricas; traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes, y notas, por Urbano Campos. Aumentada con la traduccion del Arte poetica por Luis Minguez de San Fernando. Nueva edicion, revista y adaptada á la ortografía moderna, por Manuel del Mar. [*Latin and Spanish.*] *Nueva-York: White, Gallaher y White.* 1828. xv, 548 pp. 12° (6) .....D.244.14
- Horacio español, ó poesias liricas. Traducidas en prosa española, é ilustradas con argumentos, epitomes y notas por Urbano Campos. Nueva edicion, revista, corregida y aumentada con la traduccion del Arte poetica. Por Luis Minguez de San Fernando. [*Latin and Spanish.*] *Barcelona.* F. Font. [1834.] xv, 548 pp. Sm. 8°.  
D.244.15
- Las poesias de Horacio traducidas en versos castellanos, con comentarios mitológicos, históricos y filológicos, por Javier de Búrgos. Segunda edicion refundida y considerablemente aumentada. [*Latin and Spanish.*] *Madrid.* J. Cuesta. 1844. 4 v. 8°.....D.241.9
- Contents.—Vol. I. Odas. II. Odas; Carmen seculare. III. Sátiras. IV. Epistolas; Indice.
- Arteaga, E. Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofia de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid*, 1789. Sm. 8°.....D.230b.10
- Cascales, F. de. Tablas poéticas. Epístola Q. Horatii Flacci De arte poetica in methodum redacta, versus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis. *Madrid*, 1779. Sm. 8°.....D.230b.8
- Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas. *Amberes*, 1733. Plats. F°....D.161.2
- Note.—Contains quotations from Horace, with explanations in Spanish, part of which are to be found in the “*Quinti Horatii Flacci emblemata*” [D.241.8].
- Horcos Sanmartín, F. Vicente. Esposicion que D. F. Vicente Horcos Sanmartin, obispo de Osmá, eleva á la reina con motivo de las vejaciones de que está siendo víctima. *Cadiz*, 1855. (*In Cadiz.* Various publications. No. 11.) .....D.170a.33
- Horjales de Zúñiga, Andrés. See Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida por Isla, corregida y rectificada por Horjales de Zúñiga.  
D.242.16
- Hormesinda (tragedia). See Moratin, N. Fernandez de.
- Horologio, L', de' principi. See Guevara, A. de.

**Horologium principum.** See Guevara, A. de.  
**Horoceo,** Agustín de, *fl.* 1614. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España en el año de 1614. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36  
**Horoceo,** Alonso de, *fl.* 1568. Epistolario christiano para todos estados. *Alcala. Juan de Villanueva.* 1567. (8), 301, (3) ff. Sm. 8° ..... D.278.17  
 — Historia de la Reyna Saba, quando disputo con el rey Salomon en Hierusalem. *Salamanca. A. de Portonarijs.* 1568. (11), 211, (1) ff. Sm. 8° ..... D.278.22  
 “It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all, and is to be regarded only as a courtly offering to Isabella, wife of Philip II., whose chaplain Horoceo was.” — TICKNOR.  
**Horoceo,** Sebastian de, *fl.* 1570. Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido por José María Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1867. 87 pp. Sm. 8°. [Teatro español anterior á Lope de Vega.] ..... D.170b.37 ; D.175.27  
**Horoceo y Covarrúbias,** Juan, d. 1608. Emblemata moralia. Liber 1-5. *Agrigenti. m. dci.* (2), 256, (423) pp. Illustrated. Sm. 8° ..... D.160b.22  
*Note.* — The first book, which is a dissertation on emblems, is in Latin; the others, giving the emblems themselves, are in Latin and Spanish.  
 — Tratado dela verdadera y falsa profecia. *Segovia. Juan de la Cuesta.* 1588. (8), 183 ff. Sm. 4° (8) ..... D.270b.51  
**Hosaeus,** Wilhelm, *translator.* See Arrom, C. Boelch de. Ausgewählte Werke. .... D.160.74.16  
**Hoz y Mota,** Juan (Claudio) de la, *b. about* 1620, *d. about* 1690. Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) ..... G.3353.8.5  
*Namely:* —  
 El deseado príncipe de Asturias, y jueces de Castilla. *n. p., n. d.* — El montañés Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla. *Barcelona, n. d.* — El castigo de la miseria. *Valencia, 1768;* — El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. *Madrid, 1744.* — *Same.* *Madrid, 1796.*  
 — Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) ..... D.163.1.49  
*Namely:* —  
 El castigo de la miseria; El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.  
 — El castigo de la miseria. (*In* García de la Huerta, V. *Theatro hespañol.* 1785.) ..... D.177.3.1  
 — *Same.* (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* 1838.) ..... D.171.2.5  
 — El montañés Juan Pasqual, y primer asistente de Sevilla. *Barcelona, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ..... D.176.6  
 — Morir en la cruz con Christo. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 3.) Sm. 4° ..... D.173.1.3  
**Hozes,** Hernando, *translator, fl.* 1554. See Petrarca, F. Los triumpfos. .... D.240b.7  
**Hozes y Córdova,** Gonzalo de, *editor.* See Góngora y Argote, L. de ..... D.153.34  
**Hrotsvita,** called Roswitha, *nun, b. about* 935. Teatro. (*In* Fernandez-Espino, J. *Estudios de literatura y de crítica.* 1862.) ..... D.164.13  
**Huarte de San Juan,** Juan, *fl.* 1557. Examen de ingenios para las ciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades, que ay en los hombres; y el genere [*sic*] de letras, que a cada uno responde en particular. *En la oficina Plantiniana. m. dc. iiii.* (15), 464 pp. Sm. 8° ..... D.210a.23  
*Note.* — This edition is not expurgated, as most editions of this work are. At least I find in it, chap. vii, and some others, passages which are not in the edition of 1640. . . . It contains only 15 chapters — later editions have more — that of 1640 has 25 [22]. — See also the preface to Bellamy's translation, 1698, for other changes by Huarte himself.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

**Huarte de San Juan,** Juan, *continued.*  
 “Lessing says there is an edition [of] 1566, but I doubt.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.  
 “The ‘Examen de Ingenios,’ or how to determine, from their physical and external condition, who are fit for training in the sciences, . . . written, I think, as early as 1557, but first published, according to N. Antonio, in 1575, . . . was the only work of its author, and enjoyed a prodigious reputation for a long time; so that I have reckoned fourteen editions of it in Spanish, of which I have those of 1603 and 1640; and in Latin, Italian, French, and English I have found noted so many versions, that in those languages it was published at least twenty-seven times.” — TICKNOR.  
 According to some authorities the first edition was published in 1573.  
 — Examen de ingenios para las ciencias. Agora nueuamente emendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y prouechosas. *Alcala, A. Vazqz.* 1640. (2), 309, (3) ff. Sm. 8° ..... D.210a.22  
 — Examen de ingenios para las ciencias. Aumentado con las variantes de las mas selectas ediciones y de su correspondiente juicio crítico; escrito por Ildefonso Martinez y Fernandez. *Madrid:* 1845. *P. Fuentes.* 1, 422 pp. [La ilustracion. Coleccion de las mejores obras de medicina y cirugía.] Sm. 8° ..... 3598.9  
 — *English.* Examen de ingenios. The examination of mens wits. In which, by discouering the varietie of natures, is shewed for what profession each one is apt, and how far he shall profit therein. Translated out of the Spanish tongue by M. Camillo Camilli. Englished out of his Italian, by R[ichard] C[arew]. *London, Adam Islip.* 1604. (15), 333, (2) pp. Sm. 4° (8). D.160a.46  
 — Examen de ingenios: or, the tryal of wits. Made English from the most correct edition by Mr. [Edward] Bellamy. *London, R. Sare.* MDCXCVIII. (39), 502 pp. 8° ..... D.160b.33  
 — *Same. German.* Johann Huart's Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. Aus dem Spanischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Zweyte verbesserte, mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrte Auflage von Johann Jakob Ebert. *Wittenberg und Zerbst, S. G. Zimmermann.* 1785. xx, 583 pp. Sm. 8° ..... D.210a.16  
 “This translation was not made from one of the more complete editions. But it has the advantage of having been made from one that had not been expurgated. I think from the Plantiniana, 1603, because its notes are put in.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.  
 — Guibelet, J. Examen de l'Examen des esprits. *Paris,* 1631. Sm. 8° ..... D.160a.55  
*Note.* — A review of the Examen de ingenios.  
**Huber,** Victor Aimé, *b.* 1800, *d.* 1859. See Cid, Rodrigo. *Chronica.* Con una introduccion historico-literaria por V. A. Huber. *Marburg,* 1844. 8°. D.150b.50  
 — De primitiua cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. *Berolini: typis academicis.* MDCCLXIV. 27 pp. 4° ..... D.181.22  
*Note.* — Presentation copy from the author.  
 — Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. *Bremen, J. G. Heise.* 1829. xxxii, 268 pp. Sm. 8°. D.150b.6  
 — Skizzen aus Spanien. *Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht.* [Vol. 3 reads, *Bremen, C. Schöne-mann.*] 1828, 33. 3 v. Sm. 8° ..... D.130b.3  
*Contents.* — Vol. I. Skizzen aus Spanien. II. Jaime Alfonso, genannt: El Barbudo. Skizzen aus Valencia und Murcia. III. Madrid, Lisboa und die Refugiados in London.  
 — Spanisches Lesebuch. Auswahl aus der classischen Litteratur der Spanier in Prosa und in Versen nebst kurzen biografischen und litterarischen

Huber, Victor Aimé, *continued*.  
 Nachrichten und einem vollständigen Wörterbuch. *Bremen*. 1832. *J. G. Heyse*. xiv, (1), 699, (1), viii, 118 pp. 8°.....D.236.4  
*Note.*—There is also a Spanish title. The Dictionary has an independent title-page and pagination.

— Ueber G. B. Deppings Romancero castellano. *Leipzig*, 1845. See Wolf, F., and others. D.182.2

— Ueber spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. *Berlin*, 1852. (*In Spain. Literature. Various German tracts.*) 8°.  
 No. 5 in D.185.15

— See Wolf, F. (J.) Spanisches Lesebuch. *Wien*, 1835. 8°.....D.185.9  
*Note.*—An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual.

Hudson, Octaviano. Pedro Americo, pintor de batallas. Descripción do quadro historico da batalha de Campo-Grande. *Rio de Janeiro*, 1871. 4°.  
 5099a.26

Huebner, Emil, *f.* 1862. Der Schatz von Guarazár. [*Leipzig*.] 1862. n. t. p. 8°.....D.182.21  
*Note.*—Pp. 569-587 of the Jahrbücher für classische Philologie. 1862. It is a review of three works by Ferdinand de Lasteyrie and José Amador de los Ríos.

Huegel, Clemens (Wenzenlaus), *Freiherr* von, b. 1791, d. 1849. Spanien und die Revolution. [*Anon.*] *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1821. xx, 322 pp. 8°.....D.134.12

Huérffano, El, de Almoguer (novela); por J. A. de Ochoa. *Madrid*, 1840. 2 v. 8°.....D.160a.49

Huérffano ingles, El, (comedia). [*Barcelona*, 1798.] (*In Spain. Drama. Collections.* Comedias varias anónimas.).....No. 5 in D.173.11

Huerta, Antonio de, *f.* 1624. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1660, 66, 69.)  
 Vol. 13, 25, 32 of D.172.1  
*Namely:*—  
 Ivilan, y Basillia, de tres Ingenios [Huerta, Roseto, y Cáncer] (*In vol. 13*); Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25); Las cinco blancas de Ivan de Espera en Dios (v. 32).

— Amor vencido de amor, de Juan Velez de Guevara, Juan de Zavaleta, y Antonio de Huerta. [*Barcelona, n. d.*] (*In Spain. Drama. Collections.* Comedias varias de dos ó tres autores.)  
 No. 3 in D.173.10.1

— Chico Batvri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Roseto]. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*).....No. 3 in D.171.3.1

— No ay bien sin ageno daño, de Antonio Sigler de Huerta; Competidores y amigos, de Antonio de Huerta. (*In Flor de las meiores doce comedias.* 1652.).....D.176.16  
*Note.*—Barrera thinks that these two plays were written by the same person.

Huerta, Antonio de, *f.* 1670. Trivnfos gloriosos, epitalamios sacros, [etc.] que se celebraron año de m.d.c.lxxix. en Madrid. A la canonizacion de San Pedro de Alcantara. [Por] El padre Fr. Antonio de Huerta. *Madrid*: B. de Villa-Diego, m.d.c.lxx. (23), 445, (23) pp. Plate. Sm. 4° (8).....D.270b.45

Huerta, Francisco Manuel de la, *f.* 1770. Disertacion sobre si la mitología es parte de la historia [etc.].— Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nacion en España. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1796.)..D.111.1.1  
 — editor. See Diario de los literatos de España.  
 Vol. 1-3 of D.187.8 and D.187.6

Huerta, Jerónimo de, *translator*, *f.* 1602. See Plinius Secundus, C. Historia natural.  
 D.241.3; D.242.1

Huerta, Joseph Lopez de la. See Lopez de la Huerta, J.

Huerta, Mariano de. See Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y la geografia, . . . continuadas por Huerta. *Madrid*, 1856. Sm. 8°.  
 D.136.18

Huerta, Vicente Antonio García de la. See García de la Huerta, V. A.

Huesca, *Spain*. Relacion de las fiestas que la ciudad de Hvesca ha hecho al nacimiento del principe nuestro señor D. Felipe Prospero. n. p. [1657?] 4°.  
 D.134.26

Huescar, Canal of. See Castril, Canal of.

Hugalde y Mollinedo, Nicolas, *translator*. See Bouterwek, F. Historia de la literatura española.  
 D.185.19; 3095.24

Hugalde y Parra, Manuel García de Villanueva, *f.* 1802. Origen epocas y progresos del teatro español: discurso historico. Al que acompaña un resumen de los expectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la mas remota antigüedad se usaron entre las naciones mas célebres: y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. [Precedida por una poema lírico con el mismo título, por José Julian Lopez de Castro.] *Madrid*: G. de Sancha. 1802. Engraved title-pages. (10), xxx, 342 pp. 2 plates. Sm. 8° (4)....D.174.6; D.176.5  
 "As poor a book as can well be made on so fine a subject."  
 —TICKNOR.

Hugo, (J.) Abel, b. 1798, d. 1855. See Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo. En lenguaje antiguo; recopilado por Abel Hugo. *Paris*, 1821. Sm. 12°.....D.150a.3

Hugo, Victor (Marie), *viconte*, b. 1802. El último día de un reo de muerte. Traducido al castellano por José García de Villalta. *Madrid. Imprenta de Norberto Llorenç.* 1834. 227 pp. Sm. 8°.  
 D.242.17

— Perez de Miranda, G. La catedral de Sevilla, novela tomada de Notre Dame de Paris. *Madrid*, 1834. 3 v. Sm. 8°.....D.160.4

Huguenots. Bentivoglio, G. Breve relacion de los ugonotes de Francia. (*In his Relaciones.* 1631.)  
 D.240.3  
*Note.*—For the Huguenots in Florida, see the note under Florida.

Huidobro, L. S., *f.* 1800. Prólogo. See Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de critica. 1862.).....D.164.13

Huidobro y Velasco, Fernando, *f.* 1768. Delacion de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. *Madrid. A. Marin.* m.d.cclxviii. (3), 248 pp. 4°.....D.274.3

Humara y Salamanca, Rafael, *f.* 1828. Ramiro, conde de Lueda. Obra original en seis libros. *Paris, Bossange.* 1828. 280 pp. Plate. 12°.  
 D.165.15

Humboldt, (Friedrich) Wilhelm (Christian Carl Ferdinand), *Freiherr* von, b. 1767, d. 1835. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der vaskischen Sprache. *Berlin*, 1821. F. Dümmler. viii, 192 pp. 4°....D.235.1  
 — See Schuetz, W. von. [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [*Wien*, 1822.] 8°.....D.235.20  
*Note.*—A review of the preceding.

Humboldt, (Friedrich Wilhelm Heinrich) Alexander, *Freiherr* von, b. 1769, d. 1859. Ensayo político sobre la isla de Cuba, con una mapa; obra traducida al castellano por J. B. de V. y M. *Paris. J. Renouard.* 1827. (2), xxxii, 361, (2) pp. 8°..D.250.34  
 — Ensayo político sobre el reino de la Nueva-España; traducido al español, por Vicente Gonzalez Ar-

- Humboldt, (F. W. H.) A., *continued.*  
 nao, con dos mapas. [Vol. 3 reads, Y un estado del producto de metales preciosos.] *Paris, Rosa.* 1822. 4 v. Profile. 8°.....D.240a.8
- Minerva. Ensayo político sobre el reyno de Nueva España, sacado del que publicó en frances A. de Humboldt por D. P. M. de O. *Madrid, mccccxviii. Nuñez.* 2 v. Sm. 8°.....4314.50
- Rojas, A. Recuerdos de Humboldt. *Puerto-Caballo,* 1874. 8°.....3093.23
- Hunting. Argote de Molina, G., *editor.* Libro dela montería que mandó escrivir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo deste nombre. *Sevilla,* 1582. Sm. f°.....D.210.35
- Huracan de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba y relacion ordenada de las perdidas y desgracias sufridas en las poblaciones y puertos que visitó, el memorable dia 11 de Octubre. *Habana. Oficina del Faro industrial.* 1846. 72 pp. Sm. 8°.....D.260.20
- Hurtado, Luis, *fl.* 1547. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados [comenzado por Miguel de Caravajal, concluido] por L. Hurtado [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)  
 D.163.1.35
- See Palmerin de Inglaterra.
- Note.*—Hurtado is regarded by some as the author of this work. See the note under Palmerin de Inglaterra.
- Hurtado, Tomas, *fl.* 1641. Ivstificacion moral en el fvero de la conciencia, de la particular batalla que el excelentísimo duque de Medina Sidonia ofrecio al que fue de Bragança. *Antequera, V. Alvarez.* 1641. (8), 15, (1) ff. Sm. 4°.....D.160b.77
- “In 1641 the Duke of Medina Sidonia, on behalf of Phillip iv, challenged the Duke of Bragança, then king of Portugal, to a trial by duel of his rights to the crown he had just won back from Spain; and—what is more—this challenge was defended by ecclesiastical authority in a tract of great learning and some acuteness, entitled Justificacion moral. . . . The duel was, of course, declined by the king of Portugal.”—TICKNOR.
- Hurtado de Mendoza, Antonio, *b. about* 1590, *d.* 1644.
- Note.*—It has been questioned whether the name Hurtado belongs rightfully to this author.
- Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653, 69, 79.).....Vol. 4, 31, 46 of D.172.1
- Namely:*—  
 Los riesgos que tiene vn coche (*in* vol. 4); Qverer por solo qverer (v. 31); Mas merece quien mas ama, de A. de Mendoza, y de Vera [Tassie] y Villarroel (v. 46).
- Note.*—The last play is ascribed in the table of contents to Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera y Villarroel. It is Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassie.
- Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.).....G.3353.8.7
- Namely:*—  
 El trato muda costumbre. Valladolid, *n. d.*; No ay amor donde ay agravio. *n. p., n. d.*; Los empeños del mentir. *n. p., n. d.*; Mas merece quien mas ama. *n. p., n. d.*; Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte. Madrid, 1730.
- Note.*—The last play is attributed by Mesonero Romanos [D.162.1.47] to Mendoza. Barrera ascribes it to Cañizares.
- Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.).....D.163.1.44
- Namely:*—  
 El marido hace mujer, y el trato muda costumbre; Los empeños del mentir; Cada loco con su tema, ó el montañés indiano.
- Convocacion de las cortes de Castilla, y ivramento del principe nuestro señor D. Baltasar Carlos, primero deste nombre, año 1632. [*Madrid.*] 1665. De orden del reyno se mandó imprimir en su oficina. (3), 49 [48] ff. Sm. 4°.....D.134.22

Hurtado de Mendoza, Antonio, *continued.*

- Los empeños del mentir. (*In* Flor de las doce comedias [etc.]. 1652.).....D.176.16
- El fenix castellano D. Antonio de Mendoza renascido de la gran bibliotheca d'el ilustrissimo señor Louis de Sousa. [Obras.] *Lisboa. M. Manescal.* m. dc. xc. (7), 464 pp. Sm. 4°.  
 D.154.32
- Contents.*—Varios romances, décimas, y letras á diferentes asuntos; El poema sacro de Maria santissima; No ay amor donde ay agravio; El trato muda costumbre; Los empeños del mentir; Mas merece quien mas ama; Querer por solo querer; Las fiestas de Aranjuez.
- This copy has Southey's book-plate.  
 “Primera edicion de sus obras, muy escasa, que no hemos tenido presente.”—BARRERA.  
 “An excessively rare book.”—TICKNOR.
- El galan sin dama. (*In* Meior, El, de los meiores libros que ha salido de comedias nvevas. *Alcala,* 1651.).....3104.4
- *Same.* (*In same.* *Madrid,* 1653.).....D.176.10
- *Same.* *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*).....No. 11 of D.173.1.3
- Note.*—Ascribed here to Calderon.
- El marido haze myger. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. 1636.).....D.171.4.2
- No ay amor donde ay agravio. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.).....D.176.16
- Note.*—The play El señor de noches buenas, attributed in this volume to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragon.
- Obras liricas, y comicas, divinas, y humanas, con la celestial ambrosia del admirable poema sacro de Maria santissima. Segunda impression, corregidas, y enmendadas de los muchos yerros que en la primera havia cometido el descuido de la imprenta. Añadidas algunas obras, que se tienen por ciertas, y verdaderas del autor. *Madrid, J. de Zuñiga.* [1728.] (14), 474, (2) pp. Sm. 4° (8).....3104.3
- Contents.*—Poema sacro de la Vida de Nuestra Señora; Varios romances, décimas [etc.]; Discrepcion del real sitio de Aranjuez; Querer por solo querer; No ay amor donde ay agravio; El marido hace muger; Los empeños del mentir; Mas merece quien mas ama; Cada loco con su tema, y el montañés indiano; Entremes de Miser Palomo.
- [Poesías.] (*In* Varias, hermosas flores, del Parnaso. 1680.) Sm. 4°.....D.154.18; D.154.23
- Querer por solo querer: to love only for love sake: a dramatick romance. Paraphrased in English, 1654 [by Sir Richard Fanshawe]. Together with the festivals of Aranjuez [translated by Sir Richard Fanshawe]. *London, W. Godbid,* 1670. (18), 167, (1), 38 pp. Sm. 4°.....D.170b.41
- “Sir Richard Fanshawe was sent as ambassador to Madrid by both Charles I and Charles II, and died there in 1668. His version, like an uncommonly large portion of the original play, is rhymed, and is among the very curious and rare books in the English language.”—TICKNOR.
- Vida de Nvstra Señora. [Poema.] Scale a lvz Antonio de Salcedo Hurtado de Mendoza, marques de Legarda sobrino del autor. *Barcelona, Joseph del Espíritu Santo.* 1652. (3), 81 ff. Sm. 8°.....D.150b.25
- Hurtado de Mendoza, Diego, *b.* 1503, *d.* 1575. [Cartas.] (*In* Dormer, D. J. *Progressos de la historia en el reyno de Aragon.* 1680. Pp. 502, 503.).....D.132.2
- Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio; Carta al capitan Salazar. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855)....D.163.1.36
- Note.*—The Diálogo, written in imitation of Lucian, was first published in this volume. See the introduction.

Hurtado de Mendoza, Diego, *continued.**Guerra de Granada.*

- Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo. *Lisboa. G. de la Viña.* 1627. (12), 127 ff. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.137.5

"This is the edition to which Portalegre wrote the ending portion;—the latter part not having been found or having been suppressed until some time afterwards."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Guerra de Granada, que hizo el rei D. Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el autor; i añadida con su vida [por Ignacio Lopez de Ayala], i lo que se avia supliido por el conde de Portalegre. *Valencia: B. Monfort.* 1776. lvi, 335 pp. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.127.2; G.3351.6
- Guerra de Granada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) ..... D.163.1.21
- *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. Zum erstenmal aus dem Spanischen und nach der unverstümmelten Ausgabe von Valencia übersetzt von R. O. Spazier. *Stuttgart, und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.* 1831. xiv, 256 pp. 8<sup>o</sup> ..... D.135.7

*Note.*—With a life of Mendoza, etc., by the translator.

"The life and criticisms on Mendoza are very good; but I did not receive or see this book till May, 1863, when I had repeatedly published all I have said about Mendoza."—Ms. note by Mr. Ticknor.

*Lazarillo de Tórmes.*

- Lazarillo de Tórmes castigado. *Madrid.* 1573. See Torres Naharro, B. .... D.150b.38

*Note.*—Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

- *Same.* (*In* Gracian Dantisco, L., and others. *Galeato español.* 1664.) ..... D.168.19

*Note.*—Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

- and others. Vida de Lazarillo de Tórmes. Cotejada con los mejores exemplares y corregida por J. J. Keil. *Gotha, C. Steudel.* 1810. (1), 138, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160b.55

*Note.*—Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y de sus fortunas y adversidades. Nueva edición. *Burdeos, P. Beaume.* 1816. xii, 111 pp. Sm. 12<sup>o</sup>. D.160.26; 5099a.15

*Note.*—Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edición de lujo, aumentada con dos segundas partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. *Madrid; P. Mora y Soler [etc.].* 1844, 45. (2), vii, 382, (2) pp. 3 parts in 1 v. Portrait. 8<sup>o</sup> ..... D.160b.65

*Contents.*—Lazarillo de Tórmes por Diego Hurtado de Mendoza; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes [por incierto autor]; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes, sacada de las crónicas antiguas de Toledo, por H. [should read Juan] de Luna.

- Lazarillo de Tórmes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) ..... D.163.1.3

*Contents.*—Lazarillo de Tórmes, por D. Hurtado de Mendoza; Segunda parte, por incierto autor; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edición, aumentada con la segunda parte, sacada de las crónicas antiguas de

Hurtado de Mendoza, Diego, *continued.*

Toledo, por H. [J.] de Luna. *Paris. Baudry.* 1847. (3), 123 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.] 8<sup>o</sup> ..... G.3352.6

*Contents.*—Lazarillo de Tórmes, de Hurtado de Mendoza; Segunda parte [por incierto autor]; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

- *English.* Lazarillo de Tormes. *London: W. Leake.* 1670. (152); (185) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160.25

*Contents.*—Lazarillo de Tormes. By Diego Hurtado de Mendoza. Translated by James Blakeston. [Title-page missing.] The pursuit of the history of Lazarillo de Tormes. By Jean de Luna. And now done into English, and set forth by the same authour.

*Note.*—The title-page of the second part has been transferred to the beginning of the first part, the title-page of which is missing. The statement in Ticknor's Spanish literature that the second part of this book is a translation of the anonymous second part is incorrect. It is a translation of the continuation by Luna, as is stated on the title-page. In the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], the statement is made that this is Rowland's translation, Blakeston being merely the editor of a new edition. The dedication, however, in this copy is signed by Blakeston.

- The life and adventures of Lazarillo Gonsales, surnamed de Tormes. Written by himself. Translated from the original Spanish, and illustrated with sixteen copperplates. In two parts. 19th edition, corrected. *London, 1777.* 12<sup>o</sup>. 3105.18

*Note.*—This is a translation from the French of the abbé de Charnes [3105.17]. Mr. Ticknor's supposition that it is Rowland's translation is incorrect.

- Lazarillo de Tormes. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.) ..... D.160b.38.1

*Note.*—Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- *French.* Aventures et espègleries de Lazarille de Tormes, [traduites de l'espagnol par l'abbé de Charnes]. Nouvelle édition. *Paris, 1817.* 2 v. Plates. Sm. 12<sup>o</sup> ..... 3105.17

*Note.*—This translation is untrue to the original.

- *Portuguese.* Aventuras maravilhosas de Lazarillo de Tormes, extrahidas das antigas chronicas de Toledo, por G. F. Grandmaison y Bruno. Traduzidas da lingua franceza. *Paris. J. P. Aillaud.* 1838. (3), 349 pp. Plate. 18<sup>o</sup>. D.160.43

*Note.*—From the French translation of the Lazarillo de Tórmes by Hurtado de Mendoza and its continuation by Luna.

The authorship of Lazarillo de Tórmes, which has almost universally been attributed to Hurtado de Mendoza, has been questioned.

In an essay in the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], on "The Spanish comic novel: 'Lazarillo de Tormes,'" the claim of Sigüenza that it was written by Juan de Ortega, and the statement by Dean Lockier in the "Spencer anecdotes" that "it was written by some Spanish bishops on their journey to the Council of Trent," are both regarded as without satisfactory evidence.

For a discussion of this work and an account of the early editions, which are extremely rare, and of their expurgations, etc., see Ticknor, Brunet and Salvá y Mallén.

The "Retrospective review," 1820, vol. 2 [3184.3.2] contains extracts from the translation from the French of the abbé de Charnes.

Salvá y Mallén doubts the correctness of the statement which has been made that the first edition was published at Antwerp in 1553, the earliest editions described bearing date 1554 and 1555. This is about twenty-five years after the time when the story is said to have been written by Hurtado de Mendoza, the delay arising, it is thought, from fear of the inquisition. For this reason, it may be, he was deterred from claiming its authorship.

*Poems.*

- Obras [poéticas]. Recopiladas por Frey Ivan Diaz Hidalgo. 1610. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (8), 155 [159], (1) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ... D.153.27



**Hurtado de Mendoza, Diego, continued.**

*Note.*—The only collection of Mendoza's poems that was published until 1854.

"Very rare."—SALVÁ.

- [Poesías.] (*In* Lopez de Sedaño, J. J. Parnaso español. 1770.) .....D.156.13.4

*Note.*—Contains a portrait of Hurtado de Mendoza.

- [Poesías.] (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.) .....3104.19.2

- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) .....D.163.1.32

- [Poesías.] (*In* Lemcke, L. Handbuch der spanischen Litteratur. 1855.) .....D.183.26.2

*Note.*—Not contained in Hidalgo's edition of 1610, and differing from the collection by A. Morel-Fatio, mentioned in the following note.

The "Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Litteratur," vol. 14, 1875 [6868-1.14], contains specimens of the lighter poems of Hurtado de Mendoza. These, which are from a manuscript found in the National Library at Paris, are not contained in Hidalgo's edition of 1610, nor in any later edition. The collection was made by A. Morel-Fatio, and is entitled "Poesías burlesques et satiriques inédites de Diego Hurtado de Mendoza." They were omitted by Hidalgo as unworthy of their author, and are so regarded by Ticknor, whose estimate was based on a sonnet printed in Lopez de Sedaño's "Parnaso español." Morel-Fatio, on the other hand, and Lemcke regard them as the most creditable of all his poetical works.

- Papel de los Catariberas; Carta al Capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los saxonos, conseguida por el señor emperador Carlos v. (*In* Semanario erudito. 1789.)

Vol. 18, 24 of D.115.2

*Note.*—In regard to these two letters see Ticknor's History, vol. 1, p. 479, and the note by Gayangos in the Spanish translation of the same work [D.182.12.2, p. 504].

Gallardo, in his "Crítico" (1836, no. 3), proves that the "Papel de los Catariberas" was written by Eugenio de Salazar y Alarcon.

- Lopez de Ayala, I. Noticia de Diego Hurtado de Mendoza. (*In* Almacén de frutos literarios. 1818.) .....D.116.4.3

- Noticias acerca de Diego Hurtado de Mendoza, Muestra de la poesía de Diego Hurtado de Mendoza. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B., *conte.* Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano.) .....D.154.31.3

*Note.*—The life and works of Diego Hurtado de Mendoza are described in the preface to the edition of the "Guerra de Granada," published at Valencia, 1776 [D.127.2], also in Antonio, in Ticknor (vol. 1, p. 469-486), in Bouterwek, and in the fourth volume of the Parnaso español [D.156.13.4]. See also the introduction to Vol. 21 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.21], and the preface to Spazier's German translation of the "Guerra de Granada" [D.135.7].

The Revue des deux mondes, October 15, 1842, contains an article upon Hurtado de Mendoza, by Léonce de Lavergne [3335.1.55].

- Hurtado de Mendoza, Jacinto, *fl.* 1666. Resucitar con el agua, de Joseph Ruiz, Jacinto Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lanini Valencia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.) .....D.172.1.26

- Hurtado de Mendoza, Juan, *fl.* 1550. Buen plazer trovado. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) .....D.15

- Hurtado de Mendoza y Luna, García, *marqués de Cañete.* See Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués de.*

- Hurtado y Cisneros, Juan, *fl.* 1663. Callar hasta la ocasion. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.) .....D.172.1.20

- Hymnology. Canciones que acostumbran cantar en sus misiones los padres missionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca [etc.]. *Madrid*, 1738. Sm. 8° .....D.278.11

- Lebrija, or Nebrija, (E.) A. de. Hymnorum recognitionis. Cvm avrea illorum expositione. *Avpud inelytam Granatam*, 1549. Sm. 4° .....D.270b.69

- Hypolito contra Ipolito; por G. Artabe y Anguita.

*Madrid*, 1732. Sm. 4° .....D.234.7

- Hypsometry. Caldas, F. J. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas. *Burdeos*, 1819. 4° .....5962.3

- Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar, *marqués de Mondejar.* See Mondejar.

- Ibañez de Segovia y Orellana, Mateo, *translator*, *fl.* 1699. See Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alexandro el grande .....D.241.5

- Ibarra, Joachim. Sonetos décimas y epitafo que á la buena memoria del laborioso y célebre impresor D.

Joachín Ibarra, consagran varios apasionados. [*Madrid.*] *Imprenta real.* MDCCCLXXXV. (8) pp. Sm. 4° .....No. 6 in D.220.36

- Iberiada, La, (poema épico); por R. Valdivides y Longo. *Madrid*, 1825. 2 v. Sm. 4° .....D.150.42

- Icazbalceta, Joaquin García, *editor*, b. 1825. Colección de documentos para la historia de México. Tomo primero. *México.* J. M. Andrade. 1858.

8° .....4311.20

*Contents.*—Vol. I. Prólogo; Noticia de las piezas contenidas en este volumen; Noticias de la vida y escritas de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia, por José Fernando Ramírez; Historia de los indios de Nueva España, por Toribio Motolinia; Carta de fray Toribio de Motolinia al emperador Carlos v., 1555; Varios documentos del siglo xvi:—Itinerario de la armada del rey católico á la isla de Yucatan, en la India, 1518, en la que fué por comandante y capitán general Juan de Grijalva, escrito por el capellan mayor de la dicha armada. (Texto italiano y traduccion); Vida de Hernan Cortés, fragmento anónimo. (Texto latino y traduccion); Carta de Alonso Zuazo al fray Luis de Figueroa, prior de la Mejorada; El conquistador anónimo, relacion de algunas cosas de la Nueva España y de la gran ciudad de Temistitán, escrita por un compañero de Hernan Cortés. (Texto italiano y traduccion.) 2 plates; Carta que Diego Velazquez escribió al licenciado Figueroa, para que hiciese relacion á sus majestades de lo que le habia fecho Fernando Cortés; El proceso y pesquisa hecho por la Real audiencia de la Española é tierra nuevamente descubierta; Probanza hecha en la villa Segura de la Frontera, por Juan Ochoa de Lejalde, á nombre de Hernan Cortés; Probanza hecha en la Nueva España del mar oceano, á pedimento de Juan Ochoa de Lejalde, en nombre de Hernando Cortés, sobre las diligencias que el dicho capitán hizo para que no se perdiese el oro é joyas de SS. MM. que estaban en la ciudad de Temistitán; Carta del ejército de Cortés al emperador; Demanda de Caballos en nombre de Pánfilo de Narvaez contra Hernando Cortés y sus compañeros; Ordenanzas militares y civiles mandadas pregonar por Don Hernando Cortés en Tlaxcala, al tiempo de partirse para poner cerco á México; Lo que pasó con Cristóbal de Tapia, acerca de no admitirle por gobernador, con los procuradores de México y demás poblaciones, y los de Hernan Cortés; Instruccion civil y militar á Francisco Cortés, para la expedicion de la costa de Colima; Carta inédita de Hernan Cortés; Carta del contador Rodrigo de Albornoz al emperador; Memoria de lo acaecido en esta ciudad despues que el gobernador Hernando Cortés salió della, que fué á los doce dias del mes de Octubre de 1525; Carta de Diego de Ocaña.

*Note.*—For an account of these papers, with discussions of their authorship, etc., see the Noticia at the beginning.

- Cortés, H. Carta de Hernan Cortés. *México*, 1865. Sm. 16° .....D.250.10

*Note.*—Presentation copy from the editor with his autograph.

- B., C. H. Los escritos de J. G. Icazbalceta. *n. p.*, *n. d. n. t. p.* 8° .....4412.22

- Ichthyology. Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1817.) .....D.190.5.5

- Iddalina de Tokenbourg. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) .....3095.10.2

- Idea, La. April—Noviembre, 1874. *Montevideo*, 1874. 2 v. F° .....D. R. C.—

- Idea de un príncipe político cristiano. See Saavedra Fajardo, D. de.

- Ideas de Apolo (poesías); por S. Ventura de Vergara Salcedo. *Madrid*, 1663. Sm. 4° .....D.152.16

- Idiaquez, Juan, b. 1540, d. 1614. Respuesta [etc.]. (*In* Almacén de frutos literarios. 1819.) .....D.116.4.5

- Ifigenia (tragedia); por Francisco Dias Gomes. *Lisboa*, 1798. Sm. 8°.....D.170b.98
- Igarcia, Andrés, *f.* 1533. Carta desde Gibraltar. (In Coleccion de documentos inéditos. 1843.)  
D.120b.1.2
- Iglesias de la Casa, José, *b.* 1753, *d.* 1791. Poesías póstumas. Considerablemente aumentadas en esta segunda edicion. *Salamanca: F. de Toxar.* MDCCXCVIII. 2 v. Portrait. Sm. 8°....D.150.18
- Contents.*— Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas. “Forbidden by the Inquisition, Index Expurgatorius, 1805, p. 27.”—TICKNOR.
- Poesías póstumas. Segunda edicion. *Barcelona: Sierra y Martí.* 1820. 2 v. Portrait. Illustrations. Sm. 8°.....D.150a.92
- Contents.*— Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.
- Poesías. Nueva edicion completa. *Madrid, Sancha.* 1821. 2 v. Sm. 12° (6).....3100.21
- Poesías. Última edicion, conforme á la original primitiva; y aumentada con un apendice de varias poesías. *Madrid: imprenta de la Venta publica.* 1840. 4 v. in 1. Illustrated. 32°.  
D.150.26
- “Containing a considerable number of poems not before published, some of which, and perhaps all, are not by Iglesias.”—TICKNOR.
- Note.*—Pages 43 et seq. of vol. 4 are not by Iglesias, but by an unknown author, or authors.
- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1869.).....D.163.1.61
- Iglesias y Gonzalez, Pablo, *b.* 1792, *d.* 1825. Martinez de Velasco, E. [Vida de] Pablo Iglesias. *Madrid*, 1862. Portrait. 8°.....3103.10
- Ignatius Loyola, *St.*, originally Iñigo de Recalde de Loyola, *b.* 1491, *d.* 1556. Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróyco. *Madrid*, 1666. Sm. 4°.....D.260a.62
- E., D. C. Epítome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola. *Rvremvnda*, 1662. Sm. 4°.  
No. 7 in D.203.8
- Rivadencira, P. de. Vida de Ignacio de Loyola. (In Biblioteca de autores españoles. 1868.)  
D.163.1.60
- Note.*—See the note on the Jesuits.
- Ignorancia, La, (poema). *Madrid*, 1796. (In Papeles poéticos.).....No. 9 in D.158.25.4
- Ilarregui, Pablo, *editor.* See Anclier, G. La guerra civil de Pamplona. *Pamplona*, 1847. Sm. 4°.  
\*\*3093.20
- Ildefonso, *St.*, *b.* 607, *d.* 669. Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso. (In Almacén de frutos literarios. 1819.).....D.116.4.6
- Vida (poema). Por El beneficiado de Ubeda. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.)  
D.163.1.57
- Iliad. See Homerus.
- Iliberia. See Granada.
- Illescas, Gonzalo de, *d. before* 1633. Jornada de Carlos v á Túnez. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21
- and others. Historia pontifical, y catolica. M. D. LXXXV—1630. *Barcelona. S. de Cormellas.* 5 v. F° (8).....D.271.8
- Note.*—The first and second parts are by Illescas; the third and fourth, by Luis de Bavia; the fifth, by Márcos de Guadaluajara y Javier. A sixth part, by J. Banos de Velasco (*Madrid*, 1678), is not included in this set. The first two parts first appeared in 1564. Of this set, vol. 1 bears the date 1622; vol. 2 (“la quinta impresion”), M. D. LXXXV; vol. 3, 1621; vol. 4, M. DC. XXI; vol. 5, 1630.
- Iluminador universal, El, por R. A. *Burdeos*, 1824. 8°.....D.170a.36

- Ilustracion, La. Coleccion de los mejores obras de medicina y cirugía. *Madrid*, 1845.....3598.9
- Namely:*—  
Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.
- Ilustracion a las noticias lavreadas, que se publicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion, con el destrozo, y ruina de la mejor, y mas lucida parte del mesmo exercito. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684. 213—220 ff. Sm. 4°.....No. 6 in D.270b.58
- Ilustracion apologética, La. See Feyjóo y Montenegro, B. G.
- Ilustre Fregona, La, (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.
- Ilustres americanas, Las. *Reimpresa en Filadelfia, por Juan F. Hurtel.* 1824. (1), 66 pp. 12° (6).  
D.235.18
- Note.*—From chapter 38 of the “Biblioteca americana, ó miscelánea de literatura,” published in London, in 1823. It is signed, P. C. Appended (pp. 68—87) is a “Nuevo sistema de ortografía,” explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R.—A. B.
- Im Glück und Unglück. See Arrom, C. B. de.
- Imaginary countries and travels. Exámen histórico-crítico de los viages y descubrimientos apócrifos. (In Coleccion de documentos inéditos. 1849.)  
D.120b.1.15
- Histoire intéressante d’un nouveau voyage á la lune, et de la descente á Paris d’un jolie dame de cette terre étrangère. *Whiteland [i. e. Paris]*, 1784. Sm. 4°.....D.210a.11
- Lantier, E. F. de. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto. *Burdeos*, 1823. 3 v. 12°.....D.176.29
- Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8°.....D.160.5
- Imago mundi. See Honoré.
- Imagen del Antecristo, i Carta a Don Felipe II. Ahora fielmente reimpressas. [*Londres.*] 1849. (2), xxxvii, (1), 15, (6), 25, (3), 172 pp. 3 woodcuts. Sm. 8°.....\*\*5496.28
- Note.*—These works were reprinted by B. B. Wiffen from a volume that contained also the Commentaries of Valdés (Venecia, 1566, 57). From internal evidence it would seem that they were written in 1558 and printed in the same place as the Commentaries, although they have no title-page, nor any indication of place or date. Their authorship has been ascribed to Juan Perez.
- Imhoff, Johann Wilhelm von, *b.* 1651, *d.* 1728. Recherches historiques et genealogiques des grands d’Espagne. Avec un etat de ceux qui vivent aujourd’hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualitez, leurs alliances, leur posterité, leurs armes & blazons. Le tout tiré de bons memoires pour servir á l’histoire du temps present. Avec figures. *Amsterdam, Z. Chastelain le fils.* MDCCVII. xxii, 230, (6) pp. 2 folded leaves. Map. 10 plates. 12°.....D.202.17
- Immaculate conception. Mary, the mother of Christ. [Once sermones á honra de la Virgen, y de su conception immaculada. 1662—1752.] Sm. 4°.  
D.270b.63
- Rio, D. del. Sermon de la prvissima conception de Maria santissima. *Madrid*, 1694. Sm. 4°.  
No. 3 in D.270b.81
- Immortality. Mariana, J. de. De morte et immortalitate. (In his Tractatus II. 1609.)....D.272.9
- Impiety. Varela, F. Cartas á Elpidio, sobre la impiedad. *Nueva York*, 1835. Sm. 12°....D.270a.10
- Imposible vencido, El. Arte de la lengua bascongada. See Larramendi, M. de.....D.235.14
- Imposible vencido, El. Zayas y Sotomayor, M. (In her Novelas amorosas, y exemplares. 1637.)  
D.165.3

**Imprensa nacional, Lisbon.** Philadelphia exhibition of 1876. The national printing office at Lisbon. An historical and statistical notice with the catalogue of the products exhibited. *Lisbon. National printing office.* 1876. 28 pp. Sm. 8° .....D.8023.12

**Improvisaciones, Las, (comedia).** See Breton de los Herreros, M.

**Inarco Celenio, pseud.** See Moratin, Leandro Fernandez de.

**Inauguracion oficial del obelisco Guzman Blanco, el 27 de Abril de 1874.** *Ciudad-Bolivar: Imprenta de "El orden."* 1874. 40 pp. 8°. No. 3 in 3093.23

**Inclinacion española, La, (novela).** See Castillo Solorzano, A. de.

**Incurabula.** See Appendix.

**Indarte, José Rivera.** See Rivera Indarte, J.

**Indexes, prohibitory and expurgatory, etc.** Index expurgatorivm librorvm qui hoc sæculo prodierunt, vel doctrina non sanè erroribus inspersis, vel inutilis et offensiva maledicentiæ sellibus permixtis, iuxta sacri concilij Tridentini decretum: Philippi II. iussu & auctoritate, atq; Albani ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus M D LXXI. Accessit huic editioni Collatio censuræ in glossas irris canonicæ [á Thoma Manriq] iussu Pij v., anno 1572. editæ, cum iisdem glossis Gregorii XIII. mandato, 1580. recognitis & approbatis. Rationem & usum collationis huiusce demonstrat præfatio Ioannis Pappi. [*Argentorati.*] *Impensis Lazari Zetzneri.* 1599. (76), 363 pp. Sm. 12° .....D.187.14

"This curious Index, compiled by order of Philip II and the Duke of Alva, was first privately printed in 1571, and severe orders given that secrecy should be observed by those entrusted with it."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Same.** Accesserunt huic editioni Excerpta aliorvm librorvm expurgatorvm, qui in indice hoc Belgico desiderabantur, ex indice Hispanico Gasparis Qviroga. *Argentorati, impensis Lazari Zetzneri.* M. DC. IX. (46), 521 pp. Sm. 8° .....D.187.9

"Of value because it contains extracts from the index prepared by Cardinal Quiroga, archbishop of Toledo, and published by the supreme council of the Inquisition in 1584."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

This copy belonged to Rufus Choate and contains his autograph.

— **Index librorvm expurgatorvm, illvstrissimi ac reverendis. Gasparis Qviroga, generalis inquisitoris iussu editus.** De consilio supremi senatus S. generalis inquisit. Iuxta exemplar, quod typis mandatum est Madriti, apud Alphonsum Gomezium regium typographum. M. [D.] LXXXIII. *Salmvri, apud Thomam Portav.* M. DCI. (6), 158, (2) ff. 8° .....D.183.24

"This is a reprint, made with notes, by the protestants of Saumur, in 1601, of the important index of the inquisitor-general Quiroga."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

See *Mendham's Literary policy of the church of Rome, p. 93, and La congrégation de l'index mieux connue et vengée par l'ancien évêque de Luçon [J. M. J. Bailles], p. 335.*

— **Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentini. Paulo III. Ivlio III. et Pio III. pont. max. celebrati, canones et decreta. Additvs index librorvm secundum huius concilij canones prohibitorvm. Colonia Agrippina, 1602.** Sm. 12° ..D.278.25

— **Index librorvm prohibitorvm, et expurgatorvm Bernardi de Sandival, et Rojas, auctoritate & iussu editus.** De consilio svpremi senatus sanctæ generalis inquisitionis Hispaniarum. Denvo cum suis apendicibus vsque hodie in lucem editis, typis mandatus, . . . Antonio Zapata. *Madriti, M. DC. XII. Et Panormi, ex typographia Io. Baptistæ Maringo.* 1628. (10), 106 [110], (8), 494, (8) pp. F° (4) .....D.181.6

**Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.**  
— [Indices librorvm prohibitorvm et expurgatorvm novissimi, Hispanie et Romanvs. Anno M. DC. LXVII.] 2 v. in 1. F° .....D.181.34

*Contents.*— Vol. I. Index librorvm prohibitorvm expurgatorvm novissims. Pro catholicis Hispaniarvm regnis Philippi IV, ac Antonii a Sotomator jussu ac studio, lucenter & vigilantissimè recognitus: de consilio svpremi senatus inquisitionis generalis iuxta exemplar expurgatum. *Madriti, ex typographæo Didaci Diaz.* (4), xxxi, (103), 992 pp.  
II. Index librorvm prohibitorvm Alexandri VII. tsysev editvs. *Romæ, ex typographia Rev. cam. apost.* 304 pp.

— **Index librorvm prohibitorvm Innoc. XI, jussu editus usque ad annum 1681.** Eidem accedit in fine Appendix vsque ad mensem Junij 1704 [-42, 44, 45, 46-54]. *Romæ, typis Rev. cam. apost.* 1704 [-54]. (22), 572, (11), 573-579, (3) pp. Sm. 8° .....D.187.5

— [*Begins*] **Nos los inquisidores apostolicos contra la heretica pravedad y apostasia in esta ciudad y arzobispado de Sevilla, con los obispados de Cadiz, Zenta, y sus partidos, por autoridad apostolica, &c. [Broadside.]** Dado en la inquisicion de Sevilla á veinte y quatro de Mayo de mil setecientos ochenta y nueve.....D.183.33

*Note.*— With the official seal, and the names of various officers, one given in autograph. The others printed, with paraphs added with a pen.

— **Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los reynos y señorios de Don Carlos IV.** Contiene en resumen todos los libros puestos en el indice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato de D. Agustín Rubin de Cevallos, inquisidor general, y señores del supremo consejo de la santa general inquisicion: impreso de su orden. *Madrid: en la imprenta de Don Antonio de Sancha.* M. DCCXC. (3), xl, 305 pp. [*Appended,* Suplemento que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar en todos los reynos y señorios de D. Carlos IV, desde el edicto de 13 de Diciembre de 1789 hasta el 25 de Agosto de 1805. *Madrid: en la Imprenta real.* 1805. 7, 57 pp.] 2 v. in 1. 4° .....D.183.3

— **Indice general de los libros prohibidos por la santa general inquisicion de España hasta 25 de Agosto de 1805, y por s. santidad hasta fin del año 1842,** al que acompaña un apendice que comprende los edictos de la inquisicion posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta el de 29 de Mayo de 1819 y los decretos de s. santidad y de la sagrada congregacion del índice hasta 3 de Marzo de 1846. *Madrid, 1844, 48. Imprenta de José Félix Palacios.* 2 v. in 1. (2), xxx, 3-363; 31 pp. 4° .....D.181.17

*Note.*— Each part has an independent title-page. The general title is upon the cover.

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

— **Index avctorvm, et librorū [etc.].** *Romæ, 1559.* 8° .....2183.7  
— **Index librorvm prohibitorvm, cum regulis confectis per patres a Tridentina synodo delectos.** (*In Sarpi, P. Opere.* 1763.) .....3491.2.4  
— **Index librorvm prohibitorvm . . . Benedicti XIV . . . jussu recognitus, atque editus.** *Romæ, 1770.* Sm. 8° .....4183.6  
— **Peignot, (É.) G. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés.** *Paris, 1806.* 2 v. 8° .....2184.3  
— **Same.** 2 v. in 1 .....G.3225.2

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued.*

- Index librorum prohibitorum sanctissimi . . . Pii septimi . . . jussu editus. *Romæ*, 1819. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .2183.4
- Catalogue des ouvrages mis à l'index. 2e édition. *Paris*, 1826. 8<sup>o</sup> . . . . .G.3225.3
- Index librorum prohibitorum . . . Gregorii xvi . . . jussu editus. *Romæ*, 1835. 8<sup>o</sup> . . . . .2183.6
- Index librorum prohibitorum juxta exemplar Romanum . . . editum anno MDCCCXXXV. *Mechliniæ*, 1843. 12<sup>o</sup> . . . . .2183.3
- *Same.* *Mechliniæ*, 1855. 12<sup>o</sup> . . . . .2183.5
- Index librorum prohibitorum [usque ad 1 Nov. 1851] . . . Gregorii xvi . . . jussu editus. *Modoetiæ*, 1850, 51. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .4183.7
- Sacra congregatio [etc.]. Decretum. Feria III. die 26. Aprilis 1853—feria II. die 12 Decembris, 1859. *Romæ*, 1853-59. 8<sup>o</sup> . . . . .5520a.30
- Index librorum prohibitorum. *Mechliniæ*, 1860. 12<sup>o</sup> . . . . .2185.41
- Baillès, J. M. J. La congrégation de l'index mieux connue et vengée par L'ancien évêque de Luçon. *Paris*, 1866. 8<sup>o</sup> . . . . .2183.9
- Cardinalcongregationen; Index librorum prohibitorum et expurgandorum. (*In* Wetzer, H. J., and Welte, B. *Kirchen-Lexikon*. 1848, 50.) Vol. 2, 5 of 3539.57
- Congregazione dell' indice de' libri proibiti; Indice. (*In* Moroni, G. *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*. 1842, 45.) . . Vol. 16, 34 of 3541.1
- Gretser, J. De ivre et more prohibendi, expurgandi, et abolendi libros hereticos, et noxios. *Ingolstadii*, 1603. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .6065.23
- Hart, W. H. Index expurgatorius anglicanus. *London*, 1872-. 8<sup>o</sup> . . . . .2188.4
- Index [etc.]. (*In* Larousse, P. *Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*. 1873.) 4690.11.9
- Catalogue des ouvrages condamnés comme contraires à la morale publique et aux bonnes mœurs . . . 1814[-]1873. *Paris*, 1874. 8<sup>o</sup> . . . . .6166.31
- Mendham, J. An index of prohibited books by command of Gregory xvi, in 1835. *London*, 1840. 12<sup>o</sup> . . . . .3463.24
- The literary policy of the church of Rome exhibited in an account of her damnatory catalogues or indexes. 2d edition. *London*, 1830. 8<sup>o</sup> . . . . .2183.8
- Die römische Indexcongregation und ihr Wirken. *München*, 1863. 8<sup>o</sup> . . . . .5517.31
- Suppressed and censured books. (*In* The *Edinburgh review*, July, 1871.) . . . . .3152.1.134
- Note.*— Reprinted in *Littell's Living age*, Nov. 4, 1871 [3172.50].
- Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma*, 1777. 4<sup>o</sup> . . . . .2186.23
- Note.*— Works on the inquisition give the history of the condemnation and of the expurgation of books in Spain. See also Ticknor's *History of Spanish Literature*.

## India.

*History, etc.*

- Albuquerque, Afonso (*originally* Braz) de. *Commentarios do grande Afonso Dalboquerque*. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.197.2
- Arrianus. *Indica*, das ist indianische Geschicht-oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen. *Hamburg*, 1710. Sm. 8<sup>o</sup> .D.137.24
- Castanheda, F. L. de. *Hô livro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses*. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f<sup>o</sup> . . . . .D.191.11
- Historia do liuro segundo do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. [*Coymbra*, 1552.] Sm. f<sup>o</sup> . . . . .D.191.11
- Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portugueses. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.196.9

*India, continued.*

- *Same.* Nova edição. *Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.192.6
- Castro, J. de. *Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541*. *Paris*, 1833. 8<sup>o</sup> . . . . .5045.11
- Gama, V. da. *Roteiro da viagem de Vasco da Gama*. Segunda edição. *Lisboa*, 1861. 8<sup>o</sup> .5095.10
- Goes, D. de. *Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538*. *Louanij*, 1539. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.193.13
- and others. *De rebvs . . . Indiciis*. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.199.2
- Indians, Los, de hilo negro. See Lopez de Castro, J. J.
- Indians of America. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York*, 1861. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .2366.44
- Vocabulary of the Mutsun language of Alta California. [*Mutsun and Spanish*.] *New York*, 1862. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .2366.47
- Brasseur de Bourbourg, E. C. *Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale*. [*French and Spanish*.] *Mexico*, 1851. 4<sup>o</sup> .D.250a.28
- Casas, B. de las. *Entre los remedios [etc.]*. [*Sevilla*, 1552.] Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.260a.5
- Vna disputa o controuersia [etc.]. *Sevilla*, 1552. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.260a.4
- Garcia, G. *Origen de los indios de el nuevo mundo*. *Madrid*, 1729. F<sup>o</sup> . . . . .2360.27
- Jimenez, F. *Las historias del origen de los indios de Guatemala*. *Viena*, 1857. 8<sup>o</sup> . . . . .D.250a.7
- Perrot, N. *Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale*. (*In* *Bibliotheca Americana*. 1864.) D.150.38.3
- Sitjar, B. *Vocabulario de la lengua de los naturales de la mision de San Antonio, Alta California*. *Nueva-York*, 1861. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .2366.48
- See also America;—Mexico;—Paraguay; etc.
- Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y sentimientos acerca del porvenir de España. *Madrid*: 1843. *Barbon*. 52 pp. 8<sup>o</sup>.
- No. 6 in D.250a.19
- Índice general alfabético de todos los titulos de comedias que se han escrito por varios autores, antiguos y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegóricos, assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clásicos. *Madrid*: A. de Mora. M. DCC. XXXV. 136 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.
- G.3351.8
- Indulgencias. Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgenzias. *Madrid*, 1862. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .5496.31
- Industria, La, contra el poder (comedia). (*In* *Comedias de varios autores*. 1634.) . . . . .D.176.19
- Note.*— This play, here ascribed to Lope, is Calderon's play, Amor, honor, y poder.
- Infancia, La, de Jesu-Cristo (poema); por G. de Fernandez y Ávila. *Málaga, n. d.* Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.176.14
- Informe, El, sin forma (entremes). See Lopez de Castro, J. J.
- Ingeniosa Elena, La, (novela). See Salas Barbadillo, A. G. de.
- Inglis, Henry David, b. 1795, d. 1835. *Rambles in the footsteps of Don Quixote*. With illustrations by George Cruikshank. *London*: Whittaker and co. 1837. (2), xii, 203 pp. 12<sup>o</sup> . . . . .D.143.3
- Ingrato á quien le hizo bien (comedia). (*In* *Comedias nuevas escogidas*. 1679.) . . . . .D.172.1.45
- Inheritance. Tapia, E. de. *Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias*. *Madrid* [1832]. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.220a.14

**Inheritance, continued.**

— Villa-nova Portugal, T. A. de. Memoria. A jurisprudencia dos morgados em Portugal. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.3

*See also* Entails.

**Iñigo Claro é Ingenno, pseud.** Apología en defensa de las Conversaciones instructivas de Francisco de los Arcos. *Madrid, P. Aznar.* 1786. (1), 42, (1) pp. Sm. 8°. No. 6 in D.168.38

**Inocencia perdida, La,** (poema); por F. J. Reinoso. *Madrid, 1804.* Sm. 8°. D.154.20

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

**Inocencia perdida, La,** (poema); por A. Lista y Aragon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

**Inoculation.** Piquer y Arrufat, A. Dictámen del Real protomedicato sobre inoculación de viruelas. (*In* his Obras póstumas. 1785.) D.210.2

**Inquisition, La.** Drama original. *Valencia: Domingo y Mompié.* 1820. 83 pp. Sm. 8°. D.175.31

**Inquisition.** Balmes, J. (L.) 'La inquisition. (*In* his El protestantismo comparado con el catolicismo. 1842, 57.) D.277.4.2; 3463.38.2

— *Same.* *English.* *London, 1841.* Sm. 8°. 3518.55

— Bebel, J. B. Dissertatio historica de inquisitione Hispanica. *Lipsiæ* [1692?]. Sm. 4°. D.137.14

— Buron, R. Compendio de la Historia crítica de la inquisition de España, aumentado de un extracto de los procesos mas célebres que ha formado la inquisition. *Paris, 1823.* 2 v. Sm. 12°. D.278.21; D.278.24

— Calderon de la Barca, F. Tractatus de reis coram sanctæ inquisitionis officio sva sponte comparantibus, misericordiam simvlque implorantibus. *Matriti,* 1701. F° D.272.14

— Cardona, J. B. De expvngendis haereticorum propriis nominibus. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opvsevla selecta et rariora. 1781.) D.164.7

— Geddes, M. The Spanish protestant martyrlogy; — View of the inquisition of Portugal. (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.1

— Gonzalez de Montes, R. Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ. *Matriti,* 1857. 16°, 1 p. \*\*5496.21

*Note.* — A reprint of the edition of 1567.

— *Spanish.* Artes de la inquisition española. [*Madrid?*] 1851. 16°, 1 p. \*\*5496.13; 6075.5

— Hefele, C. J. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. Ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. *Tübingen,* 1851. 8° D.270b.79

— Instrvccion, que han de guardar los comisarios del santo officio de la inquisition. *n. p., n. d.* Sm. 4°. No. 10 in D.270b.81

— Llorente, J. A. Historia crítica de la inquisition de España. *Madrid, 1822.* 10 v. Sm. 12°. 5519a.9

— *French.* Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand vii, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux auxilernes du saint-office. *Paris, 1817, 18.* 4 v. 8°. D.276.8; G.3352.7

— *English.* Abridged and translated. *Philadelphia,* 1843. 8° 5514.8

— Memorial histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisition. *Madrid,* 1812. Sm. 8°. D.276.13

— Morellet, A. Manual de inquisidores. *Mompeller?*, 1819. Sm. 8°. D.270a.11

**Inquisition, continued.**

— Procesos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843, 47.) Vol. 2, 10, 11 of D.120b.1  
— *See* Relaciones populares en prosa. No. 12 in D.166.17.2

— Rogos de un escolar gallego a Virxé do bo acerto para que libre a terra da inquisition. *Coruña,* 1841. 32° D.150b.76

— Spain. *Las cõrtes.* Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisition. *Cadiz,* 1813. Sm. 4° D.270a.14

— Torquemada, T. de, and others. Copilacion de las instrvcciones del officio de la sancta inquisition. *Madrid, 1576.* Sm. f° D.272.11

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Arnould, A. Histoire de l'inquisition. *Paris,* 1869. 18° 5519a.14

— Dellon, C. Inquisition at Goa, in India. Translated. *Boston,* 1815. Sm. 12° 3517.20

— Dernier soupir de l'inquisition en Espagne. *Paris,* 1814. 8° G.3354.9

— Éptre au grand-inquisiteur; par C. . . . P. . . . [French and Spanish.] Précis sur les formes judiciaires de l'inquisition. *n. p., n. d.* 8°. G.3354.9

— Eymeric, N. Directorivm inqvistorvm. *Venetis,* 1595. F° B.110.8

— Inquisition. Guérin, L. F. (*In* his Dictionnaire de l'histoire universelle de l'église. 1865.) 5522.3.5

— Inquisition. (*In* Wetzer, H. J., and Welte, B. Kirchen-Lexikon. 1850.) 3539.57.5

— Inquisitori ed inquisitione. (*In* Moroni, G. Dictionario. 1845.) 3541.1.36

— Ives, I. M. The inquisition. Two lectures. *Milwaukee,* 1853. 8° 5517.24

— Lawrence, E. Dominic and the inquisition. (*In* his Historical studies. 1876.) 3513.62; 2102.14

*Note.* — First published in Harper's new monthly magazine, April, 1871 [5230.12.42, etc.].

— Limborch, P. van. Historia inquisitionis. *Amstelodami,* 1692. Plates. F° 5510.2

— *English.* History of the inquisition. *London,* 1731. Plates. 4° 5512.3

— Lithgow, W. Tortures he suffered in the Spanish inquisition. (*In* his Travels and voyages. 1814.) 2273.3

— Maistre, J., comte de. Lettres à un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole. *Lyon,* 1837. 8° 6107.6

— *English.* Letters on the Spanish inquisition. Translated. *Boston,* 1830. 12° 3517.11

— Morel, J. Lettres sur l'inquisition. (*In* his Somme contre le catholicisme libéral. 1876.) 3465.58.2

— Prescott, W. H. The inquisition. (*In* his Ferdinand and Isabella.) . . . 2398.51; 2399.58; 929.2 5099a.17; in Spanish, 5095.7

— Rule, W. H. History of the inquisition. *London,* 1868. 8° 5525.5

— *Same.* [Enlarged and re-written.] *London,* 1874. 2 v. 8° 3515.60

— Sacro arsenale, overo prattica dell' officio della s. inqvisione [etc.]. *Roma,* 1705. Sm. 4°. \*5516.4

— Sarpi, P. Origine [etc.] dell' inquisitione nella città, e dominio di Venezia. (*In* his Opere. 1763.) 3491.2.4

— Vicuña Mackenna, B. Francisco Moyer: or the inquisition as it was in South America. Translated. *London,* 1869. 8° 7511.2

— Wilson, J. G. The inquisition. Two lectures. *Milwaukee,* 1853. 8° 5517.24

Inquisition, *continued.*

NOTE ON THE INQUISITION.

*Early authorities.*—The regulations of the ancient inquisition are found in the records of the inquisitors, especially in Eymeric's "Directorium inquisitionum." The author was for forty-two years chief inquisitor in Aragon, and died in 1399. It was first published at Barcelona in 1563. The edition published in Rome in 1578 contains a commentary by Pegna, who was an auditor and dean of the Roman rota, and the author of an "Instructio seu praxis inquisitionum," as well as editor of the "Lucerna inquisitionum Fr. Bernardi Comensis." The "Manual de inquisidores" of Morellet is a compendium of Eymeric. See also the Instructions of Torquemada, who was appointed inquisitor-general of Castile and Aragon in 1483 [D.272.11], and is regarded as the founder of the modern inquisition.

The "Inquisitionis Hispanice artes," etc. of Gonzalez de Montes was published in 1567, and is said to be the first work which revealed the secret proceedings of the inquisition. Of the author, who was a Spanish protestant, and a professor at Heidelberg, but little is known. Lorente says he had escaped from the prisons of the inquisition at Sevilla.

Limborgh's History, which appeared in 1692, is one of the most valuable works published up to that time. It is still regarded by some authorities as the most complete and important account. It contains a history of the institution and a list of all sentences passed between 1307 and 1323 by the inquisition of Toulouse. The English translation contains illustrations and a list of authorities. Sarpi confines himself more particularly to the workings of the inquisition in Venice.

*Later authorities.*—Lorente is regarded as the leading authority, whose views are reflected by most recent writers. According to his own statement, he was secretary of the inquisition at Madrid, 1789-91, and from 1809 to 1811 all its archives were placed at his disposal by Joseph Bonaparte, by whom the inquisition was suppressed. His work is characterized by Buckle as accurate and honest, and by Prescott as the only authentic history of the modern inquisition. Larousse styles it the most complete and judicious work on the subject. While this has been the estimate of impartial scholars, the truth of his statements has been questioned by the defenders of the inquisition. The English translation is an abridgment of the original. Buron's work is a compendium and contains Lorente's life.

The Comte de Maistre, in his letters, written in 1815, makes a bold and ingenious defense of the inquisition. A summary of these letters is given by Larousse [4690.11.9]. Lithgow, although not an important witness, is regarded as a truthful narrator of his own sufferings.

The testimony of Geddes, who describes what he had himself seen in Portugal, is valuable. Dellon relates his experiences when confined two years at Goa.

One of the most important recent books written from a Roman catholic standpoint, is Hefele's "Cardinal Ximenes." It is generally regarded as able and fair in its judgments, but it is characterized by Morel in letters addressed to Louis Veuillot, one of the most prominent recent apologists for the inquisition, as weak in some respects.

Balmes defends the inquisition in his comparison of the effects of protestantism and catholicism upon European civilization. Arnould takes the opposite view; as does also Rule, in his "History of the inquisition," which is the most elaborate work which has appeared in English. Guérin defends the inquisition, as does also Ives in reply to the lectures of Wilson.

Other authorities, which are not in the Public library, are mentioned in the books given in the above list, also in Ersch and Gruber's "Allgemeine Encyclopädie" [B.153.1.18], which gives a very extended account of the inquisition.

The reader should also consult works on the Roman catholic church, its history, canons, etc., also histories of Spain, Portugal, Italy, France, etc. See also accounts of the Albigenses and Waldenses. English readers are familiar with the trials of the inquisition as described in Fox's "Book of martyrs" [B.151.3, etc.].

The biographies of those prominently connected with the inquisition supplement the above works. Prescott's "Ferdinand and Isabella," and "Philip II" are especially deserving of mention. See the lives of Ferdinand and Isabella by Bernáldez [D.125.7], and Pulgar [D.121.1], also Baanck's "History of the popes" [6074.14; 1101.2, etc.], and biographies of Innocent III, Gregory IX, Pius V, etc., also of Dominic, Cardinal Ximenes, Loyola, Ponce de Leon, etc.

The treatment of Gallieo by the inquisition has given rise to considerable controversy, especially during the last ten years. In the Boston Public library are several works on the subject. The progress of the question down to the present time is discussed by Sedley Taylor in The Academy, February 3, etc., 1877 [7390a.2].

For the workings of the inquisition in Spain consult the history of the Moors, Jews and Protestants in that country. The following by Castro are important: "Historia de los Judios en España" [D.137.23], and "Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II" [D.276.3], also the "Estudios históricos, políticos y literarios sobre los Judios de España," by Amador de los Rios [D.133.19].

The inquisition of Venice, which was a state and not a

Inquisition, *continued.*

church institution, is described in the Comte Daru's "Histoire de la république de Venise," 1819 [2722.9; 4199a.8]. This was for a long time the principal source of information on this subject, and its views are reflected in many books based on Daru's researches. His statements have been discredited by later authorities. By the treaty of 1866 the Annotations of the inquisitors of state were made public. An account of them is given by Bazzoni in the "Archivio storico italiano" [5245.1].

The Cornhill magazine, January, 1871 [7323.1.25], contains an article on "The records of the Venetian inquisition" (reprinted in Littell's Living age, February 4, 1871 [3172.50], and the National quarterly review, March, 1868 [3741.1.16], an article on "The Venetian republic and its council of ten."

The authorities upon the history of Venice and of Florence mentioned in the Catalogue of history, biography, and travel of the Boston Public library should also be consulted.

For the connection of the inquisition with literature, see also "Indexes, prohibitory, and expurgatory," in this catalogue; and Ticknor's "History of Spanish literature."

For contemporary accounts of the sentences of the inquisition and their execution see the titles under "Auto da fé."

The articles in reviews are too numerous to be mentioned here. See the Quarterly, December, 1831 [3114.1.6], for a review by Southey, also Blackwood, July, 1826 [3140.1]. The British Critic, 1827, contains an article reviewing Lorente and giving a critical account of the principal works on the inquisition. This was reprinted in The museum (Philadelphia, 1827) [5146.5.10].

The discovery, in 1869, of remains of victims of the inquisition at Madrid, was the occasion of an exciting debate in the Cortes.

Instituto nacional de geografía y estadística de la república mexicana. Boletín. *Mexico: A. Boix.* 1861-65. Tomo 1-10, 11, No. 1, 2. Folded sheets. Maps. Plates. L. 8° .....4370.1

*Note.*—Vol. 1, 2 are bound together. Vol. 11 is incomplete.

Instrvccion, que han de guardar los comissarios del santo oficio de la inquisicion, en las causas y negocios de fé, y los demas que se ofrecieren. *n. p., n. d., n. t. p.* 14 pp. Sm. 4° (8)...No. 10 in D.270b.81

Instrvccion, y orden delo que deven guardar, y executar, además de lo contenido en el aranzel, los mayordomos, escrivanos, agentes y executores de la hacienda de la dignidad arzobispal de Toledo. [*Toledo, 1701.*] *n. t. p.* 27 ff. Sm. 4°.  
No. 11 in D.270b.81

*Note.*—An official document; the signature and date are in manuscript.

Instrucciones económicas y políticas, dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. Segunda impresion aumentada con otra instrucion. Las da á luz D. A. A. P. y G. *Madrid, Imprenta real.* MDCCXCI. 64 pp. Sm. 8° .....D.146.1

Intemperance. Frimont, E. A. Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. *Vera-cruz, 1873.* 8° .....4412.22

Interian de Ayala, Juan, b. 1656, d. 1730. Examen diligente de la verdad. Demostracion historica del estado religioso de S. Pedro Pascual de Valencia. En respuesta de lo que tiene escrito Juan de Ferreras. *Madrid. G. Hermosilla.* M. DCC. XXI. (33). 216 pp. Woodcut. Sm. 4° .....D.270b.40

Introducción á la sabiduría. See Vives, J. L.

Inurrieta, Manuel. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52

Invectiva contra el vulgo y su malecencia, de Cosme de Aldana. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) .....D.163.1.36

Inventario (poesías). See Villegas, A. de.

Iranzo, Miguel Lucas de, condestable de Castilla, d. 1473. Relacion de [sus] fechos. (*In Academia de la historia. Memorial histórico español.* 1855.) .....D.123.2.8

Iria Flavia, *ancient Spain.* Estado antiguo de la iglesia Iriense. (*In Florez, E., and others. España sagrada.* 1792.) .....D.275.1.19



Iriarte, or Yriarte, Juan de, b. 1702, d. 1771. Obras sueltas, publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito. [*Madrid.*] MDCCCLXXIV. 2 v. Portrait. 4<sup>o</sup> .....D.151.10

Iriarte, or Yriarte, Tomas de, b. 1750, d. 1791. Colección de [sus] obras en verso y prosa. *Madrid.* Imprenta real. 1805. 8 v. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.174.17

*Contents.*—Vol. I. Fábulas literarias; La música, poema. II. Varias poesías. III. Los quatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano. IV. Arte poética de Horacio, traducida en verso castellano; El señorito mimado, comedia. V. El filósofo casado, comedia, traducida de verso francés en verso castellano; El huérfano de la China, tragedia, traducida de verso francés en verso libre castellano; La librería, drama. VI. Varias obras císticas. VII. Los literatos en Quaresma, por Amador de Vera y Santa-Clara [*pseud.*]; La señorita malcriada, comedia; Guzman el bueno, escena tragica; Poesías varias. VIII. Reflexiones sobre la égloga intitulada Batilo; El Don de Gentes, comedia; Donde ménos se piensa salta la liebre, zarzuela; Respuesta á la crítica del Señorito mimado; Discusion gramatical sobre la voz presidenta.

— Carta escrita por Don Juan Vicente [*pseud.*], vecino de esta corte, a Francisco de los Arcos, religioso capuchino, subministrándole, por via de ayuda, ciertas especies para la continuacion de su obra intitulada: Conversaciones instructivas. [*Madrid: Blas Roman.* MDCCCLXXXVI.] n. t. p. 28 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.168.38

“Las disparatadas Conversaciones del P. Arcos excitóran la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso.”—SEMPERE Y GUARINOS.

— [Comedias.] *Madrid: B. Cano.* v. d. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.175.25

*Contents.*—Guzman el bueno, solloquio ú escena trágica unipersonal, con música en sus intervalos. 1791. (1), 24 pp.—El señorito mimado. n. d. 148 pp.

— Fábulas literarias. Quinta edición. *Madrid.* Imprenta real. MDCCCL. 174 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.174.16

“The [five] papers inserted at the beginning are the original permission to print, and the accounts of printing, &c., rendered to Bernardo, brother of the author, who published this edition after his death. They serve to show how much ceremony and even difficulty attended the publication of obviously harmless and meritorious books even as late as the time of Charles IV.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *Same.* *Perpiñan, J. Alzine.* 1816. iv, 142, (4) pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6) .....5099a.14

— *Same.* *Nueva-York, Lanuza y Mendia.* 1826. (3), 176 pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6) .....3095.8

— *Same.* Nueva edición, en que se han añadido seis fábulas originales que faltan en las anteriores, y otras catorce de Fedro, traducidas por el autor. *Paris, Garnier hermanos.* 1851. 160 pp. 16<sup>o</sup> (8) .....3095.17

— *English.* Literary fables, translated by G. H. Devereux. *Boston,* 1855. 16<sup>o</sup> .....5089a.5

— Fables on subjects connected with literature. Imitated from the Spanish of Tomas de Yriarte. By John Belfour. *London: W. J. and J. Richardson.* 1804. (6), 164 pp. 4 plates. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.150b.79

— La felicidad de la vida del campo. Égloga, impresa por la Real academia española, por ser entre todas las presentadas, la que mas se acerca á la que ganó el premio. Su autor Francisco Agustín de Cisneros [*pseud.*]. *Madrid.* MDCCCLXXX. *Joachin Ibarra.* (2), 22 pp. 4<sup>o</sup> ....D.151.11

*Note.*—The eclogue which gained the prize was written by Melendez Valdes, and is bound with this.

— *Same.* (In Colección de las obras de eloquencia y de poesia premiadas por la Real academia española. 1780, 99.) .....D.230.4; D.236.6

Iriarte, or Yriarte, Tomas de, *continued.*

— Hacer que hacemos. Comedia. Por Tirso Ymarena [*anagrammatic pseud.*]. *Madrid: Imprenta real de la Gazeta.* 1770. 116 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.174.15

“This play of Yriarte is not published among his works. He did not think it worthy of that distinction.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía: obra póstuma. *Madrid,* 1830. *Piñuela.* xv, 347, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.242.12

— *Same.* Nueva edición. *Paris. I. Boix y c<sup>as</sup>* 1852. (3), 355 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....3095.4

— *Same.* Con las reformas expresadas en el prólogo, continuadas hasta fin de 1855, y seguidas de unos rudimentos de cronología y de geografía, por Mariano de Huerta. *Madrid: A. Calleja.* 1856. xii, 476 pp. Woodcuts. Folded map. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.18

— La musica. Poema. Tradotto dallo spagnuolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi, con note sullo stato attuale della musica in Spagna e in Italia e in generale presso le altre nazioni. *Firenze, a spese del traduttore.* 1868. xx, 221, (1) pp. 8<sup>o</sup> .....D.150b.73

— Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1871.) .....D.163.1.63

— El señorito mimado, ó la mala educacion. *Barcelona, n. d.* (In Comedias de diferentes autores.) No. 1 in G.3353.8.6

— Lopez de Sedaño, J. J. Coloquios de la Espina. *Málaga,* 1785. 5 v. in 2. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.187.4

“In defence of himself against the attacks of Yriarte.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Saavedra Fajardo, D. de. República literaria. *Alcalá,* 1670. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.167.26

“This copy of the República Literaria was obtained by O. Rich from the library of Thomas de Yriarte and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— See also Zerezo, Joseph Rodriguez.

*Note.*—For an account of Iriarte sec Sempere y Guarinos, vi, 190 [D.186.22; C.R.13.3.8], and Ticknor.

Irisarri, Antonio José, b. 1817, d. 1868. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana, y sobre lo que debe la literatura española á la nobleza de la nacion. Tomo primero. *Nueva York: E. Hallet.* 1861. (2), xviii, (1), 398 pp. 12<sup>o</sup>. D.235.15

*Note.*—A presentation copy from the author. No more appears to have been published.

— Historia critica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho [Antonio José de Sucre]. *Caracas. J. M. de Rojas.* 1846. (2), xlv, 266, (1) pp. 8<sup>o</sup> .....D.260.12

“From the author.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Historia del perinclito Epaminondas del Cauca, por el bachiller Hilario de Altagumea [*pseud.*]. *Nueva York: Hallet.* 1863. (2), 192 pp. 8<sup>o</sup>. D.260a.57

*Note.*—A presentation copy from the author.

— Poesías satíricas y burlescas. *Nueva York: Hallett and Breen.* 1867. 263, (1) pp. 12<sup>o</sup>. D.157.9

Irisarri, Hermógenes, b. 1819. [Poesías.] (In América poética. 1846.) ...D.260a.51; D.260a.52

Irrigation. Noticias sobre canales de navegacion y riego. (In Almacén de frutos literarios, 1818.) D.116.4.3

Irving, Washington, b. 1783, d. 1859. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon, traducida al castellano por José Garcia de Villalta. *Madrid:* 1833, 34. *J. Palacios.* 4 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.260a.27

- Isabella I, *the Catholic, of Spain*, b. 1451, d. 1504. Clemencin, D. *Elogio de Isabel*. Madrid, 1820. D.130.8
- *Same*. (In *Academia de la historia. Memorias*. 1821.) ..... D.111.1.6
- See also Spain. History. Reign of Ferdinand and Isabella.*
- Isabella II, *of Spain*, b. 1830. Avellaneda, G. Gomez de. *Composiciones poéticas en elogio de Isabel II*. Madrid, 1845. (In *Poesías varias*.) No. 4 in D.151.15
- Isaura. (In *Novelas escollidas*. 1820.) ..3095.10.2
- Isidorus, *St., of Seville*, d. 636. Here be | the gathe- | red counsailes of Saincte | Isidorie, | to informe man, howe he | shulde flee vices | and folowe | ver- | tues. | *Londini in ædibus Thomæ | Bertheleti typis impress.* | *Cum privilegio ad imprimen- | dum solum.* | Anno m. d. XLIIII. | (16) ff. Black Letter. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.278.26
- Lib[ri] etymologiariū. Lib[ri] de sūmo bono. [Colophon: — *Impressus Venetijs per Petrū loslein de Langencē. M. cccc. lxxxij.*] n. t. p. (4), 101, (2), 28 ff. Black Letter. Sm. f<sup>o</sup> (10) ..... D.231.5
- Note.*—The initial letters of the different chapters are painted in vermilion in spaces left for that purpose.
- [Various works.] (In *Florez, E., and others. España sagrada*. 1763-77.) Vol. 5, 6, 9, 30 of D.275.1
- Namely:*—  
De viris illustribus (in vol. 5); *Chronicon Isidori ac Melliti, Historia de regibus Gothorum, Uandalorum, et Suevorum* (v. 6); *Versus in bibliotheca Isidori, Vida, De transitu Isidori* (v. 9); *Epistola Isidori et Braulionis Cesaraugustani mutuo directe* (v. 30).
- La Serna y Santander, C. A. de. Sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. (In *his Catalogue*. 1803.) ..... D.183.27.5
- Isidorus, *St., of Madrid, called the Ploughman*, b. about 1110, d. 1170. Ezquerria, J. *Elogio. Madrid*, 1779. (In *Papeles poéticos*.) No. 8 in D.15. 25.1
- Vega Carpio, L. F. de. *Isidro*. Poema. Madrid, 1539. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.149.9
- *Same*. (In *his Obras*. 1777.) ..... D.147.9.11
- *Ivsta poética*, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación. Madrid, 1620. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.148.5
- *Same*. (In *his Obras*. 1777.) ..... D.147.9.11
- *Relacion de las fiestas de Madrid*. [Madrid.] 1622. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.148.2
- *Same*. (In *his Obras*. 1777.) ..... D.147.9.12
- San Isidro Labrador de Madrid. Comedia. (In *Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España*. 1667.) ..... D.122.1.28
- Note.*—For an account of the above works by Lope de Vega see Ticknor, II, 106, 179-182, 247-249.
- Isidro, *San*. See Isidorus, *St.*
- Isla, José Francisco de, b. 1703, d. 1781. *Obras escogidas*. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1850.) D.163.1.15
- Note.*—For contents of this volume see page 36 of this catalogue.
- Los aldeanos críticos, ó cartas críticas sobre lo que se verá. Dadas á luz por D. Roque Antonio de Cogollor. [Madrid.] P. Aznar. n. d. (9), 144 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160a.12
- Note.*—In defence of Fray Gerundio.
- Cartas de Juan de la Encina. Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, intitulado: Método racional de curar sabañones. Segunda edición. Madrid, P. Aznar. [1784?] 142 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160b.17
- Isla, José Francisco de, *continued*.
- “A satirical work on the follies of Spanish medicine.”—TICKNOR.
- Cartas familiares escritas á su hermana Doña Maria Francisca de Isla y Losada, y á su cuñado D. Nicolas de Ayala. Segunda edición. Madrid: MDCCCLXXXIX—MDCXCIV. *Viuda de Ibarra [etc.]*. 6 v. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160b.20
- Vols. 5, 6 read “*Eseritas a varios sugetos*,” and give no indication of the edition.
- *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliàs Zotes*. Escrita por el lic<sup>do</sup> Don Francisco Lobón de Salazar. [Vol. 1.] Madrid: G. Ramirez. 1758. [Vol. 2. *Campazas, à costa de los herederos de Fray Gerundio*. 1770.] 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.160b.70
- “In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcía, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his *Friar Gerund*.”—TICKNOR.
- Vol. 1 is one of 1,500 copies of the very rare first edition, which was exhausted within three days after its appearance. The publication of a second edition of this volume having been forbidden by the Inquisition, the second volume appeared secretly, without license, and under a fictitious place of publication. Ticknor thinks that it may have been printed in England. Backer states that it was printed in Spain, which is more probable, judging from the paper and type. In a letter to Murr, Isla said that he did not know where it was published, although he supposes that it was not printed in Spain.
- *Same*. Madrid: 1813. 4 v. Plates. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160b.53; G.3355.4
- Contents.*—Vol. I. Cartas; Prólogo; Fray Gerundio. II, III, Fray Gerundio. IV. Coleccion de varias piezas relativas á la obra de Fray Gerundio de Campazas.
- *Same*. Madrid, Ramos. 1822. 5 v. Sm. 12<sup>o</sup>. 3095.12
- Mercurio general de Europa, lista de sucesos varios, y finiquito de largas y enredadas cuentas. Año de 1758. Primera y segunda parte. Madrid. P. Aznar. 1784. (7), 147 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160b.17
- “Extracts from accounts claimed to have been written by Father Isla for that journal, in 1758, of the European events of that year, but not certainly his.”—TICKNOR.
- Rebusco de [sus] obras literarias así en prosa como en verso. Madrid: P. Aznar. 1797. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.177.7
- Note.*—A collection of miscellanies, most of which are not by Father Isla.—TICKNOR.
- Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion de Carlos III. al trono de España. [Also, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor.] Madrid, 1785. Sm. 8<sup>o</sup>. D.150.15
- “It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Triunfo del amor, y de la lealtad. Dia grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamacion del serenissimo catholicio rey Don Fernando II. de Navarra, y VI. de Castilla. Executada en la real imperial corte de Pamplona, cabeza del reyno de Navarra, por su ilustrissima diputacion en el dia 21. de Agosto de 1746. Sale esta segunda reimpression corregida, y aumentada con algunas piezas curiosas del mismo author, las que se notan a la buelta. Madrid [1785]. (11), 92 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.164.11
- [Various publications.] (In *Semanario erudito*. 1789, 91.) ..... Vol. 16, 20, 34 of D.115.2
- Namely:*—  
Carta sobre el terremoto de Portugal (in vol. 16); Carta del barbero de Corpa (v. 20); Conversaciones entre Fabio y Silvio, sobre cierto sermón (v. 34).

**Isla, José Francisco de, continued.**

- *translator and editor.* See Duchesne, J. B. *Philippoteau, called.* Compendio de la historia de España.....D.127.19; D.136.14  
— *translator and continuator.* See Le Sage, A. R. *Historia de Gil Blas de Santillana.*

*Note.*—In regard to the authorship of Gil Blas see the note under Le Sage.

- Maymó y Ribes, J. *Defensa del Barbadoño en obsequio de la verdad.* Madrid, 1758. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.160.108

*Note.*—An attack on the Fray Gerundio, to which the Carta del barbero de Corpa [D.115.2.20] is an answer.

- Tolra, J. J. *Compendio histórico de la vida, carácter moral y literario de Isla.* Madrid, 1803. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.204.15

*Note.*—An exhaustive list of the editions of Isla's works can be found in Backer's "Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus" [2190.28.3]. See also Tieknor's History, iii, 287-297, and the preface to vol. 15 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.15].

- Isla, —, Maestro.** Glosa y declaracion. See Regla de la orden y cavallería de S. Santiago de la espada. *Anveres*, 1598. 8<sup>o</sup>.....D.270b.66

- Isla, Martin de, fl. 1787.** Carta [etc.]. Madrid, 1787. (In *Papeles poéticos.*)..No. 5 in D.158.25.3

- Islands.** Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. *Historia de las islas del océano.* Barcelona, 1842. 8<sup>o</sup>.  
D.240a.14

- Isle of Pines.** Description de la Isla de Pinos. (In *Almacen de frutos literarios.* 1818.)...D.116.4.3

- Isocrates, b. 436 B. C., d. 338 B. C.** Mexía, P. *Los dialogos y un exceléte tratado de Ysocrates.* Sevilla, 1548. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.20

- Isusquiza, Damaso de, translator.** See Molière, J. B. P. de. *El avaro.*.....D.177.1.2

- Italica, modern Santi Ponce, or Old Seville, Spain.** Breve disertacion, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Italica. n. p., 1732. (In *Papeles geográficos y históricos.*).....No. 1 in D.130b.6

- De la iglesia sufraganea antigua de Italica. (In *Florez, E., and others.* *España sagrada.* 1776.)  
D.275.1.12

**Italy.** *Description, etc.*

- Aedo y Gallart, D. de. *Viaje del infante cardenal Don Fernando de Avstria.* Amberes, 1635. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.130b.30; D.130b.31

- Andres, J. *Cartas familiares.* Madrid, 1790-93. 5 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.8

- Bellermann, C. F. *Erinnerungen aus Südeuropa.* Berlin, 1851. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.130a.17

- Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule.* Viage de España, Francia, é Italia. Madrid [etc.], 1806-13. 14 v. in 10. Sm. 8<sup>o</sup>..D.210.43

- Giovio, P. *Diálogo delas empresas militares, y amorosas.* Leon de Francia, 1561. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.240b.1; D.240b.3

- See Roman catholic church. [Various publications.].....5465.53

*Language.*

- Bachi, P. *A comparative view of the Italian and Spanish languages.* Boston, 1832. 12<sup>o</sup>.  
D.233.9; 3034.35

- Bustamante, F. C., and Vitali, F. *Manual de la conversacion.* Paris [1858]. 32<sup>o</sup>....5099a.24

- Cormon, J. L. B., and Manni, V. *Diccionario italiano-español y español-italiano.* Paris, 1838. 2 v. Sq. 16<sup>o</sup>.....5099a.30

- Fabre, A. *Grammaire pour apprendre les langves italiane, francoise, et espagnole.* Venise, 1627. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.233.18

**Italy. Language, continued.**

- Franciosini, L. *Vocabolario italiano, e spagnolo.* Parte prima. Roma, 1620. Sm. 8<sup>o</sup>...4784.22

- Gotthold, F. A. *Ueber die Nachahmung der italienischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache.* Königsberg, 1846. 8<sup>o</sup>.  
D.230b.3

- Vittori, G. *Tesoro de las tres lengvas española, francesa, y italiana.* Genève, 1637. 8<sup>o</sup>.  
D.232.3

See also Romance languages.

**Itinerario historial [etc.].** See Andrade, A. de.

- Iturbide, Agustín, b. 1783, d. 1824.** *Historia del emperador.* See Bustamante, C. M. de.....4314.10

- Iturburu, Atilano Calvo, translator.** See Prescott, W. H. *Historia de Fernando y Isabel.*...D.120.21

- Iturri, Francisco, b. 1738, d. about 1800.** Carta critica sobre la historia de América de Juan Bautista Muñoz. Madrid, 1798. 120 pp. Sm. 8<sup>o</sup>..D.250.9

- Iviza, Ramis y Ramis, A.** *Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza.* Mahon, 1839. Sm. 4<sup>o</sup>...No. 11 in D.127.3

- Iza Zamácola, Antonio de.** See Calderon de la Barca, P. *Biografía.* Madrid, 1840. Sm. f<sup>o</sup>.  
D.201.4

*Note.*—Contains articles by Iza Zamácola and others.

- J., J. M.** *Sobre el gobierno de M. de Tacon.* Madrid, 1838. See Tacon, M. de, *marqués de la Union de Cuba*.....No. 3 in D.202.27

- Jacob Cansino, translator, d. 1666.** See Moses ben Baruch Almosnino. *Extremos y grandezas de Constantinopla.*.....D.244.4

- Jaen, Spain.** Rus de la Puerta, F. *Historia eclesiástica del reino y obispado de Jaen.* Jaen, 1634. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.276.6

- Jaime Doms, pseud.** Carta. Barcelona, 1753. See Montiano y Luyando, A.

- Jamaica.** Informe sobre el estado de la agricultura [etc.] en Jamayca. Habana, 1828. (In *Cuba. Agriculture, etc.* Various publications.)

No. 4 in 5997.6

- James, the greater, apostle, patron of Spain.** Gedes, M. *Legend of St. James.* (In *his Miscellaneous tracts.* 1730.).....D.135.15.2

- Mariana, J. de. *De aduentu Jacobi apostoli in Hispaniam.* (In *his Tractatus vii.* 1609.)...D.272.9

- Morales, A. de. *De festo translationis sancti Iacobi apostoli per vniuersam Hispaniam celebrando oratio.* Cordoba, 1590. Sm. 4<sup>o</sup>....D.270b.31

- Rodriguez de Ledesma, F. *Discurso sobre el voto de Santiago.* Madrid, 1805. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 9 in D.127.3

- Torres y Villaroel, D. de. *Peregrinacion al glorioso apóstol Santiago de Galicia.* Salamanca, 1737. (In *Papeles poéticos.*)

No. 1 in D.158.25.1

See also Leaden books;—Santiago de Compostela, Order of.

- James I, the conqueror, king of Aragon, b. 1208, d. 1276.** *Aureum opus [etc.].* [Valencie, 1515.] F<sup>o</sup>.  
D.131.1

- Muntaner, R. *Crónica del inclct rey Don Iauve primer.* Barcelona, 1562. F<sup>o</sup>.....D.122.14

- Villarroya, J. de. *Coleccion de cartas histórico-criticas.* Valencia, 1800. 8<sup>o</sup>.....D.182.13

- Janer, Florencio.** *Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsion, y consecuencias: obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia.* Madrid. *Imprenta de la Real academia de la historia.* 1857. 378 pp. L. 8<sup>o</sup> (4).

D.132.11

- Examen de los sucesos y circunstanCIAS que motivaron el compromiso de Caspe, y juicio critico de este acontecimiento y de sus consecuencias en

Janer, Florencio, *continued.*

Aragon y en Castilla. Obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1855. (1), 189, (1) pp. Plate. Facsimile. L. 8° (4).....D.120.17  
 — *editor.* La danza de la muerte, poema castellano del siglo xiv, enriquecido con un preámbulo, facsimile, y explicacion de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el código original. *Paris: Mme. C. Denné Schmitz.* 1856. (5), ix, 27 pp. 8°.....D.154.1

*Note.*—A dramatic poem which has been attributed by Amador de los Rios ("Estudios históricos," etc.) to Sautoh of Carrión, who lived about 1350. This view is controverted by Ticknor, Moratin ("Origenes del teatro español"), p. 178 (D.163.12), and others. See Castro (Biblioteca española), i, 198-202; Sanchez ("Coleccion de poesias castellanas"), i, 179-184; Ticknor, i, 81, iii, 453; Barrera, p. 367; Salvá y Mallén, i, 426; and volume 57 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.157].

— — Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)D.163.157  
 — — See Yannes, R. Poema de Alfonso oncenno, rey de Castilla y de Leon.

Janer y Perarnau, Matias. La política de amor. *n. p., n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 2 in G.3353.8.6

Janny Lille. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1

Jaraba, or Xaraba, Gonzalo, *editor.* See Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos. D.140b.36

Jarama, Canal of. Noticia historial. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.).....D.116.4.8

Jardín de flores curiosas. See Torquemada, A. de. Jardín engañoso, El. Zayas y Sotomayor, M. (*In* her Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3

Jariges, Carl Friedrich von, *translator,* b. 1773, d. 1826. Spanische Romanzen. Übersetzt von Beauregard Pandin [*pseud.*]. *Berlin, Duncker und Humblot.* 1823. xiv, 127 pp. 12°.....D.150a.2

Jarvis, Charles, *translator,* fl. 1740. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.

Jason, o la conquista del vellocino. Zarzuela heroica, que han de representar las dos compañías de comicos de Madrid en el teatro del principe este año de 1768. Puesta en música por Cayetano Bruneti. *Madrid: la viuda de E. Sanchez.* [1768.] 45 pp. Sm. 8°.....D.175.28

*Note.*—This copy is without the music.

Jáuregui, Juan Tomas de, fl. 1795. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construccion de caminos. *Havana, 1795.* (*In* Cuba. *Railroads, etc.*) No. 2 in 8015.56

Jáuregui y Aguilar, Juan, b. about 1570, d. 1641. La Farsalia, poema español. Sacale a lvs Sebastian de Armandariz. *Madrid. L. Garcia.* [1684.] (18), 239 [238], 114 [112] ff. Sm. 4° (8) ..D.152.14

*Note.*—Includes also the poem Orfeo.

"It is a curious fact, and one somewhat characteristic of the carelessness with which works in Spain were attributed to persons who did not write them, that the 'Orfeo' of Jáuregui is printed in the 'Cythara de Apolo,' a collection of the posthumous poems of Agustin de Salazar (which appeared at Madrid, 1604, 4to) [D.133.3, p. 172], as if it were his. So far as I have compared the two, I find nothing altered but the first stanza, and the title of the poem, which, instead of being simply called 'Orfeo,' as it was by the author, is entitled, in imitation of Góngora's school, 'Fábula de Euridice y Orfeo.' This was, I hope, a blunder of Salazar's Góngoreque friend, Vera Tassila y Villarreal, who edited the volume."—TICKNOR.

There are other slight changes besides those mentioned in the above note.

— Orfeo. [Poema.] *Madrid: Juan Gonzalez.* M.DC.XXIII. (4), 34 ff. Sm. 4° (8) ..D.150b.65

Jáuregui y Aguilar, Juan, *continued.*

— Poesias liricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.42  
 — Rimas. *Sevilla, F. de Lyra Varreto.* M.DC.XVIII. (31), 307, (11) pp. Sm. 4° ..D.154.2; D.153.18  
 The first copy lacks the index.

— Rimas. Farsalia. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas. 1786, 89.) Vol. 6, 8 of D.156.12

— *translator.* See Tasso, T. Aminta.

Javier de Garma y Salcedo, Francisco, d. about 1740. Theatro universal de España, descripcion eclesiastica, y secular de todos sus reynos, y provincias en general, y particular. [Vol. 1-3.] *Madrid.* MDCXXXVIII. [Vol. 4 reads qve continva Francisco Xavier de Garma y Duran. *Barcel[ona], Mauro Marth.* MDCCL.] 4 v. Sm. 8°.....D.137.27

*Note.*—The author died before completing this work, his son wrote the last volume.

Jay, William, b. 1789, d. 1858. Traduccion libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico. (*In* Política de los Estados-Unidos [etc.].) *Cadiz,* 1852. Sm. 4°.....D.250.42

Jehuda ha-Levi, calling himself Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi, b. about 1080, d. about 1140. Divan. Von Abraham Geiger. Nebst Biographie und Anmerkungen. *Breslau. J. U. Kern.* 1851. viii, 178 pp. 32°.....D.157.36

Jeitteles, Aloys, *translator,* b. 1794, d. 1858. See Calderon de la Barca, P. ....D.140b.31

Jerez, Francisco de, b. 1504. Verdadera relacion de la conquista del Perú [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.26

Jerez de la Frontera, Spain. Castro, A. de. Historia de Xerez de la Frontera. *Cadiz,* 1845. 8°.....D.135.3

Jérica, Pablo (Agostino Hernandez) de, b. 1782, d. about 1842. Ensayos poéticos. *Paris, P. N. Rougeron.* 1817. 108 pp. Sm. 12° (6) ..D.150a.21

Jerome, St. See Hieronymus Sophronius, Eusebius, St.

Jérôme Paturot. See Rcyband, (M. R.) L.

Jerusalem. Josephus, F. Los siete libros . . . y la destrucion de Iervsalen. *Madrid,* 1657. Sm. 4°.....D.244.5

Jerusalen libertada. See Tasso, T.

Jesu Cristo desagaviado. See Paravicino y Arteaga, H. F.

Jesuits, or Society of Jesus. Alegre, F. J. Historia de la Compañia de Jesus en Nueva España. *México,* 1841, 42. 3 v. Sm. 4°.....4316.9

— Carta de S. M. [Carlos III] al papa dandole aviso de la expulsion de los jesuitas. Repuesta de S. S., etc. 1767. (*In* Papeles varios.) D.170a.19

— Cartas, etc., 1634-48. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1861-64.)...Vol. 13-18 of D.123.2

— Cartas de algunos padres de la Compañia de Jesus. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

— Constitucion secreta de los jesuitas. Sumario cronológico de los principales sucesos de la historia de los jesuitas. *n. p.* 1823. Sm. 8° ..D.277.13

— Franquelo, R. Defensa de los jesuitas por un individuo de la Compañia. *Madrid,* 1845. Sm. 8°.....D.270a.12

— Fundacion de los estudios generales en el colegio de los jesuitas, 1625. (*In* Coleccion de documentos inéditos.).....D.120b.1.3

— Huidobro y Velasco, F. Delacion de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. *Madrid,* 1768. 4°.....D.274.3

— Isla, M. de. Carta. *Madrid,* 1787. (*In* Papeles poéticos.).....No. 5 in D.158.25.3

## Jesuits, continued.

- Lozano, P. Historia de la Compañía de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754. 55. 2 v. Sm. f° ..... D.271.10
- Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do que fizeram na India os mais religiosos da Companhia de Jesv. Segunda edição. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8°. D.199.6
- Mariana, J. de. Discurso de las cosas de la Compañía. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) ..... D.163.1.31
- — Discurso de las enfermedades de la Compañía. *Madrid*, 1768. Sm. 4° ..... D.276.9
- Note.*— These two discursos are identical.
- Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay, y Tape. *Madrid*, 1639. Sm. 4° ..... G.377.5.9
- Suarez de Figueroa, C. Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, los años passados de 607 y 608. *Madrid*, 1614. Sm. 4° ..... D.276.12
- See also* Inquisition;—Spain. *Ecclesiastical history*;—Spain. *History*.

- Jesus, Joseph de, fl. 1690. Imperial ágvila enigmática [etc.]. *Zaragoza*, 1690. *See* Mary, the mother of Christ. Once sermones. .... No. 9 in D.270b.63
- Jesus, Teresa de, St. *See* Teresa de Jesus, St.
- Jesus, Thomé de, b. about 1529, d. 1582. Trabajos de Jesvs. Tradvzidos de la lengua portvguesa por Christoval Ferreyra y Sampayo. Va añadido . . . Oratorio sacro [de soliloquios de amor divino] y otras devociones de N. Señora. 1726. *Barcelona*: Joseph Teixido. 2 v. Sm. 4° (8) ..... D.270a.15
- Note.*— This bears a manuscript certificate, December 8, 1839, by Robert Leyth, Sardinian consul, that the book belonged to the library of the Knights of Malta.

Jews. *History, etc.*

- Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe*. Monarchia hebrea. *Haya*, 1745. 4 v. 12°. D.277.6
- — *French*. La monarchie des Hébreux. *La Haye*, 1727. 4 v. 12° ..... D.270b.5
- Bédarride, I. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. *Paris*, 1859. 8° ..... D.133.20
- Castro, A. de. Historia de los judios en España. *Cádiz*, 1847. Sm. 8° ..... D.137.23
- Josephus, F. Los siete libros. *Madrid*, 1657. Sm. 4° ..... D.244.5
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8° ..... D.270b.65
- Lindo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal. *London*, 1848. 8° ..... D.133.16
- Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (In Academia de la historia. *Memorias*. 1799.) D.111.1.3
- Rios, J. Amador de los. Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. *Madrid*, 1848. 8° ..... D.133.19

*Language and Literature.*

- Kayserling, M. Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. *Leipzig*, 1859. 8°. D.183.17
- Ribeiro dos Sanctos, A. Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes. (In Academia real das sciencias. *Memorias*. 1792, 93.) Vol. 2, 3, 4 of D.192.8
- Rodriguez de Castro, J. Biblioteca española. Noticia de los escritores rabinos españoles. *Madrid*, 1781. F° ..... D.181.31
- Sachs, M. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin*, 1845. 8° ..... D.183.18

## Jews, continued.

- See also* Inquisition;—Spain. *Ecclesiastical history*;—Spain. *History*.
- Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey. Manuscript. .... D.3
- Jimenez, Francisco, fl. 1392. La natura angelica. [*Colophon*:—Burgos. *Fadrique de basilea*: año del señor de mill e quinientos e diez e seys años.] (3), six ff. *Blark Letter*. F° (8) ..... D.272.20
- Note.*— The title-leaf is missing, and possibly one or two of those immediately following it. This copy begins with the *Tabla*.  
“A very curious and rare book, written originally in 1392, but whether then in Latin, Catalan or Castilian is uncertain. It was printed in Catalan as early as 1484 and 1494 (Mendez 108, 109) and in Castilian in 1490 (ib. 277-78).”—*Ms. note* by Mr. TICKNOR.
- Jimenez, Francisco, fl. 1721. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua Quiché al castellano por Francisco Ximenez. Exactamente segun el texto español del manuscrito original, publicado por la primera vez, y aumentado con una introduccion y anotaciones por C. Scherzer. A expensas de la Imperial academia de las ciencias. *Viena*, 1857. C. Gerold é hijo. xvi, 215, (1) pp. 8° ..... D.250a.7; 4464.2
- Note.*— Written in the Quiché language, and then translated by the author into Spanish. *See* introduccion pp. xiv and xv.
- Jimenez, José María Diaz. Sermon que en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cádiz predicó J. M. Diaz Jimenez . . . 1838. (In Cadiz. Various publications.) ..... No. 7 in D.170a.33
- Jimenez de Cisneros, Francisco de, called Cardinal Ximenez. *See* Cisneros, Francisco Jimenez de.
- Jimenez de Rada, Rodrigo, *el arzobispo*, b. about 1180, d. 1247. *See* Crónicas. Corónica del santo rey Don Fernando tercero ..... D.133.4
- Jimenez Paton, Bartolomé, b. 1569, d. 1640. Elogvencia, española en arte. *Toledo*, T. de Guzmán. 1604. (8), 13, 123, (7) ff. Woodcut. Sm. 8°. D.236.7
- First edition.  
“The extracts from old Spanish books, and hints about their authors in this treatise, are often valuable; but how wise its practical suggestions are may be inferred from the fact that it recommends an orator to strengthen his memory by anointing his head with a compound made chiefly of bear's grease and white wax.”—TICKNOR.
- editor. *See* Barros, A. de. Proverbios morales. D.165.10
- Jimenez y Fernandez, Pedro, fl. 1756. Abeja racional en el jardin de los donayres, vergel de las delicias, selva amena de floridos conceptos. Con un primoroso tratado al fin, intitulado: Contra gustos hay disputa. Primera parte. *Madrid*, *herederos de F. del Hierro*. 1756. (7), 87 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.168.35
- Jimeno, Vicente, d. 1764. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año m. cc. xxxviii. de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de m. dcc. xlvii. *Valencia*: J. E. Dolz. M. DCC. XLVII, M. DCC. XLIX. 2 v. F°. D.181.8
- “Amongst the various Bibliotecas published on the Spanish writers, none, except the one of Nicolas Antonio, deserves more attention and esteem.”—SALVÁ.
- Note.*— Ends with 1747, from which date it is continued to 1829 in the “Biblioteca Valenciana” of Fuster [D.181.7], who makes many additions for the earlier period covered by the works of Rodriguez and Jimeno.
- Joannes Climacus, b. about 525, d. 605. Sât Juan climaco que tra | ta delas tablas e escalera | spiritual: por dôde han de subir al esta- | ndo dela perfeccion. | [*Colophon*:— Emprimiose en la ymperial ciudad de To- | ledo: por mandado del Reuerêdissi-

**Joannes Climacus, continued.**

mo. S. dō frey | Francisco ximenez: Arçobispo de Toledo: A. viij. | dias de Nouiēbre de mill y quinientos y quatro años.] (4), c ff. **Blark Lētttr.** Sm. f° (8, last two signatures 6) .....**D.243.1**

Folio xxv is missing. The outer margin is a little worn. In all other respects the copy is a superb one.

"Of this very curious translation of San Juan Clynaco, I find no notice in Spanish literary history and bibliography. But in Alvarus Gómez, De rebus gestis a Francisco Ximéno, 1559, Compluti, folio, 'Johannes Climac Gradus' is mentioned among the books published by order of Cardinal Ximenes, and already very rare—'paucissimi' he says 'nunc inveniuntur et sul prelium raritate adaugēt' (fol. 19). Who made the translation, I do not learn, but it is in rich old Castilian, and by comparing a few passages of it with the corresponding passages in the version of Luis de Granada, I am satisfied that Luis was indebted to his predecessor."—Ms. note by Mr. Ticknor.

"John, a Greek monk of Mount Sinai, in the sixth century, . . . obtained the name of Johannes Clynaco from Κλίμαξ, — the title of his book in the original."—Ticknor.

- Lirro, llamado Escala spiritual: en el qual se descriuen treynta escalones, por donde pueden subir los hombres ala cumbre dela perfection. Agora nueuamente romançado, por Luys de Granada, y con anotaciones suyas, en los primeros cinco capitulos. *Salamanca, A. de Portonarijs.* 1568. (12), 243, (1) ff. Sm. 8° .....**D.278.16**
- Escala espiritual, traduccion de L. de Granada. (In Granada, L. de. Obras. 1788.)...**6021.6.6**
- Same. (In Same. 1789.).....**5509a.1.17**
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1849.)**D.163.1.11**

**Joannes Nepomucenus, St.** (*Hungarian Jan Nepomuk*), b. 1330, d. 1363. Zevallos, M. de Reyna. La cloquencia del silencio. Poema heróyco, vida, y martyrio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid.* 1738. Sm. 4°.....**D.154.7**

**João de Deos, St., b.** 1495, d. 1550. Gouvêa, A. de. Historia de la vida, muerte, y milagros de S. Juan de Dios. *Lisboa.* 1658. Sm. 4° .....**D.270b.87**

— Ribadeneyra, P. de. Vida de S. Joam de Deos Portugeuz. [Traduzida em Portugeuz.] *Lisboa.* 1691. Sm. 4° .....No. 3 in **D.195.2**

**John, the apostle.** Estella, D. de. Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Lisboa.*] 1554. Sm. 4° .....**D.270b.57**

— Same. [Imperfect.] .....**D.270a.17**

**John, the baptist.** Festivas demonstraciones, que consagro' a San Juan Paptista la iuuentud triunfante de sus feligreses. *Pamplona.* 1742. (In *Fiestas varias*.) .....No. 17 in **D.276.18**

— Frias, A. de. El luzero mejor del sol divino: vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid.*] 1717. Sm. 8° .....**D.150a.7**

**John, St., of Jerusalem, Knights of.** Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas del órden y euailleria de los templarios, con dissertaciones y notas, tocantes à las de S. Juan [etc.]. *Madrid.* 1747. 4° .....**D.200b.9**

**John of God, St.** See João de Deos, St.

**John I. of Castile, b.** 1358, d. 1390. Carta de pago hecha por el duque de Alencaestre, en favor de Don Juan, rey de Castilla [etc.]. (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1867.) .....**D.120b.1.51**

— Crónica. (In *Crónicas españolas.* 1780.)**D.122.15.2**

— Lopez de Ayala, P. Corónica del rey . . . [Juan el primero]. *Pamplona.* 1591. F° .....**D.131.7**

**John II. of Castile, b.** 1405, d. 1454. Obras. (In *Llaguno y Amírola, E., editor.* Centon epistolario, etc. 1775.) .....**D.166.4; D.167.1**

— Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey. Don Iuan segundo. *Pamplona.* 1591. F°**D.131.21; 4251.2**

— Same. *Valencia.* 1779. F° .....**D.121.2**

**John II. of Castile, continued.**

— Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid.* 1786. 4°**D.121.10**

**John II. of Portugal, b.** 1455, d. 1495. Chronica d' elrey. (In *Academia real das sciencias.* Colecção de livros ineditos. 1792.) 4° .....**D.190.6.2**

— Resende, G. de. Chronica dos valerosos e insignes feitos do rey Dom Ioaõ II. *Lisboa.* 1622. Sm. f° .....**D.191.12**

**John IV. of Portugal, b.** 1604, d. 1656. Hurtado, T. Iustificacion moral de la particvlar batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera.* 1641. Sm. 4° .....**D.160b.77**

See note under Hurtado.

**John of Austria (Don John), b.** 1545, d. 1578. Correspondencia con Garcia de Toledo; Hechos militares; Relacion de su enfermedad [etc.]. (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1843-56.)**D.120b.1**

Vol. 3, 7, 13, 28 of **D.120b.1**

— Corte-Real, J. Felicissima victoria del señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto. [Poema.] *Lisboa.* 1578. Sm. 8° .....**D.156.2**

— Juan Latino. Epigrammatum liber. Avstrias carmen, de excellentissimi Domini D. Ioannis ab Austria re benè gesta, in victoria mirabili aduersus perfidios Turcas parta. *Garnata.* 1573. Sm. 4° .....**D.150.50**

— Rufo, Juan Gutierrez. La Avstriada. *Madrid.* 1584. Sm. 8° .....**D.150.56**

*Note.*—An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the completion of this work to Gutierrez.

**John of Gaunt, duke of Lancaster, b.** about 1340, d. 1399. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. The history of John of Gaunt, king of Castile and Leon. *London.* 1740. 8° .....**D.203.6**

**Johnson, Andrew, b.** 1808, d. 1875. Mensaje al congreso de los Estados Unidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1866. 32 pp. 8° (4).**4422.34; 4422.64**

**Joinville, Jean, b.** 1224, d. 1319. Cronica de San Luis, rey de Francia, compuesta en frances, traducida al castellano, por Jacques Ledel, ahora nuevamente publicada con un discurso preliminar y varias notas y apéndices, por Josef Cornide de Saavedra. *Madrid. Sancha.* mcccxciv. (3), lxiv, 423, (1) pp. Portrait. Map. Sm. 4° .....**D.240b.71**

"This was one of Southey's books, which he obtained from the Library of his uncle, H. Hill, chaplain of the Factory at Lisbon. Southey's book-plate is on the back of the title-page."

— Ms. note by Mr. Ticknor.

"The most striking of the monuments of the French language and literature of the thirteenth century. It was translated into Spanish by Jacques Ledel, one of the suite of the French Princess Isabel de Bourbon, when she went to Spain to become the wife of Phillip II. Regarded as the work of a foreigner, the version is respectable; and though it was not printed till 1567, yet its whole tone prevents it from finding an appropriate place anywhere except in the period of the old Castilian chronicles."—Ticknor.

**Jones, Sir William, b.** 1746, d. 1794. Discurso sobre la poesia de los orientales. (In *Noroña, G. M. de Nava, conde de.* Poesias asiáticas. 1833.)**D.150.41**

**Jorge Pitillas, pseud.** See Hervás José Gerardo de.

**Jornada, La, de Madrid.** See Ribero de Barros, A. L.

**Jornalero, El, del real palacio de Apolo.** See Nifo, F. M. de.

**Jorin, José Silverio.** Curso elemental de dibujo lineal. *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general.* 1839. 71, (1) pp. 4 folded plates. Sm. 4° .....**D.220a.37**

— [Poesias.] (In *Azcárate, N.* *Noches literarias.* 1866.) .....**D.260a.53.1**



**José de Jesus María.** Historia de la vida y excelencias de la sacratissima virgen Maria nuestra señora. Segvnda impression. *Madrid. Imprenta real.* M. DC. LVII. (25), 673, (50) pp. Plate on title-page. F<sup>o</sup> (6) .....6051.3

*Note.*—This book seems to be as rare as it is foolish, a curious monument of the folly of great men.—*Ms. note by THEODORE PARKER.*

**José el Patriarca.** Poema trasladado por P. [de] Gayangos]. 1835. Manuscript. 4<sup>o</sup> .....D.13

**Joseph, of Nazareth, husband of Mary.** José de Jesus Maria. Historia de la vida de la virgen Maria. Donde se tratan muchas de su esposo el patriarca San Josef. *Madrid, 1657.* F<sup>o</sup> .....6051.3

— Valdivielso, J. de. Vida de San Joseph. [Poema.] *Lisboa, 1615.* Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150a.84

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) .....D.163.1.29

**Joseph de Jesus, fr.** 1690. Imperial águila enigmática [etc.]. *Zaragoza, 1690.* See Mary. Once sermones. ....No. 9 in D.270b.63

**Joseph II, emperor of Germany, b.** 1741, d. 1790. Vida, traducida del toscano, corregida en varios lugares e ilustrada con notas por Juan Manuel Hernandez Cubilano. *Madrid. Sancha. MDCXCII.* 4 v. 8<sup>o</sup> .....D.202.22

*Note.*—The original work was probably written in German.

**Josephus, Flavius, b. A. D. 37, d. after 97.** Los siete libros de Flavio Iosefo, los quales contienen las guerras de los Ividios, y la destrivcion de Iervsalen, y del templo. Tradvzido aora nvevamente, segvn la verdad de la historia, por Iuan Martin Cordero. *Madrid. G. Rodriguez. 1657.* (15), 392 pp Sm. 4<sup>o</sup> (8) .....D.244.5

**Josse, Augustin Louis, fr.** 1800. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. First American edition, revised by F. Sales. *Boston: W. B. Fowle. 1822.* 219 pp. 12<sup>o</sup> (6) .....5039.4

— *Same.* Second American edition. *Boston: 1825.* 468 pp. 12<sup>o</sup> (6) .....5039.3

— *Same.* Third American edition. *Boston: 1827.* 468 pp. 12<sup>o</sup> (6) .....5039.14; 5039a.3

— *Same.* Ninth American edition. *Boston: 1839.* 468 pp. 12<sup>o</sup> (6) .....5039.1

*Note.*—The 2d and 3d editions were published by Munroe and Francis, the 9th by J. Munroe and co.

**Jouannin, Joseph Marie, b.** 1783, d. 1844, and Van Gaver, Jules. Historia de la Turquia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional. 1840.* (2), 426, (2) pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8<sup>o</sup> .....D.240a.28

**Jovellanos, Gaspar Melchor de, b.** 1744, d. 1811. Coleccion de varias obras en prosa y verso: adicionada con algunas notas por Ramon Maria Cañedo. *Madrid: 1830-32. Leon Amarita.* Portrait. 7 v. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.164.3

*Contents.*—Vol. I. Poesias escogidas; Informes, esposiciones, discursos [etc.]. II. Discursos [etc.]. III. Accion de gracias á la entrada del autor en la Academia española con discurso sobre la necesidad del estudio de la lengua castellana; Bases que dió para la formacion de un plan de instruccion pública siendo individuo de la junta central; Tratado teórico-práctico de educaacion pública á las escuelas y colegios de niños. IV. Cartas [etc.]; Correspondencia familiar-erudita con D. Cárlos Gonzalez de Posada. V. Continuacion á la correspondencia con D. Cárlos Gonzalez de Posada; Cartas [etc.]. VI. Curso de humanidades castellanas, que comprende un tratado de lógica, ideologia, gramática general, retórica y poética, y unos rudimentos de gramática castellana, francesa é inglesa; Tragedia intitulada El Pelayo. VII. Comedia intitulada El delincuente honrado; Suplemento á las poesias impresas en el primer tomo; Noticia de los principales hechos de la vida del autor.

— Obras. Con notas, y la vida de Jovellanos, retratos y viñetas, por Venceslao de Linares y Pacheco. Nueva edicion. *Barcelona. Oliva. 1839, 40.* 8 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....3104.9

**Jovellanos, Gaspar Melchor de, continued.**

*Contents.*—Vol. I. Epistolas; Sátiras; Poesia heroica; Himnos; Odas; Idilios; Dos fábulas de La Fontaine; Epigramas; Sonetos; Poesias sueltas; Pelayo, tragedia; Notas. II. El delincuente honrado; Discursos; Oraciones; Dictámenes; Memorias. III. Memorias; Representaciones; Instrucciones; Elogios; Escritos gubernativos; Escritos sueltos. IV. Escritos sueltos; Educacion pública. V. Educacion pública; Cartas. VI. Cartas; Informes. VII. Informes; Memorias. VIII. Apéndices y notas á la memoria de Jovellanos, impresa en Coruña. 1811; Notas del autor á los apéndices; Carta histórico-artística sobre el edificio de la iglesia catedral de Palma en Mallorca; Pan y toros; Noticia histórica de Jovellanos; Notas.

— Obras. Coleccion hecha é ilustrada por Cándido Nocedal. (In Biblioteca de autores españoles. 1858, 59.) .....Vol. 46, 50 of D.163.1

*Note.*—For contents see page 38 of this catalogue.

— A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apendices. *Coruna: F. C. P. Prieto. 1811.* 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> ...D.137.18

*Note.*—The "notas y apendices" have an independent title-page and pagination, and are bound separately.

"In my opinion the *Memoria* is by far the best of his writings. It may indeed be asserted, that, if Cicero had spoken Castilian, he would have given it the form it bears in this most interesting work. It is greatly to be regretted that the bad edition and the growing scarcity of this admirable composition prevent its being more generally known."—SALVA.

— El delincuente honrado, comedia en prosa. Publica Toribio Suarez de Langréo [pseud.]. Octava edicion. *Madrid: Garcia y compañía. 1803.* 142 pp. Plate. Sm. 16<sup>o</sup> .....D.170a.15

"The first sentimental comedy written in Spain; few have followed, except translations."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

*Note.*—Written in 1773, and intended to rebuke the cruel and unavailing severity of an edict against duelling, which had been in force from 1757. It was first produced in one of the royal theatres without the knowledge of its author; then, spreading throughout Spain, it became familiar on the stages of France and Germany. It was so popular that it was several times published surreptitiously, from notes taken in the theatre, and was once turned into bad verse, before Jovellanos permitted it to appear from his own manuscript.—TICKNOR.

— *Same.* (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) .....D.171.2.5

— *German.* Der edle Verbrecher. Aus dem Spanischen übersezt und herausgegeben von Joseph Leonini. [Spanish and German.] *Berlin, 1796. F. T. Lagarde.* (4), 217 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.170b.72

— Discurso académico, pronunciado en su recepcion á la Real academia de la historia. Febrero 4 de 1780. [Madrid?] n. d. n. t. p. 195-227 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.113.12

*Note.*—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

— Dos representaciones que hizo al rey Don Cárlos iv. [Madrid?] n. d. n. t. p. 227-234 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.113.12

*Note.*—Written during the seven years' imprisonment of Jovellanos in Majorca.

— Informe de la Sociedad económica de Madrid al real y supremo consejo de Castilla en el expediente de ley agraria, extendido. Nueva edicion. *Madrid: I. Sancha. 1820.* iv, 239 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.20.33

— Memoria sobre las diversiones públicas, leida en junta pública de la Real academia de la historia, 1796. *Madrid: Sancha. 1812.* (1), 124 pp. 8<sup>o</sup> .....D.170a.22; D.186.3

— *Same.* (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) .....D.111.1.5

— Munuza. [Madrid.] n. d. (In Comedias anónimas.) .....No. 11 in G.3353.2.3

- Jovellanos, Gaspar Melchor de, *continued*.  
 — *Same*. Madrid, n. d. (In Spain. *Drama. Collections.*) ..... No. 8 in D.173.1.3  
*Note*. — Identical with El Pelayo.  
 — Oracion. (In *Almacen de frutos literarios*. 1818.)  
 D.116.4.4  
 — Pan y toros: oracion, que en defensa del estado  
 floreciente de la España, dijo por los años de  
 1796 en la Plaza de toros de Madrid, D. Gaspar  
 Melchor de Jovellanos. Madrid, 1820. 32°.  
 D.160.30  
 — *Same*. n. p., n. d. Sm. 18° ..... D.113.12  
 "A declamatory prose satire on the state of Spain in the  
 time of Charles IV, which was suppressed as soon as pub-  
 lished, but has often been printed since. It is not the work of  
 Jovellanos, though it has almost always borne his name on the  
 successive editions." — TICKNOR.  
 — Poesías. (In *Hermosilla*, J. (M.) G. Juicio  
 crítico. 1840, 55.) ..... D.186.11.2; D.186.17  
 — Poesías. (In *Wolf*, F. *Floresta*. 1837.)  
 D.150.43.1  
 — Ceán Bermúdez, J. A. *Memorias para la vida de*  
*Jove Llanos*, y noticias analíticas de sus obras.  
 Madrid, 1814. Sm. 8° ..... D.204.9

## NOTE ON JOVELLANOS.

The principal life of this scholar and statesman was written at the request of the Academia de la historia by his friend Ceán Bermúdez. See also the seventh volume of Cañedo's edition [D.164.3.7], the eighth of the Barcelona edition of 1840, and the introduction to Noeda's edition [D.163.1, vol. 46 and 50]. All of these are characterized by Baumgarten in his essay "Don Gaspar Melchor de Jovellanos" in the "Historische Zeitschrift" [pp. 323-386 of 5218.50, 1863, vol. 2]. In his view later editors have added but little to the account found in Ceán Bermúdez.

Ticknor, iii, 322-323, etc., *Sempre* y Guarinos, iii, 131-147 [D.186.22.3, etc.], and Lafuente's "Historia general de España" [D.124.1] should also be consulted.

Lord Holland, in his "Account of Love de Vega and Guillen de Castro," gives translations from Jovellanos [D.202.14.2, pp. 181-214].

The Foreign quarterly review, February, 1830 [5118.1.5], and the Edinburgh review, April, 1809 [3112.2.14], contain articles on Jovellanos.

- Jovellanos, Josefa. Obras. (In *Coleccion de poesias en dialecto asturiano*. 1839.) ..... D.152.6  
 Jover, Agustín de Arques. See Arques Jover, A. de.  
 Jover, Nicasio Camilo, fl. 1841. Poesías. *Elche: D. M. Santamaria*. 1841. (4), xv, 238, (2) pp. 8°.  
 D.153.25  
 Jovius, Paulus. See *Giovio*, Paolo.  
 Joyosa, Marcial Antonio Lopez, baron de la. Con-  
 testacion á un discurso de E. San Miguel sobre el  
 instituto de la Real academia de la historia. (In  
 Academia de la historia. *Discursos*. 1858.)  
 D.113.2  
 Juan de Aprieta y chasco de la carta. (In *Entre-*  
*meses varios*. Madrid, 1812.) ..... No. 11 in 3095.18  
 Juan de Dios, St. See *João de Deos*, St.  
 Juan de Mata, St., b. 1160, d. 1216. Ávila, G. G. de.  
 Compendio histórico de las vidas de San Ivan  
 de Mata [etc.]. Madrid, 1630. Sm. 4° ..... D.270b.37  
 Juan de Suavia (comedia). See *Gil*, I., and *García*  
*Gutiérrez*, A.  
 Juan Latino, fl. 1573. Ad catholicum, pariter et  
 invictissimum Philippum Dei gratia Hispaniarum  
 regem, de felicissima serenissimi Ferdinandi prin-  
 cipis nativitate, epigrammatum liber. Deque sanct-  
 issimi Pii quinti Romane ecclesie pontificis summi,  
 rebus, & affectibus erga Philippum regem christianis-  
 simum, liber vnus. Avstria's carmen, de excellen-  
 tissimi Domini. D. Ioannis ab Austria . . . re bené  
 gesta, in victoria mirabili eiusdem Philippi aduersus  
 perfidos Turcas parta . . . Libri duo. [Also,  
 Peroratio . . . qua Garnata status felix describitur  
 . . .] *Garnata. Ex officina Hugonis de*  
*Mena*. 1573. (1), 44; 35; (4) ff. 3 parts in 1 v.  
 Sm. 4° (8) ..... D.150.50

Juan Latino, *continued*.

"The work of a negro, who had been brought as an infant from Africa, and who by his learning rose to be professor of Latin and Greek in the school attached to the cathedral of Granada. He is the same person noticed by Cervantes as 'El negro Juan Latino,' in a poem prefixed to the Don Quixote. His volume of Latin verses on the birth of Ferdinand, the son of Philip II, and on Pope Pius V, on Don John of Austria, and on the city of Granada, making above a hundred and sixty pages in small quarto, printed at Granada in 1573, is not only one of the rarest books in the world, but is one of the most remarkable illustrations of the intellectual facilities and possible accomplishments of the African race." — TICKNOR.

- Juan Manuel. See *Mammel*, Juan.  
 Juan Rana Comilon. [Sevilla.] n. d. 8 pp. 16°.  
 No. 24 in D.170b.32.1  
 Juan y Santacilia, Jorge, b. 1703, d. 1773, and  
 Ulloa, Antonio de, b. 1716, d. 1795. *Dissertacion*  
*historica*, y geographica sobre el meridiano de demar-  
 cacion entre los dominios de España, y Portugal,  
 y los parages por donde passa en la America meridional,  
 conforme á los tratados, y derechos de cada  
 estado, y las mas seguras y modernas observaciones.  
 Madrid, A. Marin. m. dcc. xlix. 175 pp. Sm. 8°.  
 G.3775.8  
 Juana Ines de la Cruz, *Mexican nun*, b. 1651, d.  
 1695. [Obras.] 1682-1725. 3 v. Sm. 4° (8).  
 D.150b.64  
*Contents*. — Vol. I. Poemas de la vnica poetisa americana,  
 mvsa dezima. Tercera impresion. Corregida, y añadida en  
 diferentes partes. Ya al fin vn romance de D. Joseph Perez de  
 Montoro. Zaragoza, M. Roman. m. dc. lxxvii. II. Segundo  
 tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. Añadido  
 en esta segunda impresion por sv avtora. 1693. Barcelona,  
 J. Llopis. [III.] Fama, y obras posthumas del fenix de  
 Mexico, dezima mvsa, poetisa americana. Madrid. A. Pas-  
 qual Rubio. 1725.  
 — [Obras.] Madrid. A. P. Rubio [etc.]. 1725.  
 3 v. 8°, 1. p. .... D.151.12  
*Contents*. — Vol. I. Poemas de la vnica poetisa americana,  
 mvsa dezima. Quarta impresion, completa de todas las obras  
 de su avtora. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana  
 Ines de la Cruz. III. Fama, y obras posthumas del fenix de  
 Mexico, dezima mvsa, poetisa americana.  
 — Amor es mas labyrinto. Sevilla, n. d. (In *Comedias*  
*de diferentes autores*.) . . . No. 7 in G.3353.8.3  
 — Los empeños de una casa. Sevilla, n. d. (In *Comedias*  
*de diferentes autores*.)  
 No. 8 in G.3353.8.3  
 — *Same*. Sevilla, n. d. (In Spain. *Drama. Col-*  
*lections.*) ..... No. 4 in D.173.1.3  
 — *Same*. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1859.)  
 D.163.1.49  
 — Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico,  
 decima mvsa, poetisa americana. Madrid: M.  
 Ruiz de Murga. 1700. (141), 210, (5) pp.  
 Sm. 4° ..... D.166.6  
 — Gutierrez, J. M. Vida, Poesías [etc.]. (In *his*  
*Estudios biográficos y críticos*. 1865.) D.260.17  
 Juda ha-Levi. See *Jehuda ha-Levi*.  
 Judah Ben Saul Aben Thibbon, translator, fl. about  
 1170. See *Bachye Ben Joseph Ben Bakodah*. *Hob-*  
*bat alebabot*. ..... D.194.4  
 Judas desesperado. See *Tasso*, T.  
 Judia, La, de Toledo. See *Mira* de Mescua, A.  
*Note*. — This play is often wrongly ascribed to Diamante.  
 Judith and Holofernes. Historia. Madrid, 1849.  
 23 pp. Sm. 4° ..... No. 16 in D.166.17.1  
 Juego, El, de los valones, cinco por uno (baile).  
 n. p., n. d. (8) pp. .... No. 27 in D.170b.32  
 Juez, El, de su causa (novela). See *Zayas* y *Soto-*  
*mayor*, M.  
 Juicio histórico-canonico-político de la autoridad de  
 las naciones en los bienes eclesiásticos; ó disertacion  
 sobre la pertenencia de su dominio segun el espíritu  
 invariable de la iglesia y los principios inconcusos del  
 derecho público. Burdeos, P. Beaume. 1819. (1),  
 75 pp. Sm. 8° ..... No. 2 in D.277.13

Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°.

No. 8 in D.260.14

Julia, ó la nueva Heloysa (novela). See Rousseau, J. J.

Julietta e Claudina. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.2

Julius, Nicolaus Heinrich, b. 1783, d. 1862. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. *Leipzig*, 1851. 4° . . . . .D.182.2

— translator. See Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien . . . . .D.182.14

Juramento, El, ante Dios. Cordero, Jacinto. *Sevilla*. n. d. (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 5 in G.3353.8.3

Juramento cumplido, El. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.) . . . . .D.172.1.18

Note.—Ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

Note.—Called also as in this volume, El rey D. Alfonso, el de la mano horadada.

Jurisprudence. Jovellanos, G. M. Discurso académico. [*Madrid?* 1780?] Sm. 4° . . . . .D.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

Juromenha, —, visconde de, b. about 1812. Cintra pinturesca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. [*Anon.*] *Lisboa*: Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. 1838. 231, (1) pp. 8° . . . . .D.192.3

Justa repulsa. See Fejjoó y Montenegro, B. G.

Justa repulsa á la apologia irónica-satírica que en su num. II. hizo Policarpo de Chinchilla, por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Publícase para vindicacion del adicionador, y diversion del duende aficionado al Señor Chinchilla (alias) el Apologista universal. n. p., n. d. 20 pp. Sm. 8° . . . . .D.145.21

Justices of the peace. Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. *Madrid*, 1857. 12° . . . . .D.220.53

Justinianus I, emperor, b. 483, d. 565. Figueiredo Ribeiro, J. A. de. Sobre a introduçãõ do Direito de Justiniano em Portugal. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) . . . . .D.192.8.1

Juvenalis, Decimus Junius, fl. about A. D. 100. Sátira dezena. (*In* Dante Alighieri. Traducccion.) D.240b.46

— Same. Manuscript. . . . .D.4

Juzgado casero [etc.]. *Madrid*, 1786. pph. v. Sm. 8° . . . . .D.167.25

Contents.—Juzgado casero, ó academia de legos. Correspondencia entre el señor Juan Claro, residente en esta corte, y el compadre Curro vecino de la villa del Viso en la Mancha. Obra periódica, que ha de continuarse en distintas censuras. Sobre las estrava[ga]ncias, corruptelas, y abusos que se notan en Madrid. *Madrid* [1786]. 166 pp.—El Lazarrillo, correposnal de los diaristas. Carta crítica. Sobre la que escribió contra estos D. Urbano Sebero, obra periódica. [Por Lazaro Lazarrillo, pseud.] Num. I. *Madrid*: mDCCXXXVII. 16 pp.—Traducccion libre de un pasage de Ciceron, [por] El bachiller Quixorna [pseud.]. *Madrid*: 1786. (1), 15 pp.

"These tracts, three in number, beginning with the Juzgado casero—'Domestic tribunal'—and ending with squibs on it made by an application to it of a passage from Cicero,—are on the fashions of Madrid, &c., and contain a good deal about the theatre in 1786. They are most of them dated from Viso which, I suppose, is Viso del Marques on the declivity of the Sierra Morena, on the road from Madrid to Cordova.

"The first tract is in four numbers, besides the Preface, which is a sort of separate tract. Of the Lazarrillo, I believe, only one number was printed. The authors of all are unknown to me.

"Madlle. de Bouvillé, in her Criticas Reflexiones, 1786, speaks of the Juzgado casero with condign contempt."—Ms. notes by Mr. TICKNOR.

The Juzgado casero, Censura primera, has an independent title-page, with the imprint, "Madrid. Andrez Ramirez. MDCCLXXXVI." The paging is continuous with the preceding work.

Kaiserliche koenigliche Hofbibliothek, *Vienna*. Zur Feier des XIX. Februars MDCCCLV [etc.]. See Dietrichstein, M. J. J., Reichsgraf von. . . .D.181.4

Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [*Madrid*.] *Imprenta real*. n. d. 5 v. Maps. Portraits. 18° . . . . .D.119.1

— Same. 1825. [*Madrid*.] *Imprenta real*. [1824.] 192 pp. 18° . . . . .3095.20

— Same. Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1849, 56. *Madrid*. *Imprenta nacional*. n. d. 2 v. Sm. 8° . . . . .D.119.3

Note.—The same publication with a different title.

Kamenetz-Podolsk, *Russia*. Relaciones extraordinarias de la vitoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra vn exercito de Turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kamenetz. [*Madrid*.] 1684. Sm. 4° . . . . .D.270b.58

Karow, Maximilian Theodor. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vratislavia, typis Grassii, Barthii et soc.* [1856?] (2), 44 pp. 8° . . . . .D.134.13

Kausler, E. H. von, editor. See Resende, G. de. Cancioneiro geral. Alportugiesische Liedersammlung. . . . .Vol. 15, 17, 26 of 4225.1 and D.192.2

Kaysersling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*. J. Springer. 1859. vi, 49 pp. 8° . . . . .D.270b.65

Note.—An account of an auto-da-fé held June 30, 1680.

— Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Leipzig*: H. Mendelssohn. 1859. xii, 370, (1) pp. 8° . . . . .D.183.17

Keatinge, Maurice, translator, fl. 1800. See Diaz del Castillo, B. The true history of the conquest of Mexico . . . . .D.250a.3

Keil, Johann Georg, editor, b. 1781, d. 1857. See Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140.2; 4250.15; G.302.8

— See Hurtado de Mendoza, D. Vida de Lazarrillo de Tórmes . . . . .D.160b.55

Keller, A., editor. See Cid, Rodrigo. Romancero del Cid . . . . .D.150b.4

— See Manuel, J. El conde Lucanor . . . . .D.160a.47

Kelly, Walter Keating, translator. See Cervantes Saavedra, M. de. The exemplary novels, El buscapié, and La tia fingida. . . . .D.143.4; 857.3

Kempis, Thomas à. See Thomas à Kempis.

Kennedy, James. Modern poets and poetry of Spain. *London*: Longman. 1852. xl, 388 pp. 8° . . . . .D.150.31

Note.—Biographical and critical notices, with translations of various poems. There is pasted into this volume a review of the work, from the London Examiner, July 3, 1852, in which it is severely criticised. "His translations are merely literal. . . . What we may commend him for is the carefulness of his biographical notices and the quality of his criticism."

— translator. See Heredia, J. M. Selections from [his] poems. With translations. D.150b.77; 5095.3

Kenry, Eduardo, translator. See Laurent de l'Ardenche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoleon. . . . .D.201.14

Kervyn de Lettenhove, Joseph Marie Bruno Constantino, baron, editor, b. 1817. See Charles I of Spain, V of Germany. Commentaires. . . . .D.133.18

Kings. Botero, G., surnamed Benisius. Theatro de los mayores principes del mvndo. *Barcelo*. 1604. Sm. 8° . . . . .D.240b.16

Kippis, Andrew, b. 1723, d. 1795. Historia de la vida y viages del capitan Jaime Cook. Traducida al castellano por Cesareo de Nava Palacio. *Madrid*. *Imprenta real*. 1795. 2 v. Sm. 4° . . . . .D.244.16

Knight, The, of the noble order of the marigold. (Fiction.) (*In* Three Spanish novels. Englished by J. D. 1655.) Sm. 8° . . . . .D.160.41

- Knight errantry.** Gayangos, P. de. Libros de caballerías. [*Madrid*, 1857.] L. 8°.....D.181.19  
 — — *editor.* Libros de caballerías. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.).....D.163.1.40
- Knighthood, Orders of.** Cruz Manrique de Lara, I. de la, *conde de Aguilar.* Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares. *Madrid*, 1731. F°. D.200.3  
*See also* Christ, Knights of the order of;—John, St., of Jerusalem, Knights of;—Knights Templars.
- Knights Hospitallers.** *See* John, St., of Jerusalem, Knights of.
- Knights Templars.** Anton, C. G. Historia de la destrucción de los templarios. *Nueva York*, 1828. 12°.....D.209.4  
 — Campomanes, P. R., *conde de.* Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios. *Madrid*, 1747. 4°.....D.200b.9
- Knust, Hermann, fl.** 1867. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. *Leipzig*, 1867-69. n. t. p. Irregularly paged. 8°.....D.185.5  
*Note.*—Published in the "Jahrbücher für römische und englische Literatur." Presentation copy from the author.
- Koeler, Friedrich.** Sammlung spanischer Sprichwörter. Zusammengetragen, mit einer Erläuterung versehen und ins Deutsche übersetzt. *Leipzig. B. G. Teubner.* 1845. 68 pp. 8°.....D.234.2
- Kongelige nordiske Oldskriftselskab, Copenhagen.** [Certificate in Danish of George Ticknor's membership in this society.] *Kjöbenhavn*, 1847. Broad-side.....D.180.2
- Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von,** b. 1761, d. 1819. La reconciliación. (*In Teatro nuevo español.* 1800.).....D.177.1.2
- Kuehn, Julius.** Gramática alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua. *Madrid. Imprenta nacional.* 1844. xxxi, 234, (1), 23, iv pp. Plate. 8°.....D.232.24
- L., B.** Falecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Lóndres el año de 1814. Dalo á luz en esta corte un amigo suyo. *Madrid: F. de la Parte.* 1815. 24, (3) pp. Sm. 4°. D.236.5.1; No. 9 in D.203.11  
*Note.*—Contains various documents, and among them a list of Capmany's works.
- Laas-Litzos, D., . . . pseud., translator, fl.** 1800. *See* Bouilly, J. N. El abate de Pepee [etc.]. D.177.1.1
- La Barre de Beaumarchais, —, translator.** *See* Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe.* La monarchie des Hébreux.....D.270b.5
- La Borde, Alexandre Louis Joseph, comte de,** b. 1774, d. 1842. Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition. *Paris, H. Nicolle.* M. DCCC. IX. Text, 5 v.; atlas, 1 v. 8°.....D.130a.1  
*Note.*—The English edition is reviewed in the Edinburgh review, vol. 15, p. 53 [3112.2].
- Laborie, P. J., fl.** 1798. Cultivo del café ó árbol que produce el café, y modo de beneficiar este fruto. Traducido al castellano por P. B. *Habana. Imprenta del gobierno.* [1810?] (7), 180, (6) pp. Sm. 4°.....D.240b.42
- Laborintos y trificas de canavá.** Veraero hitoria en verso de lo que pasó á yo Creto Gangá, y nengrita mio Frascia Lucumá, en la mácara, cuentá po yo memo. Pate primero-[tesero]. Segundo crision. *Habana. Oliva y c.* 1846. 47 pp. Sm. 16°. No. 10 in D.154.17  
*Note.*—Poems in the Cuban negro dialect.
- Labouderie, Jean, editor, b.** 1776, d. 1849. *See* Alfonso, Pedro. Disciplina clericalis....D.270b.2
- Labrador, Juan.** Carta [etc.]. *Madrid*, 1785. Sm. 8°.....No. 6 in D.158.25.2
- Labrador argentino, El.** *See* Cavenago, R. M. 4361.21
- Lacroix, Frédéric, d.** 1864. Historia de Malta y el Gozo. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (3), 180 pp. Map. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.22  
 — Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés.* 1841. (2), 70, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] D.240a.14
- Rejones circumpolares. (*In Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M.* Historia de las islas del Océano. 1842.).....D.240a.14
- La Dixmérie, Nicolas Bricaire de, editor, b.** about 1730, d. 1791. L'Espagne littéraire, politique et commercante. Année 1774. [Anon.] *Paris, Lacombe.* [1774.] 4 v. Sm. 12°.....D.187.2  
*Note.*—Only four volumes published. Pages 25-49 of vol. 3 are missing.
- La Dueña, Diego, fl.** 1650. La mas constante muger. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1659.) D.172.1.11
- Lady Virginia** (novela). *See* Arrom, C. B. de.
- Laet, Joannes de, b.** 1582, d. 1649. Hispania, sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius. *Uvæd: Batav: ex officina Elseviriana.* A°. Io. Ioc. xxix. 520, (6) pp. Sm. 8°.....D.130b.14  
 There was another edition, with 498 pp., published by the Elzevirs the same year. This edition contains additions.—PETERS. *Annales de l'imprimerie Elzevirienne.* Gand, 1851.  
 "Ce petit ouvrage n'est recherché que pour la beauté de l'impression."—BOUCHER DE LA RICHAUDIERE.
- Lafayette, Marie Joseph Paul Roch Ives Gilbert de Motier, marquis de, b.** 1757, d. 1834. Ticknor, G. Histoire du général Lafayette. *Paris*, 1825. Sm. 8°.....D.204.6
- Lafinur, Juan Crisóstomo, b.** 1797, d. 1824. [Poemias.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Lafragua, José María.** [Poemias.] (*In América poética.* 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Lafuente y Alcántara, Emilio.** Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmaras. *Madrid: Imprenta nacional.* 1859. 242, (1) pp. Folded sheet. 8°.....D.200b.8
- *editor.* Cancionero popular. Colección escogida de seguidillas y coplas. *Madrid: Carlos Bailly-Baillière.* 1835. 2 v. Sm. 8°.....D.158.2
- *See* Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.).....D.123.5
- *translator and editor.* Ajar machmuá. (Colección de tradiciones.) Crónica anónima del siglo xi, dada á luz por primera vez, traducida y anotada. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1867. 265, 175 pp. [Academia de la historia. Colección de obras árabigas de historia y geografía. T. 1.] L. 8°....D.132.12
- Lafuente y Alcántara, Miguel, editor.** *See* Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y Dª Isabel. D.126.7
- Lafuente y Zamalloa, Modesto, b.** 1806, d. 1866. Contestación á un discurso de P. Gomez de la Serna sobre el reinado de Alfonso el sabio. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.).....D.113.2
- La cuestion religiosa. Observaciones sobre la discusion de la base segunda del proyecto de la nueva ley fundamental en las cortes constitu-

- Lafuente y Zamalloa, Modesto, *continued*.  
yentes de 1854. [Also, Discursos por individuos de la comision.] Madrid: 1855. *F. de P. Mellado*. 59, xlv pp. 8° (4).....D.270a.24
- Historia general de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid. Mellado. MDCCCL-1867. 29 v. Portrait. 8°....D.124.1
- Contents.*—*Parte 1.* Edad antigua.—Vol. I. Prólogo; Discurso preliminar; España primitiva; Bajo la república romana. II. España bajo la república romana; Bajo el imperio romano; Dominación goda.—*Parte 2.* III-X. Edad media.—*Parte 3.* Edad moderna.—XI. Introducción á la edad moderna; España al adelantamiento de la casa de Austria; Dominación de la casa de Austria. XII-XVII. Dominación de la casa de Austria. XVIII-XXV. XXVII-XXIX. Dominación de la casa de Borbon. XXX. El señor Don Modesto Lafuente, su vida y sus escritos; Índice alfabético.
- Sobre la fundacion y vicisitudes del califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caída. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1853, 58.) D.113.1; D.113.2
- Lagos, Los, de San Vicente. See Tellez, G.
- Lágrimas (novela). See Arrom, C. B. de.
- Lágrimas de Heraclito defendidas, por A. de Vieyra. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.)...D.167.12; D.167.15
- Lainez, Diego, b. 1512, d. 1565. Rivadeneira, P. de. Vida de Lainez. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.).....D.163.1.60
- Lajoyosa, Marcial Antonio Lopez, baron de. Contestacion. (*In* Academia de la historia. Discursos.).....D.113.1
- Discurso. Madrid, 1850.....D.160b.73
- Lama, Bernardo Andrea, editor, fl. 1734. See Villegas, F. Ruiz de. Opera. Venetis, 1734. 4°. D.151.1
- La Madrid, Juan de, fl. 1695. Los médicos divinos y luzeros de la iglesia. n. p. 1695. No. 9 in D.173.1.3
- Lamarca, Luis, fl. 1840. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros dias. Valencia, J. Ferrer de Orga. 1840. 78 pp. Sm. 8°.....D.170b.60
- “Obra muy escasa.”—SALVÁ Y MALLEN.
- La Marche, Olivier de, b. about 1426, d. 1502. El cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana. Por Hernando de Acuña. Anvers, *Tofcinia Plantiniana*. M. D. xci. (30), 208, (3) pp. 20 plates. Woodcut. 8°.....D.240b.70
- A versification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the Fifth.
- “Olivier de la Marche was long attached to the service of Mary of Burgundy, the emperor's grandmother, and had set forth, in the Chevalier Delbére, an allegorical show of the events in the life of her father, so flattering as to render his picture an object of general admiration at the time when Charles was educated at her brilliant court. . . . Acuña . . . as a courtier, well skilled in the humors of the palace, . . . omitted several passages that would be little interesting to his master, and inserted others that would be more so, — particularly several relating to Ferdinand and Isabella, and to Philip, Charles' father.”—TICKNOR.
- Lamarque de Novoa, José de. Poesias de José Lamarque de Novoa, entre los Arcades de Roma Ibero Abantiade. Sevilla. Manuel P. Salvador. 1867. xx, 395, (2) pp. Portrait. 8° (4).....D.150.32
- Note.*—Presentation copy from the author. The Academia degli Arcadi, founded at Rome in 1800, is a literary society, the members of which are styled shepherds, and assume pastoral names.
- La Meunais, (Hugues) Félicité (Robert) de, b. 1782, d. 1854. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente (Paroles d'un croyant). (*In* Larra, M. J. de. Obras. 1836.).....D.170b.87.12
- Lampillas, or Llampillas, Francisco Javier, b. 1731, d. 1810. Ensayo historico-apologetico de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Traducido del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Segunda

- Lampillas, or Llampillas, F. Javier, *continued*.  
edicion, corregida, enmendada, é ilustrada con notas, por la misma traductora. [Vol. 7, Respuesta á los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N. N. sobre el Ensayo historico-apologetico de la literatura española. Traducida del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Va añadido un indice alfabético de los principales autores, y materias que comprenden los seis tomos de la obra, formado por la traductora.] Madrid: P. Marin. MDCCCLXXXIX. 7 v. 8°.....D.183.31
- Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española.....D.28
- Landa, Carlos de. Sobre el sistema prohibitivo como contrario al interes nacional bien entendido. México. Torres. 1843. 46, (2) pp. 8°.....4311.61
- Note.*—Published in three numbers, each of which has an independent title-page. The title on the cover reads, “Sobre los males del sistema” [etc.].  
Presentation copy from the author, with his autograph.

- Landa, Diego de, b. 1524, d. 1579. Relation des choses de Yucatan. Texte espagnol et traduction française en regard, comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya. Accompagné de documents, avec une grammaire et un vocabulaire [etc.], par [C. E.] Brasseur de Bourbourg. Paris. A. Bertrand. 1864. (2), cxii, 516 pp. [Collection of documents dans les langues indigènes, etc.] 8°.....4361.28
- Landaeta, José D. El ilustre americano regenerador de Venezuela, general A. Guzman Blanco. El g[ene]ral Matias Salazar. El doctor Felipe Larrazábal, panegirista y detractor á la vez. Maracaibo. Imprenta de “El liberal.” 1873. (2), 256, (1) pp. 8°.....No. 5 in 3093.23
- Langerhans, Anton, fl. 1829. Floresta de la literatura clasica castellana de los siglos medios: recopilada de las mas peregrinas obras prosaicas, y con notas criticas proveida. [Spanish and German.] Viena: F. Tendler. 1829. (2), 205, (2) pp. 8°. D.160b.69
- Langle, marquis de. See Fleuriot, J. M. J.
- Langton, Algeron, translator, fl. 1816. See Espinuel, V. de. Márcos de Obregon.....D.166.21
- Lanini y Sagredo, Pedro Francisco de, fl. 1680. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666-78.).....Vol. 26, 36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1
- Namely.*—  
Rosvictar con el agua, de Ruiz, Hurtado de Mendoza, y Lanini (*in* vol. 26); Santa Rosa del Perú, acabada Pedro Francisco Lanini y Sagredo, Darlo todo y no dar nada (v. 36); El águila de la iglesia, San Agustín, de Gonzalez de Bustos y Lanini Sagredo (v. 38); El rey Don Alfonso el bueno (v. 40); El luzero de Madrid, Será lo que Dios quisiere, El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, El Eneas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas y Lanini Sagredo (v. 42); La nueva maravilla de la gracia (v. 43).
- Note.*—Nearly all of the last comedy has been torn out, and the following is written: “Esta comedia esta prohibida; y así nadie la lea.”
- El águila de la iglesia, San Augustin, de F. Gonzalez de Bustos y Lanini Sagredo. [Sevilla, n. d.] Sm. 4°.....No. 2 in D.173.10.1
- El rey Don Alfonso el bueno. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) Sm. 4°.....D.171.5
- Santa Rosa del Perú. (*In* Moreto y Cavana, A. Comedias. 1676.).....D.174.13.2
- Note.*—Finished by Lanini y Sagredo.
- Lanspergü, Juan, fl. 1670. Selva de las penas de Christo Nuestro Señor. (*In* Dicastillo, M. Aula de Dios. 1679.).....D.153.15
- Lantier, Étienne François de, b. 1734, d. 1826. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto; manuscrito griego del Herculano, traducido en francés por M: de Lantier; y en castellano



- Lantier, Étienne François de, *continued*.  
por Bernardo Maria de Calzada. Nueva edición corregida, con láminas. *Burdeos, P. Beaume*. 1823. 3 v. 12° .....D.176.29  
*Note.*—A fictitious narrative which has been often translated.
- Lanuz, C., *translator*. See Anton, C. G. Historia de la destrucción de los templarios .....D.209.4
- Lanuz, Íñigo de, *pseud.* See Luzan, Ignacio de.
- Lanz, Carl (Friedrich Wilhelm), *editor*, b. 1815. See Muntaner, R. Chronik.  
D.134.9; D.165.1; 4225.1.8
- Lanz, Juan Bautista, *fl.* 1797. Memoria sobre la cría de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [*Habana*, 1797.] 8° .....No. 17 in 5997.6
- Lanza, José García, *editor*, *fl.* 1753. See Salas Barbadillo, A. G. de. El curioso, y sabio Alejandro.  
D.168.13; D.168.25
- Lanzas, Joaquin M. de Castillo y, *b. about* 1806. [Poesías.] (*In América poética*. 1846.)  
D.260a.51; D.260a.52
- Lapland, Goes, D. de. . . . Deploiratio Lappianæ gentis. *Lovaniæ*, 1540. Sm. 4° .....D.193.14
- La Plata. See Argentine republic.
- La Porte, Joseph de (?), b. 1713, *d.* 1779. Observaciones sobre el Espíritu de las leyes, reducidas á quatro artículos. Traducidas por Joseph Garriga. *Madrid*: MDCLXXXVII. *Gonzalez*. (4), 290 pp. Sm. 8° .....D.220a.16
- Lara, Francisco de, *fl.* 1726. El sol maximo de la iglesia S. Geronymo. Poema heroico en octavas rithmas. *Sevilla, F. S. Reciente*. 1726. (66), 424, (4) pp. Sm. 4° (8) .....D.150.68
- Lara, Gaspar Agustin de, *fl.* 1684. Obelisco fynebre, pyramide fynesto, a la inmortal memoria de Pedro Calderon de la Barca. 1684. *Madrid*: E. Rodriguez. Engraved title-page, (112), 171 pp. Plate. Sm. 4° (8) .....D.140b.41
- Lara, Seven lords of. Martin, M. J. Historia verdadera de los siete infantes de Lara. *Valladolid, n. d.* (*In Relaciones populares en prosa.*) Sm. 4°.  
No. 6 in D.166.17
- *Same*. *Madrid*, 1849. Sm. 4° . . . No. 7 in D.166.17
- Veen, O. van. Historia septem infantum de Lara. *Antverpiæ*, 1612. F° o, obl. ....D.150a.90
- Lardnaz y Morante, Efen de. La toma de Granada, por D. Fernando y D<sup>a</sup> Isabel. (*In Coleccion de las obras de eloquencia [etc.]*. 1779, 99.)  
D.230.4; D.236.6
- Larenaudière, Philippe François de, b. 1781, *d.* 1845. Historia de Guatemala y del Perú. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial*. 1844. t. p. *missing*. 127 pp. Plates. [Panorama universal.] 8° .....D.240a.29
- Historia de Méjico. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial*. 1844. (2), 252, (8) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8° .....D.240a.15
- Larra, Mariano José de, b. 1809, *d.* 1837. Figaro [*pseud.*]. [Obras.] *Madrid*. 1832-37. *Repullés* [etc.]. 13 v. Sm. 8° .....D.170b.87
- Contents.*—Vol. I-V. Coleccion de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832-37 en el Pobrecito hablador [etc.]. VI-IX. El doncel de Don Enrique el doliente: historia caballeresca del siglo xv. X. No mas mostrador, comedia original; Roberto Dillon ó el catálogo de Irlanda: melodrama por Victor Duange, y traducido por Don Ramon Arriala (*anagrammatic pseud.*); Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por Don Ramon Arriala; Un desafío, drama, arreglado al teatro español por Don Ramon de Arriala. XI. Macias, drama histórico: El arte de conspirar, comedia, traducida del francés por Don Ramon de Arriala; Partir á tiempo, pieza en un acto de Scribe, traducida por Don Ramon Arriala; Tu amor ó la muerte! comedia de Scribe, traducida por Don Ramon de Arriala. XII. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente. Por F. de La Mennais. Traducidas de la última edición por M. J. de Larra. XIII. El Pobrecito hablador,

Larra, Mariano José de, *continued*.

- revista satírica de costumbres, &c. Por el bachiller D. Juan Perez de Munguía [*pseud.*]. N.º. 1<sup>o</sup>-13; Muerte del Pobrecito hablador. N.º. 14 y último. Escríbela para el público Andrés Niporesás [*pseud.*]; Carta panegirica de Andrés Niporesás á un tal Don Clemente Diaz, gran poeta y literato en contestación á cierta sátira contra el Pobrecito hablador.  
*Note.*—Vol. 1-3 are of the second edition.
- Obras completas de Figaro [*pseud.*]. *Madrid. Yenes*. 1843. 4 v. Portrait. 8° .....D.167.10
- Contents.*—Vol. I. Prólogo del editor; El Pobrecito hablador; El doncel de Don Enrique el doliente. II. El doncel de D. Enrique el doliente; Coleccion de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. III. Coleccion de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. IV. Vida de Larra, por C. Cortés; Teatro.
- Magías. *Madrid*, 1840. Sm. 8°.  
No. 8 in D.175.2.4
- No mas mostrador, comedia original. *Madrid. Repullés*. 1831. 110, (1) pp. Sm. 8° . . . D.175.16
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1845.) .....3098.1.8
- Larramendi, Manuel de, b. 1690, *d.* 1776. De la antigüedad, y universalidad del bascuence en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas, demonstracion previa al Arte, que se dará a luz desta lengua. Su author M. D. L. *Salamanca: A. J. Villargordo. n. d.* Coat of arms. (7), 184 pp. Sm. 8° .....D.232.18
- Note.*—The first edition. A second appeared in 1728. Larramendi was the son of Domingo de Garagorri and Manuela de Larramendi. He was baptized under the name of Manuel de Garagorri, but, on entering the Company of Jesus, he dropped his father's surname and assumed that of his mother.
- Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. Nueva [segunda] edición. *Pio de Zuazua. San Sebastian*. 1853. 2 v. in 1. (3), ccv, 444, v, (3); (3), 510, vi pp. 4° .....D.231.3
- The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.
- El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada. *Salamanca: A. J. Villargordo Alcaráz*. 1729. (35), 404 pp. Plate. Sm. 8°.  
D.233.23; G.3356.9
- *Same*. Nueva edición. *San Sebastian; Pio Zuazua*. 1853. (13), ii, 201 pp. 8° .....D.235.14
- Larrañaga, José Rafael, *translator*, *fl.* 1784. See Virgilius Maro, P. Traducción de las églogas viii y ix. ....No. 2 in D.158.25.3
- La Serna y Santander, Carlos Antonio de, b. 1752, *d.* 1813. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Don Simon de Santander. *Bruxelles. Lemaire*. m. d. cc. xcix. 4 v. 8° .....D.183.23
- Contents.*—Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Table des auteurs et des ouvrages anonymes.
- Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander; rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté. *Bruxelles; an xi* (1803). 5 v. Plates. 8°.  
D.183.27
- Contents.*—Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Corrections; Additions; Table des auteurs et des ouvrages anonymes; Supplément à la table; Prix des livres de la bibliothèque de M. de La Serna Santander. V. Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, contenant 1<sup>o</sup>. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xvme siècle. 2<sup>o</sup>. Un mémoire, imprimé l'an iv, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. 3<sup>o</sup>. Une préface latine, imprimée l'an viii, sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. 4<sup>o</sup>. Lettres servant d'éclaircissement à cette préface.
- Note.*—Of the various publications contained in the fifth volume all but the last have an independent pagination. The 2d and 3d, which were published respectively in 1795-6 and 1799-1800, are given with their original title-pages. This catalogue has a great value on account of the bibliographical notes



La Serna y Santander, Carlos Antonio de, *cont'd.*  
 contained in it upon many books rarely met with or described elsewhere.

"This is an absolutely complete copy of one of the most remarkable catalogues ever made. The 5th volume, or some portion of it, is almost always wanting. So is the separate tract of prices at the end of vol. 4."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Las Casas, Bartolomé de. See Casas, B. de las.  
 Las Casas y Aragonri, Luis de. See Casas y Aragonri, L. de las.  
 Laso, Nicolas Rodriguez, *f.* 1794. Elogio histórico del duque Almodóvar director de la Real academia de la historia: leído . . . 1794. *Madrid, Sancha.* MDCCXCV. (1), xxi pp. Portrait. Sm. 4°.

D.203.13

Laso de la Vega, Gabriel (Lobo), *b.* 1559. La Mexicana, en 25 cantos. Conquista de Mexico, en octavas. *Madrid.* 1594. 25-264 ff. Sm. 8°.

D.250a.22

*Note.*—The title, which is missing, is supplied in manuscript.

Imperfect, beginning in the middle of canto III and ending in the middle of canto XXXII. Originally printed at Madrid, in 1588, in twelve cantos, under the title *El Cortés valeroso*.

Laso de la Vega, Garcias. See Vega, Garcilaso de la.

Laso de la Vega, Jorge, *translator.* See Ciencias, Las, enseñadas [etc.] . . . D.210a.43

Laso de la Vega, José María. Sermon . . . en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz,* 1838. 8° . . . No. 9 in D.170a.33

Laso de Oropesa, Martin, *translator,* *b.* 1499, *d.* 1554. Lucanus, M. A. Las guerras Pharsalicas.

D.242.3

Lastarria, José Victorino. Discursos academicos. *Santiago. Imprenta del Siglo.* 1844. (2), 176 pp. 8° (4) . . . D.260a.59

*Contents.*—Investigaciones sobre la influencia social de la conquista [sic] 1 del sistema colonial de los españoles en Chile; Discurso pronunciado en una distribucion de premios en el instituto nacional, 1842; Discurso de incorporacion a una sociedad literaria de Santiago, 1842.

— Historia constitucional del medio siglo. Revista de los progresos del sistema representativo en Europa i America durante los primeros cincuenta años del siglo XIX. Primera parte. Desde 1800 a 1825. *Valparaiso: imprenta del Mercurio.* 1853. xiii, (1), 560 pp. 8° . . . D.250a.21

*Note.*—Both the preceding are presentation copies from the author, with autograph inscriptions, to Don Pedro P. Ortiz, by whom they were given to Mr. Ticknor.

Latassa y Ortin, Félix de, *f.* 1800. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses, que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500. *Zaragoza, M. Heras.* M. DCC. XXVI. 2 v. Portrait. Plate. Sm. 4° . . . D.184.8

— Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. *Pamplona: J. de Domingo.* MDCCXCVIII-MDCCCII. 6 v. Sm. 4° . . . D.184.9

*Contents.*—Vol. I. 1500-1599. II. 1600-1640. III. 1641-1680. IV. 1689-1753. V. 1753-1795. VI. 1795-1802.

Latin language. *Grammar.*

— Carrillo, J. Gramática latina en castellano. *Madrid,* 1825. Sm. 8° . . . 4939a.38

— Cascales, F. de. . . . Novae in grammaticam . . . observations. *Madrid,* 1779. Sm. 8°.

D.230b.8

— Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. *Madrid?* 1770? Sm. 8°.

D.237.21

For other editions of this work see page 198.

— Mata y Araujo, L. de. Guia del perfecto latino. *Madrid,* 1848. Sm. 8° . . . D.237.11

Latin language. *Grammar, continued.*

— Nueva gramática latina. *Madrid,* 1855. Sm. 8°.  
 D.237.16

— Rudimentos, etymología [etc.] de la lengua latina. *n. p., n. d.* Sm. 8° . . . D.237.19

*Lexicography.*

— Lebrija, (E.) A. de. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa HispanicoLatinum. *Antverpiæ,* 1570. Sm. 4° . . . 3033.6

— Palencia, A. de. Universal vocabulario en latin y en romance. *n. p., n. d.* F° . . . D.231.4

— Pereira, B. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. *Eboræ,* 1723. F°.

D.190.1

— Salvá, V. Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. *Paris,* 1840. 8° . . . D.230a.13

— Valbuena, M. Diccionario universal latino-español. *Madrid,* 1817. Sm. f° . . . 4930.5

Latin literature. Caro y Cejudo, G. M. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos. *Madrid,* 1675. Sm. 4° . . . D.234.5

— *Same.* *Madrid,* 1792. Sm. 4° . . . D.234.3

La Torre, Carlos, *b.* 1799. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1845.)

3098.1.8

La Torre y Malo, Gregorio Lopez. Chorográfica descripcion del muy noble [etc.] señorío de Molina. *n. p., n. d.* Sm. 8° . . . No. 4 in D.130b.6

Latour, Antoine (Tenant) de, *b.* 1808. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris: Michel Lévy frères.* 1863. (3), vii, 360 pp. 18° . . . D.186.16

— D. Miguel de Mañara. Su vida, su discurso de la verdad, su testamento y profesion de fé, escrita en francés, y traducida al castellano por Pedro Galonié. Primera edicion. *Sevilla.* 1862. *E. Bellido.* 170, (2) pp. Portrait. Sm. 8°.

D.202.16

— Tolède et les bords du Tage. Nouvelles études sur l'Espagne. *Paris: M. Lévy frères.* 1860. (7), 460 pp. 18° . . . D.130a.18

— *translator.* See Arrom, C. Boehl de. Une croissade au XIX<sup>e</sup> siècle. Les dettes acquittées.

D.160.106

Laurel de Apolo. See Vega Carpio, L. F. de.

Laurent de l'Ardeche, Paul Mathieu Laurent, *called,* *b.* 1793. Historia del emperador Napoleon; con 500 dibujos de Horacio Vernet. Puesta en castellano por Eduardo Kenry. *Barcelona. A. Bergnes y compañía.* 1840. 766 pp. 8° (4) . . . D.201.14

Lauria, Roger de, *b. about* 1250, *d.* 1300. [Vida.] (*In* Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.) . . . D.204.5.1

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) . . . D.163.1.19

Lavarden, Juan Manuel de, *f.* 1760-1802. Gutierrez, J. M. [Noticia, etc.] (*In* his Estudios biográficos y criticos. 1865.) . . . D.260.17

Laviada, Isidro Florez de, *editor,* *f.* 1650. See Rebollo, B., *conde* de. Ocios . . . D.150a.39

Laviano, Manuel Fermin de, *f.* 1740. Triunfos del valor y honor, etc. [*Barcelona,* 1797.] Sm. 4°.

No. 10 in D.173.1.3

Lavigne, Germond de. See Germond de Lavigne, L. A. G.

Law. Bello, A. Principios de derecho internacional. *Caracas,* 1847. 8° . . . D.220a.11

— Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural. *Madrid,* 1837. Sm. 8° . . . D.220.51

— Destutt de Tracy, A. L. C., *comte.* Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu [etc.]. *Valencia,* 1822. 12° . . . D.220.45

— Escriche, J. Diccionario razonado de legislacion civil, penal, comercial y forense. *Paris,* 1831. Sm. f° . . . D.220.25

## Law, continued.

- La Porte, J. (?) Observaciones sobre el Espíritu de las leyes. *Madrid*, 1787. Sm. 8°. D.220a.16
- Reflexiones sobre el derecho natural. (*In Almacen de frutos literarios*. 1818.).....D.116.4.3
- Revista de jurisprudencia. *Habana*, 1856-59. 7 v. 8°.....D.220a.26
- Volney, C. F. C., comite de, b. 1757, d. 1820. Las ruinas con el Tratado de ley natural. *Perpiñan*, 1820. Sm. 8°.....D.220a.19
- See also Portugal. *Jurisprudence*;—Spain. *Jurisprudence*.
- Lazan, *Marqués* de. See Rebolledo de Palafox, Bernabe.
- Lazarillo de Tórmes. See Hurtado de Mendoza, D., and others.
- Lazaro Lazarillo, *pseud.* El Lazarillo. *Madrid* [1786]. Sm. 8°.....D.167.25
- Leadon books. See Libros de plomo.
- Le Bas, Philippe, b. 1794, d. 1860. Estados de la confederacion germanica, continuacion de la Historia general de Alemania. Traducidos por una sociedad literaria. *Barcelona*. *Imprenta del Inparcial*. 1843. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.21
- Note.—The pagination is irregular.
- Historia de la Noruega. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona*. *Imprenta del Guarda nacional*. 1839. (1), 61, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.17
- Lebrija, or Nebrija, Elio Antonio de, b. 1444, d. 1522. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum, nunc denovo ingenti vocum accessione locupletatum [etc.]. *Antverpiæ in ædibus viduæ & hæredum Ioannis Steelsij*. M. D. LXX. 2 v. in 1. Unpaged. Sm. 4° (8).....3033.6
- Grammatica. *Pompebona*. *Apud Thomam Porralium*. 1569. (176) pp. Portrait. Sm. 8°.....D.234.19
- De institutione grammaicæ libri quinque. n. p., n. d. 3-300 pp. [Imperfect.] Sm. 8°. D.237.21
- Note.—The title-page is missing. Judging from the Suma del privilegio it was probably published by the Compañia de impresores y libreros [Madrid?] after 1770.
- Gramatica que hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua castellana. [*Colophon*:—*Acabose este tratado . . . en el año del salvador de mil e cccxcij a xvij de Agosto . . . Salamanca.*] n. t. p. (132) pp. Sm. 4° (8).....D.232.1
- "A counterfeit edition . . . published about 1775, . . . hardly I should judge from its appearance, with the intention of deceiving. But such things were not uncommon about that time, as Mendez says, who thinks the edition in question had been printed about twenty years when he published his work in 1796. (See Typog. p. 242.) It is, however, already so rare, that I obtained a copy of it with difficulty."—TICKNOR.
- De institutione grammaicæ libri quinque novissime quam plurimis, que aliis in editionibus irrepserant, mendis accuratè expurgati, pristinaque ferme ad puritatem restituti a Petro del Campo et Lago. *Matriti*. MDCCLXVI. *Sumptibus R. societatis*. 295 pp. Sm. 8°.....D.234.17
- Hymnorum recognitio. Cvm avrea illorum expositione. *Apud indylytam Granatam*. 1549. liii. (1) ff. Sm. 4° (8).....D.270b.69
- Reglas de ortografia en la lengua castellana. Hizolas reimprimir, añadiendo algunas reflexiones Gregorio Mayáns i Siscár. *Madrid*. *J. de Zúñiga*. 1735. (1), xxx, 96 pp. Sm. 8°.....D.234.21
- Muñoz, J. B. Elogio de Lebrija. (*In Academia de la historia*. *Memorias*. 1799.)....D.111.1.3
- Lebrija, Marcelo de, fl. 1560. Triaca de alma; Triaca de amor; Triaca de tristes. Manuscript. F°. D.6

## Lebrija, Marcelo de, continued.

- Note.—An analysis of the work, with extracts, letters of the author, etc.
- Lede, —, *marqués* de, fl. 1718. Relacion diaria y verdadera copia de carta á Phelipe v. *Madrid*, 1718. Sm. 4°.....No. 18 in D.160b.90
- Ledel, Jacques, translator, fl. 1567. See Joinville, J. Cronica de San Luis, rey de Francia ....D.240b.71
- See note under Joinville.
- Ledesma, Alonso de, b. 1552, d. 1623. [Primera parte de] Conceptos espirituales. [Poesias.] [*Madrid*, 1600.] (15), 258, (6) ff. Sm. 8°. D.150a.78
- First edition. The title-page and folio 2 are missing.
- Same. 1612. *Madrid*, *Iuan de la Cuesta*. (23), 418, (12) pp. Sm. 8°.....D.150a.73
- Juegos de noches buenas á lo divino [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.).....D.163.1.35
- El monstruo imaginado. (33) pp. Manuscript. D.15
- Note.—Table of contents, etc., with extracts.
- Ledo del Pozo, Josef. Apologia del rey Pedro de Castilla, conforme a la Cronica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid*, *Hernandez*. [About 1780.] (6), 441 pp. F°.....D.122.2
- Lefebvre de Villebrune, Jean Baptiste, translator, b. 1732, d. 1809. See Cervantes Saavedra, M. de. *Nouvelles espagnoles*.....D.143.14
- Legislation. Bentham, J. Tratados de legislacion civil y penal. *Paris*, 1823. 8 v. Sm. 12°.....D.210a.32
- Discurso acerca de legislacion. (*In Almacen de frutos literarios*. 1818.).....D.116.4.3
- Filangieri, G. Ciencia de la legislacion. *Burdeos*, 1823. 6 v. 12°.....D.220.48
- Le Hayer-Duperron, Pierre, or Louis, translator. See Vera Figueroa, J. A., conde de la Roca. Histoire de l'empereur Charles v. ....D.127.24
- Leila. See Bulwer-Lytton, E. (G. E.) Lytton, lord Lytton.
- Leitura popular, etc. [Various Portuguese pamphlets.] *Rio de Janeiro*, 1871. pph. v. Sm. 4°. 5099a.26
- Contents.—Leitura popular. 32 pp. [Note.—A collection of short articles by various authors.]—Pedro Americo, pintor de batalhas. Descripção do quadro historico da batalha de Campo-Grande, por Octaviano Hudson. 16 pp.—Elemento servil. Estudo por Theodoro Parker. [Translated by Luis Barbosa da Silva.] 58 pp.—A batalha de Campo-Grande, carta de Quintino Bocayuva a Pedro Americo. 14 pp.
- Leiva Ramirez de Arellano, F. de. See Leyva.
- Lelio Peregrino, *pseud.* See Navarrete, Pedro Fernandez.
- Lembke, Friedrich Wilhelm, and Schaefer, Heinrich. Geschichte von Spanien. *Hamburg*, 1831, 44. *F. Perthes*. 2 v. 8°.....D.134.23
- Contents.—Vol. I. Die Zeiten von der vollständigen Eröberung durch die Römer bis gegen die Mitte des neunten Jahrhunderts. Von F. W. Lembke. II. Von den ersten Jahrzehnten des neunten Jahrhunderts bis zum Anfang des zwölften. Von H. Schaefer.
- Lemcke, Ludvig Gustav, b. 1816. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. *Leipzig*, 1849. 4°. D.182.2
- In the "Blätter für literarische Unterhaltung," June 2, 1849.
- editor. See Games, G. Diez de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. D.181.20
- Handbuch der spanischen Litteratur. Auswahl von Musterstücken aus den Werken der klassischen spanischen Prosaisten und Dichter von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart, mit biographisch-literarischen Einleitungen. *Leipzig*, *F. Fleischer*. 1855, 56. 3 v. 8°....D.183.26
- Contents.—Vol. I. Die Prosa. II. Die epische, lyrische und didaktische Poesie. III. Das Drama.

- Lemcke, Ludwig Gustav, *continued*.  
 — translator. See Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke ..... D.160.74
- Lemercier, Louis Jean Népomucène, b. 1771, d. 1840. Agamenon, tragedia. (*In Teatro nuevo español*. 1801.) ..... D.177.1.2
- Le Mire, Aubert, b. 1573, d. 1640. Notitia episcopatum orbis Christiani: in qua Christianae religionis amplitudo elucet. Libri v. *Antverpia, ex officina Plantiniana*. M. DC. XIII. (15), 418, (4) pp. Sm. 8° ..... No. 2 in D.244.10  
 First edition.
- Lemos Faría e Castro, Damião Antonio de, b. 1715, d. 1789. Oraculo de si mismo, el catholico, grande, agosto, y invicto monarca Don Fernando el vi, rey de España [etc.]. *Sevilla, F. J. Blàs de Quesada*. [1750.] (5), 42 pp. Sm. 4° ..... No. 3 in D.203.11  
 "A piece of very gross flattery to Ferdinand vi."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Lena, Cecilio García de la. See García de la Lena, C. Lent. Lopes de Andrade, D. Tratados sobre los evangelios de la qvaresma. *Lisboa*, 1616. Sm. 4° ..... D.270b.92
- Leo *Hebraicus*, fl. 15th century. Dialoghi di amore. *Vinegia*, m. D. LII. Aldi filii. 228 ff. Sm. 8° ..... D.160.3
- Leocadia, patron saint of Toledo, fl. A. D. 304. Pisa, F. Descripción de Toledo. Historia de Sancta Leocadia. *Toledo*, 1617. F° ..... D.131.20
- Leocadia. (*In Novelas escolhidas*. 1820.) ..... 3095.10.2
- Leon, Francisco de, fl. 1728. Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de Camino [etc.]. *Madrid* [1728?]. (7), 30 pp. Sm. 4° ..... No. 2 in D.160b.88
- Leon, José Socorro de. [Poesías.] (*In Azcárate*, N. Noches literarias. 1866.) ..... D.260a.53.1
- Leon, Juan Nepomuceno Gonzalez de, editor, fl. 1774. See Trigueros, C. M. El poeta filósofo ..... D.154.26
- Leon, Juan Rodriguez de. See Rodriguez de Leon, J.
- Leon, Luis Ponce de, b. 1528, d. 1591. Obras propias y traducciones, con la parafrafi de algunos Psalmos de David y capítulos de Iob. Las hizo imprimir Francisco de Quenedo Villegas. *Milan*. P. Guisolfi. 1631. (11), 312 pp. Plate. 12° ..... D.270b.22  
 Note.—Contains the poetical works only.
- Obras propias y traducciones de latin, griego, y toscano, con la parafrafi de algunos Psalmos, y capítulos de Job. Quarta impresion. *Valencia: J. y T. de Orga*. M. DCC. LXXXV. civ, 326 pp. Sm. 8° ..... D.150a.5
- Obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por Antolin Merino. *Madrid*, MDCCXIV—1816. *Viuda de Ibarra* [etc.]. 6 v. Sm. 8° ..... D.270b.1
- Contents.—Vol. I, II, Exposición del libro de Job. III, IV, Nombres de Christo; La perfecta casada. V, El Cantar de Cantares, con otras obras inéditas. VI, Poesías.  
 "The first part of the poetry here, especially to p. 96, is the finest part of the works of L. de L. and to be placed with Klopstock's, and Filicaja's odes and the finest lyric poetry of modern times. The language is of rigorous and rich purity and the religious odes better than any I know except Klopstock's. Much of the poetry in the two appendices, 76—129, is probably not his, and is not in Quevedo's edition of 1631. In Part 2 there are some of the translations probably not his. In Part 3 there is much merit, but he feared the Inquisition and sacrificed poetry to theological precision. All the value of his poetry is, however, to be found between p. 5 and 77 of this vol., except some things in his Nombres de Christo and translation of Job."—Ms. note by Mr. TICKNOR (in Vol. 6).
- Obras. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) ..... D.163.1.37
- Poesías. (*In Conti*, G. B., *conte*. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1783.) [*Spanish and Italian*.] ..... D.154.31.3

Leon, Luis Ponce de, *continued*.

- Poesías. (*In Fernandez*, R. Colección de poesías castellanas. 1808.) ..... D.156.12.10
- Sämtliche Originalgedichte, gesammelt, durchgeschlun und in's Deutsche übertragen von C. B. Schlüter und W. Storck. [*Spanish and German*.] *Münster*, 1853. *Theissing*. xxiv, 314, (1) pp. Sm. sq. 16° ..... D.157.35
- Proceso original que la inquisición de Valladolid hizo al maestro Fr. Luis de Leon. (*In Colección de documentos inéditos*. 1847.) ..... Vol. 10, 11 of D.120b.1
- Wilkens, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie. *Halle*, 1866. Sm. 8° ..... D.270b.64
- Leon, Melchor Fernandez de. See Fernandez de Leon, M.
- Leon, N. Ponce de. Catalogo de libros en lengua española, en [su] librería. [*New York*.] 1871. 57 pp. 8° ..... No. 2 in 6163.34
- Leon. Academia de la historia. Córtes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid*, 1861—66. 3 v. 4° ..... D.120.28
- De la iglesia de Leon. (*In Florez*, E., *and others*. España sagrada. 1786, 87.) ..... Vol. 35, 36 of D.275.1
- Lobera, A. de. Historia de las grandezas de la ciudad y iglesia de Leon. *Valladolid*, 1596. Sm. 4° ..... D.270b.80
- Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla. *Madrid*, 1834. Sm. 4° ..... D.220a.9
- Teoría de las córtes de Leon. *Madrid*, 1820. 3 v. Sm. 4° ..... 4246.11
- Mondejar, G. I. de S. Peralta y Mendoza, *marqués* de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid*, 1777. F° ..... D.131.4
- Muñoz y Romero, T. Colección de fueros municipales y cartas pueblas de Leon [etc.]. *Madrid*, 1847. 4° ..... D.220a.3; D.220a.24  
 Note.—Contains 162 documents, ranging from the year 730 to 1114. No more was published.
- Risco, M. Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid*, 1792. Sm. 4° ..... D.130a.31
- Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid*, 1792. Sm. 4° ..... D.130a.32
- Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F° ..... D.200b.4
- Same. *Madrid*, 1794. Sm. 4° ..... D.200b.15
- Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho [II], Alonso sexto, Doña Vrraka, Alonso séptimo. *Pamplona*, 1615. 4° ..... D.132.7  
 See also Castile; also the names of sovereigns of Leon and Castile, and the titles under Spain.
- Leon, El, de España. See Vezilla Castellanos, P. de la.
- Leon Marchante, Manuel de, b. about 1620, d. 1680. Obras poeticas posthumas. Dalas a luz un su aficionado. *Madrid: G. del Barrio*. M. DCC. XXXIII. 2 v. Portrait. Sm. 4° (8) ..... D.152.21  
 Note.—The title-page of Vol. 1 is missing.
- Las dos estrellas de Francia de M. de Leon y D. Calleja; No ay amar como fingir. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1662, 70.) ..... Vol. 17, 35 of D.172.1
- Las dos estrellas de Francia, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Salamanca* [1764?].—La virgen de la Salceda, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Madrid*, 1745.—(*In Comedias de diferentes autores*.) ..... G.3353.8.6

Leon Marchante, Manuel de, *continued.*

- Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá, S. Ivsto, y Pastor, de [M. de Leon y Diego Calleja]. (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 7 in D.173.10.1
- Los pages golosos. (*In Entremeses varios.* 1812.) No. 15 in 3095.18
- *Same.* (*In García de la Huerta, V. Theatro español.* 1785.) .....D.177.3.15
- Leon y Gama, Antonio de. *See* Gama, A. de Leon y.
- Leon y Luna, Gabriel de. Sacra, y humana lyra. Poemas: que ha podido adquirir, y saca a luz Juan Manuel de Palacio, Haro, Herrera, y Gongora. *Madrid: J. Muñoz.* 1734. (19), 259 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.153.21
- Leon y Navarrete, Diego de, b. 1807, d. 1842. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. *Galería.* 1843.) .....3098.1.4
- Leon y Pinelo, Antonio de, fl. 1628. *Anales de Madrid.* Manuscript. 9 pp. ....D.7
- Note.*—An extract from a manuscript history of Madrid, giving an account of the condemnation and execution of a Franciscan monk, from Catalonia, with a notice of Lope de Vega, who directed the ceremonies.

Leon prodigioso (novela). *See* Tejada de los Reyes, C.

- Leonardo y Argensola, Bartolomé, b. about 1564, d. 1631. Conquista de las islas Malvas. *Madrid, A. Martín, mdcix.* Engraved title-page, (10), 407 [415] pp. F<sup>o</sup> (8) .....D.131.2
- Note.*—With the book-plate of the honorable Frederic North.

- *German.* Beschreibung der molukischen Insuln/ und derer zwischen den Spaniern/ Portugiesen und Holländern darum geführten Kriege. In die hochdeutsche übersetzt. *Frankfurth, M. Rohrlach.* 1710. (1), 760 pp. Plate. Sm. 8<sup>o</sup>. D.137.24

- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) .....D.163.1.42
- Poesías; y Vida. (*In* Conti, G. B., *conte.* Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.) .....D.154.31.4
- Primera parte de los anales de Aragón que prosigue los de Geronimo Curita desde el año m.d.xvi. *Zaragoza: Fran de Lanaja.* 1630. Engraved title-page. (26), 1128, (40) pp. F<sup>o</sup> (8). D.131.10

*Note.*—Covers a period of four years, 1516-20.

- Vida; Rimas. (*In* Fernandez, R. *Colección de poesías castellanas.* 1805.) D.170a.31; Vol. 2, 3 of D.156.12

*Note.*—D.170a.31 is identical with Vol. 1, 2 of D.156.12. For other works of this author see the next entry.

- Leonardo y Argensola, Lupercio, b. about 1563, d. 1613. Isabela. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* 1838.) .....D.171.2.1
- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) .....D.163.1.42
- Poesías; y Vida. (*In* Conti, G. B., *conte.* Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.) .....D.154.31.4
- Rimas; y Vida. (*In* Fernandez, R. *Colección de poesías castellanas.* 1804.) D.156.12.1; D.170a.31

- and Bartolomé. Rimas. [Gabriel Leonardo de Albion, ed'tor.] *Zaragoza, en el Hospital real* [etc.]. 1634. (28), 502 [6] pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.152.17

*Note.*—First edition. The index is at page 147.

Leonardo y Argensola, Lupercio, *continued.*

"It consists, he says, of such of his father's, Lupercio Leonardo y Argensola, and uncle's poems as he had been able to collect, but by no means of all that they had written; for his father had destroyed most of his manuscripts just before he died; and his uncle . . . had not, it is apparent, been careful to preserve what had been only an amusement of his leisure hours, rather than a serious occupation."—TICKNOR.

- Leónido, égloga por D. L. de A. *n.p., n.d.* 13 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....No. 5 in D.158.25.5
- Leonini, Joseph, translator. *See* Jovellanos, G. M. de. *Der edle Verbrecher.* .....D.170b.72
- Leonor, Manuel de, fl. 1812. La victoria de Vitoria (poema). *Vitoria, n.d.* 31 [29] pp. ....Sm. 8<sup>o</sup>. No. 14 in D.158.25.5
- Leonora y Rosaura. Historia trágica. Segunda impresión. *Madrid,* 1736. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.240b.34
- Leopold I, emperor of Germany, b. 1640, d. 1705. Floro histórico de la guerra contra Leopoldo primero, m.dc.lxxxiii. *Madrid,* 1684. Sm. 4<sup>o</sup>. D.240b.4
- P., M. G. Admirables efectos . . . en la vida, e imperio de Leopoldo. *Milan,* 1696. F<sup>o</sup>. D.200.5

- Lepanto, Battle of, 1571. Corte-Real, J. Felicissima victoria concedida al señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada otomana. [*Lisboa.*] 1578. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.156.2
- Documentos varios. (*In* Colección de documentos inéditos. 1843, 47, 52.) Vol. 3, 11, 21 of D.120b.1

- Rivas, A. P. de Saavedra y Ramirez, *duque* de. [Sobre el combate naval de Lepanto.] *Madrid,* 1853. (*In* Academia de la historia. *Discursos.* 1853.) .....No. 9 in D.113.1

- Rosell, C. Historia del combate naval de Lepanto. *Madrid,* 1853. L. 8<sup>o</sup> .....D.133.3

- Le Preux, Ricardo [Richard?], fl. 1717. Doctrina moderna para los sangradores, en la qual se trata de la flebotomia y arteriotomia [etc.]. *Madrid: R. Ruiz.* 1802. 127 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.210a.41

- Lerdo de Tejada, Miguel M. Apuntes historicos de la ciudad de Vera-Cruz, precedidos de una noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. *Mexico. I. Cumplido.* 1850-58. 3 v. Portraits. Maps. Plates. L. 8<sup>o</sup>. 4313.15

- Lerena, —, conde de. Exposicion del ministro de hacienda, 1789. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) .....D.116.4.6

- Lereu de la Purificacion, Hypólito, translator. *See* Walmesley, C. *Historia general de la iglesia christiana.* .....D.270a.7

- Le Roy, Albert, joint editor. *See* Hernandez, P.

- Le Sage, Alain René, b. 1688, d. 1747. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [José Francisco Isla] que no sufre se burlen de su nacion. *Madrid: Viuda e hijo de Marin.* mdccxcvii. 7 v. Plates. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.240a.2

*Note.*—The title of the sixth volume is as follows: "Adicion a Las aventuras [Vol. 1 adds francesas] de Gil Blas, ó historia galante del joven siciliano, que suena traducida de frances en italiano, y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las aventuras francesas a su original lengua castellana."

"This continuation, however, begins with the fifth volume. "[It] was translated from the Italian of the canon Giulio Monti, a Bolognese, who died in 1747, and whose Gil Blas was published, I believe, at Venice, the same year."—TICKNOR.

- *Same.* [Vol. 1-4.] *Madrid: Viuda e hijo de Marin.* mdccxcvii. [Vol. 5-7 read Valencia y oficina de Benito Monfort. mdcllxxxii.] 7 v. in 4. Plates. Sm. 4<sup>o</sup> .....G.3551.2
- *Same.* *Madrid. Villalpando.* 1805. 5 v. Plates. Sm. 12<sup>o</sup> .....D.240a.9

Le Sage, Alain René, *continued.*

— *Same.* Nueva edición aumentada con la continuación de la historia de Gil Blas hasta su muerte. *Madrid: Viuda de Barco.* 1811. 4 v. Sm. 8° .....D.240a.5

On p. 335 of vol. iv, begins a "Continuación de la historia de Gil Blas," of which Mr. Ticknor says in a manuscript note, "The whole addition from p. 335 . . . is clearly the work of some dull, ignorant monk who had not the least idea what was the character of Gil Blas and the genius of Le Sage."

— *Historia de Gil Blas de Santillana.* Rica edición en 4.º mayor, adornada con 600 laminas repartidas por el contexto. *Barcelona. A. Bergnes y compañía.* 1840, 41. 2 v. 4.º .....D.240a.12

*Note.*—Vol. 2 contains in addition "Observaciones críticas?" [etc.] by Juan Antonio Llorente, the title corresponding with that of the edition of Madrid, 1822.

— *Historia de Gil Blas de Santillana.* Traducida al castellano por Isla, corregida y rectificada por Andres Horjales de Zúñiga. *Paris. C. Hingray.* 1844. (4), 538 pp. Woodcut. 12° (6). D.242.16

— *Aventuras de Gil Blas de Santillana.* Con un prólogo y notas de Adolfo de Castro. *Madrid,* 1851. n. l. p. 180 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] F° .....D.140.6; D.240a.1

— *Italian.* Gil Blas di Santillano, storia galante tratta dall' idioma francese nell' italiano da Giulio Monti. Edizione quinta. *Venezia. MDCCCLV. A. Bortoli.* 7 v. Plate. Sm. 12° .....D.240a.6

*Note.*—The last three volumes contain a continuation written by Monti himself, and entitled "Storia del giovane siciliano suo nipote." It professes to be a translation from the French.

— *Genealogía de Gil Blas de Santillana.* Continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid,* 1792. Sm. 4° .....D.240a.3

*Note.*—See the Note under Genealogía, page 151.

— *Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano.* *Venezia,* 1759. Sm. 12° .....D.240a.7

*Note.*—See the Note under Vita.

— *Castro, A. de.* . . . Discurso sobre los plagios, que cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cádiz,* 1845. Sm. 8° .....D.140b.3

— *Franceson, C. F.* Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas. *Leipsic,* 1857. 8° .D.183.15

— *Llorente, J. A.* Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entonces manuscrito español inédito. *Madrid,* 1822. Sm. 8° .D.186.20

*Note.*—Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and probably the work of Solís. It differs from the work next following by the same author, though it has much in common with it.

— *Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane.* *Paris,* 1822. 8° .....D.240a.4

*Note.*—For a further discussion of the authorship of Gil Blas see Ticknor, and the authorities there referred to, also the article, by Alexander H. Everett, in the North American review, October, 1827 [3113.2.25], entitled "Who wrote Gil Blas?" This was republished in his "Critical and miscellaneous essays" [877.4.1].

— *El bachiller de Salamanca, ó aventuras de Don Querubin de la Ronda;* que sacó de un manuscrito español, y publicó en francés M. Le Sage. Traducido al castellano por Esteban Aldebert Dupont, y reimpresso sobre la edición de 1792. *Madrid: Biblioteca enciclopédica.* 1845. 312 pp. 8° (4) .....D.240b.69

"On the title-page of this romance, . . . he [Le Sage] says expressly that 'It is translated from a Spanish manuscript,' and yet the story of Doña Cintia de la Carrera, in the fifty-fourth and fifty-fifth chapters, is taken from Moreto's 'Desden

Le Sage, Alain René, *continued.*

con el desden'; a play as well known as any in Spanish literature;—so bold and careless was he in his literary larcenies."—TICKNOR.

— *Le diable boiteux; avec un essai littéraire par A. Le Sourd.* *Paris, Werdet.* M DCCC XXVI. 2 v. Plates. [Collection des meilleurs romans françois.] Sm. 16° (8) .....D.240b.30

"Le Sage published his 'Diable Boiteux' in 1707, chiefly from Guevara; and nineteen years afterwards enlarged it by the addition of more Spanish stories from Santos and others, and more Parisian scandal."—TICKNOR.

— *El observador nocturno, ó El diablo cojuelo,* compuesto en frances, á imitación del que escribió Luis Velez de Guevara; traducido al castellano. *Sevilla, A. Berard.* 1824. 2 v. Sm. 12° (6). 3095.13

*Lesbor, Francisco.* Pronóstico de veras. *Madrid.* n. d. 15 pp. Sm. 8° .....No. 4 in D.158.25.1

*Lessing, Gotthold Ephraim, translator,* b. 1729, d. 1781. See Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. . . . .D.210a.16

*L'Étrange, Sir Roger, translator,* b. 1616, d. 1704. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. The visions. D.165.13

*Leti, Gregorio,* b. 1630, d. 1701. Vita del catolico re Filippo II. monarca delle Spagne. *Coligni: G. A. Choët.* M. DC. LXXIX. 2 v. Sm. 4° .....D.133.23

*Note.*—Vol 1 has an engraved title-page with two portraits, one of the emperor Charles v, the other of Philip II.

*Leto, Giulio Pomponio,* d. 1425, d. 1497. De exortu Maomethis. See Robert, and others. . . . .D.250.2

*Letras de las tonadillas.* See Berry, G.

*Letras de los villancicos,* que se han de cantar en los maytines del nacimiento de Nuestro-Señor Jesu-Christo, en la iglesia de Toledo, 1760, 1767. *Toledo, F. Martin.* 12, 12 pp. Sm. 4°

No. 9, 30 in D.270b.81

*Letter writing.* Nuevo estilo, y formulario de escribir cartas missivas. *Barcelona,* 1763. Sm. 8° . \*E.229.9

— *Same.* *Barcelona,* 1836. 16° .....5599a.21

*Letters.* Asso y del Rio, I. J. Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistolæ. *Cæsarauguste,* 1793. Sm. 4° .....D.210a.24

*Note.*—These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

— *Mayans y Siscar, G.* Epistolarum libri sex. *Vallentia Edetanorum,* 1732. Sm. 4° . . . .D.270b.78

*Lewes, George Henry,* b. 1817. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London: C. Knight and co.* 1846. (1), 254 pp. Sm. 12° . . .D.170b.33

*Lewkenor, Lewes, translator.* See Torquemada, A. de. The Spanish Mandeville of myracles. D.154.36

*Ley de amor.* See Ossuna, F. de.

*Ley reglamentaria de elecciones de diputados a congreso, senadores, diputados departamentales, y de los individuos de las municipalidades, conforme a la constitucion politica de la republica peruana.* *Lima:* 1825. *J. Gonzalez.* 20, 8 pp. Sm. 4°

No. 7, 8 in D.220a.13

*Leyenda de Al-Hamar.* See Zorrilla y Moral, J.

*Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor.* See Duran, A.

*Leyendas españolas (poemas).* See Mora, J. J. de.

*Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de.* Comedias; por Carlos de Arellano [pseud.]. (In Comedias nuevas escogidas. 1669, 75, 78.)

Vol. 31, 40, 43 of D.172.1

*Namely:—*

El socorro de los mantos (in vol. 31).—Quando no se aguar-da; No ay contra lealtad cuestras; Amadis y Niquea (v. 40).—Cueba y castillo de amor, Nuestra Señora de la victoria, y restauracion de Málaga; La infeliz Aurora y fineza acreditada (v. 43).

Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de, *cont'd.*

— Comedias. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quaranta. 1675.).....D.171.5

*Namely:*—

Quando no se aguarda; No ay contra lealtad cautelas; Amadis y Niveva.

— [Comedias varias.] *v. p., r. d. pph. v.* Sm. 4<sup>o</sup>. D.173.7

*Contents.*—La mayor constancia de Mvzio Scébola. *n. p., n. d.* 253-292 pp.—La infelíz Aurora, y fineza acreditada. [Salamanca.] *n. d.* 36 pp.—Cueba, y castillo de amor. [Madrid.] *n. d.* (40) pp.—La dama presidente. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El honor es lo primero. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp.

*Note.*—Without title-pages.

— Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega. Madrid, 1833.* 324 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]...D.178.7

*Contents.*—Cuando no se aguarda, y príncipe tonto; La dama presidente.

*Note.*—This collection was never completed.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.).....D.163.1.47

*Namely:*—

Quando no se aguarda y príncipe tonto.—La dama presidente.—El socorro de los mantos.

— Cuando no se aguarda, y príncipe tonto. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.5

— Quando no se aguarda. *n. p., n. d.*—No ay contra lealtad cautelas. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...No. 13, 14 in D.171.3.2

— El negro del cuerpo blanco. *Valencia, 1763.*—El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [*pseud.*] *n. p., n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.).....No. 8, 9 in G.3353.8.6

— Lo que ciega una passion á una muger despechada. *Valencia, 1768.* (*In* Comedias sueltas.) No. 3 in G.3354.6

*Note.*—Although this play bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco de Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not found in that author's collected works.

Liaño, Álvaro Agustín de, *d. about 1830.* Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische [und portugiesische] Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German.*] *Aachen, J. A. Mayer. 1829, 30.* 2 v. in 1. 83, 175 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.186.4

"Mayer, publisher of these two tracts, undertook, in 1829, to publish at Aix la Chapelle a collection of Spanish authors edited by Ferrer, and Liaño undertook in this way to make the enterprise known."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. T. 1. *Berlin. [1820.]* xvi, iii-x, (2), 508 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.186.6

*Note.*—Salvá mentions two volumes, and gives the date 1819.

Liaño, Lope de, Bernardo del Carpio en Francia. De Lope de Liaño. *n. t. p. Salamanca, n. d.* 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 2 in D.147.6.1

*Note.*—Sometimes incorrectly attributed to Lope de Vega. According to Mesonero Romanos and Chorley, the author's name is Liaño.

Liberio, Silvio, *pseud.* Conversaciones familiares entre el censor, el apologista universal y un doctor en leyes: en las quales se procura hacer el panegirico de aquellos dos grandes maestros de nuestra nacion, y se da á conocer el mérito de sus inmortales escritos. *Madrid. 1787.* 52 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 2 in D.168.39

Liberty. Lamennais (H.) F. (R.) de. El dogma de los hombres libres. (*In* Larra, M. J. de. Obras. 1836.).....D.170b.87.12

Libre, Lo, de los dones. *See* Roig, J.

Librería nacional, *Madrid.* Fundacion, y estatutos de la librería publica de el rey Phelipe v. 1716. *Madrid, F. de el Hierro.* 14 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.270b.55

Edited by Guillermo Daubenton.

"See the remarkable order, pp. 5 and 8, that the royal confessor shall always be the director of the Library. See also, p. 3, admission of the decay of Spanish culture, and p. 6, for the amount given to increase the library."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Libro aureo de Marco Aurelio. *See* Guevara, A. de. Libro de Alexandre. *See* Segura de Astorga, J. L. de. Libro de Apolonio (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.).....D.163.1.57

*Note.*—The story is to be found in the 153d chapter of the Gesta Romanorum.

Libro de la historia y milagros hechos a inuocacion de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone. C. Bornatius.*] 1556. (6), 269 [276], (13) ff. Woodcut. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.278.1

Libro de las consolaciones de la vida humana. *See* Luna, P.

Libro de las constituciones. *See* Teresa de Jesus, St. Libro de las excelencias del español. *See* Peñalosa y Mondragon, B. de.....D.270b.42

Libro de las fundaciones. *See* Teresa de Jesus, St. Libro de las relaciones. *See* Teresa de Jesus, St.

Libro de los cantares. *See* Trueba y La Quintana, A. de.....D.156.3

Libro de los enxemplos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.).....D.163.1.51

Libro de los gatos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.).....D.163.1.51

*Note.*—The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," Band 6, 1865 [6686.1.6], contains articles by H. Knust on this work.

Libro de los reyes de Oriente (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.).....D.163.1.57

Libro de varios papeles. Manuscripts. 273 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.28

*Contents.*—Sobre la negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en America meridional. 105 ff.—Carta del abate Gerónimo Tiraboschi sobre el Ensayo histórico apologetico de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. 107-131 ff. [*Note.*—For an account of this controversy see Tiraboschi's Storia della letteratura italiana, and Ticknor's Spanish literature.]—Examen de la Historia de America, escrita por Guillermo Robertson, traducida del ingles por Ramon de Guevara, etc. 133-192 ff.—Discurso pronunciado á el Parlamento de Paris por su abogado y procurador general del rey, Monsieur Segutier, denunciando, y acusando la famosa obra histórica del abate Raynal, para obtener su condenacion y la prision de su autor. Año de 1781. Sentencia pronunciada pt. el parlamo de Paris. 193-210 ff.—Informe que hizo el Sr. conde de Tepa del consejo de las Indias sobre el comercio de Filipinas. 211-255 ff.—Sobre el establecimiento de tenerias en Galicia. 257-273 ff.

Libro del passo honroso. *See* Paso honroso, El.

Libro espiritual. *See* Ávila, J. de.

Libros de plomo. [List of the "Libros de plomo" disinterred near Granada between 1588 and 1595. *Begins*] Andando vnos hombres. [*Ends*] para el denunciador. *n. p., n. d. Impreso por Iuan Rene.* (4) pp. F<sup>o</sup>.....D.270.3

*Note.*—"This extremely curious folleto printed at Granada 1595 is one of the original publications made by the ecclesiastical authorities of that city to sustain the strange fraud of the Lead books just discovered there, to expose which Antonio wrote his 'Historias fabulosas.' A single sight of this paper, however, seems to me to make the whole folio and all its learning needless;—so bare-faced is the imposition shewn to be by the fac-simile.

"See Hist. Span. Literature, iii, 186, note. I never saw any other copy of the original publications made in consequence of this discovery;—but an account of them may be found in Geddes, Miscellaneous tracts, 3d edit. London, 1730, pp. 345-383" [D.135.15.1].—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

For a full discussion of this subject see Godoy Alcántara's "Historia critica de los falsos cronicones" [D.130a.33].



- Licenciado Vidriera, El. [Novela.] See Cervantes Saavedra, M. de.
- Liebrecht, Felix. Der conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda. *n. t. p. Berlin, n. d.* 196-205 pp. 8°. No. 4 in D.185.15
- Life. Dodsley, R. Economía de la vida humana. Paris, 1826. 18°. D.270b.96
- Lightning. Ruiz de Apodaca, J. Reflexiones [etc.]. Habana, 1812. F°. D.210.23
- Lillo, Eusebio, b. 1826. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Lima, Alexandre Antonio de, b. 1699, d. 1759. Novos encantos de amor. (In Theatro comico portuguez. 1790.) D.199.13.3; \*\*E.229.8.3
- Lima, O. (Poema.) See Bernardes, D.
- Lima, Peru. Llano y Zapata, J. E. de. . . Cuenta de el grande movimiento de tierra. Madrid, 1748. Sm. 4°. G.3351.14
- Lima e Mello, Caetano de, editor. See Mattos, J. X. de. Rimas D.199.10
- Lima fundada. (Poema.) See Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, P.
- Limousin dialect. See Barcelona. Academia de los desconfados. Nenas reales. D.137.15
- Liñan y Verdugo, Antonio, fl. 1620. Guia, y avisos de forasteros, que vienen a la corte: historia de mucha diversion, gusto, y apacible entretenimiento. . . . Novelas morales, y exemplares escarmentos. Madrid: F. X. Garcia. 1753. (15), 220 pp. Sm. 4°. D.166.22
- Linares y Pacheco, Venceslao de, editor. See Jovellanos, G. M. de. Obras. D.3104.9
- Lincoln, Abraham, b. 1809, d. 1865. Sarmiento, D. F. Vida de Abrah Lincoln. Nueva York, 1866. 12°. D.203.14; 4352.20
- Lindo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal; with translations of laws made respecting them during their long establishment in the Iberian peninsula. London: Longman. M. DCCC. XLVIII. xiv, 384 pp. 2 plates. Folded sheet. 8°. D.133.16
- Lioné, — de. Copia de consulta [etc.]. (In Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7
- Lira, La, de las musas. (Poesías.) See Bocángel y Unzueta, G. de. D.154.22
- Lisander and Calista. A tragi-comicall history of our times. London, 1635. F°. D.141.7
- Lisbon. Academias dos singulares de Lisboa, . . . em que se incluye hum certamen academico. Lisboa. A. Craesbeeck de Mello. 1668. (2), 423 pp. Sm. 4° (8). D.196.6
- The title-page and page 423 are supplied in manuscript.
- De las iglesias de Lisboa. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1786.) D.275.1.14
- Lyons, R. D. On the climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30
- San Martin, G. de. El triumpho que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Philippe tercero d' España. [Poema.] Lisboa, 1624. Sm. 4°. D.150.76
- See also Academia real das ciencias.
- Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. Habana: 1844. Imprenta del gobierno por S. M. (1), 77 pp. 32° D.4319a.9
- Lista y Aragon, Alberto, b. 1775, d. 1848. Biografía, seguida de una coleccion de poesias, inéditas unas, y otras no comprendidas en las ediciones que se han hecho de las de dicho señor. Madrid. J. Cuesta. 1848. 200 pp. Portrait. Sm. 8° D.204.17
- Ensayos literarios y criticos. Con un prólogo por José Joaquin de Mora. Sevilla. Calvo-Rubio y
- Lista y Aragon, Alberto, continued. compañía. 1844. 2 v. in 1. xi, 172, (3); 230, (3) pp. 8° D.281.7
- La inocencia perdida (poema). (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29
- Lecciones de literatura española, esplicadas en el Ateneo científico literario y artistico. Madrid. N. Arias. 1836. (8), 234 pp. Sm. 4°. D.182.20
- "The first thirteen lectures contain little not found in Moratin." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- The pagination is irregular and some of the leaves are misplaced in binding.
- editor. See Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia. D.149.5
- joint author. See White, Joseph Blanco. Poesias. D.150a.94
- Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1845.) D.3098.1.8
- With portrait.
- Lisuarte de Grecia. See Lobeira, V. de, and others; also Amadis de Gaula, page 11.
- Literarhistorisches Taschenbuch. Herausgegeben von R. E. Prutz. Vierter Jahrgang: 1846. Haano-ver. C. F. Kius. [1846.] (4), 459 pp. Sm. 8°. D.186.23
- Contains, among other articles, two entitled "Die spanischen Romanzen, von Carl Stahr," and "Farças des Gil Vicente, von M. Rapp."
- Literature. Andres, J., or G. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Traducida. Madrid, 1784-1806. 10 v. Sm. 4° D.170a.25
- Livius Patavinus, Titus, b. 59 B. C., d. 17 A. D. Las quatorze decadas de Tito Li | vio hystoriador de los romanos: trasladadas agora nueuamente de la | tin en nuestra lengua castellana. La primera: tercera y quarta enteras se | gun en latin se hallá: y las otras onze segu | la abreuiaçió de Lucio floro. [Colophon: — Aqui se da fin ç conclusiõ alas decadas . . . segun la translacion q̄ hizo . . . el reuerẽdo padre fray Pedro de la Vega. . . . Jmprimidas en . . . çaragoça: por . . . George Cocí Alemã de nacion. Año de mil quinientos ç veynete.] Title-page in colors. (3), xliiii ff. Woodcuts. Black Lettr. L. 8°. D.241.17
- An imperfect copy of this rare book, containing only the first decada. The colophon is supplied from Salvá y Mallen's catalogue.
- Todas las decadas que hasta al presente se hallaron y fveron impressas en latin, traduzidas en romance castellano, agora nueuamente reconocidas y emendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslacion. Anuers: A. Byrman. [Colophon: — Argentina en casa de Augustin Frisio, á costas de Arnoldo Birkmann, en el año . . . de M. D. LII.] 2 v. F° (6). D.241.1
- Translated by Pedro Lopez Ayala, grand chancellor to Henry II, of Castile.
- Livoy, Timothée de, translator, b. 1715, d. 1777. See Caimo, N. Voyage d'Espagne D.130b.2
- Llaguno y Amírola, Eugenio, editor, fl. 1774. Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal; y Generaciones y semblanzas [é obras de Enrique III. y Juan el II. y de los venerables perla-dos, y notables caballeros que en los tiempos de estos reyes fueron] de Fernan Perez de Guzman. [Corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carbaljal.] Madrid. MDCCXC. G. Ortega é hijos de Ibarra. (15), 420 pp. Sm. 8°. D.160.52
- Same. [Also.] Claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar. Madrid. Imprenta real de la Gazeta. MDCCXXV. (14), 303, (7), 248 pp. Sm. 4° (8). D.166.4; D.167.1

- Llaguno y Amfrola, Eugenio, *continued*.  
 — See Crónicas..... Vol. 1, 2, 3 of D.122.15  
 — translator. See Racine, J. Athalia... D.240b.68  
 Llama de amor viva. See Cruz, Juan de la.  
 Llano, Lope de. See Llaño, Lope de.  
 Llano y Pérsi, Manuel de, *fl.* 1848. García de Parades. [Drama.] *Madrid*, 1848. 72 pp. 8°.  
 No. 8 in D.175.2.3  
 Llano y Zapata, José Ensebio de. Carta, ó diario, en que dà cuenta de todo lo acaecido en esta capital de el Perú, desde 28. de Octubre de 1746. quando experimentó su mayor ruina, con el grande movimiento de tierra que padeció a las diez, y media de la noche del mencionado dia, hasta 16. de Febrero de 1747, con una tabla en que se dà el calculo exacto de todo el numero de temblores, que se han sentido en el tragico, successo, que es lastimoso assúmpto de este escrito. Y juntamente participa el estrajo del presidio de Callao, y sus habitadores, con la inundacion del mar, que los tragó en la noche del primer terremoto. *Madrid: J. de Zuñiga. M.D.C.C.XLVIII.* (2), 33 pp. Sm. 4°.....G.3351.14  
 Llanos, V. A catechism of Spanish grammar. *London: J. and W. B. Whittaker.* 1824. 64 pp. Woodcut. Sm. 12° (6).....7039.59  
 Llanos y Valdés, Francisco de, *fl.* 1662. El hijo de la virtud. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.)  
 D.172.1.20  
 Llerena y Olave, Júdas Tadó de, *fl.* 1763. Observacion critica, y riguroso examen de las proposiciones, y suposiciones del Pensador, contenidas en el papel 24. de sus pensamientos. *Madrid: J. Martinez.* 1763. 64 pp. Sm. 8°.....No. 5 in D.168.35  
 "The Pensador, attacked in this pamphlet, was the work of Don Joseph Clavijo y Faxardo,—the same person whose adventures with a sister of the famous Beaumarchais, formed the subject of Goethe's play of Clavijo."—Ms. note by Mr. Ticknor.  
 Llió, Joseph de Mora y Catá, *marqués de*. See Barcelona. *Academia de buenas letras de Barcelona.*  
 D.114.1  
 Llorente, Juan Antonio, *b.* 1756, *d.* 1823. Coleccion diplomatica de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica. Segunda edicion. *Madrid: T. Alban y compañía.* 1822. (1), viii, 272, 8 pp. Sm. 4°.....D.270a.23  
 — Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España, leído en la asamblea nacional española que se celebró en la ciudad de Bayona, imperio de Francia, 1808. Lo publica su autor D. J. A. L. para ilustracion del real decreto de S. M. relativo al mismo objeto. *Madrid: MDCCCIX. T. Alban y compañía.* 51 pp. Sm. 8°.  
 No. 5 in D.168.40  
 Note.—Llorente, in his autobiography (Noticia biográfica), says that this work is his, and gives some account of it.  
 — Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la division de obispos, y otros puntos concesos de disciplina eclesiástica; con un apendice. *Madrid: Ibarra.* 1810. (6), xvi, 246 pp. Sm. 4°.  
 D.270a.19  
 — Historia critica de la inquisicion de España. *Madrid, en la imprenta del Censor.* 1822. 10 v. Sm. 12° (6).....5519a.9  
 Note.—See the Note under Inquisition, page 184.  
 — French. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office. Traduite de l'espagnol sous les yeux de Fautour, par Alexis Pellicier. *Paris, Treuttel et Wurz.* 1817, 18. 4 v. Portrait. 8°.  
 D.276.8

- Llorente, Juan Antonio, *continued*.  
 — Memoria histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *Madrid: Sancha.* 1812. (2), 324 pp. Sm. 8°.....D.276.13  
 — Memorias para la historia de la revolucion española, con documentos justificativos, recogidas y compiladas por Juan Nellertero [*anagrammatic pseud.*]. *Paris: Plassan.* 1814. 2 v. 8°.  
 D.134.19  
 — Monumento romano, descubierto en Calahorra a 4 de Marzo de 1788. Con cuya ilustracion se demuestra el uso del computo de la era española antes de la venida de los godos, y aun del Redentor. *Madrid: Blas Roman.* MDCCCLXXXIX. (10), 101 pp. Plate. Sm. 4°.....D.200b.13  
 — Noticia biográfica, ó memorias para la historia de su vida, escritas por él mismo. *Paris. A. Bobée.* 1818. xxiv, 239 pp. Portrait. 12° (6).....D.204.4  
 — Observaciones criticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entonces manuscrito español inédito; y se satisfice a todos los argumentos contrarios publicados por el conde de Neufchâteau. *Madrid: T. Alban y compañía.* 1822. 408 pp. Sm. 8°.....D.186.20  
 Note.—Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and written probably by Solis. It differs from the work by the same author, "Observations sur Gil Blas, etc. Paris, 1822," though it has much in common with it.  
 — Same. (*In* Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. 1841.).....D.240a.12.2  
 — Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. On y fait voir que le roman n'est pas un ouvrage original, mais un démembrément des Aventures du bachelier de Salamanca, manuscrit espagnol, alors inédit, que M. Le Sage dépourvill de ses parties les plus précieuses. *Paris. Moreau.* 1822. viii, 309 pp. 8°.....D.240a.4  
 — editor. See Casas, B. de las. Obras...D.260a.61  
 — Nafria, M. A. Los errores de Llorente combatidos y deshechos. *Madrid.* 1823. Sm. 8°.....D.270b.8  
 — Noticia biográfica. (*In* Buron, R. Compendio de la Historia crítica de la inquisicion de España. 1823.).....D.278.21; D.278.24  
 This supplements the autobiography, which was published in 1818, nearly five years before Llorente's death.  
 Lo que merece un soldado, comedia, por A. Moreto. (*In* Comedias de diferentes autores.)  
 No. 5 in D.171.4.4  
 Note.—For the names of other authors to whom this comedy is ascribed see Cautelas son amistades, in the Appendix.  
 Lo que passa en un torno de monjas. La gran comedia. *Sevilla, M. N. Vazquez, n. d. n. t. p.* 24 pp. Sm. 4°.....G.3352.16  
 Note.—Although called a comedia, this is really only a sainete or entremes of some length. It has been attributed to the Conde de Lemos, also to Philip IV, but upon what authority is not known. It was first printed in Seville, afterwards, with suppressions, in Cordova, Barcelona, Madrid and Burgos. There has lately been issued a curious reprint, based upon the original edition.—BARRERA.  
 Loaysa, García de, *cardinal de Osma*, *b. about* 1479, *d.* 1546. Briefe an Kaiser Karl v, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530–32. In dem spanischen Reichsarchiv zu Simancas aufgefunden und mitgetheilt von G. Heine. *Berlin. W. Besser.* 1848. (2), viii, 562 pp. 8°.....D.126.1  
 A German translation, to which the Spanish originals are appended.  
 — Correspondencia con Cárlos v. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.).....D.120b.1.14  
 Loaysa, García Jofre de, *fl.* 1525. Viage. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages y descubrimientos. 1837.).....D.250a.5.5

Lobeira, Vasco de, *d.* 1403? Los quatro libros de Amadis d' gaula nuevamente impressos ꝛ hystoriados. [*Colophon*:—Fue impresso en la . . . ciudad de Venecia. por Maestro Juan Antonio de sabia impresor de libros. alas espesas de M. juñ Batista pedrazano e cõpañõ. Mercadãte de libros . . . . Acabose en el año . . . de m. d. xxxiii. A dias vij del mes de Setiembre.] (5), Cccl ff. Woodcuts. F<sup>o</sup> (8) . . . . .D.190.3

*Note*.—Imperfect, wanting the first and second leaves. Of these the first has been supplied in manuscript. It contains a picture accurately copied from those at the beginning of the second and third books, and below it the words "Libro primero del noble ꝛ virtuoso Cavallero Amadis de Gaula." The true title is that given above. The missing second leaf contained a "Prohemio del corrigidor de las letras mal endereçadas." The half-title to the first Book says of the work, "Fue corregido y emendado por . . . Garciorodões de Montaluo . . . & corrigiõde delos antiguos originales que estauan corruptos & compuestos en antiguo estilo: . . . . Quitãdo muchas palabras superfluas: & poniẽdo otras de mas polido y elegante estilo." Following the subscription, on the recto of f. cccl is the following statement, from which it appears that the edition was superintended by a Spaniard: "Fue Reuisto, Corrigiãdolo delas letras, que trocadas delos impressores crã, por el Vicario del ualle de cabeçuela Frãçisco Delicado. Natural dela Peña de Martos."

"A copy of this edition was sold in the White Knights' library for £30. Another in the Stanley sale for £50."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Amadis de Gaula. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) . . . . .D.163.1.40

— *English*. Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London: T. N. Longman and O. Rees.* 1803. 4 v. Sm. 12<sup>o</sup>. D.196.10

"To have translated a closely printed folio would have been absurd. I have reduced it to about half its length, by abridging the words, not the story; by curtailing the dialogues, . . . and passing over the occasional moralizing of the author."—*Preface*.

— and others. Le premier [—hvitisme] liure de Amadis de Gaule . . . . traduit . . . par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. . . . A Paris, V. Serntenas. 1541-48. 8 v. in 3. Woodcuts. F<sup>o</sup> (6) . . . . .D.190.8

*Contents*.—Vol. I. [Livre 1-3.] Amadis de Gaule. (Livre 1, 1548; 2, 1541; 3, 1547.) II. [Livre 4.] Amadis de Gaule. 1543. [Livre 5.] Esplandian, son filz. 1544. [Livre 6.] Perion, son filz, [et] Lisuart de Græce, filz d' Esplandian. 1545. III. [Livre 7, 8.] Amadis de Grece, filz de Lisuart. (Livre 7, 1546; 8, 1548.)

See Amadis de Gaula and the note, page 11, 12 of this Catalogue.

Lobera, Alonso de, *translator*. See Fregoso, A. F. Rissa y Planto de Democrito y Heraclito . . .D.240b.6

Lobera, Atanasio de, *d.* 1605. Historia de las grandezas dela muy antigua, e insigne ciudad y iglesia de Leõ, y de su obispo, y patron Sant Froylan, con las del glorioso S. Atilano obispo de Camora. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua.* 1596. (8), 422, (3) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . .D.270b.80

Lobera y Mendieta, José, *fl.* about 1775. La muger mas penitente. Primera parte. *n. p.* [about 1800?] (*In* Comedias de diferentes autores.)

No. 10 in G.3353.8.6

Lobo, Eugenio Gerardo, *b.* 1679, *d.* 1750. Obras poeticas lyricas. Corregidas, y emendadas las que antes estaban impressas, y aãnidadas en mucho, que hasta aora no ha salido a luz. *Madrid: Imprenta real.* 1738. (27), 392, (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.152.27

— Obras poeticas. Nueva ediciõ, corregida, y aumentada con muchas piezas posthumas, y otras ineditas de diversos autores. *Madrid: M. Escribano.* 1769. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . .5094.14

*Note*.—The title of the second volume reads, "Varias poesias y entre ellas muchas de Eugenio Gerardo Lobo."

— El mas justo rey de Grecia. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) Sm. 4<sup>o</sup>. No. 16 in D.173.1.2

Lobo, Eugenio Gerardo, *continued*.

— *Same*. *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) . . . . .No. 2 of G.3353.8.5

— Poesias lyricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.) . . . . .D.163.1.61

— Selva de las mvas. [Poesias.] *Cadiz: G. de Peralta.* m. dcc. xvii. (5), 326, (4) pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.150b.33

Lobo, Francisco Rodrigues, *d.* between 1623 and 1627. Obras pastoris. *Lisboa Occidental, [T. 1.] J. A. Pedrozo & F. Xavier de Andrade.* m. dcc. xvii. [T. 2] *M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo.* m. dcc. xxi. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . .D.196.3

*Contents*.—Vol. I. Corte na aldeia; Primavera. II. O pastor peregrino; O desencanado.

— Obras politicas moracs, e metricas. *Lisboa, na officina Ferreyriana.* m. dccxxiii. (5), 754 pp. F<sup>o</sup> (4) . . . . .D.190.4

"Farinha diz mal d'esta ediçãõ, em que além de erros e faltas, se truncou o Condestabre, cortando-lhe algumas estancias."—*SILVA*.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.) 24<sup>o</sup> . . . . .Vol. 1, 2, 3 of D.199a.22

— *editor*. See Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Evrosina . . . . .D.199.18

Lobon de Salazar, Francisco, *fl.* 1750. See Isla, J. F. de. Fray Gerundio de Campazas. Escrita por el lic<sup>o</sup> Don Francisco Lobon de Salazar . . .D.160b.70

"In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarçia, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his Friar Gerund."—*TICKNOR*.

Locas caseras, Ias, (entremes). See Olmedo, A. de. Locke, John, *b.* 1632, *d.* 1704. Educacion de los niños, traducida al castellano. *Burdeos,* 1825. 2 v. 18<sup>o</sup> . . . . .D.244.17

Lockhart, John Gibson, *translator and editor, b.* 1794, *d.* 1854. Ancient Spanish ballads, historical and romantic. *William Blackwood. Edinburgh.* m. dcccxliii. xxvii, 209 pp. 4<sup>o</sup> . . . . .D.151.8

Contains manuscript notes by Mr. Ticknor.

— *Same*. *London. n. d.* Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .3098.3

— *Same*. A new revised edition, with a biographical notice. *Boston: Whittemore, Niles, and Hall.* 1856. 151 pp. Portrait. 16<sup>o</sup> . . . . .D.157.11

*Note*.—A presentation copy from C. C. Smith, whose initials are appended to the Biographical notice.

Lockwood, George R. Catálogo de los libros españoles, que se hallan de venta en [su] libreria. *Nueva York.* 1869. 66, 5 pp. 12<sup>o</sup> . . . . .No. 2 in 5039.18

Loco, El, en la penitencia (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) . . . . .D.172.1.11

Founded on a play with the same title by Francisco Vicoen.—*BARRERA*.

Locuras de Europa. See Saavedra Fajardo, D. de.

Lofrasso, Antonio de, *fl.* 1573. Los diez libros de Fortuna de amor, divididos en dos tomos. [Pedro Pineda, editor.] *Londres: H. Chapel.* 1740. 2 v. 10 plates. Portrait. 8<sup>o</sup> . . . . .D.150b.66

"It is the same book that Cervantes ridicules in the sixth chapter of the first part of Don Quixote, and in the third chapter of his 'Journey to Parnassus.' But Pedro de Pineda, a teacher of Spanish in London, taking the irony of the good curate in Don Quixote on Lo Frasso's romance to be sincere praise, printed a new edition of it, in two very handsome volumes (London, 1740, 8<sup>o</sup>), with a foolish dedication and prólogo, alleging the authority of Cervantes for its great merit. Hardly any other of the Spanish prose pastorals is so absurd as this, or contains so much bad verse. . . . I do not recollect that Cervantes is so severely upon any poet, in his 'Journey to Parnassus,' as he is on Lo Frasso."—*TICKNOR*.

This copy has Southey's autograph and book-plate. The first edition was published in 1573.

- Logic. Abril, P. S. de. Primera parte de la filosofia llamada la lógica. *Alcalá de Henares*, 1587. Sm. 4°.....D.230a.6
- Balmes, J. (L.) Curso de filosofia elemental. *Madrid*, 1847. 4 v. in 2. Sm. 8°...D.240b.27
- Monlau, P. F., and Rey y Heredia, J. M. Curso de . . . lógica. *Madrid*, 1836. 12°. D.237.13
- Logroño, Spain. Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en . . . 1610. *Cádiz*, 1812. Sm. 8°. D.270b.10
- Lomas Cantoral, Jerónimo de, fl. 1578. Obras poéticas. [*Colophon*:—*Madrid*. P. *Cosin*. 1578.] t. p. missing. (8), 243, (5) ff. Sm. 8°. D.150b.27  
"Very rare."—SALVÁ.
- Lombay, — *marqués de*, fl. 1542. Cartas al emperador Carlos v. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.).....D.120b.1.51
- Lombia, Juan, fl. 1845. El teatro. Origen, índole é importancia de esta institucion en las sociedades cultas. *Madrid*. *Sanchiz* [*sic*]. 1545 [1845]. 230, (3) pp. 8°.....D.170b.51
- Longfellow, Henry Wadsworth, b. 1807, editor. See Manrique, J. de. Coplas, translated, with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. [*Also*, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations.]  
D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6
- — See Montgomery, J. (W.) Novelas españolas. D.160b.37
- Note. — "The poets and poetry of Europe," edited by Longfellow [322.1; 6242.3], contains translations of Spanish and Portuguese poetry, with biographical and critical notes.
- Longitude. Navarrete, E. F. de. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en la mar. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1852.)  
D.120b.1.21
- Longobardi, Nicolò, b. 1649, d. 1709. Perrincezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. *Madrid*, 1788. Sm. 4°.....D.204.22
- Lope de Vega. See Vega Carpio, Lope Félix de.
- Lopes, Fernão, b. about 1380, d. after 1459. *Chronica dos reis Pedro i e Fernando*. (*In* Academia real das ciencias. *Collecção de livros ineditos*. 1816.).....D.190.6.4
- Lopes da Veiga, Antonio, b. about 1586, d. after 1656. Heraclito i Democrito de nvestro siglo. Descrivese su legitimo filosofo. Dialogos morales, sobre tres materias, la nobleza, la riqueza, i las letras. [*Madrid*.] D. Diaz de la Carrera. m. dc. xli. (22), 429, (1) pp. Sm. 4° (8).  
D.147.10; D.148.11
- El perfeto señor. Sveño politico, con otros varios discvrsos, i vltimas poesias varias. *Madrid*: *Imprenta real*. 1652. (10), 259 pp. Sm. 4°.  
D.160b.32
- Lopes de Andrade, Diogo, b. 1569, d. 1628. Tratados sobre los evangelios de la gresama. *Lisboa*. *Jorge Rodriguez*. m. dcxvi. (4), 334, (2) ff. Sm. 4° (8).....D.270b.92
- Lopes de Moura, Cactano, translator, fl. 1840. See Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Diccionario do Brazil.....2315.60
- Lopez, Alfonso, called from being a native of Valladolid (Lat. *Pentia*), *El Pinciano*, fl. 1595. *El Pe-layo*. [*Poema*.] *Madrid*, L. Sanchez. m. dc. v. (4), 310, (4) ff. Sm. 8°.....D.157.34
- *Philosophia antigua poetica*. *Madrid*, T. Iusti. m. d. xcvi. (8), 535, (1) pp. Sm. 4°.  
D.230b.2
- First edition.
- Lopez, F. D. Manual del viagero de Madrid a Granada y Malaga. *Madrid*. P. Montero. 1853. 132 pp. Sm. 8°.....D.136.20
- Lopez, Francisco, fl. 1575. Versos en loor de ntra sra la Virgen Maria. Manuscript.....D.3
- Lopez, Joaquin Maria, b. 1802. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1843.)  
3098.14
- With portrait.
- Lopez de Armesto y Castro, Gil, fl. 1674. El agugetero fingido. [*Sevilla*.] n. d. (*In* Entremeses saintes, etc.).....No. 25 in D.170b.32.2
- Lopez de Ayala, Adelardo. El nuevo Don Juan. Comedia en verso. *Madrid*: T. Fortanet. 1863. 124 pp. 8°.....D.170b.84
- Lopez de Ayala, Ignacio, fl. 1776. Historia de Gibraltar. *Madrid*: A. de Sancha. m. dcc. lxxxii. xvi, 387, (1), xlviij pp. Folded plate. Sm. 4°.  
D.134.16
- Noticia[s] de Diego Hurtado de Mendoza [y] de Francisco de Quevedo. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.).....D.116.4.3
- Numancia destruida. Tragedia. *Madrid*: B. Román. 1793. 96 pp. Sm. 8°.  
No. 2 in D.170a.15
- Vida de Diego Hurtado de Mendoza. (*In* Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. 1776.)  
D.127.2; G.3351.6
- Lopez de Ayala, Pedro, b. 1332, d. 1407. Cronica del serenissimo rey Don Pedro [Enrique el segundo, y Juan el primero]. Nveamente corregida y emendada, y con licencia de su majestad impressa. *Pamplona*, P. Porrávis. m. d. xci. Illustrated title-page. (1), 222, (12) ff. F° (8).....D.131.7
- Note. — Upon the title-page is the autograph of a deputy of the inquisitor-general, stating that this copy has been expurgated in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. According to Sotomayor's "Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus" (*Madrid*, 1867), as well as other editions of the Index expurgatorius, the expurgation of this work consisted in the erasure of the word *Padre* on folio 1, which erasure appears in this copy.
- Crónicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Iuan I, Don Enrique III. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1779, 80.)  
Vol. 1, 2 of D.122.15
- El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Alburquerque. (Publicado la Sociedad de bibliófilos.) *Madrid*. MDCCLXIX. xxviii, 224 pp. 3 colored plates. Woodcuts. 8°.  
D.210a.4; 3093.52
- Rimado de palacio. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.).....D.163.1.57
- translator. See Colonne, G. delle. Crónica Troyana.....D.160a.78
- In the Appendix.
- — See Livius Patavinus, T. Todas las decadas.  
D.241.1
- Floranes Robles y Encinas, R. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851, 52.)  
Vol. 19, 20 of D.120b.1
- Ledo del Pozo, J. Apología del rey Pedro de Castilla, conforme a la Crónica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid*, n. d. F°.  
D.122.2
- Lopez de Baños, Miguel, fl. 1820. Adresses des généraux Riego, Baños, et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8 pp. 8°.....No. 3 in D.137.6
- Lopez de Cañete, Cristóbal, fl. 1630. Compendio de los pronosticos y baticínios antigvos y modernos, que publican la declinacion general de la secta de Mahoma, y libertad de Hierusalem, y Palestina. 1630. *Granada*. F. Heylan. (4), 27 ff. Sm. 4°.  
D.270b.43
- "A specimen of the popular notions about Mahomet and Islamism in Spain in 1630."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

**Lopez de Cafiete, Cristóbal, continued.**

Several passages have been erased with a pen, and ff. 19-21, as well as the larger part of f. 18, have been cut out of the book, apparently by ecclesiastical direction. The work is not mentioned, however, in the "Index Librorum prohibitorum et expurgandorum," Madrid, 1687; nor in that of 1790 (also published in Madrid).

**Lopez de Cárdenas, Fernando José, fl. 1770.** Memorias de la ciudad de Lucena, y su territorio, con varias noticias de erudicion pertenecientes á la Betica. Primera y segunda parte. *Ecija: B. Daza.* 1777. (16), 320 pp. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup>.

G.3352.12

Muñoz y Romero gives the reasons for the excitement which, as he says, followed the publication of this rare work. Its public burning was prevented by the Academia de la historia.

**Lopez de Castro, José Julian, b. 1723, d. 1762.** La comedia triunfante, poema lírico. *Madrid.* [1760?] Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 5 in D.170b.26

— *Same.* (In Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. 1802.).....D.174.6; D.176.5

— Entremeses, etc. *n. p., n. d.* (In Entremeses, sainetes, etc.)

No. 13, 14, 16-18, 31 in D.170b.32.1

*Namely:—*

El gato.—El derecho de los tuertos.—Los indios de hilo negro.—Loa en honor de las damas españolas.—Un ventero, y un ladrón; qual es mayor?—El informe sin forma.

— El informe sin forma. [Anon.] (In Entremeses varios. *Madrid,* 1812.)....No. 13 in 3095.18

— *Same.* (In García de la Huerta, V. A. *Theatro hespañol.* 1785.).....D.177.3.15

— Mas vale tarde que nunca. *Valencia,* 1825. (In Comedias de diferentes autores.)

No. 11 in G.3353.8.6

— Triunphos de María en gracia. [*Madrid,* 1761.] (4) pp.—Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. *n. p., n. d.* (4) pp.

No. 7, 10 in D.164.8

**Lopez de Corelas, Alonso, fl. 1546.** Trezientas preguntas de cosas naturales. En diferetes materias. Cõ sus respuestas y alegaciones dauctores, las ñles fueron antes preguntadas a manera de perque. Agora por el mesmo respondidas y glosadas en este año de 1546. [*Colophon:—Valladolid. En casa de Francisco fernandez de Cordoua. Año d' mill y quivientos y quarenta y seys.*] (88) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.157.19

"Las setecientas cinquenta preguntas que contiene la primera edición de 1539, las redujo el autor en esta segunda á trescientas..... Pero esta es la primera impresión que contiene las respuestas en verso y la glosa ó aclaracion en prosa." —SALVÁ Y MALLEN.

**Lopez de Gómara, Francisco, b. about 1510, d. about 1560.** Crónica de los Barbarrojas. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.).....D.123.2.6

— Hispania vietrix. Historia general de las Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)

D.163.1.22

— Historia de las conquistas de Hernando Cortés, traducida al mexicano y aprobada por verdadera por Juan Bautista de San Anton Muñon Chimalpain Quauhtlehuauitizn. Publicala para instruccion de la juventud nacional, con varias notas y adiciones, Cárlos María de Bustamante. *México: Ontiveros.* 1826. 2 v. in 1. (1), xiii, 315; (1), 187, (1), (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup>....4317.11

*Note.*—Vol. 2 contains also "Suplemento á la historia de las conquistas de Hernan Cortés escrita por Chimalpain. Mexico: 1827." 39 pp.

**Lopez de Haro, Diego, fl. 1525.** Aviso para cuerdos. Manuscript. 52 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.23

"Esta obra se conserva en la Biblioteca de la Academia de la historia. Es un tomo en 4<sup>o</sup> de papel y letra de fines del siglo xv ó principios del xvi."—Ms. note by GAYANGOS.

**Lopez de la Huerta, Joseph.** Examen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. Tercera edición corregida y aumentada. *Valencia: Josef Estévan y hermanos.* M. D. CCC. VII. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.233.24

**Lopez de Mendoza, Iñigo.** See Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de.

**Lopez de Sedaño, Juan José, b. 1729, d. 1801.** Coloquios de la Espina entre D. Tirso Espinosa, y un amanuense natural de la villa del Espinár, sobre la traduccion de la Poetica de Horacio hecha por Vicente Espinel, y otras espinas y flores del Parnaso español. Los publica Juan Maria Chavero y Eslava [*pseud.*]. *Malaga, F. de Casas y Martinez.* 1785. 5 v. in 2. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.187.4

"In defence of himself against the attacks of Yrlarte."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *editor.* Parnaso español. Coleccion de poesias escogidas de los mas célebres poetas castellanos. *Madrid. J. Ibarra [etc.].* 1768-M. DCC. LXXVIII. 9 v. Plates. Portraits. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.156.13; G.3355.8

"A work which, though ill digested and not always showing good taste in its selections and criticisms, is still a rich mine of the poetry of the country in its best days."—TICKNOR.

**Lopez de Toledo, Diego, translator, fl. 1498.** See Cæsar, C. J. Comentarios.....D.242.2

**Lopez de Tortajada, Damian, editor, fl. 1608.** Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doce pares de Francia, Aora nuevamente corregidas. *Madrid.* 1728. *A. P. Rubio.* 336 pp. 12<sup>o</sup>.....D.150a.11

"First printed in 1608."—TICKNOR.

**Lopez de Tovar, Gregorio, editor.** Las siete partidas. See Códigos españoles....Vol. 2-5 of D.230.1

**Lopez de Ubeda, Francisco, pseud.** See Perez, Andrés.

**Lopez de Villalobos, Francisco de.** See Villalobos, Francisco Lopez de.

**Lopez de Zárate, Francisco, b. about 1588, d. 1658.** Obras varias. 1651. *Alcala, M. Fernandez.* (57), 339 [343] pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.151.23

— Poema heroico de la invencion de la cruz, por el emperador Constantino magno. 1648. *Madrid. F. Garcia.* (2), 268 [267] ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).

D.151.24

First edition.

— La invencion de la cruz. (In Quintana, M. J. Poesias selectas castellanas. 1833.)...D.157.23.1

**Lopez Guerrero, Andrés.** See Ribadencyra, P. de. Flos sanctorum. 1761.....D.272.2

**Lopez Madera, Gregorio, b. about 1576, d. about 1640.** Excelencias de la monarchia y reyno de España. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua.* 1597. (16), 84 ff. Sm. f<sup>o</sup> (8).....D.130.5

The first edition. The edition of 1517, mentioned by Antonio, has no existence, the date being a mere misprint for 1597.

**Lopez Magdeleno, Alonso.** Epitome historial de la vida, martirio, y portentos de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. Sacale a lvz Pedro de Mena. *Madrid. A. Gonzalez de Reyes.* 1676. [*Colophon:—Romæ, M. DC. LXXV.*] (15), 48 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 6 in D.270b.91

**Lopez Salcedo, Francisco, fl. 1734.** El coco en la corte, y duende de la fortuna. *Madrid* [1734]. (7), 18, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 25 in D.160b.90

**Lopez Tamarid, Francisco.** Compendio de algunos vocablos arábigos introducidos en la lengua castellana. (In Mayans y Siscar, G. Origenes de la lengua española. 1737.).....D.235.19.2

**Lopez y Planes, Vicente, fl. 1827.** [Poesias.] (In América poética. 1846.)...D.260a.51; D.260a.52

- Lord's supper. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental, las armonias de la eucaristia. *Madrid*, 1856. 2 v. 8<sup>o</sup> .....D.270a.18
- Lorenzana, Francisco Antonio de, editor, b. 1722, d. 1820. See Cortés, H. Historia de Méjico. D.250a.4
- Lorinser, Franz, b. 1821. Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon. (In Mac-Carthy, D. F. *Mysteries of Corpus Christi*, 1867.) .....D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14
- *Reiseskizzen aus Spanien*. *Regensburg*. G. J. Manz. 1855. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.130b.38
- *translator*. See Calderon de la Barca, P. Geistliche Festspiele .....D.140b.42
- — See Calderon de la Barca, P. Die geistlichen Ritterorden .....D.140b.19
- Losada, Juan Miguel de. Festejos reales. Descripción de los que han tenido lugar en esta ciudad con motivo del doble matrimonio de S. M. y A. R. Escrita en variedad de metros. *Havana*. V. de Torres. 1847. 63, (3) pp. 8<sup>o</sup> (4) .....D.170a.28
- Note*. — Poems describing the festivities in Havana in honor of the marriage of Isabel II and Francisco d' Assisi, Oct. 10, 1846.
- Lotteries. Araujo Travassos, A. de. Extracção de loterias. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) .....D.190.5.5
- Loubayssin de Lamarca, François, b. 1588. Engaños deste siglo y historia svcedida en nvestros tiempos, diuiliada en seys partes. *Paris*, Ivan Orry. 51c. Lc. xv. (19), 280 [278] pp. Sm. 12<sup>o</sup>. D.168,34
- First edition. Pages 265 and 266 are missing.
- Historia tragicomica de Don Henrique de Castro, enuyos estranhos successos se veen los varios y prodigiosos efectos del amor y de la guerra. *Paris*, Viuda de M. Guillemot. m. D cxvii. Engraved title-page. (12), 879, (4) pp. 2 v. Portraits. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.167.18
- In this copy the work is divided and bound in two volumes.
- Louis I. of Spain, b. 1707, d. 1724. Academia española. Oracion del rey. *Madrid*, 1724. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 2 in D.113.10
- Relacion de [su] muerte. (In Almacen de frutos literarios. 1818.) .....D.116.4.4
- Louis IX. of France, Saint, b. 1215, d. 1270. Joinville, J. Crónica de San Luis. *Madrid*, 1794. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.240b.71
- Louis XIV. of France, b. 1638, d. 1715. See Espiritu de Francia y máximas de Luis xiv. D.240b.38
- Love. Ossuna, F. de. Ley de amor. [*Sevilla?*] 1542. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.44
- Sedeno, J. de. Dos coloquios de amores [etc.]. n. p., 1536. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.167.13
- Love of God. Estella, D. de. Meditaciones del amor de Dios. [*Lisboa*.] 1578. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.278.12
- Loyola, Ignatius. See Ignatius Loyola.
- Lozano, Abigail. [Poesias.] (In América poética. 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52
- Lozano, Cristóbal de, fl. 1670. David perseguido, y alivio de lastimados. Sexta edicion. 1716. *Madrid*: Viuda de J. Garcia Infançon [etc.]. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) .....D.270b.88
- In vol. 3, the title-page and one or two pages following are missing.
- El estudiante de dia, y galan de noche, de Gaspar Lozano Montesino [pseud.]. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....No. 7 in D.176.1
- El rey penitente David, arrepentido. *Madrid*: J. de Ariztia. m. DCC. XXVI. (11), 338, (10) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) .....D.270b.83
- Los reyes nvevos de Toledo. Descriçion las cosas mas avgstas, y notables desta ciudad imperial; quienes fueron los reyes nvevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas: y la real
- Lozano, Cristóbal, continued.
- capilla, que fundaron en la santa iglesia, mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos. Dividese en quatro libros. Segvnda impresion. 1674. *Madrid*: A. Garcia. (15), 445, (15) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) .....D.126.10
- "From internal evidence, it was written at the end of the reign of Philip the Fourth, when Spanish prose had lost much of its purity and dignity; but Lozano, though not free from the affectations of his age, wrote so much more simply than his contemporaries generally did, and his story, though little indebted to his own invention, was yet found so attractive, that, in about half a century, eleven editions of it were published, and it obtained for itself a place in Spanish literature which it has never entirely lost."—TICKNOR.
- *Same*. [Edicion oncena.] *Madrid*, A. Marin. m. DCC. XXXIV. (11), 492 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.127.1
- Soledades de la vida, y desengaños de el mundo. Novelas exemplares. Corregidas, y enmendadas en esta sexta impresion. *Barcelona*: P. Campins. 1722. (7), 392 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.166.13; D.167.4
- *English*. Soledades de la vida; Jealousy of the dead. (In Roscoe, T. Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.3
- Los trabajos de David, de Gaspar Lozano Montesino [pseud.]. *Valencia*, 1765. (In Comedias de diferentes autores.) ....No. 12 in G.3353.8.6
- Lozano, Juan, fl. 1794. Bastitania y Contestania del reyno de Murcia, con los vestigios de sus ciudades subterraneeas. *Murcia*: M. Muñiz. [1794.] x, 100 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.3102.6
- Lozano, Pablo, fl. 1800. Antigüedades árabes de España. Publicados por la Real academia de San Fernando. *Madrid*, 1804. L. f<sup>o</sup> .....D.3100.20
- Lozano, Pedro, fl. 1712. Historia de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*: Viuda de M. Fernandez. m. DCC. LIV, m. DCC. LV. 2 v. 4<sup>o</sup> .....D.271.10
- Brings down the account to the year 1614.
- Lozano Montesino, Gaspar, pseud. See Lozano, C.
- Luaces, Joaquin Lorenzo. [Poesias.] (In Azárate, N. Noches literarias. 1866.) .....D.260a.53.1
- Luca, Estéban, d. 1824. [Poesias.] (In América poética. 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52
- Lucanus, Marcus Annæus, b. A. D. 39, d. 65. Livcano poeta, y historiador antiguo: en que se tratan las guerras Pharsalicas, que tuieron Iulio Cesar y Pompeyo. Traduzido de latin en romance castellano, por Martin Lasso de Oropeza. *Anvers*, Juan Cordier. 1585. (15), 397 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.242.3
- The third edition, the first having been printed at Valladolid, in 1544, and the second at Burgos, in 1578. See Pellicer, Ensayo, ii, 137, 138.
- Pages 1-6, 273-276 are missing.
- Ortega, E. Carta sobre la filosofia de . . . Luciano. *Madrid*, 1789. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.230b.10
- Lucas, Hippolyte, b. 1807. Documents relatifs a l'histoire du Cid. *Paris*: Alvarès. 1860. (3), 211, (1) pp. 18<sup>o</sup> .....D.150b.2; D.150b.5
- Lucena, João de, b. 1550, d. 1600. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do que fizeram na India os mais religiosos da companhia de Jesv. Segunda, mas muy fel edicão. Feita por Bento Jozé de Souza Farinha. *Lisboa*, A. Gomez. MDCCCLXXXVIII. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.199.6
- Lucena, Juan de, fl. 1453. Vita beata. [*Begins*: — Aquí comiença vn tratado en estilo breue en sentençia no solo largo mas hondo y prolixo el qual ha nombre vita beata. Ends: — Esta obra se acabo en la çibdad de çamora. Mill. ecce. lxxx. iii. años. Centenera.] xxiii ff. Black Ltrtrr. 4<sup>o</sup>. D.160a.83
- Mendez (Typografia española) refers to the excessive rarity of this work, and says that it is generally bound with Villena's Trabajos de Hercules.



Lucena, Spain. Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias de Lucena. *Ecija*, 1777. Sm. 4<sup>o</sup>.

G.3352.12

Lucero de la Tierra Santa. See Escobar Cabeza de Vaca, P.

Lucía de Lammermoor. (Opera libretto.) [Música de Donizetti. Poesía de Salvador Cammarano. *Habana.*] 1839. 16<sup>o</sup>.....No. 6 in 8049a.28

Lucky idiot, The. See Salas Barbadillo, A. J.

Lucrécia (tragedia). See Moratin, N. Fernandez de.

Ludolf, of Saxony, d. 1370. Vita Christi Cartuxano.

[Colophon:—*Sevilla. Juan cröberger. [Vol. 1, 2] Año . . . Mill ç quinientos ç treynta. [Vol. 3] Año . . . mil ç quiètos y treynta y vno. [Vol. 4] M. d. xxx.]* 4 v. Black Letter. F<sup>o</sup> (8) . . . D.271.5

Translated from the Latin by Ambrosio Montesino, at the command of Ferdinand and Isabella. "It is, in fact, a life of Christ, compiled out of the evangelists, with ample commentaries and reflections from the fathers of the church, . . . and in the version of Montesino it appears in a grave, pure Castilian prose."—TICKNOR.

"Note the wood-cuts at the end of the Table [in vol. 1], remarkable for 1530." "Alvarez Gomez (De rebus gestis a Francisco Ximenio folio Aleala 1569, f. 39) speaks of this among the works which at great cost the cardinal caused to be printed—non sine magnis impensis vulgandos curavit."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Lugo y Uso de Mar, Pedro Álvarez de, fl. 1664.

Primera, y segvnda parte de las viglias del sueño. [Poesías.] *Madrid. P. de Val.* 1664. 2 parts in 1 v. (15), 98, (6), 88 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . D.150a.72

Lumbreras, F. ¡A la una!!! de J. de la Villa del

Valle y F. Lumbreras. [Comedias varias.] *Madrid*, 1845. 31 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . No. 1 in D.175.2.7

Lumiáres, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de

Moura, conde de, b. about 1740, d. 1808. Barros

Saguntinos. *Valencia*, 1779. Sm. 8<sup>o</sup>.

No. 3 in D.130b.6

Luna, Álvaro de, b. about 1388, d. 1453. Comiença

la cronica de don Al | uaro de Luna | condestable de | los Reynos de Castilla y de Le | on: Maestre y administrador de la or | den y caualleria de Santiago. | [Colophon:—*Fue Impresa la presente obra en la çibdad de Milan | por Juan Antonio de Castellano Impressor: | Á. xxiiij. dias del Mes de Octubre | de M. D. xlvj. Años.*] | Illustrated title-page, 94 [96] ff. Black Letter. F<sup>o</sup> (8) . . . D.120.4

First edition. Very rare. Folios 18-23, 28, 29, are missing, and have been supplied in manuscript. The Prologue is missing.

— Crónica. La publica con varios apéndices Josef Miguel de Flores. Segunda impresión. (In Crónicas españolas. 1784.)

D.120.23; D.122.15.5

— Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1833. Sm. 8<sup>o</sup> . . . D.204.5.3

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) . . . D.163.1.19

— Rizzo y Ramirez, J. Juicio de Á. de Luna. *Madrid*, 1865. L. 8<sup>o</sup> . . . D.220a.25

Luna, Juan de. Lazarillo de Tórmes. See Hurtado de Mendoza, D.

Note.—In this Library all copies of Luna's continuation of Lazarillo de Tórmes are found appended to the original work by Hurtado de Mendoza.

Luna, Miguel de, fl. 1600. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qual se trata la cavsá principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolín Almançor rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del rey Iacob Almançor. Compuesta por el sabio alcaýde Abulecáim Tarif Abentarique [*pseud.*] de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nueuamente traduzida de la légua arabiga, por Miguel de Luna. Año 1603. *Çaragoça. A. Tauanno.* 2 v. in 1. (8), 118; (2), 107, (7) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . G.3351.10

Luna, Miguel de, continued.

Note.—The title of the second part reads "Segvnda parte de la historia de la perdida de España, y vida del rey Iacob Almançor . . ."

Although Southey regarded this book as an authentic history of the invasion and conquest of Spain, to A. D. 761, and as written in Arabic two years later, it is proved by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See Antonio's Bibliotheca Hispana Vetus, vol. 2, pp. 388-390.

— Same. *Valencia. P. P. Mey.* M. DC. VI. 2 v. in 1. 5-250; (3), 214, (9) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).

D.134.18

Pages 1-4 are missing. A title-page for the first part has been supplied in manuscript. The second part has an independent title-page.

— Same. Quarta impresión. 1646. *Valencia, C. Macè.* (15), 450, (12) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).

D.134.17

This edition lacks the Sonnets and Redondillas, which are prefixed to the edition of 1606. The second part has an independent title-page.

— English. History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almanzor, and of the several revolutions of the empire of the caliphs, and of the African kingdoms. Composed in Arabick by Abulecáim Tarif Abentariq [*pseud.*]; and translated into Spanish by Michael de Luna. Now made English [by M. T. Matthew Taubman?]. *London, F. Leach.* 1687. (29), 237 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . D.165.20

— Vita del re Iacob Miramamolín Almançor, Arabo gentile. [*Anon.*] Tradotta dalla spagnuola nella toscana fauella. Da Senneccio Clirfranci [*anagrammatic pseud.* of Francesco Rinuccini]. *Firenze. All' insegna della stella.* 1663. (1), 91, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . D.164.14

A spurious biography, from the "Verdadera historia del rey Rodrigo."

Luna, Pedro de (*Benedict XIII, Antipope*), b. about 1334, d. about 1424. Libro de las consolaciones de la vida humana. (In Biblioteca de autores españoles. 1860.) . . . D.163.1.51

Lupian Zapata, Antonio de, *pseud.*? Aventuras

literarias del iracundo estremeño Don Bartolo Gallardete [Bartolomé José Gallardo]. *Cádiz*; 1851.

*F. Pantoja.* 51 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . D.187.1

Lupianejo Zapatilla, *pseud.* Cartas dirigidas desde

el otro mundo á D. Bartolo Gallardete [Bartolomé José Gallardo], con mas el proceso fulminado por

este caballero contra aquel iracundo filólogo. *Madrid*; 1851. 23 pp. 8<sup>o</sup> . . . D.160b.72

Luque Fajardo, Francisco de, fl. 1606. Iesvs; Ma-

ría; Ioseph. Relacion breve del modo con que los

sacerdotes y clérigos de la congregacion de Seuilla,

celebraron sus carnestolendas, 1606. *Sevilla*, 1606.

(16) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . No. 1 in D.276.18

Luque y Vicens, A., editor. See Mendoza y Boba-

dilla, F. de. Tizon de la nobleza de España.

D.203.24

Lusiad, The. See Camoens, L. de.

Lusitania transformada. See Alvares do Oriente, F.

Lutheranism. Buesching, A. F. Commentatio de

vestigiiis Lvtheranismi in Hispania. *Goettingae.*

[1755?] 27 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . No. 2 in D.160b.73

Luxan de Sayavedra, Mateo, *pseud.* See Martí, J.

Luxury. Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y

de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788.

2 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . D.220a.28

Luyando, José. Apéndice a el ensayo de unica con-

tribucion. *Cádiz: Imprenta patriótica.* 1813.

24, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . No. 4 in D.120a.29

Luz y Caballero, José Cipriano de la, b. 1800, d.

1862. Rodriguez, J. I. Vida de J. de la Luz y

Caballero. *Nueva York*, 1874. 12<sup>o</sup> . . . 2319.54

- Luzan, Ignacio de, b. 1702, d. 1754.** Discurso apolo-gético de Don Inigo de Lanuza [*pseud.*], donde procura satisfacer los reparos de los señores dia-ristas sobre La poética de D. Ignacio de Luzan. Van añadidas algunas notas, sacadas de carta escrita al autor por Henrico Pio Gilascea Modenes [*ana-grammatic pseud. of José Ignacio de Colmenares*]. *Amplona: J. J. Martinez.* [1741.] (8), 144 pp. Sm. 8° .....D.168.21
- Memorias sobre los godos. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1796.) .....D.111.1.1
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores espa-ñoles.* 1869.) .....D.163.1.61
- La poética, ó reglas de la poesía en general, y de sus principales especies. *Zaragoza: F. Revilla.* 1737. (27), 503 pp. F° (6) .....D.230b.32
- *Same.* Corregida y aumentada por su mismo au-tor. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCLXXXIX. 2 v. Sm. 8° .....D.230b.7
- Luzero, El, mejor del sol divino (poema).** See Frias, A. de.
- Lyons, Robert D.** *Climatology of Lisbon.* (*In At-lantis, The.* 1859.) .....D.140b.30
- M., D. Y.** Nobleza de un fiel amigo, con su saynete [El hidalgo consajero]. *Barcelona, 1793.* (*In Co-medias anónimas.*) .....No. 12 in G.3353.2.3
- M., J. M.** Historia del reinado de D. Pedro primero de Castilla, llamado el cruel. Segunda edición. *Sevilla. C. Santigosa.* 1847. xiii, 360 pp. Wood-cuts. Sm. 4° .....D.202.21
- M., L. A. J.** See Moncin, Luis.
- M., L. M.** See Moncin, Luis.
- M., M. V., translator.** See Rabbe, A. Compendio de la historia de España. ....4259.3
- See Rousseau, J. J. Julia ó la nueva Heloysa. D.242.13
- M. de O., P., translator.** See Humboldt, (F. W. H.) A. von. Ensayo político sobre el reyno de Nueva España. ....4314.50
- M. y de S., S. de.** Sistema musical de la lengua castellana. *Barcelona, A. Bergnes y ca.* 1832. (2), 133, (2), 112, (1) pp. Sm. 12° (6) .....3095.9
- Mabbe, James, translator, b. 1570, d. about 1642.** See Aleman, M. Guzman de Alfarache. D.160a.76
- See Cervantes Saavedra, M. de. Exemplaric novells. ....D.141.7
- See Spanish bawd, The. ....D.160a.76
- Macabeo, El.** (Poema.) See Silveira, M. de.
- Macairez.** See Mussafia, A.
- Macanáz, Melchior de, b. 1670, d. 1760.** Catálogo de [sus] obras; — Papel . . . 1714. Manuscript. (*In Papeles varios.*) .....D.170a.19
- Macbeth.** See Shakespeare, W.
- Mac Carthy, Denis Florence, b. 1820.** Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In Atlantis, The.* 1859.) .....D.140b.30
- Mémoires de la cour d'Espagne, sous le regne de Charles II. (1678-1682.) Par le marquis de Villars. Being a collation of the various editions and manuscripts of these memoirs now known to exist, with some inquiry as to their alleged au-thor. *Dublin: University press.* 1863. 39 pp. L. 8° .....D.182.4; D.182.5
- Note.*— Disputes the claim of Sir William Stirling-Maxwell that the edition of this work edited by himself, London, 1861 (see D.134.10), was printed from a hitherto inedited man-cript, and asserts that it was published in 1733, and that Villars was not the author, who still remains to be discovered. The latter is a presentation copy from the author.
- *translator and editor.* Mysteries of Corpus Christi. From the Spanish. *Dublin: J. Duffy.* 1867. viii, 352 pp. 16°.
- D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

*Contents.*— Advertisement; Introduction to the autos sacra-mentales, particularly those of Calderon, from the German

Mac Carthy, Denis Florence, *continued.*

of Franz Lorinser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedrosa; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon; viz., Belshazzar's feast, The divine Philothea; Appendix, Scene from Calderon's auto El veneno y la triaca.

Gifts from the author.

- See Calderon de la Barca, P. Dramas. 1853. D.140b.46
- See Calderon de la Barca, P. Dramas. 1873. 3099.57
- See Calderon de la Barca, P. Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devo-tion of the cross. D.140a.2; D.140a.3; 3093.11
- See Calderon de la Barca, P. The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. D.140b.47-51
- Mac Crie [M'Crie], Thomas, b. 1772, d. 1835.** His-tory of the progress and suppression of the reforma-tion in Spain in the sixteenth century. *W. Black-wood. Edinburgh.* M. DCCC. XXXIX. viii, 424 pp. 8° .....D.276.1
- *German.* Geschichte der Ausbreitung und Unter-drückung der Reformation in Spanien im sech-zehnten Jahrhunderte. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Gustav Plieninger. Nebst einer Vorrede von F. C. Baur. *Stuttgart, Brodhag.* 1835. xiv, (2), 489, (1) pp. 8° .....D.270b.82
- Macedo, José Agostinho de, b. 1761, d. 1831.** Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano.* 1826.) Vol. 1, 2 of D.199a.22
- Macedo Pereira da Guerra Forjaz, João de.** So-bre o estado da agricultura da comarca de Castello-branco. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.* 1816.) .....D.190.5.4
- Machado, Diogo Barbosa.** See Barbosa Machado, D.
- Machado, Simão (or Boaventura), fl. about 1630.** Comedias portvgvesas. Comedias do Cerco de Dio, primeira, segunda parte. Comedias da Pastora Alfea, primeira, segunda parte. Nesta segunda impressão, emendadas, & acrescentadas, dous entremeses, & quatro loas famosas. *Lisboa. A. Alvarez.* 1631. (3), 94 ff. Sm. 4° (8) .....D.195.5

The loas and entremeses are in Spanish.

- Mac Henry [McHenry], Luis Josef Antonio.** Exer-cises on the Spanish language. New edition, revised and corrected by Alfred Elwes. *London: Virtue brothers and co.* 1866. iv, 116 pp. 12° .5039a.12
- *Same.* Key. *London: A. Hall, Virtue, and co.* 1857. (1), 57 pp. 12° .....5039a.11
- A new and improved Spanish grammar. Fifth edition, corrected and improved. *London: Sher-wood, Gilbert, and Piper.* 1827. xii, 323 pp. 12° .....D.233.13
- Synonyms of the Spanish language explained, by extracts from Spanish poets. *London: Sher-wood, Gilbert, and Piper.* 1826. viii, 183 pp. 12° (6) .....5039a.13
- Macho de Quevedo, Santos José.** Medios de aumen-tar las amortizaciones de papel moneda. — Medio de conciliar en las reales loterías los deseos de los joga-dores con los intereses de la empresa. (*In Almac-en de frutos literarios.* 1819.) Vol. 5, 7 of D.116.4
- Machon, Manuel, translator, fl. 1774.** See Falkner, T. Descripcion de Patagonia .....D.250.37
- Macias.** (Drama histórico.) See Larra, M. J. de.
- Madeira, Island of.** Manuel de Mello, F. Desco-brimento da ilha da Madeira, 1420. (*In his Epanaphoras de varia historia portugueza.* 1676.) D.193.15

See also Funchal.

**Madera, Gregorio Lopéz.** See Lopez Madera, Gre-gorio.

Madiedo, M. M. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52  
 Madoz é Ibañez, Pascual, b. 1806. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4<sup>o</sup> (8) .....D.130.3

*Contents.*— Vol. I. Aba-Alt. II. Alt-Arz. III. Arr-Bar. IV. Bar-Buz. V. Caa-Car. VI. Cas-Cor. VII. Cor-Ezt. VIII. Fab-Gua. IX. Gua-Juz. X. Lab-Mad. XI. Mad-Muz. XII. Nab-Pez. XIII. Pia-Saz. XIV. Sea-Tol. XV. Tol-Vet. XVI. Via-Zuz.

— *translator.* See Moreau de Jonnés, A. Estadística de España.....D.426.9; D.120a.18

Madramany y Calatayud, Mariano, b. 1750, d. 1822. Tratado de la nobleza de la corona de Aragón, especialmente del reino de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustracion de la real cedula del Señor Don Luis I de 14 de Agosto de 1724. [*Also, Apéndice de documentos y notas.*] *Valencia: J. y T. de Orga.* MDCCCLXXXVIII. (3), xix, (1), 501, (1), cxxii, (6) pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.202.23

The Apéndice has an independent title-page and pagination.

Madrazo, Federico de, *editor.* See Artista, El. D.112.1

Madrazo, Francisco de Paula, b. 1817. Dos meses en Andalucía en el verano de 1849. *Madrid: Biblioteca del Siglo.* 1849. 150 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.16

Madrazo, Pedro de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Compendio del Catálogo oficial descriptivo é histórico redactado por el mismo autor. *Madrid. Imprenta de la Biblioteca de instruccion y recreo.* 1873. xiv, (1), 428, (2) pp. 16<sup>o</sup> (8) .....5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid: Aguado.* 1843. xiv, 433, (1) pp. 16<sup>o</sup> (8). 4076.11

— *editor.* See Revista hispano-americana. D.113.14

Madrazo y Kuntz, Federico, b. 1815. Vida. (*In* Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. de. *Galería.* 1845.) .....3098.1.6

Madrid, Francisco de, *translator.* fl. 1523. See Petrarca, F. De los remedios contra fortuna. D.240b.45

Madrid, José Fernandez, b. 1789, d. 1830. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Madrid. *Description.*

— Álvarez y Baena, J. A. Compendio histórico, de las grandezas de Madrid. *Madrid*, 1786. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.130a.21

— Attaché, The, in Madrid. *New York*, 1856. 12<sup>o</sup>. D.130b.33

— Gonzalez, J. F. Madrid dividido en ocho cuarteles. [*Madrid?*] 1768. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 2 in D.130b.6

— Martinez de la Torre, F., and Asensio, J. Plano de la villa y corte de Madrid. *Madrid*, 1800. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.130b.5

— Nuñez de Castro, A. . . Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. *Madrid*, 1658. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.135.13

— Pasco por Madrid, ó guia del forastero en la corte. *Madrid*, 1815. Sm. 12<sup>o</sup> .....3095.21

— Ponz, A. Viage de España. *Madrid*, 1782. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.130b.1.6

*Literary institutions, etc.*

— Ateneo científico, literario y artístico de Madrid. Estatutos. *Madrid*, 1850. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 16 in D.160b.73

— Calleja y Sanchez, J., *editor.* Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. *Madrid*, 1876. L. 8<sup>o</sup> .....D.113.19

*Madrid. Literary institutions, continued.*

See also Academia española;—Academia de la historia;—Academia de San Fernando;—Sociedad de bibliófilos españoles;—Sociedad económica.

*Miscellaneous.*

— Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789-91. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.184.10

— Ávila, G. Gonzalez de. Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid*, 1623. F<sup>o</sup>. D.120.5

— Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843, 52.) . . . . . Vol. 2, 21 of D.120b.1

— Guia de forasteros en Madrid. See Calendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Jubinal, M. L. A. La armería real, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. [*In French.*] *Paris*, 1839. F<sup>o</sup> .....2220.4

— See Calendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Madrazo, P. de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. *Madrid*, 1873. 16<sup>o</sup>. 5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid*, 1843. 16<sup>o</sup>. 4076.11

— Mengs, A. R. Carta sobre el mérito de los cuadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his Obras.* 1797.) D.210a.3

— Motivos por que se fijó la corte en Madrid. (*In* Almacén de frutos literarios. 1818.) . D.116.4.2

— Noticia de los cuadros . . . del Museo . . . en el Prado. *Madrid*, 1828. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.210a.44

— Pellicer, J. A. Disertacion sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid. *Madrid*, 1803. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.134.25

— Quintana, G. Á la myv antigua, noble y coronada villa de Madrid. *Madrid*, 1629. F<sup>o</sup> . D.131.18

*Note.*—An extended list of Spanish works upon Madrid can be found in Muñoz y Romero [D.181.11, pp. 157-180]. See also the titles of works under Spain.

Maestro, El, de niños (entremes). *n. p., n. d.* 8 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....No. 26 in D.170b.32.2

Maffeo Vegio (*Latin, Maphæus Vegius*), b. 1406, d. 1458. Suplemento de la Eneyda. (*In Virgilius* Maro, P. La Eneyda. 1776.) .....B.173.5.2

Magalhaens [Magellan], Fernando de, b. about 1470, d. 1521. Viage. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages y descubrimientos. 1837.) D.250a.5.4

*Note.*—The continuity of the sea, which Balboa had discovered, was shown by the voyage of Magellan, 1519-22. The fullest account of Magellan's voyage is that of Pigafetta, "Primo viaggio intorno al globo in the Hakluyt society's collections [2204.34]. Major, in his "Prince Henry the navigator" [2240.22] and again in his more recent "Discoveries of Prince Henry the navigator" [2245.59, ch. 16], bases his account on Pigafetta, collated with Peter Martyr [D.250.2], Herrera [4161.2; 4170.1], Gómara [D.163.1.2] and Navarrete [D.250a.5; 6262.5; in French 4367.6]. The Gryneus of 1537 contained an account of Magellan's voyage for the first time; while the map annexed to the edition of 1532, Basle [4160.8], shows the outline of South America for the first time entire, as a result of Magellan's explorations. See also the narratives in De Bry [2350.26.4 and 5; G.3371.1]; in Las Casas [2311.16]; in Madoz's *Raccolta* [2275.1.31]; in Humboldt's "Examen critique" [2316.10.2]; in German [4316.1.1]; and lesser accounts in Mavor [6269a.1.1]; in Kohl's "Discoveries from Columbus to Franklin" [308.4, ch. iv]. Buckingham Smith's paper is epitomized in the Historical magazine [4315.1.10, 1856, p. 225]. There are references in HARRISSE [2150.21.1, p. 225], Schmeller, "Über einige ältere handschriftliche Seekarten," Munich, 1844, pp. 30, from the *Abhandlungen d. Baier. Akad. d. Wissensch.* iv, 1, [3274.1.4] has a letter from Dolcanon (Eleano), a companion of Magellan. See also Book iv, ch. 3 of Peschel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [4163.6].

*Maps.*—A map of Magellan's track is given in the Hakluyt society's version of Pigafetta [2264.34]; and maps of the straits will be found in Herrera [4161.2; 4170.1]; in Las Casas [2311.16]; in De Bry [2360.26, 4 and 5; G.3371.1]; in Kunst-

Magalhaens, Fernando de, *continued*.

mann's "Atlas" [23.M.1, No. 8]. A panorama of the straits is given in Hutchinson's "Two years in Peru" [2365.60].

*Portraits of Magellan*.—See Las Casas [2311.16, p. 1]; Navarrete [6262.5.4; D.250a.5.4]; in the Hakluyt society publication [2264.34]; in the Carter Brown Catalogue [C.R.6.2.11]. There is a medallion on a globe in De Bry [2360.26.4].

Magan, Nicolas Vicente, *editor*. See Museo histórico español.....D.112.3

Magariños Cervantes, Alejandro, *b.* 1825. Celiar, leyenda americana [poema], precedida de un discurso preliminar por Ventura de la Vega. *Paris, I. Boix y c<sup>a</sup>* 1852. 120 pp. Illustrated: L. 8<sup>o</sup> (4).....3093.1

Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur; herausgegeben von F. J. Bertuch. *Dessau*, 1781, 82. 3 v. 3 portraits. Map. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.186.14

*Contents*.—Vol. I. Volks-Romanzen; Der Denker, von Clavijo; Der Traum vom jüngsten Gerichte, von Quevedo; Die Gatomachla, von Lope de Vega; Das wunderthätige Puppenspiel, von Cervantes; Briefe des Ritters von Spahrguth, von Quevedo; Fragment aus der Geschichte von Granada; Proben aus Camoens; Biographien. II. Geschichte des Gran Taenão, von Quevedo; Die Luslade aus dem Portugiesischen des Luis de Camoens von Stegm. Freyhn. von Seekendorf. III. Der schmerzliche Zwang, von Lope de Vega; Die Teufel aus der Kohlenkammer, von Cervantes; Ignez de Castro, von Quita; Ignez de Castro, von Ferreira; Bristo, von Ferreira; Fragmente aus der portugiesischen Geschichte und Literatur.

Magdalena, La, de Roma. (Poema.) [*Madrid.*] *n. d.* (In Romances, villancicos, etc.) [Various publications.].....No. 3 in D.164.8

Magellan, Fernando de. See Magalhaens, F. de.

Magellan, or Magalhaens, Straits of. Relacion del último viaje al estrecho de Magallanes. *Madrid*, 1788. 4<sup>o</sup>.....4361.20

—Ribeiro dos Santos, A. Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do infante D. Pedro. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.)  
D.190.5,5

Mágico, El. (Entremes.) See Tapia y Ballesteros, J. de.

Magistrates. San Fernando y de Quiroga, —, *duque de*. Discurso sobre la dignidad de la magistratura. *Madrid*, 1818. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.120a.21

Mahon, Lord. See Stanhope, P. H., *earl*.

Mainez, Ramon Leon, *f.* 1868. Cartas literarias por el bachiller Cervantino. [Appendix, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al Dr. E. W. Thebussem, en los años de 1862 á 1868, por M. Droap (pseud. of Mariano Pardo de Figueroa). Con apéndices.] *Cádiz*, 1868. 16, 56 pp. 8<sup>o</sup>.....D.141.9

Presentation copy to Mr. Ticknor from J. M. Leon y Dominguez, with his autograph.

Maitin, José Antonio, *b.* about 1800. [Poesías.] (In América poética. 1846.)....D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.)...D.260a.50

Majorca. Traslado de las noticias de la llegada del embajador del Gran Señor, á la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. Sm. 4<sup>o</sup>...No. 15 in D.270b.81  
— See Villanueva, J. L. and J. (Viage literario á las iglesias de España. 1851, 52.) Sm. 8<sup>o</sup>.  
Vol. 21, 22 of D.277.1

Malaca conquistada. (Poema.) See Sá de Menezes, F. de.

Malaga. Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. *Málaga*, 1789-93. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.135.10

Malara, Juan de. See Mal Lara, J. de.

Malaspina, Francisco de, *f.* 1660. La fuerza de la verdad. (In Comedias nuevas escogidas. 1661.)  
D.172.1.14

Maldonado, Alonso. Chronica vniuersal de todas las naciones y tiempos. Con diez y seys tratados de los puntos mas importantes de la chronologia. *Madrid*: L. San[chez. 1624?]. (4), 218 ff. F<sup>o</sup> (6).  
D.160a.73

Maldonado, Alonso de, *b.* 1439, *d.* 1479. Hechos de Alonso de Monroy. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.).....D.123.2.6

Maldonado, Francisco de Herrera. See Herrera Maldonado, F. de.

Maldonado, João Vicente Pimentel. See Pimentel Maldonado, J. V.

Maldonado, Juan, *f.* 1525. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla, escrita en latin, y traducida al castellano é ilustrada con algunas notas y documentos por José Quevedo. *Madrid*: E. Aguado. 1840. 360 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.125.3

The author must not be confounded with Juan Maldonado, the noted Jesuit (*b.* 1534, *d.* 1583). In the third book of this history the writer says that he was a native of Bonilla (probably Bonilla de Hucte, in the diocese of Cuenca), and that he was educated at Burgos, of which place he became year-general. In the dedication he intimates that it was written before 1525.

Maldonado, Juan. La mas constante muger;—El mariscal de Viron. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.).....Vol. 11, 12 of D.172.1

Maldonado, Lorenzo Ferrer. See Ferrer Maldonado, L.

Maldonado, Pedro Barrantes. See Barrantes Maldonado, P.

Male, Willem van, *translator*, *d.* 1561. See Ávila y Zúñiga, L. de. Commentarium de bello Germanico, á Carolo v, gesto, libri duo à Gulielmo Malineo Latine redditi.....D.135.24; D.136.7

Malespina, Celio, *translator*, *f.* 1590. Torquemada, A. de. Giardino di fiori cvriosi:.....D.160a.9

Malinæus, Gulielmus. See Male, W. van.

Mal Lara, Malara, or Mal-Lara, Juan de, *b.* about 1530, *d.* before 1580. Recevimiento que hizo la mui noble y mui leal ciudad de Sevilla a la C. R. M. del Rey D<sup>o</sup> Felipe. Va todo figurado. Con una breve description de la ciudad y su tierra. *Sevilla*: A. Escribano. 1570. t. p. m. (2), 181, (3) ff. Illustrated. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.23

This copy is imperfect, wanting, besides the title-page, portions of the text, which (with the exception of folios 111 and 112) are supplied in manuscript.

"Este precioso y rarísimo libro."—COLLADO. *Descripcion del título . . . del rey Felipe segundo. Prólogo del editor*.

—La filosofia vulgar. (In Nuñez de Guzman, F. Refranes. 1619.) Sm. 4<sup>o</sup>.....D.234.6

Mallorca. See Majorca.

Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [Anon.] *Paris, C. Barrois*. 1810. (2), 193, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.185.24

According to Barbier and Quérard, this was written by Malmontet and edited by Barthélemy Lecouteux de Canteleu. In the "Nouvelle biographie générale" it is attributed to Jean François Marmontel.

This copy is interleaved, with marginal notes.

Malo, Ignacio García, *translator*. See Homerus. La Iliada.....D.243.4

Malo, Nicolas, *editor*. See Florez, E. Clave historial.....D.241.14

Malo de Molina, Jerónimo. Contra su suerte ninguno. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.)  
D.172.1.11

—La reliquia. [*Barcelona.*] *n. d.* (In Entremeses, sainetes, etc.).....No. 5 in D.170b.32.1  
Also attributed to Moreto.

Malo de Molina, Mamel, *f.* 1857. Rodrigo el campeonador. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memo-

Malo de Molina, Manuel, *continued.*

rias árabes. *Madrid, Imprenta nacional.* 1857. xlvii, 154, (1), 179, (1) pp. Map. 8°. D.150b.51  
 Malon de Chaide, Pedro, *b. about 1530.* La conversión de la Madalena. *Valencia, S. Fauli.* m.dcc.xciv. xxxii, 464 pp. Sm. 4°. D.276.4

"On the whole, and regarded as an exhortation to a religious life, the conversion of Mary Magdalen is written with so much richness of language, and is often so eloquent, that it was much read when it first appeared, and has not, even in recent times, ceased to be reprinted and admired."—TICKNOR.

— Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.27

Malsburg, Ernst Friedrich Georg Otto, *Freiherr von der, translator, b. 1786, d. 1824.* See Calderon de la Barca, P. Schauspiele D.140b.6

Malta. Lacroix, F. Historia de Malta. *Barcelona,* 1840. 8°. D.240a.22

Malvezzi, Virgilio, *marchese di, b. 1599, d. 1654.* David perseguido. Traduzido de toscano en español castellano. Por Alvaro de Toledo. *Barcelona. P. Lacavalleria.* 1636. (1), 70 ff. Sm. 8°. D.240b.17

— The pourtract of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke of St. Lucar. Annexed; the chiefe state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. *London, M. Meighen and G. Bedell.* 1647. (44), 117 pp. 12°. D.220.13

Mamet, a *Mohammedan prince, fl. 1646.* Ciantar, D. La venida á Sicilia del príncipe, Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla,* 1646. (*In Fiestas varias.*) No. 4 in D.276.18

Man. Cervantes de Salazar, F. La dignidad del hombre. (*In his Obras.* 1772.) D.166.3

— Forner, J. P. Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid,* 1787. 8°. D.152.11

— Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. *Madrid,* 1754. Sm. 4°. D.232.10

— Sanchez Valdés de la Plata, J. Corónica y historia general del hombre. *Madrid,* 1598. Sm. f°. D.210.1

— Virey, J. J. Historia natural del género humano. *Barcelona,* 1840. 8°. D.241.15

Mañara, Miguel de, *b. 1626, d. 1679.* Latour, A. (T.) de. D. Miguel de Mañara. Su vida [etc.]. *Sevilla,* 1862. Sm. 8°. D.202.16

Manasseh Ben Joseph Ben Israel, *b. about 1606, d. 1659.* Aphtarot del año. See Bible. *Old Testament. Pentateuch.* D.278.3

Mándevill, Enrique. Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York: D. Appleton and co.* m. dccc. lvi. 78 pp. 12°. D.3105.8

Mandilon. (Entremes.) [*Salamanca.*] n. d. (8) pp. Sm. 8°. No. 37 in D.170b.32.1

Mañer, Salvador José, *fl. 1729.* Anti-theatro critico, sobre el primero, y segundo tomo del Theatro critico universal de Benito Feijoo. *Madrid.* m.dcc.xxix. *J. de Moya.* (31), 277, (18) pp. Sm. 4°. D.230a.5

Mann, Horace, *b. 1796, d. 1859.* Sarmiento, D. F. Vida de Horacio Mann. (*In his Las escuelas.* 1866.) D.260.4

Manners and minor morals. Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes. *Lisboa,* 1820. 4 v. Sm. 8°. D.270a.6

— Castiglione, B. El cortesano. n. p., 1549. Sm. 4°. D.240b.2

— Same. *Salamanca,* 1581. Sm. 8°. D.240b.18

— Same. *Madrid,* 1873. Sm. 8°. D.150a.101

Manni, Vincenzo, *joint author.* See Carmon, J. L. B.

Manresa Sanchez, José Maria. Historia legal de España, desde la dominacion goda, hasta nuestros dias. *Madrid:* 1841, 43. 2 v. in l. 256, (3); 266, (2) pp. Sm. 4°. D.220a.12

Manrique, Jorge, *b. 1420, d. 1479, and others.* Glosa famosa sobre las coplas de Don Iorge Manrique, con otra obra muy contemplativa a la Virgen Nuestra Señora. Compvesta por Luys Perez. *Medina del Campo: F. del Canto.* 1574. 64 ff. Sm. 8°. No. 2 in D.150a.83

Contains the original text of Manrique. Belonged to Southey, and has his book-plate. Folio 15 (or 16?) is missing.

— Las coplas de dō Iorge Manrique: con vna glossa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conuersion de vna dama. Assi mismo, va aora neuamēte añadida la glosa de Mingo Reuulgo. Y las Cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la santa yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn caullero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares. H. Ramirez.* 1588. 222 ff. 12°. D.150a.12

The Mingo Revulgo and Cartas en refranes have independent title-pages. To the former is added "Glosadas por Hernando del Pulgar." The pagination is irregular.

— Same. Va tambien la doctrina de estoyco filosofo Epicteto, traduzido de griega por el maestro Francisco Sanchez el Brocense. *Madrid, viuda de Alonso Martin,* 1632. (6), 246 ff. 12°. D.160a.21

— Coplas. Cō vna glossa muy deuota y christiana de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conuersion de vna dama. 1614. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (6), 60 ff. Sm. 12°. D.150.24

— Coplas. *Madrid,* 1799. See Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de, and Manrique, J.* D.160a.28

— Coplas. (*In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español.* 1838. 1817.) D.150b.60; 3104.19.1

— English. Coplas, translated from the Spanish; with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. By Henry W. Longfellow. [1st edition. Also, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations. *Spanish and English.*] *Boston: Allen and Ticknor.* 1833. vi, (1), 89 pp. 12° (6). D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6

There is pasted into the first copy a translation of a part of the Coplas, taken from the Edinburgh review, 1824.

Manrique de Lara, Pedro, *duque de Nájera, fl. 1504.* Hazañas valerosas y dichos discretos. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.) D.123.2.6

Manta, La. (Entremes.) See Benavente, L. Quifones de.

Mantilla, Luis Felipe. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1869. x, 250 pp. 12°. 5039.5

Mantuano, Pedro, *d. 1656.* Advertencias a la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impresion. *Madrid, Imprenta real.* m.dcc.xiii. (19), 322, (1) pp. Sm. 4° (8). D.137.19

— editor. Seguro de Tordesillas. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1784.) D.120.23; D.122.15.5

Manuel, Juan, *b. 1282, d. 1347.* Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51

— Código en pergamino, gran folio y con letra, de algunas obras de Don Juan Manuel existente en la Biblioteca principal de Madrid. Manuscript. 197, (3) ff. F° D.9

For an account of Juan Manuel and of this manuscript, see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, p. 56, and the Spanish translation of the same, vol. 1, p. 498-502.

— El conde Lvcanor. *Sevilla, II. Diaz.* 1575. (58), 97, (5) ff. 8°. D.160b.35

Contains, also, the following, by Gonzalo Argote de Molina: Epistola dedicatoria; Vida de Don Juan Manuel; Principio y

Manuel, Juan, *continued.*

sucesion de la real casa de los Manuales. Discurso sobre la poesia castellana; Vocabulario de la lengua antigua castellana.

First edition.

"Very rare."—SALVA.

"One of the rarest books in the world."—TICKNOR.

