



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

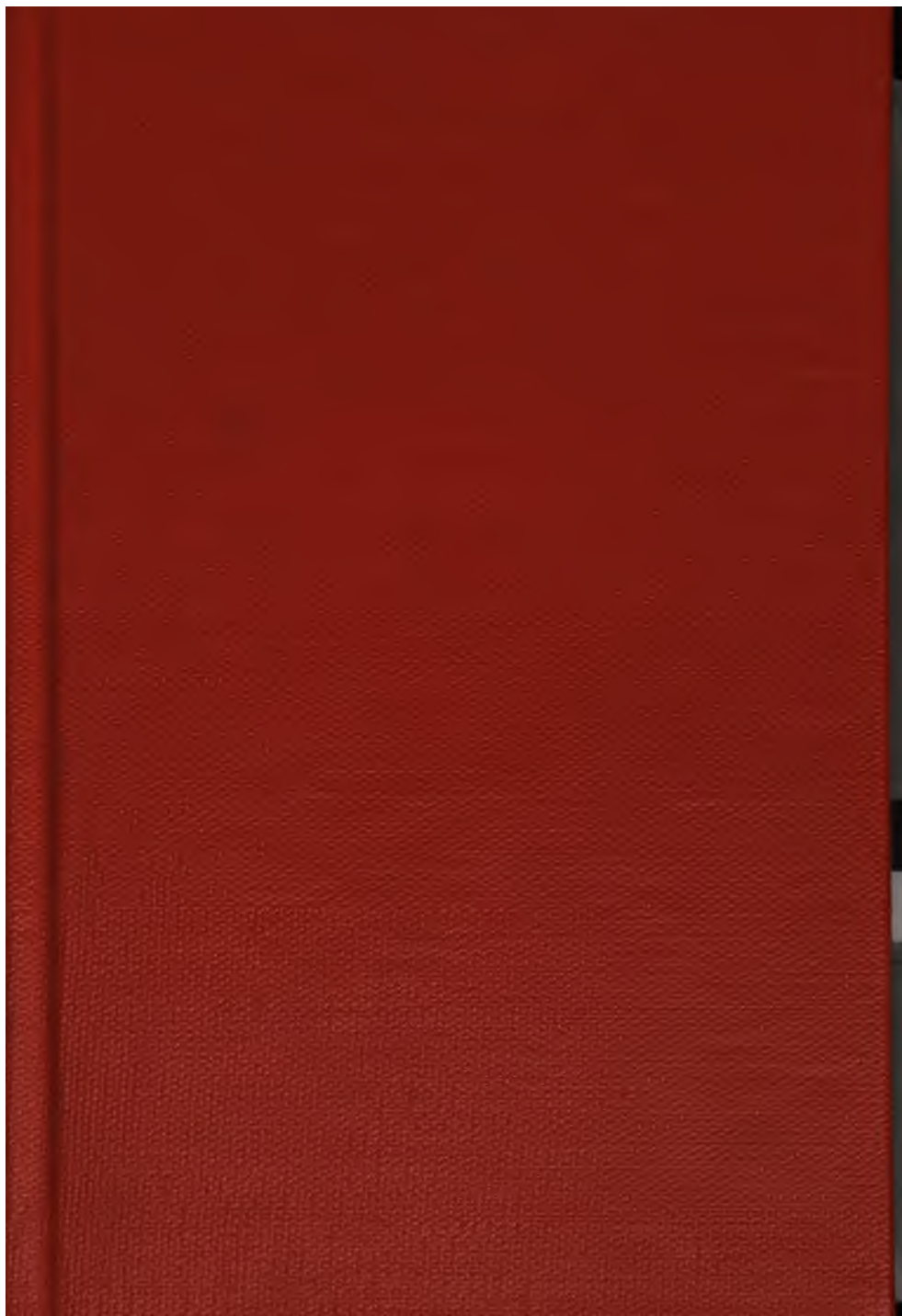
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

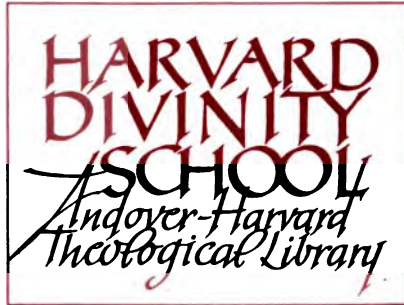
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



CHANTS CHRÉTIENS.



CHANTS CHRÉTIENS.

MUSIQUE TYPOGRAPHIQUE
PAR LES PROCÉDÉS
DE
TANTENSTEIN ET CORDEL,
92, RUE DE LA HARPE.

Paris. — Typ. de Ch. Meyrueis et Co, rue des Grès, 11. — 1837.

LuLLEROU, 111

0

CHANTS
CHRÉTIENS

L'ÉTERNEL EST MON CANTIQUE.

PSAUME CXVIII, v. 14.

HUITIÈME ÉDITION.

PARIS
LIBRAIRIE DE CH. MEYRUEIS ET C^e,
RUE DE RIVOLI, 174.

—
1857

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE ESTATE OF
REV. CHARLES HUTCHINS
MAY 24, 1939

M

2137

.L8

1857b

CHANTS CHRÉTIENS.

PREMIÈRE PARTIE.

Cantique 1.

OPRANO.
NTRALTO.
TENORE.
BASSO.

p Ain - si que d'u - ne ly - re Un

p Ain - si que d'u - ne ly - re Un

p Ain - si que d'u - ne ly - re Un

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ain - si que d'u - ne ly - re Un".

ac - cord é - chap - pé Ra - pi - de - ment ex - pi - re Dans

ac - cord é - chap - pé Ra - pi - de - ment ex - pi - re Dans

ac - cord é - chap - pé Ra - pi - de - ment ex - pi - re Dans

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It features a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "ac - cord é - chap - pé Ra - pi - de - ment ex - pi - re Dans".

l'air qu'il a frap - pé De mê-me chaque an-

l'air qu'il a frap - pé De mê-me chaque an-

l'air qu'il a frap - pé De mê-me chaque an-

né - e Prompte à s'é - va - nou - ir N'est pour l'âme é-ton

né - e Prompte à s'é - va - nou - ir N'est pour l'âme é-ton

né - e Prompte à s'é - va - nou - ir N'est pour l'âme é-ton

né - e Qu'un nom qu'un sou - ve - - nir Qu'un

né - e Qu'un nom qu'un sou - ve - - nir Qu'un

né - e Qu'un nom qu'un sou - ve - - nir Qu'un

nom qu'un sou-ve-nir Qu'un nom qu'un sou-ve-nir.

nom qu'un sou-ve-nir Qu'un nom qu'un sou-ve-nir.

nom qu'un sou-ve-nir Qu'un nom qu'un sou-ve-nir.

2. Ah ! c'est trop dire encore !
L'oubli, sombre et voilé,
Incessamment dévore
Chaque jour écoulé.
Et de ces faits sans nombre
Qu'enfant le passé,
A peine luit dans l'ombre
Un reflet effacé. (*ter.*)
3. Mais, ô Dieu de lumière !
O Dieu d'éternité !
Sur notre vie entière
Ton œil est arrêté.
Pour toi seul tout demeure,
Quand tout passe pour moi ;
Un siècle, comme une heure,
Est présent devant toi. (*ter.*)
4. J'interroge ma vie :
A peine elle répond ;
Ta justice infinie
L'accuse et la confond.
De leur tombe arrachées
A la voix de mon Roi,
Mille fautes cachées
Se lèvent contre moi. (*ter.*)
5. Indigne créature,
Où fuir loin de ce Dieu
Qui dans mon âme impure
Plonge un regard de feu ?
Où m'éviter moi-même ?
Ah ! le remords vengeur,
Avant le jour suprême,
Met l'enfer dans mon cœur ! (*ter.*)
6. Végéter sur la terre
Sans paix et sans amour ;
D'une douleur amère
S'abreuer nuit et jour ;
Même au milieu du rire
Sentir son cœur navré,
Et d'un joyeux délire
Sortir désespéré ; (*ter.*)
7. Voir tomber goutte à goutte
Et se perdre ces jours
Dont on brûle et redoute
De voir finir le cours ;
Aimer, haïr la vie,
Craindre, appeler la mort,
Puis, l'épreuve accomplie,
Marcher vers le Dieu fort ; (*ter.*)
8. Voilà vivre ! O mon âme !
C'est mourir tous les jours.
Réveille-toi, réclame
Un asile, un secours.
Hâte-toi, l'heure avance ;
Vis avant de mourir ;
Du jour de la sentence,
Il n'est plus d'avenir. (*ter.*)
9. De l'humaine misère
Divin réparateur,
Sainte image du Père,
Jésus ! ô mon Sauveur !
A ta foi je me livre,
Et j'espère obtenir
Ta grâce pour bien vivre,
Ta grâce pour mourir. (*ter.*)
10. Avec l'an qui commence
Renouvelle mon cœur ;
D'amour et d'espérance
Compose mon bonheur.
Seigneur, ma foi t'embrasse,
Mon cœur a soif de toi !
Viens y verser ta grâce,
Viens y graver ta loi ! (*ter.*)

Cantique 2.

(PSAUME 24.)

SOPRANO.
CONTRALTO.

L'É-ter-nel seul est Seigneur. Seul il est do-

TENORE.



L'É-ter-nel seul est Seigneur. Seul il est do-

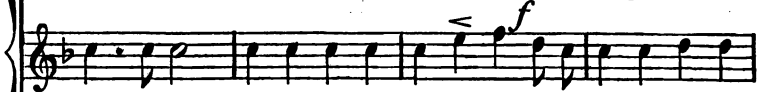
BASSO.



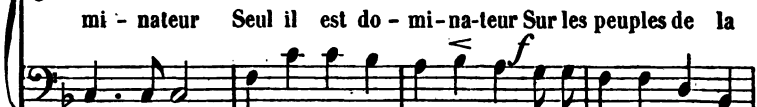
L'É-ter-nel seul est Seigneur. Seul il est do-



mi - nateur Seul il est do - mi - na-teur Sur les peuples de la



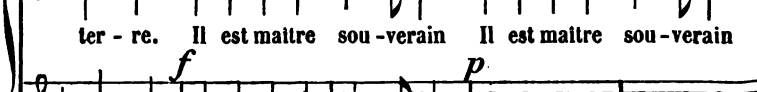
mi - nateur Seul il est do - mi - na-teur Sur les peuples de la



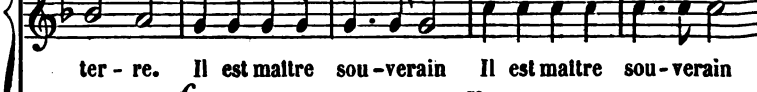
mi - nateur Seul il est do - mi - na-teur Sur les peuples de la



ter - re. Il est maitre sou-verain Il est maitre sou-verain



ter - re. Il est maitre sou-verain Il est maitre sou-verain



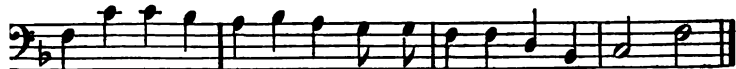
ter - re. Il est maitre sou-verain Il est maitre sou-verain



Des ou-vra-ges que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.



Des ou-vra-ges que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.



Des ou-vra-ges que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.

— 2 —

Quel bienheureux mortel
 sur le saint mont de l'Éternel (*bis.*)
 aura le droit de paraître?
 Quel homme, ô puissant Roi! (*bis.*)
 pourra demeurer avec toi,
 car nul juste pourrait être?

Oui, cet homme recevra,
 De son Dieu qu'il cherchera, (*bis.*)
 Le salut et la justice.
 Oui, tes enfants, à jamais, (*bis.*)
 Seigneur, trouveront ta paix
 Et ta lumière propice.

— 3 —

Quel est l'homme qui, dans son cœur,
 a vu ton Esprit, ô Seigneur! (*bis.*)
 et qui, du péché les souillures;
 fuyant la fausseté, (*bis.*)
 se sert en sincérité,
 et qui présente à toi des mains pures.

Ouvrez-vous, célestes lieux!
 Haussez-vous, portes des cieux! (*bis.*)
 Car voici le Roi de gloire.
 Quel est ce roi, ce vainqueur? (*bis.*)
 C'est Jésus le Rédempteur,
 Qui revient de la victoire.

— 5 —

— 6 —

Avec lui nous entrerons,
 Avec lui nous régnerons (*bis.*)
 Dans cette gloire éternelle.
 Ouvrez-vous, portes des cieux! (*bis.*)
 Tressaillez, célestes lieux,
 D'une allégresse nouvelle!

Cantique 3.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

O Seigneur ô Sau-veur que nos lè - vres

O Seigneur ô Sau-veur que nos lè - vres

O Seigneur ô Sau-veur que nos lè - vres

lou-ent Mais qu'a-vec nos ac - cents nos œu-vres soient d'

lou-ent Mais qu'a-vec nos ac - cents nos œu-vres soient d'

lou-ent Mais qu'a-vec nos ac - cents nos œu-vres soient d'

cord Si par nos ac-ti - ons nos cœurs te dé-sa-vouent l'

cord Si par nos ac-ti - ons nos cœurs te dé-sa-vouent l'

cord Si par nos ac-ti - ons nos cœurs te dé-sa-vouent l'



— 2 —

érile figuier que sécha ta parole
village opulent décorait les rameaux.
porte ! il fut maudit ; ainsi, vide et frivole,
Ite du méchant consumera ses os.

— 3 —

luis trompeur qu'au Seigneur il adresse,
aléction retombe sur son front ;
lui qu'insulta sa coupable paresse
ses vains respects d'un éternel affront.

— 4 —

là la vapeur qui naît d'une eau dormante,
incens monte au ciel en nuage-odieux ;
âtre en est formée et retombe brûlante
l'autel d'où l'encens a fumé vers les cieux.

— 5 —

Tu naquis pour servir, et servir fut ta gloire ;
Servir est à jamais le sceau de tes enfants.
Qui fait peu t'aime peu ; qui se borne à te croire
Ne te croit point encore, ô Sauveur des croyants !

— 6 —

Quoi ! Seigneur, je croirais à tes saintes promesses,
Et pour tes ordres saints je n'aurais point de foi !
Soumis pour espérer, pour goûter les largesses,
Je ne le serais plus pour accepter ta loi !

— 7 —

Mourut-il avec Christ au rocher du Calvaire,
L'amour pieux et tendre, asile du malheur ?
Non, l'amour y naquit, et dès lors, sur la terre,
Comme on cherche un trésor, il cherche la douleur.

— 8 —

Que de maux, de périls et de besoins m'appellent !
Que de frères, d'amis, Dieu jette dans mes bras !
Que d'œuvres à fonder ! que d'œuvres qui chancelent !
Travaillons, le loisir n'appartient qu'aux ingrats.

Cantique 4.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Dans l'a - bi-me de mi - sè - res Où j'ex-pirais loin de

Dans l'a - bi-me de mi - sè - res Où j'ex-pirais loin de

Dans l'a - bi-me de mi - sè - res Où j'ex-pirais loin de

toi Ta bon-té Dieu de mes pè-res Descen-dit jusques à moi. Tu par-

toi Ta bon-té Dieu de mes pè-res Descen-dit jusques à moi. Tu par-

toi Ta bon-té Dieu de mes pè-res Descen-dit jusques à moi. Tu par-

las mes yeux s'ou-vri rent A mes re-gards é - per-dus Tes se -

las mes yeux s'ou-vri-rent A mes re-gards é - per-dus Tes se -

las mes yeux s'ou-vri-rent A mes re-gards é - per-dus Tes se -

crets se dé - cou - vri - rent J'é - tais mort et je vé - cus.

crets se dé - cou - vri - rent J'é - tais mort et je vé - cus.

crets se dé - cou - vri - rent J'é - tais mort et je vé - cus.

— 2 —

Mais ma vie est faible encore,
Et je sens jusqu'à ce jour,
Dans ma foi qui vient d'éclorre,
Plus de remords que d'amour.
D'un passé qui m'humilie
J'entretiens mon souvenir;
Je me contemple, et j'oublie
Le Dieu qu'il faudrait bénir.

— 3 —

O Dieu! s'il faut qu'on te craigne,
Tu veux surtout être aimé;
Être aimé, voilà ton règne;
Ta gloire c'est d'être aimé.
Qui ne t'aime, ô Dieu fidèle!
Foule d'un pied révolté
La loi sainte et paternelle
De la céleste cité.

— 4 —

Plus haut que toute pensée
Ta main étendit les cieux;
Tu veux: leur voûte embrasée
Se peuple de nouveaux feux.
Mais privés d'aimer, de croire,
Tous ces cieux et leur splendeur
Ne valent pas pour ta gloire
Un seul soupir d'un seul cœur.

— 5 —

Esprit du Dieu que j'adore,
Ah! forme en moi ce soupir,
Ce feu qui n'a point encore
Réchauffé mon repentir.
Qu'à l'amour mon cœur se livre,
Et qu'il répète à jamais:
Aimer, aimer, voilà vivre.
Fais-moi vivre, ô Dieu de paix!

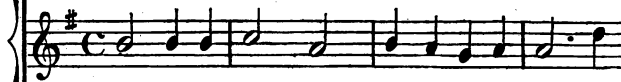
Cantique 5.

SOPRANO.
CONTRALTO.



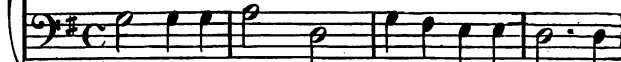
Dans le dé - sert où je poursuis ma rou - te

TENORE.



Dans le dé - sert où je poursuis ma rou - te

BASSO.



Dans le dé - sert où je poursuis ma rou - te

Vers le pa - ys que je dois ha - bi - ter Que nul en -

Vers le pa - ys que je dois ha - bi - ter Que nul en -

Vers le pa - ys que je dois ha - bi - ter Que nul en -

nui nul tra - vail ne me cou - te Car c'est des cieux que je

nui nul tra - vail ne me cou - te Car c'est des cieux que je

nui nul tra - vail ne me cou - te Car c'est des cieux que je

dois hé-ri - ter Que nul en - nui nul tra - vail ne me

dois hé-ri - ter Que nul en - nui nul tra - vail ne me

dois hé-ri - ter Que nul en - nui nul tra - vail ne me

coû - te Car c'est des cieux que je dois hé-ri - ter.

coû - te Car c'est des cieux que je dois hé-ri - ter.

coû - te Car c'est des cieux que je dois hé-ri - ter.

- 2 -

Rédempteur, ô guide en qui j'espère,
 Ége-moi contre le faix du jour.
 Tant la nuit que ta clarté m'éclaire;
 Et tous les temps conduis par ton amour! } *bis.*

- 3 -

que matin, ta bonté paternelle
 Me d'en haut mon pain quotidien;
 Et quand, le soir, je m'endors sous ton aile,
 Tu toi qui prends souci du lendemain. } *bis.*

- 4 -

Ô Rocher! que les eaux de ta grâce
 Me font de toi pour me désaltérer;
 Ô Esprit que la sainte efficace
 Me revèle, ô Dieu! mon cœur de murmurer. } *bis.*

- 5 -

Quand le péché, de sa dent venimeuse,
 M'a déchiré pour me faire périr,
 Un seul regard sur ta croix glorieuse,
 Puissant Jésus, suffit pour me guérir. } *bis.*

- 6 -

Bientôt pour moi le terme du voyage
 Amènera le moment du repos;
 Et du Seigneur le puissant témoignage
 Me gardera contre les grandes eaux. } *bis.*

- 7 -

O mon pays, terre de la promesse,
 Mon cœur ému de loin t'a salué;
 Dans les transports d'une sainte allégresse,
 O Dieu! ton nom soit à jamais loué! } *bis.*

Cantique 6.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Seigneur mon âme est al - té - ré - e

Seigneur mon âme est al - té - ré - e

Seigneur mon âme est al - té - ré - e

Mais ce n'est plus de vains plai - sirs. Par

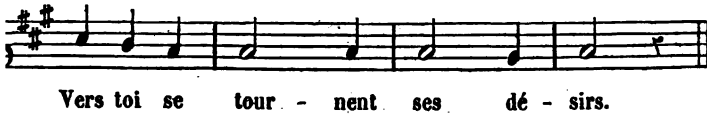
Mais ce n'est plus de vains plai - sirs. Par

Mais ce n'est plus de vains plai - sirs. Par

ton Saint - Es - prit é - clai - ré - e

ton Saint - Es - prit é - clai - ré - e

ton Saint - Es - prit é - clai - ré - e



2. A l'aspect de ta croix bénie
Sont tombés mes impurs liens ;
Mes yeux n'ont plus vu que folie
Dans ce que j'appelais des biens.
3. Après ta grâce je soupire :
En mon cœur fais-la pénétrer.
Fais que, soumis à ton empire,
Je ne vive que pour t'aimer.
4. O Jésus! tu peux toute chose!
Par toi le désert va fleurir ;
Ta main fera naître la rose
Sur un buisson près de périr.
5. Bon berger, tu sais ma faiblesse :
Prends ton pauvre agneau dans ton sein,
Et, soutenu par ta tendresse,
Il te suivra jusqu'à la fin.

Cantique 7.

(PSAUME 84.)

SOPRANO.
CONTRALTO.

Roi des rois É - ter - nel mon Dieu Que ton ta -

TENORE.



Roi des rois É - ter - nel mon Dieu Que ton ta -

BASSO.



Roi des rois É - ter - nel mon Dieu Que ton ta -

Musical notation for Soprano and Contralto parts, second system. The Soprano part is on a treble clef staff with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The Contralto part is on a bass clef staff. The lyrics are: "ber-nacle est un lieu Sur tous les au tres lieux ai - ma-ble."

ber-nacle est un lieu Sur tous les au tres lieux ai - ma-ble.

ber-nacle est un lieu Sur tous les au - tres lieux ai - ma-ble.

ber-nacle est un lieu Sur tous les au - tres lieux ai - ma-ble.

Musical notation for Soprano and Contralto parts, third system. The Soprano part is on a treble clef staff with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The Contralto part is on a bass clef staff. The lyrics are: "Mon cœur lan-guit mes sens ra-vis Ne res-pi- rent que tes par-"

Mon cœur lan-guit mes sens ra-vis Ne res-pi- rent que tes par-

Mon cœur lan-guit mes sens ra-vis Ne res-pi- rent que tes par-

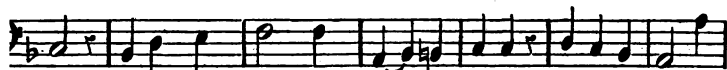
Mon cœur lan-guit mes sens ra-vis Ne res-pi- rent que tes par-



vis Et que ta pré-sence a - do - ra-ble Vers toi mon â-me



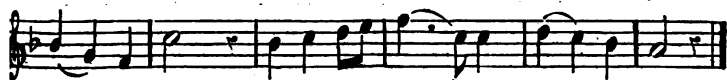
vis Et que ta pré-sence a - do - ra-ble Vers toi mon â-me



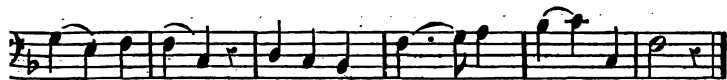
vis Et que ta pré-sence a - do - ra-ble Vers toi mon â-me



s'é - le - vant Cherche ta fa - - ce ô Dieu vi - vant!



s'é - le - vant Cherche ta fa - - ce ô Dieu vi - vant!



s'é - le - vant Cherche ta fa - - ce ô Dieu vi - vant!

Hélas! Seigneur, le moindre oiseau,
L'hirondelle, le passereau
Trouveront chez toi leur retraite;
Et moi, dans mes ennuis mortels,
Je languis loin de tes autels;
C'est en vain que je m'y souhaite,
Heureux qui peut, dans ta maison,
Te louer en toute saison!

Oh! mille fois heureux celui
De qui toujours tu fus l'appui,
Et qui, d'une route constante,
Passe, pour te rendre ses vœux,
Le valon sec et sablonneux,
Sans que la peine l'épouvante!
L'eau vive sous sa main naîtra,
L'eau du ciel ses puits remplira.

4. Toujours plus forts ils marcheront,
Jusqu'à ce qu'enfin ils viendront
Dans Sion devant Dieu se rendre.
Toi qui veilles sur Israël,
Grand Dieu! de ton trône éternel,
Daigne mes prières entendre!
Dieu de Jacob! exauce-moi,
Quand j'élève mon cœur à toi.

5. O Dieu! qui nous défends des cieus,
Vers ton oint tourne enfin les yeux.
J'aimerais mieux en toutes sortes
Un jour chez toi que mille ailleurs;
Et je crois les emplois meilleurs
Des simples gardes de tes portes,
Que d'habiter dans ces palais
Où la vertu n'entre jamais.

6. Qui vent en toi se confier
T'a pour soleil et bouclier;
Tu donnes la grâce et la gloire;
Tu couronnes l'intégrité,
D'honneur et de félicité,
Au-delà de ce qu'on peut croire.
Oh! mille et mille fois heureux
Celui qui t'adresse ses vœux!

Cantique 8.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

P

É - cou - te - nous grand Dieu des cieux

É - cou - te - nous grand Dieu des cieux

É - cou - te - nous grand Dieu des cieux

cou - te - nous Dieu de la ter - re Des heu - reux et d

cou - te - nous Dieu de la ter - re Des heu - reux et d

cou - te - nous Dieu de la ter - re Des heu - reux et d

mal - heu - reux Vers toi s'é - lè - ve la pri - è - re V

mal - heu - reux Vers toi s'é - lè - ve la pri - è - re V

mal - heu - reux Vers toi s'é - lè - ve la pri - è - re V

toi s'é - lè - ve la pri - è - re.

toi s'é - lè - ve la pri - è - re.

toi s'é - lè - ve la pri - è - re.

2. A toi le règne! à toi l'amour!
A toi seul appartient la gloire.
Sans toi le fort tombe en un jour;
Par toi le faible a la victoire. (*bis.*)
3. Ta grâce égale ta grandeur;
A ta justice elle est unie;
Elle en désarme la rigueur,
Et comme elle, elle est infinie. (*bis.*)
4. Consume en nous l'iniquité,
Amour divin, céleste flamme!
Lumière de la vérité,
Viens d'en haut reluire en notre âme! (*bis.*)
5. Ton œil voit tous les repentirs;
Si tu menaces, tu pardonnes.
Tu recueilles tous les soupirs;
Nous vivons de ce que tu donnes. (*bis*)
6. Fais-nous vouloir ce que tu veux;
Nous savons que tu veux toi-même
Tout ce qui peut nous rendre heureux:
On est heureux lorsque l'on t'aime. (*bis.*)

Cantique 9.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

p
Oh que ton joug est fa-ci-le Oh combien j'ai

p
Oh que ton joug est fa-ci-le Oh combien j'ai -

p
Oh que ton joug est fa-ci-le Oh combien j'ai -

me ta loi Dieu saint Dieu de l'É-van-gi-le Elle est toujours

me ta loi Dieu saint Dieu de l'É-van-gi-le Elle est toujours

me ta loi Dieu saint Dieu de l'É-van-gi-le Elle est toujours

f
devant moi De mes pas c'est la lumière C'est le repos de mon cœur

f
devant moi De mes pas c'est la lumière C'est le repos de mon cœur

f
devant moi De mes pas c'est la lumière C'est le repos de mon cœur

pp

Mais pour la voir tout en - tiè - re. Ou-vre mes yeux bon Sau-veur.

pp

Mais pour la voir tout en - tiè - re Ou-vre mes yeux bon Sau-veur.

pp

Mais pour la voir tout en - tiè - re Ou-vre mes yeux bon Sau-veur.

ff

Mais pour la voir tout en - tiè - re Ou-vre mes yeux bon Sauveur.

ff

Mais pour la voir tout en - tiè - re Ou-vre mes yeux bon Sauveur.

ff

Mais pour la voir tout en - tiè - re Ou-vre mes yeux bon Sauveur.

2. Non, la loi n'est point pénible
Pour quiconque est né de toi;
Toute victoire est possible
A qui combat avec foi.
Seigneur, dans ta forteresse
Aucun mal ne m'atteindra;
Si je tremble en ma faiblesse, } *bis.*
Ta droite me soutiendra.
3. D'un triste et rude esclavage
Affranchi par Jésus-Christ,
J'ai part à ton héritage,
Aux secours de ton Esprit.
Au lieu d'un maître sévère,
Prêt à juger et punir,
Je sers le plus tendre père, } *bis.*
Toujours prêt à me bénir.
4. Pour les sages de ce monde
Tous tes trésors sont voilés;
Mais dans ta bonté profonde
Tu me les as révélés.
Tu donnes l'intelligence
Aux moindres de tes enfants.
Ah! de ce bienfait immense
Rends-nous donc reconnaissants! } *bis.*
5. Dieu qui guides, qui consoles,
J'ai connu que le bonheur
C'est de garder tes paroles,
Et je les serre en mon cœur.
Fais-moi marcher dans ta voie
Et me plaire en tes statuts;
Si je cherche en toi ma joie, } *bis.*
Je ne serai pas confus.

Cantique 10:

SOPRANO.
CONTRALTO.

Souvent Seigneur en sa dé-tres-se Un pau-vre

TENORE.

Souvent Seigneur en sa dé-tres-se Un pau-vre

BASSO.

Souvent Seigneur en sa dé-tres-se Un pau-vre

pé-cheur ne t'a-dres-se Pour pri-è-res que des sou-
pé-cheur ne t'a-dres-se Pour pri-è-res que des sou-
pé-cheur ne t'a-dres-se Pour pri-è-res que des sou-

pirs Vers lui plein d'a-mour tu t'in-cli-nes Quoi-qu'il se
pirs Vers lui plein d'a-mour tu t'in-cli-nes Quoi-qu'il se
pirs Vers lui plein d'a-mour tu t'in-cli-nes Quoi-qu'il se

Cantique 11.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Sei - gneur sur ton É - gli - se Ton

Sei - gneur sur ton É - gli - se Ton

Sei - gneur sur ton É - gli - se Ton

œil est ar - rê - té Tu veux qu'el-le re - di - se Hum-

œil est ar - rê - té Tu veux qu'el-le re - di - se Hum-

œil est ar - rê - té Tu veux qu'el-le re - di - se Hum-

ble en sa sain-te - té Ce qu'a dit à la ter - re Le

ble en sa sain-te - té Ce qu'a dit à la ter - re Le

ble en sa sain-te - té Ce qu'a dit à la ter - re Le

Fils ve - nu du ciel Ta sainte i-mage ô Pè - re In -

Fils ve - nu du ciel Ta sainte i-mage ô Pè - re In -

Fils ve - nu du ciel Ta sainte i-mage ô Pè - re In -

vi - sible immor - tel In - vi - sible immor - tel.

vi - sible immor - tel In - vi - sible immor - tel.

vi - sible immor - tel In - vi - sible immor - tel.

2. Mais, au lieu de répandre
Le beau nom de Jésus,
Nous ne faisons entendre
Que sons vains et confus.
Notre ville abaissée
Se cache au voyageur;
Notre lampe est brisée,
Notre sel sans saveur. (*bis.*)
3. L'Évangile ne porte
Point de fruits en nos cœurs;
Notre foi semble morte;
Mondaines sont nos mœurs;
Et la troupe rebelle
Des péchés d'autrefois
S'agite et renouvelle
Nos mépris de tes lois. (*bis.*)

4. Pour avoir la victoire,
Comme l'eut Jésus-Christ,
Apprends-nous à mieux croire;
Donne-nous ton Esprit;
Et que l'Église entière,
Imitant son Époux,
Brille de ta lumière,
Si faible encore en nous. (*bis.*)
5. Que le juste devienne
Plus juste chaque jour;
Que le plus saint obtienne
De croître dans l'amour;
Afin que par sa vie,
Sa sagesse et sa foi,
Ton peuple glorifie
Son Sauveur et son Roi. (*bis.*)

Cantique 12.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Dieu tout puis-sant Dieu de ma dé-li-vran-

TENORE.

Dieu tout puis-sant Dieu de ma dé-li-vran-

BASSO.

Dieu tout puis-sant Dieu de ma dé-li-vran-

Je mets en toi tou-te mon es-pé-ran-ce. Les gros -

Je mets en toi tou-te mon es-pé-ran-ce. Les gros -

Je mets en toi tou-te mon es-pé-ran-ce. Les gros -

eaux dé-bor-dent en fu-reur Veil-le sur moi sou-ti

eaux dé-bor-dent en fu-reur Veil-le sur moi sou-ti

eaux dé-bor-dent en fu-reur Veil-le sur moi sou-ti



- 2 -

Un ami pourrait sur cette terre
 Moler dans ma douleur amère!
 Ne aller si ce n'est point à toi?
 O, Seigneur, s'ouvrent toujours pour moi.

} bis.

- 4 -

Si je n'avais cette foi consolante,
 Je trouverais chaque peine accablante;
 Mais puisque Dieu me prête son secours,
 Il n'est pour moi plus de fardeaux trop lourds.

} bis.

- 3 -

Heureux, qui, dans son infortune,
 Me à toi, jamais ne t'importune.
 Lui, travaillés et chargés;
 Revientendrés guéris ou soulagés.

} bis.

- 5 -

Auprès du Père un avocat fidèle
 Plaide pour moi, pour mon âme immortelle.
 Ah! du mondain combien Je plains le sort!
 Qu'espère-t-il au delà de la mort?

} bis.

- 6 -

Quoique je sois affligé, misérable,
 Mon cœur éprouve un calme inaltérable.
 Je ne crains rien : de quoi puis-je avoir peur?
 J'ai Dieu pour aide et pour libérateur!

} bis.

Cantique 13.

(PSAUME 27.)

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

L'É-ter-nel seul est ma lu - miè-re

L'É-ter-nel seul est ma lu - miè-re

L'É-ter-nel seul est ma lu - miè-re

Ma dé - li - vran - ce et mon ap - pui. Qu'au-rai-je à

Ma dé - li - vran - ce et mon ap - pui. Qu'au-rai-je à

Ma dé - li - vran - ce et mon ap - pui. Qu'au-rai-je à

crain - dre sur la ter - re Puis-que ma

crain - dre sur la ter - re Puis-que ma

crain - dre sur la ter - re Puis-que ma

for - ce est tou - te en lui Est tou - te en lui?

for - ce est tou - te en lui Est tou - te en lui?

for - ce est tou - te en lui Est tou - te en lui?

1. Mes ennemis à leur malice
Voulaient me faire succomber ;
Mais sous mes yeux leur injustice
Les a fait broncher et tomber.
2. Pour m'assaillir, quand une armée
Autour de moi se camperait,
Sans effroi, sans être alarmée,
Mon âme en Dieu *s'assurerait.*
3. Tout mon désir, mon espérance,
Est que je puisse, chaque jour,
De Dieu connaître la clémence,
Et les douceurs *de son amour.*
4. Son bras puissant, à ma requête,
Un prompt secours me fournira,
Et dans le fort de la tempête
Sur un rocher *m'élèvera.*
5. Mes ennemis avec tristesse
Me verront couronné d'honneur,
Et mes cantiques d'allégresse
Célébreront mon Rédempteur.
6. Mes ennemis avec tristesse
Me verront couronné d'honneur,
Et mes cantiques d'allégresse
Célébreront mon Rédempteur.
7. Réponds-moi donc, j'attends ta grâce,
Seigneur, exauce ton enfant !
Tu me dis de chercher ta face,
Et je la cherche, *ô Dieu vivant !*
8. N'éloigne pas le sûr remède
Qu'à mes maux je requiers de toi.
Toujours, Seigneur ! tu fus mon aide :
Ne te détourne pas de moi.
9. Ah ! de mon père et de ma mère
Si détaché je me voyais,
De l'Éternel, en ma misère,
L'amour encor *je trouverais.*
10. Seigneur, enseigne-moi ta voie !
A mes pieds dresse le chemin !
Qu'en pleine paix chacun me voie
Marcher appuyé sur ta main,
oui, sur ta main.
11. Si je n'eusse eu la ferme attente
Que Dieu, répondant à mon cri,
Soutiendrait mon âme souffrante,
Dans mon chagrin, *j'eusse péri.*
12. Oui, je verrai la délivrance
Que mon Sauveur m'accordera :
Aussi mon cœur, plein d'assurance,
En l'attendant *s'affermira.*

Cantique 14.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

C'est un rem-part que no - tre Dieu Si l'on

C'est un rem-part que no - tre Dieu Si l'on

C'est un rem-part que no - tre Dieu Si l'on

fait in - ju - - re Son bras puis-sant nous tien-dra lieu

fait in - ju - - re Son bras puis-sant nous tien-dra lieu

fait in - ju - - re Son bras puis-sant nous tien-dra lieu

de fort et d'ar - mu - - re. L'en - ne - mi con - tu

de fort et d'ar - mu - - re. L'en - ne - mi con - tu

de fort et d'ar - mu - - re. L'en - ne - mi con - tu

nous Re - dou-ble de cour-roux Vai - ne co - lè - re Que
 nous Re - dou-ble de cour-roux Vai - ne co - lè - re Que
 nous Re - dou-ble de cour-roux Vai - ne co - lè - re Que
 pour-rait l'Adversai - re? L'É - ter-nel dé-tour - ne ses coups!
 pour-rait l'Adversai - re? L'É - ter-nel dé-tour - ne ses coups!
 pour-rait l'Adversai - re? L'É - ter-nel dé-tour - ne ses coups!

2. Seuls nous bronchons à chaque pas,
 Notre force est faiblesse;
 Mais un héros, dans les combats,
 Pour nous lutte sans cesse.
 Quel est ce défenseur?
 C'est toi, divin Sauveur,
 Dieu des armées!
 Tes tribus opprimées
 Connaissent leur libérateur.

3. Que les démons forgent des fers
 Pour accabler l'Église;
 Ta Sion brave les enfers,
 Sur le rocher assise.
 Constant dans son effort,
 En vain avec la mort
 Satan conspire;
 Pour ruiner son empire,
 Il suffit d'un mot du Dieu fort.

4. Dis-le ce mot victorieux,
 Dans toutes nos détresses!
 Répands sur nous du haut des cieux
 Tes divines largesses!
 Qu'on nous ôte nos biens,
 Qu'on serre nos liens,
 Que nous importe!
 Ta grâce est la plus forte,
 Et ton royaume est pour les liens!

Cantique 15.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

p *f*
Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui
Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui
Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui

p
se con - fi - e en lui Si le mon - de m'op - pres - se Jé -
se con - fi - e en lui Si le mon - de m'op - pres - se Jé -
se con - fi - e en lui Si le mon - de m'op - pres - se Jé -

f
sus est mon ap - pui Ce Dieu bon et fi -
sus est mon ap - pui Ce Dieu bon et fi -
sus est mon ap - pui Ce Dieu bon et fi -

dè - le Gar - de en sa paix les siens Pour la vie

dè - le Gar - de en sa paix les siens Pour la vie

dè - le Gar - de en sa paix les siens Pour la vie

é - ter - nel - - le Et les com - ble de biens.

é - ter - nel - - le Et les com - ble de biens.

é - ter - nel - - le Et les com - ble de biens.

e veux, sachant qu'il m'aime,
le remettre à ses soins ;
beaucoup mieux que moi-même
il connaît mes besoins.
Le Dieu plein de tendresse
confondrait-il ma foi ?
Loin, plus le mal me presse,
plus il est près de moi.

3. Monde, ce qui t'enchanter
Biens, honneurs, volupté,
N'est plus ce qui me tente :
Tout n'est que vanité !
Mon trésor, mon partage,
Mon tout, c'est Jésus-Christ,
Qui me donne pour gage
Le sceau de son Esprit.

4. Seigneur, par l'efficace
Du sang versé pour moi,
Accorde-moi la grâce
De vivre tout pour toi.
C'est la vie éternelle,
Déjà dès ici-bas,
Jusqu'au jour qui m'appelle
A passer dans tes bras.

Cantique 16.

SOPRANO.
CONTRALTO.

En - cor cet - te jour - né - e Que

TENORE.

En - cor cet - te jour - né - e Que

BASSO.

En - cor cet te jour - né - e Que

tu nous as don - né - e Sei - gneur vient de s'en

tu nous as don - né - e Sei - gneur vient de s'en

tu nous as don - né - e Sei - gneur vient de s'en

fuir Sei - gneur vient de s'en - fuir Et ce don

fuir Sei - gneur vient de s'en - fuir Et ce don

fuir Sei - gneur vient de s'en - fuir Et ce don



2. De ce temps de clémence,
Que ta bonté dispense,
Pour nous conduire à toi, *(bis.)*
Mon âme pécheresse *(bis.)*
Abuse, hélas! sans cesse,
Et méprise ta loi.
3. Mais Christ, notre justice,
A, par son sacrifice,
Acquis notre pardon. *(bis.)*
O Seigneur! Roi de gloire! *(bis.)*
Accorde-moi de croire
Et de vaincre en ton nom!
4. Le temps fuit et m'entraîne,
Et bientôt il ramène,
Seigneur, un jour nouveau. *(bis.)*
Quelques soleils encore, *(bis.)*
Et la nouvelle aurore
Laira sur mon tombeau.

5. Seigneur! quand ta lumière
Vient toucher ma paupière,
Et pendant qu'il est jour, *(bis.)*
Vient réveiller mon âme, *(bis.)*
Que ton Esprit m'enflamme
Pour toi d'un saint amour!
6. Fais que mon cœur de pierre,
Détaché de la terre,
Soupire après les cieux! *(bis.)*
O Christ! qu'en ta présence *(bis.)*
Je marche en assurance,
Par toi victorieux!
7. De tous biens seule source,
Qu'en achevant ma course,
Je m'endors en ta paix; *(bis.)*
Et qu'aux saintes phalanges, *(bis.)*
Pour chanter tes louanges,
Je m'unisse à jamais!

Cantique 17.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Al-lé-lu-ia lou-an-ge à Dieu

Al-lé-lu-ia lou-an-ge à Dieu

Al-lé-lu-ia lou-an-ge à Dieu

Chrétiens cé-lé-brons en tout lieu Son nom et

Chrétiens cé-lé-brons en tout lieu Son nom et

Chrétiens cé-lé-brons en tout lieu Son nom et

sa puis-san-ce Bé-nis-sons ce

sa puis-san-ce Bé-nis-sons ce

sa puis-san-ce Bé-nis-sons ce

Dieu cré-a-teur. Chantons son règne et sa gran-

Dieu cré-a-teur. Chantons son règne et sa gran-

Dieu cré-a-teur. Chantons son règne et sa gran-

deur Ex-al-tons sa clé-men-ce.

deur Ex-al-tons sa clé-men-ce.

deur Ex-al-tons sa clé-men-ce.

2. Alléluia! Fils éternel!

Sauveur de l'homme criminel,
Reçois notre humble hommage!
Pénètre de ta charité,
Ton peuple, par toi racheté,
Te bénit d'âge en âge.

3. Alléluia! céleste Esprit!

De notre cœur humble et contrit
Reçois les vœux sincères!
A toi seul enfin consacré,
Qu'il soit sans cesse pénétré
De ta vive lumière.

4. Alléluia! Dieu trois fois saint!

Que ton auguste nom soit craint
Par tout ce qui respire!
Règne sur ton peuple à jamais;
Fais que tout l'univers en paix
Adore ton empire.

Cantique 18.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

O Dieu du fond des â - - ges U - ne voix vient à

O Dieu du fond des â - ges U - ne voix vient à

O Dieu du fond des â - - ges U - ne voix vient à

nous Con - fon-dant les plus sa - - ges Se fai - sant tout à

nous Con - fon-dant les plus sa - - ges Se fai - sant tout à

nous Con - fon-dant les plus sa - - ges Se fai - sant tout à

tous. Pour el-le point d'ob - sta - cle Elle ar-rive à son but La

tous. Pour el-le point d'ob - sta - cle Elle ar-rive à son but La

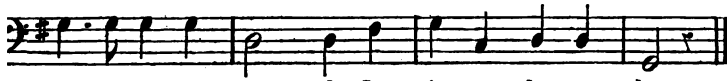
tous. Pour el-le point d'ob - sta - cle Elle ar-rive à son but La



croire est un mi - ra - cle La suivre est le sa - lut.



croire est un mi - ra - cle La suivre est le sa - lut.



croire est un mi - ra - cle La suivre est le sa - lut.

- | | |
|---|---|
| <p>2. Cette voix éclatante
Retentit en ce lieu;
Elle devient vivante,
Elle parle : c'est Dieu!
Oni, c'est Dieu; qu'on adore!
Son Esprit tout-puissant
Aujourd'hui frappe encore,
Et guérit en frappant.</p> | <p>4. Il n'est point de misère
Qui résiste à tes dons;
L'homme croit, aime, espère,
Sous tes divins rayons.
Leur feu le purifie
Et réchauffe son cœur;
Et vit, et c'est ta vie
Que tu lui rends, Seigneur!</p> |
| <p>3. Aux coups de ta parole,
Que de cœurs sont brisés!
Le plus dur rocher vole
En éclats dispersés;
Le cèdre tombe et roule,
En son orgueil surpris;
La glace fond et coule
Parmi de froids débris.</p> | <p>5. O grand Dieu! quelle grâce!
Nous entendons ta voix,
Nous contemplons ta face,
Nous recevons tes lois.
Que tout autre bruit cesse,
Et que de notre cœur
Le monde disparaisse:
Viens, parle-nous, Seigneur!</p> |
| <p>6. Ta voix n'est plus lointaine;
Nous l'entendons en nous.
O Bonté souveraine,
Que tes accents sont doux!
Ils pénètrent nos âmes
D'amour et de bonheur,
Et de tes saintes flammes
Nous font sentir l'ardeur.</p> | |

Cantique 19.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Oui pour son peuple Jé - sus pri - e! Pré - tons l'o

TENORE.

BASSO.

Oui pour son peuple Jé - sus pri - e! Pré - tons l'o

reille à ses sou - pirs. Qu'à sa voix notre â - me at - ten -

reille à ses sou - pirs. Qu'à sa voix notre â - me at - ten -

reille à ses sou - pirs. Qu'à sa voix notre â - me at - ten -

dri - e Ré - pon - de par de saints dé - sirs. Dans les hauts lieux bril -

dri - e Ré - pon - de par de saints dé - sirs. Dans les hauts lieux bril -

dri - e Ré - pon - de par de saints dé - sirs. Dans les hauts lieux bril -



lant de gloi-re Il est en-tré vic-to-ri-eux Et sur l'au-
 lant de gloi-re Il est en-tré vic-to-ri-eux Et sur l'au-
 lant de gloi-re Il est en-tré vic-to-ri-eux Et sur l'au-
 tel ex-pi-a-toi-re Il of-fre son sang pré-ci-eux.
 tel ex-pi-a-toi-re Il of-fre son sang pré-ci-eux.
 tel ex-pi-a-toi-re Il of-fre son sang pré-ci-eux.

2. Oui, pour mon âme Jésus prie!
 Et sa requête jusqu'à moi
 Descend, comme un fleuve de vie,
 Où s'abreuve ma sainte foi.
 Du racheté doux privilège!
 Je trouve au ciel un sûr garant,
 Qui, plein d'amour, toujours assiége
 Le tribunal du Dieu vivant.
3. Oui, pour nos âmes Jésus prie!
 Dans cet instant, ô charité!
 Il plaide, il intercède, il crie
 Pour nous qui l'avons contristé.
 A son enfant, auprès du Père,
 Son cœur obtient un doux pardon;
 Et pour l'aider dans sa misère,
 Sa voix réclame un nouveau don.
4. Oui, pour son peuple Jésus prie!
 Bien-aimés, sans crainte approchez.
 Il avance sa main meurtrie
 Entre le ciel et vos péchés.
 Oh! quel amour il nous témoigne!
 Pour nous jamais son œil ne dort.
 Qu'à sa requête aussi se joigne
 De notre amour le saint transport.
5. Oui, pour l'Église Jésus prie!
 Satan, le monde, vainement
 Contre nous liguent leur furie:
 Jésus combat fidèlement.
 Sous le mépris, l'ignominie,
 Ne craignons pas un vain assaut.
 Que nous importe? Jésus prie!
 La paix du cœur survient d'en haut.
6. Oui, pour les tiens, Jésus, tu pries!
 Qu'il nous est doux de le savoir!
 Ainsi, Seigneur, tu nous convies
 A mettre en toi tout notre espoir.
 Sous le parfum de ta prière
 Fais-nous marcher, remplis d'ardeur
 Pour le béat, notre âme entière
 S'élève à toi, puissant Sauveur!

Cantique 20.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

p

C'est moi c'est moi qui vous con-so - le A

C'est moi c'est moi qui vous con-so - le A

C'est moi c'est moi qui vous con-so - le A

dit l'Éter-nel aux pécheurs. Frères croyons à la pa-ro-le Qu'il

dit l'Éter-nel aux pécheurs. Frères croyons à la pa-ro-le Qu'il

dit l'Éter-nel aux pécheurs. Frères croyons à la pa-ro-le Qu'il

f

a - dresse à nos pau - vres cœurs Il veut ver-ser sur

a - dresse à nos pau - vres cœurs Il veut ver-ser sur

a - dresse à nos pau - vres cœurs Il veut ver-ser sur

nos bles-su-res L'huile et le vin de son a-mour Et

nos bles-su-res L'huile et le vin de son a-mour Et

nos bles-su-res L'huile et le vin de son a-mour Et

sur ses faibles cré-a-tu-res Fai-re le-ver un nouveau jour.

sur ses faibles cré-a-tu-res Fai-re le-ver un nouveau jour.

sur ses faibles cré-a-tu-res Fai-re le-ver un nouveau jour.

2. La paix dont le Seigneur inonde
 Les âmes de ses serviteurs,
 N'est pas la paix d'un triste monde
 Dont les ris sont mêlés de pleurs.
 La paix dont il dit: Je la donne!
 Subsiste dans les jours mauvais;
 C'est une immortelle couronne
 Que rien ne flétrit: c'est sa paix.

3. Sa paix! sais-tu ce qu'il en coûte
 Au Fils de Dieu pour te l'offrir?
 Sais-tu par quelle sombre route
 Il passa pour te secourir?
 Quittant sa céleste demeure,
 Sais-tu ce que le Roi des rois
 Pour nous a souffert, d'heure en heure,
 De la crèche jusqu'à la croix?

4. Va le demander au Calvaire,
 Où le rejeton d'Isaï
 Reçut le terrible salaire
 Des contempteurs du Sinaï.
 Jésus a vidé le calice,
 Dieu tout-puissant! pour t'apaiser.
 En lui la paix et la justice
 S'unissent par un saint baiser.

5. Que la paix coule comme un fleuve
 Qui porte au loin ses grandes eaux!
 Et que mon âme s'en abreuve
 Comme un agneau près des ruisseaux!
 Du haut de ta sainte montagne
 Répands-la selon nos souhaits;
 Et que ton Esprit l'accompagne,
 Roi de Salem! Prince de paix!

Cantique 21.

SOPRANO.
CONTRALTO.

O no-tre Dieu quel par-fait té-moi-gna-ge

TENORE.

O no-tre Dieu quel par-fait té-moi-gna-ge

BASSO.

O no-tre Dieu quel par-fait té-moi-gna-ge

Tu nous don-nas de ton par-fait a-mour En pro-po-

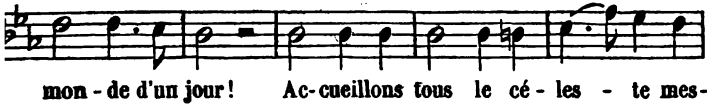
Tu nous don-nas de ton par-fait a-mour En pro-po-

Tu nous don-nas de ton par-fait a-mour En pro-po-

sant l'é-ter-nel hé-ri-ta-ge Aux ci-toy-ens de ce

sant l'é-ter-nel hé-ri-ta-ge Aux ci-toy-ens de ce

sant l'é-ter-nel hé-ri-ta-ge Aux ci-toy-ens de ce



- 2 -

me-le donc par un nouveau cantique,
 Puissant, qu'on adore et qu'on craint,
 re saint, livrant son Fils unique,
 notre Ami, qui soulage et qui plaint,
 le Dieu fort, dont Jésus nous explique,
 sur la croix, le nom trois fois saint.

- 3 -

Assis, Seigneur, au trône de justice,
 Tu tiens en main le sceptre d'équité;
 Jésus, pour nous offrant le sacrifice,
 Devient le chef du peuple racheté;
 Et ton Esprit nous poussé dans la lice,
 Dont le terme est la charité.

- 4 -

Béni sois-tu par nos chants sur la terre,
 Libérateur qui nous ouvres le ciel;
 Nous n'avons plus à craindre la colère,
 Nous qui croyons à l'amour immortel.
 Par toi la paix fut scellée au Calvaire:
Golgotha sera notre autel!

Cantique 22.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Est - il bien vrai Seigneur qu'un fils de la pou-

TENORE.

Est - il bien vrai Seigneur qu'un fils de la pou-

BASSO.

Est - il bien vrai Seigneur qu'un fils de la pou-

siè - re A ton fes - tin d'amour par toi soit in - vi -

siè - re A ton fes - tin d'amour par toi soit in - vi -

siè - re A ton fes - tin d'amour par toi soit in - vi -

té? Pour titre à tes fa - veurs je n'ai que ma mi -

té? Pour titre à tes fa - veurs je n'ai que ma mi -

té? Pour titre à tes fa - veurs je n'ai que ma mi -

sè - re Mon seul droit c'est ta cha - ri -

sè - re Mon seul droit c'est ta cha - ri -

sè - re Mon seul droit c'est ta cha - ri -

té Mon seul droit c'est ta cha - ri - té.

té Mon seul droit c'est ta cha - ri - té.

té Mon seul droit c'est ta cha - ri - té.

2. Du Dieu qui nous créa consolante assurance :
Lui-même s'est chargé de toutes nos langueurs ;
Pour prix de tant d'amour et de tant de souffrance
Il ne demande que nos cœurs. (*bis.*)
3. Je viens donc altéré de pardon, de justice,
Recevoir de ta main les symboles touchants
Qui retracent ici ton sanglant sacrifice
Au souvenir de tes enfants. (*bis.*)
4. Toi qui m'as tant aimé, qui lavas ma souillure,
Qui dans mon cœur troublé fis descendre la paix
O Jésus, pain du ciel, deviens ma nourriture,
Et qu'en toi je vive à jamais! (*bis.*)
5. Oui, Seigneur, en toi seul je veux puiser ma vie ;
J'ai vécu trop longtemps du monde et du péché.
A ta faible brebis ouvre ta bergerie,
Et dans ton sein tiens-moi caché. (*bis.*)

Cantique 23.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f

Il vient il vient c'est no - tre Ré-demp-

f

Il vient il vient c'est no - tre Ré-demp-

f

Il vient il vient c'est no - tre Ré-demp-

teur Haus - se la voix pour chan - ter ton Sau -

teur Haus - se la voix pour chan - ter ton Sau -

teur Haus - se la voix pour chan - ter ton Sau -

p

veur Jé - ru - sa - lem vil - le de l'al - li -

p

veur Jé - ru - sa - lem vil - le de l'al - li -

p

veur Jé - ru - sa - lem vil - le de l'al - li -



an - ce - Dis à Ju - da quelle est ton es - pé -



an - ce Dis à Ju - da quelle est ton es - pé -



an - ce Dis à Ju - da quelle est ton es - pé -



ran - ce Al - lé - lu - ia dans le saint lieu



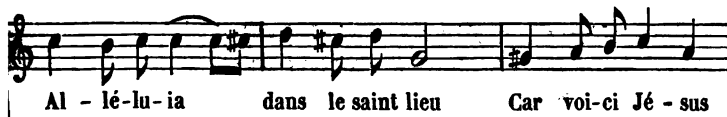
ran - ce Al - lé - lu - ia dans le saint lieu



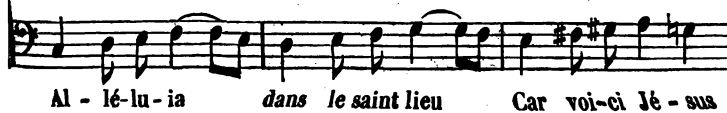
ran - ce Al - lé - lu - ia dans le saint lieu



Al - lé - lu - ia dans le saint lieu Car voi - ci Jé - sus



Al - lé - lu - ia dans le saint lieu Car voi - ci Jé - sus



Al - lé - lu - ia dans le saint lieu Car voi - ci Jé - sus

no - tre Dieu no - tre Dieu no - tre Dieu.

no - tre Dieu no - tre Dieu no - tre Dieu.

no - tre Dieu no - tre Dieu no - tre Dieu.

