

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنها الفردوس

تيسير

الأغلاط والأبدال

تأليف

عبد العزيز بن إبراهيم

عميد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقاً

دراسة وافية ، في جداول توضيحية ، وتربيته تطبيقية
تعالج - مع الأغلط والأبدال - هم يسوا - اصرف
التي نتناولها الامتحانات
نماذج كثيرة من الأسئلة في كل موضوع متفوعة بأجاباتها ،
ونماذج كثيرة أخرى مفروكة لتفكير الطالب وإجابته

الناشر

مكتبة غريب

٣٠١ شارع كامن صدق (النجدة)

٧٠٢١٠٧ -

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

تيسير

الأضداد والأبدال

تأليف

عبد السلام إبراهيم

عميد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقاً

دراسة وافية ، فى جداول توضيحية ، وتدرجات تطبيقية ،
تعالج - مع الاعلال والابدال - أهم أبواب الصرف
التي تتناولها الامتحانات
نماذج كثيرة من الأسئلة فى كل موضوع مشفوعة باجاباتها ،
ونماذج كثيرة أخرى متروكة لتفكير الطالب وأجابته

الناشر

مكتبة غرب

٣١ شارع كامل صدقي (البحالة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

يلقى طلاب الدراسات الصرفية عناء كبيراً في تفهم قواعد الإعلال والإبدال والتطبيق عليها ، وذلك لما يعرض له هذا الباب من البحث وراء الأصول المعجمية لبعض الكلمات ، أو القوالب الاشتقاقية لها ، وتتبع هذه الأصول والقوالب حتى تتول إلى صورتها المعهودة التي ألفها الذوق ، وصلها الاستعمال ، ومن خلال هذا البحث يبرز للدارس ما بين الأصل المعجمي للكلمة وبين صورتها المألوفة في الاستعمال من تغاير بين في نوع حروفها ، أو في تركيب بنيتها ، فيقف أمام هذه الظاهرة اللغوية منكرأ ، أو خائراً مفكراً .

ولكن دراسة هذا الباب - مع ما يكتنفها من هذه الصعوبة - أمر لا مندوحة عنه ، لمعرفة أصول الكلمات ، وسهولة الرجوع إليها في المعجمات ، بحثاً عن معانيها ، أو ضبطها ، أو توجيه الاشتقاق منها . وقد ثبت بالتجارب في الميادين التعليمية أن قواعد هذا الباب لا تثبت في ذهن الطالب ، ولا تقرب له الغاية المرتبطة بها إلا بكثرة التدريبات ، وعلاج مئات من الكلمات التي يعثرها هذا التغيير .

ولهذا رأيت وضع هذا الكتاب على نهج أعتقد أن فيه شيئاً من الغناء ، لأنه يجمع بين التوضيح والتدريب :

١ - فقد جريت في عرض أنواع الإعلال والإبدال على نهج في التقسيم مبسور الفهم ، سهل التناول .

٢ - وتجنبنا ذكر الشروط ، والتعرض للكلمات الشاذة ، أو النادرة للاستعمال .

٣ - وعرضت مادة هذا الموضوع في جداول ميسرة ، تساعد على الفهم .

٤ - وراعيت - كذلك - أن يخرج الطالب من هذه الدراسة بتذكر أهم القواعد المتصلة بمعظم أبواب الصرف : كالمصادر ، والمشتقات ، وإسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر ، وتشنية المقصور والمتقوص والمعدود وجمعها ، والتصغير ، والنسب ، وهذا يلم الطالب بأهم ما يعنيه من الصرف ، من خلال دراسته هذا الباب الذي عقد من أجله هذا الكتاب .

٥ - وكان الاهتمام مزيداً بعرض طوائف كبيرة من التدريبات ، سويت على صورة نماذج من الأسئلة ، بعضها مجاب عنه للإرشاد والتدريب ، وبعضها ترك لتفكير الطالب وإجابته ، وهذه التدريبات هي أهم المعالم التي يتسم بها هذا الكتاب ، وتمثل طابعه المميز .

والله أسأل أن ينفع به ، وأن يهدينا سواء السبيل .

القاهرة في : شوال سنة ١٣٨٩ هـ - ديسمبر سنة ١٩٦٩ م .

المؤلف

الإعلال والإبدال

١ - الإعلال هو تغيير يحدث في أحد أحرف العلة الثلاثة (الألف والواو والياء) أو في الهمزة ، مثل تغيير قولٍ إلى قال بقلب الواو ألفاً ، وتغيير بايع إلى بائع بقلب الياء همزة ، وتغيير أأن إلى آمن بقلب الهمزة الثانية ألفاً . . . وهكذا .

والإبدال هو تغيير يحدث في حرف آخر غير أحرف العلة والهمزة ، مثل تغيير اصتبر إلى اصطرِب بإبدال التاء طاء ، وتغيير ازتهر إلى ازدهر بإبدال التاء ذالا .

ويرى بعض علماء الصرف أن الإبدال هو تغيير يحدث في أى حرف ، وعلى هذا الرأي يصدق الإبدال على مواضع الإعلال ، ويكون الإبدال أعم من الإعلال ، فتغيير قولٍ إلى قال يسمى إعلالاً أو إبدالاً .

ولكننا نؤثر التعريف الأول للإبدال ، لما فيه من التمييز الفاصل بين النوعين ، وتحديد الفرق بينهما تحديداً يمنع اللبس والتداخل والخطأ في استعمال هذه المصطلحات .

٢ - قد يكون في الكلمة إعلال فقط كما في سماء (أصلها سماز) فقلبت الواو المتطرفة بعد ألف زائدة همزة ، أو إبدال فقط كما في اصطحب (أصلها اصتحب) فأبدلت تاء الافتعال طاء ، أو إبدال وإعلال معاً كما في اصطاد (أصلها اصتيد) فقلب التاء طاء إبدال ، وقلب الياء ألفاً إعلال .

رَفَعُ

- ٦ -

من أحكام الإعلال

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

(أ) صور الإعلال ثلاث هي :

١ - قلب أحد أحرف العلة أو الهمزة حرفاً آخر من هذه الأحرف ،
ويسمى هذا إعلالاً بالقلب ، مثل : دعاء (أصلها دعاو) فقلبت الواو همزة ،
ورضى (أصلها رضو) فقلبت الواو ياء ، ومائل (أصلها مايل) فقلبت
الياء همزة ، وصام (أصلها صوم) فقلبت الواو ألفاً .

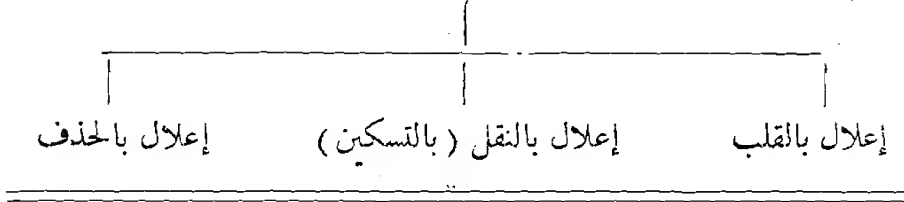
٢ - تسكين حرف العلة بعد نقل حركته إلى الساكن الصحيح قبله ، مثل
يقوم (أصلها يَقومُ) لأن الفعل من باب نصر ، فنقلت ضمة الواو إلى القاف
الساكنة قبلها وسكنت الواو ، ومثل يزيد (أصلها يَزيد) لأن الفعل من باب
ضرب ، فنقلت كسرة الياء إلى الزاي الساكنة قبلها ، وسكنت الياء ، ويسمى
هذا إعلالاً بالنقل أو التسكين .

٣ - حذف حرف العلة للتخفيف أو للتخلص من التقاء الساكنين ، مثل :
يعد مضارع وعد (أصله يوعد) فحذفت الواو تخفيفاً ، ومثل المضارع الأمر
(عد) والمصدر (عدة) ، ومثل لم يقم (أصله لم يقوم) فحذفت الواو
للتخلص من التقاء الساكنين .

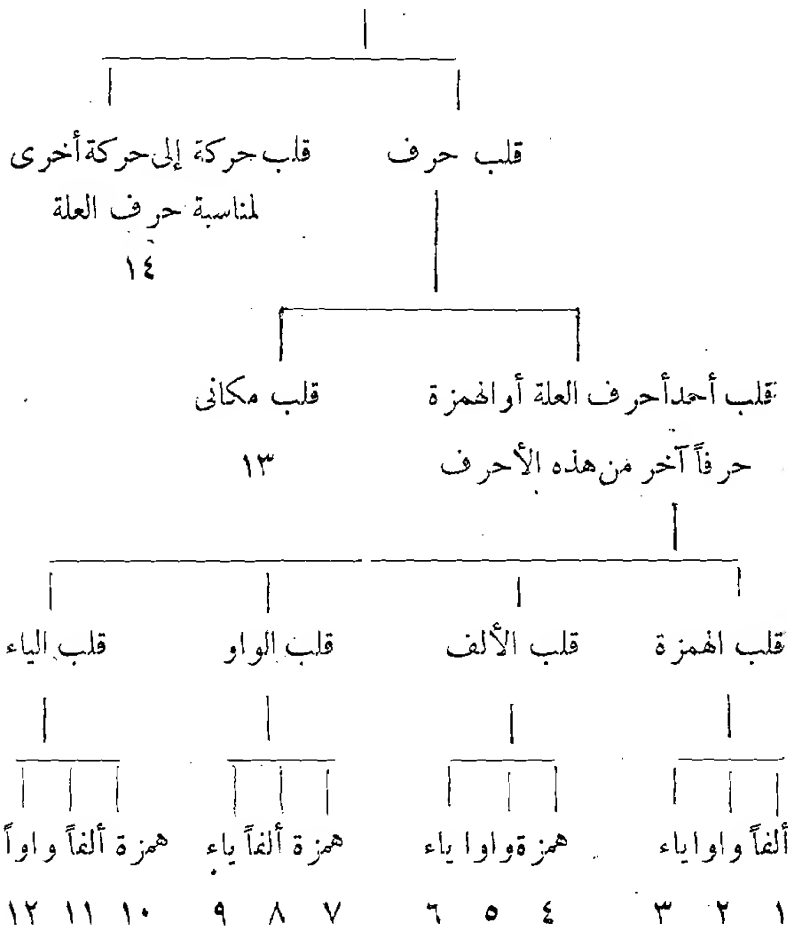
(ب) قد يكون الإعلال في الكلمة الواحدة بإحدى هذه الصور الثلاث ،
وقد يكون بصورتين منها ، وقد يكون بالصور الثلاث مجتمعة ، وستأتي أمثلة
هذه الصور في مواضعها المناسبة .

(ج) نعرض فيما يلي قواعد الإعلال وضوابطه وتدرجات عليه في جداول
كلما أمكن ذلك :

الإعلال



الإعلال بالقلب



يبين الجدول السابق صور الإعلال بالقلب مجملة ، ويتضح أن منها ١٢ صورة ناشئة عن قلب أحد الأحرف الأربعة (أحرف العلة الثلاثة والهمزة) حرفاً آخر من إخوته الثلاثة الباقية ($٤ \times ٣ = ١٢$) وصورة للقلب المكاني ، وصورة لقلب حركة إلى حركة أخرى لمناسبة حرف العلة .

وفيما يلي توضيح هذه الصور في جداول مستقلة ، مرقمة بأرقامها في الجدول المحمل السابق :

جدول (١) قلب الهمزة ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
(أ) آمن	أمن	على وزن أفعال ، توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى ، أي قلبت الهمزة الثانية ألفاً ، لأن حركة الأولى فتحة . ورسم الحرفان بعد ذلك ألفاً عليها مدة ، وهكذا في كل من الصيغ الآتية :
(ب) أمر	أمر	(أ) كل فعل ماض على وزن أفعل وفاؤه همزة ، مثل : آثر - آتى (ب) كل فعل أمر من الماضي السابق ، مثل : آثر - آت
(ج) أمر	أمر	(ج) كل فعل مضارع للمتكلم من الماضي الثلاثي الذي فاؤه همزة ، مثل : آخذ
(د) آجال	أجال	(د) كل جمع تكسير أوله همزة زائدة ومفرده أوله همزة ، مثل : آمال
(هـ) آبي (أكثر إباء)	أبي	(هـ) كل اسم تفضيل من فعل ثلاثي مهموز الفاء ، مثل : آسف (أ كبر أسفاً)

ملاحظة :

نذبه على أن هناك أفعالاً تشبه الفعل آمن في الصيغة ، وفي أنها مبدوءة بألف عليها مدة . ولكن ليس فيها هذا الإعلال ، لأنها على وزن فاعل ، وليست على وزن أفعل ، وذلك مثل : آخذ ، فالألف التي عليها مدة في هذا الفعل مكونة من الهمزة وهي فاء الكلمة ومن ألف زائدة هي التي رسمت مدة ، أما آمن فالهمزة زائدة ، والمدة هي ألف منقلبة عن همزة أصلية هي فاء الكلمة .

ولإدراك الفرق بين النوعين : آمن وما يشبهه ، وآخذ وما يشبهه ، نلاحظ أنه إذا كان مضارع الفعل على وزن يُفْعَلُ كان الماضي على وزن أفعل ، وكان فيه هذا الإعلال ، مثل : آمن - آثر - آدب ، فالمضارع يؤمن - يؤثر - يؤدب على وزن يُفْعَلُ ، وإذا كان المضارع على وزن يُفْعَلُ كان الماضي على وزن فاعل وليس فيه هذا الإعلال ، مثل : آخذ - آخى - آزر ، آسى فالمضارع يؤاخذ - يؤاخي - يؤازر - يؤاسي ، على وزن يفاعل .

أما الفعل آنس فيجوز أن يكون على وزن أفعل ومضارعه يؤنس على وزن يُفْعَلُ فيكون في الماضي الإعلال السابق ، ويجوز أن يكون على وزن فاعل ومضارعه يؤانس على وزن يفاعل فلا يكون في الماضي الإعلال السابق ، ومثله الفعل آلف ، فقد يكون آلف يؤلف إبلافاً ، وقد يكون آلف يؤالف مؤالفة .

وكذلك الفعل آجره أي أعطاه أجراً ، فالمضارع يؤجر (يفاعل) وإذن ففي الماضي الإعلال السابق ، وإذا كان معنى الفعل استأجره كان المضارع يؤاجر (يفاعل) ، وإذن فليس في الماضي إعلال .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجعل كل فعل مما يأتي على وزن أفعل في جملة تامة ، وبين ما حدث فيه من الإعلال :

أذن ، أوى ، أسف

الإجابة :

أذن الشتاء بالانتهاء - أوى العربي ضيفه وبالغ في إكرامه - فلما أسفونا انتقمنا منهم .

[وأصل هذه الأفعال] : أذن - أوى - أسف

وفي كل فعل تواليت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة (ألفاً) من جنس حركة الأولى (الفتحة) .

٢ - هات في جملة تامة المضارع للمتكلم من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

أنف ، أبن ، أمرن ، أسف ، أسى ، أمر

الإجابة :

إني أنف من هذا التصرف الشائن - أعلمته أني أبن الضيم - أنا آمنكم على هذا الواجب الوطني المقدس ، فعهدت به إليكم - إني أسف إذا تخليتم عن هذا الواجب - لا آسى على خائن لقي جزاءه - لا أمر إلا بما ينفع .

في كل فعل مضارع تواليت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى (أى قلبت الهمزة الثانية ألفاً) .

٣ - اجمع الكلمات الآتية على وزن أفعال ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال .

أفق ، أذن ، ألف ، إثم

الإجابة :

أفاق ، أذان ، آلاف ، آثام أصلها : أمفاق ، أمذان ، أملاف أمثام
وحدث فيها الإعلال السابق شرحه .

ثانياً : أسئلة يجيب الطالب عنها .

٤ - هات الأفعال الماضية من المصادر الآتية ، وبين ما في الأفعال من إعلال :

إيداء ، إيثار ، إيتاء ، إيواء

٥ - هات المضارع للمتكلم من الأفعال الآتية :

ألف ، أمسر ، أفل ، ألم

٦ - اجمع الكلمات الآتية على وزن أفعال :

أحمة ، أبد ، أسد ، أصيل ، أثر ، أنطم (حصن) ، إبط ،

٧ - كلمة أنف تجمع على أفعل وأفعال :

هات هذين الجمعين ، وبين ما حدث فيهما من إعلال .

جدول (٢) قلب الهمزة واواً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
توالت همزتان وسكنت الثانية ، فقلبت مدة من جنس حركة الأولى ، ولما كانت حركة الأولى ضمة فقد قلبت الثانية واواً ، ومثلها : أوثر ، وهكذا في :	أَوْهْرِنَ	(١) أَوْهْرِنَ
(١) كل فعل ماض على وزن أفعل وفاؤه همزة ومبنى للمجهول ، مثل : أَوْتَيْ - أَوْذَى . (ب) كل فعل مضارع للمتكلم من الماضي السابق مثل : أنا أوثر غيرى على نفسى . ولا أوذى أحداً .	أُوتِي	(ب) أوتى
قلبت الهمزة واواً عند التثنية وجمع المؤنث والنسب ، وكذلك كل اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة تقلب همزته واواً عند التثنية وجمع المؤنث (إذا صح جمعه) والنسب .	صحراء	صحراوان صحراوات صحراوى
فتحت الهمزة فصارت هراءً و - قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت هراءاً - اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة واواً ليشاكل الجمع مفرده ، فصارت هراوى على وزن فعائل .	هراوى على وزن فعائل	هراوى (جمع هراوة)

تدريبات

١ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
آلم ، آوى ، آثر

الإجابة :

أولم - أورى - أوثر ، أصلها أوْلِمَ - أوْوَى - أوْوِثِرَ ، فقابيت الهمزة الثانية واوآ ، لأنها ساكنة بعد همزة مضمومة .

٢ - هات في جمل تامة المضارع للمستكلم من الأفعال السابقة .

٣ - ثن الكلمات الآتية ، وانسب إليها .

شهباء ، عذراء ، جرداء ، حوراء ، زرقاء ، دعجاء ، سمراء ،
عرجاء ، شقراء ، سوداء ، نجلاء ، هيفاء .

٤ - هات مؤنث الصفات المشبهة الآتية ، ثم ثن هذه المؤنثات :

أصمّ ، أغن ، أبيض ، أملس ، أدكن ، أعجف ، أرعن

٥ - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً :

حسناء ، بيداء ، علياء ، بيغاء ، حرباء ، خنفساء

٧ - اجمع على وزن فعائل كلمة إداوة (إناء صغير يحمل فيه الماء) .

وبين ما حدث في صيغة الجمع من إعلال .

جدول (٣) قلب الهمزة ياء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة (ياء) من جنس حركة الأولى (الكسرة) وهكذا في الصيغ الآتية :	إِئْتَلَفَ	(أ) إِيْتَلَفَ
(أ) الماضي الذي على وزن افتعل وكانت فإؤه همزة مثل ائتمن (أصله ائتمن)		
(ب) مصدر الماضي الذي على وزن أفعل وفأؤه همزة ، مثل : إيثار (مصدر آثر)	إِيْمَان	(ب) إِيْمَان
(ح) أمر الثلاثي المهموز الفاء إذا كانت عينه غير مضمومة ، مثل ائذن له (أمر أذن) وإيب الضيم (أمر أيب) وإيو إلى الظل (أمر أوي) .	إِيْت	(ح) إِيْت
فتحت الهمزة فصارت قضاي . ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها فصارت قضااء ، اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا على وزن فعائل ، ومثلها سجايا - هدايا - برايا .	قِضَاي	قِضَايَا (جمع قضية)

ثروة لغوية في إطار تطبيق

نعرض فيما يلي أشهر الأفعال والأسماء التي تخضع للقواعد السابقة المستفادة من الجداول (١ ، ٢ ، ٣) .

(١) الجدول الآتي ، ويشتمل نهره الأول على أفعال ماضية ، كل منها على وزن أفعل ، وفاؤه همزة ، فقلبت هذه الهمزة ألفاً ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (١) ويشتمل نهره الثاني على مضارع الأفعال السابقة للمتكلم الواحد ، فقلبت همزته (فاء الكلمة) واوا ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (٢) .

ويشتمل نهره الثالث على مصادر الأفعال السابقة ، فقلبت همزتها (فاء الكلمة) ياء ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (٣) .

مصادرهما	مضارعها للمتكلم الواحد	أفعال ماضية على وزن أفعل وفاؤها همزة
إيباء (إباء) مصدره (إبى)	أوبى أجعله أبى	آبى فلانا كذا : جعله ياباه
إيتاء	أوتى	آتى فلانا الشيء : أعطاه إياه
إيثار	أوثر	آثر : فضل
إيثام	أوثم	آثمه : أوقعه في الإثم
إيجار	أوجر	آجره : أعطاه أجره
إنجال	أوجل	آجله : حبسه ومنعه
إيداب	أودب	آدب : صنع أدبة
إيدام	أودم	آدم بينهما : أصلح وألف
إيدان	أودن	آذن : بدأ يحف ، وأذن به : نادى وأعلم
إيداء	أودى	آذاه : أصابه بأذى .
إيراق	أورق	آرقه : جعله يأرق
إيزاف	أوزف	آزفه : أعجله
إيساد	أوسد	آسد الكلب بالصيد . هيجه وأغراه به
إيساف	أوسف	آسفه : جعله بأسف (يحزن)
إيصاد	أوصد	آصد الباب : أغلقه (لغة في أوصد)

مصادرها	مضارعها للمتكلم الواحد	أفعال ماضية على وزن أفعل وفأؤها همزة
إيصال	أوصل	آصل : دخل في وقت الأصيل
إيطام	أوطم	آطم الباب : أغلقه
إيفاك	أوفك	آفكه : حمله على الإفك (الكذب)
إيكاد	أوكد	آكده : وثقه وأحكمه
إيكال	أوكل	آكل الشجر : أعطى أكله
إيلاف }	أولف }	آلف الجمع : صار ألفاً وآلف الجمع : صيره ألفاً ، وآلف الشيء : أرفه ، وآلف فلاناً : جعله يآلفه .
إيلام	أولم	آلم
إيلاء	أولى	آلى : أقسم
إيمان	أومن	آمن
إيناس	أونس	آنس
إيهال	أوهل	آهله : زوجته ، وآهله للأمر : صيره أهلاً له
إيواء	أوى	آواه : أسكنه
إياد	أويد	آيده : قواه
إيباس	أويس	آيسه منه : أيئسه

ملاحظة :

إذا بنيت هذه الأفعال الماضية للمجهول حدث بها

الإعلال الذي في مضارعها .

(ب) أشهر الأفعال التي تشبه أفعال الجدول السابق ، في أنها مبدوءة بألف عليها مدة ، ولكن ليس فيها هذا الإعلال ، لأنها على وزن فاعل لأفعل ومضارعها على وزن يفاعل ، ومصدرها على وزن مفاعلة أو فعال . آجره مؤاجرة . استأجره - آخذ - آخى - آزر - آسى - آكره مؤاكرة : زارعه على نصيب معلوم - آكله : أكل معه - آلفه : عامله أو شارطه على ألف - آنس : لاطف - آيده مؤايدة : قواه .

(ج) أفعال ثلاثية فاؤها همزة ، فيحدث في مضارعها للمتكلم الواحد ، يوفي أمرها هذا الاعلال .

أبق يأبق . هرب - أبه يآبه . اهتم بالأمر - أبى - أتى - أثم : وقع في الأثم - أخذ - أذن - أرق - أسر - أسف - أسا : داوى - أسى عليه وله : حزن - أفك : كذب - أكل - ألم - أمر - أمل - أمن - أنس به وإليه - أنف - أوى .

(د) أسماء ثلاثية ، فاؤها همزة ، فحين يجمع على وزن أفعال ، يحدث فيها هذا الإعلال .

١ - أسماء مفتوحة الهمزة . أبد ، أب ، أئر ، أجمة ، أحد ، أدب ، أسد ، أصيل (رباعى) - أكمة ، ألف ، ألم ، ألؤ ، وألى ، وألى (نعمة) ، أمد ، أمل ، أنف (يجمع على أناف وأنف) .

٢ - أسماء مكسورة الهمزة .

إبط - إثم - إلى وإلى (نعمة) والجمع آلاء .

٣ - أسماء مضمومة الهمزة .

أذن ، أسم ، أطم (حصن) - أفق .

تدريبات

١ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

آذى - ألم - آجر - آوى - آنى

الاجابة :

إيداء - إيلاء - إيجار - إيواء - إيتاء، أصلها . إئذاي - إئلام -
إئجار - إئواى ، إئئناى . فقلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعدهمزة
مكسورة ، وفي إيداء وإيواء وإيتاء قلبت الياء الأخيرة همزة لتطرفها بعد
ألف زائدة (كما سيأتى بعد) .

٢ - هات فى جمل تامة الأمر من : أأف - أسر - أبى .

٣ - اجمع الكلمات الآتية على وزن فعائل ، ثم بين ما حدث من إعلال
فى إحدى الصيغ .

منية - رعية - خلية - عطية - مزية - طوية - تحية

٤ - هات من أسر على وزن افتعل ، وبين ما حدث فى الصيغة الجديدة
من إعلال .

جدول (٤) قلب الألف همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
رسائل «جمع رسالة»	رسائل	وقعت الألف وهى حرف مد زائد فى المفرد بعد ألف جمع التكسير الذى على وزن فعائل أو ما يشبهه فقلبت همزة ، ومثلها . قلائد .

جدول (٥) قالب الألف واوآ

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
محوكم	حاكم (قبل البناء للمجهول)	ضمت الحاء لبناء الفعل للمجهول فقلبت الألف واوآ لمناسبة الضمة ، وهكذا كل فعل ماض على وزن فاعل إذا بنى للمجهول ، مثل . نوقش .
كؤيتب	كاتب (قبل التصغير)	ضمت الكاف للتصغير فقلبت الألف واوآ لمناسبة الضمة ، وهكذا في تصغير ما على وزن فاعل أو فاعلة ، مثل . خويدم (تصغير خادم) وشويعرة (تصغير شاعرة) .
قواعد	قاعدة (قبل الجمع)	جاءت ألف الجمع ثالثة بعد ألف المفرد الثانية الزائدة فقلبت ألف المفرد واوآ في الجمع ، كما قلبت واوآ في التصغير ، وهكذا في جمع فاعل وفاعلة على فواعل مثل : كواهل (جمع كاهل) وشواعر (جمع شاعرة)
عصوي	عصا (قبل النسب)	وقعت ألف المقصور ثالثة فقلبت واوآ عند النسب { سواء أكان أصلها واوآ أو ياء .
فتوي	فتى » »	{ ومثلها رضوي (نسبة إلى رضا) وهدوي (نسبة إلى هدى) .
طنطوي	طنطا » »	ويجوز تطبيق هذه القاعدة على الألف الرابعة في المقصور إذا كان ثانيه ساكناً مثل . بنهوى (نسبة إلى بنها) .

جدول (٦) قلب الألف ياء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
الألف التي في المفرد كسر ما قبلها في صيغة الجمع فقلبت ياء لمناسبة الكسرة . ومثلها مفاتيح : جاءت ياء التصغير قبل الألف الثالثة في الاسم المكبر فقلبت هذه الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ، وهكذا في تصغير كل اسم تالفة ألف مثل غَلِيم (تصغير غلام) .	مصباح قبل الجمع كتاب	مصاييح كتيب
كسرت الباء للتصغير فقلبت الألف ياء لمناسبة الكسرة ، وهكذا في تصغير كل اسم ألفه رابعة ويكسر ما قبلها عند التصغير مثل : مفاتيح (تصغير مفتاح) .	مصباح قبل التصغير	مصاييح
المفرد اسم مقصور ألفه رابعة فقلبت ياء عند التثنية وجمع المؤنث السالم . وكذلك إذا كانت إخماسة مثل : منحني ، فالثنى منحنيان وجمع المؤنث السالم منحنيات ، أوسادسة مثل مستشفى فالثنى مستشفيان والجمع مستشفيات .	المفرد } ذكري }	ذكريان } ذكريات }

ملاحظة :

إذا كانت ألف المقصور تالفة ردت إلى أصلها في المثني وجمع المؤنث السالم ، مثل علا (علماً لمؤنث) فثنائها علوان وعلوين ، وجمع المؤنث علوات « أصل الألف واو » ومنل : هدى « علماً لمؤنث » فثنائها . هديان وهديين ، وجمع المؤنث . هديات « أصل الألف ياء » .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال .

دعامة - مقدار - عاتق - مائدة - سحابة - مخبار .
الإجابة :

دعائم : قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف الجمع وكانت مدأ زائداً في المفرد وثالثة فيه .

مقادير : قلبت الألف ياء لوقوعها بعد كسرة في الجمع .

عاتق : قلبت الألف واو لوقوعها قبل ألف الجمع وكانت ثانية وزائدة في المفرد .

موائد : قلبت الألف واو لوقوعها قبل ألف الجمع وكانت ثانية وزائدة في المفرد .

سحائب : قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف الجمع ، وكانت مدأ زائداً في المفرد وثالثة فيه .

مخابير : قلبت الألف ياء لكسر ما قبلها في الجمع .

٢ - صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال : عالم . غزال .
منشار .

الإجابة :

عويلم : قلبت الألف الثانية الزائدة واو عند التصغير .

غزئيل : قلبت الألف الثالثة ياء وأدغمت فيها ياء التصغير .

منشير : قلبت الألف الرابعة ياء لكسر ما قبلها عند التصغير .

٣ - انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما حدث في النسب من إعلال :

تلا . فقى . رحى . جرجا

الإجابة :

تلوى . فتوى . رحوى . جرجوى

قلبت الألف الثالثة والرابعة في اسم مقصور وسطه ساكن واواً عند النسب .

٤ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

نافس . خاصم . باغت

الإجابة :

نوفس . خوصم . بوغت . قلبت الألف واواً لضم ما قبلها .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :

ظاهرة . عمامة . عنوان . حباله . غلالة

٢ - صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث في المصغر من إعلال :

غراب . ساحر . ميزان

٣ - انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما حدث في النسب من إعلال :

سخا . طما . نوى . زفتا . معنى

٤ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث من إعلال :

عاقب . كافأ . جاور . غالب

٥ - بشرى . أولى . مسمى . ملتقى ، أخرى . منتدى . مشترى . مستوفى .

أنشى . مستبقى . منى . رضا (علمين مؤنثين) .

ثن هذه الأسماء واجمعها جمع مؤنث سالماً ، واذكر ما حدث في صيغ

التثنية والجمع من إعلال .