- El conde Lucanor. Publicado por A. Keller. *Stuttgart, Imle y Liesching.* 1839. (1), 224 pp. Sm. 8°.....D.160a.47
- El libro de patronio ó el conde Lucanor. Precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor, y acompañado de los tratados de Argote de Molina conocidos con el nombre de la Sucesion de los Manuales y discurso sobre la antigua poesia castellana. *Barcelona. J. Oliveres.* 1853. (2), 199 pp. [Tesoro de autores ilustres.] 18°.

D.170b.86

- *English.* El conde Lucanor. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists.* 1832.).....D.160b.38.1

- *French.* Le comte Lucanor: apologues et fábliaux du xiv<sup>e</sup> siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'apologue d'Orient en Occident, par Adolphe de Pubisques. *Paris: Amyot.* 1854. vii, 496, (2) pp. 8°..D.160b.67

- *German.* Der Graf Lucanor. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *M. Simion. Berlin.* 1840. viii, 180 pp. Sm. 8°..D.160a.48

- Liebrecht, F. Der Conde Lucanor. *Berlin, n. d. (In Spain. Literature. German tracts.)*

No. 4 in D.185.15

- Manuel, Juan Francisco. No ay ser padre siendo ivez. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.)..D.172.1.5

- Manuel Mathias. *See* Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias.

- Manuel de Mello, Francisco, *a native of Portugal,* b. 1611, d. 1666. Apologos dialogaes. Obra posthuma. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, e J. A. Pedrozo.* M.DCC.XXI. (19), 464 pp. Sm. 4° (8).....D.194.8

"His published works, in prose and verse, in Spanish and in Portuguese, exceed a hundred volumes, and the unpublished would materially increase even this vast amount. He is, in both languages, admitted to the honors of a classic writer."—TICKNOR.

- Carta de gvía de casados. Páràque pello caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. A hvm amigo. *Lisboa. Na officina Craesbeeckiana [sic].* 1651. (8), 195 ff. Sm. 12°..D.199.19

- Carta de gvía de casados, y Avisos para palacio [por Luis de Abreu de Mello]. Version castellana del idioma portuguez [por Vicente de Senosiain]. *Madrid: B. Cano.* MDCLXXXVI. (63), 272 pp. Sm. 8°.....D.199a.2

- Ecco polytico, responde en Portvgal a la voz de Castilla: y satisface a vn papel anonymo, ofrecido al rey Don Felipe el quarto. Sobre los intereses de la corona lusitana. *Lisboa. P. Craesbeck.* 1645. (4), 100 [98] ff. Plate. Sm. 4° (8).....D.195.4

An attack on the government of Phillip iv.

- Epanaphoras de varia historia portvgveza: em cinco relaçoens de sucessos pertencentes a este reyno. Que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, belicos, triunfantes. [Segunda edicao.] *Lisboa. A. Craesbeck de Mello.* 1676. (3), 624, (1) pp. 4° (8).....D.193.15

*Contents.*—Alteraçoes de Eyora, 1637; Naufragio da Armada portugueza em França, 1627; Descobrimto da ilha da Madeira, 1420; Conflito do Canal de Inglaterra entre as armias espanholas e olandezas, 1639; Restauraçam de Pernambuco, 1654.

Manuel de Mello, Francisco, *continued.*

- Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe iv. Nueva edicion corregida. *Madrid, Sancha.* MDCCCVIII. (2), xxvi, 475 pp. Sm. 8°.....D.127.9

"The first edition executed in Spain."—SALVA.

- *Same.* Nueva edicion corregida. *Paris. Gauttier-Laguionie.* MDCCXXVI. 2 v. Portrait. 32° (8).....D.137.28

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21

- Las tres myzas del Melodino. [Poesias.] Halladas por Francisco Manvel. Que por sv indvstria recogio y publica, Henrique Valente de Olinera. *Lisboa. En la officina Craesbeeckiniana.* 1649. (8), 134 ff. Sm. 4°.....D.150.80

First edition.

"Contém parte de suas composicoes poeticas, todas em castelhano. Este livro tem pouco ou nenhum valor, em vista de nova e completa edicao, que depois se fez com o titulo de Obras metricas."—SILVA.

- Ribeiro dos Santos, A. Memoria da vida e escritos de F. de Mello. (*In* Academia real das ciencias. Memorias. 1806.).....D.192.8.7

- Manuscripts. [Various.] F°.....D.3

*Contents.*—March, Ausias. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traduccion de Jorge de Montemayor. (10) pp. ["Copiado de una traduccion castellana . . . por Jorge de Montemayor, impresa en Madrid . . . 1579." Manuscript note by Gayangos.]—Lopez, Francisco. Versos en loor de nra sra la Virgen Maria. (3) pp.—Noticia de varios folletos ó tratados en pro y contra de las comedias que me acuerdo haber visto [etc.]. (7) pp.—Notitia de expugnata urbe Exea a Sancto Aragonum rege, et exturbatis ex ea Manris. (3) pp. [Note.—The original is given, in Spanish and Latin, in the "Thesaurus novus anecdotorum," by E. Martène and U. Durand, vol. 1, col. 263-266.]—Poetas americanos del siglo 19. (13) pp.—Dante Alighieri. El Inferno. Canto quinto, séptimo. [In Spanish.] (8) pp.—Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey, extracted from page 97 of a work entitled "Shebet Jehudah," printed at Salonica about 1848 or 1849. (3) pp.

- Eguren, J. M. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. *Madrid,* 1859. L. 8°.....D.183.1

Other manuscripts in this catalogue can be found under the names of their authors, or subjects.

- Manzanares (River). B., P. S. de. Carta acerca de la navegacion del Manzanares. (*In* Almacén de frutos literarios. 1818.).....D.116.4.3

- Mar, Manuel del, *editor.* *See* Cortés, H. Historia de Méjico.....D.250a.4

- *See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español. D.244.14

- *See* Urcullu, J. de. Gramática inglesa. 4589a.7
- March, Ausias, *d. about* 1461. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traduccion de Jorge de Montemayor. (10) pp. Manuscript.....D.3

- Les obres del valeros cavaller, y elegantissim poeta Ausias March: ara nouament ab molta diligència reuistes y ordenades, y de molts càts aumetades. *Barcelona, en casa de Claudi Bornat.* 1560. (4), 207, (5) ff. Sm. 8°.....D.150b.28

"Esta edicion es la mas correcta."—CERDÁ Y RICO.

"This edition is very rare. In pp. 133 and 134 will be found five short poems not in the earlier edition of 1545, but yet in that of 1555."—BIBLIOTHECA GRENVILLIANA.

- Marchante, Manual de Leon. *See* Leon Marchante, M. de.

- Marchena, J., *translator.* *See* Morellet, A. Manual de inquisidores, con adiciones del traductor. D.270a.11

- *See* Rousseau, J. J. Julia, ó la nueva Heloysa. 5099.4

- Márcos de Obregon. *See* Espinel, V. de.
- Mardibil, Pablo, *editor.* *See* Ocios de españoles emigrados.....D.116.1



Margaret, *St., virgin and martyr, died at Antioch.* Rodriguez de Leon, J. La perla. Vida de S.<sup>ta</sup> Margarita. Madrid, 1629. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 5 in D.203.8

Margaret, *of Austria, wife of Philip III of Spain,* b. 1584, d. 1611. Florencia, G. de. Sermon. Madrid, 1612. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 1 in D.203.8

Margarita. (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.

María ó la esclavitud en los Estados- Unidos. See Beaumont de la Bonnière, G. A. de.

María. (Poema.) See Zorrilla y Moral, J., and García de Quevedo, J. H.

María Ana de Jesus, b. 1565. García, T. Octavas reales á la iluminacion y fiesta de María Ana de Jesus. 1783. Madrid [1783]. xi pp.

No. 2 in D.158.25.2

María Barbara, *of Portugal, queen of Spain, wife of Ferdinand VI,* b. 1711, d. 1758. Noticia de [su] enfermedad. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.) . . . . . D.120b.1.18

— Ramirez de Orozco, J. Panegírico funeral, en las solemnes exequias, que celebró la ciudad de Alcalá . . . 1758 . . . . . No. 4 in D.203.11

María Cristina de Borbon, *wife of Ferdinand VII, of Spain,* d. 1806. Duran, A. Trovas en antigua fabla castellana al feliz retorno á España de Maria Cristina de Borbon. [Madrid, 1844?] . . . D.150.30

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1844.) . . . . . 3098.1.5

María de Jesus, *of Agreda,* b. 1602, d. 1665. Geddes, M. Life. (In his Miscellaneous tracts. 1730.)

D.135.15.3

María Isabel Francesca d' Assisi, *of Braganza, second wife of Ferdinand VII of Spain,* b. 1797, d. 1818. Gallego, J. N. Á la muerte de la reina. Elegia. Madrid [1819?]. (2), 9 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.

No. 15 in D.158.25.5

María Luisa Gabriela de Saboya, *wife of Philip V of Spain,* b. 1688, d. 1714. Feliz, y deseado arribo de la Reyna á esta corte [etc.]. Madrid, 1708. (8) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 10, 11 in D.160b.90

María Theresa, *infanta of Spain,* b. 1638, d. 1683. See Métricas hespañolas lealtades.

No. 21 in D.270b.81

Mariana, Juan de, b. 1537, d. 1624. Obras. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)

Vol. 30, 31 of D.163.1

— De ponderibvs et mensuris. 1599. *Toleti, apud Thomam Gusmanium.* (7), 192 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

D.210.3

\* First edition.

— De rege et regis institvtione libri III. 1599. *Toleti, apud Petrum Rodericum.* (7), 446, (9) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . . D.220.9

“Édition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure de Parlement de Paris.”—BRUNET.

— De rege et regis institvtione libri III. De ponderibus et mensuris liber. Editio secunda. [Madrid.] *Typis Wechelianis.* M.DC.XI. (6), 372, (15); 160, (7) pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.160b.2

The treatise De ponderibus et mensuris has an independent title-page and pagination.

— Discurso de las enfermedades de la Compañia. Con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra. Y un apendice de varios testimonios de jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. Madrid, G. Ramirez. 1768. (3), xx, 308, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.276.9

“First printed at Bordeaux, 1625, 8vo, and then again on the suppression of the order by Charles III; but in the Index Expurgatorius, (1607, p. 735,) where it is strictly prohibited, it is

Mariana, Juan de, *continued.*

craftily treated as if it were still in manuscript, and as if its author were not certainly known. This idea of the uncertainty of the authorship of the ‘Discurso’ was so diligently inculcated for a century and a half by high authority, that in the edition of 1768 it was deemed needful to prove, by a formal Dissertation, that Mariana wrote it; a point about which there should never have been any question.”—TICKNOR.

— Historia general de España, dividida en tres tomos. Primero, y segundo compuestos, emmendados, y añadidos por Mariana, y proseguida en el tercero hasta el año de 1700 por Manuel Joseph de Medrano, con indices, y tablas. 1733–41. Madrid: Rozo [etc.]. 3 v. 4<sup>o</sup> . . . . . 4251.1

— Historia general de España. Decima quarta impresion. Madrid. J. de Ibarra. M. D. CC. LXXX. 2 v. F<sup>o</sup> (4) . . . . . D.121.3

“This edition is very scarce, and does much honour to the celebrated printer Ibarra.”—SALVA.

— Historia general de España. Emendada y añadida con el sumario y tablas: y la continuacion que escribió en latin Joseph Manuel Miniana, traducida nuevamente al castellano. [T. VIII—X read: Continuacion [etc.] traducida por Vicente Romero. T. 1–3.] Madrid. B. Cano. M. DCC. XCIV, M. DCC. XCV. 10 v. Sm. 8<sup>o</sup>. 3102.10

— English. The general history of Spain. With a continuation to the death of king Philip III. Added, two supplements, the first by Ferdinand Camargo y Salcedo [Salgado], the other by Basil Varen de Soto. The whole translated from the Spanish by Capt John Steven[s.]. *Lon[d]on: R. Sare.* 1699. (17), 563,95 [91], (12) pp. F<sup>o</sup>. D.121.5

Title-page slightly mutilated, as is shown by the letters included within brackets.

— Mantuano, P. Advertencias á la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impresion. Madrid, 1613. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.137.19

— Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *margués de.* Advertencias á la historia de Mariana. Valencia, 1746. F<sup>o</sup> . . . . . D.120.2

— Várgas, T. T. de. Historia general de España de Mariana defendida. Toledo, 1616. 8<sup>o</sup> . . . D.135.6

— Tractatus VII. I. De aduentu B. Jacobi apostoli in Hispaniam. II. Pro editione vulgata. III. De spectaculo. [IV. De monetæ mutatione.] v. De die mortis Christi. VI. De annis Arabum. VII. De morte & immortalitate. Nunc primum in lucem editi. *Coloniae Agrippinae. Sumptibus A. Iherati.* M. DC. IX. (7), 444, (16) pp. Sm. f<sup>o</sup> (6) . . . . . D.272.9

“In 1609, he [Mariana] published, not in Spain, but at Cologne, seven Latin treatises on various subjects of theology and criticism, . . . Most of them were of a nature that could provoke no animadversion; but one, ‘On Mortality and Immortality,’ was seized upon for theological censure, and another, ‘De Mutatione Monetæ,’ was assailed on political grounds, because it showed how unwise and scandalous had been the practices of the reigning favorite, the Duke of Lerma, in tampering with the currency and debasing it. The Inquisition took cognizance of both; and their author, though then seventy-three years old, was subjected first to confinement, and afterwards to penance, for his offences. Both works were placed at once in the Index Expurgatorius; and Philip the Third gave orders to collect and destroy as many copies as possible of the volume in which they were contained.”—TICKNOR.

From the title-page of this copy a strip has been cut out so as to remove the words “IV. DE MONETÆ MUTATIONE.” The two edges thus left have been brought together, and a blank leaf pasted on the reverse of the title. “VI.” has been altered, by erasure, to “V,” and “VII.” to “VI.”; but the number following “III.” was not changed from “V.” to “IV.”, while the title reads as it did originally, “Tractatus VII.” At the left of the vignette a piece of the leaf—measuring about two inches in width by three in length—has been at some time cut out. “Here,” says Mr. Ticknor in a manuscript note, “I suppose was the Certificate of expurgation.” A few letters or parts of letters not included in the piece cut out, are still to be seen. Parts of the volume have been defaced by ink, probably by an inquisitor or censor.

- Mariana de Baviera Neoburg, *second wife of Charles II. of Spain*, b. 1667, d. 1740. Descripción de las reales exequias. 1740. Siendo orador D. Matheo Enriquez y Moyano. *Granada. Imprenta real*. 1741. 20, 28, (12) pp. Sm. 4°. No. 2 in D.203.11
- Marica, La, del puchero. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J. .... No. 1 in D.170a.3
- This has been attributed to Lope de Vega. It is, with some variations, the Doncella de labor of Perez de Montalvan.
- Marie Louise d'Orléans, *first wife of Charles II. of Spain*, b. 1662, d. 1689. Fiestas. (In Fiestas varias.) ..... No. 11-13 in D.276.18
- Marieta, Juan de, d. 1611. Vida de L. de Granada. (In Granada, L. de. Obras. 1656, de 57.)...D.272.10
- Marilía de Dirceo. See Gonzaga, T. A.
- Marin, Michel Ange, b. 1697, d. 1767. La farfala ó la cómica convertida. Traducida al castellano por Benito Aragones. *Madrid: P. Marin. n. d.* (11), 368 pp. Sm. 8° .....D.240b.67
- The original French edition was published in 1762.
- Marin, Ventura. Elementos de la filosofía del espíritu humano. Para el uso de los alumnos del Instituto nacional de Chile: Tercera edición corregida. *Santiago de Chile: Imprenta Chilena*. 1872. 453, (2) pp. 8° .....5601.51
- Marin de Solar, Mercedes. [Poesías.] (In América poética. 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52
- Marina, Francisco Martínez, b. 1754, d. 1833. Memorias. (In Academia de la historia. Memorias. 1799, 1805.) ..... Vol. 3, 4 of D.111.1
- Marinas, Enrique de las, b. 1620, d. 1680. Castro, A. de. Elogio de Enrique de las Marinas. *Cádiz*, 1852. 8° ..... No. 19 in D.160b.73; D.202.4
- Marine insurance. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona*, 1844. 8° .....D.220.26
- Marineo, Lucio, b. 1460. De las cosas memorables de España. Año de m. d. xxxiii [?] [Colophon: — *Alcala de Henares* . . . *M. de Egua*, m. d. xxxiii.] Illustrated title-page. (13), cxc, (1) ff. Black Letter. 4° (8) .....D.132.6
- "This is copy of the 2d edition, unless indeed only the title-page and colophon of the edition of 1539 be changed. Both are by the same printer."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- The date given on the title-page has been partially erased. The first edition of the work was published in 1530. Folio cixxxv is missing.
- Mariner de Alagon, Vicente, d. 1636. Opera omnia, poetica et oratoria in ix libros diuisa. *Ternoni, apud Ledovicum Pílhel. m. dc. xxxiii.* (1), 863 [867] pp. Sm. 8° .....D.158.4
- "Mariner was librarian of the Escorial."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Marino Faliero. (Opera libretto.) Poesía de G. E. Biadera. Música de G. Donizetti. [*Habana.*] 1839. 16° ..... No. 7 in 8049a.28
- Maritime law. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona*, 1844. 8° .....D.220.26
- Mariz, Pedro de, editor. See Camoens, L. de.
- Mark Antony. See Antonius, Marcus.
- Marliani, —. Historia política de la España moderna, puesta en castellano por el traductor de la Historia de España de Romey [A. Bergnes de las Casas]. *Barcelona. A. Bergnes y compañía.* 1840. 263, (1) pp. 8° .....D.120a.4
- Marliani, Manuel. Combate de Trafalgar. Vindicación de la armada española contra las aserciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers. Impreso de orden superior. *Madrid*: 1850. 631, (1), 109, (4) pp. Portraits. Map. Folded sheet. 8° .....D.120.16
- Mármol, José, b. 1818. [Poesías.] (In América poética. 1846.) .....D.260a.51; D.260a.52
- Mármol Carvajal, Luis del, fl. 1575. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga. Juan Rene. Año de mil y seys cientos.* (5), 245, (4) ff. F° (8) .....D.122.8
- "First edition. Rare."—SALVA.
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) .....D.163.1.21
- Maroto, Rafael, b. 1780, d. 1847. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.) .....3098.1.7
- Marqués, El, de las Nabas, de Mira de Mescua. (In Comedias nuevas escogidas. 1657.) .....D.172.1.8
- This play, though ascribed here to Mira de Mescua, was written by Lope de Vega.
- Marquez, Juan, b. 1564, d. 1621. Los dos estados de la espirital Hieirsaleem, sobre los Psalmos cxxv. y cxxxvi. 1603. *Medina del Campo. P. y T. Lasso hermanos.* (8), 434, (35) ff. Sm. 4° (8) .....D.270b.89
- Él governador christiano. Deduido de las vidas de Moysen, y Iosve. Quinta impression, avmentada. Con quatro tablas. 1651. *Madrid. G. Rodriguez.* (7), 410, (44) pp. F° (8) .....D.220.1
- "Intended to serve as an answer to Machiavelli's 'Prince.'"—TICKNOR.
- Marquez, Pedro José, translator. See Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia, cronologia e mitologia degli antichi Messicani .....D.250.40
- Marroquin, José Manuel. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edición [con] reformas i adiciones. *Bogotá. Gaitan.* 1866. 128 pp. 16° .....D.234.14
- Marsh, Christopher Columbus. La ciencia de teneduría de libros simplificada. Traducido [sic], por A. G. Beck. *New York. J. C. Riker.* 1851. 195 pp. 8° (4) .....D.240.2
- Marsy, François Marie, b. 1714, d. 1763, and Richer, Adrien, b. 1720, d. 1798. Historia moderna de los chinos, japoneses, indios, persas, turcos, ruskos, &c. en continuation de la Historia antigua de Mr. Rollin. Tomo III-LI. Traducida d'el idioma frances por un apasionado [Juan Luis Barre] a el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4° .....D.240.1
- Contents.—Vol. III, IV. Japoneses. V-X. Indios. XI, XII. Persas. XIII. Arabes. XIV-XVI. Turcos. XVII. Griegos. XVIII-XXV. Russos. XXVI-XXXIII. Africanos. XXXIV-XLIV. Americanos. XLV-XLVIII. Tierras polares. L. Adiciones; China; Turcos. LI. Historia de los fibusteros.
- Note.—The first thirty-three volumes were by Marsy, the remainder by Richer. Vol. 1, 2 are missing.
- Marta la romanatina, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4° ..... No. 6 in D.173.11
- Martaban, India. Pinto, F. Mendes. Peregrinaçõ [etc.]. *Lisboa*, 1725. F° .....D.190.2
- Martí, Juan, fl. 1603. Segvnda parte de la vida del picaro Guzman de Alfarache. Compuesta por Mateo Luxan de Sayavedra [pseud.]. *Madrid. Imprenta real.* m. dc. iii. (22), 437, (1) pp. Sm. 8° .....D.160b.12
- "This is the first edition of the spurious Second part, which could not be found in Madrid, when the work was reprinted in the Biblioteca of Arribau, Tom. 3, 1846. The Dedication which is in this edition is not in the reprint of 1846. The Aprobacion is dated Valencia, August 8, 1602. The last chapter but one in this volume contains a curious account of the entrance of Philip III into Valencia in 1599, and serves to explain some things in Lope's Peregrino en su patria."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Before its republication in 1846 "it had been hardly known in literary history, and much overlooked by the bibliographers; Ebert, who had found some traces of it, attributing it to Aleman himself, and considering it as a true second part of the Guzman. But this is a mistake. Both Aleman himself and his friend Valdes are explicit on the subject, in their epistles

Martí, Juan, *continued*.

prefixed to the first edition of the second part;—Valdes declaring that the author of the continuation in question was 'A Valencian, who, falsifying his own name, called himself Mateo Luxan, to assimilate himself to Mateo Aleman.' Aleman himself says he was obliged to rewrite his second part, because he had, through a prodigal communication of his papers, been robbed and defrauded of the materials out of which he had originally composed it."—TICKNOR.

For the original romance see Aleman, M.

- *Same*. (In Biblioteca de autores españoles. 1846.)  
D.163.1.3  
— *Same*.....D.6  
A manuscript transcript of the Table of contents, Book 1, chapter 1, and of Book 3, chapters 8 and 9, with a preface by Pascual de Gayangos.

Martí y Zaragoza, Manuel, b. 1663, d. 1737. Mayans y Siscar, G. Carta á Francisco de Alameda. [Madrid, 1737?] F<sup>o</sup>.....D.200.1

Occasioned by the death of Martí y Zaragoza.

Martin, Adolf (Gottfried), translator, b. 1815, d. 1874. See Calderon de la Barca, P. Schauspiele. D.140b.7

Martin, Joseph Manuel, fl. 1782. Tertulia de la aldea, y miscelanea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas, y chistes graciosos, para entretenerse las noches del invierno, y del verano. Madrid. MDCCXXXII. M. Martin. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.166.2

"It consists mainly of garbled extracts from writers in earlier times, sometimes acknowledged to be extracts, and sometimes not, but all strung together with an absurd want of discretion and taste. No small part of the Don Quixote is thus served up as if it were a book little known, although only two years earlier the Academy had published their magnificent edition of it."—TICKNOR.

— Obras. v. p., v. d. (In Relaciones populares en prosa.).....D.166.17

Martin de Moussy, (Jean Antoine) Victor, b. 1810. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. Paris: Firmin-Didot frères, fils et c<sup>ie</sup>. Text, 1860, 64. 3 v. 8<sup>o</sup>; Atlas, 1873. F<sup>o</sup>.....D.250.11

A gift from the Argentine republic, the arms of which are stamped upon the covers. The atlas is called Deuxième édition. In it a new lithographic title-page has been substituted for the one in the first edition [4463.7; 43.A.1], and there are other changes.

Martin y Guzman, Joseph. See Acedo del Olmo, F., and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral de Cadiz. Cadiz. 1770. Sm. 4<sup>o</sup>.

D.130a.29

Martinez, Eugenio, fl. 1604. Genealogia de la toledana discreta. [Poema.] Primera parte. 1604. Alcala de Henares, Iuan Gracian. (4), 378, (5) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.154.14

"This is one of the rarest books in Spanish literature."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Probably the first edition. The second part was never published.—SALVA Y MALLEN.

Martinez, Francisco, b. 1736, d. 1794. Relacion mitológica, joco-seria, de la gran Cibéles, de la fuente nueva del Prado de Riecoletos. Madrid, 1782. xxv pp. 16<sup>o</sup>.....No. 9 in D.158.25.1

Martinez, Ildelfonso (?). El buscapic del buscaruido de Don Adolfo de Castro. Critico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [pseud.]. Valencia: M. de Cabrerizo. 1851. 40 pp. 8<sup>o</sup>.....D.183.32

Martinez, Pedro, fl. 1727. Carta á Joseph Alexandro dándole quenta de su llegada á Toledo, y lo que vió en la funcion que se celebró en el convento de Carmelitas descalzas, el dia 29. de Noviembre de el año de 1727. á la canonizacion de su santo, y patriarcha San Jvan de la Crvz. [Toledo, 1728.] 6 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....No. 26 in D.270b.81

Martinez, Saturnino. [Poesías.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.2

Martinez de Cuellar, Juan, fl. 1663. Desengaño del hombre, en el tribunal de la fortuna. n. p. [1663.] 149, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160b.51

"It is a vision, in which the author goes to the house of 'Desengaño,'—that peculiarly Castilian word, which may here be translated *Truth*. He is led afterwards to the palace and tribunal of Fortune, when he is disabused of his errors concerning all earthly good. The fiction is of little worth, and the style is that of the school of Góngora."—TICKNOR.

Martinez de la Junta, Pedro Matias. Coriolano. Tragedia. Murcia. P. Diaz. [180?] 87 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.170b.59

Martinez de la Rosa, Francisco, b. 1789, d. 1862. Obras literarias. Paris, J. Didot. 1827-30. 5 v. 12<sup>o</sup>.....D.170b.44

Contents.—Vol. I. Poética; Anotaciones á la Poética. II. Apéndices sobre la poesia didáctica, poesia épica, tragedia, comedia. III. Zaragoza, poema; Bosquejo histórico de la guerra de las comunidades: La viuda de Padilla, tragedia; La niña en casa y la madre en la máscara, comedia. IV. Morayma, tragedia; Traducción de la epístola de Horacio á los Písones sobre el arte poética [Latin and Spanish]; Exposición de la misma; Edipo, tragedia. V. Aben Humeya, drame historique [French translation]; Same [Spanish]. La conjuración de Venecia, año de 1310, drama histórico.

— *Same*. Vol. I-III.....D.160b.1

There is pasted into vol. I a notice of Martinez de la Rosa from the Boletín bibliográfico español, Feb. 13, 1862.

"The notes to the Poética in vol. Ist are as judiciously made as they are full of erudition, and the history of the Spanish drama in vol. the 2nd is the best until now published."—SALVA. 1823.

— Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias. Madrid, M. Rivadeneyra. 1857. 2 v. 12<sup>o</sup> (6).....3094.8

— [Contestacion á un discurso de S. de Olózaga sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España.] (In Academia de la historia. Discursos. 1858.).....D.113.1; D.113.2

— Contestacion á un discurso del duque de Rivas. (In Academia de la historia. Discursos. 1858.)  
D.113.1; D.113.2

— Doña Isabel de Solis, reina de Granada. Novela histórica. Madrid: T. Jordan. 1837, 39. 2 v. Engraved title-pages. 2 plates. 16<sup>o</sup>. D.160a.50

— Edipo. Tragedia. Paris, J. Didot. 1829. 166 pp. 12<sup>o</sup>.....D.175.20

— Espíritu del siglo. Madrid: T. Jordan [etc.]. 1835-51. 10 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....4619.10

— *Same*. Tomo I-IV. 1835-38. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.136.13

— Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo historico. Madrid: 1834. T. Jordan. viii, 323, (1) pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>...D.204.2

Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran capitán."

— La niña en casa y la madre en la máscara. (In Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.)  
D.171.2.5; 3096.1.5

With portrait.

— *Same*. (In Schuetz, C. Teatro español. 1840.)  
D.174.2

— Poesías. Madrid: T. Jordan. 1833. (3), ix, 234 pp. Portrait. 2 plates. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.157.20

— Poética. (In Coleccion de poesías escogidas. 1831.).....D.150.5.3

— Zaragoza. Poema. Londres, 1811. 44 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 5 in D.170b.15

— Los zelos infundados, ó el marido en la chimenea; comedia original. Madrid. Repullés. 1833. (5), 138 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.175.26

— Aureola poetica al señor D. Francisco Martinez de la Rosa por las musas del Almendares. Habana, 1834. 16<sup>o</sup>.....No. 3 in D.136.24

A collection of poems by various authors.

- Martínez de la Rosa, Francisco, *continued*.  
 — Vida. (In Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1841.).....3098.1.1
- Martínez de la Torre, Fausto, and Asensio, Josef. Plano de la villa y corte de Madrid. Nueva edición, corregida y aumentada con un índice alfabético [etc.]. Madrid: J. Doblado. 1800. 115 pp. 64 plates. 1 folded plate. Sm. 8°.....D.130b.5
- Martínez de Marcilla, Lorenzo, translator, fl. 1679. See Adrichomius, C. Cronicon. Madrid, 1679. Sm. 4°.....D.273.19
- Martínez de Mata, Francisco, fl. about 1725. Discursos. See Campomanes, P. R., *conde de, and others*.....Vol. 1, 4 of D.237.4
- Martínez de Meneses, Antonio, b. 1608, d. after 1649. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1656-78.)  
 Vol. 7, 9, 11, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 26, 29, 43 of D.172.1  
 Namely:—  
 La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta (in vol. 7).—El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zabaleta, Rosete, Villaviciosa, Martínez, Cáncer, y Moreto] (v. 9).—La silla de San Pedro (v. 11).—El tercero de su afrenta; Los Estrofas de Milan (v. 15).—Pedir justicia al culpado (v. 16).—La verdad en el engaño, de Velez de Guevara, Cáncer, y Martínez; También da amor libertad (v. 17).—El mayor alcalde del rey, y no ay cuenta con serranos (v. 20).—El platero del cielo; La razon haze dichosos, de Martínez, Zabaleta, y Cáncer; Amar sin ver (v. 21).—El arca de Noe, de Martínez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22).—Hlar de Dios, de Martínez, y Belmonte (v. 26).—El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martínez (v. 29).—El príncipe de la estrella y castillo de la Vida, de Martínez, Zabaleta, y Vicente Suarez (v. 43).
- La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta. n. p., n. d. (40) pp.—El príncipe perseguido, de Juan Pérez de Montalvan. [Sevilla.] n. d. 32 pp.....No. 4, 6 in D.173.10.2  
 The latter is wrongly ascribed to Montalvan; it was written by Belmonte, Moreto, and Martínez.
- El príncipe perseguido [de Belmonte, Moreto, y Martínez]. (In Mejor, El, de los mejores libros. 1651; 1653.).....3104.4; D.176.10
- El tercero de su afrenta. [Madrid.] n. d. 30 pp. Sm. 4°.....D.176.1
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47
- Martínez de Mora, Manuel. Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. (In Sevilla. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2
- Martínez de Pinillos, Claudio, conde de Villanueva. Alcabalatorio de la isla de Cuba. Habana, 1830. (1), 42 pp. 8°.....No. 8 in 4314.54
- Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion . . . del conde de Villanueva. Key-West, 1838. (1), 64 pp. Sm. 4°.  
 No. 20 in 5997.6
- Martínez de Velasco, Eusebio. Don Pablo Iglesias, mártir de las libertades patrias. 1820-1825. Apuntes historico-políticos. Madrid. 1862. G. Estrada. 59 pp. Portrait. 8°.....3103.10
- Martínez Marina, Francisco, b. 1754, d. 1835. Ensayo historico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edición corregida y aumentada por su autor. Madrid: B. Aguado. 1834. 2 v. in l. (3), 421, (1); (3), 293 pp. Sm. 4°.....D.229a.9
- Teoría de las cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla. Monumentos de su constitucion política y de la soberanía del pueblo. [Vol. 2, 3. Segunda edición.] Madrid, Collado [etc.]. 1820. 3 v. Sm. 4°.....4246.11

- Martínez y Artabeitia, Mateo, fl. 1830. El cerco de Zamora. Madrid, 1833. (1), xii, 25 pp. Sm. 8°.....No. 21 in D.158.25.5
- Martínez y Fernandez, Ildefonso, editor. See Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios. 3598.9
- Martinus Ignatius de Loyola, fl. 1560. Itinerario del nuevo mundo. (In Gonzalez de Mendoza, J. Historia. 1596.).....D.160b.5
- Martire d' Anghiera, Pietro. See Anghiera, P. Martire d'.
- Martius, Carl Friedrich Philipp von, b. 1794, d. 1868. Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Brasiliens. [Band] II. Erlangen. Junge & Sohn. 1863. xxi, 548 pp. 8°.....4380a.5  
 Contents.—Vol. II. Glossaria linguarum Brasiliensium. Glossarios de diversas línguas e dialectos, que fallao os Indios no imperio do Brazil.
- Martorell, Johannot, d. about 1460. Tirant lo Blanch. Manuscript. (67) pp. Sm. f°.....D.12  
 A transcription of portions of a copy, in the Valencian dialect, in the Biblioteca Alessandrina of the Collegio della Sapienza, Rome. A list of the contents of the 487 chapters is given, with a collation, and extracts from the introduction, first and last chapters, etc. For an account of the original and its author see Ticknor's Spanish Literature, Dunlop's History of fiction, Clemencin's edition of Don Quixote, etc.
- Martyr, Peter. See Anghiera, Pietro Martire d'.
- Mary, the mother of Christ. Belluga Moncada y Torre, L. A. Á nuestros muy amados en Christo [etc.]. [Murcia, 1706.] Sm. 4°..No. 7 in D.270b.91  
 An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of Maria Santísima de los Dolores, in Murcia.
- Braones, A. M. Epítome de las glorias de María. [Poema.] Sevilla, 1689. Sm. 4°.  
 No. 2 in D.150.70; D.150.72
- Escobar y Mendoza, A. Nueva Gerusalén María. Poema heróyco. Valladolid, 1625. Sm. 8°.  
 D.150a.35
- Espinosa, A. de. Del origen y milagros de la santísima imágen de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife. Sevilla, 1594. Sm. 8°.....D.278.19
- Felices de Cáceres, J. B. Irvta poética por la Virgen santísima del Pilar. Zaragoza, 1629. Sm. 4°.....D.150.49
- Fiestas. v. p., v. d. (In Fiestas varias.) D.276.18
- Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva. n. p., n. d. Sm. 4°..No. 8 in D.270b.91
- Hurtado de Mendoza, A. Vida de Nuestra Señora. [Poema.] Barcelona, 1632. Sm. 8°..D.150b.25
- Same. (In his Obras líricas. 1728.)....3104.3
- José de Jesus Maria. Historia de la vida de la Virgen María. Madrid, 1657. F°.....6051.3
- Libro de Nuestra Señora de Montserrat. [Barcelona.] 1536. Sm. 8°.....D.278.1
- Nierenberg, J. E. Dell' affettione, et amore [etc.]. Venetia, 1678. 12°.....D.270b.19
- Nieva Calvo, S. de. La mejor muger, madre, y virgen. Poema sacro. Madrid, 1625. Sm. 4°.  
 D.152.25
- [Once sermones á honra de la Virgen, y de su concepcion immaculada.] v. p., 1651-1731. Sm. 4°.....D.270b.63  
 Contents.—Bocanegra, Alonso. Oracion panegyrica, de la reina, y señora de todas las virtudes. Sevilla [1737]. (19), 44 pp.—Ballester, Juan Bautista. Aclamacion festiva, del antiquissimo Ivramento de la concepcion, que amplio la vniuersidad de Valencia. Valencia, 1664. (35), 36 pp.—Borras, Lorenzo. Sermon panegyrico á la santidad de Maria, en el primero instante real de su purissimo ser. 1663. Valencia, 1664. (7), 24 pp. (2 copies.)—Bogart, Ignacio. Sermon panegyrico á honra, y gloria de la concepcion de Maria santissima. Valencia, 1735. (9), 24 pp.—Ballester, Juan Bautista. Cýclo del primer instante de la concepcion immaculada de Maria santissima. Seuilla. 1662. (2), 19 ff.—Fonollas, Ignacio. Sermon de la assuncion de Maria santissima. Valencia [1752]. (19), 30 pp.

**Mary, the mother of Christ, continued.**

- Villalva, Bartolomé de. Oracion evangelica panegyrica a la inmaculada virgen madre de Dios Maria. Valencia, m. dc. lvi. 32 pp.—García y Alarcon, Manuel. Oracion evangelica de la virgen Maria, con el titulo Del Remedio. 1722. Murcia [1723]. (23), 77 pp.—Jesus, Joseph de. Imperial aguilá enigmatica, qve con zelages descubre las singulares glorias de la pvrissima concepcion de Maria. Zaragoza, 1690. (15), 64 pp.—Pradas, Juan Valero. Sermón. . . en accion de gracias de auer cessado la peste. 1679. Murcia. (12), 31 pp.—García de Medrano, Diego. Oracion evangelica, en la feria sexta despues de la segunda Dominica de Quaresma del año de 1729. en el Real convento de S. Gil [de Madrid]. Madrid: m. dcc. xxxi. (7), 24 pp.
- Prodigioso milagro del rosario de María Señora Nuestra. [*Madrid*, 1642.] Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 5 in **D.270b.91**
- Sannazaro, J. El parto de la Virgen. [Poema.] *Caragoça*, 1583. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.150a.83**
- Los tres libros del parto de la Virgen Nuestra Señora. *Madrid*, 1621. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.150a.82**
- Várgas, T. T. de. Defensa de la descension de la Virgen Nuestra Señora á la S. iglesia de Toledo. (*In his Historia general* [etc.]. 1616.) 8<sup>o</sup>.  
**D.135.6**
- Mary, St., of Egypt, b. 378, d. 431.** Mussafia, A. Über die Quelle der altpansischen "Vida de S. Maria Egipcíaca." *Wien*, 1863. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.181.26**
- Nueva relacion de Santa Maria Egipcíaca. [*Madrid*.] n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. (*In Romances, villancicos, etc.*) . . . No. 5 in **D.164.8**
- Maria Egipcíaca. (Poema.) (*In Biblioteca de autores españoles. 1864.*) . . . . . **D.163.1.57**
- A list of works on this saint and on the poem is given in Ticknor, i, 24. See also an article by Karl Bartsch in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v, 421 [6686.1].
- Mary Magdalen.** Malon de Chaide, P. La conversion de la Madalena. *Valencia*, 1794. Sm. 4<sup>o</sup>.  
**D.276.4**
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1853.*) . . . . . **D.163.1.27**
- Mary Magdalen of Pazzi, St., b. 1566, d. 1607.** Triunfo carmelitano. *Lisboa*, 1669. (*In Fiestas varias.*) . . . . . No. 10 in **D.276.18**
- Mas dichoso prodigio, El, (comedia); de un ingenio desta corte.** (*In Comedias nuevas escogidas. 1670.*)  
**D.172.1.33**
- Same. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias anónimas.*)  
No. 13 in **G.3353.2.1**
- Mas esquivá hermosura, La.** (Novela.) See Prado, A. de.
- Mas largo es el tiempo que la fortuna.** (Novela.) See Arrom, C. Boelch de.
- Mas puede amor que el dolor, de un ingenio.** *Valencia*, 1782. (*In Comedias anónimas.*)  
No. 2 in **G.3353.2.3**
- Mas puede amor que la sangre; por A. del Castillo Solorzano.** (*In Coleccion de novelas escogidas. 1788.*) . . . . . **D.160a.60.2**
- Mas y Abad, Celestino.** Manual del juez de paz. Cuarta edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1857. 186 pp. 12<sup>o</sup> (6) . . . . . **D.220.53**
- Masaya, Volcano.** Portero, J. S. La entrada y descubrimiento del volcan de Masaya. (*In Almacen de frutos literarios. 1819.*) . . . . . **D.116.4.5**
- Mascareñas Pacheco y Pereyra, José, fl. 1754.** Oracion gratulatoria, quando fue admitido en la R<sup>a</sup> academia española de la historia, el dia 3. de Octubre de 1754. *Madrid. G. Ramirez.* [1754?] 17, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 6 in **D.220.36**
- Includes the Respuesta de Agustín de Montiano y Luyando.
- Mascarenhas Neto, José Diogo, b. 1752, d. 1826.** Sobre antiguidades das Caldas de Vizela. (*In Academia real das ciencias. Memorias.* 1792.)  
**D.192.8.3**

**Masdeu, Juan Francisco de, b. 1744, d. 1817.** Historia critica de España, y de la cultura española. *Madrid: A. de Sancha* [etc.]. m. dcc. lxxxiii—m. dcccvc. 20 v. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . **D.125.1**

*Contents.*—Vol. I. Discurso histórico filosófico sobre el clima de España, el genio y el ingenio de los españoles para la industria y literatura, su carácter político y moral. II, III. España antigua. IV–VIII. España romana. IX–XI. España goda. XII–XV. España árabe. XVI–XIX. Suplementos á los quince tomes antecedentes. XX. España restauradora.

The author, expelled with other Jesuits from Spain by Charles III, went to Italy and published the first two volumes of this work under the title *Storia critica di Spagna*, etc. Fuligno, 1781; Firenze, 1787. As it was coltly received there he had it translated into Spanish by a certain N. . . N. . . whose initials are also given as those of coltlator on volumes 3–6, as if Masdeu had written in Italian considerably more than he printed in it. Volumes 7–19 profess to have been written both in Italian and Spanish, but in which language first does not appear, nor is any intimation given as to the personality of the coltlator.

"A tout prendre, son ouvrage est indispensable á ceux qui veulent étudier á fond l'histoire d'Espagne, á cause des nombreux éclaircissements qu'on y trouve réunis sur tous les points importants qui ont souvent divisé les historiens antérieurs."—BACCKER. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus.*

- Casaus y Torres, A. Respuesta al Entretenimiento i del tomo xx de la Historia critica de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . **D.137.10**
- *translator.* Lettera poetica spagniola de Giovanni Melendez Valdéz. *Ascoli*, 1794. (*In Papeles poéticos.*) . . . . . No. 5 in **D.158.25.4**
- Maspons y Labros, F., editor.** Lo rondallayre. Quentos populars catalans. Segona série. *Barcelona. Àlvor Verdaguer.* 1872. 110, (1) pp. 8<sup>o</sup>.  
**3099.50**
- Masson, Joseph René, editor.** See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.  
**D.146.6; G.3357.2**

**Mata, Gabriel de, fl. 1587.** El cavallero Assisio: vida de S. Francisco, y otros cinco santos. Tomo II. [Poema.] *Flavióbriga*: 1589. t. p. m. Sm. 4<sup>o</sup>.  
**D.152.23**

The first volume was published in 1587. A third volume was promised, but it never appeared. This title is taken from Antonio. The copy described in Brunet is represented to be in 3 volumes, all published in 1587.

- Mata y Araujo, Luis de.** Elementos de retórica i poética, extractados de los autores de mejor nota. Séptima edicion. *Madrid*: 1853. N. Llorençí. 232 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.237.15**
- Guia del perfecto latino. *Madrid*: 1848. N. Llorençí. (4), 146 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.237.11**
- Lecciones elementales de literatura, aplicadas especialmente á la castellana. Segunda edicion. *Madrid*: 1841. N. Llorençí. (4), 412 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.237.20**
- Nueva gramática latina, escrita con sencillez filosófica. Vigésima edicion. *Madrid*: 1853. N. Llorençí. viii, 288, 47, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. **D.237.16**
- Matachines, Los.** (Entremes.) [*Valladolid*.] n. d. (8) pp. 16<sup>o</sup> . . . . . No. 2 in **D.170b.32.2**
- Matal, Jean, b. about 1520, d. 1597.** Prefatio [etc.]. See Osorio, J. De rebus [etc.]. *Colonice*, 1586. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **D.195.11**
- Materia medica.** Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . **D.210a.14**
- Mathematics.** Vallejo, J. M. Compendio de matemáticas puras y mistas. Tercera edicion. *Madrid*, 1835. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . **5918.44**
- Matos Fragoso, Juan de, b. about 1612, d. 1692.** Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas. 1633–72.*) Vol. 5, 7, 8, 9, 14, 17, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 38 of . . . . . **D.172.1**

*Namely:*—  
Nuestra Señora del Pilar, de Villavieiosa, Matos, y Moreto (*in vol. 5*).—La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta; Á su tiempo, el desengano (v. 7).—Reynar por

**Matos Fragoso, Juan de, continued.**

obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos (v. 8).—La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El Job de las mugeres (v. 9).—El delincuente sin culpa, y bastardo de Aragón; Poco aprovechan avisos quando ay mala inclinacion; El galán de su muger (v. 14).—Caer para levantar, de Matos, Cáncer, y Moreto; Amor haze hablar los mudos, de Villaviciosa, Matos, y Zavalta (v. 17).—La corte en el valle, de Avellaneda, Matos, y Villaviciosa (v. 22).—Los dos prodigios de Roma; El redemptor cautivo, de Matos, y Villaviciosa; La virgen de la Puencisla, de Villaviciosa, Matos, y Zavalta (v. 23).—El retrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos; Lorenzo me llamo (v. 25).—La dicha del carbonero y Lorenzo me llamo (v. 26).—Los vandos de Iabema, y fundacion de la camándula; La cortessana en la sierra, de Matos, Diamante, y Velez de Guevara; La ocision haze al ladrón (v. 27).—La razon vence al poder (v. 29).—El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer; No está en matar el vencer (v. 30).—El sabio en su retiro; El feñix de Alemania; La mas heroyca fineza, de Matos, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa (v. 33).—Pocos bastan si son buenos; La vengauza en el empeño (v. 34).—Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Arce, y Moreto] (v. 38).

The ocision haze al ladrón, although ascribed to Matos, was written by Moreto.

— [Comedias.] v. p., 1739-1802. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>. G.3353.6

*Contents.*—1. El genizaro de Ungria. [Madrid.] 1793. 36 pp.—2. El yerro del entendido. Valencia, 1772. 38 pp.—3. El hijo de la piedra y segundo Pio quinto, San Felix. [Madrid.] 1746. 36 pp.—4. *Same.* Madrid, 1756. 36 pp.—5. Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. Valencia, 1781. 34 pp.—6. El principe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Agustín Moreto. Valencia, 1777. 32 pp.—7. *Same.* Madrid, 1802. 32 pp.—8. El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador, Salamanca [17—]. 36 pp.—9. El retrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. Madrid, 1739. (36) pp.—10. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir. Valencia, 1765. 36 pp.—11. *Same.* [Madrid.] 1795. 35 pp.—12. La vengauza en el despeno, y tyranio de Navarra. Barcelona [17—]. 39 pp.—13. Los indicios sin culpa. n. p. [17—]. (40) pp.

— [Comedias varias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>. D.176.7

*Contents.*—El sabio en su retiro, y villano en su rincón. [Madrid, 1792.] 36 pp.—Riesgos, y alivios de un manto. [Madrid, 1749.] (36) pp.—Quantas veas, tantas quero, de Sebastian de Villaviciosa, y Francisco de Avellaneda. [Madrid, 1747.] 32 pp.—Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. [Madrid, 1747.] (36) pp.—El redentor cautivo, de Matos, y Villa-Viciosa. [Madrid.] n. d. (32) pp.—El retrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. n. p., n. d. (40) pp.

All of these six plays are without title-pages.

— Comedias, n. p., n. d. (In Spain. *Drama. Collections.*) ..... D.173.10

*Namely:*—

La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer; El retrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos (*in vol. 1*).—El mejor par de los doze, de Matos, y Moreto [two copies]; La muger contra el consejo, de Matos, Antonio Martínez, y Zabaleta; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto; El redemptor cautivo, de Matos, y Villaviciosa. [Sevilla.] n. d.; Solo el piadoso es mi hijo, y poste de Milan, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. [Sevilla.] n. d. [two copies] (v. 2).

— [Comedias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>. D.173.4

*Contents.*—El amor haze valientes, y toma de Valencia. n. p., n. d. 18 ff.—Amor, lealtad, y ventura. n. p., n. d. 18 ff.—Con amor no ay amistad. [Sevilla.] n. d. (36) pp.—La cossaria [censaria] catalana. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—La devocion del ángel de la guarda. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—Los dos prodigios de Roma. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—Los tres [dos] prodigios de Roma. [Sevilla.] n. d. 36 pp.—El galán de su muger. [Madrid, 1750.] (36) pp.—El genizaro de Ungria. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—*Same.* n. p., n. d. 18 ff.—El hijo de la piedra. [Sevilla.] n. p., n. d. 36 pp.—Lorenzo me llamo. n. p., n. d. 20 ff.—*Same.* n. p., n. d. 32 pp.—El traydor contra su sangre. n. p., n. d. (36) pp.

All of these plays are without title-pages.

— Comedias escogidas. *Madrid, Ortega y compañía.* 1828. 36. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] ..... D.178.5

*Contents.*—Vol. I. El yerro del entendido; El galán de su muger; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio. II. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir; Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo.

All that was published.

**Matos Fragosa, Juan de, continued.**

— Comedias. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) ..... D.171.2.4; 3096.1.4

*Namely:*—

Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo.—La dicha por el desprecio.

The last is ascribed in Barrera's list to Lope de Vega.

— Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) ..... D.163.1.47

*Namely:*—

El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador; Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; El galán de su muger; El yerro del entendido; Ver y creer; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio.

— Nuestra Señora de la Aurora [de Moreto, Matos, y Villaviciosa]. See Moreto and Cavaña, A. Comedias ..... D.174.13.3

— El principe prodigioso. Comedia [de Matos, y Moreto]. (In Meior, El, de los meiores libros [etc.]. 1651, 1653.) ..... 3104.4; D.176.10

Also known by the title La defensa de la fe.

— Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. n. t. p. n. p., n. d. 2 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 6a in D.164.8

— El sabio en su retiro [etc.]. n. t. p. [Madrid.] 1792. 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 12 in D.147.6.1  
Matta, Guillermo. Cuentos en verso. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1853. xi, 284, (1) pp. 8<sup>o</sup> (4) ..... D.260a.54

A presentation copy from the author, with his autograph.

Matthieu, Pierre, b. 1563, d. 1621. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Napoles. Escrita en frances por Pedro Mattheo, y en castellano por Juan Pablo Martyr Rizo. Ahora añadido un tratado en alabanza del color verde. Segunda impresion. 1736. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (31), 242 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner."—TICKNOR.

There is prefixed to the book a curious "Catalogo de libros, entretendidos de novelas, cuentos, historias, y casos tragicos, para divertir la ociosidad." Also, a brief "Juicio á las obras de Pedro Mattheo. Por Francisco de Quevedo y Villegas." The "Tratado en alabanza del color verde" is by Manuel Fernandez Villa-Real. It has an independent title-page, but is paged continuously with the rest of the book. He was garroted as a Jew at an auto da fé on the 10th of October, 1652.

Mattos, João Javier de, d. 1789. Rimas, dadas á luz por Caetano de Lima e Mello. [Vol. I, II. Quarta impressão.] *Lisboa, na regia officina typografica.* 1783-1801. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.199.10

*Contents.*—Vol. I. Sonetos; Odes; Eclogas; etc. II. Sonetos; Odes; Cancões; Idilios; Epicedio; Penelope, traducção livre da tragedia de Pabb Genest; Viriãcia, tragédia original; Miscellaneas. III. Sonetos; Odes; Cancões; Quadras; etc.

— Sonetos, Tragicos. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22

Matute y Gaviria, Justino, fl. 1787. Ecloga [etc.]. *Sevilla* [1787]. 49 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 3 in D.158.25.3

— Relacion histórica de la juderia de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella, su estincion, y coleccion de los autos que llamaban de fé celebrados desde su ereccion. Por D. J. M. M. de E. [i. e. Don Justino Matute, Maestro de Escuela]. *Sevilla.* 1849. *Imprenta del Porvenir.* 286 pp. Sq. 12<sup>o</sup> (4) ..... D.270b.23

Maule, Nicolas de la Cruz y Bahamonde, conde de. See Cruz y Bahamonde, N. de la, conde de Maule.

Maury, Juan Maria, b. 1782, d. 1845. La agresion británica. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) ..... D.163.1.29



Maury, Juan María, *continued.*

- Espagne poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français; avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles; une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires. Ouvrage orné de plusieurs portraits. *Paris. P. Mongie aîné.* 1826, 27. 2 v. 8°.....D.152.19
- Esvero y Almedora, poema en doce cantos. *Paris, en la Librería hispano-americana.* 1840. (2), 510, (1) pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12°.....D.156.11
- Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, Vasco, *f. about 1610?* Affonso africano. Poema heroico: da presa d'Arzilla, e Tanger. *Lisboa, F. L. Ameno.* m. dcc. lxxxvi. (8), 297, (1) pp. Sm. 8°.....D.199a.8
- Epicos. (*In Parnaso lusitano.* 1826.).....D.199a.22.1
- Maxims. *See Aphorisms and Apophthegms.*
- Maya language. Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris, 1864.* 8°.....4361.28
- Mayans y Siscar, Gregorio, b. 1699, d. 1781. Carta a Francisco de Almeida. *n. t. p. [Madrid: 1737?] (4) pp.* F°.....D.200.1

Occasioned by the death, in 1737, of Manuel Martí y Zaragoza.

- Carta escrita al doctor Don Vicente Calatayud. *Valencia, B. Manfort [sic.].* 1760. (3), 50 pp. Sm. 4°.....No. 10a in D.220.36
- Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. La publicó Don Placido Veranio [*pseud.*]. *Madrid, J. de Zuñiga.* 1737. (1), 132 pp. Sm. 8°.....D.187.10

"Searce. This little work is a defence written by Mayans against the attacks made on the Origenes de la lengua castellana by the editors of the Diario de los literatos."—SALVA.

- Epistolarum libri sex. *Valentia Edetanorum, A. Borydazár de Artázu.* m. dcc. xxxi. (11), xxiv, 420 pp. Sm. 4°.....D.270b.78
- Rhetorica. *Valencia: Herederos de G. Conejos.* m. dcc. lvii. 2 v. Sm. 8°.....D.230b.6
- Specimen bibliothecae hispano-majansianae sive idea novi catalogi critici operum scriptorum Hispanorum, quae habet in sua bibliotheca Gregorius Majansivs, ex museo Davidis Clementis. *Hannoverae, impensis J. G. Schmidii.* m. dcc. liii. (7), 171, (16) pp. Sm. 4°.....D.186.2
- [Vida de Cascales.] (*In Cascales, F. de. Tablas poéticas.* 1779.).....D.230b.8
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres: J. y R. Tonson.* m. dcc. xxxvii. vi, (1), 103 pp. 4°.....D.201.6

"A separate copy of the Life of Cervantes by Mayans y Siscar, as it was first printed and prefixed to Lord Carteret's edition of Don Quixote, 1738 [D.141.4.1]."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Same.* (*In Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.* *Londres, 1738.*) D.141.4.1
- *Same.* (*In Same. Haia, 1744.*).....D.145.1.1
- *Same.* (*In Same. Amsterdam, 1755.*).....3095.6.1
- *French.* La vie de Michel de Cervantes Saavedra. Traduite de l'espagnol, avec quelques remarques du traducteur, par le sieur D. S. L. [*pseud.* of Pierre Daudé]. *Amsterdam, F. Changuion.* m. dcc. xl. 2 v. in 1. (7), 218; (1), 192, (12) pp. Sm. 12°.....D.145.17

"Notes have some value—not much."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Vida y juicio crítico de Luis de Leon. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.).....D.163.1.37
- *editor.* *See Antonio, N. Censura de historias fabulosas*.....D.270.1

Mayans y Siscar, Gregorio, *continued.*

- Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solis. Añadese una de Christoval Crespi de Valdaura. Va añadida una oracion de él mismo, que exhorta à seguir la verdadera idea de la eloquencia española. Con una advertencia muy util para los eruditos y curiosos de libros. *Leon de Francia, Deville hermanos.* m. dcc. xxxiii. (11), xxiv, 144 pp. Sm. 8°.....D.160b.3

Pages i-vi are missing in this copy.

- Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. *Valencia: S. Fauli.* 1773. 5 v. Sm. 8°.....D.160b.14

"A monument of the poverty of Spanish literature in that department from which it attempts to make a collection, since by far the greater part of it consists of old printed dedications, formal epistles of approbation that had been prefixed to books when they were first published, lives of authors that had served as prefaces to their works, &c. Many of these were written by Mayans himself, or addressed to him, so that the five volumes are much devoted to his own honor and glory."—TICKNOR.

- *See Galvez de Montalvo, L. El pastor de Fíliida.* D.160b.46

"With a biographical prologue by Mayans y Siscar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter."—TICKNOR.

- *See Lebrija, or Nebrija, E. A. de. Reglas de ortografía en la lengua castellana.*.....D.234.21
- Origenes de la lengua española, compuestos por varios autores. *Madrid, J. de Zuñiga.* 1737. 2 v. Sm. 8°.....D.235.19

*Contents.*—Vol. I. Origenes de la lengua española, de Mayans y Siscar; Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la eloquencia española. II. Diálogo de las lenguas [de Juan Valdés]; Refranes ordenados por Inigo Lopez de Mendoza; Origen, i aplicacion del refrán castellano, Entrale por la manga, i sacale por el cabezon, de Juan Lucas Cortés; Vocablos godos que tenemos en el romance, recogidos por Bernardo Aldrete; Vocablos arábigos que aí en el romance, por Bernardo Aldrete; Compendio de algunos vocablos arábigos introducidos en la lengua castellana, por Francisco Lopez Tamarid; Vocablos que Bernardo Aldrete sacó del Fuero Juzgo, de las Partidas, Historia del rei Don Alonso, i del infante Don Manuel; Bocabulario de germania, compuesto por Juan Hidalgo; El arte de trovar, de Enrique de Villana, apuntado por incierto autor.

- *See Perez, A. La picara montañesa, Hamada Justina*.....D.166.9

An account of Mayans y Siscar, with lists of his works, can be found in Jimeno, ii, 324-331, in Fuster, ii, 98-105, and in Sempere y Guarinos, iv, 14-50.

- Maymó y Ribes, José, *f. 1758.* Defensa del Barbadino en obsequio de la verdad. *Madrid: J. Ibarra.* 1758. (7), 141 pp. Sm. 4°.....D.160.108

An attack on Isla's Fray Gerundio.

- Mazade, Charles de, b. 1821. Le duc de Rivas. *Paris, 1846. (In Spain. Literature. Various publications.)*.....No. 9 in D.160b.73
- L'Espagne moderne. *Paris: M. Lévy frères.* 1855. xviii, 409 pp. 18°.....D.182.23
- Maziel, Juan Baltazar, b. 1727, d. 1788. Gutierrez, J. M. El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires, 1864.* 8°.....D.260a.56
- Measures. Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti, 1599.* Sm. 4°.....D.210.3
- Meco-Moro-Agudo. *See Sarmiento, M.*

- Medals. Sarrío y Paravísino, I. Perez de, *marqués de Algofa.* Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia, 1800.* Sm. 4°.....No. 7 in D.127.3

- Media anata. Rezabal y Ugarte, J. de. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. *Madrid, 1792.* F°.....D.250.13
- Medical ethics. American medical association. Código de ética médica. *Bahia, 1868.* 12°.....7718.8

Medicine. [Various Spanish publications.] *Habana* [etc.]. 1802-1842. *pph. v.* 8°.....**D.210a.45**

*Contents.*—1. Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducido del francés con arreglo á las últimas observaciones y enriquecido con varias notas por Pedro Hernandez. Relimpreso en la Havana. 1802. 31 pp.—2. Análisis de las aguas de San Diego. Por José Esteves. 1842. 16 pp.—3. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo, por Luis Fleury. Traducida del francés al castellano. Cadix, 1840. (6), 61 pp.

— Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. *Habana*, 1826. Sm. 4°.....**D.210a.40**  
 — Gazeta médica da Bahía. 1866-74. *Bahia*, 1867-74. 4°.....**7751.50**  
 Imperfect.

— Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. *Madrid*, 1785. Sm. 4°.....**D.210.2**

— Repertorio médico-habanero. *Habana*, 1842, 43. 4°.....**D.112.7**

— Villalobos, F. Lopez de. Los problemas. [*Zamora*, 1543.] F°.....**D.160.50**

— Same. [*Caragoça*, 1544.] F°.....**D.160a.77**

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.).....**D.163.1.36**

— Medical works. *London*, 1870. 8°.....**D.210.25**

Medina, Bartolomé de, d. 1580. Breve instrucion de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia. *Salamanca, herederos de M. Gast.* 1579. (8), 356, (4) ff. Sm. 8°.....**D.278.15**

Medina, Pedro de, b. about 1493, d. æt. 74. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (In Coleccion de documentos inéditos. 1861.).....**D.120b.1.39**

— Libro de grandezas y cosas memorables de España. Agora de nuevo fecho y copilado por el Maestro Pedro de Medina vezino de Seuilla. M.D.xlix. [*Colophon* :—*Sevilla: dominico de Robertis.*] (8), clxxxvi ff. Black Letter. Woodcuts. F° (C).....**D.120.7**

“Curious and very rare.”—Ms. note by Mr. Ticknor.  
 Folio lxxij is mutilated, and folios lxxij and lxxij are missing.

Medinaceli, duque de. See Cerda, Juan de la.

Medina Conde y Herrera, Cristóbal, fl. 1764. Conversaciones historicas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la ciudad de Malaga. Que publica mensualmente Cecilio Garcia de la Leña. *Malaga: impresor de la dignidad episcopal.* 1789-93. 4 v. Woodcuts. Plates. Sm. 4°.....**D.135.10**

“From the Bishop of Malaga.”—Ms. note by Mr. Ticknor.  
 The titles of vol. 2-4 are not as full as that of v. 1. “El verdadero autor de estas Conversaciones es el mencionado D. Cristóbal Medina Conde. Condenado por los tribunales por haber tomado parte en las famosas falsificaciones de la Alcazaba de Granada, se valió de otra persona, que dió el nombre para la publicacion de esta. Las noticias históricas que contiene serian mas interesantes si el autor fuese otro. Es, sin embargo, de mucha importancia este trabajo.”—MUNOZ y ROMERO.

— Paseos por Granada. [*Granada*, 1764, 67.] 2 v. Sm. 4°.....**D.127.4**

Planned and begun by Medina Conde, who published the first part under the name of his secretary. See the note under Paseos por Granada.

— [Various publications.] *Granada*, 1761-63. *pph. v.* Sm. 8°.....**D.167.30**

*Contents.*—Carta i-iv del sacristan de Pinos de la puente D. Tyburcio Casañón [pseud.], al autor del Caxon de suestre [Mariano Francisco Nifó], sobre los descubrimientos de la Alcazaba de Granada. 1761-63. (7), 132, (24), 192, (7), 182, (31), 160 pp — Arenga, que para la apertura de la cathedra de griego en las escuelas del Sacramento Illipulitano, extramuros de la ciudad de Granada pronunció C. Conde y Herrera. 1761. 22 pp.

*Note.*—The Arenga, etc., is inserted between Carta III and IV. There are slight variations in the title-pages of the Carta.

Medina del Campo, Spain. Relacion de la antigüedad y sitio. 1606. (In Coleccion de documentos inéditos. 1850.).....**D.120b.1.17**

Medina Sidonia, Duques de. Medina, P. de. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (In Coleccion de documentos inéditos. 1861.).....**D.120b.1.39**

Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman, I. duque de, b. 1410, d. 1468. Real cédula de Juan II, por la cual hace merced á Juan de Guzman, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador. (In Coleccion de documentos inéditos. 1860.).....**D.120b.1.36**

Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman, III. duque de, b. 1464, d. 1507. [Documentos varios.] (In Coleccion de documentos inéditos. 1836.).....**D.120b.1.36**

Medina Sidonia, Alonso Perez de Guzman, VII. duque de, b. 1550, d. 1615. Dos cartas sobre su nombramiento para capitán general de Milan [etc.]. (In Coleccion de documentos inéditos. 1854, 56.).....**D.120b.1**

Vol. 24, 28 of **D.120b.1**

Medina Sidonia, Gaspar Alonso Perez de Guzman, duque de, fl. 1640. Hurtado, T. Justificacion moral [etc.]. *Antequera*, 1641. Sm. 4°.....**D.160b.77**

See the note under Hurtado.

Medina Sidonia, Spain. García, F. M. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonsense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. n. p. [1792.] 8°.....**D.270a.29**

Medina y Mendoza, Francisco de, fl. 1580. Vida de Pedro Gonzalez de Mendoza. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.).....**D.123.2.6**

Medrano, Francisco de, fl. 1600. Poesias líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.).....**D.163.1.32**

Medrano, Manuel José de, fl. 1740. See Mariana, J. de. Historia general de España, proseguida por J. de Medrano. *Madrid*, 1733-41. 3 v. 4°.....**4251.1.3**

Medrano, Julio Iñiguez de, fl. 1608. La silva curiosa. Corregida en esta nueva edicion, y reduzida a mejor lectura por Cesar Ovdin. *Paris, M. Orry.* m. dcviii. (15), 328 pp. Sm. 8°.....**D.160b.52**

“In this collection we find a great quantity of Spanish proverbs, and many pieces of poetry of the best times of our literature, which are not easily met with in any other collection.”—SALVA.

“No other edition is noticed, that I know of, but there must have been one. See Nic. Ant. Nov. i. 829. This, however, is the only volume that ever appeared.”—Ms. note by Mr. Ticknor.

“The ‘Curioso Impertinente,’ first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608,—five years before the collected Novelas appeared in Madrid,—by Cesar Oudin, a teacher of Spanish at the French court, who caused several other Spanish books to be printed in Paris, where the Castilian was in much favor from the intermarriages between the crowns of France and Spain. Oudin printed the Curioso Impertinente, without its author’s name, at the end of a volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano.”—TICKNOR.

Medrano, Sebastian Francisco de, b. about 1590, d. 1635. Favores de las myvas. En varias rimas y comedias. Recopilados por Alonso de Castillo Sorlorzamo. *Milan. J. B. Malatesta.* 1631. t. p. mutilated. (14), 319 pp. Sm. 8°.....**D.170b.38**

“This volume was to have been followed by others, but none appeared.”—TICKNOR.

Meior, El, de los meiores libros que han salido de comedias nvevas. *Madrid, M. de Quiñones.* 1653. (7), 456 pp. Sm. 4° (8).....**D.176.10**

*Contents.*—El Cain de Cataluña [de Francisco de Roxas]; El príncipe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustín Morcoto, y Antonio Martínez]; El príncipe prodigioso [de Juan de Matos Fragozo, y Moreto]; El garrote mas bien dado [de Pedro Calderón]; El gran sin dama [de Antonio de Mendoza]; El privado perseguido [de Luis Velez de Guevara]; Mariana será otro día [de Calderón]; Los empeños que se ofrecen [de Calderón]; La guarda de sí mismo [de Calderón]; La tragedia mas lastimosa de amor [de Antonio Coello?]; El caballero de Olmedo, bvrlesca [de Monteser]; Los siete infantes de Lara, bvrlesca [de Jerónimo Cáncer y Juan Velez de Guevara].

Meior, El, *continued.*

El príncipe prodigioso is also known by the title La defensa de la fe. Los empeños que se ofrecen is the same as Los empeños de un acaeso; La guarda de sí mismo is the same as El alcalde de sí mismo. The play La tragedia más lastimosa de amor here ascribed to Coello is identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip IV.

Meior, El, de los mejores libro [*sic*] que ha salido de comedias nuevas. *Alcala, Maria Fernandez.* 1651. (7), 425, (43) pp. Sm. 4° (8) .....D.190.5.4

The contents agree with the preceding, with slight exceptions.

Mejía. *See* Mexia.

Mejor guirnalda, Ia, de Apolo. *See* Peregrino, A.

Meleager, *Gadarenius.* A primavera, idyllio traduzido do grego em portuguez por J[osé] B[onifácio de] A[ndrada de] S[ilva]. *Lisboa: na impressão regia.* 1816. 7 pp. Sm. 8° .....D.199a.3

A presentation copy, with autograph, from the translator.

Melendez Valdés, Juan (Antonio), *b.* 1754, *d.* 1817. Acusacion fiscal contra Santiago de San Juan, y Maria Vicenta Mendietta. (*In* Alnacem de frutos literarios. 1818.) .....D.116.4.2

— Batulo. Elogia en alabanza de la vida del campo, premiada por la Real academia española, 1780. *Madrid.* MDCCCLXXX. *J. Ibarra.* (2), 24 pp. 4° .....D.151.11

"This volume contains both the poem of Melendez Valdes that took the prize of 1780, and the poem of Cisneros that was accounted next in merit, Cisneros being a pseudonym for Thomas de Yriarte. Copies of the first editions of each of them are very rare and much sought."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Coleccion de las obras de eloquencia [etc.]. 1780, 1799.) .....D.230.4; D.236.6

— Discursos forenses. *Madrid: Imprenta nacional.* 1821. (1), vi, 310, (2) pp. Sm. 8° .....D.160a.1

— Lettera poetica spagnuola. Traduzione italiana dell' abate G. Masden. *Ascoli,* 1794. (*In* Paepes poeticos.) .....No. 5 in D.158.25.4

— Poesias. *Valladolid.* MDCCXCVII. *Santander.* 3 v. Sm. 8° .....D.150.16

"In 1797 he published a new edition of his works, more than doubling their original amount, and dedicating them to the reigning favorite [Manuel de Godoy]."—TICKNOR.

— Poesias. *Madrid: Imprenta nacional.* 1820. 4 v. Portrait. Sm. 8° .....D.158.17

— Poesias. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico. 1840, 55.) .....D.186.11.1; D.186.17

— Poesias liricas. Noticias biograficas y juicios criticos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.) .....D.163.1.63

— Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) .....D.163.1.19

— *Same.* (*In* Melendez Valdes, J. (A.) Poesias. 1820.) .....D.158.17.1

Melgarejo, —. Escanderbey. (Entremes.) [*Sevilla.*] n. d. 15 pp. 16° .....No. 17 in D.170b.32.2

Melilla, *Morocco.* Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medina Sidonia. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.) .....D.120b.1.36

Mellado, Francisco de P., *editor.* Enciclopedia moderna. Dictionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio. *Madrid: Mellado.* 1851–55. Text, 34 v.; Atlas, 3 v. 8° .....A.143.1

Mello, Francisco Manuel de. *See* Manuel de Mello, F.

Mello, Manoel Pedro de, *b.* 1765, *d.* 1833. Sobre as binomiais. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1815.) .....D.190.5.4

Mello Azevedo e Brito, Paulo José de, *b.* 1779, *d.* 1848. Epistolares. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) .....D.199a.22.5

Mello Breyner, Theresa de. *See* Vimiciro, T. de Mello Breyner. *condessa* de.

Mello Franco, Francisco de, *b.* 1757, *d.* 1823. Discurso. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1817.) .....D.190.5.5

— Heroicomicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) .....D.199a.22.2

Mello Franco, Justiniano de. [Memorias.] (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1816, 17.) .....D.190.5

Mello Freire dos Reis, Paschoal José, *b.* 1738, *d.* 1798. Ensaio do codigo criminal. [Publicado por] Miguel Setáro. *Lisboa: na typographia Matigrense.* 1823. xiii, 459, (5) pp. Sm. 8° .....5619a.20

Melo, Francisco Manoel de. *See* Manuel de Mello, F.

Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los ultimos tiempos de cautividad del señor Don Fernando VII, consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matias de Elejaburu y Urrutia, y Manuel de Cos, [etc.]. *Madrid. Imprenta de la Compañia.* MDCCC.XIII. xii, (2), 259, 35 pp. Sm. f° (4) .....D.270.8

Memoria leida en la junta general de accionistas del Banco de Barcelona . . . 1847. *Barcelona. Pons y ca n. t. p.* 8 pp. 8° .....No. 10 in 5093.5

Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alférez Pedro de Aguilar), del original en poder de Tyssen Amhurst. Publicado la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXV. xx, 314 pp. 8° .....D.170a.43

Although this book is anonymous, the editor, Pascual de Gayangos, thinks that the author may have been Pedro de Aguilar, the friend of Cervantes, who is praised in his *Novela del Cautivo.*

Mena, Fernando de, *translator.* *See* Heliodorus. Historia ethiopica de los amores de Theagenes y Chariclea.

Mena, Juan de, *b.* about 1411, *d.* 1456. Todas las obras con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas: agora nuevamente corregidas y enmendadas. *Avers. M. Nucio.* M. D. LII. 343 ff. Sm. 8° .....D.150b.22

— Las trezientas del famosissimo poeta Juan de Mena, con su glosa: y las cinquenta con su glosa, y otras obras. *Alcala. Juan de Villanueva y Pedro de Robles.* 1566. (12), 9–320 [334], 86 ff. Sm. 8° .....D.150b.26

— Obras nuevamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez. *Salamanca. L. de Junta.* 1582. (8), 148 ff. Sm. 12° .....D.160a.34

— Obras. Corregidas y declaradas por Francisco Sanchez. *Madrid: Repullés.* 1804. (14), 312 pp. Sm. 8° .....D.150b.24

"In the Cancionero general, fol. 44–52, are nine pieces of Juan de Mena not in this volume."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

This edition is based on that of 1582.—BRUNET.

— *joint author.* *See* Perez de Guzman, F., and others. Crónica de Juan segundo.

The verses of Juan de Mena are to be found in the various cancioneros mentioned on page 58 of this Catalogue. He has been called the author of the *Celestina* and *Mitgo Revulgo*. Such statements are generally regarded as incorrect.

Mena, Pedro de, *editor,* *fl.* 1676. *See* Lopez Magdeleno, A. Epitome historial de la vida [etc.] de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. No. 6 in D.270b.91

Menasseh, or Menasses, Ben Israel. *See* Manasseh Ben Joseph Ben Israel.

Mendes, Manuel Odorico, *translator.* *See* Virgilius Maro, P. Virgilio brasileiro .....2944.9

Mendes Silva, Rodrigo, *b.* 1607. Breve, evriosa, y aivstada noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los principes, infantes, y otras personas reales de Castilla. 1654. *Madrid*. *Viuda de Iuan M. del Barrio*. (4), 108 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.204.14

— Catalogo real, y genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros catolicos principes, y monarcas supremos. Reformado, y añadido en esta vltima impresion, con singulares noticias [etc.]. *Madrid*. *M. de Valle*. MDCLVI. (4), 164 [165] ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.135.18

For the life of the author see Barbosa's *Bibliotheca lusitana*, where is a sonnet by Lope de Vega in praise of this work.

Mendes Pinto, Fernão. See Pinto, F. M.

Mendez, Francisco, *b.* 1725, *d.* 1803. Noticias de la vida y escritos de Henrique Florez. Con una relacion individual de los viajes que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España. *Madrid*: P. Marin. M. DCCCLXXX. (6), 373 pp. Portrait of Florez. Folded map. Illustrations. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....3092.8

— Noticias sobre la vida, escritos y viajes de Enrique Florez. Segunda edicion que con notas y adiciones publica la Real academia de la historia. *Madrid*. J. Rodriguez. 1860. xx, 444, (1) pp. Portrait. Illustrations. 8<sup>o</sup>.....D.203.22

Contains a sketch of the life of Mendez.

— Typografia española ò historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. T. I. *Madrid*: MDCCCLXXXVI. *La viuda de J. Ibarra*. (1), xviii, 427 pp. Woodcuts. 8<sup>o</sup>.....D.185.26

Confined to works published during the fifteenth century. The author completed the manuscript for a second volume, covering the sixteenth century, but it was never published. Both the printed volume and the manuscript are severely criticised by Salvá y Mallen (no. 2487).

Mendibil, Pablo, and Silvela, M., editors. Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas célebres desde el siglo xiv hasta nuestros dias. *Burdeos*. *La Walle joven y sobrino*. 1819. 4 v. 8<sup>o</sup>.....D.164.2

"This selection is valuable, not only for the good taste it displays, and for its typographical accuracy, but for a long treatise on Spanish literature in general, with an account of the principal prose writers, prefixed to the first volume; and another treatise on Spanish poetry and the most distinguished poets in the language, contained in the third volume."—SALVÁ.

These volumes contain the autograph of Sir George Murray, a distinguished British officer in the Peninsular war.

Mendieta, María Vicenta. Acusacion, filiacion y mandas [etc.]. (*In Almacen de frutos literarios*. 1818.).....D.116.4.2

Mendive, Rafael María de. Cuatro laudes. See Zambrana, R., and others.....D.260a.65; D.260a.67

— Pasionarias. *Habana*. 1847. *V. de Torres*. viii [vi], 177, (3) pp. Sm. 8<sup>o</sup> (4).....D.260a.11

— [Poésias.] (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.).....D.260a.53.2

— and García, J. de J. Q., editors. América poética. Coleccion de las mejores composiciones escritas por los poetas hispano-americanos del siglo actual. Tomo I. *Habana*. *Imprenta del Tiempop*. 1854. 279, (2) pp. Portrait. 4<sup>o</sup> (2).

D.260a.50

Contents. — Andrés Bello; Manuel de Sequeira y Arango; Ventura de la Vega; Ramon de Palma; Rafael Maria Baralt; Gertrúds Gomez de Avellaneda de Sabater; Gabriel de la Concepcion Valdés; José Jacinto Milanes; Narciso Foxá; Manuel Navarrete; José María de Cárdenas; Felipe Lopez de Britas; José Antonio Mañín; Ramon Velez Herrera; José Joaquín Olmedo.

A presentation copy from the editors.

Mendive and García, continued.

— *Same*.....D.260a.49

Imperfect, comprising only the first 136 pages. It contains three portraits not to be found in the other copy.

— and Roldan, José Gonzalo, editors. Flores del siglo. T. I. [Poésias.] *Habana*. *V. de Torres*. 1846. 8<sup>o</sup> (4).....D.260a.32

Mendizabal, B. de, translator. See Política de los Estados-Unidos [etc.].....D.250.42

Mendo Trigo, Sebastião Francisco de, *b.* 1773, *d.* 1821. Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras da America; Sobre Martin de Bohemia. (*In Academia real das ciencias*. *Memorias*. 1814.).....D.192.8.8

Mendonça, Manuel Mathias. See Vieira Fialho de Mendonça, M. M.

Mendoza, Antonio de, *d.* 1552. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1855.).....D.120b.1.26

Mendoza, Antonio Hurtado de. See Hurtado de Mendoza, A.

Mendoza, Bernardino de, *f.* 1577. Comentarios de las guerras de los Países-bajos, 1567-77. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.).....D.163.1.28

Mendoza, Francisco, *d.* 1623. Cartas al archiduque Alberto relativas á la guerra de Flándes, 1596-1602. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1862, 63.)

Vol. 41, 42 of D.120b.1

Mendoza, Francisco Gaspar, cardinal. Copia de vn memorial que dicen dió al rey Phelipe segundo el Cardenal D<sup>no</sup> Fran<sup>co</sup> Gaspar de Mendoza. Manuscript. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 27 in D.270b.81

Mendoza, Diego Hurtado de. See Hurtado de Mendoza, D.

Mendoza, García Hurtado de. See Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de.

Mendoza, Iñigo Lopez de, *marqués de Santillana*. See Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués* de.

Mendoza, Mercedes Valdés. [Poésias.] (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.).....D.260a.53.1

Mendoza, Juan Gonzalez de. See Gonzalez de Mendoza, J.

Mendoza, Pedro Gonzalez. See Gonzalez de Mendoza, P.

Mendoza y Bobadilla, Francisco de, *b.* 1508, *d.* 1566. Tizon de la nobleza de España. Anotado y dedicado á las clases productoras por A. Luque y Vicens, y seguido de un discurso sobre señorios pronunciado por Agustín Arguelles. 2<sup>a</sup> edicion. [Also, Impugnacion critica al Tizon, escrita por Manuel Ruiz Crespo. *Sevilla*. 1854. (1), 104 pp.] *Cuenca*: 1852. 2 v. in 1. vii, 53 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.24

For portrait of Mendoza y Bobadilla see No. 101 in D.200a.2.

Mendoza y Céspedes, Francisco de, translator. See Bentivoglio, G. Relaciones.....D.240.3

Mendoza y de la Cerda, Ana de, *princesa de Eboli*. See Eboli, A. de Mendoza y de la Cerda, *princesa* de.

Mendoza y Rios, José de. Tratado de navegacion. *Madrid*: *Imprenta real*. 1787. 2 v. in 1. (5), xli, 508; (2), 477 pp. Plates. Sm. 4<sup>o</sup>.....\*E.181.7

Menéños. (Comedia.) See Timoneda, J. de....D.25

Menezes, Duarte, *conde* de, *d.* 1471. Chronica. (*In Academia real das ciencias*. *Colecção de livros ineditos*. 1793.).....D.190.6.3

Menezes, Pedro, *conde* de, *d.* 1437. Chronica. (*In Academia real das ciencias*. *Colecção de livros ineditos*. 1792.).....D.190.6.2

Menges, Anton Rafael, *b.* 1728, *d.* 1779. Obras, publicadas por Joseph Nicolas de Azara. Segunda edicion. *Madrid*, *Imprenta real*. 1797. (x), lii, 402 pp. Portrait. 4<sup>o</sup>.....D.210a.3

Contents. — Noticias de [su] vida y obras; Lista de [sus] pinturas existentes ó hechas en España; Reflexiones sobre la belleza y gusto en la pintura; Comentario al tratado de la

**Mengs, Anton Rafael, *continued.***

belleza, por Joseph Nicolas de Azara; Pensamientos sobre Rafael, Corregio, Ticioano y los antiguos; Carta sobre el grupo de Niohe; Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid; Carta sobre principio, progresos y decadencia de las artes del diseño; Noticias de la vida y obras de Corregio; Lecciones prácticas de pintura; Discurso sobre la constitucion de una academia de las artes.

**Menina e moça. See Ribeiro, B.**

**Menosprecio de corte. See Guevara, A. de.**

**Mera, Juan Leon.** La virgen del sol, leyenda indiana. *Quito*: 1861. *Imprenta de los huerfanos de Valencia.* (5), 238, (1) pp. Sm. 8° .....D.260a.19

A presentation copy from the author, with his autograph.

**Meras, Ignacio de, fl. 1797.** Obras poéticas. *Madrid, B. Cano.* 1797. 2 v. Portrait. Sm. 8° .....D.155.25

**Mercadante, Saverio, b. 1797, d. 1870.** Elisa y Claudio ó sea el amor protegido por la amistad. Opera semiseria. [*Also, Elisa e Claudio ossia l'amore protetto dall'amicizia. Seconda edizione. Nuova-Jorca: L. da Ponte. Title repeated in English. Italian and English.*] *New York: J. H. Turney.* 1833. 36, 77, (1) pp. Sm. 12° (6) .....D.177.8

The words only without music.

**Mercader y Cervellon, Gaspar, b. 1656, d. 1686, and others.** Varios eloquentes libros, recogidos en vno. Escrivironlos diferentes autores. *Valencia.* 1700. (14), 434 [363], (35) pp. Sm. 4° .....D.167.15

*Contents.*—Aprobacion [etc.].—Retrato político del señor rey Don Alfonso el VIII. [Por] Gaspar Mercader de Cerebellon.—El perfecto privado, instruido, de Lelio Hierogirino [pseud. of Pedro Fernandez Navarrete] en remitida carta a Estanislao Borbio privado del rey de Polonia.—Advertencias políticas, y morales, escritas en comunicada carta, al señor Juan de Matos Frago. Escrivieron Felix de Lucio Espinosa y Malo.—Jacinto Polo de Medina a Lelio. Gobierno moral.—Lelio instruido de Jacinto Polo, á Fabio. Gobierno moral. Por Joseph Prudencio Rubio, y Bazan.—Fabio instruido de Lelio á Lauro. Gobierno moral. Escriviale Juan Bautista Aguilar.—Lágrimas de Heraclito defendidas. Filósofo que llorava siempre los sucesos del mundo. Por Antonio de Vieyra.—Autoridades que se citan [etc.].

— *Same.* *Valencia.* 1714. (7), 374, (2) pp. Sm. 4° .....D.167.12

This last-mentioned copy lacks the list of authorities quoted, and differs from the first in its arrangement.

**Mercurio general de Europa. See Isla, J. F. de.**

**Merida, Spain.** Moreno de Várgas, B. Historia de Mérida. *Madrid,* 1633. Sm. 4° .....D.137.20

**Merino, Antolin, editor, b. 1743, d. 1830. See Florez, E., and others.** España sagrada.

Vol. 43, 44 of D.275.1

— *See* Leon, L. Ponce de. Obras .....D.270b.1

**Merino, Gregorio Fernandez, editor.** La Galatea segoviana. (*In* Papeles poéticos.)

No. 7 in D.158.25.4

**Merlin, Mercedes de Santa Cruz, condesa de, b. 1794.** Viage á la Habana, precedido de [su] biografía por G. Gomez de Avellaneda. *Madrid,* 1844. xvi, 109, (2) pp. 8° .....No. 13 in 4314.53

**Méry, Joseph, b. 1798, d. 1867.** Gusman le brave. Drame en cinq actes et en vers. *Paris, M. Lévy frères.* 1853. (7), 123 pp. 12° (6) .....D.240b.36

A presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.

**Mesa, Antonio de, fl. about 1590.** El cielo por los cabellos, Santa Ynés. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1678.) .....D.172.1.43

Here ascribed to "tres ingenios." According to Barrera it was written by A. de Mesa.

**Mesa, Blas Fernandez de. See Fernandez de Mesa, B.**

**Mesa, Cristóbal de, b. about 1550, d. about 1620.** Las eclogas, y georgicas de Virgilio, y Rimas, y el Pompeyo, tragedia. 1618. *Madrid: Ivan de la Cuesta.* (8), 191 ff. Sm. 8° .....D.150.54

— *Same.* *Madrid: R. Ruiz.* MDCXCIII. (5), 1344 pp. Sm. 8° .....D.150b.46

— Las navas de Tolosa. Poema heroico. *Madrid: la binda de P. Madrigal.* M. D. XCIII. (8), 324, (3) ff. Sm. 8° .....D.150b.21

First edition. This copy has Southey's autograph and book-plate.

— El patron de España. [*Also, Rimas.*] 1612. *Madrid, A. Martin.* (8), 231 [232] ff. Sm. 8° .....D.150a.76

1611 is the date of the title-page of the Rimas and also that of the Tassa, etc.

This copy belonged to Southey; it has his book-plate, autograph, and the following memorandum, written by him:—"The Rimas form only the latter half of the volume; but it is remarkable that this latter half is dated a year earlier than the former. This copy belonged to the academicien José Soares da Silva, author of the Memorias del R. D. Joam I<sup>o</sup>. His autograph is on the title-page."

"My copy . . . is one of the many proofs that new title-pages with later dates were attached to Spanish books that had been some time before the public. Mr. Southey, to whom this copy once belonged, expresses his surprise, in a Ms. note on the fly-leaf, that the last half of the volume should be dated in 1611, while the first half is dated in 1612. But the reason is, that the title-page to the 'Rimas' comes at p. 94, in the middle of a sheet, and could not conveniently be cancelled and changed, as was the title-page to the 'Patron de España,' with which this volume opens."—TICKNOR.

— La restauracion de España. [Poema.] 1607. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (8), 177 ff. Sm. 8° .....D.150b.20

This copy has Southey's autograph and book-plate.

— *translator.* See Virgilius Maro, P. La Eneida. D.242.4

**Meseguer, Francisco, fl. 1800.** El chimismo, comedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.) . . .D.177.1.3

**Mesonero Romanos, Ramon de, b. 1803.** Escenas matritenses, por El curioso parlante. Tercera edicion, corregida y aumentada por el autor, y adornada con láminas. *Madrid: Yenes.* 1842. 4 v. in 2. Portrait. Sm. 8° .....D.160b.42

— *Same.* Quinta edicion, única completa, aumentada y corregida por el autor, é ilustrada con 50 grabados. *Madrid,* 1851. 242, (1) pp. L. 8° .....D.170.3

— *editor.* See Biblioteca de autores españoles. Vol. 43, 44, 47, 49, 55 of D.163.1

These five volumes, comprising selections from the works of dramatists of the time of Lope de Vega and subsequent to him and from those of F. de Rojas Zorrilla, are enriched with essays, critical and biographical notes, etc., by Mesonero Romanos.

**Messin (modern Moselle).** Puymaigre, T. J. B., comte de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. *Metz,* 1865. 18° .....D.182.22

**Metamorphoses. See Ovidius Naso, P.** Las Metamorfoses. Traducidas en castellano.

**Metastasio. See Trappasi, P. A. D. B.**

**Meteorology.** Fradesso da Silveira, J. H. Congreso meteorologico de Vienna de Austria en 1873. Relatorio. *Lisboa,* 1874. Sm. 8° .....5968.17

**Metricas hespañolas lealtades, y afectos castellanos de un cortesano en la ausencia de la infanta, Maria Teresa de Borbon, que parte a Francia, desposada con el Delphin. n. p.** [1660?] 17 pp. Sm. 4°

No. 21 in D.270b.81

**Mexía, Diego, fl. 1608.** Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias. Con las 21. epistolas de Ovidio, y el In Ibin en tercetos. *Sevilla: A. Rodriguez Gamarra.* 1608. (5), 268 ff. Sm. 4° (8) .....D.152.26

The title-page and folios 147-150 are supplied in manuscript.

**Mexía, Diego, continued.**

— *translator*. Las heroydas de Ovidio. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas.*)  
D.156.12.19

Omits the poetical letter addressed to Mexia by a lady, also the "Invectiva contra Ibis de Ovidio Nason," both of which are in D.152.26.

**Mexía, Ferrant de, fl. about 1492.** Nobiliario. [*Colophon*: — . . . año . . . de mill y. cccc. xcii. años. Sevilla . . . Pedro brun. Juan gentil. . . .] (95) ff. Black letter, 2 col. of 48 lines each. F<sup>o</sup> (8).  
D.200b.6

The last two folios and small portions of folios 81 and 93 are supplied in manuscript.

"Edition très-rare." — BRUNET.

**Mexía, Luis, fl. 1540.** Apólogo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labricio Portundo. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.*) . . . . . D.166.3

**Mexía, Pedro, b. about 1496, d. 1552.** Los dialogos o coloquios nueuamente corregidas, y añadido un excelête tratado de Ysoocrates. [*Colophon*: — Sevilla, Dominico d' Robertis. m. d. y XLVIII.] ix-xc [should be exc] ff. Black letter. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160.20

The title-page, and other folios are missing. The title given is taken from Brunet. An edition of 1547 is described by Salvá y Mallen.

— *Historia imperial y cesarica en la qual en svmma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Iulio Cesar hasta el emperador Carlos quinto.* Agora nueuamente impressa con tres tablas muy copiosas. *Anvers, la binda de M. Nucio.* m. d. LXI. (4), 366, (10) ff. Sm. f<sup>o</sup> (6) . . . . . D.201.8

— *English.* The historie of all the Romane emperors, beginning with Caius Ivlivs Cesar, and successiuely ending with Rodvlph the second now reigning. First collected in Spanish by Pero Mexia, since enlarged in Italian by Lodovico Dylce and Girolamo Bardi, and now englished by W. T[raheron]. *London, M. Lovvnes.* 1604. (9), 890 pp. Portraits. Sm. f<sup>o</sup> (6) . . . . . D.201.5

— *Relacion de las comunidades de Castilla.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.) . . . D.163.1.21

— *Silva de varia lecion.* [*Colophon*: — Sevilla, Jacome Cromberger. Año de mil y quinientos y qvarenta y tres.] (6), cxliii, (1) ff. Black letter. F<sup>o</sup> (8) . . . . . D.160a.75  
Salvá y Mallen describes an edition of 1542.

— *Silva de varia lecion vltimamente agora enmendada, y añadida la quarta parte della por el autor.* *Anvers. M. Nutio [sic].* 1593. (31), 929 [907] pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.160.1

— *Silva de varia lecion.* Van añadidas en esta vltima impresion quinta, y sexta parte, y vn parenesis de Isoocrates, traducido de latin en lengua castellana por el mismo autor. *Madrid: Imprenta real.* 1669. (7), 555, (13), 159, (5) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . . D.276.10

"The fifth and sixth books were first added, I think, in the edition of 1544, two years after his death, and do not seem to be his. It was long very popular, and there are many editions of it, besides translations into Italian, German, French, Flemish, and English." — TICKNOR.

This copy has Southey's book-plate.

— *French.* Les diverses leçons de Pierre Messie, gentil-homme de Seuille. Mises de castillan en françois, par Cl. Gruget: avec sept dialogues de l'auteur, dont les quatre derniers ont esté de nouveau traduits en ceste quatriemes edition. Plus la suite de celles d'Antoine Du Verdier augmentée d'un septiesme liure. *Lyon, T. Soubron.* m. d. xcii. 2 v. in 1. (13), 7-738 [764], (1); (19), 602, (39) pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.150.84

**Mexía, Pedro, continued.**

The continuation by Du Verdier has an independent title-page and pagination.

"It is not a complete translation of all the articles in the *Silva* of Mexia, as at last published, but the early editions contain much less than the later ones, and this, I suppose, was taken from one of the earlier but certainly not from the first." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

**Mexía de la Cerda, —, fl. about 1600.** Doña Inés de Castro. (Tragedia.) (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) . . . . . D.163.1.43  
**Mexicana, La.** (Poema.) See Laso de la Vega, G. (L.) Mexico.

Unless otherwise specified, the following works, except those mentioned in the notes, were published at Mexico: —

— *Constitutions, etc.* Constitucion federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionado por el congreso general constituyente, el 4. de Octubre de 1824. *Imprenta del supremo gobierno.* [Se-guida del Acta constitutiva de la federacion mexicana.] [1824.] (3), xviii, 62, (7), 12 pp. Plate. Sm. 8<sup>o</sup> (4) . . . . . No. 1, 2 in D.260.20

The Acta constitutiva has an independent title-page and pagination, but the signatures are continuous with those of the Constitucion federal.

— *Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervencion francesa y del imperio.* Obra escrita y publicada de orden del gobierno constitucional de la republica por M. Payno. De 1861 á 1867. *I. Cumplido.* 1868. xxxvi, 934, (3) pp. L. 8<sup>o</sup> (4) . . . . . 4411.1

— *Instituto nacional de geografia y estadistica de la republica mexicana.* Boletin. 1861-63. 10 v. in 9. L. 8<sup>o</sup> . . . . . 4370.1

— *Post office department, etc.* [Documentos varios relativos á los correos de México.] 1856-60. L. 8<sup>o</sup> . . . . . 2310.51

— *Informe de la administracion general de correos al ministro de hacienda.* 1857. 16<sup>o</sup> . . . 4319a.3

*History.*

— *Alaman, L.* Disertaciones sobre la historia de la republica mexicana. 1844, 49. 3 v. 8<sup>o</sup> . 4314.19

— *Historia de Méjico, 1808[-52].* 1849-52. 5 v. 8<sup>o</sup> . . . . . 4313.12

— *Archivo mexicano.* 1852, 53. 2 v. 8<sup>o</sup> . . . 4317.13

— *Bustamante, C. M. de.* La aparicion de N<sup>ra</sup> Señora de Guadalupe. Historia original [de la conquista de Méjico]. 1840. L. 8<sup>o</sup> . . . 4313.6

— *Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna.* 1845. 8<sup>o</sup> . . . . . 4314.12

— *Campañas del general Félix María Calleja.* 1828. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . 4314.16

— *Cuadro histórico de la revolucion mexicana.* 1843-46. 6 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . 4314.10

— *El gabinete mexicano.* 1842. 2 v. in 1. Sm. 4<sup>o</sup>. 4314.11

— *Historia de la invasion de los anglo-americanos en México.* 1847. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup> . . . . 4314.17

— *Mañanas de la Alameda de México.* 1835, 36. 2 v. in 1. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . 4314.13

— *Cancelada, J. L.* [Various publications.] *Cádiz, 1810, 13.* Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.250.35

— *Cavo, A.* Los tres siglos de México durante el gobierno español. 1836-38. 4 v. in 2. Sm. 4<sup>o</sup>. 4316.3

— *Clavigero, F. J.* Historia antigua de México. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. 1844. 2 v. in 1. 8<sup>o</sup> . . . . . 4313.11

— *Cortés, H.* Historia de Méjico. *Nueva York, 1828.* 8<sup>o</sup> . . . . . D.250a.4

— *Diaz del Castillo, B.* Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid, 1632.* F<sup>o</sup> . . . . . D.250a.31



Mexico, *continued.*

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) .....D.163.1.26
- *English.* The true history of the conquest of Mexico. *Salem*, 1803. 2 v. 8°. D.250a.3; \*\*E.225.12
- *German.* Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko. *Hamburg*, 1848. 2 v. 8°. D.250a.20
- Diccionario universal de historia y de geografía. 1853-56. 10 v. 4° .....A.173.1
- Documentos relativos a las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. 1838. 56 pp. 8°. No. 8 in 4314.53
- Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852, 53.) Vol. 22, 26 of D.163.1
- Humboldt, (F. W. H.) A., *Freiherr* von. Ensayo político sobre el reino de Nueva España. *Madrid*, 1818. 2 v. Sm. 8°. 4314.50
- *Same.* *Paris*, 1822. 4 v. 8°. D.240a.8
- Icazbalceta, J. G., *editor.* Colección de documentos para la historia de México. Tomo 1. 1858. 4° .....4311.20
- Invasión de México por Antonio Lopez de Santa Anna. [1832.] Sm. 4° .....4314.18
- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de México, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°. No. 8 in D.260.14
- Larenaudière, P. F. de. Historia de México. *Barcelona*, 1844. 8° .....D.240a.15
- Lopez de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés. 1826. Sm. 4° .....4317.11
- Mendoza, A. de. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (*In* Colección de documentos inéditos. 1855.) .....D.120b.1.26
- Mexico. Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervención francesa y del imperio. 1861-67. 1868. L. 8° .....4411.1
- Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1844. 2 v. 8° .....4313.7
- *Same.* *Madrid*, 1847. 3 v. 8° .....2317.51
- *Same.* *Jalapa*, 1869. L. 8° .....2311.51
- Rus de Cea, G. Question mexicaine. *Paris*, 1861. 4° .....D.250.26
- Sahagun, B. de. Historia de la conquista de México. 1829. Sm. 4° .....4316.5
- Historia general de las cosas de Nueva España. 1829, 30. 3 v. Sm. 4° .....4316.4
- Sesiones extraordinarias del congreso constituyente, con motivo del arresto de algunos señores diputados. 1822. (1), exviii pp. Sm. 4°. No. 3 in 3094.50
- Solís y Rivadeneyra, A. de. Historia de la conquista de México. *Madrid*, 1783, 84. 2 v. 4°. D.250a.33; G.3771.4
- *Same.* Nueva edicion. *Londres*, 1809. 3 v. 8° .....G.3771.5
- *Same.* *Paris*, 1838. 8° .....D.250.38
- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) .....D.163.1.28
- Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique. *Paris*, 1853. 2 v. 8° .....D.250.29
- Ticknor, G. [Review of Robert Anderson Wilson's History of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8° .....D.250.15
- Torquemada, J. de. Los veinte i un libros rituales i monarquía indiana. *Madrid*, 1723. 3 v. Sm. f° .....4161.3
- Tubino, F. M. Un trono en Méjico. *Sevilla*, 1862. 8° .....D.250a.13

*Language.*

- Brasseur de Bourbourg, C. É. Gramática de la lengua quiche. *Paris*, 1862. 8° .....4366.15
- Molina, A. de. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. 1571. F° .....4111.6

Mexico, *continued.*

- Olmos, A. de. Grammaire de la langue Nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. *Paris*, 1875. 8° .....2315.65
- In Spanish.* The introduction and notes are in French.
- Orozco y Berra, M. Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México. 1864. L. 8°. 4311.19
- Pimentel, F. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. T. 1. 1862. 8° .....4317.17

*Miscellaneous.*

- Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. 1841, 42. 3 v. Sm. 4°. 4316.9
- Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gígedo [1789], hasta 1793. 1789-93. L. 8° .....D.260.52
- Bustamante, C. M. de. Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad é independencia de la América mexicana. 1841. Sm. 4° .....4314.14
- Cancelada, J. L. [Various publications.] *Cádiz*, 1810-13. Sm. 4° .....D.250.35
- Colección de poesías mejicanas. *Paris*, 1836. 12°. D.260a.18
- Estado demostrativo, ó índice alfabético con los nombres de las calles [etc.]. 1793. Sm. 8°. 4319a.11
- Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia cronologia e mitologia degli antichi Messicani. *Roma*, 1804. 8° .....D.250.40
- Landa, C. de. Sobre el sistema prohibitivo [etc.]. 1843. 8° .....4311.61
- Lerdo de Tejada, M. Comercio exterior de México. 1853. L. 8° .....4311.18
- Pimentel, F. Memoria sobre la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla. 1864. 8° .....4317.16
- Revilla Gígedo, J. V. Güemez Pacheco Padilla y Horcacitas, conde de. Instrucción a su sucesor en el mando. 1831. Sm. 4°. 4316.11
- San Juan, A. de (?), and Cíbdadreal, A. de. Relacion breve de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en la Nueva España. (*In* Colección de documentos inéditos. 1872.) Vol. 57, 58 of D.120b.1
- Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. *New Orleans*, 1851. 8° .....D.220a.7
- Voz de la patria [etc.]. [*Jalapa*, 1828.] 8°. No. 7 in D.260.14

See also Chiapas; — Chihuahua; — Oajaca; — Tezcuco; — Vera Cruz. The list of works on America, page 12, should also be consulted.

## NOTE ON MEXICO.

The Toltec civilization preceded that of the Aztecs, and it is supposed to have endured from the seventh to the twelfth century; it is best represented in Veytia's "Historia antigua de Méjico," 1836. Estimates of Veytia, who covers the ground from the first occupation of Anahuac to the middle of the 15th century, can be found in Prescott [2398.52; 2399.59, Kirk's ed., vol. 1, p. 24], and in Harris's "Bibliotheca Americana," [2150.21] where his history is called the best yet written of the early Pre-Columbian period. The "Storia antica del Messico," by the Abbé Clavigero [2310.20; 2314.6; 4313.10], is, however, reputed one of the best authorities, and he characterizes his authorities, and is himself characterized, in Prescott [2398.52.1, p. 53].

After the Toltec migration south, the remains in *Palenque*, etc., are held to attest their occupancy of that region. See the chapter on *Palenque* and its bibliography, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63.4, ch. vi].

To the Toltec, after an uncertain interval, succeeded the *Aztec* occupancy, and their power, beginning with the founding of the City of Mexico, in 1325, continued till the Conquest. The most accessible general summary, in English, will be found in the Introduction to Prescott's "Conquest of Mexico" [2398.52.1; 2399.53.1; 4413.4.1], one chapter of which, the sixth,

## Mexico, continued.

he gives to the golden age of the Tezucans, an allied people across the lake. Ycxtla is fuller on them than on the Aztecs. Ixtlixochitl, a native antiquary of the seventeenth century, only one of which, "Historia Chikimeca," has appeared in print, in Spanish in Kingsborough's ninth volume, and in a French version in the collection of Ternaux-Compans [2316.1.8], and this relates to Tezucan history. See Prescott's note on this writer. Also, Field's "Indian bibliography" [1632.24, p. 185].

Tezozomoc, a descendant of the kings of Arzaputzalco, wrote a history of the Aztecs, which Ternaux has translated in his "Histoire du Mexique," Paris, 1853 [D.250.29].

A full investigation on the general subject of the old Mexican civilization must take one to Humboldt's "Institutions and monuments of the ancient inhabitants of America" [in English 2344.3], and Buckle pronounces Humboldt "the only traveller in the new world who has possessed a competent amount of physical as well as historical knowledge." Clavigero's *Storia antica* [2310.20; 2314.6], called by Field [1632.24] the "most valuable and complete of all works on the Toltec and Aztec races," will open the way to the original authorities. Torquemada's "Monarchia Indiana" [4161.3] is called by Ternaux the most complete work on the ancient history of Mexico. Torquemada followed Sahagun, one of the earliest missionaries, whose history [4316.4] was edited in 1829 by Bustamante, and may serve as a continuation of that editor's edition of Ixtlixochitl. Herbert Spencer epitomizes results in his "Descriptive sociology" [5600.51.2], and one of the most readable summaries will be found in E. B. Felt's "Anahuac" [235.3]. Lewis H. Morgan gives a chapter on the "Aztec confederacy" in his "Ancient society" [2302.60].

One of the best known names connected with these investigations is that of the Abbé Brasseur de Bourbourg, who has done much to amass materials; but he sometimes uses them in support of wild theories. There is a note on the value of his books, in Field's "Indian bibliography" [1632.24, p. 44]; and an estimate of his services can be found in the American antiquarian society's Proceedings, Oct. 20, 1870 [4311.2, p. 44], in the "Bulletin de la Société de géographie," [6209.1, 1874], and in Lippincott's magazine [7345.1.1]. His chief effort to eliminate facts from a wilderness of fancies regarding this early history is his "Histoire des nations civilisées du Mexique," 4 volumes, 1857-59, [2315.20, also 23.4.1]. In some of his separate monographs he has changed his views somewhat. They cover such subjects as the ancient documents [4316.15]; their poetry, drama, etc. [4366.15]; an essay on the sources of this primitive history [4361.28], and he has also recently published a catalogue of his unique collection, illustrating the antiquities and philology of the subject [6144.9]. Ranking [2314.2, p. 265] gives a map of the empire of Mexico, 1521. A plan of the City of Mexico as it was before the Conquest is given in Bordone's *Libro*, 1528 [in Astor Library]. See also the note under Cortés on p. 106 of this Catalogue.

The subject of the *religion and the myths*, accompanying this ancient civilization, has special treatment and ample for the general reader in Prescott's third chapter of his introduction [2308.52.1, etc.], and with somewhat different views in Brinton's "Myths of the new world" [2085.21]. The most important of the old authorities is Sahagun's "Historia universal de Nueva-España," which was used by Torquemada in his "Monarchia Indiana" [4161.3]. The manuscript was discovered by Muñoz in Navarre; but it remained unprinted till it appeared in Mexico in 1829 [4316.4], and in the sixth volume of Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenæum]. Kingsborough's great work is described in the Squier Catalogue [2265.3, p. 77]. Prescott gives a note to Sahagun [2308.52.1, p. 90]; see also Field's Indian bibliography [1632.24, p. 444]. Illustrations can be found in Squier's "Serpent symbol" [2218.1], while he seeks to identify the elementary religious conceptions of primitive nations of the old and new world. There is a popular paper on the Aztec mythology in "The Galaxy," May, 1876 [7365.2].

The *archæology* of the subject can be specially studied in Mayca's Smithsonian Report [3340.1.9] in Squier's "Notes" [2263.1; 263.7]; in Waldeck's sumptuous "Voyage dans l'Yucatan" [22.1.1]; in Stephens's "Central America" [621.5; 621.10; 4363.52]; in Viollet-le-Duc's introductions on "Antiquités américaines" to Charnay's "Cités et ruines américaines," 1863 [2.47.13; atlas, 23.1.1]; in Stevens's "Pint chips" [6236.23]; in Wilson's "Pre-historic man" [2236.15]; in Bradiotti's "American antiquities" [2266.6, part i, ch. v.]; in McCulloh's "Researches in America" [2366.56; 2366.4]; in Bell's "New tracks" [4362.15]; in Bullock's "Six months in Mexico" [623.9]; in Domenech's "Sixteen years' residence" [622.7.1]. The latter writer is distrusted, and is thought to have taken much at second hand. See also Ferguson's "Architecture" [4163.3.2]; the Edinburgh review, 1867 [3112.1], or Living age, 1867 [3161.2]. For the relation of Casteneda de Nageras, in 1540, concerning the region of Casteneda and its seven cities, see Ternaux-Compans' Collection [2316.1.6]. The accounts of Coronado's expedition to discover the seven cities is given in Hakluyt [6251.10] and Ramusio [2260.2.3]. See also H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63], and Simpson's Smithsonian Report, 1869, "The annual Report of the Smith-

## Mexico, continued.

sonian Institution for 1854, p. 296, has Carleton's diary of an excursion to the ruins.

For other traces of this ancient civilization in the northern parts of Mexico and Arizona, see the Reports of the survey for a Southern Pacific Railroad, published by the United States government [6090.1.3], and popular narratives like Cozzen's "Marvellous country" [2365.57], etc. Field says Simpson's "Journal of a military reconnaissance" in 1849 [623.5] is one of the best accounts of the Zuni and Pueblos. For a recent comprehensive survey of our present knowledge of Mexican archæology, see Edinburgh review, 1867, or Living age, June 1, 1867.

The best study of *Aztec Manuscripts* can be had in Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenæum]. What is known as the "Mendoza Codex," which was originally sent to the Emperor Charles v., was engraved in Purchas's "Pilgrims," vol. iii, and a contemporary copy of it on European paper is now in the Bodleian, and was copied by Kingsborough. Prescott gives chapter iv to the consideration of these manuscripts.

The question of the *Origin of this Civilization* has given rise to controversy. A summary of the different views will be found in Baldwin's "Ancient America" [2318.50]. Prescott, in an appendix to his third volume [2308.52.3, etc.], recites the evidences which lead him to believe it to have been essentially indigenous, though tracing back remotely to Eastern Asia. Prescott bases his judgment mainly on the investigations of Waldeck, "Voyage dans l'Yucatan" [22.1.1], and Dupuix, "Antiquités mexicaines," which regards largely the ruins of Palenque and Mitla. Stephens, in his "Central America" [621.5; 621.10], arrives at a similar conclusion. Buckle, in the 2d chapter of his "History of civilization" [942.1 and 2; 3565.17], believes it to have been strictly analogous to that of India and Egypt. Ranking [2314.2], London, 1827, sought to connect the Mongols with the Conquest of the thirteenth century, deriving his evidences from palæontology, etc.; but Prescott says "his work embodies many curious details of oriental history and manners in support of a whimsical theory." Wilson [235.2] allied the ancient remains with Phœnician antiquities. The literary aim of Lord Kingsborough, in his "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenæum], was to prove them the work of the lost tribes of Israel, and an analysis of his argument is given in Mrs. Simon's "Ten tribes of Israel." Prescott, in his first volume [2308.52.1, etc.], Book I, ch. iv, gives an estimate of Kingsborough's work; and others can be found in Allibone, vol. ii. Draper, in his "Intellectual development of Europe" [2205.2.2, ch. 5], traces the law of progress in this civilization.

The Atlantis theory, or a passage by a now submerged huge island in the Atlantic, is referred to by Brasseur de Bourbourg [4361.28], and in Catlin's "Lifted and subsided rocks of America" [7869.4].

The general reader will find the whole subject of this ancient civilization popularly surveyed in the Introduction to Prescott [2308.52.1; 2309.50.1]; in Robertson's "America" [2301.4 and 7, Book vii, etc.]; in Baldwin's "Ancient America" [4318.50]; in Harper's magazine [5210.12.17]; in the paper on "Aztec society" in the Galaxy, March, 1876, and in the paper on the "Sources of American history" in the Catholic world [4312.10.12].

The *bibliography* of the subject can be pursued in Harrisse [2150.21, p. 208]; in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63, vol. v.], and on Mexico in general in vol. iv, p. 565; on Palenque in ch. vi; on Vera Cruz in ch. viii; on Yucatan in ch. v. For the latter, also, see the Carter Brown Catalogue [C.R. 6.2.11, p. 71]. For various other catalogues see 6173.14.

For the period of the *Spanish Conquest* see the note under Cortés, page 105 of this Catalogue.

For other works on the history, etc. of Mexico, consult the Card Catalogue of the Boston Public Library under Mexico; and for histories of the Mexican war, 1845-48, under "United States, *History, War with Mexico*." For descriptions of the French invasion, 1861-67, see the entries under Maximilian, and under "France, *History, Second empire*," and "France, *Foreign relations*." See also the note on Mexico in the Catalogue of *History, biography and travel*.

A list of fictitious works illustrating Mexican history and customs can be found in the Class list for English prose fiction, of the Boston Public Library.

México conquistada. (Poema.) See Escoiquiz, J. de . . . . . D.155.10  
Mi claustro; por Sor Adela. Madrid, 1856. 8°.

D.170.5  
Michel, Francisque (Xavier), editor, b. 1809. See Baena, J. A. de. El cancionero de Baena. . . . D.155.19

— Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. Wien, 1846. 27 pp. 8°.

No. 2 in D.185.15

- Michelant, Henri Victor, *editor*, b. 1811. See *Historia del caballero Cifar* ..... D.225.1.112
- Michelena y Mendinueta, Luis de, b. 1776, d. 1832. *Necrologia*. [*Habana*.] 1832. (1), 23 pp. Sm. 4°. ..... No. 5 in D.201.16
- Michelena y Rojas, Francisco, *fl.* 1867. *Exploracion oficial [del] norte de la América del sur*. *Bruse-las*, 1867. 8°. ..... D.4361.15
- Micheli y Marquez, José, *fl.* 1644. El conserio mas oportuno para restauracion de monarquias. Deducido de las maximas políticas, y militares que obraron los romanos contra cartagineses, y Anibal su capitán, en defensa de su imperio. *Madrid, Iuan Sanchez*. 1645. (3), 124 ff. Sm. 8°. D.160b.18
- Middle ages. Wolf, F. Über die Lais, Sequenzen und Leiche. *Heidelberg*, 1841. 8°. ..... D.234.1
- Middleton, Conyers, b. 1683, d. 1750. *Historia de la vida de Marco Tulio Cicero*. Traducida por Josef Nicolas de Azara. Segunda edicion. *Madrid. Imprenta real*. 1804. 4 v. Portraits. Illustrations. 8° (4) ..... D.243.24
- The portraits and illustrations, which are of rare excellence, are engraved from marbles, gems, coins and other extant monuments. Notes upon their history and authenticity are prefixed to each volume.
- Mier, Servando. *Memoria*. (*In Casas*, B. de las. Obras. 1822.) ..... D.260a.61.2
- Mignet, François Auguste Alexis, b. 1796. Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Madrid: A. Espinosa y compañía*. 1845. vii, 193, (2) pp. 8°. ..... D.134.1; D.134.3
- *French*. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Paulin*. 1846. (2), x, 458 pp. 8°. D.133.17
- *Same*. Troisième édition. *Paris, Charpentier*. 1854. (3), viii, 419 pp. 16°. ..... D.1066.26
- Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Deuxième édition. *Paris, Paulin, Lheureux et cie*. 1854. (3), xvi, xvi, 472 pp. 8°. ..... D.202.3; 1065.1
- Miguel Lucas, condestable de Castilla. See Iranzo, Miguel Lucas de.
- Milá y Fontanals, Manuel. De la poesia heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oracion acerca de la literatura española. *Barcelona*, 1874. (5), xlv, 489 pp. 8°. ..... D.3092.57
- De los trovadores en España. Estudio de lengua y poesia provenzal. *Barcelona. J. Verdaguer*. 1861. (7), 531 pp. 8°. ..... D.235.8; \*\*4686.2
- “A work full of minute learning, taken in a large degree from manuscript sources.” — TICKNOR.
- Observaciones sobre la poesia popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona. N. Ramirez*. 1853. 188, (2) pp. 8°. ..... D.183.22
- Société pour l'étude des langues romanes. Publications spéciales. Poëtes catalans. Les novelles rimades. La codolada. *Montpellier: au bureau des publications de la Société*. 1876. 72 pp. 8°. ..... D.3094.56
- Milan, Luis, *fl.* 1560. Libro intitulado El cortesano. Libro de motes de damas y caballeros. *Madrid. Arribau y c<sup>a</sup>* 1874. x, 502 pp. Fac-simile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 7.] Sm. 8°. ..... D.150b.106
- A reprint, edited by the Marqués de la Puensanta del Valle and J. S. Rayon, of one of the rarest of Spanish books. Only six copies of the original edition, 1561, of the Cortesano are known to exist. The Libro de motes is reprinted from a unique copy. Both give a picture of the manners of Spain in the 16th century.
- Milan. Dos cartas del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasidonia para capitán general de Milan y una instruccion de Felipe II para el gobierno de aquel estado. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1854.) ..... D.120b.1.24
- Milan y Aragon, Felipe de, *fl.* 1665. Mentir por razon de estado. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1669.) ..... D.172.1.31
- This play is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon.
- Milanés, José Jacinto, b. 1814. Obras. *Habana. Ymprenta del Faro yndustrial*. 1846. 4 v. Sm. 4°. ..... D.260a.60
- Contents*.— Vol. I. Prólogo; Poesias líricas. II. Poesias líricas; Leyendas. III. El conde Alarcos; Un poeta en la corte; A buen hambre no hay pan duro; Por el puente ó por el rio. IV. Artículos varios; El Miron cubano.
- [Poesias.] (*In Mendive*, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.) 4°. ..... D.260a.49; D.260a.50
- Milford, John, jr. Peninsular sketches, during a recent tour. *London: J. Richardson*. 1816. ix, (2), 212 pp. 8°. ..... D.130a.3
- Military art and science. Arias Maldonado, J. Discursio de algo de la defensa. [*Padova*, 1642?] Sm. 4°. ..... D.220.5
- Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. *Madrid*, 1612. Sm. 4°. ..... D.210.13
- Eximeno, A. Oracion [El arte de la guerra]. *Madrid*, 1764. Sm. 4°. ..... No. 14 in D.113.10
- Moncada, G. R. de, cuarto marqués de Aitona. Discursio militar. *Valencia*, 1653. Sm. 4°. ..... D.210.37
- Military honor. Urrea, J. J. de. Diálogo de la verdadera honra militar. Quarta impresion. *Zaragoza*, 1642. Sm. 4°. ..... D.167.11
- Milizia, Francesco de, b. 1725, d. 1798. Arte de ver en las bellas artes del diseño, segun los principios de Sulzer y de Mengs. Traducido al castellano con notas e ilustraciones por Juan Agustín Cean-Bermudez. *Madrid. Imprenta real*. 1827. xv, 247 pp. Sm. 4°. ..... D.210a.27
- Millan, San. See *Emilianus, St., de la Cogolla*.
- Miller, William, of South America, *fl.* 1834. Resumen de los servicios del General Miller en Sud America, con documentos comprobantes. *Lima. J. M. Masias*. 1861. (3), 49, 5 pp. F°. ..... D.250.3
- Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R., *fl.* 1840. Diccionario geographico, historico e descriptivo, do imperio do Brazil. Tradladada em portuguez do francez [por] Caetano López de Moura. Ornada de un mappa e de planos. *Pariz. J. P. Aillaud*. 1845. 2 v. 8°. ..... D.2315.60
- Milton, John, b. 1608, d. 1674. El paraíso perdido, poema ingles, traducido al castellano por Benito Ramon de Hermida, y dado a luz por su hija la marquesa de Santa Coloma. *Madrid. Ibarra*. 1814. 2 v. Sm. 8°. ..... D.244.11
- O paraíso perdido. Traducido em verso portuguez por Francisco Bento Maria Targini, visconde de São Lourenço. Com as reflexoens, e notas do traductor. *Pariz, F. Didot*. 1823. 2 v. 2 plates. 8°. ..... D.4602.24
- Paraíso perdido, traducido en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Madrid: Imprenta de la Union comercial*. 1844. 3 v. Plates. 8° ..... D.244.7
- Addison's critique is prefixed.
- Mimosa, João Sardinha. See *Sardinha Mimosa, J. Mina*, Francisco. See *Espoz y Mina*, F.
- Minadoi, Giovanni Tommaso, b. 1540, d. 1615. Historia de la guerra entre Tyrcos y Persianos, comenzando del año de 1576, que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585. Traducida de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Madrid, F. Sanchez*. 1588. (8), 192, (4) ff. Sm. 4° (8) ..... D.240b.8
- Miñana, Manuel José. Mariana, J. de. Historia general de España, [con] la continuacion [de] Miniana. *Madrid*, 1794, 95. Sm. 8°. ..... Vol. 8–10 of 3102.10

Miñano y Bedoya, Sebastian de, *b.* 1779, *d.* 1845. Diccionario geografico-estadístico de España y Portugal. *Madrid: Pierart-Peralta* [etc.], 1826-29. 11 v. Maps and plates. Sm. 4° .....D.130b.27

*Contents.*— Vol. I. A-Bar. II. Bar-Cas. III. Cas-Esp. IV. Esp-Hoc. V. Hoc-Mem. VI. Mem-Pes. VII. Pes-San. VIII. San-Tor. IX. Tor-Vil. X. Vil-Z. XI. Suplemento, A-Z.

— Lamentos políticos de un pobrecito holgazán. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

Minas Geraes, *Brazil*. Eschwege, G., *barão* de. Sobre a decadencia das minas de ouro [etc.]. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1816.) .....D.190.5.4

Mind, Marin, V. Elementos de la filosofía del espíritu humano. *Santiago de Chile*, 1872. 8° .5601.51

Mineral springs. Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas*, 1827. 8° .....No. 15 in 5997.6  
*See also* San Diego.

Mingo Revulgo. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar. (*In* Manrique, J., and others. Coplas. 1588; 1632.) D.150a.12; D.160a.21

— Coplas de Mingo Revulgo; Compuestas por Rodrigo de Cota. Glosadas por Hernando del Pulgar. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1787.) .....D.122.15.6  
— Sarmiento, M. Meco-Moro-Agudo: epítetos del impostor Mahoma. Segunda edición. *Madrid*, 1795. Sm. 8° .....No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revulgo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.; — *Tartamuto*, the Spanish Jews; and *Christobal Meria*, the Spanish Christians." — TICKNOR.

The Mingo Revulgo is an eulogic satirizing the state of public affairs during the reign of Henry the Fourth, and written about 1472. Its authorship, which has never been determined, has been attributed to Juan de Mena, to Rodrigo de Cota, and also to Hernando del Pulgar. *See* Amador de los Ríos, vii, 139, and Ticknor.

Minguez de San Fernando, Luis, *editor*. *See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español. D.244.14; D.244.15

Minorea. Cancion á la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. *Madrid* [1783]. 15 pp. ....No. 3 in D.158.25.2

— Soler, J. Esposició de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon*, 1857. 16° .....\*\*3105.22

— Soler, J. Gramática de la lengua menorquina. *Mahon*, 1858. 16° .....\*\*3105.23

Minsheu, John, *fl.* 1600. *Ἠγεμών εἰς τὰς γλώσσας*, id est, Ductor in linguis. The guide into tongues. With their etymologies in these eleuen languages, viz. English, British or Welsh, Low Dutch, High Dutch, French, Italian, Spanish, Portuguese, Latine, Greeke, Hebrew, &c. 1617. *Iohn Browne*. *London*. (13), 543 pp. F° (6) .....D.231.13

— A most copious Spanish dictionary, with Latine and English (and sometime other languages), with the etymologies; also referred in Minshev his Etymological dictionary of eleuen languages, by figures, that you may also see the etymologies of the other tenne tongues. [*London*, 1617.] (187) pp. Sm. f° (6) .....D.231.13  
Also with a Latin title, "Vocabularium HispanicoLatinum et Anglieum copiosissimum" [etc.].

— Pleasant and delightful dialogues in Spanish and English, profitable to the learner, and not unpleasant to any other reader. *London*, *Edm. Bolliant*. 1599. (3), 68 pp. Sm. f° (6). No. 3 in D.231.8

Minsheu, John, *continued*.

— Percival, R. A dictionary in Spanish and English. Enlarged and amplified. . . . by John Minsheu. *London*, 1599. Sm. f° . . . .No. 1 in D.231.8  
— — A Spanish grammar. Augmented and increased. . . . by John Minsheu. *London*, 1599. Sm. f° . . . .No. 1 in D.231.8

Minutoli, Julius (Menu), *Freiherr* von, *b.* 1805, *d.* 1860. *Altes und Neues aus Spanien*. *Berlin*. S. Wolff, 1854. 2 v. 5 folded plates. 8° .D.130a.14

Mira al fin, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667.) .D.172.1.28  
This differs from the play of the same name by Rosete.

Mira de Mescua, or Amescua, Antonio, *b. about* 1578, *d.* 1635. Autos, etc. (*In* Autos sacramentales [etc.]. 1655.) .....D.175.13

*Namely:* — El rico avariento, comedia; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor.—Loa.—Auto del Heredero.—Entremes de Los sacristanes.—Loa.—Auto de Las pruebas de Christo.

— Autos sacramentales, etc. (*In* Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

*Namely:* — Autos: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor.—Loa.—Mogiganga de Los sacristanes, entremes.

— El capitán Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Iuan Perez de Montalvan. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. 1633.) .....D.171.4.1

Although attributed to Montalvan, this play was written by Mira de Mescua.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653-1670.) Vol. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 27, 33, 34, 35 of D.172.1

*Namely:* — La fénix de Salamanca (*in* vol. 3).—Lo que puede una sospecha; El negro del mejor amo (v. 4).—El conde Alarcos; No ay burlas con las mugeres (v. 5).—El esclavo del demonio (v. 6).—La tercera de sí misma, de Calderon. [*Note.*—Written by Mira de Mescua.] (v. 8).—Vida y muerte de San Lázaro (v. 9).—No ay reyuar como vivir (v. 13).—La judía de Toledo, de Diamante (v. 27).—Vida y muerte de la monja de Portugal (v. 33).—El galan secreto; Lo que le toca al valor. [*Note.*—The former is identical with El secreto entre dos amigos, which is attributed to Moreto; the latter is identical with El rebelde al beneficio, which is attributed in volume four of this collection to Tomas Osorio.] (v. 34).—La confusion de Ungria (v. 35).

— Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) .....No. 7-11 in G.3353.8.7

*Namely:* — El negro del mejor amo. Madrid, 1755.—El conde Alarcos. Salamanca [17—].—Galan, valiente y discreto. [Madrid, 17—].—*Same*. [Barcelona, 17—].—El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Belisario, de Lope de Vega Carpio. Sevilla [17—].

The last is wrongly attributed to Lope de Vega.

— [Comedias.] *v. p., v. d.* [16—.] *pph. v.* Sm. 4° .....D.173.8

*Contents.*—El animal profeta, de Lope de Vega Carpio. *n. p., n. d.* (32) pp.—Los carboneros de Francia. *n. p., n. d.* (36) pp.—Los carboneros de Francia, y Reyna Sevilla. De Francisco de Roxas. [Sevilla.] *n. d.* 30, (2) pp.—El conde Alarcos. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Belisario, de Lope de Vega Carpio. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—*Same*. [Sevilla.] *n. d.* 24 pp.—*Same*. [Madrid, 1796.] 28 pp.—La fénix de Salamanca. *n. p., n. d.* (47) pp.—Galan, valiente, y discreto. *n. p., n. d.* (32) pp.—La judía de Toledo, de Jvan Baxista Diamante. [Barcelona.] *n. d.* 39 pp.—El negro del mejor amo, S. Benedicto de Palermo. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.

All the above plays are without title-pages. The first, the third, the various copies of El exemplo mayor, etc., and the last play, are erroneously ascribed to other authors.

— Comedias. *v. p., v. d.* Sm. 4°. No. 3, 15 in D.147.6.1

*Namely:* — El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Belisario, de

**Mira de Mesqua, or Amescua, Antonio, continued.**

- Lope de Vega Carpio. *n. t. p.* Valencia, 1781. 28 pp. — *Same. n. t. p.* Madrid, 1796. 28 pp.  
Wrongly attributed here to Lope de Vega.
- Comedias escogidas. Tomo primero. *Madrid: Ortega.* 1830. 253 pp. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.]....D.178.8  
*Contents.*—Galan, valiente y discreto; La fénix de Salamanca.  
Never completed.
- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850, 58).....Vol. 14, 44 of D.163.1  
*Namely:* —  
Polifemo y Circe, de Mira de Mesqua, Montalvan, y Calderon (*in. vol. 14*). — La rueda de la fortuna; Galan, valiente y discreto; No hay dicha ni desdicha hasta la muerte; Obligar contra su sangre; La fénix de Salamanca (v. 44).  
No ay dicha, etc., has been attributed to Rojas Zorrilla.
- Comedia famosa. La desgraciada Raquel, i rei D<sup>n</sup> Alphonso el 8<sup>o</sup>. [1635.] Manuscript. 115 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.22  
“This manuscript, which is the one originally submitted to the censorship in April, 1635, and the one on which the permission to represent it is recorded, contains in several places, f. 7, etc., passages in the autograph of the author, Mira de Mesqua, substituted for those required by the censor to be stricken out.” — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Galan, valiente y discreto. (*In Ochoa, E. Tesoro del teatro español.* 1838) . . . D.171.2,4; 3096.1,4
- La judía de Toledo, de J. B. Diamante. *Madrid.* 1792. (*In Comedias de diferentes autores.*)  
No. 14 in G.3353.8,3  
Wrongly attributed here to Diamante.
- La mayor soberbia humana de Nabucodonosor, auto; El sol a media noche, auto del Nacimiento de Christo Nuestro Bien. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi.* 1664.) . . . D.176.12
- El palacio confuso. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho.* 1667.).....D.170a.8  
This has been attributed by Schack and Chorley to Lope de Vega.
- El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madri-lejos, de tres ingenios, Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua. (*In Flor de las mejores doce comedias.* 1652.) . . . D.176.16  
The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word “Prohibido” written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written “No se puede leer.”
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.).....D.163.1,42
- La rueda de la fortuna. [*Barcelona.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 1 in D.176.1
- Secreto entre dos amigos. *Barcelona.* [17—.] (32) pp. *In Moreto y Cavaña, A. Comedias.*  
No. 8 in G.3353.3,2  
Ascribed in the Comedias escogidas to Mira de Mesqua.  
Although Antonio states that the works of Mira de Mesqua have been published in a collected form, it is probably a mistake. They are rarely found except in selections from Spanish authors, which have been published at various times, and possibly in a single volume, which is mentioned by Mesonero Romanos [D.163.1,44].
- Miracles.** Belluga Moncada y Torre, L. A. Á nuestros muy amados en Christo [etc.]. [*Murcia,* 1706.] Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 7 in D.270b.91  
An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles, wrought by the image of Maria Santísima de los Dolores, in Murcia.
- Historia prodigiosa de la admirable aparición y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. *n. p., n. d.,* Sm. 4<sup>o</sup>. No. 8 in D.270b.91

**Miracles, continued.**

- Libro de la historia y milagros hechos á invocacion de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.278.1
- Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el Santísimo Christo de la cruz, y Nuestra Señora de la luz [etc.]. *n. p., n. d.* Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 20 in D.270b.81
- Prodigioso milagro . . . en Villigen, . . . 1641. [*Madrid,* 1642.] Sm. 4<sup>o</sup> . . . No. 5 in D.270b.91
- Relacion nucua y verdadera, de un caso maravilloso [etc.]. [*Madrid,* 1640.] Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 3 in D.270b.91
- Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado aora nuevamente el santissimo sacramento. [*Madrid,* 1640.] Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 4 in D.270b.91
- Robles Corvalan, J. de. Historia del mysterioso apareamiento de la santissima cruz de Carabaca [etc.]. *Madrid,* 1615. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.59
- Miraflores,** Manuel de Pando, *marqués de, editor,* b. 1792. *See* Colección de documentos inéditos.  
Vol. 32-56 of D.120b.1
- Miralla,** José Antonio, *f.* 1820. [Various publications.] *v. p., v. d.* F<sup>o</sup>.....D.1  
*Contents.* — José Antonio Miralla, por Juan María Gutiérrez. From *La revista de Buenos Aires,* Año 4, no. 40, pp. 481-522. — Soneto al ciudadano Miralla, del Dr. José Fernández de Madrid, with translation by C. F. Bradford. — Traducción de la elegía escrita por Gray, por J. A. Miralla. — Photograph of Miralla.
- Miranda,** Gregorio Perez de. *See* Perez de Miranda, G.
- Miranda,** Luis de, *f.* 1554. Comedia pródiga. *Sevilla: J. M. Geofrín.* 1868. 137, (1) pp. 16<sup>o</sup>. [Teatro español anterior á Lope de Vega.]  
D.170b.69  
L. F. de Moratin [Obras, Madrid, 1830, 31, D.170a.1,1] analyzes this comedy (edition of 1554) and gives extracts.
- Miravall y Florcadell,** Vicente de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, quarto de Castilla, y tercero de Aragon, ha tenido para conceder la estos gloriosos titulos; en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña. *Madrid. Imprenta del Reyno.* M. DC. XL. (7), 80 ff. Sm. 4<sup>o</sup> . . . No. 2 in D.127.3  
“A history of the rebellion of Catalonia in 1640, so far as Tortosa was concerned, with an account of the honors that city received for its fidelity.” — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Mis vagatelas,** ó las ferias de Madrid, mueble de moda, especialmente para las damas y petimetres literatos. *Madrid: Gonzalez.* MDCCCLXXXI. 58 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 5 in D.168.37
- Mnemonics.** Velazquez de Azevedo, J. El fénix de Minerva, y arte de memoria. *Madrid,* 1626. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.210.38
- Moda elegante,** La. Periódico de las familias. Año xxii. Num. 3. *Cádiz: Revista médica.* 1863. *n. t. p.* Illustrated. F<sup>o</sup>.....D.114.3  
Appears to have been sent to Mr. Ticknor on account of a poem by Aristides Pongilioni, entitled Ave Maria.
- Moennich,** W. B. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen. (*In Evangelisch-theologische Seminar, Urach. Program.*) . . . D.150b.48
- Moeve,** Die. (Fiction.) *See* Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke . . . Vol. 1, 2 of D.160.74
- Mogiganga,** La, del gusto en seis novelas. *See* Castillo, A. del.
- Mogigata,** La. (Comedia.) *See* Moratin, L. F. de.
- Moguel,** Juan Antonio. Cartas y disertaciones sobre la lengua vascongada. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1854.) . . . D.123.2,7
- Mohammed,** b. about 571, d. 632. Leto, G. P. De exortu Maomethis. *See* Robert, —, and others.  
D.250.2

Mohammed, *continued.*

— Lopez de Cañete, C. Compendio de los pronósticos [etc.] que publican la declinacion general de la seta de Mahoma. *Granada*, 1630. Sm. 4<sup>o</sup>. D.270b.48

— Martin, M. J. Historia verdadera del falso profeta Mahoma. *Valladolid, n. d.* (In Relaciones populares en prosa.).....No. 9 in D.166.17.1

Mohammed IV. *sultan*, b. 1642, d. 1693. Floro histórico de la guerra movida contra Leopoldo primero, emperador de Romanos. M.DC.LXXXIII. *Madrid*, 1684. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.240b.4

Mohedano, Rafael and Pedro Rodriguez, b. about 1725, d. about 1800. Historia literaria de España. Desde su primera poblacion hasta nuestros dias. T. 1, Tercera edicion. *Madrid*, 1768—MDCCCLXXXV. J. Ibarra [etc.]. 10 v. in 11. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.184.6

Begins with the Phenicians, and passes from them to the Carthaginians, and so on slowly down to the Romans. In the 9th volume the brothers Mohedano had only reached Lucan, when they stopped, frightened at the proportions of the work assumed. This history shows much research, but whatever good it contains is injured by interminable digressions. *Nouvelle biographie générale.*

The Defensa de la Historia literaria de España y de los Mohedanos, contra las acusaciones de Maluoca, por J. Suarez de Toledo, is bound as vol. 10 of this set.

— Same. *Madrid*, 1768—MDCCCLXXXV. Por J. Ibarra [etc.]. 9 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....4247.7

Mojica, Juan Antonio, fl. 1650. El demonio en la muger, y el rey Angel de Sicilia. Primera parte. — Segunda parte del rey Angel de Sicilia, y principe demonio, y diablo de Palermo. (In Comedias de diferentes autores de España. 1650.)....D.171.4.4

— La ofensa y la venganza en el retrato. (In Comedias nuevas escogidas. 1662.).....D.172.1.17

Molares, Estéban de los, fl. 1629. Vida y muerte del glorioso patriarca San Pedro de Nolasco, fundador de la militar [sic] y sagrada Orden de redentores de Nuestra Señora de la Merced. [Colophon: — *Valladolid, G. Morillo*. 1629.] n. t. p. (8) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 4a in D.203.8

Molière, Jean Baptiste Poquelin, called, b. 1622, d. 1673. El avaro, comedia traducida libremente. (In Teatro nuevo español. 1800.).....D.177.1.2

— La escuela de los maridos. El médico á palos. *Madrid*, 1812, 14. (In Moratin, L. F. de.) [Various publications.].....D.170a.16.2

— La escuela de los maridos; El médico á los palos. (In Moratin, L. F. de. Obras. 1826, 1830.) D.170a.29.2; D.170a.1.3

Molina, Alonso de, b. before 1523. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. *Mexico, A. de Spinosa*. 1571. 2 v. in 1. (4), 121, (1); (2), 161 ff. Woodcuts. F<sup>o</sup> (8).....4111.6

Folio 162 is missing. The second edition. Very rare. "C'est encore aujourd'hui le seul ouvrage de ce genre existant pour l'étude de langue méxicaine."—BRASSER DE BOURBOURG. 1871.

Molina, Francisco Nieto, fl. 1764. El fabulero. *Madrid, A. Muñoz del Valle*. 1764. (8), 124 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.153.14

— La peromachia. Fantasia poetica en redondillas, con sus argumentos en octavas. 1765. *Madrid: P. Aznar*. (7), 135, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.150a.66

Molina, Juan Ignacio, b. 1740, d. 1824. [A grammatical view of the language of Chili.] *Middletown*, 1808. n. t. p. 1-8, 285-305, (1) pp. 8<sup>o</sup> (4). D.260.10

"This volume is the Supplement to Molina's History of Chili, as translated by Mr. Alsop, of Connecticut, and published in the U. States. It is to be found at the end of his 2d volume. J. P. [i. e. John Pickering.]"—Ms. note.

Molina, Tirso de, *pseud.*. See Tellez, Gabriel.

Molina (Aragon), *Spain*. La Torre y Malo, G. L. Chorográfica descripcion del muy noble [etc.] señorio de Molina. n. p., n. d. (3), 144 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 4 in D.130b.6

Molins, Mariano Roca de Togoeres, *marqués* de. Contestacion. *Madrid*, 1857. (In Academia española. Discursos.).....No. 16 in D.113.1

— La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia española. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1870. 228 pp. 3 folded sheets. 12<sup>o</sup>.....D.144.18

In the opinion of the author, Cervantes is buried at the Convent of the Trinitarias Descalzas in Madrid, but it is impossible to fix upon the exact spot.

— *editor*. Crónica del rey Enrico otavo de Inglaterra, escrito por un autor coetáneo..D.150a.102

Moluccas, or Spice islands. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III y otros personajes sobre el estado de las islas Molucas. (In Coleccion de documentos inéditos. 1868.).....D.120b.1.52

— Expediciones al Maluco. (In Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de viajes y descubrimientos. 1837.).....Vol. 4, 5 of D.250a.5

— Leonardo y Argensola, B. Conquista de las islas Malucas. *Madrid*, 1609. F<sup>o</sup>.....D.131.2

— *German*. Beschreibung der molukischen Insuln. *Frankfurth*, 1710. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.137.24

Monardes, Nicolas, d. 1578. Primera y segvnda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales que sirven en medicina. Tratado de la piedra beazar, y dela yerba Escuerçonera. Dialogo de las grandezas del hierro, y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beuer frio. Van en esta impression la tercera parte y el Dialogo del hierro nueuamente hechos. *Sevilla. A. Escriuano*. 1574. (6), 206, (1) ff. Illustrated. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..4368.2

The first edition of the complete work.—SALVÁ Y MALLEN.

Monastic orders. Geddes, M. View of the orders of monks and fryars in the Roman church. (In his Miscellaneous tracts. 1730.).....D.135.15.3

See also Spain, Monastic orders.

Moncada, Francisco de, conde de Osuna, b. 1586, d. 1635. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid. Sancha*. MDCCCV. xvi, 384 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.11

— Same. Con un prólogo y notas por Jaime Tió [y Las armas de Aragon en Oriente, canto épico por Calisto Fernandez Campo-redondo]. *Barcelona. J. Oliveres*. 1842. (1), 2, vii, (1), 251 pp. Portrait. 18<sup>o</sup>.....D.127.12

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21

Moncada, Guillermo Raimundo de, *cuarto marqués de Aitona*, d. 1670. Discvrsio militar. Proponense algunos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y sv reparo. *Valencia. B. Nogués*. 1653. (7), 186, (3) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.210.37

Moncada, Hugo de, b. 1476, d. 1528. Vida por Gaspar de Baeza; Correspondencia con Carlos v y otros personajes (1509-28). (In Coleccion de documentos inéditos. 1854.).....D.120b.1.24

Moncada, Sancho de, fl. 1619. El discurso de la expulsion de los gitanos. (In Hidalgo, J., *editor*. Romances de germania de varios autores. 1779.) Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.11

Moncayo y Gurreea, Juan de, *marqués de San Felices*. See San Felices, J. de Moncayo y Gurreea, *marqués* de.

Moncin, Luis. Comedias. (In Comedias anónimas.) G.3353.2

*Namely:—*

Un montañas sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. *Madrid, n. d.*; La mas heróyca piedad mas noblemente pagada. [Flor] L. M. M. *Madrid*, 1790 (no. 4, 6 in vol. 1). — El feíz encuentro, de Galdoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Madrid.] n. d.; Como ha de ser la amistad, por L. A. J. Moncin. [Madrid. 1792?]; La virtud premiada,



Moncín, Luis, *continued.*

- ó el verdadero buen hijo, por L. A. J. M. [Madrid. 1790?] (no. 10, 12, 13 in vol. 2). — Para averiguar verdades, el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. [Madrid. 1793?] (no. 3 in vol. 3).
- Monclares, Antonio de. *See* Nanclares, A. de.
- Monclova, Melchor Portocarrero Laso de la Vega, conde de. Montero del Aguila, D. Oracion panegírica al primer feliz ingreso [etc.]. *Lima* [1689?]. Sm. 4° .....D.260a.55
- Mondéjar, Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de, b. 1628, d. 1708. Advertencias a la historia de Juan de Mariana. Van añadidas algunas cartas: cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia valenciana Gregorio Mayàns i Siscár. *Valencia, la viuda A. Bordazar de Artazu*. m. dcc. xlvi. (13), xii, 131 pp. F° (4). D.120.2
- Cadiz phenicia, con el examen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores hebreos, phenicios, griegos, romanos y arabes. [Anon.]. *Madrid. J. del Collado*. 1805. 3 v. Sm. 4° .....D.120a.3
- Examen chronologico del año en que entraron los moros en España. *Madrid: M. DC. LXXXVII*. (3), 172 pp. Sm. 4° .....D.135.14
- Contains a manuscript "Memorandum—11 October, 1821." —signed Tho. Murdoch, giving a summary of the contents of this work.
- Memorias historicas del rei Alonso el sabio, i observaciones a su chronica, obra postuma. *Madrid, MDCLXXVII. J. Ibarra*. (1), xxvi, 12, 687, (1) pp. F° (4) .....D.131.4
- Edited, with an introduction, by Francisco Cerdá y Rico. It did not receive its author's final revision, and is an imperfect work.
- *Same.* (In *Crónicas. Crónicas españolas*. 1783.) D.122.15.4
- Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. Con algunas cartas al fin, escritas á dicho señor marqués. *Madrid, P. Aznar*. 1784. (5), 146 pp. Sm. 8° .....D.187.11
- Monforte, Pedro Rodriguez de. *See* Rodriguez de Monforte, P.
- Monfrac, Knights of. Campomanes, P. Rodriguez, conde de. Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de . . . Monfrac [etc.]. *Madrid, 1747*. 4° .....D.200b.9
- Monlau, Pedro Felipe. Discurso [sobre el origen y la formacion del romance castellano]. *Madrid*, 1859. (In *Academia española. Discursos.*) No. 19 in D.113.1
- Elementos de literatura ó tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Segunda edicion. *Madrid. M. Rivadeneyra*. 1856. iv, 320 pp. 12°. D.237.9
- editor. Obras escogidas de J. F. de Isla. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1850.) D.163.1.15
- and Rey y Heredia, José María. Curso de psicología y lógica escrito para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Tercera edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1856. 2 v. in 1. (3), 104; (2), 232 pp. 12° (6) .....D.237.13
- Contents.— Vol. I. Elementos de psicología por P. F. Monlau. II. Elementos de lógica por J. M. Rey y Heredia.
- Monleon de la Pedriza, Nicolas, fl. 1779. Declamaciones y sentimientos que hicieron los gatos de Madrid en el concejo ó junta general que celebraron la noche del 12 de Abril de este año, con motivo de haberse publicado en la Gaceta de 3 de los mismos la oracion en que se intenta persuadir que es menor mal sufrir ratones, que tener gatos en nuestras casas. *Madrid: imprenta de la Gaceta*. 1779. 68 pp. Sm. 8° .....No. 4 in D.168.36
- Monroy, Alonso de, d. 1511. Maldonado, A. de. Hechos de A. de Monroy. (In *Academia de la historia. Memorial*. 1853.) .....D.123.2.6
- Monroy e Vasconcelos, Diogo de, b. 1680. Obras poeticas. (In *Perreira da Silva, M. A fenis renascida*. 1721.) .....D.197.10.4
- Monroy y Silva, Cristóbal de, fl. 1639. Comedias. v. p., v. d. Sm. 4°. (In *Comedias de diferentes autores.*) .....No. 12-16 in G.3353.8.7
- Names:—  
El mas valiente andaluz. Salamanca, 17—? — La batalla de Pavia y prision del rey Francisco. n. p., 17—? — *Same.* — Valencia, 1768. — Las violencias del amor, Madrid, 1745. — El robo de Elena. Valencia, 1768.
- Comedias. v. p., v. d. (In *Spain. Drama. Collections.*) .....No. 12-14 in D.173.1.3
- Names:—  
El gigante cananeo, San Christoval. [Sevilla.] n. d. — El mas valiente andaluz. [Valladolid.] n. d. — Los principes de la iglesia. n. p., n. d.
- Comedias. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1859.) .....D.163.1.49
- Names:—  
La batalla de Pavia y prision del rey Francisco; El ofensor de si mismo; Las mocedades del duque de Osuna.
- La sirena del Jordan. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1679.) .....D.172.1.45
- Monseignat, C. de. Le Cid Campéador: chronique tirée des anciens poèmes espagnols, des historiens arabes, et des biographies modernes. *Paris: L. Hachette et cie*. 1853. (3), viii, 151 pp. 16°. D.150b.7
- Monserrate, El. *See* Virues, C. de.
- Monserrate segundo, El. *See* Virues, C. de.
- Monserrate, Nuestra Señora de. Compendio historial del portentoso santuario, y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona, n. d.* Sm. 8° .....D.270b.15
- Libro de la historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8°. D.278.1
- Serra y Postius, P. Epítome histórico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona, 1747*. Sm. 4° .....D.270a.22
- Zorrilla y Moral, J. La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo ix. *Madrid, 1845*. Sm. 16°. D.158.14
- Mr. L'Aveugle, pseud. Anteojo de larga vista. *Madrid, 1792*. Sm. 8° .....No. 3 in D.158.25.4
- Monstruo, El, de la fortuna, de tres ingenios. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1656.) .....D.172.1.7
- Written by Lope de Vega with the title "La reina Juana de Nápoles."
- Monstruo imaginado, El, de A. de Ledesma. Manuscript. (33) pp. ....D.15
- Table of contents, etc., with extracts.
- Montalvan, Juan Perez de. *See* Perez de Montalvan, J.
- Montalvo, Garci Ordoñez de. *See* Ordoñez de Montalvo, G.
- Montalvo, Luis Galvez de. *See* Galvez de Montalvo, L.
- Montañes y Monte-Alegre, Manuel, fl. 1735. Poemas lyricas. 1735. *Madrid: M. Martinez*. (15). 253, (3) pp. Sm. 8° .....D.150a.56
- Montano, Benito Arias. *See* Arias Montano, B.
- Monte, Domingo del. *See* Delmonte, D.
- Monte Calvario. *See* Guevara, A. de.
- Monteagudo, Bernardo. *See* Peru. *Ministro de estado y relaciones exteriores*. Exposicion de las tareas administrativas del gobierno por B. Monteagudo. *Lima, 1822*. Sm. 4° .....No. 11 in D.220a.13

Monte-Fuerte, — *marqués de*. Sobre el plantío de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. (*In* Sevilla. *Real sociedad patriótica*. Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Monteiro, José Gomez, *editor*, b. 1807. *See* Vicente, G. Obras.....D.193.2

Montejo, Benito, *f.* 1796. Sobre la independencia de Castilla. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.).....D.111.1.3

Montemayor, Jorge de. *See* Monte-mór, J. de. Monte-mór (*Spanish Montemayor*), Jorge de, b. 1520, d. 1561. Cancionero: de nuevo emendado, y corregido. *Alcala: Salzedo*. 1563. 168, (4) ff. Portrait. Sm. 8°.....D.150a.24

“Édition très-rare.” — BRUNET.

— Los siete libros de la Diana de | Jorge de Môte-  
mayor, dirigidos al muy illustre | señor Don Ioan  
Castella de Vilanoua, se- | ñor de las baronias de  
Bicorb, y Quesa. | [*Coat of arms.*] *Impresso en*  
*Valencia*. | 1542[?]. | (3), 112 ff. Sm. 4° (8).  
D.140b.39

The first signature has four leaves, of which the second (A<sup>2</sup>), described in Salvá y Mallen, and in the Grenville catalogue, appears to be missing. The other signatures are in eights.

“In cleaning some manuscript words from the bottom of the title-page, the date 1542 was nearly obliterated, but can still be read. It was perfectly plain before. I bought the volume in Madrid in 1818, and the title-page was cleaned in 1847.” — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

An edition without date (supposed to be 1559 or earlier, and the first edition published), but in other respects corresponding — so far, at least, as the title-page is concerned — to the above, is described in the catalogue of the Grenville library, and by Brunet and other bibliographers. Yet Mr. Ticknor says, in his *History* (vol. 3, p. 82, n.), “I have never seen any edition of the Diana cited earlier than that of Madrid, 1545; but I possess one in 4to, 112 leaves, well printed at Valencia, in 1542, without the name of the printer.”

It is by no means impossible that the date may have been foisted into the title-page when it was offered for sale in 1818. The faintness and discoloration of the figures make it impossible at this day to form a decided opinion in regard to the matter.

This supposition is rendered probable by the fact that in a fac-simile of the title-page of this edition, in Salvá y Mallen (no. 1909) no date is given. He states that it is without date, Ioan (Juan) May before 1559, during the life of the author. Moreover the printing at the bottom of the title-page in Mr. Ticknor's copy in close proximity to the defaced date is apparently as distinct as it was when it first came from the press.

Following Ticknor, the “*Nouvelle biographie générale*” mentions editions of 1542 and 1545, and Larousse gives that of 1542.

Mr. Ticknor's statement that there is an edition cited which was published at Madrid in 1545 may possibly have been based upon a hasty reading of a note found written on a scrap of paper pasted into D.140b.39. This is a quotation from the discussion which took place in regard to the merits of the Diana of Montemayor and its continuations between the Curate and the Barber, as they were burning Don Quixote's library. At the end the transcriber has written the following: — “*Jorge Montemayor*, Portugues, Musico y Poeta por los años 1545 en Madrid.” This, which means that Montemayor lived at Madrid about 1545, may have been understood at a hasty glance as a statement that it was a quotation from an edition of Montemayor's Diana published at Madrid in 1545. It is thought that no such edition is mentioned elsewhere.

— and others. La Diana. Nuevamente corregida y reuista por Alonso de Villosa. *Venecia*. [*Comin de Trino e Monferrato*.] M D LXXVIII. 2 v. 12°. D.140b.25

*Contents.* — Vol. I. La Diana de Jorge de Montemayor. Parte primera. Han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van tambien las damas de Aragon, y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aqui no habian sido impressas. II. Segunda parte de la Diana de Jorge de Montemayor: compuesto por Alonso Perez. Van ai cabo dos glorias del autor.

“The story of Abindarraez, the Abencerrage, and Xarifa, was, I doubt not, first inserted in this edition, alleged by Ulloa from the beautiful version of it by Antonio Villegas.” — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

This statement of Mr. Ticknor, which is repeated in his *History* (iii, 131), is questioned by Salvá y Mallen, who states that this story first appeared in the edition of the Diana pub-

Monte-mór (*Spanish Montemayor*), Jorge de, *c*<sup>td</sup>. lished at Valladolid in 1561, and that it could not have been borrowed from Villegas, as his work was first published in 1565, four years after the death of Montemayor. Salvá y Mallen mentions other books from which it may have been borrowed.

— Los siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida. *Anvers, P. Bellerio*. 1575. 243, (1) ff. Sm. 12°.....G.4075.9

*Contents.* — La Diana, libro 1-4; El canto de Orpheo; Los amores de Abindarraez moro, con la linda Xarifa; La Diana, libro 5-7; Aleida y Sylvano; Piramo y Tisbe; El triumpho de amor de Petrarca [sic], traducido por Alvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos.

— Parte primera y segvnda, de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. 1614. *Barcelona, S. de Cormellas*. (15), 687 pp. Sm. 8°. D.140b.15

*Contents.* — Parte primera de la Diana de George de Monte Mayor; Historia de Aleida y Sylvano; Piramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarca], traducido por Alvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos de Monte Mayor; Elegia á la muerte de George de Monte Mayor, por Francisco Márcos Dorantes; Segunda parte de la Diana de George de Monte Mayor, por Alonso Perez.

The Second part has an independent title-page.

— La Diana. *n. p., n. d.* (4), 440 ff. Sm. 8°. D.140b.52

*Contents.* — La Diana de Montemayor; Aleida y Sylvano; Piramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarca], traducido por Alvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos; Elegia á la muerte de Montemayor, por Francisco Márcos Dorantes; Segunda parte de la Diana, por Alonso Perez.

The title-page and other missing folios are supplied in manuscript from Mr. Ticknor's copy of the edition of Barcelona, 1614, which does not correspond with this edition in typography, although the contents are the same.

— La Diana. Nuevamente corregida y reuista por Alonso de Villosa. *Milan, Iuan Baptista Bidelo*. M. DC. XVI. 2 v. in 1. (9), 407; 448 pp. Sm. 12°.....D.140b.23; D.140b.24

*Contents.* — La Diana. Parte primera. Han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van tambien las damas de Aragon y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aqui no havian sido impressas. La Diana, compuesta por Alonso Perez. Parte segunda. Van al cabo dos glorias del autor.

— *English*. Diana: translated out of Spanish into English by Bartholomew Yong. *London, printed by Edm. Bollifant, impensis G[orge] B[ishop]*. 1598. (7), 496 pp. F° (6). D.140.1

*Contents.* — First seven books of the Diana of George of Montemayor; Second part of Diana of George of Montemayor, written by Alonso Perez; Third part of Enamoured Diana, made by Gaspar Gil Polo.

This copy belonged to Richard Farmer, the Shakespearean commentator (b. 1735, d. 1797). It has his autograph signature and a manuscript memorandum by him. In the Barton collection of the Boston Public Library is a priced copy of the sale catalogue of Farmer's library, which was sold at auction in 1798. This book brought one shilling.

— Diana, by George de Montemayor, with its continuation by Gaspar Gil Polo. *London, 1737. See Vega Carpio, L. F. de, and Monte-mór, J. de*.....D.148.10

— *French*. Los siete libros de la Diana. Traduits d'espagnol en françois, & conferéz es deux langues. P. S. G. P[avillon]. *Paris. A. de Bruel*. M. DC. XI. (4), 347 [351], (10) ff. Sm. 8°. D.140b.11

— *Same*. *Paris, M. DC. XIII.* (3), 347 [353], 10 ff. Sm. 8°.....D.140b.8

The edition of 1613 lacks the verses addressed to Bertranet and the “*Extrafet du privilege*,” both of which are in the edition of 1611, which has also “*Et de nouveau, reueus & corrigez par le sieur I. D. Bertranet*.”

Other editions of the Diana enamorada are given in Salvá y Mallen, where the different editions are minutely described. For a separate edition of Gaspar Gil Polo's continuation, see D.140b.16. See also the continuation by Jerónimo Tejada, D.140b.10.

- Monte-mór** (*Spanish Montemayor*), Jorge de, *cont.*  
— Poesías. (*In* Quintana, M. J. Parnaso español. 1817.) ..... D.3104.19.2  
— *translator.* See March, A. Canto de Amor. D.3
- Montemor o Novo, Portugal.** Varella, J. J. Memoria estatística ácerca da villa de Monte Mor o Novo. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) ..... D.190.5.5
- Montenegro y Valdés, Gregorio, fl. 1707.** Accion de gracias á Dios, por el nacimiento de Luis Fernando de Borbon. *Madrid* [1708]. (25), 22 pp. Sm. 4° ..... No. 11 in D.160b.90
- Montengon, Pedro, b. 1745, d. about 1815.** El Antenor. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXVIII. 2 v. 8° ..... D.167.8
- “A prose poem on the tradition of the founding of Padua by the Trojans.”—TICKNOR.  
Presentation copy from H. W. Longfellow, and contains his book-plate.
- Eusebio, parte primera [—cuarta], sacada de las memorias que dexó el mismo. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCCLXXXVI—MDCCCLXXXVIII. 4 v. Plate. 8° ..... D.237.2
- A work on education, partly in imitation of Fénelon's *Télémaque*.
- *Same.* Nueva edicion. *Isla de Leon*, 1819. 4 v. 12° ..... D.170b.91
- Odas. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIV. 250, (6) pp. Sm. 8° ..... D.157.3
- El Rodrigo. Romance epico. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIII. 352 pp. 8° ..... D.167.14
- Montero, Felipe Ignacio, editor.** See Rua, P. Cartas censurias sobre las obras de A. de Guevara. D.274.2
- Montero, Francisco María.** Historia de Gibraltar y de su campo. *Cádiz: Revista médica.* 1860. 454, (1) pp. 3 plans. 8° (4) ..... D.133.5
- Montero de Espinosa, Roman, b. about 1620, d. after 1660.** Labar sin sangre una ofensa. — Ay culpa en que no ay delito. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 66.) ..... Vol. 22, 26 of D.172.1
- Montero de la Agulla, Diego.** Oracion panegyrica que al primer feliz ingreso del Don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, virrey, gobernador, y capitán general que fue del reyno de Mexico, actual que es destes reynos del Peru, Tierra-firme, y Chile, &c. El dia 30. de Octvbre del año de 1689. *Lima, Joseph de Contreras, y Alvarado.* [1689?] (3), 58 ff. Plate. Sm. 4° ..... D.260a.55
- The oration is followed by various poems.
- Montes, Francisco, fl. 1836.** Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza, tanto a pie como a caballo. *Madrid: J. M. Repullés.* 1836. (4), vi, 283, (1) pp. Portrait. Sm. 8° ..... D.210.40
- Montes, Raimundo Gonzalez de.** See Gonzalez de Montes, R.
- Montes Claros, Juan García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de, b. 1535, d. 1609.** Instruccion y advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-España. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855.) ..... D.120b.1.26
- Montes de Oca, Julia Perez.** [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) ..... D.260a.53.1
- Montes de Oca, Manuel, b. 1804, d. 1840.** Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1843.) ..... 3098.1.3
- Montesa, Knights of.** Campomanes, P. Rodriguez, *conde de.* Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de . . . Montesa [etc.]. *Madrid*, 1747. 4° ..... D.200b.9
- Tristany, B. de. Escudo montesiano [etc.]. *Barcelona*, 1703. 4° ..... D.200b.16

**Monteser, Francisco Antonio, fl. 1656.** El cavallero de Olmedo, bvrlesca. (*In* Meior, El, de los meiores libros [etc.]. 1651, 1653.) Sm. 4° ..... 3104.4; D.176.10

— *Same.* n. p., n. d. (*In* Comedias de diferentes autores.) ..... No. 1 in G.353.8.8

— *Same.* [Valladolid.] n. d. (24) pp. Sm. 4° ..... No. 1 in D.173.1.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) ..... D.163.1.49

**Montesino, Ambrosio, fl. 1508.** Cancionero de diversas obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) ..... D.163.1.35

— *translator.* See Ludolf. Vita Christi. . . . D.271.5

**Montesino, Gaspar Lozano, pseud.** See Lozano, C. de.

**Montgomery, Jorge (Washington), b. 1804, d. 1841.** El bastardo de Castilla. Novela historica, caballeresca, original. *Madrid. I. Sancha.* 1832. 2 v. in 1. (1), 154; 171, (1) pp. Sm. 8° . . . D.160b.15

— Bernardo del Carpio. Novela histórica, caballeresca, original. Primera edicion americana de la última de Madrid. [Revisada y corregida por Francisco Sales.] *Boston: S. Burdett y cia.* 1834. (2), 164 pp. Sm. 12° . D.160b.56; 5099a.6

— Novelas españolas. El serrano de las Alpujarras; y El cuadro misterioso. [Henry W. Longfellow, editor.] *Brunswick [Maine]: Griffin.* 1830. 80 pp. 12° ..... D.160b.37

“Estas novelitas, sacadas de las Tareas de un solitario, son imitaciones del Rip Van Winkle y del Joven Italiano . . . del célebre Washington Irving.”—*Preface.*

— El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; two Spanish novels taken from Las tareas de un solitario, and adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York, R. Raftael.* 1842. 117 pp. 12° (6) . . . . . D.234.10

**Monti, Giulio, b. about 1687, d. 1747.** Adicion á Las aventuras de Gil Blas. (*In* Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana. *Madrid*, 1797. Sm. 4° ..... Vol. 5-7 of D.240a.2

Translated from the Italian of the canon Giulio Monti.

— *Same.* *Madrid and Valencia*, 1781, 1797. Sm. 4° ..... Vol. 5-7 of G.355.1.2

— *translator.* Gil Blas di Santillano: storia galante tratta dall' idioma francese nell' italiano [per Giulio Monti]. *Venezia*, 1755. Sm. 12° . . . . . Vol. 5-7 of D.240a.6

— See Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano . . . . . D.240a.7

This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as “Tom. VIII” of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi (“Notizie degli scrittori bolognese,” tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti.

**Monti, Pietro, editor.** Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca, con opere teatrali di altri illustri poeti castigliani, volgarizzamento con prefazioni e note. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani.* 1855. 4 v. Portrait. 12° . . . . . D.176.23

*Contents.*—Vol. I. Discorso sulla vita e sulle opere di Pietro Calderon della Barca; Amare dopo la morte; La devozione della croce; L'Anzora en Copacabana; A ingiuria segreta vendetta segreta. II. Il pozzo di San Patrizio; Il principe costante; La vita è un sogno; Il maggior mostro la gelosia; Salvo il rey, nessuno, di Francesco di Rojas. III. La violenza pietosa, di Lope de Vega Carpio; Il medico del suo onore; Casa di due porte è difficile guardare; Il segreto ad alta voce; Il maggior nemico amico, di Luigi di Belmonte. IV. L'alcaldo o podestà di Zamaleá; Il carceriere di sé stesso; Sta peggio di prima; Fortuna e sfortuna del nome.

In all cases where the authorship is not expressly given, the plays were written by Calderon.

— *translator.* Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole, tradotte in versi italiani, con pre-

Monti, Pietro, *editor, continued.*

- fazione e note. Seconda edizione, riveduta dal traduttore. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani.* MDCCCLV. 296. (2) pp. 8° (4).....D.151.13
- Montiano y Luyando, Agustín, *b.* 1697, *d.* 1765. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid: imprenta del Mercurio.* 1750, 53. 2 v. Sm. 8°.....D.186.18

*Contents.*—Vol. I. Discurso; Virginia. II. Discurso II; Athaulpho.

Virginia and Athaulpho are tragedies designed to illustrate the author's opinions, and to serve as models of dramatic composition.

- Respuesta. (*In* Mascareñas Pacheco y Pereyra, J. Oracion gratulatoria. [1754?])  
No. 6 in D.220.36
- El robo de Dina. *Barcel[ona]. Los herederos de J. Pablo, y M. Martí. n. d.* (5), 40 pp. 16°.....D.150a.13
- A poem founded on the story of Shechem and Dinah (Genesis, ch. xxxiv).
- [Various publications in regard to Montiano and his works upon the Spanish drama.] *v. p.*, 1753–54. *pph. v.*.....D.168.18

*Contents.*—Carta al señor Don Agustín de Montiano, y Luyando. Escrita por Don Jaime Doms [*pseud.*]. Barcelona, M. DC. LIII. (1), 99, (1) pp. Sm. 12°.—Examen de la carta, que se supne impresa en Barcelona y escrita por Don Jayme Doms, contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de el señor Don Agustín de Montiano y Luyando. Le ofrece al juicio de los inteligentes, y desapasionados Domingo Luis de Guevara [*pseud.*]. Madrid [1753]. (13), 66 pp. Sm. 8°.—Crisis de un folleto, cuyo título es: Examen de la carta [etc.]. En carta, que escribe D. Faustino de Quevedo [*pseud.*], a un amigo suyo. Salamanca: 1754. (11), 72, (1) pp. Sm. 8°.

\*As to the authorship of the second of the above, see the note under Domingo Luis de Guevara (p. 165).

- Cano, A. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R<sup>a</sup> academia de la historia. *Madrid.* 1765. Sm. 4°.....D.203.9
- Montigny, Florence de Montmorency, *baron de, d.* 1570. Documentos relativos a la prision y muerte de Montigny. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.).....Vol. 4, 5 of D.120b.1
- Montilla, *ancient name Munda, Seville, Spain.* Hurtado, J. and M. O. Munda pompeiana. *Madrid.* 1861. L. 8°.....D.132.14
- Montoro, José Perez de. *See* Perez de Montoro, J.
- Montoya, Antonio Ruiz de. *See* Ruiz de Montoya, A.
- Montreal, Miguel [*J.* 1690?]. Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres, divididos en quatro discursos, historicos [etc.]. *Madrid: J. de Ariztia.* 1719. (15), 247 pp. Sm. 4° (8).....D.166.7
- Montreuil, Bernardin de, *b.* 1596, *d.* 1646. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia, desde el nacimiento del Messias, hasta la muerte de todos los apostoles. Y su continuacion hasta el fin de las vidas de los apostoles, tomada de las memorias eclesiasticas de Mr. Luis Sebastian Lenain de Tillemont. La traduce del idioma frances al castellano otro padre de la Compania [de Jesus]. Tomo 5. Parte 6. *Madrid. J. L. Fernandez Rico.* M. DC. LIII. Sm. 4°.....D.270a.25
- Montserrat. *See* Monserrate.
- Monvel, Jacques Marie, *b.* 1745, *d.* 1812. Clementina y Desormes. Comedia. Traducida. (*In* Teatro nuevo español. 1801.).....D.177.1.4

## Moors in Spain.

Includes works on the Moriscos and Mudejares.

- Aschbach, J. Geschichte der Ommajjaden in Spanien. *Frankfurt.* 1829. 8°.....D.126.11
- Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main.* 1833, 37. 8°.....D.134.7

Moors in Spain, *continued.*

- Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.)  
D.111.1.8
- Bleda, J. Corónica de los moros de España. *Valencia.* 1618. 4°.....D.132.5
- Circourt, (A. M. J.) A., *comte de.* Histoire des Mores mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des Chrétiens. *Paris.* 1846. 3 v. 8°.....D.135.1
- Conde, J. A. Historia de la dominacion de los árabes en España. *Madrid.* 1820, 21. 3 v. 8°.....D.135.8
- Documentos varios sobre la guerra contra los moriscos de Granada. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1856.).....D.120b.1.28
- Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. I. *Leyde.* 1849. 8°.....D.133.14
- *Same.* 2e édition augmentée et entièrement refondue. *Leyde.* 1860. 2 v. Sm. 8°.....D.186.5
- Fernandez y Gonzalez, F. Estado social y político de los mudejares de Castilla. *Madrid.* 1866. L. 8°.....D.132.13
- Fonseca, D. de. Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna. *Roma.* 1611. Sm. 4°.....D.270b.75; 3092.2
- Gayangos, P. de. Language and literature of the Moriscos. *London.* 1839. 8°. No. 6 in D.160b.73
- Geddes, M. History of the expulsion of the Moriscos out of Spain in the reign of Philip III. (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.)....D.135.15.1
- Gosche, R. (A.) Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin.* 1854. Sm. 8°.....D.130a.22; D.130a.24
- Guadalajara y Javier, M. Memorable expulsion y justissimo destierro de los moriscos de España. *Pamplona.* 1613. Sm. 4°.....D.135.20
- Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino. *Lisboa.* 1627. Sm. 4°.....D.137.5
- *Same.* *Valencia.* 1776. Sm. 4°.....D.127.2; G.3351.6
- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21
- *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart.* 1831. 8°.....D.135.7
- Janer, F. Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsion, y consecuencias. *Madrid.* 1857. L. 8°.....D.132.11
- Lafuente y Alcántara, E. Incripciones árabes de Granada. *Madrid.* 1859. 8°.....D.200b.8
- *translator and editor.* Ajarb machmuã (Coleccion de tradiciones). Crónica anónima del siglo XI. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid.* 1867. L. 8°.....D.132.12
- Luna, M. de. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolín Almançor. *Çaragoça.* 1603. Sm. 4°.....G.3351.10
- Although Southey, in his notes to canto four of "Roderick," regards this book as written in Arabic by a Granadan Moor after the year 1013, it is considered, by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed in Spanish by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See, for a different version of Southey's opinion, Ticknor, I, 193, note.
- *Same.* *Valencia.* 1606. Sm. 4°.....D.134.18
- *Same.* Quarta impression. *Valencia.* 1646. Sm. 4°.....D.134.17
- *English.* History of the conquest of Spain by the Moors. *London.* 1687. Sm. 8°.....D.165.20
- Mármol Carvajal, L. del. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Málaga.* 1600. F°.....D.122.8

Moors in Spain, *continued.*

- -- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) .....D.163.1.21  
 — Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Examen cronológico del año en que entraron los moros en España. *Madrid*, 1687. Sm. 4° .....D.135.14  
 — Perez de Hita, G. Ancient ballads from the civil wars of Granada. *London*, 1803. Sm. 8° .....D.158.11  
 — Historia de las guerras civiles de Granada. *Barcelona*, *Madrid*, 1731, 57. 2 v. Sm. 8° .....D.127.20  
 — -- *Same.* *Madrid*, 1833. 2 v. Sm. 8° .....D.127.18; 3095.5  
 — -- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1846.) .....D.163.1.3  
 — -- *English.* Las guerras civiles; or, the civil wars of Granada. Translated by Thomas Rodd. *London*, 1801. 8° .....D.126.9

"The first volume of the Guerras civiles de Hita. The second volume was never published."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- -- *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade. *Paris*, 1809. 8° .....D.135.2  
 — -- *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada. *Berlin*, 1821. 8° .....D.137.21  
 — -- Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. *Madrid*, 1690. Sm. 8° .....G.3356.8  
 — -- *Same.* *Barcelona*, n. d. Sm. 8° .....4259.5  
 — Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid*, 1868. 8° .....D.123.5  
 — Verdu, B. Engaños y desengaños del tiempo, con un Discurso de la expulsión de los moriscos de España. *Barcelona*, 1612. Sm. 8° .....D.160a.3  
 — Viardot, L. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris*, 1833. 2 v. 8° .....D.134.8; 5098.11  
 — -- Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris*, 1834. 8° .....D.130b.22; 5098.10  
 — Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. *London*, 1810. 8° .....D.235.9

See also Albamra;— Arabia;— Cordova;— Granada;— Portugal, Language, etc. Literature, etc.; Spain, Antiquities, Geography, Language.

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

- Abu-l-Hasan Ali Ben Abdallah. Geschichte der mauritanischen Könige. *Agram*, 1794. 2 v. 8° .....3057.6  
 — Adler, G. J. The poetry of the Arabs of Spain. *New York*, 1867. 8° ..5023.10; No. 3 in 5037.14  
 — Ahmed Ibn Mohammed al Makkari. The history of the Mohammedan dynasties in Spain. Translated, with notes, by Pascual de Gayangos. *London*, 1840. 2 v. 4° .....3022.2  
 — Brabazon, E. J. Taleš of the Muslims in Spain. *London*, 1853. Sm. 8° .....487.6  
 — Cardonne, D. D. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes. *Paris*, 1765. 3 v. 12° .....3049.7  
 — Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis. *Matriti*, 1760, 70. 2 v. F° .....5020.5  
 — Conde, J. A. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal. *Paris*, 1825. 3 v. 8° .....4243.2  
 — History of the dominion of the Arabs in Spain. *London*, 1854. 3 v. Sm. 8° .....827.3  
 — Dozy, R. (P. A.) Geschichte der Mauren in Spanien. *Leipzig*, 1874. 2 v. 8° .....3092.55

Moors in Spain, *continued.*

- -- Histoire des Musulmans d'Espagne. *Leyde*, 1861. 4 v. in 2. Sm. 8° .....5095.20  
 — Florian, J. P. C. de. Précis historique sur les Maures d'Espagne. *Paris*, 1791. 8° ..G.3415.1.2  
 — -- *Same.* *Paris*, 1810. Sm. 12° .....2650.29.1  
 — -- *Same.* *Paris*, 1828. 12° .....4679.19  
 — -- *Same.* *Paris*, 1846. 12° .....6617.2.1  
 — -- *Same.* *Paris*, 1854. 12° .....4667.3.1  
 — -- *English.* History of the Moors in Spain. *New York*, 1840. 12° .....5099a.8; 820.70  
 — Gayangos, P. de. Historical notice of the kings of Granada. [Various editions.] .....4089.32; 4089.37; 4100.26.1  
 — Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Literaturgeschichte der Araber. *Wien*, 1850-56. 7 v. 4° .....4241.4  
 — Irving, W. Chronicle of the conquest of Granada. [Various editions.] .....2391.9; 2394.9; in French, 2403.9  
 — -- Spanish papers. [Various editions.] .....2391.16; 2394.16; 4407.5; 1815.5  
 — Lozano, P. Antigüedades árabes de España. *Madrid*, 1804. L. f° .....3100.20  
 — Schack, A. F. von. Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien. *Berlin*, 1865. Sm. 8° .....5029.1  
 — Wright, W. On the authorities for the history of the dominion of the Arabs in Spain. (In Royal Asiatic society. Journal. 1856.) .....5013.1.16

## NOTE ON THE MOORS IN SPAIN.

*History.*—It is only within a comparatively recent time that the history of the Moorish rule in Spain has received adequate treatment. The early Spanish authorities, from ignorance of the Arabic language, for which they expressed great contempt, and from sympathy with the national prejudice against the Moors, are now regarded as neither just nor truthful. Such are the histories of Mariana, Garibay, Morales, Sandoval, Zurita, and others, which, based on a few monkish records and tales of chivalry and fiction, do not, it is thought, bear the test of modern criticism.

The almost total lack of authorities upon which a thorough historical investigation could be based is partly due to the destruction of Arabic books by the Spanish government, which, through Cardinal Ximenez, burned eighty thousand (or, according to the exaggerated statement of Robles, one million and five thousand) volumes in the public squares of Granada, and which afterwards zealously made search for all books that had escaped this fate.

It was not until about the middle of the last century, after a fire in the Escorial had destroyed the larger part of its literary treasures, that a reaction took place and Miguel Casiri was commissioned to catalogue the remaining Arabic manuscripts in that collection. This catalogue, the "Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis," which appeared in 1760-1770, is said by Señor Gayangos to bear traces of great assiduity and labor, and, considering the time in which it was written, to display considerable learning, but to be hasty and superficial, and to contain many errors.

The Jesuit Masdeu published, in twenty volumes, beginning in 1781, the "Historia crítica de España." In the view of Dozy, Masdeu was acquainted with Arabic authorities only as quoted by Casiri, and he confines himself to a considerable extent to proving that many of the documents on which former authorities had relied were spurious.

These imperfect works, with the "Cartas para ilustrar la historia de España," and other rare works of Faustino de Borbon, are nearly all the authorities existing until the appearance, in 1820, of the "Historia de la dominación de los árabes en España," of Conde. This was drawn entirely from Arabic sources, and was at once accepted as the most complete history of the Moors in Spain. This is perhaps still the popular estimate of Conde's work. Most recent authors, such as Aschbach, Roney, Schäfer, and Viardot regard Masdeu and Conde as worthy of confidence and accept their statements. Conde has been subjected to very severe criticism by Gayangos and Dozy. The former states that his History is a confused mass of biographical articles borrowed from various writers, and joined together without the least regard to the age or style of the composition; that it is without notes or any indication of authorities cited, and has numerous blunders, repetitions and contradictions. Dozy holds similar views, and says that Conde knew nothing of Arabic beyond its characters, and that he has forged his dates and invented his facts. Dozy claims that these opinions are shared by the orientalisists Fleischer, the baron de Slane, Defrémery, Renan and Wright. Conde died before his work was finished, leav-



Moors in Spain, *continued.*

ing it to ignorant persons to edit, who, in so doing, added to its original faults. These, it is claimed, have not been corrected in its various translations. The French translation by Lacroix de Marles is a rificamento of the original, which is said to be much altered and supplemented from other sources. The English translation by Mrs. Foster is published in Bohn's Standard Library, and has had a very wide circulation. It is criticised by Wright as making no attempt to correct the errors of Conde. The conclusions of Masden are often rejected by Dozy and Rosseuw-Saint-Hilaire.

A great advance in the direction of a critical history of this period was made in the publication, in 1840, by Señor Gayangos, of Al-Makkari's "History of the Mohammedan dynasties in Spain" in an English translation. This work, which gives an uninterrupted history of the Moors in Spain from their first invasion to their final expulsion, is composed of passages transcribed or abridged from more ancient historians. Its deficiencies are supplied by Señor Gayangos in extended notes and quotations from unpublished manuscripts. Still, in the view of Dozy, there are entire periods in regard to which this work furnishes but vague and scanty information. The student of the history of this period must be largely indebted to the labors of Dozy, to be found in the "Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge," published in 1849 and 1859, and the "Histoire des Musulmans d'Espagne," 1861, and other works. These are the fruits of the careful, critical studies of an author thoroughly acquainted with the Arabic language and the literature of southern and western Europe.

Among the histories of the earlier period of the Moorish occupation, that of the Morisco Mignel de Luna, the interpreter of Philip Second, has had an influence quite disproportionate to its intrinsic value. Although followed as an authority by subsequent writers, and regarded by Southey, in his note to *Canto four* of "Roderick," as written in Arabic by a Grandan Moor after 1013, it is now believed to have been originally written in Spanish by Luna and to be untrustworthy. Gayangos mentions its many editions as a proof of the utter contempt into which the study of Arabic had fallen during the sixteenth and seventeenth centuries. Illustrations of the early period are to be found in the accounts, in part true and in part legendary, of Pelayo and his followers, whose history is related in the "Cartas" of Faustino de Borbon. See also the records of the achievements of Fernan Gonzalez, the authorities for which are given on page 156 of this Catalogue.

The *Cid* is represented as playing an important part in the struggles of the Spaniards with the Moors in the eleventh century. On pages 83 and 84 of this Catalogue can be found a list of works which present the widely varying views that have been held in regard to the *Cid*.  
Of the accounts of later events, including the conquest of Granada by Ferdinand and Isabella, the "Guerras civiles de Granada" of Perez de Hita may here be mentioned. The two parts of this work are distinct and independent. The first is an historical romance; the second is a more close narrative of events of which the writer was a witness, which happened seventy-seven years after the conquest of Granada. Though remarkable for the purity of its style and for a sympathy with the Moors rarely to be found in Spanish writers, it is not to be compared with the more critical and accurate histories of Hurtado de Mendoza, Mármol Carvajal, and Circourt. The first covers only the period between 1568 and 1570; the second goes over the same ground with greater minuteness. Two important authorities for the war of Granada cited by Prescott are Hernan del Pulgar and Labriza. The part taken in the history of these times by the Great Captain can be found in the authorities mentioned in the note under Gonzalo Fernandez de Córdoba on page 158 of this Catalogue.

The history of the Moriscos, and of their persecutions and final expulsion from Spain, during the reign of Ferdinand and Isabella, Charles I and Philip II and III, are also recorded by Bleda, Guadaluajara y Javier, Fonseca, Circourt, and others. According to Gayangos, most of the histories of the Moriscos, although they are the work of learned and judicious men, are written under the influence of the priesthood or are intended to show the necessity and expediency of their expulsion rather than to faithfully record events or truthfully describe the people. The account of the Moriscos by Janer (1857), and of the *Mudejares* by Fernandez y Gonzalez (1866), are valuable recent contributions to this subject. Both were crowned by the Madrid Academy of history.

The whole series of events during the Moorish occupation of Spain has a peculiar interest to English readers, from the writings of Washington Irving, contained in his "Spanish papers" and "Chronicle of the conquest of Granada"; also from Prescott's "Ferdinand and Isabella" and "Philip the Second." The "Conquest of Granada" is reviewed in "The North American review," October, 1829 [3123.1.20], and in the "Quarterly review," May, 1830 [3124.1.43]. The first was written by Prescott, and it can be found in his "Biographical and critical essays" [2401.2; 2508.56; 805.4]. Irving himself wrote the second to explain the real nature of the work and its claim to historic truth. It is included in his "Spanish papers." "The North American review," January, 1855 [3143.1.80], contains a summing up of the achievements of the Moors in literature, science and art. "The Penn monthly," 1873 [5254.50.4], con-

Moors in Spain, *continued.*

tains nine papers on "The conquest of Spain by the Arab-Moors," by Henry Coppée, which give a valuable summary of the history and the intellectual culture of the Moors in Spain. The "Journal asiatique" contains the "Histoire de la conquête de l'Espagne par les Musulmans, traduite de la chronique d'Ibn El-Konthay, par M. A. Cherbonneau" [3337.1, 5e série, vol. 8]; and there are articles in the volumes for 1824, 1841, and other years.

The authorities on the Moors in Spain are characterized by Aschbach in the introduction to the "Geschichte der Ommladen in Spanien" [D.126.11.1]. See also the introduction to Southey's "Chronicle of the *Cid*" [D.150b.46].

The reader will consult general histories of Spain and Granada, not already mentioned, such as Lafuente y Zamalloa, Lafuente y Alcañara, also biographies of Ferdinand and Isabella and their successors, of Cardinal Ximenez, and other actors in these times.

*Art and antiquities.*—The following should be consulted by the student of Moorish art:—Murphy's "Arabian antiquities of Spain" [G.50a.1]; the "Antigüedades árabes de España" [3100.20]; Laborde's "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne" [3100.1]; Lavoix's "Les arts musulmans," 1876 [4062.21]; and Bouvoisin's "Arts arabes," 1873 [C.A.1.1]. See also the "Plans [etc.] of the Alhambra," by J. Goury and Owen Jones [4100.26], and other works on the Alhambra mentioned on page 9 of this Catalogue. Descriptions of Moorish architecture are found in the following works on the history of architecture:—Lübke [8102.50.1]; Kügler [4095.50.1]; Wightwick [8091.2]; Fergusson [4103.9; 4103.22]. The chapters on Mohammedan art in Schnaase's "Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter" [4076.13.3] are regarded as among the most important contributions to this subject. They are to be translated into English by Professor Edward E. Salisbury of New Haven.

An account of the antiquities, coinage, etc. of the Moors in Spain is given in Conde's "Sobre la moneda arábica" [D.111.1.5]; in "The coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum," by Poole [3026.10.2]; in Lafuente y Alcántara's "Inscripciones árabes de Granada" [D.200b.8]; in Brosselet's "Mémoire," 1876 [3026.12; 5027.1, 7e série, vol. 7]; and in a review in the "Journal asiatique," 1842 [3327.1, 3e série, vol. 13]. See also the headings Antiquities and Fine arts, under Spain, in this Catalogue.

*Language.*—For the remains of Arabic in the languages of Spain and Portugal, see the authorities mentioned under "Portugal, Language," and "Spain, Language," in this Catalogue.

*Literature.*—There are criticisms upon Moorish literature by Gayangos [No. 6 in D.160b.73]; and by Adler [5023.10; 5037.14]. See also Hammer-Purgstall's "Literatur-geschichte der Araber" [4241.4]; and Schack's "Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien" [5029.1]. The last, which gives a history of Moorish poetry with translations into German, is reviewed by Emanuel Deutsch in his "Literary remains" [2905.52]. "Blackwood's Edinburgh magazine," 1820 [3140.1.6], contains a collection of Moorish ballads translated into English. Ticknor's History (i, 133) gives an account of the Spanish ballads which have been written on Moorish subjects.

*Historical fiction.*—The events during the Moorish conquest have given rise to numerous dramas, poems and works of fiction. A list of these can be found on page 136 of the "Class list for English prose fiction of the Boston Public Library." See also the notes in this Catalogue under *Cid* (p. 84), Fernan Gonzalez (p. 156), and Gonzalo Fernandez de Córdoba (p. 158).

Mor de Fuentes, José, d. 1849. El calavera, comedia. Madrid: Cano. 1800. 112 pp. Sm. 8°. D.175.14  
— La muger varonil, comedia. Madrid: Cano. 1800. 143 pp. Sm. 8°.....D.175.33  
— Poesias. v. p., v. d. 3 v. in 1. Sm. 8°. D.150.17

Contents.—Vol. I. Poesias varias. Madrid, 1796. (2), 107 pp. II. Poesias. Segunda parte. Zaragoza: 1797. (2), 102, (2) pp. III. Poesias. Tercera parte. Madrid. 1800. 96 pp.

Mora, José Joaquín de, b. 1784. Garcia Hernandez, A. España y el vizconde Palmerston. Madrid, 1848. 8°.....D.120a.5

Pasted in at the end is a review of the work by Mora.

— Leyendas españolas. [Poemas.] Londres: C. y H. Senior. 1840. xiv, 470 pp. 12°...D.157.1  
— Meditaciones poeticas. Londres: R. Ackermann. 1826. iii, 31 pp. Engraved title-page. Plates. 4°. D.170.8

Contains the portrait of William Blake, and the twelve designs by him, printed from the original plates used in illustrating Blair's poem of "The grave," edition of 1808. The portrait was painted by T. Phillips, and both portrait and plates were engraved on copper by Schiavonetti.



Mora, José Joaquín de, *continued*.

- *editor*. Obras de Luis de Granada con un prólogo y la vida del autor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.)..Vol. 6, 8, 11 of D.163.1  
 — — See Revista hispano-americana.....D.113.14  
 — *translator*. See Clavigero, F. J. Historia antigua de México .....4313.11  
 Mora, Juan Gomez de. See Gomez de Mora, J. de.  
 Mora, Manuel Martínez de. See Martínez de Mora, M.  
 Moradas, Las. See Teresa de Jesus, St.  
 Moraes, Francisco de, *f.* 1567. Palmerin de Inglaterra.

See the note under Palmerin de Inglaterra for a discussion in regard to its authorship, which has been attributed to Moraes.

- Moraes Sarmento, Alexandre Thomás de, *b.* 1786, *d.* 1840. Russell de Albuquerque, conto moral. Por um Portugez. [*Anon.*] *Cintra* [printed by L. Thompson, London]: 1833. xxiv, 336, (2) pp. 12° .....D.196.7; 5099.5  
 Moraes Sarmento, João Evangelista de, *b.* 1773, *d.* 1826. Odes. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.4  
 Moral emblems. See Emblems.  
 Moraleja, Joseph, *f.* 1741. El entretenido, segunda parte, miscelanea de varias flores de diversion, y recreo, en prosa, y verso: adornada de diversas relaciones serias, burlescas, y seri-jocosas, entremeses, novelas, seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados. *Madrid: G. Ramirez*. 1741. (15), 224 pp. Sm. 4° D.166.20.2  
 Intended as a continuation of "El entretenido repartido en catorce noches," by Antonio Sanchez Tórtoles.

- Morales, Ambrosio de, *b.* 1513, *d.* 1591. Apología. (*In* Zurita, J. Anales de la corona de Aragon. 1610.).....Vol. 6, 7 of D.132.1  
 — See Crónicas. Crónica general de España. *Madrid*, 1791, 92.....Vol. 3-10 of D.125.2

*Namely:*—

Crónica general de España, vol. 3-8.—Las antigüedades de las ciudades de España, vol. 9, 10.

Vol. 3 contains the life of Morales.

- De festo translationis Sancti Iacobi apostoli per unversam Hispaniam celebrando, oratio, & Hispanici iuris ante quinque clarissimos iudices illustratissimi [*sic*] & reuerendissimos sanctæ Romanæ ecclesiæ cardinales in aedem causa productio. *Cordvbae. Iacobus Galuan*, 1590. 30 ff. Sm. 4°.....D.270b.31  
 First edition.  
 — Discurso sobre la lengua castellana. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.).....D.166.3  
 — Opúsculos castellanos, ahora por la primera vez impresos, ordenados, y anotados con varias noticias históricas por Francisco Valerio Cifuentes. *Madrid*, MDCXCIII. B. Cano. 3 v. Sm. 4°.....D.133.22

*Contents.*—Vol. I. Carta del padre Cifuentes; La vida y martirio, la invención, las grandezas, y las translaciones de los santos mártires Justo y Pastor; La vida de la condesa Matilda de Canosa; Apología por los Anales de Gerónimo Zurita contra la censura de Diego de Santa Cruz; Apología por la legitimidad de los privilegios de la santa Iglesia de Santiago de Galicia; Información de derecho por averiguacion de historia en el punto de si hizo el voto, y dió el privilegio á la santa Iglesia de Santiago el rey Ramiro el I, ó el II; Advertencias remitidas de Santiago. II. Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés; Discursos sobre las antigüedades de Castilla; Los quinientos discursos impresos al fin de las obras de su tio Fernan Perez de Oliva; Cartas recogidas por Francisco Cerdá; Himno á San Hermenegildo; Epicedion de obitu Joannis de Medina. III. Opuscula historica.

- Morales, Benigno. Carta a Felix Megia. *Philadelphia: G. Stately*. 1825. 172 pp. Sm. 12° D.150.52

Morales and Megia were editors of a periodical (published in Spain, 1821-23) which was hostile to the government of Ferdinand VII. Morales was arrested and put to death. This poetical letter was written the day before his execution, to his friend, who published it, adding notes.

- Morales, Cristóbal de, *f.* 1650. Las academias de amor. (*In* Comedias de diferentes autores. Parte 43. 1650.).....D.171.4.4  
 — La estrella de Monserrate, segunda parte; El legitimo bastardo. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659, 69.).....Vol. 12, 32 of D.172.1  
 — El renegado del cielo. [*Madrid*.] 1791. (*In* Comedias de diferentes autores.)..No. 2 in G.3353.8.8  
 — El renegado del cielo. *n. p., n. d.* (32) pp.—Renegado, rey, y mártir. *n. p., n. d.* (32) pp.—No. 15, 16 in D.173.1.3

These plays are different, although Barrera asserts their identity.

- Morales, José Hidalgo. Iberia ó Granada. Memoria histórico-crítica, topográfica, cronológica, política, literaria y eclesiástica de sus antigüedades. Segunda edición. *Granada. J. M. Zamora*. 1848. 400 pp. Sm. 8°.....D.130a.30  
 Morales Lémus, José, *b.* 1808, *d.* 1870. Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolucion de Cuba. *Nueva York*, 1871. 12°.....D.260a.29  
 Moran, Jerónimo, *b.* 1817. Los cortesanos de Don Juan segundo, drama historico. *Madrid*, 1839. 76 pp. Sm. 8°.....D.175.2.3  
 Moran, José María. Al respetable público [sobre su litigio con el general Miguel Cervantes]. *México*, 1843. (2) pp. L. 8°.....No. 7 in D.201.16  
 Morante, — *marqués* de. Biografía de Juan Sobrarias. [*Appendix*, Joannis Sobrarii Secundi, carmen in natali principis Philippi Austracii etc.]. *Madrid: E. Aguado*. 1862, 71 pp. 8°.....D.202.7  
 Moratin, Leandro Fernandez de, *b.* 1760, *d.* 1828. [Obras.] *Madrid*, 1792-1814. 2 pph. v. Sm. 8°.....D.170a.16

*Contents.*—Vol. I. La comedia nueva. En prosa. 1792. 72 pp.—El baron. Comedia en verso. Su autor Inarco Celeno [*pseud.*]. 1808. (10), 134 pp.—La mogigata. Comedia en verso. Su autor Inarco Celeno. 1806. (2), 180 pp. II. El viejo y la niña. Comedia. Corregida en esta impresion por su autor Inarco Celeno. Segunda edición. 1795. (3), 159 pp.—El sí de las niñas. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celeno. 1805. (6), 246 [146] pp.—La escuela de los maridos. Comedia. Por Juan Bautista Mollière, y traducida por Inarco Celeno. 1812. 128 pp.—El médico á palos. Comedia en prosa: imitada de la que escribió en frances J. B. Mollière con el título El médico por fuerza. 1814. 75 pp.  
 "These are all the original editions of the author, except the Viejo y la niña in Vol. 2, which is the second but unaltered, except to correct it."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Obras dramaticas y liricas. Segunda edición en todo conforme con la unica reconocida por el autor. *Paris, A. Coniam*. 1826. 3 v. Portrait. 12°.....D.170a.29

*Contents.*—Vol. I. El viejo y la niña; La comedia nueva; El baron. II. La mogigata; El sí de las niñas; La escuela de los maridos [de Mollière]; El médico á palos [de Mollière]. III. Hamlet [de Shakespeare]; Poesias sueltas.

- Obras. Dadas á luz por la Real academia de la historia. *Madrid: Aguado*. 1830, 31. 4 v. in 6. Illustrated. Portrait. 8°.....D.170a.1

*Contents.*—Vol. I. Parte 1, 2. Origenes del teatro español. II. Comedias originales: Parte 1. El viejo y la niña; La comedia nueva. 2. El baron; La mogigata; El sí de las niñas. III. Traducciones dramaticas: La escuela de los maridos [de Mollière]; El médico á palos [de Mollière]; Hamlet [de Shakespeare]; Notas. IV. Obras sueltas; Epistolas; Odas; Traducciones de Horacio; Sonetos; Romances; Epigramas; Composiciones diversas.

- [Obras, etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.2

*Namely:*—

Vida; Origenes del teatro español; Coleccion de piezas dramaticas anteriores á Lope de Vega; Comedias; Poesias sueltas; Composiciones diversas.

- La comedia nueva. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celeno [*pseud.*]. *Parma. J. B. Bononi*. MDCCLXXXVI. (12), 128 pp. 8° (4), l. p. D.170b.48

Moratin, Leandro Fernandez de, *continued.*

— Comedias publicadas con el nombre de Inarco Celenio [*pseud.*]. *Madrid*, 1821. 3 v. in 1. 219; 199; 146 pp. Sm. 12°. . . . .G.3356.7

*Contents.*— Vol. I. El sí de las niñas; El baron. II. El viejo y la niña; La comedia nueva ó el café. III. La mogigata.

— La derrota de los pedantes. [*Anon.*] *Madrid. B. Cano.* MDCCCLXXXIX. (2), 108 pp. Sm. 8°. D.160b.9

— La mogigata. Comedia. (*In* Schuetz, C., *editor.* Teatro español. 1840.) . . . . .D.174.2

— Orígenes del teatro español; El sí de las niñas. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) . . . . .Vol. 1, 5 of D.171.2 and of 3096.1

— Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.) . . . . .D.186.11.1; D.186.17.2

— *editor.* Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño, en los días 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [*pseud.* of L. F. de Moratin]. *Cádiz: imprenta Tormentaria.* 1812. 143 pp. Sm. 8°. . . . .D.270b.10

— — See Moratin, N. Fernandez de. Las naves de Cortés destruidas. . . . .D.170a.11

— *translator and editor.* See Shakespeare, W. Hamlet . . . . .D.170a.1.3; D.244.8; G.4065.2

A French translation of the plays of the younger Moratin is in the "Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers," [G.3256.7].

Moratin, Nicolas Fernandez de, b. 1737, d. 1780.

[Obras.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°. . . . .D.170a.17

*Contents.*— La petimetra: comedia nueva. 1762. 136 pp.— Desengaño 1-3 al teatro español. n. d. n. t. p. 80 pp. *Namely:*— 1. Respuesta al romance Lliso, y llano, y defensa del Pensador, sv author. 2, 3. Sobre los autos sacramentales de Pedro Calderon de la Barca.— Lucrecia tragedia. [1763.] 69 pp.— Egloga a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. [1765.] xxxii pp.— La Diana, ó arte de la caza: poema. 1765. (128) pp.— El poeta. 1764. 160 pp.— Al piadoso agosto, y catholico monarca Don Carlos III. por el perdon concedido á los reos el día veinte de Septiembre de este año de mil setecientos sesenta y dos. [1762.] n. t. p. (7) pp. Sm. 4°.

— Obras póstumas. *Barcelona. Roca.* MDCCCXXI. (4), liv, 224 pp. Portrait. Sm. 4°. . . . .D.170a.2

— Obras póstumas. Segunda edicion, conforme en todo a la original publicada en Barcelona en 1821. *Londres. V. Salvá.* 1825. xlix, 254, (1) pp. Sm. 8°. . . . .D.170a.12

— [Obras, etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) . . . . .D.163.1.2

*Namely:*— Vida; Poesías sueltas; La caza; La petimetra; Hormesinda; Lucrecia; Guzman el bueno.

— Carta historica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid: P. Aznar.* 1777. (48) pp. Sm. 8°. . . . .D.210a.21

First edition.

— La Diana, ó arte de la caza: poema. *Madrid: M. Escribano.* 1765. (128) pp. Sm. 8°. . . . .D.170a.14

First edition.

— Egloga á Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. *Madrid* [1763]. xxxii pp. 8°. . . . .No. 5 in D.158.25.1

— Hormesinda, tragedia. *Madrid: P. Aznar.* [1770?] (25), 94 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.170a.15

First edition, containing the Prólogo, by Ignacio Bernascone.

"The first original drama, under the canons that governed Corneille and Racine, which ever appeared in a public theatre in Spain."—TICKNOR.

— Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. Obra póstuma. Ilustrada por el editor [L. F. de Moratin] con varias reflexiones criticas para instruccion de la juventud. MDCCCLXXXV. *Madrid: Imprenta real.* (1), 67 pp. Sm. 8°. . . . .D.170a.11

Moratin, Nicolas Fernandez de, *continued.*

"First edition, published after the author's death by his son, L. F. de Moratin. The text here given is to be preferred to the one in the edition of 1821, and yet it is said not to be exactly as it was originally written by its author. See Vargas y Ponce. Declamacion. 1793. p. xxii."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.) . . . . .3104.19.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) . . . . .D.163.1.29

— Pelacz, J. Reparos sobre la tragedia Hormesinda. *Madrid*, MDCCCLXX. lv pp. Sm. 8°. . . . .No. 4 in D.170b.26

Morchon, Manuel de. La vitoria del amor; La razon busca venganza. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.) . . . . .D.172.1.9

Mordaunt, Charles, 3d earl of Peterborough, b. 1658, d. 1735. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. From the originals at Chavening. Not published, and only fifty copies printed. [Edited by Philip Henry earl Stanhope.] *London: W. Clowes.* 1834. (1), 51, (1) pp. 8°. . . . .D.123.4

Presentation copy from the editor, an autograph note from whom accompanies the volume.

— Freind, J. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain. *London*, 1707. Sm. 8°. . . . .D.127.5

Mordente, Juan? Manuel? Exercises in the Spanish language: adapted to the Commercial and military Spanish grammar. By John Emm. Mordente. *London: Lackington, Allen, and co.* 1811. (3), 276 pp. 12° (6) . . . . .\*\*E.207.18

— Exercises upon the different parts of speech of the Portuguese language. . By J. Em. Mordente. *London: F. Wingrave.* 1807. iv, 174 pp. : 12°. . . . .5039a.10

— New, easy, and complete grammar of the Spanish language, commercial and military: with a vocabulary [etc.]. Third edition. *London: Lackington, Allen, and co.* 1813. xvi, 356 pp. 12° (6) . . . . .\*\*E.207.19

Moreau, L., *translator.* See Alfonso X. Las siete partidas . . . . .3610.16

Moreau de Jonnés, Alexandre, b. 1778, d. 1870. Estadística de España, escrita en francés, traducida y adicionada por Pascual Madoz é Ibañez. *Barcelona. M. Rivadeneyra y compañía.* 1835. 416 pp. 2 folded sheets. 8°. . . . .D.120a.18; 4246.9

Moreira, Nicolau Joaquim. Indicações agricolas para os emigrantes que se dirigirem ao Brazil. *Imperial instituto artistico, Rio de Janeiro.* 1875. Eng. title-page, 122, (1) pp. 2 folded sheets. Portrait. 8°. . . . .5997.8

First published and translated into English for the Brazilian exhibition of 1872, then revised and enlarged for the Centennial exhibition of 1876 at Philadelphia.

Morejon, Antonio Hernandez, b. 1773, d. 1836. Historia bibliográfica de la medicina española. Obra póstuma. *Madrid: 1842-52.* Portraits. 7 v. [Biblioteca escogida de medicina y cirujia.] Sm. 8°. . . . .D.180b.3

Morellet, André, b. 1727, d. 1819. Manual de inquisidores, para uso de las inquisiciones de España y Portugal, ó compendio de la obra titulada Directorio de inquisidores de Nicolao Eymerico. Traducida del frances en idioma castellano por J. Marchena; con adiciones del traductor acerca de la inquisicion de España. *Mompeller, F. Aviñon.* 1819. (2), xij, 159 pp. Sm. 8°. . . . .D.270a.11

Moreno, Domingo de Silos, b. 1770, d. 1853. Memoria á los que han contribuido á levantar [su] estatua. *Cádiz.* 1858. (3) pp. 8°. — Oracion funebre, que dijo Ildefonso Joaquin Infante. *Madrid.* [1853.] 22 pp. Portrait. 8°. . . . .No. 9, 13 in D.201.16

**Moreno, Josef.** Lecciones de aritmética, para uso de los niños de primeras letras. Se han añadido unos breves elementos de algebra por Juan de Escoyquiz. *Madrid, Sanchez.* 1832. 93 pp. Sm. 12°. D.220.47

**Moreno, Juan Antonio, editor.** See Almela, Diego Rodriguez de. Valerio.....D.270b.77

**Moreno, Miguel, fl. 1650.** Epigramas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.42

**Moreno de Vargas, Bernabé, fl. 1630.** Discursos de la nobleza de España. 1659. *Madrid, J. Fernandez de Buendia.* (8), 104, (8) ff. Sm. 4° (8). D.240b.24

— **Historia de la ciudad de Merida.** 1633. *Madrid, Martin.* (12), 336 ff. Sm. 4° (8).....D.137.20

“El autor es erudito, pero poco crítico. Toma muchas noticias de los falsos cronicones.”—MUÑOZ Y ROMERO.

**Moreto y Cavaña, Agustin, b. 1618, d. 1669.**

In volume 39 of the “Biblioteca de autores españoles,” the editor, Luis Fernandez-Guerra y Orbe has given a life of Moreto, with elaborate analyses of his dramas and accounts of their various editions. See also Ticknor’s History, ii, 413–417.

— **Autos sacramentales [etc.].** (In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

*Namesly:—*

Auto sacramental del Gran palacio, de Moreto; Entremes de la Burla de Pantoja, y el Doctor; Entremes del Hambriento; Entremes del Ayo; Entremes de las Galeras de la honra; Entremes de las Brujas.

The first was written by Rojas Zorrilla.

— **Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la Caba.** (In Autos sacramentales. 1655.).....D.175.13

— **Comedias.** (In Comedias nuevas escogidas. 1653–78.).....Vol. 5, 7–12, 14, 15, 17, 18, 23, 25–27, 29, 30, 34–36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

*Namesly:—*

El licenciado Bidriera; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto (in vol. 5).—El poder de la amistad; La misma conciencia acusa; La fuerza de la ley (v. 7).—Travesuras son valor [de Moreto, y otros dos ingenios] (v. 8).—La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El valiente justiciero; El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martínez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (v. 9).—La vida de San Alejo (v. 10).—Hazer remedio el dolor, de Cáncer, y Moreto [y Matos?]; El mas illustre frances, San Bernardo (v. 11).—Amor y obligacion (v. 12).—No puede ser (v. 14).—Fingir y amar; La fuerza de el natural; El Eneas de Dios (v. 15).—Primero es la honra; Caer para levantar, de Matos Fragoso, Cáncer, y Moreto (v. 17).—El lindo Don Diego (v. 18).—El parecido (v. 23).—La fingida Arcadia, de [Calderon, y Moreto]; La condesa de Belfor (v. 25).—San Luis Bertran (v. 26).—La ocasion haze al ladrón, de Ivan de Matos Fragoso (v. 27).—Como se vengan los nobles (v. 29).—El bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer; El premio en la misma pena; La negra por el honor (v. 30).—El Santo Christo el galan secreto de Mira de Mesquera, de Cáncer, y Moreto; El galan secreto de Mira de Mesquera; El azote de su patria (v. 34).—El defensor de su agravio; Empezar á ser amigos (v. 35).—Santa Rosa del Perú, de Moreto, acabada Pedro Francisco Lanini y Sagredo (v. 36).—La gala del nadar es saber guardar la ropa; Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38).—El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan [Moreto? See note in vol. 30] (v. 40).—Yo por vos y vos por otro (v. 42).—Merecer para alcanzar (v. 43).

Moreto made a rificamento of “Las travesuras son valor” (v. 8). See G.3353.2. “Caer para levantar” (v. 17) is known also as “San Gil de Portugal.” “La condesa de Belfor” (v. 25), here ascribed to Moreto, was written by Lope de Vega with the titles “El perro del hortelano” and “Amar por ver amar.” “La ocasion haze al ladrón,” ascribed to Matos Fragoso, was written by Moreto. “El premio en la misma pena” (v. 30) is the same as the play “El dichoso en Zaragoza,” which in vol. 40 of this set is ascribed to Montalvan. There is a difference in the ending of the two. The same play, with the title “El premio en la misma pena y merced en el castigo,” has been ascribed to Lope de Vega.

“La Virgen de la Aurora” (v. 34) is known also as “Nuestra Señora de la Aurora.” “El galan secreto” (v. 34), ascribed to Mira de Mesquera, is by Moreto. “El azote de su patria” (v. 34) is called also “El esclavo de su hijo.” “Empezar á ser amigos” (v. 35) is known also as “Hacer del contrario amigo.” “Merecer para alcanzar” (v. 43) is called also “La fortuna merecida.”

— **Comedias.** [Vol. 1, 3] *Madrid, 1677, 81.* [Vol. 2] *Valencia, 1676.* 3 v. 8°.....D.174.13

**Moreto y Cavaña, Agustin, continued.**

*Contents.*—Vol. I. La fuerza de la ley; El mejor amigo el rey; El desden con el desden; La misma conciencia acusa; De fuera vendrá; Hasta al fin nadie es dichoso; El poder de la amistad; Trampa adelante; Antiocho y Selcuco; Los juizes do Castilla; El lego del Cármen; Lo que puede la aprehension.

II. No puede ser; Santa Rosa del Perú; La fuerza del natural; Primero es la honra; El licenciado Vidriera; Industrias contra finezas; El cavallero; El justiciero; La fingida Arcadia; El Eneas de Dios; El valiente justiciero; El lindo Don Diego.

III. Los mas dichosos hermanos; El esclavo de su hijo; El Christo de los milagros; Hazer del contrario amigo; La confusion de un jardín; La fortuna merecida; Nuestra Señora del Aurora; Las travesuras del Cid, burlesca; Los hermanos encontrados; La cautela en la amistad; La traicion vendada; El secreto entre dos amigos.

In vol. 1, “El lego del Cármen” is known also as “San Franco de Sena.” “De fuera vendrá” is also known as “La tia y la sobrina.” In vol. 2, the play “Santa Rosa” was finished by Lanini y Sagredo. In Barrera’s account of this volume, the tenth play is given as “El caballero del sacramento,” instead of “El Eneas de Dios.” “No puede ser” is known also as “No puede ser guardar una mujer.” “La fuerza del natural” was written by Moreto and Cáncer. “El valiente justiciero” is known also as “El rico-hombre de Alcalá,” and “Key valiente y justiciero.” In vol. 3, “Nuestra Señora de la Aurora” was written by Moreto and Cáncer. “Los mas dichosos hermanos” is known also as “Los siete durmientes.” “El esclavo de su hijo” is known also as “El azote de su patria y renegado Abdenaga.” “El Christo de los milagros” was first published as “El santo Christo de Cabrilla.” “Hazer del contrario amigo” is known also as “Empezar á ser amigos.” “La fortuna merecida” has also been called “Merecer para alcanzar.” It is not known with certainty who wrote “Las travesuras del Cid.” It has been attributed to Moreto and also to Cáncer. “Los hermanos encontrados” is known also as “Satisfacer callingo.”

— **Comedias.** v. p., 1675–1792. 2 pph. v. Sm. 4°. G.3353.3

*Contents.*—Vol. I. No. I. El cavallero. [Pamplona, 1675?] 245–288 pp.—2. El rosario perseguido, de vn ingenio de esta corte. Sevilla. [17—] 28 pp.—3. San Franco de Sena. [Salamanca, 17—] 32 pp.—4. El desden con el desden. Madrid, 1761. (32) pp.—5. De fuera vendrá quien de casa nos echará. Valencia, 1769. 36 pp.—6. Fingir y amar. Barcelona, 1758. 32 pp.—7. Industrias contra finezas. Barcelona, [175—] (32) pp.—8. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. Salamanca. [175—] 32 pp.—9. El licenciado Vidriera. Madrid, 1732. (32) pp.—10. El lindo Don Diego. n. p., n. d. (40) pp.—11. La fingida Arcadia, de Moreto [Calderon y otro ingenio (N. N.)]. Madrid, 1733. 32 pp.—12. El lindo Don Diego. [Salamanca, 175—] 32 pp.

II. No. 1. Lo que puede la aprehension. Valencia, 1774. 34 pp.—2. La misma conciencia acusa. n. p., n. d. 32 pp.—3. La negra por el honor. Valencia, 1762. 40 pp.—4. La ocasion haze al ladrón. n. p., n. d. (36) pp.—5. El parecido en la corte. Madrid, 1734. 32 pp.—6. Primero es la honra. Barcelona, n. d. (32) pp.—7. Amor y obligacion. Madrid, 17—] 32 pp.—8. Secreto entre dos amigos. Barcelona [17—] (32) pp.—9. Sin honra no ay valentia. Madrid, 1729 (32) pp.—10. Travesuras son valor, de Moreto [y otros dos ingenios]. Madrid, 1747. 32 pp.—11. El valiente justiciero, y el rico-hombre de Alcalá. Salamanca. [17—] 32 pp.—12. La vida de S. Alexo. Madrid, 1746. 32 pp.—13. El poder de la amistad, y venganza sin castigo. Salamanca. [175—] 32 pp.

The first play in vol. 1 is taken from Parte 41 of “Comedias escogidas.” The last folio of “El lindo Don Diego” (no. 10) is supplied in manuscript. The first play in vol. 2 is also published with the title “La fuerza del oido.” “Secreto entre dos amigos” is identical with the play “El galan secreto” in Parte 34 of “Comedias escogidas,” which is there probably incorrectly ascribed to Mira de Mesena. “Travesuras son valor” is a rificamento by Moreto of a play with the same name by Moreto and two other authors. See D.172.1.8. All are without title-pages.

— **Comedias.** v. p., v. d. 4 pph. v. Sm. 4°. D.174.5

*Contents.*—Vol. I. La vida de S. Alexo. [Madrid, 1746.] 32 pp.—La milagrosa eleccion de San Pio quinto. [Sevilla.] n. d. 24 pp.—Industrias contra finezas. [Barcelona.] v. d. (32) pp.—San Franco de Sena. [Valencia, 1765.] 32 pp.—Los siete durmientes, y mas dichosos hermanos. [Valencia, 1769.] 32 pp.—Sin honra no hay valentia. [Valencia, 1765.] 32 pp.—Todo es enredos amor. n. p., n. d. 18 ff.—Trampa adelante. [Valencia, 1781.] 36 pp.—El valiente justiciero, y el rico-hombre de Alcalá. [Madrid, 1751.] 32 pp.—El mejor amigo el rey. n. p., n. d. (36) pp.—Santa Rosa del Perú. n. p., n. d. 40 pp.—Yo por vos, y vos por otro. n. p., n. d. (36) pp.

II. El Eneas de Dios, y cavallero de el sacramento. [Madrid, 1751.] 40 pp.—La fuerza del natural. [Madrid, 1731.] 32 pp.—Hasta el fin nadie es dichoso. [Madrid, 1751.] 36 pp.—El licenciado Vidriera. [Madrid, 1755.] 32 pp.—El lindo Don Diego. [Madrid.] n. d. 32 pp.—Lo que puede

Moreto y Cavaña, Agustín, *continued.*

- la aprehension. [Valencia, 1744.] 34 pp.—La misma conciencia acusa. *n. p., n. d.* 32 pp.—La negra por el honor. [Valencia, 1762.] 40 pp.—No puede ser el guardar una muger. [Valencia, 1781.] 32 pp.—La ocasión hace al ladrón. [Valencia, 1768.] 32 pp.—Nuestra Señora del Aurora. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp.—De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1785.] 36 pp.—Primero es la honra. [Madrid, 1753.] 32 pp.
- III. El parecido en la corte. [Valencia, 1768.] 32 pp.—La fingida Arcadia. [Madrid, 1753.] 32 pp.—El desden con el desden. [Madrid, 1803.] 32 pp.—El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp.—A buen padre mejor hijo, Antico y Selcneo. *n. p., n. d.* 28 pp.—Como se vengan los nobles. *n. p.* [1797?] (32) pp.—La cena del rey Baltasar. [Barcelona, 1798.] 31 pp.—El marqués del Cigarral. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—La confusión de un jardín. [Salamanca.] *n. d.* 28 pp.—Amor, y obligación. [Valencia, 1766.] 32 pp.—Fingir, y amar. [Valencia, 1772.] 32 pp.
- IV. De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1796.] 36 pp.—Como se vengan los nobles. *n. p. n. d.* (32) pp.—Los engaños de un engaño, y confusión de vn papel. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—Amor, y obligación. [Valencia, 1766.] 32 pp.—Cae para levantar, de Matos, Cáncer y Moreto. [Madrid, 1793.] 32 pp.—El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp.—La ocasión hace al ladrón. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Sin honra no ay valencia. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp.—Todo es enredos amor. *n. p., n. d.* 18 ff.
- All of these plays are without title-pages. In vol. 1, "La milagrosa eleccion de San Pio quinto" is also known as "San Pio quinto." "Santa Rosa del Perú" was written by Moreto and Lanini y Sagredo. In vol. 2, "La fuerza del natural" was written by Moreto and Cáncer. See D.163.1.39, p. xxxix. "La ocasión hace al ladrón" is said to be founded on a play by Tirso de Molina, called "El villano de Valdecaas." In vol. 3, the play "A buen padre," etc., is better known as "Antico y Selcneo." The copy of "Como se vengan los nobles" has a manuscript list of the characters on a fly-leaf at the beginning, and has apparently been used as an acting edition. "El marqués del Cigarral" is wrongly ascribed to Moreto; it was written by Alonso de Castillo Solórzano. "El parecido en la corte" is a rifacimento of "El parecido."
- Comedias. (In García de la Huerta, V. Theatro hispanol. 1783, 86.)  
Vol. 3, 5, 6, 9, 10, 14 of D.177.3
- Namely:*—  
El lindo Don Diego (in vol. 3).—No puede ser el guardar una mujer (v. 5).—El parecido en la corte (v. 6).—De fuera vendrá, quien de casa nos echará (v. 9).—Trampa adelante (v. 10).—El desden con el desden (v. 14).
- Comedias. *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°...D.173.6
- Contents.*—Amor, y obligación. *n. p., n. d.* 40 pp.—El caballero. *n. p., n. d.* (40) pp.—El desden con el desden. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El Eneas de Dios. *n. p., n. d.* (40) pp.—*Same.* *n. p., n. d.* 40 pp.—Industria contra finezas. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El mejor amigo el rey. *n. p., n. d.* 18 ff.—La misma conciencia acusa. [Salamanca.] *n. p., n. d.* (40) pp.—No puede ser el guardar una muger. [Barcelona.] *n. d.* (40) pp.—El parecido. *n. p., n. d.* 40 pp.—Santa Rosa del Perú. *n. p., n. d.* (40) pp.—Trampa adelante. *n. p., n. d.* (32) pp.—El valiente Pantjoja. *n. p., n. d.* 32 pp.—La vida de San Alexo. *n. p., n. d.* (40) pp.—Yo por vos, y vos por otro. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.
- All of the above plays are without title-pages. "El valiente Pantjoja" is also known as "Las travесuras de Pantjoja."
- Comedias. *n. p., n. d.* 2 v. Sm. 4°...D.173.10
- Namely:*—  
La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos. (40) pp.; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer. 17 ff.; Dexar un rey no por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. Murcia. 35 pp.; La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. (36) pp. (in vol. 1).—El mejor par de los doze, de Matos [y Moreto]. (36) pp.; *Same.* Sevilla. 32 pp.; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto. 18 ff.; El príncipe perseguido, de Juan Perez de Montalman. [Sevilla.] 32 pp. (v. 2).
- The last was written by Belmonte, Moreto, and Martínez.
- Comedias escogidas. *Madrid: A. Fernandez [etc.].* 1826-31. 3 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, [etc.].].....D.178.10
- Contents.*—Vol. I. El desden con el desden; El lindo Don Diego; El rico-hombre de Alcalá; Trampa adelante. II. No puede ser; De fuera vendrá quien de casa nos echará; El caballero; La ocasión hace al ladrón. III. La confusión de un jardín; El parecido en la corte; El defensor de su agravio; El licencioso Vidriera.
- Comedias. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4

Moreto-y Cavaña, Agustín, *continued.*

- Namely:*—  
El desden con el desden; El valiente justiciero y el rico-hombre de Alcalá; El lindo Don Diego.  
The second is known also as "El richombre de Alcalá," and "Rey valiente y justiciero."
- Comedias escogidas, coleccionadas é ilustradas por Luis Fernandez-Guerra y Orbe. (In Biblioteca de autores españoles. 1856.).....D.163.1.39
- For the contents of this volume, which contains, in addition to Moreto's plays, important bibliographical and critical notes, see page 38 of this Catalogue.
- De lo que merece un soldado. (In Comedias de diferentes autores de España. Parte 43. 1650.)  
No. 5 in D.171.4.4
- Known also as "Cautela en la amistad," "Cautelas son amistades" and (according to Barrera) "Los dos Cárlos." Under the second title, it has been attributed to Godínez.
- El desden con el desden. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (36) pp. Sm. 4°.....D.170b.83
- El desden con el desden. (In Sales, F., editor. Seleccion de obras maestras dramáticas. 1828.)  
D.170b.66; 5089a.20
- El desden con el desden; El lindo Don Diego. (In Schuetz, C. Teatro español. 1840.)...D.174.2
- Troz wider Troz (El desden con el desden); Der ritterliche Richter (El valiente justiciero). (In Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen, übersetzt. 1842, 43.)....Vol. 2, 3 of D.175.11
- Coloquio de la comedia: El desden con el desden. *n. p., n. d. n. t. p.* (2) pp. Sm. 4°.  
No. 6 in D.164.8
- Entremeses. *v. p., n. d.* Sm. 8°.  
No. 7, 8 of D.170b.32.1
- Namely:*—  
Mogiganga del rey D. Rodrigo y la Caba. [Valladolid.] *n. d.* 8 pp.—La campanilla. [Salamanca.] *n. d.* 8 pp.
- La fingida Arcadia, de Moreto, Don N. N., y Calderon. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.).....D.163.1.14
- Fingir y amar. *Valencia, 1772.* 32 pp. Sm. 4°.  
No. 7 in G.3354.6
- La gran casa de Avstria, y divina Margarita, auto sacramental. (In Robles, I. de, editor. Navi-dad y Corpus Christi. 1664.).....D.176.12
- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1865.)  
D.163.1.58
- El príncipe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustín Moreto, y Antonio Martínez]; El príncipe prodigioso [de Juan de Matos Frago, y Moreto]. (In Mejor de las mejores libros [etc.]. *Alcalá, 1651; Madrid, 1653.*)...3104.4; D.176.10
- The latter is also known as "La defensa de la fe."
- El príncipe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Moreto. *Valencia, 1777.* 32 pp. Sm. 4°.....No. 6 in G.3353.6
- *Same.* *Madrid, 1802.* 32 pp. Sm. 4°.  
No. 7 in G.3353.6
- S. Franco de Sena. *n. p., n. d.* (40) pp. La fuerza del oido. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°.  
No. 7, 8 in D.171.3.1
- The first is also known as "El lego del Cármen, San Franco de Sena." The last is published also under the title "Lo que puede la aprehension."
- Trampa adelante, comedia. *n. p., n. d.* 182 pp. Sm. 8°.....D.170b.94
- This copy formerly belonged to the three sons of Phillip v of Spain, Fernando, Carlos, and Antonio, and contains their book-plate and stamp. The first two succeeded to the throne as Ferdinand vi, and Charles iii, and the last was archbishop of Toledo.
- Guillen y Buzaran, J. Literatura dramática española. D. Agustín Moreto. (In Revista de ciencias, literatura y artes. 1855.)...D.117.3.1
- Laun, A. Das ältere Characterstüpiel der Spanier. Moreto's 'El desden con el desden' [etc.]. (In Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.) 5326.2.2

- Moriano, Felipe. *Arte de leer los impresos antiguos castellanos*. Sevilla, A. Izquierdo. 1861. (3), iii, 276, (1) pp. Sm. 8° ..... **D.3104.8**
- Morillo, Gregorio, translator. *La Tebaida*. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) ..... **D.163.1.36**
- Morir viviendo en la aldea. (Novela.) See Muñoz, A.
- Moriscos. See Moors in Spain.
- Moro expósito, El. (Romance.) See Rivas, A. (Perez) Saavedra y Ramirez, *duque de*.
- Moron, Fermin Gonzalo. *Curso de historia de la civilizacion de España*. Madrid: *Alegria y Charlain* [etc.]. 1841-46. 6 v. Sm. 8° ..... **D.135.21**
- editor. See *Revista de España y del extranjero*. **D.119a.1**
- — See *Revista de España, de Indias y del extranjero* ..... **D.119a.2**
- A continuation of the preceding.
- Morris, John Canon. *Essay upon the date of the book of Job*. (In *Atlantis*, The. 1859.) ..... **D.140b.30**
- Mortmain. Campomanes, P. Rodriguez, conde de. *Tratado de la regia de amortizacion*. Gerona, 1821. Sm. 4° ..... **D.220.14**
- Moses ben Baruch Almosnino, b. 1523. *Extremos y grandezas de Constantinopla*. Traducido por Jacob Cansino. Madrid. F. Martinez. m. dc. xxxviii. (36), 195 pp. Plate. Sm. 4° (8) ..... **D.244.4**
- "The first book treats of the opposite extremes of things at Constantinople; — the two other books treat of the life and death of the sultan Solymán." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Mosquera, La. (Poema.) See Villaviciosa, J. de.
- Mosquera de Barnuevo, Francisco, fl. 1612. *La Nvmantina*. [Poema.] [*Colophon* : — *Sevilla, L. Estupiñan*. m. dc. xii.] (10), 371, (29) ff. Engraved title-page. Portrait. Sm. 4° (8) ..... **D.153.32**
- "On the siege of Numantia and the history of Soria, a town standing in the neighborhood of Numantia, and claiming to be its successor." — TICKNOR.
- Motolinia, Toribio de Benavente, called, d. 1568. *Carta al emperador Carlos v, 1555*. Historia de los indios de Nueva España [con noticias de [su] vida y escritos, por José Fernando Ramirez]. (In *Icazabal*, J. G. Coleccion de documentos, etc. 1858.) ..... **4311.20.1**
- Moura, or Mora, Cristóbal, *marqués de Castel Rodrigo*, b. 1536, d. 1613. *Correspondencia sobre asuntos concernientes á la sucesion de la corona de Portugal, durante el reino del cardenal D. Enrique*. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1845.) ..... **D.120b.1.6**
- Moura, Manuel de, *marqués de Castel Rodrigo*. *Cartas á Felipe iv tocantes al gobierno de Flandes en 1644*. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1873.) ..... **D.120b.1.59**
- Mousinho de Albuquerque, Luis da, b. 1792, d. 1846. *Poesias selectas*. (In *Farnaso lusitano*. 1827.) ..... **D.199a.22.2**
- Motiy, Charles de, l. 1834. Don Carlos et Philippe II. Paris: *Didier et cie*. 1862. xiii, 336 pp. 18° ..... **D.135.23**
- "M. Motiy has been diligent, but not so diligent as he pretends. His manuscript authorities are often taken from printed sources, chiefly from Raumer's 'Sixteenth and Seventeenth centuries' (which is a collection of documents on the European history of those times), and from the Spanish 'Documentos inéditos' (tom. xxvii, 599). His chief difference from Prescott is a constant leaning to Philip II, and his belief that the council called after the death of D. Carlos was to inquire into his insanity and incapacity to govern, while Prescott thinks it was to prove him guilty of great crimes. Either may be right, or both. Nobody can tell. But Motiy refers directly to Prescott only two or three times and then unfairly; ex. gr., Preface, p. 9, and post, p. 84, where he says Prescott put the history of D. Carlos into one short, trifling (*leger*) chapter, whereas there are two long, solid chapters, most ably prepared, and giving, I doubt not, as true a view of the case as the world will ever get.
- "The most important discussion, however, about D. Carlos and his fate is one to which neither Prescott nor Motiy alludes,

Motiy, Charles de, *continued*.

nor, in fact, anybody else that I know of except von Raumer, and he in the slightest manner, though with great respect. It is by Ranke, who published it in the *Jahrbücher der Literatur*, Wien (vol. xvi, 1829, pp. 227-266), when he was only thirty-four years old, and little known. It is one of the most acute and masterly discussions of the sort that I have ever read. The remarks about Brantôme (pp. 241-243) and Cabrera (230-240, and again 240); about the causes of the death of D. Carlos (248-252); of his imprisonment (256-265); and several other papers, — are extremely acute, thorough, and wise. It is really a pity Prescott never saw it. He relied more upon Ranke than upon any other authority about Philip II, and he would, I feel sure, have had this essay translated rather than miss it. He would probably have qualified his statements very little, for he differs hardly at all from Ranke; but he would have found rich materials and curious hints, which he would have known how to use well and happily, as he always did." May 12, 1863.

"I never saw or heard of this discussion of Ranke till this week in von Raumer. The following passages are excellent: on Llorente (244-246); on Ant. Perez (254); on the idea that D. Carlos meant to murder his father (252-256); on the queen's death (265, 266). It is extremely condensed and strong and thorough in every part." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Moya, Antonio Manuel de. *Papeles de nobleza*. Manuscript. n. p., n. d. (5), 35, (20) ff. Illustrations. Sm. 4° ..... **D.203.21**

*Contents*. — 1. Discurso político por el que, á los sucesores de una familia, se les estimula, y persuade, á que mantengan la nobleza. . . . Es papel útil y como tal, lo aplica para sí y sus descendientes Antonio Manuel de Moya. — 2. Breve y sucinta relacion genealógica, de la familia de Moya, establecida en tierra de Guadaluara.

Two engraved plates are inserted.

- Rasgo heroico: declaracion de las empresas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias, ciudades, y villas de España, y compendio instrumental de su historia, en el que se da noticia de la patria de S. Fernando, rey de Castilla, y Leon. 1756. Madrid: M. de Moya. (39), 382, (9) pp. Sm. 4° ..... **D.204.20**

- Moya, Juan de, *editor*, fl. 1736. See Perez de Montoro, J. *Obras póstumas* ..... **D.150b.62**

- Moya, Juan Martinez de. See Martinez de Moya, J. Mudejares. See Moors in Spain.

- Muela, La. (Entremes.) n. p., n. d. (8) pp. 16° No. 12 in **D.170b.32.2**

- Mueller, Johann von, b. 1752, d. 1809. *Historia universal, escrita en aleman, y traducida por Ángel Calderon de la Barca*. Boston: *Little y Brown*. 1843. 4 v. 8° (4) ..... **D.243.23; 6222.8**

- Mueller, Johann Wilhelm Christian, translator, b. 1752, d. 1814. See Southey, R. *Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do Inglez*. Com notas ilustradoras do texto ..... **D.195.12**

- Trigo de Aragão Morato, F. M. *Elogio de Müller*. (In *Academia real das ciencias*. Historia e memorias. 1816.) ..... **D.190.5.4**

- Muench-Bellinghausen, Eligius (Franz Joseph), *Freiherr* von, b. 1806, d. 1871. *Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen*. Wien. *Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei*. MDCCLXII. 85 pp. L. 8° ..... **D.170b.46**

A presentation copy from the author.

- *Same*. (In *K. Akademie der Wissenschaften*. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe. 1852.) ..... **3320.1.3**

- Muerte, La, de César. (Tragedia.) See Vega, V. de la ..... **D.170b.45**

- Muerte, La, de Hector. [Madrid.] 1798. (In *Comedias anónimas*.) ..... No. 15 in **G.3353.2.3**

- Muerte, La, de Vigotillos. De un ingenio de la corte. (Entremes.) Córdoba, n. d. (8) pp. 16° No. 15 in **D.170b.32.2**

- Muerte, La, del avariento. (Novela.) See Castillo, Andrés del.

- Muger desengañada, La. See Colomer, J. E.

- Muger, Ia, de dos maridos, por D[on] V[icente] R[odríguez] D[el] A[rellano]. *Valencia*, 1825. (In *Comedias anónimas*.) . . . . No. 16 in G.3353.2.1
- Muhamad Çalam. Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linage de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript . . . . . D.15
- Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linage de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript. (36) pp. D.15
- The original manuscript of which copies are in the Bibliothèque nationale, Paris, and in the British museum, consists of eight histories, of which the fourth, the History of Hexim, is here given. See Eugenio de Ochoa. "Catálogo razonado de los manuscritos españoles," etc. Paris, 1844 [D.181.16].
- Muhammad, Abu Abdallah, *Ibn Edris*. See Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif* al.
- Mujer católica, Ia. See Ventura de Raulica, G. D.240b.72
- Mulberry. El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d.* Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 4 in D.260.15
- Monte-Fuerte, — *marqués* de. Sobre el plantío de moreras en Sevilla y sus inmediaciones. (In *Real sociedad patriótica*. *Memorias*. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2
- Mules. O'Farril, J. R., and Lanz, J. B. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar [etc.]. [*Habana*. 1797.] (1), 12 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 17 in 5997.6
- Mumin, [i. e. the believer in Allah]. Manuscript. (77) pp. 4<sup>o</sup> . . . . . D.18
- For an account of the original manuscript, of which this copy contains about a fifth, see the letter of Señor Gayangos, which is prefixed, and also Ticknor's Spanish literature, iii, 232.
- Munarriz, José Luis. See Blair, H. *Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras*. *Madrid*, 1822. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.240b.26
- Munda. (*Ancient Spain*.)
- There has been considerable diversity of opinion in regard to the location of the places with this name. See authorities referred to in the "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España" of Pascual Madoz [D.130.3.11].
- Falero, J. F. M. Impugnacion al papel con título De Munda [etc.] celtibéricas [de] Manuel Risco. (In *Academia de la historia*. *Memorias*. 1805.) D.111.1.4
- Hurtado, J. and M. O. Munda Pompeicana. *Madrid*, 1861. 8<sup>o</sup> . . . . . D.132.14
- Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. *Madrid*, 1801. (1), 46 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . No. 6 in D.130b.6
- Mundi synopsis. See Honoré.
- Muñon, Sancho de, fl. 1540. Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina. [*Anon.*] *Madrid*, M. Rivadeneyra. 1872. x, xvi, 300 pp. Facsimile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 3.] Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.150b.102
- Edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. It is a reprint of the edition of 1542, supposed by Antonio to have been published at Madrid, but it is now proved by internal evidence that it was printed at Salamanca by Juan de Junta. The author's name is concealed at the end of the book, in an acrostic, which has been deciphered by Juan Eugenio Hartzenbusch. See Vol. 4, 5 of this Coleccion.
- Muñoz, —. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. *Barcelona, n. d.* (In *Comedias anónimas*.) No. 1 in G.3353.2.1
- Muñoz, Antonio. Aventuras en verso, y prosa [*sic*] del insigne poeta, y su discreto compañero. *Madrid*: J. Garcia Lanza. [1739?] (15), 223 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.157.30; D.160.46
- Same. *Madrid*. MDCCLXXXIX. G. Ortega. 224 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.157.32

Muñoz, Antonio, *continued*.

- Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la corte. *Madrid*. 1737. L. Gutierrez. (13), 74 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.278.8
- "A poor tale ridiculing country gentlemen who sink into clownish life after being bred to something better."—TICKNOR.
- Same. *Madrid*: P. Aznar. 1784. (13), 82 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . No. 7 in D.168.37
- Muñoz, Juan Bautista, b. 1745, d. 1799. Elogio de Antonio de Lebrija; Memoria sobre Nuestra Señora de Guadalupe de México. (In *Academia de la historia*. *Memorias*. 1794, 1817.) . . . . Vol. 3, 5 of D.111.1
- Historia del Nuevo-Mundo. Tomo 1. *Madrid*: la viuda de Ibarra. MDCXCIII. (4), xxx, 364 pp. Portrait of Columbus. Map. 4<sup>o</sup> (8). D.250a.34
- Brings the account down to the year 1500 only. No more was published.
- Iturri, F. Carta crítica sobre la historia de América de Muñoz. *Madrid*, 1798. Sm. 8<sup>o</sup>. D.250.9
- San Miguel, E., *duque* de. Discurso [sobre Muñoz]. *Madrid*, 1853. (In *Academia de la historia*. *Discursos*.) . . . . . D.113.1
- Muñoz, Luis. Vida y virtudes de Luis de Granada. (In *Granada*, L. de. *Obras*. *Madrid*, 1781-89.) 5509a.1.19
- Same. (In *Granada*, L. de. *Obras*. *Madrid*, 1788.) . . . . . 6021.6.1
- Muñoz de la Cueva, Juan, fl. 1695. Oracion fynebre en las exequias, 7. de Diciembre de 1695, de Joseph de Barzia y Zambrana. *Cádiz*: C. de Reguena. 1695. (7), 18 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . No. 6 in D.270b.81
- Oracion fynebre [sobre] Manvel de Gverra y Ribera. *Toledo*: A. de Salas Zaço. 1692. (7), 22, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 16 in D.270b.81
- Muñoz Maldonado, José. Historia política y militar de la guerra de la independencia de España contra Napoleon Bonaparte desde 1808 á 1814, escrita sobre los documentos auténticos del gobierno. *Madrid*: 1833. J. Palacios. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . 3092.4
- Muñoz y Castro, Juan. [Poesías.] (In *Azcárate*, N. *Noches literarias*. 1866.) . . . . . D.260a.53.2
- Muñoz y García, José. [Poesías.] (In *Azcárate*, N. *Noches literarias*. 1866.) . . . . . D.260a.53.2
- Muñoz y Romero, Tomas. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de las [*sic*] reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra; coordinada y anotada. Tomo 1. *Madrid*, 1847. J. M. Alonso. 560 pp. 4<sup>o</sup>. . . . . D.220a.3; D.220a.24
- Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.
- Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid*, M. Rivadeneyra. 1858. vii, 329 pp. L. 8<sup>o</sup> . . . . . D.181.10; D.181.11
- This is regarded as a very thorough and important work, and the most complete bibliography of the geography of Spain existing.
- "Difícil será el que la Biblioteca nacional conceda el premio á otra obra que lo merezca tanto como la presente. No he visto ninguna tan completa ni tan útil é instructiva, pues no solo comprende casi todos los libros, por insignificantes que sean, relacionados con la historia provincial de España, anotando sus varias impresiones, sino que acompaña á la mayor parte un juicio crítico sobre su mérito. Conociendo, prácticamente cuán difícil sea la formacion y coordinacion de esta clase de obras, me parece fabuloso el que la haya compuesto una sola persona, y en el corto tiempo indicado por el Sr. Muñoz en el prólogo; la vida entera de un hombre la hubiera conceptuado corta para tamaña empresa."—SALVÁ Y MALLEN.
- Muntadas, Juan Federico. Discurso sobre Shakspeare y Calderon. *Madrid*, 1849. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 13 in D.160b.73



Muntaner, Ramon, b. 1265. *Chronica, o descriptio dels fets, e hazanyes del inelyt rey Don Iauime primer: e de molts de sos descendents. Barcelona, Jaume Cortey.* 1562. (14), ccxlviii ff. F<sup>o</sup> (8). D.122.14

Second edition.

In the Limousin dialect. "Of extreme rarity."—SALVA.

The title is within an ornamented border. Several missing leaves are supplied in manuscript. For an account of this work see Ticknor's Spanish literature, i, 288-289.

— Chronik des edlen En Ramon Muntaner. Aus dem Catalanischen des vierzehnten Jahrhunderts übersetzt von K. Fr. W. Lanz. *Leipzig, W. Engelmann.* 1842. 2 v. 8<sup>o</sup>. . . . . D.134.9

— Chronik des edlen En Ramon Muntaner. Herausgegeben von Karl Lanz. [In the Limousin dialect.] *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des Literarischen Vereins.* 1844. xxxvi, 550 pp. 8<sup>o</sup>. D.165.1; 4225.1.8

— Chronique, traduite pour la première fois du catalan, avec notes [etc.], par J. A. Buchon. *Paris, 1827.* 2 v. 8<sup>o</sup>. . . . . Vol. 5, 6 of 2617.2

Munuza. (Comedia.) See Jovellanos, G. M. de.

Muratori, Ludovico Antonio, b. 1672, d. 1749. La publica felicidad objeto de los buenos principes, obra escrita en italiano, traducida al castellano. *Madrid. Imprenta real.* 1790. (1), lxii, 392 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.210a.38

Contents also, "Extracto de la vida de Muratori," and "Catálogo crítico cronológico de las obras de Muratori."

— Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traducción libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Sempere y Guarinos. *Madrid. A. de Sanchez.* MDCCCLXXII. (5), 296 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.240b.9; D.240b.10

Murcia, Spain. Carta de la ciudad acerca de las comunidades de Castilla. (In Coleccion de documentos inéditos. 1843.) . . . . . D.120b.1.2

— Cascales, F. de. Discursos históricos de la ciudad de Murcia. *Murcia, 1621.* F<sup>o</sup> . . . . . D.131.12

See also Bastitania;—Cieza;—Contestania.

Murillo, Bartolomé Estéban, b. 1618, d. 1682. Vida [etc.]. See Ceán Bermudez, J. A. Carta a un amigo suyo. *Cádiz, 1806.* Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.210a.20

— Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estévan Murillo. *Sevilla, 1863.* 8<sup>o</sup>. D.151.16

Poems by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a "Reseña histórica y descriptiva, por José Fernandez-Espino."

Murillo, Diego de, b. 1555, d. 1616. Discursos predicables sobre los evangelios que canta la iglesia en los quatro Domingos del aduiento, y fiestas principales que ocurren en este tiempo hasta la Septuagesima. Tomo primero. 1603. *Caragoça, A. Tauanno.* (23), 768, (87) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.270b.53

— Divina, dulce, y provechosa poesia. Dispuesta, y sacada a luz por Iuan Calderon. *Caragoça, P. Cabarte.* 1616. (16), 264 ff. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.158.22

"One of the rarest volumes of Spanish poetry."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Instruccion para enseñar la virtud a los principiantes, y Escala espirital para la perfeccion evangelica. *Caragoça. L. de Robles.* M. D. LXXXVIII. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8). . . . . D.276.7

Murillo Velarde, Pedro, b. 1696, d. 1753. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segvnda parte, que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616 hasta el de 1716. *Manila en la imprenta de la Compañia*

Murillo Velarde, Pedro, continued.

*ñia.* 1749. (12), 419, (6) ff. Plate. Folded map. F<sup>o</sup> (4) . . . . . \*\*E.171.29

Contains the rare map of the Philippine Islands engraved by N. de la Cruz Bagay, 1744.

Murviedro (ancient Spain, Saguntum). Lumiarcos, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de Moura, conde de Barros Saguntinos. Disertacion sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones inéditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos, explicados, y representados por laminas. *Valencia: J. y T. de Orga.* M. DCC. LXXIX. 17, (1), 34 pp. 4 plates. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 3 in D.130b.6

Muscular system. Soares Franco, F. Sobre a identidade do systema muscular na economia animal. (In Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1817.) . . . . . D.190.5.5

Museo historico español, periódico literario quincenal, dirigido por Nicolas Vicente Magan y Cipriano de Arnedo. 15 de Mayo-31 de Julio de 1849. *Madrid: R. J. Dominguez.* 1849. Title on cover. 96 pp. L. 8<sup>o</sup> . . . . . D.112.3

Museo literario, El. Periódico mensual, por Eugenio de Tapia. Tomo I. *Madrid: A. Yenes.* 1844. 192 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.118.4

"I think no more than these three numbers were ever published. . . . The most curious and important thing in them is an account of a ms. containing ninety-four slight, popular dramatic compositions of the time of Lope de Vega and earlier."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Museu nacional do Rio de Janeiro. Archivos. Vol. 1, 1<sup>o</sup> trimestre. *Rio de Janeiro: Imprensa industrial.* 1876. Plates. 4<sup>o</sup> . . . . . 5341.4

Music. Iriarte, T. de. La música. Poema. *Firenze, 1868.* 8<sup>o</sup>. . . . . D.150b.7.3

Mussafia, Adolf [Adolfo?]. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1867. (2), 81-134 pp. 8<sup>o</sup>. . . . . D.181.25

— Beiträge zur Crescentiasage. [Vol.] II. *Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1866. 8<sup>o</sup> . . . . . D.182.9; D.182.17

Contents.—Vol. II, pp. 499-564. Eine altspanische Prosadarstellung der Crescentiasage.

— Über die Quelle der altspanischen "Vida de S. Maria Egipcíaca." *Wien: aus der Kais. kön. Hof- und Staatsdruckerei.* 1863. (2), 24 pp. 8<sup>o</sup> . . . . . D.181.26

For a notice of this book by Karl Bartsch see the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v. 421.

— editor. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. *Wien. C. Gerold's Sohn.* 1864. 2 v. in 1. (4), xvi, 178; (3), xvi, 114, (2) pp. 8<sup>o</sup>. . . . . D.240b.28

Contents.—Vol. I. La prise de Pampelune. II. Maccaire.

Musso y Valiente, José, b. 1785, d. 1838. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1845.) . . . . . 3098.1.7

Mut, Vicente, joint author, b. 1614, d. 1687. See Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno balcarico . . . . . D.122.3.2

Mutsun language. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York, 1861.* Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . 2366.44

— Vocabulary. *New York, 1862.* Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . 2366.47

Muxet de Solís, Diego de, fl. 1665. La mas dichosa venganza. (In Comedias nuevas escogidas. 1666.) . . . . . D.172.1.25

Said by Barrera to be the same as "La venganza de la duquesa de Analfi," by the same author.

Mythology. Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitología es parte de la historia [etc.]. (In Academia de la historia. Memorias. 1796.) . . . . . D.111.1.1

- N., F. M. La casta amante de Ternel, D<sup>a</sup>. Isabel de Segura. Escena patética. [Poema.] *Madrid: J. de Urrutia*. MDCXCI. xvi pp. Sm. 4<sup>o</sup>...D.170b.82
- N. N., and others. La fingida Arcadia, comedia de Don Agustín Moreto, Don N. N., y Don Pedro Calderón de la Barca. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.).....D.163.1.14
- Nadie crea de ligero. (Novela.) See Velazquez, B. M.
- Nafria, Manuel Anselmo. Los errores de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos. *Madrid: 1823. F. M. Dávila*. viii, 223 pp. Sm. 8<sup>o</sup>...D.270b.8
- Nagore, Agustín, fl. 1679. Dicastillo, M. Aula de Dios. Ahora nuevamente añadida, y aumentada por [A. Nagore]. *Zaragoza*, 1679. Sm. 4<sup>o</sup>...D.153.15
- Naharro, Vicente. Memoria premiada por la real y suprema junta general de caridad. *Madrid: Imprenta real*. 1818. xviii, 53 pp. Sm. 4<sup>o</sup>...D.237.1
- A presentation copy from George William Erving, with his autograph.
- Nahuatl. See Mexico, Language.
- Nájera, Duque de. See Manrique de Lara, P.
- Names. Godoy Alcántara, J. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. *Madrid*, 1871. 12<sup>o</sup>.....D.204.23
- Rios y Rios, Á. de los. Ensayo histórico, etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. *Madrid*, 1871. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.204.24
- Nanclares Antonio de, fl. 1655. La hechizera del cielo. (In Comedias nuevas escogidas. 1664.)  
D.172.1.21
- Naples. Noticias sobre la segunda expedición a Nápoles por el rey Alonso v, 1432. — Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles, compilado por José Raneó, 1634; é ilustrado con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (In Coleccion de documentos inéditos. 1848, 53.)  
Vol. 13, 23 of D.120b.1
- Primera fiesta que en Nápoles, se ha celebrado en honor de Francisco Caracciolo, 1629. *Barcelona, S. de Cormellas*. 1629. n. t. p. 15 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. — Las fiestas, y lvmnarias que se hizieron en Nápoles el año pasado. *Madrid: P. de Val*. 1654. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 3, 7 in D.276.18
- Tarsia, P. A. de. Tumultos de la ciudad y reyno de Nápoles, en el año de 1647. *Leon de Francia*, 1670. 4<sup>o</sup>.....D.160a.87
- Napoléon I, b. 1769, d. 1821. Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoleón. *Barcelona*, 1840. 8<sup>o</sup>.....D.201.14
- Quadro, El. n. p., 1809. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 3 in D.120a.29
- An attack on Napoleon Bonaparte.
- Nápoles recuperada. (Poema.) See Esquilache, F. de Borja y Aragon, *principe* de.
- Narvaez, Francisco. Dos años de gobierno en América, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] *Valencia*, 1839. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.209.1
- Narvaez y Porcel, Manuel Ramon Maria, *duque de Valencia*. See Valencia, M. R. M. Narvaez y Porcel, *duque* de.
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, b. 1689, d. 1751. Elogio historico de Juan de Ferreras. Hecho de comission de la [Real] academia [española], y leído en su junta de 4 de Agosto de 1735. *Madrid: en la imprenta de la Real academia española*. 1735. (11), 23 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.203.7
- See Ventura de Prado, A., and Nassare y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villéna, su director, en Madrid, 1738. *Madrid*. 1738. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.203.5
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, *continued*.  
Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy; — the former by A. Ventura de Prado, the latter by Nassare y Ferriz.
- editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Comedias y entremeses.....D.142.11
- Nascimento, Francisco Manuel do, b. 1734, d. 1819. [Poesias selectas.] (In Parnaso lusitano. 1826, 27.).....D.199a.22
- translator. See Osorio, J. Da vida e feitos d'elrei D. Manoel.....D.197.3
- Natural history. Buffon, G. L. L., *comte* de. Obras completas, con suplementos de Cuvier. *Barcelona*, 1841. 59 v. in 80. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.245.1
- Palmerini, L. Vocabulario del humanista. . . . Selecta animalia. *Barcelona*, 1575. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.167.32
- Plinius *Secundus*, C. Historia natural. *Madrid*, 1624, 29. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.241.3
- Traducion de los libros de la historia natural de los animales. *Alcalá*, 1602. Sm. 4<sup>o</sup>...D.242.1
- Naufragio, e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá. Composto em verso heróico. See Corte-Real, J.  
5099a.10
- Nava, Gaspar María de, *conde de Noroña*. See Noroña, G. M. de Nava, *conde* de.
- Nava Palacio, Cesareo de, *translator*. See Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitán Jaime Cook.....D.244.16
- Navagero, Andrea, b. 1483, d. 1529. Opera omnia. Curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis. *Pata-vii*. MDCCXXVIII. *Eccudebat Josephus Cominus*. (6), xviii, 431, (1) pp. Portrait. 4<sup>o</sup>...D.240b.49
- Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. Con la descrizione particolare delli luochi, & costumi delli popoli di quelle provincie. *Vinegia: D. Farri*. 1563. (3), 68 ff. Sm. 8<sup>o</sup>....D.130b.7
- "Sent, in 1524, as ambassador from Venice to Charles the Fifth, and returned home in 1528, carrying with him a dry but valuable itinerary, which was afterwards published as an account of his travels. . . . It is rare that any one individual has been able to exercise such an influence on the literature of a foreign nation . . ." — TICKNOR.
- Navarin, Charles, *pseud*. See Ternaux-Compans, (Charles) Henri.
- Navarra, Pedro de, fl. 1567. Dialogos muy sutiles y notables. *Zaragoza: Iuan Millan*. 1567. 118, (1) ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.2
- "Partly the result of conversations held in an *Academia* of distinguished persons, who met at the house of Fernando Cortés." — TICKNOR.
- Navarre. Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Navarra [etc.]. *Zaragoza*, 1620. F<sup>o</sup>....D.131.6
- Documentos relativos a los reinos de Navarra, durante la segunda mitad del siglo xv. (In Coleccion de documentos inéditos. 1862.)  
Vol. 40, 41 of D.120b.1
- Elizondo, P. M. de. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. *Pamplona*, 1732. 4<sup>o</sup>.  
D.120.20
- Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Navarra [etc.]. *Madrid*, 1847. 4<sup>o</sup>...D.220a.3; D.220a.24
- Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.
- Traggia, J. Sobre el reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.).....D.111.14
- Viana, Carlos, *principe* de. Crónica de los reyes de Navarra. *Pamplona*, 1843. Sm. 4<sup>o</sup>...D.137.2
- Zuaznavar y Francia, J. M. de. Ensayo sobre la legislacion de Navarra. *San Sebastian*, 1827-29. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....4246.12
- See also Aragon.

Navarrete, (José) Manuel (Martinez) de, b. 1768, d. 1809. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)

D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.)

D.260a.50

Navarrete, Eustaquio Fernandez de. Bosquejo histórico sobre la novela española. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.33

— Vida de Garcilaso de la Vega. — Noticias para la vida de Hernando Colon. — Noticias de Bartolomé Colon. — Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1850, 52, 53.)

Vol. 16, 21, 23 of D.120b.1

Navarrete, Martin Fernandez de, b. 1765, d. 1844.

Biografía de Alonso de Zuazo. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.).....D.120b.1.2

— Discurso sobre los progresos que puede adquirir la economia política con la aplicacion de las ciencias exactas y naturales, y con las observaciones de las sociedades patrióticas. Pronunciado en la Real sociedad Matritense [1791], con motivo de su recepcion a socio de numero, é impreso por acuerdo de la misma sociedad. *Madrid, San-cha*. m.dcccxi. 38 pp. 8°..No. 14 in D.220.36

— Disertacion sobre la historia de la náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los españoles. Obra póstuma: la publica la Real academia de la historia. *Madrid: imprenta de la viuda de Calero*. 1846. 421 pp. Sm. 4°.....D.210a.28; D.210a.47

Contains also "Varias noticias de escritores de marina."

— Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra, y sobre las ventajas que resultarán al estado de convertirlos en propiedades particulares. *Madrid: Ibarra*. 1811. (1), 40 pp. Sm. 4°.

D.200b.12; No. 18 in D.220.36

— Sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar, ó de las cruzadas. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.)

D.111.1.5

A part of a projected work on the Spanish navy, which was never published.

— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Publicala la Real academia española. *Madrid, Imprenta real*. 1819. 643, (1) pp. Portrait. 4 folded plates. Sm. 8°....D.202.13

At the end there is pasted into the volume an extract from the *Athenæum* of Jan. 2, 1864, in regard to a newly discovered poetical epistle, asserted to have been written by Cervantes.

— *Same*. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Obras. 1826.).....3095.19.1

— *editor*. See Coleccion de documentos inéditos.

Vol. 1-5 of D.120b.1

— Coleccion de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. *Madrid, Imprenta real* [Vol. 4, 5, nacional]. 1825-37. 5 v. Maps. Portraits. 8°.....D.250a.5

Contents.—Vol. I. Viages de Colon; Almirantazgo de Castilla. II. Documentos de Colon y de las primeras poblaciones. III. Viages menores, y los de Vesputio; Poblaciones en el Darien, suplemento al tomo 2. IV. Expediciones al Maluco. Viage de Magallanes y de Elcano. V. Expediciones al Maluco. Viages de Loaisa y de Saavedra.

— *Same*. T. 1, 2. *Madrid, Imprenta real*. 1825. 2 v. 8°.....6262.5

— Relations des quatre voyages par Colomb, 1492-1504; suivies de diverses lettres [etc.], trad. par

Navarrete, Martin Fernandez de, *continued*.

F. T. A. C. de Verneuil, et de la Roquette. *Paris*, 1828. 3 v. 8°.....4367.6

— Nota biográfica, y catálogo de sus obras. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.)

D.120b.1.6

— San Miguel, E., *duque* de. Discurso [sobre Navarrete]. *Madrid*, 1853. (*In* Academia de la historia. Discursos.).....D.113.1

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1843.).....3098.1.3

With portrait.

Navarrete, Pedro Fernandez, fl. 1626. Conservacion de monarquías, y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo á Felipe tercero. *Madrid, Imprenta real*. m.d.c.xxvi. Engraved title-page. (8), 344 pp. F° (6).....D.220.3

"A bold work, in which many wholesome truths, not un-mixed with palatable errors, are told to Philip iv., . . . originally published in 1621, in the time of Philip iii, with the title of 'Discursos Politicos,' . . . and in this form . . . is much shorter, although equally plain-spoken."—TICKNOR.

At the end of the "Conservacion de monarquías," pp. 313-340, there is given a "Carta de Lelio Peregrino [*pseud.*] á Stanislao Borbio, privado del rey de Polonia," dated May 03, 1612. In this letter to a prime-minister who never existed, Navarrete gives his notions of what a royal favorite should be.

— Discursos políticos. *Barcelona. S. de Cormellas*.

m.d.c.xxi. (2), 80 ff. Sm. 4°.....D.220.35

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.25

*Namely*:—

Advertencia sobre Navarrete; Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don Felipe iii; Carta de Lelio Peregrino á Stanislao Borbio.

— El perfecto privado, instruido de Lelio Peregrino en remitada carta á Stanislao Borbio privado del rey de Polonia. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others.. Varios eloquentes libros. 1700, 1714.).....D.167.15; D.167.12

Navarrete y Landa, Ramón de. Comedias. *Madrid*. Sm. 8°.....No. 1, 2 in D.175.2.4

*Namely*:—

Emilia. 1840. 66 pp.— Un ente singular! 1847. 30 pp.

Navarrete y Ribera, Francisco, fl. 1644. Los tres hermanos. (Novela.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854).....D.163.1.33

Written without the use of the letter A.

Navarrete y Romay, Carlos. [Poesías; Antes que te cases mira lo que haces.] (*In* Azcárate, N. No-ches literarias. 1866.).....D.260a.53.2

Navarro, Gonzalo, b. 1616, d. 1682. Discursos políticos, y morales en cartas apologeticas, contra los que defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo, y fauorecen nuestros desordenes, desacreditando las virtudes de algunos filosofos de los mas principales. Obra posthuma. *Madrid, Imprenta real*. 1684. (15), 296, 160, (8) pp. Sm. 4° (8).

D.176.20

The second part has an independent title-page and pagination.

Navarro, Joaquin, translator. See Prescott, W. H.

Historia de la conquista de Méjico. 1869..2311.51

Navarro, Juan Josef, *marqués de la Victoria*, b. 1687, d. 1772. Vargas y Ponce, J. de. Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid*, 1808. Sm. 8°.....D.204.3

Navarro, Pedro, *conde de Oliveto*, b. 1460, d. 1528. Historia de Pedro Navarro, por Martin de los Heros; Documentos relativos á dicha historia; Copia de minuta de instruccion . . . dada . . . al conde Pedro Navarro, Mayo, 1510. (In Coleccion de documentos inéditos. 1854, 55, 60.)  
 Vol. 25, 26, 36 of D.120b.1

Navarro Navarrete, Antonio, *editor*, fl. 1666. See Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróyco . . . . .D.260a.62

Navas, Las, de Tolosa. (Poema.) See Mesa, C. de Navas, Las, de Cortés destruidas. (Poema.) See Moratin, N. Fernandez de.

Naves, Las, de Cortés destruidas. (Poema.) See Vaca de Guzman, J. M.

Navidad y Corpus Christi. See Robles, I. de, *editor*.

Navigation. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. Madrid, 1834-38. 4 v. in 2. Sm. 4° . . . . .D.210.42

— Ferrer Maldonado, L. Imágen del mundo, sobre . . . arte de navegar. Alcalá, 1626. Sm. 4° . . . . .D.210.17

— Flores, L. Arte de navegar, navegacion astronómica, teórica, y práctica. Madrid, 1673. Sm. 4° . . . . .D.210.9

— García, J. Nuevo régimen de la navegacion. Madrid, 1736. Sm. 4° . . . . .D.210.7

— Guevara, A. de. Los inventores del marcar [etc.]. (In his Obras, Valladolid, 1539, 1545; Barcelona, 1613.) . . . . .D.273.2; D.160a.79; D.270b.11

— Mendoza y Rios, J. Tratado de navegacion. Madrid, 1787. Sm. 4° . . . . .\*\*E.181.7

— Navarrete, M. Fernandez de. Disertacion sobre la historia de la náutica. Madrid, 1846. Sm. 4° . . . . .D.210a.28; D.210a.47

— Sobre la navegacion antigua y moderna [etc.]. (In Almacen de frutos literarios. 1818.)  
 Vol. 2, 3 of D.116.4

— Syria, P. de. Arte de la verdadera navegacion. Valencia, 1602. Sm. 4° . . . . .D.210.18

— Zamorano, R. Compendio del arte de navegar. Sevilla, 1591. Sm. 4° . . . . .D.210.16

Nebrija, Elio Antonio de. See Lebríja, E. A. de.

Nebriensis, Antonius. See Lebríja, E. A. de.

Necstari, Francisco Antonio, *translator*. See Spon, J. Origen de los aguinaldos. [Madrid.] 1785. Sm. 8° . . . . .No. 2 in D.168.38

Negrete, José Tafalla. See Tafalla Negrete, J.

Negroes. Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. Nueva York, 1864. 8° . . . . .D.260.3

Nellerto, *anagrammatic pseud.* See Llorente, J. A.

Nero, Roman emperor, b. 37, d. 68. Historia [etc.]. Valladolid, n. d. (In Relaciones populares en prosa.) . . . . .D.166.17.1

Nervous system. C., J. El libro de los nervios. Por D. J. C. Barcelona, 1848. Sm. 8° . . . . .D.210a.39

Netherlands. Bentivoglio, G. Relaciones. Napoles, 1631. Sm. 4° . . . . .D.240.3

— Colombia. C. Las guerras de los Estados-bajos. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.)  
 D.163.1.28

— Negocios de los Paises-bajos [etc.]. (In Coleccion de documentos inéditos. 1844-62.)  
 Vol. 4, 7, 35, 36, 37, 38, 41, 42 of D.120b.1

— Suyero, E. Breve descripcion del Pays-Baxo. (In Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Philippe II. 1666.) . . . . .D.136.8

Neuman, Henry, b. 1791. A new dictionary of the Spanish and English—English and Spanish languages. Second edition. Revised and improved. London: J. Johnson [etc.]. 1809. 2 v. 8° (4).  
 5034.7

The title of the second volume in this and in the third edition is in Spanish.

Neuman, Henry, *continued*.

— *Same*. Third edition, revised and enlarged. London: Lackington & co. [etc.]. 1817. 2 v. 8° (4).  
 5030.14

— and Baretti, Giuseppe. A pocket dictionary of the Spanish and English languages. Compiled from the last improved editions. In two parts. Spanish-English and English-Spanish. Philadelphia: H. C. Carey & I. Lea. 1826. 2 v. in 1. iv, 714 pp. Sm. 8° . . . . .5039a.7

— — Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Revised and enlarged. Boston: Hilliard, Gray, Little, & Wilkins. 1828. 2 v. 8° (4) . . . . .4112.7

— — *Same*. The two parts most carefully collated, by M. Seoane. Eighth edition. London: Longman. [1831?] 2 v. 8° . . . . .D.231.11

Contents.—Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.

— — Pronouncing Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed from the Spanish dictionaries of the Spanish academy, Terreros, and Salvá, upon the basis of Seoane's edition of Neuman and Baretti, and from the English dictionaries of Webster, Worcester, and Walker: with addition[s]. In two parts. By Mariano Velazquez de la Cadena. m.dccc.lxii. xvi, 675; xv, (1), 603, (1) pp. 8° . . . . .D.232.20

The second part has an independent title-page. Its title is in Spanish.

In the first part, pages 545-560 are missing. This and the six editions next following were published in New York by D. Appleton and co.

— — *Same*. MDCCCLIII. 2 v. in 1. 8° . . . . .R.R., F.11

— — *Same*. 1860. 2 v. in 1. 8° . . . . .C.R. Stand

— — *Same*. 1864. viii, 847 pp. 12° . . . . .5039a.26

— — *Same*. 1865. 2 v. in 1. 8° . . . . .5091.6

— — *Same*. 1870. 2 v. in 1. 8° . . . . .5091.21

— — *Same*. 1873. 2 v. in 1. 8° . . . . .R.R., A.12

Neves Pereira, Antonio das, d. 1818. Ensaíos. (In Academia real das ciencias. Memorias de litteratura portugueza. 1793.) . . . . .Vol. 4, 5 of D.192.8

Névome language. See Pima language.

New Granada. *Department of foreign relations*. Estadística general de la Nueva Granada, que conforme al decreto ejecutivo de 18 de Diciembre de 1846. Parte primera: poblacion e instituciones. n. p. J. A. Cualla. 1848. F° . . . . .4360.19

— Molina, F. Costa-Rica y Nueva Granada. Exámen de la cuestion de límites, que hay pendiente entre las dos repúblicas mencionadas. Con un mapa [etc.]. Washington, 1852. 50 pp. 8° . . . . .4318.52

— Vergara y Vergara, J. M. Historia de la literatura en Nueva Granada. Bogotá, 1867. 16° . . . . .D.260.18

— Uricoechea, E. Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. Berlin, 1854. L. 12° . . . . .D.250a.1

New Granada, Venezuela, and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed: New Granada, Venezuela, and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of United States of Colombia (Estados Unidos de Colombia). Wappius and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

For other works on New Granada see the note under Colombia (page 91 of this Catalogue).

New Year's presents. Spon, J. Origen de los aguinaldos. [Madrid.] 1785. Sm. 8° . No. 2 in D.168.38

- Neyra, Domingo de, *f.* 1713-1740. Gutierrez, J. M. Frai Domingo de Neyra. Sus viages. *Buenos-aires*, 1865. 8°. . . . . D.260.7
- Ni el tío ni el sobrino. (Comedia.) See Espronceda, J. de, and Ros de Olano, A. . . . . D.175.23
- Ni rey ni roque. (Novela.) See Escosura, P. de la. Nibbiano, José Nicolas de Azara, *marqués* de. See Azara y Perera, J. N. de.
- Nicholas and Sacharles, Juan de, *b. about* 1670. El español reformado. [*Madrid.*] 1854. 16°, 1. p. \*\*5496.12
- Nicolas, (Jean Jacques) Auguste, *b.* 1807. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. [F. P. G.] Guizot. Traducción de Joaquín Roca y Cornet. *Barcelona: Librería religiosa*. 1853. 438 pp. 8°. . . . . D.270a.20
- Niebla family. Barrantes Maldonado, P. Ilustraciones de la casa de Niebla. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1857.).. Vol. 9, 10 of D.123.2
- Nieremberg, Juan Eusebio, *b.* 1590, *d.* 1658. Causa, y remedio de los males pùblicos. [*Added*, Recuerdo para remedio de los tiempos presentes.] *Madrid. María de Quiñones*. 1642. (8), 99, 16 pp. Sm. 4°. D.220.11
- Cvriosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinados en varias cuestiones naturales. *Madrid. Imprenta del reyno*. m.dcc.xxx. (4), 215, (1) ff. Sm. 8°. . . . . D.230a.8
- “Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it.”— TICKNOR.
- Dell' affettione, et amore. Che deuono portare alla sacratissima vergine Maria tutti quelli, che sono stati redenti dal suo Figliuolo. Tradotta dallo Spagnolo in Italiano dal P. Lodovico Flori. Aggiuntoui nel fine la Cypidigia santa di gratia, e di meriti, dell' istesso P. Nieremberg. *Venetia, M DCLXXVIII. N. Pezzana*. 306, (4) pp. 12°. D.270b.19
- Diferencia entre lo temporal, y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad: postrimerias humanas, y principales misterios divinos. Vá añadida una invecitua contra el adorno superfluo de las galas. *Madrid: imprenta real de la Gaceta*. m.dcc.lxv. (7), 482, (30) pp. Sm. 4° (8) . . . . . D.270b.34
- *Italian*. Bilancia del tempo, ò sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. Trasportata dalla lingua spagnuola alla italiana da [Antonio Giulio Brignole Sale]. *Venezia, m. dccciv. N. Pezzana*. 311 pp. Sm. 12°. . . . . D.278.7
- “La texte espagnole n'a pas été fidèlement suivi.”— BACKER.
- Obras y dias. Manval de señores y principes. En que se propone con sv pvrza y rigor la especvacion y execvcion politica, economica, y particvlar de todas virtvdes. 1629. *Madrid, Viuda de A. Martín*. (4), 220 ff. Sm. 4° (8) . . . . . D.232.11
- Palafox y Mendoza, J. de. El pastor de noche buena. [*Also*,] Consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, de Nieremberg. *Valencia*, 1646. Sm. 8° . . . . . D.160.18
- Rivadeneyra, P. de. Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Nieremberg [etc.]. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. f°. D.272.2
- Churton, E. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] *London*, 1848. 8° . . . . . D.185.10
- A list of editions of Nieremberg's works is given in Backer.
- Nieto, Ildefonso José, *translator*. See Ventura de Raulica, G. La confesion sacramental [etc.]. D.270a.18
- Nieto, Ildefonso José, *continued*.  
— — See Ventura de Raulica, G. La mujer católica. D.240b.72
- A translation of “La femme catholique,” Paris, 1854.
- Nieto Molina, Francisco. Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. *Madrid*, 1768. 20, (3) pp. Sm. 8°. No. 2 in D.170b.26
- Juguetes del ingenio, y poesia. *Madrid*, 1768. 39 [37], (1) pp. Sm. 8° . . . . . No. 7 in D.158.25.1
- La perromaquia. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) . . . . . D.163.1.42
- Nieva, *Spain*. Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. *n. p., n. d.* Sm. 4°. . . . . No. 8 in D.270b.91
- Nieva Calvo, Sebastian de, *f.* 1625. La mejor muger, madre, y Virgen. Svs excellencias, vida, y grandezas, repartidas por sus fiestas todas. Poema sacro. 1625. *Madrid, Iuan González*. (12), 256 ff. Sm. 4° (8) . . . . . D.152.25
- The title-page is mutilated. The first four words have been supplied in manuscript.
- Nifo, Francisco Mariano de, *editor*, *f.* 1761. Cajon de sastre, literato, ó percha de maulero erudito: con muchos retales buenos, mejores, y medianos, utiles, graciosos, y honestos para evitar las funestas consecuencias del ocio. Nuevamente corregido y aumentado. *Madrid: M. Escribano*. 1781, 82. 6 v. Sm. 8° . . . . . D.160a.64
- “A confused collection of extracts, sometimes rare and interesting, and sometimes quite worthless, from Spanish authors of the earlier times, mixed up with odds and ends of the personal opinions and fancies of Señor Nifho himself, who was a translator and hack writer of the reigns of Ferdinand VI and Charles III.”— TICKNOR.
- El jornalero del real palacio de Apolo, y poeta peon, que nunca llegará a oficial, habla con el rey nuetro [*sic*] señor, sobre el abuso de los dones: ofrecelo al publico Sylvestre Campesino [*pseud.*], que no tiene *Don* sino es prestado. *Madrid*. 1759. *G. Ramirez*. 8 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.220.36
- A squib on the title *Don*.
- *editor*. See Godoy, F. de. Apólogo membral [etc.] . . . . . No. 3 in D.158.25.1
- Niña, La, de los embustes. See Castillo Solorzano, A. de.
- Niño, Pedro, *conde de Buelna*, *b.* 1379, *d.* 1453. Games, G. D. de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. Herausgegeben von L. G. Lemcke. *Marburg*, 1865. 4° . . . . . D.181.20
- Crónica. La publica Eugenio de Llaguno Amirola. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3
- There is an analysis of this chronicle in the Edinburgh review, October, 1859 [3152.1, vol. 130]. Llaguno y Amirola's edition omits parts which he calls the “fábulas caballerescas.” See Ticknor (i, 178); Anador de los Rios (vi, 229); and Volk (i. e. Ludwig Clarus) [D.184.2.2, p. 409].
- Niporesas, Andrés, *pseud.* See Larra, M. J. de.
- No ay dicha [ni desdicha] hasta la muerte, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) . . . . . D.172.1.45
- Ascribed to Mira de Mesa, and also to Rojas Zorrilla.
- No es amor como se pinta, de tres ingenios. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.16
- No hay con el amor venganza. (Novela.) See Robles, I. de . . . . . D.160a.60.1
- No hay desdicha que no acabe; por un ingenio desta corte. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1791.) D.160a.60.4
- *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

- Nobilität, La, dell asino. *See* Banchieri, A.
- Nobility. Regla de la órden y cavalleria de S. Santiago de la espada. Va añadida un tratado de la nobleza. *Averes*, 1598. 8°.....D.270b.66
- Nobleza de un fiel amigo, con su saynete [El hidalgo consejero], por D. Y. M. *Barcelona*, 1793. (*In* Comedias anónimas.).....No. 12, 13 in G.3353.2.3
- Nocedal, Cándido, *editor*. *See* Jovellanos, G. M. de. Obras .....Vol. 46, 50 of D.163.1
- Noche de invierno. *See* Fernandez de Rozas, G.
- Noche, La, de Navidad. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.
- Noche oscura del alma. *See* Cruz, J. de la.
- Noches alegres. (Poesias.) *See* Ortiz Gallardo de Villarreal, I. F.
- Noches claras. *See* Faria e Sousa, M. de.  
A series of conversations.
- Noches de Diciembre. *See* Perez Quintero, M. I.
- Noches de invierno. (Novela.) *See* Esclava, A. de.
- Noches de placer. (Novelas.) *See* Castillo Solorzano, A. de.
- Noches lúgubres. *See* Cadalso, J. de.
- Nodal, José Fernandez. Elementos de gramática quichua, ó idioma de los yncas. Bajo los auspicios de La redentora, sociedad de filántropos para mejorar la suerte de los aborígenes peruanos. *Cuzco [impreso por Watson & Hazell, Londres]*: en el depósito del autor. [1874.] xvi, 441, 9 pp. 8°.  
2311.54
- Contains Catálogo de las obras consultadas.
- Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio œcumenico de Roma. *Arequipa [printed by T. C. Davidson, London]*: en el estudio del autor. [1870?] iv, 20 pp. Sm. 4°..4316.16
- Nodier, (Jean) Charles (Emmanuel), b. 1780, d. 1844. Lettre. (*In* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Histoire de Don Pablo de Ségovie. 1843.)....D.165.2
- Nolasco da Cunha, Vicente Pedro, b. 1773, d. 1844. Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)..D.199a.22.5
- Nolasque, Pierre, *St.*, b. about 1189, d. 1256. Molares, E. de los. Vida y muerte de San Pedro de Nolasco. [*Valladolid*, 1629.] Sm. 4°.  
No. 4a in D.203.8
- Ramon, A. De la vida del grande padre y patriarcha. *n. p., n. d.* Sm. 4°..No. 4 in D.203.8
- Nonagesimal. Ciera, F. A. Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)..D.190.5.4
- Nordagi y Risso, Juan de, *editor*. *See* Cordero, A. Cortés triunfante, en Tlascalala.....No. 4 in D.176.1
- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, avec la prononciation figurée dans les deux langues, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes. Troisième édition. *Paris*: Garnier frères. 1862. (2), 650, (2) pp. L. 8° .....5021.10
- Contains only the Spanish-French dictionary. For the French-Spanish part see Guin, J. B., page 165.
- Norma. (Opera libretto.) Tragedia lirica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] *Habana*. 1835. Sm. 8° .....No. 8 in 8049a.28
- Normanby, Constantine Henry, *Marquis* of. *See* Phipps, C. H.
- Norona, Gaspar María de Nava Álvarez, conde de, b. 1760, d. 1815. Omniada: poema. *Madrid, Imprenta real*. 1816. 2 v. Sm. 8°.....D.150.53
- Poesias. *Madrid, Vega y compañía*. 1799, 1800. 2 v. Sm. 8°.....D.150b.35
- Poesias asiáticas, puestas en verso castellano. *Paris*: J. Didot Mayor. 1833. viii, 356 pp. 8°.  
D.150.41
- Contains also a "Discurso sobre la poesia de los orientales escrito en ingles por W. Jones."
- Noroña, G. M. de Nava Álvarez, conde de, *continued*.  
— Poesias. (*In* Hermsilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.).....D.186.11.2; D.186.17
- Poesias liricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.).....D.163.1.63
- Noronha, Thomas de, d. 1651. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1728.)  
D.197.10.5
- North, Sir Thomas, translator, *fl.* 1568. *See* Guervara, A. de: The dial of princes.....D.220a.22
- Norway. Le Bas, P. Historia de la Noruega. Traducida. *Barcelona*, 1839. 8°.....D.240a.17
- Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el santissimo Christo de la Cruz, y Nuestra Señora de la Luz, que se venera en su ermita, extramuros de la ciudad de Toledo. *n. p., n. d. n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° (2).....No. 20 in D.270b.81
- Noticia de los cuadros que se hallan colocados en la galeria del Musco del rey nuestro señor, sito en el Prado de esta córte. *Madrid*: 1828. *Por la hija de F. M. Davila*. (7), 226, (1) pp. Sm. 8° (4).  
D.210a.44
- Nova floresta de varios apophthegmas [etc.]. *See* Bernardes, M.....D.194.2
- Novelas escollidas de diversos autores. *Rio de Janeiro*. P. C. Dalbin e ca 1820. 2 v. Sm. 12° (6).  
3095.10
- Contents.—Vol. I. Historia de Roberto; Sapho no salto de Leucate; Sofronimo e Themira; Fatima e Zendar; Historia de Janny Lille; Historia de Emilia; Pedro. II. Iddalina de Tokenbourg; Isaura; Carlota; Aventura notavel; O casamento de Alfredo; Leocadia; Zaira; Julieta e Claudina.
- Novelas exemplares. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Novels. Fernandez-Espino, J. Influencia de la novela en las costumbres. (*In* his Estudios de literatura y de crítica. 1862.).....D.164.13
- Novios burlados, Los. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. Sm. 4° .....No. 9 in D.176.8
- Novo, e curioso acto sacramental, colloquio de pastores ao nascimento do Menino Deos. Principia no passo da Anunciaçan; continua pelos zelos de Saõ Joseph; edicto de Augusto Cesar; jornada de Joseph, e Maria para Belem; nascimento do Menino Deos; divertimento de pastores, e seus offercimentos no presepio; e acaba na adoraçãõ dos tres Reys Magos. *Lisboa*: A. I. da Fonseca. M. DCC. XLIV. 51 [55] pp. Sm. 4° .....D.195.2
- Noydens, Benito Remigio, *editor*, *fl.* 1666. *See* Covarrúbias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana .....D.231.6
- Nueva Cariclea, La. *See* Heliodorus.
- Nueva Jerusalem Maria. (Poema.) *See* Escobar y Mendoza, A.
- Nueva Troya, La, de amor. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.).....No. 5 in G.3353.2.1
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edicion del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris*: A. Bouret é hijo. 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 273, (1) pp. 4° (8).  
C.R.12.1.2
- Nuevo estilo, y formulario de escribir cartas missivas. Añadido la guia de caminos. *Barcelona*: M. A. Martí. 1763. (7), 203, (24) pp. Sm. 8°.....\*E.229.9
- Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas, en todos géneros de especies de correspondencia: reformado segun el estilo moderno y añadido en esta última edicion, por J. Antonio D. y Begas. *Barcelona*. *Vinda é hijos de Brusi*. 1836. 359 pp. Sm. 8°.....5599a.21
- Nuevo mundo, El. (Poema.) *See* Botelho de Morães e Vasconcellos, F.



Nuevo Robinson Crusoe, El. See Campe, J. H.  
 Nuix, Juan, b. 1740, d. 1783. Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Escritas en italiano, traducidas con algunas notas por Pedro Varela y Ulloa. Madrid. MDCCCLXXXII. J. Ibarra. (3), liij, 315 pp. 8°.....D.250.39  
 Numancia, La. See Cervantes Saavedra, M. de.  
 Numancia destruida. (Tragedia.) See Lopez de Ayala, I.  
 Numantia. Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. Alcalá, 1589. Sm. 4°. D.153.30  
 Numantina, La. (Poema.) See Mosquera de Barneuevo, F.  
 Numeration. Ayo, —. Declaracion de las cinco reglas de contar. [Madrid, 1754.] Sm. 4°...D.164.8  
 Numismatics. Cortina, J. M. Gomez, de la Cortina, conde de la. Nociones elementales de la numismática. México, 1843. 8°.....D.260a.35  
 See also Arabia; Portugal, Numismatics; — Spain, Numismatics.  
 Nuncio falso, El, de Portugal. De tres ingenios. (In Comedias nuevas escogidas. 1671.)....D.172.136  
 This has been erroneously attributed to José de Cañizares, who was born 1876, five years after this volume was published. It has also been attributed to Calderon.  
 Nunes, Pedro, b. 1492, d. 1577. Ribeiro dos Sanctos, A. Memoria da vida e escritos de Nunes. (In Academia real das sciencias. Memorias.)....D.192.8.7  
 Nunes de Carvalho, Antonio, editor, b. 1786, d. 1867. See Castro, J. de. Roteiro.....5045.11  
 Nunes do Leão, Duarte, d. 1608. Descrição do reino de Portugal, em que se trata da sua origem, producções, das plantas, mineraes, e fructos: com huma breve noticia de alguns heróes, e tambem heroínas, que se fizeram distintos pelas suas virtudes, e valor. Secunda edição. Lisboa: S. T. Ferreira. m. dcc. lxxxv. (19), 376 pp. Sm. 8°...D.196.12  
 — Origem e orthographia da lingua portugueza. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova edição correcta, e emendada. Lisboa, na typographia Rollandiana. 1784. xv, 346, (6) pp. Sm. 8°.....D.199.14  
 Nuñez, Alvar, called Cabeza de Vaca, fl. 1540. Naufragios; Comentarios. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.22  
 Nuñez, Nicolas, fl. 1550. San Pedro, D. de. Question de amor, y Cárcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] Anvers, 1576. Sm. 12°. D.150a.27  
 Nuñez de Arenas, Isaac. Carácter dramático de Alarcon. (In Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas. 1867.).....D.177.9.1  
 Nuñez de Castro, Alonso, b. 1627, d. about 1670. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Nuñez de Castro]. Madrid, 1658-78. 3 v. Sm. 4°.....D.120a.1  
 — Same. Madrid, 1789, 90. 7 v. Sm. 8°...D.136.5  
 — Cronica de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el deseado, Don Alonso el octauo, y Don Enrique el primero. En que se refiere todo lo sucedido en los reynos de España, desde el año de mil ciento y treinta y seis, hasta el de mil y ducentos y diez y siete. Madrid. P. de Val. 1665. (31), 372, (6) pp. F° (6).....D.131.19  
 — Historia ecclesiastica, y seglar de Gvadalaxara. Por Alonso Nuñez de Castro. Madrid. P. de Val. 1653. (7), 406, (10) pp. F° (6)....D.272.5  
 Salazar y Castro ("Biblioteca genealógica española") states that this was written by the Jesuit "Hernando Pecha." This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Rio, and Backer.

Nuñez de Castro, Alonso, continued.  
 — Libro historico politico. Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. Madrid, A. Garcia de la Iglesia. 1658. (12), 133, (7) ff. Sm. 4°. D.135.13  
 — Vida de S. Fernando el III. rey de Castilla y Leon. Madrid, P. Aznar. MDCCCLXXXVII. (7), 513, (8) pp. Portrait. Sm. 4°.....D.201.12  
 Nuñez de Guzman, Hernan, b. 1488, d. 1553, and others. Refrances o proverbios en romance, que coligio, y glossó el comendador Hernan Nuñez. Y La filosofia vvlgar de Ivan de Mal Lara, en mil refrances glossados, que son todos los que hasta aora en castellano andan impresos. Van ivtamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refrances, para enseñar el vsd dellos. 1619. [Colophon: — m. dc. xviii.] Madrid. Iuan de la Cuesta. (4), 399 ff. Sm. 4° (8).....D.234.6

"The famous Greek scholar and distinguished nobleman, Hernan Nuñez de Guzman, professor successively at Alcalá and at Salamanca, found amusement for his old age in making a . . . series of [proverbs], which amounted in all to above six thousand. To some he added explanations; to others, various parallel sayings from different languages; but finding his strength fall him, he gave the task to a friend [Leon de Castro], who, like himself, was a professor in Salamanca, and who published the whole in 1555, two years after the death of Nuñez. . . . Out of these proverbs, another of the friends of Hernan Nuñez — Mal Lara, a Sevillian — selected a thousand, and, adding a commentary to each, published them in 1568, under the not inappropriate title of 'Philosophy of the Common People;' a volume which, notwithstanding its cumbersome learning, can be read with pleasure, both for the style in which many parts of it are written, and for the unusual historical anecdotes with which it abounds." — TICKNOR.  
 "Very rare." — SALVÁ.