— 2 —

Devant Jésus tout coteau croulera ;
 Sur les puissants son bras dominera.
 Tremblez, pécheurs ! redoutez sa colère :
 Il a pour vous un terrible salaire.
 Tremblez ! tremblez ! Malheur ! malheur ! (*bis.*)
 Car voici le Fort, le *Vengeur* ! (*ter.*)

— 3 —

Comme un berger il paîtra son troupeau ;
 Pour la brebis et pour le faible agneau ,
 Il est toujours dans ses bras un asile.
 C'est aux chétifs qu'il offre l'Évangile !
 Triste Sion, dis désormais : (*bis.*)
 Jésus est Prince de la *paix* ! (*ter.*)

— 4 —

Jésus est grand ! son nom est glorieux !
 Car de ses doigts il compassa les cieus ;
 Il a pesé les monts à la balance ,
 Et dans sa main l'océan prit naissance.
 Sachez, sachez que le Sauveur (*bis.*)
 Est aussi le Dieu *Créateur* ! (*ter.*)

Cantique 24.

49

PRANO.
TRALTO.

En toi Sei - gneur je me con - fi - e

MORE.

En toi Sei - gneur je me con - fi - e

BASSO.

En toi Sei - gneur je me con - fi - e

Et je te crains ô Dieu puis - sant. Sau - veur par -

Et je te crains ô Dieu puis - sant. Sau - veur par -

Et je te crains ô Dieu puis - sant. Sau - veur par -

fait sour - ce de vi - e N'es - tu pas aus - si

fait sour - ce de vi - e N'es - tu pas aus - si

fait sour - ce de vi - e N'es - tu pas aus - si

jus - te et grand? Par - ce - que tu m'ai - mas je
 jus - te et grand? Par - ce - que tu m'ai - mas je
 jus - te et grand? Par - ce - que tu m'ai - mas je

t'ai - me Tu m'as ac - quis je suis à toi
 t'ai - me Tu m'as ac - quis je suis à toi
 t'ai - me Tu m'as ac - quis je suis à toi

Mais ta loi sain - te ô Dieu su - prè - me
 Mais ta loi sain - te ô Dieu su - prè - me
 Mais ta loi sain - te ô Dieu su - prè - me

f Con - fond un pé - cheur *p* tel que moi.

f Con - fond un pé - cheur *p* tel que moi.

f Con - fond un pé - cheur *p* tel que moi.

— 2 —

d je contemlé ta justice,
 use à ton amour, Seigneur!
 ré ton courroux, Dieu propice!
 ré ton amour, Dieu vengeur!
 ugements couvrent la terre,
 fais grâce à tes élus.
 est donc ce profond mystère?
 est tu peux le dire, ô Jésus!

— 3 —

, mon unique espérance,
 e dis: « Ne crains point, c'est moi!
 payé pour ta délivrance;
 souffert, obéi pour toi. »
 is-je peur quand Dieu m'appelle?
 l'absous, qui m'accusera?
 n bercaill, pasteur fidèle!
 ennemi m'enlèvera?

— 4 —

Non, je ne crains plus ta colère!
 O Dieu! Jésus est mon garant.
 En lui tu m'aimes comme un père;
 En lui j'ai les droits d'un enfant.
 Mais ta loi, ta volonté sainte,
 J'ai faim, j'ai soif de l'observer.
 De tes saints donne-moi la crainte:
 Car te craindre ainsi c'est t'aimer.

— 5 —

Père, qui frappes, qui consoles,
 Donne à ton enfant, dans ce jour,
 Un cœur qui tremble à tes paroles,
 Et qui s'égaie en ton amour.
 Que l'horreur du mal soit ma crainte,
 Que ta grâce soit mon bonheur,
 Pour que je suive sans contrainte
 Et jusqu'à la mort mon Sauveur!

Cantique 25.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Saint des saints tout mon - cœur

TENORE.

Saint des saints tout mon - cœur

BASSO.

Saint des saints tout mon - cœur

veut s'é-le-ver à toi veut s'é-le-ver à toi. Tu m

veut s'é-le-ver à toi veut s'é-le-ver à toi. Tu m

veut s'é-le-ver à toi veut s'é-le-ver à toi. Tu m

dis de cher-cher le re-gard de ta fa-ce Fais-moi s

dis de cher-cher le re-gard de ta fa-ce Fais-moi s

dis de cher-cher le re-gard de ta fa-ce Fais-moi s

tir ta puis-sante ef-fi-ca-ce. Es-prit de Dieu viens soute-

tir ta puis-sante ef-fi-ca-ce. Es-prit de Dieu viens soute-

tir ta puis-sante ef-fi-ca-ce. Es-prit de Dieu viens soute-

nir ma foi Es-prit de Dieu viens soute-nir ma foi.

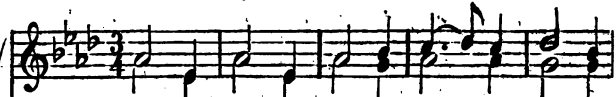
nir ma foi Es-prit de Dieu viens soute-nir ma foi.

nir ma foi Es-prit de Dieu viens soute-nir ma foi.

2. Éternel, ton amour *te fit mon créateur; (bis.)*
 Tu formas de mon corps l'étonnant assemblage;
 Mon âme aussi, mon âme est ton image,
 Et pour t'aimer tu me donnas un cœur. *(bis.)*
3. Ta bonté m'accueillit *au lever de mes jours; (bis.)*
 Tu veillas au berceau de ma fragile vie;
 Par ta faveur ma route fut choisie,
 Mille douceurs en charmèrent le cours. *(bis.)*
4. Mais bientôt j'oubliai, *Seigneur, ce tendre soin; (bis.)*
 Trop souvent en mon cœur je méconnus la grâce.
 Que de mépris! que d'orgueil et d'audace!
 Que de détours dont tu fus le témoin! *(bis.)*
5. Devant toi je rougis *et demeure confus; (bis.)*
 Mais, Seigneur, ta pitié relève ma misère.
 N'as-tu pas mis entre elle et ta colère
 L'amour, la croix et le sang de Jésus? *(bis.)*
6. Oui, Seigneur, tu m'entends, *tu m'ôtes ma douleur; (bis.)*
 Je me sens ton enfant; mon père je t'appelle.
 De ton secours la promesse est fidèle;
Bien sois-tu! Ta paix rentre en mon cœur. (bis.)

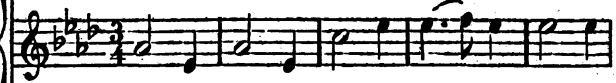
Cantique 26.

SOPRANO.
CONTRALTO.



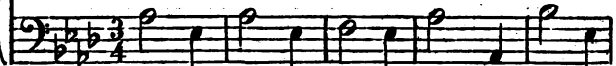
Qu'ils sont beaux sur les mon-ta - gnes Les pieds

TENORE.

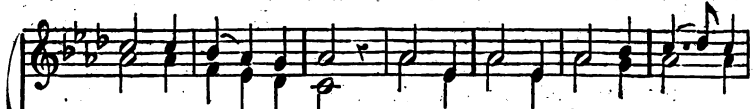


Qu'ils sont beaux sur les mon-ta - gnes Les pieds

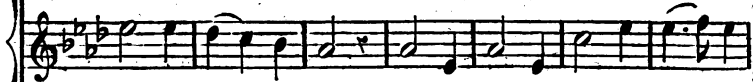
BASSO.



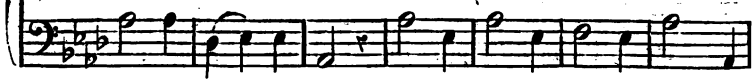
Qu'ils sont beaux sur les mon-ta - gnes Les pieds



de tes ser - vi - teurs Qui par - cou - rent les cam - pa - gnes



de tes ser - vi - teurs Qui par - cou - rent les cam - pa - gnes



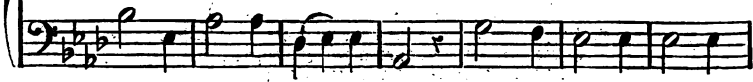
de tes ser - vi - teurs Qui par - cou - rent les cam - pa - gnes



Préchant la grâce aux pé-cheurs. O dé - li - ci - eu - se



Préchant la grâce aux pé-cheurs. O dé - li - ci - eu - se



Préchant la grâce aux pé-cheurs. O dé - li - ci - eu - se



bre de toute autre chaîne,
 le chrétien qui sert son Dieu,
 dans la souffrance et la peine,
 est son modèle en tout lieu.
 Il faut qu'en vivante offrande
 s'offre pour son Sauveur;
 c'est là ce que Dieu demande
 d'un fidèle serviteur.

Ainsi, témoins de la grâce,
 pour remplir ce but divin,
 allez donc de place en place
 travailler au grand festin,
 pour les âmes indomptables,
 les mondains remplis d'orgueil,
 mais les pécheurs misérables,
 par leurs maux mènent deuil.

4. Dites aux cœurs débonnaires
 Que Christ est leur guérison,
 Et que sa mort salutaire
 Détruit le mortel poison.
 Annoncez au cœur timide,
 Au pécheur contrit, brisé,
 Que Christ fait d'un cœur aride
 Un cœur de grâce arrosé.
5. Aux cœurs accablés de peines,
 Tremblant au seul nom de mort,
 Aux cœurs qui, chargés de chaînes,
 N'attendent qu'un triste sort,
 Dites que Dieu, dans sa grâce,
 Donna son Fils aux pécheurs,
 Et que sa mort efficace
 Leur mérita ses faveurs.

Cantique 27.

(PSAUME 42.)

SOPRANO.
CONTRALTO.

Comme un cerf al - té - ré bra - - - me

TENORE.

Comme un cerf al - té - ré bra - - - me

BASSO.

Comme un cerf al - té - ré bra - - - me

A - près le cou - rant des eaux Ain - si sou - pi - re mon à - -

A - près le cou - rant des eaux Ain - si sou - pi - re mon à - -

A - près le cou - rant des eaux Ain - si sou - pi - re mon à - -

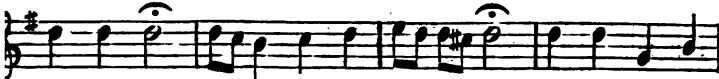
me Seigneur a - près tes ruis - seaux Elle a soif du

me Seigneur a - près tes ruis - seaux Elle a soif du

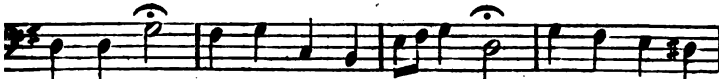
me Seigneur a - près tes ruis - seaux Elle a soif du



Dieu vi - vant Et s'é - crie en le sui - vant Mon Dieu mon Dieu



Dieu vi - vant Et s'é - crie en le sui - vant Mon Dieu mon Dieu



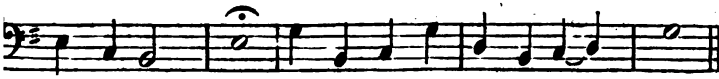
Dieu vi - vant Et s'é - crie en le sui - vant Mon Dieu mon Dieu



quand se - ra - - ce Que mes yeux ver - ront ta fa - - ce?



quand se - ra - - ce Que mes yeux ver - ront ta fa - - ce?



quand se - ra - - ce Que mes yeux ver - ront ta fa - - ce?

2. Pour pain je n'ai que mes larmes;

Et nuit et jour en tout lieu,
Lorsqu'en mes dures alarmes
On me dit: Que fait ton Dieu?
Je regrette la saison
Que j'allais en ta maison,
Chantant avec les fidèles,
Tes louanges immortelles.

3. Mais quel chagrin te dévore?

Mon âme, rassure-toi;
Espère en Dieu, car encore
Il sera loué par moi.
Quand d'un regard seulement,
Il adoucit mon tourment,
Mon Dieu! je sens que mon âme
D'un ardent désir se pâme.

4. Je pense à toi depuis l'heure

Que j'étais vers le Jourdain,
Et vers la froide demeure
D'Hermon, où j'érais en vain.
À Misar, en tous ces lieux,
Exilé loin de tes yeux,
Partout mes maux me poursuivent,
Comme des vots qui se suivent.

5. Les torrents de ta colère

Sur moi cent fois ont passé;
Mais par ta grâce j'espère
Qu'enfin l'orage a cessé.
Tu me conduiras le jour;
Et moi, la nuit, à moi tour,
Louant ta majesté sainte,
Je t'adresserai ma plainte.

6. Dieu, ma force et ma puissance!

Dirai-je, as-tu donc péris?
Qu'une si longue souffrance
M'expose à mes ennemis?
Leurs fiers et malins propos
Me pénètrent jusqu'aux os,
Quand ils disent, à toute heure:
Où fait ton Dieu sa demeure?

7. Mais pourquoi, mon âme, encore

T'abattre avec tant d'effroi?
Espère au Dieu que j'adore;
Il sera loué de moi.
Un regard dans sa faveur
Me dit qu'il est mon Sauveur;
Et c'est aussi lui, mon âme,
Qu'en tous mes maux je réclame.

Cantique 28.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f

Ce - lui qui sur l'immen - si - té

f

Ce - lui qui sur l'immen - si - té

f

Ce - lui qui sur l'immen - si - té

P

Rè - gne de toute é - ter - ni - té Le Dieu très haut est no - tre

P

Rè - gne de toute é - ter - ni - té Le Dieu très haut est no - tre

P

Rè - gne de toute é - ter - ni - té Le Dieu très haut est no - tre

f

Pè - re Par sa Pa - ro - le il nous cré - a C'est el - le qui nous

f

Pè - re Par sa Pa - ro - le il nous cré - a C'est el - le qui nous

f

Pè - re Par sa Pa - ro - le il nous cré - a C'est el - le qui nous



— 2 —

Sainte Parole du Dieu fort,
 Le néant, le péché, la mort,
 N'ont pas arrêté ta puissance:
 Au néant tu pris l'univers;
 Du péché nous ôtant les fers,
 Tu changes la mort en naissance.

— 3 —

Mais qu'il semble encor loin le jour
 Où tous répondront à l'amour
 Que leur a témoigné le Père!
 Si Jésus a tout accompli,
 Le cœur de l'homme est endurci:
 Il veut douter de sa misère.

— 4 —

Frères, supplions le Seigneur,
 Qu'il triomphe de tout pécheur
 Par le glaive de sa Parole!
 En fils d'Abram il peut changer
 Ces cailloux si durs à briser;
 A sa voix tombe toute idole.

— 5 —

Oh! que toute l'humanité,
 Du Fils de Dieu ressuscité,
 Bientôt entonne les louanges!
 Jusqu'au trône du Roi des rois
 Qu'elle élève une grande voix,
 D'accord avec la voix des anges!

Cantique 29.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Grand Dieu nous te bé - nis - sons Nous cé

TENORE.

Grand Dieu nous te bé - nis - sons Nous cé

BASSO.

Grand Dieu nous te bé - nis - sons Nous cé

lé - brons tes lou - an - ges É - ter - nel nous t'ex - al - tons

lé - brons tes lou - an - ges É - ter - nel nous t'ex - al - tons

lé - brons tes lou - an - ges É - ter - nel nous t'ex - al - tons

De con - cert a - vec les an - ges Et pros - ter - nés de - va

De con - cert a - vec les an - ges Et pros - ter - nés de - va

De con - cert a - vec les an - ges Et pros - ter - nés de - va

toi Nous t'a - do - rons ô grand Roi! Roi!

toi Nous t'a - do - rons ô grand Roi! Roi!

toi Nous t'a - do - rons ô grand Roi! Roi!

saints et les bienheureux,
trônes et les puissances,
tes les vertus des cieus
ent les magnificences,
clamant dans leurs concerts
grand Dieu de l'univers.

} bis.

nt, saint, saint est l'Éternel!
Seigneur, Dieu des armées!

son pouvoir est immortel;
œuvres partout semées
il éclater sa grandeur,
majesté, sa splendeur.

} bis.

lustre et glorieux chœur
apôtres, des prophètes,
être le Dieu Sauveur,
nt ils sont les interprètes;
s les martyrs couronnés
intent ses fidélités.

} bis.

ne Église qui combat,
la terre répandue,
l'Église qui déjà
a gloire est parvenue,
lonne un chant solennel
Jésus Emmanuel.

} bis.

6. Tu vins, innocent Agneau!
Souffrir une mort cruelle:
Mais, triomphant du tombeau
Par ta puissance éternelle
Tu détruisis tout l'effort
De l'enfer et de la mort.

} bis.

7. Sauve ton peuple, Seigneur,
Et bénis ton héritage!
Que ta gloire et ta splendeur
Soient à jamais son partage!
Conduis-le par ton amour
Jusqu'au céleste séjour.

} bis.

8. Veuille exaucer nos soupirs;
Seigneur Jésus, fais-nous grâce!
Veuille accomplir nos désirs;
Fais briller sur nous ta face.
Notre espérance est en toi,
En toi, Jésus, notre Roi!

} bis.

9. Puisse ton règne de paix
S'étendre par tout le monde!
Dès maintenant à jamais
Que sur la terre et sur l'onde
Tous genoux soient abattus
Au nom du Seigneur Jésus!

} bis.

10. Gloire soit au Saint-Esprit!
Gloire soit à Dieu le Père!
Gloire soit à Jésus-Christ,
Notre époux et notre frère!
Son immense charité
Dure à perpétuité.

} bis.

Cantique 30.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f
O Christ j'ai vu ton a - go

f
O Christ j'ai vu ton a - go

f
O Christ j'ai vu ton a - go

ni - e Et mon â-me a fré - mi d'hor - reur

ni - e Et mon â-me a fré - mi d'hor - reur

ni - e Et mon â-me a fré - mi d'hor - reur

p
Oui tu viens de per - dre la vi - e

p
Oui tu viens de per - dre la vi - e

p
Oui tu viens de per - dre la vi - e



— 2 —

A ta mort, la nature entière
Se répand en cris de douleur;
Le soleil cache sa lumière;
Les élus pleurent leur Sauveur.

— 3 —

Que ta mort, ô sainte Victime!
Soit toujours présente à nos yeux!
Ton sang peut seul laver le crime;
Seul il peut nous ouvrir les cieux.

— 4 —

O Christ! ta charité profonde
Touche, pénètre notre cœur:
Tu meurs pour les péchés du monde;
Toi seul es notre Dieu Sauveur!

Cantique 31.

SOPRANO.
CONTRALTO.

First system of musical notation for Soprano and Contralto parts. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Le - vons-nous frè - res le - vons

TENORE.

First system of musical notation for Tenore part. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Le - vons-nous frè - res le - vons

BASSO.

First system of musical notation for Basso part. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Le - vons-nous frè - res le - vons

Second system of musical notation for Soprano and Contralto parts. The music continues in 2/4 time with a key signature of two flats. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

nous Car voi - ci no - tre Mai - tre Il

nous Car voi - ci no - tre Mai - tre Il

nous Car voi - ci no - tre Mai - tre Il

Third system of musical notation for Soprano and Contralto parts. The music continues in 2/4 time with a key signature of two flats. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

est mi - nuit voi - ci l'É - poux Jé - sus-Christ

est mi - nuit voi - ci l'É - poux Jé - sus-Christ

est mi - nuit voi - ci l'É - poux Jé - sus-Christ

va pa - ral - tre Jé - sus-Christ va pa - ral - tre.

va pa - ral - tre Jé - sus-Christ va pa - ral - tre.

va pa - ral - tre Jé - sus-Christ va pa - ral - tre.

— 2 —

Avec les siens il vient régner
 Et délivrer l'Église;
 Bientôt il va la couronner
 De la gloire promise. (*bis.*)

— 3 —

Ne crains donc point, petit troupeau,
 Toi que chérit le Père;
 Que toujours la croix de l'Agneau
 Soit ta seule bannière. (*bis.*)

— 4 —

Et si le monde est contre toi,
 Ses mépris sont ta gloire;
 L'amour, l'espérance et la foi
 Te donnent la victoire. (*bis.*)

— 5 —

Gloire à Jésus-Christ, mon Sauveur!
 Car en lui seul j'espère.
 Heureux celui qui dans son cœur
 L'adore et le révère! (*bis.*)

Cantique 52.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Seigneur é-cou-te les re-quê-tes Quo no

Seigneur é-cou-te les re-quê-tes Quo no

Seigneur é-cou-te les re-quê-tes Quo no

le-vons à tes pieds De-vant toi nous courbons nos té-

le-vons à tes pieds De-vant toi nous courbons nos té-

le-vons à tes pieds De-vant toi nous courbons nos té-

Et nos cœurs sont hu-mi-li-és. Puis-sant Sauve

Et nos cœurs sont hu-mi-li-és. Puis-sant Sauve

Et nos cœurs sont hu-mi-li-és. Puis-sant Sauve

no-tre Père Tu nous vois et tu nous entends Re-çois notre ar-den-

no-tre Père Tu nous vois et tu nous entends Re-çois notre ar-den-

no-tre Père Tu nous vois et tu nous entends Re-çois notre ar-den-

te pri-è-re Seigneur ex-au-ce tes enfants!

te pri-è-re Seigneur ex-au-ce tes en-fants!

te pri-è-re Seigneur ex-au-ce tes en-fants!

2. Tu les vois, en cette journée,
Partout te présenter leurs vœux,
Terminant ainsi cette année
Qui vient de passer sous nos yeux.
Que cet accord, ô notre Père!
Vers toi montant comme un encens,
Retombe en grâces sur la terre:
Seigneur! exauce tes enfants!
3. Seigneur! qu'il vienne ton beau règne!
Révèle au monde tes élus!
Qu'en tout temps on t'aime, on te craigne,
On croie, on s'assure en Jésus!
Tu l'as promis, ô notre Père!
Daigne l'accomplir en son temps;
Tu l'as promis, notre âme espère:
Seigneur! exauce tes enfants!

4. Prends pitié de ta chère Église,
Pour laquelle Jésus souffrit;
Qu'à ton joug elle soit soumise;
Unis-la dans un même Esprit!
Bénis-nous, ô notre bon Père!
Bénis tous tes membres souffrants!
Réjouis-les dans leur misère:
Seigneur! exauce tes enfants!
5. Contre toi le monde s'élève;
De Satan tu vois les efforts;
Dieu des combats, tire ton glaive!
Montre-toi plus fort que les forts!
Brise Satan, ô notre Père!
Que, vaincus par toi, les méchants
Ouvrent les yeux à la lumière:
Seigneur! exauce tes enfants!

6. Que ces fléaux que tu promènes
Sur tous les peuples tour à tour,
Bénis par tes mains souveraines,
Gagnent les cœurs à ton amour!
En nous affligeant, ô bon Père!
Rends-nous ainsi participants
De ta justice salutaire:
Seigneur! exauce tes enfants!

Cantique 33.

(PSAUME 116.)

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

J'ai - me mon Dieu car son di - vin se - cours

J'ai - me mon Dieu car son di - vin se - cours

J'ai - me mon Dieu car son di - vin se - cours

Mon - tre qu'il a ma cla - meur en - ten - du - e

Mon - tre qu'il a ma cla - meur en - ten - du - e

Mon - tre qu'il a ma cla - meur en - ten - du - e

A mes sou - pirs son o - reille est ten - du - e

A mes sou - pirs son o - reille est ten - du - e

A mes sou - pirs son o - reille est ten - du - e



— 2 —

rais plus ni trêve ni repos :
 La mort me tenait dans ses chaînes ;
 Elle souffrait les plus cruelles peines,
 Et lui fit sa prière en ces mots :

— 3 —

Prends-moi du péril où je suis !
 Lors même il me fut favorable ;
 Toujours et juste et secourable,
 Sois prompt à calmer nos ennuis.

— 4 —

J'étais prêt à périr de langueur,
 Sauve-moi, ce Dieu que je réclame ;
 Ne donc en ton repos, mon âme,
 Qu'il te fait éprouver sa faveur.

— 5 —

Un puissant a détourné ma mort,
 Mes pleurs, soutenu ma faiblesse ;
 Tes yeux donc je veux marcher sans cesse,
 Ma vie, ô mon Dieu, mon support !

— 6 —

Ô, Seigneur, et parlai hautement ;
 Lassé de douleur et de crainte,
 Étant, je formai cette plainte :
 L'homme est faux et j'éprouve qu'il ment.

— 7 —

Mais que rendrai-je à Dieu pour ses bienfaits ?
 Ma main prendra la coupe des louanges ;
 Ma voix dira, d'accord avec les anges,
 De sa bonté les merveilleux effets.

— 8 —

Dès ce moment je lui rendrai mes vœux,
 Devant son peuple et dans son sanctuaire ;
 Car de tous ceux qui cherchent à lui plaire
 Les jours lui sont et chers et précieux.

— 9 —

Enfin, grand Dieu ! tu sais ce que je suis,
 Ton serviteur, le fils de ta servante.
 Brisant mes fers, tu passes mon attente ;
 Je veux au moins t'offrir ce que je puis.

— 10 —

Je veux toujours obéir à tes lois,
 Chanter ta gloire, invoquer ta puissance,
 Et devant tous, plein de reconnaissance,
 En hymnes saints faire éclater ma voix.

— 11 —

Dans ta maison je dirai ton honneur,
 Dans ta cité, Jérusalem la sainte ;
 Que chacun donc, avec joie, avec crainte,
 Se joigne à moi pour louer le Seigneur.

Cantique 34.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Sous ton voi - le d'i-gno-mi - ni - e Sous ta cou -

Sous ton voi - le d'i-gno-mi - ni - e Sous ta cou -

Sous ton voi - le d'i-gno-mi - ni - e Sous ta cou -

ron - ne de dou - leur N'attends pas que je te re -

ron - ne de dou - leur N'attends pas que je te re -

ron - ne de dou - leur N'attends pas que je te re -

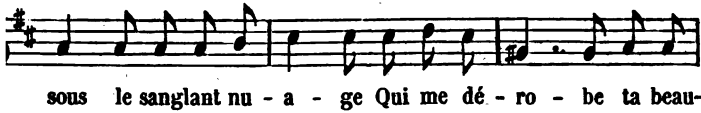
ni - e Chef au - gus - te de mon Sau - veur Mon œil

ni - e Chef au - gus - te de mon Sau - veur! Mon œil

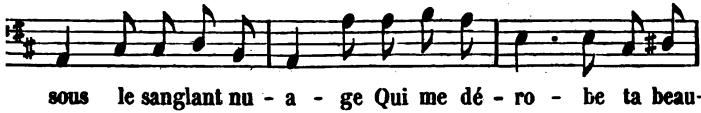
ni - e Chef au - gus - te de mon Sau - veur! Mon œil



sous le sanglant nu - a - ge Qui me dé - ro - be ta beau-



sous le sanglant nu - a - ge Qui me dé - ro - be ta beau-



sous le sanglant nu - a - ge Qui me dé - ro - be ta beau-



té A re-trou-vé de ton vi - sa - ge L'in-ef - fa -



té A re-trou-vé de ton vi - sa - ge L'in-ef - fa -



té A re-trou-vé de ton vi - sa - ge L'in-ef - fa -



ça - ble ma-jes - té A re-trou-vé de ton vi -



ça - ble ma-jes - té A re-trou-vé de ton vi -



ça - ble ma-jes - té A re-trou-vé de ton vi -

sa - ge L'in - ef - fa - ça - ble ma - jes - té.

sa - ge L'in - ef - fa - ça - ble ma - jes - té.

sa - ge L'in - ef - fa - ça - ble ma - jes - té.

- 2 -

Jamais dans la sainte lumière,
Jamais dans le repos du ciel,
D'un plus céleste caractère
Ne brilla ton front immortel;
Au séjour de la beauté même,
Jamais ta beauté ne jeta
Tant de rayons qu'au jour suprême
Où tu gravis sur Golgotha.

- 3 -

Vous qui d'extase et de prière
Remplissez vos jours infinis,
Adorant le Fils dans le Père,
Aimant le Père dans le Fils,
Anges, aux palais de la gloire,
Vous semblait-il plus radieux
Que sur ce bois expiatoire
Et sous la colère des cieux?

- 4 -

Son supplice aujourd'hui consomme
Cette grandeur née au saint lieu,
Et l'opprobre du Fils de l'homme
Est la gloire du Fils de Dieu.
Je suis amour, a dit le Père;
Et, quittant le divin séjour,
Jésus-Christ vient dire à la terre:
Je suis son Fils, je suis amour.

- 5 -

Il est amour, il est Dieu même,
Le Dieu par qui Dieu nous bénit,
Le Dieu qu'on voit, le Dieu qu'on aime,
Dieu par qui l'homme à Dieu s'unit.
Où donc est la gloire sublime
Plutôt qu'en ce terrible lieu
Où mon Dieu se fait ma victime,
Où je trouve un frère en mon Dieu?

- 6 -

L'amour est la grandeur suprême,
L'amour est la gloire du ciel,
L'amour est le vrai diadème
Du Très-Haut et d'Emmanuel.
Loin de moi, vision grossière
De grandeur et de dignité!
Comme au ciel, il n'est sur la terre
Rien de grand que la charité!

- 7 -

Amour céleste, je t'adore!
Mon esprit a vu ta grandeur;
Il te connaît: mon cœur t'ignore;
Viens remplir, viens changer mon cœur.
Clarté, joie et gloire de l'âme,
Paradis qu'on porte en tout lieu,
Viens, dans ce cœur qui te réclame,
Fleurir sous le regard de Dieu!

- 8 -

Que sur tes yeux, ô divin Frère,
Mes yeux attachés nuit et jour,
Y boivent la douce lumière,
La douce flamme de l'amour.
Mêle ta vie avec ma vie,
Verse tout ton cœur dans mon cœur;
Détruis dans mon âme ravie
Tout désir d'un autre bonheur!

Cantique 35.

73

IANO.
ALTO.

De tous les biens source pure et fé -

ORE.

De tous les biens source pure et fé -

SSO.

De tous les biens source pure et fé -

con - de Es - prit di - vin viens rem - plir tout le

con - de Es - prit di - vin viens rem - plir tout le

con - de Es - prit di - vin viens rem - plir tout le

mon - de Et dai - gne nous com - bler de tes bien -

mon - de Et dai - gne nous com - bler de tes bien -

mon - de Et dai - gne nous com - bler de tes bien -

p

faits. Sur ton É - glise hà-te - toi de des

p

faits. Sur ton É - glise hà-te - toi de des

p

faits. Sur ton É - glise hà-te - toi de des

f

cen - dre Et dans nos cœurs veuille au - jourd'hui ré

f

cen - dre Et dans nos cœurs veuille au - jourd'hui ré

f

cen - dre Et dans nos cœurs veuille au - jourd'hui ré

p

pan - dre Ta sain - te - té ta lu - mière et ta

p

pan - dre Ta sain - te - té ta lu - mière et ta

p

pan - dre Ta sain - te - té ta lu - mière et ta

paix Ta sain-te - té ta lu - mière et ta paix.

paix Ta sain-te - té ta lu - mière et ta paix.

paix Ta sain-te - té ta lu - mière et ta paix.

— 2 —

Enseigne-nous toujours ce qu'il faut faire!
 Inspire-nous tout ce qui peut te plaire!
 Rends-nous pieux, humbles, sages et saints!
 Ne permets pas que, quand nous voulons vivre
 Selon tes lois, les pratiquer, les suivre,
 La chair, le monde empêchent nos desseins. (*bis.*)

— 3 —

Si notre cœur est léger et volage,
 Fais désormais que sans aucun partage
 Il se dévoue à son divin Sauveur;
 Si pour ta gloire il est froid et de glace,
 Réchauffe-le par le feu de ta grâce,
 Et viens régner pour toujours dans ce cœur. (*bis.*)

Cantique 36.

SOPRANO
CONTRALTO.

Dieu fort et grand tu vois tou - te ma

TENORE.

Dieu fort et grand tu vois tou - te ma

BASSO.

Dieu fort et grand tu vois tou - te ma

vi - e Tu m'as con - nu tu m'as son-dé des cieux.

vi - e Tu m'as con - nu tu m'as son-dé des cieux.

vi - e Tu m'as con - nu tu m'as son-dé des cieux.

Où puis-je fuir ta sci-ence in-fi - ni - e? É-ternel Roi tu m'

Où puis-je fuir ta sci-ence in-fi - ni - e? É-ternel Roi tu m'

Où puis-je fuir ta sci-ence in-fi - ni - e? É-ternel Roi tu m'

suis en tous lieux. Où puis - je fuir ta sci - ence in - fi -

suis en tous lieux. Où puis - je fuir ta sci - ence in - fi -

suis en tous lieux. Où puis - je fuir ta sci - ence in - fi -

ni - e? É - ter - nel Roi tu me suis en tous lieux.

ni - e? É - ter - nel Roi tu me suis en tous lieux.

ni - e? É - ter - nel Roi tu me suis en tous lieux.

- 2 -

lit que je marche, ou bien que je m'arrête,
 fuis, Seigneur! tu te tiens près de moi;
 Il pour parler, quand ma langue s'apprête,
 tout mon dessein est déjà devant toi.

- 3 -

tant ou mort, dans les cieux, sur la terre,
 tout de lumière ou tout d'obscurité,
 tout ta main peut me saisir, ô Père!
 tout sur moi ton oeil est arrêté.

- 4 -

Que ta sagesse est sainte et merveilleuse!
 Non, je n'en puis mesurer la hauteur.
 Dieu de bonté, combien est précieuse
 La vie en toi, l'œuvre de ta grandeur!

- 5 -

Connaitre, ô Dieu! ton amour, ta puissance,
 Sur mon sentier voir briller ta splendeur,
 Sur toi fonder toute mon assurance,
 Sont les seuls biens que souhaite mon cœur.

Cantique 37.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Seigneur en qui seul j'es-pè - re Je m'a-

Seigneur en qui seul j'es-pè - re Je m'a-

Seigneur en qui seul j'es-pè - re Je m'a-

bandonne à ta foi Et du sein de ma mi-sè -

bandonne à ta foi Et du sein de ma mi-sè -

bandonne à ta foi Et du sein de ma mi-sè -

re J'é-lè - ve mes mains à toi Ma pri-è - re languissan -

re J'é-lè - ve mes mains à toi Ma pri-è - re languissan -

re J'é-lè - ve mes mains à toi Ma pri-è - re languissan -



te Par toi de-vien - dra puis-san - te



te Par toi de-vien - dra puis-san - te



te Par toi de-vien - dra puis-san - te



Si l'Esprit in - ter - ces - seur Lui-mê-me prie en mon cœur.



Si l'Esprit in - ter - ces - seur Lui-mê-me prie en mon cœur.



Si l'Esprit in - ter - ces - seur Lui-mê-me prie en mon cœur.

— 2 —

Au pied de ton trône auguste
Qu'apporté-je, Dieu très-saint?
Rien que le nom du seul Juste
Partout sur ma vie empreint;
Rien que ses pleurs secourables,
Et ses sueurs adorables,
Et le sang qu'au dernier jour
Sur moi versa son amour.

— 3 —

Baigné du sang de mon frère
Et des larmes de mon roi,
Je sens que je puis, mon Père,
Me présenter devant toi;
Et je sens que mon cœur même,
Ému d'un bienfait suprême,
Peut, sans craindre ton courroux,
Sourire à ton œil jaloux.

— 4 —

Dans ce cœur trop vide encore
De charité, de ferveur,
Du moins, ô Dieu que j'adore!
Tu trouveras la douleur;
Bénis-la, bénis mes larmes,
Et du sein de mes alarmes,
Fais enfin naître, à son tour,
L'allégresse de l'amour.

— 5 —

Pleurer dans le sein d'un père,
Vaut mieux que sourire ailleurs;
Laisse donc, Dieu tutélaire,
Dans ton sein couler mes pleurs.
Devant ta majesté sainte
Qu'ils s'épanchent sans contrainte,
Par toi seul sanctifiés
Et par toi seul essayés.

Cantique 38.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Tu vins Jé - sus dans la souf

Tu vins Jé - sus dans la souf

Tu vins Jé - sus dans la souf -

fran - ce Sous la for - me de ser - vi - teur

fran - ce Sous la for - me de ser - vi - teur

fran - ce Sous la for - me de ser - vi - teur

Pu - bli - er l'an de bien-veil - lan - ce Et

Pu - bli - er l'an de bien-veil - lan - ce Et

Pu - bli - er l'an de bien-veil - lan - ce Et

mou - rir com - me un vil pé - cheur.

mou - rir com - me un vil pé - cheur.

mou - rir com - me un vil pé - cheur.

- 2 -

Ta croix est scandale et folie
 Pour un monde sans repentir,
 Et ta sainteté pour l'impie
 Est un sujet de te haïr.

- 3 -

Jusques à quand sur cette terre
 Seras-tu haï, rejeté,
 Tandis, Seigneur, qu'auprès du Père
 Tu régnes plein de majesté?

- 4 -

Le temps s'accomplit, l'heure avance,
 Les feuilles poussent au figulier;
 Le ciel rougit, ton jour commence:
 Quand luira-t-il en son entier?

- 5 -

Comme un éclair qui fend la nue,
 Tu viens, et tout œil te verra.
 Oh! que de gloire en ta venue!
 Et ton jour, qui le soutiendra?

- 6 -

Un roi va régner en justice:
 C'est Jésus, l'homme de douleurs!
 Plus de honte en son sacrifice;
 Pour nous plus de deuil, plus de pleurs!

- 7 -

Caché parmi la foule impie,
 Mais paraissant par son amour,
 Oh! que ton peuple veille et prie,
 Dans l'attente de ton retour!

Cantique 39.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Trois fois saint Jé- ho - vah! Trois fois saint Jé- ho -

Trois fois saint Jé- ho - vah! Trois fois saint Jé- ho -

Trois fois saint Jé- ho - vah! Trois fois saint Jé- ho -

vah! Notre âme en ta pré- sen - ce Dans une humble assu -

vah! Notre âme en ta pré- sen - ce Dans une humble assu -

vah! Notre âme en ta pré- sen - ce Dans une humble assu -

ran - ce S'é-crie Al-lé - lu - iah! S'é-crie Al-lé - lu -

ran - ce S'é-crie Al-lé - lu - iah! S'é-crie Al-lé - lu -

ran - ce S'é-crie Al-lé - lu - iah! S'é-crie Al-lé - lu -

iah! Ta gloi - re est im - mor - tel - - - le

iah! Ta gloi - re est im - mor - tel - - - le

iah! Ta gloi - re est im - mor - tel - - - le

Ta grâce est é - ter - nel - le O Père ô Fils Sau -
rin/z.

Ta grâce est é - ter - nel - le O Père ô Fils Sau -
rin/z.

Ta grâce est é - ter - nel - le O Père ô Fils Sau -

veur O Père ô Fils Sau - veur O Père ô

veur O Père ô Fils Sau - veur O Père ô

veur O Père ô Fils Sau - veur O Père ô

Fils Sau - veur O saint Con - so - la - teur!

Fils Sau - veur O saint Con - so - la - teur!

Fils Sau - veur O saint Con - so - la - teur!

— 2 —

Les esprits bienheureux, (*bis.*)
 Tes élus et tes anges,
 Célèbrent tes louanges
 Aux demeures des cieux. (*bis.*)
 Nous aussi, sur la terre,
 Vers le vrai sanctuaire
 Jusqu'à toi, Roi des rois! (*ter.*)
 Nous élevons nos voix.

— 3 —

Oui, nous cherchons, Seigneur! (*bis.*)
 Le regard de ta face:
 Que du trône de grâce
 Il vienne en notre cœur! (*bis.*)
 Oui, qu'il mette en notre âme
 La pure et vive flamme
 De l'amour que pour toi (*ter.*)
 Doit nourrir notre foi!

— 4 —

Amen! Ô notre Dieu! (*bis.*)
 Que ta bonté fidèle
 A ce cœur qui t'appelle
 Réponde du saint lieu! (*bis.*)
 Et qu'en ta paix parfaite
 Ton Église répète:
 Trois fois saint Jéhovah! (*ter.*)
 Amen! Alléluiah!

Continuo - 4.

Continuo part, measures 1-3. The score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a 7-measure rest. The second and third staves have a bass clef and a 7-measure rest. The lyrics "Ere - que rex - munda - rum - cre - at - or" are written below the staves.

Continuo part, measures 4-5. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The lyrics "et cu - m de - i - us - se - cre - tus - ge - ni - tus" are written below the staves.

Continuo part, measures 6-7. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The lyrics "et cu - m de - i - us - se - cre - tus - ge - ni - tus" are written below the staves.

Continuo part, measures 8-9. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The lyrics "et cu - m de - i - us - se - cre - tus - ge - ni - tus" are written below the staves.

Continuo part, measures 10-11. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The lyrics "rex cu - ius om - nia - scin - ta - la - ge - ni - ta - ta" are written below the staves.

Continuo part, measures 12-13. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The lyrics "rex cu - ius om - nia - scin - ta - la - ge - ni - ta - ta" are written below the staves.

Continuo part, measures 14-15. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The lyrics "rex cu - ius om - nia - scin - ta - la - ge - ni - ta - ta" are written below the staves.

Ay - ons à Dieu re - cours. Il ne trou - ve ja

Ay - ons à Dieu re - cours. Il ne trou - ve ja

Ay - ons à Dieu re - cours. Il ne trou - ve ja

mais la pri - è - re im - por - tu - ne

mais la pri - è - re im - por - tu - ne

mais la pri - è - re im - por - tu - ne

MAJEUR.

Pour nous il bé - ni - ra l'une et l'au - tre for - tu - ne Pri

Pour nous il bé - ni - ra l'une et l'au - tre for - tu - ne Pri

Pour nous il bé - ni - ra l'une et l'au - tre for - tu - ne Pri

f
ons pri-ons tou-jours Pri - ons pri-ons tou - jours!
f
ons pri-ons tou-jours Pri - ons pri-ons tou - jours!
f
ons pri-ons tou-jours Pri - ons pri-ons tou - jours!

2. Quand au père l'enfant adresse sa prière,
C'est du pain qu'il reçoit, et non pas une pierre,
Pour apaiser sa faim.
Père, que sur tes fils ton Saint-Esprit descende;
Par les dons de l'Esprit réponds à la demande
Que nul ne fait en vain! (*bis.*)
3. Lorsqu'en sa chambre haute, ayant fermé sa porte,
Seul avec toi, Seigneur, le fidèle t'apporte
Sa requête à genoux,
Ton amour, distinguant cette voix solitaire
Entre les mille voix qui montent de la terre,
L'exauce devant tous. (*bis.*)
4. Si deux ou trois, remplis d'une même espérance,
D'accord pour rechercher la même délivrance,
Forment les mêmes vœux,
Tu regardes d'en haut le lieu qui les rassemble,
Pour être, autant de fois qu'ils t'invoquent ensemble,
Présent au milieu d'eux. (*bis.*)
5. Ici, Dieu tout-puissant, c'est un peuple qui prie.
Ah! que jamais pour lui ne se trouve tarie
La source de tes dons!
Comme la jeune Église au temple ancien assise,
Louant et bénissant, que toujours il redise
Tes éternels pardons! (*bis.*)
6. Qui demande reçoit; à qui frappe l'on ouvre;
Qui cherche la sagesse, en Jésus la découvre,
Et l'obtient par la foi.
Jamais ne vient le temps de cesser la prière;
Que celui qui te prie en fermant la paupière,
Se réveille avec toi! (*bis.*)

Cantique 41.

SOPRANO.
CONTRALTO.

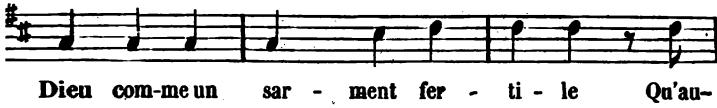
TENORE.

BASSO.

Ah que je ne sois pas com - me un'

ra - meau sté - ri - le Qui sé - pa - ré du

trone doit pé - rir des - sé - ché Mais que je sois ô



2. Demeure en moi, Jésus, et qu'en toi je demeure,
Trouvant dans ton amour le plus fort des liens,
Portant beaucoup de fruits, chaque jour, à chaque heure,
Et renonçant à tout pour jouir des vrais biens.
3. Celui qui croit en toi, ta bouche le déclare,
Accomplira, Seigneur, les œuvres que tu fis.
Je crois, et d'où vient donc que mon âme s'égare
Si loin du droit sentier que toujours tu suivis?
4. Hélas! c'est que souvent je tourne vers le monde
Des yeux qui ne devraient s'arrêter que sur toi!
Ne me retranche pas; non, Seigneur, mais émonde,
Pour que j'apprenne mieux à pratiquer ta loi.
5. Toutefois que jamais mon cœur ne se confie
En mes pas chancelants pour arriver au but;
Tu donnas pour les tiens, divin Jésus, ta vie,
Et c'est mon seul espoir de paix et de salut.

Cantique 42.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Tu pa-rais ô Jé-sus et ta bou -

Tu pa-rais ô Jé-sus et ta bou -

Tu pa-rais ô Jé-sus et ta bou -

che pro-cla-me L'an fa-vo-ra-ble du Sei-gneur C'est à

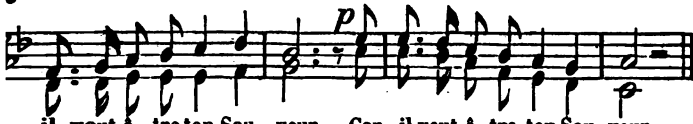
che pro-cla-me L'an fa-vo-ra-ble du Sei-gneur C'est à

che pro-cla-me L'an fa-vo-ra-ble du Sei-gneur C'est à

toi qu'il s'a-dres-se é-cou-te - le mon à-me Car

toi qu'il s'a-dres-se é-cou-te - le mon à-me Car

toi qu'il s'a-dres-se é-cou-te - le mon à-me Car



il veut être ton Sau - veur Car il veut être ton Sau - veur.



il veut être ton Sau - veur Car il veut être ton Sau - veur.



il veut être ton Sau - veur Car il veut être ton Sau - veur.

— 2 —

D'un seul mot il guérit des souffrants la misère;
Des captifs il brise les fers;
Et dans les yeux éteints il verse la lumière
Qui doit éclairer l'univers. (*bis.*)

— 3 —

O Seigneur! que je sois de ceux que tu soulages!
Fils d'Adam, j'ai souvent péché.
Tu vins pour des pécheurs, et non pas pour des sages;
Fais-toi trouver! je t'ai cherché. (*bis.*)

— 4 —

Israël au désert, pour renaitre à la vie,
Regardait au serpent d'airain.
Un regard sur Jésus est pour l'âme qui prie
L'aurore d'un nouveau matin. (*bis.*)

— 5 —

Que j'apprenne, ô mon Dieu! ce regard d'espérance
Du croyant qui s'attend à toi.
Je crois, mais sans avoir une ferme assurance.
Augmente donc ma faible foi! (*bis.*)

Cantique 43.

SOPRANO.

CONTRALTO.

Grand Dieu tes bon - tés vont si loin Si

TENORE.

Grand Dieu tes bon - tés vont si loin Si

BASSO.

Grand Dieu tes bon - tés vont si loin Si

loin que vont les nu - es Sur tous les ê - tres tu prends

loin que vont les nu - es Sur tous les ê - tres tu prends

loin que vont les nu - es Sur tous les ê - tres tu prends

soin Qu'el - les soient ré - pan - du - es. Sei - gneur mon es - poir

soin Qu'el - les soient ré - pan - du - es. Sei - gneur mon es - poir

soin Qu'el - les soient ré - pan - du - es. Sei - gneur mon es - poir

mon re-cours O mon Dieu tu - té - lai re Ma foi s'at-
 mon re-cours O mon Dieu tu - té - lai - re Ma foi s'at-
 mon re-cours O mon Dieu tu - té - lai - re Ma foi s'at-

tend à ton se-cours Ex - au - ce ma pri - è - re!
 tend à ton se-cours Ex - au - ce ma pri - è - re!
 tend à ton se-cours Ex - au - ce ma pri - è - re!

2. Je ne sais quel trouble inconnu
 M'étonne et me pénètre;
 Je sens que j'avais méconnu
 Le besoin de mon être;
 Car j'avais méconnu, Seigneur!
 Ta charité profonde;
 Et j'avais répandu mon cœur
 Sur les objets du monde.
3. Tu m'as fait sentir leur néant;
 Je t'en bénis; mon Père!
 Je vois avec ravissement
 L'éternelle lumière.
 Jésus est l'objet de mes vœux;
 Mon âme le désire;
 Car seul il peut me rendre heureux;
 Après lui je soupire.

4. Je ne t'implore plus, Seigneur!
 Pour les biens de ce monde;
 Les seuls biens qu'implore mon cœur
 De ta grâce féconde,
 C'est d'augmenter ma faible foi
 En ta sainte Parole;
 C'est cette paix qui vient de toi,
 C'est l'Esprit qui console.
5. Seigneur, je ne t'invoque plus
 Pour obtenir la gloire;
 Donne-moi celle des élus!
 Toute autre est illusoire.
 Que me fait un vain nom, hélas!
 Sur ce globe fragile?
 Ce nom, tu ne le connais pas,
 Il est donc inutile.

6. Je n'implore plus ta bonté
 Pour une longue vie;
 Car de l'heureuse éternité
 Je sais qu'elle est suivie.
 Dans la fortune, humilité,
 O grand Dieu que j'adore!
 Courage dans l'adversité,
 Voilà ce que j'implore.

Cantique 44.

SOPRANO.
CONTRALTO.



Di - vin Sau - veur! u - ne vas - te car -

TENORE.



Di - vin Sau - veur u - ne vas - te car -

BASSO.



Di - vin Sau - veur! u - ne vas - te car -



riè - re S'ou-vre aux tra - vaux des mes - sa - gers de



riè - re S'ou-vre aux tra - vaux des mes - sa - gers de



riè - re S'ou-vre aux tra - vaux des mes - sa - gers de



paix De l'É - van - gile ils por - tent les bien - faits Aux mal - heu -



paix De l'É - van - gile ils por - tent les bien - faits Aux mal - heu -



paix De l'É - van - gile ils por - tent les bien - faits Aux mal - heu -

reux privés de sa lu - miè - - - re privés de sa lu -
 reux privés de sa lu - miè - - - re privés de sa lu -
 reux privés de sa lu - miè-re pri-vés de sa lu - miè - re.

miè - re. A leurs des-seins donne un succès heu -
 miè - re. A leurs des-seins à leurs des-seins donne un succès heu -

reux Sei-gneur nous te pri - ons nous te pri-ons pour
 reux Sei-gneur nous te pri - ons nous te pri-ons pour
 Sei-gneur nous te pri - ons nous te pri-ons pour

eux nous te pri - ons nous te pri - ons pour

eux nous te pri - ons nous te pri - ons pour

eux nous te pri - ons pour

eux nous te pri - ons pour eux.

eux nous te pri - ons pour eux.

eux nous te pri - ons pour eux.

— 2 —

L'homme est pécheur, et par toute la terre
Ce mal affreux à l'homme est attaché.
Saints ennemis de l'auteur du péché,
Tes serviteurs lui vont livrer la guerre;
A leurs combats donne un succès heureux:
Seigneur! nous te prions pour eux!

— 3 —

Persécuteur de la nature humaine,
Satan contre eux soulève à chaque pas
Mille ennemis qu'ils ne soupçonnaient pas,
Et dont la ruse est égale à la haine.
A leurs efforts donne un succès heureux:
Seigneur! nous te prions pour eux!

— 4 —

Quand, messagers courageux et dociles,
Ils porteront l'Évangile et la croix
Dans les palais, en présence des rois,
Dans les forêts, les hameaux et les villes,
A leurs discours donne un succès heureux:
Seigneur! nous te prions pour eux!

— 5 —

Quand, sous les feux que l'Africain respire,
Et sous la glace où l'Esquimau s'endort,
Pour arracher des âmes à la mort,
Ils porteront ton nom et ton empire,
A leurs travaux donne un succès heureux:
Seigneur! nous te prions pour eux!

— 6 —

Quand, exposés aux flèches qui dévorent,
Aux noirs cachots, aux bûchers enflammés,
Ils périront de tourments consumés,
En bénissant le Sauveur qu'ils adorent,
A leur amour réponds du haut des cieux:
Seigneur! nous te prions pour eux!

— 7 —

Nous te prions pour la foi de leur âme,
Nous te prions pour leur fidélité,
Nous te prions pour que ta charité
Brûle en leurs cœurs d'une immortelle flamme.
Dieu tout-puissant, écris leurs noms aux cieux:
Seigneur! nous te prions pour eux!

Cantique 45. (PSAUME 86.) 97

PRANO.
TRALTO.

Mon Dieu pré - te - moi l'o - reil -

TENORE.

Mon Dieu pré - te - moi l'o - reil -

BASSO.

Mon Dieu pré - te - moi l'o - reil -

le Dans ma dou - leur sans pa - reil -

le Dans ma dou - leur sans pa - reil -

le Dans ma dou - leur sans pa - reil -

le Vois la mi - sè - re où je suis

le Vois la mi - sè - re où je suis

le Vois la mi - sè - re où je suis

Et sou - la - ge mes en - nuis Mon Dieu ga - ran -

Et sou - la - ge mes en - nuis Mon Dieu ga - ran -

Et sou - la - ge mes en - nuis Mon Dieu ga - ran -

tis ma vi - - e Car te plai-re est

tis ma vi - - e Car te plai-re est

tis ma vi - - e Car te plai-re est

mon en - vi - - e Sau-ve ô Dieu ton

mon en - vi - - e Sau-ve ô Dieu ton

mon en - vi - - e Sau-ve ô Dieu ton

ser - vi - teur Qui s'as - su-re en ta fa - veur.

ser - vi - teur Qui s'as - su-re en ta fa - veur.

ser - vi - teur Qui s'as - su-re en ta fa - veur.

— 2 —

Délivre-moi par ta grâce
 Du péril qui me menace,
 Quand, plein de zèle et d'amour,
 Je t'invoque nuit et jour.
 Veuille consoler mon âme,
 Qui sans cesse te réclame,
 Et qui, vers toi, Dieu des dieux,
 S'élève jusques aux cieux.

— 3 —

Seigneur, ta grâce infinie
 Au fidèle qui te prie
 Fait ressentir, tous les jours,
 Les effets de ton secours.
 Puisqu'à toi seul je m'arrête,
 Seigneur, entends ma requête,
 Et puisque j'espère en toi,
 Daigne prendre soin de moi.

— 4 —

A toute heure, en ma souffrance,
 J'implore ton assistance;
 Car ta pitié chaque fois
 Répond à ma triste voix.
 Est-il quelque dieu semblable
 A toi, seul Dieu redoutable?
 Qui peut sonder tes projets?
 Qui peut imiter tes faits?

— 5 —

Seigneur, montre-moi la voie;
 Fais que j'y marche avec joie;
 Et que, selon mon devoir,
 Je révère ton pouvoir.
 Mon Dieu, je bénis sans cesse
 Et ta force et ta sagesse;
 Et je te célébrerai,
 Tant que je respirerai.