جدول (٧) قلب الواو همزة

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
وقعت الواو بعد ألف الجمع وكانت في المفرد حرف مد زائداً فقلبت همزة، وهكذا في جمع كل اسم فيه الواو حرف مد زائد، مثل قلائص جمع قلوص وهي الناقة الشابة.	عجاوز	عجائز
وقعت الواو عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه، فقلبت همزة، وهكذا في كل اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف عينه واو، مثل: صائم - خائن.	قاوَل	قائل
وقعت الواو متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة، ومثلها: دعاء - رجاء.	سماو	سماو
اجتمع في أول الكلمة واوان والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة، وهكذا في كل جمع تكسير على وزن فواعل لمفرد أوله واو، مثل الأوقى جمع واقية.	رواِضِل	أواِضِل (جمع واصله)
تصدر واوان والثانية متحركة، فقلبت الواو الأولى همزة.	وَوَل	أَوَل (جمع أولي)
اجتمع واوان في أول الكلمة وسكنت الثانية وهي أصلية فقلبت الأولى همزة.	وولى	أولى (أنثى أول)

ملاحظة:

يشترط في قلب واو المفرد همزة في الجمع على مثال عجائز أن تكون الواو حرف مد، وأن تكون زائدة، فإن لم تكن حرف مد لا تقلب همزة مثل

جدول فجمعه جداول ، وإذا كانت الواو أصلية في المفرد بقيت واوآ في الجمع مثل معونة فجمعها معاون ومثل مغاور جمع مغارة ، ومناور جمع منارة ، فالألف في كلا المفردين أصلية وأصلها واو ، أما كلمة مصائب فهي شاذة ، ومحور جمعه محاور ، بإبقاء الواو ، لأنها ليست حرف مد ، وليست زائدة .

جدول (٨) قلب الواو ألفاً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
في هذه الأمثلة جميعها تحركت الواو وفتح ما قبلها فقبلت ألفاً سواء أكانت في فعل (قام) أم في اسم (نجاه) وسواء أكان الفعل ثلاثياً (قال - محأ) أم زائداً على ثلاثة (ناجي - تسامى - استعلى) وسواء أكانت الواو في وسط الكلمة (خاف - عادة) أم في آخر الكلمة (نجا - اعتدى - رضا - مصفاة) وسواء أكانت في مفرد (تاج) أم في جمع مثل قادة وساسة أصلها قَوْدَة وَسَوَسَة ، ومثل غزاة وقساء ورُبَّاجِع غازوقاس وربوة ، وأصلها مُخزَوَة وَقَسَوَة وَرَبُو وسواء أكانت الواو مفتوحة (صام) وأخذت عصاً (عصواً) أم مكسورة (خاف) من خوف وأمسكت بعصاً (بعصو) أم مضمومة مثل (طال) أصلها طُول (على لغة) وهذه عصاً (عصو) .	صون بوب كعو عصو أبدو اغتول استدعو	صان باب دعا عصا أبدى اغتال استدعى

جدول (٩) قلب الواو ياء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصها	الأمثلة
لأنه من الرضوان ، تطرفت الواو بعد كسرة قلبت ياء ، وينطبق هذا على : (أ) كل فعل ماض مبني للمعلوم آخره واو قبلها كسرة ، نحو شقي ؟ (ب) كل فعل ماض مبني للمجهول آخره واو ، نحو : غزى - أبدي - ارتجى - استدعى . (ج) اسم الفاعل من فعل ناقص لامة واو ، نحو : الداني - المتعالى ، ومثله مؤنثه : الدانية . المتعالية ، ومثناه : الدانان . المتعاليان .	رضو محو السامو	(أ) رضِي (ب) مَحِيَ (ج) السامِي
مصدر صام ، وقعت الواو وهي عين المصدر بعد كسرة وبعدها ألف قلبت ياء ، ومثلها : إياب . زيادة . انقياد .	صوام	صيام
جمع تكسير ، وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام بعد كسرة وبعدها ألف الجمع قلبت ياء ، ومثلها : ثياب (جمع ثوب) وسياط (جمع سوط) . وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلب ياء ، ومثلها : ميعاد ، وينطبق هذا على : (أ) صبيعة فعلة من فعل أجوف واوى العين ، مثل خيفة . (ب) مصدر الفعل الثلاثي المزيد بهمزة (أفعل) إذا كانت فآؤه واوآ مثل إيجاد (مصدر أو وجد) ، إيراد (مصدر أورد) .	حواض موزان	حياض ميزان

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
(ح) مصدر الثلاثي المزيد بثلاثة إذا كانت فاؤه واوآ ، مثل : استيلاء (مصدر استولى) ، أو كان الفعل على وزن افعوعل مثل (اعشيشاب) مصدر اعشوشب .	العلموى	العلميا
وقعت الواو لآما نوصف على وزن فُعلى فقلبت ياء ومثلها دنيا .		جيد
اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .	جيود	جيد
فصارت جيد على وزن فيعل ، وطفى على وزن فَعَل .		طوى
ومهدئى على وزن مفعول ، ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصارت مهدئى على وزن مفعول ، وتنطبق هذه القاعدة على :	مهدوى	مهدى
(أ) صيغة فيعل من فعل أجوف عينه واو ، مثل قيم (قام) وهين (هان) .		انسم مفعول من هدى
(ب) مصدر الفعل الثلاثي اللفيف المقرون إذا كانت عينه واوآ ، مثل : كئى ، شئى ، غئى ، رئى (مصادر كوى. شوى - غوى - روى)		
(ج) صيغة فَعِيل من فعل ناقص لآمه واو ، مثل على (أصله عليو) ومثل سخئى (أصله سخيو) وفعلهما علايعلو ، وسخا يسخو .		
(د) تصغير ما ثالثه واو ، مثل مجذئية (تصغير جذوة) ونديئة (تصغير ندوة) .		
(هـ) صيغة فَعُول من فعل ناقص لآمه ياء ، مثل : نسى (أصله نسوى) ، ومثل : بغئى (بغوى) .		

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
على وزن مُفعول، وقعت الواو الثانية آخر اسم معرب قبلها ضمة، فقلبت ياء (ليس في العربية اسم معرب آخره واو قبلها ضمة أصلية) فصارت عُصُوِي قُلبت الواو ياء للقاعدة السابقة (جيد - طي) وأدغمت في الياء فصارت عُصِيّ: كسرت الصاد لمناسبة الياء وكذلك العين فصارت عِصِيّ على وزن فعول.	مُعْصُوو	عِصِيّ « جمع عصا »
على وزن أَفْعُل (جمع دلو) وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة، فقلبت ياء فصارت أَدُلِيّ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء، فصارت أَدُلِيّ، ثم أعلنت إعلال قاض (أى استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان: الياء بعد حذف ضممتها ونون التنوين فحذفت الياء نطقاً ورسماً فصارت أدلّ) ومثلها أبه (جمع بهو).	أَدُلُو	أَدُلّ
وزنه التفاعل (مصدر تداني) وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء ثم كسرت ما قبلها، وإذا حذفت ال المعرفة زاد إعلال بحذف الياء مثل قاض فتصير (تدان) ومثلها التغالي.	التدانُو	التداني
حدث فيها الإعلال السابق في التداني، ومثلها التسلي.	الترجُو	الترجي
قلبت الواو ياء حملاً للماضي على المضارع (يعطى يزكى) وهكذا عند إسناد الفعل الماضي الناقص	أعطوت	أعطيت
الذي لامه ألف أصلها واو زائدة على ثلاثة إلى ضمير رفع متحرك، مثل ارتجيت واستد عيت - تدانينا - تعاكين.	زكوت	زكيت

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجمع ما يأتي جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :
حلوب . الواعية

الإجابة :

جمع حلوب حلائب ، أصلها حلاوب قلبت الواو همزة ، لأنها حرف مد زائد في المفرد وقعت بعد ألف الجمع .

و جمع الواعية الأواعى ، أصلها الوواعى ، توالى واوان في أول الكلمة والثانية متحركة فقابت الأولى همزة فصارت الأواعى ، على وزن الفواعل .

٢ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال :

لام . غار . ساق

الإجابة :

أسماء الفاعلين هي : لأمم . غائر . سائق . وأصلها : لاوم . غاور . ساوق ، وقعت الواو عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثى أعلنت فيه قلبت همزة .

٣ - هات من دعا على وزن فعال ، ومن نما ورجا وصفا على وزن فعال وبين ما حدث في الصيغ من إعلال .

الإجابة :

الصيغ هي : دعاء . نماء . رجاء . صفاء ، وأصلها : دعاو . نماو . رجاو صفاو ، تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

٤ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

أبدى . اعتدى . استدعى . استوثق . أوصد

الاجابة :

المصادر هي : إبداء . اعتداء . استدعاء . استيثاق . إيصاد . وأصلها :
إبداو . اعتداو . استدعاو . وفي هذه المصادر الثلاثة قلبت الواو همزة
لتطرفها بعد ألف زائدة . واستوثاق وإوصاد ، وفي هذين المصدرين قلبت
الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٥ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ، ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟ .
رام . عفا . أساة . سام . سما . دار . استصنى . ضححا . جالس .

الاجابة :

أصل الألف في هذه الأفعال - ما عدا الأخير - واو ، قلبت ألفاً لتحركها
وانفتاح ما قبلها ، أما الألف في جالس فهي حرف زائد لم يقلب عن أصله ؛
٦ - ما أصل الياء في الكلمات الآتية ، ولم قلب هذا الأصل ياء ؟

قوى . قيام (مصدر) . رياض . ميراث . ميّت . سمى . كى .
التسامى . التحلى .

الاجابة :

أصل الياء في قوى واو (قَوو) فقلب الواو الثانية ياء لتطرفها بعد كسرة .
أصل الياء في قيام (قوام) وقعت عين المصدر واواً بعد كسرة وقبل
ألف فقلب ياء .

أصل الياء في ميراث واو (مَوْرَاث) قلبت الواو ياءً لوقوعها ساكنة
بعد كسرة .

أصل الياء في ميت واو (مَيِّوْت) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة
فقلب الواو ياء وأدغمت في الياء .

أصل الياء في سمى واو (سَمِيو) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة
فقلب الواو ياءً وأدغمت في الياء .

أصل الياء في لىّ واو (كوى) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة
فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .

أصل الياء في التسامى واو (التسمؤ) قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم
معرب قبلها ضمة ، ثم كسر ما قبلها للمناسبة .

أصل الياء في التحلى واو (التحلؤ) قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم
معرب قبلها ضمة ، ثم كسر ما قبلها للمناسبة .

٧ - هات من نجا على وزن فَعِيل ، ومن راق على وزن فَعِيل ، ومن
طوى على وزن فَعْلان ، وصغر ثروة ، وهات من صاغ على وزن فَعْلَة ،
وبين ما حدث في هذه الصيغ من إعلال .

الاجابة :

نجى ، أصلها نجيو ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت
الواو ياء ، وأدغمت في الياء .

رقيق ، أصلها رَيوق ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت
الواو ياء وأدغمت في الياء .

طيان ، أصلها طويان ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت
الواو ياء وأدغمت في الياء .

عثرية ، أصلها ثريوة اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو
ياء وأدغمت في الياء .

صيغة ، أصلها صوغة قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٨ - أضف كلمة « بنون » إلى ياء المتكلم في جملة تامة ، وبين ما حدث
فيها من إعلال .

الاجابة :

هؤلاء بنى ، أصلها بنون لى ، فحذفت اللام تخفيفاً وحذفت النون

الإضافة ، فصارت ينوى ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت في الياء فصارت بُئِيَّ ، ثم كسرت النون لمناسبة الياء فصارت بُئِي .
٩ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال .
جنى . روى . بنى

الإجابة

اجتمعت الواو والياء ، والسابقة ساكنة ، فقلبت
الواو ياء وأدغمت في الياء ، ثم كسر ما قبل
الياء للمناسبة .

مجنّى ، أصلها مجنوى
مروى ، « مرووى
مبنى ، « مبنوى

١٠ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع ،
واشرح ما يدخلها من إعلال :

مفازة . قلوص . معول

الإجابة :

مفاوز : لم يحدث إعلال ، لأن الألف في المفرد أصلية وأصلها واو ،
فلم تقلب همزة .

قلائص : أصلها قلاوص ، قلبت الواو همزة ، لأنها في المفرد حرف
مد زائد وهي الثالثة .

معاول : لم يحدث إعلال ، لأن الواو ليست حرف مد ، ولأنها
أصلية ، فلم تقلب همزة .

١١ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث
فيها من إعلال .

استصنى . اعتلى . نجى

الإجابة :

استصنيت . استصفينا . استصفين - اعتليت . اعتلينا . اعتلين -

نَجِيَّت . نَجَّيْنَا . نَجَّيْن . في جميع هذه الصيغ قلبت لام الفعل - وهي ألف أصلها واو - ياء ، حملاً للماضي على المضارع ، ولأنها ألف زائدة على ثلاثة .

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - اجمع ما يأتي جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :

عروس . وافدة . جار

٢ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية مبيناً ما حدث من إعلال :

ثار . خاض . عاد . ذاد

٣ - ما أصل الهمزة في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل همزة ؟ :

علاء . ضياء . غذاء . صفاء . استعلاء

٤ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

أودع . أنجى . استدعى . أوما . استوفى

٥ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل ألفاً ؟ :

ساعة . استجدى . ساد . مطهارة . قالة . دعاة . خطا . نما . نام . دار .

عدا . اعتدى . غال . شدا . اجتاح . حدا . ناسب . غارة . ناز .

٦ - ما أصل الياء في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل ياء ؟ :

معرى . السامية . ديار . ميقات . كى . قيمة . التناجى . صريع . التقوى

٧ - صغ من خلا على وزن فعيل ، ومن صفا على وزن مفعلة ، ومن

نحا على وزن مفعلة ، ومن حدا على وزن فعلة ، ومن مات على وزن فعلة ،

ومن روى على وزن فعلان ، ثم صغر دعوة ، وبين ما حدث في هذه الصيغ

من إعلال .

٨ - اجمع كلا من محارب . منافس . مخرج جمع مذكر سالماً مضافاً

إلى ياء المتكلم ، وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

٩- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال .

سقى . طوى . لقي . جزى

١٠- اجمع ما يأتي على صيغة منتهى الجموع ، وبين الفرق بين الجموع

من حيث حدوث الإعلال وعدم حدوثه ، مع بيان السبب .

مرؤد . مقامة . قسورة . حمولة

١١- أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما يحدث فيها

من إعلال أبدي . تصاني . استدنى

جدول (١٠) قلب الياء همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
صحائف	صحايف	وقعت الياء بعد ألف الجمع ، وكانت حرف مد زائداً في المفرد فقلبت همزة ، وهكذا في جمع كل اسم فيه الياء حرف مد زائد مثل : غرائز « جمع غريزة » .
بائع	بايع	وقعت الياء عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه ، فقلبت همزة ، وهكذا في كل اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف عينه ياء ، مثل مائل . حائد .
بناء	بناي	وقعت الياء متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة ، ومثلها : جزاء ، بكاء .
خاني	خاني	قلبت الياء همزة لوقوعها بين ألف وياء النسب المشددة .

ملاحظة :

يشترط في قلب ياء المفرد همزة في الجمع على مثال صحائف أن تكون الياء

(م - ٣ تيسير الأعلال)

حرف مد ، وأن تكون زائدة ، فإن لم تكن حرف مد لا تقلب همزة في الجمع
مثل أطيب (أفعل تفضيل من طاب) فجمعه أطايب بإبقاء الياء .

وإذا لم تكن زائدة لا تقلب همزة مثل مكيدة فجمعهها مكاید ، ومسيل
الماء فجمعه مسایل .

جدول (١١) قلب الياء ألفاً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>في جميع هذه الأمثلة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، سواء أكانت في فعل مثل نال أم في اسم مثل هدى وملتي ، وسواء أكان الفعل ثلاثياً مثل شاد أم زائداً على ثلاثة مثل : أبكى ، افترى ، استلقى ، وسواء أكانت الياء في وسط الكلمة مثل قاسن أم في آخرها مثل نوى ، العمى ، وسواء أكانت في اسم مفرد مثل ناب أم في جمع مثل بناء ، مشاة ، عصاة ، وسواء أكانت الياء مفتوحة مثل بنى أم مضمومة مثل هذا حصي (أصلها حصي) أم مكسورة مثل لعب الأطفال بحصي ملون (أصلها بحصي)</p>	سَيرَ	سار
	نَيبَ	نابُ
	رَحي	رحى
	فَتي	فتى
	أَلتي	ألتى
	اختَبرَ	اختار
	استَهدى	استهدى
	بَيعَة	باعة
	رُمية	رُماة

جدول (١٢) قلب الياء واوآ

توضيح الاعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
وقعت الياء الساكنة بعد ضمة فقلبت واوآ ، وهكذا في :	يُيقن	(١) يُوقن
(أ) مضارع الماضي الذي على وزن أفعل وفاؤه ياء ، مثل يوقظ .		
(ب) اسم الفاعل من الفعل السابق مثل موقن .	مُيقظ	(ب) مُوقظ

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟

زاد ، عاب ، سال ، عاف ، امتاز ، استقى ، ارتقى ، تفانى ، نهى ، صاد ،
نأى ، فتاة ، ملتقى ، سعاة ، ولادة .

أصل الألف في هذه الكلمات ياء تحركت وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .

٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ؛ وبين ما حدث فيها من إعلال :

عجبية ، سليقة ، شعيرة ، عقيدة ، مخيلة ، عاص ، الباغي

الاجابة :

عجائب ، سلائق ؛ شعائر ؛ عقائد ؛ مخايل ، عصاة ، البغاة

قلبت الياء في جميع الكلمات الأربع الأولى همزة ، لأنها حرف مد زائد
ووقعت بعد ألف الجمع ، وفي مخايل لم يحدث هذا الاعلال ؛ لأن الياء أصلية .

وفي عصاة والبغاه تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، (أصلهما
معصية - والبغية) .

٣- هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

غاب ، باد ، كاد ، غاظ ، قاس

الإجابة :

غائب ، بائد ، كائد ، غائظ ، قائس

وقعت الياء عيناً لاسم الفاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه ، فقلبت همزة :

٤- ما أصل الهمزة في :

رداء ، انقضاء ، افتراء ، بقاء

الإجابة :

أصل الهمزة ياء تطرفت بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١- ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟

صار ، عاش ، الوغى ، أهدي ، اختار ، اشتفى ، النوى ، تلاقي ، هامة ، الكئلي

٢- اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :

مريرة ، هادٍ ، نجيرة ، الباني ، سارع .

٣- هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

بان ، صناد ، خاب ، دان ، طاش ، ماد

٤- ما أصل الهمزة في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل همزة ؟

هنا ، انتهاء ، شراء ، عواء ، افتراء ، بدائي ، وقائي ، جنائي

٥- هات المضارع واسم الفاعل من أينع ، وبين ما حدث فيهما من إعلال :

جدول (١٣) القلب المكاني

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
آراء	أرأى	على وزن أفعال جمع رأى فالراء فاء الكلمة، والهمزة الوسطى الممدودة عين الكلمة، والياء لام الكلمة. حدث قلب مكاني بين الراء والهمزة المتوسطة، بأن حلت كل منهما محل الأخرى فصارت أراى (على وزن أفعال) ثم توالى همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى أى: قلبت ألفاً فصارت آراى، ثم قلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة فصارت آراء (أفعال).
قسي	قوس	قوس على وزن فَعُول جمع قوس، فحدث قلب مكاني بين الواو الأولى (عين الكلمة) والسين (لام الكلمة) فصارت قسوى (على وزن فلوع) ثم قلبت الواو الثانية ياء لأنها آخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت قسوى، فاجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء فصارت قسوى، ثم كسرت السين لمناسبة الياء وكذلك القاف فصارت قسى على وزن فلوع.
أشياء	شيء	على وزن فعلاوهى من صيغ ألف التانيث الممدودة، ولذا منعت من الصرف، حدث فيها قلب مكاني بأن تقدمت الهمزة الوسطى (لام الكلمة) على الشين (فاء الكلمة) فصارت أشياء على وزن لفعاء واستمر منعها من الصرف مراعاة للأصل.

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
		ويرى بعض العلماء أن في هذا التخريج تكلفاً كثيراً، وأن أشياء على وزن أفعال مثل في عو أفياء، ولكنها وردت في الاستعمال العربي ممنوعة من الصرف. ونحن نميل إلى هذا الرأي.
الأولى جمع أول	الأوول	على وزن الأفاعل، حدث قلب مكاني بين الواو الثانية (عين الكلمة) واللام (لام الكلمة) فصارت الأوولو، ثم قلبت الواو الأخيرة ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأولى على وزن الأفاعل.

تدريبات

١ - ما مفرد آبار وماذا حدث في الجمع من إعلال؟

الإجابة :

مفرد آبار بئر، وأصل آبار آبار على وزن أفعال فالباء فاء الكلمة والهمزة الممدودة عين الكلمة، حدث قلب مكاني بين الباء والهمزة، فصارت آبار، توالى همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى فصارت آبار على وزن أفعال.

٢ - يجمع رثم (ولد الظبي) على آرام، فما وزن هذا الجمع؟ وماذا حدث فيه من إعلال؟

٣ - يقال: إن ورود كلمتي وجه ووجهة دليل على أن بين وجه وجاه

تقليباً مكانياً ، فاشرحه ، وزن كلمة جاه على هذا الرأى ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٤ - ويقال : إن ورود كلمتى واحد ووحدة دليل على أن حادى مقلوب واحد ، فما وزن حادى على هذا الرأى ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟ .

جدول (١٤) قلب حركة إلى حركة أخرى

لمناسبة حرف العلة

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
بيد جمع بيداء التعنى	بيد التعنى	الجمع على وزن فُعل ، لأن المفرد على فعلاءمثل خضراء وخضر ، قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء . على وزن التفعّل مصدر تفعّل ، قلبت ضمة النون كسرة لمناسبة الياء .
التقاضى	التقاضى	على وزن التفاعّل مصدر تفاعّل ، قلبت ضمة الضاد كسرة لمناسبة الياء .

ملاحظة :

فى بعض الأمثلة قد يحدث مع هذا الاعلال إعلال من نوع آخر ، وقد رأينا أمثلة كثيرة لهذا الاعلال المزدوج أو المتعدد فى الجداول السابقة :

تدريبات

١ - يقال : رجل أعين (واسع العين) وامرأة عيناء ، فاجمع عيناء جمع تكسير ، وبين ما حدث فيها من إعلال .
الإجابة :

جمع عيناء عين أصله مُعِين على وزن مُفْعَل ، فكسرت العين لمناسبة الياء :

٢ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
تأني . تغاضي . تلقى . تهادى

الإجابة :

المصادر هي : التأني . التغاضي . التلقى . التهادى ، وفي جميع هذه الصيغ كان الحرف الذي قبل الأخير مضموماً فقلبت هذه الضمة كسرة لمناسبة الياء .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، ثم زن هذه الجموع ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

غيداء . بيضاء ، عيساء (الناقة التي يخالط بياضها شقرة) .

٤ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
تناسى . تولى . تمنى .

٥ - زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
هيف . فيع (واسعة) . الترامي . التصدى . التفاني .

تدريبات عامة على الإعلال بالقلب

١ - ما أصل الهمزة في الكلمات الآتية؟ ولم قلب هذا الأصل همزة؟
دائرة . افتداء . صائر . نفائس . طائع . لقاء . صفاء . أبناء . أبناء ؛
أوازر (جمع وازرة) . جزاء . أجزاء .

٢ - أواسط : قد تكون جمعاً لواسطة أو جمعاً لأوسط ، فما وزنها في
الحالين؟ وماذا حدث فيها من إعلال؟

٣ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً؟
لا آثم في حق غيري . آرقه التذكير . بان . رعاة . صلاة . دعاء . ربيع
الصبا . زمن الصبا . زكاة . قطاة . أداة . آدم . قناة . فتاة . مربى .
استحيا . أمل خيراً . انجاب . جبي . ساحة . ارتاح . باحة . غادة . رؤاة .
اجتبي . حصاة . آلة .

٤ - ما أصل الواو في الكلمات الآتية؟ ولم قلب هذا الأصل واواً؟
دهجاوان . هموى . بواطن . سويعة . أوثر . خوصم . أوقف .

٥ - ما أصل الياء في الكلمات الآتية؟ ولم قلب هذا الأصل ياء؟
إيصاد . دنايا . ميثاق . على . سىء . جيران . ذباد . ديار . إيسار . جباد .
عصيفير . شعير . نايبة . إيذاء . إيقاد . بساتين . برايا . عيادة . التصافي .
رايبة . محي . جبزة . حزيم . نية . أمنية . اغتديت .

٦ - في الكلمات الآتية حروف منقلبة عن حروف أخرى ، بين هذه
الحروف وأصلها :

قصائد . نجلاوان . يوقف . إيراد . فلائص . مسخوى . آوى .
قوبل . غزبل . هين . مخابير . آذان . أعضاء . اعتداء . أشلاء . خيفة .
عما . انقضاء . مائل . نجاة . قامسى . الصافية . جلى . سيد . ابور . مال . مال ؛

إياب . سياسة . اغتال . اغتيال . حيلة . قادة . شقي . أودى . استيفاء .
ميلاد . إبحاء . شدا . طغاة . مخزى . طية . زادة . إيلاء . لأم . مفتريات .
مأويان . مسعديات .

٧ - نقول : أسا الطبيب الجرح ، أى داواه .
هات مضارع أسا للمتكلم ، والأمر للمخاطب الواحد ، واسم الفاعل
معرفاً بأل ، وجمع التكسير لاسم الفاعل ، وبين ما حدث فى كل صيغة .
من إعلال .

٨ - سأتيك عما قريب . أجلك أتيك وإن تراخى . آت الفقير العطية .
زن ماتحته خط فى هذه الجملة ، وإذا حدث إعلال فينه .

٩ - فى كل كلمة مما يأتى أكثر من إعلال بالقلب ، فبين ذلك :
إيصاء . استيفاء . إيتاء . آباء .

١٠ - فى كل كلمة مما يأتى إعلال بقلب حرف ، وإعلال آخر
بقلب حركة فبين ذلك :

مرئى . بئى . أعص (جمع عصا)

١١ - يجمع غاز على مُغَّال و مُفَجَّلة ، ويجمع دلو على أفْعَل و فِعَال ،
و مُفْعُول ، ويجمع قائد على فِعْمَال و فَجْمَلَة ، فهات هذه الجموع ، وبين
ما حدث فى كل جمع من إعلال .

١٢ - ذبحت الأضاحى . كانت هذه الحادثة ثالثة الأثافي . عزت
الأمانى . زن ماتحته خط ، واذكر مفرد كل جمع منها ، وبين ما حدث فى
المفرد من إعلال .

١٣ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
أوضح . أولم . ألم . استوحى . تغالى . أردى . أورى . احدودب .

١٤ - صغ من محا . ذرا . برى . وثى ، على وزن مفعلة ، ومن وثى على وزن مفعال ، وبين ما حدث في كل صيغة من إعلال .

١٥ - صغ من طاب على وزن فاعلى ؛ ومن رضى على وزن مفعلة ، ومن عدا على وزن فعّال ، ومن جلا وزن فعيلة ، ومن رعى على وزن فعائل ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال .

١٦ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجموع من إعلال .

غيداء . مقامة . جرو . ظبي . سائس . ركيزة . نضو . بائعة . طويبة .

١٧ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

نسى . سقى . ألقى . فدى . افتدى . اشترى . اقتاد . نهى . استدعى .

١٨ - استخرج مما يأتي الكلمات التي حدث بها إعلال بالقلب ، وشرح هذا الإعلال .

(أ) وقد كانت البيض المأثير في الوغى بوأترفهى الآن من بعده بتر

(ب) ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

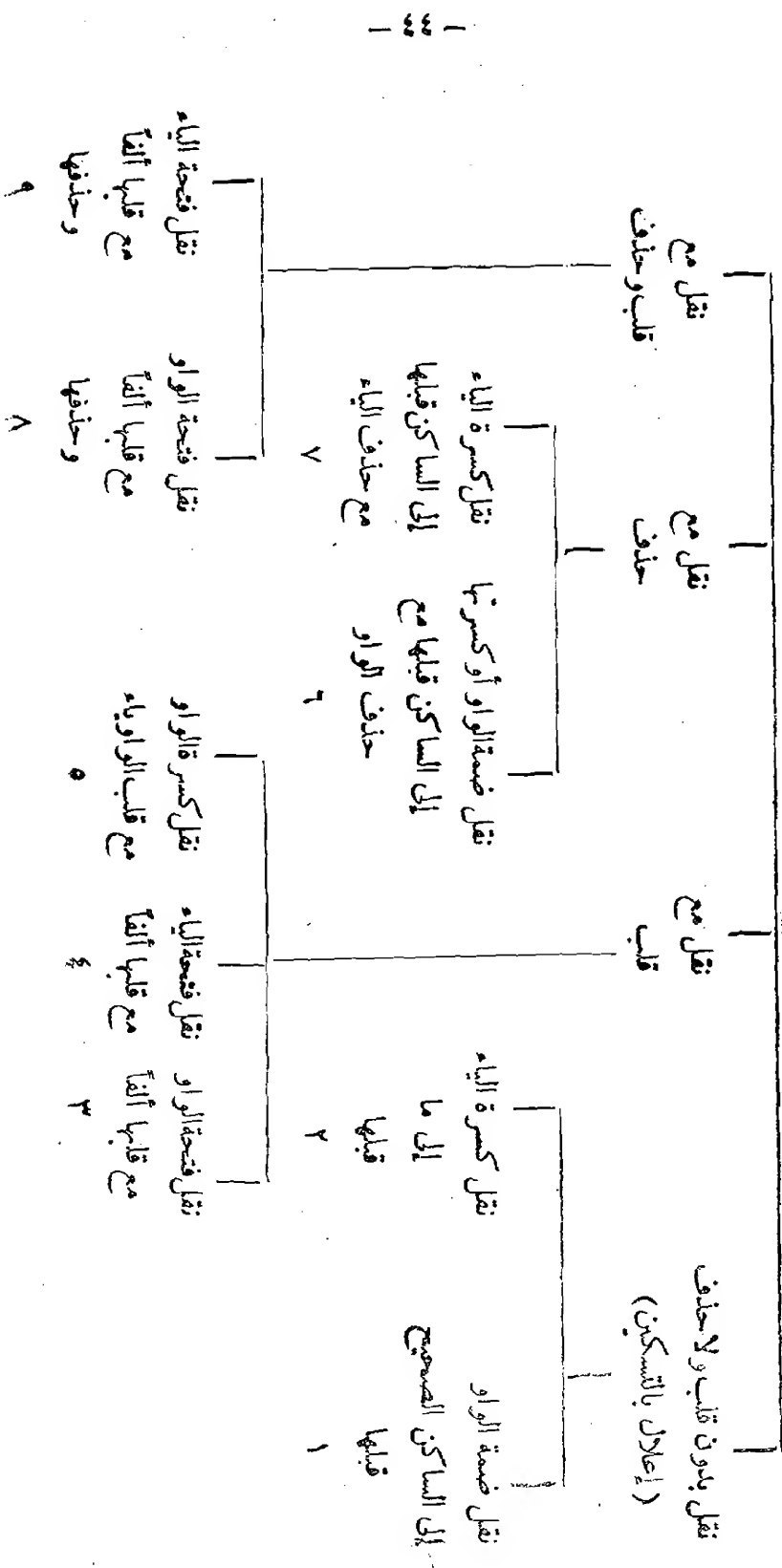
(ج) ستروى رواة الشعر فيك قصائدأ يغنى بها ما نودى : الله أكبر

(د) بالبر صمت وأنت أفضل صأم وبسنة الله الرضية تظطر

(هـ) أضحى التناى بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا نجافينا

(و) ياوحدة العرب الأباة تقبلى متى السلام معطر الأنداء

الإعلاء بالنقل



جدول (١) نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
على وزن يفعُل كينصر ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ؛ فصارت يقوُم ، وهكذا كل فعل مضارع من ماضٍ ثلاثي أجوف من باب نصر مثل : يزور . يصوم . يعود .	يقوُم	يقوُم
على وزن مفعُلة ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصارت معوُنة على وزن مفعلة ومثلها مثوبة .	معوُنة	معوُنة

جدول (٢) نقل كسرة الياء إلى ما قبلها

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>أ نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، وهكذا كل فعل مضارع ماضيه أجوف عينه ياء وبقيت ياء في المضارع سواء أكان مجرداً . مثل يسير ، أم مزيداً مثل يُفيد . يستميل .</p>	<p>يُبيِع يُضَيِّف يُسْتَزِيد</p>	<p>أ } يُبيِع يُضَيِّف يُسْتَزِيد</p>
<p>ب بنى الفعل للمجهول فكسر ما قبل آخره وهو الياء ، واستثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى ما قبلها ، وهكذا كل فعل ماض أجوف عينه ياء وبنى للمجهول ، سواء أكان مجرداً مثل بيع ، أم مزيداً : مثل أُبِيد ، اغْتَدِيب . استَمِيل</p>	<p>صَيِد أُحْمِل اخْتَر اسْتَضَيَّف</p>	<p>ب } صَيِد أُحْمِل اخْتَر اسْتَضَيَّف</p>
<p>ح كسر ما قبل الآخر لصيغة اسم الفاعل ثم نقلت الكسرة إلى الساكن قبلها ، وهكذا كل اسم فاعل من فعل أجوف يأتي مزيداً بحرف مثل مُسِيل ، أم بثلاثة مثل مستزيد .</p>	<p>مُؤَبِّن مُسْتَفِيد</p>	<p>ح } مُؤَبِّن مُسْتَفِيد</p>
<p>د على وزن مفعِل } نقلت كسرة الياء إلى الساكن على وزن مفعِلة } الصحيح قبلها وهكذا كل اسم على وزن مفعِل أو مفعِلة من المصادر اليمية وأسماء الزمان والمكان المأخوذة من ثلاثي أجوف مثل مَكِيدَة ومسِيل الماء .</p>	<p>مَصِيد مَعِيْشَة</p>	<p>د } مَصِيد مَعِيْشَة</p>

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - هات مضارع الأفعال الآتية ، وزنها وزناً صرفياً وبين ما حدث فيها من إعلال :

طاف . صان . عاد . جاد . شاد . سال . جاء . مال

الإجابة :

يَطُوف . يَصْنَع . يَعُود . يَجُود ، أصلها . يَطُوف . يَعُود . يَجُود ، على وزن يَفْعَل نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها .

يشيد . يسيل . يجيء . يميل ، أصلها : يشيد . يسيل . يجيء . يميل ، على وزن يَفْعَل ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٢ - ما وزن مشورة ومخيلة ؟ وماذا حدث فيهما من إعلال ؟

الإجابة :

وزن مشورة مَفْعَلَة وأصلها مشورة ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ووزن مخيلة مَفْعَلَة وأصلها مخيلة نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٣ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، ثم زنها وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

شان . أبان . اصطاد . استفاد

الإجابة :

شأن على وزن فُعِل وأصلها شُئِن استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الشين بعد سلب حركتها .

أبين على وزن فُعِل ، وأصلها أُبِين نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

اصطيد على وزن افتعل ، وأصلها اصْطَيْدَ ، استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الطاء بعد سلب حركتها .

استفيد على وزن استفعِلْ ، وأصلها استَفَيْدَ ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٤ - صغ من الأفعال الآتية على وزن مفعول ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال : سار . قاس . جاء .
الإجابة :

مسير . مقيس . مجيء ، أصلها : مَسِيرَ . مَقْيَسَ . مَجْيَءَ ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن قبلها .

٥ - صغ اسم الفاعل من أمال . استراب . ألان . استضاف :
الإجابة :

مميل . مستريب . ملين . مستضيف ، أصلها مميل . مسترَّيب . مُلَيْنٌ : مستضيف ، استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الساكن قبلها :

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - هات مضارع الأفعال الآتية ، وزنها وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

دار . شاق . ساء . ثار . باد ، لان . ساح . غاب

٢ - ما وزن مسيرة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٣ - ابن الأفعال الآتية للمجهول وزنها ، وبين ما حدث فيها من إعلال ؟

كال . أفاد . ارتاب . استمال

٤ - صغ من الأفعال الآتية على وزن مفعول ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال : صار . فاء . غاب

٥ - صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال : استبان . أسال . استزاد :

جدول (٣) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها
مع قلب الواو ألفاً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
كل مثال في هذا الجدول كانت عينه واواً مفتوحة قبلها ساكن ، فنقلت الفتحة إلى الساكن قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً، لأنها متحركة بحسب الأصل ومفتوح ما قبلها بحسب الآن ، وينطبق هذا على ما يأتي :		
١- كل فعل ماضٍ أجوف ثلاثي مزيد بالهمزة مبنى للمعلوم . مثل أعاد . أجاب	أَعَوَدَ	١- أعاد
٢- كل فعل ماضٍ أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة مبنى للمعلوم . مثل استقام : استعاد	اسْتَقَامَ	٢- استقام
كل فعل مضارع أجوف عينه ألف أصلها واو		
٣- { وماضيه ثلاثي مجرد ، وكان هذا المضارع مبنياً	يَخْوَفُ	٣- يخاف
٤- { للمعلوم مثل يخاف وينام ، أو مبنياً للمجهول ،	يَصُونُ	٤- يُصَانُ
{ مثل يصان ويزار ويقال .		
٥- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (١) مثل يضاء	يُغَاوِثُ	٥- يُغَاوِثُ
٦- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (٢) مثل يُسْتَعَانُ	يُسْتَعَوِدُ	٦- يُسْتَعَادُ
٧- كل اسم على وزن مفعول من ماضٍ أجوف عينه ألف أصلها واو مثل مطاف ، مزار	مَطْوَفٌ	٧- مَطَافٌ
{ كل اسم مفعول (ويشابه المصدر الميمي واسم		
٨- { الزمان واسم المكان) من الماضي المبين	مُذَوِّبٌ	٨- مُذَابٌ
٩- { في مثالي (١) ، (٢) مثل مراد . مستشار	مُسْتَعَوِنٌ	٩- مُسْتَعَانٌ

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجعل كل فعل مما يأتي مرة مزيداً بالهمزة ، ومرة مزيداً بثلاثة أحرف ، وبين ما يحدث من إعلال : مات . دار . باح

الإجابة :

أمات . استات ، أصلهما : آموت . استموت ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت ، الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن .

أدار . استدار ، أصلهما : آدور . استدور (حدث في كل منهما الإعلال السابق) .

أباح . استباح ، أصلهما : أبوح . استبوح (حدث في كل منهما الإعلال السابق) .

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال : صام . أجاز . استشار

الإجابة :

يصام ، أصله يُصنوم { نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، مجاب ، أصله محبوب { ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل ، يستشار ، أصله يُستشور { وفتح ما قبلها بحسب الآن .

٣ - صغ اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

ثار ، دار ، لاذ

الإجابة : مثار : مدار : ملاذ : وأصلها : مثور . مثور . مملوذ وحدث فيها الإعلال السابق :

٤ - وزن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

مقامة . مغارة . مُمضأة . يُستباح . معاد

الاجابة :

مقامة على وزن مفعلة، وأصلها : مَقْوَمَةٌ ، وحدث فيها الاعلال السابق

مغارة » » » : مَغْوَرَةٌ ، » » » »

مُضَاءَةٌ . » » مُمْفَعَلَةٌ : مُمَضْوَأَةٌ » » » »

يُسْتَبَاحٌ » » يُسْتَفْعَلُ : يُسْتَبَاحٌ » » » »

معاد » » مَفْعَلٌ : مَعْوَدٌ » » » »

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - اجعل كل فعل مما يأتي مرة مزيداً بالهمزة ومرة مزيداً بثلاثة

أحرف ، وبين ما حدث في كل فعل من الإعلال :

ضاء . راح . جاد

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال

لام : استغاث . أخاف

٣ - صنع اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

جال . ناط . قام . غاص

٤ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال

أعان : استضاء . أقام

زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

منارة . مُمَرَّقٌ . مُمَهَّانٌ . مُسْتَعَانٌ

٦ - صنع من ماء على وزن مفعلة ، ومن لام وزن مفعول ، وبين

ما حدث في كل صيغة من إعلال ،

جدول (٤) نقل فتحة الباء إلى الساكن الصحيح قبلها

مع قلب الباء ألفاً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
كل مثال في هذا الجدول كانت عينه ياء مفتوحة قبلها ساكن صحيح ، فنقلت الفتحة إلى هذا الساكن ثم قلبت الباء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، وينطبق هذا على :		
١- كل فعل ماض أجوف ثلاثي مزيد بالهمزة مبنى للمعلوم : أمال ، أضاف .	أَبِيدَ	١- أباد
٢- كل فعل ماض أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة مبنى للمعلوم : استزاد ، استضاف .	اسْتَفِيدَ	٢- استفاد
٣ ، ٤- كل فعل مضارع عينه ألف أصلها ياء ماضيه ثلاثي مجرد ، وكان هذا المضارع مبنياً للمعلوم مثل يهاب ، يشاء ، أو للمجهول مثل يُعاب ، يُزاد	يَهَيَّبُ	٣- يهاب
٥- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (١) مثل : يُفاد .	يُعَيَّبُ	٤- يعاب
٦- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (٢) مثل يُستزاد	يُضَيِّفُ	٥- يضاف
٧- كل اسم على وزن مفعول من ماض أجوف عينه ألف أصلها ياء ، مثل : مسار .	يُسْتَفِيدُ	٦- يستمال
٨ ، ٩- كل اسم مفعول (ومثله المصدر المبني واسما الزمان والمكان) من الماضي المبين في مثالي : (١ ، ٢) مثل : مُباد ، مستفاد .	مَعْدِيَشُ	٧- معاش
	مُضَيِّفٌ	٨- مضاف
	مُسْتَفِيدٌ	٩- مستمال

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بالهمزة أو بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

سال ، مال شاد

الإجابة :

أسال : أصله أسيل ، نقلت فتحت الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن .
أمال - امتهال : أصلهما : أممئل - استمهيل ، حدث فيهما الإعلال السابق .

أشاد : أصلها : أشيد . حدث فيها الإعلال السابق .

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

كال ، استزاد ، قاس

الإجابة :

يكال . يُستزاد . يقاس . أصلها : كئيل . يستزئد . يقئس ، وحدث فيها الإعلال السابق .

٣ - صنع من صار على وزن مفعلة . ومن هاب على وزن مفعلة . وبين ما يحدث من إعلال .

الإجابة :

صار وأصله صسر . ومهابة . وأصلها مههبة . وحدث في كل منهما الإعلال السابق .

٤ - هات اسم المفعول من أسال ، استبان . وبين ما حدث من إعلال :

الإجابة :

مَسَال ، مُسْتَبَان ، أَصْلُهُمَا مُسَيَّلٌ ، مُسْتَبِينٌ ، وَحَدِثَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا
الإعلال السابق .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بالهمزة ، أو بثلاثة أحرف ، وبين
ما حدث فيه من إعلال :

لان . زاد . فاء

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول وبين ما حدث فيه
من إعلال :

غَاطَ . صَادَ . جَاءَ

٣ - صغ من عاب ، كال على وزن مَفْعَلٍ ، وبين ما حدث في كل
صيغة من إعلال :

٤ - هات اسم المفعول من أفاد واستباح ، وبين ما حدث في كل صيغة
من إعلال .

ثالثاً - مواكب لغوية تطبيقية

في ساحة الفعل الأجوف

(١) الأجوف الواوى العين

المزيد بحرفين	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرف (الهمزة)
	استباح - استتاب	أباح
	استثار - استتار	أثار - أتاب
اجتاج - اجتاج	استجاد - استجار	أجاد - أجار
اجتاز	استجاز	أجاز - أجاج - أجال

المزيد بحرفين	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرف (الهمزة)
احتاج - احتاط - احتال اختان	استحال	أحاط - أحال أخاف
ارتاح - ارتاد ارتاض - ارتاع ازدار (زار) استاء - استاق استاك - استام اشتار - اشتاق	استدار - استدام استذاب - استذاق استراح - استراد	أدار - أدال - أدام أذاب - أذاق أراح - أراد - أراع أزاح - أزال أساء - أسام
اعتاد - اعتاض	استشار استضاء استطاع - استطال استعاد - استعاذ - استعاض	أشار أصاب - أصاخ أضاء أطاح - أطاع - أطاق - أطال أعاد - أعاد - أعار - أعان
اغثال افتات اقتاد - اقتاد	استعان استغاث استفاق استقام - استقام	أغاث - أغار أفاق أقام - أقام
انتاب - انثال - انجاب انحاز - انداح - انداس انزاح - انساق انصاع - انصاغ انقاد - انهار	استكان استمات استناب - استناخ - استنار استنام استهان	أمات أناب - أناخ - أنار أناف - أنام أهان

تعقيب :

١ - الإعلال في أفعال النهرين الأول والثاني من الجدول السابق إعلال بالنقل والقلب : نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلب الواو ألفاً (أباح أصلها أَبَوَح ، على وزن أفعال ، نقلت فتحة الواو إلى ما قبلها ، ثم قلبت ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن ... وهكذا الباقي) .

٣ - والإعلال في أفعال النهر الثالث من الجدول (المزيد بحرفين) إعلال بالقلب فقط ، وهو قلب الواو ألفاً ، لتحركها وفتح ما قبلها ، (اجتاب أصلها اجْتَوَبَ ، تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، وهكذا الباقي) .

(ب) الأجوف اليائي العين

المزيد بحرفين	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرف (الهمزة)
ابتاع	استبان	أباد - أبان أتاح
اختار - اختال	استخار	أدان
	استدان	أذاع
ارتاب	استراب	أراب - أراق
ازداد - ازدان		أسال
		أشاح - أشاد
	استشاط	أشاط - أشاع

المزيد بحرفين	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرف (الهمزة)
اصطاد - اصطاف انضاف	استضاف استطاب - استطار	أضاع - أضاف أطاب - أطار
اغتاب - اغتاظ	استفاد - استفاض استقال استلان	أفاد - أفاض أقال ألان
اكتال امتاح امتاز (١)	استباح استمال استنال	أماط - أمال أنال أهاب - أهال
انساب - انجاز - انهال اهتاب - اهتاج		

تعقيب :

١ - الإعلال في أفعال النهرين الأول والثاني من الجدول السابق إعلال بالنقل والقلب: فقلبت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الياء ألفاً. (أباد أصلها أَيْبَد، نقلت فتحة الياء إلى الساكن قبلها، ثم قلبت ألفاً، لتحركها بحسب الأصل، وفتح ما قبلها بحسب الآن. وهكذا الباقي).

٢ - والإعلال في أفعال النهر الثالث (المزيد بحرفين) إعلال بالقلب فقط، وهو قلب الياء ألفاً، لتحركها وفتح ما قبلها. (ابتاع أصلها اِبْتَيْع تحركت الياء وفتح ما قبلها، فقلبت ألفاً. وهكذا الباقي).

(١) أوردت المعجمات هذا الفعل في الرواوي واليهاني.

جدول (٥) نقل كسرة الواو إلى ما قبلها مع قلب الواو ياء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى ما قبلها بعد سلب حركته في مثالي (٣، ١) ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة، وينطبق هذا على الماضي المبني للمجهول إذا كان أجوف عينه واو، سواء أكان ثلاثياً مجرداً مثل صين أم مزيداً بحرف مثل أجيب، أم بحرفين مثل اعتيد، أم بثلاثة مثل استعين .	١- قول ٢- أعود ٣- اقتود ٤- استعود	١- قيل ٢- أعيد ٣- اقتيد ٤- استعيد
نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة، وينطبق هذا على المضارع المأخوذ من ماض أجوف عينه واو على وزن أفعال أو استفعل، مثل: يضيء، يمت، يخيف، ويستقيم، يستعيد، يستنير .	٥- ينور ٦- يستغوث	٥- ينير ٦- يستغيث
حلت الإعلال السابق، وينطبق هذا على كل اسم فاعل من الفعلين المبنيين في مثال (٥ و ٦) مثل مضىء، مستقيم .	٧- منور ٨- مستغوث	٧- منير ٨- مستغيث

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

لام ، استاق ، أجاد ، استثار

الاجابة :

لِيم ، أصله لَوِيم : استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى اللام بعد سلب حركتها ، ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسرة فصارت لِيم على وزن فِعِل .

استثيق ، أصله : استثوق على وزن افتعل ، وحدث فيه الاعلال السابق .

أجيد ، أصله : أجود { نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم استثير ، أصله : استثور { قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٢ - هات المضارع من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

أشار ، أناب ، أقام ، استمات

الاجابة :

يشير ، أصله : يشور

ينيب ، « : يُنوب { نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح
يقيم ، « : يقوم { قبلها ، ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة
يستमित ، « : يستموت { بعد كسرة

٣ - هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

أجاب ، أعاد ، استثار ، استراح

الاجابة :

مجيب ، أصله : مجوب {
معيد ، « : معود { نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح
مستنير ، « : مستنور { قبلها ، ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة
مستريح ، « : مستروح { بعد كسرة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
صان ، أراد ، اجتاح ، استباح ، زار ، أثار

٢ - هات المضارع من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :
أغار ، استطاع ، أخاف ، أعاث ، استشار

٣ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :
أدار ، استجاب ، أمات ، استعطال

٤ - هات المضارع من أفعال السؤال (٣) واسم الفاعل من أفعال السؤال
﴿ ٢ ﴾ وبين ما حدث من إعلال .

جدول (٦) نقل ضمة الواو أو كسرتها إلى الساكن الصحيح

قبلها مع حذف الواو

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>{ نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها { فسكنت الواو، فالتقى ساكنان: الواو ولام الفعل { التي تحمل سكون الجزم، فحذفت الواو لالتقاء { الساكنين. وهكذا كل فعل مضارع مجزوم { أجوف عينه واو مثل: لم يصم، لم يستعن.</p>	<p>لم يَقُولْ لم يُصِيبْ لم يَسْتَعِثْ</p>	<p>لم يَقُولْ لم يُصِيبْ لم يَسْتَعِثْ</p>
<p>نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الواو، فالتقى ساكنان: عين الكلمة (الواو الأولى) وواو اسم المفعول، فحذفت الواو الثانية (على رأى) فصارت مفعول على وزن مفعول وهكذا كل اسم مفعول من فعل ثلاثى أجوف عينه واو، مثل مزور، مسود، وهناك رأى آخر يقول: إن الواو التي حذفت لالتقاء الساكنين هي الواو الأولى (عين الكلمة) وعلى هذا الرأى يكون وزن مفعول مفعول:</p>	<p>مَفْعُولٌ</p>	<p>مَفْعُولٌ</p>

جدول (٧) نقل كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع
حذف الياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
لم يُبِعْ لم يَبِنِ لم يَسْتَزِدْ	لم يُبِيعْ لم يُبِينِ لم يَسْتَزِيدْ	{ نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فسكنت الياء ، فالتقى ساكنان : الياء ولام الفعل التي تحمل ساكنون الجزم ، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ، وهكذا كل مضارع مجزوم أجوف عينه ياء مثل لم يَسِرْ }

تدريبات

١ - هات مضارع الأفعال الآتية مجزوماً وبين ما حدث فيه من إعلال :

ثار . قاس . بات . جال

٢ - هات اسم المفعول مما يأتي وبين ما حدث فيه من إعلال :

عاد . مباد . ساق . رام . خاف : لام . صان

٣ - زن الكلمات الآتية :

لم يُضِفْ . لم يَسْتَعِدْ . مزوم . لم يَدُرْ . مزوع . لم يُطْعِمَ

جدول (٨) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب

الواو ألفاً وحذفها

توضيح الاعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>الفعل على وزن أفعل فصدره على وزن إفعال أى إعواد ، نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، فاجتمع ألفان : الألف المنقلبة عن الواو وهى عين الكلمة وألف المصدر ، فحذفت ألف المصدر (على رأى) فصارت إعاد ، وعوض عنها ببناء التأنيث فى الآخر فصارت إعادة على وزن أفعله . وهكذا كل مصدر لفعل ماض أجوف عينه واو على وزن أفعل .</p> <p>وهناك رأى يقول : إن الألف المحذوفة هى الألف المنقلبة عن الواو ، وعلى هذا الرأى تكون إعادة على وزن إفالة .</p>	إعواد	إعادة مصدر أعاد
<p>حدث الإعلال السابق فى إعادة ، فتكون استقامة على وزن استقامة أو استفالة ، وهكذا كل مصدر لفعل أجوف على وزن استعمل .</p>	استقام	استقامة مصدر استقام
<p>سبق شرح هذا المثال فى الاعلال بالقلب الذى أدى إلى نقل فتحة الواو إلى النجاء مع قلب الواو ألفاً ، وهنا تحذف هذه الألف لالتقاء الساكنين : الألف والفاء التى تحمل سكون الجزم ، ومثلها : لم يتم .</p>	لم يتمخوف	لم يخف

جدول « ٩ » نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الياء ألفاً وحذفها

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
مصدر أبان ، حدث الإعلال السابق في إعادة ، ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .	إبيان	إبانة
مصدر استضاف حدث الإعلال السابق في استقامة ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .	استضياف	استضافة
حدث الإعلال السابق في لم يحف ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .	لم يهيب	لم يهيب
اسم مفعول من باع ، نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الياء ، فالتقى ساكنان : الياء والواو فحذفت الواو (على رأى) ثم قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء فصارت مبيع على وزن مفعول ، وإذا اعتبر المحذوف هو آياء يزداد عمل آخر هو قلب الواو ياء للفرقة بين الواوى واليائى وكان الوزن مرفيل ، وهكذا كل اسم مفعول من ماضى ثلاثى أجوف عينه ياء ، مثل : مصيد مقريس . مشيد .	مبيوع	مبيع

تعقيب :

المثال الأخير (مبيع) لا ينطبق عليه عنوان الجدول ، ولكنه يشبه أمثلة الجدول في أن فيه إعلالا بالنقل ، والحذف ، والقلب .

تدريبات على الإعلال بالنقل

- ١ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
أثار . استغاث . أذاب . استجار . أمال . استزاد . استضاء
- ٢ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال :
صاد : طاف : شاد : غاظ : رام
- ٣ — قد يكون في اسم المفعول إعلال بالنقل والقلب ، وقد يكون فيه إعلال بالنقل والقلب والحذف ، وضح ذلك في اسم المفعول مما يأتي :
هاب : زار : صان : كاد
- ٤ — أدخل كل كلمة مما يأتي في جملتين ، بحيث تكون في إحداهما اسم مفعول ، وفي الأخرى اسم مكان ، ثم بين وزنها في كل جملة ، وما حدث فيها من إعلال :
مصيد : مبيع : مشيد : مُرَبِّيٌّ : مناجي
- ٥ — زن كل كلمة مما يأتي ، وبين ما حدث فيها من إعلال إن وجد :
مُجِيدٌ : مُجِيدٌ : مُهِينٌ : مُهِينٌ : مُرِيدٌ : مُرِيدٌ : مُعِينٌ : مُعِينٌ
- ٦ — كلمة « مدينة » قد تكون من مدن أو من دان ، بين وزنها في الحالين ، وما حدث فيها من إعلال .
- ٧ — كلمة « مكانة » قد تكون من مكن أو من كان ، بين وزنها في الحالين ، وما حدث فيها من إعلال .
- ٨ — أعان : في هذا الفعل ومضارعه ومصدره واسم الفاعل واسم المفعول منه أكثر من إعلال وضح ذلك ؟
- ٩ — هال العامل التراب . هالني هذا الأمر .
(م ه - تيسير الإعلال)

هات اسمي المفعول من فعلی هاتین الجملتين ، وزن كلا منهما ، وبين
ما حدث من إعلال .

١٠ - اشرح الإعلال فيما يأتي :

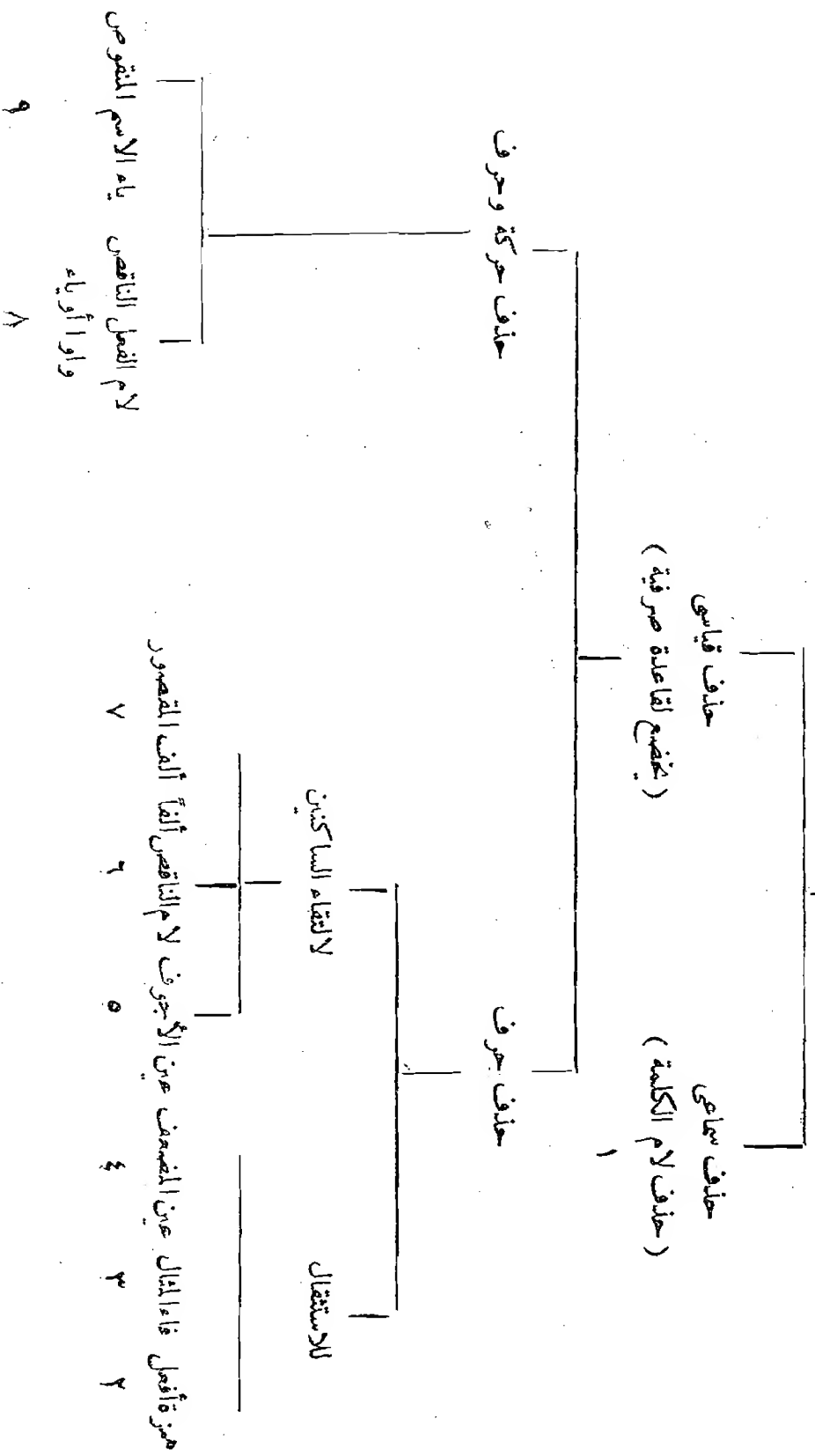
أخاف . أخيف . إخافة . مخوف . مخافة . مخيف

١١ - صغ من هان على وزن مفعلة ، ومن سار على وزن مفعلة ، وبين
ما حدث من إعلال :

١٢ - اشرح الإعلال فيما يأتي :

(أ) قادت فؤادك فاستقاد ومثلها قاد القلوب إلى الصبا فأماها
(ب) فإذا نظرت رأيت قوماً سادة وتجابة ومهابة وجمالاً
(ج) بيض الصفائح لاسود الصفائح في متونهن جلاء الشك والريب
(د) أحميا الرجاء لنا برغم نوائب كثرت بهن مصارع الآمال
(هـ) فتي مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر
(و) طواه الردى غنى فأضحى مزاره بعيداً على قرب قريباً على بعد
(ز) قف مشوقاً أو مسعداً أو حزيناً أو معيناً أو عاذراً أو عدولاً
(ح) أبناء يعرب لا كانت عربتنا إن لم تثر عز منا ذكرى ضحايانا

الإعلاء بالخطاف



جدول (١) حذف لام الكلمة سماعاً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
حذفت الياء للتخفيف ، ومثلها رثة « الواو » « أخ ، ابن ، حم ، اسم	يدى أبو	يد أب

تعقيب :

من الأسماء التي حذفت لامها سماعاً :

- (أ) ثبة (جماعة) - فئة من ف أى على وزن فِعة ، أو من فى ء على وزن فِلة والمحذوف عين الكلمة - مائة ، والمحذوف من هذه الكلمات أصله ياء .
 (ب) أمة - مظية (حد السيف) - عزة (فرقة من الناس) - غد - هنة (شىء يسير) والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو .
 (ح) دم - ذرة - كرة - لغة ، والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو أو ياء (اختلاف المعجمات) .
 (د) سنة - شفة - عضة (فرقة أو قطعة أو كذب) والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو أو هاء .

جدول (٢) حذف همزة أفعل

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
حذفت الهمزة لاستئصال النطق بها مع همزة المضارع للمتكلم : وحمل عليها الباقي من صيغ المضارع ، ومن صيغة اسم الفاعل ، واسم المفعول وهكذا كل ما جاء من أفعل مضارعاً أو اسم فاعل ، أو اسم مفعول ؛ أو مصدرأ ميبأ ، أو اسم زمان ، أو اسم مكان ، مثل : مَنجَرٍ ، مَنجَرِجٍ ، مَنجَرَجٍ .	يؤكرم مؤكرم ؤكرم	يُيكرّم مُمكّرّم مكّرّم

جدول (٣) حذف فاء المثال

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
حذفت الواو ، لاستثقال النطق بها ، وهكذا كل فعل مضارع مكسور العين ، ماضيه مثال ثلاثي ، وحمل على المضارع الأمر (عدّ) والمصدر (عدة) مثل : يصف ، صِف ، صِفَة .	يُوعَد	يَعِد

الكسب اللغوي والتطبيق

الأصل في القاعدة السابقة (حذف فاء المثال من المضارع والأمر والمصدر) أن يكون حرف المضارعة مفتوحاً ، وعين المضارع مكسورة .