— editor. See Mena, J. de. Obras.  
 — Romero, V. F. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [Salamanca. 1578.] 12°. D.150a.22  
 Nuñez de Prado, José, editor. See Rodriguez, L. Romancero.....D.150b.109  
 Nuñez de Reinoso, Alonso, fl. 1552. Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isea. (In Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3  
 Nuñez de Taboada, (Melchior) Emmanuel, translator, b. 1786. Constitution politique de la monarchie espagnole. 1820.....D.137.6  
 Nuñez de Villaysan, Juan, fl. 1595. Cronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. Toledo, P. Rodriguez. 1595. (2), v-clxxxvij [clxxxvij], (4) ff. F°.....G.3350.2  
 Nuñez Delgado, Pedro, editor, d. 1535. See Colonne, G. delle. Crónica Troyana. 1587. D.160a.78

O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura en sus tres principales ramos de olio, temple y fresco. Barcelona, J. Torner. 1837. 2 v. Plates. Sm. 12°.....4069.32  
 Oajaca, Mexico. Burgoa, F. de. Palestra historial de virtudes, y exemplares apostólicos. México, 1670. F°.....D.272.21  
 Oberon. See Wieland, C. M.  
 Obras y dias. See Nieremberg, J. E.  
 Obregon y Zereda, Antonio de, translator, fl. 1532. See Petrarca, F. Triumphos. 1532....D.240b.50  
 Obres fetes en lahor dela seraphica santa Catherina d' Sena en lo seu sagrat monestir de les monges de la insigne ciutat de Valencia per diuersos trobadors narrades . . . m. d. xi. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] 2 woodcuts. (16) ff. 8°. No. 18 in D.170a.11

- Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, é islas adyacentes. *n. p., n. d., n. t. p.* 19 pp. 8°. .....D.210a.46
- Observaciones histórico-canonicas del procurador general de la orden de Santiago, sobre un manifiesto político-legal, en que se procura persuadir justa, y necesaria la violencia con que el obispo de Cartagena declaró incurso en censuras reservadas, al vicario interino, y al alcalde mayor de Caravaca. *n. p. n. d.* [About 1730?] (3), 404, (12) pp. Sm. f°. .....D.200.4
- Observador nocturno, El, ó El diablo cojuelo. See Le Sage, A. R. ....3095.13
- Observatorio rústico. (Poema.) See Salas, F. G. de.
- Ocampo, Florian de, b. 1499, d. 1555. Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian de campo. *En camora.* M. D. xliij. [Colophon: — Impresos por Juan Picardo. Año de mill y quinientos y quarenta y tres años.] cexxxv, (10) ff. Black Lettr. F° (8).  
D.121.8
- Title in black and red under a large woodcut containing the arms of the emperor Charles v. The original date on the title-page, M. D. xliij, agreeing with the date of the colophon, has been altered with a pen to M. D. xliij. This is the first editiun.
- See Crónicas. Corónica general de España. Vida y escritos de Florian de Ocampo. *Madrid*, 1791. Sm. 4° .....Vol. 1, 2 of D.125.2
- *editor.* See Alfonso X. Las quatro partes enteras de la Crónica de España, que mandó componer Alonso llamado el sabio. Vista y emendada por F. Docão. *Zamora*, 1541. F° .....D.131.13
- For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see Ticknor, i, 144.
- — *Same.* *Valladolid*, 1604. F° .....D.131.17
- Ocaña, Diego de. Carta. (*In* Icazbalceta, J. G. Coleccion de documentos, etc.: 1858.)...4311.20.1
- Ocaña, Gonzalo de, translator, fl. 1514. See Gregorius I. Los diálogos de S. Gregorio .....D.272.19
- Ocaña, José Sanchez. Reseña histórica sobre el estado de la hacienda y del tesoro público en España durante las administraciones progresista y moderada y sobre el origen é importe de la actual deuda flotante del mismo tesoro. *Madrid: Tejado*. 1855. (11), 508 pp. Folded sheets. L. 8°. .....D.120.25
- Ocasión desdichada, La. (Novela.) See Agreda y Várgas, D.
- Ocasión, La, hace al ladrón. See Moreto y Cavaña, A.
- This play, though ascribed in vol. 27 of the "Comedias nuevas escogidas" [D.172.1.27] to Matos, was written by Moreto.
- Oceania, or Oceanica. Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., and others, editors. Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. *Madrid*, 1864-74. 17 v. 8° .....D.250.28
- Ochoa, Eugenio de, b. 1815. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos en prosa y verso. *Paris, Baudry*. 1840. 2 v. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles.] 8° .....D.151.22; D.151.26
- Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina). *Paris: Imprinta real.* M DCCC XLIV. (1), x, (1), 703 pp. 4°. .....D.181.16
- Un día del año 1823. *Madrid*, 1835. (5), 49, (2) pp. Sm. 8° .....No. 3 in D.175.2.4
- Ecos del alma. [Poemas.] *Paris, Rosa*. 1841. 287 pp. Plate. Sm. 12° .....D.158.16
- Ochoa, Eugenio de, continued.
- *editor.* See Artista, El .....D.112.1
- — See Baena, J. A. de. El cancionero de Baena. D.151.9; G.3350.4
- — See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha .....D.144.17
- — Coleccion de cartas de españoles ilustres. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 70.) Vol. 13, 62 of D.163.1
- — Rimas inéditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo xv. Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris: Fain y Thunot.* M DCCC XLIV. xxiii, 412 pp. 8° .....D.152.2
- — See Sanchez, T. A., *editor.* Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv .....D.151.21
- — Tesoro de escritores místicos españoles, publicado bajo [su] direccion. Tomo primero. *Paris. Baudry*. 1847. xvi, 301, 538 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 42.] 8° .....D.150a.87
- Contents.—Vol. I. Obras escogidas de Santa Teresa de Jesus con su vida por Diego de Yepes.
- — Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados. *Paris, Baudry*. 1838. (1), xxxii, 582 pp. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 16.] 8°. D.150b.61; 4246.8
- — Tesoro del teatro español, desde su origen (año de 1356) hasta nuestros dias; arreglado y dividido en cuatro partes. *Paris, Baudry*. 1838. 5 v. 6 portraits. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 10-14.] 8°. D.171.2; 3096.1
- Contents.—Vol. I. Origenes del teatro español, por L. F. de Moratin; Piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Prólogo; Noticia de la vida y escritos de Leandro Fernandez de Moratin; Prólogo; Discurso histórico; Catálogo historico y crítico de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Rodrigo de Cota: Diálogo.—Juan de la Encina: Eglogas.—Anónimo: Egloga.—Bartolomé de Torres Naharro: Comedia Himenea.—Lope de Rueda: La carátula; El ruñan cobarde; Eufemía; El convidado; Las acitunas; Los engaños; Corruído y contenido; Pagar y no pagar; Prendas de amor.—Alonso de la Vega: Amor vengado.—Rodrigo de Timoneda: Los ciegos y el mozo; Los Menencmos.—Rodrigo Cota y Fernando Rojas: Celestina.—Gil Vicente: Escena primera de la comedia de Rubena; El viudo; Auto pastoril del Nacimiento.—Juan de la Cueva: El saco de Roma; El infamador.—Joaquín Romero de Cepeda: Comedia Salvage; Metamorfosea.—Jerónimo Bermúdez, conocido por el nombre de Antonio de Silva: Nise lastimosa; Nise laureada.—F. de Iárraga: La cenicienta favorable.—G. de Aguilár: El mercader amante.—Guillem de Castro: El mal Casado de Valencia.—Miguel de Cervantes: Numancia; La entretenida; La guarda cuidadosa; Los dos habladores.—Lupercio Leonardo de Argensola: Isabela.—Alfonso Uz de Velasco: El zeloso. II. Teatro escogido de Lope de Vega:—Los milagros del desprecio; La esclava de su galán; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fea; Por la puente; Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mugeres!; La bobá para los otros, y discreta para sí; Las bizarrías de Belisia; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celauro. III. Teatro escogido de Calderon de la Barca:—La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; La devoción de la cruz; El médico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; A secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los zelos; El jardín de Falerina; Agradeer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mugeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duelos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y divisa de Leonido y Marfisa; Autos sacramentales alegóricos: La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primer flor del Carmelo; La viña del Señor. IV, V. Teatro escogido desde el siglo xvii hasta nuestros dias. Primera parte.—Tirso de Molina (*psud.*) de Gabriel Tellez:—La prudencia en la muger; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y convidado de piedra; La beata inamorada, Marta la piadosa.—Antonio Mira de Mesa: Galán, valiente y discreto.—Juan Perez de Montalvan: No hay vida como la honra; La toquera

Ochoa, Eugenio de, *continued.*

vizcaína. — Luis Velez de Guevara: Reinara despues de morir. — Agustín Moreto: El desden con el desden; El valiente justiciero y el rico hombre de Alcalá; El lindo Don Diego. — Francisco de Rojas: Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar; Donde hay agravios no hay celos, y amor criado; Entre bobos anda el juego. — Juan Ruiz de Alarcón: La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte. — Juan Matos Frago: Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; La dicha por el desprecio. V. Segunda parte. El honrador de su padre, de Juan Bautista Diamante; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz Mota; El diablo predicador y mayor contrario amigo, de Luis de Belmonte; El conde de Sex, de Felipe IV; Cuando no se aguarda, y príncipe tonto, de Francisco de Leyva; Las muñecas de Marcela, de Álvaro Cubillo de Aragón; Pobreza, amor y fortuna, de Diego y José de Figueroa; Mudarse por mejorarse, de Fernando de Zárate; Por su rey y por su dama, de Francisco Bances de Candamo; El amor al uso, de Antonio de Solís; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El dómíne Lúcas de José de Cañizares; El picarillo en España, de José de Cañizares; El delinente honrado, de Gaspar Melchor de Jovellanos; Raquel, de Vicente García de la Huerta; Manolo, tragedia para reír, ó sainete para llorar, de Ramon de la Cruz; Zoraida, de Nicasio Alvarez de Cienfuegos; El sí de las niñas, de Leandro Fernandez de Moratín; Pelayo, de Manuel José Quintana; La niña en casa y la madre en la máscara, de Francisco Martínez de la Rosa; Indulgencia para todos, de Manuel Eduardo Gorostiza; Muérete ¡y verás! de Manuel Breton del los Herreros.

Ochoa, J. A. de. El huérfano de Almoguer, historia caballeresca española. Siglo xv. Madrid, 1840. 2 v. 8°.....D.160a.49

Ocios de Castalia. See Ovando Santaren, J. de la Victoria.

Ocios de españoles emigrados. Tomo I [-7]. Londres. Dulau y compañía. [1824-27.] 7 v. 8° (4). D.116.1

Established as a monthly journal in April, 1824, under the direction of Joaquín Lorenzo Villamena and Jaime de Villamena and of José Canga Argüelles. On the death of Jaime de Villamena in Nov. 1825, his place was filled by Pablo Madrid. In October, 1826, the publication was suddenly suspended, but was resumed in January, 1827, when a new series was begun, the monthly changed to a quarterly issue, and the title altered to read "Ocios de españoles emigrados en Londres."

Ocios de mi juventud. (Poesías.) See Cadalso, J. de. Ociosidad ocupada. (Poema.) See Espinosa y Malo, F. L. de.

Odyssey. See Homer.

Ofalia, conde de. See Heredia, Narciso de, *marqués de Heredia.*

O'Farril, José Ricardo, fl. 1797. Memoria sobre la cría de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [Habana, 1797.] (1), 12 pp. 8°.

No. 17 in 5997.6  
O'Higgins, Ambrosio, *marqués de Osorno.* Auto de buen gobierno. Lima, 1796. F° No. 12 in D.250.19  
— Informe en copia del que hizo á la corte. n. p. 1789. Manuscript. Sm. 4° No. 21 in D.250.19

O'Higgins, Bernardo, b. about 1790. Amunátegui, M. L. La dictadura de O'Higgins. Santiago, 1853. 8°.....D.250a.6

Oir, ver, y callar. See Colomer, J. E.  
Olalla. (Entremes.) n. p., n. d. 13 pp. Sm. 8°.  
No. 28 in D.170b.32.2

Olañeta, José Antonio de. Juicio de residencia de Miguel Tacón, gobernador y capitán general que fué de la isla de Cuba. Filadelfia: A. Walker. 1839. 201 pp. 8° (4).....D.250.44

Olavide, Pablo. Vencosa, J. V. de la. El siglo ilustrado. Vida de d<sup>o</sup> Guindo Zerezo. n. p., n. d. Manuscript. Sm. 4°.....D.202.26

At the end is given an "Explicacion de los nombres que contiene esta obra," in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide, but it does not appear that he is the same as the person mentioned in the next title.

Olavide y Jáuregui, Pablo Antonio José, *conde de Pilos*, b. 1725, d. 1803. El evangelio en triunfo, ó historia de un filósofo desengañado. [Anou.] Cuarta edición. Madrid: J. Dobado. MDCXCIX. 4 v. Sm. 4°.....D.270a.26

Olavide y Jáuregui, Pablo Antonio José, *continued.*  
— [Vida.] (In Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos. 1865.).....D.260.17

Olfers, Ignaz Werner Maria von, b. 1792, d. 1872. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a. Nachrichten. [Anou.] Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung. 1827. (2), 175 pp. Folded sh. 8°.....D.193.12

Oliva, Fernan Perez de. See Perez de Oliva, F.

Olivan, Alejandro, b. 1796. Discurso. Habana, 1838. 54 pp. 8°.....No. 6 in D.202.27

— Informe á la junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio de la isla de Cuba. Por A. Olivan, encargado de un viage de investigacion á Jamayca, Inglaterra y Francia para mejorar la elaboracion de azucar y obtener noticias interesantes al fomento de este pais. Habana: 1831. Imprenta fraternal. (1), 50 pp. Sm. 4°.....D.250.12

— Informe á la junta de gobierno, sobre el nuevo tren de elaborar azúcar. Habana, 1831. (1), 36 pp. 8°.....D.240b.41; No. 9 in 4314.54

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de Galeria. 1846.).....3098.19

Olivares, Gaspar de Guzman, *conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda*, b. 1587, d. 1645. Malvezzi, V., *marchese di.* The pourtract of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke St. Lucar. Annexed; the chief state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. London, 1647. 12°.....D.220.13

— Noticia de [su] muerte y enterramiento. (In Coleccion de documentos inéditos. 1860.)  
D.120b.1.36

Olivarez Vadillo, Sebastian de, fl. 1660. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1663, 69.)  
Vol. 20, 32 of D.172.1

*Names:* —  
Guardar palabra á los santos (in vol. 20). — Los muros de Jérico (v. 32).

Olive, Pedro María de. Diccionario de sinónimos de la lengua castellana. Madrid, 1875. (In Nuevo diccionario de la lengua castellana.).....C.R.12.1.2

Oliveros de Castilla. Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid, 1845. 40 pp. Sm. 4°.....D.166.17.2

Olives. Acerca del cultivo de olivos. (In Sevilla. Real sociedad patriótica. Memorias. 1773.)  
D.116.3.2; D.118.6.2

Oliveto, conde de. See Navarro, Pedro.

Oloqui, Emilio, and others. [Spanish poems and drama.] v. p. 1839-51. pph. v. 8°...D.170.10

*Contents.* — 1. La victoria de Bailén. Oda premiada por la Real academia española en 2 de Marzo de 1850. Su autor Emilio Oloqui. Madrid, 1851. 28 pp. — 2. Descubrimiento de la America. [Poema. Por Juan Güell y Renté.] Habana: 1846. (1), 19 pp. — 3. Á las artes. Oda leida en el Liceo artistico y literario de la Habana el 31 de Mayo de 1845. Su autor Juan Güell y Renté. Habana, 1845. 18 pp. — 4. Repertorio dramático, ó sea coleccion de los mejores dramas nuevos originales españoles, ó traducidos del frances. El campanero de San Pablo, drama [traducido por Luis Cantejos]. Madrid, 1839. 47 pp. n. t. p. [Title on cover.] Woodcut.

Olmedo, Alfonso de, d. 1682. Entremeses: — La niña hermosa. [Córdoba.] n. d. (4) pp. [No. 3, vol. 1]; Sm. 8° — Las locas caseras. [Sevilla.] n. d. (8) pp. [No. 33, vol. 2.] Sm. 8°.....D.170b.32

Olmedo, José Joaquín, b. about 1784. [Poesías.] (In América poética. 1846.)  
D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.)  
D.260a.50

Olmos, Andrés de? *b. about 1491, d. 1571.* Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Simon. *Paris. Imprimerie nationale.* 1875. (2), xv, 273. (1) pp. 8° ..... **D.215.65**  
 In Spanish. The introduction and notes are in French.

Olózaga, Sahustiano de, *b. 1805, d. 1873.* Sobre las libertades de España. *Madrid, 1853.* (In Academia de la historia. Discursos.) ..No. 3 in **D.113.1**  
 — *Same.* (In Academia de la historia. Discursos. 1858.) ..... **D.113.2**

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1844.) ..... **3098.1.5**

Omens. Barrientos, L. de. Tractado de las especies de adeuinanzas; Prohemio en el tractado de caso è fortuna; Tractado del dormir è despertar è del soñar è de las adeuinças è aguceros è profecia. (31) pp. Manuscript. F° ..... **D.7**  
 Life of Barrientos, extracts and lists of contents from works of Barrientos, from a manuscript of the 15th century.

Ommiada. (Poema.) See Noroña, G. M. de Nava Alvarez, conde de ..... **D.150.53**

Oña, Pedro de, *fl. 1596.* Arauco domado. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) ..... **D.163.1.29**

— [Vida, etc.]. (In Gutierrez, J. M. Estudios biograficos y criticos. 1865.) ..... **D.260.17**

Ondátigui, Andrés. See Fernandez de Ondátigui, A.

Ontiveros, Antonio Maria. El clarito. Papel jocoserio, respondiendo al indiferente, que dió à luz Don Ramón Cano (pero no de la Cruz) Ramirez de Arce, poeta, segun él dice. *Madrid, 1769.* 34 pp. Sm. 8° ..... **No. 3 in D.170b.26**

Ontiveros, Ignacio Garcia. Doña Blanca de Navarra. Segunda edicion, corregida por el autor. *Madrid, 1840.* 82 pp., Sm. 8°. — Me voy à casar. *Madrid, 1840.* (4), 47 pp. [Two copies.] Sm. 8°. ..... **No. 4-6 in D.175.2.4**

Opera. Algarotti, F., conte de. Ensayo sobre la ópera en música, traducido al castellano. *Madrid, 1787.* (6), 105 pp. Sm. 8°. .... **No. 7 in D.170b.26**

Operas. [Librettos. *Italian and Spanish.*] *v. p., 1832-40.* pph. *v.* 16°. ..... **8049a.28**  
 Published at Havana, unless otherwise specified.  
*Contents.* — 1. Belisario, tragedia lirica. [Música de Donizetti.] 1840. 69 pp. — 2. Clara de Rosenberg, ópera seria. Música de Híceli. [Texto de Gaetano Rossi.] Traducción de N. G. R. 1836. 77 pp. — 3. El desterrado de Roma, melodrama heroico. [Música de Donizetti.] Madrid: 1832. 61 pp. — 4. Fausta, melodrama. 1837. 63 pp. — 5. Jefe, oratorio sacro. Traducido por N. G. R. 1836. 47 pp. — 6. Lucia de Lammermoor, drama trágico. [Música de Donizetti.] Poesia de Salvador Cammarano.] 1839. 61 pp. — 7. Marino Faliero. Drama tragico. Poesia de Giovanni [sic] E. Biadara [should read Biblera]. Música de Gaetano Donizetti. 1839. 71 pp. — 8. Norma, tragedia lirica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] 1835. 77 pp. — 9. Los puritanos y los.] Milan. M. DCCC. XL. 65 pp. — 10. Roberto Devereux, tragedia lirica. [Poesia de S. Cammarano, música de Donizetti.] 1839. 47 pp. 11. La somnambula. Opera. [Poesia de F. Romani, música de Bellini. Traducida por J. E. Palmer.] 1836. 61 pp.

Oráculos de las doce sibilas. See Porreño, B.

Oran, *Algeria.* Roel, L. Descripción de la ciudad de Orán en Africa. *Madrid, 1790.* Sm. 8°. ..... **No. 5 in D.130b.6**

— Rosell, C. Sobre la expedición à Oran [etc.]. (In Academia de la historia. Discursos.) ..... **No. 12 in D.113.1; D.113.2**

Oranum Ximenii virtute catholicum. See Quintanilla y Mendoza, P. de.

Oratorio de religiosos. See Guevara, A. de.

Ordoñez de Cevallos, Pedro, *fl. 1614.* Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, Champa, y otras cosas notables, y varios successos, sacadas de sus originales. *Jaca: P. de la Cuesta.* 1628. (1), 52, (2) ff. Woodcut. Sm. 4°. ..... **D.160b.39**

Ordoñez de Montalvo, Garcí, *fl. 1500.* Esplandian. *Paris, 1544.* See Lobeira, V. de, and others. Le premier [—hivitiesme] liure de Amadis de Gaule. ..... **D.190.8**

— Libro primero de las sergas del myv esforçado cavallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. Aora nvemente emendadas enesta impression, de muchos errores que enlas impresiones passadas auia. *Bergos. S. de Agnaya.* M. D. LXXXVII. 136 ff. F° (8) ..... **D.160a.74**

— Esplandian. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) ..... **D.163.1.40**

This author is generally regarded as having translated the first four books of the Amadis de Gaula from a Portuguese original, by Vasco de Lobeira, which is not extant. This view is questioned by Gayangos [D.163.1.40]. For a discussion of the subject see the note under Amadis de Gaula. See also the titles under that head and under Lobeira, page 205.

Ordoñez de Seijas y Tobar, Alonso, *translator.* See Aristoteles. La poetica. 1626 ..... **D.243.7**

Orfeo. (Poema.) See Jáuregui y Angular, J.

Orfeo. (Poema.) See Perez de Montalvan, J.

Orfeo militar. See Ovando Santaren, J. de la Victoria.

Orgaliez, Manuel. Poesias. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 111 pp. Sm. 8° ..... **D.260a.14**  
 Contains the author's autograph.

Orgaz, Francisco. [Poesias.] (In América poetica. 1846.) ..... **D.260a.51; D.260a.52**

Oriental literature. Conde, J. A. Poesias orientales traducidas por Conde. Manuscript. 16° ..... **D.31**

— Noroña, G. M. de Nava, conde de. Poesias asiáticas, puestas en verso castellano. *Paris, 1833.* 8°. ..... **D.150.41**

Origen y creacion del titulo de principe de Asturias en España, y série cronológica de sus juras hasta la presente de D. Fernando VII. *Madrid: MDCCXXXIX.* *Viuda de Ibarra.* 27 pp. Sm. 8°. No. 7 in **D.168.39**

Orihuela, A. A., *translator.* See Stowe, H. (E.) B. La cabaña del tio Tom. 1852. .... **2408.9**

Orinoco (River). Gumilla, J. El Orinoco ilustrado. *Madrid, 1745.* 2 v. Sm. 4°. .... **2365.20; 4366.10**

Orion, *pseud.* See Varela, H. F.

Orlando. Espinosa, N. La segunda parte de Orlando. *Aneurs, 1557.* 4° ..... **D.240b.52**

— Rodd, T. Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France [and] history of Charles the Great and Orlando. *London, 1821.* 2 v. 8°. ..... **G.3352.15**

— — History of Charles the great and Orlando. *London, 1812.* 2 v. Sm. 8° ..... **D.150.47**  
 The above two are the same with change of title.

Orlando furioso. See Ariosto, L. Romance castellano.

Orliac, Mlle. J. M. S. Histoire de Saint François de Borgia, troisieme général de la Compagnie de Jésus. Par J.-M.-S. Daurignac [*pseud.*]. *Paris, A. Bray.* 1863. 379 pp. 18°. ..... **D.270b.67**

Oroño, Nicasio. Frias, F. Un gobernador revolucionario. *Buenos Aires, 1867.* 8° ..... **D.260a.6**

Oronta; La. (Poema.) See Gual, A.

Orozco. See Horozco.

Orozco y Berra, Manuel. Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México, precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus. *México. J. M. Andrade y F. Escalante.* 1864. xiv, 392 pp. Map. L. 8° (4) ..... **4311.19**

— Noticia histórica de la conjuracion del marques del Valle. Años de 1565-1568. Formada en vista de nuevos documentos originales, y seguida de un extracto de los mismos documentos. Edicion del Universal. *Mexico, 1853. R. Rafael.* 72, 502, (2) pp. 8° ..... **4313.5**

**Ortels, or Ortelius, Abraham, b. 1527, d. 1598, and Viviani, Jean, d. 1598.** Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes. *Antwerpiae, ex officina Christophori Plantini.* cIo. Io. LXXXIV. 76, (3) pp. 3 plates. Sm. 8°.....D.244.10

"First edition of this curious book of travels by Ortellius, the restorer of modern geography. He died in 1598, having published the first atlas of any value."—Ms. note by Mr. Ticknor.

**Ortí, or Ortiz, Marco Antonio, b. 1593, d. 1661.** La vírgen de los desamparados de Valencia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1669.).....D.172.1.32

The third jornada was written by Jacinto Alonso Maluenda.

**Ortí y Mayor, José Vicente, b. 1673, d. 1750.** Vida, virtudes, milagros, y festivos cultos de San<sup>to</sup> Thomas de Villanueva. La saca a luz el religiosísimo convento de Nuestra Señora del Socorro. *Valencia. J. Gonzalez.* 1731. (21), 419 pp. F°.....D.270.6

**Ortiz, Alonso, fl. 1493.** Los tratados del doctor Alonso Ortiz. | Tratado dela herida del rey. | Tratado consolatorio ala princesa de portugal. | Item vna oracion a los reyes en latin y en romance | Item dos cartas mésajeras a los reyes. vna que embio | la cibdad la otra el cabildo dela yglesia de toledo | Tratado contra la carta del prothonotario de lucena | [*Colophon*].— . . . *Se | uilla por tres allemans çopañeros.* | *Enel año del señor.* m. cccc. xciiij. | c, ff. *Black Letter.* F°.....D.160a.80

The verso of folio 43 contains the earliest reference to the discoveries of Columbus.

**Ortiz, Antonio Romero.** La literatura portuguesa en el siglo xix. *Madrid, G. Estrada.* 1869. 434 pp. 8°.....3102.50

**Ortiz, Francisco, fl. 1520.** Epistolas familiares. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850.).....D.163.1.13

**Ortiz, José Francisco, b. 1739, d. 1829.** Respuesta á la carta que le dirigió D. Enrique Palos y Navarro. *Valencia: B. Monfort.* 1812. 80 pp. Sm. 4°  
No. 10 in D.127.3

**Ortiz, Pedro P., editor.** See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. 1860.....D.141.13

**Ortiz de la Vega, pseud.** See Patxot, F.

**Ortiz de Zúñiga, Diego, b. 1610, d. 1680.** Annales eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, que contienen syvs mas principales memorias. Desde el año de 1246, hasta el de 1671. 1677. *Madrid: Imprenta real.* Engr. title-leaf, (21), 817, (14) pp. F° (6).....D.131.11

This is considered the best of the many title-pages engraved by Orozco.—STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain*, iii, 1054.

The preface of the edition of 1795 states that this edition is very rare.

— *Same.* Ilustrados y corregidos por Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid, Imprenta real.* 1795, 96. 5 v. Sm. 4°.....D.134.21

**Ortiz Gallardo de Villarreal, Isidoro Francisco, fl. 1758.** Noches alegres, y divertidas, en academias lyricas, morales, y humanas, serias, y jocosas, con diversidad de metros castellanos. *Salamanca: A. Villargordo y Alcaraz.* [1758.] (7), 64 pp. Sm. 4°  
D.154.4

**Ortiz y Zúñiga, Manuel L., and Herrera, Cayetano de.** Deberes y atribuciones de los correjedores, justicias, y ayuntamientos de España. Tomo 1-4. *Madrid, Abril-Julio, 1832. T. Jordan.* 4 v. Sm. 4°.....D.220a.30

**Osgood, Samuel.** Saint Theresa and the devotees of Spain. *Boston, 1849.* 8°.....No. 8 in D.160b.73

Pages 200-228 of the Christian examiner, March, 1849.

**Osma, cardenal de.** See Loaysa, G. de.

**Osmia.** (Tragedia.) See Vimieiro, T. de Mello Breyner, condessa de.

**Osorio, Christovam, d. 1630.** Pancarpia: prosas historicas, e titulares, & versos diferentes. De varões colocados, & illustres da ordem da Sanctissima Trindade da Redempção de catiuos, com algúas excellencias della, antes. *Lisboa, P. Craesbeeck.* 1628. Sm. 8°.....D.199a.14

**Osorio, Jeronymo, b. about 1506, d. 1580.** Da vida e feitos d' elrei D. Manoel, xii. livros: vertidos em portuguez [por] Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa. m.Dccc.IV, m.Dcccv. Na impressão regia.* 3 v. Portrait. Sm. 8°.....D.197.3

— De rebvs; Emmanvelis, Lvsitaniae regis, virtute et avspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item: Io. Matalii Metelli in eosdem libros praefatio, & commentarius: de repta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis & Orientis Indiani, navigatione, deq. populorum eius vita, moribus, ac ritibus. Omnia iam recognita & emendata. Adiectus est; praeter marginis notationes, locupletissimus rerum & verborum index. *Colonia. In officina Birckmannica.* m.D.LXXXVI. 50, (2), 368, (19) ff. Sm. 8°  
D.195.11

**Osorio, Tomas, fl. 1650.** El rebelde al beneficio; La dicha es la diligencia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653, 78.).....Vol. 4, 43 of D.172.1

Identical with "Lo que le toca al valor," which is attributed in D.172.1.34 to Mira de Mesa.

**Osorno, marqués de.** See O'Higgins, A.

**Osorno, Chili.** Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. *Lima, 1796.* Manuscript. F°.....No. 13 in D.250.19

**Ossuna, Francisco de, d. about 1540.** [Ley de] a[mor] y quarta parte del Abecedario espiritual. [*Sevilla?*] m.D.XLII. cxxi, (3) ff. *Black Letter.* Sm. 4° (8).....D.270b.44

The title-page is slightly mutilated.

"F. de Ossuna is noted by N. Ant. (Nov. i. 454) as the author of several works, most of them in Latin; but this one is not among them. He is said to have died about 1540. He was dead in 1542, judging from the prefaces to this volume."—Ms. note by Mr. Ticknor.

**Osuna, Alonso de, fl. 1660.** El pronóstico de Cádiz. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1669.).....D.172.1.31

**Osuna, conde de.** See Moncada, F. de.

**Osuna, Pedro Tellez Giron, tercer duque de, b. 1575, d. 1624.** Documentos relativos al duque de Osuna. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1864, 65.)  
Vol. 44-47 of D.120b.1

**Otero, Juan de, translator.** See Campe, J. H. El nuevo Robinson Crusoe. 1824.....4879.21

**Ottoman empire.** Bremundan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. *Madrid, 1866.* Sm. 4°.....D.270b.58

— Continuación histórica del estado [etc.] de la liga sagrada contra turcos. [*Madrid.*] 1684, 85.

No. 5, 3 in D.270b.58

— Relacion de la segunda vitoria campal, contra el mayor poder de los turcos. [*Madrid.*] 1684. Sm. 4°.....No. 4 in D.270b.58

— Relacion histórica de la liga sagrada contra turcos. [*Madrid, 1688.*] Sm. 4°.....No. 14 in D.270b.81

— Relaciones extraordinarias de la vitoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra un exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniez. [*Madrid.*] 1684. Sm. 4°  
No. 4a in D.270b.58

— Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los príncipes christianos; sobre la union á la sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] Sm. 4°.....No. 8 in D.270b.58

**Oudin, Antoine, editor, d. 1653.** See Oudin, C.

**Oudin, César, d. 1625.** Grammaire espagnole, expliquée en françois. Augmentée en ceste derniere édition, par Antoine Oudin. *Roven, Jean Berthelin.* m. dc. li. (7), 231 pp. Sm. 8°.....D.233.19

Oudin, César, *continued.*

— Refranes o proverbios castellanos, traducidos en lengua francesa. [*Repeated in French.*] Reueus, corrigez & augmentez en cette derniere edition. Paris, P. Moët. M. DC. LIX. (13), 360 pp. 12°. D.234.22

Appended (pp. 331-360). "Algunos proverbios morales sacados de los de Alonso Guajardo Fajardo: con algunos pocos disticos, del Juego de la Fortuna." Fajardo's work is entitled "Proverbios morales en redondillas." Córdoba, 1385.

— Tesoro de las dos lengvas francesa y española. [*Repeated in French.*] Paris, M. Orry. M. DCVII. (272), (236) pp. Sm. 4°. D.232.5

— editor. See Medrano, J. I. de. La silva curiosa. 1608 . . . . . D.160b.52

— translator. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Manche. 1633 . . . . . D.144.4

Ovando Santaren, Juan de la Victoria, fl. 1642. Ocios de Castalia, en diversos poemas. Malaga, M. Lopez Hidalgo. 1663. (16), 231, (1) ff. 4 plates. Sm. 4° (8) . . . . . D.152.24

— Orfeo militar, cuya belicosa mvstica celebra los felices triunfos que en la sagrada guerra de Viena, y Buda an alcanzado contra el sultan del Assia las imperiales armas del Cesar Leopoldo primero. Malaga: M. Lopez Hidalgo. 1688. (118) ff. Sm. 4°. . . . . D.153.22

Ovejas, Ildefonso de. Biografía de Zorrilla y Moral. (In Zorrilla y Moral, J. Obras, 1847.) . . . D.150.36

Ovidius Naso, Publius, b. 43 B. C., d. 18 A. D. Epistolas, y el In Ibin en tercetos. (In Mexia, D. Parnaso antártico. 1608.) . . . . . D.152.26

— Las heroydas, traducidas en verso castellano por Diego Mexia. (In Fernandez, R., editor. Coleccion de poesias castellanas. 1797.) . . . . . D.156.12.19

— Las metamorfoses, o transformaciones de Ovidio, en quinze libros traducidos de latin en castellano. Corregido en esta vltima impression. Madrid: D. Morás, 1664. (4), 255, (9) ff. Sm. 8°. D.242.7

— Metamorphoses. (In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.) . . . . . D.197.13.3

— Las transformaciones de Ouidio: traducidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas, por el licenciado Viana. En lengua vulgar castellana. Con el comento, y explicacion de las fabulas: reduziendolas a philosophia natural, y moral, y astrologia, e historia. Valladolid, D. Fernandez. M. D. LXXXIX. (19), 179, (1), 314, (4) ff. Woodcuts. 4° (8) . . . . . D.241.11

The "Comento" has an independent title-page and pagination.

"One of the happiest translations made in the pure age of Castilian literature." — TICKNOR.

"É obra rara, da qual não pude ver até hoje algum exemplar." — SILVA.

Oviedo y Herrera, Luis Antonio de, conde de Granja, b. 1636, d. 1717. Los sucesos de tres horas. (In Comedias nuevas escogidas. 1666.) . . . D.172.1.26

Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernandez de. See Fernandez de Oviedo y Valdés, G.

Ovilo y Otero, Manuel. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX. Paris. Rosa y Bouret. 1859. 2 v. 18° . . . . . D.187.15

— Manuscript index of titles in the Enciclopedia popular mejicana . . . . . D.187.17

On cards.

Owen, John, b. about 1560, d. 1622. Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro [Vol. 2 reads verso] castellano, ilustradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. [Vol. 2, Obra posthuma.] Primera [y segunda] parte. Madrid: [Vol. 1]

Owen, John, *continued.*

Blas de Villa-Nueva. 1721. [Vol. 2] Antonio Gonzalez de Reyes. M. DC. LXXXII. 2 v. Sm. 4° (8) . . . . . D.244.2

The second part contains, besides epigrams by Owen and Torre, "Disticos morales, y politicos de Miguel Verino, que se traducen proseguidamente todos en vn romance."

"He [Torre] took for the foundation of his humor the remarkable Latin epigrams of John Owen, . . . a volume, it should be noted, so offensive to the Romish church as to have been early placed [in 1654] on its Index Expurgatorio. But La Torre avoided whatever could give umbrage to the ecclesiastical authorities of his time, . . . adding a great number of original epigrams quite as good as those he translated." — TICKNOR.

— Same. Segvnda parte. . . . . D.244.3

— Epigrammatum editio postrema. Amsterdami apud Guiljelm Blaeu. M DC XXXIII. 199 pp. Sm. 8°. D.244.13

The engraved title-page contains a portrait of the author.

— Epigrammatum editio postrema, correctissima, & posthumis quibusdam aduacta. Amsterdami, apud Lud. Elzevirium. CLO IOC XLVII. Engr. title-page. 212 pp. Portrait. 12° (6) . . . D.244.12

Ozaeta y Gallaiztegui, José Hipolito de, fl. 1770. La Cantabria vindicada, y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos: la variedad del gobierno de los romanos. Madrid: P. Marín. 1779. (19), 243 pp. Sm. 4°. . . . . G.3352.13

P., F. A. C., translator [etc.]. Educacion de los niños. 1825 . . . . . D.244.17

P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España por real orden de 15 de Abril de 1848 y ley de 19 de Julio del 49. Por D. M. F. P. y D. J. S. Cádiz, J. Rodriguez. 1852. 100, (2) pp. Sm. 8°. D.220.50

P., M. G. Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero invictissimo emperador de romanos. Reduzelos a anales historicos la verdad. Milan, MDCCXVI. M. A. Pandulpho Malatesta. 3 v. in 1. Portraits. Plates. F° (4) . . . . . D.200.5

First edition. The dedication is signed D. M. G. P.

Pablo de Segovia. (Fiction.) See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Pablo y Virginia. See Saint Pierre, J. H. B. de.

Pacheco, Francisco, b. 1573 or 4, d. 1654. Poesias liricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) . . . . . D.163.1.32

— Asensio y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artisticas y literarias. Sevilla, 1876. Sm. 8° . . . . . 3099a.57

Pacheco, Joaquin Francisco, b. 1808, d. 1865, Torres de Mendoza, Luis, and others, editors. Coleccion de documentos ineditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones [Vol. 4, 5 read y organizacion de las antiguas posesiones] españolas en América y Oceanía [sic, in vol. 1, 3], sacados, en su mayor parte, del real archivo de Indias. Madrid. M. B. de Quirós [etc.]. 1864-74. 17 v. 8° . . . . . D.250.28

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. With portrait. 1845.) . . . . 3098.1.6

Pacheco, Mercurio Antonio Lopez, marqués de Villena. See Villena, M. A. Lopez Pacheco, marqués de.

Pacheco de Narvaez, Luis, editor, fl. 1612. See Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. 1612 . . . . . D.210.13

Pacheco y Obes, Melchor. [Poesias.] (In América poetica. 1846.) . . . . . D.260a.51; D.260a.52

Pacific ocean. Varias publicaciones [etc.]. Santiago de Chile, 1850. 8° . . . . . 6260a.40



Padilla, Juan de, *b.* 1468, *d.* about 1518. [Obras.] (In Riego, M. R. del, *editor.* Obras. 1842.)

D.151.5

*Namely:—*

Los doze triumphos de los doze apóstoles, fechos por el Cartuxado [Juan de Padilla]: professo en Sta. Maria de las Cuevas en Sevilla. Poema heroico cristiano. (Del Homero y Dante español.) Lo saca á luz de las tinieblas del olvido en que estubo sepultado por mas de tresientos años, fiel y ciudadosamente trasladado de un exemplar que hoy existe en la libreria del Museo Británico. 1841. Engraved title-page. (2), 6, (1), 136 pp. Woodcut.—Retablo de la vida de Cristo. [Por Juan de Padilla. No title-page.] 24 pp.

Padilla, Pedro de, *f.* 1580. Thesoro de varias poesias. *Madrid, Q. Gerardo.* 1587. (8), 468, (8) ff. Sm. 8°

D.150.8

Padron, Spain. See Iria Flavia.

Pagar con la misma prenda. (Novela.) See Castillo, Andrés del.

Painting, Céspedes, P. de. Fragmentos de obras sobre la pintura. (In Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico. 1800.)

D.204.10.5

— Mengs, A. R. Obras. *Madrid*, 1797. 4°

D.210a.3

— O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona*, 1837. 2 v. Sm. 12°

4069.32

— Palomino de Castro y Velasco, A. A. El museo pictórico y escala óptica. *Madrid*, 1795, 97. 2 v. 4°

D.210.24

Paisana virtuosa, La. See Céspedes y Monroy, A.

Paiva, Manuel Joaquim Henriques de, *editor*, *b.* 1752, *d.* after 1822. See Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. 1789

3795.36

Pájaro, El, en la liga. See Suarez de Molina, C.

Palacio, Diego García de. See García de Palacio, D.

Palacio, Ramon Miguel. Discurso economico-político en defensa del trabajo mecánico de los menestrales [etc.]. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXVIII. (7), 63 pp. Sm. 4°

No. 2 in D.120a.29

Palacio confuso, El, de Mira de Mescua. (In Comedias nuevas escogidas. 1667.)

D.172.1.28

This play was written by Lope de Vega.

Palacios, José María. Manual del cajista. *Madrid: Ducazal y compañía.* 1845. (3), v. 154, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8°

D.233.25

Palacios y Rodriguez, Joaquin de. Tratado elemental de geografia astronómica, fisica y política, antigua y moderna. *Sevilla:* 1847. *J. M. Geofrin.* xxiii, (1), 551, (1) pp. 3 folded sheets. Sm. 8°

D.242.11

Palafox, Bernabé. See Rebollo de Palafox, B.

Palafox y Mendoza, Juan de, *b.* 1600, *d.* 1659. Historia real y sagrada; luz de principes y subditos: sive paraphrasim [sic] & considerationes primi libri Regum. *Angelopoli* [?] [*Puebla de los Angeles*?]. 1643. *t. p. m.* 15, 8, 4, 6, 6, 242, (2), 12 ff. Sm. f°

D.270.10

The missing title is supplied from Antonio's "Bibliotheca Hispania nova." The book begins with the account of Saul's birth, and ends with the removal of the Ark of the Covenant.

— El pastor de noche buena. Van añadidas al fin mas consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, del P. Eusebio Nieremberg. *Valencia, C. Macé.* M. DC. XLVI. (22), 95, (3) ff. Sm. 8°

D.160.18

— *editor.* See Teresa de Jesus, *St.* Cartas. 1674.

D.271.1

— Bustamante, C. M. de. Juan de Palafox y Mendoza justificado. *México*, 1831. Sm. 4°

4317.14

— Correspondencia . . . sobre la acusacion de jansenismo hecha contra la doctrina de Juan de Palafox. *Madrid*, 1774. Sm. 4°

D.270b.93

Palafox y Mendoza, Juan de, *continued.*

— Los sucesos festivos, con que Puebla de los Angeles celebró el decreto de su santidad de 1767. *Madrid, M. Martin.* [1768.] 48 pp. Sm. 4°

No. 22 in D.276.18

Palanco, Ángel de Pablo Puerta. See Perrermezz, G. M. Vida de N. de Longobardi. Apéndice por A. de Pablo Puerta Palanco. *Madrid*, 1788. Sm. 4°

D.204.22

Palaprat, Jean, *b.* 1650, *d.* 1721. O Ralhador, comedia, por Bruceys e Palaprat. (In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.)

D.197.13.5

Palencia, Alonso de, *b.* 1423, *d.* 1492. Dos tratados, con un estudio biográfico y un glosario por Antonio María Fabié. *Madrid. Libreria de los bibliófilos.* M DCCC LXXVI. (3), xcv, 104, 199 pp. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8°

(4) D.150a.103

*Contents.*—Prólogo; Batalla campal de los perros y lobos; Tratado de la perfeccion del triunfo militar; Repertorio de palabras [etc.].

The Batalla is edited from the unique manuscript in the Biblioteca del real palacio. The Perfeccion, etc., is reprinted from an exceedingly rare original, published without place, or date, except 1459, the time when it was written.

— Uniuersal vocabulario en latin y en romance | colligido por el cronista Alfonso de Palencia. | T. I. A-N. *n. p., n. d. n. t. p.* Black Letter. F° (8)

D.231.4

"Al fin del segundo tomo de esta obra dice donde se imprimió, que fue en Sevilla por Paulo de Colonia Aleman, año de 1490. Es uno de los libros mas raros de la lengua castellana, y el mejor tesoro de ella; pues se declara la etimologia de todos sus nombres con las derivaciones de varios idiomas, hebreos, griegos, latinos, arabes, &c. Poco años haec que la Real Academia compro los dos tomos, y le costo quatro mil reales."—*Ms. note at the end of the volume.*

Leaves 110 and 111 are missing; but they seem to have been supplied in the margin of leaves 104-113.

"The oldest in which Castilian definitions and etymologies are to be found."—TICKNOR.

— Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen*, 1850. 16 pp. Sm. 4°

No. 12 in D.160b.73

"Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement of Henry IV in 1465, his death in 1474, etc., all done with great care."—TICKNOR.

Paleography. Terreros y Pando, E. Paleografía española. [*Madrid*, 1755?] Sm. 4°

D.232.12

Palestine. Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por \* \* \*. *Barcelona*, 1842. 8°

D.240a.18

— Robert, and others. Bellum . . . pro Terra Sancta gestum. *Basilia.* [1553.] F°

D.250.2

— Sesse, J. de. Libro de la cosmografía universal del mundo, y particular description de la Syria y Tierra Santa. *Çaragoça*, 1619. Sm. 4°

D.210.10

Palestra historial. See Burgoa, F. de.

Paliza, Evaristo de la, and Perez, José P. La Rábida y Cristobal Colon. Resumen histórico de [su] vida. Historia y description del convento de la Rábida: su reparacion en el año de 1855 [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 60 pp. Sm. 8°

No. 6 in D.136.24

Palma, Ramon de. [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., *editors.* América poética. 1854.)

D.260a.49; D.260a.50

Palmerin de Inglaterra. Cronica de Palmecirim de Inglaterra. Primeira, e segunda parte por Francisco de Moraes, a que se ajuntã as mais obras do mesmo autor. *Lisboa: S. T. Ferreira* [etc.]. M. DCC. LXXXVI. 3 v. Sm. 4°

D.160b.74

*Contents.*—Vol. I, II. Palmecirim de Inglaterra. III. Palmecirim de Inglaterra; Dialogos de Francisco de Moraes, autor de Palmecirim de Inglaterra. Com hum disengano de amor, sobre certos amores, que o autor teue em Franca com huma dama franceza da raynha Dona Leonor. 58 pp.

Palmerin de Inglaterra, *continued.*

The Dialogos de Francisco de Moraes has an independent title-page.

"For a long time it [the Palmerin de Inglaterra] was supposed to have been first written in Portuguese, and was generally attributed to Francisco Moraes, who certainly published it in that language at Evora, in 1567, and whose allegation that he had translated it from the French, though now known to be true, was supposed to be only a modest concealment of his own merits. But a copy of the Spanish original, printed at Toledo, in two parts, in 1547 and 1548, has been discovered, and at the end of its dedication are a few verses addressed by the author to the reader, announcing it, in an acrostic, to be the work of Luis Hurtado, known to have been, at that time, a poet in Toledo."—TICKNOR. See also Salvá's Catalogue, 1829 (part 2), and his article in the "Repertorio americano," iv, 42 [D.118.2.4], and Salvá y Mallén, II, no. 1646.

Ferdinand Denis, in the article upon Moraes in the "Nouvelle biographie générale," does not accept the conclusions of Salvá and others, given above, but inclines to the opinion of most Portuguese authorities—except Innocencio da Silva—that it was written in Portuguese by Moraes. Gayangos ("Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor," Madrid, 1862) [D.181.18] considers Hurtado as the author.

"Then opening another volume, he found it to be Palmerin de Oliva, and the next to that Palmerin of England.

"'Hia! have I found you?' cried the curate. 'Here, take that Oliva, let him be torn in pieces, then burnt, and his ashes scattered in the air; but let Palmerin of England be preserved as a singular relic of antiquity; and let such a costly box be made for him as Alexander found among the spoils of Darius, which he devoted to enclose Homer's works.'"—*Conversation of the curate and barber when burning Don Quixote's books.*

- Palmerin of England, by Francisco de Moraes. [Corrected by Robert Southey from the original Portuguese.] London: Longman [etc.]. 1807. 4 v. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.160a.59
- Gayangos, P. de. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. Madrid, 1862. L. 8<sup>o</sup>.

D.181.18

- Palmerini, Lorenzo, *d. about 1580.* Vocabulario del hymanista. Añadieronse en esta segunda impresion, Pons Cæsaris. Selecta animalia. Stromata, etc. Barcelona. P. Malo. M. D. LXXV. (332) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.167.32
- Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio, *b. 1653, d. 1726.* El museo pictórico y escala óptica. Madrid: Sancho. MDCXCXV, MDCXCXVII. 2 v. Folded plates. 4<sup>o</sup>.....D.210.24

*Contents.*—Vol. I. Teoría de la pintura. II. Práctica de la pintura.

- Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Y de aquellos extranjeros ilustres, que han concurrido en estas provincias. Londres: H. Woodfall. M.DCC.XLII. (3), 220 pp. 8<sup>o</sup> (4). D.210a.13

- Palou, Francisco, *f. 1750.* Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junipero Serra. (In Clavijero, F. J. Historia de California. 1852.) 4311.17

- Pamplona, Spain. Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. Pamplona, 1847. Sm. 4<sup>o</sup>....\*\*3093.20
- [Papal bull concerning Pamplona.] .....D.140b.36

A bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp., ff), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

- La prise de Pampelunc. See Mussafia, A., editor. D.240b.28.1

- Pan y toros. Oracion apológica que en defensa del estado floreciente de la España en el Reynado de Carlos IV dixo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid Gaspar Melchor de Jovellanos. n. p., n. d. (1), 34 pp. 32<sup>o</sup> (8).....No. 2 in D.113.12

A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles IV, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions.

- Same. Madrid: R. Sanz. 1820. 47 pp. 32<sup>o</sup> (8). D.160.30

Pan y toros, *continued.*

— Same. (In Jovellanos, G. M. de. Obras. 1839.) 3104.9.8

## Pancarpia. See Osorio, C.

Pando, José Maria de, *b. 1787, d. 1840.* [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Pando y Mier, Pedro de, *editor, f. 1717.* See Calderon de la Barca, P. Autos. 1717.....D.140b.38

Panorama español, crónica contemporánea. Obra pintoresca. Con láminas en acero y grabados en madera; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde Octubre de 1832 hasta nuestros dias; con retratos [etc.]. Por una reunion de amigos colaboradores. Tomo 1-4. Madrid, imprenta del Panorama español. 1842, 45. 4 v. 4<sup>o</sup>..3092.23

Panorama universal, ó sea historia y descripcion de todos los pueblos, de sus religiones, leyes, usos, costumbres, etc. Con láminas grabadas sobre acero. Publicala una sociedad literaria. Barcelona, 1838-44. 19 v. 8<sup>o</sup>.....D.240a.14-29

Translated from the Univers pittoresque (Paris, 1834-56, 67 vols.), with the exception of the Historia de la Palestina and the Historia de España. An incomplete set of the French edition is in the Public library [\*2266.1].

*Namely:*—

- Boré, E. Historia de la Armenia.....D.240a.17
- Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano.....No. 3 in D.240a.14
- Chopin, J. M. Historia de la Rusia.....D.240a.25
- Dubeux, L. Historia de la Persia.....D.240a.23
- Famin, (S. M.) C. Historia de Chile...D.240a.14
- Forster, C. Historia de la Polonia....D.240a.24
- Galibert, L., and Pellé, C. Historia de Inglaterra. D.240a.20

— Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. D.240a.27

— Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. No. 2 in D.240a.22

— Hasselt, A. van. Historia de Bélgica y Holanda. D.240a.19

— Historia de España.....D.240a.26

— Historia de la Palestina. Por \* \* \* ..D.240a.18

— Jouannin, J. M., and Van Gaver, J. Historia de la Turquía.....D.240a.28

— Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. D.240a.22

— Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas.....No. 2 in D.240a.14

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú.....D.240a.29

— Historia de Méjico.....D.240a.15

— Le Bas, P. Estados de la confederacion jermánica. D.240a.21

— Historia de la Noruega.....No. 2 in D.240a.17

— Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados-Unidos de América.....D.240a.16

Pantoja ó resolucion histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. Por el P. D. S. L. D. L. C. D. S. F. N. D. M. Parte primera [y segunda]. Murcia. MDCCCXIV. Por los herederos de Muñiz. 2 v. in 1. 16, 316; 412, (4) pp. Sm. 8<sup>o</sup> (8).....D.170b.52

In the second part the author adds three intials to those given above.

"Pantoja being the name of a lady, real or pretended, who had asked questions of conscience concerning the lawfulness of plays, and had received her answers in this clumsy way."—TICKNOR.

"Navarrete sent an answer to the ten questions of Pantoja in three letters, one of which was published in the Semanario literario."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Same. See Sancho Panza.

Panza, Sancho. See Sancho Panza.

Panzano, Martin, *f. 1758.* De Hispanorum literatura. Mantuae Carpetanorum. Ex typographia Diarii. M.DCC.LIX. xii, (2), xxviii pp. 4<sup>o</sup>.D.182.6

"A mere glorification of Spain, by a Spanish ecclesiastick, who was chaplain to the Spanish embassy at Turin."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

**Papacy.** Roma sin el papa. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. 1866.) ..... D.175.12.1  
— Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la misa. [*Londres*] 1851. 16<sup>o</sup>. l. p. ... 5496.10; 6074.9  
**Papeles geográficos y históricos.** [Varios publicaciones.] v. p., 1732-1837. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.130b.6

**Contents.**—No. 1. Breve disertacion, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Itálica. [Por Josef Pardo y Figueroa.] n. p., m.DCC. XXXIX. 56 pp.—2. Madrid dividido en ocho cuarteles, con otros tantos barrios—cada uno: explicacion de ellos [etc.] Por Juan Francisco Gonzalez. [Madrid.] 1768. 72 pp.—3. Barrios Seguntinos. Disertacion sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones ineditas de Sagunto (oy Murviedro en el reino de Valencia) recogidos, explicados, y representados por laminas, por Antonio Valcarlos Pío de Saboya y Moura, conde de Lumiáres. Valencia: M. DCC. LXXXIX. 17. (1), 34 pp. 4 plates.—4. Chorografía description del señorío de Molina. Por Gregorio Lopez la Torre y Malo. n. p. [About 1785.] (3), 144 pp.—5. Descripción particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en Africa, segun su estado y circunstancias en fin del año de 1789. Por Luis Roel. Madrid: 1790. (1), 26 pp.—6. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. Por Manuel Risco. Madrid. mDCCC. (1), 46 pp. [“Trata el P. Risco de impugnar la opinion de algunos escritores, de que la ciudad descubierta en el cerro llamado Cabeza del Griego, cerca de Uclés, fuese la antigua Segobriga, y cree que la ciudad que existió en aquel sitio fué la Munda Celtibérica.”—MUÑOZ Y ROMERO.]—7. Historias mas principales de España, por Rafael Floranes Robles y Encinas. Madrid: 1837. 32 pp.

**Papeles poéticos.** v. p. v. d. 5 pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.158.25

**Contents.**—Vol. I. No. 1. Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia, por Diego de Torres y Villarroel. Salamanca, 1737. (7), 47. (1) pp.—2. Tratado philosophico-poetico escotico, compuesto en siglillas por Maria Campredondo. Madrid [1758]. (13), cxviii pp.—3. Apologo memorial: discurso serio-jocoso, moral, y político contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. De Francisco de Godoy. Dado al publico Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1761. (3), 75 pp.—4. Pronostico de veras, escrito por Franco Lesbor. Madrid, n. d. 15 pp.—5. Egloga a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. Escrivida Nicolas Fernandez de Moratin. Madrid [1763]. xxxii pp.—6. Instruccion de la política que se usa, y de que Dios nos libre. Obra postuma de un reverendísimo. Madrid, 1786. 28 pp.—7. Juguetes del ingenio, y rasgos de la poesia, por Francisco Nieto de Molina. Madrid, 1768. 39 [37]. (1) pp.—8. Elogio a S. Isidro Labrador, por Joachin Ezquerra. Madrid, 1779. (2), 14 pp.—9. Relacion mythologica, joco-seria, de la gran Cibeles, de la fuente nueva del Prado de Recoletos. Con consulta por Francisco Martinez. Madrid, 1782. (1), xxv pp.—II. No. 1. Llanto de Dello y profecía de Manzanares. Egloga que escribio E. M. F. D. G. Madrid, 1783. (2), 21 pp.—2. Octavas reales, a la iluminacion, y fiesta, hecha en beatificacion de Maria Ana de Jesus, 1783. Escritas por Tadeo Garcia. Madrid [1783]. xi pp.—3. Cancion a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. Madrid [1783]. 15 pp.—4. El insigne pecador arrependido. Poema místico, su autor el abate Villarroel. Madrid, 1784. 94 [92] pp.—5. El juicio final. Poema vertido al castellano por Cristobal Cladera. Madrid, 1785. (13), 120 pp. [“The preface intimates that this is a translation from the English;—but no English poem, known to me, on the subject, is its original.”—Ms. note by Mr. Ticknor.]—6. Carta que escribe al conde de Floridaablanca, Juan Labrador, y la da a luz Juan de Marcolini. Madrid, 1785. (1), 8 pp.—7. Sonetos a la pasion de Christo. Por Antonio Guerra y Gazola. Madrid, 1785. (1), xviii pp.—8. Descripción joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en publico el rey y su augusta familia. Por Josef Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva. Madrid, 1785. (2), 49 pp.—III. No. 1. Desengaño y conversion de un pecador. Obra postuma de un reverendísimo. Madrid, 1786. (2), 41 pp.—2. Traducción de las eglogas VIII. y X de P. Virgilio Maron a metro castellano. [*Latin and Spanish*.] Por Joseph Rafael Larrañaga. Mexico, 1786. (15), xxxi pp. With manuscript additions.—3. Egloga dividida en xviii cantilenas. Su autor Justino Matute y Gavira. [Sevilla [1787]. 49 pp.—4. Poema elegiaco, con motivo del furioso fuego, que se prendió en la casa de canonicos del real sitio de San Ildefonso, 1787. Por A. M. V. Segovia, 1787. 16 pp.—5. Carta del P. Martin de Isla, de la extinguida Compania, escrita con motivo de su llegada a Bolonia a un amigo de esta corte. Madrid, 1787. (1), 14 pp.—6. El evanté. Egloga que escribia D. J. A. C. n. p., 1787. (1), xiv pp.—[“I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde.”—Ms. note by Mr. Ticknor.]—7. Expresiones de que usa un pecador penitente. Parafraseando el Salmó L. segun la traslacion de S. Gerónimo, S. Agustín y otros padres. Madrid, 1787. 20 pp.—8. Las majas. Poema chusquiheroico. Por Melchor Maria Sanchez Toledano. Madrid, 1789. (3), 58 pp.—9. Los censores del censor. Conver-

## Papeles poéticos, continued.

sacion métrica entre dos muchachos, oida y escrita por el C. C. D. A. B. y A. n. p., n. d. n. t. p. 19 pp.—10. Las tarántulas de Madrid. Oda por un filósofo de Filadelfia. n. p., n. d. n. t. p. 14 pp.—[“I suspect written by Don Valentin Foronda.”—Ms. note by Mr. Ticknor.]—11. Egloga á los efectos del amor. Compuesta por Prudencio Diza Bravo [*pseud.*] Madrid, 1789. xvi pp.—12. El parto de los montes. Vando que Apolo manda publicar contra los malos escritores. Dado a luz por Maria Josefa de Cespedes. Madrid, 1786. 14 pp.—IV. No. 1. La rani-ratiguerra. Poema jocosco dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus mas afectos alumnos. Valencia, 1790. 40 pp.—2. Antorchas para solteros de chipas de los casados. Por Josef Antonio Piñan y Cuiñiga. Barcelona, n. d. 16 pp.—3. Anteojo de larga vista. Por Mr. L'Aveugle [*pseud.*] Madrid, 1792. 32 pp.—4. Breve descripción del mundo en verso. Madrid, 1793. (2), 16 pp.—5. Letra poetica spagnuola de Giovanni Melendez Valdes a Eugenio Liaguano ed Amirolo. Traduzione italiana dell' abate Gianfrancesco Masden. Ascoli, 1794. xvi pp.—6. Breve historia de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. Zaragoza, 1785. 64 pp.—[Contains a striking notice of Charles II, p. 63.]—7. La Galateo escriviana, y pastores del erema. Poema. Sacado a luz Gregorio Fernandez Merino. Segovia, 1795. (7), 88 pp.—8. Rasgo anti-currutáctico dirigido á las madamitas del nuevo cuño, dichas currutacas. Por Juan de Caldevilla, Bernaldo de Quiros. Madrid, 1796. (2), 11 pp.—9. La ignorancia. Madrid, 1796. 40 pp.—10. La compasion. Canto fúnebre a la muerte de duque de Alba, por J[uan] B[autista] A[rriaza]. Madrid, 1796. 30 pp.—11. Same. Traduit de l'espagnol par le marquis d' Aguilari. [*Spanish and French*.] Madrid, 1796. 61 pp.—12. Carta de un clérigo de Leganes sobre el Canto fúnebre titulado La compasion, etc. Madrid, 1796. 50 [25] pp.—V. No. 1. Oda á la paz. Por D. T.\*\* Madrid, 1802. 16 pp.—2. Inocentes sentimientos con que Dámore y Belisa explican su ternura a Cloe. n. p., n. d. n. t. p. 12 pp.—3. Narrativa del Leon, y el éxito de su empresa. n. p., 1807. 21 [19] pp.—4. El parlamento de Londres en la paz continental de 1807. Por [Cristóbal] de [Beña]. Madrid, 1807. 12 pp. Imperfect.—5. Leonido, égloga. Por L. de A. n. p., n. d. n. t. p. 13 pp.—6. Oda. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp.—7. Oda. n. p., n. d. n. t. p. (6) pp.—8. Romance sobre la decretada purificacion. Escrito por un pobre y noble oficinista. Madrid, 1813. 7 pp.—9. Respuesta que da un verdadero amante de la patria, al noble oficinista, que escribio acerca de La purificacion. Madrid, 1813. 16 pp.—10. El peso-duro, poema épico. [Por Joseph Vargas y Ponce.] Madrid, 1813. 40 pp.—11. Fabulas políticas de [Cristóbal] de B[ea]. London, 1813. 52 pp.—12. Obisnes precisos. [Madrid, 1813.] n. p., n. d. n. t. p. 8 pp.—13. Salvas de las musas. Por Diego Rabadán. Madrid, 1814. 31. (1) pp.—14. La victoria de Vitoria. Regejoico publico, que dedica Manuel de Leonor. Vitoria, n. d. 31 [28] pp.—15. A la muerte de la reina nuestra señora D<sup>a</sup> Maria Isabel Francisca de Braganza. Eglogia por Juan Nicasio Gallego. Madrid [1819?]. (2), 9 pp.—16. El panteon del Escorial. Obra postuma del señor Gallardo. Paris, 1830. 16 pp.—17. Trovas en antigua parla castellana, qu' ofresce el real talamo del rey Fernando VII y Maria Christina. Fechas por Agustín Duran. Madrid, 1830. (14) pp.—18. Contra los que desprecian el teatro español. Sátira, su autor Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1828. 21 [19] pp.—19. Sátira contra la mania con que se escriben para el publico; su autor Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1833. 15 pp.—20. Sátira contra los abusos y despropósitos introducidos en el arte de la declamacion teatral: su autor Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1834. 15 pp.—21. El cerco de Zamora, por Mateo Martinez y Artabeytia. Madrid, 1833. (1), xii, 25 pp.

**Papeles varios.** 1714-1776. Manuscripts. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.170a.19

**Contents.**—Carta de S. M. [Carlos III] al papa dando el habiso de la expulsion de los jesuitas, su fecha en 2 de Abril de 1767. f. 1.—Respuesta de S. S. [Clement XIII] dada en Roma á 16 de Mayo de 1767. ff. 2-7.—Consulta del Consejo en vista del brebe de S. S. [1767]. ff. 7-21.—Respuesta del rey catholic. Aranjuez 2 de Junio de 1767. ff. 21, 22.—Poema épico. La sociedad anti-hispanica de los enemigos del pais. Establecida, y formalizada en Madrid. 1775. ff. 23-46.—Junta anual y general de la Sociedad anti-hispanica en el dia de Innocentes 1776. ff. 47-56.—Papel que de orden de Philippe v, escribio en el año de 1714, D. Melchor de Macanáz, para el gobierno y remedio de varias cosas de consideracion. ff. 67-149.—Catalogo de las obras de él escrito Melchor de Macanáz, remitido al Sr. D<sup>o</sup> Philippe v por el principe Campo Florido su embaxador en Paris. ff. 150-163.—Papel util y curioso que contiene el origen de las cortas, y una serie tan dilatada de ellas como desde el rey don Pelayo acá; sus providencias; el origen de las imposiciones y sus fines; motivos de las carestias, varaturas y otras varias cosas en fubor del rey [Philippe v] y de sus vasallos [por Vicente de Cangas Ynelan]. ff. 164-207.—Dictamen que de orden del Sr. Philippe v. dio el conde de Torrehermosa, sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc.]. ff. 208-234.—El duende de palacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. ff. 235-268.—Nacimiento, vida, prision, fuga de ella, y aventuras, &c. experimento hasta estar en salvo el Du-

Papeles, continued.

ende politico, q. salió con sus satyras el año de 1735. y 736 en q. dáva cuenta de los presentes y futuros negocios de esta monarquía. ff. 269-318.— Copia de la carta q. escribió a su general, el P. fr. Man<sup>o</sup> de San Jph [?], 1737. Disciplina su salida de la carcel [etc.]. ff. 319-355.

Papeles varios. No. 1-67. v. p. 1737-98. (524) pp. F<sup>o</sup>.....D.250.19

Note.—A miscellaneous collection relating mostly to the politics, finance, commerce, etc. of Chili, Peru and Spain. All are manuscript except Nos. 1-3, 9, 11, 12, 17, 25, 27, 37-39, 53, 56, 60. No. 7a has the autograph signature of El Príncipe de la Paz (Manuel Godoy).

Contents.—No. 1. Decreto de S. M. [Carlos III] de 24 de Setiembre de 1784, que establece el método que se ha de observar en las consultas de prelacias, dignidades y prebendas eclesiásticas de las iglesias de estos reynos. Madrid, n. d. (1), 11 pp.—2. Ordenanzas de la Hermandad de carceles de la ciudad de los reyes del Peru, aprobadas por el real acuerdo y mandadas guardar y cumplir por el superior gobierno. Lima, 1795. (1), 22 pp.—3. Instruccion [de el conde de Galvez] formada en virtud de real orden de S. M. [Carlos III] que se dirige al señor comandante general de provincias interinas Don Jacobo Ugarte y Loyola para gobierno y observancia de este superior gefe y de sus subalternos. [México, 1786.] n. t. p. 60 pp.—4. Relacion de las funciones hechas por la ciudad de Santiago y su gobernador y capitán general Ambrosio Higgins. Santiago de Chile, 11 de Noviembre de 1789. (8) ff.—5. Papel que trata sobre el actual estado de comercio en Chile. Santiago de Chile, 16 de Abril, de 1790. (14) ff.—6, 6a, 7, 7a. Varios manifiestos formados por Manuel José de Orjuela, sobre comercio y otros puntos de gobierno. Lima, 1778, 95. (30) ff.—8. Diario de la visita pastoral que hizo de esta diocesis de la Concepcion de Chile en el presente verano, Tomas de Roa y Alarcon, 19 de Octubre de 1796. n. p. (35) ff.—9. Estado general de los valores y gastos de la real aduana de Lima por el mes de Junio de 1796. Broadside.—10. Papel sobre la contestacion a la demanda de Miguel Otermín, director de tabaco de Lima por parte de Francisco Gil y Lemos virrey que fué del Peru en el juicio de su residencia. Lima, n. d. (39) ff.—11. Edicto publicado para la residencia pública de Francisco Gil y Lemos. Broadside.—12. Tor el rey D. Ambrosio O'Higgins, marqués de Osorno [auto de buen gobierno]. Lima, 1796. (19) pp.—13. Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. Lima, 1796. (12) ff.—14. Proyecto sobre mejorar el pie del exercito del r<sup>o</sup> con respecto a sus circunstancias locales. Lima, 1796. (30) ff. [Signed Manuel Gonzales.]—15. Balance por mayor de la R<sup>l</sup> casa de Lima, Feb., 1798. Broadside.—16. Estado del ex[er]cicio que se halla en estado de obrar en las inmediaciones de Lima. Broadside.—17. Respuesta para designo del público a la impugnacion que ha divulgado prematuramente J. A. Cavanilles contra el Pródromo de la flora del Peru. Por Hipólito Ruiz. Madrid, 1796. 100 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).—18. Idea del territorio asignado al regimiento de milicias disciplinadas de la villa Huaura. n. p., 1792. 5 ff.—19. Diario que contiene las ocurrencias acaecidas en el abandono de la Plaza de Tolon. n. p., 1793. 18 ff.—20. Lista de los sujetos de q<sup>e</sup> se compone la familia del virrey D. France Gil de Lemos. n. p., n. d. (2) ff.—21. Informe en copia del que hizo a la corte el marqués de Osorno [etc.]. n. p., 1789. (8) ff.—22. Razon de los testigos en la causa suscitada p<sup>r</sup> José Ant<sup>o</sup> de Areche contra Manuel de Guirion. n. p., n. d. 1 folio.—23. Diario de la arribada al puerto de Talcahuano de las fragatas la Arifa y el Astrolavio [etc.]. n. p. [1787.] (2) ff.—24. Periódico sobre [la] agricultura por M. J. de Lastarria. n. p., n. d. (10) ff.—25. Aranzel de derechos, de la escribania mayor de gobierno de este reyno, 1792. Lima, 1795. 16, (3) pp.—26. Noticia del camino que pasa a la cordillera por Enduco. n. p., n. d. (20) ff.—27. Edicto publicado [por Ambrosio O. Higgins, marqués de Osorno] en el capital de Lima con motivo de la guerra contra la Inglaterra. [Lima, 1797.] (4) pp.—28. Copia de oficio dirigido a la corte por el marqués de Osorno. Sobre quedar intelijenciado de la posibilidad de un rompim<sup>to</sup> con la Francia, etc. Valparaiso, 1793. (3) ff.—29. Relacion de los puebls de la prov<sup>a</sup> de Arica y sus producciones. n. p., n. d. (1) folio.—30. Estado del batallon de infanteria de la Concepcion de Chile. Concepcion, 1793. (1) folio. [Note.—Signed Ambrosio Higgins.]—31. Dictamen [etc.] del contador mayor de Chile sobre si es ó no conveniente la creacion de la plaza de un segundo contador mayor. Santiago de Chile, 1790. (14) ff. [Note.—Signed Juan de Oyarzaval.]—32. Copia de oficio dirigido a Diego Gardoqui por el presidente de Chile sobre la administracion de aduana. n. p., 1794. (24) ff.—33-35. Contaduria general de la renta del tabaco de Santiago [Cuentas], 1792-94. (3) ff.—36. Informe de Tomas Torrico sobre los males q<sup>e</sup> ha inspeccionado en aquella provincia [Chile] y remedios [etc.]. Santiago, 1789. (6) ff.—37. Decreto del rey, uniendo a las cinco secretarías de estado y del despacho de España los negocios respectivos a cada departamento en las Indias. [Madrid.] 1790. (1), 24 pp.—38. Instruccion sobre el modo con q<sup>e</sup> los naturales de Irlanda han de dar sus pruebas para obtener el habito de las ordenes militares. [Madrid, 1790.] n. t. p. (3) pp.—39. Carta pastoral del obispo de Quito sobre un establecimiento para pobres mendicantes.

Papeles varios, continued.

gos. Quito, 1785. Broadside.—40. Dictamen sobre el medio q<sup>e</sup> pudiera tomarse para el reconocimiento de la costa occidental patagónica. n. p., n. d. 1 folio.—41-44. Documentos fiscales de Chile. Santiago, 1793, 94. (7) ff.—45. Copia de Carta de Tomas Torrico al comisario general de Indias. Arauco, 1794. (2) ff.—46. Representar a S. M. de France de la Mata Linares solicitando el grado de mariscal de campo. Plaza de los Angeles en la frontera de la Concepcion de Chile, 1793. (2) ff.—47. Poesia de un pretendiente recordando sus solicitudes. n. p., n. d. (1) folio.—48. Sobre partida doble. Lima, 1789. (3) ff.—49. Noticia de la conspiracion descubierta en Mexico. n. p., 1794. (2) ff.—50. Informe de la R<sup>l</sup> audiencia de Santiago de Chile. Santiago de Chile, 1788. (4) ff.—51. Carta del s<sup>r</sup> obispo Maran. Concepc<sup>n</sup> de Chile, 1787. (2) ff.—52. Carta de Agustín Jauregui sobre inquietudes de indios. Santiago, 1777. (2) ff.—53. Real decreto concediendo indulto general del delito del contrabando, en la forma que se expresa. Madrid, 1791. n. t. p. (7) pp.—54. Carta del s<sup>r</sup> conde de Floridablanca. Sobre la ausencia del rey, y detencion en su viaje. n. p., 1791. (2) ff.—55. Carta del marqués de Villapalma a un hijo suyo residente en el reyno de Chile. Santiago, 1789. (2) ff.—56. Reglamento de postas en el virreynato del Rio de la Plata y reyno de Chile. Buenos Ayres, 1791. Broadside.—57. Diario del viaje tercero a la Laguna de Nahualhapi, por Francisco Menendes. n. p., n. d. (9) ff.—58. Estado de caja de Santiago de Chile, Junio, 1793. 1 folio.—59. Memoria que en cumplimiento del R<sup>l</sup> cedula de ereccion del consulado de Chile compuso su secretario José de Cos Ysiberrí. n. p., 1797. (6) ff.—60. Real decreto en que se declaran los privilegios y goces concedidos a los irlandeses católicos establecidos en estos reynos. Cadiz [1792]. (23) pp.—61. Auto acordado de la R<sup>l</sup> aud<sup>a</sup> [audiencia] de Chile. Sobre el ceremonial en el recevimiento de sus presidentes. 1737-78. n. p. (4) ff.—62. Copia del expedite sobre los sucesos acaecidos al s<sup>r</sup> obispo de la Concepcion en el transecto [sic] de su visita. n. p., n. d. (6) ff.—63. Representacion de Judas Tadeo Reyes, secretario de la Capitanía g<sup>l</sup> de Chile, sobre arreglo y dotacion de aquella oficina. n. p., 1793? (5) ff.—64. Extracto de la oracion de Boisse. Paris, 30 de Eno de 1795. (3) pp.—65. Copia de carta dando cuenta de las ocurrencias de los indios Huilliches, etc. Santiago de Chile, 1792. (3) ff.—66. Parecer del supremo consejo sobre q<sup>e</sup> deben aprobarse los procedimientos del presidente de Chile [etc.]. Madrid, 1793. (4) ff.—67. Decreto del excmo señor marqués de Osorno, expedido con motivo de haber hecho prisionero un corsario ingles al paquebot Gran Señor [etc.]. Lima, 1798. n. t. p. 1 folio.

Papillote, El. (Entrems.) De un ingenio de la corte. Córdoba, n. d. (15) pp. 16<sup>o</sup>.

Pará, Brazil. [Various publications in regard to Pará.] Pará, 1864. pph. v. 8<sup>o</sup>.....4317.9

Contents.—O Tocantins e o Anapu<sup>l</sup>. Relatorio da secretaria da provincia, Domingos Soares Ferreira Penna. 87, 40 pp. Folded sheet. [2 copies.]—José Vieira Conto de Magalhães. Relatorio dos negocios da provincia do Para<sup>l</sup>. 86 pp. Folded sheet.—Exploração e exame do rio Tocantins, pelo capitão tenente da armada Francisco Parahybunga dos Reis. 26 pp.

Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncin. Madrid. 1793?] (In Comedias anónimas.)

No. 3 in G.3353.2.3

Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, n. d. (In Comedias anónimas.) .....No. 9 in G.3353.2.2

Paraguay. Fernandez, J. P. Relacion historial de los indios del Paraguay. Madrid, 1726. Sm. 4<sup>o</sup>. G.3774.7

— Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay [etc.]. Madrid, 1639. Sm. 4<sup>o</sup> .....G.3775.9

Paraiso perdido. See Milton, J.

Paraná, province of Brazil. Catalogo dos diversos productos da exposição provincial. Rio de Janeiro, 1875. 8<sup>o</sup>.....No. 1 in 8027.54

Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix, b. 1589, d. 1633. Iesv Cristo desagraviado. Madrid. F. Martinez. c1o loc xxxiii. Engr. t. p. (5), 38 ff. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.39

— Obras postumas, divinas, y hvmanas, de Don Felix de Arteaga. Alcalá, M. Fernandez. 1650. (8), 192 ff. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150a.69

This copy belonged to Southey, and has his autograph. In many authorities the name is given Arteaga y Paravicino

Pardo de Figueroa, Mariano. Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al doctor E. W. Thebussem, en el año 1869, por el señor M. Droap [pseud.]. Publica con apéndices D. Mariano Pardo de Figueroa. Madrid. [M. Rivadeneyra.] MDCCCLXIX. iv, 127, (1) pp. 8°.....D.141.15

— Epístolas Droapianas. Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al muy honorable doctor E. W. Thebussem, en los años de 1862 a 1868 por el sr. M. Droap [pseud.]. Publica con notas y apéndices Mariano Pardo de Figueroa. Cádiz [imprensa de la Revista médica]. 1868. (3), 67 pp. 8°.....D.141.10

There are pasted into this copy three manuscript letters of the author, dated 3 Marzo, 22 Junio, 2 Julio, 1865, addressed to José María Leon y Dominguez.

— Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote. (In Mainez, R. L. Cartas literarias. 1868.) D.141.9

Pardo y Aliaga, Felipe, b. 1806. [Poesías.] (In América poética. 1846.)...D.260a.51; D.260a.52

Pardo y Figueroa, Josef. Breve disertación sobre la fundación, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Itálica. n. p. 1732. 56 pp. Sm. 8°.....No. 1 in D.130b.6

Paredes, Juan de, fl. 1786. Carta de un profesor de Alcalá a un amigo suyo en Madrid sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. Madrid. A. de Sancha. m. dcc. lxxxvi. xxxvii pp. Sm. 8°.....No. 4 in D.168.38

“Vicente Garcia de la Huerta wrote the Sumarios here attacked, and answered the attack in his Leccion Histórica, 1786.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Paris. Desessarts, N. T. Moyne, called. Les trois théâtres de Paris. Paris, 1777. 8°. No. 2 in D.210a.11

Parker, Theodore, b. 1810, d. 1860. Elemento servil. [Translated by Luis Barbosa da Silva.] Rio de Janeiro, 1871. Sm. 4°.....No. 3 in 5099a.26

Parlamento diario conservador, 1856. Madrid. F°.....W.R., W. 61

Parnaso antártico. (Poesías.) See Mexia, D.

Parnaso español. See Lopez de Sedaño, J. J.

Parnaso español. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Parnaso lusitano, ou poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, illustradas com notas. Precedida de uma historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris, J. P. Aillaud. M DCCC XXVI, M DCCC XXVII. 5 v. 32° (8).....D.199a.22

Contents.—Vol. I. A quem ler, por J. B. de Almeida-Garrett; Boquejo da historia da poesia e lingua portugueza, por J. B. de Almeida-Garrett; Da arte poetica e da lingua portugueza, por Francisco Manuel de Nascimento; Epicos, por Camões, Cortereal, Luis Pereira, Quevedo, Lobo, Castro, Sá de Menezes, Durão, J. Bazilio da Gama, Santos e Silva, J. A. de Macedo, Almeida-Garrett [anon.]; Index.

II. Descriptivos, etc., por Abreu, Francisco Manuel, Silva, Caldas, Macedo, Mozinho; Metamorphoses, por Diniz, Bocage, Semedo; Heroicomicos, por Mello Franco [anon.]; Bucolicos, por Bernardim Ribeiro, Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha, Camões, Ferno Alvares, Lobo, Quita, Torres; Idyllios, por Manuel Mathias; Index.

III. Sonetos, por Sá de Miranda, Bernardes, Camões, Claudio Manuel de Costa, Quita, Diniz, Garção, José de Souza, João Xavier de Matos, Paulino Cabral, Nicolau Tolentino, Domingos Maximiano Torres, Manuel Mathias, Bocage, Semedo, Francisco Manuel, Antonio Ribeiro dos Santos, José Bonifacio de Andrada; Epigrammas, por Caminha; Satyricos, por Miguel do Couto Guerreiro; Lyricos, por Bernardim Ribeiro, Ferno Alvares do Oriente, Lobo, Gonzaga, José Anastasio da Cunha, Borges de Barros, Ferreira, Veiga, Francisco José de Azeite; Index.

IV. Odes, por Francisco Manuel, Caldas, Antonio Ribeiro dos Santos, P. J. do Coração de-Jesu, Bocage, Stockler, Mendonça, Sarmiento, Forjó, Viana, Andrada, Borges de Barros; Dithyrambos, por Garção, Diniz, Tórrés, Semedo, J. B. de Almeida-Garrett; Apologos, por Maldonado; Elegiacos, por Camões, Bernardes, Gomes; Contos, por Souza; Index.

V. Epistolares, por Sá de Miranda, Ferreira, Caminha, Bernardes, Garção, Nicolau Tolentino, Bocage, Antonio Ribeiro dos Santos, Malhão, Caldas, Francisco Manuel, Leonor d'Al-

Parnaso lusitano, continued.

meida, Semedo, Paulo José de Mello; Pastoraes, por Quita; Tragicos, por Gomes, Sabino, Matos, Theresa de Mello Breyner, condessa do Vimico [anon.], João Baptista Gomes, Nolasco; Comicos, Camões, Diniz; Advertencia, por Fonseca; Index; Erratas.

The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

In 1834 a sixth volume, uniform in size with the others, was brought out in Paris under the title of “Satyricos portuguezes: colleção selecta de poemas heroico-comico-satyricos.”

Parra Queinoge, Gregoria Francisca de la (religiosa name Gregoria Francisca de Santa Teresa), b. 1653, d. 1736. Vida. (In Torres Villarreal, D. de. Obras.).....Vol. 12, 13 of 3105.10

Partir á tiempo. (Drama.) See Scribe, (A.) E.

Paseo historico-artístico por Cadiz, para que sirva de guia á los viajeros que visiten esta capital. Cádiz. F. Fernandez de Arjona. 1853. 261, (1) pp. Sm. 8°.....D.136.21

Paseo por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. Madrid: I. Sancha. 1838. viii, 92 pp. Sm. 8°.....D.128.2

Paseo por Madrid, ó guia del forastero en la corte. Madrid. Repullés. 1815. xxiv, vi, 172 pp. Plate. Sm. 12°.....3095.21

Paseos por Granada. [Granada: N. Moreno. 1764, '67.] n. t. p. 2 v. Sm. 4° (2 and 4).....D.127.4

The half-titles of these two volumes are different, viz.: vol. 1, Paseos por Granada, y sus contornos, que en forma de dialogo traslada al papel Joseph Romero Yranzo [pseud.], colegial del insigne de San Fulgencio de Murcia. 1764; vol. 2, Paseos por Granada, en que sigue la conversacion instructiva de un granadino, y un forastero, en que se notan las curiosidades, grandezas, antigüedades y noticias de esta antiquissima ciudad. [1767.]

Originally published in parts, of which the first series, 1-58 is contained in volume 1, and the second series, 1-46, in volume 2. Begun by Cristóbal Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarria. See Muñoz y Romero, p. 129.

Pasionarias. (Poesías.) See Mendive, R. M. de.

Paso honroso, El. Delena, P. R. Libro del paso honroso. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1784.) D.120.23; D.122.15.5

— Fernandez-Espino, J. El paso honroso. (In his Estudios de literatura y de critica. 1862.) D.164.13

Passagero, El. See Suarez de Figueroa, C.

Passavant, Johann David, b. 1787, d. 1861. Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig, R. Weigel. 1853. vi, (1), 184 pp. 8°.....D.210a.7

Passaio, O. (Poema.) See Costa e Silva, J. M. da.

Pastor, Juan Francisco, translator, fl. 1800. Pablo y Virginia. 1800.....D.177.1.1

Pastor, El, de Filida. See Galvez de Montalvo, L.

Pastor Diaz, Nicomedes, b. 1811, d. 1863. Obras. Madrid: M. Tello. 1866-68. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.175.12

Contents.—Vol. [I.] 1. Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz por F. de la Puente y Apezpechea; Italia; Roma sin el papa.—2. Prólogo por J. E. Hartzenbusch; Poesias.—[II.] 3. Prólogo por A. Ferrer del Río; Una cita; Prólogo á las Obras poéticas de J. Zorrilla; Sobre la za parte de El zapatero y el rey; De las novelas en España; Sobre las poesias de Gertrudis Gomez de Avellaneda; La Alhambra, Gonzalo de Córdoba, El Cid; Sobre San Pedro de Cardena; Biografía de F. Javier de Burgos; Biografía de A. de Saavedra, duque de Rivas; Discursos.—4. Prólogo por A. Cánovas del Castillo; Las problemas del socialismo.—[III.] 5. Prólogo por A. de los Rios y Rosas; Memorias de una campaña periodística [1839-43]; Biografía de Diego de Leon y Navarrete; Biografía de Ramon Cabrera; Suplemento á la biografía del duque de Rivas.—6. Prólogo por Juan Valera; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844-63]; Apéndice de Patricio de la Escosura.



- Pastor Diaz, Nicomedes, *continued*.
- Prólogo. (*In* Zorrilla y Moral, J. Poesías. 1837-40.) ..... D.160.57.1
- and Cardenas, Francisco de. Galeria de españoles célebres contemporaneos, ó biografías y retratos de todos los personajes distinguidos de nuestros dias. *Madrid: Sanchez [etc.]*. 1841-46. 9 v. Sm. 8° ..... 3098.1
- Contents.*— Vol. I. A. Arguelles Álvarez; L. Arrazola; F. Martinec de la Rosa; R. Cabrera; M. Breton de los Herreros; A. Alealá Galliano. II. F. J. de Burgos; A. Gil y Zarate; A. Aguado; N. M. Garelly; J. Bravo Murillo; A. da Saavedra, duque de Rivas. III. J. M. Queypo de Llano, conde de Torreno; M. Tacon; D. Clemente; M. Montes de Oca; Narciso de Heredia y Bejines de los Rios, marqués de Heredia; Martin Fernandez de Navarrete. IV. F. T. de Colomarde; F. Espoz y Mina; D. de Leon y Navarrete; Fernin Caballero; M. Cortina; J. M. Lopez. V. B. Espartero; C. M. I. de Borbon, principe de España; La reina Doña Maria Cristina de Borbon; S. de Olózaga; M. de Boria; F. Serrano y Dominguez. VI. J. F. Pacheco; J. Zorrilla; F. de Madrazo y Kuntz; L. Fernandez de Córdoba; J. E. Hartzenbusch; J. D. Cortés. VII. R. Maroto; J. G. Luna; F. J. Reinoso; P. Castelló; A. Duran; J. Musso y Valiente. VIII. C. Latorre; J. N. Gallego; Joaquin Vizuendo, marqués de Pontones; A. Lista; M. J. de Larra; F. Torres Amat. IX. P. Villacampa; A. Olivan; M. Perez Hernandez; T. Zumalacárregui; T. Rodriguez Rubí; M. Godoy y Alvarez de Faria.
- Pastor Fido, El. *See* Guarini, G. B.
- Pastoral poetry. Foyos, J. de. Sobre a poesia bucolica dos poetas portugueses. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) ..... D.192.8.1
- Pastores, Los, del Betis. *See* Saavedra, G. de.
- Pastorini, *pseud.* *See* Walmesley, C.
- Patagonia. Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. *Santiago*, 1853. 8° ..... D.250a.8
- Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. *Santiago de Chile*, 1855. 8°. D.260.6
- A different work from the preceding.
- Falkner, T. Descripcion de Patagonia [etc.]. *Londres*, 1774. Manuscript. Sm. 4° ..... D.250.37
- Lacroix, F. Historia de la Patagonia [etc.]. *Barcelona*, 1841. 8° ..... No. 2 in D.240a.14
- Paternus, bishop of Coimbra, fl. 11th century. Ribeiro, J. P. Sobre a existencia do bispo de Coimbra D. Paterno, nos fins do sec. XI. (*In* his Dissertações chronologicas. 1810.) ..... D.192.9.1
- Patience. Zárate, F. de. Discursos de la paciencia cristiana. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) ..... D.163.1.27
- Paton, Bartolomé Jimenez. *See* Jimenez Paton, B.
- Patrañuelo, El. (Novela.) *See* Timoneda, J. de.
- Patricius, St., of Ireland (St. Patrick), b. 372, d. about 466. Perez de Montalvan, J. Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio. *Madrid*, 1739. Sm. 8° ..... D.270b.12
- Patristic literature. Vitas patrum in romance. [*Serrilla*, 1538.] F° ..... D.241.2
- Patron de España. (Poema.) *See* Mesa, C. de.
- Patrona de Madrid restituída. (Poema.) *See* Salas Barbadillo, A. J. de ..... D.150a.55
- Paturet, Jérôme. *See* Reybaud, (M. R.) L.
- Patxot, Fernando, b. 1812, d. 1859. Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente por Ortiz de la Vega [*pseud.*]. *Madrid: J. Cuesta*, 1857-59. 10 v. in 5. Illustrations. Portraits. Folded maps. 8° ..... D.120a.20
- Pau, or Paulo, Jerónimo, the younger, fl. about 1490. *See* Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis [etc.]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8°. D.199.2
- Paul, St., the apostle. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. La cayda para levantarse [etc.]. *Madrid*, 1644. Sm. 8° ..... D.278.5
- Paula, Francisco José de, translator, d. about 1820. *See* Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. 1789. .... 3795.36
- Paula de Luarca, Francisco de. Acedo del Olmo, F., and others. Descripcion de la nueva iglesia cathedral de Cádiz. *Cádiz*, 1770. Sm. 4°. ... D.130a.29
- Paulo Ippocauosto, *pseud.* *See* Forner, J. P.
- Paulo, Jerónimo. *See* Pau, J.
- Paulus, Hieronymus. *See* Pau, J.
- Pavia, Battle of, 1525. Battaglia de Pavia. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1846, 61.) Vol. 9, 38 of D.120b.1
- Diaz Tanco, V., de Frejenal. Triumpho bélico notable [etc.]. [*Madrid*, 187-] 8°. No. 12 in D.170.11
- Pavillon, S. G., translator. *See* Monte-Mór, J. de. Los siete libros de la Diana. 1611, 13. D.140b.11; D.140b.8
- Payno, Manuel. Memoria sobre el maguey mexicano y sus diversos productos. *Mexico*, 1864. A. Boiz. 132 pp. L. 8° (4) ..... 5841.20
- *See* Mexico. Cuentas [etc.] del tiempo de la intervencion francesa y del imperio. *Mexico*, 1868. L. 8° ..... 4411.1
- Paz, Tomás Manuel de, fl. 1672. Al noble sv sangre avisa. n. p., n. d. 19 ff. Sm. 4° ..... D.171.3.2
- La mitra y pluma en la cruz, S. Casiano; Al noble sv sangre avisa. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) ..... D.172.1.46
- Paz, La. (Poema.) *See* Forner, J. P.
- Pecchio, Giuseppe, conte di, b. 1785, d. 1835. Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O., traduites de l'italien par L. Gallois, et augmentées des notes par M. Corradi, précédées de L'aperçu des revolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne, 1808-14, par le comte de Torreno [Torreno]. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, A. Corréard. 1822. (3), 190 pp. 8° ... No. 4 in D.137.6
- Trois mois en Portugal, en 1822. Lettres à lady J. O., traduites de l'italien par Léonard Gallois. *Paris*. [Guiraudet.] 1822. 93 pp. 8°. No. 5 in D.137.6
- Pecha, Hernando. Historia eclesiastica y seglar de Guadaluara. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid. P. de Val.* 1653. (7), 406; (10) pp. F° (6) ..... D.272.5
- This work is attributed to Pecha by Salazar y Castro ("Biblioteca genealogica española"). This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Río, and Backer.
- Pedegache Brandão Ivo, Miguel Tiberio, b. about 1730, d. 1794. Vida de D. dos Reis Quita. (*In* Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa*, 1781.) D.197.14.1
- Pedraza, Juan de, fl. about 1550. Farsa llamada Danza de la muerte. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.) ..... D.163.1.58
- Pedro. *See* Peter.
- Pedro. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) ... 3095.10.1
- Pedro de Valencia, b. 1554, d. 1620. Exposicion al rey. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.4
- Pedro Fernandez, *pseud.* *See* Sanchez, T. A.
- Pedro Pascual, St., d. 1300. Interian de Ayala, J. Exámen diligente de la verdad. *Madrid*, 1721. Sm. 4° ..... D.270b.40
- Pedroso, Eduardo Gonzalez, editor. Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo xvii. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.) D.163.1.58
- Essay on the autos sacramentales. (*In* MacCarthy, D. F., editor. Mysteries of Corpus Christi. 1867.) ..... D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14
- Paulo el romano, escrito sobre otro de Delavigne. *Madrid*, 1848. 48 pp. Sm. 8°. No. 7 in D.175.2.4
- Pegu. Pinto, F. Mendes. Peregrinaçã [etc.]. *Lisboa*, 1725. F° ..... D.190.2



- Peixoto, Nicolao Antonio.** Grammatica hespanhola para uso dos Portuguezes. 1ª edição. *Porto, Typographia commercial.* 1848. 147, (1) pp. Sm. 8°. 5039.2
- Peixoto de Magalhães, Antonio.** [Obras poeticas.] (*In* Ferreira da Silva, M. A fenix renascida. 1728.) D.197.10.5
- Pelaez, Juan.** Reparos sobre la tragedia intitulada Hormesinda, y contra su prólogo. *Madrid, 1770.* Sm. 8° .....No. 4 in D.170b.26
- Pelayo.** (Poem.) See Beach, E. T. P.
- (Tragedia.) See Jovellanos, G. M. de.
- (Poema.) See Lopez, A.
- (Tragedia.) See Quintana, M. J.
- (Poema.) See Ruiz de la Vega, D. M.
- (Poema.) See Salduña, A. de Solís Folch de Cardona, conde de.
- Pelegrin, Santos Lopez, b. 1801, d. 1846.** [Comedias.] Cástate por interés y me lo dirás despues, por Abenamar [*pseud.*]. *Madrid, 1840.* 55 pp. Sm. 8°. — Ser buen hijo y ser buen padre, por Abenamar. *Madrid, 1843.* 66 pp. Sm. 8°. No. 1, 2 in D.175.2.1
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edicion del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces pertenecientes á las ciencias, artes y oficios. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris: A. Bouret é hijo.* 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 273, (1) pp. 4° (8) .....C.R.12.1.2
- Poesias de Abenamar [*pseud.*]. *Madrid: Boix.* 1842. 264 pp. Illustrated. Sm. 8° .....D.157.7
- Pelicano y raton.** (Entremes.) See Cáncer y Velasco, G. de.
- Wrongly attributed to Calderon in D.170b.32.1 and D.175.34.
- Pellé, Clément, joint author.** See Galibert, L. D.240a.20
- Pellicer, Casiano, fl. 1802.** El templo del buen gusto, ó breve descripcion de la biblioteca del exc.<sup>mo</sup> señor Principe de la paz. [Poema.] *Madrid.* 1803. 15 pp. Sm. 4° .....No. 9 in D.220.36
- "A poor attempt to flatter the Prince of the peace."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas asi antiguos como modernos. Con algunos retratos. *Madrid: 1804.* 2 v. in 1. Sm. 8°. D.170b.31; D.170b.81
- "A work important, but ill digested. Conde, the historian, once told me, that its materials were furnished chiefly by the author's father, the learned editor of Don Quixote, and that the son did not know how to put them together."—TICKNOR.
- Pellicer, Juan Antonio, b. 1738, d. 1806.** Disertacion historico-geografica sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid: asi en tiempo de moros como de cristianos. *Madrid: 1803.* (5), 108 pp. Sm. 8°. D.134.25
- Examen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. Por el tutor, curador y defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra [etc.]. [*Anon.*] *Madrid: Sancha.* 1806. 78 pp. Sm. 8° .....D.144.3
- editor. See Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova. 1783, 88 .....D.181.2; 3090.3; G.3220.6
- See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha ... D.140a.6; D.142.19; D.146.6
- and Conde, José Antonio. Carta en castellano con posdata poliglota: en la qual [los autores] responden a la Carta critica que un anonimo dirigió al autor de las notas del Don Quixote, desaprobando algunas de ellas. *Madrid: Sancha.* MDCCC. 27 pp. Sm. 8° .....No. 2 in D.144.3
- Pellicer de Salas y Tobar, José, b. 1602, d. 1679.** Alma de la gloria de España: eternidad, magestad, felicidad, y esperanza syva, en las reales bodas. Epitalamio. *Madrid, G. Rodriguez.* M. D. C. L. 5, (1), 52 ff. Sm. 4° .....D.134.24
- Written in honor of the second marriage of Phillip iv, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see Florez, "Memorias de las reynas cathólicas," 2d edition, v. 2, p. 953.
- Argenis. *Madrid. L. Sanchez.* M. DC. XXVI. (6), 454 [427] ff. Sm. 4° (8) .....D.160b.85
- El fenix y sv historia natrval, escrita en veinte y dos exercitaciones, diatribes, o capitulos. *Madrid en la imprenta del reyno.* MDCCXXX. (20), 260, (16) ff. Sm. 8° .....D.160b.19; D.168.32
- In the last copy 8 folios in the index are duplicated.
- editor. See Góngora y Argote, L. de. Lecciones solemnes a las obras de Góngora y Argote. D.160b.71
- Pellicer de Toledo, Ignacio Álvarez.** Ocios [poéticos]. n. p. M. DC. LXXXV. 138, (2) pp. Sm. 4° (2) .....D.153.20
- Pellicer y Saforcada, Juan Antonio de, b. 1738, d. 1806.** Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles. Donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filosofos, historiadores, medicos, oradores, poetas, asi griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de la invencion de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. *Madrid, A. de Sancha.* M. DC. LXXXVIII. 2 v. Sm. 4°. D.185.13
- Pellier, Alexis, translator.** See Llorente, J. A. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne. 1817, 18. D.276.8
- Peña, Juan Antonio de la, fl. 1625.** Égloga á la fama inmortal de Lope de Vega Carpio. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.) .....D.147.9.19
- El elogio del S. P. Francisco de Borja, duque de Gandia [etc.]. Con relacion de las singulares fiestas, con que la Compañia de Jesus, y señores de la corte celebraron su gloriosa beatificacion. *Madrid, Iuan Delgado.* 1625. (2), 8 ff. Sm. 4°. D.270b.32
- "For a notice of this princely and aristocratic saint, see Stirling, Annals of the artists of Spain, Vol. II, 678, and Little's Living age, June 21, 1851, pp. 544, etc."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Peñalosa y Mondragon, Benito de, fl. 1629.** Libro de las cinco excelencias del español que desprevlan a España para sv mayor potencia y dilatacion. 1629. *Pamplona, C. de Labáyen.* (8), 178, (6) ff. Sm. 4° (8) .....D.270b.42
- "The object of the book is to show how the five greatest merits or advantages of the Spanish people tend to depopulate the country; and the remedy he proposes is to raise the condition of the agricultural class, the most oppressed of all and the one that most emigrates (f. 170, b). See especially f. 169, to end."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Penalver, Juan.** Diccionario de la rima. (*In* Nuevo diccionario de la lengua castellana. 1877 [1875].) C.R.12.1.2
- Penance, Medina, B. de.** Breve instruction [etc.]. *Salamanca,* 1579. Sm. 8° .....D.278.15
- Peñas, Francisco Fernandez de las.** Extracto de lo actuado por los individuos de la sociedad, 1775 hasta 1778. (*In* Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) .....D.116.3.1; D.118.6.1
- Penmanship.** Torio de la Riva, T. Coleccion de muestras. *Madrid,* 1815. 8°, oblong. ....D.237.14
- Penna, Domingos Soares Ferreira.** O Tocantins e o Anapu'. Relatorio do secretario da provincia. *Pura,* 1864. 87, 40 pp. 8° .....4317.9
- Penny, William Goodenough.** On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In* Atlantis, The. 1859.) D.140b.30

Peñon de Velez (Fortress). Documentos relativos á la conquista del Peñon [etc.] en 1564. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855, 56.)

Vol. 27, 28 of D.120b.1

Pepoli, Carlo, *conte di*, b. 1801. Los puritanos y los caballeros, ópera seria. [Libretto. Musica de Bellini. *Italian and Spanish*.] *Milan*, 1840. 16°.

No. 9 in 8049a.28

Peralta, Francisco de, d. 1622. Copia de vna carta al padre Rodrigo de Cabredo. En que se da cuenta, de la dichosa muerte que tuvo en Londres Luysa de Caruajal. Y algunas cosas de las muchas, que por su medio Dios obró en Inglaterra. Y de las honras que se le hizieron: en el Collegio ingles de Seuilla, en 11. de Mayo de 1614. [*Sevilla*, 1614.] (2), 56 [55] ff. Sm. 4° . . . . .D.270b.38

Incluye a "Sermon funebre" by Juan de Pineda.

— Oracion funeral. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.) . . . . .D.147.9.19

Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, Pedro, *fl.* 1732. Lima fundada. O conquista del Peru. Poema heroico. *Lima: F. Sobrino y Bados*, 1732. 2 v. Sm. 4° (2) . . . . .D.260a.64

Percival, Richard, *fl.* 1590. A dictionarie in Spanish and English. Now enlarged and amplified by Iohn Minsheu. Annexed an English dictionarie, with the Spanish words [etc.], by Iohn Miasheu. *London, E. Bollifant*. 1599. (7), 391 pp. Sm. f° (6).

No. 1 in D.231.8

Formerly the property of Richard Ford, and contains a long manuscript note in his handwriting in regard to the original work of Percival's on which Minsheu's edition is based.

— A Spanish grammar. Now augmented and increased by Iohn Minsheu. *London, E. Bollifant*. 1599. (7), 84 pp. Sm. f° (6).

No. 2 in D.231.8

Peregrina, La. (Novela.) *See* Prado, A. de. *Peregrina ermitaña*, La. (Novela.) *See* Robles, I. de. *Peregrino*, Angel, *fl.* 1740. La mejor guinalda de Apolo, y corona del monte Parnaso. Tomo primero. *Madrid: G. Ramirez*. 1749. (7), 346 [348], (4) pp. Sm. 8° . . . . .D.150a.67

"I think no second volume appeared."—TICKNOR.

Peregrino, Raphael, *pseud.* *See* Perez, Antonio.

Peregrino, El, en su patria. (Romance.) *See* Vega Carpio, L. F. de.

Peregrino indiano, El. *See* Saavedra Guzman, A. de. "Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines."—TICKNOR.

Pereira, Bento, b. 1605, d. 1681. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum, digesta, in qua dictionum significatio, et syllabarum quantitas expenditur. Nona editio auctior, et locupletior ab academia Eboresis. *Eboæ: ex typographia Academiae*. m. dcc. xxiii. (6), 970, 275 pp. f° (6). D.190.1

*Contents*.—Vocabularium Latinum; Thesouro da lingua portugueza; As frases portuguezas; Os adagios portuguezes; Selectissima descriptiones.

The paging of the Thesouro, etc., is independent of the preceding portion of the book. The Thesouro was originally published at Lisbon in 1646; and in 1665 the "Frases portuguezas" and the "Adagios portuguezes" were issued as a supplement thereto under the title "Florilegio dos modos de falar, e adagios da lingua portugueza."

Pereira Brandão, Luis, b. about 1540. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) . . . . .D.199a.22.1

Pereira de Castro, Gabriel, b. 1571, d. 1632. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) . . . . .D.199a.22.1

— Vlyssaça, ou Lysboa edificada. Poema heroico. *Lisboa, L. Crasbeeck*. 1636. (10), 207 ff. 8°. D.194.6; D.194.7

Prefixed is a "Discurso poetico" by Manuel de Galhegos. The metrical arguments at the beginning of the cantos are by Bernarda Ferreira de Lacerda. Two folios of the introductory matter are wanting in the first mentioned copy.

Pereira de Figueiredo, Antonio, b. 1725, d. 1797. [Various publications in regard to the style, etc., of J. de Barros.] (*In* Academia real das ciencias. *Memorias*. 1792, 93.) . . . . .Vol. 3, 4 of D.192.8

— *translator*. *See* Bible. *Portuguese*. A Biblia sagrada. 1855. . . . .3413.5

Pereira de Sousa Caldas, Antonio. *See* Sousa Caldas, A. P. de.

Pereyra, Abraham, d. 1699. Espejo de la vanidad del mundo. *Amsterdam: 5431* [i. e. A. D. 1671]. (26), 568 pp. Sm. 4° . . . . .D.166.5

Presentation copy to Mr. Ticknor from Mariano Velasquez de la Cadena, with his autograph. The title-page and some of the preliminary pages are wanting.

Perez, Alonso, *fl.* 1564. La Diana enamorada. Parte segunda. *See* Monte-mór, J. de, and others.

Perez, Andrés, *fl.* 1605. Libro de entretenimiento, de la Picara Ivstina, en el qual dexabo de graciosos discursos, se encierran prouechosos auisos. Es juntamente Arte poetica, que contiene cinquenta diferencias de versos, hasta oy nunca recopilados. Compvesto por el licenciado Francisco de Vbeda [*pseud.*]. *Brveellas, O. Brunello*. m. d. c. viii. (16), 449, (3) pp. Folded plate. Sm. 8°.

D.160b.54

— *Same*. Corregida, y aumentada conforme á la primitiva impressiõ [por Gregorio Mayans y Siscar]. *Madrid, J. de Zúñiga*. 1735. (19), 387 pp. Sm. 4° (8) . . . . .D.166.9

— *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) . . . . .D.163.1.33

Perez, Antonio, *fl.* 1502. Carta á los reyes católicos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.)

D.120b.1.36

Perez, Antonio, b. about 1540, d. 1611. Aphorismos de las relaciones y cartas primeras, y segundas, y allende de esto algunas cartas á sus amigos y hia. [*Spanish and French*.] *Paris. Jean de Bovc*. m. dc. v. (1), 352 ff. 12°. . . . .D.160b.8

Presentation copy from Charles Sprague.

— Cartas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) . . . . .D.163.1.13

"From the time of his first imprisonment [by order of Phillip II], Perez began to write the letters that are still extant; and their series never stops till we approach the period of his death. Some of them are to his wife and children; others, to Gil de Mesa, his confidential friend and agent; and others, to persons high in place, from whose influence he hoped to gain favor. His Narratives, or 'Relaciones,' as he calls them, and his 'Memorial' on his own case, occasionally involve other letters, and are themselves in the nature of long epistles, written with great talent and still greater ingenuity, to gain the favor of his judges or of the world. All these, some of which his position forbade him ever to send to the persons to whom they were addressed, he carefully preserved, and during his exile published them from time to time to suit his own political purposes;—at first anonymously, or under the assumed name of Raphael Peregrino; afterwards under the seeming editorship of his friend Mesa; and finally, without disguise of any sort, dedicating them to Henry the Fourth, and to the pope."—TICKNOR.

— Las obras y relaciones. *Geneva: Juan de la Planche*. m. dc. xxxi. (31), 1126 pp. Sm. 8°. D.160a.58

— Pedacos de historia, ó relaciones, assy llamadas por sus auctores lo Peregrinos. Discurso de las prisiones, y aventuras de Antonio Perez, desde su primera prison, hasta su salida de los reynos de España. Otra relacion de lo sucedido en Caragoça de Aragon por la libertad de Antonio Perez, y de sus fueros, y iusticia [etc.]. *Impresso en Leon*. [?] [1594?] (7), 389, (18) pp. Sm. 4° . . . . .D.135.16

"This is the first extremely rare edition of the Relaciones of Antonio Perez. It never had any other title-page. . . . From the dedication [to the earl of Essex], type, paper, etc., I doubt not it was printed in England where Perez lived for the summer of 1593, and where he certainly published this book in the course of 1594. He returned to France in August, 1595."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

Perez, Antonio, *continued.*

"This is the first edition, and is very rare. . . . The index is scarcely ever to be found."—*Manuscript note in a copy in the "Bibliotheca Grenvilliana."*

From the address to the reader by the printer, whose name is not given, it has been inferred that a previous edition had been published. This may have been a statement intended by Perez to conceal the time and place of the publication of the *Relaciones*, as the assumed name of Raphael Pergrino found here concealed the true name of the author.

- *Relaciones. Paris. M. D. XCVIII. (18), 218 ff., 219–222 pp. (16), 2–19, 30 ff. Sm. 8°.* D.160b.49

*Collation:*—Title-page with plate; Al rey Henrico quarto; A nuestro sanctissimo padre [etc.]; Antonio Perez a todos; La pluma arrojada a los curiosos. 1 plate; Relaciones; Memorial; Antonio Perez a los curiosos; Indices; La pluma de Ant. Perez a los curiosos de la lengua española. 2 plates; Cartas; Aphorismos del libro de las relaciones. Paris, G. Robinot. M. DC. XVI.

The Aphorismos has a distinct title-page, with the date M. DC. XVI. As the paper and type seem to be the same in both works, it is possible that 1616 should be the date of both.

- *Same. Paris. M. D. XCVIII. (2), 3, 3–24, 316 [318], 18, (27) pp. 4°* . . . . . D.133.10

*Collation:*—Title; Contienen estas relaciones; Al rey christianissimo Henrico quarto; A nuestro sanctissimo padre, y al sacro collegio; Antonio Perez a todos; La pluma arrojada a los curiosos; Relacion summaria de las prisiones, y persecuciones de Antonio Perez; El memorial, que Ant. Perez presentó del hecho de su causa; Antonio Perez a los curiosos; Memoria de las cosas principales, que contiene la Relacion; Ant. Perez a los curiosos; La pluma de Ant. Perez a los curiosos de la lengua española, etc.; Cartas; Ant. Perez a vn gran personage, etc.; Los errores de la impression.

- *Segundas cartas. Mas los Aphorismos dellas sacados por el curioso que sacó los de las primeras. Del mismo los Aphorismos del libro de las relaciones. Paris: F. Hoby. 1603. 3 v. in 1. 263, (5), 64, 48 ff. Sm. 12°* . . . . . D.160b.21

Each part has an independent title-page.

- [Various publications.] *Paris. v. d. 6 v. in 1. Sm. 8°* . . . . . D.160a.57

*Contents.*—Cartas a varios personages. [Note.—Title-page missing and supplied in manuscript.] *n. p., n. d.* 146 ff.—Cartas a Dona Ioanna Coello su muger, y a sus hijos. Escríptas las mas dellas no para embiarse, particularmente las primeras, porque aun estauan en prison, sino por entretenimiento en la soledad de su destierro. *n. p., n. d.* 19 ff.—Gil de Mesa a todos. *n. p., n. d. n. t. p.* 12 ff.—Aphorismos de las cartas españolas, y latinas. *Paris, n. d.* 40 ff.—El curioso a la piedad. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 ff.—Ant. Perez ad comitem Essexium, singulari Anglie magnatum, et ad alios epistolarem centuria vna. *Parisiis, n. d.* 66 ff.

"The six different publications in this volume were evidently made at Paris at different times while Perez was there under the protection of Henry IV. . . . The six are plainly the original editions;—unknown, I believe."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid, 1841. Sm. 8°, 1 p.* . . . . . D.135.19; D.135.22

- Documentos relativos a A. Perez. (*In Coleccion de documentos inéditos. 1842–49.*)

Vol. 1, 12, 13, 15 of D.120b.1

- Geddes, M. The sad catastrophe of Perez. (*In his Miscellaneous tracts. 1730.*) . . . . . D.135.15.2

- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris, 1846, 54. 8°* . . . . . D.133.17; 1066.26

- Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Madrid, 1845. 8°* . . . . . D.134.1; D.134.3

- Valladares de Sotomayor, A., *editor.* Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. *Madrid, 1788. Sm. 8°* . . . . . D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor—who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century—is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Don Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1673, in-12,' as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Perez, Antonio. *Εγκυρίδιον [sic] το πολιτικον. Manuale politicum per aphorismos dispositum. Auctore Antonio Perez Neapolitano. Neapoli, typis Felicis Mosca. MDCCVIII. (8), 56 pp. Sm. 4°.* D.220.34

"I find no Antonio Perez, a Neapolitan, and the date of the volume, 1708, must be wrong; since it is dedicated to Charles III. of Spain, who did not reach the Spanish throne till 1759, and who is, moreover, here called an Austrian, when he was notoriously a Bourbon. I do not understand the matter."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Perez, Benito, *f.* 1820. El romancero de Riego. (*In Riego, M. R. del, editor. Obras. 1842.*) . . . D.151.5

- El romancero de Riego con un apéndice [etc.]. Portrait. (*In Riego, M. R. del, and others. [Obras varias.]* . . . . . D.155.4

- Perez, Fernando, *pseud.* Cartas. *See Carta de Paracuellos* . . . . . D.160a.18

- Perez, Gonzalo, *translator, d.* about 1566. *See Homerus. La Vlyxea. 1553, 1556* . . . D.243.9; D.243.5

- Arteaga y Lopez, E. Breve noticia de G. Perez. (*In Coleccion de documentos inéditos. 1849.*) . . . D.120b.1.13

- Perez, José P., *joint author.* *See Paliza, E. de la.*

- Perez, José Sanz. Too es jasta que me enfac. *Madrid. 1847. 44 pp. Sm. 8°* . . . . . No. 4 in D.170b.15

- Perez, Juan, *f.* 1556. Breve tratado de doctrina, util para todo cristiano. [Dispuesto, al parecer, 1560.] Ahora fielmente reimpresso. [*Madrid?*] 1852. [Reformistas antiguos españoles. Vol. 7.] 16°, 1 p. (8) . . . . . \*\*5496.14

According to B. B. Wiffen the original of this is found in the tract "Novae doctrinae ad veterem collatio per Urbanum Regium." MDXXVI.

- Imájen del Antecristo. [*Lóndres.*] 1849. 16°, 1 p. . . . . \*\*5496.28

- Suplicacion a D. Felipe II. (*In Encinas, F. de. Dos informaciones. [Madrid?] 1857. 16°, 1 p.*) . . . \*\*5496.16

- *translator. See Bible. El Testamento Nuevo. 1556* . . . . . D.270b.24

- Perez, Luis, *f.* 1574. *See Manrique, J., and others. Glosa famosa sobre las coplas de Manrique, con otra obra por Luys Perez. Medina del Campo, 1574. Sm. 8°* . . . . . No. 2 in D.150a.83

- Perez, Márcos. Historia de los siete sabios de Roma. *Barcelona: R. Figueró. n. d. 173, (3) pp. Sm. 8°* . . . . . D.160.7

- Perez, Pedro Arias. *See Arias Perez, P.*

- Perez, Sebastian. Balmes y sus impugnadores. Con autorizacion y licencia eclesiástica. *Logroño: D. Ruiz. 1851. 104 pp. Sm. 4°* . . . . . D.204.19

- Perez de Guzman, Alonso, *b.* 1258, *d.* 1320. Quintana, M. J. Vida de Guzman el bueno. (*In his Vidas de españoles célebres. 1807.*) . . . D.204.5.1

- *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles. 1852.*) . . . . . D.163.1.19

- Perez de Guzman, Alonso, VII, *duque de Medina Sidonia.* *See Medina Sidonia.*

- Perez de Guzman, Fernan, *b.* about 1405, *d.* 1470. [Analysis, with extracts, etc., of] Un tomo de letra del siglo xv. (13 pp. Manuscript. . . . . D.6

- Generaciones y semblanzas [y obras de D. Enrique III. y D. Juan el II corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carvajal]. (*In Llaguno y Amirola, E., editor. Centon epistolario, etc. 1775, 1790.*) . . . D.166.4; D.167.1; D.160.52

These contain also the life of Perez de Guzman.

- Rimas inéditas. *See Ochoa, E. de, editor. Paris, 1844. 8°* . . . . . D.152.2

- *translator. See Seneca, L. A. Las epistolas. 1502.* . . . . . D.241.6

- *and others.* Cronica del serenissimo rey Don Juan segundo deste nombre. *Agora de nveo impressa en la ciudad de Pamplona, por Thomas Porra-*

Perez de Guzman, Fernan, *continued.*

*His.* [*Colophon*:—Corregida por el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal.] M.D.XCI. Illustrated title-page. (33), 317 ff. F° (8).  
D.131.21; 4251.2

Written by Alvar García de Santa María, Juan de Mena, Juan Rodríguez del Padrón, Pedro Carrillo de Albornoz, Fray Lope de Barriento, and Mosen Diego de Valera. It was arranged by Perez de Guzman and published with additions by Galindez de Carvajal.—SALVÁ Y MALLEN.  
See also Ticknor, i, 166.

- Crónica del rey Don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en Leon, con las generaciones y semblanzas de Don Enrique III, y Don Juan II, y de otros preladados y caballeros de aquel tiempo. Corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta ultima edicion de algunas notas manuscritas del mismo. *Valencia: B. Monfort.* M.DCC.LXXIX. (2), xx, 636 pp. Portraits. F° (4). . . . D.121.2
- Almela, D. R. de. Valerio . . . Copiadas por Fernan Perez de Guzman. *Toledo, 1541; Sevilla, 1543.* Sm. f° . . . . . D.272.6; D.272.16
- Incorrectly attributed to Perez de Guzman in this edition.

- Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.) . . . . D.120b.1.18
- Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II [de Perez de Guzman]. *Madrid, 1786.* 4° . . . . . D.121.10

Perez de Guzman, Gaspar Alonso, *duque de Medina Sidonia.* See Medina-Sidonia.

Perez de Herrera, Cristóbal, *fl.* 1610. Carta al doctor Luis de Valle. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.) . . . . . D.120b.1.18

- Proverbios morales, y consejos christianos, muy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinas y humanas letras. Y enigmas filosoficas, natvrales y morales, con sus comentarios. Dividido en dos libros. 1618. *Madrid. L. Sanchez.* (24), 224 ff. Portrait. Illustrations. Sm. 4° . . . . . D.160b.89
- First edition.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)  
D.163.1.42

Perez de Hita, Gines, *fl.* 1605. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros moros de Granada. Y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganó. *Madrid: Juan Garcia Infançon.* 1690. (7), 509, (3) pp. Sm. 8° . . . . . G.3356.8

Only the first part.

— *Same.* Primera, segunda parte. 2 v. Sm. 8°.  
D.127.20

The two volumes are of different editions. The title-pages are as follows:—Vol. I. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey Don Fernando el quinto la ganó. Traducida en castellano por Gines Perez de Hita. Primera parte. Barcelona. Lucas de Bezars. 1757.

—Vol. 2. Guerras civiles de Granada. En donde se expressa los cruels vandos entre los convertidos moros, y vecinos christianos: con el levantamiento de todo el reyno, y vltima rebelion, sucedida en el año de 1598. Y assi mismo se pone su total ruina, y destierro de los moros por toda Castilla: con el fin de las granadinias guerras por Phelipe segundo. Por Gines Perez. 1731. Segunda parte. Madrid, P. J. Alonso y Padilla.

"Few books are so rare as this. I thought myself quite fortunate to get a decent copy, though the two volumes are of different editions. The second volume, which has more of the truth of history, was printed in 1604, but the first, which has the most literary merit, and contains the fine ballads so often cited, was printed in 1595, and has been printed since that time oftener than the other. It is merely a romance."—Ms. note by Mr. Ticknor.

"The first part, as it is commonly called, of the 'Wars of Granada,' was written between 1589 and 1595. It claims to be

Perez de Hita, Gines, *continued.*

a translation from the Arabic of a Moor of Granada, and in the last chapter Hita gives a circumstantial account of the way in which he obtained it from Africa, where, as he would have us believe, it had been carried in the dispersion of the Moorish race. But though it is not unlikely that, in his wanderings through the kingdom of Granada, he may have obtained Arabic materials for part of his story, and though, in the last century, it was more than once attempted to make out an Arabic origin for the whole of it, still his account, upon its very face, is not at all probable. . . . In my copy of the second part, printed at Madrid, 1731, 12mo, the *Apologacion*, dated 10th of September of that year, speaks distinctly of three parts, mentioning the second as the one that was printed at Alcalá in 1604, and the third as if still in manuscript. I know no other notice of this third part."—TICKNOR.

The edition of the first part, published in 1601, has "Agora nuevamente sacado de un libro arabigo, cuyo autor fue un moro llamado A[ben] H[amin]."

See also Buchholz's "Handbuch der spanischen Sprache."

- *Same.* Aora nuevamente sacada de un libro arabigo, cuyo autor de vista fue un moro llamado Abenhamin, natural de la ciudad de Granada, tratando desde su primera fundacion. Traducida en castellano, y en esta ultima impresion corregida, y enmendada. *Barcelona.* 498 pp. Sm. 8° . . . . . 4259.5

Contains the first part only.

The date has been cut from the title-page.

- *Guerrras civiles de Granada.* *Madrid: L. Amarrita.* 1833. 2 v. Sm. 8° . . . . D.127.18; 3095.5
- Contains the first and second parts.

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) . . . . . D.163.1.3
- Contains the first and second parts.

- *English.* Las guerras civiles; or the civil wars of Granada; and the history of the factions of the Zegries and Abencerrages, to the final conquest by Ferdinand and Isabella. Translated from the Arabic of Abenhamin [*pseud.*] by Gines Perez de Hita, and from the Spanish by Thomas Rodd. Vol. 1. *London: J. Bonsor.* 1801. xix, (1), 438 pp. 8° . . . . . D.126.9

A translation of only the first part of Perez de Hita.

- Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London, 1803.* Sm. 8° . . . . . D.158.11

- *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite de l'espagnol, précédée de quelques réflexions sur les Musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires; par A. M. Sané. *Paris, Cérioux [etc.].* 1809. 2 v. in 1. (4), lvij, 288; (4), 292 pp. 8°.  
D.135.2

Contains the first part only.

- *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin.* 1821. *G. Reimer.* viii, 471, (1) pp. 8° . . . . . D.137.21

A translation of only the first part.

Perez de Miranda, Gregorio. La catedral de Sevilla, novela tomada de la que escribió el célebre Victor Hugo en francés con el título de Notre dame de Paris. *Madrid. Repulles.* 1834. 3 v. Sm. 8° . . . . . D.160.4

- El primogénito de Alburquerque. [*Novela.*] *Madrid: Repulles.* 1833, 34. 4 v. Sm. 8°.  
D.160b.13

Perez de Montalvan, Juan, *b.* 1602, *d.* 1638. Primero tomo de las comedias. [*Colophon*:—*Alcala. A. Vazquez.* M. DC. XXXVIII.] *t. p. mutilated.* (6), 259, (1) ff. Sm. 4° (8) . . . . . D.176.15

*Contents.*—A lo hecho no ay remedio, y El principe de los montes; El hijo del serafin, San Pedro de Alcántara; Cumplir con su obligacion; Los templarios; La doncella de labor; El

Perez de Montalvan, Juan, *continued.*

mariscal de Viron; La toquera vizcaína; Amor, privança y castigo; Olimpa y Vireno; Lo que son juicios del cielo; El señor don Juan de Austria; Los amantes de Teruel.

The date on the title-page, which is mutilated in this copy, is said by Barrera to be 1639, but Salvá y Mallen states that it is 1638. The Tassa, Aprobacion, etc., are dated Madrid, 1635. Salvá y Mallen mentions an edition published at Madrid in 1635, the pagination of which agrees with this copy.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657-79.) . . . . . Vol. 9, 28, 40, 45 of D.172.1

*Namely:*—

Gravedad en Villaverde (*in* vol. 9).—El príncipe Don Carlos (v. 28).—El dichoso en Zaragoza (v. 40).—La mudanza en el amor; El fin mas desgraciado, y fortunas de Seyano (v. 45).

It is doubtful whether the third play, ascribed here to Montalvan, was actually written by him. It is the same as "El premio en la misma pena," in vol. 30 of this collection, which is there attributed to Moreto, and it is thought that it was written by him. "La mudanza en el amor" is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title "La esmeralda de amor."

— Comedias. v. p. 1747-99. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.

G.3354.3

*Contents.*—1. El mariscal de Viron. Madrid, 1747. (32) pp.—2. *Same.* [Madrid, 1747?] 32 pp.—3. Tragi-comedia nueva, titulada El príncipe peregrino y prodigio en Dinamarca. [Madrid?] M.DCC.XC.IX. 40 pp.—4. La mas constante muger. Valencia, 1768. 32 pp.—5. *Same.* [Madrid, 1747?] 31 pp.—6. Como á padre y como á rey. Valencia, 1781. 30 pp.—7. Los desprecios en quien ama. Valencia, 1782. 28 pp.—8. El divino nazareno Sanson. Madrid [17—] 32 pp.—9. La gitana de Menfis Santa Maria egypciaca. Madrid, 1756. 32 pp.—10. Lo que son juicios del cielo. n. p. [17—] 28 pp.—11. 12. La puerta macarena. Primera, segunda parte. Sevilla [17—]. 28, 28 pp.

All are without title-pages, with the exception of "El príncipe peregrino." This is here given "El príncipe perseguido," but the title and half-title have been corrected by having peregrino pasted over perseguido. The running-title is unchanged. "El príncipe perseguido" was written by Belmonte, Moreto and Martínez, but has often been attributed to Montalvan.

— Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.D.170a.3

*Contents.*—Marica la del pchero. n. p., n. d. (16) ff.—El zeloso estrechito. n. p., n. d. (32) pp.—Los amantes de Teruel. [Madrid.] n. d. 32 pp.—Los desprecios en quien ama. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—No hay vida como la honra. [Madrid.] n. d. 30 pp.—Como amante, y como honrada. [Valencia, 1781.] 32 pp.—Lo que son juicios del cielo. [Valencia, 1782.] 28 pp.—Cumplir con su obligacion. [Valencia, 1781.] 32 pp.—El divino nazareno Sanson. n. p., n. d. (32) pp.—Don Florisel de Niquea. [Madrid, 1744.] (32) pp.—El mariscal de Viron. [Salamanca.] n. d. 32 pp.—El valor perseguido, y traycion vengada. [Salamanca.] n. d. 32 pp.—Olimpa, y Vireno. n. p., n. d. (32) pp.—Los hijos de la fortuna. [Barcelona.] n. d. 39 pp.

The first play has been attributed to Lope de Vega, but it is, with some variations, the "Doncella de labor." The first two pages have been supplied in manuscript. The second is attributed [see D.176.1v] by Barrera to Coello. All are without title-pages.

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustrres poetas de España.) . . Vol. 1, 2 of D.171.4

*Namely:*—

No ay vida como la honra; Amor, lealtad, y amistad; El capitán Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Perez de Montalvan. El gran Seneca de España, Felipe segvndo; La mas constante muger; De vn castigo, dos venganzas; El mariscal de Viron (*in* vol. 1).—Lo que son izvijos del cielo; La donzella de labor; El privilegio de las mygeres. (v. 2).  
The third play was written by Mira de Mesuca.

— Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.D.173.17

*Contents.*—Los amantes de Tervel. [Sevilla.] n. d. 28 pp.—Diego García de Párcides, de Lvyv Velez de Guevara. n. p., n. d. (32) pp.—No ay vida como la honra. n. p., n. d. (32) pp.—Para con todos hermanos, y amantes para nosotros, por otro título Don Florisel de Niquea. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—El príncipe de los montes. [Sevilla.] n. d. 24 pp.—El príncipe prodigioso. [Valladolid.] n. d. (32) pp.

All without title-pages. The play here ascribed to Velez de Guevara was written by Montalvan. The one entitled "Para con todos," etc., is more generally known as "Don Florisel de Niquea."

— Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.D.170a.4

*Contents.*—Escandorbech, auto sacramental. Córdoba, n. d. 20 pp.—El príncipe perseguido. Sevilla, n. d. 32 pp.—El

Perez de Montalvan, Juan, *continued.*

mariscal de Viron. Sevilla, n. d. 32 pp.—La ventura en el engaño. n. p., n. d. (36) pp.—El príncipe prodigioso, y defensor de la fé. Madrid, n. d. (32) pp.—Amor es natraleza. Sevilla, n. d. 28 pp.—El valor perseguido, y traycion vengada. Salamanca, n. d. 32 pp.—El segvndo Seneca de España, y príncipe Don Carlos. Barcelona, n. d. 34 pp.—Olimpa, y Vireno. Sevilla, n. d. 32 pp.—Los hijos de la fortuna. Barcelona, n. d. 39 pp.—La mudanza en el amor. n. p., n. d. pp. 159-164.

All are without title-pages. The second play is wrongly attributed here to Perez de Montalvan. It was written by Belmonte, Moreto, and Martínez. The first two pages of the last play (which is sometimes attributed to Rojas Zorrilla) are supplied in manuscript.

— Comedias escogidas. Madrid: Ortega y compañía. 1827, 31. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] . . . . . D.178.9

*Contents.*—Vol. I. Cumplir con su obligacion; La toquera vizcaína; No hay vida como la honra; Ser prudente y ser sufrido. II. Como á padre y como á rey; La mas constante muger.

Incomplete. No more was published.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 58.) . . . . . Vol. 14, 44 of D.163.1

*Namely:*—

El privilegio de las mujeres, de Calderon, Perez de Montalvan, y Antonio Coello; Fofifemo y Circe, de Mira de Mesuca, Montalvan, y Calderon; El monstruo de la fortuna, de Calderon, Montalvan, y Francisco de Rojas (*in* vol. 14).—No hay vida como la honra; La mas constante muger; La toquera vizcaína; Como padre y como rey; Cumplir con su obligacion; Ser prudente y ser sufrido; La doncella de labor (v. 44).

— El dichoso en Zaragoza. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.)

D.171.5

— Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio; y elogios . . . escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.) . . . . . D.147.9,20— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)

D.163.1.24

— La gitana de Menfis, Santa Maria Egypciaca. n. p., n. d. (16) ff. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.171.3.2— La mas constante muger. Valencia, 1768. (*In* Comedias sueltas.) . . . . . No. 4 in G.3354.6— No hay vida como la honra; La toquera vizcaína. (*In* Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. 1838.) . . . . . D.171.2.4; 3096.1.4— Orfeo en lengva castellana. 1624. Madrid. Viuda de A. Martin. (7), 40 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).D.170a.9

First edition.

Lope de Vega, in the preface to his Comedias, Tom. xx, Madrid, 1629, says the Orfeo of Montalvan contains whatever can contribute to its perfection.

The authorship of this work has been attributed to Lope de Vega himself by Antonio and others.

— Para todos. Exemplos morales, hvmanos, y divinos. En que se tratan diversas ciencias, materias, y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. Con algunas adiciones nuevas en esta nona impresion. Alcalá. M. Fernandez. 1661. (15), 548 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). . . . . D.170a.7— El príncipe don Carlos de Diego Ximenez de Enciso [Enciso]; El príncipe de los montes. (*In* Comedias de varios autores. Parte veynte y ocho. 1634.) Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . D.176.19

El príncipe Don Carlos was written by Montalvan.

— El príncipe Don Carlos. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho.) 1667. . . . . D.170a.8— El príncipe perseguido. [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.—El privilegio de las mygeres, de Montalvan, [Calderon, y Coello.] n. p., n. d. 343-383 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . No. 6, 7 in D.173.10.2

In regard to the authorship of the first see the note on D.170a.4 above.

Perez de Montalvan, Juan, *continued.*

- Rynouard, F. J. M. Les templiers, tragédie; suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. *Paris*, 1815. 8° .....D.6676.32
- Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron, con su comedia á la fin [por Juan Perez de Montalvan]. *Barcelona*, 1635. Sm. 8° .....D.170b.74
- Las santísimas formas de Alcalá, auto. (*In* Roles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. 1664.) .....D.176.12
- Svcessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. Añadido en esta vltima impresion el Orfeo, del mismo autor. *Coimbra. T. Carualho*. 1656. (7), 488, (8), 76 pp. Sm. 8° .....D.170a.13

*Contents.*— La hermosa Aurora; La fuerza del desengaño; El emboldoso castigado; La mayor confusion; La villana de Pinto; La desgraciada amistad; Los primos amantes; La prodigiosa; El Orfeo.

- *Same.* Añadido aora nuevamente las tres novelas, que están en su Para-todos; y el poema del Orfeo en castellano, compuesto por el mismo autor. Corregido segun el expurgatorio de 1707. *Madrid: J. Sanz*. 1723. (7), 383 pp. Sm. 4° (8) .....D.170a.5

The titles of the three additional novels are "Al cabo de los años mil"; "El palacio encantado"; "El piadoso vandeloro."

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) .....D.163.1.33

Contains only "La villana de Pinto," and "Los primos amantes."

- The test of friendship; The effect of being undeceived. (*In* Roscoe, T. Spanish novelists. 1832.) .....D.160b.38.2
- Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio, arzobispo, y primado de Hibernia. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla*. 1739. 124 pp. Sm. 8° .....D.270b.12

"This is the origin of the S. Patricio of Calderon."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Grande de Tena, P., *editor*. Lágrimas panegíricas á la tenprana muerte del gran poeta, i teólogo insigne Doctor Iuan Perez de Montalban. *Madrid*, 1639. Sm. 4° .....D.170a.6; D.170a.10

- Perez de Montoro, José, b. 1627, d. 1694. Obras posthumas lyricas humanas [Vol. 2 reads, sagradas], recogidas, y dadas a la estampa por Juan de Moya. *Madrid, A. Murin*. 1736. 2 v. Sm. 4° (8.) .....D.150b.62
- Romance. (*In* Juana Ines de la Cruz. Obras. 1682.) .....D.150b.64.1

- Perez de Mungua, Juan, *pseud.* See Larra, M. J. de.

- Perez de Oliva, Fernan, b. 1492, d. 1530. Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.) .....D.166.3

- Perez de Pareja, Estéban, fl. 1740. Historia de la primera fundacion de Alcaráz; y milagroso aparecimiento de N. S<sup>ra</sup>. de Cortes. *Valencia, J. T. Lucas*. 1740. (23), 432 pp. Woodcut. Sm. 4° (8.) .....G.3351.12

- Perez de Pineda, Juan, fl. 1536. Breve sumario de indulgenzas. En apéndice: una carta de Antonio del Corro. [Edited by Luis de Usos y Rio.] *Madrid*, 1862. 76, (64) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8° .....5496.31

Reprinted from a unique copy in the possession of B. B. Wiffen, and as nearly as possible a fac-simile. It contains a manuscript note by Wiffen.

Perez de Pineda, Juan, *continued.*

- Epistola consolatoria. Segunda vez impresa, pajina por pajina, del orijinal; con una noticia prévia sobre su autor en español y en ingles. [*Lóndres.*] 1848. xxxii, xxxii, 224 pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8° .....D.270b.70; \*\*5496.23

Edited by Benjamin Barron Wiffen. Only 150 copies printed.

- Perez de Saavedra, Alonso, fl. 1539. Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonso Perez de Saavedra, y el modo que tuvo para introducir en aquel reyno la santa inquisicion. Copia de la que él propio escribió, con su mano izquierda, despues que le cortaron la derecha. La da á luz Bernardino Antonio Ochoa. [*Madrid? 1739?*] (7), 66 pp. Sm. 8° .....D.160.24

"The autobiography, genuine or pretended, of a brilliant rogue of mean origin, who, during the reign of Charles v, by a series of lucky adventures, rose high enough to be able to present himself at the court of Portugal as papal nuncio, — then one of the great dignities of Christendom, — and, as he pretends, to establish the inquisition in that kingdom in 1639." — TICKNOR.

- Perez de Valdivia, Diego, d. 1589. Sermon de las máscaras [etc.]. (*In* Ferrer, J. Tratado de las comedias. 1618.) .....D.170b.30

- Perez Hernandez, Manuel, b. 1803. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1846.) .....3098.1.9

- Perez Quintero, Miguel Ignacio, fl. 1796. Noches de Diciembre. Entretenimientos rusticos, y conversaciones para la gente del campo. *Sevilla: hijos de Hidalgo, y Gonzalez de la Bonilla*. 1796. 2 v. in I. 208; 237, (1) pp. Sm. 8° .....D.210a.19

- Perico el de los palotes, de tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) .....D.172.1.46

- Perico y Marina. (Entremes.) [*Sevilla.*] n. d. 8 pp. 16° .....No. 29 in D.170b.32.1

- Periodicals.
- Many of these volumes are incomplete. Fuller descriptions of these periodicals and lists of the numbers which they contain can be found under their names in this Catalogue.

- Album mexicano, El. T. 1. *México*, 1849. L. 8° .....2390.15

- Almacen de frutos literarios [etc.]. T. 1, 2. *Madrid*, 1820. Sm. 8° .....D.116.5

- Almacen de frutos literarios. Continuacion. T. 2-8. *Madrid*, 1818, 19. Sm. 4° .....D.116.4

- América ilustrada. *Nueva York*, 1872. F° .....W.R., N.26

- Andalucía. *Sevilla*, 1862, 63. F° .....D.114.2

- Antología española. [*Madrid? 1848.*] 8° .....D.118.3

"Three nos., all I believe that were ever published."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Artista, El. T. 1-3. *Madrid*, 1835, 36. L. 12° .....D.112.1

- Averiguador, El. *Madrid*, 1871-73. 8° .....5093.4

- Bibliógrafo, El, español y extranjero. 1857-59. *Madrid*. 8° .....D.186.24

- Boletín bibliográfico español, por D. Hidalgo. T. 1-4. *Madrid*, 1860-63. 8° .....D.180b.1

- Boletín bibliográfico español y extranjero. T. 1-6. *Madrid*, 1841-46. Sm. 8° .....D.185.29

- Boletín comercial, 1864, 66-68. *Habana*. 3 v. F° .....W.R., O.2

- Boletín de comercio. 1856, 57. *Cádiz*. F° .....W.R., H.11

- Boletín de ferro-carriles. *Cádiz*, 1862. F° .....D.114.5

- Boletín de la librería. 1874-77. *Madrid*. 8° .....D.250.33

- Cartas españolas. *Madrid*, 1831, 32. 6 v. 8° .....7284.1

- *Same.* Agosto 23, 1832 .....D.113.15
- Cartera cubana. T. 1-5. Julio, 1838-October, 1840. *Habana*. Sm. 4° .....D.117.1



Periodicals, *continued.*

- Chile, Universidad de. *Anales. Santiago, 1843-58.* 8°.....D.250.4; D.250.5; G400a.1
- Clamor público. *Madrid, 1854.* F°.....D.114.4
- Comercio, El. 1849, 55-57. *Cádiz.* 3 v. F°.....N.R., I.6
- Comercio, El. 1861. *Lima.* F°.....W.R., G.8
- Concordia. Núm. 3. Año 1. *Madrid, 1863.* F°.....D.113.16
- Correo de federacion mexicana. 1827. *México.* F°.....W.R., T.30
- Crónica, La. *Madrid, 1857.* F°.....D.R., M.18
- Crónica, La. *Nueva York, 1849-61.* 8 v. F°.....D.R., M.17
- Diario de la marina. 1851-54, 57-68. *Habana.* 23 v. F°.....N.R., I.12
- Diario de las discusiones y actas de las cortes. T. 2. *Cádiz, 1811.* Sm. 4°.....D.120a.17
- Diario de los literatos de España. T. 1-7. *Madrid, 1737-42.* Sm. 8°.....D.187.8
- Same. T. 1-3.....D.187.6
- Domingo, El. Año 2. *Cádiz, 1868.* 8°.....D.113.18
- Época, La. 1855. *Madrid, 1855.* F° W.R., S.13
- España, La. Julio, 1856-Febrero, 1859. *Madrid.* 7 v. F°.....D.R., M.4
- Esperanza, La. Setiembre, 1856-Enero, 1859. *Madrid.* 6 v. F°.....D.R., M.15
- Faro industrial de la Habana. [*Habana.*] 1841-51. F°.....D.250a.35; W.R., B.2
- Various numbers.
- Gazeta de la Habana. 1850, 51, 53. *Habana.* F° W.R., O.9
- Heraldo, El. 1848-51. *Madrid.* 2 v. F°.....W.R., E.2
- Idea, La. Abril-Noviembre, 1874. *Montevideo.* 2 v. F°.....D.R., C.
- Moda elegante. *Cádiz, 1863.* F°.....D.114.3
- Museo histórico español. *Madrid, 1849.* L. 8°.....D.112.3
- Museo literario, El. T. 1. *Madrid, 1844.* Sm. 8°.....D.118.4
- "I think no more than these three numbers were ever published."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Noticioso de ambos mundos. 1836, 37, 41. *Nueva York.* 4°.....W.R., H.12
- Noticioso y lucero de la Habana. 1833, 36, 39, 41, 42. *Habana.* 4°.....W.R., N.13
- Ocios de españoles emigrados. T. 1-7. *Londres [1824-1827].* 7 v. 8°.....D.116.1
- Parlamento, diario conservador. 1856. *Madrid.* F°.....W.R., W.61
- Plantel, El. Octubre, 1838-Junio, 1839. *Habana.* 4°.....D.112.6
- Propagador del libro comercio. 1847. *Cádiz.* F°.....W.R., H.13
- Protocolo de antigüedades [etc.]. *Habana, 1845.* 46. 8°.....D.113.20
- Renacimiento, El. *Madrid, 1847.* L. 4°.....D.210a.1
- Repertorio de conocimientos útiles. *Habana, 1840.* 41. 4°.....D.112.8
- Repertorio medico habanero. *Habana, 1842.* 43. 4°.....D.112.7
- Revista bimestre cubana. *Habana, 1832-34.* Sm. 4°.....D.117.2
- Revista contemporánea. *Madrid [1875-77].* 8 v. 8°.....D.3106.1
- Revista de administracion. *Habana, 1859.* 60. 8°.....D.220a.27
- Revista de Buenos Aires. *Buenos Aires, 1865.* 8°.....4361.31
- Same. Agosto-Entrega 40. [1866.].....D.250.6
- Revista de ciencias, literatura y artes. T. 1-4. *Sevilla, 1855-58.* 8°.....D.117.3

Periodicals, *continued.*

- Revista de España, de Indias y del extranjero. T. 1-8. *Madrid, 1845-47.* 8°.....D.119a.2
- A continuation of the following work.
- Revista de España y del extranjero. T. 1-9. *Madrid, 1842-44.* 8°.....D.119a.1
- Revista de España y sus provincias de Ultramar. *Madrid, 1850.* 8°.....4292.70
- Revista de jurisprudencia. [Año 1-]4. *Habana, 1856-59.* 7 v. 8°.....D.220a.26
- Revista de la Habana. *Habana, 1853-1856.* 6 v. F°.....D.250.1
- Revista española de ambos mundos. T. 1-4. *Madrid, 1853-55.* 8°.....D.114.6
- Same. T. 2. 1854.....D.113.7
- Revista europea. T. 1-9. 1874-77. *Madrid.* 8°.....D.3109.1
- Revista hispano-americana. *Madrid, 1848.* 8°.....D.113.14
- Revista literaria de el español. [*Madrid.*] 1845, 46. L. 8°.....D.112.5
- Semanario erudito. *Madrid, 1787-91.* 34 v. in 12. Sm. 4°.....D.115.2
- Semanario pintoresco español. *Madrid, 1836-56.* 21 v. 4°.....D.110.1
- Siglo pintoresco. *Madrid, 1845-47.* 3 v. L. 8°.....D.112.4
- Sur, El. Octubre, 1855-Abril, 1856. *Madrid.* F° W.R., M.16
- Tradicionista, El. *Bogotá, 1874*.....N.R., I.7
- Variedades; ó mensajero de Londres. T. 1, 2. *Londres, 1824, 25.* 8°.....D.115.1
- Verdad, La. 1848-51, 53. *Nueva York.* F° W.R., O.11
- Perion and Lisuart. See Lobeira, V. de, and others. Amadis de Gaule.
- Periquillo, el de las gallineras. See Santos, F.
- Perla, La, de Inglaterra y peregrina de Vngria, de vn ingenio de esta corte. *Sevilla, n. d.* (32) pp. Sm. 4°.....No. 7 in D.173.11
- Same. *Sevilla, n. d.* (In Comedias anónimas.) No. 9 in G.3353.2.3
- Pernambuco. Manuel de Mello, F. Restauraçam de Pernambuco. 1654. (In his Epanaphoras de varia historia portugueza. 1676.).....D.193.15
- Perreira da Silva, Mathias. A fenis renascida, ou obras poeticas dos melhores engenhos Portugueses. *Lisboa. J. L. Ferreyra [etc.].* m. dccc. xvii. m. dccc. xlvi. 5 v. Sm. 8°.....D.197.10
- Contents.—Vol. I. Poems by Antonio dos Reis (anonymous; pp. 1-31); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 77-90, 140-214); by Jeronymo Vahia (pp. 215-376); and by uncertain authors.
- II. Poems by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 1-32); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 33-203); by Simão Torrezão Coelho (pp. 204-229); by Simão Cardoso (pp. 230-261); by Antonio Alvares da Cunha (pp. 262-288); by Jeronymo Vahia (pp. 289-383); and by other writers.
- III. Poems by Jeronymo Vahia (pp. 1-219); by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 220-251); by Jacinto Freire de Andrade (pp. 274-384); and by other writers.
- IV. Poems by Francisco Rodrigues Lobo (pp. 1-33); by Jeronymo Vahia (pp. 34-160); Antonio Serrão de Crasto (anonymous; pp. 151-261); Manuel Pinheiro Arnaut (pp. 252-278); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 279-312); by Diogo de Monroy e Vasconcellos (pp. 315-355); by Antonio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 356-372).
- V. Poems by Diogo Garcho (or de Sousa) (pp. 1-37); by Antonio Peixoto de Magalhães (anonymous; pp. 38-53); by Antonio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 72-136); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 137-217); by Thomás de Noronha (pp. 218-257); by Simão Torrezão Coelho (pp. 283-340); and by others.
- Perrimezzi, Giuseppe Maria, b. 1670, d. 1740. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Reimpresca en Roma año de 1786, con algunas adiciones, por Liborio Maria Tedeschi; y traducida del idioma italiano al castellano. Con algunas notas y un apéndice, por Angel de Pablo Puerta Palanco. *Madrid:* m d c c l x x v i i i. Gonzalez. (4), xxiv, (6), 332 pp. Plate. Sm. 4°.....D.204.22

Perromachia, La. Fantasia poética. See Molina, F. N.

Perrot, Nicolas, b. 1644, d. after 1718. Mémoire sur les mœurs, costumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale. (In Bibliotheca Americana. 1864.) .....D.150.38.3

Persia, Juan de, fl. 1603. [Relaciones.] Divididas en tres libros, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogía de sus reyes, guerras de persianos, turcos, y tartaros, y las que vido en el viaje que hizo a España. 1604. Valladolid: Iuan de Bostillo. (12), 175, (13) ff. t. p. mutilated. 8°. D.160b.76

Salvá y Mallen states that this is very rare, and that he has never seen but a single copy.

Persia, Dubcux, L. Historia de la Persia. Barcelona, 1842. 8°. .....D.240a.23

— Minadói, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[-]85. Madrid, 1588. Sm. 4°. D.240b.8

— Persia, J. de. Relaciones. Valladolid, 1604. 8°. D.160b.76

Persiles y Sigismunda. See Cervantes Saavedra, M. de.

Peru. Constitutions, etc. Constitucion política de la republica peruana. Dada por el congreso jeneral constituyente, el día 18 de Marzo de 1828. Lima, J. Fabian Solorzano. [1838?] 54 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.260.19

— Ministry of state and foreign relations. Exposicion de las tareas administrativas del gobierno hasta el 15 de Julio de 1822, presentada al consejo por Bernardo Monteagudo. Lima, 1822. 31 pp. Sm. 4° (2).....No. 11 in D.220a.13

— Department of the post office. Coleccion postal. Formada por José Dávila Condemarin. T. 1. Edicion oficial. Lima, 1870. Sm. 4°. 3640.61

— Informe. Lima, 1872. 52 pp. 13 tables. L. 8°. .....3643.50

— Reglamento de correos del Peru y diccionario geografico [etc.]. Edicion oficial. Lima, 1866. 76, (13) pp. L. 8° (4) .....2361.52

History.

— [Documentos varios.] (In Coleccion de documentos inéditos. 1844-67.)

Vol. 5, 13, 26, 49, 50, 51 of D.120b.1

— Espinosa de los Monteros, P. de. Descripcion fiel de la demonstracion de armas, 1628. [Lima, 1628.] F° .....D.250.16

— Historiadores primitivos de Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.) .....D.163.1.26

— Instruccion que Felipe II dió para la pacificacion de Perú. (In Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. Barcelona, 1844. 8°. .....D.240a.29

— Prescott, W. H. Historia de la conquista del Perú. Madrid, 1847, 48. 2 v. Sm. 4° .....2317.53

— Same. México, 1849. 2 v. 12° .....2315.17

— Pruvonena, P. Memorias y documentos. Paris, 1858. 2 v. 8° .....2315.12

— Vega, G. de la. Comentarios reales. Lisboa, 1609. Córdoba, 1617. 2 v. F° .....D.250a.32

— Royal commentaries of Peru. London, 1688. F° .....D.250a.25

Miscellaneous.

— Bustamante, C. C. El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. Gijón, 1773. Sm. 4° .....D.250.8; 4368.16

— Ley reglamentaria de elecciones de diputados á congreso [etc.]. Lima, 1825. Sm. 4°

No. 7, 8 in D.220a.13

Peru, continued.

— Nodal, J. F. Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio ecumenico de Roma. Arequipa [1870?]. Sm. 4° .....4316.16

— Papeles varios. No. 1-67. v. p., 1737-98. F°. D.250.19

— Proyecto sobre mejorar el pie del exercito del r° con respecto á sus circunstancias locales. Lima, 1796. Manuscript. F° ....No. 14 in D.250.19

— Rezabal y Ugarte, J. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. Origen de este juzgado en el reyno del Perú. Madrid, 1792. F° .....D.250.13

— Rio, G. del. Monumentos literarios del Perú. Lima, 1812. Sm. 4° .....4267.10

— Ruiz, H. Respuesta á la impugnacion contra el Pródromo de la flora del Perú. Madrid, 1796. Sm. 4° .....No. 17 in D.250.19

— Vidaurre, M. L. Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. Boston, 1828. 8°. 4345.2

NOTE ON PERU.

Before the Incas.—The earliest civilization of Peru is but scantily touched on in Prescott [2398.53.1, etc.]. Of the architectural antiquities of the country Garcilaso de la Vega [for various editions, see under this name in this Catalogue] ascribes most to his ancestors the Incas; but later authorities give them an earlier origin. Hutchinson, in his "Two years in Peru with explorations of its antiquities," 1838 [2365.60], aims particularly to show the errors of Garcilaso de la Vega. Vicente Fidel Lopez, in his "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2315.51], aims to prove the descent of these earlier people from the Indo-European stock. The remains indicating this people are treated of fully in the Peruvian antiquities of Rivero and Tschudi, which is annotated in Dr. Hawke's translation [4366.6] in chapter 2 and 10; and additional reference may be made to Bollaert's "Antiquarian researches in Peru" [266.11]; to Desjardins's "Pérou avant la conquête espagnole" [2315.13, Sect. 1, p. 19]; to Carrey's "Pérou" [2317.57, ch. viii].

Markham has published, in his "Rites and laws of the Yncas" [2264.56], a narrative by Francisco de Avila, which he calls "one of the very few fragments from which we can glean some slight knowledge of the mysterious civilized nation which occupied the coast of Peru before the Ynca conquest," and he proceeds (p. xviii) to point out the sources and value of other contributions to our knowledge. Markham has also translated and edited the first part of Cieza de Leon's "Chronicle of Peru" [2264.53], which refers in part to the times before the Incas, and his views are summarized in the introduction.

The Incas.—The English reader will find the readiest summary of their civilization, etc., in Prescott's introduction [252.3; 258.7; 4413.3—reviewed by Whipple, 875.12.1; and Kirk's annotated edition, 2398.53; 2399.60] and in Robertson's "America" [2301.4, Book 7]; while more specially popular treatment is given in Chambers's "Paper on the Incas" [286.1.12]; in Scribner's Monthly, vol. 5 [7392.2]; in Baldwin's "Ancient America" [2318.50]. Markham, in the introduction to his translation of Cieza de Leon [2264.53], summarizes the matter. Markham says, "Of all the narratives and reports furnished to Herrera for his History of the Indies, and of which he made such scanty and unintelligent use, very few have been preserved," but four contemporary documents, discovered by Gayangos, in the National Library at Madrid, have been translated by Markham, and, with his introduction, form the volume, "Rites and laws of the Yncas" [2264.56], published by the Hakluyt Society.

The first of these documents is on the fables and rites of the Incas, by Molina, who says he had previously written another on the origin, history, and government of the Incas, which was used by M. C. Balboa in his history of Peru (sometimes confirming and sometimes differing from Garcilaso de la Vega), written 1576-86, of which Ternaux-Compans has published a French translation [2316.1.9], and the confirmation afforded by the new document leads Markham to pronounce Balboa's work "the most authentic version of early Yncarial traditions and history," and that it should be supplemented by this paper on the fables and rites.

The most complete of the early authorities, but later than Molina, is the Inca Garcilaso de la Vega, who was descended on his mother's side from the royal line, and whose "Comentarios reales," Part I [D.250a.32], relating to the Incas, was published in 1609. He should be read with allowances on account of his predilection for his lineage, and further it should be remembered that he wrote forty years after leaving Peru. Still, in Markham's opinion, allowing for this disadvantage, his statements are wonderfully accurate. The early English translation in folio, by Rycart [2310.7], has some curious illustrations, but is less satisfactory than the early French version [4366.7; see also, 4369a.33]. A new English translation by C. E. Markham [2264.51] has been published by the Hakluyt Society, with an

## Peru, continued.

introduction. Garcilaso de la Vega's work is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 288, etc.]; by Rivero [4306.6, p. 46], and in Field's Indian bibliography [6163.24, p. 144]. See a life of Garcilaso de la Vega in the Colección begun by Navarrete [D.230.1.16]. Field gives the writers of the Incaerial stock, who have written the history of their race.

Prescott assigns to Sarmiento, President of the Council of the Indies, a manuscript of high importance [see Prescott, 2398.53.1, p. 78], which Kirk, his editor, says is wrongly ascribed to Sarmiento, and states that it is a missing part of the "Crónica del Perú," by Pedro Cieza de Leon, which is a topographical view of the country at the time, which appeared in part at Seville, in 1553, and at Antwerp in 1554 [see D.163.1.26]; and later parts of it exist in manuscripts, a copy of one of which, concerning the civil wars in Peru, once belonging to Lord Kingsborough, is now in the Lenox Library. The first part, 1532-50, has been translated by Markham [2264.53], who gives an introduction and a map of the region. The first English translation was printed in 1709, and it was published in Stevens's Collection of Travels. Field [6163.24, p. 76] says Cieza and Benzoni [2264.18] afford the most authentic views of the primitive condition of the Indians before tyranny had crushed and civilization had corrupted them.

The narrative of Andagoya [English translation, 2264.57] throws some light on the Inca civilization. The story of the last Inca is told in Markham's "Travels in Peru and India" [2365.23]. See a paper on some fallacies about the Incas, by Thomas J. Hutchinson, in the "Proceedings of the Literary and Philosophical Society of Liverpool" [5120.1.28, p. 121].

The archaeological aspects of the subject can be studied in Rivero and Tschudi, Hawks's English translation [4306.6, ch. 3]; in Desjardins [2315.13, Section 3, p. 46]; in Currey [2264.55, p. 214]; in Hail's "Yncas des Cordillères" [3810.4]; in Olliva's "Voyage to South America" [6267.1.2; 4161.6, etc. 1]; in Bollaert [206.11]; in LaCroix, in "L'Univers" [2276.2]; in the travels of Hill [634.3] and Markham [633.20], and in the latter's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]; in Paul Marcey's (*pseud.*) Lorenzo de Saint-Cricq's narrative [2369.55]; also in "Tour du Monde" [6291.1.1, 1864; and 1870].

The latest survey of the Inca civilization from the existing monuments is Squier's "Peru" [2360a.52]; embodying in part the result of earlier papers in Harper's Monthly [5210.12.7]; in vol. 3 of the Journal of the American Geographical Society [5270a.1.3]; and in the American Naturalist [7814.1, 1870], where the principal monuments are compared with those of other parts of the world. Squier is epitomized in Harper's Monthly [5210.12, Feb., 1877], and elsewhere; and the Squier Catalogue [2365.3] may be consulted for titles. There is an epitome of existing knowledge on the subject, with references, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63.4, ch. 14]; and Dr. Hawks gives the chief authorities [3369.6, p. 71]. There is a paper on the Indians of Peru in the Comptes rendus of the Congrès des Américanistes [3217.5.1].

On the question of their Religion, see particularly Rivero and Tschudi, Hawks's translation [4306.6, ch. 7, with references, p. 15], and on p. 105, the authorities on human sacrifices, as describing Garcilaso de la Vega's denial of the custom, and in Britton's "Myths of the New World" [208.2]. Also, consult the Hakluyt Society's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. See Pacheco's Colección [D.250.28.3, p. 5].

History, 1524, etc.—A survey of the principal authorities is given in Harrisie [2150.21, p. 317], and Prescott characterizes them in his notes.

The Conquest.—The old English standard history is Robertson's "America" [830.5; 2301.4; 2301.7, Book 6]; but Prescott's "Conquest of Peru" [262.3; 258.7; revised by Kirk, 2398.53; 2399.60] has taken the first place for English readers, who can find other accounts, however, in Helps's "Spanish Conquest" [254.2.3], and in the consolidated narrative, made by another hand from this work, which is known as Helps's "Life of Pizarro" [4418.23], in which fresh use is made of the original authorities. Kohl, in his "Popular account" [308.4, Pizarro in Bentley's Miscellany, Sept., 1847 [5208.1]. The English version of Trucba [830.62] is likewise a popular narrative. Condensed accounts in English can be found in Holmes's "Annals" [4413.6.1]; in Knox's "Voyages" [2263.1]; and in Mavor [6269a.1]. See also Dupuy's (Le-Brun's) "Conquête du Pérou" [4318.53].

The preliminaries of the Spanish conquest can be traced in the narrative of Andagoya, with an introduction by Markham, published by the Hakluyt Society [2264.57]. The original is in Navarrete's Colección [620.25; D.250a.5.3; in French, 4367.6]. See also D.120b.1.20.

Of the original authorities, which are enumerated in Robertson's note 125, Zárate [D.163.1.26] first appeared at Antwerp in 1555 and is characterized in Prescott [2398.53.2, p. 45]; and there is a French translation [1216.4], and the original also appeared in Burch's collection. Garcilaso de la Vega's French part pertained to the conquest, published in 1616 [a French translation, 2316.5; 4306.3, and Rycant's old English version, 2310.7]. Ternaux-Compans has published French versions of several contemporary manuscripts, like Olliva's "Histoire du

## Peru, continued.

Pérou" [2310.10]; the "Memorias antiguas" of Montesinos [French translation, 2316.1.10, —see Prescott's note, 2398.53.2, p. 73, etc. (Markham calls him quite inadmissible as an authority)]; and the conquest by Xeres [see Ternaux-Compans's collection, 2316.1.9 and 10]. Xeres' work was first published at Seville, in 1534, and an Italian translation appeared in 1535, a copy of which [see Harrisie, p. 330] is in Harvard College Library. The same Italian version is contained in the third volume of Ramusio [2260.2.3]. See also Marmocchi's Raccolta [2275.1.3]. An English translation by Markham, following the Salamanca edition of 1547, is printed by the Hakluyt Society in its reports on the Discovery of Peru [2264.50]. The first part, 1532-50, of the "Crónica del Perú," by Pedro de Cieza de Leon, has been translated by Markham [2264.53], and a copy of later parts in manuscript, never printed, is now in the Lenox Library. Quaritch says Rich had the third part only; and that the second part has never been found. The earliest English translation of that part which was published, was printed in 1709, and appeared in Stevens's collection of travels.

The "Relaciones" of Pedro Pizarro was in manuscript when Prescott used it [see his note, 2398.53.2, p. 71], but it has since been printed in Navarrete's collection [13.250a.5; 6262.5]. Another manuscript by the lieutenant Oñegardo is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 182], and is given in an English dress by Markham in his "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. A manuscript autobiography by Don Alonzo de Guzman in the Madrid library is the narrative of an eye-witness of the feuds of Pizarro and Almagro, and it has been translated for the Hakluyt Society [2264.20]. It was unknown to Prescott, and the editor, Markham, in his introduction, characterizes (p. xix) the chief original authorities on the conquest, and gives Guzman the preference for the interval 1534-58. Many contemporary documents on these feuds are given in "Colección" [D.250.28.3]. Stevens, "Bibliotheca geographica" [G.304.5, No. 109], gives a fac-simile of a letter from Almagro to Charles V.

Fernandez's "Historia del Perú" was published at Seville in 1571. The narrative of Andagoya, who first pointed out the way to Peru, and who gives an authoritative account of the earliest days of the conquest, is printed by Navarrete [D.230a.5.3; 6262.5], and an English translation, with an introduction by Markham [2264.57], is published by the Hakluyt Society.

The conquest of Peru forms chief sections of Oviedo's "Historia de las Indias" [D.250a.20], characterized by Prescott [2398.53.2, p. 305], and Oviedo gives the account by Hernando Pizarro, which was reprinted in Quintana's "Vidas de españoles célebres" [Paris, 1845 [D.204.6], and is put into English in Markham's Hakluyt Society's reports, etc. [2264.50]. The ground is also covered in Gomara's "Historia" [D.163.1.22; see Prescott's note, 2398.53.2, p. 304]. There are also accounts in Herrera's "General History" [Stevens's English translation, 2317.12.3; 2317.11.3], in Ramusio's collection [2260.2.3]; in Benzoni's History [in English, 2264.18]; and in De Bry [2360.26.2].

A plan of Cuzco is given in Ramusio [2260.2.3, p. 512]; and a plan of the ancient and modern city is given in Markham's edition of the Royal commentaries of Garcilaso de la Vega [2264.51.2]. See a chapter in Squier's "Peru" [2360a.52].

See also the popular comprehensive French history of the Spanish conquests by Chate [4330.30].

Maps.—An early cartographical delineation of Peru can be seen in Kunitzman's "Atlas" [22.M. 10, 9]. Markham, in the Hakluyt Society's Reports on the discovery of Peru [2264.50], gives a map showing Pizarro's marches.

Later descriptions and history.—The Boston Public Library contains the following in languages other than Spanish:—A. F. Frézier, "Voyages," 1712-4 [2305.0]; T. Cochrane, earl of Dundonald, "Narrative of services in the liberation of Peru," 1817-25 [203.9]; B. Hall, "Journal," 1820-22 [830.25.5; 630.7]; R. Proctor, "Journey," 1823, 24 [2365.2]; J. Sutcliffe, "Sixteen years in Peru," 1822-39 [633.17]; E. Temple, "Travels," 1825-27 [633.12]; E. F. Poeppig, "Reise," 1827-32 [2370.6]; J. J. von Tschudi, "Travels," 1833-42 [535.12]; A. Smith, "Peru in 1839," 1839 [633.21]; F. Laeox, "Pérou," 1843 [2276.2]; M. E. Rivero, and J. J. von Tschudi, "Peruvian antiquities" (translation), 1853 [4366.6]; W. Bollaert, "Recherches," 1860 [286.11]; V. F. Lopez, "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2315.51]; S. S. Hill, "Travels," 1860 [634.3]; T. J. Hutchinson, "Two years in Peru," 1871 [2365.60]; E. Carrey, "Le Pérou," 1875 [2347.57]; A. J. Duffield, "Peru in the gumbo age," 1877 [2368.69].

The following are of especial importance:—C. R. Markham, "Cuzco," 1852 [633.20], and "Travels," 1859 [2365.23]; and E. G. Squier, "Peru," 1877 [2360a.52]. The last is reviewed in many periodicals.

Accounts of various voyages to Peru can be found in Ploker-ton's "Voyages" [2260.13.14]. See also articles in the "Journal of the Royal geographical society" [6265.2]; and in the "Nouvelles annales des voyages" [4369.50]. The "Quarterly review," 1863 [3154.1.13] contains an essay on this country, and the "Revista contemporanea" [D.310a.1.5] an article on its literature.

There are articles upon the natural history of Peru in scientific periodicals, such as the "Quarterly journal of the geological society" [5816.1]; the "Annales des mines" [3347.2];

Peru, *continued.*

- and the "Berg- und Hüttenmännische Zeitung" [7872.1]. See also J. J. von Tschudi's "Fauna Peruana" [3890.9].
- Descriptions and statistics of Peru are to be found in the "American" and other encyclopedias, in Martin's "Statesman's year book" [2280.12], and in the "Handbuch der Geographie und Statistik" of Wappius [2285.52, vol. 1, part 3]. The last contains lists of books on Peru.
- Historical Fiction.*—Some of the tales and dramas based on the history of this country are mentioned in the Boston Public Library "Class list for English prose fiction," p. 108.
- Ancient Peru included Bolivia and Ecuador. Books on these countries should be consulted, as well as works on South America (such as A. D. d'Orbigny's "Voyage dans l'Amérique méridionale," 1827-33 [2370.1]).
- Peruvian bark. Vandelli, A. A. Sobre duas diferentes cascas de Pará. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1818.)..D.190.55
- Pesado, José Joaquín. [Poesias.] (*In* América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Pescador venturoso, El. (Novela.) See Salas Barbado, A. J. de.
- Pescara, Hernando Francisco Dávalos, *marqués* de. Valles, —, *Maestro*. Historia del capitán Don Hernando de Avalos, *marqués* de Pescara. *Anvers*, 1558. Sm. 8°.....D.127.17
- Pedro, Infante de Portugal, b. 1392, d. 1449. Santisteban, G. de. Historia del infante. *Madrid*, 1844. Sm. 4°.....No. 10 in D.166.17.1
- Peter, *St. of Cardena* (Monastery). Noticia de los códices [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.).....D.123.2.2
- Peter III. of Aragon, b. 1236, d. 1285. Castillo Sorlorzano, A. de. Epitome de la vida [etc.]. *Zaragoza*, 1639. Sm. 8°.....D.160.51
- Peter I. the Cruel, of Castile, b. 1334, d. 1369. Ferrer del Rio, A. Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. *Madrid*, 1851. 8°.  
D.120.15; D.133.13; D.135.11
- Ledo del Pozo, J. Apologia del rey Don Pedro de Castilla. *Madrid* [1780?]. F°.....D.122.2
- Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro [etc.]. *Pamplona*, 1591. F°.....D.131.7
- Same. (*In* Crónicas. Crónicas españolas, 1779, 80.).....D.122.15.1
- M., J. M. Historia del reinado de D. Pedro. *Sevilla*, 1847. Sm. 4°.....D.202.21
- Sanchez, T. A. Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertación que escribió en defensa del rey D. Pedro el justiciero. *Madrid* [1778]. Sm. 8°.....No. 3 in D.168.36
- Vera Figueroa y Zúñiga, J. A., *conde de la Roca*. El rei D. Pedro defendido. *Madrid*, 1648.. 8°.  
D.137.8
- Peter I. of Portugal, b. 1320, d. 1367. Lopez, F. Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (Academia real das ciencias. Collecção de livros ineditos. 1816.).....D.190.6.4
- Peter Martyr. See Anghiera, Pietro Martire d'.
- Peterborough, 3d earl of. See Mordaunt, C.
- Petrarca, Francesco, b. 1304, d. 1374. De los remedios contra próspera e adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. *t. p. missing*. [*Colophon*:—*Caragoça*. *Georgi Coci*. Año de mil y quinientos e Reyna e tres años.] (2), ii-clxix [clxx] ff. **Black Letter**. F° (8).....D.240b.45
- "This translation was, from the last part of it, evidently made by order of Gonzalvo de Córdoba [the Great Captain]." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Contains but two leaves of "La vida del auctor," or the third and fourth of sheet A. The first leaf of the "Prólogo del primer libro" is also lacking. What follows is perfect. The folio next after clxv is wrongly numbered clxv, and the succeeding ones are consequently also incorrect.
- El triumpho de amor, traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real. (*In* Monte-mór, J. de. La Diana. 1575; 1614; etc.)  
G.4075.9; D.140b.15; D.140b.52
- Petrarca, Francesco, *continued.*
- Triumphos de petrarca. Fecho por antonio de obregó. Agora de nueuo emedada. [*Colophon*:—*Sevilla en casa de . . . Juá varela*. *Müll*  $\zeta$  *quinientos  $\zeta$  treynta  $\zeta$  dos años*.] clvi ff. Woodcuts. **Black Letter**. F° (8).....D.240b.50
- Los triumphos, ahora nueuamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tienén en el toscano, y con nueua glosa [por Hernando de Hozes]. *Medina del Campo, G. de Millis*. [*Colophon*:—*m. d. LIII*.] (8), 189, (3) ff. Sm. 4° (8).....D.240b.7
- Triumphos (traducción); Considerações acerca da tradução dos Triumphos. (*In* Camoens, L. de. Obras. 1864.).....D.191.18.5
- Pezuela, Jacobo de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York*: R. Rafael. 1842. xiii, 631 pp. 8° (4).....D.4293.50
- Same. xiii, 176 pp. ....D.260.13; 4312.58  
Incomplete.
- Pezuela, Juan, *marqués* de la. Breve contestacion sobre algunas aserciones ofensivas, enunciadas por el *marqués* del Duero. *Madrid*, 1855. 8°.  
No. 16 in 4314.53
- Pezzetti, Juan Tomas. El cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (*In* Sevilla. *Real sociedad patriótica*. Memorias. 1779.)...D.116.3.1; D.118.6.1
- Pfeilschifter, Johann Baptist von, b. 1793, d. 1860. Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung und den Krieg. Gesammelt und übersetzt. *Aschaffenburg, T. Pergay*. 1837. 2 v. in 1. iv, 103; (1), 123, (1) pp. Sm. 8°.....D.127.14
- "Generally devoted to the war between the Carlists and Christians." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Phaedrus. Fábulas, traducidas por [Iriarte]. (*In* Iriarte, T. de. Fábulas literarias. 1851.)..3095.17  
Pharsalia. See Lucanus, M. A.
- Philadelphia, Pa. Centennial exhibition of 1876. See Brazil. Exposição de Philadelfia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°..4314.57
- See Chili. Catálogo de la esposicion chilena. *Valparaiso*, 1876. 8°.....4022.51
- See Spain. *Comisaría régia de España*. Exposicion universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatorio. [*Philadelphia*, 1876.] 8°.....4024.17
- Philip I. the Handsome, of Castile, b. 1478, d. 1506. Crónica, escrita, por Lorenzo de Padilla. Cartas. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1846, 49.)  
Vol. 8, 14 of D.120b.1
- For portraits of Phillip I see under Portraits.
- Philip II. of Spain, b. 1527, d. 1598.
- Bernal, J. Sermon. [*Sevilla*, 1599.] Sm. 4°.  
D.270b.54
- Cabrera de Córdoba, L. Filipe segundo. [*Madrid*, 1619.] F°.....D.122.7
- Calvete de Estrella, J. C. El felicissimo viaje d'el principe Don Phelippe, desde España a sus tierras dela baxa Alemana. *Anvers*, 1532. F°.  
D.130.4
- Collado, F. G. Descripción del túmulo [etc.]. *Sevilla*, 1869. 16°.....D.136.4
- [Documentos varios.] (*In* Almacen de frutos literarios. 1818, 19.).....Vol. 2, 3 of D.116.4
- [Documentos varios.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842-67.)..Vol. 1-3, 6, 7, 15, 21, 27-30, 32-35, 39, 41, 50, 51, etc. of D.120b.1
- Gonzalez, T. La historia de Felipe segundo. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1832.)  
D.111.17
- Juan Latino. Ad catholicum, pariter et inuictissimum Philippum [etc.]. *Garnata*, 1573. Sm. 4°.....D.150.50

**Philip II. of Spain, continued.**

- Leti, G. *Vita del catolico re Filippo II. Coligni, 1679. 2 v. Sm. 4°* .....D.133.23
- Mal Lara, J. de. Recevimiento que hizo la ciudad de Sevilla á Felipe. *Sevilla, 1570. Sm. 8°* .....D.127.23
- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. Deuxième édition. *Paris, 1846. 8°* .....D.133.17
- — Same. Troisième édition. *Paris, 1854. 16°* .....1066.26
- — Antonio Perez y Felipe II. *Madrid, 1845. 8°* .....D.134.1; D.134.3
- Moñy, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris, 1862. 18°* .....D.135.23
- Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Philippe II. *Brusselas, 1666. Sm. 12°* .....D.136.8
- — Same. *Madrid, 1748. Sm. 8°* .....D.204.13
- Ramirez, J. Epithalamion de nuptiis Philippi II. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.*) .....D.164.7
- San Miguel, E., *duque de*. Historia de Felipe II. *Madrid, 1844-47. 4 v. 8°* .....D.120a.26
- — Same. *Madrid, 1844. 8°* .....4246.7
- Thebussem, E. W. Carta bibliográfica sobre la descripción del túmulo y exequias del rey Felipe II. que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla, 1869. 8°* .....D.181.29
- Valladares de Sotomayor, A., *editor*. Vida interior del rey D. Felipe II. *Madrid, 1788. Sm. 8°* .....D.203.16

See also Spain, *History, Reign of Philip II.*

For portraits of Philip II, see under Portraits.

**Philip III. of Spain, b. 1578, d. 1621.** [Documentos varios.] (*In Coleccion de documentos inéditos. 1844, 68.*) .....Vol. 5, 52 of D.120b.1

- Góngora y Argote, L. de. Góngora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London, 1862. 2 v. Sm. 8°* .....D.127.6; D.127.7; 3093.14
- San Martin, G. de. El triumpho que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Philippe. [Poema.] *Lisboa, 1624. Sm. 4°* .....D.150.76
- Sardinha Mimosas, J. Relacion de la real tragico-media [etc.]. *Lisboa, 1620. Sm. 4°* .....D.196.4

See also Spain, *History, Reign of Philip III.*

For portraits of Philip III, see under Portraits.

**Philip IV. of Spain, b. 1605, d. 1665.** Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, con su majestad D. Felipe IV. [*Amberes: 1635.*] Sm. 4° ..D.130b.30; D.130b.31

- [Cartas.] (*In Coleccion de documentos inéditos. 1869, 73.*) .....Vol. 54, 55, 59 of D.120b.1
- Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [*Madrid, 1667.*] Sm. 4° .....D.130b.29
- Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cádiz, 1846. Sm. 4°* .....D.137.9
- Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felipe el III. *Lisboa, 1631. 4°* .....D.132.4
- — Historia de Felipe III. *Barcelona, 1634. F°* .....D.131.15

Covers only the first four years of the king's reign.

- El conde de Sex, de Felipe IV. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*) .....D.171.2.5; 3096.1.5

A discussion in regard to the authorship of this play, here and elsewhere assigned to Philip IV, can be found in Barrera, p. 149, and in Castro's introduction to vol. 42 of the "Biblioteca de autores españoles." It has been attributed to Antonio Coello, to Matos Fragoso, and to "Un ingenio de esta corte." In the collection of comedies known as "El mejor de los mejores libros" etc. (Alcalá, 1651, and Madrid, 1653), the same play is found under the title "Tragedia mas lastimosa de amor" [3104.4; D.176.10].

**Philip IV. of Spain, continued.**

- [Documentos varios.] (*In Almacén de frutos literarios. 1818, 19.*) .....Vol. 6, 8 of D.116.4
- Entrada que hizo su majestad en Pamplona. *Sevilla: 1646]. Sm. 4°* .....No. 6 in D.276.18
- Góngora y Argote, L. de. Góngora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London, 1862. 2 v. Sm. 8°* .....D.127.6; D.127.7; 3093.14
- Pellicer de Salas y Tobar, J. Alma de la gloria de España. *Madrid, 1650. Sm. 4°* .....D.134.24

Written in honor of the second marriage of Philip IV, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see "Memorias de las reynas cathólicas," by Enrique Florez, 2d edition, v. 2, p. 953 [D.134.6].

- Poesias. (*In Biblioteca de autores españoles. 1857.*) .....D.163.1.42

The preface to this volume contains an article by Adolfo de Castro upon Philip IV, and the dramas and poems which have been attributed to him.

- Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca ha hecho al nacimiento del principe Felipe Prospero. *n. p. [1657?] 4°* .....D.134.26

Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1657, and died Nov. 1, 1661.

- Rodriguez de Monforte, P. Descripción de las honras que se hicieron á la cathédica mag<sup>a</sup> de D. Philippe quarto en el Real convento de la Encarnacion. [*Madrid, 1666.*] 4° .....D.133.8

- Sariñana, I. Llanto del occidente. *México, 1666. Sm. 4°* .....G.3772.12

- Título de tesorero general [etc.]. [*Madrid, 1649.*] Manuscript on vellum. Sm. f° .....D.14

Commission of Philip IV, of Spain, to Don Rodrigo Cabrera y Soto. Signed "yo El Rey" and also by various officers of the court.

- Valerio, J. Carmina. *n. p., n. d. 8°* .....D.150.46

See note under Valerio.  
Other works on this king can be found under Spain, *History, Reign of Philip IV.* For portraits, see under the head Portraits in this Catalogue.

**Philip V. of Spain, b. 1683, d. 1746.** Academia española. Oracion al rey. *Madrid, 1724, 4a. Sm. 4°* .....No. 1, 2a in D.113.10

Two pamphlets.

- [Proclamation in regard to a bull issued by Benedict XIII.] *Madrid, 1728. 2 pp. 8°* .....D.274.11
- Viera y Clavijo, J. de and Conde y Oquendo, F. J. Elogios de Felipe v. (*In Coleccion de las obras de eloquencia [etc.]. 1779, 99.*) .....D.230.4; D.236.6

- and Charles II. of Spain, b. 1661, d. 1700. [Papeles tocantes á Felipe v y á Carlos II.] *v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°* .....D.160b.30

Contents.—No. 1. Copia del testamento errado, que hizo D. Carlos II [etc.]. Madrid. 1700. 27, (4) pp.—2. Relacion particular, en que se da noticia de la entrada del rey en Bayona, y de la que hizo en Irun. Madrid: 1701. 6, (1) pp.—3. Copia de carta, en que vn cavallero cysante en la vniversidad de Salamanca, refiere á vn professor amigo suyo, la pla. ta, y adornos que tuvo el túmulo, que dicha vniversidad hizo á la difunta majestad del señor rey D. Carlos segundo. Salamanca: 1701. 16 pp.—4. El Pastor Fido, sv jvizio de razon natural [etc.]. *n. p., 1704. 76 pp.* ["Defense of Philip's title."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*]—5. Junta de diablos, y asamblea en el infierno. Compuesto por el he. Sotana, estando soñando. *n. p., 1708. 15 pp.* ["Same subject, satire."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*]—6. Fenerales exequias, y majestuosas honras, con que la piedad del rey D. Philippe v, eternizó la memoria de sus difuntos soldados, en la feliz batalla en las llanuras de Almanza. Madrid [1707]. 15 pp.—7. Dialogo poetico. *n. p., n. d.* (8) pp. ["Claims of Philip v."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.* Part of the title is cut off.]—8. A la solemne entrada del señor archidvque en esta corte. *n. p., n. d.* (4) pp. ["Poetical satire."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*]—9a. Desafío entre vn Felipeuse, y vn Calvinista. *n. p., n. d.* (8) pp.—9. Al defensor de la fe . . . al monarca Felipe v. *n. p., n. d.* (4) pp.

## Philip V. of Spain, continued.

— 10. Feliz, y deseado arribo de la reyna [María Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya] a esta corte. Madrid: *n. d.* (8) pp. — 11. Acción de gracias a Dios, por el feliz parto de la reyna Doña María Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya, en el nacimiento del señor Don Luis Fernando de Borbon, príncipe de Asturias. Dìxola Gregorio Montenegro y Valdés. Madrid [1700]. (25), 22 pp. — 12. A la magestosa embajada christiánisima, que sale a la catholica viasion, luz y sombra christiana de España, y Francia. *n. p., n. d.* 12 pp. — 13. Averdos políticos, serio-jocoso [sic] [etc.]. Dalas [sic] a luz Don Gorrión de Oropendolas [pseud.]. Madrid: 1707. (12) pp. [Top of pages cut off in binding.] — 14. Copia de la relacion, que el coronel Juan de Zerezedra, embió al señor duque de Berbie, 1707. Madrid [1707]. (4) pp. — 15. Alédes alegorico. Idea, con que celebrou la escuela de estudiantes del Colegio de San Pablo de Burgos, la feliz victoria de Villa-Viciosa. Escribele Frandisco Antonio de Castro. Burgos [1710]. 12 pp. — 16. Segundo memorial del pobre de las conxalvevas, al doctor Bvillon. 1710. *n. p.* [1710?]. (8) pp. — 17. Despedimiento amoroso de nuestros catholicos monarcas, en ocasion de partir el rey nuestro señor a Italia. *n. p., n. d.* (7) pp. — 18. Relacion diaria, y verdadera copia de curta, escrita por el señor marqués de Lede a Philippe v. Madrid. 1718. (4) pp. — 19. Relacion de los plausibles festijos, que se han executado en Madrid, á los felizes consercos de su majestad con la infanta de España Doña Mariana Victoria, y del señor príncipe de Asturias, con Doña Luisa Isabela de Borbon. Madrid: 1722. 8 pp. — 20. El tudelano en la corte. *n. p.* [1722?]. 7 pp. — 21. Relacion de las singulares publicas festividades, y rezogijos, . . . de Geronon a la proclamacion del rey Don Luis primero. 1724. Geronon [1724]. (1), 14 pp. — 22. Enhorabuena, que da vn ingenio, en nombre de las conxalvevas, a la magestad del rey de Inglaterra, Jacobo tercero. *n. p., n. d.* 7 pp. — 23. Contradicion Heraclita [etc.]. — Francisco Antonio de Ojeda. Madrid [1725]. (3), 26 pp. — 24. Epilogo breve de los piadosos desvelos . . . de las victorias . . . [de] Felipe quinto. Barcelona: 1732. (7), 31 pp. 1 plate. — 25. El coco en la corte, y duende de la fortuna, su autor, Francisco Lopez Salcedo. Madrid [1734]. (7), 18, (1) pp. — 26. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Philippe quinto, 1746. Dixo la oracion Francisco Freyle. Madrid: 1747. (35), 55 pp. — 27. Idea de la verdadera gloria, y grandeza humana: el muy inelyto [etc.]. S.<sup>o</sup> D. Philippe v. Elogio [de] Dionysio Saenz Galsinoga. Segovia: 1778. 85 pp.

No. 2-5, 7-9, 11, 13, 14, 15, 17-19 are without title-pages.

See also Spain, History, Reign of Philip V. For portraits, see under that head in this Catalogue.

Philippine islands. Blanco, M. Flora de Filipinas. Manila, 1837. 8<sup>o</sup> . . . . .D.4245.11  
— Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas. Manila, 1749. F<sup>o</sup> . . . . .E.171.29  
— San Augustin, G. de. Conquistas de las islas Philipinas. Primera parte. Madrid, 1698. 4<sup>o</sup>. 5041.1  
— Sobre el comercio de Philipinas. Manuscript. (In Libro de varios papeles.) . . . . .D.28  
Phillips, John, translator. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote of Mancha. 1687. . . . .D.141.2  
Phillips, Willard, editor, b. 1784, d. 1873. See Becke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros maritimos y obligaciones á la gruesa. 1844. . . . .D.220.26  
Philomena sagrada q̄ imita vn' alma penitente entandole a Dios en el retro de su corazon los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrastico castellano. (50) pp. Manuscript. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 17 in D.270b.81  
Philosophy. Balmes, J. (L.) Curso de filosofia elemental. Madrid, 1847. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.240b.27  
— Filosofia fundamental. Segunda edicion. Barcelona, 1848. 4 v. 12<sup>o</sup> . . . . .D.210a.30  
Phipps, Constantine Henry, *marquis of Normanby*, b. 1797, d. 1863. El profeta de San Pablo. Novela, traducida al castellano por Francisco Guerra Betancourt. Habana, 1837. 16<sup>o</sup> . . . . .No. 4 in D.136.24  
Photo-lithographic reprints. Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion del ingenioso hidalgo. Don Quijote. Barcelona, 1871-73. 3 v. 8<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>.  
D.140.7  
— Ensayos fotolitográficos. Madrid, 1873. Sq. 16<sup>o</sup>.  
D.186.25  
Physics. Nieremberg, J. E. Curiosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias cuestiones naturales. Madrid, 1630. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.230a.8

## Physics, continued.

"Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — Ticknor.  
— Varela, F. Lecciones de filosofia. *Filadelfia*, 1824. 3 v. 12<sup>o</sup> . . . . .D.210a.37  
Physiology. Carrasco, J. V. Compendio de fisiologia o conocimiento del hombre físico y vital. Madrid, 1822. 2 v. Sm. 12<sup>o</sup> . . . . .D.210a.25  
Pia junta en el Panteon del Escorial [etc.]. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) . . . . .D.163.136  
Piamonte, Nicolas de, translator, fl. 1528. See Historia del emperador Carlo Magno. 1728, 1806, 37.  
D.240b.65; D.240b.35; D.240b.66

Translated from a French version of the "De vita Caroll Magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.

Picara Justina. See Perez, Andrés.  
Pichardo, Estéban. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Segunda edicion, aumentada. Habana. M. Soler. 1849. 258, (2) pp. 8<sup>o</sup> (4) . . . . .3033.7  
Pichot, Amédée, b. 1796. Historia de Carlos Eduardo, último príncipe de la casa de Estuardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. Madrid: 1831. D. T. Jordan. 4 v. Plates. [Nueva coleccion de novelas, etc.] Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.209.3  
Pichou, — de, b. 1597, d. 1631. Les folies de Cardenio. Tragi-comédie. Paris, Fraç. Targa, m. dc. xxxiii. (7), 124 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.170b.71  
Presentation copy from A. de Püibusque, with his autograph.

Pidal, Pedro José, *marqués de*, d. 1865. Apéndice y notas [á la] Relacion de los fechos de Miguel Lúcas, condestable de Castilla. (In Academia de la historia. Memorial. 1855.) . . . . .D.123.2.8  
— Contestacion á un discurso de M. de Seijas Lozano sobre el régimen municipal de Castilla. (In Academia de la historia. Discursos. 1858.) . . . . .D.113.2  
— Contestacion [á un] discurso por José Caveda, [sobre] la poesia considerada como elemento de la historia. Madrid, 1852. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 22 in D.160b.73  
— De la poesia castellana en los siglos xiv y xv. (In Baena, J. A. de. Cancionero. 1851.) . . . . .D.151.9; G.3350.4  
— Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. Madrid. J. M. Alegria. 1862, 63. 3 v. 8<sup>o</sup> . . . . .D.133.12; 5094.1  
The first is a gift from the author, and bears his autograph.

— Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cíbdareal. [Madrid: 1854.] *n. t. p.* Pp. 257-280. 8<sup>o</sup> . . . . .D.181.27

This article, published in the "Revista española de ambos mundos" (Madrid, July, 1854), combats the views held by Mr. Ticknor and others, who doubt the existence of Gomez de Cíbdareal and the genuineness of the Centon epistolario. Its authorship is assigned by some authorities to Juan Antonio Vera y Figueroa, who died in 1658, about two centuries after the date of the last of the letters of which the Centon epistolario is composed. It is also assigned to Gil Gonzales Dávila by Adolfo de Castro.

— editor. Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) . . . . .D.163.157

— See Coleccion de documentos inéditos. Vol. 24-47 of D.120b.1  
Pierres, Guillen. El amor mas verdadero, Durandarte y Belerma. *n. p., n. d.* (In Comedias de diferentes autores.) . . . . .No. 3 in G.3353.8.8  
— Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1679.) . . . . .D.172.145



- Pierres, Guillen, *continued*.  
 — Durandarte y Balerna. *n. p., n. d.* (15) pp. Sm. 4°.....No. 2 in D.173.14  
 The same as the preceding.
- Pierres de Provenza. (Novela.) Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza [etc.]. *Madrid*, 1846. 32 pp. Sm. 4°.....No. 5 in D.166.17.2
- Pierrerr, Francisco. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, précédé d'une introduction sur l'origine de la langue espagnole. *Paris, Baudry*. 1845. 455 pp. 8°  
 D.185.17  
 — *editor*. See Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1854, 55. L. 8°  
 D.201.15
- Pigault-Lebrun, Guillaume Charles Antoine, b. 1753, d. 1835. El citador, traducido al castellano por N. Alvarado. *Londres, Davidson*. 1816. (2), iv, 9-293 pp. 18°.....D.270a.2  
 This work, originally "Le Citateur," which is an attack upon the Christian religion, was seized and suppressed in 1827.
- Pima, or Névome language. Smith, B., *editor*. Arte de la lengua névome, que se dice Pima. [*Nueva York*.] 1862. Sm. 4°.....2366.49
- Piménta, Agostinho. See Agostinho da Cruz.
- Pimentel, Andrés. Juicio sobre la causa seguida contra A. Pimentel. *New Orleans*, 1844. 120 pp. 8°  
 No. 12 in 4314.53
- Pimentel, Francisco. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. Tomo primero. *México. Andrade y Escalante*. 1862. 8°.....4317.17  
 There is inserted the "Dictámen de la comisión nombrada por la Sociedad mexicana de geografía y estadística para examinar la obra de Francisco Pimentel, intitulada Cuadro descriptivo," etc. 7 pp.
- Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla. *México. Andrade y Escalante*. 1864. 241, (3) pp. 8°.....4317.16
- Pimentel Maldonado, João Vicente, b. 1773, d. 1838. Apologos. (*In Parnaso Lusitano*. 1827.) D.199a.22.4
- Pina, Ruy de, *d. about* 1523. Chronicas. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos*. 1790-93.).....Vol. 1, 2, 3 of D.190.6
- Pina e de Mello, Francisco de, b. 1695, *d. after June* 4, 1765. A conquista de Goa, por Affonso de Albuquerque; com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia: poema epico. *Coimbra: no Real collegio das artes da Companhia de Jesus*, 1759. 18, (1), 367 pp. Sm. 4° (8).....D.193.11  
 This copy contains Southey's book-plate, and the following note in his handwriting,—"A strange licence of inserting one, two, or three rhymeless lines. There is a dull French Poem upon the Establishment of the Inquisition in which this liberty is taken—but only with a single line, and the author conceived that no precedent was to be found. In complets it is certainly offensive—but it would be well if Monsenhor Francisco had committed no worse fault. The *ou* is always altered to its sound—*oi*."
- Pina y Melo, Bernardo de. El luzero del oriente, S. F. de Xavier. [*Coimbra*, 1657.] 50 pp. Sm. 4°  
 No. 3 in D.173.14
- Piñan y Zúñiga, José Antonio. Antorecha para solteros de chispas de los casados. *Barcelona, n. d.* 16 pp. Sm. 8°.....No. 2 in D.158.25.4
- Pinart, Alph. L., *editor*. Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albórnoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. *Paris: E. Leroux*. 1875. 72 pp. [Bibliothèque de linguistique et d'ethnographie américaines. Vol. 1.] 4°.....2310.60  
*Note*.—The Observations préliminaires and notes are in French.
- Pinciano, El. See Lopez, Alfonso.
- Pindarus, *b. about* b. c. 522, *d. about* b. c. 442. Artaga, El. Carta á Don Antonio Ponz, sobre la filosofia de Pindaro [etc.]. *Madrid*, 1789. Sm. 8°.....D.230b.10
- Pineda, Juan de, b. 1572, *d.* 1637. Sermon fúnebre. (*In* Peralta, F. de. Copia de una carta [etc.]. 1614.).....D.270b.38  
 — *editor*. See Delena, P. R. Libro del passo honroso. 1784.....D.122.15.5; D.120.23
- Pineda, Juan Perez de. See Perez de Pineda, J.
- Pineda, Pedro, *editor*, *fl.* 1740. See Lofrasso, A. de. Los diez libros de Fortuna de amor. 1740. D.150b.66
- Pinelo, Antonio Leon de. See Leon y Pinelo, A. de.
- Pines, Isle of. See Isle of Pines.
- Piñeyro, Enrique. [Comedia, etc.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.2  
 — Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio historico. *Nueva York: M. M. Zarcamendi*. 1871. 140 pp. Fac-simile. 12°.....D.260a.29  
 Contains Charles Sumner's autograph, and his note, "Curious as history."
- Pinheiro Arnaut, Manuel, *d.* 1685. Obras poeticas. (*In* Ferreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.)  
 D.197.10.4
- Pinhel, Duarte, *translator*, *fl.* 1553. See Bible. Biblia en lengua española. 1630.....D.271.4
- Pinos, Isla de. See Isle of Pines.
- Pinto, Fernão Mendes, *b.* 1509, *d. ab.* 1582. Peregrinaçõ, que consta de muytas, e muyto estranhas cousas, que vio, & ovio no reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavaõ, & em outros muytos reynos, & senhorios das partes orientaes. Agora novamente correctea, e acrescentada com o Itenerario de Antonio Tenreyro, que da India veyo por terra a este reyno de Portugal. E com a conquista do reyno de Pegú no anno de 1600. *Lisboe, na officina Ferreyriana*. M.DCC.XXV. (3), 468 pp. F° (4).....D.190.2  
 4th edition.  
 "Ferdinand Mendez Pinto was but a type of thee, thou liar of the first magnitude."—CONGREVE. *Loce for loce*.  
 This account of his travels was for a long time regarded by most as a tissue of lies; hence Congreve's allusion to him as the typical liar; but now that the countries which he visited are better known, the truth of many of the descriptions, so vehemently denied, is recognized.
- Wunderliche und merkwürdige Reisen Ferdinandi Mendez Pinto, welche er innerhalb ein und zwanzig Jahren, durch Europa, Asia, und Africa, und deren Königreiche und Länder verrichtet. Nun erst ins Hochteutsche übersetzt, und mit unterschiedlichen Kupferstücken gezieret. *Amsterdam. II. und D. Boom*. 1671. Engr. t. p. (5), 392, (1) pp. Sm. 4°.....D.193.7
- Pio, Antonio Valcárcel Pio de Saboya, *príncipe*, *fl.* 1805. Antigüedades de Valencia (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.).....D.111.1.8
- Piquer, Juan Crisóstomo, *editor*, *fl.* 1785. See Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. 1785.....D.210.2
- Piquer y Arrufat, Andrés, *b.* 1711, *d.* 1772. Obras póstumas. Las publica con la vida del autor su hijo Juan Crisóstomo Piquer. *Madrid*. MDCCCLXXXV. J. Ibarra. (2), 16, 275 pp. Sm. 4° (8).....D.210.2  
*Contents*.—Vida; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre la inoculacion de viruelas; Julcto de la obra intitulada, Embriología sacra; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre un plan de estudios médicos de la universidad de Salamanca; Dictámen sobre reforma de estudios médicos en España; y modo de mejorar la medicina en Madrid; Una oracion latina sobre la medicina experimental; Sobre restablecer y fomentar el estudio de los autores de medicina españoles; Sobre unir la medicina antigua con la moderna; Informe de la Academia médico-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros; Discurso sobre la medicina de los árabes.
- Piramo y Tisbe. See Góngora y Argote, L. de. Ilustracion y defensa de la Fabula de Piramo y Tisbe. Escrivialas Christoval de Salazar Mardones. *Madrid*, 1636. Sm. 4°.....D.166.19

Píramo y Tisbe. See Monte-mór (Montemayor), J. de. Pisa, Francisco, *b.* 1533, *d.* 1616. Descripción de la imperial ciudad de Toledo, i historia de sus antigüedades, i grandeza, i cosas memorables; los reyes que la an señoreado, o gobernado, i sus arçobispos nias celebrados. Primera parte. Con La historia de Sancta Leocadia. Publicada de nuevo despues de su muerte por Thomas Tamaño de Vargas. Toledo, *J. Rodriguez.* 1617. (4), 277, 13, (8) ff. F<sup>o</sup> (8). D.131.20

The colophon has the date 1605, which is that of the original edition, published during the life of Pisa, and with which this agrees except in the preliminary matter. According to Antonio no more was published.

Pisano, Matteo, *b.* 1385. Livro da guerra de Ceuta. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1790.).....D.190.6.1

Pistorius, Johann, *editor*, *b.* 1546, *d.* 1608. See Schott, A., and others. Hispania illustrata. 1606. D.121.4.3

Pitillas, Jorge, *pseud.* See Hervás, J. G. de. Pius V. *pope*, *b.* 1504, *d.* 1572. Granda, T. de. Tíara simbólica, de San Pio, papa quinto. Salamanca, 1715. Sm. f<sup>o</sup>.....D.270.11

— Juan Latino. Epigrammatum liber. Deque sanctissimi Pii quinti Romane ecclesie pontificis summi, rebus [etc.]. Garnata, 1573. Sm. 4<sup>o</sup>. D.150.50

Pius IX. *pope*. *b.* 1792. Balmes, J. (L.) Pio IX. Madrid, 1847. 8<sup>o</sup>.....D.270a.8

Pizarro, Francisco, *b.* about 1475, *d.* 1541. [Documentos varios.] (In Colección de documentos inéditos. 1844, 55.).....Vol. 5, 26 of D.120b.1

— Quintana, M. J. Vida de Pizarro. (In his Vidas de españoles célebres. 1830.).....D.204.5.2

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1852.).....D.163.1.19

Pizarro, Gonzalo, *b.* about 1506, *d.* 1548. [Documentos varios.] (In Col. de doc. inéd. 1855, 66.) Vol. 26, 49 of D.120b.1

Pizarro, José Antonio. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. Second edition: improved. Baltimore: J. Robinson. 1836. 256 pp. 12<sup>o</sup> (6).....5097.25

Pizarro, Manuel Hernandez. Cadiz restaurada. Drama. Cádiz, 1829. (3), 15, (1) pp. 8<sup>o</sup>. No. 6 in D.170a.33

Pizarro y Gardin, José de. Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. Habana, 1831. (1), 26, (2) pp. 8<sup>o</sup>. No. 10 in 4314.54

Pizarro y Orellana, Fernando, *d.* 1616. Varones ilvstres del nvevo mivndo. Descvbridores, conqvistadores, y pacificadores del imperio de las Indias occidentales: svv vidas [etc.]. Con vn discvrsio legal de la obligacion que tienen los reyes a premiar los servicios de svv vassallos; ò en cillos, ò en sus descendientes. Madrid, *D. Diaz de la Carrera.* m. dc. xxxix. (33), 427, 72, (32) pp. F<sup>o</sup> (6). D.250a.29; G.3770.13

Pla, Gaspar, *fl.* 1759. Fiestas, que en esta ciudad de Alcalá de Henares se celebraron por el arribo de Don Carlos III. Alcalá [1759]. 8 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 56 in D.164.8

Placido, *pseud.* See Valdés, G. de la C. Placido Guerrero, *pseud.* [Defensa de Cervantes.] [Madrid:] 1785. Sm. 8<sup>o</sup>. See García de la Huerta, V. A., and others.....No. 4 in D.168.24

Placido Veranio, *pseud.* See Mayans y Siscar, G. Plano, Juan Francisco del. Gomela y Sumi-ada, tragedia [etc.].—La orgullosa, comedia. (In Teatro nuevo español. 1800-1.)...Vol. 1, 3 of D.177.1

Planos de bolsillo de isla de Cuba, la ciudad de la Habana y sus barrios estramuros. Habana. Imprenta del gobierno [etc.]. 1842. (4) pp. 7 folded maps and charts. 16<sup>o</sup>.....4297.78

— Same. 1847. (20) pp. 8 folded sheets. 16<sup>o</sup>. 4369a.11

Plantel, El. [Periódico.] Directores, Ramon de Palma, y José Antonio Echeverría. Entrega 2<sup>a</sup>-décima. Octubre 1838—Junio 1839. Habana. R. Oliva. 1838, 39. Portraits. Illustrations. 4<sup>o</sup>....D.112.6

Plasencia. [Fernandez, A. Historia y anales de Plasencia. Madrid, 1627. F<sup>o</sup>.....D.272.12

Plasse, F. X. Souvenirs du pays de sainte Thérèse. Paris: Palmé. 1875. vii, 320 pp. Illust. 8<sup>o</sup>. 3092.66

Plática en congregacion eclesiástica. Manuscript. (14) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 1 in D.270b.81

Plantus, Titus Maccius, *b.* about 254 B. C., *d.* 184 B. C. La comedia de Amphitryon [que traducia el doctior Villalobos]. (In Villalobos, F. Lopez de. Los problemas. 1543, 1544, 1855.) D.160.50; D.160a.77; D.163.1.36

— Timoneda, J. de. La comedia de los Menchos traduzida. Manuscript. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.55

Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menecchini of Plantus.

Plaza, Eugenio de la. Memoria sobre la cria de abejas y cultivo de la cera, premiada por la Junta de gobierno del real consulado de Havana. Havana, mcccxcvii. A expensas de la misma Junta. (8), 51, (5) pp. Sm. f<sup>o</sup>.....D.240a.10

Pleito, El, del borrico. (Entremes.) *n. p.*, *n. d.* 16 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 6 in D.170b.32.2

Pleito, El, del demonio con la Virgen, de tres ingenios. (In Comedias nuevas escogidas. 1654.)...D.172.1.6

Pleito, El, del Gallego. (Entremes.) [Madrid.] *n. d.* 16 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 30 in D.170b.32.2

Pleitos de los libros. See Rodriguez, R. Plieninger, Gustav, *translator*, *b.* 1808. See Mac Crie, T. Geschichte der Reformation in Spanien. 1835. D.270b.82

Plinius Secundus, Cains, *b.* A. D. 23, *d.* 79. Tradvccion de los libros de la historia natural de los animales. Hecha por Geronimo de Huerta. Y anotada por el mesmo con anotaciones curiosas. Primera parte. Alcalá, Justo Sanchez Crespo, m. dcii. (8), 334 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.242.1

— Historia natvral. Tradvvida por Geronimo de Hverta. Y ampliada por el mismo, con escolios y anotaciones, en que aclara [Vol. 2 reads declara] lo escuro y dudoso, y añade lo no sabido hasta estos tiempos. 1624. Madrid, L. Sanchez. [Vol. 2, 1629. Juan González.] 2 v. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.241.3

"It is written in vigorous Spanish, and was no doubt an important contribution to the intellectual resources of his country; but the illustrations that accompany it in the form of miserable wood-ents show how imperfect was the state of science at that time in Spain, and how much it needed more than Pliny or Huerta could do for it."—TICKNOR.

Pluche, Noël Antoine, *b.* 1688, *d.* 1761. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta, que contiene lo que mira al hombre, considerado en sí mismo. Traducido al castellana por Estevan de Terreros y Pando. Tomo nono. Madrid: G. Ramirez. 1754. (6), 354, (1) pp. 4 plates. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.232.10

Pluma, púrpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. Valencia, 1777. (In Comedias anónimas.) No. 15 in G.3353.2.1

Pobre Dolores. (Novela.) See Arrom, C. B. Pobrecito hablador, El. See Larra, M. J. de.

Poema de José el patriarca, trasladado de la letra arábica á la castellana por P[ascual de] G[ayangos]. 1835. 26 pp. Manuscript. 4<sup>o</sup>.....D.13

An account of the original manuscript, of which this is a transcript, is given in Ticknor, i, 86-90; iii, 451, 452.

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57

This poem is also given in the Spanish translation of Ticknor, iv, 247-75 [D.182.12.4].

- Poesías. [Imperfect. Title-page missing.] (1), viii, 146 pp. 8°.....D.150b.81  
 The author, who is not given in this imperfect copy, has not been identified. The work is dedicated to Ramon Francisco Valdés, the editor, whose laudatory preface is prefixed.
- Poeta, El. *Madrid*, 1812. (*In Entremeses varios.*)  
 3095.18
- Poeta filósofo, El. *See* Trigueros, C. M.
- Poética palestra, y literal certamen [en Córdoba á la canonización de] Sancto Thomas de Villanueva. [*Córdoba*? 1660?] 20 pp. Sm. 4°.....D.270b.61
- Poetry. Aristoteles. La poética. *Madrid*, 1626. Sm. 8°.....D.243.7
- C. y C. P., M. Curso elemental de poesía. *Barcelona*, 1828. Sm. 8°.....D.170b.90
- Cascales, F. de. Tablas poéticas. *Madrid*, 1779. Sm. 8°.....D.230b.8
- Caveda, J. La poesía considerada como elemento de la historia. *Madrid*, 1852. Sm. 4°.  
 No. 21 in D.160b.73
- Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesía en la historia. (*In his Estudios de literatura y de crítica.* 1862.).....D.164.13
- Horatius Flaccus, Q. Arte poética. [Various editions.]....D.174.17.4; D.170b.44.4; D.244.14; D.244.15; D.241.9; D.230b.8
- Lopez, A. Philosophía antigua poética. *Madrid*, 1596. Sm. 4°.....D.230b.2
- Luzan, I. de. La poética. *Zaragoza*, 1737. F°.  
 D.230b.32
- *Same.* *Madrid*, 1789. 2 v. Sm. 8°.....D.230b.7
- Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1853. Sm. 8°.....D.237.15  
*See also* Portugal, *Literature*; — Spain, *Literature*.
- Poey, Felipé. Moluscus. (*In* Azéarate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.2
- Poland. Forster, C. Historia de la Polonia. [800-1796.] *Barcelona*, 1840. 8°.....D.240a.24
- Poliniče, ó los hijos de Edipo, traducida por A. S. [*Valencia*, 1815.] 24 pp. Sm. 4°.  
 No. 13 in D.173.11  
 This play, which was written by "tres ingenios," has sometimes been attributed to Calderon.
- Política de Dios. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Política de los Estados-Unidos esplicada por los mismos norte-americanos. Traducción libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico que escribio en inglés William Jay. B. de Mendizabal. Las expediciones piráticas de ciudadanos americanos contra la isla de Cuba, y las relaciones entre los Estados-Unidos y España de de aquellas han resultado, por [O. A.] Brownson. Con un prólogo por Francisco Sanchez del Arco. *Cádiz*: 1852. *M. Sanchez del Arco*. 183 pp. Sm. 4°.....D.250.42
- Political economy. Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposición. *Madrid*, 1850. Sm. 4°.....No. 19 in D.220.36
- Florez Estrada, A. Curso de economía política. T. 2. *Londres*, 1828. 8°.....D.220.46
- *Same.* *Madrid*, 1840. 2 v. Sm. 4°.....3655.5
- Navarrete, M. Fernandez de. Discurso sobre la economía política. *Madrid*, 1791. 8°.  
 No. 14 in D.220.36
- Torrente, M. Revista general de la economía política. *Habana*, 1835, 36. 3 v. Sm. 4°.  
 D.230a.14
- Political science. Biefeld, J. F., *Freiherr* von. Instituciones políticas. *Madrid*, 1767-81. 5 v. Sm. 4°.  
 D.220.19
- Botero, G. Razon destado. *Burgos*, 1603. Sm. 8°.  
 D.240b.23
- C., J. Catecismo político. *Palma*, 1812. Sm. 8°.  
 D.220.18
- Catecismo político. *Pamplona*, 1820. Sm. 12°.  
 D.220.15
- Political science, *continued.*
- Cerdan de Tallada, T. Verdadero gobierno desta monarchia. [*Valencia*, 1581.] Sm. 8°.  
 D.220.39
- Diccionario politico. *Cádiz*, 1845. 4°.  
 D.220.23
- Muratori, L. A. La pública felicidad objeto de los buenos príncipes. *Madrid*, 1790. Sm. 4°.  
 D.210a.38
- Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Política de Dios, y gobierno de Christo. *Zaragoza*, 1626. Sm. 8°.....D.277.8
- *Same.* *Madrid*, 1662. Sm. 4°.....D.270b.90
- *Same.* *Madrid*, 1666. Sm. 4°.....D.165.4.2
- *Same.* (*In his Obras.*)  
 D.165.12.6; G.3351.1.6
- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.23
- Rivadeneira, P. Tratado de la religion y virtudes que deve tener el príncipe christiano. *Madrid*, 1601. Sm. 8°.....D.220.40
- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.).....D.163.1.60
- Rocafuerte, V. El sistema colombiano. *Nueva York*: 1823. 8°.....D.230b.13
- Rousseau, J. J. El contrato social ó principios del derecho político. *Filadelfia*: 1822. 12°.  
 D.220a.18
- Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un príncipe político christiano. *Amstelodami*, 1659. 12°.  
 D.220.41
- *Same.* *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8°.  
 D.220.37
- *Same.* *Madrid*, 1789, 90. 3 v. Sm. 8°.  
 D.237.17
- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.25
- *English.* The royal politician represented in one hundred emblems. *London*, 1700. 2 v. 8°.  
 D.220.10
- *Latin.* Idea principis Christiano-politici. *Bruzzellæ*, 1649. Sm. f°.....D.220.43
- Polo, Francisco de, *f.* 1664. El honrador de sus hijas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.)  
 D.172.1.23
- Upon the Cid and in part an imitation of Diamante.
- Polo, Gaspar Gil, *f.* 1564. La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Nueva impresion con notas al Canto de Turia. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] *Madrid*: *Sancha*. mccccl. xxxii, 523, (11) pp. Folded sheet. Sm. 8°.....D.140b.16  
 Called by Ticknor the best edition.
- *English.* *See* Monte-mór (Montemayor), J. de, and others. Diana, translated by B. Yong. *London*, 1598. F°.....D.140.1
- Diana. *See* Vega Carpio, L. F. de, and others. The pilgrim. Also Diana. *London*, 1738. Sm. 12°.....D.148.10
- *Latin.* Casp. Barthi Erotodidascalus, sive nomenclium libri v. Ad Hispanicum Gasperis Gilli Poli. Cum figuris aeneis. *Hanovia, apud Danielem et Davidem Aubrios*. m. dc. xxv. Engr. t. p. (10), 315 pp. Sm. 8°.....D.160b.48
- Polo, José, and others. Discursos pronunciados en el congreso acerca de las provincias de Ultramar en las sesiones de Enero de 1846. *Madrid*. *F. Diaz*. 1846. 24, 24 pp. 2 pph. 8° (4).  
 No. 12, 13 in D.120a.29
- Polo de Medina, Salvador Jacinto, *f.* 1630. El buen humor de las mvsas. [Poesías.] *Madrid*: *Imprenta del reyno*. m. dc. xxxvii. (8), 108 ff. Sm. 8°.....D.150a.15  
 This copy belonged to José Nicolas de Azara, marqués de Nibbiano (*b.* 1730, *d.* 1804), the author, diplomatist, and patron of art and literature, and contains his book-stamp.
- Gobierno moral. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.).....D.167.15; D.167.12

- Polo de Medina, Salvador Jacinto, *continued*.  
 — Obras en prosa, y verso. Recogidas por vn aficionado suyo. 1670. *Zaragoza, D. Dormer*. (7), 311, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.167.7  
 — Poesias liricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)  
 D.163.1.42  
 Pombo, Rafael de. En la cumbre. A Vicente M.<sup>a</sup> Julbe y Emma Molina en su matrimonio. [Poema.] *Ponce, P[orto] R[ico]*. *Vidal*. 1867. n. t. p. 14 pp. 12<sup>o</sup>.....D.150.83

Presentation copy from the author, with his autograph.

- Ponce, Alonso, fl. 1584. San Juan, A. de, and Cibdadreal, A. de. Relacion de algunas cosas que sucedieron á Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1872.).....Vol. 57, 58 of D.120b.1  
 Ponce de la Fuente, Constantino, d. 1559, and others. Suma de doctrina cristiana. Sermón de Nuestro Redentor en el monte. Catecismo cristiano. Confesion del peccador. Por C. Ponce de la Fuente. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epístolas de S. Bernardo romanzadas por Martin Navarro. Reimpreso todo fielmente, conforme a las ediciones antiguas. *Madrid*. MDCCLXIII. (19), 460, (4) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16<sup>o</sup>, l. p. ....\*\*5496.20  
 Ponce de Leon, Luis. See Leon, Luis (Ponce) de.  
 Ponce de Leon, Nestor. Catálogo de libros en lengua española, existentes en [su] librería. *New York*. 1871. n. t. p. 57 pp. 8<sup>o</sup>.....6166.35  
 Ponz, Antonio, b. 1725, d. 1792. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. *Madrid*, MDCCCLXXIV-MDCCLXXXVIII. *J. Ibarra* [etc.]. 14 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8<sup>o</sup>..D.120a.25

Vol. 1, 2 are of the second edition; v. 14 is of the first. The remainder bear no indication of the edition.

- Same. *Madrid, J. Ibarra* [etc.]. MDCCLXXXIX-MDCXCIV. 18 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.130b.1  
 Vol. 1-3 are of the third edition, v. 4-13 of the second edition, v. 14-18 of the first edition. The title-page of v. 18 has, in addition, "Obra póstuma . . . concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."  
 — Viage fuera de España. *Madrid*: MDCCLXXXV. *J. Ibarra*. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.240b.40  
 — editor. See Guevara, F. de. Comentarios de la pintura.....D.210a.17  
 Ponz, Joseph. See Ponz, A. Viage de España. D.130b.1

Vol. 18 reads "Concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

- Porcell y Salablanca, José Antonio, b. about 1720. Poesias liricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.).....D.163.1.61  
 Porfía, La, hasta vencer. (Novela.) See Velez de Guevara, L.  
 Porfiada sangria, La. (Entremes.) Por un ingenio de Segovia. [*Sevilla*.] n. d. 16 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 30 in D.170b.32.1  
 Porfiados, Los. (Entremes.) [*Barcelona*.] n. d. 8 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 27 in D.170b.32.1  
 Pornoboscodidascaulus Latinus. See Celestina.  
 Porreño, Baltasar, fl. 1635. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. llamado con justa razon, el prudente. Al fin deste librito se pone una breve descripeion del Pays-Baxo [por Emmanuel Suyero. Nueva edicion. Segun la de Amberes del año 1622]. *Brusselas, F. Foppens*. 1666. (7), 352, 82, (1) pp. Sm. 12<sup>o</sup>.  
 D.136.8

"This prudent king valued himself upon three things,—having never worn any kind of loose breeches; never having ridden on a mule; and never having danced. (Porreño, p. 145.)"

—Ms. note by Mr. Tickson.

- Porreño, Baltasar, *continued*.  
 — Dichos, y hechos de el rey Don Phelipe segundo. Aora nuevamente corregida esta impresion. *Madrid, Imprenta del Convento de la Merced*. 1748. (13), 334 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.204.13  
 — Oracvno de las doce sibilas. Profetisas de Christo nro Señor entre los gentiles. *Cuenca: D. de la Yglesia*. 1621. Engr. t. p. (6), 72 ff. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.167.2  
 Porta Siquiera, João de Nossa Senhora da, translator. See Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes.....D.270a.6  
 Portalegre, João da Silva, conde de. See Silva, J. da.

- Portero, Juan Sanchez, fl. 1537. Entrada y descubrimiento del volcan de Masaya, en Nicaragua. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)....D.116.4.5  
 Portilla, Francisco de la, fl. 1598. Tratado de la nobleza. (*In* Regla de la órden y cavalleria de S. Santiago de la Espada. 1598.).....D.270b.66  
 Portillo, Bernabe. Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en Sevilla. (*In* Sevilla. *Real sociedad patriótica*. Memorias. 1779.)  
 D.116.3.1; D.118.6.1

- Portocarrero Laso de la Vega, Melchor, conde de *Mondova*. Montero de la Aguila, D. Oracion panegryrica al primer feliz ingreso [etc.]: *Lima*. [1689?] Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 8 in D.260a.55  
 Porto Rico. Flinter, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico. *Nueva York*, 1832. 8<sup>o</sup>.....D.250a.19  
 — Revista de España, de Indias y del extranjero. *Madrid*, 1847. 8<sup>o</sup>.....4292.80

Contains an article on the history of Porto Rico.

- Torre, J. M. de la. Elementos de cronología . . . de Puerto-Rico. *Habana*, 1845. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 10 in D.136.24  
 — Valladares de Sotomayor, A. Historia geográfica, civil y política. *Madrid*, 1788. Sm. 4<sup>o</sup>. 4297.53

Portraits.  
 This list includes many portraits which are not historical. Although they are of very unequal merit, no attempt has been made here to characterize them.

*Collections.*

- Armenia.....D.240a.17  
 Cadiz.....D.130a.25  
 France. Sovereigns.....D.130b.29  
 Greece. Rome.....D.243.24  
 Mexico.....4313.12  
 Persia. Sovereigns, 1739-1834.....D.240a.23  
 Poland.....D.240a.24  
 Portugal. Sovereigns.  
 D.190.7; 191.6; 3090.16; 3091.4  
 Russia. Sovereigns, 1363-1828.....D.240a.25  
 Spain.....D.110.1; 112.1; Vol. 1 and 3 of 112.4; 112.6; 120.5; 120.6; 120.21; 120.26; 120a.20; 120a.25; 121.7; 130a.25; 130b.29; 181.31; 184.1; 186.25; 200a.2; 230b.33; 3092.23; 3098.1; 3100.50; 3101.50; 4314.19  
 Most of the more important portraits in these volumes under Spain are entered below under the names of their subjects.  
 Turkey. Sultans, 1259-1829.....D.240a.28  
 Venezuela.....D.250a.9

*Individuals.*

- Adrian VI. pope.....D.121.7.1  
 Affry, W., Graf von.....D.240a.27  
 Agreda, E. de.....D.112.1.3  
 Agustín, A.....No. 23 in D.200a.2  
 Alaman, L.....D.260.1; A.173.1.1  
 Alarcon, H. de.  
 No. 56 in D.200a.2; D.170a.38.2; 3100.50.2  
 Alava, I. M. de.....D.120.16

Portraits, *continued.*

- Alba, F. Alvarez de Toledo, *duque de.*  
 D.121.7.2; No. 9 in 200a.2; 4314.19.3
- Alberoni, G., *cardinal*.....D.3100.50.4
- Albert VI. *archduke of Austria*.....D.3101.50.3
- Albuquerque, A. de.....D.198.1.3
- Alcalá Galiano, D.....D.120.16; 3098.1.1
- Alegre, F. J.....4316.9.1
- Alfonso V. of *Aragon*.....D.3101.50.2
- Alfonso VI. of *Leon and I. of Castile*.....D.3100.50.1
- Alfonso VII. of *Leon and II. of Castile*.....D.3100.50.1
- Alfonso VIII. of *Leon and III. of Castile*.....D.122.15.4
- Alfonso X. of *Leon and IV. of Castile*.....D.152.19.1
- Alfonso XI. of *Leon and V. of Castile*.....D.3100.50.1
- Alfonso XII. of *Spain*.....D.3100.50.4; 3099a.58.1
- Almagro, D. de.....D.250a.30.4
- Almodóvar, P. de Luxan, *duque de*.....D.203.13
- Alvarado, A. de.....D.250a.30.6
- Alvarado, P. de.....D.250a.30.4
- Álvarez, J.....D.112.1.1
- Anaya Maldonado, D. de.....D.230b.33.1
- Andres, J., or G.....D.203.15
- Anne, of *Austria, wife of Philip IV.*.....D.3100.50.3
- Anne, of *England*.....D.240a.20
- Antonie Boleyn.....D.121.7.2
- Antonio, N.....D.181.1.1; No. 6 in 200a.2  
 3090.2.1; 3092.2.1; G.3220.6.1
- Aragon y Córdoba, A. de.....D.230b.33.1
- Aragon y Córdoba, P. de.....D.230b.33.2
- Argote de Molina, G.....D.156.13.9
- Arguelles Álvarez, A.....3098.1.1
- Arias Montano, B.....D.111.1.7; No. 10 in 200a.2
- Aristoteles.....D.230b.1
- Armas, A. de.....D.250.1.1
- Arrazola, L.....3098.1.1
- Atahualpa, *last inca of Peru*.....D.121.7.1
- Auber, P. A.....D.250.1.3
- Avellaneda, G. G. de.....D.260a.49
- Ávila, J. de.....No. 31 in D.200a.2
- Ávila, S. de.....No. 21 in D.200a.2
- Azplicueta Navarro, M. de.....No. 26 in D.200a.2
- Balboa, Vasco Nuñez..No. 59 in D.200a.2; 250a.30.2
- Balbuena, B. de.....D.155.9; No. 107 in 200a.2
- Balmes, J. L.....D.204.7; 270a.8
- Barbarossa, Arouj, *called*.....D.121.7.1
- Barbosa Machado, D.....D.190.9.1
- Baretti, Giuseppe.....D.142.3
- Barros, J. de.....D.198.1.1
- Bello, A.....D.220a.11; 260a.50
- Berriozábal, P. M.....D.151.15
- Berwick, J. F.-J., *duke of*.....D.3100.50.4
- Blake, W.....D.170.8
- Bolívar y Ponte, S.....D.115.1.1; 2319.70
- Borrow, G.....D.135.17
- Bourbon, Charles, *duc de, connétable de France.*  
 D.121.7.1  
 D.115.1.2
- Bravo, N.....D.115.1.2
- Bravo Murillo, J.....3098.1.2
- Breton de los Herreros, M.....D.112.1.2; 3098.1.1
- Brunswick-Oels, F. W., *Graf von*.....D.115.1.2
- Buffon, G. L. L., *comte de*.....D.245.1.1
- Burgos, F. J. de.....D.184.1; 3098.1.2
- Caballero, Fermin.....3098.1.4
- Cabrera, R., *conde de Morella.*  
 D.232.9.1; 3098.1.1; 5093.2.2
- Calderon de la Barca, P.....D.112.1.1; 140.2.1;  
 140a.1; 140b.26.1; 140b.41; 174.2; No. 16 in  
 200a.2; 201.4; 3100.50.3
- Calvo, L.....No. 86 in D.200a.2
- Camoens (Camões), L. de.....D.186.14.2; 191.7;  
 191.8; 195.1; 195.3.1; 195.13.1; 199.17.1;  
 3093.10
- Campillo y Cosío, J. del.....No. 100 in D.200a.2
- Campomanes, P. R., *conde de*.....D.125.2.1
- Canning, G.....D.115.1.1

Portraits, *continued.*

- Cano, A.....No. 69 in D.200a.2; 210a.6.2
- Cano, M.....No. 105 in D.200a.2
- Carducci, V.....D.210a.6.1
- Cárcos, Don, *son of Philip II.*.....D.3100.50.3
- Carnicer, R.....D.112.1.3
- Carranza de Miranda, B. de.....No. 51 in D.200a.2
- Carrillo de Albornoz, G.....No. 7 in D.200a.2
- Cartagena, A.....No. 102 in D.200a.2
- Casas, B. de las.....D.118.2.2; No. 82 in 200a.2;  
 250a.10; 260a.61.1
- Cascales, F. de.....D.230b.8
- Castellanos, J. de.....D.260a.63
- Castiglione, B.....D.150a.101
- Castro, Inez de. *See Inez de Castro.*
- Castro, J. de.....D.199.8; 5045.11
- Castro, V. de.....D.250a.30.7
- Catharine, of *Aragon, wife of Henry VIII.*.....D.121.7.1
- Centeño, D.....D.250a.30.8
- Cervantes Saavedra, M. de....C.270.12; D.112.1.1;  
 141.13; 142.4.1; 143.4; 143.12; 143.13.1;  
 145.4; 146.7.1; No. 17 in 200a.2; 201.1; 202.13;  
 G.3357.2; 3095.6.1; 3105.2; 5098.4
- For a discussion in regard to the portraits of Cervantes, see  
 D.201.1, and the manuscript note there inserted; to be found  
 also on page 21 of this Catalogue.
- Céspedes, P. de.....No. 71 in D.200a.2; 210a.6.1
- Chacon, P.....No. 30 in D.200a.2
- Charles I. of *England*.....D.240a.20
- Charles I. of *Spain (V. of Germany)*.....C.270.13;  
 D.121.7.1; 170a.38.1; 273.8; 3100.50.2;  
 3101.50.1; Tosti, D.3.2; Tosti, 291; pl. 36 of  
 Tosti, D.2.3
- Charles II. of *Spain.*  
 D.134.10; 272.8; 3100.50.3; 3101.50.1
- Charles III. of *Spain*...D.181.1.1; 200.2; 230b.33.1;  
 3090.3.1; 3092.2.1; 3092.18.1; 3100.50.4
- Charles IV. of *Spain*...D.119.1; 3100.50.4; 3101.50.1
- Charles, *archduke of Austria, afterwards Charles VI.*  
*of Germany*.....D.3100.50.4
- Chaves, G. de.....D.210.6
- Christina, *queen of Sweden*.....D.157.15.3
- Churrueca, C. D. de.....D.120.16
- Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, *called the.*  
 D.150b.52; No. 78 in D.200a.2
- Cisneros, F. J. de, *called Cardinal Ximenes.*  
 D.160a.91; No. 55 in 200a.2; 230b.33.2;  
 3100.50.2
- Clavigero, F. J.....4313.11.1
- Clavijo, R. G. de.....D.3100.50.1
- Clemencin, D.....3098.1.3
- Clement VII. *pope*.....D.121.7.1
- Colon (Columbus), B.....D.250a.30.1
- Colonna, P.....D.121.7.1
- Columbus, C.....D.111.1.8; 118.2.3; 250.1.2;  
 250a.10; 250a.30.1; 250a.34; 2318.4.1;  
 4313.15.1; 4314.19.1; 4745.8.1
- A descriptive list of the portraits of Columbus is given on  
 page 94-5 of this Catalogue.
- Cortés, Hernan.....D.121.7.1; No. 13 in 200a.2;  
 250.38; 250a.30.3; 250a.33.2; 4313.11.2;  
 4313.15.1; 4314.19.1
- Costa, C. da.....D.210a.14
- Couto, D. do.....D.198.1.10
- Covarrúbias y Leyva, A.....No. 52 in D.200a.2
- Covarrúbias y Leyva, D.....No. 32 in D.200a.2
- Croijs, Willem van.....D.121.7.1
- Cromwell, O.....D.240a.20.1
- Cushing, C. E. W.....D.130b.34
- Delgado, J.....D.210.36
- Delmonte, D.....D.250.1.2
- Deza, P.....D.230b.33.1
- Diaz de Lamarque, A.....D.150.39.1
- Diaz de la Peña, N. V.....4072.81; 7520.20

Portraits, *continued*.  
 Doria, J. A. . . . . D.121.7.2  
 Duran, A. . . . . 3098.1.7  
 Eannes de Azurara, G. . . . . 5051.1.2  
 Egmond, Maximilian van, *graff van Buren*.  
     D.121.7.2  
 Elcano, J. S. . . . . No. 104 in D.200a.2  
 Eleanor Magdalena Theresa, *empress of Germany*.  
     D.200.5.2  
 Elizabeth, *queen of England* . . . . . D.240a.20.1  
 Emmanuel, *of Portugal* . D.121.7.1; 197.3.1; 5095.10  
 Erasmus, D. . . . . D.240a.27  
 Ercilla y Zúñiga, A. de.  
     D.112.1.1; 182.18; No. 15 in 200a.2; 3100.50.3  
 Escobedo, N. M. de . . . . . D.250.1.1  
 Espinel, V. de . . . . . No. 94 in D.200a.2  
 Espoz y Mina, F. . . . . 3098.1.8  
 Espronceda, J. de . . . . . D.184.1.4  
 Esquilache, F. de Borja y Aragon, *principe* de.  
     D.156.13.9  
 Eximeno, A. . . . . D.170a.41.1  
 Eyck, J. van . . . . . D.240a.19  
 Falcão, J. A. . . . . 5091.25  
 Faria y Sousa, M. de . . . . . D.191.7; 195.1; 3093.10  
 Farnese, A. . . . . 4314.19.3  
 Farnese, O. . . . . D.121.7.2  
 Felipe Prospero, *son of Philip IV*. . . . . D.154.34  
 Ferdinand I. of *Castile* . . . . . D.3100.50.1  
 Ferdinand III. *saint, of Castile and Leon*.  
     D.201.12; 272.8; 3100.50.1  
 Ferdinand V. of *Castile and Aragon, called the Cath-*  
*olic*. . . . . D.121.7.1; 250.27.1; 250a.30.1;  
     2360.28; 3100.50.2; 3101.50.1  
 Ferdinand VI. of *Spain* . . . . . D.3100.50.4; 3101.50.1  
 Ferdinand VII. of *Spain*.  
     D.260.25; 3100.50.4; 3101.50.1  
 Ferdinand, of *Spain, cardinal, son of Philip III*.  
     Pl. 90 of Tosti, A.8.1  
 Ferdinand I. of *Germany* . . . . . D.121.7.2  
 Fernandez de Córdova, L. . . . . 3098.1.6  
 Fernandez de Velasco, P. . . . . No. 103 in D.200a.2  
 Ferreras, J. de . . . . . D.126.3.1  
 Feijóo y Montenegro, B. G.  
     No. 76 in D.200a.2; 4247.3.1  
 Figueiredo e Mello, P. A. de . . . . . 2317.55  
 Florez, E. . . . . D.203.22; 241.14; 3092.8  
 Fonseca y Acevedo, A. . . . . D.230b.33.2  
 Fornaris, J. . . . . D.260a.12  
 Francis I. of *France* . . . . . D.121.7.1; 3100.50.2  
 Francisco de Asis Borbon, *consort of Isabella II. of*  
*Spain* . . . . . D.3100.50.4  
 Franklin, B. . . . . D.240a.16  
 Gages, J. B. T. du Mont, *comte* de . . . . . 4314.19.3  
 Gallego, J. N. . . . . D.112.1.1; 184.1; 3098.1.8  
 Galvez, J. de, *marqués de la Sonora* . . . . . 4314.19.3  
 Galvez de Montalvo, L. . . . . D.160b.46  
 Gama, Vasco da.  
     D.191.8; 191.18.6; 199.17.2; 5095.10  
 García de la Huerta, V. A. . . . . D.177.3.1  
 García de Paredes, D. . . . . No. 65 in D.200a.2  
 García Gutierrez, A. . . . . D.112.1.3  
 García Luna, J. . . . . 3098.1.7  
 Garely y Battifora, N. M. . . . . 3098.1.2  
 Gasca, P. . . . . D.250a.30.8; 2315.17.2  
 Gausa, M. de Muzquiz, *conde* de . . . . . D.203.1  
 Gil de Taboada, F. . . . . No. 108 in D.200a.2  
 Gil y Zárate, A. . . . . 3098.1.2  
 Godoy y Alvarez de Faria, M., *principe de la Paz*.  
     D.3100.50.4; 4314.19.3  
 Gomez de Huerta, G. . . . . No. 89 in D.200a.2  
 Gonçalves Dias, A. . . . . D.196.8  
 Góngora y Argote, L. de.  
     D.127.6.1; 152.19.2; 156.13.7; No. 27 in 200a.2  
 Gonzaga, G. . . . . D.273.12  
 Gonzalez, D. T. . . . . D.150a.46

Portraits, *continued*.  
 Gonzalez, F. . . . . D.165.14.1  
 Gonzalez de Mendoza, P. . . . . D.130b.1.1  
     No. 60 in 200a.2; 230b.33.2; 3100.50.2  
 Gonzalo Fernandez de Córdova, *called El Gran Capi-*  
*tan* . . . . . No. 8 in D.200a.2  
 Gorostiza, M. E. . . . . D.260a.23.1  
 Gottschalk, L. M. . . . . D.250.1.3  
 Goya y Lucientes, F. J. de.  
     D.112.1.2; 210a.6.3; 2652.75  
 Gracian, Jerónimo . . . . . No. 99 in D.200a.2  
 Granada, L. de . . . . . No. 25 in D.200a.2; 6021.6.1  
 Gravin, F. . . . . D.120.16  
 Grijalva, J. de . . . . . D.250a.30.2  
 Guzman Blanco, A. L. . . . . 4410a.51  
 Guzman y Pimentel, G. de, *conde-duque de Olivares*.  
     No. 90 in D.200a.2; 270b.68; 3100.50.3  
 Hartzenbusch, J. E. . . . . D.170.2; 3098.1.6  
 Hemling, or Memling, Hans . . . . . D.240a.19  
 Henry I. of *Castile* . . . . . D.3100.50.1  
 Henry II. of *Castile* . . . . . D.122.15.2; 3100.50.1  
 Henry III. of *Castile* . . . . . D.3100.50.1  
 Henry IV. of *Castile* . . . . . D.122.15.6; 3100.50.2  
 Henry VIII. of *England* . . . . . D.121.7.1; 240a.20.1  
 Henry II. of *France* . . . . . D.121.7.2  
 Heredia y Begines de los Rios, Narciso de, *conde de*  
*Ofalia, marqués de Heredia* . . . . . 3098.1.3  
 Herrera, F. de . . . . . D.112.1.1; 152.19.1; 156.13.7  
 Herrera, J. de . . . . . D.112.1.1; No. 72 in 200a.2  
 Hurtado de Mendoza, D. . . . . D.127.2; 127.12;  
     152.19.1; 156.13.4; No. 39 in 200a.2; G.3352.6  
 Iglesias, P. . . . . 3103.10  
 Iglesias de la Casa, J. . . . . D.150a.92.1  
 Inclan, J. M. de . . . . . D.112.1.3  
 Inez de Castro . . . . . D.195.3.2  
 Iriarte, T. de . . . . . D.174.14.1  
 Isabella, of *Portugal, 2d wife of Charles V*.  
     D.121.7.1; 170a.38.2  
 Isabella I. the *Catholic, of Spain* . . . . . D.111.1.6;  
     250a.10; 250a.30.1; 3100.50.2; 3101.50.1  
 Isabella II. of *Spain*.  
     D.202.18.1; 3100.50.4; 3101.50.1  
 Isabella (Isabel Clara Eugenia), *daughter of Philip*  
*II.* . . . . . D.3101.50.3; pl. 39 of Tosti, D.2.3  
 Isabella (Isabel de Borbon, Elizabeth, *of France*).  
     *first wife of Philip IV.* . . . . . D.3100.50.3  
 Isabella (Isabel de Valois, Elizabeth of Valois), *3d*  
     *wife of Philip II.* . . . . . D.3100.50.3  
 Isabella (Isabel Farnesio, Elizabeth Farnese), *wife of*  
     *Philip V.* . . . . . D.3100.50.4  
 Isla, J. F. de . . . . . D.204.15  
 Jefferson, T. . . . . D.240a.16  
 Jimenez, R. . . . . No. 62 in D.200a.2  
 Joanes, V. . . . . D.210a.6.1  
 Viardot ("Les musées d'Espagne," p. 114) states that the  
 real name of this painter is Vicente Juan Maclp.  
 Joanna, *La loca* . . . . . D.3100.50.2; 3101.50.1  
 Johann Friedrich II. *duke of Sazony* . . . . . D.121.7.2  
 John II. of *Aragon* . . . . . D.3101.50.2  
 John I. of *Castile* . D.122.15.2; 3100.50.1; 3101.50.1  
 John II. of *Castile* . . . . . D.3100.50.2; 3101.50.2  
 John of Austria (Don John).  
     No. 29 in D.200a.2; 3100.50.3  
 John of Austria, *son of Philip IV*.  
     No. 24 in D.200a.2; 3100.50.3  
 Jovellanos, G. M. de . . . . . D.164.3.1; 202.14.2  
 Juan, *principe de Asturias, son of Ferdinand and*  
     *Isabella* . . . . . D.170a.37  
 Juan de Jesus María . . . . . No. 91 in D.200a.2  
 Juan, Jorge . . . . . No. 95 in D.200a.2  
 Lafuente y Alcántara, M. . . . . D.126.4.2  
 Lafuente y Zamalloa, M. . . . . D.123.1.30  
 Laguna, A. . . . . No. 80 in D.200a.2  
 Lainez, D. . . . . No. 98 in D.200a.2



Portraits, *continued.*

Lamarque de Novoa, J. de .....D.150.32  
 Lanuza, M. B. de .....No. 92 in D.200a.2  
 Larra, M. J. de .....D.167.10.4; 184.1  
 Latassa y Ortin, F. de .....D.184.8.1  
 Latorre, C. ....3098.1.8  
 Lautrec, Odet de Foix, *seigneur* de.....D.121.7.1  
 Lebrija, or Nebrija, E. A. de.....No. 19 in D.200a.2  
 Leganés, Diego Mesia y Guzman, *marqués* de.  
 No. 34 in D.200a.2; 3100.50.3  
 Lemos, Pedro Fernandez de Castro, *conde* de.  
 No. 93 in D.200a.2  
 Leo V. *the Armenian* .....D.3100.50.1  
 Leon, L. Ponce de.....No. 43 in D.200a.2; 250a.30.2  
 Leon y Navarrete, D. de .....3098.1.4  
 Leonardo y Argensola, B. ....No. 47 in D.200a.2  
 Leopold I. *of Germany*.....D.200.5.1  
 Lerma, F. de Rojas de Sandoval, *duque* de.  
 D.3100.50.3  
 Leyva, A. de.....D.121.7.1; 170a.38.2; No. 1 in 200a.2  
 Lincoln, A. ....D.203.14  
 Lista y Aragon, A. ....D.112.1.2; 151.22.2; 184.1;  
 204.17; 3098.1.8  
 Llorente, J. A. ....D.204.4; 276.8; 278.21.1  
 Lopez, J. M. ....3098.1.4  
 Louis I. *of Spain*.....D.3100.50.4; 3101.50.1  
 Louis II. *of Hungary and Bohemia* .....D.121.7.1  
 Louis IX. *of France (Saint Louis)* .....D.240b.71  
 Luna, A. de.....No. 79 in D.200a.2; 3100.50.2  
 Luther, M. ....D.121.7.1  
 Luz y Caballero, J. C. de la .....2319.54  
 Macanaz, M. de.....No. 57 in D.200a.2; 3100.50.4  
 Mackintosh, Sir J. ....D.115.1.1  
 Madrazo, J. de .....D.112.1.2  
 Madrazo y Kuntz, F. de .....3098.1.6  
 Magalhaens [Magellan], F. de.  
 D.121.7.1; 250a.5.4; 250a.30.3; 2264.34  
 Mañara, M. de .....D.202.16  
 Mansfeld, P. E., *erster Reichsfürst* von.....D.121.7.2  
 Margaret, *of Austria, wife of Philip III.* ..D.121.7.1  
 Margaret, *of Parma, ruler of the Netherlands.*  
 D.121.7.2; Pl. 25 of Tosti, D.2.3  
 María Christina de Borbon, *4th wife of Ferdinand VII.*  
*of Spain*.....D.3100.50.4  
 Maria Louisa Teresa, *wife of Charles IV. of Spain.*  
 Vol. for 1800, 1801 of D.119.1; 3100.50.4  
 Mariana, *of Austria, wife of Philip IV. of Spain.*  
 D.3101.50.3  
 Mariana, J. de .....No. 3 in D.200a.2  
 Maroto, R. ....3098.1.7  
 Martinez de la Rosa, F. ....D.112.1.1; 157.20;  
 184.1; 3098.1.1  
 Mary, *of Austria, queen of Hungary*.....D.121.7.2  
 Mary I. *of England* .....D.121.7.2; 3101.50.3  
 Masarnau, S. de .....D.112.1.3  
 Maury, J. M. ....D.156.11  
 Maximilian I. *of Germany*.....D.121.7.1; 240a.21  
 Medici, Alessandro de', *1st duke of Florence*. D.121.7.2  
 Melendez Valdés, J. (A.) .....D.152.19.2; 158.17.1  
 Mella, J. de .....D.230b.33.1  
 Mendoza, A. de .....4314.19.1  
 Mendoza y Bobadilla, F. de.....No. 101 in D.200a.2  
 Menendez de Aviles, P. ....No. 20 in D.200a.2  
 Mengs, A. R. ....D.210a.3  
 Merás Queipo de Llano, I. ....D.155.25  
 Mesonero Romanos, R. de .....D.160b.42.2  
 Miguel, *of Portugal* .....5093.3.1  
 Miguez de Vendavia Oannes, D. ....D.230b.33.2  
 Milanés, J. J. ....D.260a.49  
 Mina, F. J. ....D.115.1.1; 4314.10.4  
 Miranda, Francisco .....D.118.2.4  
 Molins, M. Roca de Togores, *marqués* de ...D.120.16  
 Moncada, H. de.....D.170a.38.1; No. 49 in 200a.2  
 Montemar, J. Carrillo de Albornoz, *duque* de.  
 No. 58 in D.200a.2

Portraits, *continued.*

Montenegro, J. A. ....D.250a.10  
 Montes, F. ....D.210.40  
 Montezuma II. *emperor of Mexico.*  
 D.121.7.1; 4313.11.2  
 Morales, A. de .....D.125.2.3; No. 2 in 200a.2  
 Morales, C. de .....Pl. 16 of Tosti, A.8.1  
 Moreira, N. J. ....5997.8  
 Morelos y Pavon, J. M. ....D.115.1.2  
 Moreno, C. T. ....D.112.1.3  
 Moreno, D. de Silos .....No. 13 in D.201.16  
 Muley-Hassan, *king of Tunis* .....D.121.7.2  
 Murillo, B. E. ....No. 70 in D.200a.2; 210a.6.2  
 Nauger, A. ....D.240b.49  
 Navarrete, M. Fernandez de .....3098.1.3  
 Navarro, J. J., *marqués de la Victoria* ... .D.204.3  
 Navarro, P., *conde de Oliveto.*  
 D.120b.1.25; No. 87 in D.200a.2  
 Navia Osorio, A. J. ....No. 42 in D.200a.2  
 Nuñez de Guzman, F. ....No. 81 in D.200a.2  
 Nuñez Rasura, N. ....No. 85 in D.200a.2  
 Olid, or Oli, C. de .....D.250a.30.3  
 Ordaz, D. de .....D.250a.30.4  
 Orgaz, F. ....D.250.1.2  
 Pacheco, J. F. ....3098.1.6  
 Palafox y Mendoza, J. de .....No. 48 in D.200a.2  
 Palma, R. de .....D.260a.49  
 Patiño, J. ....No. 18 in D.200a.2  
 Pellicer, J. ....No. 54 in D.200a.2  
 Perez, A. ....No. 53 in D.200a.2; 3100.50.3  
 Perez, J. B. ....D.130b.1.4; No. 88 in D.200a.2  
 Perez de Guzman, A. ....No. 77 in D.200a.2  
 Perrenot, A. ....D.121.7.2  
 Pescara, H. F. Dávalos, *marqués* de....D.121.7.1,2  
 Peter I. *the Cruel, of Castile.*  
 D.122.15.1; 3100.50.1; 3101.50.1  
 Peter IV. *of Portugal*.....5093.3.1  
 Petty Fitz-Maurice, H., *3d marquis of Lansdowne.*  
 D.115.1.1  
 Philip I. *the Handsome, of Spain.*  
 D.121.7.1; 3100.50.2  
 Philip II. *of Spain* ..D.121.7.2; 122.7; 3100.50.2;  
 3100.50.3; 3101.50.1; Pl. 37 of Tosti, D.2.3  
 Philip III. *of Spain*.....D.3100.50.3; 3101.50.1;  
 Pl. 38 of Tosti, D.2.3  
 Philip IV. *of Spain*.D.157.15.3; 270b.68; 3100.50.3;  
 3101.50.1; Pl. 87 of Tosti, A.8.1  
 Philip V. *of Spain*.....D.3100.50.4; 3101.50.1;  
 4314.19.3; Pl. 73 of Tosti, A.8.1  
 Philip, *landgrave of Hesse*.....D.121.7.2  
 Pizarro, F. ..D.121.7.1; No. 66 in 200a.2; 250a.30.4  
 Ponce de Leon, L. *See* Leon, L. Ponce de.  
 Ponz, A. ....D.130b.1.18  
 Portocarrero, L. E., *cardinal*.....D.3100.50.4  
 Pulgar, Hernan Perez del .....D.204.2  
 Quesada, G. J. de .....D.250a.30.6  
 Quevedo y Villegas, F. G. de....D.152.19.1; 165.12.1  
 182.18; 186.14.3; No. 11 in 200a.2; 3100.50.3;  
 4252.1.1  
 Quintana, M. J. ....D.112.1.2; 150b.60; 184.1  
 Ramirez de Madrid, F. ....D.3100.50.2  
 Ramirez de Villaescusa de Haro, D. ....D.230b.33.2  
 Ramiro II. *of Asturias and Leon*.....D.3100.50.1  
 Ramos Arizpe, M. ....D.115.1.2  
 Rebollo, B., *conde* de .....D.154.34; 157.15.1;  
 No. 28 in D.200a.2  
 Reinoso, F. J. ....3098.1.7  
 Rembrandt Harmenszoon, or Hermanszoon van Rijn,  
 P. ....D.240a.19  
 Requesens, L. de .....No. 44 in D.200a.2  
 Ribera, J., *called Spagnoletto* ...No. 67 in D.200a.2;  
 Pl. 67 of Tosti, D.3.3  
 Ribera, J. A. de .....D.112.1.3; No. 46 in D.200a.2  
 Richard II. *of England* .....D.240a.20.1  
 Riego, M. T. del .....D.151.5

Portraits, *continued.*

Riego, R. del .....	D.151.5; 155.4
Riego Nuñez, E. A. del .....	D.151.5 155.4
Rioja, F. de .....	D.151.18
Rivas, Angel (Perez) de Saavedra y Ramirez, <i>duque</i> de .....	D.112.1.1; 150.82.1; 156.7; 160a.85.1; 3098.1.2
Rivelles y Helip, J. ....	D.112.1.3
Rodriguez, Maria de la Concepcion .....	D.112.1.2
Rossem, M. van .....	D.121.7.2
Rubens, P. P. ....	D.240a.19
Ruyter, or Ruiter, M. A. van .....	D.240a.19
Saavedra Fajardo, D. de .....	No. 41 in D.200a.2
Sahagun, J. de .....	D.230b.33.1
Salinas, F. de .....	No. 75 in D.200a.2
Salmeron, A. ....	No. 106 in D.200a.2
Salvatierra, J. M. ....	4316.9.3
Samá, F. ....	D.250.1.1
Sanchez, F., <i>called El Brocense.</i> .....	No. 83 in D.200a.2
Sancho IV. of Castile and Leon .....	D.3100.50.1
Sandoval, G. ....	D.250a.30
Santa Anna, A. Lopez de .....	D.202.19; 260.2
Santa Cruz, A. de Basano, <i>marqués</i> de .....	D.130b.1.16; 20.22 in 200a.2
Santa Maria, P. de .....	No. 97 in D.200a.2
Santillana, I. Lopez de Mendoza, <i>marqués</i> de .....	D.151.4; No. 73 in 200a.2
Sanz, M. J. ....	D.250a.10
Sepúlveda, J. G. de .....	No. 74 in D.200a.2
Sforza, F. M., <i>duca di Milan</i> .....	D.121.7.2
Shakespeare, W. ....	D.240a.20.1
Sigüenza, J. de .....	No. 33 in D.200a.2
Siliceo, J. M., <i>cardinal.</i> .....	No. 50 in D.200a.2; 230b.33.1
Silva, I. F. da .....	2164.8.1
Soliman II. <i>the Magnificent, of Turkey</i> ....	D.121.7.1
Solis y Rivadeneira, A. de .....	No. 5 in D.200a.8; 250.38; 250a.33.1
Soto, H. de .....	No. 64 in D.200a.2; 250a.30.7
Spinosa, J. de .....	D.166.24
Tacon y Garcia, M., <i>marqués del Bayamo.</i> .....	3098.1.3
Tejera, M. ....	2319.70
Teresa de Jesus, <i>St.</i> .....	D.150a.87
Theotocopuli, D., <i>called El Griego</i> .....	D.210a.6.1
Tieknor, G. ....	D.203.17; 203.19
Tomas de Villanueva, <i>St.</i> .....	D.130b.1.4; No. 64 in 200a.2
Toreno, J. M. Queipo de Llano Ruiz de Savoria, <i>conde</i> de .....	D.184.1; 3098.1.3
Torquemada, J. de .....	No. 61 in D.200a.2
Torrente, M. de .....	D.260.22.1
Tosca, T. V. ....	No. 35 in D.200a.2
Tostado, A. ....	No. 37 in D.200a.2; 230b.33.1
Trigueros, I. ....	4314.10.1
Tromp, M. H., <i>admiral.</i> .....	D.240a.19
Trueba Cosío, T. de .....	D.112.1.1
Ulloa, A. de .....	No. 96 in D.200a.2
Urbina, J. de .....	D.170a.38.1; No. 36 in 200a.2
Urrea, J. J. de .....	D.240b.51
Ursins, A. M. de la Trémouille, <i>princesse</i> des .....	D.3100.50.4
Valdés y Flores, C. ....	D.120.16
Valdivia, P. de .....	D.250a.30.7
Valle, José Z. Gonzalez del .....	D.250.1.3
Valles, F. ....	No. 45 in D.200a.2
Valvidares y Longo, R. ....	D.150.42.1
Varela, F. ....	D.250.1.3
Vasto, I. Dávalos, <i>marqués</i> del .....	D.170a.38.3
Veen, O. van .....	D.161.2
Vega, Garcilaso de la .....	D.150a.10; 152.19.1; 182.18; No. 14 in 200a.2
Vega Carpio, L. F. de .....	D.112.1.2; 152.19.1; 156.1; 156.13.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2; 202.14.1; 3100.50.3
Vela, María Nuñez .....	D.250a.30.7

Portraits, *continued.*

Velasco, Pedro .....	4316.9.2
Velazquez, I. G. ....	D.112.1.3
Velazquez y Silva, D. R. de .....	D.112.1.1; No. 68 in 200a.2; 210a.6.2
Viciana, M. ....	No. 19 in D.170.11
Victoria, G. ....	D.115.1.2
Victoria, V. ....	D.130b.1.4
Vicuña Mackenna, B. ....	7511.2
Vilar y Pascual, L. ....	D.202.18.1
Villanueva, J. de .....	D.112.1.1
Villaviciosa, J. de .....	D.155.12
Villegas, A. de .....	No. 84 in D.200a.2
Villegas, E. M. de .....	D.150.81.1; 3105.3; 4246.17.1
Vives, J. L. ....	No. 38 in D.200a.2
Ward, E. ....	D.143.6
Washington, G. ....	D.240a.16
White, J. Blanco .....	D.202.8.1
William, <i>duke of Gloucester</i> .....	D.220.10
William, <i>prince of Orange.</i> .....	D.121.7.2
Zapata, A. ....	D.230b.33.1
Zorrilla y Moral, J. ....	3098.1.6
Zumalacárregui, T. ....	3098.1.9; 5093.3.2
Zurbaran, F. de .....	D.210a.6.2
Zurita, J. de .....	No. 40 in D.200a.2

A supplemental list can be found in the Appendix.

Portugal.

*Description.*

— Bellermann, C. F. <i>Erinnerungen aus Südeuropa. Berlin, 1851.</i> 16° .....	D.130a.17
— Campomanes, P. R., <i>conde</i> de. <i>Noticia geográfica de Portugal. Madrid, 1762.</i> Sm. 8° .....	D.199a.24
— <i>Descripcion geográfica histórica de el reyno de Portugal. [Madrid.] n. d. n. t. p.</i> Sm. 4° .....	No. 12 in D.270b.81
— Donnet, A. <i>Mapa civil y militar de Portugal. Paris, 1823.</i> .....	D.120a.15
— <i>Geografía poética. (In Almacén de frutos literarios. 1818.)</i> .....	D.116.4.2
— Goes, D. de, <i>and others.</i> <i>De rebus Hispanicis, Lusitanicis [etc.]. Coloniae Agrippinae, 1602.</i> Sm. 8° .....	D.199.2
— <i>Memorias. (In Academia real das ciencias. Memorias. 1814.)</i> .....	D.192.8.8
— Milford, J., <i>jr.</i> <i>Peninsular sketches. London, 1816.</i> 8° .....	D.130a.3
— Miñano y Bedoya, S. de. <i>Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. Madrid, 1826-29.</i> 11 v. Sm. 4° .....	D.130b.27
— Nunes do Leão, D. <i>Descripção do reino de Portugal. Lisboa, 1785.</i> Sm. 8° .....	D.196.12
— Pecchio, G., <i>conte</i> di. <i>Trois mois en Portugal en 1822. Paris, 1822.</i> 8° .....	No. 5 in D.137.6
— Willkomm, (H.) M. <i>Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Leipzig, 1852.</i> 8° .....	D.210a.5
The following are in the general collection of the Boston Public library:—	
— Alexander, J. E. <i>Sketches, 1834. London, 1835.</i> 8° .....	3091.8
— Andersen, H. C. <i>Visit to Portugal. 1866. N. Y., 1870.</i> Sm. 8° .....	2909.54; 675.20
— Beckford, W. <i>Italy, Spain, and Portugal. 1787. N. Y., 1845. Phil., 1834.</i> 16° .....	675.18; 679.6.2; 6279.13.2
— Costigan, A. W. <i>Sketches. [London.] 1787.</i> 2 v. Sm. 8° .....	5099a.2; **5099.15
— Herbert, H. J. G., <i>3d earl of Carnarvon.</i> <i>Portugal and Galicia. 1827. London, 1848.</i> Sm. 8° .....	889.8
— Jackson, C. C., <i>lady.</i> <i>Fair Lusitania. Illus. London, 1874.</i> 8° .....	3091.51

Portugal, *Description, continued.*

- Junot, L. P., *duchesse d'Abrantès*. Souvenirs. 1808-11. *Bruxelles*, 1838. 2 v. Sm. 12°...4669.2
- Kingston, W. H. G. Lusitanian sketches. *London*, 1845. 2 v. 8°.....3090.20
- Kinsey, W. M. Portugal illustrated. *London*, 1828. 8°.....3090.14
- Landmann, G. Historical, military and picturesque observations on Portugal. *London*, 1818. 2 v. Illus. 4°, 1 p.....3090.1
- La Saigne, L. de. Le Portugal. *Paris*, 1876. 8°. 3091.54
- Latouche, J., *pseud.?* Travels. Illus. *London* [1875]. 8°.....3092.61
- Link, H. F. Reise. *Kiel*, 1861. 3 v. 8°.2660.31
- March, C. W. Sketches. 1852. *N. Y.*, 1856. 12°.....675.12; 5098.20
- Merson, O. Voyage dans les provinces du nord du Portugal, 1857. Illustrated. (*In* Le tour du monde. 1861.).....6291.1
- Murphy, J. Travels, 1789, 90. *London*, 1795. Illus. 4°.....3091.1
- Murray, J., *publisher*. Handbook for travellers. *London*, 1855, 64. Sm. 8°. 5098.5; 649.16; 1658.1
- Pardoe, J. Traits and traditions of Portugal. *Phil.*, 1834. 2 v. 12°.....3090.28
- Quillinan, Mrs. D. Journal. *London*, 1847. 12°. 673.4; 5098.22
- Recollections. *Philadelphia*, 1824. 12°.3099.11
- Teixeira de Vasconcellos, A. A. Les contemporains portugais. *Paris*, 1859. 8°.....3090.16
- Twiss, R. Travels, 1772, 73. *London*, 1775. 4°. 3100.9

The "Handbuch der Geographie und Statistik von West- und Süd-Europa," 1862-71 [2285.52, vol. 3, part 2] contains an account of Portugal, with statistics.

Portugal has been less visited by foreigners than most of the countries of Europe, and consequently works describing it are less numerous. This list contains many of the most important. It should be remembered that, owing to the political and social changes of recent times, many of the authorities above mentioned give inaccurate accounts of Portugal as it is now.

The English reader will find fresh and truthful accounts in the sketches of Latouche and Lady Jackson, published in 1874 and 1875. These, which supplement each other, are reviewed in many contemporary magazines.

A list of articles descriptive of Portugal, to be found in various periodicals, can be seen in the Public Card Catalogue of the Boston Public Library.

*Ecclesiastical History.*

- De la Lusitania antigua. (*In* Florez, E., and others. España sagrada. 1816.).....D.275.1.13
- Geddes, M. View of the inquisition of Portugal. History of the pope's behaviour towards Portugal, 1641-66. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.).....Vol. 1, 2 of D.135.15
- Ribeiro, J. P. Dissertações. *Lisboa*, 1810-67. 5 v. Sm. 4°.....D.192.9
- Sousa, L. de. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal. *Lisboa*, 1767. 4 v. F°.....D.191.4

See also Auto da fé;—Inquisition.

Many of the secular histories of Portugal are largely occupied with ecclesiastical matters. They will be found below under the heading History.

The "Christian remembrancer" [7464.1.11], Jan., 1846, contains a carefully prepared article on "The church in Portugal," by Dr. Neale, which has been received with great favor, for its learning and accuracy. It gives a list of writers on the ecclesiastical history of Portugal.

There are articles on the Jesuits in Portugal in the "Revue des questions historiques" [5214.50.4], and in the "Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques" [3235.1.105].

*History.*

- Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos de historia portugueza. *Lisboa*. 1790-1824. 5 v. 4°.....D.190.6

Portugal, *History, continued.*

- Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são vizinhas. *Lisboa*. 1812-67. 7 v. Sm. 4°.....D.194.9
- Same. Vol. 1-5.....6272.1
- Historia e memorias. *Lisboa*, 1815-18. 2 v. 4°. D.190.5
- Memorias. *Lisboa*, 1792-1814. 8 v. Sm. 4°. D.192.8
- Albuquerque, A. de. Commentarios. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8°.....D.197.2
- Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Portugal na balança da Europa. *Porto*, 1867. Sm. 8°.....D.199b.2.19
- Aschbach, J. Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. 8°.....D.134.7
- Barbosa Caneas de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12°. *Lisboa*, 1854. 4°. D.191.19
- Barros, J. de, and Couto, D. de. [Dos feitos que os Portuguezes fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do oriente.] *Lisboa*, 1777-88. 24 v. Sm. 8°.....D.198.1
- Bertoux, G. Anecdotes... portugaises. *Paris*, 1773. 2 v. Sm. 8°.....D.137.26
- Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. El Alphonso ó la fundacion del reino de Portugal. Poema épico. *Salamanca*, 1731. Sm. 4°.D.150.69
- Castanheda, F. Lopes de. Ho libro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portuguezes. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f°.....D.191.11
- Historia do livro segundo do descobrimento da India pelos Portuguezes. [*Coimbra*, 1552.] Sm. f°.....D.191.11
- Same. Livro 1. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8°. D.196.9
- Same. *Lisboa*. 1833. 8 v. in 7. Sm. 4°. D.192.6
- Conestaggio, G. F. Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8°.....D.199.4
- English. Historie of the uniting of the kingdom to the crowne of Castill. *London*, 1600. L. 8°. 3091.10
- Correspondencia de Felipe II. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1845-62.) Vol. 6, 27, 28, 39, 40 of D.120b.1
- Correspondencia del duque de Alba [etc.] con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1858-67.) Vol. 32-35, 40, 50 of D.120b.1
- Costa de Macedo, J. J. da. Sobre as verdadeiras epochas em que principiarão as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlantico. *Lisboa*, 1835. 4°.....D.191.1
- Dunham, S. A. History of Spain and Portugal. *London*, 1832. 5 v. Sm. 8°.....368.8
- Same. *Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12°. D.127.10
- Faria e Sousa, M. de. Europa portuguesa. *Lisboa*, 1678-80. 3 v. Sm. f°.....D.191.6
- Begins with the deluge and ends with Philip IV.
- Historia del reyno de Portugal. *Brusselas*, 1730. F°.....D.190.7
- Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algumas Decadas ineditas de Couto. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.).....D.192.8.1
- Freire de Andrade, J. Vida de João de Castro. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°.....D.199.8
- Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel. *Lisboa*, 1749. Sm. f°.....D.191.5

Portugal, *History, continued.*

- Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *Louanij*, 1539. Sm. 4° .....D.193.13
  - Fides, religio [etc.]. *Loranii*, 1540. Sm. 4° .....D.193.14
  - Grimaldi, L. de G., *marqués* de. Respuesta á la memoria relativa á [los] límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. *n. p.* [1776?] Sm. 4° .....G.3774.12
  - Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin*, 1860. 8° .....D.220a.10
  - Juan y Santacilia, J., and Ulloa, A. de. Dissertacion sobre el meridiano de demarcao entre los dominios de España, y Portugal [etc.]. *Madrid*, 1749. Sm. 8° .....G.3775.8
  - Llaño, A. A. de. Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8° .....D.186.6
  - Magalhaens [Magellan], F. de. Viage. (*In* Navarrete, M. F. de. *Coleccion*, etc. 1837.) .....D.250a.5.4
  - Manuel de Mello, F. Epanaphoras de varia historia portugueza. [2a edição.] *Lisboa*, 1676. Sm. 4° .....D.193.15
  - Osorio, J. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, 6. 3 v. Sm. 8° .....D.197.3
  - De rebus; Emmanuelis, Lusitaniae regis, virtute et auspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item Io. Matalii Metelli in eosdem libros præfatio, & commentarius: de reperta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis et Orientis Indiam, navigatione, deq. populorum ejus vita, moribus, ac ritibus. *Coloniae*, 1586. Sm. 8° .....D.195.11
  - Ribeiro, J. P. Dissertações. *Lisboa*, 1810-36. 5 v. Sm. 4° .....D.192.9
  - Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig*, 1850. Sm. 8° .....D.137.22
  - Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal. Traduzida. *Lisboa*, 1815. Sm. 8° .....D.196.14
  - *French*. Révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. Sm. 12° .....5099a.38
- The following are in the general collection of the Boston Public library:—
- Avezac de Castera Macaya, M. A. P. de. Sur la première expédition de Béthencourt aux Canaries, et sur le degré d'habileté nautique des Portugais à cette époque. *Paris*, 1846. 8° .....5052.1
  - Bollaert, W. Wars of the succession. *London*, 1870. Illus. 8° .....5093.3.1
  - Busk, M. M. History of Spain and Portugal. *London*, 1829, 33. 8° .....\*\*E.212.7; 365.1
  - Camden, T. History of the war in Spain and Portugal to the entry of Wellington into the French territory. *London*, 1814. 8° .....5086.1
  - Castro, J. de. Roteiro, . . . viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8° .....5045.11
  - Denis, (J.) F. Portugal. *Paris*, 1846. 8° .....2276.7
  - Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Affonso v. sob a direcção . . . do illustre infante D. Henrique. *Pariz*, 1841. 4° .....5051.12
  - Falcão, J. A. L'état actuel de la monarchie portugaise. *Paris*, 1829. 8° .....5091.25
  - Gama, V. da. Roteiro da viagem em 1497. Segunda edição por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa*, 1861. 8° .....5095.10

Portugal, *History, continued.*

- Giedroye, R. Histoire du Portugal au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris*, 1875. 8° .....3094.55
  - History of the Portuguese empire in Asia. (*In* Chalmers, A. *English poets*, etc. 1810.) .....2602.1.21
  - Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig*, 1867. 8° .....2297.7
  - La Clède, N. de. Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735. 2 v. 4° .....5091.20
  - *Same*. Par [A.] de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris*, 1829. 9 v. 8° .....3091.4; 3091.5
  - Lafitau, J. F. Histoire des Portugais dans le nouveau monde. *Paris*, 1733, 34. 2 v. Illus. Sm. 4° .....3091.3; 3090.30
  - Landman, G. Historical, military, and picturesque observations on Portugal. Illus. *London*, 1818. 2 v. F° .....3090.1
  - Ljungstedt, *Sir* A. Historical sketch of the Portuguese settlements in China. *Boston*, 1836. 8° .....3015.30
  - Mins, P. Narrative, 1830. *London*, 1833. 8° .....5099a.4
  - Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal and the inquisition. *London*, 1877. 8° .....3519.61
  - Osorio, J. History of the Portuguese during the reign of Emmanuel. *London*, 1752. 2 v. 8° .....3090.18
  - Pacca, B. Notizie sul Portogallo. *Modena*, 1836. 8° .....2744.5
  - Schaefer, H. Geschichte von Portugal. *Hamburg*, 1836. 5 v. 8° .....3090.17
- Comes down to 1820.
- Soltau, D. W. Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient, 1415 bis 1539. *Braunschweig*, 1821. 5 v. 8° .....3091.6
  - Vertot, R. A. de. Histoire des révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. 12° .....5099a.38

THE HISTORIANS OF PORTUGAL.

\*.\* In this note a selection is made from the most important works on the history of Portugal. The titles of others can be found in Antonio's "Bibliotheca Hispana" [D.181.2; 3090.3; G.150.6 and 7], in Diogo Barbosa-Machado's "Bibliotheca lusitana" [D.190.9], and in Silva's monumental work, the "Diccionario bibliographico portuguez" [2164.8]. Should the latter be completed and indexed, as was promised before the author's death, the bibliography of this subject will be almost exhaustive.

See also the list in Dr. Neale's article on "The church in Portugal" in "The Christian remembrancer," Jan., 1846 [7464.1.11]. This has been copied, in part, in Murray's "Handbook for travellers in Portugal" [1668.1; 5098.5].

*In general.*—Fernão Lopes is regarded as the father of Portuguese history. Appointed in 1448 keeper of the archives of Portugal, and in 1434 chief chronicler, he devoted much time to collecting materials to illustrate the history of the country. A list of his chronicles and of later authors who have written about him is given by Barbosa Machado, and Silva. Later writers agree in regarding him as the great historian of Portugal. He was succeeded, in 1454, by Gomes Eannes de Azurara.

The chronicles of Ruy de Pina, who lived about 1440-1519, rank second in importance to those of Lopes. Bernardo de Brito's "Monarchia lusitana" was first published in 1595, and 1609, and afterward, by the Real academia das sciencias, in 1806. While perhaps the best known of the early works on the history of Portugal, its truthfulness, according to the statement of Silva (l, 872), has often been called in question. Its language and style have been highly praised. It is continued by Antonio Brandão and Francisco Brandão, in works which are regarded as more thorough and truthful than Brito's, although inferior to his in style. The "Historia de Portugal" of Damião Antonio de Lemos Faria y Castro was published in twenty volumes, 1786-1804, and comes down to the close of the reign of John v., in 1750. The author has been severely criticised as a mere copyist, as lacking a knowledge of the early monuments of Portugal, and also for his impure style. A somewhat higher estimate is set upon La Clède, a French historian, whose "Histoire générale de Portugal" was published in eight volumes in 1735. La Clède is said to have been ignorant of the chronicles of the 15th and 16th centuries, and of other leading authorities. In the edition published

### Portugal, *History, continued.*

in the years 1820-30, the editors, Mielle and the marquis Fortia d'Urban, have rewritten much of the original, and supplied its deficiencies. A Portuguese translation by Manuel de Sousa and Manuel José da Silveira Lara, was published, 1781-1797, in sixteen volumes.

Alexandre Herculano is called the greatest of the modern historians of Portugal. His "Historia de Portugal," published 1848-53, is regarded as the highest authority. It has not been translated into English.

The independent existence of Portugal as a nation dates from 1095. Its history previous to this, and to some extent its later history, can be found in the annals of Spain under Roman, Gothic, and Moorish sway, as related in chronicles and in the histories of Mariana, Morales, Ferreras, Masdeu, etc. A consideration of these is reserved for the note under Spain.

The publications of the Academia real das sciencias contain historical documents of great value for the student.

The history of Portugal by Ferdinand Denis [2276.7] should be consulted. It is criticised in the "Dublin university magazine" [3198.1.29], Feb., 1847. This author's contributions to the "Nouvelle biographie générale" upon Portuguese subjects can be consulted with profit.

Further illustrations of the history of Portugal will be found in more general histories, such as those of the Peninsular war, by Southey [3101.5]; Napier [1004.1 and 2]; the Conde de Torenno [D.163.1.64; in French, 3102.3]; Foy [3101.6]; Suchet [2653.8], etc., and in histories of France and Spain.

*Accounts of special reigns, or periods.*—The time of the Moorish domination is described in the works mentioned in the note on the Moors in Spain, page 237 of this Catalogue.

Portugal was under Spanish rule from 1580 to 1640. For this period consult the histories of Spain, and the biographies of Philip II, by Prescott, and others, and the lives of Philip III and IV, mentioned in this Catalogue. For the history of Portugal between 1640 and 1688 see the "Historia de Portugal restaurado" of Luis de Meneses, terceiro conde de Ericeira. Fernando de Menezes, segundo conde de Ericeira, has written the "Vida e accoões d'elrei D. João I" [Lisbon, 1677], and Garcia de Resende, who lived about 1470-1554, an account of the reign of John the second, with whom he held intimate relations. Critics differ in their estimate of the latter (see Silva, III, 121). Francisco de Andrade has written the "Chronica de João III" (Lisbon, 1613), Luis de Sousa the "Annaes d'elrei D. João terceiro," edited by Herculano (Lisbon, 1846), and João de Castro the "Vida do rey Dom Sebastian" (Paris, 1602).

The following, included in the list of titles given above should be consulted:—Aeschbach, Bollaert, Camden, Gledroye, Goes, Kaysersling, Osorio, etc.

*The Portuguese in Asia, Africa, and America.*—Many of the principal authorities upon this, the most interesting period in the history of Portugal, are included in the above list.

João de Barros, who has been called the Livy of Portugal, is to be first mentioned for the importance and accuracy of his history. It is continued by Diogo de Couto, the beginning of whose work covers a part of the field occupied by Barros. Couto is said by Tolbert to be inferior to Barros, yet to be the best historian of the latter half of the sixteenth century.

Gaspar Corrêa is one of the oldest writers on the general history of the Portuguese discoveries. His "Lendas da India," written about 1561, was first printed by the Academia real das sciencias in 1858-64. This, which is said to enter more into details than other chronicles, has not been used by later historians. An account of it is given by Baron Stanley in his introduction to the part of it relating to Vasco da Gama, which was published by the Hakluyt society [2264.59]. Castanheda's "Historia" is in eight books, and includes the years 1528-38, nearly the same time as is covered by the work of Barros. The first book of Castanheda was published in French (Anvers, 1564), and in English (London, 1582). The first rank among the historians of these times has been assigned by some to Osorio, who has been called the Portuguese Cicero.

Duarte Barbosa's account of his voyages to the East first appeared in Italian, and is found in Ramusio's "Navigazioni et viaggi" [2260.2.1]. It has also been published in Portuguese in vol. 2 of the "Collecção de noticias ultramarinas" [D.194.9.2; 6272.1.2]. A discussion in regard to the authenticity of both the Italian and Portuguese versions is to be found in the English version, published by the Hakluyt society, with the title "Description of the coasts of East Africa and Malabar in the beginning of the sixteenth century" [2264.36], which is translated from a different manuscript.

Antonio Galvão's account of the discoveries in the East Indies, in his "Tractado" (Lisboa, 1563), has been reprinted with a translation, edited by vice-admiral Bethune, and published by the Hakluyt society. The original from which the copy was made for this translation, and which is believed to be unique, or one of three or four existing copies, is in the hands of John Carter Brown library [see C.R. 6.2.1]. A translation by Hakluyt was published in 1601. Manuel de Paria e Sousa planned writing the history of the Portuguese in all the countries where they had made conquests. His "Europa portuguesa," "Asia portuguesa," and "Africa portuguesa" were published after his death, by his son. The "America portu-

### Portugal, *History, continued.*

guesa" was never printed. The "Europa portuguesa" ends in 1640.

Laftaus's "Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le nouveau monde" (Paris, 1733 and 1734) [3091.3; 3090.30] gives a careful digest of the principal authorities on the discoveries of the Portuguese in India, and Diogo de Couto's "Soldado practico," published by the Lisbon Academy in 1790, gives the reasons for the decay of their power.

Several important works upon this subject have been written by Manuel Francisco de Barros e Sousa, segundo visconde de Santarem, some of which have been published at the expense of the Portuguese government. They are described by Silva (v, 435). The "Ensaio sobre a statistica das possessões portuguezas no ultramar," by J. J. Lopez de Lima, should be consulted.

A condensed account of the Portuguese colonies is contained in Payne's "History of European colonies" recently published (1877) [2309.58]. The various memoirs of the Academia real das sciencias contain original documents and careful papers upon the history of this time, especially the collection known as the "Collecção de noticias ultramarinas" [D.194.9; 6272.1]. See also the following:—the Abbé Raynal's "Etablissements et commerce des Européens dans les deux Indes" [6303.1; 2303.2 and 3; in English, 2312.3]; L. de Vertheima's "Travels" [2264.39]; Mendoza's "History of China" [2264.13]; the "New collection of voyages" [2265.1.2]; the "Allgemeine Historie der Reisen" [4190.11]; J. Burney's "Chronological history of the discoveries in the South sea" [2360.3]; and J. Harris's "Voyages and travels" [2260.3], containing extended accounts of the Portuguese empire in the East Indies (vol. 1), and in Brazil (vol. 2). Lesser accounts are found in Mavor's voyages [6267.1], and in Kohl [308.4.1].

There are two important manuscripts in the British museum, which are described at length by W. De Gray Birch in the introduction to the Commentary of Albuquerque [2264.33]. The bibliographies of Barbosa Machado and Silva contain the titles of books and manuscripts relating to this period. T. W. H. Tolbert's article, entitled "Authorities for the history of the Portuguese in India," published in the "Journal of the Asiatic society of Bengal" (xiii, part 1, 1873, pp. 199-208), is in part copied by Walter De Gray Birch in the Hakluyt society's edition of Albuquerque [2264.38]. Lists of books with notes can be found in Boucher de la Richaraderie's "Bibliothèque universelle des voyages" [2177.3], and in the "Bibliothèque asiatique et africaine" of Ternaux-Compans [2151.5]. The "Bibliographia historica portugeuz," by Jorge Cesar de Fignariê, gives an accurate list of Portuguese historical works, published before 1842.

Further illustrations of the part taken by the Portuguese in the settlement of America can be found in the notes on the early explorations in America, in No. 38, 39, 41 of the Bulletins of the Boston Public Library.

The history of Brazil, which was discovered in 1500 by Cabral, and which became a Portuguese colony, is interwoven with that of Portugal. For authorities on this country, see page 44 and the Appendix of this Catalogue.

Of works devoted to the history of Goa, Cottineau's "Historical sketch of Goa" (Madras, 1831), is said by W. De Gray Birch to be the best. See also the paper in the "Proceedings of the Asiatic society of Bengal," June, 1874, by T. W. H. Tolbert, "On the Portuguese settlements in India."

*Prince Henry the Navigator.*—A fuller illustration of the events of this time can be found in the lives of the great Portuguese navigators, Prince Henry the navigator, Vasco da Gama, Corrêa, Albuquerque, Almeida, Castro, Magellan, etc.

The first English life of Prince Henry the navigator is found in the thorough biographies, by Richard Henry Major, of the British museum. They are entitled, "The life of Prince Henry of Portugal" (London, 1868) [2240.22], and "The discoveries of Prince Henry the navigator" (London, 1877) [2245.59]. The former is in part controversial, as the author's views are at variance with those of some authorities. In the latter, controversy is eliminated and a simple narration is given of the life of Prince Henry. In 1758 José Freire published a life of Prince Henry, which is criticised by Major as meagre and inaccurate. It was translated into French, with an introduction by the abbé Cournaud, in 1781. The "Chronica" of Gomes Eannes de Azurara [5051.12], written under the direction of Prince Henry, is an important work. It is said by Major to be compiled from a rough narrative of one of the Prince's sailors, Afonso de Cerveira, who has himself written the "Historia de conquista dos Portuguezes pela costa d'África." Other authorities mentioned by Major are the memoir of Schmeller, on a collection of manuscript documents formed by a German in Lisbon in the year 1507, and various biographies by a German in Lisbon in the year 1507, and various biographies by German authors. Ramusio's "Navigazioni et viaggi" [2260.2.1; 2270.9.1; 4272.6] contains the account of the voyages of Cadamosto made under the auspices of Prince Henry. This voyage is also to be found in the "Novus orbis" of Grynaeus [4160.8], in Major's "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, page 246], and in the second volume of the Lisbon Academy's "Collecção de noticias ultramarinas" [D.194.9.2; 6272.1.2]. Guss-tav de Veer's "Prinz Heinrich der Seefahrer und seine Zeit," Danzig, 1864 [5095.15], contains an account of the voyages of the Portuguese from the earliest times to the beginning of the 15th century. A list of authorities is added.

Portugal, *History, continued.*

*Vasco da Gama.*—But few documents are in existence in regard to the voyages of Vasco da Gama. Nothing had appeared by an eye-witness until the publication from an old manuscript by Alexandre Herculano and the barão do Castello de Paiva, of the "Roteiro da viagem de Vasco da Gama em 1492" [503.10]. In this there is a discussion by the editors in regard to the early accounts of these voyages, with conjectures as to the author of the "Roteiro," which, it is said, was written by a soldier or sailor (perhaps Alvaro Velho), who was an eye-witness of the events described.

An account claiming to be written by a Florentine, who was at Lisbon when Vasco da Gama returned, was published by Ramusio in his collection of voyages [2260.2.1; 2270.9], but this is not regarded as historical. Barbosa Machado states, on the authority of Antonio de Leão and Nicolas Antonio, that an account written by Vasco da Gama himself has been published, but it is thought that such a work, if written, has never been printed. The Hakluyt society published, in 1869, "Three voyages of Vasco da Gama and his vice-royalty." This is a part of Correa's "Memórias da Índia," already mentioned. with notes by Baron Stanley [2264.50].

It is through the Lusiad of Camoens that Vasco da Gama is most widely known. His achievements are dwelt upon in biographies and criticisms of Camoens. Some of these can be found under this head on pages 55, 56, and in the Appendix of this Catalogue. See especially Southley's notice in the "Quarterly review," April, 1822 [3114.1.27]. Additional details not found elsewhere in regard to the second voyage are given in a work entitled "Colocoen. Fac-simile of a Dutch narrative of the second voyage of Vasco da Gama to Calicut. Printed at Antwerp, circa, 1604. With introduction and translation, by J. Ph. Berjeau." This is in the British museum.

*Albuquerque, Almeida, and Magellan.*—The exploits of Albuquerque are narrated in the "Comentarios" [D.197.2], which were compiled by his natural son, Braz, who after the death of his father assumed his name Affonso. This is the basis of all subsequent works. An English translation, carefully edited, with notes, by Walter De Gray Birch of the British museum, was published by the Hakluyt society, 1875 [2264.38]. The editor in the introduction gives an account of the rise and fall of the Portuguese empire in the Eastern Indies, with bibliographical notes. Several works are here mentioned which are not included in this note. An account of Francisco de Almeida is given in Baron Stanley's introduction to Corrêa's "Three voyages of Vasco da Gama" [2264.59]. A list of authorities upon the discoveries of Magellan is given on page 211 of this Catalogue. See also the "Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães" [D.194.9.4; 6272.1.4].

There are excellent biographies by Ferdinand Denis, of Prince Henry, Vasco da Gama, Albuquerque, Almeida, and Magellan, in the "Nouvelle biographie générale" [2242.2].

Among the reviews which have been published upon the history of Portugal, to be found in the Public library, are the following:—In Blackwood [3140.1], vol. 23, 33, and 34 (Spanish succession), 49, 56, 70;—in the "Revue des deux mondes" [32.1], July, 1837 ("Le Portugal au 19<sup>e</sup> siècle"); July, 1841 ("Le P. depuis la révolution de 1820"); Feb., 1845 ("Le P. en 1845"); May, 1847 ("Les derniers événements de P."); "Dom Pedro roi de P."; Aug., 1850 ("Le P. en 1850"); May, 1856 ("Le P. à l'avènement de Dom Pedro V.");—and in the Edinburgh review [3122.1], April, 1808 (Emigration); Dec., 1826 (History, 1826); Dec., 1831 (External relations); July, 1872 ("Mémoires of the Marquis of Pombal"). There are also reviews in Fraser's magazine [3197.1], Mar., 1832, July, 1847, Mar., 1848; in the "Foreign quarterly review" [5128.1], Feb., 1828, July, 1846; in the "Quarterly review" [3124.1], Aug., 1810 ("The Portuguese observer," History, 1809), July, 1829 ("The political and moral state of P."), Mar., 1832, Feb., 1837; in the "Dublin university magazine" [3198.1], Feb., 1847, a paper which is regarded of especial value; and in the "Historische Zeitschrift" [5218.50.9] ("Ueber den gegenwärtigen Stand der Geschichtschreibung in P."). The "Europäischer Geschichtskalender," [6296.8] in its yearly volume, gives an abstract of events in Portugal. For articles on the colonies of this country see the "Edinburgh review," Jan., 1837 [3122.1.64]; the "Jahrbuecher der Literatur," 1837. 38 [3226.1, vol. 77, 78]; and the "Bulletin de la Société de la géographie," 1876 [6293.1.12].

*Historical Fiction.*—A list of the dramas, and works of fiction based on the history of this country is given in the "Class list for English prose fiction of the Boston Public library," page 135.

*Language.*

*Dictionaries, etc.*

- See Academia real das sciencias. [Various publications.]
- Constancio, F. S. Novo dicionario. *Paris*, 1863. 4<sup>o</sup> .....5033.3
- Costa e Sá, J. J. da. Dicionario portuguez-francez-e-latino. *Lisboa*, 1794. L. 8<sup>o</sup> .....5030.7
- Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Academia española. Sesion* [etc.]. 1873.) . . .3093.51

Portugal, *Language, continued.*

— Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1869. 8<sup>o</sup> .....D.235.23  
The second edition of the following work.

— Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1861. 8<sup>o</sup> .....D.235.3

— Pereira, B. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. *Eboræ*, 1723. F<sup>o</sup> .....D.190.1

— Ribeiro, J. P. Sobre o idioma, estilo, e orthographia dos nossos documentos, e monumentos. (*In his Dissertações.* 1810.) .....D.192.9.1

— S. Luiz, F. de. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) .....D.190.5.4

— Sousa, J. de. Vestigios da lingua arabica em Portugal. *Lisboa*, 1789. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.193.10

— Vieira, A. Dictionary of the Portuguese and English languages. *London*, 1773. 2 v. 4<sup>o</sup>.  
\*\*E.202.2; 4111.7

— Same. *London*, 1794. 4<sup>o</sup> .....D.230.2

— New pocket dictionary of the Portuguese and English languages. *London*, 1809. 2 v. Sq. 12<sup>o</sup> .....D.199.11

— Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. *London*, 1810. 8<sup>o</sup>.  
D.235.9

*Grammar.*

— Agostinho, J. J. Proluzoões [etc.]. *Lisboa*, 1794. Sm. 8<sup>o</sup> .....3089.5

— B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa*, 1803. Sm. 8<sup>o</sup> .....6689a.24

— Bachi, P. Comparative view of the Spanish and Portuguese languages. *Cambridge*, 1831. 12<sup>o</sup>.  
D.197.1; 5039a.2

— Barros, J. de. Grammatica da lingua portugueza. (*In his Compilação de varias obras.* 1785.)  
D.197.7

— D'Orsey, A. J. D. Practical grammar of Portuguese and English. *London*, 1860. Sm. 8<sup>o</sup>.  
3034.32; 3090.29

— Elwes, A. Grammar of the Portuguese language. *London*, 1876. 12<sup>o</sup> .....3099.31

— Figueiredo, P. J. de. Arte da grammatica portugueza. *Lisboa*, 1804. Sm. 8<sup>o</sup> .....4126.7

— Grauert, E. F. New method for learning the Portuguese language. *New York*, 1866. 12<sup>o</sup>.5039.16

— Mordente, J. M. Exercices [in] the Portuguese language. *London*, 1807. 12<sup>o</sup> .....5039a.10

— Nunes do Leao, D. Origem e orthographia da lingua portugueza. *Lisboa*, 1784. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.199.14

— Reis Lobato, A. J. dos. Arte da grammatica da lingua portugueza. *Paris*, 1837. 12<sup>o</sup>...D.196.13

— Vieira, A. A new Portuguese grammar. *London*, 1768. 8<sup>o</sup> .....E.207.6

— Same. 9th edition. *London*, 1813. 8<sup>o</sup>.5096.7

— Wiens, E. Ueber den Ursprung des Futurs und Conditionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. *Münster*, 1839. 8<sup>o</sup> ....D.185.15

See also Brazil;—Surnames.