— 6 —

Car ta bonté favorable,
 Te rend toujours secourable,
 Toujours lent à t'irriter,
 Toujours prompt à m'assister.
 Viens donc, viens, et me regarde;
 Que ta force soit ma garde,
 Puisqu'étant né sous ta loi,
 Je suis doublement à toi.

Cantique 46.

SOPRANO.

CONTRALTO.

O So-leil de jus-ti - ce As-tre d'un ciel nou

TENORE.

O So-leil de jus-ti - ce As-tre d'un ciel nou

BASSO.

O So-leil de jus-ti - ce As-tre d'un ciel nou

veau As - tre toujours pro - pi - ce Que ton le - ver est

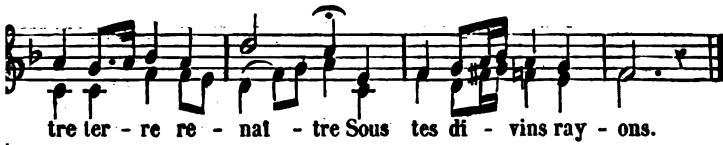
veau As - tre toujours pro - pi - ce Que ton le - ver est

veau As - tre toujours pro - pi - ce Que ton le - ver est

beau! A tout tu donnes l'é - tre Et dé - ja nous voy-ons No

beau! A tout tu donnes l'é - tre Et dé - ja nous voy-ons No

beau! A tout tu donnes l'é - tre Et dé - ja nous voy-ons No



— 2 —

Ta bienfaisante flamme,
Soleil réparateur,
Peut seule dans notre âme
Répandre la chaleur.
Ranime! vivifie!
Viens réchauffer les airs!
Plus de séve engourdie,
Et plus de froids hivers!

— 3 —

Roi des cieux, ta présence,
A nos regards surpris,
Fait germer la semence,
Fait croître les épis;
Et notre âme ravie
Voit, pour l'éternité,
Sur l'arbre de la vie,
Mûrir la sainteté.

— 4 —

Tu viens, flambeau céleste,
Chassant l'obscurité,
Dans notre nuit funeste
Répandre ta clarté.
Inspire-nous la joie,
Au chemin du devoir;
Éclaire notre voie:
Ton jour n'a point de soir.

— 5 —

Vers la sombre vallée
Nous nous avançons tous;
Si la voûte est voilée,
Un rayon luit pour nous.
L'espérance éternelle
Demeure dans nos cœurs,
Et la foi nous révèle
Que les cieux sont meilleurs.

Cantique 47.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Il ne sau - rait me don - ner. le bonheur Ce

TENORE.

Il ne sau - rait me don - ner le bonheur Ce

BASSO.

Il ne sau - rait me don - ner le bonheur Ce

mon - de vain dont la fi - gu - re pas - se Pour

mon - de vain dont la fi - gu - re pas - se Pour

mon - de vain dont la fi - gu - re pas - se Pour

a - pai - ser le trou - ble de mon cœur Je n'ai d'es -

a - pai - ser le trou - ble de mon cœur Je n'ai d'es -

a - pai - ser le trou - ble de mon cœur Je n'ai d'es -

poir ô mon Dieu qu'en ta grâce.

poir ô mon Dieu qu'en ta grâce.

poir ô mon Dieu qu'en ta grâce.

— 2 —

Oui, je le sens, ta grâce me suffit,
 Car elle peut changer mon deuil en joie;
 Mais sans ta paix mon âme ne jouit
 D'aucun des biens que ta bonté m'envoie.

— 3 —

Fais-moi, Seigneur! bâtir sur le rocher;
 Fais que jamais le vent qui se déchaîne,
 Ni le torrent qui vient à déborder,
 Fondant sur moi, ne m'ébranle ou m'entraîne.

— 4 —

Ah! que, marchant toujours dans ton chemin,
 Je ne sois point comme la multitude
 Dont le Sauveur daigna calmer la faim,
 Et qui paya ses soins d'ingratitude.

— 5 —

Ta grâce, ô Dieu! m'a seule fait trouver
 L'étroit sentier qui conduit à la vie;
 Sans ton Esprit je n'y puis avancer;
 Mais il descend sur celui qui te prie.

— 6 —

Du pain du ciel, oh! veuille me nourrir,
 Afin, grand Dieu! que mon âme immortelle,
 Se détachant de ce qui doit périr,
 Soupire après sa demeure éternelle!

Cantique 48.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Cé - lé-brons tous le Sou-ve-rain Qui bé-nit de sa

TENORE.

Cé - lé-brons tous le Sou-ve-rain Qui bé-nit de sa

BASSO.

Cé - lé-brons tous le Sou-ve-rain Qui bé-nit de sa

sain-te main Les peuples de la ter - re. Car il est no-tre

sain-te main Les peuples de la ter - re. Car il est no-tre

sain-te main Les peuples de la ter - re. Car il est no-tre

Cré - a-teur Car il est no-tre Rédempteur Car il est no-tre

Cré - a-teur Car il est no-tre Rédempteur Car il est no-tre

Cré - a-teur Car il est no-tre Rédempteur Car il est no-tre



Pè - re. Sei - gneur! Sau - veur! Que ta grà - ce



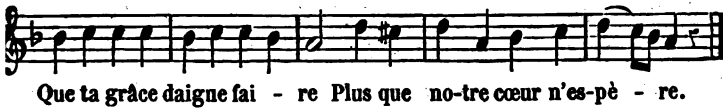
Pè - re. Sei - gneur! Sau - veur! Que ta grà - ce



Pè - re. Sei - gneur! Sau - veur! Que ta grà - ce



Que ta grà - ce daigne fai - re Plus que no - tre cœur n'es - pè - re.



Que ta grà - ce daigne fai - re Plus que no - tre cœur n'es - pè - re.



Que ta grà - ce daigne fai - re Plus que no - tre cœur n'es - pè - re.

— 2 —

Et vous peuples, en tant de lieux,
 Qui n'adorez que des faux dieux
 De bois, d'or ou de pierre,
 Par le Saint-Esprit amenés,
 Devant Jésus-Christ prosternés,
 Rendez honneur au Père.

Venez! priez!

Que la grâce (*bis.*) daigne faire
 De tout païen notre frère!

Cantique 49.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Je la con - nais cet - te joie ex - cel -

Je la con - nais cet - te joie ex - cel -

Je la con - nais cet - te joie ex - cel -

len - te Que ton Es - prit Jé - sus met dans un

len - te Que ton Es - prit Jé - sus met dans un

len - te Que ton Es - prit Jé - sus met dans un

cœur Je suis heu - reux oui mon â - me est con -

cœur Je suis heu - reux oui mon â - me est con -

cœur Je suis heu - reux oui mon â - me est con -



— 2 —

Tu m'as aimé, moi, vile créature,
 Jusqu'à t'offrir en victime pour moi;
 Ton propre sang a lavé ma souillure,
 Et, par ta mort, je suis vivant pour toi.

— 3 —

Que puis-je donc désirer sur la terre,
 Puisque je suis l'objet de ton amour;
 Puisque ta grâce, ô Sauveur débonnaire!
 Dès le matin me prévient chaque jour?

— 4 —

Si je rencontre, en mon pèlerinage,
 Sur mon sentier, l'épreuve et le chagrin,
 Puis-je oublier, durant ce court passage,
 Que ton enfant n'est pas un orphelin?

— 5 —

Quoi! Bien-Aimé! c'est toi, c'est ta tendresse,
 Qui me conduit pas à pas sous tes yeux;
 Et je pourrais gémir dans la tristesse,
 En m'approchant du beau séjour des cieux!

— 6 —

Ah! que mon âme, en parcourant sa voie,
 S'égaie, ô Dieu! dans ta communion!
 Oui, que mon cœur, plein de force en ta joie,
 De ton Esprit suive en paix l'onction!

Cantique 50.

SOPRANO.
CONTRALTO.



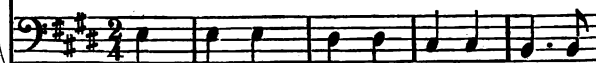
Sei - gneur dans ces jours de dé - tres - se

TENORE.



Sei - gneur dans ces jours de dé - tres - se

BASSO.



Sei - gneur dans ces jours de dé - tres - se

Que de-vien-drait ton pauvre en - fant S'il ne pou -

Que de-vien-drait ton pauvre en - fant S'il ne pou -

Que de-vien-drait ton pauvre en - fant S'il ne pou -

vait dans sa tris - tes - se A - voir re - cours au

vait dans sa tris - tes - se A - voir re - cours au

vait dans sa tris - tes - se A - voir re - cours au

Tout - Puis - sant! Pour ras - su - rer mon fai - ble

Tout - Puis - sant! Pour ras - su - rer mon fai - ble

cœur Par - le - moi donc ô mon Sau - veur!

cœur Par - le - moi donc ô mon Sau - veur!

cœur Par - le - moi donc ô mon Sau - veur!

2. Viens parler de paix à mon âme,
Et dis-moi que tu m'as aimé;
Dis-moi qu'en traversant la flamme
Je ne serai pas consumé.
Fixe toujours tes yeux sur moi,
Et dirige les miens vers toi.
3. Si l'Éternel est ma retraite,
Qui pourrait me troubler encor?
Pourquoi craindrais-je la tempête
Quand je suis sûr d'entrer au port?
Appuyé sur Emmanuel,
Que me ferait l'homme mortel?
4. Sépulcre, où donc est ta victoire?
Mort, où donc est ton aiguillon?
Pour moi souffrit le Roi de gloire:
Sur sa croix je lis mon pardon.
Le péché n'a plus de venin
Pour qui voit le serpent d'airain.

5. Jamais je n'aurai de disette,
Car l'Éternel est mon Berger.
Comment trembler sous la houlette
Du grand Dieu qui ne peut changer?
Ah! si mes parents, mes amis,
Étaient tous parmi ses brebis!
6. Pour les péchés de ma patrie
Mes yeux auront toujours des pleurs;
En moi je trouve sympathie
Pour chacune de ses douleurs.
Mais entouré de tant de maux,
En Dieu je goûte un doux repos.
7. Oui, de mon Dieu quand je m'approche,
Mon cœur ne connaît plus d'effroi;
Il me conduit sur une roche
Qui serait trop haute pour moi.
Mon Sauveur m'a pris dans ses bras;
Satan ne m'en ôtera pas.

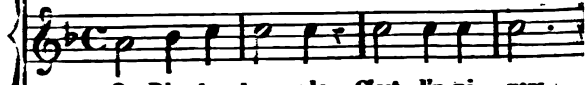
Cantique 31.

SOPRANO.
CONTRALTO.



O Dieu tem - ple C'est l'u - ni - vers

TENORE.



O Dieu tem - ple C'est l'u - ni - vers

BASSO.



O Dieu tem - ple C'est l'u - ni - vers

Quand je con - tem - ple Les cieux les mers

Quand je con - tem - ple Les cieux les mers

Quand je con - tem - ple Les cieux les mers

f Et cet - te ter - re *p* Et sa beau - té

f Et cet - te ter - re *p* Et sa beau - té

f Et cet - te ter - re *p* Et sa beau - té

Et cet - te ter - re Et sa beau - té

J'a - do-re ô Pè - re Ta ma - jes - té.
 J'a - do-re ô Pè - re Ta ma - jes - té.
 J'a - do-re ô Pè - re Ta ma - jes - té.

2. Mais, ô folie!
 Sujet d'effroi!
 L'homme t'oublie,
 Il vit sans toi;
 Et ton ouvrage
 Cache au pécheur,
 Comme un nuage,
 Son Créateur.

3. Ce Dieu suprême,
 Riche en bonté,
 Percant lui-même
 L'obscurité,
 Paraît sans voile
 Devant nos yeux,
 Comme une étoile
 Qui brille aux cieus.

4. Jésus le Juste,
 Voilà, Seigneur!
 Le temple auguste
 De ta splendeur.
 Il nous révèle
 Ta sainteté,
 Et nous décèle
 Ta vérité.

5. Le cœur qui t'aime,
 Dieu d'Israël!
 Devient lui-même
 Un humble autel
 Où pour ta gloire
 Brûle l'encens:
 C'est l'oratoire
 De tes enfants.

6. Par un miracle
 Dresse en mon cœur
 Ton tabernacle,
 Puissant Sauveur!
 Que la prière
 Du Saint-Esprit
 Y monte au Père
 Par Jésus-Christ!

Cantique 52.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f
É - ter - nel ô mon Dieu j'im-plo-re ta clé-

f
É - ter - nel ô mon Dieu j'im-plo-re ta clé-

É - ter - nel ô mon Dieu j'im-plo-re ta clé-

p
men - ce In - di - gne de par - don de - vant ta sain - te -

p
men - ce In - di - gne de par - don de - vant ta sain - te -

p
men - ce In - di - gne de par - don de - vant ta sain - te -

té Je n'ai droit je le sens qu'à ta jus - te ven-

té Je n'ai droit je le sens qu'à ta jus - te ven-

té Je n'ai droit je le sens qu'à ta jus - te ven-



gean-ce Car ton œil est trop pur pour voir l'i-ni-qui-té.



gean-ce Car ton œil est trop pur pour voir l'i-ni-qui-té.



gean-ce Car ton œil est trop pur pour voir l'i-ni-qui-té.

— 2 —

Du juste seul tu dois exaucer la prière;
 Mais il n'est qu'un seul juste, et ce juste c'est toi,
 Toi qui vins en ton Fils partager ma misère;
 Et ce Fils aujourd'hui veut t'implorer pour moi.

— 3 —

Je suis le criminel, Jésus souffre à ma place;
 Par sa mort il m'arrache à l'éternel trépas.
 Que, lavée en son sang, mon âme trouve grâce!
 Et que ton Esprit-Saint vienne guider mes pas!

— 4 —

Seigneur! qu'aux doux rayons du Soleil de justice,
 Je sente un nouveau cœur en moi s'épanouir!
 Qu'en tous temps, en tous lieux, mon âme te bénisse!
 De foi, de charité, daigne, ô Dieu! la remplir!

Cantique 53.

SOPRANO.
CONTRALTO.



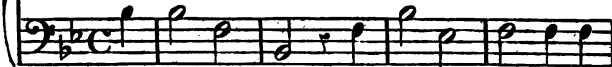
Bé - ni sois - tu mon di - vin Maî - tre ! A

TENORE.



Bé - ni sois - tu mon di - vin Maî - tre ! A

BASSO.



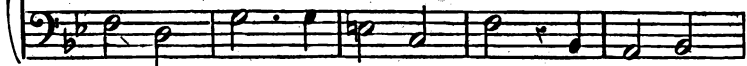
Bé - ni sois - tu mon di - vin Maî - tre ! A



mon cœur plein d'ob - scu - ri - tés A mon cœur



mon cœur plein d'ob - scu - ri - tés A mon cœur



mon cœur plein d'ob - scu - ri - tés A mon cœur



plein d'ob - scu - ri - tés Mon - tre tes sain - tes vé - ri -



plein d'ob - scu - ri - tés Mon - tre tes sain - tes vé - ri -



plein d'ob - scu - ri - tés Mon - tre tes sain - tes vé - ri -



Pour t'ai-mer il te faut con - nat - - tre.



Pour t'ai-mer il te faut con - nat - - tre.



Pour t'ai-mer il te faut con - nat - - tre.

— 2 —

C'est pour t'aimer que je veux vivre;
Ta loi divine est le miroir (*bis.*)
Où je contemple mon devoir;
C'est le guide que je veux suivre.

— 3 —

J'attends de toi ma délivrance;
Elle est l'objet de mes désirs. (*bis.*)
Ta loi, qui fait tous mes plaisirs,
Nourrit aussi mon espérance.

— 4 —

Que je vive et que je t'honore!
Que je te consacre ma foi! (*bis.*)
Et fais aussi paraître en moi
Qu'on est heureux quand on t'adore.

— 5 —

Je suis une brebis errante;
Viens me reconduire au bercail! (*bis.*)
En repos change mon travail,
Et me donne une paix constante!

— 6 —

On vit dans une paix profonde
Lorsque l'on vit selon ta loi; (*bis.*)
Le juste qui n'aime que toi,
N'a rien à craindre dans le monde.

Cantique 54.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

É - cou - tez tous u - ne bon - ne

É - cou - tez tous u - ne bon - ne

É - cou - tez tous u - ne bon - ne

vel - le C'est pour sau - ver que Jé - sus-Christ

vel - le C'est pour sau - ver que Jé - sus-Christ

vel - le C'est pour sau - ver que Jé - sus-Christ

pp
mort! Qui croit au Fils a la vie é

pp
mort! Qui croit au Fils a la vie é

pp
mort! Qui croit au Fils a la vie é

cresc.

nel - le No - tre sa - lut est un don du Dieu

cresc.

nel - le No - tre sa - lut est un don du Dieu

cresc.

nel - le No - tre sa - lut est un don du Dieu

cresc.

fort No - tre sa - lut est un don du Dieu fort.

cresc.

fort No - tre sa - lut est un don du Dieu fort.

cresc.

fort No - tre sa - lut est un don du Dieu fort.

2. Redis, ô Dieu! cette douce parole,
Dont ton Esprit a réjoui mon cœur;
Rien ne me calme et rien ne me console
Que de savoir que Christ est mon Sauveur. (*bis.*)
3. Ah! je n'osais dans ma grande misère,
Dieu juste et saint! même te supplier;
Mais tu me dis: Appelle-moi ton Père!
Et c'est: Abba! que j'apprends à crier. (*bis.*)
4. Aux doux concerts de tes saints, de tes anges,
Désormais donc, Seigneur, je veux m'unir.
Dans leurs transports, ils chantent tes louanges:
Heureux comme eux, comme eux je dois bénir. (*bis.*)
5. Et quand Satan, jaloux de ta puissance,
Voudra troubler mon bonheur et ma foi,
Et du pardon m'enlever l'assurance,
Redis, ô Dieu: Jésus est mort pour toi! (*bis.*)

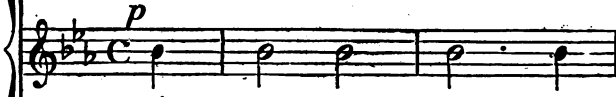
Cantique 55.

(PSAUME 103.)

SOPRANO.
CONTRALTO.

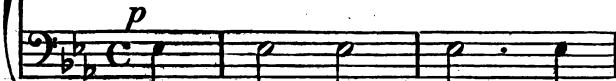
Bé - nis - sons Dieu mon

TENORE.



Bé - nis - sons Dieu mon

BASSO.



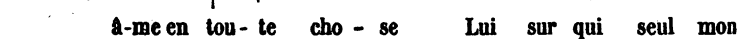
Bé - nis - sons Dieu mon



à-me en tou-te cho - se Lui sur qui seul mon



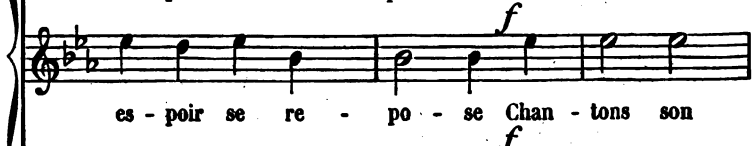
à-me en tou-te cho - se Lui sur qui seul mon



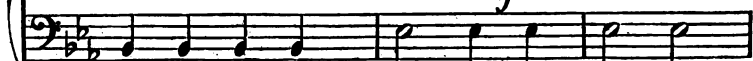
à-me en tou-te cho - se Lui sur qui seul mon



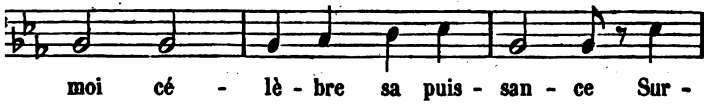
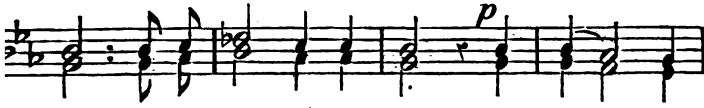
es - poir se re - po - se Chan - tons son



es - poir se re - po - se Chan - tons son



es - poir se re - po - se Chan - tons son



compte i - ci tous les biens qu'il t'a faits.

compte i - ci tous les biens qu'il t'a faits.

compte i - ci tous les biens qu'il t'a faits.

- 2 -

C'est ce grand Dieu, qui, par sa pure grâce,
De tes péchés les souillures efface,
Qui te guérit de toute infirmité;
Du tombeau même il retire ta vie,
Et rend tes jours heureux, malgré l'envie,
T'environnant partout de sa bonté.

- 3 -

C'est ce grand Dieu dont la riche largesse
Te rassasie, et fait qu'en ta vieillesse,
Ainsi que l'aigle on te voit rajeunir.
Aux opprimés il est doux et propice,
Et tous les jours sa suprême justice
Montre qu'il sait et sauver et punir.

- 4 -

Jadis Moïse, avec crainte, avec joie,
Vit du Seigneur la merveilleuse voie;
Tout Israël vit aussi ses hauts faits.
Toujours clément et rarement sévère,
Prompt au pardon et lent à la colère,
Il est si bon qu'il remplit nos souhaits.

- 5 -

Si quelquefois, abusant de sa grâce,
Nous l'offensons, il s'irrite, il menace;
Mais sa rigueur ne dure pas toujours;
Il nous épargne, et sa juste vengeance
N'égale pas les peines à l'offense,
Car sa bonté vient à notre secours.

- 6 -

A qui le craint, à qui pleure sa faute,
Cette bonté se fait voir aussi haute
Que sur la terre il éleva les cieux;
Et comme est loin le couchant de l'aurore,
Ce Dieu clément, quand sa grâce on implore,
...in de nous nos péchés odieux.

- 7 -

Comme à son fils un père est doux et tendre,
Si notre cœur vient au Seigneur se rendre,
Il nous reçoit avec compassion;
Car il connaît de quoi sont faits les hommes;
Il sait, hélas! il sait que nous ne sommes
Que poudre et cendre, et que corruption.

- 8 -

Les jours de l'homme à l'herbe je compare,
Dont à nos yeux la campagne se pare,
Qu'un peu de temps a vu croître et mourir,
Et qui soudain, de l'aquilon battue,
Tombe et se fane et n'est plus reconnue,
Même du lieu qui la voyait fleurir.

- 9 -

Mais tes faveurs, ô Dieu! sont éternelles,
Pour qui t'invoque; et toujours les fidèles,
De siècle en siècle, éprouvent ta bonté.
Dieu garde ceux qui marchent en sa crainte,
Ceux dont le cœur s'attache à sa loi sainte,
Tous ceux enfin qui font sa volonté.

- 10 -

Dieu qui des cieux voit tout ce qui respire,
Dans ces hauts lieux a bâti son empire;
Tout l'univers est soumis à ses lois.
Joignez-vous donc, pour chanter ses louanges,
Esprits divins, chœurs immortels des anges,
Vous qui volez où commande sa voix!

- 11 -

Bénissez Dieu, sa céleste milice,
Ministres saints, hérauts de sa justice,
Qui de lui plaire êtes toujours soigneux.
Bénissez Dieu, tous les peuples du monde,
Vous, cieux, toi, terre, en mille biens féconds
Et bénis-le, toi, mon âme, avec eux.

Cantique 56.

121

SOPRANO.
CONTRALTO.



Peu - ple de Dieu ra - ce a - no -

TENORE.



Peu - ple de Dieu ra - ce a - no -

BASSO.



Peu - ple de Dieu ra - ce a - no -



bli - e D'où vient que ton cou - ra - ge est no - yé dans tes



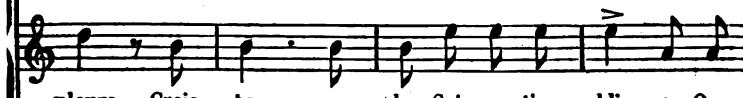
bli - e D'où vient que ton cou - ra - ge est no - yé dans tes



bli - e D'où vient que ton cou - ra - ge est no - yé dans tes



pleurs Crois - tu que le Seigneur t'ou - bli - e Que



pleurs Crois - tu que le Seigneur t'ou - bli - e Que



pleurs Crois - tu que le Seigneur t'ou - bli - e Que

marcato avec force.

le Seigneur t'ou - bli - e Ou qu'il mé - pri - se tes dou

le Seigneur t'ou - bli - e Ou qu'il mé

le Seigneur t'ou - bli - e

leurs tes dou - leurs Ou qu'il mé - pri - se tes dou - leurs tes

pri - se tes dou - leurs Ou qu'il mé - pri - se tes dou - leurs

Ou qu'il mé - pri - se tes dou - leurs tes dou - leurs

p

dou-leurs Crois-tu que le Seigneur t'ou - bli - e Ou qu'il mé -

tes - don - leurs

tes dou - leurs

rinfz. *dim.*
 pri - se tes dou - leurs?
 Ou qu'il mé - pri - se tes dou - leurs?
 Ou qu'il mé - pri - se tes dou - leurs?

— 2 —

Peuple souvent si téméraire,
 Au danger t'exposant, sans crainte d'y périr,
 Pourquoi prendre un esprit contraire
 Quand il s'agit de conquérir?

— 3 —

C'est jusqu'au sang qu'il faut combattre;
 Vous n'avez pas encor jusqu'au sang combattu.
 Ne vous laissez donc point abattre,
 S'il éprouve votre vertu.

— 4 —

Contemplez votre Chef suprême;
 Et, les yeux sur Jésus, la foi triomphera.
 Ne le voyez-vous pas lui-même,
 Sanglant, revenir de Botsra?

— 5 —

Oui, pour ce peuple qu'il appelle,
 Pour vous, enfants de Dieu, tout seul il combattit.
 Seul au pressoir, peuple rebelle!
 C'est pour vos péchés qu'il souffrit.

— 6 —

Et maintenant, c'est la couronne
 Qu'en ses divines mains on voit briller pour vous.
 C'est à ce prix qu'il vous la donne:
 Recevez-la donc à genoux!

— 7 —

Puis, vous levant remplis de zèle,
 Pour le même combat raffermissez vos mains.
 Pourrait-on être trop fidèle,
 Choisi d'entre tous les humains!

Cantique 57.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Du rocher de Ja - cob tou - te l'œuvre est

TENORE.

Du rocher de Ja - cob tou - te l'œuvre est

BASSO.

Du rocher de Ja - cob tou - te l'œuvre est

fai - te Ce que sa bou-che a dit sa main

fai - te Ce que sa bou-che a dit sa main

fai - te Ce que sa bou-che a dit sa main

com-pli - ra. Al-lé - lu-ia al - lé - lu-ia al - lé - lu-

com-pli - ra. Al-lé - lu-ia al - lé - lu-ia al - lé - lu-

com-pli - ra. Al-lé - lu-ia al - lé - lu-ia al - lé - lu-

cresc. *f* *ff*
lé - lu - ia Car il est no - tre Dieu Car il est no - tre Dieu Car
cresc. *f* *ff*
lé - lu - ia Car il est no - tre Dieu Car il est no - tre Dieu Car
cresc. *f* *ff*
lé - lu - ia Car il est no - tre Dieu Car il est no - tre Dieu Car

P
il est no - tre Dieu no - tre hau - te re - trai - - te.

P
il est no - tre Dieu no - tre hau - te re - trai - - te.

P
il est no - tre Dieu no - tre hau - te re - trai - - te.

2. C'est pour l'éternité que le Seigneur nous aime;
Sa grâce en notre cœur jamais ne cessera.
Alléluia! alléluia! (*bis.*)
Car il est notre espoir (*ter.*), notre bonheur suprême.
3. De tous nos ennemis il sait quel est le nombre;
Son bras combat pour nous et nous délivrera.
Alléluia! alléluia! (*bis.*)
Les méchants devant lui (*ter.*) s'enfuiront comme une ombre.
4. Notre sépulcre aussi connaîtra sa victoire:
Sa voix au dernier jour nous ressuscitera.
Alléluia! alléluia! (*bis.*)
Pour nous, ses rachetés (*ter.*), la mort se change en gloire.
5. Louons donc l'Éternel, notre Dieu, notre Père!
Le Seigneur est pour nous: contre nous qui sera?
Alléluia! alléluia! (*bis.*)
Triomphons en Jésus (*ter.*), et vivons pour lui plaire!

Cantique 58.

SOPRANO.
CONTRALTO.

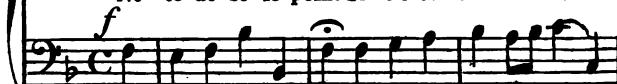
Ne te dé-so-le point Si-on sè-che tes lar -

TENORE.



Ne te dé-so-le point Si-on sè-che tes lar -

BASSO.



Ne te dé-so-le point Si-on sè-che tes lar -



mes L'É-ter-nel est ton Dieu ne sois plus en a-lar -



mes L'É-ter-nel est ton Dieu ne sois plus en a-lar -



mes L'É-ter-nel est ton Dieu ne sois plus en a-lar -



mes Il te res-te un re-pos dans la ter-re de paix Le



mes Il te res-te un re-pos dans la ter-re de paix Le



mes Il te res-te un re-pos dans la ter-re de paix Le



2. Il te rétablira; même au sein de tes ruines
La vigne et l'olivier étendront leurs racines.
Tout sera relevé, comme en tes plus beaux jours:
Les murs de tes cités, tes remparts et tes tours.
3. Un jour, un jour viendra que tes gardes fidèles
Sur les monts d'Éphraïm s'écriront: O rebelles,
Retournez en Sion! l'Éternel, votre Dieu,
Vous rappelle; venez, et montons au saint lieu.
4. Relève ton courage, ô Sion désolée!
Par le Dieu tout-puissant tu seras consolée:
Il vient pour rassembler tes enfants bienheureux;
Bientôt tu les verras réunis sous tes yeux.
5. Tes nombreuses tribus, errantes, fugitives,
Parmi les nations sont encore captives;
Mais bientôt le Seigneur, par des sentiers nouveaux,
Les fera parvenir aux torrents de tes eaux.
6. Les peuples connaîtront que l'Éternel lui-même
A délivré Jacob par son pouvoir suprême.
Oui, Sion, ton Dieu règne, et tous tes ennemis
Dans peu de jours seront confondus et soumis.

Cantique 59.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Seigneur dans les splendeurs des cieux Heureux d'un

TENORE.

Seigneur dans les splendeurs des cieux Heureux d'un

BASSO.

Seigneur dans les splendeurs des cieux Heureux d'un

bonheur sans nu - a - ge Que t'impor-tent des mal-heu-reux

bonheur sans nu - a - ge Que t'impor-tent des mal-heu-reux

bonheur sans nu - a - ge Que t'impor-tent des mal-heu-reux

Qui dés-ho - no - rent ton i - ma - ge Tu peux d'un

Qui dés-ho - no - rent ton i - ma - ge Tu peux d'un

Qui dés-ho - no - rent ton i ma - ge Tu peux d'un



De l'Inde à ces climats ardents
Où l'Atlas élève ses cimes,
Des cieux glacés aux cieux brûlants,
Ton soleil éclaire nos crimes.
La voix de nos iniquités,
Depuis les siècles de nos pères,
Monte vers les cieux irrités,
Mêlée au cri de nos misères.

Seigneur, le monde a préféré
A ta vérité des mensonges,
Et notre encens est consacré
Aux dieux qu'ont enfantés nos songes.
D'impurs fantômes dans nos cœurs,
Dans nos temples, ont pris ta place;
Et partout, au sein des erreurs,
L'homme nait, te blasphème et passe.

4. O Dieu du ciel, tu n'es qu'amour!
L'amour a vaincu ta colère;
De ce monde indigne du jour
Tu veux encore être le père.
Tu l'aimes, ce monde pervers;
Tu chéris ces âmes rebelles;
Le plus pur sang de l'univers,
Dieu bon, tu l'as donné pour elles.

5. Achève ton œuvre, Seigneur!
Annonce aux peuples de la terre
Qu'un céleste médiateur
Éteint les feux de ton tonnerre.
Seigneur, fais proclamer ton Fils:
Que ce Jesus, l'amour des anges,
Triomphe dans nos cœurs soumis
Et dans l'accord de nos louanges.

6. Qu'à ses pieds tombent abattus
Les faux dieux que l'erreur honore,
Nos vices, nos fausses vertus,
Démons que notre cœur adore.
Oh! sauve nos frères païens!
Oh! guéris nos âmes païennes!
Et parmi des peuples chrétiens
Fais briller des vertus chrétiennes!

Cantique 60.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

P

Obs - cur et pauvre au mon - de présen -

Obs - cur et pauvre au mon - de présen -

Obs - cur et pauvre au mon - de présen -

té Nous le voyons sans é - clat sans beau-té. Ce Roi des

té Nous le voyons sans é - clat sans beau-té. Ce Roi des

té Nous le voyons sans é - clat sans beau-té. Ce Roi des

rois ce Fils du Père Vit i-ci - bas dans la mi - sè-re.

rois ce Fils du Père Vit i-ci - bas dans la mi - sè-re.

rois ce Fils du Père Vit i-ci - bas dans la mi - sè-re.

Il s'est char-gé de tou-tes nos langueurs. Et sur sa croix a por-

Il s'est char-gé de tou-tes nos langueurs Et sur sa croix a por-

Il s'est char-gé de tou-tes nos langueurs Et sur sa croix a por-

té nos dou-leurs Et sur sa croix a por - té nos dou-leurs.

té nos dou-leurs Et sur sa croix a por - té nos dou-leurs.

té nos dou-leurs Et sur sa croix a por - té nos dou-leurs.

— 2 —

1 Sauveur, comme il est méprisé!
y pensant notre cœur soit brisé!
r nous il vit dans l'indigence;
r nous il connaît la souffrance.
1 chargé de toutes nos langueurs
r sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

— 3 —

ce Jardin, mon âme, viens le voir;
tout seul à fouler au pressoir;
rie, une sueur sanglante
ouïe de sa chair souffrante.
1 chargé de toutes nos langueurs,
r sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

— 4 —

us les siens il est abandonné,
pé de coups, d'épines couronné;
l'émon la foule complice
mande à grands cris son supplice.
est chargé de toutes nos langueurs,
r sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

— 5 —

Maudit de Dieu, fléchissant sous la croix,
Enfin cloué sur cet infâme bois...
Le peuple, aveuglé par la rage,
Le raille, l'insulte et l'outrage.
Il s'est chargé de toutes nos langueurs
Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

— 6 —

Mon Dieu! mon Dieu! pourquoi m'as-tu laissé?
Ce cri descend de son cœur angoissé.
Puis, Seigneur! il baisse la tête,
Et ta justice est satisfaite.
Il s'est chargé de toutes nos langueurs
Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

— 7 —

Que ce Jésus que nous avons percé
Dans notre cœur par la foi soit placé!
Car sa mort, qui nous justifie,
Par la foi devient notre vie.
Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

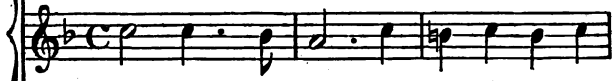
Cantique 61.

SOPRANO.
CONTRALTO.



Je veux t'ai-mer toi mon Dieu toi mon

TENORE.



Je veux t'ai-mer toi mon Dieu toi mon

BASSO.



Je veux t'ai-mer toi mon Dieu toi mon



Pè-re Mon Ré-dempteur mon Roi Je veux t'ai-



Pè-re Mon Ré-dempteur mon Roi Je veux t'ai-



Pè-re Mon Ré-dempteur mon Roi Je veux t'ai-



mer car la vie est a-mè-re Pour



mer car la vie est a-mè-re Pour



mer car la vie est a-mè-re Pour

1 en-fant sans toi Pour ton en - fant sans toi.

1 en-fant sans toi Pour ton en - fant sans toi.

1 en-fant sans toi Pour ton en - fant sans toi.

2. Je veux t'aimer, ô Dieu plein de tendresse,
Qui m'aimas le premier!
Je veux t'aimer, soutien de ma faiblesse,
Mon fort, mon bouclier! (*bis.*)
3. Je veux t'aimer, source de toute grâce,
Auteur de mon salut!
Je veux t'aimer! Tourne vers moi ta face,
Conduis-moi vers le but. (*bis.*)
4. Je veux t'aimer! Jamais celui qui t'aime
Seul ne se trouvera.
Je veux t'aimer! C'est de ton amour même
Que mon âme vivra. (*bis.*)
5. Je veux t'aimer! Que ta vive lumière
Resplendisse à mes yeux!
Je veux t'aimer! Que ton œil tutélaire
Veille sur moi des cieux! (*bis.*)
6. Je veux t'aimer, refuge de mon âme!
Pendant les jours mauvais.
Je veux t'aimer! C'est toi que je réclame,
Source de toute paix! (*bis.*)
7. Je veux t'aimer! C'est le vœu de ma vie,
Le besoin de mon cœur.
Mais, pour t'aimer, que jamais je n'oublie
Le sang du Rédempteur! (*bis.*)

Cantique 62.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

De quoi t'a-lar-mes - tu mon cœur

De quoi t'a-lar-mes - tu mon cœur

De quoi t'a-lar-mes - tu mon cœur

ni-me ton cou - ra - ge Sou-viens-toi de ton Cré-a-te

ni-me ton cou - ra - ge Sou-viens-toi de ton Cré-a-te

ni-me ton cou - ra - ge Sou-viens-toi de ton Cré-a-te

tris-tes - se l'ou - tra - ge Car le Dieu fort Rè - gle ton soi

tris-tes - se l'ou - tra - ge Car le Dieu fort Rè - gle ton soi

tris-tes - se l'ou - tra - ge Car le Dieu fort Rè - gle ton soi



Viens contempler le firmament :

Dis, si ton œil embrasse
Les mondes que le Tout-Puissant
A semés dans l'espace.

Ni ton savoir,
Ni ton pouvoir,
Ne te rendront capable
De faire un grain de sable.

Connais le Dieu de l'univers

Et ton insuffisance ;
Il a mille moyens divers,
Tout prêts pour ta défense.
Et dans ses bras
Tu ne perds pas,
Au fort de la tempête,
Un cheveu de ta tête.

Tu formas l'homme de limon,
Auteur de toutes choses !

Tu revêts mieux que Salomon
Les ils des champs, les roses.

Quoi ? tout le ciel,
Père éternel !

Te coûte une parole,
Et ton fils se désole !

1. Les mondes roulant dans les cieux

Et la fleur que je cueille,
L'accord des astres radieux,
La chute d'une feuille,
Tout suit ta loi ;
Serais-je, moi,
Contre la loi commune,
Soumis à la fortune ?

6. Bannis donc, mon cœur, les sourds,

Car ta douleur t'abuse ;
Après t'avoir donné son Fils,
Est-ce que Dieu refuse
A son enfant
Le vêtement,
Le toit, le pain, la vie ?
Crains-tu qu'il ne t'oublie ?

7. Je te remets, Dieu de bonté !

Dieu tout-puissant ! ma vie,
Mon corps, mes biens, ma liberté,
Les miens et ma patrie.
Par ce moyen
Je ne perds rien,
Car une main si sûre
Rend tout avec usure.

8. Veux-tu me donner des plaisirs,

J'en bénis ta tendresse ;
Veux-tu traverser mes désirs,
J'adore ta sagesse.
Je sais, je vois
En qui je crois.
Ta volonté, mon Père !
Me sera toujours chère.

9. Je me jetterai dans tes bras,

Si tu veux que je meure :
O mon Dieu ! ne me quitte pas ;
Viens à ma dernière heure,
Viens m'assister,
Et transporter
Mon âme en son asile,
Et je mourrai tranquille !

Cantique 63.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Roi des an-ges Nos lou-an-ges Montent-el-les

TENORE.

Roi des an-ges Nos lou-an-ges Montent-el-les

BASSO.

Roi des an-ges Nos lou-an-ges Montent-el-les

jus-qu'à toi? Et toi-mê - me Dieu su - pré-me

jus-qu'à toi? Et toi-mê - me Dieu su - pré-me

jus-qu'à toi? Et toi-mê - me Dieu su - pré-me

Des-cends - tu jus - ques à moi? O mys - tè - re!

Des-cends - tu jus - ques à moi? O mys - tè - re!

Des-cends - tu jus - ques à moi? O mys - tè - re!



— 2 —

Tendre Père!
 Ma prière
 Irait-elle jusqu'à toi,
 Si toi-même,
 Dieu suprême!
 Ne descendais jusqu'à moi?
 O mystère!
 O mystère
 Adorable pour ma foi!

— 3 —

De l'abîme
 Vers la cime,
 Vers le trône de mon Roi,
 Ma prière,
 O mon Père!
 S'élève jusques à toi.
 O Dieu tendre!
 Daigne entendre
 La requête de ma foi!

— 4 —

C'est toi-même,
 Dieu suprême!
 Toi que je demande à toi.
 Ta présence,
 Ton absence,
 C'est vie ou c'est mort pour moi.
 Que ta grâce
 En moi fasse
 A jamais régner mon Roi!

Cantique 64.

SOPRANO.
CONTRALTO.

A Ce-lui qui nous a sau-vés Et

A Ce-lui qui nous a sau-vés Et

BASSO.

A Ce-lui qui nous a sau-vés Et

f dont le sang nous a la - - vés Soit em - pi

f dont le sang nous a la - - vés Soit em - pi

f dont le sang nous a la - - vés Soit em - pi

p re et ma - gni - fi - cen - - ce! D'es - cla-ves il n

p re et ma - gni - fi - cen - - ce! D'es - cla-ves il n

p re et ma - gni - fi - cen - - ce! D'es - cla-ves il n

a faits rois Ren - dons à ses di - vi - nes lois

a faits rois Ren - dons à ses di - vi - nes lois

a faits rois Ren - dons à ses di - vi - nes lois

U - ne par - faite o - bé - is - san - - - ce.

U - ne par - faite o - bé - is - san - - - ce.

U - ne par - faite o - bé - is - san - - - ce.

— 2 —

Célébrons tous la charité
 De ce Sauveur ressuscité;
 Et disons, avec les saints anges:
 Digne est l'Agneau de recevoir
 Hommage, honneur, force, pouvoir,
 Gloire, richesses et louanges!

Cantique 65.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

L'É - ternel est ma part mon sa - lut mon breuva -

L'É - ternel est ma part mon sa - lut mon breuva -

L'É - ternel est ma part mon sa - lut mon breuva -

ge Il a fi - xé mon lot dans un bel hé - ri - ta -

ge Il a fi - xé mon lot dans un bel hé - ri - ta -

ge Il a fi - xé mon lot dans un bel hé - ri - ta -

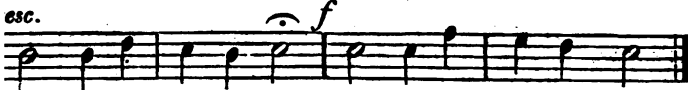
ge Ma langue é - gai - e - toi ré - jou - is - toi mon cœur

ge Ma langue é - gai - e - toi ré - jou - is - toi mon cœur

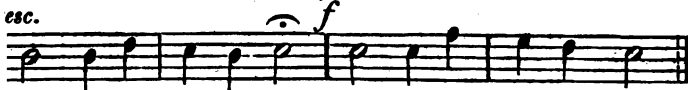
ge Ma langue é - gai - e - toi ré - jou - is - toi mon cœur



En - tonne un chant d'a - mour Jé - sus est ton Sau - veur!



En - tonne un chant d'a - mour Jé - sus est ton Sau - veur!



En - tonne un chant d'a - mour Jé - sus est ton Sau - veur!

— 2 —

Rebelle, je vivais au milieu des rebelles;
Mais Jésus-Christ m'a vu des voutes éternelles;
Il a quitté les cieus pour sauver un pécheur.
Mon âme, égaie-toi! Jésus est ton Sauveur!

— 3 —

Ma dette envers mon Dieu m'entraînait dans l'abîme;
L'inexorable loi saisissait sa victime:
Un sang d'un prix immense apaise sa fureur.
Mon âme, égaie-toi! Jésus est ton Sauveur!

— 4 —

Je tombe, chaque jour, en ma grande misère;
Mais Christ plaide pour moi, debout devant le Père.
Il lui montre sa croix pour couvrir mon erreur.
Mon âme, égaie-toi! Jésus est ton Sauveur!

— 5 —

Satan de ses fureurs me fait sentir l'atteinte;
Jésus étend son bras, m'enlève à son étreinte,
Et, me mettant en paix, le frappe de terreur.
Mon âme, égaie-toi! Jésus est ton Sauveur!

— 6 —

Qu'il est bon de t'avoir, Jésus! pour sacrifice,
Pour bouclier, pour roi, pour soleil, pour justice!
Qu'elle est douce la paix dont tu remplis le cœur!
Mon âme, égaie-toi! Jésus est ton Sauveur!

Cantique 66.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

C'est dans la paix que tu dois vi - vre

C'est dans la paix que tu dois vi - vre

C'est dans la paix que tu dois vi - vre

En - fant de Dieu dis - ci - ple du Sau - veur Par son Es -

En - fant de Dieu dis - ci - ple du Sau - veur Par son Es -

En - fant de Dieu dis - ci - ple du Sau - veur Par son Es -

prit ton à - me doit le sui - vre Sur le sen - tier de

prit ton à - me doit le sui - vre Sur le sen - tier de

prit ton à - me doit le sui - vre Sur le sen - tier de



la dou - ceur Si con-tre toi s'é - lè - ve quelque of -



la dou - ceur Si con-tre toi s'é - lè - ve quelque of -



la dou - ceur Si con-tre toi s'é - lè - ve quelque of -



fen - se Si l'on te hait si l'on veut t'oppri - mer



fen - se Si l'on te hait si l'on veut t'oppri - mer



fen - se Si l'on te hait si l'on veut t'oppri - mer



Fer - me ton cœur à la ven - gean - ce



Fer - me ton cœur à la ven - gean - ce



Fer - me ton cœur à la ven - gean - ce

Com - me ton Dieu tu dois ai - mer.

Com - me ton Dieu tu dois ai - mer.

Com - me ton Dieu tu dois ai - mer.

— 2 —

Bien loin de toi que toute haine,
 Que tout dépit soit toujours repoussé;
 Souffre en repos et l'insulte et la peine,
 Et sans orgueil sois abaissé.
Oui, pour Jésus, pour ce roi débonnaire,
 Reçois le coup le plus humiliant.
 Bois jusqu'au fond la coupe amère:
 Comme ton Dieu sois patient.

— 3 —

Ne sais-tu pas quelle est sa grâce?
 Que de péchés son amour t'a remis!
 Qu'ainsi jamais ton support ne se lasse
 Envers tes plus grands ennemis.
 S'ils sont cruels, si leurs haines s'attisent,
 De ta bonté rouvre-leur le trésor.
 S'ils sont hautains, s'ils te méprisent,
 Comme ton Dieu pardonne encor.

— 4 —

Ce n'est pas toi que hait le monde:
 C'est ton Sauveur qu'ils ne connaissent pas.
 Ah! plains-les donc; leur misère est profonde.
 Contre Dieu se lève leur bras.
 Tends-leur la main au bord du précipice;
 S'ils sont tombés, cours et sois leur soutien;
 Et pour punir leur injustice,
 Comme ton Dieu fais-leur du bien.

Cantique 67.

145

RANO.
FRALTO.
SOPRANO.
ASSO.

La ter-re rou-le entrat-nant a-vec
La ter-re rou-le entrat-nant a-vec
La ter-re rou-le entrat-nant a-vec

el-le Les jours les mois et les ans des mor-

el-le Les jours les mois et les ans des mor-

el-le Les jours les mois et les ans des mor-

tels Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

tels Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

tels Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - te
 pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - te
 pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - te

nels. Cha - que so - leil du jour de ta v
 nels. Cha - que so - leil du jour de ta v
 nels. Cha - que so - leil du jour de ta v

nu - e Hâ - te l'au - ro - re ô Jé - sus mon S
 nu - e Hâ - te l'au - ro - re ô Jé - sus mon S
 nu - e Hâ - te l'au - ro - re ô Jé - sus mon S



- 2 -

le sol que foule un pied superbe
 br'ouvrir pour recevoir mes os,
 où l'œil devra chercher sous l'herbe
 étroite et mon lieu de repos.
 L'aurore, renaissant à la vie,
 maintient ton regard scrutateur;
 Approche, et ma voix t'en supplie:
 Garant! viens régner sur mon cœur.

- 3 -

Tu m'as sauvé, je le sais et j'implore,
 Divin Jésus! ton amour sans égal;
 Tu m'as sauvé, mais mon cœur garde encore
 De ton amour plus d'un honteux rival.
 Hâte-toi donc, viens régner sur la terre;
 Viens y répandre à grands flots le bonheur.
 Les temps sont mûrs; Dieu! qui t'es fait mon frère,
 Viens établir ton règne dans mon cœur.

- 4 -

Du nord au sud, du couchant à l'aurore,
 Ton ange vole à la face du ciel;
 Aux nations, du grand Dieu que j'adore,
 Il va porter l'Évangile éternel.
 Qu'il vole encore, et partout sur sa trace
 Sème la paix et l'amour du Sauveur;
 Que l'on s'égaie aux rayons de ta grâce,
 Et que la joie habite dans mon cœur!

Cantique 68.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Le Sau-veur est res - sus - ci - té Le

Le Sau-veur est res - sus - ci - té Le

Le Sau-veur est res - sus - ci - té Le

Sau-veur est res - sus - ci - té Al - lé - lu - ia l'en -

Sau-veur est res - sus - ci - té Al - lé - lu - ia l'en -

Sau-veur est res - sus - ci - té Al - lé - lu - ia l'en -

fer suc - combe Plein de gloi-re et de ma - jes - té Jé -

fer suc - combe Plein de gloi-re et de ma - jes - té Jé -

fer suc - combe Plein de gloi-re et de ma - jes - té Jé -



us tri - om-phe de la tom - - be.



us tri - om-phe de la tom - - be.



is tri - om-phe de la tom - - be.

— 2 —

Mort! où donc est ton aiguillon? (*bis.*)
Sépulcre! où donc est ta victoire?
Dans son rapide tourbillon
Le temps nous entraîne à la gloire.

— 3 —

La mort est vaine à jamais: (*bis.*)
Jésus a délivré l'Église;
Elle est sauvée, elle est en paix:
Par son sang il se l'est acquise.

— 4 —

Jésus nous a conquis le ciel; (*bis.*)
Jésus nous rend l'amour du Père;
Par Jésus je suis immortel!...
Que mon corps retombe en poussière!

— 5 —

En déshonneur il est semé, (*bis.*)
Il doit ressusciter en gloire;
Que mon cœur d'amour enflammé
De Jésus chante la victoire!

— 6 —

Oui, gloire à toi, mon Rédempteur! (*bis.*)
Qu'à ton nom tout genou fléchisse,
Et que la terre, ô mon Sauveur!
Pour t'adorer, au ciel s'unisse!

Cantique 69.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.
BASSO.

P

O Seigneur que n'ai-je des ai - les Pour m'éle-

O Seigneur que n'ai-je des ai - les Pour m'éle-

O Seigneur que n'ai-je des ai - les Pour m'éle-

ques à toi! Que n'ai-je com - me tes fi - dè

ques à toi! Que n'ai-je com - me tes fi - dè

ques à toi! Que n'ai-je com - me tes fi - dè

Les saintes ai - les de la foi! Mais la foi l'Es - prit seul la

Les saintes ai - les de la foi! Mais la foi l'Es - prit seul la

Les saintes ai - les de la foi! Mais la foi l'Es - prit seul la

Sans lui ja-mais on n'a - ban-don - ne Pour se di - ri - ger

Sans lui ja-mais on n'a - ban-don - ne Pour se di - ri - ger

Sans lui ja-mais on n'a - ban-don - ne Pour se di - ri - ger

vers les cieus Les biens trompeurs et les faux dieux.

vers les cieus Les biens trompeurs et les faux dieux.

vers les cieus Les biens trompeurs et les faux dieux.

2. Jésus-Christ, de sa main percée,
Daigne nous montrer le chemin;
Par son sang la route est tracée;
Sa voix guide le pèlerin.
Il faut passer par le Calvaire,
Pour arriver au mont qu'éclaire,
De rayons d'immortalité,
La gloire du Ressuscité.

3. O Jésus! puisque tu fais vivre
Ceux que le péché fit mourir,
Puisque ta droite nous délivre,
Pourquoi trembler, pourquoi gémir?
Je crois à ta miséricorde,
A ton amour qui nous accorde
Le pardon des iniquités
Et la paix de tes rachetés.

4. Et maintenant ma foi s'élève
Plus haut que l'aigle dans les airs,
Plus haut que l'astre qui se lève,
Tout radieux, du sein des mers.
Je sais par qui j'ai la victoire!
Grand est son nom, grande est sa gloire!
C'est Jésus, c'est Emmanuel,
Le Fils béni de l'Éternel!

Cantique 70.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Mon cœur joy - eux plein d'es - pé - ran - ce S'é - l

TENORE.

Mon cœur joy - eux plein d'es - pé - ran - ce S'é - l

BASSO.

Mon cœur joy - eux plein d'es - pé - ran - ce S'é - l

toi mon Ré - demp - teur. Daigne é - cou - ter a - vec

toi mon Ré - demp - teur. Daigne é - cou - ter a - vec

toi mon Ré - demp - teur. Daigne é - cou - ter a - vec

men - ce Un pauvre humain fai - ble et pé - cheur. En toi

men - ce Un pauvre humain fai - ble et pé - cheur. En toi

men - ce Un pauvre humain fai - ble et pé - cheur. En toi



- 2 -

échés jadis mon âme,
ourait loin de ta croix.
rd'hui je te réclame,
ta puissante voix;
mon cœur je sens la flamme
de tes saintes lois.

- 4 -

Le jour, je suis sous ta lumière;
La nuit, je repose en ton sein;
Au matin, ton regard m'éclaire
Et m'ouvre un facile chemin;
Et chaque soir, ô mon bon Père!
Tu prépares mon lendemain.

- 3 -

ton ciel que dans ma course
surtout tous mes pas.
C'est la vive source
dit quand je suis las;
dangereux, ma ressource
est la force de ton bras.

- 5 -

Si quelque ennui vient me surprendre,
Ou si je trouve la douleur,
A toi tu me dis de m'attendre:
Sous ta main tu calmes mon cœur;
Et bientôt tu viens y répandre
Le baume du Consolateur.

- 6 -

Je vois ainsi venir le terme
De mon voyage en ces bas lieux,
Et j'ai l'attente vive et ferme
Du saint héritage des cieux.
Sur moi si la tombe se ferme,
J'en sortirai tout glorieux.

Cantique 71.

(PSAUME 25.)

SOPRANO.

CONTRALTO.



A toi mon Dieu mon cœur monte En toi mon espoir j'ai

TENORE.



A toi mon Dieu mon cœur monte En toi mon espoir j'ai

BASSO.



A toi mon Dieu mon cœur monte En toi mon espoir j'ai



mis Se - rais-je cou-vert de hon-te Au gré de mes en-ne-



mis Se - rais-je cou-vert de hon-te Au gré de mes en-ne-



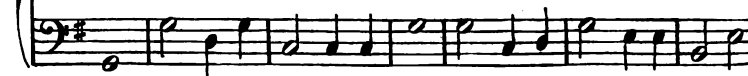
mis Se - rais-je cou-vert de hon-te Au gré de mes en-ne-



mis? Ja-mais on n'est confon - du Quand sur toi l'on se re - po-se



mis? Ja-mais on n'est confon - du Quand sur toi l'on se re - po-se



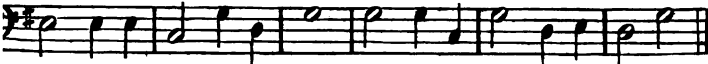
mis? Ja-mais on n'est confon - du Quand sur toi l'on se re - po-se



Mais le mé-chant est per - du Qui nuit aux jus - tes sans cau-se.