(١) سواء أكانت عين الماضي مفتوحة ، فيكون الفعل من باب فعَل يَفْعَل مثل : وأد رجل بنته : دفنها حية - وأل يئُل : لجأ - وأى يئى : وعد - وبق يبق : هلك - وبلت السماء تبل : اشتد مطرها - وتد الوتد : ثبته - وتره يتره : أصابه بمكروه ، أو نقص حقه - وثب - وجب - وجد - وجز : اختصر - وجس : فزع - وجف القلب : خفق - وجم : عبس وسكت على غيظ - وخذ : انفرد - وجف : أسرع - وحى إليه وله : أشار - وخذ البعير : أسرع - وخز الشيء : طعنه - وخطه الشهب : خالطه - ودى القتل : دفع ديته - ورد - ورع : توقي المحارم - ورف النبات : اهتز - ورق الشجر أورق - ورك : اعتمد على وركه - وري الزند : خرجت ناره - وزر : حمل ما يثقله - وزن - وسبت الأرض : كثر عشبها - وسط الشيء : صار في وسطه - وسق الشيء : ضمه وجمعه ، ووسق البعير حملة - وسم الشيء أثر فيه بعلامة - وشل الماء : قل - وشم الجلد : غرزه بإبرة - وشى بفلان : نمم به ، ووشى الثوب : نقشه وحسنه - وصب : دام - وصف - وصل - وصم - وضح - وطد : رسا وثبت - وطن بالمكان يطن : أقام به - وظب عليه :

دام عليه - وعبه يعبه : أخذه أجمع - وعد - وعرا المكان : صلب - وعظ -
وعك : أصابه ألم - وعى - وغل في الشيء : أمعن فيه - وفد - وفر : كثر
واتسع - وفي - وفرز : عجل - وفض : أسرع - وفي - وقب الظلام : دخل
وانتشر - وقته : جعل له وقتا - وقد - وقد فلانا : ضربه حتى أشرف على
الموت - وقرت أذنه ثقلت - وقر الرجل صار ذا وقار - وقصت عنقه :
انكسرت - وقف - وقى - وكب : مشى في رفق وتؤدة - ركذ بالمكان :
أقام به - وكزه : ضربه بجمع يده - وكس الشيء نقص ، ووكس الشيء :
نقصه - وكف الماء : سال - وكل - ولج - ولد - وله : اشتد حزنه -
ومض البرق : لمع - ونى : ضعف وفتر - وهل : سها - وهم فلان في الشيء
وإليه : ذهب وهمه إليه - وهن : ضعف - وهي : ضعف .

(ب) أم كانت عين الماضي مكسورة ، فيكون الفعل من باب فعل يفعل
مثل : وثق - ورث - ورع - ورم - وفق الأمر يفتق : كان صوابا - وله -
ولى - ومقه يمقه : أحبه .

أما الصور الأخرى من أبواب الفعل فهي :

١ - المضموم العين في الماضي والمضارع (فمعل يفمعل) وهذا النوع لا تنطبق
عليه القاعدة ، أى لا تحذف فاؤه (الواو) من المضارع ، أو غيره ، مثل :

وبل المرتع يوبل : وخم وثقل - وثق الشيء يوثق : قوى وثبت - ومجل
يومجل : كبر وشاخ - ومجه : صار ذا قدر - ومحد : بقي منفردا - ومحف
النبات : غزر - وخم : صار وخما - ودع : سكن واستقر - ورد الفرس :
كان أحمر يضرب إلى صفرة - ورع : صار ورعا - وزمن : كان مثبتا - وسط
الرجل : صار شريفا - وسع الشيء : وسع - وشك : قرب - وصف
الغلام : بلغ أوان الخدمة - ومضو : حسن وبجل - وضع : صار وضيعا -
وطؤ : لان وسهل - وعرا المكان : صلب - وقح قل حياؤه .

٢ - المفتوح العين في المضارع ، وهذا النوع من الأفعال إما أن يكون ماضيه مفتوح العين ، أى أن الفعل من باب فَعَلَ يَفْعَلُ ، وإما أن يكون ماضيه مكسور العين ، أى أن الفعل من باب فَعَّلَ يَفْعِلُ ، فالذى من باب فَعَلَ يَفْعَلُ تنطبق عليه القاعدة ، أى تحذف فائوه من المضارع والأمر مثل : وجأه بجؤه أى طعنه بسكين ونحوه (فى لغة وجأ يوجأ بإثبات الواو) - ودع يدع : ترك (الفعل الماضى غير مستعمل غالباً) - وذريذر : ترك (أمات العرب الماضى والمصدر) وزع : كفف ومنع - وضع - وقع - ولع بالشىء يلع - ولع الكلب فى الإناء يلع : شرب ما فيه بأطراف لسانه - وما إليه بما : أشار - وهب .

والذى من باب فَعَّلَ يَفْعِلُ نوعان :

(ا) نوع تنطبق عليه القاعدة ، مثل : وسع يسع - وطىء يطأ .

(ب) ونوع لا تنطبق عليه القاعدة ، مثل : وبق يوبق : هلك - وجل يوجل : خاف - وحد يوحد : بقى منفردا - وحش فلان الشىء يوَحش شعر بوحشة له - وحف النبات أو الشعر : غزر - ورحل : وقع فى طين يضطرب فيه - وحم الحبلى : اشتت شيئا - وخم : صار وخما - ورك : عظمت - وركاه - ورى الزند : خرجت ناره : وسب الثوب : وسخ - وسخ - وسن يوسن : أخذ فى النعاس - وصب : مرض - وضر : وسخ - وعت الطريق : تعذر سلوكه - وقح : قل حياؤه - وكف : جار ومال - ولع بشىء : علق به - وله - وهل : ضعف - وهم فى الحساب : غلط .

ملاحظة : إذا كانت فاء المثال ياء لا تحذف من المضارع ، مثل : ينع

ينع - ويشس ييشس - ويبس ييبس .

جدول (٤) حذف عين المضعف إذا كانت حرفاً صحيحاً

توضيح الإعلال وقاعدته	اصلها	الأمثلة
الفعل ظل أسند إلى التاء ، فحذفت اللام الأولى ، كراهة الاستثقال ونقلت حركتها (الكسرة) إلى الظاء ، أو بقيت الظاء مفتوحة ، وهكذا كل فعل ماض ثلاثي مضعف مكسور العين ، يجوز حذف أول حرفي التضعيف إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك (التاء ، نا ، نون النسوة) .	ظَلِمَتْ	ظَلِمَتْ
الفعل يقرن مضعف مكسور العين من ثلاثي مجرد ، وأسند إلى نون النسوة ، فحذفت الراء الأولى ، ونقلت حركتها إلى القاف .	يَقْرُنْ	يَقْرُنْ
ومثله الأمر ، وهذا الحذف في الماضي والمضارع والأمر جائز لا واجب .	اِقْرُرْ	قِرْن

تعقيب : التغيير الذي حدث في هذا الجدول لم يطرأ على أحرف العلة ولا الهمزة ولكن الصرفيين ألحقوه بالإعلال بالحذف .

جدول (٥) حذف عين الأجوف لالتقاء الساكنين

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
{ قلبت الواو والياء ألفاً ، لتحركها وفتح ما قبلها ، فالتقى ساكنان : الألف واللام الفعل الساكنة ، فحذفت الألف ، ثم حركت فاء الفعل بحركة تناسب العين كما في قلت وبعث ، أو تناسب حركة العين كما في خفت }	خَوِفت قَولت بَيَّعت	خفت قلت بعث
{ والقاعدة العامة في هذا الجدول هي أن الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه سواء أكان ماضياً أسند إلى ضمير رفع متحرك ، مثل : قَنت ، قننا ، قن		
{ أم مضارعاً للواحد مجزوماً مثل لم يقم ، أصله لم يقوم ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الواو فالتقى ساكنان : الواو واللام الفعل . فحذفت الواو ، أم مسنداً إلى نون النسوة ، مثل : يقمن ، وحدث الإعلال السابق .	لم يقوُم يقوُمن	لم يقم يقمن
{ أم أمراً للواحد ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، فاستغنى عن همزة الوصل وسكنت الواو بعد نقل حركتها ، فالتقى ساكنان : الواو والميم ، فحذفت الواو ، أم أمراً مسنداً إلى نون النسوة مثل قن ، وحدث الإعلال السابق }	أقوُم أقوُمن	قُم قمن

تعقيب :

١ - تضمن هذا الجدول أمثلة للقاعدة العامة التي تنص على أن الأجوف إذا سكن آخره يحذف وسطه ، ويلاحظ أن أمثلة هذا الجدول جميعها من لأفعال الثلاثية المجردة ، ولكن يمكن تطبيق هذه القاعدة أيضاً على الأفعال المزيدة بحرف أو أكثر .

٢ - وزن قم فُعلْ ، لأن عين الموزون حذفت ، فتحذف - كذلك - من الميزان ، ولكن وزن قوما افعلوا ، ووزن قوموا افعلوا ، ووزن قومي افعلوا ، لأن عين الموزون لم تحذف من الميزان .

وإنما أتينا بهمزة الوصل في الميزان ، لأن الأصل : اقوما - اقوموا - اقومي ، ودخل هذه الصيغة إعلال بالنقل ، ولم يعتبر حذف همزة الوصل ، فوزن على حسب أصله ، فالإعلال بالنقل إذا صحبه حذف مع حذف همزة الوصل اعتبر في الميزان ، مثل : قم ، وقمن ، أما إذا صحبه حذف همزة الوصل فقط فلا يعتبر فيه ، مثل : قوما وقوموا وقومي .

٣ - الأفعال التي وردت في الجداول (٣ و ٤ و ٥) من جداول الإعلال بالنقل ، والتي مثلنا بها للأفعال التي يحدث فيها إعلال بالقلب وإعلال بالنقل - هذه الأفعال كلها جوفاء ، وإذا سكن آخرها فسيحذف وسطها ، وحينئذ تكون أمثلة للكلمات التي يدخلها الإعلال بصوره الثلاث :

(القلب ، والنقل ، والحذف)

جدول (٦) حذف لام الناقص عند الإسناد إذا كانت ألفاً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
{ لام الفعل قلبت ألفاً لتحركها { وفتح ما قبلها ، وعند الإسناد { إلى واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة { أو إلحاق تاء التأنيث الساكنة { بالماضي التقي ساكنان: الألف { (لام الفعل) والضمير أو تاء { التأنيث، فحذفت الألف وهكذا { كل فعل ناقص لأمه ألف عند { إسناده إلى واو الجماعة ماضياً { أو مضارعاً أو أمراً ، أو إلى { ياء المخاطبة مضارعاً أو أمراً ، { أو عند إلحاق تاء التأنيث { الساكنة بآخر الماضي ، مثل : { محا ، نهى	سَعِيُوا . يَسْعِيُونَ أَسْعِيُوا دَعُوُوا . يَرْضَوُونَ . ارْضُوا أنت تسعين . اسعَى ترضون . ارضوى هي سَعَيْت . دَعَوْتُ	سَعَوْا . يَسْعَوْنَ اسعوا دَعَوْا . يَرْضَوْنَ . ارضوا أنت تسعين . اسعَى أنت ترضين . ارضى هي سَعَيْت . دَعَيْت

جدول (٧) حذف ألف المقصور

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
{ تحذف ألف المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً { بالواو والنون ، أو الياء والنون ، وتوضيح الإعلال { في الأمثلة هو : { تحركت الواو أو الياء (آخر المفرد) وفتح ما قبلها { فقلبت ألفاً ، فالتقى ساكنان : هذه الألف ، وعلامة { الجمع ، فحذفت الألف للتخلص من التقاء الساكنين { ومثلها المصطفون ، المصطفين ، المستنونون - { المستنئين :	الأعلَّوُونَ المنادِوُونَ الأعلَّوِينَ المنادِوِينَ	الأعلَّوُونَ المنادِوُونَ الأعلَّابِينَ المنادِابِينَ

تابع جدول (٧) حذف ألف المقصور

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>{ وكذلك تحذف ألف المقصور المنون لفظاً لا خطأ ويقال في تعليل حذفها : { تحركت الواو أو الياء ، وفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً ، { فالتقى ساكنان : الألف ، ونون التنوين ، { فحذفت الألف (نطقاً لا كتابة) ، ومثلها كل { اسم مقصور منون ، مرفوع أو منصوب أو مجرور . { مثل : رضاً وهدى (المحلى بأل أو المضاف لا ينون ، { فلا يحدث فيه هذا الإعلال)</p>	عصَو	عصاً
	فَتَى	فَتَى

جدول (٨) حذف لام الناقص إذا كانت واو أو ياء عند الإسناد

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>{ استئنقت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان الواو أو الياء ، والضمير ، فحذفت الواو أو الياء ، وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء ، وهكذا كل فعل ناقص لامه واو أو ياء مسند إلى واو الجماعة ماضياً أو مضارعاً أو أمراً ، أو إلى ياء المخاطبة مضارعاً أو أمراً تحذف لامه عند هذا الإسناد لالتقاء الساكنين .</p>	نسرِئُوا . سرؤوا	نسؤوا . سرؤوا
	تدعُؤُون . ادعُؤُوا	يدعون . ادعوا
	تدعوين . ادعوى	نتدعين . ادعى
	يرميُون . ارميُوا	يرمؤون . ارمؤوا
	ترميِين . ارميِي	أنت ترمين . ارمى

جدول (٩) حذف ياء الاسم المنقوص

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
تحذف ياء الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً بالواو والنون ، أو الياء والنون ، للتخلص من التقاء الساكنين ، فأصل قاضون قاضيون ، استثقلت الضمة على الياء فحذفت ، فسكنت الياء	قاضيون	قاضون
فالتقى ساكنان : الياء والواو ، فحذفت الياء ، وضم ما قبل الواو ، ومثلها : داعون ، فأصلها داعون ، وأعلت الواو الأولى كما أعلت الياء في قاضيون .	داعون	داعون
وأصل محامين محامين ، استثقلت الكسرة على الياء الأولى ، فحذفت ، وحدث الإعلال السابق ، ومثلها : ناجين ، فأصلها : ناجون ، وأعلت الواو الأولى كما أعلت الياء الأولى في محامين .	محامين	محامين
ملاحظة : يمكن اعتبار أصل داعون وناجين داعيون وناجين بناءً على أن لام الكلمة (الواو) قد قلبت في المفرد ياء ، لتطرفها بعد كسرة ، ثم أعلت في الجمع كما أعلت الكلمتان : قاضون ، محامين .	ناجون	ناجين
وكذلك تحذف ياء المنقوص عند ثبوته رفعاً وجرأً ويقال في تعليل هذا الحذف : استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان : الواو أو الياء ونون التنوين ، فحذفت الواو أو الياء (نطقاً وكتابة) وهكذا كل اسم منقوص منون في حالتي الرفع والجر ، أما في حالة النصب فالفتحة خفيفة لا تحذف (المحلى بال أو المضاف لا ينون ، فلا تحدث فيه هذا الإعلال)	داعون	هذا داع
	داعون	استجبت لداع
	قاضين	هذا قاض
	قاضين	أعجبت بقاض

تعقيبات :

١ - في الاستعمالات العربية كلمات كثيرة ، تشبه كلمة (قاض) في إعلال آخرها بالياء مع تنوينها ، ورغبة في اختصار الصيغة التي نشرح بها هذا الإعلال في تلك الكلمات نقول : أعلت إعلال قاض .

٢ - في داِعَوْ وِدَاعِوٍ يمكن أن يشرح الإعلال بصورة أخرى غير ما ذكر في الحدول وهي : قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة ، ثم أعلت إعلال قاض .

٣ - قد يحدث في الكلمة تغيير بالحذف لداع غير صرفي ، أي غير التخلص من التقاء الساكنين مثلا ، بل يكون الحذف لقاعدة نحوية تتصل بالإعراب أو البناء ، وهذا النوع من التغيير لا يسمى - في اصطلاح الصرفيين - إعلالا ، ولو كان في حرف العلة ، ومن ذلك :

(أ) حذف حركة حرف العلة ، مثل :

١ - حذف ضمة الياء أو الواو في يقضى ويدعو وما يشبههما .

٢ - حذف ضمة الياء من المنقوص المرفوع غير المنون ، مثل حكم القاضي .

٣ - حذف كسرة الياء من المنقوص المجرور غير المنون ، مثل سمعت دفاع المحامي .

(ب) حذف حرف العلة :

١ - لجزم المضارع المعتل الآخر ، من غير الأفعال الخمسة ، مثل :

لم يسمع - لم يدع - لم يقض

٢ - لبناء الأمر المعتل الآخر للواحد ، مثل :

اسمع - ادع - اقض

نثار يتجمع

تناثرت في بعض جداول الفصول السابقة صور من الإعلال يدخل الأفعال المعتلة الآخر ، حين إسنادها إلى بعض الضمائر ، كما ظهر في هذه الجداول السابقة أنواع من الإعلال ، تدخل بعض الأسماء المقصورة ، أو المنقوصة ، أو الممدودة حين تثنيها ، أو جمعها جمعاً سالماً .

وقد رأينا من الخير جمع هذا النثار في جداول شاملة نعرضها فيما يلي :

١ - جدول إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر

ملخص القاعدة	الفعل مستنداً إلى الضمائر						نوع حرف العلة ورتبته	الفعل
	واو الجماعة	انثى الاثنين	نون النسوة	نا	الناء			
<p>كل من الواو والياء تبقى كما هي مع الناء ونا ونون النسوة وألف الاثنين ، وت حذف قبل واو الجماعة مع ضم ما قبلها .</p> <p>الألف الثالثة تزدل إلى أصلها مع الناء ونا ونون النسوة ، وت حذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها .</p>	سروا	سروا	سرون	سرونا	سروت	واو ثالثة	سرو	
	نسوا	نسوا	نسرين	نسبنا	نسيت	ياء ثالثة	نسب	
<p>الألف الثالثة تزدل إلى أصلها مع الناء ونا ونون النسوة ، وت حذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها .</p>	رجوا	رجوا	رجون	رجونا	رجوت	ألف واوية ثالثة	رجا	
	رعو	رعو	رعين	رعينا	رعت	ألف يائية ثالثة	رعى	
<p>الألف الزائدة على ثلاثة ، واوية أو يائية تقلب ياء مع الناء ونا ونون النسوة وألف الاثنين وت حذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها .</p>	ناجوا	ناجيا	ناجين	ناجينا	ناجيت	ألف واوية رابعة	ناجى	
	نادوا	ناديا	نادين	نادينا	ناديت	ألف يائية رابعة	نادى	
<p>الألف الثالثة تزدل إلى أصلها مع الناء ونا ونون النسوة ، وت حذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها .</p>	اقتدوا	اقتديا	اقتدين	اقتدينا	اقتديت	ألف واوية خامسة	اقتدى	
	اشترى	اشترى	اشترين	اشترينا	اشتريت	ألف يائية خامسة	اشترى	
<p>الألف الثالثة تزدل إلى أصلها مع الناء ونا ونون النسوة ، وت حذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها .</p>	استدعوا	استدعيا	استدعين	استدعينا	استدعيت	ألف واوية سادسة	استدعى	
	استغفروا	استغفريا	استغفرين	استغفينا	استغفيت	ألف يائية سادسة	استغفى	

٢ - جدول إسناد المضارع والأمر التافصين إلى الضمائر

ملخص القاعدة	الفعل مسنداً إلى الضمائر				نوع حرف العلة ورتبته	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	الفعل مسنداً إلى الضمائر	نون النسوة		
يبقى حرف العلة كما هو إذا كان واو أو ياء مع نون النسوة ، وألف الاثنين ، ويجذف قبل واو الجماعة ، وياء المخاطبة ، مع ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء	تمحون	يتمحون (١)	يتمحون	تمحون (١)	واو ثالثة	تمحور
	أحمي	أحموا	أحموا	أحمون	واو ثالثة	أحم
	تسقين (٢)	تسقون	تسقون	تسقين (٢)	ياء ثالثة	تسقى
	اسقي	اسقوا	اسقوا	اسقين	ياء ثالثة	اسقى
إذا كان حرف العلة ألفاً ثالثة أو زائدة على ثلاثة أو ياء أو يائية تقلب ياء مع نون النسوة. وألف الاثنين . ويجذف قبل واو الجماعة، وياء المخاطبة، مع فتح ما قبل الواو، وما قبل الياء	ترضين	يرضون	يرضون	يرضين	ألف واوية ثالثة	يرضي
	أرضي	أرضوا	أرضوا	أرضين	ألف واوية ثالثة	أرض
	تنسين (٣)	تنسون	تنسون	تنسين (٣)	ألف يائية ثالثة	تنسى
	انسى	انسوا	انسوا	انسين	ألف يائية ثالثة	انس
يتفاني	تفاني	يتفانون	يتفانون	يتفانين	ألف زائدة على ثلاثة	يتفاني
	تفانيا	تفانوا	تفانوا	تفانين	ألف زائدة على ثلاثة	تفان

تعقيبات

(١) المضارع المعتل الآخر بالواو تنحدر صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة . وصيغة الإسناد إلى واو الجماعة (بمحون) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الواو في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي واو الفعل ، أما الواو في صيغة الإسناد إلى واو الجماعة فهي ضمير ، وحذفت واو الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (التلميذات بمحون) هو يفعولان ، ووزن الصيغة الثانية (التلاميذ بمحون) هو يفعولون .

(٢) المضارع المعتل الآخر بالياء تنحدر صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة وصيغة الإسناد إلى ياء المخاطبة (تسقين) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الياء في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي حرف العلة ، أما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير (ياء المخاطبة) وحذفت ياء الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (أنتن تسقين) هو تفعولان ، ووزن الصيغة الثانية (أنت تسقين) هو تفعولين .

(٣) المضارع المعتل الآخر بالألف تنحدر صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة ، وصيغة الإسناد إلى ياء المخاطبة (تنسَيْن) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الياء في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي حرف العلة (الياء المنقلبة عن الألف) أما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير (ياء المخاطبة) وحذفت ألف الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (أنتن تنسَيْن) هو تفعولان ، ووزن الصيغة الثانية (أنت تنسَيْن) هو تفعولين .

٣- تثنية الاسم المقدر وجمعه جمعاً سالماً

ملخص القاعدة	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	المتى	مرتبة الألف ونوعها	الاسم
{ الألف الثالثة ترد إلى أصلها في المتنى وجمع المؤنث السالم	عائوات	-	معلوان - معلولين	ثالثة واوية	معلأ
	هديات	-	هديان - هديين	ثالثة يائية	مهدى
{ الألف الزائدة على ثلاثة، على اختلاف رتبها ونوعها تقلب ياء في المتنى وجمع المؤنث السالم وتحذف في جمع المذكر السالم، مع فتح ما قبل الواو والياء في هذا الجمع	-	أذنون - أذنين	أذنيان - أذنين	رابعة واوية	أذنى
	صغريات	-	صغريان - صغريين	رابعة زائدة	صغرى
	-	مريون - مريين	مرييان - مريين	خامسة واوية	مريى
	ماتقيات	-	ماتقيان - ماتقيين	خامسة يائية	ماتقى
	-	مستدعون - مستدعين	مستدعيان - مستدعين	سادسة واوية	مستدعى
	مستشفيات	-	مستشفيان - مستشفيين	سادسة يائية	مستشفى

٤ - تثنية الأسم المنقوص وجمعه جمعاً سالماً

ملخص القاعدة	جمع المذكر السالم	المثنى	الاسم
١ - تبقى ياء المنقوص في حالة التثنية ، وترد إذا كانت محذوفة من المفرد للتثنية .	الداعون - الداعين داعون - داعين المشترتون - المشترين مشرون - مشترين	الداعيان - الداعيين داعيان - داعيين المشترتان - المشترين مشرتان - مشترين	الداعي داع المشترى مشر
٢ - تحذف ياء المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً ، مع ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء .			

٥ - تثنية المملود وجمعه جمعاً سالماً

ملخص القاعدة	جمع المؤنث السالم	المثنى	نوع الهمزة	الاسم
١ - الهمزة الأصلية تبقى في المثنى وجمع المؤنث السالم	هناءات	هناءان - هنائين	أصلية	هناء
٢ - الهمزة المنقلبة عن أصل تبقى في المثنى وجمع المؤنث السالم ، أو تقلب واواً	سماءات - سموات وفاءات - وفاوات	سماءان - سماوان وفاءان - وفاوان	منقلبة عن واو منقلبة عن ياء	سماء وفاء
٣ - همزة التانيث تقلب واواً في المثنى وجمع المؤنث السالم	صحراوات	صحراوان - صحراوين	زائدة للتأنيث	صحراء

تدريبات عامة على الإعلال بالحذف

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها .

١ - هات المضارع ، واسم الفاعل ، واسم المفعول من الأفعال الآتية ،
وبين ما حدث من إعلال :

أفهم : أنصف . أسمع

الإجابة :

يُفهم : مُفهم . مُفهم . أصلها ، يُؤفهم . مؤفهم . مؤفهم .
ينصف : منصف . منصف ؛ أصلها : يؤنصف . مؤنصف . مؤنصف .
يسمع : مُسمع . مسمع ، أصلها : يؤسمع . مؤسمع . مؤسمع .

حذفت الهمزة من جميع هذه الصيغ للتخفيف .

٢ - هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث

فيها من إعلال :

وصل . وسم . وعظ

الإجابة :

يصل . صل : صلة ، يسم . سم . سم . سم ، يعظ . عِظ . عِظ .
حذفت الواو (فاء الكلمة) من جميع هذه الصيغ للتخفيف .
٣ - وزن الكلمات الآتية وزناً صرفياً .

صفات . ثقة . سمات . يجد . لدة . ضَع . ترة . هبات . يقي

الإجابة :

الأوزان مرتبة على حسب ترتيب الكلمات هي :

علات . علة . علات . يعل . علة . علة . علات . يعل .

٤ - أسند الفعل مس إلى التاء بجميع الصور الممكنة ، وبين ما حدث

من تغيير :

الإجابة :

مَسَسَتْ : بدون تغيير .

مَسَّتْ : حذفت السين الأولى تخفيفاً ، ونقلت كسرتها إلى الميم .

مَسَّتْ : حذفت السين الأولى ، وبقيت فتحة الميم :

٥ - أسند الفعل يعف إلى نون النسوة بجميع الصور الممكنة ، وبين

ما يحدث من تغيير .

الإجابة :

البنات يعفِفن : لا تغيير

البنات يعرفن : حذفت الفاء الأولى ، ونقلت كسرتها إلى العين .

٦ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث

فيها من إعلال .

صان . عاد . لام . هاب . حاد . مال : ضاق . أجاد : أسال . اشتاق

ارتاب . استثار . استفاد .

الإجابة :

مُصِنْت . مُعَدَت . مُلِت . هَبَت . حَدَت . مِلَت . هَبَت : أجدت . أسلت .

أشتقت . ارتبت . استثرت . استفدت :

صُنَّا . مُعَدْنَا : مُلْنَا . هَبْنَا . حَدْنَا : مِلْنَا : ضَمَقْنَا : أجدْنَا . أسلْنَا . أشتقْنَا .

ارتبْنَا . استثرْنَا : استفدْنَا .

صُنْ . مُعَدْ . مُلْ . هَبْ . حَدْ : مِلْ . هَبْ . ضَمَقْ . أجدْ . أسلْ .

أشتقْ . ارتبْ . استثرْ . استفدْ .

في جميع هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين .

٧ - هات المضارع مجزوماً من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

نام • استعاد • اختار • اغتاب • استثار

الإجابة :

لم ينم • لم يستعد • لم يختار • لم يغتاب • لم يستثار ، في هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٨ - هات الأمر للواحد من الأفعال الآتية :

انقاد • أجاب • استبان • أغار

الإجابة :

انقاد • أجب • استب • اغر ، في هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٩ - (أ) أسند إلى واو الجماعة : نهى • استرعى • يلقى • تناسى • يترأى • اخش •

(ب) وإلى ياء المخاطبة : يخشى • ينأى • يتمادى •

(ج) وألحق تاء التأنيث الساكنة بالأفعال : أتى • سرى • اشترى •

الإجابة :

(أ) نهوا • استرعوا • يلقون • تناسوا • يترأون • اخشوا •

(ب) تخشون • تنأون • تتمادون •

(ج) أتت • سرت • اشترت •

حذفت لام الفعل من جميع هذه الصيغ لالتقاء الساكنين •

١٠ - اشرح الاعلال في : هدى • مستدعى • معتد • مستغن •

الإجابة :

هدى • أصلها هدى تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفا ، فالتقى

ساكنان : الألف ونون التنوين فحذفت الألف لالتقاء الساكنين •

مستدعى ، أصلها مستدعوٌ (حدث فيها الإعلال السابق ، وموضعه الواو
بدل الياء) •

معتدٍ ، أصلها مُعتدوٌ ، استثقلت الضمة على الواو فحذفت • فسكنت
الواو فالتقى ساكنان الواو ونون التنوين • فحذفت الواو لالتقاء الساكنين •
مستغنٍ • أصلها مستغنيٌ (حدث فيها الاعلال السابق • وموضعه الياء
بدل الواو) •

١١ - أسند لقي ، نهو إلى واو الجماعة • ويصفو ويأتي إلى كل من واو الجماعة
وياه المخاطبة • والأمر من ممرى ومحا إلى كل من واو الجماعة وياء المخاطبة •

الإجابة :

لَقُوا • نَهَوْا • يَصِفُونَ • يَأْتُونَ • تَصِفِينَ • تَأْتِينَ • اسرُوا • امحُوا • اسرى •
احى • وأصلها • لَقِيُوا • نَهَوْا • يَصِفُونَ • يَأْتُونَ • تَصِفِينَ • تَأْتِينَ •
اسرئوا • امحوا • اسرى • امحورى • وفى جميع هذه الصيغ استثقلت الضمة
أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت • فسكنت الواو أو الياء • فالتقى
ساكنان : حرف العلة والضمير فحذف حرف العلة • وضم ما قبل الواو
وكسر ما قبل الياء •

١٢ - اجمع كلاماً يأتي جمع مذكر سالماً بالواو والنون والياء والنون •
وبين ما حدث من إعلال •

(أ) مصطفي • مجازي • (ب) المناجى • المعنى •

الإجابة

(أ) المصطفون • مصطفين • مجازون • مجازين • أصلها :

مصطفون • مصطفين • مجازون • مجازين

استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت فسكنت الواو

أو الياء ، فالتقى ساكنان . حرف العلة الذي هو آخر المفرد وعلامة الجمع ، فحذف حرف العلة .

أو نقول : تحركت الواو أو الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، فالتقى ساكنان فحذفت الألف .

(ب) المنأجون : المناجيين . المعتنون : المعتنين ، أصلها :

المناجؤون . المناجوين . المعتثيون : المعتنين .

وحدث الإعلال بالصورة الأولى المشروحة في مثالي (ا) مع ضم ما قبل الواو .