*Literature.*

*Bibliography.*

- Academia real das sciencias. Catalogo dos livros [etc.]. *Lisboa*, 1799. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.192.10
- Adamson, J. Bibliotheca lusitana. *Newcastle on Tyne*, 1836. 8<sup>o</sup> .....3093.10
- Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova. *Matriti*, 1783, 88. 2 v. F<sup>o</sup>...D.181.2; 3090.3; G.150.7



Portugal, *Literature, continued.*

- Bibliotheca Hispana vetus. *Matriti*, 1788. 2 v. F<sup>o</sup>.....D.181.1; 3090.2; G.150.6
  - Barbosa Machado, D. Bibliotheca lusitana. *Lisboæ*, 1741-59. 4 v. F<sup>o</sup>.....D.190.9
  - Catalogues. Various. *v. p., v. d.*.....6163.34
  - Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8<sup>o</sup>.....D.181.12
  - Figanère, F. F. de la. Catalogo dos manuscritos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboæ*, 1853. 8<sup>o</sup>.....D.193.9; 2164.15
  - Imprensa nacional. Catalogue. *Lisbon*, 1876. Sm. 8<sup>o</sup>:.....8023.12; No. 8 in 4263.60
  - Memórias. (*In* Academia real das sciencias. Memórias. 1806.).....D.192.8.7
  - Ribeiro dos Sanctos, A. Memórias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes. (*In* Academia real das sciencias. Memórias. 1792, 3.) Vol. 2-4 of D.192.8
  - Salvá y Mallen, P. Catálogo. *Valencia*, 1872. 2 v. 8<sup>o</sup>.....6162.40
  - Silva, I. F. da. Dictionario bibliographico portuguez. *Lisboæ*, 1858-70. 9 v. 8<sup>o</sup>.....2164.8
  - Truebner and co. Bibliotheca Hispano-Americana. *London*, 1870. Sm. 8<sup>o</sup>.....6139.11
  - Vasconcellos, J. de. Os musicos portuguezes. *Porto*, 1870. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.193.19
  - Weller, É. Les pseudonymes portugais & brasiiliens. (*In* Bibliophile belge. Bulletin mensuel. T. 6. 1871.).....6145.1.6
  - Zur Litteratur der portugiesischen Bibliographie. (*In* Petzholdt, J. Neuer Anzeiger. 1860. Pp. 209-218.).....2127.1
- See also* Alcobaça;—Knight errantry.

THE BIBLIOGRAPHY OF PORTUGAL.

The literary history of Portugal is recorded with great fulness and exactness.

The well-known Spanish bibliography by Antonio, which includes also the authors of Portugal, was first published in 1672 and 1696, and again, in an enlarged form, in 1783 and 1788. His "Bibliotheca Hispana vetus" includes the period from Augustus to 1500, the "Bibliotheca Hispana nova" the time subsequent. The former is said to contain a very complete list of early Spanish and Portuguese authors. Diogo Barbosa Machado's "Bibliotheca Lusitana" was published 1741-59, in four volumes, and is confined strictly to the authors of Portugal, the record of whose life and works is given with more fulness than is to be found in Antonio. He is criticised for including in his list authors who have written only official documents and familiar letters, for his frequent inaccuracies, and for a want of critical power. Ticknor (Amer. edition) accounts for the exceeding rarity of this work from the fact that a large part of the copies of the first three volumes was destroyed by a fire which followed the great earthquake at Lisbon in 1755. His authority for this opinion is not given. The statement in the Spanish translation (ib. 401) that the fourth volume was destroyed at the time of the earthquake is untrue, as this volume was published four years after this event. Silva says that the third volume is much rarer than the others, and that the opinion has been held that the author, disappointed at the success of the work, destroyed many copies of this volume. As no allusion is made to the subject in the preface to the fourth volume, published in 1759, these opinions seem to need confirmation.

The great work of Silva, published under the patronage of the Portuguese government, supplements and continues Antonio and Barbosa, and is almost beyond criticism. It contains biographical and critical notices of Portuguese and Brazilian authors down to recent times, with lists of their books and contributions to periodicals, all of which are described with great minuteness and accuracy. The nine volumes which have been published leave this work incomplete, and, owing to the death of the author, it is not known when it will be finished. Following the example of Antonio, Barbosa, and other Portuguese bibliographers, Silva has arranged his authors under the alphabetical order of their Christian names, rather than their surnames, and until the work is completed, and the indexes promised are added, its usefulness will be greatly lessened. The value of the works of Antonio and Barbosa is much increased by their excellent indexes, both of authors (by surnames, official position and places of residence), and of subjects. The authorities consulted by Silva are mentioned by him, and the various reviews of his work are quoted. Owing to the labors of Antonio, Barbosa, and Silva, the bibliography

Portugal, *Literature, continued.*

of Portugal in completeness is hardly rivalled by that of any other country. Jorge Cesar de Figanère, in his "Bibliographia historica portugueza," gives an accurate list of historical works published before 1842.

Other bibliographies are mentioned by Silva. Brunet gives classified lists of Portuguese works.

*Collections.*

- Adamson, J. Lusitania illustrata. *Newcastle upon Tyne*, 1842. 8<sup>o</sup>.....D.195.1; 3093.10
  - Bellermann, C. F. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.197.4
  - Chefs d'œuvre des théâtres étrangers. Théâtre portugais. *Paris*, 1823. L. 8<sup>o</sup>.....G.222.1
  - History of the Portuguese drama, with selections.
  - Denis, (J.) F. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris*, 1839. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.134.4
  - Fonseca, J. da, editor. Prosas selectas. *Paris*, 1837. 12<sup>o</sup>.....3095.22
  - Osorio, C. Pancarpia: prosas historicas, e titulares, e versos diferentes. *Lisboæ*, 1628. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.199a.14
  - Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27. 5 v. 32<sup>o</sup>. D.199a.22
  - Perreira da Silva, M. A fenis renascida, ou obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes. *Lisboæ*, 1716-46. 5 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.197.10
  - Resende, G. de. Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung. *Stuttgart*, 1846-52. 3 v. 8<sup>o</sup>.....D.192.2; vol. 15, 17, 26 of 4225.1
  - Romancero: Romances da renascença; Romances cavalherescos antigos. (*In* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. Obras. 1875.) Vol. 14-16 of D.199b.2
  - Theatro comico portuguez. *Lisboæ*, 1787-92. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.199.13; \*\*E.229.8; 5099a.33
- See also* Romanceros.

*History.*

- Academia real das sciencias. Memórias de litteratura portugueza. *Lisboæ*, 1792-1814. 8 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.192.8
- Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de'. Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. (*In* his Obras. 1867.).....D.199b.2.20
- Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. *Berlin*, 1840. 4<sup>o</sup>. D.191.14; 4191.11
- Bougeault, A. Histoire de la littérature portugaise. (*In* his Hist. des litt. étrangères. 1876.) 2205.1.3
- Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature. *London*, 1823. 2 v. 8<sup>o</sup>. D.183.11.2; 4233.9.2
- Denis, (J.) F. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. *Paris*, 1826. 18<sup>o</sup>. D.199.16; 3099a.50
- Diez, F. (C.) Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. *Bonn*, 1863. Sm. 8<sup>o</sup>. D.195.7; D.195.10
- Liao, A. A. de. Kritische Bemerkungen. *Aachen*, 1829, 30. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.186.4
- Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.186.6
- Magnin, C. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. (*In* his Causeries et méditations. 1843.) 2678.58.2
- Ortiz, A. R. La literatura portugueza en el siglo XIX. *Madrid*, 1869. 8<sup>o</sup>.....3102.50
- Southey, R. Letters. With some account of Spanish and Portuguese poetry. *Bristol*, 1797. 8<sup>o</sup>.....D.130a.9

Portugal, *Literature, continued.*

- Memoria sobre a litteratura portugueza. *n. p.* [1809?] Sm. 8° .....D.195.12
- Trigozo d' Aragão Morato, F. M. Sobre a theatro portuguez. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1818.) .....D.190.5.5
- Wolf, F. Portugiesische Literatur. *n. p., n. d.* 8° .....D.191.17
- Proben portugiesischer und catalanischer Volksromenzen. *Wien*, 1856. 8° .....D.183.13
- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8° .....D.183.19; D.185.31

The last two works are reviewed in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," 1861 [\*6686.1.3].

- Zur Geschichte der portugiesischen Nationalliteratur in der neuesten Zeit. (*In Jahrbuch für romanische und englische Literatur.* 1864.) \*6686.1.5

## THE LITERATURE OF PORTUGAL.

English readers are familiar with the literary history of Portugal through Bouterwek's "History of Spanish and Portuguese literature," translated by Thomasina Ross, and Simonde de Sismondi's "Literature of the South of Europe," translated by Thomas Roscoe [818.4.2; 6196.3.4; in French, 2193.3; 2195.1.4]. Bouterwek was the pioneer in the study of the literature of the country, and subsequent writers are largely indebted to him. His history and that of Simonde de Sismondi, although long published, still retain their importance.

Southey, in the first volume of the "Quarterly review," 1809 [3114.1], has given a sketch of Portuguese literature which is regarded by Portuguese and English authorities as one of the best summaries of the subject. It has been translated into Portuguese [D.195.12].

The studies of Almeida-Garrett, Wolf, and Denis are thorough and valuable, as are also the latter's contributions to the "Nouvelle biographie générale" upon Portuguese authors. The part taken by the Academia real das sciencias and the Imprensa nacional in developing the literature of Portugal has been of marked importance.

Concise and comprehensive accounts are to be found in several encyclopædias and hand-books, such as Larousse, Botta, etc.

The descriptions of the writings of recent Portuguese authors to be found in Lopes de Mendonça's "Memorias de litteratura contemporanea," and in Ortiz, are worthy of special mention. There is an essay on the recent historical literature of Portugal, by Rudolf Baxman, in the "Historische Zeitschrift," 1863 [5218.50.9].

The "Dublin university magazine" [3198.1, 1851-56], in a series of six papers entitled "Leaves from the Portuguese olive," gives sketches of the poets of that country, beginning at the earliest times, with translations, as does also "The foreign quarterly review" [5118.1.10], 1832. Longfellow's "Prose and poetry of Europe" [322.1; 6243.3] gives translations from Portuguese poets, with an introductory essay on the language and poetry of Portugal. "The Athenæum" [7220.6], at the beginning of each year, has a summary of the works which have been published during the preceding year. In editions of Camoens, and in essays upon him, there are important contributions to this subject. For some of the titles of such works see page 55 and the Appendix of this Catalogue.

*Miscellaneous.*

- Academia real das sciencias. [Various publications.]
- Adamson, J. Lusitania illustrata. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. *Newcastle upon Tyne*, 1842. 8° .....D.195.1; 3093.10
- Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F° .....D.120.11
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la peninsula hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. 1. 8° .....D.181.12
- Companhia de mineração transtagana. *Lisboa*, 1867. 76 8° .....3867.64; No. 6 in 4263.60
- Gama Lobo, F. M. d. Observatorio do infante D. Luiz. *Lisboa*, 1867. 8° .....5960a.3
- Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio do codigo criminal. *Lisboa*, 1823. Sm. 8° .....5619a.20

Portugal, *Miscellaneous, continued.*

- Portugallia, sive de regis Portugallia regnis et opibus commentarius. *Lugd. Batawor.* 1641. Sm. 8° .....D.199a.23
- Raczyński, A., Graf. Les arts en Portugal. *Paris*, 1846. 8° .....D.192.4

This work is reviewed in an article upon "The arts in Portugal" in Blackwood [3160.1.69], March, 1851. Little has been written upon this subject, and the field is a limited one.

- Dictionnaire historico-artistique du Portugal. *Paris*, 1847. 8° .....D.192.5
- Ribeiro, J. P. Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal. *Lisboa*, 1810-67. 5 v. Sm. 4° .....D.192.9
- Vasconcellos, J. de. Os musicos portuguezes. *Porto*, 1870. 2 v. 8° .....D.193.19
- Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8° .....D.210a.5

See also the following: —

- Bloch, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha*, 1861. Sm. 8° .....3099.1
- Carcenac, H. Des laines et des plantes textiles en Portugal. *Paris*, 1869. 8° .....No. 3 in 5653.5
- Forrester, J. J. Prize-essay on Portugal. *London*, 1854. 8° .....673.3

Refers chiefly to the commerce of Portugal with Great Britain.

- La Saigne, L., baron de. Le Portugal historique, commercial et industriel. *Paris*, 1876. L. 8° .....3091.54
- Philadelphia, Penn. Centennial exhibition of 1876. [Various Portuguese catalogues, etc.] *v. p., v. d. pph. v.* 8° .....4263.60

Contents. — No. 1. Portuguese special catalogue. Mining and metallurgy, manufactures, education and science, fine arts, machinery. [Philadelphia? 1876?]

2. Programma das cadeiras do Instituto industrial e commercial de Lisboa, 1873-3. Lisboa, 1872.

3. Instituto industrial e commercial de Lisboa. Catalogo das collecções do Museu technologico. Lisboa, 1873.

4. 8. Breve noticia da Imprensa nacional. Lisboa, 1861. [French, Portuguese and English.]

6. Companhia de mineração transtagana. Gerencia de 1875. Lisboa, 1876.

- Shelley, M. W. Literary and scientific men of . . . Portugal. *London*, 1837. 16° .....398.1.3
- Steindachner, F. Ichthyologischer Bericht. Illus. [Wien, 1866.] 8° .....5904.18
- Portugal, Manuel de, d. 1606. Obras. *Lisboa*. P. Crasbeeck. m. dcv. (8), 489, (6) ff. Sm. 8° .....D.199a.13

The two leaves of errata, which, according to Silva, conclude the work, are not found in this copy. Most of the pieces are in Spanish.

- Portvgallia, sive de regis Portvgallia regnis et opibus commentarius. *Lugd. Batawor. Ex officina Elzeviriana.* clō IOC XLI. *Ingr. t. p.* (14), 460, (9) pp. Sm. 8° .....D.199a.23

- Posmodia, La. Poema em quatro cantos. Por uno que lo escribió. *Siam, en la imprenta del elefante.* [Madrid. E. Ranz. 1807.] 54, (1) pp. Sm. 4° .....No. 7 in D.154.17

"A strange heroi-comick poem on sluggishness, or phlegm. 'Posmodia,' however, is not a word recognized by the Academy." — Ms. note by Mr. Ticknor.

- Potosí, Bolivia. [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd.* 1844, 68.) .....Vol. 5, 52 of D.120b.1
- Poyo, Damian Salustio del, fl. about 1600. La adversa fortuna, La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) .....D.163.1.43
- Pradas, Juan Valero, fl. 1679. Sermon, en la santa iglesia cathedral de la ciudad de Origuela. 1679. *Murcia.* (12), 31 pp. Sm. 4° .....No. 10 in D.270b.63

- Prado, Andrés de, *fl.* 1663. El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquivia hermosura; Ardid de la pobreza; La disobediencia de los hijos castigada. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.).....D.160a.60.2
- La vengada á su pesar; Ardid de la pobreza. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.).....D.163.1.33
- Prado, J. Nuñez de. *See* Nuñez de Prado, J.
- Praso (*contract by which land is rented for ever*). Ribeiro, J. P. Sobre ós inconvenientes e ventagens dos prazos. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1806.).....D.192.8.7
- Prat, Antonio. Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. *Madrid. L. Amarita.* 1827. 72 pp. Sm. 8°.....No. 7 in D.120a.29
- Praxis presbitericandic. *See* Barsurtius, R.
- Prayer. [*Begins, Jesus sea in mi Entendim.<sup>to</sup> Ends, lleuarme a la gloria perdurable amen.*] Manuscript. 1 leaf. [*With* Florencia, G. de. Sermon]..D.203.8
- There is a paraph, possibly of the author, whose name is not given.
- Capilla, A. Libro de la oracion. *Alcalá de Henares, 1582.* Sm. 8°.....D.278.6
- Granada, L. de. Libro de la oracion y meditacion. *Salamanca, 1555.* Sm. 8°.....D.278.23
- — *Same. Barcelona, 1588.* F°.....D.272.13
- — *Same. (In his Obras. 1656, 57.)*.....D.272.10
- — *Same. (In his Obras. 1781.)*.....5509a.1.3
- — *Same. (In his Obras. 1788.)*.....6021.6.2
- — *Same. (In Bibl. de aut. esp. 1848.)*..D.163.1.8
- Preciso, Don, *pseud.* *See* Zamácola, A. de.
- Premio, El, de la constancia. (Novela.) *See* Espinuel Adorno, J. de.
- Premio, El, de la traycion. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.
- Premio, El, de la virtud. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.
- Premio, El, en la misma pena. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.).....D.172.1.30
- See* the note on this play on page 100 of this Catalogue.
- Premio y castigo. (Novela.) *See* Sinues de Marco, M. del Pilar.
- Prendergast, Thomas. The mastery series. Manual for learning Spanish. *New York: D. Appleton and co.* 1870. 105, (1) pp. 12°.....5039a.4
- Presas, José. Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolucion de la América española. *Burdeos. P. Beaume.* 1828. (2), vi, 182 pp. Sm. 8°.....D.260a.33
- Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos ultimos reynados [etc.]. *Burdeos, R. Lagullotière y compia.* 1827. 228, 32 pp. 8°.....D.120a.23
- Prescott, William Hickling, *b.* 1796, *d.* 1859. Historia de la conquista de Mejico, con un bosquejo preliminar de la civilizacion de los antiguos mejicanos, y la vida del conquistador Hernando Cortes, traducida al castellano por Jose Maria Gonzales de la Vega, y anotada por Lucas Alaman. *Mejico. W. G. Torres.* 1844. 2 v. Portraits. Maps. Illustrations. 8°.....4313.7
- Historia de la conquista de Mejico, con una reseña preliminar de la civilizacion antigua mejicana y la vida de Hernan Cortes, traducida por J. B. de Beratarrechea. *Madrid, imprenta de La publicidad.* 1847. 3 v. 8°.....2317.51
- *Same.* Traducida al español por Joaquin Navarro. *Jalapa. A. Ruiz.* 1869. 2 v. in l. 384; 311, (5) pp. L. 8° (4).....2311.51
- Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilizacion de los
- Prescott, William Hickling, *continued.*  
incas. *Madrid. R. Rodriguez de Rivera.* 1847, 48. 2 v. Sm. 4°.....2317.53
- *Same.* Traducida por J. G. I. [Joaquin Garcia Icazbalceta?] *Mexico, R. Rafael.* 1849. 2 v. Portraits. Map. 12° (6).....2315.17
- Historia del reinado de los reyes católicos. D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel, traducida por Pedro Sabau y Larroya. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1845, 46. 4 v. 8°.....5095.7
- *Same.* Traducida por Atilano Calvo Iturburu. *Madrid. Gaspar y Roig.* 1855. 425, (10) pp. Portraits. Illus. L. 8°.....D.120.21
- Das Klosterleben Karls v. Aus dem Englischen von Julius Seybt. *Leipzig. C. B. Lorck.* 1857. viii, 135, (1) pp. Sm. 8°.....D.276.20
- Prester John. Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio pretiosi Joannis de gentium. Aliquot inter epistolá preciosi Joannis ad pontificem Romanum [etc.]. *Lovanií, 1540.* Sm. 4°.....D.193.14
- Presumida orgullosa, La. (Novela.) *See* Céspedes y Monroy, A.
- Prete Jacopin, *pseud.* *See* Fernandez de Velasco, J.
- Tieknor (4, 455) says Luis Enriquez is the author concealed under this pseudonym. Azenio (D.170.58), who edited the work when published for the first time in 1870, considers Juan Fernandez de Velasco as the author.
- Pretendiente oculto, El. (Novela.) *See* Castillo Solorzano, A. del.....D.160a.60.3
- Prevenido engañado, El. (Novela.) *See* Zayas y Sotomayor, M.
- Prieto, Guillermo. [Poesias.] (*In* América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Primavera, A. *See* Meleager, *Gadarenius.*
- Primavera, La. (Poesias.) *See* Selgas y Carrasco, J.
- Primavera espiritual. *See* Freire de Faria, F.
- Primavera y flor de los romances. *See* Arias Perez, P., and Segura, F. de, *editors.*
- Primogénito, El, de Alburquerque. (Novela.) *See* Perez de Miranda, G.
- Princes. Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un principe politico christiano. *Amstelodami, 1659.* 12°.....D.220.41
- — *Same. Valencia, 1786.* 2 v. Sm. 8°.....D.220.37
- — *Same. (In Bibl. de aut. esp. 1853.)*..D.163.1.25
- — *English.* The royal politician. *London, 1700.* 2 v. 8°.....D.220.10
- — *Latin.* Idea principis Christiano-politici. *Bruzelles, 1649.* Sm. f°.....D.220.43
- Príncipe, El, Don Carlos. (Comedia.) *See* Perez de Montalvan, J.
- Wrongly ascribed in D.176.19 to Diego Jimenez de Enciso.
- Príncipe, El, Escanderbey. (*In* Comedias de varios autores. 1634.).....D.176.19
- The authorship of this play is doubtful. *See* note on page 97 of this Catalogue.
- Printing. Búrgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. *Madrid* [1814]. Sm. 8°.
- No. 7 in D.168.40
- La Serna y Santander, C. A. de. Sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. (*In* his Catalogue. 1803.)  
D.183.27.5
- Palacios, J. M. Manual del cajista. *Madrid, 1845.* Sm. 8°.....D.233.25
- Sigüenza y Vera, J. J. Adicion al Mecanismo del arte de la imprenta. *Madrid, 1811.* Sm. 8°.
- No. 6 in D.168.40
- Prise, La, de Pampelune. (*In* Mussafia, A., *editor.* Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. 1864.).....D.240b.28

Probadas flores. Romanas de fa- | mosos 7 doctos  
varones humean- | stas para salud / 7 reparo d'los  
cuer | pos humanos 7 gótilizas de homi- | bres de pala-  
lacio / 7 de criãça trãsladadas de | l'güa ytaliana en  
nuestra española. Nueva | méte impressas corregi-  
das : y emendadas. | Con adiciones. | n. p., n. d.  
(12) ff. Black Letter. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.241.10 ; No. 2 in D.170.11

A modern fac-simile reprint.

Processo de cartas de amores qve entre dos amantes  
passaron ; con vna carta del author para vn amigo  
suyo pidiendole consuelo, y vna queixa y auiso [de  
vn cavallero llamado Lvzindaro] contra amor. Assi-  
mesmo hay en este libro otras excellentissimas cartas  
[de reffranes de Blasco de Garay, con otras de nvevo  
añadidas]. Y vn dialogo que habla de las mugeres  
[de Cristóbal Castillejo]. Todo con diligencia  
nueuamente corregido [por Alonso de Ulloa]. *Venetia,*  
*G. Giolito de Ferraris.* M D LIII. 120 ff. - Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.160a.5

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has under-  
gone so considerable suppressions in nearly all the editions of  
this poet's works, and those that contain it uncastrated, as it is  
found in the present work, belong to the class of the most rare  
Spanish books."—SALVÁ.

"Was this Proccesso, etc., written by Diego de San Pedro?  
and is it referred to among his sins in his Complaint of For-  
tune?"

"E aquellas cartas de amores  
Escritas de dos en dos  
Que seran, decid señores  
Sino mis acusadores  
Para delante de Dios."

—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Prodigioso milagro del santissimo rosario de la ma-  
dre de Dios Maria señora nvestra. Svedido en  
Villigen, ciudad de Alemania, a primero de Iunio del  
año de 1641. [*Madrid. I. Sánchez. 1642.*] n. t. p.  
(4) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (2).....No. 5 in D.270b.91

Profeta, El, de San Pablo. (Novela.) See Phipps,  
C. H., *marquis of Normandy*.

Prognostications. Barsurtius, R. Praxis prenosti-  
candi. [*Salmantice, 1497.*] Sm. 4<sup>o</sup>....D.210a.12

Prohibited books. See Indexes, prohibitory and  
expurgatory.

Propagador, El, del libre comercio. Periódico de la  
Asociacion mercantil española. Sale, por ahora  
todos los Sábados. 1847. Enero 2-Marzo 6. *Cá-  
diz, J. Rodriguez.* 1847. n. t. p. F<sup>o</sup> W.R., H.13

Propaladia. (Poema.) See Torres Naharro, B.

Prophecy. Barrientos, L. de. Tractado de . . .  
profecía. Transcript from a manuscript. F<sup>o</sup>...D.7  
— Horozco y Covarrúbias, J. Tratado de la verda-  
dera y falsa profecía. *Segovia, 1588.* Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.270b.51

Prosérpina, La. (Poema.) See Silvestre, P.

Protestantism. Balmes, J. El protestantismo com-  
parado con el catolicismo. *Barcelona, 1842.* 2 v.  
Sm. 8<sup>o</sup>.....D.277.4

— Same. Tercera edicion. *Barcelona, 1849.* 4 v.  
12<sup>o</sup>.....D.270a.5

— Same. Cuarta edicion. *Barcelona, 1857.* 4 v.  
in 2. 12<sup>o</sup>.....3463.38

— Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas  
las herejias en su relacion con el socialismo.  
Traduccion. *Barcelona, 1853.* 8<sup>o</sup>...D.270a.20

See also Portugal, *Ecclesiastical history*;—Spain, *Eccle-  
siastical history*.

Protocolo de antigüedades, literatura, agricultura,  
industria, comercio, &c. Por Joaquin José Garcia.  
Tom. 1, entrega 1-6; 2, entrega 1-4. *Habana.*  
*M. Soler.* 1845, 46. 2 v. Plates. 8<sup>o</sup> (4). D.113.20

Provençal language and literature. Campillo, T.  
del. Ensayo sobre los poemas provenzales de los  
siglos XII y XIII. *Madrid, 1860.* 8<sup>o</sup>.....\*4685.10

See also Romance languages;—France, *Language, Litera-  
ture*;—Italy, *Language, Literature*;—Spain, *Language, Lit-  
erature*.

Proverbs. Barros, A. Proverbios morales [etc.].  
*Baeça, 1615.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.165.10

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.142

— Italian. Proverbi morali. *Firenze, 1622.* 12<sup>o</sup>.  
D.240b.31

— Burke, W. R. Spanish salt, proverbs from Don  
Quixote. *London, 1877.* Sm. 8<sup>o</sup>....3099a.59

— Caro y Cejudo, G. M. Refranes y modos de ha-  
blar castellanos con latinos, que les corresponden.  
*Madrid, 1675.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.234.5

— Same. *Madrid, 1792.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.234.3

— Collins, J. Dictionary of Spanish proverbs. *Lon-  
don, 1823.* 12<sup>o</sup>.....D.234.9

— Koeler, F. Sammlung spanischer Sprüchwörter.  
*Leipzig, 1845.* 8<sup>o</sup>.....D.234.2

— Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la len-  
gua española, compuestos por varios autores.  
*Madrid, 1737.* Sm. 8<sup>o</sup>.....D.235.19.2

— Nuñez de Guzman, H. Refranes ó proverbios en  
romance. *Madrid, 1619.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.234.6

— Oudin, C. Refranes ó proverbios castellanos, tra-  
duzidos en lengua francesa. *Paris, 1659.* 12<sup>o</sup>.  
D.234.22

— Perez de Herrera, C. Proverbios morales. *Ma-  
drid, 1618.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.160b.89

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.142

— Refranes de la lengua castellana. *Barcelona,*  
1815. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.234.15

— Refranes glosados. 1541. [*Madrid, 187-*] 8<sup>o</sup>.  
No. 1 in D.170.11

— Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de.*  
Proverbios. *Madrid, 1799.* Sm. 12<sup>o</sup> D.160a.28

— Same. (In Mayans y Siscar, G., editor. Ori-  
genes de la lengua española. 1737.) D.235.19.2

— Seneca, L. A. Proverbios. [*Sevilla, 1500.*] Sm.  
f<sup>o</sup>.....D.241.7

— and Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués*  
de. Proverbios y sentencias. *Anvers, 1552.*  
Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160a.27

The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur"  
[6686.1.2] contains an article by José Amador de los Rios,  
entitled "Die spanischen Sprichwörter als Element der Ver-  
kunst betrachtet," translated from his "Historia critica de la  
literatura española" [D.182.10.2, page 503].

See also Emblems.

Proyecto de la constitucion de la junta de las comu-  
nidades de Castilla. *Valladolid. M. Aparicio.*  
1842. (7), 13 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 in D.127.3

Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los  
tribunales. *Santiago: A. Bello.* 1874. (1), 104,  
(1) pp. 8<sup>o</sup>.....4312.51

Proyectos de matrimonio. (Comedia.) *Madrid,*  
1846. 66 pp. 8<sup>o</sup>.....No. 9 in D.175.2.4

Prudence. Überte Valaguer, A. M. La cordura  
governadora. *Napoles, 1683.* Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 19 in D.270b.81

Pruebas, Las, de un casado. (Sainete.) [*Madrid.*]  
n. d. 19-21 pp.....No. 2 in G.3353.1

Pruebas, Las, en la muger. (Novela.) Por A. de  
Castillo Solorzano. (In Coleccion de novelas esco-  
gidas. 1785-94.).....D.160a.60.3

Pruz, Robert Eduard, editor, b. 1816, d. 1872. Lite-  
rarhistorisches Taschenbuch. *Hannover, 1846.* Sm.  
8<sup>o</sup>.....D.186.23

Pruvonená, P. Memorias y documentos para la his-  
toria de la independencia del Perú, y causas del mal  
éxito que ha tenido ésta. Obra póstuma. *Paris,*  
*Garnier hermanos.* 1858. 2 v. 8<sup>o</sup>.....2315.12

Psalter. See Bible.

Psaylar, Juan José Vilar. See Vilar y Pascual, L.  
Diccionario histórico [etc.]. *Madrid, 1859-66.*  
8 v. 8<sup>o</sup>.....D.202.18

Vol. 8 was partly written by Psaylar.

Psychology. Monlau, P. F. Curso de psicología.  
*Madrid, 1856.* 12<sup>o</sup>.....D.237.13

Puede-Ser, Diego, *pseud.* See Mabbe, James. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Exemplanie novells. 1640.).....No. 2 in **D.141.7**  
 Puente, Luis de la, *b.* 1545, *d.* 1624. *Meditaciones espirituales.* Barcelona: M. A. Martí. 1757. 3 v. Sm. 4° (8).....**D.274.4**  
 Puente y Apezechea, Fermin de la, *editor.* Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. Madrid, 1866-68.)  
**D.175.12.1**

Puerto Principe, Cuba. *Colegio de abogados.* Estatu-  
 tos. Puerto-Principe. 1832. *Imprenta de gobi-  
 erno.* 33 pp. Sm. 4°.....No. 6 in **D.260.15**  
 — Same. Puerto Principe, 1840. (1), 18 pp. Sm.  
 4°.....No. 5 in **D.260.15**

— Aubouin, C. Memoria sobre las minas. Puerto-  
 Principe, 1846. Sm. 8°.....No. 5 in **D.260.19**  
 Puibusque, Adolphe (Louis), *comte* de, *b.* 1800,  
*d.* 1863. *Catalogue des livres composant [sa] bibli-  
 othèque.* Paris, L. Potier. 1864. viii, 238 pp.  
 8°.....**D.185.11**

— Histoire comparée des littératures espagnole et  
 française. Ouvrage qui a remporté le prix pro-  
 posé par l'Académie française. Paris. G. A.  
 Dentu. 1843. 2 v. 8°.....**D.185.7**

*Contents.*— Vol. I. Époques antérieurs au XVII<sup>e</sup> siècle. II.  
 XVII<sup>e</sup> siècle, et périodes suivantes.

— Manuel, J. Le comte Lucanor: précédés d'une  
 notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel  
 ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de  
 l'Apologue d'Orient en Occident, par A. de Pui-  
 busque. Paris, 1854. 8°.....**D.160b.67**

Puig, Leopoldo Jerónimo, *editor*, *f.* 1737. *Diario de*  
*los literatos de España*.....**D.187.6**; **D.187.8**

Puigblanch, Antonio, *b.* 1773, *d.* 1840. *Opusculos*  
*gramatico-satíricos contra Joaquín Villanueva,* escri-  
 tos en defensa propia, en los que tambien se tratan  
 materias de interes comun. Londres. [1832.] 2 v.  
 12° (6).....**D.233.15**

*Contents.*— Vol. I. Prologo. clx pp.: Visita del domine Gafas  
 al domine Lucas, i dialogo sobre la critica que ha hecho Juanilla  
 el tuerto, de la falta de gramatica castellana, i sobra de grama-  
 tica parda de Pedro Saiz Castellanos. Londres, Guthrie i  
 Lovell. 1823. 212 pp.; Prospecto de la obra filológico-filosofia  
 intitulada Observaciones sobre el origen y genio de la  
 lengua castellana. Londres. M. Calero. 1823. 38 pp.

II. Parchazo de parecmiqui i tibucouge. xlvj pp.; Falso-  
 dades i renuncios de Joaquín Villanueva, en su critica del  
 Prospecto de la obra filológico-filosofica del Dr. Puigblanch.  
 Londres. Guthrie. 1829. 214-550 pp. (Paged continuously with  
 the *Visita* of Vol. I.) Índice de materias; Correcciones i  
 adiciones. (54) pp.

"A whimsical collection of odds and ends of politics and  
 learning."—TICKNOR.

"Sent to me from Madrid by Don M. Ribadeneyra, Editor of  
 the Biblioteca de Autores Españoles."—"Salvá is hardly less  
 attacked in this strange book than Villanueva. It is one of the  
 worst-tempered books I have ever read."—Ms. notes by Mr.  
 TICKNOR.

Pujasol, Estéban, *f.* 1637. El sol solo, y para todos  
 sol, de la filosofia sagaz, y anatomia [sic] de inge-  
 nios. 1637. Barcelona, P. Lacavalleria. (7), 118  
 [119], (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)....**D.210.4**

"Curious for its manner of treating the subjects it discusses,  
 —half anatomical, half spiritual; but not otherwise interesting  
 at the present day."—TICKNOR.

Pulgar, Hernan Perez del, *b.* 1451, *d.* 1531. Breve  
 parte delas ha- | zañas del excelente nõ | brado Gran  
 Capitá. | Con priuilegio de sus | Magestades. |  
 [Colophon:—Sevilla por Jacobo cromberger. Año  
 de mil y quinientos y. xxvij.] xxiiij ff. **Black**  
**Letter.** F° (8).....**D.120.1**

"Martinez de la Rosa, pp. 89 and 129, n. 91, says he knew of  
 no other copy of this book but the one in the library of the  
 Academy, which he had found with difficulty, and used to  
 print his edition."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Pulgar, Hernan Perez del, *continued.*  
 — Martinez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pul-  
 gar, el de las hazañas. Madrid, 1834. Sm. 8°.  
**D.204.2**

Includes Pulgar's "Breve parte de las hazañas del excelente  
 nombrado Gran Capitan."

— See also Crónicas. Cronica llamada Las dos con-  
 quistas [etc.].....**D.120.6**

For a criticism of Pulgar's account of the achievements of  
 Gonzalo Fernandez de Córdova, called the Great Captain, see  
 the note on page 153 of this Catalogue.

Pulgar, Fernando del, *b.* 1436, *d.* about 1490. Los  
 claros varones de España, y las treinta y dos cartas.  
 Madrid: A. Marin. 1747. (13), 278 pp. Sm. 8°.  
**D.160a.7**

— Claros varones y Letras. See Llaguno y Amírola,  
 E., *editor.* Centon epistolario [etc.]. Madrid,  
 1775. Sm. 4°.....**D.166.4**; **D.167.1**

— Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo  
 de Cota [?], glosadas por Hernando del Pul-  
 gar;—Claros varones de Castilla. (*In* Cróni-  
 cas. Crónicas españolas. 1787.)...**D.122.15.6**

— Crónica de los reyes católicos Don Fernando y  
 Doña Isabel de Castilla y de Aragon, cotexada  
 con antiguos manuscritos y aumentada de varias  
 ilustraciones y enmiendas. Valencia: B. Mon-  
 fort. MDCCCLXXX. (6), 384 pp. 2 illustrations.  
 F° (4), 1 p. ....**D.121.1**

The third and best edition. The first was printed at Valla-  
 dolid, in 1565, and erroneously ascribed to Antonio de Lebrija.

— Glosa de Mingo Revulgo. See Manrique, J., and  
 others. Las coplas. Alcañá de Henares, Ma-  
 drid, 1588, 1632. 12°...**D.150a.12**; **D.160a.21**

— Letras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.)...**D.163.1.13**

— Vida de Pedro Fernandez de Velasco, conde de  
 Haro. (*In* Crónicas. Crónicas españolas.  
 1784.).....**D.122.15.5**; **D.120.23**

Pulgar was the secretary of Ferdinand and Isabella, and is  
 not the same as Hernan Perez del Pulgar, the soldier, with  
 whom he has been sometimes confounded, even by Spanish  
 authors. See Martinez de la Rosa's "Hernan Perez del Pul-  
 gar" (*D.204.2*), p. 229.

Puren indómito. (Poema.) See Álvarez de Toledo,  
 F.

Purgatory. Roa, M. de. Estado de las almas de  
 purgatorio. Barcelona, 1631. Sm. 8°...**D.277.11**

Puritanos, Los, y los caballeros. Opera seria. [Po-  
 esía del conde Popoli, música de Bellini.] Milan,  
 1840. 16°.....No. 9 in **8049a.28**

Putten (*Latin* Puteanus), Hendrik van der, *editor*,  
*b.* 1574, *d.* 1646. See Bentivoglio, G. Relaciones.  
**D.240.3**

Puymaigre, Théodore Joseph Boudet, *comte* de, *b.*  
 1816. Chants populaires recueillis dans le pays  
 Messin, mis en ordre et annotés. Metz: Rousseau-  
 Pallez. 1865. (3), xxviii, (5), 473, (1), 20 pp.  
 18°.....**D.182.22**  
 Presentation copy from the author, with his autograph.

— Les vieux auteurs castillans. Metz: Rousseau-  
 Pallez. 1861. 2 v. 8°...**D.185.3**; **D.185.20**

*Contents.*— Vol. I. Introduction; Poèmes et chroniques sur  
 le Cid; Apollonius; Gonzalo de Berceo; Lorenzo Segura;  
 Alfonso x. II. Juan Manuel; L'archipêtre de Hita; Écrivains  
 divers; Amadis; Ayala; Romances historiques, carlovingiens,  
 chevaleresques.

The first-mentioned copy has "À Monsieur George Ticknor  
 hommage de l'auteur Th. de Puymaigre."

Quadrado y De-Roó, Francisco de Paula. Elogio  
 histórico del excelentísimo señor Don Antonio de  
 Escaño, teniente general de marina, regente de  
 España é Indias en 1810 [etc.]. Madrid: *Imprenta*  
*de la Real academia de la historia.* 1852. (3), xv,  
 486, (3) pp. L. 8°.....**D.201.13**

Quadro, El. *n. p.*, 1809. 48, (2) pp. Plate. Sm. 4°.....No. 3 in D.120a.29

An attack on Napoleon Bonaparte.

Quadros, Francisco de, *f.* 1746. Expression á Fernando el sexto. *n. p.*, *n. d.* 14 pp. Sm. 4°. (*In* Romances, villancicos, etc.).....No. 43 in D.164.8

Quakers. Relacion extraordinaria [etc.]. [*Madrid.*] 1685. Sm. 4°.....No. 7 in D.270b.58

Quandt, Johann Gottlob von, *b.* 1787, *d.* 1859. Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst auf einer Reise durch Spanien. Mit 1 Kupferplatte und 7 Holzschnitten. *Leipzig, C. L. Hirschfeld.* 1850. (1), 348 pp. 8°.....D.130a.11

Quaritch, Bernard. Catalogue[s] of Spanish and Portuguese literature [etc.]. *London*, 1866, 70, 71. 8°. 6163.34

Quatro estrellas, Las, de Roma, y el martyrio mas sangriento San Eustachio, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.)

No. 11 in G.3353.2.1

Quatro toreadores, Los. (Entremes.) *Córdoba, n. d.* (8) pp. 16°.....No. 18 in D.170b.32.2

Qué son dueñas. (Novela.) *See* Velez de Guevara, L. Quebedo e Castel-Branco, Vasco Mausinho de. *See* Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.

Querellas, Las, del rey sabio. (Drama.) *See* Eguilaz, L. de.

Querer por solo querer. (Dramatic romance.) *See* Hurtado de Mendoza, A.

Question de amor. *See* San Pedro, D. de.

Quevedo, Faustino de, *pseud.* Crisis de un folleto [etc.]. *Salamanca*, 1754. *See* Montiano y Lu-yando, A.....No. 3 in D.168.18

Quevedo, José. Historia del real monasterio de San Lorenzo, llamado comunmente del Esorial, y descripción de las bellezas artisticas y literarias que contiene. Segunda edicion. *Madrid: E. Aguado.* 1854. (9), 380 pp. 8°.....D.130a.34

Contains list of works consulted by the author.

— *translator*, *b.* 1807. *See* Maldonado, J. El movimiento de España.....D.125.3

Quevedo, Santos José Macho de. *See* Macho de Quevedo, S. J.

Quevedo de Alcalá, Don, *pseud.* *See* Salas Barbadillo, A. J. de.

Quevedo y Quintana, Pedro de, *bishop of Orense.* Informe en el expediente de ceneritorios. (*In* Almacén de frutos literarios. 1819.).....D.116.4.7

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *b.* 1580, *d.* 1645.

A diffuse life of Quevedo was published at Madrid, in 1663, by Don Pablo Antonio de Tarsia [D.165.12.10]. A shorter, and, on the whole, a more satisfactory, life of him is to be found in Baena, "Hijos de Madrid," Tom. 2, pp. 137-154 [D.184.10.2]; but the best is the one prefixed to the collection of Quevedo's works, edited with extraordinary knowledge of whatever relates to its subject, by Don Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe [vol. 23, 48 of D.163.1]. — *TRICKNER.*

— Obras. *Brussels*, in *F. Foppens.* M. DC. LX-M. DC. LXXI. 3 v. in 4. Engr. title-page. Portrait. 4°.....4252.1

The half-title of vol. 1 is dated M. DC. LXX.

*Contents.*— Vol. I. Historia y vida de Marco Bruto; Declamaciones varias; El Rómulo del marqués Virgilio Malvezzi; Política de Dios y gobierno de Christo; Carta al rey de Francia Luis XIII; Tira la piedra y esconde la mano; La fortuna con seso, y la hora de todos; El sueño de las calaveras; El alguacil alguacilado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; Historia y vida del gran taconejo; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Irematica del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del viage á Andalucia. II. Vida de S. Pablo, apostol; Vida y muerte de Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; De los remedios de qualquier fortuna; La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; Virtud militante; Afecto fervo-

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *cont'd.*

roso del alma agonizante, con las siete palabras que dixo Christo en la cruz; Política de Dios, y gobierno de Christo. Parte segunda. III. El Parnaso español. [IV.] El Parnaso español, las tres últimas musas; Epicteto, y Phocildes en español; Doctrina estoica.

— Parte primera [y parte segunda] de [sus] obras en prosa. *Madrid: M. Sanchez.* 1664. 2 v. Sm. 4° (8).....D.165.4

*Contents.*— Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacilado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; Historia; y vida del gran taconejo; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Carta de las calidades de un casamiento; Carta de lo que sucedió en el viage que el rey nuestro señor hizo al Andalucia; Vida de Marco Bruto; El Rómulo, traduccion del que escribió el marqués Virgilio Malvezzi; Carta á Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano; Vida de San Pablo apostol; Vida del Fr. Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago. II. La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; De los remedios de qualquier fortuna; Introduccion á la vida devota; Virtud militante, contra las quatro pestes del mundo; Fortuna con seso, y la hora de todos; Epicteto, y Phocildes en español; Nombre, origen, y intento, recomendacion, y descendencia de la doctrina estoýca, defendense Epicuro de las calumnias vulgares.

— Obras inéditas. (*In* Semanario erudito. 1788.) D.115.2.1

— Obras. *Madrid.* MDCCXG-MDCCXCIV. *A. de Sancha.* 12 v. in 11. Portrait. Plates. 8°. D.165.12; G.3351.1

*Contents.*— Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacilado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; La vida del gran taconejo; Visita de los chistes; Cartas del caballero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon.

II. Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Pragmática del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del autor [etc.]; Primera parte de la vida de Marco Bruto; Juicio que de Marco Bruto hicieron los autores en sus obras; Suasorio sexta [y] séptima de Marco Eneo Séneca el retórico; El Rómulo del marqués Virgilio Malvezzi; Carta á Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano.

III. Vida de San Pablo apostol; Vida de Santo Thomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; La cuna, y la sepultura; Remedios de qualquier fortuna.

IV. Introduccion á La vida devota.

V. Virtud militante contra las quatro pestes del mundo; Carta que declara como es loable el temor de la muerte, y como puede ser necio y reprehensible; Afecto fervoroso del alma agonizante con las siete palabras que Christo dixo en la cruz; La fortuna con seso y la hora de todos; Epicteto y Phocildes en español [etc.].

VI. Política de Dios, y gobierno de Christo.

VII, VIII. El Parnaso español.

IX. Las tres últimas musas castellanas; segunda cumbre del Parnaso español.

X. Vida de Francisco de Quevedo Villegas, escrita por Pablo Antonio de Tarsia; Providencia de Dios, obra póstuma, dividida en tres partes: Inmortalidad del alma; La incomprehensible disposicion de Dios en las felicidades, y sucesos prósperos, y adversos, que los del mundo llaman bienes de fortuna; La constancia, y paciencia del Santo Job en sus pérdidas, enfermedades, y persecuciones.

XI. Obras inéditas. [XII.] Anacreon castellano, con paráphras y comentarios.

Vol. 7-9 are illustrated with plates.

— Obras. Coleccion completa, corregida, ordenada, é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852, 59.)

Vol. 23, 48 of D.163.1

*Namely:*—

Vida, etc. Discursos políticos, satírico-morales, festivos (*in* vol. 23). — Discursos ascéticos y filosóficos, critico-literarios; epistolario y documentos (v. 48).

Vol. 23 contains a bibliography of his works.

— *English.* Works. Translated. Illustrated. *Edinburgh: Mundell and son.* 1798. 3 v. 12°. D.165.9

*Contents.*— Vol. I. Life; The Visions: The alguacil (El alguacil alguacilado); Of death and her empire (Visita de los chistes); Of the last judgment (El sueño de las calaveras); Of loving fools (Casa de los locos de amor); Of the world (El mundo por dedentro); Of hell (Las zahurdas de Pluton); Of hell reformed (El entremetido, la dueña, y el soplon). II. The night adventurer; History of Paul the Span-



**Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, cont'd.**

ish sharper (Historia y vida del gran tacaño). III. Paul the Spanish sharper (continued); Fortune in her wits, and the hour of all men (La fortuna con seso); Proclamation by old Father Time (Pragmática del Tiempo); Treatise of all things whatsoever, and many more (Libros de todas las cosas y otras muchas mas); Letters on several occasions.

"This translation is said by T. Roscoe (Spanish novelists, 1832, ii, 8) to be made by Stevens. . . . The Visions are a rifacimento of Sir Roger L'Estrange's translation of them, rather than a new one."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Caida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, 1643. (*In Semanario erudito*. 1787.)

D.115.2.3

Generally attributed to Quevedo. See the preface to this volume, also Ticknor, ii, 277.

— Cartas. (*In* Mayans y Siscar, G. Cartas morales. 1773.) . . . . . D.160b.14.1

— La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la yglesia, en la vida de San Pablo. 1644. *Madrid, D. Diaz de la Carrera*. Engr. t. p. (16), 142, (1) ff. Sm. 8°. . . . . D.278.5

— Epitome a la historia de la vida exemplar, y gloriosa muerte del bienaventurado Thomas de Villanueva. 1620. *Madrid, viuda de C. Delgado*. (4), 48 [47] ff. Sm. 8°. . . . . D.278.20

"The life of St. Thomas de Villanueva . . . is an abridgment, hastily made in twelve days from a larger work on the same subject, to meet the popular demand for the approaching canonization of that admirable person in 1620. . . . This little volume, it should be added, is the earliest of Quevedo's known publications, and one of the rarest books in the world."—TICKNOR.

— La fortuna con seso, i la hora de todos, fantasia moral. Avtor Rifrosrancot Viveque Vasgel Duacense [*pseud.*]. Traduzido de latin en español por Don Estevan Plivvianos del Padron [*pseud.*]. *Zaragoza, por los herederos de P. Lanaja, i Lamarca*. 1650. (7), 220, (1) pp. Sm. 8°. . . . . D.165.19

"I know of no edition of 'La fortuna con seso' earlier, and as N. Antonio declares this satire to have been a posthumous work, I suppose there is none older. But it must have been written as early as 1638, because it speaks of Louis XIII as being without hope of issue, and Louis XIV was born in that year."—TICKNOR.

— Historia de la vida del bvscon, llamado Don Pablos; exemplo de vagamundos, y espejo de tacaños. 1627. *Barcelona, L. Deu*. (5), 82, (1) ff. Sm. 8°. . . . . D.165.18

— *French*. L'aventurier Bvscon, histoire facecieve. Ensemble les Lettres du cheualier de l'Espargne. [Traduit par le sieur de la Geneste.] *Rouen, Jacques Besongne*. M. DC. XLI. (3), 442 pp. Sm. 8°. . . . . D.165.16

— Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Précédée d'une lettre de M. Charles Nodier. Vignettes de Henri Émy, gravées par A. Baulant. *Paris: C. Warée*. 1812. xxxi, 400 pp. 8°. . . . . D.165.2

"His translation is made with spirit; but, besides that he has thrust into it passages from other works of Quevedo, and a story by Salas Barbadillo, he has made a multitude of petty additions, alterations, and omissions; some desirable, perhaps, from the impudence of the original, others not; and winds off the whole with a conclusion of his own, which savors of the sentimental and extravagant school of Victor Hugo."—TICKNOR.

— Juicio á las obras de Pedro Matheo. (*In* Matthieu, P. Historia de Felipa de Catanea. 1736.)

D.240b.33

— Memorial contra el conde-duque de Olivares. (*In* Semanario erudito. 1788.) . . . . . D.115.2.15

— El Parnaso español. 2 v. in 1. Sm. 4° (8). D.152.8  
*Contents*.—El Parnaso español, y mvsas castellanas. Corregidas, i enmendadas de nuevo en esta impresion, por el doctor Amuso Culfirragio [*pseud.*], academico ocioso de Lobaina. *Madrid, Melchor Sanchez*. M. DC. LVIII. (5), 240 pp. 6 plates.—Las tres mvsas vitimas castellanas. Segvnda cvmbre

**Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, cont'd.**

del Parnaso español. Sacadas de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. *Madrid: en la Imprenta real*. 1670. (13), 359, (7) pp. 3 plates.

"For [this] edition of Quevedo's Spanish Parnassus, remarkable for the curious title-page by Van Noort, wherein the author, with his spectacled nose and cross of Santiago, figures amongst the tuneful nine on the hill of song, he [Alonso Cano] furnished drawings for six of the muses."—SIR WILLIAM STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain*.

In the first volume, pages 107 and 108, also a part of Terpsichore, the fifth, and the whole of Thalia, the sixth muse, are missing.

— Poesias que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas con el nombre del bachillèr Francisco de la Torre. Añadese en esta segunda edicion un discurso en que se discubre ser el verdadero autor el mismo Francisco de Quevedo: por Luis Joseph Velazquez. *Madrid, E. Bieco*. 1753. (11), xx, 170, (21) pp. Sm. 4° . . . . . D.154.24

According to many authorities, the authorship of this work is not clearly traced to Quevedo. See Ticknor, ii, 283, for a discussion of this subject. There is pasted into this copy a portrait of Quevedo.

— Política de Dios, gobierno de Christo, tirania de Satanas. *Zaragoza, P. Verges*. M. DC. XXVI. (14), 77, (1) ff. Sm. 8°. . . . . D.277.8

"This is an excessively rare and curious volume;—Quevedo's second known publication, subsequently much enlarged, and, after his death, printed in its completed form. It was always popular. Four other editions were printed in the same year, 1626,—two at Barcelona, one at Pamplona, and one at Madrid, the last a piracy by Montalvan, the bookseller, which led to a life-long feud between his son, the poet, and Quevedo. This edition of Zaragoza is the oldest and first. There are above thirty editions of it in all."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *Same*. *Madrid: D. Diaz de la Carrera*. M. DC. LXII. (41), 350, (5) pp. Sm. 4° (8). . . . . D.270b.90

— *Same*. *Madrid: Imprenta real*. 1666. 24 ff. 347, (5) pp. Sm. 4° (8). . . . . D.165.4.2

— Romances de la germania. See Hidalgo, J. D.155.11

— Der Traum vom jüngsten Gerichte; Briefe des Ritters von Spahrguth (*in vol. 1*); Geschlichte des Gran Tacaño (v. 2). (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1781, 82.)

Vol. 1, 2 of D.186.14

— Las tres mvsas vitimas castellanas. Segvnda cvmbre del Parnaso español. Sacada de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. *Madrid: Imprenta real*. 1670. (13), 358, (8) pp. 3 plates. Sm. 4° (8). . . . . D.150b.42

— Vision of the catchpole possessed; Of the last judgment; Paul, the Spanish sharper. (*In* Roscoe, T., translator. The Spanish novelists. 1832.)

D.160b.38.2

— The Visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas. Made English by Sir Roger L'Estrange. 10th edition, corrected. *London, R. Sare*, 1708. (3), 282 pp. Sm. 8°. . . . . D.165.13

— *Same*. By Wm. Elliot. *Philadelphia: H. H. Porter*. 1832. 216 pp. Sm. 12°. . . . . D.165.17

"I think this translation was probably made from the French translation of 1812;—certainly not from the original, from which it differs constantly and seriously."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribunal de la justa vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo. *Valencia, 1635*. Sm. 8°. . . . . D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niseno, who bustied himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons."—TICKNOR.

— Lopez de Ayala, I. Noticia histórica de Francisco de Quevedo. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) . . . . . D.116.4.3

— and Góngora y Argote, L. de. Poesias escogidas. *Madrid, Sancho*. 1821. 258 pp. Portrait of Quevedo. Sm. 12° (6) . . . . . 3095.11

- Quevedo y Villegas, Pedro Aldrete, *editor*, fl. 1670. See Quevedo y Villegas, F. G. de. Las tres musas últimas castellanas.
- Quichés. Brasseur de Bourbourg, C. É. Gramática de la lengua quiche. *Paris*, 1862. 8°....D.4366.15
- Jimenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano. *Viena*, 1857. 8°. D.250a.7; & 4464.2
- Quichuas. Nodal, J. F. Elementos de gramática quichua, 6 idiomas de los yncas. *Cuzco* [Londres, 1874]. 8°. D.2311.54  
 Contains a "Catálogo de las obras consultadas."
- Quijote, El, del siglo XVIII. See Siñeriz, J. F.
- Quinet, Edgar, b. 1803. Mes vacances en Espagne. *Paris: Comon et c.* 1846. (3), 444 pp. 8°. D.130a.2
- Quiñones, Suero de. Libro del passo honroso, defendido, por Suero de Quiñones. See Delena, P. R.
- Quiñones de Benavente, Luis. See Benavente, L. Q. de.
- Quinta, La, de Laura. (Novela.) See Castillo Sorlorzano, A. de.
- Quintana, Francisco de. Experiencias de amor y fortuna. Por Francisco de las Cuevas [pseud.]. 1649. *Barcelona, A. Lacavalleria.* (8), 168 ff. Sm. 8°. D.160a.8  
 The fourth edition, according to Brunet.
- Same. *Madrid, M. de Espinosa*, 1666. (8), 199 [191] ff. Sm. 8°. D.160a.62
- Historia de Hipolito, y Aminta. [Madrid.] 1627. (6), 168 ff. Sm. 4°. D.160b.84  
 First edition. The title-page is mutilated. Folios 48 and 49 are missing.
- Same. Tercera impresion. *Madrid: Repullés*. 1806, 7. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°. D.160.15
- Sermon fúnebre. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras.* 1778.) D.147.9.19
- Quintana, Jerónimo, fl. 1629. A la mya antigua, noble y coronada villa de Madrid. Historia de sv antigvedad, nobleza y grandeza. *Madrid: Imprenta del Reyno.* m. dc. xxix. Engr. t. p. (5), 455, (11) ff. P<sup>o</sup> (8) D.131.18
- Quintana, Manuel José, b. 1772, d. 1857. Obras completas. (*In Bibl. de aut. esp.* 1852.) D.163.1.19  
 For contents, see page 36 of this Catalogue.
- El duque de Visco, tragedia. (*In Teatro nuevo español.* 1801.) D.177.1.4
- Oda á los marinos españoles en el combate del 21 de Octubre. *Madrid: Imprenta real.* 1805. 11 pp. L. 12<sup>o</sup> (6) D.150a.48
- Pelayo. Tragedia. *Valencia: Mompité.* 1822. 64 pp. Sm. 8°. D.150a.60
- Same. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5; & 3096.1.5
- Poesias. *Madrid: MDCLXXXVIII. B. Cano.* 71 pp. 16°. D.150b.30  
 These poems were written in 1787, when Quintana was only fifteen years old.
- Poesias. [*Madrid: Imprenta real.* 1802.] Engr. t. p. x, (2), 170, (1) pp. Sm. 8°. D.150a.47
- Poesias. Tercera edicion, aumentada y corregida. *Madrid. Imprenta nacional.* 1821. 2 v. Sm. 8°. D.170b.92  
*Contents.*— Vol. I. [Poesias.] II. El duque de Visco, tragedia; Pelayo, tragedia; Las reglas del drama; Notas.
- Vidas de españoles celebres. *Madrid, Imprenta real* [etc.]. 1807-33. 3 v. Portraits. Sm. 8°. D.204.5  
*Contents.*— Vol. I. El Cid Campeador; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El principe de Viana; El Gran Capitan. II. Vasco Nuñez de Balboa; Francisco Pizarro. III. Don Álvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas.

- Quintana, Manuel José, *continued.*
- *editor.* Poesias selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. *Madrid: G. Fuentenebro y compañía.* 1807. 3 v. Sm. 8°. D.156.4
- Same. Nueva edicion aumentada y corregida. *Madrid: M. de Burgos.* 1830. 4 v. Sm. 8°. D.170b.12
- Poesias selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica ó coleccion de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos. *Madrid, 1833: M. de Burgos.* 2 v. Sm. 8°. D.157.28  
*Contents.*— Vol. I. Introduccion; Fragmentos de la Araucana, de Ercilla; Del Monserate, de Virues; De la Bética, de Cueva; De la Cristiada, de Hojeda; De la invencion de la cruz, de Zárate; De la Jerusalem, de Lope de Vega. II. Del Bernardo, de Balbuena.
- Tesoro del Parnaso español, poesias selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta el fin del siglo XVIII. *Perpñan, J. Alzine.* 1817. 4 v. Sm. 12°. D.3104.19
- Same. Hasta nuestros dias. Nueva edicion aumentada y corregida. *Paris: Baudry.* 1838. (1), ii, 604, 1 pp. Portrait. 8°. D.150b.60
- Quintana Roo, Andrés. [Poesias.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Quintanilla y Mendoza, Pedro de, fl. 1658. Especial tratado sobre los decretos de non cvltv. 1671. *Alcala, M. Fernandez.* (28), 130 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.273.18
- Oranyv Ximenii virtvte catholicvm. 1658. *Romæ, per F. Monetam.* (74), 253, (23) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 4°. D.273.17; D.273.18  
 "Ximenes has always been venerated in Spain. Phillip iv endeavored to procure his beatification; and Pedro de Quintanilla, who was employed by Phillip to solicit this glory at Rome, published, among other works that he prepared for the purpose, [this] one, . . . in which he undertakes to show that, from the time of the great Cardinal's death, in 1517, to 1657, he had, from his abodes in heaven, many times intervened miraculously in the affairs of Africa to secure and extend there the conquests he had himself begun in 1499, when, as it was pretended, the miracle of Joshua stopping the sun had been repeated in order to favor his success."—TICKNOR.  
 The first copy lacks the plate.
- Quintero, J. A. Apuntes biograficos del mayor jeneral Juan Antonio Quitman. *Nueva Orleans: Sherman, Wharton y comp.* 1855. 23 pp. 12°. D.260a.22  
 Presentation copy from the author.
- Quinto, Javier de. Discursos politicos sobre la legislacion y la historia del antiguo reino de Aragon. *Madrid.* 1848. *Imprenta de San Vicente.* 512, (1) pp. 8°. D.220.24
- Quirante del Toboso, Luis, translator, fl. 1689. See Espiritu de Francia. D.240b.38
- Quiroga, —. Las astucias de Luzbel. [*Sevilla.*] n. d. 24 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.173.14
- Quiroga, Juan Facundo, b. about 1790, d. 1835. Sarmiento, D. F. Facundo Quiroga. (*In his Civilization et barbarie.* 1853.) D.260.16
- Quiroga y Espinosa de los Monteros, Juan de. El Cid y el concilio de Hermedes. (*In Andalucía, La.* 1862.) D.114.2
- [Various publications.] v. p., v. d. pph. v. 8°. D.150b.82  
*Contents.*— Sebastopol. Canto militar. 1858. Jerez de la Frontera. 31 pp.—Ojeada española a la cuestion de Oriente. Madrid: 1856. 101, (1) pp.—España y la cuestion de Oriente. Sevastopol y la fortificacion. Madrid: 1855. 24 pp.—A las banderas del regimiento real de zapadores y minadores [etc.]. Oda. n. p., 1853. n. t. p. (4) pp.
- Quiros, Francisco Bernardo de, fl. 1664. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665, 72.) Vol. 22, 38 of D.172.1  
*Namely:*—  
 La luna de la sagra vida y muerte de Santa Iuana de la

Quiros, Francisco Bernardo de, *continued.*

Cruz (*in vol. 22*).—Olvidar amando, El cerco de Tagarete, El malecontento, entremes (v. 38).

"Olvidar amando," ascribed here to Quiros, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled "Desposado por fuerza y olvidar amando."

- Quiros, Pedro de, *d. about 1670.* Poesías líricas. (*In Bibl. de aut. esp. 1854.*).....D.163.1.32  
 Quiros y Benavides, Francisco Bernaldo. [Poesías.] (*In Colección de poesías en dialecto asturiano. 1839.*).....D.152.6  
 Quita, Domingos dos Reis. *See* Reis Quita, D. dos.  
 Quitman, John Anthony, b. 1799, *d.* 1858. Quintero, J. A. Apuntes biográficos de J. A. Quitman. *Nueva Orleans, 1855.* 12°.....D.260a.22  
 Quixorna, El bachiller, *pseud.* Traducción libre de un pasaje de Ciceron. *Madrid* [1786]. (1), 15 pp. Sm. 8°.....No. 3 in D.167.25  
 Quixote, Don. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

R., F. T. Siempre triunfa la inocencia [comedia], escrita por D. F. T. R. *Barcelona, 1790.* 32 pp. Sm. 4°.....No. 4 in G.3353.2.3

Rabadan, Carlos. Manesca's oral system of teaching Spanish. *New York: Spanish printing-office. 1846.* 1029 pp. 12° (6).....5039a.1

Rabadan, Diego. Salvas de las musas. *Madrid, 1814.* 31, (1) pp. Sm. 8°...No. 13 in D.158.25.5

Rabbe, Alphonse, b. 1786, *d.* 1830. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolución de la isla de Leon, con una introducción de F. Bodin. Traducidas al español por M. V. M. *Madrid* [J. P. Jacob, impresor en Versalles]. 1824. 2 v. Sm. 12°.....D.130a.26; 4259.3

Rábida. *See* Santa María de la Rábida.

Rabinal-Achi. (Drama.) (*In Brasseur de Bourbourg, E. C. Gramática de la lengua quiche. 1862.*).....4366.15

Racine, Jean, b. 1639, *d.* 1699. La Andromaca. (*In H., M. Poesías varias. 1789.*).....D.155.2  
 —Arnoldo Filonoo, *pseud.* Desengaño de malos traductores [etc.]. *Madrid, 1786.* Sm. 8°.....No. 9 in D.168.38

—Athalia, tragedia, traducida del francés en verso castellano por Eugenio de Llaguno y Amírola. *Madrid, G. Ramirez. mdcccliv.* (33), xiii, (1), 141, (8) pp. Sm. 8°.....D.240b.68

Raczynski, Athanasius, *Graf, b.* 1788, *d.* 1874. Les arts en Portugal; lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documens. *Paris: J. Renouard et c<sup>ie</sup>. 1846.* (3), 554, (2) pp. 8°.....D.192.4  
 —Dictionnaire historique-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: Les arts en Portugal. *Paris: J. Renouard et c<sup>ie</sup>. 1847.* xii, 306, (1) pp. 3 plates. 8°.....D.192.5

On the title-pages of these two works is written "À Mr. Ticknor hommage de l'auteur."

Rada y Delgado, Juan de Dios de la, *joint author.* *See* Rios, J. A. de los.

Rahden, Wilhelm, *Freiherr von, b.* 1793, *d. about 1860.* Miguel Gomez. Ein Lebensbild. Supplement zu: Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840. [Mit einem Facsimile.] *Berlin, 1859.* R. Decker. (7), 67 pp. 1 folded leaf. 8°.....D.202.1

—Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. *Berlin. Decker. 1851.* 8°.....D.133.9

*Contents.*—Theil 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840. Mit zwei Karten.

Ramallo, Mariano, b. 1817. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*).....D.260a.51; D.260a.52

Ramirez, Antonio Perez, *translator, etc., fl.* 1698. *See* Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]. .....D.241.13

"A translation of Boethius, with long, dull, moral dissertations interposed between the different parts of it."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Ramirez, Bráulio Anton. *See* Anton Ramirez, B.  
 Ramirez, Jerónimo, *fl. about 1550.* De raptu Innocentis martyris Guardisensis libri vi. — Epithalamion de nuptiis Philippi II et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae. Epigramma. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.*).....D.164.7

Ramirez, José Fernando. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. Ilustrado con estampas y notas y noticias. Lo publica paleografiado del ms. original Ignacio L. Rayon. [Also, Fragmentos del proceso de residencia instruido contra Nuño de Guzman [etc.]. Por José F. Ramirez.] *Mexico. Valdes y Redondas. 1847.* (1), xxiii, 302, (2) pp. 8° (4).....4316.7

—Vida y escritos de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia. (*In Icazbalceta, J. G., editor. Colección de documentos, etc. 1858.*).....4311.20.1

Ramirez Arcas, Antonio. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid. Imprenta nacional. 1859.* 308, vi pp. Folded map. 8°.....3101.13  
 —Tratados de estadística general y nociones preliminares de su formación. Tomo primero. *Madrid. M. Minuesa. 1855.* 56. L. 8°.....3651.35

Ramirez de la Trapería, Albano, *fl.* 1612. La crvz. [Poema.] 1612. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (8), 199 ff. Plate. Sm. 8°.....D.150a.14

Ramirez de Orozco, Juan, *fl.* 1758. Panegyrico funeral, en las solemnes exequias, que celebró por el alma de la Reyna D.<sup>a</sup> Maria Barbara de Portugal, la ciudad de Alcalá, dia diez de Noviembre de 1758. [Imprint cut off.] (7), 24 pp. Sm. 4°.....No. 4 in D.203.11

Ramirez de Prado, Lorenzo, *fl.* 1610. Πεντηκονταρχος sive quingvagina militum dvctor D. Lavrentii Ramirez de Prado stipendius condvctvs [etc.]. *Antverpia, apud Ioannem Keerbergium. m. dc. xii.* 357, (1) pp. Portrait. Plates. 4°.....D.160a.86

Ramiro I, *king of the Asturias, b. about 800, d.* 850. Camino, J. A. del. Sobre el privilegio del rey. (*In Academia de la historia. Memorias. 1805.*).....D.111.1.4

—Rodriguez de Ledesma, F. Discurso sobre el voto de Santiago. *Madrid, 1805.* Sm. 4°.....No. 9 in D.127.3

Ramiro, II, *the Monk, king of Aragon, b. about 1100, d.* 1147. Traggia, J. Ilustracion del Reynado de Ramiro II de Aragon. (*In Academia de la historia. Memorias. 1799.*).....D.111.1.3

Ramiro, conde de Lucena. *See* Humara y Salamanca, R.

Ramis y Ramis, Antonio. Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza. *Mahon: Serra. 1839.* 14 pp. Sm. 4°.....D.127.3

Ramon, or Remon, Alonso, *d.* 1630. De la santa y exemplar vida del grande padre y patriarcha [Pedro de Nolasco] del Orden militar de Nuestra Señora de la merced redempcion de captiuos. Epitome. *n. p., n. d.* (2), 21 ff. Sm. 4°.....No. 4 in D.203.8

Ramon, Pablo. Cartilla y explicacion de los rvidmentos de la theologia moral. Segvnda impresion. [*Madrid, 1688.*] (15), 384 pp. Sm. 4° (8).....D.270a.27

Ramon Carbonell, Ignacio de, *editor.* Revista de España, de Indias y del extranjero.....D.119a.2

Ramon de Hermida, Benito, *translator, d.* 1814. *See* Milton, J. El paraíso perdido.....D.244.11

Ramos Arizpe, Miguel, *b.* 1775, *d.* 1843. Idea general sobre [su] conducta política. [México, 1822. *Herculana del Villar y socios.*] 59 pp. 8<sup>o</sup>.  
No. 3 in D.260.14

Ramos del Castillo, Diego, *f.* 1670. Tres autos sacramentales. See Fernandez, J., editor.  
D.152.12; G.3351.7

Raneó, José, *f.* 1634. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, ilustrada con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (In Coleccion de documentos inéditos. 1853.) .....D.120b.1.23

Ranke, (Franz) Leopold von, *b.* 1795. Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. Leipzig, G. Reimer. 1824. xii, 202 pp. 8<sup>o</sup> .....D.186.1

Raphael Peregrino, *pseud.* See Perez, Antonio.

Rapin Thoyras, Paul de, *b.* 1661, *d.* 1725. Origen del gobierno de Inglaterra, nacimiento [etc.], de los Whigs y Tories. Traducida [sic] por J. N. E. Cadiz: 1834. Bosch. (4), vi, 108 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.242.14

Rapp, Moritz. Die Farças des Gil Vicente. (In Literarhistorisches Taschenbuch. 1846.)..D.186.23

Raquel. (Poema.) See Ulloa y Peyeyra, L. de.

Raquel. (Tragedia.) See Garcia de la Huerta, V.

Raynal, Thomas Guillaume François, *b.* 1713, *d.* 1796. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, [traducida] por Eduardo Malo de Luque [*pseud.* of Pedro de Luxan, duque de Almodóvar]. Madrid. A. de Sancha. M. DCC. LXXXIV—M. DCC. XC. 5 v. Folded maps. Sm. 4<sup>o</sup> .....4246.6

In this translation there are additions and corrections of the original French edition, which was prohibited in Spain.

Raynouard, François Juste Marie, *b.* 1761, *d.* 1836. Les templiers, tragédie; suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. Avec le portrait du grand-maitre. Imprimerie d'Adrien Egron. Paris. 1815. 140+ pp. Imperfect. 8<sup>o</sup> .....6676.32

Rayon, Ignacio L., editor. See Ramirez, J. F. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. 4316.7

Rayon, José Sancho, editor. See Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.

— See Casas, B. de las. Historia de las Indias.  
D.3105.50

— joint author. See Gallardo, B. J.

Real academia de buenas letras de Barcelona. See Barcelona. Academia de buenas letras de Barcelona.

Real academia española, Madrid. See Academia española.

Real academia de la historia, Madrid. See Academia de la historia.

Real academia de San Fernando, Madrid. See Academia de San Fernando.

Real academia geográfico-histórica, Valladolid. See Academia geográfico-histórica.

Real de Azua, Gabriel Alejandro. [Poesías.] (In América poética. 1846.)...D.260a.51; D.260a.52

Real junta de fomento de agricultura y comercio de la isla de Cuba. See Cuba. Real junta, etc.

See also Cuba, Agriculture, Miscellaneous, Railroads, Sugar-making [etc.].

Real sociedad económica, Madrid. See Sociedad económica.

Real sociedad económica de la Habana. See Havana. Sociedad patriótica de la Habana.

Rebello, Gabriel. Informação das cousas de Maluco [1511-63]. (In Academia real das ciencias. Colección de noticias ultramarinas. 1856.)..D.194.9.6

Rebolledo, Bernardino, conde de, continued.  
*drid:* A. de Sancha. 1778. 3 v. in 4. 3 portraits. 16<sup>o</sup> .....D.157.15

Contents.—Vol. I. Ocios; Selvas danicas. II. Selva militar y política. III. Selva sagrada; La constancia y política; Los trenos; Idilio sacro.  
The author was the Spanish minister in Denmark.

— Ocios. [Poesías.] Dio los a luz Isidro Florez de Lavieda. Ambrees [sic] 1650. (1), 35, 185, (14) ff. 32<sup>o</sup> (8) .....D.150a.39

This book has Southey's book-plate. "First edit. Rare."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Poesias líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1857.)  
D.163.142

— Selva militar, y política. [Poema.] Colonia Agripina: A. Kinchio. M. DC. LII. Engr. t. p. (9), 284, (12) ff. 32<sup>o</sup> (8) .....D.150a.36

"First edition, rare. It has Southey's book-plate."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Same. Copenhagen, 1661. (6), 476 pp. 2 portraits. 14 plates. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.154.34

The title-page and pp.451-454 are missing.

Rebolledo de Palafox, Bernabé, marqués de Lazan, *d.* 1761. Metrica historia, sagrada, profana, y general de el mundo; sus tres primeras edades, sobre el libro de el Genesis. Zaragoza: J. Malo. 1734. (47), 581 pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.270b.35

Rebullosa, Jaime, translator, *d.* 1624. See Botero, G. Theatro de los mayores principes del mundo.  
D.240b.16

Receipts. Probadas flores. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint.] [Madrid, 187—] 8<sup>o</sup>. No. 2 in D.170.11

Recetario de diferentes enfermedades. Manuscript. (1), 77, (20) pp. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.27

Receveur, François Joseph Javier, *b.* 1800, *d.* 1854. Concordia de la fé con la razon, ó esposicion de los principios en que se apoya la fé católica. Traducida al castellano por V. F. F. Cádiz. D. Féros. 1838. (2), x, 430, (3) pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.270a.1

Recibimiento que le hizo el rey D. Pedro al archiduque Carlos. [Lisboa, 1704.] (8) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 5 in D.176.1

Recolhimento de N. Senora da gloria do lugar da Boa-vista de Parnambuco. Estatutos, ordenados por José Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho, bispo de Parnambuco. Lisboa: na tipografia da Acad. r. das ciencias. 1798. (4), 119, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
6088.220

Recuerdos de un viaje por España. Primera y segunda parte. Madrid: 1849. Mellado. Woodcuts. L. 8<sup>o</sup> (4) .....D.120.24

Redondo, Inocencio, *pseud.* Exortacion amistosa dirigida a ciertos analistas ingleses, con motivo de la critica que hacen del poema de Juan de Escoiquiz intitulado México conquistada. Toledo. Anaguano. 1804. 100 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....No. 4 in D.168.40

"A reply to the Critical Review (Vol. xxxii, No. 5, 1801) on the México conquistada of Escoiquiz. The article, I think, from internal evidence, was written by Southey, who then wrote frequently for that Journal. The translations indicate his authorship very plainly."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Redondo, Patricio, *pseud.* En boca cerrada no entra mosca. Carta al corresponsal del Censor sobre el Discurso cxliii. Pag. 841. del mismo Censor. *n. p., n. d. n. t. p.* 61 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 2 in D.168.40

Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y metodo de simplificar y fixar su escritura. Madrid. Hija de Ibarra. 1806. (3), 47 pp. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.234.20; No. 4 in D.277.13

"De José Ramon Betancourt."—Ms. note in an unknown hand in D.277.13.

"The orthography of the Academy was attacked, in 1806, by an anonymous writer, who proposed, among other changes, to suppress the letters *h, q, v, z,* and *y,* giving a practical example of his theory, in the spelling of his treatise. . . . An attempt so absurd, of course, produced no effect."—Ticknor.

## Reformistas antiguos españoles.

Namely:—

- Bernardus, *St.* De la perfección de la vida [etc.].  
 \*\*5496.20
- Bible. La epístola á los Romanos, i la I á los Corintios. . . . . \*\*5496.13; 6075.5
- Encinas, F. de. Dos informaciones . . . . . \*\*5496.16
- Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisizion española . . . . . \*\*5496.13; 6075.5
- Nicholas y Saeharles, J. de. El español reformado . . . . . \*\*5496.12
- Perez, J. Breve tratado de doctrina . . . . . \*\*5496.14
- Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgenzias . . . . . \*\*5496.31
- — Epístola consolatoria . . . . . D.270b.70; \*\*5496.23
- Ponce de la Fuente, C., and others. Suma de doctrina cristiana [etc.] . . . . . \*\*5496.20
- Senarcleus, C. Historia de la muerte de Juan Diaz . . . . . \*\*5496.24
- Tejada, F. Carrascon . . . . . \*\*5496.26
- Valdes, J. de. Alfabeto christiano . . . . . \*\*5496.7
- — Ziento i diez consideraziones [and English translation] . . . . . D.273.12; D.273.13; \*\*5496.1; \*\*5496.5; \*\*5496.6; \*\*5496.34; 5496.35
- Valdes, J. de and A. Dos diálogos.  
 D.165.21; \*\*5496.9
- Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos . . . . . \*\*5496.12
- — Dos tratados del papa i de la misa.  
 \*\*5496.10; 6074.9
- — Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berbería . . . . . \*\*5496.12
- Refranes de la lengua castellana. *Barcelona, A. Roca*, 1815. 2 v. Sm. 8° . . . . . D.234.15
- Refranes glosados. 1541. [*Madrid*, 187-. Facsimile reprint.] (16) ff. 8° . . . . . No. 1 in D.170.11
- An earlier edition, Burgos, 1524, is described by Salvá y Mallen.
- Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogota. M. Viller-Calderon*. 1826. (1), 32 pp. Sq. 16°.  
 No. 13 in D.220a.13
- Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. Con la glosa y declaracion del maestro Ysla. Va añadida vna tabla de las materias, con vn tratado de la nobleza por Francisco de la Portilla. *Averes, emprenta Plantiniana*, m. d. xcviij. 225, (10) pp. 8° . . . . . D.270b.66
- Reguera, Antonio Gonzales. [Poesías.] (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano. 1839.) . . . . . D.152.6
- Reinoso, Alonso Nuñez de. *See* Nuñez de Reinoso, A.
- Reinoso, Félix José, b. 1772, d. 1841. La inocencia perdida. Poema en dos cantos. Premiado en competencia por una academia de letras humanas de Sevilla en junta pública de 1799. *Madrid. Imprenta real*. 1804. (9), 36, (1) pp. Plate. Sm. 8° . . . . . D.154.20
- *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) . . . . . D.163.1.29
- Obras. T. 1. 1872. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa*.  
 Portrait. Plate. [Sociedad de bibliófilos andaluces. 2a série.] Sm. 8° . . . . . D.170.51
- Contents.—Vol. I. Noticias de [su] vida por Antonio Martín Villa; Poesias.
- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. 1845.) . . . . . 3098.1.7
- Reis, Antonio dos, b. 1690, d. 1738. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1716.)  
 D.197.10.1
- Reis Lobato, Antonio Jose dos, d. before 1804. Arte da grammatica da lingua portugueza. Primeira edição de Paris. Mais corrêta e reformada na orthographia, e augmentada com a arte metrica portugueza. *Paris. J.-P. Aillaud*, 1837. (5), 226 pp. 12° (6) . . . . . D.196.13

Reis Quita, Domingos dos, b. 1728, d. 1770. Ignez de Castro. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.) . . . . . D.186.14.3

— Obras. Segunda edição correctta, e augmentada com as obras posthumas, e vida do author. *Lisboa, na typographia Rollandiana*. 1781. 2 v. Sm. 8° . . . . . D.197.14

Contents.—Vol. I. Vida, por Miguel Tiberio Pedegache Brandão Ivo; Carta sobre a utilidade da poesia; Eclogas; Idyllios; Elegia; Canção; Epistola; Odes; Epithalamio; Poema á Martinho de Mello; Sonetos; Licore, drama pastoril.  
 II. Idyllios; Tragedias: viz., Astarto, Megara, Hermione, Castro; Silva ao terremoto de 1755; Soneto; Versos em louvor de Quita, por Domingos Maximiano Torres.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.)  
 Vol. 2, 3, 5 of D.199a.22

Relacion de la segvnda victoria campal, consegvida por el principal exercito Cesareo, que manda el dyque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, á tres leguas de Buda. [*Madrid, S. de Armendariz*.] 1684. 281—284 ff. Sm. 4° . . . . . No. 4 in D.270b.53

Relacion de las fiestas que el comercio, y consulado de los mercaderes de Lima, celebró al nacimiento del príncipe nuestro señor don Baltasar Carlos de Austria [1630]. [*Sevilla*. 1632.] n. t. p. 7 pp. F° . . . . . D.120.27

Relacion de las fiestas, que el real convento de San Augustin de Cordoba, a celebrado a la canonizacion de Santo Thomas de Villanueva. [*Córdoba?* 1660?] (16) pp. Sm. 4° . . . . . D.270b.61

From page 4 it appears that this religious festival was held in May, 1660.

Relacion de las fiestas que la ciudad de Hivesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del príncipe nuestro señor D. Felipe Prospero. n. p., n. d. n. t. p. 40 pp. Sm. 4° . . . . . D.134.26

Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1667 and died Nov. 1, 1661.

Relacion del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata Santa Maria de la Cabeza, en los años de 1785 y 1786. *Madrid, mdcclxxxviii. Viuda de Ibarra, hijos y compañía*. (4), xvi, 359 pp. Portrait. 4 folded maps. 4 folded sheets. 4°. 4361.20

Relacion extraordinaria de la junta, y principios de las sesiones del parlamento de Escocia, con la carta que su Mag. Britanica escribió al mesmo parlamento, y la respuesta. Traduccions del ingles, y añadense algunas nuevas de Inglaterra, y particularmente el memorial que dieron al rey de Inglaterra los hereges, que llaman QuacKeres, temblores, ò fanaticos, curioso, por ridiculo y propio de semejantes monstruos, que no quieren conocer rey, ni poder soberano en la tierra. [*Madrid, S. de Armendariz*.] 1685. n. t. p. 115—118 ff. Sm. 4°.  
 No. 7 in D.270b.58

Relacion extraordinaria de lo ocurrido vltimamente en la reducion, y reunion absoluta de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Vngria. [*Madrid: S. de Armendariz*. 1688.] n. t. p. 97—102 ff. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.81

Relacion historica del ano m.dcc.lxxxviii, tocante al estado, svcessos, y progressos de la liga sagrada contra tvrcos. 13. de Julio. [*Madrid. S. de Armendariz*.] n. t. p. 91—96 ff. Sm. 4° (8).  
 No. 14 in D.270b.81

Relacion nveya y verdadera, de vn caso maravilloso, que ha sucedido en la ciudad de Paris, con vn Judio de nacion, el qual echó en vna caldera de pez, azeyte, y agua herbiendo, á vna hostia consagrada. [*Madrid, A. Duplastre*, 1640.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2) . . . . . No. 3 in D.270b.91

Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado aora nuevamente el santissimo sacramento. [*Madrid, A. Duplastre*. 1640.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2) . . . . . No. 4 in D.270b.91

Relaciones extraordinarias de la victoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra vn exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kamenez. Del recibimiento solemne hecho en la corte de Polonia al embajador extraordinario de la republica de Venecia, y de la marcha del poderosissimo exercito del Sofi de Persia contra la ciudad de Bagdet, ò Babilonia, ocupada de los otomanos. Traducidas de bvenos originales latinos, è italianos. [Madrid, S. de Armendariz.] 1684. 293-298 ff. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 4a in D.270b.58

This and six other similar publications in the same volume and two in D.270b.81, all published by Armendariz, seem to be numbers of a weekly news bulletin. Their titles differ, because they served as head-lines to show the important news of each week.

Relaciones populares en prosa. *v. p., v. d.* 2 pph. v. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.166.17

"These two volumes contain the prose tracts most current among the common people in Spain between 1840 and 1850;—or rather a fair and characteristic selection from them, under four divisions. 1. Historical and legendary, but all on Spanish ground;—2. Religious and legendary;—3. Fictions of chivalry;—and 4. Other fictions, but generally founded only on Spanish manners. What is most remarkable in the whole is, their nationality and the tone of the middle ages which seems to come echoing down through them."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contents.—Vol. 1. "Legendary and historical. The first division of this volume, comprehending more than half of it, consists of popular versions of events and popular relations of the lives of persons distinguished in Spanish history, beginning with the Moorish invasion and coming down to the execution of Zurbarano in 1845. Bernardo del Carpio, The Cid, Fernan Gonzalez, the Children of Lara, the Marquis of Villena, Don Pedro of Portugal, and Hernan Cortes, are all found according to the popular impression of their characters. I observe that several of them are written by Manuel José Martin, who flourished in the latter part of the XVIII century. Of the early heroes the stories are the same that they are in the old chronicles and ballads."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Historia verdadera de la pérdida y restauracion de España, por D. Pelayo y D. García Gimenez de Aragón. [Por] M. J. Martin. Reimpresión en Valladolid. *n. d.* 22 pp.—Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio, y aparición del apóstol Santiago. Su autor M. J. Martin. Valladolid. *n. d.* 24 pp.—*Same.* Nueva edición corregida y aumentada. Madrid. 1849. 23 pp.—["An extraordinary compound of the traditions in the old chronicles and ballads, put into modern showy prose."—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Historia verdadera y famosa del Cid Campeador, D. Rodrigo Diaz de Vivar, sacada de los mas celebres y gravissimos autores, y expurgada de varias fabulas y mentiras que traen varias historias y romances antiguos. Su autor M. J. Martin. Madrid: MDCCCLXXXI. 47 pp.—Historia verdadera del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. Su autor M. J. Martin. Valladolid. 22 pp.—Historia verdadera de los siete infantes de Lara, y de su hermano Mudarra Gonzalez. Su autor M. J. Martin. Valladolid. *n. d.* 24 pp.—*Same.* Corregida en esta edición. Madrid. 1849. 24 pp.—Historia de los principales acontecimientos del celebre hechicero Don Enrique de Villena, conde de Cangas de Tineo, marqués de Villena, etc. Madrid: 1848. 24 pp.—Historia verdadera del falso profeta Mahoma. Su autor M. J. Martin. Valladolid. *n. d.* 24 pp.—Historia del infante Don Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo cuando anduvo las siete partes del mundo. Por Gomez de Santisteban. Corregida y enmendada en esta ultima impresion. Madrid: 1844. 24 pp.—["Don Pedro flourished from 1392 to 1449, and was a poet and man of learning, son of John I. He travelled so much more than was then common that he became a sort of mythical personage. He is referred to by Cervantes in D. Quixote, parte ii, cap. 23, near the end."—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Historia de las aventuras y conquistas de Hernan Cortes en Méjico. Madrid: 1847. 24 pp.—Historia compendiada de la revolucion de España en 1808, y guerra de esta con la Francia por la independencia. Valladolid, 1843. 23 pp.—["This has been a very popular tract and has served much to animate the exclusive patriotism of the Spaniards."—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Biografía de Don Martín Zurbarano. Tercera edición. Madrid: 1847. 31, (1) pp.

"The second division of popular prose legends is the religious:—of which the three following,—one on the persecutions of Nero; another on the life of David;—and a third on the character of Judith, together with the two copies printed in the same year, and by the same publisher, of the gross fiction of a letter of Christ found in his sepulchre, are specimens. Many such tracts are current, though their number is diminishing; but all that I have ever seen are in the same spirit of a blind and extravagant credulity."—Ms. note by Mr. TICKNOR. Historia verdadera del egemplar de la tiranía, y cuchillo de los mártires, el emperador Neron, sacada de Eusebio Casusino,

Relaciones populares en prosa, *continued.*

y los santos padres Agustino, y el Crisóstomo, etc. Valladolid. *n. d.* 22 pp.—Carta aparecida en Roma a su Santidad. Copia de una relacion que fue hallada en el santo sepulcro de nuestro Señor Jesucristo, y tiene su Santidad en su oratorio, grabada en una lámina de plata la cual dice así. [Madrid: 1843.] (4) pp.—Historia verdadera y sagrada del santo rey David, sacada fielmente de la Escritura, santos padres y expositores. Su autor M. J. Martin. Madrid: MDCCCLXXXI. 48 pp.—Historia verdadera de la gloria de Bethulia, por la heroica Judith, contra Holofernes. Sacada de la sagrada Escritura. Madrid. 1849. 23 pp.

II. "Popular stories founded on the fictions of chivalry. The first division of this volume—constituting a little more than half of it—is founded entirely on the fictions of chivalry. What is remarkable about nearly every one of the old stories as here reproduced is, that it is so true to the spirit of the tales on which it is founded. It is, also, perhaps hardly less remarkable that the taste for them should still continue."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid: 1845. 40 pp.—Historia de Flores y Blanca Flor, su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser Flores moro y Blanca Flor cristiana. Madrid: 1846. 32 pp.—Historia del esforzado Clamades y la hermosa Claramonda, o sea el caballo de Madera. Madrid: 1844. 31 pp.—*Same.* Madrid. 1848. 31 pp.—Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza, y de la hermosa Magalona. Madrid: 1846. 32 pp.—Historia del toro blanco encantado. Valladolid: 1843. 24 pp.—Historia de los valientes caballeros Tablante de Ricamonte y Jofre Donason. Nuevamente reformada. Valladolid, 1845. 24 pp.—Historia nueva y verdadera de la doncella Teodor. Valladolid: 1844. 24 pp.—Historia verdadera curiosa y entretenida de la doncella Teodora. Corregida y aumentada en esta nueva edición. Madrid: 1849. 24 pp.—["This is a very early story and seems now as popular as ever, for here are editions of it in 1844 and 1849, and, I believe, there are others between 1840 and 1850. Antonio mentions it (Bib. Nov. i. 9), and Denis (Chroniques de l'Espagne, 1839, i. 285) considers it a story of the *moyen age*. I find an edition noticed of 1607, and I have used one of 1726. Lope de Vega made a play on it,—'La Doncella Teodor',—using the very words of this tract in several places." "There are not many of these miscellaneous prose stories now current among the populace of Spain. The first—that of the Learned Teodora, and the last, on the inquisition, are the best worth reading."—Ms. notes by Mr. TICKNOR.]—Historia de los tres corcobados de Braganza, nacidos de un parto. Valladolid, *n. d.* 32 pp.—Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rustico Bertoldo; la de Bertoldino su hijo y la de Cascaso su nieto. Madrid: 1843. 32 pp.—Historia de Cornelia, ó la victima de la inquisición. Segunda edición. Aumentada con un pequeño resumen de la historia de tan odioso tribunal. [Madrid. 1848.] 24 pp.—["This is set forth as the history of the last victim of the inquisition. But it is a fiction, written to inspire horror of that cruel institution. The woman in question was burnt as a witch, who had intercourse with the devil. See Llorente, iv, 270, and the Marquis Langie, Voyage, 1785, p. 45."—Ms. note by Mr. TICKNOR. The authorship of Doncella Teodora is assigned by Antonio to "Alphonso quidam, Aragonie regni civis."]

Relaciones de las expediciones matrimoniales, materias veneficiales, y otras diuersas cosas que se despachan en Roma. Manuscript. (18) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 23 in D.270b.81

Mutilated in binding.

Religion. Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. Barcelona, 1862. Sm. 8<sup>o</sup>.

Religious orders. Canga Argüelles, F. Discursos [sobre las órdenes religiosas y la historia]. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Discursos.)  
No. 1 in D.113.1; D.113.2

Religious plays. Viel-Castel, L., *baron de*. Le drame religieux. Paris, 1840. 27 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 7 in D.160b.73

Reliquia, La. (Entremes.) See Malo de Molina, J.

Reloj de príncipes. See Guevara, A. de.

Remedios contra próspera e adversa fortuna. See Petrarca, F.

Rementeria, Mariano de. Manuel alfabético del Quijote, ó coleccion de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas [y vida de Cervantes], por M. de R. Madrid: I. Boix. 1838 131, (6) pp. 16<sup>o</sup>..... D.146.4

Remoloco, Pedro, *pseud.* Desengaños de un casado, y extremos de la muger. Madrid: P. Marin. 1781. 64 pp. Sm. 8<sup>o</sup>..... No. 2 in D.168.37



**Remon, Alonso.** See Ramon, A.  
**Remon, Josef Isidro, fl. 1785.** Carta muda de la corte del buen gusto. *Madrid: MDCCCLXXV. Imprenta del Consejo de Indias.* (7), 61 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.168.38  
**Renacimiento, El.** Continuacion del primitivo Artista y del Boletin español de arquitectura. Tomo primero. Entrega 1-19. *Madrid: 1847. Viuda de M. de Burgos.* Illustrated. L. 4°...D.210a.1  
**Rencor, El,** mas inhumano de un pecho alevy e tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. *Valencia, 1816.* Sm. 4°. (*In Comedias anónimas.*) No. 5 in G.3353.2.2  
**Rendu, Victor, editor, b. 1809.** Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. [*In Spanish.*] *Paris. F. Didot frères.* 1830. (3), 487 pp. 8°...D.160.31  
**Renegada, La, de Vallecas.** (Entremes.) [*Salamanca.*] n. d. 8 pp. 16°. No. 42 in D.170b.32.2  
**Rengifo, Juan Diaz, fl. 1592.** Arte poetica española con vna sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos, y reflexos, y vn diuino cestimulo [*sic*] del amor de Dios. *Salamanca, M. Serrano de Vargas, 1592.* (12), 324, 40 pp. Sm. 4°...D.230b.5  
 The first edition. Antonio gives the author's name as Diaz García Rengifo, and says it was an assumed name ("usurpator nomine"). He also says that Rengifo was a member of the Company of Jesus, but no mention of him is to be found in Baker's Bibliothèque.  
 — *Same.* Avmentada en esta vltima impression, con dos tratados; vno de avisos, y reglas; otro de assonantes; con quarenta y ocho capitulos; con vn compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcel. M. Martí.* 1727. (26), 483, (5) pp. 3 folded sheets. Sm. 4° (8). D.230b.4  
 The additions to this edition are contained between two stars.  
**Renny, —.** Observaciones que contenia una carta dirigida al caballero Zea Berbudez, sobre la conveniencia y utilidad de revisar las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [*Londres: Schulze y cia.* 1831.] n. t. p. 14 pp. Sm. 8°...D.136.24  
**Renovales, Mariano, d. 1820.** Traduc[cion] de una noticia bio[gráfica]. *Habana: 1820.* 16 pp. Sm. 4°...No. 4 in D.201.16  
**Renouf, Peter Le Page.** Hieroglyphic studies. (*In Atlantis, The.* 1859.)...D.140b.30  
**Repertorio americano, El.** 1826, 27. *Londres: Bossange, Barthès y Lowell.* 1826, 27. 4 v. 2 plates. 3 portraits. 8°...D.118.2  
**Repertorio de conocimientos útiles;** periodico de artes, ciencias naturales y literatura. Vol. 1, num. 1-26. *Habana, 1840,* 41. 4°...D.112.8  
**Repertorio medico-habanero.** Director Nicolas José Gutierrez. Serie 2a, 3a. [Julio 16, 1842-Agosto 16, 1843.] *Habana. Palmer.* 1842, 43. *Title on cover.* 4°...D.112.7  
 Each series consists of twelve numbers. On the title-page of the first five numbers of the Serie 2a is "Redactores, Luis Costales y C. Lanuza." The last seven numbers of the same series have in addition to these names, Manuel S. Chamorro and M. V. Miranda.  
**República literaria.** See Saavedra y Fajardo, D. de.  
**República perfecta.** See Gurrea, D. de.  
**Rerum à Carolo. v. Casare Avgvsto in Africa bello** gestarum commentarij, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpia. Apud Ioan Bellerum.* M. D. LV. (8), 183, (8) ff. 3 plates. Sm. 8°...D.127.16  
**Resende, Garcia de, b. about 1470, d. after 1554.** Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung. Neu herausgegeben von E. H. v. Kausler.

**Resende, Garcia de, continued.**  
*Stuttgart.* 1846-52. 3 v. 8°. [Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart.] D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1  
 — *Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioão II.* Com outras obras, que adiante se seguem, & vay acrescentada a sua miscellaniam. 1622. [*Colophon:—1621.*] *Lisboa. A. Aluarez.* (10), 174 ff. Sm. f° (8).....D.191.12  
**Resistencia, premiada, La.** (Novela.) See Agreda y Vargas, D.  
**Respuesta, La, está en la mano, de vn ingenio desta corte.** (Comedia.) [*Sevilla.*] n. d. 32 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.173.11  
**Restauracion, La, de España.** (Poema.) See Mcsa, C. de.  
**Restauracion, La, de Oran.** See Muñoz, —.  
**Retrato de Venus.** (Poema.) See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'.*  
**Retratos de los españoles ilustres con un epitome de sus vidas.** *Imprenta real de Madrid.* 1791. (222) pp. 108 portraits. F°.....D.200a.2  
 These portraits, which are by some of the leading designers and engravers of Spain, are entered under the names of their subjects under Portraits, pages 278-282.  
 "Of some value, which would have been greatly enhanced, had the names of the painters been appended to the portraits."  
 —STIRLING-MAXWELL.  
**Revelacion a un hermitaño.** Por el rabí D. Santo de Carrion [?]. *Madrid: viuda de Calero.* 1848. 13, (1) pp. 12°.....D.157.21  
 — *Same.* (*In Bibl. de aut. esp.* 1864.)...D.163.1.57  
**Revelations.** Gravina, D. Tratado del modo de conocer quales sean revelaciones verdaderas, y quales falsas. See San Joan, J. de. *Havana, 1682.* Manuscript.....No. 1 in D.20  
**Revilla, Manuel de la, and Alcántara García, Pedro de.** Principios de literatura general é historia de la literatura española. *Madrid: Tipografía del Colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos.* 1872. 2 v. 8°.....3092.62  
**Revilla Gigeo, Juan Vicente de Güemez Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, conde de, d. 1799.** Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gigeo [1789], hasta 1793. *México, 1789-93.* n. t. p. pph. v. L. 8°.....D.260.52  
 The title is taken from the back of the book. Contains various proclamations, orders, etc., relating to the commerce, religious festivals, government, etc., of Mexico, during Revilla Gigeo's viceroyalty. There is a manuscript index at the beginning.  
 — Instruccion reservada que el conde de Revilla Gigeo, dio a su sucesor en el mando, marqués de Branciforte sobre el gobierno de este continente en el tiempo que fue su virey. Con un prontuario exacto de las materias que se tocan en ella; y el retrato de su autor. *México. C. A. Guiol.* 1831. (9), 353 pp. Sm. 4°.....4316.11  
**Revista bimestre cubana.** Abril de 1832-Enero, 1834. Tomo 3. Num. 6-9. *Habana. Oficina del gobierno y capitanía general [etc.].* [1832-34.] *Title on cover.* Sm. 4°.....D.117.2  
**Revista contemporánea,** dirigida por José del Perojo. Tomo I-XI. Diciembre, 1875-Octubre, 1877. *Madrid: [M. G. Hernandez, etc.* 1875-77.] 11 v. 8°. D.3106.1  
**Revista de administracion, de comercio y de jurisprudencia.** T. 1. [Enero-Marzo 3.] *Habana. La Antilla.* 1860. 8° (4).....D.220a.27  
 A continuation of the "Revista de jurisprudencia" (D 220a.26).  
**Revista de archivos, bibliotecas y museos.** Tomo 1, 2, 4-6. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1871-76. Illustrations. 8°.....D.3108.1

- Revista, La, de Buenos Aires. Historia americana, literatura, derecho y variedades. Periódico publicado bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Año 11, no. 25-31; año iv, entrega 40. *Buenos Aires. Mayo.* 1865, 66. 2 v. 8° .....D.4361.31
- The last volume contains an article on José Antonio Miralla by Juan María Gutiérrez, of Buenos Aires, who sent the magazine to Mr. Ticknor, with an autograph note, which is inserted at the beginning.
- Revista de ciencias, literatura y artes [*vol. 2-4 read dirigida por Manuel Cañete y José Fernandez Espino*]. T. 1-4. *Sevilla: Librería española y extranjera [etc.]*. 1855-58. 4 v. 8° (4).....D.117.3
- Revista de España, de Indias y del extranjero. Bajo la dirección de Fermín Gonzalo Moron y Ignacio de Ramon Carbonell. T. 1-8. *Madrid: Alegria y Charlain [etc.]*. 1845-47. 8 v. 8°.....D.119a.2
- A continuation of the "Revista de España y del extranjero."
- *Same.* No. 30, 18 de Junio de 1847. *Madrid: M. Rivadeneira.* 113-207 pp. 8°.....4292.80
- Contains an article on the history of literature in Cuba, one on the history of Porto Rico, etc.
- Revista de España y del extranjero. Director y redactor principal, Fermín Gonzalo Moron. T. 1-9. *Madrid: 1842-44. Establecimiento tipográfico [etc.]*. 9 v. 8° .....D.119a.1
- In 1845 a new series began, independently numbered, and having the title "Revista de España, de Indias y del extranjero." Contains, among its important articles, the following, which extend through several volumes or parts:—by Moron, "Revista política de España," A. D. 589-1833, and "Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español";—by J. J. Romo (bishop of the Canaries), "Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España y otros." The contents of the whole set can be found in Hidalgo's "Diccionario general."
- Revista de España y sus provincias de Ultramar. T. 1, número 1, 2, 3, 5, 7, 8. 1850. *Madrid. G. Gil.* 8° .....D.4292.70
- Contains articles on Cuba, and on the Spanish colonies and their affairs.
- Revista de jurisprudencia. [Año 1-] 4. *Habana. Spencer y compañía [etc.]*. 1856-59. 7 v. 8° (4). D.220a.26
- Entrega 1, 2 (1856), and of Año 4 (1859) that for Feb. 1, and those for Oct. are missing.
- In the second volume for 1858 the words "administracion y comercio" were added to the original title. In 1860, the work was continued as "Revista de administracion, de comercio y de jurisprudencia" [D.220a.27].
- Revista de la Habana, periódico quincenal, de ciencias, literatura, artes, modas, teatros, etc., con litografías y grabados. Editores R. María de Mendive y J. de Jesus Q. García. Marzo, 1853-Noviembre, 1856. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853-1856. 5 v. F°. 1 v. 8° .....D.250.1
- Incomplete. With the number for October, 1856, a second series was begun, and the form of the work changed from folio to octavo.
- Revista de la Universidad de Madrid. Segunda época. Tomo primero-sexto. *Madrid. M. Rivadeneira [etc.]*. 1873-76. 6 v. 8° .....D.3107.2
- A continuation, after an interval of two years, of the "Boletín-Revista de la Univ. de Madrid" [D.3107.1].
- Revista española de ambos mundos. T. 1-4. *Madrid: Mellado.* 1853-55. 4 v. 8° .....D.114.6
- *Same.* T. 2. Año 1°. Agosto de 1854. *Madrid: Mellado. Title on cover.* 8° .....D.113.17
- Revista europea. T. 1-9. 1874-1877. *Madrid. Medina y Navarro [etc.]*. [1874-1877.] 10 v. 8° D.3109.1
- Revista hispano-americana, periódico quincenal, bajo la dirección de J. J. de Mora y P. de Madrazo. Tomo primero. *Madrid, La publicidad.* 1848. 8° D.113.14
- Revista literaria de el español, periódico de literatura, bellas artes y variedades. No. 6-22, 24-38, 40-42, 44. 6 de Julio de 1845-30 de Marzo de 1846. [*Madrid, Imprenta de la Sociedad de operarios, etc.*] 1845, 46. L. 8° .....D.112.5
- Revolutions. Volney, C. F. C., *comte de*. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios. *Perpiñan*, 1820. Sm. 8° .....D.220a.19
- Revolgo, Mingo. *See* Mingo Revulgo.
- Rey, Fermín del. Caprichos de amor y celos. (Comedia.) [*Madrid.*] 1791. 31 pp. Sm 4°.
- No. 6 in G.3353.8.4
- Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. (Comedia.) *Barcelona, n. d.* (28) pp. Sm. 4°.
- No. 7 in G.3353.8.4
- Rey de Artieda, Andrés, b. 1551, d. 1613. Discrepos, epistolas y epigramas de Artemidoro. Sacados a luz, por Micer Andres Rey de Artieda. *Caragoça: A. Tauanno.* 1605. (8), 128 ff. Sm. 4° (8).
- D.153.26
- Artemidoro is the academical name of Rey de Artieda.
- Rey y Heredia, José María. Elementos de lógica. *See* Monlau, P. F. ....D.237.13.2
- Rey, El, de Aragon, y conde de Barcelona, Don Jaime el conquistador. (Comedia.) *Barcelona, 1777.* 52 pp. Sm. 4°.....No. 10 in G.3353.2.3
- Rey, El, Don Alfonso, el de la mano horadada. (Comedia de disparates.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.).....D.172.1.18
- Generally known as "El juramento cumplido;" it is ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.
- Reybaud, (Marie Roch) Louis, b. 1799. Geronimo Paturot en busca de una posicion social, ilustrada con litografias. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 344 pp. 8° (4) .....D.240b.39
- Imperfect. The plates are wanting. The title is on the cover.
- "Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale," from which this is translated, appeared first as a feuilleton of the "National" under the pseudonym Léon Durocher. It was first published in book form in 1842.
- Reyes, Matias de los, fl. 1624. La desobediencia de los hijos castigada. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.).....D.160a.60.2
- Novels. (*In* Roscoe, T., translator. The Spanish novelists. 1832.) .....D.160b.38.3
- Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes senales que parecieron en el cielo lueces a las seys de la noche, a diez y siete de Nouiembre de mil y seyscientos y cinco años. *Cordova. m. dc. v.* (7) pp. Sm. 4°.....No. 1 in D.270b.91
- "The aurora borealis explained as a miracle by a learned physician."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Reyna, Cassiodoro de, translator, d. after 1573. *See* Bible .....D.273.10; D.277.15
- Reynar no es la mayor suerte, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667.) .....D.172.1.27
- Reynosa, Pedro de. Historico-sacro poema, en octavas reales. La prodigiosa phenix de la gracia, hija de el sol de justicia Christo . . . a la esclarecida virgen Santa Casilda, Reyna que fue del reyno de Toledo. Obra posthuma. Sacala a luz Francisco de Olivera y Serna. *Madrid: L. F. Mojados.* 1727. (31), 221, (1) pp. Sm. 4°.....D.153.24
- For an account of Santa Casilda see Mariana's Historia general de España (Madrid, 1780), T. 1, p. 496 [D.121.3].
- Reynosa, Rodrigo de. Aqui comieça vn pater noster trobado y dirigido alas damas. Y las coplas de la chinagala [etc.]. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-*] (4) ff. Woodcut. 8°.
- No. 4 in D.170.11
- Aqui comiençan vnas coplas de las comadres [etc.]. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-*] Illus. t. p. (12) ff. Woodcut. 8°.
- No. 3 in D.170.11

- Reynoso, Félix José. ¿Quien es el libertador de la España? *Sevilla*. 1820. [Reprint. *London*, 1846.] 8° .....No. 9 in D.155.4  
 — Who is the liberator of Spain? An essay published at Seville, 1820, and translated by H. Wood. *London*, 1846. 8° .....No. 10 in D.155.4  
 — *joint author*. See White, Joseph Blanco.
- Rezabal y Ugarte, Jose. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del arzobispo de la de Salamanca. Con varios indices. *Madrid: Sancho*. MDCCCV. xvi, 472; (1), 54 pp. 4° .....D.182.1  
 “We find in this work an account of a great many Spanish authors whose existence was unknown to Antonio.”—SALVÁ.
- Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares y del servicio de lanzas á que están obligados los titulos de Castilla. Origen histórico de este juzgado en el reyno del Perú. Con tres apéndices. *Madrid, MDCCXCII. B. Cano*. (16), 252 pp. Folded sheet. F° .....D.250.13
- Rezende, André de, b. 1506 (?), d. 1573. Vida do infante Dom Duarte, mandada publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa, na offic. da Academia*. M. DCC. LXXXIX. (6), 63 pp. 8° .....D.193.6  
 The “Prologo” is signed by José Corrêa da Serra.
- Rhetoric. Blair, H. Compendio. Por José Luis Munarriz. *Madrid*, 1822. Sm. 8° .....D.240b.26  
 — Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofia de la eloquencia. *Londres*, 1812. 8° .....D.230b.14; D.236.1  
 — Hermosilla, J. (M.) Gomez. Arte de hablar en prosa y verso. *Madrid*, 1839. 2 v. 8° .....D.236.2  
 — — *Same*. *Paris*, 1876. 18° .....D.236.8  
 — Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. *Toledo*, 1604. Sm. 8° .....D.236.7  
 — Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1853. Sm. 8° .....D.237.15  
 — — Lecciones elementales de literatura. *Madrid*, 1841. Sm. 8° .....D.237.20  
 — Mayans y Siscar, G. Rhetórica. *Valencia*, 1757. 2 v. Sm. 8° .....D.230b.6  
 — Monlau, P. F. Elementos de literatura. *Madrid*, 1856. 12° .....D.237.9  
 — Vossius, G. J. Rhetorices contractae. *Napoli*, 1781. Sm. 8° .....D.230b.9
- Rhua. See Rna.
- Riada, La. (Poema.) See Trigueros, C. M.
- Riaño, Juan Facundo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. *Madrid*, 1869. (*In Academia de la historia*. Discursos.) .....D.113.5  
 A presentation copy from the author, with his autograph.
- Ribadeneyra. See Rivadeneyra.
- Ribagorza, Spain. Traggia, J. Sobre el condado de Ribagorza. (*In Academia de la historia*. Memorias. 1817.) .....D.111.15
- Ribalta, Francisco de, b. 1551, d. 1628. Estévez, E. Observaciones sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia*, 1804. Sm. 4° .....No. 8 in D.203.11
- Ribeira de Sabrosa, Rodrigo Pinto Pizarro Pimentel de Almeida Carvalhaes, *barão* da, b. 1788, d. 1841. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Elogio historico. (*In his Obras*. 1871.) .....D.199b.2.22
- Ribeiro, Bernardim, fl. 16th century. Bucolicos, lyricos. (*In Parnaso lusitano*. 1827.) .....Vol. 2, 3 of D.199a.22
- Menina e moça, ou saudades de B. Ribeyro. *Lisboa, D. Gonsalves*. MDCCXXXV. (6), 358 pp. Sm. 8° .....D.199a.7  
 Contains also Églogas, etc.
- Ribeiro, João, fl. 1650. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (*In Academia real das sciencias*. Collecção de noticias ultramarinas. 1836.) .....D.194.9.5; 6272.1.5
- Ribeiro, João Pedro, b. 1758, d. 1839. Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurispru-dencia ecclesiastica e civil de Portugal, publicadas por ordem da Academia R. das sciencias de Lisboa. *Lisboa: na typographia da mesma Academia*. 1810-67. 5 v. Sm. 4° .....D.192.9  
 Contents.—Vol. I. Sobre a epocha da conquista de Coimbra, no reinado de Fernando I de Leão; Appendice sobre a existencia do bispo de Coimbra D. Paterno, nos fins do sec. XI; Sobre a genuidade da carta de fuado ao mosteiro de Claraval, attribuida á Afonso Henriques; Sobre a sfragística portugueza, ou tratado sobre o uso dos sellos no nosso reino; Sobre a epocha da morte do senhor conde Henrique; Sobre o idioma, estilo, e orthographia dos nossos documentos, e monumentos; Appendice. II. Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha, e especialmente de Portugal; Appendices.  
 III. Parte 1. Appendice IX. Parte 2. Sobre o uso do papel sellado nos documentos publicos de Portugal; Sobre o uso no nosso reino de documentos divididos por A. B. C.; Sobre os signaes publicos, rubricos, e assignaturas dos documentos; Appendice de documentos; Novos additamentos; Serie chronologica dos documentos por integra, incluidos nos tres tomos.  
 IV. 2a ed. Prolegomenos das instituições da diplomática portugueza; Sobre a materia dos documentos antigos; Sobre a forma mechanica dos documentos; Sobre a formalidade dos documentos antigos em geral; Sobre as testemunhas nos documentos antigos; Sobre a paleographia de Portugal, com analyse [etc.]; Novos additamentos aos tres primeiros tomos; Appendice de documentos; Novos additamentos; Breves reflexões a historia da Real abbadia da Alcobaga pelo Fr. Fortunato de S. Boaventura; Indicando as fontes de que se podem colligir especies, sobre a economia das ultimas instancias nas causas civis e criminaes, anteriormente ao Código Afonsoino; Sobre os bispos da diocese do Porto nos fins do seculo 10, 11; Additamentos [etc.], á prefacção da Ordenação Manoelina, reimpressa 1797; Palavras que se achão no Código Filippino; Erratas; Additamentos.  
 V. Extracto do Chartulario da Sé do Porto, vulgarmente chamado Censual; Breves notas sobre a repostá [de] Fortunato de S. Boaventura ás reflexões [de] J. P. Ribeiro; Juizo critico de alguns antigos no T. 8 da Monarchia luzitana, respectivos ao reinado [de] Fernando; Sobre a economia dos juizes de primeira instancia no nosso reino desde o governo dos reis de Leão; Indices dos annos, em que figurão alguns bispos das nossas dioceses, com discrepancia dos que até agora se lhes tem attribuido; Appendices 1-5; Appendice de documentos.
- [Memorias.] (*In Academia real das sciencias*. Memorias. 1792-1806.)...Vol. 2, 5, 6, 7 of D.192.8
- Ribeiro, Jose Silvestre. Estudo moral e politico sobre os Lusitados. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1853. xi, 236, (2) pp. 8° .....D.192.13
- Os Lusitados e o Cosmos, ou Camões considerado por Humboldt como admiravel pintor da natureza. Segunda edição, correctea e augmentada. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1858. ix, 123 pp. 12° .....D.195.14
- Ribeiro de Sam Paio, Francisco Javier, b. 1741, d. about 1812. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colonias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas, e Negro. Appendix ao Diario da viagem ..... 1774-75. (*In Academia real das sciencias*. Collecção de noticias ultramarinas. 1856.) .....D.194.9.6
- Sobre las ruinas do mosteiro de Castro de Avclaaãs. (*In Academia real das sciencias*. Memorias. 1793.) .....D.192.8.5
- Ribeiro dos Sanctos, Antonio, b. 1745, d. 1818. [Memorias.] (*In Acad. real das sc.* Memorias. 1792-1814; Hist. e memorias. 1817, 18.) .....D.192.8; D.190.5.5
- [Poesias selectas.] (*In Parnaso lusitano*. Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22
- Ribera, Anastasio Pantaleon de, b. 1600, d. 1629. Obras. *Madrid, D. Diaz de la Carrera*. 1648. (10), 162 ff. 12° .....D.150a.19
- Ribera, Diego de, fl. 1668. La traycion en propia sangre. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1669) .....D.172.1.31

- Ribera, Fulgencio Afan de, *fl.* 1729. Virtud al uso, y mística á la moda. (Novela.) (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.).....D.163.1.33
- Ribera, José de, *fl.* 1660, and Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de. Merceer de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.).....D.172.1.22
- Ribera, Juan, *translator.* See Filangieri, G. Ciencia de la legislación.....D.220.48
- Ribera, Luis de, *fl.* 1600. Sagradas poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.).....D.163.1.35
- Ribero de Barros, Antonio Luiz, *d.* 1683. La jornada de Madrid. Compendio referido. *Madrid.* m. dc. lxxii. 110 ff. Sm. 4°.....D.165.11
- Ribero y Larrea, Alonso Bernardo, *fl.* 1793. Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega, Quixote de la Cantabria. *Madrid.* mccc.lxxxii. *Ibarra.* 2 v. Sm. 8°.....D.144.7
- Ribot y Fontseré, Antonio. Emancipacion literaria. *Barcelona.* Oliva. 1837. (4), 267 pp. 16° (8).  
D.230b.11
- El romancero del conde-duque, ó la nueva rejencia. *Barcelona: I. Oliveres.* 1842. 246 pp. 16° (8).  
D.150b.39
- “These ballads are on the history of Espartero, duque de la Vittoria, and end with his elevation to the regency of Spain.”  
—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman. *Madrid.* 1848. 70 pp. Sm. 8°.  
No. 1 in D.175.2.5
- Ricardo de Turia, *pseud.* See Ferrer de Cardona, I.
- Ricaud, or Rycaut, Sir Paul, *translator, b.* 1628, *d.* 1700. See Vega, G. de la. The royal commentaries of Peru.....D.250a.25
- Rieh, Obadiah, *b.* 1783, *d.* 1850. Catalogue of [his] collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. *London: W. Bowden.* [184-?] 44 pp. 8°.....D.181.28
- and others. Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. Manuscripts. F°.....D.2
- Partly in the handwriting of Rich. Portions of various Spanish publications are also inserted.
- Richard, Carl, *translator.* See Vega Carpio, L. F. de. Der Pilger.....D.149.3
- Richer, Adrien, *joint author, b.* 1720, *d.* 1798. See Marsy, F. M.
- Rico y Amat, Juan. Historia política y parlamentaria de España, (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días). *Madrid. Imprenta de las Escuelas pias.* 1860, 61. 3 v. 8°.....3092.21
- Rico y Sinobas, Manuel, *editor.* See Alfonso x. Libros del saber de astronomía.....D.200a.1
- Riego, Miguel Riego del, *editor, b.* 1779, *d.* 1846. Coleccion de obras poeticas españolas: unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras, y todas ellas merecedoras de ser conservadas en el Parnaso español. Dividida en tres partes, con un apendice. Parte 1. *Londres: C. Wood.* 1842. 4°.....D.151.5
- Contents are given in this Catalogue under the names of the authors of the various works contained in this collection. There are inserted six unpagged folios with translations of several poems by Sir John Bowring and Miss F. D. Cartwright.
- Catalogue of [his] collection of Spanish books sold, 1847. [*London, 1847.*] 76 pp. 8°.  
D.185.22; No. 14 in D.155.4
- Catalogue of [his] books on sale. [*London.*] n. d. 108 pp. Sm. 8°.....No. 13 in D.155.4
- and others. [Obras.] v. p., r. d. pph. v. Sm. 8°.....D.155.4
- Contents.—Romance. El anciano de Hesperia. Ferrol, 1811. n. t. p. 38 pp. Portrait.—Obras póstumas poéticas, de Eu-
- Riego, Miguel Riego del, *editor, continued.*
- genio Antonio del Riego Nuñez; con una ecloga, y dos memorias premiadas por la Real sociedad económica de Madrid, El romancero de Riego [por Benito Perez], con un apendice, y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al ingles. [*London, etc.*] 1844. (1), 168, 4, (2), 20, 24, 56, (4), 24 pp. 3 portraits. 1 pl.—; Quien es el libertador de la España? Reflexiones para decidir esta cuestion [Por F. J. Reynoso.] Sevilla. 1820. 24 pp. Portrait.—*Same.* Translated by H. Wood. *London, 1846.* 28 pp. Portrait.—Memoria unica premiada, escrita por Eugenio Antonio del Riego Nuñez, sobre la influencia que tiene en las costumbres la general aplicacion al trabajo, y el deseo de adelantar cada ciudadano en su profesion ú oficio. Reimpresa en Londres por su hijo Miguel del Riego. m. dccc.xliv. (2), 20, (1) pp. Portrait.—Canon [Miguel del] Riego's catalogue of books in various languages, on sale. [*London, 1847.*] n. t. p. 108 pp.—Catalogue of the Spanish books of Miguel del Riego, sold by auction. 1847. [*London, 1847.*] 76 pp.—Death of [Rafael del] Riego. [Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. *London, 1846.*] Newspaper cutting. 3 ff.—*Same.* [In English.] 4 pp.—Various newspaper notices, Spanish and English, on the death of Miguel del Riego. v. p., 1846. 1 f.—Apuntes biográficos. Miguel del Riego. n. p., 1846. Newspaper cutting. 3 ff.
- This collection was made by Richard Ford, author of various works upon Spain. It has his autograph, book-plate, and also two manuscript letters written to him by Miguel del Riego. Translations [by Sir John Bowring, Miss F. D. Cartwright, and others] of some of the poems are inserted.
- Riego, Rafael, *b.* 1784, *d.* 1823. Perez, B. El romancero de Riego. Engr. t. p. 25 pp. Portrait. 4°.....D.151.5
- Describes his exploits as one of the leaders in the insurrection of 1820 against Ferdinand vii.
- *Same.* Con un apéndice, y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al ingles. [*London.*] 1844. Irregularly paged. 3 portraits. 1 plate—Death of Riego. [*London, 1846.*] 3 ff. Sm. 8°.....D.155.4
- The latter is a Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. Newspaper cutting.
- San Miguel, E. Relation de l'expédition de Riego. *Paris, 1820.* 31 pp. 1 pl. of portraits. 8°.—Adresses des généraux Riego, Baños et Arco Agüero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris, 1820.* 8 pp. 8°..No. 2, 3 in D.137.6
- Riego Nuñez, Eugenio Antonio del, *b.* 1748, *d.* 1816. [Obras.] See Riego, M. R. del, and others.  
D.155.4
- Poesías. (4), 56 pp. 2 portraits. (*In* Riego, M. R. del, *editor.* Obras. 1842.).....D.151.5
- Rifrosrancot Viveque Vasegl Duacense, *pseud.* See Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de.
- Rigor, El, de las desdichas y mudanzas de fortuna. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.).....D.172.1.20
- Ascribed in this volume to Calderon, but not written by him. The author is unknown.
- Rimado de palacio. See Lopez de Ayala, P.
- Rincon, Manuel, *fl.* 1800. La casa sin gobierno, comedia. *Madrid: Gomez Fuentesbore y compañía.* 1805. 96 pp. Sm. 8°.....D.175.22
- Rinconete y Cortadillo. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.
- Rinuccini, Francesco, *translator.* See Luna, M. de. Vita del re Jacob Miramamolino Almansor.  
D.164.14
- A spurious biography, from the “Verdadera historia del rey Rodrigo,” etc., which Luna pretended to have translated from the original Arabic of a certain Abul Caem Tarif Aben Tark.
- Rio, Diego del, *fl.* 1694. Sermon de la pvrissima concepcion de Maria santissima. Predicado en Toledo, 1693. *Madrid, 1694.* J. Solana y B. de Anguita. (23), 28, (3) pp. Sm. 4°.....No. 3 in D.270b.81
- Rio, Guillermo del. Monumentos literarios del Peru. *Lima, 1812.* Imprenta de los huérfanos. (3), 165, (2) pp. Folded sheet. Sm. 4°.....4267.10

- Río de Janeiro. *Museu nacional do Rio de Janeiro*. Archivos. Vol. 1, 1º trimestre. *Río de Janeiro*. *Imprensa industrial*. 1876. Plates. 4º....D.5341.4
- Catalogo dos productos naturaes e industriaes enviados á exposiçõ nacional. *Río de Janeiro*, 1875. 8º.....No. 2 in 8027.54
- Río Marin, Julian del, editor, *f.* 1710. See Bancos Candamo, F. A. de. Obras líricas.....D.150a.38
- Rioja, Francisco de, *b.* about 1580, *d.* 1659. Poesías, corregidas con presencia de sus originales, añadidas é ilustradas con la biografía y la bibliografía del poeta por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Publicadas la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid: M. Rivadeneyra*. 1867. xiii, 354, (8) pp. Portrait. Fac-similes. 8º.....D.151.18
- Adiciones á [sus] poesías. En su edicion de Madrid, año 1867; por el ilustrador de ella C. A. de la Barrera y Leirado. 1872. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa*. xvi, 55, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8º (4).....D.170.57
- Poesías inéditas. See Fernandez, R., editor. D.156.12.18
- Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.32
- Ríos, José Amador de los, *b.* 1818. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guazaraz: ensayo histórico-crítico. *Madrid: Imprenta nacional*. 1861. (5), 174 pp. 6 plates. 4º. D.200b.2
- Contestaciones á varios discursos académicos. *Madrid*, 1857, 58. 8º. No. 18 in D.113.1; D.113.2
- Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.).....D.163.1.47
- Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. *Madrid: M. Diaz y comp.* 1848. xxx, 655, (15) pp. 8º.....D.133.19
- Historia crítica de la literatura española. *Madrid. J. Rodriguez [etc.]*. 1861–65. 7 v. L. 8º. D.182.10
- Romanzen Asturiens. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1861.).....6686.1.3
- Sevilla pintoresca, ó descripción de sus mas célebres monumentos artísticos. Teniendo presentes los apuntes de Juan Colom y Colom [Colom y Colom? See D.136.12] y ornada con láminas. *Sevilla. F. Alvarez y ca* 1844. 510, (2) pp. 8º. D.120a.14
- Contains manuscript notes by G. Picard.
- Die spanischen Sprichwörter als Element der Verskunst betrachtet. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1860.).....6686.1.2
- An extract translated from his "Historia de la literatura española," D.182.10.2.
- Toledo pintoresca, ó descripción de sus mas célebres monumentos. *Madrid. I. Boix*. 1845. viii, 341, (2) pp. Woodcuts. L. 8º.....D.120.26
- [Various publications.] (*In* Revista de la Universidad de Madrid.).....D.3107.2
- Namely:—*
- De la representación general de la clerecía española en la edad-media; La raza mozárabe y la literatura portuguesa (*in* vol. 1).—Las razas históricas de la Peninsula ibérica (v. 2).—Un opúsculo de F. Pacheco y la escuela sevillana de pintura (v. 4).
- editor. See Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias. D.250a.26; 4301.50
- See Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de. Obras.....D.151.4
- translator. See Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. D.184.3; D.184.11

- Ríos, José Amador de los, *continued*.
- and Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid*: 1860–64. *J. Ferrá de Mena [etc.]*. 4 v. Illus. Maps. Fº (4).....D.3100.50
- Ríos, Vicente Gutierrez de los, *b.* 1732, *d.* 1779. Sobre los autores é inventores de artillería en España. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4
- See Cervantes Saavedra, M. de. Vida de Cervantes, y análisis del Quixote. D.141.3; D.143.5; D.146.8; 3095.19.1
- Ríos y Ríos, Ángel de los. Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. Obra premiada en segundo lugar por la Academia española, 1869 y 1870. *Madrid. M. Tello*. 1871. 259, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8º.....D.204.24
- Ríos y Rosas, Antonio de los. Prólogo. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. 1868.).....D.175.12.5
- Ripoll, Jaime. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujó la imprenta. Demuéstralo con una edicion recientemente descubierta D<sup>r</sup> J[aime] R[ipoll]. V[ic]h. Manuscript. (20) pp. Fº.....D.8
- Published at Vich in 1833.
- Ripoll Fernandez de Urueña, Francisco Antonio de. Cegar al rigor del hierro. *Madrid*. [1734.] (8), 48 pp. Sm. 4º.....No. 4 in G.3353.8.8
- Risco, Manuel, *f.* 1792. La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio [etc.] de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador. *Madrid: B. Roman*. мсссхш. (2), xx, 310, lxvi pp. Plate. Sm. 4º.....D.150b.52
- Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid: B. Roman*. сгдсссхш. (15), 429 pp. Sm. 4º.....D.130a.31
- This is called on page 429 "Tomo primero," the "Iglesia de Leon," etc., being called the second volume. Salvá y Mallen states that this work contains a map and plates. There are none in this copy.
- Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid: B. Roman*. сгдсссхш. (3), 199 pp. Sm. 4º.....D.130a.32
- Called, on page 199, T. 2, the "Historia de la ciudad y corte de Leon" being called the first volume.
- Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. *Madrid, Ibarra*. мсссш. (1), 46 pp. Sm. 8º.....No. 6 in D.130b.6
- El R. P. M. Fr. Enrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantabria, Hipolyto de Ozaeta y Gallaitzegui. *Madrid. P. Marin*. 1779. 8, 179 pp. Sm. 4º.....D.203.23
- editor. See Florez, E., and others. España sagrada.....Vol. 28–42 of D.275.1
- Rissa y planto de Democrito y Heraclito. See Fregoso, A. F.
- Rivadeneyra, M., editor. See Biblioteca de autores españoles.....D.163.1
- Rivadeneyra, Pedro de, *b.* 1527, *d.* 1611. Obras escogidas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1868.).....D.163.1.60

Published at Vich in 1833.

This is called on page 429 "Tomo primero," the "Iglesia de Leon," etc., being called the second volume. Salvá y Mallen states that this work contains a map and plates. There are none in this copy.

- For contents see page 39 of this Catalogue.
- Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Juan Eusebio Nierenberg, y Francisco Garcia: añadido nuevamente las correspondientes para todos los dias del año, vacantes á las antecedentes impresiones, por Andrés Lopez Guerrero. *Madrid. J. Ibarra*. 1761. 3 v. Sm. fº.....D.272.2

Rivadeneira, Pedro de, *continued.*

- Historia eclesiástica del seisma del reyno de Inglaterra: en la qual se tratá las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa religion, desde que començo hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diversos y grandes autores. *Barcelona, M.D.LXXXVIIJ. II. Genoues.* (12), 209, (3) ff. Sm. 8° .....D.270b.14
- “To make our nation hateful, Ribadeneira, a certain ribaldy frier, hath published a most odious discourse of Schisme, in Spanish.”—Sir FRANCIS HASTINGS. *Reply to Parsons's Ward-word.*
- *Same.* Segunda parte. *Anveres, M. Nutio.* M.D.XCIII. (22), 380 pp. 12° .....D.270b.21
- Tratado de la religion y virtudes que deve tener el príncipe christiano, para govarnar y conseruar sus estados. Contra lo que Nicolas Machiauelo, y los políticos deste tiempo enseñan. 1601. *Madrid, L. Sanchez.* (25), 656, (8) pp. Sm. 8° .....D.220.40
- Vida de S. Joam de Deos Portuguez. [Traduzida em portuguez por hum devoto do mesino santo.] *Lisboa. D. Carneiro.* 1691. 36 pp. Portrait. Sm. 4° .....No. 3 in D.195.2
- Rivas, Angel Perez de Saavedra y Ramirez, *duque de*, b. 1791, d. 1865. Obras completas, corregidas por el mismo. *Madrid, Biblioteca nueva,* 1854, 55. 5 v. Portrait. Illustrations. L. 8° .....D.160a.85
- Contents.*—Vol. I. Poesías sueltas y poemas cortos. II. El moro exposito. Segunda edicion. III. Romanos históricos y leyendas. Segunda edicion. IV. Teatro. V. Prosas.
- Presentation copy with autograph from the author to Mr. Ticknor.
- Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América, y sobre el combate naval de Lepanto]. *Madrid,* 1853. 8° .....No. 9 in D.113.1
- *Same.* [Also,] Sobre la utilidad del estudio de la historia. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.) .....D.113.2
- D. Alvaro, ó la fuerza del sino, drama original. *Madrid: T. Jordan.* 1835. 119 pp. Sm. 8° .....D.175.30
- *Italian.* D. Alvaro o la forza del destino. Tradotto da F. Sanseverino. [Also, Notizie intorno l'autore e le sue opere.] *Milano: F. Vallardi.* mccccl. 184 pp. Sm. 8° .....D.170b.89
- La morisca de Alajuár. 105 pp.—Don Alvaro, ó la fuerza del sino. 100 pp. *Madrid,* 1841, 45. Sm. 8° .....No. 2, 3 in D.175.2.5
- El moro exposito, ó Córdoba y Búrgos en el siglo décimo, leyenda en doce romances. En un apéndice se añaden la Florinda y algunas otras composiciones inéditas del mismo autor. *Paris, Librería Hispano-americana.* 1834. 2 v. Portrait. Woodcuts. 12° .....D.150.82
- Poesías. Segunda edicion, corregida y aumentada. *Madrid: I. Sancha.* 1820, 21. 2 v. Sm. 8° .....D.157.18
- Contents.*—Vol. I. Romances; Romances cortos; Letrillas; Cantilenas; Sonetos; Odas; Egloga; Elegias. II. El paso honroso; Poesias dramaticas.
- Romances históricos. *Madrid.* 1841: *V. de Lalama.* xxxv, (1), 470, (1) pp. Sm. 8° .....D.150a.40
- *Same.* *Paris: V. Salvrá.* 1841. (1), 502 pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12° .....D.156.7
- [Poema.] Bono Serrano, G. En la muerte del duque de Rivas. *Madrid,* 1866. 8° .....No. 2 in D.150b.67
- Cueto, L. A. Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid,* 1866. 8° .....l. p. ....D.201.7
- Mazade, C. de. Le due de Rivas. *Paris,* 1846. n. t. p. Pp. 321-354. 8° .....No. 9 in D.160b.73

Rivas, Angel Perez de Saavedra y Ramirez, *cont'd.*  
— Pastor Diaz, N. Biografía. (*In* his Obras. 1867.) .....D.175.12.3

There is a Supplemento in D.175.12.5.

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. 1842.) .....3098.1.2  
— [Various notices of him, etc.] v. p., v. d. pph. v. 8° .....D.203.18

*Contents.*—Manuscript letter from him to Mr. Ticknor, Madrid, April 6, 1856. [In acknowledgment of the receipt from Mr. Ticknor of the History of Spanish literature.]—Manuscript letter from Guillermo Picard to Mr. Ticknor, Cadiz, August 15, 1862. [An account of the ovation paid to the duque de Rivas, on the occasion of his presence at the theatre in Cadiz at the representation of one of his dramas.]—Necrologia. El duque de Rivas. [From La crónica, Nueva York, 15 de Julio de 1865.]—Funeral notice.

Rivas, José de, *editor.* See Castro, F. de. Cómico festejo .....D.170b.77

Rivera, Joaquin Federico de. Curso elemental de historia. *Valladolid: M. Aparicio.* 1847. (7), 664, (49), xiii pp. 3 folded sheets. Sm. 8° .....D.240b.54

Rivera Indarte, José, b. 1814, d. 1845. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) L. 8° .....D.260a.51; D.260a.52

Rizo, Juan Pablo Martyr. Historia tragica de la vida del duque de Biron, con sv comedia a la fin [por Juan Perez de Montalvan]. 1635. *Barcelona. G. Nogues.* (2), 137 [141] ff. Sm. 8° .....D.170b.74

— *translator.* See Matthieu, P. Historia de Felipa de Catanea .....D.240b.33

Rizzo y Ramirez, Juan. Juicio crítico y significacion política de D. Alvaro de Luna. *Madrid, M. Rivadeneira.* 1865. 432 pp. L. 8° .....D.220a.25

“Premió esta obra la Real academia de la historia en el concurso publico de 1863.”

Roa, Gabriel de, *fl.* 1668. El esclavo del mas impropio dueño; La fénix de Tesalia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669, 71.) ...Vol. 31, 36 of D.172.1

Roa, Martin de, b. 1653, d. 1727. Beneficios del Sto Angel de Nuestra Gvarda. 1634. *Lisboa. A. Alvarez.* (7), 162 ff. Woodcut. Sm. 8° .....D.278.27

— Estado de las almas de pyrgatorio. Correspondencia que hazen a sus bienhechores. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 76, (8) ff. Sm. 8° .....D.277.11

— Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este vniuerso despues de la resurreccion, y juyzio vniuersal. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (6), 105, (9) ff. Sm. 8° .....D.277.10

Robello, Francisco. Dos venganzas y un castigo. *Madrid,* 1845. 93 pp. Sm. 8° .....No. 4 in D.175.2.5

Robert, b. about 1055, d. 1122, and others. Bellvm christianorum principvm, præcipve Gallorum, contra Saracenos, anno salvtis m.lxxxviii. pro Terra Sancta gestum. Carolvs Verardus De expugnatione regni Granatæ: quæ contigit ab hinc quadragesimo secundo anno. Christophorus Colom De prima insularum in mari Indico sitarum, lustratione. De legatione regis Aethiopiæ ad Clementem pontificem vii. ac regè Portugallia: item De regno, hominibus, atq; moribus eiusdem populi, qui Trogloditæ hodie esse putantur. Ioan. Baptistæ Egnatius De origine Turcarum. Pomponius Lætus De exortu Maomethis. *Basilia: excudebat Henricus Petrus.* [Colophon:—

D. m. xxxiii.] (3), 149, (1) ff. F° .....D.250.2

Roberto de Artewelde [comedia traducida por Hurtado de Mendoza]. *Madrid,* 1839. 82 pp. Sm. 8° .....No. 5 in D.175.2.5

Roberto Devereux. [Opera libretto.] Tragedia lirica. [Poesia de S. Cammarano, música de Donizetti.] *Urbana,* 1839. 16° .....No. 10 in 8049a.28

Roberto Dillon (melodrama). See Ducange, V. (H. J.) B. ....No. 2 in D.170b.87.10



- Robertson, (Pierre Charles) Théodore Lafforgue, *called*, b. 1803. Nuevo curso de idioma Francés: escrito por los franceses. Obra . . . traducida y adaptada al castellano, por Pedro José Rojas. Octava edición. R. Lockwood & son. New York [cop. 1850]. vi, (2), 198, 165, 173, 13 pp. 8° . . . . .4585.5
- Robles, Francisco de. Romance. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. Sm. 4° . . . . . No. 37 in D.164.8
- Robles, Isidro de, *fl.* 1650. Novelas. (*In* Colección de novelas escogidas. 1787, 88.) . Vol. 1, 3 of D.160a.60
- Names:* —  
Los tres maridos burlados; No hay con el amor venganza; Los dos soles de Toledo. Escrita sin la letra A; La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O (*in* vol. 1). — Tres casos prodigiosos (v. 3).  
According to Salvá y Mallén, these were written by Afonso de Alcalá y Herrera (b. 1599, d. 1682).
- Novels. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1822.) . . . . . D.160b.38.3
- *editor.* Navidad y Corpvs Christi, festejados por los mejores ingenios de España, en diez y seis avtos a lo divino, diez y seis loas, y diez y seis entremeses. Representados en esta corte y nunca hasta aora impresos. 1664. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia.* (8), 373 [463] pp. Sm. 4° (8) . . . . . D.176.12
- Contents.* — Los títulos de las comedias, loa [de Lope de Vega]; Los marionetes, entremes de Luis de Benavente; El divino Iasson, auto de Pedro Calderon; Loa famosa sacramental; Los sacristanes, Cosquillas y Talegote, entremes de Luis de Benavente; La mayor soberbia humana de Nabucodonosor, auto por Mira de Mescuca; Las cinco reglas de contar, loa; El comblidado, entremes de Luis de Benavente; La mesa redonda, auto de Luis Velez de Guevara; El nacimiento del Hijo de Dios, loa; El doctor y el enfermo, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto de Lope de Vega Carpio; Loa famosa sacramental entre el día, y la noche, y un galán; El negrito hablador, y sin color anda la niña, entremes de Luis de Benavente; El premio de la limosna, y rico de Alexandría, auto de Felipe Godínez; El alma enferma, loa; El sacristán y viejo ahorrados, entremes de Luis de Benavente; El caballero del For, auto de Francisco de Roxas; Los tres sentidos corporales, loa; Don Gayferos y las busconas de Madrid, entremes de Luis de Benavente; Las santísimas formas de Alcalá, auto de Juan Perez de Montalvan; El nacimiento, loa; Los sacristanes burlados, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de Christo Nuestro Bien, y sol á media noche, auto de Mira de Mescuca; Loa entre tres galanes; Las burrias de Isabel, entremes de Luis de Benavente; La gran casa de Austria, y divina Margarita, auto de Agustín Moreto; Loa entre un galán llamado Don Carlos, que representa la sabiduría, el rosario de Antonio Cuila, que representa la ignorancia; El marido élfemático, entremes de Luis de Benavente; Entre día y noche, auto de Joseph de Valdivieso; Loa; Los ladrones, y moro Hueco, y la partida, entremes de Luis de Benavente; La cena del rey Baltasar, auto de Pedro Calderon; El rosario, en alabanzas de Nuestra Señora entre los doze meses, loa; El enamorado, entremes de Luis de Benavente; La madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario, del maestro Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; La virgen del rosario, entre un pastor y un galán, loa; El amor al uso, entremes de Luis de Benavente; Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario, de Alvaro Cubillo de Aragon; Nuestra Señora del rosario, loa; El juego del hombre, entremes de Luis de Benavente; La amiga mas verdadera, auto de Nuestra Señora, el rosario de Antonio Cuila [Coello]; El nacimiento de Christo Nuestro Señor, loa; El zeloso Turrada, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de Nuestro Señor, auto de Joseph de Valdivieso; El nacimiento de Christo Nuestro Bien, loa; El ángulo, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de nuestro Salvador Jesu Christo, auto de Lope de Vega Carpio.
- "A very rare volume." — TICKNOR. Barrera mentions a copy in the Biblioteca nacional at Madrid.
- "The Nacimiento de Christo at the end of this volume, by Lope de Vega, is not the same with the Nacimiento in Vol. 34 of his Comedias, 1641." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Varios prodigios de amor, en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impresas: las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Ultima impression. Añadidos, y emmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. *Barcelona: M. A. Martí.* 1760. (7), 324, (1) pp. Sm. 4° . . . . . D.166.12
- For Contents see Appendix.
- Robles Corvalan, Juan de, *fl.* 1615. Historia del misterioso apareamiento dela santissima cruz de Carabaca, é inumerables milagros q; Dios ha obrado, y obra por su deuociõ. *Madrid, Buda de A. Martin.* 1615. Engr. t. p. (8), 124, (4) ff. Sm. 4° . . . . . D.270b.59
- Robles y Encinas, Rafael Floranes, *fl.* 1775. Historias mas principales de España puestas por clases y órden cronológico. *Madrid, 1837.* 32 pp. Sm. 8° . . . . . No. 7 in D.130b.6
- Robo, El, de Dina. See Montiano y Luyando, A.
- Roca, conde de la. See Vera Figueroa y Zúñiga, J. A.
- Roca de Togoies, Maria de la Piedad. See Frias y de Uceda, M. de la P. R. de T., *duquesa* de.
- Roca de Togoies, Mariano. See Molins, M. R. de T., *marques* de.
- Roca y Cornet, Joaquin, *translator.* See Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo. . . . . D.270a.20
- Roca y Serna, Ambrosio de la, b. 1597, d. 1649. Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas adiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. Sacala a luz Ignacio Ximenez de Saforcada. [*Madrid: 1726?*] 24, 308 pp. Sm. 8° . . . . . D.150a.64
- The first edition was published in 1634. In editions before 1655 the author called himself Hermano Gerardo de Jesús Maria. — JIMENO.
- Rocafuerte, Vicente. Ensayo politico. El sistema colombiano, es el que mas conviene á la America independiente. *Nueva-York: A. Paul.* 1823. 222, (1) pp. 2 folded sheets. 8° (4) . . . . . D.230b.13
- Rocamora y Torrano, Gines, *fl.* 1599. Sphaera del vniverso. *Madrid, Iuan de Herrera,* 1599. (14), 271 ff. Plate. Woodcuts. Sm. 4° (8) . . . D.210.20
- Includes a translation of Sacrobosco's, or Holywood's, treatise "De sphaera mundi."
- Rocca, Vicente, *fl.* 1555. Hystoria enla qual se trata dela origen y guerras que han tenido los turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos: con muy notables successos que con diuersas gëtes y nasciones les han acõtescido: y delas costùbres y vida d'ellos. *Valencia: 1556.* (4), cliii ff. **Black Letter.** Sm. f° (6) . . . . . D.160a.84
- Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques, b. 1730, d. 1800. Los amantes generosos, comedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.) . . . . D.177.1.4
- Rocroi, *France*, Battle of, 1643. Del principio y fin que tuvo la supremacia militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In* Cánovas del Castillo, A. Estudios literarios. 1868.) . . . . . D.170b.97.2
- Rodd, Thomas, *translator*, b. 1763, d. 1822. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London: T. Ostell.* 1803. vi, (1), 199 pp. Sm. 8° . . . . . D.158.11
- History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. [*Spanish and English.*] *London: T. Rodd.* 1812. 2 v. Sm. 8° . . D.150.47
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France, with English metrical versions. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. [*Spanish and English.*] *London: Boosey and sons.* 1821. 2 v. 8° . . . . . G.3352.15
- The same as the preceding work, with change of title.
- Perez de Hita, G. Las guerras civiles: or the civil wars of Granada . . . . . D.126.9

Roderick, *king of the Visigoths*, d. 711. See Crónicas. Crónica del rey Don Rodrigo. *Alcalá de Henares*, 1587. F<sup>o</sup> .....D.122.11; D.122.22  
 — Montegon, P. El Rodrigo. Romance épico. *Madrid*, 1793. 8<sup>o</sup> .....D.167.14  
 — Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. *Paris*, 1821. Sm. 12<sup>o</sup> .....D.150a.3

See also Southey's poem "Roderick the Goth" [311.3; 311.13; 131s.7.9, etc.].

Rodomontadas, españolas, recopiladas de los comentarios de los muy espantosos, terribles, e invencibles capitanes, matamoros, crocodilo, y rajabroqueles. [Repeated in Italian and German.] Hora nuouamente alla dichiarazion francesa aggiunta l'italiana, e corretta la composizione spagnola. Da Lorenzo Franciosini. [Spanish, Italian, French, and German.] *Venetia*. MDC LXXV. 113 pp. Sm. 12<sup>o</sup>. D.160a.29

Rodomontades et gentilles rencontres espagnoles. See Brantôme, P. de Bourdailles, *seigneur* de.

Rodrigues, Manuel, b. about 1545, d. 1613. Explicacion dela bvlta dela saneta cruzada. Y de las clausulas de los iubiloes y cõfessionarios que ordinariamente suele conceder Su Santidad. Nueuamete van añadidos dos tratados, vno Del motu proprio de sensibus de Pio v. y otro Del motu proprio de los intersticios de Sixto v. declarado por el mismo autor conforme el concilio tridentino. [Lisboa?] A. Alvarez. 1591. (4), 328, (27) ff. Sm. 8<sup>o</sup>. D.278.9

Rodrigues Lobo, Francisco, d. between 1623 and 1627. [Obras poeticas.] (In Perreira da Silva, M. A. fenis renascida. 1721.) .....D.197.10.4

Rodriguez, Alonso, b. 1526, d. 1616. Exercicio de perfeccion, y virtudes christianas. *Barcelona: M. A. Marti*. 1767. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) .....D.276.5

"The result, in some sort, of his long religious experience. . . . It is written in a pure style, becoming its nature and purpose, and embraces almost all the subjects of Christian reflection and meditation. . . . It was translated and read all over Europe." — TICKNOR.

Rodriguez, Amaro, called *El Loco*, d. 1685. Sermones del célebre loco, llamado Don Amaro. *Sevilla: J. M. Geofrin*. 1869. xiv, 112 pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8<sup>o</sup>. . . .D.170.50

Rodriguez, José, b. 1630, d. 1703. Biblioteca valentina. Por su muerte, interrumpida su impresion. Ahora continuada, y aumentada con el prologo, y originales del mismo autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones. Juntase la continuacion de la misma obra, hecha por Ignacio Savalls. *Valencia: J. T. Lucas*. M. DCC. XLVII. (17), 614 pp. F<sup>o</sup> (6). D.181.9

"Very scarce." — SALVÁ.

Rodriguez, José Ignacio. El desembarco de los Puritanos. (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— Vida de José de la Luz y Caballero. *Nueva York*. "El mundo nuevo." 1874. xii, 327 pp. Portrait. 12<sup>o</sup> .....2319.54

Rodriguez, Juan. Relacion del espantable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna ciudad llamada Guatimala. n. p. [1541?] [Madrid. 187-.] (4) ff. 8<sup>o</sup>. . . .No. 9 in D.170.11

The original work was first published in Mexico, 1541. There was also a Spanish reprint without place or date, of which this is a fac-simile.

Rodriguez, Juan. Svmvlas de documentos de la predicacion evangelica. *Sevilla. F. de Lyra*. M. DC. XXXI. (3), 43 ff. Sm. 4<sup>o</sup>. . . .D.270b.47

"A modest treatise on pulpit oratory, chiefly with reference to its religious character, . . . in which the *cattismo* of the time is treated with great severity, as a mere result of personal vanity." — TICKNOR.

Rodriguez, Lúcas, fl. 1580. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. *Madrid. T. Fortanet*. 1875. xiii, (2), 464 pp. Fac-simile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 10.] Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150b.109

Reprinted from the 4th edition, Alcalá de Henares, 1585. The first edition appeared at the same place in 1579 or 1581. This work has been largely drawn upon by Duran, Depping, Ochoa, and others, in their compilations. This volume is edited by J. Nuñez de Prado.

Rodriguez, Rodrigo [fl. 1664?]. Pleytos de los libros y sentencias del iverz, &c. *Tortosa. S. Sanchez*. 1664. (1), 647, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . .D.278.2

"This is the original and very scarce edition, prohibited in toto by the inquisition." — SALVÁ.

Rodriguez, Simon, d. 1854. Amunátegui, M. L. and G. V. Biografias de americanos. *Santiago*, 1854. 8<sup>o</sup> .....D.260.9

Rodriguez de Arellano, Vicente, fl. 1788. Cecilia y Dorsán; La reconciliacion, por Kotzebue, traducida; La fulgencia; Clementina y Desombres; La ópera cómica, música del Sr. Domenico della Maria, traducida. (In Teatro nuevo español. 1800, 1801.) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.177.1

— Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, formada por la que con el mismo título escribió Lope de Vega. *Madrid*, 1803. 30 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 5 in D.173.1.4

— Same. n. t. p. *Valencia*, 1815. 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 2 in D.147.6.2

— Same. *Valencia*, 1825. (In Comedias anónimas.) No. 14 in G.353.2.2

— El Decámeron español, ó coleccion de varios hechos historicos raros y divertidos [Vol. 2, 3 read y entretenidos]. *Madrid: G. Fuentenebro y compañía*. 1805. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup>. . . .D.168.14

Contents.— Vol. I. La heroína francesa; La selva de Ardenes; Cristina de Suavia, ó la muger como ninguna. II. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros; Isaura, ó mi corto viage; La pérdida, ó Enriqueeta y Lucia; Ningun hombre, quiere así. III. El sepulcro en el monte; La saya verde.

— El esplin. [Barcelona, 1798.] 14 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 6 in D.173.1.4

— La muger de dos maridos, por D. V. R. D. A. [rellano]. *Valencia*, 1825. (In Comedias anónimas.) G.353.2.1

— translator. See Florian, J. P. C. de. Estela. 6679a.11

Rodriguez de Castro, José, b. 1739, d. 1799. Biblioteca española. *Madrid. Imprenta real de la Gaceta*. MDCCCLXXXI, MDCCCLXXXVI. 2 v. F<sup>o</sup>. D.181.3; G.150.8

Contents.— Vol. I. La noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente. II. Noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la iglesia.

"Both volumes are somewhat artificially compiled, and the literary opinions they express are of small value, but their materials, largely derived from manuscripts, are curious, and frequently such as can be found in print nowhere else." — TICKNOR.

Rodriguez de Ledesma, Francisco. Discurso sobre el voto de Santiago, o sea demostracion de la falsedad del privilegio on que se funda [etc.]. *Madrid: Sancha*. M. DCCC. V. vi, 88 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 9 in D.127.3

Rodriguez de Leon, Juan, fl. 1629. La perla. Vida de S.<sup>ta</sup> Margarita, virgen y martir. 1629. *Madrid en la emprenta del reino*. Engr. t. p. (6), 21 ff. Sm. 4<sup>o</sup> .....No. 5 in D.203.8

Prefixed is a "Silva" by Lope de Vega, which, according to Mr. Ticknor, is not in his Works.

— Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. 1677. Manuscript. See San Joan, J. de .....D.20

- Rodríguez de Monforte, Pedro, *f.* 1666. Descripción de las honras que se hicieron ala catholica mag<sup>d</sup> de D. Phelippe quarto en el Real conuento de la Encarnacion que de horden de la reyna como sverintendente delas reales obras dispvso Baltasar Barroso de Ribera marques de Malpica. [*Madrid. F. Nieto.* 1666.] Engr. t. p. (10), 120 ff. 49 plates. 4<sup>o</sup>.....D.133.8
- Rodríguez de Vargas, Damian, *f.* 1621. La verdadera hermandad de los cinco martyres de la Arabia. *Toledo, D. Rodriguez.* 1621. (12), 84 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.16
- Rodríguez Florian, Juan, *f.* 1554. Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano, cō la linda y muy casta y generosa Belisea. *Medina del Campo. A. Ghemart.* 1554. (4), clvi ff. Black Letter. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.160b.91
- "A second part is promised [at the] end of Proemio. This is well written—the prose in a simpler style than the poetry. The second never appeared."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- "Pièce fort rare."—BRUNET.
- Rodríguez Osorio, Pablo, *f.* 1740. Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. *Barcelona, n. d.* 35 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.176.4
- Wrongly ascribed in this volume to J. de Cañizares.
- Rodríguez Rubí, Tomas, *b.* 1817. [Comedias, etc.] *Madrid, v. d. pph. v.* Portrait. Sm. 8<sup>o</sup> D.173.16
- Contents.*—El arte de hacer fortuna. 1845. 103 pp.—La corte de Cárlos II. 1846. 99 pp.—Isabel la católica. Segunda edicion. 1850. 119, (1) pp.—República conyugal. 1848. (2), 86 pp.—La rueda de la fortuna. [Primera parte.] 1843. 96 pp.—La rueda de la fortuna. Segunda parte. 1845. 93 pp.
- Detras de la cruz, el diablo. (Drama.) *Madrid, 1842.* Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 3 in D.170a.30
- Poesias andaluzas. Tercera edicion. *Paris. A. Lefevre.* 1853. 126 pp. Sm. 12<sup>o</sup> (6).....3095.3
- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. 1846.).....3098.1.9
- Roel, Luis. Descripción particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en Africa. *Madrid, 1790.* Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 5 in D.130b.6
- Rogos de un escolar gallego a Virxé do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. [Poema. Con notas.] *Coruña. Iguereta.* 1841. (1), 43 pp. 32<sup>o</sup> (8).....D.150b.76
- Roig, Jaime, *d.* 1478. Lo libre de les dones, e de concells donats a son nebot en Balthazar Bou. Quarta impressió. Traula a nova llum Carlos Ròs. *Valencia, J. Garcia.* m. dcc. xxxv. (7), 284 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.15
- "It is chiefly a satire on women, but the conclusion is devoted to the praise and glory of the Madonna, and the whole is interspersed with sketches of himself and his times, and advice to his nephew, Balthazar Bou, for whose especial benefit the poem seems to have been written."—TICKNOR.
- Rojas, —. Carta. (*In* Vega, G. de la. Carta á los reyes D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel. 1842.)  
No. 13 in D.127.3
- Rojas, Aristides. Recuerdos de Humboldt. Reimpression de "La opinion nacional." *Puerto-Cabello: J. A. Segrestáa.* 1874. 36 pp. 8<sup>o</sup>.....3093.23
- Rojas, Fernando de, *f.* 1485. La Celestina.  
*See* Celestina and the note, pages 60 and 70 of this Catalogue. Its authorship has been assigned to Rojas.
- Rojas, Pedro José, *translator and editor.* *See* Robertson, (P. C.) T. Lafforgue, *called.* Nuevo curso de idioma ingles.....4585.5
- Rojas, Simon de, *b.* 1562, *d.* 1624. Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas. *n. p.* [1766?] Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 6 in D.203.11
- Rojas Villandrando, Agustin de, *b.* about 1577. El viage entretenido. Con vna exposicion de los nom-

- Rojas Villandrando, Agustin de, *continued.*  
bres historicos y poeticos, que no van declarados. *Madrid, Viuda de A. Martin.* 1614. (16), 280 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.23
- "From internal evidence, 'The amusing journey' was written in 1602, and at the end, a continuation is announced; but, like so many other promises of the same sort in Spanish literature, this one was never kept."—TICKNOR.
- "Muy necesario para entender la historia de la comedia en España."—PELLICER.
- Rojas y Contreras, José de, *marqués de Alventos, f.* 1766. Historia del colegio vicio de S. Bartolomé, mayor de la celebre universidad de Salamanca. *Madrid, A. Ortega.* 1766—1770. 3 v. Portraits. Illustrations. F<sup>o</sup>.....D.230b.33
- Vol. 1 is a reprint or revision of the "Vida de D. Diego Maldonado arzobispo de Sevilla, fundador del colegio vicio de San Bartolomé y noticia de sus varones excelentes," written by Francisco Ruiz de Vergara y Alava, and published at Madrid in 1681.
- "Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España."—MUÑOZ y ROMERO.
- Rojas Zorrilla, Francisco de, *b.* 1607.
- An account of this author with a criticism of his works is to be found in the preface, by Ramon de Mesonero Romanos, to vol. 55 of the "Biblioteca de autores españoles" (D.163.1.55), and in other works there mentioned. *See* also Barrera.
- Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores. 1636—50.).....Vol. 2—4 of D.171.4
- Namely:*—
- Casarse por vengarse; El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (*in* vol. 2).—Santa Ysabel, reyna de Portugal (*v.* 3). La mas hidalga hermosura, de tres ingenios (*v.* 4).
- The last is by Rojas.
- Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653—79.)  
Vol. 5, 6, 7, 9, 16, 20, 32, 35, 42, 45 of D.172.1
- Namely:*—
- Donde ay agravios no ay zelos (*in* vol. 5).—No ay ser padre siendo rey; Fregne y Filomena; Obligados y ofendidos (*v.* 6).—Don Diego de Noche (*v.* 7).—El mejor amigo, el muerto, de Velmonte, Roxas, y Calderon (*v.* 9).—El desden vengado, de Roxas [Barrera states that this was doubtless by Lope de Vega.] (*v.* 16).—La difunta pleyteada, de Rojas [Probably by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his "El peregrino."]; Don Pedro Miago (*v.* 20).—El vandolero Sol Posto, de tres ingenios, Cánzer, Rosete Niño [*v.* 32] Rojas; La vida en el atahud; Selva de amor y zelos (*v.* 32).—En Madrid y en una casa, de Roxas [Probably by Gabriel Téllez. *See* note on p. 100 of this Catalogue.]; La hermosura y la desdicha (*v.* 35).—Varios prodigios de amor (*v.* 42).—Los vandos de Berona; La mudanza en el amor de Montalvan [This has been assigned to Rojas with the title "La esmeralda de amor." (*v.* 45).
- Comedias. *Madrid, L. Garcia de la Iglesia.* 1680. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.174.7
- Contents.*—Vol. I. No ay amigo para amigo; No ay ser padre siendo rey; Donde ay agravios no ay zelos; Casarse por vengarse; Obligados y ofendidos; Persiles y Sigismunda; Peligrar en los remedios; Los zelos de Rodamonte; Santa Isabel reyna de Portugal; La traicion busca el castigo; El profeta falso Mahoma; Fregne y Filomena. II. Lo que son mugeres; Los vandos de Berona; Entre bobos anda el juego; Sin honra no ay amistad; Nuestra Señora de Atocha, en lengua antigua; Abre el ojo; Trabajos de Tobias; Los encantos de Medea; Los tres blazones de España; Los áspides de Cleopatra; Lo que queria ver el marqués de Villena; El mas imprio verdugo, por la mas justa vengança.
- The play "Abre el ojo" was formerly called "Abrir el ojo;" it was re-edited and the title changed by Enciso Castrillon.
- [Comedias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4<sup>o</sup>. D.173.18
- Contents.*—Los áspides de Cleopatra. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El Cain de Cataluña. *n. p., n. d.* 47 pp.—Los encantos de Medea. *n. p., n. d.* (28) pp.—La esmeralda del amor. *n. p., n. d.* (32) pp.—La mas hidalga hermosura, de tres ingenios. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp.—Don Pedro Miago. *n. p., n. d.* 18 ff.—Primero es la honra que el gusto. *n. p., n. d.* (28) pp.
- "La esmeralda del amor" has been attributed to Montalvan. "La mas hidalga hermosura" is here erroneously assigned to "tres ingenios."
- Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compa-*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

- ña.* 1827, 31. 2 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.].....D.178.14
- Contents.*— Vol. I. Del rey abajo ninguno; Donde hay agravios no hay zelos; Entre bobos anda el juego; Don Diego de Noche. II. Lo que son mugeres; Abrir el ojo; El desden vengado; Progne y Filomena.
- Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4
- Namey:*—  
Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar; Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado; Entre bobos anda el juego.
- Comedias; Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de Rojas Zorrilla [por R. de Mesonero Romanos]. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850, 60, 61.)  
Vol. 14, 52, 55 of D.163.1
- For a list of these plays see pages 36, 37, 39 of this Catalogue.
- Los aspides de Cleopatra. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°......No. 8 in G.3353.8.8
- La Baltasara, la primera jornada de Velez de Guevara, la segunda de Coello, la tercera de Roxas. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°.—Primeros es la honra que el gvsto. *n. p., n. d.* (28) pp. Sm. 4°......No. 1, 9 in D.171.3.1
- Los bandos de Verona. (*In* Hohenthal *auf* *Staedteln*, P. W. H., *Graf* von, editor. Dos comedias, etc. 1839.).....D.170b.49
- Los vandos de Verona, Montescos, y Capeletes. *Sevilla, J. Padrino.* [17—.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°......G.4015.7
- Based on the same story as that on which Shakespeare founded Romeo and Juliet.
- El caballero del Febo. (*In* Robles, I. de, editor. *Navidad y Corpus Christi.* 1664.)....D.176.12
- El Cain de Cataluña, comedia. (*In* Mejor, El, de los mejores libros, etc. *Alcala*, 1651, *Madrid*, 1653.).....3104.4; D.176.10
- *Same.* *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°......No. 9 in G.3353.8.8
- Del rey abaxo ninguno. [*Valencia*, 1776.] 28 pp. Sm. 4°......No. 11 in D.176.1
- *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.)  
D.174.2
- *French.* See Habeneck, C., translator. García del Castañar. (*In* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.).....D.176.31
- *Italian.* Salvo il rey, nessuno. (*In* Monti, P., editor. Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca. 1855.).....D.176.23.2
- El desafio de Carlos v. 36 pp. Sm. 4°......No. 10 in G.3353.8.8
- The last page, containing the imprint, is mutilated.
- *Same.* *n. p., n. d.* 31 pp. Sm. 4°......No. 11 in G.3353.8.8
- Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado. [*Madrid*, 1802.] 32 pp. Sm. 4°......No. 10 in D.176.1
- *Same.* *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°......No. 12 in G.3353.8.8
- Dummcs Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego); Einige Scenen aus Dramen von Rojas; Ausser meinem König-keiner (Del rey abajo ninguno.) (*In* Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. 1843, 44.)  
Vol. 3, 4, of D.175.1
- Entre bobos anda el juego; Donde hay agravios, no hay zelos. (*In* García de la Huerta, V. A. Teatro hespañol. 1785.).....Vol. 2, 5 of D.177.3
- Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los árboles. (*In* Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.).....D.152.12; G.3351.7
- The second is incorrectly attributed here to Moreto.

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

- El gran patio de palacio; Los obreros del Señor; Galan discreto, y valiente. (*In* Autos sacramentales. 1655.).....D.175.13
- El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. *Valencia*, 1763. 36 pp. Sm. 4°......No. 13 in G.3353.8.8
- El mejor amigo el miverto, de Belmonte, Roxas y Calderon. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°......No. 1 in D.173.10.2
- El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madrelejos, de Velez de Guevara, e Roxas, y Mira de Mescua. (*In* Flor de las mejores doce comedias. 1652.).....D.176.16
- The play "El pleito que tuvo el diablo," etc., has the word "Prohibido" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."
- Progne y Filomena. *Madrid*, 1753. 40 pp. Sm. 4°......No. 14 in G.3353.8.8
- Rojos, José [Jusepe], *fl.* about 1665, and Villegas, Francisco de. La esclavitud mas dichosa, y virgen de los remedios; Las niñezes de Roldan. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666, 70.)  
Vol. 25, 33 of D.172.1
- Roland. See Orlando.
- Roldan, José Gonzalo. [Poesias.] See Zambrana, R., and others. Cuatro laudes.  
D.260a.65; D.260a.67
- *joint editor.* See Mendive, R. M. de.
- Roldan, José Maria. Poesias. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.)  
D.186.11.2; D.186.17
- Roman, Gaspar. Tratado historial, y moral del ivibleo de Nuestra Señora de los Angeles de Porciuncvcla. *Granada, Baltasar de Bolibar.* 1668. (7), 119 pp. Sm. 4°......No. 8 in D.276.18
- Roman catholic church. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea. *Barcelona*, 1842. 2 v. Sm. 8°......D.277.4
- *Same.* Tercera edicion. *Barcelona*, 1849. 4 v. 12°......D.270a.5
- *Same.* Cuarta edicion. *Barcelona*, 1857. 4 v. in 2. 12°......3463.38
- Ellendorf, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt*, 1843. 8°......D.274.9
- Fernandez-Espino, J. Armonia entre la razon y la religion católica. (*In* his Estudios de literatura y de critica. 1862.).....D.164.13
- Geddes, M. [Essays.] (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.).....Vol. 2, 3 of D.135.15
- Pastor Diaz, N. Roma sin el papa. (*In* his Obras. 1866.).....D.175.12.1
- Receveur, F. J. J. Concordia de la fé con la razon. Traducida al castellano. *Cádiz*, 1838. Sm. 8°......D.270a.1
- Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos. [*Madrid*.] 1854. 16°. l. p.  
\*\*5496.12
- See also Auto da fé;— Canonization;— Inquisition;— Jesuits;— Portugal, *Ecclesiastical history*;— Spain, *Ecclesiastical history*.
- Roman emperors. Guevara, A. de. Chronicle, containing the liues of tenne emperours of Rome. Translated. *London*, 1577. Sm. 8°......D.274.8
- Mexia, P. Historia imperial y cesarea. Desde Julio Cesar hasta Carlos Quinto. *Anvers*, 1561. Sm. f°......D.201.8
- *English.* Historic of all the Romane emperors, beginning with Calus Julius Cæsar and ending with Rodulph the second. *London*, 1604. Sm. f°......D.201.5

Romance languages. Del language romano vulgar. (*In* Barcelona. *Academia de buenas letras*. Origen [etc.]. 1756.) .....D.114.1  
 — Diez, F. (C.) Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. *Bonn*, 1861, 62. 2 v. 8° .....D.232.6; 4786.3; 4953.6  
*See also* France, *Language*; — Italy, *Language*; — Spain, *Language*.

## Romancers, etc.

## Collections, arranged chronologically.

- Padilla, P. de. Romancero. *Madrid*, 1583. Sm. 8° .....D.150b.37  
 — Sepúlveda, L. de. Cancionero de romances sacados de las corónicas de España, con otros. *Sevilla*, 1584. 12° .....D.150.9  
 — Cueva, J. de la. Coro febeo de romances históricos. *Sevilla*, 1587. Sm. 8° .....D.150a.79  
 — Flor de romances. [Vol. 2-5.] 1594, 97. 12° .....D.150.14

The pagination of these volumes is irregular.

The contents of this collection, with a Note, can be found on p. 140 of this Catalogue.

- Romances á la passion de Christo. *Malaga, F. Martínez de Aguilar*. [16-?] (256) pp. Woodcuts. *t. p. missing*. Sm. 4° ...D.153.10  
 — Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueue partes de romanceros. Aora nreivamente impresso, añadido, y emendado. *Medina del Campo. Iuan Godínez de Millis*. 1602. (8), 362 ff. Sm. 4° .....D.153.28

Folios 348, 349 are missing, and are supplied in manuscript. Mr. Ticknor has indicated the character of each romance by prefixing in manuscript various numbers, from 1 to 12, the signification of these numbers being explained in a table at the end of the book.

"The bel exempl. de ce volume rare, acheté 63 liv. Stanley, a été revendu 18 liv. 10 sh. Heber."—BRUNET.

- Silva de varios romances. *Barcelona*, 1602. 12° .....D.150.20  
 — Romances varios de diversos avtores. Añadidos, y emendados en esta vltima impression. *Madrid, P. de Val*. 1655. (23), 477 pp. 12° .....D.150a.18

An account of this collection is given in F. Wolf's "Romanzen-Poesie der Spanier" [D.183.25, p. 49]. First edition.

- Arias Perez, P., and Segura, F. de, editors. Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. *Madrid*, 1659. 12° .....D.150.27  
 For contents, see the Appendix.  
 — Romances varios de diversos avtores. Agora nuevamente recogidos por Antonio Diez. *Zaragoza. viuda de M. de Luna*. 1663. (11), 284 [274] pp. 12° .....D.150a.8

"This Romancero is not as Brunet supposes a reprint of the one of 1655, but a selection from that with additions. Wolf (Romanzen-Poesie der Spanier 1847, p. 49, note 2) had not seen it. It contains 65 ballads, the last one lacking a leaf in the present copy."—Ms. note by Mr. TICKNOR. Pp. 239-242 are also missing, and pp. 165, 166 are mutilated.

- Valdivielso, J. de. Romancero espiritual. *Valencia*, 1680. Sm. 8° .....D.150a.70  
 — Romances. [Various. Imperfect.] *Madrid. Iulian de Paredes*. 1699. *t. p. missing*. (6) pp. Sm. 4° .....D.150b.80  
 — Lopez de Tortajada, D., editor. Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. *Madrid*, 1728. 12° .....D.150a.11  
 — Romances, villancicos, etc. [Various publications.] *v. p., v. d. pph. v. Woodcuts*. Sm. 4° .....D.164.8

Contents.—Declaracion de las cinco reglas de contar, con otras curiosidades. Compuesto todo por el Doctor Ayo. [Madrid. M.DCC.LIV.] *n. t. p.* 8 pp.—Definición del mundo, de

## Romancers, etc., continued.

la hermosura, de la nobleza, y del aplauso, hecha en un romance mystico por D. J. B. y L. Madrid: *n. d.* 15 pp.—La Magdalena de Roma, Santa Engracia. Relacion de muger. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (8) pp.—Relacion de muger de Los lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp.—Nueva relacion de Santa Maria Egipciaca. Compuesta por un devoto de la santa. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp.—Coloquio de la comedia: El desden con el desden. De Agustín Moreto. *n. p., n. d. n. t. p.* (2) pp.—Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. De Juan de Matos [Fragoso]. *n. p., n. d. n. t. p.* 2 pp.—Triunphos de Maria en gracia. Escrito por Joseph Julian [Lopez] de Castro. [Madrid.] 1761. *n. t. p.* (4) pp.—Gozosa Nuestra Señora en su purissima concepcion. [L]a devocion de un esclavo de esta soberana reyna, hijo del orden seraphico. [Madrid.] 1781. *n. t. p.* 4 pp.—Primera [y segunda] parte de la vida, y maravilloso martyrio de la gloriosissima virgen, y martyr Santa Librada. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4). (4) pp.—Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. Escrivíolos Joseph Julian [Lopez] de Castro. *n. p., n. d. n. t. p.* (4) pp.—Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Escrivíolos Juan de Torres. Primera [y segunda] parte. *n. p., n. d. n. t. p.* (4). (4) pp.—Curiosos villancicos, para cantar la noche buena del sagrado nacimiento del Hijo de Dios, y visita de los humildes pastores, y adoracion de los santos reyes. [Valadolid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp.—Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia, Christo nuestro bien. Por Francisco de Torres. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp.—Villancicos al nacimiento de Nuestro Redentor. Madrid: 1773. (7) pp.—Letras de los villancicos, que se han de cantar, en la santa iglesia de Toledo, m. dcc. LVII. Toledo [1757]. 12 pp.—Villancicos de Navidad, que se han de cantar en la real iglesia de San Cayetano, m. dcc. LXII [y m. dcc. LXI]. Madrid [1761, 62]. 15, 16 pp.—Letras de los villancicos, que se han de cantar en la santa iglesia de Toledo, 1768. Toledo [1768]. 12 pp.—Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia del Imperial real colegio de la Compañia de Jesus, m. dcc. LVI. Madrid [1755]. 11 pp.—Oratorio, que se ha de cantar a la gloriosa virgen, y martyr Santa Barbara, 1750, 62, 58, 60. [Madrid, 1750-60.] 14, 14, 20, 16 pp.—A la inmaculada concepcion de la siempre virgen Maria. Madrid, 1764. 15 pp.—Fragmento lyrico [etc.]. *n. p., n. d.* 11 pp.—Relacion individual, de la solemne canonizacion de cinco santos. Traducido de Italiano en español. Madrid, m. dcc. XLVI. 16 pp.—Oratorio, que se ha de cantar en la plausible fiesta, que consagra a mi señora santa Ana Carlos de Borja y Centellas Ponce de Leon. *n. p.* 1724. 12 pp.—Oratorio harmonico, que se ha de cantar en la iglesia parroquial de San Juan Baptista. [Madrid.] 1735. 16 pp.—Oratorio armonico, que ha de cantar la Real capilla de las Señoras de la Encarnacion. *n. p.*, 1733. 6 ff.—Sagrado musico poema mystico sonoro drama, y festivos harmonicos ecos. *n. p.*, 1738. (11) pp.—Vtreza victoriosa, y trivno angelico, que en metricos sonoros concetos celebra la angelica milicia, al cingulo del angor, doctor, y maestro, Santo Thomas de Aquino, en el religiosissimo convento de San Ildelonso, de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza [1735]. (8) pp.—Rasgo alentado [etc.]. 1756. Zaragoza. (15) pp.—El sol, angel, y abismo de sabiduria. Santo Thomas de Aquino [etc.]. 1755. Zaragoza. (15) pp.—Ecos armonicos [etc.]. 1754. Zaragoza. (12) pp.—Romance lyrico. El rustico pastor de Maranchon. Dale a la estampa su mayor apasionado el pastor de Lavapiés. J. A. C. R. *n. p., n. d. n. t. p.* (8) pp.—El cazador mas sabio del catholico bosque. Demuestrase en este romance las experiencias de la caza politica, a su amador rey, y señor Don Fernando sexto. *n. p., n. d. n. t. p.* (4) pp.—El poeta oculto, y español conocido, por el gozo explicado en el romance heroico, a la exaltacion a el trono de Fernando VI. *n. p., n. d. n. t. p.* 20 pp.—Romance [por] Francisco de Robles. *n. p., n. d. n. t. p.* (8) pp.—Romance[s] por] Joseph Fernandez Bustamante. *n. p., n. d. n. t. p.* (4). (4) pp.—A D<sup>o</sup> fernando el VI. . . con la ocasion de su exaltacion a la corona. Octavas. Manuscript. (7) pp.—Papel que presentaron a nr<sup>o</sup> rey D<sup>o</sup> Fernando el sexto. . . 1746. Romance. Manuscript. (11) pp.—A la Exaltaz<sup>o</sup> a el Trono de nr<sup>o</sup> rey D<sup>o</sup> fern<sup>o</sup> el sexto escribe un Cazador, sin exercelo, el siguiente Romance. Manuscript. (7) pp.—Alegres Juvitos á la eleccion del trono de Don fernando el [sexto], y Doña Maria Barbara, en las siguientes coplas. [Madrid.] *n. d.* 8 pp.—Humilde, reverente expression, que a D. Fernando el sexto, y Doña Maria Barbara, hace la lealtad de Francisco de Quadros, en la exaltacion a su deseado trono. *n. p., n. d.* 14 pp.—Octavas a la exaltacion al trono por D. Fernando el VI. Su autor Joseph Enrique de Figueroa. Madrid, *n. d.* (23) pp.—El marimacho Alaves, y chapurrada Vizcayno. Nueva relacion, y curioso romance. Carta de Francisco Franco [*pseud.*] a Juanchito Joaquinillo [*pseud.*], sobre lo acontecido en la corte, 1746. [Madrid.] 1746. *n. t. p.* 4 pp.—Breve resumen de los festivos aplausos, con que la catholica majestad de Fernando el sexto fue proclamada, 1746. *n. p., n. t. p.* 16 pp.—El patan de Caravanchel. Romance. *n. p.*, 1746? *n. t. p.* (6) pp.—El alborde de Vizcaya. Respuesta de Juanchillo Joaquincho [*pseud.*] a Franchito Franciscos [*pseud.*]. [Madrid.] 1746. *n. t. p.* (4) pp.—Respuesta de un cortesano al Patan de Caravanchel. Romance. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp.—Sonetos, y relacion comica, en que se refiere los amantes gozos, y crecidas ansias, que

Romanceros, etc., *continued.*

- manifestó esta villa de Madrid, en la festiva aclamación al trono de D. Fernando sexto. Su autor Manuel de Osseta Gasea y Viamonte. Madrid [1746?]. (1) pp.—Sonetos, y octavas funebres que a la muerte [de] Philippe quinto, escribe Joseph Enrique de Figueroa. Madrid [1746?]. (15) pp.—El mejor representante del católico coliseo. [Madrid.] 1759. n. t. p. (4) pp.—Decimas [de] D. J. A. F. B. n. p., n. d. n. t. p. (1) page.—Magníficas prevenciones, suntuosos preparativos, que la ciudad de Barcelona, ha dispuesto para acreditar su zelo, amor, y fidelidad en la feliz entrada [de] Don Carlos III. [Madrid, 1759.] n. t. p. (8) pp.—Epítome del alegórico festivo a sus magestades, que ha dispuesto la ciudad [de Barcelona.] [Barcelona, 1731.] n. t. p. (7), (6), (4) pp.—Con el motivo de la Proclamación de nro Rey y D<sup>o</sup> fern<sup>do</sup> sexto. Manuscript. (8) pp.—Fiestas, que en esta insignie ciudad de Alcalá de Henares se celebraron el dichoso, y feliz arribo de Don Carlos III. Su autor Gaspar Pla Alcalá [1750]. 8 pp.—Verdadera, y gloriosa relación, que expresa las rendidas reverentes gracias que a D. Carlos tercero, dan sus vasallos en esta corte. Compusola A. Valladares de Sotomayor. [Madrid, 1776.] n. t. p. (4) pp.
- Hidalgo, J., *editor.* Romances de germanía de varios autores. Madrid, 1779. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.155.11
- Sanchez, T. A., *editor.* Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. Madrid, 1779–90. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.6; G.3355.1
- Same. Paris, 1842. 8<sup>o</sup> .....D.151.21
- Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (In Fernandez, R., *editor.* Colección de poesías castellanas. 1796.)  
Vol. 16 and 17 of D.156.12; 3104.17
- Grimm, J. (L.), *editor.* Silva de romances viejos. Vienna, 1815. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150a.86
- Depping, G. B., *editor.* Sammlung der besten alten spanischen historischen, ritter- und maurischen Romanzen. Altenburg, 1817. 12<sup>o</sup>.  
D.158.8
- Diez, F. (C.), *translator.* Altspanische Romanzen. Frankfurt, 1818. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.150a.49
- Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. En language antiguo; recopilado por Abel Hugo. Paris. A. Boucher. m. dccc. xxi. 96 pp. 12<sup>o</sup> ..D.150a.3
- Boell von Faber, J. N., *editor.* Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821–25. 3 v. 8<sup>o</sup> .....D.150b.63; 4246.16
- Jariges, C. F. von, *translator.* Spanische Romanzen. Berlin, 1823. 12<sup>o</sup> .....D.150a.2
- Depping, G. B., *editor.* Colección de los mas célebres romances antiguos españoles. Enmendada por [V. Salvá]. Londres, 1825. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.157.24
- Duran, A., *editor.* Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. Madrid, 1828. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.18
- — — Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo xviii, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. Madrid, 1829. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.16
- — — Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos. Madrid, 1829. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.17
- — — Romancero de romances caballescicos é históricos anteriores al siglo xviii. Madrid, 1832. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.155.15
- Romances y poesías populares. [Various publications.] v. p. [1832–46.] 2 pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.152.20
- “These two volumes . . . consist of the ballads sold for popular reading and recitation, in Madrid, between 1840 and 1850. A considerable number of them may be found in the old ballad books; others belong to the 18th century; a few are of our own times. The whole constitute a true expression of the popular character as it now exists in the middle of the 19th century, and, in many respects, as it has existed from the earliest times in Spain, from the times, I mean, of the Moorish contest.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Romanceros, etc., *continued.*

- Mr. Ticknor has grouped these ballads, which are illustrated by rude woodcuts, according to their subjects, adding explanatory notes.
- Ochoa, E. de. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles. Paris, 1838. 8<sup>o</sup>.  
D.150b.61; 4246.8
- Rivas, A. P. de S. y R., *duque de.* Romances históricos. Madrid, 1841. Sm. 8<sup>o</sup> . . . .D.150a.40
- — Same. Paris, 1841. 12<sup>o</sup> . . . . .D.156.7
- — Same. (In his Obras. 1854.) . . . .D.160a.85.3
- Geibel, E., *translator.* Volkslied und Romanzen der Spanier. Berlin, 1843. 12<sup>o</sup> ..D.150a.1
- Damas-Hinard, J. J. S. A., *translator and editor.* Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Traduction complète, avec une introduction et des notes. Paris, 1844. 2 v. 12<sup>o</sup> . . . . .D.160b.43
- Depping, G. B., *editor, and others.* Romancero castellano. Leipsique, 1844, 46. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.156.8
- Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo xviii, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustín Duran. (In Bibl. de aut. esp. 1849, 51.)  
Vol. 10, 16 of D.163.1
- Contents.*—Vol. X. Prólogo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos, caballescicos, históricos. XVI. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances varios.
- “It comprises above nineteen hundred ballads, instead of the twelve hundred in his previous collections, and their judicious and tasteful arrangement, the bibliographical details that accompany them, and the historical and other notes by which they are explained, are indeed excellent. All that had ever been done before for the elucidation of this difficult and interesting department of Spanish literature, if put together, would not be equal to what has been achieved in this single work.”—TICKNOR.
- Monti, P., *translator.* Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole. Milano, 1855. 8<sup>o</sup> . . . . .D.151.13
- Wolf, F., and Hoffmann, C., *editors.* Primavera y flor de romances. Berlin, 1856. 2 v. 12<sup>o</sup>.  
D.154.29; G.3357.5
- “Contains something more than two hundred ballads. . . . They are selected with great judgment from what is oldest and best, richest and most attractive, in the earliest collections, and are accompanied with a learned preface, notes, and various readings. . . . These two collections, taken together [Duran's and Wolf's], leave little to be desired, and probably not much of value to be hereafter obtained, in the poetry to which they are devoted. Duran's contains nearly all that those who wish to make exhaustive investigations will seek. Wolf will satisfy those who seek the choicest and most beautiful, and ask to have them presented in their best forms.”—TICKNOR.
- Geibel, E., and Schack, A. F. von, *translators.* Romancero der Spanier und Portugiesen. Stuttgart, 1860. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.155.13
- El romancero de la guerra de Africa, presentado á la reina D.<sup>a</sup> Isabel II y al rey por el marqués de Molins. Publicado de órden y á expensas de ss. mm. Madrid, M. Rivadeneyra. 1860. 321 pp. 16<sup>o</sup> (8) . . . . .D.150.25
- A gift from Guillermo Picard, and bears his autograph. Contains romances by various authors.
- Bellermann, C. F. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Leipzig, 1864. Sm. 8<sup>o</sup>. D.197.4
- Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d.* Romancero: Romances da renascença: Romances cavalhescos antigos. (In his Obras. 1875.)  
Vol. 14–16 of D.199b.2
- Rodriguez, L. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. Madrid. 1875. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.150b.109



Romanceros, etc., *continued.*

- Criticisms, etc.*
- Bowring, *Sir J., translator.* Ancient poetry and romances of Spain. London, 1824. Sm. 8°.  
D.157.17
- Damas-Hinard, J. J. S. A., *translator.* Discours. (*In his Romancero général.* 1844.) D.160b.43.1
- Depping, G. B., *editor.* Einleitung. (*In his Sammlung [etc.].* 1817.).....D.158.8
- — — *and others.* Introduccion [etc.]. (*In their Romancero castellano.* 1844.).....D.156.8.1
- Duran, A. Prólogo al Romancero general, recopilado y ordenado. *n. p.* [1849.] *n. t. p.* 44 pp. Sm. 4°.....No. 11 in D.160b.73
- Romancero general. Prólogo, Discurso [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.* 1849.).....D.163.1.10.
- This Prólogo differs from the one in the preceding title.
- Huber, V. A. De primitiva cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. *Berolini*, 1844. 4°.....D.181.22
- Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. *Leipzig*, 1845. Sm. 4°.....No. 2 in D.182.2
- Julius, N. H. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. *Leipzig*, 1851. 4°.  
No. 7 in D.182.2
- Lemecke, L. G. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. *Leipzig*, 1849. 4°.....No. 4 in D.182.2
- [Memoranda in regard to various romanceros, published 1550-55, with tables of contents, etc.] Manuscript. 8°.....D.21
- Contents.*—The oldest romancero. [Ms. note by Mr. Ticknor.] (6) pp.—Silva de varios romances. Primera parte, Segunda parte. *Caragoça.* S. de Nagera. M.D.L. (14) pp. [Prefatory remarks, tables of contents, etc.]—Cancionero de romances. Nuevamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Envers. M. Nuelo. M.D.L. (52) pp. [A complete account of the "Romancero en Envers," 1550, with a memorandum of variations in the earlier edition.]—Cancionero de romances. Nuevamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Anvers. M. Nuelo. M.D.LV. (26) pp. [Collation of a part of this volume.]—Sepúlveda, Lorenzo de. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España compuestos por Lorenzo de Sepúlveda. Añádose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año M.D.L. y otros diversos. Anvers. Iuan Steels. M.D.LI. (15) ff. [Preface, with list of contents. Only the title-page and the first line of the verso of the same page are given of the "Romance de la conquista de la ciudad de Africa." A note by Mr. Ticknor is prefixed.]
- Milá y Fontanals, M. De la poesia heroico-popular castellana. *Barcelona*, 1874. 8°..3092.57
- — — Observaciones sobre la poesia popular. *Barcelona*, 1853. 8°.....D.183.22
- Ochoa, E. de. Prólogo. (*In his Tesoro [etc.].* 1838.).....D.150b.61; 4246.8
- Rivas, A. P. de S. y R., *duque de editor.* Prólogo. (*In his Romances.* 1841.)  
D.150a.40; D.156.7
- — — *Same.* (*In his Obras.* 1854.)...D.160a.85.3
- Rosseeuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. *Paris*, 1838. 4°.....D.181.23
- Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4°.....D.32
- Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien*, 1847. 8°.....D.183.25
- — — *Same.* (*In his Studien.* 1859.)  
D.183.19; D.185.31
- — — Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. *Wien*, 1850. 4°.  
D.181.21

Romanceros, etc., *continued.*

- — — *Same.* (*In K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe.* 1851.).....3320.1.2
- — — Zur Bibliographie der Romanceros. *Wien*, 1853. 8°.....D.183.9
- — — Zur spanischen Literatur. [*Leipzig*, 1852?]. 4°.....No. 6 in D.182.2
- Review of A. Duran's "Romancero general" and of P. Montú's "Romance storiche e moresche."
- — — *and Hoffmann, C., editors.* Advertencia. (*In their Primavera, etc.* 1856.).....D.154.29.1
- In these works are contained the results of a careful and critical study of the Romanceros. Important works can also be found in this Catalogue under the headings Ballads; Cancioneros; Cid; Portugal; Literature; Spain; Literature.
- The subject receives thorough treatment in Ticknor, also in Amador de los Ríos, Lemecke, Klein, and in other histories of Spanish literature.
- The early collections of Spanish poetry and fiction are of excessive rarity. José Nuñez de Prado [D.150b.109] accounts for this from the fact that they were published for popular use and did not find their way into the libraries of monasteries to be preserved with more serious books. On account of the convenience of their size, they were carried by Spanish soldiers into foreign countries and were lost or destroyed.
- Romani, Felice, b. 1789, d. 1865. Norma, tragedia lírica. [Libretto.] *Habana.* 1835. 16°.  
No. 8 in 8049a.28
- La sonnambula. Opera. [Libretto.] *Habana*, 1836. 16°.....No. 11 in 8049a.28
- Romanos, Ramon de Mesonero. See Mesonero Romanos, R. de.
- Romay, Tomas. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las colmenas en la isla de Cuba y los medios de fomentarlas. *Havana*, 1797. (1), 34 pp. Sm. 4°.....5096.8
- Elogio de Eusebio Valli. *Habana*: 1816. 10, (1) pp. 8°.....D.201.16
- Elogio de Luis de las Casas y Aragorri. (*In Casas y Aragorri, L. de las. Elogios fúnebres.* 1802.).....D.200b.14
- Rome. Catalina, S. Roma. *Madrid*, 1873. 8°.  
2754.11
- Catrou, F., and Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. Traducido. *Valencia*, 1735. Sm. 4°.....D.240b.25
- Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. *Madrid*, 1832. 8°.....D.130.10
- Diaz Tanco, V., *de Frejenal.* La profana entrada y saco de Roma. [*Madrid*, 187-]. 8°.  
No. 14 in D.170.11
- Eutropius. La historia. *Anvers*, 1561. Sm. 8°.  
D.240b.22
- Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en 1527. (*In Col. de doc. inéd.* 1845.)  
D.120b.1.7
- Livius *Patavinus*, T. Las quatorze decadas, trasladadas. [*Çaragoça*, 1520.] L. 8°.....D.241.17
- — — Todas las decadas. Traduzidas en romance castellano. [*Argentina*, 1552.] 2 v. F°..D.241.1
- Micheli y Marquez, J. El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias. *Madrid*, 1645. Sm. 8°.....D.160b.18
- Romero, Antonio. Sermon en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. 1838. *Cadiz*, 1839. Sm. 4°.....No. 8 in D.170a.33
- Romero, Valerio Francisco, fl. 1576. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [*Colophon*:—*Salamanca, A. de Lorençana.* 1578.] (1), 466-491, (1) ff. 12°.....D.150a.22
- "Very rare and valuable. Probably formed the latter part of the volume of 'Refrares de Hernan Nuñez [second edition].'"  
—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Romero de Cepeda, Joaquin. See Cepeda, J. R. de.

- Romero Larrañaga, Gregorio, *b.* 1815. Doña Jimena de Ordoñez, drama. *Madrid*: 1838. *Piñuela*. 84 pp. 8°.....No. 7 in **D.175.2.5**  
 — Garcilaso de la Vega, drama. *Madrid. Repullés*. 1840. 84 pp. 8°.....No. 6 in **D.175.2.5**
- Romero Yranzo, Joseph, *pseud.* See Medina Conde y Herrera, Cristóbal. (*In Paseos por Granada*. 1764.).....**D.127.4.1**
- Romey, Louis Charles Réparat Geneviève Octave, *b.* 1804, *d.* 1874. Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente. Traducida por Antonio Bergnes. Aumentada con notas críticas y etimológicas y adornada con 30 laminas. Vol. 1-3. *Barcelona. A. Bergnes*. 1839-41. 3 v. 8°..**D.120a.28**  
 The French edition was published in 1838-1851, in nine volumes. According to Hidalgo, four volumes were published of this Spanish translation.
- Romo, Júdas José, *bishop of the Canaries*. Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España y otros. (*In Revista de España y del extranjero*. 1842-44.).....Vol. 5-9 of **D.119a.1**
- Rompe Columnas. See Capitan Flegetonte, *pseud.*
- Ros, Carlos, *d.* 1773. Rondalla de rondalles, á imitación del Cuento de cuentos de Francisco de Quevedo, y de la Història de històries de Diego de Torres; compòsta per un curiòs apasionat á la lengua llemosina: y tretà á llum per Carlos Ros. [*Valencia.*] *B. Monfort*. 1820. 76, (1) pp. Sm. 8°..**D.160a.13**  
 — *editor*. See Roig, J. Lo libre de les dones. **D.154.15**
- Ros de Olano, Antonio, *conde de Almina*. El doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal Joséf. *Madrid*. 1863. *M. Galiano*. 284, (1) pp. 8°.....**D.160a.90**  
 — *joint author*. See Espronceda, J. de.
- Rosa. (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.
- Rosa, La, de Alejandria. (Novela.) See Zorrilla y Moral, J.
- Rosa Gonzalez, Juan de la, *b.* 1820. La venganza de un pechero, de J. Cerro Pozo, J. de la Rosa Gonzalez, y P. Calvo Asensio. *Madrid*, 1844. Sm. 8°.  
 No. 5 in **D.175.2.2**
- Rosario, El, de mi madre. Leyenda religiosa. See Bono Serrano, G.
- Roscio, Juan German. El triunfo de la libertad sobre el despotismo. *Filadelfia, T. H. Palmer*. 1817. xii, 406, (1) pp. 12° (6).....**5569a.21**
- Roscoe, Thomas, *b.* 1791. Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. With literary and historical illustrations. *London: T. Tegg*. mcccxxxix. xi, 412 pp. Portrait. Sm. 8°.  
**D.145.4; 399.1**  
 — *translator*. The Spanish novelists: a series of tales, from the earliest period to the close of the seventeenth century. Translated, with critical and biographical notices. *London: R. Bentley*. 1832. 3 v. 12°.....**D.160b.38; 427.7**  
*Contents*.—Vol. I. Don Juan Mannel; Mendoza; Mateo Aleman; Cervantes. II. Quevedo Villegas; Perez de Montalvan; Antonio de Esclava; Maria de Zayas y Soto Mayor. III. Matias de los Reyes; Christóval Lozano; Luis Vélez de Guevara; Isidro de Kobles; Alonso del Castillo Solórzano.
- Rosell, Cayetano. Discurso [sobre la expedición á Oran y del pensamiento de conquista de Africa, concebido por el cardenal Jimenez de Cisneros]. *Madrid*, 1857. 58. 8°. (*In Academia de la historia*. Discursos.).....No. 12 in **D.113.1; D.113.2**  
 — Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. *Madrid. Real academia de la historia*. 1853. (1), 260 pp. Map. Plate. L. 8° (4)..**D.133.3**  
 — *editor*. See Benavente, L. Quiñones de. Colección de piezas dramáticas [etc.]...**D.150a.100**  
 — See Biblioteca de autores españoles.  
 Vol. 17, 18, 21, 28, 29, 33, 38 of **D.163.1**  
 — See Cervantes Saavedra, M. de. Obras. **D.140.8**
- Rosenkranz, Carl. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. *Halle und Leipzig, Reinicke und Compagnie*. 1829. 144 pp. Sm. 8°.  
**D.140b.9**
- Rosete Niño, Pedro, *f.* 1649. Chico Batvri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Rosete]. *n. p., n. d.* (36) pp. Sm. 4°.....No. 3 in **D.171.3.1**  
 — Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1660-69.).....Vol. 13, 16, 21, 22, 29, 32 of **D.172.1**  
*Namely*:—  
 Julian, y Basillea, de tres ingenios [Huerta, Rosete Niño, y Cáncer]; Los vandos de Vizcaya (*in vol* 13).—Solo en Dios la confianza (v. 16).—La conquista de Cuenca (v. 21).—El arca de Noe, de Martineu, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22).—Piramo y Tisbe; El mejor representante, San Gines, de tres ingenios, Cáncer, Rosete, y Martinez (v. 29).—El vandolero Sol Posto, de tres ingenios, Cánzer, Rosete Niño, Rojas; Pelear hasta morir (v. 32).
- Rosetty, José. Guia de Cádiz, S. Fernando, y el departamento, para el año de 1856, 57. Año [2,] 3: *Cádiz. Imprenta de la Revista médica*. 1856, 57. 2 v. 8°.....**D.130a.28**
- Ross, Thomasina, *translator*. See Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature.  
**D.183.11; 4233.9**  
 — See Buscapié, El.....**D.142.9**
- Rosseeuw Saint-Hilaire, Eugène François Achille, *b.* 1805. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Furne et c<sup>o</sup>*. M DCCC XLIV—M DCCC LXXIII. 11 v. 8°.  
**D.130.7**  
*Contents*.—Vol. I. Introduction; Espagne gothique, 410-711. II. 711-961. III. 961-1163. IV. 1157-1369. V. 1336-1492. VI. 1477-1629. VII. 1521-1552. VIII. 1562-1568. IX. 1564-1584. X. 1578-1635. XI. 1635-1706.
- [Various publications.] *Paris, Guiraudet et Ch. Jouaust*. 1838. *pph.* v. 4°.....**D.181.23**  
*Contents*.—Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. (3), 33 pp.—Quid sit in artibus pulchritudo. Dissertatio academica. (2), 15 pp.
- Rosset, François de, *translator, b. about 1570, d. after 1630*. See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles.....**D.144.10**  
 — See Cervantes Saavedra, M. de. Le valeureux Don Quixote de la Manche.....**D.144.4**
- Rosset, Pierre Fulcrand de, *b.* 1708, *d.* 1788. Agricultura, poema. (*In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas*. 1814.).....**D.197.13.5**
- Rossi, Gaetano, *f.* 1842. Clara de Rosenberg, ópera seria. [Libretto.] *Habana*, 1836. 77 pp. 16°.  
 No. 2 in **8049a.28**
- Roswitha. See Hrotsvita.
- Roudor de Llobregat. (Poema.) See Rubio y Ors, J.
- Rouillé, Pierre Julien, *joint author, b.* 1681, *d.* 1740. See Catrou, F.
- Rousseau, Jean Jacques, *b.* 1712, *d.* 1778. El contrato social ó principios del derecho politico. Nueva edicion, revista y corregida. *Filadelfia: H. C. Carey & I. Lea*. 1822. 180 pp. 12° (6)..**D.220a.18**  
 — Julia, ó la nueva Heloysa, cartas de dos amantes habitantes de una ciudad chica, á la falda de los Alpes, traducidas por J. Marehna. Con laminas finas. *Tolosa. Bellegarrigue*. 1821. 4 v. Sm. 12°.....**5099.4**  
 — *Same*. Traducidas por D<sup>r</sup> M. V. M. Con laminas finas. *Versalles, en la Imprenta francesa y española*. 1823. 4 v. 12°.....**D.242.13**  
 These translations appear to be identical.
- Roussillon, *old province of France*. Bosh, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. f°.....**D.200b.5**

Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, *b.* 1762, *d.* 1847. Historia de los Estados-Unidos de América. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1841. (3), 389, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.16 Rowland. See Orlando.

Royal politician, The. See Saavedra Fajardo, D. de. Royalty. Botero, G. Teatro de los mayores principes del mundo. *Barcelona.* 1604. Sm. 8°.

D.240b.16

— Mariana, J. de. De rege [etc.]. *Toleti.* 1599. Sm. 4°.....D.220.9

— Same. [Madrid.] 1611. Sm. 8°.....D.160b.2

— Del rey y de la institución real. (In Bibl. de aut. esp. 1854.).....D.163.1.31

Royer, Alphonse, translator, *b.* 1803, *d.* 1875. See Cervantes Saavedra, M. de. Théâtre.....D.143.8

— See Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Théâtre. D.170b.61

— See Tellez, G. Théâtre.....D.174.14

Rua, Francisco de la, *f.* 1734. Papel nuevo. Destierro de pobres, la poesia muerta, y Don Gomez Arias espirando. *Hypolito Rodriguez.* [Madrid. 1734?] (15), 46 pp. Sm. 8°.....No. 1 in D.168.35

Rua, Pedro de, *f.* 1540. Cartas censorias, y prudente critica, sobre las epistolas, y obras historiales de Antonio de Guevara, donde se advierten repetidos descuidos. Las saca a luz Phelipe Ignacio Montero. *Madrid: M. Fernandez.* M.DCC.XXXVI. (15), 181, (1) pp. Sm. 4°.....D.274.2

The first edition was published at Burgos in the year 1549.

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1850.)..D.163.1.13

Rubi, Tomas Rodriguez. See Rodriguez Rubi, T.

Rubio, Joaquin, translator. See Tasso, T. Jerusalem libertada.....D.240a.30

Rubio y Bazan, Joseph Prudencio, *f.* about 1650. Gobierno moral. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.)

D.167.15; D.167.12

Rubio y Ors, Joaquin. Lo gayté del Llobregat. Poesias. *Barcelona: J. Rubio.* 1841. (3), xii, 251, (2) pp. 8°.....G.3354.8

— Roudor de Llobregat, ó sia los catalans en Grecia: poema épich en tres cants. *Barcelona: J. Rubio.* 1842. 63 pp. 8°.....No. 2 in G.3354.8

Rudimentos, etymologia [etc.] de la lengua latina. Obra traducida del francés por Benito Feliu de San Pedro. *n. p., n. d. t. p. missing.* viii, 315 pp. Sm. 8°.....D.237.19

Probably a translation of Claude Lancelot's "Abrégé de la nouvelle méthode par MM. Port-Royal pour apprendre facilement la langue latine."

Rueda, Lope de, *b.* about 1500, *d.* 1567. Comedias. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1; 3096.1.1

Namely:—  
La carátula; El ruñan cobarde; Eufemia; El convidado; Las acclunzas; Los engaños; Cornudo y contento; Pagar y no pagar; Prendas de amor.

— Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbria; Algunos pasos del Coloquio de Camila. (In Boehl von Faber, J. N. Teatro español. 1832.)..D.176.9

— Quatro comedias y dos coloquios pastoriles. *Sevilla, A. de la Barrera.* M.D.LXX.vj. Manuscript. (396) pp. Sm. 4°.....D.26

Contents.—Los engaños; Medora; La Eufemia; Armelina; Cancion y glosa; Coloquio de Camila; Coloquio de Timbria; Diálogo sobre la invencion de las calzas que se usan agora.

For an account of Lope de Rueda, see Tieknor, Barrera, and Klein.

Rufo, Juan Gutierrez, *b.* between 1530 and 1540. La Avstriada. *Madrid: A. Gomez.* Año de mil y quinientos y ochenta y quatro. (17), 447 ff. Portrait. Sm. 8°.....D.150.56

An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the preparation of this work to Rufo.

"I will," quoth the barber, "but see, I have here three more for you—the Araucana of Don Alonso de Ercilla; the Avstriada of Juan Rufo, a magistrate of Cordova; and the Monserrato of Christopher de Virves, a Valentinian poet."

"These," cried the curate, "are the best heroic poems we have in Spanish, and may vie with the most celebrated of Italy: reserve them as the most valuable performance which Spain has to boast of in poetry."—*Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library.*

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1854.)..D.163.1.29

— Poesias líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

— Las seyscientas apotegmas. Y otras obras en verso. *Toledo.* 1596. (40) pp. Manuscript. F°.

Extracts, with list of contents, etc.

Ruiz, Hipólito. Respuesta para desengaño del público á la impugnacion [de] Josef Antonio Cavanilles, contra el Pródromo de la Flora del Perú. *Madrid:* 1796. Sm. 4°.....No. 17 in D.250.19

Ruiz, Jacobo, *called* de las Leyes, *f.* 1260. Flores de las leyes. (In Academia de la historia. Memorial. 1851.).....D.123.2.2

Ruiz, José, *f.* 1666. Resucitar con el agua, de Ruiz, Jacinto Hurtado y Mendoza, y Lanini. (In Comedias nuevas escogidas. 1666.).....D.172.1.26

Ruiz, Juan, *arcipreste de Hita, d.* about 1350. Poesias del arcipreste de Hita. (In Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. 1790, 1842.).....D.155.6.4; D.151.21

— Same. Libro de cantares de Joan Roiz, arcipreste de Hita. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.57

This is the continuation of Sanchez by P. J. Pidal and F. Janer. It claims to include some stanzas omitted by Sanchez in earlier editions, and to reproduce the text of the original manuscripts with more exactness.

An account of Ruiz by Sanchez can be found in the above. The "Jahrbücher der Literatur" [3226.1.58], 1892, pp. 220-255, contains a criticism by F. Wolf. See also Fleckor's History. "The Fortnightly review" [5362.1.26], 1876, pp. 890-892, contains an article on Ruiz by Mary A. Ward, entitled "A medieval Spanish writer."

Ruiz Crespo, Manuel. Impugnacion [etc.]. *Sevilla,* 1854. See Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España.....D.203.24

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, *b.* about 1580, *d.* 1639. Antes que te cases mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [Madrid.] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°.....No. 7 in D.173.1.4

Incorrectly attributed here to Lope de Vega.

— Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [Madrid.] *n. d.* 32 pp.—La crueldad por el honor. *Madrid, n. d.* 35 pp.—La prueba de las promesas. *Madrid, n. d.* 32 pp.—El texedor de Segovia. Primera parte. *Madrid,* 1745. (32) pp.....No. 15-18 of G.3353.8.8

The size of these plays is small quarto.

"El texedor de Segovia" consists of two parts, both published under the name of Ruiz de Alarcon. It is thought that the one known as the First part is the work of another hand, as its style is unlike that of Ruiz de Alarcon, and as he makes no allusion to it in the Second part.

— Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1653-79.).....Vol. 4, 28, 45 of D.172.1

Namely:—

No ay mal que por bien no venga (in vol. 4).—Los empeños de un engaño (v. 28).—Dexar dicha por mas dicha; Quien engaña mas á quien (v. 45).

The first play in volume 45 is generally known under the title

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, *continued.*

of "Mudarse por mejorarse," called also "Por mejoría." The last is also known as "Dar con la misma flor." It is a new version of "El desdichado en fingir" by Ruiz de Alarcon. In regard to its author, see Hartzbusch's note, p. 519 of D.163.1.20.

— Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826, 29. 2 v. Sm. 8°.....D.178.13

*Contents.*— Vol. I. Ganar amigos; La verdad sospechosa; El exámen de maridos; Las paredes oyen. II. Los empeños de un engaño; Quien engaña mas á quien; Nunca mucho costó poco; El tejedor de Segovia, segunda parte.

In vol. 1, the first play is also called "Quien priva aconseje bien," "Lo que mucho vale, mucho cuesta," and "Amor, plecto y desafío;" the second is also known as "El mentiroso." In vol. 2, the third play is also called "Los pechos privilegiados."

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4

*Namely:*—

La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte.

— Comedias. Coleccion hecha é ilustrada por J. E. Hartzbusch. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.)  
D.163.1.20

For a list of these plays see page 36 of this Catalogue.

— Comedias escogidas. Edicion de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1867. 3 v. Sm. 8°.....D.177.9

*Contents.*— I. Carácter dramático de Alarcon, por Isaac Nunez de Arenas; Los pechos privilegiados: No hay mal que por bien no venga; Ganar amigos. II. Mudarse por mejorarse; Los favores del mundo; Las paredes oyen. III. El tejedor de Segovia. [Segunda parte.]; El exámen de maridos; La verdad sospechosa.

Each play is followed by a Juicio critico.

— Los empeños de un engaño. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] 1667.)...D.170a.8; D.172.1.28

— Les murs entendent. [Las paredes oyen.] (*In* Habeneck, C., *translator and editor.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.)...D.176.31

— No hay mal, que por bien no venga. [*Valencia, 1777.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.— Nunca mucho costó poco, y los pechos privilegiados. [*Madrid, 173-*] n. t. p. 34, (1) pp. Sm. 4°.

No. 12, 13 in D.176.1

— Théâtre d'Alarcon, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris. M. Lévy frères.* 1865. (3), 480, (2) pp. 12°.....D.170b.61

*Contents.*— Introduction; La vérité suspecte; Changer pour trouver mieux; Acquérir des amis; Le tisserand de Segovie; Analyses et fragments de seize comédies.

"If anybody would like to see how a Spanish *comedia* can be spoiled, I commend him to Royer's version of the 'Ganar amigos.' It is the only one in verse. The four [three] others are in prose, and are better."—TICKNOR.

— La verdad sospechosa. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.).....D.174.2

— *Same.* German. Selbst die Wahrheit wird verdächtigt. (*In* Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen. 1844.).....D.175.1.4

— Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier. Alarcon's 'Verdad sospechosa,' etc. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.) 5326.2.2

— Schmidt, L. Die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn, 1858.* Sm. 8°..D.170b.58

A careful study of the writings of Ruiz de Alarcon by Hartzbusch can be found in D.163.1.20. The works mentioned by him should be consulted, also Klein (vol. 11, part 1, pp. 1-113), and the preface and notes in vol. 1 of D.177.9.

Ruiz de Apodaca, Juan. Reflexiones del gefe de escuadra sobre la direccion, efectos y resultados de dos rayos que en el dia 15 de Octubre de 1802, cayéron en los navios Reyna Luisa y Argonauta, y

Ruiz de Apodaca, Juan, *continued.*

propuesta sobre la construccion y uso de los pararrayos y conductores eléctricos. *Leon, 1803. Reimpreso en la Habana. Arazona y Soler.* 1812.

(1), 20 pp. Folded plate. F°.....D.210.23

Ruiz de Calcena, Juan, *f.* 1516. Carta, fecha en Guadalupe, 1516. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.)  
D.120b.1.7

Ruiz de la Vega, Domingo Maria. El Pelayo. Poema épico. *Madrid: Viuda de M. Calero.* 1839, 40. 3 v. Portrait. Plates. Sm. 8°....D.157.16

Ruiz de Leon, Francisco, *f.* 1755. Hernandia. Triumphos de la fe, y gloria de las armas españolas. Poema heroico. *Madrid: Viuda de M. Fernandez.* 1755. (18), 383 pp. Sm. 4°.....D.260a.66

Ruiz de Montoya, Antonio, *b.* 1583, *d.* 1652. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Vruaguay, y Tape. 1639. *Madrid. Imprenta del reyno.* (4), 103, (1) ff. Sm. 4° (8)..G.3775.9

Ruiz Naharro, Pedro, *f.* 1520. Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro. (*In* Col. de doc. inéd. 1855.) D.120b.1.26

Rus de Cea, Genaro. Question mexicaine. Simples observations d'un Mexicain sur la lettre adressée au Times, le mois de mai dernier, par M. Clay. *Paris. L. Tinterlin et c.* 1861. 16 pp. 4°.  
D.250.26

A manuscript letter from Matías Romero, secretary of the Mexican legation at Washington, in 1861, is prefixed.

Rus de la Puerta, Francisco, *b.* about 1587, *d.* 1649. Historia eclesiastica del reino y obispado de Iden. Primera parte. *Iaen, F. Perez de Castilla.* 1634.

(5), 312, (12) ff. Sm. 4° (8).....D.276.6

Of little value, as it was drawn in large part from the *falsos cronicones*. The second part was never published.—SALVA Y MALLEN.

Ruscálla, Giovenale Vegezzi, *translator, b.* 1799. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Fra Luigi di Sousa.....D.195.8

— See Gonzaga, T. A. Marilia de Dirceo...D.199.1

Ruspagliari, Alfonso, *translator, f.* 1576. See Granada, L. de. Scorta del peccatore....D.270b.56

Russell, John, *earl, b.* 1792. Don Carlos; or, persecution. A tragedy. Fourth edition. *London; Longmans:* 1822. xvi, 119, (1) pp. 8°..D.170b.50

Severely criticised by Sir William Stirling-Maxwell in his "Annals of the artists of Spain."

"But the whole making Carlos a sentimentalist and a protestant is absurd to the last degree."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Russell de Albuquerque. (Novela.) See Moraes Sarmiento, A. T. de.

Russia. Chopin, J. M. Historia de la Rusia. *Barcelona, 1839.* 8°.....D.240a.25

Ruzola, Domingo. See Domingo de Jesus Maria.

Rycant, Sir Paul. See Ricaut, Sir P.

Ryswick, Treaty of. Capitulaciones de las pazes, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Riswick, 1697. *Madrid, 1697.* Sm. 4°.....No. 8 in D.270b.81

— Tratado de paz entre su majestad católica, y su majestad christianissima, 1697. n. p., n. d. Sm. 4°.....No. 4 in D.270b.81

S., J., *joint author.* See P., M. F.

S. C., J. de. Convite cortosano de la fama a los fieles y nobles españoles, para ver coronar a los que aclama la España antigua y nueva sus dos soles [etc.]. [*Madrid.*] *Blas Roman.* 1789. 47 pp. Sm. 8°.

No. 8 in D.163.30

"An account of the festivities in Madrid, when Charles IV entered the city Sept. 21, and Ferdinand received the fealty of

S. C., J. de, *continued.*

the lieges as Prince on the 23d; — all very poor and small compared with what used to be published about similar solemnities in the days of the Philips." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Sá, José Antonio de, *d.* 1819. Sobre os corregedores das comarcas. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1806.).....D.192.8.7

Sá de Menezes, Francisco de, *d.* 1664. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826).....D.199a.22.1

— Malaca conquistada pelo grande Afonso de Albuquerque, poema heroico; com os argumentos de Bernarda Ferreira. Terceira impressão mais correcta que as precedentes. *Lisboa: J. de Aquino Bulhoens.* M.DCC.LXXIX. (7), 461 pp. 4<sup>o</sup>.....D.193.3; 4246.13

Sá de Miranda, Francisco de, *b.* 1495, *d.* 1558. Obras. Agora de nouo impressas com a relação de sua qualidade, & vida. [Segunda edição. *Lisboa.*] *V. Alvarez.* 1614. (12), 160 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.196.5

Many of the poems are in the Spanish language. The first edition was published at Lisbon in the year 1595.

— Obras. Agora de nouo impressas. *Lisboa. A. Leite.* M. DC. LXXVII. (31), 346 pp. Sm. 12<sup>o</sup>. D.199a.21

— Obras. Nova edição correctta, emendada, e augmentada com as suas comedias. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1784. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.199a.5; 5099a.23

*Contents.*— Vol. I. Prologo; Vida; Sonetos; Elogos; Cartas; Elegias. II. Poesias varias; Comedias: Os estrangeiros; Os Vilhaldanos.

— Dias Gomes, F. Analyse e combinações sobre a elocução e estylo de Sá de Miranda. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.) D.192.8.4

— Noticias y poesia. (*In* Contil, G. B., *conte, translator.* Coleccion. 1783.).....D.154.31.3

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 5 of D.199a.22

Saavedra, Antonio Perez de. *See* Perez de Saavedra, A.

Saavedra, Álvaro de, *b.* 1529. Viage al Maluco, 1527. (*In* Navarrete, M. Fernandez de, *editor.* Coleccion de viages. 1837.).....D.250a.5.5

Saavedra, Eduardo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1869.).....No. 5 in D.113.5

Saavedra, Gonzalo de, *f.* 1633. Los pastores del Betis [*i. e.* Guadalquivir], versos y prosas, dadas a luz por Martin de Saavedra y Guzman su hijo, con algunos fragmentos suyos añadidos. *Trani: L. Valerij.* 1633. [*Colophon*, 1634.] Engr. t. p. (20), 289, (9) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.157.6

Saavedra Fajardo, Diego, *conde de*, *b.* 1584, *d.* 1648. Obras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.).....D.163.1.25

For the contents of this volume see page 37 of this Catalogue.

— Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami, apud. Joh. Ianssonium Iuniorum.* 1659. Engr. t. p. (33), 983 pp. Illustrated. 12<sup>o</sup>.....D.220.41

— *Same.* Valencia: S. Fauti. 1786. 2 v. Woodcuts. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.220.37

— *Same.* Madrid: MDCCXXXIX, MDCCXC. B. Cano. 3 v. Plates. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.237.17

Title reads "Empresas politicas: ó idea" [etc.].

— *Same.* English. The royal politician represented in one hundred emblems. With a large preface, containing an account of the author. Done into English from the original. By Sir Ja. Astry. London: Matt. Gylliflower, MDCC. 2 v. Portrait. Illustrations. 8<sup>o</sup>.....D.220.10

Saavedra Fajardo, Diego, *conde de, continued.*

— *Same.* Latin. Idea principis Christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ, Ioannes Mommarivus.* M. DC. XLIX. Engr. t. p. (21), 722, (4) pp. Illustrated. Sm. f<sup>o</sup> (6). D.220.43

— Republica literaria. Dase a la estampa: por Joseph de Salinas. *Alicala: M. Fernandez.* 1670. (61), 159 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.167.26

"This copy of the República literaria was obtained by O. Rich from the Library of Thomas de Yriarte, and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

There is also a manuscript note, signed M. R., respecting the statement of Salvá that Navarrete was the author of this work. See also D.163.1.25, p. xiv.

"Faxardo's claim to its authorship has been questioned; but the dedication [by Saavedra Fajardo] in Rivadeneyra's Biblioteca, Tom. xxv, p. 389, [D.163.1.25], ought, I think, to remove all doubt. From this, the 'República' seems to have been its author's first work, — a circumstance which will account for that light and festive tone which, among other things, caused the question to be raised." — TICKNOR.

— *Same.* Dala a luz Doña Angela de Apontes. *Madrid,* 1759. (10), 60, 119 pp. 8<sup>o</sup>....D.164.10

— and Nuñez de Castro, A. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. *Madrid,* 1658-78. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.120a.1

— *Same.* Madrid, 1789, 90. 7 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.5

Saavedra Guzman, Antonio de, *f.* 1599. El peregrino indiano. *Madrid, P. Madrigal.* 1599. (15), 347, (4) ff. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.157.31

"Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines, written, as the author assures us, on the ocean, and in seventy days. It brings the story of Cortés down to the death of Guatamoziñ." — TICKNOR.

This copy has the book-stamp of José Nicolas de Azara. It belonged also to W. H. Prescott, and has the following in his handwriting: "W. H. P. From my friend George Ticknor. 1839."

"L'auteur en promettoit une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite." — BRUNET.

Saavedra Guzman, Martin de, *editor.* *See* Saavedra, G. de. Los pastores del Betis.....D.157.6

Saavedra y Ramirez, Angel See Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, *duque de.*

Sabau y Larroya, Pedro. Noticia de las actas y tareas de la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta à cargo de José Montgriffo [Montgriffo].* 1855. vi pp. 8<sup>o</sup>.....No. 1 in D.113.5

— Noticia de las actas de la Academia [con apéndice]. *Madrid,* 1857. xii, (1), 72 pp. 8<sup>o</sup>.

No. 14 in D.113.1

— *translator.* *See* Prescott, W. H. Historia de Fernando y Isabel.....5095.7

Saber desmentir sospechas. Comedia.

Ascribed, in D.172.1.20 and D.173.2.3, to Calderon; according to Barrera and Rivadeneyra, the real author is unknown.

Sabino, Joaquim José, *d.* 1843. Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).....D.199a.22.5

Saboya y de Moura, Antonio Valcarcel Pio de. *See* Luniars, A. V. P. de Saboya y de Moura, *conde de.*

Sachs, Michael, *b.* 1810, *d.* 1864. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin. Veit und Comp.* 1845. viii, (2), 347, 51 pp. 8<sup>o</sup>.....D.183.18

Saco, José Antonio. Obras. Compiladas por primera vez y publicadas en dos tomos por un paisano del autor [Francisco Javier Vingut]. T. 1. *Nueva York: R. Lockwood é hijo.* [Cop. 1853.] 12<sup>o</sup>. D.260a.71

Various articles on Cuba, which were first published in Spain or at Paris. The title-pages of the original editions are given.

— Impugnacion a un folleto, titulado Contestacion al numero setimo del Mensagero semanal de Nueva

- Saco, José Antonio, *continued*.  
 York. [Parte segunda.] *Nueva York*, 1830.  
 (1), 88 pp. 8° ..... No. 1 in D.170a.35
- Justa defensa de la Academia cubana de literatura  
 contra los violentos ataques que se le han dado  
 en el Diario de la Habana. *New Orleans*, 1834.  
 30 pp. Sm. 4° ..... No. 3 in D.170a.35
- Memoria sobre caminos, en la isla de Cuba.  
*Nueva York*, 1830. iv, (1), 5-96 pp. 2 folded  
 sheets. Plate. 8° ..... No. 2 in D.170a.35
- La supresion del tráfico de esclavos africanos en la  
 isla de Cuba examinada con relacion a su agri-  
 cultura y a su seguridad. *Paris*. *Panckoucke*.  
 1845. 70, (1) pp. 8°  
 No. 2 in D.260.13; No. 4 in D.170a.35
- Sacra y humana lyra. (Poemas.) *See* Leon y Luna,  
 G. de.
- Sacrobosco, Joannes de. *See* Holywood, John.
- Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentini. Pavlo  
 iii. Ivlio iii. et Pio iii. pont. max. celebrati, cano-  
 nes et decreta. Additvs Index librorvm secundum  
 huius concilij canones prohibitorvm. *Colonie*  
*Agrippinae, sumptibus B. Gualtheri*. M. D. CII.  
 (7), 474, (6), 155 pp. Sm. 12° ..... D.278.25
- Saez, Licimiano, fl. 1786. Apéndice á la Crónica nue-  
 vamente impresa del rey Juan el II [por Fernan  
 Perez de Guzman]. En que se da noticia de todas  
 las monedas, de sus valores, y del precio que tvie-  
 ron varios géneros en su Reynado. *Madrid*:  
 MDCCCLXXXVI. *Ibarra*. (3), 6, 131 pp. 4°. D.121.10
- Demostracion histórica del verdadero valor de  
 todas las monedas que corrian en Castilla du-  
 rante el Reynado de Enrique IV, y de su corre-  
 spondencia con las de Carlos IV. Con un apén-  
 dice de instrumentos que justifican el valor de  
 las mismas [etc.]. Publicala la Real academia  
 [de la historia]. *Madrid*: *Sancha*. 1805. xx,  
 580, (2) pp. 4° ..... D.132.8
- Saez de Parayuelo, Francisco. Poesías. *Madrid*.  
*Blas Román*. MDCCXCV. (9), 196 pp. Sm. 8°.  
 D.158.3
- Sagaz Estacio, El, marido examinado. *See* Salas  
 Barbado, A. J. de.
- Sagra, Ramon de la, b. 1798, d. 1871. Cinco meses  
 en los Estados-unidos de la América del norte.  
*Paris*, imprenta de P. Renouard. 1836. xl, 437  
 pp. 8° ..... D.2362.13
- Discurso leído en la catedra de Botánica-agrícola,  
 1824. *Habana*, 1825. 16 pp. 8°  
 No. 4 in 5595.29
- Historia economico-política y estadística de la isla  
 de Cuba. *Habana*. 1831. *Viudas de Arozozoa*  
*y Soler*. (2), xiii, (3), 386, (1) pp. 4°.  
 2310.26; G.3360.1
- Tablas necrológicas del colera-morbus en la ciudad  
 de la Habana y sus arrabales. *Habana*. *Im-  
 prenta del gobierno*. 1833. (1), 6 pp. 16, 7, 7,  
 12 ff. 8°, obl. .... D.220.22
- With the author's autograph.
- *editor*. Anales de ciencias, agricultura, comercio  
 y artes. T. 3. *Habana*, 1829. Sm. 4°. D.220.20
- Sagradas flores del Parnasso. (Poema.) *See* Ariz-  
 tia, J. de, *editor*.
- Sagrario de Toledo. (Poema.) *See* Valdivielso, J.  
 de.
- Saguntum, Zamora, L. de. De la historia de Sa-  
 gunto, Numancia y Carthago. *Alcalá*, 1589. Sm.  
 4° ..... D.153.30
- See also* Murviedro.
- Sahagun, Bernardino de, b. about 1500, d. 1590.  
 Historia de la conquista de [la ciudad de] Mexico.  
 Publicala por separado de sus demas obras C. M. de  
 Bustamante. *Mexico*. *Galvan*. 1829. viii, 69 pp.  
 Sm. 4° ..... D.4316.5

Sahagun, Bernardino de, *continued*.

- Historia general de las cosas de Nueva España.  
 Dala á luz con notas y suplementos C. M. de  
 Bustamante. *Mexico*: A. Valdés. 1829. 30. 3 v.  
 Sm. 4° ..... D.4316.4
- Historia original [de la conquista de México]. *See*  
 Bustamante, C. M. de. La aparición [etc.]. D.4313.6
- Sainetes. Castro, A. de. Discurso sobre los sainetes.  
 (In Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes [etc.]. 1845).  
 D.176.28.1; D.175.1.1
- Latour, A. de. Ramon de la Cruz, sa vie et ses  
 œuvres. (In Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.  
 Sainetes. 1865) ..... D.170b.96
- See also* Spain, Drama.
- Saint-Acheul, Julian de. Tarifa de los emolumentos  
 eventuales de la tienda del papa, arreglada por Juan  
 xxii, y publicada por Leon x, para la absolucion (á  
 dinero de contado) de toda e especie de crimenes; con  
 una coleccion selecta de casos de conciencia, resu-  
 eltos por los jesuitas, una multitud de anecdotas, y  
 documentos accesorios, y el texto latino de la tarifa.  
*Cadiz*. *Ramirez*. 1822. viii, 16, (1), 27-318 pp.  
 12° ..... D.270b.97
- Saint Augustine, Florida. Coppinger, J. Manifi-  
 esto, demostrando el injusto y violento proceder que  
 se ha observado en San Agustin de Florida. *Fila-  
 delphia*, 1821. 8° ..... D.260.14
- Saint Domingo. Sanchez Valverde, A. Idea del valor  
 de la Isla Española, y utilidades que de ella puede  
 sacar su monarquia. *Madrid*: P. Marin. 1785.  
 8° ..... D.4296.54; G.3774.11
- Creacion de una audiencia [etc.]. (In Col. de  
 doc. inéd. 1843) ..... D.120b.1.2
- Saint James of the Sword, Order of. *See* Santiago  
 de Compostela, Order of.
- Saint-Maurice Cabany, Edmond. Étude historique  
 sur la capitulation de Baylen, renfermant des docu-  
 ments authentiques et inédits. Troisième édition.  
 Extrait du Nécrologe universel du XIX<sup>e</sup> siècle. *Pa-  
 ris*. 1846. 288 pp. Folded map. 8°, l. p. .... D.133.2
- Contains the author's autograph.
- Saint Paul, Province of Brazil. Anchieta, J. de.  
 Epistola rerum naturalium, quæ . . . S. Pauli provin-  
 ciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.]  
 (In Academia real das ciencias. Collecção de noti-  
 cias ultramarinas. 1812.) ..... D.194.9.1
- Saint Pierre, Jacques Henri Bernardin de. Pablo y  
 Virginia. Traducida al castellano. *Madrid*: 1850.  
*Mellado*. 187 pp. 16° (8) ..... D.6709a.2
- Saint Quentin, Battle of. 1557. Batalla de San quin-  
 tin. (In Col. de doc. inéd. 1846.) .... D.120b.1.9
- Saint-Réal, César Vichard de, abbé, b. 1639, d. 1692.  
*See* Valladares de Sotomayor, A. Vida interior del  
 rey D. Felipe II. .... D.203.16
- Saint Thomas, Island. Gulf of Guinea. Navega-  
 ção de Lisboa á ilha de S. Thomé escrita por hum  
 piloto portuguez. [1551?] (In Academia real das  
 ciencias. Collecção de noticias ultramarinas.  
 1867.) ..... D.194.9.2
- Saints. Cayrasco de Figueroa, B. Templo militante.  
*Valladolid*, 1602. Sm. 8° ..... D.270.4
- Same. *Lisboa*, 1615. Sm. f° ..... D.270.2
- Rivadencyra, P. de. Flos sanctorum, de las vidas  
 de los santos. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. f°. D.272.2
- Sainz de Andino, Pedro. Elementos de elocuencia  
 forense. Segunda edicion. Parte primera. *Ma-  
 drid*: L. Amarita. 1830. 2 v. Sm. 8°. D.237.10
- Sainz de Baranda, Pedro, b. 1797, d. 1853. Notas  
 al Cronicon de Valladolid; — Clave de la España  
 sagrada; — Nota biográfica, y catálogo de sus obras.  
 (In Coleccion de documentos inéditos. 1848-54.)  
 Vol. 13, 22, 24 of D.120b.1
- *editor*. *See* Coleccion de documentos inéditos.  
 Vol. 1-22 of D.120b.1



Sainz de Baranda, Pedro, *continued.*

— See Florez, E., and others. España sagrada. 1850, 62. . . . . Vol. 47, 48 of D.275.1  
Vol. 48 contains a portrait of Sainz de Baranda.

Sal, Juan de la, *f.* 1616. Cartas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.) . . . . . D.163.1.36

Sala, Gaspar, *d.* 1670. Epítome de los principios, y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640. y 1641. y señalada victoria de Monjuque. *Barcelona, P. Lacuallertia*, 1641. (39) ff. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.135.12

— Secretos públicos, piedra de toque, de las intenciones del enemigo, y luz de la verdad. Traducidos de catalan en castellano: y añadidas a la fin las cartas que en esta van citadas. [*Anon.*] *n. p.* [1641?] *n. t. p.* (46) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 2 in D.135.12

Salado Garcés, Francisco, *f.* 1650. A lo que obliga el desden. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.) . . . . . D.172.1.35

Salafranca, Juan Martínez, *editor, f.* 1737. See Diario de los literatos de España. . . . . D.187.6; D.187.8

Salamanca, Spain. Ávila, G. Gonzalez de. Historia de las antigüedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . D.135.5

— Instrucción que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debían asistir á las cortes de Toledo, 1525. (*In* Col. de doc. inéd. 1843.) . . . . . D.120b.1.2

— Universidad. Colegio viejo de San Bartolomé. Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alventos*. Historia. *Madrid*, 1766-1770. 3 v. F<sup>o</sup>.  
D.230b.33

— Piquer y Arrufat, A. Sobre un plan de estudios médicos. (*In* his Obras póstumas. 1785.) . . . . . D.210.2

Salas, Francisco Gregorio de, *d.* 1808. Parábolas morales, políticas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edición. *Madrid. Villalpando*. 1803. 133 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.155.24.2

— Poesías. *Madrid. R. Rutz. mDCCXCVII*. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.155.24

— [Various works.] *Madrid: 1777-80. pph. v.* Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.150b.36

*Contents.*— Observatorio rustico, en donde se hace una descripción de la vida del campo, y sus ventajas. 1a, 2a parte, m. dcc. LXXVII. 54, 88 pp. 2 plates.— Dos sueños poéticos, dirigidos a las reales academias de S. Fernando, y Española, con el motivo la distribución de los premios del presente año de 1778. 1778. 48 pp.— Extracto del Observatorio rustico, reducido a los mejores pasajes del antiguo, con otros nuevos añadidos, dispuesto en una egloga entre Balicío y Coridon. 1779. 137, (3) pp. Portrait.— Dalmiro, y Silvano: egloga amorosa, y elogio de la vida del campo, en una silva de varios metros. 1780. 76, (2) pp.— Las lamentaciones, himnos, canticos, y secuencias de la semana santa, y pasqua de resurreccion, parafraseados en verso castellano. Tercera edición, mas corregida y ordenada, que las antecedentes. 1780. 151 pp.

Salas, Francisco Javier de. Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359]. *Madrid*, 1868. (*In* Academia de la historia. Discursos.) . . . . . No. 6 in D.113.5

Salas, Fulgencio. Regimiento infantería de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía interior del cuerpo. *n. p., n. d.* 18 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . No. 1 in 4314.53

Salas, Josef Ignacio de, *pseud.* See Tolrá, Juan José.

Salas, Jusepe Antonio Gonzalez de. See Gonzalez de Salas, J. A.

Salas, Manuel, *d.* 1841. Amunátegui, M. L. and G. V. [Biografía de M. Salas.] (*In* their Biografías de americanos. 1854.) . . . . . D.260.9

Salas, Ramon, *f.* 1796. Lecciones de derecho publico constitucional, para las escuelas en España. *Madrid: Imprenta del Censor*. 1821. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.136.15

Vol. 2 has Imprenta de Fermín Villalpando.

Salas, Ramon, *continued.*

— translator. See Bentham, J. Tratados de legislación . . . . . D.210a.32

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, b. 1580, *d.* 1635. Casa del plazer honesto. [Novela.] 1602 [1620?]. *Madrid. Delgado*. (8), 180 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.168.27

Aprobacion, etc., dated 1620.

— El caballero perfecto. [Novela.] 1620. *Madrid, Iuán de la Cuesta*. (4), 156 ff. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160b.6  
First edition.

— Los cómicos amantes; El pescador venturoso; El gallardo Montañes, y filósofo christiano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.)

Vol. 4, 5 of D.160a.60

— Coronas del Parnaso, y platos de las mystras. 1635. *Madrid, en la Imprenta del reino*. (8), 310 ff. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.160a.19

— El curioso, y sabio Alexandro, fiscal, y juez de vidas ajenas. [Novela.] Sacala a luz nuevamente, para recreo de los ingenios, Joseph Garcia Lanza. *Madrid, F. X. Garcia*. 1753. (15), 111 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.168.13; No. 2 in D.168.25

— Same. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) . . . . . D.163.1.33

— Decimas. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Relacion de las fiestas. 1622.) . . . . . D.148.2

— Don Diego de Noche. *Madrid, Delgado*. m. dc. xxiii. (8), 215 ff. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.160.11

Appears to be the first edition. — SALVÁ Y MALLEN.

— La estafeta del dios Momo. 1627. *Madrid. Sanchez*. (16), 172 ff. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.160.27  
First edition.

— [Las] fiestas de la [boda] de la incasable mal casada. *Madrid, Delgado*. 1622. (6), 167 [158] ff. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.168.29

Title-page mutilated, as is indicated by the words within brackets. Folios 10-17 are missing.  
First edition.

— The fortunate fool. Translated into English by Philip Ayres. *London, M. Pitt*. 1670. (15), 380 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.160a.11

— Same. The lucky idiot; or, fools have fortune. Verified in the life of D. Pedro de Cenudo. Written in Spanish by Don Quevedo de Alcala [*pseud.*]. Now rendered into modern English by a person of quality. *London: H. Hitch and L. Hawes*. 1760. 168 pp. Sm. 12<sup>o</sup> . . . . . D.160.17

This later translation is very much abridged, but in the parts that correspond there are only slight alterations. The introduction in the present copy is signed J. L.

— Galan tramposo y pobre. (Drama.) (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.) . . . . . D.163.1.44

— La ingeniosa Elena, hija de Celestina. Ahora de nvevo ilustrada y corregida en esta segunda impresion por su autor. Tercera impresion. 1737. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla*. (15), 319, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.168.11; D.168.25

The fifth edition. — SALVÁ Y MALLEN.

— Patrona de Madrid restituida. Poema heroeyco. Segunda impresion, añadida. *Madrid. A. Marín*. 1750. Engr. t. p. (23), 314 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.150a.55

— Rimas castellanas. *Madrid. Martín*. 1618. Engr. t. p. (8), 136 ff. Sm. sq. 8<sup>o</sup>. . . . . D.150a.80  
Second edition.

— El sagaz Estacio marido examinado. 1620. *Madrid, Iuán de la Cuesta*. (12), 155, (1) ff. Sm. 12<sup>o</sup> . . . . . D.170b.27

The Aprobacion, etc., bear date 1613 and 1614, the Tassa and Erratas, 1620. Salvá y Mallen suggests that there may be an earlier edition. This is the earliest mentioned by Antonio.

— Soneto. (*In* Jimenez Paton, B. Eloquencia española en arte. 1604.) . . . . . D.236.7

- Salazar, Eugenio de, b. 1530, d. about 1600. Cartas escritas a muy particulares amigos suyos; publicadas por la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1866. xi, 107, (3) pp. 8°. D.160a.92
- *Same*. (In *Bibl. de aut. esp.* 1870.)...D.163.1.62  
D.160a.92 contains an introduction by Pascual de Gayangos.
- Salazar, José María. Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia: G. Stavelly*. 1828. 54 pp. 8°  
4418.5; No. 5 in G.3615.10
- *Same*. *English*. Observations on the political reforms of Columbia. Translated by Edward Barry. *Philadelphia: W. Stavelly*. 1828. 47 pp. 8°....No. 2 in 4418.5; No. 6 in G.3615.10
- [Poesías.] (*In América poética*. 1846.)  
D.260a.51; D.260a.52
- Salazar, Matías, b. 1828, d. 1872. Biografía. Publicación de "El carabobeño." *Valencia [Venezuela]*. 1872. (1), 48 pp. 8°.....No. 6 in 3093.23
- Landaeeta, J. D. El g[enc]ral Matias Salazar. *Maracaibo*, 1873. 8°.....No. 5 in 3093.23
- Salazar de Mendoza, Pedro de, b. about 1550, d. 1629. Cronica de el gran cardenal de España, Pedro González de Mendoza. *Toledo, M. Ortiz de Sarauia*. MDCXXV. (7), 479, (12) pp. Folded plate. L. 8°.....D.120.3
- Monarquía de España. Publica Bartholomé Ulloa. *Madrid*. 1770. *J. Ibarra*. 2 v. F° (4).....D.120.1
- Origen de las dignidades seculares de Castilla y Leon. Con relacion summaria de los reyes de estos reynos: de sus acciones: casamientos: hijos: muertes: sepulturas de los que las han creado y tenido, y de muchos ricos homes, confirmadores de priuilegios, &c. cLo Lcxviii. [*Colophon*: — *Toledo, D. Rodriguez de Valdivielso*.] Engr. t. p. (3), 189, (1) ff. F° (8).  
D.200b.4
- This volume formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the Order of St. John of Jerusalem. It contains a certificate to that effect dated December, 1839, and signed by the Sardinian consul at Malta.
- *Same*. Con un resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes desde el año de 1621 hasta fin del de 1656, para . . . Felipe [iv]. [*Also*, Origen de la dignidad de Grande de Castilla. Preeminencias de que goza en los actos publicos y palacio de los reyes de España. Por Alonso Carrillo.] *Madrid. B. Cano*. MDCXCIV. xxiv, 484, (1), 141 pp. Sm. 4°.....D.200b.15
- Salazar Mardones, Cristóbal de, fl. 1636. Gongora y Argote, L. de. Ilustracion y defensa de la Fábula de Piramo y Tisbe. Escrivalias C. de Salazar Mardones. *Madrid*, 1636. Sm. 4°.....D.166.19
- Salazar y Castro, Luis de, b. 1658, d. 1734. Antidefensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza*, M. dcc. xx. 124, (1) pp. Sm. 4°. D.220.36
- "This is one of the many pamphlets published about the History of Ferreras, at the time it appeared."—*Ms. note by Mr. Ticksnor*.
- Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. Obra posthuma. *A. Cruzado*. *Madrid*. MDCXCV. (10), 221, (14) pp. Sm. f°.....D.200b.17
- Papel sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra [etc.]. (*In Almacén de frutos literarios*. 1819.)  
D.116.4.6
- Reparos historicos, sobre los doce primeros años del tomo vii. de la Historia de España, de Juan de Ferreras. Con los suplimientos precisos para su claridad, y [sic] inteligencia. [*Anon.*] *Al-*
- Salazar y Castro, Luis de, *continued*.  
*cala*, 1723. *J. A. Pimentel*. (27), 528 pp. Sm. 4°.....D.126.12
- "El autor de esta obra es Don Luis de Salazar y Castro, segun se espresa en el catalogo de las suyas impreso en un tratado que publico, intitulado, Examen castellano de la crisis Griega. *Mad*. 1736. 4°. Confirmase esto por lo que dice el mercader de libros Juan Antonio Pimentel, el cual en la pag. 2.ª de su dedicatória se espresa así: 'vinome á las manos esta obra en un manuscrito intitulado Reparos historicos de Lizusernaide' cuya ultima dición es anagrama de Luis de Salazar."  
— *Ms. note by PASCUAL DE GAYANGOS*.
- Salazar y Hontiveros, Juan José de, fl. 1732. Poesias varias en todo genero de assumptos, y metros, con vn epilogo al fin de noticias, y puntos historiales, sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España, con la chronologia de sus reyes, hasta nuestro Don Phelipe quinto. *Madrid, J. Saez Ocañuela*. [1732.] (35), 316 [320] pp. Sm. 4°.....D.155.1
- Salazar y Luna, Bartolomé, fl. 1660. Los dos monarcas de Europa. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1665.).....D.172.1.22
- Salazar y Torres, Agustin de, b. 1642, d. 1675. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1665, 72, 76.).....Vol. 22, 38, 42 of D.172.1
- Namely*:—  
Elegir al enemigo (*in vol. 22*).—Tambien se ama en el abismo (v. 38).—La mejor flor de Sicilia, Santa Rosalea (v. 42).
- El amor mas desgraciado, Céfalo y Pocris. [*Comedia*.] [*Sevilla*.] n. d. 32 pp. Sm. 4°  
No. 8 in D.173.1.4
- *Same*. *Barcelona*, n. d. (24) pp. Sm. 4°  
No. 1 in G.3353.8.9
- Cythara de Apolo, varias poesias, divinas, y humanas. Saca a luz Juan de Vera Tasis y Villarroel, su mayor amigo. Primera parte. *Madrid: A. Gonzalez de Reyes*. 1694. (47), 306, (6) pp. Sm. 4° (8).....D.153.3
- Has the same editor as the edition of Calderon published at Madrid, 1683-94 [D.140a.1]. In both cases he styles himself "su mayor amigo."
- Composiciones varias [poéticas]. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.).....D.163.1.42
- Elegir al enemigo. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°  
No. 2 in G.3353.8.9
- El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (segunda Celestina); Elegir al enemigo. (*In Bibl. de aut. esp.* 1859.).....D.163.1.49
- Los juegos olimpicos. *Valencia*, 1782. 32 pp. Sm. 4°.....No. 3 in G.3353.8.9
- El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°  
No. 4 in G.3353.8.9
- Tambien se ama en el abismo. *Madrid*, 1743. (32) pp. Sm. 4°.....No. 5 in G.3353.8.9
- Thetis y Peleo. n. p., n. d. n. i. p. pp. 348-389. Sm. 4°.....No. 6 in G.3353.8.9
- Salcedo y Coronel, García de, d. 1651. Cancion en la muerte de Juan Perez de Montalban. (*In Grande de Tena, P., editor*. Lágrimas panegiricas. 1639.)  
D.170a.6; D.170a.10
- Cristales de Helicon. Rimas. *Madrid, D. Diaz de la Carrera*. 1650. (31), 158 [156], (3) ff. Sm. 4°.....D.154.35
- Salvá y Mallén states that there are copies which have also an engraved title-page with "Segunda parte de las rimas" and the date 1649. He adds that 1650 is the true date of publication, as may be seen by the date of a part of the prefatory matter, and that the engraved title-page has been removed, as was often done in similar cases, in order to do away with the impression that this is the second part of an incomplete work.
- Saldanha da Gama, José de. Estudios sobre a quarta exposiçõ nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°.....No. 6 in 8027.54
- Saldkeld, T., translator, fl. 1720. See Gracian, B. The compleat gentleman.....D.160b.87

Saldueña, Alonso de Solís Folch de Cardona, *conde de, fl. 1754*. El Pelayo: poema. *Madrid: A. Marín. m. dcc. liv. (23), 352 pp. Sm. 4°..D.152.7*

This copy has Soutbey's book-plate.

Sales, Francisco, b. 1771, d. 1854. Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a edición. *Boston: 1849. 52 pp. Sm. 12°.*

No. 1 in 5595.29

— *editor. See* Cadalso, J. de. Cartas marruecas y poesías selectas. ....D.234.12; 5099a.12

— *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote. 5098.4

— *Colmena española; ó, piezas escogidas de varios autores españoles; con la vária significacion en ingles de las partículas, voces y frases idiomáticas [etc.]; y todo acentuado. Boston: Munroe y Francis. 1825. 216 pp. 12° (6).*

D.234.23; 5089a.21

— *See* Josse, A. L. Grammar of the Spanish language. ....5039.1.3, 4, 14; 5039a.3

— *See* Montgomery, J. (W.). Bernardo del Carpio. ....D.160b.56; 5099a.6

— *Selección de obras maestras dramáticas por Calderon de la Barca, Lope de Vega, y Moreto. Con notas, índice y reglas esenciales. Boston: Munroe y Francis. 1828. (4), 258, (2) pp. 12° .....*D.170b.66; 5089a.20

*Contents.*—El príncipe constante, de Calderon de la Barca; La estrella de Sevilla, de Lope de Vega Carpio; El desden con el desden, de Agustín Moreto.

— *Selección de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca; con índice y observaciones esenciales. [Segunda edición americana.] Boston: J. Munroe y c<sup>ia</sup>. 1840. xii, 292 pp. Portrait. Sm. 8°.*

D.149.2; 5089a.2

*Contents.*—La estrella de Sevilla, de Lope Félix de Vega Carpio; El príncipe constante, El mágico prodigioso, de Pedro Calderon de la Barca.

Salgado, Francisco, *fl. 1670*. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665-71.)

Vol. 22, 29, 36 of D.172.1

*Namely:—*

Amar y no agradecer (*in* vol. 22).—Nuestra Señora de la luz (v. 29).—Araspa y Pantea (v. 36).

Salinas, José de, *editor, fl. 1665*. *See* Saavedra Fajardo, D. de. República literaria. ....D.167.26

Salinas y Castro, Juan de, *b. about 1559, d. 1643*. Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854, 57.)

Vol. 32, 42 of D.163.1

— Poesías, publicadas por el original preparado para darlas á la imprenta en 1646. *Sevilla: J. M. Geofrin. 1869. 2 v. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8° (4) .....*D.170.52

*In* the "Romancero general" there are many works by Salinas, some of which are anonymous. Some are to be found in the works of Góngora.—A. DE CASTRO. *Preface to vol. 32 of the Biblioteca de autores españoles.*

Salmeron, Pascual, *fl. 1774*. La antigua Carteia, ó Carcesa, hoy Cieza, villa del reyno de Murcia ilustrada con un resumen historial, y unas disertaciones sobre algunas de sus antigüedades. *Madrid, MDCCCLXXVII. J. Ibarra. (1), xxvi, 287 pp. 8°.*

G.3352.14

Salmon, —. Resúmen histórico de la revolución de España, año de 1808. Segunda edición, corregida y aumentada. *Madrid: 1820. Barco. 6 v. in 4. Sm. 8° .....*3094.20

Salvá, Miguel, *editor. See* Colección de documentos inéditos. ....D.120b.1

Salvá, Vicente, *b. 1786, d. 1849*. Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] librería. *Paris, 1847. 95 pp. 8° .....*6163.34

— Compendio de la gramática castellana. Quinta

edición. *Paris: Garnier hermanos. 1850. 106,*

(1) pp. Sm. 12° (6) .....D.237.18

— Gramática de la lengua castellana segun ahora se habla. Sesta edición. *Valencia, Mallen y sobrinos. 1844. xxxix, 471 pp. 12° .....*D.233.17

— *Same.* Novena edición. *Paris. Garnier hermanos. 1852. xxxvii, (3), 471 pp. 12° (6).*

5099.13

— Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por V. Salvá. Tercera edición. *Paris, 1862. L. 8°*

5021.9

— Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e édition. *Paris, 1862. L. 8°*

5021.10

— Nuevo diccionario de la lengua castellana. Quinta edición, añadida con un Suplemento. *Paris. Garnier hermanos. 1857. xlii, 1140, (2), 327 pp. L. 8° .....*3033.1

— *Same.* Septima edición, añadida con un Suplemento. *Paris. Garnier hermanos. 1865. xlii, 1140, 327 pp. L. 8° .....*3091.50

— Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español, formado sobre el de Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras. Cuarta edición. *Paris, V. Salvá. 1840. xii, (4), 935 pp. 8° .....*D.230a.13

— *editor. See* Depping, G. B., *editor.* Colección de los mas célebres romances antiguos españoles.

D.157.24

— *See* Hermosilla, J. (M.) G. Arte de hablar en prosa y verso. ....D.236.8

— *See* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era.

D.186.11; D.186.17

Salvá y Mallen, Pedro (*son of the preceding*). Catálogo de la biblioteca de Salvá. Enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia, Ferrer de Orga. 1872. 2 v. Woodcuts. 8° .....*6162.40

The author having died after the completion of the first volume, the second was issued by his two sons.

Salvo y Vela, Juan. El mágico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera—quinta parte. Parte 1. *Barcelona, n. d. (40) pp. Parte 2-4. Valencia, 1792. 34, 30, 32 pp. Parte 5. [Madrid.] n. d. 32 pp.*

No. 8-12 in G.3353.8.9

Samaniego, Félix María, *b. 1745, d. 1801*. Fábulas en verso castellano. Nueva edición. *Nueva-York, Behr y Kahl. 1826. x, 239, (1) pp. Sm. 12° (6).*

D.150a.71

— *Same.* *Perpiñan, J. B. Alzine. 1836. xiii, 241 pp. Sm. 12° (6) .....*D.170b.85

— *Same.* *Paris, Garnier hermanos. 1853. 252 pp. Sm. 16° .....*3095.16

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1869.)

D.163.1.61

Samper, José M. Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condicion social de las repúblicas colombianas (hispano-americanas); con un apéndice sobre la orografía y la población de la Confederación granadina. *Paris: Thunot y c<sup>o</sup>. 1861. xv, 340, (2) pp. 18° (12, 6) .....*D.250.17

Samson nazareno. (Poema.) *See* Enriquez Gomez, A.

Samuel Ben Isaac Abaz, *translator, fl. about 1650*. *See* Bachee Ben Joseph Ben Bakodah. Hobat ale-

babot. ....D.194.4

San Antonio, Juan de, *fl. 1670*. Loas, etc. (*In* Fernandez, J., *editor.* Autos. 1675.)

D.152.12; G.3351.7

- San Augustin, Gaspar de. Conquistas de las islas Philipinas: la temporal, por las armas de Phelipe segundo; y la espirital, por los religiosos del orden de nvestro padre San Augustin: fvdacion y progressos de sv provincia del santissimo nombre de Jesus, parte primera. *Madrid: M. Rviz de Mvrga.* 1698. (31), 544, (7) pp. Folded plate. Sm. 4<sup>o</sup>.
- 5041.1
- San Caetano, Antonio de, b. 1683. Epicedio inconsolavel e consolavel sentimento na morte do Senhor D Francisco infante de Portugal. *Lisboa: A. I. da Fonseca.* m.dcc.xlii. (9), 16, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 5 in D.195.2
- San Cárlos, Banco nacional de. *See* Banco nacional de San Cárlos.
- San Cristóbal, Colegio de, *Havana*. Exámenes generales, a que han de presentarse los alumnos. [*Havana.*] 1836. 26, 17 pp. 8<sup>o</sup>.....No. 7 in 5595.29
- San Diego, *Cuba*. Esteves, J. Análisis de las aguas de San Diego. *Havana*, 1842. 16 pp. 8<sup>o</sup>.  
No. 2 in D.210a.45
- San Diego, Provincia y convento de, *Seville*. San Juan de el Puerto, F. de J. M. de. Primera parte de las chronicas. *Sevilla*, 1724. F<sup>o</sup>.....D.270.7
- San Felices, Juan de Moncoayo y Gurrea, *marqués* de, b. about 1595, d. 1660. Poema trágico de Atalanta y Hipómenes. *Zaragoza: D. Dormer.* 1656. t. p. missing. (38), 360 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.8
- *Rimas*. *Caragoça: D. Dormer.* m. dc. lli. (35), 315, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.11
- San Felipe, *Marqués* de. *See* Bacallar y Sanna, V.
- San Felipe Neri, Colegio de, *Cádiz*. Respuesta a dos remitidos contra el Colegio de San Felipe Neri. *Cádiz*, 1841. (2) pp. L. 8<sup>o</sup> ..No. 3 in D.170a.33
- San Fernando, *Spain*. Rosetty, J. Guía de Cádiz, S. Fernando, 1856, 57. *Cádiz*, 1856, 57. 2 v. 8<sup>o</sup>.  
D.130a.28
- San Fernando y de Quiroga, —, *duque* de. Discurso sobre la dignidad de la magistratura, y obligaciones de los magistrados. 1818. Impreso del orden del consejo. *Madrid, en la Imprenta real.* 1818. 39 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.120a.21
- San German y de Capdevila, Manuel Leandro. Máquina [estufa] de nueva invencion. *Barcelona, A. Bergues y c<sup>a</sup>* 1832. 20 pp. Plate. Sm. 12<sup>o</sup>. G.3356.10
- San Gil, *Marqués* de. *See* Bazan, J. C. de.
- San Ignacio de Loyola. (Poema.) *See* Camargo, H. D. ....D.260a.62
- San Jerónimo, Juan de, d. 1591. Memorias sobre varios sucesos del reinado de Felipe II. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.) .....D.120b.1.7
- San Joan, Joseph de, fl. 1680. [Various treatises, orations, etc., written or translated by him.] Manuscripts. 4<sup>o</sup>.....D.20
- Contents.*— Tratado del modo de conocer quales sean reuaciones verdaderas, y quales falsas. Por Domingo Grauína, traducido de latin en castellano. *Hauana*, 1682.— Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. Autore Ioanne Rodríguez de Leon. 1677.— Papeles varios; Oraciones Latinæ varíæ.
- San Joseph, Jerónimo de. Vida de San Juan de la Cruz. (*In* Cruz, J. de la. Obras espirituales. 1774.)  
6051.4
- San Joseph do Prado, João, fl. 1751. Monumento sacro da fabrica, e sagração da santa basilica do real convento, que junto á villa de Mafra dedicou . . . D. João v. *Lisboa. M. Rodriguez.* m. dcc. li. (20), 152 pp. 3 folded plates. F<sup>o</sup>.  
D.270.9; No. 2 in D.272.7
- D.270.9 has two plates only.
- San Juan, Alonso de (?), fl. 1584, and Cibdadreal, Antonio de. Relacion breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros. (*In* Col. de doc. inéd. 1872.).....Vol. 57, 58 of D.120b.1
- San Juan, Santiago de. Acusacion fiscal. Filiacion, y mandas. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)  
D.116.4.2
- San Juan de Alfarache. Cervantes Saavedra, M. de. Carta á Diego de Astudillo Carillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarache. (*In* his Obras completas. 1863.).....D.140.8.2
- San Juan de el Puerto, Francisco de Jesus Maria de, fl. 1721. Primera parte de las chronicas de la provincia de San Diego en Andalvcia de religiosos descalzos de San Francisco. *Sevilla, en el convento de San Diego.* 1724. (42), 869, (18) pp. F<sup>o</sup> (6).  
D.270.7
- San Juan de la Peña, *Benedictine monastery*, near the ancient city of Panno, *Aragon*. Briz Martínez, J. Historia de la fundacion, y antiguedades. *Caragoça*, 1620. F<sup>o</sup>.....D.131.6
- San Luis, Francisco de, b. 1766, d. 1845. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In* Acad. real das sciencias. Hist. e mem. 1816.)  
D.190.5.4
- San Martin, Gregorio de, d. about 1643. El trivmpho mas famoso que hizo Lisboa a la entrada del rey Don Philippe tercero d' España, y segundo de Portugal. [Poema.] *Lisboa, P. Craesbeeck*, 1624. (6), 158 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.150.76
- "É un poema heroico, que consta de septe cantos, e cujos exemplares poucas vezes apparecem á venda."—SILVA.
- San Martin, José de, b. 1778, d. 1850. Gutierrez, J. M. Bosquejo biográfico. *Buenos Aires*, 1868. 8<sup>o</sup>.....D.260a.10
- San Miguel, Evaristo, *duque* de. De la guerra civil de España. Reimpreso. *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general por S. M.* 1836. 56 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 10 in D.120a.29
- Discurso [sobre Muñoz, Conde, y Navarrete]. *Madrid*, 1853. (*In* Academia de la historia. Discursos.).....No. 7 in D.113.1; D.113.2
- Historia de Felipe II. *Madrid: I. Boiz.* 1844—47. 4 v. 8<sup>o</sup>.....D.120a.26
- *Same*. [T. I.].....4246.7
- Relation de l'expédition de Riego. *Paris*, 1820. 31 pp. 1 plate of portraits. 8<sup>o</sup>. No. 2 in D.137.6
- Sobre los acontecimientos de España durante los meses de Mayo, Junio y Julio de 1843, y sobre las próximas córtes que se reunirán el 15 de Octubre del mismo. *Madrid: M. Burgos.* 48 pp. 8<sup>o</sup> (4).....No. 7 in D.250a.19
- San Pedro, Benito (Félix), fl. 1769. Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia: B. Monfort.* 1769. 2 v. in 1. (14), xxxii, 184; (2), 228 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.234.16
- San Pedro, Diego de, fl. 1500. Question de amor, y Carcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers: P. Nucio.* m. d. lxxvi. 2 v. in 1. (242); (162) pp. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.150a.27
- Contains Southey's book-plate, autograph, and the following manuscript note by him. "£18. Thorpe's Cat., 1835. It is said here that the Carcel de amor is the original of Lord Berners' [the translator of Froissart, b. 1469, d. 1532] Castle of Love. He translated it at the instance of Lady Elizabeth Carew."
- San Pedro, *Cuba*. Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas*, 1827. 8<sup>o</sup>.....No. 15 in 5997.6
- San Pedro de Cardeña, or Caradigna, *monastery* near Burgos. Pastor Diaz, N. Sobre San Pedro de Cardeña. (*In* his Obras. 1867.)....D.175.12.3
- San Raphael. (Poema.) *See* Terrin, B.
- San Salvador, *Brazil*. *See* Bahia.
- Sancha, Justo de, *editor*. Romanero y cancionero sagrados. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.) D.163.1.35

- Sanchez, Felipe, *fl.* 1670. Nuestra Señora del Pilar; Romances á San Joseph; Loas, entremeses, etc. (*In* Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. 1675.).....D.152.12; G.3351.7
- Sanchez, Francisco, called *El Brocense*, *editor*, b. 1523, d. 1601. *See* Mena, J. de. Obras. D.150b.24; D.160a.34
- *translator*. La doctrina de Epicteto. (*In* Manrique, J., *and others*. Coplas.).....D.160a.21
- Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro F. Sanchez. (*In* Col. de doc. inéd. 1843.).....D.120b.1.2
- *See* Vega, G. de la. Obras.....D.150a.10  
Contains the notes of Sanchez.
- Sanchez, Francisco, *fl.* 1806. Composiciones poéticas sobre el combate naval del día 21 de Octubre de 1805. Por Francisco Sanchez, entre los Arcades Floralbo Corintio. *Madrid*: 1806. 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 6 in D.154.17
- Sanchez, José J. Nuevo manual de cambios e intereses, ó sean tablas de reduccion de las monedas de Francia y Bélgica, Inglaterra, Hamburgo y Holanda, á reales vellon, seguido del Guia práctico del escritorio. *Málaga*: 1858-60. *F. de Moya*. 8<sup>o</sup>. 5688.11
- Each part has an independent title-page and pagination.
- Sanchez, Miguel, called *El Divino*, *fl.* 1588. La guarda cuidadosa. [Comedia.] (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.).....D.163.1.43
- Poema. (*In* Espinosa, P. Flores de poetas ilustres. 1605, 1857.)  
D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42
- Sanchez, Tomas, *fl.* 1672. Oracion panegyrica del santo rey D. Fernando tercero de Castilla. *Madrid*, *Joseph Fernandez de Buendia*. 1672. 22 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 8 in D.203.8
- Sanchez, Tomas Antonio, b. 1756, d. 1798. *See* Carta de Paracuellos.....D.160a.18
- “Attributed to Don Tomas Sanchez, in a ms. memorandum on a copy of it in the Royal library, Berlin.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertacion que escribio en defensa del rey D. Pedro el justiciero. Enviase la de Burlada, pueblo de Navarra, el bachiller D. Pedro Fernandez [*pseud.*]. *Madrid*: *A. de Sancha*. [1778.] 101 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 3 in D.168.36
- *editor*. *See* Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova.....D.181.2; 3090.3; G.150.7
- Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. Preceden Noticias para la vida del primer marques de Santillana: y la carta que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia, ilustrada con notas. *Madrid*: *A. de Sancha*. M. DCC. LXXIX-M. DCC. XC. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.155.6; G.3355.1
- Contents.*—Vol. I. Noticias para la vida [etc.]; Poema del Cid. II. Poesias de Gonzalo de Berceo. III. Poema de Alexandro magno. [Por Juan Lorenzo Segura.] IV. Poesias del arcipreste de Hita.
- *Same*. Nueva edicion, hecha bajo la direccion de Eugenio de Ochoa. Con notas, una introduccion y un vocabulario de voces anticuadas, y aumentada con un suplemento que contiene tres poemas nuevamente descubiertos. *Paris*. *Baudry*. 1842. viii, 632 pp. 8<sup>o</sup>.....D.151.21
- Poetas castellanos anteriores al siglo xv. Coleccion hecha por Sanchez, continuada por P. J. Pidal [y] F. Jañer. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.).....D.163.1.57
- Sanchez, Vicente, *d. about* 1679. Lyra poetica. Obras posthumas, que saca a luz vn aficionado al avtor. *Zaragoza*, *M. Roman*. M. DC. LXXXVIII. (35), 312, (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.152.4

- Sanchez Barbero, Francisco, b. 1764, d. 1819. Noticias biográficas y juicios críticos; Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp. 1871.).....D.163.1.63
- Sanchez de Acre, Pedro, *fl. about* 1589. Historia moral y philosophica. En que se tratan las vidas de doze philosophos, y principes antiguos, y sus sentencias, y hazañas [etc.]. *Toledo*, *la biuda de Juan de la Plaza*. 1590. (8), 372, (7) ff. Woodcuts. F<sup>o</sup> (8).....D.201.3
- Contents.*—Aristoteles; Platon; Demosthenes; Cleoron; Caton Uticensis; Las Sibillas; Alexandro Magno; Julio Cesar; Pompeyo Magno; Romulo y Remo; Sanson; La Muerte.
- Sanchez de Almodóvar, Toribio, *pseud.* of Domingo Delmonte. *See* Herrera Dávila, I., *editor*.
- Sanchez de Arevalo, Rodrigo, *fl.* 1404, d. 1470. Compendiosa historia Hispanica..D.122.15.6
- Sanchez de Melo, Luis, *fl.* 1641. Inectiva poetica, contra cinco vicios, soberuia, inuidia, ambicion, murmuracion, y ira. Elogios a las virtudes, que se le oponen. Discursos morales. *Malaga*: *Iuan Serano de Vargas y Vinueña*. 1641. (10), 95 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.158.1
- “Its author was a native of Lisbon, but a lawyer of Malaga, and wrote his ‘Inectiva,’ as he tells us, in twenty days, when he was busy with his profession. I can readily believe him.”—*TICKNOR.*
- A second part, promised in the address to the reader, was probably never printed. The date on the title-page of this copy has been altered with a pen from 1641 to 1644.
- Sanchez de Tovar, Fernan, *fl.* 1320. Crónica del rey Don Alonso [etc.].  
*See* the note at the bottom of this page.
- Sanchez de Torrijo, Jerónimo, *fl.* 1734. La tertulia crytica. Discursos sobre el papel Systema politico de la Europa, que en forma de dialogo, entre un francés, y un alemán, salió al publico en nombre de Monsieur Margnè. Con muchas adiciones, notas [etc.]. *J. de Buytrago*. [*Madrid*, 1734?] (15), 80 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 2 in D.168.35
- Sanchez Toledano, Melchor Maria, *fl.* 1788. Las majas. Poema chusquiheroycio. *Madrid*. *A. Espinosa*. 1789. (3), 58 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 8 in D.158.25.3
- Sanchez Tórtoles, Antonio, *fl.* 1671. El entretenido. Repartido en catorce noches, desde la víspera de Navidad, hasta el día de los reyes. 1729. *Madrid*. *Padilla*. (8), 404 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.166.20.1
- The first two licences are dated 1671, the date probably of the first edition.
- Sanchez Valdes de la Plata, Juan, *fl. about* 1600. Coronica y historia general del hombre. *Madrid*, *L. Sanchez*. M. D. XCVIII. (16), 251, (1) ff. Sm. f<sup>o</sup> (6).....D.210.1
- Sanchez Valverde, Antonio. Idea del valor de la Isla Española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquia. *Madrid*: *P. Marin*. 1785. (8), xx, 208, (4) pp. 8<sup>o</sup>.....4296.54; G.3774.11  
In 4296.54, all after p. 236 is wanting.
- Sancho IV. of *Castile and Leon*, b. 1258, d. 1295. Castigos é documentos. (*In* Bibl. de aut. esp. 1860.).....D.163.1.51
- “Castigos being used to mean *advice*, . . . and *Documentos* being taken in its primitive sense of *instructions*.”—*TICKNOR.*
- Gayangos, in the introduction to this volume, doubts whether the “Castigos y documentos,” which were prepared by Sancho, or by his order, for his son Fernando, were written by him, and is inclined to attribute the work to some bishop or chaplain in the service of the king. From this opinion Amador de los Rios (iv, 35-48) strongly dissents, regarding it as without doubt by the king, and assigning to it a much higher character and importance than is allowed by Ticknor.
- *See* Crónicas. Crónica del rey Don Alonso y Crónica del rey Don Sancho el Bravo. *Falladolid*. 1554. F<sup>o</sup>.....D.122.5
- Attributed, by Clemencia and others, to Fernan Sanchez de Tovar. *See* Amador de los Rios (iv, ch. 20), and the “Memorias históricas del rey Alonso el sabio,” by the Marqués de Mondéjar [D.131.4], pp. 569-635.

Sancho IV. of Castile and Leon, continued.

— Documentos de la época de Sancho el bravo. (In Acad. de la hist. Memorial. 1852.)..D.123.2.3

See also Spain, History.

Sancho, Luis Perez. Sobre el arte de la tintura. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) .....D.116.3.2; D.118.6.2

Sancho, Nicolas. Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz: U. Huerta.* 1860. (5), xiv, 7-672 pp. Sm. 4° .....D.130b.23

"The first book ever printed in Alcañiz, as I am informed in a letter from Don Gaspar Bono Serrano, 24 February, 1864, who sent it to me, and whose life is to be found at page 494." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último dia y posterior hora de su vida. *Madrid,* 1793, 98. 2 v. Sm. 8° .....D.144.13; G.3356.11

— Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid,* 1791. Sm. 8° .....D.146.1

See also titles under Cervantes Saavedra, M. de. (Don Quijote.)

Sancho Saldaña. (Novela.) See Espronceda, J. de.

Sancta Catherina, Lucas de, editor, b. 1660, d. 1740.

See Sousa, L. de. Hist. de S. Domingos. D.191.4.4

Sancto Agostinho Brito França Galvão, Joaquim de, b. 1767, d. 1845. Memorias. (In Acad. real das sci. Memorias. 1792, 93.)...Vol. 1, 5 of D.192.8

Sanctos e Silva, Thomas Antonio dos, b. 1751, d. 1816. Epicos. (In Parnaso lusitano. 1826.)

D.199a.22.1

Sandalio de Arias, Antonio. Discursos, etc. (In Almacen de frutos liter. 1819.)..Vol. 5, 8 of D.116.4

Sandoval, Prudencio de, b. 1560, d. 1621. Chronica del inclito emperador de España, Alonso VII. Sacada de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los godos. 1600. *Madrid, L. Sanchez.* (23), 491 pp. Woodcuts. F° (6). D.122.1; 3090.44

Pages 185-491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

— Historia de la vida y hechos del emperador Carlos v. Nueva impresion, enriquecida con lindas figuras. Parte primera [y segunda]. *Amberes. G. Verdussen.* M. DC. LXXXI. 2 v. Portraits and plates. F° (6) .....D.121.7; 4260.12

Vol. 1 has both an engraved title-page and a printed one; vol. 2 has only an engraved title-page. 4260.12 belonged to Theodore Parker.

— Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno. Sancho que murió sobre Camora. Alonso sexto. Doña Vrraka hija de Alonso sexto. Alonso septimo. 1615. *Pamplona: C. de Labáyen.* (4), 213, (9) ff. Woodcut. 4° (8) .....D.132.7

With Southey's autograph and manuscript notes.

— Same. (In Crónicas. Corónica general de España. 1792.).....Vol. 11, 12 of D.125.2

Vol. 11 contains the life of Sandoval.

Sané, Alexandre Marie, translator, b. about 1773, d. 1818. Perez de Hita, G. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade .....D.135.2

Sanfuentes, Salvador, b. 1817. [Poesias.] (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52

Sannazaro (Lat. Sannazarius), Jacopo, b. 1458, d. 1530. El parto de la Virgen. Traduzido en octava rima castellana, por Gregorio Hernandez de Velasco. *Çaragoça, L. y D. de Robles.* 1583. 76 ff. Sm. 8° .....D.150a.83

Contains Southey's book-plate.

Sannazaro (Lat. Sannazarius), Jacopo, continued.

— Same. (In Lopez de Sedano, J. J., editor. Parnaso español. 1771.) ..D.156.13.5; G.3355.8.5

Sannazaro, in accordance with the custom of the academy which he attended while a boy, took the name of Actius Sinecerus Sannazarius, under which name he is also known. This work is a curious attempt to explain the mysteries of Christianity by means of classical mythology. The name of Christ is not mentioned. — NICKERON.

— Sanazaro español. Los tres libros del parto de la Virgen Nuestra Señora. Traducción castellana de verso heroico latino. Por Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid, F. Correa de Montenegro.* 1621. (16), 79 ff. Sm. 8° ..D.150a.82

This volume has Southey's book-plate.

Sanseverino, Faustino, translator. See Rivas, Á. P. de S. y R., duque de. D. Álvaro.....D.170b.89

Sanson nazareno. (Poema.) See Enriquez Gomez, A.

Santa Ana, Manuel María de. Mi Dios, yo. (Comedia.) *Madrid,* 1844. 37 pp. Sm. 8°

No. 1 in D.175.2.6

Santa Anna, Antonio Lopez de, b. 1798, d. 1876.

Bustamante, C. M. de. Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. *México,* 1845. 8° .....D.4314.12

— Invasion de México. [*México,* 1832.] Sm. 4°

4314.18

— Pronunciamento de Perote [1828], por A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *México,* 1829. 8° .....D.4317.57

— Vidal y Rivas, L. G. de. Biografía de Antonio Lopez de Santa-Anna. *Caracas,* 1863. 8°

D.260.2; D.202.19

Santa Coloma, —, marquesa de, editor. See Milton, J. El paraíso perdido .....D.244.11

Santa Cruz, Maria de. [Poesias.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.1

Santa Cruz, Miguel Jerónimo de, fl. 1643. Libro de aritmética espectraliva, y practica, intitulado, El dorado contador, contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los aneages de Flandes. 1643. *Madrid. P. Martinez.* (4), 238, (2) ff. Sm. 4°

(8) .....D.210.15

Santa Cruz de Dueñas, Melchor, fl. 1574. Floresta española, de apothegmas, o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brussels, H. Antonio.* 1629. (2), 375, (3) pp. Sm. 12°

D.160a.31

— Same. *Madrid, A. García de la Iglesia.* 1665. (4), 196, (3) ff. Sm. 8° (4, 8).....D.160.29

Santa cruzada. See Cruciatia sancta.

Santa María, Domingo. Memoria historica sobre los sucesos ocurridos [en Chile] desde la caída de Bernardo O'Higgins en 1823 hasta la promulgacion de la constitucion dictada en el mismo año. *Imprenta del Pais. Santiago.* 1858. xxiii, 250 pp. 8° (4).....D.250a.12

Santa María de la Rábida. *Convent.* Album de la Rábida. *Sevilla,* 1856. 4° .....D.170.9

See the note under Album in the Appendix.

— Paliza, E. de la, and Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva,* 1855. Sm. 8°

No. 6 in D.136.24

Santa Rita Durão, José de, b. 1737, d. 1784. Caramurá. Poema epico do descubrimiento da Bahia. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M. DCC. LXXXI. 307, (1) pp. Sm. 8° .....D.199a.4

— Epicos. (In Parnaso lusitano. 1826.)

D.199a.22.1

Santana, Francisco, translator. See Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos .....3776.55



Santander, Pedro de, *f.* 1557. Carta sobre poblacion de la Flórida (1557). (*In Col. de doc. inéd.* 1855.)

D.120b.1.26

Santander, Simon de, *d.* 1791. La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8°

D.183.28

Santarelli, Juan Antonio, *f.* 1727. Estrado crítico en defensa de las mugeres contra el Theatro crítico universal de errores comunes. [*Anon. Madrid*. 1727.] (1), 43 pp. Sm. 4°

No. 2 in D.160a.45

Santarem, Manuel Francisco de Barros e Sousa de Masquita de Macedo Leitão e Carvalhosa, visconde de, *editor*, *b.* 1791, *d.* 1855. See Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné

5051.12

Santaren de Astorga, Caudivilla, *f.* 1615. Historia de Tobías. Poema. *Barcelona*. S. Matevad. 1615. (4), 205 ff. Sm. 8°

D.150.13

"I find no notice of this book, and know of no other copy."

—Ms. note by Mr. Ticknor.

Some of the preliminary pages are missing. The title-page is supplied in manuscript.

Santi, or Sanzio, Raffaello (*English* Raphael), da Urbino, *b.* 1483, *d.* 1520. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Rafael. (*In his Obras*. 1797.)

D.210a.3

Santiago de Chile. Relacion de las funciones hechas por Santiago y su gobernador y capitán general Ambroci Higgins Vallenan. [*Santiago de Chile*, 1789.] Manuscript. Sm. 4°

No. 4 in D.250.19

— *Sociedad de la union americana de Santiago de Chile*. Coleccion de ensayos i documentos relativos a la union i confederacion de los pueblos hispano-americanos. Publicada por una comision compuesta de José Victorino Lastarria, Alvaro Covarrubias, Domingo Santa Maria, i Benjamin Vicuña Mackenna. *Santiago de Chile*. *Imprenta chilena*. 1862. 400 pp. 8°

.2311.57

Santiago de Compostela, Order of. Campomanes, P. R., *conde de*. Dissertaciones históricas [etc.]. *Madrid*, 1747. 4°

D.200b.9

— Instruccion sobre enagenaciones de fincas. (*In Almacen de frutos literarios*. 1819.)

D.116.47

— Observaciones histórico-canónicas del procurador general de la órden de Santiago [etc.]. *n. p.*, *n. d.* [*About 1730?*] F°

D.200.4

— Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. *Anvers*, 1598. 8°

D.270b.66

Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués de*, *b.* 1398, *d.* 1458. Obras, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por José Amador de los Rios. *Madrid*, 1852. viii, clxxx, 651, (1) pp. Portrait. Folded plate. L. 8°

D.151.4

Presentation copy from the editor, with his autograph.

— Comedieta de Ponça. Manuscript. (58) pp. 8°

D.16

"Sacada de un códice del siglo xvi que posee D<sup>o</sup> O. Rich, consul de los Estados Unidos de Madrid."

"Founded on the story of a great sea-fight on the coast of Naples, near the island of Ponza, in 1435, when the kings of Aragon and Navarre, and the Infante Don Henry of Castile, with many noblemen and knights were taken prisoners by the Genoese, — a disaster to Spain which fills a long space in the old national chronicles." — Ticknor.

— Noticias para la vida del primer marqués de Santillana: y la carta [Proemio] que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesía, ilustrada con notas. (*In Sanchez*, T. A., *editor*. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. 1779.)

D.155.6.1; G.3355.1.1

— Premio al condestable de Portugal sobre las obras. (*In Sanchez*, T. A., *editor*. Coleccion de poesias castellanas. 1842.)

D.151.21

Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *continued*.

"Containing notices of such Spanish poets as were his predecessors or contemporaries; a letter which is, in fact, the most important single document we now possess touching the early literature of Spain" — Ticknor.

— Proverbios y sentencias. See Seneca, L. A., and Santillana, I. L. de M., *marqués de*. D.160a.27

— Razon de la carta inédita del marqués de Santillana al S<sup>or</sup> D. Pedro Condestable de Portugal.

Sobre la poesía, con algunas notas. (37) pp.

Manuscript. F°

D.6

With note by Gayangos.

— Refranes. (*In Mayans y Siscar*, G., *editor*. Origenes de la lengua española. 1737.)

D.235.19.2

— Rimas inéditas. See Ochoa, E. de, *editor*. D.152.2

— Las siete edades del mundo. Manuscript. (14) pp.

Sm. 4°

D.23

This manuscript contains only a part of the 5th "atate," all of the 6th, and the middle of the 7th. "It received its name from Ochoa, who first printed it in his edition of the Marquis's poems (pp. 97-240); but Amador de los Rios in his 'Estudios sobre los Judios de España,' gives reasons which induce him to believe it to be the work of Pablo de Sta. Maria, sefior Amador, therefore, has not included it in his edition of the works of the Marquis of Santillana, but has renewed and reinforced his objections to it in his Preface (pp. clxxii, seq.)." — Ticknor.

— and Manrique, Jorge. Proverbios de Iñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana. Y las Coplas de D. Jorge Manrique, todo con sus glosas. *Madrid*. F. Villalpando. 1799. (1), xxx, 432 pp. Sm. 12°

D.160a.28

An extended account of the Marqués de Santillana is given by Amador de los Rios in the preface to D.151.4, pp. i-clxxx, where references will be found to earlier authorities, such as the Chronicle of John the Second, by Perez de Guzman, and others [D.121.2; D.131.21; 4251.2]; and Pulgar's "Claros varones de España" [D.160a.7; D.166.4; D.167.1]. See also Ticknor (1, 331-342, etc.), and Amador de los Rios, vi, ch. 8. His poems are to be found in various editions of cancioneros.

Santiponce, Spain. See Itálica.

Santistéban, Gomez de. Historia del infante Don Pedro de Portugal. *Madrid*, 1844. Sm. 4°

(*In Relaciones populares en prosa*.)

No. 10 in D.166.17.1

Santistéban Osorio, Diego de, *f.* 1597. La Araucana. Cuarta, y quinta parte. See Ercilla y Zúñiga, A. de, and Santistéban Osorio, D. de. *Madrid*, 1733, 35. 2 v. in 1. F°

D.150a.91

Santo Thomas, Alonso de. Proclamacion catolica a los principes christianos; sobre la vnion a la Sagrada liga, contra el otomano imperio. *n. p.* [1684.] (1), 47 ff. Sm. 4°

No. 8 in D.270b.58

Santob, called El judío de Carrion, *f.* 1350. Glosa de las poesias de D<sup>o</sup> Santo (San Tob) o Judío de Carrion. (62, 5) pp. Manuscript. F°

No. 3 in D.4

— El libro del Rabbi Santob. (*In Ticknor*, G. Historia de la literatura española, traducida al castellano por P. de Gayangos, y E. de Vedia. 1856.)

D.182.12.4

— Same. (*In Ticknor*, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Herausg. von N. H. Julius. 1852.)

D.182.4

This is not to be found in the American editions of Ticknor's History.

— Proverbios morales del rabbi Dón Sem Tob. (*In Bibl. de aut. esp.* 1864.)

D.163.1.37

The first of the above is a manuscript copy of a manuscript copy in the Biblioteca nacional. The second and third are printed copies of the same manuscript. The second often disagrees with the manuscript copy, and it is criticised by Amador de los Rios (iv, 484) as being an incorrect copy of the original. The second and third have a prologue not found in the fourth. The fourth is printed from a manuscript in the Escorial. The manuscript in the Biblioteca nacional is thought to be a later copy, and to be a paraphrase of the Escorial manuscript, which is supposed to give the poem as written by its author.

Santob, called El judío de Carrion, *continued.*

Mr. Ticknor states, however, that Conde preferred it to the Escorial manuscript. The variations in the two are mentioned by José Coll y Vehl in D.163.1.57.

This poem is called "Consejos y documentos al rey Don Pedro," the title given in the Escorial manuscript, and "Proverbios morales," the title found in the "Proemio al condestable de Portugal," by the Marqués de Santillana [D.151.21, p. 16].

Santob has been regarded by some as the author of the "Danza general de la muerte," the "Doctrina christiana," and the "Vision del hermitaño," all of which are found in the same volume with the Escorial manuscript. The arguments in support of this view are presented by Amador de los Rios in his "Historia crítica de la literatura española" (iv. ch. 22), and in his "Estudios sobre los judíos de España" (p. 306). Mr. Ticknor and others dissent from this opinion.

The various forms of the name, Santo, Santob, Sem Tob, have occasioned some discussion. See D.163.1.57, p. 331, and D.182.10.4, p. 468.

Santos, Francisco, *d. about 1700.* Obras en prosa, y verso, discursos politicos, maximas christianas, y morales, adornadas con curiosos exemplos expectativos, y practicos, que por su diversidad es delectable su leyenda. *Madrid: F. Martinez Abad.* 1723. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.164.4

*Contents.*—Vol. I. Licencia [etc.]; El día, y noche de Madrid; Las tarascas de Madrid; El tribunal espantoso; Los gigantes en Madrid por defuera. II. El sastre del campillo; El escándalo del mundo, y piedra de la justicia; El rey gallo, y discursos de la hormiga. III. Historia de el santísimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha; Alva sin crepúsculo; Madrid llorando, é incendio de la panadería de su gran plaza; La verdad en el potro, y el Cid resucitado; La tarasca de parto; Periquillo el de las gallineras; El vivo y el difunto. IV. El no importa de España; El area de Noé, y campana de Bellila; El diablo anda suelto.

"Llena de muchos defectos, como las mas que han hecho los impresores."—ÁLVAREZ Y BAENA.

— Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid, Imprenta real.* 1657. (6), 184, (4) ff. 10 folded plates. F<sup>o</sup> (6) ..... D.272.7

— Día y noche de Madrid. (Novela.) (*In Bibl. de aut. esp.* 1854.) ..... D.163.1.33

— El diablo anda suelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. [Primera edicion.] *Madrid: Roque Rico de Miranda.* 1677. (15), 223 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160a.17

— Los gigantes en Madrid por defuera, y prodigioso entretenido. *Madrid: P. del Val.* 1666. (15), 288 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.167.24

"Suggested by the huge and unsightly forms led about to amuse or to frighten the multitude in the annual processions of the Corpus Christi."—TICKNOR.

— Periquillo el de las gallineras. *Madrid. B. de Villa-Diego.* 1668. (27), 256 [254] pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160.19

— La tarasca de parto en el meson del infierno, y días de fiesta por la noche. *Valencia: F. Antonio.* 1696. (4), 112 ff. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160a.20

— Las tarascas de Madrid, y tribvnal espantoso. Passos del hombre perdido, y relacion del espíritu malo. *Valencia: F. A. de Burgos.* 1694. (29), 317, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.160b.16

— La verdad en el potro, y el Cid resucitado. *Madrid: L. A. de Bedmar.* 1686. (7), 211, (5) pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.150b.9

"Contains . . . ballads on the Cid, as [Santos] says they were then sung in the streets by blind beggars."—TICKNOR.