Mais le mé-chant est per - du Qui nuit aux jus - tes sans cau-se.



Mais le mé-chant est per - du Qui nuit aux jus - tes sans cau-se.

2. O Dieu! montre-moi la voie
Qui seule conduit à toi;
Fais que je marche avec joie
Dans les sentiers de ta loi.
Fais que je suive toujours
De ta vérité la route,
Toi qui de ton prompt secours
Veux que jamais je ne doute.

3. Souviens-toi de ta clémence,
Car elle fut de tout temps;
Prends pitié de ma souffrance,
C'est ta grâce que j'attends,
Mets loin de ton souvenir
Les péchés de ma jeunesse,
Et daigne encor me bénir,
Seigneur, selon ta promesse.

4. Dieu fut toujours véritable,
Bon et juste; il le sera,
Et du pécheur misérable
La voie il redressera.
Il fera tenir aux bons
Une conduite innocente,
Et, les comblant de ses dons,
Il remplira leur attente.

5. La vérité, la clémence,
Sont les sentiers du Seigneur
Pour ceux qui son alliance
Observent de tout leur cœur.
O Seigneur! par ton saint nom
Et par ta bonté suprême,
Accorde-moi le pardon
De ma faute, quoique extrême.

6. Qui craint Dieu, qui veut bien vivre,
Jamais ne s'égarera;
Car au chemin qu'il doit suivre
Dieu même le conduira.
A son aise et sans ennui
Il verra le plus long âge,
Et ses enfants, après lui,
Auront la terre en partage.

7. L'Éternel se communique
A ceux dont les cœurs sont droits;
A qui le craint, il explique
Son ordonnance et ses lois.
Je ne m'en écarte pas;
Mes yeux sont sur lui sans cesse;
Il détournera mes pas
Des pièges que l'on me dresse.

8. Jette donc sur moi la vue,
Et que ta compassion
Donne à mon âme éperdue
Quelque consolation.
Je me vois près d'expirer,
Sans secours dans ma tristesse;
O Seigneur! viens me tirer
De cette horrible détresse.

9. Fais luire sur moi ta face;
Vois ma peine et mes travaux;
Et tous mes péchés efface,
Qui m'attirent tant de maux.
Vois mes ennemis vainqueurs,
Dont le nombre est innombrable,
Et qui pour moi dans leurs crânes
Ont une haine implacable.

10. De leurs embûches subtiles
Éternel! délivre-moi;
Rends leurs efforts inutiles;
Tout mon espoir est en toi.
Soutiens mon intégrité;
Protège mon innocence,
Et, dans toute adversité,
Sois d'Israël la défense.

Cantique 72.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

p
Es - prit saint Dieu puis - sant

p
Es - prit saint Dieu puis - sant

p
Es - prit saint Dieu puis - sant

mé - con - nait le mon - de Ton pou -

mé - con - nait le mon - de Ton pou -

mé - con - nait le mon - de Ton pou -

f
sur les cœurs est un se - cret pour lui.

f
sur les cœurs est un se - cret pour lui.

f
sur les cœurs est un se - cret pour lui.

P

Mais l'É - gli - se est à toi ta grâ - ce en el - le a -

P

Mais l'É - gli - se est à toi ta grâ - ce en el - le a -

P

Mais l'É - gli - se est à toi ta grâ - ce en el - le a -

bon - de Ton souf - fle la ra - nime et quand ton

bon - de Ton souf - fle la ra - nime et quand ton

bon - de Ton souf - fle la ra - nime et quand ton

jour a lui Sous ton di - vin re - gard el -

jour a lui Sous ton di - vin re - gard el -

jour a lui Sous ton di - vin re - gard el -

le devient fé - con - de C'est toi qui la maintie

le devient fé - con - de C'est toi qui la maintie

le devient fé - con - de C'est toi qui la maintie

u - ne paix pro - fon - de C'est toi qui la maintien

u - ne paix pro - fon - de C'est toi qui la maintien

u - ne paix pro - fon - de C'est toi qui la maintien

u - ne paix pro - fon - de Loin des

u - ne paix pro - fon - de Loin des

u - ne paix pro - fon - de Loin des



2. Puissant Consolateur, que ta visite est chère!
Esprit saint du grand Dieu, qui dira tes bontés,
Dans la maison de deuil, au sein de la misère,
Dans les afflictions de tous les rachetés?
Partout où tu te rends, envoyé par le Père,
Quel doux et pur éclat, quelle vive lumière, (bis.)
Lorsqu'en un cœur obscur tu répands tes clartés!
3. Tout sortit de tes mains, le ciel, la terre et l'onde;
C'est toi qui réchauffais, débrouillais le chaos,
Sans toi, même aujourd'hui, que deviendrait le monde,
Source du mouvement, principe du repos?
Par toi l'ordre éternel se révèle et se fonde!
Oh! qu'à ta voix enfin l'homme déchu réponde, (bis.)
Et tu feras soudain disparaître ses maux.
4. Mais ignoré du siècle en ta sainte influence,
Tu ne trouves, Seigneur, que des cœurs endormis,
Fermés à ton amour, prêts à la résistance;
Point de docilité, d'esprit doux et soumis.
Ne te retire pas pour prix de cette offense!
Esprit saint, sois aussi l'Esprit de patience; (bis.)
Repousse, frappe encore à ces cœurs ennemis!
5. Oh! si toujours vers toi s'élevait la prière,
Si ton peuple fidèle, attentif à ta voix,
Te rendait, en tout temps, l'obéissance entière,
Renonçant au péché pour observer tes lois,
Et suivant le Sauveur dans sa sainte carrière:
On verrait les mondains admirer ta lumière, (bis.)
Qui du sein de la nuit a brillé tant de fois.
6. Jésus serait connu; gloire serait au Père;
L'Évangile annoncé changerait les humains;
Les jours heureux d'Eden renaitraient sur la terre;
L'Éternel sourirait à l'œuvre de ses mains.
Seigneur, tu l'as promis. L'heure, c'est ton mystère;
Mais ta fidélité demeure tout entière: (bis.)
Accomplis ta promesse et rends tes faits certains!
7. Viens à notre secours, oh! viens, Esprit de grâce!
Donne-nous avant tout de savoir l'invoquer;
Dicte-nous l'oraison dont grande est l'efficacité;
Excite en nous ces cris qui seuls font triompher;
Dans le sang de l'Agneau tous nos péchés efface, (bis.)
Et renouvelle enfin cette foi qui nous place
Au rang des bienheureux que tu veux couronner.

Cantique 73.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

On n'ado-re Pas en-co-re Quand on chante à

On n'a-do-re Pas en-co-re Quand on chante à

On n'ado-re Pas en-co-re Quand on chante à

l'É-ter-nel. Pour lui plai-re C'est peu fai-re

l'É-ter-nel. Pour lui plai-re C'est peu fai-re

l'É-ter-nel. Pour lui plai-re C'est peu fai-re

Que de mon-ter à Bé-thel. Dieu re-gar-de

Que de mon-ter à Bé-thel. Dieu re-gar-de

Que de mon-ter à Bé-thel. Dieu re-gar-de

l'on gar-de Le cœur au - tant que l'au - tel.

l'on gar-de Le cœur au - tant que l'au - tel.

i l'on gar-de Le cœur au - tant que l'au - tel.

2 —

l'excuse
n'accuse
prochain devant toi,
son culte
t'insulte,
ur, à ta sainte loi.
! qu'il sorte
remporte
andes avec soi.

— 4 —

Dans tes voies
Sont les joies
Qui suivent les repentirs.
Ta parole
Nous console
Et fait seule nos plaisirs.
La prière
Monte au Père,
Emportant tous les soupirs.

3 —

el outrage
'un hommage
Roi des cieux se plaint!
omme offense,
l'encense
chercher l'Esprit saint.
e la vie
rifie
qui veut être craint!

— 5 —

Divin Maître,
Fais-nous être
Un peuple d'adorateurs!
Ta louange,
Chère à l'ange,
Est la gloire des pécheurs.
Quand des larmes
Sont nos armes,
Ton amour nous rend vainqueurs.

Cantique 74.

SOPRANO.
CONTRALTO.

p
O Dieu très bon tu

TENORE.

p
O Dieu très bon tu

BASSO.

p
O Dieu très bon tu

f
vois les maux sans nombre De ton en

p *cresc.*
fant il vient à toi cou-vre-le de te

p *cresc.*
fant il vient à toi cou-vre-le de te

p *cresc.*
fant il vient à toi cou-vre-le de te

pp
om - bre Sois son ga - rant!

pp
om bre Sois son ga - rant!

pp
om - bre Sois son ga - rant!

— 2 —

Puisque Jésus pour les siens est sans cesse
Un sûr rocher,
Pourquoi craindrais-je, au fort de la détresse,
D'en approcher?

— 3 —

Pour les élus toujours il intercède
Auprès de Dieu;
Et nul ne perd, si Jésus est son aide,
Un seul cheveu.

— 4 —

Ne crains donc plus, ô mon âme inquiète!
Le lendemain.
Recherche Dieu! Toute grâce parfaite
Vient de sa main.

— 5 —

Mes maux sont grands, plus grands qu'on ne peut dire;
Mais Dieu le sait.
A mon bonheur toute chose conspire
Par son décret.

Cantique 75.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f Qu'é - prou - ve - rai - je un jour En *p*

f Qu'é - prou - ve - rai - je un jour En *p*

f Qu'é - prou - ve - rai - je un jour En *p*

f en - trant à mon tour Dans l'au - tre vi -

f en - trant à mon tour Dans l'au - tre vi -

f en - trant à mon tour Dans l'au - tre vi -

p e? Dé - ja le doux ray - on Du

p e? Dé - ja le doux ray - on Du

p e? Dé - ja le doux ray - on Du

so - leil de Si - on Me vi - vi - fi - - e.

so - leil de Si - on Me vi - vi - fi - - e.

so - leil de Si - on Me vi - vi - fi - - e.

— 2 —

En esprit transporté
 Dans la sainte cité,
 Je crois entendre
 Le cantique nouveau
 Que l'on chante à l'Agneau,
 Et veux l'apprendre.

— 3 —

Courage, encore un pas,
 Et ma course ici-bas,
 Sera finie;
 Là je l'exalterai
 Et le célébrerai
 En harmonie.

— 4 —

Là, plus d'affliction,
 Plus de deuil en Sion,
 Séjour de gloire,
 Où de brûlants transports
 Se joignent aux accords
 De la victoire.

— 5 —

Les martyrs, en ce lieu,
 Assistent devant Dieu
 Autour du trône,
 Ornés par le Seigneur
 De la robe d'honneur,
 De la couronne.

— 6 —

O Jésus, permets-moi
 De m'envoler à toi;
 Fais-moi la grâce
 Que, dans l'éternité,
 Seigneur, à ton côté
 J'aie une place.

— 7 —

Quel sera mon bonheur,
 Quand j'aurai la faveur,
 Que je désire,
 De pouvoir embrasser
 Tes pieds et les baiser,
 Pour ton martyre.

Cantique 76. (Air 1.)

SOPRANO 1°.

SOPRANO 2°.

BASSO.

Ah! pourquoi l'a-mi-tié gé-mi-rait-el-le en-

co-re Sur ceux qui dans l'ex-il com-me nous dis-per-

co-re Sur ceux qui dans l'ex-il com-me nous dis-per-

sés D'un jour con-so-la-teur ont vu bril-

sés D'un jour con-so-la-teur ont vu bril-

ler l'au-ro - - re Et que vers Ca-na-an

ler l'au-ro - - re Et que vers Ca-na-an

Dieu lui-même a pous-sés? Affran-chis a-vant nous du

Dieu lui-même a pous-sés? Affran-chis a-vant nous du

mal qui nous dé-vo-re Ils ne sont pas per-

mal qui nous dé-vo-re Ils ne sont pas per-

dus ils nous ont de-van-cés Ils ne

dus ils nous ont de-van-cés

sont pas per-dus ils nous ont de-van-cés.

ils ne sont pas per-dus ils nous ont de-van-cés.

Cantique 76. (Air 2.)

SOPRANO.
CONTRALTO.

Ah! pourquoi l'a-mi - tié gé - mi - rait - el - le en -

TENORE.

Ah! pourquoi l'a-mi - tié gé - mi - rait - el - le en -

BASSO.

Ah! pourquoi l'a-mi - tié gé - mi - rait - el - le en -

co - re Sur ceux qui dans l'ex - il com - me nous dis - per -

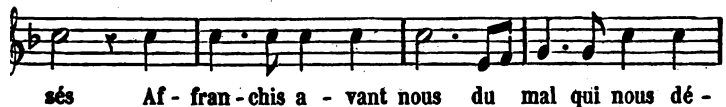
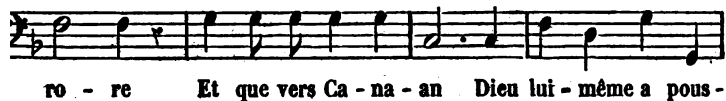
co - re Sur ceux qui dans l'ex - il com - me nous dis - per -

co - re Sur ceux qui dans l'ex - il com - me nous dis - per -

sés D'un jour con - so - la - teur ont vu bril - ler l'au -

sés D'un jour con - so - la - teur ont vu bril - ler l'au -

sés D'un jour con - so - la - teur ont vu bril - ler l'au -



cés Ils ne sont pas per - dus ils nous ont de - van - cés.

cés Ils ne sont pas per - dus ils nous ont de - van - cés.

cés Ils ne sont pas per - dus ils nous ont de - van - cés.

2. Oh ! combien ici-bas pesait à leur faiblesse
Ce fardeau de chagrins, sur leur tête amassés !
Et que leur pauvre cœur comptait avec tristesse
Tant d'heures, tant de jours dans la douleur passés !
Nouveau-nés de la tombe, et parés de jeunesse,
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
3. Qu'il est doux, dans les cieux, le réveil des fidèles !
Qu'avec ravissement, autour de Dieu pressés,
Ils unissent au son des harpes immortelles
Les hymnes de l'amour ici-bas commencés !
Amis, joignons nos voix à leurs voix fraternelles :
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
4. Le péché ni la mort ne sauraient les atteindre
Dans la haute retraite où Dieu les a placés ;
Leur tranquille regard contemple, sans les craindre,
Sous les pas des humains tant de pièges dressés.
Leur bonheur est au comble, et nous pourrions les plaindre !
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
5. Puisse la même foi qui consola leur vie,
Nous ouvrir les sentiers que leurs pas ont pressés,
Et, dirigeant nos pieds vers la sainte patrie,
Où leur bonheur s'accroît de leurs travaux passés,
Nous rendre ces objets de tendresse et d'envie,
Qui ne sont pas perdus, mais nous ont devancés. (*bis.*)
6. Quand le bruit de tes flots, l'aspect de ton rivage,
O Jourdain ! nous diront : Vos travaux sont cessés !
Au pays du salut, conquis par son courage,
Jésus nous recevra, triomphants et lassés,
Près de ces compagnons d'exil et d'héritage,
Qui ne sont pas perdus, mais nous ont devancés. (*bis.*)

Cantique 77.

171

OPRANO.

TRALTO.

TENORE.

BASSO.

Sei-gneur Jé - sus Roi d'Is - ra - ël De

Sei-gneur Jé - sus Roi d'Is - ra - ël De

Sei-gneur Jé - sus Roi d'Is - ra - ël De

ton peu-ple en-tends la pri - è - re Que ton Es -

ton peu-ple en-tends la pri - è - re Que ton Es -

ton peu-ple en-tends la pri - è - re Que ton Es -

prit Père é - ter - nel Con - sa - cre au - jour - d'hui

prit Père é - ter - nel Con - sa - cre au - jour - d'hui

prit Père é - ter - nel Con - sa - cre au - jour - d'hui

no - tre frè - re De ta part au pau - v

no - tre frè - re De ta part au pau - v

no - tre frè - re De ta part au pau - v

cheur Il prê - che - ra la dé - li - vra

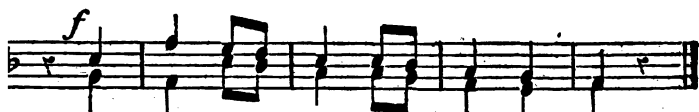
cheur Il prê - che - ra la dé - li - vra

cheur Il prê - che - ra la dé - li - vra

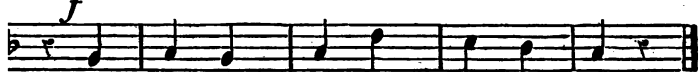
O Dieu que ton a - mour im - me

O Dieu que ton a - mour im - me

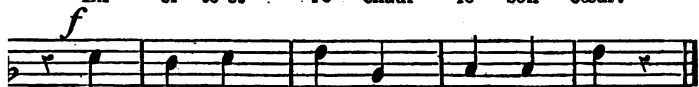
O Dieu que ton a - mour im - me



Ex - ci - te et ré - chauff - fe son cœur.



Ex - ci - te et ré - chauff - fe son cœur.



Ex - ci - te et ré - chauff - fe son cœur.

— 2 —

Il combatte le péché,
 Il brise la vaine sagesse,
 Il vainc l'incrédulité;
 Il soutient la faiblesse.
 Il est pauvre, il est pécheur,
 Il est faible, il n'a que misère:
 O Dieu! que ta sainte lumière
 Viens éclairer son pauvre cœur!

— 3 —

Il est de son frère affligé
 Il sent la douleur amère;
 Il est le pauvre et le troublé
 Il sent la tendresse du Père.
 Mais s'il fléchit sous la douleur,
 O Dieu! que ton besoin qu'on le console,
 O Dieu! Seigneur! par ta Parole
 Viens relever son pauvre cœur!

— 4 —

Il doit se montrer aux méchants,
 Débonnaire, mais sans faiblesse;
 Il doit être envers ses enfants
 Grave, sévère sans rudesse.
 Mais il peut être sans douceur,
 S'irriter, manquer de prudence:
 O Dieu! viens donc, par ta puissance,
 Viens diriger son pauvre cœur!

— 5 —

Il doit se charger de ta croix,
 Et suivre tes traces sans crainte,
 Avec force élever la voix,
 Et parler au pécheur sans feinte.
 Mais s'il est rempli de frayeur,
 Si de crainte son cœur se glace,
 Alors, Seigneur! viens, par ta grâce,
 Viens affermir son pauvre cœur!

— 6 —

Que ta Parole, ô bon Jésus!
 En sa bouche ait toute efficacité;
 Que les moqueurs soient confondus;
 Que tes saints adorent ta grâce.
 O Dieu! bénis tes serviteurs;
 O Dieu! que ton règne s'avance;
 O Dieu fort! viens avec puissance
 Guérir et soumettre les cœurs!

Cantique 78.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f

O Sei-gneur bé-nis la pa-

f

O Sei-gneur bé-nis la pa-

f

O Sei-gneur bé-nis la pa-

ro - le Que nous ve - nons d'ou - - ir Ne

ro - le Que nous ve - nons d'ou - - ir Ne

ro - le Que nous ve - nons d'ou - - ir Ne

per - mets pas qu'el - le s'en - vo - le

per - mets pas qu'el - le s'en - vo - le

per mets pas qu'el - le s'en - vo - le

pp

De no tre sou - - - ve - nir!

pp

De no - tre sou - - - ve - nir!

pp

De no - tre sou - ve - - - nir!

— 2 —

Jaloux de ta sainte influence,
Trop souvent le Malin
Accourt et ravit la semence
Que répandit ta main.

— 3 —

Trop souvent les soucis du monde
Ou ses biens sans valeur,
Détruisant sa vertu féconde,
L'étouffent dans le cœur.

— 4 —

Trop souvent elle est sans racine
En un terrain pierreux;
Le soleil vient: elle décline
Sous l'ardeur de ses feux.

— 5 —

Ah! plutôt que ton Évangile
S'emparant de mon cœur,
Chaque grain en rapporte mille,
A ta gloire, ô Seigneur!

Cantique 79.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

C'est la vic-toi-re Et non la gloire Que tu nous promet

C'est la vic-toi-re Et non la gloire Que tu nous promet

C'est la vic-toi-re Et non la gloire Que tu nous promet

i - ci - bas Et les couronnes Qu'au ciel tu don-nes A nos pieds

i - ci - bas Et les couronnes Qu'au ciel tu don-nes A nos pieds

i - ci - bas Et les couronnes Qu'au ciel tu don-nes A nos pieds

ne se cueil-lent pas N'im-porte ô Dieu N'impor-te ô Dieu si

ne se cueil-lent pas N'im-porte ô Dieu N'impor-te ô Dieu si

ne se cueil-lent pas N'im-porte ô Dieu N'impor-te ô Dieu si



- 2 -

Quand sur la terre,
La vie amère
S'écoule en de tristes hasards,
Nouvelle aurore,
Au point d'éclaire,
Vers toi se tournent nos regards.
Ah! que bientôt (*bis*) notre horizon se dore!
Hâte le jour! Plus de retards!

- 3 -

Dans son délire,
L'homme désire
Ce qui ne peut le rendre heureux.
Le monde apprête
Fête après fête,
Pour cacher ses pleurs à nos yeux.
Le peuple saint (*bis*) jeûne en oignant sa tête,
Jusqu'au jour du banquet des cieux.

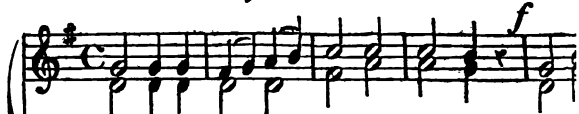
- 4 -

Dieu nous éclaire;
Mais, ô misère!
Sans cesse nous nous égarons.
Comment apprendre
À bien entendre
Ce qu'aujourd'hui nous ignorons?
Dans ta maison (*bis*) nous saurons tout comprendre:
Toi qui nous vois, nous te verrons!

- 5 -

Lorsqu'elle implore,
La foule encore
Mêle le murmure à ses vœux.
Chants des fidèles,
Où sont vos ailes,
Pour vous élever aux saints lieux?
Accords parfaits (*bis*), louanges immortelles,
On ne vous entendra qu'aux cieux!

Cantique 80.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Du sein de la gloi-re é-ter-nel-le Seign

TENORE.

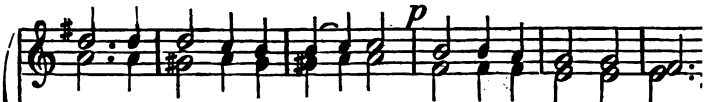


Du sein de la gloi-re é-ter-nel-le Seign

BASSO.



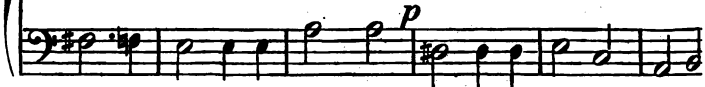
Du sein de la gloi-re é-ter-nel-le Seign



quand ta voix nous ap-pel-le Comment nous di-ri-ger



quand ta voix nous ap-pel-le Comment nous di-ri-ger



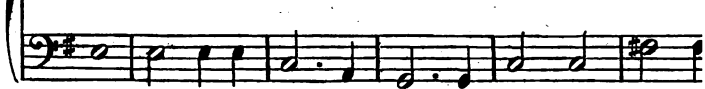
quand ta voix nous ap-pel-le Comment nous di-ri-ger



toi? Qui soutien-dra no-tre fai-bles-se? Dans le



toi? Qui soutien-dra no-tre fai-bles-se? Dans le



toi? Qui soutien-dra no-tre fai-bles-se? Dans le

ou la tris-tes-se Qui ra-ni-me-ra no-tre foi?

ou la tris-tes-se Qui ra-ni-me-ra no-tre foi?

ou la tris-tes-se Qui ra-ni-me-ra no-tre foi?

— 2 —

même dont la puissance
 ine à l'obéissance,
 lonnant un nouveau cœur ;
 arles de paix à l'âme,
 par ta divine flamme,
 ir d'une sainte ardeur.

— 4 —

A l'heure où notre foi chancelle,
 Affermis-nous, Sanveur fidèle ;
 En toi seul est la sûreté.
 Viens donc, notre ami, notre frère,
 Et répands sur notre misère
 Le reflet de ta sainteté.

— 3 —

inspires la prière,
 e où la peine amère
 e ainsi que notre amour ;
 accordes l'espérance,
 iable confiance,
 roit jusqu'au dernier jour.

— 5 —

Plus notre âme se sent coupable,
 Et plus l'angoisse nous accable,
 Au souvenir de nos forfaits,
 Plus ton insondable clémence
 Daigne nous rendre l'innocence
 Et nous combler de tes bienfaits.

— 6 —

Ah ! puissions-nous toujours entendre
 Les appels de la voix si tendre
 Qui nous dit : Venez tous à moi !
 Puissions-nous, au trône de grâce,
 Chercher ton pardon efficace,
 Seigneur ! et demeurer en toi !

Cantique 81.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Il faut grand Dieu que de mon

Il faut grand Dieu que de mon

Il faut grand Dieu que de mon

cœur La sainte ar-deur Te glo-ri-fi - - e

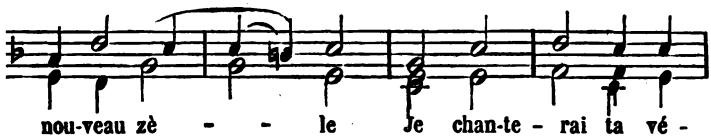
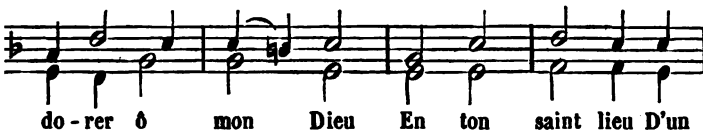
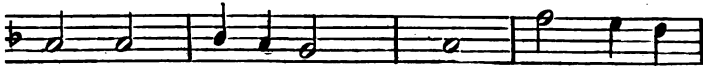
cœur La sainte ar-deur Te glo-ri-fi - - e

cœur La sainte ar-deur Te glo-ri-fi - - e

Qu'à toi des mains et de la voix De-vant les

Qu'à toi des mains et de la voix De-vant les

Qu'à toi des mains et de la voix De-vant les



ri - té Et ta bon - té Tou-jours fi - dè - - le.

ri - té Et ta bon - té Tou-jours fi - dè - - le.

ri - té Et ta bon - té Tou-jours fi - dè - - le.

— 2 —

Ton nom est célèbre à jamais
 Par les effets
 De tes paroles;
 Quand je l'invoque, tu m'entends;
 Quand il est temps,
 Tu me consoles.
 Tous les rois viendront à tes pieds,
 Humiliés,
 Prier sans cesse,
 Sitôt qu'ils auront une fois
 Oui la voix
 De ta promesse.

— 3 —

Ils rempliront par leurs concerts
 Tout l'univers
 De tes louanges.
 Les peuples qui les entendent
 Admireront
 Tes faits étranges.
 O grand Dieu! qui de tes hauts cieux
 En ces bas lieux
 Vois toute chose,
 Quoique tu sembles être loin,
 C'est sur ton soin
 Que tout repose.

— 4 —

Si mon cœur dans l'adversité
 Est agité,
 Ta main m'appuie.
 C'est ton bras qui sauve des mains
 Des inhumains
 Ma triste vie.
 Quand je suis le plus abattu,
 C'est ta vertu
 Qui me relève;
 Ce qu'il t'a plu de commencer,
 Sans se lasser,
 Ta main l'achève.

Cantique 82.

183



Jour du Seigneur J'ouvre mon cœur A ta dou-ce lu - miè - re Jour



Jour du Seigneur J'ouvre mon cœur A ta dou-ce lu - miè - re Jour



Jour du Seigneur J'ouvre mon cœur A ta dou-ce lu - miè - re Jour



so - len - nel A l'É - ter - nel Con - sa - cre ma pri - è - re.



so - len - nel A l'É - ter - nel Con - sa - cre ma pri - è - re.



so - len - nel A l'É - ter - nel Con - sa - cre ma pri - è - re.

2. Dieu tout-puissant,
Dieu bienfaisant,
J'ai besoin de ta grâce.
Éclaire-moi!
Soutiens ma foi!
Je viens chercher ta face.

3. Ta vérité,
Ta charité,
Brillent dans ta parole;
Seule elle instruit,
Guide et conduit
Notre âme et la console.

4. J'entends ta voix;
Tes saintes lois
Ne sont pas difficiles.
Viens les graver,
Les conserver
Dans des âmes dociles.

5. Que ton Esprit,
O Jésus-Christ!
Habite dans notre âme;
Que ton amour,
Et nuit et jour,
L'embrase de sa flamme.

Cantique 83.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Peuple dispersé sur la terre Pauvre peuple de

TENORÉ.

Peuple dispersé sur la terre Pauvre peuple de

BASSO.

Peuple dispersé sur la terre Pauvre peuple de

Dieu qui veux t'y ré - u - nir A pei - ne y

Dieu qui veux t'y ré - u - nir A pei - ne y

Dieu qui veux t'y ré - u - nir A pei - ne y

peux-tu par - ve - nir Trop d'en-ne - mis t'y font la

peux-tu par - ve - nir Trop d'en-ne - mis t'y font la

peux-tu par - ve - nir Trop d'en-ne - mis t'y font la



— 2 —

Mais d'où te vient tant de faiblesse?
 Ce grand Dieu que tu sers, n'est-il plus ton appui?
 N'as-tu plus ton espoir en lui,
 Dans son amour, dans sa promesse?
 Réponds, peuple de Dieu! (*bis.*)

— 3 —

Quoi! sa main est-elle impuissante?
 Le bras qui soutient tout, est-ce un bras raccourci?
 N'accorde-t-il plus à ton cri
 Qu'une aide trop insuffisante?
 Oh! non, peuple de Dieu! (*bis.*)

— 4 —

Pourquoi redouter des obstacles
 Qu'un seul mot de sa bouche aurait su renverser?
 Pourquoi ne plus se rappeler
 Que notre Dieu fait des miracles?
 Pourquoi? peuple de Dieu! (*bis.*)

— 5 —

Oui, sa promesse est efficace;
 Oui, de Jacob toujours il exauce les vœux;
 De l'enfer il éteint les feux,
 Et fait partout régner sa grâce,
 Pour toi, peuple de Dieu! (*bis.*)

— 6 —

Peuple combattant sur la terre,
 Peuple de Dieu, crois donc! Croire c'est triompher.
 Ne doute plus de remporter
 Le prix de cette sainte guerre.
 Oui, crois, peuple de Dieu! (*bis.*)

Cantique 84.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f
O Dieu de vé-ri - té pour qui seul je sou-

f
O Dieu de vé-ri - té pour qui seul je sou-

f
O Dieu de vé-ri - té pour qui seul je sou-

pi - re U - nis mon cœur à toi par de forts et doux

pi - re U - nis mon cœur à toi par de forts et doux

pi - re U - nis mon cœur à toi par de forts et doux

p
noeuds Je me las - se d'ou - ir je me las - se de

p
noeuds Je me las - se d'ou - ir je me las - se de

p
ds Je me las - se d'ou - ir je me las - se de



— 2 —

Parle seul à mon cœur, et qu'aucune prudence,
 Qu'aucun autre docteur ne m'explique tes lois;
 Que toute créature, en ta sainte présence,

S'impose le silence, }
 Et laisse agir ta voix! } bis.

Cantique 85.

Soprano
Tenor
Bass

Seigneur que ton règne ado-rable S'affermis en

Soprano
Tenor
Bass

Seigneur que ton règne ado-rable S'affermis en

Soprano
Tenor
Bass

Seigneur que ton règne ado-rable S'affermis en

Soprano
Tenor
Bass

Ce règne a nul au-tre sem-ble-ble Qu'on

Soprano
Tenor
Bass

Ce règne a nul au-tre sem-ble-ble Qu'on

Soprano
Tenor
Bass

Ce règne a nul au-tre sem-ble-ble Qu'on

Soprano
Tenor
Bass

glorieux Règne auquel ton Esprit in-

Soprano
Tenor
Bass

glorieux Règne auquel ton Esprit in-

Soprano
Tenor
Bass

glorieux Règne auquel ton Esprit in-

cli - ne Par l'at-trait puissant de ta voix Règne où la

cli - ne Par l'at-trait puissant de ta voix Règne où la

cli - ne Par l'at-trait puissant de ta voix Règne où la

for-ce qui do - mi-ne C'est ton amour ô Roi des rois.

for-ce qui do - mi-ne C'est ton amour ô Roi des rois.

for-ce qui do - mi-ne C'est ton amour ô Roi des rois.

2. S'il est d'abord sans apparence,
 Si son progrès nous paraît lent,
 Teille à nos yeux est la semence
 Qu'apporte ou chasse un coup de vent.
 Mais, ô Dieu, ton souffle l'anime;
 Voici la tige et les rameaux;
 L'arbre grandit, bientôt la cime
 Soutiendra les nids des oiseaux.

3. O Roi que le monde désire,
 Qu'il désire et ne connaît pas,
 De même étends au loin l'empire
 Que tu veux fonder ici-bas!
 Aussi vaste que l'est la terre,
 Aussi saint que le sont les cieux,
 Puisse-l'il rendre, ô notre Père,
 Ton nom toujours plus glorieux!

4. Dans les périls ailleurs on tremble;
 Mais ton peuple ne tremble point.
 En vain contre lui l'on s'assemble,
 Comme autrefois contre ton Oint.
 Peu nous importent les obstacles,
 Si nous levons en haut nos mains.
 N'es-tu pas le Dieu des miracles?
 Par toi nos pertes sont des gains.

5. Promesse à jamais assurée
 Des triomphes de notre roi;
 Royaume éternel en durée,
 Saint héritage de la foi;
 Trône subsistant d'âge en âge.
 Sceptre plus puissant que la mort,
 Que vers vous monte notre hommage!
 Règne, pouvoir, gloire au Dieu fort!

Cantique 86.

SOPRANO.
CONTRALTO.

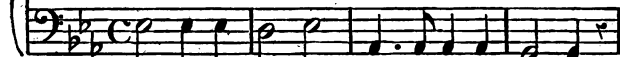
Viens ô Jé - sus ré - gner sur cet - te ter - re

TENORE.



Viens ô Jé - sus ré - gner sur cet - te ter - re

BASSO.



Viens ô Jé - sus ré - gner sur cet - te ter - re

 Musical notation for Soprano and Contralto parts, second system. The music is in G major and 4/4 time. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The Contralto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note B3. Dynamics include *f* and *p*.

Viens te montrer puissant et glo - ri - eux Nous t'attendons reviens

Viens te montrer puissant et glo - ri - eux Nous t'attendons reviens

Viens te montrer puissant et glo - ri - eux Nous t'attendons reviens

Musical notation for Soprano and Contralto parts, third system. The music is in G major and 4/4 time. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The Contralto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note B3.

du haut des cieux Sé - cher nos pleurs fi - nir no - tre mi -

du haut des cieux Sé - cher nos pleurs fi - nir no - tre mi -

du haut des cieux Sé - cher nos pleurs fi - nir no - tre mi



— 2 —

Ta sainteté du monde est méconnue;
 Ton nom, ta loi, ton pouvoir, ta grandeur
 Lui sont cachés; il refuse en son cœur
 De te donner la gloire qui t'est due. (*bis.*)

— 3 —

L'appelles-tu par la voix des prophètes,
 Il se détourne et poursuit son chemin;
 Lui donnes-tu, pour apaiser sa faim,
 Le pain du ciel, il demande des fêtes. (*bis.*)

— 4 —

Quand tu parais, son orgueil se courrouce;
 Quand tu bénis, il dit: Ce n'est pas toi;
 Quand pour miroir tu lui montres ta loi,
 Il la maudit, la brave et la repousse. (*bis.*)

— 5 —

Viens donc, ô Dieu! faire éclater ta gloire!
 Que tout pécheur, incliné devant toi,
 Te rende honneur comme à son divin roi,
 Et, plein d'amour, célèbre ta victoire! (*bis.*)

— 6 —

Mais par la foi ton peuple te contemple;
 C'est sans te voir qu'il t'aime, ô Rédempteur!
 Par toi conduit, il connaît le bonheur;
 Tu l'as, ô Dieu! recueilli dans ton temple! (*bis.*)

Cantique 87..

SOPRANO.
CONTRALTO.

Sei-gneur comblé de tes lar-ges - ses Je

TENORS.

Sei-gneur comblé de tes lar-ges - ses Je

BASSO.

Seigneur comblé de tes lar-ges - ses Je

crois à tou - tes tes pro - mes - - ses Tu

crois à tou - tes tes pro - mes - - ses Tu

crois à tou - tes tes pro - mes - - ses Tu

n'es pas hom-me pour men-tir Ce n'est pas en vain

n'es pas hom-me pour men-tir Ce n'est pas en vain

n'es pas hom-me pour men-tir Ce n'est pas en vain



sain-te voix J'ai pour ga-rant le Roi des rois

sain-te voix J'ai pour ga-rant le Roi des rois

sain-te voix J'ai pour ga-rant le Roi des rois

J'ai pour ga - rant le Roi des rois.

J'ai pour ga - rant le Roi des rois.

J'ai pour ga - rant le Roi des rois.

— 2 —

Tu nous as promis, Dieu suprême!
 Que tout doit, pour celui qui t'aime,
 Concourir à son plus grand bien.
 Dirigés par la main du Père,
 Les maux qui désolent la terre
 Contre ses fils ne peuvent rien.
 O Seigneur! j'éprouve
 Qu'en toi seul se trouve
 Le vrai bonheur.

Viens donc remplir mon faible cœur! (*bis.*)

— 3 —


Mais, ô Dieu! que ce cœur écoute
 Tes menaces que l'on redoute
 Et les accents de ton courroux,
 Non moins que la Bonne-Nouvelle,
 Qui rafraîchit et renouvelle,
 Semblable au vent subtil et doux.
 Qu'à ton Évangile
 Mon âme docile,
 Sache avec foi

Craindre, aimer et garder ta loi! (*bis.*)

Cantique 88.

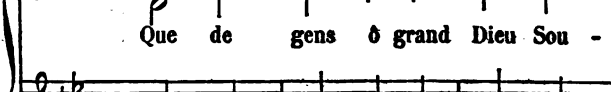
(PSAUME 3.) 195

IANO.
ALTO.




Que de gens ô grand Dieu Sou -

ORE.



Que de gens ô grand Dieu Sou -

SSO.



Que de gens ô grand Dieu Sou -



le - vés en tout lieu Con - spi-rent pour me nui - re



le - vés en tout lieu Con - spi-rent pour me nui - re



le - vés en tout lieu Con - spi-rent pour me nui - re



Que d'en-ne - mis ju - rés Con - tre moi dé - cla - rés



Que d'en-ne - mis ju - rés Con - tre moi dé - cla - rés



Que d'en-ne - mis ju - rés Con - tre moi dé - cla - rés

S'ar - ment pour me dé - trui - re Par trou-pes je les

S'ar - ment pour me dé - trui - re Par trou-pes je les

S'ar - ment pour me dé - trui - re Par trou-pes je les

voi Dire en par-lant de moi Pleins de haine et d'en -

voi Dire en par-lant de moi Pleins de haine et d'en -

voi Dire en par-lant de moi Pleins de haine et d'en -

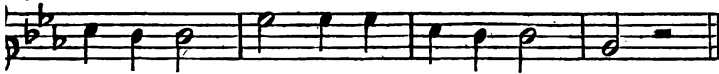
vi - e Non le Dieu sou - ve - rain Ne lui tend

vi - e Non le Dieu sou - ve - rain Ne lui tend

vi - e Non le Dieu sou - ve - rain Ne lui tend



plus la main C'est en vain qu'il le pri - e.



plus la main C'est en vain qu'il le pri - e.



plus la main C'est en vain qu'il le pri - e.

— 2 —

Mais, ô Dieu, mon Sauveur!
 Ta céleste faveur
 Est toujours mon partage;
 Plus le mal est pressant,
 Plus ton secours puissant
 Relève mon courage.
 Toujours quand j'ai prié,
 Toujours quand j'ai crié,
 Dieu, touché de ma plainte,
 Loin de me rebuter,
 A daigné m'écouter
 De sa montagne sainte.

— 3 —

Je me couche sans peur,
 Je m'endors sans frayeur,
 Sans crainte je m'éveille;
 Dieu, qui soutient ma foi,
 Est toujours près de moi,
 Et jamais ne sommeille.
 Non, je ne craindrais pas,
 Quand j'aurais sur les bras
 Une nombreuse armée;
 Dieu me dégagerait
 Quand même on la verrait
 Autour de moi campée.

— 4 —

Viens donc, mon Dieu! mon roi!
 Te déclarer pour moi
 Dans le mal qui me presse;
 Romps leur injuste effort,
 Quand, d'un commun accord,
 Ils m'insultent sans cesse.
 O Seigneur Éternel!
 Ton amour paternel
 Est seul notre défense:
 Tu nous donnes des cieux
 Les trésors précieux
 De ta riche abondance.

Cantique 89.

SOPRANO.
CONTRALTO.

O Dieu viens à mon ai - de Dé - li-vre-moi Sei -

TENORE.



O Dieu viens à mon ai - de Dé - li-vre-moi Sei -

BASSO.



O Dieu viens à mon ai - de Dé - li-vre-moi Sei -



gneur! Mon âme au courant cè - de Il m'entraîne ô dou-leur! Ma



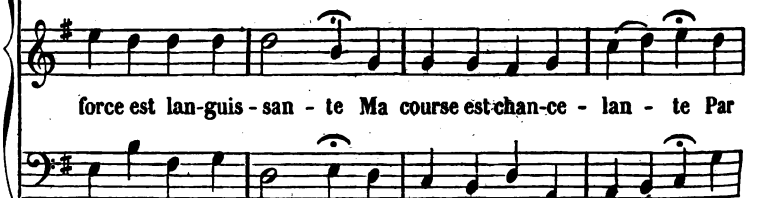
gneur! Mon âme au courant cè - de Il m'entraîne ô dou-leur! Ma



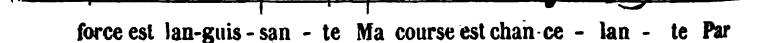
gneur! Mon âme au courant cè - de Il m'entraîne ô dou-leur! Ma



force est lan-guis - san - te Ma course est chan-ce - lan - te Par



force est lan-guis - san - te Ma course est chan-ce - lan - te Par



force est lan-guis - san - te Ma course est chan-ce - lan - te Par



— 2 —

Je n'ai point de courage
 En marchant vers les cieux ;
 Et triste du voyage,
 Je reporte les yeux
 Vers la terre étrangère,
 Où, loin de toi, mon Père !
 J'errais dans la misère,
 Sans t'adresser mes vœux.

— 3 —

Je tourne ma pensée
 Vers les jours d'autrefois,
 Et mon âme angoissée
 N'écoute plus ta voix.
 Je délaisse et j'oublie
 Ta parole de vie,
 Ce pain qui fortifie
 Pour accomplir tes lois.

— 4 —

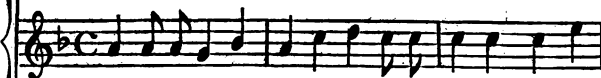
Garde-moi de détresse !
 O mon Dieu ! sauve-moi ;
 Et sois ma forteresse,
 Au jour de mon effroi.
 Sois mon bien, mon partage,
 L'espoir qui m'encourage,
 Et le riche héritage
 Que j'attends avec foi.

Cantique 90.

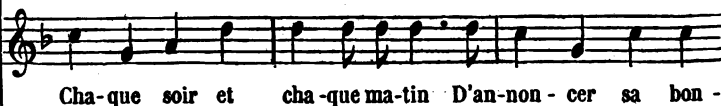
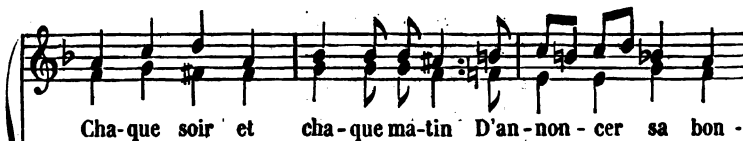
(PSAUME 92.)

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.



BASSO.

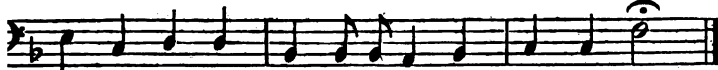




té fi - dé - le Cha-que soir et cha - que ma - tin.



té fi - dé - le Cha-que soir et cha - que ma - tin.



té fi - dé - le Cha-que soir et cha - que ma - tin.

— 2 —

sur l'instrument à dix cordes
psalmodie à l'Éternel;
dire ses miséricordes,
onnons un chant solennel.

— 6 —

O Dieu! ta gloire est éternelle;
Tu renverses tes ennemis;
Mais si tu frappes le rebelle,
Par ta grâce tu m'affermis.

— 3 —

tes exploits sont magnifiques!
lle grandeur en tes desseins!
ire-nous de saints cantiques
r louer l'œuvre de tes mains!

— 7 —

Tu répandras une huile sainte
Sur la tête de ton enfant;
Tandis qu'il s'élève sans crainte,
Il verra tomber le méchant.

— 4 —

r à tour la harpe et la lyre
ompagneront mes accents;
s l'insensé, dans son délire,
de tes faits et de mes chants.

— 8 —

Au Liban le cèdre robuste
Croît et s'affermit en son lieu:
Tel prospère et grandit le juste
Dans les parvis de notre Dieu.

— 5 —

néchant fleurit comme l'herbe,
s comme l'herbe il dépérit;
Dieu maudit l'homme superbe,
ar son souffle il le détruit.

— 9 —

Comme autrefois en leur jeunesse,
Conservant toute leur vigueur,
Chargés de fruits en leur vieillesse,
Les saints loueront le Seigneur.

— 10 —

Ils diront que nulle injustice
Ne peut se découvrir en lui;
Et moi, je dis: Dieu m'est propice;
Il est mon rocher, mon appui.

Cantique 91. CANTIQUE DE SIMÉON.

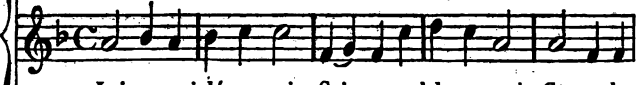
SOPRANO.

CONTRAL.



Laisse-moi dés-ormais Seigneur al-ler en paix Car se- lon

TENORE.



Laisse-moi dés-ormais Seigneur al-ler en paix Car se- lon

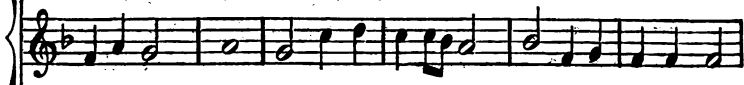
BASSO.



Laisse-moi dés-ormais Seigneur al-ler en paix Car se- lon



ta pro-mes - se Tu fais voir à mes yeux Le sa-lut glo-ri - eux



ta pro-mes - se Tu fais voir à mes yeux Le sa-lut glo-ri - eux



ta pro-mes - se Tu fais voir à mes yeux Le sa-lut glo-ri - eux



Que j'attendais sans ces - se.



Que j'attendais sans ces - se



Que j'attendais sans ces - se.

- 2 -

Salut qu'en l'univers
Tant de peuples divers
Vont recevoir et croire;
Ressource des petits,
Lumière des Gentils,
Et d'Israël la gloire!

Cantique 92.

203

NO.
LTO.

Par - le par - le Sei - gneur ton

ME.

Par - le par - le Sei - gneur ton

O.

Par - le par - le Sei - gneur ton

- vi - teur é - cou - te Je dis ton ser - vi -

- vi - teur é - cou - te Je dis ton ser - vi -

- vi - teur é - cou - te Je dis ton ser - vi -

ir car en - fin je le suis Je le suis je veux

ir car en - fin je le suis Je le suis je veux

ir car en - fin je le suis Je le suis je veux

p

l'être et mar-cher dans ta rou - te Et

p

l'être et mar-cher dans ta rou - te Et

p

l'être et mar-cher dans ta rou - te Et

les jours et les nuits Je le suis je veux

les jours et les nuits Je le suis je veux

les jours et les nuits Je le suis je veux

l'être et mar-cher dans ta rou - te Et les jours

l'être et mar-cher dans ta rou - te Et les jours

l'être et mar-cher dans ta rou - te Et les jours

Pour les versets suivants.

et les nuits. Rem - plis - moi d'un es - prit, etc.

et les nuits. Rem - plis - moi d'un es - prit, etc.

et les nuits. Rem - plis - moi d'un es - prit, etc.

2. Remplis-moi d'un esprit qui me fasse comprendre
Ce qu'ordonnent de moi tes saintes volontés,
Et réduis mes désirs au seul désir d'entendre
Tes hautes vérités.
3. Mais désarme d'éclairs ta divine éloquence,
Fais-la couler sans bruit au milieu de mon cœur ;
Qu'elle ait de la rosée et la vive abondance
Et l'aimable douceur.
4. Nul docteur ne suffit pour enseigner tes voies,
Et les sages en vain nous expliquent tes lois ;
C'est toi qui les instruis, c'est toi qui les envoies,
Dont je cherche la voix.
5. Comme c'est de toi seul qu'ils ont tous ces lumières
Dont la grâce par eux éclaire notre foi,
Tu peux bien sans eux tous me les donner entières,
Mais eux tous rien sans toi.
6. Qu'ils parlent hautement, qu'ils disent tes merveilles,
Qu'ils déclarent ton ordre avec pleine vigueur ;
Si tu ne parles point, ils frappent les oreilles
Sans emouvoir le cœur.
7. Ils sèment la parole obscure, simple et nue ;
Mais dans l'obscurité tu rends l'œil clairvoyant,
Et joins du haut du ciel à la lettre qui tue
L'esprit vivifiant.
8. Leur bouche sous l'enigme annonce le mystère,
Mais tu nous en fais voir le sens le plus caché ;
Ils nous prêchent les lois, mais ton secours fait faire
Tout ce qu'ils ont prêché.
9. Ils montrent le chemin, mais tu donnes la force
D'y porter tous nos pas, d'y marcher jusqu'au bout ;
Tout ce qui nous vient d'eux ne passe pas l'écorce,
Mais tu pénètres tout.
10. Silence donc, mortels, et toi, parle en leur place,
Éternelle, immuable, immense Vérité ;
Parle, que je ne meure enfoncé dans la glace
De ma stérilité.
11. Parle, parle, ô mon Dieu ! ton serviteur fidèle,
Pour écouter ta voix, réunit tous ses sens,
Et trouve les douceurs de la vie éternelle
En tes divins accents.
12. Parle, pour consoler mon âme inquiétée ;
Parle, pour la conduire à quelque amendement ;
Parle, afin que ta gloire, ainsi plus exaltée,
Croisse éternellement !

Cantique 93.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

P

Tu nous ap-pel-les tous à com-bat-tre sans

P

Tu nous ap-pel-les tous à com-bat-tre sans

P

Tu nous ap-pel-les tous à com-bat-tre sans

f

ces - se Con - tre tes en - ne - mis dont la

P

ces - se Dont la

f

ces - se Con - tre tes en - ne - mis dont la

mf

for - ce et l'a - dres - se Nous font bron - cher

mf

for - ce et l'a - dres - se Nous font bron - cher

mf

for - ce et l'a - dres - se Nous font bron - cher

à cha - que pas Nous font bron - cher

à cha - que pas Nous font bron - cher

à cha - que pas Nous font bron - cher

à cha - que pas. Qui chois-tu Sei -

à cha - que pas. Qui choi - sis - tu Sei -

à cha - que pas. Qui chois-tu Sei -

gneur pour cet-te sain - te guer - re? L'é -

gneur pour cet-te sain - te guer - re? L'é -

gneur pour cet-te sain - te guer - re? L'é -

li - te des hu - mains les jus - tes de la

li - te des hu - mains les jus - tes de la

li - te des hu - mains les jus - tes de la

ter - re? Non des mé - chants et des in -

ter - re? Des mé - chants et des in -

ter - re? Des mé - chants et des in -

grats Des mé - chants et des in - grats des in -

grats Des mé - chants et des in - grats

grats et des in - grats

grats Des mé-chants et des in - - grats.

Des mé-chants et des in - - grats.

Des mé-chants et des in - - grats.

2. Tu me choisis moi-même, aveugle de naissance,
Esclave du péché, sans Dieu, sans espérance,
Faisant la guerre contre toi;
Mais aveugle pour qui respendit ta lumière,
Ennemi recueilli par toi sous ta bannière,
Et pécheur sauvé par la foi.
3. Que je saisisse, ô Dieu! pour combattre sans crainte.
Le glaive à deux tranchants de ta Parole sainte,
Qui frappe et guérit tour à tour!
Que mon bouclier soit une foi vive et pure;
Mets autour de mes reins tes décrets pour ceinture;
Que mon étendard soit AMOUR.
4. Ainsi couvert, Seigneur! de ta toute-puissance,
Déposant tout fardeau, tranquille je m'avance,
Portant mes regards sur la croix.
O Chef victorieux! mon âme te contemple;
Tu marches devant moi, me laissant un exemple,
Et tu me guides par ta voix.
5. Tu vins nous apporter, non la paix, mais le glaive.
Que ton peuple, Seigneur! n'accorde aucune trêve
Dans le bon combat de la foi!
Nous étions les amis d'un monde qui t'outrage;
Contre lui, Dieu puissant! donne-nous du courage:
Guerre au péché! Paix avec toi!

Cantique 94.

SOPRANO.
CONTRALTO.

p

Dieu mon ro - cher j'é - lè - ve à toi mes

TENORE.

p

Dieu mon ro - cher j'é - lè - ve à toi mes

BASSO.

p

Dieu mon ro - cher j'é - lè - ve à toi mes

cris Ne sois pas sourd à ma vi - ve pri -

cris Ne sois pas sourd à ma vi - ve pri -

cris Ne sois pas sourd à ma vi - ve pri -

è - re A m'ex - au - cer si ton a-mour dif -

è - re A m'ex - au - cer si ton a-mour dif -

è - re A m'ex - au - cer si ton a-mour dif -



— 2 —

C'est par Jésus que je m'adresse à toi;
C'est son nom seul, son nom que je réclame.
Ah! tu ne peux repousser aucune âme
Qui sur ton Fils fonde toute sa foi.

— 3 —

Confondrais-tu ton élu, ton enfant,
Avec celui dont le cœur hypocrite,
Feignant la paix, contre les bons s'irrite?
Aurais-je, ô Dieu! les gages du méchant?

— 4 —

Tu lui rendras selon ses propres faits;
Dans ses filets, tu prendras sa malice.
Il méconnut ton œuvre et ta justice;
Ton souffle, ô Dieu! le renverse à jamais.

— 5 —

Béni sois-tu! Déjà tu m'as oui.
Toujours en toi je trouve une retraite.
A m'affermir ta force est toujours prête:
Aussi, Seigneur! mon cœur s'est réjoui.

— 6 —

Oui, tu seras le sujet de mes chants.
Puissant Sauveur, bénis ton héritage!
Envers les tiens consomme ton ouvrage!
Exalte-les, et rends-les triomphants!

Cantique 95.

(PSAUME 34.)

SOPRANO.