١٣ - مانوع التغيير فيما يأتي :

(ا) يشتري : ينجو : الساعي أمين : أخذت الرسالة من الساعي .

(ب) لم يرض : لم يسم . لم يقض ، ارض : اسم . اقض .

الإجابة :

(ا) في الأمثلة الثلاثة الأولى حذفت الضمة من الياء والواو للثقل ، وفي المثال الرابع حذفت الكسرة من الياء للثقل ، وهذا التغيير لا يسمى إعلالا صرفياً .

(ب) في الأمثلة الثلاثة الأولى حذف حرف العلة للجزم .

وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة حذف حرف العلة لبناء الأمر وكلا الحذفين لا يسمى إعلالا صرفياً .

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - هات المضارع ، واسم الفاعل ، واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

أجمع ، أغرق ، أنجز

٢ - هات المضارع والأمر مما يأتي ، وبين ما حدث من إعلال :

وشى ، ورد ، وثب ، ولى ، وفى

٣ - زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً :

صلات . سمة . بهى . دية . رثق . يلد . هبة . شية . رقه . لدات .

٤ - هات الأمر من الأفعال الآتية ، وزنه ، وبين ما حدث فيه

من إعلال :

وعد . عاد . عدا . وصل . صال . صلى . ورد . راد . أراد . دار . أدار

جى . جاب . جال . جلا . وهب . هاب . وصف . صاف . صفا .

٥ - أسند مل إلى التاء بجميع الصور الممكنة ، وبين ما حدث من تغيير .

٦ - أسند يخف إلى نون النسوة بجميع » » » » » » » »

٧ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها

من إعلال .

صار . اعتاد . استعار . جاد . جال . أثار

٨ - هات المضارع مجزوماً من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها

من إعلال :

استقام . لان . أغاث . ابتاع . احتال . أفاض . ساد . امتاز . أطاع

٩ - هات الأمر للواحد من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

طاف . اجتاز . استراح . أباد . أشار . هان . أهاب

١٠ - أسند ماضى المصادر الآتية إلى واو الجماعة ، ومضارعها وأمرها

إلى واو الجماعة وياء المخاطبة ، وبين ما حدث فى صيغ الإسناد من الإعلال :

الصفو ، الإلقاء ، الانتهاء ، الرجاء ، النسيان ، التمنى

١١ - اشرح الإعلال فى الكلمات الآتية :

يفترى ، يقسو ، الأقوون ، الأدنين ، المزكؤون ، المزكبين ، باغ

الباعثون . لم ينم ، أبد ، المرؤون ، المرئين ، المرئين ، المعطون ، المعطون ، المعطون ، المعطون .
المعطين ، المعطين .

١٢ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو والنون ، والياء والنون وبين ما حدث من إعلال .

الطارغي ، الأوكي المستدعي ، المستدعي

١٤ - زن الكلمات التي تحته خط فيما يأتي ، و اشرح ما حدث فيها من إعلال :

- (أ) الجين يسم صاحبه بميسم الذل والعار .
(ب) إلا تف بوعدك فلا تعد .
(ج) أرسل معنا أخانا نكتل .
(د) قال ألقوا فلما ألقوا سحروا أعين الناس .
(هـ) تسيل على حد الطببات نفوسنا .
(و) ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين .
(ز) رد كل منهل صاف .
(ح) كان المنادون أكثر من الملبين .
(ط) وقهم السيئات ، ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته .
(ي) لا تلن قناتك في الحق . (ك) لعلك من المصطفين للبعثة .
(ل) الويل لكل معتد طاغ .
(م) رب لا أظلم المقادير إني إن بدا الشك لذت بالإيمان .
(ن) ألقى عصاه واستراح بمرفأ يلتقى الجاهد فيه حسن جزائه .

الإبدال

إبدال الواو تاء	إبدال الياء تاء	إبدال التاء طاء	إبدال التاء دالا	إبدال التاء للإدغام
١	٢	٣	٤	٥

جدول (١) إبدال الواو تاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اتعظ	او تعظ	الفعل المجرد وعظ، وعلى صيغة افتعل او تعظ، وقعت فاء الافتعال واو فأبدلت تاء وأدغمت في التاء، وينطبق هذا على المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان والمكان (يتعظ) (اتعظ . اتعاظ . متعظ . متعظبه، متعظ) ومثله : اتصل وما يؤخذ منه كالمثال السابق .

وفيما يلي طائفة من أشهر الأفعال التي تنطبق عليها هذه القاعدة ، مرتبة ترتيباً هجائياً :

- وَأد : أتاد - وأى (وعد) : أتأى (قبل الوعد) -
- وجه : أتجه - وحد : أتحد - ورحم : أتحم من الطعام، أى ثقل عليه -
- ودى (دفع الدية) : أتدى (أخذ الدية) وزر : أتزر (ركب الوزر) -
- وزع : أتزع (كف عن الشيء) - وزن : أتزن -
- وسخ : أتسخ - وسع : أتسع - وسق : أتسق الشيء اجتمع وانتظم -
- وسم : أتسم - وشح : أتشح (لبس الوشاح) -
- وصف : أتصف - وصل : أتصل - وضح : أتضح - وضع : أتضع (صار وضياً) -

وطن : اتطن بالبلدة واتطنها أخذها موطناً - وعد : اتعد (قبل الوعد) -

وعظ : اتعظ - وفق : اتفق - وقد : اتقد - وقى : اتقى -

وكأ : اتكأ - وهب : اتهب الهبة أى قبلها - وهم : اتهم :

جدول (٢) إبدال الياء تاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اتسَرَ	ايتَسر	الفعل المجرد يسر ، وعلى صيغة افتعل ايتسر ، وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء ، وينطبق هذا على المضارع وبقية الصيغ السابقة في جدول (١) ويشترط ألا تكون الياء منقلبة عن همزة مثل : ايتمن ، وأصلها اتئمن فلا يقال فيها اتئمن .

جدول (٣) إبدال التاء طاء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
المجرد صنع ، وعلى صيغة افتعل اصننع ، وقعت تاء الافتعال بعد صاد فقلبت طاء .	اصننع	اصطنع
المجرد ضرب ، وعلى صيغة افتعل اضرب ، وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فقلبت طاء	اضرب	اضطرب
المجرد طلع ، وعلى صيغة افتعل اطلع ، وقعت تاء الافتعال بعد طاء فقلبت طاء وأدغمت في الطاء .	اطلع	اطّلع
المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الأفعال بعد ظاء فقلبت طاء وأبدلت الظاء طاء وأدغمت في الظاء		اظلم
المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فقلبت طاء وأبدلت الظاء طاء وأدغمت في الظاء	اظلم	اطّلم
المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الأفعال بعد ظاء فقلبت طاء .		اظظلم

جدول (٤) إبدال التاء دالا

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
المجرد دعا ، وعلى صيغة افتعل ادتعو، وقعت تاء الأفعال بعد دال فأبدلها دالا وأدغمت في الدال وقلبت الواو ألفاً لتحريكها وفتح ما قبلها .	ادتعو	ادعى
وقعت تاء الأفعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم أبدلت الدال ذالا وأدغمت في الدال	اذتكر	اذكر
وقعت تاء الأفعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم أبدلت الذال دالا وأدغمت في الدال		ادكر
وقعت تاء الأفعال بعد ذال فأبدلت دالا		اذدكر
وقعت تاء الأفعال بعد زاي فأبدلت دالا ثم قلبت الياء ألفاً لتحريكها وفتح ما قبلها		ازدان
وقعت تاء الأفعال بعد زاي فأبدلت دالا ، ثم أبدلت الدال زايّاً وأدغمت في الزاي ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحريكها وفتح ما قبلها	ازتبن	ازان

جدول (٥) إبدال التاء اللادغام

توضيح الإبدال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
أبدلت التاء دالا ، وأدغمت في الدال فسكنت الدال المنقلبة عن تاء ، فاحتيج إلى همزة الوصل توصلا . النطق بالساكن ، فصارت ادارك على وزن ناعل	تدرك	ادّارك
أبدلت التاء ثاء وأدغمت في الثاء ، وأتى بهمزة الوصل	تناقل	اثاقل
أبدلت التاء دالا وأدغمت في الدال ، وأتى بهمزة الوصل	تذكر	اذكر
أبدلت التاء طاء وأدغمت في الطاء ، وأتى بهمزة الوصل .	تطهر	اطهّر
أبدلت التاء صاداً وأدغمت في الصاد بعد نقل كسرتها إلى الخاء (أو كسرت الخاء للتخلص من التقاء الساكنين)	يختصمون	يخصّمون
أبدلت التاء سينا ، وأدغمت في السين	يتسمعون	يسمّعون

ملاحظة :

نلاحظ في أمثلة هذا الجدول أن حرفاً شدد وهو فاء الكلمة ما عدا يخصمون فالمشدد هو عين الكلمة ، وهذا التشديد دعت إليه حكمة بلاغية .
واقضى هذا التشديد أن تقلب التاء حرفاً من جنس الحرف الذي بعدها ،
ولما كان الحرف المشدد بحرفين أولها ساكن فقد احتجج إلى همزة الوصل في
الأمثلة الأربعة الأولى .

ولكى ندرك الحكمة البلاغية في هذا التشديد نوازن بين تناقل واثاقل
في هاتين الجملتين : دعوته فتناقل ، ودعوته فاثاقل ؛ فنلاحظ أن اثاقل أدل
من تناقل على البطء والتعاس والتشبيث بالبقاء خمولا وكسلا ، والتردد بين
النهوض والاسترخاء ، ففي تشديد الحرف نوع من المبالغة .

تدريبات على الإبدال

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - صنع من الأفعال الآتية على وزن افعل ، وبين ما حدث فيها
من إبدال :

وصف . وضع . وضع . يثس . يثس

الإجابة :

اتصف . اتضع . اتضح . أتأس ، أتبس ، وأصلها : اوتصف . اوتضع .
اوتضح . ايتأس ، ايتبس ، وقعت فاء الافتعال واوآ في الثلاثة الأولى وياء
في الرابع والخامس فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء .

٢ - وضع الإبدال فيما يأتي :

اصطاف . اضطلع . ازدرجر . ادان

الإجابة :

اصطاف : أصلها اصتيف ، وقعت تاء الافتعال بعد صاد فقلبت طاء ،
وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

اضطلع أصلها اضطلع ، وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فقلبت طاء .

ازدرجر » ازتجر » » » » زاي » دالا .

ادان » ادتين » » » » دال » فقلبت دالا

وأدغمت في الدال وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

٣- وزن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إبدال وإعلال .

اتقاء . ازدهى . يتفق . يزكّى . اصّدق

الإجابة :

وزن اتقاء افتعال ، أصلها اوتقأى ، وقعت فاء الافتعال واوياً فأبدلت
تقاء وأدغمت فى التاء ، وقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة :

وزن ازدهى افتعل ، أصلها ازتهو ، وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت
هالا وقلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

وزن يتفق يفتعل ، أصلها يوتفق ، وقعت فاء الافتعال واوياً فأبدلت تاء
بواو أدغمت فى التاء .

وزن يزكّى يتفعّل ، أصلها يتزكى ، أبدلت التاء زايّاً بقصد الإدغام ،
بواو أدغمت فى الزاي .

وزن اصّدق تفعّل ، أصلها تصدق ، وأبدلت التاء صاداً بقصد الإدغام ،
بواو أدغمت فى الصاد وأتى همزة الوصل .

٤- المزمّل : هات الفعل الماضى من هذه الكلمة وزنه ، وبين ما حدث
فيه من إبدال .

الإجابة :

الماضى هو ازّمّل على وزن تفعّل ، وأصله تزمّل ، أبدلت التاء زايّاً ،
بواو أدغمت فى الزاي وأتى همزة الوصل :

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١- صنع من الأفعال الآتية على وزن افتعل ، وبين ما حدث فيها
من إبدال وإعلال

وهم . وسم . وزن . وقى . وأد . وسع . وسقى .

٢ - بين الإبدال والإعلال فيما يأتي :

اصطاد . ازدحم . ادأراً . أطير : اضطغن : وليطوفوا

يضمرعون . المصدقون

٣ - زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إبدال وإعلال :

يتصلل اتكئال . ادنخر . اصطلى : يئتمكىء . اضطهد : يظرد : اطووع

اصدع . يساقط : اسمع . ازيين

٣ - المدثر : هات الفعل الماضي من هذه الكلمة ، وزنه ، وبين

ما حدث فيه من إبدال .

عود على بدء

١ - عرضنا في الجداول والتدريبات السابقة أهم التغييرات التي تعترض بناء الكلمة العربية في إطار الإعلال والإبدال ، وتخيرنا لها أمثلة من الكلمات المختلفة مسماة بأسمائها الاصطلاحية النحوية أو الصرفية ، مثل قولنا : الفعل الماضي - الفعل المضارع - المبنى للمجهول - جمع التكسير . ومثل قولنا : المثال - الأجوف - الناقص - المجرد - المزيد - المصدر - اسم الفاعل - المصغر - المنسوب .

٢ - والجداول الآتية يمثل في عناوينه الرأسية اليمنى أنواع التغييرات مسماة بأسمائها الصرفية ، ويمثل في عناوينه الأفقية أنواع الكلمات التي دخلتها هذه التغييرات مسماة بأسمائها النحوية أو الصرفية .

أنواع التغييرات	الفعل الماض	الفعل المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اجمع التكسير	المصغر	المنسوب	٠٠٠
إعلال بالقلب	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إعلال بالنقل	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إعلال بالحذف	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إبدال	←	←	←	←	←	←	←	←	←

٣ - ويلاحظ أننا قد سرنا في شرح قواعد الإعلال والإبدال - بالنسبة إلى هذا الجدول - سيراً أفقياً . أى أننا جعلنا إحدى صور الإعلال أو الإبدال مبدأ السير وأساسه ، ثم سرنا من اليمين إلى اليسار ، نعرض لهذه الصورة أمثلة من الوحدات النحوية أو الصرفية (كما تبين إشارة السهام المرسومة في هذا الجدول) .

فمثلاً : بدأنا بالإعلال بالقلب ، وعرضنا له في الشرح أمثلة من الكلمات المختلفة التي يدخلها من الفعل الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصغر : وهكذا ، ثم انتقلنا إلى صورة أخرى من صور الإعلال : وهي الإعلال بالنقل ، وعرضنا له أمثلة من الكلمات التي تمثلها العناوين الأفقية ، وهكذا .

٤ - والآن نرى - زيادة في الإيضاح ، وتثبيتاً للقواعد التي شرحناها وتيسيراً للتدريب عليها - أن نجمل قواعد الإعلال والإبدال ، بأن نعرضها مرة أخرى في إيجاز . على أن نسير في هذه الإعادة سيراً رأسياً ، وذلك بأن نجعل الوحدة النحوية أو الصرفية هي مبدأ السير وأساسه ، ثم ننتقل منها في خط رأسي (من أعلى إلى أسفل) إلى أنواع الإعلال والإبدال التي تدخلها :

فمثلاً : نبدأ بالفعل الماضي ، ونبين ما يدخله من صور الإعلال ، صورة بعد أخرى ، ثم صور الإبدال ، ثم ننتقل إلى وحدة أخرى ، مثل الفعل المضارع :

وهكذا (كما تبين إشارة السهام المرسومة في الجدول الآتي) :

أنواع التغيرات	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	جمع التكسير	المصغر	المنسوب	٠٠٠
إعلال بالقلب	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إعلال بالنقل	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إعلال بالحذف	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إبدال	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

وهذه الخطة تساعد الطالب على أن يتفهم الإعلال والإبدال فيما بين يديه من الكلمات التي يريد بحشها ، وما عليه إلا أن يحدد نوعها من العناوين الأفقية ثم يبحث عنها في الجدول الخاص بهذا النوع ، فيرى هذه الكلمة ، أو مثالا يشبهها في أمثلة الجدول ، وبهذا يدرك ما بها من إعلال أو إبدال ، دون عناء أو اضطرار إلى كثرة التقلب .

وفيما يلي تفصيل هذه الخطة :

الفعل الماضي

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ألفا ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همزة حة ، ومثله : آثر	إعلال بالقلب	أُمن	آمن
قلبت الهمزة الثانية واو ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همزة مة ، ومثله : ايتلف	»	اُتمن	ايتمن
قلبت الهمزة الثانية واو ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همزة مضمومة : ومثله : أو تي	»	أو ذى	أوذى
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : صام . خاف ، طال (الفعل أجوف ثلاثى مجرد)	»	قو م	قام
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : انقاد (الفعل أجوف ثلاثى مزيد بحرفين)	»	اغتول	اغتال
قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : سار . زاد (الفعل أجوف ثلاثى مجرد)	»	ميكل	مال
قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : اختار (الفعل أجوف ثلاثى مزيد بحرفين)	»	ارتيب	ارتاب
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : صفا . رجا (الفعل ناقص ثلاثى مجرد)	»	دعو	دعا
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها . ومثله أنجى نعى . قاسى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرف)	»	أبدو	أبدى
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : ارتجى تغالى . اغتدى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرفين)	»	اعتدو	اعتدى
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : استدعى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بثلاثة)	»	استعلو	استعلى

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها، ومثله قضى . جرى (الفعل ناقص ثلاثي مجرد)	إعلال بالقلب	رى	رمى
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : ألقى . قضى . نادى (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرف) .	»	أجرى	أجرى
الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرفين) ومثله : اهتدى . تفانى . تغنى	»	التقى	التقى
الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله : استهدى . استلقى .	»	استقى	استقى
بنى الفعل للمجهول فضم أوله ، فقلبت الألف واو لمناسبة الضمة (الفعل ثلاثي مزيد بحرف ومثله) عوقب . كوفى	»	حاكم	حوكم
بنى الفعل للمجهول فضم أوله وثانيه لأنه مبدوء بتاء زائدة وقلبت الألف واو لمناسبة الضمة قبلها (الفعل ثلاثي مزيد بحرفين) ومثله : تدورك	»	تنافس	تنافس
قلبت الواو ياء لوقوعها متطرفة بعد كسرة (الفعل مبني للمعلوم) ومثله شقى . قوى	»	رضو	رضى
الإعلال السابق (الفعل ثلاثي مجرد مبني للمجهول) ومثله : غزى	»	مرحو	مرحى
الإعلال السابق (الفعل ثلاثي مزيد بحرف ومبني للمجهول) ومثله : منجى ، وأعطى ، ومعودى	»	أبدو	أبدى
الإعلال السابق (الفعل ثلاثي مزيد بحرفين مبني للمجهول) ومثله : أقمدي به .	»	اصطفوا	اصطفى
الإعلال السابق (الفعل ثلاثي مزيد بثلاثة	»	استدعى	استدعى

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
ومبنى للمجهول) ومثله: استقصى. استرضى.	إعلال بالقلب	زكوت	زكّيت
قلبت الواو ياء لأن الفعل أكثر من ثلاثة وأسند إلى ضمير رفع متحرك (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرف) ومثله: أعطينا. أمدّين.		اصطفوت	اصطفيت
الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرفين) ومثله: ادّعت		استدعوت	استدعيت
الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله، استعلينا	إعلال بالنقل بدو قلب ولا حذف	بيع	بيّع
استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الباء بعد سلب حركتها (الفعل أجوف ثلاثي مجرد مبنى للمجهول) ومثله صيد: شيد		أبيد	أبيد
نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بحرف ومبنى للمجهول) مثله: أميل		اغتدب	اغتدب
إعلال بيع (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بحرفين ومبنى للمجهول) ومثله: اختبر		استفيد	استفيد
إعلال أبيد (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة ومبنى للمجهول) ومثله: استزيد		أزور	أنار
نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بالهمزة)، ومثله: أمات. أضاء	إعلال بالنقل وقلب الواو ألفاً	استوم	استقام
الإعلال السابق (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بثلاثة)، ومثله: استعار. استعاث. استشار. استدار.			

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن . (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بالهمزة) ومثله : أمال . أسال .	إعلال بالنقل وقلب الياء ألفاً	أَضْيَفَ	أَضَافَ
الإعلال السابق (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله : استزاد . استفاد		اسْتَمَيْلَ	اسْتَمَالَ
استنقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى القاف بعد سلب حركتها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة . (الفعل أجوف واوي ثلاثي مجرد مبني للمجهول) ومثله : صين	إعلال بالنقل وقلب الواو ياء	قَوَّلَ	قِيلَ
نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بحرف ومبني للمجهول) ومثله : أجيب .		أَثْوِرَ	أُثِيرَ
إعلال قيل (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بحرفين ومبني للمجهول) ومثله : اعتيد .		اِقْتَوَدَ	اِقْتِيدَ
إعلال أُثِيرَ (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بثلاثة ومبني للمجهول) ومثله : استجيب . استعبد . استغريث .		اسْتَعَوْنَ	اسْتُعِينَ
حذفت اللام الأولى تخفيفاً ونقلت كسرتها إلى الطاء ، أو بقيت فتحة الطاء (الفعل الثلاثي مضعف مكسور العين) ومثله : ملَّ (ملت)	إعلال بالحذف	ظَلِمَات	ظَلِمَتْ

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين (الفعل أجوف واوى ثلاثى مجرد وأسند إلى ضمير رفع متحررا) ومثله : عدنا • زرن	إعلال بالقلب والحذف	قَوَلت	قلت
الإعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بحرفين وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : اقتدنا • انسقت	إعلال بالقلب والحذف	اعتودنا	اعتدنا
نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفا لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين .	إعلال بالنقل والقلب والحذف	أَجَوَبنا	أجبنا
(الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بالهمزة مسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : أعدت	إعلال بالقلب والحذف	استعودت	استعدت
الإعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بثلاثة) ومثله : استعنا • استشرت	إعلال بالقلب والحذف	بَيَّعت	بعث
قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين وكسرت فاء الفعل (الباء) (الفعل أجوف يائى ثلاثى مجرد وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : سرنا • قسن •	إعلال بالقلب والحذف	ارتببت	ارتببت
الإعلال السابق (الفعل أجوف يائى ثلاثى مزيد بحرفين • وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : اخترت •			

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين . (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بالهمزة وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : أفدت . أضفنا . الإعلال السابق . (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بثلاثة مسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : استزدت .	إعلال بالنقل والقلب والحذف	أَبْدِنَا	أَبْدِنَا
لام الفعل الناقص المفتوح ما قبلها سواء أكانت وواً أم ياء قد قلبت ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها وياسناد الفعل إلى واو الجماعة التثنية ساكنان : لام الفعل (الألف) وواو الجماعة ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، وبقيت الفتحة قبل الواو ، سواء أكان الفعل مجرداً أم مزيداً : ومن الأمثلة : نَجَّوْا . قَفَّوْا . أَلَّوْا . أَعْنَوْا . اصْطَفَوْا . اْفْتَرَوْا . اسْتَعْلَوْا . اسْتَهْدَوْا .	إعلال بالقلب والحذف	دَعَوْا سَعَوْا أَضْحَوْا أَمَلَوْا اعْتَدَوْا اشْتَرَوْا اسْتَدَعَوْا اسْتَلْقَوْا	دَعَوْا سَعَوْا أَضْحَوْا أَمَلَوْا اعْتَدَوْا اشْتَرَوْا اسْتَدَعَوْا اسْتَلْقَوْا
الساكنان هنا هما الألف المنقلبة عن لام الكلمة وتاء التانيث الساكنة سواء أكانت لام الكلمة أصلها واو أم ياء .		كَعَوَتْ سَعَيْتْ	دَعَتْ سَعَتْ

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
الفعل ناقص لآمه واو أو ياء ، استثقلت الضمة على الواو أو الياء فحذفت فسكنت الواو أو الياء (لام الفعل) فالتقى ساكنان : لام الفعل (الواو أو الياء) وواو الجماعة التي أسند إليها الفعل ، فحذفت لام الفعل (الواو أو الياء) لتخلص من التقاء الساكنين .	إعلال بحذف حرف للنقل م حذف حرف لالتقاء الساكنين	سرووا لقيوا نودوا ابتغوا استهدوا	سروا لقيوا نودوا ابتغوا استهدوا
الفعل ناقص وآمه في هذه الأمثلة كانت واواً مكسوراً ما قبلها (نَجَّوْا صُطِفُوا . استدعوا) فقلبت ياء لتطرفها بعد كسرة ، وعند الإسناد إلى واو الجماعة لنا أن نعتبر الفعل معتل الآخر بالواو (حسب الأصل) وحينئذ يحدث الإعلال السابق في سروا ، وهو حذف الواو (لام الفعل) لالتقاء الساكنين ، وضم ما قبل الواو الجماعة ، ولنا أن نعتبر الفعل معتل الآخر بالياء (المنقلبة عن الواو) وحينئذ يحدث الإعلال السابق في لقوا ونودوا واستهدوا والنتيجة واحدة وهي حذف حرف العلة .	إعلال بالقلب وحذف حرف للنقل م حذف حرف لالتقاء الساكنين	نَجَّوْوا اصطفوا استدعوا	نَجَّوْوا اصطفوا استدعوا
وقعت تاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .	إبدال الواو تاء	اتصل	اتصل
وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .	إبدال الياء تاء	ايتسر	ايتسر
وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء	إبدال التاء طاء	اصطب	اصطب
وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فأبدلت طاء	إبدال التاء طاء	اضرب	اضرب

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
وقعت تاء الافتعال بعد طاء فأبدلت طاءو أدغمت في الطاء		اطترح	اطّرح
وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت ظاء ، وأبدلت الطاء ظاء وأدغمت في الظاء	إبدال التاء طاء	اظلم	اظّلم
وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء وأبدلت الظاء طاء وأدغمت في الطاء	●	اظلم	اظّلم
وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا ، وأدغمت في الدال		ادترع	ادّرع
وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت دالا وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا	إبدال تاء الافتعال دالا	ازدحم	ازدّحم
» » » » » » وأبدلت الدال ذالا وأدغمت في الدال		اذكر	اذّكر
وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ، وأبدلت الدال دالا وأدغمت في الدال		اذكر	اذّكر

تدريبات على الإعلال والإبدال في الفعل الماضي

(١) وضح ما حدث في الأفعال الآتية من إعلال أو إبدال :

١ - آذى . ألم . ايتزر . ايتلق . أوتى . أوثر . اوتزر

٢ - صال . جاد . عاد . رام . ساد . اجتاح . اشتاق . انساق . استاق
احتال . انجاب . بدا . صفا . علا . دنا . أعطى . ألهى . أسمى . نجى . غالى
تجاجى . اغتدى . اغتدى . اشبهى . تعاطى . تسمى . استرضى . استعلى .

٣ - حاد . هاب . شاء . ضاق . لان . اغتاب . امتاز . اختار .
نقأى . قضى . لوى . أجرى . أبكى . أهدى . نادى . سرى . التقى .
اهتدى . اشترى . تلاقى . تهاوى . استسقى . استهدى

٤ - نوقش . بويح . لوحظ . تنوفس فيه . تحوصم فيه

٥ - قوى . أسى . دنى منه . نجى . أعطى . اشبهى . اجتلى

استعلى عليه . استرضى . سخي

٦ - أرضيت . تعاطينا . استدعيت . استقصين . زكينا . سميت . اصطفينا

٧ - صيد . أميل . أسيل . اختير . استزيد

٨ - أطاح . أباح . أمات . أخاف . أشار . أضاء . أنار . أثار .

أقام . أطل . استجاب . استشار . استنار . استجاز . استثار . استضاء .
استعاد . استغاث . استعان . استحان . استراح . استباح

٩ - أسال . ألان . أضع . أباد . أضاف . استزاد . استدان .

استفاض . استباح .

١٠ - آوى . ناح . محا . اغتال . نمى . استدعى . غاب . نهى .

نقضى . اعنى . تبودل . استعلينا . أنجى . شيد . أراد . اسمت .

١١ - صين • زير • سيم • أغيث • أمضى • أعيد • اعتيد • اشتيق • اجتيج • اغتيل • احتيج إليه • استشير • استعيد بالله •

١٢ - مَلَّتِ العمل • مَسَّتِ ستائر الكعبة •

١٣ - صمت • زرنا • أطعت • أشرت • آثرن • احتجنا • استشرت • استقمنا • ملنا • سرن • أسلت الماء • آتخنا لهم القرصة • اخترت • استزدنا •

١٤ - نَجَّوْا • صَمَّوْا • رَجَّوْا • هَدَّوْا • نَأَوْا • أَعْطَوْا • أَلَّوْا • نَجَّوْا • أَبَكَّوْا • أَسْرَوْا • اغْتَدَّوْا • افْتَرَوْا • انْتَهَوْا • ارْتَمَوْا • اسْتَرْضَوْا • اسْتَعْلَوْا • اسْتَهْدَوْا • رَعَت • تَنَاءَت • أَلَقَت • اكْتَفَت • اسْتَخْنَت •

١٥ - رُضُّوْا • خَشُّوْا • رُبُّوْا • سَمُّوْا • لَقُّوْا • بَقُّوْا • نَهُّوْا • عَمُّوْا •

١٦ - آهَم • اتَّضَح • اتَّجَه • اتَّأَد • اتَّفَق • اتَّرَن • اتَّبَس • اتَّسَع • اتَّقَد • اتَّكَأ •

١٧ - اصْطَنَعَ • اصْطَفَق • اضْطَرَّ • اطْرَد • اطَّلَعَ • اطَّلَب •

١٨ - ادْخَلَ • اَزْدَاد • اَزْدَرَد • اَدْرَعَ • اَزْدَلَف • اَدْنَى •

١٩ - اَزَّيَّن • اَزَّمَلَّ • اَثَقَلَ • اسَاقَط • اسْمَع • اذْكَر •

٢٠ - أَمَالَ • خِيف • اسْتَعِيد • قَلْنَا • اَمْتَزَن • سَمَّوْا • نَسَّوْا •

أَهْدَوْا • رَبَّت • اتَّسَم • اتَّشَّح • اضْطَغَن • اَزْدَهَى • اذْثَر • اطَّوَف •

(ب) ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

ساق • ناح عليه • كافأ • نافس • ناجى • عدا عليه • صفا له • أصاب • أطاع • أباد : ألان • ارتاد • ارتاب فيه • استضاء به • استشار • استفاد •

(ج) صنع من الأفعال الآتية على وزن افتعل ، وبين ما حدث من

إعلال أو إبدال :

الفعل المضارع

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ألفا لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة		أَمْرٌ	أَمْرٌ
قلبت الهمزة الثانية واو لوقوعها ساكنة بعد همزة مضمومة	إعلاال بالقلب	أَوْ مِنْ	أَوْ مِنْ
قلبت الهمزة الثانية واو لوقوعها ساكنة بعد ضمة	إعلاال بالقلب	يُوقِنُ	يُوقِنُ
{ تحركت الواو ، وفتح ما قبلها فقلبت ألفا في الفعل الأجوف ، وفي الفعل الناقص ، وهذا في الفعل الثلاثي المجرد ، وفي الفعل المزيد بحرف أو أكثر .	إعلاال بالقلب	يَحْتَوِلُ يُدْعُوُ يَنْجُوُ يَتَسَامَوُ يَسْتَدْعُوُ	يَحْتَمِلُ يُدْعَى يَنْجَى يَتَسَامَى يَسْتَدْعَى
{ تحركت الياء ، وفتح ما قبلها فقلبت ألفا في الفعل الأجوف ، وفي الفعل الناقص ، وهذا في الفعل الثلاثي المجرد ، وفي الفعل المزيد بحرف أو أكثر .	إعلاال بالقلب	يَسْعَى يُلَاقِي يَخْتَارُ يَتَلَقَى يَسْتَشِي يَقْوُمُ	يَسْعَى يُلَاقَى يَخْتَارُ يَتَلَقَى يَسْتَشَى يَقْوُمُ
نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ومثله : يَعُودُ . يَصُومُ	إعلاال بالنقل	يَبِيعُ	يَبِيعُ
نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، في الفعل الثلاثي المجرد	إعلاال بالنقل	يَضِيفُ	يَضِيفُ
نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، في الفعل الثلاثي المزيد بحرف .			