— El vivo y el difunto. *Pamplona, M. G. de Zabala.* 1692. (12), 108 ff. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.204.16

This copy contains Southey's book-plate.

Santos, Miguel de los, *d. 1595.* Espinosa, G. de Historia de Gabriel de Espinosa, y de Fr. Miguel de los Santos, 1595. *Madrid, 1785.* Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.136.10

Sanvitores, Diego Luis de, *b. 1627, d. 1672.* Castro, F. A. de. Laureola sacra de la vida de D. L. de

Sanvitores, Diego Luis de, *continued.*

Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas.

*Madrid, 1723.* Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.270b.7

Sanz, Eulogio Florentino, *b. 1825.* Don Francisco de Quevedo. Drama. *Madrid, 1848.* 118 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... No. 2 in D.175.2.6

Sapho no salto de Leucate. (*In Novelas escollidas.* 1820.) ..... 3095.10.1

Sappho, *b. about 612 b. c.* Fernandez-Espino, J. Safo. (*In his Estudios de literatura y de critica.* 1862.) ..... D.164.13

Saragossa. Alcaide Ibieca, A. Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid, 1830,* 31. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.120a.6

— La reedificacion de la urna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoza. [*Zaragoza?* 1682.] Sm. 4<sup>o</sup>. No. 14 in D.276.18

— Valvidares y Longo, R. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, 1808 y 1809. *Madrid, 1825.* 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.150.42

Sardica, Council of. Geddes, M. Essay on the canons of the council of Sardica. (*In his Miscellaneous tracts.* 1730.) ..... D.135.15.2; 4559.61.2

Sardinha Mimosa, João, *d. 1644.* Relacion de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa] con que los padres de la Compañía de Iesvs en su colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la majestad catolica de Felipe II. de Portugal. [1]620. *Lisboa: Jorge Rodriguez.* (2), 163, (1) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.196.4

The play by Sousa is in Latin, and is embodied in Sardinha Mimosa's Relacion.

Sardinia, Island. Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. *Barcelona, 1840.* 8<sup>o</sup>

No. 2 in D.240a.22

Sariñana, Isidro. Llanto del occidente en el ocaso del mas claro sol de las Españas. Evnebres demostraciones que hizo, pyra real, que erigio en las exequivas de D. Felipe III, Antonio Sebastian de Toledo marques de Manzana, en la S. yglesia metropolitana de Mexico. *Mexico: uida de B. Calderon.* 1666. (7), 151 ff. Plates. Folded plate. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... G.3772.12

Sarmiento, João Evangelista de Moraes. See Moraes Sarmiento, J. E. de.

Sarmiento, Domingo Faustino, *b. 1811.* Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. Facundo Quiroga et Aldao. Traduit de l'espagnol et enrichi de notes par A. Giraud. *Paris. A. Bertrand.* 1853. xlvii, (1), 383, (1) pp. 12<sup>o</sup> (6, 12) ..... D.260.16

Presentation copy from the author.

— Las escuelas: base de la prosperidad i de la republica en los Estados Unidos. Informe al ministro de instruccion publica de la Republica Argentina. *Nueva York.* 1866. v, 3–327 pp. Woodcuts. 8<sup>o</sup> ..... D.260.4

*Contents.*—Introduccion; Primera parte. Horacio Mann; Vida de Horacio Mann. Segunda parte. Instituto americano de instruccion; Asociacion nacional de maestros; Educacion de libertos; Bibliotecas; Escuela Sarmiento; Ambas Americas, discurso; Correspondencia.

A presentation copy from the author.

— Mensaje al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires, 1874.* 40 pp. L. 8<sup>o</sup>. 2311.53

— Vida de Abran Lincoln, décimo sexto presidente de los Estados Unidos. Precedida de una introduccion. *Nueva York: D. Appleton y ca.* 1866. xlviii, 306 pp. Portrait. 12<sup>o</sup>. D.203.14; 4352.20

The first is a presentation copy from the author.

Sarmiento, Eugenio, translator, *f. 1798.* Carta de un párroco de aldea á su obispo sobre varios casos de conciencia. .... No. 2 in D.278.13

Sarmiento, Martin, *b.* 1695, *d.* 1770.

The *Revista contemporanea*, 1878 [D.3106.1.13], contains articles by Lopez de la Vega upon Sarmiento, with a list of some of his writings, which, according to the writer, number at least 3,000. Sarmiento's father was named Alonso Garcia Gosende de Figueroa, his mother Clara Balboa Sarmiento, and his own name was Pedro José García y Balboa. Upon assuming the ecclesiastical habit he took the name Martin García, which he afterwards changed to that of Martin Sarmiento.

— Obras posthumas. Tomo primero. *Madrid*. MDCCCLXXV. *J. Ibarra*. (2), xxviii, 429 pp. Sm. 4° .....D.183.30

*Contents.*—Memorias para la historia de la poesía, y poetas españoles: dadas á luz por el monasterio de S. Martin de Madrid.

This volume only was published.

— Demonstracion crítico-apologética del Teatro crítico universal, que dió á luz Benito Gerónimo Feijóo. Adjunta una defensa de las aprobaciones de la Ilustracion. T. 2. Quarta impresion. *Pamplona: B. Cosculluela*. 1787. (1), 526 pp. Sm. 4° .....5098.9

"Débese á esta disputa, que tomase, con motivo de ella, la pluma el padre Sarmiento, escribiendo su Demonstracion apologética en 1732 en defensa de los tres primeros tomos del Teatro de la Ilustracion apologética y de sus aprobaciones."—*Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.56].

— Disertacion sobre el Amadis de Gaula. *Manuscript*. 48 pp. F° .....D.6

— Estudio sobre la lengua gallega y paleografía española (carta á Estevan Terreros y Pando, 1755). (*In Rev. contemp.* 1878.) .....D.3106.1.13  
Published here for the first time.

— Meco-Moro-Agudo: epitetos del impostor Mahoma. Por qué los gallegos no pueden ni deben perdonar á Meco. Segunda edicion. *Madrid: MDCCXCV. B. Román*. 20 pp. Sm. 8°  
No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revuigo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry iv.; *Turtamudo*, the Spanish Jews; and *Christóbal Mexía*, the Spanish Christians."—TICKNOR.

— Origen de la voz Escorial; Carta al duque de Medina Sidonia, 13 de Feb. de 1765 [sobre mesta]. (*In Almacén de frutos literarios*. 1818.)  
D.116.4.2

— [Papeles.] (*In Semanario erudito*. 1787-89.)  
Vol. 5, 6, 19, 20, 21 of D.115.2

*Namely:*—

Catálogo de algunos libros [etc.]; Discurso crítico sobre el origen de los Maragatos (*in vol. 5*).—El porque sí, y porque no; Origen de los villanes; Cartas (v. 6).—Discurso sobre el método que debia guardarse en la primera educacion de la juventud (v. 19).—Respuesta á la carta del conde de Aranda (v. 20).—Reflexiones literarias para una biblioteca real, y para otras bibliotecas públicas; Respuesta á la carta que escribió la Junta de agricultura del reyno de Galicia (v. 21).

Sarmiento de Acuña, Diego, *primer conde de Gondomar*, *b.* 1567, *d.* 1626. Cinco cartas político-literarias, de Acuña, embajador á la corte de Inglaterra. 1613-22. Publicadas la Sociedad de bibliófilos. *Madrid*. MDCCCLXIX. xxiii, 129 pp. 8° ....D.220.4

With an introduction by Pascual de Gayangos.

Sarmiento de Mendoza, Antonio, *translator*, *d.* 1651. *See* Tasso, T. La Gierusalemme liberata.  
D.240b.15

Sarrió y Paravisino, Ignacio Perez de, *marqués viudo de Algarfa*. Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia: B. Monfort*. 1800. (1), 32 pp. Sm. 4° .....No. 7 in D.127.3

Appended, in manuscript, is a leaf headed "Noticias de la literatura, ciencias, artes y comercio en Napóles, á 19 de Obre de 1801, n. 21, traducido al español," containing a critique on this pamphlet.

Sarsfield, Dalmacio Velez, *editor*. *See* Argentine republic. Código civil .....5620a.9

Sátira primera. O contra los afrancesados y desnaturalizados españoles, compuesta por un jóven patriota. *Madrid: Repullés*. 1813. *n. t. p.* 12 pp. Sm. 4° .....No. 9 in D.154.17

Saul. Drama bíblico. *See* Avellaneda de Sabater, G. G. de. Obras literarias .....D.170.30.2

Savage, John, *transl.*, *f.* 1697. *See* Guevara, A. de. Spanish letters ...D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

Savalls, Ignazio, *d.* 1746. Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Continuacion por I. Savalls. *Valencia*, 1747. F° .....D.181.9

Saxo Grammaticus, *b. about* 1134, *d. after* 1203. Danorum historia libri xvi. [Editio secunda.] *Basilæ, apud. Io. Bebelivm.* M. D. xxxiiii. (16), 189, (1) ff. F° (6) .....D.250.2

Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego de, *d.* 1680. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [*Zaragoza.*] *Los herederos de P. La Naia*. [1666.] Engr. t. p. (36); 840, (57) pp. F° (6) .....D.131.9

A continuation of the "Anales de Aragon," begun by Zurita and continued by Bartolomé Leonardo y Argensola.

Saynetes. *See* Spain, *Drama*.

Scala Paradisi. *See* Joannes Clímacus.

Scanzoni von Lichtenfels, Friedrich Wilhelm von, *b.* 1821. Tratado elemental y práctico del arte de los partos, traducido del alemán por Pablo Picard. Con 111 figuras intercaladas en el testo. Vertido al castellano por Francisco Santana. *Madrid: C. Bailly-Bailliere*. 1860. 407, (1) pp. 8° ..3776.55

Schack, Adolph Friedrich von, *b.* 1815. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin. Duncker und Humblot*. 1845, 46. 3 v. 8° .....D.184.4

— Nachträge zur Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Frankfurt am Main. J. Baer*. 1854. vi, 107, (1) pp. 8° ..D.184.5  
— *joint translator*. *See* Geibel, E.

Schaefer, Heinrich, *joint author*. *See* Lembke, F. W.

Schauffler, William Gottlieb, *translator*, *b.* 1798. *See* Bible. *Old Testament. Hebrew and Spanish*.

D.273.7

Schele de Vere, Maximilian. A grammar of the Spanish language. With a history of the language, and practical exercises. *New York: D. Appleton and co.* 1854. xvi, 273 pp. 12° .D.233.6; 5039.19

Scherzer, Carl, Ritter von, *editor*, *b.* 1821. *See* Jimenez, F. Historias del origen de los indios de Guatemala .....D.250a.7; 4462.2

Schiller, Johann Christoph Friedrich von, *b.* 1759, *d.* 1805. El amor y la intriga. [Kabale und Liebe.] (*In Teatro nuevo español*. 1800.) .....D.177.1.3

Schlegel, August Wilhelm von, *b.* 1767, *d.* 1845. Boelch von Faber, J. N. [Various publications.] *Cádiz*, 1814-20. *pph. v.* Sm. 8° .....D.140b.21

A reply to attacks made upon Boelch von Faber by José Joaquín de Mora and Antonio Alcalá Galiano, for his translations of some of A. W. von Schlegel's favorable criticisms of the Spanish dramatists.—*See* Mr. Ticknor's manuscript note prefixed to this volume, given on page 41 of this Catalogue.

— *translator*. *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele .....D.140b.18; D.140b.44

Schlegel, (Carl Wilhelm) Friedrich von, *b.* 1772, *d.* 1829. Alarcos. Ein Trauerspiel. *Berlin*, 1802. *J. F. Unger*. Engr. t. p. 64 pp. 8° .....D.243.21

"This play contains the first introduction of Spanish asonantes into German verse."—*Ms. note by* MR. TICKNOR.

Schlueter, Cristoph Bernhard, *translator*, *b.* 1801. Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Uebersetzt im Versmasse der Originale. *Paderborn, F. Schöningh*. 1855. x, 110, (1) pp. Sm. 8° .....D.150a.54

— *See* Leon, L. Ponce de. Sämtliche Originalgedichte .....D.157.35

Schmeller, Johann Andreas, b. 1785, d. 1852. Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. (1), 213-231 pp. *n. t. p.* [K. bayerische Akad. der Wissenschaften. Abhand. der philolog.-philosoph. Classe. B. 5. 1849.] 4<sup>o</sup>. No. 10 in D.160b.73; D.230b.12

Schmidt, Ernst Alexander. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1828. vi, (2), 479, (1) pp. 8<sup>o</sup> .....D.133.21

Schmidt, Friedrich Wilhelm Valentin, b. about 1787, d. 1831. Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. (110) pp. — Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsus. Mit Bemerkungen. (10) pp. — Calderon's Schauspiele. (9) pp. — Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. [Imperfect.] [Wien, 1822-25.] 8<sup>o</sup> .....D.140b.31

— Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. Aus gedruckten und ungedruckten Papieren des Verfassers zusammengesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. *Elberfeld*, 1857. R. L. Friderichs. xxxiv, (1), 543 pp. 8<sup>o</sup> .....D.140.3

With the autograph inscription, "Herrn Professor Ticknor empfiehlt sich hochachtungsvoll der Herausgeber."

"A work of more value to those who wish to make a critical study of Calderon, than any other extant. But it should be observed, that this important work is almost entirely confined to a careful examination of the one hundred and eight comedias in the editions of Vera Tassis and Aponte; to a slight inquiry into the one hundred and six plays falsely attributed to Calderon, of which Vera Tassis gives the titles in his Verdadera, quinta parte, 1694; to a notice of a few of Calderon's autos, and to such other casual investigations as these different subjects suggest. It is carefully edited, with a few judicious notes and additions by the son." — TICKNOR.

— Ueber die Kirchentrennung von England, Schauspiel des Don Pedro Calderon de la Barca. Uebersicht des Inhalts, mit beurtheilenden Andeutungen über Hülfsmittel, Ausgaben [etc.]. Berlin, 1819. Maurer. (3), 45, (1) pp. 8<sup>o</sup>. D.140b.37

— editor. See Alfonso, P. Disciplina clericalis.

Schmidt, Gustavus, b. 1795. The civil law of Spain and Mexico. With notes and references. Preceded by a historical introduction to the Spanish and Mexican law; and embodying in an appendix some of the most important acts of the Mexican congress. New Orleans: T. Rea. 1851. (10), 376 pp. 8<sup>o</sup> (4) .....D.220a.7

A presentation copy from the author.

Schmidt, Leopold Valentin, b. 1824. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega, Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez], Alarcon and Calderon. Bonn. A. Marcus. 1858. (1), 24 pp. 12<sup>o</sup> .....D.170b.58

— editor. See Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert ....D.140.3

Schmitz, J. P., translator. Perlenkranz spanischer Poesie. Aus Dichtern älterer und neuerer Zeit gesammelt, und im Versmasse der Originale übersetzt. München. J. Lindauer. 1861. (16), 310 pp. Sm. sq. 8<sup>o</sup> .....D.150.10

Schopenhauer, Arthur, translator, b. 1788, d. 1860. See Gracian, B. Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. ....D.160a.53

Schott, Andreas, b. 1552, d. 1629. Hispaniæ bibliotheca, sev de academiis ac bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum, qui Latine disciplinas omnes illustrant, tomis III distincta. Francofurti: apud Claudium Marnium et hæredes Ioan. Aubrii. M. DC. VIII. (8), 649 [651], (11) pp. 4<sup>o</sup> .....D.182.11

"This book is commonly assigned to Andreas Schott, from the initials A. S. [Peregrinus] signed to the preface, and it is probably his. But this is not certain, as there are mistakes

Schott, Andreas, continued.

about the article Mariana which Schott would not have been likely to make. My own opinion is that he wrote the greater part of the work and is responsible for the whole of it; but that, as in his 'Hispania Illustrata,' he was assisted by others." — Ms. note by Mr. Ticknor.

"Ce volume est rare et assez recherché." — BRUNET.

— and others, editors. Hispaniæ illustrata sev rerum vrbivm Hispaniæ, Lvsitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Operâ & studio doctorum hominum. Francofurti apud Claudium Marnium, & hæredes Iohannis Aubrij. MDCIII—M. DC. VIII. 4 v. F<sup>o</sup> (6) .....D.121.4

There are the following variations in the title-pages of vol. 3 and 4. Vol. 3, "Hispaniæ illustrata sev rerum in Hispania et præsertim in Aragonia gestarum scriptores varii. Ex bibliotheca Iohannis Pistorii." Vol. 4, "Hispaniæ illustrata sev vrbivm rerumque Hispaniarum, academiarum, bibliothecarum, clarorum denique in omni disciplinarum genere scriptorum auctores varii chronologi, historici, partim editi nunc primum, partim auctiores, melioresque facti studio, et opere Andreae Schotti." Vol. 1, 2 were edited by Andreas Schott, vol. 3, by J. Pistorius, and vol. 4, attributed on the title-page to A. Schott, by F. Schott. Vol. 4 also contains the last 10 books (which are often wanting) of Mariana's "Historiæ de rebvs Hispaniæ." They were published in Frankfurt, 1606, under the title "Historiæ Hispaniæ appendix," and have an independent title-page and pagination. The first 20 books are in vol. 2.

This copy contains the autograph of Ernest, landgrave of Hesse-Cassel, who was born in 1623, and died 1693. On a book-plate in each volume, and on the cover of each, are impressed the arms of the Palatinate, part of which is quartered with the present arms of Bavaria. The bookplate also bears the inscription "Bibliotheca Palatina," and the initials C. T., standing, probably, for Carl Theodor, elector palatine, who inherited Bavaria in 1777.

"Cette collection est fort importante et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets." — BRUNET.

Schott, François, editor, b. 1548, d. 1622. See Schott, A., and others, editors. Hispaniæ illustrata.

D.121.4.4

Schuetz, C., editor. Teatro español. Coleccion escogida de las mejores comedias castellanas desde Cervantes hasta nuestros dias. Bielefeld. Velhagen y Klasing. 1840. (3), xxiii, (1), 621, (1) pp. Portrait of Calderon. 8<sup>o</sup> .....D.174.2

Contents. — Discurso histórico. — Miguel de Cervantes: La Numancia. — Lope de Vega: La esclava de su galan; Por la puente, Juana; La dama melindrosa; ¡si no vieran las mugeres!; Los milagros del desprecio. — Pedro Calderon de la Barca: La vida es sueño; El magico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas mala es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo. — Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]: Don Gil de las calzas verdes. — Agustín Moreto: El desden con el desden; El lindo don Diego. — Francisco de Rojas Zorrilla: Del rey abajo, ninguno. — Juan Ruiz de Alarcón: La verdad sospechosa. — José de Cañizares: El picarillo en España. — Ramon de la Cruz: Manolo. — Leandro Fernandez de Moratín: La moigata. — Francisco Martinez de la Rosa: La niña en casa y la madre en la máscara. — Manuel Eduardo Gorostiza: Indulgencia para todos. — Manuel Breton de los Herreros: Muérete ¡y veras!

Contains various manuscript notes by Mr. Ticknor.

Schuetz, Wilhelm von, b. 1776, d. 1847. [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [Wien, 1822.] 46-73 pp. 8<sup>o</sup> .....D.235.20

Article 5 of the Wiener Jahrbücher für 1822 (B. 19), containing a review of Humboldt's "Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens."

Schulze, Johann. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. Weimar: im Verlage des Landes-Industrie-Comptoirs. 1811. 116 pp. 2 col. pl. 2 folded sh. of music. 8<sup>o</sup> .....D.140b.45

Science. Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos [etc.]. Cádiz, 1835, 36. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.210a.43

Scio de San Miguel, Felipe, translator, fl. 1765. See Bible. Spanish. ....D.276.14; \*\*E.206.3

1092.3; 3413.4; 5417.2; 6012.9; 7019.5

— See Bible. New Testament. Spanish. 5419a.10; 6019.6

Scorta del peccatore. See Granada, L. de.

- Scotland. Pichot, A. Historia de Carlos Eduardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8° .....D.209.3
- Relacion extraordinaria de la junta, y principios de las sesiones del parlamento de Escocia [etc.]. [*Madrid*.] 1685. Sm. 4°..No. 7 in D.270b.58
- Scott, Walter Henry. The Sibylline riddle. (*In Atlantis*, The. 1859.) .....D.140b.30
- Scotti, Angelo Antonio. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli*, 1817. *G. de Bonis*. 55 pp. Portrait. 8° .....D.203.15
- Scotti Fernandez de Córdoba, Francisco. El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo. [Comedia.] [*Anon. Madrid*, 1734.] 38, (2) pp. Sm. 4° .....No. 1 in G.3353.8.10
- Scribe, (Augustin) Eugène, b. 1791, d. 1861. [Comedias:] Partir à tiempo. Felipe; Tu amor ó la muerte! (*In Larra*, M. J. de. Obras. 1832-36.) Vol. 10, 11 of D.170b.87
- Scudéry, Madeleine de, b. 1607, d. 1701. El Artamenes, ó el gran Cyclo. Escrito en frances por el señor de Scudery, traducido en toscano por el conde Maiolino Bisaccioni: y aora en castellano por Nicolas Carnero. *Madrid. Imprenta real*. 1682. (15), 429, (7) pp. Sm. 4° (8) .....D.240b.37
- Wrongly ascribed here to "el señor de Scudery."
- Seals. Ribeiro, J. P. Sobre a sfragistica portuguesa. (*In his Diss. chron.* 1810.) .....D.192.9.1
- Sebastian I. of Portugal, b. 1554, d. 1578. Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sebastião. *Lisboa*: 1837. Sm. 8° .....D.196.15
- Sebastian y Latre, Tomas, d. 1792. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid. P. Marin*. 1773. (50), 206 pp. L. 8° (4) .....D.170b.47
- "This copy contains [manuscript] corrections by the author."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Contains prefaces by the author and others, also two plays entitled "Frognis y Filomena," and "El parecido en la corte," based upon the dramas with the same titles by Rojas Zorrilla and Moreto.
- Sebastopol. Canto militar. See Quiroga y Espinosa de los Monteros, J. de.
- Seckendorff, Carl Siegmund, *Freiherr* von, translator, b. about 1744, d. 1785. See Camoens, L. de. Die Lusidade. ....D.186.14.2
- Secreto entre dos amigos. *Barcelona*. [17—.] (32) pp. 8°. (*In* Moreto y Cavaña, A. Comedias.) No. 8 in G.3353.3.2
- Identical with "El galan secreto" in Parte 34 of "Comedias escogidas," and there ascribed to Mira de Mesuca.
- Secretos públicos, piedra de toque [etc.]. See Sala, G. ....No. 2 in D.135.12
- Sedano, Diego José de, fl. 1807. Dos preguntas que el capitán general [le] hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. *Londres*. 1812. 37 pp. 8° .....No. 3 in 6004.29
- Sedaño, Juan José Lopez de. See Lopez de Sedaño.
- Sedaño, Juan de, fl. about 1536. Sigüense dos colo | quios de amores y otro de biñ | acenturanga en el qual se tra- | ta en que cõsiste la bienauẽ | turãça desta vida nueua | mente compuestos | por Juan de seda | ño vezino de | Areualo. | [m. d. xxxvj] n. p. (16) pp. *Black Letter*. Sm. 4° (8) .....D.167.13
- Svma de varones illvstres. En la qual se contienen muchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos emperadores, reyes, y capitanes. Corregida y enmendada. *Toledo, Inan Rodriguez*. M. d. xc. (2), 360 ff. F° (8) .....D.201.2
- "A poor biographical dictionary."—TICKNOR.
- Segovia. Colmenares, D. de. Historia de Segovia. *Segovia*, 1637. F° .....D.121.9

- Seguier, Antoine Louis, b. 1726, d. 1792. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal. 1781. Manuscript. (*In* Libro de varios papeles.) . . .D.28
- Segura, Francisco de, joint editor, fl. 1629. See Arias Perez, P.
- Segura de Astorga, Juan Lorenzo, fl. 1260. Poema de Alexandro magno. (*In* Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. 1790, 1842.) . . .D.155.6.3; G.3355.1.3; D.151.21
- Same. El libro de Alexandro. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.) .....D.163.1.57
- D.163.1.57 is the Coleccion of Sanchez continued by P. J. Pidal and F. Janer.
- This poem has been attributed to Alfonso the Wise, to Gonzalo de Berceo, and to Jofre Garcia de Loaysa. From internal evidence it is now thought to be the work of Segura de Astorga. The reasons for this opinion are given in the preface by Sanchez. The poem and its author are discussed in Amador de los Rios (III, ch. 6); in Puymaigre's "Les vieux auteurs castillans" [D.185.3, D.185.20, pp. 313-361]; in Wolf's "Studien" [D.183.19, D.185.31, pp. 66-81]; and in Wilhelm Volk's (Ludwig Clarus) "Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter" [D.184.2.1, pp. 271-303].
- An analysis of the poem can be found in Puymaigre, Volk, and Amador de los Rios.
- Señor Pidal claims that he has copied the manuscript with more exactness than Sanchez, and he notes the variations in the two editions.

- Segura de la Sierra, Spain. Navarrete, M. Fernandez de. Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra. *Madrid*, 1811. Sm. 4° . . .D.200b.12; No. 18 in D.220.36
- Seguro de Tordesillas. See Haro, Pedro Fernandez de Velasco, conde de.

For an account of this chronicle see Ticknor (I, 176), and Amador de los Rios (vi, 236).

- Seijas Lozano, Manuel de. Sobre el régimen municipal de Castilla. (*In* Acad. de la hist. Discursos. 1858.) .....D.113.2
- Selgas y Carrasco, José, b. 1824. La primavera. Coleccion de poesias. *Madrid. Espinosa y compañía*. 1850. xxxvi, 104, (4) pp. 8° .....D.157.10
- Sellen, Antonio. [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) .....D.260a.53.2
- translator. See Byron, G. G. N. Cuatro poemas. D.242.20
- Sellen, Francisco. [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) .....D.260a.53.2
- Selva, Narciso Buenaventura, fl. 1842. El conde Fernan Gonzalez. Novela historica. *Madrid: Llorenç*. 1842. 2 v. Illustrated. Sm. 4° (8). D.165.14

- Selva de aventuras. (Novela.) See Contreras, G. de.
- Selva de las musas. (Poesias.) See Lobo, E. G.
- Selva militar, y política. (Poema.) See Rebolledo, B., conde de.

Selvagia. (Comedia.) See Villegas, A.

Sem Tob. See Santob.

- Semanario erudito, que comprehende varias obras ineditas de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Dalas a luz Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid. MDCCXXXVII—M. DCC. XCI. Blas Roman* [etc.]. 34 v. in 12. Sm. 4° .....D.115.2

"This book, very ill arranged and worse selected, contains yet a great many curious documents for the history of Spain, but was absurdly suppressed by the influence of Godoy, in the time of Charles IV, as if it were a dangerous publication."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contents.—Vol. I. Obras inéditas de Francisco de Quevedo: La Peribola, Cartas que escribió á Adán de la Parra, Anales de quince días, Discurso de las privanzas, El zurriago, Oración fúnebre en la muerte de Rodrigo Calderon, Cartas [etc.]. II. Cartas de Andrés Márcos Burriel: Discurso político sobre la flaqueza de la monarquía española en el Reynado de Carlos II, 1687, por Luis de Salazar y Castro: Fragmentos historicos de la vida de Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares, por J. A. de Vera y Figueroa, conde de la Roca. III. Cuidas de su J. A. de Vera y Figueroa, conde de Olivares, por F. de Quevedo y Villegas: Carta [etc.]. Al conde-duque de Olivares Informe que hizo al rey Felipe V en 1726 Santiago Agustín Klot; Carta al rey Carlos II por Vicente Cangas Inclán sobre



Semenario erudito, *continued.*

el origen y serie de las cortes; Arte de reynar dirigido al rey Luis I por el marqués de San Felipe. IV. Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Carlos II entre la reyna madre, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo; sobre la direccion y gobierno de estos reynos; Notas. V. Visita de la esperanza, y el tiempo, diálogo [sobre] las justas operaciones de D. Juan de Austria; Conferencia en la venta de Viveros en que se examina el papel antecedente; Paz de Castilla y Portugal, 1668; Respuesta al rey Felipe IV sobre las cosas de Portugal; Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para [una] librería de tres ó quatro mil tomos; por Martin Sarmiento (1754); Discurso crítico sobre el origen de los Maragatos, por el mismo autor; Auxilios para bien gobernar una monarquía católica, obra que escribió y remitió desde París al rey Felipe V Melchor de Macanaz. VI. Locuras de Europa, diálogo, por Diego de Saavedra; Juan de Palafox; Juicio interior y secreto de la monarquía para mí solo, Extracto de algunas de las proposiciones, que con sumo deshonor de los jesuitas corren en [sus] obras, Orden de S. M. aprobando [su] conducta durante su virreynato de Nueva España, Carta de Carlos III escrita á S. Sd. interesándose en [su] beatificación; Representacion sobre el Patronato real, 1735, por Santiago Agustín Riol; Disertacion crítico-histórica sobre la muerte de García Sanchez, último conde de Castilla, por L. M. de Villareal Ruiz de Alarcón, marqués de Palacios; Martin Sarmiento: El porqué es y porque no, origen de los Villanos, Cartas, sobre la ley séda y sobre la ley blanca, sobre la etimología de la seda, sobre la gloria de Gerión, y la Coterria; Papel que Sancho Busto de Villegas escribió al rey Felipe II, 1574, sobre la venta de vasallos, y las iglesias [etc.]; Francisco de Quededo y Villegas: Carta en que prueba que el hombre sabio no debe temer la necesidad del morir, Declamacion de Jesu Christo en el huerto, Venganza de la lengua española contra el Cuento de cuentos, por Juan Alonso Laurelas. VII-IX. Melchor Rafael de Macanaz: VII. Noticias individuales de los sucesos acaecidos en el Reynado de Felipe V, desde 1703 hasta 1704, Manifiesto y cotejo de la conducta que tuvo Felipe V contra el rey británico, Carta ó diseño para que un primer ministro ó secretario lo sea con perfeccion, Representacion al rey Felipe V expresando los notorios males que causan la despoblacion de España [etc.]. Varias notas al Teatro crítico de Feijóo, Notas, VIII. [Glorias de España, parte segunda, Discurso sobre el poder [del] Papa en lo temporal, Sobre aclarar el legitimo derecho que Felipe V tiene á la corona de España, contra el pretendido por el archiduque de Austria, Avisos políticos . . . al rey Fernando el VI para que su práctica restablezca la decadencia de la monarquía española de los daños que padece, Carta que Pio V escribió á Felipe II, 1588, rogándole mantenga guerra contra infieles, Disertacion que manifiesta las obligaciones de un juez; Disertacion sobre si Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legitimo de la reyna Doña Urraca, escrita en 1772 por Joaquin Valcarcel y Rico, actual marqués de Peñas; Notas. IX. Explicacion jurídica é histórica de la consulta que hizo el Real consejo de Castilla [1708], Memorial á Felipe V por las religiones, así monacales como mendicantes, en vista del Breve de su Santidad [Benedictus XIV], Dictionario que dió Francisco de Solís en 1709, sobre los usos de la corte romana. X. Tres coronas en el ayre, conferencias entre Richelieu, Mazarini y Oliverio Cromwell; sobre los negocios del otro mundo [por F. de Quededo y Villegas?]; Discurso político económico sobre la influencia de los gremios [etc.]; Carta que Manuel de Roda dirigió para la educacion de sus sobrinos; Carta de los ministros en respuesta de la de D. Juan de Austria de 1668 [sobre] la expulsion del Padre Everardo; Memorial á la reyna en vista de la carta que escribió á S. M. D. Juan de Austria, á 21 de Septiembre de 1661; Carta en que se discurren algunas materias que tocan al rey y reyna madre, á D. Juan de Austria, y otros ministros. XI. Academia política del año de 1679 sobre el gobierno de D. Juan de Austria; Abusos que se cometan en el manejo y direccion de todas las rentas reales [1759]; Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas tanto de seda como de lana, que escribió en 1750, Nicolas Joaquin de Adame; Instruccion que se dió á Felipe IV sobre materias de gobierno de estos reynos, y sus agregados; Único desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, y general alivio de todos sus vasallos, dado al rey Carlos II por Antonio de Somoza y Quiroga, en el año de 1680; Carta que Felipe V escribió en 14 de Enero de 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta que dió S. A.; Notas. XII. Informe que hizo á S. M., Miguel Antonio de la Gandara sobre un manifiesto del obispo de Avila, relativo á varios puntos del concordato [1760]; Tratado de los reyes de Granada y su origen, por Fernando del Pulgar; Conquista del Reyno de Portugal por el mejor derecho que tenía á su corona . . . Felipe II; Dictionario de Agustín Rubio . . . sobre todas las noticias de la real hacienda; Dictionario del marqués de la Mina sobre la reformacion del ejército de España en la retirada de Italia; Carta del cardenal Sandoval á Felipe IV sobre la contribucion de millones del estado eclesiástico; Representacion hecha á Fernando el VI por el marqués de la Ensenada, proponiendo medios para el adelantamiento de la monarquía. XIII. Disertacion histórica que sirve de explicacion á algunos lugares obscuras en la historia, por M. R. de Macanaz; Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutilio y Clautino, por M. R. de Macanaz; Reglas y documentos dados al rey

Semenario erudito, *continued.*

Fernando el VI para la conservacion . . . de su . . . soberanía, con utilidad de su real erario, por Lorenzo Sagazarzu; Discurso del origen [etc.] de la grandeza de España en defensa de sus prerrogativas [etc.]; Censura de Pedro Ponce de Leon sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito. XIV. Memorias históricas de la monarquía de España . . . desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Carlos II; Carta que Carlos V escribió á Felipe II [1543]; Declaracion con certidumbre, por averiguacion de historia en el punto de si hizo el voto, y dió el privilegio á la santa Iglesia de Santiago el rey Ramiro el primero el II, por Ambrosio de Morales; Carta que se remitió á Garceran Albanán para que informase sobre el breve de su Santidad en razon de residencia de los obispos en sus Iglesias [etc.]; Representacion hecha al marqués de la Ensenada sobre la política exterior é interior de España, primera, segunda parte. XV. Tercera parte de la obra anterior; Memorial al rey Felipe V satisfaciendo á otro que se presentó á S. M. para impedir la execucion de la Bula Apostólica Ministerij en estos sus reynos; El compas que ofrece su autor á Felipe IV; Discurso hecho por Agustín Saluco, acerca de la justicia y bien gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre [etc.]; Memorial de F. de Quededo contra el conde-duque de Olivares dado al rey Felipe IV; Respuesta al memorial que remitió al rey Carlos II el conde de Oropesa [1699]. XVI. Carta de Andrés Buriel á Juan Amaya; Respuesta que dió Agustín Sales [1757, sobre los diezmos]; Informe del conde de las Torres en punto de terremoto; Carta que escribió el marqués de Obando sobre la inundacion de Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en Lima [1746]; Carta de Josef Francisco de Isla sobre el terremoto de Portugal [1755]; Oracion sobre la utilidad de la filosofia. XVII. Cartas de Gregorio Mayans y Sisear; Representacion de Andrés Burriel á D. Manuel Quintano y Bonifaz; Cartas de Felipe IV sobre contribucion de millones del estado eclesiástico; Anales de cinco dias. XVIII. Historia de la Universidad de Salamanca hecha por Pedro Chacon; Reparos criticos contra varios pasajes que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España; Representacion que á nombre del duque de Mantua, hizo el príncipe de Auli al emperador Carlos V; Papel de los Catarinistas, escrito por Diego de Mendoza; Papel satirico que se dió al almirante de Castilla; Carta del almirante D. Fadrique Henriquez al emperador Carlos V; Notas. XIX. Vida del cardenal duque de Richelieu, por Juan Vasquez de Acuña; Discurso sobre . . . la primera educacion de la juventud, por Martin Sarmiento; Representacion al rey Felipe IV despues que S. M. separó de su privanza al conde-duque de Olivares; Decreto de S. M. que baxó á todos los consejos, y de la privanza el conde-duque de Olivares, 1643; Arte de lo bueno y lo justo, para la causa que motivó la prision del marqués del Carpio. XX. Carta del conde de Aranda á M. Sarmiento y [su] respuesta; Apuntamientos sobre la necesidad que ha en España de caminos reales [etc.], por M. Sarmiento; Extracto de la Relacion que hace al presidente de Chile, el capitán Ignacio Pinuer sobre una ciudad grande de españoles situada entre los Indios, 1774; Instruccion segun la qual Carlos V se habrá de haber en su llegada á España para tomar el gobierno de sus reynos; Carta del barbero de Carpa al Dr. D. Joseph Maymo y Rives, obra de J. F. de Isla, y una Impugnacion á [la] Defensa de Barbadillo que escribió J. Maymo y Rives. XXI. Conveniencia y concordia de ambas Jurisdicciones en materia de inmunidad local, por Joseph Fernandez de Retes; Reflexiones literarias para una biblioteca real y para otras bibliotecas públicas por M. Sarmiento, 1743; Respuesta á la carta que escribió La Junta de agricultura de Galicia á M. Sarmiento, 1765. XXII. Discurso por Antonio Luis Seguir contra la Historia filosófica y política de los establecimientos . . . de los europeos en las dos Indias, por Guillermo Tomas Raynal, proseripita en este año de 1781, traducido del frances por Gabriel de Homar; Derecho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias, por Luis de Betancur y Figueroa; El torlo Vizcayno; Impugnacion á un memorial anónimo contra el conde-duque de Olivares, hecha por F. de Quededo y Villegas; Representacion hecha por Joseph de Carbajal y Lancaster sobre un decreto que abolla las exenciones exclusivas que gozaban algunas compañías de comercio y fábricas, agregase un informe de Isidoro Gil de Jaz sobre la materia; Notas. XXIII. Informe al rey Fernando el VI por Joaquin de Villareal, sobre contener y reducir á la debida obediencia los Indios del Reyno de Chile [1722]; Compendio histórico de los sucesos de la conquista y guerras del Reyno de Chile hasta 1656, sacado del manuscrito de Gerónimo de Quiroga; Breve discurso de un oficial de caballería deseoso de instruir á los que desean saber [etc.]; Papel que escribió Vicente Perez con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña Maria Barbara. XXIV. Discursos políticos y económicos para que la España se restablezca de la situacion en que se halla; Carta al R. P. Mtro. Pezón refutando el paralelo que hizo de Luis XIV, de Francia con Pedro I, czar de Moscoria; Representacion . . . al rey Felipe V, 1701, sobre querer S. M. igualar á los duques pares de Francia con las grandes de España, hecha por Luis de Salazar y Castro; Cartas que escribió Joseph del Campillo á Antonio Gerónimo Mier [1726]; Carta de Diego de Mendoza al capitán Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los Saxonos conseguida por Carlos V; Carta de Pedro de Lucuce á Joseph Finestres y Monsalvo sobre la Legua española [1757]; Carta de Florian de Ocampo; Repre-



Semanario erudito, *continued*.

sentacion hecha al rey por Miguel de Uriarte y Herrera natural de San Francisco de Quito sobre los adelantamientos de aquellos vastos paisés [etc., 1757]; Carta del marqués de Ovando á Francisco Pignatelli; Notas. XXV. Concordato ajustado entre Fernando el VI y Benedicto XIV; Observaciones sobre [este] concordato, por Gregorio Mayans y Siscar; Notas. XXVI. Continuación á las Observaciones antecedentes; Documentos é instrucciones que sirven de guía para proceder . . . en las operaciones de todos estados, por Antonio Alexandro Sarmiento de Sotomayor; Discursos sobre el comercio, por Juan Antonio de los Heros Fernandez; Notas. XXVII. Continuación á los Discursos antecedentes; Representación al rey sobre el comercio clandestino de America, y su remedio hecha por un buen vasallo [J. A. de los Heros?]; Representación hecha al rey por los diputados directores de los cinco gremios mayores [de Madrid] sobre lo que predicó contra sus contratos Antonio Garcés; Dictámen sobre si se puede llevar ó no, licitamente interes del dinero tomado á daño por los gremios. XXVIII. Razon que sobre el estado y gobernacion de las provincias . . . que contiene la jurisdiccion de la Real audiencia de Quito, dá . . . Juan Flo de Montufar y Prasco; Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos . . . por Jayme Caresmar, 1774; Fragmentos históricos de la vida de Josef Patiño; Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla, y de sus colegios, diálogo entre dos ahates napolitanos por [Manuel Lanz de Casafonda]; Carta del rey católico D. Fernando á Francisco de Roxas [1604]; Proposición que hizo de doce sugetos para presidente de Castilla, Hortensio Felix Palavicino al rey Felipe IV, 1626; Respuesta que Felipe II dió al archiducque Carlos sobre las revoluciones . . . de los Paisés bajos, &c.; Cartas de Felipe II [sobre] la defensa de Cataluña [etc., 1570]; Historia del rey D. Pedro y su descendencia escrita por Gratia Dei, glosada y anotada por otro autor; Notas. XXIX. Continuación á la Historia del rey D. Pedro; Causa de la decadencia de la monarquía española; Carta sobre la muerte del rey Felipe III [etc., 1621]; Consulta de Francisco Sobrecasas al rey [sobre] la confederación con el nuevo proclamado rey de Inglaterra y con la República de los Estados Unidos de Holanda; Utilísima instrucción para un privado ó primer ministro escrita desde Roma el año de 1612; Papel[es] del conde-duque de Olivares para el rey Felipe IV sobre la educacion [y el estado, etc.] de los infantes D. Carlos y D. Fernando; Carta de Juan Fernandez de Velasco al Papa Clemente VIII, 1699; Notas. XXX. Instrucción[es] de Felipe II; Memorial que dió á S. M. el duque de Jovenazzo, 1691; Carta de Pedro Jerónimo de Aponte sobre los reyes de Navarra; Papel del conde de Torremososa, 1720, sobre restablecer la Junta de comercio; Carta de Benedicto XIV sobre las obras del cardenal de Norris, 1748; Tratado sobre la monarquía Columbina; Resúmen en diálogo de la historia romana; Representación hecha á Carlos II por el obispo de Solsona, 1694, en que descubre los malos de este reyno; Notas. XXXI, XXXII. Avisos históricos, que comprenden . . . los sucesos ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 por Josef Pellizer y Tobar. XXXIII. Continuación á los Avisos históricos [hasta 1644]; Representación que hizo al rey de Francia [Louis XIV] el conde de Hancourt habiendole nombrado S. M. para el gobierno de Cataluña [1644]; Dos memoriales de los diputados de Aragón al rey Felipe IV; Carta de D. Guillen, segundo señor de Ariza al rey Fernando el católico, 1492; Carta que Luis de Haro envió desde el otro mundo al marqués de Carzenza, 1695. XXXIV. Carta apologetica de la obra del Atlante español, por Macario Gran Puente y Guadalquivin; Papel sobre crecer el valor de la moneda, en 1620; Representación en derecho de Juan de Isla; Manifiesto sobre las operaciones y conducta del duque de Montemar en Italia, en la campaña de 1742; Papel de reflexiones de Francisco Gray Winckel, 1761, sobre el comercio del trigo; Representación que hizo al rey Carlos II el conde de Oropesa [1695]; Parecer y dictámen de un J. C. sobre el método de estudiar la jurisprudencia; Voto del regente Ferrante Brancia, fundando que la alternativa en lo eclesiástico, comprende el caso de vacante por traslación, como el de muerte; Conversaciones entre Fabio y Silvio sobre cierto sermón, 1740, obra de J. F. de Isla; Discurso fisico [sobre] la forma que S. M. podría tomar para que hubiese moneda en Castilla abundante para su comercio [etc.]; Advertencias eruditas para príncipes y ministros, dispuestas por Diego Enriquez de Villegas.

A few brief papers have been omitted in the above contents. The authors and subjects of most of these papers are entered in this Catalogue.

Semanario pintoresco español. *Madrid*: 1836-56. 21 v. 4<sup>o</sup> . . . . .D.110.1

The title-pages of the various volumes differ slightly. There were several changes of editors and publishers. The work is copiously illustrated with wood engravings, and contains many portraits. Each volume has an index.

Semedo, Belchior Curvo. *See* Curvo Semmedo Torres de Sequeira, B. M.Sempere, Jerónimo, *sometimes called* Jerónimo de San Pedro, *fl.* 1554. La Carolea. [Poema.] TrataSempere, Jerónimo, *continued*.

las victorias del emperador Carlos v, rey de España. *Valencia. J. de Arcos*. 1560. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.157.26

"Ends abruptly with the promise of another [volume], a promise which, happily, was never redeemed." — TICKNOR.

The title in vol. 1, and various leaves in both volumes have been supplied in manuscript.

— Libro de caualleria celestial del pie de la rosa fragante. *Anuers. M. Nucio*. M. D. LIII. 367 ff. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.277.7

"Instead of chapters, . . . divided into 'Wonders,' *Maravillas*, and contains an allegorical version of the most striking stories in the Old Testament, down to the time of the good king Hezekiah, told as the adventures of a succession of knights-errant." — TICKNOR.

Sempere y Guarinos, Juan, *b.* 1754, *d.* 1824. Biblioteca española económico-política. *Madrid, Sancho*. 1801-21. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.188.1— Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. (*In* Muratori, L. A. Reflexiones. 1782.) . . . . .D.240b.9; D.240b.10— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reyno de Carlos III. *Madrid. Imprenta real*. MDCCCLXXXV-MDCCCLXXXIX. 6 v. in 3. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.186.22; C. R. 13.3.8

An important contribution to the literary history of Spain, embracing the period of the revival of letters during the reign of Charles III. It contains titles of books with descriptive notes.

— Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid. Imprenta real*. 1788. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.220a.28— Noticias literarias de Sempere. [*Madrid*: L. Amarita. 1821.] 68 pp. n. t. p. Sm. 8<sup>o</sup>. D.204.12Señalado, El. (Novela.) *See* Prado, A. de.

Senarclens (*Lat.* Senarclæus), Claude, *fl.* 1546. Historia de la muerte de Juan Díaz, por determinación tomada en Roma, le hizo matar su hermano Alfonso Díaz en la madrugada del Sábado 27 iiii. del año 1546. [Con un prefazio de Martin Bucero.] *Madrid*. MDCCCLXV. (5), 190, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Portrait. 8<sup>o</sup>. \*\*5496.24

Seneca, Lucius Annaeus, *b.* A. D. 2 or 3, *d.* A. D. 65. Las epistolas de Seneca | eõ vna summa si quier intro | ducion de philosophia mo | ral en romance con tabla. [*Colophon*: — Toledo. Por maestro Pedro hagenbach aleman. Año de Mil. y quinientos y dos años.] lxxiii, (3) ff. Black Letter. Woodcut. Sm. f<sup>o</sup> (6) . . . . .D.241.6

An edition which is not known to have been described by any bibliographer. From the "Prohemio" which follows the title we learn that "fizo las trasladar de latin en lengua florentina Ricardo pedro ciudadano de florentia: . . . y estas q̄ aqui se signẽ fizo trasladar de lengua toscana enel romance de nuestra espanya Fernan perez de guzman." The "Introduction" si quier summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fecha por el muy exçelente orador Leonardo Arietino."

— Flores, traduzidas de latin en romance castellano, por Juan Martin Cordero. *Auers, C. Plantino*. 1555. (8), 165, (2) ff. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.242.6

"This is a translation of the Seneca Flores made by Erasmus." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contains manuscript notes.

— Prouerbios de Seneca. [*Colophon*: — Sevilla por industria y arte de Johanes pegnicher de Nureberga y Magno herbst de fils. Año . . . de . . . Mill y quinientos años.] (6), lxxvj ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . .D.241.7

Translated by Pero Diaz de Toledo, who has accompanied each proverb by a gloss or paraphrase. The first edition was printed in 1482.

"Floranes, who possessed the work, and to whom we are indebted for the information that it is not from Seneca, but from the Formula vitæ honestæ of Martin de Braga." — SALVÁ.

Seneca, Lucius Annaeus, *continued*.

- Las Troianas. (*In* Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua. 1633.) D.230b.1  
 — *Same*. (*In* Gonzalez de Salas, J. A. Tragedia practica. 1778.).....5099a.25  
 — and Santillana, Inigo Lopez de Mendoza, *marqués* de. Prouerbios y sentencias. Glosados por Pedro Diaz de Toledo. *Anvers, Iuan Steelsio*. M. D. LII. (16), 239, (5) ff. Sm. 8°..D.160a.27  
 Folios 137, 144 and some folios of the Tabla at the end are missing.

Senéca y Neron. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.).....D.172.1.18

Ascribed in this volume improperly to Calderon. The real author is unknown.

Senuccio Cirfranci, *pseud.* of Francesco Rinuccini. See Luna, M. de. Vita [etc.].....D.164.14

Señor, El, de Bombibre. (Novela.) See Gil y Carasco, E.

Señora Cornelia, La. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.

Senosian, Vicente de, *translator, fl.* about 1724. See Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. D.199a.2

Senra y Palomares, Luis, *fl.* 1838. Amor venga sus agravios. [Comedia.] *Madrid*, 1838. 89 pp. Sm. 8°.....No. 3 in D.175.2.6

Sentencias, Las. (Entremes.) *n. p., n. d.* 8 pp. 16°.....No. 23 in D.170b.32.2

Seoane, Mateo, *editor, b.* 1791. See Neuman, H., and Baretto, G. Dictionary of the Spanish and English languages.

There are several copies of this work in the Library, the shelf-numbers of which can be found on page 248 of this Catalogue.

Sephardim. See Kayserling, M.

Sepúlveda, Juan Gines de, *b.* 1490, *d.* 1573. Dialogo llamado Democrates cópuesto por el doctor Juan de sepúlveda: agora nuuamente impresso. [*Sevilla: J. cróberjer.*] M. D. XLV. Engr. t. p. lxxix, (4) ff. Black Letter. Sm. 4° (8).....D.160b.30

"This is a translation from the Latin, but it is in fine old Castilian. Its author, Barba, says he knew Sepúlveda well. The book is more than commonly tolerant in matters of religion for the time when it was written. This is the more remarkable as the book in Latin was dedicated to the Duke of Alva, and in this translation to Cardinal Quiñones."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Una disputa ó controversia, entre Bartholomé de las Casas y Sepúlveda. See Casas, B. de las. D.260a.4; D.260a.61

Sepúlveda, Lorenzo de, *fl.* 1551. Cancionero de romances sacados de las cronicas de España, con otros. *Sevilla. F. Diaz.* 1584. 252 [240] ff. 12°.....D.150.9

"A copy of this romancero of Sepúlveda sold at the Duke of Marlboro's sale in 1821 for £12 18.0. It was, however, of the *Anvers* edition, 1580, which is vastly less curious and rare than this."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Romances nuuamente sacados de historias antiguas de la Cronica de España [etc.]. *Anvers. Iuan Steelsio*. M. D. LII. (15) ff. Manuscript. (*In* Romancesros. [Memoranda, etc.]....D.21 Preface, with list of contents.

Sequeira y Arango, Manuel de, *b.* 1764, *d.* 1846. Poesias. (*In* Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q., *editors.* América poética. 1854.) D.260a.49; D.260a.50

Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. Comedia. See Zavala y Zamora, A.

Serafina. (Comedia.) See Villegas, A.

Seriol, Mariano. De empenos de amor, amor es desempeño mejor. *Barcelona*, 1759. 50 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.173.1.4

Serra, Guillem, *fl.* 1451, *translator.* See Compendi historial de la Biblia.....D.278.28

Serra, Junipero, *b.* 1713, *d.* 1784. Palou, F. Vida de J. Serra. (*In* Clavigero, F. J. Historia de California. 1852.).....4311.17

Serra y Postius, Pedro. Epitome historico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona: P. Campins*. 1747. (47), 500, (36) pp. Sm. 4° (8).....D.270a.22

Serrana, La, de Cintia. (Novela.) (*In* Coleccion de novelas escogidas.).....D.160a.60.2

Serrano, Gaspar Bono. See Bono Serrano, G.

Serrano, El, de las Alpujarras. (Novela.) See Montgomery, J. (W.)

Serrano y Dominguez, Francisco, *b.* 1810. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Gale-ria, 1844.).....3098.1.5

Serrão de Crasto, Antonio, *d. after* 1688. [Obras poeticas.] (*In* Ferreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.).....D.197.10.4

Servil und liberal. (Novela.) See Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke.....D.160.74.12

Servilon y un liberalito. (Novela.) See Arrom, C. B. de.

Sesse, José de, *fl.* 1619. Libro de la cosmographia vniversal del mvydo, y particvlar descripcion de la Syria y Tierra Santa. *Caragoça, Iuan de Larumbe*. 1619. (36), 111, (9) ff. Sm. 4°.....D.210.10

Setanti, Joaquin, *fl.* 1600. Avisos de amigo. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.).....D.163.1.42

Setaro, Miguel, *editor.* See Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio do codigo criminal.....5619a.20  
 Presentation copy to General Henry Dearborn, United States minister to Portugal, from the editor, with his autograph.

Seven lords of Lara. See Lara.

Severim da Faria, Manuel, *b.* 1583, *d.* 1655. Vida de J. de Barros. (*In* Barros, J. de, and Couto, D. de. Asia. 1778.).....D.198.1.9

Severus, Marcus Aurelius Alexander, *b.* 205, *d.* 235. See Guevara, A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio. *Madrid*, 1658. Sm. 4°. D.220.6

— *Same.* English. The dial of princes. [*London*]. 1568. F°.....D.220a.22

— *Same.* French. L'orloge des princes. *Paris*, 1540. F°.....D.220.2

— *Same.* Italian. Aureo libro di Marco Aurelio. *Venetia*, 1562. Sm. 4°.....D.166.8

— *Same.* Latin. Horologium principum. *Franko-furti ad Moenum*, 1664. 4°.....D.220.31

An account of this work is given on page 164 of this Catalogue.

Seville. Museo provincial. Catálogo de los cuadros y estatuas que existen en el Museo. *Sevilla*. 1850. 46, (1) pp. 8°.....No. 14 in D.120a.29

— Real sociedad patriótica de Sevilla. Estatutos. [*Sevilla.*] M. N. Vasquez, y compañía. 1778. (1), 56, (3) pp. Sm. 4°.....D.118.6.1

— Memorias. N.º I.º, II. [*Sevilla.*] Vazquez, Hidalgo, y compañía. 1779. 2 v. Sm. 4°

D.116.3; D.118.6

Contents.—Vol. I. [Dedication.]—Discurso del marqués de Valle-Hermoso.—Inauguracion á la junta general. Por Francisco de Bruna.—Utilidades de las sociedades económicas [etc.]. Por Ignacio Luis de Aguirre.—Extracto de lo actuado por los individuos de la Real sociedad, desde el dia 15 de Abril de 1775, hasta el 23 de Noviembre de 1778. Por Francisco Fernandez de las Peñas.—Los amigos del pais Bético: oda, por Cándido Maria Trigueros.—Sobre las fabricas de seda de Sevilla. Por Martin de Ulloa.—Acerea de la conveniencia del cultivo de linos y cañamos en Andalucía, etc. Por Juan Thomas Pezuelo.—Acerea de la conveniencia de los hospicios, y utilidades que produce. Por el conde del Carpio.—Acerea de la decadencia de las manufacturas de seda en [Sevilla]. Por Bernabé Portillo.

II. Sobre el pluntio de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. Por el marqués de Monte-Fuerte.—Sobre varios ramos de agricultura. Por Antonio Josef [Jacobo?] del Barco.—Acerea del cultivo de olivos, y viñas. Por Antonio Josef del

Seville, *continued.*

Barco.—Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. Por Manuel Martínez de Mora.—Sobre el arte de la tintura. Por Luis Pérez Sancho.—Señores socios de número [etc.].

Vol. 2 has the following title: "Continuación de las memorias de la Real sociedad patriótica. . . . En Sevilla, por los impresores de dicha Real sociedad. Año de 1779." The pagination is continuous, but prefixed to Vol. 2 is "Retrato natural, y político de la Betica antigua. . . . Dispuest[o] por Antonio Jacobo del Barco. . . ." elix pp.

In addition to the contents given above, D.118.8 has prefixed to v. 1, "Estatutos de la Real sociedad patriótica, 1778." Vol. 2 has appended to it, "Oración que en la junta general de la escuela de las tres bellas artes pronunció Fran.<sup>co</sup> de Bruna, 1778; Oración que en la junta pública dixo Martín de Ulloa; [Oda] en elogio de la agricultura [1779]; [Papel joco-serio] Las hilanderas."

For an account of this society and its publications, see Semper y Guarinos, who gives the name of the second author in volume 2 as Antonio Jacobo del Barco.

*Description.*

- Arrom, C. B. de. El alcázar de Sevilla. *Sevilla*, 1862. 16° . . . . .D.160.82
- Colon y Colon, J. Sevilla artística. *Sevilla*, 1841. Sm. 8° . . . . .D.136.12
- Florez, E., and others. De la santa iglesia de Sevilla [etc.]. (*In their* España sagrada. 1776-92.) . . . . .Vol. 9-12 of D.275.1
- Gonzalez de Leon, F. Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios [etc.]. *Sevilla*, 1844. 2 v Sm. 4° . . . . .D.120a.12
- Rios, J. Amador de los. Sevilla pintoresca, monumentos artísticos. *Sevilla*, 1844. 8°. D.120a.14
- Standish, F. H. Seville and its vicinity. *London*, 1840. 8° . . . . .5094.20
- Wackernagel, (C. H.) W. Sevilla. *Basel*, 1854. Sm. 8° . . . . .D.130b.39

*History, etc.*

- Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro. (*In Acad. de la hist. Memorial*. 1851.) . . . . .D.123.2.1
- Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. *Sevilla*, 1873. 8° . . . . .D.170.54
- Bourret, J. C. E. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris*, 1855. 8° . . . . .D.270b.76
- Collado, F. G. Relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segundo. *Sevilla*, 1869. 16° . . . . .D.136.4
- Espinosa de los Monteros, P. Primera [y segunda] parte, de la historia, antigüedades y grandezas de Sevilla. *Sevilla*, 1627, 30. F° . . . . .D.122.4
- [Fiestas, etc.] (*In* Fiestas varias. 1606-1746.) . . . . .No. 1, 16, 18 in D.276.18
- Mal Lara, J. de. Recevimiento que hizo la ciudad de Sevilla á la C. R. M. del rey D<sup>o</sup> Felipe. *Sevilla*, 1870. Sm. 8° . . . . .D.127.23
- Matute y Gaviña, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella, su estincion [etc.]. *Sevilla*, 1849. Sq. 12° . . . . .D.270b.23
- Ortiz de Zúñiga, D. Annales eclesiásticos y seculares de Sevilla. 1246[-]1671. *Madrid*, 1677. F° . . . . .D.131.11
- Same. *Madrid*, 1795, 96. 5 v. Sm. 4°. D.134.21
- Pardo y Figueroa, J. Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, ó Hispalis, é Itálica. *n. p.* 1732. Sm. 8° . . . . .No. 1 in D.130b.6
- Peticion á su magestad [Carlos v]. *Bolonia*, 1529. Sm. 4° . . . . .No. 1 in D.127.3
- Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando el tercero. *Sevilla*, 1671. F° . . . . .D.272.8

Seville, *continued.*

- Trigueros, C. M. La riada. [Poema.] Inundacion que molestó á Sevilla . . . 1783. *Sevilla*, 1784. 12° . . . . .D.154.27
- Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. *Sevilla*, 1789. Sm. 4°. . . . .No. 2 in 3094.50
- Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad. [*Sevilla*.] 1791. 8°. . . . .D.202.6

Descriptions of this city can be found in the guide-books of Murray, Germond de Lavigne [3099.56], and O'Shea. The principal books which have been written upon Seville are mentioned by Muñoz y Romero.

Additional accounts can be found, under Spain and Moors in Spain, in this Catalogue.

- Seibyt, Julius, *translator*. Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v. . . . .D.276.20
- Seyxas y Lobera, Francisco. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del flujo, y refluxo del mar: explicanse con ilustracion muchos discursos, que hizo F. de Seyxas y Lobera en su Teatro naval. *Madrid*, 1694. Sm. 4°. . . . .D.210.8
- Shakespeare, William, b. 1564, d. 1616. Obras. Version castellana de Jaime Clark. *Madrid: Medina y Navarro*. [1873, 74.] 5 v. Sm. 8°. . . . .G.148.1

*Contents.*—[Vol. I.] Prólogo [por Juan Valera]; Noticlas relativas á la vida y obras de Shakespeare; Oteló; Mucho ruido para nada. [II.] Romeo y Julieta; Como gustéis. [III.] El mercader de Venecia; Medida por medida. [IV.] La tempestad; La noche de reyes. [V.] Hamlet; Las alegres comadres de Windsor.

- Hamlet. Tragedia. Traducida é ilustrada con la vida del autor y notas críticas. Por Inarco Celenio [*pseud.* de Leandro Fernandez Moratin]. *Madrid: Villalpando*. MDCCCLXXXVIII. (50), 379, (1) pp. Plate. Sm. 4°. .D.244.8; G.4065.2
- "An unfortunate prose version. . . . never performed."—TICKNOR.
- "Extremely rare."—THIMM. *Bibliotheca Shakespeareana*.

- Same. (*In* Moratin, L. F. de. Obras. 1826.) . . . . .D.170a.29.3
- Same. (*In* Same. 1830.) . . . . .D.170a.1.3
- Macbé, ó los remordimientos: tragedia, refundida en francés por Mr. Ducis, y acomodada al teatro español por Manuel García. *Madrid*: 1818. *M. de Burgos*. vii, (1), 87, (1) pp. Sm. 8°. . . . .D.244.9

This is an imitation or alteration of Shakespeare's tragedy, rather than a translation of it. The author has made many changes in the original, with a view of adapting it to the French stage.

- Macbeth, traducido libremente al castellano por José García de Villalta. *Madrid, J. M. Repullés*. 1838. (3), 100 pp. 8°. .No. 3 in D.175.2.7
- Muntadas, J. F. Discurso sobre Shakespeare y Calderon. *Madrid*, 1849. 32 pp. Sm. 4°. . . . .No. 13 in D.160b.73

The "Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft" [4593.] contains the following articles:—Ein spanischer Shakespeare-Kritiker [Moratin], von Clara Biller, vol. 7, and Hamlet in Spanien, von Caroline Michælis, vol. 10.

Shea, John Gilmray, *editor*. Library of American linguistics.

*Namely:—*

- Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. . . . .2366.44
- — Vocabulary of the Mutsun language. . . . .2366.47
- Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los naturales de San Antonio, Alta California. . . . .2366.48
- Smith, B., *editor*. Arte de la lengua névome, que se dice Pima . . . . .2366.49

Sheba, Queen of. Horozco, A. de. Historia de la reyna Saba. *Salamanca*, 1568. Sm. 8°. D.278.22

"It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all."—TICKNOR.

Shelton, Thomas, *tr.*, *f.* 1620. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote. D.142.18; D.144.9; G.3356.2

Shipton, George? Gramatica para aprender la lengua inglesa, por Jorge Shipton. Cuarta edicion. *Cadiz*: E. Picardo. 1823. 413, (3) pp. Sm. 4°.

D.232.25

Shoberl, Frederic, *translator*, b. 1775, d. 1853. See Fischer, C. A. A picture of Valencia [etc.]. D.130b.28

Sl, El, de las niñas. (Comedia.) See Moratin, L. F. de.

Siam. Relacion sobre la conquista de Siam [1603]. (In Col. de doc. inéd. 1868.) D.120b.1.52

Sibaritas, Los. [Novela.] *Madrid*: Repullés. 1806. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8° D.160.14

Sibylline riddle. Scott, W. H. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30

Sibyls. Porreño, B. Oráculos de las doce sibilas. *Cuenca*, 1621. Sm. 4° D.167.2

Sicardo, Felipe de. Lo mas es saber vencerse. [*Madrid*.] n. d. (36) pp. Sm. 4°. No. 10 in D.173.1.4

Sicily. Advertencias que el duque de Medinaceli dejó á D. García de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia [1565]. (In Col. de doc. inéd. 1856.) D.120b.1.28

Siempre triunfa la inocencia, escrita por D. F. T. R. *Barcelona*, 1790. 32 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.2.3

Siempre viva, La. Contiene articulos de ciencias, literatura, bellas artes, etc. T. 1. *Habana*. *Imprenta del gobierno*. 1838. (1), v. 172, (2) pp. 8° No. 3 in D.260.13

Sierra, Bernardo de. Ramillete de divinas flores, escogidas en el delicioso jardin de la iglesia, para recreo del cristiano lector. *Filadelfia*: La *América del norte*. 1843. 570 pp. Woodcuts. Sm. 12° 3440.73

Siete edades, Las, del mundo. See Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de.

Siete infantes de Lara. See Lara.

Siete mil pecados capitales, Los. See Villergas, J. M.

Siete partidas, Las. See Alfonso x.

Siete sabios de Roma. See Perez, M.

Sigea, Luisa, d. 1560. Syntra [etc.]. (In Cerdá y Rico, F. *Clarorum Hispanorum opuscula selecta*. 1781.) D.164.7

Siglo de oro, en las selvas de Erifile. See Balbuena, B. de.

Siglo medico, El. Boletin de medicina y gaceta medica. Dirigido por F. Mendez Alvaro, M. Nieto Serrano, y S. Escolar. T. 15. *Madrid*. *P. Gracia y Orga*. 1868. 4° 7770.5

Siglo pintoresco, El, periódico universal ameno é instructivo al alcance de todas las clases. Por Vicente Castelló [etc.]. T. 1; 2, cuaderno 1, 3-12; 3. *Madrid*, *V. Castelló* [etc.]. 1845-47. 3 v. Illustrated. L. 8° D.112.4

Siglo pitagórico, El. (Poema.) See Enriquez Gomez, A.

Sigüenza, José de, b. 1545, d. 1606. La vida de S. Geronimo. *Madrid*. *T. Iuntí*. M.D.XCV. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4° (8) D.276.16

Salvá y Mallen mentions a second and third parts of this work, published at Madrid in the years 1600 and 1605.

— Same. *Madrid*: *Imprenta real*. M. DC. XXX. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4° (8). D.270a.28

Identical with the preceding, with the exception of the imprint.

Sigüenza y Vera, Juan José, *f.* 1811. Adicion al Mecanismo del arte de la imprenta para inteligencia de los operarios que le profesan. *Madrid*: *imprenta de la Compañía*. 1811. 32 pp. Sm. 8°.

No. 6 in D.168.40

— Burgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. [Respuesta de Sigüenza y Vera.] *Madrid*. [1814.] Sm. 8° No. 7 in D.168.40

Siles, Antonio de, *f.* 1832. Sobre el monacato español hasta el siglo VIII. (In Academia de la historia. *Memorias*. 1832.) D.111.1.7

Silk. Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. (In Col. de doc. inéd. 1849.) D.120b.1.15

— Sobre las fábricas de seda de Sevilla. Por Martin de Ulloa. — Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en Sevilla. Por Bernabe Portillo. (In Seville. *Real sociedad patriótica*. *Memorias*. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

Silk-worm. Cultivo, El, de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. n. p., n. d. Sm. 4° No. 4 in D.260.15

Silos Moreno, Domingo de, *bishop of Cadiz*, b. 1770, d. 1853. Castro, A. de. *Biografía*. *Cádiz*, 1853. Sm. 8° D.204.8

Silva, Antonio de, *pseud.* See Bermudez, Gerónimo.

Silva, Antonio José da, b. 1705, d. 1739. [Obras.] (In *Theatro comico portuguez*. 1787, 88.)

Vol. 1, 2 of D.199.13; of E.229.8; 5099a.33

— Wolf, F. Dom Antonio José da Silva. *Wien*, 1860. 8° D.191.15; D.191.16

Silva, Feliciano de, *f.* 1530. Le nefviesme-onziesme livre d'Amadis de Gavle. [Anon.] *Anvers*, G. Silvius. M. D. LXXII, M. D. LXXIII. 3 v. in 2. Illustrated. Sm. 4° D.193.17

Contents. — Vol. I. Livre 9. Les gestes de Dom Florizel de Niquee, surnomé le Cheualier de la Bergere, qui fut filz d'Amadis de Greece, & de la belle Niquee. Ensemble de deux autres filz & fille, engendrez insciblement par lecluy second Amadis, en la tres excelléte roynne Zahara de Caucase: lesquelz elle pensoit entrez enfanz du Dieu Mars, a cause de leur force super-naturelle, par laquelle liz acheruerent plusieurs auauntures & enchantemens impossibles à la cõme puissance des hommes: reueu, corrigé & rendu en nostre vulgaire françois mieux que par euydenz, par Claude Colet Champenois. II. Livre 10.

Aquel (continuant les hautz faitz d'armes, & prouesses admirables de Florisel de Niquee, & des inuincibles Anaxartes, & la puelle Alastraxeree sa sœur) est traité de la furieuse guerre, qui fut entre les princes gaulois & grecz pour le recouurement de la belle Helene d'Apollonie. Et des auaentures estranges, qui suruindrent durant ce temps. Livre 11. Continuant les entreprises cheualeresques, & auaentures estranges, tant de luy que des princes de son sang: ou reulsiest principalement les hautz faitz d'armes de Rogel de Greece, & ceux d'Agésilan de Colchos, au long pourchas de l'amour de Diane, la plus belle princesse du monde.

A reprint of the Paris edition of 1552-54, which was in folio. The ninth book was originally translated by Gilles Boileau; the tenth and eleventh by "I. G. P.", that is, "Jacques Gohorry, Parisien." — BRUNER.

Vol. 1, containing the ninth book, has, in this copy, no title-page, and bears no place or date of publication.

See the Note under Amadis de Gaula, p. 12 of this Catalogue, and the place of Silva's "Segunda comedia de Celestina" [D.150b.108].

— Segunda comedia de Celestina enqual se trata delos amores devn caullero llamado Felides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. Agora nueuamēte impresa y corrigida. *Anvers*, A. la enseña dela Polla grassa. [1550?] (227) ff. Sm. 8° D.160a.33

"We should have no means of knowing who wrote this book, had not the corrector of it, Pedro de Mercado, in some verses which precede the work, declared it to be from the pen of Feliciano de Silva. Nicholas Antonio, however, neither in the article concerning this writer nor in any other place, to my knowledge, speaks of this Segunda parte de la Celestina. It is far scarcer than any of the editions of Celestina." — SALVÁ.

— Segunda comedia de Celestina. *Madrid*. M. Giesta. 1874. xxiv, 519 pp. 2 fac-similes. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 9.] Sm. 8° D.150b.108

Silva, Feliciano de, *continued*.

Reprinted from the edition of 1536. Ticknor mentions earlier editions of 1530 and 1535, but their existence is doubted by Salvá y Mallén and J. A. de Balenchana, the editor of this volume, who state that the earliest editions are those of Medina del Campo, 1534, and Venecia, 1538.

Silva, Francisco Maria de, *pseud.* See Almodóvar, Pedro de Luxan, *duque* de.

Silva, Innocencio Francisco da, *b.* 1810, *d.* 1877. Dictionario bibliographico portuguez: estudos applicaveis a Portugal e ao Brazil. *Lisboa, na Imprensa nacional.* 1858-70. 9 v. Portrait. 8°. 2164.8

A note on this work can be found on page 287 of this Catalogue.

Silva, Jerónimo de, *f.* 1612. Correspondencia con Felipe III y otros personajes desde 1612 hasta 1617 sobre el estado de las islas Molucas. (*In Col. de doc. inéd.* 1868.) . . . . . D.120b.1.52

Silva, João da, *conde de Portalegre*, *b.* 1528, *d.* 1601. Correspondencia con Felipe II y Felipe III. (*In Col. de doc. inéd.* 1861, 63.) . . . . . Vol. 39, 43 of D.120b.1  
— Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. *Lisboa*, 1627. Sm. 4°. . . . . D.137.5

See the note on p. 178 of this Catalogue.

Silva curiosa, La. See Medrano, J. I. de.

Silva de varia lecion. See Mexia, P.

Silva de varios romances. — Agora de nvevo recopilados, los mejores romances de los tres libros de la Sylua, y añadidos los de la Liga, y en esta última impresion van añadidos, el de la muerte del rey, y el despedimiento y embarcacion dela infanta Doña Isabel de la Paz archiduquesa de Austria. *Barcelona, G. Graells, y G. Dotil*, 1602. 166, (2) ff. 12°. D.150.20

"Of fifty-eight ballads in this collection twenty-three are in that of 1555. All from f. 144 are later."—MS. note by Mr. TICKNOR.

First published in 1582. It is a small and popular ballad book.

Silva Mascarenhas, André de, *f.* about 1675. A destruição de Espanha, restauraçam summaria da mesma. *Lisboa. A. Craesbeek de Mello*. 1671. (11), 304, (1) pp. Sm. 4° (8) . . . . . D.196.1

A poem describing events during the times of Roderick and Pelayo.

This copy was formerly Southey's, and contains an interesting analysis by him—interspersed with comments—of what he terms "this squab-pie-poem."

Silva y Figueroa, García de, *b.* 1574, *d.* about 1620. La vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1782.) D.122.15.3

Silveira, Francisco Elias Rodrigues da, *b.* 1778. Conta dos trabalhos vaccinicos. (*In Acad. r. das sci. Hist. e mem.* 1815.) . . . . . D.190.5.4

Silveira, Miguel de, *f.* 1630. El Macabeo, poema heroico. *Napoles, E. Longo*. 1638. Engr. t. p. (7), 622 [628] pp. Portrait. 20 plates. Sm. 4°. D.152.18

This copy has Southey's autograph and book-plate.

The subject of this poem is the restoration of Jerusalem by Judas Maccabæus.

— Same. Nveva impresion. *Madrid: F. Martinez*. 1731. (15), 611 [615] pp. Sm. 8°. . . . . D.150b.29  
The pagination and numbering of the sonnets is very irregular.

— El sol vencido. Poema heroico. *Napoles, E. Longo*. 1[639]. Engr. t. p. (2), 28 pp. 8°. D.157.4

The last three figures of the date were cut off by the binder. "A short, worthless poem, written to flatter the Vice-Queen of Naples."—TICKNOR.

Silveira Malhão, Antonio Gomes da, *b.* about 1758, *d.* 1786. Epistolares. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.5

Silvela, M., *joint editor.* See Mendibil, P.

Silvestre, Pedro, *f.* 1721. La Proserpina: poema heroico jocoserio. [*Madrid: F. del Hierro.* M.DCC.XXI.] Engr. t. p. (24), 366 [336] pp. Plate. Sm. 4°. . . . . D.153.23

To this copy is appended a Romance dedicated "Al excmo. señor duque del Sesto [etc.]" n. p., n. d. 44 pp.

Símbolo de la fe. See Granada, L. de.

Siméon, Rémi, *editor.* See Olmos, A. de. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine. . . 2315.65

Simeoni, Gabriello, *b.* about 1509, *d.* 1575. Empresas heroicas y morales. (*In Giovio, P.* Diálogo de las empresas militares, y amorosas. 1561.) D.240b.1; D.240b.3

Simmons, Samuel Foart, *b.* 1750, *d.* 1813. Observações praticas sobre a tísica pulmonar, traduzidas em latim pelo Dr. F. A. van Zandýche, e em portuguez por Francisco Joze<sup>e</sup> de Paula, accrescentadas com algumas notas e observações, por Manoel Joaquim Henriques de Paiva. *Lisboa: herdeiros de D. Góncalves.* M. DCC. LXXXIX. (2), 77 pp. Sm. 8°. 3795.36

Simon, Pedro, *b.* 1574. Noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) . . . . . Vol. 5, 6, 8 of D.116.4

The first part was printed in Cuenca, 1626; the other two parts remained unpublished until printed in this collection.

Simonde de Sismondi, Jean Charles Léonard, *b.* 1773, *d.* 1842. Historia de la literatura española desde mediados del siglo XII hasta nuestros días. Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa. [*Vol. 2 reads Principiada á traducir, anotar y completar por José Figueroa, y proseguida por José Amador de los Rios.*] *Sevilla.* 1841, 42. *Alvarez y compañía.* 2 v. Sm. 4°. . . . . D.184.3

— Same. Vol. 2 . . . . . D.184.11

"Since the time of Bouterwek no foreigner has done more to promote a knowledge of Spanish literature than M. Simonde de Sismondi. . . . In whatever relates to the Spanish Sismondi was even less well provided with the original authors than Bouterwek had been, and was, in consequence, under obligations to his predecessor, which, while he takes no pains to conceal them, dimmed the authority of a work that will yet always be read for the beauty of its style, and the richness and beauty of its reflections."—TICKNOR.

Simonné, T., *joint author.* See Velasquez de la Cadena, M.

Siñeriz, Juan Francisco. El Quijote del siglo XVIII, ó historia de la vida y hechos, aventuras y fazañas de Mr. Le-Grand. *Madrid: 1836. M. de Burgos.* 4 v. Folded tables. Sm. 8°. . . . . D.145.7

"An account of a French philosopher, who, with his esquire, travels over the earth to regenerate mankind; and, coming back just at the close of the French revolution, which happened while he was in Asia, is cured, by the result of that great convulsion, of his philosophical notions; a dull, coarse book, whose style is as little attractive as its story."—TICKNOR.

— Same. *French.* Le Quichotte du XVIII<sup>e</sup> siècle, appliqué au XIX<sup>e</sup>, ou voyage autour du monde de M. Le Grand. *Paris. A. Pougin.* 1837. 2 v. 8°. . . . . D.143.1

Sinrazon impugnada, La. See Carrillo, J.

Sinues de Marco, María del Pilar. A la luz de una lámpara, coleccion de cuentos morales. *Madrid. [Imprenta española,* 1862.] 185, (1) pp. 16°. D.160.39

— Amor y llanto. Coleccion de leyendas historicas originales. Segunda edicion. *Madrid. T. Nuñez Amor.* 1857. 259 pp. 16°. . . . . D.160.36

— Cantos de mi lira. Coleccion de leyendas en verso. *Madrid. T. Nuñez Amor.* 1857. 259, (1) pp. 16°. . . . . D.150.51

— La diadema de perlas, novela historica original. Segunda edicion. *Madrid. Imprenta de La península.* 1857. 119 pp. 16°. . . . . D.160.35

Sinues de Marco, María del Pilar, *continued*.

— Margarita, novela original. Segunda edición. *Madrid: T. Nuñez Amor*. 1857. 219, (2) pp. 16° .....D.160.40

— Premio y castigo. Novela original. Segunda edición. *Madrid*. 1857. *J. Peña*. 163 pp. 16° .....D.160.38

— Rosa. Novela original. Tercera edición. *Madrid. Imp. de La península*. 1857. 142 pp. 16° .....D.160.37

Sismondi, J. C. L. Simonde de. See Simonde de Sismondi, J. C. L.

Sitio, El, de Betulia, de un ingenio desta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1671.)....D.172.1.36

Sitio, El, de Olivenza, de un ingenio desta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.)....D.172.1.35

Sitjar, Bonaventura, b. 1739, d. 1808. Vocabulario de la lengua de los naturales de la misión de San Antonio, Alta California. *Nueva York*. [*Cramoisy press.*] 1861. xix, (2), 9-53 pp. [Shea's Library of American linguistics.] 8°.....D.2366.48

Slavery. Channing, W. E. La esclavitud. *Nueva York*, 1864. 8°.....D.220.30

— Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. *Nueva York*, 1864. 8° .....D.260.3

— Flinter, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español. *Nueva York*, 1832. 8°.

No. 8 in *D.250a.19*

— Torrente, M. Cuestion importante sobre la esclavitud. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.....D.220a.29

See also Cuba, *Slavery question*.

Sleep. Barrientos, L. de. Tractado del dormir [etc.]. Manuscript. F°.....D.7

Smith, Buckingham, editor, b. 1816, d. 1871. Arte de la lengua névome, que se dice Pima, propia de Sonora; con la Doctrina cristiana y confesionario añadidos. *San Augustin de la Florida*. [*New York: Cramoisy press.*] 1862. 97, 32 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4°.....D.2366.49

The "Doctrina cristiana," etc., has an independent title-page and pagination.

— Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. T. 1. *Trübner y compañía, Londres*. [1857.] (8), 208 pp. 4° .....D.250a.27; \*\*2360.28

No more was published. A portrait of Ferdinand V is prefixed.

— translator. Letter of Hernando de Soto, and memoir of Hernando de Escalante Fontaneda. *Washington*: 1854. 67 pp. Map. L. 4°.....D.260.35

"These translations are made from manuscripts in the original Spanish belonging to James Lenox. One hundred copies have been printed for [George] W. R[iggs]."

This is a presentation copy and bears the autograph of George W. Riggs.

Snow. Monardes, N. Tratado de la nieve [etc.]. *Sevilla*, 1574. Sm. 4°.....D.4368.2

Soares, Wenceslao Anselmo. Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vacinica. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1818.)...D.190.5.5

Soares de Barros e Vasconcellos, José Joaquim, b. 1721, d. 1793. Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca [etc.]. (*In* Acad. real das sci. Memorias. 1793.).....D.192.8.5

Soares Franco, Francisco, b. 1772 or 1773, d. 1844. Systema muscular. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1817.) .....D.190.5.5

Soberbio castigado, El. (Novela.) See Castillo Solorzano, A. del. Novelas.....D.160a.60.4

Sobrarbe, Aragon. Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Sobrave [etc.]. *Çaragoça*, 1620. F°.

D.131.6

Sobrarrias, Juan, b. about 1460, d. 1528. Joannis Sobrarrii Secundi, Carmen. (*In* Morante, —, *marqués* de. Biografía de Juan Sobrarrias. 1862.)...D.202.7

Sobremesa, El, y alivio de caminantes. (Novela.) See Timoneda, J. de.

Sobrina do marquez. (Comedia.) See Almeida Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'* .....D.199b.2.6

Sobrinio, Francisco. Dialogos nuevos en español y francés, con muchos refranes [etc.]. Septima edición, nuevamente corregida. [*Title repeated in French.*] *Aviñon, L. Chambeau*. M. DCC. LXXXVII. xiv, 392 pp. 12° (8, 4).....D.5099a.28

— Grammaire nouvelle espagnolle et française. Deuxième édition, revue et corrigée par M. Busqueta. *Paris. Belin-Leprieur*. 1814. (2), 480 pp. 12°.

D.233.14

— Grammaire nouvelle espagnolle et française. Corrigée & augmentée en cette quatrième édition d'un petit dictionnaire françois & espagnol. *Brusselles, F. Foppens*. M. DCC. XXXVIII. (9), 461, (1) pp. Sm. 8°.....D.233.20

The Spanish title-page in this copy is mutilated. The text is mostly in French.

Social science. Nieremberg, J. E. Causa, y remedio de los males públicos. *Madrid*, 1642. Sm. 4°.

D.220.11

Socialism. Cánovas del Castillo, A. El socialismo en 1848. (*In* his Estudios literarios. 1868.)

D.170b.97.2

— Pastor Diaz, N. Las problemas del socialismo. (*In* his Obras. 1867.).....D.175.12.4

Sociedad de bibliófilos andaluces. [Publications.] *Namely*: —

— Alceger, P. de. Relacion.....D.170.53

— Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. D.170.54

— Bernaldez, A. Historia de Fernando é Isabel. D.170.55

— Cervantes Saavedra, M. de. Comedia de la soberana virgen de Guadalupe.....D.175.19

— Collado, F. G. Descripción del túmulo [etc.] del rey Felipe segundo.....D.136.4

— HARRISSE, H. D. Fernando Colon.....D.170.56

— Herrera, F. de. Controversia. Poesias inéditas. D.170.58

— Reinoso, F. J. Obras.....D.170.51

— Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesias.....D.170.57

— Rodriguez, A. Sermones.....D.170.50

— Salinas y Castro, J. de. Poesias.....D.170.52

Sociedad de bibliófilos españoles para publicar libros inéditos, raros ó curiosos. Fundada en Madrid en MDCCCLXVI. [Lista de los señores socios. *Madrid. M. Galiano*. 1868.] 16 pp. Sm. 16°.....D.187.16

— Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. [Emilio Lafuente y Alcantara, editor.] *Madrid. M. Rivadeneyra*.] MDCCCLXVIII. xvii, (1), 162 pp. 8°.....D.123.5

Contents. — Prólogo; Relacion de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada, por Hernando de Baeza; Relacion de la prision del rey Chico; Documentos relativos al desafío de Alonso de Agullar y Diego Fernandez de Córdoba; Notas.

— [Publications.] *Namely*: —

— Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta [etc.].....D.210a.48

— Carvajal, M. de. Josefina.....D.170a.42

— Cerezeda, M. G. Tratado de las campañas de Carlos v.....D.170a.38

— Eximeno, (J.) A. (P. V. M. D. I.) Don Lazarrillo Vizcardi.....D.170a.41

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la camara real del principe Don Juan.....D.170a.37

— Gante, P. de. Relaciones.....D.170a.44

— Gnophoso, Christóforo, *pseud*. El crotalon. D.170a.39



Sociedad de bibliófilos españoles, *continued.*

- Historia de Enrique ..... D.170a.40
- Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. D.210a.4; 3093.52
- Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez. D.170a.43
- Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. D.203.26
- Rioja, F. de. Poesías ..... D.151.18
- Salazar, E. de. Cartas ..... D.160a.92
- Sarmiento de Acuña, D., *primer conde de Gondomar*. Cinco cartas ..... D.220.4
- Sociedad democrática de los amigos de América. Publicaciones. Número 1. *Nueva York*, 1864. 51 pp. 8° ..... No. 12 in 5093.5
- Sociedad económica, *Madrid*. Memorias. T. 1-5. *Madrid, A. de Sancha*. M. DCC. LXXX-M. DCC. XCV. 5 v. Plates. Portrait. 4° ..... 7641.5
- Sociedad económica de la Habana. See Havana.
- Sociedad minera de Santa Rita. Reglamento de la sociedad. *Puerto-Principe*. 1845. *Fanal*. 10 pp. 8° ..... No. 7 in D.260.13
- Sociedad patriótica de la Habana. See Havana.
- Société pour l'étude des langues romanes. [Publications.] *Namely*: —
- Milá y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. 3094.56

- Society of Jesus. See Jesuits.
- Sofronimo e Themira. (*In* Novelas escollidas. 1820.) ..... 3095.10.1
- Sol solo, El. See Pujasol, E.
- Sol vencido, El. (Poema.) See Silveira, M. de.
- Soldadillo, El. (Entremes.) *n. p., n. d.* (8) pp. No. 40 in D.170b.32.2
- Soldado Pindaro, El. (Novela.) See Céspedes y Meneses, G. de.
- Soledades de Aurelia. See Fernandez de la Mata, G.
- Soledades de la vida. See Lozano, C.
- Soler, Antonio. Biografía del Dr. D. Jaime Balmes. *Barcelona. A. Brusi*. 1848. 27 pp. 8°. D.202.24
- Soler, Julio. Esposició de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon: J. Fàbregues y Pascual*. 1857. (7), xiii, 162 pp. Plate. 2 maps. 16° ..... \*\*3105.22
- Gramatica de la lengua menorquina. *Mahon*, 1858. *J. Fàbregues y Pascual*. xiv, (1), 128 pp. 16°. \*\*3105.23
- A new Spanish grammar, being an attempt towards a new method of teaching the Spanish language. *New-York: R. Rafael*. 1842. (186) pp. 12° (6) ..... D.233.7
- Spanish guide for conversation and commerce; being a sequel to the author's Spanish grammar and translator. *New-York: Spanish printing office*. 1843. v, (1), 189 pp. 12° (6). D.232.13
- *editor*. See Montgomery, J. (W.) El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso. D.234.10
- Solis Dionisio. La comparsa de repente, melodrama en un acto. *Madrid: Sancha*. M. DCCC. XXVIII. 44 pp. 8° ..... 8059.2
- Solis y Rivadeneira, Antonio de, b. 1610, d. 1686.

Dramas.

- Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas, 1657-81.) .... Vol. 8, 9, 13, 18, 25, 35, 47 of D.172.1
- Namely*: —
- El Pastor Fido, de Solis, Coello, y Calderon (*in* vol. 8). — Las amazonas (v. 9). — Triunfos de amor y fortuna, con loa y dos entremeses (El niño caballero, Salta en banco), y entremés y saynete sin titulo (v. 13). — Euridice y Orfeo (v. 18). — La mas dichosa venganza, de Antonio de Solis (v. 25). — El doctor Carlino (v. 35). — Triunfos de amor y fortuna, con loa; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Euridice y Orfeo; El amor al uso; El alcázar del secreto; Las amazonas; El doctor Carlino; Un bobo hace ciento, con loa; La gitanilla de Madrid; Amparar al enemigo (v. 47).

Solis y Rivadeneira, Antonio de, *continued.*

- “La mas dichosa venganza” is the title of a play said by Barrera to be written by Diego Muxet de Solis, which has also the title “La venganza de la duquesa de Amalia.” Vol. 47 is the same with the edition of the comedies of Solis published in the year 1681 by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.
- Comedias diferentes. 1716. *Madrid: J. de Ariztia*. (7), 382, (1) pp. Sm. 4° (8) .... D.176.18
- A later edition of vol. 47 of D.172.1 with the licenses, etc., prefixed.
- Comedias. *v. p.*, 16—1780. *pph. v.* Sm. 4°. G.3353.4
- Contents*. — La gitanilla de Madrid. Valencia, 1780. 32 pp. — Un bobo hace ciento. *n. p.*, 16—. 44 pp. — El alcázar del secreto. Valencia, 1765. 32 pp. — Las amazonas. Barcelona, 170-? 38 pp. — El amor al uso. Madrid, 1799. 32 pp. — Amparar al enemigo. Salamanca, 176-. 32 pp. — Euridice [*sic*] y Orfeo. Valencia, 1765. 32 pp. — El mayor triunfo de Julio Cesar, y batalla de Farsalia, de Antonio de Solis. Valencia, 1770. 36 pp. — Un bobo hace ciento. Valencia, 1763. 32 pp.
- It is doubtful whether Solis wrote “El mayor triunfo,” etc., which is here ascribed to him. It is not found in the editions of his dramas published in the years 1681 and 1716 [D.176.18], and in the latter the reader is informed that some plays attributed to Solis are omitted, as it is certain that they were not written by him. Barrera attributes a play with the same title to Francisco de Alcedo y Herrera.
- All the above plays are without title-pages.
- Comedias. (*In* García de la Huerta, V. A., *editor*. Theatro hespañol. 1785.) Vol. 3, 4, 8, 12, 14 of D.177.3
- Namely*: —
- Un bobo hace ciento (*in* vol. 3). — El doctor Carlino (v. 4). — El amor al uso (v. 8). — La gitanilla de Madrid (v. 12). — El alcázar del secreto (v. 14).
- Comedias escogidas. Tomo único. *Madrid, Ortega y compañía*. 1828. 507 pp. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] D.178.11
- Contents*. — Un bobo hace ciento; El amor al uso; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.
- Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.) D.163.147
- Namely*: —
- El amor al uso; Un bobo hace ciento; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.
- El amor al uso. *n. p., n. d.* 18 ff. Sm. 4°. No. 11 in D.173.14
- *Same*. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) ..... D.171.2.5; 3096.1.5
- Amparar al enemigo. (*In* Comedias de diferentes autores. Parte 43. *Zaragoza*, 1650.) D.171.4.4
- Euridice y Orfeo. *n. p., n. d.* 18 ff. Sm. 4°. No. 12 in D.173.14
- One fool makes many; from Un bobo hace ciento. (*In* Three comedies, translated from the Spanish. 1807.) ..... D.176.2
- El Pastor Fido, de Solis y Rivadeneira, Coello, y Calderon. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.) D.163.1.14
- The first jornada is by Solis.
- Tobin, J. Analysis of La gitanilla de Madrid. (*In* Bengier, E. O. Memoirs of John Tobin. 1820.) D.170b.40

History.

- Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Ilustrada con laminas finas. *Barcelona: T. Piferrer*. 1771. 2 v. Sm. 8° ..... 4179a.4
- *Same*. *Madrid: A. de Sancha*. M. DCC. LXXXIII, M. DCC. LXXXIV. 2 v. Portraits. Maps. Plates. 4° ..... D.250a.33; G.3771.4
- “Best edition. Scarce.” — SALVÁ.
- “Joseph Ximeno deserves notice, as the artist who designed the plates for the sumptuous edition of Solis's History of the

Solís y Rivadeneira, Antonio de, *continued*.

conquest of Mexico, the triumph of the press of Sancha." — Sir WILLIAM STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain*.

In a note, dated Dec. 1st, 1824, to Mr. Ticknor, W. H. Prescott, the historian, writes, "I propose to carry off the immortal remains of Don Antonio de Solís, whom you, dear George, recommended me to begin with." "This," adds Mr. Ticknor, "was the opening of the Spanish campaign which ended only with his life; and it is worth noting that he was already more than twenty-eight years old." — TICKNOR. *Life of W. H. Prescott*.

— *Same*. Nueva edicion, corregida por Agustin Luis Josse. *Londres: R. Juigné*. 1809. 3 v. 8° (4). G.3771.5

— *Same*. *Paris. Baudry*. 1838. (3), xxiv, 468 pp. Portraits. Folded maps. 8°.....D.250.38

— *Same*. (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.)...D.163.1.28

— *Same*. *English*. History of the conquest of Mexico by the Spaniards. Translated by Thomas Townsend. Translation revised and corrected by Nathanael Hooke. Third edition. *London, H. Lintot [etc.]*. MDCCCLIII. 2 v. Folded plates and map. Portrait of Cortés. Sm. 8°...D.2314.11

— *Same*. *French*. Histoire de la conquête du Mexique. Nouv. traduite et annotée par Philippe de Toulza. *Paris: Albanel*. 1868. 3 v. 18°.

2319.75

*Letters. — Poems.*

— Cartas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.)...D.163.1.13

— Mayans y Siscar, G., *editor*. Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solís. *Leon de Francia*, 1733. Sm. 8°.....D.160b.3

— Poesias. (*In* Varias hermosas flores del Parnaso. 1680.) Sm. 4°.....D.154.18; D.154.23

— Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)...D.163.42

— Querrela ad musas. (*In* Grande de Tena, P., *editor*. Lágrimas panegiricas á la muerte de Juan Perez de Montalvan. 1639.)

D.170a.6; D.170a.10

— Varias poesias, sagradas, y profanas, qve dexó escritas (avneque no juntas, ni retocadas). Recogidas, y dadas a lrvz por Jvan de Goyeneche. *Madrid: A. Roman*. M. DC. LXXXII. (43), 323 pp. Sm. 4°.....D.152.5

First edition.

— *Same*. *Madrid: M. Fernandez*. M. DC. XXXII. (9), 350 [326] pp. Sm. 4°.....D.154.10

This copy is imperfect.

Solitario, El, *pseud*. Cristianos y moriscos. Novela. *See* Coleccion de novelas orijinales españolas.

D.168.5

— *See* Escenas andaluzas. *Madrid*, 1846, 47. 8°.

D.130b.20

Solorzano, Alonzo Castillo de. *See* Castillo Solorzano, A. de.

Solorzano, Juan Arze. *See* Arze Solorzano, J. Solorzano Pereira, Juan de, *f*. 1620. Obras posthymas. Recopilacion de varios tratados, memoriales, y papeles, escritos algvno en cavsas fiscales, y llenos, todos de mvcha ensenanza, y ervidcion. *Zaragoza, por los herederos de D. Dormer*. [1676?] (22), 712 pp. F° (4).....D.160a.71

Each treatise has an independent title-page, with the place of publication and date of its original issue.

Solyman II, called the Magnificent, b. 1495, *d*. 1566. Moses ben Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid*, 1638. Sm. 4°.

D.244.4

Someruelos, Salvador José de Muro y Salazar, *marqués de*. Z., C. A. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del *marqués de* Someruelos. *Habana*, 1813. 8°.....4314.54

Sommelsdijk, François van Aarsens, *heer van*. *See* Aarsens, F. van.

Sonnambula, La. [Trad. por J. E. Palmer. *Italian and Spanish*.] *Habana*, 1836. 16°.

No. 11 in 8049a.28

The words only of Bellini's opera, by F. Romani.

Soraluce, Nicolas de. Historia de la provincia de Guipúzcoa, precedida de la guia descriptiva y plano de la misma. 1864. *J. Bernat. Madrid*. xiii, 408 pp. Folded map. Sm. 8°.....D.136.25

Sordo, El, y el letrado, y playto del cebadal. (Entremes.) [*Sevilla*.] *n. d.* 8 pp.

No. 28 in D.170b.32.1

Sorela, Pedro Monti. Composicion poetica á la consagracion de la catedral de Cádiz. *Cádiz, n. d.* 12 pp. 8°.....No. 1 in D.170a.33

Sosa, Juan Alonso de, *f*. 1544. Carta á S. M. Sobre sus servicios y pueblos. (*In* Col. de doc. inéd. 1855.).....D.120b.1.26

Soto, Hernando, or Fernando de, *b*. about 1500, *d*. 1542. Smith, B., *translator*. Letter of Hernando de Soto. *Washington*, 1854. L. 4°.....D.260.35

— Vega, G. de la. La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto. *Madrid*, 1723. Sm. f°.....D.250.14

Sousa, Antonio de, *d*. 1625. Sardinha Mimosa, J. Relacion de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa, etc.]. *Lisboa*, 1620. Sm. 4°.....D.196.4

Sousa, Diogo de (or Diogo Camacho), *f*. about 1650.

Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1728.).....D.197.10.5

Sousa, João de, *b*. 1734, *d*. 1812. Memoria de quatro inscripções arabicas com suas traducções. (*In* Acad. real das sci. Memorias. 1793.)...D.192.8.5

— Vestigios da lingua arabica em Portugal, ou lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem arabica, composto por ordem da Academia real das ciencias de Lisboa. *Lisboa, na officina da Academia*. M. DCC. LXXXIX. xx, 160 pp. Sm. 4°.....D.193.10

— Mendo Trigo, S. F. de. Elogio historico de Sousa. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1815.)

D.190.5.4

Sousa, José de, *b*. 1680, *d*. 1744. Sonetos, contos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)...Vol. 3, 4 of D.199a.22

Sousa, Luis de [originally Manuel de Sousa Coutinho], *b*. 1555, *d*. 1632. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal. Por Fr. Luis Cacegas. Reformada em estilo, e ordem, e amplificada em successos, e particularidades por Fr. Luis de Sousa. [Vol. 4, Por Fr. Lucas de S.ª Catharina.] *Lisboa, A. Rodrigues Galhardo*. 1767.

Engr. t. p. 4 v. F° (4).....D.191.4

The second edition. The first volume was originally printed at Bemfica, in the year 1623; the second, third, and fourth at Lisbon, in the years 1662, 1678, and 1733 respectively. The work was compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

— *editor*. *See* Cacegas, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres.....D.199.5

Sousa Botelho Mourão e Vasconcellos, José Maria de, *b*. 1758, *d*. 1825. Essay on the Lusiad. (*In* Adamson, J. Memoirs of Camoens. 1820.)

D.195.3.2

— *editor*. *See* Camoens, L. de. Os Lusíadas. D.192.7; 4246.15

Sousa Caldas, Antonio Pereira de, *b*. 1762, *d*. 1814. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)

Vol. 2, 4 of D.199a.22

Southey, Robert, *b*. 1774, *d*. 1843. Catalogue of [his] library, sold by auction. 1844. [*London: Compton and Ritchie*. 1844.] 208 pp. 8° (4).

D.185.12

— Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish

Southey, Robert, *continued.*

- and Portuguese poetry. *Bristol: J. Cottle.* 1797. xx, 551, (1) pp. 8° .....D.130a.9
- Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do inglez. Com notas illustradoras do texto, por J. G. C. Müller. *n. p.* [1809?] (1), ii, 104 pp. Sm. 8° .....D.195.12
- Interleaved. Silva conjectures that this essay was printed at Hamburg in 1809. The original appeared in the Quarterly review for May, 1809 [3114.1].
- *translator.* See Cid, Rodrigo. Chronicle of the Cid .....D.150b.46; 913.2
- — Chronicle of the Cid. See Lockhart, J. G., and Southey, R. ....3098.3
- — See Lobeira, V. de. Amadis of Gaul. D.196.10
- — See Palmerin de Inglaterra. ....D.160a.59
- Souza Coutinho, Francisco de. Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de Souza. *Ponta Delgada,* 1877. Sm. 4° .....\*2315.70
- Souza Farinha, Bento Joze, *editor,* d. 1820. See Luccena, J. de. Historia da vida de S. Francisco de Xavier .....D.199.6

Spain.

*Constitutions.*

- Constitucion politica de la monarquia española. Promulgada en Cadiz a 19 de Marzo de 1812. *Cadiz. Imprenta real.* [1812.] (2), 134 pp. Sm. 8° .....3105.12; 3105.14
- *Same.* *n. p., n. d. t. p. missing.* 105 pp. Sm. 12° (6) .....D.137.34
- *Same.* *Cadiz: Ymprenta real.* 1812. Engr. t. p. (14), 118, 120, (2) pp. Sm. 8° .....D.137.31
- *Same.* Engr. t. p. (15), 120, 120, (2) pp. Sm. 8° .....D.137.33
- The Constitution politica contained in the last 122 pages of D.137.31 and D.137.33 has an independent title-page with the imprint "Reimpresa en la Imprenta nacional de Madrid, año de 1820."
- *Same.* Con la relacion de lo acaecido en España desde el dia 1 de Enero hasta últimos de Marzo del año 1820. Nueva edicion aumentada de los discursos pronunciados á la instalacion de las córtés, y de la ley del ejército. *Madrid.* [Imprenta de J. Smith.] 1822. 165, 16 pp. 32° (8) .....D.128.3
- The "Ley constitutiva del ejército español" has the imprint, "Madrid, J. Ramos y compañía. 1821." 76 pp.

- Constitution of the Spanish monarchy. Promulgated at Cadiz on the 19th of March, 1812. *Philadelphia, G. Palmer.* 1814. vii, 58 pp. 8° No. 4 in 5093.5
- Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée à Cadix, le 19 de mars 1812. Traduit de l'espagnol par P. de Lasteyrie. *Paris, J. G. Dentu.* 1814. (2), 70 pp. 8° No. 5 in 5093.5
- Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée, 1812, acceptée, 1820. Traduit de l'espagnol en français par E. Nuñez de Taboada. Troisième édition. *Paris,* 1820. 75 [73] pp. 8° .....No. 1 in D.137.6
- Constitución de la monarquía española, promulgada en Madrid a 18 de Junio de 1837, impresa de orden de la reina gobernadora. *Madrid: Imprenta nacional.* 1837. 46, (1) pp. 32° (8). D.128.1
- Constitución de la monarquía española [1845]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1845. 48 pp. Sm. 8° .....3094.21
- Appended, "Acta adicional, 1856." (4) pp.

*Las Córtes, etc.*

- Capítulos y leyes discedidos en las córtés que se tuvieron en la villa de Madrid. 1552. Con los

Spain, *continued.*

- capítulos que se determinaron y pueyeron en las córtés que tuvieron en esta villa de Vall'id. 1555 [y] 1558. *Valladolid,* 1558. F°....D.220a.23
- Córtes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá,* 1579. F°....D.120.9
- Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España á Indias, 1778. *Madrid.* [1778.] Sm. 4° .....2G.3352.2
- Novísima recopilacion de las leyes de España. Dividida en xii libros en que se reforma la Recopilacion publicada por Felipe II en el año de 1567, reimpressa últimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones reales, y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804. Mandada formar por Carlos IV. *Madrid,* 1805, 07. 6 v. Sm f° (4) .....3621.6
- Diario de las discusiones y actas de las córtés. [Desde el 16 hasta el 31 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [Also, Prospecto, etc. 1810.] *Cadiz,* 1811. Sm. 4° .....D.120a.17
- [Various publications.] *Habana* [etc.]. 1812-54. *pph. v.* 4° .....D.120.30

*Contents.*—1. Decretos anexos á la constitucion politica de la monarquia española. 1812. 14 pp.—2. Orden de la Regencia de las Españas. 1813. (1), 18 pp.—3. Discurso preliminar que a tiempo de presentar el proyecto de la constitucion politica á las cortes escribio su comision de constitucion. Reimpreso. 1812. 32 pp.—4. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion, de J. H. Garcia de Quevedo. Madrid, 1854. 23 pp.—5. Sermon histórico que en la traslacion de la imagen de Nuestra Señora de Regla de la villa de Chiplona a su antiguo y reedificado santuario dijo . . . 1852 J. R. de Góngora y Araua. Sevilla. [1852?] 16 pp.

- Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion. *Cadiz:* 1813. Sm. 4°. D.270a.14
- Decretos de las cortes generales y extraordinarias, anexos a la constitucion politica de la monarquía española, y publicados en el Diario del gobierno de esta ciudad por orden del mismo. Coleccion primera[—cuarta]. [Also, Decretos etc. anteriores á la constitucion.] *Habana:* 1813, 14. 5 v. in 1. Sm. 4° .....5096.10

The decrees are dated Sept. 1810-Dec. 1813.

- Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Habana.* 1821. (1), 32 pp. Sm. 8° .....No. 3 in D.260.19
- Proyecto de un sistema general de hacienda, presentado á las córtés, 1821. *Madrid:* 1821. Sm. 4° .....D.120a.22
- Coleccion de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados . . . de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid,* 1829-33. 6 v. Sm. 4° .....D.3103.55

Vol. 6 reads, "Coleccion de privilegios [etc.] de la corona de Castilla. Sirve de continuation á la Coleccion de documentos concernientes á las provincias vascongadas."

- Diario de las sesiones del congreso de los diputados. Legislatura de 1850 á 53. *Madrid,* 1851-53. 5 v. in 4. 4° .....3100.4
- Academia de la historia. Coleccion de córtés de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid,* 1855. 4° .....D.120.13
- Alcalá Galiano, A. Discurso [sobre las córtés de España, etc.]. [Also, Contestacion de A. Benavides.] *Madrid,* 1864. (*In Acad. de la hist. Discursos.*) .....No. 2 in D.113.5
- Cueto, J. de. Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas córtés hasta su incorporacion á las de Castilla [etc., y Contestacion por A. Fernandez

Spain, *continued.*

- Guerra y Orbe]. (*In Acad. de la hist. Disc.* 1858).....D.113.2
- F., V. Carta sobre el modo que tal vez con- vendría á las córtées seguir en el exámen de los ob- jetos que conducen á su fin, y dictámen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.260.20
- Papel útil y curioso que contiene el origen de las córtées [etc.]. (*In Papeles varios.*) Manuscript. No. 9 in D.170a.19

See also Castile, Leon, and works on the jurisprudence of Spain.

*Departments.*

- *Comisaria regia de España.* Exposicion univer- sal de Filadelfia en 1876. Lista preparatoria del catalogo de los expositores de España y sus pro- vincias de Ultramar, Cuba, Puerto Rico y Filipi- nas. Formada para uso del jurado. [*Imprenta de Campbell, Filadelfia.* 1876.] 170 pp. 3 plans. Folded map. 8°.....4024.17
- Censo español executado de órden del rey en el año de 1787. [*Madrid.*] *Imprenta real.* [1788?] (13) pp. xliii tables. Folded sheet. 4°...3100.6
- Censo de la poblacion de España de el año de 1797. Executado de órden del rey en el de 1801. [*Madrid, Imprenta de Vega y comp.*] Engr. t. p. (4) pp. 46 tables. Folded sheet. F°...3100.7
- Censo de la poblacion de España, 1857. *Ma- drid.* *Imprenta nacional.* 1858. xxiii, 867, (1) pp. 4°.....3100.8.1
- Anuario estadístico de España correspondiente á 1859 y 1860. *Madrid, Imprenta nacional.* 1860 xxxviii, 598, (1) pp. Map. 4°.....3090.15
- Censo de la poblacion de España, segun el recu- ento verificado en 25 de Diciembre de 1860 por la Junta general de estadística. Publicase de órden de S. M. *Madrid, Imprenta nacional.* 1863. xiv, 819, xc, (3) pp. Folded map. F°... D.3100a.51

— Nomenclátor de los pueblos de España. *Madrid, Imprenta nacional.* 1858. 999 pp. 4°. 3100.8.2  
The four works immediately preceding were published by the Comision de estadística general.  
See also descriptions of Spain and works on the statistics of the country.

- *Ministerio de estado.* Instruccion reglamentaria para el servicio de las aduanas en los puertos habilitados de la isla de Puerto-Rico. Mandada observar por real orden de 5 de Octubre de 1857. [*Added, Aranceles generales para el cobro de derechos en todos las aduanas [etc.]. Puerto-Rico. Acosta.* 1857. 51, (92) pp. F°...4291.53
- *Ministerio de gracia y justicia.* Ley de enjuicia- miento civil. Tercera edicion. *Madrid*, 1858. 241, (5) pp. 8°.....3610.13
- *Ministerio de la guerra.* Mapa itinerario militar de España. [*Also, Las Islas Canarias. Ma- drid.*] 1865. Scale (metric), 7.89 miles to 1 in.....D.—

Portugal is included, but only the principal physical and political features are given. Published in twenty sheets. Size, 59 × 94 in.

- *Estado mayor general del ejército.* Atlas histó- rico y topográfico de la guerra de África, sosteni- da por la nacion española contra el imperio mar- roquí en 1859 y 1860. [*Madrid, 1861.*] (3), 9, (2) ff. 20 plates of plans. 12 plates of views. F°, obl. ....D.4.J.2

See also works on the history, and the military and naval his- tory of Spain.

*Agriculture.*

- Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronomica. *Madrid*, 1865. L. 8°...D.181.33
- Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado [etc.]. [*Madrid, F771.*] 4°.....D.130.9

Spain, *continued.*

- Memorial ajustado [etc.]. *Madrid*, 1783. 2 v. 4°.....D.210.34
- Memorial sobre los daños, y decadencia que pa- dece la agricultura [etc.]. [*Madrid, 1784.*] 4°. D.210.33
- Cavanillos, A. J. Observaciones sobre la agricul- tura [etc.] de Valencia. *Madrid*, 1795. 2 v. 4°.....3100.5
- Jovellanos, G. M. de. Informe de la Soc. econ. de Madrid en el expediente de ley agraria, ex- tendido. *Madrid*, 1820. Sm. 4°.....D.220.33
- *Same.* (*In Bibl. de aut. esp.* 1859.) D.163.1.50

*Antiquities.*

Works upon the history and numismatics of Spain should also be consulted.

- Alderete, B. J. Varias antigüedades de España [etc.]. *Amberes*, 1614. 4°.....D.200b.10
- Antigüedades árabes de España. *Madrid*, [1780—] 1804. L. f°.....3100.20
- Cárlos y Zúñiga, L. Plan de antigüedades espa- ñolas. *Madrid*, 1801. Sm. 4°...No. 8 in D.127.3
- Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. 8°.....5098.3

It treats chiefly of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.

- Ceán Bermudez, J. A. Sumario de las antigüe- dades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. *Madrid*, 1832. 8°.....D.130.10
- Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüe- dades de Cabeza del Griego. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1799.).....D.111.1.3
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua pri- mitiva de España. *Madrid*, 1806. 8°...4126.3
- Florez, E. Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España; con descrip- cion historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias. *Ma- drid*, 1774. Sm. 4°.....No. 6 in D.127.3
- Florez, E., and others. España sagrada. *Madrid*, 1754—1865. 49 v. Sm. 4°.....D.275.1
- Incripciones arábicas. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1852.).....D.123.2.3
- Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid*, 1789. Sm. 4°. D.200b.13
- Macpherson, G. Los habitantes primitivos de España. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1876.) D.3107.2.6
- Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1799.)...D.111.1.3
- Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. *Madrid*, 1861. 4°.....D.200b.2
- Velazquez de Velasco, L. J., marqués de Valde- flores. Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas an- tiguas medallas, y monumentos de España. *Ma- drid*, 1752. 4°.....D.231.10

See also Spain, *Fine arts, History.*

*Architecture.*

See note under the division *Fine arts.*

*Army and navy.*

See also histories of Spain and of those countries with which Spain has carried on war; also works to be found under Spain, *Ministerio de la guerra.*

- Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [*Madrid.*] 6 v. 18°.....D.119.1
- *Same.* 1825. [*Madrid, 1824.*] 18°...3095.20
- *Same.* 1849, 56. *Madrid.* 2 v. Sm. 8°...D.119.3
- Estado militar de España é Indias. 1856. *Ma- drid*, 1856. Sm. 8°.....D.137.29

Spain, *continued.*

- Navarrete, M. F. de. Disertacion sobre la historia de la náutica. *Madrid*, 1846. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.210a.28; D.210a.47  
Contains also "Varias noticias de escritores de marina."
- Salas, F. Regimiento infanteria de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policia. *n. p., n. d.* Sm. 8<sup>o</sup>. No. 1 in 4314.53
- Salas y Rodriguez, F. J. de. Discurso [sobre la historia de la marina española en la edad media.] *Madrid*, 1868. L. 8<sup>o</sup> .....D.113.5
- Marina española de la edad media. T. 1. *Madrid*, 1864. 8<sup>o</sup> .....D.3103.51

*Art.*

See under the division Fine arts.

*Bibliography.*

See under the division Literature, *Bibliography.*

*Biography.*

This Catalogue contains, in addition to the following list, biographies confined to special provinces, places, or families in Spain, as Aragon, Cadiz, Catalonia, Giron family, Madrid, and Seville. Works upon the bibliography, fine arts, and history of Spain are largely biographical. For the lives of individuals see their names.

- Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800. 6 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.204.10
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8<sup>o</sup> .....D.181.12
- Diccionario universal de historia y de geografia. *México*, 1853-56. 10 v. 4<sup>o</sup> .....A.173.1
- Ferrer del Rio, A. Galería de la literatura española. *Madrid*, 1846. 8<sup>o</sup> .....D.184.1
- Florez, E. Memorias de las reynas cathólicas, historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon. *Madrid*, 1770. 2 v. 8<sup>o</sup> .....D.134.6
- Geddes, M. Spanish protestant martyrology. (*In his Misc. tracts.* 1730.) .....D.135.15.1; 4559.61.1
- Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Los escritores españoles del siglo xix. *Paris*, 1859. 2 v. 18<sup>o</sup> .....D.187.15
- Palamino de Castro y Velasco, A. A. Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Lóndres*, 1742. 8<sup>o</sup> .....D.210a.13
- Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería de españoles célebres. *Madrid*, 1841-46. 9 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....3098.1
- Pulgar, F. del. Los claros varones de España. *Amstelodami*, 1670. F<sup>o</sup> .....No. 3 in \*, \*3090.6
- Same. *Madrid*, 1747. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.160a.7
- Same. (*In* Llaguno y Amírola, E. Centon epistolario [etc.]. 1775.) .....D.166.4; D.167.1
- Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1807-33. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.204.5
- Retratos de los españoles ilustres con una epitome de sus vidas. *Madrid*, 1791. F<sup>o</sup> .....D.200a.2
- Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. *Madrid*, 1795. Sm. f<sup>o</sup> .....D.200b.17
- Schott, A. Hispaniæ bibliotheca. *Francofurti*, 1608. 4<sup>o</sup> .....D.182.11
- Shelley, M. W. Eminent scientific men of . . . Spain. *London*, 1837. Sm. 8<sup>o</sup> .....398.1.3
- Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8<sup>o</sup> .....D.202.18

*Botany.*

- Cavanilles, A. J. Icones et descriptiones plantarum, quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut

Spain, *continued.*

- in hortis hospitantur. *Matriti*, 1791-1801. 6 v. F<sup>o</sup> .....5840.8  
There are one hundred plates in each volume.
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8<sup>o</sup> .....D.181.12
- Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8<sup>o</sup> .....D.210a.5
- Census.*  
[See page 338.]
- Chronology.*  
See also works on the history of Spain.
- Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronología de España. (*In* Acad. de la hist Mem. 1796.) .....D.111.1.2
- Torre, J. M. de la. Elementos de cronología de España [etc.]. *Iiabana*, 1845. Sm. 8<sup>o</sup>.  
No. 10 in D.136.24

*Coinage.*

See under the division Numismatics.

*Colonies.*

See America; — Canary islands; — Cuba; — Philippine islands; — Porto Rico.

*Commerce.*

See also works on the statistics of Spain.

- Annales du commerce extérieur [de France], publiées par le département de l'agriculture [etc.]. Espagne. 1844 à 1859. *Paris*, 1859. 8<sup>o</sup>. 6623.51
- Bremon y Lopez, N. M. Memoria sobre el comercio general de España. *Madrid*, 1841. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.220.52
- Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. *Madrid*, 1841. Sm. 8<sup>o</sup> .....No. 11 in D.120a.29
- Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demas, que se trafican entre los reynos de Castilla y America. *Cádiz*, 1762. Sm. 4<sup>o</sup>. D.220.16
- Espagne. Législation commerciale. [*Paris*.] 1843-73. 8<sup>o</sup> .....6623.52
- Guía mercantil de España. *Madrid*. [1829.] 2 v. Sm. 8<sup>o</sup> .....D.220.49
- Renny, —. Observaciones sobre las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [*Londres*: 1831.] Sm. 8<sup>o</sup> .....No. 7 in D.136.24
- Vindicacion del almirantazgo. *Madrid*, 1856. 8<sup>o</sup>.  
No. 17 in 4314.53

*Constitutions, Cortes.*

[See page 337.]

*Costume.*

See also under the heading Description, Travels.

- Villa-amil, G. P. de, and others. España artistica y monumental: vistas y descripcion. *Paris*, 1842-50. 3 v. F<sup>o</sup> .....D.3100a.50

*Description, Travels.*

The dates after the titles show the time in which the descriptions were written.

- Geographical works on Spain are described in Muñoz y Romero, and in Vivien de Saint-Martin's "L'année géographique" [627.2].  
In Smith's "Dictionary of Greek and Roman geography" [2983.6] will be found an account of works descriptive of ancient Spain.

- Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne. Fait en l'année 1655. [*Amsterdam* ?] 1666. Sm. 12<sup>o</sup>.  
D.130b.12
- Same. *Cologne*, 1667. Sm. 12<sup>o</sup> .....D.130b.10
- Academia de la historia. Diccionario geográfico-histórico de España. [1802.] Seccion 1. Navarra, Vizcaya, Alava y Guipuzcoa. *Madrid*, 1802. 2 v. 4<sup>o</sup> .....D.120.12

Spain, *continued.*

- Adolphus, J. L. Letters from Spain, 1856 and 1857. *London*, 1858. 12°.....666.19
- Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, 1632[-]34. [*Ambroses*: 1635.] Sm. 4°...D.130b.30; D.130b.31
- Andersen, H. C. In Spain. [1862.] *New York*, 1870. 8°.....675.20; 2909.54
- Aulnoy, M. C. J. de B., *comtesse d'*. Relation du voyage d'Espagne. [1679-80.] 3e édition. *La Haye*, 1693. Sm. 12°.....D.130b.9
- *Same. English.* Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. 8th edition. *London*, 1717. 8°.....D.130b.32
- La cour et la ville de Madrid, vers la fin du xvii<sup>e</sup> siècle. Relation du voyage d'Espagne. Édition nouvelle revue et annotée par M<sup>me</sup> B. Carey. *Paris*, 1874. 2 v. 8°.....3092.54
- Baxley, H. W. Spain. [1871-74.] *London*, 1875. 2 v. Sm. 8°.....3099.26
- *Same.* *New York*, 1875. 2 v. Sm. 8°.....1678.13
- Beckford, W. Italy: with sketches of Spain and Portugal. [1787, 95.] *Philadelphia*, 1834. 12°.....679.6,2; 6279.13.2
- Italy, Spain, and Portugal. *New York*. 1845. 12°.....675.18
- Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. [1850.] *Berlin*, 1851. Sm. 8°.....D.130a.17
- Blackburn, H. Travelling in Spain in the present day. [1864-68.] *London*, 1869. Sm. 8°.....3099.17
- Borrow, G. The Bible in Spain. [1835-42.] *London*, 1843. Sm. 8°.....889.4
- *Same.* *New York*, 1851. 8°.....673.1
- Bourgoing, J. F., *baron de*. Nouveau voyage en Espagne. [1782-89.] *Paris*, 1789. 3 v. 8°.  
D.130a.10
- *Same. English.* Travels. [Translated, 1789.] *London*, 1789. 3 v. Illus. 8°.....3103.6
- Although this work has generally been attributed to Bourgoing, it has also been assigned to the abbé Girod, who, it is said, used the materials collected by Bourgoing. See Quéran (Supercherics littéraires dévoilées, 2e éd., vol. 1, col. 568). In this and in the following edition the author is called the Chevalier de Bourgoing.
- *Same.* From the French of the third edition, *Paris*, 1803. Illus. (*In Pinkerton's Voyages*. 1809.).....2260.13.5
- Bowles, W. Introduccion á la historia natural y á la geografia física de España. [1775.] 2a, 3a edición. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°.  
3829.3; D.130b.26
- Brion de la Tour, L. Carte d'Espagne et de Portugal. [1782.] *Paris*, n. d.....5099.3
- Caimo, N. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755. *Paris*, 1772. Sm. 12°.....D.130b.2
- Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. Illus. 8°.....5098.3
- Chiefly treating of the Roman and Moorish antiquities in the Kingdom of Granada.
- Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [1660.] [*Madrid*, 1667.] Sm. 4°.....D.130b.29
- Clark, W. G. Gazpacho. [1849.] *London*, 1850. 8°.....675.13
- Clarke, E. Letters concerning the Spanish nation; 1760 and 1761. *London*, 1763. 4°...D.130.2
- Clayton, J. W. The sunny south. An autumn in Spain and Majorca. [1867.] *London*, 1869. 8°.  
5092.2
- Clemencin, D. Exámen de la Descripcion geográfica de España. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1832.).....D.111.7
- Conder, J., *editor*. Spain. (*In his Modern travellers*. 1830.).....Vol. 18, 19 of 6279a.3
- Cornille, H. Souvenirs d'Espagne. [1832.] *Paris*, 1836. 2 v. 8°.....D.130a.8

Spain, *continued.*

- Cox, S. S. Search for winter sunbeams in . . . Spain. [1869.] *New York*, 1870. 8°...1653.1
- Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule*. Viage de España [etc. 1797-1801]. *Madrid* [etc.], 1806-13. 14 v. in 10. Sm. 8°...D.210.43
- Cushing, C. Reminiscences of Spain. [1829-32.] *Boston*, 1833. 2 v. 12°.....679.1; 3099.4
- Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. [1829, 30.] *Newburyport*, 1832. 2 v. 12°.....D.130b.34,2; 888.13.2
- Custine, A., *marquis de*. L'Espagne sous Ferdinand vii. [1831.] *Paris*, *Bruxelles*, 1838. 4 v. 8°.....D.134.11; 3105.20
- Davillier, (J.) C., *baron*. L'Espagne. Illustrée par Gustave Doré. *Paris*, 1874. L. 4° 3090.53
- *Same.* (*In Le tour du monde*. 1862.)...6291.1.3
- *Same. English.* Spain. *London*, 1876 [1875]. L. 4°.....3090.54
- Desbarrolles, A. Two French artists in Spain. [1846.] Translated. *London*, 1851. Sm. 8°.  
666.17
- Didier, C. Une année en Espagne. [1834.] *Bruxelles*, 1837. 2 v. 16°.....3104.6
- Dix, J. A. A summer in Spain. [1843.] 2d edition. *New York*, 1851. 12°.....675.8
- Donnet, A. Mapa civil y militar de España y Portugal. 1823. *Paris*, 1823. Scale, nearly 12 miles to 1 inch. 7 folded sheets. ....D.120a.15
- Dumas, A. (D.) Impressions de voyage. De Paris á Cadix. [1846.] Nouvelle édition. *Paris*, 1870. 18°.....2709.54
- Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif al*. Description de España [about 1150 A. D.], con traduccion y notas de J. A. Conde. *Madrid*, 1799. Sm. 8°.....D.130b.35
- Description de l'Afrique et de l'Espagne [about 1150], avec une traduction, des notes [etc.], par R. Dozy et M. J. de Goeje. *Leyde*, 1866. 8°.  
3055.51
- Eseribona, J. M. Itinerario español. [1796.] *Barcelona*, 1796. Sm. 12°.....D.130b.11
- Espinalt y García, B. Direccion general de cartas [etc. 1775]. *Madrid*, 1775. 2 v. Sm. 4°.  
D.120a.8
- Guia general de postas y travesías de España, 1794. *Madrid*. [1794.] Sm. 8°.....D.130b.4
- Fée, A. L. A. L'Espagne à cinquante ans d'intervalle, 1809-59. *Paris*, 1861. 12°.....3094.12
- Fenton, E. D. Sorties from "Gib" [Gibraltar]. *London*, 1872. Sm. 8°.....5097.24
- Field, Kate. Ten days in Spain. [1873.] Illus. *Boston*, 1875. 16°.....1678.12
- Fischer, F. A. Travels in Spain in 1797 and 1798. *London*, 1802. 8°.....D.130a.5
- Fleuriot, J. M. J., *calling himself Marquis de Langle*. Voyage en Espagne. n. p., 1785. Sm. 12°.....D.130b.8
- The character of this work is described in a note on page 139 of this Catalogue.
- Florez, E., and others. España sagrada. *Madrid*, 1754-1865. 49 v. Sm. 4°.....D.275.1
- Ford, R. Gatherings from Spain. [1846.] *London*, 1846. Sm. 8°.....889.17
- *Same.* The Spaniards and their country. *New York*, 1847, 50. 12°.....D.130b.36; 675.19
- Handbook for travellers in Spain. 3d, 4th edition. *London*, 1855, 69. 2 v. 12°.  
649.12; 5098.1; 5098.6
- First published in 1845, and known as Murray's Handbook. A new edition is in preparation by Señor Don J. F. Klaino of Madrid.
- Garrido, F. L'Espagne contemporaine. *Bruxelles*, 1862. 8°.....3092.20



Spain, *continued.*

- Gasparin, V. B., *comtesse de.* À travers les Espagnes. [186-.] *Paris*, 1869. 18°. 5099.9
- Gautier, T. Voyage en Espagne. [1840.] Nouvelle édition. *Paris*, 1865. 12°. 6675.20
- Wanderings in Spain. *London*, 1853. Sm. 8°. 869.12
- Geografía poética. (*In* Almacén de frutos literarios. 1818.).....D.1164.2
- Germond de Lavigne, L. A. G. Itinéraire de l'Espagne et du Portugal. [1866.] *Paris*, 1866. Sm. 8°. 3099.56
- Goeben, A. von. Reise- und Lager-Briefe aus Spanien. [1860.] *Hannover*, 1863, 64. 2 v. 8°. 5099.7
- Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis [etc. 16th century]. *Coloniæ Agrippinæ*, 1602. Sm. 8°. .....D.199.2
- Hacklaender, F. W. Ein Winter in Spanien. [1853.] *Stuttgart*, 1860. 16°. 2022.122-24
- Hammer-Purgstall, J., *Freiherr von.* Über die arabische Geographie von Spanien. [*Wien*, 1855.] 8°. .....D.130b.21
- Hare, A. J. C. Wanderings in Spain. [1872.] *London*, 1873. Illus. Sm. 8°. 672.6
- Harvey, Annie J. Cositas españolas; or, every day life in Spain. [About 1872.] *London*, 1875. 8°. 3092.60
- Hay, J. Castilian days. [1870.] *Boston*, 1871. 12°. 998.20; 3099.22
- Huber, V. A. Skizzen aus Spanien. [1822.] *Goettingen* [etc.], 1823, 33. 3 v. Sm. 8°. D.130b.3
- Inglis, H. D. Spain [in 1830]. *London*, 1837. 2 v. 12°. 675.14
- Javier de Garma y Salcedo, F. Theatro universal de España. [1738-51.] *Madrid* [etc.], 1738-51. 4 v. Sm. 8°. .....D.137.27
- Journal in Portugal and the south of Spain. [1846.] *London*, 1847. 2 v. 12°. 673.4; 5098.22
- La Borde, A. L. J., *comte de.* Itinéraire de l'Espagne. [1808.] *Paris*, 1808. 6 v. 8°. 3103.3
- Same. 2e édition. *Paris*, 1809. 6 v. 8°. D.130a.1
- Same. 3e édition augmentée. *Paris*, 1827-31. 7 v. 8°. .....3103.1
- Same. *English.* View of Spain. *London*, 1809. 5 v. 8°. .....3103.2
- and others. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, 1806-20. 2 v. in 4. Plates. F°. .....3100.1
- Laet, J. de. Hispania, sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius. [1628.] *Lugd. Batav.* 1629. Sm. 8°. .....D.130b.14
- Lamothe, A. B. de. La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. [1874.] *Paris*. [1874.] Illus. L. 8°. 3091.53
- Latour, A. de. Valence et Valladolid. [1877.] *Paris*, 1877. 18°. 3099.60
- Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. [1869-71.] *Leipzig*, 1872. Sm. 8°. 3099.5
- Lee, E. Notes on Spain. [1853.] *London*, 1854. 12°. 5099a.3
- Same. Spain and its climate. Re-issued. [1853.] *London*, 1860. 12°. 665.12
- Link, H. F. Reise durch Spanien. [1797.] *Kiel*, 1801-4. 3 v. 8°. 2660.31
- Longfellow, H. W. Outre-mer. [1833.] *Boston*, 1877. 12°. 2397.62.1
- editor. Poems of places. Spain. *Boston*, 1877. 2 v. Sq. 16°. 1357.27; 2399a.67
- Lopez, T. Mapa general. *Madrid*, 1755-84. F°, obl. .....D.4.P.2
- Lopez Madera, G. Excelencias de la monarchia y reyno de España. [1596.] *Valladolid*, 1597. F°. .....D.130.5
- Lorinser, F. Reiseskizzen aus Spanien. [1854.] *Regensburg*, 1855. 2 v. Sm. 8°. D.130b.38

Spain, *continued.*

- Mackenzie, A. S. A year in Spain. [1826.] *New York*, 1836. 3 v. 12°. 679.2; 5099.8
- Mackie, J. M. Cosas de España; or going to Madrid via Barcelona. [1851.] *New York*, 1855. 12°. 5098.19
- Madoz é Ibañez, P. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. [About 1840.] *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4°. .....D.130.3
- March, C. W. Sketches and adventures in the Andalusias of Spain. [1852.] *New York*, 1856. 12°. 675.12; 5098.20
- Marinceo, L. De las cosas memorables de España. *Alcalá de Henares*, 1533. 4°. .....D.132.6
- Meylan, A. À travers les Espagnes. [1873.] *Paris*, 1876. 18°. 3099.53
- Milford, J., jr. Peninsular sketches. [1812.] *London*, 1816. 8°. .....D.130a.3
- Miñano y Bedoya, S. de. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. [1826.] *Madrid*, 1826-29. 11 v. Sm. 4°. .....D.130b.27
- Minutoli, J. (M.), *Freiherr von.* Altes und neues aus Spanien. [1852.] *Berlin*, 1854. 2 v. 8°. D.130a.14
- Murray, Elizabeth. Sixteen years of an artist's life. *London*, 1859. 2 v. 8°. 664.1
- Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. [1524.] *Vinegia*, 1563. Sm. 8°. D.130b.7
- Same. (*In his Opera.* 1718.).....D.240b.49
- Nervo, R., *baron de.* Souvenirs de ma vie. [1810-24.] *Paris*, 1871. 12°. 2279.50
- Noah, M. M. Travels, 1813-15. *London*, 1819. 8°. .....2273.28
- O'Shea, H. Guide to Spain. [1865.] *London*, 1865. Sm. 8°. 5099.1
- Paseo por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. *Madrid*, 1838. Sm. 8°. D.130a.2
- Pecchio, G., *conte di.* Six mois en Espagne. [1821.] *Paris*, 1822. 8°. No. 4 in D.137.6
- Plasse, F. X. Souvenir du pays de Sainte Thérèse. [1872-4.] *Paris*, 1875. Illus. 8°. 3092.66
- Poco Mas, *pseud.* Scenes in Spain, 1835 to 1840. *London*, 1845. 2 v. 8°. 5094.12
- Poitou, E. Spain and its people. From the French. [1866.] *London*, 1873. Illus. 8°. 3089.3
- Ponz, A. Viage de España. [1770.] *Madrid*, 1774-88. 14 v. Sm. 8°. D.120a.25
- Same. *Madrid*, 1779-94. 18 v. Sm. 8°. D.130b.1
- Das pyrenäische Halbinselland. (*In* Wappaeus, J. E. Handbuch. 1862-71.) Vol. 3, part 2 of 2285.52
- Quandt, J. G. von. Beobachtungen auf einer Reise durch Spanien. [1850.] *Leipzig*, 1850. 8°. .....D.130a.11
- Quatrefages de Bréau, J. L. A. de. Rambles of a naturalist. [1841-.] Translated. *London*, 1857. 2 v. 8°. 654.10
- Quin, M. J. Visit to Spain, 1822-3. *London*, 1823. 8°. 3092.9
- Quinet, E. Mes vacances en Espagne. [1846.] *Paris*, 1846. 8°. .....D.130a.2
- Recollections of the Peninsula. [1809-13.] *Philadelphia*, 1824. 12°. 3099.11
- The record of a soldier who served under Wellington in the Peninsular campaign.
- Recuerdos de un viage por España. [1846.] *Madrid*, 1849. L. 8°. .....D.120.24
- Roberts, R. Autumn tour, 1859. *London*, 1860. Illus. 8°. 3102.12

Spain, continued.

- Romer, Isabella F. The Rhone, the Darro, and Guadalquivir; 1842. *London*, 1843. 2 v. 8°. 6262.52
  - Rose, H. J. Among the Spanish people. [1876.] *London*, 1877. 2 v. 8°.....3063.54
  - — Untrodden Spain, and her black country. [1874.] *London*, 1875. 2 v. 8°.....3092.59
  - Southey, R. Letters. [1795-6.] *Bristol*, 1797. 8°.....D.130a.9
  - Spain. *Ministry of war*. Mapa itinerario militar de España. [Madrid.] 1865. Scale (metric),  $\frac{1}{500,000}$  = 7.89 miles to 1 inch. Size, 59 × 94 in.....D.—
  - Steur, C. Le touriste moderne. Vol. 1. Espagne (1865). *Paris*, 1873. 8°.....2269.67
  - Stolz, A. Spanisches für die gebildete Welt. [1853.] *Freiburg im Breisgau*, 1853. 8°. D.130b.25
  - Stone, J. B. A tour with Cook through Spain. [1873.] *London*, 1873. Sm. 8°.....3099.15
  - Swift, J. F. Going to Jericho; or, sketches of travel in Spain and the East. [1865?] *New York*, 1868. 12°.....1694.8
  - Swinburne, H. Travels. 1775 and 1776. *London*, 1787. Illus. 2 v. 8°.....3103.5
  - Taylor, (J.) Bayard. The lands of the Saracen. [1852.] *New York*, 1857. 12°.....686.15
  - Teste, L. L'Espagne contemporaine. [1872.] *Paris*, 1872. 18°.....3099.3
  - Thiéblin, N. L. (*Azamat Batuk*.) Spain and the Spaniards. [1873.] *London*, 1874. 2 v. Sm. 8°.....3099.20
  - — Same. *Boston*, 1875. 16°.....1678.14
  - Thornbury, (G.) W. Life in Spain. [1859.] *New York*, 1860. 12°.....D.130a.15; 666.21
  - Tollemache, Mrs. W. A. Spanish towns and Spanish pictures. [1869.] *London*, 1872. Sm. 8°.....8065.52
  - Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87. *London*, 1791, 92. 3 v. 8°. D.130a.7; 3103.4; 4247.6
  - Turton, Z. H. To the desert and back; Spain in 1875-6. *London*, 1876. 8°.....3094.58
  - Twiss, R. Travels, 1772 and 1773. *London*, 1775. Illus. 4°.....3100.9
  - Urquhart, D. The pillars of Hercules. 1848. *London*, 1850. 2 v. 8°.....5082.4
  - — Same. *New York*, 1850. 2 v. 12°. 675.9; 5098.21
  - Vereker, C. S. Scenes in the sunny South. [1870?] *London*, 1871. 2 v. 8°.....5098.7
  - Viardot, L. Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris*, 1834. 8°....D.130b.22
  - Villa-amil, G. P. de, and others. España artística y monumental. [1842.] *Paris*, 1842-50. 3 v. F°.....D.3100a.50
- Confined mainly to Northern Spain.
- Wallis, S. T. Spain: her institutions, politics, and public men. [1849, 50.] *Boston*, 1853. 16°.....D.130a.16; 675.16
  - Warren, J. E. Notes of an attaché in Spain in 1850. [*Anon.*] *London*, 1851. 8°....5094.5
  - White, J. Blanco. Letters from Spain. [1798-1808.] *London*, 1822. 8°....D.130a.4; 3103.7
  - Widdrington, S. E. Spain and the Spaniards in 1843. *London*, 1844. 2 v. 8°.....D.133.11
  - Wilkomm, (H.) M. Spanien und die Balearen. [1873.] *Berlin*, 1876. 8°.....3093.53
  - — Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. [1850.] *Leipzig*, 1852. 8°.....D.210a.5
  - — Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig*, 1852. 2 v. Sm. 8°.....D.130b.37

Spain, continued.

- Zeiller, M. Hispaniæ et Lusitaniæ itinerarium. [About 1650.] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12°. D.130b.13
  - Ziegler, A. Reise in Spanien. [1850.] *Leipzig*, 1852. 2 v. 8°.....D.130a.6
- Directories (including Registers of public officials).*
- Almanaque de España para el año de 1876. Año segundo. *Madrid*, 1875. 16°.....D.119.4
  - Guia oficial de España. 1876. *Madrid*, 1876. Sm. 8°.....3099a.58
  - Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [*Madrid.*] n. d. 6 v. 18°.....D.119.1
  - *S. vme.* 1825. [*Madrid.*] n. d. 18°....3095.20
  - Same. Guia de forasteros en Madrid. 1849, 56. *Madrid*, n. d. 2 v. Sm. 8°.....D.119.3
- Drama.*
- Agamemnon, El abate, *pseud.* Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. Sm. 8°.....No. 8 in D.170b.26
  - Alcalá Galiano, J. Decadencia [d]el teatro español. (*In Rev. contemp.* 1876.)....D.3106.1.2
  - Álvarez Espino, R. Ensayo histórico-crítico del teatro español. *Cádiz*, 1876. 8°.....3091.55
  - Anaya, A. Essay on Spanish literature [and] drama. *London*, 1818. Sm. 12°. D.186.15; 3105.1
  - Araujo, D. El teatro español contemporáneo y su decadencia. (*In Rev. contemp.* 1877.) D.3106.1.9
  - Barrera and Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español. *Madrid*, 1860. L. 8° D.181.14; D.181.15; 2170.31
  - Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo xix. *Madrid*, 1875. 8°.....3093.58
  - Cañete, M. Prólogo. (*In Carvajal, M. de. Josefina.* 1870.)....D.170a.42
  - — Prólogo. (*In Fernandez, L. Farsas.* 1867.) D.170b.95
  - Duran, A. Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español. *Madrid*, 1828. 16°. D.170b.34
  - Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla*, 1862. 8°.....D.164.13
  - García de la Huerta, V. A. La escena hespañola defendida en el Prologo del Theatro hespañol, y en su Lección crítica. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. D.170b.28
  - — Lección crítica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro hespañol, etc. *Madrid*, 1786. Sm. 8°.....D.170b.35
  - Gil y Zárate, A. Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (*In Bibl. de aut. esp.* 1858.)....D.163.1.47
  - Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. *Madrid*, 1802. Sm. 8°.....D.174.6; D.176.5
  - Índice general alfabético de todos los títulos de comedias, y de los autos sacramentales y alegóricos. *Madrid*, 1735. Sm. 4°.....G.3351.8
  - Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. *Leipzig*, 1871-75. 5 v. 8°. Vol. 8-11, part 2, of 4874.4
  - Lamarca, L. El teatro de Valencia. *Valencia*, 1840. Sm. 8°.....D.170b.60
  - Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier [etc.]. (*In Archiv für Litteraturgeschichte.* 1871.)....5326.2.2
  - Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

Spain, *continued.*

- Lista y Aragon, A. Literatura dramática. (*In his* Lecciones de lit. esp. 1836.).....D.182.20
- Lombardia, J. El teatro. Origen [etc.]. *Madrid*, 1845. 8°.....D.170b.51
- Lopez de Castro, J. F. La comedia triunfante, poema lírico. *Madrid*. [1760?] Sm. 8°  
No. 5 in D.170b.26
- Luzan, I. de. La poética. Zaragoza, 1737. *Madrid*, 1789.....D.230b.32; D.230b.7
- Mariana, J. de. De spectaculis. (*In his* Tractatus vii. 1609.).....D.272.9
- Martinez de la Rosa, F. Sobre la poesía, tragedia, comedia. (*In his* Obras literarias. 1827.)  
D.160b.1.2; D.170b.44.2
- Montiano y Luyando, A. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid*, 1750, 53. 2 v. Sm. 8°.....D.186.18
- [Three publications in regard to Montiano's Discurso sobre las tragedias españolas.] v. p. 1753, 54. pph. v.....D.168.18
- Moratin, L. F. de. Orígenes del teatro español. (*In his* Obras. 1830.).....D.170a.1.1
- Same. (*In* Ochoa, E. de, *editor*. Tesoro del teatro español. 1838.)....D.171.2.1; 3096.1.1
- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. 1846.)...D.163.1.2
- Moron, F. G. Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español. (*In* Rev. de Esp. y del estr. 1842-44.).....D.119a.1
- Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr* von. Über die älteren Sanmlungen spanischer Dramen. *Wien*, 1852. L. 8°...D.170b.46; 3320.1.3
- Nasarre y Ferriz, B. A. Prólogo sobre las comedias de España. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Comedias. 1749.).....D.142.11.1
- Navarro, G. Discursos políticos [etc.], contra los que defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo. *Madrid*, 1684. Sm 4°  
D.176.20
- Nieto Molina, F. Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. [Poema.] *Madrid*, 1768. Sm. 8°.....No. 2 in D.170b.26
- Nuñez de Arenas, I. Carácter dramático de Juan Ruiz de Alarcón. (*In* Ruiz de Alarcón y Mendoza, J. Comedias. 1867.).....D.177.9.1
- Ochoa, E. de, *editor*. Catálogo de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega. (*In his* Tesoro del teatro español. 1838.)...D.171.2.1; 3096.1.1
- Pantoja ó resolución histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. *Murcia*, 1814. Sm. 4°.....D.170b.52
- Pellicer, C. Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España. *Madrid*, 1804. 2 v. in 1. Sm. 8°  
D.170b.31; D.170b.81
- Peñaranda, C. Sobre la decadencia del teatro español contemporáneo. (*In* Rev. cont. 1878.)  
D.3106.1.13
- Quintana, M. J. Las reglas del drama. (*In his* Poesías. 1821.).....D.170b.92.2
- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.)  
D.163.1.19
- Rios, J. Amador de los. Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.).....D.163.1.47
- Schack, A. F. von. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin*, 1845, 46. 3 v. 8°.....D.184.4
- Same. Nachträge. *Frankfurt am Main*, 1854. 8°.....D.184.5
- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*, 1858. 12°  
D.170b.58

Spain, *continued.*

- Sebastian y Latre, T. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid*, 1773. L. 8°.....D.170b.47
- Viardot, L. Études. *Paris*, 1835. 8°  
D.120a.9; D.182.16
- Viel-Castel, L. de. Théâtre espagnol. Le drame religieux. [*Paris*, 1846.] Sm. 4°  
No. 7 in D.160b.73
- Wellman, A. Die vier ältesten spanischen Dramatiker. (*In* Lit. hist. Taschenbuch. 1843.)  
G.3913.10.1
- Wolf, F. Zur Geschichte des spanischen Dramas. (*In* his Studien. 1859.)  
D.183.19; D.185.3.1
- Zabaleta, T. Discurso crítico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España. *Madrid*, 1750. Sm. 4°  
D.176.11; D.176.24

See also Autos; — Comedias; — Entremeses; — and the names of dramatists, as Calderon, etc.

## NOTE ON THE SPANISH DRAMA.

Studies of the Spanish drama can be found in histories of Spanish literature, by Ticknor, Botterwek, Puibusque, Simonde de Sismondi, Ludwig Clarus (Wilhelm Volk), Revilla and Alcántara García and others, also in general works on the drama, by Schlegel (2197.18), Baron [4679.55], and others.

Among the works mentioned in the above list, Schack's history holds a prominent place. Barrera's catalogue is a thorough and exhaustive work, giving accounts of Spanish dramatists to the middle of the eighteenth century, with a list of plays, numbering over ten thousand, with bibliographical notes. This work, which was crowned by the Biblioteca nacional and published at its expense, is one of the most complete bibliographical works in any language, and has been largely used in the preparation of the present Catalogue. Münch-Bellinghausen's essay is upon the early collections of old Spanish plays, a subject also discussed by Barrera, and by Schack. Several of these important collections will be found under the head Comedias in this Catalogue. There is considerable uncertainty in regard to the authorship and the genuineness of many of the Spanish dramas, which scholars have not been able to clear up. This subject is discussed in the notes under the various dramatists in this Catalogue.

Klein's "Geschichte des spanischen Dramas" is one of the most elaborate of recent works. While giving proof of careful study, it is regarded as diffuse and faulty in style. The editions of dramatists in the "Biblioteca de autores españoles" contain notes by the most able modern critics.

Many valuable essays are to be found in the periodicals in the Boston Public library. Among them are the "Foreign quarterly review," June, 1828 [5118.1.2; G.3822.1], the "Quarterly review," April, 1821, July, 1837 [3114.1], and the "Revue des deux mondes," 1844 [3335.1.62].

A list of dramas from 1580 to 1740 is given in vol. 49 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.49].

*Ecclesiastical history, institutions, etc., including works on the religious state of Spain.*

See also Auto da fé; — Bishoprics; — Inquisition; — Jesuits.

- Argaiz, G. de. Poblacion eclesiástica de España. *Madrid*, 1669. F°.....D.272.18
- Borrow, G. The Bible in Spain. *London*, 1843. 3 v. 12°.....D.276.17
- Same. *New York*, 1851. 8°.....673.1
- Buesching, A. F. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. *Goettingae*. [1755?] Sm. 4°.....No. 2 in D.160b.73
- Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. *Madrid*, 1814. L. 8°.....D.270.5
- Cadiz. El origen de la cristiandad en Cádiz [etc.]. Manuscript. [*Cádiz*, 1785.] 8°....D.270a.29
- Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado. *Madrid*, 1768. F°.....D.220.17
- Careaga, G., marqués de. Por el estado eclesiástico y monarchia española. *Granada*, 1620. Sm. 4°.....D.270b.60
- Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz*, 1851. Sm. 4°.....D.276.3

Spain, continued.

— Same. English. The Spanish protestants, and their persecution by Philip II. London, 1851. Sm. 8° .....D.6059a.11

— History of religious intolerance in Spain. Translated. London, 1853. 8° .....D.6054.10

— Castro y Pajares, F. de. Discurso [sobre los caracteres históricos de la iglesia española. Discurso de M. Colmeiro en contestación.] Madrid, 1866. L. 8° .....No. 8 in D.1113.5

— Documentos varios. (In Col. de doc. inéd. 1843-53.) .....Vol. 2, 21, 22 of D.120b.1

— Ellendorff, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. Darmstadt, 1843. 8° .....D.274.9

— Ensayo sobre las libertades de la iglesia española. Londres, 1826. 8° .....D.270a.13

— Florez, E., and others. España sagrada. Madrid, 1754-1865. 49 v. Sm. 4° .....D.275.1

— Fuente, V. de la. Historia eclesiástica de España. 2a ed. Madrid, 1873-75. 6 v. 8° .....D.270a.31

— Gago, F. M. Carta. Sevilla, 1869. 8° .....D.276.2

— Gams, P. B. Die Kirchengeschichte von Spanien. [A. D. 607-1085.] Regensburg. 1862, 74. 2 v. in 3. 8° .....D.3512.62

— García, F. M. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonsene. Manuscript. n. p. [1792.] 8° .....No. 2 in D.270a.29

— Geddes, M. Essays. (In his Miscellaneous tracts. 1730.) 3 v. Sm. 8° .....D.135.15; 4559.61

— Guardia, J. M., editor and translator. La cour de Rome et l'église d'Espagne (1553). Paris, 1867. 8° .....D.220a.31

— Helfferich (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzler-Geschichte. Berlin, 1860. 8° .....D.273.15

— Lafuente y Zamalloa, M. La cuestion religiosa. Madrid, 1855. 8° .....D.270a.24

— La Rigaudière, E. Histoire des persécutions religieuses en Espagne. Paris, 1860. 18°. 5519a.10

— Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. Paris, 1863. 18° .....D.186.16

— Llorente, J. A. Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la division de obisposdos [etc.]. Madrid, 1810. Sm. 4° .....D.270a.19

— MacCrie, T. History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. Edinburgh, 1829. 8° .....D.276.1

— Same. New edition. Edinburgh, 1856. Sm. 8° .....D.3499.29.3

— Same. German. Geschichte der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. Stuttgart, 1835. 8° .....D.270b.82

— Mateos, N. M. Los místicos españoles. (In Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.) .....D.3107.2.1

— Memorias. (In Acad. de la hist. Memorias. 1796-1852.) .....D.111.1

— Merle d'Aubigné, J. H. Espagne. (In his Histoire de la réformation en Europe au temps de Calvin. 1878.) .....D.3527.51.8

— Morales, A. de. De festo translationis S. Jacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando oratio. Cordubæ, 1590. Sm. 4° .....D.270b.31

— See Papeles varios. 1714-1776. Manuscripts. Sm. 4° .....D.170a.19

— Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. Madrid, 1814. Sm. f° .....D.270.8

— See Reformistas antiguos españoles. \*\*\*5496.1-35

— Rios, J. Amador de los. De la representacion general de la clerencia española en el estado durante la edad-media. (In Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.) .....D.3107.2.1

Spain, continued.

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols. Paris, 1867. 8° .....D.270a.30

— Villanueva, J. L. and J. Viage literario a las iglesias de España. Madrid, Valencia, 1803-52. 22 v. Sm. 8° .....D.277.1

Education.

— Gil y Zárate, A. De la instruccion pública en España. Madrid, 1855. 3 v. 8° .....D.232.26

— Jovellanos, G. M. de. Obras. Madrid, 1830-32. 7 v. Sm. 4° .....D.164.3

— Obras. Barcelona, 1839, 40. 8 v. Sm. 8° .....D.3104.9

— Obras. (In Bibl. de aut. esp. 1858, 59.) Vol. 46, 50 of D.163.1

— [Various publications.] (In Rev. de la Univ. de Madrid.) .....D.3107.2

See also Agricultural schools.

Finance.

— Abusos que se cometen en el manejo y direccion de todas las rentas reales [1759]. (In Sem. erud. 1788.) .....D.115.2.11

— This has been attributed to Agustín Riol, but the editor thinks it more probable that the author was Joaquín de Aguirre.

— Banco nacional de San Carlos. Quarta junta general. Madrid, 1786. Sm. 4° .....No. 10 in D.220a.13

— Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público. Madrid, 1820. Sm. 4° .....D.260a.69

— [Documentos varios.] (In Almacen de frutos literarios. 1818, 19.) .....Vol. 4, 5 of D.116.4

— Ocaña, J. S. El estado de la hacienda y del tesoro público en España. Madrid, 1855. L. 8° .....D.120.25

— Spain. Las Órtes. Proyecto de un sistema general de hacienda. Madrid, 1821. Sm. 4° .....D.120a.22

— Zavala y Aunon, M. de. Representacion al rey Phelipe v. n. p., 1732. Sm. f° .....D.120.19

Fine arts.

— Academia de San Fernando. Madrid. [Various pub.] Madrid, 1752-72. Sm. 4° .....D.113.10

— Antigüedades árabes de España. Madrid. 1780-1804. Illus. L. f° .....D.3100.20

— Berard, A. B. Manual of Spanish art and literature. Philadelphia, 1866. 12° .....D.186.10

— Blanc, (A. A. P.) C., and others. Histoire des peintres de toutes les écoles. Ecole espagnole. Paris, 1869. 4° .....D.8080.7

— Cean Bermudez, J. A. Carta sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana. Cádiz, 1806. Sm. 8° .....D.210a.20

— Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. Madrid, 1800. 6 v. Sm. 8° .....D.204.10

— Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las bellas artes. Madrid, 1832. 4° .....D.130.10

— Cumberland, R. Anecdotes of painters in Spain, 16th and 17th centuries. 2d edition. London, 1787. 2 v. Sm. 8° .....D.4089.14

— Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. Madrid, 1788. 8° .....D.210a.17

— Head, Sir E. (W.) A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. London, 1848. 12° .....D.210a.15

— Jovellanos, G. M. de. Elogio de las bellas artes; Memorias histórico-artísticas de arquitectura. (In Bibl. de aut. esp. 1858.) .....D.163.1.46

— Elogios. (In his Obras. 1840.) .....D.3104.9.3

— La Borde, A. J. L., comte de, and others. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris, 1806-20. 2 v. in 4. Plates. F° .....D.3100.1

Spain, *continued.*

- Mengs, A. R. Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his Obras.* 1797.) .D.210a.3
- O'Neil, A. Dictionary of Spanish painters, 14th-18th century. *London*, 1833. 2 v. 8° .4034.8
- Palomino de Castro y Velasco, A. A. Vida de los pintores, y escultores españoles. (*In his El museo pictórico.* 1797.) . . . . .D.210.24.2
- Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742. 8° . . . . .D.210a.13
- Passavant, J. D. Die christliche Kunst in Spanien. *Leipzig*, 1853. 8° . . . . .D.210a.7
- Petit, F. Notes sur l'Espagne artistique. *Lyon*, 1877. 8° . . . . .4066.39
- Ponz, A. Viage de España. *Madrid*, 1774-88. 14 v. Sm. 8° . . . . .D.120a.25
- Same. *Madri.* 1779-94. 18 v. Sm. 8° .D.130b.1
- Quilliet, F. Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816. 8° . . . . .4086.3
- Renacimiento, El. T. 1. *Madrid*, 1847. L. 4° . . . . .D.210a.1
- Scott, W. B. Murillo and the Spanish school of painting. *London*, 1873 [1872]. Illus. F° . . . . .4070.50
- South Kensington museum. Art objects of Spanish production. With introduction and notes by J. F. Riaño. *London*, 1872. 8° . . . . .4078.76
- Stirling-Maxwell, Sir W. Annals of the artists of Spain. *London*, 1848. 3 v. 8° .D.210a.6; 8065.7
- Velazquez and his works. *London*, 1855. Sm. 8° . . . . .5099.27
- Stothert, J. French and Spanish painters. *London*. [1876.] Illus. 4° . . . . . \*4073.54
- Street, G. E. Gothic architecture in Spain. 2d edition. *London*, 1869. 8° . . . . .8091.5
- Tollemache, Mrs. W. A. Spanish towns and Spanish pictures. 2d edition. *London*. [1872.] Sm. 8° . . . . .8065.52
- Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *Paris*, 1835. 8° . .D.120a.9; D.182.16
- Les musées d'Espagne. 2e édition. *Paris*, 1855. 18° . . . . .4089.20
- Notices sur les principaux peintres de l'Espagne. *Paris*, 1839. L. 8° . . . . .4081.9
- Villa-amil, G. P. de, and others. España artística y monumental: vistas y descripción. *Paris*, 1842-50. 3 v. F° . . . . .D.3100a.50
- Waring, J. B., and Macquoid, T. R. Examples of architectural art in Italy and Spain, chiefly of the 13th and 16th centuries. *London*, 1850. F° . . . . .4050.2
- Wells, N. A. Picturesque antiquities of Spain. *London*, 1846. Illus. 8° . . . . .3092.67
- Wyatt, Sir M. D. An architect's note-book in Spain. *London*. [1872.] Illus. 4° .4095.54
- Zarco del Valle, M R., editor. Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España. (*In Col. de doc. inéd.* 1870.) .D.120b.1.55

NOTE ON SPANISH ART.

Pacheco, Carducho, Palomino de Castro y Velasco, Butron and Cean Bermudez are leading Spanish authorities. The "Arte de la pintura, su antigüedad, y grandezas" of Pacheco was published at Seville in 1649. It has become so rare that, according to Ford, the director of the Seville Academy, in a search of twenty years, had never found a perfect copy (see the note in Sir E. Head's Hand-book [D.210a.15], p. xi). It was reprinted at Madrid in 1866. Butron's "Discursos apologeticos" and Carducho's "Diálogos de la pintura," published at Madrid in 1626 and 1633, are praised by later writers. Palomino's biography of Spanish painters and sculptors was first published at Valencia in 1700. Cean Bermudez states that while it shows considerable research, it lacks fulness, accuracy, and critical power.

Spain, *continued.*

- The Dictionary of Cean Bermudez, published in the year 1800, is called by Head and others the best authority in Spanish art.
- Llaguno y Amirola's "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" was published in four volumes at Madrid in 1829. The "Viage de España," by Ponz, is an important contribution to the study of the arts and antiquities of Spain.
- Among English writers the highest position should be assigned to "The annals of the artists of Spain," by William Stirling, afterwards Sir William Stirling-Maxwell, and the "Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting," by Sir Edmund Head. Both were published in 1848 and are now rare. Richard Ford's "Handbook for travellers in Spain" has a high reputation for the fulness and accuracy of its accounts of works of art, as well as for its general descriptions of this country.
- Blanc, Cumberland, O'Neil and Quilliet, who are mentioned in the above list, are severely criticised by Stirling-Maxwell.
- A further study of Spanish art can be made in works to be found in this Catalogue under the titles Madrid, Seville, Escorial, etc., and in records of travel and antiquarian research.
- The influence of the Moorish invasion is traced in works upon the Alhambra and Moors in Spain, on pages 9 and 237 of this Catalogue.
- There are articles on Spanish art in the Foreign quarterly review, May, 1834, by Sir Edmund Head [5118.1.13], and in the Quarterly review, June, 1848 [3144.1.83], and October, 1872 [5385.1.133].

Foreign relations.

- Convencion para explicar . . . lo estipulado en el articulo 6° del tratado . . . de 1783, concluida entre [Carlos III] y el rey de la Gran Bretaña en 1786. *Madrid*, 1786. Sm. 4° . . . . .5094.7
- García Hernandez, A. España y el vizconde Palmerston. *Madrid*, 1848. 8° . . . . .D.120a.5
- Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage, 1617-23. *London*, 1869. 2 v. 8° . . . . .2423.54
- Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien. *St. Petersburg*, 1806. 8° . . . . .D.136.1; 3102.7
- Goñi, F. Tratado de las relaciones internacionales de España. *Madrid*, 1848. 8° . . . . .D.120a.19
- Great Britain. Calendar of letters [etc.] relating to the negotiations between England and Spain [1485-1529]. *London*, 1862-77. 3 v in 5. L. 8° . . . . .7052.2
- Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el principe de Gales con la infante de España Maria [1613-27]. *London*, 1869. Sm. 4° . . . . .2427.3
- Línea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América, acordada por medio del tratado firmado en 1750. *Madrid*, 1750. Sm. 4° . . . . .5094.6
- Política de los Estados-Unidos [etc.]. *Cádiz*, 1852. Sm. 4° . . . . .D.250.42
- Tratado de amistad, límites y navegacion concluido entre [Carlos IV] y los Estados Unidos de América, en 1795. *Madrid*, 1796. Sm. 4° . .5092.6
- Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre Fernando VII, y el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. *Sevilla*, 1809. Sm. 4° . . . . .No. 4 in D.220a.13
- Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del trafico de negros, 1817. *Habana*, 1818. Sm. 4° . . . . .No. 5 in D.120a.29
- Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional [em execução do tratado de limites, 1750]. (*In Acad. real das sci. Col. de noticias ultr.* 1841.) . . . . .D.194.97

Heraldic and social distinctions.

- Agustín, A. Diálogos de las armas, i linages de la nobleza de España. *Madrid*, 1734. Sm. 4° . . . . .D.203.25
- Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluzia. *Sevilla*, 1588. F° . . . . .D.200b.3

Spain, continued.

- Ascensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1855. L. 8°.....D.201.15
- Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los títulos de Castilla. *Valencia*, 1769. F°.....D.200.2
- Búrgos, A. de. Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. *Madrid*, 1853-60. 6 v. L. 4°.....D.3100.51
- Franckenau, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsie*, 1724. Sm. 4°.....D.183.10
- Herrero Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°.....D.209.2
- Imhoff, J. W. von. Recherches historiques et genealogiques des grands d'Espagne. *Amsterdam*, 1707. 12°.....D.202.17
- Indicateur nobiliaire . . . d'Espagne. *Bruxelles*, 1869. 8°.....2237.10
- Llorente, J. A. Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España. *Madrid*, 1809. Sm. 8°.  
No. 5 in D.168.40
- Memorial [de] el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe v] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia [etc.] (*In Alm. de frut. lit.* 1819.).....D.116.4.5
- Mendes Silva, R. Catálogo real, y genealógico de España. *Madrid*, 1656. Sm. 4°.....D.135.18
- Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España. 2a edicion. [Also, Impugnacion critica al Tizon, por M. R. Crespo. *Sevilla*, 1854.] *Cuenca*, 1852. 2 v. in 1. Sm. 4°.....D.203.24
- Mexia, F. de. Nobiliario. [*Sevilla*, 1492.] F°.  
D.200b.6
- Moreno de Várgas, B. Discursos de la nobleza de España. *Madrid*, 1659. Sm. 4°.....D.240b.24
- Moya, A. M. de. Papeles de nobleza. Manuscript. n. p., n. d. Sm. 4°.....D.203.21
- Rasgo heróyico: declaracion de las empresas, armas, y blasones de España. *Madrid*, 1756. Sm. 4°.....D.204.20
- Piferrer, F. Archivo heráldico. *Madrid*, 1863, 66. L. 8°.....D.201.20
- Nobiliario de los reinos y señorios de España. *Madrid*, 1857-60. 6 v. L. 8°.....D.201.19
- Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F°.....D.200b.4
- Same. *Madrid*, 1794. Sm. 4°.....D.200b.15
- Sandoval, P. de. Crónica de Alonso VII. *Madrid*, 1600. F°.....D.122.1; 3090.44

Pages 185-491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

- Sans y de Barutell, J. Sobre las barras de Aragon, antiguo blason del condado de Barcelona. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1832.).....D.111.1.7
- Vilar y Pascual, J. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8°.....D.202.18

History.

General and miscellaneous works.

The figures within brackets following the titles show the time covered by each history.

See the Note on Spanish history, in the Appendix of this Catalogue.

- See Acad. de la historia. [Various publications.]
- Alfonso x. Crónica de España. [-A. D. 1252.] Emendada por F. Docápo. [*Zamora*, 1541.] F°.....D.131.13
- Same. *Valladolid*, 1604. F°.....D.131.17

Spain, continued.

- Arias y Miranda, J. Exámen del influjo que tuvo en el comercio, industria y poblacion de España su dominacion en América. *Madrid*, 1854. L. 8°.....D.120.10
- Barozzi, N., and Berchet, G. Relazioni degli stati europei lette al senato dagli ambasciatori Veneti nel seculo decimosettimo. Serie 1. Spagna. *Venezia*, 1856, 60. 8°.....Vol. 1, 2 of 4722.2
- Baumgarten, H. Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage. [1788-1840.] *Leipzig*, 1865-71. 3 v. 8°.....5085.2
- Beuter, P. A. Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Iayme de Aragõ. [-1200.] *Valencia*, 1563. F°.  
D.131.14
- Same. *Italian*. Cronica generale d' Hispagna. *Vinegia*, 1556. Sm. 8°.....D.136.6
- Segunda parte de la Corónica general de España. [1208-1276.] *Valencia*, 1551. F°.....D.131.3
- Bollaert, W. The wars of succession of Portugal and Spain, from 1826 to 1840, with a résumé of the political history of Portugal and Spain to the present time. *London*, 1870. 2 v. 8°..5093.3
- Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. *Madrid*, 1850. Sm. 4°.....No. 19 in D.220.36
- Breve resúmen de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. *Zaragoza*, 1795. Sm. 8°.....No. 6 in D.158.25.4
- Buckle, H. T. Historia de la civilizacion en España. Capítulo 1º del segundo tomo de La historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido. *Lóndres*, 1861. Sm. 8°.....D.137.17

For the English edition of the entire work see Bates Hall Catalogue, 3565.17.2.

- Busk, M. M. History. [-1814.] *London*, 1833. 8°.....365.1; \*\*E.212.7

Published under the superintendence of The society for the diffusion of useful knowledge.

- Cánovas del Castillo, A. Discurso. [La dominacion de los españoles en Italia. Contestacion por S. E. Calderon.] *Madrid*, 1860. 8°.  
No. 22 in D.113.1
- La dominacion de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; Del asalto y saco de Roma por los españoles; Del principio y fin que tuvo la supremacia militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In his Estudios literarios*. 1868.).....D.170b.97.2
- Capefigue, J. B. H. R. Isabelle de Castille. Grandeur et décadence de l'Espagne. [-1850.] *Paris*, 1869. 18°.....5098.16
- Castro, A. de. Exámen filosófico sobre la decadencia de España. *Cádiz*, 1852. Sm. 4°.  
D.134.15
- Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. *Madrid*, 1842-73. 59 v. 8°.  
D.120b.1
- Conestaggio, G. F. Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8°.....D.199.4
- Cortada, J. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por G. Barao. Ilustrada. *Barcelona*, 1872, 73. 2 v. Sm. 8°.....D.137.37
- Crónicas. Corónica general de España. [-1157.] *Madrid*, 1791, 92. 12 v. Sm. 4°.....D.125.2
- Crónicas. [Crónicas españolas.] *Madrid*, 1779-87. 7 v. 4°.....D.122.15



Spain, *continued.*

- Crónicas. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por C. Rosell. (*In* *Bibl. de aut. esp.* 1875, 77.)  
Vol. 66, 68 of D.163.1
- — Crónica del rey Don Alonso y del rey Don Sancho el bravo. [1221-1295.] *Valladolid*, 1554. F<sup>o</sup>.....D.122.5
- See the Note in regard to the author of this chronicle on page 107 of this Catalogue.
- Other histories of Spain are entered under the title Crónicas, on page 107 and in the Appendix of this Catalogue.
- Depping, G. B. Histoire générale de l'Espagne jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. *Paris*, 1811. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.134.20
- An unfinished work, coming down only to the Moorish domination.
- Dozy, R. (P. A.), *éditeur*. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayanou 'l-Mogrib, par Ibn-Adhâri (de Maroc), et fragments de la chronique d'Arîb (de Cordoue). [Avec] notes [etc.]. *Leyde*, 1848-51. 8<sup>o</sup>.....3055.50
- The text is in Arabic, the introduction and notes in French.
- — Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. I. *Leyde*, 1849. 8<sup>o</sup>.....D.133.14
- — *Same*. 2e édition. *Leyde*, 1860. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.186.5
- Duchesne, J. B. P., *called*. Compendio de la historia de España. Traducido. 2a edicion. [B. c. 270-A. D. 1740.] *Amberes*, 1758. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.136.14
- — *Same*. *Madrid*, 1799. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.19
- Dunham, S. A. History of Spain and Portugal. [-1768.] *Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12<sup>o</sup>.  
D.127.10; 368.8
- — *Same*. *New York*, 1854. 5 v. 12<sup>o</sup>.....5099.22
- Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassl*, 1849. 8<sup>o</sup>.....3092.3
- Eckstein, F. F., *baron d'*. Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. *Paris*, 1836. 8<sup>o</sup>.....D.135.9
- Escosura, G. de la. Compendio de la historia de España. [-1788.] *Madrid*, 1839. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.136.17
- Ferreras, J. de. Synopsis histórica chronológica de España. [-1598.] *Madrid*, 1775-91. 17 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.126.3
- Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. B. 1. *Winterthur*, 1845. 8<sup>o</sup>.....D.133.15
- Gachard, L. P. Inventaire des papiers d'état concernant les négociations du gouvernement espagnol avec Rome, 1486-1612 n. p., n. d. 8<sup>o</sup>.  
2817.31
- Garibáy y Zamálla, E. Los XL libros d'el compendio historial de las crónicas y universal historia de España. [-1516.] *Anveres*, 1571. 2 v. in 4. F<sup>o</sup>.....D.121.6
- — *Same*. *Barcelona*, 1628. 4 v. 4<sup>o</sup>.....5091.7
- Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8<sup>o</sup>.....D.130a.33
- Havemann, W. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des xv., xvi. und xvii. Jahrhunderts. *Göttingen*, 1850. 8<sup>o</sup>.  
D.126.5; D.126.8
- Historia de España hasta el año 1840. *Barcelona*, 1843. 8<sup>o</sup>.....D.240a.26
- Historic sketches of Spain and Portugal. *London*, 1835, 36. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....979.11
- Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografía. *Madrid*, 1830. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.242.12

Spain, *continued.*

- — *Same*. *Paris*, 1852. Sm. 8<sup>o</sup>.....3095.4
- — *Same*. Continuadas hasta fin de 1855. *Madrid*, 1856. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.136.18
- Irving, W. Spanish papers. *New York*, 1866. 2 v. 12<sup>o</sup>.....1815.5; 2391.16
- — *Same*. *New York*, 1869. 16<sup>o</sup>.....2394.16
- Lafuente y Zamálla, M. Historia general de España, hasta nuestros dias. [1833.] *Madrid*, 1850-67. 29 v. 8<sup>o</sup>.....D.124.1
- Lavallée, J., and Guéroult, A. Histoire et description de l'Espagne. *Paris*, 1844, 50. 2 v. 8<sup>o</sup>.....2266.18, 19
- Lembke, F. W., and Schaefer, H. Geschichte von Spanien. [-1137.] *Hamburg*, 1831, 44. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.134.23
- — *Same*. [-1276.] *Hamburg, Gotha*, 1831-61. 3 v. 8<sup>o</sup>.....4226.5
- Lianó, A. A. de. Répertoire de l'histoire. *Berlin*. [1820.] Sm. 8<sup>o</sup>.....D.186.6
- Macañán, M. R. de. Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutelio y Clautino. (*In* *Semanario erudito*. 1788.)  
D.115.2.13
- Mariana, J. de. Historiæ de rebus Hispaniæ. [-1516.] (*In* Schott, A., and others, *editors*. Hispaniæ illustratæ. 1603, 08.).....D.121.4
- — The general history of Spain. With continuations. Translated by J. Stevens. [-1669.] *London*, 1699. F<sup>o</sup>.....D.121.5
- — Histoire générale d'Espagne. Traduite en françois avec des notes par J. N. Charenton. [-1660.] *Paris*, 1725. 6 v. 4<sup>o</sup>.....5092.1
- — Historia general de España, proseguida hasta el año de 1700 por M. J. de Medrano. *Madrid*, 1733-41. 3 v. 4<sup>o</sup>.....4251.1
- Vol. 3 ends with the death of Charles I, 1558.
- — Historia general de España. [-1516.] *Madrid*, 1780. 2 v. F<sup>o</sup>.....D.121.3
- — Historia general de España con la continuación que escribió J. M. Mimiana. [-1600.] *Madrid*, 1794, 95. 10 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....3102.10
- — Historia de España. [-1516.] (*In* *Bibl. de aut. esp.* 1854.).....Vol. 30, 31 of D.163.1
- Marineo, L. De las cosas memorables de España. [-1516.] [*Alcalá de Henares*, 1533.] 4<sup>o</sup>.  
D.132.6
- Martínez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1857. 2 v. 12<sup>o</sup>.....3094.8
- Masdeu, J. F. Historia crítica de España, y de la cultura española. [España antigua — España árabe.] *Madrid*, 1783-1805. 20 v. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.125.1; 5095.9
- Mayans y Siscar, G. Censura sobre la obra, España primitiva [etc.] por F. X. M. de Huerta y Vega. (*In* *Semanario erudito*. 1789.)  
D.115.2.17
- Mayerne-Turquet, L. de. Generall historie of Spaine. Translated and continued unto [1606] by E. Grimeston. *London*, 1612. F<sup>o</sup>....3100.2
- Memorias históricas de la monarquía de España desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Carlos II. [1454-1700.] (*In* *Sem. erud.* 1788.)  
D.115.2.14
- Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués de*. Advertencias á la historia de Mariana. *Valencia*, 1746. F<sup>o</sup>.....D.120.2
- Morales, A. de. Opúsculos castellanos. *Madrid*, 1793. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.133.22
- Moron, F. G. Curso de historia de la civilización de España. *Madrid*, 1841-46. 6 v. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.135.21

Spain, *continued.*

- Muntaner, R. *Chronica*, del rey Don Iavme primer: e de molts de sos descendents. [-1328.] *Barcelona*, 1562. F<sup>o</sup>.....D.122.14
- *Same.* *French.* *Chronique.* *Paris*, 1827. 2 v. 8<sup>o</sup>.....Vol. 5, 6 of 2617.2
- *Same.* *German.* *Chronik.* [-1328.] *Leipzig*, 1842. *Stuttgart*, 1844. 8<sup>o</sup>.  
D.134.9; D.165.1; 4225.1.8
- Necesidad de una coleccion general de documentos para la historia de España. (*In Rev. de archivos, etc.* 1872.).....D.3108.1.2
- Nervo, Robert, *baron de.* *Histoire de l'Espagne depuis ses origines.* T. 1-4. [-1479.] *Paris*, 1870-73. 8<sup>o</sup>.....5094.2
- Olózaga, S. de. *Discurso* [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España]. *Madrid*, 1853, 58. 8<sup>o</sup>..No. 3 in D.113.1; D.113.2
- Orti, J. *Reparos criticos*, contra varios pasages que refiere el marqués de San Felipe en sus *Comentarios de la guerra de España.* (*In Sem. erudito.* 1789.).....D.115.2.18
- Patxot, F. *Anales de España desde sus origenes hasta el tiempo presente.* [-1859.] *Madrid*, 1857-59. 10 v. in 5. 8<sup>o</sup>.....D.120a.20
- Rabbe, A. *Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolucion de la isla de Leon.* *Madrid*, 1824. 2 v. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.130a.26; 4259.3
- *Relaciones populares en prosa.*.....D.166.17
- Reynald, H. *Histoire de l'Espagne depuis la mort de Charles III jusqu'à nos jours.* [-1868.] *Paris*, 1873. 18<sup>o</sup>.....3099.12
- Ribeiro, J. P. *Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha.* (*In his Dissertações.* 1811.).....D.192.9.2
- Rico y Amat, J. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias).* *Madrid*, 1860, 61. 3 v. 8<sup>o</sup>.  
3092.21
- Rios, J. Amador de los. *Las razas históricas de la Península ibérica.* (*In Revista de la Univ. de Madrid.* 1873.).....D.3107.2.2
- Rivas, A. P. de S. y R., *duque de.* [Sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América.] *Madrid*, 1853. 8<sup>o</sup>.  
No. 9 in D.113.1; D.113.2
- Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alentos.* *Historia del colegio vicjo de S. Bartolomé.* *Madrid*, 1766-70. F<sup>o</sup>.....D.230b.33  
"Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España."  
— MCNOZ Y ROMERO.
- Romero de Castilla y Perosso, F. *Apuntes históricos sobre el archivo general de Simánca.* *Madrid*, 1873. 12<sup>o</sup>.....D.137.38
- Romey, L. C. R. G. O. *Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente.* Traducida. *Barcelona*, 1839-41. 3 v. 8<sup>o</sup>..D.120a.28  
The third volume comes down only to the year 1453.
- Rossecu Saint-Hilaire, E. F. A. *Histoire d'Espagne jusqu'à la mort de Ferdinand VII.* *Paris*, 1844-73. 11 v. 8<sup>o</sup>.....D.130.7  
To be completed in fourteen volumes. Vol. 11 ends with the year 1706.
- Saavedra Fajardo, D., *conde de.* *Corona gótica, castellana y austriaca.* [382-716.] (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.).....D.163.1.25
- Saavedra Fajardo, D., *conde de, and Nuñez de Castro.* A. *Corona gótica, castellana y austriaca.* T. 1-3. [382-1312.] *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.120a.1
- *Same.* [382-1379.] *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.136.5

Spain, *continued.*

- Salazar de Mendoza, P. de. *Monarquía de España.* [-1598.] *Madrid*, 1770. 2 v. F<sup>o</sup>....D.120.1
- Salazar y Castro, L. de. *Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII. de la Historia de España, de Juan de Ferreras.* *Alcalá*, 1723. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.126.12
- Salazar y Hontiveros, J. J. de. *Poesias varias.* Sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España con la chronología de sus reyes, hasta Phelipe quinto. *Madrid.* [1732.] Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.155.1
- Schott, A., and others, editors. *Hispaniæ illustratæ [etc.].* *Francofurti*, 1603-08. 4 v. F<sup>o</sup>.  
D.121.4
- *Sketches of the Spanish empire in both Indies; [etc.].* *London*, 1809. 8<sup>o</sup>..No. 2 in Pph. v. 366
- Sleeper, Martha G. *Pictures from the history of Spain.* [*Anon.*] *Boston*, 1863. 12<sup>o</sup>...979.14
- Stricker, W. *Die Deutschen in Spanien [etc.].* *Leipzig*, 1850. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.137.22
- Tapia, E. de. *Historia de la civilizacion española desde la invasion de los árabes hasta la época presente.* [-1837.] *Madrid*, 1840. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.8; 3094.10
- Valera, D. de. *La crónica de hyspania.* [-1454.] *Salamanca*, 1495. F<sup>o</sup>.....D.122.9
- Vargas, T. T. de. *Historia general de España de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano.* *Toledo*, 1616. 8<sup>o</sup>.....D.135.6
- [Various articles.] (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.).....D.116.4.5
- Weiss, C. *L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons.* [-1700.] *Paris*, 1844. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.134.5
- Wolf, F. *Spaniens Geschichte.* [*Leipzig*, 1847.] 8<sup>o</sup>.....No. 6 in D.185.15

*By periods or reigns.*

*Early history.*

- Cean Bermudez, J. A. *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España.* *Madrid*, 1832. L. 8<sup>o</sup>.....D.130.10
- Ocampo, F. de. *Los quatro libros primeros de la Crónica general de España.* *Zamora*, 1543. F<sup>o</sup>.....D.121.8  
Comes down only to the time of Hannibal and the Carthaginian occupation.  
See also Cortima;—Munda.
- *Suevi, Vandals, Visigoths.* A. D. 409-709.
- Fort, C. R. *Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda, y Contestacion de J. Amador de los Rios.* (*In Acad. de la hist. Discursos.* 1857, 58.)  
No. 17 in D.113.1; D.113.2
- Huerta, F. M. de la. *Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nacion en España.* (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1796.).....D.111.1.1
- Luzan, I. de. *Sobre el origen y patria primitiva de los godos.*—Ataulfo el primer rey godo de España. (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1796.).....D.111.1.1
- Saavedra Fajardo, D., *conde de.* *Corona gótica, castellana y austriaca.* (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.).....D.163.1.25
- Saavedra Fajardo, D., *conde de, and Nuñez de Castro.* A. *Corona gótica [etc.].* Continuada. *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.120a.1
- *Same.* *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8<sup>o</sup>..D.136.5
- Ulloa, M. de. *Sobre el origen y patria de los godos.*—Sobre el principio de la monarquía goda en España. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1797.)  
D.111.1.1

Spain, *continued.*

The history of Spain during this and later periods should be studied in general histories of Spain and in works to be found in this Catalogue under the heads Aragon, Castile, Granada, Leon, Navarre, Valencia, etc., and under the names of sovereigns, as Alfonso, Ferdinand, Henry, James, John, Peter, Ramiro, Roderick, Sancho.

*Moorish domination.* 711-1492.

For works on this period see Moors in Spain, page 236, and in the Appendix of this Catalogue.

*Ferdinand and Isabella.* 1479-1516.

See also Moors in Spain.

- Ayora, G. Cartas, en 1503, sobre el estado de la guerra con los franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 3 in D.160b.73
- Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y D<sup>a</sup>. Isabel. *Granada*, 1856. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.126.7
- — *Same.* *Sevilla*, 1870. 2 v. 8<sup>o</sup> ..... D.170.55
- Crónicas. Crónica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Caragoça*, 1559. F<sup>o</sup>. D.120.6
- [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd. 1845-67.*).. Vol. 7, 8, 11, 14, 18, 36, 39, 51 of D.120b.1
- Nervo, R., *baron de*. Isabelle la catholique, reine d'Espagne. 1451-1504. *Paris*, 1874. 8<sup>o</sup>. 3092.53
- Prescott, W. H. Historia de D. Fernando y Da Isabel, traducida por P. Sabau y Larroya. *Madrid*, 1845, 46. 4 v. 8<sup>o</sup>..... D.202.28; 5095.7
- — *Same.* Traducida por A. C. Iturburu. *Madrid*, 1855. L. 8<sup>o</sup> ..... D.120.21
- — *Same.* *English.* Ferdinand and Isabella. Revised edition, edited by J. F. Kirk. *Philadelphia*, 1873. 3 v. 12<sup>o</sup>..... 2398.51; 2399.58
- — *Same.* *German.* Geschichte der Regierung Ferdinand's und Isabella's der katholischen von Spanien. *Leipzig*, 1842. 2 v. 8<sup>o</sup>..... 5095.6
- — *Same.* *Italian.* Storia del regno di Ferdinando e Isabella. *Firenze*, 1847, 48. 3 v. 8<sup>o</sup>..... 5095.5
- Pulgar, F. del. Crónica de Don Fernando y Doña Isabel. *Valencia*, 1780. F<sup>o</sup> ..... D.121.1
- Vega, G. de la. Carta á D. Fernando y Da Isabel de su embajador en Roma en 1498 inédita. *San Sebastian*, 1842. Sm. 4<sup>o</sup> .... No. 13 in D.127.3

The titles of other works illustrating events in this reign are given on page 158 of this Catalogue.

*Charles I, of Spain (V, of Germany).* 1516-1556.

See also Moors in Spain.

For biographies, etc. of Charles I see the titles under that heading.

- Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo v. 1546 y 1547. *Anvers*, 1550. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.127.15
- — *Same.* (*In Bibl. de aut. esp. 1852.*) D.163.1.21
- — *Same.* *German.* Geschichte des schmalkaldischen Krieges. *Berlin*, 1853. 8<sup>o</sup> ..... D.125.4
- — *Same.* *Italian.* Brieve commentario nella guerra della Germania. *Venetia*, 1548. Sm. 8<sup>o</sup>. D.127.22
- — *Same.* *Latin.* Commentarium de bello Germanico, á Carolo v. gesto, libri duo. *Antwerpia*, 1550. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.135.24; D.136.7
- Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. 1842-61.*) ..... Vol. 1, 2, 7, 8, 26, 38 of D.120b.1
- Giovio, P. Paulo Jovio añadido. *Granada*, 1566. F<sup>o</sup> ..... D.122.10
- Godoi, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania di Carlo quinto imperadore. *Vinegia*, 1548. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.127.21
- Instrucción secreta que envió Carlos v á Felipe II. (*In Alm. de frut. lit. 1818.*) ..... D.116.4.3
- Martínez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la guerra de los comunidades. (*In his Obras.* 1827.) ..... D.170b.44.3
- Nores, P. Guerra di Paolo IV, contro gli spagnuoli. *Firenze*, 1847. 8<sup>o</sup> ..... 5245.2.12

Spain, *continued.*

- Peticion que embio Sevilla á su magestad [Carlos v]. *Bolonia*, 1529. Sm. 4<sup>o</sup> ... No. 1 in D.127.3
- Rerum á Carolo v. Cesare Augusto in Africa bello gestarum commentarij. *Antwerpia*, 1555. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.127.16
- Rodriguez Villa, A. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial. *Madrid*, 1875. 16<sup>o</sup> ..... 2759a.57
- Sayas Rabanera y Ortubia, F. D de. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [*Zaragoza*, 1667.] F<sup>o</sup> ..... D.131.9

*Philip II.* 1556-1598.

See also Moors in Spain;—Netherlands; and Philip II, page 272 of this Catalogue.

- Bermudez de Castro, S. Antonio Percz, secretario de estado del rey. *Madrid*, 1841. Sm. 8<sup>o</sup>. D.135.19; D.135.22
- Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz*, 1851. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.276.3
- Clark, S. England's remembrancer: narrative of the Spanish invasion in 1588. *London*, 1819. Sm. 4<sup>o</sup> ..... 4541.23.1
- Cock, H. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. *Madrid*, 1876. 8<sup>o</sup> ..... D.203.28
- Córtes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá*, 1579. F<sup>o</sup> ..... D.120.9
- Documentos varios. (*In Almacen de frutos literarios.* 1818, 19.) ..... Vol. 2, 3, 7 of D.116.4.2
- Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. 1842-67.*) ..... Vol. 1-3, 6, 7, 21, 26-35, 39, 41, 50, 51 of D.120b.1
- Jones, F. Life of Sir Martin Frobisher. Containing a narrative of the Spanish armada. *London*, 1870. Sm. 8<sup>o</sup> ..... 2458.61
- Lathbury, T. The Spanish armada. *London*, 1840. Sm. 8<sup>o</sup> ..... 998.7
- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris*, 1846. 8<sup>o</sup> ..... D.133.17
- — *Same.* *Paris*, 1854. 16<sup>o</sup> ..... 1066.26
- — *Same.* *Spanish.* Antonio Perez y Felipe II. *Madrid*, 1845. 8<sup>o</sup> ..... D.134.1; D.134.3
- Perez, A. Cartas. (*In Bibl. de aut. esp. 1850.*) D.163.1.13
- — Relaciones. *Paris*, 1598. D.133.10; D.160b.49

For other works by Perez, Philip's secretary of state, see page 204 of this Catalogue.

- Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios de las cosas sucedidas en los Países baxos de Flandes desde 1594-hasta 1598. *Madrid*, 1876. 16<sup>o</sup>. D.150a.104

*Philip III.* 1598-1621.

See also Moors in Spain, and Philip III, page 273 of this Catalogue.

- Cabrera de Córdoba, L. Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España, desde 1599 hasta 1614. *Madrid*, 1857. 4<sup>o</sup> ..... D.122.21
  - Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage. 1617-23. *London*, 1869. 2 v. 8<sup>o</sup>. 2423.54
  - Guizot, F. P. G. Un projet de mariage royal. *Paris*, 1863. 18<sup>o</sup> ..... 4529.9
- Treats of the proposed marriage of Charles I of England with the Infanta Maria, sister of Philip IV of Spain.
- Horozco, A. de. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España, 1614. (*In Bibl. de aut. esp. 1855*) ..... D.163.1.36
  - Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Gales con la serenissima infante de España Maria-

Spain, *continued.*

- Narrative of the Spanish marriage treaty, edited and translated by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] London, 1859. Sm. 4<sup>o</sup>.....2427.3
- Scott, T. Vox populi, or newes from Spayne. [London?] 1620. Sm. 4<sup>o</sup>.....2512.14
- Philip IV. 1621-1665.*
- See also Philip IV, page 273 of this Catalogue.
- Carta y avisos que Don Luis de Haro se supone envió desde el otro mundo al marqués de Carazena, 1665. (*In Sem. erud.* 1790.)..D.115.2.33
- Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesus, sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648. (*In Acad. de la hist. Memorial.* 1861-64.) .....Vol. 13-18 of D.123.2
- Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felipe III. Lisboa, 1631. 4<sup>o</sup>.  
D.132.4
- — Historia de Felipe III. Barcelona, 1634. F<sup>o</sup>.....D.131.15
- Dunlop, J. Memoirs of Spain. Edinburgh, 1834. 2 v. 8<sup>o</sup>.....913.3; 3101.1
- Gomez de Mora, J. Relacion del juramento que hizieron los reinos de Castilla, i Leon á Don Baltasar Cárlos. Madrid, 1632. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.134.27
- Hurtado de Mendoza, A. Convocacion de las cortes de Castilla, y juramento del príncipe nuestro señor D. Baltasar Cárlos primero deste nombre, año 1632. [*Madrid.*] 1665. Sm. 4<sup>o</sup>..D.134.22
- Manuel de Mello, F. Ecco político, ofrecido al rey. Sobre los intereses de la corona lusitana. Lisboa, 1645. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.195.4
- — Conflito do Canal de Inglaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639. (*In his Epanaphoras.* 1676.).....D.193.15
- Miravall y Floreacell, V. de. Tortosa ciudad fidelíssima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, ha tenido para concederla estos gloriosos títulos. Madrid, 1641. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 2 in D.127.3
- Noticia sobre reforma de abusos en tiempo de Felipe IV. Discurso en nombre de Felipe IV, 1622. (*In Alm. de frut. lit.* 1819.).....D.116.4.8
- Pellicer de Salas y Tobar, J. Avisos históricos . . . noticias y sucesos mas particulares, ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 [hasta Noviembre de 1644]. (*In Sem. erud.* 1790.)  
Vol. 31-33 of D.115.2
- Charles II. 1665-1700.*
- See also Charles II, page 80 of this Catalogue.
- Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Don Cárlos II, entre la reina madre Doña Maria Ana Teresa de Austria, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo; sobre la direccion y gobierno de estos reynos. (*In Sem. erudito.* 1787.).....D.115.2.4
- Philip v, and Charles II. [Papeles tocantes á Felipe v y á Cárlos II.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.160b.90
- Representación hecha por el obispo de Solsona en 1694, en que descubre los males de este reyno. (*In Sem. erudito.* 1790.).....D.115.2.30
- Salazar y Castro, L. de. Discurso sobre la flaqueza de la monarquía española. (*In Sem. erudito.* 1787.).....D.115.2.2
- Sobrecasas, F. Consulta al rey [Cárlos II, sobre si es lícita la confederacion con el rey de Inglaterra, y con la república de los Estados Unidos de Holanda]. (*In Sem. erudito.* 1790.)  
D.115.2.29
- Somoza y Quiroga, A. de. Remedio de los me-

Spain, *continued.*

- noscabos de la corona de Castilla. (*In Sem. erudito.* 1788.).....D.115.2.11
- Stanhope, A. Spain under Charles the second. London, 1844. 12<sup>o</sup>.....D.136.3; 3102.8
- Varias obras correspondientes á la regencia de la Reyna Doña Maria Ana de Neoburg; los sucesos de Don Juan de Austria, el P. Juan Everardo Nidart. (*In Sem. erudito.* 1788.)..D.115.2.10
- Villars, P., *marquis* de. Mémoires de la cour d'Espagne. 1678-1682. Londres, 1861. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.134.10
- Philip V, The war of the succession, Louis, Ferdinand VI. 1700-1759.*
- See also Philip V, Ferdinand VI, pages 273, 134 of this Catalogue.
- Academia de San Fernando. Distribucion de los premios concedidos por el rey. Madrid, 1753-56. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 5, 7, 8 in D.113.10
- Academia española. Oracion al rey [Felipe v] con motivo del matrimonio de la infanta Doña Maria Teresa con el señor Delphin. [*Madrid.*] 1744. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 2a in D.113.10
- — Oracion al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la señora infanta Doña Maria Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [*Madrid.*] 1750. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 3 in D.113.10
- — Oracion al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de D<sup>a</sup> Mariana de Austria, Reyna viuda de Portugal. Madrid, 1754. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 6 in D.113.10
- Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe, and* Campo-Raso, J. Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Philippe v. Génova, Madrid, 1729[?]—93. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup>....D.136.2
- Concordato entre Fernando VI, rey de España y Benedicto XIV, 1753, con las observaciones que hizo G. Mayans y Siscar, en que recopila las graves utilidades que de él resultan á la corona. (*In Sem. erud.* 1790.)..Vol. 25, 26 of D.115.2
- Coxe, W. Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon. 1700 to 1788. London, 1815. 5 v. 8<sup>o</sup>.....3101.2
- Ennen, L. Der spanische Erbfolgekrieg. Jena, 1851. 8<sup>o</sup>.....2819.1
- Fénelon, F. de S. de La Mothe. Divers mémoires concernant la guerre de la succession d'Espagne. (*In his Œuvres.*).....3495.3.22; 4677.50.4
- Freund, J. Account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. Added, the Campaigne of Valencia. London, 1707. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.127.5
- Hippeau, C. Avénement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, publiée avec notes. [1698-1701] Paris, 1875. 2 v. 8<sup>o</sup>.....3094.53
- Louville, C. A. d' A., *marquis* de. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne. Paris, 1818. 2 v. 8<sup>o</sup>.  
2656.9
- Manifiesto que ofrece la verdad, sobre las operaciones . . . del duque de Montemar en . . . Italia, en la campaña de 1742. (*In Sem. erud.* 1791.).....D.115.2.34
- Mignet, F. A. A. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV. Paris, 1835-42. 4 v. 4<sup>o</sup>.....2650.22
- Mordaunt, C., *3d earl of Peterborough.* Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. London, 1834. 8<sup>o</sup>....D.123.4
- Noorden, C. von. Europäische Geschichte im 18ten Jahrhundert. Abth. I, B. 1, 2. Der spanische Erbfolge-Krieg. Düsseldorf, 1870, 74. 2 v. 8<sup>o</sup>.....2225.51

## Spain, continued.

- Reynald, H. Guerre de la succession d'Espagne. (*In Académie des sciences morales et politiques. Séances et travaux.* 1877, 78.) ..... 3215.1  
5099a.37
- Rousset de Missy, J. Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, depuis l'avènement du roy Philippe v. jusqu'au commencement de la guerre avec la France. T. 1. *Liège*, 1719. Sm. 12°. 5099a.37
- In the preface the author asserts that he is not a Frenchman, notwithstanding which Quérard attributes the work to Rousset, though doubtfully.
- Stanhope, P. H., *5th earl Stanhope*. History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. *London*, 1836. 8°...D.126.2; 3101.3
- Vault, F. E. de. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV. *Paris*, 1835-62. 11 v. 4°; Atlas, 2 v. F°. 2640.18 Atlas; 26.K.1; 26.A.2

## Charles III. 1759-1788.

See also Charles III, page 80 of this Catalogue.

- Campomanes, P. R., *conde de*. Memorial ajustado [etc.]. *Madrid*, 1768. F°...D.220.17
- For other works by Campomanes, the author and minister of state, see page 57 of this Catalogue.
- Colección de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por A. Ferrer del Río. *Madrid*, 1857. 8° .....D.120a.10; D.270b.30
- Ferrer del Río, A. Historia del reinado de Carlos III. *Madrid*, 1856. 4 v. 8° .....3092.18

## Charles IV. 1788-1808.

- Baumgarten, H. Geschichte Spaniens zur Zeit der französischen Revolution. [1788-1795.] *Berlin*, 1861. 8° .....5096.1
- Córtes de Madrid, 1789; Poderes que dieron los principales ciudades á los diputados que asistieron á dichas Córtes. (*In Col. de doc. inéd. 1850.*) D.120b.1.17
- Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. *Madrid*, 1851. L. 8° .....D.132.9
- Floridablanca, J. M., *conde de*. Memorial á Carlos III y repetido á Carlos IV. (*In Bibl. de ant. esp.* 1867.) .....D.163.1.59
- Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg*, 1806. Sm. 8° .....D.136.1
- Marliani, M. Combate de Trafalgar. *Madrid*, 1850. 8° .....D.120.16
- Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del día 21 de Octubre de 1805. *Madrid*, 1806. Sm. 4° .....No. 6 in D.154.17

## Ferdinand VII, French conquest, Joseph Bonaparte, Peninsular war. 1808-1833.

- Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation *Paris*, 1820. 8° .....No. 3 in D.137.6
- Alcalá Galliano, A. Historia de España . . . hasta la mayoría de Doña Isabel II. T. 7. [1813-40]. *Madrid*, 1846. 8° .....D.120a.27
- Apparently the second volume of Alcalá Galliano's continuation of S. A. Dunham's History of Spain and Portugal.
- Blaquiere, E. Historical review of the Spanish revolution. *London*, 1822. 8° .....3102.1
- C., M. Papeles poético-políticos. *Madrid*, 1813, 14. pph. v. 16° .....D.158.23

## Spain, continued.

- "Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Camden, T. History of the war in Spain and Portugal. *London*, 1814. 8° .....5086.1
- Cevallos, P. Exposition of the practices and machinations which led to the usurpation of the crown of Spain. Translated. *New York*, 1808. 8° .....No. 3 in Pph. v. 1
- Same. *Boston*, n. d. 8° .....3101.10
- Chaby, C. de. Excerptos historicos e collecção de documentos relativos á guerra denominada da Peninsula [etc.]. [Parte terceira. Guerra da Peninsula. Vol. 1.] *Lisboa*, 1863. 4°. D.3101.54
- Chateaubriand, R. F. A. de. Guerre d'Espagne de 1823. *Paris*, 1838. 2 v. 8° .....2702.4
- Clinton, H. R. The war in the Peninsula. *London*, 1878. Sm. 8° .....2299a.55
- Diccionario razonado. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. D.232.17
- F., V. Carta sobre el modo que tal vez convendria á las Córtes seguir en el exámen de los objetos que conducen á su fin, y dictámen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.260.20
- Fiévée, J. De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. 1823. *Paris*, 1823. 8°. No. 6 in D.137.6
- Foy, M. S. Guerre de la Péninsule sous Napoléon. *Paris*, 1827. 5 v. 8° .....3101.6
- Frazer, Sir A. S. Letters written during the Peninsular and Waterloo campaigns. *London*, 1859. 8° .....2528.3
- Gallardo, B. J. Diccionario critico-burlesco. *Cádiz*, 1811. Sm. 8° .....No. 2 in D.232.17
- Gouvion Saint-Yr, L. de. Journal des opérations de l'armée de Catalogne, en 1808 et 1809. *Paris*, 1821. 8° .....4649.3
- Hubbard, (N.) G. Histoire contemporaine de l'Espagne. T. 1, 2. 1814-33. *Paris*, 1869. 8° .....5096.3
- To be completed in six volumes. — LORENZ.
- Huegel, C. (W.), *Freiherr von*. Spanien und die Revolution. *Leipzig*, 1821. 8° .....D.134.12
- Jones, J. T. Sieges by the army under Wellington, 1811-14. *London*, 1814. Plates. 8°. 7954.20
- Same. 2d ed. *London*, 1827. 2 v. 8°. 3101.4; 7954.12
- Same. 3d ed., edited by H. D. Jones. *London*, 1846. 3 v. 8° .....5093.7
- Jovellanos, G. M. de. Memoria. *Coruña*, 1811. 2 v. Sm. 4° .....D.137.18
- Llorente, J. A. Memorias para la historia de la revolucion española. *Paris*, 1814. 2 v. 8°. D.134.19
- Memorials of the late war. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12° .....830.42
- Milburne, H. Narrative of the retreat of the British army under Sir John Moore, with account of the battle of Corunna. *London*, 1809. 8°. No. 1 in Pph. v. 366
- Morales, B. Carta á Felix Megia. *Philadelphia*, 1825. Sm. 12° .....D.150.52
- Moreno de Guerra, J. Manifiesto á la nacion española . . . sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las Córtes de 20 y 21. [2a edicion. *Cádiz*, 1822.] Sm. 4°. No. 4 in 3094.50; 5094.8
- Muñoz Maldonado, J. Historia de la guerra de la independencia de España contra Napoleon Bonaparte desde 1808 á 1814. *Madrid*, 1833. 3 v. Sm. 4° .....3092.4
- Pecchio, G., *conte di*. Journal. [1822-23.] *London*, 1824. 8° .....3101.8

Spain, continued.

- Pomares, F. Li regni di Spagna e di Portogallo. *n. p.*, 1818. . . . . Tosti Collection, B.8.1  
Maps and plates only.
  - Pradt, D. D. de. Mémoires sur la révolution d'Espagne. *Paris*, 1816. 8° . . . . . 3102.4
  - Quintana, M. J. Cartas sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.) . . . . . D.163.1.19
  - Relations populaires en prose. *v. p.*, *v. d.* 2 *pph. v.* Sm. 4° . . . . . Vol 1 of D.166.17
  - Rocca, A. J. M. de. Guerre des Français en Espagne. *Londres*, 1815. *Paris*, 1817. 8°.  
5094.3; 3102.5
  - — *Same.* *English.* [Vol. 2 of the Memorials of the late war in Spain]. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12° . . . . . 830.42.2
  - Salmon, P. La revolución de España de 1808. *Madrid*, 1820. 6 v. in 4. Sm. 8° . . . . . 3094.20
  - San Miguel, E., *duque* de. Relation de l'expédition de Riego. *Paris*, 1820. 8°.  
No. 2 in D.137.6
  - Southey, R. History of the Peninsular war. *London*, 1828-37. 6 v. 8° . . . . . 3101.5
  - Spain. *Las Cortes*. Decretos. *Habana*, 1813, 14. 5 v. in 1. Sm. 4° . . . . . 5096.10  
The decrees are dated September, 1810-December, 1813.
  - Stewart, C. W., *marquis of Londonderry*. Story of the Peninsular war. With continuation by G. R. Gleig. *London*. [1869.] Sm. 8°.  
3104.18
  - Suchet, L. G., *duc de Albufera*. Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. *Paris*, 1828. 2 v. 8° . . . . . 2653.6
  - Talleyrand-Périgord, C. M. de, *prince de Bénévent*. Opinion sur le projet d'adresse, 1823. *Paris*, 1823. 8° . . . . . No. 7 in D.137.6
  - Toreno, J. M. Q. de L. R. de S., *conde* de. L'aperçu des révolutions dans le gouvernement d'Espagne, 1808 à 1814. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, 1822. 8° . . . . . No. 4 in D.137.6
  - — *Same.* *English.* Information on the principal events which took place in the government of Spain, 1808 to 1814. Translated. *London*, 1820. 8° . . . . . 6575.1.17
  - — Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid*, 1835, 37. 5 v. 8°.  
D.120a.2
  - — *Same.* *Paris*, 1851. 3 v. 8° . . . . . 3102.2
  - — *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1872.) . D.163.1.64
  - — *Same.* *French.* Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris*, 1836-38. 5 v. 8° . . . . . 3102.3
  - Vacani, C. Storia delle campagne e degli assedi degli Italiani in Spagna dal MDCCCVIII al MDCCCXIII. *Milano*, 1823. 3 v. L. 4°; atlas, F° . . . . . 3100.3
  - Walton, W. The revolutions of Spain, 1808-1836. *London*, 1837. 2 v. 8° . . . . . 913.4
- Isabella II, Amadeus I, Alfonso XII, etc.* 1833-1875.
- Àrjona, E. de. Pages d'histoire du parti carliste. Charles VII et Ramon Cabrera. Traduit de l'espagnol. *Paris*, 1875. 18° . . . . . 3099.51
  - Attaché, The, in Madrid; or, sketches of the court of Isabella II. Translated from the German. *New York*, 1856. 12° . . . . . D.130b.33
  - Bouilla, C. de. La guerre civile en Espagne. 1833. 1848. 1872. *Bayonne*. [1875.] 8°.  
3094.52
  - Burges, Ellen. Vizecay; or, life in the land of the Carlists at the outbreak of the rebellion, 1872-1873. *London*, 1874. Sm. 8° . . . . . 3099.23

Spain, continued.

- Campos, J. de. Le siège de Bilbao par l'armée carliste en 1874. *Paris*, 1876. 8° . . . . . 3094.57
- Duncan, F., *compiler*. The English in Spain; or, a story of the war of succession between 1834 and 1840. *London*, 1877. 8° . . . . . 3093.56
- Gobierno español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona, n. d.* Sm. 8°.  
No. 2 in D.136.24
- Henningsen, C. F. A twelvemonth's campaign with Zumalcarregui, in Navarre and the Basque provinces. [1834-35.] *London, Philadelphia*, 1836. 12° . . . . . 5096.6; 5098.24
- Kirkpatrick, E. Spain and Charles VII; or, "Who is the legitimate sovereign?" Published under the sanction of the Carlist committee. *London*, 1873. 8° . . . . . 3095.50
- Lamothe, A. B. de. La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. *Paris*. [1874.] L. 8° . . . . . 3091.53
- Lauser, (A.) W. Geschichte Spaniens von dem Sturz Isabella's bis zur Thronbesteigung Alfonso's. *Leipzig*, 1877. 8° . . . . . 3094.60
- Leroy-Beaulieu, A. Une restauration. L'Espagne sous Alphonse XII. (*In* *Revue des deux mondes*. 1877.) . . . . . 3315.1
- Martner, A. C. La guerre carliste. 1873-1876. *Paris*, 1876. 18° . . . . . 3099.55
- Mazade, C. de. Les révolutions de l'Espagne contemporaine. (1854-1868.) *Paris*, 1869. 18°.  
5096.25
- Meylan, A. À travers les Espagnes. *Paris*, 1876. 18° . . . . . 3099.53
- Panorama español, crónica contemporánea. *Madrid*, 1842-45. 4 v. Illus. 4° . . . . . 3092.23
- Pastor Diaz, N. Memorias de una campaña periodística [1839-43]; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844-63]. (*In* *his Obras*. 1868.) Vol. 5, 6 of D.175.12
- Pfeilschifter, J. B. von. Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk [etc.]. *Aschaffenburg*, 1837. 2 v. in 1. Sm. 8° . . . . . D.127.14
- Piralá, A. Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la guerra civil. T. 1-3. *Madrid*, 1875, 76. 8°.  
3091.56  
Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.
- — Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Segunda edicion, refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. T. 1-6. *Madrid*, 1868-70. 8°.  
D.3103.50
- Rahden, W., *Freiherr* von. Wanderungen eines alten Soldaten. Th. 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840. *Berlin*, 1851. 8° . . . . . D.133.9
- San Miguel, E., *duque* de. De la guerra civil de España. *Habana*, 1836. Sm. 8°.  
No. 10 in D.120a.29
- Sobre los acontecimientos de España . . . 1843. *Madrid*, 1843. 8° . . . . . No. 7 in D.250a.19
- Spain. *Ministerio de la guerra*. *Estado mayor general del ejército*. Atlas de la guerra de Africa. 1859 y 1860. [*Madrid*, 1861.] F°; obl.  
D.4J.2
- Teste, L., and Magnard, F. L'essai loyal en Espagne. *Paris*. [1873.] 18° . . . . . 3099.19
- Two months in Spain during the late revolution. [1868-70.] *n. p.*, *n. d.* 8° . . . . . 5093.5
- Valras, — *comte* de. Don Carlos VII et l'Espagne carliste. 1872 à 1876. *Paris*, 1876. 2 v. 8° . . . . . 3092.64
- Yriarte, C. Les tableaux de la guerre. *Paris*, 1870. 16° . . . . . 5096.5  
Sketches of the war between Spain and Morocco, 1859, 60.



Spain, continued.

Language.

See also Asturias; — Basque language; — Catalonia; — Gyp-  
sies; — Names; — Romance languages; — Spain, *Antiquities*.

Dictionaries with the definitions in Spanish.

- Academia española. Diccionario de la lengua castellana. *Madrid*, 1726-1739. 6 v. F<sup>o</sup>. .D.231.1
- Same. 3a ed. *Madrid*, 1791. F<sup>o</sup>. .E.201.1
- Same. 5a ed. *Madrid*, 1817. F<sup>o</sup>. .D.231.2
- Same. 6a ed. *Madrid*, 1822. F<sup>o</sup>. .D.230.3
- Baralt, R. M. Diccionario de galicismos. *Madrid*, 1855. 8<sup>o</sup>. .D.235.21
- Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Madrid*, 1850. F<sup>o</sup>. .D.231.12
- Caballero, J, editor. Diccionario general de la lengua castellana. Por una sociedad de literatos. *Madrid*, 1865. L. 8<sup>o</sup>. .D.230b.17
- Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. *Madrid*, 1837. 2 v. 8<sup>o</sup>. D.232.9
- Connelly, T., and Higgins, T. Diccionario de las lenguas inglesa y española. Segunda parte. *Madrid*, 1797. 2 v. 4<sup>o</sup>. .5030.9
- Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. .5099a.30
- Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8<sup>o</sup>. .D.232.16
- Diccionario de la buena educacion. *Paris*, 1874. 18<sup>o</sup>. .3099a.52
- Diccionario de voces españolas geográficas. *n. p., n. d.* 4<sup>o</sup>. .D.230b.15
- Diccionario portátil de la lengua castellana. *Paris*, 1875. 32<sup>o</sup>. .C.R.11.2.28
- Domínguez, R. J. Diccionario nacional de la lengua española. *Madrid*, 1849. 2 v. F<sup>o</sup>. 3030.3
- Fernandez de Santaella, R. Dictionarium ecclesiasticum, Latino Hispanum. *Compluti*, 1569. F<sup>o</sup>. .D.231.9
- Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá. *Paris*, 1862. L. 8<sup>o</sup>. .5021.9
- Lebríja, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et Hispanicolatinum. *Antverpiæ*, 1570. Sm. 4<sup>o</sup>. 3033.6
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edicion del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin], por una sociedad literaria. *Paris*, 1877 [1875]. 4<sup>o</sup>. .C.R. 12.1.2
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4<sup>o</sup>. .D.232.5
- Salvá, V. Nuevo diccionario de la lengua castellana. 5a ed. *Paris*, 1857. L. 8<sup>o</sup>. .3033.1
- Same. 7a ed. *Paris*, 1865. L. 8<sup>o</sup>. .3091.50
- Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. Cuarta edicion. *Paris*, 1840. 8<sup>o</sup>. .D.230a.13
- Valbuena, M. de. Diccionario universal latino-español. 3a ed. *Madrid*, 1817. F<sup>o</sup>. .4930.5

Dictionaries with the definitions in English or English and Spanish.

- Baretto, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. *London*, 1794. 4<sup>o</sup>. 5091.2; \*\*E.202.4
- Same. *London*, 1809. 2 v. 8<sup>o</sup>. .3033.8
- Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English, and English and Spanish languages. *London*, 1854. 12<sup>o</sup>. .1169.1
- Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English, English and Spanish languages. 2d edition. *London*, 1809. 2 v. 8<sup>o</sup>. .5034.7

Spain, continued.

- Same. 3d ed. *London*, 1817. 2 v. 8<sup>o</sup>. .5030.14
- Neuman, H., and Baretto, G. A pocket dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Philadelphia*, 1826. Sm. 8<sup>o</sup>. .5039a.7
- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Boston*, 1828. 2 v. 8<sup>o</sup>. .4112.7
- Same. 8th ed. *London*. [1831?]. 2 v. 8<sup>o</sup>. D.231.11
- Same. *New York*, 1852, 53, 60, 65, 70, 73. 8<sup>o</sup>. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6 5091.21; R.R., A.12
- A dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages, abridged from the author's larger work. By Mariano Velazquez de la Cadena. *New York*, 1864. 12<sup>o</sup>. 5039a.26
- Percival, R. A dictionarie in Spanish and English [and English and Spanish]. *London*, 1599. Sm. F<sup>o</sup>. .No. 1 in D.231.8
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. *New York*, 1864. Sm. 8<sup>o</sup>. 5684.3

Dictionaries with the definitions in languages other than Spanish and English.

- Basque. Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. [2a ed.] *San Sebastian*, 1853. 4<sup>o</sup>. .D.231.3
- Catalan. G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona*, 1858. Sm. 8<sup>o</sup>. D.237.8
- Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8<sup>o</sup>. .D.232.15
- French. Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd. *Leyde*, 1869. 8<sup>o</sup>. D.235.23
- Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1861. 8<sup>o</sup>. .D.235.3
- Gattel, C M. Nuevo diccionario portátil español y frances. *Paris*, 1798. 2 v in 1. Sm. 8<sup>o</sup>, obl. .3099.6
- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e éd. *Paris*, 1862. L. 8<sup>o</sup>. .5021.10
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4<sup>o</sup>. .D.232.5
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. *New York*, 1864. Sm. 8<sup>o</sup>. .5684.3
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8<sup>o</sup>. .D.232.3
- Italian. Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. .5099a.30
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa y italiana. *Genève*, 1637. 8<sup>o</sup>. .D.232.3
- Latin. Academia española. Diccionario. See top of preceding column.
- Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1853. 4<sup>o</sup>. .D.231.3
- Lebríja, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum. *Antverpiæ*, 1570. Sm. 4<sup>o</sup>. .3033.6
- Salvá, V. Nuevo diccionario. 5a, 7a ed. *Paris*, 1857, 65. L. 8<sup>o</sup>. .3033.1; 3091.50
- Various languages. Minsheu, J. A most copious Spanish dictionarie. [*London*, 1617.] Sm. F<sup>o</sup>. No. 2 in D.231.13
- Ductor in linguas. *London*, 1617. F<sup>o</sup>. .D.231.13

## Spain, continued.

*Grammars, Phrase books, etc.*

- Academia española. Gramática de la lengua castellana. 4a ed. *Madrid*, 1796. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.233.21; 5099.45
- Same. 5a ed. *Palma*, 1812. Sm. 8<sup>o</sup>. D.233.26
- Same. Nueva ed. *Madrid*, 1874. 8<sup>o</sup>. D.232.21
- Ortografía de la lengua castellana. 7a impresión. *Madrid*, 1792. Sm. 8<sup>o</sup>.  
5099a.39; \*\*E.207.27
- Same. 8a ed. *Madrid*, 1815. Sm. 8<sup>o</sup>. D.234.18
- Prontuario de ortografía de la lengua castellana. 10a ed. *Paris*, 1875. 16<sup>o</sup>. . . . . 3099.28
- Ahn, (J.) F. New method of learning the Spanish language. *New York*, 1866. 12<sup>o</sup>. 5039a.15
- Same. Key. *New York*, 1863. 12<sup>o</sup>. 5039a.16
- Aleman, M. Ortografía castellana. *Mexico*, 1609. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . D.234.4
- Alvarado, F. A. de. Diálogos ingleses, y españoles. *Londres*, 1719. 12<sup>o</sup>. . . . . D.234.13
- Bachi, P. A comparative view of the Italian and Spanish languages. *Boston*, 1832. 12<sup>o</sup>.  
D.233.9; 3034.35
- A comparative view of the Spanish and Portuguese languages. *Cambridge*, 1831. 12<sup>o</sup>.  
D.197.1; 5039a.2
- Baldwin, S. Les élémens de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. *Paris*, 1803. 8<sup>o</sup>. . . . . D.233.1
- Barrett, S., jr. Principles of grammar [Spanish, etc.]. *Philadelphia*, 1852. 12<sup>o</sup>. . . . . 2959.56
- Bello, A. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana. *Caracas*, 1850. 12<sup>o</sup>.  
D.233.10
- Gramática de la lengua castellana. *Caracas*, 1850. 12<sup>o</sup>. . . . . D.233.3
- Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana. *Caracas*, 1844. 12<sup>o</sup>. . . . . D.234.11
- Bertera, B. A. Nouvelle méthode. *Paris*, 1764. 12<sup>o</sup>. . . . . 5099.14
- Borrás, J. Spanish exercises, adapted to Borrás's Spanish grammar. *Belfast*, 1830. 12<sup>o</sup>. D.233.5
- Verdaderos principios de la lengua castellana. *Belfast*, 1827. 12<sup>o</sup>. . . . . D.233.2
- Bustamante, F. C., and Vitali, F. Manual de la conversacion. Español-italiano. *Paris*. [1858.] 32<sup>o</sup>. . . . . 5099a.24
- Cháranza, J. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. *Wien*, 1839. 8<sup>o</sup>. . . . . D.235.7
- Cormon, J. L. B. Le maître d'espagnol. Quatrième édition. *Lyon*, 1810. 8<sup>o</sup>. . . . . G.3354.10
- Cubi y Soter, M. New Spanish grammar. 2d edition. *Baltimore*, 1825. 12<sup>o</sup>. . . . . D.233.8
- Same. 6th edition. *Baltimore*. [1840.] 12<sup>o</sup>.  
D.233.4
- El traductor español. *Baltimore*, 1826. 12<sup>o</sup>.  
D.233.11
- Duffes, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: nuevo método adaptado á la española y á la inglesa. *Filadelfia*, 1811. 2 v. 8<sup>o</sup>. . . . . 5038.6
- Ernst, L. Complete Spanish course. *New York*. [Cop. 1861.] 12<sup>o</sup>. . . . . 3099.13
- Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, française, et espagnole. Nouvellement réimprimé, et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise*, 1627. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . D.233.18
- Fernandez, F. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. 2d edition. *London*, 1807. 12<sup>o</sup>. . . . . 5039.6
- Gallego y Vazquez, J. A. Ortografía de la lengua española. *Sevilla*, 1874. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . 3095.52
- Gayoso, A. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano. Trátase

## Spain, continued.

- en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. *Madrid*, 1780. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.234.24
- Gayoso, B. M. G. Gramática de la lengua castellana. *Madrid*, 1769. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.233.22
- Gonzalez de Valdés, J. A. Silabario trilingüe. 2a impresion. *Madrid*, 1785. Sm. 8<sup>o</sup>. D.168.38
- Gotthold, F. A. Ueber die Nachahmung der italienischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg*, 1846. 8<sup>o</sup>.  
D.230b.3
- Gramática comparada. *n. p., n. d. n. t. p.* 8<sup>o</sup>.  
3099.2
- Ilustres americanas, Las. *Filadelfia*, 1824. 12<sup>o</sup>.  
No. 2 in D.235.18
- Appended (pp. 68-87) is a "Nuevo sistema de ortografía," explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R.—A. B.
- Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12<sup>o</sup>. . . . . D.235.15
- Josse, A. L. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. 1st Amer. ed., adapted to the English language, by F. Sales. *Boston*, 1822. 12<sup>o</sup>. . . . . 5039.4
- Same. 2d Amer. ed. *Boston*, 1825. 12<sup>o</sup>.  
5039.3
- Same. 3d Amer. ed. *Boston*, 1827. 12<sup>o</sup>.  
5039.14; 5039a.3
- Same. 9th Amer. ed. *Boston*, 1839. 12<sup>o</sup>.  
5039.1
- Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. *Matriti*, 1816. Sm. 8<sup>o</sup>. D.234.17
- Same. [Matriti, n. d.] Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.237.21
- Gramática sobre la lengua castellana. [Salamanca, 1492. [1775?]]. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . D.232.1
- Grammatica. *Pompeonæ*, 1569. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.234.19
- Reglas de ortografía en la lengua castellana. *Madrid*, 1735. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.234.21
- Llanos, V. Catechism of Spanish grammar. *London*, 1824. Sm. 12<sup>o</sup>. . . . . 7039.59
- Lopes, J. M. L'espagnol tel qu'on le parle, ou recueil de conversations espagnoles et françaises. *Paris*, 1867. 8<sup>o</sup>, obl. . . . . 3099a.51
- M. y de S., S. de. Sistema musical de la lengua castellana. *Barcelona*, 1832. Sm. 12<sup>o</sup>. . 3095.9
- MacHenry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. *London*, 1866. 12<sup>o</sup>.  
5039a.12
- Same. Key. *London*, 1857. 12<sup>o</sup>. . . . 5039a.11
- A new and improved Spanish grammar. 5th ed. *London*, 1827. 12<sup>o</sup>. . . . . D.233.13
- Mándevil, E. Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York*, 1857. 12<sup>o</sup>. 3105.8
- Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva York*, 1869. 12<sup>o</sup>.  
5039.5
- Marroquin, J. M. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edición. *Bogotá*, 1866. 16<sup>o</sup>.  
D.234.14
- Minsheu, J. Pleasant and delightful dialogues in Spanish and English. *London*, 1599. Sm. f<sup>o</sup>.  
No. 3 in D.231.8
- Monroy, R. Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admiten la escritura y pronunciación castellanas. *Barcelona*, 1865. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.236.9
- Reforma de la ortografía castellana. (*In* Boletín revista de la Universidad de Madrid. 1869.)  
D.3107.1.1
- Monteith, A. II. Spanish [etc.] without a master. *Philadelphia*, n. d. 12<sup>o</sup>. . . . . 5595.20

Spain, *continued.*

- Mordente, J. M. Exercises in the Spanish language. *London*, 1811. 12° .....\*\*E.207.18
- Grammar of the Spanish language. 3d ed. *London*, 1813. 12° .....\*\*E.207.19
- Notley, E. A. Comparative grammar of the French, Italian, Spanish, and Portuguese languages. *London*, 1868. 8° obli. ....4959a.30
- Nuovo Franciosini, Il, ossia grammatica della lingua spagnuola per gl' Italiani. 2a ed., con aggiunte e correzioni del Professore G. B. Torre. *Lione*, 1862. 12° .....2789.50
- Oudin, C. Grammaire espagnole, expliquée en français. *Rouen*, 1651. Sm. 8° .....D.233.19
- Peixoto, N. A. Grammatica hespanhola para uso dos Portuguezes. *Porto*, 1848. Sm. 8° .....5039.2
- Percival, R. A Spanish grammar. Now augmented by John Minshew. *London*, 1599. Sm. f° .....No. 2 in D.231.8
- Pizarro, J. A. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. 2d ed. *Baltimore*, 1836. 12° .....5097.25
- Prendergast, T. Manual for learning Spanish. [*English and Spanish.*] *New York*, 1870. 12° .....5039a.4
- Rabadan, C. Manesca's oral system of teaching living languages, illustrated by a course of lessons in Spanish. *New York*, 1846. 12° .....5039a.1
- Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y método de simplificar y fixar su escritura. *Madrid*, 1806. Sm. 8° .....No. 2 in D.234.20; No. 4 in D.277.13
- Rengifo, J. D. Arte poética española. *Salamanca*, 1592. Sm. 4° .....D.230b.5
- Same. Última impression. *Barcelona*, 1727. Sm. 4° .....D.230b.4
- Sales, F. Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a ed. *Boston*, 1849. Sm. 12° .....No. 1 in 5595.29
- Salkeld, J. First book in Spanish. *New York*, 1857. 12° .....3105.7
- Salvá, V. Compendio de la gramática castellana. 5a ed. *Paris*, 1850. Sm. 12° .....D.237.18
- Same. 6a ed. *Valencia*, 1844. 12° .....D.233.17
- Same. 9a ed. *Paris*, 1852. 12° .....5099.13
- San Pedro, B. (F.) Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia*, 1769. Sm. 8° .....D.234.16
- Schele de Vere, M. Grammar of the Spanish language. *New York*, 1854, 66. 12° .....D.233.6; 5039.15
- Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y frances. 7a ed. *Avignon*, 1787. 12° .....5099a.28
- Grammaire nouvelle espagnolle et française. 4e éd. *Brusselles*, 1738. Sm. 8° .....D.233.20
- Grammaire espagnole et française. 2e édition, revue et corrigée par M. Busqueta. *Paris*, 1814. 12° .....D.233.14
- Soler, J. A new Spanish grammar. *New York*, 1842. 12° .....D.233.7
- Spanish guide for conversation and commerce. *New York*, 1843. 12° .....D.232.13
- Sotos Ochando, B. Grammaire complète de la langue espagnole à l'usage des Français. 3e éd. *Paris*, 1841. Sm. 12° .....3099.7
- Vanegas de Busto, A. Tractado de orthographia y accetos en las tres lenguas principales. [*Toledo.*] 1531. Sm. 4° .....D.234.8
- Velazquez de la Cadena, M. Elementos de la lengua castellana. 2a ed. *Nueva York*, 1824. Sm. 8° .....No. 1 in D.235.18
- Velazquez de la Cadena, M., and Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish

Spain, *continued.*

- language. *New York*, 1876. [*Cop.* 1848.] 12° .....3099.59
- Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *New York*, 1850. 12° .....7099.27
- Villana, E. de. El arte de trobar. (*In Mayans y Siscar, G. Origenes de la lengua española.* 1737.) .....D.235.19.2
- Vingut, F. J. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. 13th ed. *New York*. [*Cop.* 1853.] 12° .....5039.17
- Key to the exercises in Vingut's Ollendorff's Spanish grammar. *New York*. [1869?] 12° .....5039.18
- Spanish reader and translator. *New York*, 1854. 12° .....3105.6
- Whitehead, S. A practical grammar of the Spanish language. *London*, 1826. 12° .....D.233.12
- History, etc., of the language.*
- Academia española. Oracion al Rey Phelipe quinto . . . [sobre] la impresion del Diccionario de la lengua castellana. *Madrid*, 1724. Sm. 4° .....No. 1 in D.113.10
- Planta, y methodo que deben observar los académicos, en la composicion del nuevo Diccionario. *Madrid*, 1713. Sm. 4° . . . No. 1 in D.232.14
- Reglas para la correccion y aumento del Diccionario. [*Madrid?* 1750? 1800?] 2 pph. Sm. 8° .....No. 2, 3 in D.232.14
- Aguiar, D. de. Tercetos en latin y puro castellano. *Madrid*, 1621. Manuscript. F° . . . D.6
- An illustration of the number of Latin words and phrases retained in modern Spanish.
- Alderete, B. (J.) Del origen y principio de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f° .....D.231.7
- Artabe y Anguita, G. Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradicciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la posesion de su escritura. *Madrid*, 1732. Sm. 4° .....D.234.7
- Bachiller y Rosillo, C. Bello gusto satírico-crítico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana. *Madrid*, 1785. Sm. 8° .....No. 1 in D.234.20
- Covarrubias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f° . . . D.231.6
- Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Acad.* española. Sesion. 1873.) .....3093.51
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4° .....D.235.12; 4126.3
- Same. *English*. Alphabet of the primitive language of Spain. *Boston*, 1829. 8° .....D.235.6; G.3352.1
- Gallardo, B. J. Cuatro palmetazos bien plantados [etc.]. *Cádiz*, 1830. 8° .....D.183.29
- Garces, G. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas. *Madrid*, 1791. 2 v. Sm. 4° .....D.236.3
- Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Über die arabischen Wörter im Spanischen. [*Wien*, 1855.] 8° .....D.235.4
- Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne. *Madrid*, 1857. Sm. 4° .....D.235.5
- Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12° .....D.235.15

Spain, *continued.*

- Martínez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre el origen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano; Catálogo de algunas voces castellanas, puramente arábigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes. (*In Acad. de la hist. Mem. 1805.*)  
D.111.1.4
- Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española, por varios autores. *Madrid, 1737.* 2 v. Sm. 8°.....D.235.19
- Meunier, L. F. Les composés qui contiennent un verbe à un mode personnel en latin, en français, en italien et en espagnol. *Paris, 1875.* 8°.  
2953.55
- Morales, A. de. Discurso sobre la lengua castellana. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.*).....D.166.3
- Moriano, F. Arte de leer los impresos antiguos castellanos. *Sevilla, 1861.* Sm. 8°....3104.8
- Rosseuw Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. *Paris, 1838.* 4°.....D.181.23
- Ruiz de la Peña, Fr. La gramática de la Academia. (*In Rev. contemp. 1877.*)..D.3106.1.11
- Sarmiento, M. Sobre la lengua gallega y paleografía española. (*In Rev. contemp. 1878.*)  
D.3106.1.13
- Valdes, J. de. Diálogo de la lengua (tenido ázia el A. 1533). *Madrid, 1860.* Sm. 4°.  
D.235.16; 5496.18
- — *Same.* (*In Mayans y Siscar, G., editor.* Orígenes de la lengua española. 1737.)..D.235.19.2
- Vargas y Ponce, J. de. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana. *Madrid, 1793.* 4°.....D.235.2
- Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. *London, 1810.* 8°.  
D.235.9
- Wiens, E. Ueber den Ursprung des Futurs und Conditionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausg. *Münster, 1839.* 8°.  
No. 1 in D.185.15

*Reading books.*

- Florez, J. M. Lecciones autografiadas de religion y moral. [*Madrid, 1845.*] Sm. 8°.  
No. 8 in D.136.24
- Huber, V. A. Spanisches Lesebuch. *Bremen, 1832.* 8°.....D.236.4
- Montgomery, J. (W.) El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; from Las tareas de un solitario, adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York, 1842.* 12°.....D.234.10
- Sales, F. Colmena española; ó, piezas escogidas de varios autores españoles. *Boston, 1825.* 12°.....D.234.23; 5089a.21
- Tolon, M. T. Elementary Spanish reader and translator. *New York, 1871.* 12°.....3039.51
- Torre, J. M. de la. Nueva cartilla y silabario. 10a ed. *Habana, 1853.* Sm. 8°..No. 9 in D.136.24
- — [Various Spanish school books.] *Habana, 1851-57.* pph. v. Sm. 8°.....5099a.44
- Velasquez de la Cadena, M. New Spanish reader. *New York, 1852.* 12°.....5039.23

*Synonyms.*

- Lopez de la Huerta, J. Exámen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. 3a ed. *Valencia, 1807.* 2 v. Sm. 8°.....D.233.24

Spain, *continued.*

- MacHenry, L. J. A. Synonyms of the Spanish language explained and elucidated. *London, 1826.* 12°.....5039a.13
- Olive, P. M. de, and Pelegrin, S. L. Diccionario de sinónimos. (*In Nuevo diccionario de la lengua castellana. 1877.*).....C.R. 12.1.2

*Law.*

*See also* Castile;—Leon;—Moors in Spain;—Spain, *Constitutions, Las Cortes, Ministerio de gracia y justicia.*

- Academia española. Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid, 1815.* F°.....D.220a.20
  - Alfonso x. Opúsculos legales. *Madrid, 1836.* 2 v. 4°.....D.220a.1
  - Las siete partidas. *Madrid, 1807.* 3 v. 4°.  
D.220a.2
  - — *Same.* *Madrid, 1847-73.* 4°. Vol. 2-5 of D.230.1
  - — *Same.* Translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange. [*Spanish and English.*] *New-Orleans, 1818.* 8°.....3610.16
  - Brauchitsch, H. von. Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin, 1852.* 8°.....D.220a.8
  - Capmany y de Montpalau, A. de. Código de las costumbres marítimas de Barcelona. [Apéndice. Contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros marítimos, y de armamentos.] *Madrid, 1791.* 2 v. 4°.....D.220a.4; 4301.10
  - Cavanilles, A. Sobre el fuero de Madrid, 1202. (*In Acad. de la hist. Mem. 1852.*)..D.111.1.8
  - Códigos españoles, Los, concordados y anotados. *Madrid, 1847-73.* 12 v. L. 4°.....D.230.1
  - Discurso [acerca de legislacion. 1791]. (*In Alm. de frut. lit. 1818.*).....D.116.4.3
  - Du Boys, A. Histoire du droit criminel de l'Espagne. *Paris, 1870.* 8°.....5625.6
  - García de la Madrid, M. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español. *Madrid, 1831.* Sm. 4°.....4304.11
  - Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Fueros francos. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin, 1860.* 8°.....D.220a.10
  - Jovellanos, G. M. de. Informe de la Sociedad económica de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido. *Madrid, 1820.* Sm. 4°.  
D.220.33
  - — *Same.* (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*)..D.163.1.50
  - Manresa Sanchez, J. M. Historia legal de España, desde la dominacion goda, hasta nuestros dias. *Madrid, 1841, 43.* Sm. 4°.....D.220a.12
  - Martínez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edicion. *Madrid, 1834.* Sm. 4°.....D.220a.9
  - Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. Cuarta edicion. *Madrid, 1857.* 12°.....D.220.53
  - Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra. T. 1. *Madrid, 1847.* 4°.....D.220a.3; D.220a.24
  - Ortiz y Zúñiga, M. L., and Herrera, C. de. Deberes y atribuciones de los correjidores, justicias, y ayuntamientos de España. T. 1-4. *Madrid, 1832.* Sm. 4°.....D.220a.30
  - Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 4. *Madrid, 1874.* 8°.....D.3107.2.4
- Several articles.

Spain, *continued.*

- Salas, R.\* Lecciones de derecho público constitucional, para las escuelas en España. *Madrid*, 1821. 2 v. Sm. 8° .....D.136.15
- Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. *New Orleans*, 1851. 8° .....D.220a.7
- Sempere y Guarinos, J. Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788. 2 v. Sm. 8° .....D.220a.28
- Society of Lincoln's inn, *London*. Specimen of a catalogue of books on [Spanish law]. *London*, 1847. 8° .....D.183.5
- Tapia, E. de. Manual de práctica forense en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. 4a ed. *Madrid*. [1832.] Sm. 8° .....D.220a.15
- Wolf, F. Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien*, 1865. 8°..D.220a.6

*Libraries.*

See also Escorial.

- Las bibliotecas en España. (*In Rev. de arch. bib. y museos*. 1877.) .....D.3108.1.7
- Tailhan, J. Les bibliothèques espagnoles du haut moyen âge. (*In Cahier, C. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge*. 1877.) .....\*C.270.10.4
- Torres Campos, M. Las bibliotecas en España. (*In Rev. contemp. Enero 1877.*) ....D.3106.1.7

A recent account of the Biblioteca nacional of Madrid can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina" (Madrid, 1877, pp. 421-505).

*Literature.**Bibliography.*

See also Catalogues;— Fac-simile reprints;— Indexes prohibitory and expurgatory, and works on the history and literature of Spain; also works on general bibliography, such as Brunet, etc.

For bibliographies of any Spanish author, see the name of that author, as Cervantes, Lope de Vega.

- Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Sección primera. T. 1. *Madrid*, 1861. 8° .....D.182.27
- Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. *Madrid*, 1865. L. 8°...D.181.33
- Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus. *Matriti*, 1788. 2 v. F° .....D.181.1; 3090.2; G.150.6
- Bibliotheca Hispana nova. [2d edition, edited by T. A. Sanchez and J. A. Pellicer.] *Matriti*, 1783, 88. 2 v. F° .....D.181.2; 3090.3; G.150.7
- Asso y del Río, I. J. De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cæsarauguste*, 1794. Sm. 4° .....D.186.7
- Barrantes, V. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°. 2171.9
- Catálogo razonado y crítico de los libros memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. *Madrid*, 1865. L. 8° .....D.180.4
- Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. *Madrid*, 1860. L. 8°. D.181.14; D.181.15; 2170.31
- Bibliógrafo español, El, y extranjero. *Madrid*, 1857-59. 3 v. 8° .....D.186.24
- Biblioteca periódica, anual para utilidad de los libreros y literatos. T. 1. [*Madrid*, 1787?] Sm. 8° .....D.187.12
- Boletín bibliográfico español por D. Hidalgo. *Madrid*, 1860-63. 4 v. 8° .....D.180b.1

Spain, *continued.*

- Boletín bibliográfico español y extranjero. [T. 4-6, por Dionisio Hidalgo.] T. 1-6. *Madrid*, 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8° .....D.185.29

See the Note on this work and its continuations, on page 172 of this Catalogue.

- Boletín de la librería. *Madrid*, 1873-78. 5 v. L. 8° .....D.250.33
- British museum. Catalogue of [its] manuscripts in the Spanish language. By P. de Gayangos. *London*, 1875, 77. 2 v. L. 8° .....6171.2
- Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid*, 1829, 30. 2 v. 8° .....D.180b.2
- Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis. *Matriti*, 1760-1770. 2 v. F°...5020.5
- Catálogo de poemas castellanos del siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.* 1875.) .....D.163.1.67
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° .....D.181.12
- Diosdado, R. De prima typographia Hispanica atate specimen. *Roma*, 1793. 4° ....D.182.3
- Franckenan, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsia*, 1724. Sm. 4° .....D.183.10
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F° .....D.181.7
- Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado de [sus] apuntes, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. *Madrid*, 1863, 66. 2 v. L. 8° .....D.181.13
- Gayangos, P. de. Libros de caballería. [*Madrid*, 1857.] L. 8° .....D.181.19
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.)..D.163.1.40
- Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. *Madrid*, 1861. 8°..D.182.15
- Hartzensbusch, E. Periódicos de Madrid [1661-1870]. *Madrid*, 1876. 16° .....3099a.60
- Hidalgo, D. Diccionario general de bibliografía española. T. 1-5. *Madrid*, 1862-72. 8°.2161.10
- Same. T. 1. *Madrid*, 1862. 8° ....D.182.24
- Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F° .....D.181.8
- Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4° .....D.184.8
- Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. *Pamplona*, 1798-1802. 6 v. Sm. 4°...D.184.9
- Liaño, A. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German.*] *Aachen*, 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8° .....D.186.4
- Mendez, F. Typografía española. T. 1. *Madrid*, 1796. 8° .....D.185.26
- Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. *Madrid*, 1784. Sm. 8° .....D.187.11
- Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid*, 1842-52. 7 v. Sm. 8°. D.180b.3
- Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. *Madrid*, 1858. L. 8° .....D.181.10; D.181.11
- Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8° .....D.181.25
- Ochoa, E. de. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris [etc.]. *Paris*, 1844. 4° .....D.181.16

Spain, *continued.*

- Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo xix. *Paris*, 1859. 2 v. 18° .....D.187.15
  - La presse espagnole en Belgique. Par De Rg. (*In La Bibliophile belge.* Vol. 1, 2. 1845.) ..2157.1
  - Ranke, (F.) L. von. Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber. *Leipzig*, 1824. 8°...D.186.1
  - Rezabal y Ugarte, J. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores [etc.]. *Madrid*, 1805. 4°....D.182.1
  - Ripoll, J. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta. *V[ic]h*, 1833]. Manuscript. F° .....D.8
  - Robles y Encinas, R. F. Historias mas principales de España. *Madrid*, 1837. Sm. 8°  
No. 7 in D.130b.6
  - Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Juntase la continuation por ignacio Savalls. *Valencia*, 1747. F° .....D.181.9
  - Rodriguez, de Castro, J. Biblioteca española. *Madrid*, 1781, 86. 2 v. F° .....D.181.3; G.150.8
  - Salvá, V. Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] librería. *Paris*, 1847. 8° .....No. 1 in 6163.34
  - Salvá y Mallen, P. Catálogo de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872. 2 v. 8° .....6162.40
  - Schott, A. Hispania bibliotheca, seu de academiis ac bibliothecis. *Francofurti*, 1608. 4°  
D.182.11
  - Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española económico-política. *Madrid*, 1801-21. 4 v. Sm. 8° .....D.188.1
  - Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. *Madrid*, 1785-89. 6 v. in 3. Sm. 8°  
D.186.22; C.R.13.3.8
  - Society of Lincoln's Inn, London. Specimen of a catalogue of the books on foreign law [belonging] to the Society of Lincoln's inn. *London*, 1847. 8° .....D.183.5
- Contents.*—The laws of Spain.
- Spain. *Las cortes.* Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Havana*, 1821. Sm. 8° .....No. 3 in D.260.19
  - Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4° .....D.184.7
  - Same. [Also, Suplemento, por J. Corminas. *Burgos*, 1849.] 2 v. Sm. 4° .....D.180b.4
  - Villarroya, J. de. Disertacion sobre el origen del arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*, 1796. 8° .....D.183.21
  - Wolf, F. Ueber eine Sammlung spanischer Romane in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. *Wien*, 1850, 51. 4°  
D.181.21; 3320.1.2

THE BIBLIOGRAPHY OF SPAIN.

Nicolas Antonio is called the founder of the literary history of Spain. His great work, published in Latin, which still remains the most important Spanish bibliography in existence, was published in two parts, the first of which appeared in 1696 and includes the time from Augustus to the year 1500 A. D. The second part was first published in the year 1672. A new and enlarged edition was issued under the patronage of Charles the third, in four volumes, in the years 1783 and 1788. In this edition the first part contains notes by the editor, Francisco Perez Bayer; the second was edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer, and contains additions from the manuscripts of Antonio, which bring the record down to the time of his death, in the year 1684.

D. Vicente Salvá published in 1826 and 1829 a sale catalogue of Spanish and Portuguese books, which, according to his statement, was probably the first catalogue of a copious and select Spanish library ever published in England. This catalogue is very rare. The author was driven to England in 1825

Spain, *continued.*

by political changes in Spain, and became well known from his valuable Spanish library and his works on the Spanish language. His bibliographical labors were continued by his son, D. Pedro Salvá y Mallen, whose "Catálogo de la biblioteca de Salvá," published, in two volumes, in the year 1872, contains full descriptions of Spanish works with notes and fac-similes, and is one of the most important recent works. The "Ensayo de una biblioteca española de libros raros ó curiosos," of D. Bartolomé José Gallardo, which was edited by D. Manuel Remon Zarco del Valle and D. José Sancho Rayon, and published by the Biblioteca nacional, contains notes and extracts from rare books. It is incomplete, and includes only the letters A through F. Modern authors can be found in Hidalgo's "Diccionario general de bibliografía española" and in his "Boletín bibliográfico español y extranjero" and its continuations. Sempere y Guarinos confines himself to the writers of the reign of Charles III, and adds critical notes.

Other works are described in Salvá y Mallen under the section Bibliografía. Valuable notes can be found in the "Biblioteca de autores españoles" [D.163.1].

There are Spanish provincial bibliographies of great merit. It is stated by Tiecknor that perhaps no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia. Rodriguez began this work, which was continued by Savalls, who published the "Biblioteca valentina" in the year 1747. Jimeno obtained an incomplete copy of this work after the death of Rodriguez in the year 1703, and made it the basis of his "Escritores del Reyno de Valencia," which was published in the year 1747, a little after the appearance of the Biblioteca of Rodriguez. This work, which comes down to the year 1748, is continued to 1829 by Fuster in the "Biblioteca valenciana," which contains many additions to Rodriguez and Jimeno for the period included by their works.

The Bibliography of Aragon, by Latassa y Ortin, which comes down to the year 1802, is important. Casiri and Rodriguez de Castro give descriptions of Arabic and Jewish writings.

There are Spanish bibliographies confined to special subjects, which are very thorough and complete. Such are Anton Ramirez on agriculture, Barrantes on Estremadura, Barrera y Leirado on the ancient Spanish drama, Colmeiro on the botany of the Peninsula, Hartzenschuch on the periodicals published at Madrid, Morejon on Spanish medicine, Muñoz y Romero on the ancient kingdoms, cities, etc., of Spain. Other bibliographies in manuscript are in the possession of the Biblioteca nacional de Madrid, which will be published at some future time. A list of these can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina," vol. 1, p. 481. An account of the books printed in Spain in the fifteenth century is given by Diosdado and Mendez. Only one volume was published by the latter. The manuscripts of a projected second volume were examined by Salvá and his son, who state that the work is neither full nor exact.

There are notices of the current historical literature of Spain in the "Revue des questions historiques" [5214.50], and of geographical works in Vivien Saint-Martin's "L'Année géographique" [6277.2]. "The Athenæum" [7226.6] contains a review at the beginning of every year of the most important books which have been published in Spain during the preceding year.

*Literature. Collections.*

*Prose, or prose and poetry.*

See also Periodicals;—Proverbs.

- Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1846-77. 69 v. L. 8° .....D.163.1
- Buchholz, P. F. F., *editor.* Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur. *Berlin*, 1801, 4. 2 v. 8° .....D.185.28
- Contents.*—Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.
- Busk, R. H. *Patrañas*; or Spanish stories, legendary and traditional. By the author of "Traditions of Tyrol." Illus. *London*, 1870. Sm. 8°  
3099.61
- Capmany y de Montpalau, A. de, *editor.* Teatro histórico-critico de la cloquencia española. *Madrid*, 1786-94. 5 v. 8° .....D.236.5
- Castellar, I., *editor.* Nueva foresta española. *Paris*, 1853. 18° .....D.160.44
- Cormon, J. L. B., *editor.* Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos. Segunda edicion. *Lyon*, 1819. 2 v. in 1. 18° .....\*E.229.11
- Same. Tercera edicion. *Lyon*, 1823. 2 v. 18°  
D.160.28; 4259.6; 5099a.5
- Denis, (J.) F., *editor.* Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris*, 1839. 2 v. 8° .....D.134.4



## Spain, continued.

- Hernandez, P., and Le Roy, A., editors. *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec . . . notes en français. Paris, 1873. 16° . . . 5099a.42*  
The text is in Spanish.
- Langerhans, A. *Floresta de la literatura clásica castellana de los siglos medios. Viena, 1829. 8° . . . D.160b.69*
- Lemcke, L. G., editor. *Handbuch der spanischen Litteratur. Leipzig, 1855, 56. 3 v. 8°. D.183.26*
- Mayans y Siscar, G., editor. *Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. Valencia, 1773. 5 v. Sm. 8°. D.160b.14*
- Origenes de la lengua española compuestos por varios autores. *Madrid, 1737. 2 v. Sm. 8°. D.235.19*
- Medrano, J. I. de, editor. *La silva curiosa. Paris, 1608. Sm. 8°. . . . D.160b.52*
- Mendibil, P., and Silvela, M., editors. *Biblioteca selecta de literatura española. Burdeos, 1819. 4 v. 8°. . . . D.164.2*
- Ochoa, E. de, editor. *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos en prosa y verso. Paris, 1840. 2 v. 8°. D.151.22; D.151.26*
- Ramage, C. T. *Beautiful thoughts from German and Spanish authors. Liverpool, 1868. Sm. 8°. 2878.56*
- Relaciones populares en prosa. *v. p., v. d. 2 pph. v. Sm. 4°. . . . D.166.17*
- Rendu, V., editor. *Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. Paris, 1830. 8°. D.160.31*
- Roscoe, T., translator. *The Spanish novelists. London, 1832. 3 v. 12°. . . . D.160b.38; 427.7*
- Collections of poetry.*
- See also Autos;—Ballads;—Canconeros;—Comedias;—Romancesos;—and Spain, Drama.*
- Bocherini, and others. *Romancero español. [Número 1-50.] Madrid, 1873. 8°. . . 3092.63*
- Boehl von Faber, J. N., editor. *Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821-25. 3 v. 8°. . . . D.150b.63; 4246.16*
- Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma, 1830, 31. 3 v. Sm. 8°. . . . D.150.5*
- Conti, G. B., conte, transl. and ed. *Coleccion de poesias castellanas traducidas en verso toscano. Madrid, 1782-90. 4 v. Sm. 8°. . . . D.154.31*
- Same. *Vol. 1, 2. . . . D.155.5*
- D., P. F. G. C., editor. *Ramillete de divinas flores para el desengaño de la vida humana. Amberes, 1629. Sm. 12°. . . . D.150a.30*
- Diepenbrock, M. von, translator. *Geistlicher Blumenstrauß aus christlichen Dichter-Gärten. Sulzbach, 1852. Sm. 8°. . . . D.150.3*
- Espinosa, P., editor. *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España. Valladolid, 1605. Sm. 4°. . . . D.154.28; G.3355.3*
- Same. *(In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42*
- Fernandez, R., editor. *[Coleccion de poesias castellanas.] Madrid, 1786-1808. 20 v. 8°. D.156.12*
- Geibel, E., and Heyse, P. (J. L.), translator. *Spanisches Liederbuch. Berlin, 1852. Sm. 8°. D.150.6*
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Paris, 1840. 2 v. 12°. . . . D.186.11*
- Same. *Paris, 1855. 18°. . . . D.186.17*
- Kennedy, J. *Modern poets and poetry of Spain. London, 1852. 8°. . . . D.150.31*
- Longfellow, H. W., editor. *Poems of places. Spain [etc.]. Boston, 1877. 2 v. 16°. 2399a.67*

## Spain, continued.

- Poets and poetry of Europe. *New York, 1845, 55. 8°. . . . 6242.10; 322.1*
- Same. *New ed. Philadelphia, 1871. 8°. 6242.3*
- Lopez de Sedaño, J. J., ed. *Parnaso español. Madrid, 1768-78. 9 v. Sm. 8°. D.156.13; G.3355.8*
- Maury, J. M., editor. *Espagne poétique. Paris, 1826, 27. 2 v. 8°. . . . D.152.19*
- Milá y Fontanals, M. *Danzas infantiles castellanas. (In Jahrb. für romanische und englische Literatur. 1866.) . . . . 6686.1.7*
- Observaciones sobre la poesia popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona, 1853. 8°. . . . D.183.22*
- Monti, P., tr. *Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole. Milano, 1855. 8°. D.151.13*
- Ochoa, E. de, editor. *Rimas inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman; y de otros poetas del siglo xv. Paris, 1844. 8°. . . . D.152.2*
- Quintana, M. J., editor. *Poesias selectas castellanas. Madrid, 1807. 3 v. Sm. 8°. . . . D.156.4*
- Same. *Nueva edicion. Madrid, 1830. 4 v. Sm. 8°. . . . D.170b.12*
- Same. *Segunda parte. Madrid, 1833. 2 v. Sm. 8°. . . . D.157.28*
- Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, 1817. 4 v. Sm. 12°. . . . 3104.1*
- Same. *Nueva ed. Paris, 1838. 8°. D.150b.60*
- Sanchez, T. A., editor. *Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. Madrid, 1779-90. 4 v. Sm. 8°. . . . D.155.6; G.3355.1*
- Schlueter, C. B., translator. *Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Paderborn, 1855. Sm. 8°. . . . D.150a.54*
- Schmitz, J. P., translator. *Perlenkranz spanischer Poesie. München, 1861. Sm. sq. 8°. . D.150.10*
- Wolf, F., editor. *Floresta de rimas modernas castellanas. Paris, 1837. 2 v. 8°. . D.150.43*
- Zamácola, A. de, editor. *Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. [Madrid, 1816.] 2 v. 12°. . . . D.150a.26*
- Literature. History.*
- Prose.*
- See also Jews;—Moors in Spain;—and the names of various kingdoms or cities of Spain;—Provençal.*
- Anaya, A. *Essay on Spanish literature. London, 1818. Sm. 12°. . . . D.186.15*
- Antonio, N. *La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Madrid, 1787. Sm. 8°. . . . D.186.19*
- Aribau, B. C. *Sobre la primitiva novela española. (In Bibl. de aut. esp. 1846.) . . . . D.163.1.3*
- Baret, E. *Espagne et Provence. Paris, 1857. 8°. . . . 3093.17*
- Histoire de la littérature espagnole. *Paris, 1863. 8°. . . . D.185.4*
- Baret, G. *Tolondron. With some account of Spanish literature. London, 1786. 8°. D.142.3*
- Berard, A. B. *Manual of Spanish art and literature. Philadelphia, 1866. 12°. . . . D.186.10*
- Bougeault, A. *Histoire des littératures étrangères. Lit. espagnole. Paris, 1876. 8°. . . . 2205.1.3*
- Bouterwek, F. *Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (In his Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. Göttingen, 1801-19.) . . . . 2196.3.3*
- Same. *English. History of Spanish and Portuguese literature. Transl. by Thomasina Ross. London, 1823. 2 v. 8°. . . . D.183.11; 4233.9*
- History of Spanish literature. *Transl. by T. Ross. London, 1847. Sm. 8°. 3105.2; 404.10*
- Same. *French. Histoire de la littérature espagnole. Paris, 1812. 8°. . . . D.185.23*

## Spain, continued.

- Same. Spanish. Historia de la literatura española. [T. 1.] Madrid, 1829. Sm. 4°. D.185.19; 3095.24  
No more was published.
- Bouvillé, Mlle. — Críticas reflexiones, sobre el estado presente de la literatura española. Madrid, 1786. Sm. 4°. D.185.18
- Brinckmeier, E. Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen Nationalliteratur, bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts. Leipzig, 1844. 8°. D.185.21
- Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. Göttingen, 1850. 8°. D.185.27; 4143.8  
Forms a continuation of Bouterwek.
- Cambouliu, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 2e éd. Paris, 1858. 8°. 3093.16
- Casafonda, M. L. de. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades de Castilla [1762]. (In Sem. erud. 1790.) D.115.2.28
- Chasles, (V. E.) P. Des auteurs espagnols contemporains. (In Revue des deux mondes, Oct., 1841.) D.3325.1.51
- Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. Paris. [1847.] 18°. D.186.13
- Voyages d'un critique. Italie et Espagne. Paris, 1868. 8°. D.6264.3
- Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. Leyde, 1849. 8°. D.133.14  
No more was published.
- Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. 2e éd. Leyde, 1860. 2 v. Sm. 8°. D.186.5
- Foster, A. F. Spanish literature. Edinburgh, 1851. Sm. 8°. D.186.12; 3094.13
- Gayangos, P. de. Del origen del periodismo en España. (In Bol. rev. de la Univ. de España. 1869.) D.3107.1.1
- Gil y Zárate, A. Manual de literatura. Madrid, 1844. 4 v. Sm. 8°. D.186.21
- Góngora y Argote, L. de. Góngora; an essay on the times of Philip III and IV, of Spain. With translations. By Edward Churton. London, 1862. 2 v. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7; 3093.14
- Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. Madrid, 1861. 8°. D.182.15
- Hubbard, (N.) G. Histoire de la littérature contemporaine en Espagne. Paris, 1876. 12°. 3099.52  
Reviewed by M. de la Revilla in the Revista contemporánea, Oct., 1876 [D.3106.1.6].
- Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. Toledo, 1604. Sm. 8°. D.236.7
- La Dixmérie, N. B. de, editor. L'Espagne littéraire, politique et commerçante. [Anon.] Paris. [1774.] 4 v. Sm. 12°. D.187.2
- Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Madrid, 1789. 7 v. 8°. D.183.31
- Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. Paris, 1863. 18°. D.186.16; 3094.11
- Legislacion de la propiedad literaria en España. Madrid, 1863. 8°. D.220a.32
- Liaño, A. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. Aachen, 1829. 30. 2 v. in 1. Sm. 8°. D.186.4
- Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. Berlin. [1820.] Sm. 8°. D.186.6

## Spain, continued.

- Lista y Aragon, A. Lecciones de literatura española. Madrid, 1836. Sm. 4°. D.182.20
- Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [Anon.] Paris, 1810. 8°. D.185.24
- Mazade, C. de. L'Espagne moderne. Paris, 1855. 18°. D.182.23
- Mendibil, P., and Silvela, M., editors. Biblioteca selecta de literatura española. Burdeos, 1819. 4 v. 8°. D.164.2
- Mew, J. Some early Spanish novels. (In Belgravia. 1877.) D.7338.1.31
- Milá y Fontanals, M. Principios de literatura general y española. Nueva ed. Barcelona, 1873. Sm. 8°. D.170a.54
- Mohedano, R. and P. R. Historia literaria de España. 3a edicion. Madrid, 1768-85. 10 v. in 11. Sm. 4°. D.184.6; 4247.7  
Only comes down to the time of Luacan.
- Monlau, P. F. Discurso [sobre el origen y formacion del romance castellano]. (In Academia española. Discursos. 1859.) No. 19 in D.113.1
- Panzano, M. De Hispanorum literatura. Mantuae Carpetanorum, 1759. 4°. D.182.6
- Pastor Diaz, N. De las novelas en España. (In his Obras. 1867.) D.175.12.3
- Pellicer y Saforcada, J. A. de. Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. Madrid, 1778. 2 v. Sm. 4°. D.185.13
- Pifferrer, F. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12<sup>e</sup> siècle. Paris, 1845. 8°. D.185.17
- Puibusque, A. (L.), comte de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. Paris, 1843. 2 v. 8°. D.185.7
- Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general é historia de la literatura española. Madrid, 1872. 2 v. 8°. 3092.62
- Rios, J. Amador de los. Historia critica de la literatura española. Madrid, 1861-65. 7 v. L. 8°. D.182.10
- Ristoiré, F. Introduccion á un ensayo histórico-crítico sobre la literatura española en el siglo XVIII. (In Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.8
- Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. Sevilla, 1841, 42. 2 v. Sm. 4°. D.184.3
- Same. Vol. 2 D.184.11
- Ticknor, G. History of Spanish literature. New York, 1849. 3 v. 8°. \*\*E.115.2; 402.1; G.3352.3
- Same. London, 1849. 3 v. 8°. 3094.1
- Same. 2d ed. New York, 1854. 3 v. 8°. D.180.1
- Same. 3d ed. enlarged. Boston, 1864. 3 v. 12°. 3094.5; 393.13
- Same. 4th ed. enlarged. Boston, 1872. 3 v. 8°. 3090.50
- Same. French. Histoire de la littérature espagnole, traduite en français avec les notes de P. de Gayangos et H. de Vedia, par J. G. Magnabal. Paris, 1864-73. 3 v. 8°. 5095.1
- Same. German. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Mit Zusätzen herausgegeben von N. H. Julius. Leipzig, 1852. 2 v. 8°. D.182.14; 3094.3
- Same. Spanish. Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. P. de Gayangos, y D. E. de Vedia. Madrid, 1851-56. 4 v. 8°. D.182.12; 3094.2
- History of Spanish literature. [Review by Richard Ford.] (In Eclectic magazine, Jan., 1851.) D.182.26
- Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. Cambridge, 1823. 8°. No. 2 in Pph. v. 244

Spain, *continued.*

- Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española de Lampillas. Traducida. Manuscript . . . . . D.28
- Tubino, F. M. El romanticismo en España. (*In Rev. contemp.* 1877.) . . . . . D.3106.17
- Viardot, L. Études sur l'histoire de la littérature [etc.] en Espagne. *Paris*, 1835. 8° . . . . . D.120a.9; D.182.16
- Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter, von Ludwig Clarus [*pseud.*]. *Mainz*, 1846. 2 v. 8° . . . . . D.184.2
- Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien*, 1831, 32. 8° . . . . . D.185.8
- A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.
- — Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p., n. d.* 8° . . . . . D.191.17
- Die Spanische Literatur im Mittelalter. *Leipzig*, 1850. 4° . . . . . No. 5 in D.182.2
- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8° . . . . . D.183.19; D.185.31
- Zur Geschichte des spanischen Literatur. *Leipzig*, 1852. 4° . . . . . No. 6 in D.182.2

Poetry.

See also Cancioneros; — Romances; — Spain, Drama.

- Castro, A. de. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) . . . . . D.163.1.42
- Cueto, L. A. de. Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo xviii. (*In Bibl. de aut. esp.* 1869.) . . . . . D.163.1.61
- Dillon, J. T. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. [*Anon.*] *London*, 1781. 8° . . . . . D.182.18
- Fernandez, M. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Col. de las obras de eloquencia [etc.]*. 1782, 99.) . . . . . D.230.4.1; D.236.6
- Forner, J. P. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Col. de las obras de eloquencia [etc.]*. 1782, 99.) . . . . . D.230.4.1; D.236.6
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. *Paris*, 1840. 2 v. 12° . . . . . D.186.11
- — *Same.* *Paris*, 1855. 18° . . . . . D.186.17
- Kennedy, J. Modern poets and poetry of Spain. *London*, 1852. 8° . . . . . D.150.31; 3093.2
- Longfellow, H. W. Ancient Spanish ballads. — The devotional poetry of Spain. (*In his Prose works.*) . . . . . 2397.62.1
- Milá y Fontanals, M. De la poesía heroico-popular castellana. *Barcelona*, 1874. 8° . . . . . 3092.57
- — Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8° . . . . . D.183.22
- Moguel, A. S. La poesía religiosa en España. (*In Rev. contemp.* 1877.) . . . . . D.3106.1.9
- Santillana, I. L. de M., *marqués* de. Premio al condestable de Portugal. (*In Sanchez, T. A., editor.* Colección de poesías castellanas. 1779, 1842.) . . . . . D.155.6.1; G.3355.1.1; D.151.21

An important early document. See the note on page 323 of this Catalogue.

- Sarmiento, M. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles. (*In his Obras pósthumas.* 1775.) Sm. 4° . . . . . D.183.30
- Southey, R. Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish and Portuguese poetry. *Bristol*, 1797. 8° . . . . . D.130a.9

Spain, *continued.*

- Stahr, C. Die spanischen Romanzen. (*In Prutz, R. E., editor.* Literar. hist. Taschenbuch. 1846.) . . . . . D.186.23
- Velazquez de Velasco, L. J., *marqués* de Valde-flores. Orígenes de la poesía castellana. *Málaga*, 1754. Sm. 4° . . . . . D.185.16; D.185.25
- — *Same.* *German.* Geschichte der spanischen Dichtkunst. *Göttingen*, 1769. Sm. 8° . . . . . D.186.8
- Wiffen, J. H. Critical and historical essay on Spanish poetry. (*In Vega, G. de la.* Works. 1823.) . . . . . D.153.38
- Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien*, 1859. L. 8° . . . . . D.183.6; D.183.7

Manners and customs.

See also Bull-fights; — Spain, Description.

- Castellanos, B. S. Artículos de costumbres antiguas españolas. (*In Álvarez, J. M., editor.* El bibliotecario y el trovador esp. 1841.) . . . . . D.181.5
- Españoles, Los, pintados por sí mismos. *Madrid*, 1843, 44. 2 v. Illus. L. 8° . . . . . D.130.1
- Españoles, Los, pintados por sí mismos. Por varios autores. *Madrid*, 1851. Illus. L. 8° . . . . . D.170.3
- Imbert, P. L. L'Espagne. *Paris*, 1875. 18°. 3099.29
- Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid*, 1812. 8° . . . . . D.170a.22; D.186.3
- — *Same.* (*In Acad. de la hist. Mem.* 1817.) . . . . . D.111.1.5
- Madrid in 1835. By a resident officer. *London*, 1836. 2 v. in 1. 8° . . . . . 5094.4
- Milan, L. Libro intitulado El cortesano. Libro de motes de damas y caballeros. *Madrid*, 1874. Sm. 8° . . . . . D.150b.106
- Picture of the manners of Spain in the 16th century.
- Sketches among the Spanish poor. (*In Temple bar.* 1876.) . . . . . 7325.1.46
- Spain. Her social condition. (*In Cornhill magazine*, Oct., 1871.) . . . . . 7323.1.24
- Spain: her manners and amusements. (*In Cornhill magazine*. Jan., 1872.) . . . . . 7323.1.25
- Ticknor, G. Amusements in Spain. (*In North American review*, July, 1825.) . . . . . 3113.2.21

Military history.

See Spain, Army and navy, History.

Naval history.

See Spain, Army and navy, History.

Numismatics.

- Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de Alfonso el sabio. (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1852.) . . . . . D.111.1.8
- British museum. Coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum. By S. L. Poole; edited by R. S. Poole. *London*, 1876. 8° . . . . . 3026.10.2
- Cantos Benitez, P. de. Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio á las monedas corrientes. *Madrid*, 1763. Sm. 4° . . . . . D.200b.11
- Codera y Zaidin, F. Los numismáticos extranjeros y las monedas árabe-españolas. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1874.) . . . . . D.3107.2.3
- — Títulos honoríficos y nombres propios en las monedas árabe-españolas. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1875.) . . . . . D.3107.2
- Conde, J. A. Sobre la moneda árabe, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes. (*In Acad. de la hist. Memorias.* *Madrid*, 1817.) . . . . . D.111.1.5
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4° . . . . . D.235.12; 4126.3

## Spain, continued.

- Same. *English*. Alphabet of the primitive language of Spain. Tr. by G. W. Erving. *Boston*, 1829. 8°.....D.235.6; G.3352.1  
An extract from the preceding and from the "El mundo primitivo," by the same author.
- Heiss, A. Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes. *Madrid*, 1865-69. 3 v. 4°...D.3101.50
- Descripción générale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne. *Paris*, 1872. 4°...3090.52
- Lastanosa, V. J. de. Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca*, 1645. Sm. 4°.  
D.3105.51
- Mahudel, N. Dissertation hist. sur les monnoyes antiques d'Espagne. *Paris*, 1725. 4°..5092.1,6
- Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Enrique iv. *Madrid*, 1805. 4°.....D.132.8
- Sarrío y Paravisino, I. P. de, *marqués viudo de Algorfa*. Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia*, 1800. Sm. 4°.  
No. 7 in D.127.3

*Politics, etc.**See also Spain, History.*

- Academia de la historia, *Madrid*. Coleccion de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*, 1852. 4°.....D.132.10
- Balmes, J. (L.) Escritos políticos. *Madrid*, 1847. Sm. 4°.....D.120a.7
- Carcaga, G., *marqués de*. Por el estado eclesiástico y monarchía española. *Granada*, 1620. Sm. 4°.....D.270b.60
- Cerdan de Tallada, T. Verdadero gobierno desta monarchía. *Valencia*, 1581. Sm. 8°..D.220.39
- Cherbulez, V. L'Espagne politique, 1868-1873. *Paris*, 1874. 16°.....3099.21
- Colmeiro, M. Sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos xvi y xvii, y Contestacion por A. J. Cavanilles. (*In Acad. de la hist. Discursos*. *Madrid*, 1858.).....D.113.2
- Escosura y Hevia, A. de la. Juicio crítico del feudalismo en España. *Madrid*, 1856. L. 8°.  
D.120.18
- Gándara, M. A. de la. Apuntes sobre el bien y el mal de España. *Cádiz*, 1813. Sm. 4°..D.116.7
- Same. *Madrid*, 1820. Sm. 8°.....D.116.5
- Same. *Valencia*, 1821. Sm. 8°.....D.116.6
- Geddes, M. View of the Spanish Cortes. (*In his Misc. tracts*. 1730.)....D.135.15.1; 4559.61.1
- Hoehene, —. Essai historique sur l'esprit de réformé politique en Espagne, par A. Duvérine [*pseud.*]. *Paris*, 1840. 8°.....D.220.32
- Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. *Leipzig*, 1872. Sm. 8°.....3099.5
- Marliani, —. Historia política de la España moderna. *Barcelona*, 1840. 8°.....D.120a.4
- Martínez de la Rosa, F. Espíritu del siglo. *Madrid*, 1835-51. 10 v. Sm. 8°.....4619.10
- Same. T. 1-4. *Madrid*, 1835-38. Sm. 8°..D.136.13
- Martínez Marina, F. Teoría de las Cortes de Leon y Castilla. *Madrid*, 1820. 3 v. Sm. 4°..4246.11
- Navarrete, P. Fernandez. Conservacion de monarquías, y discursos políticos. *Madrid*, 1626. F°.....D.220.35
- Discursos políticos. *Barcelona*, 1621. Sm. 4°.  
D.220.35
- Pan y toros. Oracion apológica en defensa del estado floreciente de la España en el reynado de Carlos iv. n. p., n. d. 32°..No. 2 in D.113.12
- Same. *Madrid*, 1820. 32°.....D.160.30
- Same. (*In Jovellanos*, G. M. de. Obras. 1839.)  
3104.9.8

## Spain, continued.

- Papeles varios. v. p., 1737-98. F°....D.250.19
- Presas, J. Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos últimos reynados. *Burdeos*, 1827. 8°..D.120a.23
- Representacion al marqués de la Ensenada, sobre la política de España. (*In Sem. erudito*. 1788.)  
Vol. 14, 15 of D.115.2
- Revista de España y del extranjero. *Madrid*, 1842-44. 9 v. 8°.....D.119a.1
- Revista de España, de Indias, y del extranjero. *Madrid*, 1845-47. 13 v. 8°.....D.119a.2
- V., P. M. de, and P., A. España y America en progreso. *Paris*, 1835. 12°.....D.137.32
- Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions [etc.], en Espagne. *Paris*, 1835. 8°.  
D.120a.9; D.182.16
- Wallis, S. T. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore*, 1852. Sm. 4°.....No. 18 in D.160b.73
- Spain: her institutions, politics and public men. *Boston*, 1853. 16°.....D.130a.16

*Portraits of Spaniards.**See* Portraits, page 278, and in the Appendix.*Religious institutions, etc.**See* Spain, Ecclesiastical history, etc.*Statistics.**See also* Spain, Description, History. For the Census of Spain, see page 338 of this Catalogue.

- Block, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha*, 1861. 16°.....3099.1
- Guia oficial de España. *Madrid*, 1876. Sm. 8°.  
3099a.58
- Historia de España. Estadística moderna de la Península é islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona*, 1843. 8°.....D.240a.26
- Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. *Madrid*, n. d. 6 v. 18°.....D.119.1
- Same. 1825. *Madrid*. 18°.....3095.20
- Same. Guia de forasteros en Madrid para el año de 1849, 56. *Madrid*, n. d. 2 v. Sm. 8°..D.119.3
- Moreau de Jonnés, A. Statistique de l'Espagne. *Paris*, 1834. 8°.....3092.5
- Same. *Spanish*. Estadística de España, traducida y adicionada por P. Madoz é Ibañez. *Barcelona*, 1835. 8°.....D.120a.18; 4246.9
- Ramirez Arcas, A. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid*, 1859. 8°..3101.13

*Treaties.**See* Spain, Foreign relations.*Miscellaneous.*

- Adame, N. J. de. Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In Sem. erud. 1788.*)..D.115.2.11
- Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F°.....D.120.11
- Bowles, W. Introduccion á la historia natural y á la geografia física de España. 2a, 3a ed. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°.....3829.3; D.130b.26
- Brantôme, P. de B. de. Les rodomontades et les juremens des Espagnols [etc.]. (*In his Œuvres*. *La Haye*, 1740.).....2639.3.12
- Rodomontades espagnoles. Sermons espagnoles. (*In his Œuvres*. *Paris*, 1864-74.)....6614.2.7
- Caballero, Fermin. Memoria sobre el fomento de la poblacion rural. *Madrid*, 1863. 8°..D.220.27
- Campomanes, P. R., *conde de*. Discurso sobre el fomento de la industria popular. *Madrid*, 1774. Sm. 8°.....D.210a.34
- Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno. *Madrid*, 1761. Sm. 8°..D.260a.25

Spain, continued.

- and others. Apéndice a La educacion popular. *Madrid, 1775-77.* 4 v. Sm. 8°. . . . . D.237.4
- Carcenac, H. Des laines et des végétaux textiles en Espagne et dans ses colonies. *Paris, 1869.* 8°. . . . . No. 2 in 5653.5
- Caro, R. Carta sobre los dioses venerados en España. (*In Acad. de la hist. Memorial. 1851.*) . . . . . D.123.2.1
- Declaracion ethimológica de los nombres con que se conoció en todos tiempos el reyno, y peninsula de España. *n. p., n. d.* Sm: 4°. . . . . No. 10 in D.220.36
- Eckstein, F. F., baron d'. De l'Espagne. *Paris, 1836.* 8°. . . . . D.135.9
- Godoy Alcántara, J. Ensayo sobre los apellidos castellanos. *Madrid, 1871.* 12°. . . . . D.204.23
- Huber, V. A. Ueber spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. *Berlin, 1852.* 8°. . . . . No. 5 in D.185.15
- Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. *Madrid, 1843.* 8°. . . . . No. 6 in D.250a.19
- Leclerc, L. Histoire de la médecine arabe. Espagne. *Paris, 1876.* 8°. . . . . 3794.65.2
- Mayans y Siscar, G. Carta [sobre la lengua española, pie valenciano, y su origen]. (*In Semanario erud. 1789.*) . . . . . D.115.2.17
- Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid, 1842-52.* 7 v. Sm. 8°. . . . . D.180b.3
- Muñoz, J. M. Estado actual de la paleografía en España. (*In Rev. de archivos, etc. 1872.*) . . . . . D.3108.1.2
- Noticias sobre canales en España. (*In Almacén de frutos literarios. 1818.*) . . . . . D.116.4.3
- Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, é islas adyacentes. *n. p., n. d.* 8°. . . . . D.210a.46
- P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España. *Cádiz, 1852.* Sm. 8°. . . . . D.220.50
- Papeles varios. *v. p., 1737-98.* pph. v. F°. . . . . D.250.19
- Peñalosa y Mondragon, B. de. Libro de las cinco excelencias del español que despeublan á España para su mayor potencia y dilatacion. *Pamplona, 1629.* Sm. 4°. . . . . D.270b.42
- Piquer y Arrufat, A. Sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid. (*In his Obras póstumas. 1785.*) . . . . . D.210.2
- Prat, A. Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. *Madrid, 1827.* Sm. 8°. . . . . No. 7 in D.120a.29
- Rios y Rios, Á. de los. Ensayo sobre los apellidos castellanos. *Madrid, 1871.* Sm. 8°. . . . . D.204.24
- Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española económico-política. *Madrid, 1801-21.* 4 v. Sm. 8°. . . . . D.188.1
- Stephen, J. An inquiry into the right and duty of compelling Spain to relinquish the slave trade in Northern Africa. *London, 1816.* 8°. . . . . No. 3 in 5573.36
- Valle, N. A. El minero español. *Madrid, 1841.* Sm. 8°. . . . . D.210a.35
- Vossius, G. J. Rhetorice contractæ. Præmissus est Francisci Cerdanis commentarius de præcipuis rhetoribus Hispanis. *Matriti, 1781.* Sm. 8°. . . . . D.230b.9

Spain, continued.

- Willaume, A. M. L. Notice physique, médicale et historique sur l'Espagne. *Paris, 1812.* 8°. . . . . 3104.5
- Yañez de Aviles, P. España en la Santa Biblia. *Madrid, 1733.* 2 v. Sm. 4°. . . . . D.270a.21
- Spalding, Carl August Wilhelm, translator. See Perez de Hita, G. Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada. . . . . D.137.21
- Spanish bawd, The. See Celestina.
- Spanish Mandevile, The. See Torquemada, A. de.
- Spazier, Richard Otto, translator, b. 1803. See Hurtado de Mendoza, D. Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. . . . . D.135.7
- Specimen of a catalogue of the books on foreign law lately presented by Charles Purton Cooper to the Society of Lincoln's inn. *London: C. Roworth and sons. 1847.* (1), vi, 80 pp. 8°. . . . . D.183.5
- Contents.—The laws of Spain.
- Speech. Campos, R. El don de la palabra. *Madrid, 1804.* 16°. . . . . D.237.7
- Spiegel, Friedrich (Ludwig Ernst), b. 1820. Die Alexandersage bei den Orientalen. Nach den besten Quellen dargestellt. *Leipzig. W. Engelmann. 1851.* vi, (2), 72 pp. 8°. . . . . D.243.22
- Spiegel der frantzösischen Tyranny. Das ist: ausführlichumständliche Erzählung der unmenschlichen Grausamkeit/welche die frantzösische Nation wider die so genannte Reformirte im Königreich Franckreich/sie zur catholicischen Religion zu zwingen das verwichene 1685te Jahr mit Sengen/Brennen/Schmäuchen/und dergleichen abscheulicher Marter/unerhörter Weise verübet. Mit hierzu dienlichen Kupffern zum Druck befördert. [*Nürnberg.*] 1686. 144 pp. Sm. 12°. . . . . No. 2 in D.160.47
- Spinola, Antonio Ardizzone, b. 1609, d. 1697. A figva do peccador, que fes Christo Senhor Nosso na tragedia de sva sagrada paixão exposta na cidade de Lisboa anno 1672. com cinco sermoes nas primeiras cinco domingos da qvaresma. *Genova, A. Casamara. 1684.* (29), 344 pp. Sm. 4°. . . . . D.194.3
- Spinosa, Joan de, fl. about 1550. Dialogo en lavde de las myrgeres. Intitulado Ginatecepaenos. Diuiso en v. partes. Interloquutores. Philolithes, y Philodoxo. *Milan, M. Tini. 1580.* (9), 107. (4) ff. Portrait. Sm. 4°. . . . . D.166.24
- Spon, Jacques, b. 1647, d. 1685. Origen de los aguilnaldos, traducido de frances en castellano por Francisco Antonio Necstari. [*Madrid.*] *Imprenta real. MDCCCLXXXV.* (3), 35 pp. Sm. 8°. . . . . No. 2 in D.168.38
- Sprecher de Bernegg, J. A., editor. See Conquista de la Nueva Castilla . . . . . D.155.23
- Squib, The. See Buscapié, El.
- Squier, Ephraim George, editor, b. 1821. Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America. Chiefly from the Spanish archives. No. 1. Published in the original, with translations, illustrative notes, maps, and biographical sketches. *New York: C. B. Norton. MDCCCLX.* (1), 129, (3) pp. Sm. 4°. . . . . D.250.30; \*4501.30
- Contents.—No. 1. Carta dirigida al rey de España, por Diego Garcia de Palaco, 1576. Being a description of the ancient provinces of Guazacapan, Izcalco, Cuscutan, and Chiquimula, in the audiençia of Guatemala: with a description of the ruins of Copan.
- No more was published.
- Stanhope, Alexander, b. 1639, d. 1707. Spain under Charles the second; or, extracts from the correspondence of Alexander Stanhope, 1690-1699. Selected from the originals at Chevening by Lord Mahon. Second edition, enlarged. *London: J. Murray. MDCCCLXIV.* xvi, 216 pp. 12°. . . . . D.136.3

From the editor, with the following autograph inscription:

Stanhope, Alexander, *continued.*

"To Geo. Ticknor, Esq., in token of respect & with thanks for the great pleasure & instruction derived from his History of Spanish Literature. M<sup>o</sup> Febr. 1850."

- Stanhope, Philip Henry, *5th earl Stanhope, b. 1805, d. 1875.* History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. Second edition. London: J. Murray. MDCCLXXXVI. xx, 394, cxxxv, (1) pp. Map. 8°. . . . . D.126.2  
 — *editor.* See Mordaunt, C., *3d earl of Peterborough.* Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain . . . . . D.123.4  
 — — See Stanhope, A. Spain under Charles the second. 2d edition . . . . . D.136.3  
 Stanley, Louisa Dorothea, *translator.* See Cervantes Saavedra, M. de. Persiles and Sigismunda. D.143.12

- Stapfer, Philippe Albert, *translator, b. 1766, d. 1840.* See Bouterwek, F. Histoire de la littérature espagnole . . . . . D.185.23  
 Staples, Stephen M<sup>L</sup>. Gramática completa de la lengua inglesa, para uso de los españoles; con un suplemento. *Filadelfia: H. C. Carey & I. Lea.* 1825. xi, 17-276 pp. 12°. . . . . 5039.22  
 Starr, J. Leander, *translator.* See Arrom, C. Boehl de. La gaviota . . . . . D.160.95

- Stattius, Publius Papinius, *b. about 60 A. D., d. about 100.* La Tebaida traducida por Juan de Arjona. (*In Bibl. de aut. esp.* 1855.) . . . . . D.163.1.36  
 Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. See Zedlitz, J. C., *Freiherr von.*

- Stevens, Henry, *editor.* See Casas, B. de las. Carta á Don Mercurino Arborio de Gattinara. . D.260a.40  
 — See Casas, B. de las. Carta á los padres del capítulo provincial de Guatemala y del de Chiapa . . . . . D.260a.43  
 — See Casas, B. de las. Carta de amonestacion [etc.] . . . . . D.260a.42  
 — See Colon, D. Memorial á Carlos [v.] . . . . . D.260a.38  
 — See Cortés, H. Carta á Carlos v. . . . . D.260a.39  
 — See Parescer ó determinación de los señores teólogos de Salamanca [etc.] . . . . . D.260a.41

- Stevens, John, d. 1726, *translator.* See Mariana, J. de. History of Spain . . . . . D.121.5  
 Stirling, William. See Stirling-Maxwell, Sir W.

- Stirling-Maxwell, Sir William, b. 1818, d. 1878. Annals of the artists of Spain. By William Stirling-London: J. Ollivier. MDCCLXVIII. 3 v. Illustrated. 8°. . . . . D.210a.6; \*8065.7

This work, which is one of great value for the study of Spanish art, is very rare. Copies have been sold for twelve guineas.

The Spanish library of Sir William Stirling-Maxwell is unrivalled in Europe, even in public institutions. — LORD HOUGHTON. (Academy, Jan. 26, 1878.)

- The cloister life of the emperor Charles the fifth. *London: J. W. Parker and son.* MDCCLII. xxvii, (1), 271, (1) pp. Portrait (on title-page). 8°, l. p. . . . . D.273.8

This is one of twenty-five copies on large paper.

- An essay towards a collection of books relating to the arts of design, being a catalogue of those at Keir. *London: 1850.* v, 64 pp. Sq. 16° (8). . . . . D.186.9

Not published. Only 25 copies printed. A presentation copy, with the author's autograph.

- Notices of the emperor Charles the fifth, in 1555 and 1556; selected from the despatches of Federigo Badoer, ambassador from the republic of Venice to the court of Bruxelles. *London: printed for the Philobiblon society.* 1856. 58 pp. Sm. 8°, l. p. . . . . D.202.9

Only 25 copies printed separately. A gift from the author, with his autograph.

Stirling-Maxwell, Sir William, *continued.*

- MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. *Dublin.* 1863. L. 8°. D.182.4; D.182.5  
 See the note on page 210 of this Catalogue.

- Velazquez and his works. By William Stirling. *London.* 1855. Sm. 8°. . . . . 5099.27  
 — *editor.* Hogenberg, N. The procession of pope Clement VII and the emperor Charles v. 1530. Designed and engraved by N. Hogenberg, reproduced in fac-simile with an historical introduction, by Sir W. Stirling-Maxwell. *Edinburgh,* 1875. F°. . . . . Cab. G.2.13  
 — — See Villars, P., *marquis de.* Mémoires de la cour d'Espagne. Sous le règne de Charles II. D.134.10

- Stockler, Francisco de Borja Garção. See Borja Garção Stockler, F. de.

- Stolz, Alban, b. 1808. Spanisches für die gebildete Welt. *Freiburg im Breisgau. Herder.* 1853. 288 pp. 8°. . . . . D.130b.25

- Storck, Wilhelm, *editor, b. 1829.* See Cruz, J. de la, *St., and Teresa de Jesus, St.* Poesías. D.150a.58  
 — *translator.* See Same. Sämtliche Gedichte. D.150a.62

- — See Leon, L. Ponce de. Sämtliche Originalgedichte . . . . . D.157.35

- Stowe, Harriet (Elizabeth) Beecher, b. 1812. La cabaña del Tío Tom. Traducida al castellano por A. A. Orihuela. *Paris. Igno Boix y compañía.* 1852. 322, (2) pp. Woodcut. 12° (6) . . . . . 2408.9

- A cabana do Pai Thomaz, ou a vida dos pretos na America. Traduzido em portuguez por Francisco Ladislau Alvares d'Andrada. *Paris: Rey & Belhate.* 1853. Portrait. Illustrations. 2 v. 12°. . . . . 2394.55

- La choza de Tom ó sea vida de los negros en el Sur de los Estados Unidos, traducida por Wenceslao Ayguales de Izco. Segunda edicion. *Madrid: 1853.* *Aguyales de Izco hermanos.* 476, (4) pp. 8° (4) . . . . . D.244.1

- Stricker, Wilhelm. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig, G. Mayer.* 1850. iv, 324 pp. Sm. 8°. . . . . D.137.22

- Stúñiga, or Estúñiga, Lope de, *fl.* 1450. Cancionero de Lope de Stúñiga, códice del siglo xv. Ahora por vez primera publicado. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1872. xlii, 483 pp. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 4.] Sm. 8°. . . . . D.150b.103

Edited by the marquês de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. Portions of this work have been published in Gallardo and Amador de los Rios. Its contents are given in the Spanish translation of Ticknor, i, 559-568 [D.182.12.1]. The cancionero receives its name from that of the author of the first two poems.

- Suares, Francisco de P., *translator.* See Channing, W. E. La esclavitud . . . . . D.220.30

- Suarez, Jose Hdefonso. Memoria segunda escrita para continuar deshaciendo calumnias y descubriendo el caracter de sus enemigos. [*Madrid,* 1839.] *n. t. p.* 15 pp. Sm. 4°. . . . . No. 1 in D.120a.29

- Suarez, Pedro, *fl.* 1696. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid: A. Roman.* 1696. (15), 443 pp. 4°. . . . . D.272.17

"En la parte antigua no goza de gran concepto esta historia por estar tomada casi toda de los falsos cronicones." — BALVA Y MALLÉN.