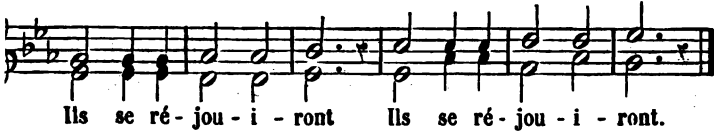
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Oui je bé-ni - rai Dieu tout le temps de ma
 vi - - e Les justes l'en-ten - dront Des glo-ri-
 vi - - e Les justes l'en-ten - dront Des glo-ri-
 vi - - e Les justes l'en-ten - dront Des glo-ri-

2. Chrétiens, magnifions et louons tous ensemble
 Le beau nom du Sauveur!
 Ses élus, à leurs cris, sous son aile il rassemble,
 Et chasse leur frayeur.
3. Dès qu'on l'a regardé dans sa vive lumière,
 On reprend tout espoir.
 Cet affligé criait; Jésus, à sa prière,
 Lui montra son pouvoir.
4. L'Ange de l'Éternel se campe avec puissance
 Autour de ses enfants.
 Il les garde et soutient, il est leur délivrance
 Dans leurs dangers pressants.
5. Venez et savourez, sous son paisible empire,
 Sa fidèle bonté.
 Oh! que l'homme est heureux qui vers Dieu se retire
 En sa calamité!
6. Craignez-le, vous ses saints! Qu'en lui soit votre attente,
 Et tout vous sourira.
 Les lions auront faim; mais votre âme contente
 De tout bien jouira.
7. Enfants, écoutez-moi: sachez quelle est la crainte
 Qui se doit au Seigneur.
 Je vais vous enseigner la route droite et sainte,
 Le chemin du bonheur.



8. Qu'avec tous vos pensers votre bouche s'accorde;
Du mal détourné; vous;
Attachez-vous au bien; recherchez la concorde
Et la paix avec tous.
9. Les yeux de l'Éternel sur les justes s'arrêtent;
Il écoute leurs cris.
Mais contre les méchants ses jugements s'apprentent
Pour les mettre en mépris.
10. Quand l'enfant du Seigneur à son Père s'adresse,
Dieu l'exauce à l'instant,
Et par un prompt secours fait cesser la tristesse
De ce cœur repentant.
11. Le fidèle ici-bas a des maux en grand nombre;
Mais le Consolateur,
L'Esprit de son Sauveur vient dissiper son ombre
Et guerir sa douleur.
12. Les méchants périront dans leur propre malice,
Par le mal engloutis,
Et ceux qui sur les bons exercent l'injustice
Seront anéantis.
13. Dieu protège ses saints; il rachète leur âme,
Il garde tous leurs os.
Oui, l'homme qui le craint et qui son nom réclame
Vivra dans le repos.

Cantique 96.

SOPRANO.
CONTRAL.

Qu'elle est douce qu'elle est bonne Cet-te paix qui vient du ciel!

TENORE.

Qu'elle est douce qu'elle est bonne Cet-te paix qui vient du ciel!

BASSO.

Qu'elle est douce qu'elle est bonne Cet-te paix qui vient du ciel!

C'est Jé-sus qui nous la don-ne Dans son amour é-ter-nel

C'est Jé-sus qui nous la don-ne Dans son amour é-ter-nel

C'est Jé-sus qui nous la don-ne Dans son amour é-ter-nel

Au prix de sa mort cru-el-le Ce bon Sauveur nous l'ac-quit

Au prix de sa mort cru-el-le Ce bon Sauveur nous l'ac-quit

Au prix de sa mort cru-el-le Ce bon Sauveur nous l'ac-quit



Et dans nos cœurs il la scel-le Par le don de son Es-prit.



Et dans nos cœurs il la scel-le Par le don de son Es-prit.



Et dans nos cœurs il la scel-le Par le don de son Es-prit.

— 2 —

Cette paix rien ne la trouble,
 Dangers, douleurs ni travaux.
 Dans le combat qui redouble,
 Elle fait notre repos.
 Jésus, selon sa promesse,
 Est prêt à la maintenir,
 Et, lorsque le mal nous presse,
 Il vient pour nous soutenir.

— 3 —

Oh! que notre cœur l'éprouve!
 Qu'il en sente la douceur!
 Que toujours il la retrouve
 Sous le regard du Sauveur!
 Qu'en nos âmes elle abonde
 Par l'Esprit de vérité!
 Qu'elle soit en nous féconde
 Par des fruits de sainteté!

Cantique 97.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Agneau de Dieu par tes lan-gueurs Tu pris sur toi

TENORE

Agneau de Dieu par tes lan-gueurs Tu pris sur toi

BASSO.

Agneau de Dieu par tes lan-gueurs Tu pris sur toi

no-tre mi-sè-re Et tu nous fis à Dieu ton Pè-re

no-tre mi-sè-re Et tu nous fis à Dieu ton Pè-re

no-tre mi-sè-re Et tu nous fis à Dieu ton Pè-re

Et rois et sa-cri-fi-ca-teurs Ensemble aus-si nous te ren-

Et rois et sa-cri-fi-ca-teurs Ensemble aus-si nous te ren-

Et rois et sa-cri-fi-ca-teurs Ensemble aus-si nous te ren-

dons Honneur gloi-re et magni-fi - cen - - ce For-ce pou -
 dons Honneur gloi-re et magni-fi - cen - - ce For-ce pou -
 dons Honneur gloi-re et magni-fi - cen - - ce For-ce pou -

voir o - bé - is - san - ce Et dans nos cœurs nous t'a - do -
 voir o - bé - is - san - ce Et dans nos cœurs nous t'a - do -
 voir o - bé - is - san - ce Et dans nos cœurs nous t'a - do -

rons A - men a - men Sei - gneur a - men.
 rons A - men a - men Sei - gneur a - men.
 rons A - men a - men Sei - gneur a - men.

Cantique 98.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f

Voi - ci les temps dont tes o - -

f

Voi - ci les temps dont tes o - -

f

Voi - ci les temps dont tes o - -

ra - cles Sei-gneur ont prédit les mi - ra - - cles Au

ra - cles Sei-gneur ont prédit les mi - ra - - cles Au

ra - cles Sei-gneur ont prédit les mi - ra - - cles Au

mon - de sau - vé par la croix

mon - de sau - vé par la croix

mon - de sau - vé par la croix

f

Au mon - de sau - vé par la croix. Sur les en -

f

Au mon - de sau - vé par la croix. Sur les en -

f

Au mon - de sau - vé par la croix. Sur les en -

p

fants et sur les pè - res Sur les ser -

p

fants et sur les pè - res Sur les ser -

p

fants et sur les pè - res Sur les ser -

p

van - tes sur les mè - res L'Esprit-Saint des - cend

p

van - tes sur les mè - res L'Esprit-Saint des - cend

p

van - tes sur les mè - res L'Esprit-Saint des - cend

à la fois Et ré-pand tes dons

à la fois Et ré-pand tes dons

à la fois Et ré-pand tes dons

sa - lu - - tai - - res. *p* Ac - cor - de -

sa - lu - - tai - - res. *p* Ac - cor - de -

sa - lu - - tai - - res. *p* Ac - cor - de -

nous tes dons vain - queurs Es - prit - Saint

nous tes dons vain - queurs Es - prit - Saint

nous tes dons vain - queurs Es - prit - Saint

des - cends des - cends dans nos cœurs!

des - cends des - cends dans nos cœurs!

des - cends des - cends dans nos cœurs!

- 2 -

Roi, Seigneur, ton Eglise,
 ton roc éternel assise,
 pour confondre les enfers, (*bis.*)
 ouvre ses portes immortelles
 aux torrents pressés des fidèles,
 des deux bouts de l'univers,
 recueille l'ombre de tes ailes.
 Accorde-nous tes dons vainqueurs;
 Esprit-Saint, *descends* (*bis.*) dans nos cœurs!

- 4 -

Oh! que le Seigneur est fidèle
 A la promesse solennelle
 Dont il consola ses élus! (*bis.*)
 Naguère incertaine et timide,
 Leur âme, à cette heure, intrépide,
 Proclame le nom de Jésus,
 Partout où son Esprit les guide.
 Accorde-nous tes dons vainqueurs;
 Esprit-Saint, *descends* (*bis.*) dans nos cœurs!

- 3 -

Et, innombrables familles;
 et vos fils et vos filles
 l'aurore et du couchant! (*bis.*)
 réz dans sa vaste enceinte;
 et universelle et sainte;
 attire jusqu'au méchant,
 instruit, Seigneur, dans ta crainte.
 Accorde-nous tes dons vainqueurs;
 Esprit-Saint, *descends* (*bis.*) dans nos cœurs!

- 5 -

Son règne est cet arbre sublime
 Dont l'aube atteint déjà la cime,
 Quand la nuit couvre encor nos yeux. (*bis.*)
 Né de la plus humble semence,
 Il repose le vol immense
 De l'aigle en chemin pour les cieux,
 Et nous montre où le ciel commence.
 Accorde-nous tes dons vainqueurs;
 Esprit-Saint, *descends* (*bis.*) dans nos cœurs!

- 6 -

Qu'elle éclate en mille langages,
 Au fond des plus lointains rivages,
 La louange du Saint-Esprit! (*bis.*)
 Que des lieux où naît la lumière
 Jusqu'aux climats où sa carrière
 S'arrête et fait place à la nuit,
 Monte au ciel la même prière:
 Accorde-nous tes dons vainqueurs;
 Esprit-Saint, *descends* (*bis.*) dans nos cœurs!

Cantique 99.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TU nous ai - mes Sei - gneur com -

TENORE.

TU nous ai - mes Sei - gneur com -

BASSO.

TU nous ai - mes Sei - gneur com -

me Dieu com-me pè - re Ton a-mour tout puis - sant cou -

me Dieu com-me pè - re Ton a-mour tout puis - sant cou -

me Dieu com-me pè - re Ton a-mour tout puis - sant cou -

vre no-tre mi - sè - re Et sou - tient no - tre

vre no-tre mi - sè - re Et sou - tient no - tre

vre no-tre mi - sè - re Et sou - tient no - tre

fai - ble cœur. Tu l'as of - fert Sei - gneur le

fai - ble cœur. Tu l'as of - fert Sei - gneur le

fai - ble cœur. Tu l'as of - fert Sei - gneur le

sang qui pu - ri - fi - e Oui par a - mour pour

sang qui pu - ri - fi - e Oui par a - mour pour

sang qui pu - ri - fi - e Oui par a - mour pour

nous tu quit - tas cet - te vi - - e Que

nous tu quit - tas cet - te vi - - e Que

nous tu quit - tas cet - te vi - - e Que

par a - mour tu pris Sei - gneur.
 par a - mour tu pris Sei - gneur.
 par a - mour tu pris Sei - gneur.

2. Et près de la quitter, à cette heure suprême,
 Tu nous dis: « Aimez-vous comme moi je vous aime,
 Et qui peut aimer plus que moi!
 Aimez-vous! c'est la loi qu'en partant je vous laisse. »
 Aimez-vous! Qu'à ceci le monde reconnaisse,
 Si vraiment nous sommes à toi.
3. Et serions-nous à toi, si ta main paternelle
 N'eût mis en nous les traits de cet amour fidèle,
 Doux, secourable, patient?
 Rapporter tout à soi, chercher sa propre gloire,
 D'une injure, d'un tort conserver la mémoire,
 Est-ce bien être ton enfant?
4. Bannis de nos discours les flatteuses paroles,
 Et la feinte amitié de ces hommes frivoles
 Qui ne peuvent aimer qu'un jour.
 C'est pour le ciel qu'ici des frères se préparent;
 Apprends-nous à montrer aux âmes qui s'égarent,
 Par notre zèle, notre amour!
5. O Seigneur! qu'il est doux, qu'il est bon pour des frères
 De t'offrir en commun leurs vœux et leurs prières,
 Et de travailler réunis;
 De s'aider au combat, de partager leurs joies,
 Et de marcher ensemble en ces pénibles voies
 Où tu diriges et bénis!
6. Seigneur! que ton Esprit nous exauce et nous lie;
 Que, membres de ton corps et vivant de ta vie,
 Nous soyons tous plantés en toi!
 Oh! chasse loin de nous la discorde et l'outrage!
 Que nous soyons de Christ comme étant son ouvrage,
 Nous aimant dans la même foi!

Cantique 100.

225

OPRANO.

NTRALTO.

ENORE.

BASSO.

Seigneur jusques à toi s'é - lè - vent nos pen -

Seigneur jusques à toi s'é - lè - vent nos pen -

Seigneur jusques à toi s'é - lè - vent nos pen -

sé - es. Mais que lent à les suivre hé - las est no - tre cœur!

sé - es. Mais que lent à les suivre hé - las est no - tre cœur!

sé - es. Mais que lent à les suivre hé - las est no - tre cœur!

Nos â - mes par l'at - trait de la terre en - la - cé - es

Nos â - mes par l'at - trait de la terre en - la - cé - es

Nos â - mes par l'at - trait de la terre en - la - cé - es

Pour les trés-sors du ciel ne sen-tent pas d'ar-deur.

Pour les trés-sors du ciel ne sen-tent pas d'ar - deur.

Pour les trés-sors du ciel ne sen-tent pas d'ar - deur.

Et pourtant c'est pour eux qu'il faut que l'on s'é-pren-ne

Et pourtant c'est pour eux qu'il faut que l'on s'é-pren-ne

Et pourtant c'est pour eux qu'il faut que l'on s'é-pren-ne

Tout le reste est trom-peur: en haut sont les vrais biens.

Tout le reste est trom-peur: en haut sont les vrais biens.

Tout le reste est trom-peur: en haut sont les vrais biens.



Il n'en est point i - ci que ta main ne re - pren - ne



Il n'en est point i - ci que ta main ne re - pren - ne



Il n'en est point i - ci que ta main ne re - pren - ne



Mais ceux-là pour tou - jours sont as-su - rés aux tiens.



Mais ceux-là pour tou - jours sont as-su - rés aux tiens.



Mais ceux-là pour tou - jours sont as-su - rés aux tiens.

2. Puisseons-nous, avec Christ ressuscités d'avance,
A ces choses d'en-haut donner tout notre amour!
Le céleste bonheur n'est encor qu'espérance:
Des célestes vertus a commencé le jour.
Fais-nous les rechercher d'un zèle véritable,
Sur les pas de Jésus, notre chef glorieux,
Ayant ta volonté pour pain de notre table,
Aspirant à servir comme on te sert aux cieux.
3. Par-dessus les hauts lieux, au-dessus des nuées,
A la droite du Père est assis notre Roi;
Et c'est là qu'est offert aux foules dénuées,
Le royaume éternel accessible à la foi.
Nous désirons, ô Dieu, posséder l'héritage,
Avec tous ceux qu'en Christ tu daignes réunir:
Accorde-nous ici ton Saint-Esprit pour gage
Des grâces qu'on ne peut qu'en ton ciel obtenir!

Cantique 101.

SOPRANO.
CONTRAL.



Pè-resaint je te rends grâce Ta maison s'ouvre j'y cours

TENORE.



Pè-resaint je te rends grâce Ta maison s'ouvre j'y cours

BASSO.



Pè-resaint je te rends grâce Ta maison s'ouvre j'y cours



Me voi-ci de - vant ta fa-ce Ah que n'y suis - je tou-jours!



Me voi-ci de - vant ta fa-ce Ah que n'y suis - je tou-jours!



Me voi-ci de - vant ta fa-ce Ah que n'y suis - je tou-jours!



Viens à moi qui te ré - cla-me Viens à mes frè - res mes sœurs



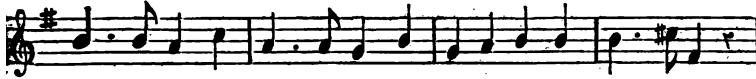
Viens à moi qui te ré - cla-me Viens à mes frè - res mes sœurs



Viens à moi qui te ré - cla-me Viens à mes frè - res mes sœurs



A leurs à-mes joins mon à - me Fais un seul cœur de nos cœurs!



A leurs à-mes joins mon à - me Fais un seul cœur de nos cœurs!



A leurs à-mes joins mon à - me Fais un seul cœur de nos cœurs!



A leurs à-mes joins mon à - me Fais un seul cœur de nos cœurs!



A leurs à-mes joins mon à - me Fais un seul cœur de nos cœurs!



A leurs à-mes joins mon à - me Fais un seul cœur de nos cœurs!

Mais, hélas! dans cette enceinte
 Le monde encor me poursuit;
 Devant ta majesté sainte
 Du siècle j'en tends le bruit.
 Tiens donc mon âme captive;
 Qu'ici, tout entière à toi,
 Humble et pieuse, elle vive
 De ton souffle et de sa foi! } *bis.*

Quand nous lirons ta Parole,
 Ouvre nos cœurs pour l'ouïr;
 Soit qu'elle frappe ou console,
 Elle doit nous réjouir.
 Puis, d'une voix unanime,
 Quand nous prirons à genoux,
 Qu'un doux espoir nous anime,
 Et que l'Esprit parle en nous! } *bis.*

4. Du pasteur bénis le zèle,
 Et, comme un bon messager,
 Qu'il nous guide, sous ton aile,
 Vers le céleste Berger.
 Dispose-nous à le suivre,
 Quand sa pieuse ferveur
 Dira: Celui qui délivre,
 C'est Jésus, le Dieu Sauveur. } *bis.*

5. O divin Fils de Marie,
 Plaide ici, plaide pour moi!
 Le pauvre pécheur qui prie
 S'approche de Dieu par toi.
 Que ta parfaite clémence
 Daigne encor se déployer,
 Et qu'un jour plus pur commence
 A luire sur mon sentier! } *bis.*

Cantique 102.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Que ne puis-je ô mon Dieu Dieu de ma dé-li-

Que ne puis-je ô mon Dieu Dieu de ma dé-li-

van-ce Remplir de ta lou-ange et la terre et les cieus Les

van ce Remplir de ta lou-ange et la terre et les cieus Les

van-ce Remplir de ta lou-ange et la terre et les cieus Les

pren-dre pour té - moins de ma re-connaîs-san - ce Et

pren-dre pour té - moins de ma re-connaîs-san - ce Et

pren-dre pour té - moins de ma re-connaîs-san - ce Et



2. Heureux, quand je t'écoute, et que cette Parole
Qui dit: Lumière, sois! et la lumière fut,
S'abaisse jusqu'à moi, m'instruit et me console,
Et me dit: C'est ici le chemin du salut!
3. Heureux, quand je te parle, et que, de ma poussière,
Je fais monter vers toi mon hommage ou mon vœu,
Avec la liberté d'un fils devant son père,
Et le saint tremblement d'un pécheur devant Dieu!
4. Heureux, lorsque ton jour, ce jour qui vit éclore
Ton œuvre du néant et ton Fils du tombeau,
Vient m'ouvrir les parvis où ton peuple t'adore,
Et de mon zèle éteint rallumer le flambeau!
5. Heureux, quand sous les coups de ta verge fidèle
Avec amour battu je souffre avec amour;
Pleurant, mais sans douter de ta main paternelle;
Pleurant, mais sous la croix; pleurant, mais pour un jour.
6. Heureux, lorsqu'attaqué par l'ange de la chute,
Prenant la croix pour arme et l'Agneau pour Sauveur,
Je triomphe à genoux; et sors de cette lutte
Vainqueur, mais tout meurtri, tout meurtri, mais vainqueur.
7. Heureux! toujours heureux! J'ai le Dieu fort pour père,
Pour frère Jésus-Christ, pour guide l'Esprit-Saint!
Que peut ôter l'enfer, que peut donner la terre,
A qui jouit du ciel et du Dieu trois fois saint?

Cantique 103.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Ve - nez ô vous dont la souf - fran - ce

TENORE.

Ve - nez ô vous dont la souf - fran - ce

BASSO.

Ve - nez ô vous dont la - souf - fran - ce

Fer - me le cœur à l'es - pé - ran - ce

Fer - me le cœur à l'es - pé - ran - ce

Fer - me le cœur à l'es - pé - ran - ce

Es - cla - ves de la va - - - ni - té!

Es - cla - ves de la va - - - ni té!

Es - cla - ves de la va - - - ni - té!

P

Ve-nez aux eaux qui ra - frat - chis-sent

P

Ve-nez aux eaux qui ra - frat - chis-sent

P

Ve-nez aux eaux qui ra - frat - chis-sent

Et dans l'é - ter - ni - té jail - lis - sent

Et dans l'é - ter - ni - té jail - lis - sent

Et dans l'é - ter - ni - té jail - lis - sent

Vous a - breu - ver de vé - ri - té!

Vous a - breu - ver de vé - ri - té!

Vous a - breu - ver de vé - ri - té!

Vous a - breu - ver de vé - ri - té!

Vous a - breu - ver de vé - ri - té!

Vous a - breu - ver de vé - ri - té!

— 2 —

Depuis que votre cœur se sonde,
 Vous savez ce que peut le monde
 Pour le vrai repos de vos jours.
 Cessez de suivre cette voie;
 Votre Dieu vous offre sa joie:
 Le repousserez-vous toujours? (*bis.*)

— 3 —

L'Éternel, le Dieu de la vie,
 Tromperait-il quand il convie
 Les âmes au festin des cieux?
 Est-il semblable aux fils des hommes,
 Faible, impuissant, comme nous sommes,
 Pour guérir et pour rendre heureux? (*bis.*)

— 4 —

Ah! si vous connaissiez sa grâce,
 Si le doux regard de sa face
 Avait rencontré votre cœur;
 Ce cœur, délivré de ses chaînes,
 Fuyant la source de ses peines,
 S'égayerait en son Sauveur: (*bis.*)

Cantique 104.

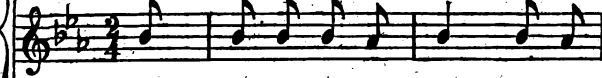
235

SOPRANO.
CONTRALTO.



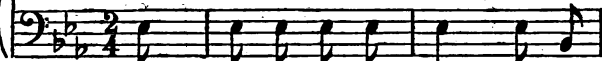
O Dieu quelle es-pé - ran - ce Re -

TENORE.

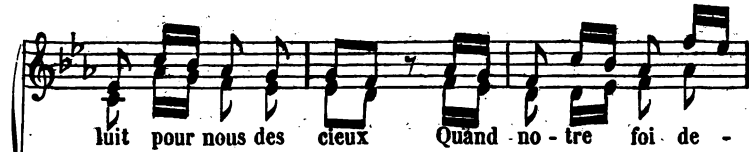


O Dieu quelle es-pé - ran - ce Re -

BASSO.



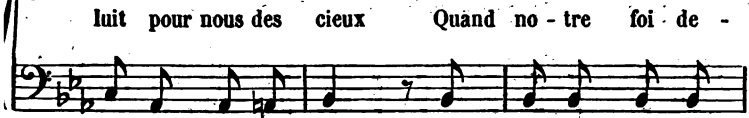
O Dieu quelle es-pé - ran - ce Re -



luit pour nous des cieux Quand no - tre foi de -



luit pour nous des cieux Quand no - tre foi de -



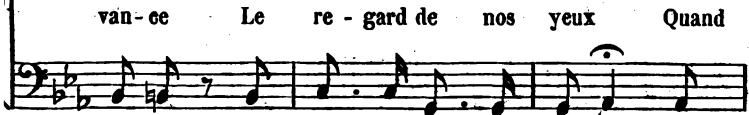
luit pour nous des cieux Quand no - tre foi de -



van-ce Le re - gard de nos yeux Quand



van-ce Le re - gard de nos yeux Quand



van-ce Le re - gard de nos yeux Quand

no-tre foi de - van - ce Le re - gard de nos yeux! L'es-

no-tre foi de - van - ce Le re - gard de nos yeux! L'es-

no-tre foi de - van - ce Le re - gard de nos yeux! L'es-

poir en ta pro - mes-se Nous suf - fit jus - qu'au

poir en ta pro - mes-se Nous suf - fit jus - qu'au

poir en ta pro - mes-se Nous suf - fit jus - qu'au

soir Et de - main l'al - lé - gres - se Cou - ron - ne - ra l'es -

soir Et de - main l'al - lé - gres - se Cou - ron - ne - ra l'es -

soir Et de - main l'al - lé - gres - se Cou - ron - ne - ra l'es -

poir Cou - ron - ne - ra l'es - poir.

poir Cou - ron - ne - ra l'es - poir.

poir Cou - ron - ne - ra l'es - poir.

— 2 —

urnons donc nos pensées
 rs l'éternel séjour!
 ie nos craintes passées
 perdent dans l'amour!
 i sein de la poussière,
 ii doit couvrir nos os,
 lut à ta lumière,
 terre du repos! (*bis.*)

} *bis.*

— 4 —

Seigneur, lève le voile
 Du temps et de la mort;
 Découvre-nous l'étoile
 Qui brille sur le port;
 Et qu'en la dernière heure,
 Jusqu'au dernier soupir,
 L'espérance demeure,
 Quand tout s'en va finir. (*bis.*)

} *bis.*

— 3 —

enfant qui peut à peine
 rs toi tendre la main,
 : vieillard dont la chaîne
 : brisera demain,
 affligé qui soupire,
 heureux que tu bénis,
 Église entière aspire
 ux seuls biens infinis. (*bis.*)

} *bis.*

— 5 —

Nous espérons la vie,
 Dont la mort est le seuil;
 Notre âme, en toi ravie,
 Triomphe dans le deuil;
 Et pleurant sur la terre,
 Mais dans tes bras étreints,
 Nous attendons, ô Père!
 L'héritage des saints! (*bis.*)

} *bis.*

Cantique 105.

SOPRANO.
CONTRALTO.

O Dieu des grâ - ces é - ter - nel - les

TENORE.

O Dieu des grâ - ces é - ter - nel - les

BASSO.

O Dieu des grâ - ces é - ter - nel - les

Qu'on re - cueille au bout du sen - tier Tu nous as dit qu'el -

Qu'on re - cueille au bout du sen - tier Tu nous as dit qu'el -

Qu'on re - cueille au bout du sen - tier Tu nous as dit qu'el -

les sont bel - les Plus que ne l'est le mon - de en -

les sont bel - les Plus que ne l'est le mon - de en -

les sont bel - les Plus que ne l'est le mon - de en -



— 2 —

près des sources de la vie,
sus fait paître ses troupeaux;
a voix du berger est suivie
ar les brebis et les agneaux:
llons à lui, nous qu'il convie
près des sources de la vie!

— 3 —

elui-là vit, ô Dieu! qui t'aime;
ar ne pas t'aimer, c'est la mort.
vit, et son heure suprême
st sa paisible entrée au port.
uisqu'en aimant tu vis toi-même,
elui-là vit, ô Dieu, qui t'aime!

— 4 —

Souvent, Seigneur, en ta présence,
Avant la voix se tait le cœur.
Ici tu répands la semence;
Au ciel s'épanouit la fleur!
Nul ne gardera le silence,
Au jour sans fin, en ta présence.

— 5 —

La foi doit se changer en vue;
Une autre aurore suit le soir:
Ainsi la grâce est attendue;
Ainsi la gloire est notre espoir.
Regardons plus haut que la nue,
Et que la foi se change en vue!

Cantique 106.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

O Christ la fou-le te re-ni-e Au jour de ton i

O Christ la fou-le te re-ni-e Au jour de ton i

O Christ la fou-le te re-ni-e Au jour de ton i

gno - mi - ni - e Con - tre toi s'é - lè - ve sa voix.

gno - mi - ni - e Con - tre toi s'é - lè - ve sa voix.

gno - mi - ni - e Con - tre toi s'é - lè - ve sa voix.

El - le n'ai - me que ta puis - san - ce Si dans ta gloi - re el -

El - le n'ai - me que ta puis - san - ce Si dans ta gloi - re el -

El - le n'ai - me que ta puis - san - ce Si dans ta gloi - re el -



— 2 —

croix, maudite et rejetée,
 sur ton Église rachetée,
 et le sceau divin de la foi;
 si le monde te délaisse,
 tes disciples diront sans cesse:
 pourquoi donc irions-nous loin de toi?

— 3 —

loin de toi, la terre est déserte,
 la face de Dieu recouverte,
 le sépulcre un lieu d'effroi!
 sans plus de pardon, plus de refuge,
 comment pourrions-nous échapper au juste Juge!
 pourquoi donc irions-nous loin de toi?

— 4 —

pourquoi donc aller? Le pain de vie,
 que tu romps à l'âme affaiblie;
 toi seul nous trouvons le roi,
 toi seul, ô Dieu, mon ami, le frère qui console,
 toi l'éternelle parole;
 toi la victime et le Dieu, c'est toi!

— 5 —

Tu soutiens nos mains dans la lutte;
 Tu nous relèves dans la chute,
 Et seul tu sais sécher nos pleurs!
 Tu nous entoures de ta grâce;
 Ton amour tout-puissant efface
 Et nos péchés et nos douleurs.

— 6 —

Sois l'hôte de notre demeure;
 Qu'avec toi commence chaque heure;
 Qu'à toi tendent tous nos sentiers;
 Que notre âme, comme Marie,
 Pour écouter ta voix bénie,
 Soit silencieuse à tes pieds.

— 7 —

Partout nous désirons te suivre;
 O Christ! pour toi nous voulons vivre,
 Lutter, travailler et souffrir.
 De nos combats sois la victoire;
 Sois notre tout et notre gloire;
 Avec toi nous voulons mourir!

— 8 —

O Christ, notre unique espérance!
 Dans la joie et dans la souffrance,
 D'un même cœur nous t'adorons.
 Ces chants commencés sur la terre,
 A ta droite, dans la lumière,
 Là-haut nous les achèverons.

Cantique 107.

SOPRANO.
CONTRALTO.



Temps dé - si - ra - ble D'Em - ma - nu - el

TENORE.



Temps dé - si - ra - ble D'Em - ma - nu - el

BASSO.



Temps dé - si - ra - ble D'Em - ma - nu - el



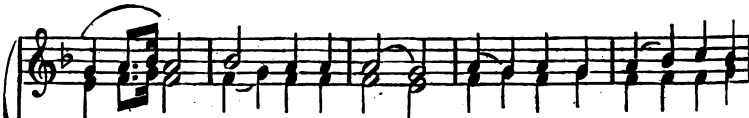
An fa - vo - ra - ble De l'É - ter - nel Jour lent à



An fa - vo - ra - ble De l'É - ter - nel Jour lent à



An fa - vo - ra - ble De l'É - ter - nel Jour lent à



naï - tre Brille à ton tour Fais - nous con - nai - tre Le



naï - tre Brille à ton tour Fais - nous con - nai - tre Le



naï - tre Brille à ton tour Fais - nous con - nai - tre Le



- 2 -

foule écoute:
rie, Seigneur!
sur ta route,
au pécheur:
me nouvelle!
ciel est près!
n Dieu l'appelle.
re est l'accès!
role sainte,
lme la plainte,
mis la crainte,
omets la paix!

- 3 -

Qu'on se repente
En Israël!
Arrache et plante,
Fils immortel!
Sème en la terre,
Prête à périr,
Ce que le Père
Veut recueillir.
L'an est propice;
Détruis le vice;
Et la justice,
Fais-la mûrir!

- 4 -

Comment paraître
Purs devant toi?
Saint est le maître;
Sainte est la loi.
Devant le Juge,
Quelle stupeur!
Mais le refuge,
C'est le Sauveur.
O croix bénie,
Tu rends la vie
A qui se fie
Au Rédempteur!

- 5 -

Grandis encore,
Jour radieux!
Que tout se dore
Du feu des cieux!
Quand dans sa gloire
Jésus viendra,
Cessant de croire,
On le verra;
Et sans nuée,
Par rien bornée,
Dieu! ta journée
Resplendira.

Cantique 108.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Tu veux Seigneur que ton rè-gne Aux deux bouts du

TENORE.

Tu veux Seigneur que ton rè-gne Aux deux bouts du

BASSO.

Tu veux Seigneur que ton rè-gne Aux deux bouts du

mon-de at - tei-gne De ta gloire em-preint. En tous

mon-de at - tei-gne De ta gloire em-preint. En tous

mon-de at - tei-gne De ta gloire em-preint. En tous

lieux sur no-tre ter-re Tu veux é - tre nom-mé Pè-re

lieux sur no-tre ter-re Tu veux é - tre nom-mé Pè-re

lieux sur no-tre ter-re Tu veux é - tre nom-mé Pè-re




2. Esprit saint, daigne descendre!
 Que ta voix se fasse entendre!
 Viens, Esprit, ô viens!
 Jésus, en quittant le monde,
 Pour qu'en nous sa grâce abonde,
 T'a promis aux siens.
 Par toi son œuvre s'achève,
 Quand notre désir s'élève
 Enfin aux vrais biens.

3. Répands d'en haut sur nos têtes,
 Avec les grâces parfaites,
 Les dons excellents!
 Que la source des eaux vives,
 Ne connaissant plus de rives,
 Déborde en tout temps!
 Alors, sur un sol fertile,
 Tous les fruits de l'Évangile
 Seront abondants.

4. Rends nos prières ferventes,
 Et nos lèvres éloquentes
 Pour louer ton nom!
 Remplis-nous d'un nouveau zèle
 Pour apprendre à l'infidèle
 L'éternel pardon!
 Souffle saint, fais-le revivre,
 Et qu'il consente à nous suivre
 Jusques en Sion!


Cantique 109.

SOPRANO.
CONTRALTO.



Sou-vent ô mon di - vin Sau-veur! Tu daignes ré-jou -

TENORE.



Sou-vent ô mon di - vin Sau-veur! Tu daignes ré-jou -

BASSO.



Sou-vent ô mon di - vin Sau-veur! Tu daignes ré-jou -



ir mon cœur Par ta sain - te Pa - ro - - le



ir mon cœur Par ta sain - te Pa - ro - - le



ir mon cœur Par ta sain - te Pa - ro - - le



Et ton Es-prit de vé - ri - té Ré-pan-dant sur



Et ton Es-prit de vé - ri - té Ré-pan-dant sur



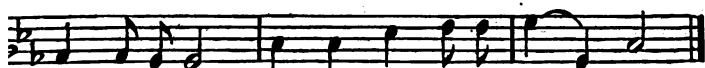
Et ton Es-prit de vé - ri - té Ré-pan-dant sur



moi sa clar-té Me gui-de et me con - so - le.



moi sa clar-té Me gui-de et me con - so - le.



moi sa clar-té Me gui-de et me con - so - le.

— 2 —

Ah! cependant jusqu'à ce jour,
 Pour toi j'éprouve peu d'amour;
 Je cherche peu ta face.
 Ce n'est pas toi, mais c'est ta paix
 Qui pour mon âme a des attraits,
 Auteur de toute grâce!

— 3 —

Loin de toi mon cœur est encor,
 Et sur la terre est mon trésor;
 Ma céleste patrie
 N'est point l'objet de mes soupirs;
 Et mes craintes et mes désirs
 Sont tous pour cette vie.

— 4 —

Seigneur, toi dont la charité
 A si grand prix m'a racheté,
 Achève ton ouvrage:
 Ajoute l'amour à ma foi,
 Afin que désormais sur moi
 Tu règues sans partage!

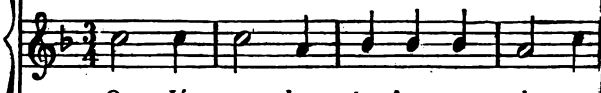
Cantique 110.

SOPRANO.
CONTRALTO.



O Jé - sus dans ta ber - ge - ri - e

TENORE.



O Jé - sus dans ta ber - ge - ri - e

BASSO.



O Jé - sus dans ta ber - ge - ri - e



In - tro - duis tes heu - reux trou - peaux Gar - de



In - tro - duis tes heu - reux trou - peaux Gar - de



In - tro - duis tes heu - reux trou - peaux Gar - de



ton É - gli - se ché - ri - e Et nous pais



ton É - gli - se ché - ri - e Et nous pais



ton É - gli - se ché - ri - e Et nous pais

com - me tes a - gneaux Que tous les en - fants
 com - me tes a - gneaux Que tous les en - fants
 com - me tes a - gneaux Que tous les en - fants

de lu - miè - re Rem - plis de ton Es -
 de lu - miè - re Rem - plis de ton Es -
 de lu - miè - re Rem - plis de ton Es -

prit d'a - mour S'en - tr'aiment par - tout sur la
 prit d'a - mour S'en - tr'aiment par - tout sur la
 prit d'a - mour S'en - tr'aiment par - tout sur la

ter - re Jus-qu'au mo - ment de ton re - tour!

ter - re Jus-qu'au mo - ment de ton re - tour!

ter - re Jus-qu'au mo - ment de ton re - tour!

— 2 —

Alors, ressuscités en gloire,
 Les saints, ton peuple racheté,
 Triomphant tous par ta victoire,
 Contempleront ta majesté.
 Aussi purs que le sont les anges,
 Unis à ta divinité,
 Nous célébrerons tes louanges
 Dans l'éternelle charité.

— 3 —

Que cette sublime espérance,
 Chrétiens bien-aimés du Seigneur,
 Sur nous agisse avec puissance,
 Et n'ayons tous qu'un même cœur.
 Bientôt la céleste patrie
 Nous réunira pour jamais;
 Passons donc ici-bas la vie
 Dans la foi, l'amour et la paix!

Cantique 111.

251

NO.
ALTO.



Nous qui ve-nons en cel-te en-cein-te

ME.



Nous qui ve-nons en cel-te en-cein-te

SO.



Nous qui ve-nons en cel-te en-cein-te



Sei-gneur cé-lé-brer le saint jour U-nis-nous



Sei-gneur cé-lé-brer le saint jour U-nis-nous



Sei-gneur cé-lé-brer le saint jour U-nis-nous



vraiment en ta crain-te Pé-nè-tre-nous de ton a-



vraiment en ta crain-te Pé-nè-tre-nous de ton a-



vraiment en ta crain-te Pé-nè-tre-nous de ton a-

mour! Rends en nous ta grâ-ce vi - si - ble
 mour! Rends en nous ta grâ-ce vi - si - ble
 mour! Rends en nous ta grâ-ce vi - si - ble

Ap-prends-nous à tout sup-por - ter Et don-ne -
 Ap-prends-nous à tout sup-por - ter Et don-ne -
 Ap-prends-nous à tout sup-por - ter Et don-ne -

nous l'es-prit pai - si - ble Qui n'aime point à con-tes -
 nous l'es-prit pai - si - ble Qui n'aime point à con-tes -
 nous l'es-prit pai - si - ble Qui n'aime point à con-tes -



— 2 —

Car nous aussi nous voulons être
 Le peuple saint de Jésus-Christ,
 Serrer nos rangs, faire paraître
 En un seul corps un même esprit :
 L'esprit du maître débonnaire,
 Qui vint, du mal victorieux,
 Fonder ton règne sur la terre,
 Tel qu'il existe dans les cieux. (*bis.*)

— 3 —

O Dieu, pour n'être plus du monde,
 Mais un en Christ, mais un en toi,
 Que l'Esprit saint en nous abonde,
 Produisant les fruits de la foi !
 Des maux d'autrui faisons les nôtres ;
 Si l'un est l'œil, l'autre est la main ;
 Membres unis les uns aux autres,
 Ah ! ne le soyons pas en vain ! (*bis.*)

— 4 —

Que toujours plus ton peuple augmente,
 Croissant en nombre, en sainteté,
 Jusqu'à ce que, ployant sa tente,
 Il entre dans l'éternité !
 Alors il aura l'héritage,
 Que tu daignes lui destiner :
 Ton Saint-Esprit en est le gage ;
 C'est ta gloire de le donner. (*bis.*)

Cantique 112.

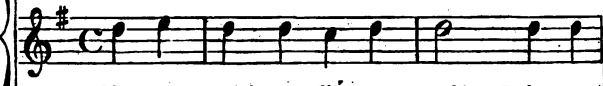
SOPRANO.

CONTRALTO.



Gloi-re gloi-re à l'É-ter - nel! Qu'un can

TENORE.



Gloi-re gloi-re à l'É-ter - nel! Qu'un can

BASSO.



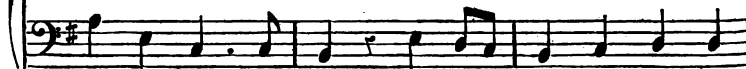
Gloi-re gloi-re à l'É-ter - nel! Qu'un can



ti - que so - len - nel De nos cœurs mon - te à son



ti - que so - len - nel De nos cœurs mon - te à son



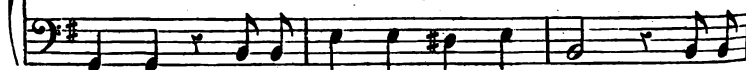
ti - que so - len - nel De nos cœurs mon - te à son



trô - ne! Quand il crée oh qu'il est grand! Qu'il est



trô - ne! Quand il crée oh qu'il est grand! Qu'il est



trô - ne! Quand il crée oh qu'il est grand! Qu'il est



— 2 —

Il parle! Cet univers
Se lève aux puissants concerts
De sa Parole vivante;
Et des astres radieux
Sa main jette dans les cieus
La poussière étincelante!

— 3 —

Il accuse, et le pécheur
Devant cet accusateur
Sent la suprême misère;
Il s'écrie, en son effroi:
Montagnes, tombez sur moi!
Couvrez-moi de sa colère!

— 4 —

Mais l'âme à qui le Seigneur
S'est donné pour Rédempteur
Goûte une paix ineffable.
Objet d'un si grand amour,
Elle éprouve un doux retour
Pour ce Sauveur adorable.

— 5 —

O Dieu! que les rachetés
Toujours chantent les bontés
De celui qui leur pardonne!
Gloire, gloire à l'Éternel!
Ce cantique solennel
Montera jusqu'à son trône.

Cantique 113.

SOPRANO.
CONTRAL.

TENORE.

BASSO.

Je suis à toi! gloire à ton nom su-pré-me!

Je suis à toi! gloire à ton nom su-pré-me!

Je suis à toi! gloire à ton nom su-pré-me!

f *p*

O mon Sau-veur! je flé-chis sous ta loi. Je

f *p*

O mon Sau-veur! je flé-chis sous ta loi. Je

f *p*

O mon Sau-veur! je flé-chis sous ta loi. Je

suis à toi je t'a-do-re je t'ai-me

suis à toi je t'a-do-re je t'ai-me

suis à toi je t'a-do-re je t'ai-me

Je suis à toi je suis à toi!

Je suis à toi je suis à toi!

Je suis à toi je suis à toi!

2. J'errais, perdu dans les sentiers du doute,
Le vide au cœur et la mort devant moi,
Lorsque tu vins resplendir sur ma route;
Je suis à toi, je suis à toi!
3. Jadis j'étais sous l'empire du monde;
Mais aujourd'hui Jésus-Christ est mon roi.
Ton joug est doux et ta paix est profonde;
Je suis à toi, je suis à toi!
4. Les bras ouverts, les yeux pleins de tendresse,
Ce bon Sauveur m'accueille et me reçoit:
Auprès de lui j'accours et je m'empresse;
Je suis à toi, je suis à toi!
5. En te trouvant j'ai trouvé toute chose,
Et ce bonheur m'est venu par la foi.
C'est sur ton sein qu'en paix je me repose;
Je suis à toi, je suis à toi!
6. Nul ne saurait m'effacer de ton livre;
Nul ne saurait me soustraire à ta loi.
C'est ton regard qui fait mourir et vivre;
Je suis à toi, je suis à toi!
7. Sur cette terre où tu veux que j'habite,
O mon Sauveur! mon Dieu! je suis à toi!
Et dans le ciel, où ta grâce m'invite,
Encore à toi, toujours à toi!

Cantique 114.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Di-vin Prin-ce de jus-ti-ce On ap-prê-te

TENORE.

Di-vin Prin-ce de jus-ti-ce On ap-prê-te

BASSO.

Di-vin Prin-ce de jus-ti-ce On ap-prê-te

ton sup - pli - ce On te char - ge de ta croix.

ton sup - pli - ce On te char - ge de ta croix.

ton sup - pli - ce On te char - ge de ta croix.

Comme un en - fant de co - lè - re C'est toi bien - ai -

Comme un en - fant de co - lè - re C'est toi bien - ai -

Comme un en - fant de co - lè - re C'est toi bien - ai -



— 2 —

quel crime es-tu coupable?
 -tu fait, pour qu'on t'accable,
 qu'un vil malfaiteur?
 Tu plus le Saint, le Juste,
 des-Haut le fils auguste,
 Éternel la splendeur?

— 3 —

! tu les laisses faire,
 ctive volontaire,
 rant pour le troupeau,
 l sur le bois on te couche,
 ouvres non plus la bouche
 e l'ouvre un faible agneau.

— 4 —

nt Roi que Dieu leur donne,
 n front quelle couronne,
 l sceptre dans ta main!
 coupe on te présente!
 ! toi n'a son attente!
 urras avant demain!

— 5 —

Voici ta mère qui pleure;
 Un seul disciple demeure
 Avec elle près de toi.
 Tu les lègues l'un à l'autre.
 Pauvre mère! pauvre apôtre!
 Ah! qu'ils ont besoin de foi!

— 6 —

Un larron la leur enseigne,
 En demandant qu'en ton règne,
 Tu te souviennes de lui;
 Et tu promets à l'indigne
 De l'accueillir, grâce insigne!
 Au paradis aujourd'hui.

— 7 —

Sept fois ta sainte parole,
 Fils de Dieu que l'on immole,
 A retenti sur la croix.
 Pour tes ennemis tu pries,
 Et tes vertus infinies
 Du monde seront les lois!

Cantique 115.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Je veux cé-lé-brer ta vic - toi - re Jé -

Je veux cé-lé-brer ta vic - toi - re Jé -

Je veux cé-lé-brer ta vic - toi - re Jé -

sus ô mon li-bé-ra - teur! Homme d'opprobre et de dou-

sus ô mon li-bé-ra - teur! Homme d'opprobre et de dou-

sus ô mon li-bé-ra - teur! Homme d'opprobre et de dou-

leur Tu règues couronné de gloi - re! Ré-dem-

leur Tu règues couronné de gloi - re! Ré-dem-

leur Tu règues couronné de gloi - re! Ré-dem-

pteur d'un peuple éter - nel Tu se - ras le ju - ge du mon - de Ce -

pteur d'un peuple éter - nel Tu se - ras le ju - ge du mon - de Ce -

pteur d'un peuple éter - nel Tu se - ras le ju - ge du mon - de Ce -

lui qui de son sang t'in-on - de O terre! est le prince immortel.

lui qui de son sang t'in-on - de O terre! est le prince immortel.

lui qui de son sang t'in-on - de O terre! est le prince immortel.

2. Le méchant dit: Jolie illusoire!
Jésus dort avec nos aïeux.
Et pourtant la terre et les cieux
Sont partout remplis de ta gloire!
Et quand du monde et de l'enfer
Passera la grandeur impie,
Tu resteras, Prince de vie!
Comme un roc au sein de la mer.
3. Tu vis! Que me serait la vie,
Jésus! si tu ne vivais pas?
Mais tu vis; on a vu tes pas
Au jardin où pleurait Marie.
Tristes, effrayés, à genoux,
Tes saints témoins versaient des larmes.
Tu vins, tu chassas leurs alarmes;
Tu dis: La paix soit avec vous!
4. Ils t'ont revu, leur Dieu, leur frère;
Ils s'écrient dans la cité:
Le Seigneur est ressuscité!
Leur voix couvre toute la terre.
Aux verges ils offrent leur corps;
Au glaive ils immolent leur âme;
Et leur sang ruisselant proclame
Que tu n'es plus entre les morts!
5. Ainsi tu vis, ô toi ma vie!
Il n'est plus pour moi de trépas!
Le moqueur qui ne le croit pas
Insulte à mon âme ravie.
Mais je sais ta fidélité:
O Ressuscité! je t'adore!
Et déjà j'entrevois l'aurore
Du jour de ton éternité.

Cantique 116.

SOPRANO.
CONTRALTO.



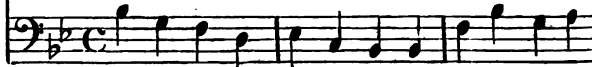
O Dé - si - ré de la ter - re Amour et gloi -

TENORE.



O Dé - si - ré de la ter - re Amour et gloi -

BASSO.



O Dé - si - ré de la ter - re Amour et gloi -

re des cieux Mon Roi mon Sau - veur mon Frè - re

re des cieux Mon Roi mon Sau - veur mon Frè - re

re des cieux Mon Roi mon Sau - veur mon Frè - re

Me voi - ci de - vant tes yeux. O fa - ce au - guste

Me voi - ci de - vant tes yeux. O fa - ce au - guste

Me voi - ci de - vant tes yeux. O fa - ce au - guste

et se - rei - ne Grà ce ai - mable et sou - ve - rai - ne

et se - rei - ne Grà - ce ai - mable et sou - ve - rai - ne

et se - rei - ne Grà - ce ai - mable et sou - ve - rai - ne

Verse - moi tes dons par - faits Lu - mière es - pé - ran - ce et paix!

Verse - moi tes dons par - faits Lu - mière es - pé - ran - ce et paix!

Ver - se - moi tes dons par - faits Lu - mière es - pé - ran - ce et paix!

2. Si longtemps mon œil débile
A regardé sans rien voir!
Et mon esprit indocile
Tout sondé, sans rien savoir!
Oh! que de grâces perdues!
Que de lueurs disparues!
Que d'inutiles douleurs!
Que de funestes bonheurs!
3. Pauvre âme, hier désolée,
D'où nait ta sérénité?
Intelligence aveuglée,
D'où te vient tant de clarté?
Quoi! tous mes doutes se taisent,
Tous mes orages s'apaisent!
O mystère! ô charité!
O triomphante Bonté!
4. Jésus est le nom sublime
De notre libérateur;
Jésus a comblé l'abîme
Entre l'homme et son auteur.
Son nom est doux à ma bouche;
Il me console, il me touche;
Seul il a pu convertir
Mes remords en repentir.
5. Cœur divin! sois ma retraite,
Ma joie et mon reconfort,
Mon abri dans la tempête,
Ma vie, enfin, dans la mort.
Vois ma blessure profonde;
Guéris-moi, guéris le monde;
Fais voir son inimitié
Moins forte que ta pitié!

Cantique 117.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Jé - sus quit - te son trô - ne

TENORE.

Jé - sus quit - te son trô - ne

BASSO.

Jé - sus quit - te son trô - ne

Pour des - cen - dre en mon cœur. Il voi - le

Pour des - cen - dre en mon cœur. Il voi - le

Pour des - cen - dre en mon cœur. Il voi - le

sa cou - ron - ne Il ca - che sa gran

sa cou - ron - ne Il ca - che sa gran

sa cou - ron - ne Il ca - che sa gran

deur. O sort di - gne d'en - vi - e!

deur. O sort di - gne d'en - vi - e!

deur. O sort di - gne d'en - vi - e!

Quoi! l'au - teur de la vi - e En mon à -

Quoi! l'au - teur de la vi - e En mon à -

Quoi! l'au - teur de la vi - e En mon à -

me ra - vi - e S'é - ta - blit en vain -

me ra - vi - e S'é - ta - blit en vain -

me ra - vi - e S'é - ta - blit en vain -

queur S'é - ta - blit en vain - queur!

queur S'é - ta - blit en vain - queur!

queur S'é - ta - blit en vain - queur!

— 2 —

Dans l'éternel abîme
 D'amour et de bonté,
 Il a jeté mon crime
 Et mon indignité!
 Mais malgré sa clémence,
 Dépourvu d'innocence,
 Je n'ai rien qui n'offense
 L'œil de sa sainteté! (*bis.*)

— 3 —

Las de mes folles joies,
 Seigneur, je n'en veux plus!
 Mon cœur suivra les voies
 Que suivent tes élus.
 Après un long délire,
 Ce que mon cœur désire,
 Le bien auquel j'aspire,
 C'est toi seul, ô Jésus! (*bis.*)

— 4 —

Mon âme s'est donnée
 A Jésus mon Sauveur;
 A Jésus enchaînée,
 Elle a le vrai bonheur.
 Au Christ soit la victoire!
 Heureux est qui peut croire!
 Sa défaite est sa gloire,
 Servir est son honneur! (*bis.*)

Cantique 118.

267

SOPRANO.
MÉTRALTO.

p

Dieu tout - puis - sant qui nous répons des

MÉNORE.

p

Dieu tout - puis - sant qui nous répons des

BASSO.

p

Dieu tout - puis - sant qui nous répons des

cieux Lors - que vers toi nous cri - ons de la

cieux Lors - que vers toi nous cri - ons de la

cieux Lors - que vers toi nous cri - ons de la

ter - re Nous te nom - mons de ce nom

ter - re Nous te nom - mons de ce nom

ter - re Nous te nom - mons de ce nom

glo - ri - eux Dont par ton Christ nous sa - vons

glo - ri - eux Dont par ton Christ nous sa - vons

glo - ri - eux Dont par ton Christ nous sa - vons

le mys - tè - re Et ré - pé - tons a - près

le mys - tè - re Et ré - pé - tons a - près

le mys - tè - re Et ré - pé - tons a - près

lui No - tre Père! No - tre

lui No - tre Père! No - tre

lui No - tre Père! No - tre

Pè - re! No - tre. Pè - - re!

Pè - re! No tre Pè - - re!

Pè - - re! No - tre Pè - - re!

— 2 —

Père qui veux être aussi notre roi,
 Saint soit ton nom, et que ton règne vienne!
 Ta volonté soit la suprême loi!
 Ton Fils, ô Dieu! l'aima mieux que la sienne;
 Et comme lui, nous disons: *Non la mienne!* (ter.)

— 3 —

Accorde-nous aujourd'hui notre pain!
 Quand ta justice est par nous offensée,
 Pardonne-nous comme nous au prochain!
 Ta grâce, ô Dieu! n'est jamais épuisée:
 Montre-nous donc une face *apaisée!* (ter.)

— 4 —

De tes enfants dirige tous les pas,
 Et les rends forts, leur apprenant à croire!
 S'ils sont tentés, qu'ils ne succombent pas;
 Sur le Malin donne-leur la victoire,
 Car à toi sont et le règne *et la gloire!* (ter.)

Cantique 119.

SOPRANO.
CONTRALTO.



TENORE.



BASSO.



Que le mon-de s'é - gay - e Au mi-lieu de la

Second system of musical notation for Soprano and Contralto. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Contralto part is on a bass clef staff. The lyrics are: "mort! Par l'ou-bli qu'il es - say - e De se ca-cher son".

mort! Par l'ou-bli qu'il es - say - e De se ca-cher son

mort! Par l'ou-bli qu'il es - say - e De se ca-cher son

mort! Par l'ou-bli qu'il es - say - e De se ca-cher son

Third system of musical notation for Soprano and Contralto. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Contralto part is on a bass clef staff. The lyrics are: "sort! Le flot roule et s'a - van - ce Il gronde a - vec fu -".

sort! Le flot roule et s'a - van - ce Il gronde a - vec fu -

sort! Le flot rou-leet s'a - van - ce Il gronde a - vec fu -

sort! Le flot rou-leet s'a - van - ce Il gronde a - vec fu -

reur. Monde sans es - pé - ran - ce Tu ris. Mal-heur! malheur!

reur. Monde sans es - pé - ran - ce Tu ris. Mal-heur! malheur!

reur. Monde sans es - pé - ran - ce Tu ris. Mal-heur! malheur!

— 2 —

Heureux celui qui pleure!
 Heureux l'humble d'esprit!
 En Jésus il demeure,
 Paisible, mais contrit:
 Paisible, car la grâce
 Guérit celui qui craint;
 Contrit par l'efficace
 De l'Esprit du Dieu saint.

— 3 —

On rit sur cette terre,
 Seigneur, et nous pleurons!
 On chante sa misère,
 Et nous nous lamentons!
 Absents de la patrie,
 Comment chanterions-nous?
 Sion, terre chérie,
 Loin de toi rien n'est doux!

— 4 —

Le péché nous entraîne,
 Lui que tu hais, Seigneur;
 Son pouvoir nous enchatne;
 Il souille notre cœur.
 Pour toi, pour ta loi sainte,
 Nous sentons peu d'amour;
 Nous chargeons avec plainte
 La croix de chaque jour.

— 5 —

Tout est saint dans la route
 Où tu conduis nos pas.
 Mais, ô Dieu! qu'il en coûte
 A ceux que tu sauvas,
 Pour combattre sans cesse,
 Pour prier et veiller,
 Et sentir la tristesse
 Que tu veux consoler!

Cantique 120

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

P

Sur la croix quel a - mour! ô di - vi - nes pen -

P

Sur la croix quel a - mour! ô di - vi - nes pen -

P

Sur la croix quel a - mour! ô di - vi - nes pen -

f

sé - es! La jus - ti - ce et la paix se sont en - tre - bai -

f

sé - es! La jus - ti - ce et la paix se sont en - tre - bai -

f

sé - es! La jus - ti - ce et la paix se sont en - tre - bai -

p

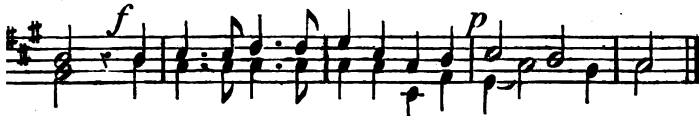
sé - es La jus - ti - ce ou - tra - gée et qui de - vait pu -

p

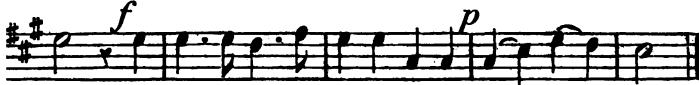
sé - es La jus - ti - ce ou - tra - gée et qui de - vait pu -

p

sé - es La jus - ti - ce ou - tra - gée et qui de - vait pu -



nir Et cet - te paix du ciel la soif du re - pen - tir.



nir Et cet - te paix du ciel la soif du re - pen - tir.



nir Et cet - te paix du ciel la soif du re - pen - tir.

— 2 —

Quand je vois mon péché, je suis rempli de crainte,
 Et rien dans l'univers ne répond à ma plainte.
 Mais sur la croix j'entends proclamer, chaque jour,
 A tout péché pardon, à toute crainte amour.

— 3 —

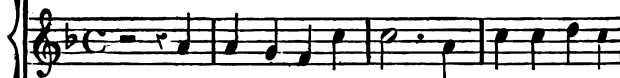
Où, toujours je t'offense et toujours tu pardonnes;
 Ni le mal que je fais, ni les biens que tu donnes,
 Ne se pourraient compter; et tu changes, Seigneur,
 Ma suprême misère en suprême bonheur.

Cantique 121.

SOPRANO.
CONTRALTO

Es-prit con-so-la - teur viens embra-ser nos

TENORE.

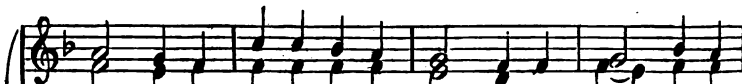


Es-prit con-so-la - teur viens embra-ser nos

BASSO.



Es-prit con-so-la - teur viens embra-ser nos



à - mes! Nous voi-ci ras-sem - blés près du trô - ne de



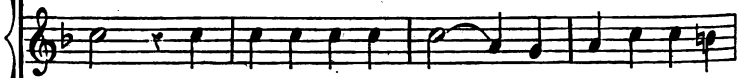
à - mes! Nous voi-ci ras-sem - blés près du trô - ne de



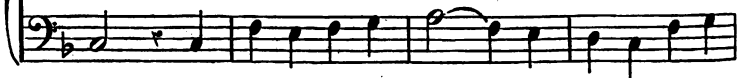
à - mes! Nous voi-ci ras-sem - blés près du trô - ne de



Dieu Pour of - frir humble - ment l'en - cens que tu ré -



Dieu Pour of - frir humble - ment l'en - cens que tu ré -



Dieu Pour of - frir humble - ment l'en - cens que tu ré -

cla - mes. Sur l'au-tel de nos cœurs fais des - cen - dre le feu!

cla - mes. Sur l'au-tel de nos cœurs fais des - cen - dre le feu!

cla mes. Sur l'au-tel de nos cœurs fais des - cen - dre le feu!

2. Que sur nous maintenant ton souffle brûlant passe,
Chassant nos vains soucis, consumant nos péchés!
Que d'un monde pervers le souvenir s'efface;
Descends pour ranimer nos esprits desséchés!
3. Que vers le Dieu d'amour la commune prière
Monte, emportant nos pleurs, nos élans, nos désirs,
Comme la sainte voix de l'assemblée entière,
De tous nos cœurs unis confondant les soupirs!
4. Sur nos lèvres à tous mets l'action de grâce;
Mêle en un chant sacré tous nos pieux transports!
Qu'ils s'accroissent ainsi comme l'eau qui s'amasse,
Lorsqu'elle peut couler entre les mêmes bords!
5. Accompagne, Esprit-Saint, la parole éternelle;
Que comme un trait divin chaque mot soit lancé;
Qu'elle soit aujourd'hui comme un glaive au rebelle;
Qu'elle soit comme un baume au cœur humble et brisé!
6. S'il est quelque pécheur se frappant la poitrine,
Comme le péager qu'il sorte justifié;
Si quelque âme soupire après la paix divine,
Conduis-la sans retard auprès du Crucifié!
7. S'il est quelque chrétien tombé dans sa faiblesse,
Quelque pauvre disciple infidèle un moment,
Qu'il trouve ce regard d'amour et de tristesse,
Qui transperça l'apôtre après son reniement!
8. Viens enfin soupire les soupirs ineffables;
Viens murmurer en nous l'abba d'adoption;
Verse-toi tout entier dans ces âmes coupables;
Purifie, Esprit-Saint, notre adoration!

Cantique 122.

SOPRANO.
CONTRALTO.

O Dieu toi dont l'a-mour est un a-mour in-

TENORE.

O Dieu toi dont l'a-mour est un a-mour in-

BASSO.

O Dieu toi dont l'a-mour est un a-mour in-

men - se Tu de - man - des l'a - mour pour seu - le ré - com -

men - se Tu de - man - des l'a - mour pour seu - le ré - com -

men - se Tu de - man - des l'a - mour pour seu - le ré - com -

pen - se De ton di - vin a - mour. Ton peu - ple quel que

pen - se De ton di - vin a - mour. Ton peu - ple quel que

pen se De ton di - vin a - mour. Ton peu - ple quel que

soit le nom dont il te nom-me

soit le nom dont il te nom-me

soit le nom dont il te nom-me

f Père du genre hu - main Père du Fils de

f Père du genre hu - main Père du Fils de

f Père du genre hu - main Père du Fils de

p l'hom-me Doit ai-mer à son tour *f* Doit ai-

p l'hom-me Doit ai-mer à son tour *f* Doit ai-

p l'hom-me Doit ai-mer à son tour *f* Doit ai-

mer à son tour.
mer à son tour.
mer à son tour.

— 2 —

Que jamais de tes fils le cœur ne se resserre!
Tu veux que chacun d'eux voie en chacun un frère,
Et procure son bien.
Tous nés d'un même sang, tous de race divine,
Fais-leur à tous sentir que leur double origine
Est un double lien !

— 3 —

Qu'aucun mur désormais, Seigneur, ne les sépare!
Orne d'humilité ceux que l'orgueil dépare;
Et qu'au bruit de ta voix,
Toutes les nations, accueillant l'Évangile,
Forment un peuple saint, à tes leçons docile,
Rassemblé sous la croix !

— 4 —

La croix est de l'amour le sublime symbole.
Qui te suit sans aimer méconnaît ta parole
Et te confesse en vain.
Garde-nous des sentiers du prêtre et du lévite ;
Pour te suivre, ô Jésus, que ton disciple imite
Le bon Samaritain !

Cantique 123.

279

PRANO.
TRALTO.

Musical notation for Soprano and Alto parts, first line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Oui j'ai - me l'É - ter - nel qui voy -"

Oui j'ai - me l'É - ter - nel qui voy -

TENORE.

Musical notation for Tenor part, first line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Oui j'ai - me l'É - ter - nel qui voy -"

Oui j'ai - me l'É - ter - nel qui voy -

BASSO.

Musical notation for Bass part, first line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Oui j'ai - me l'É - ter - nel qui voy -"

Oui j'ai - me l'É - ter - nel qui voy -

Musical notation for Soprano and Alto parts, second line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ant ma - mi - sè - re A ré - pon - du des"

ant ma - mi - sè - re A ré - pon - du des

Musical notation for Tenor part, second line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ant ma - mi - sè - re A ré - pon - du des"

ant ma - mi - sè - re A ré - pon - du des

Musical notation for Bass part, second line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ant ma - mi - sè - re A ré - pon - du des"

ant ma - mi - sè - re A ré - pon - du des

Musical notation for Soprano and Alto parts, third line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *f* and *p*. The lyrics are: "cieux à mon hum - ble pri - è - re. Le"

cieux à mon hum - ble pri - è - re. Le

Musical notation for Tenor part, third line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *f* and *p*. The lyrics are: "cieux à mon hum - ble pri - è - re. Le"

cieux à mon hum - ble pri - è - re. Le

Musical notation for Bass part, third line. The music is in C major, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *f* and *p*. The lyrics are: "cieux à mon hum - ble pri - è - re. Le"

cieux à mon hum - ble pri - è - re. Le

re-gard de sa fa-ce a gué-ri tous mes maux Aus-

re-gard de sa fa-ce a gué-ri tous mes maux Aus-

re-gard de sa fa-ce a gué-ri tous mes maux Aus-

si j'in-vo-que-rai dans ma re-con-nais-san-ce Ce-

si j'in-vo-que-rai dans ma re-con-nais-san-ce Ce-

si j'in-vo-que-rai dans ma re-con-nais-san-ce Ce-

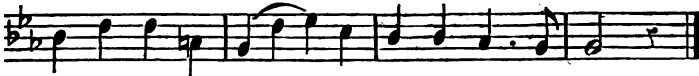
lui dont la puis-san-ce Se mon-tre cha-que jour par

lui dont la puis-san-ce Se mon-tre cha-que jour par

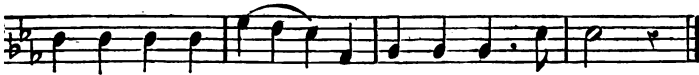
lui dont la puis-san-ce Se mon-tre cha-que jour par



des bien-faits nou - veaux par des bien-faits nou-veaux.



des bien-faits nou - veaux par des bien-faits nou-veaux.



des bien-faits nou - veaux par des bien-faits nou-veaux.

— 2 —

Comblé de tous tes dons, ô Bienfaiteur suprême!
 Je n'ai rien à t'offrir que ma faiblesse extrême.
 Pour tant de charité quel indigne retour!
 Quand pourrai-je, ô mon Dieu! célébrer tes louanges,
 M'unir au chœur des anges,
 Et sur la harpe d'or chanter *l'hymne d'amour?* (bis.)

— 3 —

Je t'invoque, ô mon Dieu! car de ton héritage
 Tu m'as donné les sceaux et l'ineffable gage:
 Oui, je suis ton enfant, car tu m'as racheté.
 Oh! que mon esprit vive, afin qu'il te bénisse!
 Tel est le sacrifice
 Que mon cœur te présente, ô *Dieu de charité!* (bis.)

— 4 —

Gloire, gloire à ce Dieu qui donne la victoire!
 Oui, devant tous les siens je redirai sa gloire;
 Je chanterai son nom au pied de son autel.
 Célébrez l'Éternel dans sa sainte assemblée;
 Dans Sion consolée,
 Vous tous, ses rachetés, *célébrez l'Éternel!* (bis.)

Cantique 124.

SOPRANO.
CONTRALTO.

p

Mon - tez au ciel sou - pirs de l'à - me!

TENORE.

p

Mon - tez au ciel sou - pirs de l'à - me!

BASSO.

p

Mon - tez au ciel sou - pirs de l'à - me!

Lar - mes qui ne pou - vez ta - rir

Lar - mes qui ne pou - vez ta - rir

Lar - mes qui ne pou - vez ta - rir

Pour ses vaisseaux Dieu vous ré - cla - me Cou - lez il vent vous

Pour ses vaisseaux Dieu vous ré - cla - me Cou - lez il vent vous

ses vaisseaux Dieu vous ré - cla - me Cou - lez il vent vous

re-cueil-lir Cou-lez il veut vous re-cueil-lir.

re-cueil-lir Cou-lez il veut vous re-cueil-lir.

re-cueil-lir Cou-lez il veut vous re-cueil-lir.

— 2 —

Aux fils des hommes fait semblable,
 Jésus a connu nos douleurs;
 Compatissant et secourable,
 Il pose sa main sur nos cœurs. (*bis.*)

— 3 —

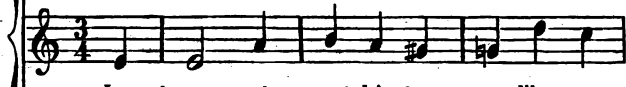
Esprit divin, viens et console;
 C'est ton emploi près des mortels.
 Fais leur goûter cette parole
 Qui promet les biens éternels! (*bis.*)

Cantique 125.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Le temps est court hà - tons - nous l'heure a -

TENORE.



Le temps est court hà - tons - nous l'heure a -

BASSO.



Le temps est court hà - tons - nous l'heure a -

 Musical notation for Soprano, Contralto, and Tenore parts, second system. The music is in 3/4 time and G major. The Soprano part starts with a quarter note D4 (f), followed by quarter notes E4, F4, and G4 (p). The Contralto part starts with a quarter note D3 (f), followed by quarter notes E3, F3, and G3 (p). The Tenore part starts with a quarter note D2 (f), followed by quarter notes E2, F2, and G2 (p).

van-ce Où l'É - ter - nel vien-dra ju - ger nos cœurs. Cher -

van-ce Où l'É - ter - nel vien-dra ju - ger nos cœurs. Cher -

van-ce Où l'É - ter - nel vien-dra ju - ger nos cœurs. Cher -

 Musical notation for Soprano, Contralto, and Tenore parts, third system. The music is in 3/4 time and G major. The Soprano part starts with a quarter note A4, followed by quarter notes B4, C5, and B4. The Contralto part starts with a quarter note A3, followed by quarter notes B3, C4, and B3. The Tenore part starts with a quarter note A2, followed by quarter notes B2, C3, and B2.

che ô mon â-me u-ne bonne es-pé - ran - ce Fuis le som-

che ô mon â-me u-ne bonne es-pé - ran - ce Fuis le som-

che ô mon â-me u-ne bonne es-pé - ran - ce Fuis le som-

meil et la paix des pé - cheurs et la paix des pé - cheurs.

meil et la paix des pé - cheurs et la paix des pé - cheurs.

meil et la paix des pé - cheurs et la paix des pé - cheurs.

— 2 —

Le temps est court, ô monde! pour ta gloire,
 Pour tes faux biens, pour ta frivolité.
 De ton orgueil périra la mémoire;
 De ton éclat *passera la beauté.* (bis.)

— 3 —

Le temps est court, âme triste et souffrante,
 Enfant de Dieu sur la terre exilé.
 Lève les yeux; encore un peu d'attente,
 Et vers ton Dieu *tu seras consolé.* (bis.)

— 4 —

Le temps est court pour finir notre tâche:
 A l'œuvre donc puisqu'il est encor jour!
 Combats, agis, chrétien, ne sois point lâche;
 Ton Maître vient, *sois prêt pour son retour.* (bis.)

Cantique 126.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

P

Je m'approche Sei-gneur plein de la con-fi-

P

Je m'approche Sei-gneur plein de la con-fi-

P

Je m'approche Sei-gneur plein de la con-fi-

an - ce Que tu veux que je prenne en ta hau - te bon-

an - ce Que tu veux que je prenne en ta hau - te bon-

an - ce Que tu veux que je prenne en ta hau - te bon-

té. Je m'appro - che en ma-la - de a-vec im-pa-ti -

té. Je m'appro - che en ma-la - de a-vec im-pa-ti -

té. Je m'appro - che en ma-la - de a-vec im-pa-ti -

en - ce De re - cevoir de toi la par - fai - te san - té.

en - ce De re - cevoir de toi la par - fai - te san - té.

en - ce De re - cevoir de toi la par - fai - te san - té.

2. Je cherche en altéré la fontaine de vie;
Je cherche en affamé le pain vivifiant;
Et c'est sur cet espoir que mon âme ravie
Au monarque du ciel présente un mendiant.
3. Aux faveurs de son maître ainsi l'esclave espère,
Ainsi la créature aux dons du Créateur;
Ainsi le désolé cherche, dans sa misère,
Un doux refuge au sein de son consolateur.
4. De quel front un pécheur devant toi comparaitre?
De quel front jusqu'à toi s'ose-t-il avancer?
Comment le souffres-tu, toi son juge et son maître?
Et comment jusqu'à lui daignes-tu t'abaisser?
5. Toi la pureté même, et lui rien que souillure;
Toi le grand Saint des saints, toi leur unique roi,
Tu viens à cette indigne et vile créature,
Qui ne mérite pas de porter l'œil sur toi!
6. Ce n'est point avec toi qu'il faut que je raisonne:
Tu connais ma faiblesse et mon peu de ferveur,
Et tu sais que de moi je n'ai rien qui me donne
Aucun droit de prétendre une telle faveur.
7. Je n'ai rien de meilleur ni de plus salutaire
Que de m'humilier devant ta majesté,
Et de tenir l'œil bas sur toute ma misère,
Pour élever d'autant l'excès de ta bonté.
8. Plus je sais contempler l'excès de ma bassesse,
Plus j'admire aussitôt celui de ton amour;
J'adore ta pitié, je bénis ta largesse,
Et t'en veux rendre gloire et grâce nuit et jour.

Cantique 127.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

P

Souvent hé - las dis - ci - ples in - fi - dè - les

P

Souvent hé - las dis - ci - ples in - fi - dè - les

P

Souvent hé - las dis - ci - ples in - fi - dè - les

O mon Sauveur nous t'a - vous re - pous - sé! Souvent ta

O mon Sauveur nous t'a - vous re - pous - sé! Souvent ta

O mon Sauveur nous t'a - vous re - pous - sé! Souvent ta

voix nous a trouvés re - bel - les Mais ton a -

voix nous a trouvés re - bel - les Mais ton a -

voix nous a trouvés re - bel - les Mais ton a -



mour ne s'est ja - mais las - sé ne s'est ja-mais las - sé.



mour ne s'est ja - mais las - sé ne s'est ja-mais las - sé.



mour ne s'est ja - mais las - sé ne s'est ja-mais las - sé.

— 2 —

De ton pardon relevant le coupable,
 Pour consoler notre cœur abattu,
 O charité d'un Sauveur adorable!
 Tu nous as dit: *Mon enfant, m'aimes-tu ? (bis.)*

— 3 —

A ton appel que notre cœur réponde!
 Oui, nous t'aimons, ô Seigneur, tu le sais!
 Tu nous connais, et ton regard nous sonde;
 Il verse en nous *et l'amour et la paix! (bis.)*

— 4 —

Oui, nous t'aimons! Malgré notre misère,
 Notre froideur, nos lâches abandons;
 Divin Sauveur, Fils bien-aimé du Père,
 Toi qui sais tout, *tu sais que nous t'aimons! (bis.)*

Cantique 128.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Qu'en moi tout parle et tout s'en - flam - me Que mon

TENORE.



Qu'en moi tout parle et tout s'en - flam - me Que mon

BASSO.



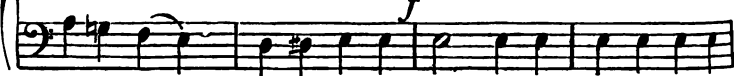
Qu'en moi tout parle et tout s'en - flam - me Que mon



cœur ma bou - che et mon â - me Bé - nis sent le nom du Sei -



cœur ma bou - che et mon â - me Bé - nis - sent le nom du Sei -



cœur ma bou - che et mon â - me Bé - nis - sent le nom du Sei -



gneur! Oui mon â - me bé - nis sa gloi - re Pourrais - tu per - dre



gneur! Oui mon â - me bé - nis sa gloi - re Pourrais tu per - dre



gneur! Oui mon â - me bé - nis sa gloi - re Pourrais - tu per - dre



— 2 —

e maître que je veux suivre :
 mort, il m'a fait revivre ;
 cherché dans le tombeau.
 Il a ranimé ma cendre :
 lors qu'il a voulu me rendre
 consacrer le flambeau.

— 3 —

nous nous t'irritons sans cesse ;
 les vains remords qui nous presse
 jettent un regard de tes yeux.
 Pardonne, et ta clémence
 m'entraîne plus loin que la distance
 jusqu'au sommet des cieux.

— 4 —

Ah ! si nous semons dans les larmes,
 Que la récolte aura de charmes
 Au sein de l'éternel séjour ;
 Et quel prix heureux de nos peines,
 Quand nous entrerons les mains pleines
 Des fruits qu'aura produits l'amour !

— 5 —

Les vertus que tu nous commandes,
 La moisson que tu nous demandes,
 C'est de toi que nous l'attendons !
 Le travail est notre partage ;
 Mais le succès est ton ouvrage,
 Et nos richesses sont tes dons.

Cantique 129.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

f

Dieu tout bon qui veut bien te nommer

f

Dieu tout bon qui veut bien te nommer

f

Dieu tout bon qui veut bien te nommer

p

no - tre Pè - re In - spi - re - nous l'a - mour dont

p

no - tre Pè - re In - spi - re - nous l'a - mour dont

p

no - tre Pè - re In - spi - re - nous l'a - mour dont

f

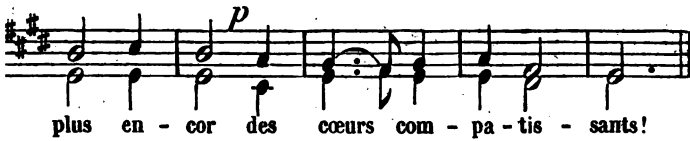
vi - vent tes en - fants. Tu nous as don - né

f

vi - vent tes en - fants. Tu nous as don - né

f

vi - vent tes en - fants. Tu nous as don - né



2. Au banquet préparé par tes mains libérales
Ce n'est pas pour nous seuls que tu nous fais asseoir;
Si tu fais de tes dons des portions inégales,
Tu nous dis que donner vaut mieux que recevoir.
3. Tu ne demandes plus le pompeux sacrifice
Que t'offrait en Sion ton peuple d'Israël;
Jésus a pour jamais satisfait ta justice,
Et le sang ne doit plus couler sur ton autel.
4. D'un cœur humble et contrit la timide prière
Est l'encens le plus doux que nous puissions t'offrir;
Consoler l'affligé, soulager sa misère,
Tel est le sacrifice auquel tu prends plaisir.
5. O Dieu! qui nous permets de nous unir aux anges
Pour chanter ton pouvoir et ta fidélité,
Que des dons généreux, mêlés à nos louanges,
Te prouvent, en ce jour, notre sincérité!

Cantique 130.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Mon Dieu! quelle guer-re cru - el - - le! Je

Mon Dieu! quelle guer-re cru - el - - le! Je

Mon Dieu! quelle guer-re cru - el - - le! Je

trou-ve deux hommes en moi. L'un veut que plein d'a-mour pour toi Mon

trou-ve deux hommes en moi. L'un veut que plein d'a-mour pour toi Mon

trou-ve deux hommes en moi. L'un veut que plein d'a-mour pour toi Mon

cœur te soit tou - jours fi - dè - le L'autre à tes vo - lon -

cœur te soit tou - jours fi - dè - le L'autre à tes vo - lon -

cœur te soit tou - jours fi - dè - le L'autre à tes vo - lon -

p
 lés re - bel - le Me ré - vol - te con - tre ta loi.

p
 lés re - bel - le Me ré - vol - te con tre ta loi.

p
 lés re - bel - le Me ré - vol - te con - tre ta loi.

— 2 —

L'un, tout esprit et tout céleste,
 Veut qu'au ciel sans cesse attaché
 Et des biens éternels touché,
 Je compte pour rien tout le reste;
 Et l'autre par son poids funeste
 Me tient vers la terre penché.

— 3 —

Hélas! en guerre avec moi-même,
 Où pourrai-je trouver la paix?
 Je veux et n'accomplis jamais;
 Je veux, mais, ô misère extrême!
 Je ne fais pas le bien que j'aime
 Et je fais le mal que je hais.

— 4 —

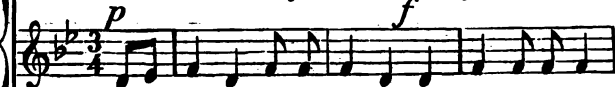
O grâce, ô rayon salulaire!
 Viens me mettre avec moi d'accord;
 Et, domptant par un doux effort
 Cet homme qui t'est si contraire,
 Fais ton esclave volontaire
 De cet esclave de la mort!

Cantique 131.

SOPRANO.
CONTRALTO.

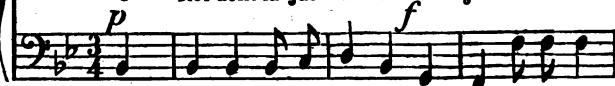
O Roi dont la jus - ti - ce Est jus - tice à tou -

TENORE.



O Roi dont la jus - ti - ce Est jus - tice à tou -

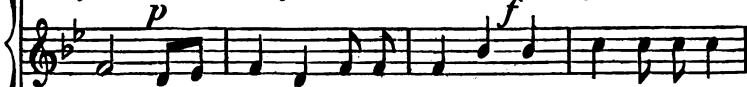
BASSO.



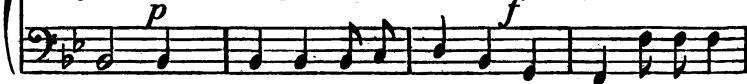
O Roi dont la jus - ti - ce Est jus - tice à tou -



jours For - me pour ton ser - vi - ce Des jus - tes tous les



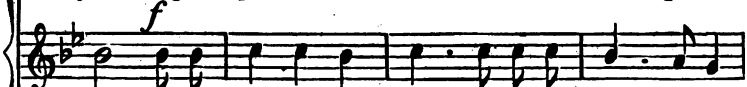
jours For - me pour ton ser - vi - ce Des jus - tes tous les



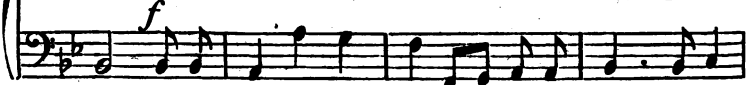
jours For - me pour ton ser - vi - ce Des jus - tes tous les



jours! Seigneur pour - suis a - ché - ve Tes des - seins glo - ri -



jours! Seigneur pour - suis a - ché - ve Tes des - seins glo - ri -



jours! Seigneur pour - suis a - ché - ve Tes des - seins glo - ri -

eux! Qu'un peu-ple saint se lè - ve Pour toi sous tous les cieux!

eux! Qu'un peu-ple saint se lè - ve Pour toi sous tous les cieux!

eux! Qu'un peu-ple saint se lè - ve Pour toi sous tous les cieux!

— 2 —

Tu tires ta louange
Du plus humble berceau;
L'enfant dit avec l'ange
Combien ton jour est beau.
Que l'accord se complète,
Et que l'homme, à son tour,
Avec l'enfant répète
Qu'il connaît ton amour!

— 3 —

Heureuses nos familles,
Si ton nom les unit!
Sur nos fils et nos filles
Répands ton Saint-Esprit!
Que tant de jeunes vies,
Se perdant loin de toi,
A l'ennemi ravies,
S'épurent dans la foi!

— 4 —

Si du vieillard encore
Le cœur est incertain,
Touche-le: qu'il adore,
Sans attendre à demain!
Fais, Seigneur, qu'il espère,
Avant d'entrer au port,
Le ciel après la terre,
La vie après la mort!

— 5 —

Introduis dans ton arche
Les pécheurs repentants;
Viens presser notre marche,
Lorsque nos pas sont lents;
Et quand ta voix rappelle
Les anciens serviteurs,
Qu'une Église nouvelle
Succède à leurs labeurs!

Cantique 132.

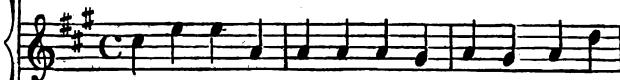
SOPRANO.

CONTRALTO.



T'aimer Jé - sus te con-nal-tre Se re - po - ser

TENORE.



T'aimer Jé - sus te con-nal-tre Se re - po - ser

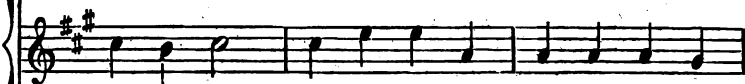
BASSO.



T'aimer Jé - sus te con-nal-tre Se re - po - ser



sur ton sein T'a-voir pour son roi son mai-tre



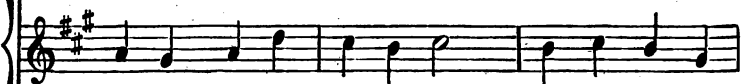
sur ton sein T'a-voir pour son roi son mai-tre



sur ton sein T'a-voir pour son roi son mai-tre



Pour son breu-va - ge et son pain Sa - vou - rer en



Pour son breu-va - ge et son pain Sa - vou - rer en



Pour son breu-va - ge et son pain Sa - vou - rer en

paix ta grâ-ce De ta mort puis-sant Sauveur Goû-ter la sainte

paix ta grâ-ce De ta mort puis-sant Sauveur Goû-ter la sainte

paix ta grâ-ce De ta mort puis-sant Sauveur Goû-ter la sainte

ef - fi - ca - ce Quel-le in - ef - fa - ble dou - ceur!

ef - fi - ca - ce Quel-le in - ef - fa - ble dou - ceur!

ef - fi - ca - ce Quel-le in - ef - fa - ble dou - ceur!

2. O bonheur inexprimable!
 J'ai l'Éternel pour berger!
 Toujours tendre et secourable,
 Son cœur ne saurait changer.
 Dans sa charité suprême,
 Il descendit ici-bas
 Chercher sa brebis qu'il aime,
 Et la prendre dans ses bras.

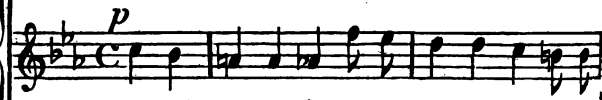
3. Il donna pour moi sa vie;
 Il me connaît par mon nom;
 A sa table il me convie;
 J'ai ma place en sa maison.
 Il veut bien de ma faiblesse,
 De tous mes maux s'enquérir.
 Qu'il est bon! il veut sans cesse
 Me pardonner, me guérir.

4. Si le souverain Monarque,
 Dans la foule des humains,
 Nous discerne, et qu'il nous marque
 Sur les paumes de ses mains,
 Qu'importe alors que le monde
 Nous méconnaisse à jamais!
 Toi dont le regard nous sonde,
 Toi, Jésus, tu nous connais!

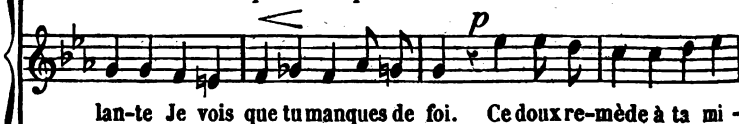
Cantique 133.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.



BASSO.



sè - re Le Saint-Es - prit peut te l'of - frir S'il est
 sè - re Le Saint-Es - prit peut te l'of - frir S'il est
 sè - re Le Saint-Es - prit peut te l'of - frir S'il est

bien des maux sur la ter-re Le Dieu du ciel peut les gué - rir.
 bien des maux sur la ter-re Le Dieu du ciel peut les gué - rir.
 bien des maux sur la ter-re Le Dieu du ciel peut les gué - rir.

n crois, et pourtant tu pleures !
 perdu tes bien-aimés ?
 passé de longues heures
 voir du mal consumés ?
 douleur est bien amère,
 n cœur sait y compatir :
 donc des maux sur la terre,
 ciel ne puisse guérir ?
 in de toi cette pensée
 pire un sombre désespoir ;
 dans ton âme oppressée,
 not fera naître l'espoir.
 ie dans le sein de ton Père
 que tes yeux ont vu partir :
 point de maux sur la terre
 ciel ne puisse guérir.

4. Chrétiens affligés dans ce monde,
 Malades, pauvres, délaissés,
 Sur Dieu que votre espoir se fonde,
 Car il ne vous a pas laissés.
 Mais le péché nous fait la guerre :
 Pour triompher il faut souffrir,
 Et les épreuves de la terre
 Pour le ciel doivent nous guérir.

5. Quand nous croyons qu'il nous oublie
 L'Éternel compte nos douleurs ;
 Et cette main qui nous châtie
 Va bientôt essayer nos pleurs.
 Sous la verge de sa colère
 Son tendre amour se fait sentir.
 Et s'il nous frappe sur la terre,
 Dans le ciel il va nous guérir.

Cantique 134.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Ah! que de fois en - fants re - bel - les Las

TENORE.

Ah! que de fois en - fants re - bel - les Las

BASSO.

Ah! que de fois en - fants re - bel - les Las

sés de dor - mir sous tes ai - les Et de ne

sés de dor - mir sous tes ai - les Et de ne

sés de dor - mir sous tes ai - les Et de ne

gou - ter que ton pain Nous nous é - ga - rons dans les

gou - ter que ton pain Nous nous é - ga - rons dans les

gou - ter que ton pain Nous nous é - ga - rons dans les

voï - - es Où se cueil-lent les fol - les

voï - - es Où se cueil-lent les fol - les

voï - - es Où se cueil-lent les fol - les

joi - es Mais ô Seigneur quel len - de - main!

joi - es Mais ô Seigneur quel len - de - main!

joi - es Mais ô Seigneur quel len - de - main!

— 2 —

mit l'éclat et toute la pompe
 ce monde vain qui nous trompe,
 ors pour nous sont sans attrait.
 nous avons horreur de leurs tables,
 regrettons les lieux aimables
 où nous reposons en paix.

— 3 —

Mais quand ta main nous y ramène,
 Tu sais, ô Dieu, que c'est à peine
 Si nous y voulons revenir.
 Nos larmes étant essuyées,
 Nos amertumes oubliées
 Laissent nos cœurs sans repentir.

— 4 —

Courbe donc nos fronts dans la poudre;
 Force nos cœurs à se résoudre
 De faire pour toujours leur choix!
 Il est trop tard, quand l'heure sonne,
 Pour te demander la couronne
 Que Jésus conquiert sur la croix.

Cantique 135.

SOPRANO.

CONTRAL.

TENORE.

BASSO.

Combien dois-je en-co-re at-ten-dre? Jusques à qu

Combien dois-je en-co-re at-ten-dre? Jusques à qu

Combien dois-je en-co-re at-ten-dre? Jusques à qu

tar-des-tu O Dieu tout bon à des-cen-dre Dans

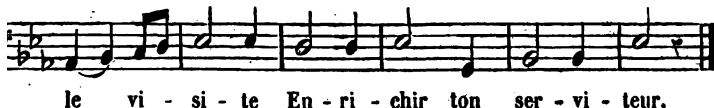
tar-des-tu O Dieu tout bon à des-cen-dre Dans

tar-des-tu O Dieu tout bon à des-cen-dre Dans

cou-ra-ge a-bat-tu? Mon be-soin t'en sol-

cou-ra-ge a-bat-tu? Mon be-soin t'en sol-

cou-ra-ge a-bat-tu? Mon be-soin t'en sol-



iens donc, Seigneur, et déploie
ous tes trésors à mes yeux ;
emplis-moi de cette joie
ue tu fais régner aux cieux ;
e l'angoisse qui m'accable
aigne être le médecin,
t d'une main charitable
issipes-en le chagrin.

3. Viens, mon Dieu, viens sans demeure ;
Tant que je ne te vois pas,
Il n'est point de jour ni d'heure
Qui pour moi soit sans combats.
Ma joie en toi seul réside ;
Tu fais seul mes bons destins ;
Et sans toi ma table est vide
Dans la pompe des festins.

4. Sous les misères humaines
Infecté de leur poison,
Et tout chargé de leurs chaînes,
Je languis comme en prison,
Jusqu'à ce qu'après l'orage
La nuit faisant place au jour,
Tu me montres un visage
Qui soit pour moi tout d'amour.

Cantique 136.

SOPRANO:
CONTRALTO.

f

En vain je par-le-rai le lan-ga-ge des an-ges

TENORE.

f

En vain je par-le-rai le lan-ga-ge des an-ges

BASSO.

f

En vain je par-le-rai le lan-ga-ge des an-ges

p *f*

En vain mon Dieu de tes lou - an - ges Je rempli-rai tout l'u-ni-

p *f*

En vain mon Dieu de tes lou - an - ges Je rempli-rai tout l'u-ni-

p *f*

En vain mon Dieu de tes lou - an - ges Je rempli-rai tout l'u-ni-

p

vers Sans amour ma gloi-re n'é-ga - le Que la gloi-re de

p

vers Sans amour ma gloi-re n'é-ga - le Que la gloi-re de

p

vers Sans amour ma gloi-re n'é-ga - le Que la gloi-re de

a cym-ba - le Qui d'un vain bruit frap-pe les airs.

a cym-ba - le Qui d'un vain bruit frap-pe les airs.

a cym-ba - le Qui d'un vain bruit frap-pe les airs.

2. Que sert à mon esprit de percer les abîmes
Des mystères les plus sublimes
Et de lire dans l'avenir?
Sans amour, ma science est vaine
Comme le songe dont à peine
Il reste un léger souvenir.
3. Que me sert que ma foi transporte les montagnes,
Que dans les arides campagnes
Les torrents naissent sous mes pas,
Ou que, ranimant la poussière,
Elle rende aux morts la lumière,
Si l'amour ne l'anime pas?
4. Oui, mon Dieu, quand mes mains de tout mon héritage
Aux pauvres feraient le partage,
Quand même, pour le nom chrétien,
Bravant les croix les plus infâmes,
Je livrerais mon corps aux flammes,
Si je n'aime, je ne suis rien!
5. Un jour Dieu cessera d'inspirer des oracles;
Le don des langues, les miracles,
La science aura son déclin;
L'amour, la charité divine,
Éternelle en son origine,
Ne connattra jamais de fin.
6. L'amour sur tous les dons l'emporte avec justice.
De notre céleste édifice
La foi vive est le fondement;
La sainte espérance l'élève;
La tendre charité l'achève
Et l'assure éternellement.

Cantique 137.

SOPRANO.
CONTRALTO.



Toi qui dans la nuit de la vi - e

TENORE.

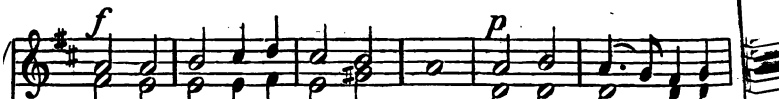


Toi qui dans la nuit de la vi - e

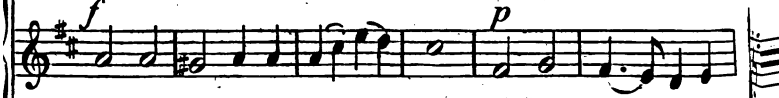
BASSO.



Toi qui dans la nuit de la vi - e



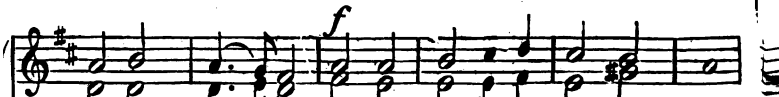
Es des - cen - du pour nous cher - cher Toi dont la mort sainte



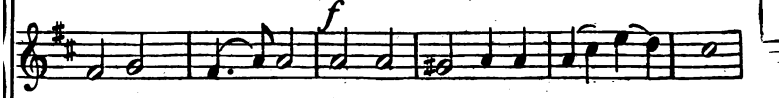
Es des - cen - du pour nous cher - cher Toi dont la mort sainte



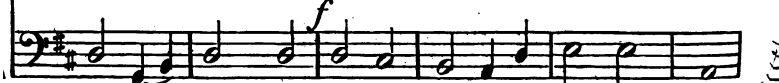
Es des - cen - du pour nous cher - cher Toi dont la mort sainte



et bé - ni - e A la mort vint nous ar - ra - cher



et bé - ni - e A la mort vint nous ar - ra - cher



et bé - ni - e A la mort vint nous ar - ra - cher

p

Toi qui nous gar - des sous ton ai - le

p

Toi qui nous gar - des sous ton ai - le

p

Toi qui nous gar - des sous ton ai - le

Et nous ré - chauff - fes sur ton cœur

Et nous ré - chauff - fes sur ton cœur

Et nous ré - chauff - fes sur ton cœur

Vain-queur de no - tre à - me re - bel - le

Vain-queur de no - tre à - me re - bel - le

Vain-queur de no - tre à - me re - bel - le

The image shows a musical score for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Du monde en-tier rends-toi vain-queur!". The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The dynamics are marked with a forte 'f' at the beginning of each line.

2. Sur ses dangers, sur ses ténèbres,
Comment ne gémeraient-ils pas,
Ceux qui de ces routes funèbres
Ont à peine arraché leurs pas;
Et ceux que l'amour le plus tendre
Affranchit, sauva sans retour,
N'ont-ils point de pleurs à répandre
Sur le mépris d'un tel amour?
3. Oh! qui connaîtrait la misère
Qu'aux pécheurs promet ton courroux,
Devant toi, Dieu saint et sévère,
Passerait sa vie à genoux;
Et qui connaîtrait ta tendresse
Pour ceux que tu pus consumer,
A leurs genoux serait sans cesse
Pour les supplier de t'aimer.
4. Si nos pleurs ne les touchent guère,
Toi du moins tu les entendas;
Toi du moins, dans ton cœur de père,
Seigneur, tu les recueilleras!
Tu révéleras ta justice
A ceux qui ne t'ont pas prié,
Qui, repoussant ton sacrifice,
D'eux-mêmes n'ont pas eu pitié!
5. Réponds aux cris de ton Église;
Il en est temps, Seigneur! accours;
Fais briller l'aurore promise
Et le soleil des derniers jours.
D'apôtres suscite une armée;
Et que, sur la terre et les mers,
La grande Nouvelle semée
Fasse tressaillir l'univers!
6. La terre, de ton sang baignée,
Seigneur, n'est-elle pas à toi?
Parais, Victime dédaignée!
Parais, et lui montre son roi;
Son roi, son frère, son refuge,
Et dans la vie et dans la mort;
Son maître ici, là-haut son juge,
Au jour terrible du Dieu fort.
7. Oh! dans nos cœurs qui te supplient
Mets plus de zèle, plus de foi;
Qu'en t'honorant ils s'humilient,
Qu'ils ne rendent gloire qu'à toi.
Et quand nous prêchons à la terre
Ta grâce et ta fidélité,
Prêche-nous ta loi, notre Père,
A nous qui savons ta bonté!
8. Oh! si le monde tarde encore,
Toute la faute en est à nous,
A nous, la cymbale sonore,
Vain bruit aux noces de l'Époux!
Ah! change en œuvres nos paroles;
En dévouement change nos vœux;
Fais-nous chrétiens! et les idoles
Tomberont partout sous les cieux!

Cantique 138.

311

SOPRANO.
CONTRALTO.

Toi dont la voix cré - a les mon-des

TENORE.

Toi dont la voix cré - a les mon-des

BASSO.

Toi dont la voix cré - a les mon-des

Fils é - ter - nel du Tout - Puis - sant

Fils é - ter - nel du Tout - Puis - sant

Fils é - ter - nel du Tout - Puis - sant

Sa - ges-se vé - ri - té pro - fon - des Sau - veur

Sa - ges-se vé - ri - té pro - fon - des Sau - veur

Sa - ges-se vé - ri - té pro - fon - des Sau - veur

tendre et com - pa - tis - sant Jé - sus tu vois ta
 tendre et com - pa - tis - sant Jé - sus tu vois ta
 tendre et com - pa - tis - sant Jé - sus tu vois ta

cré - a - tu - re Pro - ster - née aux pieds de son
 cré - a - tu - re Pro - ster - née aux pieds de son
 cré - a - tu - re Pro - ster - née aux pieds de son

Roi Su - prême au - teur de la na - tu - re
 Roi Su - prême au - teur de la na - tu - re
 Roi Su - prême au - teur de la na - tu - re

O Sei - gneur prends pi - tié de moi!

O Sei - gneur prends pi - tié de moi!

O Sei - gneur prends pi - tié de moi!

— 2 —

O toi, qu'une étable a vu naitre,
 O toi qui, pour guérir nos maux,
 Par toi-même as voulu connaitre
 Nos souffrances et nos travaux;
 Jésus, qu'implore ma misère,
 Toi qui rassures mon effroi,
 Toi que j'ose appeler mon frère,
 O Seigneur, prends pitié de moi!

— 3 —

De l'inexorable justice
 Toi qui vins épuiser les traits,
 Qui fléchis, marchant au supplice,
 Sous ta croix et sous nos forfaits,
 Jésus, qui sur le bois infâme,
 Où vient te contempler la foi,
 Pour mon âme donnas ton âme,
 O Seigneur, prends pitié de moi!

— 4 —

O toi, que la tombe vaincue
 Rendit aux suprêmes clartés,
 Qu'au ciel a transporté la nue,
 Premier-né des ressuscités;
 Jésus, qu'attend l'humble espérance
 De quiconque s'assure en toi,
 Trésor de sainte délivrance,
 O Seigneur, prends pitié de moi!

— 5 —

O toi, bientôt céleste juge
 Des humains confus à tes pieds;
 Tendre ami, fidèle refuge
 Des pécheurs réconciliés,
 Jésus, ô toi, dont l'amour range
 Sans effort les cœurs sous ta loi,
 Sauveur de l'homme et Roi de l'ange,
 O Seigneur, prends pitié de moi!

Cantique 139.

SOPRANO.
CONTRALTO.

P

Fils de Dieu pour ton mar-ty-re É-le-vé sur

TENORE.

P

Fils de Dieu pour ton mar-ty-re É-le-vé sur

BASSO.

P

Fils de Dieu pour ton mar-ty-re É-le-vé sur

f

u-ne croix Oh que ton a-mour at-ti-re Tous les hom-mes

f

u-ne croix Oh que ton a-mour at-ti-re Tous les hom-mes

f

u-ne croix Oh que ton a-mour at-ti-re Tous les hom-mes

P

à la fois! A-vec ta croix tout commence Et ton sang est

P

à la fois! A-vec ta croix tout commence Et ton sang est

P

à la fois! A-vec ta croix tout commence Et ton sang est



Elle aussi, dans sa journée,
Sera l'homme de douleur,
Et, d'épines couronnée,
Saura ce qu'est la langueur.
Sous la croix tu la fais naître,
Et tout vrai disciple, ô Maître!
Doit, pour répondre à ton choix,
Après toi porter sa croix. (bis.)

3. Quand la croix te fut pesante
Au chemin de Golgotha,
Une main compatissante,
Fils de l'homme, te l'ôta.
Aujourd'hui l'homme ton frère
Gravit aussi son Calvaire;
Il succombe sous la croix:
Viens en alléger le poids! (bis.)

4. O Dieu! ton amour immense
Nous a donné le Sauveur;
Sur la croix, de ta clémence
Il proclame la grandeur.
Au sépulcre il faut le suivre;
C'est sa mort qui nous fait vivre,
Et sa gloire est le flambeau
Qui nous guide hors du tombeau. (bis.)

Cantique 140.

SOPRANO.
CONTRALTO.

p

Sour - ce de tous les biens où

TENORE.

p

Sour - ce de tous les biens où

BASSO.

p

Sour - ce de tous les biens où

nous de - vons pré - ten - dre Ai - mable et

nous de - vons pré - ten - dre Ai - mable et

nous de - vons pré - ten - dre Ai - mable et

f

doux Sau - veur En cet heureux mo - ment

f

doux Sau - veur En cet heureux mo - ment

f

doux Sau - veur En cet heureux mo - ment

de toi je veux at - ten - dre Les dons
 de toi je veux at - ten - dre Les dons
 de toi je veux at - ten - dre Les dons

p
 de ta fa - veur En cet heureux mo -
p
 de ta fa - veur En cet heureux mo -
p
 de ta fa - veur En cet heureux mo -

ment de toi je veux at - ten -
 ment de toi je veux at - ten -
 ment de toi je veux at - ten -

Cantique 140.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

p

Sour - ce de tous les biens où

Sour - ce de tous les biens où

Sour - ce de tous les biens où

nous de - vons pré - ten - - dre Ai - mable et

nous de - vons pré - ten - - dre Ai - mable et

nous de - vons pré - ten - - dre Ai - mable et

f

doux Sau - veur En cet heureux mo - ment

doux Sau - veur En cet heureux mo - ment

doux Sau - veur En cet heureux mo - ment



dez des cieux An - ges dans ce jour glo - ri - eux Ou -

dez des cieux An - ges dans ce jour glo - ri - eux Ou -

dez des cieux An - ges dans ce jour glo - ri - eux Ou -

vrez la tom-be à vo - tre mai - tre. Quel

vrez la tom-be à vo - tre mai - tre. Quel

vrez la tom-be à vo - tre mai - tre. Quel

trem - ble - ment! quel - le clar - té! Le

trem - ble - ment! quel - le clar - té! Le

trem - ble - ment! quel - le clar - té! Le

Sei - gneur est res - sus - ci - té!

Sei - gneur est res - sus - ci - té!

Sei - gneur est res - sus - ci - té!

2. Ce Jésus, pauvre et méprisé,
Sur un bois maudit exposé
Aux douleurs, à l'ignominie,
En un trône a changé sa croix;
Et, élevé sur tous les rois,
Maître de la mort, de la vie,
Triomphant, plein de majesté,
Le Seigneur est ressuscité.
3. Le démon, le prince de l'air,
Confondu, s'enfuit dans l'enfer,
Aux premiers rayons de sa gloire.
Tous tes efforts sont superflus,
O Mort! tes traits ne portent plus;
Tu perds ta proie et la victoire!
Le triomphe nous est resté:
Le Seigneur est ressuscité!
4. L'heureuse paix dont, en mourant,
Christ fut l'auteur et le garant;
Dieu l'accepte et la ratifie.
Doux fruit d'une céleste paix!
Qui condamnera désormais
Les élus que Dieu justifie?
Rien ne manque à leur sûreté:
Le Seigneur est ressuscité!
5. Tout est pardonné, tout remis;
Le ciel ouvert, ses biens promis,
Et la foi jointe à l'innocence.
Croyons! sortons de nos tombeaux,
Hommes vivants, hommes nouveaux!
Persévérons! Et par avance,
Saisissons l'immortalité:
Le Seigneur est ressuscité!
6. Oh! quand, enlevés de ces lieux,
Se présenteront à nos yeux
Du ciel les régions nouvelles?
Et quand, dans ce brillant séjour,
Verrons-nous commencer le jour
Des félicités éternelles?
Il viendra ce jour souhaité:
Le Seigneur est ressuscité!

Cantique 142.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

O Dieu ton Saint-Es-prit en ce lieu nous ras-

O Dieu ton Saint-Es-prit en ce lieu nous ras-

O Dieu ton Saint-Es-prit en ce lieu nous ras-

sem - ble Pour t'of - frir en com - mun dans le re - cueil - le -

sem - ble Pour t'of - frir en com - mun dans le re - cueil - le -

sem - ble Pour t'of - frir en com - mun dans le re - cueil - le -

ment Un cul - te pur et vrai qui nous rapproche en -

ment Un cul - te pur et vrai qui nous rapproche en -

ment Un cul - te pur et vrai qui nous rapproche en -



— 2 —

Mets dans le cœur de tous une même prière;
 Que dans un même chant s'exprime un même amour;
 Éclaire nos esprits de la même lumière,
 Et nous prépare tous pour le divin séjour.

— 3 —

L'éclat d'un vain discours ne saurait nous suffire;
 Nous avons faim, Seigneur, d'un meilleur aliment;
 Lorsque l'homme paraît, l'apôtre se retire,
 Et la foule s'écoule, aussi pauvre qu'avant.

— 4 —

Que plutôt, simple et grave, écho de ta parole,
 Se faisant oublier en annonçant Jésus,
 La voix des serviteurs nous ramène à l'école
 Où le Maître enseignait les célestes vertus!

— 5 —

Les leçons ont cessé: que tout le peuple adore!
 Qu'un cantique nouveau te répète sa foi!
 Puis, à ton saint banquet, nous chanterons encore
 Et ton amour pour nous et notre amour pour toi.

— 6 —

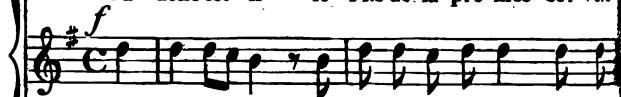
Alors si l'infidèle entre dans ton Église,
 Convaincu par l'Esprit que nous invoquons tous,
 Avec nous qu'il adore, et qu'au dehors il dise
 Que le Dieu qu'il cherchait est vraiment parmi nous!

Cantique 145.

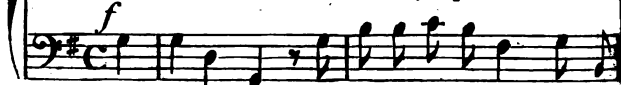
SOPRANO.
CONTRALTO.



TENORE.



BASSO.



Où donc est-il le Fils de la promesse? Vers

Second system of musical notation for Soprano and Contralto parts. The music continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "no-tre Père il est monté Et pour les siens pri-".

no-tre Père il est monté Et pour les siens pri-

Third system of musical notation for Soprano and Contralto parts. The music continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "ant sans cesse Il nous pré-pare en sa tendresse".

ant sans cesse Il nous pré-pare en sa tendresse

f
Le sé - jour de l'é - ter - ni - té.

f
Le sé - jour de l'é - ter - ni - té.

ff
Le sé - jour de l'é - ter - ni - té.

— 2 —

Il a laissé son linceul sur la terre ;
 Revêtu d'immortalité,
 Malgré la croix de son Calvaire,
 Il règne au ciel que l'homme espère,
 Ce Fils de Dieu ressuscité !

— 3 —

En son royaume un jour assis à table,
 Nous qui croyons, nous le verrons ;
 Il s'était fait à nous semblable ;
 Et nous, contemplant l'Adorable,
 Tel qu'est Jésus, tels nous serons !

— 4 —

Dispensateur de la gloire éternelle,
 Pour nous chercher, reviens des cieux !
 Puis avec ton peuple fidèle,
 Que d'entre tous ta voix appelle,
 Élève-toi, Roi glorieux !

— 5 —

Les saints vieillards prendront alors la lyre ;
 Tout ce qui vit t'exaltera ;
 L'homme avec l'ange saura dire :
 L'Agneau frappé reçoit l'empire !
 De siècle en siècle il règnera !

Cantique 144.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Pè - re saint je te bé - nis! Pour moi

TENORE.

Pè - re saint je te bé - nis! Pour moi

BASSO.

Pè - re saint je te bé - nis! Pour moi

tes dons in - fi - nis Sont u - ne fraîche ro-

tes dons in - fi - nis Sont u - ne fraîche ro-

tes dons in - fi - nis Sont u - ne fraîche ro-

sé - e Mal - gré mes nom - breux for - faits La

sé - e Mal - gré mes nom - breux for - faits La

sé - e Mal - gré mes nom - breux for - faits La



— 2 —

grâces dans ce jour !
 sur tressaillait d'amour,
 tant ta Parole,
 ta fidèle voix,
 montrait sur la croix
 l'édempteur qui s'immole.

— 3 —

ir et gloire à ton nom !
 descend le pardon,
 et la délivrance.
 loignant du saint lieu,
 e j'emporte, ô mon Dieu !
 l'abeau de l'espérance.

— 4 —

Le monde et ses vains appas
 Enlacent encor mes pas
 Dans plus d'un piège perfide ;
 J'y rentre, saisi d'effroi ;
 Seigneur, Seigneur, soutiens-moi ;
 Sois mon refuge et mon guide !