توضيح الاعلال وقاعدته	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، في الفعل المزيد بثلاثة	نوع التغيير بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب بالقلب	يَسْتَرِيدُ	يَسْتَرِيدُ
نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، وهذا في الفعل الثلاثي المحرد المبني للمعلوم أو المبني للمجهول ، وفي المزيد بحرف أو بثلاثة أحرف مبني للمجهول .		تَخَوَّفَ تَيْصَوَّنُ يُطَوِّعُ يُسْتَعْوَدُ	تَخَافُ تَيْصَانُ يُطَاعُ يُسْتَعَادُ
نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن وذلك في الفعل الثلاثي المحرد مبني للمعلوم أو للمجهول ، وفي الفعل مزيداً بحرف أو بثلاثة أحرف مبني للمجهول		يَذَيْلُ يُبَيْعُ يُضَيِّفُ يُسْتَمِيلُ	يَنَالُ يُبَاعُ يُضَافُ يَسْمَالُ
نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة ومثله : يعيد ، يستجيب		يُجَوِّبُ يَسْتَعْوِثُ	يُجِيبُ يَسْتَعِيثُ
حذفت همزة أفعل ، ومثله : يسرع ، ينقذ » فاء المثال ، : يصف ، يزن » عين المضعف ونقلت كسرتها لما قبلها ومثله يعقن .		يُؤَكِّرِمُ يُؤَعِدُ يَقْرُنُ	يُكْرِمُ يَعِدُ يَقْرَنُ

توضيح الإعلال وقاعدته	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
<p>في جميع هذه الأمثلة حدث إعلال بالنقل، أو بالقلب، أو بالنقل والقلب، وقد سبق شرح هذا الإعلال ثم حدث إعلال جديد، وهذا الجديد هو الإعلال بحذف حرف العلة، لأنه عين أجوف سكن آخره، وسبب الحذف التخلص من التقاء الساكنين</p>	إعلال بالحذف مع إعلال ساكنين	<p>لم يقل لم يجب لم يستغث لم يبيع لم يُضِف لم يستفد لم يخف لم يصب لم يعتل لم يستبخ لم يهب لم يبد لم يخبر لم يستعمل يسعون أنت تسعون</p>	<p>لم يقل لم يجب لم يستغث لم يبيع لم يُضِف لم يستفد لم يخف لم يصب لم يعتل لم يستبخ لم يهب لم يبد لم يخبر لم يستعمل يسعون أنت تسعون</p>
<p>كل فعل من هذه الأفعال ناقص معتل بالألف (يسعى) أو بالواو (يدعو) أو بالياء (يقضى) وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فحدث الإعلال الآتي :</p> <p>في يسعى قلبت الياء ألفا ثم حذفت لالتقاء الساكنين : الألف والضمير، وبقيت الفتحة قبل الضمير، وفي يدعو ويقضى حذفت ضمة حرف العلة فسكن، ثم حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين : حرف العلة والضمير، وضم ما قبل الواو، وكسب ما قبل الياء</p>	إعلال بحذف حرف واو حذف بالقلب والحذف	<p>يدعون تدعون يقضون تقضيون</p>	<p>يدعون أنت تدعون يقضون أنت تقضون</p>

توضيح الإعلال وقاعدته	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
وقعت فاء الافتعال واوياً فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .	الذال	يوتعظ	يتعظ
وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء .		ييتسر	ييتسر
وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء » » ضاد » » » » طاء » » وأدغمت في الطاء .	الذال	يصطحب	يصطحب
		يضرب	يضرب
		يطرد	يطرد
وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا ، وأدغمت في الدال .		يدترع	يدترع
وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم ذالا وأدغمت في الذال .	الذال	يذتكر	يذتكر
وقعت تاء الافتعال بعد زال بأبدلت دالا أبدلت التاء تاء وأدغمت في التاء .		يزحم	يزحم
» » دالا » » للذال	يتناقل	يتناقل	
» » سينا » » السين	يتدارأ	يتدارأ	
» » ذالا » » الذال	يتساقط	يتساقط	
» » طاء » » الطاء	يتذكر	يتذكر	
» » صاداً » » الصاد ونقلت حركتها إلى الحاء .	يتطر	يتطر	
	يختصمون	يختصمون	
أبدلت التاء سينا وأدغمت في السين أبدلت التاء شينا وأدغمت في الشين .	يتسمعون	يتسمعون	
	يتشقق	يتشقق	

تدريبات على الإعلال والإبدال في الفعل المضارع

(١) وضح ما حدث في الأفعال الآتية من إعلال أو إبدال :

١ - آخذ : آسف : آتى : آبى : آلف : آوى : أوتر :

أوذى : أوفى . آنف :

٢ - يوقظ . يؤنع : يوقن .

٣ - يعتاد : يشناق : يغتال . يستاء . ينساق : ينجاب . يجتاز : يرتاد

يقوى : يشقى . يمحقى . ينمى . يسمى . يتداعى . يستقضى . يُسْرِضى .

٤ - يرتاب . يصطاف . يصطاد . يغتاب .

ينمى . يلقى . ينأى . يخشى . يذسى . يهلى . يقهضى . يقترى . يتفادى .

يستبقى . يستغنى عنه .

٥ - يصول . ينوح . يدور . يطوف . يتور . يسوء . يشوق . يلوم . يروم .

يعود . يزول . يجيش . ينسيل . يغيب . يُزِيل . يميد . يُنِيل . يبید . يضيف . يستميل .

٦ - آكل . أوم . يوسر . يجتاح . يُسْتَمِي . يتعالى . يكتال . يلقى . مُحَجَّتِي .

يفوت . يقيس . يستطيب .

٧ - ينام . يُقام . يُعاد . يُزار . يثاب . يذاب . يثار . يُسْتَشَار . يُسْتَضَاء . يُسْتَعَاد .

يستعان .

٨ - يهاب . يكاد . يشاء . يُصَاد . يُقَاس . يُمَال . يُسْتَفَاد . يُسْتَزَاد .

٩ - يُعِيد . يميت . يحيز . يُحِيل . يُجِيل . يخيف . يجيد . يضىء . يُنِير . يشترى .

يسىء . يغيث . يصيب . يُطِيع . يُثِير . يستعيد . يستعين . يستشير . يستमित .

يستكين . يستثير .

١٠ - يهمل . يخرج . يُقبل . يقسم . يُقدم . يُنجز . يُطعم . يُعلمن . يُذبح .

١١ - يصل . يثق . يصف . يزن . يهب . يضع . يسم . يتر . يثد . يجد . يشي .
بطأ . يفد . يلي . يني . يهي . يفى . يقى .

١٢ - يشذن (مخفف يشذذن مضارع يشذ يشذناً إلى نون النسوة) .

١٣ - لم يُعد . لم يؤب . لم يزرن . لم يصل . لم يضيء . لم يُثر .
لم يمت . لم يستعن . يستغن . لم يسر . لم يجد . لم يعب . لم يُضِف . لم يميل .
لم يستمل . لم يَنَم . لم يطع . لم يهن . لم يهن . لم يحسب . لم يشفق .
لم يستبخ . لم يكاد . لم يكاد . لم يشأ . لم يقس . لم يغب . لم يستفد .

١٤ - نخشون . ينسؤن . توخون . يلقون . يناون . ينهون . يرعون .
ينادون . يتسامون . يستدعون . أنت تخشين . تنسين . ترضين . تلاقين .
تأين . تمهين . ترعين . تتنادين . تتسامين . تستدعين . يسمون . يعنون .
مخون . يصفون . يذجون . يبدون . ينمون . يربون . يعلمون . أنت تسمين .
تعفين . تمحين . تصفين . تنجين . تبدين . تمنين . تربين . تعلين . يجرون .
يلقون . يبدون . تمشون . يربون . يلاقون . يعقدون . يستغنون .
أنت تجرين . تلقين . تبدين . تمشين . ترجين . تلاقين . تعدين . تستغنين .

١٥ - يتفق . يتصل . يتسم . يثد . يتكل . يتجه . يتهم . يتحد .
يتصف . يتضح . يصطرع . يصطفى . يصطحب . يطلع . يدخر . يزدهر .
يزدان . يدرع . يطوف . يشقق . يطوع . يسمع . يدارك . يتكى .

١٦ - يضان . يضاء . يُشاد . يُبيح . يعين . يستضيء . يُنشيء .
يسرع . يرد . يكل . لم يقم . لم يزل . لم يُشر . لم يُثر . لم يُلم . لم يلام .

يرقون . يرقون . أنت تأين . تعادون . أنت . تناجين . أنت تنبارين .
يتقى . يصطرخ . يزدحم .

(ب) ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

يدعو • يقضى • يصون • يقيس • ينادى • يهدى • يعادى • يلقى •
يستغنى • يمحو • يرى • يُبيد • يصيب • يشيد • يُناجى •

(ج) وضع ما يأتي :

- ١ - لم يُرد : في الفعل إعلال بالنقل والقلب والحذف ، وضع ذلك
- ٢ - يزاد : « » « » « » ، وإبدال ، وضع ذلك
- ٣ - سأوتني حتى : « » « » أكثر من إعلال ، « »
- ٤ - يدعون : « » « » إبدال وإعلال ، « »
- ٥ - لم يشأ . :
- ٦ - يفون بالوعد : في كل فعل أكثر من إعلال ، وضع ذلك
- ٧ - أنت تتعدين الحدود :

فعل الأمر

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
<p>قلبت الهمزة الثانية ألفا لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة •</p> <p>قلبت الهمزة الثانية واوآ لوقوعها ساكنة بعد همزة مضمومة •</p> <p>قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزة مكسورة •</p>	إعلال بالقلب	أَأْتِرْ أَوْمِلْ أَتَذَنْ	آتِرْ أوملْ أيدنْ
<p>كل فعل من هذه الأفعال أجوف عينه واو أو ياء ، وقد حدث في حرف العلة (عين الفعل) إعلال بالنقل ، أو بالقلب ، أو بالنقل والقلب معاً ، والجديدهنا إعلال ثالث هو الإعلال بحذف حرف العلة ، لأن الفعل الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه ، للتخلص من التقاء الساكنين</p>	إعلال بحذف مع إعلال بالقلب أو بالنقل أو بالقلب والنقل	أَقُولْ أَجُوبْ أَعْتَدْ استعوى استدبر أصيف اختبر استزبد إنوم أهيب ارضوا أخشى انجوا انجوى	قلْ أجب أعدْ استعن سر أضف اختر استزد نم هب ارضوا أخشى انجوا انجى
<p>كل فعل من هذه الأفعال ناقص لانه ألف أصلها واو أو ياء ، أو لامه واو أو ياء ، وقد حدث في حرف العلة (لام الفعل) إعلال بالقلب (قلب الواو أو الياء ألفا) وإعلال بحذف الحركة الثقيلة من الواو والياء ، والجديد هنا هو أن</p>	إعلال بالقلب أو إعلال بحذف الحركة وحذف حرف		

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
الفعل بإسناده إلى واو الجماعة أو يا مخاطبة حذف منه حرف العلة لالتقاء الساكنين : حرف العلة ، وواو الجماعة ، أو ياء المخاطبة. حذف فاء المثال للتخفيف ، واستغنى عن همزة الوصل .	إعلاء بالحذف للتخفيف	اجربوا	اجزوا
حذفت عن المضعف المسند الى نون النسوة وهو ثلاثي تخفيفا .		اجري	اجرى
ونقلت كسرة العين الى الحرف الأول واستغنى عن همزة الوصل .		اورد	رد
وقعت فاء الافتعال واوا فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .		اقرن	قرن
وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء .		اوتصل	اتصل
وقعت تاء الافتعال بعد طاء فأبدلت طاء وأدغمت في الطاء .		اصنع	اصطنع
وقعت تاء الافتعال بعد دالا فأبدلت دالا وأدغمت في الدال .		اطلمع	اطلع
وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت دالا .		ادرع	ادرع
أبدلت التاء دالا وأدغمت في الدال واحتجج إلى همزة الوصل .		ازترع	ازدرد
أبدلت التاء ذالا وأدغمت في الذال واحتجج إلى همزة الوصل .		ازترد	ازدرد
أبدلت التاء طاء وأرغمت في الطاء واحتجج إلى همزة الوصل .	تدارك	ادارك	
	إبدال	تذكّر	اذكّر
		تطهّر	اطهّر

تدريبات على الإعلال والإبدال في فعل الأمر

(أ) هات الأمر من الأفعال الآتية : وبين ما حدث فيه من إعلال وإبدال :

آمن ، أسا ، أتى ، لام ، انقاد ، استغاث ، وفي ، قاس ، أمال ، اصطاف ، ارتاب ، استعاد ، أباد ، ادعى ، اتقى ، سام ، أسف :

(ب) أسند أمر الأفعال الآتية إلى يا مخاطبة وواو الجماعة ، و اشرح ما حدث من إعلال :

لقى ، ألقى ، تناسى ، ارتضى ، محأ ، استبقى ، نسى ، نأى

(ج) في كل فعل مما يأتي أكثر من إعلال فوضح ذلك :

أَفِضْ ، تعالوا ، خَفْ ، آيِنْ ، استخفوا ، عى النصيحة ، قوا أنفسكم .

(د) تتحد صيغتا الأمر من (وصف ، صاف) و (وهب ، هاب) و (وكل ، كال) و (ورث ، زاث بمعنى أبطأ) و (وزن ، زان) .

هات هذه الصيغ في جمل تامة ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث من إعلال :

(هـ) هات أفعال الأمر من الأفعال الآتية ، ووزن كلا منها ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

وصل - صال - وسم - سام - ورد - راد - وعد - عاد

المصدر

(١) من مصادر الفعل الثلاثي المجرد

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء . وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء وأدغمت في الياء . وقعت الواو عينا لمصدر بعد كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة : تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . حذفت فاء المثال بعد نقل كسرتها إلى العين ، وعوض عنها بالياء . قلبت الواو ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين . قلبت الياء ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .	إعلال بالقلب إعلال بالحذف إعلال بالقلب والحذف	طوى	طى
		نوية	نية
		صوام	صيام
		دعاو	دعاء
		بكاى	بكاء
		نجوة	نجاة
		الرضو	الرضا
		الهدى	الهدى
		وعد	عدة
		رضو	رضا
هدى	هدى		

المصدر

(١) من مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرف

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزه مكسورة .	إبدال الهمزة بالياء	إئثار	إيثار
قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة		إوقاد	إيقاد
قلبت الواو همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة .		إبداو	إبداء
قلبت الياء همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة	إعلاى	إيقاى	إيقاء
إعلال إوقاد وإيقاى .	إعلال	إوحاى	إيحاء
نقلت فتحة الواو أو الياء إلى الساكن الصحيح قلبها ، ثم قلبت الواو أو الياء ألفا .	بالنقل والقلب	إعواد	إعادة
فالتقى ساكنان : الألف الجديدة وألف المصدر فحذفت إحداها وعوض عنها بالتاء	والحذف	إضياف	إضافة
قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة	إعلال	تزر كوة	تزكية
تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفا	بالقلب	إعلال	مناجاة
تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفا .	بالقلب	إعلال	مباراة

(ج) من المصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

توضيح التغيير	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة ، فقلبت ياء ، ثم كسرت الدال لمناسبة الياء .	الإعلال بقلب النون وسرعة	التعدُّو	التعدُّى
الإعلال السابق . كسرت النون لمناسبة الياء . « الهمزة » « »		التدائنو	التدائى
إعلال صيام في مصدر الفعل الثلاثى المحرد . تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة . تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة	الإعلال بقلب حركة	التمنى التناؤى	التمنى التناؤى
	إعلال القلب	أجتواح	اجتياح
		اعتداو	اعتداء
	إبدال	افترأى	افتراء
		أو اتصال	اتصال
		اصطحاب	اصطحاب
		اضطراب	اضطرب
سبق شرحه فى صيغ الماضى والمضارع والأمر		اطتلاع	أطلاع
		ادتراع	ادراع
		اذتكار	اذكار
		أزتياد	ازدياد

د - من مصادر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
استيثاق	استوثاق	إعلال	وقفت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء •
استعلاء	استعلاو		« متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة
استغناء	استغناى	بالقلب	« الياء » « » « » « »
استولاء	استولأى		إعلال استيثاق واستغناء •
استقامة	استقوام	إعلال بالنقل والقلب والحذف	« إعادة في مصدر الفعل الثلاثي المزيد بمخرف
استضافة	استضياف		« إضافة » « » « » « »

من المصادر الميعة

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
{ نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن	{ إعلال بالنقل والقلب	{ مداوم مخوفة	{ ملام مخافة
{ نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً .		{ مهيبية	{ مهابة
{ نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها بمعنى غزو : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	{ إعلال بالنقل وإعلال بالقلب	{ مجيء مغزو	{ مجيء مغزى
{ بمعنى حياة : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	{ » »	{ محيي	{ محيا
{ بمعنى إصابة : إعلال ملام .	{ إعلال بالنقل والقلب	{ مصوب ميباد	{ مصاب مباد
{ بمعنى الاغتيال : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .		{ المغمول	{ المغتال
{ بمعنى الارتباب : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .		{ المرتب	{ المرتاب
{ بمعنى الاستدعاء : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	{ إعلال بالقلب	{ المستدعو	{ المستدعى
{ بمعنى الاستبقاء : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .		{ المستبق	{ المستبقى

تدريبات على الإعلال والإبدال في المصدر

(أ) وضح الإعلال والإبدال في المصادر الآتية ، ثم زن كلا منها وزناً صرفياً :

١ - إياب . زيارة . ضلة . سمة . شى . غى . جزاء . رجاء . صفاء .
لقاء . الصبأ . الحفا . شكاة . الشرى . الربأ . القلى . (البغض) الهوى .
سحاء . سيادة . دعاء . صيانة . عيادة . شقاء . شفاء .

٢ - إيجاد . إيذان . إيثار . إرادة . إصابة . محاباة . إثارة .
إيلاف . إيناس . إيماء . مراعاة . إجابة . إعادة . إفادة . ملاقاة .
إنماء . إلهاء . إعطاء . تزكية . تربية . تسمنة . إبراء . مناجاة . مناداة .
إيجار . إيجاز . إيصاد . تنمية . تنحية . تنجية .

٣ - احتيال . اصطيات . التراضى . التسلى . اشتفاء . ازدهار .
ادعاء . التعالى . التباكى . التحدى . التخظى . التخلي . التفانى . التداعى .
الترأخى . انقياد . اجتياز . استياء . اصطفاء . اشتياق . التمنى . التقاء .
ارتباد . اتفاق . اعتياد . اطلاع .

٤ - استقالة . استبانة . استعانة . استيحاء . استرضاء . استيفاء .
استضافة . استمالة . استبقاء . استزادة .

(ب) هات المصدر المسمى من الأفعال الآتية ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

طاف . ثار . زار . لاذ . التقى . اجتنى . سال . شاء . طار .
استعلى . استغنى . مات . اجتاح . اغتاب . أقام . اطلب . ازدهر .

(ج) هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :
والى . أورى . استوصى . أشار . استزاد . تجمى . تفادى . أولى .
تغاضى : استورد . استصفى . أجاد . استجاد . غوى . نمى . تخلى .
جارى . حاذى . استوى . استاء . كوى . عوى .

اسم الفاعل

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير ومبديه
ثلاثي مجرد أجوف	قائل بائع	قاول بايع	إعلال بالقلب	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه فقلبت همزة وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه فقلبت همزة
ثلاثي مجرد ناقص	الناجى الهادى	الناجؤ الهادى	إعلال بالقلب وحذف حركة إعلال بحذف حركة	تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء ثم استثقلت حركتها رفعا وجرأ فحذفت استثقلت الضمة أو الكسرة على الياء فحذفت
ثلاثي مجرد ناقص	ناج هاد	ناجو هادى	إعلال بالحذف	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو { أو الياء فحذفت فالتقى ساكنان: { الواو أو الياء ونون التنوين فحذفت { الواو أو الياء
ثلاثي مزيد مجرد	ناجون ناجين هادون هادين مكرم موقن معريد مبين المربى المغنى	ناجؤون ناجوين هاديون هاديين مؤكرم ميقن معود مبين المربؤ المغنى	إعلال بالحذف وقلب حركة إعلال بالحذف « بالقلب إعلال بالنقل والقلب إعلال بالنقل إعلال بالقلب وحذف حركة إعلال بحذف حركة	الإعلال السابق ، والساكنان هنا هما { لام الكلمة وعلامة الإعراب (الواو { أو الياء) وإعلال بقلب الكسرة { ضمة قبل واو الرفع سبق شرحه فى مضارع هذا الاسم » » » » » » » » » » » » » » » الإعلال السابق فى « الناجى » » » » » »

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي	مُربِّ	مَرَّبُو	إعلال	الإعلال السابق في « ناج »
مزيد	مغنٍ	مغْنِي	بالحذف	« هاد »
بحرف	منقاد	منقود	إعلال	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	مختار	مختَر	بالقلب	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	متعظ	موتَعظ		
	مصطلح	مصتَلح		
	مضطرب	مضطرَب		
	مطلع	مطتاع	إبدال	
	مدَّكر	مزدحم		سبق شرحه في مضارع هذه الأسماء
	مزدحم	مزدحم		
	مزمَّم	مزمَّم		
	مدَّثر	متدثر		
ثلاثي مزيد بحرفين	المعتدى	المعتدُو	إعلال بالقلب والحذف	إعلال الناجي والمحذوف هو حركة الواو (الضمة أو الكسرة)
	المرتقى	المرتقِي	إعلال بحذف حركة	إعلال الهادي والمحذوف هو حركة الياء (الضمة أو الكسرة)
	معتدٍ	معتدُو		إعلال ناجٍ
	مرتقٍ	مرتقِي	إبدال	« هادٍ »
	معتدون	معتدُون	إبدال	« ناجون »
	معتدين	معتدِين	إبدال	« ناجين »
	مرتقون	مرتقِيُون	إبدال	« هادون »
	مرتقين	مرتقِيِين		« هادين »
ثلاثي	مستعين	مستعِين	إعلال بالنقل	مثل مضارع
مزيد	مستفيد	مستفِيد	والقلب	»
بثلاثة			إعلال بالنقل	»

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	المستدعي	المستدعي	إعلال بالقلب وحذف حركة	إعلال الناجي
	المستغني	المستغني	» بحذف حركة	» الهادي
	مستدع	مستدعي	إعلال بحذف حركة وقلب حركة قبل واو الرفع	» ناج
	مستدعون	مستدعون		» ناجون
	مستدعين	مستدعون		» ناجين
	مستغن	مستغني		» هاد
	مستغنيون	مستغنيون		» هادون
مستغنين	مستغنين		» هادين	

تدريبات على الإعلال والإبدال في اسم الفاعل

(١) هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال:

١ - راع . غال . عاد . حاد . قاس . خال . جال . حال . قال .
 صان . رام . نال . لام . زاغ . شاد . زاد . ساس . هاب . جاء . شاء .
 لاق . ناح . فات . صار . سار . طاف . لاذ . زار . راح . مال .
 سال . غاص . صاح . كال . كان . هاب . شان . عاب . ضاق .

٢ - أبن . نوى . لوى . روى . قسا . خلا . آتى . رأى . أوى . ثوى .
 نأى . دنا . ولى . رمى . حصلى . ربا . نما . فدى . قضى . خشى . نسى . لقى .
 بقى . روى . صفا . طغى . طفا . طها . سعى . هدى . زعى . محا . نجا . طوى .

٣ - أعاد . أمات . أتاح . أو صد . أوجز . سَمَّى . أسمى . أجال . فاض .
 أكمل . أتاب . أجلي . آتى . أرى . أدى . أوى . أجار . أمال . أقال . صلى .
 وارى . أدنى . أولى . والى . ولى . أعطى . أصغى . أصاب . أطاع . ناجى .
 دارى . جارى . أبقي .

٤ - انساق . ارتاع . اقتضى . تبارى . اجتاح . احتاج . اكنوى .
 اعتاد . تحلى . اختال . انجلى . اجتاز . انطوى . اجتنى . اصطاف . ازدان .
 اطهر . اطوع . اغتاب . تأنى . تمنى . امتاز . تبعى . تناعى . تعاطى . تداعى .
 تحدى . تصدى . امترى . افترى استاء . استوى . استاق . اشتاق . اتضح . اطاع .
 ٥ - استولى . استقصى . استراح . استغاث . استعاذ . استفاد . استمال .
 استجاد . استوفى .

(ب) زنه الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال
 أو إبدال : مرتو . مزدهر . المرتضى . طاع . الشاكون . المهتلين . مُزك
 موسر . ملقى . متفق . ممتاز . مستشير . مجيب . مفيد . المتقون . غادية .
 رائحة . منهبون . الداعين . الساعين .

(ح) هذا الداعى إلى الخير ، الناهى عن الشر ، مُتم إلى أسرة فاضلة ،
 ومقتد بها فى سلوكه : اجعل الإشارة فى هذه العبارة لجماعة الذكور ، وبين
 ما يحدث فى صيغ الجمع من إعلال .

من صيغ المبالغة

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	اصلها	الامثلة
تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال بالقلب.	عداء	عداء
» » » » » »		معطو	معطاء
» » » » » للياء		سقاءى	سقاء
قلبت الواو الأولى همزة جوازاً لوقوعها مضمومة ضممة لازمة غير مشددة		قوول	قوول

تدريب

بين الإعلال فى صيغ المبالغة الآتية : صئول . مشاء . نثوم . غناء .
 يكاء . بذاء . رقاء . نسي .

اسم المفعول

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي معبر أجوف	مَقُول	مَقْوُول	{ إعلال بالنقل والحذف	نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها، فسكنت هذه الواو فالتقى ساكنان (الواوان) فحذفت واو اسم المفعول (على رأى) فصارت مَقْوُول على وزن مَفْعُول .
ثلاثي معبر ناقص	مَبِيع	مَبْيُوع	{ إعلال بالنقل والحذف والقلب	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الياء فالتقى ساكنان : الياء والواو : فحذفت الواو (على رأى) ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء (ووزنها مَفْعُول) .
ثلاثي معبر ناقص	مَجْنَى	مَجْنَوَى	{ إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلب الواو ياء وأدغمت في الياء ، ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصارت مجنى على وزن مفعول .
ثلاثي مزيد بحرف	مُكْرَم	مُؤَكْرَم	إعلال بالحذف	سبق شرحه في الفعل المضارع .
	مَرْقُظ	مُرْمِظ	إعلال بالقلب	» » » » »
	مُعَاد	مُعَوَّد	إعلال بالنقل	» » » » » المبنى للمجهول
	مُضَاف	مُضَيَّف	والقلب	» » » » »
	المُسَمَّى	المُسَمَّو		تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلب ألقاً
	المُعَادَى	المُعَادَو	{ إعلال	» » » » »
	المُرَقَّى	المُرَقِّى	{ بالقلب	» » » » الياء
	المُنَادَى	المُنَادَى		» » » » »

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي	المسمون	المسمون	إعلال بالقلب والحذف	الإعلال بالقلب للسبب السابق ، والجدید هنا هو الإعلال بحذف لام الكلمة عند جمع الاسم جمع مذكر سالماً بالواو والنون أو الياء والنون للتخلص من التقاء الساكنين .
مزيد	المسمين	المسمين		
بحرف	المرقون المرقین	المرقون المرقین		
	مسمى	مسمو	إعلال بالحذف أو القلب والحذف	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فالتقى ساكنان : الواو أو الياء ونون التنوين ، فحذفت الواو أو الياء لالتقاء الساكنين ، أو قلبت الواو أو الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين .
	مرقى	مرقى		
	معادى منادى	معادو منادى		
	مُتَّهَم	مُوتَّهَم	إبدال	سبق شرحه في الماضي والمضارع .
	مصطحب	مصطحب		
	مضطهد مطلب	مضطهد مطلب		
	مغتال	مغتول	إعلال بالقلب	قبلت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها . قبلت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها . الإعلال السابق ، وإذا حذفت ال المعرفة ونون الاسم زاد إعلال بحذف لام الكلمة لالتقاء الساكنين
	مختار	مختير		
	المرتضى المشهور	المرتضو المشهور		

ثلاثي مزيد بحرفين

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة	نوع الفعل
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	إعلال بالقلب	المستدعى	المستدعى	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	» »	المستثنى	المستثنى	
{ الإعلال السابق في مسمى ومرقى { ومعادى ومنادى .	إعلال بالحذف أو القلب والحذف	مستدعى مستثنى	مستدعى مستثنى	
{ سبق شرحه في الفعل الماضي	{ إعلال بالنقل { والقلب	{ مستشور { مستمئل	{ مستشار { مسهل	

تدريبات على الإعلال والإبدال في اسم المفعول

(١) هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

١ - صان • لام • زار • شاب (بمعنى خلط) • عاد • هال • راع •
ذاد • ساس • طاف به • خاف • ساق • رام • دار حوله • باح بالسر •
غاص من أجله • جال فيه • قام له • شاق •

٢ - صار • عاب • شان • زان • حاد عنه • لان له • غاص فيه •
سال فيه • دان • قاس • شاد • مال إليه •

٣ - هدى • لقي • نسي • خنى • رمى • قضى • ثنى • جى • خشى •
رأى • رضى • لوى • وفى • وعى • بنى • جرى • عنى • برى •

٤ - أعطى • ألقى • أهان • أفاد • أصاب • أباد • أشقى • أبكى •
أراد • أعان • أنار • أثار • أضاء • نجى • ربى • زكى • سمى • ألمى •
جافى • والى • حابى • ناجى • نادى • أطاع • صافى •

٥ - انجه إليه • اصطفى • اصطاد • اجتاح • اغتاب • اعتدى عليه •
اشتكى إليه • أفتى عليه • اجتنب • التقى به • انساب فيه • انساق إليه •
استاق • امتاز منه • اغتال • اتعظ به • ارتاع منه • ارتاب فيه • تجنى
عليه • اهتدى به • تجافى عنه • تناءى عنه •

٦ - استبقى • استعاد • استراح إليه • استفاد • استهوى • استمات
فيه • استضاف • استزاد • استغنى عنه • استقصى • استعان • استضاء به •
استثار • استعلى • عليه •

(ب) زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :

ملوى • مزور • مشيد • مختار • مجنى • مملقى • مصطفى • مستشار •
مضاء • مقنن • ملبى • المرابون • متهم • مرئى • مرعيب • مروم • موصول
فيه • مشتق • محتل • مجتث •

(ج) اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالما بالواو والنون والياء والنون ،
وبين ما حدث من إعلال .

