



COOPTROL THE FIN

SERN 34

Recordándonos una época en que el dubstep, el grime y otros sonidos similares carecían de nombre, regresa Cooptrol, músico uruguayo, que ha recorrido diferentes sonoridades siempre con un elemento común sobresaliente: el poder del bajo. En esta ocasión, este común denominador esta mediado por punzantes teclados, ritmos sincopados, potentes sonidos metálicos y bits conmutados que denotan elegantemente un nuevo sonido latinoamericano que se aleja del clisé actual de "ser latino/ser folklórico". Cooptrol ha regresado y su nueva estética sonora lo aparta sobremanera del sonido actual latinoamericano, por fortuna

Revisiting the days where there were no names for dubstep, grime and other similar sounds, we find Cooptrol, an uruguayan musician who has been moving through different sounds with a particular common element: the power of bass. On this occasion, this element is mediated by sharp keyboards, syncopated rhythms, pounding metal textures and commutated bits, that elegantly denotes a new Latin American sound, stepping away from that cliché of "being latino/being involved in folklore". Cooptrol is back and his new sound aesthetics sets it aside from the current Latin American sound, happily.

TRACKLIST

- 01. Haha Dub
- 02. Where's My Head
- 03. Salgan
- 04. SgrA
- 05. The Future 1995

Grabado y producido por Cooptrol

© 2011 www.cooptrol.com

Foto: Felipe Cuartas

Series

www.seriesmedia.org