— 5 —

Alors, gardé par ta main,
 Je suivrai le droit chemin,
 Comme un voyageur qui passe :
 Heureux de vivre avec toi,
 Et grandissant dans la foi,
 Comme le jour dans l'espace !

— 6 —

Et puissent tous tes enfants,
 Mon Dieu, marcher triomphants
 Vers la demeure des anges,
 Où leur cantique nouveau
 Célébrera de l'Agneau
 Les éternelles louanges !

Cantique 145.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Au mi - lieu du bruit de la

TENORE.

Au mi - lieu du bruit de la

BASSO.

Au mi - lieu du bruit de la

ter - re Oh! par - le - moi puis - sant Sau - veur!

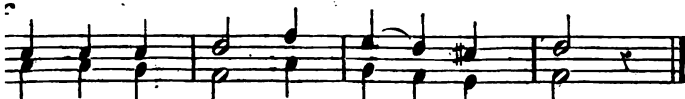
ter - re Oh! par - le - moi puis - sant Sau - veur!

ter - re Oh! par - le - moi puis - sant Sau - veur!

En - tou - re - moi de ta lu - miè - re

En - tou - re - moi de ta lu - miè - re

En - tou - re - moi de ta lu - miè - re



Mets ton em - prein - te sur mon cœur!



Mets ton em - prein - te sur mon cœur!



Mets ton em - prein - te sur mon cœur!

— 2 —

Mon âme vers toi se retire;
 Que ferait-elle loin de toi?
 Prendrait-elle part au délire
 De l'insensé qui vit sans toi?

— 3 —

Écouterait-elle ce monde
 Qui t'offense et se réjouit,
 Et dont le bonheur ne se fonde
 Que sur un faux bien qui périt?

— 4 —

Quand je vois la foule empressée
 Se disputer ce bien d'un jour,
 Vers toi j'élève ma pensée,
 Et tout devient grandeur, amour.

— 5 —

Seigneur! donne-moi ta sagesse;
 Mets une garde à mes discours.
 Si le méchant parle et me presse,
 Viens près de moi, sois mon secours!

Cantique 146.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

First system of the musical score, featuring four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The music is in a key with two flats and common time. The lyrics are: "O Dieu par toi no - tre cou-pe est ren-".

O Dieu par toi no - tre cou-pe est ren-

Second system of the musical score, featuring four vocal parts. The lyrics are: "pli-e Et ta lu - miè - re a re-lui dans nos cœurs".

pli-e Et ta lu - miè - re a re-lui dans nos cœurs

pli-e Et ta lu - miè - re a re-lui dans nos cœurs

pli-e Et ta lu - miè - re a re-lui dans nos cœurs

Third system of the musical score, featuring four vocal parts. The lyrics are: "Mais som-mes - nous au che - min de la vi - e".

Mais som-mes - nous au che - min de la vi - e

Mais som-mes - nous au che - min de la vi - e

Mais som-mes - nous au che - min de la vi - e

De tes trésors les saints dispensateurs?

De tes trésors les saints dispensateurs?

De tes trésors les saints dispensateurs?

Hé - las Seigneur nos of - fran-des sont ra - res De nos deux

Hé - las Seigneur nos of - fran-des sont ra - res De nos deux

Hé - las Seigneur nos of - fran-des sont ra - res De nos deux

mains nous re-tenons tes dons Des moindres biens nous

mains nous re-tenons tes dons Des moindres biens nous

mains nous re-tenons tes dons Des moindres biens nous

nous montrons a - va-res OÙ donc est - il le pain que nous rom-pons?

nous montrons a - va-res OÙ donc est - il le pain que nous rom-pons?

nous montrons a - va-res OÙ donc est - il le pain que nous rom-pons?

2. Tu nous fais voir, Jésus, comment on aime,
En nous donnant ton Esprit et ton ciel !
Pour nos péchés tu t'es donné toi-même ;
Tu n'as gardé que la croix et le fiel.
Ah ! qu'il s'en faut que notre âme ressente
Ta charité, compatissant Sauveur !
Trop occupés d'agrandir notre tente,
Nous oublions d'élargir notre cœur.
3. Le pain du jour, l'éternelle espérance,
Multipliés par l'amour et la foi,
Du monde entier calmeraient la souffrance,
Si tous tes fils accomplissaient ta loi.
Que nul ne soit sans amour pour ses frères,
Ni paresseux à s'employer pour eux.
Nous t'adressons pour eux tous nos prières :
Par leur bonheur, Seigneur, rends-nous heureux !
4. Hâte les temps qui feront apparaître
La paix durable au milieu des mortels !
Que l'un en l'autre ils sachent reconnaître
Ta ressemblance et les traits fraternels !
Jamais d'aimer ta voix ne nous dispense ;
L'ennemi même est encor le prochain.
Il faut bénir celui qui nous offense :
Ouvrons les bras, s'il retire la main !
5. La charité peut étendre ton règne,
Que ta Parole ait ou non libre cours ;
Et l'on saura qu'il faut que l'on te craigne,
Si l'on nous voit être justes toujours.
Hâtons-nous donc de prendre pour exemple
Jésus faisant en tous les lieux du bien ;
Et nous aussi, de Dieu soyons le temple :
L'amour en est le faite et le soutien.

Cantique 147.

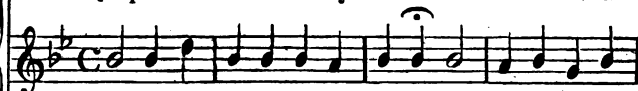
333

FRANO.
CENTRAL.



Qui pourrait sonder le mys-tè-re O Dieu de ton a -

MEZOR.



Qui pourrait sonder le mys-tè-re O Dieu de ton a -

BASSO.



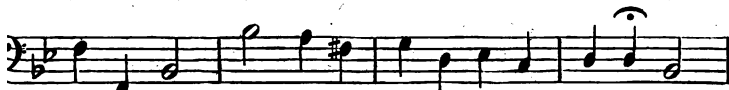
Qui pourrait sonder le mys-tè-re O Dieu de ton a -



mour di - vin Si même au sein de la lu - miè-re L'An -



mour di - vin Si même au sein de la lu - miè-re L'An -



mour di - vin Si même au sein de la lu - miè-re L'An -



ge l'es-saye en vain?



ge l'es-saye en vain?



ge l'es-saye en vain?

2. Objets constants de ta tendresse,
A peine en savons-nous les bords,
Source de biens dans la détresse,
De paix dans les remords!

3. De ton amour, Grâce infinie!
Jésus fut garant sur la croix;
Mais, ô croix maudite et bénie,
Qui donc entend ta voix?

4. Esprit du Fils, Esprit du Père,
Saint-Esprit, viens nous animer;
Apprends aux enfants de la terre
Combien Dieu sait aimer!

5. Fais-nous aimer, Amour suprême!
Aimer, pour mieux croire à l'amour,
Et croire à l'amour qui nous aime,
Pour aimer en retour!

Cantique 148.

SOPRANO.
CONTRALTO.

Seigneur vers la vil - le é - ter - nel - le Se di - ri - ge le

TENORE.

Seigneur vers la vil - le é - ter - nel - le Se di - ri - ge le

BASSO.

Seigneur vers la vil - le é - ter - nel - le Se di - ri - ge le

pè - le - rin. Tu le sou - tiens quand il chan - cel - le C'est

pè - le - rin. Tu le sou - tiens quand il chan - cel - le C'est

pè - le - rin. Tu le sou - tiens quand il chan - cel - le C'est

toi qui dres - ses son chemin Et cha - que soir à

toi qui dres - ses son che - min Et cha - que soir à

toi qui dres - ses son che - min Et cha - que soir à

l'ar - ri - vé - e Quand à son sou - per tu t'as-sieds Quoi-
 l'ar - ri - vé - e Quand à son sou - per tu t'as-sieds Quoi-
 l'ar - ri - vé - e Quand à son sou - per tu t'as-sieds Quoi-

que sa tê - te soit la - vé - e Tu veux aus-si la - ver ses pieds.
 que sa tê - te soit la - vé - e Tu veux aus-si la - ver ses pieds.
 que sa tê - te soit la - vé - e Tu veux aus-si la - ver ses pieds.

2. Toi qui lavas ceux des apôtres
 Accourus au dernier repas,
 Daigne, Jésus, laver les nôtres,
 Que nous souillons à chaque pas.
 Il en est temps, quitte la table,
 Prends le linge des serviteurs;
 Et viens, de ta main adorable,
 Essuyer les pieds des pêcheurs!
3. Assemblés pour le témoignage
 Qu'il nous faut rendre au divin Roi,
 Des saints nous avons le langage,
 Mais non les œuvres de leur foi;
 Et la foi qui n'est pas suivie
 Des fruits excellents de l'amour,
 C'est bruit de vivre, et non la vie.
 La nuit encore, et non le jour.
4. C'est la nuit, et tu veux, ô Père!
 Qu'en route vers l'éternité,
 Tes fils, enfants de la lumière,
 Partout répandent ta clarté.
 C'est la mort, et tu veux qu'ils vivent,
 Que Jésus même vive en eux,
 Qu'unis à lui, tous ils revivent,
 Pour vivre avec lui dans les cieux.
5. Seigneur, que rien ne ralentisse
 La sainte course de la foi;
 Bien avant que le jour finisse,
 Nous voulons être près de toi.
 Rends-nous, au terme du voyage,
 Nets de la poudre du chemin,
 Et donne à chacun en partage
 La robe blanche de fin lin.

Cantique 149.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Il est en Is-ra - ël u - ne source a-bon-

Il est en Is-ra - ël u - ne source a-bon-

Il est en Is-ra - ël u - ne source a-bon-

dan - te Qu'Em - ma - nu - el rem - plit de son sang pré - ci -

dan - te Qu'Em - ma - nu - el rem - plit de son sang pré - ci -

dan - te Qu'Em - ma - nu - el rem - plit de son sang pré - ci -

eux Et tout mortel qui met en lui seul son at -

eux Et tout mortel qui met en lui seul son at -

eux Et tout mortel qui met en lui seul son at -



— 2 —

Divin Agneau de Dieu ! du sang de l'alliance,
Répandu sur la croix pour de pauvres pécheurs,
Jusqu'à la fin des temps durera la puissance,
Et tous les-rachetés seront plus que vainqueurs.

— 3 —

Le brigand converti trouva dans ce refuge
Une espérance vive à ses derniers moments.
Coupable comme lui, tremblant devant mon Juge,
C'est là que j'ai cherché la fin de mes tourments.

— 4 —

Misérable et pécheur, j'ai la ferme assurance
D'un salut tout gratuit à grand prix acheté.
L'Évangile au captif promet la délivrance;
Au malade, au mourant, il promet la santé.

— 5 —

Je reprendrai mes chants dans un plus doux langage,
Quand la mort aura clos mes lèvres pour jamais;
Et mon âme, échappée à son dur esclavage,
Changera d'instrument et non pas de sujet.

— 6 —

Sur une harpe d'or, par mon Dieu préparée,
Je chanterai l'amour et le nom glorieux
Du Berger qui chercha sa brebis égarée
Et la prit dans ses bras pour la porter aux cieux.

Cantique 150.

SOPRANO.
CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

p

O no - tre Dieu dans quels p

p

O no - tre Dieu dans quels p

p

O no - tre Dieu dans quels p

bi - mes Pour ar - ri - ver au pied des

bi - mes Pour ar - ri - ver au pied des

bi - mes Pour ar - ri - ver au pied des

ci - mes Jour a - près jour des - cen - den

ci - mes Jour a - près jour des - cen - den

ci - mes Jour a - près jour des - cen - den

f

f

f

p

ts! Que de dou - leurs dont les fils sont la

p

ts! Que de dou - leurs dont les fils sont la

p

ts! Que de dou - leurs dont les fils sont la

i - e! Et puis la mort au

- e! Et puis la mort au

e! Et puis la mort au

- me de la voi - e La mort ce

- me de la voi - e La mort ce

- me de la voi - e La mort ce

roi des é - pou - van - te - ments!

roi des é - pou - van - te - ments!

roi des é - pou - van - te - ments!

— 2 —

Quoi qu'il en soit, la promesse demeure:
 Tandis qu'ici sur les tombes on pleure,
 Jésus, au ciel, nous prépare le lieu.
 Seul le chemin, la vérité, la vie,
 Avec son Père il nous réconcilie:
 Croyons en lui, nous qui croyons en Dieu!

— 3 —

Il ne veut pas que notre cœur se trouble.
 Dans les périls que notre espoir redouble!
 A tous les siens appartient son secours.
 Avec leur chair lorsque leur cœur défaille,
 De joie encor que leur âme tressaille!
 Sois leur rocher, leur partage à toujours!

— 4 —

Dieu tout-puissant des grandes délivrances,
 Excite en nous les grandes espérances!
 Enseigne-nous le regard de la foi!
 Que tout fidèle, adorant le mystère
 Qui lui permet de t'appeler son Père,
 S'endorme en Christ et se réveille en toi!

CHANTS CHRÉTIENS.

DEUXIÈME PARTIE.



Cantique 151. — AIR 7.

1. Esprit-Saint, notre Créateur,
Et notre grand Consolateur,
Rends-toi le maître de nos âmes !
Esprit du Dieu de vérité,
Éclaire-nous par ta clarté
Et nous embrase de tes flammes !
Esprit de Jésus, notre roi,
Augmente notre faible foi !
2. Humilie et change nos cœurs ;
Règle notre vie et nos mœurs ;
Produis en nous la repentance,
Une parfaite humilité,
Une sincère charité,
Une constante patience.
Opère dans nous puissamment,
Et fais-nous vivre saintement.
3. Divin Esprit, ne permets pas
Que le monde et tous ses appas
Puissent nous corrompre et séduire.
Veuille inspirer à nos esprits
Un grand et généreux mépris
Pour tout ce que le monde admire.
Fais-nous penser incessamment
A notre mort, au jugement.
4. Répands dans nos âmes ta paix
Et bénis nos justes projets ;

Imprime en nos cœurs ta Parole;
 Triomphe de nos passions ;
 Dans toutes nos afflictions
 Exauce-nous et nous console !
 Soutiens-nous dans tous nos combats ;
 Dirige et conduis tous nos pas !

5. Subviens à nos infirmités !
 Protège les persécutés
 Jusques à la grande journée
 Où Jésus viendra couronner
 Sa chère épouse, et lui donner
 La gloire qu'il a destinée
 A ceux qui, l'aimant constamment,
 Attendent son avènement.

Cantique 152. — AIR 67.

1. L'Éternel seul est mon tout, mon partage ;
 De son amour mon cœur a fait le choix.
 Il me nourrit dans un gras pâturage,
 Ce bon berger dont je connais la voix.
 Au bord des eaux, par un sentier facile,
 Il me dirige, arbitre de mon sort ;
 Et, dans ses bras, je traverse tranquille
 Le noir vallon de l'ombre de la mort.
2. Mon âme est-elle agitée, inquiète ?
 A mon Sauveur aussitôt j'ai recours,
 Et, protégé par sa sainte houlette,
 Je trouve en lui ma force et mon secours.
 Mes ennemis sont-ils en ma présence ?
 Son bras puissant assure mon repos.
 Par sa bonté j'ai tout en abondance ;
 Il m'enrichit de biens toujours nouveaux.
3. O mon Seigneur, que ta grâce infinie,
 Dont je connais la céleste valeur,
 Jusqu'à la fin de cette courte vie
 A chaque instant enrichisse mon cœur.

Puisse ta main, au bout de la carrière,
 Me transporter dans le séjour du ciel !
 Je quitterai ton autel sur la terre
 Pour t'adorer dans ton temple éternel.

Cantique 153. — AIR 5.

1. Sur mon chemin l'éternité s'avance ;
 Pour moi le temps fait un pas aujourd'hui ;
 Mais le Seigneur m'a donné l'espérance :
 Elle subsiste et repose sur lui. } *bis.*
2. Combien de fois et des ans et des heures
 Mes yeux lassés ont mesuré le cours !
 O Dieu ! disais-je, ouvre-moi ces demeures
 Où dans ton sein je vivrai pour toujours. } *bis.*
3. De ton amour la vivante étincelle
 Brûle en mon cœur qu'a rajeuni la foi ;
 Tu l'allumas, ô Bonté paternelle !
 Quand tu me dis : Prie et regarde-moi. } *bis.*
4. Je regardai. L'Auteur de ma justice
 D'un nouveau jour illumina mes yeux ;
 Et je bénis ce parfait sacrifice
 Qui m'a rouvert le royaume des cieux. } *bis.*
5. Puisque toi-même as, de ton huile sainte,
 Pourvu ma lampe et nourri mon espoir,
 A ton appel, j'obéirai sans crainte ;
 Hâte, Seigneur, hâte l'heure du soir. } *bis.*
6. Mais c'est à toi de régler ma carrière ;
 Je te désire et ne murmure pas ;
 Dis seulement qu'à mon heure dernière
 Je trouverai mon refuge en tes bras. } *bis.*
7. Je sens déjà que de ton alliance
 Rien, ô Jésus ! ne peut briser le sceau ;
 Et que je dois marcher sans défiance,
 Le front couvert de ton divin bandeau. } *bis.*

8. Aux mauvais jours si mon âme chancelle,
Si mes genoux fléchissent en chemin,
Ah ! de ma foi ranime l'étincelle ;
Tends-moi du ciel ta secourable main. } *bis.*
9. Et maintenant, que le temps vous consume,
Dieux d'ici-bas, vain renom, vain plaisir ;
De vos douceurs j'ai connu l'amertume ;
En Jésus seul je veux vivre et mourir. } *bis.*
10. Non, rien en vous désormais ne m'arrête.
O monde, ô temps ! je suis en liberté !
Car sous la croix j'ai trouvé ma retraite,
Et là déjà s'ouvre l'éternité. } *bis.*

Cantique 154. — AIR 95.

1. Ouvrages du Très-Haut, effets de sa parole,
Bénissez le Seigneur ;
Et jusqu'au bout des temps, de l'un à l'autre pôle,
Exaltez sa grandeur. (*bis.*)
2. Anges, qui le voyez dans sa splendeur entière,
Bénissez le Seigneur ;
Cieux qu'il a peints d'azur et revêt de lumière,
Exaltez sa grandeur. (*bis.*)
3. Soleil qui fais le jour, lune qui perces l'ombre,
Bénissez le Seigneur ;
Étoiles dont mortel n'a jamais su le nombre,
Exaltez sa grandeur. (*bis.*)
4. Israël qu'il choisit pour unique héritage,
Bénissez le Seigneur ;
Et d'un climat à l'autre, ainsi que d'âge en âge,
Exaltez sa grandeur. (*bis.*)
5. Ames justes, esprits en qui la grâce abonde,
Bénissez le Seigneur ;
Humbles, qu'un saint orgueil fait dédaigner le monde,
Exaltez sa grandeur. (*bis.*)

6. Bénissez tous le Père et le Fils ineffable,
Avec l'Esprit divin ;
Rendons honneur et gloire à leur être immuable ;
Exaltons-les sans fin. (*bis.*)
7. On te bénit au ciel, Dieu qui nous fis l'image
De ton être divin ;
On te doit en tous lieux louange, gloire, hommage,
On te les doit sans fin. (*bis.*)

Cantique 155. — AIR 22.

1. Je chanterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques,
Ton auguste pouvoir, ta suprême grandeur.
Aux concerts de tes saints j'unirai les cantiques
Que pour toi me dicte mon cœur. (*bis.*)
2. Oh ! que de l'Éternel la parole est féconde !
L'univers fut jadis l'ouvrage de sa voix.
Il dit : les éléments, le ciel, la terre et l'onde,
Du néant sortent à la fois. (*bis.*)
3. Le monde passera : ce superbe édifice
Un jour s'ébranlera jusqu'en ses fondements.
Ta sagesse, grand Dieu ! ta bonté, ta justice,
Subsisteront dans tous les temps. (*bis.*)

Cantique 156. — AIR 85.

1. Lorsque tu formas la matière
Soumise aux accents de ta voix ;
Lorsque, pour créer la lumière,
Tu dis ces mots : Lumière, sois !
Lorsqu'en six jours tu fis le monde,
Après ces merveilleux travaux,
Seigneur, ta sagesse profonde
Nous donna le jour du repos.
2. Ce jour où resplendit ta gloire
Nous invite à la contempler ;

Il nous redit ce qu'il faut croire ;
 Il nous enseigne à te parler.
 Le cours de nos œuvres s'arrête
 Devant la clarté de ce jour :
 Ce jour sublime est une fête
 Qu'il faut remplir de ton amour.

3. Ce jour fixé dans la mémoire,
 Dès les temps du monde au berceau,
 Est devenu le jour de gloire
 Qui t'a vu sortir du tombeau.
 Il nous prépare des couronnes
 Comme à de glorieux vainqueurs ;
 Il nous dit que tu nous pardonnes,
 Et parle de paix à nos cœurs.
4. Que les heures en soient bénies
 Aussitôt qu'il luit à nos yeux,
 Et que ses saintes harmonies
 Répondent aux concerts des cieux.
 Qu'il te loue et qu'il t'appartienne,
 O Seigneur ! qui nous l'as donné,
 Et qu'avec lui ton règne vienne
 Sur ce monde au vice adonné.
5. Nous accourons dans cette enceinte,
 Pour y penser à tes bienfaits,
 Pour nous réjouir dans ta crainte,
 Et chercher en toi notre paix.
 La paix que ta croix nous déclare,
 Enseigne-nous à l'obtenir ;
 Qu'ainsi ta grâce nous prépare
 Pour notre éternel avenir.
6. C'est ici la porte céleste,
 La sainte maison du Seigneur ;
 Sa majesté s'y manifeste,
 Et la remplit de sa splendeur.
 Cédons au transport salutaire
 Dont il nous anime aujourd'hui.
 Enfants de Dieu ! fuyons la terre,
 Et cachons notre vie en lui.

Cantique 157. — AIR 40.

1. Le voyageur perdu dans une nuit d'orage,
 Debout, l'œil attentif, observe au loin la plage,
 Et craint de sommeiller.
 Tels nous nous égarons sur les sentiers du monde ;
 La nuit nous enveloppe et le tonnerre gronde :
 Frères, il faut veiller. *(bis.)*

2. L'homme sage et prudent veille, quand il sait l'heure
 Où l'avidé larron, profanant sa demeure,
 Viendra le dépouiller.
 Nous connaissons aussi celui que l'on doit craindre ;
 A toute heure, en tout lieu, son bras peut nous atteindre :
 Frères, il faut veiller. *(bis.)*

3. Recueillant tous les bruits qui frappent son oreille,
 Ses armes à la main, l'homme de guerre veille
 Jusqu'à l'aube du jour.
 Veillons aussi, veillons sous notre armure sainte,
 Jusqu'au temps où la mort nous ouvrira l'enceinte
 Du céleste séjour. *(bis.)*

4. Voyez près de son fils une mère attentive :
 Elle veille sans cesse, inquiète, craintive,
 Pour diriger ses pas.
 Notre âme attend de nous la même vigilance :
 Oh ! tandis qu'en tremblant vers la tombe elle avance,
 Frères, ne dormons pas. *(bis.)*

5. Gardons bien notre cœur, d'où procède la vie :
 Étouffons dans leur germe, et l'orgueil, et l'envie,
 Et tout désir mauvais.
 Chassons de nos discours toute parole vaine,
 Et marchons par l'Esprit sur la route qui mène
 A l'éternelle paix. *(bis.)*

6. Mais à la vigilance unissons la prière.
 Qui veille sans prier va bientôt en arrière
 Au gré des passions.

Frères, l'esprit est prompt, mais la chair est fragile :
 Pour obtenir les biens promis par l'Évangile,
 Veillons donc et prions. (*bis.*)

Cantique 158. — AIR 22.

1. N'éloigne pas de moi ta droite secourable.
 Viens, ô Maître du ciel ! viens, ô Dieu de mon cœur !
 Ne me refuse pas un regard favorable
 Qui vienne en aide à ma langueur. (*bis.*)
2. Vois les pensers divers qui m'assiègent en foule ;
 Vois-en les légions contre moi se ranger ;
 Vois quel excès de crainte en mon âme se coule ;
 Vois-la gémir et s'affliger. (*bis.*)
3. Contre tant d'ennemis prête-moi tes miracles
 Pour passer au travers sans en être blessé,
 Et donne-moi ta main pour briser les obstacles
 Dont tu me vois embarrassé. (*bis.*)
4. Ne m'as-tu pas promis de leur faire la guerre ?
 Ne m'as-tu pas promis de marcher devant moi,
 Et d'abattre à mes pieds ces tyrans de la terre,
 Qui pensent me faire la loi ? (*bis.*)
5. Oui, tu me l'as promis, et de m'ouvrir les portes,
 Si jamais leur fureur me jetait en prison,
 Et d'apprendre à ce cœur qu'enfoncent leurs cohortes,
 Les secrets d'en avoir raison. (*bis.*)
6. Viens donc tenir parole, et fais quitter la place
 A ces noirs escadrons qu'arme et pousse l'enfer ;
 Ta présence est leur fuite, et leur montrer ta face,
 C'est assez pour en triompher. (*bis.*)
7. C'est là l'unique espoir que mon âme troublée
 Oppose à la rigueur des tribulations ;
 C'est là tout son recours quand elle est accablée
 Sous le poids des afflictions. (*bis.*)
8. Toi seul es son refuge, et seul sa confiance ;
 C'est toi seul qu'au secours son zèle ose appeler ;

Donne-lui d'espérer en paix et patience.
Que tu daignes la consoler. (*bis.*)

Cantique 159. — AIR 11.

1. Seigneur, dans ma souffrance,
A toi seul j'ai recours.
J'attends de ta puissance
Un sûr et prompt secours.
C'est dans les bras d'un Père
Que je me suis jeté;
En sa grâce j'espère,
Car il m'a racheté. (*bis.*)
2. Ame faible et craintive,
Pourquoi donc te troubler?
Quand tu n'es plus captive,
Comment peux-tu trembler?
Laisse aux enfants du monde
Les soucis et les pleurs.
Dieu sur qui je me fonde
A porté mes langueurs! (*bis.*)
3. En montant vers son Père,
Le Fils n'a pas promis
Les biens de cette terre
A ses plus chers amis.
Pour ceux que Jésus aime,
C'est trop peu que de l'or;
Il se donne lui-même
Et devient leur trésor. (*bis.*)
4. Qu'il est doux de se dire :
L'Éternel pense à moi;
Il sait quand je soupire,
Quand je suis dans l'effroi.
Il recueille mes larmes,
Il veut les essuyer;
Et je n'ai point d'alarmes
Qu'il ne puisse calmer. (*bis.*)

Cantique 160. — AIR 15.

1. Non, rien en ma personne
N'est digne d'être aimé ;
Ce que Jésus me donne
Peut seul être estimé.
Jésus est ma justice,
Ma gloire, mon appui.
Il m'aime, il m'est propice,
Et je puis tout par lui.
2. Nul ne peut à mon âme
Disputer son bonheur.
De l'enfer, de sa flamme,
Je ne sens nulle peur.
Le Seigneur, juste Juge,
Est mon plus tendre ami.
Son cœur est le refuge
Où je suis garanti.
3. Son Esprit, qui réside
Au temple de mon cœur,
Est mon conseil, mon guide,
Ma garde, mon tuteur.
Quand je ne sais que dire,
Il forme mes désirs ;
Il m'instruit, il m'inspire
D'ineffables soupirs.
4. Cet Esprit, qui console,
Dit à mon cœur chargé
Cette douce parole :
Tu seras soulagé !
Il est un tabernacle
Où, pour jamais heureux,
Tu verras, sans obstacle,
La face de ton Dieu.
5. Dans la sainte demeure
Le lieu m'est préparé.
En quel temps que je meure,
Le ciel m'est assuré.

- Suis-je dans la souffrance,
 Il adoucit mes pleurs.
 Sa divine présence
 Soulage mes douleurs.
6. Oui, malgré la tempête,
 Jésus, à qui je suis,
 Toujours sous sa houlette
 Gardera sa brebis.
 Dussé-je pour mon Maître
 Perdre tout ici-bas,
 A lui seul je veux être ;
 Je ne le quitte pas.
7. Si le monde présente
 A mes yeux, à mon cœur,
 Sa pompe séduisante,
 Je regarde au Sauveur.
 Et fût-ce un ange même
 Qui voulût me tenter,
 Du sein de Dieu qui m'aime
 Il ne pourra m'ôter.
8. De saints transports de joie
 Se saisissent de moi ;
 Je vois clair dans ma voie,
 Et je marche avec foi.
 Jésus est la lumière
 Qui sur mon cœur reluit,
 L'étoile matinière
 Qui dissipe la nuit.

Cantique 161. — AIR 41.

omme en un bois épais et sous un noir ombrage
 e soleil tout à coup lance un rayon brillant,
 ainsi l'Esprit de Dieu perce l'obscur nuage
 ont un doute entourait le cœur de son enfant.

élas ! ils sont nombreux les moments de nos peines.
 ouvent nos durs sentiers traversent le désert.

Mais là même, ô Jésus ! jaillissent tes fontaines ;
Là même ton rocher nous reçoit à couvert.

3. O chrétien voyageur ! ne crains pas la tempête ;
Ne crains pas du midi les pesantes ardeurs.
Ne vois-tu pas Jésus qui dès longtemps apprête
Ce refuge où, vers lui, vont cesser tes langueurs ?
4. Non, dans les sombres jours de ta marche pénible,
Jamais, ô racheté ! tu n'es seul ici-bas.
Ton Berger, ton Sauveur, se tient, quoique invisible,
Sans cesse à tes côtés et veille sur tes pas.
5. Quoi ! peut-il ignorer que ton âme est souffrante,
Lui qui de tous tes maux supporta tout le poids ?
Ou bien, retiendrait-il sa force consolante,
Lui qui pour tes péchés mourut sur une croix ?
6. Avance donc en paix : poursuis vers ta patrie
Le chemin que ton Dieu t'a lui-même tracé ;
Et pense que Jésus, dans le ciel, pour toi prie,
Lorsqu'ici tu te plains, de fatigue oppressé.

Cantique 162. — AIR 58.

1. O Seigneur Éternel, une nouvelle année,
Par ta grande bonté, nous est encor donnée.
Donne-nous donc aussi d'y vivre par la foi,
Et de la consacrer uniquement à toi.
2. Que ce soit pour nous tous l'an de la bienveillance !
Que ce soit l'an de grâce et de la délivrance !
Que notre âme docile à ta puissante voix,
Jésus, trouve la paix à l'ombre de ta croix !
3. Nos jours sont en tes mains, notre course est bornée,
Et plusieurs sont entrés dans leur dernière année.
Veillons donc et prions, et s'il faut déloger,
Nous irons, pleins de joie, auprès du bon Berger.
4. Pussions-nous, en tout temps, croire à ton sacrifice !
Et par toi revêtus du manteau de justice,

Nous réjouir en toi, garder le bon dépôt!
 Oui, Seigneur Jésus, viens! Oui, Seigneur, viens bientôt!

Cantique 163. — AIR 6.

1. Une voix dans mon cœur s'éveille
 Pour me dire dès le matin :
 Cherche ton Sauveur de la veille ;
 C'est le même le lendemain.
2. Me voici cherchant ta présence
 A l'instant où renaît le jour,
 Heureux de sentir l'existence
 Et de retrouver ton amour.
3. Mon œil se plaît à la lumière
 Moins que mon cœur à t'adorer,
 Lorsque, cédant à ma prière,
 Ta grâce me vient éclairer.
4. Qu'elle abonde en moi, qu'elle abonde
 Durant le beau jour que je vois,
 La grâce puissante et féconde
 Qui soumet les cœurs à ta voix.
5. Ce jour paisible qui se lève,
 Pour les uns rempli de faveurs,
 Avant que sa course s'achève,
 Aura vu couler bien des pleurs.
6. S'il me faut répandre des larmes,
 Préserve mes yeux d'en verser
 Pour le monde et pour ses alarmes :
 Garde mes pleurs de t'offenser.
7. Si dans ta bonté tu m'envoies
 Des sujets de me réjouir,
 Garde aussi mon cœur de ces joies
 Que doit suivre le repentir.
8. Il est en ce monde, où gémissent
 Nos cœurs enclins à s'égarer,
 Des peines qui nous réjouissent,
 Des plaisirs qui nous font pleurer.

9. Ta grâce est la flamme où s'épure
Un cœur vers la terre penché ;
C'est l'eau qui lave sa souillure,
C'est Dieu vainqueur de son péché.
10. Ranime les feux de mon zèle,
Éclaire ma vie à jamais,
Sainte lumière du fidèle,
Soleil de justice et de paix !

Cantique 164. — AIR 10.

1. A la fin de cette journée
Que tes bienfaits ont couronnée,
Et qui ne doit pas revenir,
Seigneur, chargé de tes largesses,
Et plein de foi dans tes promesses,
Je m'arrête pour te bénir.
2. Tous les dons, soutiens de la vie,
Les plaisirs qui l'ont embellie,
Mes jeux, mes progrès, ma santé,
Mon bonheur de fils et de frère,
Les biens que j'ai, ceux que j'espère,
Je ne les dois qu'à ta bonté.
3. Si j'ai repoussé l'artifice,
Si j'ai su triompher du vice
Au fond de mon cœur soulevé ;
Si, malgré lui, fuyant le blâme,
J'ai gardé la paix de mon âme,
C'est ta grâce qui m'a sauvé !
4. Devant ta majesté divine,
Mon cœur humilié s'incline.
Aux dangers du jour arraché,
Mille dangers, jusqu'à l'aurore,
Peuvent me tourmenter encore,
Et m'abîmer dans le péché.
5. Pourrais-je, dans ces heures sombres,
Où la nuit nous jette ses ombres

- Comme des vêtements de deuil,
Oublier le Saint et le Juste,
Qui, sur son tribunal auguste,
M'attend au delà du cercueil ?
6. En présence de ces ténèbres,
Assiégé d'images funèbres,
De fantômes environné,
Frappé de ce triste silence,
Sans raison, sans foi, sans prudence,
Que je me sens faible et borné !
7. Si tu créas le jour sans ombre,
Tu créas aussi la nuit sombre,
Comme lui riche de tes dons.
La nuit fait parler ta voix sainte
Pour nous pénétrer de ta crainte
Et du besoin de tes pardons.
8. Me voici donc, ô Dieu que j'aime !
Implorant ta bonté suprême
Dans les mystères de la nuit ;
Me voici faible et solitaire,
Appelant ta main tutélaire,
Qui me rassure et me conduit.
9. Des sens et du jour séparée,
Aux secrets du sommeil livrée,
Mon âme éteindra son flambeau ;
Et mon corps, comme elle paisible,
Pressera la couche insensible
Qui le doit livrer au tombeau.
10. Veille pour moi quand je sommeille ;
Si mon âme à demi s'éveille,
En proie aux songes mensongers,
Garde-la de t'être infidèle,
Et daigne alors prendre soin d'elle
Par des songes purs et légers !
11. Que muet et sourd sur ma couche,
J'aie encor ton nom à la bouche
Dans les profondeurs du sommeil ;
Et que ce saint nom que j'adore,

Seigneur, soit le premier encore
Que je retrouve à mon réveil !

12. J'abandonne ainsi tout mon être
Au Dieu qui découvre et pénètre
Les secrets de l'obscurité.
Ta grâce sur moi se déploie
En trésors de paix et de joie,
D'innocence et de vérité.
13. Loin des objets de ma tendresse,
Bannis les dangers qui sans cesse
Nous cherchent la nuit et le jour.
Viens sous le toit de nos demeures,
Avec le sommeil sur nos heures
Verser la paix de ton amour.
14. Que cette nuit touche et console
Ceux qui méditent ta Parole,
Les pauvres et les affligés ;
Qu'elle soit douce à la souffrance ;
Qu'elle ouvre un long champ d'espérance
Aux captifs de chaînes chargés.
15. O Seigneur ! prends pitié du monde !
Il est une nuit plus profonde
Que ta grâce peut dissiper.
Couvre les pécheurs de ton aile,
Avant que la nuit éternelle
Tombe et les vienne envelopper.

Cantique 165. — AIR 32.

1. Alléluia, gloire et louanges,
Car d'une vierge un fils est né !
Quel est cet enfant que les anges
Béniissent Dieu d'avoir donné ?
Il vient de naître en une étable ;
La croix sera son lit de mort ;
Et cependant c'est l'Admirable,
Le Tout-Puissant et le Dieu fort !

2. Pourquoi descend-il sur la terre,
 Enveloppé d'un corps mortel ?
 Vient-il, dans sa sainte colère,
 De Baal renverser l'autel,
 De quelque moderne Gomorrhe
 Faire périr les habitants,
 Ou peut-être ébranler encore
 Le monde dans ses fondements ?
3. Non, Jésus dans les mains du Père
 A laissé le glaive vengeur.
 Ne tremble plus, pécheur, espère
 En Dieu fait homme de douleur.
 Il appelle à son alliance
 Le cœur brisé, l'esprit contrit ;
 Et, dans sa tendre préférence,
 S'adresse au faible et au petit.
4. Qu'offrir à Dieu pour qu'il détourne
 De nos têtes les châtimens ?
 Pour que vers nous son cœur se tourne,
 Suffirait-il d'un peu d'encens ?
 Nul ne peut rendre Dieu propice
 Que Jésus-Christ le Rédempteur.
 Son sang offert en sacrifice,
 Voilà la rançon du pécheur.
5. Approche donc, brebis muette,
 Sauveur navré pour nos forfaits ;
 Accompli tout, baisse la tête :
 En mourant donne-nous la paix !
 Nous avons par ta meurtrissure
 De nos âmes la guérison ;
 Quand en ton amour on s'assure,
 La mort n'a plus son aiguillon.
6. Que l'on raconte tes louanges,
 Sauveur puissant, Roi de Sion !
 Forme-toi de saintes phalanges
 Qui se réclament de ton nom !
 Que l'infidèle qui t'ignore
 Brise l'idole de son choix ;

Qu'il se prosterne et qu'il t'adore,
Grand Dieu du ciel, Dieu de la croix !

Cantique 166. — AIR 41.

1. Seigneur! lorsque la nuit s'étend sur la nature,
Mon âme avec amour s'élançe jusqu'à toi ;
A toi qui, sous les traits d'une humble créature,
Des ombres de la mort t'enveloppas pour moi.
2. Mes saints transports vers toi se dirigent encore,
Lorsque d'or et de pourpre étincellent les cieux ;
Vers toi, divin auteur de l'éternelle aurore,
Qui du sombre tombeau sortis victorieux.
3. Quand le soleil répand des torrents de lumière,
C'est encore pour toi que tressaille mon cœur ;
Pour toi, de tant d'éclat cause unique et première,
Qui régnes, Roi des rois ! mon Dieu, mon Créateur !
4. A l'heure où le repos fait naître le silence,
Je pense à toi, Seigneur! au terme de mes jours,
A la mort qui vers moi rapidement s'avance,
A toi, qui me feras revivre pour toujours.

Cantique 167. — AIR 3.

1. Ta parole, Seigneur, est ma force et ma vie ;
A nos sentiers obscurs elle sert de flambeau,
Et, semblable au soleil, sa clarté vivifie :
De ton amour pour nous c'est le don le plus beau. (*bis.*)
2. Elle est la vérité, la sagesse suprême ;
Par elle je connais mon éternel destin.
Ce fidèle miroir me dévoile à moi-même,
Coupable et corrompu, quand je me croyais saint. (*bis.*)
3. Par ta Parole, ô Dieu, tu révéles ton être,
Ta grandeur, ton conseil, la gloire de ton nom.
Par elle notre cœur apprend à te connaître,
Père de Jésus-Christ, Dieu juste autant que bon. (*bis.*)

ivre consolateur inspiré par Dieu même ;
 les yeux se sont ouverts à tes vives clartés.
 ui, je sais maintenant que le Seigneur nous aime ;
 u montres à quel prix Dieu nous a rachetés. *(bis.)*

'est toi qui nous soutiens au moment de la lutte,
 uand le mal veut en nous reprendre son pouvoir.
 u garantis nos pas des dangers de la chute,
 t sur le lit de mort tu nous donnes l'espoir. *(bis.)*

heureux celui qui croit la divine Parole !
 heureux celui qu'enseigne et que guide l'Esprit !
 heureux qui, détourné de ce monde frivole,
 'est assis humblement aux pieds de Jésus-Christ ! *(bis.)*

ar ta parole, ô Dieu ! par ta puissante grâce,
 égénère mon cœur et viens régner en moi ;
 t jusqu'à la journée où je verrai ta face,
 u'ici-bas, en croyant, je marche devant toi ! *(bis.)*

Cantique 168. — ATR 15.

1. Au fort de ma détresse,
 Dans mes profonds ennuis,
 A toi seul je m'adresse,
 Et les jours et les nuits.
 Grand Dieu ! prête l'oreille
 A mes cris éclatants !
 Que ma voix te réveille ;
 Seigneur ! il en est temps.
2. Si ta rigueur extrême
 Nos péchés veut compter,
 O majesté suprême !
 Qui pourra subsister ?
 Mais ta juste colère
 Fait place à ta bonté,
 Afin qu'on te révère
 Avec humilité.
3. En Dieu je me console
 Dans mes plus grands malheurs ;

Sa divine Parole
Apaise mes douleurs.
Mon cœur vers lui regarde,
Brûlant d'un saint amour,
Plus matin que la garde
Qui devance le jour.

4. **Qu'Israël sur Dieu fonde**
En tout temps son appui !
En lui la grâce abonde ;
Le secours vient de lui.
De toutes nos offenses
Il nous rachètera ;
De toutes nos souffrances
Il nous délivrera.

Cantique 169. — AIR 3.

1. **Divin chef de l'Église et notre unique espoir,**
Daigne au milieu de nous et descendre et t'asseoir ;
Du mont des Oliviers rouvre la sainte école,
Et sème autour de toi ta puissante parole.
2. **En mille lieux divers devant toi rassemblés,**
Tes amis, ô Jésus ! t'ouvrent leurs cœurs troublés ;
Ils élèvent vers toi, du milieu des orages,
Leurs regards suppliants, leurs soupirs, leurs hommages.
3. **Au peuple des mondains, tout à coup réveillé,**
Dans la langue des cieux l'Éternel a parlé ;
Sa colère, à longs flots sur la terre épandue,
A prononcé son nom à la foule éperdue.
4. **Ses jugements, tombant sur des peuples sans foi,**
Ont répété pour lui : C'est moi ! c'est encor moi !
La mort a célébré, d'une voix solennelle,
Celui qu'elle redoute et qui règne par elle.
5. **Et nous, heureux enfants, ces scènes de douleur**
Nous redisent le nom d'un Père et d'un Sauveur ;
Nous lisons sa bonté dans ces pages divines
Où le monde n'a lu que vengeance et ruines.

6. Contre tous les fléaux ta croix est notre abri ;
De ceux qu'elle a couverts pas un seul n'a péri :
A l'écueil où se brise une vaine espérance
Des amis de Jésus le triomphe commence.
7. Ta mort, divin Jésus, nous défend de la mort ;
Nous pouvons désormais dans les mains du Dieu fort
Tomber sans épouvante, et retrouver un Père
Sur ce trône de gloire où siégeait la colère.
8. De ton amour constant qu'on ne peut nous ôter,
Ah ! ne permets jamais que nous puissions douter.
Soutiens contre l'assaut des maux et de la crainte
Cette foi par toi-même en notre cœur empreinte.
9. Mais les peuples, Seigneur, ont-ils souffert en vain ?
Verrons-nous sans emploi se perdre ce levain,
Ce levain de douleurs, que ta bonté profonde
A jeté tout brûlant dans la masse du monde ?
10. Règne, règne, Seigneur, sur les peuples soumis ;
Transforme en serviteurs tes plus fiers ennemis,
Et que, transfuge heureux d'une Égypte nouvelle,
Un Israël nouveau marche où ta voix l'appelle.

Cantique 170. — AIR 38.

1. Tandis que le monde sommeille,
Plongé dans une double nuit,
Voici, Seigneur, ton enfant veille,
Cherchant ta paix et ton appui.
2. Humble et confus de sa misère,
Enfant prodigue, il vient à toi
Réclamer le pardon d'un père
Et l'héritage de la foi.
3. Je crois, Seigneur, mais faible encore,
Je chancelle dans tes sentiers ;
Vers le mal que ton œil abhorre
Mon cœur incline volontiers.

4. C'est que ma foi trop vacillante
Ne me montre pas ton amour
Dans sa réalité vivante,
Tel qu'il doit m'apparaître un jour.
 5. Tendre Sauveur ! oh ! que ta grâce
Vainque mon incrédulité !
Rends ma foi vivante, efficace,
Plus forte que l'iniquité !
-

Cantique 171. — AIR 149.

1. Elle a ses fondements sur les saintes montagnes,
La ville dont mon peuple est l'heureux habitant.
Quand Dieu baisse les yeux sur nos vastes campagnes,
La terre à ses regards n'offre rien de si grand !
 2. Ton nom doit retentir à toutes les oreilles,
O cité glorieuse où Dieu donne sa loi !
Que de prospérités et quel cours de merveilles
Ce Dieu qui te chérit nous a prêté de toi !
 3. Que des bords de l'Euphrate on accoure vers elle !
Que des rives du Nil on m'y vienne adorer !
Que le fier Tyrien, le Philistin rebelle,
Assiègent tous sa porte et s'empressent d'entrer !
 4. Dieu l'a dit : Tu verras toute plante étrangère
Pousser des rejetons sous ton climat heureux ;
Des enfants inconnus t'appelleront leur mère ;
Que tes murs contiendront de citoyens nombreux !
 5. Qui les pourra compter ? Celui qui, dans son livre,
Lui-même écrit déjà tous leurs noms de sa main.
Qu'à la joie, ô Sion, tout ton peuple se livre ;
Le bonheur et la paix résident dans ton sein.
-

Cantique 172. — AIR 32.

1. Sur ton Église universelle,
Objet constant de ton amour,

Oh ! que ta grâce paternelle,
 Seigneur, se déclare en ce jour !
 Tes enfants, avec confiance,
 Partout fléchissent les genoux ;
 Ne trompe pas leur espérance :
 Jésus ! sois au milieu de nous !

2. Des promesses de ta Parole,
 Seigneur, daigne te souvenir !
 Que ton Esprit-Saint nous console
 Et nous apprenne à te bénir !
 Ouvre nos yeux à ta lumière ;
 Change et maîtrise notre cœur ;
 Et que ton Église en prière
 Obtienne une ère de bonheur !
3. Que l'Évangile se répande
 De l'aurore jusqu'au couchant !
 Que de tous côtés l'on entende
 Le même cri, le même chant !
 Que les peuples les plus sauvages
 Viennent se ranger sous la croix ;
 Et que tous rendent leurs hommages
 A l'invincible Roi des rois !

Cantique 175. — AIR 19.

1. Fraternité céleste et sainte,
 Ce n'est qu'en Christ qu'on te connaît ;
 Fais-nous sentir ta vive étreinte :
 Dans ta douceur l'âme renait.
 Loin de Jésus, jadis notre âme
 Méconnaissait ce doux accord ;
 Du monde alors l'impure flamme
 Seule éveillait notre transport.
2. Mais, ô Seigneur ! quand ta tendresse
 Nous enrichit de ton pardon,
 A notre cœur plein d'allégresse
 Tu fis goûter ce nouveau don.

Si depuis lors notre faux zèle
 A relâché le nœud d'amour,
 Oh ! viens encor, Sauveur fidèle,
 Le resserrer de jour en jour.

3. Ne permets plus que nos misères
 Interrompent ces saints transports ;
 Qu'en un faisceau tu nous resserres
 Pour ne former en toi qu'un corps.
 Bannis de nous l'aigreur, l'envie,
 La médisance et la froideur ;
 Répands sur nous l'Esprit de vie,
 De foi, d'amour et de ferveur.
4. Que nous puissions vivre sans cesse
 Dans cet amour qui nous unit ;
 Qu'il soit la part et la richesse
 De ce troupeau qui t'en bénit.
 Exauce, ô Dieu ! notre prière ;
 Viens nous unir à notre époux.
 Nous t'en prions, ô tendre Père !
 Dans l'unité consume-nous !

Cantique 174. — AIR 50.

1. Quand des promesses de ta grâce
 Nous éprouvons la vérité,
 Quand nous entrevoyons ta face,
 O Dieu de gloire et de bonté !
 Nous voudrions vivre à jamais
 Dans ton amour et dans ta paix.
2. Quand à nos yeux tu te présentes
 Sur le Thabor mystérieux,
 Nous voudrions dresser nos tentes
 Dans les splendeurs de ces saints lieux ;
 Car nous craignons, ô Dieu d'amour !
 La nuit qui vient après le jour.
3. Oui, si tu voiles ta présence,
 Si tu retires ton soutien,

Nous ressentons notre impuissance
 Contre le mal et pour le bien ;
 Si tu n'étends vers nous ton bras,
 Nous trébuchons à chaque pas.

4. Guide-nous donc comme un bon père ;
 Prends-nous toi-même par la main ;
 Éclaire-nous de ta lumière ;
 Réchauffe-nous par l'Esprit-Saint ;
 Et nous poussant sans cesse au but,
 Donne-nous part à ton salut.

Cantique 175. — AIR 58.

ernel ! Tout-Puissant ! Dieu rempli de tendresse !
 ton ciel sur nous tous que ton regard s'abaisse !
 inis tes serviteurs, qui viennent, en ce jour,
 célébrer de ton Fils et le règne et l'amour.

bonheur ! jusqu'à nous il est venu ce règne !
 ève, ô Rédempteur ! élève aussi l'enseigne
 ers les peuples errant dans l'ombre de la mort,
 si sans toi, Dieu Sauveur ! périssent loin du port.

te sur eux brille enfin l'éclat de ta lumière !
 igneur, n'as-tu pas vu leur profonde misère ?
 u, ton cœur s'est ému ! Tu parais, et soudain
 out l'enfer a tremblé sous ta puissante main.

r ta voix réveillés, tes messagers fidèles
 élancent, en ton nom, vers les peuples rebelles.
 marchent au combat, pleins d'une sainte ardeur ;
 Biblé est en leurs mains, ton amour dans leur cœur.

royés du Très-Haut, ah ! poursuivez sans crainte !
 Éternel vous bénit de sa demeure sainte.
 ie la paix soit sur vous et porte dans vos cœurs ;
 i sein de vos travaux, ses divines douceurs !

i tous lieux publiez le céleste message ;
 l'importe que Satan fasse gronder l'orage ?

Dites aux nations que Christ est le Sauveur,
Que son sang fut versé pour la paix du pécheur.

7. Esprit-Saint! chaque jour, dépose en eux les flammes
Du zèle, de la foi, du saint amour des âmes!
Pour le nom de Jésus rends-les victorieux;
Maître de la moisson, nous te prions pour eux.

Cantique 176. — AIR 3.

1. C'est de toi, Père saint, que j'attends ma justice;
Sur tes compassions se repose mon cœur;
Tu voulus de tout temps nous être un Dieu propice,
Et tu nous destinais un parfait Rédempteur. *(bis.)*
2. Aux jours marqués par toi pour racheter mon âme,
Il s'est anéanti ce Sauveur éternel.
Né pauvre, il vécut pauvre, et sur un bois infâme,
Mourant, il m'a rouvert les portes de son ciel. *(bis.)*
3. Heureux qui, connaissant sa profonde misère,
Sur ce divin Sauveur se repose avec foi!
Il reçoit son pardon, il trouve en toi son père;
Il obtient ton Esprit pour pratiquer ta loi. *(bis.)*
4. Croissant en charité, il est exempt de crainte;
Pour lui de chaque bien s'augmente la douceur;
En souffrant, il ne fait entendre aucune plainte:
Ne sait-il pas que tout concourt à son bonheur? *(bis.)*
5. Non, ni la pauvreté, ni la mort, ni la vie,
Rien ne peut le priver de ton puissant amour.
S'il vit, c'est dans la paix, car il te glorifie;
S'il meurt, c'est pour régner au céleste séjour. *(bis.)*
6. Augmente donc en moi, grand Dieu! la repentance;
Que par la foi sur Christ mon œil soit arrêté,
Et que ton Saint-Esprit scelle mon espérance
En faisant abonder en moi la charité! *(bis.)*

Cantique 177. — AIR 5.

1. Reverra-t-il cette terre chérie,
Le messager que nous voyons partir ?
Reviendra-t-il montrer à sa patrie,
Vivant encor, les palmes d'un martyr? } *bis.*

2. Hélas ! peut-être au sein des mers profondes
Était marqué le lieu de son repos,
Et de la grève où se brisent les ondes,
Depuis longtemps le sable attend ses os; } *bis.*

3. Ou sous les feux d'une zone brûlante,
Son Souverain le destine à mourir,
Près des païens que sa voix expirante
Au nom du Christ convie au repentir; } *bis.*

4. Ou, poursuivant sa pénible carrière
Sous l'œil de Dieu qui veille sur son sort,
Il a promis à la terre étrangère
Tout sans réserve, et sa vie et sa mort. } *bis.*

5. O vous, amis du Maître qui l'envoie,
Dites-lui donc un tendre et saint adieu,
Et donnez-lui rendez-vous avec joie,
Au dernier jour, aux pieds de votre Dieu. } *bis.*

6. Quoi ! pensez-vous qu'il quitte sa patrie ?
Delà les mers il s'en va la chercher :
Elle est partout où dans l'idolâtrie
Son œil ému voit des peuples marcher. } *bis.*

7. Elle est partout où le Seigneur l'appelle,
Où la moisson appelle l'ouvrier,
Partout où l'homme ignorant et rebelle
Vit sans aimer, sans croire et sans prier. } *bis.*

8. Garde, Seigneur, et bénis notre frère ;
Dresse au combat ses doigts faibles encor ;
Entre ses mains que ton œuvre prospère,
Et que ses soins t'amassent un trésor. } *bis.*

9. Que, toujours près du plus tendre des pères,
 Jusqu'à l'exil, tout lui paraisse doux !
 Qu'il ait partout des amis et des frères,
 Et toi, Jésus, toi, le meilleur de tous ! } *bis.*

Cantique 178. — AIR 64.

1. Faisons retentir en ce lieu
 Le nom sacré de notre Dieu,
 Et de Jésus le roi de gloire.
 Il a vaincu nos ennemis ;
 Satan, la mort, lui sont soumis ;
 Annonçons partout sa victoire.
2. Ne cherchons plus dans le tombeau
 Jésus qui, pour son cher troupeau,
 A souffert une mort cruelle ;
 Cet invincible Rédempteur
 Du sépulcre est sorti vainqueur,
 Et vit d'une vie immortelle.
3. C'est lui qui nous a mérité
 Par sa mort l'immortalité,
 Et son sang a lavé nos crimes.
 Il nous fait sacrificateurs ;
 Offrons-lui nos corps et nos cœurs :
 Il ne veut point d'autres victimes.
4. Aimons-le tous, et que jamais
 Ses inestimables bienfaits
 Ne sortent de notre mémoire.
 Faisons connaître ses exploits ;
 N'ayons point honte de sa croix,
 Et ne vivons que pour sa gloire.

Cantique 179. — AIR 5.