مناجى ، معطى ، مصطفى ، ملبى ، المرتضى ، المقتمى ، المستنى

من الصفة المشبهة

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء	إعلال بالقلب	جَيُود جَلِيو رَوِيَان شَجِرُو	جَيِّد جَلِيَّ رِيَان شَجِرٍ (مشغول)
استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت فالتقى ساكنان: الواو أو الياء ونون التنوين فحذفت الواو أو الياء	إعلال بالحدف	صِدِيَّ	صِدِيَّ (عطشان)

تدريبات

١ - بين ما حدث من إعلال في الصفات المشبهة الآتية :

سِيد ، شَيْق ، رِيَق ، مَيْت ، عَلِيَّ ، قَوِي ، سَخِيَّ ، طِيَّان (جوعان)
تَهَيَّ ، ثَرِيَّ .

١ - هات صفة مشبهة على وزن (فيعل) من : هَان ، سَاء

وعلى وزن (فَعِيل) من : خَلَا ، شَقِيَّ ، بَهَا

وعلى وزن (فَعِل) من : عَمِيَّ ، سَخِيَّ .

ثم بين ما حدث في هذه الصيغ من إعلال

من اسم الآلة

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	اصلها	الأمثلة
وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء	إعلال بالقلوب	مِوزان	مِيزان
» الواو » » » »		مِوسم	مِيسم
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها		مِصفوة	مِصفاة
» الياء » » » »		مِراية	مِراة
قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ، وقلبت ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها		مِوقية	مِيقاة

تدريبات

١ - بين الإعلال في أسماء الآلة الآتية :

محمأة ، مبراة ، منذراة ، مبشرة ، (ثوب تغطي به الثياب) ميدعة (ثوب مبتدل)

٢ - صنع على وزن (مفعلة) من : كوى ، قلى ، وبين ما حدث في الصيغتين من إعلال

٣ - أجاز مجمع اللغة العربية صوغ اسم الآلة على وزن فعالة ، فهات هذه الصيغة من الأفعال الآتية :

شوى ، صفا ، برى

اسم التفضيل

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة . مؤنث أعلى ، قلبت الواو ياء لأن الواو وقعت لام مُفعلي في صفة . تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . حدث الإعلال بالقلب السابق ، ثم إعلال بحذف الألف المنقلبة عن الواو أو الياء للتخلص من التقاء الساكنين ، وهما : الألف وعلامة جمع المذكر السالم (الواو أو الياء) على وزن مُفعلي مؤنث أطيب ، قلبت الياء واواً لوقوعها ساكنة بعد ضمة .	إعلال بالقلب	أبي معلوي	آي (أكثر إياء) معليا
	إعلال بالقلب والحذف	الأدنى الأولى الأدنون الأدنين الأولون الأولين طوبى	الأدنى الأولى الأدنون الأدنين الأولون الأولين طوبى

تدريبات

١ - بين ما حدث من إعلال في أسماء التفضيل الآتية :

دنيا ، الاسمي ، الأرقى ، الأهدى ، الأقوون ، الأعكين ، كؤوسى ،
هنورى (مؤنثى أكيس وأخير) .

٢ - هات اسم التفضيل للمذكر والمؤنث من : لان ، سما ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال .

أسماء الزمان والمكان

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مجرد أجوف	مطاف	مطوَّف	إعلال بالنقل والقلب	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن
	مزار	مزوَّر		
ثلاثي مجرد ناقص	مصيد	مصَيِّد	إعلال بالنقل إعلال بالقلب	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	الملهَى	المَلهُوْ		
ثلاثي مجرد ناقص	المرعى	المرعى	إعلال بالنقل والحذف	الإعلال السابق وزيد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين (حذفت الألف لفظاً لا خطأ)
	ملهَى	ملهوْ		
ثلاثي مزيد بحرف	مصاب	مُصَوَّب	إعلال بالنقل والقلب	سبق شرحه في اسم المفعول سبق شرحه في اسم المفعول
	مضاع	مُضَيِّع		
ثلاثي مزيد بحرف	المرئى	المرئى	إعلال بالقلب	سبق شرح هذا الإعلال في الكلمات السابقة : الملهى . المرعى . ملهى . مرعى وإذا حذفت ال معرفة ونونت هذه الأسماء زاد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين
	المنأجى	المنأجى		
ثلاثي مزيد بحرف	المنادى	المنادى	إعلال بالقلب	سبق شرح هذا الإعلال في الكلمات السابقة : الملهى . المرعى . ملهى . مرعى وإذا حذفت ال معرفة ونونت هذه الأسماء زاد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين
	المنادى	المنادى		

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مزيد بحرفين	المعتدى	المعتدو	إعلال	مثل الملهى والمرعى في الإعلال بالقلب إذا كانا معرفين بأل ، وفي الإعلال بالقلب والحذف إذا حذفت أل ونونا قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	الملتقى	الملتقى		
ثلاثي مزيد بحرفين	المغتال	المغتول	بالقلب	سبق شرح هذا الإبدال في الفعل الماضي الإعلال السابق في الملهى والمرعى ، وعند التنوين وحذف ال يزيد إعلال يحذف الألف للقاء الساكنين : الألف ونون التنوين
	المصطاف	المصطيف		
	المتَّجِه	الموتَّجِه	إبدال	
	المَطَّلَع	المطَّلَع		
المزْدَحِم	المزْدَحِم	بالقلب	إعلال	
المستدعى	المستدعو			
ثلاثي مزيد بثلاثة	المستشفى	المستشفى	بالقلب	

تدريبات على الإعلال والإبدال في أسماء الزمان والمكان

(١) هات اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

أو إبدال :

١ - دار . ثار . جال . راح . قام . طار . ساق . عاد . صال . كال .

لاذ . داس . باء . تاب . ثاب . عاذ . آب . نام .

٢ - سال . باع . صار . شاد . حاد . عاب . باض . باد . ضاق . صاف .

غاب . فاض . قال (نام ظهراً) .

٣ - رقى . سرى . رمى . لها . نجا . غدا . رعى . أوى . غزا . ثوى .

• شتا • جلا • جرى • خفى • بكى • نفى • نأى • رأى • كوى • سقى •
هدى • ربا • صلى •

٤ - أقام • أثار • أذاع • صلى • فدّى • ربّى • نميَّ • عزّى • أغار •

٥ - استوى • اصطف • اشترى • اغتال • ارتاد • اغتاب • التقى •
ارتاض • اصطاد • اجتنى • اطلع • ازدهر • انحنى • اتصل • اتقى • اضطرب •

٦ - استسقى • استجدى • استوطن • استوحى • استودع • استوقد •
استولى • استورد • استتار • استغاث •

(ب) استعمل في جمل تامّة كل كلمة مما يأتي مرة مصدراً ميمياً ، ومرة
اسم مفعول ، ومرة اسم زمان ، ومرة اسم مكان :

مرئى • مستجدى • منادى • مجتملى

(ح) بين نوع كلمة «مذاع» وما حدث فيها من إعلال في الجمل الآتية:

١ - سمعت الخبر في أثناء مذاعه من محطة القاهرة الاذاعية .

٢ - الخبر مذاع من محطة القاهرة الاذاعية .

٣ - كانت الساعة التاسعة مذاع هذا الخبر من محطة القاهرة الاذاعية .

٤ - كانت محطة القاهرة مذاع هذا الخبر .

من جموع التكثير

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة .	إعلال بالقلب	أَجَال	أَجَال
قلبت الواو همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة		أَعْضَاو	أَعْضَاء
قلبت الياء همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة		أَحْيَاي	أَحْيَاء
حدث اعلالان : إعلال آجال وإعلال أعضاء		أَبَاو	آبَاء
جمع إني ، إني ، إنو ، حدث الاعلال السابقان في الهمزة وفي الطرف .		أَنْنَاي	آنَاء
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .		قَوْدَة	قَادَة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها		بَيْعَة	بَاعَة
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها		مُحَدَوَة	حَدَاة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها		رُعيَة	رَعَاة
وقعت الألف وهي حرف مدزائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .		رَسَال	رَسَائِل
قلبت الواو وهي حرف مد زائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .		عَجَاوِز	عَجَائِز
وقعت الياء وهي حرف مدزائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .		صَحَائِف	صَحَائِف
قلبت ألف المفرد واو أو آ في الجمع لتأتي صيغة الجمع على وزن فواعل		جَمْع قَاعِدَة	قَوَاعِد
قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها في الجمع . جمع واقية ، اجتمع واوان في أول الكلمة والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة .		عَصَا فُور الْوَوَاتِي	عَصَافِير الْأَوَاتِي

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الواو أو الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها وعند التنوين يزيد إعلال محذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .	إعلال بالقلب	الخطو	الخطا
جمع كساء ، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة		القرى	القرى
جمع دلو ، وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء فصارت أدلى ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء فصارت أدلى ، ثم أعلنت إعلال قاض .	إعلال بالقلب والحذف	أكسوة	أكسية
جمع دلو ، وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء فصارت أدلى ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء فصارت أدلى ، ثم أعلنت إعلال قاض .	إعلال بالقلب	أدلو	أدلى
جمع دلو ، قلبت الواو ياء للسبب السابق في أدلو ، ثم اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء ، وكسرت اللام لمناسبة الياء .		دلو	دلى
على وزن فعائل قلبت الياء الأولى همزة كما في صحائف فصارت قضائي ثم فتحت الهمزة وقلبت الياء الثانية ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها فصارت قضاء فأجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا (فعائل)	»	قضائي	قضايا
جمع خطيئة ، حدث في الجمع إعلال قضايا وزاد هنا خطوة بعد الخطوة الأولى ، وهي قلب الهمزة الثانية في الجمع ياء لتطرفها بعد همزة ، تجنباً لتوالي همزتين في آخر الكلمة فصارت خطايا (فعائل)	»	خطائي	خطايا

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
على وزن فعائل جمع هراوة ، قلبت ألف المفرد همزة في الجمع كما في رسالة ، ثم فتحت الهمزة و قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، فاجتمع ما يشبه ثلاث ألفات ف قلبت الهمزة واواً ، ليشكل الجمع مفردة . وقعت الواو عيناً في جمع التكسير بعدها ألف الجمع وقبلها كسرة ف قلبت ياء . جمع بيداء ، قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء قلب الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة . قلب الواو ياء لتطرفها بعد كسرة . حدث قلب مكاني بين الهمزة الثانية والراء فصارت أراى ثم أعلت إعلال آجال وأحياء وزنها أعفال . حدث قلب مكاني بين الواو الثانية واللام المنتطفة ، فصارت الأوالو ، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأوالى على وزن الأفالع .	ا	هراوى حواض بيد نوران الأعالو أراى الأواول	هراوى حياض بيد نوران الأعالى آراء الأوالى

تدريبات هلى الإعلال فى جمع التكسير

(١) زن الجموع الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال ، ثم اذكر مقرد كل منها :

- ١ - أعمال ، آثار ، آصال ، آفاق ، آذان .
- ٢ - أعداء ، أساء ، أبناء ، أرجاء ، أمهاء ، أنضاء ، أشلاء ، شتاء .
- ٣ - أصداء ، ظباء ، أمعاء .
- ٤ - آحاء ، آلاء (زعم) .
- ٥ - ساسة ، قالة ، عالة ، ذادة ، باعة .
- ٦ - أساة ، بزاة (صقور) جفاة ، حُداة ، حُفافة ، دعاة ، شُدادة ، طهاة ، عداة ، مُحفاة ، مُغزاة ، غفاة ، مُقساة .
- ٧ - أباة ، مُبغاة ، بناة ، مُجباة ، جناة ، حماة ، مُحواة ، دهاة ، رعاة ، رماة ، رواة ، سعاة ، مُسقاة ، مُراة ، طغاة ، عراة ، عصاة ، غواة ، قضاة ، كماء ، مشاة ، نعاة ، مُهابة ، مُهداة ، مُهواة ، وشاة ، وعاة ، ولاة .
- ٨ - دعائم ، قلائد ، عمائم ، سحائب ، غلائل ، حباثل ، قلائص ، حلائب ، ركائب ، عرائس ، عجائب ، غرائز ، شعائر ، عقائد ، نفائس ، كرائم ، قبائل ، سرائر ، جزائر ، خرائب ، سلائق ، سفائن ، مدائن ، ذبائح ، أرائك ، بشائر ، بصائر .
- ٩ - موازين ، مجانين ، صناديق ، أساطير ، أقاصيص ، مفاتيح ، مقاليد ، عناقيد ، أناشيد ، أغاريد ، أباطيل ، ألعيب ، أعاجيب ، أماني ، أنافي ، أصحابي ، أغاني .
- ١٠ - ظواهر ، بواطن ، موائد ، سوائل ، شواهد ، عواقب ، طوالب ، حوامل ، ضواهل ، بوادر ، توافه ، جوائز ، حوادث ، خوالف ، دوافع .

خوائب ، روابط ، زوايا ، سواف ، صواحب ، ضوابط ، طوابع ،
هوام ، غوائل فوارق ، كوامن . ١١ - الأواعى ، الأواصل ، أوارث ، أوازر .

١٢ - الرّبا ، الذرا ، الضحا ، الذمى ، المدى ، القوى ، النهى .

١٣ - أغطية ، أغذية ، أجرية (صغار الكلاب والسباع) .

١٤ - أعص (جمع عصا) ، أجرى ، أظى ، أبه .

١٥ - عصى ، جى ، عى .

١٦ - سجايا ، منايا ، رعايا ، بلايا ، هدايا ، برايا ، رزايا ، دنايا ،

أداوى (أوعية للماء) .

١٧ - ثياب ، رياض ، أشقياء ، أدياء ، أسخياء ، سياط ،
رياح ، جناد .

١٨ - عين ، بيض ، هيف ، هم ، غيد .

١٩ - جيران ، ديدان ، حيتان ، تيجان .

٢٠ - الأقصى ، الملاهى ، المغازى ، المحالى ، المطاهى ، الروابى .

٢١ - آرام ، آراء ، أشياء ، قسى .

(ب) اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث فى الجمع من
إعلال ، وزن الجموع : تاج ، ذائد ، أب ، حاف ، وسادة ، غاف ،
قصيدة ، ميثاق ، أعجوبة ، نهية ، وافية ، خلية ، شقى ، بيداء ، عات ،
قاس ، رام ، هاد ، سخى ، دعى ، طاغ ، طاغوت .

(ج) اجمع كلام من : جوعان ، راع ، ريان على وزن فعال ، وبين

ما حدث فى الجمع من إعلال .

(د) اجمع الأسماء الآتية الجمع الأقصى ، وزن كل جمع ، وبين مادخله

من إعلال :

طريقة ، عمامة ، ركوبة ، مناحة ، مخافة ، مفازة ، منارة ، متاهة ، مغارة ،
كاهل ، شاردة ، مخيلة ، مكيدة ، مصير ، مقامة ، دلالة ، شعيرة ، سحابة ،
تجبية ، أضحية ، أغنية ، علاوة ، بلية ، سجية ، رعية .

تثنية الممدود والمقصور وجمعها جمعاً سالماً

توضيح التغيير وسببه	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	المثنى	الاسم الفرد
قلبت الهمزة واواً في المثنى وجمع المؤنث لأنها للتأنيث .	-	حسناوات	حسناوان	حسنا
قلبت ألف المقصور ياء في التثنية وجمع المؤنث السالم ، لأنها زائدة على ثلاثة .	-	ذكريات	ذكريان	ذكري
قلبت الألف ياء في التثنية ، لأنها زائدة على ثلاثة وحذفت	-	ملتقيات	ملتقيان	ملتقى
ألف المقصور عند جمع الاسم جمع مذكر سالماً ، لأنها	-	مستشفيات	مستشفيان	مستشفى
زائدة على ثلاثة ، سواء أكان أصلها واواً كما في منجى	منجون • منجيين	-	منجيان	منجى
مصطفى مستدعى ، أم ياء كما في منادى • متقاضى • مستثنى	منادون • منادين	-	مناديان	منادى
(سبق شرح هذا الإعلال في جدول (٧) من جدول الإعلال بالحذف .	مصطفون مصطفين	-	مصطفيان	مصطفى
	متقاضون متقاضين	-	متقاضيان	متقاضى
	مستدعون مستدعين	-	مستدعيان	مستدعى
	مستثنون مستثنين	-	مستثنيان	مستثنى

تلميحات

١ - ثن الأسماء الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

حراء ، شهباء ، حوراء ، دكناء ، ملساء ، غناء ، غيداء ، شقراء ،
بكماء ، عمياء ، صباء ، عرجاء ، زرقاء ، بيضاء ، صفراء ، زرقاء ، هيفاء ،
عدراء ، بلهاء .

٢ - اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث مبيناً ماحدث من إعلال :

بيداء ، علياء ، مصفاة ، ممحاة ، مبراة ، مشكاة ، مستدعاة ، مذراة ،
منحنى ، متندى ، مفترى ، مهداة ، مسماة . مرآة .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً ، وبين ماحدث من إعلال :

الأولى ، أقوى ، الأدنى ، أوفى ، مرتضى ، مناجى ، مرآى ، مسمى .

٤ - الفتاة الصغرى هي الاولى .

تحدث بهذه العبارة عن المثنى والجمع ، وبين ما يحدث من تغيير صرفى .

٥ - الأخ الأكبر معقًى من العمل لمرضه .

تحدث بهذه العبارة عن المفرد والمثنى والجمع بنوعيهما ، وبين ما يحدث
من تغيير صرفى .

٦ - ثن الأسماء الآتية ، وبين ما يحدث من إعلال :

ملهى ، أخرى ، ظمأى ، أنثى ، مشنى ، مأوى

تثنية المنقوص وجمعه جمع مذكر سالما

الاسم	المثني	جمع المذكر السالم	توضيح التغيير وسببه
الداعي	الداعيان	الداعون ، الداعين	١ - بقيت ياء المنقوص عند التثنية ،
الهادي	الهاديان	الهادون ، الهادين	سواء أكانت منقلبة عن واو كما في
المربي	المربيان	المربون ، المربين	الداعي ، المربي ، المقتدي . المستعلي
المنادي	المناديان	المنادون ، المنادين	أم كانت أصلية كما في الأسماء الباقية
المقتدي	المقتديان	المقتدون ، المقتدين	٢ - وتحذف ياء المنقوص عند جمع
المشترى	المشتريان	المشترؤون ، المشترين	الاسم جمع مذكر سالماً بالواو والنون
المستعلي	المستعليان	المستعلون ، المستعلين	أو الياء والنون ، سواء أكانت هذه
المستغني	المستغنيان	المستغنون ، المستغنين	الياء منقلبة عن واو أم أصلية ويضم
			ماقبل الواو (وقد سبق شرح هذا
			الإعلال في جدول (٩) من جداول
			الإعلال بالحذف) .

تدريب

١ - ثن الأسماء الآتية ، واجمعها جمع مذكر سالماً ، وبين ما يحدث من تغيير :

الراعى ، الساعى ، النامى ، النادى ، المتعالى ، الناجى ، الباكى ، الشاكى ، القاسى ، القاضى ، الدانى ، النائى ، المصلى ، المزكى ، المفترى ، المعتدى ، الناهى ، المتناهى ، المرأى ، للغازى ، المستلقى ، البانى ، الباغى ، للطاغى ، المتمنى المتجنى ، المغالى ، المحابى ، المناجى ، المصافى .

٢ - هذا الأب مرببٌ ابنه تربية حسنة .

(أ) اجعل الإشارة للمثنى المذكور وجماعة الذكور .

(ب) اجعل كلمة الابن مبتدأ مثنى مرة ، ومجموعاً مرة أخرى ، وأخبر عنه باسم مفعول من التربية .

٣ - الجندى ملببٌ نداء الوطن ، مُموف بعهدده ، محام عن أرضه ، متفان فى الذود عنه .

تحدث بهذه العبارة عن المثنى المذكور ، وجماعة الذكور .

من الأسماء المصغرة

المصغر	المكبر	توضيح التغيير وسببه
كويئب	كاتب	ضمّت الكاف للتصغير فقلبت الألف واوآ قلبت الألف ياء، وأدغمت في ياء التصغير اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء، وأدغمت في ياء التصغير (أصلها جديوة) . قلبت الألف ياء لكسر ما قبلها في صيغة التصغير قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها في صيغة التصغير .
كتيّب	كتاب	
مجدّية	جذوة	
مويزين	ميزان	إعلان بالقلب
عصيفير	عصفور	

تدريبات

(١) صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من تغيير :

١ - حاكم ، خادم ، شاهد ، راجح ، جاهل ، شاعر ، قادر ، عالم ،
مال ، ساكن ، تاج ، باب ، غالب ، بارد ، ساخن ، صابر ، طالب ،
ظافر ، لامع ، غارق ، ساكن ، ثابت ، جامد ، هالك ، ناغم ، ساخط ،
قابل ، قاطع ، فاتك ، سالم ، سارق ، لامح .

٢ - غزال ، شعار ، حمار ، حصان ، سباق ، جدال ، عذاب ،
رماد ، سراب ، كلام ، عقاب ، نضال ، كفاح ، لفاع ، لثام ، إزار ،
ستارة ، غرارة ، سحابة ، لفاقة .

٣ - ندوة ، جدول ، ثروة ، غفوة ، صهوة ، كبوة ، نبوة ،
عمود ، هفوة ، خروف ، جهول ، فروة ، رسول ، شكوى .

٤ - مراث ، ميقات ، مفتاح ، منشار ، مصباح .

٥ - كتكوت ، أرجوحة ، قاموس ، أنشودة ، أسطورة ، عنقود ،
أقصوصة ، صندوق .

(ب) تتحد صيغة التصغير لهذه الأسماء : غراب ، غريب ، غروب ،
فما هذه الصيغة ؟ وماذا حدث من التغيير ؟

(ج) هات مكبر الأسماء المصغرة الآتية :

نُدَيْة ، مُدَوِّيرة ، طَوَيْقة ، حَمِير ، مُخَطِيَّة ، رُوَيَا ، حَصَّين ، مُحَصَّين ،
مُسَوِيَّق ، مُدَبِّيَّق ، مُنَوِّيرة ، حَمِيَّا ، حَسِيم .

من الأسماء المنسوبة

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	المنسوب إليه	المنسوب
قلبت الألف واواً عند النسب ، لأنها ثالثة « الياء » « » « » « المشددة واواً عند النسب ، لأنها ثالثة .	إعلال بالقلب	عصا	عصويّ
قلبت الياء الثانية واواً عند النسب لأن الياء المشددة ثانية .		قرية	قرويّ
قلبت الياء الثانية واواً عند النسب لأن الياء المشددة ثانية .		على	علويّ
قلبت الهمزة واواً عند النسب ، لأنها همزة التأنيث .		طى	طويّ
قلبت الياء همزة لوقوعها بين ألف وياء مشددة .	حيّ	حيويّ	
حذفت ياء الاسم عند النسب ، لأنه علم على وزن فعيلة .	صحراء	صحراويّ	
حذفت الألف ، لأن أحرف الاسم أكثر من ثلاثة .	نهاية	نهائيّ	
	إعلال بالبدل	ربيعة	ربعيّ
		مصطفى	مصطفيّ

ملاحظة :

في كلمة « حيوي » يمكن أن يكون المنسوب إليه هو كلمة « حية » حدث
بها التغيير المبين في الجدول ، مع حذف تاء التأنيث ، ويمكن - كذلك - أن
يكون المنسوب إليه هو كلمة « حيا » وهو المطر ، بقلب الألف الثالثة واواً

عند النسب ، ويمكن أيضاً أن يكون المنسوب إليه هو كلمة « حياة » بالتغيير
السابق في « حيا » مع حذف تاء التأنيث

تدريبات

(ا) انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما يحدث من تغيير :

١ - جحا . رضا . صبا . تلا . طما . سخا . حماه . فنا . قناة . قطة .

٢ - فتى . هدى . منى . فرية ، مدية . دميمة .

٣ - نبي . سخى . عدى . جلى . غنى . خلى . تقى . أمية . سمية .

٤ - غنى . كفى . شى . رى . لى . عى .

٥ - جرداء . بيضاء . دعجاء . حوراء . زرقاء : شهباء . صفراء .

خضراء . صماء . حمراء . بكماء . عرجاء . عذراء . بيداء .

(ب) نووى : قد تكون منسوبة إلى نواة ، أو نوى ، أو نية ، وضح

ما حدث من النسب إلى كل كلمة :

(ح) انسب إلى : راية . رواية . غواية . وبين ما يحدث من تغيير .

أسماء أخرى منوعة

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	إعلال بالقلب	سورة	ساعة
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	قطورة	قطاة
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	أولة	آلة
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	مدعوة	مدعاة
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	زود	زاد
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	نوبة	نواة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	نذب	ناب
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	المصبو	الصبا
قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	العدوة	الغداة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	تيرة	تارة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	الوشح	الوشح
قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .	»	غشاو	غشاء
قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .	»	سماو	سما
قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .	»	صوغة	صيغة
قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .	»	أنية	أناة
قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .	»	العشو	العش
نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها .	«بالنقل	معونة	معونة
قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء، وكسر ما قبلها	«بالقلب	أمذوية	أممية
نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها	اعلال بالنقل	مغوسرة	مغارة
ثم قلبت ألفا .	والقلب		
حذفت الياء .	اعلال بالخذف	ردية	رثة

تدريبات

ملاحظة :

عند الشك في معرفة أصل حرف من أحرف الكلمة يرجع إلى أحد المعجمات
ووضح الإعلال في الكلمات الآتية :

هامة ، دارة ، ساحة ، باحة ، حاجة ، عادة ، آفة ، هالة ، راحة ، شامة ،
تقامة ، أداة ، تاج ، باب ، عاب ، مشوبة ، مطبة (جدالسيف) أنفيّة ، أضحية ،
أغنيّة ، منارة . الشدا ، الحمى ، حيز ، آدم ، الرحي ، الحصى ، العصا ،
الغنى ، الملا ، راية ، طاقة . الطلا (ولد ذوات الظلف) ، الطلّا (الحمير)
مسافة ، جائزة ، مجاز ، محال ، شارة ، حارة ، غابة ، جار ، جافة .

إرشاد

من صور الأسئلة في الإعلال، والإبدال المطالبة بتكوين صيغ على أوزان معينة ، تؤخذ من أحد الأفعال ، كأن يقال مثلاً : صنع من «نجا» - أو هات من «نجا» - على وزن فَعَلَّةَ ، و فَعَّيِلَ ، و مَفْعَلَةٌ ، وبين ما حدث في كل صيغة من إعلال أو إبدال ، ولضمان الإجابة السليمة عن هذا اللون من الأسئلة ننصح باتباع الخطوات الآتية :

١ - نحدد الأحرف الثلاثة الأصلية في الفعل المطلوب الاشتقاق منه ، ويقضى هذا التحديد بمعرفة نوع حرف العلة الذي في الفعل : أصلي هو أم منقلب عن حرف آخر ، فمثلاً : إذا كان الفعل هو «عاد» نعلم أن الألف أصلها واو (المضارع يعود) وعلى هذا تكون أحرف الفعل التي سنعتمد عليها في الإجابة هي : العين والواو والداد ، والفعل «مال» حروفه الميم والياء واللام ، والفعل «دنا» حروفه الدال والنون والواو ، والفعل «نهي» حروفه النون والهاء والياء ، والفعل «رضى» حروفه الراء والصاد والواو وهكذا .

٢ - نرسم مستطيلاً مقسماً ستة مستطيلات في صفين متوازيين أفقيين ، ونكتب في المستطيلات الثلاثة العليا أحرف الميزان الصر في الأصلية (الفاء والعين واللام) مرتبة من اليمين إلى اليسار ، ونكتب تحتها في المستطيلات الثلاثة السفلى أحرف الفعل مرتبة أيضاً ، فمثلاً : إذا كان الفعل المعين هو «قام» كان شكل المستطيل - بعد كتابة الحروف - على هذه الصورة :

ل	ع	ف
م	و	ق

٣ - نرسم مستطيلاً آخر مقسماً كما المستطيل الأول إلى عدد من المستطيلات

يحدد عددها أحرف الصيغة المطلوبة ، ونكتب في المستطيلات العليا الأحرف التي يتكون منها وزن الصيغة المطلوبة ، ونلاحظ أن هذه الأحرف ستتكون من أحرف الميزان الصرفي (فعل) ومن بعض أحرف زائدة ، فنكتب تحت الفاء والعين واللام الأحرف الأصلية للفعل ، ونكتب تحت الأحرف الزائدة هذه الأحرف نفسها . فمثلا : إذا كانت الصيغة المطلوبة هي مفعلة كان شكل المستطيل على هذه الصورة :

م	ف	ع	ل	ة
م	ق	و	م	ة

٤ - نقرأ الكلمة التي تتكون من الأحرف في المستطيلات السفلية مضبوطة بضوابط الصيغة المطلوبة « مفعلة » فنجد أنها مقوومة .

٥ - نطبق على هذه الكلمة مدارسنا من قواعد الإعلال والإبدال فنجد أن في هذه الصيغة « مقوومة » واو متحركة وما قبلها ساكن صحيح ، فننقل فتحة الواو إلى هذا الساكن قبلها ، ثم نقلب الواو ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن ، فتصير مقامة ، على وزن مفعلة ، وهي الصيغة المطلوبة .

مثال

صغ من الفعل « دعا » على وزن :

(أ) افتعل (ب) فَعْرِيْلَة (ج) فَعْلَة

الإجابة : (أ)

١ - الخطوة الأولى :: الحروف الأصلية في هذا الفعل هي :

الذال - العين - الواو .

ل	ع	ف
و	ع	د

٢ - الخطوة الثانية :

ل	ع	ت	ف	ا
و	ع	ت	د	ا

٣ - الخطوة الثالثة :

٤ - الخطوة الرابعة : ادَّعَوْ .

٥ - الخطوة الخامسة : في هذه الصيغة وقعت تاء الافتعال بعد دال ، فتبدل التاء دالا ، وتدغم في الدال .

وكذلك تحركت الواو وفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً ، وبهذا تصير الكلمة « ادَّعَى » على وزن افْتَعَلَ ، وهي الصيغة المطلوبة .

(ب)

الخطوة الأولى ، والخطوة الثانية كما في الصيغة (ا)

ة	ل	ى	ع	ف
ة	و	ى	ع	د

الخطوة الثالثة :

الخطوة الرابعة : دَرَّعِيوَة .