- Suarez Bravo, Ceferino. Los dos compadres verdugo y sepulturero. *Madrid,* 1848. 36 pp. Sm. 8°. . . . . No. 4 in D.175.2.6

- Suarez de Deza y Ávila, Vicente, *fl.* 1665. El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Suarez. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1678.) . . . . . D.172.1.43



Suarez de Figueroa, Cristóbal, b. 1586, d. 1650. La constante Amarilis, prosas y versos. Tercera impresión. *Madrid: A. de Sancha.* m. dcc. lxxx. (1), iv, (4), 293, (1) pp. Sm. 8°. . . . . D.160b.45  
 "The best edition."—TICKNOR.

— Hechos de Don García Hvrtado de Mendoza, quarto marques de Cañete. *Madrid, Imprenta real.* m. dc. xiii. (15), 324 pp. Sm. 4°. . . . . D.203.4

"This is one of the most curious volumes in Spanish literature. I never saw any other copy either of the Life of Cañete, or the play about him."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del santo euangelio, los años passados de 607. y 608. *Madrid, mdcxliii.* *Imprenta real.* (16), 366, (1) pp. Sm. 4°. . . . . D.276.12

— El pasajero. Advertencias vtilissimas a la hvmana. *Madrid, L. Sanchez.* 1617. (4), 492 ff. Sm. 8°. . . . . D.160a.25; D.167.28

— Plaza vniversal de todas ciencias y artes. Parte tradvvida de toscano, y parte compuesta por C. Suarez de Figueroa. 1615. *Madrid, L. Sanchez.* (5), 368 ff. Sm. 4°. . . . . D.210a.10

— Same. Nuevamente corregido, y adicionado para esta impresión. *Madrid.* m. d. ccxxxiii. (15), 676, (54) pp. F° (4) . . . . . D.210a.2

— Varias noticias importantes a la hvmana comunicacion. *Madrid. T. Iunti.* m. dc. xxi. (6), 245, (1) ff. 8°. . . . . D.160b.31

Suarez de Figueroa, Diego. Roca y Serna, A. de la. Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas adiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. [*Madrid, 1726?*] Sm. 8°. . . . . D.150a.64

Suarez de Langréo, Toribio, pseud. See Jovellanos, G. M. de. El delinquente honrado.

Suarez de Mendoza y Figueroa, Enrique, fl. 1629. Evstorgio, y Clorilene. Historia moscovica. *Çaragoça, Ivan de Ybar.* 1665. (12), 152 ff. Sm. 4°. . . . . D.160b.83

Suggested by the Persiles and Sigismunda of Cervantes.

Suarez de Molina, Cornelio. El páxaro en la liga. *Madrid, 1798.* 64 pp. Sm. 8°. .No. 1 in D.278.13

Suarez de Salazar, Juan Bautista. Grandezas y antigvedades de la isla y ciudad de Cadiz. En que se escriven mvchas ceremonias que vsaua la gentilidad, varias costumbres antiguas, ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos: ilustrado de varia erudicion, y todas buenas letras. *Cádiz. C. Hidalgo.* 1610. (8), 317, (22) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8) . . . . . G.3356.1

Suarez de Toledo, Joseph. Defensa de la Historia literaria de España, y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca. *Madrid.* mdcclxxxiii. *J. Ibarra.* (2), 534 pp. Sm. 4° (8) . . . . . D.184.6.10

Suarez y Romero, Anselmo. [Poesias.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) . . . . . D.260a.53.2

Subida del monte Carmelo. See Cruz, J. de la, *St.* Sucessos y prodigios de amor. See Perez de Montalvan, J.

Sucre, Antonio José de, b. 1793, d. 1830. Irisarri, A. J. de. Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho. *Caracas.* 1846. 8°. . . . . D.260.12

Sue, Marie Joseph, called Eugène, b. 1804, d. 1857. El judío errante. Edicion ilustrada por Gavarni [*pseud.* of Sulpice Paul Chevallier]. Traducido por P. Martinez Lopez. *Paris. Administration del Correo de Ultramar.* 1845, 46. 4 v. L 8°. . . . . D.240.4

Suelto, Manuel García. See García Suelto, M.  
 Suelto, Tomas García. See García Suelto, T.

Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion del señor D. Cárlos iii. al trono de España. [*Also, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor, que contienen noticias de las fiestas que celebró la villa de Madrid, en la feliz entrada de nuestros catolicos monarcas los señores Don Carlos iii. y Doña Maria Amalia de Saxonia. Descripcion de la carrera.*] *Madrid, P. Aznar.* 1785. (1), 54 pp. Sm. 8°. . . . . D.150.15

"It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

"Les ouvrages du P. Isla, étaient avidement accueillis par le public, on lui en attribua qui ne sont pas sortis de sa plume, tels sont: Sueño en verso . . . Cartas atrasadas."—BACKER.

Sueños, Los. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Sugar and sugar cane. Cuba. Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar [etc.]. *Habana,* 1831. Sm. 4°. . . . . D.240b.41; 4314.54

— Cuba. *Sugar manufacture.* [Various publications.] *Habana [etc.].* 1796–1843. *pph. v.* 8°. . . . . 6004.29

— — [Various publications.] *Habana,* 1843, 44. *pph. v.* F° . . . . . 4000.13

Suite nouvelle et veritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. Traduite d'un manuscrit espagnol de Cide-Hamet Benengely, son veritable historien. *Paris, C. Le Clerc.* m. dcc. xxii. 2 v. Plates. Sm. 12° . . . . . D.144.8

"On a long-temps attribué cette Suite à Le Sage; c'est une erreur."—BARBIER.

Sullivan, William K. On the change of caseine into albumen, with some observations on lactic fermentation. (*In Atlantis, The.* 1859.) . . . . . D.140b.30

Suma de doctrina cristiana. See Ponce de la Fuente, C.

Suma de todas las crónicas del mundo. See Foresto, (G.) F.

Sumptuary laws. Sempere y Guarinos, J. Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid, 1788.* 2 v. Sm. 8°. . . . . D.220a.28

Superstition. Ciruelo, P. Reprobacion de las supersticiones y hechizarias. *Salamanca,* 1541. Sm. 4°. . . . . D.220.12

Sur, El. Octubre 10, 1855–Abril 5, 1856. *Madrid,* 1855, 56. F° . . . . . D.R. M.16

Surveying. Carrillo de Alborn, M. Tratado de topografía y agrimensura. *Madrid,* 1838. 2 v. Sm. 4° . . . . . 6287.23

Sutil tramposo, El, ó al fin todo se descubre. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. Sm. 4°. . . . . No. 11 in D.176.8

Suyero, Emanuel, d. 1529. Breve descripcion del Pays-Baxo. (*In Porreno, B. Los dichos y hechos del rey Phelipe ii.* 1666.) . . . . . D.136.8

Swift, Jonathan, b. 1667, d. 1745. Conducta de los aliados, y de el ultimo ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. [*Anon.*] *Madrid, J. Rodriguez.* 1712. (2), 46 pp. Sm. 4°. . . . . D.126.13

Imperfect, lacking, apparently, the last signature.

Switzerland. Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano. *Barcelona,* 1839. 8° . . . . . D.240a.27

Sylvestre, Gregorio, b. 1520, d. 1570. Obras [poéticas]. Recopiladas por diligencia de sus erederos, y corrigidas conforme a sus mas verdaderos originales. [*Colophon:—Granada. S. de Mena.* 1599.] (22), 387 ff. Sm. 8° . . . . . D.150a.81

The title-page is missing and is supplied in manuscript. The first and eighth preliminary folios are missing; also folios 384, 385. The title here given is copied from Silva.

"Édition rare, dans laquelle il doit se trouver, entre les ff. 296 et 297, une page en -4, Impr. en cinq colonnes, qui contient Los versos que dizen, a la larga y al traues."—BRUNET. This folio is not in this copy.

Sylvestre Campesino, *pseud.* See Nifo, F. M. de.  
 Syntra. (Poesías.) See Sigca, L.  
 Syria, Pedro de, *f.* 1626. Arte de la verdadera navegacion. *Valencia, Iuan Chrysostomo Garviz.* 1602. (7), 152, (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8).

D.210.18

Syria. Barbosa Caneas de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12º. *Lisboa,* 1854. 4º.

D.191.19

— Sesse, J. de. Descripción de la Syria [etc.]. *Caragoça,* 1619. Sm. 4º.....D.210.10

— Volney, C. F. C., *comte* de. Viage por Egipto y Siria, 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano. *Paris,* 1830. 2 v. 8º.....D.240a.31

T\*\* Oda á la paz. *Madrid,* 1802. 16 pp. Sm. 8º.  
 No. 1 in D.158.25.5

Tablante de Ricamonte y Jofre Donason. Nueva-mente reformada. *Valladolid,* 1845. 24 pp. Sm. 4º.....No. 7 in D.166.17.2

Tablas poéticas. See Cascales, F. de.

Tacitus, Caius Cornelius, *b. about* A. D. 55, *d. after* 117. Tacito español, ilustrado con aforismos, por Baltasar Alamos de Barrientos. *Madrid. L. Sánchez.* m. dc. xiii. Engr. t. p. (26), 1003, (153) pp. Fº (8).....D.241.4

See the Dedication of this work, and page 24 of the "Ensayo de una biblioteca de traductores españoles" of Pellicer [Madrid, 1773, D.185.13.1], who calls this version of Tacitus the most complete one in existence in the Spanish language.

— Ponce de Leon, P. Censura sobre los Anales é historias de C. C. Tácito. (*In Semanario erudito.* 1788.).....D.115.2.13

Tacon y García, Miguel de, *marqués del Bayamo*, b. 1777, *d.* 1855. [Various publications concerning him.] *Habana [etc.].* 1835, 38. *pph. v.* 8º.  
 D.202.27

*Contenidos.*—1. Bosquejo de la conducta del teniente general, Miguel Tacon en la isla de Cuba. *Marselle,* 1838. xv, 35 pp. Sm. 8º.—2. Observaciones sobre la memoria publicada por Miguel Tacon al entregar el gobierno de la isla, &c. *Paris,* 1838. 31 pp. Sm. 8º.—3. Contestación á varios artículos y folletos publicados, sobre los negocios de la isla de Cuba y el gobierno de Miguel Tacon, por D. J. M. J. *Madrid,* 1838. 19 pp.—4. Algo sobre cierto discurso que cierto señor diputado á Cortes pronunció en Madrid, el 19 de Diciembre de 1837 [por Trino Usama, *pseud.*]. 1838. 68 pp.—5. Breve noticia de los primeros meses de mando de Miguel Tacon. Escrita por un testigo ocular. *Nueva York:* 1835. 19 pp. 4 folded plates.—6. Opúsculo que contiene el discurso que pronunció Alejandro Oliván en la sesión del nueve de Diciembre. Y diferentes documentos concernientes al relevo y partida de Miguel Tacon, 1838. 54 pp.—7. Relacion del gobierno superior y capitania general de la Isla de Cuba, estendida por el teniente general Miguel Tacon al hacer la entrega de dichos mandos á su sucesor Don Joaquín de Ezpeleta. [Con apéndice. Nueva edición.] 1838. 26, 9 pp.

— Olañeta, José A. de. Juicio de residencia de M. Tacon. *Filadelfia,* 1839. 8º.....D.250.44

Tafalla Negrete, José, *d. about* 1700. Ramillete poético de las discretas flores, del amensísimo, delicado nymen del doctor D. Joseph Tafalla Negrete. Sacalas a lvez Manvel Roman, impresor de la vni-versidad. *Zaragoça:* 1706. (15), 332 [330] pp. Sm. 4º.....D.153.9

Tafur, Pedro, *f.* 1430. Andanças é viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos. (1435-1439.) *Madrid. M. Ginesta.* 1874. 1 v. in 2. xxvii, 320; (1), 321-618, (1) pp. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. Vol. 8.] Sm. 8º.  
 D.150b.107

Printed from a manuscript of the 15th century. The preliminary notice is signed by the editor, M. Jimenez de la Espada.

Tagle, Francisco Manuel Sanchez de, b. 1782, *d.* 1847. [Poesías.] (*In America poética.* 1846.)  
 D.260a.51; D.260a.52

Tagle, José Bernardo, *marqués de Torre-Tagle.* See Torre-Tagle, J. B. Tagle, *marqués* de.

Tailhan, J., *editor.* See Perrot, N. Mémoire sur les sauvages de l'Amérique septentrionale.  
 D.150.38.3

Tajadas, Las. [Entremes.] [*Salamanca.*] *n. d.* 8 pp. 16º.....No. 31 in D.170b.32.2

Tajon, Samuel. Obras hasta hoy no publicadas. (*In Florez, E., and others.* España sagrada. 1776.)  
 D.275.1.31

Talavera, Hernando de. Memorial para la reina (católica), cerca del órden que debia tener en el despacho de los negocios. (*In Col. de doc. inéd.* 1860.).....D.120b.1.36

Talavera la Vieja. Hermosilla y Sandoval, I. Noticia de las ruinas de Talavera la Vieja. (*In Acad. de la historia. Memorias.* 1796.).....D.111.1.1

Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de, *prince de Bénévent*, b. 1754, *d.* 1838. Opinion sur le projet d'adresse. *Paris,* 1823. 11 pp. 8º.  
 No. 7 in D.137.6

Tamayo de Várgas, Tomas. See Várgas, T. Tamayo de.

Tamerlane. See Timur Leng.

Tanco y Bosmenil, Félix, b. 1797. Poesías. (*In Herrera Dávila, I., editor.* Rimas americanas. *Habana,* 1833.).....D.260a.16

Tapia, Eugenio de, b. 1776, *d.* 1860. La bruja, el duende y la inquisicion: poema romántico-burlesco, y otras composiciones satíricas. Segunda edición. *Madrid: Yenes.* 1841. 58 pp. Illustrated. 16º.  
 D.158.13

— Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In Biblioteca de aut. esp. Madrid,* 1875.).....D.163.1.67

— Comedias, etc. (*In Teatro nuevo español. Madrid,* 1800-1.).....Vol. 2, 5 of D.177.1

*Namely:*—

La Acelina, por D. E. T.; El preso, ó el parecido, traducido del frances, por D. E. T.; Agamenon, tragedia escrita por Luis Lemercier, y traducida del frances por D. E. T. (*in vol.* 2).

— El califa de Bagdad, ópera cómica, por [E. Tapia] (v. 5).

— Dupont rendido. Romance heroico. *Madrid: Repulles.* 1808. 12 pp. Sm. 4º.....No. 8 in D.154.17

Celebrates the battle of Baylen, 1808.

— Historia de la civilizacion española desde la invasion de los árabes hasta la época presente. *Madrid: Yenes.* 1840. 4 v. Sm. 8º.  
 D.127.8; 3094.10

— Manual de practica forense en forma de dialogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. Cuarta edición, considerablemente aumentada. *Madrid.* [1832. *Hijos de Doña C. Piñuela.*] (5), 500, (1) pp. Sm. 8º.....D.220a.15

— Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. Tercera edición aumentada. *Madrid.* [1832. *Hijos de Doña Catalina Piñuela.*] viii, 367 pp. Sm. 8º.  
 D.220a.14

— Poesías. [*Madrid.*] *Imprenta real.* 1821. 222, (1) pp. Sm. 8º.....D.150.23

— Poesías. *Madrid: Perez.* 1832. 2 v. Sm. 8º.  
 D.170b.75

— *editor.* See Museo literario, El.....D.118.4

Tapia Granadino, Gomez de. Egloga pastoril, en que se describe el bosque de Aranjuez, y el nacimiento de la infanta Doña Ysabel de España. (*In Argote de Molina, G.* Libro de la montería. *Sevilla,* 1582.).....D.210.35

Tapia y Ballesteros, Juan de. Entremeses, sainetes, etc. 16º.....No. 10-12 in D.170b.32.1

*Namely:*—

La codicia rompe el saco. [Sevilla.] *n. d.* 15 pp.—El máxico. [Sevilla.] *n. d.* (8) pp.—No la zeles, que es peor. [Sevilla.] *n. d.* 8 pp.

- Tapia y Robles, Juan Antonio de, *d.* 1758. Ilustración del renombre de Grande. Principio, grandeza, y etimología. Pontífices, santos, emperadores, reyes, y varones ilvstres, que le merecieron en la voz pública de los hombres. *Madrid. F. Martinez.* 1638. (5), 100 ff. Portraits. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270b.68
- Tarasca, La, de parto en el meson del infierno. (Novela.) *See Santos, F.*
- Tarascas, Las, de Madrid, y tribunal espantoso. (Novela.) *See Santos, F.*
- Tarde llega el desengaño. (Novela.) *See Zayas y Sotomayor, M. de.*
- Targini, Francisco Bento Maria, *visconde de São Lourenço, translator, b.* 1756, *d.* 1827. *See Milton, J.* O paraíso perdido.....4602.24
- Tárrega, Francisco, *f.* 1608. Comedias. (*In Doce comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. Barcelona, 1609.*).....D.176.17  
*Namely:—*  
El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amaltea; La sangre leal de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas y torneo venturoso.
- Comedias. (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*)  
D.163.1.43  
*Namely:—*  
El prado de Valencia; La sangre leal de los montañeses de Navarra; La duquesa constante; La enemiga favorable.
- La enemiga favorable. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*)  
D.171.2.1; 3096.1.1
- Tarshish. Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insulæ. *Barcinoe, 1753.* Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 5 in D.127.3
- Tarsia, Pablo Antonio de, *f.* 1670. Tvmvltos de la ciudad y reyno de Napoles, en el año de 1647. *Leon de Francia, C. Borgea.* 1670. (6), 195, (26) pp. 4<sup>o</sup>.....D.160a.87  
“A curious history of the violences in the time of Masaniello and their consequences from the Spanish point of view.”—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Vida de F. de Quevedo y Villegas. (*In Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras. Madrid, 1791–94.*) 12 v. 8<sup>o</sup>.....D.165.12.10; G.3351.1.10
- Tassis y Villarreal, Juan de. *See Vera Tassis y Villarreal, J. de.*
- Tasso, Torquato, *b.* 1544, *d.* 1595. Aminta. Traduzido de italiano en castellano, por Iuan de Iaugreui. *Roma, E. Paulino.* MDCVII. (15), 87 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.240b.14  
“First edition. Extremely rare.”—SALVÁ.  
“Esta edicion no he podido encontrar en ninguna de las Bbs, de Madrid, es la primera que se publicó en castellano.”—HIDALGO.  
“In the next edition—that of 1618, . . . the author made a great number of changes, many of which are not improvements.”—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*  
“Neither can this barren employment of translating out of easy languages show either wit or mastering of style, no more than copying a piece of writing by a precedent; though, still, the business of translating wants not its commendations, since men very often may be worse employed. As a further proof of its merits, we have Doctor Christoval de Figueroa’s translation of Pastor Fido, and Don Juan de Xauregui’s Aminta—pieces so excellently well done, that they have made them purely their own, and left the reader in doubt which was the translation and which the original.”—DON QUIXOTE.
- *Same.* (*In Fernandez, R., editor. Coleccion de poesías castellanas. Madrid, 1786–1808.*)  
D.156.12.6
- *Same.* (*In Quintana, M. J., editor. Poesias selectas castellanas. Madrid, 1807.*)...D.156.4.3
- *Same.* (*In Same. Madrid, 1830.*)...D.170b.12.3
- *Same.* (*In Quintana, M. J., editor. Tesoro del Parnaso español. Perpiñan, 1817.*)...3104.19.3
- *Same.* (*In Same. Paris, 1838.*)....D.150b.60
- La Gierusalemme liberata. Tradveida por Antonio Sarmiento de Mendoza. *Madrid. D. Diaz de la Carrera.* 1649. (6), 337 ff. Plate. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.240b.15

- Tasso, Torquato, *continued.*  
As three of the Licencias, etc., are dated 1636, Salvá y Mallen infers that there was an earlier edition, although he finds no mention of it.
- Jerusalem libertada. Traducción en prosa del italiano adicionada con la vida del Tasso y las notas históricas sacadas de los cronistas de las cruzadas y de los historiadores árabes del siglo XI con que enriqueció Mr. A. Mazny su version, por Joaquin Rubió. Adornada con 21 laminas. *Barcelona: J. Roca y Suñol.* 1842. 348 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.240a.30
- Judas desesperado: breve poema; traducido de toscano al castellano por Juan Antonio de Vera y Figueroa. Segunda impresion. 1730. *Madrid. Joseph Alonso y Padilla.* (7), 54 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.240b.19
- Rime. (*In Caporali, C., and others. Rime piacevoli. Venetia, 1595.*).....D.240b.20
- Fernandez-Espino, J. La Jerusalem libertada. (*In his Estudios de literatura y de crítica. Sevilla, 1862.*).....D.164.13
- Taste. Muratori, L. A. Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traducción libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Sempere y Guarinos. *Madrid, 1782.* Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.240b.9; D.240b.10
- Taylor, Jeremy, *b.* 1613, *d.* 1667. Churton, E. Account of a literary fraud practised on the memory of J. Taylor. *London, 1848.* 8<sup>o</sup>.....D.185.10
- Teatro crítico. *See Feyjóó y Montenegro, B. G.*
- Teatro de los mayores principes del mundo. *See Botero, G.*
- Teatro nuevo español. *Madrid: B. García y compañía.* 1800–1. Vol. 1–5. Plate. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.177.1  
*Contents.*—Vol. I. Gombela y Suni-ada, tragedia, su autor Juan Francisco del Plano; Cecilia y Dorsan, comedia por Vicente Rodriguez de Arellano; Pablo y Virginia, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Escanario Enrique de Salin-Pierre, puesta en verso y acomodada al teatro español, por Juan Francisco Pastor; El abate de l’epce, y su discipulo el sordo mudo de nacimiento, conde de Harancour, comedia por [J. N.] Bouilly, traducida en castellano por Juan de Estrada y D. . . . Laas-Litzos [pseud.]. II. El avaro, por Molière, traducida libremente por Damaso de Isunquiza; La reconciliación ó los dos hermanos, por Kotzebue [sic], traducida por V. Rodriguez de Arellano; La Acelina, por D. E[ugenio] T[apia]; El preso, ó el parecido, traducido en frances por D. E. T[apia]; Agamenon, tragedia por Luis Lemercier, y traducida del frances por D. E. T[apia]. III. La orgullosa, comedia formada sobre la que con el mismo título, escribió [P. H.] Destouches, y acomodada al teatro español, por [Juan] Francisco del Plano; El amor y la intriga, por Schiller [traducida por N. Rebolledo?]; El chismoso, comedia por Francisco Meseguer; El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en frances [J. F.] Collin d’Harleville, por D. T[omas] G[arcía] S[uelto]. IV. El duque de Visco, tragedia por Manuel Josef Quintana; La fulgencia, comedia por V. Rodriguez de Arellano; Clementina y Desormes, comedia por [J. M.] Monvel, y traducida por V. Rodriguez de Arellano; Los amantes generosos, comedia compuesta en frances, sobre un modelo alemán, por [M. A. J.] Rochon de Chabannes, y traducida por D. G. F. R. V. La virtud en la indignancia, drama traducido del frances por D. J. E. G.; Ali-Bek, tragedia por Maria Rosa de Galvez; La ópera cómica música, del Sr. Domenico della Maria, traducida por V. Rodriguez de Arellano; Catalina, ó la bella labradora, comedia, traducida del frances por Maria Rosa de Galvez; Un loco hace ciento, comedia por Maria Rosa de Galvez; El califa de Bagdad, ópera cómica, por [Eugenio] Tapia].  
This work illustrates very well the state of the Spanish theatre at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century, being “filled with the plays, original and translated, that were then in fashion. It contains a list of such as were forbidden; imperfect, but still embracing between five and six hundred, among which are Calderon’s ‘Life is a dream,’ Alarcon’s ‘Weaver of Segovia,’ and many of the best dramas of the old school.”—TICKNOR.  
Each play has an independent title-page. Salvá y Mallen gives the contents of six volumes.
- Tebaida. *See Statius, P. P.*
- Tedeschi, Liborio Maria. Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Con algunas

Tedeschi, Liborio Maria, *continued.*

adiciones, por Liborio Maria Tedeschi. *Madrid*, 1788. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.204.22

Teive, Diogo de, *d. after 1565.* Commentariv de rebvsa a Lvsitanis in India apvd Divm gestivis, anno salvtis nostra m. d. xlvi. (*In Goes, D. de, and others. De rebvsa Hispanicis* [etc.]. *Coloniae Agrippinae.* 1602.).....D.199.2

Teixeira de Aragão, A. C. Descrição geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1874, 77. 2 v. Plates. L. 8<sup>o</sup>.

3091.57

Tejada, Francisco Gomez de, *editor.* See Tejada de los Reyes, C. Segunda parte de Leon prodigioso. D.116.11.2; D.116.18

Tejada de los Reyes, Cosme Gomez, *f.* 1636. Leon prodigioso, apologia moral entretenida, y provechosa a las brenas costumbres, trato virtuoso, y politico. *Madrid. B. de Villa-Diego.* 1670. (7), 474, (18) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.166.11.1; D.166.16

"Originally published in 1636, and consists of the history of the great lion Auricrino, his wonderful adventures, and, at last, his marriage with Crisaura, his lady-love."—TICKNOR.

—Segvnda parte de Leon prodigioso, entendimiento, y verdad, amantes filosoficos, para exemplo de lo que se debe amar, y de lo que se debe aborrecer, assi en la vida priuada, como en la publica. Dado ala estampa por Francisco Gomez de Texada, hermano del autor. *Alcala, F. Garcia Fernandez.* 1673. (15), 333, (3) pp. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> (8)....D.166.11.2; D.166.18

"Such as it [the Leon prodigioso] is, however, it did not entirely satisfy its author. The early portions had been written in his youth, while he was a student in theology at Salamanca; and when, somewhat later, he resumed his task, and brought it to a regular conclusion, he was already far advanced in the composition of another romance still more grave and spiritualized and still further removed from the realities of life. This more carefully matured fiction is called 'Understanding and Truth, the Philosophical Lovers;' . . . It was not published till 1673, nearly forty years after it was begun, and then it was given to the public by his brother as a posthumous work, with the inappropriate title of 'The Second Part of the Marvellous Lion.'"—TICKNOR.

Tejado, Gavino. Noticia biográfica de J. Donoso Cortés. (*In Donoso Cortés, J., marqués de Valdegamas.* Obras. *Madrid*, 1854, 55.)

D.170.1.1; 3092.22.1

Tejada, Fernando, *f.* 1630. Carrascon. Segunda vez impreso, con mayor correccion y cuidado que la primera. [*Madrid?* 1847.] (1), lxii, (1), 391 pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. I.] 16<sup>o</sup> (8). \*\*5496.26

The editor, Luis de Usoz y Rio, in the preface describes this work and discusses the question of its authorship.

Tejada, Jerónimo, *f.* 1627. La Diana de Montemayor. Nuevamente compuesta. Tercera parte. *Paris, impresa à costa del auctor.* M. DC. XXVII. 2 v. in 1. (7), 346 [336]; 394 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.

D.180b.10

"The Castilian style of the whole is simple and meagre, and the invention quite worthless. At the end of the tenth and last book a fourth part is promised, which was happily never published."—TICKNOR.

Tejera, Miguel. Venezuela pintoresca e ilustrada. Relacion histórica [etc.]. Ilustrada con grabados y cartas geográficas. T. I. *Paris: E. Denné Schmitz.* 1875. 18<sup>o</sup>.....2319.70

Tejeyro Valcarcel, Luis, *marqués de Albudeyte y Montealegre*, b. 1713, *d.* 1776. Elogio que dixo José de la Vega Ordoñez. (*In Soc. econ., Madrid.* Memorias. 1780.).....7641.5.2

Telégrafo mexicano, *El.* See Cancelada, J. L.

Telémaco. See Fénelon, F. de S. de la M.

Tellez, Gabriel, *b. about 1570, d.* 1648.

This author is generally called by his pseudonym, Tirso de Molina. The year 1570 has been regarded as the time of his birth, but a later date has been assigned by some. The date 1572 is found on a painting of which there is a woodcut in "La Academia," 1877, page 113; [320a.50.1].

Comparatively little is known in regard to the life of Tellez, and it is thought that much the larger portion of his plays cannot now be found in print. The text of those that are extant is very corrupt, as is the case with many of the Spanish dramatists of the seventeenth century, whose plays abound in alterations, made in arranging them for the stage, and in errors of the press. An account of Tellez and of his writings, by Hartzenbusch, is to be found in the preface to volume five of the "Biblioteca de autores españoles," and in Barrera.

An analysis of several of the plays is given by Schack and Klein. The early editions of his works are of the greatest rarity, and the time of their publication has given rise to considerable discussion. Hartzenbusch and Barrera were unable to find a copy of the first edition of the Primera parte of the drama.

The plays with the imprint [Madrid, 17—] have at the end "A costa de Doña Theresa de Guzman," to whom the exclusive privilege of printing the works of Tellez was granted for ten years, from about the year 1734.

—Los alcaldes encontrados. [Primera parte. Entremes.] *Madrid. A. Muñoz de Valle.* 1760. n. t. p. (8) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 9 in D.170b.32.2

—Same. (*In Garcia de la Huerta, V., editor. Teatro hispanol.* *Madrid*, 1785.).....D.177.3.15

—Amar por razon de estado. [*Madrid*, 17—.] 35 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 9 in D.174.8.2; No. 12 in D.174.4

—Amar por señas. [*Madrid*, 1739.] (40) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 1 in D.174.3

—Same. [*Valencia*, 1777.] 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 3 in D.174.8

—Las amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. Segunda parte. [*Madrid*, 17—.] 40

pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 2 in D.174.8.3

No. 2 in D.174.3; No. 7 in D.174.4

—El amor médico. [*Madrid*, 17—.] (40) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 3 in D.174.3; No. 6 in D.174.8.3

—El amor, y la amistad. [*Madrid*, 1734.] 35, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 1 in D.174.8

—Autos sacramentales. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1865.).....D.163.1.58

*Namely:*—

No le arriando la ganancia; El colmenero divino.

—La beata enamorada, Marta la piadosa. [*Madrid*, 17—.] 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 5 in D.174.3; No. 2 in D.174.8.2

This play is sometimes called "Marta la piadosa."

—El burlador de Sevilla, y combidado de piedra. [*Sevilla.*] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 8 in D.174.8.3; No. 3 in D.174.4

No. 4 in D.174.3

—Cigarrales de Toledo. 1<sup>a</sup> parte. Compuestos por el maestro Tirso de Molina. *Madrid, L. Sanchez.* 1624. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.30

*Collation:*—Engr. title-page, (1) fol., verso blank; Tassa, signed D. Hernando de Vallejo, (1) p.; El rey, signed Pedro de Contreras, (2) pp.; Erratas, signed El Licenciado Murelia de la Lliana, (1) p.; Aprobacion, signed Fr. Miguel Sanchez, and Aprobacion, signed Don Juan de laurquel, (1) p.; Verses: by Lope de Vega Carpio, (1) p., by Don Alonso de Castillo Solórzano, (1) p., by Doña Maria de San Ambrosio y Híña, Monja en la Madalena de Madrid, (3) p.; A Don Suero de Quiñones y Acuña . . . (2) pp.; Al bien intencionado, (2) pp.; Cigarrales de Toledo, 562, (1) pp. There are numerous mistakes in numbering, but the sum total agrees with the figures on the last pages.

This is a very rare book, a copy of which Hartzenbusch, the editor of the plays of Tellez, was unable to find. In his opinion, it is the first edition, as in the edition of 1631 the Aprobacion, dated September 3, 1630, begins as follows: "Los Cigarrales de Toledo, que compuso el Maestro D. Gabriel Tirso de Molina, y se imprimieron en Madrid seis años ha . . ."

This is the earliest edition cited by Barrera, and by Mesonero Romanos. Salvá y Mallén mentions a copy purchased at Heber's sale (Part 7, no. 1564) which lacks the title and the preliminary folios, and contains 212 folios. He conjectures that its date is 1621, because the collation differs from that of the edition of 1624, and the dedication and the two Aprobaciones of the edi-

Tellez, Gabriel, *continued.*

tion of 1624 are dated Nov. 8, Oct. 8, and Oct. 27, 1621. There appears to be no proof of an edition earlier than 1624, unless perhaps that derived from a statement by Duran in the "Talia española."

The work is an account of a series of entertainments at a country house, and it consists of tales, dissertations, poems, and the three comedies "El vergonzoso en palacio," "Como han de ser los amigos," and "El zeloso prudente." In the preface a second part is promised, which never appeared.

- El colmenero divino, auto. *n. p., n. d.* 19 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . No. 6 in D.174.3; No. 14 in D.174.4
- [Comedias del maestro Tirso de Molina.] (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1654-70.*) Vol. 6, 20, 27, 31, 33, 35 of D.172.1

## Namely:—

El burlador de Sevilla, y combado de piedra (*in vol. 6.*)— Desde Toledo á Madrid (*v. 26.*)— Amor por señas; La ventura con el nombre (*v. 27.*)— El caballero de Gracia (*v. 31.*)— La romera de Santiago (*v. 33.*)— En Madrid y en una casa, de Roxas (*v. 35.*)

The last is probably erroneously attributed to Rojas. See the note on page 100 of this Catalogue.

- Comedias escogidas del maestro Tirso de Molina. *Madrid: Ortega y compañía. 1826-34. 4 v.* [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8<sup>o</sup> . . . . . D.178.16

*Contents.*— Vol. I. El vergonzoso en palacio; Por el sótno y el torno; Zelos con zelos se curan; Don Gil de las calzas verdes. II. El amor y la amistad; La muger por fuerza; Amor por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez. III. Amar por señas; No hay peor sordo, que el que no quiere oír; Escarmientos para el cuerdo; La eleccion por la virtud. IV. Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Primera parte; La romera de Santiago.

"Amar por razon de estado" is the same, with some changes, as "Sutilezas del amor y marqués del Camarin." "Mala impresion, incorrecta y mutilada, con un regular Exámen de cada una de las comedias."—SALVA Y MALLEN.

- *Same.* Vol. 2, pp. 251-503 . . . . . D.175.15

*Contents.*— Amar por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez.

- [Comedias de Tirso de Molina.] (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) . . . . . D.171.2.4; 3096.1.4

## Namely:—

La prudencia en la muger; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y convidado de piedra; La beata enamorada, Marta la piadosa.

- Comedias escogidas. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1848.*) . . . . . D.163.1.5
- For the contents of this volume see page 35 of this Catalogue.

- *French.* Théâtre de Tirso de Molina, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères. 1863.* (3), 455, (2) pp. 18<sup>c</sup> . . . . . D.174.14

*Contents.*— Introduction; Le séducteur de Séville; La sagesse d'une femme; La paysanne de Vallécas; Le damné pour manque de femme; Don Gil aux chausses vertes.

- Como han de ser los amigos, y el non plvs vltra de la amistad. [*Madrid, 1734.*] 35, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 17 in D.174.4; No. 8 in D.174.8.2
- *Same.* [*Barcelona, 17—.*] (32) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 7 in D.174.3
- Del mal el menos, y Averigüelo Vargas. [*Madrid, 17—.*] 39 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 8 in D.174.3
- No. 9 in D.174.4; No. 8 in D.174.8
- Deleytar aprovechando. Por el maestro Tirso de Molina. *Madrid: por Iuan Garcia Infançon. 1677.* (1), 88 pp., 47-337 (called 338), (1) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8) . . . . . D.152.9

The colophon and some of the prefatory matter have the dates of the first edition, published at Madrid in the year 1635. In both this edition and in that of 1765 the true name of the author is found in the dedication, etc.

This work consists of tales, poems, and the following: I oa y cancion para El colmenero divino, auto sacramental; Diálogo entre San Pedro y Simon Mago; Diálogo entre San Pedro,

Tellez, Gabriel, *continued.*

San Clemente, etc.; Loa y romance para Los hermanos parecidos, auto sacramental; Loa y letras para No le arriendo la ganancia, auto sacramental. The author, in the dedication, promises a second part, which was never published.

- Deleytar aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina. *Madrid, A. Marin. 1765.* 2 v. 8<sup>o</sup> . . . . . D.160b.80
- Don Gil él de las calzas verdes. [*Madrid, 17—.*] (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 1 in D.174.4; No. 7 in D.174.8.2
- *Same.* [*Madrid, 1827.*] 19 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 9 in D.174.3
- *Same.* (*In Schuetz, C., editor. Teatro español. Bielefeld, 1840.*) . . . . . D.174.2
- Don Juan, der Verführer von Sevilla; oder der steinerne Gast. (El burlador de Sevilla.) (*In Braunfels, L., translator. Dramen aus und nach dem Spanischen. Frankfurt am Main, 1856.*) D.170b.36.1
- El que fuere bobo no camine, y castigo del pensé que. [*Madrid, 17—.*] 72 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 2 in D.171.3.1; No. 7 in D.174.8.3
- This play is sometimes called "Castigo del pensé que."
- La eleccion por la virtud, Sixto quinto. [*Madrid, 17—.*] 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 5 in D.174.8.3; No. 13 in D.174.4
- Entremes de los Alcaldes encontrados. [Primera parte.] *Madrid, 1760. n. t. p.* 16<sup>o</sup> . . . . . No. 9 in D.170b.32.2
- Escarmientos para el cuerdo. [*Madrid, 17—.*] 35, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 15 in D.174.4
- No. 10 in D.174.3; No. 11 in D.174.8.3
- Esto sí que es negociar. [*Madrid, 17—.*] (31) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 6 in D.174.8.2
- Favorecer á todos, y amar á ninguno, doña Beatriz de Silva. [*Madrid, 17—.*] 39, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 5 in D.174.8.2
- La impía Jezabel, muger del infeliz Acab, y triunfo de Elías. [*Madrid.*] *n. d.* 34 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 9 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.4
- The same as "La muger que manda en casa."
- Los lagos de San Vicente. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 2 in D.174.8.1
- La lealtad contra la embidia, hazañas de los Pizarros. Tercera parte. [*Madrid, 17—.*] 48 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 3 in D.174.8.3
- No. 11 in D.174.3; No. 8 in D.174.4
- La Madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario del maestro Tirso de Molina. (*In Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.*) . . . . . D.176.12
- Mari-Hernandez la gallega. [*Madrid, 17—.*] 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 5 in D.174.8; No. 12 in D.174.3
- El mayor desengaño. *n. p., n. d.* 46 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 10 in D.174.8
- La muger, que manda en casa. [*Madrid, 17—.*] 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 7 in D.174.8
- *Same.* 34 pp. Imperfect. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 13 in D.174.3
- No hay peor sordo, que él que no quiere oír. [*Madrid, 1804.*] 38 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 8 in D.174.8.2; No. 4 in D.174.4
- La nuera mas leal, y mejor espigadera. [*Madrid, 17—.*] 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 13 in D.173.1.4
- No. 10 in D.174.8.3; No. 10 in D.174.4
- La pena de Francia, y traicion descubierta. [*Madrid, 17—.*] Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 4 in D.174.8.3
- El petimetre con palabras, y plumas. [*Madrid, 17—.*] 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 12 in D.174.8
- Also known under the title "Palabras y plumas."
- El pretendiente al revés. [*Madrid, 17—.*] 43 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 11 in D.174.8.2

Tellez, Gabriel, *continued.*

- Privar contra su gusto. [*Madrid*, 17—.] 36 pp. Sm. 4°.....No. 1 in D.174.8.2 No. 2 in 174.4; No. 14 in D.174.3
- La prudencia en la muger. [*Madrid*, 17—.] 44 pp. Sm. 4°.....No. 11 in D.174.4 No. 3 in D.174.8.2; No. 15 in D.174.3
- Relacion de muger de Los lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina. [*Madrid*, n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°.....No. 4 in D.164.8
- La republica al revés. [*Madrid*, 1733.] 35, (1) pp. Sm. 4°.....No. 6 in D.174.8
- Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Parte primera. [*Madrid*, 17—.] 43 pp. Sm. 4°.....No. 6 in D.174.4; No. 1 in D.174.8.3
- Los tres maridos burlados [novela], por Tirso de Molina. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1851.) D.163.1.18
- Ventura te dè Dios, hijo, que el saber poco, te basta. [*Madrid*, 1734.] 39, (1) pp. Sm. 4° No. 4 in D.174.8.2
- Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla); Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes). (*In* Dohrn, C. A., *tr.* Spanische Dramen, übersetzt. *Berlin*, 1841.) D.175.11.1
- El vergonzoso en palacio. [*Madrid*, 17—.] 48 pp. Sm. 4°.....No. 11 in D.174.8
- *Same.* *Madrid*, 1817. 46 pp. Sm. 4° No. 5 in D.174.4
- La villana de la sagra. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4°.....No. 10 in D.174.8.2
- Zelos con zelos se curan. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4°.....No. 9 in 174.8.3
- *Same.* [*Cádiz*, 1815.] 31, (1) pp. Sm. 4° No. 17 in D.174.3
- El zeloso prudente en el mayor aprieto de los zelos. n. p., n. d. (22) ff. Sm. 4° No. 4 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.3
- The last two folios in D.174.8.1, which are missing, are supplied in manuscript.
- Chasles, (V. E.) P. Tirso de Molina. (*In his* Voyages d'un critique. *Paris*, 1868.)...6264.3
- Laun, A. Molière und Tellez als Bearbeiter des Don Juan. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1874.).....5326.2.3
- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*, 1858. 12° D.170b.58
- Viel-Castel, L. de. Tirso de Molina. (*In* Revue des deux mondes. April 15, 1840.)...3325.1.45
- Temestitan, *Mexico*. El conquistador anónimo. Relacion de algunas cosas de la Nueva España y de Temestitán. (*In* Icazbalceta, J. G., *editor*. Col. de doc., etc. *Mexico*, 1858.).....4311.20.1
- Templars. See Knights Templars.
- Temple of Solomon. Memoria de las cosas mas insignes que tuvo el templo de Salomon. (*In* Almacen de frutos lit. *Madrid*, 1818.)...D.116.4.3
- Tratado de las ocho questiones del templo de Salomon, propuestas por Iñigo Lopez de Mendoza, i respondidas por Juan de Vergara. (*In* Cerdá y Rico, F., *editor*. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. *Matriti*, 1781.).....D.164.7
- Templiers, Les. (Tragedy.) See Reynouard, F. J. M.
- Templo, El, del buen gusto. (Poema.) See Pelli- cer, C.
- Templo militante. See Cayrasco de Figueroa, B.
- Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, *marquise* de, b. 1681, d. 1749. Historia del conde de Comminge. Seguida de una carta del conde a su madre, y un drama en tres actos. Segunda edicion. Con una lámina. *Barcelona*, M. Sauri. 1837. 216 pp. Sm. 8°.....D.177.6

Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, *continued.*

- Contents.*—Historia del conde de Comminge; Carta del conde de Comminge a su madre, por [C. J.] Dorat; El conde de Comminge, drama en tres actos, por [F. T. M. de Baeu- lard] d'Arnaud y traducido al castellano por Manuel Bellos- artes.
- Tenreiro, Antonio, *f.* 1529. Itinerario. (*In* Pinto, F. Mendes. Peregrinaçõs. *Lisboa*, 1725.)...D.190.2
- Tercera, La, de sí misma. (Comedia.) See Mira de Mescua, A.
- Tercero, Un, en discordia. (Comedia.) See Breton de los Herreros, M.
- Terentius Afer, Publius, *b.* about n. c. 194, *d.* about v. c. 158. Las seis comedias de Terencio escritas en latin y tradvdzas en vulgar castellano por Pedro Simon Abril. [*Latin and Spanish.*] *Caragoça*, Juan Soler. 1577. (8), 396 ff. Sm. 8°...D.242.5
- The first edition.
- Teresa de Jesus, *St.*, b. 1515, d. 1582. Obras. *Brusselas*, F. Foppens. m. dc. lxxv. (26), 4, 612, (28) pp. F° (4).....D.271.2
- Contents.*—Epistola dedicataria [etc.]; Vida escrita por ella misma; Camino de perfeccion; Castillo interior, ó Las moradas; Exclamaciones del alma á Dios; Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas Carmelitas; Modo de visitar los conventos de religiosas; Conceptos del amor de Dios, sobre algunas palabras de los Cántares de Salomon. Siete meditaciones sobre El Pater Noster.
- Obras. (*In* Ochoa, E. de, *editor*. Tesoro de escritores místicos españoles. *Paris*, 1847.) D.150a.87
- With a portrait.
- Contents.*—Vida, por Fray Diego de Ypes; Camino de perfeccion; Avisos para sus monjas; Castillo interior, ó Las moradas; Cartas; Conceptos del amor de Dios; Unos versos.
- Escritos, añadidos é ilustrados por Vicente de la Fuente. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1861, 62.).....Vol. 53, 54 of D.163.1
- For Contents see page 39 of this Catalogue.
- These volumes contain an account of the writings of Saint Teresa de Jesus, and of their various editions.
- Opera. Anfangs in spanischer Sprach geschrieben, nachmahls in die teutsche übersetzt. Zum vierten mahl aufgelegt. *Cölln*, F. Metternich. 1732. 2 v. in 1. (84), 440; (7), 441, (21) pp. Sm. 4°.....6061.11
- Cartas: con notas de Juan de Palafox y Mendoza. *Brusselas*, F. Foppens. m. dc. lxxiv. 2 v. in 1. xvj, 268, (12); (7), 242, (10) pp. F° (4) D.271.1
- Cruz, Juan de la, *St.*, and Teresa de Jesus, *St.* Poesias recogidas y publicadas por W. Storck. *Monastero*, 1854. 16°.....D.150a.58
- Sämtliche Gedichte gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster*, 1854. 16°...D.150a.62
- Diamante, J. B. Santa Teresa de Jesus. (*In his* Comedias. *Madrid*, 1674.).....D.174.10.2
- Osgood, S. Saint Theresa and the devotees of Spain. *Boston*, 1849. 8°...No. 8 in D.160b.73
- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°.....D.270a.30
- Life. By the author of "Devotions before and after holy communion." *London*, 1875. Sm. 8° 3558.62
- Teresilla, Baile de. n. p., n. d. (8) pp. 16° D.170b.32.2
- Ternaux-Compans, (Charles) Henri, b. 1807, d. 1864. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit por Charles Navarin [*pseud.*]. *Paris*: P. Jannet. 1853. 184 pp. Sm. 8°...D.160.5
- "This lively romance was written by M. H. Ternaux-Compans and imposed on several of the persons who reviewed it. He gave me this copy and avowed the authorship. It is a book of Voyages imaginaires, and is taken in some degree from the Voyage del mundo by [Ordoñez de] Cevallos."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- "Le première et la troisième partie sont limitées du 'Vlage



Ternaux-Compans, (Charles) Henri, *continued.*

del mundo,' de Ordoñez de Cevallos, Implicé à Madrid en 1614. La seconde partie est tirée du 'Simplissimus,' livre allemand du XVII<sup>e</sup> siècle."—QUÉRARD.

— Les communeros, chronique castillane du XVI<sup>e</sup> siècle. D'après l'histoire inédite de Pédro de Alcocer. *Paris, Paulin.* 1834. viii, 222 pp. 8<sup>o</sup> .....D.137.4; D.137.7

— *translator.* See Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique .....D.250.29

Terra Firma. Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme [etc.]. 3a ed. *Madrid, 1837.* Sm. 4<sup>o</sup> .....D.2365.22

— [Noticias históricas.] (*In* Almacén de frut. lit. *Madrid, 1818, 19.*) .....Vol.5, 6, 8 of D.116.4

Terrerros y Pando, Estéban, b. 1707, d. 1782. Paleographia española. [*Madrid, 1758?*] n. t. p. 160 pp. 18 plates. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.232.12

A portion of the thirteenth volume of the "Espectáculo de la naturaleza," which was translated from the French of the Abbé Pluche by Terreros y Pando. That it was not an independent publication is shown by the inscription at the end of the book, "Fin del tomo decimotercero," and also by the plates, which are each inscribed "T. 13." The paging, however, has been altered throughout, as is also shown by the plates. The Paleographia española was written to replace the treatise on French paleography in the original work. By some it has been assigned to P. Andrés Marcos Burriel, as its author; and Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of this copy, "It was . . . substantially written, I suppose, by Burriel, though published under the name of Pando." See, however, pp. 159, 161, in the book itself; also Semper y Guarinos (Biblioteca española, vol. vi, p. 52) and Backer (Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus).

For the title in full of an edition which is probably the same as this see Salvá y Mallén (no. 2429).

— *translator.* See Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta .....D.232.10

Terrín, Buenaventura, *f.* 1736. San Raphael, custodio de Cordova. Eutrapelia poetica, sobre la historia de su patronato; en siete centurias heroicas. *Madrid: Imprenta real.* 1736. (35), 238, (29) pp. Folded plate. Sm. 4<sup>o</sup> .....D.154.5

Terrones de Robres, Antonio, *f.* 1650. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio, obispo, y patron de Andujar. Origen, antigüedad, y excelencias desta ciudad, privilegios de que goza, y varones insignes en santidad, letras, y armas que á tenido. Ilustrado todo de varia erudicion, y buenas letras. *Granada en la Empronta real por F. Sanchez.* 1657. Engr. t. p. (51), 319, (2) ff. Plate. Sm. 4<sup>o</sup> .....G.3351.2

Contains also "Elogio á la ciudad de Andujar, y su historia por Lorenzo Vander Hammen y Leon."

The author's dedication is dated 1632, the Censura, Licencia and Aprobacion 1630 and 1631. The royal license bears the date 1655. This delay was caused, according to the statement of Fernando de Andrade in a letter to the bishop of Jaen, by the fear of the censorship.—MUÑOZ Y ROMERO.

Tertulia crýtica, La. See Sanchez de Torrijó, J.

Tertulia de la aldea. See Martin, J. M.

Tertulia literaria. Coleccion de poesias selectas leídas en las reuniones semanales celebradas en casa de Juan José Bueno. *Sevilla.* 1861. *Imprenta de El porvenir.* xxxv, (1), 674, (1) pp. 8<sup>o</sup>.—D.150.45

These poems, by various authors, were read at tertulias (literary and social gatherings) in Seville. This copy was presented by Guillermo Picard, and contains his autograph.

Tesoro de autores ilustres.

*Namely:—*

— Cervantes Saavedra, M. de. Novelas ejemplares. D.148.12

— Manuel, J. El libro de patronio ó el conde Lucanor .....D.170b.86

Tesoro del Parnaso español. See Quintana, M. J., *editor.*

Testigo, Un, de bronce. See Zorrilla y Moral, J.

Tétis y Pelco. (Comedia.) See Bolea, J.

Teutonic knights, Order of. Campomanes, P. R., *conde de.* Dissertaciones [etc.]. *Madrid, 1747.* 4<sup>o</sup> .....D.200b.9

Texeda. See Tejada.

Tezcoco, or Tezcoco. Boturini Benaduci, L. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes. *México, 1826.* Sm. 4<sup>o</sup> .....4316.10

Tezozomoc, Hernando Alvarado, *f.* 1598. Histoire du Mexique par Alvaro Tezozomoc. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet.* 1853. 2 v. 8<sup>o</sup> .....D.250.29

A presentation copy from the translator, with his autograph.

Theagenes y Cariclea. See Heliodorus.

Theatre. [Papal bull concerning theatres.] *Roma, 1729.* F<sup>o</sup> .....No. 2 in D.140b.36

A bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp., f<sup>o</sup>), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

Theatro comico portuguez, ou collecção das operas portuguezas, que se representarão na casa do theatro público do Bairro Alto [Vol. 3, 4 read, e Mouraria] de Lisboa, ofrecidas á muito nobre senhora Pecunia Argentina por \* \* \*. Quarta impressão. *Lisboa: S. T. Ferreira.* 1787-92. 4 v. Sm 8<sup>o</sup>. D.199.13; \*\*E.229.8

— *Same.* Vol. 1 .....5099a.33

*Contents.*—Vol. I. Vida de D. Quixote de La Mancha; Etopéida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea; Anfitrião; II. Labyrintho de Creta; Guerras do Alecirim e Mangrona; Variedades de Proteo; Precipicio de Faetonte. III. Adolomom em Sydonia; A ónfia Siringa; Novos encantos de amor; Adriano em Syria. IV. Filinto perseguido, e exaltado; encantos de Circe; Semiramis em Babilonia; Os encantos de Merlim.

The pieces in the first two volumes are by Antonio José da Silva, whose name is to be found in the acrostic at the end of the address "Ao leitor despaixonado." Those in the third and fourth volumes are by other authors. The one entitled "Novos encantos de amor" was written by Alexandre Antonio de Lima, and it is thought (see Silva, vol. 1, p. 28) that some of the others are also from his pen.

Theatro crítico universal. See Feyjoó y Montenegro, B. G.

Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. *Amberes, Viuda de H. Verdussen.* M. D. CCXXXIII. (17), 207, (1), 27, (7), 50, (1) pp. Portrait of Octavio van Veen. Plates. F<sup>o</sup> .....D.161.2

The plates are by Octavio van Veen (b. 1556, d. 1634). They were first used in the "Quinti Horatii Flacci Emblemata," of which a copy of the edition of 1612 is in the Ticknor Library [D.241.8]. The quotations from Horace and the parallel passages in Spanish are also the same in both works. The introduction and the explanations of the illustrations are by Marin Le Roy de Gomberville (b. about 1600, d. 1674). The explanatory text is translated from the following work by the same author, "Théâtre moral de la vie humaine" (Bruxelles, 1672), first published as "La doctrine des mœurs" (Paris, 1644), which is thus characterized by Victor Fournel in the Nouvelle biographie générale,—"Recherché, non pour le texte, mais pour ses belles gravures, d'après Otto Vanenius; le style en est faible et incorrect, et les vers qui y sont mêlés ne valent pas mieux que la prose."

The Enchiridion has an independent title-page and pagination, with the date 1733; The Probatio eccles-iaistica is dated 1668. The Tabla de Cebes has a bastard title and an independent pagination.

This copy belonged to Louis Philippe; his initials and a crown are impressed upon the covers. It has also "Bibliothèque du roi, Palais royal," stamped with ink on one of the fly-leaves.

Thebussem, Emilio W. Carta bibliográfica a Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del rey Felipe II, que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla: A. Izquierdo.* 1869. 13 pp. 8<sup>o</sup> .....D.181.29

Theodora, Doncella. See Doncella Teodora.

Theology. Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Dispuesto, 1560. [*Madrid?*] 1852. 16<sup>o</sup>, l. p. ....\*\*5496.14

## Theology, continued.

- Ramon, P. Cartilla y explicacion de los rudimentos de la theologia moral. [*Madrid*, 1688.] Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.270a.27
- Theoremata theologicæ-theisticæ in S<sup>m</sup>. Maria sup Minervam Gymnasio demonstranda ::: Ssmo D. N. Benedicto xлл. Pont. Max. dicata, et a Rme P. Magistro Sacri Palatii approbata . . . . Romæ in Typogr. R. C. A. an. Dni. mdcxxxv. Manuscript. 1 leaf ..... D.203.8
- Theórica de virtudes. See Castilla, F. de.
- Therapeutics. Recetario de diferentes enfermedades. Manuscript. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.27
- Theresa, wife of Henry of Burgundy, count of Portugal. Figueiredo, P. J. Sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza. (*In Acad. r. das sci. Memorias*. 1812.) ..... D.192.8.8
- Thirty years' war. 1618-48. Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1869) D.120b.1.54
- Thom, John Hamilton, editor. See White, J. Blanco. Life ..... D.202.8
- Thomas à Kempis, b. 1380, d. 1471. Contemptus mundi, ó menoscipio del mundo, é imitacion de Christo, traduccion de L. de Granada. (*In Granada, L. de. Obras. Madrid*, 1789.) ..... 5509a.1.18
- Same. (*In Same. Madrid*, 1788.) ..... 6021.6.6
- Same. (*In Same. Madrid*, 1849.) ..... D.163.1.11
- D.163.1.11 is volume II of the Biblioteca de autores españoles.
- Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. Con dos tratados del mismo author, el uno de Los tres tabernáculos, y el otro del Soliloquio del alma. Traducidos por Francisco de Borja, príncipe de Esquilache. *Brusselas, F. Foppens*. m. dc. lxi. Engr. t. p. (13), 536, (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.273.16
- Thomasius, Jakob, b. 1622, d. 1684. Vossius, G. J. Rhetorices contractæ, cum tabulis synopticis Jacobi Thomasii. *Madriti*, 1781. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.230b.9
- Thornbury, (George) Walter. Life in Spain: past and present. With illustrations. *New York: Harper & brothers*. 1860. 388 [386] pp. 12<sup>o</sup>. D.130a.15; 666.21
- Three comedies, translated from the Spanish. *London: J. Hatchard*. 1807. xv, 346 pp. 8<sup>o</sup>. D.176.2
- Contents. — The fairy lady, from La dama duende, by Pedro Calderon de la Barca; Keep your own secret, from Nadie fie su secreto, by Pedro Calderon de la Barca; One fool makes many, from Un bobo hace ciento, by Antonio de Solis.
- “Watt, in his Bibliotheca (Article, Fox, Henry Richard), attributes these translations to Lord Holland. But I can find no other authority for it, and Lord John Russell discredits the statement. This copy, however, I bought at auction in a catalogue which attributed it to him. Colo. Fox, also, tells me, as Lord John has this summer (1857) that it cannot be Lord Holland's. Edgar, Lord Holland's old librarian, is of the same opinion. So is the present Lord Holland.”—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Three Spanish novels. Englished by J. D. *London, J. Starkey*. 1655. (2), 151 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160.41
- Contents. — All covet, all lose; The knight of the noble order of the marigold; The trapanner trapann'd.
- Tia fingida, La. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.
- Tia Girula, La. *Madrid*, 1845. *J. Marès*. n. t. p. (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 5 in D.150b.70
- Tiara simbólica de San Pio. See Granda, T. de.
- Ticknor, George, b. 1791, d. 1871. Amusements in Spain. (*In North Amer. review*, July, 1825.) 3113.2.21
- Histoire du général de Lafayette, par un citoyen américain; traduite de l'anglais par M.\*\*\*. *Paris, Ponthieu*. 1825. 104 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.204.6; 4448.27
- Ticknor, George, continued.
- First published in the N. Amer. review, January, 1825 [3113.2.21]. It was subsequently published, with alterations and additions, in pamphlet form [3640.4; Pph. v. 430]. In a letter to Mr. Ticknor, dated Paris, March, 1826, Lafayette says: “A publication that has a claim to my deep and affectionate gratitude has been well translated into French, and three editions carried away in a few months. They are preparing, I am told, a fourth edition.”—*Life, letters, and journals of George Ticknor* (vol. 1, p. 344).
- This translation is attributed by Barbier and Quérad to — Dubergier. The title on the cover reads, “Traduite de l'anglais par M. B\*\*\*.” This, according to a memorandum in pencil in 4448.27, stands for Bertaud.
- History of Spanish literature. In three vols. *New York: Harper and brothers*. M DCCC XLIX. 8<sup>o</sup>. \*\*E.115.2; G.3352.3; 402.1
- Same. In three vols. *London: J. Murray*. 1849. 8<sup>o</sup> ..... 3094.1
- Same. In three vols. 2d edition. *New York: Harper & brothers*. 1854. 8<sup>o</sup> ..... D.180.1
- Same. In three vols. 3d American edition, corrected and enlarged. *Boston: Ticknor and Fields*. 1864. 12<sup>o</sup> ..... 3094.5; 393.13
- Same. In three vols. 4th American edition, corrected and enlarged. [Edited by George S. Hillard.] *Boston: J. R. Osgood and co*. 1872. 8<sup>o</sup>. 3090.50
- Same. *French*. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'anglais en français avec les notes et additions des commentateurs espagnols, par J. G. Magnabal. *Paris, A. Durand [etc.]*. 1864-72. 3 v. 8<sup>o</sup> ..... 5095.1
- Same. *German*. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius. *Leipzig: F. A. Brockhaus*. 1852. 2 v. 8<sup>o</sup>. D.182.14; 3094.3
- Same. *Spanish*. Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas criticas, por D. Pascual de Gayangos, y D. Enrique de Vedia. *Madrid. M. Rivadeneyra*. 1851-56. 4 v. 8<sup>o</sup> ..... D.182.12; 3094.2
- Bello, A. Observaciones sobre la Historia de la literatura española. (*In Chile, Universidad de. Anales. Santiago*, 1852-58.) D.250.4; D.250.5; 6400a.1
- Chasles, (V. E.) P. Histoire de la littérature espagnole, par George Ticknor. (*In his Voyages d'un critique. Paris*, 1868.) ..... 6264.3
- History of Spanish literature. Review. 24 pp. n. t. p. 8<sup>o</sup> ..... D.182.26
- Same. (*In Eclectic magazine*, Jan., 1851.) 5216.1.22
- The last is a reprint of the preceding, which is an article in the Quarterly review, September, 1850, which was attributed by Mr. Ticknor to Richard Ford.
- The various editions of Ticknor's Spanish literature are reviewed in the Athenæum, March 2, 1850 [3121.1.19]; the Bibliotheca sacra, July, 1850, by Cornelius C. Felton [5310.2.7]; the Christian examiner, Jan., 1850, by George S. Hillard [3150.2]; De Bow's Review, July, 1850 [5161.2.9]; Fraser's magazine, April, 1850 [3197.1.41] the Methodist quarterly review, April, 1850, by C. C. Felton [No. 11 in 5093.5; 7425.1.32]; the New Englander, Feb., 1850 [7441.1.8]; the North American review, Jan., 1850, by William H. Prescott, reprinted in Littell's Living age, Feb. 2, 1850 [3161.2.24], and October, 1863, by Charles C. Smith [3143.1]; the Quarterly review, Sept., 1850, by Richard Ford [3144.1.87]; the Revue des deux mondes, avril, 1851, by Prosper Mérimée [3355.1.89]; the Spectator and the Times, 1850, reprinted in Littell's Living age, April 6 and Nov. 30, 1850 [3161.2.25 and 27]; the Westminster review, Jan., 1851 [3156.1.54].
- List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books, with his Memorandum concerning his bequest to the city of Boston, etc. Manuscript. 4<sup>o</sup> ..... D.17
- Notes on Don Quixote. Manuscript. (108) ff. and pp. 4<sup>o</sup> ..... D.19
- [Review of Robert Anderson Wilson's New history of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8<sup>o</sup>. D.250.15

Ticknor, George, *continued.*

- A cutting from the Boston Daily Courier, May 3, 1859. Published also, with some changes, in the Proceedings of the Massachusetts historical society, April, 1859 [2355.12].
- Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. *Cambridge*, 1823. iv, 84 pp. 8°. . . . No. 2 in Pamphlet volume 244
- Vida y escritos de Cervantes. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. Nueva-York*, 1860.) . . . . . D.141.13
- From the Spanish edition of the History of Spanish literature.
- Life, letters, and journals. *Boston: J. R. Osgood and co.* 1876. 2 v. Plate. Portraits. 8°. D.203.19; 1510.1; 2344.73
- The first ten chapters were edited by George S. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and Miss Anna E. Ticknor.
- Blerzy, H. Les mémoires d'un humaniste américain. George Ticknor. (*In Revue des deux mondes.* 15 avril, 1er mai, 15 mai, 1877.) 3325.50
- Contents.*— 1. La jeunesse de Ticknor. 2. L'Europe de 1835 à 1838. 3. La vieillesse d'un fédéraliste.
- Circourt, (A. M. J.) A., *comte de.* Un littérateur américain. George Ticknor. (*In Bibliothèque universelle et revue suisse, mars, avril, 1877.*) 7258.1.58
- There were notices of the Life of Mr. Ticknor published during 1876 in the Academy, November 25, by James Davies; the Athenæum, April 22; the Atlantic monthly, May, by Thomas S. Perry; the Examiner, August 26; Harper's New monthly magazine, June, by George W. Curtis; the International review, July, by Edwin P. Whipple [D.203.20; 5321.2.3]; Lippincott's magazine, May, by T. S. Perry; North American review, July, by Henry Adams [3153.1.125]; the Pall Mall Budget, September 27; Polybiblion, August; the Quarterly review, July, by Abraham Hayward [378.1.142]; the Revue politique et littéraire, Jan. 27, 1877 [5291.1.19]; Saturday review, October 14 [5320.50]; the Spectator, September 16, 23; The Times, Nov., reprinted in the Mail, Nov. 27 [7486.1]; etc.
- Hart, C. H. Memoir of George Ticknor. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia*, 1871. 8°. . . . . D.201.10; No. 3 in 4440.4
- Kongelige nordiske Oldskriftselskab, *Copenhagen.* [Certificate in Danish of his membership in this society.] *Kjøbenhavn*, 1847. Broadside. D.180.2
- Plumley, G. S. George Ticknor's Spanish collection. (*In Harper's New monthly magazine*, November, 1871.) . . . . . 5210.12.43
- [Various publications by and in regard to George Ticknor.] *v. p., v. d. pph. v.* 8°. . . . D.203.17
- Contents.*— Articles in various newspapers, occasioned by the death of Mr. Ticknor.—His bequest of his Spanish library to the city of Boston.—Various pictures of him.—The Christian scholar. By E. S. Gannett. [From Old and new, May, 1871.] 516-522 pp.—Tribute of the Massachusetts historical society. 24 pp.—Various reports written by Mr. Ticknor, as a member of the Board of Trustees and Examining Committee of the Boston Public Library.—Report of the Joint Standing Committee on the Public library in regard to the Ticknor bequest. 10 pp.—Extracts from a discourse by H. W. Foote, Jan. 29, 1871. Manuscript. 6 pp.—Note from Mrs. Ticknor.
- Tides. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del flujo, y refluxo del mar. *Madrid*, 1694. Sm. 4°. . . . . D.210.8
- Tieck, Ludwig, b. 1773, d. 1853. Catalogue de [sa] bibliothèque vendue 1849. *Berlin*, 1849. (1), 362 pp. 8°. . . . . No. 2 in D.185.22
- *translator.* See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote von la Mancha . . . . . D.143.9
- See *Same.* Persiles and Sigismunda. [Appendix.] . . . . . D.144.21
- See Espinel, V. Marcos Obregon . . . . D.160b.4
- Tierra del Fuego. Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. Traducida. *Barcelona*, 1841. 8°. . . . No. 2 in D.240a.14
- Tillemont, Louis Sébastien le Nain de, b. 1637,

- Tillemont, Louis Sébastien le Nain de, *continued.*  
d. 1698. Montreuil, B. de. Historia de la iglesia. Y su continuacion. T. 5, Parte 6. *Madrid*, 1753. Sm. 4°. . . . . D.270a.25
- Time. Lebrija, E. A. de. Tabla de la diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q̄ les respóden por sus parcelos. [*Alcalá de Henares*, 1517. *Fac-simile reprint.* *Madrid*, 187-.] 8°. No. 24 in D.170.11
- Timoneda, Juan de, b. about 1490.  
An account of this author can be found in Barrera, also in Rodríguez, Jimeno, and Fuster.
- Autos sacramentales. (*In Biblioteca de autores españoles. Madrid*, 1865.) . . . . D.163.1.58
- Names:*—  
La oveja perdida; Aucto de la fee; La fuente de los siete sacramentos; La fuente de San Juan; Los desposorios de Cristo.
- La comedia de los Menēnos traduzida por Juan Timoneda. Manuscript transcript. (56) pp. Sm. 4°. . . . . D.25
- Originally printed at Valencia, in 1559. Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menæchmi of Plautus.
- Comedias. (*In Ochoa, E. de, editor.* Tesoro del teatro español. 1838.) . . . . D.171.2.1; 3096.1.1
- Names:*—  
Los ciegos y el mozo; Los Menemnos.
- Cornelia. Comedia. (60) pp. Manuscript transcript. Sm. 4°. . . . . D.25
- Originally printed at Valencia, in 1559. The only copy known to exist is imperfect, wanting several leaves.
- El discreto tertuliente. Primera parte de Las patrañas. Sacadas segunda vez á luz por Joseph de Afranca y Mendoza. *Madrid, M. Martin.* [1759?] (15), 252, (3) pp. Sm. 8°. . . D.160a.24
- *Same.* El patrañuelo. Primera parte de Las patrañas de J. de Timoneda. (*In Biblioteca de autores españoles. Madrid*, 1846.) . . . D.163.1.3
- This edition contains twenty-two tales. There are only twenty in D.160a.24, the eighth and twenty-first being omitted.
- Rosa de romances. (*In Depping, G. B., and others.* Romancero castellano. *Leipsique*, 1846.) . . . D.156.8.3
- El sobremesa y alivio de caminantes. (*In Bibl. de aut esp. Madrid*, 1846.) . . . . D.163.1.3
- Liebrecht, F. Der Conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda. *Berlin, n. d.* 8°. . . . . No. 4 in D.185.15
- Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4°. . . . . D.32
- Timur Leng, or Timur Beg, known as Tamerlane, b. 1330, d. 1405. Historia del gran Tamorlan [etc.]. (*In Crónicas.* Crónicas españolas. *Madrid*, 1782.) . . . D.122.15.3
- Tió, Jaime, *editor.* Moncada, F. de, *conde de Osuna.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Con un prólogo y notas por Jaime Tió. *Barcelona*, 1842. 18°. . . . . D.127.12
- Tío Simplicio. (Comedia.) See Alcmeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde de.* [Appendix.]
- Tiquitoc, *pseud.* Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*: 1853. *Imprenta de D. M. Pita.* 8°. . . . D.232.4
- Imperfect. Contains but 16 pages, or a portion of the first act of Part first, which is "escrita á modo de comedia."
- Tiraboschi, Girolamo, b. 1731, d. 1794. Carta sobre el Ensayo historico apologetico de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la

Tiraboschi, Girolamo, *continued.*

Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. Manuscript. Sm. 4°. D.28

For an account of this controversy see Tiraboschi's Storia della letteratura italiana, and Ticknor's Spanish literature.

Tiran le Blanc. See Caylus, A. C. P. de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, *comte* de.

This is an imitation, rather than a translation, of the Tirant lo Blanch by Martorell.

Tirano, El, de Lombardia. Comedia. [Madrid.] n. d. 33 pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.2.3

Tirant lo Blanch. See Martorell, J.

Tirso de Molina, *pseud.* See Tellez, Gabriel.

Titian. See Vecellio, Tiziano.

Title-pages. Ensayos fotolitograficos. Madrid, 1873. Sq. 16°. D.186.25

Fac-similes of title-pages, colophons, etc., from the early printed books of Spain and Portugal.

Tivto de teso | rero general | y de mas gracias de la | santa crvzada de la | ciudad y arcobispado | de Lima a Don Ro | drigo de Cabre | ra y Soto. [Madrid, 1649.] 16 ff. Manuscript on vellum. Sm. f°. D.14

Commission of Philip IV of Spain to Don Rodrigo Cabrera y Soto, signed "yo El Rey" and by various officers of the court. It is in the original binding, which bears the title given above.

Tobacco. Canga Argüelles, J. Memoria sobre la renta del tabaco. *Habana*, 1812. 20 pp. Sm. 4°. No. 11 in 5997.6

— Fernandez de Madrid, J. Memoria sobre el comercio, cultivo, elaboracion del tabaco de esta isla [Cuba]. *Habana*, 1821. 17, 19 pp. 8°. No. 10 in 5997.6

— Memoria sobre la renta del tabaco. (In Almacén de frut. lit. Madrid, 1818.) D.116.4.3

Tobin, John, b. 1770, d. 1804. Bengier, E. O., editor. Memoirs of J. Tobin [etc.]. London, 1820. 8°. D.170b.40

Contents. — Memoirs; Analysis by Tobin of La gitanilla de Madrid, comedia de Antonio de Solís; The tragedy, a fragment; The Indians, a play; Yours or mine, a comic opera; The fisherman, an opera.

Tocantins, river. See Pará. [Various publications.] Pará, 1864. pph. v. 8°. D.4317.9

Todo cabe en lo posible. (Comedia.) See Ávila y Sotomayor, F. de.

Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros. Parte primera. (Comedia.) See Tellez, G.

Toledana discreta, La. (Poema.) See Martínez, E.

Toledo, Alvaro de, translator, fl. 1636. See Malvezzi, V., *marchese* di. David perseguido. D.240b.17

Toledo, Antonio Sebastian, *marqués* de Mancera, fl. 1670. Instruccion que dió el virey de Méjico á su sucesor. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1852.) D.120b.1.21

Toledo, Francisco de, b. 1566, d. 1581. Documentos relativos á F. de Toledo; Memorial al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1848, 55.) Vol. 13, 26 of D.120b.1

Toledo, García de, 4th *marqués* de Villafranca, fl. 1570. [Documentos varios.] (In Col. de doc. inéd. 1843-57.) Vol. 3, 14, 27-29 of D.120b.1

Toledo, Melchor Diaz de. See Diaz de Toledo, M.

Toledo, Pedro Diaz de. See Diaz de Toledo, P.

Toledo. Carta del levantamiento de Toledo. 1467. (In Crónicas. Crónicas españolas. Madrid, 1787.) D.122.15.6

— Censura de la razon [etc.] . . . recibimiento y fiestas que Toledo hizo á la reyna, 1677. [Toledo, 1677.] Sm. 4°. No. 28 in D.270b.81

— Congregacion de Nuestra Señora de la Concepcion. Constituciones. Toledo, 1730. Sm. 4°. No. 24 in D.270b.81

Toledo, *continued.*

— Congregacion de San Júdas Thadeo. Constituciones [etc.]. Toledo, 1721. Sm. 4°. No. 2 in D.270b.81

— Frias, L. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1846.) D.120b.1.9

— Instruccion que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Valladolid, 1523, 25. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1843.) D.120b.1.2

— Instruccion y orden de lo que deven guardar los mayordómos . . . de la hazienda de la dignidad arcobispal de Toledo. [Toledo, 1701.] Sm. 4°. No. 11 in D.270b.81

— Latour, A. (T.) de. Tolède et les bords du Tage. Paris, 1860. 18°. D.130a.18

— Lozano, C. Los reyes nuevos de Toledo. Madrid, 1674. Sm. 4°. D.126.10

— Same. Madrid, 1734. Sm. 4°. D.127.1

— Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1849.) D.120b.1.15

— Pisa, F. Descripcion de Toledo. Toledo, 1617. F°. D.131.20

— Rios, J. Amador de los. Toledo pintoresca. Madrid, 1845. L. 8°. D.120.26

— Sobre la necesidad de poner escuelas. (In Almacén de frut. lit. Madrid, 1818.) D.116.4.4

Toledo y Pellicer, Gabriel Patricio Álvarez de, b. 1662, d. 1714. Poesias liricas. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1869.) D.163.1.61

Tolentino de Almeida, Nicolau, b. 1741, d. 1811. Obras poeticas. Lisboa, na Regia officina typografica. m. dcccii. 2 v. Sm. 8°. D.199a.9

Contents. — Vol. I. Sonetos; Odes; Memorias; Satyras. II. Quinillas; Quartetos; Cartas; Decimas; Prozas.

— Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. Paris, 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22

Tolon, Miguel T. Elementary Spanish reader and translator. New York: D. Appleton and co. 1871. 156 pp. 12° (6) D.3039.51

— Los preludios. Rimas. Matanzas. Imprenta de gobierno y marina. 1841. (2), 7-59 pp. 8° (4) D.260a.2

— *joint author.* See Betancourt, J. V.

Tolondron. See Baretta, G.

Tolrá, Juan José, b. 1739, d. after 1815. Compendio histórico de la vida, caracter moral y literario del celebre P. Josef Francisco de Isla, con la noticia analítica de todos sus escritos. Compilado por D. Josef Ignacio de Salas, presbítero [*pseud.*]. Dalo a luz D<sup>a</sup> Maria Francisca de Isla y Losada, hermana del mismo P. Isla. Y lo dedica al público. Madrid: mcccim. Viuda de J. Ibarra. xi, 348 pp. Portrait. Sm. 8°. D.204.15

Tomas de Villanueva, St., b. 1488, d. 1555. Ortí y Mayor, J. V. Vida de Sant<sup>o</sup> Thomas de Villanueva. Valencia, 1731. F°. D.270.6

— Quevedo y Villegas, F. (G.) de. Epitome a la historia de la vida de Thomas de Villanueva. Madrid, 1620. Sm. 8°. D.278.20

— Varias cartas y otros documentos propios para ilustrar su vida. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1844.) D.120b.1.5

Tomé de Burguillos, *pseud.* See Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia.

Tommasi, Donato. Elogio histórico de Filangieri. (In Filangieri, G. Ciencia de la legislacion. Burdeos, 1823.) D.220.48.1

Topography. Carrillo de Albornoz, M. Tratado de topografia y agrimensura. Madrid, 1838. 2 v. Sm. 4°. D.6287.23

Torda, La. (Entremes.) [Sevilla.] n. d. 8 pp. 16° No. 34 in D.170b.32.1

- Tordo vizeayno, El. [Apología contra el papel intitulado, El bubo gallego.] (*In Semanario erud. Madrid*. 1789.).....D.115.2.22
- Toreno, José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, *conde de*, b. 1786, d. 1843. L'aperçu des révolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne de 1808 à 14. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, 1822. 75 pp. 8°.....No. 4 in D.137.6
- Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid: T. Jordan*. 1835, 37. 5 v. 8°.....D.120a.2
- *Same*. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1872.)  
D.163.1.64
- *Same*. Nueva edición aumentada con su vida y retrato. *Paris. Baudry*. 1851. 3 v. 8°. 3102.2
- *Same*. Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris, Paulin*. 1836-38. 5 v. 8°.....3102.3
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. Paris*, 1843.).....3098.1.3
- Toribio Suarez de Langreo, *pseud.* See Jovellanos, G. M. de.
- Torío de la Riva y Herrera, Torquato, *fl.* 1815. Colección de muestras escrita conforme á su Arte de escribir. 1815. *Madrid. Torio lo escribió. Asensio lo grabó*. 16 plates. 8°. obl. ....D.237.14
- Tórmes, Lazarillo de. See Hurtado de Mendoza, D., and others.
- Tornamira, Francisco Vicente, *fl.* 1685. Chronographia, y repertorio de los tiempos. *Pamplona, T. Porràis de Saoura*. m. d. LXXXV. (7), 560, (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8).....D.210.19
- Tornero, S., and others, publishers. Catalogo general de los libros de fondo y surtido, en [sus] librerías en Valparaíso, Santiago, Copiapo y Concepción. *Valparaíso: Imprenta del Mercurio*. 1858. 223, 4 pp. 8°.....6137.6
- Tornielli, Girolamo (Francesco), b. 1693, d. 1752. Pintura del diluvio universal. En el sermón del temor de Dios. [*Madrid?*] n. d. n. t. p. 235-240 pp. Sm. 4°.....D.113.12
- Ascribed in the book to "Padre Gerónimo Tormelli, de la Compañía de Jesus;" but this is undoubtedly a misprint.
- Toro blanco encantado, El. (Novela.) *Valladolid*, 1843. 24 pp. Sm. 4°.....No. 6 in D.166.17.2
- Torquemada, Antonio de, *fl.* 1570. Jardín de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de hmanidad, philosophia, theologia, y geographia, con otras cosas curiosas, y apazibles. *Anvers, Juan Cordeio*. 1575. (21), 539 [522], (1) pp. Sm. 12°. D.160a.35
- "What over-grown piece of lumber have we here?" cried the curate. "Olivante de Laura," returned the barber. "The same author [said the curate] wrote the "Garden of flowers," and, to deal ingeniously with you, I cannot tell which of the two books has most truth in it; or, to speak more properly, less lies; but this I know for certain, that he shall march into the back yard, like a nonsensical, arrogant blockhead, as he is."—*Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*
- Very irregularly paged between pages 119 and 259.
- *Same. English*. The Spanish Mandevile of myracles. Or the garden of curious flowers. First written in Spanish, and translated out of that tongue into English. *London, B. Alsop*. 1618. (6), 325, (3) pp. Sm. 4°.....D.154.36
- "A translation into good old English, by Lewes Lewkenor, as appears by the second dedication in the second edition, 1618, though it is commonly attributed to Ferdinand Walker, who originally published it."—TICKNOR.
- The English translation of this work, London, 1600, is reviewed in the Retrospective review, 1823 [3184.3.8].
- *Same. Italian*. Giardino di fiori evriosi, in forma di dialogo diuiso in sei trattati. Nel quale si trattano alcune materie di humanità, filosofia, theologia, geografia, cosmografia, y altre cose
- Torquemada, Antonio de, *continued*.  
curioso, y piacevoli. Tradotto di spagnuolo in italiano per Celio Malespina. *Venetia, mscxii. P. Bertano*. 182, (16) ff. Sm. 8°....D.160a.9
- Torquemada, Juan de, *fl.* 1615. Primera [segunda, tercera] de Los veinte yv libros rituales i monarchia indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversion, y otras cosas maravillosas de la mesma tierra. *Madrid, N. Rodriguez franco*. 1723. 3 v. Sm. f° (8).....4161.3
- Andrés Gonzalez de Barcia is called in many bibliographies the editor of this edition. From the address of the printer it appears that the original of the first edition was found in the library of Gonzalez de Barcia, who entrusted it to the printer for the preparation of this edition. It does not appear from these volumes that Gonzalez de Barcia had any further connection with this work.
- Torquemada, Tomas de, b. 1420, d. 1498, and others. Copilacion de las instruciones del officio de la sancta inquisicion. *Madrid, A. Gomez*. 1576. 26 ff. Sm. f° (8).....D.272.11
- Torre, Alfonso de la, *fl.* about 1450. Vision deleytable. n. p., n. d. n. t. p. (71) ff. *Black Ritter*. F°.....D.160a.88
- The table of contents begins "Tabla delos capitulos del libro llamado vision deleytable . . ." The text begins "Comiença el tratado llamado vision deleytable . . ." It ends "Y enel otro la bien aventurança perdurable por sien pre. . . Amen. . . Deo gracias."
- "The oldest edition, which is without date, seems, from its type and paper, to have come from the press of Centenera at Camora, in which case it was printed about 1480-1483."—TICKNOR.
- This edition is described by Mendez (p. 380) and by Salvá y Mallen (no. 24:3). The latter thinks, from internal evidence, that it was printed in Spain about the year 1480.
- *Same*. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1855.)  
D.163.1.36
- *Same*. Libro intitvlado Uision deleytable y smario de todas las ciencias. Traducido de italiano en español, por Francisco de Caceres y aora de nuevo estampado y corregido. *Amsterdam. D. de Crasto Tartaz*. 1663. 210 pp. Sm. 4°. D.240b.5
- "The Bachiller de la Torre was soon so completely forgotten, that his Vision was not only published by Domenico Delphino in Italian, as a work of his own, but was translated back into its native Spanish, by Francisco de Caceres, a converted Jew, and printed in 1663, under the full belief of the translator that it was an original Italian work till then quite unknown in Spain."—TICKNOR.
- Torre, Bachiller Francisco de la, *pseud.* See Quevedo y Villegas, F. G. de.
- Torre, Francisco de la, b. 1728, d. 1779. Elogio por Joaquin de Romaña. (*In Sociedad económica, Madrid*. Memorias. 1787.).....7641.5.4
- Torre, José de la, d. 1674. Aciertos celebrados de la antigvedad. *Zaragoza: Juan de Ybar*. 1654. (23), 188 [206], (1) pp. Sm. 8°.....D.160.12
- "A collection of striking facts and anecdotes from classic authors, ill commented by La Torre."—TICKNOR.
- Torre, José María de la. Elementos de cronologia universal y particular de España, isla de Cuba, y Puerto-Rico. Segunda edición: corregida y aumentada. *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general por S. M.* 1845. x, 263, (3) pp. Sm. 8°.....No. 10 in D.136.24
- Filosofía del sentimiento y de la razon. Estudios. *Cádiz. Revista médica*. 1856. xxxi, 443, (2) pp. 8° (4).....D.240b.55
- Lo que fuimos y lo que somos o la Habana antigua y moderna. *Habana. Spencer y compañía*. 1857. (1), 180 pp. Folded map. Sm. 4°. D.120a.13
- Nueva cartilla y silabario, o sea metodo practico para aprender a leer. 1.º edición. Con láminas. *Habana*. 1853. *Soler*. 32 pp. Sm. 8°. No. 9 in D.136.24

Torre, José María de la, *continued*.

— [Various publications on geography.] *Habana*: *M. Soler*. 1852, 54. *pph. v.* 8° ..... **D.285.8**

*Contents*. — 1. Nuevo compendio de geografía universal y particular de la monarquía española, con un tratado de geografía astronómica y acompañado de láminas ilustrativas. 1852. (5), 68 pp. — 2. Compendio de geografía física, política, estadística y comparada de la isla de Cuba. 1854. vi [x], (3), 128 pp.

— [Various Spanish school books.] *Habana*: *Soler* [etc.]. 1851-57. *pph. v.* Sm. 8° ..... **5099a.44**

*Contents*. — 1. Nuevo eanon metódico y cristiano. (2a parte de la Cartilla y silabario.) 1851. 48 pp. — 2. Nueva tabla de cuentas, con el sistema métrico. Cuarta edición, corregida y aumentada. 1851. 32 pp. — 3. 4. *Same*. Quinta edición dividida en dos partes. Primera, segunda parte. 1852. 16, 48 pp. — 5. Nueva cartilla y silabario, o sea método práctico para aprender a leer. Primera parte. 1851. 32 pp. — 7. *Same*. 3a edición. Corregida. 1852. 32 pp. — 6. Reglas de urbanidad. 3a parte de la Cartilla y silabario. 1851. 72 pp. — 8. Nuevo tratado de urbanidad y de etiqueta. 2a edición corregida. 1852. 64 pp. — 9. Nuevos elementos de geografía e historia. Primera parte. 1856. 71 pp. Ilus. — 10. *Same*. De la isla de Cuba. 5a edición. Mejorada. 1857. 64 pp.

No. 1-5, 7 have titles on covers.

Torre encantada, La, por un ingenio de esta corte. (*In* Colección de novelas escogidas. *Madrid*, 1791.)

**D.160a.60.8**

Torre Farfán, Fernando de la, *b.* 1608, *d.* 1672.

Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo cvlto del rey S. Fernando el tercero de Castilla y de Leon. *Sevilla*. *Vida de N. Rodriguez*. 1671. Engr. t. p. (7), 343 pp. 2 portraits. 18 plates. P° (6) ..... **D.272.8**

"An account of this remarkable book may be found in *Stirling's Artists of Spain*, Vol. iii, 1110, Ed. 1848. The portrait of St. Ferdinand is said to have been [probably] the first engraving made from Murillo." — *Ms. note by Mr. Ticknor*.

Torrehermosa, Manuel Antonio de Acevedo, *conde de*, *f.* 1720. Dictamen que de orden del Sr. Phelipe v, dio el conde de Torrehermosa, sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc. 1720].

Manuscript ..... No. 10 in **D.170a.19**

— *Same*. (*In* Sem. erud. *Madrid*, 1790.) ..... **D.115.2.30**

Torrepalma, Alonso Verdugo de Castilla, *conde de*, *b.* 1706, *d.* 1767. El Deucalion. [Poema.] (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.) ..... **D.163.1.29**

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1869.) ..... **D.163.1.61**

Torre-Tagle, José Bernardo Tagle, *marqués de*, *president of Peru*. Manifiesto sobre algunos sucesos notables de su gobierno. *Lima*, 1824. xx, 39 pp. Sm. 4° ..... No. 9 in **D.220a.13**

Torre y Mollinedo, Domingo de la, *translator*. See Bielfeld, J. F., *Freiherr von*. Instituciones políticas. .... **D.220.19**

Torre y Pomar, Josepha de la, *d.* 1687. Barzía y Zambrana, J. de. Oración fúnebre. *Madrid*, 1687. Sm. 4° ..... No. 5 in **D.270b.81**

Torre y Sebil, Francisco de la, *d. about* 1682. Entrenamiento de las myrsas, en esta baraxa nveva de versos. Dividida en quatro manjares, de asyntos sacros, heroicos, líricos, y byrlescos. Compuesta por Feniso [Francisco] de la Torre. *Caragoça*: *Juan de Ybar*. m. dc. lxxiii. (15), 160 pp. Sm. 4° ..... **D.152.13**

Has the book-plate of the marqués de Astorga.

— Owen, J. Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro castellano, ilustradas, con adiciones, y notas por F. de la Torre. *Madrid*, 1721, m. dc. lxxxii. 2 v. Sm. 4° ..... **D.244.2**

— *Same*. Segunda parte. *Madrid*, m. dc. lxxxii. **D.244.3**

— [Poesías.] (*In* Varias, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia*, 1680.) ..... **D.154.18**; **D.154.23**

Torrente, Manuel, *translator*. See Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones a la gruesa. **D.220.26**

Torrente, Mariano, *b.* 1792. Bosquejo economico politico de la isla de Cuba, comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducirse en su gobierno y administración. *Madrid* [etc.]: *M. Pita* [etc.]. 1852, 53. 2 v. Portrait. 8° ..... **D.260.22**

Vol. 2 has Habana, 1853, Imprenta de Barcelona. *In* vol. 1, pp. 395-413, is a biography of the author, first published in "El trono y la nobleza," in 1851.

— Cuestion importante sobre la esclavitud. *Madrid*: *Viuda de Jordan e hijos*. 1841. 94 pp. Sm. 8° ..... **D.220a.29**

— Geografía universal, física política e histórica. *Madrid*, 1827, 28. *M. de Burgos*. 2 v. Maps. Sm. f° ..... **D.170.7**

— Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres*: *imprenta de C. Wood*. 1853. [*Spanish and English*.] 107, 32 pp. 8° ..... **5572.53**

— Proyecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido estraordinario de guerra. *Habana*, 1838. 69, (1) pp. Folded sheet. 8° ..... No. 9 in **4314.53**

— Revista general de la economia política. *Habana*, 1835, 36. *Imprenta de Jordan*. 3 v. Sm. 4°.

**D.230a.14**

Torres, Antonio, *f.* 1789. Oracion en las exéquias celebradas por la Santa real hermandad del refugio y piedad de esta corte en los dias 15 y 16 de Febrero de 1789. En sufragio del alma del rey nuestro señor Don Carlos iii. *Madrid*. mcccxxxix. *Viuda de Ibarra*. (8), 1 pp. 8° (4), 1. p. .... **3101.15**

Torres, Diego de, *f.* 1520. Pronostico o juicio nueva y sutilisimaméte . . . sacado de lo mas cierto de toda la estrologia. Y va hasta el año de veynte y cinco: y esto es lo que parece cierto por regla hastronomia: y asi señores lectores estareys todos apercebidos enel serucio diuino [etc.]. *n. p., n. d.* [About 1520?] [Fac-simile reprint.] [*Madrid*, 187-]. (2) ff. 2 woodcuts. 8° . . . No. 8 in **D.170.11**

Torres, Domingos Maximiano, *b.* 1748, *d.* 1810. Bucolicas. Sonetos. (*In* Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27.) ..... Vol. 2, 3, 4 of **D.199a.22**

— Versos en louvor de Quita. (*In* Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa*, 1781.) ..... **D.197.14.2**

Torres, Francisco de. Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia. Christo nuestro bien. [*Madrid*.] *n. d., n. t. p.* [177-?] (4) pp. Sm. 4°.

No. 13 in **D.164.8**

Torres, José Antonio, *b.* 1828, *d.* 1864. Poesías. (*In* Palma, R., *editor*. Lira americana. *Paris*, 1873.)

**D.260a.36**

— Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago*, *Imprenta del Ferrocarril*. 1863. 64 pp. 8° ..... **4311.57**

Torres, Juan de. Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Primera [y segunda] parte. *n. p., n. d. n. t. p.* (4), (4) pp. Sm. 4°.

No. 11 in **D.164.8**

Torres, Manuel de, *editor*. See Duffey, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas. .... **5038.6**

Torres, Tomas Hermenegildo de las. Cuentos en verso castellano. *Madrid*. 1820. xii, 81, (1) pp. Sm. 12° ..... **D.150a.29**

Torres Amat, Félix, *b.* 1772, *d.* 1847. Memorias para ayudar a formar un diccionario critico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelona*, *J. Verdaguier*. 1836. xliii, (1), 719, (1) pp. Sm. 4°.

**D.184.7**

— *Same*. [Vol. 2, also, Suplemento a las Memorias [etc.] por Juan Corminas.] *Barcelona*: *J. Verdaguier*. 1836. [Vol. 2. *Burgos*: *Arnatz*. 1849.] 2 v. Sm. 4° ..... **D.180b.4**

— *translator*. See Bible. La sagrada Biblia. **5417.1**



Torres Amat, Félix, *continued.*

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. Madrid, 1845.).....3098.1.8

Torres Caicedo, José María, b. 1830. Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literatos hispano-americanos. Primera serie. Paris, Guillaumin y *ca.* 1863. 2 v. 8<sup>o</sup>. 4404.25

Torres de las Cuevas, Jerónimo de, fl. 1690. Entremes del sacristan encantado. [*Sevilla.*] n. d. 7 pp. 16<sup>o</sup>.....No. 22 in D.170b.32.1

Torres Naharro, Bartolomé, fl. 1517. Comedia Himenea. (*In* Ochoa, E., editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.).....D.171.2.1; 3096.1.1

— Imenea; Jacinta; Calamita; Aquilana. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. Hamburgo, 1832.)...D.176.9; 4246.10

— Yménec, comédie. (*In* Chefs d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Paris, 1823.).....G.222.2

— and Hurtado de Mendoza, D. Propaladia de Bartolome Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes [de Mendoza]. Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general inquisicion. Madrid, P. Cosin. M. D. LXXIII. (12), 417 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.150b.38

The word Propaladia has been almost entirely cut off by the binder in trimming the leaves.

Edited by Juan Lopez de Velasco. The early editions of the Propaladia, which are of great rarity, are described by Barrera and Salvá y Mallén.

Torres y Villarreal, Diego de, b. 1696, d. 1758. [Obras.] Madrid. M. DCC. XCIV—M. DCC. XCIX. *Imprenta de la viuda de Ibarra.* 15 v. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.....3105.10

Contents.—Vol. I. Anatomía de todo lo visible é invisible de ambos mundos. II. Sueños morales. III. Sueños morales; Recetas. IV. Tratados físicos, médicos y morales, vida natural y católica. V. Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la tierra. VI. El ermitaño y Torres, y las tres cartillas rústica, médica y celestia. VII—IX. Juguetes de Talia, entretenimientos del nunen. Varias poesías. X, XI. Extracto de los pronosticos del Gran piscador de Salamanca desde 1725 hasta 1753, y al fin otros papales. XII, XIII. Vida exemplar de la venerable madre Gregoria Francisca de Santa Teresa, en el siglo Gregoria Francisca de la Parra Queinoge. XIV. Vida exemplar del venerable padre Gerónimo Abarrátegui y Figueroa; Cátedra de morir; Prólogo y vida de Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer y Tovar. XV. [Su] vida, escrita por [si] mismo.

— El ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la piedra filosofal. Parte II. Madrid: B. Cano. MDCC.LXXXIX. 131 pp. 4<sup>o</sup>. No. 2 in D.201.9

— El médico sordo, y el vecino gangoso. [*Sevilla.*] n. d. 8 pp. 16<sup>o</sup>.....No. 2 in D.170b.32.1

— Same. (*In* García de la Huerta, V. A. Theatre hespañol. Madrid, 1785.).....D.177.3.15

— Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. [Poema.] Salamanca, 1737. (7), 47 pp. Sm. 8<sup>o</sup>...No. 3 in D.168.8; No. 1 in D.158.25.1

— [Poesías.] (*In* Ariztia, J. de, editor. Sagradas flores del Parnasso. Madrid, 1723?)...D.150.66

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1869.).....D.163.1.61

— [Various publications by him, etc.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.168.8

Contents.—Viaje fantástico del Gran piscador de Salamanca. Jornadas por vno, y otro mundo descubrimiento de sus substancias, generaciones, y producciones. Ciencia, juicio, y congetura de eclipse de el día 22. de Mayo de este presente año de 1724 (de el qual han escrito los astrologos del norte) las reglas generales para juiciar de todos los eclipeses, que puedan suceder hasta la fin de el mundo. Salamanca. [1724?] (13), 110 pp.—Correo de el otro mundo al Gran piscador de Salamanca. Cartas respondidas a los muertos por el mismo Piscador. Salamanca. [1725?] (22), 96 pp.—Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. Salamanca. 1737. (7), 47 pp.—El gallo español: respuestas dadas al conde de Meslay. Madrid, [1725?] (21), 55 pp.—Censura, que el conde de Maurepaf, hizo del tratadico cuyo titulo es: El gallo español.

Torres y Villarreal, Diego de, *continued.*

Sacala a luz Pedro de Frades. Madrid. [1726.] (7), 31 pp.—Sacudimiento de mentecatos, havidos, y por haver. Respuesta de Torres al conde de Maurepaf. Madrid. [1726.] (7), 24 pp.

— Letargo, mejoría, verdadero, juicioso testamento, y repartimiento de los bienes de Don Diego de Torres. Lo escribieron, y sacan a luz dos discipulos suyos, asistentes, y practicantes en su enfermedad. Madrid. 1727. (1), 19 pp.—Noticias alegres, y festivas de las rafagas de Torres. Madrid. [1738?] (5), 28, (1) pp.—Armazon contra los pronosticos en ristre [etc.]. n. p., n. d. n. t. p. 32 pp.—Juicio [etc. Poema]. n. p., n. d. n. t. p. 16 pp.

A woodcut representing the author, with the inscription "El gran piscador de Salamanca. Para este año de M. DCC. XLII." is transferred from one of the last works to the beginning of the book

"Original editions of tracts by Diego de Torres of the University of Salamanca;—well known for his scientific accomplishments, which were somewhat in advance of those of his countrymen, and for his bad taste which he shared with them."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— [Various publications by him, etc.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.160b.88

Contents.—Consejos, y satisfacciones de Torres a Martín. Salamanca: 1727. n. t. p. (4) pp.—Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de camino, a los escriptos en competencia, que siguen con Diego de Torres sus correspondientes, en cinco breves reparos. Por Francisco de Leon. Madrid. [1728?] (7), 31 pp.—Juicio, y pronostico del globo, y tres columnas de fuego [etc.]. Madrid. [1730.] (5), 29 pp.—Vida natural, y catholica. Medicina segura para mantener menos enfama la organizacion del cuerpo, y asegurar al alma la eterna salud. Madrid. [1730.] (2), 122 pp.—Los desacuados del mundo, y de la gloria. Madrid. [1736.] (1), 79 pp.—Hospital de ambos sexos. Sala de hombres. Segunda parte de Los desacuados del mundo, y de la gloria. Salamanca. [1736.] (11), 67 pp.—Sala de mugeres. Tercera parte de Los desacuados del mundo, y de la gloria. Sueño medico, mystico, y moral. Salamanca. [1737.] (7), 63 pp.—Juicio, y pronostico del nuevo cometa, que apareció, 1744. Madrid. [1744?] n. t. p. 8 pp.—Respuesta a una carta de Joseph Herrando. Madrid. [1761.] 15 pp.

— Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras, escrita por el mismo. Madrid, B. Cano. MDCC.LXXXIX. (6), 115 pp. 4<sup>o</sup>.....D.201.9

— editor. See Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G. Obras pósthumas poéticas, con La burruaquia. D.154.6

Torrezaõ Coelho, Simão, d. 1642. [Obras poéticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A. fenis renascida. Lisboa, 1728, 46.).....Vol. 2, 5 of D.197.10

Torrijos, José María de, d. 1831. Memoria a la desgraciada muerte del ilustre patriota y 48 compañeros acaecida en Málaga al día 11 de Diciembre del año de 1831. [Poema.] Algeciras. 1835. 16 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 3 in D.201.16

Torroella, Alfredo. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. Habana, 1866.)....D.260a.53.2

Torrontégui, José Manuel de. Informe sobre el reglamento y arancele de capturas de esclavos cimarrones. Havana. [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 1 in 5997.6

Tórtoles, Antonio Sanchez. See Sanchez Tórtoles, A. Tortosa. Miravall y Floreadell, V. de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Madrid, 1641. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 2 in D.127.3

Tory party. Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. Traducida. Cádiz, 1834. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.242.14

Toscano, Sebastião, translator, d. 1580. See Augustinus Aurelius, St. Las confesiones.....D.242.9

Tostado, Alonso, b. abt. 1404, d. 1455. Cuestiones de filosofia moral. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1873.).....D.163.1.65

— Avila, G. G. de. Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Avila. Salamanca, 1611. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.202.11

— Viera y Clavijo, J. de. Elogio de Tostado. (*In* Academia española. Coleccion de las obras de eloquencia [etc.]. Madrid, 1782, 99.) D.230.4; D.236.6

- Tovar, Gregorio Lopez de. See Lopez de Tovar, G. Tovar, Manuel José, b. 1831. Poesias. (*In* Palma, R. de, *editor*. Lira americana. Paris, 1873.) D.260a.36
- Townsend, Joseph, b. about 1740, d. 1816. A journey through Spain in the years 1786 and 1787; with remarks in passing through a part of France. Second edition, with additions and corrections. London: C. Dilly. m. dcc. xci, m. dcc. xcii. 3 v. Map. 8 plates. 8°.....D.130a.7; 3013.4; 4247.6
- Trabajos, Los, de Ulises. (Comedia.) See Belmonte Bermudez, L. de.
- Trabajos y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos. See Fernandez de Heredia, J. F.
- Tracy, Antoine Louis Claude Destutt de, *comte*. See Destutt de Tracy, A. L. C.
- Tradicionista, El, 1874. Bogotá, 1874. F°..N.R.I.7 Imprefat.
- Trafalgar, Battle of. 1805. Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar. Madrid, 1851. L. 8°.....D.132.9
- Marliani, M. Combate de Trafalgar. Madrid, 1850. 8°.....D.120.16
- Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. Madrid, 1806. Sm. 4°.....No. 6 in D.154.17
- Tragedia llamada Josefina. See Carvajal, M. de. [Appendix.]
- Tragedia mas lastimosa de amor. See Coello, A. Identical with "El conde de Sex," which has been attributed to Philip iv, Coello, Matos Frago, and to "Un ingenio de esta corte." See Barrera, p. 149, and Castro's introduction to volume 42 of the "Biblioteca de autores españoles."
- Tragedias de amor, etc. See Arze Solorzano, J.
- Tragedy, The. (Drama.) See Tobin, J.
- Traggia, Joaquin. Ilustracion del Reynado de Ramiro II de Aragon (*in* vol. 3); Sobre el origen y sucesion del Reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor (v. 4); Sobre el origen del condado de Ribagorza (v. 5). (*In* Acad. de la hist. Memorias. Madrid, 1799-1817.).....Vol. 3-5 of D.111.1
- Tragicomedia de Calisto y Melibea. See Celestina.
- Tragicomedia de Lisandro y Roselia. See Muñoz, S. de. [Appendix.]
- Tragi-comicall history, A, of our times, under the borrowed names of Lisander and Calista. London, printed by R. Y. for G. Latham. 1635. (3), 247 pp. F°.....D.141.7
- Traheron, W., *translator*. See Mexía, P. The historie of all the Romane emperors.....D.201.5
- Trampa adelante. (Comedia.) See Moreto y Cavaña, A.
- Transylvania. Relacion extraordinaria de la reduccion de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Ungría. [Madrid, 1688?] Sm. 4°.....No. 7 in D.270b.81
- Trapanner, The, trapann'd. (*In* Three Spanish novels. London, 1655.).....D.160.41
- Trapassi, Pietro Antonio Domenico Bonaventura, called Metastasio, b. 1698, d. 1717. Attilio Regulo, drama. (*In* Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. Lisboa, 1813.).....D.197.13.4
- Traslado de las noticias de la llegada del embaxador del Gran Señor, á la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. 4 pp. Sm. 4°.....No. 15 in D.270b.81
- Traslado de vna carta q̄ de Portugal embiaron al muy illustre señor el marques d'Farifa: en que le hazen relacion del muy espantoso y estraño terremoto: y temerosas señales de grã admiracion: que fue y se vieron en la mar: y en la tierra jueves a veynte y seys de Enero deste año de treynta y vno. n. p. [1531?] [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (2) ff. 8°.....No. 10 in D.170.11
- Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de la Souza. . . . Dos Portuguezes que forão de Viana e das Ilhas dos Açores a povoar a terra nova do Bacalhão . . . 1570. Ponta Delgada, 1877. xi, 13 pp. Map. Sm. 4°.....\*2315.70
- No. 73 of an edition of 100 only. A reprint of a tract tending to show that Portuguese navigators knew of the coast of North America before the voyage of Columbus.
- Tratado de la doctrina. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1864.).....D.163.1.57
- The Rabbi Santob is regarded by Amador de los Rios as the author of this work. This is doubted by Ticknor. The editor of this volume thinks that the name is given in the last line of the poem, Pedro de Berague.
- Tratado de paz entre su magestad catolica, y su magestad christianissima, concludo en el castillo de Risvick, á 20. de Septiembre de 1697. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2)....No. 4 in D.270b.81
- Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre S. M. el rey de España y de las Indias D. Fernando vii. y en su real nombre la suprema junta central gubernativa de los reynos de España y de los de Indias: y S. M. el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. Concludido y firmado en Londres en 14 de Enero de 1809. Con su traduccion al castellano. De orden de S. M. Sevilla: imprenta de Hidalgo. 1809. 22 pp. Sm. 4°.....No. 4 in D.220a.13
- Tratado del esfuerso bélico heróyco. See Palacios Rubios, J. L. de V. [Appendix.]
- Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del tráfico de negros, concludido y firmado 1817. Reimpreso en la Habana de órden superior, en la Imprenta del gobierno y capitania general, año de 1818. (1), 32 pp. Sm. 4°.
- No. 5 in D.120a.29
- Tratado sobre las palomas; seguido de otro sobre los canarios. Madrid, 1828. M. de Burgos. vi, 48 pp. Sm. 8°.....No. 1 in D.136.24
- Trato, El, de Argel. See Cervantes Saavedra, M. de. Trato muda costumbre.
- This play is Antonio Hurtado de Mendoza's El marido hace muger.
- Traycion, La, en propia sangre. Comedia burlesca de un ingenio de esta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1679.).....D.172.1.45
- Trecientas preguntas de cosas naturales. See Lopez de Corelas, A.
- Trench, Richard Chenevix, b. 1807. Life's a dream: The great theatre of the world. From the Spanish of Calderon. With an essay on his life and genius. London: John W. Parker and son. 1856. vi, (1), 229 pp. Sm. 8°.....D.140b.2
- Contents.—On the life and genius of Calderon; Translations:—Life's a dream; The great theatre of the world; Appendix.
- Same. Calderon; his life and genius, with specimens of his plays. Redfield, New York. 1856. 233 pp. 12°.....D.140b.43; 898.11
- Trent, Council of, 1545-63. Noticia de los españoles que asistieron al concilio; Documentos relativos al concilio. (*In* Col. de doc. inéd. Madrid, 1846 ) D.120b.1.9
- Sacrosanti et ecumenicæ concilii Tridentini Paulo III. Ivlio III. et Pio III. pont. max. celebrati, canones et decreta. Colonia Agrippina, 1602. Sm. 12°.....D.278.25
- Tres amores. (Comedia.) See Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]
- Tres casos prodigiosos. (Novela.) See Robles, I. de.
- Tres corcobados, Los, de Braganza, nacidos de un parto. Valladolid, n. d. 32 pp. Sm. 4°.
- No. 10 in D.165.17.2

Tres coronas en el ayre. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tres hermanos, Los. (Novela.) *See* Navarrete y Ribera, F.

Tres hijos, Los, pródigos de Esquivias. [Entremes.] *Madrid, n. d.* 16 pp. 16° ..... D.170b.32

Tres maridos burlados, Los. (Novela.) *See* Robles, I. de.

Tres maridos burlados, Los. (Novela.) *See* Tellez, G.

The same as the preceding, with some changes.

Tres musas, Las, del Melodino. (Poesías.) *See* Manuel de Mello, F.

Tres musas últimas castellanas, Las. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tres señores, Los, del mundo. (Comedia.) *See* Belmonte Bermúdez, L. de.

Triaca de alma, de amor, y de tristes. *See* Lebrija, M. de.

Triaca, La, en el veneno. (Drama.) *See* Araque, J. F. de.

Tribaldos de Toledo, Luis, *ed.*, *f.* 1626. *See* Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. D.137.5

Tribunal, El, de la justa venganza. *See* Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.*

Tribunal, El, de las damas. *See* Fajardo, J.

Tribunal espantoso, El. *See* Santos, F.

Trigoso, Sebastián Francisco de Mendo, *b.* 1773, *d.* 1821. Discursos [etc.]. (*In Acad. r. das sc. Historia e memorias. Lisboa, 1815-18.*) ..... D.190.5

Trigoso de Aragão Morato, Francisco Manuel, *b.* 1777, *d.* 1838. Elogios [etc.]. (*In Academia r. das sci. Hist. e memorias. Lisboa, 1815-18.*) ..... D.190.5

Trigueros, Cándido María, *b.* 1736, *d.* about 1800. Los amigos del país Bético, oda. (*In Sevilla. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.*)

D.116.3.1; D.118.6.1

— La buscona, ó el anzuelo de Fenisa, de Lope de Vega Carpio, y refundida por Trigueros. *Madrid, 1803.* 39 pp. Sm. 4°..No. 5 in D.147.6.3

— La melindrosa, ó los esclavos supuestos de Lope de Vega. Refundida por Trigueros. *Madrid, 1803.* 38 pp. Sm. 4°.

No. 6 in D.147.6.3; No. 14 in D.173.1.4

— La moza de cántaro. Comedia de Lope Felix de Vega Carpio, y refundida, por Trigueros. [*Valencia, 1803.*] 28 pp. Sm. 4°..No. 14 in D.173.9

— El poeta filosofo, o poesias filosoficas. Las da a luz Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. [*Anon.*]

[Also, El poeta filosofo, o continuacion de las poesias filosoficas de Candido Maria Trigueros. *Sevilla. MDCCCLXXVIII. Sevilla. MDCCCLXXIII. Imprenta de M. N. Vazquez y compañía.* (368, 36) pp. Sm 4°.....D.154.26

— Same. *Sevilla, 1774, 75.* (75) pp. Sm. 4°.

D.150a.95

Contains only six of the twelve poems found in D.154.26, published in three separate parts, and lacks the continuation.

— La riada. [Poema.] Describe la terrible inundacion que molestó a Sevilla en los últimos dias del año 1783, i los primeros de 1784. *Sevilla. Vazquez y comp. MDCCCLXXXIV. xxvi, 115 pp. 12°* ..... D.154.27

— El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Pedro Calderon de la Barca, refundida con título de tragedia por Trigueros. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1850.*) ..... D.163.1.14

— Forner, J. P. Suplemento al artículo Trigueros comprehendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por J. Semper y Guarinos. *Salamanca, 1790.* Sm. 8° .....No. 11 in D.168.24

Trillo y Figueroa, Francisco, *f.* 1630. Poesias liricas. (*In Bibl. de aut. esp. Madr., 1857.*) D.163.1.42

Trino Usauna, *pseud.* Algo sobre cierto discurso [acerca de M. de Tacon] que cierto señor [D. Alexandro Olivan] diputado a Cortes pronunció en Madrid en la sesion del dia 19 de Diciembre de 1837. *Habana, 1838.*] *n. t. p.* 58 pp. Sm. 8°.

No. 4 in D.202.27

Tristany Boffill y Benach, Buenaventura de. Escvdo Montesiano en las reales manos de sv magstad, para defender, como gran maestre . . . de las sagradas, reales . . . religiones . . . de Santiago, Calatrava, y Alcantara, y particulamente de la poderosa, inclita, y militar orden de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama los privilegios [etc.] que gozan por la sede apostolica, de los ordinarios. *Barcelona: R. Figueró.* 1703. (70), 603, 8, (40) pp. Plate. Sm. 8° (4) ..... D.200b.16

Triumphos, Los. *See* Petrarca, F.

Triumphos morales. *See* Guzman, F. de.

Triumvirato, El, de Roma. *See* Ventura de la Fuente y Valdes, V.

Triunfo, El, del Ave Maria de un ingenio de la corte. [Comedia.] [*Madrid, 1793.*] 36 pp. Sm. 4°.

No. 1 in D.176.6

— Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1859.*)

D.163.1.49

Triunfo del amor y de la lealtad. *See* Isla, J. F. de.

Triunfos de amor y fortuna. (Comedia.) *See* Solís y Rivadeneira, A. de.

Triunfos de Felipe quinto. *See* Arteaga y Montalvan, B. de.

Trojanas, Las. (Drama.) *See* Seneca, L. A.

Trono, Un, en Méjico. *See* Tubino, F. M.

Troubadours. Milá y Fontanals, M. De los trovadores en España. *Barcelona, 1861.* 8°.

D.235.8; \*\*4686.2

*See also* Provençal language and literature.

Trovador, El. (Drama.) *See* Garcia Gutierrez, A. Troy. Colonne, G. delle. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruction de la nombrada Troya. *Medina, 1587.* F° . . D.160a.78

Trueba y Cosío, Joaquin Telesforo, *b.* 1799, *d.* 1835. Menendez y Pelayo, M. Estudios criticos sobre Trueba y Cosío. *Santander, 1876.* Sm. 8°.

[Appendix.] ..... 3099a.56

Trueba y La Quintana, Antonio de, *b.* 1821. Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas. *Madrid: Centro general de administracion. 1864.* 353, (1) pp. 16°.

D.136.26

— El Cid campeador. Novela historica original. *Leipzig: F. A. Brockhaus. 1861.* [Coleccion de aut. esp.] vi, 344 pp. Sm. 8° ..... D.150b.3

— Cuentos de color de rosa. Quinta edicion corregida y aumentada. *Madrid: M. Guijarro. 1875.* (2), 477, (1) pp. Sm. 8° ..... D.170b.99

— Crane, T. F. A Spanish story-teller. (*In Lippincott's magazine, Dec., 1878.*) ..... 7345.1.22

— Cuentos populares. 5a edicion corregida y aumentada. *Madrid: M. Guijarro. 1875.* 426, (1) pp. Sm. 8° ..... D.170b.98

— El libro de los cantares. [Segunda edicion.] *Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860.* xvi, 248 pp. [Coleccion de aut. esp.] Sm. 8° ..... D.156.3

— Lande, L. L. Un conteur espagnol. (*In Revue des deux mondes. Jan. 15, 1876.*) ..... 3325.50

Truebner, N., and co. Bibliotheca Hispano-Americana. A catalogue of Spanish books printed in Mexico, Guatemala, Honduras, the Antilles, Venezuela, Columbia [etc.]; and of Portuguese books printed in Brazil. Followed by a collection of works on the aboriginal languages of America. *London, 1870.* (2), 184, (2) pp. Sm. 8°.

6139.11; 6168.3

- Trujillo, Enrique. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*: 1844. *Imprenta de E. Trujillo*. 104 pp. Sm. 8° .....D.232.19
- Tschudi, Johann Jacob von, b. 1818. Conquista de la Nueva Castilla, publicado por J. A. Sprecher de Bernegg. [Review.] *Wien*, 1848. 94-112 pp. 8°. No. 3 in D.185.15
- From the *Jahrbücher der Literatur*.
- joint author. See Rivero, M. E. de.
- Tu amor ó la muerte! (Comedia.) See Scribe, (A.) E.
- Tubino, Francisco María. Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política. *Sevilla. La Andalucía*. 1863. 288, (4) pp. 16° .....D.137.16; 3094.6
- "From Don Guillermo Picard, June, 1863."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. Ensayo crítico. *La Andalucía. Sevilla*. 1862. 196, (2) pp. 8°. D.142.2
- A gift from Guillermo Picard, and bears an autograph inscription by him.
- Un trono en Méjico. *La Andalucía. Sevilla*. 1862. 78 pp. 8° (4) .....D.250a.13
- A presentation copy from D. Guillermo Picard, with an autograph inscription.
- Turia, Ricardo de, pseud. See Ferrer de Cardona, L.
- Turkey. Brenndan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. 2a parte, que contiene los sucesos de los años 1684 y 1685. *Madrid*, 1686. Sm. 4° .....No. 1 in D.270b.58
- Floro histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehemet iv. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, m. dc. lxxxiii. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores á la liberación de Viena. *Madrid*, 1684. Sm. 4° .....D.240b.4
- Continuación histórica del estado, sucesos, y progresos de la Liga sagrada contra turcos. Setiembre, 1684, Enero, Marzo, 1685. *Madrid*, 1684, 5. Sm. 4° .....No. 5, 2, 3 of D.270b.58
- Egnazio, G. B. C. De origine Turcarum. (In Robert, and others. *Bellum christianorum principum* [etc.]. *Basilie*, 1533.) .....D.250.2
- Jouannin, J. M., and Van Gaver, J. Historia de la Turquía. *Barcelona*, 1840. 8°...D.240a.28
- Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[-]1585. *Madrid*, 1588. Sm. 4° .....D.240b.8
- Moncada, F. de, conde de Osona. Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8° .....D.127.11
- Same. *Barcelona*, 1842. 18° .....D.127.12
- Same. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1852.) D.163.1.21
- Relacion de la segunda y muy cumplida victoria campal, conseguida por el principal exercito cesareo que manda el duque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, à tres leguas de Buda. *Madrid*, 1684. Sm. 4° .....No. 4 in D.270b.58
- Relacion histórica del año [de] 1688, tocante al estado, sucesos y progresos de la Liga sagrada contra turcos. [*Madrid*, 1688.] Sm. 4°. No. 14 in D.270b.81
- Rocca, V. Hystoria [de] los turcos. *Valencia*, 1556. F° .....D.160a.84
- Santo Thomas A. de. Proclamacion católica á los principes cristianos sobre la union á la Sagrada liga, contra el otomano imperio. [*Málaga*, 1684.] Sm. 4° .....No. 8 in D.270b.58
- Turpin, Tulpin, or Tilpin, archbishop of Reims, d. about 800. Rodd, T., translator. Ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. *London*, 1821. 2 v. 8° .....G.3352.15
- History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin, translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8°. D.150.47
- On pages 79, 172 of this Catalogue the "Historia del emperador Carlo magno" is said to be translated from a French version of the "De vita Caroli magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin. The Historia does not agree with the editions above. In place of the note given should be substituted the following from Ticknor's History:—"The Historia del emperador Carlo magno "is a translation directly from the French, . . . relying, of course, on the fabulous Chronicle of Turpin as its chief authority. But such as it was, it found great favor at the time it appeared; and such, in fact, as Nicolas Piamonte gave it to the world, in 1528, . . . it has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."
- Turriano, Leonardo, fl. 1624. Parecer sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla. 1624. (In Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1844.) D.120b.1.5
- Tutora, La, de la iglesia, y doctora de la ley. (Comedia.) See Añorbe y Corregel, T.
- Twelve peers, The, of France. Lopez de Tortajada, D., editor. Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. *Madrid*, 1728. 12°. D.150a.11
- Rodd, T., translator. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London*, 1803. Sm. 8° .....D.158.11
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. *London*, 1821. 2 v. 8°. G.3352.15
- History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8° .....D.150.47
- Two lovers, The, of heaven: Chrysanthus and Daria. (Dos amantes del cielo.) (Drama.) See Calderon de La Barca, P.
- Tyrol. Golbery, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. *Barcelona*, 1839. 8° .....D.240a.27
- Úbeda, El beneficiado de. Vida de San Ildefonso. [Poema.] (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1864.) D.163.1.57
- First published in this volume. See the note by the editor, p. xl, and Amador de los Rios, vol. 4, p. 60. The author lived about A. D. 1300.
- Úbeda, Francisco de, pseud. See Perez, Andrés.
- Úberte Valaguer, Anastasio Marcelino, d. 1698. La cordura gobernadora, que se manifiesta en su discurso moral, politico, e historico. *Napoles, C. Porsile*. 1683. (15), 99, (1) pp. Sm. 4°. No. 19 in D.270b.81
- Ucles, Spain. Morales, A. de. Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés. (In his Opúsculos castellanos. *Madrid*, 1793.) .....D.133.22.2
- Ueber allen Zauber Liebe. (El mayor encanto amor.) See Calderon de la Barca, P.
- Ugarte de Ayala, Luis, editor, fl. 1674. See Espinosa y Malo, F. L. de. Ociosidad ocupada, y ocupacion ociosa. [Poema.] .....D.154.9
- Ulloa, Alonso de, editor, fl. 1553. See Boscan Almaguer, J., and Vega, G. de la Obras. . .D.150a.16

Ulloa, Alonso de, *continued.*

- See Proceso de cartas de amores . . . . .D.160a.5
- *translator.* Expositio[n] [etc.]. See Ariosto, L. Orlando furioso . . . . .D.240b.53
- See Beuter, P. A. Cronica generale d'Hispania. D.136.6
- See Colon, F. Historie . . . . .D.136.9
- See Gioivo, P. Dialogo delas empresas militares, y amorosas . . . . .D.240b.1; D.240b.3
- Ulloa, Antonio de, b. 1716, d. 1795. Noticias americanas: entretenimientos phisicos-historicas, sobre la América meridional y la septentrional [sic] oriental. *Madrid: F. M. de Mena.* M.DCC.LXXII. (24), 407, (1) pp. Sm. 4°. . . . .D.260a.31; G.3774.8
- *joint author.* See Juan y Santacilia, J.
- Ulloa, Bartolomé, *editor*, fl. 1770. See Salazar de Mendoza, P. de. Monarquía de España. . . . .D.120.1
- Ulloa, Martin de, b. 1730, d. 1800. Oracion en la junta publica celebrada por la Real sociedad patriótica de Sevilla, el dia de San Clemente 23. de Noviembre de 1779. [Also, En elogio de la agricultura, oda; and Las hilanderas, romance.] [*Sevilla*] M. N. Vasquez. Sm. 4°. . . . .D.118.6.2
- Sobre los duelos, desafios, y leyes de su observancia [etc.].—Sobre el origen y patria de los godos.—Disertacion sobre el principio dela monarquía goda en España. (In Acad. de la historia. Memorias. *Madrid*, 1797.) . . . . .D.111.1.1
- Sobre las fábricas de seda de Sevilla. (In *Seville. Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) . . . . .D.116.3.1; D.118.6.1
- Tratado de cronología para la historia de España. (In Acad. de la hist. Mem. *Madrid*, 1796.) . . . . .D.111.1.2
- Ulloa y Pereira, Juan Antonio de, *editor*, fl. 1674. See Ulloa y Pereira, L. de. Obras. . . . .D.153.8
- Ulloa y Pereira, Luis de, b about 1590, d. about 1670. Obras, prosas, y versos, añadidas en esta vltima impresion. Recogidas, y dadas a la estampa por Ivan Antonio de Vlloa Pereira, su hijo. 1674. *Madrid. F. Sanz.* (15), 386 [376] pp. Sm. 4° (8) . . . . .D.153.8
- In this second edition the editor has added some poems and two prose pieces (p. 310-329), and has suppressed much of the first edition, which is to be preferred to this.—SALVÁ Y MALLEN. An account of Ulloa y Pereira can be found in Barrera.
- Porcia y Tancredo. (In Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1678.) . . . . .D.172.1.43
- La Raquel. (Poema.) (In *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1854.) . . . . .D.163.1.29
- Ulloa y Sandoval, Gonzalo de, fl. 1660. El amante mas cruel y la amistad ya difunta. (In Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1660.) . . . . .D.172.1.13
- Último consuelo, El. (Novela.) See Arron, C. Boehl de.
- Último dia, El, de un reo de muerte. See Ilugo, V. (M.), *vicomte*.
- Ulyssea. Poema. See Camoens, L. de.
- Ulyssea. Poema. See Pereira de Castro, G.
- Ulyxea. See Homerus.
- Un bobo haze ciento. (Comedia.) See Solís y Rivadeneira, A. de.
- Una de tantas. (Comedia.) See Breton de los Herberos, M.
- Una en otra. Novela. See Arron, C. Boehl de.
- United States. Badia, J. Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos: *Matanzas*, 1840. Sm. 8°. [Appendix.] . . . . .D.260a.34
- Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos [1852-55]. Traducida del francés. *Madrid*, 1858. Sm. 4°. . . . .4365.58
- Duponceau, P. S. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. [*New York*.] 1848. 8°. . . . .No. 1 in D.220a.13
- Manifiesto del Consulado sobre la guerra entre los

United States, *continued.*

- Estados Unidos y la Gran Bretaña. *Habana*, 1812. (4) pp. Sm. f°. . . . .No. 18 in 4310a.124
- Ochoa, E. de. Un paseo por América [1844]. (In *his Miscelánea.* *Madrid*, 1867.) [Appendix.] . . . . .D.170b.103
- Política de los Estados-Unidos esplicada por los mismos Norte-Americanos. *Cádiz*, 1852. Sm. 4°. . . . .D.250.42
- Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados-Unidos de América. Traducida al castellano. *Barcelona*, 1841. 8°. . . . .D.240a.16
- Sagra, R. de la. Cinco meses en los Estados-Unidos, 1835. *Paris*, 1836. 8°. . . . .2362.13
- Sarmiento, D. F. Las escuelas: base de la prosperidad i de la república en los Estados Unidos. *Nueva York*, 1866. 8°. . . . .D.260.4
- Spain. *Foreign relations.* Tratado de amistad, límites y navegacion concluido entre el rey [Cárlos iv] y los Estados Unidos de América. 1795. *Madrid*, 1796. Sm. 4°. . . . .5092.6
- Universidad, La, de amor. Bayle. *Madrid*, 1812. 13 pp. Sm. 8°. . . . .No. 5 in 3095.18
- Universidad de Carácas. See Carácas, Universidad de.
- Universidad de Chile. See Chile, Universidad de.
- Universidad de Madrid. See Madrid, Universidad de. [Appendix.]
- Urach. *Evangelisch-theologisches Seminar.* Programm. Herder's Cid und die spanischen Cidromenzen von Professor Dr. Mönnich. Nachrichten über das Seminar. *Tübingen*. [1854.] 4°. . . . .D.150b.48
- Urcullu, José de. Gramatica inglesa, reducida a veinte y dos lecciones. Revisada por Manuel del Mar. *Behr y Kahl. Nueva-York*. 1827. iv, 356 pp. 12° (6) . . . . .4589a.7
- Uriarte y Herrera, Miguel de. Representacion hecha al rey [Fernando vi, 1757], sobre los adelantamientos de aquellos vastos paises [el Perú], y opulencia que pueden producir a España. (In *Semanario erud. Madrid*, 1789.) . . . . .D.115.2.24
- Uricoechea, Ezequiel. Mapoteca colombiana. Coleccion de los titulos de todos los mapas, planos, etc. relativos a la América española, Brazil é islas adyacentes. *Lóndres: Trübner y ca.* 1860. xvi, 215 pp. 8°. . . . .2152.15; G.296.1
- Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. *Berlin, F. Schneider i ca.* 1854. viii, 76, (1) pp. 4 plates. L. sq. 12° (6) . . . . .D.250a.1
- Urika, la negra sensible, ó los efectos de una educacion equivocada. Suceso verdadero. Traducion del frances por S. *Paris, en la imprenta de E. Pochard.* M.DCCC.XXV. 155 pp. 12°. . . . .D.242.15
- Urraca, La. See C., M.
- Urrea, Jerónimo Jimenez de, fl. 1550. Dialogo de la verdadera honra militar, qve trata como se ha de conformar la honra con la conciencia. Añadido, i enmendado en esta quarta impresion. *Zaragoza: D. Dormer.* 1642. (10), 122, (9) ff. Sm. 4° (8). . . . .D.167.11
- *translator.* See Ariosto, L. Orlando furioso. D.240b.51; D.240b.52; D.240b.53
- D.240b.52 contains a portrait of Urrea.
- Urrutia, Javier de. Descripcion historico-artística de la catedral de Cadiz. *Cádiz: Revista medica.* 1843. 225, (3), 14, 16, 16, (2) pp. Folded sheets. Sm. 8°. . . . .D.137.30
- Followed by an extract from this work in French, English and Italian.
- Urrutia, Rodrigo Pedro de. Rey decretado en el cielo, y astreias de Lvzifer. Comedia. [*Madrid*.] n. d. 38 pp. Sm. 4°. . . . .D.171.3.2
- Uruguay. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesus. *Madrid*, 1639. Sm. 4°. . . . .G.3775.9

Usoz y Rio, Luis de, b. 1805, d. 1865. Un español en la Biblia: i lo que puede enseñarnos. [*Anon.*] n. p., n. d., n. t. p. 38 pp. 16°. l. p. . . . \*5496.27  
 — editor. See Bible. La epístola á los Romanos, i la i. á los Corintios . . . . . \*5496.8  
 — See Calderon, J. Cervantes vindicado. .3104.13  
 — Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. *Madrid, L. Sanchez.* [1843.] (2), xlii, 255 pp. Sm. 8°. . . . . D.155.26

On page 151 of this Catalogue it is stated, on the authority of Mr. Ticknor, that Señor D. Pascual de Gayangos is the editor of this Cancionero. Señor D. J. F. Riaño, in a letter dated April 29, 1877, states that it was published in London by Don Luis de Usoz y Rio, who found at the British Museum the edition of Valencia, 1519, and printed it at his own expense. Mr. Ticknor may have been led to suppose that it was edited by Señor Gayangos on account of the Arabic etymologies which appear in the Glossary. These, in the opinion of Señor Riaño, are very incorrect.

— See Encinas, F. de. Dos informaciones. . . . . \*5496.16  
 — See Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisición española. . . . . \*5496.13; 6075.5  
 — See Same. Inquisitionis Hispanice artes aliquot jam olim detectæ . . . . . \*5496.21  
 — See Perez, J. Breve tratado de doctrina. . . . . \*5496.14  
 — See Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias . . . . . \*5496.31  
 — See Ponce de la Fuente, C., and others. Suma de doctrina cristiana . . . . . \*5496.20  
 — See Senarcens, C. Historia de la muerte de Juan Díaz . . . . . \*5496.24  
 — See Tejeda, F. Carrascon . . . . . \*5496.26  
 — See Valdes, J. de. Alfabeto christiano. Italian, Spanish, English . . . . . D.273.14; \*5496.7

The Spanish translation of this work, which is edited by B. B. Wißen, is by Usoz y Rio.

— See Same. Diálogo de la lengua. . . . . D.235.16; \*5496.18  
 — See Same. Dos diálogos. . . . . D.165.21; \*5496.9  
 — See Same. Ziento i diez consideraciones. . . . . D.273.13; D.274.6; \*5496.1; \*5496.5; \*5496.6  
 — See Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la misa . . . . . \*5496.10; 6074.9  
 — See Same. Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berberia [etc.]. . . . . \*5496.12

These works, with few exceptions, belong to the series called "Reformistas antiguos españoles," which was edited by Usoz y Rio and printed at his expense. See Boehmer's "Bibliotheca Witteniana" [5496.3].

Usque, Abraham, translator, fl. 1553. See Bible. Biblia en lengua española . . . . . D.271.4  
 Usury. Villalon, C. de. Tratado de cambios, y reprobacion de usura. [*Valladolid.*] 1541. Sm. 4°. . . . . No. 2 in D.220.12  
 Utrera, Federico, translator. See Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos. . . . . 4365.58  
 Uz, de Velasco, Alfonso. See Velazquez de Velasco, A.  
 Uziel, Jacopo. David, poema heroico. *Venetia,* 1625. *Barezzo Barozzi.* Engr. t. p. (6), 440 pp. Sm. 4° (8). . . . . D.155.22

V. A. M. Poema elegiaco con motivo del fuego que se prendió en la casa de canonicos de San Ildefonso, el 11 de Agosto de 1787. *Segovia,* 1787. 16 pp. Sm. 8°. . . . . No. 4 in D.158.25.3

V., D. Breve dialogo apologetico entre dos eclesiasticos, sobre el exemplo de devocion y piedad, que dió nuestro rey, los príncipes, y real familia, la mañana del dia 11, saliendo de jornada para el real sitio de Aranjuez. *Madrid. Imprenta real.* 1787. 26 pp. Sm. 8°. . . . . No. 3 in D.168.39

"An account of Charles III. and his court, leaving their carriages and going on foot to follow the host to a dying man. See p. 6-8."—Ms. note by Mr. Ticknor.

V., M. G., translator. See Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural. . . . . D.220.51

V., P. M. de, and P., A. España y America en progreso. Reimpreso y aumentado. *Paris. H. Fournier.* MDCCCXXXV. (2), iii, 232 pp. 12°. . . . . D.137.32

V. y M., J. B. de, translator. See Humboldt, (F. H.) A., *Fretherr* von. Ensayo político sobre la isla de Cuba . . . . . D.250.34

Vaas de Caminha, Pedro, fl. 1500. Carta a elrei D. Manoel sobre o descobrimento da Terra de Santa Cruz, vulgarmente chamada Brasil [1500]. (*In Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas. Lisboa,* 1826.) . . . . . D.194.9.4

Vaca de Guzman y Manrique, José Maria, fl. 1778. Las naves de Cortés destruidas. Canto premiado por la Real academia española. *Madrid. J. Ibarra.* [1778?] (2), 21 pp. 4°. . . . . D.150b.78

— Same. (*In Academia esp. Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. Madrid,* 1782, 99.) . . . . . D.230.4; D.236.6

— Las naves de Cortés destruidas.—Poesias. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid,* 1854, 69.) . . . . . Vol. 29, 61 of D.163.1

Vaccination. Origen y descubrimiento de la vaccina. Traducido del frances por P. Hernandez. *Havana,* 1802. Sm. 8°. . . . . No. 1 in D.210a.45

— Gomes, B. A. Conta annual da Instituição vaccinica da Academia, 1815.—Silveira, F. E. R. da. Conta dos trabalhos vaccinicos. (*In Acad. r. das sci. Historia e memorias. Lisboa,* 1815.) . . . . . D.190.5.4

Vacquer, Eduardo Adrian. Vindicacion [etc.]. (*In White, J. Blanco, and others. Poesias. Sevilla,* 1797.) . . . . . D.150a.94

Vahia, Jeronymo, d. 1688. Obras poeticas. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. Lisboa,* 1716, 18.) . . . . . Vol. 1-3 of D.197.10

Valbuena, Manuel. Diccionario universal latino-español. Tercera edicion. *Madrid, Imprenta real.* 1817. (7), 819 pp. Sm. f° (4) . . . . . 4930.5

— Salvá, V. Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. Cuarta edicion. *Paris,* 1840. 8°. . . . . D.230a.13

Valcazar, Antonio de. La triste y dolorosa muerte de la princesa nuestra señora / agora nueuamente trobada en la noble villa de Valladolid. Año M. D. XLV. [Fac-simile reprint. *Madrid,* 187-.] (4) ff. 8°. . . . . No. 20 in D.170.11

Valdeñores, marqués de. See Velazquez, L. J., 2d marqués de Valdeñores.

Valdegamas, marqués de. See Donoso Cortés, J.

Valde-Iñigo, Manuel Joaquin Saenz de Santa Maria, marqués de, b. 1755, d. 1780. Ellogio por Manuel García de Tejada. (*In Soc. econ. Mem. Madrid,* 1787.) . . . . . 7641.5.4

Valderrábano, Manuel Perez. La angelomania, ó cayda de Luzbel, poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la Real academia española. *Palencia: X. Riesgo y Gonzalovena.* MDCCCLXXXVI. (35), 91, (1) pp. Sm. 8° (4). . . . . D.150.21

Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. Formabalo Fermin Arana de Varflora [*pseud.*]. Corregido y añadido por su autor. *Sevilla,* 1789. 99, 118, 58, (4) pp. 4 plates. Sm. 4°. . . . . No. 2 in 3094.50

— Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad. Por Fermin Arana de Varflora. [*Sevilla.*] *Imprenta de Vazquez, è Hildalgo.* 1791. 108, 97, 97, 124, (1) pp. 8°. . . . . D.202.6

The authorship of this book is assigned by Blanco White ("Letters from Spain, by Don Leucado Doblado") to Valderrama; it was published in four separate numbers, independently paged, and has become very rare.



Valdes, Alfonso de, *b. about 1490, d. 1532*: See Valdes, J. de.

— Caballero, Fermin. *Conquenses ilustres. Madrid, 1875.* 8° ..... D.203.27.4

Valdes, Gabriel de la Concepcion, *b. 1812, d. 1844*. *Poesias de Plácido [pseud.]. Matanzas. Imprenta de gobierno y marina. 1838.* 244, (2) pp. Plate. 16° (8) ..... D.170a.50

A manuscript copy of the author's last poem is bound into this book.

— *Poesias completas de Placido. Ultima edicion, corregida y aumentada con algunas composiciones inéditas. Paris. Mme. C. Denné Schmitz. 1857.* (7), 418 pp. 18° ..... D.260a.9

— [Poesias.] (*In América poética. Valparaiso, 1846.*) ..... D.260a.51; D.260a.52

— [Poesias.] (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. Habana, 1854.*) ..... D.260a.49; D.260a.50

Valdes, José Manuel. [Poesias.] (*In América poética. Valparaiso, 1846.*) ... D.260a.51; D.260a.52

Valdes, José Policarpo, *b. 1807*. [Poesias.] (*In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. Habana, 1833.*) ..... D.260a.16

Valdes, Juan de, *d. 1540*.

The results of the study of the life and writings of Juan Valdes and his brother Alfonso are found in the biographies by Wiffen, Boehmer and Caballero, and in the notes by Luis de Usoz y Rio in works included in the following list. See also M. Young's "Life and times of Aonio Paleario, or a history of the Italian reformers in the 16th century" [2745.13], and McCrie's "History of the reformation in Spain in the 16th century" [D.276.1]. Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana, Spanish reformers of two centuries from 1520" [5496.36] contains a minute description of the editions of Valdes.

Most of the works in this list form a part of the series known as the "Reformistas antiguos españoles," which is edited with great thoroughness of research by Luis de Usoz y Rio and Benjamin B. Wiffen.

— *Alfabeto cristiano. A faithful reprint of the Italian of 1546: with two modern translations, in Spanish and in English. London: MDCCLXI. 3 v. in 1. (2), lxxxiii, 246 pp.; (1), 76, (2) ff.; xv, 192 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8° ..... D.273.14; \*\*5496.7*

D.273.14 is a presentation copy from Benjamin B. Wiffen, the editor. Privately printed. Only 150 copies, and 100 copies of the English part alone were published.

"A book unknown, even to bibliographers, for the last three centuries. It had its origin in an actual conversation between Juan de Valdés and the Duchess [Giulia Gonzaga], at Naples, about the close of 1535 or the beginning of the following year. At her request it was immediately put into form and written down by him in Spanish, to refresh her memory. It was translated into Italian for her by her own procuratore, Marc Antonio Magno. This translation is now our only original, the Spanish having perished in manuscript." — B. B. WIFFEN.

See the dedication of this volume to Luis de Usoz y Rio, by whom the Spanish translation was made, also Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana," and Wiffen's life of Valdes.

— *Diálogo de las lenguas. [Anon.] (In Mayans y Sisear, G., editor. Origenes de la lengua española. Madrid, 1737.) ..... D.235.19.2*

— *Diálogo de la lengua (tenido ázia el a. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpresso conforme al ms. de la Biblioteca nacional, único que el editor conoce. Por Apéndize va una carta de A. Valdés [etc.]. [Anon.] Madrid: 1860. D.235.16; \*\*5496.18* liii, 206, (2), 71 pp. Sm. 4°. D.235.16; \*\*5496.18

There is added in an appendix of 71 pages the following: *Lettera di Gio: Alfonso Valdes segretario di Carlo Quinto in difesa del suo dialogo sopra il sacco di Roma con la risposta del conte Baldessar Castiglione nunzio apostolico.*

For an account of this work, which remained in manuscript for two hundred years, until it was published as the work of an unknown author by Mayans y Sisear in 1737, see the preface, also Wiffen's "Life and writings of Juan de Valdés," page 94, and Ticknor's *History*, ii, 20. This edition contains many additions to the edition of Mayans y Sisear, and is edited by Luis de Usoz y Rio, who regards it as the work of Juan de Valdes.

Valdes, Juan de, *continued*.

— *Dos diálogos escritos por Juan de Valdés, ahora cuidadosamente reimpressos. n. p., 1850.* xx, 481, (2) pp. 16°, l. p. .... D.165.21; \*\*5496.9

Edited by Luis de Usoz y Rio, and one of the series Reformistas antiguos españoles.

"We cannot doubt that both the brothers were concerned in the plan and composition of these tracts. The primary aim and political purpose would be Alfonso's, for which he would furnish the documentary proofs and supply the arguments; while Juan, more at leisure, and with a mind more devoted to sacred subjects, arranged the materials and made the religious application of the whole. They are therefore to be attributed to him as literary productions, although, from Alfonso's more prominent position, they were at the time assigned exclusively to his pen." — WIFFEN.

Boehmer states that the first dialogue was written by Juan Valdes, and the second by Alfonso. See the Appendix to the *Diálogo de la lengua* [5496.18].

— *Ziento i diez consideraciones. Ahora publicadas por primera vez en castellano. n. p. MDCCCLV. (6), 544, (2), 55, (1) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p. ... D.274.6; \*\*5496.5*

The original Spanish version is lost. The Italian original of this version was discovered by B. B. Wiffen, in Trinity library, Cambridge. It was translated into Spanish by Luis de Usoz y Rio. Only 208 copies were printed. — BOEHMER.

— *Ziento i diez consideraciones leidas i explicadas hazia el año de 1538 i 1539. Conforme a un ms. castellano escrito el a. 1558 existente en la Biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un facsimile. España. Año MDCCCLXII. (3), 544, 18, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p. ... \*\*5496.6*

Edited by Luis de Usoz y Rio. A presentation copy from B. B. Wiffen.

— *Ziento i diez consideraciones. Primera vez publicadas en castellano, el a. 1855 por Luis de Usóz i Rio i ahora corregidas nuevamente con mayor cuidado. [Con Apéndize.] [Londres. G. A. Claro del Bosque.] MDCCCLXIII. (2), xxxi, 734 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8° ..... D.273.13; \*\*5496.1*

D.273.13 is a presentation copy, with autograph, from B. B. Wiffen, who had charge of the printing of this edition.

— *Same. English. Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by John T. Betts. London: B. Quaritch. 1865.* xiii, 590 pp. Portrait. 8° ..... D.273.12; \*\*5496.34; 5496.35

D.273.12 is a presentation copy from the editor, with his autograph, and a portrait of Giulia Gonzaga, which is found only in that portion of the edition which was privately issued.

— *Same. Italian. Le cento e dieci divine considerazioni. Halle in Sassonia. 1860.* xii, (1), 603, (2) pp. 8° ..... \*\*5496.3

306 copies were printed, only 200 of them for sale. It was edited by Edward Boehmer, who has added in an appendix (pp. 477-508), "Cenni biografici sui fratelli Giovanni e Alfonso di Valdesso. 1861." Dr. Boehmer is also the author of the article, Valdes in Herzg's *Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche* [6035.117].

— *translator. See Bible. New Testament. Epistles of St. Paul. La epistola á los Romanos i la i. á los Corintios ..... \*\*5496.8*

Edited by Luis de Usoz y Rio, and is a part of the series Reformistas antiguos españoles.

— Caballero, Fermin. *Conquenses ilustres. Madrid, 1875.* Portrait of Giulia Gonzaga. 8° ..... D.203.27.4

— *Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by J. T. Betts. London. 1865.* 8° ..... D.273.12; \*\*5496.34; 5496.35

Valdes Villaviciosa, Melchor de, *f.* 1668. Prodigios de amor. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1669.).....D.172.1.31

Valdivia, Diego Perez de. *See* Perez de Valdivia, D.

Valdivia, Escobar Osorio, D. de. Informe sobre el puerto de Valdivia. (*In* Almacén de frut. lit. *Madrid*, 1819.).....D.116.4.8

Valdivielso, José de, *b. about* 1560, *d. about* 1636. Doze actos sacramentales, y dos comedias divinas. 1622. *Toledo, por Juan Ruyz.* (4), 183 [182] ff. Sm. 4° (8).....D.176.13; G.3351.9

*Contents.*—El villano en su rincón; El hospital de los locos; Los cantivos libres; El finis de amor; La amistad en el peligro; Psiques, y Cupido, Christo y el alma; El hombre encantado; Las ferias del alma; El peregrino; La serrana de Plasencia; El hijo pródigo; Arbol de la vida; El nacimiento de la mejor, comedia; El ángel de la guarda, comedia.

— Autos sacramentales. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.).....D.163.1.58

*Namey:*—  
El peregrino; El hijo pródigo; La amistad en el peligro; La serrana de Plasencia; El hospital de los locos.

— Entre día y noche.—El nacimiento de Nuestro Señor. Autos. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664)....D.176.12

— Exposición parafrástica del Psalterio y de los canticos del Breuiario. *Madrid. Bivida [sic] de A. Martín.* 1623. Engr. t. p. (6), 258, (2) ff. Sm. 4° (8).....D.270b.86

— Romancero espiritual, en gracia de los esclauos del santissimo sacramento, para cantar quando se muestra descubierto. Añadido, y enmendado en esta vltima impression por el mismo autor. *Valencia, J. L. Cabrera*, 1680. (6), 359 [369] pp. Sm. 8°.....D.150a.70

— Sagrado de Toledo. Poema heroico. 1618. *Barcelona, E. Libévos.* (5), 483 ff. Sm. 8°.....D.158.12

— Vida, excelencias, y mverte del gloriosissimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San Joseph. [Poema.] Van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa: P. Crasbeeck.* 1615. (12), 354, (2) ff. Sm. 8°.....D.150a.84

This copy has Southey's book-plate and autograph.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.).....D.163.1.29

Valencia, Manuel Ramon María Narvaez y Poreel, *duque* de. Villarigas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid*, 1851. 8°.....D.202.25

Valencia, Pedro de. *See* Pedro de Valencia.

Valencia, Beuter, P. A. Cronica generale d'Hispanna, et del regno di Valenza. *Venezia*, 1556. Sm. 8°.....D.136.6

— Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Iayme de Aragõ *Valencia*, 1563. F°.....D.131.14

— Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. *Valencia*, 1551. F°.....D.131.3

— Cavanilles, A. J. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos de Valencia. *Madrid*, 1795, 97. 2 v. F°.....3100.5

— Coleccion de documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia en 1609. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1851.).....D.120b.1.18

— Diago, F. Anales del reyno de Valencia. Hasta la muerte del rey don Iayme el conquistador. *Valencia*, 1613. 4°.....D.132.3

Valencia, *continued.*

— Fischer, C. A. A picture of Valencia. *London*, 1808. 8°.....D.130b.28

— Freind, J. An account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. To which is added the campagne of Valencia. *London*, 1707. Sm. 8°.....D.127.5

— Fuster, J. P. Biblioteca valenciana hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de Vicente Ximeno. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F°.....D.181.7

*See* the note on the bibliography of Valencia, on page 358 of this Catalogue.

— Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. [1238-1747.] *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F°.....D.181.8

— Lamarca, L. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros dias. *Valencia*, 1840. Sm. 8°.....D.170b.60

— Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia. *Valencia*, 1788. Sm. 4°.....D.202.23

— Ortiz, J. M. Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737. *Madrid*: 1787. Sm. 4°.....No. 7 in D.203.11

— Pio, A. V. P. de S., *principe.* Antigüedades del reino de Valencia. (*In* Acad. de la hist. Memorias. *Madrid*, 1852.).....D.111.1.8

— Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Aora continuada, y aumentada. Juntase la continuacion por Ignacio Savalls. [*Valencia.*] 1747. F°.....D.181.9

— Villarroya, J. de. Disertacion sobre el origen del nobilismo arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*, 1796. 8°.....D.183.21

Valencia y Guzman, Juan de, *f.* 1625. Compendio historial de la jornada del Brasil donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad de San Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauracion por las armadas de España y la gente de guerra de Portugal en 1625. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1870.).....D.120b.1.55

Valentia, Pedro, *b.* 1554, *d.* 1620. Academica [etc.]. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. *Matriti*, 1781.).....D.164.7

Valentin de la Hera y de la Varra, Bartolomé, *f.* 1584. Repertorio del cielo y orbes elementales y delas espheras del cielo y orbes elementales y delas significaciones, y tiempos correspondientes a su luz, y movimiento: con los eclipses, y lunario, hasta el [año] de mil y seyscietos y quatro, añadido el prognostico temporal, de las mudanças y passiones del ayre. *Madrid, G. Druy.* M.D.Lxxxiiiij. (4), 3-127, (7) ff. Sm. 4°.....D.210.14

Several passages have been erased with a pen, and a manuscript certificate on the reverse of the title states that this was done in conformity to the requirements of the Index of 1640.

Valenzuela, Fernando de, *f.* 1677. Poesias liricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1857.).....D.163.1.42

Valera, Cipriano de, *b.* 1532, *d. about* 1602. Los dos tratados del papa, i de la misa. Publicados primero el a. 1588, luego el a. 1599: i ahora fielmente reimpresos. [*Lóndres.*] MDCCL. (30), 610, (72) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, 1. p. \*\*5496.10; 6074.9

The latter is a presentation copy, with autograph, from Wendell Phillips to Theodore Parker. This reprint was edited by Luis de Uoz y Rio. There is added a treatise entitled "Enjambre de los falsos milagros, i ilusiones del demonio, con que Maria de la Visitacion, priora de la Anunziata de Lisboa, engañó á mil muchos: i de cómo fué descubierta i condenada año de 1588"; also two tables and notes.

Valera, Cipriano de, *continued.*

— Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería. Publicado el a. 1594. Aviso a los de la iglesia romana sobre jubileos. Publicado el a. 1600. El español reformado [por Juan de Nichólas I Scharles]. Publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpressos, con un apéndice. [*Madrid.*] 1854. (4), lxvi, (1), 137, (1), 64, (3), 47, 7, (10), 23, 3, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16<sup>o</sup>, l. p. .... \*\$496.12

The preface contains an account of these works by the editor, Luis de Usoz y Rio. An Appendix contains the following: "Copia verdadera de la sentençia que se pronunçió en Lisboa a siete dias del mes de Noviembre de 1588 contra Maria de la Visitazion . . ." Also, "Indulgençias."

— *transl.* See Bible. La Biblia. .D.271.7; 5418.10

Valera, Diego de, *b. ab.* 1412, *d. ab.* 1483. La cronica | de hyspania. | [*Colophon:* — *Fue impresso en la noble ciudad de Sula | manca: a ocho de mayo del año del naciemien | to del señor de mil y. cccc. y. xcv. años.*] (6), xxvii ff. Black Letter. P<sup>o</sup> (8). D.122.9

Folio 64 is missing.

This edition is not mentioned by Mendez and other bibliographers. An account of Valera, by Señor Gayangos, can be found in the "Revista española de ambos mundos," Vol. 3, 1855, pp. 294-312 [D.114.63].

Valera, Juan. Las cantigas del rey [D. Alonso]. (*In Acad. esp. Sesión de Feb. de 1872. Madrid, 1873.*) . . . . .3093.51

— Prólogo. (*In Pastor Diaz, N. Obras. T. 6. Madrid, 1868.*) . . . . .D.175.12.6

— Prólogo. (*In Shakespeare, W. Obras. Madrid, 1873.*) . . . . .G.148.1.1

— Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leído en la junta pública de la Real academia española 1864. *Madrid, 1864. Imprenta de M. Galano. 56 pp. 8<sup>o</sup>, l. p. . . . .D.141.17*

— [Review of his Disertaciones y juicios literarios. (*In Rev. europea. Agosto, 1878.*) . . .D.3109.1.2

Valerio. See Almela, Diego Rodriguez de.

Valerio, Jacopo, *f.* 1629. Carmina Iacobi Valerii, Mediolanensis. In natalem serenissimi principis Hispaniarum. *t. p. missing.* (18) pp. 8<sup>o</sup>. D.150.46

"These verses, Latin and Italian, by Jacobus Valerius, of Milan, were, I suppose, written on the birth of Balthasar, the first-born prince and heir of Philip iv, October 17, 1629. . . . The present copy is one which the author presented with his autograph inscription to Alfonso Carrera of the Council for Italian affairs at Milan. The birth of Balthasar is recorded in Florez's Reynas católicas, Tom. II, 2<sup>a</sup> Edición, 1770, p. 944. It was a matter of great rejoicing, as none but princesses had been born during the nine years of the marriage of Philip iv with Isabella, daughter of Henry iv, of France, until the birth of Balthasar." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

It is possible that the autograph inscription mentioned above is a copy of a printed dedication to be found in a perfect copy of this work.

Valiente Pantoja, El. (Comedia.) See Moreto y Cavaña, A.

Known also by the title "Las travesuras de Pantoja."

Valladares de Sotomayor, Antonio, *f.* 1766. *Á suegro irritado, nuera prudente.* Comedia. Se representó año de 1775. *Madrid, n. d.* 243-274 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .No. 1 in D.175.10

— La Adelina. Segunda parte. Comedia. [*Madrid.*] 1801. *n. t. p.* 25 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 4 in D.175.10

The first part of this play is found below, No. 3 in D.175.10.

— El católico Recaredo. Comedia. La representó la compañía de M. Martínez el 25 de Diciembre de 1785. *Madrid, n. d.* 44 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 2 in D.175.10

— *Same.* [*Barcelona, 1797.*] 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 15 in D.173.1.4

Valladares de Sotomayor, Antonio, *continued.*

— El dichoso pensador. Desagravio de las mugeres, sus prendas, excelencias, y sublimidades, por las que se discurre, y prueba, igualan, sino exceden, à los hombres en saber, discurrir, y govarnar. Pensamiento primero [y tercero]. *Madrid. J. Martínez. 1766.* (17), 42 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 7 in D.168.35

The third Pensamiento has an independent title-page; the paging is continuous.

— El emperador Alberto i. y la Adelina. Primera parte. Comedia. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .No. 3 in D.175.10

— Exceder en heroismo la muger al heroe mismo, la Emilia. Comedia. *Madrid, n. d.* 163-206 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .No. 5 in D.175.10

— El fabricante de paños, ó el comerciante inglés. Comedia. *n. p., n. d.* 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 6 in D.175.10

— Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico. *Madrid: 1788. A. Espinosa. (7), 403 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . .4297.53*

— El marido de su hija. Comedia. *Madrid, n. d.* 125-162 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .No. 7 in D.175.10

— El preso por amor, ó el real encuentro. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 30 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 8 in G.3353.2.3

— *editor.* See Semanario erudito . . . . .D.115.2

— Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuída comunmente al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. *Madrid: A. Ramirez. 1788.* 110 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor — who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century — is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Dom Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1673, in-12'; and as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 63, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Valladares y Garriga, Luis, *joint author.* See García Doncel, C. [Appendix.]

Valladares y Saavedra, Ramon. ¡Échala de confiado . . . ! — Para un traidor un leal. [Comedias.] *Madrid, 1844, 45.* 88, 76 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 7, 8 in D.175.2.6

Valladolid. Cervantes Saavedra, M. de. Relacion de las fiestas de Valladolid en 1605. (*In his Obras completas. Madrid, 1863.*) . . . . .D.140.8.2

— Crónicon, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1848.*) D.120b.1.13

— Floranes Robles y Encinas, R. Orígen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca. (*In Coleccion de doc. inéd. Madrid, 1852.*) . . . . .D.120b.1.20

— Noticias del convento de San Agustín. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1852.*) . . . . .D.120b.1.20

— Sangrador Vitores, M. Historia de Valladolid hasta la muerte de Fernando VII [1833]. *Valladolid; 1851, 54.* 2 v. 8<sup>o</sup> . . . . .D.3105.52

See also Academia geográfico-histórica.

Valle, Manuel Gonzalez del. See Gonzalez del Valle, M. [Appendix.]

Valle, Martín Cortés, *marqués del, f.* 1565. Orozco y Berra, M. Noticia histórica de la conjuración del marqués del Valle. 1565-1568. *México, 1853.* 8<sup>o</sup>. 4313.5

Valle, Nicasio Anton. El minero español. Descripción de los puntos de la Península donde existen criaderos de todas clases de metales: modo de beneficiar las minas [etc.]. *Madrid: Sojo. 1841.* (2), xiv, 463 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.210a.35

Valle Hermoso, —, *marqués de, f.* 1770. Discurso. (*In Sevilla. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.*) . . . . .D.116.3.1; D.118.6.1

- Vallejo, José Mariano. Compendio de matemáticas puras y mistas. Tercera edicion, corregida y aumentada. *Madrid*: 1835. *Imprenta Garrasayaza*. 2 v. Sm. 8° (4) ..... D.5918.44
- Valles, Dionisio Hipólito de los, *editor*, ff. 1630. See Villamediana, J. de Tasis y Peralta, *conde de*. Obras ..... D.153.13; D.154.3; 3104.2
- Valles, Pedro, ff. 1550. Historia del capitán Don Hernando de Ayalas, marques de Pescara, con los hechos memorables de otras siete excelentísimos capitanes del emperador Don Carlos v, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto principe de Orange, Antonio de Leyna, y el marques del Guasto. *Anvers, Iuan Steelsio*. m. d. LVIII. (8), 357 [355], (1) ff. Sm. 8° ..... D.127.17
- Sobre el temor de la muerte y el amor y desseo de la vida, y representacion de la gloria del cielo. (*In Perez de Oliva, F., and others*. Obras. *Córdoba*, 1586.) [Appendix.] ..... D.166.15
- Sobre el temor de la muerte, y desseo de la vida, y representacion de la gloria del cielo. (*In Same*. *Madrid*, 1787.) [Appendix.] ..... D.168.7.2
- Valli, Eusebio, d. 1816. Romay, T. Elogio. *Habana*, 1816. 8° ..... No. 2 in D.201.16
- Valor, El, contra fortuna. (Comedia.) See Baeza, A. de.
- Valor, El, nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo. (Comedia.) See Scotti Fernandez de Córdoba, F.  
Attributed by Barrera to this author.
- Valor, El, perseguido, y traicion vengada. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.
- Valverde, Antonio Sanchez. See Sanchez Valverde.
- Valdaires y Longo, Ramon, ff. 1815. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses, 1808 y 1809. Segunda edicion. *Madrid*: E. Aguado. 1825. 2 v. Portrait. 2 plates. Sm. 4° ..... D.150.42
- Vandelli, Alexandre Antonio, b. 1784, d. 1859. Experiencias sobre duas diferentes cascas de Pará. (*In Academia real das ciencias*. Historia e memorias. *Lisboa*, 1818.) ..... D.190.5.5
- Vandolera, La, de Italia, y enemiga de los hombres, por vn ingenio desta corte. [*Sevilla*.] n. d. 32 pp. Sm. 4° ..... No. 9 in D.173.11
- Vandoleros, Los, de amor. Velez de Guevara, L. de.
- Vanegas, Alejo, ff. 1530. Agonia del transito de la muerte, cõ los anisos y consuelos que acerca della son prouechosos. En esta vltima impresion emendada de muchos errores q̄ en las impresiones passadas tenia. *Alcala, Iuan Gracian*. 1574. [Colophon:—1575.] (1), 416 ff. Sm. 8° D.270b.13
- Primera parte delas diferēcias de libros q̄ ay enl vniuerso. Aora nueuamente emendada y corregida. [Colophon:—Toledo. *Juã de Ayala*. Año de mil y quinientos y quarenta y seys.] (8), cccxliij ff. *Black Letter*. Sm. 4° (8) D.270b.36
- This is probably the second edition; it is the first mentioned by Antonio. —SALVA Y MALLEEN.  
\*It is not, as its title might seem to imply, a criticism on books and authors, but the opinion of Vanegas himself, how we should study the great books of God, nature, man, and Christianity. It is, in fact, intended to discourage the reading of most of the books then much in fashion, and deemed by him bad."—TICKNOR.
- Same. *Salamanca, P. Laso*. 1572. (24), 414 ff. Sm. 8° ..... D.270b.17
- Tractado de orthographia y accētos enlas tres lenguas principales. m. d. xxxj. [Colophon:—Toledo, *Lazaro Saluago Ginoues*.] (46) ff. *Black Letter*. Sm. 4° (8) ..... D.234.8
- Tractado y plática de la ciudad de Toledo. (*In Yépes, R. de*. Hist. del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. *Madri*, 1583.) D.270b.50
- Vanegas, Alejo, *continued*.
- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°. [Appendix.] ..... D.270a.30
- Van Gaver, Jules, *joint author*. See Jouannin, J. M.
- Varela, Félix. Cartas a Elpidio, sobre la impiedad, la supersticion y el fanatismo, en sus relaciones con la sociedad. Tomo primero. Impiedad. *Nueva York*: G. Newell. 1835. Sm. 12° (6) ..... D.270a.10
- Lecciones de filosofia. Segunda edicion, corregida y aumentada por el autor. *Filadelfia*: *Starely y Bringhamst*. 1824. 3 v. Folded plates. Folded sheets. 12° (6) ..... D.210a.37
- translator. See Davy, Sir H. Elementos de química aplicada á la agricultura. .... D.210.41
- Varela, Florencio. [Poesias.] (*In América poética*. *Valparaiso*, 1846.) ..... D.260a.51; D.260a.52
- Varela, Hector F. Elisa Lynch por Orion [*pseud.*]. Precedida de una semblanza del autor por Emilio Castelar. Primera edicion. *Buenos Aires*. *Imprenta de La tribuna*. 1870. xvi, 419 pp. L. 8°. 5091.4
- Varela, Juan Cruz, b. 1794, d. 1839. [Poesias.] (*In América poética*. *Valparaiso*, 1846.) L. 8°. D.260a.51; D.260a.52
- Varela y Ulloa, Pedro, translator. See Nuix, J. Reflexiones imparciales sobre las Indias. D.250.39
- Varella, Joaquin José, b. 1779, d. 1836. Memoria ácerca da villa de Monte Mor o Novo. (*In Acad. r. das sci. Hist. e mem. Lisboa*, 1817.) D.190.5.5
- Varen, or Baren de Soto, Basil, d. 1673. Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement. *London*, 1699. F° ..... D.121.5
- Varflora, Fermin Arana de, *pseud.* See Valderrama, —.
- Várgas, Damian Rodriguez de. See Rodriguez de Vargas, D.
- Várgas, Juan de. Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8° ..... D.160.5
- Várgas, Manuel Antonio de, ff. 1650. Las niñezes y primer triunfo de David. (*In Comedias nuevas escogidas*. *Madrid*, 1672.) ..... D.172.1.38
- editor. See Benavente, L. Q. de. Joco seria. D.170b.25
- Várgas, Tomas Tamayo de, b. 1589, d. 1641. Flavio Lucio Dextro caballero español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente, governador de Toledo por los años del Sr de cccc, defendido. *Madrid*: P. Tazo. 1624. Engr. t. p. (11), 108, (12), 146 [140] ff. Sm. 4° ..... D.182.19
- Contents.—Dedication; Address to the reader; Aprobacion; Novedades antiguas de España; Satisfaccion á otras dudas que se an puesto á Fl. L. Dextro; Antigüedad de la religion christiana en el reino de Toledo, por muestra de la verdad de la doctrina de Fl. Lucio Dextro; Avertiguacion de algunas memorias en la historia eclesiástica, ilustres para España, de la doctrina cierta de Fl. L. Dextro.
- The running-title of the first part is Defensa de F. L. Dextro, and of the second, Verdad de F. L. Dextro.
- "He was said, according to Jerom, to have written a book entitled *Omimoda Historia*, but Jerom had not seen it. This book had been long considered as lost; when, in the end of the sixteenth century, a rumour was spread of its discovery, and a work under that title was published, first at Saragossa, A. D. 1619, and has been since repeatedly reprinted, but it is now generally regarded as a forgery."—W. Smith's *Dict. of Greek and Roman biog. and mythol.*
- Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. [Appendend, Raçon de la historia del P. D. Iuan de Mariana: de las aduertencias de Pedro Mantuano contra ella: i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas. Also, Defensa de la descension de la Virgen N. S. a la S. Iglesia de Toledo a dar la casvilla a sv b. capellan S. Ildéphonso.] *Toledo*; D. Rodriguez. m. dc. xvi. (8), 341, lv, 47, (20) pp. 8°. D.135.6

Várgas, Tomas Tamayo de, *continued*.

— Restauracion de la ciudad del Salvador, i Baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Philippe iv. el grande. 1628. *Madrid: vida de A. Martin*. (5), 178, (4) ff. 8<sup>o</sup>. G.3774.5

— *editor*. Pisa, F. Descripcion de Toledo.

D.131.20

— — See Vega, G. de la. [Vida. Obras.]... D.150a.37

Várgas Machuca, Bernardo de, *fl.* about 1600. Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid, P. Madrigal*. m. d. xcix. (15), 186, (22) ff. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... G.3774.6

"Libro raro y curioso."—SALVÁ Y MALLEN.

Várgas y Ponce, José de, *b.* 1760, *d.* 1821. Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.) ..... D.163.1.67

— Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra. [*Anon.*] *Madrid*, MDCCXCIII. *Ibarra*. (2), xxvi, (2), 54, (3), 214, (1) pp. 4<sup>o</sup> (8) ..... D.235.2

Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

— Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. [*Anon.*] *Madrid. Ibarra*. MDCCXXXVII. (1), xxiv, (2), 158 pp. 3 folded sh. Sm. 4<sup>o</sup> (8).

D.130.6

— Elogio del rey Alonso el Sabio. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesia premiadas por la Real academia española. *Madrid*, 1782; 1799.) ..... D.230.4; D.236.6

— La instruccion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. Por D. J. de V. y P. *Madrid. Ibarra*. 1808. (3), 51, (4) pp. 8<sup>o</sup>. No. 17 in D.220.36

"Vargas y Ponce, of whom I have several tracts, and who was personally known to me, was, in 1818, a retired naval officer, with much scholarlike accomplishment."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— El peso-duro, poema épico. [*Anon.*] *Madrid*, 1813. 40 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 10 in D.158.25.5

A presentation copy from the author.

— Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid. Imprenta real*, 1808. xv, 517, (2) pp. Portrait, 2 folded leaves, 2 folded plates. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.204.3

Varias, hermosas flores, del Parnaso. Que en quatro floridos, vistosos quadros, plantaron in vto a sv cristalina fuente: Antonio Hvrtado de Mendoza; Antonio de Solis; Francisco de la Torre y Sebíl; Rodrigo Artes y Mvnoz; Martín Ivan Barcelo; Ivan Battista Agvilar, y otros ilvstres poetas de España. *Valencia, F. Mestre*. 1680. (15), 216 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.154.18; D.154.23

In the first copy pages 3 and 4 are missing.

Varias publicaciones contra la prórroga del privilegio, que otorga el monopolio de la navegacion á vapor en el Pacifico, en favor de la Compañia de Lóndres. *Santiago de Chile. Imprenta del Progreso*. 1850. (1), ii, 131 pp. 8<sup>o</sup> ..... 6260a.40

Varietades; ó mensagero de Londres: periódico trimestre. Dirigido por Joseph Blanco White. Tomo i., ii. *Londres: R. Ackermann*. 1824, 25. 2 v. Plats. Portraits. 8<sup>o</sup> ..... D.115.1

Mr. White was not only the editor, but the sole writer, of the first two volumes of this work. He then retired from it, and was succeeded by a Spanish Jew named Mora.

Varietades de Proteo, opera. Silva, A. J. da. (*In* Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1788.) D.199.13.2; E.229.8.2

Varios prodigios, Los, de amor. (Novelas.) See Robles, I. de, *editor*.

Varnhagen, Francisco Adolpho de, *b.* 1819. Primera epistola del almirante Don Cristóbal Colon dando cuenta de su gran descubrimiento á D. Gabriel Sanchez. Acompaña al texto original castellano el de la traduccion latina de Leandro de Cosco, segun la primera edicion de Roma de 1493, y precede la noticia de una nueva copia de original manuscrito, y de las antiguas ediciones del texto en latin, hecha por el editor Genaro H. de Volafan [*psued.*]. *Valencia. J. M. Garin*. 1858. x, 25 pp. 8<sup>o</sup>... G.301.9

No. 85 of an edition of 100 copies, of which 60 were accidentally destroyed in Brazil. SENOR D. Pascual Gayangos has given an interesting account of this work in the journal "La America," April 13, 1867.—*Sabin's Bibliotheca Americana*, iv, 277.

— Reflexões criticas sobre o escripto com o titulo de Notícia do Brasil, no tomo 3<sup>o</sup> da Collecção, acompanhadas de noticias bibliograficas e investigações historicas. (*In* Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas. *Lisboa*, 1836.)

D.194.9.5; 6272.1.5

— Trovas e cantares de um codice do xiv seculo: ou antes, mui provavelmente, "O livro das cantigas" do Conde de Barcellos: (com dois facsimiles). *Madrid* [*A. Gomes Fuentenebro*]: MDCCCLXIX. xlii, 339 pp. Sq. 16<sup>o</sup> (8) . . . D.199a.15

Varo, Vicente Rodriguez. El Sr. Garcia Gutierrez y su última obra [Venganza catalana]. [*Cartas.*] *Madrid*, 1864. *n. t. p.* 33-88 pp. 16<sup>o</sup>... D.170b.39

This article is reprinted from El contemporáneo. It contains a manuscript note by Guillermo Picard.

Varona y de la Torre, Cárlos. Refutacion a la Justa y necessaria vindicacion publicada en la Gaceta de Pto. Principe S. de Enero de 1842. *Nueva Orleans? 1842? n. t. p.* 12 pp. 12<sup>o</sup>.

No. 3 in D.250a.19

Vasconcellos, Joaquim de. Os musicos portuguezes. *Biographia-bibliographia. Porto: imprensa portugueza*. 1870. 2 v. Folded plates. 8<sup>o</sup>... D.193.19

Vasconcellos Coutinho, Francisco de. [Obras poeticas.] (*In* Pereira da Silva, M. A. *fénis renascida. Lisboa*, 1718, 46.) . . . . Vol. 2, 3 of D.197.10

Vasconcellos e Sousa, Luis de. See Castello-Melhor, L. de Vasconcellos e Sousa, *conde* de.

Vasconcelos, Josef Guevara, *translator*. See Tiraboschi, G. *Carta*. . . . . D.28

Vascongadas, *Spain*. See Alava.

Vazquez, Joseph, *psued.* See Cadalso, J. de.

Vazquez de Acuña, Juan, *fl.* 1650. Vida del cardinal duque de Richelieu. (*In* Semanario erudito. *Madrid*, 1789.) . . . . . D.115.2.19

Vazquez del Viso, Vicente, *fl.* 1800. Viage de Galicia. (*In* Almacen de frut. lit. *Madrid*, 1818.)

Vol. 3, 4 of D.116.4

Vecellio, Tiziano (*English* Titian), *b.* 1477, *d.* 1576. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.) . . . . . D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.) . . . . . Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española . . . . . D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, *b.* 1556, *d.* 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antverpiæ. Apud Philippum Lisaert*. m. dc. xii. t. p. 40 plates. F<sup>o</sup>, obl. . . . . D.150a.90

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexicon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Oogravio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 401), probably refers to this book, of the Old (London, 1808, p. 401), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes de Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Veen, Octavio van, *continued.*

each print is briefly explained under it, in Spanish and Latin. There is no title or date to the book, but the engravings bear the name of Dancker Danckertze."

- Horatius Flaccus, Q. Emblemata. Imaginibus in aes incisus, notisq; illustrata. Studio Othonis Vani. *Antwerpæ*, 1612. F<sup>o</sup>.....D.241.8  
See the note under Horatius on page 174 of this Catalogue.

- Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. *Amberes*, 1733. F<sup>o</sup>.....D.161.2

See the note under Theatre on page 371 of this Catalogue.

- Vega, Alonso de la, fl. 1560. Amor vengado. (*In Ochoa, E. de, ed. Tes. del teatro esp. Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

- Vega, Garcias Laso, (*by contraction*) Garcilaso de la, *father of the poet*, fl. 1500. Carta á los reyes D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabél de su embajador en Roma en 1498. inédita. Van adjuntos otros documentos diplomáticos de aquella época, también inéditos. *San Sebastian: I. R. Baroja*. 1842. (3), 19, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 13 in D.127.3

*Contents.*—Carta de Garcilaso; Carta de Rojas; Instrucciones al frayle que iba á Inglaterra.

Published by B. B. Wiffen—or by his authority—and accompanied by a manuscript Spanish note in his handwriting.

Garcilaso writes as if the pope Alexander VI had been desirous to interfere with the power of the inquisition, and that, by order of his sovereigns he—Garcilaso—had prevented this interference, and reconciled the pope to the power of the inquisition.—TICKNOR.

- Vega, Garcias Laso, (*by contraction*) Garcilaso de la, b. 1503, d. 1536. Obras, con anotaciones de Fernando de Herrera. *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1580. (4) ff., 691 [687], (5) pp. 8<sup>o</sup>.....D.155.8

"This book belonged, as is seen from the title-page, to Tomas Tamayo de Vargas. . . . The notes, etc., are in his own hand. The notes of Vargas were printed by him in 1622. The present copy of Garcilaso is one that was offered by Herrera to Francisco de Guzman, son of Antonio de Guzman, to whom the edition was originally dedicated, as is seen by Herrera's autograph letter on the reverse of the title-page."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Salvá y Mallen states that there are six preliminary folios, and it is possible that the letter mentioned by Mr. Ticknor is a copy of a printed dedication taken from a perfect copy. He also states that in copies of this edition examined by him the paging passes from 60 to 65, but that nothing is omitted. This is the case with the present copy.

- [Obras. Vida.] De Don Thomas Tamaio de Vargas. *Madrid: L. Sanchez*. 1622. (7), 116, 87 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.150a.37

In the latter part of the work folios 9, 65-80 are missing. "Aunque sin orden ni discernimiento, se dan muchas noticias, principalmente de los autores que le han celebrado."—E. FERNANDEZ DE NAVARRETE.

- Obras. Ilustradas con notas. *Madrid: Imprenta real de la Gaceta*. m. dcc. lxxv. (17), 189 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.157.14

"Perhaps the most agreeable edition of Garcilaso is [this] one, published without its editor's name, in 1765, by the Chevalier Joseph Nicholas de Azara."—TICKNOR.

- Resúmen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epistola latina del cardenal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesías. [*Spanish and Italian.*] (*In Conti, G. B., conte, transl. and editor.*) Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. *Madrid*, 1782.) Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.154.31.2; D.155.5.2

- Obras, ilustradas con notas. *Barcelona: Jordi, Roca y Gaspar*. m. dccc. iv. xxv, 252 pp. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.....3104.14

- Obras. *Madrid: Repullés*. [1817.] Engr. t. p. (2), xxxii, 275 pp. Portrait. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.150a.10

In this edition the text of Herrera's edition is followed, the notes of Francisco Sanchez, called El Brocense, being added. The Prólogo de Azara is also given, with other matter. There are manuscript notes in this copy by Mr. Ticknor.

Vega, Garcias Laso, *continued.*

- Poesías. (*In Quintana, M. J., editor. Tesoro del Parnaso español. Perpiñan*, 1817; *Paris*, 1838.) 3104.19.1; D.160a.65.1; D.150b.60

- Obras. *Madrid, Sancha*. 1821. 213 pp. 18<sup>o</sup> (12, 6).....3100.23

- Works, translated into English verse; with a critical and historical essay on Spanish poetry, and a life of the author. By J. H. Wiffen. *London: Hurst, Robinson, and co.* 1823. xxii, (1), 407 pp. Portrait. 8 woodcuts on India paper. 8<sup>o</sup>.  
D.153.38

"The translation is constrained, and falls in the harmony that so much distinguishes the original, and the Life is heavy, and not always accurate in its statement of facts."—TICKNOR.

- Poesías líricas. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1854.).....D.163.1.32

- Boscan Almagaver, J., and Vega, G. de la. Obras. [*Barcelona*, 1543.] Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.25  
First edition.

- Same. *Venetia*, 1553. 12<sup>o</sup>.....D.150a.16

- Same. *Anvers*, 1569. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.150a.32

- Same. *Anvers*, 1597. 2 v. in 1. Sm. 12<sup>o</sup>.  
D.150a.33

- Enriquez, L. Al mui Mg<sup>co</sup> Señor Hernando de Herrera el LL<sup>do</sup> Petre Jacopin [*pseud.*] Manuscrito.....D.7

The notes in this Catalogue upon this work should be consulted on page 171, and in the Appendix under the title Herrera, F. de.

- Herrera, F. de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. *Sevilla*, 1870. 8<sup>o</sup>.....D.170.58

- Navarrete, E. Fernandez de. Vida de Garcilaso. (*In Col. de doc. inéd. para la historia de España. Madrid*, 1850.).....D.120b.1.16

The best life of Garcilaso, and is an important contribution to Spanish literary history.—TICKNOR.

- Vega, Garcias Laso, (*by contraction*) Garcilaso de la, called the *Inca*, b. 1540, d. 1616.

Garcilaso de la Vega and other authorities upon Peru are referred to in the note on Peru in this Catalogue (p. 270). The statement in the note that the life of Garcilaso de la Vega the Inca is contained in vol. sixteen of the "Coleccion de documentos inéditos para la historia de España" [D.120b.1.16] is a mistake, as it is the life of Garcilaso de la Vega the poet.

- Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su republica, antes que los españoles pasaranar [*sic*] a el. *Lisboa: P. Crasbeeck*. m. dcix. [*Parte segunda.*] *Cordova, Viuda de A. Barrera*, m. dc. xvii. 2 v. Plate. F<sup>o</sup> (8).....D.250a.32

First edition.

The running-title of the second volume is "La II. Parte de los comentarios reales," but the title-page reads as follows:—"Historia general del Perv. Trata el descubrimiento del; y cómo lo ganaron los españoles. Las guerras civiles que huvo entre Pizarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tiranos; y otros sucesos particulares que en la historia se contienen."

At the beginning of the eleventh chapter of the seventh book of vol. 1 has been inserted an autograph letter from E. G. Squier, referring to this chapter.

- Le commentaire royal, ov l'histoire des Yncas, roys dv Perv. Traduite par I. Bavdoin. *Paris, A. Coorbé*. m. dc. xxxiii. Engr. t. p. (45), 1319, (33) pp. 1 v. in 2. Sm. 4<sup>o</sup>.....4366.7

- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. Misc en françois, par I. Bavdoin. *Paris, A. Coorbé [etc.]*. m. dc. l. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.  
4366.3

Vol. 2 has the title "Suite des guerres civiles des Espagnols dans le Perv. Traduction par I. Bavdoin."



Vega, Garcias Laso, *continued.*

- The royal commentaries of Peru, in two parts. Illustrated with sculptures. Rendered into English, by Sir Paul Rycaut. *London, M. Flesher.* MDCLXXXVIII. (10), 1019, (8) pp. F<sup>o</sup> (4). D.250a.25; 2310.7

"An abridged English version . . . The worthy knight had a very slight knowledge of the Spanish language, and he did not scruple to make wild guesses at the meaning of sentences, and to omit whole chapters. Thus he only gives fourteen out of the twenty-six chapters in the first book, and sixteen out of the twenty-six in the second. Besides this very imperfect abridgment, there is no previous translation of the Royal Commentaries in English, though they have been published in French, German, and Italian."—C. R. MARKHAM. *First part of the Royal commentaries of the Incas, by the Ynca Garcilasso de la Vega, p. xvi.*

- La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios. Van enmendadas en esta [segunda] impresion, muchas erratas de la primera: y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y el ensayo cronológico, que contiene, las sucedidas hasta en el año de 1722. *Madrid: Oficina real y á costa de Nicolas Rodriguez Franco.* MDCCCXXXIII. (31), 268 pp. Sm. F<sup>o</sup> (4) . . . . .D.250.14

Edited by Andrés Gonzalez de Barcla. Some pages seem to be missing between the Fin de la tabla and the Proemio. The Ensayo cronológico is not given in this copy. It can be found in D.3101.51.

- Histoire des Yncas rois du Perou. Traduite de l'espagnol [par Jean Baudoin, revue et corrigée]. On a joint à cette édition l'Histoire de la conquete de la Floride [traduite par César Pierre Richelet]. Avec des figures dessinées, par B. Piccart. [Also, Découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique entre le Nouveau Mexique & la mer glaciale, par le Père Hennepin]. *Amsterdam, J. F. Bernard.* MDCCXXXVII. 2 v. Maps. 4<sup>o</sup>, 1. p. . . . .G.3771.1

Vol. 2 has the date MDCCXXXVII. "Les exempl. en gr. pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50."—BRUNET.

- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. *Paris, imprimé aux frais du gouvernement.* 1830. 4 v. 8<sup>o</sup> . . . . .2316.5  
A translation of the second part of the Comentarios reales.

- First part of the royal commentaries of the Yncas. Translated and edited, with notes and an introduction, by Clements R. Markham. *London. Hakluyt society.* M. DCCC. LXIX, MDCCCLXXI. 2 v. 8<sup>o</sup> . . . . .2264.51

- Vega, José de la, *f.* 1688. Confusion de confusiones: dialogos curiosos entre un philosopho agudo, un mercader discreto, y un accionista erudito. Discribiendo el negocio de las acciones, su origen, su ethimologia, su realidad, su juego, y su enredo. *Amsterdam.* 1688. 392 [385] pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.168.3

"To ridicule the passion for stock-jobbing which came in with the Dutch East India Company, in 1602, and was then at the height of its frenzy. . . . The author was a rich Jew of Antwerp, who had fled thither from Spain, and published several works between 1683 and 1693, but none, I think, of much value. Amador de los Rios, *Judios Españoles*, p. 633."—TICKNOR.

- Vega, Manuel de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristobal Colón. Dala a la luz con varias notas, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico; 1826. Ontiveros.* (10), 237 pp. 8<sup>o</sup> . . . . .4317.12
- Vega, Ortiz de la, *pseud.* See Patxot, Fernando.
- Vega, Pedro de la, *transl.*, *f.* 1520. See Livius *Pavatinus*, T. Las quatorze decadas. . . . .D.241.17

- Vega, Ventura de la, *b.* 1807, *d.* 1865. El hambre, musa x. Sátira. *Madrid,* 1842. 14 pp. 8<sup>o</sup>. No. 3 in D.151.15

- Un ministro! Comedia. *Madrid: I. Sancha.* 1834. 39 pp. Sm. 8<sup>o</sup> . . . . .D.175.32
- La muerte de César, tragedia. *Madrid. Rivadeneyra.* 1863. xix, (2), 126 pp. 8<sup>o</sup>, 1. p. D.170b.45

- Poesías. (*In* Herrera Dávila, I., *editor.* Rimas americanas. *Habana,* 1833.) . . . . .D.260a.16
- Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., *editors.* América poética. *Habana,* 1854.) . . . . .D.260a.50; D.260a.49

Vega Carpio, Lope Félix de, *b.* 1562, *d.* 1635.

The most important account of Lope de Vega is contained in the "Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega." This was written by various authors of his time at the request of his friend and disciple, Juan Perez de Montalvan. It is not a strict biography, but a series of panegyrics in prose and verse, and does not agree entirely with Lope de Vega's own statements found in his works. Such as it is, it has been the basis of subsequent accounts, which are incomplete.

As is the case with Calderon and other Spanish dramatists, and from the same causes already mentioned in this Catalogue, the works of Lope de Vega which have been printed are very imperfect. He was one of the most prolific writers known, and the statements in regard to the number of his works are incredible. Their accuracy has been questioned by Lord Holland and Southey, notwithstanding the positive statements of Lope de Vega himself, on the ground that it would be a physical impossibility for so much to be written during the lifetime of a single person. According to Lope de Vega's own statement, he had written, in 1632, 1,500 comedias, while Montalvan asserts later that the number was 1,800, besides 400 autos. There were besides many other works in prose and poetry whose number can only be conjectured. Of the dramas it is said that less than a fourth part can be found in print, and a smaller proportion of the autos, entremeses and other writings, and the titles even of but few of them are known.

The chief collection of the plays was published between the years 1604 and 1647, in twenty-five volumes or parts. Of some of these there are several editions published at different places and times, and in some cases the contents of the volumes differ in the different editions, so that the number of these parts has been called twenty-eight instead of twenty-five. This collection contains some plays which are not by Lope de Vega. The first eight of these parts were not acknowledged by him to be genuine, as they were so much altered that it was impossible to call them his.

The most valuable editions of his works in prose and poetry are those published in twenty-one volumes by Sancha in the years 1776 to 1779, and the selection to be found in the "Biblioteca de autores españoles." The latter contains critical introductions and the catalogue prepared by Chorley with additions by Barrera, which is an elaborate list of the comedias and autos as far as there is any record of them. Barrera's Catalogo contains a very minute description of all the known editions of the dramas.

Sketches of the life and writings of Lope de Vega can be found in works upon Spanish literature and drama. The accounts in Schack, Ticknor, and Klein are very full. There are notices of his life in the "Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol" [G. 222.3], in M. Jean J. S. A. Damas-Hinard's "Théâtre de Lope de Vega" [5099.19; D.148.9], in Lemcke's "Handbuch der spanischen Literatur" [D.183.26], and in M. Eugène Barret's translation [3099.58.1].

Statements in regard to the relations which existed between Lope de Vega and Cervantes are to be found in works mentioned on page 78 of this Catalogue.

Portraits.

- D.112.1.2; 147.9.1; 152.19.1; 156.1; 156.13.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2; 202.14.1; 3093.4.1; 3093.5; 3100.50.3; G.3944.7.

- Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] *Madrid: M. DCC. LXXVI-M. DCC. LXXIX. A. de Sancha.* 21 v. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . .D.147.9

Contents.—Vol. I. Prólogo del editor [etc.]; Laurel de Apolo; La selva sin amor; Silva al retrato de su majestad, que hizo Pedro Pablo de Rubens; Sonetos; Epístolas; Elegia en la muerte de Balthasar Elisio de Medinilla. II. La hermosa de Angélica; La Filomena; Descripción de la tapada; La Andromeda. III. La Cirea; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La dragontea; Fiestas de Doña; Poesías varias. IV. Corona trágica, vida y muerte de Maria Estuarda; Rimas humanas; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Poesías varias; Discurso en prosa sobre la nueva poesia; Otras poesías varias; Question sobre el honor debido á la poesia. V. El peregrino en su patria. VI. La Ar-

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

cadia, prosas y versos. VII. La Dorotea. VIII. Novelas: Las fortunas de Diana; El desdichado por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo; Las dos venturas sin pensar; El pronóstico cumplido; La quinta de Laura; El zeloso hasta morir; El castigo sin venganza, tragedia. IX. El siglo de oro; El gigante de Doña Blanca, comedia; Versos al nacimiento del príncipe; Egloga panegírica al epigrama del infante don Carlos; Cancion al infante Don Fernando de Austria; La mayor virtud de un rey, comedia; Versos á la primera fiesta del palacio nuevo; A la venida de Italia á España del duque de Osuna; Eliso, egloga; Las bizzarrías de Belisa, comedia; Egloga á Claudio; Huerto deshecho; A Don Agustín Collado del Hierro; A la muerte de Juan Blas de Castro; Porfiando vence amor, comedia. X. Oracion en el certamen de los recoletos Augustinos; Sentimientos á los agravios de Christo; Cancion al beato Francisco de Borja; Soneto á Francisco de la Cueva y Silva; Cancion á San Pedro Nolaseo; Cancion en la eleccion del cardenal Monti; Cancion al bienaventurado San Juan de Dios; El desprecio agradecido, comedia; Amarylhis, egloga; Soneto de Laura Clementa y del maestro Burguillos [*psued.*]; Phyllis, egloga; El amor enamorado, comedia; Isagoge á los reales estudios; Oracion; Diálogo militar á honor del marqués Espinola; Felicitad, egloga; La mayor victoria de Atenida de Don Gonzalo de Córdoba, comedia; Pyra sacra en la muerte de Gonzalo Fernandez de Córdoba; Si no vieran las mugeres, comedia. XI. El Isidro; La justa poética, y alabanzas justas, que hizo la villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion [1620], recopiladas por Lope de Vega Carpio. XII. Relacion de las fiestas [1622] que la villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron, San Isidro, con las dos comedias [La niñez de S. Isidro; La juventud de S. Isidro] que se representaron y los versos que en la justa poética se escribieron. XIII. Triumphos divinos; Rimas sacras; Contemplativos discursos; Quatro soliloquios; Forma breve de rezar el rosario. XIV. Jerusalem conquistada, Parte I. XV. Jerusalem conquistada, Parte 2. La virgen de la Almudena; Romancero espiritual. XVI. Dos reyes de Belcan. XVII. Soliloquios amorosos de un alma á Dios; Triumpho de la fe en los reynos de Japon; Varios versos y prosas; Dos sonetos y dos cartas inéditas; Romanes que se hallan en el Romancero general. XVIII. Fiestas del ss.<sup>mo</sup> sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. Recogidas por Joseph Ortiz de Villena. XIX. Rimas divinas y humanas del maestro Tome de Burguillos [*psued.*]; Oracion eclesiástica funeral en las exequias de Lope de Vega, dicha por Francisco de Peralta; Sermon fúnebre predicado por Francisco de Quintana; Oracion funeral panegírica, hecha por Ignacio de Victoria; Oracion fúnebre por Fernando Cardoso; Egloga á la fama inmortal de Lope Félix de Vega Carpio, de Juan Antonio de la Peña. XX. Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio, y elogos panegíricos á la inmortalidad de su nombre; escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. XXI. Esquete poético ovvero lamento delle muse italiane in morte de Lope de Vega; Supplemento á los varios versos y prosas de Lope de Vega; Indices.

The fifth—eighth tales in vol. 8 are not the work of Lope de Vega.—TICKNOR.

— Coleccion escogida de obras no dramáticas de Lope Félix de Vega Carpio, por Cayetano Rosell. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madri.*, 1856.) D.163.1.38

*Contents.*—Dedicatoria; Prólogo; Novelas dirigidas á la Señora Marcella Leonarda: Las fortunas de Diana; El desdichado por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo. La Arendia; Papel de la nueva poesia; Introduccion á la Justa poética bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion; Relacion de las fiestas en la canonizacion de San Isidro; Triunfo de la fe en los reinos de Japon por los años de 1614 y 1615; Cien jocatorias á Cristo Nuestro Señor; Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas, romances, etc. Eglogas, canciones, odas, elegias, etc.; Sonetos; Epistolos; Poemas; Catálogos; Indices; [etc.].

— Autos y loa. (*In* Robles, I. de, *editor*. *Navidad y Corpus Christi. Madrid*, 1664.)....D.176.12

*Namely:*—

Los títulos de las comedias, loa.—El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto.—El nacimiento de Nuestro Salvador Jesu Christo, auto.

— Autos sacramentales, etc. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.).....D.163.1.58

*Namely:*—

Representacion moral del viaje del alma; Del pan y del palo; La siega; De los cantares; El pastor Lobo y cabaña celestial.

— Comedias. T. 1, 6, 9–11, 15, 17, 20, 21, 23–25. *x. p.*, 1609–47. 12 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.148.3

— *Same?* Vol. 20? *Barcelona*, 1630. Sm. 4<sup>o</sup>. D.147.6.4

See page 391.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

*Contents.*—Vol. I. [Imperfect. First comedy, etc., missing.] El perseguido; El cerco de sancta fé; Bamba; La traycion bien acertada; El hijo de Reduan; Vron y Valentin; El casamiento en la muerte; La escolástica zelosa [imperfect]; Entremeses: *namely*, Melicendra, El padre engañado, El capeador, El doctor simple, Pedro Hernandez y el corregidor, Los alimentos, Los negros de Santo Thome, El indiano, La cuna, Los ladrones engañados, La dama fingida [imperfect]. VI. La batalla del honor; La obediencia lañada; y primer Carlos de Vngria; El hombre de bien; El servir con mala estrella; El cverdo en su casa; La reyna Ivana de Nápoles; El dyve de Visco; El secretario de sí mismo; El llegar en ocasion; El testigo contra sí; El mármol de Felisardo; El mejor maestro, el tiempo. IX. La prevea de los ingenios; La donzella Teodor; El Amete de Toledo [imperfect]; El asvente en el lvar; La niña de plata; El animal de Vngria; Del mal lo menos; La hermosa Alfrede; Los Ponces de Barcelona; La varona castellana; La dama boba; Los melindres de Belisa. X. El galan de la Membrilla; La venganza venturosa; Don Lope de Cardona; El trívno de la hvmildad y sobervia abatida; El amante agradecido; Los gvanches de Tenerife, y conquista de Canaria; La octava maravilla; El sembrar en buena tierra; El blason de los Chayno; de Villava; Ivan de Dios; y Anton Martin; La bvgalssea de Lerma; El poder vencido, y amor premiado. XI. El perro del hortelano; El azero de Madrid; Los ramilletes de Madrid; El príncipe perfecto; El amigo hasta la mverte; La locvra por la honra; El mayordomo de la dvquesa de Amalfi; El arenal de Sevilla; La fortuna merecida; El bautismo del príncipe de Marruecos. XV. La mal casada; Qverer la propia desdicha; La vengadora de las mygeres; El cavallero del sacramento; La santa lga; El favor agradecido; La hermosa Ester; El leal criado; La bvna gvarda; Historia de Tobias; El ingrato arrepentido; El cavallero de milagro [imperfect]. XVII. Con sv pan se lo coma [imperfect]; Quien nas no pvede; El soldado amante; Mvertos vivos; El primer rey de Castilla; El Dómine Lvcas; Lveinda perseguida; El ryseor de Sevilla; El sol parado; La madre de la mejor; Jorge Toledano; El hidalgo Benecorre [imperfect]. XX. La discreta venganza; Lo cierto por lo dyvdo; Pobreza no es vileza; Aravec domado; La ventvra sin bvscailla; El valiente Céspedes; El hombre por sv palabra; Roma abrasada; Virtvd, pobreza, y mygor; El rey sin reyño; El mejor mozo de España; El marido mas firme. XXI. La bella Avorra; Ay verdades que en amor; La boba para los otros, y discreta para sí; La noche de San Ivan; El castigo sin venganza; Los vandos de Sena; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; La vitoria de la honra; El piadoso Aragonés; Los Tellos de Meneses; Por la puente Ivana. XXIII. Contra valor no ay desdicha; Las batuecas del dvge de Alva; Las vcentas del Gran Capitan; El piadoso veneçiano; Porfiar hasta morir; El robo de Dina; El saber pvede dañar; La embidia de la nobleza; Los plectos de Inglaterra; Los palacios de Galian; Dios haze reyes; El saber por no saber, y vida de S. Julian de Alcañ de Henares. XXIV. Gvardo, y gvardarse; La hermosa fea; El cavallero de Olmedo; El bastido Mdardar; La illustre fregona; El nacimiento de Christo; Los Ramirez de Arellano; Don Gonzalo de Córdoba; San Nicolas de Tolentino; Los peligros de la avenscia; Servir á buenos; Barlan y Iosafa. XXV. La esclava de sv galan; El desprecio agradecido; Avenuras de Don Ivan de Alarcos; El mayor imposible; La nueva vitoria del marqués de Santacrvez; Los cavtivos de Argel; Castelvines y Montes; Lo qve ha de ser; El último godo; La necesidad del discreto; El Ivez en su cavsá; Los embvstes de Fabia.

The contents of the complete work (in 25 volumes) are given in Antonio, Chorley, Schack, and, with minute particulars, in Barrera. It is rarely found complete.

The different volumes have various imprints. Volume 1 was published at Valladolid, 1609; vol. 6, 15, 17, 20, 21, 23, in Madrid, at various dates, between 1612 and 1623; vol. 9, 11, in Barcelona, 1618; 24, 25, in Zaragoza, 1641, 47. The title-pages differ greatly, and some of these, as well as portions of the plays are missing, and have been supplied in manuscript.

Vol. 1 lacks title-page, the first play, part of the last two entremeses, and ff. 241–332. The title, as supplied from Barrera, reads *Las comedias de Lope de Vega Carpio. Recopiladas por Bernardo Grassa. Agora nuevamente impressas y emendadas con doze entremeses añadidas.* The play “Uraon y Valentin” is sometimes called “Nacimiento de Uraon y Valentin.”

6. Title:—El fenix de España Lope de Vega Carpio, sexta parte de vsvs comedias. 1615. The title-page and the 3 ff. of the preliminary matter, ff. 1, 10, 137, and 7 ff. of the first play are supplied in manuscript. The play “La reyna Ivana de Nápoles” is also called, in vol. 7 of the “Comedias escogidas,” “El monstruo de la fortuna, de tres ingenios” [D.172.1.7].

9. Title:—Doze comedias de Lope de Vega sacadas de sus originales por el mesmo. This volume, first published in Madrid, 1617, is the first whose publication was authorized by Lope. In his prólogo he says, “Este sera el primer tomo, que comienza por esta nouena parte,” etc. The play “El Amete de Toledo” is imperfect. The play “Los melindres de Belisa” is known also by the title “La dama melindrosa,” and it has been altered by C. M. Trigueros, and called “La melindrosa, ó los esclavos supuestos.”

10. Title:—Declma parte de las comedias [etc.]. 1620. The

Vega Carpió, Lope Félix de, *continued.*

title-page, dedication, and one folio in "Los guanches de Tenerife" are supplied in manuscript, the two folios following the dedication are mislaid, and the colophon is pasted on. The play "Los guanches de Tenerife" is known also by the titles "Conquista de Tenerife" and "Nuestra Señora de la Candelaria."

11. Title:—Doze comedias [etc.]. Imperfect, ff. 73-120 missing. The play "El bautismo del principe de Marruecos" is published also with the title "La tragedia del rey Don Sebastian."

15. Title:—Décima quinta parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication to some distinguished person of the time. In the 2d, 7th, and 8th, Lope gives valuable data for his biography.—BARRERA. The plays "La santa liga," "La hermosa Ester," and "La buena guarda," are known also as "La batalla naval," and "La sverbia de Aman y humildad de Mardoqueo," and "La encomienda de guardada."

17. Title:—Decima-septima parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication. The first and last plays are imperfect, ff. 115, 162, 163 are mutilated, and folio 235 is missing.

20. Title:—Parte veynete [etc.]. 1629. Each play has a dedication, and the one to Marino contains some remarks upon Castilian and Italian verse.

21. Title:—Veinte y vna parte verdadera [etc.]. 1635. This volume was published shortly after Lope de Vega's death.

23. Title:—Parte veinte y tres [etc.]. Dedicadas á . . . por Manuel de Faria y Sousa. Con privilegio. En Madrid. Por Maria Quiñones. A costa de Pedro Coello. The dedication begins "Hallandose Pedro Coello mercader de libros en esta corte, al fin de la impression desta parte XXIII. de las Comedias del siempre admirable Lope, dexó a mi elección la dedicación de ellas. . . ." From this and the fact that the prólogo is anonymous, it appears that Faria y Sousa was not the editor of the volume.

Lope de Vega's son-in-law obtained a license to print the volume in 1636. Two years later it was published by Coello, who gave the privilege of dedication to Faria y Sousa. The plays "La embidia de la nobleza" and "Los palacios de Gallania" are known also by the titles, "Zegries y Bencerrajes," "Prision de los Bencerrajes," and "La Galiana."

24. Title:—Veinte-quatro parte perfecta [etc.]. 1641. The plays "Bastardo Mvdarra," "Don Gonzalo de Córdoba" and "Barlan y Iosafa" are known also as "Los siete infantes de Lara," "La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba," "La mayor victoria de Alemania," and "Los dos soldados de Cristo."

25. Title:—Parte veinte cinco perfecta, y verdadera [etc.]. 1647. "El último godó" is also known as "El postrer godó de España."

— and Góngora, L. de. Qvatro comedias famosas recopiladas por Antonio Sanchez. *Madrid, L[uis] S[anchez]*, 1617. (4), 269, (1) ff. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.149.7

*Contents.*—Las firmezas de Isabella, de Luis de Góngora; Los iacintos y zeloso de si mismo, de Lope de Vega Carpio; Las burlas y enredos de Benito [de Luis de Góngora]; El lacayo fingido, de Lope de Vega Carpio.

The first play by Lope de Vega was published also with the titles "La pastoral de Jacinto" and "La selva de Albania, y zeloso de si mismo."

— Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. 1626. *Caragoça, Iuan de Larumbe*. (12), 289 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8). . . . .D.147.8

*Contents.*—Loas de estas comedias; Los donayres de Matíco; El perseguido; El cerco de santa fé; El rey Bamba; La traycion bien acertada; El hijo de Reduan; Vrsón y Valentín; El casamiento en la muerte; La escolástica zelosa; La amistad pagada; El molino; El testimonio vengado.

The last play is also called "Como de vengano los nobles."

— [Parte veynete de las comedias de Lope de Vega Carpio. 1630. *Barcelona? E. Liberós?*] ff. 25-280. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . .D.147.6.4

*Contents.*—La discreta venganza; Lo cierto por lo dudoso; Pobreza no es vileza; Arauco domado, tragicomedia; La ventura sin buscalla; El valiente Céspedes, tragicomedia; El hombre por su palabra; Roma abrasada, tragedia; Virtud, pobreza y muger; El rey sin reyno, tragicomedia; El mejor mozo de España, tragicomedia; El marido mas firme.

This volume lacks all before f. 25 at the beginning and all after folio 280, the first and last plays being imperfect. It appears to be the Barcelona edition, published in 1630. The title is supplied from Barrera, the contents agreeing with the title 20 given by him on p. 446. Folia 40, 217 are supplied in manuscript. This volume has the book-plate of David Garrick.

This is part 20 of Lope's Comedias, but not of the edition of Madrid, 1629, which I have, and which contains the same plays.—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

— Comedias. (*In* Comedias de varios autores. Parte veynete y ocho. *Huesca*, 1634.) . . . . .D.176.19

*Namely:*—

El labrador venturoso; El palacio confvso; La porfia hasta el temor; El liverz de sv cava.

The second has been wrongly attributed, it is thought, to Mira de Mesuca. This volume contains also three plays, incorrectly attributed to Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1653-67.) . . . . .Vol. 3, 5, 10, 18, 28 of D.172.1

*Namely:*—

La llave de la honra; Mas pyeden zelos que amor; La discreta enamorada; La portvguesa y dicha del forastero; El maestro de danzar; Lo que está determinado; San Diego de Alcalá (*in* vol. 3).—El piadoso aragonés (v. 5).—Los milagros del desprecio (v. 10).—La niñez del padre Itoxas (v. 18).—San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventura en la disgracia (v. 28).

The fourth play is known also as "La dicha del forastero." "El palacio confuso" is attributed here to Mira de Mesuca, but it is regarded as the work of Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veynete y ocho.] *Madrid*, 1667.) . . . . .D.170a.8

*Namely:*—

San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventura en la desgracia.

— Comedias escogidas. *Madrid: M. Ortega*. 1826-32. 4 v. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.178.15

*Contents.*—Vol. I. Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible. II. La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano. III. Las flores de Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mugeres!; La boda para si y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa. IV. Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor*. Tesoro del teatro español. *París*, 1838.) . . . . .D.171.2.2; 3096.1.2

*Namely:*—

Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mugeres!; La boda para los otros, y discreta para si; Las bizarrías de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celauro.

— Comedias. (*In* Schuetz, C., *editor*. Teatro español. *Bielefeld*, 1840.) . . . . .D.174.2

*Namely:*—

La esclava de su galan; Por la puente Juana; La dama melindrosa; ¡Si no vieran las mugeres!; Los milagros del desprecio.

— Comedias escogidas, juntas en coleccion y ordenadas por Don J. E. Hartztenbusch. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1853-60.) . . . . .Vol. 24, 34, 41, 52 of D.163.1

*Namely:*—

For contents, see page 37 of this Catalogue.

— Comedias. Poesías. (*In* Lemcke, L. G., *editor*. Handbuch der spanischen Litteratur. *Leipzig*, 1855, 56.) . . . . .Vol. 2, 3 of D.183.26

*Namely:*—

Poesías (*in* vol. 2).—La estrella de Sevilla; Los comendadores de Córdoba (v. 3).

— Comedias inéditas. Tomo primero. *Madrid. M. Rivadeneyra*. 1873. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.] Sm. 8<sup>o</sup>. D.150b.105

With a fac-simile.

*Contents.*—Vol. I. Advertencia preliminar por F. del V. [Marqués de la Fuensanta del Valle, y] J. S. R. [ayon]. Amor, pleito y desafío; Amor con vista; La prueba de los amigos;

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

Un pastoral alberque; y Relacion de la comedia El premio de la hermosura y amor enamorado.

The preface contains notices of these plays, of which the fourth is regarded by the editors as written by Lope de Vega and two others.

- Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.* 2 v. Paris, 1822.) .....G.222.3

Namely:—

Vie de Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Poétique de Lope de Vega; L'Araucque dompté; Fontovejune; Persévérer jusqu'à la mort (*in vol. 1.*)—Amour et honneur; Le chien du jardinier; Le perle de Séville; Le meilleur acaelde est le roi (v. 2).

- Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. Paris, 1842. 2 v. 12° .....D.148.9

Contents.—Vol. I. Notice sur Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Le moulin; Le chien du jardinier; Le meilleur acaelde est le roi; La découverte du Nouveau monde; L'enlèvement d'Ilécène, internède. II. L'ameçon de Phénice; Fontovejune; Les travaux de Jacob; La belle aux yeux d'or; Aimer sans savoir qui.

- Théâtre de Lope de Vega, traduit par M. Damas Hinard, avec une introduction et des notes. Paris, 1869. 2 v. 12° .....5099.19

The contents agree with the preceding.

- Œuvres dramatiques. Traduction de Eugène Barret. Avec une étude sur Lope de Vega, des notices sur chaque pièce et des notes. 2e éd. Paris: Didier. 1874. 2 v. Sm. 8°.....3099.58

Contents.—Vol. I. Dramas: L'étoile de Séville; Le meilleur acaelde est le roi; Amour et honneur; Le cavalier d'Olmedo; Le mariage dans la mort; Le châtimant sans vengeance; Mudarra le bûtar. II. Comédies: Les caprices de Bélise; L'eau ferrée de Madrid; Le chien du jardinier; Le certain pour l'incertain; La demoiselle servante; Aimer sans savoir qui; La fausse ingénue.

- Endechas. (*In Arellano, L. de, editor.* Avisos para la muerte. Zaragoza, 1648.)...D.150a.17

- Poemas. (*In Espinosa, P.* Flores de poetas ilustres de España. Valladolid, 1605; Madrid, 1857.).....D.154.28; G.3353.3; D.163.1.42

- Poesias. (*In Bochl von Faber, J. N., editor.* Floresta de rimas antiguas castellanias. Hamburgo, 1821–25.).....D.150b.63; 4246.16

- Poesias. (*In Quintana, M. J., editor.* Poesias selectas castellanias. Madrid, 1807, 30.) D.156.4.2; D.170b.12.2

- Same. (*In Same.* Tesoro del Parnaso español. Perpiñan, 1817; Paris, 1838.)

Vol. 2, 3 of 3104.19; D.160a.65; D.150b.60

- Rimas hvmanas y divinas, del licenciado Tome de Bvrgvillos [*pseud.*]. Madr. Impr. del reyno. 1624. (7), 160 ff. Portrait. Sm. 4°.....D.156.1

One side of folios 19, 20, 21, 22 supplied in manuscript. As the date of the various certificates prefixed to this book is 1634, the date on the title-page is probably a misprint.

- Same. (*In Fernandez, R., ed.* Coleccion de poesias castellanias. Madrid, 1792.)...D.156.12.11

Single dramas.

- Amar, servir, y esperar. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 41–65. Sm. 4° (8). No. 1 in D.147.6.3

The last folio is supplied in manuscript.

- El amor enamorado. (*In Comedias nuev. escog.* Madrid, 1669.).....D.172.1.31

Attributed here to Zabaleta.

- El animal de Ungría. Comedia. [*Valencia, 1764.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°

No. 1 in D.173.9; No. 3 in D.147.6.2

- La Arcadia. Comedia. [*Madrid, 1804.*] n. t. p. pp. 197–242. Sm. 4° .....No. 1 in G.3353.7

- Arcadia, prosas, y versos. Con vna exposicion de los nóbres historicos, y poeticos. Madrid, L.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

Sanchez: 1598. (8), 312, (31) ff. Portrait. Sm. 8° .....D.149.11

“First edition, and I suppose the first work published by Lope. The portrait is curious.”—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Same. Madrid. F. Correa de Montenegro. 1620. (8), 250, (30) ff. Sm. 8° .....D.149.6

- Same. Barcelona, G. Margarit, m. dc. xxx. (8), 285, (34) ff. Sm. 8° .....D.149.8

- El bastardo Mydara. [*Madrid.*] 1612. [Edicion foto-zincográfica. n. p. 1864.] (2), 16, (1), 16, (2), 16, (3) ff. Sm. f° .....D.147.11

Fac-simile of the author's manuscript, published by La sociedad foto-zincográfica. It is introduced by the fac-simile of a letter to Francisco Lopez Fabra by S. de Olózaga, dated 13 de Noviembre de 1864.

The play is also called “Los siete infantes de Lara.”

- La batalla del honor. Comedia. [*Madrid.*] n. d. n. t. p. 39 pp. Sm. 4° .....No. 2 in G.3353.7

- Las bizarrías de Belisa. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. 32 pp. Sm. 4° .....No. 4 in D.173.9

- La boba para los otros, y discreta para sí. Comedia. [*Madrid, 1804.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°

No. 14 in D.147.6.3; No. 2, 3 in D.173.9

- La buscona, ó el anzuelo de Fenisa; Comedia, refundida por Cándido María Trigueros. Madrid, 1803. 38 pp. Sm. 4° .No. 5 in D.147.6.3

- Castelvines y Monteses. Tr. by F. W. Cosens. London, 1869. (*In Shakespeare, W.* New variorum ed., by H. H. Furness. Phil., 1871.)...6591.2.1

A synopsis only is here given of each scene.

There is a notice of this translation by Karl Elze in the “Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft,” Jahrgang 5, p. 350 [4593.1.5].

The relation of this play to Shakespeare's “Romeo and Juliet” is discussed in the essay by Karl Paul Schulze, entitled “Die Entwicklung der Sage von Romeo und Julia” in the “Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft,” Jahrg. 11, p. 187 [4593.1.11], and in Zachary Grey's “Notes on Shakespeare,” London, 1754, vol. 2, pp. 249–262 [2506.10.2].

- Romeo and Juliet. [Castelvines y Monteses.] A comedy written originally in Spanish by that celebrated dramatic poet, Lopez de Vega, contemporary with Shakespeare, and built upon the same story on which that greatest dramatic poet of the English nation has founded his well known tragedy. London: W. Griffin. 1770. (2), 80 pp. 8° (4) .....G.3916.1

An abridged translation.

- Los Castelvines y Monteses. (*In Hohenthal auf Staedteln, P. W. H., Graf von, editor.* Las dos comedias famosas. Leipsique, 1839.)...D.170b.49

- La Circe con otras rimas y prosas. [*Madrid.*]

Bruda de A. Martin. [1624.] Engr. t. p. (4),

236 ff. Sm. 4° (8) .....D.148.7

Contents.—La Circe; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La desdicha por la honra; La prudente venganza; Guzman el bravo; Epístolas nonas; Eglogas; Psalmos; Sonetos.

First edition.

- Los comandadores de Córdoba. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 182–207. 8° No. 3 in G.3353.7

- Contra valor no ay desdicha. Comedia. [*Barcelona.*] n. d. n. t. p. (14) ff. Sm. 4°

No. 13 in D.147.6.3

- Same. (*In Parte 31 de Comedias de dif. aut.* [etc.]. Barcelona, 1638.) .....D.171.4.3

- La creacion del mundo, y primer culpa del hombre. Comedia. [*Barcelona.*] n. d. n. t. p. (12) ff.

Sm. 4° .....No. 14 in D.147.6.1

- David perseguido, y montes de Gelboe. Comedia. [*Madrid, 1756.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°

No. 9 in D.147.6.3

- Same. [*Madrid, 1791.*] n. t. p. 28 pp. Sm. 4° .....No. 5 in D.173.9; No. 4 in G.3353.7

Published also with the title “Las persecuciones de David.”

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

- Decima. (*In Faria e Sousa, M. de. Noches claras. Madrid, 1624.*).....D.199a.6
- Dineros son calidad. Comedia. [*Madrid, 1751.*] *n. t. p.* 27 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 1 in D.147.6.2; No. 5 in G.3353.7  
This play has been ascribed by Schack to Cáncer.
- El domine Lucas, comedia. Representola Melchor Villalva. *Madrid. Sancha. 1841.* xxxvi, 38 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.147.7
- Don Felix de Mendocce [Guardar y guardarse]. (*In Le Sage, A. R. Œuvres. Paris, 1821.*)  
\*\*G.3414.3.11
- Las doncellas de Simancas. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 in D.147.6.2
- Same. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 26 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 6 in G.3353.7
- Donzella, viuda, y casada. Comedia. De un ingenio desta corte. [*Barcelona.*] *n. d. n. t. p.* 39 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 7 in G.3353.7
- Same. [*Sevilla.*] *n. d. n. t. p.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 8 in G.3353.7
- La esclava de su galan. Comedia. [*Valencia, 1765.*] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 8 in D.147.6.3  
No. 7 in D.173.9; No. 9 in G.3353.7
- Same. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 20 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 6 in D.173.9
- La estrella de Sevilla. Comedia. Manuscript. (85) pp. 4<sup>o</sup>.....D.24
- Same. (*In Sales, F., ed. Seleccion de obras maestras dramáticas. Boston, 1828; 1840.*)  
D.170b.66; 5089a.20; D.149.2; 5089a.2
- Sancho Ortiz de las Roelas, ó La estrella de Sevilla, tragedia, con anotaciones. [*Hackney, J. Smallfield. About 1820.*] *n. t. p.* 96 pp. 8<sup>o</sup>.  
D.147.3
- “Old copies of this play [La estrella de Sevilla] are excessively scarce. . . . The same play is well known on the modern Spanish stage, and has been reprinted, both at Madrid and London, with large alterations, under the title of ‘Sancho Ortiz de las Roelas.’” — TICKNOR.
- Zedlitz, J. C., *Freiherr* von. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. *Stuttgart, und Tbbingen, 1830.* 16<sup>o</sup>.....D.149.1
- “An excellent abstract of it [La estrella de Sevilla] in its original state, and faithful translations of parts of it, are to be found in Lord Holland’s *Life of Lope* (vol. 1, pp. 155-200); out of which, and not out of the Spanish original, Baron Zedlitz composed ‘Der Stern von Sevilla.’” — TICKNOR.
- Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santísimo sacramento) (*in* vol. 1). — Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio) (v. 2). — Zwei entromes von der Zauberin, vom Blitzsoldaten (v. 4). (*In Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen, übersetzt. Berlin, 1841-44.*).....D.175.11
- La fianza satisfecha. Comedia. [*Barcelona, 1773.*] *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 9 in D.147.6.3
- Same. [*Madrid, 1799.*] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 10 in G.3353.7
- Filis: egogla [*sic*] a la decima myrsa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. 1635. *Madrid, F. Martinez.* 12 ff. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.149.10
- “This is a very rare & curious publication; — the last of Lope de Vega’s life, addressed to a lady well known as a poet.” — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*  
First edition.
- La fuerza lastimosa. Comedia. [*Madrid? 1792.*] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 9 in D.147.6.1; No. 8 in D.173.9
- La gatomaquia, poema épico burlesco, su autor Frey Lope Felix Vega del Carpio, bajo el nombre de el lic. Tomé de Burguillos [ *pseud.* ]. 2.<sup>a</sup> edicion anotada y corregida por Alberto Lista. *Madrid: Cuesta.* 1840. 120, (2) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.149.5
- Die Gatomaquia; Der schmerzliche Zwang. (*In*

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

- Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. *Dessau, 1781, 82.*) Vol. 1, 3 of D.186.14
- Gatomaquia. (*In Westminster review, August, 1843.*).....3156.1.40
- A translation into English prose. Signed ‘*Aváyky.*’
- El guante de Doña Blanca. Comedia. (*In Comedias de diferentes autores [etc.]. Parte 30. Zaragoza, 1636.*).....No. II in D.171.4.2
- El hijo de Reduan. Comedia. [*Valladolid, 1604.*] *n. t. p.* ff. 141-168. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 13 in D.147.6.2  
Cut from Lope de Vega’s Comedias, Vol. I [D.148.3.1].
- Isidro. Poema castellano, en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patron diuino. *Madrid, L. Sanchez.* 1599. (16), 255, (9) ff. Portrait. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.149.9
- “La primera edicion parece ser de Madrid, Luis Sanchez, 1599, si bien no falta quien dice haber visto otra del año anterior con un bello retrato de Lope en su juventud.” — *Biblioteca de autores españoles, vol. 38, p. 526.*
- Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion. *Madrid, viuda de A. Martin.* 1620. Engr. t. p. (7), 140 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.148.5
- First edition. It formerly belonged to Southey, and has his bookplate.  
For an account of this festival see Ticknor, II, 179.
- Same. (*In Vega Carpio, L. F. de. Coleccion de [sus] obras sueltas. Madrid, 1777.*) D.147.9.11
- La Jerusalem conquistada. (*In Quintana, M. J., editor. Poesias selectas castellanas. Madrid, 1833.*).....D.157.28.1
- Lavrel de Apolo, con otras rimas. 1630. *Madrid, I. Gonzalez.* (6), 129 [125], (1) ff. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.140.8
- Contents.* — Laurel de Apolo; La selva sin amor; Al quadro, y retrato de su magestad que hizo Pedro Pablo de Rubens; Epistola á Michael de Solla; Sonetos.  
Folios 42-47 are missing.
- Lo que está determinado. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* ff. 181-202. Sm. 4<sup>o</sup> (8).  
No. 11 in D.147.6.2
- Lo que ha de ser. Comedia. [*Madrid, 1804.*] *n. t. p.* pp. 133-162. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 6 in D.147.6.2; No. 12 in G.3353.7
- Loa. (*In Autos sacramentales. Madrid, 1655.*)  
D.175.13
- Loa de Los títulos de las comedias. [*Córdoba.*] *n. d.* (8) pp. 16<sup>o</sup>.....No. 9 in D.170b.32.1
- Los locos de Valencia. Comedia. [*Madrid, 1804.*] *n. t. p.* pp. 243-283. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 8 in D.147.6.2; No. 11 in G.3353.7
- El marqués de las Nabas. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 9 in D.173.9
- La mayor victoria. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* pp. 317-342. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 6 in D.147.6.1
- El mejor alcalde el rey. Comedia. [*Madrid, 1792.*] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 10 in D.173.9
- Same. [*Valencia, 1793.*] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 13 in D.147.6.1
- El mejor mozo de España. Tragicomedia. *n. p., n. d. n. t. p.* ff. 253-274. Sm. 4<sup>o</sup> (8).  
No. 13 in G.3353.7
- Probably cut from Vol. 20 of Lope de Vega’s Comedias [D.148.3.20].
- La melindrosa, ó los esclavos supuestos. (Comedia.) Refundida por Cándido Maria Trigueros. *Madrid, 1803.* 38 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 6 in D.147.6.3
- “Los melindres de Belisa” under a different title. It is also called “La dama melindrosa.”

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

- El milagro por los celos, y D. Álvaro de Luna. Comedia. [*Barcelona*, 1770.] *n. t. p.* (14) ff. Sm. 4° ..... No. 10 in **D.147.6.2**
- Los milagros del desprecio, de un ingenio de la corte. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4° ..... No. 11 in **D.173.9**
- *Same.* [*Sevilla.*] *n. d. n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.  
No. 12 in **D.173.9**
- Las mocedades de Bernardo del Carpio. Comedia. [*Madrid*, 1775.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.  
No. 1 in **D.147.6.1**
- El molino. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* pp. 97-132. Sm. 4°.  
No. 7 in **D.147.6.2**; No. 13 in **D.173.9**
- *Same.* [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°.  
No. 14 in **G.3353.7**
- Los monteros de Espinosa. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d. n. t. p.* 34 pp. Sm. 4°.  
No. 15 in **G.3353.7**
- La moza de cántaro. Comedia. Refundida por Cándido María Trigueros. [*Valencia*, 1803.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4° ..... No. 14 in **D.173.9**
- *Same.* Con anotaciones. *Lóndres: H. Bryer.* [*About 1820.*] *n. t. p.* 293-386 pp. 8°. **D.147.4**
- La niña de plata. Comedia. [*Valencia*, 1781.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.  
No. 4 in **D.147.6.3**; No. 11 in **D.171.3.1**
- La obediencia laurcada, y primer Carlos de Ungría. Comedia. [*Madrid*, 1615.] *n. t. p.* ff. 26-50. Sm. 4° ..... No. 12 in **D.147.6.3**
- Cut from vol. 6 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.6].
- *Same.* [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 36 pp. Sm. 4° ..... No. 16 in **G.3353.7**
- Obras son amores, y no buenas razones. Comedia. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 34 pp. Sm. 4° ..... No. 11 in **D.147.6.3**
- La pastoral de Jacinto: comedia. (15) pp. Manuscript ..... No. 1 in **D.7**
- An analysis of this comedy, with extracts, and a note by Señor D. Pascual de Gayangos. Also the letter dedicating his comedy *La Francesilla* to Juan Perez de Montalvan.
- El peregrino en su patria. [*Sevilla, C. Hidalgo.* 1604.] Engr. t. p. (11), 264 ff. Portrait. 8°.  
D.148.4
- First edition. This volume belonged to John Tobin, the author of the *Honey-moon*, etc., and bears his autograph.
- *Same.* Engr. t. p. (7), 263 ff. Portrait. 8°.  
D.148.6
- The Prólogo (containing the list of Lope de Vega's comedias), the three pages of verses that immediately follow it, and folio 264 are not found in this copy.
- *Same.* Tercera impresion. Aumentada, y corregida, con vna tabla de lo que trata. *Madrid: F. Martínez Abad.* 1733. (22), 250, (16) pp. Portrait. Sm. 4° ..... No. 1 in **D.147.2**
- Salvá y Mallen states that this is the sixth edition.
- Der Pilger. Aus dem Spanischen übersetzt von C. Richard. *Aachen, J. A. Mayer.* 1824. iv, 235 pp. Sm. 8° ..... No. 1 in **D.149.3**
- A translation of the "Peregrino en su patria," much abridged, and leaving out the poetry and dramas.
- and others. The pilgrim, or the stranger in his own country. By Lopez de Vega Carpio. Also Diana, a pastoral romance, by George de Montemajor, with its continuation, by Gaspar Gil-Polo. From the Spanish original. *London: D. Farmer.* M DCCXXXVIII. (1), xii [x], 285 pp. Plate. 12° ..... D.148.10
- "These two books are much abridged and miserably translated."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- The Diana has an independent title-page with the date MDCXXXVII.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

- Peribañez y el comendador de Ocaña. Tragicomedia. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1857.)  
D.163.1.41
- Called also "El comendador de Ocaña."
- El perro del hortelano. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* Pp. 165-196. Sm. 4° No. 5 in **D.147.6.1**
- *Same.* *n. p., n. d. n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.  
No. 17 in **G.3353.7**
- This play has been ascribed to Moreto with the title "La condesa de Belflor." In a manuscript copy in Lord Holland's library it is called "Amar por ver amar."
- Gräfin und Zofe (El perro del hortelano). Das Unmöglichste von allen (El mayor imposible). (*In Braunfels, L., translator. Dramen aus und nach dem Spanischen. Frankfurt am Main.* 1856.) ..... D.170b.36
- El pleyto por la honra. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°.  
No. 2 in **D.147.6.3**
- The second part of "La desdichada Estefanía."
- Por la puente Juana. Comedia. *Madrid*, 1803. 32 pp. Sm. 4°.  
No. 8 in **D.147.6.1**; No. 15 in **D.173.9**
- *Same.* *Madrid*, 1825. 32 pp. Sm. 4°.  
No. 18 in **G.3353.7**
- *Same.* Con notas explanatorias y críticas. *Lóndres: E. Bryer.* [*About 1820.*] *n. t. p.* 499-605 pp. 8° ..... D.147.5
- El premio del bien hablar. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 285-314, (1) pp. Sm. 4°.  
No. 10 in **D.147.6.3**; No. 16 in **D.173.9**
- Querer la propia desdicha. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (18) ff. Sm. 4° ..... No. 7 in **D.147.6.3**
- Quien ama no haga fieros. Comedia. [*Madrid*, 1823.] *n. t. p.* 238-256 ff. Sm. 4°.  
No. 17 in **D.173.9**
- Taken from Parte 18 of Lope de Vega's Comedias, Madrid 1823.
- Relacion delas fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su bienaventurado hijo y patron San Isidro, con las comedias que se representaron y los versos que en la iusta poetica se escriuieron. [*Madrid. Viuda de A. Martín.*] 1622. Engr. t. p. (27), 156 ff. Sm. 4° (8) ..... D.148.2
- Contents.— Prólogo; Relacion de las fiestas; La niñez de San Isidro, comedia; La iuventud de San Isidro, comedia; Iusta poetica [de Lope de Vega Carpio, Francisco Lopez de Zárate, etc.].
- First edition.
- For an account of this festival see Ticknor, ii, 182.
- El rey Bamba. Comedia. [*Valladolid*, 1604.] *n. t. p.* ff. 91-116. Sm. 4° (8).  
No. 4 in **G.3353.1**
- Imperfect, ff. 108-11 are wanting. Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.1].
- La Reyna Juana de Napoles, y marido bien ahorcado. Comedia. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 36 pp. Sm. 4° ..... No. 19 in **G.3353.7**
- Called in Vol. 7 of the "Comedias escogidas" [D.172.1.6], "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios."
- San Diego de Alcalá. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d. n. t. p.* (20) ff. Sm. 4°.  
No. 15 in **D.147.6.3**
- Servir á buenos. Comedia. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 35 pp. Sm. 4°.  
No. 7 in **D.147.6.1**; No. 18 in **D.173.9**
- Si no vieran las mugeres. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4°.  
No. 10 in **D.147.6.1**
- El silencio agradecido. Comedia. (*In Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. Barcelona*, 1638.) ..... D.171.4.3



**Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.***

This play has also been ascribed to Francisco Toribio Jimenez, the compiler of this volume.

- Silva. (*In Carducho, V. Diálogos de la pintura. Madrid, 1865.*).....D.210.45
- Silva. (*In Rodriguez de Leon, J. La perla. Madrid, 1629.*).....No. 5 in D.203.8
- Soneto. (*In Camerino, J. Novelas amorosas. Madrid, 1736.*).....D.167.5; 3095.23
- Soneto. (*In Colodrero de Villalobos, M. Rimas. Córdoba, 1629.*).....D.155.3
- Soneto. (*In Espinel, V. de. Diversas rimas. Madrid, 1591.*).....D.150a.59; D.150a.75
- Soneto. (*In Quintana, F. de. Historia de Hipólito y Aminta. Madrid, 1627.*).....D.160b.84
- Soneto inédito. (*In Revista de ciencias, etc. 1856.*).....D.117.3.3
- Soneto. (*In Tellez, G. Cigarrales de Toledo. Madrid, 1624.*).....D.154.30
- Soneto. (*In Yague de Salas, J. Los amantes de Teruel. Valencia, 1616.*).....D.150.7
- Los Tellos de Menezes. Comedia. Primera parte. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°  
No. 20 in G.3353.7

This play is also known as "Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes." The second part is called "Valor, fortuna, y lealtad."

- Urson y Valentin, hijos del rey de Francia. Comedia. [*Valladolid, 1604.*] *n. t. p.* ff. 168-197. Sm. 4°.....No. 14 in D.147.6.2  
Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3].

- Valor, fortuna y lealtad. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°....No. 21 in G.3353.7  
This play is the second part of "Los Tellos de Menezes."

- Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes. Comedia. Primera, segunda parte. [*Valencia, 1769.*] *n. t. p.* 30, 30 pp. Sm. 4°  
No. 4, 5 in D.147.6.2

The first part is also styled "Los Tellos de Menezes," and the second, "Valor, fortuna y lealtad."

- El vellocino de oro, comedia. *Milan, Ivan B. Bideli. [Colophon:— Milan, F. Ghisulfe. 1649.]* 42, (1) pp. Sm. 8°.....D.149.4

"This copy of the Vellocino de oro, of Lope de Vega, was printed, and, from the contents of the Loa, acted at Milan in 1649."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- El villano en su rincón. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°....No. 11 in D.147.6.1
- La violencia pietosa (La fuerza lastimosa). (*In Monti, P., ed. Teatro sculto. Milano, 1855.*)  
D.176.23.3

- Castro, A. de. Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In Semanario pintoresco esp. Madrid, 1851.*).....D.110.1
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1853.*)  
D.163.1.24

- Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. [*Madrid, 1860.*] Sm. f°.....D.183.2

Interleaved, with many manuscript additions by the author.

- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1860.*)  
D.163.1.52

- Documento inédito. (*In Boletín-revista de la Univ. de Madrid. 1869.*).....D.3107.1.1

- Enk von der Burg, M. (L.) Studien über Lope de Vega Carpio. *Wien, 1839.* 8°.....D.148.1

- Fauriel, C. C. Les amours de Lope de Vega. (*In Revue des deux mondes. 1843.*).....3325.1.58

- Lope de Véga. (*In Revue des deux mondes. 1839.*).....No. 5 in D.160b.73; 3325.1.42

**Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.***

- Fox, H. R. V., 3d *lord Holland.* Some account of the life and writings of Lope Félix de Vega Carpio. *London, 1806.* 8°.....G.3944.7  
Reviewed by Lord Jeffrey in "The Edinburgh review," October, 1806 [3112.2.9; No. 16 in G.3822.1].

- Some account of the lives and writings of Lope Félix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London, 1817.* 2 v. Sm. 8°...D.202.14; 3093.4  
Reviewed by Southey in "The Quarterly review," October, 1817 [3114.1.18].

- Gil y Zárate, A. Lope de Vega. (*In his Manual de literatura. Madrid, 1844.*).....D.186.21.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1853.*)  
D.163.1.24

- Lafond, E. Etude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega. *Paris, 1857.* 12°.....3093.5  
Contains, in addition to the life of Lope de Vega, translations of sonnets, parts of many plays, and the whole of "Les fleurs de Don Juan."

- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London, 1846.* Sm. 12°  
D.170b.33

- Monti, P., *editor.* Discorso sulla vita e sulle opere di Lope de Vega Carpio. (*In his Teatro sculto. Milano, 1855.*).....D.176.23.3

- Perez de Montalvan, J., and others. Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras. Madrid, 1779.*).....D.147.9.20

- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega [etc.]. *Bonn, 1858.* 12°.....D.170b.58

- Wolf, F. Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina María. *Wien, 1855.* 8°...D.147.1

- Vegas, Damian de, *f.* 1590. Libro de poesia, cristiana, moral, y divina. En que vny de principal intento, se trata de la immaculada concepcion de Nuestra Señora. *Toledo. P. Rodriguez. 1590.* (8), 503, (1) ff. Sm. 8°.....D.150.19  
"A curious and rare volume of religious poetry."—*Ticknor.*

- Poesias. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1855.*)  
D.163.1.35

- Vegezzi-Ruscalla, Giovenale. See Ruscalla, G. V.

- Veiga, Antonio Lopes da. See Lopes da Veiga, A.

- Veiga, Manuel da, *d. about 1580.* Lyricos. (*In Parnaso lusitano. Paris, 1827.*).....D.199a.22.3

- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary: in English, Spanish, and French; with tables [etc.]. *N. Y. D. Appleton and co. 1864.* iv, (1), 303 pp. Sm. 8°.....5684.3

- Velada, La, del helecho, ó el donativo del diablo. Leyenda suiza. See Avellaneda de Sabater, G. G. Obras literarias.....D.170.30.5

- Velarde, Pedro Murillo. See Murillo Velarde, P.

- Velasco, Antonio. Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitucion de las musas comicas en este tiempo de Pasqua. *Madrid, 1750.* *J. Saez.* (23), 148, (3) pp. Sm. 8°.....D.157.25

- Velasco, Gregorio Hernandez de. See Hernandez de Velasco, G.

- Velasco, Pedro Fernandez de, *conde de Haro.* See Haro, P. F. de V., *conde de.*

- Velasco y Rojas, Matias de, *marqués de Dos Hermanas, tr.* See Shakespeare, W. Obras....G.145.2

- Velazquez, Baltasar Matéo, *f.* 1621. Nadie crea de ligero. (*In Coleccion de novelas escogidas. Madrid, 1789.*).....D.160a.60.7

- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854.*)  
D.163.1.33

- Velazquez, Diego Rodriguez de Silva y, *b.* 1599, *d.* 1660. Stirling-Maxwell, *Sir W.* Velazquez and his works. *London, 1855.* Sm. 8°.....5099.27

*Portraits.*— There are portraits of Velazquez in D.112.1.1; No. 68 in D.200a.2; D.210a.6.2.

- Velazquez de Azevedo, Juan, *f.* 1626. El fenix de Minerva, y arte de memoria. 1626. *Madrid, Juan Gonzalez.* (8), 135 ff. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.210.38
- Velazquez de la Cadena, Mariano, b. 1778, d. 1860. Elementos de la lengua castellana. Segunda edicion corregida y aumentada por su autor. *Nueva York: G. Grattan.* 1824. 94, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup> (4).  
No. 1 in D.235.18
- New Spanish reader: with a vocabulary. Sequel to Ollendorff's method. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1852. 351 pp. 12<sup>o</sup> (6) ..... 5039.23
- editor. See Neuman, H., and Baretto, G. Dictionary of the Spanish and English languages. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6 5091.21; R.R., A.12; 5039a.26
- translator. Cobbett, W. Historia del protestantismo. .... No. 2 in 5595.29
- and Simouné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. With appendix. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1876. [Cop. 1848.] 558 pp. Folded sheet. 12<sup>o</sup> ..... 3099.59
- The appendix contains the elements of the Spanish language, by M. Velazquez de la Cadena.
- Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *N. Y.: D. Appleton and co.* M DCCC L. 174 pp. 12<sup>o</sup> (6).  
7099.27
- Velazquez de Velasco, Alfonso, *f.* 1602. El celoso, por D. Alfonso Vz. de Velasco. *Milan, por los herederos del g. Pacifico Poncio, y Iuan Baptista Picalia compañeros.* 1602. (8), 278 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.160a.37
- "This work of the same kind as the Celestina is one of the rarest printed in the Spanish language."—SALVÁ.  
This name is found in various editions in the contracted forms Vz., or Uz., Vaz, and Vazquez de Velasco.
- El zeloso. (*In* Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)  
D.171.2.1; 3096.1.1
- Velazquez de Velasco, Diego Alfonso, editor, *f.* 1600. See Verdugo, F. Comentario de la guerra de Frisia. D.150b.101
- Velazquez de Velasco, Luis José, *marqués de Valdeflores*, b. 1722, d. 1772. Ensayo sobre los alfabets de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. Escrito, revisto, y publicado de orden de la Academia [real de la historia]. *Madrid, A. Sanz.* MDCCLII. (13), 163, (3) pp. 20 plates. 4<sup>o</sup>.  
D.231.10
- Orígenes de la poesia castellana. *Málaga: F. Martinez de Aguilar.* MDCCLIV. (4), 175, (7) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.185.25
- Same. (7), 175, (6) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.185.16
- The second copy contains a dedication to D. Fernando da Silva, which is wanting in the first, but the Fee de erratas at the end of the first copy is wanting in the second. The latter formerly belonged to Henry Thomas Buckle, and contains his book-plate. It also contains the book-plate of the library in Holland House.
- Same. *German.* Geschichte der spanischen Dichtkunst. Aus dem Spanischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von Johann Andreas Dieze. *Göttingen: V. Bossiegel.* 1769. (14), 555, (3) pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.186.8
- "With copious and valuable notes, which more than doubled, not only the size of the original work, but its worth."—TICKNOR.
- See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Poesías. Añadese un discurso por L. J. Velazquez. *Madrid*, 1753. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.154.24
- Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*; 1875.) ..... D.163.1.67
- Velazquez y Echevarria, Juan, *f.* 1764. Pasos por Granada. [*Granada*, 1764, 67.] 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.  
D.127.4
- Planned and begun by C. Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarria.
- Velez de Guevara, Juan Crisóstomo (*son of Luis Velez de Guevara*), b. 1611, d. 1675. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas, etc. *Madrid*, 1662-67.) ..... Vol. 16, 17, 23, 25, 27 of D.172.1
- Namely:*—
- El Diciembre por Agosto (*in* vol. 16)—La verdad en el engaño, de Velez, Cáncer y Martínez (v. 17).—Encontráronse dos arroyuelos [arroyuelos] (v. 23).—No ay contra el amor poder; Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25).—Los escoscos en Oran, por el marqués de Ardales, de Luis Velez de Guevara; La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Frago, Diamante, y Velez de Guevara (v. 27).
- The play in vol. 16 is also called by Barrera "Nuestra Señora de las nieves," that in vol. 23 is also called "La bobn y el vizcaíno." "Los successos en Oran" is attributed also to Luis Velez de Guevara.
- Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, J. de Zavaleta, y A. de Huerta. [*Barcelona.*] n. d. 39 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 3 in D.173.10
- El mancebon de los palacios, ó agraviar para alcanzar. (Comedia.) (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1858.) ..... D.163.1.47
- Barrera states that this play is also known by the titles "Ofender para obligar," and "Agraviar para alcanzar."
- No hay contra el amor poder. n. p., n. d. n. t. p. 38 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 1 in G.3353.1
- Imperfect.
- Riesgos, amor, y amistad. [*Madrid*? 1671?] (40) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 3 in G.3353.8.11
- Pp. 45-82, with some irregularities in the paging, of probably vol. 3 of the collection Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España [D. 172.1].
- Los siete infantes de Lara [burlesca de G. de Cáncer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara]. (*In* El mejor de los mejores libros, etc. *Madrid*, 1653; *Alcalá*, 1651.) ..... D.176.10; 3104.4
- Velez de Guevara, Luis, b. 1570, d. 1644. Comedias. (*In* Comedias de diferentes avtores de España. *Zaragoza*, 1636. *Barcelona*, 1638.)  
Vol. 2, 3 of D.171.4
- El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara (*in* vol. 2).—Los amotinados en Flandes (v. 3).
- (*In* Comedias nuevas escog. *Madrid*, 1653, 79.)  
Vol. 4, 5, 7, 10, 16, 18, 27, 28, 30, 34, 35, 38, 45 of D.172.1
- Namely:*—
- El lego de Alcalá; Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in* vol. 4)—El embuste acreditado, y el disparate creído; Los amotinados de Flandes (v. 5).—Cmplir dos obligaciones (v. 7).—A lo que obliga el ser rey (v. 10).—El diablo está en Cantillana; El Diciembre por Agosto; El verdugo de Málaga (v. 16).—El amor en vizcaíno, los zelos en francés, y torneos de Naurarra; El rey Don Alfonso, el de la mano borradada (see the note on page 397, G.3353.8.11) (v. 18).—Los successos de Oran, por el marqués de Ardales (v. 27).—La corte del demonio (v. 28).—La montañesa de Astvrias; El príncipe viñador (v. 30).—El disparate creído, de Zavaleta (v. 34).—La conquista de Oran (v. 35).—Las tres edades del mvdno (v. 38).—El gran Iorge Castrioto, y príncipe Escandarbec (v. 45).
- "El embuste acreditado" (*in* vol. 5) is the same play as "El disparate creído," assigned in vol. 34 to Zavaleta. "Los successos de Oran" (*in* vol. 27) is attributed also to Juan Velez de Guevara. The play in Vol. 45 has been attributed to Belmonte.
- Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid*, 1832. 231 pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.178.6
- Contents.*—Reinar despues de morir; El hollero de Ocaña. No more was published of this edition.

Velez de Guevara, Luis, *continued.*

- Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1850-61.) ..... Vol. 14, 44, 55 of D.163.1  
*Namely:*—  
 Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in* vol. 14).— Mas pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes; Reinar despues de morir; Los hijos de la Barbuda; El ollero de Ocaña; El diablo está en Cantillana; La luna de la sierra (v. 44).— El catalan Serrallonga, y bandos de Barcelona, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara; Tambien la afrenta es veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas (v. 55).
- Novelas. (*In* Col. de novelas escogidas. *Madrid*, 1788, 94.) ..... Vol. 1, 2 of D.160a.60  
*Namely:*—  
 Los contrapesos de un gusto; Los vandoleros de amor; La desdichada firmeza; Los celos provecchosos; La porfia hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son duñias.
- El alba y el sol. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.*  
*n. t. p.* 34 [33] pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 No. 1 in G.3353.8.11  
 No author is given here. The play is attributed by Salv y Mallen to "Un ingenio."
- El assombro de Tvrqvía, y valiente toledano. Comedia. *n. p., n. d., n. t. p.* (32) pp. Sm 4<sup>o</sup> ..... No. 2 in D.173.3
- *Same.* *Barcelona*, 1771. *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 4 in G.3353.8.11
- Auto del nacimiento de Christo. (*In* Autos sacr. *Madrid*, 1655.) ..... D.175.13
- *Same.* (*In* Fernandez, J., ed. Autos. *Madrid*, 1675.) ..... D.152.12; G.3351.7
- La Baltasara, la primera jornada de L. Velez de Guevara, la segunda de A. Coello, la tercera de Francisco de Roxas. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 1 in D.171.3.1
- El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Roxas, y de L. Velez de Guevara. Comedia. [*Valencia*, 1779.] *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 8 in D.176.1
- El cerco de Roma por el rey Desiderio. Comedia. [*Valencia*, 1780.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 No. 6 in G.3355.8.11
- *Same.* [*Madrid*, 1792.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 No. 7 in G.3353.8.11
- La corte del demonio. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho. *Madrid*, 1667.) ..... D.170a.8
- Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonia. Comedia. [*Valencia*, 1768.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 8 in G.3353.8.11  
 Identical, with some changes, with the play by the same author entitled "Obligacion a los mujeres."
- Dézima. (*In* Camerino, J. Novelas amorosas. *Madrid*, 1736.) ..... D.167.5; 3095.23
- El diablo cojuelo, verdades soñadas, y novelas de la otra vida. Traducidas a estas. Añadido al fin con ocho enigmas curiosos y dos novelas. *Madrid: R. Ruiz.* MDCXCXVIII. (10), 257 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.168.12
- *Same.* *Madrid*, B. Cano. 1812. (2), 174 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... 5099a.13
- Le Sage, A. R. Le diable boiteux. *Paris*, 1826. 2 v. Sm. 16<sup>o</sup> ..... D.240b.30  
 See the note on page 201 of this Catalogue.
- *Same.* El observador nocturno. 6 El diablo cojuelo, traducido al castellano. *Sevilla*, 1824. 2 v. Sm. 12<sup>o</sup> ..... 3095.13
- El diablo está en Cantillana. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* 18 ff. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 3 in D.173.3
- Enfermar con el remedio, de [Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer]. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d.* (32) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 8 in D.173.10.1
- La luna de la sierra. (*In* Flor de las mejores doce comedias. *Madrid*, 1652.) ..... D.176.16

Velez de Guevara, Luis, *continued.*

- Mas pesa el rey, que la sangre, y blason de los Guzmanes. Comedia. [*Madrid*, 1745.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 4 in D.173.3
- La mesa redonda, auto. (*In* Robles, I. de, ed. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.) D.176.12
- Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) (*In* Roscoe, T., translator. The Spanish novelists. *London*, 1832.) ..... D.160b.38.3; 427.7.3
- El ollero de Ocaña. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d. n. t. p.* (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 5 in D.173.3
- El plecto que tuvo el diablo con el cura de Madrellojos, de tres ingenios, L. Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua. (*In* Flor de las mejores doce comedias. *Madrid*, 1652.)  
 D.176.16
- El príncipe Escanderbey. (*In* Comedias de varios autores. Parte 28. *Huesca*, 1634.) ..D.176.19  
 There is a note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue.
- El privado perseguido. Comedia. (*In* Meior, El, de los mejores libros. *Alcalá*, 1651; *Madrid*, 1653.) ..... 3104.4; D.176.10
- El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. [*Sevilla.*] *n. d. n. t. p.* 23 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 2 in G.3353.8.11  
 A play with this title is attributed by Barrera to Luis Velez de Guevara, and another is given anonymously.
- *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1662.) ..... D.172.1.18
- Reynar despues de morir. *n. p., n. d. n. t. p.* 16 ff. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 6 in D.173.3  
 Barrera gives the following additional titles to this play: "Doña Inés de Castro" and "La garza de Portugal." The second part was written by Matos Fragozo with the title "Ver y creer."
- *Same.* [*Barcelona*, 1768.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 7 in D.173.3
- *Same.* [*Valencia*, 1822.] *n. t. p.* 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 No. 11 in G.3353.8.11
- *Same.* (*In* Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.4; 3096.1.4
- La reine morte (Reinar despues de morir). (*In* Habeneck, C., tr. and ed. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *Paris*, 1862.) ..... D.176.31
- Romance. (*In* Arellano, L. de, editor. Avisos para la muerte. *Zaragoza*, 1648.) ...D.150a.17
- La romera de Santiago. Comedia. [*Madrid*, 1751.] *n. t. p.* (32) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 5 in G.3353.8.11  
 This play is attributed also to Gabriel Tellez, and is found, with some changes, under his name in this Catalogue. Arribau, in the preface to Vol. 5 of the "Biblioteca de autores españoles," thinks it has been altered by Velez de Guevara.
- Soneto. (*In* Grande de Tena, P., ed. Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Perez de Montalban. *Madrid*, 1639.) ...D.170a.6; D.170a.10
- Los tres portentos de Dios. Comedia. [*Sevilla.*] *n. d., n. t. p.* 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 No. 8 in D.173.3; No. 9 in G.3353.8.11  
 Attributed also to Juan Velez de Guevara.
- Zelos hacen estrellas, y el amor hace prodigios, de Juan Velez de Guevara. Comedia. [*Madrid*, 1757.] *n. t. p.* 42, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
 No. 1 in D.173.3  
 Barrera states that this play is here erroneously ascribed to Juan Velez de Guevara.
- Los celos hasta los cielos, y desdichada Estafania. Comedia. [*Madrid*, 1745.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 10 in G.3353.8.11
- Velez de Guevara, Sebastian, editor, b. 1558, d. 1610.  
 See Flor de romances ..... D.150.14.2

- Velez Herrera, Ramon. *See* Herrera, R. V.
- Vellocino, El, de oro. (Comedia.) *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Vencejo, El. *See* C., M.
- Vencerse es mayor valor. (Comedia.) *See* Figueroa y Córdoba, D. de and J. de.
- Vencimiento, El, de Turno. (Comedia.) *See* Campo, A. M. de.
- Vencosa, Justo Vera de la. El siglo ilustrado. Vida de don Guindo Zerezo, nacido, educado, instruido, sublinado y muerto segun las luces del presente siglo. Dada á luz para seguro modelo de las costumbres. *n. p., n. d.* (82) ff. Manuscript. Sm. 4° .....D.202.26  
At the end is given an Explicacion de los nombres que contiene esta obra, in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide.
- Venegas, Alejo de, *f.* 1539. Prólogo. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. *Madrid*, 1772.)...D.166.3
- Venezuela.
- Constitutions, etc.*
- Constitucion de los Estados Unidos de Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*, 1874. lxxiii pp. 4°.  
No. 1 in 4411.56
  - Declaracion de independencia de las siete Provincias Unidas de Venezuela, en congreso de 5 de Julio, 1811. L. Lüthy fecit, 1811. [Broadside.] Map 22  
A manuscript copy, with an ornamental heading and border, very elaborately executed with India ink.
  - Documentos favorables á las reformas de la constitucion de 1864 pedidas por Guzman Blanco, presidente. *Caracas*. 1874. 679, vii pp. L. 8°.  
2310.56
  - Golpe de gracia. Artículos editoriales de "La opinion nacional," sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. *Caracas*, 1874. 8°.  
No. 4 in 3093.23
- Executive documents.*
- Documentos de la cuenta rendida por el general Guzman Blanco, como presidente provisional, al congreso constitucional de 1873. *Caracas*. 1873. 169, 24, (1), 911 pp. L. 8° .....2310.55
  - Mensaje del poder ejecutivo y contestaciones de las camaras. 1842. [*Caracas*. 1842.] 15 pp. L. 8° .....No. 1 in 6390a.2
  - Mensaje del general Guzman Blanco presidente presentado al congreso de 1874. *Caracas*. 1874. 20 pp. 4° .....4411.53
  - *Same*. 1876. *Caracas*. 1876. 53 pp. L. 8°.  
No. 2 in 4411.59
  - Primer censo de la republica. Decreto del general Guzman Blanco, presidente, de 3 de Junio de 1873. Verificado en los dias 7, 8 y 9 de Noviembre de 1873. Primera parte. *Caracas*. 1874. xxix, 584 pp. L. 8° (4) .....2310.57
  - Primeros actos del ejecutivo federal para la estadística de Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*. 1871. 43+ pp. 28 folded tables. L. 8°.  
2310.52
- Acts, laws, etc.*
- Actos legislativos sancionados por el congreso nacional en 1873 y decretos ejecutivos dictados por el presidente. Edicion oficial. [*Caracas*.] 1874. 97, ii pp. 4° .....No. 4 in 4411.53
  - Codigo de comercio sancionado por el presidente provisional. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 112, (2) pp. 4° .....No. 2 in 4411.56
  - Codigo de hacienda sancionado por el presidente provisional. Segunda edicion oficial. *Caracas*. 1874. 293, (1) pp. 4° .....No. 3 in 4411.56
  - Contestacion del congreso nacional al mensaje del presidente provisional, en 1873. *Caracas*, 1873. 15 pp. 4° .....No. 2 in 4411.53

Venezuela, *continued.*

- Lei de presupuesto general de rentas y gastos. 1873 á 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 44 pp. 4° .....No. 3 in 4411.53
  - Leyes y decretos sancionados por el congreso constitucional de Venezuela en 1839. Cuaderno tercero del tomo tercero. *Caracas*. 1839. (3), 179-270 pp. Folded sheet. 8° .....6390a.6
  - Recopilacion de leyes y decretos de Venezuela formada de orden de Guzman Blanco. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. 6 v. 4° ....4411.51
  - Reglamento y modelos para la contabilidad de la hacienda nacional, y decreto organizando el gremio de caleteros, 1873. [*Caracas*. 1873.] 4°.  
No. 4 in 4411.56
  - Repertorio alfabético de las materias contenidas en las leyes y decretos de Venezuela desde 1830 a 1873. Comprende tambien las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), 196 pp. L. 8°.  
4411.50
  - Resumen cronológico de las leyes y decretos del credito publico de Venezuela desde el año 1826; cuenta general hasta 31 de Diciembre de 1872; liquidacion de todos los contratos desde 1864 [etc.], por el ministro del ramo Francisco Pimentel y Roth. *Caracas*. 1873. (3), cxxxix, 412 pp. L. 8° .....2310.53
  - *Direccion general de estadística*. Memoria al presidente en 1873. [*Caracas*, 1873.] 3 parts in 1 v. L. 8° .....2310.54
  - Memoria al ejecutivo nacional en 1874. *Caracas*. 1874. 346 pp. 4° .....No. 7 in 4411.53
  - *Direccion general de instruccion primaria*. Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (1), 97, (3) pp. 4° .....No. 6 in 4411.54
  - *Ministro de crédito público*. Memoria al congreso de 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. xxxix, 426, (1) pp. 4° .....No. 2 in 4411.55
  - *Ministro de fomento*. Apuntes estadísticos formados de orden de Guzman Blanco. [Año económico 1873 á 1874.] Edicion oficial. *Caracas*. 1875. 2 pph. v. L. 8° (4) .....4411.52
- Contents.*— Vol. I. Estado Barcelona. (2), 190, xxv, (1) pp. — Estado Carabobo. (2), 197 pp. — Estado Falcon. (1), 188, (1) pp. — Estado Guarico. (2), 291 pp. — Estado Zulia. (2), 133 pp. II. Estado Zulia. (2), 133 pp. — Estado Apure. 147 pp. — Estado Yaracuy. 110 pp. — Estado Cumaná. 223, iii, (1) pp.
- Estadística mercantil de Venezuela. 1873 a 1874. *Caracas*. 1875. (1), 416 pp. L. 8°.  
4411.58
  - Exposicion al presidente provisional de la republica en 1873. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 112 pp. 4° .....No. 5 in 4411.54
  - Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), iii, iii-clxiv, 242 pp. 2 folded sheets. 4° .....4411.55
  - *Same*. 1876. *Caracas*, 1876. (1), 727, xxxiv pp. 4° .....4411.55
  - *Ministro de guerra y marina*. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (2), 60 pp. 8° .....No. 5 in 6390a.2
  - Exposicion al congreso de Venezuela en 1844. *Caracas*. 1844. (2), 55 pp. L. 8° (4). 6390a.5
  - Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (2), 38, xix pp. 9 folded sheets, 2 sheets. 4° .....No. 3 in 4411.54
  - Exposicion al congreso nacional en 1874. *Caracas*. 1874. xl, 40 pp. 22 folded sh. 4°.  
No. 5 in 4411.53
  - *Ministro de hacienda*. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (3), 42, (3), 80 pp. 9 cuadros estadísticos. L. 8°.  
No. 3 in 6390a.2

Venezuela, *continued.*

- Expositon al congreso de Venezuela en 1843, 44. *Caracas*. 1843, 44. 2 v. in 1. L. 8°  
6390a.4
  - Expositon al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (1), 2, 53, (1), lxxi pp. 28 tables. 4°  
No. 2 in 4411.54
  - Lei de presupuesto general de rentas y gastos para el año economico de 1876 á 1877. Edicion oficial. *Caracas*. 1876. (1), 86, (1) pp. 4°  
No. 5 in 4411.59
  - *Ministro del interior y justicia*. Expositon al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (3), 54, (2), xlix pp. 8°.....No. 2 in 6390a.2
  - *Same*. 1843, 44. *Caracas*. 1843, 44. 2 v. in 1. 8°.....6390a.3
  - Expositon al presidente en 1873. *Caracas*. 1873. (1), 90, (1) pp. 4°.....No. 4 in 4411.54
  - Memoria al congreso en 1876. *Caracas*. 1876. xxxv, 100 pp. 4°.....No. 1 in 4411.59
  - *Ministro de obras públicas*. Memoria al congreso en 1876. Edicion oficial. *Caracas*. 1876. clxiii, 196, (1) pp. L. 8°.....4411.57
  - *Ministro de relaciones exteriores*. Exploracion oficial por la primera vez desde el norte de la America del Sur siempre por rios . . . hasta el Atlántico [etc.], en los años, de 1855 hasta 1859. Por F. Michelena y Rójas. *Bruselas*. 1867. 684 pp. 8 folded maps. Plate. 8°.....4361.15
  - Expositon al presidente en 1873. *Caracas*. 1873. (2), 95 pp. 4°.....No. 1 in 4411.54
  - Limites entre los Estados Unidos de Venezuela y los de Colombia. *Caracas*. [1876.] xiv, 55 pp. L. 8°.....No. 3 in 4411.59
  - Memoria a la legislatura de 1842. *Caracas*. 1842. (2), 11 pp. 8°.....No. 4 in 6390a.2
  - Memoria a la legislatura de 1844. *Caracas*. 1844. (2), 9 pp. L. 8°.....No. 2 in 6390a.5
  - Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), lvi, 103 pp. 4°  
No. 6 in 4411.53
  - Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados Unidos de Venezuela y los Estados Unidos de Colombia, encargada respectivamente por sus gobiernos a los ministros plenipotenciarios Antonio Leucadio Guzman y Manuel Murillo. Edicion oficial. [Con apéndices.] *Caracas*. 1875. (2), ii, (2), 383, lxvii, (1) pp. 4°.....2310a.53
  - Venezuela y Holanda. [*Caracas*. 1876?] 83 pp. 4°.....No. 4 in 4411.59
  - Direccion de contabilidad. Cuenta del tesoro publico . . . 1867 á 1869. *Caracas*. 1870. 96 pp. 34 tables. 8°.....2315.58
- Incomplete.
- Memoria que la comision encargada de erijir e inaugurar las estatuas de Guzman Blanco, presenta a la lejislatura nacional, en 1876. [*Also*, Actas y documentos.] *Caracas*. 1876. lxxxi, 72, 95, (2) pp. Plate. 4°.....4410a.52
  - Primer censo de la república. Primera parte. *Caracas*. 1874. xxix, 584 pp. 4°.....2310.57

*Description.*

- Codazzi, A. Resúmen de la geografía de Venezuela. *Paris*, 1841. 8°  
D.250.7; No. 2 in 2315.10
- Dance, C. D. Recollections of four years in Venezuela. Illus. *London*, 1876. Sm. 8°.....2368.62
- Dauxion Lavayssé, J. J. Voyage. *Paris*, 1813. 2 v. 8°.....4281.64
- Description of Venezuela [etc.]. From the French with notes by the editor [Edward Blaquiere]. *London*, 1820. 8°.....4281.59

Venezuela, *continued.*

- Paez, R. Wild scenes in South America; or life in the Llanos of Venezuela. *New York*, 1862. Illus. 12°.....4468.53; 634.14
  - Life in the Llanos of Venezuela. *New York*, 1868. Illus. 12°.....1637.6
- The preceding, with changes.
- Spence, J. M. The land of Bolivar; or, war, peace, and adventure in the republic of Venezuela. *London*.: 1878. 2 v. Portr. 8°.....2360a.60
- With a list of books, maps, etc., relating to Venezuela, and an article by William E. A. Axon on the Spanish poetry of South America.
- Tejera, M. Venezuela pintoresca e ilustrada. T. 1. *Paris*, 1875. 18°.....2319.70
- History.*
- A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. n. p., n. d. [about 1850]. Sm. 8°  
No. 4 in D.260.20; 4419a.3
  - Aldrey, F. T. de, and others, editors. Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas*. 1876. L. 8°.....4410a.51
  - Baralt, R. M., and Diaz, R. Resúmen de la historia de Venezuela hasta al año de 1797. *Paris*, 1841. 8°.....D.250a.10; 2315.10
  - *Same*. Hasta 1837. *Paris*, 1841. 2 v. 8°  
D.250a.9; 2315.11
  - Monagas and Paez: a brief view of the late events in Venezuela. *New York*, 1850. 8°  
No. 5 in Pph. v. 458; \*\*E.110.50
  - Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá*, 1826. Sq. 16°.....No. 13 in D.220a.13

*Miscellaneous.*

- Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas*, 1840. L. 8°.....6390a.1
  - France. Annales du commerce extérieur. Venezuela. 1843-60. *Paris*, 1843-60. 8°.....6625.62
  - Herrera, J. J. Sencilla instruccion para el millciano. *Caracas*, 1874. 8°.....No. 2 in 3093.23
  - Rojas, J. M. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris*, 1875. L. 8°.....2311.60
  - Vengada, La, á su pesar. (Novela.) See Prado, A. de Venice. Fernandez Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuracion de Venecia de 1618, y Contestacion por J. A. de los Rios. (*In Acad. de la hist. Disc. Madrid*, 1858.).....D.113.2
  - Venius, Otho, or Otto. See Veen, O. van.
  - Ventura de la Fuente y Valdes, Vicente, *fl.* 1738. El triumvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre la formacion de su nuevo tribunal, . . . con el nombre de Diario de literatos, los nuevos diaristas: Manuel Francisco Huerta, Juan Martinez Salafranca, y Leopoldo Gerónimo Puig. *Madrid*. G. Ramirez. 1738. (75), 115 pp. Sm. 8°.....D.187.3; D.187.7
- An attack upon the Diario de los literatos (D.187.8) and its editors.
- Ventura de Prado, Antonio, *fl.* 1738, and Nassare y Ferriz, Blas Antonio, *b.* 1689, *d.* 1751. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Don Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villéna, su director, en Madrid, el dia 23. de Julio de 1738. *Madrid*: 1738. (11), 38 pp. Sm. 4°.....D.203.5
- Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy; — the former by A. Ventura de Prado, the latter by B. A. Nassare y Ferriz.

- Ventura de Raulica, Gioachino, *b.* 1782, *d.* 1861. La confesion sacramental, las armonias de la encicristia y la eternidad de las penas. Conferencias aumentadas y acompañadas de notas y observaciones. Traducida por Ildefonso José Nieto. *Madrid.* 1856. *L. Lopez.* 3 v. 8°.....D.270a.18
- La mujer católica; traducida por I. J. Nieto. T. 1. *Madrid, L. Lopez.* 1857. 8°.....D.240b.72  
A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.
- Ventura de Vergara Salcedo, Sebastian, *f.* 1664. Ydeas de Apolo, y dignas tareas del ocio cortesano. [Poesías.] *Madrid. A. Garcia.* 1663. (12), 226 [230] ff. Sm. 4° (8).....D.152.16  
This copy has Southey's autograph.
- *editor.* See Calderon de la Barca, P. Tercera parte de comedias.....D.140b.40.1
- Vera Cruz, Lerdo de Tejada, M. M. Apuntes históricos. *México,* 1850-58. 3 v. L. 8°.....4313.15
- Real cédula para la ereccion del consulad de Vera-cruz. *Vera-cruz,* 1795. Sm. f°.  
No. 5 in 4310a.124
- Vera Figueroa y Zúñiga, Juan Antonio, *conde de la Roca,* *b.* 1588, *d.* 1658.  
The Centon epistolario has been attributed to this author.
- El embaxador. Por J. A. de Vera y Zvñiga. *Sevilla, F. de Lyra.* 1620. *t. p. w.* (2), 151, 131, (20) ff. Sm. 4° (8).....D.220.7  
According to Salvá there were two editions published in 1620, one with and the other without an engraved title-page and plate of emblems. Salvá y Mallen thinks that Juan Vera y Figueroa and Juan Vera y Zúñiga were distinct persons, and that "El embaxador" was written by the latter.
- Epitome de la vida, y hechos del invicto emperador Carlos v. *Milan, P. Gisolfi.* 1645. 444, (1) pp. Sm. 8°.....D.204.18  
The engraved title-page is dated 1646.
- *Same.* Añadido aora nueuamente en esta septima impresion. *Madrid: D. Diaz de la Carrera.* M. DC. LIV. (4), 131, (12) ff. Sm. 4° (8). D.204.1
- Histoire de l'empereur Charles v. Traduite d'espagnol en françois par le Sieur Du Perron le Hayer, &c. Revüe par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *Bruxelles, F. Foppens.* M. DC. LXVII. (11), 355 pp. *Portr.* Sm. 12°.....D.127.24  
This copy appears to be imperfect, the second page of the address to the reader ending with the catch-word *Les,* to which nothing following corresponds.
- El Fernando, o Sevilla restavrada. Poema heroico, escrito con los versos de la Gervsalemente liberata del insigne Torqvato Tasso. *Milan: H. Estefano.* 1632. Engr. *t. p.* (1), 654 [650] pp. 17 plates. Sm. 4°.....D.153.37  
First edition.
- Fragmentos históricos de la vida de D. Gaspar de Guzman, conde de Olivares, duque de S. Lucar la mayor. (*In Sem. erud. Madr.,* 1787.) D.115.2.2
- El rei D. Pedro defendido. 1648. *Madrid. F. Garcia.* (8), 96 ff. Sm. 4° (8).....D.137.8
- *tr.* See Tasso, T. Judas desesperado. . . D.240b.19
- Vera Tassis y Vilarroel, Juan de, *b.* between 1634 and 1640, *d.* 1675. Comedias. (*In Comed. nuev. escog. Madrid,* 1679.).....D.172.1.46  
*Namely:* —  
Quanto cabe en hora y media; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagun, con Monroyes y Manzanos; La corona en tres hermanos; Mas merece quien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel.  
The last play is said to have been altered by Vera Tassis from the original by Hurtado de Mendoza.
- El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagvn. Con Monroyes y Manzanos. [*Madrid.* 1679.] *n. t. p.* 61-83 ff. Sm. 4°.....No. 9 in G.3353.8.10  
The same as the second play in the preceding title.
- Vera Tassis y Vilarroel, Juan de, *continued.*  
— El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. *Vallencia,* 1770. *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°.  
No. 8 in G.3353.8.10
- Vida de Calderon. (*In Calderon de la Barca, P. Comedias.*).....D.140.2.1; D.140a.1.1; D.140a.4.1; 4250.15.1; G.302.8.1; G.3354.4.1
- *Same.* (*In Garcia de la Huerta, V., editor. Teatro hespañol. Madrid,* 1785.).....D.177.3.6
- *ed.* See Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140a.1
- — See Salazar y Torres, A. de. Cythara de Apolo. D.153.3
- Vera y Mendoza, Luis Fernandez de, *f.* 1666. No ay gvsto como la honra. (*In Comed. nuev. escog. Madrid,* 1669.).....D.172.1.31
- Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de, *b.* about 1570, *d.* after 1622, and Ribera, José de, Merced de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (*In Comed. nuev. escog. Madrid,* 1665.).....D.172.1.22
- Vera y Santa-Clara, Amador, *pseud.* See Iriarte, T. de.
- Veragua, Pedro Emanuel Nuño Colon y Portugallo, *duque de, b.* about 1645, *d.* 1710. Las fiestas con que se solenizo' en Palermo, el segundo juramiento. *Palermo,* 1699. 12 pp. Sm. 4°..No. 15 in D.276.18
- Veraguas, Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, *duquesa de, b.* 1609, *d.* 1634. Carta para la ex.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Doña Catalina de la Cerda condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral [etc.]. [*Sevilla,* 1635.] Sm. 4°.  
No. 6 in D.203.8
- Verano, Un, en Bornos. (Novela.) See Arrom, C. B. de.
- Verardi, Carlo, *b.* 1440, *d.* 1500. De expugnatione regni Granatae. (*In Robert, and others. Bellum christianorum principum. Basilica,* 1533.)..D.250.2
- Verdad, La. Vol. 1-5. *Nueva York,* 1848-53. 5 v. [Imperfect.] F°.....W.R., O.11
- Verdad, La, en el potro, y el Cid resuscitado. See Santos, F.
- Verdad, La, vence apariencias. Drama. See Avellana-de Sabater, G. G. de. [Appendix.]
- Verdadera hermandad, La, de los cinco mártires de la Arabia. See Rodriguez de Vargas, D.
- Verdadero hombre, Un, de bien. (Comedia.) See Asquerino, E.
- Verdu, Blas, *f.* 1612. Engaños y desengaños del tiempo, con vn Discurso de la expulsion de los moriscos de España: y vnos Auisos de discrecion, para acertadamente tratar negocios. 1612. *Barcelona, S. Matheud.* (8), 184, (8) ff. Sm. 8°..D.160a.3
- Verdugo, Francisco, *f.* 1600. Comentario de la guerra de Frisia, en xiv años que fué gobernador y capitan general de aquel estado y ejército por el rey Don Felipe II. [Sacado a luz por Alfonso Velazquez de Velasco.] *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1872. (2), xi, (2), xii, 291 pp. 2 fac-similes. Sm. 8°.  
D.150b.101
- A reprint, edited by the Marqués de la Fuensante del Valle, and Señor Don J. S. Rayon, of the edition published at Naples, 1610. This work was translated into Italian and published at Naples in 1605, five years before its appearance in the original Spanish.
- Verdugo de Sarria, Pedro, *ed., f.* 1580. See Barahona de Soto, L. La Angélica.....D.154.19
- Vergara, Juan de, *b.* 1492, *d.* 1557. Tratado de las ocho questions del templo de Salomon. (*In Cerdá y Rico, F. Clar. Hisp. opusc. sel. Matriti,* 1781.) D.164.7
- Vergara y Álava, Francisco Ruiz de. See Ruiz de Vergara y Álava, F.
- Vergara y Vergara, José María. Historia de la literatura en Nueva Granada. Parte primera. (1538-



- Vergara y Vergara, José Maria, *continued*. 1820.) *Bogota. Echeverria hermanos*. 1867. xxiv, 532, (4) pp. 16°. . . . .D.260.18
- Verguin, E. Elementos de química general. Traducidos del francés al castellano para servir de testo en el Real colegio de San Cristobal y anotados por dos alumnos. *Habana. M. Soler*. 1848. 240, 123, viii, (2) pp. 2 folded pl. Sm. 4°. . . . .D.220.44
- Verino, Miguel. Disticos morales, y políticos. (In Owen, J. *Agudezas. Madr.*, 1682.) D.244.2; D.244.3
- Vernet, Jean Émile Horace, *illustrator*, b. 1789, d. 1863. See Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, *called*. Historia del emperador Napoleon. .D.201.14
- Vertot, René Aubert de, b. 1655, d. 1735. Historia das revoluções de Portugal. Trad. em Portuguez, e illustrada com varias notas por Mattheus da Assumpção. *Lisboa, na typographia Kollandiana*. 1815. 2 v. in 1. 202, (2); 164, (1) pp. Sm. 8°. . . . .D.196.14
- There is a copy of the French original in the Public library [5099a.38].
- Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. *Berlin*, 1850. (4), 182 pp. 8°. . . . .No. 3 in D.185.22
- Vespucci, Amerigo, b. 1451, d. 1512. Cartas a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal [1501, 3]. (In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultram. *Lisboa*, 1867.) . . .D.194.9.2; 6272.1.2
- Viages. (In Navarrete, M. F. de. Colección de los viages. *Madrid*, 1829.) . . . . .D.250a.5.3
- Vesteiro Torres, Teodosio. Galeria de gallegos illustres. T. I. *Madr.*, H. Perez. 1874. 16°. 3099a.62
- Contents*.—Vol. I. Poetas de la edad media.
- Vetancurt, Agustín de, b. 1620, d. 1700. Teatro mexicano. Descripción breve de los sucesos ejemplares, historicos, políticos, militares y religiosos del Nuevo mundo occidental de las Indias. *México: I. Escalante y c*. 1870, 71. 4 v. in 2. 12° (6). . . . .D.260a.46
- Contents*.—Vol. I. Teatro mexicano, parte 1a, 2a. II. Teatro mexicano, parte 3a; Tratado de la ciudad de México y las grandezas que la ilustran; Tratado de la ciudad de la Puebla de los Angeles. III. Crónica de la provincia del Santo Evangelio de México, 4a parte del Teatro mexicano. IV. Menologio franciscano de los varones mas señalados que . . . ilustraron la provincia del Santo Evangelio de México.
- This work was first published in Mexico in 1697, 98. The author's name has been variously given as Bentancur, Betancourt, Bethencourt, Vetancur, and Vetancurt, the last being the form he himself used.
- Veterinary art. Cabero, F. G. Templador veterinario. *Madrid*, 1727. Sm. 4°. .No. 3 in D.160a.45
- White, J. Manual del albeiter, ó compendio de veterinaria. *Madrid*, 1829. Sm. 8°. . . . .D.210a.26
- Veytia, Mariano, *ed*. See Boturini Benaducci, L. Tezcoco . . . . .4316.10
- Vezilla Castellanos, Pedro de la, fl. 1586. Primera y segvnda parte de el Leon de España. *Salamanca, Juan Fernandez*. 1586. (14), 369, (5) ff. Sm. 8°. . . . .D.150.11
- Viage al Parnaso. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Viage entretenido, El. See Rojas Villandrando, A. de.
- Viage fantástico del Gran piscator de Salamanca. See Torres y Villarroel, D. de.
- Viage por los vientos. See Zerezo, J. R.
- Viagens na minha terra. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d' . . . . .Vol. 9, 10 of D.199b.2
- Viages de Antenor. See Lantier, É. F. de.
- A fictitious narrative.
- Viana, Carlos, *príncipe* de, b. 1421, d. 1461. Crónica de los reyes de Navarra. Corregida en vista de varios códices, é ilustrada con notas por José Yanguas y Miranda.  *Pamplona*. 1843. T. Ochoa. (2), xli, 210, (1) pp. Sm. 4°. . . . .D.137.2

- Viana, Carlos, *príncipe* de, *continued*.
- Quintana, M. J. Vida. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1852.) . . . . .D.163.1.9
- Viana, Pedro Sanchez, *tr.*, fl. 1589. See Ovidius Naso, P. Las transformaciones . . . . .D.241.11
- Vianna, Bento Luis, d. about 1822. Odes. (In Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.) . . . . .D.199a.22.4
- Viardot, Louis, b. 1800. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris. Paulin*. 1833. 2 v. 8°. . . . .D.134.8; 5098.11
- Études sur l'histoire des institutions, de la littérature du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *Paris. Paulin*. 1835. vi, (1), 439 pp. 8°. . . . .D.120a.9; D.182.16
- M. Viardot was one of the authors of the *École espagnole* in Blanc's "Histoire des peintres" [8080.8].
- Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris. Paulin*. 1834. (4), 299, (1) pp. 8°. . . . .D.130b.22; 5098.10
- *tr.* See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles . . . . .D.142.4
- Biedermann, F. B. F. Don Quichotte. Observations sur la traduction de M. Viardot. *Paris*, 1837. 8°. . . . .D.142.6
- Viceno, Francisco. Roberto el diablo. [*Madrid*, 1751.] n. t. p. (32) pp. Sm. 4°. No. 7 in G.353.8.10
- Vicente, Gil, b. ab. 1470, d. ab. 1536.
- Mr. Ticknor says that the plays of Gil Vicente are better than anything else in Portuguese dramatic literature. Ten of them are written in the Spanish language, fifteen partly or chiefly so, and seventeen entirely in Portuguese. There is a review of his works in Vol. 79 of the "Quarterly review," December, 1846 [3134.1].
- Obras, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff*. 1834. 3 v. 8°. . . . .D.193.2
- Contents*.—Vol. I. Ensaio sobre a vida e escriptos de Gil Vicente; Visitação; Autos; Dialogo sobre a resurreição. II. Comedias: Rubena; Viuvo; Sobre a divisa da cidade de Coimbra; Floresta de enganos. Tragicomedias: Dom Duardos; Amadis de Gaula; Nao d'amores; Fregoa d'amor; Exhortação da guerra; Templo d'Apollo; Cortes de Jupiter; Serra da Estrella; Triumpho do inverno; Romagem de agravados. III. Farças; Obras varias.
- The first edition was published at Lisbon in 1562. It is of excessive rarity.
- Autos, etc. (In Boehl von Faber, J. N., *ed*. Teatro español. *Hamburgo*, 1832) . . . . .D.176.9
- Namely*:—
- El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los físicos.
- Auto de San' Martinho. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.) . . . . .D.163.1.58
- Comedias. (In Ochoa, E. de, *ed*. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) . . . . .D.171.2.1; 3096.1.1
- Namely*:—
- Rubena, escena primera; El viudo; Auto pastoril del nacimiento.
- Ines Pereyra. \* [Farça.] Copiada da edição de 1586. *Lisboa*, 1818. Manuscript. 79 ff. 8°. . . . .D.194.10
- Vicente, Juan, *pseud*. See Iriarte, T. de.
- Viciana, Martin de, b. 1502, d. ab. 1574. Libro de alabanzas d' las lenguas hebrea; griega; latina; castellana; y valenciana. [*Madrid*, 187-]. 10 ff. Portr. 8°. . . . .No. 19 in D.170.11
- A fac-simile of the first edition, Valencia, 1574, said by Salvá y Mallen to be one of the rarest of Spanish books.
- Victima real legal. See Álvarez de Abreu, A. J.
- Victimas, Las, del amor, Ana y Sindham. See Zavalá y Zamora, G.
- Victoria, *Guadeloupe*. Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas. *Filadelfia. Stavelay y Bringhurst*. 1825. 14 pp. 8°. . . . .No. 4 in D.260.14

- Victoria, Juan Josef, *marqués* de la. See Navarro, J. J.
- Victoria, La, de Bailén. (Oda.) See Olloqui, E.
- Vicuña, Pedro Félix. El porvenir del hombre, o relacion entre la justa apreciacion del trabajo y la democracia. *Valparaiso: Imprenta del Comercio*, 1858. xxix, (1), 268 pp. 8°. .....**D.3645.53**
- Vicuña Mackenna, Benjamin. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile. Imprenta nacional*. 1868. xxvi, 562 pp. 8° (4).  
4310a.123
- Vicuña Solar, Benjamin, b. 1837. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira amer. *Paris*, 1873.) **D.260a.36**
- Vicuña y Carrasquilla, Juan Lopez de, ed., *f.* 1620. See Góngora y Argote, L. de. Obras ....**D.153.36**
- Vida, Marco Girolamo, b. about 1480, d. 1566. Bono Serrano, G. Biografía. *Madrid*, 1859. 8°. **D.202.2**
- Vida de Don Gregorio Guadaña. (Novela.) See Enriquez Gomez, A.
- Vida, La, del bienauçturado sant Amaro | y de los peligros q̄ passo | hasta que llego al parayso terrenal. [*Madrid*, 187-] (10) ff. 8°. No. 15 in **D.170.11**  
A fac-simile reprint of the edition published at Burgos, in the year 1522.
- Vida, La, de la seraphica sta. Catherina de Sena. [*Madrid*, 187-] (18) ff. 8°. No. 16 in **D.170.11**  
36 rude wood-cuts without text. A fac-simile reprint of an edition probably printed in Valencia in the year 1511.
- Vida de San Idefonso. Poema. See Úbeda, El beneficiado de.
- Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Pelaez, de un ingenio de esta corte. *Madrid*, 1750. (36) pp. Sm. 4°. .....No. 7 in **G.3353.2.3**
- Vidal y Rivas, Luis G. de. Biografía del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna. 3a ed. *Caracas*. "El independiente." 1863. 42 pp. Portr. 8° (4).  
**D.260.2; D.202.19**  
The first is a presentation copy from the author, with his autograph.
- Vidaurre, Manuel de. Efectos de las facciones en los gobiernos naciotes. *Boston, W. W. Clapp*. 1828. 280 pp. 8°. .....**4345.2**
- Plan del Perú, defectos del gobierno español antiguo, necesarias reformas. Obra escrita el año de 10, y hoy aumentada con interesantes notas. *Philadelphia: J. E. Hurltel*. 1823. 225, (3) pp. 8°. .....**4314.61**
- Tratados sobre censo y donaciones. *Madrid: MDCCCLXX. Imprenta de la Compañía*. 64 pp. Sm. 8°. .....No. 3 in **D.277.13**
- Vieira, Antonio, b. 1608, d. 1697. Cartas. *Lisboa Occidental, na officina da Congregação do Oratorio*. M.DCC.XXXV. 2 v. Sm. 4°. .....**D.194.1**
- Lágrimas de Heraclito defendidas. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. *Valencia*, 1700, 14.) **D.167.15; D.167.12**
- Vieira, Antonio, b. 1712, d. 1797. A dictionary of the Portuguese and English [and English and Portuguese] languages. New edition. *London: J. Nurse*. M.DCC.LXXIII. 2 v. 4°. **E.202.2; 4111.7**
- Same. *London: F. Wingrave*. M.DCC.XCIV. 2 v. in 1. Unpagd. 4°. .....**D.230.2**
- A new pocket dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese languages, abridged. *London: F. Wingrave [etc.]*. 1809. 2 v. in 1. iv, 393; (2), 412 pp. Sq. 12° (6).  
**D.199.11**
- A new Portuguese grammar. *London, J. Nurse*. MDCCCLXVIII. vi, (2), 376 pp. 8°. .....**E.207.6**
- Same. 9th edition. *London*, 1813. 8°. .....**5096.7**
- Vieira da Castro, Antonio Manuel Lopes, b. 1796, d. 1843. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Memoria historica. (In his Obras. *Lisboa*, 1871.) .....**D.199b.2.22**
- Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias, b. 1779, d. 1813. Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.) .....**D.199a.22.4**
- Viejo enamorado, El. (Novela.) See Agreda y Vargas, D.
- Viejo, El, y la niña. (Comedia.) See Moratin, L. F. de.
- Viel-Castel, Louis, *baron* de, b. 1800. Le drame religieux. [*Paris*, 1840] Sm. 4°. No. 7 in **D.160b.73**  
Extrait de la Revue des deux mondes.
- Vienna exhibition, 1873. Brazil. O imperio do Brazil na exposição. *Rio de Janeiro*, 1873. 8°. .....**8023.2**
- Viera y Clavijo, Josef de, b. 1738, d. 1799. Elogio de Felipe v. (In Col. de las obras de eloquencia [etc.]. *Madrid*, 1779; 1799.) ...**D.230.4; D.236.6**
- Vigilias del sueño. (Poesias.) See Lugo y Uso de Mar, P. A. de.
- Vilar y Pascual, Luis. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid: F. Sanchez*. 1859-66. 8 v. 2 portraits. 14 plates. 8°. .....**D.202.18**  
Vol. 7. 8 are of the second edition; Juan José Vilar Psaylar assisted in writing the last volume.
- Villa, Antonio Martin. Noticia de la Vida de F. J. Reinoso. (In Reinoso, F. J. Obras. *Sevilla*, 1872.) .....**D.170.51.1**
- Villa-amil, Genaro Perez de, and others. España artistica y monumental: vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España. Obra dirigida y ejecutada por G. P. de Villa-amil. Texto redactado por Patricio de la Escosura. Litografiada por los principales litografos de Paris. Publicada bajo los auspicios y colaboracion de una sociedad de artistas, literatos y capitalistas españoles. [*French and Spanish*.] *Paris: A. Hauser*. 1842-50. 3 v. Plates. F°. .....**D.3100a.50**  
Confined mainly to Northern Spain and contains but little of Madrid, Seville, etc.
- Villacampa, Pedro, b. 1776. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. *Galería M.*, 1846.) **3098.1.9**
- Villa de Valle, J. de la, and Lumbreras, F. ¡A la una!!! juguete cómico. *Madrid, A. Yenes*. 1845. 31 pp. 8°. .....No. 1 in **D.175.2.7**
- Villalobos, Francisco Lopez de, b. 1473, or 1474, d. after 1542. Libro intitulado Los problemas de Villalobos: q̄ tracta d'cuerpos naturales y morales. y dos dialogos de medicina. y el tratado de las tres grandes, y vna cancion. y la comedia de Amphitrión. M. D. xliiii. [*Colophon: — Zamora . . . Juan picardo. M. D. xliij. Años.*] lxxxviii ff. Black Letter. F°. .....**D.160.50**  
Primera edicion, mul rara. — SALVÁ Y MALLEN.
- Same. M. D. xliiii. [*Colophon: — Caragoça en casa de George Coci: mil y quinientos y quarenta y quatro.*] (2), lxxii ff. Black Letter. F°. **D.160a.77**
- Same. (In Bibl. de aut. esp. *M.*, 1855.) **D.163.1.36**
- Medical works, now first translated, with commentary and biography. By George Gaskoin. *London: J. Churchill and sons*. MDCCCLXX. viii, 312 pp. Fac-simile. 8°. .....**D.210.25; 3718.50**  
The first copy is from the editor, who, in his introduction, criticises the view of Villalobos taken by Mr. Ticknor in his History of Spanish literature.
- Villalobos y Benavides, Diego de, *f.* 1598. Comentaros de las cosas sucedidas en los Países baxos de Flandes desde 1594 hasta 1598, con una introduccion, notas é ilustraciones por A. Llorente. *Madrid: A. Duran*. MDCCCLXXVI. (3), cx, (1), 461, (12) pp. Portrait. Fac-simile. [Libros de anteojo. T. 6.] 16°. .....**D.150a.104**  
A reprint of the edition published at Madrid in the year 1612.

- Villalon, Cristóbal de, *f.* 1541. Prouecheo tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes, y reprouacion de vsura. [*Colophon*: — *Valladolid, F. Fernandéz d'cordoua.*] m. d. xlj. xlv, (1) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....No. 2 in D.220.12
- Villalpando, Francisco Jacinto Funes de. *See* Funes de Villalpando, F. J.
- Villalpando, Gaspar Cardillo de, *d.* 1570. Apologia Aristotelis [etc.]. *Compluti*, m. d. LX. Editio II. — Commentarij præcipuarum rerum que in conciliis Toletanis continentur. *Compluti*, m. d. LXX. Editio II. — Epistolæ et præfationes. (*In* Cerdá y Rico, F. Clar. *Hisp. opusc. Matriti*, 1781.) D.164.7
- Villalta, José García de. *See* García de Villalta, J.
- Villalva, Bartolomé de, *f.* 1650. Oracion evangélica panegýrica á la immacvlada Vírgen madre de Dios María. *Valencia*, m. dc. L. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 7 in D.270b.63
- Villamediana, Juan de Tásis y Peralta, *conde de*, b. 1622. Obras [poéticas]. Recogidas por Dionisio Hipolito de los Valles. *Çaragoça, Juan de Lanaja y Quartanet*. 1629. (7), 403, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.153.13
- *Same*. *Madrid: D. Diaz de la Carrera*. 1634. (15), 430 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.154.3
- This copy contains Southey's book-plate and autograph. It lacks pages 417, 418, 431, 432.
- *Same*. (15), 432 pp. ....D.3104.2
- The date given upon the title-page, 1634, appears to be incorrect, as the *Suma del privilegio*, Fè de erratas, etc., are dated variously, 1634, 1635, and December 9 and 20, 1642. An edition entitled *Segunda impresion* was published at Madrid in the year 1635, and it is thought that the present edition must have appeared at a later date, perhaps in the year 1643. The licenses, one of which is by Lope de Vega Carpio, mention the Zaragoza edition of 1629, which is thought to be the first and only edition issued during that year, although the statement has been made that there were editions published at Madrid and at Alcalá during the year 1629.
- An account of the Conde de Villamediana is to be found in Barrera, and a discussion in regard to the early editions in Salvá y Mallen. In the opinion of Barrera the name of the editor is a pseudonym.
- Poesías líricas. (*In* *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1857.).....D.163.142
- Villancicos, que se han de cantar en la real capilla de sv majestad la noche de los Santos Reyes. [*Madrid?*] m. dcccviii. 12 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).  
No. 13 in D.270b.81
- Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia de Toledo, m. dccc. xxxvi. *Madrid. D. M. de Peralta*. 11 pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).  
No. 25 in D.270b.81
- Villano, El, del Danubio. *See* Guevara, A. de.
- Villa-nova Portugal, Thomas Antonio de, b. 1754 or 1755, *d.* 1839. Memorias. (*In* *Acad. r. das sci. Mem. Lisboa*, 1792, 3.).....Vol. 3, 5 of D.192.8
- Villanueva, Claudio Martinez de Pinillos, *conde de*. *See* Martinez de Pinillos.
- Villanueva, Joaquín Lorenzo, b. 1757, *d.* 1837. [Catálogo de sus] Obras; Poesías. (*In* *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1875.).....D.163.1.67
- and Jaime, b. 1766, *d.* 1824. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, Valencia*, 1803-52. 22 v. Plates. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.277.1
- The first five volumes were edited by J. L. Villanueva, and were published at Madrid, 1803-6; volumes 6-10 were brought out by the author, Jaime Villanueva, at Valencia, in 1821; volumes 11-22 were issued in Madrid, 1850-52, under the care and at the press of the Royal Academy of history. What Salvá says of the first ten volumes is equally true of those that appeared subsequently, — "With the erudite researches after the most ancient monuments relating to ecclesiastical affairs to be found only in the archives, are happily interwoven many curious notices on points of history, the belles lettres and the fine arts, which were either totally unknown, or known only to a few."
- Puigblanch, A. Opúsculos gramático-satíricos contra el Joaquín Villanueva. *Londres*. [1832.] 2 v. 12<sup>o</sup>.....D.233.15
- Villanueva, Luis, *editor*. *See* Forner, J. P. Obras. D.160b.86
- Villanueva, Tomas de, *St.* *See* Tomas de Villanueva.
- Villanueva y Ochoa Dionisio. *See* Solís, D. Villanueva y Ochoa, *called*. [Appendix.]
- Villareal, Joaquin de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reyno de Chile [1752]. (*In* *Sm. erud.* 1789.) D.115.2.23
- Villa-Real, Manuel Fernandéz, *d.* 1652. Tratado en alabanza del color verde. (*In* *Matthieu*, P. *Hist. de F. de Catania. Madrid*, 1736.).....D.240b.33
- Villarreal, Jerónimo Manuel, *f.* 1780. El insigne pecador arrependido. Poema místico. *Madrid*, 1784. 94 [92] pp. Sm. 8<sup>o</sup>....No. 4 in D.158.25.2
- Villarroya, José de. Coleccion de cartas histórico-criticas en que se convence que el rey D. Jayme I. de Aragon no fué el verdadero autor de la crónica ó comentarios que corren a su nombre. Escritas a un amigo. *Valencia: B. Monfort*. m dccc. (15), 228 pp. 8<sup>o</sup>, l. p. ....D.182.13
- "La obra se imprimió por quadernos sueltos, por cuya razon se ha hecho muy rara; yo no he visto mas ejemplar que el que tengo." — *Ms. note by G. FIGARD*.
- Disertacion sobre el origen del nobilísimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edecanos. *Valencia: B. Monfort*. m dcccxcvi. (8), 99 pp. 8<sup>o</sup>.....D.183.21
- Villars, Pierre, *marquis de*, b. 1623, *d.* 1698. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous la [sic] régné de Charles II. 1678-1682. *Londres: Whittingham et Wilkins*. 1861. xxxix, 380, (1) pp. Portrait. 16<sup>o</sup> (4), l. p. ....D.134.10
- 75 copies printed. Edited, with preface and notes, by Sir William Stirling-Maxwell, author of "The annals of the artists of Spain." It is printed from a manuscript which was not the original manuscript of the author, but a transcript made in the earlier part of the eighteenth century. See Preface, and also a letter in Notes and Queries, Sept. 8, 1860. The views held by the editor that this work is published from a hitherto unpublished manuscript, and that Villars is the author, are disputed by D. F. MacCarthy. He affirms that it was published in 1733, and that the author is not known.
- MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le régné de Charles II. Par le marquis de Villars. *Dublin*, 1863. 11. 8<sup>o</sup>.....D.182.4.5
- Villasalto, José Zatrilla y Vico, Dedoni y Mauca, *conde de*. *See* Zatrilla y Vico.
- Villa Urrutia, Wenceslao de. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio, sobre los resultados de la zafra en un tren de Derrosne. *Habana*, 1843. 20 pp. 8<sup>o</sup>....No. 5 in 5997.6
- Villavicencio, Manuel. Geografia de la republica del Ecuador. *N. Y.: R. Craighead*. 1858. ix, 505 pp. *Portr.* *Illus.* 8<sup>o</sup>.....4413.11
- Villaviciosa, José de, b. 1589, *d.* 1658. La moschea, poetica inuentia en octava rima. 1615. *Cuenca, D. de la Iglesia*. (16), 174, (2) ff. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.150a.63; D.150b.32
- A poem describing the war of the flies and the ants. First edition.
- *Same*. 3a impresion. *Madrid, A. de Sancha*. m. dccc. lxx. vii. xlviii, 351 pp. *Portr.* Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.155.12
- *Same*. (*In* *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1851.)  
D.163.1.17
- Villaviciosa, Sebastian de, *f.* 1650. Comedias. (*In* *Comedias nuevas escogidas. Madrid*, 1653-72.)  
Vol. 5, 8, 12, 17, 22, 23, 25, 26, 38 of D.172.1
- Namely*: —  
Nuestra Señora del Pilar, de V., Matos, y Moreto (*in* vol. 5). — Reynar por obedecer, de Diamante, V., y Matos (v. 8). — La dama corregidor, de Zavaleta, y V. (v. 12). — La sortija de Florencia; Amor haze hablar los mudos, de V., Matos, y Zavaleta (v. 17). — La corte en el valle, por F. de Abellaneda, Matos, y V. (v. 22). — El redemptor cautivo, de dos ingenios, Matos, y V.; La virgen de la Fuenteisa, de V., Matos, y Zavaleta (v. 23). — El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos;

Villaviciosa, Sebastian de, *continued.*

- Quantas veo, tantas quiero, de V., y F. de Avellaneda (v. 25).  
— El amor puesto en razon (v. 26). — Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, V., Avellaneda, Matos, Aree, y Moreto] (v. 38).
- Cuantas veo, tantas quiero, de Villaviciosa y F. de Avellaneda. [*Madrid*, 1747.] 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 3 in D.176.7  
— *Same.* [*Valencia*, 1776.] 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 9 in G.3354.6  
— *Same.* (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1858.) D.163.1.47
- La dama corregidor. Comedia de J. de Zabaleta y S. de Villaviciosa. [*Madrid*, 1743.] n. t. p. (28) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 13 in G.3353.8.10
- Dexar vn reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. *Murcia*, n. d. 35 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 5 in D.173.10.1
- El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. n. p., n. d. (40) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 10 in D.173.10.1; No. 6 in D.176.7  
— *Same.* [*Madrid*, 1739.] (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 9 in G.3353.6
- El redentor cautivo. Comedia, de Matos, y Villaviciosa. [*Madrid*.] n. d. (32) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 5 in D.176.7
- Solo el piadoso es mi hijo, comedia de Matos, Villaviciosa, y F. de Avellaneda. [*Madrid*, 1747.] (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 4 in D.176.7  
— *Same.* [*Valencia*, 1781.] 34 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 5 in G.3353.6

Villaysan, Juan Nuñez de. See Nuñez de Villaysan, J.

- Villayzan y Garces, Jerónimo, b. 1604, d. ab. 1665. A gran daño gran remedio. (In Flor de las mejores doce comedias. *Madrid*, 1652.) ..... D.176.16
- Sufrir mas por querer mas; Ofender con las finezas. (In Comedias de dif. aut. [etc.]. *Zaragoza*, 1633, 36.) ..... Vol. 1, 2 of D.171.4
- Villegas Selvago, Alonso de, b. 1530, d. after 1602. Comedia llamada Selvagia. Comedia Serafina. *Madrid*. M. Rivadeneyra. 1873. 2, xvi, xiv, 403 pp. Fac-simile. [Col. de libr. esp. rar. ó euf. T. 5.] Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.150b.104

This edition was edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle, and Señor D. J. S. Rayon. Both of these novels belong to that class of works written in imitation of the *Celestina*. The *Selvagia* was first published in Toledo, 1554. The *Serafina* appeared anonymously at Valencia, 1521. For a description see the *Advertencia* to this volume and also Gallardo, Salvá y Mallén, Barrera, and Ticknor.

- Comedia Selvagia; Prólogo del autor al lector; Argumento de la comedia [etc.]. (94) pp. Manuscript transcript. F<sup>o</sup> ..... D.6
- Flos sanctorum, historia general de la vida, y hechos de Iesv Christo Dios y de todos los sátos de q reza, y haze fiesta la iglesia catolica. 1641. *Sevilla*, S. Fajardo. (10), 486 ff. F<sup>o</sup> (8). 6051.2
- Villegas, Antonio de, fl. 1551. El Abencerraje. [*Madrid*? 1873?] (49) pp. 32<sup>o</sup> ..... D.149.13  
A fac-simile of the edition published at Medina del Campo, 1565.
- Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1846.) ..... D.163.1.3
- Inventario. [Poesías.] Va agora de nvevo añdido vn breue retrato del excelentísimo duque de Alua. Y vna question y disputa entre Ajax Telamon y Vlixes, sobre las armas de Achilles. *Medina del Campo*. F. del Canto. 1577. (8), 144 ff. Woodcut. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.150b.40
- Villegas, Estéban Manuel de, b. 1596, d. 1669. Las eroticas o amatorias. [*Nájera*: Iuan de Mongastón. 1617.] *Engr. l. p.* 160, 87 [88] ff. 2 parts in 1 v. 8<sup>o</sup> ..... D.150.77

First edition.

Villegas, Estéban Manuel de, *continued.*

- "It is divided into two parts. The first contains versions of a number of odes from the first book of Horace, and a translation of the whole of Anacreon, followed by imitations of Anacreon's manner, on subjects relating to their author. The second contains satires and elegies, which are really epistles; idyls in the Italian ottava rima; sonnets, in the manner of Petrarch; and 'Latinas,' as he calls them, from the circumstance that they are written in the measures of Roman verse.  
"In the edition of his poetry published by himself and at his own expense, in 1617, 4to, at Nájera, his birthplace, he gives on the title-page a print of the rising sun, with the stars growing dim, and two mottoes to explain its meaning: 'the first, 'Sicut sol matutinus,' and the other, 'Me surgente, quid istæ?' — the *istæ* whom he thus alligths being Lope de Vega, Quevedo, and indeed the whole galaxy of the best period of Spanish literature." — TICKNOR.
- Las eroticas y traduccion de Boccio *Madrid*: A. de Sancha. M. DCC. LXXIV. 2 v. *Engr. t. p.* Portrait. Sm. 8<sup>o</sup> ..... D.150.81  
— *Same.* 2a ed. M.: *Sancha*. m. dcc. xcviij. 2 v. *Engr. t. p.* *Portr.* Sm. 8<sup>o</sup> ..... 3105.3; 4246.17
- Sátira. — Epístola. — Carta. (In Lopez de Sedaño, J. J., ed. *Parnaso esp. Madrid*, 1770, 78.) ..... Vol. 3, 9 of D.156.13 and G.3355.8
- Villegas, Fernando Ruiz de, fl. about 1500. Quæ exstant opera; Emmanuelis Martini studio emendata, et ad fidem Castelviniანი codicis correcta: a Bernardo Andrea Lama, iterum recognita ac recensita nunc primum prodeunt. *Venetis*: typis J. B. Albrizzi. mcccxxxiv. (41), 242 pp. Illus. 4<sup>o</sup> ..... D.151.1
- Villegas, Francisco de, fl. 1650. Comedias. (In Comedias nuev. escog. *Madrid*, 1666-76.) Vol. 25, 30, 32, 33, 42 of D.172.1

*Names*: —

Lo que pvede la crianza; La esclavitud mas dichosa, y virgen de los remedios, de V., y Iusepe Rojo (in vol. 25). — Cverdos hazen el escarmiento (v. 30). — La culpa mas provechosa; El mas piadoso troyan (v. 32). — Las niñezes de Roxo, de Roxo, y V. (v. 33). — Dios haze iusticia á todos; El hijo de la molinera; El Enaeas de la virgen y primer rey de Navarra, de V., y Lanini Sagredo (v. 42).

"El hijo de la molinera," here ascribed to Villégas, was written by Lope de Vega, with the title "Mas mal hay en la aldegitela de lo que se sueña."

- Dios hace justicia á todos. Comedia. [*Sevilla*.] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 12 in G.3353.8.10
- Lo que pvede la crianza. Comedia. [*Salamanca*.] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 11 in G.3353.8.10
- El rey D. Sebastian y portuges mas heroico. [*Barcelona*, 1778.] 27 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 10 in G.3353.8.10
- Villegas, Jerónimo de, tr.: Juvenalis, D. J. Satira dezena ..... D.240b.46; D.4
- Villegas, Juan Bautista, fl. 1640. Comedias. (In *Com. nuev. escog. Madrid*, 1656, 58.) Vol. 7, 10 of D.172.1

*Names*: —

El buen cavallero, maestro de Calatrava; El sol á media noche, y estrellas á medio día; La Morica garriá (in vol. 7). — El discreto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra sv rey (v. 10).

- Comedias. (In Comedias de dif. aut. de Esp. *Zaragoza*, 1633-50.) .... Vol. 1, 2, 4 of D.171.4
- Names*: —  
Como se engañan los oios; El discreto porfiado (in vol. 1). — La mentirosa verdad (v. 2). — El padre de sv enemigo (v. 4).
- La despreciada querida de Lope de Vega Carpio. (In Comedias de var. aut. Parte veynte y ocho. *Huesca*, 1634.) ..... No. 1 in D.176.19
- *Same.* (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1855.) D.163.1.34

This play is wrongly attributed to Lope Vega. See the note at the end of vol. 34 of the Biblioteca de autores españoles.

- Villegas, Pedro. See Fernandez de Villégas, P.
- Villena, Enrique, marqués de, b. 1384, d. 1469. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. La da a luz la Bibliotheca real de San Lorenzo del

- Villena, Enrique, *marqués de, continued.*  
 Escorial. *Madrid, A. Marin.* 1766. (24), 197 pp. Sm. 4° .....D.210.39  
 It was written in 1423, at the request of his friend, the chief carver of John II.—TICKNOR.  
 "Very scarce."—SALVÁ. "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo xv."—SALVÁ Y MALLEN.
- El arte de trovar. (*In Mayans y Siscar, G., ed. Orígenes de la lengua esp. M., 1737.*) D.235.19.2  
 — Los doze trabajos de Ercules. [*Madrid, 187-*] xxix, (1) ff. Woodcuts. 8°..No. 22 in D.170.11  
 A fac-simile of the edition published in Burgos in 1499.
- Historia. (*In Relaciones populares en prosa. Madrid, 1848.*).....No. 8 in D.166.17.1  
 — Santillana, I. L. de M., *marqués de.* [Poema] que hizo á la muerte de Don Enrique de Villena. (*In Cancionero gen. Anveers, 1573.*)..D.155.21  
 Villena, Juan Lopez Pacheco, *marqués de, b.* 1716, d. 1751. Angulo, F. A. Elogio histórico. *Madrid, 1751.* Sm. 4° .....No. 2 in D.203.5  
 Villena, Mercurio Antonio Lopez Pacheco, *marqués de, b.* 1679, d. 1738. Ventura de Prado, A., and Nassare y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias [etc.], en Madrid. *M., 1738.* Sm. 4°..No. 1 in D.203.5  
 Villergas, Juan Martinez. Ir por lana y volver trasquilado; Pedro Fernandez. (Comedias.) *Madrid, 1843, 44.* 54, 35 pp. 8°.....No. 4, 5 in D.175.2.7  
 — Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid, 1851. J. A. Ortigosa.* 320 pp. 8°.....D.202.25  
 — Los siete mil pecados capitales [poesia]. *Madrid. P. Madoz y L. Sagasti.* 1846. viii, 312 pp. 8°..D.170b.13  
 Villigen, *Baden.* Prodigious milagro en Villigen, 1641. [*Madrid, 1642.*] Sm. 4°..No. 5 in D.270b.91  
 Villoslada, Francisco Navarro. Los encantos de la voz de M. J. Diana, y F. N. Villoslada; La prensa libre. [Comedias.] *Madrid, 1844.* 29, 83 pp. 8°..No. 6, 7 in D.175.2.7  
 Vimieiro, Theresa de Mello Breyner, *condessa de, fl.* 1767. Osmia, tragedia de assumpto portuguez, coroada pela Academia real das ciencias de Lisboa. 2a ed. *Lisboa, MDCCCLXXXV.* (5), 70, (1) pp. Sm. 4° .....D.193.4  
 — Tragicos. (*In Par. lus. P., 1827.*)..D.199a.22.5  
 Vinas, Juan de las, *fl.* 1725. Carta de el maestro de Grammatica de Chamartin, escrita al autor de un libro anonymo, con titulo de: Coches de Alcalá. *Salamanca, 1725.* 17 pp. Sm. 4°..No. 2 in D.220.36  
 "The Coches de Alcalá was a satire."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Vincart, Juan Antonio. Relacion de la campaña de Flandes en 1636, y de la en 1642. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1873.*).....D.120b.1.59  
 Vines, Barco, A. J. del. Acerca del cultivo de viñas. (*In Seville. R. soc. patr. Memorias. Sevilla, 1779.*).....D.116.3.2; D.118.6.2  
 Vingut, Francisco Javier. Ollendorff's new method of learning the Spanish language: with an Appendix, also a Reader and translator. 13th ed. [*Cop. 1850, 53.*] 357, 101, 111 pp. 12° .....5039.17  
 — Key. [1869?] 118 pp. 12°.....5039.18  
 — Spanish reader. [*English and Spanish.*] 1854. ix, 126, 126 pp. 12°.....3105.6  
 These three works were published by Lockwood, N. Y.  
 — editor. See Heredia, J. M. Poesías. D.260a.20; D.260a.24  
 — — See Saco, J. A. Obras.....D.260a.71  
 Viñoles, Narcis, *tr., fl.* 1500. See Foresto, (G.) F. Crónicas .....D.240b.48  
 Violante do Céó, *b.* 1601, *d.* 1693. Rimas varias. *Rvna, Maurry. M.DC.XLVI.* 16, 190 pp. Sm. 4°..D.196.11
- Virey, Jules Joseph, *b.* 1775, *d.* 1847. Historia natural del género humano, aumentada y enteramente refundida; con laminas. Puesta en castellano por A. Bergnes de las Casas. Segunda ed., corregida. *Barcelona. A. Bergnes y ca.* 1840. 2 v. in I. 310 (2); 315 pp. 8° .....D.241.15  
 Virgen, La, de la Aurora.  
 There is a note on the play under Matos Frago in the Appendix.
- Virgen, La, del sol. See Mera, J. L.  
 Virgilius Maro, Publius, *b. b. c.* 70, *d. n. c.* 19. Élogias. (*In Leon, L. P. de. Obras. Valencia, 1785.*) D.150a.5  
 — Mesa, C. de. Las églogas, y geórgicas de Virgilio [etc.]. *Madrid, 1618; 1793.* Sm. 8°..D.150.54; D.150.4  
 — Traducción de las églogas VIII y X á metro castellano. Por J. R. Larrañaga. [*Latin and Spanish.*] *México, 1786.* (15), xxxi pp. Sm. 8°..No. 2 in D.158.25.3  
 — Los doze libros dela Eneida. Tradvzida en octava rima y verso castellano. *Anveers: Iuan Bellero. M. D. LVII.* (16), 647, (1) pp. Sm. 12°..D.242.8  
 This appears to be the same translation as that in B.173.5, with changes.  
 — La Eneida. De Christoval de Mesa. 1615. *Madrid, Viuda de Martin.* (8), 356 ff. Sm. 8°..D.242.4  
 — Tradvccion poetica castellana de los doze libros de la Eneida: sv avtor Jvan Francisco de Enciso Monçon. *Cadiz. C. de Reguena, 1698.* (15), 255 pp. Sm. 4°.....D.241.12  
 — La Eneyda traducida en verso castellano por Gregorio Hernandez de Velasco y el suplemento de la Eneyda compuesto por Mapheo Veggio trad. por el mismo Velasco, con una tabla. *Valencia: B. Monfort, 1776.* 2 v. Sm. 8°.....B.173.5  
 — Los quatro primeros libros de la Eneida, traducidos en verso castellano. (*In Iriarte, T. de. Obras. Madrid, 1805.*)..D.174.17.3; 5099.47.3  
 — Eneida, traducida en verso por Joaõ Franco Barreto. Com os argumentos de C. Ferreira de Brum [etc.]. Nova edição. *Lisboa, na typographia Rollandiana.* 1808. 2 v. Sm. 8°...\*2949.25  
 — Virgilio brazileiro ou traducção por Manuel Odoirico Mendes. [*Latin and Portuguese.*] *Paris, W. Remquet e c<sup>a</sup>* 1858. (2), 800 pp. 8°..\*2944.9  
 Contains manuscript corrections by the translator.
- Arteaga, E. Carta, sobre la filosofia de Virgilio [etc.]. *Madrid, 1789.* Sm. 8°.....D.230b.10  
 Virtud al uso. (Novela.) See Ribera, F. A. de.  
 Virtud, La, en la indigencia, drama traducida del frances por D. J. E. G. (*In Teatro nuevo español. Madrid, 1801.*).....D.177.1.5  
 Virtud, La, premiada, ó el verdadero buen hijo. (Comedia.) See Moncin, L.  
 Virtue. Murillo, D. de. Instruccion para enseñar la virtud á los principiantes. *Çaragoça, 1598.* 2 v. Sm. 4° .....D.276.7  
 Virues, Cristóbal de, *b. about* 1550, *d. about* 1610. Obras tragicas y liricas. 1609. *Madrid. A. Martin.* (8), 278 [275] ff. Sm. 8° .....D.170b.79  
 "An uncommonly fine copy of one of the rarest of the important books in Spanish literature."—Ms. note by Mr. Ticknor.  
 — La gran Semiramis. Tragedia. *Williams and Norgate. London, 1858.* xii, (2), 98, (1) pp. Sm. 8° .....D.170b.65  
 — El Monserrate segvndo. *Milan, G. Ferioli.* 1602. (5), 220 [221], (6) ff. Sm. 8° .....D.150a.61  
 Folio 70 is missing.  
 "The author made such important additions to the work that he thought proper to give it a new title, denominating it El Monserrate segundo. All the subsequent editions followed the text of this one."—SALVÁ.

Virues, Cristóbal de, *continued*.

— *Same*. Cuarta impresion añadida, y notablemente mejorada. *Madrid. Sancha*. MDCCCV. (3), xl, 339 pp. Sm. 8°.....D.156.5

“Four editions are enumerated at pp. xi, xii, viz.—1588, 1601, 1602, and 1609. This is the fifth, therefore.”—Ms. note by Mr. Ticknor.

— *Same*. (In *Bibl. de aut. esp. M.*, 1851.). D.163.1.17

— *Same*. Fragmento. (In *Quintana, M. J., ed. Poesías selectas castellanas. M.*, 1833.). D.157.28.1

— Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr von Virués' Leben und Werke*. (In *Jahrb. für rom. und engl. Lit.* 1860.).....6686.1.2

Virues y Spínola, José Joaquín de, d. 1840. El cerco de Zamora, poema de cien octavas en cinco cantos, seguido de un Discurso crítico-apologético. *Madrid*, 1832. *D. M. de Burgos*. (2), 15, (1), 204 pp. *Folded sh.* Sm. 8°.....D.150a.6

Viscardus. See Guiscard or Wiscard.

Viscaya, province of Spain. See Basque.

Visigoths. See Spain. *History*.

Vision delectable. See Torre, A. de la.

Visperas sicilianas, Las, de tres ingenios. Comedia. *n. p., n. d.* (36) pp. Sm. 4°..No. 10 in D.173.11

Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillana. Tradotta dall' idioma francese nell' italiano. Con [9] figure in rame. *Venezia*. MDCLIX. *A. Bortoli*. 492 pp., including plates. Sm. 12°.....D.240a.7

According to Michaud, the French original was published at Amsterdam in 1754, under the title *Vie de don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillana*, and was feigned to be a posthumous work by LeSage. This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as “Tom. VIII” of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice as a small duodecimo, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi (*Notizie degli scrittori bolognesi*, tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti. See the title Genealogia de Gil Blas de Santillana (p. 151 of this Catalogue).

Vita beata. See Lucena, J. de.

Vitas Patrí | en romance. [*Colophon*:—*Sevilla: en la imprenta de Juan Cromberger. Año de mil e quinientos y treynta y ocho.*] (4), cccxiii ff. *Black Letter*. F° (8).....D.241.2

“Plainly a selection from different fathers of the church. But who translated it into this fine old Castilian?”—Ms. note by Mr. Ticknor.

Folio cxxxix is missing; in other respects the copy is perfect.

Vitoria, Baldomero Joaquín Espartero, *duque de la*, b. 1793, d. 1879. Ribot y Fontseré, A. El romanero del conde-duque. *Barcel.*, 1842. 16°. D.150b.39

— Vida. (In *Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. Madrid*, 1844.).....3098.1.5

— Villergas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid*, 1851. 8°. D.202.25

Vitoria, Francisco de, fl. 1643. Obligar con el agravo. (In *Comed. nuev. escog. M.*, 1653.). D.172.1.4

Vitoria, Ignacio de, fl. 1635. Oracion funeral. (In *Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas. Madrid*, 1778.).....D.147.9.19

Vitorial. See Games, G. D. de.

Vittori, Girolaino, fl. 1609? Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. [*Repeated in French.*] Dernière édition reueuc et augmentee en plusieurs endroits. *Genève. Jaques Crespin*. m. dc. xxxvii. 570, 420, 504 pp. 8°.....D.232.3

Viuda, La, de Padilla. Tragedia. See Martinez de la Rosa, F.

Vives, Juan Luis, b. 1492, d. 1540. Introduccion a la sabiduria: traducida en castellano por Diego de Astudillo. *Valencia, B. Monfort*. 1765. (39), 200 pp. Plate. Sm. 12°.....D.167.29

— *Same*. Del socorro de los pobres. (In *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1873.).....D.163.1.65

Vives, Juan Luis, *continued*.

— Introduccion i camino para la sabiduria vvelta en castellano con muchas adiciones por Cervantes. La misma en Latin, aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor. (In *Cervantes de Salazar, F. Obras. Madrid*, 1772.)..D.166.3

— *and others*. Introduction ala sabiduria. Dialogo de Plutarcho, enel qual se tracta, como se ha de enseñar la ira. Vna carta de Plutarcho, que ensena a los casados como se han de auer en su biuir. Nueuamente traduzido en castellano, por Diego de Astudillo. *Anuers, Iuan Steelsio*. m. d. li. (8), 104 ff. Sm. 8°.....D.160a.26

Viviani, Jean, d. 1598, *joint author*. See Ortels, A.

Vivo, El, y el difunto. See Santos, F.

Vizella, Portugal. Mascarenhas Neto, J. D. Sobre antiguidades das Caldas de Vizela. (In *Acad. r. das sci. Memorias. Lisboa*, 1792.).....D.192.8.3

Vocabulario del humanista. See Palmerini, L.

Volafan, Genaro H. de, *pseud.* See Varnhagen, F. A.

Volk, Wilhelm. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter von Ludwig Clarus [*pseud.*]. *Mainz, Kirschheim, Schott, und Thielmann*. 1846. 2 v. 8°.....D.184.2

— *tr.* See Arrom, C. B. de. Werke. D.160.74; 3099.9.5.6

Volney, Constantin François Chasseboeuf, *comte de*, b. 1757, d. 1820. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios; traducida del frances. Nueva edicion [*sic*] con notas, enriquecida con el Tratado de ley natural. *Perpiñan*, 1820. *J. Alcine*. (2), 4, ii, 220, (1), 92 pp. Sm. 8°.....D.220a.19

— Viage por Egipto y Siria durante los años de 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano con notas y adiciones por un Habanero. *Paris. J. Didot*. 1830. 2 v. Maps. Plates. 8°.....D.240a.31

Volpi, Giovanni Antonio, b. 1686, d. 1766, and Gaetano, b. 1689, *ed.* See Navagero, A. Opera. D.240b.49

Voltaire, François Marie Arouet de, b. 1694, d. 1778. Coleccion de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno. *Madrid*, 1796. Sm. 8°.....No. 3 in D.168.40

— *tr.* See Calderon de la Barea, P. L'Heraclitus espagnol.....4676.1.9

Voluntad, La, del difunto. Comedia. See Cazorro, M. Z.

Vossius, Gerard Jan, b. 1557, d. 1649. Rhetorices contractae, sive partitioinum oratoriarum libri quinque, cum tabulis synopticis Jacobi Thomasi. Praemissus est Francisci Cerdani commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. *Matriti*. m. dcc. lxxxii. *Apud Antonium Sancham*. lxxx, 456, 270 pp. Sm. 8°.....D.230b.9

Voyage, Le, au Parnasse. See Cervantes Saavedra, M. de.

Voz de la patria. Num. 1. [*Jalapa*. 1828.] *n. i. p.* 16 pp. 8°.....No. 7 in D.260.14

Vulgaridad y nobleza. (Novela.) See Arrom, C. B. de.

Vz. de Velasco, Alfonso. See Velazquez de Velasco, A.

Wackernagel, (Carl Heinrich) Wilhelm, b. 1806. Sevilla. *Basel, Schweighauser*. 1854. 149 pp. Sm. 8°.....D.130b.39

Wallis, Severn Teackle. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore*, 1852. 28 pp. Sm. 4°.....No. 18 in D.160b.73

Δ presentation copy from the author, with his autograph.

— Spain: her institutions, politics, and public men. *Boston: Ticknor, Reed, and Fields*. m dccc lxxx. xv, (1), 399, (1) pp. 16° (8). D.130a.16; 675.16

“From the author, Feb. 8, 1853.”—Ms. note by Mr. Ticknor.



- Walmesley, Charles, *b.* 1721, *d.* 1797. Historia general de la iglesia christiana, sacada principalmente del Apocalypsi de S. Juan, obra del Señor Pastorini [*pseud.*]. Traducida del ingles al frances por el P. Wilson; y al castellano por el P. Hypólito Lereu de la Purificacion. *Madrid: Gomez Fuente-nebro y compañía.* 1805, 6. 3 v. Sm. 8°. D.270a.7
- Wanckel, Johannes, *tr.*, *b.* 1554, *d.* 1616. See Guevara, A. de. *Horologium principum*. . . . D.220.31
- Wandering Jew, The. Gruendlicher und warhafftiger Bericht [etc.]. *n. p., n. d.* Sm. 8°.
- No. 3 in D.137.24
- War. Guevara, A. de. Contra las guerras de conquista. (*In* Bibl. de aut. esp. *M.*, 1873.) D.163.1.65
- Ward, Edward, *b.* 1667, *d.* 1731. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastic verse. *London: T. Norris [etc.].* M DCCXI. 2 v. Portr. of Samuel Butler. Sm. 8° (4). D.143.6
- The second volume lacks a title-page. Many passages have been obliterated with ink.
- Water-marks. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xvme siècle. (*In* La Serna y Santander, C. A. de. *Catalogue. Bruxelles,* 1803.) . . . . . D.183.27.5
- Weather. Barsurtius, R. Praxis prenosticandi. [*Salmantice.* 1497.] Sm. 4° . . . . . D.210a.12
- Webster, Daniel, *b.* 1782, *d.* 1852. Heredia, J. M. Discurso pronunciado al poner la piedra angular del monumento de Bunker Hill, traducido. (*In his* Poesías. *New York,* 1858.) . . . . . D.260a.20
- Weights and measures. Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti,* 1599. Sm. 4° . . . . . D.210.3
- De ponderibus et mensuris. [*Madrid.*] 1611. Sm. 8° . . . . . No. 2 in D.160b.2
- Observaciones [etc.]. *n. p., n. d.* 8°. D.210a.46
- P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas. *Cádiz,* 1852. Sm. 8° . . . . . D.220.50
- Weiss, Charles, *b.* 1812, *d.* 1864. L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons. *Paris: L. Hachette.* 1844. 2 v. 8°. D.134.5
- Welinna. See Carillo, C.
- West Indies. Antunez y Acevedo, R. Memorias históricas. *Madrid,* 1797. Sm. 4° . . . . . 4303.65
- Derrotero de las islas Antillas [etc.]. *Madrid,* 1810, 37. Sm. 4° . . . . . 4292.77; 2365.22
- Weston, Stephen, *b.* 1747, *d.* 1830. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. Also extracts from the original letters in Arabic to and from Don Manoueel and his governors in India and Africa. Appendix, containing a specimen of the introduction to the Hitopadesa translated into three languages. *London: S. Rousseau.* 1810. (2), 186, (1) pp. 8° . . . . . D.235.9
- Whig party (Great Britain). Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. *Cádiz,* 1834. Sm. 8° . . . . . D.242.14
- Whipple, Edwin Percy. George Ticknor. [From the International review for July, Aug., 1876. *New York.*] 441-461 pp. 4° . . . . . D.5321.2.3
- White, James. Manual del albeiter, ó compendio de veterinaria. Traducido libremente y adicionado por Nicolás Casas. *Madrid, Repullés.* 1829. xx, 368 pp. Sm. 8° . . . . . D.210a.26
- White, Joseph Blanco (*originally and properly* José Maria White y Crespo, *but popularly changed in Spain into* José María Blanco y Crespo), *b.* 1775, *d.* 1841. Letters from Spain. By Don Leucadio Doblado [*pseud.*]. *London. H. Colburn and co.* M DCCCXXII. xii, 483, (1) pp. 8°. D.130a.4; 3103.7
- Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1875.) D.163.1.67
- White, Joseph Blanco, *continued.*
- ed. See Variedades . . . . . D.115.1
- Gladstone, W. E. Blanco White. (*In his* Gleanings. *New York,* 1879.) . . . . . 2559a.76.2
- Reprinted from the Quarterly review, June, 1845.
- Life, written by himself; with portions of his correspondence. Edited by John Hamilton Thom. *London: J. Chapman.* M. DCCC. XLV. 3 v. Portrait. 12° . . . . . D.202.8
- Lista y Aragon, Alberto, and Reynoso, Félix Joseph. Poesias de una academia de letras humanas de Sevilla. Antecede una vindicacion de aquella junta por Eduardo Adrian Vacquer. *Sevilla. Vazquez.* M DCCCXVII. (2), xxii, (1), 142, (1) pp. Sm. 4° . . . . . D.150a.94
- A presentation copy from Blanco White to Bingham Richards, Seville, 1804.
- Whitehead, Samuel. A practical grammar of the Spanish language, with exercises. *London: Baldwin, Cradock, and Joy.* 1826. xii, 324 pp. 12°. D.233.12
- Widdrington, Samuel Edward, *formerly* Samuel E. Cook. Spain and the Spaniards, in 1843. *London: T. & W. Boone.* 1844. 2 v. 8°. D.133.11
- Wieland, Christoph Martin, *b.* 1733, *d.* 1813. Oberon. Poema traducido, por A[n]gel C[alderon de la Barca]. *Nueva York. J. de la Granja.* 1844. xvii, 318 pp. 12° . . . . . D.243.20
- A presentation copy from the translator, with his autograph. "The changes and emendations in this copy are in the handwriting of the translator, my friend Don Angel Calderon de la Barca, minister of Spain to the U. States at the time he made them, and subsequently minister to Mexico and minister of foreign affairs at home. G. T."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Wiens, Eberhard, *b.* 1798, *d.* 1848. Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. *Münster,* 1839. 48 pp. 8°. . . . . No. 1 in D.185.15
- Wiffen, Benjamin Barron, *ed.*, *b.* 1794, *d.* 1867. See Perez de Pineda, J. Epistola consolatoria. D.270b.70; 5496.23
- See Valdes, J. de. Alfabeto christiano.—Life and writings . . . . . D.273.14; 5496.7
- D.273.12; \*\*5496.34; 5496.35
- Wiffen, Jeremiah Holme, *transl. and ed.*, *b.* 1792, *d.* 1836. See Vega, G. de la. Works . . . . . D.153.38
- Wilde, Georg Heinrich de, *transl.*, *b.* 1799. See Zorrilla y Moral, J. Don Juan Tenorio . . . . . D.176.27
- Wilkins, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie aus der Geschichte der spanischen Inquisition und Kirche im sechszehnten Jahrhundert. *Halle, C. E. M. Pfeffer.* 1866. x, 417, (1) pp. Sm. 8°. D.270b.64
- Willkomm, (Heinrich) Moritz, *b.* 1821. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Nebst einer geognostisch-botanischen Karte, einer Stein- und einer Kupfertafel. *Leipzig, F. Fleischer.* 1852. x, (1), 275, (1) pp. 8° . . . . . D.210a.5
- Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig, Arnold.* 1852. 2 v. Sm. 8°. . . . . D.130b.37
- Winds, Caro, R. De los nombres y sitios de los vientos. (*In* Acad. de la hist. Memorial. *Madrid,* 1851.) . . . . . D.123.2.1
- Wiseman, Nicolas Patrice Stephen, *b.* 1802, *d.* 1865. Biblioteca instructiva. Fabiola ó la iglesia de las catacumbas. Traducida del ingles al castellano. *Madrid. S. Sanchez Rubio.* 1856. xii, 5-551, (1) pp. Illus. Sq. 16° . . . . . D.270a.16
- Witcomb [Whitcomb?], Charles and Henry. New guide to modern conversations in English and Spanish. New ed. rev. *Paris, Baudry.* 1853. x, 217 pp. 32° . . . . . 5039a.32
- The Spanish part is by Pardal.

Wolf, Ferdinand, *b.* 1796, *d.* 1866.

Many of the books mentioned in the following list were presentation copies from the author to his friend Mr. Tieknor. The name is sometimes found Ferdinand Joseph, or, in the Spanish form, Fernando José.

— Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der spanischen Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's v. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1853. 54 pp. 8°.....D.183.8  
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1853.

— Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1865. (2), 53 pp. 8°.....D.220a.6  
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1865.

— Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1859. 90, (1) pp. L. 8°.....D.183.6; D.183.7

— Biblioteca de autores españoles.. No. 7 in D.185.15  
From the "Jahrbücher der Literatur," Wien, 1848, pp. 76-125.  
A review of Vol. 1-3 of this collection.

— Le Brésil littéraire. Histoire de la littérature brésilienne; suivie d'un choix de morceaux tirés des meilleurs auteurs brésiliens [*sic*]. *Berlin: A. Asher & co.* 1863. xvi, 334 pp. 8°..D.192.1

— Cristóbal de Castillejo's Lobspruch der Stadt Wien. Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóbal de Castillejo's. 19, 6 pp. 8°.  
No. 9, 10 in D.185.15  
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1849.

— Dom Antonio José da Silva, der Verfasser der sogenannten "Opern des Juden" (Operas do Judeu). *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1860. 32, (1) pp. 8°.....D.191.15, 16  
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1860.

— Historia de la literatura española, por Bouterwek. *n. t. p. Wien:* 1831, 32. 8°.....D.185.8  
A review of the Spanish translation of Bouterwek's History. Taken from the Jahrbücher der Literatur, 1831, 1832.

— Portugiesische Literatur. Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p., n. d. n. t. p.* 24 pp. 8°.....D.191.17

— Proben portugiesischer und catalanischer Volksromenzen. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catalonien. *Wien, 1856. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* (2), 154, (1) pp. 8°.....D.183.13  
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1856.

— Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volksromenzen. (*In Jahrb. für rom. und engl. Lit. Berlin, 1861.*).....6686.1.3

— [Review, in German, of the periodical *El artista.*] *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1837, 39. *n. t. p.* 4°.....D.112.2  
From Blätter für literarische Unterhaltung, 1837, no. 358-361; 1839, no. 40-43.

— Spanien. Geschichte [etc.]....No. 6 in D.185.15  
From the Conversations-Lexikon, 9te Aufl., Leipzig, 1847. 481-511 pp.

— Ein spanisches Frohnleichnamsspiel vom Todtentanz. Nach einem alten Druck wieder herausgegeben. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1852. 39 pp. 8°.....No. 12 in D.185.15  
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1852.

Wolf, Ferdinand, *continued.*

— *Same.* Danza, La, de los muertos. Comedia . . . publicado nuevamente segun una impresion antigua por Fernando Wolf. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1853.*).....D.120b.1.22

A translation of the preceding by Julian Sanz del Rio.

— Spanisches Lesebuch. Von V. A. Huber. *Wien:* 1835. *n. t. p.* 159-194 pp. 8°.....D.185.9

An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual. From the Jahrbücher der Literatur, 1835.

— Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin: A. Asher & co.* 1859. (5), 747 pp. 8°.

D.183.19; D.185.31

— Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hof-bibliothek. Manuscript. 16 pp. 4°.....D.32

— Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen.—Zur Geschichte des spanischen Dramas.—Die spanische Literatur im Mittelalter.—Zur spanischen Literatur. 4°. D.182.2

Cuttings from the Blätter für literarische Unterhaltung, Leipzig, 1845-52.

— Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter. Mit VIII Fac-similes und IX Musikbeilagen. *Heidelberg, C. F. Winter.* 1841. xvi, 514, (2) pp. 8°.....D.234.1

— Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien. Carl Gerold.* 1847. (3), 158 pp. 8°..D.183.25  
One of 50 copies of a reprint of articles from vol. 114, 115, 117 of the Jahrbücher der Literatur, Wien.  
These articles are also to be found in his Studien.

— Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. *Wien, 1850. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 189, (1) pp. 4°.  
D.181.21

— *Same.* (*In K. Akademie der Wiss. Denkschriften. Wien, 1851.*).....3320.1.2

— Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. [*Wien, 1850.*] 43 pp. 8°...No. 11 in D.185.15

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1850.

— Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina Maria. Nach dem Autograph des Verfassers. *Wien. Aus den K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1855. (2), 39 pp. 8°.....D.147.1

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1855.

— Zur Bibliographie der Romanceros. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1853. 35 pp. 8°.  
D.183.9

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1853.

— *editor.* Floresta de rimas modernas castellanas; ó poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion, y con noticias. *Paris, Rohrmann y Schweigerd.* 1837. 2 v. 8°.....D.150.43

— Rosa de romances, de Juan de Timoneda. (*In Depping, G. B., and others. Romancero castellano. Leipsique, 1846.*).....D.156.8.3

— See Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke. Vol. 5, 6 of D.160.74; vol. 7, 8 of 3099.9

— See Elisabeth Christine. Briefe.....D.181.24

- Wolf, Ferdinand, *continued*.  
— and Hoffmann, Conrad, *editors*. Primavera y flor de romances, ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introduccion y notas. *Berlin: A. Asher y comp.* 1856. 2 v. 12°. D.154.29; G.3357.5
- Contents*.—Vol. I. Advertencia de los editores; Introduccion; Romances históricos. II. Romances novelescos y cabalerescos sueltos; Romances cabalerescos del ciclo Carlovingio.
- Wolf, Hedwig, *tr.* See Arrom, C. B. de. Werke.  
Wolf, Oskar Ludwig Benno, *tr.*, b. 1799, d. 1851. See *Cid*. Das Gedicht vom *Cid*. . . . . D.150b.53
- Woman. Avellaneda, G. G. de. La mujer. D.170.30.5  
— Boccaccio, G. Libro que trata de las illustres mugeres. *Sevilla*, 1528. F°. . . . . D.240b.47  
— Castillejo, C. Diálogo que habla de las mugeres. (*In* *Proceso de cartas de amores*). . . . D.160a.5  
— Costa, C. da. Tratado en loor de las mugeres. *Venetia*, 1592. Sm. 4°. . . . . D.160a.52  
— Spinosa, J. de. Diálogo en laude de las mugeres. *Milan*, 1580. Sm. 4°. . . . . D.166.24  
— Valladares de Sotomayor, A. El dichoso pensador. *Madrid*, 1766. Sm. 8°. . . No. 7 in D.168.35  
— Ventura de Raulica, D. La mujer católica. *Madrid*, 1857. 8°. . . . . D.240b.72
- Wood, Henry, *tr.* See Reynoso, F. J. ¿Quien es el libertador de España?
- Xácara nueva. See Cépeda, A. de.  
Xaraba. See Jaraba.  
Xavier, Francis, *St.* See Francis, or Francisco Xavier, *St.*  
Xavier de Garma y Salcedo, Francisco. See Javier.  
Xerez. See Jeréz.  
Ximenez; Ximeno. See Jiménez; Jiméno.
- Y., D. A. R. See Concha, J.  
Yagüe de Salas, Juan, f. 1616. Los amantes de Tervel, epopeya tragica: con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reino de Valencia. *Valencia. P. P. Mey.* 1616. (59), 722, (46) pp. Portrait. Sm. 8°. . . . D.150.7  
A few pages of the *Tabla* are missing.
- Yáñez de Aviles, Pablo. España en la Santa Biblia. *Madrid: J. Muñoz.* 1733. 2 v. Sm. 4°. . . D.270a.21  
Yáñez y Ribera, Jerónimo de Alcalá, b. 1563, d. 1632. Alonso moço de muchos amos. *Barcelona, E. Liberós*, 1625. (8), 160 ff. Sm. 8°. . . D.160a.23  
— El donado hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. Ed. enmendada, y con notas. *Madrid: Ruiz.* 1804. 2 v. Sm. 8°. . . D.168.4  
— *Same.* (*In* *Bibl. de aut. esp.* 1851). . . . D.163.1.18
- Yanguas y Miranda, José. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona: J. Goyeneche [etc.]*, 1840, 43. 4 v. Sm. 4°. . . . D.3106.50  
— *ed.* See Viana, C., *principe* de. *Crónica*. . . D.137.2
- Yannes, R. Poema de Alfonso oncenno, rey de Castilla y de Leon. Manuscrito del siglo xiv, publicado por vez primera de órden de su majestad la reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. *Madrid: M. Rivadeneyra. CID DXXX LXIII.* xi, 366 pp. 8°. . . . . D.151.20  
For an account of this edition and a discussion as to the authorship of the poem, see the notes, and Ticknor's *Literature*.  
— *Same.* (*In* *Bibl. de aut. esp.* 1864). . . . D.163.1.57
- Yépes, Diego de, b. 1530, d. 1613. Vida de Santa Teresa de Jesus. (*In* *Ochoa, E. de, ed.* Tesoro). . . D.150a.87  
Yépes, Rodrigo de, f. 1584. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina: en que se replican muchas antigüedades de España, y otras cosas de varia doctrina. Y una genealogia cumplida de los reyes de España. *Madrid, Juan Yñiguez de Lequerica.* 1584. (4), 71 ff. Sm. 4°. . . . . D.270b.49
- Yépes, Rodrigo de, *continued*.  
— Historia de la muerte y glorioso martyrio del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. Con otros tractados de mucha doctrina y prouecho. *M., Juan Yñiguez de Lequerica*, 1583. (10), 96 ff. Map. Woodcuts. Sm. 4°. . . D.270b.50  
Pages 70-96 contain a Tractado y planica de la ciudad de Toledo . . . author el maestro Alexio Venegas de Busto.  
יְהוֹרֵת רַקְרוֹק לְשׁוֹן הַקְּדוֹשׁ אֲו גִרְמָאִיטִיק דִּיה לִינְגוּאָה כְּאִמְרֵי אִמְפְּרִימִדּוֹ אִין לֵה אִימְפְּרִינִטֵה דִּי ג' גִּרְפִּי' . . .  
[*Smyrna.*] 5612 [*i. e. A. D.* 1852]. (10), 173 pp. 8° (4) . . . . . D.232.8  
A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in the Hebrew and partly in the rabbinical character.
- Ymareta, Tirso, *anagrammatic pseud.* See Iriarte, Tomás de.  
Yong, Bartholomew, *tr.* See Monte-mór (Montemayor), J. de. Diana. . . . . D.140.1  
Yours or mine. Opera. See Tobin, J.  
Yriarte, See Iriarte.  
Yrisarri, Hermógenes, b. 1819. Poesías. (*In* *Palma, R., ed.* Lira americana). . . . . D.260a.36  
Yucatan. Ancona, E. Historia de Yucatan hasta nuestros dias. T. 1. *Mérida*, 1878. 8°. . . . 2312.57  
— Carillo, C. Estudio sobre la raza indigena de Yucatan. *Veracruz*, 1865. Sm. 4°. . . No. 2 in 4368.5  
— Historia de Welinna, leyenda yucateca. *Mérida*, 1862. Sm. 4°. . . . . No. 1 in 4368.5  
— Huebbe, J., and Aznar Pérez, A. Mapa de la península de Yucatan. *Paris*, 1878. . . . 4460.27  
— Reglamento de derechos. *n. p.* 1814. 8°. . . . . No. 2 in 4314.53
- Yves d'Evreux, b. about 1577, d. about 1630. Voyage dans le nord du Brésil, 1613 et 1614. (*In* *Bibliotheca Americana*). . . . . D.150.38.2
- Zabaleta, Juan de, f. 1652. Comedias. (*In* *Comedias nuevas escogidas. Madrid*, 1653-78.)  
Vol. 5, 7, 9, 10, 12, 17, 21, 23, 25, 31, 33, 34, 43 of . . . . . D.172.1
- Namely* :—  
El embuste acreditado y el disparate creído, de Luis Velez de Guevara (*in* vol. 5).—La mujer contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta (v. 7).—El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martínez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (v. 9).—El hermitaño galán (v. 10).—La dama corregidor, de Zavaleta, y Villaviciosa (v. 12).—Amor haze hablar los mudos, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 17).—La razon haze dichosos, de tres ingenios, Martínez, Zavaleta, y Cáncer; La margarita preciosa, de tres ingenios, Zavaleta, Cáncer y Calderon (v. 21).—No amar la mayor fineza; La virgen de la Fvencisla, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta; El hechizo imaginado (v. 23).—Amor vencido de amor, de F. Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25).—El amor enamorado (v. 31).—Cverdos ay que parecen locos (v. 33).—El disparate creído (v. 34).—El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zavaleta, y Vicente Suárez (v. 43).  
The play in vol. 5 is the same as "El disparate creído" attributed in vol. 34 of this collection to Zabaleta. "El hermitaño galán" is attributed to Mira de Mesa in vol. 39 of this collection with the title "La mesonera del cielo." BARRERA. "El amor enamorado" (v. 31), attributed here to Zabaleta, was written by Lope de Vega.
- Amor vencido de amor, de J. Velez de Guevara, Zabaleta, y A. de Huerta. [*Barcelona.*] *n. d.* 39 pp. Sm. 4°. . . . . No. 3 in D.173.10.1  
— La dama corregidor, de Zabaleta, y S. de Villaviciosa. *Madrid*, 1743. (28) pp. Sm. 4°. . . . . No. 13 in G.3358.8.10  
— La margarita preciosa, de Zabaleta, Cáncer, y Calderon. (*In* *Bibl. de aut. esp.*) . . . . D.163.1.14  
— La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta. *n. p., n. d.* (40) pp. Sm. 4°. . . . . No. 4 in D.173.10.2  
— Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con El dia de fiesta por mañana, y tarde, y los sucessos que en él passan. Añadidas en esta

Zabaleta, Juan de, *continued.*

quarta impresion vn indice muy puntual. *Madrid: A. González de Reyes.* 1692. (7), 516 [496], (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.164.5  
— *Same.* Sexta impresion. Corregida, y emendada. *Madrid: F. del Hierro.* 1728. (6), 499 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.164.1

The licencias, etc. are dated variously from 1666 to 1728.

— *tr.* See Herodianus. El emperador Cómodo. Zabaleta, Tomás, *f.* 1750. Discurso critico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España; contra el dictamen, que las supone corrompidas, y en favor de sus mas famosos escritores Lope Felix de Vega Carpio, y Pedro Calderón de la Barca. Escrito por un ingenio de esta corte. *Madrid: J. de Zuñiga.* MDCL. (73), 285, (10) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.176.11; D.176.24

Zafra, Antonio Enrique de. [Poesías.] (In Azcárate, N. Noches literarias.).....D.260a.53.2

Zahurdas, Las, de Pluton. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Zaida. Drama. See García Gutierrez, A.

Zaira. (In Novelas escollidas.).....3095.10.2

Zaluar, Augusto Emilio. Exposición nacional brasileira. *Rio de Janeiro,* 1875. 8<sup>o</sup>...No. 4 in 8027.54

Contains an additional chapter on "O imperio do Brazil na exposiçáo internacional de 1876, em Philadelphia."

Zamácola, Antonio de, *ed.* Coleccion de las mejores coplas de segundillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Por D. Preciso [pseud.]. [*Madrid: Reputés.* 1816.] 2 v. Sm. 12<sup>o</sup>.....D.150a.26

"The collector and editor of this little work is Antonio de Zamácola. The greater part was taken from the lips of the populace who are continually singing them in the streets to their guitars, and the rest from ancient books. He is a man of some instruction and considerable taste, and there is much genuine poetry in this little collection."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Zambrana, Luisa Pérez de. [Poesías.] (In Azcárate, N. Noches literarias.).....D.260a.53.1

Zambrana, Ramon. [Poesías.] (In *Same.*)  
D.260a.53.2

— *and others.* Cuatro laudes, por R. Zambrana, Jose G. Roldán, R. M. de Mendive, F. L. de Brieñas. *Havana.* 1853. *La Cubana.* 198, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.260a.65; D.260a.67

Zamora, Antonio de, *b.* about 1662, *d.* about 1740. Comedias. *Madrid: J. Sanchez.* 1744. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.174.9; 3104.1

*Contents.*—Vol. I. Todo lo vence el amor; Mazariegos y Monsalves; El hechizado por fuerza; El custodio de la Ungria, S. Juan Capistrano; La poncella de Orleans; Aspides ay basiliscos; Judas Iscariote; Por oír missa y dar cebada nunca se perdo jornada; Siempre ay que embiádr, amando. II. Amar es saber vencer, y el arte contra el poder; Viento es la dicha de amor; Duendes son alcahuetes, y el espíritu foletto; El luzero de Madrid, y divino labrador San Isidro; No ay deuda que no se pague, y combidado de piedra; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon; Ser fino y no parecerlo.

"La poncella de Orleans" is said, by Huerta, to have been written by Zamora and Cañizares.

— Comedia [etc.]. (In García de la Huerta, V. A., *ed.* Theatro hespañol.)..Vol. 2, 15 of D.177.3

*Namely:*—El hechizado por fuerza (*in* vol. 2).—Los apodos; Los gurruminos; Las gurruminas; La muela [de Zamora?]; Las conclusiones (v. 15).

— Comedias. (In *Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.49  
*Namely:*—

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y combidado de piedra; El hechizado por fuerza; Mazariegos y Monsalves; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.

— Comedias escojidas. Tomo unico. *Ortega: Madrid.* 1832. 647, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.178.12

*Contents.*—El hechizado por fuerza; El combidado de piedra; No hay mal que por bien no venga; Mazariegos y Monsalves.

Zamora, Antonio de, *continued.*

— Amar es saber vencer, y el arte contra el poder. Comedia. [*Madrid, 1744.*] 56 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 1 in G.3353.5

This and the other plays by Zamora in this volume with the imprint Madrid, 1744, are from the edition of that date. See D.174.9 and 3104.1, on this page.

— Los apodos. Entremés. Nueva impresion. *Madrid.* 1812. 25 pp. 16<sup>o</sup>....No. 8 in 3095.18

— Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon. Comedia. *Valencia,* 1792. 38 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 3 in G.3353.5

— El custodio de la Ungria, S. Juan Capistrano. Comedia. [*Madrid, 1744.*] 145–194 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 4 in G.3353.5

— Diablos son los alcahuetes, el espíritu foletto, y magico de Salerno, de un ingenio de esta corte. *Sevilla, n. d.* 32 pp.—*Same.* [*Madrid, 1739.*] (18) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 7 in G.3353.8.9; No. 5 in G.3353.5

— Duendes son alcahuetes, alias el foletto. Segunda parte. Comedia. [*Madrid, 1744.*] 153–207 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 6 in G.3353.5

The last page is supplied in manuscript.

— Entremes nuevo de Las conclusiones [primeras]. [*Barcelona, n. d.* 8 pp.—*Same.* *Salamanca, n. d.* 8 pp. 16<sup>o</sup>. No. 1 in D.170b.32.1; D.175.34

— Entremes de Las gurruminas. [*Sevilla.*] *n. d.* 16 pp.—*Same.* *Madrid, 1812.* 29 pp. 16<sup>o</sup>.  
No. 13 in D.170b.32.2; No. 14 in 3095.18

— Entremes de Los gurruminos. [*Barcelona.*] *n. d.* 16 pp. 16<sup>o</sup>.....No. 38 in D.170b.32.1

— *Same.* Nueva impresion. *Madrid, 1812.* 29 pp. 16<sup>o</sup>.....No. 3 in 3095.18

— El hechizado por fuerza. Comedia. *Valencia,* 1769. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 7 in G.3353.5

— *Same.* (In Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español. *Paris,* 1838.)...D.171.2.5; 3096.1.5

— Judas Iscariote. Comedia. *Valencia,* 1763. 35 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 8 in G.3353.5

— El lucero de Madrid, y divino labrador, San Isidro. Comedia. *Valencia,* 1765. 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 9 in G.3353.5

— Mazariegos y Monsalves. Comedia. *Valencia,* 1795. 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 10 in G.3353.5

— No hay deuda que no se pague, y combidado de piedra. Comedia. *Valencia,* 1792. 42 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 11 in G.3353.5

— No ay mal, que por bien no venga. [*Madrid, 1764.*] 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 3 in D.176.1

— La poncella de Orleans, de A. de Zamora [y J. de Cañizares]. Comedia. *Valencia,* 1763. 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 in G.3353.5

— Por oír missa, y dar cebada nunca se perdo jornada. Comedia. *Barcelona, n. d.* (1), 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 13 in G.3353.5

— Ser fino y no parecerlo. Comedia. [*Madrid, 1760.*] 86 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 14 in G.3353.5

— Zarzuela, intitulada: Aspides ay basiliscos. [*Madrid, 1744.*] 243–276 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 2 in G.3353.5

Zamora, Lorenzo de. De la historia de Sagvnto, Numancia y Carthago. *Alcalá, Iuan Inúguez de Leguerica,* 1589. (4), 244, (3) ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.153.30

"Primera edicion, mui rara."—SALVÁ Y MALLEN.

"Nineteen cantos of ottava rima, and about five hundred pages, ending abruptly and promising more. It was written, the author says, when he was eighteen years old; but though he lived to be an old man, and died in 1614, having printed several religious books, he never went further with this poem." TICKNOR.

Zamorano, Rodrigo, *f.* 1585. Compendio del arte de navegar. *Sevilla, Juan de Leon.* 1591. (3), 62 ff. Portrait. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.210.16

— Cronologia, y reportorio de la razon de los tiempos. Emendado, y añadido por el autor: con el luna-

Zamorano, Rodrigo, *continued*.

rio, y fiestas moubles, hasta el año 1654. *Sevilla, F. de Lyra*. 1621. (2), 256, 74 ff. Portraits. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.210.12

Zancayo, y Chinela. Entremes. [Ira parte. *Barcelona*.] n. d. (8) pp. 16<sup>o</sup>. No. 34 in D.170b.32.2

Zapata, Luis, b. 1532, d. ab. 1600. Carlo famoso. *Valencia, Ioan Mey*. m. [D. LXV.] (4), 289 ff. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.153.29

A poem in praise of Charles v. Folio 289 and the last four letters of the date have been supplied in manuscript. The true date is 1566. The dedication is dated 1565.

"This poem of Zapata is uncommonly rare."—SALVÁ.

— Miscelánea. (In Acad. de la hist. Memorial.)

D.123.2.11

Zapata Cisneros, Antonio, *cardinal, editor*, b. 1552, d. 1838. See Indexes, prohibitory and expurgatory. Zapatero, El, de rey. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Zara. Tragedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la. Zaragoza, José de, b. 1627, d. 1678. Esfera en comyn celeste, y terraquea. Primera impresion, 1675.

*Madrid: Iuan Martin del Barrio*. (7), 256, (8) pp. 12 folded pl. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.210.11

Zaragoza, José de. Sobre los sistemas históricos. (In Acad. de la hist. Discursos. 1858.)...D.113.2

Zaragoza. (Poema.) See Martinez de la Rosa, F. Zárate, Agustín de, f. 1550. Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú [etc.]. (In Bibl. de aut. esp. 1853.).....D.163.1.26

— Same. French. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol, par S. D. C. [De Broé, seigneur de Citry et de la Guette]. *Paris, Compagnie des libraires*. 1716. 2 v. Illus. 16<sup>o</sup>.....G.3772.7

Zárate, Fernando de, f. 1593. Discursos de la paciencia cristiana. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.27

Zárate, Francisco Lopez de. See Lopez de Zárate, F. Zárate y Castronovo, Fernando de, f. 1660. Comedias. (In Com. nuev. escog. *Madrid*, 1661-75.) Vol. 14, 15, 21, 22, 23, 25, 29, 30, 35, 40 of D.172.1

*Namely* :—

El valiente Campuzano (in vol. 14). — El obispo de Crobia, San Estanislao (v. 15). — Quererse sin declararse (v. 21). — Antes que todo es mi amigo (v. 22). — Las misas de San Vicente Ferrer; La presumida y la hermosa (v. 23). — A lo que obligan los zelos (v. 25). — El vaso y la piedra; La defensora de la Reyna de Vngria; El primer conde de Flándes (v. 29). — La conquista de México; San Antonio abad (v. 30). — La escala de la gracia (v. 35). — El médico pintor, San Lúcas; Las tres coronaciones del emperador Carlos v; Los hermanos amantes, y piedad por fuerza (v. 40).

The plays in the last volume are found also in D.171.5 (Comedias nuevas de diversos autores, Parte 40).

— Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid*, 1832. 487, (1) pp. Sm. 8<sup>o</sup>....D.178.17

*Contents*. — Vol. I. Quien habla mas, obra menos; Mudarse por mejorarse; El maestro de Alejandro; A lo que obligan los celos.

No more was published. There is a difference of opinion in regard to the author of the last play. See Salvá y Mallen, vol. 1, p. 564.

— Comedias. (In Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.47

*Namely* :— La presumida y la hermosa; Mudarse por mejorarse; Quien habla mas obra menos; El valiente Campuzano.

— Antes que todo es mi amigo. Comedia. [*Madrid*.] n. d. 35 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 14 in G.3353.8.11

— La escala de la gracia. Comedia. n. p., n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 17 in G.3353.8.11

— El maestro de Alejandro. Comedia. n. p., n. d. (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 16 in D.173.1.4; No. 16 in G.3353.8.11

— El medico pintor San Lúcas. Comedia. n. p., n. d. (35) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 18 in G.3353.8.11

— Las misas de San Vicente Ferrer. Comedia. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 19 in G.3353.8.11

Zárate y Castronovo, Fernando de, *continued*.

— Mudarse por mejorarse. (In Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro español.) D.171.2.5; 3096.1.5

— La palabra vengada. Comedia. n. p., n. d. 243-283 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 in G.3353.8.11

The last page is in manuscript.

— La presumida y la hermosa. [*Valencia*, 1762.] 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 6 in D.176.1; No. 13 in G.3353.8.11

— Quien habla mas obra menos. Comedia. [*Madrid*.] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 15 in G.3353.8.11

Zarco del Valle, Manuel Remon, *joint author*. See Gallardo, B. J.

— ed. Doc. inéd para la hist. de las bellas artes en España.....D.120b.1.55

Zatrilla y Vico Dedoni y Manca, José, *conde de Villasalto*, f. 1686. Engaños, y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se describe del duque Federico de Toledo. Primera parte. *Barcelona: P. Campins*. 1737. (38), 391, (37) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8). D.165.7

"An unfinished romance."—TICKNOR.

Presentation copy from Mariano Velazquez de la Cadena. It contains his autograph and book-plate.

Zavala y Auñon, Miguel de. Representacion al rey Phelipe v. dirigida al mas seguro aumento del real erario [etc.]. n. p. M. DCC. XXXII. (3), 180 pp. Sm. f<sup>o</sup>.....D.120.19

The Licencia and Fee de erratas are dated 1738.

Zavala y Zamora, Gaspar, f. 1790. El Adriano en Siria. Comedia. [*Madrid*, 1798.] 30, (2) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 9 in D.175.10

— El amor constante. Drama. [*Valencia*, 1813.] 16 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 10 in D.175.10

— El amor dichoso. Melodrama en dos actos. n. p., n. d. 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 21 in G.3353.8.11

— El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. [*Also*, Loá.] n. p., n. d. 35, 5-20 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 22, 23 in G.3353.8.11

— Aragon restaurado por el valor de sus hijos. Comedia. [*Madrid*.] 1790. 39 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 11 in D.175.10

— El calderero de San German, ó el mutuo agradecimiento. Comedia. [*Madrid*.] n. d. 39 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 in D.175.10

— El dia de campo. Drama. [*Valencia*, 1817.] 12 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 13 in D.175.10

— El naufragio feliz. Comedia. [*Madrid*.] n. d. 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 8 in D.175.10

— Por amparar la virtud olvidar su mismo amor, ó la hidalguia de una inglesa. Comedia. [*Madrid*.] 1790. (3), 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 15 in D.175.10

— Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre: La toma de Milan. Comedia. [*Madrid*.] 1790. 35 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 20 in G.3353.8.11

— Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. [*Madrid*.] 1801. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 17 in G.3353.2.3

— El sitiador sitiado, y conquista de Stralsund, Cárlos xii, rey de Suecia. 3a parte. Comedia. *Madrid*, 1804. 30 pp. Sm 4<sup>o</sup>....No. 19 in D.175.10

— El sitio de Pultov por Cárlos xii. 2a parte. Comedia. *Madrid*, 1804. 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 18 in D.175.10

— El triunfo del amor. Drama en un acto. [*Madrid*, 1793.] 19 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 14 in D.175.10

— El triunfo del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. Comedia. [*Barcelona*.] n. d. 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 16 in D.175.10

— Triunfos de valor y ardid. Cárlos xii, rey de Suecia. Primera parte. Comedia. *Madrid*, 1804. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 17 in D.175.10

— Las victimas del amor, Ana y Sindham. Comedia. [*Madrid*, 1814.] 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>....No. 20 in D.175.10

— tr. See Florian, J. P. C. de. Novelas.

Zayas y Sotomayor, Maria, *fl.* 1637. Novelas amorosas, y exemplares. *Zaragoza, en el Hospital real, y gñl de N. Señora de gracia.* 1637. (22), 380 pp. Sm. 4° (8).....D.165.3

*Contents.*—Aprovacion [etc.]; Aventurarse perdiendo; La burlada Aminta y engaño del honor; El castigo de la miseria; El prevenido engrañado; La fuerza del amor; El desengaño amando, y premio de la virtud; Al fin se paga todo; El imposable vencido; El juez de su causa; El jardín engañoso. "Ce recueil se compose de deux parties de dix nouvelles chacune."—BRUNET.

— Novelas. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.33  
*Namely:*—El castigo de la miseria; La fuerza del amor; El juez de su causa; Tarde llega el desengaño.

— The miser chastised. (*In* Roscoe, T., *tr.* The Spanish novelists.).....D.160b.28.2

Zedlitz, Joseph Christian, *Freiherz* von, *b.* 1790, *d.* 1862. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. Nach dem gleichnamigen Schauspiel des Lope de Vega bearbeitet. *Stuttgart und Tübingen, Cotta.* 1830. 117 pp. Sm. 8°.....D.149.1

See the note under Vega Carpio, p. 393 of this Catalogue.

Zeiller, Martin, *b.* 1589, *d.* 1661. Hispania et Lvsitania itinerarium, nova et accurata descriptione, iconibusq; novis et elegantibus loca earundem præcipua illustrans. *Amstelodami, apud Ægidium Ianssonium Valckenier.* 1656. Engr. t. p. (39), 364, (53) pp. Folded map and pl. Sm. 12°...D.130b.13

Zelo; Zeloso. See Celoz; Celoso.

Zenea, Evarista. Historia de la Real casa de maternidad de esta ciudad. *Habana. J. S. Boloña.* 1838. 417, (6) pp. Portr. Fold. sh. 8° (4).D.260.25

Zenea, Juan Clemente. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.).....D.260a.53.2

Zerezo, Don Guindo, *pseud.* See Olavide, P.

Zerezo, Joseph Rodriguez, *pseud.*? Viage por los vientos. *Madrid: A. Lopez, MDCCCLXXXVII.* (2), 30 pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.220.26

Mr. Ticknor thinks that the author was Tomás Iriarte.

Zevallos, Miguel de Reyna, *fl.* 1738. La eloquencia del silencio. Poema heroico, vida, y martirio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid: M. de Peralta.* m. dcc. xxxviii. (42), 219 pp. Folded pl. Sm. 4°.....D.154.7

Ziegler, Alexander. Reise in Spanien. Mit Berücksichtigung der national-ökonomischen Interessen. *Leipzig, F. Fleischer.* 1852. 2 v. 8°...D.130a.6

Zincali, The, by G. Borrow. *London,* 1841. 2 v. 12°.....D.135.17

Zirze, La, de dos coronas. Comedia. *Barcelona, n. d.* 42 pp. Sm. 4°.....No. 6 in G.3353.2.3

Zoraida, La. Trajedia. See Cienfuegos, N. A. de.

Zorrilla y Moral, José, *b.* 1817. Obras. Con su biografía, por Ildefonso de Ovejas. *Paris. Baudry.* 1847. 2 v. Portrait. 8°.....D.150.36  
*Contents.*—Vol. I. Obras poéticas: Composiciones diversas; Recuerdos y fantasías; Vigilias del estío; Leyendas. II. Obras dramáticas: Vivir loco y morir mas; Mas vale llegar a tiempo que rondar un año; Ganar perdiendo; Cada cual con su razon; Lealtad de una mujer y aventuras de una noche; El zapatero y el rey, la, 2a parte; El eco del torrente; Los dos vireyes; Apoteosis de Calderon de la Barca; El molino de Guadalajara; Sancho Garcia; Cain, pirata; Un año y un dia; El caballo del rey Don Sancho; La mejor razon, la espada; Don Juan Tenorio, la, 2a parte; El puñal del godó; Sofronia; La oliva y el laurel; La copa de máfil; El alcalde Ronquillo, ó el diablo en Valladolid.

— Poesias. *Madrid: I. Sancha [etc.].* 1837-40. 8 v. Sm. 8°.....D.160.57

*Contents.*—Vol. I. Prólogo por Nicomedes Pastor Diaz; Poesias; Vivir loco y morir mas, drama. II, III. Poesias. IV. Mas vale llegar a tiempo que rondar un año, comedia; Las hojas secas; Recuerdos de Valladolid, tradicion; [etc.]. V. Ganar perdiendo, comedia; El crepúsculo de la tarde; [etc.]. VI. Príncipe y rey; romance histórico; Las dos rosas; El niño y la maga, fantasia. VII. Comedias: Cada cual con su razon; Lealtad de una mujer; El zapatero y el rey. VIII. Poesias; Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca.

Zorrilla y Moral, José, *continued.*

Inserted in the first volume is a newspaper cutting containing a biography of Zorrilla.

— La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo ix. *Madrid,* 1845. A. Yenes. (1), 142 pp. Sm. 16°.....D.158.14

A version of the legend of Our Lady of Monserrat.

— La calentura. Drama fantástico en un acto. *Madrid,* 1847. 32 pp. 8°.....No. 8 in D.175.2.7

— Cantos del trovador. Coleccion de leyendas y tradiciones historicas. *Madrid. I. Boix.* 1840, 41. 3 v. 16°.....D.158.19; 5099a.40

— Cuento de enuentos. Mil leyendas granadinas, precedidas de una historia de locos. *Paris.* 1851. (1), xxxviii pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.154.17

"This is the annunciation of an unpublished work;—the subject of which is the legends of Granada."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Cuentos de un loco. Episodios de mi vida. Primera parte. [*Madrid.* 1853.] *n. t. p.* 47 pp. Illus. 8°.....D.151.6

This volume forms a part of the Biblioteca universal.

— El desafio del diablo, y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales. *Madrid: I. Boix.* 1845. (3), xiv, 201 pp. Sm. 8°.....D.155.7

— Don Juan Tenorio. Drama. *Madrid,* 1845. 131 pp. 8°.....No. 9 in D.175.2.7

— Same. Aus dem spanischen übertragen durch G. H. de Wilde. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1850. xii, 204 pp. Sm. 8°.....D.176.27

— Granada, poema oriental precedido de la Leyenda de Al-Hamar. *Paris: Pillet fils aîné.* 1852. 2 v. 8°.....D.150.33

— Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. Comedia. *Madrid. J. M. Repullés.* 1838. 142, (1) pp. Sm. 8°.....D.176.30

— La rosa de Alejandria. Leyenda. (*In* Revista esp. de ambos mundos. 1854.).....D.114.6.2  
Contains parts of Capítulos 1, 2 only, preceded by a Prólogo addressed to D. Alejandro Magariños Cervantes, which is not in D.157.5

— Same. *Madrid:* 1857. F. de P. Mellado. (1), 244 pp. 16°.....D.157.5

— Sancho Garcia. Composicion trágica. *Madrid,* 1842. 80 pp. Sm. 8°.....No. 1 in D.170a.30

— and Garcia de Quevedo, José Heriberto. Maria, corona poética de la Virgen, poema religioso de José Zorrilla. *Madrid:* 1849. 383, (4) pp. 8°.....D.170a.18

The first 130 pages are by Zorrilla. A subscription paper for this poem is found in D.154.17, No. 11.

— Eliot, S. Translations [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston,* 1846.] 8°...D.183.12

— Lavergne, L. de. Zorrilla. (*In* Revue des deux mondes. 15 avril, 1843.).....3335.1.57

— Pastor Diaz, N. Prólogo; Sobre la segunda parte de El zapatero y el rey. (*In* his Obras.).....D.175.12.3

— Revilla, M. de la. Bocetos literarios. D. J. Zorrilla. (*In* Rev. contemp. 1878.)...D.3106.1.16

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria.).....3098.1.6

Zuaznavar y Francia, Josef Maria de. Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid: Fuente-nebro.* 1816. 88 pp. 4°.....D.133.24

— Compendio histórico de la jurisprudencia de la corona de Castilla, para el uso de la juventud. *Madrid: M. de Burgos.* 1832. 109, (2) pp. Sm. 16°.....4292.13

— Ensayo historico-critico sobre la legislacion de Navarra. *San Sebastian, I. R. Baroja.* 1827-29. 3 v. Sm. 4°.....4246.12

Zuazo, Alonso de, *b. about* 1466, *d.* 1527. Carta de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos



Zuazo, Alonso de, *continued.*

- en aquella isla contra los indios y sure medio. [*Also*, Biografía por M. F. de Navarrete.] (*In* Colección de documentos inéditos.) . . . . . D.120b.2.1  
 — Carta. (*In* Icazbalceta, J. G., *ed.* Col. de doc. México, 1858.) . . . . . 4311.20.1  
 Zúñiga, Antonio de, *fl.* 1570. Carta á Felipe I sobre abusos que habia en el reino del Perú. (*In* Colección de doc. inéd.) . . . . . D.120b.1.26  
 Zúñiga, Diego Ortiz de. *See* Ortiz de Zúñiga, D.  
 Zúñiga, Francesillo de, *fl.* 1530. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . . D.163.1.36  
 — Wolf, F. Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. *Wien*, 1850. 8° . . . No. 11 in D.185.15  
 Zúñiga, Juan Enriquez de. *See* Enriquez de Zúñiga.  
 Zurara, Gomes Eannes de. *See* Eannes de Azurara.  
 Zurita, Jerónimo, *b.* 1512, *d.* 1580. Anales de la corona de Aragon. Va añadida, de nvevo, en esta impresion, en el vltimo tomo, vna Apologia de Ambrosio de Morales, con vn parecer del doctor Iuan Paez de Castro, todo en defensa destes Anales. *Zaragoza, L. de Robles [etc.]*. 1610. 7 v. 4° (8). D.132.1

The Apología (vol. 6, 7) has an independent title-page. The title-page of vol. 7 is mutilated, giving no date of publication. The printer's address to the reader bears the date 1604. The Apología, etc., appended to v. 7, is the same as that in v. 6, with

Zurita, Jerónimo, *continued.*

- the exception of the printer's address on the last folio, which is wanting in this copy.
- Crónicas de los reyes de Castilla. Enmiendas. (*In* Crónicas españolas.) . . Vol. 1, 2 of D.122.15  
 — *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1875.) . . D.163.1.66  
 — *and others.* Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum [etc.]. *Caesaravgustae. Ex officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis.* MDLXXII. (4), 407, (4); 155, (1) pp. Sm. f° (6) . . D.132.16  
*Contents.*—Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ad annum MCDX, a Hieronymo Svrita tribus libris parati et expositi; Rob. Viscardi Calabriae ducis, & Rogerii eius fratris, & eorum fratrum rerum gestarum libri IV. auctore Gavfredo Malaterra; Rogerii Siciliae regis rerum gestarum libri IV. auctore Alexandro Vallis Celsinae abbate; Genealogia Rob. Viscardi, & eorum principum, qui Siciliae regnum adepti sunt: ex Ptolemaei Lvcensis Chronici decepta.
- Dormer, D. J. Progressos de la historia y elogios de Zurita. *Zaragoza*, 1680. 4° . . . . . D.132.2  
 — Morales, A. de. Apologia por los anales de Zurita. (*In* his Opúsculos castellanos.) . . . . . D.133.22.1  
 Zurita y Haro, Fernando Jacinto de, *fl.* 1650. Méritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. (*In* Martinez de Moya, J. Fantasias.) D.160a.16

## A P P E N D I X.

The titles of such books as have been added to the Library too late for insertion in the body of this Catalogue are included in this Appendix. As far as practicable, entries of these books, either by their main titles or cross-references, have been made in the preceding list. In some cases titles have been repeated to include corrections.

A., E. de. La donna del lago, drama lirico-serio. *Habana*. 1839. 16 pp. 32° . . . No. 2 in D.170b.15

A., R. El ylluminador universal, ó el nuevo indicador, geografico, historico, de hacienda y de comercio. *Burdeos. A. Brossier*. 1824. 100 pp. 8° (4) . . . . . D.170a.36

Á buena hambre no hay pan duro. Drama. *See* Milánés, J. J.

Á gloria y loor de Dios [etc.]. [*Madrid*, 187-] (12) ff. 8° . . . . . No. 23 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition, Medina, 1543.

¡Á la una !!! Comedia. *See* Villa del Valle, J. de la, *and* Lumbreras, F.

Á padre malo, buen hijo. Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V.

Á suegro irritado, nuera prudente. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Aarsens, F. van, etc., *b. ab.* 1602, *d.* 1659. Voyage en Espagne.

The original editions were published in quarto, at Paris, in 1665 and 1666, and at Amsterdam, in 1666, in duodecimo, with additional matter. [Correction of title on page 1.]

Abailard, or Abélard (*Lat.* Abælardus), P. Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un ensayo historico por Mr. y Madama Guizot. Edición ornada con ocho laminas finas, y enriquecida con el texto latino de las cartas, la imitación de estas en verso español, etc. *Barcelona, A. Bergnes*. 1839. 2 v. 8° (4) . . . . . D.241.16

Abarca, Pedro de, *b.* 1619, *d.* 1693. Los reyes de Aragon en anales historicos, en dos partes. *Madrid: Imprenta imperial.* [Vol. 2. *Salamanca, L. Perez.*] M. DC. LXXXII, M. DC. LXXXIV. 2 v. F° . . . . . D.120.29

Abarrátegui y Figueroa, Jerónimo, *b.* 1653, *d.* 1719. Torres y Villarreal, D. de. Vida. *Madrid*, 1796. 3105.10.14

Abate, El, de l'eepe. Comedia. *See* Bouilly, J. N.

Aben Humeya. Drama. *See* Martinez de la Rosa, F.

Abencerraje, El. Novela. *See* Villegas, A. de.

Abril, P. S. de. Apuntamientos [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . . D.163.1.65

Absolution. Saint-Acheul, J. de. Tarifa. *Cádiz*, 1822. 12° . . . . . D.270b.97

Abuelo, El, y la nieta. Comedia. *See* Comella, L. F.

Academia, La. T. 1, 2. 1877. *Madrid*. L. 8°. 3250a.50

Academia cubana de literatura, *Habana*. Saco, J. A. Justa defensa de la Academia. *New Orleans*, 1834. Sm. 4° . . . . . No. 3 in D.170a.35

Academia de la historia, *Madrid*. Colección de córtés de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid. J. Rodriguez*. 1855. vi, (1), 214, (1) pp. 4°, 1. p. . . . . D.120.13

— Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*: 1852. v, (1), 307, (1) pp. 4° . . . . . D.132.10

— Córtés de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1861-66. 3 v. 4°. D.120.28

Academia de la historia, *continued*.

- Diccionario geográfico-histórico de España. Sección 1. Navarra, señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa. *Madrid*: MDCCCII. *Ibarra*. 2 v. 4<sup>o</sup>.....D.120.12
- Discursos leídos en las sesiones publicas que para dar posesion de plazas de número ha celebrado desde 1852 la Academia. *Madrid. Matute*. 1858. (3), 681, (2) pp. 8<sup>o</sup>.....D.113.2
- Contents*.— José de Zaragoza: sobre los sistemas históricos; Contestacion por Luis Lopez Ballesteros; Felipe Canga-Argüelles: sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia; Contestacion por Antonio Cavanilles; Salustiano de Orlánga: sobre las libertades de Aragon; Contestacion por Francisco Martínez de la Rosa; Modesto Lafuente: sobre la fundacion y vicisitudes del califato de Córdoba; Contestacion por Antonio Cavanilles; Evaristo San Miguel: sobre el Instituto de la Real academia de la historia; Contestacion por el baron de la Joyosa; El duque de Iruya: sobre la utilidad é importancia del estudio de la historia, y sobre el acuerdo con que le promueve la Academia; Contestacion por Francisco Martínez de la Rosa; Manuel de Seljas Lozano: sobre el régimen municipal de Castilla y su influjo en las instituciones políticas de este antiguo reino; Contestacion por el marqués de Pidal; Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe: sobre la conjuracion de Venecia de 1618; Contestacion por José Amador de los Rios; Manuel Colmeiro: sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y su influencia en la gobernacion del estado; Contestacion por Antonio Cavanilles; Cayetano Rosell: sobre la expedicion de Oran y proyecto de conquista de Africa, concebido por el cardenal Jimenez de Cisneros; Contestacion por Antonio Benavides; Juan de Cueto: sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporacion á las de Castilla; Contestacion por A. Fernandez-Guerra y Orbe; Carlos Ramon Fort: sobre los efectos de la concordia entre la Iglesia y el estado en la época de la España goda; Contestacion por J. Amador de los Rios; Pedro Gomez de la Berna: sobre el reinado de Alfonso el sabio; Contestacion por Modesto Lafuente.

- Indice de los documentos precedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Publicado de órden de la misma. Sección primera. T. 1. *Madrid. Galiano*. 1861. 8<sup>o</sup>.....D.182.27
- Contents*.— Vol. I. Monasterios de Nuestra Señora de la Vid y San Millan de la Gogolla.
- Other works published or crowned by the Academy are to be found under A. Benavides; J. and M. O. Hurtado; F. Janc; E. Lafuente and Alcántara; F. Mendez.

- Academia de San Fernando, *Madrid*. Distribucion de los premios concedidos por el rey [Felipe v]. *Madrid*, 1753-56. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 5, 7, 8 of D.113.10
- Pacheco, J. F. Sobre el carácter y deberes de la Academia. (*In his Literatura, historia y política*).....D.164.15.2
- Academia española. Diccionario de la lengua castellana. 6a ed. *Madrid. Imprenta nacional*. 1822. (5), 869, (1) pp. F<sup>o</sup> (4).....D.230.3
- *Same*. 7a ed. *Paris, Rosa*. 1824. 2 v. 8<sup>o</sup>. G.3357.6

The first edition is given on p.3 of this Catalogue. A second was contemplated on the same voluminous scale, which reached only the letter C (*Madrid*, 1770) when the project was abandoned for the single volume of its successors. The first of these, from which the subsequent issues count, is that of *Madrid*, 1780, f<sup>o</sup>, and the eleventh and last is of *Madrid*, 1869.

- Gramática de la lengua castellana. 4a ed. *Madrid*. MDCCXCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. 5098.37; 5099.45
- *Same*. 5a ed. Corregida y aumentada. *Palma: Brusil*. 1812. (7), xviii, 479 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.233.26
- Ortografía de la lengua castellana. 7a impresion; corregida y aumentada. *Madrid: Ibarra*. MDCC-LXXXII. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8<sup>o</sup>. 5099a.39
- Sesion de la Real academia española á que asistió S. M. el emperador del Brasil [D. Pedro II]. *Madrid*, 1873. 177 pp. 8<sup>o</sup>.....3093.51
- Contents*.— Acta de la junta ordinaria, el 15 de Febrero de 1872; Canto tercero de los Lusitades de Luis de Camões, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Ceste]; Fraternalidad de los idiomas y de las letras de Por-

Academia española, *continued*.

- tugal y de Castilla [por Leopoldo Augusto de Cueto]; Las cantigas del Rey [D. Alonso el sabio [por Juan Valera]].
- Other works published or crowned by the Academy can be found under S. Catalina; P. Calderon de la Barca [D.140b.53]; L. Fernandez; J. Godoy Alcántara; A. de los Rios y Rios; J. Ruiz de Alarcon y Mendoza, and under Obras de eloquencia.

- Academia real das ciencias, *Lisbon*. Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa*, 1812-67. 7 v. Sm. 4<sup>o</sup>. D.194.9
- *Same*. Vol. 1-5 .....6272.1

*Contents*.— Vol. I. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes; Noticia summaria do gentilismo da Asia; Josephi de Anchieta epistola quamplurimarum rerum naturalium, que S. Vincentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem; Memorias para a historia da capitania do Maranhão [por Dlogo de Campos Mo-reno].

II. Navegações de Luiz de Cadamosto, á que se junta a Viagem de Pedro de Cintra; Navegação de Lisboa á ilha de S. Thome' escrita por um piloto portuguez e mandada ao Conde Raymundo de la Torre; Navegação do capitão Pedro Alvarés Cabral escrita por hum piloto portuguez; Cartas de Americo Vesputio a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal; Navegação a's Indias orientaes, escrita por Thome' Lopes; Viagem a's Indias orientaes por João de Empoli; Livro de Duarte Barbosa.

III. Notícia do Brazil, descripção verdadeira [1600-1689]; Catalogo dos governadores do reino de Angola. Com huma previa noticia do principio da sua conquista, e do que nella obráo os governadores dignos de memoria.

IV. Navegação feita da cidade de Gram Para' ate' a' bocca do rio da Madeira . . . no anno de 1749, escripta por Jose Gonçalves da Fonseca; Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519]; Carta de Pedro Vaz de Caminha a elrei D. Manoel [1500]; Tratado da terra do Brazil, feito por Pero de Magalhães.

V. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1655], escrita pelo capitão João Ribeiro; Reflexões criticas sobre o escripto do seculo xiv impresso com o titulo de Noticia do Brasil, no tomo 3<sup>o</sup>, por Francisco Adolpho de Varnhagen.

VI. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colonias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas e Negro; Appendix ao Diario da viagem, que fez o ouvidor . . . Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio; Informaçao das cousas de Maluco, composto por Gabriel Rebello.

VII. Reflexões acerca de algumas irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos de demarcação [etc., por Philippe Folque]; Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional entre os ministros de S.S. M.M., etc.; Diario dos trabalhos da demarcação dos limites.

Many of these articles have explanatory introductions by the editors. All in vol. 2 are translations from the Italian; the 2d, 3d and 5th articles were originally written in Portuguese and have been retranslated from the only extant copies, which are in Italian. Vol. 2 is of the 2d edition. The second article in vol. 5 is lacking in 6272.1.

- Discurso . . . 1838 na sessão publica por Joaquim Jose' da Costa de Macedo. *Lisboa*, 1838. (1), 74 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....5091.27
- Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, [comedia] compuesta por D. A. R. Y. [José Concha?]
- Accidents. Berchtold, L. *Graf von*. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens. *Lisboa*, 1792. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 2 in 3795.36
- Accion, La, de Villalar. Comedia. *See* Calvo, Asensio, P.
- Acedo del Olmo, Francisco, and others. Descripcion de la nueva iglesia cathedral de Cadiz, y estado de su fabrica hasta el dia presente. *Cadiz, F. Rioja*. 1770. (5), 54, (11) pp. Sm. 4<sup>o</sup>. D.130a.29
- Acelina, La. Comedia. *See* Tapia, E. de.
- Acosta, Joseph de, b. about 1539, d. 1600. Historia natvral y moral de las Indias. En que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas; y los ritos, y ceremonias, leyes y gouierno, y guerras de los indios. *Sevilla: Iuan de Leon*. 1590. (3), 535, (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....4304.63

First and best edition. This copy has the book-plate of the emperor Maximilian of Mexico, and that of J. M. Andrade. The book relates mostly to Mexico.

- Adame, Nicolas Joaquin de. Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In Sem. erud.*) . . . D.115.2.11
- Adel del zegrí. Drama. *See* Coll, G. F.
- Adela, Sor. Mi claustro. Con primorosas láminas. *Madrid, J. Cuesta.* 1856. 204 pp. 8° . . . D.170.5
- Adelina, L. A. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
- Adriano, El, en Siria. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.
- Afecto fervoroso del alma agonizante. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Afonso africano. Poema. *See* Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.
- Africa. Santarem, M. F., etc. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes. *Pariz,* 1841. 8° . . . . . D.194.11
- Agave Americana (American aloe). Payne, M. Memoria sobre el maguey mexicano. *México,* 1864. L. 8° . . . . . 5841.20
- Agricultural chemistry. Davy, Sir H. Elementos de química aplicada a la agricultura. *Nueva-York,* 1826. 8° . . . . . D.210.41
- Agriculture. *See* Spain. *Agriculture.*
- Aguado, Alejandro, *marqués de las Marismas,* b. 1785, d. 1842. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería.) . . . . . 3098.1.2
- Aguiar, Manuel Cactano Pimenta de. Le caractère des Lusitaniens, tragédie. — La conquête du Pérou. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français.) . . . . . G.222.1
- Aguilar, G. de. Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . . D.163.1.43
- Namely: —*  
El mercader amante; La gitana melancólica; La venganza honrosa.
- Comedias. (*In* Doze comedias famosas. *Barcelona,* 1609.) . . . . . D.176.17
- Namely: —*  
La gitana melancólica; La nuera humilde; Los amantes de Cartago.
- El mercader amante. (*In* Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro esp.) . . . . . D.171.2.1; 3096.1.1
- Aguilar, Iñigo de la Cruz Manrique de Lara, conde de. *See* Cruz Manrique de Lara, I. de la.
- Aguilar, Pedro de. Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alférez Pedro de Aguilar). *Madrid,* 1875. 8° . . . . . D.170a.43
- Aguirre, Juan Bautista, fl. 1746. Gutiérrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires,* 1865. Sm. 8° . . . D.260.17
- Aguirre y Ayanz, Tiburcio de, editor. *See* Torres y Tapia, A. de. Crónica de la orden de Alcántara.
- Agustin, Antonio, b. 1516, d. 1586. Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de España. Cuya obra posthuma ha cotejado con varios libros, . . . Gregorio Mayáns i Sisicá, autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustin. *Madrid, J. de Zuñiga.* 1734. (1), xlii, 92, (57); (1), 183, (18) pp. Portrait. 2 plates. Sm. 4° . . . . . D.203.25
- Ahumada, P. A. Giron, *duque* de. *See* Giron, P. A.
- Ajbar machmuá. *See* Lafuente y Alcántara, E.
- Al cabo de los años mil. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.
- Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio. Comedia. *See* Laviano, M. F. de.
- Al rey en accion de gracias por la ereccion del Real conservatorio de artes. *Madrid:* 1827. (12) pp. 8° . . . . . No. 2 in D.151.15
- Alaman, L., ed. *See* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.
- Ferrer del Rio, A. Don Lucas Alaman. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1854.) . . . . . D.114.6.2
- Álamos de Barrientos, B. Guardia, J. M., ed. and tr. Antonio Perez. L'art de gouverner. *Paris,* 1867. 8° . . . . . D.220a.31

Álamos de Barrientos, B., *continued.*

- Attributed, in the manuscript from which this was published, to Antonio Perez, minister of Philip II, but regarded by Guardia as from the pen of Álamos de Barrientos.
- Alarcon, Pedro Antonio de.  
There is a criticism of this author, by W. Lauser, in Die Gegenwart, 9 März, 1878, 5300a.50.
- La Alpujarra, sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia. *Madrid: M. Guijarro.* 1874. 563 pp. 8° . . . . . D.130a.12
- An account of a journey in 1872, with references to the historical events associated with the Alpujarras range and Granada.
- Cosas que fueron. Coleccion de artículos. *Madrid: La Correspondencia de España.* 1871. xxiv, 418, (2) pp. Sm. 8° . . . . . D.170b.100
- Das Klappenhorn. Aus dem Spanischen von L. Laistner. (*In* Novellenschatz des Auslands.) . . . . . 2012.4.4
- El sembrero de tres picos. 3a ed. *Madrid: E. de Medina.* [1876.] 212 pp. Sm. 8° . . . D.170b.104
- Alberoni, Giulio Macanáz, M. R. de. Disertacion [sobre las] Cartas, alegaciones y apología [del] cardenal Alberoni [1712–19]. (*In* Sem. erud.) . . . . . D.115.2.13
- Albornoz, Bartolomé de, fl. 1573. De la limosna; De la esclavitud. (*In* Bibl. de aut. esp.) . D.163.1.65
- Albornoz, Juan de. Arte de la lengua chiapaneca. *See* Pinart, A. L., editor. . . . . 2310.60
- Albornoz, Rodrigo de. Carta al emperador [Carlos v.]. (*In* Icazbalceta, J. G., ed. Col. de doc., etc.) . . . . . 4311.20.1
- Album de la Rábida. Impreso á expensas de los duques de Montpensier. Se vende á beneficio del establecimiento. 1856. *Sevilla. F. Alvarez y ca* 91 pp. 4° . . . . . D.170.9
- A collection of poems, etc. by various authors, in praise of the Duke de Montpensier and the Infanta Maria Luisa, at whose expense the convent of Santa Maria de la Rábida was restored, and of Columbus, who once found shelter there. There is also a sermon, preached on the day of the inauguration of the restored building.
- Album mexicano, El. Periódico de literatura, artes y bellas letras. T. I. *México,* 1849. Illus. L. 8° . . . . . 2390.15
- Albuquerque, Afonso de. Commentaries. Tr. by W. De Gray Birch. *London.* 1875, 77. 2 v. [Hakluyt society.] 8° . . . . . 2264.38
- Alcaide Ibieca, Agustín. Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid:* 1830, 31. *M. de Burgos.* 3 v. Folded map. Sm. 4° . . . D.120a.6
- Vol. 3 reads, Suplemento á la Historia [etc.].
- Alcalá Galiano, A. Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid. R. Rodriguez de Rivera.* 1848. 159 pp. Sm. 8° . . D.210a.36
- Discurso [sobre las] córtes de España, etc. *Also.* Contestacion del Sr. D. Antonio Benavides.] *Madrid, J. Rodriguez.* (2), 49 pp. 1864. L. 8° . . . . . No. 2 in D.113.5
- Historia de España hasta la mayoría de la reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo á la que escribio en inglés [S. A.] Dunham. T. 7. [1813–40.] *M. Imprenta de la Sociedad literaria y tipografica.* 1846. 8° . . . D.120a.27
- Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of Dunham's History of Spain and Portugal.
- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería.) . . . . . 3098.1.1
- Alcalde, El, gímico. Entremes. *Madrid,* 1812. 22 pp. Sm. 8° . . . . . No. 7 in 3095.18

- Alcalde Ronquillo, El, ó el diablo en Valladolid. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.
- Alcantara, M. L. Historia de Granada, con apuntes biograficos del autor por D. José Zorrilla. *Paris*. Baudry. 1852. 2 v. Portr. 8°.....D.130a.38
- Alcantara, Knights of. Torres y Tapia, A. de. Crónica de la órden de Alcántara. *Madrid*, 1763. 2 v. Sm. f°.....D.200b.20
- Alcántara García, Pedro de, *joint author*. *See* Revilla, M. de la.
- Alcaraban, El. *See* C., M.
- Alcázar, B. de. Poesias. [Con una noticia biográfica.] *Sevilla*, 1856. 136 pp. Sm. 8°...5099a.36
- Aldida y Silvano. *See* Monte-mór (Monte-mayor), J. de.
- Alcides alegórico. *See* Castro, F. A. de.
- Alcides, El, de La Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Comedia. [*Madrid*, 1750.] 44 pp. Sm. 4°.....No. 4 in G.3353.2.2
- Alcocer, Pedro de, *f.* 1555. Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina Isabel hasta que se acabaron las comunidades en Toledo. Ilustrada con un prólogo [de A. M. Gamero], varias notas y apéndices. 1872. *Sevilla*: R. Tarascó. Engr. t. p. (3), xxxi, 235, (20) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8°..D.170.53
- Aldrey, Fausto Teodoro de, and others, *ed.* Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, dirigidos a sus secretarios y ministros siempre que salio a campaña en los años de 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas*. 1876. 332 pp. Portr. L. 8° (4).....4410a.51
- Alemaný, Jerónimo, *joint author*. *See* Dameto, J.
- Alexander the Great. El libro de Alexandre. *See* Segura de Astorga, J. L.
- Alexander, abbot of Vallis Celesina, *f.* 1160. Rogerii Siciliae regis rerum gestarum libri iv. (*In* Zurita, J. Indices rerum.).....D.132.16
- Alfageme de Santarem. Drama. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.
- Alfonso IV. of Portugal, *b.* 1290, *d.* 1357. Jesus, R. de. A vida de elrey. *See* Brito de Andrade, B. de.....D.190a.3.7
- Alfonso X. of Leon, V. of Castile. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.66
- Las siete partidas. (*In* Códigos españoles.) Vol. 2-5 of D.230.1
- The introduction contains a discussion in regard to the authorship of the Siete partidas.
- [Las siete partidas.] A translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange; from Las siete partidas. By L. Moreau & Henry Carleton. [*Spanish and English*.] *New Orleans*: Roche brothers. 1818. 197 pp. 8° (4).....3610.16
- Alfonso the wise and the Crónica general de España. (*In* Saturday review, 1877.)...5320.50.44
- Gomez de la Serna, P. Sobre el reinado de Alfonso el sabio, y Contestacion por M. Lafuente. (*In* Acad. de la hist. Discursos.).....D.113.2
- Valera, J. Las cantigas del rey sabio. (*In* Academia esp. Sesión á que asistió D. Pedro II) 3093.51
- Alfonso XI. of Leon, VI. of Castile. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.66
- Alfonso, P. Disciplina clericalis. Un códice notable de la Biblioteca nacional. Por A. Paz y Melia. (*In* Revista de arch. etc. 1877.)....D.3108.1.7
- Fragmenten aus der Disciplina clericalis. *See* Schmidt, F. W. V.
- Alfonso the Wise. *See* Alfonso x.
- Alfredo. Drama trágico en prosa. *See* Pacheco, J. F.
- Algebra. Escocquiz, J. de. Elementos de algebra. *Madrid*, 1832. Sm. 12°.....D.220.47
- Alguacil alguacilado, El. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Alhambra. Pastor Diaz, N. La Alhambra. (*In* his Obras.).....D.175.12.3
- Wendel, H. Granada's Alhambra, erobert 1492. *Plauen*, 1876. 8°.....3099.32
- Ali-Bek. Tragedia. *See* Galvez de Cabrera, M. R.
- Ali-Kelim, *pseud.* *See* Paez, Adriano.
- Almacen de frutos literarios. *See* Gándara, M. A. de la.
- Almanacs. Almanak mercantil ó guia de comerciantes. 1802. *Madrid*. Vega y comp. Sm. 8°.....D.119.2
- Almanaque de España, 1876. Publicado por la Sociedad tipográfica. Año segundo. *Madrid*. 1875. 418, (2) pp. 16°.....D.119.4
- Almanaque popular y religioso de España. Para el año de 1849. *Madrid*: A. Santa Coloma. 1848. xvi, 163, (1) pp. Sm. 8°.....D.119b.1
- Almanaque religioso, estadístico, agricola, marítimo, comercial y profético. Para 1857. Ilustrado. *Cádiz*. *Revista médica*. 1856. (2), ii, 76 pp. 4°.....D.112.9
- Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, 1822. [*Madrid*.] *n. d.* 18°.....3095.20
- *Same*. Guia de forasteros en Madrid, 1849, 56. *Madrid*, *n. d.* 2 v. Sm. 8°.....D.137.29
- Almansur, Abu-Amir-Mohammed, *called*. Luna, M. de. La verdadera historia. *Çaragoça*, 1603; *Valencia*, 1606; 1646. Sm. 4°.....G.3351.10; D.134.18; D.134.17
- Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, *visconde* d', *b.* 1799, *d.* 1854. Obras. *Lisboa* [etc.]. *Imprensa nacional* [etc.]. 1859-75. 22 v. Sm. 8°.....D.199b.2
- Contents*.— Vol. I. Camões [poema]. II-VII. Theatre: 2. Catão. 3. Merope; Um auto de Gil-Vicente. 4. Frei Luiz de Sousa. 5. Phillippa de Vilhena; Tio Simplicio; Falar verdade a mentir. 6. A sobrinha do marquez. 7. O Alfageme de Santarem. VIII. Flores sem fructo [poesias lyricas]. IX, X. Viagens na minha terra. XI, XII. O arco de Sanct' Anna, chronica portuense. XIII. Dona Branca [poema]. XIV-XVI. Romaneiro. XVII-XVIII. Versos de João Mhinho [*pseud.* of Almeida-Garrett]. XIX. Portugal na balança da Europa. XX. O retrato de Venus; Ensaio sobre a historia da pintura; Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. XXI. Catalogo dos autographos, diplomas, documentos pertencentes ao R. visconde de Almeida-Garrett; Helena, fragmento de um romance inedito. XXII. Discursos parlamentares [1837-54]; Memoria historica da duquesa de Palmetta, D. Eugenia Francisca Xavier Teiles da Gama; Memoria de J. Xavier Mousinho da Silveira; Elogio historico do barão da Rebeira de Saboroa; Memoria historica de Antonio Manuel Lopes Vieira de Castro.
- Vol. 6, 19 are of the 2d edition; 3, 5, 8, 15, 16 of the 3d; 4, 7, 11, 12, 17, 18 of the 4th; 2, 9, 10, 13, 14 of the 5th; 1 of the 6th.
- O alfageme de Santarem on a espada do condestavel. Pelo auctor de Catão e Auto de Gil-Vicente. *Lisboa*, na *Imprensa nacional*. MDCCCXLII. (1), 148 pp. Sm. 8°.....No. 3 in 3093.10
- Almudena, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de. Alfonso. *See* Alfonso.
- Alonso, José Vicente, *b.* 1775, *d.* 1841. Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Alonso y Castillo, Mariano. Refutaciones sobre la libertad de cultos en España, república, [etc.]. 1855. *Huelva*. J. Reyes y Moreno. 28 pp. Sm. 4°.....No. 15 in D.120a.29
- Alpujarra, La. *See* Alarcon, P. A. de.
- Althaus, Clemente, *b.* 1835. Poesias. (*In* Palma, R., *editor*. Lira americana.).....D.260a.36
- Alva sin crepusculo. *See* Santos, F.
- Alvanel, Garceran, *b.* 1561, *d.* 1626. Instruccion que se dio a Felipe IV sobre materias del gobierno de estos reynos. [*Anon.*] (*In* Sem. erud.)D.115.2.11
- This has been attributed to the conde-duque de Olivares and others, but in the opinion of the editor, Alvanel was its author.
- Alvarado, N., *tr.* *See* Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador.
- Alvarado, Pedro de, *b.* about 1485, *d.* 1541. Ramirez, J. F. Proceso de residencia contra P. de Alvarado. *México*, 1847. 8°.....4316.7

- Alvares d'Andrada, Francisco Ladislau, *tr.* See Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.
- Alvares Cabral, Pedro, *fl.* 1500. Navegação [1500], escrita por hum piloto portuguez. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.2: 6272.1.2
- Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. See Cienfuegos.
- Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G., b. 1662, d. 1714. Noticias biográficas; Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.61
- Vida. (*In Torres y Villarroel, D. de. Obras.*) 3105.10.14
- Álvarez Espino, Romualdo. Ensayo histórico-crítico del teatro español hasta nuestros dias. Precedida de un prólogo de Francisco Flores Arenas. *Cádiz*: 1876. *J. Rodríguez y Rodríguez.* (3), 597 pp. 8° (4).....3091.55
- Contains biographical notes of modern Spanish dramatists.
- Álvarez Gato, Juan, *d. about* 1495. Poesías. Manuscript. 31 pp. F°.....D.7
- A copy of a portion of a manuscript in the library of the Academia de la historia, at Madrid. A note by Señor Ganyangos is prefixed.
- Álvarez Osorio y Redín, Miguel. Discursos. See Campomanes, P. R., *conde de, and others.* 7599.58
- Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*: 1789-91. 4 v. Portrait. Sm. 4°.....5096.14
- Álvarez y Cubero, José, b. 1768, *d.* 1827. *J. Álvarez, escultor; Sus obras.* Por J. Amador de los Rios. (*In La Academia.* 1877.).....3250a.50.1
- Alvear, A., *joint author.* See Herrera Dávila, J.
- Amadis de Gaula. Braunfels, L. Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien. *Leipzig*, 1876. 16°.....3099.62
- See the note on page 12 of this Catalogue. The writer, who regards this work as of Spanish origin, has an essay on this subject in the *Jahrb. für rom. und engl. Lit.*, 1874, 6688.1.14. The subject is further discussed by Juan Valera in *La Academia*, 1877, 3250a.50.2. See also Puymaigre's "Les vieux auteurs castillans," D.185.3.2; D.185.20.2.
- Romane von Amadis. (*In Jahrbücher der Literatur.* 1826.).....3216.1.33
- Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In Tressan, L. E. de la Vergne, comte de. Œuvres. Paris, 1787.*).....Vol. 1-3 of G.286.3
- Amante generoso, El. Comedia. De un ingenio. *n. p., n. d.* 27 pp. Sm. 4°....No. 8 in G.3353.2.1
- Amantes de Teruel. Comedia. See Hartzzenbusch, J. E.
- Amantes generosos, Los. Comedia. See Rochon de Chabannes, M. A. J.
- Amarguras del corazon. Poesías. See Güell y Renté, J.
- Amarilis constante, La. See Suarez de Figueroa, C. Amaro, *called El loco.* See Rodriguez, Amaro.
- Amaryllis. Egloga. See Vega Carpio, L. F. de.
- Amazon river. Gonsalves da Fonseca, J. Navegação . . . 1749. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.4; 6272.1.4
- Ribeiro de Sam Paio, F. X. Roteiro da viagem, 1774-75. (*In Same.*).....D.194.9.6
- America. Academia real das sciencias. Collecção de not. ultr.).....D.194.9; 6272.1
- Acosta, J. de. Historia de las Indias. *Sevilla*, 1590. Sm. 4°.....4304.63
- Antunez y Acevedo, R. Memorias sobre la legislacion [etc.], de los españoles. *Madrid*, 1797. Sm. 4°.....4303.65
- Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de gobierno economico para la América. Manuscript. 2 v. Sm. 4°.....D.250.41
- Casas, B. de las. Obras.
- Castellanos, J. de. Primera parte de las Elegias de varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1589. Sm. 4°.....D.260a.63
- America, *continued.*
- De la situacion actual de las repùlicas sur-americanas. Por J. J. de Mora. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1853.).....D.114.6.1
- Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de las Indias. *Madrid*, 1851-55. 4 v. F°...4301.50
- Grimaldi, L. de G., *marqués de.* Límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. *n. p.* [About 1776.] Sm. 4°.....G.3774.12
- Historiadores primitivos de América. Por A. Magariños Cervantes. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.).....D.114.6.4
- Juan y Santacilia, J., and Ulloa, A. de. Dissertacion. *Madrid*, 1749. Sm. 8°.....G.3775.8
- Lamé-Flcury, J. L. Historia del descubrimiento de la América. *Madrid*, 1845. Sm. 8°.....4329a.20
- Lastarria, J. V. La América. *Gante*, 1867. 8°.....4365.59
- Nuix, J. Reflexiones sobre la humanidad de los españoles en las Indias. *Madrid*, 1782. 8°.....D.250.39
- Presas, J. Juicio sobre la revolucion de la América española. *Burdeos.* 1828. Sm. 8°...D.260a.33
- Samper, J. M. Ensayo sobre las revoluciones politicas [etc.]. *Paris*, 1861. 18°...D.250.17
- Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas [etc.]. 1570. *Ponta Delgada*, 1877. Sm. 4°.....2315.70
- Ulloa, A. Noticias americanas. *Madrid*, 1772. 4°.....D.260a.31; G.3774.8
- Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. *Lóndres*, 1860. 8°.....G.296.1
- Vega, G. de la, *the Inca.* Obras.
- Vespucci, A. Cartas. [1501, 3.] (*In Acad. r. das sci. Collecção de not. ultr.*).....D.194.92; 6272.1.2
- American aloe. Payno, M. Memoria sobre el maguey mexicano. *México*, 1864. L. 8°....5841.20
- Amigo íntimo, El. Comedia. See Gorostiza, M. E. Amistad, La. Comedia. See Cruz Canot y Olmedilla, R. de la.
- Amor constante, El. Comedia. — El amor dichoso. Melo-drama. — El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Amor, El, y la intriga. See Schiller, J. C. F. von.
- Amor y nobleza. Comedia. See Garcia Doncel, C.
- Amor venga sus agravios. Comedia. See Senra y Palomares, L.
- Amores, Los, de Abindaruez moro con la linda Xarifa. See Montemór (Montemayor), J. de.
- Amores, Los, del conde de Cominges. Comedia. See Comella, L. F.
- Amphytrion. See Plautus, T. M.
- Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria. *Madrid*, 1812. 8°.....D.170a.22
- Amuso Cultifragio, *pseud.* See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Anacreon, *b. abt. b. c.* 563, *d. abt. b. c.* 478. Anacreon castellano con paráfrasis y comentarios, por F. Gomez de Quevedo y Villegas. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.69
- El Anacreonte. (*In Villegas, E. M. de. Las eróticas.*)...D.150.77; D.150.81; 3105.3; 4246.17
- Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes, por Don Ramon de la Sagra. T. 3. *Habana. J. M. Palmer.* 1829. Folded pl. Sm. 4°.....D.220.20
- Anales de cinco dias. See Cadalso, J. de.
- Anatomía de todo lo visible e invisible de ambos mundos. See Torres y Villarroel, D. de.
- Anchietta, José de, *b.* 1533, *d.* 1597. Epistola quam plurimarum rerum naturalium, quae S. Vicentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.] (*In Acad. r. das sci. Coll. de notias ultramarinas.*).....D.194.9.1; 6272.1.1

**Anciano, El, de Hesperia.** Romance. *See* Riego, M. R. del.

**Ancona, Eligio.** Historia de Yucatan. T. 1. *Merida. M. Heredia Argüelles.* 1878. Portr. 8° ....D.2312.57

A presentation copy from Stephen Salisbury, jr., with his autograph.

**Andalusia. Dozy, R.** Observations géographiques sur quelques anciennes localités de l'Andalousie. (*In* *Nouvelles annales des voyages.* 1860.)  
4279.50.165

— **Madrazo, F. de P.** Dos meses en Andalucía, 1849. *Madrid,* 1849. Sm. 8° .....D.136.16

There is an article on this country in the *Quarterly review,* March, 1839, 3134.1.63.

— **Pacheco, J. F.** Sobre la poesía andaluza. (*In* *his Literatura.*).....D.164.15.2

**Andes. Lastarria, J. V.** Un viaje al traves de los Andes. (*In* *his Miscelánea.*) .....D.3105.54.3

**Andilla, Francisco Garcés de Marcilla y Cerdan, bayon de.** Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1853. xii, 296 pp. Illus. 8° .....D.170a.20

**Andino, Pedro Sainz de.** *See* Sainz de Andino, P.

**Andrada, Francisco Ladislau Alvares d', tr.** *See* Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.

**Andrés, J., or G.** Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Trad. al castellano por C. Andres. *Madrid. M. DCC. LXXXIV-M. DCCCVI. A. de Sancha.* 10 v. Sm. 4° .....D.170a.25

**Andrés de Uztarroz, J. F.** Discurso. (*In* *Lastanosa, V. J. de. Museo.*) .....D.3105.51

**Andrés Niporesas, pseud.** *See* Larra, M. J. de.

**Andrómaca, La.** Melo-drama trágico. *See* Comella, L. F.

**Andrómaca, La.** *See* Racine, J.

**Andromeda, La.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

**Andúeza, J. M. de.** Isla de Cuba pintoresca, histórica [etc.]. Edición ilustrada. *Madrid: Boix.* 1841. vii, 182, (1) pp. L. 8° .....4361.3

**Andújar, Spain.** Terrones de Robres, A. Origen desta ciudad. *Granada,* 1657. Sm. 4°...G.3351.2

**Anero Puente, M. de.** Luis Perez el gallego. Comedia. Segunda parte. *n. p.,* 1751. (32) pp. — *Same. Valencia,* 1770. 32 pp. Sm. 4°. No. 1, 2 in G.3353.8.1

**Angeles, Juan de los, fl.** 1600. *See* Rousselot, P.

**Les mystiques espagnols** .....D.270a.30

**Ángélica, La hermosura de.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

**Anghiera, P. M. d'. (Peter Martyr.)** Opus epistolarium. Cui accesserunt Epistolæ Ferdinandis de Pulgar [in Latinum idioma conversæ a Juliano Magon] cum Tractatu Hispanico de viris Castellæ illustribus. Ed. postrema. *Amstelodami, typis Elzevirianis.* clo loc LXX. (27), 486; (2), 32; 62, (1) pp. F°. 3090.6

**Angola, West Africa.** Catalogo dos governadores do reino de Angola [etc. 1560-1784]. (*In* *Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*)...D.194.9.3; 6272.1.3

**Anna Bolena.** Opera. *See* Donizetti, G.

**Añorbe y Corregel, Tomas.** Nvlidades del amor. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.1

— **El poder de la razon.** Comedia. *n. p., n. d.* 32 pp. Sm. 4° .....No. 4 in G.3353.8.1

**Antenor, Viages de.** *See* Lantier, É. F. de.

**Anteojos de larga vista.** *See* Monsieur L'Aveugle, *pseud.*

**Antes que te cases mira lo que haces.** Comedia. *See* Navarrete y Romay, C.

**Antocha para solteras.** *See* Piñan y Zúñiga, J. A.

**Anton, Carl Gottlob, b.** 1751, *d.* 1818. Historia de la destruccion de los templarios. Trad. al español por C. Lanuza. *Nueva York: Lanuza, Mendia y c.* 1828. xxiii, 91 pp. 12° (6) .....D.209.4

**Anton Ramirez, Bráulio.** Diccionario de bibliografía agronómica. Obra premiada por la Biblioteca nacional en 1862, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1865. xviii, (1), 1015, (2) pp. L. 8° .....D.181.33

**Antoninus, Marcus Aurelius, b.** 121, *d.* 180. *See* Guerevara, A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio.

**Antunez y Acevedo, Rafael.** Memorias históricas sobre la legislación, y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias occidentales. *Madrid: Sancha. M. DCC. XCVII.* (2), xv, (1), 330, (1), cv pp. Sm. 4° .....4303.65

With the book-plate of the Emperor Maximilian I of Mexico. Purchased at the sale of his books, at Leipzig, 1869.

**Antwerp, Holland. Ochoa, E. de.** Recuerdos de Amberes. [1861.] (*In* *his Miscelánea.*) .D.170b.103

**Anzuelo, El, de Fenisa.**

This play, by Lope de Vega, has been altered by Cándido María Trigueros and called *La buscona.*

**Apariencias, Las. Drama.** *See* Escosura, P. de la.

**Aphorisms, etc.** Cervantes Saaavedra, M. de. Espiritu de Cervantes. *Madrid,* 1814; *Paris,* 1827. 16° .....D.1451.5; D.149.12

— **Perez, A.** Relaciones.

— **Seneca, L. A.** El libro de oro. (*In* *Bibl. de aut. esp.*) .....D.163.1.65

**Apólogo de la ociosidad.** *See* Mexía, L.

**Apólogo membral.** *See* Godoy, F. de.

**Apolonio, Libro de.** *See* Libro de Apolonio.

**Aponte, Pedro Jerónimo de.** Carta sobre los reyes de Navarra. [1595.] (*In* *Sem. erud.*) .D.115.2.30

**Aragon. Abarca, P. de.** Los reyes de Aragon. *Madrid, Salamañca,* 1682, 84. 2 v. F°....D.120.29

— **Cánovas del Castillo, A.** El juramento político de los antiguos reyes de Aragon. (*In* *his Estudios.*)  
D.170b.97.2

— **Madramany y Calatayud, M.** Tratado de la nobleza de la corona de Aragon. *Valencia,* 1788. Sm. 4° .....D.202.23

— **Quinto, J. de.** Discursos. *Madrid.* 1848. 8°. D.220.24

— **Salas, F. J. de.** Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. (*In* *Acad. de la hist. Discursos.*) .....No. 6 in D.113.5

— **Zurita, J.** Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ad annum mcdx. *Cæsaraugustæ,* 1578. Sm. f° .....D.132.16

**Aragon restaurado por el valor de sus hijos.** Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

**Arago y Parreño, Francisco de.** Informe sobre el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Habana.* [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°. No. 1 in 5997.6

— *joint author.* *See* Casa Montalvo, — *conde de.*

**Araguren y Sobrado, Francisco de.** Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale J. A. de Llorente en el tomo I de las Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, . . . con respecto solamente al señorío de Vizcaya. *Madrid. Vega y comp.* 1807. (5), 287, (1) pp. Sm. 4° .....D.3106.51

**Araucanía. La Araucana.** Poema. *See* Ercilla y Zúñiga, A. de.

**Arauco domado.** Poema. *See* Oña, P. de.

**Arca, El, de Noc, y campana de Belitta.** *See* Santos, F.

**Arcadia, Ia.** Prosas y versos. *See* Vega Carpio, L. F. de.

**Archivo mexicano.** Documentos para la historia de Mexico. T. I, II. *Mexico. V. Garcia Torres.* 1852, 53. 2 v. 8° (4) .....4317.13

**Arco de Sanct' Anna.** Romance. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'.*



- Arctic regions.** See Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. **Arellano y Cruz**, Ramon de. Lo que ciega una pasión á una muger despechada. Comedia. De Joseph Ramirez de Arellano. [Valencia, 1768.] 36 pp. Sm. 4° .....No. 3 in G.3354.6  
Salvá and Rivadeneyra ascribe this play to F. Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to R. de Arellano y Cruz.
- Argensola**, B. Leonardo de, and L. Leonardo de. See Leonardo de Argensola.
- Argentine republic.** *Observatorio astronómico, y Oficina meteorológica.* Informes [correspondientes al año de 1875] presentados al ministerio de instruccion pública por el director de ambas instituciones B. A. Gould. Buenos Aires. *El tribuno.* 1876. 38 pp. 8° .....5961.52  
— *Oficina meteorológica.* Anales por su director Benjamin A. Gould. T. 1. Buenos Aires: P. E. Coni. 1878. Map. Pl. 4° .....3960.14  
*Contents.*— Vol. I. Clima de Buenos Aires.
- Burmeister, H. Description physique. Paris, 1876. 2 v. 8° .....2311.53  
— Lastarria, J. V. La pampa argentina. (In his *Miscelánea*.....) D.3105.54.3  
— Napp, R., and others. The Argentine republic. Buenos Aires, 1876. 8° .....4363.64
- Argote de Molina**, G. Sobre la antigua poesia castellana; Principio y sucesion de los Manueles. (In Manuel, J. El libro de patronio.) .....D.170b.86
- Argüelles Alvarez**, Agustin, b. 1776, d. 1844. Discursos. (In Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza.) .....D.203.24  
— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. *Galería*.) .....3098.1.1
- Arias Perez**, Pedro, fl. 1623, and Segura, Francisco de, ed. Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. Primera, y segunda parte. Madrid, P. de Val, 1659. (12), 225, (3) ff. 12° .....D.150.27  
*Contents.*— Part I. Primavera, y flor de los mejores romances, y satiras que se han cantado en la corte. Añadidas diuersas poesias. Y agora nuevamente añadido el romance, que se hizo á la entrada de Galicia en Portugal en esta primera, y segunda parte. Por Pedro Arias Perez.  
2. Primavera y flor de los mejores romances, canciones, y letillas curiosas, que há salido agora nueuamente, hechas á diferentes propositos. Segvnda parte. Recopilado de diuersos autores, por Francisco de Segura.
- Aribau**, B. C. Vida de M. de Cervantes Saavedra. (In Cervantes. Obras. Madrid, 1863, 64.) D.140.8.1
- Ariño**, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. [Anon.] 1873. Sevilla: R. Tarascó y Lassa. Engr. t. p. li, 572, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8° .....D.170.54
- Arithmetic**, Moreno, J. Lecciones de aritmética. Madrid, 1832. Sm. 12° .....D.220.47
- Arjona**, M. M. de. Poesias. (In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico.) .....D.186.11.2; D.186.17
- Armas contra la fortuna.** See Boethius, A. M. T. S. **Armas**, Las, de Aragon en Oriente. Canto épico. See Campo-Redondo, C. F.
- Armenia**, Boré, E. Historia. Barcelona. 1838. 8° .....D.240a.17
- Arnao**, V. G. Elogio del conde Campomanes. (In Campomanes, P. R., conde de. Tratado de la regalía de amortizacion.)  
— tr. See Humboldt, (F. H.) A. von. Ensayo. D.240a.8
- Arnard**, François Thomas Marie de Baucard d', b. 1718, d. 1805. El conde de Comminge, drama. (In Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge.) .....D.177.6
- Arozarena**, Ramon de, and Bauduy, P. Informe presentado á la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca. Habana, 1828. (1), 54 pp. 5 fold. pl. Sm. 4° .....No. 4 in 5997.6
- Arques Jover**, Agustin de, b. 1734, d. 1808. Coleccion de pintores, escultores y arquitectos desconocidos. (In Coleccion de doc. inéd.)...D.120b.1.55
- Arrazola**, Lorenzo, b. 1797. Vida. (In Pastor Diaz, J., and Cárdenas, F. de. *Galería*.) .....3098.1.1
- Arriala**, Ramon de, *pseud.* See Larra, Mariano J. de.
- Arriaza**, J. B. Poesias liricas. Nuevamente aumentadas con sus ultimas composiciones. Madrid. *Imprenta real.* 1829. 2 v. Pl. Sm. 8°...D.170b.11  
— Poesias. (In *Bibl. de aut. esp.*) .....D.163.1.67
- Arrieta**, Agustin Garcia, ed. See Cervantes Saavedra, M. de. *Espiritu* de Cervantes.
- Arrom**, C. B. de.  
There are reviews of Fernan Caballero's novels in the *Revue des deux mondes*, Nov., 1858, 3315.1, (by Ch. Mazade); in the *Jahrb. für rom. u. engl. Lit.*, 1859 and 1861, 6686.1, (by F. Wolf); in the *Edinburgh review*, July, 1861, 3152.1; in *Unsere Zeit*, July, 1876, 7322.2, (by H. Keiter); and in *Gustave Hubbard's Histoire de la littérature contemporaine en Espagne*, 3099.52. Her death in 1877 called forth notices in many periodicals. Among them are the following:— *La Academia*, 1877, 3250a.50.1; *Revista europea*, 1878, D.3109.1; *Dublin university mag.*, July, 1877, 7264.1; *Library journal*, June, 1877, 6171.5.1; *Temple bar*, Feb., 1878, 7325.1.  
The following, by Fernan Caballero, are found in the *Revista de ciencias*, vol. 2-4: *Callar en vida*, No transije la conciencia, El ultimo consuelo. Clemencia is translated in the *Victoria magazine*, 1871, 72, 7363.1.18.
- *Ausgewählte Werke.* Volks-Ausgabe. [2te Aufl.] Paderborn. *Schöningh.* 1865, 66. 8 v. in 4. Sq. 16° .....3099.9
- Contents.*— Vol. I, II. Clemencia. III, IV. Lágrimas. V. VI. Erzählungen. Th. 1. Verschwiegenheit in Leben und Verzeihung in Tode; Arme Dolores!; Das Gewissen lässt sich nicht bestechen. Th. 2. Der Stern von Andalusien; Das Totivbild. VII, VIII. Elia.  
Vol. 1-6 were translated by L. G. Lemcke, v. 7, 8 by H. Wolf. Wilhelm Volk (Ludwig Clarus) assisted in the translation of vol. 5 and 6.
- Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles recogidos por Fernan Caballero. 2a ed. Madrid: T. Fortanet. 1878. 504 pp. 16°. 3099a.63
- Elia. *New York*, 1868. 12° .....1447.16
- La gaviota, the sea-gull. *Philadelphia*. [1877.] 16° .....63.25
- Schweigen im Leben, im Sterben vergeben. Servil und Liberal. (In *Novellenschatz des Auslandes*, herausg. von P. Heyse und H. Kurtz.)  
Vol. 2, 5 of 2012.4
- Arseos, pseud.?** Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. Rio de Janeiro. *Typ. nacional.* 1871. 101 pp. Portrait. 8° .....2317.55
- Arte**, El, de conspirar. Comedia. See Larra, M. J. de.
- Arte**, El, de hacer fortuna. Comedia. See Rodriguez Rubí, T.
- Arteaga** y Paravicino, See Paravicino y Arteaga.
- Artista** barquero, El, ó los cuatro cinco de Junio. Novela. See Avellaneda, G. G. de.
- Asensio** y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artisticas y literarias, especialmente el Libro de description de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones que dejó inédito. Sevilla. F. Alvarez y ca. [1876.] 294, y pp. Sm. 8°. 3099a.57  
— ed. See Herrera, F. de. Controversia. Poesias.  
— See Horozco, S. de. Noticias. [Correction.]
- Asensio** y Torres, José. Tratado de heráldica y blason, adornado con laminas. Última edicion, revisada, corregida y aumentada por Francisco Piferer. [Also, Apéndice. Por F. Piferer. Madrid, 1854, 55. 69, (2); 15, (1) pp. L. 8° (4) . . . D.201.15
- Assombro**, El, de Xeréz, Juana la rabiocortona. Comedia. De un ingenio de esta corte. [Barcelona.] n. d. 36 pp. Sm. 4° .....No. 1 in G.3353.2.3
- Assumpção Brandão**, Matheus da, tr. See Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal.

**Astrólogo, El, de Valladolid.** Comedia. See García de Villalta, J.

**Astronomy.** Gama, A. de Leon y. Saggio dell'astronomia [etc.] degli antichi Messicani. *Roma*, 1804. 8°. .....D.250.40

**Astucias del enemigo contra la naturaleza.** Comedia. See Concha, J.

**Asturia.** Romanzen Asturias. Por J. Amador de los Rios. (*In Jahrb. für rom. u. engl. Lit.* 1861.) .6686.1.3

**Atacama, Brazil.** Lastarria, J. V. Viaje al desierto de Atacama por R. A. Philippi. (*In his Miscelánea.*) D.3105.54.3

**Atahualpa.** Tragedia. See Cortés, C. M.

**Aura blanca, La.** See Avellaneda G. G. de.

**Aurora, La, de Colon.** Drama. See Escosura, P. de la.

**Auroras Las, de Sevilla,** Comedia, de tres ingenios. [*Salamanca.*] n. d. 28 pp. Sm. 4°.

No. 7 in G.3353.2.1

**Auto da fé.** Latour, A. de. Le dernier auto-da-fé de Séville. (*In his L'Espagne.* Paris, 1863.) .3094.11

— Matute y Gaviira, J. Relacion de la judería de Sevilla. *Sevilla*, 1849. Sq. 12° .....D.270b.23

— Olmo, J. del. Relacion histórica del avto general de fe que se celebró en Madrid, 1680. *Madrid*, 1680. Sm. 4° .....D.270b.46

**Autos sacramentales.** Prólogo por E. G. Pedroso. (*In Bibl. de aut. esp.*) .....D.163.1.58

A list of autos, with the names of their authors, will be found in Barrera, and Salvá y Mallen.

**Ávaro, El.** Comedia. See Molière, J. B. P.

**Avellaneda, A. F. de.** Nouvelles aventures de Don Quichotte, traduits. (*In Le Sage, A. R. Œuvres.* Paris, 1821.) .....Vol. 9, 10 of G.3414.3

There are articles on Avellaneda by Nicolas Diaz de Benjumea in the Revista contemporanea, Agosto, 1877, D.3106.1, and by Adolfo de Castro in La Academia, 1877, p. 244, 3250a.30.1.

**Avellaneda, Bernardino de.** Coplas, en las cuales se contiene lo q̄ hasta agora su magestad ha cōcluydo en el œcumenico y vniuersal cōcilio en la ciudad d' Ratisbona. Año M. D. xlvj. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187-.] (4) ff. 8° .....No. 21 in D.170.11

**Avellaneda, G. G. de, b. 1816, d. 1873.** Obras literarias. Coleccion completa. *Madrid.* M. Rivadeneyra. 1869-71. 5 v. 8° .....D.170.30

*Contents.*— Vol. I. Prólogo de J. N. Gallego; Noticia biográfica por N. Pastor Diaz; Adición á los anteriores apuntes [por E. G.]; Poesias liricas. II, III. Obras dramáticas: 2. Dramas: Munio Alfonso; El principe de Viana; Recaredo; Saul; Baltasar; Catilina. 3. Comedias: La hija de las flores, ó todos están locos; La aventurera, imitacion libre de la comedia francesa de igual titulo; Oráculos de Talia, ó los duendes en palacio; La hija del rey Bené, pieza arreglada del frances; El millonario y la maleta; La verdad vence apariencias; Tres amores. IV. V. Novelas y leyendas: 4. El artista barquero, ó los cuatro cinco de Junio; Espatolino; Dolores. 5. La vealada del helecho ó el donativo del diablo; La bella Toda y los doce jabailes; La montaña maldita; La flor del ángel; La ondina del lago azul; La dama de Amboto; Una anecdota de la vida de Cortés; El aura blanca; La baronesa de Joux; El caelque de Turmequé; La mujer. Articulos publicados en un periódico, el año de 1860; Apéndice [varios juicios criticos sobre sus obras].

— Biografia de la condesa de Merlin. See Merlin, M. de S. C., condesa de.

**Avellaneda de la Cueva y Guerra, F. de.** Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, S. de Villaviciosa, y Avellaneda. *Valencia*, 1781. 34 pp. Sm. 4°.

No. 5 in G.3353.6

— Quantas veo, tantas quiero. Comedia. De S. de Villaviciosa, y Avellaneda. [*Valencia*, 1776.] 32 pp. Sm. 4° .....No. 9 in G.3354.6

**Aventura notavel.** (*In Novelas escolh.*) .3095.10.2

**Aventuras del insigne poeta.** See Muñoz, A.

**Aventurera, La.** Comedia. See Avellaneda, G. G. de.

**Ávila, J. de. Vida.** (*In Granada, L. de. Obras.*) 5509a.1.16; 6021.6.6

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30

**Avilés, Spain.** Die Unächtheit des Fucro von Avilés. A. Wolf. (*In Jahrb. für rom. und engl. Lit.* 1866.) 6686.1.7

**Aviso importante á las cortes y al gobierno.** *Barcelona*: 1840. 32 pp. 16° .....No. 5 in D.136.24

**Avisos de amigo.** See Setanti, J.

**Avisos de discrecion.** See Verdu, B.

**Ayala, Juan Interian de.** See Interian de Ayala, J.

**Ayala, Matías de.** Guerras de zelos, y amor. Comedia. [*Madrid*, 1747.] (36) pp. Sm. 4°.

No. 5 in G.3353.8.1

**Ayala y Guzman, Marcelo Antonio de, f. 1691.** No hay contra el hado defensa, destruicion de Tebas. *Valencia*, 1764. 40 pp. Sm. 4° .No. 3 in G.3353.1

— Las travesuras de D. Luis Cuello. 1a parte. [*Madrid*, 1748.] (32) pp. Sm. 4° .No. 6 in G.3353.8.1

— Same. 2a parte. [*Valencia*, 1765.] 40 pp. Sm. 4° .No. 7 in G.3353.8.1

**Ayllon, Juan de, b. 1605.** Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8° .....D.260.17

**Ayo, El, de su hijo.** Comedia. See Comella, L. F.

**Azara y Perera, J. N. de, marqués de Nibbiano, tr.** See Middleton, C. Marco Tulio Cicero. .D.243.24

**Azcárate, Patricio de.** Exposicion histórico-critica de los sistemas filosóficos modernos y verdaderos principios de la ciencia. *Madrid: A. Duran.* 1870. 4 v. in 2. 8° .....D.235.24

**Aznar Cardona, Pedro.** Expulsion istificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro rey Don Felipe el Catholico tercero deste nombre. Diuidida en dos partes. *Huesca, P. Cabarte.* 1612. 2 parts in 1 v. (16), 202, 158 ff. Sm. 8° .....D.128.4

First edition. Generally attributed to this author, whose name is found on the title-page. In the dedication he states that his share in the work was very small, as it was written by his uncle, Jerónimo Aznar, prior of the convent of St. Augustine in Huesca, who was induced to undertake it and to dictate it to Pedro, who assumed the labor of writing it out.

**Aznar Perez, Andrés, joint author.** See Huebbe, J.

**B\*\*\*, C. de.** See Beña, Cristóbal de.

**B., C. H.** Los escritos de Icazbalceta. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. 8° .....No. 17 in 4412.22

Taken from the Revista de Mérida, 1870.

**Bachiller Francisco de la Torre, pseud.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

**Badia, Jaime.** Cartas sobre los bancos de los Estados-Unidos. *Matanzas. Imprenta de Gobierno.* 1840. (1), 117, (3) pp. Sm. 8° .....D.260a.34

**Bætica.** Cueva, J. de la. Conquista de la Bética. (*In Fernandez, R., ed. Col. de poesias castellanas.*) Vol. 14, 15 of D.156:12; 5096.9

— Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias. *Sevilla*, 1777. Sm. 4° .....G.3352.12

**Baeza, Andrés de, f. 1658.** Mas la amistad que la sangre. Comedia. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°.

No. 8 in G.3353.8.1

**Bahia, or San Salvador, Brazil.** Brazil. Exposição de Philadelphia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro*, 1875. 8° .....4314.57

— Valencia y Guzman, J. de. Compendio historial de la jornada del Brasil en 1625. (*In Col. de doc. inéd.*) .....D.120b.1.55

— Santa Rita Durão, J. de. Caramuri. Poema. *Lisboa*, 1781. Sm. 8° .....D.199a.4

**Balbuena, B. de.**

The Spanish Academy, following the etymology, writes this name Balbuena.

**Balenchana, José Antonio de, ed.** See Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta.

— See Silva, F. de. Segunda comedia de Celestina.

- Ballads. Bowring, *Sir J.* Ancient poetry and romances of Spain. *London*, 1824.  
D.157.17; 3093.8; 316.9
- Ballesteros, Luis Lopez. Contestacion á un discurso de J. de Zaragoza sobre los sistemas históricos. (*In Acad. de la hist. Discursos.*) .....D.113.2
- Ballesteros, Manuel E., ed. See Chile. Compilacion de leyes. 1872.
- Ballot y Torres, Joseph Pau. Gramática y apologia de la lengua cathalana. *Barcelona: J. F. Piferrer*. [1814.] (13), xxxii [xxx], 276 pp. Sm. 8°.  
D.237.22
- Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. *Barcelona: A. Brusi*. 1846. (3), 375, (7) pp. 12° .....D.270a.9
- El criterio. 2a ed. *Barcelona: A. Brusi*. 1846. 384, (8) pp. 12° .....D.210a.29
- Curso de filosofia elemental. *Madrid. Aguado*. 1847. 4 v. in 2. Sm. 8° .....D.240b.27
- Escritos políticos. Coleccion completa, corregida y ordenada por el autor. *Madrid. Sociedad de operarios*. 1847. 808 pp. Sm. 4° .....D.120a.7
- Filosofia fundamental. 2a ed. *Barcelona: A. Brusi*. 1848. 4 v. 12° .....D.210a.30
- Pio ix. *Madrid. E. Aguado*. 1847. 93, (1) pp. Portrait. 8° .....D.270a.8
- El protestantismo comparado con el catolicismo. *Barcelona: A. Brusi*. 1849. 4v. 12° .....D.270a.5
- Blanche-Raffin, A. de. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Bálmes. *Madrid*. 1850. 8° .....D.204.21
- Garcia de los Santos, B. Vida de Balmes. *Madrid*, 1848. Sm. 8° .....D.204.7
- Perez, S. Balmes y sus impugnadores. *Logroño*, 1851. Sm. 4° .....D.204.19
- Un prêtre publiciste en Espagne. Par Ch. de Mazade. (*In Revue des deux mondes*. 15 octobre, 1853.) .....3355.1.99
- Soler, A. Biografia de Balmes. *Barcelona*, 1848. 8° .....D.202.24
- Baltasar. Drama. See Avellaneda, G. G. de.
- Baltasar Cárlos, prince of Spain, b. 1629, d. 1646. Relacion de las fiestas [en] Lima, 1630, á ... [su] nacimiento. [*Sevilla*. 1632.] F° .....D.120.27
- Baltasar Cozza. Drama. See Diaz, J. M.
- Bancós Cándamo, F. A. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid*, 1704.) .D.172.1.48
- Namely:—*
- El Avstria en Jerusalem; El dyelo contra sv dama; Qval es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?; Por sv rey y por sv dama; El español mas amante, de tres ingenios.
- El esclavo en grillos de oro. Comedia. [*Barcelona*, 1756.] 46 pp. Sm. 4°.  
No. 3 in G.3353.8.2
- Qué es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. Comedia. [*Madrid*, 1788?] 48 pp. Sm. 4°.  
No. 4 in G.3353.8.2
- Bandera blanca, españoles. Drama. See Alba, J. de.
- Bañí y Parrilla, José, b. 1704, d. 1776. Elogio que dixo Tomas Ortiz de Landazuri. (*In Sociedad econ. Memorias.*) .....7641.5.2
- Bañuelos y de la Cerda, Luis de, fl. 1605. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. Lo publica, juntamente con otro tratado intitulado: Pintura de un potro, la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. [*Arribau y cº*] MDCCLXXVII. lxxxii, 83, (1); 91, (14) pp. Facsimile. 8° .....D.210a.48
- These two treatises on the art of horsemanship are here printed for the first time. The author of the second is unknown, and its date must be after 1665, as it mentions the death of Philip iv. The introduction by José Antonio de Balenchana contains a list of Spanish and Portuguese works in print and manuscript on this subject, with bibliographical notes.
- Baralt, R. M., b. 1810, d. 1860. Diccionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna, con juicio crítico. Con un prólogo de J. E. Hartzzenbusch. *Madrid: Imprenta nacional*. 1855. xxiii, 709, (2) pp. 8° .D.235.21
- and Diaz, R. Resúmen de la historia de Venezuela hasta 1797. [Duplicate.] .....2315.10
- Same. 1797-1837. [Duplicate.] .....2315.11
- Barbosa, Duarte, d. 1521. Livro [em que dá relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) .D.194.9.2; 6272.1.2
- Barbosa Caneas de Figueiredo Castello-Branco, José. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12º. *Lisboa: Typografia da Academia [real das sciencias]*. 1854. (1), 48, (1) pp. 4° .....D.191.19
- Barbosa da Silva, Luis, tr. See Parker, T. Elemento servil.
- Barcelona. Bofarull y Mascaró, P. de. Los condes de Barcelona vindicados. *Barcelona*, 1836. 2 v. 8° .....D.203.29
- Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias sobre la marina, comercio y artes de Barcelona. *Madrid*, 1779. 4 v. 4° .....5092.5
- Barcia, Andrés Gonzalez de. See Gonzalez de Barcia Carballedo y Zúñiga, A. de.
- Barefooted Carmelites. Teresa de Jesus, St. Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas Carmelitas. (*In her Obras.*) .....D.271.2
- Baretti, Giuseppe, joint author. See Neuman, H.
- Baronesa, La, de Joux. Leyenda francesa. See Avellaneda, G. G. de.
- Barra, Eduardo de la. Poesias. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) .....D.260a.36
- Barrantes, Vicente. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid. P. Nuñez*. 1875. 2 v. 8° .....2171.9
- Catálogo razonado y critico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. Obra premiada por la Biblioteca nacional, 1862, é impresa de real órden. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1865. viii, 320 pp. L. 8° .....D.180.4
- Barrantes Maldonado, Pedro, b. 1510, d. after 1573. Illustraciones de la casa de Niebla. (*In Academia de la historia. Memorial.*) .Vol. 9, 10 of D.123.2
- Barre, Juan Luis, tr. See Marsy, F. M., and Richer, A. Historia moderna.
- Barrera y Leirado, C. A. de la.
- There is an account of this author in A. de Latour's L'Espagne, 3094.11.
- Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Caliope. — Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [con notas]. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Obras. Madrid*, 1863, 64.) .D.140.3
- ed. See Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesias.
- Barreto, João Franco, tr. See Virgilius Maro, P. Eneida.
- Barrientos, Luis, d. 1588. Doctrina cristiana. (*In Pinart, A. L. Arte de la lengua chiapaneca.*) 2310.60
- Barrios, or Barros, Miguel de, fl. 1670. El español de Oran. Comedia. Por un ingenio militar. [*Madrid*] n. d. (46) pp. Sm. 4° .No. 9 in G.3353.8.1
- Barros, A. Proverbios morales, ó Heráclito, concordados por Bartolomé Jimenez Paton. (*In Bibl. de aut. esp.*) .....D.163.1.42
- Bartholomeu dos Martyres, b. 1514, d. 1590. Granada, L. de. Vida. (*In his Obras.*)
- Basque provinces of Spain.
- See also Guipuzcoa.
- The Basques and their country. (*In North American review*, July, 1858, April, 1864.) .....3152.1

Basque provinces of Spain, *continued*.

- Coleccion de cédulas [etc.] existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid*, 1829-33. 6 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.3103.55
- Comparaison du basque avec les idiomes asiatiques. (*In Journal asiatique*. 1823.)...3317.1.3
- Erro y Aspiroz, J. B. de. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4<sup>o</sup>. 4126.3
- Goizueta, J. M. de. Leyendas vascongadas. *Madrid*, 1856. 8<sup>o</sup>.....3094.59
- Humboldt, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr* von. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache. (*In his Werke*. 1841.)....4222.7.2
- Über die cantabrische oder baskische Sprache. *Berlin*, 1817. 8<sup>o</sup>.....2956.18.4
- Llorente, J. A. Noticias históricas. *Madrid*, 1806, 08. 5 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.130a.37
- Louis-Lande, M. L. Trois mois de voyage dans le pays basque. (*In Rev. des deux mondes*, 1877.).....3325.50
- Les pays des Basques. (*In Nouvelles annales des voyages*. 1831.).....4299.50.49
- Ribáry, F. Essai sur la langue basque. Traduit du hongrois, avec notes par J. Vinson. *Paris*, 1877. 8<sup>o</sup>.....2686.17
- Trueba y La Quintana, A. de. Capítulos de un libro . . . las provincias vascongadas. *Madrid*, 1864. 16<sup>o</sup>.....D.136.26
- Webster, W. Basque legends. With an essay on the Basque language, by J. Vinson. *London*, 1877. 8<sup>o</sup>.....2674.60

Contains a list of books and review articles on this subject.

- Baudoin, Jean, *tr.*, *b.* about 1590, *d.* 1650. See Vega, G. de la, *the Inca*. Histoire des Yncas.
- Bauduy, Pedro, *fl.* 1828, *joint author*. See Arozarena, R. de.
- Bayle de Terresilla. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. 16<sup>o</sup>. D.170b.32.2
- Beaumont de la Bonnière, Gustave Auguste de, *b.* 1802, *d.* 1866. María ó la esclavitud en los Estados-Unidos. Traducida al castellano. *Cádiz*. *D. Feros*. 1840. 2 v. 16<sup>o</sup> (8).....D.244.18
- Beck, A. G., *tr.* See Marsh, C. C. La ciencia de teneduría de libros. D.163.1.67
- Béjar (Joaquín Álvaro de Zúñiga y Sotomayor?), *duque de*, *fl.* 1749. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Belgium. Hasselt, A. van. Historia de Bélgica. *Barcelona*, 1844. 8<sup>o</sup>.....D.240a.19
- Belisario. *Habana*, 1840. 69 pp. 16<sup>o</sup>. No. 1 in 8049a.28
- Opera libretto, giving only the words, which are in Italian and Spanish.
- Belisario, tragedia lírica. See Cammarano, S.
- Bella Toda, La, y los doce jabalies. Novela. See Avellaneda, G. G. de.
- Bellamy, Edward, *tr.* See Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.
- Bellosartes, Manuel, *tr.* See Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge.
- Belmonte Bermúdez, Luis de. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. *Madrid*, 1633-79.) Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1

*Namely*:—

Los tres señores del mundo (*in vol.* 3).—El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon (v. 9).—El príncipe villano (v. 14); Las siete estrellas de Francia (v. 21).—Fiar de Dios, de Martínez, y Belmonte (v. 26).—El mejor tutor es Dios (v. 28).—Afanador de Utrera (v. 32).—Los trabajos de Ulises.—El gran Jorge Castrioto y príncipe Escandarbee (v. 45).

This last comedy has been attributed also to Luis Vélez de Guevara. See note on p. 97 of this Catalogue.

Belmonte Bermúdez, Luis de, *continued*.

- Darles con la entretenida. Comedia. *n. p.*, *n. d.* 21 ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 4 in D.173.1.1
- El desposado por fuerza. Comedia. *n. p.*, *n. d.* (16) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 5 in D.173.1.1
- El diablo predicador, y mayor contrario amigo, de un ingenio de esta corte. *n. p.*, *n. d.* 36 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....G.3352.11
- El mejor amigo el muerto. Comedia de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon de la Barca. (*In Bibl. de aut. esp.*).....Vol. 14, 52 of D.163.1
- El príncipe perseguido [comedia de Belmonte, A. Moreto, y A. Martínez]. (*In Meior, El, de los mejores libros, etc.*).....D.176.10; 3904.4
- El príncipe villano. [*Barcelona*.] *n. d.* (12) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 in G.3353.8.1
- La renegada de Valladolid. Comedia. De vn ingenio de esta corte. [*Valladolid*.] *n. d.* (17) ff. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 6 in D.173.1.1
- *Same*. [*Madrid*, 1744.] (18) ff. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 11 in G.3353.8.1
- Beña, Cristóbal de. Fabulas políticas de C. de B\*\*\*. *Londres*, 1813. 52 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 11 in D.158.25.5
- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Benavente, L. Q. de. Coleccion de piezas dramáticas, entremeses, loas y jácaras, sacadas de varias publicaciones ó de manuscritos recientemente allegados por Cayetano Rosell. *Madrid*. M DCCCLXXII, M DCCCLXXIV. 2 v. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8<sup>o</sup> (4).....D.150a.100

Vol. 1 is a reprint of the first edition of the Joco-seria, *Madrid*, 1645. Vol. 2 contains pieces first published in various collections and those now printed for the first time.

- Benavides, A. Contestacion á un discurso de C. Rosell sobre la expedicion de Oran. (*In Acad. de la hist. Discursos*.).....D.113.2
- *editor*. Memorias de D. Fernando iv de Castilla. T. 1, 2. [Edicion de] la Real academia de la historia. *Madrid*: J. Rodríguez. 1860. 2 v. Fac-similes. 4<sup>o</sup>.....D.201.18

Vol. 1 is a reprint of the edition of 1554.

- Benavides, Juan Antonio. Loca, cverda, enamorada, y acertar donde hai error. Comedia. *n. p.*, *n. d.* 24 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 10 in G.3353.8.1
- Benecke, William, *fl.* 1824. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido libremente del inglés y aumentado con notas y un apéndice por Manuel Torrents. *Barcelona*: A. Pons y c<sup>a</sup>. 1844. xiv, 563, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.220.26
- Benedict XIV. (Prospero Lambertini), *pope*, *b.* 1675, *d.* 1758. Carta al inquisidor general de España, sobre las obras del cardenal de Noris, 1748. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30
- Beneficiado, El, de Úbeda. See Úbeda.
- Benjumea, N. Diaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor, presentado á la Real academia de ciencias de Lisboa. *Lisboa*: 1876. 87 pp. 4<sup>o</sup>.....D.180.5

The author attempts to show that this work was written originally in Portuguese, by Francisco de Moraes.

- Bensley, Edward R., *ed.* Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés, redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos. *Paris*, 1878. 2 v. in 1. L. 8<sup>o</sup>.....3091.59
- Bentham, Jeremy, *b.* 1748, *d.* 1832. Tratados de legislacion civil y penal, traducidos al castellano, con comentarios, por Ramon Salas. Edicion hecha bajo la direccion de José René Masson. *Paris*, *Masson y hijo*. 1823. 8 v. Sm. 12<sup>o</sup> (6) .D.210a.32

Bentivoglio, Guido, *cardinal*, b. 1579, d. 1644. Relaciones publicadas por Erico Pveano, cronista de su mag<sup>d</sup> en Flandes, y traducidas por Francisco de Mendoza y Cespedes de italiano en lengua castellana. *Napoles*. m.dcc.xxxi. Engr. t. p. 2 v. in 1. (19); 253, (11); (3), 202, (6) pp. Portr. Sm. 4<sup>o</sup>. .D.240.3

*Contents*.—Vol. I. Relacion de las Provincias Unidas de Flandes; Relacion de las provincias obedientes de Flandes; Breve relacion de Dinamarca; Breve relacion de los ygonotes de Francia. II. Relacion de tratado de la tregua de Flandes; Relacion de la fuga de Francia de Enrique de Borbon, principe de Condé; Relacion del movimiento de armas que vino en Flandes año de m.d.c.xiv.

Beratarrechea, J. B., *tr.* See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.

Berbruegger, (Louis) Adrien, b. 1801. Curso de temas francesas ó gramática práctica. *Paris*, J. Duplessis y *c<sup>as</sup>*. 1825. xx, 255, (1) pp. 12<sup>o</sup>.

Berchet, Giovanni, *tr.*, b. 1788, d. 1851. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle*: 1837. 460 pp. 8<sup>o</sup>. . . . .D.237.12

Berchtold, Leopold, *Graf von*, b. 1759, d. 1809. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens em diversos perigos.

*Lisboa, na Regia officina typografica*. m.dcc. xcii. (6), 110 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .No. 2 in 3795.36

Bergnes y de las Casas, Antonio, *tr.* See Buffon, G. L. L., *comte de*. Obras;—See Marliani, —. Historia politica de la España moderna;—See Romey, L. C. R. G. O. Historia de España;—See Virey, J. J. Historia natural del género humano.

Bermúdez, G. Nise lastimosa; Nise laureada. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español.)

D.171.2.1; 3096.1.1

Bernaldez, A. Historia de los reyes católicos, D. Fernando y Doña Isabel. [Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, *editor*.] *Sevilla: Geofrin*. m.dccc.lxx. 2 v. Engr. t. p. Folded pl. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8<sup>o</sup>. . . . .D.170.55

— Extract from the History of the catholic sovereigns, Ferdinand and Isabella. *Tr.* from the original manuscript. (*In* Massachusetts historical society. Collections. 3d series, vol. 8. 1843.) 2351.1

Bernard, Honorato, *joint author*. See Coloma, R. de.

Bernardo. Drama épico. See Pacheco, J. F.

Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia*, 1769.

(11), xx, (6), 522, xxviii pp. F<sup>o</sup> (4). . . . .D.200.2

Bersabita, Francesco, pseudonym of Giacomo Castellani. See Casas, B. de las. Istoría.

Betançurt, Agustín de. See Vetancurt, A. de.

Betançurt y Figueroa, Luis de. Derecho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias. (*In* Sem. erud.) . . . . .D.115.2.22

Biaderna, Giovanni Emmanuele. Marino Faliero, drama trágico. Música de Donizetti. [*Habana*.] 1839. 71 pp. 16<sup>o</sup>. . . . .No. 7 in 8049a.28

The words only are given here.

Biert, Lucien, *tr.* See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quichotte de La Manche.

Bible. *Samuel*. Palafox y Mendoza, J. de. Historia real y sagrada. 1643. Sm. f<sup>o</sup>. . . . .D.270.10

— *Jeremiah*. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Lágrimas de Jeremias castellanas. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . .D.163.1.69

— *New Testament*.

The early New Testaments in Spanish appeared as follows:

1. The translation by Francisco de Enzinas, Antwerp, Steven Meerdman, 1543, 8<sup>o</sup>, plates. 2. By Juan Perez, with the imprint as given on p. 34 of this Catalogue, Venecia, Iuan Philadelpho, m. d. lvi, but really printed at Geneva by Iean Crespin, 1556. The imprint Venecia was given to divert the attention of the Spanish inquisition. 3. By Cassiodoro de Reyna, and edited by Cipriano de Valera, London, Richard Field (Ricardo del Campo), 1596, not as suggested on p. 34 of this Catalogue, at Antwerp, or for the purpose of aiding Queen

Bible. *New Testament, continued*.

Elizabeth's expedition to Spain. 4, 5. Reprints of the same, Amsterdam, 1623 and 1708, the latter edited by Sebastian de Enzina. There are also New Testaments in the Bibles of 1569 and 1602.

— Compendi historial de la Biblia. 1451. *Barcelona*, 1873. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . .D.278.28

— Yañez de Avilés, P. España en la Santa Biblia. *Madrid*, 1733. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . .D.270a.21

Biblioteca amena. T. 1. n. p., n. d. Sm. 8<sup>o</sup>. D.170a.51

Stories and poems by various authors. The title is taken from the cover.

Biblioteca de autores españoles. T. 65–69. *Madrid*, M. Rivadeneyra, 1873–77. L. 8<sup>o</sup>.

The contents of Vol. 1–64 are given on pp. 35–39 of this Catalogue.

*Contents*.—LXV. Obras escogidas de filósofos. Discurso preliminar de A. de Castro. Lucio Anneo Seneca: Juicios críticos; Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. Raimundo Lulio: Juicios críticos; Introdutorio del arte magna y general para todas las ciencias; Arbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofia moral. Alonso Testado: Juicios críticos; Cuestiones de filosofia moral. Antonio de Guevara: Juicios críticos; El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofia moral de príncipes; Contra las guerras de conculista; Contra la disolucion en la vejez; Sobre la muerte. Bartolomé de las Casas: Juicios críticos; Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Carlos y acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon; Rasgo sobre la esclavitud de los indios. Bartolomé de Albornoz: De la Inmortalidad; De la esclavitud. Juan Luis Vives: Juicios críticos; Introduccion á la sabiduria; Del socorro de los pobres. Pedro Simon Abril: Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñarlas. Melchor Cano: Juicios críticos; Tratado de la victoria de sí mismo. Oliva Tabuco de Nantes Barrera: Juicios críticos; Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo. Fernandez de Oliva: Juicios críticos; Dialogo de la dignidad del hombre. Juan Huarte de San Juan: Juicios críticos; Exámen de ingenios. Joaquin Santani: Juicios críticos; Centellas de varios conceptos. Baltasar Gracian: Juicios críticos; El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe.

LXVI, LXVIII. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Coleccion ordenada por Cayetano Rosell. T. 1, 2. Crónica del rey Don Alfonso décimo; Don Sancho el cuarto; Don Fernando cuarto; Don Alfonso el oncenno; Don Pedro primero, por Pedro Lopez de Ayala, con las emendadas de G. Zurita, y las correcciones y mejoras añadidas de E. de Laguno y Castilla. Crónica del rey Don Enrique, segundo de Castilla; Testamento del rey Don Enrique II; Del rey Don Juan, primero de Castilla é de Leon; Del rey Don Enrique, tercero de Castilla é de Leon; Porque en tanto que duró la enfermedad del rey Don Enrique III, hasta su fallecimiento, pasaron cosas dignas de memoria, [etc., por F. Perez de Guzman]; Del rey Don Juan segundo . . . en Castilla y en Leon, escrita por Fernan Perez de Guzman; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los perlaos y caballeros que en los tiempos destos reyes fueron, ordenadas por Fernan Perez de Guzman, corregidas y emendadas é adicionadas por Lorenzo Galindez de Carvajal; Notas.

In the preface there is a discussion in regard to the authors of these chronicles; those of Henry II, John I, and Henry III are said to be undoubtedly the work of Pedro Lopez de Ayala.

LXVII. Poetas liricos del siglo xviii. Coleccion formada é ilustrada por L. A. de Cuetos, T. 3. Catálogo de poemas castellanos heroicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo xviii; Noticias biográficas y juicios críticos; Poesias de Nicasio Alvarez de Chantreaga; Juan Bautista Arriaza y Supervielva; Juan Maria Maury; Manuel José Quintana; Félix José Reinoso; Dionisio Solís; Alberto Lista; Juan Nicasio Gallego; Javier de Birgos; José Somoza; Juan de Ferreras; Juan Interian de Ayala; José de Cañazares; Juan de la Concepcion; Agustín de Montiano y Luyando; Juan de Iriarte; El duque de Béjar; Pablo de Olavide; Diego Antonio Rejon de Silva; Ramon de la Cruz; Luis José Velásquez, marqués de Valdeñores; Francisco Gregorio de Salas; Vicente Rodriguez de Arellano; Maria de Hore; Ignacio Lopez de Ayala; Tomás José González Carvajal; Joaquin Lorenzo Villanueva; José de Vargas y Ponce; Francisco de Paula Castro; José Marchena; Teodoro de la Calle; Francisco de Paula Castro; José Maria Rollán; Cristóbal de Beña; José Maria Blanco y José Maria Rollán; Manuel de Tapia; Bartolomé Crespo; José Vicente Alonso; Eugenio de Tapia; Bartolomé Pérez Galdardo; Pedro Agustín Giron, duque de Ahumada; Pedro Antonio Márcos; Pablo de Jérica; Manuel Norberto José de Camino; José Museo y Valiente; Félix Maria Hidalgo; Jerónimo Perez de la Morena.

Biblioteca de autores españoles, *continued*.

- LXIX. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Poesías. Colección ordenada y corregida por Florencio Janer. T. 3. Noticias y consideraciones; El Parnaso español; Ilustraciones y discursos; adornos artísticos y literarios, con que fueron publicadas las ediciones de El Parnaso español hechas en 1645 y 1679; Epicteto y Poelides en español con consonantes; Vida y tiempo de Focilides; Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica; Amacron castellano, con paráfrasis y comentarios; Lágrimas de Jeremías, castellanas; Adición a Las Musas; Obras poéticas que se han atribuido, entre otras varias, á F. de Quevedo Villegas; Notas y observaciones.
- Vidart, Luis. La biblioteca de autores españoles y la historia literaria de España. (*In* Revista contemporánea. 1877.) .....D.3106.1.9
- Biblioteca nacional, *Madrid*. Obras manuscritas que se hallan en la Biblioteca nacional, sobre varias materias curiosas. Manuscript. (140) pp. F<sup>o</sup>. D.11
- “Este catálogo lo formó para su uso uno de los empleados de la Biblioteca Nacional: no es mas que un extracto del que allí se conserva.”—Ms. note.
- Biehl, Charlotta Dorothea, *tr*. See Cervantes Saavedra, M. de. Den Adelsmand Don Quixote.
- Biefeld, Jacob Friedrich, *Freiherr* von, b. 1717, d. 1770. Instituciones políticas. Obra escrita en idioma francés, y traducida al castellano por Domingo de la Torre y Mollinedo. *Madrid*. G. Ramírez [etc.]. 1767-81. 5 v. Folded sh. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.220.19
- Bilbao. Ordenanzas de la universidad y casa de contratación de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por las magestades de los s.<sup>res</sup> D. Felipe v . . . 1737. D. Fernando vii . . . 1814; con inserción de los reales privilegios [etc.]. [*Madrid*. M. de Burgos. 1819.] (3), 395, (1) pp. Plate. F<sup>o</sup> (4) .....D.120.22
- Ordenanzas de la universidad [etc.]. *Madrid*. 1796. Plate. F<sup>o</sup>.....D.120.14
- Binney, Amos, and Steele, Daniel. Compendio de teología. *Mexico: Imprenta metodista episcopal*. 1877. viii, 192 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....5439.67
- Birmingham, *England*, *Free Library*. Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the library by W. Bragge. [*Birmingham*, 1874.] 15 pp. 8<sup>o</sup>. 2204.32; 6163.34; 6166.26
- This collection was destroyed by the fire of January 11, 1879.
- Blair, Hugh, b. 1718, d. 1800. Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras de Hugo Blair. Por José Luis Munarriz. 2a ed. *Madrid*. Ibarra. 1822. xx, 439 pp. Sm. 8<sup>o</sup>....D.240b.26
- Blake, William, *illustrator*, b. 1759, d. 1827. See Mora, J. J. de. Meditaciones poéticas.
- Blanca de Borbon. Tragedia. See Gil y Zárate, A.
- Blanchard, Jean Baptiste, b. 1731, d. 1797. A escola dos bons costumes, ou reflexões moraes, e historicas, sobre as maximas de hum homem de honra, e probidade. Traduzida por João de N. S. da Porta Siqueira. Nova ed. *Lisboa, na typographia Rolandiana*. 1820. 4 v. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.270a.6
- Blanche-Raffin, A. de, b. 1819, d. 1854. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Balmes, traducida al castellano por varios admiradores. *Madrid*. A. Santa Coloma y compañía. 1850. 333, (3) pp. 8<sup>o</sup>.....D.204.21
- Blanco, José Félix, *editor*. Documentos para la historia de la vida publica de [Simon Bolívar]. Puestos por orden cronológico, y con adiciones y notas. *Caracas, F. T. de Aldrey*. 1875, 76. Vol. 1-3, 5. Portr. 4<sup>o</sup>.....4310a.126
- Left by Blanco at his death yet unfinished to Ramon Azupurúa, by whom it was completed and given to the state of Venezuela, at whose expense it is printed.

Blanco y Crespo, José María. See White, Joseph Blanco.

Boccherini, —, and others. Romancero español: colección de romances históricos y tradicionales, escritos por los señores Boccherini, Cabiedes, . . . y otros. [Número 1-50.] *Madrid*. 1873. J. No-guera. Unpaged. Woodcuts. 8<sup>o</sup>.....3092.63

Boehl von Faber, J. N. Floresta de rimas; Teatro español (p. 41 of this Catalogue).

A blemish in these otherwise excellent compilations is that a great part of the selections are abridged without any indication to that effect.

Boehmer, Eduard. Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings according to the late Benjamin B. Wiffen's plan, and with the use of his materials. First volume with Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of the Reformistas antiguos españoles, and with a memoir of Wiffen by Isaline Wiffen. *Strasburg, K. Trübner*. 1874. xv, 216 pp. 8<sup>o</sup>.....5496.36

— *editor*. See Valdés, J. de. Le cento e dieci divine considerazioni.

Bofarull y Mascaró, Próspero de, b. 1777, d. 1859. Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. *Barcelona*. J. Oliveres y Monmany. 1836. 3 v. 2 folded charts. 8<sup>o</sup>.....D.203.29

The folded charts are separated from the two volumes of text, and comprise an Árbol genealógico de los reyes de España considerados como marqueses y condes soberanos de Barcelona, and a Tabla cronológica, with fac-similes of autographs. Vol. 1 contains a plate and portrait.

Boletin-revista de la Universidad de Madrid. T. 1, t. 2, seccion 1a, 2a. *Madrid*. 1869, 70. 3 v. 8<sup>o</sup>. D.3107.1

Continued, after an interval of two years, by the Revista de la Universidad de Madrid, D.3107.2.

Bolívar y Ponte, Simon. See Blanco, J. F., *editor*. Documentos [etc.].

Bolivia. Palma, R., *editor*. Lira americana, colección de poesías de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. *Paris*, 1873. 8<sup>o</sup>.....D.260a.36

— Torres, J. A. Solucion de la cuestion de limites entre Chile i Bolivia. *Santiago*, 1863. 8<sup>o</sup>. 4311.57

Bonifaz, Benito, b. 1833, d. 1858. Poesías. (*In* Palma, R., *ed*. Lira americana.).....D.260a.36

Bookkeeping. Marsh, C. C. La ciencia de teneduría de libros. *New York*, 1851. 8<sup>o</sup>.....D.240.2

Borao, Jerónimo. See Cortada; J. Historia de España. Adicionada y continuada.

Boré, Eugène. Historia de la Armenia. Trad. por los editores del Guardia nacional. *Barcelona*, 1838. (3), 139, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8<sup>o</sup>.....D.240a.17

Boria, Manuel de, b. 1818, d. 1841. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria.) 3098.15

Borja, Francisco de, *duque quarto de Gandia*, St. Cienfuegos, Á. La heroica vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja. *Madrid*, 1726. F<sup>o</sup>.....D.200b.19

Bory de Saint-Vincent, Jean Baptiste Georges Marie, b. 1780, d. 1846. Historia de las islas del Océano. Traducidas [*sic*] al castellano por una sociedad literaria. [*Also*, Rejiones circumpolares, por F. Laeroix.] *Barcelona*. 1842. (1), 140, (2) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8<sup>o</sup>. No. 3 in D.240a.14

Boscan Almogaver, J. Obras, repartidas en tres libros. *Madrid*, M. Murillo. 1875. xxxi, 593, (2) pp. 22 fac-similes. 8<sup>o</sup>.....D.170b.105

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

“La presente edición de las obras de Boscan es la única que se ha dado á luz sin el libro iv, que contenia las poesias de su intimo amigo Garcilaso de la Vega.”—*Advertencia*.



- Boscan Almgaver, J., continued.**  
— *tr.* See Castiglione, B., *conte.* Los cuatro libros del cortesano.
- Bourgoing, J. F., baron de.** Nouveau voyage en Espagne. . . . . D.130a.10  
See the notes on pp. 43 and 340 of this Catalogue.
- Bouterwek, F.** Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (*In his Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts.* Göttingen, 1804.) . . . . . Vol. 3, 4 of 2196.3
- Bovina, El bachiller, pseud.** See Martinez, Ildelfonso.
- Bover, Joaquin Maria.** Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca. 2a ed. Palma: F. Guasp y Barberá. 1864. 402 pp. Sm. 8°. . . . . D.137.36  
— *ed.* See Dameto, J. Historia de Mallorca.
- Bowles, William.** Introduccion á la historia natural y á la geografia física de España. 2a edicion. Madrid, Imprenta real. 1782. (25), 47, 576 pp. Sm. 4°. . . . . 3329.3
- Braga, Theophilo, ed.** Floresta de varios romances. Porto: Typ. da Livraria nacional. 1868. liij, 217 pp. 16°. . . . . D.195.17
- Brandaõ, Antonio, b. 1584, d. 1637, and Francisco, b. 1601, d. 1680, joint authors.** See Brito de Andrade, B. de.
- Bravo y Tudela, A.** Recuerdos de la villa de Laredo. Madrid: Asociacion del arte de imprimir. 1873. 344, (5) pp. 8°. . . . . D.123.7
- Brazil.**  
See also Amazon river.
- *Department of state.* O imperio do Brazil na exposicao universal de 1873 em Vienna de Austria. Rio de Janeiro: Typ. nacional. 1873. 383, 4 pp. Folded maps. 8° (4). . . . . 8023.2
- *Ministry of agriculture, commerce, and public works.* Relatório apresentado á assembléa geral legislativa, pelo ministro Antonio Francisco de Paula Sousa. Rio de Janeiro. Typ. Perseverança. 1866. Folded sheets. 4°. . . . . D.260.23
- *Catalogo da exposicao nacional em 1875.* Rio de Janeiro: 1875. (1), iii, 621 pp. 8°. . . . . 8023.1
- *Exposicao de Philadelphia.* A provincia da Bahia. Apontamentos por Manoel Jesuino Ferreira. Publicação official. Rio de Janeiro: Typ. nacional. 1875. 130, 2 pp. 8° (4). . . . . 4314.57
- *Homem de Mello, F. J. M.* Carta physica, mostrando os systemas orographicos e hydrographicos. Size, 304 x 263 in. Scale [109+ geog. miles to 1 inch].— Carta organizada pela Commissão da carta geral. [In four sheets.] Size, 464 x 49 in. Scale, 1:3,710,220 [58.5+ miles to 1 inch]. No. 5-9 of F.4.7
- *Magalhaens de Gandavo, P. de.* Tratado da terra do Brazil [1570?]. (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.) . . . . . D.194.9.4; 6272.1.4
- *Mendes de Almeida, C.* Atlas do imperio do Brazil. Rio de Janeiro, 1868. F°. . . . . 4360.3
- *Moreira, N. J.* Indicações agricolas. Rio de Janeiro, 1875. 8°. . . . . 5997.8
- *Noticia do Brazil [1589].* (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.) . . . . . D.194.9.3; 6272.1.3
- For F. A. de Varnhagen's Reflexões criticas upon this work see v. 5 of this same collection.
- *Pereira da Silva, J. M.* Historia da fundação do imperio brasileiro. Rio de Janeiro, 1870-77. 3 v. 8°. . . . . 2314.54
- *Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil.* Rio de Janeiro, 1875. 8°. . . . . 2314.55
- *Ponte Ribeiro, — barão da.* Exposição dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos [etc.]. Rio de Janeiro, 1876. 8°. . . . . No. 5 in 4263.50

## Brazil, continued.

- *Saldanha da Gama, J. de.* Estudos sobre a quarta exposicao nacional de 1875. Rio de Janeiro, 1876. 8°. . . . . No. 6 in 8027.54
- *Silva, I. F. da.* Dicionario bibliographico. Lisboa, 1858-70. 9 v. 8°. . . . . 2164.8
- *Tratado sobre a demarcaçao dos limites na America meridional [etc.].* (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.) . . . . . D.194.9.7
- *Uricoechea, E.* Mapoteca Colombiana. London, 1860. 8°. . . . . 2152.15; G.296.1
- *Vaas de Caminha, P.* Carta sobre o descobrimento [etc.]. (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.) . . . . . D.194.9.4; 6272.1.4
- *Valencia y Guzman, J.* Compendio historial de la jornada del Brazil, en 1625. (*In Col. de doc. inéd.*) . . . . . D.120b.1.55
- *Valera, J.* De la poesia del Brasil. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) . . . . . D.114.6.3
- *Zaluar, A. E.* Exposição nacional brasileira de 1875. Rio de Janeiro, 1875. 8°. No. 4 in 8027.54
- Bremon y Lopez, Nicolas Maria.** Memoria histórico-económica sobre el comercio general de España, premiada por la Sociedad económica de esta córte. Madrid, 1841: M. de Burgos. (7), 148 pp. Sm. 8°. . . . . D.220.52
- *Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias.* 2a ed. corr. y aumentada. Madrid. Pita. 1841. 85 pp. Sm. 8°. . . . . No. 11 in D.120a.29
- Breton de los Herreros, M., b. 1796, d. 1875.** ; *Estaba de Dios!* Comedia. Madrid, 1842. 96 pp. 8°. . . . . No. 2 in D.170a.30
- *Un tercero en discordia, comedia.* Madrid. Repullés. 1834. (3), 159 pp. Sm. 8°. . . . . D.170a.52
- *tr.* See Delavigne, C. Los hijos de Eduardo.
- Breve apuntamiento de los motivos, y fundamentos legales, que asisten á D. Luis de Salazar y Castro, como procurador general [del órden de Calatrava] en el pleyto que trata con el fiscal eclesiastico del obispado de Jaen [etc.].** [Salamanca, 1705?] 20 ff. Sm. f°. . . . . No. 2 in D.200.4
- Breve sumario de induljencias.** See Perez de Pineda, J.
- British museum, London.** Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum. By Pascual de Gayangos. London: 1875, 77. 2 v. 1. 8°. . . . . 6171.2
- Brito de Andrade, Balthasar de, religious name Bernardo de Brito, b. 1569, d. 1617, and others.** Monarchia Lvystana. Lisboa, Impressão Crasbeckiana [etc.]. M. D. C. L. XXX. III. — M. DCC. LII. 8 v. f° (6). . . . . D.190a.3
- Contents.* — Vol. I. Monarchia Lvystana, composta por Frey Bernardo de Brito. Parte primeira, que contém as historias de Portugal, desde a criaçao do mundo até o nascimento de nosso Senhor Iesu Christo. 1690. II. Segunda parte. Historias de Portugal, desde o nascimento de Iesu Christo, até ser dado em dote ao conde Dom Henrique. 1690. Composta pelo doutor Frey Bernardo de Brito. III. Tercera parte. A historia de Portugal, desde o conde Dom Henrique, até todo o Reynado d'el rey Dom Alfonso Henriques. Pelo doutor Antonio Brandaõ. 1690. IV. A historia do Reyno de Portugal, desde o tempo delrey D. Sancho I até o Reynado delrey D. Affonso III, pelo doutor A. Brandaõ. M.DCC. XXV. V. Quinta parte. A historia dos primeiros vinte annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor Francisco Brandaõ. M.DCC.LII. VI. Sexta parte. A historia dos ultimos vinte e tres annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor F. Brandaõ. M.DCC.LI. VII. Parte setima. A vida de elrey Dom Affonso o quarto por excellencia o Bravo, composta pelo cronista mor Raphael de Iesvs. M. D. C. L. XXX. III. VIII. Parte VIII. A historia, e successos memoraveis do Reyno de Portugal no tempo delrey D. Fernando: a eleição del rey D. Joacõ I. com outras muitas noticias de Europa: do anno de 1367 até o de 1385. Autor Manoel dos Santos. M. DCC. XXVII. Vol. 1-6 are of the first edition; 7, 8 of the second. Silva states that the additions to vol. 4 are by José Pereira Bayão. He also (vol. 6, p. 260, and under the authors' names) describes this work. See also the note on page 284 of this Catalogue.

**Broussais, François Joseph Victor, b. 1772, d. 1838.** Catecismo de la medicina fisiológica. Trad. del francés por Nicolas José Gutiérrez. *Habana: Diaz de Castro.* 1826. (1), 195, (3) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
**D.210a.40**

**Bruna y Ahumada, F. de.** Oracion, en la junta general de la Escuela de las tres bellas artes para el repartimiento de premios, en 14 de Julio de 1778. *Sevilla. M. N. Vasquez, y ca.* (6), 47 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
**D.118.6.2**

**Buen hijo, El, ó María Teresa de Austria.** Comedia. *See Comella, L. F.*

**Buena esposa, La.** Comedia. *See Comella, L. F.*

**Buenos Aires.** Clima de Buenos Aires. 1878. 4<sup>o</sup>. 3960.14

**Buffon, George Louis Leclerc, comte de, b. 1707, d. 1788.** Obras completas, con suplementos de Cuvier, traducidas al castellano por P. A. B. L. C. [Antonio Bergnes y de Las Casas]. Con 250 láminas iluminadas. 2a ed. *Barcelona. A. Bergnes y ca.* 1841. 59 v. in 30. Portraits. Sm. 12<sup>o</sup>(6).....**D.245.1**

*Contents.*—Vol. I. Prólogos; Proposiciones de la Facultad de teología; Respuesta; Elogio de Buffon por Condorcet. II. Discursos académicos; Modo de estudiar la historia natural; Teoría de la tierra. III-VI. Teoría de la tierra. VII-VIII. Épocas de la naturaleza. IX-XI. Historia de los animales. XII-XVI. Historia del hombre. XVII-XXX. Historia de los cuadrúpedos. XXXI-XLIX. Historia de las aves. L-LII. Mineralojía. LIII-LVIII. Suplementos de Cuvier. Historia de los progresos de las ciencias naturales, desde 1789 hasta el día. LIX. Tabla analítica.

**Bull-fights.** Contreras Pamo, D. de. Advertencias para torear. [Reprint. *Madr.?* 1873 ?] 32<sup>o</sup>. **D.178.18**

**Bulwer-Lytton, Edward (George Earle) Lytton, lord Lytton, b. 1806, d. 1873.** Leila ó el sitio de Granada. Trad. por la Sra. D.\*\*\* *Madrid. M. Rivadeneyra y comp<sup>a</sup>.* 1845. 186 pp. 8<sup>o</sup>....**D.170a.26**

**Búrgos, Andrés de.** Relació verdadera del rebato q̄ dieron quatro cientos y cincuenta turcos en el almadrava de Zaara y adonde saltaron en tierra y a q̄ ora y que fustas trayan. [*Seuila.*] m. d. lxij. [Facsimile reprint. *Madrid, 187-*.] (2) ff. 8<sup>o</sup>.  
 No. 17 in **D.170.11**

**Búrgos, Augusto de.** Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. Casa real y grandeza de España. *Madrid, Rivadeneyra [etc.].* 1853-60. 6 v. Portr. Col. pl. L. 4<sup>o</sup>.....**D.3100.51**

**Búrgos, Francisco Javier de, b. 1778, d. 1848.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.67**

— Biografía. (*In Pastor Diaz, N. Obras.*) **D.175.12.3**

**Burguillos, Tomás de, pseud.** *See Vega Carpio, L. F. de.*

**Burladora burlada, La.** Comedia. *See Ferrer de Cardona, L.*

**Burlamaquí, Jean Jacques, b. 1694, d. 1748.** Principios del derecho natural. Trad. por D. M. G. V. *Madrid: Razcla.* 1837. (4), 396 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. **D.220.51**

**Buron, Rodríguez.** Compendio de la Historia crítica de la inquisición de España, precedido de una noticia biografica de Juan Antonio Llorente, traducido del francés, y aumentado de un extracto de los procesos mas celebres que ha formado la inquisición. *Paris, Tournachon-Molin.* 1823. 2 v. Portrait. Sm. 12<sup>o</sup> (6).....**D.278.21**; **D.278.24**

“The life of Llorente prefixed to this volume is useful to complete his autobiography printed 1818—nearly five years before his death.”—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

**Burriel, A. M.** Cartas escritas sobre diferentes asuntos literarios. (*In Sem. erud.*) .Vol. 2, 16 of **D.115.2**

**Buscapié, El,** por Miguel de Cervantes Saavedra, con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. Obra corregida y aumentada en esta tercera edicion. *Madrid. Gaspar y Roig.* 1851. 84 pp. Woodcuts. L. 8<sup>o</sup>. (4).....**D.140.5**

**Buscapié, El, continued.**

— Conjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió origen á la patraña de el Buscapié, por C. A. de la Barrera. (*In Rev. de ciencias, 1856.*) .....**D.117.3.2**

Many pamphlets appeared on the subject of the connection of Cervantes with this work. The whole question has been set at rest by a commission of the Spanish Academy, which reported adversely to the claims of Señor Castro.

**Buscona, La, ó el anzuelo de Venisa.** *See Trigueros, C. M.*

**Busqueta, —, ed. See Sobrino, F.** Grammaire espagnole et française.

**Bustamante, J. F.** El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. Comedia. *n. p., n. d.* 101-130 pp. [Imperfect.] Sm. 4<sup>o</sup>....No. 4 in **G.3353.1**

— Zelos, aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana. Comedia. [*Madrid, 1759.*] pp. 199-232. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 9 in **G.3353.8.4**

**Bustamante, R. J.** Poesías. (*In Palma, R., ed.* Lira americana.) .....**D.260a.36**

**Busto de Villegas, Sancho.** Papel al rey Felipe II., 1574, sobre la venta de los vasallos de la iglesia, y otras cosas. (*In Sem. erud.*).....**D.115.2.6**

**Butze, Elise, tr. See Ochoa, D. de.** Die Emancipation der Sklaven auf Cuba.

**Byron, George Gordon Noel, 6th baron Byron, b. 1788, d. 1824.** Cuatro poemas, traducidos en verso castellano por Antonio Sellen. *New York. N. Ponce de Leon, 1877.* (2), 111 pp. 12<sup>o</sup>.  
**D.242.20**; **4568.12**

*Contents.*—Introduccion por Antonio Lopez Prieto; Paraisna; El prisionero de Chillon; Los lamentos del Tasso; La novia de Abydos.

**C., J.** Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por D. J. C. *Palma. M. Domingo.* 1812. Engr. t. p. 103 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
**D.220.18**

**C., J.** El libro de los nerviosos. *Barcelona. A. Albert.* 1848. 284 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....**D.210a.39**

**C., J. L. B., editor.** Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos. 2a ed. aumentada. *Lyon, Cormon y Blanc.* 1819. 2 v. in l. (3), 196; (3), 189 pp. 12<sup>o</sup>.....**E.229.11**

**C. y C. P., M.** Curso elemental de poesía. *Barcelona: J. Torner.* 1828. 386, (2) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
**D.170b.90**

**Caballero, Fermin, b. 1800, d. 1876.** Conquenses ilustres. *Madrid: Imprenta del Colegio de sordomudos y de ciegos.* 1868-75. 4 v. Portrs. Maps. Fac-similes. Folded sh. 8<sup>o</sup>.....**D.203.27**

*Contents.*—Vol. I. Lorenzo Hervás. II. Melchor Cano. III. Alonso Diaz de Montalvo. IV. Alonso y Juan de Valdés. Biographical and bibliographical notices of natives of Cuena.

— Memoria sobre el fomento de la poblacion rural, premiada por la Real acad. de ciencias morales y politicas, en 1862. *Madrid.* 1863. 163 pp. Folded pl. 8<sup>o</sup>.....**D.220.27**

**Caballero, J., ed.** Diccionario general de la lengua castellana. [Suplemento, Relacion general de todos los pueblos de España é islas adyacentes.] Por una sociedad de literatos, bajo la direccion de José Caballero. Novísima ed. corregida y aumentada. *Madrid, L. Lopez.* 1865. 2 v. in l. xvi, 1466, 82 pp. L. 8<sup>o</sup> (4).....**D.230b.17**

**Caballero leal, El.** Drama. *See García Gutierrez, A.*

**Caballero de La Tranca, pseud.** Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos. (*In Bibl. de aut. esp.*) .....**D.163.1.36**

**Caballo, El, del rey Don Sancho.** Comedia. *See Zorrilla y Moral, J.*

**Cabaña, La, del Tio Tom.** *See Stowe, H. (E.) B.*

- Cabana do Pai Thomaz. See Stowe, H. (E.) B.
- Cabarrus, F., conde de. Cartas sobre . . . la felicidad publica. Madrid, 1820. 275, (1) pp. 12<sup>o</sup>. D.160.53
- Cabeza, Bernabe José. Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. Consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matias de Elejaburu y Urrutia, y Manuel de Cos [etc.]. Madrid. Imprenta de la Compañía. M.DCCC.XIII. xii, (2), 259, 35 pp. L. 8<sup>o</sup> (4). D.270.5; D.270.8
- Cabrera, R., b. 1809, d. 1876. Biografía. (In Pastor Díaz, N. Obras.) . . . D.175.12.5
- Cacique, El, de Turmequé. See Avellaneda, G. G. de.
- Cada cual con su razon. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Cadalso, or Cadahalso, J. de. Obras. Madrid. M. Repullés. 1803. (6), 333, (3) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. D.160.58
- Anales de cinco días; Guia de hijos de vecino. (In Sem. erud.) . . . D.115.2.17
- These two satirical pieces upon manners and life in Madrid are attributed by the editor to Cadalso.
- Cadamosto Luigi da, b. about 1432, d. 1480. Navegaciones, a que se ajuntou a Viagem de Pedro de Cintra [1444-63]. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) . . . D.194.9.2; 6272.1.2
- Cadiz, D. J. de. Curiosa y nueva relacion [etc.]. [Valencia: J. Estevan y Cervera. 1787.] (8) pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . No. 3 in D.154.17
- "Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1787, nearly ruined the city of Sanguessa."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Cádiz. Acedo del Olmo, F., and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral. Cádiz, 1770. Sm. 4<sup>o</sup> . . . D.130a.29
- Castro, A. de. Historia. Cádiz. 1845. 8<sup>o</sup>. D.135.4
- Compendio histórico descriptivo. Cádiz, 1824. Sm. 8<sup>o</sup> . . . D.136.11
- Escalera, M. de la. Nomenclator de las calles de Cádiz. Cádiz, 1856. 8<sup>o</sup>. D.130a.25
- Guia de Cádiz, 1849, 55. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.19; D.136.22
- Guia de forasteros en Cádiz. [1823?] Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.23
- Mondéjar, G. I. de S. P. M., marqués de. Cádiz phenicia. Madrid, 1805. 3 v. Sm. 4<sup>o</sup>. D.120a.3
- Origen, El, de la cristiandad en Cádiz. Manuscript. [1785.] . . . D.270a.29
- Paseo histórico-artístico. Cádiz, 1853. Sm. 8<sup>o</sup>. D.136.21
- Rosetty, J. Guia de Cádiz. Cádiz, 1856, 57. 2 v. 8<sup>o</sup> . . . D.130a.28
- [Twelve pamphlets.] Cádiz, 1811-56. D.170a.33
- The contents are given under the names of the authors.
- Urrutia, J. de. Descripción de la catedral de Cádiz. Cadiz, 1848. Sm. 8<sup>o</sup>. D.137.30
- Cádiz restaurada. Drama. See Pizarro, M. Hernandez.
- Caida, La, para levantarse. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cain, pirata. See Zorrilla y Moral, J.
- Calatrava, Knights of. Breve apuntamiento [etc.]. [Salamanca, 1705?] Sm. f<sup>o</sup> . . . No. 2 in D.200.4
- Cruz Manrique de Lara, I. de la. Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares. Madrid, 1731. F<sup>o</sup> . . . D.200.3
- Calderon de la Barca, P. Teatro escogido. Edicion de la Real academia española. Vol. 1, 2. Madrid, M. Rivadeneyra, 1868. 2 v. Sm. 8<sup>o</sup>. D.140b.53

## Calderon de la Barca, P., continued.

- Contents.— Vol. I. Ensayo crítico sobre la vida y teatro de Calderon: Ensayo biográfico; Ensayo crítico, por P. de la Escosura; Apéndice; La devoción de la cruz; En esta vida todo es verdad y todo mentira. II. Casa con dos puertas mala es de guardar; La dama duende; La vida es sueño.
- Each play is followed by an Análisis. The preface by P. de la Escosura contains in addition to the account of Calderon a sketch of the Spanish drama.
- English. Dramas. Now first translated fully from the Spanish in the metre of the original, by Denis Florence MacCarthy. London: H. S. King & co. 1873. xvi, 377 pp. 8<sup>o</sup>. . . . . 3099.57
- Contents.— Life is a dream; The wonder-working magician; The purgatory of Saint Patrick.
- French. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Calderon. Paris, 1822. (In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) 2 v. 8<sup>o</sup>. . . . . G.222.4
- Contents.— Vol. I. Vie, etc.; Gardez-vous de l'eau qui dort; Le peintre de son déshonneur; Le dernier duel en Espagne; L'alcalde de Zalamea. II. Le prince constant; Louis Pérez de Galiéc; Il ne faut pas toujours caver au pire; Le siège de l'Alpujarra.
- (Œuvres dramatiques. Traduction de Antoine de Latour avec une étude sur Calderon, des notes sur chaque pièce, et des notes. [T.] 1. Paris: Didier et c<sup>ie</sup>. 1871. 8<sup>o</sup>. . . . . 3094.51
- Contents.— La dévotion à la croix; Le médecin de son honneur; La vie est un songe; À outrage secret secrète vengeance; Le magicien prodigieux; L'alcalde de Zalamea; Almer après la mort.
- German. Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. Regensburg [etc.], 1856-72. E. J. Manz [etc.]. 18 v. in 10. 8<sup>o</sup>. D.140b.42
- Contents.— Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatsklugheit. II. Das Nachtmahl des Balthasar; Das Lamm der Wezehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea. III. Träume giebt's, die Wahrheit sind; Der Thurm von Babel; Der Aussatz des Constatin; Der Geheimnisse der Messe. IV. Der Baum der besseren Frucht; Erster und zweiter Isaak; Das Schiff des Kaufmanns; Der göttliche Orpheus. V. König Ferdinand der Heilige (erster, zweiter Theil); Berufung und Auserwähle; Amor und Psyche. VI. Das Lamm des Isaais; Die Aehren der Ruth; Der Schutz des Heiligtums; Die Saat des Herrn. VII. Die chernie Schlange; Die Andacht zur Messe; Der heilige Parnass; Was von Gott den Menschen treuen. VIII. Die gefangene Bundeslade; Mystisches und wirkliches Babylon; Gekrönte Demuth der Gewächse; Same und Unkraut. IX. Das Vliess des Gedeon; Wo ein starkes Weib zu finden; Andromeda und Perseus; Der Weinberg des Herrn. X. Die erste Binne des Carmel; Der zweite Ruhm Oesterreichs; Der Maler seiner Schande; Des Menschen Unterhalt. XI. Der verborgene Schatz; Das Labyrinth der Welt; Der grosse Markt der Welt; Kein anderes Glück als Gott. XII. Das Festungswerk des Speichers; Lulle und Narzisse; Die stumme Braut; Lieb' den Nächsten wie dich selbst. XIII. Der stumme Teufel; Krankheit und Heilung; Die Ordnung des Melchisedech; Kein Moment ist ohne Wunder. XIV. Das heilige Jahr in Rom; Das heilige Jahr in Madrid; Der Eheprozess; Jahr des Menschen erste Zukunft; Falerina's Garten. XV. Das Leben ein Traum; Das neue Armenhospiz; Der Tage grösster Tag; Die allgemeine Amnestie; Das neue Lustschloss. XVI. Der wahre Gott Pan; Der treue Hirt; Psyche und Cupido; Die Ritterorden; Das Grossmeisteramt des Vliessens. XVII. Gift und Gengift; Das Thal des Dornenstrauches; Das Edelräuclen des Thales; Die allgemeine Vakanz. XVIII. Die Zauberei der Schuld; Die allgemeine Provision; Die Erlösung der Gefangenen; Das Glaubensbekenntniss.
- Schauspiele. . . . . D.140b.35
- Contents.— Vol. VII. Die Locken Absalons; Der Verschlag. The other volumes are given on page 52 of this Catalogue.
- Italian. Opere teatrali. (In Monti, P., editor. Teatro scelto.) . . . . . D.176.23
- For contents see page 235 of this Catalogue.
- Afectos de odio y amor. Comedia. [Valencia, 1769.] 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup> . . . . . No. 5 in G.3354.6
- L'alcalde di Zalamea. Comedia. Tradotta dal signor Pietro Andolfati. (In Teatro moderno applaudito. Venezia, 1799.) . . . . . 2768.1.33

Calderon de la Barca, *continued.*

- Las armas de la hermosura. Comedia. [*Valencia*, 1769.] 42 pp. Sm. 4°. . . . . No. 6 in G.3354.6
- Don César Ursin [Peor esta que estava]. (*In* Le Sage, A. R. Œuvres. *Paris*, 1821.) G.3414.3.11
- La fingida Arcadia, de Moreto [Calderon y otro ingenio]. *Madrid*, 1753. 32 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.3.1
- L' Héraelius espagnol, ou la comédie: Dans cette vie tout est vérité, et tout mensonge [traduite par Voltaire]. (*In* Voltaire's Œuvres. *Kehl*, 1784. *Paris*, 1831; 1835.) 2685.18.8; 4185.1.9; 4676.1.9; 4701.2.2
- El mágico prodigioso, comedia, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux fac-simile, une introduction, des variantes et des notes par Alfred Morel-Fatio. *Heilbronn: Henninger frères*. 1877. lxxvii, 255, (2) pp. 8°. . . . . D.140a.10
- The Introduction and notes are in French. This edition is reviewed in the "Revista contemporánea," Mayo 30, 1877.
- The mighty magician. "Such stuff as dreams are made of" [La vida es sueño]. [Translated by Edward Fitzgerald. *London*, 1874?] Sm. 8°. 5099.16
- Privately printed. An account of Fitzgerald, all of whose translations are very free and spirited, is to be found in Frances Anne Kemble's "Old woman's gossip," in the Atlantic monthly, Dec., 1875, 524.1.36.
- No hay burlas con el amor. Comedia. [*Valencia*, 1782.] 32 pp. Sm. 4°. . . . . No. 10 in G.3354.6
- El príncipe constante. Comedia. Mit deutschen Anmerkungen versehen von Bernhard Lehmann. *Frankfurt a. M. J. D. Sauerländer*. 1877. xvi, 114 pp. Sm. 8°. . . . . D.170b.101
- El sacrificio de Efígenia, refundida. See Trigueros, C. M.
- El secreto a voces. Comedia. [*Valencia*, 1774.] 40 pp. Sm. 4°. . . . . No. 8 in G.3354.6
- Carriere, M. Calderon's wunderthätiger Magus und Goethe's Faust. *Braunschweig*, 1876. 8°. 5092.3
- Ulbrich, K. A. H. Quaestiones Calderonianaë. *Bonnæ*. [1865.] 8°. . . . . D.140b.54
- An academic dissertation upon "La cisma de Inglaterra," which is also the subject of Schmidt's essay Ueber die Kirchentrennung von England, Berlin, 1819, D.140b.39.
- Ulrici, H. Ueber Shakspeare's dramatische Kunst und sein Verhältniss zu Calderon und Göthe. *Halle*, 1839. 8°. . . . . G.3912.12 and 13
- Same. *English*. Shakspeare's dramatic art, and his relation to Calderon and Goethe. *London*, 1846. 8°. . . . . 2597.13; G.3912.14
- Review of same. From the *Inquirer*, April 11, 1846. 8 pp. Sm. 8°. . . . . No. 33 in G.3940.1
- Zorrilla y Moral, J. Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca. (*In his Poesias*). . . . . D.160.57.8
- The following are in addition to the reviews mentioned on page 54 of this Catalogue: A puntos biográficos, por A. Maestre y Alonso, in *Revista europea*, 17 de Junio de 1877, D.3109.1.9; The autos sacramentales of Calderon, in *Monthly packet*, 1873, 7511.1.25; Calderon's tragedies of jealousy, in *Blackwood's Edinburgh magazine*, August, 1876, 3170.1.120; Don Pedro Calderon, ein Dichterleben, von Reinhold Baumstark, in *Alte und Neue Welt*, 1877, 7291.53.11; Calderon's Werke, in *Jahrbücher der Literatur*, 1828, 3216.1.45; G.3910.3; Calderon's Moorish plays, in *Blackwood*, June, 1876, 3170.1.119; Calderon's tragedies of jealousy, in *Smeo*, Aug. 1876; El mágico prodigioso, in *Rev. contemp.*, 30 Enero de 1876, D.3106.1.17; MacCarthy's translation is reviewed in the *Dublin review*, July, 1877, 5206.1.
- Calderero, El, de San German, ó el mutuo agradecimiento. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Calentura, La. Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Calisto y Melibea. See *Celestina*.
- Callao, *Peru*. Llano y Zapata, J. E. de. Carta [sobre] el grande movimiento de tierra. *Madrid*, 1748. Sm. 4°. . . . . G.3351.14

- Calle, Francisco de la. Poder y amor compitiendo. Comedia de Ivan de la Calle [?]. [*Madrid*, 1671.] 285-320 pp. Sm. 4°. . . . . No. 15 in G.3353.8.1
- Calle, Teodoro la, d. ab. 1833. Poesias. (*In* *Bibl. de aut. esp.*) . . . . . D.163.1.67
- Calleja, Diego. El phenix de España, San Francisco de Borja. Comedia. De un ingenio de esta corte. [*Sevilla*.] n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 2 in G.3353.8.2
- Same. (*In* *Comedias nuev. escog.*) . . . . . D.172.1.43
- Same. (*In* *Bibl. de aut. esp.*) . . . . . D.163.1.14
- S. Francisco Xavier, el sol en el oriente. Comedia. De un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 72 pp. Sm. 4°. . . . . No. 1 in G.3353.8.2
- Calleja y Sanchez, Julian, editor. Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. *Madrid. Arribau y c.* 1876. 50 pp. L. 8°. . . . . D.113.19
- Calvo, Daniel. Poesias. (*In* *Palma, R., editor. Lira americana*). . . . . D.260a.36
- Calvo Asensio, Gonzalo. El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. *Madrid: Rojas*. 1875. 284, (1) pp. 8°. . . . . 3093.58
- Calvo y O-Farrill, Nicolas. Memoria sobre los medios que convendría adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. *Havana*, 1795. (2), 18, (6) pp. 8°. . . . . No. 1 in 8015.56
- Calzada, B. M. de, tr. See Lantier, É. F. de. Viages de Antenor.
- Camacho, Diogo. See Sousa, D. de.
- Camino de perfeccion. See Teresa de Jesus, St.
- Cammarano, Salvatore, b. ab. 1800, d. 1852. Belisario, tragedia lírica. *Habana*, 1840. *R. Oliva*. 69 pp. 16°. . . . . 4777.55
- This and the two following have the words only, in Italian and Spanish.
- Lucia de Lammermoor, drama trágico. [*Habana*.] 1836. 16°. . . . . No. 6 in 8049a.28
- Roberto Devereux, tragedia lírica. *Habana*, 1839. 16°. . . . . No. 10 in 8049a.28
- Camoens, Luis de. Obras precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida. Aumentadas com algumas composições inéditas do poeta, pelo visconde de Juromenha. *Lisboa. Imprensa nacional*. 1860-69. 6 v. Portr. of Vasco da Gama. Fac-similes. Fold. sh. 8°. . . . . D.191.18
- Contents.*—Vol. I. A nação portugueza; Advertencia preliminar; Vida de Luiz de Camões; Documentos; Elogios dedicados a Camões por alguns escriptores; Traduções dos Lusíadas e outras obras de Camões e relação dos auctores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escriptores portuguezes; Artistas; Medalhas em honra de Camões; Monumentos a Camões; Edições; Notas. II. Advertencia preliminar; Rimas; Sonetos; Canções; Sextinas; Odes; Oitavas; Notas. III. Elogios; Elegias; Da creação e composição do homem; Notas. IV. Redondilhas; Comedias: El-rei Seleuco; Os Amphitrões; Filodemo; Notas. V. Triunphos de Francisco Petrarca (tradução); Commentario; Prozas: Cartas; Saetyra; Appendice primeiro, poesias referidas a Camões por alguns escriptores; Documentos; Traduções dos Lusíadas e outras obras de Camões e noticia de alguns auctores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escriptores portuguezes; Artistas; Medalhas; Monumentos; Edições; Indices chronologico; Considerações acerca da tradução dos Triunphos de Petrarca. VI. Os Lusíadas; Estancias desprezadas; Lições varias; Apothegmas; Tabella das edições; Tabella das traducções; Diferenças orthographicas; Estancias extrahidas da Ulissea; Fac-similes; Notas.
- Os Lusíadas. Unter Vergleichung der besten Texte, mit Angabe der bedeutendsten Varianten und einer kritischen Einleitung herausg. von Carl von Reinhardtstoetter. *Strassburg, K. J. Trübner*, 1874. (5), xli, 318 (1) pp. 8°. D.193.20
- Canto tercero de los Lusíadas, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Chestre]. See *Academia española*. Sesión á que asistió D. Pedro II, 1872. . . . . 3093.51

Camoens, Luis de, *continued*.

— Camoens et les Lusíadas. Étude suivie du poème annoté. Par Clovis Lamarre. Paris, 1878. 8°. 3094.63

Contains, with slight changes, the translation of the Lusíad by J. B. J. Millié, first published in 1825.

— The Lusíad, closely translated, with life, and notes. By Sir T. Livingston Mitchell. London: T. & W. Boone. 1854. xxix, 310 pp. 12°. D.193.22

— The Lusíadas. Transl. into English verse, by J. J. Aubertin. In 2 v. London: C. Kegan Paul & co. 1878. Portrs. Fold. map. 8°. D.3093.57

With the Portuguese text. There is an article on the English translations of Camoens in the "Athenæum," May 18, 1878, 7220.6.

— Poems from Camoens, with remarks on his life and writings. Notes, etc. By Lord Viscount Strangford. London, 1805. Portr. Sm. 8°. 5099.24

— Same. Baltimore: 1808. Sm. 8°. 5099.23

— Reinhardtsoetmer, C. von. L. de Camoens, der Sännger der Lusíaden. Leipzig, 1877. 16°. 3099a.55

— Ribeiro, J. S. Estudo sobre os Lusíadas. Lisboa, 1853. 8°. D.192.13

— Os Lusíadas e o Cosmos. Lisboa, 1858. 12°. D.195.14

Camões. Poema. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Campana, La, de Huesca, crónica del siglo XII, novela. (In Cánovas del Castillo. A. Estudios.) D.170b.97.1

Campanero, El, de San Pablo. Drama. Traducido por Luis Cantejos. [Madrid. Boix. 1839.] 47 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.170.10

Campazas, Fray Gerundio de. See Isla, J. F. de.

Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de gobierno economico para la America. [Madrid, 1743.] Manuscript. 2 v. Sm. 4°. D.250.41

"This book was written in 1748, but never before [1789] printed; probably on account of the unpleasant truths it contains relating to the treatment of the unfortunate Indians. . . . The estimation the work was held in may be judged by the great number of MS. copies to be found in Spain." O. KICH. *Bibliotheca Americana nova*, I, p. 360. Sempere y Guarinos states that it was written in 1743, the date which is given in this copy.

Campomanes, P. R., conde de. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos. [Anon.] Madrid, A. de Sancha, m. dcc. Lxxv. Sm. 8°. 7599.57

— Discurso sobre el fomento de la industria popular. De orden de S. M. y del consejo. Madrid. A. de Sancha. MDCCXXIV. (7), excviii pp. Sm. 8°. D.210a.34

— Same. Italian. Discorso sopra il fomento dell'industria popolare. Tradotto da Antonio Conca. Venezia: C. Palese. 1787. (5), liv, 208 pp. 8°. D.210a.33

— Memorial ajustado, sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del rev. obispo de Cuenca, D. Isidro de Carbajal y Lancaster. Madrid: MDCCCLXVIII. J. de Ibarra. (6), 174 ff. F° (4). D.220.17

— Memorial ajustado, entre Vicente Paino y Hurtado, como diputado de las ciudades de voto en cortes, Badajoz [etc.], por sí, y toda la provincia de Estremadura; y el honrado concejo de la mesta general de estos reynos. [Anon.] F. Fernandez. [Madrid. MDCCXXI.] 188, 92 ff. 4°. D.130.9

— and others. Apéndice a La educacion popular. [Duplicate.] . . . 7599.58

Campos Moreno, Diogo de. A jornada do Maranhão feita o anno de 1614. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultram.) . . . D.194.9.1; 6272.1.1

Canario, El. See C., M.

Canary birds. Tratado . . . sobre los canarios. Madrid, 1828. Sm. 8°. No. 1 in D.136.24

Canary islands. Millares, A. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°. 5049.80

Canary islands, *continued*.

— Nuñez de la Peña, J. Conquista y antigüedades. Madrid, 1676. Sm. 4°. D.260a.45

Cancelada, Juan Lopez. Ruina de la Nueva España si se declara el comercio libre con los extranjeros. Cadiz, 1811. 84 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.250.35

— El telegrafo mexicano. Núm. 1-7. [Con suplementos.] Cádiz, 1813. n. t. p. 456 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.250.35

— La verdad sabida y buena fé guardada. Origen de la revolucion de Nueva España. Quaderno primero. Cádiz. M. Santiago de Quintana. 1811.

68, (4) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.250.35

Cáncer y Velasco, G. de. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. Salamanca. [175-]. 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.3.1

— Obras varias poéticas. Madrid, M. Martin. 1761. (11), 255 pp. Sm. 4° (8). D.153.17

— La verdad en el engaño, de J. Velez de Guevara, G. de Cáncer y Velasco, y Martinez de Meneses. (In Comedias nuevas escogidas.) . . . D.172.1.17

The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villavieiosa, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.

Cancion a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. Madrid. [1783.] 15 pp. 16°. No. 3 in D.158.25.2

Cancioneros. Cancioneiro d'Evora, publicé d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique par Victor Eugène Hardung. Lisboa: Imprensa nacional. 1875. 77 pp. 8°. D.170.29

Of the 77 poems in this Cancionero preserved in Evora, 54 are in Spanish, the rest in Portuguese. The introduction, by Hardung, is in French.

— Cancionero de Lope de Stúñiga. See Stúñiga, L. de.

The preface contains an essay on the Cancioneros by the editors. This edition is reviewed by M. Alfred Morel-Fatio in Romania, 1874, p. 413.

— Cancionero general.

This collection, first published in 1511 at Valencia by Fernando del Castillo, and last in 1573 at Antwerp, was prohibited by the Inquisition from 1559, as far as concerns the religious poetry and "obras de burlas." Therefore it is rare to find copies free from mutilation at the beginning and in the body of the work. The best edition is that of Antwerp, 1557, of which there is a reprint of 1573, without the "Obras de burlas." Of this edition the library possesses a superb copy (G.3355.9) in perfect state, belonging to the Barton collection. A bibliography of the Cancionero general may be found in Duran's Romancero general, in vol. 6 of the Biblioteca de autores españoles.—W. I. KNAPP.

— Monte-mór (Montemayor), J. de. Cancionero. Madrid, 1588. Sm. 8°. D.140b.20

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (In Fernandez, R., ed. Coleccion, etc.) . . . Vol. 16, 17 of D.156.12; 3104.17

— Berchet, G., tr. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. Brussele, 1837. 8°. 3094.62

— Le cancionero de Baena. Par L. A. de Cueto. (In Rev. des deux mondes. 15 mai, 1853.) 3355.1.97

Cañete, G. H. de M. y L., marqués de. Carta á Felipe II, avisándole la sujecion de Arauco, 1558. (In Col. de doc. inéd.) . . . D.120b.1.26

Cañete, Manuel, ed. See Fernandez, L. Farsas y églogas.

Canga Argüelles, F., conde de. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia. (In Acad. de la hist. Discursos.) D.113.2

Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público, presenta[da] á las cortes ordinarias de 1820. Madrid, Garcia. 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 fold. sh. Sm. 4°. D.260a.69

— Memoria sobre la renta del tabaco. Habana, 1812. 20 pp. Sm. 4°. No. 11 in 5997.6

- Cangas Inclán, Vicente de. Carta al rey Felipe v., sobre el origen y serie de las cortes [etc.]. (*In Sem. erud.*) .....D.115.2.3  
 — *Same. n. p., n. d.* 164—207 ff. Manuscript. Sm. 4° .....No. 9 in D.170a.19
- Cañizares, J. de. Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte [*Madrid*, 1730.] (36) pp. 8°.....No. 6 in G.3353.8.7  
 Ascribed by Mesonero Romanos, D.162.1.47, to Hurtado de Mendoza. Barrera attributes it to Cañizares.
- El falso nuncio de Portugal.  
 This play has been ascribed to Cañizares. See page 133 of this Catalogue.
- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Cano, Cárlos. Poesías serias y festivas de D. Cárlos Cano. Por J. Navarrete. (*In Revista contemp.* 15 Nov. 1878.).....D.3106.1.18
- Cano, Francisco Melchor, b. 1509, d. 1560. Tratado de la victoria de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*)  
 D.163.1.65  
 — See Caballero, F. Conquenses ilustres...D.203.27.2
- Guardia, J. M. Étude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555). *Paris*, 1867. 8° .....D.220a.31
- Cánovas del Castillo, A. Estudios literarios. *Madrid*, 1868. 2 v. Folded plans. Sm. 8°..D.170b.97  
*Contents.*— Vol. I. Prólogo; Poesías; La campana de Huesca, crónica del siglo XII, novela. II. Discursos académicos: La dominación de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; La libertad en las artes; Memorias de Italia; Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relación de la batalla de Rocroy; El socialismo en 1848; El juramento político de los antiguos reyes de Aragón.
- Cantejos, Luis, translator of El campanero, de San Pablo.
- Cantos del trovador. See Zorrilla y Moral, J.
- Capitan cautivo, El. Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Capmany y de Montpalau, A. de. Centinela contra franceses. *Madrid*, Gomez Fuentenebro y c. [etc.]. 1808. (7), 99, (1), 66, (3) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8° .....D.170b.14
- Comentario sobre Las aventuras de Telemaco. [Duplicate.] .....5095.8
- Filosofía de la eloquencia. [Duplicate.] .D.230b.14
- Memorias sobre la marina de Barcelona. [Duplicate.] .....5092.5
- Caprichos de amor y celos. Comedia. See Rey, F. del.
- Caracas, Venezuela. Real cédula de ereccion del consulado de Caracas. *Madrid*, 1793. (1), 36 pp. Sm. 4°.....No. 3 in 4310a.124
- Universidad de Carácas. *Biblioteca*. Catálogo. *Caracas*, 1875. viii, 279 pp. L. 8° (4). 6200.17
- Caractère, Le, des Lusitaniens, tragédie. See Aguiar, M. C. P. de.
- Cardenal, El, y el ministro. Comedia. See Cortijo y Valdés, A.
- Cárdenas z Cano, Gabriel de, pseud. See Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de.
- Cardona, Juan Bautista. De regia S. Laurentii bibliotheca; De pontificia Vaticana; De expungendis hæreticorum propriis nominibus; De diptychis; Oratio de D. Stephano protomartyre. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula.*) .D.164.7
- Carducho, Vicente, b. 1578, d. 1638. Diálogos de la pintura. 2a ed., fielmente copiada de la primera [de] 1633; dirigida D. G. Cruzada Villamil. *Madrid*: 1865. M. Galiano. 541, (2) pp. Portr. 10 fac-similes. 8°.....D.210.45  
 The portrait is not in the original edition. Of this work Cean Bermúdez says (Diccionario histórico, Madrid, 1800, v. 1, p. 231): "A ningún profesor debe tanto la pintura española como á Carducho: . . . es el mejor libro que tenemos de pintura en castellano."
- Caresmar, Jaime. Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos. 1774. (*In Sem. erud.*)  
 D.115.2.28
- Caritea, reina d'España. Drama lírico. *Habana*. 1836. 32 pp. Sm. 8°.....No. 3 in D.170b.15  
 The words only are found here.
- Cárlos, Don. Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. *Paris*, 1878. 8°.3093.59
- Cárlos segundo el hechizado. Drama. See Gil y Zárate, A.
- Carolea, La. Poema. See Sempere, J.
- Carpio, —, *marqués del, duque de Montoro*. Arte de lo bueno y de lo justo, para la causa que motivó la prision del marqués del Carpio. (*In Sem. erud.*)  
 D.115.2.19
- Carpio, Manuel, b. 1791, d. 1860. Poesías. Con su biografía [por José Bernardo Couto]. 4a ed. *Paris*: A. Bouret é hijo. 1877. viii, 388 pp. 8°  
 3093.54
- Carpóforo de Barreda y Henao, pseudonym of—  
 Cavaleri?
- Carrascon. See Tejeda, F.
- Carreira, Luis Antonio de Alreu e Lima, visconde de, b. 1785, jr. See Eannes de Azurara, G. Chronica.
- Carrillo, J. La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapies. *Madrid*: MDCCCL. (9), 25 pp. Sm. 4°.  
 No. 1 in D.160b.73  
 "Attack on the French school, and defence of Lope, etc., against Blas Navarre, Montiano, etc."—Ms. note by Mr. Tricker.
- Carrillo de Albornoz, Mariano. Tratado de topografía y agrimensura. *Madrid*: Cruz Gonzalez. 1838. Text, (2), v, (2), 430, (2) pp.; Atlas, 25 plates. 2 v. Sm. 4°.....6287.23
- Carrion, Francisco Javier de, b. 1719, d. 1779. Elogio por M. Sarralde. (*In Soc. econ. Mem.*) .7641.5.4
- Cartas del cavallero de la Tenaza. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cartas y coplas para requerir nuevos amores. 1535. n. p. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187—] (4) ff. Woodcuts. 8°.....No. 5 in D.170.11
- Cartera cubana, La. Director, Vicente Antonio de Castro. T. 1—5. Julio 1838—Noviembre 1840. *Habana*. D. Pañño [etc.]. 1838—40. 5 v. Sm. 4°.  
 D.117.1
- Carvajal, Micael de, fl. 1540. Tragedia llamada Josefina sacada de la profundidad de la Sagrada Escritura y trobada. Va precedida de un prólogo al lector escrito por Manuel Cañete, y la publica la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*, MDCCCLXX. Lxxviii, (1), 181 pp. 8°.....D.170a.42  
 Reprinted from the unique copy in the Imperial library at Vienna, which was published at Toledo, 1546.
- and Hurtado de Toledo, Luis. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados, [escrito comenzado por M. de Carvajal y concluido] por Luis Hurtado de Toledo. (*In Bibl. de aut. esp.*) .....D.163.1.35
- Carvajal, T. G. (J.) Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)  
 D.163.1.67
- Casa de los locos de amor. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Casa, La, del tio Monipodio. (*In Castro, A. de, ed.* Obras inéditas de Cervantes. ....3094.54
- Casa Montalvo, —, conde de, and Arango y Parreño, Francisco de. Resultan grandes perjuicios de que en Europa se haga la fabricacion del refinó. [*Habana*, 1796?] (2), 19, (9) pp. 8°.....No. 2 in 6004.29
- Casafonda, Manuel Lanz de, fl. 1762. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla [etc.], diálogo. [*Anon.*] (*In Sem. erud.*) .....D.115.2.28



Casas, B. de las. Carta a Don Mercurino Arborio de Gatinara en q̄ suplica q̄ se le conceda la provincia del çenu q̄ se cuente entre la t̄ra q̄ se le señalare pa poner remedio a los agravios de los yndios en la t̄ra firme. Año de mdxx. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (7) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

D.260a.40

The original letter, heretofore unpublished, is without date. Stevens assigns it to the year 1520. This and the two following belong to his series of imitations of black letter books.

— Carta a los muy rev. y charissimos padres del capitulo provincial de Guatimala, y del de Chiapa, mostrando su parecer sobre de q̄ no se vendiesen los repartimientos o encomiendas de los yndios. Año de Mdliv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. (19) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

D.260a.43

This hitherto unpublished letter was edited by Henry Stevens, who assigns to it the date of 1554.

— Carta de amonestaciõ a los señores presidēte y oydores de la real audiencia q̄ residen en la ciudad de Grãs-a-dios, tocante a la libertad y jurisdicciõ eccl̄ica y execuciõ d'lla y a la libertad y remedios d'las injusticias y agravios de los yndios de su ob̄pado. Año de Mdxlv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (6) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.260a.42

This Carta is here printed for the first time.

— Historia de las Indias, ahora por primera vez dada á luz por el marqués de la Fuensanta del Valle y José Sancho Rayon. T. 1-5. *Madrid, M. Ginesta.* 1875, 76. 8<sup>o</sup>.....D.3105.50

Published since the note on page 63 of this Catalogue was written, in which it is stated that this work is still in manuscript.

— [Obras varias.] (*In* Bibl. de aut. esp.). D.163.1.65  
*Namely:* — Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Carlos V acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colón; Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.

— Relation des voyages et des decouvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes Occidentales. Avec la Relation curieuse des voyages du sieur de Montauban, capitaine des filibustiers, en Guinée l'an 1695. *Amsterdam, J. L. de Lorme.* m.dcxcviii. (9), 402 pp. Pl. Sm. 12<sup>o</sup>. 4297.75  
 Contains, also, l'art de voyager utilement. (3), 51, (1) pp., with the same imprint.

— Colon, D. Memorial á Carlos [v]. Año de mdxx. *Londres,* 1854. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.260a.38

Casaseca, José Luis. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azucar en la isla de Cuba. *Habana,* 1843. 32 pp. 8<sup>o</sup>.....No. 1 in 4000.13

— *ed.* See Derosne, C. De la elaboracion del azúcar. Cásate por interés y me lo dirás despues. Comedia. See Pelegrin, S. Lopez.

Caspe, Compromiso de, 1412. Janer, F. Exámen. *Madrid,* 1855. L. 8<sup>o</sup>.....D.120.17

Castel Rodrigo, marqués de. See Moura, C.

Castelar, Emilio. La cuestion de Oriente. *Madrid,* MDCCCLXXVI. 326, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....3083.20

— Doña Carolina Coronado. [Traduit par Armand Lacombe. *Madrid,* 1869. *M. Tello.*] 19 pp. 8<sup>o</sup>.....D.202.29

— Recuerdos de Italia. [1a parte.] 3a ed. 2a parte. *Madrid, A. de Carlos é hijo [etc.].* MDCCCLXXVI. 2 v. 8<sup>o</sup>.....2763.16

Castiglione, B., conte. Los cuatro libros del cortesano, compuestos en italiano, y agora nuevamente traducidos en lengua castellana por Boscan. Ediciõ dirigida por Antonio Maria Fabié. *Madrid. Libreria de los bibliófilos.* M DCCC LXXIII. (3), lxxix, 581, (1) pp. Portr. 2 fac-similes. [Libros de antaño.] Sm. 8<sup>o</sup> (4).....D.150a.101

Reprinted from the earliest edition of the translation, Barcelona, 1534.

Castile. Academia de la historia. Córtes de . . .

Castilla. *Madrid,* 1861-66. 3 v. 4<sup>o</sup>....D.120.28

— Alcocer, P. de. Relacion [1521]. *Sevilla,* 1872. 8<sup>o</sup>.....D.170.53

— Colección de privilegios y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. (*In* Col. de cédulas [etc.].)

Vol. 5, 6 of D.3103.55

— Collins, A. History of John of Gaunt, king of Castile and Leon. (*In his Life of Edward, prince of Wales.*).....D.203.6

— Ferrer del Rio, A. Exámen del reinado de Don Pedro de Castilla. 2a ed. *Madrid,* 1851. 8<sup>o</sup>. D.120.15

— Holland, W. L. Zur Geschichte Castiliens. *Tübingen,* 1850. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 12 of D.160b.73

— Luna, A. de. Corónica. [*Milan,* 1546.] F<sup>o</sup>. D.120.4

— Same. Con apéndices. (*In* Crónicas.) D.120.23; D.122.15.5

— Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. *Madrid,* 1868. 8<sup>o</sup> No. 6 in D.113.5

— Seijas Lozano, M. de. Sobre el régimen municipal de Castilla. *Madrid,* 1858.....D.113.2

Castilla, Garcí Sanchez, conde de. Palacios, L. M., etc. Disertacion. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.6

Castillo, Manuel, b. 1814. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36

Castillo interior, ó Las moradas. See Teresa de Jesus, St.

Castillo Solorzano, Alonso de.  
 In the following, the number D.160a.60 designates the Collection of novelas escogidas [etc.]. *Madrid,* 1785-94.

— El amor por la piedad.....D.160a.60.7

— El defensor contra sí.....D.160a.60.7

— La dicha merecida.....D.160a.60.6

— El disfrazado.....D.160a.60.3

— Same. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.33

— Same. *English.* (*In* Roscoe's Spanish novelists.) D.160b.38.3

— La duquesa de Mantua.....D.160a.60.7

— Same. *English.* (*In* Roscoe's Spanish novelists.) D.160b.38.3

— Escarmiento de atrevidos.....D.160a.60.3

— La guarda de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.33

— La inclinacion española.....D.160a.60.3

— Same. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.33

— Mas pruede amor que la sangre.....D.160a.60.3

— El pretendiente oculto y casamiento efectuado. D.160a.60.6

— Las pruebas en la muger.....D.160a.60.5

— El soberbio castigado.....D.160a.60.7

Castro, A. de. Discurso [sobre los filósofos]. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65

— Los empeños de un agravio. Comedia. 1845. *Cádiz. V. Caruana.* 67, (3) pp. [Galeria dramática gaditana.] 16<sup>o</sup>.....D.170b.62

— Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz: Soc. de la Revista medica.* 1845. 144 pp. 8<sup>o</sup>. D.130a.27

This copy lacks the appendix of Documentos justificativos.

Castro, Federico de. Cervantes y la filosofia española. *Sevilla, Girones y Orduña.* 1870. 50 pp. Title on cover. 8<sup>o</sup>(4).....D.140a.8

First published in the "Boletín-revista de la Universidad de Madrid," 1869, 70.

Castro, Felipe de, b. 1704, d. 1775. Elogio que dixo Felipe Garcia Samaniego. (*In* Soc. econ.).....7641.5.2

Castro, Francisco de, d. abt. 1742. Francisco qué tienes. Entremes. *Barcelona, n. d.* 8 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 19 in D.170b.32.2

Castro, Francisco de Paula, b. 1771, d. 1827. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.) D.186.11.2; D.186.17

— Same. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67

- Castro, G. de. La jeunesse du Cid. 1e, 2e partie. (In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) .G.222.2  
— Over het spaansche treurspel van Don Guillem de Castro; De heldendaden van den Cid. (In Billederlijk, W. Bydragen. *Leyden*, 1833.) .G.3917.7
- Castro, J. de. Freire de Andrada, J. Vida. *Paris*, 1769. 12°.....6098.33
- Casualidades. Comedia. See Diana, M. J.
- Catalina, Severo, b. 1832, d. 1871. Roma. Obra póstuma de Severo Catalina individuo que fué de la Real academia española. Publicada esta corporacion. Precede una noticia de [su] vida [etc.], escrit[a] en virtud de encargo de la Academia, por F. Cutanda. *Madrid*, 1873. lxvii, (1), 754 pp. Portr. 8°.....2754.11
- Catalina. Comedia. See Galvez de Cabrera, M. R.
- Catalogues. Alvarez, F., y c<sup>as</sup>. Catálogo. *Sevilla*, 1851. 8°.....No. 15 in 4314.53
- Caracas. Universidad. *Biblioteca*. Catálogo. *Caracas*, 1875. L. 8°.....6200.17
- Dorér, E. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. *Zürich*, 1877. 8°.....6163.48
- Knapp, W. I. Biblioteca escogida de literatura española. *Madrid*, 1875. 16°.....D.187.18  
Presentation copy from the compiler, with his autograph.
- Leon Pinelo, A. de. Epítome de [su] bibliotheca. T. 3. *Madrid*, 1738. F°.....6140.16
- Miro, J. I. Catalogue. *Paris*, 1878. 8°.....2201.18
- Tornero, S., y c<sup>as</sup>. Catálogo. *Valparaiso*, 1858. 8°.....6137.6
- [Various sale catalogues of Spanish and Portuguese books, etc.] v. p., v. d. pph. v. 8°.....6163.34  
*Contents*.—Catálogo de Vicente Salvá, *Paris*, 1847. 95 pp.—Catálogo de N. Ponce de Leon. [New York.] 1871. 57 pp.—Catalogue of B. Quaritch. *London*, 1866, 70, 71.—Catalogue. Baudry. [Paris.] 1866. 20 pp.—Catalogue. F. A. Brockhaus. *Leipzig*, 1866, 7. 32, 40 pp.—Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the Birmingham free library by W. Bragge. [Birmingham, 1874.] 15 pp.
- Catalonia. Ballot y Torres, J. P. Gramática y apología de la llengua cathalana. *Barcelona*. [1814.] Sm. 8°.....D.237.22
- G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona*, 1858. Sm. 8°.....D.237.8
- Milá y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. *Montpellier*, 1876. 8°.....3094.56
- Moncada, F. de, conde de Osuna. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.21
- Pujades, J. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162]. *Barcelona*, 1829-32. 8 v. in 5. Sm. 4°.....D.3105.55
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes. *Barcelona, etc.*, 1836, 49. 2 v. Sm. 4°.....D.180b.4  
The following are contained in the Jahrb. für rom. u. engl. Lit., 6686: 1. Zur Geschichte der catalanischen Literatur, von A. Ebert (vol. 2); 2. Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volksromane (v. 3); 3. Catalanische Dichter, von Milá y Fontanals (v. 5).
- Catão. Tragedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
- Catharine, St., of Siena. Obres fetes en lahor. Vida. [Reprints. *Madrid*, 187-] 8°. No. 16, 18 in D.170.11
- Catilina. Drama. See Avellaneda, G. G. de.
- Católico Recaredo, El. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.
- Catrou, François, b. 1659, d. 1737, and Rouillé, Pierre Julien. Compendio de la historia romana, con notas. Compuesto y trad por. Juan de Haller. T. 1. *Valencia. A. Bordazar*. 1735. Sm. 4° (8). D.240b.25
- Cavallero, El, del cielo. Comedia. See Añorbe y Corregel, T.
- Cavanilles, A. Contestaciones. (In Acad. de la hist. Discursos.).....D.113.2
- Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertene-

Cean Bermudez, J. A., continued.

cientes á las bellas artes. Publicase de real órden. *Madrid*, 1832; *M. de Burgos*. (4), xxviii, (3), 538 pp. 4°.....D.130.10

Ceará, *Brazil*. Exposição nacional. Relatorio e catalogo. 1875. *Fortaleza*, 1875. (2), 95 pp. 8°.....No. 3 in 8027.54

Cecilia, La. Comedia. See Comella, L. F.

Cecilia la cigüeñita. Comedia. See Gil y Zárate, A.

Cecilia viuda. Comedia. See Comella, L. F.

Cecilia y Dorsán. Comedia. See Rodriguez y Arellano, V.

Celedon, Rafael. Gramática, catecismo i vocabulario de la lengua Goajira. Con una introduccion [etc.] por E. Uricoechea. *Paris: Maisonneuve i c<sup>as</sup>*. 1878. 52, iv, 179 pp. Fold. map. 8°.....2312.63

Celestina. A list of the editions of the Celestina, and its continuations and imitations, is given in Hidalgo, vol. 1, pp. 381-396, and in vol. 3 of the Biblioteca de autores españoles. See the titles in this catalogue under S. de Muñoz; F. de Silva; A. Villegas Selvago; and the note by M. Cañete, page viii of the Prólogo of the Farsas y églogas por Lúcas Fernandez, D.170b.95.

Celos, aun imaginados, conducen al precipicio, y mágico Diego Triana. Comedia. See Bustamante, J. F.

Celos, Los, del otro mundo. Novela. See Velez de Guevara, L.

Celos infundados, Los, ó el marido en la chimenea. Comedia. See Martinez de la Rosa, F.

Celos provechosos, Los. Novela. See Velez de Guevara, L.

Celoso, El. See Velazquez de Velasco, A.

Celoso estremo, El. Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.

Censores, Los, del censor. See B. y A., C. C. D. A.

Centellas de varios conceptos. See Setatini, J.

Centinela contra franceses. See Capmany y de Montpalau, A. de.

Centon epistolario. Sobre la legitimidad [etc.]. Por P. J. Pidal. (In Revista esq. de ambos mundos. 1854.).....D.1146.2

The Comte Théodore de Puymaigre discusses the question of the author in the Revue des questions historiques, 1872.

Cerco, El, de Zamora. Poema. See Martinez y Artabeytia, M. — See Virues y Spinola, J. J. de.

Cerdá y Rico, F., ed. See Vega Carpio, L. F. de.

Cerezeda, Martin García, fl. 1550. Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del emperador Carlos v en Italia, Francia, Austria, Berberia y Grecia, desde 1521 hasta 1545, por M. García Cerezeda, soldado en aquellos ejércitos. Publicalo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. MDCCCLXXXII—MDCCCLXXVI. 3 v. Portrs. 8°.....D.170a.38

Published from a manuscript discovered in the Escurial library in 1872. The advertencia is signed by G. Cruzada de Villamil, and the Marqués de la Fuensanta del Valle. Only 300 copies printed.

Cernicalo, El. See C., M.

Cervantes Saavedra, M. de. Obras completas. T. I-XII. *Madrid*. [Vol. 3-6, *Argamasilla de Alba*.]

M. Rivadeneyra. 1863, 64. Portr. Fac-simile. L. 8°.....D.140.8

*Contents*.—Vol. I. Advertencia del editor; Vida, por B. C. Arbau; Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [y Notas] por C. A. de la Barrera y Leirado; La Galatea, libro 1-4. II. La Galatea, libro 5, 6; Relacion de las fiestas de Valladolid, en 1605; Carta á D. Diego de Astudillo Carrillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarahe, descubierta, publicada é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe; Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Calope, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Notas para ilustracion de la carta á D. de Astudillo Carrillo. III-VI. Don Quijote de la Mancha [1a, 2a parte]; Notas. VII. Novelas ejemplares: La gitanailla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, El celoso estremo; Notas; Apéndice. VIII. Novelas ejemplares: La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El ca-

Cervantes Saavedra, *continued.*

- samiento engañoso, Coloquio de los perros, La tía fingida; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas; Notas. IX. Los trabajos de Persiles y Sigismunda. X-XII. Obras dramáticas: 10. El gallardo español; La casa de los celos y selvas de Ardenia; Los baños de Argel; Pedro de Urdemalas; El ruñán dichoso; La gran sultana, doña Catalina de Oviedo; El laberinto de amor; La entretenida. 12. El trato de Argel; La Numancia; Entremeses: El juez de los divorcios, El ruñán vido, La elección de los alcaldes de Daganzo, La guarda cudadosa, El vezeaino fingido, El retablo de las maravillas, La cueva de Salamanca, El viejo celoso, Los habladores, La cárcel de Sevilla, El hospital de los podridos; Apéndices: Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en El viaje del Parnaso, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Sobre el Don Quijote por J. E. Hartzzenbusch.
- Señor D. Cayetano Rosell edited all of this beautiful edition (of 310 copies only) except vol. 3-6, which include Don Quixote. This was edited by Señor D. J. E. Hartzzenbusch, and was printed in Argamasilla de Alba, in the same house where Cervantes is supposed to have been imprisoned. All the necessary materials were taken there for this purpose, and the first sheets were taken from the press by the Infante Don Sebastian Gabriel de Borbon, to whom this edition is dedicated.
- Carta inédita. — Algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote. (In Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española.) .....D.181.13.1
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [1a, 2a parte.] Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. *Barcelona: La maravilla [etc.]*. M DCCC LXV, MDCCCLXXVI. 2 v. F<sup>o</sup>. D.3100a.52
- Den sindrige Adelsmand Don Quixote af La Manchaf Levet og Bedriver. Oversat af Charlotta D. Biehl. Anden Udgave, revideret af F. L. Liebenberg. Med Billeder. *Kjøbenhavn: Woldik*. 1865, 69. 2 v. 8<sup>o</sup>.....D.144.19
- First and second parts.
- L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. [1e, 2e partie.] Traduction nouvelle de Lucien Biart, précédée d'une notice sur la vie et l'œuvre de Cervantes écrite spécialement pour cette traduction par Prosper Mérimée. *Paris: J. Hetzel et cie.* [1878.] 4 v. 12<sup>o</sup>.....D.140b.27
- The notice by Mérimée is found also in the *Revue des deux mondes*, 15 décembre, 1877 [3325, 50].
- Galatea. Literally tr. by G. W. J. Gyll. *London*. 1867. xvii, 349 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....3098.4
- La gitaniilla.  
See the note under Gypsies on page 167 of this Catalogue.
- Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Aus dem Spanischen übersetzt. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. *Leipzig: F. A. Brockhaus*. 1837. 2 v. in 1. xxiv, 271; (1), 246 pp. 12<sup>o</sup>. D.144.21
- Numance, tragédie. (In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) .....G.222.2
- Soneto inédito. (In *Revista de ciencias*. 1856.) D.117.3.3
- Spanish salt, a collection of all the proverbs in Don Quixote. With translation [and] notes by U. R. Burke. *London*, 1877. Sm. 8<sup>o</sup>.....3099a.59
- Le voyage au Parnasse traduit en français pour la première fois, avec une notice biographique [etc.], par J. M. Guardia. *Paris: Gay*. 1864. clxxvi, 260, (2) pp. Fac-simile. 12<sup>o</sup>. D.144.20
- Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. *Sevilla*, 1870. 8<sup>o</sup>.....D.140a.8
- Same. (In *Boletín-revista de la Univ. de Madrid*. 1869, 70.) .....D.3107.1
- Catálogo de algunos libros, folletos, y artículos sueltos referentes á la vida y á las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, escritos con ocasión de esclarecerlas, discutir las ó imitarlas, que ha logrado reunir la constancia de un Cervantista. 1667-1872. [1872. *Sevilla. R. Tarascó y Lassa.*] 12 pp. n. t. p. Sm. 4<sup>o</sup>. D.181.32

Edition of 100 copies only.

Cervantes Saavedra, *continued.*

- Dorer, E. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. Bibliographische Übersicht. *Zürich*, 1877. 8<sup>o</sup>.....6163.48
- Fernandez, C. Cervantes, marino. *Madrid*, 1869. 8<sup>o</sup>.....D.140a.11
- An attempt to show that Cervantes was not a soldier, but connected with the marine service of Spain.
- Gallardo, B. J. La tía fingida ¿ es novela de Cervantes? (In *El Criticon*.).....D.160b.58
- Gamero, A. M. Jurisprudencia de Cervantes. *Toledo*, 1870. 8<sup>o</sup>.....D.140a.7
- Haedo, D. de. Topografía é historia general de Argel. *Valladolid*, 1612. F<sup>o</sup>.....D.122.12
- See the note on page 168 of this Catalogue.
- Merry y Colom, M. Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares. *Sevilla*, 1877. 8<sup>o</sup>. 3094.61
- Molins, M. R. de T., marqués de. La sepultura de Miguel de Cervantes. *M.*, 1870. 12<sup>o</sup>. D.144.18
- See the note on page 232 of this Catalogue.
- Navarrete, M. Fernandez, de. Vida. (In Cervantes. Obras. *Paris*, 1826.) .....3095.19.1
- Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti Quixote publicado por A. Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 1 in D.144.3
- Piernas y Hurtado, J. M. Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid*, 1874. 16<sup>o</sup>. D.143.16
- ¿ Ha sido juzgado el Don Quijote segun esta obra merece? Por. V. Salvá. (In *Ochoa*, E. de. *Apuntes*.) .....D.151.22.2; D.151.26.2
- Valera, J. Sobre el Quijote. *Madrid*, 1864. 8<sup>o</sup>, l. p. ....D.141.17
- The following are suggested by Don Quixote: —
- Hacklaender, F. W. Der neue Don Quixote. *Stuttgart*, 1860. 16<sup>o</sup>.....Vol. 30-34 of 2022.1
- Silva, A. J. da. Vida do grande D. Quixote de La Mancha e do gordo Sancho Panza, opera. (In *Teatro comico portuguez*.) D.199.13.1; E.229.8.1; 5099a.33
- Same. La vie du grand Don Quichotte de La Manche et du gros Sancho Pança. (In *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*.) .....G.222.1
- Muret, T. Michel Cervantes, drama. No. 46 in 4671.2.5
- Theobald, L. Double falsehood; or, the distressed lovers. A play. *London*, 1728. 8<sup>o</sup>. G.4016.3
- Founded upon the story of Cardenio in Don Quixote.
- There are notes of French authors mentioning Cervantes and the imitations of Don Quixote, in *L'Intermédiaire* 10, 25 avril 1877, 5402.1.
- The literary review entitled "Cervantes," published at Barcelona, contains articles on Cervantes. In the fifth number Señor D. Joaquin María Bartrina gives a list of dramas in foreign languages suggested by Don Quixote.
- The following are published in reviews: — *Jahrb. für rom. und engl. Lit.*, 1869, 6686.1.10, Don Quijote; — *Literary journal*, 1821, 5317.1.1, On the less celebrated productions of the author of Don Quixote; — *North American review*, July, 1837, 3123.1.45, Essay by W. H. Prescott; — *Revue des deux mondes*, 1er mars 1864, 3375.50, Don Quichotte; — *Rev. de archivios*, Núm. 5, 1872, D.3108.1.2, El rescate de Cervantes; — *Rev. de ciencias*, 1856, D.117.3.3, Notas á la vida de Cervantes por Navarrete; — *Rev. europea*, 1878, D.3109.1, ¿ Es posible pintar el verdadero retrato de Don Quijote? L'indovino (El buscapié); — *Rev. contemporanea*, 1877, 78, D.3106.1, La cárcel mitológica de Argamasilla, Cervantes y la embajada francesa en Madrid, Don Quijote por H. Heine, traduccion.
- The ninth edition of the *Encyclopedia Britannica* contains a life of Cervantes by H. E. Watts, and an estimate of the various editions of his works.
- Ceylon. Ribeiro, J. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (In *Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.*) .....D.194.9.5; 6272.1.5
- Chaby, Claudio de. Excerptos historicos e colleccção de documentos relativos á guerra denominada da península [etc.]. Publicação ordenada pelo governo. [Parte 3a. Guerra da península. Vol. 1.] *Lisboa: Imprensa nacional*. 1863. Illus. Maps. L. 4<sup>o</sup>.....D.3101.54

- Chacon, Jacinto, *b.* 1822. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).....D.260a.36
- Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.18
- Charity. Vivés, J. L. Del socorro de los pobres. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65
- Charles I. of Spain (*V. of Germany*). Carta á su hijo Don Felipe II desde Palamós [1543]. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.14
- Cerceda, M. G. Tratado de las campañas, 1521-45. Madrid, 1873-76. 3 v. 8°......D.170a.38
- Instruccion [etc.]. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.20
- Charles II. of Spain. See Philip v. and Charles II.
- Villars, P., *marquis* de. Mémoires, 1678-82. *Londres*, 1861. 16°, l. p. ....D.134.10
- Charles III. of Spain. Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. Descripción de las fiestas de Madrid, . . . por el desposorio de los infantes. Madrid, 1785. Sm. 8°. . . . .D.150a.85; No. 8 in D.158.25.2
- Carta. See Papeles varios. Manuscript. . . . .D.170a.19
- Decreto de 24 de Setiembre de 1784. Madrid, n. d. F°. . . . .No. 1 in D.250.19
- Pla, G. Fiestas en [la] ciudad de Alcalá de Henares. Alcalá. [1759.] Sm. 4°. No. 56 in D.164.8
- Charles Edward Stuart, prince, the young pretender, *b.* 1720, *d.* 1788. Pichot, A. Historia. Madrid, 1831. 4 v. Sm. 8°. . . . .D.209.3
- Charles, Elizabeth. Los mártires de España. Una historia verdadera, por el autor de La familia Schöenberg-Cotta. Madrid: A. Duran. 1871. (4), 121 pp. Sm. 8° . . . . .D.270a.33
- A presentation copy from the translator, W. I. Knapp, with his autograph.
- Charnes, —, *abbé*, translator of the Lazarillo de Tórmes of Diego Hurtado de Mendoza.
- Chasco burlesco entre un arriero y un médico. n. p., n. d., n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. . . . .No. 4 in D.150b.70
- Chasco, El, de la lotería. Valladolid: J. Pastor. n. d., n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. . . . .No. 7 in D.150b.70
- Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Théâtre portugais. Gomés, Pimenta de Aguiar, A. J. da Silva. Paris, 1823. 8°. . . . .G.222.1
- Same. Théâtre espagnol. Torrès Naharro, Cervantes, Guillem de Castro. Paris, 1823. 8°. . . . .G.222.2
- Same. Lope de Vega. Paris, 1822. 2 v. 8°. . . . .G.222.3
- Same. Calderon. Paris, 1822. 2 v. 8°. . . . .G.222.4
- Same. Moratin. Paris, 1822. 8°. . . . .G.222.5
- Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. See Habeneck, C.
- Chicharra, La. See C., M.
- Chili. Catálogo de la esposicion chilena en el centenario de Filadelfia. Valparaíso. 1876. 8°. . . . .4022.51
- Estadística comercial, 1868, 71, 73, 75. Valparaíso: 1870-75. 4°. . . . .7640a.2
- Lastarria, J. V. Bosquejo histórico [etc.]. (*In* his Miscelánea.) . . . . .D.3105.54.1
- Palma, R., *ed.* Lira americana. Paris, 1873. 8°. D.260a.36
- See Papeles varios.
- Quiroga, J. de. Compendio histórico, hasta 1656. (*In* Sem. erud.) . . . . .D.115.2.23
- Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. Santiago, 1863. 8°. . . . .4311.57
- Villareal, J. de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios de Chile [1752]. (*In* Sem. erud.) . . . . .D.115.2.23
- China. Ordoñez de Cevallos, P. Tratado de las relaciones verdaderas. Jaen, 1628. Sm. 4°. . . . .D.160b.39
- Chismoso, El. Comedia. See Meseguer, F.
- Chopin, J. M., *b.* ab. 1793. Historia de la Rusia. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. Barcelona, 1839. (3), 406, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°. . . . .D.240a.25
- Choza, La, de Tom. See Stowe, H. (E.) B.
- Christianity. Walmesley, C. Historia de la iglesia christiana. Madrid, 1805, 6. 3 v. Sm. 8°. D.270a.7
- Christina de Suecia. Comedia. See Comella, L. F. Cid, Rodrigo.
- In Risco's La Castilla y el mas famoso castellano, Madrid, 1792, D.150b.52, is given in an appendix Historia Roderic Didet Campidoct, which was discovered in a manuscript at the Convent of San Isidro de Leon. This is regarded by Risco as giving an account of the Cid earlier than that found in chronicles and romances.
- In the two editions of the Recherches by Dozy is found a study of this subject. The Jahrbuch für rom. u. engl. Literatur contains articles by F. Wolf and others.
- Poema del Cid. (*In* Sanchez, T. A. Coleccion.) D.151.21
- Chasles, (V. E.) P. Le poëme du Cid. (*In* his Voyages d'un critique. Paris, 1868.) . . . . .6264.3
- Chronicle of the Cid, by R. Southey. London, 187-. Sm. 8°. . . . .No. 2 in 3098.3
- Dozy, R. (P. A.). Le Cid d'après de nouveaux documents. (*In* his Recherches.) . . . . .D.186.5.2
- Herder, J. G. von. Der Cid nach spanischen Romanzen. Stuttgart, 1877. Illus. 4°. . . . .3091.58
- Hugo, V. (M.). comte. Le Romancero du Cid. (*In* his "La légende des siècles." Nouv. série. Paris, 1877.) . . . . .2670a.58
- Latour, A. de. Pierre Corneille et Jean-Baptiste Diamante. (*In* L'Espagne. Paris, 1863.) 3094.11
- Over het spaansche treuspel van Don Guillem de Castro: De heldendaden van den Cid. (*In* Bildeerdijk, W. Bydragen. Leyden, 1833.) G.3917.7
- Puymaigre, T. (J. B.), comte de. Les vieux auteurs castillans. Metz, 1861, 2. 2 v. 8°. D.185.3; D.185.20
- Ciego, El, para dar vista. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynes. Comedia. See Mesa, A. de.
- Called by Barrera, Santa Inés la de los bellos cabellos, ó el cielo por los cabellos.
- Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos. Escrita en ingles, traducida al frances por Mr. [T. G.] Richard, y de este idioma al castellano y aumentada, por Jorge Lasso de la Vega. Cadiz: Feros. 1835, 36. 3 v. Folded pl. Sm. 8°. . . . .D.210a.43
- "Imitée de l'anglais." — *Quérard*.
- Without doubt based upon J. A. Paris's Philosophy in sport made science in earnest, published in London, 1827.
- Cienfuegos, Álvaro, *b.* 1657, *d.* 1739. La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja, antes duque quarto de Gandia, y despues tercero general de la Compañia de Jesus. 3a impression. Madrid: B. Peralta. 1726. (7), 598, (9) pp. F° (6) . . . . .D.200b.19
- Cienfuegos, N. A. de. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.) . . . . .D.186.11; D.186.17
- Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . .D.163.1.67
- Cierto, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme. Comedia. See Rodriguez y Arellano, V.
- Cintera, Gaspar de la, *f.* 1520? Coplas y chistes muy graciosos, para cantar y tañer al tono dela vihuela. Agora nueuamente heclias. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (4) ff. 8°. . . . .No. 13 in D.170.11
- Circe, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Cisneros, Luis Benjamin, *b.* 1837. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.) . . . . .D.260a.36
- Clara de Rosemberg. Ópera seria. See Rossi, G.
- Claraval. See Clairvaux.
- Clark, James, *d.* 1877. Translator of Shakespeare.
- Claro é Ingenuo, Íñigo, pseudonym of Francisco de los Arcos.
- Clavigero, F. J. The history of Mexico. Tr. by Charles Cullen. London, 1787. 2 v. 4°. . . . .G.3771.2
- Storia antica del Messico. Cesena, 1780. 4 v. Illus. Map. 8°. . . . .G.3771.7

- Clementina y Desormes. Comedia. Monvel, J. M. Cobbett, William, b. 1762, d. 1835. Historia del protestantismo, trad. por M. Velazquez de la Cadena. *Nueva York*, 1825. 23 (21) pp. 8°. No. 2 in 5595.29
- Cock, Henrique. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. Publicada de real órden por A. Morel-Fatio y A. Rodriguez Villa. *Madrid, Aribau y ca.* 1876. xvii, 314 pp. 8°. D.203.28
- Coco, El, en la corte, y duende de la fortuna. See Lopez Salcedo, F.
- Codazzi, A. Resumen de la geografia de Venezuela. *Paris*, 1841. (3), 648 pp. 8°. No. 2 in 2315.10
- Codorniz, La. Fernando libre y reinando. See C., M. Coello, A. Tambien la afrenta es veneno, de L. Velaz de Guevara, Coello, y Rojas. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.55
- Coffee. Laborie, P. J. Cultivo del cafeto. *Habana*. [1810?] Sm. 4°. D.240b.42
- Coleccion de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados de orden de S. M. de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid, Imprenta real* [etc.]. 1829-33. 6 v. Sm. 4°. D.3103.55  
The title of vol. 5, 6 reads Coleccion de privilegios . . . y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. Sirve de continuacion á la Coleccion de documentos concernientes á las provincias vascongadas.
- Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Índice de los sesenta y un tomos. *Madrid: M. Gánesa*. 1875. 28 pp. 8°. D.120b.1
- Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.  
Works of this series can be found under the following:—F. Delicado; D. Hurtado de Mendoza; L. Milan; S. de Muñoz; L. Rodríguez; F. de Silva; L. de Stúñiga; P. Tafur; L. F. de Vega Carpio; F. Verdugo; A. Villegas Selvaço.
- Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.  
Works in this series can be found under the following:—J. de Espronceda; D. Hurtado de Mendoza; E. de Ochoa.
- Coleccion de obras de eloquencia [etc.].  
The work with this title on page 90 of this Catalogue is a duplicate of Obras de eloquencia [etc.], Appendix, D.230.4, the arrangement of the contents only differing.
- Coleccion de reproducciones foto-litográficas. *Madrid*. [187-] 8°. D.170.11  
Twenty-four fac-simile reproductions of various works which are to be found in this Catalogue under their authors or titles.
- Coleccion polidivómica mexicana que contiene la Oracion dominical vertida en cincuenta y dos idiomas indigenos de aquella república, dedicada á Pio IX, por la Sociedad mexicana de geografia y estadística. *México, E. Maillefert y comp.* 1860. (2), vii, 52 pp. Sm. f°. 4310a.127
- Collectorio das bulhas, & breves apostolicos, cartas, aluarás & provisões reaes que contem a instituicao & progresso do Sancto officio em Portugal. Varios indultos & priuilegios que os suñnos pontifices & reys destes reynos lhe concederaõ. *Lisboa. L. Crasbeeck*. m. DCXXXIV. Eng. t. p. (6), 172 ff. 4°. D.270.12
- Collin Harleville, or d'Harleville, Jean François, b. 1755, d. 1806. El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por D. T[omas] G[arcía] S[uelto]. (*In* Teatro nuevo esp.) D.177.1.3
- Colmeiro, M. de. Sobre los politicos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y Contestacion por A. Cavanilles. (*In* Acad. de la hist. Disc. 1858.) D.113.2
- Coloma, Ramon de, and Bernard, Honorato. Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana. *Matanzas*, 1833. 16 pp. 8°. No. 14 in 5997.6
- Colombia. Rocafuerte, V. Ensayo politico. *Nueva-York*, 1823. 8°. D.230b.13
- Venezuela. Límites. *Caracas*. [1876.] L. 8°. No. 3 in 4411.59
- Colon, Diego, b. about 1474, d. 1526. Memorial á el rey don Carlos sobre la conversion e consvaciõ de las gentes de las yndias, en q̄ ofrece con su psona y hacienda de ayudar pa q̄ aya efecto cierta negociaciõ q̄ d'lant de S. M. se avia puesto por pte del clerigo Casas pa el remedio de la tñra firme. Año de Mdxx. *Londres: C. Whittingham, for H. Stevens*. 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°. D.260a.38  
Edited by Henry Stevens from an unpublished manuscript, bearing no date, but which he assigns to the year 1520. Printed in imitation of black letter.
- Colon, F. HARRISSE, H. D. Fernando Colon, historiador de su padre. *Sevilla*, 1871. 8°. D.170.56  
The views of HARRISSE are controverted by the editors of the Historia de las Indias, by B. de las Casas, Madrid, 1875, 76, D.3105.50.
- Colonies. Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4°. 4246.6
- Colonne, G. delle, d. 1292. Cronica Troyana (full title is given on p. 92). D.160a.78  
Sarmiento (Memorias para la historia de la poesia, p. 324) states that this was translated by Pedro Lopez de Ayala, and that Pedro Nuñez Delgado, who claimed, in the edition published at Seville, 1609, that he had corrected the translation, did not state that it was by Lopez de Ayala. Sarmiento adds that he did not improve upon that translation, but printed it in a style unlike that of Lopez de Ayala, or of the fourteenth, fifteenth, or any other century. The original Latin edition of 1486 is in the Barton collection of the Boston Public library, G.4070.7. There is an English edition published in 1869 by the Early English text society, 2417.50.
- Columbus, C. Academia de la historia. Los restos de Colon. Informe de la Real acad. de la historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colon en la iglesia catedral de Santo Domingo. [Por Manuel de Colmeiro.] Publicado por el ministerio de fomento. *Madrid. M. Tello*. 1879. vii, (1), 197 pp. 7 pl. Sm. 8°.  
— Carta á los reyes católicos, exponiendo algunas observaciones sobre el arte de navegar. Granada, 6 de febrero de 1502. [*English and Spanish*.] (*In* Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.) 2355.12  
— Casas, B. de las. Sobre la muerte de Cristóbal Colon. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65  
— Paliza, E. de la, and Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva*, 1855. Sm. 8°. No. 6 in D.136.24
- Varnhagen, F. A. Primera epístola del almirante C. Colon. *Valencia*, 1858. 8°. G.301.9  
The report that the remains of Columbus had been discovered in the Cathedral of San Domingo, and that they had not been removed to Havana in November, 1795, gave rise in 1877 to some discussion. The Academy of history reported to the Spanish government that these statements had no foundation in fact. The subject is discussed by M. Rodriguez Ferrer in the Revista contemporánea, Marzo 30, 1878; by F. W. C. in the Athenæum, Nov. 24, 1877, Jan. 5, 1878, and by J. C. Brevoort in the Magazine of American history, March, 1878.
- Columna, G. See Colonne.
- Comedias.  
In this Catalogue cross-references have not generally been made under the titles of dramas published before the middle of the eighteenth century, on account of their great number, and because they are to be found in the elaborate indexes of Barrera and Salvá y Mallen. Where the authorship of these dramas has been questioned, or they have been published anonymously, or have been written by several persons, entries will be found under the titles, as well as the authors. Collections of comedias will be found under the following: Biblioteca; Chefs-d'œuvre; Colection; Habeneck; Robles. See also Autors;—Entreemes.
- Comedias de diferentes autores. D.171.4  
On page 97 it should be stated that Parte 25, 30, and 43 were published at Zaragoza in 1633, 1636, and 1650, and Parte 31 at Barcelona, 1638.

- Comettant, Jean Pierre Oscar, *b.* 1820. Tres años en los Estados-Unidos [1852-55]. Trad. del francés por Santiago Infante de Palacios, y Federico Utrera. Con notas [etc.]. *Madrid: Martinez.* 1858. 288. (2) pp. 4 plates. Sm. 4°.....**4365.58**
- Comminge, El conde de. *See* Tencin, C. A. G., *marquise* de.
- Como luce la lealtad á vista de la tracion. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.
- Comparsa, La, de repente, melodrama. *See* Solís, D. V. y O.
- Compasion, La. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *See* Arriaza, J. B.
- Compendi historial de la Biblia que ab lo títol de Genesi de Scriptura trelladá del provençal a la llengua catalana Mossen Guillem Serra en l'any m.cccclxi, y ara ha fet estampar per primera vegada en Miguel Victoria Amer. *Barcelona. Any MDCCCLXXIII.* (1), xvi, 304 pp. Plate. Fac-simile. [Biblioteca catalana.] Sm. 8°.....**D.278.28**
- Conca, Antonio, *tr.* *See* Campomanes, P. R., *conde* de. Discorso.
- Concepcion, Juan de la. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).....**D.163.1.67**
- Condé, Henri I. de Bourbon, *prince* de, *b.* 1552, *d.* 1588. Bentivoglio, G., *cardinal.* La fuga de Francia del principe de Condé. (*In* his Relaciones.) **D.240.3**
- Conde Alarcos, El. Drama. *See* Milanés, J. J.
- Conde de Sex. Comedia. *See* Coello, A.
- Condemned books. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Condessa, La, de Castilla. Trajedia. *See* Cienfuegos, N. Álvarez, de.
- Confession. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental. *Madrid,* 1856. 2 v. 8°.....**D.270a.18**
- Congregatio indicis librorum prohibitorum. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Connely, T. Gramatica para pronunciar, y aprender la lengua inglesa. 2a ed., corr. y aum. *Madrid: Impr. real.* MDCCXCI. (12), 589, (2) pp. Sm. 8°.....**4178.8**
- *Same.* Gramatica de la lengua inglesa. 6a ed. *Paris: J. Duplessis y ca* 1825. viii, 352 pp. 12°.....**2489.82**
- Conquète, La, du Pérou, tragédie. *See* Aguiar, M. C. P. de.
- Conquista, La, de Mallorca. Comedia. *See* Bover y Ramonell, M.
- Conquista de la Nueva Castilla: poema érico publicado por la primera vez por J. A. Sprecher de Bernegg. *Paris, Saint-Hilaire Blanc y ca.* 1848. MDCCCLVIII. xiii, (1), 211 pp. 12°.....**D.155.23**
- “It is a short narrative poem, written apparently about the middle of the sixteenth century by some unknown author of that period, and devoted to the glory of Francisco Pizarro. It was found in the Imperial library at Vienna, among the manuscripts there, but it seems to have been edited with very little critical care.” — TICKNOR.
- Conscience. Bonola, —, *abbé.* Carta sobre varios casos de conciencia. *Madrid,* 1798. Sm. 8°.....**No. 2 in D.278.13**
- Contigo pany cebolla. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.
- Contreras Pamo, Diego de. Advertencias para torear. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint. *Madrid?* 1873?] 8 ff. 2 illus. 32°.....**D.178.18**
- Convencion para explicar. . . lo estipulado en el artículo sexto del tratado definitivo de paz de 1783: concluida entre el rey [Carlos III] y el rey de la Gran Bretaña, firmada en Londres, 1786. *Madrid, Imprenta real.* [1786.] 41 pp. Sm. 4°.....**5094.7**
- Conversion, La, de la Madalena. *See* Malon de Chaide, P.
- Copa, La, de márfil. Espectáculo trágico. *See* Zorrilla y Moral, J.
- Coplas de Manrique. *See* Manrique, J.
- Cordova. Ramirez de Arellano y Gutierrez, T. Paseos por Córdoba. *Córdoba,* 1873-75. 3 v. 8°.....**D.120a.32**
- Cordova, *Argentine republic.* *Comision de la esposicion nacional,* 1871. Apuntes estadísticos. *Córdoba.* 1871. (1), 102 pp. 8°.....**4312.59**
- Corona trágica. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Coronado, Carolina, *b.* 1823. España y Napoleon. [Anon.] *Madrid. M. Gatiano.* 1861. 30 pp. 8°.....**D.3106.52**
- Doña Carolina Coronado, although married to Mr. Horatio J. Perry, at one time secretary and chargé d'affaires of the United States legation at Madrid, is always spoken of under her maiden name, according to the Spanish custom.
- Castelar, E. Doña Carolina Coronado. [*Madrid:* 1869.] 8°.....**D.202.29**
- Corpancho, Manuel Nicolas, *b.* 1830, *d.* 1863. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.) **D.260a.36**
- Correa de Lebrija y Brozas, Lucas, *pseud.* *See* Gallardo, B. J.
- Cortada, Juan, *b.* 1805. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por Gerónimo Borao. Ilustrada. *Barcelona. J. Bastinos é hijo.* 1872, 73. 2 v. Portrs. Sm. 8°.....**D.137.37**
- Corte, La, de Carlos II. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.
- Corte, La, del Buen Retiro. Drama. *See* Escosura, P. de la.
- Cortés, H. Carta a el rey Carlos quinto mostrandole su parescer acerca de los repartimientos de los yndios, sobre si conviene al seruj del rey q̄ los naturales de la nueva España esten todos en su cabeça [etc.]. Año de Mdxlii. *Londres: C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°.....**D.260a.39**
- The letter bears no date; the editor, Henry Stevens, assigns it to the year 1542. An imitation of black letter books.
- Cartas y relaciones al emperador Carlos V, colegidas é ilustradas por Don Pascual de Gayangos. *Paris: A. Chaix y ca* 1866. li, 575 pp. L. 8°.....**D.200b.18**
- De insulis noviter inventis narratio. (*In* Grynaeus, S., *editor.* Novus orbis. *Basileae,* 1532.) **4160.8; G.300.15**
- [Documentos varios.] (*In* Icazbalceta, J. G., *ed.* Coleccion de documentos.).....**4311.20.1**
- Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos, y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. *México, J. A. de Hogal.* 1770. (37), xvi, 400 pp. Plates. Folded maps. Sm. f°.....**D.3101.53**
- Inserted before the Carta tercera is Cordillera de los pueblos, que ántes de la conquista pagaban tributo á el emperador Montezuma, y en que especie y cantidad. (1) p. 29 plates.
- Sunario de [su] residencia. (*In* Archivo mexicano.).....**4317.13**
- Cortés, Manuel José. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).....**D.260a.36**
- Cortés, Martin, *marqués del Valle.* *See* Valle.
- Cortes, Las, de la muerte. *See* Carvajal, M. de, *and* Hurtado de Toledo, L.
- Cortesana, La, en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Frago, Diamante, y J. C. Vélez de Guevara].
- Cortesano, El. *See* Milan, L.
- Cortesanos, Los, de Don Juan II. Drama histórico. *See* Moran, J.
- Cortina, José María Gomez de la Cortina, *conde* de la. Nociones elementales de la numismática. *México, Ignacio Cumplido.* 1843. 36 pp. Plate. 8°.....**D.260a.35**
- translator of Bouterwek's Historia de la literatura española.
- Cosas que fueron. *See* Alarcon, P. A. de.



- Costa de Macedo, J. J. da. Memoria sobre os conhecimentos da lingua e litteratura grega, que houve em Portugal até ao fim do reinado de elrei D. Duarte. Primeira memoria até ao estabelecimento da monarchia portugueza. *Lisboa: Typographia da Academia*. 1854. (1), 166, (2) pp. 4<sup>o</sup>. D.230b.16
- Costa Rica. Molina, F. Apuntamientos para [la] historia de Costa Rica. *Nueva York*, 1851. 8<sup>o</sup>. 4413.19
- Costa Rica y Nueva Granada. La cuestion de limites. *Washington*, 1852. 8<sup>o</sup>. . . . . 4318.52
- Costumbres, Las, de año. Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Cotarras, Las, y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. See C., M.
- Council of Trent. Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentini. Canones et decreta. *Colonia Agrippina*, 1602. Sm. 12<sup>o</sup>. . . . . D.278.25
- Covarrúbias, José de. Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glosas sobre la nueva traduccion castellana [por J. de Covarrúbias] de Las aventuras de Telemaco. *Madrid*, 1798. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 15 in D.220.36
- Cristoval Colon. Comedia. See Comella, L. F.
- Croisade, Une, au XIX siècle. Fiction. See Arron, C. B. de.
- Crónicas. Benavides, A. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid*, 1860. 2 v. 4<sup>o</sup>. . . . . D.201.18
- Beuter, P. A. Corónica general de toda España.
- Crónica del rey Enrico octavo de Inglaterra, escrita por un autor coetáneo, y ahora por primera vez impresa é ilustrada, con introduccion, notas y apéndices por el marqués de Molins. *Madrid*. M DCCC LXXIV. ciii, 523 pp. [Libros de año.] Sm. 8<sup>o</sup> (4). . . . . D.150a.102
- Crónica rimada. See Michel, F. (X.), editor.
- Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta Don Fernando y Doña Isabel. (*In* Bibl. de ant. esp.) . . . Vol. 66, 68 of D.163.1
- Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sabastião. *Lisboa*, 1837. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.196.15
- Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8<sup>o</sup>. . . . . D.130a.33
- Luna, A. de. La corónica. *Milan*, 1546. F<sup>o</sup>. D.120.4
- Nuñez de Castro, A. Corónica de Don Sancho el descaido, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid*, 1665. F<sup>o</sup>. . . . . D.131.19
- Padilla, L. de. Crónica de Felipe I. (*In* Col. de doc. inéd.) . . . . . D.120b.1.8
- Sobre la Crónica de D. Pedro I. que se dice verdadera y escrita por Juan de Castro. Por A. de Castro. (*In* La Academia. 1877.) . . . . . 3250a.50.1
- Valera, D. de. La crónica de hispania. [*Salamanca*, 1495.] F<sup>o</sup>. . . . . D.122.9
- Crotalon, El. See Gnophoso, Christóforo, pseud.
- Cruzer, Alfred. Informe . . . No. 7, 8, 11, 14 in 8015.56
- For contents see page 112 of this Catalogue.
- Crusades. Barbosa Caneas de Figueiredo Castello-Branco, J. Relações de Portugal com a Syria no seculo 12<sup>o</sup>. *Lisboa*, 1854. 4<sup>o</sup>. . . . . D.191.19
- See Gran conquista, La, de Ultramar.
- Cruz, Bernardo da, fl. 1586. Chronica de elrei D. Sebastião; publicada por A. Herculano e A. C. Payva. *Lisboa*: 1837. *Galhardo e Irmãos*. xvi, 446, (35) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.196.15
- Cruz, Juan de la, St. Symma de [su] vida y milagros, sacada de las informaciones, que se an hecho para su canonizacion. *Amberes. Pedro y Juan Belleres*. cio. ioc. xxv. 54 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. . . . . D.270b.62
- Written in 1623, as it appears from p. 48.
- See Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30
- Cruz, Juan de la, St., continued.
- and Teresa de Jesus, St. Todas las poesias, de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa de Jesus, recogidas y publicadas por W. Storck. *Monastero*, MDCCCLIV. *Theissing*. vii, (1), 73, (2) pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.150a.58
- Same. *German*. Sämmtliche Gedichte, gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster*, 1854. *Theissing*. xxii, (1), 84 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . D.150a.62
- Cruz Cano y Olmedilla, R. F. de la. Poesias. (*In* Bibl. de ant. esp.) . . . . . D.163.1.67
- Sainctes. Traduits de l'espagnol et précédés d'une introduction, par Antoine de Latour. *Paris: Lévy frères*. 1865. (3), 364 pp. 18<sup>o</sup> (12,6). D.170b.96
- Contents. — Le renégat et les cordonniers; L'héritier extravagant; La tromperie chèrement payée; La Petra et la Juana; Les fâcheux; L'hôtellerie à Noël; Sotte et sensée; La vie de garçon; La troupe comique à Alger; La présumptueuse corrigée; Les dames dans l'embaras; L'eau d'oubli; Les seigneuries à la mode; La querelle des marchands de châtains; La veuve hypocrite et avare; Le retour de nocces à jeun; Le petit-maitre.
- Cruz e Silva, A. D. da. Poesias. *Lisboa*, 1807-12. *Na Typographia Lacerdina*. 3 v. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . 5099a.9
- Cruzada de Villamil, Gregorio. Rubens, diplomático español. Sus viajes á España y noticia de sus cuadros, segun los inventarios de las casas reales de Austria y de Borbon. *Madrid: Medina y Navarro*. [1874.] 386 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . 2849a.63
- editor of V. Carducho: Diálogos de la pintura, and of M. G. Cerezeda: Tratado de las campañas de Carlos v.
- Cuartin, Manuel Blanco, b. 1824. Poesias. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.) . . . . . D.260a.36
- Cuarto, El, de hora. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Cuba. *Real junta de fomento de agricultura y comercio*. Instruccion para el pedido y trasporte de colonos. *Habana. Imprenta del gobierno*. 1844. 17 pp. 8<sup>o</sup>. . . . . No. 9 in D.250a.19
- Bachiller y Morales, A. Apuntes para la historia de las letras en la isla de Cuba. (*In* Rev. de Esp. de Ind. y del estr., 1846-7.) . Vol. 6-9 of D.119a.2
- Cartas de Creto Gangá á su muger Frasca Lucumí. *Habaña*, 1847. 16<sup>o</sup>. . . . . No. 10 in D.154.17
- Written in the Cuban negro dialect.
- Cuba y su gobierno. *Londres*, 1853. 112, 20, (1) pp. 8<sup>o</sup>. . . . . 4305.56
- García de Arboleya, J. Manual de la isla de Cuba. *Habana*, 1859. Sq. 16<sup>o</sup>. . . . . 4307.81
- Pezucla, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York*: 1842. 8<sup>o</sup>. No. 1 in D.260.13; 4293.50
- Planos de bolsillo de la isla de Cuba [etc.]. *Habana*, 1842, 47. 16<sup>o</sup>. . . . . 4297.78; 4369a.11
- Rodriguez Ferrer, M. Naturaleza y civilizacion de la isla de Cuba. *Madrid*, 1876. 8<sup>o</sup>. . . . . 2312.54
- Romay, T. Discurso sobre las colmenas en la isla de Cuba. *Havana*, 1797. Sm. 8<sup>o</sup>. . . . . 5096.8
- Saco, J. A. Obras . . . . . D.170a.35; D.260a.71
- Sagra, R. de la, ed. Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba. *Paris*, 1838-53. Text, 12 v. in 8. 8<sup>o</sup>; Atlases, 8 v. F<sup>o</sup>. Text, 3820a.55-62; Atlases, 3820.55-62
- Tacon y García, M. de, marqués de la Union de Cuba. [Obras varias.] *Habana* [etc.], 1835, 38, 39. 8<sup>o</sup>. . . . . D.202.27; D.250.44
- Torre, J. M. de la. Compendio de geografia de Cuba. *Habana*, 1854. 8<sup>o</sup>. . . . . No. 2 in 6285.8
- Cubi y Soler, M. El traductor español. 2d ed. improved. *Boston: Hilliard, Gray, Little, and Wilkins*. 1828. xvii, 404 pp. 12<sup>o</sup>. . . . . 5098.32
- Cuco, El. See C., M.
- Cuenca, Spain. Caballero, F. Conquenses ilustres. *Madrid*, 1868-75. 4 v. 8<sup>o</sup>. . . . . D.203.27

Cuento de cuentos. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.  
 Cuentos de color de rosa. See Trueba y La Quintana, A. de.  
 Cuervo, El. See C., M.  
 Cuestion, La, de Oriente. See Castelar, E.  
 Cueto, Juan de. Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporacion á las de Castilla. (*In Acad. de la hist. Discursos.*).....D.113.2  
 Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Acad. esp. Sesion á que asistió D. Pedro n.*).....3093.51  
 — ed. Poetas líricos del siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.*)..... Vol. 61, 63, 67 of D.163.1  
 Cultra latiniparla, La. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.  
 Cuna, La, no da nobleza. Comedia. See Calvo Ascensio, P.  
 Cuna, La, y la sepultura. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.  
 Curioso impertinente. El. Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.  
 Cutanda, Francisco, ed. See Catalina, S. Roma.  
 Cuvier, Georges Léopold Christian Frédéric Dagobert, baron de, b. 1769, d. 1832. See Buffon, G. L. L., comte de. Obras con suplementos de Cuvier.  
 Dama, La, de Amboto. See Avellaneda, G. G. de.  
 Damas Hinard, J. J. S. A., translator of Lope de Vega Carpio.  
 Dameto, J., and others. Historia general del reino de Mallorca escrita por los cronistas Juan Dameto, Vicente Mut y Gerónimo Alemany. 2a ed. corregida é ilustrada con notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias por Miguel Moragues Pro y Joaquin M. Boyer. Palma: J. Guasp y Pascual. 1840, 41. 3 v. Portrs. Illus. Sm. 4°.....D.3105.53  
 Danza, La, de la muerte.  
 This poem is to be found in the first and second editions of Ticknor's History; also in the French and German editions. It is discussed by Amador de los Rios, iv, 491 et seq., and by M. Lasso de la Vega in the Revista europea, 2 de Diciembre, 1877.  
 Danza, La, de los muertos. See Wolf, F.  
 De empeños de amor, amor es desempeño mejor. Comedia. See Seriol, M.  
 Death. Guevara, A. de. Sobre la muerte. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65  
 — Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina para morir. (*In his Obras.*).....4252.1.2  
 Decimal system. P., M. F., and S., J. Tratado. Cádiz, 1852. Sm. 8°.....D.220.50  
 Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. Comedia. See Rey, F. del.  
 Delgado, A. Memoria histórico-crítica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo, leida á la Real academia de la historia. Madrid: 1849. Cetero. 83, (1) pp. 4°.....D.201.17  
 Delicado, or Delgado, Francisco, fl. 1524. Retrato de la Lozana andaluza, en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma. El cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. Madrid. M. Rivadeneyra. 1871. xiv, 347 pp. Fac-simile. [Col. de libros españoles raros ó curiosos. T. 1.].....D.150b.100  
 A reprint of the unique copy in the Imperial library at Vienna. The original was published at Venice, 1528, anonymously, and without place or date. The Advertisencia of the reprint is signed by the initials of the Marqués de la Fuensanta del Valle, and Señor D. José Sancho Rayon.  
 Denmark. Bentivoglio, G., cardinal. Breve relacion de Dinamarca. (*In his Relaciones.*).....D.240.3  
 Depping, G. B. ed. Sammlung der spanischen Romanzen. Altenburg, 1817. 12° (6).....4259.4  
 Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra firme y de las del seno mexicano. Madrid. Imprenta real. 1810. viii, 455 pp. Sm. 4°.....4292.77

Desafo, El, del diablo. Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.  
 Desauciados, Los, del mundo, y de la gloria. See Torres y Villarroel, D. de.  
 Desconfiado, El. Comedia. See Gorostiza, P. de.  
 Desdichado, El, por la honra. Novela. See Vega Carpio, L. F. de.  
 Desengaño al theatro español. See Moratin, N. Fernandez de.  
 Desengaño y conversion de un pecador. Obra postuma de un reverendísimo. Madrid, 1786. (2), 41 pp. 16°.....No. 1 in D.158.25.3  
 Desgraciada amistad, La. Novela. See Perez de Montalvan, J.  
 Desobediencia, La, de los hijos castigada.  
 Incorrectly attributed in this Catalogue to M. de los Reyes. It was written by A. de Prado.  
 Desterrado, El, de Roma, melodrama heróico. Madrid, I. Sancha. 1832. 61 pp. 16° No. 3 in 8049a.28  
 The words of Donizetti's opera, in Italian and Spanish.  
 Detras de la cruz, el diablo. Comedia. See Rodriguez Rubí, T.  
 Dettes acquittées, Les. Fiction. See Arrom, C. B. de.  
 Devoto romance, curioso y contemplativo. Valladolid: Santaren. n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°  
 No. 2 in D.150b.70  
 Dia, El, de campo. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.  
 Dia, El, de campo. Comedia. See Zavala y Zamora, G.  
 Dia, El, de reyes. Novela. See Arrom, C. B. de.  
 Dia y noche de Madrid. See Santos, F.  
 Diable, Le, boiteux. See Le Sage, A. R.  
 Diabolo, El, anda suelto. See Santos, F.  
 Diabolo cojuelo, El. See Vélez de Guevara, L.  
 Dialects.  
 Works written in the dialects of Spain and Cuba will be found under the following names and titles: Ballot y Torres; Bible; Bosch; Cartas de Creto Gangá; Catalonia; Coleccion de poestas en dialecto asturiano; Compendi; V. Garcia; Labrintos; Manuscripts; Ansis March; Martorell; Maspons y Labros; Miñá y Pontanals; Muntaner; Obres; Roig; Ros; Rubio y Ors; Soler. See also the Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur, 6686.1.  
 Diálogo de la lengua. See Valdes, J. de.  
 Diamante, J. B. La cortésana en la sierra, de tres ingenios desta corte [J. de Matos Fragoso, J. B. Diamante, y J. C. Vélez de Guevara]. Comedia. (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.27  
 Díaz, Juan.  
 An account of Díaz can be found in Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana, 5496.36. There is a note under Sencarlens, in the Appendix of this Catalogue, in regard to the author of the Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazij Hispani.  
 Díaz, Nicomedes Pastor. See Pastor Díaz, N.  
 Díaz de Benjumea, Nicolas. See Benjumea, N. Díaz de.  
 Díaz de Montalvo, Alonso, b. 1405, d. 1499. See Caballero, Fermin. Conquenses ilustres.  
 Díaz del Castillo, B. Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par D. Jourdanet. 2e éd. corrigée, accompagnée des notes [etc.]. Paris: G. Masson. 1877. (3), xxxii, 928 pp. Folded maps. 8°.....2312.53  
 — The true history of the conquest of Mexico. Tr. by Maurice Keatinge. London, J. Wright. 1800. viii, 514, (1) pp. Map. 4°.....G.3771.8  
 — La chronique. Par R. Siméon. (*In Revue des questions historiques.* 1er janvier, 1878.).....5214.50  
 Díaz Tanco, Vasco, de Frejenal, fl. 1547. Extractos de Los veinte triumphos. Manuscript transcript. 39 ff. ....D.4  
 — Triumpho bellico notable sobre la gloriosa victoria de España contra Francia. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-] (4) ff. 8°  
 No. 12 in D.170.11  
 The fifth poem of Los veinte triumphos.

Díaz Tanco, Vasco, *de Frejenal, continued.*

— Triumpho pugnico lamentable: sobre la profana entrada y saco dela alma ciudad de Roma. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-.*] (6) ff. 8<sup>o</sup>.....No. 14 in D.170.11

The seventh poem of Los veinte triumphos?

Diccionario de las musas. See Gonzalez del Valle, M. Diccionario de voces españolas geográficas. *n. p., n. d. n. t. p.* 85 pp. 4<sup>o</sup>.....D.230b.15

Diccionario portátil de la lengua castellana segun la Academia española. *Paris, 1875. Garnier hermanos.* 1061 pp. 32<sup>o</sup>.....C.R.11.2.28

Diez de Tejada, Mateo, *b. 1734, d. 1779.* Elogio por Joaquin de Torreçilla. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.4

Diliz y Santelizes, Juan Manuel de, *b. 1733, d. 1777.* Elogio que dixo Policarpo Saenz de Tejada Hermoso. (*In Soc. econ. Memorias.*).....7641.5.2

Discreto, El. See Gracian, B.

Discurso leído . . . en la tenida ordinaria del dia 31 de Enero de 1823. 3a ed. *Imprenta de la fraternidad. n. p. 22, (2) pp.* Sm. 4<sup>o</sup>. No. 6 in D.120a.29

The title-page bears masonic emblems.

Disfraces, Los. Comedia. See Calvo Asensio, P.

Dispensations. Llorente, J. A. Coleccion diplomatica. *Madrid, 1822.* Sm. 4<sup>o</sup>.....D.270a.23

Divina, dulce y provechosa poesia. See Murillo, D. de. Divorcio feliz, El. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Dogma, El, de los hombres libres. See La Mennais, H. F. R. de.

Dolor, El, es una agonía sin muerte. Novela. See Arrom, C. B. de.

Dolores. Novela. See Avellaneda, G. G. de.

Don Dieguito. Comedia. See Gorostiza, M. E.

Don Francisco de Quevedo. Drama. See Sanz, E. F.

Don Juan Tenorio. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Don Juan Vicente, *pseud.* See Iriarte, T. de.

Don Lazarillo Vizcardi. Novela. See Eximeno, A.

Don Pablo de Segovia. Novela. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Don Quijote de La Mancha en el siglo xix. Por Don T. Y. doctor en jurisprudencia. *Cádiz. La revista medica. MDCCCLXI.* iv, 36 pp. 8<sup>o</sup> (4)....D.143.2

Doña Berengueta. Comedia. See Comella, L. F.

Doña Blanca de Navarra. Drama. See Ontiveros I. G.

Dona Branca. Poema. See Almeida-Garrett, J. B., etc.

Doña Jimena de Ordoñez. Drama. See Romero Larraña, G.

Doncella, Teodora. Historia da Donzella Theodora, em que trata da sua grande formosura e sabedoria. Traduzido de castelhano em portuguez. Por Carlos Ferreira. *Lisboa: F. Borges de Sousa, 1758.* 31, (1) pp. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.193.18

See Knust's Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek, page 150, D.185.5; and the note by Señor Gayangos in the Spanish translation of Ticknor's History, ii, 556, where it is suggested that the author may be Pedro Alfonso, author of the Disciplina clericallis.

Donde las dan, las toman. See Boehl von Faber, J. N.

Donnett, Alexis. Mapa civil y militar de España y Portugal con la nueva division en distritos, enriquecido de los planes particulares de 34 ciudades y puertos principales. Compuesto de 6 pliegos y una hoja de suplemento. 1823. *Paris, Davity y Malo.* Scale, nearly 12 miles to 1 inch. Size of map, about 64½ in. X 63½ in. ....D.120a.15

Doré, (Paul) Gustave, illustrator of Don Quixote. D.3100a.52; 3090.5

Dos amigos, Los, y el dote. Comedia. See Cazorro, M. Z.

Dos compadres, Los, verdugo y sepulchero. Drama. See Suarez Bravo, C.

Dos Hermanas, *marqués* de. See Velasco y Rojas, M. de.

Dos venganzas y un castigo. Drama. See Robello, F.

Dos venturas, Las, sin pensar. Novela.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.

Dos vireyes, Los. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Doves. Tratado sobre las palomas. *Madrid, 1828.* Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 1 in D.136.24

Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd., revue et très-considérablement augmentée. *Leyde: E. J. Brill. 1869.* xii, 424, (2) pp. 8<sup>o</sup>. D.235.23

The first edition was published by Engelmann alone in 1861.

Dragonte, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Duende, El, de palacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. 235-268 ff. Manuscript transcript. Sm. 4<sup>o</sup>....D.170a.19

Duende, El, de Zaragoza. Comedia. See Añorbe y Corregel, T.

Dunoyer, Barthélemy Charles Pierre Joseph, *b. 1786, d. 1862,* translator of the Conde de Toreno's *L'aperçu des révolutions d'Espagne.*

E., D. C. Epitome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola.

The sonnet, No me mueve, mi Dios, attributed on p. 123 of this Catalogue to Loyola, is not by him, but by San Francisco de Xavier. See vol. 35 of the Biblioteca de autores españoles, and Boehl von Faber's Floresta. It is likewise often attributed erroneously to Santa Teresa de Jesús, and it is found in some editions of her works. — W. I. KNAPP.

Early printed books.

The titles of books in this Catalogue printed during the first century of printing will be found under the following: —

Alelati.	Godoi.	Ortiz.
Almada.	Goes.	Ossuna.
Amadis de Gaula.	Gregorius.	Palacios Rubios.
Anghiera.	Guevara.	Palencia.
Ariosto.	Isidorus.	Petrarca.
Aureum opus.	Jimenez.	Pulgar.
Barsurtius.	Joannes.	Robert.
Boccaccio.	Lebrjia.	Sedeño.
Boscan.	Livius.	Seneca.
Cesar.	Lopez de Corelas.	Sepúlveda.
Cancioneros.	Lucena.	Silva.
Castiglione.	Ludolf.	Torre, A. de la.
Celestina.	Luna.	Valera.
Centon.	Marineo.	Vanegas.
Ciruelo.	Medina.	Villalon.
Dante.	Mexia.	Villalobos, F.
Foresto.	Ocampo.	Vita patrum.

Earthquakes. Rodriguez, J. Espantable terremoto en Guatimala. *n. p.* [1541?] Reprint. *Madrid, 187-.*] 8<sup>o</sup>.....No. 9 in D.170.11

— Traslado de una carta [etc.]. *n. p.* [1531?] Reprint. *Madrid, 187-.*] 8<sup>o</sup>. No. 10 in D.170.11

See also Lima; — Lisbon.

East Indies. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes. — T. Lopez.

Navegação ás Indias orientaes [1502]. — J. de Empoli. Viagem ás Indias orientaes [1503]. — D. Barbosa.

Livro [enque dá relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.*).....Vol. 1, 2 of D.194.9 and 6272.1

Eastern question. Castelar, E. La cuestion de Oriente. *Madrid, 1876.* 8<sup>o</sup>.....3083.20

Eco politico. See Manuel de Mello, F.

Eco, El, del torrente. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Ecuador. Villavicencio, M. Geografía del Ecuador. *New York, 1858.* 8<sup>o</sup>.....4413.11

El que se casa por todo pasa. Comedia. See Franquelo, R.

Ella es él. Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Elpino Nonacriense, *pseud.* See Cruz e Silva, A. D.

Embuidoso castigado, El. Novela. See Perez de Montalvan, J.

Emblems. Horatius Flaccus, Q. Emblemata. *Ant-verpiæ, 1612.* 4<sup>o</sup>.....D.241.8

Emblems, *continued.*

— Simceoni, G. Empresas heroicas y morales. (*In* Gioivo, P. Diálogo.).....D.240b.1; D.240b.3  
Emilia. Comedia. *See* Navarrete y Landá, R. de.  
Empños de una venganza. Drama. *See* García  
Gutiérrez, A.

Emperador, El, Alberto I y la Adclina. Comedia.  
*See* Villadares de Sotomayor, A.

Empoli, João de, d. 1517. Viagem ás Indias orientaes  
[1503]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)  
D.194.9.2; 6272.1.2

Empresa de un nuevo teatro y de dos edificios late-  
rales en la ciudad de Coruña. *Coruña. Igueta:*  
1838. (7) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....No. 9 in D.120a.29

En el lance mas cruel, la mas heroyca muger. Comed-  
ia. *See* Concha, J.

Encantos, Los, de la voz. Comedia. *See* Diana, M. J.

Encantos, Os, de Medea, opera. *See* Silva, A. J. da.

Encantos, Os, de Merlim, opera. (*In* Teatro comico  
portuguez.).....D.199.13.4; E.229.8.4

Enchiridion. *See* Epictetus.

Encina, or Enzina, J. de la. Églogas, etc. (*In* Gar-  
llardo, B. J. El criticon.).....D.160b.58

Encinas, Francisco de.  
An account of Encinas and a description of the editions of  
his works is contained in Boehmer's Bibliotheca Wifleniana,  
5496.36, where it is stated that Encinas was the author of the  
Historia vera de morte sancti viri Joannis Dlazij Hispani,  
attributed on page 329 of this Catalogue to Claude Senarelius.

Enciso y Zúñiga, Diego Jiménez de. La mayor hazaña  
del emperador Carlos quinto. Comedia. [*Madrid.*]  
n. d. (36) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 16 in G.3353.8.3

Enaida, La. *See* Virgilius Maro, P.

Enemigo oculto, Un. Comedia. *See* Breton de los  
Herrerros, M.

Engelmann, W. H., *jt. author.* *See* Dozy, R. (P. A.)

Engraving. Pacheco, J. F. Sobre el grabado. (*In*  
his Literatura hist. y política.).....D.164.15.2

Enriquez, Luis.

*See* the note under Fernando de Herrera in this Appendix,  
correcting the statements made on page 126 of this Catalogue.

Enriquez de Villegas, Diego. Advertencias eruditas  
para príncipes y ministros. (*In* Sem. erud.)  
D.115.2.34

Enriquez Gomez, A. A lo que obliga el honor.  
Comedia. [*Salamanca.*] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 1 in G.3353.8.4

— Jerusalem libertada. Comedia. *n. p., n. d.* (32)  
pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 2 in G.3353.8.4

— La prudente Abigail. Comedia. [*Valencia, 1762.*]  
28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 3 in G.3353.8.4

— Los vandos de Ravena, y fvndacion de la camandula.  
Comedia. [*Sevilla.*] n. d. 28 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.  
No. 5 in G.3353.8.4

— Zelos no ofenden al sol. Comedia. De un ingenio.  
[*Valencia, 1782.*] 34 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.  
No. 4 in G.3353.8.4

Ensayos fotolitograficos. *Madrid. M DCCC LXXIII.*  
(124) ff. Sq. 16<sup>o</sup>.....D.186.25

A collection of reduced fac-similes of title-pages, colophons,  
specimen pages, printers' devices, portraits, etc., taken from  
the early printed books of Spain and Portugal. The dates  
which are given range from 1519 to 1642, though some, which  
are without date, are undoubtedly earlier. Edited by Señor  
D. José Sancho Rayon.

Ensenada, Zenon de Somodevilla, *marqués* de la, b.  
1702, d. 1781. Representacion hecha á Fernando el  
vi [1751]. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.12

Entail. Sempere y Guarinos, J. Historia de los vincu-  
los y mayorazgos. *Madrid, Sancha.* 1805. Sm.  
8<sup>o</sup>.....D.220a.40

## Entremeses.

These are entered in this Catalogue only under their authors'  
names, or under their titles, if the authors are not known. A  
list is given in Barrera, and also in Salvá y Mallen.

Entremetido, El, la dueña y el soplon. *See* Quevedo  
y Villegas, F. Gomez de.

Epictetus, *fl.* 120. Quevedo y Villegas, F. Gomez de.  
Doctrina de Epicteto en español, con consonantes.  
(*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.69

Epistolario español. (*In* Bibl. de aut. esp.)  
Vol. 13, 62 of D.163.1

Epistolario espiritual. *See* Ávila J. de.

Ermitaño, El, y Torres. *See* Torres y Villarroel, D. de.  
Escala, La, de la fortuna. Comedia. *See* Calvo Asen-  
sio, P.

Escándalo, El, del mundo, y piedra de la justicia. *See*  
Santos, F.

Escobar Osorio, Diego de. Informe sobre el puerto  
de Valdivia [1640]. (*In* Alm. de frut. lit.).....D.116.4.8

Escosura, P. de la. Apéndice. (*In* Pastor Díaz, N.  
Obras.).....D.175.12.6

— Ensayo. (*In* Calderon de la Barca, P. Teatro es-  
cogido. *Madrid, 1868.*).....D.140b.53.1

— *jt. auth.* *See* Villa-amil, G. P. de. España artistica.

Escragnolle Taunay, Alfredo de. A provincia de  
Goyaz na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro,*  
1876. 8<sup>o</sup>.....No. 5 in 8027.54

Esriche, Joaquim. Diccionario razonado de legisla-  
cion civil, penal, comercial y forense. [Prospecto.]  
*Paris.* 1831. 7 pp. 8<sup>o</sup>.....No. 8 in D.120a.29

Escudero de la Peña, José María, editor of the Libro  
de la camara real del príncipe Don Juan, by G. Fer-  
nandez de Oviedo y Valdés.

Escuela, La, de los maridos. Comedia. *See* Molière.

Escurial, Cardona, J. B. De regia S. Laurentii bi-  
bliotheca. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hisp.  
opuscula.).....D.164.7

— Die Handschriftener Escurial-Bibliothek. A. Ebert.  
(*In* Jahrb. f. rom. u. engl. Lit. 1862.).....6686.1.4

— Pia junta en el Panteon del Escurial. (*In* Bibl.  
de aut. esp.).....D.163.1.36

— Quevedo, J. Historia del real monasterio de San  
Lorenzo. *Madrid, 1854.* 8<sup>o</sup>.....D.130a.34

Esopaida, ou vida de Esopo, opera. *See* Silva, A. J. da.

España artistica y monumental. *See* Villa-amil.

Español, Un, en la Biblia. *See* Usoz y Rio, L. de.  
An account of Junius Annaeus Gallo, the Roman procon-  
sul of Achaia when St. Paul was at Corinth, A. D. 53.

Español Gerardo, El. *See* Céspedes y Meneses, G. de.

Español reformado, El. *See* Nicholas and Sacharies, J. de.

Espatolina. Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.

Espinosa de los Monteros, Pedro. Description fiel  
de la demonstracion de armas, que por orden del  
Marques de Guadalcazar virrey del Perú, se hizo en  
la ciudad de los Reyes, . . . 1628. [*Lima, G. de Con-  
treras.* 1628.] n. t. p. (6) pp. F<sup>o</sup>.....D.250.16

Espíritu del siglo. *See* Martínez de la Rosa, F.

Esplin, El. *See* Rodriguez y Arellano, V.

Espoz y Mina, Francisco, b. 1781, d. 1837. Breve es-  
tracto de la vida del general Mina, publicado por él  
mismo en Lóndres 1825. *Cadiz. Howe.* 1834. 50  
pp. 16<sup>o</sup>.....No. 1 in D.201.16

— Estaba de Dios! Drama. *See* Breton de los Her-  
rerros, M.

Estado demostrativo, ó índice alfabético con los  
nombres de las calles [etc.], que comprehenden los  
ocho quarteles mayores en que se halla repartida la  
ciudad de México [etc.]. [*México.*] *G. de Zúñiga y*  
*Ontiveros.* 1793. (37) pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....4319a.11

Estado militar de España é Indias. Año de 1856. *Ma-  
drid, 1856. Imprenta nacional.* Sm. 8<sup>o</sup>.....D.137.29

Estella, D. de. Dispregio della vanita del mondo, di-  
viso in tre parti. Aggiunte di nuovo le Meditationi  
dell'amor di Dio, del medesimo autore. Il tutto tra-  
dotto, dalla lingua spagnuola nella italiana, dal padre  
Gio. Battista Peruschi. Con tre taoule. *Venetia,*  
M. DC. LIII. *G. Guerigli.* 4 v. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....5445.53

In this copy the three parts of the Dispregio and the Medita-  
tion are bound separately. Parts 2, 3 and the Meditationi have  
been supplied at some recent date with title-pages that differ  
from the general one in part 1.

Estella, D. de, *continued.*

- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30  
 Esteves, José. Análisis de las aguas de San Diego.  
*Habana.* 1842. 16 pp. 8°. . . . . No. 2 in D.210a.45  
 Estremadura. Barrantes, V. Aparato bibliográfico  
 para la historia de E. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°. . . . . 2171.9  
 — Catálogo de los libros [etc.], que tratan de las provin-  
 cias de E. *Madrid*, 1865. L. 8°. . . . . D.180.4  
 Estúñiga. See Stúñiga.  
 Ethics. Lulio, R. Filosofía moral. — Tostado, A.  
 Cuestiones de filosofía moral. (*In* Bibl. de aut. esp.)  
 D.163.1.65  
 Eugenia. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de  
 la.  
 Evangelio, El, en triunfo. See Olavide y Jáuregui, P.  
 A. J., *conde de Pilos.*  
 Evangelisch-theologisches Seminar, *Urach, Wür-*  
*temberg.* Program zur Feier des Geburtsfestes des  
 Königs Wilhelm I. Den 27. September 1854. *Tü-*  
*bingen, L. F. Fues.* [1854?] 53 pp. 4°. . . . . D.150b.48  
*Contents.* — Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen,  
 von Dr. Mönnich; Nachrichten über das Seminar.  
 Evanteo, El. Égloga. See Conde, J. A.  
 Exceder en heroísmo la muger al heroe mismo, la  
 Emilia. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.  
 Exchange. Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios  
 e intereses. *Málaga*, 1858-60. 8°. . . . . 5688.11  
 Exclamaciones del alma á Dios. See Teresa de Jes-  
 ús, St.  
 Eximeno, (José) Antonio (Pedro Vicente Matías Dami-  
 anio Ignacio), b. 1729, d. 1808. Don Lazarillo Viz-  
 cardí. Sus investigaciones músicas con ocasion del  
 concurso á un magisterio de capilla vacante. Dálas  
 á luz la Sociedad de bibl. españolas. *Madrid*, MD-  
 CCC LXXII, MD CCC LXXIII. 2 v. Portr. 8°. D.170a.41  
 The Preliminar is signed by Francisco Asenjo Barbieri.  
 Expresiones de que usa un pecador penitente. Para-  
 fraseando el Salmó L. segun la translacion de S. Ge-  
 rónimo, S. Agustín y otros padres. *Madrid*, 1787.  
 20 pp. 16°. . . . . No. 7 in D.158.25.3  
 Expurgated books. See Indexes.  
 Ex-voto, El. Novela. See Arrom, C. B. de.  
 Fabié, A. M., editor of the following: F. de Arino:  
 Sucesos de Sevilla; B. Castiglione: El cortesano; A.  
 Palencia: Dos tratados.  
 Fables. Iriarte, T. de. Fábulas. (*In* his Obras.)  
 D.174.17.1; 5099.47.1  
 Fabricante, El, de paños, ó el comerciante inglés.  
 Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.  
 Fallar verdade a mentir. Comedia. See Almeida-Gar-  
 rett, J. B. da S. L., *visconde d'.*  
 Familie Alvareda, Die. See Arrom, C. B. de.  
 Famosa y temeraria compañía, La, de Rompe Colum-  
 nas. See Capitan Flegetonte, El, *psued.*  
 Fausta. Melodrama. [*Habana.*] 1837. 63 pp. 16°. .  
 No. 4 in 8049a.28  
 The words only, in Italian and Spanish.  
 Fausto. See Goethe, J. W. von.  
 Favores de las musas. See Medrano, S. F. de.  
 Federico segundo, rey de Prusia. Comedia. See Co-  
 mella, L. F.  
 Felicio. Égloga. See Vega Carpio, L. F. de.  
 Felipe. Comedia. See Scribe, (A.) E.  
 Feliz encuentro, El. Comedia. See Goldoni, C.  
 Fenelon, F. de S. de la M. See Capmany y de Mont-  
 palau, A. de. Comentario. [Duplicate.] . . . . . 5095.8  
 Fenis renascida, A. See Perreira da Silva, M.  
 Fénix, El, de los eriaños, ó Maria Teresa de Austria.  
 Drama. See Comella, L. F.  
 Fénix, El, de los hijos. Comedia. See Cruz Cano y  
 Olmedilla, R. de la.  
 Fénix, El, de Minerva. See Velazquez de Azevedo, J.

- Ferdinand IV. of Castile and Leon. Benavides, A.,  
*ed.* Memorias de D. Fernando iv de Castilla. *Ma-*  
*drid*, 1860. 2 v. 4°. . . . . D.201.18  
 — Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . . D.163.1.66  
 Ferdinand V. of Spain. Carta á Francisco de Roxas  
 [1504]. (*In* Sem. erud.) . . . . . D.115.2.28  
 — Carta al virey de Nápoles [1508], y glosa á la misma,  
 de Lupericio Leonardo de Argensola. (*In* Revista  
 de archivos, 1873.) . . . . . D.3108.1.3  
 Ferdinand VI. of Spain. Cavallero y Góngora, A.  
 Panegyris. *Madrid*, 1753. Sm. 4°. . . . . D.203.3  
 Ferdinand VII. of Spain. Decretos del rey expedi-  
 didos despues de su feliz regreso al trono. Primera-  
 tercera, sexta-novena coleccion. *Habana: Arazo-*  
*za y Soler.* 1815-17. Sm. 4°. . . . . 5098.18  
 Fernan Gonzalez. See Gonzalez, Fernan.  
 Fernandez, Cesáreo. Cervantes, marino. *Madrid:*  
*G. Estrada.* 1869. 46 pp. 8°. . . . . D.140a.11  
 Fernandez, Felipe, editor of Gil Blas.  
 Fernandez, Lucas, fl. 1514. Farsas y églogas al  
 modo y estilo pastoril y castellano. Edicion de la  
 Real academia española. [Precedidas de un Pró-  
 logo y seguidas de una Declaracion de los vocablos  
 oscuros ó de uso poco frecuente, por Manuel Ca-  
 ñete.] *Madrid. Imprenta nacional.* 1867. cviii,  
 304, (2) pp. Fac-simile. [Biblioteca selecta de  
 autores clásicos españoles.] Sm, 8°. . . . . D.170b.95  
 Fernandez, Pedro, *psued.* See Sanchez, T. A.  
 Fernandez de Angulo y Mon, Lazaro, b. 1716,  
 d. 1776. Elogio. (*In* Soc. econ. Mem.) . . . . . 7641.5.2  
 Fernandez de Bustamante, José. El sol de la fé  
 en su oriente, y conversion de la Irlanda. Comedia.  
 [*Madrid*, 1759.] pp. 101-130. [Incomplete]. Sm.  
 4°. . . . . No. 5 in G.3353.1  
 Fernandez de Córdoba, Gonzalo, called El Gran  
 Capitan. See Gonzalo.  
 This name should properly have been entered under this form.

- Fernandez de Mesa, Blas, fl. 1660. Cada vno con sv  
 igval. (*In* Comedias nuevas escogidas.) . . . . . D.172.1.16  
 Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de  
 las Indias. [Duplicate.] . . . . . 4301.50  
 — Libro de la camara real del príncipe Don Juan e  
 officios de su casa e serujcio ordinario. Publica-  
 calo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Ma-*  
*drid.* MDCCCLXX. xix, 319 pp. Portrait. Fac-  
 simile. 8°. . . . . D.170a.37  
 Edited by José Maria Escudero de la Peña.  
 — Sumario de la natural historia de las Indias. (*In*  
 Bibl. de aut. esp.) . . . . . D.163.1.22  
 Fernandez de Rozas, Gabriel, fl. 1662. Noche de  
 invierno. Conversacion sin naypes. En varias  
 poesias castellanas. *Madrid. F. Nieto.* 1662.  
 (16), 164 ff. Sm. 4°. . . . . D.153.12  
 Fernandez de Velasco, Gregorio, translator of P. Vir-  
 gilius Maro: La Eneyda.  
 Fernandez de Velasco, Juan. Carta al papa Cle-  
 mente VIII, habiendole excomulgado, año de 1599.  
 (*In* Sem. erud.) . . . . . D.115.2.29  
 — Observaciones [etc.]. See Herrera, F. de.  
 Fernandez de Villegas, P. Aversion del mundo. —  
 Querella de la fe. (*In* Dante Alighieri. Traduc-  
 cion. *Burgos*, 1515.) . . . . . D.240b.46; D.4  
 Fernandez Gonzalez, Francisco. See Gonzalez, F. F.  
 Fernandez-Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuracion  
 de Venecia de 1618. (*In* Acad. de la hist. Disc.) . . . . . D.113.2  
 Fernandez Perez de Aranda, Francisco, b. 1346,  
 d. 1438. Ortiz, J. M. Vida de Aranda. *Madrid:*  
 1777. Sm. 4°. . . . . No. 7 in D.203.11  
 Fernandez y Gonzalez, Francisco. Estado social y  
 político de los mudejares de Castilla, considerados  
 en sí mismos y respecto de la civilizacion española.  
 Obra premiada por la Real academia de la historia  
 en 1865, y publicada á sus expensas. *Madrid.*  
*Muñoz.* 1866. (2), 456 pp. L. 8°. . . . . D.132.13

Ferrer Maldonado, Lorenzo, *d.* 1625. Imagen del mundo, sobre la esfera, cosmografía, y geografía, teorica de planetas, y arte de nauegar. 1626. *Alcala, Ivan Garcia.* (7), 276, (4) pp. Woodcuts. Sm. 4<sup>o</sup> (8) ..... **D.210.17**  
 — Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Col. de doc. inéd.*) **D.120b.1.15**  
 The last title on page 136 of this Catalogue is incorrect.

Ferreras, Juan de, *b.* 1652, *d.* 1735. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) ..... **D.163.1.67**

Feyjoó y Montenegro, B. G. Macanáz, M. de. Varias notas al Teatro crítico de Feyjoó. (*In Sem. erud.*) ..... **D.115.2.7**

— Sarmiento, M. Demonstracion crítico-apologética del Theatro crítico universal. T. 2. *Pamplona,* 1787. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **5098.9**

Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscritos portuguezes no Museu britannico. *Lisboa, Imprensa nacional.* 1853. (i), xxvi, (1), 415, (2) pp. 8<sup>o</sup>. **2164.15**

Figueiredo, P. J. de. Arte da grammatica portugueza. 2a impressão. *Lisboa, na Impressão regia.* m. dccciv. 113, (3) pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... **4126.7**

Filinto perseguido, e exaltado. Opera. (*In Theatro comico portuguez.*) ..... **D.199.13.4; E.229.8.4**

Filis. Égloga. *See Vega Carpio, L. F. de.*

Filodemo. Comedia. *See Camoens, L. de.*

Fingida enferma, La, por amor. Opera jocosa. *See Comella, L. F.*

Fisherman, The. Opera. *See Tobin, J.*

Fleury, Louis Joseph. La homeopatia puesta al alcance de todo el mundo. Trad. del francés. *Cádiz,* 1840. (6), 61 pp. 8<sup>o</sup> ..... No. 3 in **D.210a.45**

Flor, La, del ángel. Tradicion vascongada. *See Avelhandeda, G. G. de.*

Flores, Juan de, *f.* 1529. La historia de Grisel y Mirabella cõ la disputa d'Torrellas y Braçayda. La qual cõpuso Juan de Flores a su amiga. [*Madrid, 187-.*] (24) ff. Illus. t. p. 8<sup>o</sup> ..... No. 7 in **D.170.11**  
 Fac-simile reprint of the edition published at Seville, 1529.

Flores sem fructo. Poesias lyricas. *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.*

Florez, E., and others. España sagrada. T. 48, 49. *Madrid.* 1862, 65. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **D.275.1**  
*Contents.* — Vol. XLVIII. La santa iglesia de Barbastro en sus estados antiguo y moderno, obra póstuma de P. Sainz de Baranda, con su biografía. XLIX. La santa iglesia de Tarazona en sus estados antiguo y moderno, por V. de la Fuente.

— Mendez, F. Noticias sobre la vida, escritos y viages de Florez. *Madrid,* 1860. 8<sup>o</sup> ..... **D.203.22**

— Risco, M. Enrique Florez, vindicado. *Madrid,* 1779. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **D.203.23**

Florez, José Maria. Lecciones autografiadas de religion y moral. [*Madrid,* 1845.] (1), 61 pp. Script. Sm. 8<sup>o</sup> ..... No. 8 in **D.136.24**

Florida. Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de. Ensayo cronológico. 1512-1722. *Madrid,* 1723. F<sup>o</sup> ..... **D.3101.51**

Flos sanctorum. *See Villegas Selvago, A. de.*

Fluxions. Borja Garção Stockler, F. de. Compendio da theorica dos limites, ou introduccão ao methodo das fluxões. *Lisboa,* 1794. 8<sup>o</sup> ..... **E.189.18**

Folque, Philippe, *f.* 1842. Irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos da demarcação dos limites dos dominios de Portugal e Hespanha na America meridional. (*In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultram.*) ..... **D.194.9.7**

Forner, J. P. Pablo y Virginia, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso. (*In Teatro nuevo español.*) ..... **D.177.1.1**

— Reflexiones sobre el modo de escribir la historia de España. (*In Protocolo de antigüedades.*) .. **D.113.20**

Fort, C. R. Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda. (*In Acad. de la hist. Disc.*) ..... **D.113.2**

Fortuna de amor. *See Lofrasso, A. de.*

Fortunas, Las, de Diana. Novela. *See Vega Carpio, L. F. de.*

Fradesso da Silveira, Joaquim Henriques. Congresso meteorologico de Vienna de Austria em 1873. Relatorio. [*Also, Annexos.*] *Lisboa, Imprensa nacional.* 1874. (2), 246 pp. Sm. 8<sup>o</sup> ..... **5968.17**

France. Herrera y Tordesillas, A. de. Historia de los sucesos de Francia, desde 1585 hasta 1594. *Madrid,* 1598. Sm. 4<sup>o</sup> ..... **D.3108.50**

— Sobrino, F. Grammaire espagnole et française. *Paris,* 1814. 12<sup>o</sup> ..... **D.233.14**

— Grammaire nouvelle espagnolle et française. *Brusselles,* 1738. Sm. 8<sup>o</sup> ..... **D.233.20**

Frei Luiz da Sousa. Drama. *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde, d'.*

Freire de Andrade, R. Vida de Dom Joaõ de Castro. Nova ed., acrescentada da vida do autor. *Paris.* [*F. A. Didot.*] m. dccc. lxxix. xx, 483 pp. 2 portrs. Folded pl. 12<sup>o</sup> ..... **5098.33**

Frejenal, Vasco Diaz Tanco de. *See Diaz Tanco, Vasco, de Frejenal.*

Freyle, Francisco. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Phelipe quinto, 1746. *Madrid:* 1747. (35), 55 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 26 in **D.160b.90**

Frias y de Arion, Martin Fernandez de Velasco, duque de, *b.* 1729, *d.* 1776. Elogio que dixo Antonio Galvez Lopez Salces. (*In Soc. econ. Mem.*) **7641.5.2**

Frias y de Uceda, Maria de la Piedad Roca de Torgores, duquesa de. Corona fúnebre. *Habana:* 1832. (4), 100, (5) pp. Sm. 4<sup>o</sup> ..... No. 6 in **D.201.16**  
 Poems by various authors.

Friesland. Verdugo, F. Comentario de la guerra de Frisia [1580-94]. *Madrid.* 1872. Sm. 8<sup>o</sup>. **D.150b.101**

Fuensanta del Valle, Feliciano Ramirez de Arellano, marqués de la, editor of the following: B. de las Casas : Hist. de las Indias ; M. G. Cerezeda : Tratado ; Coleccion de libros españoles raros ó curiosos ; C. Gnofoso : El crotalón. *See Fonte, B.*

Fuente, Bartolomé. *See Fonte, B.*

Fuente, Vicente de la. Historia eclesiástica de España. 2a ed. corregida y aumentada. *Madrid. Compañia de impresores y librerros del reino.* 1873-75. 6 v. 8<sup>o</sup> ..... **D.270a.31**

— Editor of the 49th vol. of the España sagrada.

Fuentes, Joaquin Atanasio Pignatelli de Aragon, conde de Fuentes, marqués de Mora, *b.* 1724, *d.* 1776. Elogio que dixo J. de Guevara Vasconcelos. (*In Soc. econ. Mem.*) ..... **7641.5.2**

Fueros. Academia de la historia, *Madrid.* Coleccion de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid,* 1852. 4<sup>o</sup> ..... **D.132.10**

Fuerza, La, de la lealtad. Comedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*

Fuerza, La, del desengaño. Novela. *See Perez de Montalvan, J.*

Fulgencia, La. Comedia. *See Rodriguez de Arellano, V.*

Furió, Antonio. Diccionario historico de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma. Gelabert y Villalonga socios.* 1839. viii, 50, 292 pp. Fold. sh. Sm. 8<sup>o</sup> ..... **D.210a.49**

Gabriel. Drama. *See Garcia Gutierrez, A.*

Gabriel y Ruiz de Apodaca, F. de, editor of A. Bernaldez : Historia de D. Fernando y Doña Isabel.

Galatea segoviana, La, y pastores del cresma. Poema. Sacale a luz Gregorio Fernandez Merino. *Segovia,* 1795. (7), 88 pp. 16<sup>o</sup> ..... No. 7 in **D.158.25.4**



- Galicia.** Documentos para la historia de Galicia. (*In Rev. de archivos.* 1872, 73.)..Vol. 2, 3 of D.3108.1
- Estudio, sobre la lengua gallega y paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In Rev. contemp.* 1878.).....D.3106.1
- Gallegos ilustres. Por Lopez de la Vega. (*In Rev. contemp.* 1878.).....D.3106.1.13
- Murguía, M. Historia de Galicia. *Lugo.* 1865, 66. 2 v. 8°......D.130a.36
- La poesía popular gallega. Por M. Milá y Fontanals. (*In Romania.* Janvier, 1877.)
- Vestreiro Torres, T. Galería de gallegos ilustres. T. 1. *Madrid.* 1874. 16°......D.3099a.62
- Galindez de Carvajal, L.** Adiciones genealógicas á los Claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.1.18
- See Llaguno y Amírola, E., ed. Centon epistolario.
- ed. See Perez de Guzman, F., and others. Crónica de Don Juan segundo.
- Floranes Robles y Encinas, R. Vida y obras de L. Galindez Carvajal. (*In Col. de doc. inéd.*)  
D.120b.1.20
- Gallardo, B. J.** Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Gallego, J. N.** Poesías; Exámen del Juicio crítico, obra de José Hermosilla. (*In Bibl. de aut. esp.*)  
D.163.1.67
- Gallo español, El.** See Torres y Villarroel, D. de.
- Gallo, El,** vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. See C., M.
- Gama, Á. de Leon y.** Saggio dell' astronomia, cronologia e mitologia degli antichi Messicani, opera tradotta dallo spagnuolo [da P. G. Marquez]. *Roma, presso il Salomoni.* 1804. xiii, (1), 184 pp. 2 folded pl. 8°......D.250.40
- Gama Lobo, Fernando Maria da.** Observatorio do infante D. Luiz. Notas explicativas para a execucao de observações [etc.]. *Lisboa. Imprensa nacional.* 1867. 39 pp. 4 folded sh. 2 pl. 8°......5960a.3
- Gamero, Antonio Martin.** Jurisprudencia de Cervantes. *Toledo. Fando é hijo.* 1870. 38 pp. 8°.  
D.140a.7
- editor of P. de Alcoer's *Relacion.*
- Gana, Guillermo Blest.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....D.260a.36
- Ganar perdiendo.** Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Gándara, Miguel Antonio de la.** Informe reservado sobre un manifesto del obispo de Avila; relativo al concordato [1760]. (*In Sem. erud.*)...D.115.2.12
- Gandavo, Pedro de Magalhaes de.** See Magalhaes de Gandavo, P. de.
- Ganso, El.** See C., M.
- Gante, Pedro de.** Relaciones de Pedro de Gante, secretario del duque de Nájera (1520-1544). Dálas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXX. xxiii, 244 pp. 8°......D.170a.44
- Edited by Señor D. Pascual de Gayangos from a manuscript in the British museum.
- Garção Stockler, F. de Borja.** Compendio da theoria dos limites ou introduçãõ ao methodo das fluxões. *Lisboa:* 1794. 8°......E.189.18
- García, Joaquín José,** editor of the Protocolo de antigüedades, etc.
- García, Manuel Adolfo.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....D.260a.36
- García Arrieta, Agustín.** See Arrieta, A. G.
- García de Arboleya, José.** Manual de la isla de Cuba. Con 5 planos y 32 láminas. 2a ed., corregida y aumentada. *Habana: imprenta del Tiempo.* 1859. 418 pp. Sq. 16°......4307.81
- García de Palacio, Diego,** fl. 1576. Carta dirigida al rey de España, 1576. (*In Squier, E. G. Collection of documents.*).....D.250.30; 4501.30

- García de Quevedo, J. H., b.** 1819, d. 1871. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion. *Madrid.* 1854. 23 pp. 8°......No. 4 in D.120.30
- García de Villalta, J.,** translator of Shakespeare's *Macbeth.*
- García Doncel, Carlos, and Valladares y Garriga, Luis.** Amor y nobleza. Drama. *Madrid. Repullés.* 1842. 81 pp. 4°......No. 5 in D.175.2.6
- El guante de Coradino. Drama. *Madrid, Imprenta nacional.* 1844. 87 pp. 8°  
No. 6 in D.175.2.6
- García Gutierrez, A.** El caballero leal. Drama. *Madrid,* 1841. 71 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.173.12
- Empeños de una venganza. Drama. *Madrid.* 1844. 40 pp. Sm. 8°......No. 2 in D.173.12
- Gabriel. Drama. *Madrid.* 1844. 51 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.173.12
- El page. Drama. *Madrid.* 1845. 60 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.173.12
- El premio del vencedor. Drama. *Madrid.* 1842. 56 pp. Sm. 8°......No. 5 in D.173.12
- Samuel. Drama. *Madrid,* 1839. 78 pp. Sm. 8°. No. 6 in D.173.12
- El trovador, drama, en prosa y verso. *Madrid. Repullés.* 1837. 77 pp. 8°......D.170b.64
- Same. *Madrid,* 1845. 67 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.173.12
- Venganza catalana, drama. 4a ed. *Madrid, J. Rodríguez.* 1864. 127, (2) pp. 8°......D.170b.54
- Zaida. Drama. *Madrid,* 1841. 62, (1) pp. Sm. 8°. No. 8 in D.173.12
- García Suelto, Manuel,** editor of the Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español.
- García Suelto, Tomas, b.** 1778, d. 1816. El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por D. T. G. S. (*In Teatro nuevo español*).....D.177.1.3
- Garcilaso de la Vega.** Drama. See Romero Larrañaga, G
- Gardiner, Samuel Rawson, tr.** See Jesus y Jodar, F.
- Garibáy y Zamálloa, E.**
- There is an article in *Le Bibliophile belge*, vol. II, 1876, p. 281, 6145.1, by E. Gossart, on the edition of the Compendio historial mentioned on page 150 of this Catalogue.
- Gatomaquia, La.** Poema épico burlesco. See Vega Carpio, L. F. de.
- Gayangos, P. de.**
- The following were edited by Señor Gayangos:—
- H. Cortés: Cartas y relaciones; P. de Gante: Relaciones; Historia de Enrique fi de Oñua; Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez; A. Munoz: Viaje de Felipe segundo á Inglaterra.
- On page 151 of this Catalogue it is stated that Señor Gayangos edited the Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa. Luis de Usóz y Rio was the editor.
- Geddes, M.** Miscellaneous tracts. *London, A. and J. Churchill.* MDCCII-MDCCV. 3 v. Sm. 8°. 4559.61
- Gerard, canon of Compostela, joint author, fl.** 1139. See Munio, A.
- Gerardo Lobo, Eugenio.** See Lobo, E. G.
- Germany, Perojo, J. del.** Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. *Madrid,* 1875. 16°......2874.71
- Gerundio, Fray, de Campazas.** See Isla, J. F. de.
- Gigantones, Los,** en Madrid, por defuera, y prodigioso entretenido. See Santos, F.
- Gil-Vicente.** Drama. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
- Ginaecepianos.** Diálogo. See Spinosa, J. de.
- Giron, Pedro Agustín, duque de Ahumada, b.** 1778, d. 1842. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)  
D.163.1.67

Gnophoso, Cristóforo, *pseud.* El crotalon. Publico la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*, MDCCCLXI. vi, 422 pp. 8° .....D.170a.39

Edited, from one of the two manuscript copies known to be in existence, by the Marqués de la Fuensanta del Valle. The work was written in Valladolid about the beginning of the reign of Philip II. The author, being a Lutheran, concealed his name under a pseudonym.

Goajira language. Celedon, R. Gramática, catecismo, i vocabulario de la lengua Goajira. *Paris*, 1878. 8° .....2312.63

Gobeyos, Antonio, *pseud.* See Gayoso, A.

Gobierno español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona*. Imprenta del gobierno. n. d. 23 pp. Sm. 8° .....No. 2 in D.136.24

Godoy Alcantara, José. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. Obra que obtuvo el premio en certámen abierto por la Real academia española. *Madrid*. M. Rivadeneyra, 1871. (2), 280 pp. 12° (6) .....D.204.23

— Historia crítica de los falsos cronicones, obra premiada por la Real academia de la historia y publicada á sus expensas: *Madrid*: M. Rivadeneyra, 1868. (2), 343 pp. 8° .....D.130a.33

Goethe, Johann Wolfgang von, b. 1749, d. 1832. Fausto, traduccion completa al castellano, hecha . . . por una sociedad literaria. Nueva edicion. Con 4 grabados, y notas. *Barcelona*: J. Oliveres, 1876. (3), 290, (2) pp. [Tesoro de autores ilustres.] Sm. 8° .....D.244.19

Goizueta, José María de. Leyendas vascongadas. 3a ed. *J. J. Martínez*. *Madrid*: 1856. 230 pp. Illus. 8° (2) .....3094.59

Gombela y Suni-ada. Tragedia. See Plano, J. F. del. Gomes, J. B. Inez de Castro [trad. en français]. (*In* Chefs d'œuvre de théâtres étrangers.) .....G.222.1

— Nova Castro. (*In* Blackwood's Edinburgh magazine, May, 1828.) .....3150.1.23

A translation with an analysis.

Gomez, Antonio Enriquez. See Enriquez Gomez, A. Gomez, Rodrigo (*f.* 1220), por J. Villa-amil y Castro. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid, 1875, 76.)

Vol. 5, 6 of D.3107.2

Gomez de Ciudad Real, or Cibdareal, Álvaro, translator of Petrarch's El triumpho de amor.

Gomez de la Cortina, J. M., *conde*. See Cortina.

Gomez de la Serna, Pedro. Sobre el reinado de Alfonso el sabio. (*In* Acad. de la hist. Disc.) .D.113.2

Góngora y Araua, José Rafael de. Sermon histórico, 8 de Setiembre de 1852. *Sevilla*. [1852?] 16 pp. 4°, 1. p. ....No. 5 in D.120.30

Gonsalves da Fonseca José. Navegação feita da cidade do Gram Para' ate' a' bocca do rio da Madeira . . . no anno de 1749. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) .....D.194.9.4; 6272.1.4

Gonzalez, Fernan. Estoria del noble cauallero el conde fernan gonzalez con la muerte delos siete infantes de lara. [*Madrid*, 187-] (20) ff. Woodcut. 8°.

No. 6 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition published at Madrid in 1511.

Gonzalez Carvajal, T. J. See Carvajal.

Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de. Ensayo cronológico para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos y principales sucesos acacidos . . . á los españoles [etc.]: y los viages de algunos capitanes . . . por el mar de el Norte, á buscar paso á Oriente. Desde 1512 hasta 1722. Escrito por D. Gabriel de Cardenas y Cano [*pseud.*]. *Madrid*, En la Oficina real. CIO IO CCXXIIJ. (39), 366, (55) pp. Folded sh. F°.

D.3101.51

— editor of A. de Leon Pinelo: Epítome de [su] bibliotheca; G. de la Vega: La Florida del Inca.

Gonzalez de Clavijo, R. See Clavijo, R. G. de.

Gonzalez de Leon, J. N., editor of C. M. Trigueros: El poeta filósofo.

Gonzalez del Valle, Manuel. Diccionario de las musas. *Nueva York, Lanuza, Mendia y c.* 1827. 8°.

5094.21

Contents.—A-B.

Gonzalo Fernandez de Córdoba, called El Gran Capitan. Gonzalo de Córdoba. (*In* Pastor Díaz, N. Obras.) .....D.175.12.3

— El Gran Capitan. Drama. See Gil y Zárate, A.

— Vega Carpio, L. F. de. Las cuentas del Gran Capitan. Don Gonzalo de Córdoba. Comedias. (*In* his Comedias. *Madrid*, 1638.)

Vol. 23, 24 of D.148.3

The last is also known as La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba, and La mayor victoria de Alemania.

— — Pyra sacra en la muerte [etc.]. [Poema.] (*In* his Obras. *Madrid*, 1777.) .....D.147.9.10

Gorrión, El. See C., M.

Gorriti, Manuel, d. 1776. Elogio por Miguel Equiza. (*In* Sociedad econ. Memorias.) .....7641.5.4

Gould, Benjamin Anporth. See Argentine republic.

Goya, Francisco, b. 1746, d. 1828. F. Goya, von H. Luecke. Mit illustrationen. Portr. (*In* Zeitschrift für bildende Kunst. 1875.) .....6071.50.10

Goyaz, province of Brazil. Escरणolle Taunay, A. de. A provincia de Goyaz na exposiçõ nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°. No. 5 in 8027.54

Gracian, B. El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe. (*In* Bibl. de aut. esp.)

D.163.1.65

— Baltasar Gracian. By M. E. Grant Duff. (*In* Fortnightly review, March, 1877.) .....5362.1.27

Grajo, El. See C., M.

Gran Jorge Castrioto, y principe Escanderbec. Comedia. See Belmonte Bermudez, L. de.

There is a note on this play on p. 97 of this Catalogue.

Gran Palanquin, El. *Madrid*, 1845. *J. Marés*. (4) pp. n. t. p. Sm. 4° .....No. 6 in D.150b.70

Granada, L. de. See Rousselot, P. Les mystiques espagnols. ....D.270a.30

Granada. Alcantara, M. L. Historia de Granada. *Paris*, 1852. 2 v. 8° .....D.130a.38

— Lardnáz y Morante, E. de. La toma de Granada por D. Fernando y D<sup>a</sup> Isabel. (*In* Col. de las obras de eloquencia, etc.) .....D.236.6; D.230.4

— Pulgar, F. del. Tratado de los reyes de Granada y su origen. (*In* Sem. erud.) .....D.115.2.12

Granada. Poema. See Zorrilla y Moral, J.

Gray, Thomas, b. 1716, d. 1771. Traduccion de la elegia escrita en el cementerio de una iglesia de aldea. Por Jose Ant. Miralla, en Filadelfia, año de 1823. [*English and Spanish*. Boston, 1854.] (20) pp. Sm. 8° .....D.242.19

A newspaper cutting; prefixed is a sketch of Miralla by Charles F. Bradford.

— Same .....D.1

Grisel y Mirabella. See Flores, J. de.

Guadalajara. Reseña geológica, por S. Calderon. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid, 1874.) .D.3107.2.3

Guante, El, de Coradino. Drama. See Garcia Doncel, C., and Valladares y Garriga, L.

Guardia, Joseph Michel, ed. and tr., b. 1830. Antonio Perez. L'art de gouverner, discours adressé á Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la Consultation de Melchior Cano á Philippe II (1555), por J. M. Guardia. *Paris*: H. Plon. 1867. (3), lxxxviii, 398 pp. Fac-similes. 8° .....D.220a.31

There is a note on this work on p. 415 of this Catalogue.

translator of Le voyage au Parnasse by Cervantes. D.144.20

- Guatemala. Jimenez, F. Historia del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°. D.250a.7; 4464.2
- Guerra Betancourt, Francisco, translator of C. H. Phipps: El profeta de San Pablo.
- Guerra y Orbe. See Fernandez-Guerra y Orbe.
- Guerras do Aleirim e Mangerona, opera. See Silva, A. J. da.
- Guevara, A. de. [Obras varias.] (In Bibl. de aut. esp.) ..... D.163.1.65  
*Names:* — El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofía moral de príncipes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolución en la vejez; Sobre la muerte.
- Guía de hijos de vecino. See Cadalso, J. de.
- Guía oficial de España. 1876. *Madrid*, Imprenta nacional. 1876. Engr. t. p. 1051 pp. Portr. Sm. 8°. 3099a.58
- Guilds. Sobre la influencia de los gremios [etc.]. (In Sem. erud.) ..... Vol. 10, 27 of D.115.2
- Guindo Zerezo, Don, pseud.? See Olavide, P.
- Guipuzcoa, Spain. Soralue, N. de. Historia de la provincia de Guipúzcoa. *Madrid*, 1864. Sm. 8°. D.136.25
- Guiscard, or Wiscard, Robert, duke of Calabria, b. 1015, d. 1085. Malaterra, G. Rob. Viscardi . . . rerum gestarum libri iv.—Tolommeo dei Fiadoni. Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (In Zurita, J., and others. Indices [etc.].) ..... D.132.16
- Guzman Blanco, Antonio.  
 There are various official publications under Venezuela.
- Glorias del ilustre americano [etc.]. [Vida y escritos.] *Caracas*. "El demócrata." 1875. xxxi, 502, x pp. Portr. 4°. ..... D.410a.50
- Inauguración oficial del obelisco Guzman Blanco, 1874. *Ciudad-Bolívar*, 1874. 8°. ..... 3093.23
- Landaeta, J. D. El ilustre americano. *Marracabo*, 1873. 8°. ..... No. 5 in 3093.23
- Guzman de Aguilera Fernandez de Córdoba Ladron de Guevara, Joaquin de, b. 1715, d. 1776. Elogio, por Antonio Cavañero. (In Soc. econ. Mem.) 7641.5.2
- Guzman el bravo. Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Guzman el bueno. Escena trágica. See Iriarte, T. de.
- Guzman el bueno. Tragedia. See Moratin, N. Fernandez de.
- Gyll, Gordon Willoughby James, translator of the Galatea of Cervantes.
- Gypsies. Miklosich, F., Ritter von. Beiträge zur Kenntniss der Zigeunermundarten. *Wien*, 1874-76. 8°. ..... 2953.58
- Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. *Wien*, 1872-77. 7 v. in 2. 4°. 6290a.2
- Rochas, V. de. Les parias de France et d'Espagne. *Paris*, 1876. 8°. ..... 2293.8
- Habeneck, Charles, tr. and ed. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol traduits et annotés. *Paris*: Hetzel. [1862.] 364, (1) pp. 12°. ..... D.176.31  
*Contents.* — F. de Rojas Zorrilla: García del Castañar. A. Moreto: Dédain pour dédain. L. Vélez de Guevara: La reine morte. J. Ruiz de Alarcón: Les murs entendent.
- Hablar por boca de ganso. See Berzosa, A.
- Hambre, El, musa x. Sátira. See Vega, V. de la.
- Hardung, Victor Eugène, editor of the Cancioneiro d'Evora.
- Haro de San Clemente, José. Memorial al rey Felipe v. (In Sem. erud.) ..... D.115.2.15
- Harrissee, Henry. D. Fernando Colon, historiador de su padre. Ensayo crítico. Por el autor de la Biblioteca Americana vetustissima. 1871. *Sevilla*: R. Tarascó. viii, 220, (10) pp. 2 fac-similes. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8° (4) ..... D.170.56
- Hartzenbusch, Eugenio. Periódicos de Madrid [1661-1870]. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca nacional en . . . 1873. *Madrid*, 1876. Sm. 8°. ..... 3099a.60
- Hartzenbusch, J. E., editor of Don Quijote.  
 Vol. 3-6, 12 of D.140.8
- Haz bien sin mirar á quien [comedia], por Eusebio y Eduardo Asquerino. *Madrid*, 1845. Sm. 8°. D.175.3
- Heiss, Aloiss. Description general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los árabes. Tomo primero-tercero. *Madrid*. R. N. Milagro. 1865-69. 3 v. Portrs. Plates. 4°. . . . D.3101.50
- Helena. Romance. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
- Henry II. and III. of Castile. Crónicas de los reyes de Castilla. (In Bibl. de aut. esp.) . . . D.163.1.68
- Henry VIII. of England, b. 1491, d. 1547. Crónica. *Madrid*, 1874. Sm. 8°. ..... D.150a.102
- Heraldry. Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°. 5099.25
- Herculano de Carvalho e Araujo, A., b. 1810, d. 1877. Historia da origem e estabelecimento da inquisição em Portugal. 2a ed. *Lisboa*, Imprensa nacional. MDCCCLXIV-M DCCCLXXII. 3 v. 16°. . . . D.196.16
- Historia de Portugal desde o começo da monarchia até o fim do reinado de Affonso III. *Lisboa*: Viuva Bertrand e ca. 1864-75. 4 v. 8°. D.130b.15
- editor of the Chronica de elrei D. Sebastião, by B. da Cruz.
- Hercules. Villena, E., marqués de. Los doze trabajos de Ercules. [*Madrid*, 187-]. 8°. No. 22 in D.170.11
- Heredia, J. M. Don J. M. Heredia, por A. Cánovas del Castillo. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1853.) D.114.6.1
- Hermanas jenerosas, Las. Comedia. See Cienfuegos, N. Alvarez de.
- Hermanidad de Cárceles, Lima. Ordenanzas. *Lima*. 1795. (1), 22 pp. F°. . . . No. 2 in D.250.19
- Hermits. Vitas Patrum in romance. [*Sevilla*, 1538; *Toledo*, 1553.] F°. . . . D.241.2; D.271.9
- Hermosa Aurora, La. Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Hermosura, La, de Angélica. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Hernandez de Oviedo y Valdés. See also Fernandez de Oviedo, etc.
- Hernandez Pizarro, Manuel. See Pizarro, M. H.
- Héroe, El. See Gracian, B.
- Heros Fernandez, Juan Antonio de los. Discursos sobre el comercio. (In Sem. erud.) Vol. 26, 27 of D.115.2
- Herrera, Fernando de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. Poesias inéditas. 1870. *Sevilla*: imprenta que fué de J. M. Geofrin. xxxi, 272, (9) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8° ..... D.170.58  
*Contents.* — Prólogo de J. M. Asensio; Observaciones del lieo. Prete Jacopini [pseud. of Juan Fernandez de Velasco] á las Anotaciones [etc.]; Contestacion de F. de Herrera á Prete Jacopini; Poesias inéditas de Herrera.  
 These Observaciones have not been published hitherto. Following Ticknor, l. 455, their authorship has been assigned to the Admiral Luis Enriquez, on p. 126 of this Catalogue. But following Antonio, Asensio states that they were written by Juan Fernandez de Velasco. The Contestacion, also published for the first time, is regarded by Asensio, from internal evidence, as the work of Herrera.
- Relacion de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto. (In Col. de doc. inéd.) D.120b.1.21
- Herrera, R. V. Poesias. (In Mendive, R. M. de, etc. America poética.) ..... D.260a.50
- Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, Imprenta del Diario de comercio. 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°. 5099.25

- Herrera y Tordesillas, A. de. Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, y de otras republicas; potentados, principes y capitanes famosos italianos, desde 1281 hasta 1559. 1624. *Madrid, Juan Delgado.* (11), 467, (1) pp. Sm. f.º (8).....D.132.15
- Historia de los sucesos de Francia, 1585-1594. 1598. *Madrid, L. de Ayala.* (4), 353, (9) ff. Sm. 4.º.....D.3108.50
- Hervás, J. G. de. Poesías líricas de Jorge Pitillas [*pseud.*]. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.61
- Hervás, Lorenzo, b. 1735, d. 1809. Biografía. (*In F. Caballero. Conquenses ilustres.*).....D.203.27.1
- Hidalgo, Félix Maria, b. 1790, d. 1835. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Hidalgo, J., ed. Romances de germania de varios autores [etc.]. *Madrid.* M. DCC. LXXIX. Sm. 8.º. 5098.27
- Hidalgo, Juan Díaz, editor of the Obras poéticas of Diego Hurtado de Mendoza.
- Hieronimus Soppionius, Eusebius, *St.* (St. Jerome). See the note under *Vitas patrum* in the Appendix of this Catalogue.
- Hija, La, de las flores, ó todos están locos. Comedia. See Avellaneda, G. G. de.
- Hija, La, del rey René. Drama. See Avellaneda, G. G. de.
- Hijo reconocido, El. Comedia. See Comella, L. F.
- Hijos de Madrid. See Álvarez y Baena, J. A.
- Hijos, Los, de Nadasti. Comedia. See Comella, L. F.
- Hilda, cuento fantástico. See Ochoa, E. de.
- Himno que servió de introduccion al bayle que dió en la casa del ministerio de hacienda el conde de Cabarrus, en celebridad de los felices dias de Josef Napoleon I. 1810. *n. p., n. d.* (8) pp. 2 plates in text. No. 1 in D.151.15
- Historia completa das inquisiões de Italia, Hespanha, e Portugal. Ornada com oito estampas. 2a ed. *Lisboa: Typographia Maignrese.* 1822. x, 294 pp. Sm. 4.º.....5516.7
- Silva, Jij, 192, states that this is a translation of J. La Vallée, marquis de Bois Robert's "Histoire des inquisitions religieuses d'Italie" [etc.], Paris, 1809, which Quéraud says is a compilation from the works of Marsollier.
- Historia de el santíssimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha. See Santos, F.
- Historia de Enrique fi de Oliua rey de Iherusalem, emperador de Constantinopla (Segun el ejemplar único de la Biblioteca imperial de Viena.) Publica la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXI. xxii, 108 pp. Fac-simile title page. 8.º. D.170a.40
- Edited, with an introduction, by Señor Don Pascual de Gayangos.
- Historias peregrinas y exemplares. See Céspedes y Meneses, G. de.
- Hombre agradecido, El. Comedia. See Comella, L. F.
- Hombre singular, El, ó Isabel primera de Rusia. Comedia. See Comella, L. F.
- Homem de Mello, F. J. M. Carta physica do Brazil. *Rio Janeiro.* 1875. [Size, 30½ × 26½ in. Scale 100+ geog. miles to 1 inch].....No. 5 in \*F.4.7
- Horatius Flaccus, Q. Arte poética, traducida. (*In Iriarte, T. de. Obras.*).....5099.47.4
- Odas. (*In Villegas, E. M. de. Las eróticas.*)
- Ochoa, E. de. Horacio. (*In his Miscelánea.*) D.170b.103
- Traductores castellanos y portugueses de Horacio. Por M. Menendez Pelayo. (*In Revista europea.* 1877.).....D.3109.1.10
- Hore, Maria Gertrúdis de, b. 1742. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Horocho, Sebastian de. Noticias y obras inéditas. Por J. M. Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrín.* 1867. 87 pp. [Soc. de bib. andal.] Sm. 8.º..5098.31
- Horsemanship. Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. *Madrid.* 1877. 8.º.....D.210a.48
- Huarte de San Juan, Juan, or Juan de Dios Huarte y Navarro. Examen de ingenios. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Huebbe, Joaquin, and Aznar Perez, Andrés. Mapa de la peninsula de Yucatan, comprendiendo los estados de Yucatan y Campeche, revisado y aum. por C. H. Berendt. *Paris, Prével.* 1878. Size, 26½ × 36 in. [Scale, 1: 800,000 12.43+ m. to 1 inch].....4460.27
- Huerta, Jerónimo Gomez de. See Güerta.
- Hugo, bishop of Oporto, joint author, fl. 1113. See Munio, or Nuño, A. Historia Compostellana.
- Hurtado, José and Manuel Oliver. Munda pompeiana Memoria premiada por voto unánime de la Real academia de la historia en el concurso de 1860. *Madrid: M. Galiano.* 1861. 515 pp. Fold. sh. Map. L. 8.º.D.132.14
- Hurtado de Mendoza, Diego. Guerra de Granada. *Lisboa.* 1627. Sm. 4.º.....D.137.5
- The edition of 1627 is the first, as appears by the editor's preface, where he says nearly 60 years have elapsed since the war began. Taking the usual date, 1568, for the rising of the Moors, it is evident that there was no edition of the book in 1610 as Mr. Tieknor, following Nicolas Antonio, affirms.—W. I. KNAPP.
- Obras poéticas. 1a ed. completa. *Madrid: M. Ginesta.* 1877. xxxi, 520 pp. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 11.] Sm. 8.º.....D.170b.166
- This and the next following are presentation copies from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.
- The first edition, published in 1610, by Hidalgo, 35 years after the author's death, contained only 96 poems. The edition of 1854 is a reprint. The present edition contains 170 poems, including all the inedited poetry of Mendoza found in ancient codices.—W. I. KNAPP.
- Poesías satíricas y burlescas. *Madrid: M. Ginesta.* 1876. 74, (1) pp. Sm. 8.º.....D.170b.107
- From the original manuscripts of Mendoza found in the National Libraries of Madrid and Paris, together with codices in the possession of Señor Gayangos and Señor Sancho Rayon. It is the first complete edition of the satirical and burlesque poetry of Mendoza. Only 100 copies were printed.—W. I. KNAPP.
- Poésies burlesques et satiriques inédites. Par Alfred Morel-Fatio. (*In Jahrb. für rom. u. engl. Lit.* 1874.).....6886.1.14
- Don-Diego Hurtado de Mendoza.. Por C. Stahr. (*In Literarhistorisches Taschenbuch.* 1847.) G.3913.11.2
- Les lettres satiriques de D. Hurtado de Mendoza. Par Alfred Morel-Fatio. (*In Romania.* 1874.)
- Hurtado de Toledo, Luis, joint author, fl. 1550. See Carvajal, M. de.
- Icazbalceta, J. G., translator of W. H. Prescott's Historia de la conquista del Perú.
- Idomenéo. Trajedia. See Cienfuegos, N. Álvarez de.
- Imágen del mundo. See Ferrer Maldonado, L.
- Improvisaciones, Las. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Incas. See Peru; Quichuas.
- Incnubula. See Early printed books.
- Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Of the early indexes of the sixteenth century in the Boston Public library, those of Rome, 1559, and Madrid, 1588-84—the latter being the first public expurgatory index ever published—are of extreme rarity. That of Rome, especially, is of unexampled scarcity, because, according to Limborch, Usuz, Sarpi, Polani, and others, it was almost immediately recalled by the papal authorities themselves. I know of no duplicate in any of the great repositories of Europe. Those who mention it (Reimman, Poignot, Mendham) evidently never saw it. At the end it contains a list of sixty-one printers whose past and future issues are all to be considered as proscribed books, whatever the author, subject, language or argument may be. Such wholesale condemnation did not survive this catalogue, and was not pursued farther, nor adopted by Spain or Flanders. The original indexes of the sixteenth century that I have seen, omitting reprints, are those of Brussels, 1540; Louvain, 1546; Louvain, 1550; Pinciac (Valladolid), 1551; Toledo, 1551 (with additions);

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued.*

- Valladolid, 1554 (Censura de Biblias); Valladolid, August, 1559 (four editions); Rome, December, 1559; Valladolid, 1560 (large broadside); Rome, etc., 1564 (Trent Catalogue); Antwerp, 1569; Antwerp, 1570; Lisbon, 1581; Madrid, 1583; Madrid, 1584 (Expurg.); Rome, 1596; Madrid, 1612. I have not seen the following that existed: Venice, 1543-1554; Rome, 1549; Antwerp, 1571 (Secret Expurg.). These do not include the multitude of bona fide reprints over Europe, nor the burlesque and controversial reissues made of them by the Protestants of that century and the following. — W. I. KNAPP.
- Index avctorvm, et librorū, qui ab officio sanctæ Romæ, et vniuersalis inquisitionis cauceri ab omnibus et singulis in uniuersa christiana republica mandantur, sub censuris contra legentes uel tenentes libros prohibitos in bulla, quæ lecta est in cœna Dñi expressis, et sub alijs pœnis in decreto eiusdem sacri officij contentis. *Apud Antonium Bladum, . . . Romæ, Anno Domini, 1559.* (69) pp. 8° (4) . . . . . 2183.7
- Index et catalogvs librorum prohibitorum, mandato Gasparis a Qviroga, cardinalis archiepiscopi Toletani, [etc.] denuò editus. *Madridi: apud A. Gomezium. M. D. LXXXIII.* (6), 96 ff. D.180b.5
- Index librorum expurgatorum Gasparis a Qviroga, Card. [etc.]. *Madridi: apud Alphonsum Gomezium. M. D. LXXXIII.* 194, (4) ff. 2 v. in 1. Sm. 4° (8) . . . . . No. 2 in D.180b.5
- The title-page, Tassa and Ad lectorem of the second volume are supplied in manuscript.
- Index librorum prohibitorum. (*In Sarpi, P. Opere. Helmstat, 1763.*) . . . . . 3491.2
- A reprint of Clement's Index, Rome, 1596.
- Index librorum prohibitorum, cum regylis confectis, per patres à Tridentino synodo delectos. Avctoritate Pii III. primvm editus, postea vero a Sixto v. auctus: et nunc demum Clementis PP. VIII. iussu recognitus, & publicatus. Instructiōe adiecta. De exequenda prohibitionis deq̄ sincerè emèdandi, & imprimendi libros ratione. *Olisipone. P. Craesbeeck. M. D. XCVII.* (27), 73 ff. Sm. 8° . . . . . D.180b.6
- Index librorum prohibitorum et expurgatorum Bernardi de Sandoval et Roxas cardin. tit. S. Anastasie, archiepisc. Toletani [etc.] avctoritate et iussu editus. *Madridi: apud Ludovicum Sanchez. MD. DC. XII.* Engr. t. p. (8), 102, (29), 739, (3), pp. F° (6) . . . . . D.180.9
- Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus, Pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IV. Antonii a Sotomaior . . . jussu ac studiis, recognitus. [Also, Index librorum prohibitorum Alexandri VII. iussu editus. *Romæ, ex typ. Rev. Cam. Apost. M DC LXVII.*] *Madridi, ex typographæo Didaci Diaz. M. DC. LXVII.* 2 v. in 1. (3), xxxi, (103), 992; 304 pp. F° (6). D.180.6
- Index librorum prohibitorum Innocentii XI iussu editus. *Romæ: ex typographia Rev. Cam. Apost. 1681.* xxvj, 296 pp. Sm. 8° . . . . . D.186.26
- Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index pro catholicis Hispaniarum regnis, Philippi v. [Ab Didaco Sarmiento et Valladares inceptus et ab Vitale Marin perfectus.] Ann. 1707. *Madridi: ex typographia Musicæ. 2 v. F° (6)* . . . . . D.180.7

The names of the editors are found on the engraved title-page of vol. 1, the place of publication and office of printing in vol. 2. "Madridi sub finem anni 1707 inter publicas & solennes processiones, quibus & gravissimis inquisitionis generalis assessores & plures viri primaria dignitate conspici interfere magna pompa publicatus est Index expurgatorius . . ." *Acta eruditiorum, Lipsiæ, 1709, p. 143.*

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued.*

- Index librorum prohibitorum ac expurgandorum novissimus. Pro universis Hispaniarum regnis Ferdinandus VI. hac ultima editione Francisci Perez de Prado jussu novitè auctus, & correctus. Adiectis nunc ad calcem quamplurimis Bajanorum, Quietistarum, & Jansenistarum libris. *Madridi: E. Fernandez. M. DCC. XLVII.* 2 v. F° (4). D.180.8
- An account of this Index is given in Mendham's Literary policy of the church of Rome exhibited, pp. 233-241, 2183.8.
- Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii IX pont. max. iussu editus. Editio novissima in qua libri omnes ab apostolica sede usque ad annum 1876 proscripti suis locis recensentur. *Romæ ex typographia polyglotta s. c. de propaganda fide. MDCCCLXXVII.* li, 352 pp. 8°. 2186.18
- Libros prohibidos. (*In Rev. de archivos, 1872.*) D.3108.1.2
- Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma, 1777.* 4°. . . . . 2186.23
- Indiana, La. Comedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*
- Indians, The. Drama. *See Tobin, J.*
- Indians of America. Casas, B. de las. Obras varias.
- Cortés, H. Carta á Carlos v. Año de Mdlxii. *Lóndres, 1854.* Sm. 4°. . . . . D.260a.39
- Jiménez, F. Los indios de Guatemala. *Viena, 1857.* 8°. . . . . 4464.2
- Parescer ó determinacion de los señores theologos de Salamanca [etc., 1541]. *Lóndres, 1854.* Sm. 4°. . . . . D.260a.41
- Indulgences. Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgencias. *Madrid, 1862.* Sm. 8°. . . . . 5496.31
- Indulgencia para todos. Comedia. *See Gorostiza, M. E.*
- Ino y Neifle. Drama. *See Comella, L. F.*
- Inocentes sentimientos con que Damon y Belisa explican su ternura a Cloe. *n. p., n. d.* 12 pp. 16°. No. 2 in D.158.25.5
- Inquisition. La ciencia española bajo la inquisition. Por José del Perojo. (*In Rev. contemp., Abril 15, 1877.*) . . . . . D.3106.1.8
- Collectorio das bullas . . . que contem a instituição do Sancto officio em Portugal. *Lisboa, 1634.* 4°. . . . . D.270.12
- Hauréau, (J.) B. Bernard Délicieux et l'inquisition albigeoise (1300-1320). *Paris, 1877.* 16°. 2654.65
- Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquirição em Portugal. *Lisboa, 1864-72.* 3 v. 16°. . . . . D.196.16
- Historia completa das inquirições de Italia, Hespanha, e Portugal. *Lisboa, 1822.* Sm. 4°. 5516.7
- Hoffmann, F. Geschichte der Inquisition. B. 1. *Bonn, 1878.* 8°. . . . . 3516.59
- Matute y Gaviaria, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisition en ella. *Sevilla, 1849.* Sq. 12°. . . . . D.270b.23
- Millares, A. Historia de la inquisition en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°. . . . . 5049.80
- Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal, and the inquisition. *Lond., 1877.* Sm. 8°. 3519.61
- Ortí y Lara, J. M. La inquisition. *Madrid, 1877.* 8°. . . . . 3514.61
- Papeles del Consejo supremo de la inquisition trasladados al Archivo de Simancas. (*In Rev. de arch. 1873.*) . . . . . D.3108.1.3
- Sanchez, F. Proceso original [de] la inquisition de Valladolid. (*In Col. de doc. inéd.*) . . . . . D.120b.1.2
- Instruccion de la politica que se usa, y de que Dios nos libre. Obra postuma de un reverendissimo. *Madrid, MDCCCLXXXVI [sic]. [1786.]* 28 pp. 16°. No. 6 in D.158.25.1

- Interian de Ayala, J. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) .....D.163.1.67
- Intrigar para morir. Drama. *See* Gonzalez Bravo, L.
- Introducción a la sabiduría. *See* Vives, J. L.
- Invectiva poética contra cinco vicios. *See* Sanchez de Melo, L.
- Invencion, La, de la cruz. Poema. *See* Lopez de Zárate, F.
- Iriarte, Juan de. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) .....D.163.1.67
- Iriarte, J. de. Obras .....5092.4  
Duplicate of T. 1 of D.151.10, p. 185 of this Catalogue.
- Iriarte, T. de. Coleccion de [sus] obras en verso y prosa .....5099.47  
Duplicate of D.174.17, p. 185 of this Catalogue.
- Isabel la católica. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.
- Isidorus, St., of Madrid, or San Isidro. Vega Carpio, L. F. de. Justa poética. (*In* Bibl. de aut. esp.) .....D.163.1.38
- Isidorus, St., of Seville, or San Isidoro.  
*See* titles on p. 186.
- Isla, J. F. de. Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.)  
Vol. 16, 20, 34 of D.115.2
- Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escrita por el licenciado Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid, Ramos.* 1822. 5 v. in 3. Sm. 12° .....D.170b.102
- The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas; otherwise Gerund Zotes. Tr. In 2 v. *Dublin: T. Ewing.* m. dcc. lxxii. 12° .....5099.28  
*In the Catalogue of the Advocates' library of Edinburgh this translation is attributed to Thomas Nugent. The work has been abridged in the translation.*
- Sobre el Fray Gerundio de Campazas. Por E. Lidforss. (*In* Rev. europea. 1879.) .....D.3109.1.13
- Isla y Losada, Maria Francisca de, editor of J. J. Tolra: Vida de J. F. de Isla.
- Italy. Cánovas del Castillo, A. La dominacion de los españoles en Italia; Memorias de Italia. (*In* his Estudios literarios.) .....D.170b.97.2
- Castelar, E. Recuerdos de Italia. *Madrid,* 1876. 2 v. 8° .....2763.16
- Herrera y Tordesillas, A. de. Los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, 1281-1559. *Madrid,* 1624. Sm. f° .....D.132.15
- Pastor Diaz, F. Italia. (*In* his Obras.) D.175.12.1
- Jacinta. Comedia. *See* Torres Naharro, B.
- Janer, F., editor of the Poesías of Quevedo y Villagras, in vol. 69 of the Biblioteca de aut. esp.
- Jefté. Oratorio sacro. Traducido por N. G. R. *Habana,* 1836. 47 pp. 16° .....No. 5 in 8049a.28  
*The words only, in Italian and Spanish.*
- Jérica, P. (A. H.) de. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) .....D.163.1.67
- Jerusalem conquistada. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Jerusalem conquistada por Gofredo de Bullon. Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V. ...D.163.1.57
- Jesús, Raphael de, joint author, b. 1614, d. 1693. *See* Brito de Andrade, B. de. Monarchia Lusytana.
- Jesús Maria, Juan de, b. 1564, d. 1615. *See* Rousselet, P. Les mystiques espagnols .....D.270a.30
- Jesús y Jodar, Francisco de, b. 1569, d. 1634. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el principe de Gales con la infante de España Maria. Narrative of the Spanish marriage treaty, ed. and tr. by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] Printed for the Camden society [by J. B. Nichols and sons. London]. m. dcc. lxxix. x, 349, (1) pp. Sm. 4° .....2427.3
- Jews. Bédarride, I. Les Juifs in France, en Italie et en Espagne. *Paris,* 1859. 8° .....2293.7
- Jews, continued.
- Consideraciones sobre la exposicion elevada á las Córtes constituyentes de la nacion española, por los judios de Alemania. Por J. Amador de los Rios. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) .....D.114.6.3
- Kaysersling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig, Berlin,* 1867. 8° .....D.193.21; 2297.7
- Rios, J. Amador de los. Historia de los judios de España y Portugal. *Madrid,* 1875, 76. 3 v. 8° .....2293.10
- Jiménez de la Espada, M., editor of the Andanças é viajes de P. Tafur.
- John, St., of Jerusalem, Knights of. Los caballeros de San Juan de Jerusalem. Por J. M. de Antequera. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) .....D.114.6.4
- John I. of Castile. Lopez de Ayala, P. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.) .....D.163.1.68
- John II. of Castile. Perez de Guzman, F. Crónica. Generaciones, semblanzas é obras. (*In* Bibl. de aut. esp.) .....D.163.1.68
- John of Austria, bastard son of Philip IV. of Spain. [Documentos varios.] (*In* Sem. erud.)  
Vol. 4, 5, 10, 11 of D.115.2
- John, prince of Castile, b. 1476, d. 1496. Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la cámara real. *Madrid,* 1870. 8° .....D.170a.37
- Josefina. Tragedia. *See* Carvajal, M. de.
- Juan Latino. Rodriguez de Arellano, V. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros. (*In* his Decámeron español.) .....D.168.14.2
- Judges. Las obligaciones de un juez, y modo de portarse con acierto. (*In* Sem. erud.) .....D.115.2.8
- Judia, La, de Toledo. Comedia. *See* Asquerino, E.
- Judio errante, El. *See* Sue, Eugène.
- Judit castellana, La. Comedia. *See* Comella, L. F.
- Juegos de noches buenas. *See* Ledesma, A. de.
- Jugador, El. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.
- Juguetes del ingenio. *See* Nieto Molina, F.
- Juicio final, El. Poema. *See* Cladera, C.
- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829. *New York: C. S. Van Winkle.* 1830. 48 pp. 12° (8, 4) .....4414.14
- Julietta y Romeo, ó Montescos y Capeletes. Opera tragica en tres actos. *Cuba:* 1840. *Imprenta de la Real sociedad económica.* 59 pp. Sm. 8° .....G.148.8  
*The words only, in Italian and Spanish.*
- Juromenha, —, visconde de, editor of Camoens. .....D.191.18
- Justa en alabança de los muy gloriosos y bienauetorados sant Juan Bautista, y sant Juan Euangelista: compuesta por vno de los menores reprehendiendo las parcialidades que a cerca de estos gloriosos santos ay entre muchas personas, especialmente religiosas. [*Madrid,* 187-.] (4) ff. 8° No. 11 in D.170.11  
*A fac-simile of the edition published at Alcalá in 1548.*
- Justicia aragonesa. Drama. *See* Alba, J. de.
- Kaysersling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Berlin: J. Springer.* 1867. xi, 367, (1) pp. 8° .....D.193.21
- Same. *Leipzig: O. Leiner.* 1867. xi, 367, (1) pp. [Institut zur Förderung der israelitischen Literatur.] .....2297.7
- Die Juden in Navarra, den Baskenländern und auf den Balearen. *Berlin: J. Springer.* 1861. xii, 224 pp. 8° .....D.120a.30; 2297.8
- Knapp, William Ireland, editor of the following: — J. Boscan Almogaver: Obras; D. Hurtado de Mendoza: Obras poéticas, Poesías satíricas y burlescas; J. Perez de Pineda: Breve tratado de doctrina. — translator of E. Charles: Los mártires de España.
- Labyrintho de Creta. Drama. *See* Silva, A. J. da.



- Lacombe, Armand, translator of E. Castelar: Doña Carolina Coronado.....D.202.29
- Lafuente Alcántara, Manuel. See Alcántara, M. L.
- Lamé-Fleury, Jules Raymond, b. 1797. Historia del descubrimiento de la America. [Traducion.] *Madrid, I. Boix*. 1845. (2), iv, 210, (2) pp. Sm. 8°. 4329a.20
- Lamentos políticos de un pobrecito holgazán. See Miñano y Bedoya, S. de.
- Lances de carnaval. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Lanini y Sagredo, P. F. de. La batalla de las Navas, y el rey Don Alfonso el bueno. Comedia. [Valencia, 1761.] 40 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.6
- Lanz, J. B., joint author. See O'Farrill, J. R. [Appendix.]
- Lanz de Casafonda, Manuel. See Casafonda, M. L. de.
- Lara, Seven lords of. Estoria del noble caullero el conde Fernan Gonzalez con la muerte de los siete infantes de Lara. [Toledo, 1511. Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] 8°.....No. 6 in D.170.11
- Pacheco, J. F. Los infantes de Lara, tragedia histórica. (In his Literatura, etc.).....D.164.15.1
- Los siete infantes de Lara, burlesca de G. de Cáncer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara.
- Laredo, Spain. Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. Madrid, 1873. 8°.....D.123.7
- Laso de la Vega, Gabriel (Lobo) (p. 197).
- The missing title-page reads as follows: Mexicana de Gabriel Laso de la Vega, emendada y añadida por su mismo Autor. Lleva esta segunda impresion treze cantos mas que la primera. Madrid por Luis Sanchez. Año 1594. A costa de Miguel Martínez. Sm. 8°. (8), 304 ff, with portraits of the author and of Hernan Cortés. At the end (f. 298) is Apologia en defensa del ingenio y fortaleza de los Indios de la nueva España conquistados por Don Fernando Cortés marques del Valle, por el licenciado Geronimo Ramirez. — P. de G.
- Laso de la Vega, Jorge, translator of Las ciencias enseñadas [etc.].
- Lastanosa, Vincencio Juan de, b. 1607, d. 1685. Museo de las medallas desconocidas españolas. Ilustrado con tres discursos, de Paulo de Rajas, de Francisco Ximenez de Vrrea, y de Iuan Francisco Andres de Vtzarroz. *Huesca, Ivan Nogves*. M. DC. XLV. Engr. t. p. (23), 221, (13) pp. 34 plates. Sm. 4°. D.3105.51
- The author's portrait mentioned by Brunet is missing from this copy. A portrait and sketch of his life are given in the Revista de archivos, etc., 1877.
- Lastarria, J. V. La América. 2a ed. 1a parte. *Gante, E. Vanderhaeghen*. 1867. 542, (2) pp. Portrait. 8°.....4365.59
- Historia constitucional del medio siglo. 1a parte. Desde 1800 a 1825. 2a ed. *Gante, Eug. Vanderhaeghen*. 1866. xii, 419 pp. 18°. 5568.66
- Miscelánea histórica y literaria. T. 1, 3. *Valparaíso*: 1868, 70. 2 v. 8°.....D.3105.54
- Lastarria, Miguel José de. Periódico sobre [la] agricultura del reino de Chile. n. p., n. d. Manuscript. (20) pp. F°.....No. 24 in D.250.19
- Latassa y Ortin, F. de.
- The Revista de archivos, bibliotecas y museos, vol. 6, 1876, contains an index to Latassa's Biblioteca antigua, and Biblioteca nueva de los escritores aragoneses. This was not finished owing to the suspension of the Revista; it was completed and published separately by Toribio del Campillo.
- Latin literature. Amador de los Rios, J. Historia critica de la literatura española. Madrid, 1861-65. 7 v. L. 8°.....D.182.10
- The first two volumes treat of the Latin authors.
- Latour, Antoine Tenant de, translator of Calderon, and of R. de la Cruz Cano y Olmedilla. ....3094.51
- Laurel de Apolo. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Laureles, Juan Alonso. Venganza de la lengua española contra [F. de Quevedo y Villegas] el autor del Cuento de cuentos. (In Sem. erud.)...D.115.26
- Laviano, M. F. de. Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio. Comedia. [Valencia, 1796.] 32 pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.2.2
- Los Pardos de Aragon. Comedia. [Barcelona.] n. d. 40 pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.6
- Triunfos del valor y honor, en la corte de Rodrigo. Comedia. [Barcelona, 1797.] 31 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.6
- Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima. See Bustamante, C. C.
- Lealtad de una muger y aventuras de una noche. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Lebrija, or Nebrija, E. A. de. Tabla dela diversidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q̄ les respóden por sus paralelos. [Madrid, 187-.] (4) ff. 8°.....No. 24 in D.170.11
- A fac-simile reprint of the edition published at Alcalá de Henares, 1517.
- Ledesma, Alonso de. El monstruo imaginado (p. 198).
- Of the original from which this manuscript was copied Señor Gayangos says, in a note prefixed, "Es un tomo en 8° español 6 1/2". Falta la portada y por lo tanto no se sabe cuando se imprimiera. No tiene licencias ni fecha alguna, pero es probable sea la segunda edicion, siendo la primera de Lerida. 1616 (Luis Marescal)." In a recent letter Señor Gayangos says "This manuscript is a copy of one of the two editions published at Madrid, or Lerida, under the date of 1616. The Madrid one (Viuda de Alonso Martin) which, to judge from the license to print, dated 3 June, 1615, must have been the first, is in octavo, ff. 187, eight more of preliminary matter, and two of tabla at the end. That of Lerida (Luis Marescal) has the same number of leaves, but it is much better printed, and altogether more correct."
- Ledesma, Francisco Rodriguez de. See Rodriguez de Ledesma, F.
- Legislacion de la propiedad literaria en España. Precedida de las discusiones hechas en las cortes con motivo de la ley de 10 de Junio de 1847, y seguida de notas y comentarios, por un abogado de esta corte. Madrid: Moya y Plaza. 1863. 268, (2) pp. 8°. D.220a.32
- Lehmann, Bernhard, editor of Calderon's El principe constante.
- Lemcke, L. G., translator of Fernan Caballero.
- Leon Hebreo. See Leo Hebraicus.
- Leon, L. Ponce de. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (In Acad. esp. Disc.).....D.113.3.2
- [Vida.] (In Rousselot, P. Les mystiques espagnols.).....D.270a.30
- Vida y juicio crítico, por G. Mayans y Siscar; — Extracto del proceso instruido contra L. de Leon, 1571-1576. (In Bibl. de aut. esp.)...D.163.1.37
- Leon Pinelo, Antonio de. Epitome de [su] bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica: añadido y enmendado nuevamente [por Andrés González de Barcia]. Tomo 3. [Biblioteca geográfica.] Madrid: F. Martinez Abad. m. d. cc. xxxviii. F°. 6140.16
- See Salvá y Mallen, II, 823.
- Leon y Navarrete, D. de. Biografia. (In Pastor Diaz, N. Obras.).....D.175.12.5
- Leone Medico. See Leo Hebraicus.
- Lerdo de Tejada, M. Comercio exterior de México desde la conquista hasta hoy. Mexico. Rafael. 1853. (309) pp. Fold. sh. L. 8°.....4311.18
- Lerida, Spain. Pleyan de Porta, J. Apuntes de historia de Lérida. Lérida, 1873. 8°.....D.123.6
- Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España, y adoptadas en Francia por Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español zeloso [J. F. de Isla] que no sufre se burle de su nacion. Revistas en esta quarta edicion, por Felipe Fernandez. Londres: F. Wingrave y J. Collingwood. 1815. 4 v. Sm. 12°.....6669.51

Le Sage, A. R., *continued.*

The title to vol. 3 reads: Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion revista y corregida. Burdeos: imprenta de P. Beaume, 1804.

— translator of Calderon's Don César Ursin, and of Rojas Zorrilla's Le point d'honneur.

On page 200 of this Catalogue it should have been stated that the editions of Gil Blas published at Madrid in 1805 and 1811 do not contain the continuation by Monti, and that both contain the addition attributed by Mr. Ticknor to an ignorant monk.

Leucadio Doblado, pseudonym of Joseph Blanco White.

Libraries. Quesada, V. G. Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina. T. 1. Buenos Aires, 1877. 8°.....D.6200.23

Libro de cavalleria celestial del pic de la rosa fragante. See Sempere, J.

Libro de la oracion. See Capilla, A.

Libro de motes de damas y caballeros. See Milan, L.

Libro, El, de oro. See Scneca, L. A.

Libro de todas las cosas, y otras muchas mas. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Libros de antaño.

Works in this series will be found under the following: B. Castigione; Crónica del rey Enrique otavo; A. F. de Palencia; L. Quiñones de Benavente.

Liebenberg, Frederick Ludvig, editor of Don Quixote.....D.144.19

Liga, La, de la teología moderna con la filosofía. See Bonola.

Lillo, E. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36

Lima. Fuentes, M. A. Estadística general de Lima. T. 1. Paris, 1866. L. 8°.....4310a.129

— Sobre la inundacion de Callao, terremotos, y estragos en Lima [1746]. [Por] el marqués de Obando. (In Sem. erud.).....D.115.2.16

Linea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y America. Acordada por medio del presente tratado . . . firmado en Madrid á 13 de Enero de [1750]. Madrid: J. de Orga. 1750. (1), 28 pp. Sm. 4°.....5094.6

Lionne, Hugues de, b. 1611, d. 1671. Copia de consulta hecha por Monsieur de Lioné [etc.]. D.116.4.9

Correction of title on p. 203.

Lira americana. See Palma, R., editor.

Lisandro y Roselia. Tragi-comedia. See Muñoz, S. de. Lisbon. Carta de J. F. de Isla, sobre el terremoto de Portugal [1756]. (In Sem. erud.)...D.115.2.16

— Pereira de Castro, G. Ulysses, ou Lysboa edificada. Poema. Lisboa, 1636. 8°...D.194.6; D.194.7

Lista y Aragon, A. Biografía por E. de Ochoa. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67

Livius Patavinus, T. Todas las decadas (p. 203).

It is doubtful whether this translation of Livy be the same as that attributed to Pero Lopez de Ayala, the Chancellor of Henry II. of Castile, which was printed at Salamanca, 1497 in folio (ff. ccv) and four more for the tabla, for, in the first place, that of the Chancellor contains only three decades, whereas that printed at Argentina (Strassburg) has five, and differs considerably. The translator's name is not given, but there is reason to believe that it was made by the celebrated Francisco de Enzinas, who translated also Plutarch, Argentina, 1551, folio, and Colonia, 1562, folio. — P. de G.

The translator of the Argentina edition of the Decades, given on p. 203 of this Catalogue, D.241.1, was probably Francisco de Enzinas, the celebrated protestant who printed the first translation of the New Testament at Antwerp in 1543. This copy, like all we have seen, has evidently been tampered with. See Boehmer (Bibliotheca Wiuffeniana), who did not know this rare edition. — W. I. KNAPP.

Llanos de Alguazas, Francisco de Olmeda y Leon, marqués de los, b. 1733, d. 1780. Elogio por Gaspar de Jovellano. (In Soc. econ. Mem.)....7641.5.4

Llanto de Delio y profecia de Manzanares. Égloga que escribia E. M. F. D. G. Madrid, 1783. (2). 21 pp. 16°.....No. 1 in D.158.25.2

Llorente, Alejandro, editor of the Comentarios of D. de Villalobos y Benavides.

Llorente, J. A. Noticias históricas de las tres provincias vascongadas. Madrid. 1806-08. 5 v. Sm. 4° D.130a.37

— Aranguren y Sobrado, F. de. Demostracion. Madrid, 1807. Sm. 4°.....D.3106.51

A review of vol. 1 of the preceding work.

Lo que ciega una passion á una muger desechada.

There is a note in regard to this drama on p. 202 of the Catalogue.

Lo que son mugeres. Comedia. See Gorostiza, M. E. Loas.

A list of loas, with the names of their authors, can be found in Barrera and in Salvá y Mallen. In this Catalogue, when not anonymous, they are entered only under the names of their authors.

Locuras de Europa, diálogo. See Saavedra Fajardo, D., de.

Lombay, marqués de.

The title under this name (p. 206) should have been entered under Borja, Francisco de, IV duque de Gandía, I marqués de Lombay, &c.

Lopes, José M., and others. Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos ingleses y españoles, refundido y aumentado con las voces usadas en las ciencias, artes y manufacturas. Va tambien mejorada esta edicion con la pronunciacion exacta en ambas lenguas sustituida á la fonética. Paris: Garnier hermanos. 1878. 2 v. in 1. L. 8° 3091.59

The Spanish-English part is compiled by Edward R. Bensley.

Lopes, Thomé. Navegación ás Indias orientales [1502]. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)

D.194.9.2; 6272.1.2

Lopez, Tomas. Mapa mundi, ó description de todo el mundo, y en particular del globo terrestre. Madrid, 1755-84. 74 maps. F°, obl.....D.4.P.2

Most of the maps refer to the provinces of Spain and to the Spanish West India islands.

Lopez de Ayala, I. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Lopez de Ayala, P. Crónicas. (In Bibl. de aut. esp.) Vol. 66, 68 of D.163.1

— Recuerdos, por F. Janer. (In La Academia. 1877.)

3250a.50.1

Lopez de Iglesias, Bartolomé, b. 1703, d. 1779. Elogio por V. J. Sarmiento. (In Soc. econ.) 7641.5.4

Lopez de Velasco, Juan, editor of the Propaladia of B. Torres Naharro, and the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

Lopez Pelegrin, Santos. See Pelegrin, S. Lopez.

Lord's prayer. Coleccion polidíomica mexicana. La Oracion dominical vertida en 52 idiomas indigenos de México. México, 1860. Sm. f°.....4310a.127

— Teresa de Jesus, St. Siete meditaciones. (In her Obras.).....D.271.2

Lorenzana, F. A., editor of H. Cortés: Historia de Nueva España.

Lotteries. Ciera, F. A. Plano de extracção de loterías. (In Acad. r. das sc. Hist. e mem.) D.190.5.4

Love of God. Teresa de Jesus, St. Conceptos del amor de Dios. (In her Obras.).....D.271.2

Lozana andaluza, Retrato de la. See Delicado, F.

Luarca, Francisco de Paula de.

Incorrectly entered on p. 262 under Paula de Luarca.

Lúcas García. Novela. See Arrom, C. B. de.

Luis catorce el grande. Comedia. See Comella, L. F.

Luis Perez el gallego. Drama. See Anero Puente, M. de.

Lulio, Raimundo, d. ab. 1315. Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias; Árbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofia moral. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65

- Luz del alma para la hora de la muerte. *See* Roca y Serna, A. de la.
- Lyra, O. *See* Bernardes, D.
- Lyra poética. *See* Sanchez, V.
- Macanáz, Melchor de. [Obras.] (*In* Sem. erud.) Vol. 5, 7-9, 13 of D.115.2
- Macchiavelli, Niccolò, b. 1469, d. 1527. El príncipe, traducido del toscano al español. *Madrid: L. Anarita.* 1821. xxiv, 182 pp. Sm. 8°.....D.7568.13
- Macedo Soares, Antonio Joaquim de. O mate do Paraná, breve notícia. [*Portuguese, French, English and German.*] *Imperial instituto. Rio de Janeiro.* 1875. 19 pp. Pl. Sm. 4° No. 20 in 4261.54
- O mate do Paraná. Notícia escrita e offerida a Commissão central da exposição do Paraná. *Rio de Janeiro: Imperial instituto artistico.* 1875. 30 pp. Folded pl. Sm. 4° No. 21 in 4261.54
- Madrid. Alvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid.* 1789-91. 4 v. Sm. 4°.....5096.14
- Amador de los Rios, J., and Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid: 1860-64.* 4 v. F° D.3100.50
- *See* Calendario manual y guia de forasteros en Madrid.
- Mesonero Romanos, R. de. Escenas matritenses. *Madrid,* 1842, 51.....D.160b.42; D.170.3
- Madrid horando, é incendio de la panaderia de su gran Plaza [mayor]. *See* Santos, F.
- Mafra, Portugal. San Joseph do Prado, J. Monumento sacro [etc.]. *Lisboa,* 1751. F° D.270.9; No. 2 in D.272.7
- Magalhaens [Magellan], F. de. Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519-22]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...D.194.9.4; 6272.1.4
- Magalhaes de Gandavo, Pedro de, fl. 1570. Tratado da terra do Brazil. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.).....D.194.9.4; 6272.1.4
- Magallanes, Valentin. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36
- Magariños Cervantes, Alejandro, ed. Páginas Uruguayas, T. 1. Album de poesías, coleccionadas con algunas breves notas. Edición destinada a aumentar el fondo de suscripciones para el monumento de la independencia. *Montevideo: La tribuna.* 1878. 8°.....4310a.130
- A presentation copy from the editor, with his autograph.
- Mágico, El, de Salerno, Pedro Vayalarde. Comedia. *See* Salvo y Vela, J.
- Magnabal, Joseph Germain, b. 1819, translator of the French edition of Ticknor's History of Spanish literature.
- Magon, Julian, translator of F. del Pulgar's Epistolae.
- Maiquez, Isidoro, b. 1768, d. 1820. Biografía. (*In* Protocolo de antigüedades.).....D.113.20.1
- Maitin, José Antonio, d. 1874. D. J. A. Maitin, poeta venezolano, por P. de la Escosura. (*In* Rev. contemp. 1876.).....D.3106.14
- Majas, Las. Poema. *See* Sanchez Toledano, M. M.
- Majorca. Bover, J. M. Noticias histórico-topográficas. *Palma,* 1864. Sm. 8°.....D.137.36
- Dameto, J., and others. Historia general del reino de Mallorca. *Palma,* 1840, 41. 3 v. Sm. 4°.....D.3105.53
- Furió, A. Los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma,* 1839. Sm. 8°.....D.210a.49
- Pifferrer, F. Recuerdos. n. p., 1842. 4°.....D.3101.52
- Malaterra, Gaufredus, fl. 1100. Rob. Viscardi Calabriae ducis, et Rogerii ejus fratris, et eorum fratrum rerum gestarum libri iv. (*In* Zurita, J., and others. Indices rerum.).....D.132.16
- Malon de Chalde, P. *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols.....D.270a.30
- Maluenda, Jacinto Alonso. La virgen de los desam-
- Maluenda, Jacinto Alonso, *continued.*
- parados de Valencia. (*In* Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.32
- All but the third jornada was written by Marco Antonio Ortí.
- Malvezzi, V., marchese di. El Romulo. (*In* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras.)...4252.1.1
- Man. Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65
- Mañana, Ia, de San Juan. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz. [*See* Postscript.]
- Manrique, J. Coplas. Trad. por Enrique W. Longfellow. [*English and Spanish.* Boston, 1878.] 10 ff. Sm. 4°.....D.160.60
- Cut from the Spanish edition of the Boston Daily Advertiser, October 1878.
- Manrique, Tomás. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Manrique de Lara, Iñigo de la Cruz, conde de Aguilar.
- The proper form of this name instead of Cruz Manrique de Lara, I. de la, etc. (pp. 110, 194).
- Manuel, J. Código en pergamino, gran folio y con letra que me parece del siglo xv [etc.].
- The rest of the title, of which this is a correction, is given on p. 213.
- Count Lucanor. Done into English by James York. [*London.*] B. M. Pickering. 1868. Sm. 8°.....5099a.1
- Le comte Lucanor, &c. Traduit de l'espagnol par A. Puibusque, Paris, 1854. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1854.).....D.114.6.2
- A review by Señor Don Pascual de Gayangos.
- Puymaigre, T. (J. R.), comte de. Les vieux auteurs castillans. Metz, 1861, 2. 8° D.185.3.2; D.185.20.2
- Manuscripts. *See* Ticknor, George.
- Maragatos. Sobre el origen de los Maragatos. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.5
- Marcela. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.
- Marchena, José, b. 1768, d. 1821. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Marco Aurelio y Faustina. *See* Guevara, A. de.
- Márcoes, Pedro Antonio. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Maria, Domenico della. La ópera cómica, traducida por V. Rodriguez de Arellano. (*In* Teatro nuevo español.).....D.177.1.5
- Maria Barbara de Portugal, queen of Ferdinand vi of Spain, b. 1711, d. 1758. Perez, V. La última enfermedad de la reyna. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.23
- Maria Teresa de Austria en Landaw. Comedia. *See* Comella, L. F.
- Maria, corona poética de la Virgen. *See* Zorrilla y Moral, J., and García de Quevedo, J. H.
- Mariana, J. de. Histori[a] de rebus Hispaniæ. (*In* Schott, A., and others, ed. Hispaniæ illust.) Vol. 2, 4 of D.121.4
- See* note under Schott, on p. 326 of this Catalogue.
- Histoire générale d'Espagne. Trad. en français avec des notes et des cartes. Por Joseph Nicholas Charenton. Paris, M.DCC.XXV. 5 v. in 6. 4° 5092.1
- Marido asegurado, El. Comedia. *See* Boil Vives de Canesmas, C.
- Marido, El, de su hija. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
- Marin de Solar, Mercedes. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36
- Marismas, Marqués de las. *See* Aguado, A.

- Marquez, José Arnaldo. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36
- Marriage. Guevara, A. de. Marco Aurelio y Faustina. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65
- Martinez de la Rosa, F. Gonzalez Bravo, L. El Sr. Martinez de la Rosa. (*In* Acad. esp. Disc.).....D.113.3.3
- Martinez de Mata, Francisco. Discursos. (*In* Campomanes, P. R., conde de. Apéndice á La educacion popular.).....Vol. 1, 4 of D.237.4 and 7599.58
- Martinez de Meneses, A. Juez y reo de su causa. Comedia. De un ingenio de esta corte. [*Madrid.*] n. d. 31 pp. Sm. 4°.....No. 1 in G.3353.8.7
- Martinez de Pinillos, Claudio, conde de Villanueva. Apuntaciones de un empleado de Real hacienda en vindicacion. . . del conde de Villanueva. *Key West*, 1838. (1), 64 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.260.15
- Martinez Lopez, Pedro, translator of Eugène Sue's *El judío errante*.
- Martinez Marina, F.  
One title under this name was inadvertently entered under Marina (page 216).
- Martinez de Moya, Juan, fl. 1630, and Zurita y Haro, Fernando Jacinto de. Fantasias de vn svsto. Por Juan Martinez de Moya. Añadido en esta segunda impresion el libro, intitulado: Meritos disponen premios, discurso lyric, escrito sin A. [Por F. J. de Zurita y Haro.] 1738. *Madrid*, P. J. Alonso y Padilla. (15), 314 pp. Sm. 8°.....D.160a.16
- Mártires, Los, de España. See Charles, E.
- Mary, the mother of Christ. Loores de Nuestra Señora [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.57
- Mas heroyca piedad, La, mas, noblemente pagada, ó el elector de Saxonia. Comedia. See Moncín, L.
- Mas heroyco español, El, lustre de la antigüedad. Comedia. See Concha, J.
- Mas honor que honores. Novela. See Arrom, C. B. de.
- Mas la amistad que la sangre. Comedia. See Baeza, A. de.
- Mas prudente venganza, La. Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena, y el natural viceayno. Comedia. See Concha, J.
- Mas temido andaluz, El, y guapo Francisco Estevan. De un ingenio valenciano. Comedia. [*Madrid*, 1751.] (32) pp. Sm. 4°.....No. 5 in G.3353.8.10  
Barrera attributes this to José Valles, and states that there are two parts.
- Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Masdeu, J. F. de. Historia critica de España. *Madrid*. M. DCC. LXXXIII—M. DCCCV. 20 v. [Duplicate.] Sm. 4°.....5095.9
- Mass. Valera, C. de. Dos tratados del papa i de la missa. [*Londres.*] 1851. 16°, 1. p. . .5496.10; 6074.9
- Mata, Gabriel de (p. 219).  
The missing title is Primera, segunda y tercera parte del Cavallero Assisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico Padre Sanct Francisco. En octava Rima. Compuesto por fray Gabriel de Mata, su frayle menor, en la Prouincia de Cantabria. . . . Bilbao. Por Mathias Mares, . . . 1587. Each part of the three has an independent title-page. That of the second volume, the one described in the Catalogue is Segundo volumen del Cavallero Assisio [sic] de F. Gabriel de Mata su Frayle M[en]or de la Prouincia de Cantabria, en las gloriosas vidas de cinco famosos sanctos de su orden S. Clara [etc.]. Impresso en Logroño, por Mathias Mares. Año de 1589. (8), 204 ff. 4°. — P. de G.
- Matos Fragoso, J. de.  
The play *Nuestra Señora de la Aurora*, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villaviciosa, is attributed, with the title *La Virgen de la Aurora*, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the *Comedias nuevas escogidas*, D.172.1.34.
- Matta, G. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36
- Maurepaf, —, conde de. Censura del tratado cuyo título es: El gallo español [de D. de Torres y Villarroel]. Sacala á luz Pedro de Frades. *Madrid*. [1726.] (7), 31 pp. Sm. 8°.....No. 5 in D.168.8
- Maury, J. M. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Maya language. Perez, J. P. Diccionario de la lengua Maya. *Mérida de Yucatan*, 1866-77. 4°.
- Mayans y Siscar, G. Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.) Vol. 17, 25, 26 of D.115.2
- editor of A. Agustin's *Diálogos de las armas*; and of Mondéjar's *Advertencias á la historia de Juan de Mariana*.
- Mayor confusion, La. Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Me voy á casar. Comedia. See Ontiveros, I. García.
- Me voy de Madrid. Comedia. See Breton de los Herberos, M.
- Medicine. Sorapan de Ricos, J. Medicina española. 1616. Sm. 4°.....D.210.26
- Médico, El, á palos. Comedia. See Molière, J. P. B.
- Medidas extraordinarias, ó los parientes de mi muger. Comedia. See Breton de los Herberos, M.
- Medina Sidonia, Pedro Alonso de Guzman, *duque* de, b. 1724, d. 1779. Elogio por F. Zamora Aguilar. (*In* Soc. econ. Mem.).....7641.5.4
- Mejor amigo, El, el muerto. Comedia, de Luis de Belmonte, Francisco de Rójas, y Pedro Calderon de la Barca.  
There is a discussion in regard to the authors of this play in vol. 52 of the *Biblioteca de autores españoles*.
- Mejor muger, La, madre y Virgen. Poema. See Nieva Calvo, S. de.
- Mejor razon, La, la espada. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Melendez Valdés, J. (A.). Poesías, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por Vicente Salvá. Edicion completa con el prólogo y la vida del autor [por M. J. Quintana]. *Paris, Libreria hispano-americana*. 1832. 4 v. Sm. 12°.....D.178.19
- Melindrosa, La, ó los esclavos supuestos. Comedia. See Trigueros, C. M.
- Memorias de los vireyes. See Peru.
- Mendes de Almeida, Candido. Atlas do imperio do Brazil. *Rio de Janeiro*. 1868. 36, (1) pp. 27 maps. F°.....4360.3
- Mendes de Vasconcellos, Diogo, joint author, b. 1523, d. 1599. See Rescende, A. de.
- Mendez, F. (Addition to the note on p. 224.)  
The volume which Mendez prepared as a continuation to his "Typografia española," was offered for sale in 1820 for £80, a large sum considering that it is almost made up of original correspondence and notes by librarians and collectors of his time, such as Floranes Robles and others. It was bought by the trustees of the British museum, and is marked Eg. 1129. See my catalogue, vol. 1, p. 159, and Salvá's list, London, 1826. Part 2, p. 131. — P. de G.
- Mendo Trigo, S. F. de. Elogio historico de J. de Sousa. (*In* Acad. r. das sc. Hist. e mem.) . . .D.190.5.4
- Mendoza y Bobadilla, F. de.  
The "Copia de un memorial" etc., pp. 224 and 104 is a manuscript copy of a part of his *Tizon de la nobleza de España*. It is by mistake entered on p. 224 in a separate place from the *Tizon* as if it were by a different person. — P. de G.
- Menendez y Pelayo, Marcelino. Estudios criticos sobre escritores montañoses. 1. *Trueva y Cosío. Santander*. 1876. T. Martinez. 256, 52, (3) pp. Sm. 8°.....3099a.56
- Mérimée, Prosper, b. 1803, d. 1870. *La vie et l'œuvre de Cervantes*. (*In* Don Quichotte de la Manche. *Paris*, 1878.).....D.140b.27.1
- Méritos disponen premios, discurso lyric. See Zurita y Haro, F. J. de.
- Merope. Tragedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Merry y Colom, Manuel. Ensayo critico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes. *Sevilla: Gironés y Orduña*. 1877. 57 pp. 8° (4).....3094.61  
 Mesa, C. de, translator of the *Aeneid* of Virgil.  
 Mexia, Pedro. *Silva de varia lecion*.

The first three editions were published at Seville, 1537, 1540, 1542, by Juan Cromberger; the fourth at Seville, 1543. Antonio, Salvá y Mallen, and Brunet are therefore incorrect in their statements that the first edition was published in 1542, as also Graesse and Ticknor, the former of whom states that the first edition was published in 1540, and the latter in 1543. See Miro's Catalogue, p. 119, 2201.18.—W. I. KNAPP.

## Mexico.

See also H. Cortés, Sonora.

- Acosta, J. de. *Historia natural y moral de las Indias*. *Sevilla*, 1590. Sm. 4°.....4304.63  
 — Clavigero, F. J. *History of Mexico*. *London*, 1787. 2 v. 4°.....G.3771.2  
 — Storia antica del Messico. *Cesena*, 1780. 4 v. 8°.....G.3771.7  
 — Coleccion polidíomica mexicana. *México*, 1860. Sm. f°.....4310a.127  
 — Diaz del Castillo, B. *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne*. *Paris*, 1877. 8°.....2312.53  
 — — *Same*. English. *True history of the conquest of Mexico*. *London*, 1800. 4°.....G.3771.8  
 — La imprenta en Mexico. Por M. Jimenez de la Espada. (*In Rev. europea*. 1878.)...D.3109.1.12  
 — Pronunciamento de Perote [1828] por el general A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *México*, 1829. 8°.....4317.57  
 — Relacion del descubrimiento y conquista de Nueva España. (*In Col. de doc. inéd.*)...D.120b.1.1  
 — Revilla Gígedo, J. V., conde de. *Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gígedo*. *México*, 1789-93. Pph. v. L. 8°.....D.260.52  
 — Solís y Rivadeneira, A. de. *Historia de Mexico*. [Various editions in Spanish, English, and French.]  
 — Tezozomoc, H. A. *Histoire du Mexique*. *Paris*, 1853. 2 v. 8°.....2314.9  
 — Vetancurt, A. de. *Teatro mexicano*. Descripción del Nuevo Mundo occidental de las Indias. *México*, 1870, 71. 4 v. in 2. 12°.....D.260a.46  
 Mi Dios, yo. Comedia. See Santa Ana, M. de.  
 Mickle, William Julius, translator of the *Lusiad* of Camoens.  
 Milá y Fontanals, M. *Principios de literatura general y española*. Nueva ed. de la parte teórica. *Barcelona*. *Imprenta del Diario de Barcelona*. 1873. 391, (5) pp. Sm. 8°.....D.170a.54  
 Millares, Agustín. *Historia de la inquisicion en las Islas Canarias*. *Las Palmas de Gran-Canaria*. *Imprenta de la Verdad*. 1874. 4 v. in 1. Sm. 8°.....5049.80  
 Millié, Jean Baptiste Joseph, translator of the *Lusiad*.  
 Millis Godínez, Vicente de, tr. See Bandello, M.  
 Millonario, El, y la maleta. *Pieza cómica*. See Avellaneda, G. G. de.  
 Mina, Francisco Espoz y. See Espoz y Mina, F.  
 Mina, Jaime Miguel de Guzman, *marqués de la, d. 1767*. Dictámenes sobre la reforma del ejército de España en la retirada de Italia, etc. (*In Sem. erud.*)...D.115.2.12  
 Mínimo, João, pseud. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L. *visconde d'*.  
 Ministro, Un. Comedia. See Vega, V. de la.  
 Miranda, Luis de, fl. 1554. *Comedia pródiga*. *Sevilla: J. M. Geofrin*. 1868. 137, (1) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] Sm. 8°.....G.309.33  
 Miro, José Ignacio. Catalogue. See Catalogues. [Appendix.]  
 Miron cubano, El. Drama. See Milanés, J. J.  
 Mitchell, Sir Thomas Livingston, translator of the *Lusiad*.....D.193.22

Mocedades, Las, de Hernan Cortés. Drama. See Escosura, P. de la.

Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) *Novela*. See Velez de Guevara, L.

Moeve, Die. See Arram, C. B. de.

Mohedano, R. and P. R. *Historia literaria de España*. *Madrid*, 1768—MDCCCLXXXV. *J. Ibarra [etc.]*. 9 v. Sm. 4° (8).....4247.7

Molina, Felipe. *Bosquejo de la republica de Costa Rica*, seguido de apunamientos para su historia. *Nueva York: S. W. Benedict*. 1851. 128 pp. 9 folded maps. 3 ports. 8°.....4413.19

Presentation copy, with autograph, from the author to Edward Everett.

— Costa Rica y Nueva Granada. Examen de la cuestion de limites. Con un mapa [etc.]. *Washington: R. A. Waters*. 1852. 50 pp. 8° (4).....4318.52

Bound with this is an English version with an Appendix and also a Memoir on the boundary question between Costa Rica and Nicaragua, by F. Molina.

Molina, F. Nieto. See Nieto Molina, F.

The works of this author have been entered inadvertently in this Catalogue under both forms of the name.

Molino, El, de Guadalajara. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Moluccas, or Spice islands. Rebello, G. *Informação das consas de Maluco [1511-69]*. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.6

Monardes, N. *Ioyfvll nevves ovt of the newe founde worlde*, wherein is declared the rare and singular vertues of diuerse and sundrie hearbes [etc.]. Englished by Jhon Frampton. *London, W. Norton*. 1577. (3), 109, (1) ff. *Black Letter*. Sm. 4°.....G.3775.10

A translation of the *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales*, Escvilla, 1574.

Moncin, L. *Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo*, corregida y aumentada por L. A. J. M. *Madrid*, 1793? 35 pp. Sm. 4°....No. 4 in D.147.6.1

Mondéjar, G. I. de S. P. y M., *marqués de*. *Memorias históricas del rey Alonso el noble*...D.122.15.4  
 A correction of the title on p. 233.

Monlau, P. F. *Idea general del origen y de la formacion del castellano*. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.2

The same as No. 19 in D.113.1 (p. 233).

Monroy, Rafael. *Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admitten la escritura y pronunciacion castellanas*. *Barcelona*. *J. Bastinos e hijo*. 1865. 134, (2) pp. Sm. 8° (4).....D.236.9

Monserrate, Nuestra Señora de. Ortega, F. de. *Poema. n. p., n. d.* Sm. 4°.....D.156.6; D.158.6

Montalvo, Jaime Masones, conde de, b. 1696, d. 1778. *Elogio por J. Danvila*. (*In Sociedad económica*. *Memorias*.).....7641.5.4

Montaña maldita, La. *Tradiccion suiza*. See Avellaneda, G. G. de.

Monte-Mór (*Spanish* Montemayor), J. de. *Cancionero*, de nuevo emendado y corregido. *Madrid [sic]: la vida de A. Gomez*. 1588. (9), 177, (5) ff. Sm. 8°.....D.140b.20

Montiano y Luyando, Agustín de, b. 1697, d. 1764. *Poesias*. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Montufar y Frasco, Juan Pio de. *Razon sobre el estado y gubernacion de las provincias [etc.]*, que contiene la jurisdiccion de la Real audiencia de Quito [1754]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.28

Moors in Spain. Amador de los Rios, J. *Mozárabes, mudéjares y moriscos*. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1854.).....D.114.6.2

A review of the Comte A. de Circourt's *Histoire des Mores mudéjares*, etc. Paris, 1846.

Moors in Spain, *continued*.

- Aznar Cardona, P. Expulsion justificada de los moriscos españoles [etc.]. *Huesca*, 1612. Sm. 8° .....D.128.4
- Cánovas del Castillo, A. Las invasiones de los moros africanos en España. (*In his Estudios literarios*.) .....D.170b.97.2
- Filología arábigo-hispana, La mujer arábigo-hispana, La literatura arábigo-mozarabe. Por F. J. Simonet. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*. 1873-76.) .....D.3107.2
- El imperio árabe español hasta la invasión de los almoravides. Por N. Salmeron. (*In Bol.-revista de la Univ. de Madrid*. 1869.) .D.3107.1.3
- La Rigaudière, E. Histoire des persécutions religieuses en Espagne. *Paris*, 1860. 12°. 5519a.10
- Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° .....D.130a.39
- Seribe, (A.) Eugène. Piquillo Alliaga; ou, les Maures sous Philippe III. *Paris*, 1874. 3 v. 18° .....467.6.61
- Historical fiction. Victor Hugo's poem *Les Orientales* contains pictures of Moorish life in Spain.
- Mora, J. J. de. Del prurito de inovacion y de mudanzas en el lenguaje. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1

Moradas, Las. See Teresa de Jesús, *St.*

Moragues Pro, Miguel, editor of Dameto's *Historia de Mallorca*.

Morales, A. de. See Perez de Oliva, F., and others. *Obras*.

Morales, Francisco, editor of J. L. de V. Palacios Rubios: *Tratado del esfuerzo belico heroyco*.

Moratin, L. F. de. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Moratin. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*.) G.222.5

*Namely*: — Le oui des jeunes filles; Le vicillard et la jeune fille; La comédie nouvelle, ou le café; Le baron.

— La comedia nueva, ó el café. Comedia. [*Spanish and French*.] (*In Baldwin, S. Les éléments de la conversation*.) .....D.233.1

— translator of Shakespeare's *Hamlet*.

Moratin, N. F. de. *Obras póstumas*. 2a ed. *Londres*. 1825. xlix, 254, (1) pp. Sm. 8°....5099.46

— Las navas de Cortá, destruidas. Canto épico. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*) D.183.26.2

Morayma. Tragedia. See Martinez de la Rosa, F.

Morel-Fatio, Alfred, editor of the following: P. Calderon de la Barca: *El mágico prodigioso*; H. Cock: *Relacion del viaje hecho por Felipe II*.

The essays by M. Morel-Fatio in the *Romania and Jahrbuch für rom. und engl. Literatur* are regarded as very able and critical.

Moreno de Guerra, José. Manifiesto á la nacion española y particularmente a las futuras córtes de 22 y 23, sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las córtes de 20 y 21. [2a ed. *Cádiz*, 1822. *J. G. de la Mazca*.] n. t. p. 39 pp. Sm. 4° .....5094.8

Moreto y Cavaña, A. Dédain pour dédain. (*In Habeneck, C. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*.) D.176.31

— El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá. Comedia. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*) .....D.183.26.3

— Moreto, Por L. de Viel-Castel. (*In Rev. des deux mondes*. 15 de mars, 1840.) .....3325.1.44

This name is found Moreto y Cabaña in the *Biblioteca de autores españoles* and Moreto y Cavana in *Barrera*.

Morisca, La de Alajúar. Comedia. See Rivas, A. P. de S. y R., *duque de*.

Morocco. See Spain. *Ministerio de la guerra*. Atlas de la guerra de Africa. ....D.4.J.2

Moteczuma. Drama. See Calzada, B. M.

Mousinho da Silveira, José Xavier, b. 1780. d. 1849. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'*. Memoria de Mousinho da Silveira.....D.199b.2.22

Moza, La, de cántaro.

This drama by Lope de Vega Carpio was altered by Cándido Maria Trigueros.

Muërete! y verás! Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Muerte, La, de César. Tragedia. See Vega, V. de la.

Muger varonil, La. Comedia. See Mor de Fuentes, J. Muhamad Çalam (p. 244).

These words are an invocation, meaning: Peace on Mohammad, the Prophet. Muhamad Rabadan is the true name of the Morisco poet. — P. de G.

Mujia, Maria Josefa. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana*.) .....D.260a.36

Mundo, El, por dentro. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Munio, or Nuño, Alfonso, called Munio Mindoniensis, and others. *Historia Compostellana*, sive de rebus gestis D. Didaci Gelmirez. Ubi multa aliás incognita de summis pontificibus . . . virisque illustribus (ab anno MC ad MCCCXIX) memorie commendantur. Nunc secundo edita per Henricum Florez. (*In Florez, E., and others. España sagrada*.) .D.275.1.20

— *Same*. (*In Migne, J. P. Patrologia cursus completus. Vol. 170. Lutetia Parisiorum, 1834.*) 3460.41.4; B.124.5.4

Florez states that this work was begun under the patronage of the archbishop Diego Gelmirez, by Munio, or Nuño, afterwards bishop of Lugo, and Hugo, afterwards bishop of Oporto, and it was continued by them to the year 1113; when, upon their becoming bishops, the work was concluded by Gerard, the canon.

Munio Alfonso. Drama trágico. See Avellaneda, G. G. de.

Muñoz, Andrés, d. 1569. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra (impreso en Zaragoza en 1554), y relaciones varias relativas al mismo suceso. Dálas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. [*Arbau y c<sup>a</sup>*] MDCCCLXXVII. xxix, (1), 226 pp. Portrs. 8° .....D.203.26

*Contents*. — Introduccion por Pascual de Gayángos; Tratado de A. Muñoz; Carta primera—cuarta; Notas; Catálogo de libros que tratan del viaje [etc.]; Índice general.

Muñuelo, El. Tragedia. See Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz. [See Postscript.]

Murcia, Spain. Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° .....D.130a.39

Murguia, Manuel. Historia de Galicia. *Lugo: Soto Freire*. MDCCCLXV, MDCCCLXVI. 2 v. Illus. 8° D.130a.36

Contains also the music of a few local songs.

Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas [etc.] (p. 245).

The title of the first part by Francisco Coln, Madrid, 1663, is given by Salvá y Mallen, who says (No. 3296) . . . ¿Cuánto más acertado hubiera sido observar la suma dificultad de reunir ambos tomos, y la casi imposibilidad de encontrar el segundo con el mapa entero y en buen estado?"

Muscovita sensible, La. Comedia. See Comella, J. F. Musso y Valiente, José. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) .....D.163.1.67

Muxet de Solís, D. de. La mas dichosa venganza. De Antonio de Solís. ....D.172.1.25

Correction of the title on p. 245.

Mysteries of Corpus Christi. See MacCarthy, D. F., *ed. Mystics*. Rousselot, P. *Les mystiques espagnols*. *Paris*, 1867. 8° .....D.270a.30

Naharro, Bartolomé Torres. See Torres Naharro, B. Names. Schmeller, J. A. Ueber die Endung -cz [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. *München*, 1849. 8°. No. 10 in D.160b.73; D.230b.12



Naples. Raneó, J. Libro de los vireyes. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.1.23  
 Nasarre y Ferriz, B. A., editor of C. Rodriguez: Biblioteca universal.  
 Natura angélica, La. See Jimenez, F.  
 Naufragio feliz, El. Comedia. See Zavala y Zamora, G.  
 Navarre. Aponte, P. J. de. Carta sobre los reyes de Navarra [1595]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30  
 — Yanguas y Miranda, J. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona*, 1840, 43. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.3106.50  
 Navarrete, Pedro Fernandez, translator of Seneca: Los siete libros.  
 Navidades de Madrid, y noches entretenidas. See Carabaja y Saavedra, M.  
 Netherlands. Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios, 1594 hasta 1598. *Madrid*, 1876. 16<sup>o</sup>. D.150a.104  
 Neuman, H., and Baretti, G. Diccionario portátil español-ingles. *Paris*, H. Bossange. 1827. iv, 714 pp. 2 v. in 1. Sm. 12<sup>o</sup>.....4789a.31  
 Newspapers. See Periodicals.  
 Nieto Molina, F.  
 See also titles entered inadvertently under Molina.  
 Niña, La, en casa y la madre en la máscara. Comedia. See Martinez de la Rosa, F.  
 Niñezes, Las, y primer triunfo de David. See Várgas, M. A. de.  
 Ninfa, A, Siringa, opera. (*In Theatro comico portugez.*).....D.199.13.3; E.229.8.3  
 Nise lastimosa. Nise laureada. Tragedias. See Bermudez, G.  
 No, El, importa de España. See Santos, F.  
 No hay buen fin por mal camino. See Ochoa, E. de. Miscelánea.....D.170b.103  
 No hay mal que por bien no venga, comedia en un acto, y en verso. *Madrid*: 1838. 32 pp. Sm. 8<sup>o</sup>. No. 3 in D.170b.88  
 This comedy differs entirely in time and place from each of those bearing a similar title written by Ruiz de Alarcón and A. de Zamora.  
 No mas mostrador. Comedia. See Larra, M. J. de.  
 No mas muchachos, ó el solteron y la niña. Comedia. See Breton de los Herreros, M.  
 Nocedal, C. Observaciones sobre la novela. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.2  
 Noche, La, de navidad. Novela. See Arrom, C. B. de.  
 Noris, Girolamo (*religious name* Henricus), cardinal, b. 1631, d. 1704. Benedict xiv, pope. Carta, sobre las obras del cardenal de Noris, 1784. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30  
 Nouvelle comédie, ou le café. Comédie. See Moratin, L. F. de.  
 Novels. Pacheco, J. F. Algunas ideas sobre la novela. (*In his Literatura hist. y polít.*).....D.164.15.2  
 Novillieri Clavelli, Guglielmo Alessandro, translator of Cervantes: *Il novelliere castigliano*.  
 Novos encantos de amor, opera. See Lima, A. A. de.  
 Nuestra Señora de la Aurora.  
 There is a note on this play, under Matos Frago, in this Appendix.  
 Nueva España. See Mexico.  
 Nuevo Don Juan, El. Comedia. See Lopez de Ayala, A.  
 Nulidades de amor. Comedia. See Añorbe y Correjal, T.  
 Numa. Tragedia. See Castillo, J. I. G. del.  
 Nuñez de Arenas, Isaac, b. 1812, d. 1869. Qué se entiende por conservación del idioma, y qué medios se concéptuan idóneos para conseguirla. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.3  
 — Necrología. Por A. Ferrer del Río. (*In Bol.-rev. de la Univ. de Madrid*. 1869.).....D.3107.1.1  
 Nuñez de la Peña, Juan. Conquista y antigüedades de las islas de la Gran Canaria y sv descripción.

Nuñez de la Peña, Juan, *continued*.  
 Con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la isla de Tenerife. 1676. *Madrid: Imprenta real*. (15), 560, (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.260a.45  
 Nuñez y Díaz, Francisco de Paula, b. 1766, d. 1832. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67  
 Obrar bien . . . que Dios es Dios. Novela. See Arrom, C. B. de.  
 Obrar cual noble aun con celos. Comedia. See Asquerino, F.  
 Obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real academia española desde el año de 1777, hasta el de 1782. T. 1. *Madrid. J. Ibarra*. [1778-82.] Sm. 4<sup>o</sup>. D.230.4  
 The contents, under a different arrangement, can be found under Colección, on page 90 of this Catalogue.  
 Observador, El, nocturno. See Le Sage, A. R.  
 Ocampo, F. de. Crónica.  
 The original date on the title-page is the same as that of the colophon: M. D. xliiii, according to Gayangos and Salvá y Mallén. It has been defaced with ink in this copy, which led to the statement on p. 252 of this Catalogue.  
 Ochoa, E. de, b. 1815, d. 1870. Los guerrilleros. Novela. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1855.) D.114.6.3  
 — Miscelánea de literatura viajes y novelas. *Madrid, C. Bailly-Bailliere*. 1867. viii, 407, (1) pp. 16<sup>o</sup>. D.170b.103  
 Contents.—Horacio: Un pasco por América; El emigrado; El Español fuera de España; Un enigma; No hay buen fin por mal camino; Hilda; Necrópolis; Recuerdos de Amberes; Florencia; De Jaffá á Jerusalem; Mesa revuelta.  
 O'Farril, J. R., and Lanz, J. B. Memoria. No. 17 in 5997.6  
 A correction of the title on p. 253.  
 Ojeda, Francisco Antonio de. Contradiccion Heraclica a la respuesta Democrita, que se dio en burlas a un agudo interrogatorio, que se ric de veras, por la gran bobada de los españoles, en una compania de grandes intereses, que aseguran Guadalcanal, y los minerales de Rio Tinto rebuelto, para los pescadores. *Madrid: Imprenta real*. [1725?] (3), 26 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 23 in D.160b.90  
 Olavide y Jáuregui, P. A. J., conde de Pilos. Pemas christianos, en que se exponen con sencillez las verdades mas importantes de la religion. Por el autor del Evangelio en triunfo. Publicados por un amigo del autor. *Madrid: J. Doblado*. m. dcc. xcix. x, 378 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.150.44  
 — Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67  
 Old age. Guevara, A. de. Contra la disolucion en la vejez. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65  
 Oliven, A. Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos oblicuos. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.1  
 Olivares, G. de G., conde-duque de. [Documentos varios.] (*In Sem. erud.*) Vol. 2, 3, 15, 19, 22, 29 of D.115.2  
 — Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe iv. *Cádiz*, 1846. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.137.9  
 Oliver y Hurtado, J. and M. Munda pompeiana. (Correction. Entered under Hurtado on pp. 446, 236 and 244.)  
 Olivera y Serna, Francisco de, editor of P. de Reynosa: Histórico-sacro poema.  
 Olmo, Joseph del. Relacion historica del avto general de fe, que se celebre en Madrid este año de 1680. [*Madrid*.] 1680. Engr. t. p. (29), 308 pp. Plate. Sm. 4<sup>o</sup> (8).....D.270b.46  
 Ondina, La, del lago azul. Recuerdo de los Pirineos. See Avellaneda, G. G. de.  
 Ópera cómica, La. See Maria, Domenico della.  
 Oráculo manual y arte de prudencia. See Gracian, B.

- Oráculos de Talía. ó los duendes en palacio. Comedia. *See* Avellanoda, G. G. de.
- Ordoñez de Cevallos, Pedro. Viage del mvndo. Contiene tres libros. *Madrid, L. Sanchez. m. dc. xliii.* (8), 257 ff. Portr. Sm. 4° (8) ..D.160b.36  
This copy is imperfect. Salvá y Mallen gives a collation of this rare edition, as follows: 10 preliminary ff., 260 ff., 4 ff. of the Tabla.
- Orgullosa, La. Comedia. *See* Plano, J. F. del.
- Origen, El, de la cristiandad en Cádiz y su distrito; el primitivo establecimiento de el obispado Asydonense y su translación á Cádiz; los derechos de la iglesia de Santa Cruz de Cádiz; las pretensiones de Xerez y los derechos de la Santa iglesia de Cádiz. Manuscript. *n. p., n. d. n. t. p.* 224 pp. 8°.  
D.270a.29
- Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducido del frances, con notas por Pedro Hernandez. Reimpreso en la Havana. *Havana, 1802.* 31 pp. Sm. 8°.  
No. 1 in D.210a.45
- Orrantía, Domingo de, b. 1728, d. 1779 (?). Elogio por el marqués de Valdelirios. (*In Soc. econ.*)  
7641.5.4
- Orrego de Uribe, Rosaria. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.) ..D.260a.36
- Ortega, Francisco de, ff. 1750. Poema heroico, historia del origen, antigüedad, e invencion de Nuestra Señora de Monserrate, y descripcion de su sagrada montaña y heremitorio. *n. p., n. d.* (7), 143 pp. Sm. 4° ..D.156.6; D.158.6  
Probably printed at Antwerp. See the dedication, and the note on this book in Muñoz y Romero.
- Ortí, Juan. Reparos críticos. (*In* Sem. erud.)  
D.115.2.18
- Ortí y Lara, Juan Manuel. La inquisicion. Edicion corregida y aumentada. *Madrid: Aguado, 1877,* xix, 315 pp. 8° ..3514.61
- Ortiz, José Mariano, b. 1735, d. 1799. Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737, con expresion del valor, aumento y baxa que respectivamente tubieron en cada Reynado. *Madrid: MDCCCLXXVII. Manuel Martin.* (7), xc pp. Sm. 4°.  
No. 7 in D.203.11
- Ortiz de Villena, Joseph, editor, ff. 1635. Fiestas. *See* Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas. D.147.9.18
- Osoño, Diego Santistéban de. *See* Santistéban-Osoño, D. de.
- Ossuna, F. de. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual (p. 255).  
Only one part (the fourth) of his Abecedario espiritual in six parts, the first of which was printed at Seville, 1528, black letter, quarto. — P. de G.
- Oveja, La, contra el pastor, y tyrano Bolésiao. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.
- Pacheco, Joaquin Francisco. Literatura, historia y política. *Madrid: A. San Martin [etc.].* 1864. 2 v. Sm. 8° ..D.164.15  
*Contents.* — Vol. I. Poesías Iricas; Alfredo, drama trágico en prosa; Los Infantes de Lara, tragedia histórica. II. Beruero, drama épico; Discursos académicos: Sobre el periodismo en sus relaciones con la literatura; Sobre la poesía andaluza; Sobre D. Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas; Separacion del derecho y de la política; Sobre el grabado; Sobre el caracter y deberes de la Academia de nobles artes de San Fernando; Algunas ideas sobre la novela.
- and others, ed. Col. de doc. inéd. relativos al descubrimiento [etc.] de las posesiones españolas en América y Oceania.  
There are 29 volumes of this work now in the Library.
- Pacheco, María. La viuda de Juan de Padilla, rela-
- Pacheco, María, *continued.*  
cion histórica del siglo xvi. Por A. Rodriguez Villa. (*In* Rev. europea. 1879.) ..D.3109.1.13
- Pacheco de Narvaez, Luis, ff. 1600. Historia exemplar de las dos constantes mugeres españolas. *Madrid: Imprenta del reyno.* 1635. (3), 115, (1) ff. 8° ..D.160b.75
- Padilla, Lorenzo de. Crónica de Felipe i. (*In* Col. de doc. inéd.) ..D.120b.1.8
- Padilla, P. Églogas pastoriles, y ivtamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, A. Pescioni.* 1582. (4), 246 ff. Sm. 4° ..D.154.13
- Romancero, en el qual se contienen algunos sucesos que en la jornada de Flandres los españoles hizieron. Con otras historias y poesias diferentes. *Madrid, Sanchez.* 1588. (7), 347, (6) ff. Sm. 8° ..D.150b.37  
A laudatory sonnet by Cervantes, who was a friend of Padilla's, is prefixed. Folios 242-247, which are missing, have been reprinted in modern type, on paper imitating the original, and inserted; ff. 340-347 should read 330-337.
- Page, El. Drama. *See* García Gutierrez, A.
- Painting, Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'.* Ensaio sobre a historia da pintura. (*In* his Obras.)  
D.199b.2.20
- Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid, 1865.* 8° ..D.210.45
- Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. *Madrid, 1788.* 8° ..D.210a.17
- Palacio encantado, El. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.
- Palacios, Lorenzo Maria de Villarroel Ruiz de Alarcop, marqués de, *vizconde de la Frontera, y Santaren.* Disertacion sobre la muerte de D. Garcia-Sanchez, último conde de Castilla. (*In* Sem. erud.)  
D.115.2.6
- Palacios Rubios, Juan Lopez de Vivero, b. ab. 1450, d. about 1525. Tractado del esfuerzo bellico heroyco compuesto por el doctor Pala- | cos Ruuios del consejo real dela rey | na doña Juana y del emperador dō | Carlos su hijo ños señores A ruego | de Gonçalo perez de Biuero su hi- | jo primogenito. [*Colophon.* — *Acabose la presente obra en Salamanca: a veynte y cinco | dias del mes de Noviembre del año de Mill ç quiniētos ç | veynte ç çtro años. A expensas de Gaspar de Rossiñolis.*] xvliij ff. Black Letter. F° (6) ..D.230a.1  
The editio princeps.
- Tratado del esfuerzo bélico heroyco. Nueva edicion, con notas y observaciones, por Francisco Morales. *Madrid: Sancha. MDCCXIII.* Engr. t. p. (7), xxvi, 145 pp. 2 pl. 4° ..D.160a.72
- Palafox y Mendoza, J. de. [Documentos varios.] (*In* Sem. erud.) ..D.115.2.6
- Palencia, A de. Dos tratados (p. 257).  
Both La batalla campal and the Perfeccion del triunfo militar were printed between 1493-6 in quarto, though without the printer's name, probably at Salamanca. — P. de G.
- Paleography. Rodriguez, C. Bibliotheca universal de la polygraphía española. *Madrid, 1788.* F°.  
D.3100a.53
- Sobre la paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In* Rev. contemp. 1878.) ..D.3106.1
- Palma, Ricardo, editor. Lira americana, coleccion de poesias de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. *Paris: Bouret é hijo.* 1873. (6), 656 pp. 8° ..D.260a.36  
*Contents.* — Lira peruana: Clemente Althaus; Benito Bonifaz; Manuel Castillo; Manuel Nicolas Corpachco; Luis Benjamin Cisneros; Manuel Adolfo Garcia; José Arnaldo Marquez; Ricardo Palma; Pedro Paz-Soldan y Unanue; Carlos Augusto Salaverry. Lira chilena: Eduardo de la Barra; Manuel Blanco Cuartín; Guillermo Blest Gana; Jacinto Chacon; Hermojenes Yrisarri; Eusebio Lillo; Guillermo Matta; Mercedes Maria de Solar; Valentin Magallanes; Rosaria Orrego de Uribe; Luis Rodriguez Velasco; Benjamin Vicuña Solar; José Antonio

- Palma, Ricardo, editor, continued.**  
 Torres. Lira boliviana: Ricardo Bustamante; Daniel Calvo; Manuel José Cortés; María Josefa Mujía; Mariano Ramalho; Manuel José Tovar.  
 In 1860, Mannel Nicolas Corpancho and Ricardo Palma began a compilation of poems by Spanish American poets, which was to serve as a continuation of the *América poética*, published at Valparaíso in 1846. The death of Corpancho, in 1863, interrupted this plan. This volume comprises that part only of the whole work undertaken by Palma.
- Palmella, Eugenia Francisca Xavier Telles da Gama, duquesa de, b. 1798, d. 1848.** Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Memoria. (*In his Obras.*) D.199b.2.22
- Palmerin de Inglaterra.** Benjumea, N. Díaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor. *Lisboa*, 1876. 4°. D.180.5  
 Claims that this work was written originally in Portuguese by Francisco de Moraes.
- Palmireno, L. de.** Vocabulario del hymanista. Entered on p. 258 and 406 incorrectly Palmerini. — P. de G.
- Paloma, La.** El rey Fernando en su trono. See C., M. Palomo, Francisco de B., editor of F. G. Collado's Descripción [etc.].
- Papacy, Illescas, G., and others.** Historia pontifical, y católica. *Barcelona*, 1595-1630. 5 v. F°. D.271.8
- Papagayo, El.** See C., M.
- Parabólas morales, políticas [etc.].** See Salas, F. G. de.
- Paraná. Ruiz de Montoya, A.** Conquista espiritual [etc.]. *Madrid*, 1639. Sm. 4°. G.3775.9
- Parcerisa, Francisco Javier, illustrator, d. 1873.** See Piferrer, P. Recuerdos y bellezas de España. D.3101.52
- Parchazo de paremiqui i tibicoque.** See Puigblanch, A.
- Parecido, El, en la corte.** Comedia. See Sebastian y Latre, T.
- Parasqer o determinaciõ de los señores theologos de Salamanca sobre de que no deben ser bautizados los yndios sin examinaciõ estrecha de su voluntad y concepto del d'ho sacramento.** Año de Mdxli. *Londres, C. Whittingham. Por H. Stevens.* 1854. iv, (10) pp. Sm. 4°. D.260a.41  
 Henry Stevens issued this hitherto unpublished manuscript as one of his series of imitations of black-letter books.
- Parlamento, El, de Lóndres, etc.** See Beña, C. de.
- Parto, El, de la Virgen.** See Sannazaro, J.
- Parto, El, de los montes.** See Céspedes, M. J.
- Parturition.** Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos. *Madrid*, 1860. 8°. 3776.55
- Pasatiempo crítico [etc.].** See Boehl von Faber, J. N. Paso honroso, El, sostenido por Suero de Quiñones. (*In Rev. de ciencias*, 1855.) D.117.3.1
- Pastor, El, de noche buena.** See Palafox y Mendoza, J. de.
- Pastor Díaz, N.** Noticia biográfica de Da G. G. de Avellana. (*In her Obras literarias.*) D.170.30.1  
 — La participacion en los negocios publicos de los que cultivan las letras . . . sintoma de decadencia en la literatura. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1  
 Also in his Obras. D.175.12.3, p. 294.
- Pastor Fido, El.** Comedia. See Solís y Rivadeneira, A. de.
- Pastores de Belen.** See Vega Carpio, L. F. de.
- Patino, José, d. 1736.** Fragmentos históricos de [su] vida. (*In Sem. erud.*) D.115.2.28
- Patron, El, de Salamanca, S. Juan de Sahagun, Con Monroyes y Manzanos.** Comedia. See Vera Tassis y Villarroel, J. de.
- Paxarera, La.** See C., M.
- Payva, A. C., editor of B. da Cruz: Chronica de elrei D. Sebastião.**
- Paz-Soldan y Unanue, Pedro, b. 1839.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
- Pedraza, Juan de.** Farsa llamada Dança de la muerte. (*In Wolf, F., ed. Ein spanisches Frohleichnamsspiel vom Todtentanz.*) . . . No. 12 in D.185.15  
 — Same. La danza de los muertos. Comedia. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.22
- Pedro Alfonso.** See Alfonso, P.
- Pedro el grande czar de Moscovia.** Comedia. See Comella, L. F.
- Pedro Fernandez.** Comedia. See Villergas, J. M.
- Pejas, Joaquin Valcarcel y Rico, marqués de, fl. 1772.** Disertacion sobre si D. Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legitimo de la Reyna Doña Urraca. (*In Sem. erud.*) D.115.2.8
- Pellicer de Salas y Tobar, J.** Avisos históricos desde 1639 [hasta 1644]. (*In Sem. erud.*) Vol. 31-33 of D.115.2
- Pelo, El, de la dehesa.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Peña y Corona, Vicente de la, d. 1777.** Elogio que dixo J. L. Pinilla. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.2
- Penélope.** Tragedia. See Genest, C. C.
- Peninsular war.** (1808-14.) See Spain, History; — Portugal, History.
- Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia.** See Torres y Villarroel, D. de.
- Peregrino, El, en su patria.** See Vega Carpio, L. F. de.
- Pereira da Silva, João Manuel.** Historia da fundação do imperio brasileiro. 2a ed. accr. *Rio de Janeiro. B. L. Garnier.* 1870-77. 3 v. 8°. D.2314.54  
 — Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil. 2a ed. muito melhorada e augmentada. *Rio de Janeiro: B. L. Garnier.* 1875. (3), 484 pp. 8°. 2314.55
- Perez, Antonio.** See Guardia, J. M., ed. and tr. L'art de gouverner.  
 — Manuale politicum (p. 265).  
 This work is dedicated as follows: "Carolo III. Austriaco . . . dicitum," viz., to the Archduke Charles, afterwards Charles II of Austria, and VI of Germany, the claimant of the Spanish throne as Charles III, from 1700-1713. Mr. Ticknor's note needs to be corrected. — P. de G.  
 — Pedaços de historia (page 264).  
 It is the general impression in Spain that the Pedaços was published at Lyons (Leon de Francia) about 1592, for the first time, and that the above is the second edition, as may be inferred from the Carta del impresor. See Salva y Mallen, II, 297, and the note on pp. 264, 5 of this Catalogue. — W. I. KNAPP.
- Perez, Juan Pio, b. 1798, d. 1859.** Diccionario de la lengua Maya. [Introduccion por Eligio Ancona; Memoria biográfica por Fabian Carrillo Suaste.] *Merida de Yucatan: J. F. Molina Solis.* 1866-77. x, xx, 437 pp. 4°. 4310a.131
- Perez, Vicente.** Papel con motivo de la última enfermedad de la Reyna Doña Maria Barbara [1758]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.23
- Perez de Camino, Manuel Norberto, b. 1783, d. 1842.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Perez de Guzman, Fernan.** Crónica de Don Juan segundo; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.68  
 There is a discussion in regard to the author of this chronicle in the preface of this volume.
- Perez de la Morena, Jerónimo, called Perez de los Agonizantes, fl. 1681.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Perez de Oliva, F.** Diálogo de la dignidad del hombre. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65  
 — and others. Las obras. Con otras cosas que van añadidas, como se dara razon luego al principio. *Córdoba. G. Ramos Bejarano.* 1586. (25), 12, 283 ff. Sm. 4° (8) D.166.15

Perez de Oliva, F., *continued.*

Published by Ambrosio de Morales, a nephew of Oliva. An account of this edition is given in Vol. 3 of the *Corónica general de España*, D.125.2. "In the same volume with the minor works of Oliva, Morales published fifteen moral discourses of his own, and one by Pedro Valles of Cordova, none of which have much literary value, though several, like one on the Advantage of teaching with gentleness, and one on the Difference between genius and wisdom, are marked by excellent sense. That of Valles is on the Fear of death." — TICKNOR.

- Obras; y juntamente quince discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales; la devisa que hizo para el señor D. Juan de Austria; la tabla de Cebes que trasladó de griego en castellano, con el argumento y declaración que hizo della; y un discurso del lic. Pedro de Valles sobre el temor de la muerte, y deseos de la vida, y representación de la gloria del ciclo. Dalas á luz en esta segunda edición D. A. V. C. *Madrid: B. Cano*, M. DCC. LXXXVII. 2 v. Sm. 8°. **D.168.7**
- Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Año de 1560. Ahora fielmente reimpresso. *Madrid: A. Duran*. 1871. viii, 240, (7) pp. Sm. 8°. **D.270a.32**

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

The works of this author were inadvertently entered in this Catalogue both under Perez and Perez de Pineda. The Breve tratado de doctrina (on p. 265 of this Catalogue) was edited by Luis de Usoz y Rio, who in the preface discusses this work and its author.

- Perez de Prado, Francisco, *ed.* See Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Perez Hurtado, Fernando. Pejas, J. Valcárcel y Rico, *marqués de*. Disertacion sobre si D. Fernando Perez Ilustado fue ó no hijo legitimo de la reyna Doña Urraca. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.8**
- Perez y Lopez, Antonio Javier, *b.* 1736, *d.* 1792. Nueva biografía. Por F. de Castro. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*. 1873.)... Vol. 1-4 of **D.3107.2**
- Perfecta casada, La. See Leon, L. Ponce de.
- Perfecto privado, El. See Navarrete, P. Fernandez.
- Perfeto señor, El. See Lopes da Veiga, A.
- Periodicals.

In some cases newspapers which are imperfect are entered only under Periodicals, and not again under their titles.

- Academia, La. T. 1, 2. *Madrid*, 1877. **3250a.50**
- Boletín-revista, de la Universidad de Madrid. T. 1. 1-3. *Madrid*, 1869, 70. **D.3107.1**
- Gazeta medica da Bahia publicada por uma associaçao de facultativos, e sob a direcçao do Virgilio Climaco Damazio. 1866-68, 71-74. Vol. 3, 5-7. *Bahia: Tourinho & comp.* 1867-74. [Incomplete.] 8°. **7751.50**
- Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1661-1870]. *Madrid*, 1876. 16°. **3099a.60**
- La patria. Páginas para el pueblo, por Ali-Kelim [*pseud.* of A. Paez]. T. 1, entrega 4a, 5a, 8a y 9a. *Bogotá*, 1877. Sm. 8°. **D.3103.65**
- La patria. Revista de Colombia. T. 1, entrega 1a, 3a-7a. *Bogotá*, 1877, 78. 8°. **D.3103.60**
- La patria. Revista política y de instruccion pública. Director, A. Paez. Año 1, Enero-Abril de 1878. *Bogotá*. 8°. **D.3103.65**
- Revista de archivos, bibliotecas y museos. T. 1-7. *Madrid*, 1871-77. 8°. **D.3106.1**
- Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 1-6. *Madrid*, 1873-76. 8°. **D.3107.2**
- Siempreviva, La. T. 1. *Habana*, 1838. No. 3 in **D.260.13**
- Siglo médico, El. T. 15. *Madrid*, 1868. 4°. **7770.5**
- Perojo, José del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. Primera série. *Madrid: Medina y Navarro*. [1875.] xvi, 334 pp. 16°. **2874.71**
- Peru. Memorias de los vireyes que han gobernado el

Peru, *continued.*

Peru durante el tiempo del coloniaje español. Impresas de órden suprema. *Lima: F. Bailly*. 1859. 6 v. Plates. Folded map. 4°. **D.3100.52**

*Contents.* — I. Juan Mendoza de Luna, marqués de Monteclaros, 1614; Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, 1620; Baltasar de la Cueva, conde de Castellar, 1678; Melchor de Liñan y Cisneros, 1681. II. Melchor de Navarra y Rocafu, duque de la Palata, 1689. III. José Armandariz, marqués de Castel-Fuerte, 1736; J. A. de Mendoza, marqués de Villagarzia, 1743. IV. José Antonio Manso de Velasco, conde de Superunda, 1756; Manuel Amat y Yunién, 1773. V. Teodoro de Croix, 1790. VI. Francisco Gil de Taboada y Lemos, 1796.

Edited by M. A. Fuentes. Some reports are wanting, so that this series is incomplete. The editor in the introduction mentions various publications on the history of Peru as a Spanish dependency. Presentation copy from Charles F. Bradford. I find the name given Yunién, in vol. 4, written Junient in other-works by him. — P. de G.

- Cieza de Leon, P. La crónica del Perú. (*In Bibl. de aut. esp.*) **D.163.1.26**
- Montufar y Frasco, J. P. de. Razon sobre el estado y gobernacion de las provincias [etc., 1754]. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.28**
- Palma, R., *ed.* Lira americana. Poesias de los mejores poetas del Perú. *Paris*, 1873. 8°. **D.260a.36**
- Rivero, M. E. de, and Tschudi, J. J. von. Antigüedades peruanas. *Viena*, 1851. 2 v. 4°. **F°. 23.L.2**
- Uriarte y Herrera, M. de. Representacion hecha al rey [1757], sobre los adelantamientos [del Perú]. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.24**
- Vega, G. de la. Le commentaire royal. Trad. par Jean Baudouin. *Paris*, 1633. 2 v. 4°. **4366.7**
- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. *Paris*, 1650. 2 v. 4°. **4366.3**
- Vidaurre, M. de. Plan del Perú. *Philadelphia*, 1823. 8°. **4314.61**
- Zárate, A. de. Histoire. Trad. de l'espagnol. *Paris*, 1716. 2 v. 16°. **G.3772.7**
- Peruschí, Giovanni Battista, translator of D. de Estella: Dispregio della vanità del mondo.
- Peso-duro, El. Poema épico. See Várgas y Ponce.
- Peter I. *the Cruel, of Castile*. Don Pedro de Castilla; sobre si fue cruel ó justiciero. Por A. Ferrer del Rio. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1855.) **D.114.6.4**
- Don Pedro I. de Castilla y Abú Abdil-láh Mohámmad v. de Granada. Por R. Amador de los Rios. (*In La Academia*. 1877.) **3250a.50.2**
- Historia del rey Don Pedro, y su descendencia. (*In Sem. erud.*)... Vol. 28, 29 of **D.115.2**
- Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro. (*In Bibl. de aut. esp.*) **D.163.1.66**
- Sobre la crónica de D. Pedro I, que se dice verdadera y escrita por D. Juan de Castro. Por A. de Castro. (*In La Academia*. 1877.) **3250a.50.1**
- Peter IV. *of Aragon*. Pedro IV juzgado por sus obras literarias. Por Pedro Nanot Kenart. (*In Rev. contemp.* 1877.) **D.3106.1.10**
- Peticion que embio Sevilla a su magestad [Carlos V] para dar orden como se de a los pobres lo necessario sin que les sea permitido mendicarlo por las calles. [*Bohna*, m. d. xxix.] *n. i. p.* (7) pp. Sm. 4°. No. 1 in **D.127.3**
- Petimetra, La. Comedia. See Moratin, N. Fernandez de.
- Petimetre por la mañana. See B., S. A.
- Philip II. *of Spain*. Cock, H. Relacion del viaje hecho en 1585. *Madrid*, 1876. 8°. **D.203.28**
- Gachard, L. P. Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, d'après les originaux conservés dans les archives royales de Sinances. *Bruxelles*, 1848-61. 4 v. Portraits. 4°. **2841.1**
- Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. *Paris*, 1878. 8°. **3093.56**
- Instrucciones [etc.]. (*In Sem. erud.*) Vol. 11, 28, 30 of **D.115.2**
- Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. *Madrid*, 1877. 8°. **D.203.26**

- Philip II. of Spain, continued.**  
 — Sardinha Mimoso, J. Relacion de la real tragico-media [por A. de Sousa], etc. *Lisboa*, 1620. Sm. 4<sup>o</sup> ..... D.196.4  
 Incorrectly given Sardinha Mimoso on p. 324 of this Catalogue.
- Philip III. of Spain.** Cartas sobre la muerte del rey Felipe III, y otros sucesos que á ella siguieron. (*In Sem. erud.*) ..... D.115.2.29
- Philip V. of Spain.** Carta . . . 1724 á su hijo el principe de Asturias D. Luis, y respuesta. (*In Sem. erud.*) ..... D.115.2.11
- Philippa de Vilhena.** Comedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'.*
- Phillips, Henry, jr.** Poems translated from the Spanish and German. *Philadelphia*: 100 copies printed. 1878. 76 pp. 8<sup>o</sup> ..... D.164.16
- Philomena, La.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Philosophy.** Azcárate, P. de. Exposicion histórico-crítica. *Madrid*, 1870. 4 v. in 2. 8<sup>o</sup> ..... D.235.24
- Quintana, S. Historia de la filosofía universal. *Madrid*, 1840, 41. 2 v. in 1. Sm. 4<sup>o</sup> . . . D.243.19
- Phocylides, Æ. b. c. 560.** Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Phocilides en español con consonantes. (*In Bibl. de aut. esp.*) ..... D.163.1.69
- Piadoso vandolero, El.** Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Picos, Los, de oro.** Comedia. See Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.
- Picotero, El.** See C., M.
- Piedad, La, en la justicia.** Comedia. See Castro, G. de.
- Piedra, La, filosofal.** Poesía. See Bancés Cándamo F. A. de.
- Piernas y Hurtado, José M.** Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid*: J. Aguado. 1874. 84 pp. 16<sup>o</sup> ..... D.143.16
- Piferrer, F.** Archivo heráldico. Armas, timbres y blasones de nuestra nobleza española: Apéndice á todos los nobiliarios españoles, antiguos y modernos. Adornado con láminas iluminadas al cromo, por Eusebio de Letre. T. 1, 2. *Madrid. En casa del autor.* 1863, 66. 2 v. in 1. 263, (6); 80, (2) pp. L. 8<sup>o</sup> (4). D.201.20
- Nobiliario de los reinos y señoríos de España. Ilustrado con un diccionario de heraldica. Adornado con mas de dos mil escudos de armas. *Madrid. En la redaccion.* 1857-60. 6 v. L. 8<sup>o</sup> (4). D.201.19  
 Vol. 1-3 are of the 2d edition. Vol. 4-6 have Revisado por Antonio Rújula y Busel.
- Piferrer, Pedro.** Recuerdos y bellezas de España, obra destinada á dar á conocer sus monumentos, antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa, y acompañadas de texto por P. Piferrer. Mallorca. n. p., n. d. Engr. t. p. (2), 333 pp. L. 8<sup>o</sup>. D.3101.52  
 This is the second of a set of eleven volumes published in parts between 1839 and 1872. The title of this volume is Reino de Mallorca, por Pablo Piferrer. Barcelona, 1842. Tomo 1. The editor of the whole work was a Catalanian artist, Francisco Javier Parcerisa, who died in 1873. The fine lithographs spread throughout the volumes are entirely his work. — P. de G.
- Pilger, Der.** Pilgrim, The. See Vega Carpio, L. F. de.
- Pimenta de Aguiar, Manuel Caetano.** Le caractère des Lusitaniens [etc.].  
 Correction. Entered on page 415 under Aguiar.
- Pimentel, F.** Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. *México*, 1862. 2 v. 8<sup>o</sup> ..... 4317.17
- Pinhel, Duarte.**  
 This name is given Pinhel by Silva. Elsewhere it is found Pinel.
- Pintura.** de un potro. See Bañuelos y de la Cerda, L. de.
- Pirala, A.** Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la actual guerra civil [1876]. T. 1-3. *Madrid*, 1875, 6. Portrs. Folded maps. 8<sup>o</sup> ..... 3091.56  
 Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.
- Historia de la guerra civil, y de los partidos liberal y carlista. 2a ed. refundida, y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. [1821-44.] T. 1-6. *Madrid*: 1868-70. P. de P. Mellado y c<sup>a</sup> [etc.]. Portrs. Illus. 8<sup>o</sup> (4) . . . D.3103.50
- Pius V. pope.** Carta á Felipe II, 1538, rogándole mantenga guerra contra infieles. (*In Sem. erud.*) ..... D.115.2.8
- Plaza universal de todas ciencias y artes.** See Suarez de Figueroa, C.
- Pleyan de Porta, José.** Apuntes de historia de Lérida [etc.]. *Lérida, Carruez.* 1873. 579, (5) pp. 8<sup>o</sup>. D.123.6
- Plutarchus, b. ab. A. D. 50.** Diálogo . . . como se ha de refrenar la ira. — Carta. (*In Vives, J. L. Introduction á la sabiduría. Anvers, 1551.*) . . . D.160a.26
- Pluvianes del Padron, Don Estévan,** pseudonym of F. Gomez de Quevedo y Villegas.
- Pobre Dolores!** Novela. See Arram, C. B. de.
- Poder, El, de la razon.** Comedia. See Añorbe y Corregel, T.
- Poeta, El.** See Moratin, N. Fernandez de.
- Poeta castellano, El.** See Balvas, A.
- Poetry.** Auñon, E. de Saavedra y Cueto, *marqués de.* Carácter de la verdadera poesía. (*In Acad. esp. Disc.*) ..... D.113.3.3
- Ponce de Leon, Pedro.** Censura sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito, para consultar si convendria imprimir su traduccion en España. (*In Sem. erud.*) ..... D.115.2.13
- Ponchi y Oya Marsac, Don Nobeti,** pseudonym of José Camerino.
- Ponta Delgada, Azores islands.** Porto artificial de Ponta Delgada na ilha de San Miguel, Açores. [*English, French, Portuguese.*] *Paris, A. Vallée. n. d.* 2 woodcuts. Plan. Broadside. . . . No. 3 in F.4.6
- Ponte Ribeiro, —, barão da.** Exposição dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos que serviram de base á carta geral do imperio exhibida na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro. Typographia nacional.* 1876. (1), 90 pp. 8<sup>o</sup>. No. 5 in 4263.50
- Ponzoa Cebrian, Félix.** Historia de la dominacion de los arabes en Murcia. *Palma de Mallorca. Imprenta nacional.* 1845. Engr. t. p. 280 pp. Portrs. Plates. 8<sup>o</sup> ..... D.130a.39  
 "Esta obra se escribió con poco conocimiento de la historia de los árabes, como se demuestra en un artículo critico que acerca de esta historia se insertó en la Antología española." — Muñoz y Romero.
- Por** amparar la virtud olvidar su mismo amor. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Por el puente ó por el río.** Drama. See Milanés, J. J.
- Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre.** Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Portales, Diego, b. 1793, d. 1837.** Lastarria, J. V. Juicio histórico. (*In his Miscelánea.*) . . . D.3105.54.1
- Porto Rico.** Córdoba, P. T. de. Apuntes para la historia política y económica de Puerto-Rico. (*In Rev. de Espr., de Ind.* 1845-48.) . . . Vol. 3-13 of D.119a.2
- Portraits.** (Continuation of the list on pp. 278-282.)  
 There are portraits to be found in Salvá y Mallen, copied from the title-pages of Spanish books.
- Agustin, A. . . . . D.203.25  
 Ahumada, P. A. Giron, iv. *marqués de las Amarillas,*  
 i. *duque de.* . . . . . D.3100.51.1  
 Albu, F. Alvarez de Toledo, *duque de.* . . . . . 2841.1.2

Portraits, continued.

Alba de Tórnes, F. Álvarez de Toledo, III. *duque de*.  
D.3100.51.1

Albuquerque, B. de la Cueva, I. *duque de*. . . . .D.3100.51.1

Aleántara, M. L. . . . .D.130a.38.1

Almeida, F. de . . . . .Pl. 18 in 2276.7

Altamira, V. P. Osorio de Moscoso, xv. *conde de*.  
D.3100.51.1

Álvarez y Mendizabal, J. . . . .D.3103.50.2

Amador de los Ríos, J. . . . .2293.10

Anglona, P. Tellez Giron y Pimentel, *marqués de Ja-  
ralquinto, príncipe de* . . . . .D.3100.51.3

Aranda, P. P. Abarca de Bolea Jiménez de Urrea,  
x. *conde de* . . . . .D.3100.51.1

Argüelles, A. de . . . . .D.3103.50.6

Astorga, A. N. de Guzman Osorio Dávila, XIII. *mar-  
quesa de* . . . . .D.3100.51.1

Bedmar, M. A. de Acuña y Dewitte, x. *marqués de*.  
D.3100.51.2

Benemejís de Sistallo, J. de Pedro y Llorens, v. *mar-  
qués de* . . . . .D.3100.51.2

Berwick, J. L. F. P. Stuart, *duque de*. . . . .D.3100.51.4

Borja, F. de, iv. *duque de Gandia, St.* . . . . .D.3100.51.3

Bornos, J. Ramirez de Haro, VIII. *conde de*.  
D.3100.51.2

Campo Alange, M. J. A. H. de Negrete, II. *conde de*.  
D.3100.51.2

Cano, F. M. . . . .D.203.27.2

Carducho, V. . . . .D.210.45

Carillo, B. . . . .4413.19

Cárlos Antonio, *príncipe de Asturias*. . . . .D.200b.20

Cárlos María Isidoro de Borbon, called *Don Cárlos*.  
D.3103.50.1

Casa Valencia, E. Alcalá Galiano y Valencia, *conde  
de* . . . . .3250a.50.2

Castaños y Aragorri, F. J. de, I. *duque de Bailen*.  
D.3100.51.2

Castell-dos-Rins, F. J. de Oms y de Santa Pau, iv.  
*marqués de* . . . . .D.3100.51.2

Castilla, R. . . . .4310a.129

Castro, A. de . . . . .6054.10

Castromonte, J. L. Ponce de Leon, VII. *marqués de*.  
D.3100.51.2

Castroterreno, P. de Guadalfajara, *duque de*.  
D.3100.51.2

Catalina Thomas, *St.* . . . . .D.3105.53.3

Cavestany, J. A. . . . .3250a.50.2

Charles I. of Spain (v. of Germany) . . . . .2814.2.1

Cifuentes, J. de Silva y Meneses Rabata y Strasoldo,  
xiv. *conde de* . . . . .D.3100.51.2

Constanza de Aragon, *infanta de Mallorca*. D.3105.53.3

Dameto, J. . . . .D.3105.53.1

Díaz, J. . . . .5496.24

Espinosa, D. de . . . . .3093.59

Espoz y Mina, F. . . . .D.3103.50.2

Ferdinand, *infante de Mallorca* . . . . .D.3105.53.3

Feria, G. Suarez de Figueroa y Córdoba, III. *duque  
de* . . . . .D.3100.51.3

Fernandez de Córdoba, Gonzalo . . . . .D.3100.51.6

Fernandez de Córdoba, L. . . . .D.3103.50.2

Fernandez delHijar, P. . . . .D.3100.51.3

Fitz-James, J., 1st *duke of Berwick*. . . . .D.3100.51.2

Florez Arenas, F. . . . .3250a.50.2

Francisco María de Asis Borbon y Borbon, *consort of  
Isabella II. of Spain* . . . . .D.3100.51.1

Francisco de Paula Antonio María de Borbon, 3d *son  
of Charles IV. of Spain*. . . . .D.3100.51.1

Frias, B. Fernandez de Velasco, xiv. *duque de*.  
D.3100.51.3

Fuentes, J. J. A. Pignatelli de Aragon Moneayo y Fer-  
nandez de Heredia, xvi. *conde de*. . . . .D.3100.51.3

Godoy y Alvarez de Faria Rios Sanchez y Zarzosa,  
M. de, *príncipe de la Paz, I. duque de Alcudia*.  
D.3100.51.1

Gomez, M. . . . .D.3103.50.3

Portraits, continued.

Gomez de Silva, Ruy, *príncipe de Éboli* . . . . .3093.59

Gonzaga, Giulia, *duquesa de Trajeto, condesa de Fondi*.  
D.203.27.4

Goyeneche y Barreda, J. M. de, I. *conde de Guaqui*.  
D.3100.51.3

Granada de Ega, J. de Ydiaquez Eguia Manrique de  
Léguzamon, *duque de* . . . . .D.3100.51.3

Gutierrez de la Concha, M., I. *marqués del Duero*.  
D.3100.51.2

Henry, *Prince of Portugal*.  
2240.22; 2245.59; 2276.7; 5095.15

Herculano de Carvalho e Araujo, A. . . . .3250a.50.2

Heredia, N. Fernandez de Heredia Bejines de los Rios  
Spínola y Milan, *marqués de* . . . . .D.3100.51.3

Hervás, L. . . . .D.203.27.1

Ibáñez, C. . . . .3250a.50.2

Infantado, P. Alcántara de Toledo Salm Sahn, XIII.  
*duque del* . . . . .D.3100.51.3

Isabella II. of Spain . . . . .D.3100.51.1

James I. of Aragon . . . . .D.3105.53.1

James II. of Majorca . . . . .D.3105.53.1

James III. of Majorca . . . . .D.3105.53.3

James, *infante de Mallorca*. . . . .D.3105.53.3

James, *king of Naples* . . . . .D.3105.53.3

Janer, F. . . . .3250a.50.2

Joanna, *daughter of Charles V. and regent of Spain*.  
3093.59

John II. of Portugal. . . . .Pl. 16 in 2276.7

John III. of Portugal. . . . .Pl. 16 in 2276.7

Joseph I. of Portugal. . . . .Pl. 31 in 2276.7

Lastanosa, V. J. de . . . . .D.3108.1.7

Lastarria, J. V. . . . .4365.59

Leganés, D. Mesia Felipez de Guzman, *marqués de*.  
D.3100.51.3

Lemos, P. Fernandez de Castro Andrade y Portugal,  
VII. *conde de* . . . . .D.3100.51.3

Lerma, F. Gomez de Sandoval y Rojas, *duque de*.  
D.3100.51.3

Lulio, or Lull y Heril, R. . . . .D.3105.53.3

Majorca, *Collections*. . . . .D.3105.53

Mancera, J. Fernandez de Córdoba Tellez Giron, IX.  
*marqués de* . . . . .D.3100.51.4

María Cristina de Borbon, 4th *wife of Ferdinand VII*.  
D.3100.51.1; D.3103.50.5; 7250.2.22

María, of Portugal, *wife of Philip II. of Spain*. 3093.59

María Francisca, *daughter of John IV. of Portugal,  
and first wife of Don Cárlos*. . . . .D.3103.50.1

María Teresa, *infanta of Spain, wife of Louis XIV.  
of France*. . . . .Tosti collection, 385

María Teresa de Braganza y Borbon, *princesa de la  
Beira, 2d wife of Don Cárlos*. . . . .D.3103.50.4

Maroto, R. . . . .D.3103.50.5

Mary I. of Portugal. . . . .Pl. 32 in 2276.7

Mary, *queen of England*. . . . .D.203.26

Medinaceli, L. T. de Villanueva Fernandez de Córdo-  
ba, xv. *duque de* . . . . .D.3100.51.4

Medina de las Torres, M. E. Osorio de Moscoso y Car-  
vajal, *duquesa de* . . . . .D.3100.51.4

Merino, G. . . . .D.3103.50.2

Mina, J. M. de Guzman Dávalos Spínola y Ponce de  
Leon, II. *marqués de* . . . . .D.3100.51.4

Miraflores, M. de Pando Fernandez de Pinedo, II.  
*marqués de* . . . . .D.3100.51.4

Miranda, del Montijo y de Mora, C. Portocarrero y  
Palafox, *conde de*. . . . .D.3100.51.4

Moncada, H. de . . . . .D.3100.51.1

Moñino y Redondo, J., I. *conde de Florida-Blanca*.  
D.3100.51.3

Monreal y de Santiago, P. B. de Quirós, VIII. *mar-  
qués de* . . . . .D.3100.51.4

Montellano, A. V. de Solís Folch de Cardona, IV.  
*duque de*. . . . .D.3100.51.4

Montemar, J. Carrillo de Albornoz, *duque de*.  
D.3100.51.4



Portraits, continued.

Montijo, F. de Sales Portocarrero Palafox y Kirkpatrick, ix. *condesa* de ..... D.3100.51.4  
 Sister of the Empress Eugénie of France.  
 Montpensier, A. M. P. L. d'Orléans, *duc* de. D.3100.51.1  
 Montpensier, María L. F., *infanta de España, duquesa* de ..... D.3100.51.1  
 Mora, J. .... 4413.19  
 Motezuma, A. M. M. de Teruel Motezuma y Navarro, xiii. *conde* de ..... D.3100.51.4  
 Mut, V. .... D.3105.53.3  
 Noblejas, P. Alcántara de Chaves y Loaisa, II. *duque* de ..... D.3100.51.4  
 Nogueras, A. .... D.3103.50.3  
 O'Donnell y Joris, L., *duque de Tetuan*. D.3100.51.6; D.3103.50.4  
 Olivares, G. de Guzman, iii. *conde, self-styled conde-duque* de ..... D.3100.51.4  
 Oráa y Lecumberri, J. A. M. .... D.3103.50.4  
 Osuna, M. Tellez Girón, xii. *duque* de ..... D.3100.51.4  
 Palafox y Rebollo, G. de ..... D.3100.51.1  
 Parque, V. M. de Cañas y Portocarrero, *duque* del. D.3100.51.5  
 Pastrana, M. Álvarez de Toledo, x. *duque* de. D.3100.51.5  
 Patiño y Morales, J. .... D.3100.51.2  
 Peñaranda, A. V. Fernandez de Velasco, xi. *condesa* de ..... D.3100.51.5  
 Perez de Guzman, A., *el Bueno*. .... D.3100.51.4  
 Peter II. of Brazil ..... 2315.73  
 Peter III. of Portugal ..... Pl. 32 in 2276.7  
 Philip II. .... D.203.26; 3073.59; G.14.7.1; 2841.1.1  
 Philip, *infante de Mallorca* ..... D.3105.53.3  
 Pimohernoso, J. N. Roca de Togores, iii. *conde* de. D.3100.51.5  
 Piralá, A. .... D.3103.50.1  
 Pombal, S. de Carvalho, *marqués* de. Pl. 30 in 2276.7  
 Puigdorfla, G. .... D.3105.53.2  
 Pulgar, H. Perez del, (*El de las hazañas*). D.3100.51.5  
 Puñonrostro, F. J. Arias Dávila y Matheu, xiii. *conde* de ..... D.3100.51.5  
 Ramirez de Arellano, J., *el Noble*. .... D.3100.51.1  
 Real, J. A. P. Azlor de Aragon, x. *conde* del. D.3100.51.5  
 Regla, P. Romero de Terreros, *conde* de. D.3100.51.5  
 Reinoso, F. J. .... D.170.51  
 Revilla Gigedo, J., etc., *conde* de ..... 4316.11  
 Riansares, A. F. Muñoz y Sanchez, *duque* de. D.3100.51.5  
 Ricardos Carrillo de Albornoz, A. .... 7641.5.5  
 Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, *duque* de. D.3100.51.5  
 Rodriguez, C. .... D.3100a.53  
 Sainz de Baranda, P. .... D.275.1.48  
 San Cárlos, J. M. de Carvajal y Vargas, iii. *duque* de. D.3100.51.5  
 San Fernando de Quiroga, J. J. Melgarejo, *duque* de. D.3100.51.5  
 San Lorenzo de Valhermoso, L. F. Fernandez de Villavicencio, iii. *duque* de ..... D.3100.51.5  
 San Lucar la Mayor, M. C. Osorio de Moscoso y Carvajal, *duquesa* de ..... D.3100.51.5  
 San Martín, J. de ..... 4310a.129  
 San Miguel, E. San Miguel y Valledor, *duque* de. D.3100.51.5; D.3103.50.3  
 Sanchez, Nuño, *conde de Rosellon*. .... D.3105.53.2  
 Sancho, of Majorca ..... D.3105.53.3  
 Santa Cruz, A. de Bazan y Guzman, *marqués* de. D.3100.51.6  
 Santos, J. E. de ..... 3250a.50.1  
 Sebastian, of Portugal ..... Pl. 16 in 2276.7  
 Serra, N. S. D. .... 3250a.50.2

Portraits, continued.

Solferino, M. de la C. Pignatelli de Gonzaga, VIII. *duquesa* de ..... D.3100.51.6  
 Sotomayor, J. P. Sanches Pleitès, II. *marqués* de. D.3100.51.6  
 Tellez, G. .... 3250a.50.1  
 Toreno, J. M. Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, *conde* de ..... D.3100.51.6; 3102.2  
 Torrella de Santa Eugenia, B. .... D.3105.53.2  
 Torres y Villarroel, D. de ..... 3105.10.1  
 Uceda, R. Fernandez de Velasco Roca de Togores, x. *duquesa* de ..... D.3100.51.6  
 Valencia, M. R. M. Narvaez, *duque* de. .... D.3103.50.5  
 Vallecerrato, A. J. Fernandez de Villavicencio, xiii. *marqués* de ..... D.3100.51.6  
 Várgas Machuca, B. de. No. 20 in D.181.31; G.3774.6  
 Vega, Garcilaso de la ..... D.3100.51.1  
 Villadarias, J. B. del Castillo y Vintimiglia, v. *marqués* de ..... D.3100.51.6  
 Villalobos y Benavides, D. de ..... D.150a.104  
 Villamagna, J. de Nieulant Sanchez Pleitès, xiii. *marqués* de ..... D.3100.51.6  
 Vittoria, B. J. Espartero, *duque* de la. .... D.3103.50.5  
 Wellesley, A., *duke of Wellington, duque de Ciudad-Rodrigo* ..... D.3100.51.2  
 Wifredo I., *el Velloso, primer conde soberano de Barcelona* ..... D.203.29  
 Zamora, J. M. .... 4413.19  
 Zaragoza, J. Rebollo de Palafox y Melci, *duque* de. D.3100.51.6  
 Zaratiegui, J. A. .... D.3103.50.4  
 Zavala, J. de ..... D.3103.50.6  
 Zorrilla y Moral, J. .... 3250a.50.2  
 Zumalacárregui, T. .... D.3103.50.1  
 Zúñiga y Requesens, L. de ..... 2841.1.3  
 Portugal. Bouterwek, F. Geschichte der portugiesischen Poesie und Beredsamkeit, 1805. (*In his Gesch. der span. und port. Poesie und Beredsamkeit. Göttingen, 1801-19.*) ..... 2196.3.4  
 — Brito de Andrade, B. de, *and others*. Monarchia Lusytana. Lisboa, 1683-1752. 8 v. Sm. f<sup>o</sup>. D.190a.3  
 Bernardo de Brito's Monarchia lusitana was first published, according to Silva, in 1597 (Parte primeira) and 1609 (Segunda parte).  
 — Calvo Ascension, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo xix. Madrid, 1875. 8<sup>o</sup>. .... 3093.58  
 — Chaby, C. de. Excerptos historicos [1807-11]. Lisboa, 1863. 4<sup>o</sup>. .... D.3101.54  
 — Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers traduits en français. Théâtre portugais. Paris, 1823. 8<sup>o</sup>. G.222.1  
 — Conquista de Portugal por el mejor derecho que tenia á su corona, por muerte del rey Don Sebastian, Felipe II. (*In Sem. erud.*) ... D.115.2.12  
 — Crawford, Oswald John Frederick. Travels. By John Latouche [pseud.]. London, 1875. 8<sup>o</sup>. 3092.61  
 — Dozy, R. (P. A.), *and* Engelmann, W. II. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. Leyde, 1869. 8<sup>o</sup>. .... D.235.23  
 — Formes divergentes de mots portugais. F. A. Coelho. (*In Romania, 1873.*)  
 — Herculano de Carvalho e Araújo, A. Historia da inquisição em Portugal. 2a ed. Lisboa, 1864-72. 3 v. 16<sup>o</sup>. .... D.196.16  
 — Historia de Portugal. [1097-1279.]. Lisboa. 1864-75. 4 v. 8<sup>o</sup>. .... D.130b.15  
 — Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. Berlin, 1867; Leipzig, 1867. D.193.21; 2297.7  
 — Línea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América. Madrid, 1750. Sm. 4<sup>o</sup>. 5094.6  
 — Portugiesische Litteratur. (*In J. Petzholdt. Bibliotheca bibliographica. Leipzig, 1866.*) .2127.26

Portugal, *continued.*

- La raza mozarabe y la literatura portuguesa. Por J. Anador de los Rios. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*, 1873.).....D.3107.2.1
- Resende, A. de, and Mendes de Vasconcellos, D. *Libri quatuor de antiquitatibus Lusitaniae. Eboracæ*, 1593. Sm. f.<sup>o</sup>.....D.190a.2
- Santarem, M. [etc.], u. *visconde* de. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'África occidental. *Paris*, 1841. 8<sup>o</sup>.  
D.194.11
- Soriano, S. J. da L. Historia desde 1777 até 1834. *Lisboa*, 1866-76. 6 v. in 7. 8<sup>o</sup>.....D.130a.35
- Sousa, A.-C. de. Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal. *Lisboa*, 1755. 8<sup>o</sup>.  
D.193.23
- Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal. *Leipzig*, 1850. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.137.22
- Teixeira de Aragão, A. C. Descrição das moedas de Portugal. *Lisboa*, 1874, 77. 2 v. L. 8<sup>o</sup>.  
3091.57
- Zeiller, M. Hispania et Lusitania itinerarium. [*About 1650.*] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12<sup>o</sup>.  
D.130b.13
- Prado, A. de. La desobediencia de los hijos castigada. (*In Col. de novelas escogidas.*).....D.160a.60.4
- Precipicio de Factonte, opera. See Silva, A. J. da.
- Prematica del tiempo. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Premio El, del vencedor. Drama. See García Gutierrez, A.
- Prensa libre, La. Comedia. See Villoslada, F. N.
- Prescott, W. H. Historia del reinado de los reyes católicos D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel, trad. por P. Sabau y Larroya. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1845, 46. 4 v. 8<sup>o</sup>.....D.202.28
- Preso, El, ó el parecido. Comedia, traducida del frances. See Tapia, B. de.
- Preso, El, por amor, ó el real encuentro. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.
- Primogeniture. Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid*, 1805. Sm. 8<sup>o</sup>.  
D.220a.40
- Primos amantes, Los. Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Princes. Macchiavelli, N. El príncipe. *Madrid*, 1821. Sm. 8<sup>o</sup>.....7568.13
- Rivadeneyra, P. de. Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano. *Madrid*, 1601. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.220.40
- Princesa, ramera y mártir, Santa Afra. Comedia. See Añorbe y Corregel, F.
- Príncipe, El. See Macchiavelli, N.
- Príncipe de Viana, El. Drama trágico. See Avellaneda, G. G. de.
- Príncipe, El, Don Carlos.
- Wrongly attributed, in D.176 19, to Diego Ximenez de Enciso [Enciso]. (Correction of title on p. 289.)
- Príncipe Escanderbey, El. Comedia.
- There is a note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue, under D.176.19.
- Prisionero, El, de guerra. Comedia. See Goldoni, C.
- Pro, El, y el contra. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Prodigiosa, La. Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Progne y Filomena. Tragedia. See Sebastian y Latre, T.
- Based upon the play with the same title by Rojas Zorrilla.
- Pronóstico cumplido, El. Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.
- Pronóstico de veras. See Lesbor, F.

Pronunciamiento de Perote [1828] por el general Antonio Lopez de Sta. Anna, y sucesos de su campaña hasta la derogacion de la ley que lo proscribió. [Documentos.] Escrito por un ciudadano. *Mexico. J. Ximeno.* 1829. (1), 124, 54, (2) pp. 8<sup>o</sup> (4).  
4317.57

- Proverbs. Nervo, R., baron de. Dictons et proverbes espagnols. *Paris*, 1874. 12<sup>o</sup>.....3099.24
- Setanti, J. Centellas de varios conceptos. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Sorapan de Rieros, J. Medicina española contenida en proverbios. 1615, 16. Sm. 4<sup>o</sup>...D.210.26
- Prueba felix, La. Comedia. See Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.
- Pruebas de amor conjugal. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Ptolemaeus *Lucensis*. See Tolommeo del Fiadoni. [Appendix.]
- Puente y Apezechea, F. de la. Carácter de los poetas andaluces. (*In Acad. esp. Disc.*)...D.113.3.1
- Pujades, Jerónimo, b. 1568, d. 1635. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162] escrita á principios del siglo XVII. 1a-3a parte. *Barcelona: J. Torner.* 1829-32. 8 v. in 5. 4<sup>o</sup>.....D.3105.55
- There is an account of the author in Torres Amat's *Memorias*, D.184.7. It is stated there that the principal editor was D. Félix Torres Amat, and that he was assisted by D. Alberto Pujol and D. Próspero de Bofarull. See also the introductions to the various volumes of this History.
- Pulgarc, F. del. Epistolæ in Latinum idioma conversæ a Juliano Magon. Cum notis. [*Also, Los claros varones de España.*] *Amstelodami, apud D. Elzevirium.* c1610cLXX. (2), 32; 62, (1) pp. F<sup>o</sup>.  
No. 2, 3 in 3090.6
- Tratado de los reyes de Granada y su origen. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.12
- Puñal, El, del godo. Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Puymaigre, Théodore, comte de, ed. and tr. Petit romancero, choix de vieux chants espagnols traduits et annotés. *Paris: Société bibliographique.* 1878. 179 pp. 18<sup>o</sup>.....3099a.61
- Quanto cabe en hora y media. Comedia. See Vera Tassis y Villarroel, J. de.
- Qué diran! y el ¿Qué se me da á mi? Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Querella de la fe. See Búrgos, D. de, and Fernandez de Villegas, P.
- Quesada, Vicente G. Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina. T. 1. *Buenos Aires: Imprenta de Mayo.* 1877. 8<sup>o</sup>, l. p. ....6200.23
- Vol. 1 contains only an account of the libraries of Europe.
- Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras inéditas. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.1
- Namely: —  
Poetas; Cartas; La Perinola, contra Juan Perez de Montalvan; Al Dr. Montalvan, carta consolatoria, con el motivo de haberle silvado una comedia; Carta moral é instructiva á Adán de la Parra; Grandes anales de quince dias, historia de muchos siglos que pasaron en un mes [1621]; Discurso de las privanzas [dirigido] al rey Felipe III; El zurriago; Advertencias... disculpando los descubrimientos de la carta que remitió el rey católico al conde de Rivasgorza [1508].
- The editor thinks the Zurriago wrongly attributed to Quevedo, for persons mentioned in it lived many years after his death. Portions of this work have been found in the handwriting of Luis de Salazar y Castro, with corrections and alterations. Its character and style seem to point to him as its author.
- Obras. T. 3. Poesias. Coleccion ord. y corr. por F. Janer. (*In Bibl. de aut. esp.*)...D.163.1.69
- Cartas [etc.]. (*In Sem. erud.*)  
Vol. 6, 10, 15, 22 of 115.2
- Histoire de Don Pablo de Ségovie. Traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. Germond de Lavigne. Nouv. éd. entièrement revue et complétée. *Paris: A. Lemercier.* MDCCCLXXVII. 236 pp. Sm. 8<sup>o</sup>.....D.160.59

Quevedo y Villegas, F. Gomez de, *continued*.  
 — Romances de la germania. (*In* Hidalgo, J., ed. Romances de germania.) . . . D.155.11; 5098.27  
 ¿Quién es ella? Comedia. See Breton de los Herreros, M.  
 Quillan, Edward, translator of the *Lusiad*. . . 3093.22  
 Quinta, La, de Laura. Novela.  
 Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him.—TICKNOR.  
 Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria de Melendez Valdes. (*In* Melendez Valdes, J. (A.) Poesias.) . . . D.158.17.1; D.178.19.1  
 — Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . D.163.1.67  
 — ed. Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, J. Alzine*. 1817. 4 v. Sm. 12°. . . . . D.160a.65  
 — Cueto, L. A. de. Juicio crítico de M. J. Quintana. (*In* Acad. esp. Disc.) . . . . . D.113.3.2  
 Quintana, Sebastian. Historia de la filosofia universal. T. 1, 2. *Madrid*: 1840, 41. 2 v. in 1. Sm. 4°. D.243.19  
 Quintero, J. A. Lyric poetry in Cuba. Manuscript. D.33  
 Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In* Acad. esp. Disc.) . . . . . D.113.3.1  
 In v. 3 on p. 4 his name is given Francisco Javier de Q.  
 Quiroga, Gaspar, *cardinal*, ed., d. 1594. See Indexes, prohibitory and expurgatory.  
 Quiroga, Jerónimo de. Compendio histórico de los más principales sucesos de la conquista y guerras del reino de Chile hasta 1656. (*In* Sem. erud.) D.115.2.23  
 Quisicosa del día. See C., M.  
 Rabadan, Mohammed, fl. 1603. The poetry of Mohammed Rabadan, Arragonese, by H. E. J. Stanley. (*In* Royal Asiatic society. Journal, vol. 3-6, new series. London, 1868-73.) . . . . . 5018.1  
 Ralhador, O. Comedia. See Palapat, J.  
 Ramallo, Mariano. Poesias. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.) . . . . . D.260a.36  
 Ramirez, B. Anton. See Anton Ramirez, B.  
 Ramirez de Arellano, Feliciano, *marqués de la Fuensanta del Valle*. See Fuensanta del Valle.  
 Ramirez de Arellano y Gutierrez, Teodomiro. Papeos por Córdoba, apuntes para su historia. *Córdoba*: 1873-75. R. Arroyo. 3 v. 8° (4) . . . D.120a.32  
 Ramiro I. *king of the Asturias*. Morales, A. de. El privilegio [de] la iglesia de Santiago. (*In* Sem. erud.) . . . . . D.115.2.14  
 Rani-ratiguerra, La. Poema jocoso dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus más afectos alumnos. *Valencia*, 1790. 40 pp. 16°. No. 1 in D.158.25.4  
 — See Papeles poéticos. . . . . D.158.25.4  
 Rasgo anti-curratático. See Caldevilla, J.  
 Raynal, G. T. F. Seguier, A. L. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal . . . . . D.28  
 Rayon, José Sancho, editor of Ensayos fotográficos.  
 Rebollo, N., tr. of Schiller's El amor y la intriga.  
 Recaredo. Drama. See Avellanceda, G. G. de.  
 Reconcilacion, La. See Kotzebue, A. F. F. von.  
 Reedificación, La, de la vrna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoza. [*Zaragoza*? 1682.] (6) ff. Sm. 4°. No. 14 in D.276.18  
 Reformistas antiguos españoles. Gonzales de Montes, R. Inquisitionis Hispanicae artes. . . . . 5496.21  
 — Perez de Pineda, J. Imájen del Antecristo. . . 5496.28  
 — Valdes, J. de. Alfabeto christiano. D.273.14; 5496.7  
 — — Diálogo de la lengua. . . . . D.235.16; 5496.18  
 There is an account of this series, which was edited by Luis de Uoz y Rio, and printed at his expense, in Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana, 5496.36. Only a small edition was published.

Reformistas, *continued*.  
 D.273.12; 5496.34; 5496.35 are incorrectly included in this series on p. 297 of this Catalogue.  
 Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias, 1778. *Madrid*. P. Marin. [1778.] (1), 19, 262 pp. Sm. 4°. . . . . G.3352.2  
 Regreso, El, del monarca. Pieza cómica. See Carrerero, J. M. de.  
 Rei Seleuco. Comedia. See Camoens, L. de.  
 Reinhardtstoettner, Carl von, editor of the *Lusiad*.  
 Reinoso, F. J. Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67  
 Rejon de Silva, Diego Antonio, d. 1796. Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.) . . . . . D.163.1.67  
 Relacion burlesca. *Valladolid: Santaren. n. d. n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°. . . . . No. 9 in D.150b.70  
 Relacion de la baraja, que ordenó un soldado llamado Miguel de Ricart. *Valladolid: Santaren*. 1838. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. . . . . No. 1 in D.150b.70  
 Remedios, Los, de qualquier fortuna. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.  
 República conyugal. Comedia. See Rodriguez Rubí.  
 Resende, André, de, b. 1498, d. 1573, and Mendes de Vasconcellos, Diogo, b. 1523, d. 1599. Libri quatuor de antiquitatibus Lysitaniae a Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & a Iacobo Menatio Vasconcello recogniti, atq̄ absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus. *Martinus Burgensis. Eboræ*. 1593. (33), 239; 46 [45], (18) pp. Sm. f° (8). D.190a.2  
 Silva states that the initial L. used by Resende in his Latin works stands for *Licentiatas*, not *Lucias*, and quotes José Caetano de Almeida and other authorities to show that his baptismal name was André only.  
 Revilla, José de la, editor of A. de Solís y Rivadeneira's Historia de la conquista de Méjico.  
 Revilla-Gigedo, J., etc., *conde de*. [Biografía.] — Solemnes exequias, 1799, breve descripción por Juan Manero. — Oracion fúnebre por Ramon Casaus Torres y las Plazas. (*In* Protocolo de antigüedades.) D.113.20.1  
 Rey, El, D. Sebastian y portugues mas heroico. Comedia. See Villegas, F. de.  
 Rey, El, gallo, y discurso de la hormiga. See Santos, F.  
 Reyes, M. de los.  
 La disobediencia de los hijos castigada, attributed to Reyes on p. 300 of this Catalogue, was written by Andrés de Prado.  
 Ribas, Joseph de, editor of F. de Castro's Comico festejo . . . . . D.170b.77  
 Ribeiro, Jose Silvestre. Estudio moral e politico sobre os Lusíadas. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1853. xi. 236, (2) pp. 8°. . . . . D.192.13  
 Ricardos Carrillo de Albornoz, Antonio, b. 1727, d. 1794. Elogio por J. Martinez de Hervás. (*In* Soc. econ. Mem.) . . . . . 7641.5.5  
 Richelet, César Pierre, b. 1631, d. 1698, translator of G. de la Vega's Histoire de Yncas.  
 Richelieu, Armand Jean Du Plessis, *duc de*, b. 1585, d. 1642. Vazquez de Acuña, J. Vida del cardenal duque de Richelieu. (*In* Sem. erud.) . . . D.115.2.19  
 Rioja, F. de. Cañete, M. Parnelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2  
 Riol, Santiago Agustín. Informe que hizo al rey Felipe v, 1726, etc. (*In* Sem. erud.) Vol. 3, 6 of D.115.2  
 Rios, J. Amador de los, b. 1818, d. 1878. Historia social, política y religiosa de los judios de España y Portugal. *Madrid, T. Fortanet*. 1875, 76. 3 v. Portr. 8° . . . . . 2293.10  
 Señor D. Cayetano Rosell assisted in the preparation of the fourth volume of this author's Historia de Madrid. This name should more properly be entered under Amador de los Rios.

Risco, M. Iglesia de Leon. (Addition to note, p. 303.)

This work has five large folding plates and one smaller one, all representing views of the cathedral and other churches. These are missing in this copy. — P. de G.

Rivero, M. E. de, and Tschudi, J. J. von. Antigüedades peruanas. *Viena*, 1851. Text, 1 v. 4<sup>o</sup>; Plates, 1 v. F<sup>o</sup>.....23.L.2

Roa, Gabriel de. El premiar al liberal, por rescatar su fortuna. Comedia. [*Sevilla.*] n. d. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 5 in G.3353.8.8

Robles, I. de, ed. Varios prodigios de amor [etc.]. *Barcelona*, 1760. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.166.12

Contents. — Los dos soles de Toledo; La carroza con las damas; La perla de Portugal; La peregrina hermitaña; La serrana de Cintra; No hai con el amor venganza; Los amantes sin fortuna; El pierno amante; y escarmiento de mugeres; La desdicha en la constancia; Constante muger; y pobre; Los tres maridos burlados; Casos prodigiosos. Suceso primero, segundo, tercero.

The edition there mentioned must be the fifth or sixth, for I have before me the fourth of Madrid, Juan de Arizta, 1719. Cintra is evidently a misprint for Cintra or Sintra. The Casos prodigiosos, suceso primero, segundo, tercero, are not in the first edition of Madrid, 1666. — P. de G.

The full title is given on p. 305 of this Catalogue.

Roda, Manuel de. Carta á Juan Martin, 1762, para la educacion de sus sobrinos. (*In Sem. erud.*)

D.115.2.10

Rodallayre, Lo. See Maspons y Labros, F., ed.

Roderick. See Luna, M. de La verdadera historia del rey Don Rodrigo.

Rodrigo, El. Romance épico. See Montengon, P.

Rodrigo. Tragedia. See Gil y Zárate, A.

Rodriguez, Cristóbal, fl. 1729. Bibliotheca universal de la polygrafia española . . . que publica Blas Antonio Nassarre y Ferriz. *Madrid: A. Marin.* m.DCC.XXXVIII. Engr. t. p. (3), xxvii, (37) ff. Illus. F<sup>o</sup>.....D.3100a.53

Rodriguez Ballesteros, José. Biografía. (*In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías.*)....D.260.9

Rodriguez de Arellano, V. A padre malo, buen hijo. Comedia. [*Madrid*, 1791.] 25 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. — Jerusalem conquistada por Gofredo de Bullon. Comedia. [*Madrid.*] 1791. 32 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.

No. 6, 7 in G.3353.8.8

— Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Rodriguez Ferrer, Miguel. Naturaleza y civilizacion de la grandiosa isla de Cuba. Parte 1a. Naturaleza. Precede una introduccion sobre las colonias y nuestras provincias ultramarinas. *Madrid*, 1876. *Imprenta de J. Noguera.* 8<sup>o</sup>.....2312.54

Rodriguez Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (*In Acad. esp. Disc.*)

D.113.3.2

— Poesías andaluzas. 2a ed. *Madrid. J. Repullés.* 1845. 142, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.170a.34

Rodriguez Velasco, Luis. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....D.260a.36

Rodriguez Villa, Antonio. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial, formadas con documentos originales, cifrados é inéditos en su mayor parte. *Madrid.* [1875.] 462 pp. 16<sup>o</sup>.....2759a.57

— editor of H. Cock's Relacion.....D.203.28

Roger, king of Sicily, b. 1097, d. 1154. See Alexander, abbot of Vallis Cesiana.

Rojas, José Maria. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris: Jouby et Roger.* 1875. xix, 808 pp. L. 8<sup>o</sup>.....2311.60

Rojas, Pedro de, conde de Mora, d. 1665. Historia de la imperial . . . ciudad de Toledo; y de su santa iglesia; vidas de sus arzobispos y santos. [Vol. 2. Historiase el Reynado de los godos, su captividad por la entrada de los moros.] *Madrid, D. Dias de la Carrera.* m.DC.LIV, m.DC.LXIII. 2 v. F<sup>o</sup> (6)

D.130.11

Rojas Zorrilla, F. de. El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, comedia, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velcz de Guevara. [*Valencia*, 1779.] Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 8 in D.176.1

— Entre bobos anda el juego. Comedia. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*).....D.183.26.3

— Le point-d'honneur [No ay amigo para amigo], tr. par A. R. Le Sage. (*In Le Sage's Œuvres. Amsterdam*, 1788. *Paris*, 1821.)

G.3414.3.11; G.3415.2.11

Roldán, José Maria, b. 1771, d. 1828. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Romance de los once amores nuevos que tuvo un manco, estudiante en Salamanca. *Valladolid: Santaren. n. d.* (4) pp. Sm. 4<sup>o</sup>...No. 8 in D.150b.70

Romancero, El, del conde-duque, ó la nueva rejencia. See Ribot y Fontseré, A.

— El Romancero de Riego. See Perez, B.

Romanceros.

The appendix to the German translation of Ticknor's History contains (pp. 479-539) the following, by F. Wolf: Ueber die Romanzendichtung in Spanien; Ueber die Liederbücher (Cancioneros) der Spanien. There are articles by Gustave Brunet on the bibliography of the romanceros in the Bulletin du bibliophile, 1847, 54, 56.

— Berchet, G., tr. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle*, 1837. 8<sup>o</sup>...3094.62

— Depping, G. B., ed. Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. *Altenburg*, 1817. 12<sup>o</sup>.....4259.4

— Magnin, C. De la chevalerie en Espagne et le romancero. (*In Rev. des deux mondes.* 1er août 1847.).....3345.1.74

— Puymaigre, T., comte de, ed. and tr. Petit romancero. *Paris*, 1878. 18<sup>o</sup>.....3099a.61

— Die spanischen Romanzen. Von K. Stahr. (*In Lit. hist. Taschenbuch.* 1846.).....G.3913.10.4

Rome. Rodriguez Villa, A. Asalto y saqueo de Roma en 1527. *Madrid*, 1875. 16<sup>o</sup>.....2759a.57

Romero de Castilla y Perosso, Francisco. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simancas. *Madrid, Aribau y compañía.* 1873. xxiii, 165 pp. Plate. Folded plan. 12<sup>o</sup> (6)....D.137.38

Romo, Judas José, b. 1779, d. 1855. El cardenal Don J. J. Romo. Por A. Ferrer del Rio. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.).....D.114.6.3

Romulus. Malvezzi, V., marchese di. El Romulo. (*In Quevedo y Villegas, F. G. de. Obras.*)4252.1.1

Rondalla de rondalles. See Ros, C.

Rosa blanca, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Rosa, La, de Alejandria. Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.

Rosell, Cayetano.

Joint author with Señor José Amador de los Rios of vol. 4 of the Historia de la villa y corte de Madrid.

Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. Histoire d'Espagne. T. 12, 13. *Paris*, 1875, 78; 2 v. 8<sup>o</sup>. D.130.7

Contents. — Vol. XII. 1701-1763. XIII. 1764-1808.

Rousselot, Paul. Les mystiques espagnols. *Paris: Didier et c<sup>o</sup>* 1867. viii, 500, (1) pp. 8<sup>o</sup>...D.270a.30

Contents. — Introduction, Alejo Vaneegas, Pedro Malon de Chalde, Jean des Anges, Diego de Stella, Jean d'Avila, Louis de Grenade, Louis de Léon, Sainte Thérèse, Saint Jean de la Croix, Gérôme Gracian de la Mère de Dieu, Jean de Jésus Marie, La doctrine et les caractères, Les resultats [etc.].

Rua, Pedro de. Cartas (pp. 313, 165).

The name of this writer, as given in the first edition of his pamphlet against Guevara, Burgos, 1549, is Rhua. — P. de G.

Rubens, Pieter Paul, b. 1577, d. 1640. Cruzada de Villamil, G. Rubens, diplomático español. *Madrid.* [1874.] Sm. 8<sup>o</sup>.....2849a.63

Rubio, Agustín. Dictámen sobre deudas antiguas de la Real hacienda. (*In Sem. erud.*)....D.115.2.12

Rudo ensayo, tentativa de una prevencional descripcion geographica de la provincia de Sonora, sus terminos

Rudo, *continued.*

y confines. Por un amigo del bien comun. *San Augustin de la Florida.* [Munsell, printer, Albany.] 1863. x, 208 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.4314.63

The editor, Buckingham Smith, states that this was written by an unknown priest about 1761, 62. Inserted is an autograph letter from the editor to the printer.

Rueda, L. de. Eufemia. Comedia. — El convidado. Paso. — Las acetitunas. Paso. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.).....D.183.26.3

Rueda, La, de la fortuna. Comedia. See Rodriguez Rubí, T.

Rufo, J. G. (p. 313).

The title of the original is: Las | seyscientas | apotegmas de | Iuan Rufo. Y otras obras | en verso. | Con Privillegio | en Toledo por Pedro Rodrigues. | Impresor del Rey nuestro Señor | 1596. 8<sup>o</sup>, (8), 270 ff., with the Romance of the comedadores, ff. 196-221. — P. de G.

Ruiseñor, El. See C., M.

Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Ganar amigos. Comedia. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.).....D.183.26.3

— Carácter de [sus] obras, por J. E. Hartzensch. (In Acad. esp. Disc.).....D.113.3.1

— See Gutierrez, J. M. Estudios biográficos. D.260.17

Ruiz de la Vega, D. M. El Pelayo. Poema épico. Madrid: Viuda de M. Calero. 1839, 40. 3 v. Portr. Plates. Sm. 8<sup>o</sup>.....5098.26

Ruiz de Olivares, Blas, b. 1705, d. 1777. Elogio que dixo P. Rubio Benedicto. (In Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Ruiz de Vergara y Álava, Francisco, b. about 1688, d. 1772. Vida de Diego de Anaya Maldonado. (In Rojas y Contreras, J. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.).....D.230b.33.1

Rújula y Busel, Antonio, editor of F. Pifferrer's Nobiliario.

Saavedra, Gonzalo de (p. 315).

This copy lacks the portrait of the author. — P. de G.

Saavedra Fajardo, D. de. Locuras de Europa, diálogo entre Mercurio, y Luciano. (In Sem. erud.) D.115.2.6

Sabau y Larroya, Pedro, translator of W. H. Prescott's Historia de D. Fernando y Da. Isabel. D.157.0

Sabuco de Nántes Barrera, Oliva, fl. 1587. Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65

Sacrificio, El, de Efigenia. See Trigueros, C. M.

Sagrazazu, Lorenzo. Reglas y documentos dados al rey Fernando vi [1748]. (In Sem. erud.) D.115.2.13

Sainetes.

A list of sainetes, with the names of their authors, is to be found in Barrera, and also in Salvá y Mallen.

Saint Pierre, J. H. B. de. Pablo y Virginia. Drama pastoral. Puesta en verso y acomodada al teatro español por J. F. Pastor. (In Teatro nuevo esp.) D.177.1.1

Saints. Villegas Selvago, A. de. Flos sanctorum. Sevilla, 1641. F<sup>o</sup>.....6051.2

Salamanca. Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (In Sem. erud.).....D.115.2.18

Salas, F. G. de. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Salas Barbadillo, A. J. de. Casa del placer honesto (p. 317).

My copy has Año 1620, but agrees otherwise with that in the Ticknor Catalogue, which probably has a new title-page, a very frequent occurrence in Libros de entretenimiento, printed about this time. — P. de G.

Salas y Rodriguez, F. J. de. Marina española de la edad media. T. 1. Madrid. T. Fortanet. 1864. 8<sup>o</sup>.....D.3103.51

Salaverri, Carlos Augusto. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36

Salazar, Eugenio de. Papel de los catarriberas. (In Sem. erud.).....D.115.2.18

Attributed here to Diego Hurtado de Mendoza. Gallardo assigns it to Salazar (Bibl. de aut. esp., vol. 62, p. 283, note).

Salazar, J. B. Suarez de. See Suarez de Salazar, J. B. Salazar y Castro, L. de. El zurriago, contra varias obras de cierto padre de la Compania de Jesus. — Discurso político. — Representacion al rey Felipe v, 1701. (In Sem. erud.).....Vol. 1, 2, 24 of D.115.2

See the note under Quevedo y Villegas, in this Appendix.

Sales, F., ed. Selección de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca. 3a ed. Boston: J. Munroe y cia. 1844. xii, 292 pp. Portr. Sm. 8<sup>o</sup>.....5098.25

For contents and previous editions, see page 319 of this Catalogue.

Salkeld, Joseph. A first book in Spanish. New York: Harper and brothers. 1857. 396 pp. 12<sup>o</sup>..3105.7

Salucio, Agustin. Discurso acerca de la justicia y buen gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre. (In Sem. erud.).....D.115.2.15

Salvá, V., editor of J. A. Melendez Valdes: Poesías. Salvas de las musas. See Rabadan, D.

Samuel. Drama. See Garcia Gutierrez, A.

Sanchez y Diego, Francisco, d. 1779 (?). Elogio por M. Sarralde. (In Soc. econ. Mem.)..7641.5.4

Sancho IV. of Castile and Leon. Crónica. (In Bibl. de aut esp.).....D.163.1.66

Sancho-García. Composicion trágica. See Zorrilla y Moral, J.

Sanctos, Manoel dos, b. 1672, d. 1740. See Brito de Andrade, B. de, and others. Monarchia Lysytana.

Sandoval y Rojas, Bernardo, cardinal, ed., b. 1546, d. 1618. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

San Francisco de Borja. Comedia. See Fomperosa y Quintana, P. de.

Sancho Ortiz de las Roelas. See La estrella de Sevilla, under L. F. de Vega Carpio.

Sangrador Vitores, Matias. Historia de la muy noble y leal ciudad de Valladolid hasta la muerte de Fernando vii. Valladolid: M. Aparicio. 1851, 54. 2 v. Fold. sh. 8<sup>o</sup> (4).....D.3105.52

San Gerónimo, Ana de. See Ana.

San Juan de la Peña, Benedictine monastery near the ancient city of Panno, Aragon. Casaus y Torres, A. Respuesta en defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la Peña. Madrid, 1806. Sm. 4<sup>o</sup>..D.137.10

San Pedro, Jerónimo de. See Sempere, J. de.

Sempere is the Valencian or Catalan for San Pedro.

Sans y de Barutell, Juan. Sobre las barras de Aragon. (In Acad. de la hist. Mem.).....D.111.1.7

Santarem, M. F. de Barros [etc.], visconde de. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portugueses na costa d'Africa occidental, para servir de illustração á Chronica da conquista de Guiné por Azurara. Paris, J. P. Allaud. 1841. (2), 245, (1) pp. 8<sup>o</sup>.....D.194.11

Santiago de Compostela, Spain. See Munio, A., and others. Historia Compostellana.

Sanz del Río, Julian, translator of the notes of F. Wolf on La danza de los muertos.

Sanz Perez, José. See Perez, J. Sanz.

Sara. Drama. See Cervino, J. J.

Sarmiento de Sotomayor, Antonio Alejandro. Documentos é instrucciones. (In Sem. erud.)..D.115.2.26

Sarmiento y Valladares, Diego, ed. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sarrió y Paravisino, I. P. de. Disertacion (p. 325). For Obre, in the note, read obre, that is Novembre.

Sastre, El, del campillo. Novela. See Santos, F.

- Schepeler, Andreas Daniel Berthold, *b.* 1780, *d.* 1849. Beiträge zu der Geschichte Spaniens; enthaltend: Ideen und Notizen über Künste und spanische Maler. *Aachen: Mayer.* 1828. x, 352, (1) pp. 8°. **D.3106.53**
- Sebastian I. of Portugal. Correspondencia de Felipe II sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal, con Doña Isabel, 1567-1569. (*In Col. de doc. incd.*).....**D.120b.1.28**
- Segura, A. L. Discurso contra la obra intitulada *Historia filosófica y política de los establecimientos y comercio de los europeos en las dos Indias*, por Raynal. (*In Sem. erud.*).....**D.115.2.22**
- Segura de Astorga, Juan Lorenzo. Recherches sur le texte et les sources du Libro de Alexandre. Par M. Alfred Morel-Fatio. (*In Romania. Paris, 1875.*)  
Regards Segura's claim to the authorship of the Libro de Alexandre as not conclusively proved.
- Self-conquest. Cano, F. M. Tratado de la victoria de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.65**
- Self-knowledge. Sabuco de Nántes Barrera, O. Coloquio del conocimiento de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.65**
- Selva de las penas de Christo. See Lanspergio, J.
- Selva, La, sin amor. Egloga pastoral. See Vega Carpio, L. F. de.
- Semiramis em Babylonia, opera. (*In Theatro comico portuguez.*).....**D.199.13.4; E.229.8.4**
- Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayrazgos. *Madrid: Sancha.* 1805. 451 pp. Sm. 8°.....**D.220a.40**
- Senarclens, C. Historia de la muerte de Juan Díaz (p. 329 of this Catalogue).  
"The Latin original of the book *Historia vera*, etc., we found, from Enzinas' letters, to have been edited, if not composed, by Enzinas. Senarclens might have furnished him with the details of the tragedy."—B. B. WITFEN (*In E. Boehmer's Bibliotheca Wiffentana*, 5496.36, p. 44).
- Seneca, L. A. Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. (*In Bibl. de aut. esp.*)  
**D.163.1.65**
- Señorito mimado, El, ó la mala educacion. Comedia. See Iriarte, T. de.
- Sepúlveda, J. G. de. Casas, B. de las. Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.65**
- Ser buen hijo y ser buen padre. Comedia. See Pelegrin, S. Lopez.
- Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Sermon de las mascararas. See Perez de Valdivia, D.
- Setanti, J. Centellas de varios conceptos. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.65**
- Shakespeare, W. Obras traducidas fielmente del original inglés con presencia de las primeras ediciones y de los textos dados á luz por los más célebres comentadores, por M. de Velasco y Rojas, marqués de Dos Hermanas. *Madrid: M. Minuesa.* 1872, 77. 3 v. 8° (4).....**G.145.2**  
*Contents.*—Vol. I. Introduccion; Obras que se han consultado; Observaciones; Poemas y Sonetos; Breve estudio sobre los Sonetos; Notas; Orden dado á los Sonetos; Testamento de Shakspeare. II. El mercader de Venecia; Notas; Argumentos: Pecorone; Novela de Ruggieri; El orador de A. Silvayn; Relacion histórica de G. Leti; Version de un manuscrito persa por T. Munro; Gesta Romanorum. III. Julieta y Romeo; Notas; Argumento; Tercera historia trágica de Bandello.  
The translations are all in prose. The Estudio sobre los Sonetos includes translations of the Sonnets. Vol. I is dated 1877, the others 1872. The work was not published, but privately printed for the translator.
- Sieur D. S L., Le. Pseudonym of Pierre Daudet.
- Siglo El, de oro. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Silva, A. J. da. Vida de D. Quixote de La Mancha; Esopaida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea; Amfritrião; Labyrintho de Creta; Guerras do
- Silva, A. J. da, *continued.*  
Alecim e Mangerona; Variedades de Proteo; Principio de Factonte. (*In Theatro comico portuguez.*) Vol. 1, 2 of **D.199.13** and **E.229.8**; **5099a.33**  
— La vie du grand Don Quichotte de La Mancha, et du gros Sancho Pança. Par Antonio Jozé. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*, trad. en français.).....**G.222.1**
- Simancas. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simancas.—Comision dada para la entrega de varios papeles [etc.]. (*In Rev. de arch., bibl. y muscos.* 1873.).....**D.3108.1.3**  
All the volumes of this periodical should be examined for articles on Simancas.
- Romero de Castilla y Perosso, F. Apuntes históricos. *Madrid, 1873.* 12°.....**D.137.38**
- Simon Bocanegra. Drama. See García Gutierrez, A.
- Simon Verde. Novela. See Arrom, C. B. de.
- Sin honor no ay amistad. Comedia. See Gonzalez de Garci-Gonzalez, A.
- Sistema de contribuciones en la isla de Cuba. [*New York.* 1848.] *n. i. p.*.....No. 2 in **D.220a.13**
- Sitio, El, de Pultov por Carlos XII. 2a parte.—El sitiador sitiado, Cárlos XII, rey de Suecia. 3a parte. Comedias. See Zavala y Zamora, G.
- Smith, B., editor of Rudo ensayo [etc.], and translator of H. de Soto's Narratives.
- Sobrecasas, Francisco, *fl.* 1680. Consulta al rey [Cárlos II]. (*In Sem. erud.*).....**D.115.2.29**
- Sociedad de bibliófilos andaluces. Horozco, S. de. Noticias y obras inéditas.....**5098.31**  
— Miranda, L. de. Comedia pródiga.....**G.309.33**
- Sociedad mexicana de geografia y estadística. Coleccion polidómica mexicana que contiene la Oracion dominical vertida en 52 idiomas indígenas de [México]. *México, 1860.* Sm. f°.....**4310a.127**
- Sofronia. Tragedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Sol, El, de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. See Bustamante, J. F.
- Sol maximo, El, de la iglesia, S. Geronimo. Poema. See Lara, F. de.
- Solano y Lobo, Narciso Agustin. Merecer por si la suerte, quien por si la desmerece. Comedia. Introduccion [y dos saynetes]. [*Valladolid.*] *n. d.* 54 pp. Sm. 4°.....No. 2 in **G.3353.8.10**
- Soliloquios amorosos de un alma á Dios. See Vega Carpio, L. F. de.
- Solís, Dionisio Villanueva y Ochoa, *called, b.* 1774, *d.* 1834. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.67**  
— La comparsa de repente. Melodrama. *Madrid: Sancha.* m. dccc. xxviii. 4 pp. 8°...**8059.2**
- Solís, Francisco de. Dictámen... 1709 sobre los abusos de la corte romana. (*In Sem. erud.*).....**D.115.2.9**
- Solis Gante y Sarmiento, J. de, *marqués de Castellnovo y Pons*, editor of V. Bacallar y Sanna: Los Tobías.
- Solis y Rivadeneira, Antonio de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Dividida en tres tomos. T. 1, 2. *Madrid, MDCCXXX, MDCCXCI.* M. Martin [etc.]. 2 v. Sm. 8°.....**4419a.32**  
— Same. Nueva ed. aumentada con un resumen histórico, desde la rendicion de Méjico hasta el fallecimiento de H. Cortés, é ilustrada con notas por J. de la Revilla. *Paris, Vº Baudry.* 1858. vi, 488 pp. Portr. Fac-simile. 8°...**2314.57**  
— Same. *French.* Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite par l'auteur du Triumvirat. 5e éd. *Paris, 1730.* 2 v. 16°.....**G.3771.3**
- Solitario, El, pseudonym of Serafin Estevanez Calderon.
- Solteron, El, y su criada. Comedia. See García Suelto, T.



Sombrero, El, de tres picos. See Alarcon, P. A. de. Sommer, Ein, in Bornos. Sittenroman. See Arrom, C. B. de.

Somoza, José, b. 1781, d. 1852. Recuerdos é impresiones; Poesias. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67 Somoza y Quiroga, Antonio de. Único desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, dado al rey Cárlos II, 1680. (In Sem. erud.) D.115.2.11

Sonora, Mexico. Rudo ensayo. Por un amigo del bien comun. San Augustin de la Florida [Albany], 1863. Sm. 4° D.4314.63

Sorapan de Rieros, Juan. Medicina española contenida en proverbios vlgares de nña lengva. Mvy provechosa para todo genero de estados, . . . para el buë regimiento de la salud, y mas larga vida. [Parte primera.] [Also, Parte segunda. Contiene la explicacion de otros proueruios [etc.]. Granada. Juan Muñoz. 1615.] M. Fernandez Zambrano. [Madrid?] 1616. Engr. t. p. (37), 517; 77, (27) pp. Sm. 4° D.210.26

Soriano, Simão José da Luz, b. 1802. Historia da guerra civil e do estabelecimento do governo parlamentar em Portugal desde 1777 até 1834. Lisboa: Imprensa nacional. 1866-76. 6 v. in 7. Folded maps. 8° D.130a.35

Soto, H. de. Narratives of the career of Hernando de Soto in the conquest of Florida as told by a knight of Elvas and in a Relation [presented 1544] by Luys Hernandez de Biedma. Tr. by Buckingham Smith. New York. [Alvord, printer.] 1866. Portr. Plates. Maps. [Bradford club series. No. 5.] 8° l. p. D.2370a.66

No. 60 of an edition of 125 copies. The first part is a translation from the original Portuguese of a work by an unknown writer, printed at Évora in 1557. The original of the second was found in the Archivo general de Indias at Seville.

Sotomayor, Antonio, ed., f. 1640. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sousa, Antonio Cactano de, b. 1674, d. 1759. Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal, até o anno de 1754. 2a impressã. Lisboa, na Regia officina Sylviana. M. DC. LV. (41), 714, (3) pp. 8° (4) D.193.23

Silva states that this is the third edition, the first and second having been published at London in 1739 and 1742, and that it contains additions and corrections by the author, not to be found in the earlier editions.

## Spain.

— *Direccion de hidrografia*. Anuario. Año 2. Madrid. 1864. Folded chart. 8° D.5950a.50

— *Agriculture*. Caballero, F. Sobre el fomento de la poblacion rural. Madrid, 1863. 8° D.220.27

— *Biography*. Bofarull y Mascaró, P. de. Cronologia y genealogia de los reyes de España. Barcelona, 1836. 3 v. 8° D.203.29

— Ochoa, E. de. Necrópolis. (In his Miscelánea.) D.170b.103

Contains notices of recent Spanish authors.

— *Commerce*. Reglamento y aranceles. Madrid. [1778.] Sm. 4° G.3352.2

— *Description*. Beitrag zur alten Ethnographie der iberischen Halbinsel. Por H. Kiepert. (In Koenigl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1864.) D.3384.1

— — — — — Campion, J. S. On foot in Spain. London, 1879. 8° 3093.60

— De Amicis, E. Spagna. 6a ed. Firenze, 1878. 16° 3099.64

— — — — — Louis Lande, L. Basques et Navarrais. Paris, 1878. 18° 3099.63

— — — — — Rattazi, M. S. B. L'Espagne moderne. Paris, 1879. 18° 3099.65

— — — — — Tenison, Lady L. M. A. Castile and Andalucía. London, 1853. Illus. L. 8° 5091.11

## Spain, continued.

### — Drama. Collections.

The statement on page 95 that some of the Comedias have been catalogued under Spain, *Drama, Collections*, is incorrect; they are all to be found under their authors or titles. There are essays upon the Spanish drama in the Revue des deux mondes, 1833, 40, 44, 47, in the Revista española de ambos mundos, 1853, and in the preface of the Academy's edition of Calderon D.140b.53.1.

— — — — — Rodriguez Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (In Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

— *Ecclesiastical history*. Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica. Madrid, 1814. Sm. f° D.270.8

— — — — — Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. Paris, 1863. 18° 3094.11

— *Fine arts*. Carducho, V. Diálogos de la pintura. Madrid, 1865. 8° D.210.45

— — — — — Furió, A. Diccionario de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. Palma, 1839. Sm. 8° D.210a.49

— — — — — Schepeler, A. D. B. Beiträge . . . über spanische Maler. Aachen, 1828. 8° D.3106.53

— *Ivaldry*. Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados, 1683. Madr., 1795. Sm. f° D.200b.17

— *History*. Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos . . . en el archivo de la Academia. T. I. Madrid, 1861. 8° D.182.27

— — — — — Alcalá Galiano, A. Historia de España. [1813-40.] Madrid, 1846. 8° D.120a.27

— — — — — Henne, A. Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. Bruxelles, 1858-59. 10 v. 8° 2814.2

The historical literature of Spain, as found in the works of its chroniclers and historians, is traced by Ticknor as well as by José Amador de los Rios—the work of the latter extending only to the sixteenth century. There is also an account by Donoso Cortés in Alcalá Galiano's Historia de España.

Special periods in the history of the country are described in notes in this Catalogue, as, for example, under the titles Moors in Spain, and, for the time of Ferdinand and Isabella, under Gonzalo Fernandez de Córdoba. The authorities for the history of the Spanish conquests in America are mentioned in the notes under Columbus, Cortés, Florida, Mexico and Peru. Historical works written during the reign of Charles III. are described by Sempere y Guarinos.

Important documents are found in the Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, and the Semanario erudito. The titles of others are given in the Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum, prepared by Señor D. Pascual de Gayangos. M. Gachard has transcribed historical documents, which are to be found in various works in the Boston Public Library Index and Supplement.

Among the recent general histories, that of Lafuente y Zamallón is perhaps the best known. The twenty-ninth volume comes down to the time of Isabella II (1833). An edition with a continuation by D. Juan Valera is announced.

In addition to the works whose titles are given on pages 346-352 of this Catalogue, the reader will find others under the names of the different provinces and cities of Spain, as well as under their sovereigns, and under the heading Crónicas.

For the history of the Peninsular war is described in histories of France and England, and in biographies of Napoleon and Wellington.

There are articles on Spanish history in many reviews in this Library, such as the Historische Zeitschrift, 1878, 3228.50; Revista contemporánea; Revista de archivos, bibliotecas y museos; Revista española de ambos mundos. The Revue historique, March, April, 1877, 6211.50, contains a résumé of historical publications in Spain during the past four years, by M. Alfred Morel-Fatio, and in the Saturday Review, Oct. 7, 1876, there is an article on historical study in Spain.

For the English reader Dunham's History of Spain and Portugal is recommended by Buckle (English ed., vol. 2, p. 12), as perhaps the best history in the English language of a foreign modern country. Buckle has himself, in his History of civilization in England, given an outline of the history of the Spanish intellect from the fifth to the middle of the 19th century.

A list of tales and dramas illustrative of the history of the country is given in the Boston Public Library Lower Hall Class list for English prose fiction, 1877, pp. 135-137.

— *Language*. Academia española. Diccionario. 7a ed. Paris, 1824. 2 v. 8° G.3357.6

Spain. *Language, continued.*

- Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid*, 1805. Sm. 4<sup>o</sup>. D.232.22
- Catalina del Amo, S. Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.3
- Gattell, C. M. Dictionnaire françois-espagnol et esp.-françois. *Lyon*, 1803. 2 v. 4<sup>o</sup>....G.3532.2
- Loi des finales en espagnol. Par C. Joret. (*In Romania*. 1872.)
- Lopes, J. M., and others. Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés. *Paris*, 1878. L. 8<sup>o</sup>.....3091.59
- Martínez, F. Le nouveau Sobrino, ou grammaire espagnole simplifiée, revue et corrigée. *Madrid*, 1811. Sm. 8<sup>o</sup>.....5039.28
- Monlau, P. F. Idea general del origen y de la formación del castellano. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2
- The same as No. 19 in D.113.1 (p. 233 of this Catalogue).
- Neuman, H., and Baretti, G. Dictionario portátil español-ingles. *Paris*, 1827. 2 v. in 1. Sm. 12<sup>o</sup>.....4789a.31
- Oliván, A. Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos oblicuos. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.1
- Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.1
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8<sup>o</sup>....D.232.3
- *Law*. See *Entail*;— *Primogeniture*.
- *Literature*. Álvarez y Buena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789-91. 4 v. Sm. 4<sup>o</sup>.D.184.10
- Des auteurs espagnols contemporains. Par P. Charles. (*In Rev. des deux mondes*. 1er octobre, 1841.).....3325.151
- Caveda, J. La poesía castellana considerada como elemento de la historia. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.1
- Ensayo crítico sobre algunas épocas de la literatura española. Por G. Tejado. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1853.).....D.114.6.1
- Étude bibliographique sur les romans de chevalerie espagnols. Par G. Brunet. (*In Bulletin du bibliophile*. 1861.).....2147.1
- García Gutierrez, A. La poesía vulgar castellana. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.3
- Influencia del catolicismo en los poemas de los siglos XVIII y XIX. Por F. de P. Canalejas. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. T. 3. 1855.) D.114.6.3
- Pellieer y Saforcada, J. A. de. Bibliotheca de traductores españoles. *Madrid*, 1778. 2 v. Sm. 4<sup>o</sup>.....D.185.13
- Spanische Litteratur. (*In Petzholdt, J. Bibliotheca bibliographica*. *Leipzig*, 1866.)...2127.26
- Valderrama, —. Hijos de Sevilla. [*Sevilla*.] 1791. 8<sup>o</sup>.....D.202.6
- The Bibliophile belge, 1845-49, contains a series of articles by the Baron de Reiffenberg (vol. 1-5), and by F. L. Hoffmann (vol. 6, 7), on La presse espagnole en Belgique.
- *Numismatics*. Monumentos ibéricos. Monedas autóntomas de España. Por J. Gimenez Serrano. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1853.)...D.114.6.1
- Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el n. *Madrid*, 1786. 4<sup>o</sup>. D.121.10
- *Miscellaneous*. Campanella, T. De monarchia Hispanica discursus. *Amstelodami*, c1601. 12<sup>o</sup>.....D.220.42
- Cómo vino la decadencia de España. Por Joaquín Sanchez de Toca. (*In Rev. contemp*. 1878.) D.3106.1.16

Spain. *Miscellaneous, continued.*

- Movimiento novísimo de la filosofía natural en España, por Alfredo Calderon. (*In Rev. eur.* 13 de Abril de 1879.).....D.3109.1.13
- Rodriguez, C. Bibliotheca universal de la polygraphia española. *Madrid*, 1738. F<sup>o</sup>.D.3100a.53
- Die spanische National-Literatur. Herausg. von H. Dohrn. (*In Wolff, A. Die Classiker aller Zeiten und Nationen*. *Berlin*, 1867.)...6194.11.3
- Steele, Daniel, joint author. See Binney, A.
- Stella, Diego de. See Estella, D. de.
- Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. See Zedlitz, J. C., Freiherr von.
- Stockler, Francisco de Borja Garção. See Garção.
- Stoic philosophy. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Nombre origen y intento [etc.], de la doctrina estoica. (*In his Obras*. *Madrid*, 1664.)...D.165.4.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.69
- Strangford, Percy Clinton Sydney Smythe, 6th viscount, b. 1780, d. 1855, translator of the poems of Camoens.
- Suarez de Langréo, Toribio, pseud. See Jovellanos, G. M. de.
- Sucessos y prodigios de amor. Ocho novelas. See Perez de Montalvan, J.
- Sueño, El, de las calaveras. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Sueños morales. See Torres y Villarroel, D. de.
- Suyero, E. Breve descripción del Pays-Baxo (pp. 365, 248, 278).
- The name is given as above on the title-page. At the end of the book it is found Suyero, the proper form.
- Sylvestre, G. Obras (p. 365).
- The works of this poet were first published at Granada en el Carmen de Lebrixa. Por Fernando de Aguilár. Año de M. D. LXXXII. Vendese en casa de Pedro Rodríguez, librero, Sm. 8<sup>o</sup>, of ff. 372, (16). There is an edition of Lisbon, Manuel de Lyra, 1592, 12<sup>o</sup>, and another one of Granada. — P. de G.
- Tamayo y Baus, Manuel. De la verdad, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.2
- Tambien hay secreto en muger. Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Tambien los muertos se vengán. Drama. See Escosura, P. de la.
- Tanco, Vasco Diaz, de Frejenal. See Diaz Tanco.
- Tapada, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Tarántulas, Las, de Madrid. Oda. See Foronda, V. de.
- Tellez, Gabriel (*Tirso de Molina*). Las Amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. 2a parte. Comedia. [*Madrid*, 178-?] 40 pp. Sm. 4<sup>o</sup>. No. 16 in G.3353.8.9
- El burlador de Sevilla. Comedia. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*).....D.183.26.3
- Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Comedia. [*Barcelona*.] n. d. (32) pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 13 in G.3353.8.9
- Don Gil de las calzas verdes. Comedia. n. p., n. d. 19 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 14 in G.3353.8.9
- Same. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*) D.183.26.3
- La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. 3a parte. Comedia. [*Madrid*, 178-?] 48 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 17 in G.3353.8.9
- Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. 1a parte. Comedia. [*Madrid*, 178-?] 43 pp. Sm. 4<sup>o</sup>.....No. 15 in G.3353.8.9
- Tentativa, La, del Leon, y el éxito de su empresa. Fábula moral. n. p. 1807. 21 [19] pp. 16<sup>o</sup>. No. 3 in D.158.25.5
- Theodosius I., b. 346, d. 395. Delgado, A. El gran disco de Theodosio. *Madrid*, 1849. 4<sup>o</sup>....D.201.17
- Theology. Binney, A., and Steele, D. Compendio de teología. *México*, 1877. Sm. 8<sup>o</sup>.....5439.67

- Ticknor, George.** History of Spanish literature. 3d Amer. ed. Boston: *Ticknor and Fields*. 1863. Vol. 2, 3. 8°.....\*\*3095.53  
Contains notes, additions and corrections, made by Mr. Ticknor in his own hand, and is the copy from which the 4th edition was printed after his death.
- [Various autograph letters addressed to Mr. George Ticknor, notes, etc.]. *v. d.*.....D.33
- Contents.**— Letter from Rose Lawrence, Aug., 1851, enclosing a translation from Lope de Vega's Pastores de Belen.— Two ballads trans. from the Spanish by Southey: The funeral of Alhatar; Abenamar.— Letter from Sir W. Stirling-Maxwell, Aug. 1, 1850.— Extract from F. Santos: La verdad en el potro.— Letter from Pedro P. Ortiz, Junio, 1853.— Note by Señor Gayangos on T. 1, Historia de Ultramar.— Letter from Félix Torres Amat, May, 1818.— Letter from Nicolas Azcárate, Junio, 1866.— An unpublished sonnet by Quevedo.— Letter from Edward Everett, Feb., 1853.— A description of a copy of La gran conquista de Ultramar, folio, 1503.— Lyric poetry in Cuba, by J. A. Quintero [on 21 small leaves].
- Tira la piedra y esconde la mano.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Tirso Ymaretá, pseud.** See Iriarte, T. de.
- Tizon de la nobleza de España.** See Mendoza y Boadilla, F. de.
- Todo es farsa en este mundo.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Toledo, Spain.** Rojas, P. de, conde de Mora. Historia de Toledo. Madrid, 1654, 63. 2 v. F°...D.130.11
- Tolommeo dei Fiadoni.** Genealogia Rob. Viscardi. [etc.]. (In Zurita, J., and others. Indices.)  
D.132.16
- Toma, La, de Granada.** Poema. See Lardnaz y Morante, E. de.
- Tomé de Burguillos, pseud.** See Vega Carpio, L. F. de.
- Torre, Francisco de la,** editor of J. Owen's Agudezas.
- Torre y Sebil, Francisco de la.** La confesion con el demonio. Comedia. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°.  
No. 3 in G.3353.8.10
- Torreño, Bazilio Quaresma.** Compendio de geographia universal, rezunido de diversos autores. Londres: L. Thompson. 1824. (3), 10, v, (1), 509, iv pp. 8°.....6285.18
- Torres Amat, F.,** editor of J. Pujades: Crónica universal de Cataluña.
- Torres Naharro, B.** Comedia Himenea. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)...D.183.26.3
- Torres y Tapia, Alonso de, fl. 1600-34.** Cronica de la orden de Alcantara. Madrid. G. Ramirez. M. DCC. LXIII. 2 v. Portr. Sm. f° (6)...D.200b.20  
The Order decided to print this chronicle in 1655; it however remained unprinted until Tiburcio de Aguirre y Ayans edited this first edition in 1763. In the records of the Order it is stated that Torres y Tapia began this work, and that it was continued by Juan de Robles Rocha. The editor states the reasons for his belief that it is the work of Torres y Tapia alone, and that a continuation by Robles Rocha may have been written and lost.
- Tragedia mas lastimosa de amor.** See Coello, A.
- Triumpho, El, de amor.** See Petrarca, F.
- Triumphos divinos.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Triunfo, El, del amor.**— Triunfo, El, del amor y la amistad, Jenwal y Faustina.— Triunfos de valor y ardid, Carlos xii, rey de Succia. Comedias. See Zavala y Zamora, G.
- Trovaador, El.** Drama. See García Gutierrez, A.
- Ulbrich, Karl August Hugo.** Questiones Calderoniana. Dissertatio philologica. Bonnae: formis Carthausianis. [1865.] (2), 28, (1) pp. 8°.  
D.140b.54
- Un año y un día.** Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman.** Comedia. See Ribot y Fontseré, A.
- Un día del año 1823.** See Ochoa, E. de.
- Un ente singular!** Comedia. See Navarrete y Landada, R. de.
- Un loco hace ciento.** Comedia. See Galvez de Cabrera, M. R.
- Un montañas sabe bien donde el zapato le apricta.** Comedia. See Moncín, L.
- Un poeta en la corte.** Drama. See Milanés, J. J.
- Un tercero en discordia.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Un testigo en bronce.** Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.
- Una de tantas.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Una muger generosa.** Comedia. See Campoamor, R. de.
- Una noche de alarma en Madrid.** Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Uricochea, E.** Introduccion, apéndice. (In Celedon, R. Gramática de la lengua Guajira.)...2312.63
- Uruguay.** Magariños Cervantes, A., ed. Páginas uruguayas. T. 1. Album de poesías. Montevideo, 1878. 8°.....4310a.130
- Usoz y Rio, L. de,** editor of the Imájen del Antecristo, as well as of the works mentioned under his name on p. 382.
- Valera, D. de.** Mossen Diego de Valera. Por P. de Gayangos. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)  
D.114.6.3
- Valera, Juan.** La poesía popular. (In Acad. esp. Disc.).....D.113.3.3
- Valladares de Sotomayor, A.** Las vivanderas ilustres. Comedia. [Madrid, 1792.] 36 pp. Sm. 4°.  
No. 4 in G.3353.8.10
- Valles, Dionisio Hipólito de los.**  
Barrera states that this name of the editor of the works of the Conde de Villamediana is a pseudonym.
- Valles, José.** El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan. Comedia, de un ingenio valenciano. [Madrid, 1751.] (32) pp. Sm. 4°.  
No. 5 in G.3353.8.10
- Vandolera, La, de Italia, y enemiga de los hombres,** de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°.....No. 14 in G.3353.2.1
- Vandoleros, Los, de amor.** Novela. See Velez de Guevara, L.
- Vanegas, or Venegas de Busto, Alexio, fl. 1530-55.**  
This is the full apellido, the second form being etymologically the more correct (*Ben-Eyas*, a Moorish tribal name, also found as Buegasi, literally "one of the *Benegas* clan.")  
— W. I. KNAPP.
- Vanity.** Estella, D. de. Dispregio della vanità del mondo. Venetia, 1604. 4 v. Sm. 4°.....5445.53
- Varona, Enrique José.** Poesías. Habana: *Vinda de Soler y comp.* 1878. 149, (1) pp. 16°.....5098.38
- Vasquez de Villasante, José.** La gran princesa de Armenia, y cristiandad de Tartaria. Comedia. *n. p., n. d.* 31 pp. Sm. 4°...No. 6 in G.3353.8.10
- Vega, Garcilaso de la.** Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (In Acad. esp. Disc.).....D.113.3.2
- Vega Carpio, L. F. de.** Los comandadores de Córdoba. Comedia. (In Lemcke, L. G. Handbuch der span. Lit.).....D.183.26.3
- La estrella de Sevilla. Comedia. (In Lemcke, L. G. Handbuch der span. Lit.)...D.183.26.3
- La gatomaquia. Poema burlesco. (In Lemcke, L. G. Handbuch der span. Lit.)...D.183.26.2
- Sancho Ortiz de los Roclas. See La estrella de Sevilla, under Lope de Vega Carpio (p. 393).
- Venegas, A. de** (p. 398).
- This should have been put under Vanegas. See Vanegas de Busto, Alexio (Appendix).
- Vengada, La, á su pesar.** Novela. See Prado, A. de.

Venganza catalana. Drama. See García Gutierrez, A.

Venganza, La, de un pechero. See Calvo Asensio, P. Ventosa, J. V. de la. El siglo ilustrado.

Correction of title on p. 398.

Vera y Figueroa (also called Vera y Zúñiga), Juan Antonio (p. 400).

The identity of the personage indicated by the two compound appellids is unquestionable after comparing the works on p. 400, in which the writer at one time signs the dedications, etc., Vera y Figueroa, and at others Vera y Zúñiga, but always with the names Juan Antonio, and the titles Conde de la Roca and Comendador de la Barra. — W. I. KNAPP.

Veragua y de la Vega, Pedro Manuel Colon de Portugal y la Cueva, VII. *duque* de. Las fiestas [etc.].

Correction of title on p. 400.

Vespucci, Amerigo. Carta al cardenal arzobispo de Toledo (Jinónes de Cisneros) sobre las mercancías que hubieran de llevarse á las islas Antillas. Sevilla, 9 de diciembre, 1508. [*English and Spanish.*] (In Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.) ..... 2355.12

Villamediana, Juan de Tásis y Peralta, conde de (p. 403).

The edition of Zaragoza, 1629, is considered in Madrid to be the first, and it is so called in the Biblioteca de autores españoles, vol. 42. Tarsis is found in the old editions, and Tásis in the Biblioteca de aut. esp. — W. I. KNAPP.

Villegas, A. de. El Abencerraje (p. 404).

This is a reduced fac-simile. The Abencerraje fills the folios 94-102 of the Inventario of the edition of Medina del Campo, 1577, in octavo, but has been so reduced in photography as to look like a 32<sup>o</sup>. — P. de G.

Villegas, Diego Enriquez de. See Enriquez de Villegas, D.

Villegas Selvago, A. de (p. 402).

The Serafina, though published in this edition with the Selvagia, was not by Villegas Selvago. The author is not known.

Villena, Enrique, *marqués* de. Don Enrique de Villena et sa bibliothèque. Par Th. de Puymaigre. (In Rev. des questions historiques, xi. 526.) .5214.50.11

This article discusses also the question of the author of the Centon epistolario.

Vinas, J. de las (p. 405).

This name should be Viñas. It is generally used as a burlesque pseudonym, and in this instance covers the name of some anonymous friend of Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer

Vinas, J. de las, *continued*.

Tobar, who took up his defense against Salazar y Castro and his Jornada de los Coches de Madrid á Alcalá ó satisfaccion al Palacio de Momo, etc. Zaragoza, 1714, quarto, in which the Historia del mundo by the former is severely criticised. — P. de G.

Viriacia. Tragedia. See Mattos, J. J. de.

Virtud militante. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita de los chistes. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita del dómine Gafas al dómine Lúcas. See Puig-blanch, A.

Vitas patrum.

The first edition of this work, Sevilla, 1538, is catalogued under that title on p. 406. The edition of Toledo, 1553, which is probably the second, is found on p. 172, under St. Jerome, whose name, "El glorioso Hieronimo," is on the title-page, and from whom, with others, this work is compiled. Both were rigorously suppressed by the inquisition from 1559, and are extremely rare.

Victoria, B. J. Espartero, *duque* de la (p. 406).

This Spanish general and statesman is generally known as Espartero. The title should have been given Victoria.

Vivanderas ilustres, Las. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.

Vivir loco y morir mas. Drama. See Zorrilla y Morral, J.

Volafan, Genaro H. de, *pseud.* See Varnhagen, F. A. de.

Wiffen, B. B. Memoir. (In Boehmer, E. Bibliotheca Wiffeniana.) ..... 5496.36

A second volume of this important work on the Spanish reformers is nearly ready for publication.

Yucatan. See also Maya language.

Zatrilla y Vico, Dedoni, y Manca, José, conde de Villasalto.

Correction of name on pp. 407 and 411.

His Engaños is not, as stated by Mr. Ticknor, an unfinished romance, since there is a second part or volume to it printed also in Barcelona, 1737, in quarto. This, however, is only a reprint of the first edition, Naples, Joseph Roselli, Año MDCLXXXVII, in two volumes, quarto, with two engravings for each volume, one of the author's arms, and his own portrait as conde de Villasalto "su edad 37 años." Volume 2 is marked MDCLXXXVIII and the portrait, as well as the legend on it, has been slightly altered so as to represent the author in his 38th year, "su edad 38." — P. de G.

## POSTSCRIPT.

After the Appendix had been printed through the word Labyrintho, a considerable number of notes on the Catalogue and corrections were received from Señor D. Pascual de Gayangos. These are embodied in the Appendix, beginning with page 449, and in this Postscript. The figures in parentheses after the titles indicate the page of the Catalogue where these titles are given in full.

**Academia española.** Discursos leídos en las recepciones públicas desde 1847 [hasta el 13 de Diciembre de 1863]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1860-65. 3 v. L. 8<sup>o</sup> .....D.113.3

*Contents.*—I. Oliván, A.: Variedad en el uso del pronombre él, ella, ello, en los casos oblicuos.—Pastor Díaz, N.: La participación en los negocios públicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura.—Hartzenbusch, J. E.: Carácter [de] las obras de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.—Contestación de F. Martínez de la Rosa á los tres discursos antecedentes.—Donoso Cortés, J.: En la Biblia han ido á beber su divina inspiración todos los grandes poetas de las regiones occidentales; Cont. por F. Martínez de la Rosa.—Mora, J. J. de: Del prurito de innovación y de mudanzas en el lenguaje; Cont. por A. Gil y Zárate.—Quinto, J. de: Condiciones actuales, genio y carácter del idioma español; Cont. por el duque de Frias.—Puente y Apecechea, F. de la: Carácter de los poetas andaluces; Cont. por J. F. Pacheco.—Caveda, J.: La poesía castellana considerada como elemento de la historia; Cont. por el marqués de Pidal.—Ferrer del Río, A.: La oratoria sagrada española en el siglo XVIII; Cont. por J. E. Hartzenbusch.

II. Baralt, R. M.: Juicio crítico del marqués de Valdegarinas; Contestación por J. F. Pacheco.—Fernandez-Guerra y Orbe, A.: Demostración de que Francisco de la Torre fué una persona real y verdadera, y aun poeta de muy diferente carácter y estilo que Francisco de Quevedo; Cont. por el marqués de Molins.—Cueto, L. A. de: Juicio crítico de M. J. Quintana; Cont. por A. Alcalá Galiano.—Cañete, M.: Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de León, y Rioja; Cont. por A. M. Sagovia.—Tamayo y Baus, M.: De la verdad, considerada como fuente de la belleza en la literatura dramática; Cont. por A. Fernandez-Guerra y Orbe.—Monlau, P. F.: Idea general del origen y de la formación del castellano; Cont. por J. E. Hartzenbusch.—Nocedal, C.: Observaciones sobre la novela; Cont. por el duque de Rivas.—Rodríguez Rubi, T.: Excelencia, importancia y estado presente del teatro; Cont. por A. Ferrer del Río.

III. Cutanda, F.: El epigrama en general, y en especial el español; Contestación por J. E. Hartzenbusch.—Catalina del Amo, S.: Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana; Cont. por T. Rodríguez Rubi.—Camposamor, R. de: La metafísica limpia faja y da esplendor al lenguaje; Cont. por el marqués de Molins.—Valera, J.: La poesía popular, como ejemplo del punto en que deberían coincidir la idea vulgar y la idea académica sobre la lengua castellana; Cont. por A. Alcalá Galiano.—García Gutierrez, A.: La poesía vulgar castellana; Cont. por A. Ferrer del Río.—Gonzalez Brabo, L.: El Sr. Martínez de la Rosa . . . no puede ménos de representar el espíritu de su tiempo; Cont. por C. Nocedal.—Aunión, E. de Saavedra y Cueto, marqués de: Carácter de la verdadera poesía; Cont. por el marqués de Molins.—Nuñez de Arenas, I.: Qué se entiende por conservación del idioma; Cont. por A. Ferrer del Río.

**Aguiar, Diego de.** Tercetos [etc.]. (p. 6.)

\* My copy of the only edition of this little tract bears the title "Tercetos [en latin con] gruo y puro [castellano.] Al Serenissimo | Principe de las Españas Don | Phelipe Tercero de este nombre | nuestro Señor. Y á la Serenissima | Infanta Doña Isabel. | El licenciado Diego | de Aguiar. Abogado de la Real Chancelería de Valladolid. Con licencia. | En Madrid: por Bernardino de Guzman. Año 1621." Sm. 8<sup>o</sup>, ff. 18, Sign. A-B in eights. One of the rarest books in the Spanish language. The dedication to Prince Philip, son of Philip II, before he succeeded to the throne, is dated "Valladolid postretero de Abril de 1596." It was not printed until 1621, as edited by the son of the author, D. Manuel de Aguiar Enriquez "secretario del Santo Oficio de la Inquisición de Cuenca," who, in printing his father's Latin-Spanish poem, addressed him some distichs of the same sort, and wrote a letter showing who in Spain had been the inventor of that hybrid style of composition.—P. DE GAYANGOS.

**Almacén de frutos literarios and Gándara** (pp. 9, 148).

Designed at first as a continuation of the *Semanario erudito*, the *Almacén de frutos literarios* inéditos de nuestros mejores autores, by Antonio Valladares de Sotomayor, appeared at Madrid in 1804, en la Imprenta de Don Mateo Repullés Tomo 1<sup>o</sup>, 4to. The contents of the volume are: Apuntes sobre el bien y el mal de España, escritos de orden del Rey por D[on] M[anu]el A[ntonio] de la Gándara, preceded by letters from Candido and Aniceto. The volume, however, was suppressed by order of the Prince of the Peace, then at the head of government, at a time when there were only 192 pages in print. Subsequently to this a small duodecimo was printed [en Leon de Francia. Año de 1804], which professed also to be: *Almacén de frutos literarios inéditos de los mejores autores, in two parts, with independent title-pages to each.* In this little volume, which, like its prototype, is exceedingly scarce, the obnoxious tract by La Gándara was reproduced and completed.

In 1818-19 the publication of the *Almacén* was resumed by its first editor [Valladares de Sotomayor] under the following title: *Continuación del Almacén de frutos literarios ó Semanario de obras inéditas.* Madrid. Imprenta de Repullés, 1818, 4<sup>o</sup>. The contents of this volume first, which came out in monthly numbers, are as follows: *Testamento político . . . de Don José de Carvajal y Lancaster* (pp. 1-160); *Historia de D. Alfonso de Cordoba, y Doña Catalina de Sandoval* (161-194); *Maximas que Antonio Perez, secretario de estado, que fué de . . . Felipe II. presentó al Rey Enrique IV. el grande, de Francia* (195-271); *Acusación fiscal contra Don Santiago de San Juan y Doña María Vicenta Mendietta . . . por Don Juan Melendez Valdés* (272-83). The subsequent volumes (2-3) are described in the Ticknor catalogue, but to be complete the set ought to have the first above described and the other first of 1818.—P. de G.

**Almanaque de España para el año de 1879.** *Madrid: Soc. tipográfica.* 1878. Sm. 8<sup>o</sup>....D.119.4

Alvanel, Garcean (p. 416).

His true name was Galceran Albalanel, archbishop of Granada, 1621-26, to which See he was promoted by Philip III a few months before his death. He had been tutor to Philip IV when Prince. The letter described was addressed by him to this latter monarch, though he is known to have also written several others to the Conde-Duque de Olivares on matters of government, etc.—P. de G.

**Alvarez, José María** (p. 11).

The true editor of the *Bibliotecario* was Basilio Sebastián Castellanos [y Losada], anticuario de la Biblioteca Nacional, assisted by José María Alvarez, the publisher, and others. The publication came out in weekly numbers, and was divided into two distinct parts: *El Bibliotecario*, semanario histórico-científico literario y artístico, and *El Trovador español* semanario de composiciones inéditas de los poetas españoles.—P. de G.

**Amadis de Gaula** (note, p. 12).

There is no longer a doubt about the edition of Seville, 1510, fol.: besides which an older one has been found of Caragoça, George Coeli, 1508, which, however, has not the appearance of being the first.—P. de G.

**Antología española** (p. 15).

There were various publications under this title, viz.: by Carlos Ochoa, Paris, 1860, and Paris, 1861; by M. F. Piferer, Tolosa, 1846; by Rafael María Baralt, "Antología del siglo," 1848. Of this last only three numbers were published.—P. de G.—This is probably the last mentioned, as there are three numbers, and at the end a few pages of a work with the title, "Poesías de Don Rafael María Baralt. Madrid: 1848."

**Ávila.**

This name is often found Dávila, as is stated on p. 23. Andrés de Ávila y Heredia and others sign their names Dávila, which is only a contraction of De Ávila.

**Ayllon, Diego Ximenez.** (Correction, p. 24.)

The date of the title-page is 1579, while that of the colophon is 1580. It is a reprint of the edition of Antwerp, 1568, small quarto. — P. de G.

**Bachiller Bo-vaina,** pseudonym of Bartolomé José Gallardo. (Correction of title on p. 25.)**Barrera y Leirado, C. A. de la.** Catálogo del teatro antiguo español. [Duplicate.] ..... 2170.31**Barrientos, Lope de.** Tractado de las especies de aduinizanzas. (For full title see Omens, p. 254.)

The manuscript of which this volume is a copy is in my possession, a fine volume in a hand of the end of the fifteenth century. See notes to the Spanish translation of Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, pp. 643-4. — P. de G.

**Beuter, P. A.** Coronica general (p. 33).

The first part of Beuter's chronicle, in Spanish, was published in 1546; the second, which is in the Ticknor library, in 1551. Of these two parts there were reprints in 1563 and 1604. The fact of an earlier edition of the first part in the Valencian dialect (Primera part d' la historia de València, m. p. xxxviii), led perhaps to the conjecture on p. 33 that the edition of 1563 was the third. — P. de G.

**Bible.** Sagrada Eratos (p. 34).

The first part of the Eratos was also published at Naples, por Lucas Antonio Fusco en el año de M. DC. LVII, pp. 182, (5). — P. de G.

**Biblioteca nacional** (p. 424).

Señor Bodega is the compiler of this manuscript collection. — P. de G.

**Boil Vives de Canesmas, C., b. 1560, d. 1621.** (Correction, p. 41.)

The Marido asegurado was first published in 1616 at Valencia in Norte de la poesia española. — P. de G.

**Boscan Almogaver, J.** Obras (p. 42).

Though the edition of Boscan, Venice, 1553, has Gilillo, it is a misprint for Giolito, the name of a well-known printer in that city. — P. de G.

The name is given correctly in the Colophon.

**Bremundan, F. F.** (p. 44).

No less than five different parts of the Floro histórico, illustrated with portraits, and professing to give a detailed account of the Turkish war (1653-5), were published at Madrid in quarto. They are said to be a translation from the Italian by Bremundan, who, in 1673, published at Saragossa, Hechos de Don Juan de Austria en Cataluña, and Viage de Carlos II á Aragon, 1777. 4to. — P. de G.

**Búrgos, A. de.** Blason de España (p. 426).

The contents of these volumes can be found in Hidalgo's Diccionario gen. de bibl. esp., vol. 1, p. 288. — P. de G.

**Buscapié del buscaruido.**

See the note under Martínez, p. 473.

**Calderon, Serafin Estébanz, d. 1867.**

The author of *Cristianos y moriscos*, and *Escenas andaluzas*, entered on pp. 336 and 128 of this Catalogue under the pseudonym *El solitario*. — P. de G.

**Calderon de la Barca, P.** El médico de su honra. Comedia. — La cena de Baltasar. Auto. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*) D.183.26.3**Cano y Omedilla, R. F.** de la Cruz.

This name is found in various places in this Catalogue under Cruz; it should be changed as above. — P. de G.

**Castilla, F. de.** Theorica de virtudes (p. 65).

The edition of Saragossa, 1552, here mentioned, is by no means the first. I possess one in folio, published at Murcia por el onorable Gorge [sic] costilla. Acabose a xx dias d' mes d' Enero de mil y. D. y XVIII años. For a fuller description of the volume see Salva y Mallen, No. 523. — P. de G.

**Castillejo, C.** Obras (p. 65).

The edition of this poet's collected works by Juan Lopez de Velasco, Madrid, 1573, is undoubtedly the first, though fearfully expurgated, or rather mutilated. Castillejo, however, had already published abroad *Dialogo que habla de las condiciones de las mugeres*, Venecia, 1544; reprinted Toledo, 1546, and Madrid, Venice, 1553, 8vo 4to. I have seen another edition of 1547, s. l., probably of Seville, all of which, with the exception of the first, Venecia, 1544, have a note stating: "Va nuevamente corregido de algunas cosas mal sonantes: q̄ en otras impresiones solian andar." Of the Sermon de Amores de fr.

**Castillejo, C., continued.**

Nidel (1542) I have seen two editions, though differing considerably in the title. This last is in the Grenville Library. — P. de G.

**Castro, G. de.** Las mocedades del Cid. [Comedia primera, segunda.] Reimpresion conforme a la edicion original publicada en Valencia, 1621. *Bonn: J. Flittner.* MDCCCLXXVIII. viii, (2), 214 pp. Sm. 8° ..... 3099.65— Las mocedades del Cid. Primera, segunda parte. Comedia. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*) ..... D.183.26.3**Cervantes Saavedra, M. de.** El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed. clásica, ilustrada con notas. Enmendada y corregida por Francisco Sales. *Boston: Perkins y Marvin.* 1836. 2 v. Portr. Plates. 12° ..... 5096.15— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed., corregida y anotada. Por Eugenio de Ochoa. *Nueva York: D. Appleton y compañía.* 1854. xxxvi, 695 pp. 12° ..... 5096.16— Numancia. Tragedia. La guarda cuidadosa. Entremes. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*) ..... D.183.26.3— La Señora Cornelia. Novela. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span Lit.*) ..... D.183.26.1**Charles I. of Spain (V. of Germany).** Gachard, L. P. *Retraite et mort de Charles-quin* au monastère de Yuste. *Bruxelles,* 1854. 8° ..... \*\*2842.13— Henne, A. *Histoire du règne de Charles-quin* en Belgique. *Bruxelles et Leipzig,* 1858-60. 10 v. 8° ..... 2814.2**Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Oceanía.** See Pacheco, J. F., and others.**Colonne, Guido delle.** Cronica Troyana (pp. 92 and 435).

This was first printed at Seville by Jacome Cromberger, 1502, folio. Mendez mentions an edition of Pamplona, which he thinks was printed about 1496. All early editions agree that Pedro Nuñez Delgado was only the editor and corrector of the old translation attributed to Pero Lopez de Ayala. — P. de G.

**Continuacion historica, del estado, svcessos, y progressos de la liga sagrada contra Tvrcos** (p. 103).

A sort of Gazette continued in 1684-6, during the second siege of Vienna by the Turks, and of which several numbers, in 4to, were published by Sebastian de Armendariz, an editor of Madrid. — P. de G.

**Crónicas.** Cronica del santo rey Don Fernando tercero (pp. 107, 108).

There seems to be no other ground for attributing this work to Don Rodrigo [Ximenez de Rada], archbishop of Toledo [1208-47], than the preface to the editions of Medina del Campo, 1566 and 1567; Seville, 1572, etc., which are headed by the following words: "Prologo del Illustrissimo y Reverendissimo Señor don Rodrigo Arçobispo de Toledo, al magnifico Señor don Fernando Enriquez."

The absurd anachronism of an archbishop of the thirteenth century dedicating his work to a nobleman residing at Seville during the reign of Charles v., and declaring that he has found in the library of the Cathedral a chronicle of the Saint King, and that, although a summary of it exists already in print (?), he has deemed it advisable to have it reprinted with considerable additions, and dedicating it to him (Enriquez), is too ridiculous to deserve notice.

The first edition of the chronicle was printed at Seville in 1526 by Jacobo Cromberger Aleman, fol. bl. letter. It begins with a "prologo" headed thus: "Cronica del Sancto Rey dō Fernadō tercero de este nombre q̄ gano a Seullia y a toda el andalucia. Emendada por Don Diego lopez arcediano de Seullia: dirigida al magnifico y muy noble Señor dō Fernando enrriq̄z hijo del illustre señor don Pedro enrriq̄z adelantado mayor del andaluzia que aya gloria."

The substance of this prologue is nearly the same, but the editor of the Medina edition, in order to give greater authority to his publication, wantonly changed the heading of it, and substituted the name of the archbishop for that of Diego Lopez (de Cortegana), who about the same time translated from the Italian Varchi's History (Seville, Cromberger, 1520, in folio), the Golden Ass of Apuleius, and other works. — P. de G.



**Cruz Cano y Olmedilla, R. F. de la.**

See the note under Cano y Olmedilla. Juan de la Cruz, p. 109, should properly be entered under Juan; it is given under Cruz in this Catalogue, because it is so found in Salvá y Mallén and Barrera. Cruz Manrique de Lara, Iñigo de la, *conde de Aquilar* (pp. 110, 194), should be entered under Manrique de Lara Iñigo de la Cruz, etc.

**Escorial, Ganchar, L. P.** La bibliothèque de l'Escorial. *n. p., n. d.* 8°.....2817.24  
**Etymology and accents.**

The following note by Señor D. P. de Gayangos should have a place here. In this Catalogue, as has been stated in the Preface, the full titles under authors follow the title-pages exactly, without changing the etymology and accents. In the entries under subjects and titles the language of the book has been abridged—so much so as to be regarded as the language of the compiler of the Catalogue and not that of the author, or of the time in which the book was written—and as such, except in the case of some old and peculiar books, the best modern usage has been followed.

"Great anarchy prevailed always in Spain with regard to spelling, pronouncing, and writing the Castilian, which became, in course of time, the official, not to say general language of the Peninsula. Until the establishment of the 'Academia Española' under Philip v. no attempt was made to establish authoritatively the rules of writing, and if any was intended, like Correa's, Salinas', Velasco's, etc., they certainly had no success. Up to the beginning of the eighteenth century each author used his own graphic system or no system at all, though generally speaking the writers of our golden age, from 1530 to 1640, affected to comply as much as possible with the rules of Latin prosody. It is not unfrquent for writers bearing the same name, and perhaps, too, belonging to the same family, to write their appellatives in various ways, such as Carvaial, Carvaxal, Carvajal, and even Carvalhal, according to the different pronunciation in the eastern or western parts of the Peninsula. Accents were seldom used before the eighteenth century, and when they were, authors and printers employed them differently, never on the first or second syllable of the word (esdrújulo), but on the last, as molido, carbó, vicó, amaneció, á, etc. It would be difficult to draw a line of distinction as to time, but the matter may be fairly decided by transcribing exactly the titles of books and names of authors as they appear in the various additions, though never using such accents in works printed up to the end of the seventeenth century. In all others from the middle of the eighteenth century to our present time, modern orthography might be used."

**Fonseca, Damião de (p. 143).**

Should read Damian, for he was a Spaniard, not a Portuguese. The Italian version of his book, published in Rome one year before the original in Spanish, has Damião; also the reprint lately made at Valencia by the Sociedad de bibliófilos of that city: *Justa expulsión de los moriscos de España* [... Del M[aestro] F[r]ay Damian Fonseca según la edición [castellana] de Roma, por Jaime Mascardo mdcxii, en 8°. Valencia, Manuel Alufre, 1878. 4°. — P. de G.] The form of the Christian name Damião was preferred for this Catalogue, because Fonseca was born in Lisbon, and his name is found both in Barbosa and Silva, who regard him as Portuguese. Barbosa devotes four columns to an account of him. Antonio's Spanish bibliography gives a short account, calling him "F. Damianus de Fonseca, Lusitanus."

At the age of fifteen he entered a convent at Valencia, and as most of his life was spent in Spain or in its service, and for other reasons mentioned by Señor D. P. de Gayangos, it is perhaps as well to give the Spanish form of his name.

**Frejenal, Vasco Díaz Tanco de (p. 146).**

This name is found correctly entered under Díaz, on p. 438.

**Gallardo, B. J.** Author of *El buscapié del buscarruido de Don Adolfo de Castro*.

On page 217 attributed to Idefonso Martínez. There is a note on this work under Martínez, p. 473.

**Gayoso, Antonio.** *Conversaciones críticas.*

This should have been entered, p. 151, under Gayoso, Benito Martínez Gomez. See V. Salvá: *Gramática*, Sexta ed., Valencia, 1844, pp. ix, x. Salvá there states that Gayoso first published his grammar in 1745, but in the preface to the edition of 1769, Gayoso speaks of his work as previously published in 1743.

**Giovio, Paolo.** *Paulo Jovio añadido (p. 153).*

From the final notes to each of the volumes, I conclude that Hugo de Mena, who began to reprint Baeza's translation of Paulo Jovio, died before its completion, for the colophon to the first part has *En casa de Antonio de Lebrixa*, whilst both the title-page and colophon of the second bear Antonio de Lebrixa, or Librixa, which is the common name for the ancient Nebrissa, whence the appellation of Nebrissensis given to *Allo Antonio de Nebrija* or Lebrija. — P. de G.

Gobeyos, Antonio, *pseud.* See Gayoso, Benito Martínez Gomez. (Correction, p. 444.)

Góngora y Arana, J. R. de. (Correction, p. 444.)

Gonzalo Fernandez de Córdoba, *called El Gran Capitan* (pp. 158 and 444).

The blank space inclosed in brackets in the note, second column, line 25, page 158, should be filled with the shelf-number D.332.15.

In the eighth paragraph of the same note, under Drama, proper distinction should be made between Gonzalo Fernandez de Córdoba, surnamed the Great Captain, d. 1515, his grandson, Gonzalo Fernandez de Córdoba, duke of Sessa, d. 1578, and his descendant in the female line, Gonzalo Fernandez de Córdoba, Cardona y Aragon, who died in 1777. Cañizares' play *Las cuentas del Gran Capitan* refers evidently to the first; his grandson Gonzalo, duke of Sessa, forms the subject of the two plays by Lope de Vega, whilst the "Pyra" is exclusively devoted to the third. — P. de G.

**Historia del emperador Carlo magno (p. 172).**

The earliest editions of this Romance to 1525 do not bear the name of Nicolas de Plamonte. It is only in comparatively modern reprints that his name appears as translator or editor. — P. de G.

**Huarte de San Juan, J.** *Examen de ingenios para las ciencias. Agora nuevamente enmendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y prouechosas. Baeça. En casa de Iuã Baptista de Montoya. 1594. (8), 416 ff. Sm. 8°. D.210a.50*

"Lessing says there is an edition [of] 1566, but I doubt." — Ms. note in D.210a.33 by Mr. Ticknor.

There is very good reason to doubt the statement, for the first edition is of Baeza, by Montoya, 1575, octavo. It was reprinted at Antwerp, 1593, and again at Baeza, 1594. All the editions after the one made by Plantin (1603) have had the seventh chapter suppressed. — P. de G.

The *Examen de Ingenios* was first forbidden, "hasta que se repurgare," in Quiroga's Prohibitory Index of 1583. The obnoxious passages were indicated in the Expurgatory Index of the following year, "segun la impresion hecha en Baeça, año 1575." The 7th chap. was then first directed to be expunged — "quiesce todo, desde el principio . . . hasta el fin. . ." But even after this "correction" it appears to have been rigidly suppressed, so that the editions of the sixteenth century are even more solidly met with than copies of the last Cancionero General. — W. I. K.

**Hurtado, J. and M. Oliver (p. 446).**

Should be *Oliver Hurtado, J. and M.*

**Libros de antaño.** D. de Villalobos y Benavides. *Comentarios.*

Luna, M. de (p. 209).

After the fifth title, D.164.14, the note might read, *A spurious biography, from the equally spurious "Verdadera historia del rey Rodrigo," for such is the life of Jacob Miramamolín known to be.* — P. de G.

**Martinez, Idefonso (?) (p. 217).**

The *Buscapié del buscarruido* by the Bachiller Bovalino was attributed, at the time it was written, to D. Idefonso Martínez [y Fernandez], Gallardo's friend and admirer, who in 1845 reprinted at Madrid the *Examen de ingenios* of Huarte de San Juan. It has, however, been discovered since that the pamphlet was entirely Gallardo's work (the peculiar style and orthography used by that writer leave no doubt as to that), and that Martínez did nothing but lend his name. — P. de G.

**Poema de José el patriarca (p. 276).**

The reprint among the appendixes to the Spanish translation of Ticknor's *History of Spanish literature* was made from the original manuscript in my possession, bought after I had transcribed for the use of my friend Mr. Ticknor the copy now existing in the Biblioteca nacional, and which, as is well known, is imperfect. — P. de G.

**Rayon, José Sancho.**

The editor also of the twenty-four photo-lithographic reproductions collected in D.170.11, which have been catalogued separately, and called *fac-simile* reprints.

**Rodriguez de Lena, Pedro.**

Author of the *Libro del Paso honroso*, incorrectly entered under Delena, pp. 115, 261, 275. — P. de G.

**Sarmiento, M.** *Disertación sobre el Amadis de Gault (p. 325).*

This forms a part of an original and unpublished work by Father Martín Sarmiento under the title of *La vida y escritos de Miguel de Cervantes Saavedra. Pruebase que su patria fue Alcalá de Henares.* — P. de G.

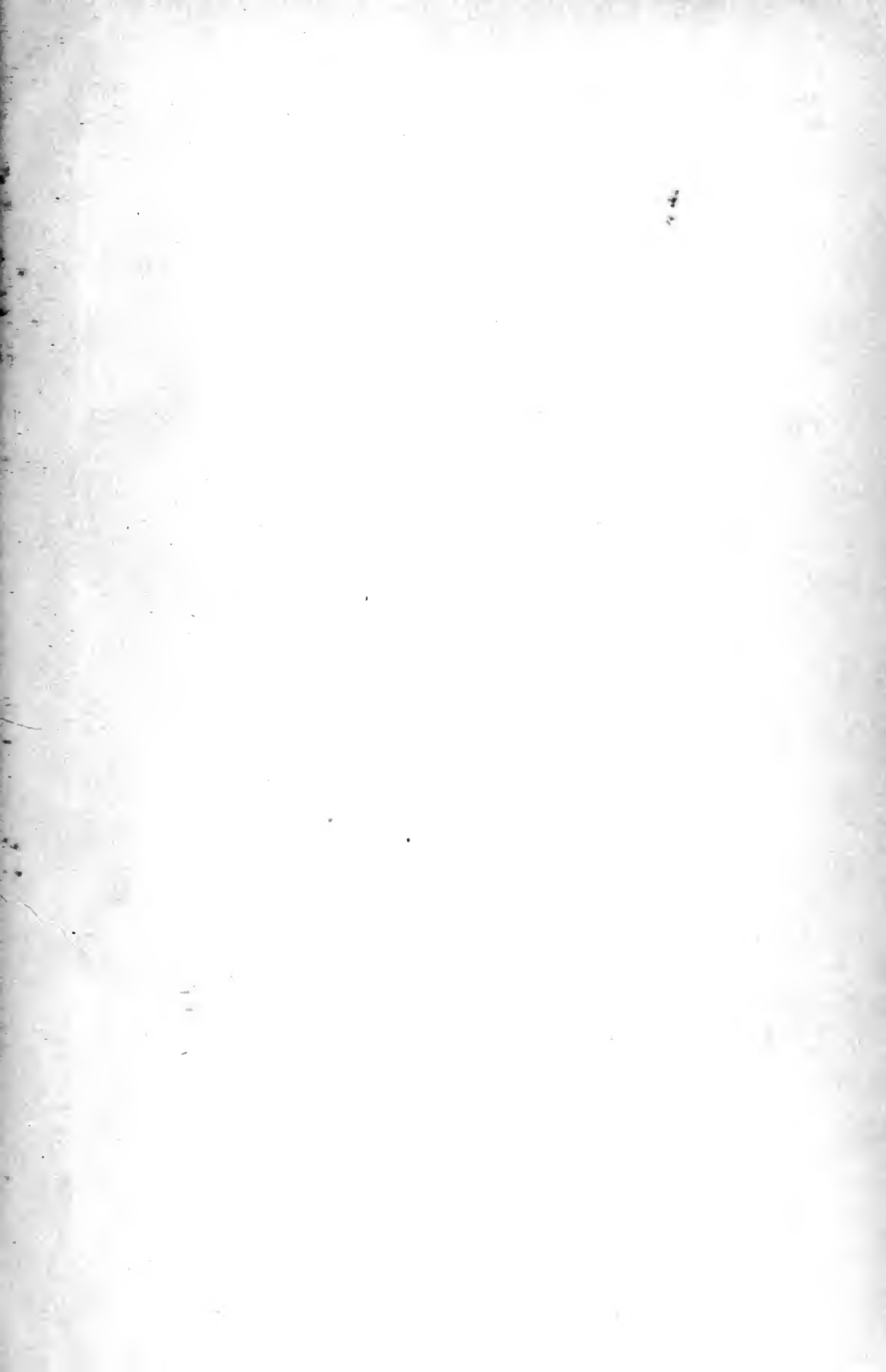


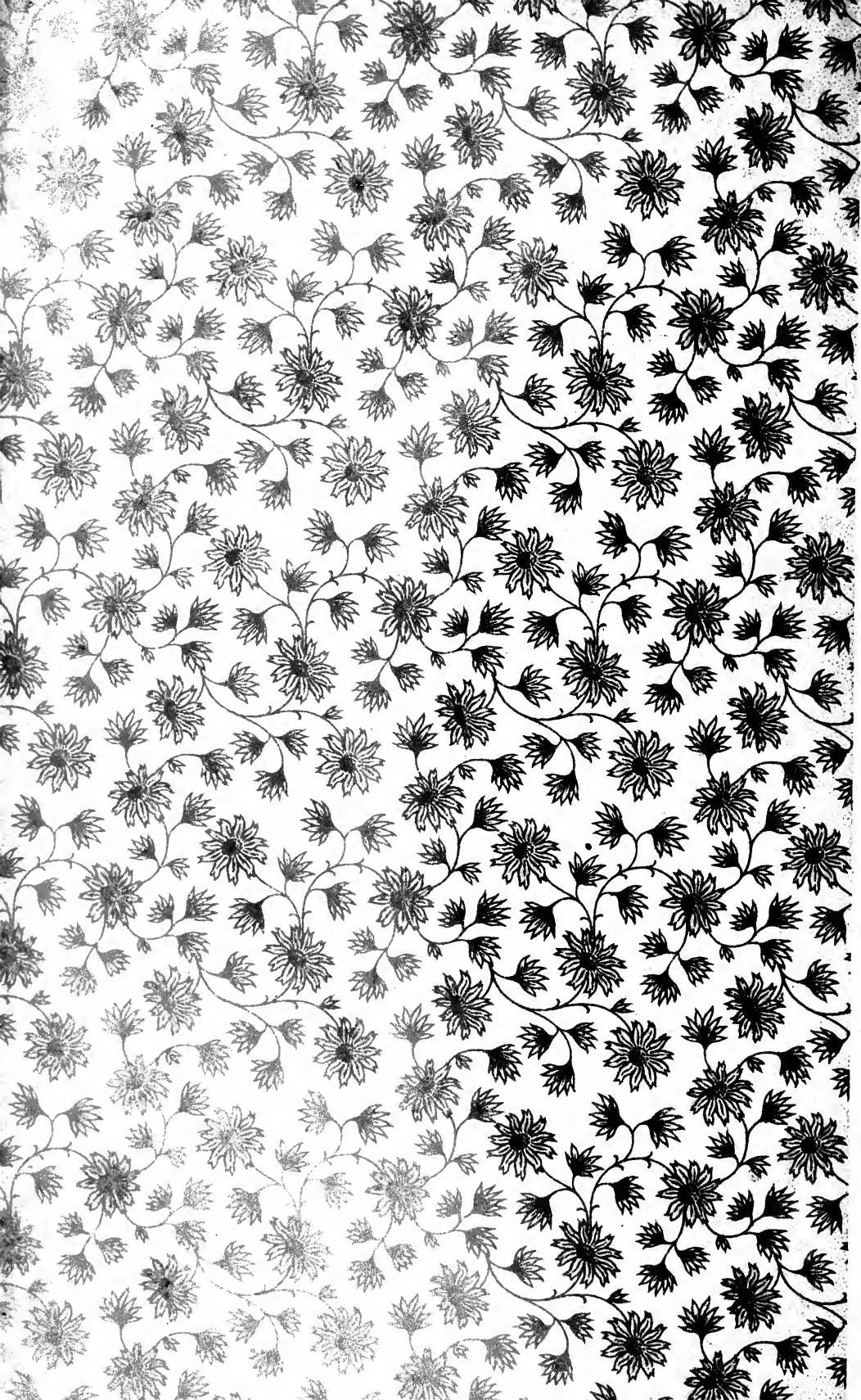
- Page.
117. **Dialoghi.** *Read* di amore, per Leone Medico Hebreo.
- 118, 368. **Diana.** *For* Tejada *read* Texeda, J.
119. **Dicasario** (Note). *Read* of the Aula de Dios.
- Diccionario político.** *For* diputados *read* diputados.
- Don Lucas.** *For* Aguayo *read* Agüelo.
121. **Donado.** *For* Yanez *read* Yáñez.
122. **Duchesne.** *After* traducción *add* [sic].
- Duverme.** *Read* Duverine.
123. **Earthquakes.** *Grande y Zapata.* *Read* en que [sic] dá . . . del grande . . . del Callao.—Ovando. *For* causas *read* causados.
- Edrisi.** *For* 1153 *read* 1099 (?).
- Education.** *For* Vargas *read* Várgas.
- 126 and elsewhere. *For* entromes *read* entremés.
127. **Epictetus.** *For* Teatro *read* Theatro.
- Escalante Fonteneda.** *Read* Fonteneda.
- Escenas matritenses.** *Read* matritenses.
- Escosura, P. de la.** *For* buen retiro *read* Buen Retiro.
- Escosura y Hevia.** *For* read of the feudalismo.
- Espartero.** *For* Vittoria *read* Victoria.
129. **Esplandian.** *For* Montalvan, G. O. de *read* Ordoñez de Montalvo, G.
133. **Falso.** *For* Alonso *read* Alonso.
134. **Fernandez, G.** *For* laquelle *read* la qual le.
135. **Fernandez y Córdoba.** *Read* Fernandez de Córdoba.
137. **Ferreas.** Salazar y Castro. *For* ante-defensa *read* anti-defensa.
138. **Feyjoo.** *For* Maner *read* Mañer.
- Figueroa, P. J.** *For* Theresa *read* Thereza.
139. **Flinter.** *Read* Flinter.
- Flor de Apolo.** *For* D.153.1 *read* D.152.1.
140. **Florez.** *For* 1701 *read* 1702.
141. **Florez.** At end of vol. 31, *for* publicados *read* publicadas;—in notes, *for* Salva *read* Salvá.
143. **Fonseca, Cristóbal de.** *Read* Christovam da.
- Fonseca, Damião de.** *Read* da.
144. **France.** *Language.* Chantreau, Gattel. *For* frances *read* francés.
146. **Funes de Villalpando.** *For* Zaragoza *read* Zaragoza.
- 150 and 199. **García de la Lena.** *Read* Leña.
- Gasca, P.** *For* relativos al *read* relativos á la.
153. **Gigantomachia.** *Read* Gigantomachia.
154. **Godoz, Francisco.** *Read* Francisco.
156. **Gongora.** In sixth title, *for* D.160b.61 *read* D.160b.71.
159. **Gothic.** *For* Aldrete, *read* Alderete, B. (J.)
162. **Grimaldi.** *For* respuesta *read* respuesta.
163. **Guarrazar.** *Read* Guarrazar.
- Guatemala.** *For* Palacio, D. García de *read* García de Palacio, D., and add 4501.30.
164. **Guerra y Ribera** (Note). *For* Entrapelia *read* Eutrapelia.
- Huerta.** *Read* Huerta.
166. **Gutierrez, J. M.** In last title of 1st col., *for* Levarden *read* Lavarden.
167. **Gypsies** (Note). 5th line from end, *for* Yanez *read* Yáñez.
168. **Happiness.** Sedenó. *Read* bifuenturança.
169. **Havemann, W.** *For* xviii *read* xvii.
- Hebrew language.** *Read* עברית.
170. **Hermosilla y Sandoval.** *For* 1776 *read* 1796.
172. **Histoire intéressante.** *For* d'un jolie *read* d'une jolie.
173. **Historia tragicómica.** *For* 2 v. *read* 1 v. in 2.
174. **Holland.** Hasselt. *Read* Leonardo de Argensola.
175. **Horozco, S. de.** *For* noticias *read* noticias.
176. **Humboldt, A.** *For* una mapa *read* un mapa.
179. **Icazbalceta.** In middle of Contents, *for* Temistitan *read* Temestitán.
- Idea.** *For* April *read* Abril.
180. **Ilescas.** (Note) l. 3, *for* Banos *read* Baños.
- Ilustracion.** La. *For* Los mejores *read* las mejores.
- Imaginary, etc.** *Histoire.* *Read* d'une jolie *read* d'une.
181. **Indexes.** In last title, first column, *for* Saudival *read* Sandoval.
187. **Isocrates.** *Read* excelíte.
- Italy.** Fabre. *For* françoise *read* française.
- J., J. M. **For** marqués de la Union de Cuba *read* marqués del Bayamo.
188. **Jerez.** *Read* Jeréz.
- Jérica.** *For* 1782 *read* 1781.
- Jesuits.** Carta. *For* respuesta *read* respuesta.
189. **Jesus, Thomé de.** *For* Tejado *read* Tejado.
190. **Jones.** *Read* In Noroña, G. M. de Nava Alvarez, conde de.
191. **Jovellanos.** 2d col., 3d title, *for* Coruna *read* Coruña.
192. **Juana Ines de la Cruz.** *Read* Inés.
193. **Juzgado.** 3d l. fr. bot., *for* Andrez *read* Andres.
194. **Lafuente y Zamalloa.** *Read* Zamalloa.
195. **La Marche.** *For* l'oficina *read* en l'oficina.
196. **Larra.** In 3d title, *for* Magias *read* Macias.
- Larrañaiga.** *For* ix *read* x.
- 197, 226. **Laso de la Vega.** *Read* Lasso.
198. **Lazan.** *For* Bernabe *read* Bernabe.
199. **Leon, L. P. de.** 1st title, *for* Quemado *read* Queuedo.
200. **Leon y Pinelo.** *Read* Leon Pinelo.
- Leonardo y Argensola.** *Read* Leonardo de Argensola.
- Page.
203. **Livius.** *Read* Pedro Lopez de Ayala, but see Appendix under Livius.
204. **Llano y Zapata,** l. 6, *for* a *read* á; *for* estrajo *read* estrago.
- Loaysa.** *For* cardinal *read* cardenal.
205. **Lobeira.** 1st title, before Colophon, insert 1633;—*for* corrigidor *read* coridor.
206. **Longfellow.** *For* Manrique, J. de *read* Manrique, J.
- 207, also 155, 159, 261. **Lopez de Sedano.** *Read* Lopez de Sedano.
208. **Loubayssin.** *For* portraits *read* portrait.
210. **Macanaz.** *For* Melchor *read* Melchor.
212. **Magazin.** *For* portuguleschen *read* portuguleschen.
- Majorca.** *For* embaador *read* embajador.
215. **Mariana.** Under De rege (note), *for* de Parlement *read* du Parlement.
217. **Martinez, E.** *For* Salva *read* Salvá.
- Martinez, F.** *For* l'icoletos *read* l'icoletos.
- Martinez de la Rosa, E.** Under Hernan, etc., *for* hazanas *read* hazanas.
220. **Matos.** 2d col., top, *for* Fragoza *read* Fragozo.
221. **Mauri.** *For* 1782 *read* 1772.
221. **Mayans.** 5th title, 2d col. In Contents, *for* Villana *read* Villena.
223. **Melendez Valdés** (Note). *For* Valdes *read* Valdés.
224. **Mendive.** 4th title, Contents. *For* Milanca *read* Milanes.
227. **Mexico.** *For* Solís y Rivadeneyra *read* Solís y Rivadeneyra.
233. **Mondéjar.** Cancel the next to the last title, beginning "Same."
234. **Montemór.** In next to last line in the 2d col., *for* Tejada *read* Tejada.
235. **Montes de Oca.** *For* Cardéna *read* Cárdenas.
- Monti, G.** In the last title (note), *for* bolognese *read* bolognesi.
242. **Moreto.** El principe. *For* se *read* fé.
246. **Nasarre** and Nassare. *Read* Nasarre.
247. **Navarrete, P. F.** End of note, *read* should be.—Under Obras *read* Consejo.—Under Perfecto privado *read* Perfecto gringino.
248. **Netherlands.** Suyero, E. *For* Philippe *read* l'elipe.
249. **Niereberg.** *For* examinados *read* examinadas;—*for* m. dcc. xxx *read* m. dc. xxx.
250. **Nobilit.** *Read* dell' asino.
251. **Nuñez de Arenas.** *For* carácter *read* carácter.
252. **Oceania.** *For* españoles *read* españolas.
- Ochoa.** In last title (contents), *for* flores *read* flores;—*for* l'árraga *read* Tárrega;—*for* inamorada *read* enamorada.
- 253 and 214. **Ocios de españoles.** (Note.) *For* Madrid *read* Madrid;—*for* Villanueva *read* Villanueva.
255. **Ortiz, Alonso.** *For* mézajeras *read* mézajeras.
257. **Padilla, J. de.** *For* Cartuxado *read* Cartuxano;—*for* ciudadosamente *read* cudadosamente.
- Palencia, A. de.** Dos tratados. (Note, 1st l.) *For* manuscript *read* copy.
259. **Papeles poéticos.** Vol. 4, no. 2, *for* Cañiza *read* Zufiiga;—Vol. 4, no. 10, *for* de duque *read* del duque.
261. **Parra Queinogo.** *For* Torres Villarreal *read* Torres y Villarreal.
262. **Pastor Diaz.** *For* Cardenas *read* Cárdenas.
- 263, 353. **Peñalver.** *Read* Peñalver.
266. **Perez de Guzman.** 1st title note, *for* Barriento *read* Barrientos.
268. **Perez de Saavedra** (Note). *For* 1639 *read* 1539.
269. **Periodicals.** Gazeta. *Read* Gaceta.
- Perreira da Silva.** *For* on *read* ou.
272. **Pescara.** *For*—*read* Pedro.
276. **Philadelpia.** *For* preparatorio *read* preparatoria.
276. **Plautus.** *For* D.55 *read* D.25.
278. **Porta Siquiera.** *Read* Porta Siquiera.
282. **Portraits.** Rivas. *For* Angel *read* Angel.—Santa Cruz.
- For** Basano *read* Bazan y Guzman.
289. **Prado, A. de.** *For* probreza *read* pobreza.
291. **Puisbuch.** Under Manuel, *read* . . . précédé.
292. **Quaritch.** *For* Portuguese *read* Portugues.
293. **Quevedo.** 2d col., 2d title, *for* descub *read* descubre.
294. **Quiros.** *For* sagra *read* Sagra.
296. **Raguel.** *For* Pexeyra *read* Pexera.
297. **Reformistas.** *For* Perez *read* Perez de Pineda.
- Relacion histórica.** *For* ano *read* año.
298. **Rementeria.** *Read* Ramenteria.
299. **Renny.** *For* Berbudex *read* Bernudex.
303. **Ripoll.** *For* introdujé *read* introdujo.
305. **Roca y Serna** (Note). *For* Jesus *read* Jesús.
306. **Rodriguez.** *For* el concillo *read* al concillo.
307. **Rojas y Contreras** (Note). *For* Espana *read* España.
- Rojas Zorrilla.** Comedias (D.174.7), *for* imprio *read* imppropio.
312. **Roscoe.** 2d title, Alonso. *Read* Alonso.
- 314, 187. **Rus de la Puerta, F.** *Read* F. de Rus Puerta.
315. **Saavedra Fajardo.** *For* D., conde *read* de read P. de.
318. **Salcamaña.** *For* Estudios *read* Estudios.
321. **Sancho** (Note). *For* sense *read* sense.
321. **Santander, P. de.** *For* Florida *read* Florida.
323. **Santarem.** *For* Masquita *read* Mesquita.

- Page.
324. Santos. In Contents (vol. 3), for *oliva* read *Oliva* (also p. 446); — for *plaza* read *Plaza*; for *el read el*.  
 Sardinha Mimosa. Read *Sardinha Mimosa*.
- 325, 336. Sarmiento. Under *Papeles*, for *villanes* read *villanos*.  
*Sayas*. For 1666 read 1667.  
 327 and elsewhere. Sedaño. Read *Sedano*.
328. Semanario, v. 6. For *Laurelas* read *Laureles*; — v. 13, for *obscuras* read *obscuros*.
- 333, 356. Simonné. For *Velasquez* read *Velazquez*.  
 333 and elsewhere. Sinues. Read *Simnés*.
337. Southey. For *Portuguese* read *Portugueze*.  
 Spain, Reglamento. For 2 G read G.
345. Spain. Tratado. For *trafico* read *tráfico*.
346. Spain. Cortada. For *Barno* read *Borao*.
348. Spain. Rojas (Note). For *Munoz* read *Muñoz*.
349. Spain. Crólicas. For *Caragoen* read *Caragoça*. — *Martinez de la Rosa*. For *los read las* comunidades.
- Spain. Bouilla. Read *Bouilla*.
355. Spain. Villana. Read *Villena*.
358. Spain. Rodrigues. Read *Ignacio Savalls*.
365. Suarez de Figueroa, C. El *Passagero*. For *la humana* read *la vida humana*.
- Sylvestre. For *corrigidas* read *corregidas*.
367. Tarsia, P. A. de. *Vida*. Erase 12 v. 8°.
370. Tellez, G. La *villana*. For *sagra* read *Sagra*.
375. Tornamira. For 1685 read 1585.
378. Traslado. For *embasador* read *embajador*.
379. Trovador. For *Garcia* read *García*.
380. Tubino, F. de. El *Quijote*. For *Dias* read *Díaz*.
381. Ulloa, Antonio de. For *historicas* read *historicos*.
- Uricoechea. For *Brazil* read *Brasil*.
383. Valdés, J. de. For 1540 read 1541.
386. Valles, P. For *otras* read *otros*.
387. Vargas y Ponce, J. de. For *Obras* read *obras*.
388. Vega, G., the *Inca*. *Primera parte*. Cancel [sic].
396. Velez de Guevara, J. C. El *mancebon*. For *palacios* read *palacios*.
397. Velez de Guevara, L. El *pletto*. For *pletto* read *pletto*; — for *Madrelojes* read *Madrilejos* (also on pp. 231, 308).
- 399, 246. Ventura de Prado. For *Nassare* read *Nassarre*.
400. Vera Cruz. For *consulado* read *consulado*.
- Vera Tassis y Villarreal. Read *Villarreal*.
- Verdugo (Note). For *Fuensanta* read *Fuensanta*.
- Verdugo de Sarria. Read *Verdugo de Sarriá*.
402. Viel-Castel, L. de. For *religieux* read *religieux*.
- Vilar y Pascual, L. For *Psaylar* read *Psayla*.
403. Villanueva, J. L. Puigblanch, A. Read *el Dr. D. Joaquin*.
404. Villegas, A. de. For *Capo* read *Capo*.  
 Villegas Selvago, A. de. *Flos sanctorum*. After *Crhstio* add [sic].
405. Villena, M. For *Nassare* read *Nassarre*.
408. Wolf, Danza (top of 2d col.). Insert *folleto* before *publicado*.
413. Zuazo. For *sure medio* read *su remedio*.
415. Alarcon, La *Alpujarra*. For *a* read *á*.
416. Alexander. Read *Alexander*.
417. Anchieta. For *noticias* read *noticias*.
418. Antocha. Read *Antocha*.
423. Biblioteca. (Vol. 65.) For *Tabuco* read *Sabuco*.
427. Buscona. For *Venisa* read *Feniña*.
427. Cabeza. For *Bernabe* read *Bernabé*.
430. Carreira. For *Alreu* read *Abreu*.
432. Catalogues. For *Miro* read *Miró*.
439. Early. *Vita*. Read *Vitas*.
441. Fabié. For *Arino* read *Ariño*.
- Page.
442. Galatea. For *Eresma* read *Eresma*.
443. Gayangos. For *Munoz* read *Muñoz*.
446. Hieronymus. For *Sopronius* read *Sophronius*.  
 Himno. For *serviú* read *serviú*.  
 Hurlado de Mendoza, D. In next to last title, for G.3913.11.2 read G.3913.10.5

## ADDITIONS.

3. Academia. 2d col., l. 6. Add *Francisco* before *Fernandez-Guerra*.
5. Academias morales. To *poesias* add y *comedias*.
6. Aguiar, D. de. To *latin* add *congruo*.
7. Alava. Read one of the three *Provincias vascongadas*.
11. Alvarez, F. To G. add 3526.1
15. Antonio, N. To G. add 150.7 and 150.6.
23. Autos. Fernandez, J. To G. add 3351.7.
25. Baena. To G. add 350.4.
28. Ballads. Rodd, T. To G. add 3352.15; — for D.150a.47 read D.150.47.
29. Basque. Read *Humboldt*, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr von*. — *Erro y Azpiroz*; To G. add 3352.1. — *Larramendi*. To G. add 3356.9.
30. Bello. Add d. 1865.
45. Buelow. Add d. 1853.
47. Cabeza. For G. read No. 14 in G.3353.8.1.
50. Calderon. To G. (three times) add 3354.4; 3354.6; 3354.1.
51. Calderon. Ochoa. Add *editor* and 3096.1.3. — *Fieras*. For G. read No. 5 in G.3353.1.
52. Calderon. Autos. To G. add 3354.5.
56. Camoens. To G. (two times) add 3355.10; 3351.15.
60. Campillo y Cosío, José del, b. 1693, d. 1743.
62. Cartilha. After *tratadas* add [sic].  
 Casa, Giovanni. Read *Giovanni della*.
64. Castiglione. Read *B. conte*.
66. Castillo Solorzano. Under *La garduña*, after *curiosas* add [sic].
81. Chili. Gonzalez de Nájera. Add *to reino de Chile*.
113. Cueto. To *Leopoldo* add *de*.
116. Delmonte. To *Herrera Dávila, I.*, add *ed*.
120. Doña. Read *F. Martinez de la Rosa*.
123. Eguilaz. Add b. 1830, d. 1865.
124. Eglypt. Volney. Read [Obras] *traducida*.
125. Encina, J. de la. Read b. ab. 1469, d. ab. 1534.
- Engelmann, W. H. Add d. 1868.
128. Escobar, F. de la. Add d. 1878.
136. Ferrer de Couto. Add b. 1822, d. 1877.
140. Flores y Arenas. Add b. 1801, d. 1877.
148. Galonié. Read *Latour, A. (T.) de*.
157. Gonzalez, Juan Vicente. Add b. 1808, d. 1866.
166. Gutierrez, J. M. Add d. 1878.
187. Janer, F. Add d. 1877.
193. Kalendarario. In first title add 1828.
200. Leon prodigioso. To *Tejada de los Reyes, C.* add G.
201. Lewes, G. H. Add d. 1878.
208. Lozano, A. Add b. abt. 1823, d. 1866.
- Lozano, C. de. At top of 2d col. read *Cristóbal de*.
211. Magalhaens. (Note), l. 4, insert, after 1800, 2260.41.
212. Martín, J. A. Add d. 1874.
263. Peñas. 3d line, read *Seville*. Real sociedad, etc.
310. Romanceros. 1st col., l. 17. Before *dichoso* add *por*.
325. Sohele de Vere. For 1854 read 1854, 66.
366. Tablante. Before *Nuevamente* add *Historia*.
377. Torres y Villarreal. (1st col., last title, Contents.) To *Maurep* add [Maurepas?].
403. Villanueva, J. L. Puigblanch. Before *Joaquin* add *Dr. D.*







Z  
2691  
B67

Boston. Public Library.  
Ticknor Collection  
Catalogue of the Spanish  
library

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