1. O mon Sauveur ! j'ai mis mon espérance
 En ton amour tant de fois éprouvé !

- C'est de toi seul que vient la délivrance ;
Je veux bénir celui qui m'a sauvé. } *bis.*
2. Il faut aimer le Dieu qui nous délivre.
Dès qu'on l'invoque, on le voit accourir.
C'est pour l'aimer, c'est pour lui qu'il faut vivre,
Et c'est en lui surtout qu'il faut mourir. } *bis.*
3. J'ai vu la mort, j'ai senti sa présence ;
Elle glaçait et mes sens et mon cœur.
Seul, entouré de deuil et de silence,
Faible et mourant, j'appelais mon Sauveur. } *bis.*
4. Dans cet abîme où gisait ma misère,
Quel bras humain m'apporta du secours ?
J'ai des amis : quel ami sur la terre
Sut le danger qui menaçait mes jours ? } *bis.*
5. O mon Sauveur ! tu pouvais seul entendre
Ce cri perdu dont je frappais les airs.
Tu l'entendis : ta main divine et tendre
Me vint répondre au fond de ces déserts ! } *bis.*
6. Chante, ô mon âme ! et bénis sa clémence ;
Il m'affranchit des horreurs du trépas.
Bénis-le encor d'une autre délivrance :
Dans ses sentiers il affermit mes pas. } *bis.*
7. Son Évangile est là qui me redresse,
En m'éclairant sur mes fausses vertus.
Son sacrifice est ma grande richesse,
Et les péchés qu'il lave ne sont plus. } *bis.*
8. O Père ! ô Fils ! ô Saint-Esprit ! j'embrasse,
En t'adorant, mon unique trésor ;
Je veux t'aimer dans ce monde qui passe,
Dans l'avenir je veux t'aimer encor ! } *bis.*

Cantique 180. — AIR 95.

1. Quelle honte, ô mon Dieu ! je suis encor l'esclave
Du péché que je hais ;

- En vain je me débats, il s'en rit, il me brave,
Et me ravit ta paix. (*bis.*)
2. Pour m'élever à toi souvent je voudrais faire
Un généreux effort ;
Mais, hélas ! le péché, par un effort contraire,
Me retient dans la mort. (*bis.*)
3. De concert avec lui mes secrètes pensées
M'éloignent de ta loi ;
Quand je crois éviter ses ruses déguisées,
Il triomphe de moi. (*bis.*)
4. Je veux m'humilier : je vois l'orgueil éclore
Sous mon humilité ;
Jusque dans mon amour le péché mêle encore
De son impureté. (*bis.*)
5. A la terre attaché, je ne prends qu'avec peine
Ta croix, ô mon Sauveur !
Au lieu de m'élancer, lâchement je me traîne
Aux sentiers du bonheur. (*bis.*)
6. Mais je cherche ta paix ; exauce ma prière :
Je voudrais t'obéir !
Mourir dans ton amour, ou vivre pour te plaire,
Est mon plus cher désir. (*bis.*)

Cantique 181. — AIR 38.

1. Quand Jésus disait à son père :
Mon Dieu, pourquoi m'as-tu laissé ?
Nulle réponse à sa prière
Ne calma son cœur angoissé.
2. Le mystère de ce silence,
Je l'ai compris, ô mon Sauveur !
Dieu voulait par ma délivrance
Répondre au cri de ta douleur.
3. Il voulait te voiler sa face,
A toi qui n'as jamais péché,

Pour qu'il dissipât par sa grâce
Les ténèbres où j'ai marché.

4. Il te couvrit d'ignominie,
Toi l'image de sa splendeur,
Afin que sa gloire infinie
Fût le partage d'un pécheur.
5. Pour que son amour pût m'absoudre,
Et me donner le pain du ciel,
Sa loi te frappa de la foudre,
Et tu fus abreuvé de fiel.
6. La mort eut sur toi la victoire,
Tu fus couché dans le cercueil;
Satan foulait aux pieds ta gloire,
Ton Église était dans le deuil.
7. Pourquoi? pour que ta chère Église
Entonnât l'hymne de la foi :
O mort, ton aiguillon se brise!
Tombeau, je n'ai plus peur de toi!
8. Mon âme, ô Christ! n'a pas de joie
Qui ne m'explique tes douleurs,
Et chaque don que Dieu m'envoie
Est pour elle un fruit de tes pleurs.
9. Que mon âme à toi soit unie,
Qu'elle soit tout entière à toi;
Et si ton amour est sa vie,
Que ton amour seul soit sa loi!

Cantique 182. — AIR 30.

1. Que vois-je, hélas! mon Dieu! mon Père!
Jésus à la croix attaché,
Percé des traits de ta colère,
Afin d'expier mon péché!
2. Pourquoi faut-il que ta justice
Fasse souffrir à ton cher Fils

- De la croix le cruel supplicé,
Destiné pour tes ennemis?
3. Hélas ! que je suis misérable
D'avoir causé tant de douleurs
A mon Rédempteur adorable,
Qui m'a comblé de ses faveurs !
 4. Pour nous châtier de nos crimes,
Tu pouvais nous détruire tous,
Et faire de nous des victimes
De ton saint et juste courroux.
 5. Béni sois-tu, Père céleste !
Dieu d'amour qui, dans ta bonté,
As détourné le coup funeste
Que nous avons tous mérité.
 6. Béni soit l'Agneau sans souillure
Qui s'est immolé sur la croix,
Pour racheter sa créature,
Bien qu'elle eût violé ses lois !
 7. Son amour pour nous est extrême ;
Pour faire avec Dieu notre paix,
Ce Sauveur s'est livré lui-même :
Ah ! je veux l'aimer pour jamais.
 8. Je ne veux plus aimer le monde ;
Il ne saurait remplir mes vœux.
C'est des maux la source féconde ;
Jésus seul peut me rendre heureux.
 9. Je veux l'imiter et le suivre,
Et m'assujettir à ses lois ;
Pour lui seul et mourir et vivre,
Et chercher ma gloire en sa croix.

Cantique 183. — AIR 49.

1. Venez, chrétiens, et contemplons la gloire
Du Roi des rois, du Monarque des cieus,

- Qui va jouir des fruits de sa victoire :
Que ce spectacle est grand et glorieux !
2. Il monte au ciel porté sur une nue,
Et tout en lui nous marque sa grandeur.
Satan soumis, la mort même vaincue,
Sont les captifs qui suivent ce Vainqueur.
 3. Son char pompeux est précédé des anges,
Qui, publiant ses merveilleux exploits,
Font retentir dans les airs ses louanges,
Et vers le ciel poussent ainsi leurs voix :
 4. Ouvrez-vous, cieux, temple du Dieu suprême,
Pour recevoir le Roi de l'univers,
Le Saint des saints, Celui que le Père aime,
Et le Vainqueur du monde et des enfers.
 5. C'est donc au ciel qu'est Jésus notre frère,
Notre Avocat, notre Chef, notre Époux,
Le Rédempteur en qui notre âme espère :
Ah ! quelle gloire et quel bonheur pour nous !
 6. Il est allé nous y préparer place,
Et, de ce haut et bienheureux séjour,
Il nous fait part de son Esprit de grâce,
Et des effets de son plus tendre amour.
 7. Suivons-le tous, animés d'un saint zèle ;
N'arrêtons plus nos cœurs dans ces bas lieux ;
Ce doux Sauveur lui-même nous appelle,
Et nos vrais biens sont cachés dans les cieux.
 8. Un jour Jésus, du trône de sa gloire,
Viendra juger les vivants et les morts,
Et remporter sa dernière victoire
En ranimant la poudre de nos corps.

Cantique 184. — AIR 95.

- 0 Jésus ! que ton nom, pour une âme fidèle,
Est grand et précieux !

- Quels bienfaits, quel amour, quelle grâce il rappelle,
 Quel salut glorieux! (*bis.*)
2. Toi, Fils du Dieu très haut, toi, bien-aimé du Père,
 Toi, saint Emmanuel!
 Tu nous as apporté, du sein de la lumière,
 Les dons de l'Éternel! (*bis.*)
3. A nous pauvres pécheurs, à nous race coupable
 Et digne de la mort,
 Tu vins manifester la faveur ineffable,
 Et la paix du Dieu fort! (*bis.*)
4. Oui, c'est à nous méchants, à nous peuple rebelle,
 Que s'adresse ta voix ;
 Et tu nous dis : Entrez dans la vie éternelle,
 En nous montrant ta croix. (*bis.*)
5. En toi tu nous revêts de la sainte justice ;
 En toi, puissant Sauveur !
 Par ton abaissement et par ton sacrifice,
 Triomphe notre cœur. (*bis.*)
6. Regarde donc vers nous, Rédempteur charitable!
 Fidèle et bon Berger !
 Et fais-nous savourer ta grâce inépuisable,
 Que rien ne peut changer. (*bis.*)
7. C'est à toi, notre époux, qu'appartiennent nos âmes :
 Tout notre être est à toi.
 De ton amour en nous répands les vives flammes,
 Saint et glorieux Roi! (*bis.*)
8. Tu dois venir, ô Christ! dans ta toute-puissance,
 Pour juger les humains ;
 Et c'est toi qui soutiens notre frêle existence,
 Et nos jours incertains. (*bis.*)
9. Ah! tourne nos pensers vers l'heure solennelle
 Où, quittant ces bas lieux,
 Nous irons t'adorer dans la gloire immortelle
 Du royaume des cieux! (*bis.*)

Cantique 185. — AIR 149.

1. Seigneur, je voudrais croire et mon âme inquiète
Sait bien qu'en Jésus seul se trouve le repos,
Qu'une fois au Sauveur, paisible et satisfaite,
Elle pourrait sur lui rejeter son fardeau.
2. Dans ma fausse vertu, dans ma folle sagesse,
J'ai trop longtemps cherché ma gloire et mon bonheur;
Des plaisirs de l'orgueil la dangereuse ivresse
M'a fait presque oublier le vide de mon cœur.
3. Mais enfin, éclairé par la vive lumière
Que répand le malheur sur les biens d'ici-bas,
Je vois que pour courir après une chimère
J'ai fui loin de mon Dieu qui me tendait les bras.
4. O Jésus! tu l'as dit dans ta sainte Parole,
Tu te tiens à la porte, et frappes chaque jour.
Donne-moi donc d'ouvrir à Celui qui console,
A Celui qui me parle et de paix et d'amour.
5. Les longs raisonnements d'une science vaine,
Les attrait si puissants du monde et du péché,
Tout m'éloigne de toi; mais ta voix me ramène :
Mon esprit lutte encor, mais mon cœur est touché.
6. Oui, mon cœur est touché; mais, hélas! quels abîmes
Il présente à des yeux que Jésus vient d'ouvrir!
Où je voyais des torts je découvre des crimes,
Des maux dont nul mortel ne saurait me guérir.
7. Conduis donc un pécheur à la source abondante
Ouverte pour tous ceux qui puisent avec foi;
Soutiens par ton Esprit mon âme chancelante;
Donne-moi tout, Seigneur! puisque tout vient de toi!

Cantique 186. — AIR 20.

1. Espoir de toute créature,
Paix du monde, amour des élus,

Du fond de ma prison obscure,
 Je t'invoque, divin Jésus!
 Oh ! daigne, céleste lumière,
 Luire dans la nuit de mon cœur !
 Je suis seul ; ma peine est amère,
 Et n'a point de consolateur.

2. Il me souvient des jours tranquilles
 Où, sous ta garde et sous tes yeux,
 Je m'avançais à pas dociles
 Au but que tu montrais des cieus.
 Tout m'était doux, facile, aimable ;
 Car tout ce qu'à mon cœur gagné
 Demandait ta loi respectable,
 D'avance je l'avais donné.
3. Tous les dons que ta main dispense,
 Ils auraient pu tarir pour moi :
 Au plus profond de l'indigence
 Je n'aurais pas douté de toi.
 Seul délaissé dans la nature,
 Seul privé du bonheur de tous,
 Courbant la tête sans murmure,
 J'aurais été fier de tes coups.
4. Quand j'aurais vu la solitude
 Croître et s'étendre autour de moi,
 Isolé dans la multitude,
 Mon cœur n'eût pas douté de toi.
 Ta présence, Être que j'adore !
 Ton amour peuplait mes déserts ;
 Un ami me restait encore
 A tous les coins de l'univers.
5. Soleil de mes belles journées,
 Astre lumineux de mes nuits,
 Ainsi s'éclairaient mes années
 Des feux sacrés dont tu reluis.
 Dans l'abîme plein de mystère
 Où le passé fuit jour à jour,
 Jour à jour jetant ma misère,
 Je marchais conduit par l'amour.

6. O Frère! ô Dieu de mon enfance!
 Je t'ai repoussé loin de moi;
 Pauvre étranger en ta présence,
 Je ne suis rien, plus rien pour toi.
 Je languis au désert du monde,
 Sans guide, sans foi, sans espoir;
 Mon bonheur a fui comme l'onde,
 Et mon matin ressemble au soir.
7. Mais sur ces maux, ô divin Maître!
 C'est toi qui m'apprends à gémir,
 Toi qui dans mon cœur fais renaître
 Ce doux et triste souvenir.
 Sous mes lèvres tu troubles l'onde,
 Tu brises le vase où je boi;
 Car tu ne veux pas que ce monde
 M'offre un bonheur qui n'est qu'en toi.
8. Non, ta bonté n'est pas absente,
 Non, ton amour n'est pas éteint,
 Et sur cette route glissante
 Ta grâce m'arrête et m'étreint.
 Je suis ton butin, ta conquête,
 Le prix de tes longues douleurs.
 O Christ! ta puissante requête
 Te rendra le fils de tes pleurs.
9. Dieu! si ta grâce que j'appelle,
 Ta grâce que je crois sentir,
 Daigne remplir mon cœur rebelle
 De tendresse et de repentir;
 Par quels chants inconnus de l'ange,
 Puisque l'ange a gardé tes lois,
 Célébrerai-je tes louanges,
 O Dieu qui m'as sauvé deux fois!

Cantique 187. — AIR 78.

1. Que le Seigneur tes vœux entende
 Dans ta nécessité!

- Que son puissant nom te défende
 Dans ton adversité!
2. Que de Dieu, quand tu fais ta plainte,
 Te vienne un prompt secours!
 Que de Sion, sa maison sainte,
 Il t'écoute toujours!
3. A tes dons se montrant propice,
 Que par le feu du ciel
 Il consume le sacrifice
 Offert sur son autel!
4. Qu'il daigne exaucer tes prières,
 Et notre camp joyeux
 Déploira toutes ses bannières
 En son nom glorieux.
5. Le voilà ce Dieu favorable,
 Qui délivre son oint.
 Sa droite toujours secourable
 Au roi ne manque point.
6. L'un en ses chars a confiance,
 Et l'autre en ses chevaux ;
 Mais nous implorons ta puissance,
 Seigneur, en tous nos maux.
7. Aussi voyons-nous abolie
 Leur fière vanité,
 Et notre force rétablie,
 O Dieu de sainteté!
8. Éternel, veuille nous défendre!
 Et daigne, ô puissant Roi!
 Au jour du danger nous entendre
 Et calmer notre effroi!

Cantique 188. — AIR 10.

1. Tu nous dis par un saint oracle
 Que les rideaux du tabernacle

S'étendront sur tout l'univers.
 O Seigneur! puisse ta lumière
 Couvrir bientôt toute la terre,
 Comme les eaux le fond des mers.

2. Nos vœux sont pour la terre entière ;
 Mais si l'enfant a pour son père
 Plus de prières, plus d'amour,
 Ne pouvons-nous aussi te dire
 Que notre cœur surtout désire
 Pour notre France un nouveau jour?
3. Que pour elle, ô grand Dieu! se lève
 Un astre qui jamais n'achève
 Sa course rapide au couchant!
 Éclaire, ô Dieu! notre patrie
 Des rayons qui portent la vie
 Partout où ta grâce s'étend!

Cantique 189. — AIR 90.

1. Pour nous bientôt luira l'aurore
 D'une félicité sans fin.
 Seigneur! quelques instants encore,
 Et tu nous ouvriras ton sein. } *bis.*
2. O jour heureux! lorsqu'en ta gloire
 Aux yeux des tiens tu paraîtras!
 Avec le cri de la victoire,
 Nous volerons tous dans tes bras. } *bis.*
3. Comme au matin, quand la lumière
 De l'horizon chasse la nuit,
 Tel ce jour sur notre carrière
 Brille déjà : l'ombre s'enfuit. } *bis.*
4. Du péché brisons donc la chaîne
 Et rejetons tout vain fardeau.
 D'un monde impur bravons la haine;
 Car devant nous marche l'Agneau. } *bis.*

5. Hâtons nos pas vers la patrie ;
Christ nous attend, rempli d'amour.
Entendez-vous sa voix qui crie :
Venez, élus, au saint séjour ! } bis.
6. Si le temps fuit et nous entraîne,
C'est dans les bras d'Emmanuel.
Bientôt aura cessé la peine,
Et le repos est dans le ciel. } bis.

Cantique 190. — AIR 32.

1. Comme un serviteur sur son maître
A toujours les yeux arrêtés,
Et par un signe sait connaître
Le secret de ses volontés,
De même à ta main prenant garde
Et prêtant l'oreille à ta voix,
Vers toi ton peuple, ô Dieu ! regarde,
Afin de pratiquer tes lois.
2. Mais, Seigneur, quel est le fidèle
Qui devant toi soit innocent ?
Malgré leurs efforts et leur zèle,
Tous n'ont droit qu'à ton châtement.
Tu vois, au profond de leurs âmes,
Des souillures et des péchés :
Ils ont besoin que tu proclames
Le pardon des crimes cachés.
3. Mais si, de la montagne sainte,
Dieu nous a fait ouïr sa loi,
C'est l'amour, et non plus la crainte,
Qu'aujourd'hui veut ce puissant roi.
Mon Dieu, je le sais, est mon juge ;
Mais il est aussi mon Sauveur !
Quel meilleur et plus sûr refuge,
Pour les brebis, que le pasteur ?

Cantique 191. — AIR 22.

1. Peuples, frappez des mains, voici le Roi de gloire;
Votre joie en ce jour doit surtout éclater.
Chantez, mais que vos chants soient des chants de victoire;
C'est le Dieu fort qu'il faut chanter. *(bis.)*
2. Célébrez sa grandeur, célébrez sa puissance;
Jusqu'où ne s'étend pas l'empire de ses lois?
L'univers est rempli de sa magnificence;
Il est le Saint, le Roi des rois. *(bis.)*
3. Le voilà notre Dieu. Il marche à notre tête;
Tout Israël le suit; l'arche est son pavillon.
Parmi nos cris de joie, au bruit de la trompette,
Il vient dominer en Sion. *(bis.)*
4. L'empire de ce Dieu que la Judée adore
Dans les murs de Sion n'est pas tout resserré;
Du midi jusqu'au nord, du couchant à l'aurore,
Partout son nom est révééré. *(bis.)*
5. Que vois-je? les Gentils sont au pied de son trône;
Ils le célèbrent tous comme leur souverain.
Le changement du cœur, aussitôt qu'il l'ordonne,
Est l'œuvre sainte de sa main. *(bis.)*

Cantique 192. — AIR 3.

(CHANT RELATIF A LA NAISSANCE D'UN ENFANT.)

1. Un nouveau combattant vient d'entrer dans la lice;
Un nouvel ouvrier se joint à nos travaux;
Un esclave nouveau commence son service;
Un nouveau marinier vient essayer les flots. *(bis.)*
2. Soldat de l'Éternel, qu'une puissante armure
Des assauts du péché garantisse ton cœur;
Et que l'Esprit céleste attache à ta ceinture
Le glaive de la foi, glaive toujours vainqueur. *(bis.)*

3. Ouvrier du Seigneur, un vaste champ t'appelle :
Fort du secours de Dieu, sage de ses leçons,
A sa divine loi soumets un sol rebelle,
Que sa main parera d'éternelles moissons. (*bis.*)
4. Esclave, tends les mains aux glorieuses chaînes
Que les élus du ciel portent jusqu'au tombeau ;
Sers Dieu dans ses enfants, prends ta part dans leurs peines ;
Soutiens-les dans leur course et porte leur fardeau. (*bis.*)
5. Matelot courageux, sur la mer de ce monde
Lance-toi sans murmure et vogue sans effroi ;
Le Prince de la vie est avec toi sur l'onde,
Et le port du salut est ouvert devant toi. (*bis.*)
6. Et nous, déjà battus des vagues de la vie,
Nous, dont le gouvernail a fatigué la main,
Prions pour lui, prions, et de notre patrie
Disons-lui les beautés, montrons-lui le chemin! (*bis.*)

Cantique 193. — AIR 67.

1. Seigneur mon Dieu, bénis tous ceux que j'aime,
Ces chers objets de joie et de soucis ;
Deviens leur Dieu, deviens leur bien suprême ;
Que pour t'aimer nous soyons tous unis !
Quand j'ignorais mon péché, ma misère,
Quand je vivais sans Dieu, sans Rédempteur,
Je désirais pour eux richesse, honneur,
Santé, plaisirs, tous les biens de la terre.
2. Mais aujourd'hui qu'éclairé par ta grâce,
Je sais enfin discerner les vrais biens,
La paix de Dieu, la clarté de sa face,
Voilà mes vœux pour moi-même et les miens.
Écoute-les, et que dans ta Parole
Mes bien-aimés trouvent enfin Jésus.
Qui croit en lui ne sera pas confus,
Car c'est lui seul qui sauve et qui console.

3. Depuis longtemps je marche solitaire
 Dans le chemin qui conduit au bonheur;
 Je suis tout seul à t'offrir ma prière;
 Nul autre cœur ne répond à mon cœur.
 O mon Sauveur! mon unique espérance!
 Tu l'as connu, ce triste isolement;
 Mais il n'est pas complet pour ton enfant,
 Puisque Jésus souffre de sa souffrance.
4. Oui, bon Sauveur, et c'est là ta promesse,
 Celui qui croit ne peut être orphelin;
 Son Dieu pour lui d'un père a la tendresse,
 Et cet amour n'aura jamais de fin.
 Le Tout-Puissant a pris notre nature
 Pour savoir mieux nous plaindre et nous bénir;
 Plus que nous tous il a voulu souffrir,
 Pour racheter sa pauvre créature.
5. Mais si pour moi je n'ai plus rien à craindre,
 Si j'ai trouvé mon refuge en la foi,
 Puis-je penser, sans gémir et les plaindre,
 A tant d'amis qui vivent loin de toi?
 Que les rayons du Soleil de justice
 Viennent enfin resplendir à leurs yeux :
 Écris, Seigneur, tous leurs noms dans les cieus,
 Et qu'en leurs cœurs ton œuvre s'accomplisse!

Cantique 194. — AIR 20.

1. Est-ce vraiment quitter la vie
 Que d'exhaler son âme à Dieu?
 Le ciel n'est-il pas la patrie
 Où Jésus prépare un saint lieu?
 Dans le miroir de la Parole
 Contemplons le sort des élus!
 La foi fortifie et console,
 Car à ses yeux la mort n'est plus.
2. A l'heure sainte où de la terre
 L'horizon étroit s'est voilé,

De la foi le divin mystère
 Nous est à demi révélé :
 C'est alors que l'âme ravie
 Par l'éternelle vérité,
 Au seuil de sa nouvelle vie,
 Se revêt d'immortalité.

3. Mais toi, demeuré sur la terre
 Après ce glorieux départ,
 Hâte-toi dans la sainte guerre ;
 Vis pour ton Dieu : qu'il soit ta part!
 Par la douleur il te convie
 A mettre en lui tout ton espoir,
 Pour suivre la route bénie
 Que son amour trace au devoir.
4. Ne retourne plus en arrière,
 Pour regarder ce qui t'a fui ;
 Laisse regrets, douleur, misère ;
 Suis ton Sauveur, espère en lui !
 Bientôt l'heure de délivrance
 Rassemblera tous les élus :
 Dans une joyeuse espérance,
 Porte ta croix, ne pleure plus !

Cantique 195. — AIR 94.

1. Soldats de Christ, au combat ! au combat !
 L'ennemi règne où doit régner le Père.
 Ne cherchons pas aujourd'hui sur la terre
 Les saints loisirs de l'éternel sabbat.
2. Jusqu'à ce jour l'empire du péché
 A peu souffert de nos rares atteintes ;
 Le monde a dit : Leurs lampes sont éteintes ;
 A l'occident leur soleil a touché !
3. Serait-il vrai ? non, Jésus est Seigneur ;
 Il a créé les siècles pour sa gloire.
 Il doit régner ; nous aurons la victoire ;
 Nos armes sont les armes d'un vainqueur.

4. Vivons de foi, d'espoir, de charité,
Et nous verrons s'étendre nos conquêtes.
Déjà, chrétiens, se lèvent sur nos têtes
Les jours de gloire et d'immortalité.
5. Et toi, Seigneur, notre bien-aimé roi,
Qui nous acquis de ton sang, de ta vie,
Conduis nos pas, éclaire, fortifie
Tes rachetés qui combattent pour toi.

Cantique 196. — AIR 23.

1. Il est monté comme un vil rejeton,
Et cependant l'Éternel est son nom!
Faible et petit, méprisé, misérable,
Le Fils de l'homme aux hommes fut semblable.
Œuvre de Christ! œuvre d'amour! (*bis.*)
Ah! qu'avons-nous fait *en retour?* (*ter.*)
2. Il s'est chargé de toutes nos langueurs;
Il a porté nos peines, nos douleurs.
Prendre la vie ou la rendre à son Père,
Tout fut pour lui sacrifice et misère.
Œuvre de Christ! œuvre d'amour! (*bis.*)
Ah! qu'avons-nous fait *en retour?* (*ter.*)
3. C'est sur la croix qu'il a tout accompli.
Pas un iota n'est tombé dans l'oubli.
Sur lui la mort remporta la victoire;
Mais, ô Jésus! mourir devint ta gloire.
Œuvre de Christ! œuvre d'amour! (*bis.*)
Ah! qu'avons-nous fait *en retour?* (*ter.*)

Cantique 197. — AIR 5.

1. Seigneur Jésus! du haut de ta demeure,
De tes enfants vois les efforts nouveaux :
En mille lieux vois-les à la même heure
Te priant tous de bénir leurs travaux. } *bis.*

2. Elle jaunit la campagne du monde;
 Mais ce beau champ manque de moissonneurs;
 Sur ta bonté tout notre espoir se fonde :
 Seconde, ô Dieu ! seconde nos labeurs. } *bis.*
3. Oui, de toi seul nous attendons la vie;
 Point de succès sans ton puissant secours.
 Fais donc briller, selon ta prophétie,
 Sur ta Sion l'éclat des derniers jours ! } *bis.*
4. Saints messagers ! qui portez la lumière,
 En tous climats proclamez le Sauveur;
 Il faut planter sa céleste bannière,
 Cet étendard de paix et de bonheur. } *bis.*
5. Dites aux morts : Revenez à la vie !
 Aux criminels annoncez le pardon;
 Aux rachetés ouvrez la bergerie;
 Rassemblez-les dans la sainte Sion. } *bis.*
6. Prêchez partout les antiques oracles
 Pour dissiper l'ignorance et l'erreur.
 Pleine de foi, dresse tes tabernacles;
 Ta gloire est grande, ô cité du Seigneur ! } *bis.*

Cantique 198. — AIR 67.

1. Vers toi, Seigneur ! au jour de la tristesse,
 Mon âme exhale un douloureux soupir;
 Et s'appuyant sur ta sainte promesse,
 Peut à la fois espérer et souffrir.
 Que ton pouvoir dissipe au loin l'orage
 Qui vient ternir le flambeau de ma foi,
 Et me conduise au céleste rivage,
 Sur le rocher trop élevé pour moi.
2. Dans le péril, à l'ombre de tes ailes,
 Je puis trouver secours, sécurité;
 Et je reçois de tes mains paternelles
 Force et repos dans mon cœur agité.

Quand je succombe aux combats de la vie,
 Il me suffit de regarder vers toi ;
 Mon âme alors est soudain recueillie
 Sur le rocher trop élevé pour moi.

3. Il vient le jour de notre délivrance ;
 De tous nos maux s'approche aussi la fin.
 O mon Sauveur ! donne-moi l'assurance
 Que nul ne peut me ravir de ta main.
 Quand de la mort, messagère fidèle,
 Je subirai l'inévitable loi,
 Que dans les cieux ta douce voix m'appelle
 Sur le rocher trop élevé pour moi.

Cantique 199. — AIR 79.

1. Pourquoi reprendre,
 O Père tendre !
 Les biens dont tu m'as couronné ?
 Ce qu'en offrandes
 Tu redemandes,
 Pourquoi donc l'avais-tu donné ?
 Parle, Seigneur ! (*bis.*) tes œuvres sont si grandes,
 Et mon regard est si borné !
2. Ta voix s'élève,
 Et comme un glaive,
 Elle pénètre dans mon cœur ;
 Et ma propre âme
 Parle et proclame
 Le vrai secret de ta rigueur.
 C'est moi, Seigneur, (*bis.*) que ton amour réclame,
 Quand tu me reprends mon bonheur.
3. Toujours le même,
 Que ta main sème
 Ou cueille ce qu'elle a planté ;
 Qu'elle enrichisse,
 Qu'elle appauvrisse,
 C'est la main de la charité,

Me réveillant (*bis.*) d'un coup de ta justice,
Quand je m'endors sur ta bonté.

4. Le saint modèle
De tout fidèle,
Jésus est mort ; il faut mourir.
Mourir, c'est naître ;
D'un nouvel être,
C'est, jour à jour, se revêtir.
Heureuse mort (*bis.*), qui m'unis à mon maître,
Mort du mal, je te veux subir !

5. A la prudence,
A la science
Qui n'a pas sa racine en toi,
A toute vie
Qui te renie,
Il faut mourir, ô divin Roi !
Et ressortir (*bis.*) d'une sainte agonie,
Vivant et jeune par la foi.

6. Oh ! pour me rendre
Fidèle et tendre,
Mon Père, ne m'épargne pas !
Que sous ta flamme
Un or sans blâme
Se démêle d'un vil amas !
Sous ton ciseau (*bis.*), divin sculpteur de l'âme,
Que mon bonheur vole en éclats !

7. Tu peux reprendre,
O Père tendre !
Les biens dont tu m'as couronné.
Ce qu'en offrandes
Tu redemandes,
Je sais pourquoi tu l'as donné ;
Et le secret (*bis.*) de tes œuvres si grandes
S'explique à mon esprit borné.

Cantique 200. — AIR 20.

1. Comment accorder à la terre
Ou notre amour ou notre espoir ?
Ce qu'au matin le jour éclaire
A fini d'être avant le soir.
De nos labeurs la gloire est vaine ;
De nos fêtes s'éteint le bruit ;
Notre richesse est incertaine ;
Nous quittons tout, ou tout nous fuit.
2. Hélas ! vous finissez de même,
Consolateurs des mauvais jours,
Liens étroits que le cœur aime,
Tendres respects, profonds amours !
De l'enfant cessent les sourires ;
Le père nous fait ses adieux ;
Et celui que tard tu retires
Pleure les jeunes et les vieux.
3. Ah ! que de nouveaux deuils encore
S'ajouteront à tous ces deuils !
Le sépulcre toujours dévore ;
Notre mer est pleine d'écueils ;
Et l'on ne trouve dans les voies
Où se perdent tous les bonheurs,
Au lieu des éternelles joies,
Que les ineffables douleurs !
4. Plus se vide notre demeure,
Plus le ciel nous semble voilé ;
Mais tu l'as dit, heureux qui pleure,
Car son cœur sera consolé.
Dans le grand jour connu du Père,
Au jour béni des saints transports,
Le Rédempteur, le Dieu, le Frère,
Jésus relèvera les morts.
5. Nous vous saluons à l'avance,
Terre nouvelle, nouveaux cieus ;

Sainte cité, dont l'espérance
Sèche les larmes de nos yeux.
La foi voit Jésus dans la gloire,
Avec les siens, près du Dieu fort ;
Le sépulcre perd sa victoire,
Et la vie engloutit la mort.

6. O Dieu, qui mets en évidence
La vie et l'immortalité,
Que nous croissions en patience,
En attendant l'éternité !
Descends avec nous dans l'abîme,
Et pour nous combler des vrais biens,
Seigneur, fais-nous gravir la cime,
Où tu réuniras les tiens !

FIN.

La première édition des CHANTS CHRÉTIENS a paru en 1834. Revu plusieurs fois, ce recueil a subi en 1855 des modifications importantes, destinées à lui donner sa forme définitive.

Ainsi, le nombre des airs a été porté de cent à cent cinquante; toute la musique a été revue avec soin, et les airs qui n'avaient que trois parties ont été mis à quatre parties par M. Bierwirth, dont le concours nous a été très utile. Il n'y aura lieu désormais, sous le rapport musical, qu'à la correction des fautes, sans doute peu nombreuses, que l'usage du recueil fera découvrir.

Les éditions futures seront aussi, pour les paroles, entièrement conformes à la présente édition. On s'est appliqué à conserver dans les CHANTS CHRÉTIENS un certain nombre de cantiques antérieurs à l'époque actuelle : l'ancien Psautier, les recueils de Bénédicte Pictet et de François Térond, les *Cantiques spirituels* et les *Cantiques morales* ont été utilisés; Corneille et les deux Racine, Godeau et le Père Manuel ont fourni leur contingent. Nous avons aussi fait quelques emprunts au beau recueil des *Chants de Sion*; leur auteur, M. César Malan, ne s'est pas borné

à nous le permettre; il a bien voulu composer lui-même deux cantiques (les N^{os} 39 et 49) pour les CHANTS CHRÉTIENS.

Sur les deux cents cantiques compris aujourd'hui dans notre recueil, cinquante-huit proviennent des sources que nous venons d'indiquer; seize autres avaient déjà été publiés ailleurs par leurs auteurs, mais la plupart sans musique; cent vingt-six enfin, dont quarante-sept sont l'œuvre des éditeurs, ont été composés expressément pour les CHANTS CHRÉTIENS, ou y ont été insérés, avec l'assentiment de leurs auteurs, avant d'avoir fait partie d'aucun autre recueil de cantiques.

L'unité de cette œuvre résulte à la fois du plan adopté par nous dès son origine, et pour les cantiques qui appartiennent en propre au recueil, de la coopération d'un nombre d'amis assez restreint, qui se sont appliqués à le réaliser dans un même esprit.

H. L.

NOMS DES COMPOSITEURS

ET

INDICATION DES CANTIQUES

QUI SE CHANTENT SUR LES MÊMES AIRS.



N ^{os} Noms des compositeurs.	Cantiques sur les mêmes airs.
1 KOLB.	
2 WEBBER.	
3 MICHEL HAYDN.	167, 169, 176, 192
4 JOSEPH HAYDN.	
5 BEETHOVEN.	153, 177, 179, 197
6 JOSEPH HAYDN.	163
7 Ancien air allemand.	151
8 Ancien air allemand.	
9 BORNIAZKY.	
10 M. BOST.	164, 188
11 Air allemand.	159
12 JOSEPH HAYDN.	
13 JOSEPH HAYDN.	
14 LUTHER.	
15 LÉON HASZLER (1604). — Mis en choral par HERMANN SCHEIN (1627).	160, 168
16 Ancien air allemand.	
17 VENUA.	
18 Air populaire allemand.	
19 M. BOST.	
20 BEETHOVEN.	186, 194, 200
21 ZWOLFF.	
22 M. le comte DELABORDE.	155, 158, 194
23 LOUIS LAUR.	196
24 VIOTTI.	
25 M. MALAN.	
26 Air allemand.	
27 GUILLAUME FRANC (1552).	

N ^o	Noms des compositeurs.	Cantiques sur les mêmes airs.
28	Le comte de SORGO.	
29	<i>Air allemand.</i>	
30	<i>Ancien air allemand.</i>	182
34	HANDEL.	
32	<i>Air allemand, recueil de SCHWENKE.</i>	165, 172, 190
33	GUILLAUME FRANÇ (1552).	
34	HEINRICH ROTH.	
35	M ^{me} HÉRAULT.	
36	BEETHOVEN.	
37	<i>Air allemand, antérieur à 1560, recueil de SCHWENKE.</i>	
38	GEORGES NEUMARCK, mort en 1681, bibliothécaire à Weimar.	170, 181
39	<i>Recueil du Wurtemberg.</i>	
40	MATTHIEU, organiste à Versailles.	157
41	<i>Ancien air allemand.</i>	161, 166
42	M ^{me} H. L.	
43	JOSEPH HAYDN.	
44	M. D. LE MIRE.	
45	GUILLAUME FRANÇ (1552).	
46	JOWETT.	
47	M. RITSCHL.	
48	HENRI SCHEIDEMANN (1604).	
49	M. MALAN.	183
50	VIOTTI.	174
51	PLEYEL.	
52	URHAN.	
53	HANDEL.	
54	BEETHOVEN.	
55	HANDEL.	
56	PAER.	
57	M. MALAN.	
58	JEAN CRÜGER (Berlin, 1653).	162, 175
59	C.-P.-E. BACH.	
60	HANDEL.	
61	NÆGELI.	
62	SEVERUS GASTORIUS (1672).	
63	<i>Air allemand.</i>	
64	GUILLAUME FRANÇ (1552).	178
65	<i>Recueil de Berne.</i>	
66	M. MALAN.	
67	PLEYEL.	152, 193, 198
68	Attribué à LUTHER.	
69	JOSEPH HAYDN.	

N ^{os} Noms des compositeurs.	Cantiques sur les mêmes airs.
70 M. MALAN.	
71 GUILLAUME FRANC (1552).	
72 LADURNER.	
73 MOZART.	
74 NÆGELI.	
75 <i>Air morave</i>	
76 (<i>Air 1</i>) PAER.	
76 (<i>Air 2</i>) M. BOST.	
77 HEINRICH ROTH.	
78 WEBBE.	487
79 <i>Recueil du Wurtemberg</i>	499
80 M. ROTTER.	
84 CLAUDE GOUDIMEL (1565).	
82 VOPELIUS (1682).	
83 M ^{me} H. L.	
84 M. BOST.	
85 KNECHT.	456, 473
86 M ^{me} H. L.	
87 JACOB PRÆTORIUS, organiste à Hambourg (1604).	
88 CLAUDE GOUDIMEL (1565).	
89 NICOLAS HERMANN (1555).	
90 <i>Air latin du neuvième siècle</i>	489
91 GUILLAUME FRANC (1552).	
92 M. BOST.	
93 M. PANSERON.	
94 HANDEL.	495
95 M. MALAN.	454, 480, 484
96 A. LA HARPE.	
97 M. MALAN.	
98 BORNIAZKY.	
99 URHAN.	
400 VINCENZO RIGHINI.	
401 G.-A. NAUMANN, de Dresde.	
402 HEINRICH ROTH.	
403 MOZART.	
404 G.-A. NAUMANN (<i>Chant des Pèlerins</i>).	
405 BORNIAZKY.	
406 JOHANN GEORG AHLE (1678).	
407 KELLY.	
408 PASQUALE CAFARO.	
409 <i>Air allemand de 1690</i>	
410 HEINRICH ROTH.	
444 MICHEL HAYDN.	

N ^o = Noms des compositeurs.	Cantiques sur les mêmes airs.
442 WINTER.	
443 <i>Recueil de Francfort.</i>	
444 PERGOLESE.	
445 M. C. BIERWIRTH.	
446 JEAN SCHOPP (1640).	
447 MICHEL HAYDN.	
448 <i>Mélodie de 1794.</i>	
449 MELCHIOR TESCHNER (1630).	
420 HEINRICH ROTH.	
421 BARTHOLOMEUS HELDER (avant 1646).	
422 M. BOST.	
423 MENDELSSOHN (Extrait du <i>Lobgesang</i>).	
424 <i>Vieux air français.</i>	
425 JOWETT.	
426 M. C. BIERWIRTH.	
427 A.-F. HESER.	
428 LEONARDO LEO.	
429 MATHEUS APELLES DE LOEWENSTERN (1644).	
430 M. NEUKOMM.	
431 <i>Recueil de WINTERFELS. — Mélodie de 1698.</i>	
432 <i>Mélodie du Livre choral des Églises moraves. — Air populaire allemand.</i>	
433 MENDELSSOHN.	
434 <i>Recueil de WINTERFELS (1698).</i>	
435 <i>Ancien air allemand.</i>	
436 <i>Recueil de Francfort.</i>	
437 <i>Air sicilien.</i>	
438 DUSSEK.	
439 M. C. BIERWIRTH.	
440 M. BOST.	
441 <i>Recueil du Wurtemberg.</i>	
442 JEAN CRÜGER (1640).	
443 HEINRICH ROTH.	
444 CHEWATAL.	
445 CHRISTOPHE PETER (1674).	
446 M. NEUKOMM.	
447 <i>Recueil de WINTERFELS. — Mélodie de 1704.</i>	
448 HEINRICH ROTH.	
449 <i>Recueil de WINTERFELS. — Mélodie de 1698.</i>	171, 185
450 HIMMEL.	

TABLE DES MATIÈRES

DES

CHANTS CHRÉTIENS.

LOUANGES DE DIEU.

antiques de louanges. N^{os} 17, 21, 29, 39, 48, 51, 55, 57, 81, 90, 93, 112, 144, 154, 155, 191.
e-science de Dieu. N^o 36.
onté et sa miséricorde. N^{os} 43, 45, 123, 128.
n insondable amour. N^o 147.
ins qu'il prend des fidèles. N^o 8.
s appels. N^{os} 80, 84.
fets de sa Parole. N^{os} 13, 167.
aison dominicale. N^o 118.

JÉSUS-CHRIST.

issance du Sauveur. N^{os} 23, 42, 46, 91, 165.
ession et mort du Sauveur. N^{os} 30, 34, 60, 97, 114, 139, 181, 182, 196.
surrection du Sauveur. N^{os} 64, 68, 115, 141, 178.
scension et intercession du Sauveur. N^{os} 2, 19, 143, 183.
tente du retour du Sauveur. N^{os} 31, 38, 67, 110, 139.
ouanges du Sauveur. N^{os} 54, 64, 106, 116, 117, 130, 138, 140, 149, 169, 179, 184, 186.

INVOCATION DU SAINT-ESPRIT.

omme source des grâces spirituelles. N^o 72, 151.
r l'Eglise, pour ses progrès. N^{os} 48, 98, 108.
endant le culte public. N^o 121.

VIE CHRÉTIENNE.

ENTIMENT DU PÉCHÉ. — Dangers spirituels; vigilance chrétienne. N^{os} 53, 94, 130, 157, 168, 180, 190.
étachement du monde et recherche des vrais biens. — N^{os} 43, 47, 103, 134, 145.
A FOI. — Ses commencements et ses progrès. N^{os} 69, 170, 185.
onfiance en Dieu. N^{os} 12, 13, 15, 24, 33, 45, 50, 62, 74, 87, 158, 187.

Abandon à Dieu et soumission dans les afflictions. N^{os} 27, 74, 88, 133, 150, 159, 168, 179.

Obligations du fidèle. N^{os} 2, 3, 9, 190.

Désir de la sanctification. N^{os} 6, 41, 53, 130, 148.

Recherche des grâces spirituelles et d'une plus étroite communion avec Dieu. N^{os} 25, 27, 63, 89, 91, 109, 135.

La prière, son devoir et ses privilèges. N^{os} 10, 40.

Paix du fidèle. N^{os} 20, 70, 96, 160, 161.

Rachat et fidèle emploi du temps. N^{os} 1, 16, 67, 125, 153, 166.

Bonheur du chrétien. N^{os} 102, 113, 132, 152.

Joie chrétienne. N^{os} 49, 65, 70.

Tristesse chrétienne. N^{os} 37, 119, 124, 194, 197.

L'ESPÉRANCE CHRÉTIENNE. — Espoir de la vie éternelle et bienheureuse. N^{os} 75, 76, 91, 104, 128.

La terre et le ciel. N^{os} 79, 100, 105.

Délogement du fidèle et deuil chrétien. N^{os} 150, 153, 194, 199, 200.

LA CHARITÉ. — N^o 136.

Amour pour Dieu. N^{os} 4, 61, 123, 127.

Amour du prochain. N^{os} 122, 129, 146.

Amour fraternel. N^{os} 99, 173.

Affections de famille. N^{os} 192, 193.

Pardon des offenses. N^o 66.

LA VIE CHRÉTIENNE DANS SON ENSEMBLE. N^{os} 1, 5, 7, 79, 174, 176.

L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.

L'Église envisagée comme le peuple de Dieu. N^{os} 56, 83, 111, 171.

Progrès spirituels auxquels elle est appelée. N^o 11.

Ses espérances, sa confiance en Dieu et ses luttes. N^{os} 14, 31, 58, 93, 195.

Son accroissement et sa durée. N^{os} 26, 48, 131, 172, 175.

Son culte. N^{os} 7, 73, 78, 82, 101, 111, 121, 142, 144, 156.

Prières pour ses ministres et ses missionnaires. N^{os} 44, 77.

Cène chrétienne. N^o 22.

Prières pour l'extension du règne de Dieu et pour le succès des missions évangéliques. N^{os} 23, 59, 85, 86, 107, 108, 137, 175, 177, 188, 197.

Cantiques pour le premier jour de l'an. N^{os} 1, 162.

Cantiques pour la fin de l'année. N^{os} 32, 125.

Cantique du matin. N^o 163.

Cantique du soir. N^o 164.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES CANTIQUES.

A

	Cantiques.	Pages.
li qui nous a sauvés.	64	138
lu de Dieu! par tes langueurs.	97	216
ourquoi l'amitié gémirait-elle encore. 1 ^{er} Air.	76	166
ourquoi l'amitié gémirait-elle encore. 2 ^e Air.	76	168
ue de fois, enfants rebelles	134	302
ne je ne sois pas comme un rameau stérile	41	88
que d'une lyre.	1	1
ln de cette journée.	164	354
ia, gloire et louanges.	165	356
ia! louange à Dieu!	17	34
mon Dieu, mon cœur monte	71	154
t de ma détresse.	168	359
lieu du bruit de la terre	145	328

B

ois-tu, mon divin Maître.	53	114
ons Dieu, mon âme, en toute chose	55	118

C

ons tous le Souverain.	48	104
ui sur l'immensité.	28	58
ans la paix que tu dois vivre	66	142
e toi, Père saint, que j'attends ma justice.	176	366
victoire.	79	176
oi, c'est moi qui vous console.	20	40
ne chose sainte et belle	90	200
n rempart que notre Dieu.	14	28
en dois-je encore attendre.	135	304
e en un bois épais et sous un noir ombrage.	161	351
ent accorder à la terre.	200	389
e un cerf altéré brame.	27	56
e un serviteur sur son maître	190	380

D

	Cantiques.	Pages.
Dans l'abîme de misères	4	8
Dans le désert où je poursuis ma route	5	10
De quoi t'alarmes-tu, mon cœur	63	134
De tous les biens source pure et féconde	35	73
Dieu fort et grand, tu vois toute ma vie	36	76
Dieu, mon rocher, j'élève à toi mes cris	94	210
Dieu tout bon qui veux bien te nommer notre Père	139	293
Dieu tout-puissant, Dieu de ma délivrance	12	34
Dieu tout-puissant, qui nous réponds des cieux	118	267
Divin chef de l'Eglise et notre unique espoir	169	360
Divin prince de justice	114	258
Divin Sauveur! une vaste carrière	44	94
Du rocher de Jacob toute l'oeuvre est parfaite	57	134
Du sein de la gloire éternelle	80	178

E

Écoute-nous, grand Dieu des cieux!	8	16
Écoutez tous une bonne nouvelle	54	116
Elle a ses fondements sur les saintes montagnes	171	363
Encor cette journée	46	39
En toi, Seigneur, je me confie	24	49
En vain je parlerais le langage des anges	136	306
Espoir de toute créature	166	375
Esprit consolateur, viens embraser nos âmes	131	274
Esprit-Saint, Dieu puissant que méconnaît le monde	72	156
Esprit-Saint, notre Créateur	151	341
Est-ce vraiment quitter la vie	194	333
Est-il bien vrai, Seigneur, qu'un fils de la poussière	22	44
Éternel, ô mon Dieu! j'implore ta clémence	52	112
Éternel! Tout-Puissant! Dieu rempli de tendresse	175	365

F

Faisons retentir en ce lieu	178	368
Fils de Dieu, pour ton martyre	139	314
Fraternité céleste et sainte	173	363
Frères, aux jours mauvais où l'âme est en détresse	40	85

G

Gloire, gloire à l'Éternel	113	254
Grand Dieu, nous te bénissons	39	60
Grand Dieu, tes bontés vont si loin	43	93

I

	Cantiques.	Pages.
en Israël une source abondante.	149	336
monté comme un vil rejeton.	196	385
it, grand Dieu, que de mon cœur	81	180
saurait me donner le bonheur	47	102
ent! il vient! c'est notre Rédempteur	23	46

J

ie mon Dieu, car son divin secours.	33	68
is Dieu ne délaisse	15	30
anterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques	155	345
connais cette joie excellente.	49	106
'approche, Seigneur, plein de la confiance.	126	286
is à toi! gloire à ton nom suprême!	113	256
, par un suprême effort.	144	319
quitte son trône.	117	264
ux célébrer ta victoire.	115	260
ux t'aimer, toi mon Dieu, toi mon Père	61	132
du Seigneur.	82	183

L

e-moi désormais.	91	202
re roule, entraînant avec elle	67	145
uvre est ressuscité.	68	148
mps est court, hâtons-nous, l'heure avance	125	284
ernel est ma part, mon salut, mon breuvage.	65	140
ernel seul est ma lumière.	18	26
ernel seul est mon tout, mon partage.	152	342
ernel seul est Seigneur	2	4
ns-nous, frères, levons-nous	31	64
oyageur perdu dans une nuit d'orage.	157	347
ue tu formas la matière.	156	345

M

cœur joyeux, plein d'espérance	70	152
Dieu! prête-moi l'oreille	45	97
Dieu! quelle guerre cruelle	130	294
ez au ciel, soupirs de l'âme.	124	282

N

	Cantiques.	Pages.
N'éloigne pas de moi ta droite secourable	158	348
Ne te désole point, Sion, sèche tes larmes	58	136
N n, rien en ma personne.	160	350
Nous qui venons en cette enceinte.	111	251

O

Obscur et pauvre au monde présenté.	60	130
O Christ, j'ai vu ton agonie.	30	63
O Christ, la foule te renie.	106	240
O Désiré de la terre.	116	261
O Dieu des grâces éternelles.	105	238
O Dieu de vérité, pour qui seul je soupire	84	186
O Dieu! du fond des âges.	18	36
O Dieu, par toi notre coupe est remplie.	146	330
O Dieu! quelle espérance.	104	235
O Dieu, toi dont l'amour est un amour immense.	122	276
O Dieu! ton Saint-Esprit en ce lieu nous rassemble.	142	323
O Dieu, ton temple.	51	110
O Dieu très bon! tu vois les maux sans nombre	74	163
O Dieu! viens à mon aide!	89	198
Oh! que ton joug est facile	9	18
O Jésus! dans ta bergerie.	110	243
O Jésus! que ton nom pour une âme fidèle.	184	373
O mon Sauveur! j'ai mis mon espérance.	179	368
On n'adore.	73	160
O notre Dieu, dans quels profonds abîmes.	150	338
Ô notre Dieu, quel parfait témoignage	21	43
O Roi dont la justice	131	296
O Seigneur, bénis la parole.	78	174
O Seigneur Éternel, une nouvelle année.	162	352
O Seigneur! ô Sauveur! que nos lèvres te louent.	3	6
O Seigneur! que n'ai-je des ailes	69	150
O Soleil de justice	46	100
Où donc est-il le Fils de la promesse?	143	324
Oui, j'aime l'Éternel qui voyant ma misère.	123	279
Oui, je bénirai Dieu tout le temps de ma vie.	95	212
Oui, pour son peuple Jésus prie!	19	38
Ouvrages du Très-Haut, effets de sa parole.	154	344

P

Parle, parle, Seigneur, ton serviteur écoute.	92	203
Pauvre âme inquiète et tremblante.	133	300

	Cantiques.	Pages.
Père saint, je te bénis!	144	326
Père saint, je te rends grâce!	101	228
Peuple de Dieu, race anoblie.	56	121
Peuple dispersé sur la terre.	83	184
Peuples, frappez des mains, voici le roi de gloire.	191	381
Pour nous bientôt luira l'aurore.	189	379
Pourquoi reprendre.	199	387

Q

Quand des promesses de ta grâce.	174	364
Quand Jésus disait à son Père.	181	370
Que de gens, ô grand Dieu!	88	195
Que le monde s'égayé.	119	270
Que le Seigneur tes vœux entende.	187	377
Qu'elle est douce, qu'elle est bonne	96	214
Quelle honte, ô mon Dieu! je suis encor l'esclave	180	369
Que ne puis-je, ô mon Dieu! Dieu de ma délivrance	102	230
Qu'en moi tout parle et tout s'enflamme.	128	290
Qu'éprouverai-je un jour.	75	164
Que vois-je, hélas! mon Dieu! mon Père!	182	371
Qu'ils sont beaux sur les montagnes.	26	54
Qui pourrait sonder le mystère.	147	333

R

Reverra-t-il cette terre chérie	177	367
Roi des anges.	63	136
Roi des rois, Éternel mon Dieu.	7	14

S

Saint des saints! tout mon cœur veut s'élever à toi.	25	52
Seigneur! comblé de tes largesses.	87	192
Seigneur! dans ces jours de détresse.	50	108
Seigneur, dans les splendeurs des cieus.	59	128
Seigneur, dans ma souffrance.	159	349
Seigneur, écoute les requêtes.	32	66
Seigneur, en qui seul j'espère	37	78
Seigneur Jésus! du haut de ta demeure.	197	385
Seigneur Jésus, Roi d'Israël.	77	171
Seigneur, je voudrais croire et mon âme inquiète.	185	375
Seigneur, jusques à toi s'élèvent nos pensées.	100	225
Seigneur, lorsque la nuit s'étend sur la nature.	166	358
Seigneur, mon âme est altérée.	6	12

	Cantiques.	Pages.
Seigneur, mon Dieu, bénis tous ceux que j'aime.	193	382
Seigneur, que ton règne adorable.	85	185
Seigneur, sur ton Église.	11	22
Seigneur, vers la ville éternelle.	148	334
Soldats de Christ, au combat ! au combat !	195	384
Source de tous les biens où nous devons prétendre.	140	316
Sous ton voile d'ignominie	34	70
Souvent, hélas ! disciples infidèles.	127	288
Souvent, ô mon divin Sauveur	109	246
Souvent, Seigneur, en sa détresse.	10	20
Sur la croix, quel amour ! ô divines pensées !	120	272
Sur mon chemin l'éternité s'avance.	153	343
Sur ton Église universelle.	172	362

T

T'aimer, Jésus, te connaître.	132	298
Tandis que le monde sommeille.	170	361
Ta parole, Seigneur, est ma force et ma vie	167	358
Temps désirable.	107	242
Toi dont la voix créa les mondes	138	311
Toi qui dans la nuit de la vie	137	308
Trois fois saint Jéhovah !	39	82
Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu, comme père.	99	222
Tu nous appelles tous à combattre sans cesse.	93	206
Tu nous dis par un saint oracle	188	378
Tu parais, ô Jésus, et ta bouche proclame	42	90
Tu veux, Seigneur, que ton règne.	108	244
Tu vins, Jésus, dans la souffrance.	38	80

U

Une voix dans mon cœur s'éveille	163	353
Un nouveau combattant vient d'entrer dans la lice	192	381

V

Venez, chrétiens, et contemplons la gloire.	183	372
Venez, ô vous, dont la souffrance.	103	232
Vers toi, Seigneur ! au jour de la tristesse.	198	386
Viens, ô Jésus, régner sur cette terre.	86	190
Voici les temps dont tes oracles.	98	218

FIN DE LA TABLE.

7989 054

Handwritten signature

**ACME
BOOKBINDING CO., INC.
FEB 27 1984
100 CAMBRIDGE STREET
CHARLESTOWN, MASS.**

ME137.L8 1057b
Chenitæ chroleana.
Andover-Harvard

001000576



3 2044 077 919 405