الخطوة الخامسة : اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت ،

الواو ياء وأدغمت في الياء ، وبهذا تصير الكلمة « دَرَّعِيَّة » على وزن فَعِيلَة ، وهي الصيغة المطلوبة .

(ح)

الخطوة الأولى والخطوة الثانية كما سبق ..

ة	ل	ع	ف
ة	و	ع	د

الخطوة الثالثة .

الخطوة الرابعة : دَعَوَة .

الخطوة الخامسة : تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت دعاء ، على وزن فَعَلَة ، وهي الصيغة المطلوبة .

ملاحظة :

إذا كانت الكلمة المطلوب الاشتقاق منها اسماً مثل كلمة « الانقياد » تأتي منها أولاً بالفعل الماضي الثلاثي المجرد (قاد) ثم نسير على النهج السابق .

تدريبات عامة على الإعلال والإبدال

ملاحظة: سنعرض الإجابة عن بعض الأسئلة لإرشاد الطالب ومساعدته:

١- اذكر نوع كلمة « مَصِيد » من المشتقات في الجمل الآتية ، وبين وزنها ، وما حدث فيها من إعلال في كل جملة :

البط مصيد من البركة البركة مصيد البط النهار مصيد البط

الإجابة :

مصيد في الجملة الأولى اسم مفعول ، ووزنها مَفْعَل ، وأصلها مَصِيْدٌ على وزن مفعول ، نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فسكنت الياء فالتقى ساكنان: الياء والواو فحذفت الواو (على رأى) فصارت مَصِيْدٌ ، ثم كسرت الصاد لمناسبة الياء فصارت مصيد على وزن مفعَل .

ومصيد في الجملة الثانية اسم مكان ووزنها مَفْعَل ، وأصلها مَصِيْدٌ ، نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصارت مَصِيْدٌ .

ومصيد في الجملة الثالثة اسم زمان ، ووزنها وإعلالها كما في اسم المكان :

٢ - اذكر نوع كلمة « مَشِيد » من المشتقات في الجملتين الآتيتين ، وبين وزنها ، وما حدث فيها من إعلال في كل جملة :

الجزيرة مشيد برج القاهرة الجزيرة مشيد في الجزيرة

٣ - تتحد صيغ اسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان من الفعل « باع » هات في جمل تامة هذه الصيغ ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٤ - مقتاد ، مختار : كل كلمة من هاتين الكلمتين قد تكون اسم فاعل وقد تكون اسم مفعول فما وزنها في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

الإجابة :

مقتاد اسم فاعل من اقتاد ، ووزنها مفتعل ، أصلها مقتود ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

ومقتاد اسم مفعول من اقتاد ، ووزنها مفتعل ، أصلها مقتود ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

ومختار اسم فاعل من اختار ووزنها مفتعل ، أصلها مختير ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

ومختار اسم مفعول من اختار ، ووزنها مفتعل ، أصلها مختير ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

٥ - مغتاب ، معناد : كل كلمة من هاتين الكلمتين قد تكون اسم فاعل ، وقد تكون اسم مفعول فما وزنها في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٦ - اسم الفاعل واسم المكان من الفعل « اصطاف » تتحد صيغتهما في النطق ، وتختلفان في الوزن ، وضح ذلك مستعملاً كل صيغة في جملة .

الإجابة :

أخي مصطاف بالإسكندرية : مصطاف اسم فاعل على وزن مفتعل ، أصلها مصتيف ، أبدلت تاء الافتعال طاء لوقوعها بعد صاد ، وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

الإسكندرية مصطاف أخي : مصطاف اسم مكان ، ويلاحظ أن هذه الصيغة تتحد في النطق مع صيغة اسم الفاعل ، ولكن وزنها هنا مفتعل ، وأصلها مصتيف ، حدث فيها الإبدال والإعلال السابقان .

٧ - اسم الفاعل واسم المكان من الفعل « ارتاض » تتحد صيغتهما في النطق ، وتختلفان في الوزن ، وضح ذلك مستعملاً كل صيغة في جملة .

٨ - بين في جمل تامة أن اسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم الزمان ،
واسم المكان ، والمصدر الميمي من الفعل « اغتال » تتحد صيغها في النطق ،
وبين ما حدث فيها من إعلال .

الإجابة .

الصيغة المأخوذة لهذه الأنواع الخمسة من الفعل « اغتال » هي « مغتال »
والحمل مرتبة بترتيب الأنواع هي :

اللص مغتال التاجر . التاجر مغتال في طزريق جبلي . كانت الليلة المظلمة
مغتال التاجر . كان الطريق الجبلي مغتال التاجر . شوهد اللص وقت مغتاله التاجر .
والإعلال في هذه الصيغة واحد وهو قلب الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
ولكنها في اسم الفاعل أصلها معتول ، وفي الباقي معتول .

٩ - بين في جمل تامة أن اسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم الزمان ،
واسم المكان ، والمصدر الميمي من الفعل « ارتاد » تتحد صيغها في النطق ،
ثم زن كل صيغة وبين ما حدث فيها من إعلال .

١٠ - هات في جمل تامة المصدر الميمي ، واسم المفعول ، واسم الزمان ،
واسم المكان من الفعل « انتقى » وبين ما حدث من إعلال .

١١ - ما الأصل المعجمي للكلمات الآتية ؟ وما وزن كل منها ؟

هبات ، إثابة ، إياب ، صئول . سينة ، سنة اجتاح ، التقوى . ديات .

١٢ - بين الإعلال في الكلمات الآتية :

نية ، قيمة ، إثثار ، آثار إيراد ، يُدير ، مستغاث ، إنارة ، حيلة .

١٣ - عين فيما يأتي المصادر والمشتقات ، ونوع كل منها ، ثم زن كل

كلمة وبين ما حدث فيها من إعلال :

مصطاد ، مهدي . إيقاظ ، مدار ، اتقاء ، ممتاز ، مزور ، مزار ، إبراء ،

مجال ، رائع ، دائرة ، مهان ، هيئن ، إيواء ، مأوى ، مغير ، مربئ ، مبيع ،

مُجِين ، أوْلى ، قِيَمَة خَلِي ، رِيَان ، نَوْم ، التَّخْلِي ، التَّسَامِي ، اسْتِيْطَان .

١٤ - زن كل كلمة مما يأتي ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

مِبراة ، مِباراة ، قِطاة ، مِناجاة ، شِيْئ .

١٥ - اجمع الأسماء الآتية جمعاً مناسباً ، وزن كل جمع ، وبين ما حدث

فيه من إعلال :

واعية ، مصفاة ، مسمى ، كساء ، حسناء ، رُم ، طاغ ، سخى ،

رعية ، نجوى .

١٦ - صغ من رضى اسماً على وزن فعيلة ، واسماً على وزن مفعول ، واسماً

على وزن افتعال ، ومن مشى اسماً على وزن فعَّال ، واسماً على وزن التفعُّل ، وبين

ما حدث من إعلال .

١٧ - أثارث الريح التراب في شوارع القرية وقت العصر .

كانت الريح ... التراب - كان التراب ... في شوارع القرية

وقت العصر - كان العصر ... التراب في شوارع القرية - كانت

شوارع القرية . . التراب .

ضع في كل مكان خال من الجمل السابقة اسماً مشتقاً من الفعل أثار ، وبين

نوعه في كل جملة ، وما حدث فيه من إعلال .

١٨ - ما نوع الأسماء الآتية ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ، وما فعل

كل منها ؟

إِيعاد ، مُعاد ، مُعاد ، متداع ، معوود ، مُهين ، مُهان ،

مموال ، أدنى .

١٩ - يجمع جره وعلی أفعال ، وفعال وأفعلة وأفعل .

هات هذه الجموع وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

الإجابة :

صيغة أفعال : أجراء أصلها أجراو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وصيغة فعال : جراء أصلها جراو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وصيغة أفعلة أجرية أصلها أجروة ، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة .
وصيغة أفعل أجري أصلها أجرؤ ، قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت أجرئ ، ثم قلبت ضمة الراء كسرة لمناسبة الياء ، فصارت أجرئ ثم أعلنت إعلال قاض .

٢٠ — يجمع ظبي على فعّال وأفعل ، وتجمع عصا على أفعل وفُعول : هات هذه الجموع ، وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

٢١ — هات من خلا اسماً على وزن فعيلة ، ثم اجمع هذا الاسم جمع تكسير وبين وزنه ، وما حدث فيه من إعلال .

٢٢ — تتحد صيغتا المصدر من (آلم ، أولم) ومن (أولى ، آلى بمعنى حلف) . هات هذه المصادر ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٢٣ — هات الأمر من الأفعال الآتية وزنه ، وبين ما حدث من إعلال :
جى . جاب . أجاب استجاب

٢٤ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

استدار . مُجناة . يوقن . خيفة . مُيعن . مُشاع . مكيدة . ملامة . يحوم .
أعان . أبيض . اغتيل . سيء . استعبد : مقامة . مقام . أوارث (جمع وارثة)

٢٥ — هات من هدى اسماً على وزن فعلة ، واسماً على وزن فعائل ، واسماً على وزن افتعال ، ومن وقى اسماً على وزن مفعلة ، واسماً على وزن فواعل

وفعلا على وزن افتعل ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال .

٢٦ — هات الأمر واسم الفاعل واسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال :

نجا . أنجى . ناجى . ثرى . أوى . أناخ . أتى

٢٧ — الورد مجتنى من البستان ، البستان مجتنى الورد ، الربيع مجتنى الورد ، احذر الشوك حين مجتنى الورد :

بين نوع كلمة « مجتنى » في هذه الجمل ، وما حدث فيها من إعلال .
الإجابة :

مجتنى في الجملة الأولى اسم مفعول ، وفي الثانية اسم مكان ، وفي الثالثة اسم زمان ، وفي الرابعة مصدر ميمي ، وأصلهما مجتنى ، قلبت الياء ألفاً لتحركها أو فتح ما قبلها .

٢٨ — هات الأمر من الأفعال الآتية ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

وعد ، عاد ، عدا ، وسم ، سام ، مما ، وصل ، صال ، صلبى :

٢٩ — آية: على وزن فَعْلَة ، أو فَعْلَة ، فاذا حدث فيها من إعلال

على الوزنين ؟

الإجابة :

إذا كانت على وزن فَعْلَة كان أصلها آئِيَة ، قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها

ساكنة بعد همزة مفتوحة .

وإذا كانت على وزن فَعْلَة كان أصلها آئِيَة ، قلبت الياء الأولى ألفاً لتحركها

وفتح ما قبلها .

٣٠ — تجمع آية جمع تكسير على آباء ، فاوازن هذا الجمع ؟ وماذا حدث

فيه من إعلال ؟

٣١ — تجمع «أمة» على فعال وأفعل ، هات هذين الجمعين ، وبين ما حدث فيهما من إعلال .

الإجابة :

الجمع على وزن فعال هو إماء ، أصله إماو ، قلبت الواو همزة لتطر فيها بعد ألف زائدة ، والجمع على وزن أفعل هو آم ، أصله أؤمؤ قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب وقبلها ضمة فصارت أؤمؤ ، ثم قلبت ضمة الميم كسرة لمناسبة الياء فصارت أؤمؤ ثم أعلنت إعلال قاض ، وقلبتمهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة فصارت آم ، أى أنه قد حدث فيها إعلالان : أحدهما فى الفاء والآخر فى اللام .

٣٢ — عين فيما يأتى المصادر والمشتقات ونوعها ، وبين وزن كل كلمة ، وما حدث فيها عن إعلال .

مسود ، جيد ، مسير ، معوان ، مقليل . مقول ، مذراة ، دنيا ، صديا ، إيصاد ، إدارة ، مناجاة ، مجال ، مرتاض ، ريان ، عيم ، أقوى ، انقياد ، التخفى ، اقتداء ، مغيث ، إذاعة ، ملوم ، عداء ، اجتياز ، مستاء .

٣٣ — هات من كاد اسماً على مفعلة ، ومن فاز اسماً على وزن مفعلة ، ومن خطىء اسماً على وزن فعيلة ، ثم اجمع هذه الصيغ جمع تكسير ، وشرح ما حدث فى المفردات والجموع من إعلال .

٣٤ — زن الأفعال الآتية وبين ما حدث فيها من إعلال :

اتقى ، يرتاد ، أشتر ، يستعين . شيد ، يزمار

٣٥ — الكلمات الآتية يحتمل أن يكون بها إعلال أو لا يكون ،

وضح ذلك .

ثائر ، سائل ، سائر ، جائر

٤٠ - منارة : ما أصل هذه الكلمة ؟ وما وزنها ؟ وماذا حدث فيها
من إعلال ؟

أبان : هات اسم الفاعل من هذا الفعل ، وزنه ، وبين ما حدث
فيه من إعلال .

أجاد : هات اسم المفعول من هذا الفعل ، وزنه ، وبين ما حدث
فيه من إعلال .

٤١ - هات مصادر الأفعال الآتية وزن كلا منها ، وبين ما حدث
فيه من إعلال أو إبدال .

غوى ، أولى ، أجار ، استطال ، أوحى ، أرى ، أوفد ، تراضى ، تجلى ، ازدهى

٤٢ - زن الجموع الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال ، واذكر
مفرد كل منها .

رواة ، بيد ، قاله ، عصي ، أعطية ، سجايا ، أضاحي ، آباء

٤٣ - بين نوع الكلمات الآتية من المشتقات ، ووضح ما دخلها
من إعلال .

هين ، مروم ، منقاد ، مسار ، صافية ، منيب ، مفريض ، مفريض ،
مجنى ، مجنى ، نثوم ، منحى .

٤٤ - خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة وجماعة الذكور ، وبين
ما يحدث من إعلال :

تأن في عملك ، وأده في وقته ، ولاتله عنه .

٤٥ - أسند إلى ياء المخاطبة : يترضى ، يسرقى ، يمحو .

وإلى واو الجماعة : يشقى ، يعلو ، ينجى .

٤٦ - صغر الكلمات الآتية ، وبين ما حدث من إعلال في صيغ التصغير .

ميثاق ، ندوة ، صيغة ، صلة ، حزام ، حازم

- ٤٧ - زن الأفعال الآتية ، ووضح ما دخلها من إعلال أو إبدال :
انساق ، استقى ، استسقى ، استاق ، اتسق ، تساق
- ٤٨ - فى التراكيب الآتية أخطاء ، عين الخطأ ، واذكر الصواب ،
مستنداً إلى القواعد الصرفية :
- الاسكندرية مضييف جميل ، كان المنظر مُربِعاً ، كان هناك جمع هائل ،
البضاعة المباعة لا ترد ، من الراسل ؟
- ٤٩ - انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما يحدث من تغيير .
بيداء ، رى ، نية ، عدى ، حماه
- ٥٠ - كيف تكشف فى معجم لغوى عن معنى الكلمات التى تحتها
خط فيما يأتى :
- سَدَسِمَةٌ على الخرطوم ، متكئين فيها على الأرائك ، لاتأخذه سنة ولا نوم
ثم أرسلنا رسلاً تترى ، ولن يبركم أعمالكم ، إن للمتقين مقازاً.
- ٥١ - صغ الأسئلة الممكنة حول الكلمات الآتية :
- مهيل ، معاش ، ميلاد ، وشاة ، مزوى ، محيد عنه ، سيد ، خلى ، إيلاف
- ٥٢ - هات مصادر الأفعال الآتية ، ووزنها ، وبين ما حدث فيها من
إعلال وإبدال .
- أتاد ، انجاب ، أورى ، طوى ، لاقى ، تلقى ، ارتاد
- ٥٣ - صغ من بنى على وزن فعَّال ، ومن نسى على وزن فَعُول ، ومن
جثا على وزن فعول ، وبين ما حدث فى كل صيغة من الإعلال :
- ٥٤ - هات اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث
من إعلال أو إبدال :
- شاد ، نأى ، اختار ، احتل ، صاد ، رجا ، نسى ، اعتاد ، عاد ، زار
أغاث ، اتقى ، صان ، اقتنى .

٥٥ - ذوايب : قد تكون جمعاً لكلمة ذائبة ، أو كلمة ذؤابة ، فما وزنها في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٥٦ - هوى ، هوى : هات مضارع هذين الفعلين ، ثم أسند كلا منهما إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في جملة ، وبين ما يحدث من إعلال .

٥٧ - صنع من « وني » على وزن مفعال ، ومن « وأد » على وزن افتعال ، ومن « رعى » على وزن فعائل ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال أو إبدال .

٥٨ - زن الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال : مصفاة ، الأدنون ، رايات ، ممتطى ، عالة ، الأعلين ، ازدهاء ، اتهم ، متكل ، إزالة .

٥٩ - هالني المنظر ، هال العامل التراب .

اجعل كلا من المنظر والتراب مبنياً وأخبر عنه باسم مفعول من الفعل الذي قبله و اشرح الإعلال .

٦٠ - صنع مما يأتي على وزن افتعل ، وبين ما حدث من اعلال أو إبدال : الزهو ، الاضطراب ، الصفو ، الصف ، الوفاق ، الوضوح ، الزينة ، الاطلاع ، الأمر ، إزار ، وجه

٦١ - هات في جمل تامة المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث في كل صيغة من الإعلال :

أراد ، خاف ، أخاف ، كال ، أضاع ، صان ، استعاد

٦٢ - يري ، يري : هات ماضى هذين الفعلين وأمرهما وبين ما حدث من اعلال

٦٣ - اني أرى الهجوم خير وسيلة للدفاع - القائد أرى الجنود خطة الهجوم ، ما الفرق بين كلمتي « أرى » في الجملتين ؟ وماذا حدث من اعلال ؟

- ٦٤ — الفعل « أنس » والفعل « آلف » قد يكون كل منهما على وزن أفعل أو على وزن فاعل : هات من كل فعل على كل وزن المضارع والمصدر واسم الفاعل وزن كل صيغة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .
- ٦٥ — صغ من « سما » على وزن التفاعّل والتفعّلة ، ومن « زكا » على وزن تفعّلة وفعّلة ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال .
- ٦٦ — هات من : صاد ، وسم ، وزن ، كال ، الأمر ، واسم المفعول واسم الآلة ، وزن كل صيغة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .
- ٦٧ — هات المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان واسم الفاعل من قال (من القول) وقال (نام ظهراً) .
- ٦٨ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما فيها من إعلال :
مخافة ، يسيء ، مروم ، مشيرة ، إشارة ، أضاع ، يفيد ، يرتاب
- ٦٩ — هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية ، وبين ما يحدث من إعلال :
أطال ، استثار ، أباد ، أبدى ، رأى ، أرى ، ولي ، لوى ، وثق ، وثى
- ٧٠ — صغ من « غزا » على وزن فعّال ، وفعيل ، وفعول ، ومفعّلة ، ومن « طها » على وزن مفعّلة ، ومفعول ، وبين ما يحدث في هذه الصيغ من إعلال :
- ٧١ — صغ من « دعا » على وزن افتعل ، وفعيلة ، ومفعّلة ، والتفاعّل ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال أو إبدال .
- ٧٢ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :
آتت ، سعة ، مصير ، أصال ، يريكم ، احتل ، وليطوفوا ، اتأقلمت عني ، علاوى ، مذاب ، مضىء .

٧٣ - هات من « رأى » على وزن مفعلة ، وفعيل ، التفاعل ، وفعول
بومفاعلة وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال .

٧٤ - هات من « جاز » على وزن أفعلّ وعلى وزن افتعل ، ثم صغ من
الأفعال الثلاثة المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ، وبين
ما يحدث في الصيغ من إعلال .

٧٥ - اجمع كلاهما يأتي على وزن مفاعل ، وبين الإعلال :

مفازة ، متاهة ، مناخة ، مكيدة ، مصير ، مخافة ، مخيلة ، مسيل

٧٦ - زار ، صاد :

هات من هذين الفعلين الماضى مبنياً للمجهول ، والمضارع مبنياً للمعلوم
بومبنياً للمجهول ، والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ، واسم المكان ،
وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال .

٧٧ - الأوإلى : قد تكون جمعاً لكلمة الأوإل ، أو الأوإلى ، أو الوالوية ،
أو الآلية (اسم فاعل للمؤنثة من ألا يألو بمعنى قصر وأبطأ) . بين وزن الجمع
ما حدث فيه من إعلال في كل حالة .

الإجابة :

إذا كان المفرد كلمة « الأوإل » يكون الجمع على وزن الأفاعل ، وأصل
الأوإلى هنا الأوإول على وزن الأفاعل ، مثل الأكبر والأكابر ، ثم حدث
قلب مكاني بين الواو الثانية واللام فصارت الأوإلو ، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها
بعد كسرة فصارت الأوإلى ، وإذا حذفت ال التعريفية وتون الاسم زاد إعلال
يحذف الياء (إعلال قاض) .

وإذا كان المفرد كلمة « الأوإلى » يكون الجمع الأوإلى على وزن الأفاعل
يبدون إعلال .

وإذا كان المفرد كلمة « الوالوية » يكون الجمع الأوإلى على وزن الفواعل ،

وأصل الأوالى هنا الووالى بقلب الألف الثانية فى المفرد واوآ فى الجمع لأنها فاعلة تجمع على فواعل ، ثم قلبت الواو الأولى همزة لاجتماع واووين فى أول الكلمة والثانية متحركة فصارت الأوالى على وزن الفواعل .

وإذا كان المفرد كلمة «الآلية» يكون الجمع الأوالى على وزن الفواعل بقلب الألف واوا لأنها فاعلة تجمع على فواعل ، ويمكن فى الثلاث الأخيرة إعلاها إعلال قاض أيضاً .

٧٨ - الأوائىل : قد تكون جمعاً لكلمة «الأول» أو «الوايلة» (اسم فاعل للمؤنث من وأل بمعنى لجأ) زن هذا الجمع فى كل حالة ، وبين ما يحدث من إعلال .

٧٩ - تجمع كل من : الوافية والأوفى على الأوائى ، فى وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث من إعلال ؟

٨٠ - رواية . رواية . رواية : تجمع كل كلمة من هذه الكلمات جمع تكسبر على «روايا» فى وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث فى من إعلال .
الإجابة :

رواية على وزن فاعلة تجمع على فواعل ، أى رواوى ، بقلب الألف واوآ ، ثم قلبت الواو الثانية همزة لوقوعها ثانى حرفى لين بينهما ألف الجمع فصارت روائى ، ثم فتحت همزة فصارت رواءى ، ثم قلبت الياء ألياً لتتحركها وفتح ما قبلها فصارت رواءا ، فاجتمع ما يشبه ثلاث ألفات ، فقلبت همزة ياء فصارت روايا على وزن فواعل .

ورواية على وزن فعالة تجمع على فعائل كرسائل . أى روائى ، حدث بها الإعلال السابق فى الخطوات الثلاث الأخيرة .

ورواية على وزن فعيلة تجمع على فعائل كصحائف . أى روائى ، حدث بها الإعلال السابق فى جمع رواية .

٨١ - غواية . غاوية . غوية : تجمع كل كلمة من هذه الكلمات على « غوايا » فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٨٢ - تجمع حاوية . حوية (واحدة الأمعاء) على حوايا ، فاوزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٧٣ - طوايا : جمع طوية أو طاوية ، فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٨٤ - الأواني : جمع الوانية (اسم فاعل للمؤنثة من وني) والآنية (اسم فاعل للمؤنثة من أنى يأتي بمعنى حان وقرب) والآنية (جمع إناء) ، فاوزن كلمة الأواني في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

الإجابة :

إذا كان المفرد كلمة « الوانية » كان وزن الجمع الفواعل ، وأصله الوواني بقلب ألف المفرد واوآ في الجمع ، لأن المفرد على وزن فاعلة فيجمع على فواعل ، ثم قلبت الواو الأولى همزة لاجتماع واوين في أول الكلمة والثانية متحركة فصارت الأواني على وزن الفواعل .

وإذا كان المفرد كلمة « الآنية » (اسم فاعل من أنى) كان وزن الجمع الفواعل أيضاً بقلب ألف المفرد واوآ في الجمع ، لأن المفرد على وزن فاعلة فيجمع على فواعل .

وإذا كان المفرد « الآنية » (جمع إناء) كان وزن الجمع الأفعال مثل الأمكنة والأماكن ، وأصل المفرد « الآنية » الأنية مثل الأمكنة فيجمع على الآنى على وزن الأفعال ، توالى في أول الجمع همزتان مفتوحتان فقلبت الثانية واوآ فصارت الأواني على وزن الأفعال .

وفي هذه الصيغ الثلاث ، يصح حذف ال التعريفية وتنوين الجمع ،

وحيث أنه يزيد إعلال بحذف الياء الأخيرة فتصير « أوان » (إعلال قاض) :

٨٥ - هات اسم الفاعل للمؤنثة من : ونى . نوى . نأى ، واجمع كلا من هذه الأسماء جمع تكسير وبين وزنه ، وما حدث فيه من إعلال :

الإجابة :

اسم الفاعل للمؤنثة من ونى : الوانية وجمعه الأواني ، وقد سبق شرح إعلاله في السؤال السابق .

واسم الفاعل للمؤنثة من نوى : الناوية وجمعه النوايا على وزن الفواعل ، وأصله النواوى .

وحدث الإعلال المبين في جمع راوية على روايا في سؤال سابق :
واسم الفاعل للمؤنثة من نأى النائية وجمعه النوائى على وزن الفواعل بدون إعلال .

٨٦ - هات اسم الفاعل للمؤنثة من : رأى مجموعاً جمع تكسير، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

٨٧ - استخرج مما يأتي الكلمات التي دخلها إعلال أو إبدال ، ووضح ما فيها من هذا التغيير :

(أ) منيبين إليه واتقوه وأقيموا الصلاة .

(ب) ينهى الإيمان الكامل عن القيل والقال ، وإضاعة المال وكثرة السؤال .

(ج) ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً .

(د) وما بعض الإقامة في ديار يهان بها الفتى إلا بلاء

(هـ) من يهّن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

(و) ورثنا الحمد عن آباء صدق أسأنا في ديارهم الصنيعا

إذا الحمد القديم توارثته بناء السوء أو شك أن يضيعا

(ز) ولأئمة في الحظ تحسب أنه
(ج) إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه
وصار على الأدين كلاً وأوشكت
(ط) ومن ذا الذي ترضى سجاياها كلها
(د) والشعب ان رام الحياة كريمة
(ك) ولد الهدى قال كائنات ضياء
(ل) الأم روض إن تعهده الحيا
(م) رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
(ن) تراه إذا ماجئته مهللاً
(س) وقصائد مثل الرياض أضعفها
فإذا تناشدها الرواة وأبصروا ال
(ع) أتوك يجرون الحديد كأنما
(ف) ليس للذل حيلة في نفوس
(ص) فتي مات بين الطعن والضرب ميتة
(ق) رأيت اللسان على أهله
(ر) والضحا والليل إذا سجاً ، ما ودعك ربك وما قلى ، وللاخرة خير
لك من الأولى ، ولسوف يعطيك ربك فترضى ، ألم يجدرك يتما فأوى ، ووجدك
ضالاً فهدي ، ووجدك عائلاً فأغنى .

٨٨ - يجمع راع على وزن فعال ووزن فعلة ، ويجمع بهو على وزن
أفعال ووزن فعول ، هات هذه الجموع وبين ما فيها من إعلال .
٨٩ - يأتي مصدر آب على وزن فعال ، ووزن مفعل ، ومصدر مضى
على وزن فعال ووزن فعول ، هات هذه المصادر ، وبين ما فيها من إعلال .
٩٠ - نهي : هات من هذا الفعل اسماً على وزن مفعلة ، واسماً على
وزن التفاعل ، واسماً على وزن الافتعال ، وبين ما حدث في كل صيغة من
الإعلال .

والحمد لله ، وبتوفيقه تمّ الصالحات

(١٢ م - تيسير الإعلال)

رَفَعُ
عبد الرحمن العجمي
أسكنه الله الفردوس

الفهرس

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦١	نقل ضمة الواو إلى الساكن مع حذفها .	٣	تقديم
		٥	تعريف
٦٢	نقل كسر الياء إلى الساكن مع حذفها	٦	أقسام الإعلال
٦٣	«فتحة الواو مع قلبها ألفاً وحذفها	٧	الإعلال بالقلب
٦٤	«الياء الواو مع قلبها ألفاً وحذفها	٨	قلب الهمزة ألفاً - تدريبات
٦٥	تدريبات على الإعلال بالنقل	١٢	قلب الهمزة واوا - تدريبات
٦٧	الإعلال بالحذف	١٤	قلب الهمزة ياء - تدريبات
٦٨	حذف لام الكلمة سماعاً	١٨	قلب الألف همزة
٦٨	حذف همزة أفعال	١٩	قلب الألف واوا
٦٩	حذف فاء المثال	٢٠	قلب الألف ياء - تدريبات
٧٢	حذف عين المضعف	٢٣	قلب الواو همزة
٧٣	حذف عين الأجوف	٢٤	قلب الواو ألفاً
٧٥	حذف لام الناقص ألفاً	٢٥	قلب الواو ياء - تدريبات
٧٦	حذف ألف المقصور	٣٣	قلب الياء همزة
٧٦	حذف لام الناقص واوا أو ياء	٣٤	قلب الياء ألفاً
٧٧	حذف ياء المنقوص	٣٥	قلب الياء واوا - تدريبات
٧٩	نثار يتجمع	٣٧	القلب المكاني - تدريبات
٨٥	تدريبات على الإعلال بالحذف	٣٩	قلب الحركة - تدريبات
٩٢	الإبدال	٤١	تدريبات على الإعلال بالقلب
٩٢	إبدال الواو تاء	٤٤	الإعلال بالنقل
٩٣	إبدال الياء تاء	٤٥	نقل ضمة الواو
٩٤	إبدال التاء طاء	٤٦	نقل كسرة الياء - تدريبات
٩٥	إبدال التاء ذالاً	٤٩	«فتحة الواو وقلبها ألفاً - تدريبات
٩٦	إبدال التاء للإدغام	٥٢	«فتحة الياء وقلبها ألفاً - تدريبات
٩٧	تدريبات على الإبدال	٥٨	«كسرة الواو مع قلبها ياء»
٩٩	عود على بدء		

(تابع الفهرس)

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٤٠	تدريبات - أسماء الزمان والمكان	١٠٢	تدريبات - الفعل الماضي
١٤٣	تدريبات - جمع التكسير	١١٣	تدريبات - الفعل المضارع
١٤٨	تدريبات - الممدود والمقصود	١٢٠	تدريبات - فعل الأمر
١٥٠	تدريبات - المنقوص	١٢٣	تدريبات - المصدر
١٥٢	تدريبات - التصغير	١٢٩	تدريبات - اسم الباعل
١٥٤	تدريبات - النسب	١٣٢	تدريبات - صيغ المبالغة
١٥٦	تدريبات - أسماء متنوعة	١٣٣	تدريبات - اسم المفعول
١٥٨	إرشاد	١٤٧	تدريبات - الصفة المشبهة
١٦٢	تدريبات عامة على الإعلال والإبدال	١٣٨	تدريبات - اسم الآلة
		١٣٩	تدريبات - اسم التفضيل

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس