



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

G
386



y 386

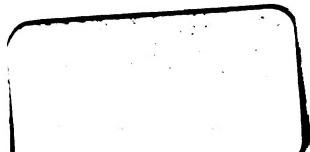


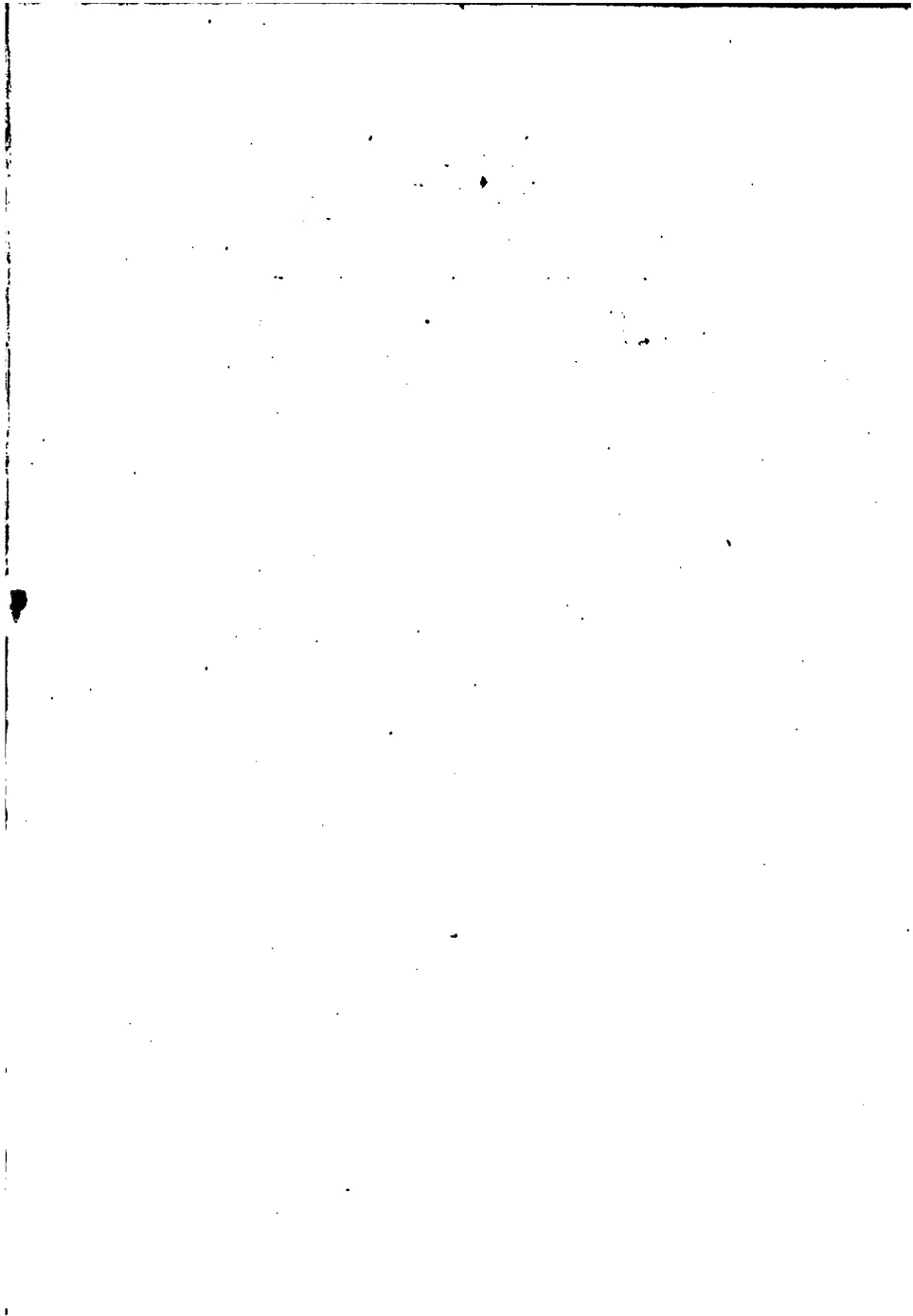
Harvard College Library

**FROM THE
CONSTANTIUS FUND.**

Established by Professor E. A. SOPHOCLES of Harvard University for "the purchase of Greek and Latin books, (the ancient classics) or of arabic books, or of books illustrating or explaining such Greek, Latin, or Arabic books." Will, dated 1880.)

Received *9 Jan., 1902*.....







unend

*L/1 J. Meinhold
z. fr. Erg.*

1855

⊙

DE *St. Vind*

LYCOPHRONE EUPHRONIO ERATOSTHENE

COMICORUM INTERPRETIBUS.

DISSERTATIO

INAUGURALIS PHILOLOGICA

QUAM

CONSENSU ET AUCTORITATE

AMPLISSIMI PHILOSOPHORUM ORDINIS

IN

ALMA LITTERARUM UNIVERSITATE

GRYPHISWALDENSIS

AD

SUMMOS IN PHILOSOPHIA HONORES

RITE CAPESSENDOS

DIE XVI MENS. DECEMBR. HORA XI.

UNA CUM SENTENTIIS CONTROVERSIS

PUBLICICE DEFENDET

AUCTOR

CAROLUS STRECKER, *5. 1851*

POMERANUS.

ADVERSARI ERUNT:

G. KLINKE, SEM. REG. PHIL. ET THEOT. SOD. ORD.

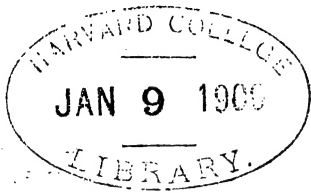
C. REBLIN, SEM. REG. PHIL. ET THEOT. SOD. ORD.

W. SCHULZE, SEM. REG. PHIL. SOD. ORD.

GRYPHISWALDIAE, MDCCCLXXXIV.

~~13267.61~~

g 386



Constantiusfund

21

Pierer'sche Hofbuchdruckerei. Stephan Geibel & Co. in Altenburg.

Cum mihi proposui de Lycophrone, Euphronio, Eratosthene comicorum interpretibus disserere, rem sic instituendam esse censeo, ut primum paucis praemissis de scriptis horum triumvirorum ad comoediam pertinentibus fragmenta eorum componerem. Atque cum Lycophronis et Euphronii fragmentis Eratosthenica iam a G. Bernhardy collecta (Eratosthenica, Berolini 1822, p. 203—237) propterea consociavi, quod a Lycophrone seiungi nequeunt et nonnulla addere licet. Deinde ex scriptis grammaticis ea quae ex horum libris originem traxerunt quam locupletissime afferre studui, cum sic demum eiusmodi fragmentorum collectiones fructuosas fore credendum sit (cf. Naber, prol. p. 3). Ubi lexicographos non apposui, ad locum non faciunt. Tum ex scholiorum farragine nonnulla, quae sine auctoris nomine tradita operibus eorum aliqua cum probabilitate attribui posse crederem, inserui selecta, ut hanc quaestionem magis motam esse uelim quam confectam. Restant enim permulta, in quibus haereas. Sed si omnino spes est scholia nostra ad singulos auctores referri posse, hac uia procedendum esse arbitror.

I.

Decrescente poesi Graeca cum temporum ratio magis magisque eo deduceret, ut uiri docti intellegentes praeterlapso tempore floris iam opus esse largos fructus horreis condere ad studium litterarum sese conuerterent, comoedia Attica non ultimo loco habita est. Atque qui omnium doctrinarum princeps et auctor est habendus Aristoteles, cum ne comoediae quidem

rebus deesset illustrandis, effecit ut discipulorum cohors, sicut in omnibus magistri uestigia persequeretur, etiam comoediae tractandae operam nauaret (cf. Meineke, hist. crit. p. 5 seq.). Huc faciunt Aristotelis *Νίκαι Διονυσιακαί* et *Διδασκαλῆαι*, Dicaearchi opus *περὶ μουσικῶν* siue *Διονυσιακῶν ἀγῶνων*; Theophrastus, Chamaeleo, Eumelus iustos libros *περὶ κωμῳδίας* conscripserunt, Lynceus Samius de Menandro disseruit. Neque ab Academicis haec studia plane neglecta esse testis est Diog. Laert. IV 4, 23, Cratetem Atheniensem mortuum libros *περὶ κωμῳδίας* reliquisse tradens. Etiam in Philochori libro *περὶ τῶν Ἀθηνησιν ἀγῶνων* comoediae locum fuisse manifestum est ex Athen XI p. 464 f. Docemur autem siue ipsis librorum titulis siue fragmentorum indole hoc genus studiorum a grammatica doctrina longe alienum fuisse, cum omnes in rebus historicis et scenicis tractandis uersarentur, ab arte critica facitanda et ipsis fabulis interpretandis se abstinerent.

Cuius rei magna mutatio inaugurata est, postquam egregia Ptolemaei in litteras munificentia Alexandriae bibliotheca condita est. Qua in bibliotheca cum libris undique terrarum congestis inprimis uastam illam turbam ordinari necesse esset, Lycophroni munus comoedias colligendi et digerendi mandatum esse testatur I. Tzetzæ (prol. schol. Arist. ed. Keil Mus. Rhen. n. s. VI p. 110): *Ἀλέξανδρος ὁ Αἰτωλὸς καὶ Ἀνκόφρων ὁ Χαλκιδεδὺς μεγαλοδώροις (potius -ίαις) βασιλικαῖς προτραπέντες Πτολεμαίῳ τῷ Φιλαδέλφῳ τὰς σκηρικὰς διωρθώσαντο βίβλους — Ἀλέξανδρος ὄρθον τὰ τραγικά, Ἀνκόφρων τὰ κωμικά κ. τ. λ.* (cf. ibid. p. 117. schol. plaut. 9); quo munere ita functus est, ut simul in amplo opere *περὶ κωμῳδίας*, cuius nonus liber excitatur (frag. 85), rationes huius rei exposuisse uideatur. Cum autem recensionem comoediarum a Lycophrone factam esse nullis testimoniis comprobetur, quaeritur quid illud *διωρθώσαντο* Tzetzæ sibi uelit. Quod uocabulum cum uolgo de arte critica in recensendis libris posita usurpetur, Keil (l. c. p. 244) cum criticas editiones a Lycophrone et Alexandro exhibitas esse omni probabilitate careat, rem ita sibi fingit, ut hos uiros cum in libris examinandis utrum a bono librario

diligenter et polite an uitiose et ita ut nouum exemplar parari oporteret scripti essent quaerent, non solum titulorum, sed etiam ipsorum uerborum emendandorum occasione usos esse statuat. Sed mihi ex Lycophronis quidem natura, qualem ex fragmentis operis cognoscere licet, probatior est Wachsmuthii sententia (Philol. XVI 653 not. 12) eum ne in singulis quidem uerbis emendandis artem criticam sibi uindicasse. Recte igitur auctorem scholii plautini Tzetzae uerba intellexisse puto, cum dicat „Graecae artis poeticos libros in unum collegerunt et in ordinem redegerunt, Alexander e. c. t.“ Contra in uoluminibus ordine disponendis ut res bene eis cederet facere non poterant quin singulis uoluminibus quae cuiusque poetae opera continerent inscriberent, ut quod postea Callimachus excoluit atque perfecit, eius prima fundamenta iecerint (cf. Wachsmuth l. c. p. 662). Quibus ex studiis orta esse uidetur Lycophronis de Arcestrati carminis inscriptione obseruatio frag. 19¹).

Quodsi igitur de hac Lycophronis opera in uoluminibus ordinandis posita minus certa statui possunt, paullo uberiora sunt, quae de ipso opere *περὶ κωμωδίας* sciamus²); in quo cum praeter Aristophanem Pherecratis (frag. 85), Cratini (frag. 25), Epilyci (frag. 26) fabulae tractatae sint, omnes ueteris comoediae poetas locum habuisse opinor. Argumentum autem tale fere fuisse uidetur, ut in ipsa interpretatione summum studium positum esset, subiunctis aliis, quae in uniuersum de comoediae rebus agerent. In quibus de ipsis poetarum fabulis disputatum esse ab eo, qui in congerendis fabulis occupatus esset probabile est. Ex prooemio fortasse naturam et indolem comoediae disceptante depromptam esse crediderim narratiunculam

¹) Cum Arcestrati ratio materiae tractandae parodica fuerit, fortasse hinc concludere licet parodos cum comicis coniunctos esse cf. Athen. I 5 b — *καὶ Ἑγγύμων ὁ Θάσιος ὁ ἐπικληθεὶς φακῆ, ὃν τῇ ἀρχαίᾳ κωμωδίᾳ τινὲς ἐντάττουσι.*

²) Unde Uilloisonus anecd. Gr. II 185 in scholiis Homericis Marcianis *Λυκόφωνα τὸν γράψαντα τὰ τραγωδοῦμενα* laudari dicat nondum comperi.

de Antiphane (frag. 13). Id genus quaestionum, quod imitatur Athenaeus, *ποῦ ἕκαστον πρῶτον κείται*, ab eo tractatum esse docet frag. 7. Neque rem metricam neglectam esse ostendere uidetur peruersa annotatio de uersu spondiaco (frag. 12). Intellegimus autem ex huius loci natura a libro *π. κωμ.* quam maxime alieni, frustra esse si quis certiora de operis dispositione statuere uelit.

.Maior operis pars in ipsa interpretatione uersata esse uidetur, atque hanc glossographice institutam fuisse illustrat frag. 85. *Λυκόφρων δ' ἐν τῷ ἐννάτῳ π. κ. παραθέμενος τὸ Φερεκράτους καὶ αὐτὸς εἶναι φησι γένος κύλικος τὴν λεπαστήν*, ex quo colligitur, non ad singulas fabulas interpretationem accommodatam fuisse, sed singulas glossas explicatas testimoniis appositis munitas esse. Si igitur nobis sumimus, quod cum per se sit probabile Zenodoti exemplo affirmatur (cf. Pluygers, *Mnemos.* I 48), has glossas *κατὰ στοιχείων* dispositas fuisse, manifestum est, cum nono libro uoces littera λ incipientes explicatae sint, opus nouem librorum spatium longe excessisse.

Sed haec omnia nimis incerta; transeo igitur ad demonstrandum, quid in interpretatione comicorum praestiterit Lycophro. In his autem ne iniuste iudicemus considerandum est quibus conditionibus ad haec studia accesserit. Atque maximis impedimentis tunc temporis perstrictum fuisse si quis comoediae operam impenderet quis non intellegat? Scatebant sane comoediae tot facetiis et irrisionibus quas qui non ciuis Atheniensis aut rerum Atticarum peritissimus esset omnino intellegere non posset, et usque eo refertae erant uocabulis a comico quoque lepide fictis siue ex uolgari sermone Atheniensium depromptis, quorum magna pars uoluentibus annis plane euanisset, ut haud exiguis studiis ei opus esset, qui Alexandriae has res subiret tractandas. Unde autem sumpsisse putemus Lycophro-nem hanc scientiam? Glossarum explicatio ab Homeri carminibus orta quamuis ante tempora eius diligenter exercita esset (cf. Meier, op. II 10 seq. Lehrs, *Arist.* p. 42 seq. Nauck, *Mus. Rhen.* n. s. VI 332. *Aristoph. Byz.* p. 73 seq.), tamen ad Atticam comoediam haud ita multum ualebat. Sed etiamsi

nonnulla ex his studiis in suum usum conuertere licuerit Lycophroni, quantum ex fragmentis diiudicari potest, omnino non circumspexisse uidetur, unde auxilia sibi pararet, ut haud inepte ad eum referre mihi uidear, quod Lehrsium de glossographis illis dicit (p. 44), eos sic in explicandis uocibus homericis uersatos esse, ut omni doctrinae apparatu destituti non locorum comparatione sensum uocabulorum exquirerent, sed quidquid primum intuentibus sensus flagitare uideretur, id pro interpretatione arriperent. (Amplam eiusmodi interpretationum collectionem habes apud Lehrsium l. c. et Nauckium prol. JI. II p. V seq.). Non multum sane ab his distat ratio Lycophronis, qui loci cuiusque natura commotus interpretatus sit *κόρκωρος* esse *ἰχθύδιόν τι*, *δορηστὸς* esse *ἄριστον*, *σελλίεσθαι* *ψελλίεσθαι*. Quae cum ita sint haud sine causa alias eiusmodi explicationes sine auctoris nomine traditas eidem tribuere mihi uideor; nam plane eundem interpretandi modum redolet, ut unum exemplum afferam, schol. Av. 14 (frag. 110) *πίναξ εἶδος ὄρνέον*. Ratiocinabatur interpres rerum Atticarum imperitissimus: *ὁ πίνακοπέλης* aves uendidit, *πωλεῖν* est uendere, igitur *πίναξ* est *ὄρνέον*. Uidetur mihi haec leuitas solo inter comicorum enarratores Lycophrone digna esse.

Quae cum ita essent fieri non poterat quin successores acerbissime eum castigarent. In quibus primum locum tenet Eratosthenes, Lycophroni tam diligenter aduersatus, ut saepe utriusque explicationes coniunctae occurrant (cf. Schmidt, Did. p. 42. Bernh. p. 204). Ab Aristophane Lycophronis opus lectum esse docere uidetur frag. 85; idem fortasse de Euphronio statui potest (cf. v. Wilamov. de Lyc. Alex. p. 4). Ab Eratosthene si quae derelicta erant Diodorus confecisse uidetur, quem iustum librum *πρὸς Λυκόφρονα* scripsisse Athen. XI 478 b. (frag. 76) testatur. Si igitur Diodori obseruationes ita excitantur, ut alteri opinioni oppositae sint, uerisimile est hanc Lycophronis esse. Ultimam denique plagam Heracleo ei iniecisse uidetur (frag. 134). Nullo igitur iure Bernhardyus p. 217 eumque secutus Gerhardius (de Aristarcho Aristoph. interprete p. 13) contendunt notitiam Lycophronis operis per

solum Eratosthenem propagatam esse. Imo uero cum dubitari non possit quin a multis aliis lectum sit, cur ab ipso Didymo adhibitum esse negemus (cf. Naber prol. p. 13)? Iam confer frag. 25

<p>Ἐρατοσθένης — τὴν λέξιν ἀγροεῖν φησι Λυκόφρονα· τῶν γὰρ κ. τ. λ.</p>	<p>Δίδυμος δὲ τὰ αὐτὰ εἰπὼν παρατίθεται (τὰ) Λυκόφρονος σὺτως ἔχοντα.</p>
---	---

Didymum Lycophronis uerba ex Eratosthene hausisse nullo modo concludi potest; uerbum autem *παρατίθεται* ostendere uidetur Didymum Lycophronis explicationem non Eratostheni debuisse, sed ex ipso Lycophronis libro exhibuisse. Eadem res est in frag. 134. Quid? Uera Lycophronis doctrina frag. 85 num Eratosthenis impugnationi debetur? Quae cum ita sint non est cur cum Gerhardio nimis honeste de Lycophronis meritis iudicemus, qui cum persuasum habeat ea tantum Lycophronis fragmenta seruata esse, in quibus seuerum oppugnatorem nactus sit Eratosthenem, Aristophanem grammaticum multa docte et sollerter excogitata huic auctori debuisse putat. Contra prorsus cum Nabero p. 65 facio post editos Didymi commentarios uix quemquam Lycophronis opus legisse statuente, nam disputatio de prouerbio *Ἀρχὴ Σκυρία* (Eust. 782, 52), qua nisus Rindfleischius (de Pausan. et Ael. Dionys. lexicis rhetor. p. 18) Schmidtium (Did. p. 54) secutus Pausaniam Lycophronis opus legisse contendit, ad Alexandram pertinet v. 1322 seq. (cf. schol. vet. v. 1326). Porphyrium autem (frag. 12) ipsum illius libro usum esse uix credi potest. Postremo num Philemo (frag. 36) ex ipso Lycophronis libro sua hauserit temporum ratione habita ualde dubito³⁾.

Haud ita multum igitur utilitatis Lycophro his studiis a se incohatas attulit; longe eum laude doctrinae superauit, quem hoc in genere ei successisse puto Euphronius. Hunc praeter Aristophanis fabulas Cratinum (frag. 107), Phrynichum (frag. 41),

³⁾ Miro errore Villoisonus anecd. Gr. II. 136 ex Porphyrii uerbis (Schrader I p. 287) hunc Philemonem coeuum Alexandro Magno fuisse statuit. Est ὁ Κορυεὶς Ἀλέξανδρος.

Metagenis Auras ab Aristagora retractatas (hist. crit. p. 220. frag. 84) interpretatum esse fragmenta docent. Quod utrum iusto libro *περὶ κωμωδίας* an commentariis fecerit discerni nequit.

Cum autem de huius hominis uita et aetate usque eo dissentiant uiri docti, ut alii eum primo p. Chr. saeculo, alii tertio a. Chr. uixisse contendant, hanc quaestionem paucis retractandam esse credo. Quae primum mota est a. 1838, cum O. Schneiderus (de vet. in Arist. schol. font. p. 87, p. 74 not.) commotus ni fallor scholio Av. 1379 Euphronium inter Didymi et Athenaei aetatem fuisse statuerit, R. Schmidtus (de Callistrato Aristophaneo p. 21) ex Suidae uerbis *Ἀριστοφάνης Βυζάντιος — μαθητῆς — Διονυσίου τοῦ Ἰάμβου καὶ Ἐδφρονίδα τοῦ Κορινθίου ἢ Σικωνίου* hunc Euphronidam Aristophanis magistrum non diuersum esse coniecerit ab Euphronio comicorum enarratore. Quam sententiam sibi probatam paullulum immutauit Nauckius (Arist. Byz. p. 2 seq.), qui comparato Athenaeo VI 241 e. *Μάχων ὁ κωμωδιοποιὸς ὁ Κορινθίος μὲν ἢ Σικωνίος γενόμενος — καὶ διδάσκαλος γενόμενος τῶν κατὰ κωμωδίαν μερῶν Ἀριστοφάνους τοῦ γραμματικοῦ* summa cum probabilitate apud Suidam scribendum esse iudicauit *καὶ Ἐδφρονίδα τοῦ . . . (καὶ Μάχωνος τοῦ) Κορινθίου ἢ Σικωνίου*. Hanc sententiam non infringunt Gerhardus p. 2 et Bernhardus (hist. litt. Gr.³ II, 669) Euphronium inter Aristarchi discipulos numerantes⁴). Contra R. Schmidtii coniecturam accepit M. Schmidtus (Did. p. 294) et stabilire studuit. Atque paene extra dubitationem poni credo uerum uidisse R. Schmidtium coniunctis Strabonis et schol. Hephaest. testimoniis (cf. Bergk, anth. lyr.² p. XCII). Notum est uiros doctos aetatis Alexan-

⁴) Modo mihi allata est disputatio Blauī „de Aristarchi discipulis“ inscripta, qui p. 68 seq. Euphronium Aristarchi discipulum fuisse euincere studet. Sed ut cetera omittam, quae Schmidtii sententiam non refellunt, quidni schol. Vesp. 696 (frag. 57), quo maximo utitur argumento, interpretemur „Euphronius dicit locum a se signo notatum esse, quia e. c. t. ? cf. p. 10.

drinae ita litteris operam dedisse, ut et in rebus grammaticis diligenter uersarentur et ipsi carmina facerent. Si igitur iure Euphronium huic aetati reddimus, mirum sane esset, si ille ab hac consuetudine recessisset. Et amplexus est utrumque genus studiorum. Exstat apud Strabonem VIII 382 *ὁ τὰ Πριάπεια ποιήσας Εὐφρόνιος*, qui cum aperte non diuersus sit ab Euphronione Chersonesita priapeorum poeta ab Hephaestione p. 64 (Gaisf.²) laudato, Meinekius (ad Euphor. p. 5. Anal. Alex. p. 345) Straboni nomen Euphronionis restituendum esse iudicavit; qui quidem cum omnes Strabonis codices in lectione *Εὐφρόνιος* consentiant cumque Euphorio Chersonesita ceteroquin plane ignotus sit, ipse hanc emendationem in dubium uocauit (addend. p. 406). Iam uero tertio saeculo Euphronium aliquem exstitisse docet schol. Heph. p. 57 *εἷς ὢν τῆς Πλειάδος*] — *Ὀμηρος, — καὶ Σωσιθέτος, καὶ Ἀκρόφρων, καὶ Ἀλέξανδρος, καὶ Αἰαντιάδης, καὶ Σωσιφάνης, καὶ Φιλίσκος*. Ubi addit cod. S. *τινὲς ἀντὶ τοῦ Αἰαντιάδου καὶ Σωσιφάνους Διονυσιάδην καὶ Εὐφρόνιον τῆ Πλειάδι συντάττουσιν*⁵). Atque ne dubites confer schol. Heph. p. 64 *Πριάπειον δὲ ἐκλήθη, ἐπειδὴ Εὐφροῖων ὁ γραμματικὸς ἐπὶ τῶν Πτολεμαίων ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἔγραψεν εἰς Πριάπειον τοῦτο τὸ μέτρον. — Ἰστέον δὲ ὅτι τοῦτου τοῦ Εὐφροῖωνος γέγονεν ἀκροατὴς Ἀρίσταρχος ὁ γραμματικὸς, οὐ μόνον Ἀριστοφάνης ὁ Βυζαντιὸς (Bergk, τοῦ τοῦ Βυζαντίου cod., Ἀριστοφάνους τοῦ Βυζαντίου Westph.)*. Iam reputa Euphronionem Chersonesitam plane ignotum esse, Euphronium inter pliadis auctores receptum fuisse; aetate Ptolemaeorum Euphronium quendam siue Euphronionem priapea scripsisse, eundem grammaticum et Aristophanis Aristarchique magistrum appellari: nonne res paene certa esse uidetur?

Atque etiam quae de huius Chersonesitae aetate Meinekius (Anal. p. 345) ex uersibus seruatis enucleauit, ad Euphronium perbene quadrant, siquidem eum circa initium regni Ptolemaei Philopatoris (Ol. CXL) fuisse coniecit. Quae autem Chersones

⁵) Unde Bergkius coniecit schol. Heph. p. 58 pro nomine *Αἰαντιάδης* in E. S. omisso *Εὐφρόνιος* restituendum esse.

patria intellegenda sit quamquam dubium est, tamen magis probata mihi est Meinekii opinio (p. 342) Chersonesum urbem illam Aegyptiacam esse, quam Bergkii (p. XCIII) qui, cum Suidae *Ἐδφρονίδα τοῦ Κορινθίου ἢ Σικωνίου* integrum esse putet, hanc Chersonesum promontorium agri Corinthiaci esse credit, nam mirum esset, si inter Aristophanis magistros duo exstitissent, qui dubii utrum Corinthii an Sicyonii essent. Erat igitur Euphronius poeta Alexandrinus haud ignobilis, quem praeter carmina priapea fabulas scenicas conscripsisse inde intellegitur, quod a nonnullis inter poetas pliadis numerabatur. Utrum autem tragoedias an comoedias scripserit, quam alteram in sententiam Bergkii inclinatur, quia studia eius ad comoediam conuersa fuerint, non mius dubium est; nam ex studiorum grammaticorum indole poeticae rationem colligere non licere Lycophronis exemplum demonstrat, qui ipse quidem tragicus poeta comoediae studium impertiebat. Ideo reiicienda uidetur Bergkii coniectura Euphronium non diuersum esse ab Euphrone poeta comico illius aetatis, praesertim cum in Euphronis fragmentis semper nominis forma *Ἐφρων*, sémel *Ἐφρορίων* (Athen. XI 503 a), nunquam *Ἐφρόνιος* occurrat.

Cum hac temporis definitione bene conuenit natura Euphronianae doctrinae. Nam licet Gerhardius p. IV Aristarchum ab Euphronio in studiis comicis longe superatum esse credat, insunt in fragmentis haud pauca, quae a Lycophronis temeritate haud multum distent, quem tam pueriliter munere interpretis functum esse uidimus, ut saepe non satis perspecta loci cuiusque natura quod sibi maxime aptum uideretur, id sine ulla dubitatione pro interpretatione apponeret. Ex Avium versu 998 *Μέτων, ὃν οἶδεν Ἑλλάς χά κολωνός* Euphronius conclusit Metonem Coloni natum esse (frag. 94), ex Av. 765 *πάππος* esse *ἄρνεόν τι* (frag. 104), cf. frag. 83, 65 al. Quid quod Euphronius saepe ita cum Callistrato consociatus procedit, ut uterque idem prodatur (frag. 102) aut Callistrati uerior doctrina Euphronianae peruersae opponatur cf. frag. 94, 129. Unde uerisimile fit Euphronii librum a Callistrato ut Lycophronis ab Eratosthene lectum et emendatum esse.

Sed ut in his eum Lycophrone comparandus est Euphronius, ita in aliis longe illo praestantior fuit. Cum enim ille tam angustis finibus sese continerit, ut suis ipsius quamvis tenuibus uiribus confusus omnia subsidia interpretationis aspernaretur, Euphronius diligenter aliorum copias, si quid adiumenti inde accipere liceret, perscrutatus esse uidetur. Atque Lycophronis librum ab eo lectum esse probabile est. Erat autem tum Homeri interpretatio Zenodoti industria maxime exulta, ex qua, quamquam a comoediae ratione abhorrebat, tamen nonnulla in suum usum uertere posset interpres comicorum. Quod studiorum genus arripuisse et suam quasi normam fecisse Euphronium testimonio est frag. 87, quo docemur eum dubium de significatione uocabulorum *Λιπαροὶ πόδες* ad Homeri interpretes confugisse et quae apud illos inuenerat eorum auctoritate retulisse. Eodem modo ad Homeri interpretes reuocatur frag. 57, cuius doctrinam ex commentariis Homericis sumptam esse, cum Euphronii studiorum Homericorum nusquam mentio fiat, docent schol. *A* 34, *Ψ* 693. Ex his studiis notitiam signorum criticorum tunc temporis haud ita usitatorum habuisse uidetur, nam obelum quidem iam a Zenodoto usurpatum esse constat (cf. Düntzer, de Zenod. stud. Hom. p. 35. Nauck, Arist. Byz. p. 16). Quae eum ita sint magnam partem explicationum in scholiis Aristophaneis, quae ex commentariis homericis petitae sunt, ab Euphronio allatam esse credo.

Sed etiamsi nonnulla ex aliis fontibus promere poterat, in plerisque ad rem non faciebant. Atque in his summae laudi ei tribuendum est, quod Lycophronis angustos fines longe transgressus bene intellecta comicorum ratione diligenter parodias atque facetias detegere studebat, ut etiam nonnunquam plus quam ipsi uoluerant in eis inuenisse uideatur (cf. frag. 116). Atque quam late patuerint studia eius pauca fragmenta satis demonstrant; Alcmanis (frag. 67) Bacchylidis (frag. 27), fortasse Hipponactis (144), Hesiodi (146), Callimachi (71) carmina ab eo lecta esse uidemus; neque minus tragicorum fabulas, quippe qui nunquam non a comicis irriderentur euoluisse uidetur (frag. 99). In historiam litterarum eum inquisiuisse docet

frag. 77, quod quamuis falsum, cum aliquid ueritatis in se habeat, de suo promere non poterat.

Num notitia rerum publicarum Atticarum tam instructus fuerit, quam frag. 40, 64 ostendere uidentur, sciri nequit; poterat hanc doctrinam ex ipsis fabulis collegisse, quod ab eo factum esse ex falsis eiusmodi explicationibus uelut frag. 65, 103, 116 uerisimile fit.

Sed non solum ea proferebat, quae ad comoedias bene intellegendas usui essent, sed etiam de rebus mere grammaticis hic illic disputabat (cf. frag. 57). Singulari autem diligentia dialectos Doricam et Atticam comparasse uidetur (frag. 31, 67), ut poetis Doricis egregium studium dederit necesse sit. Quodsi consideras Aristophanem lexeis Atticas et Laconicas proprio libello composuisse (Nauck p. 181), in promptu est opinari hoc genus studiorum a magistro incohatum perfectum esse a maiore discipulo.

Quae cum ita sint cum Euphronius, quamquam in plerisque multum si Lycophronem comparas profecit, tamen in aliis egregie lapsus sit, factum est, ut ne ei quidem acerbi aduersarii deessent. Quorum princeps est Callistratus, qui cum persaepe cum Euphronio coniungatur, quin illius libri diligentem legerit dubitari non potest; sed quamquam plurimos eius errores perstrinxit, tamen lenius in magistrum Aristophanis egisse uidetur, siquidem nunquam tam grauiter in eum inuehitur, quam Eratosthenes in Lycophronem, ut etiam autoschediasma eius suum fecerit frag. 102. Multo difficilior aduersarius ei erat Didymus ipse, acerrimis uerbis uelut *τοῦτο μὲν οὐκ ψεῦδος* frag. 94. *Τοῦτο μήποτε ἐσχεδίασται* frag. 71. *Ἀμάρτυρα δὲ ἀμφότερα* frag. 116. *οὐκ ἔστι δὲ* frag. 65. *οὐκ ἐδ* frag. 84 eum perstringens, quae a Didymo ipso profecta esse in frag. 94, 65 pro certo affirmari potest. Sed ne Didymum quidem omnes Euphronii observationes reiecissee apparet ex frag. 78, ubi quod Didymus incaute arripuisse uidetur, a Symmacho, quem quidem notitiam Euphronii per solum Didymum habuisse credendum est, ita respuitur, ut Euphronius ipse falsae doctrinae auctor, non Didymus castigetur (Schmidt p. 295). A quibus aliis grammaticis Euphronii liber lectus sit certo diiudicari nequit.

Atque si tempus eius recte statuimus, Eratostheni fere aequalis erat; cuius libri *π. κωμωδίας* cum non uno tempore euolgati esse uideantur (cf. p. 13), in supremis quidem libris, qua erat Eratosthenes sedulitate, Euphronii rationem habitam esse probabile est. Aristophanem in scholis Euphronii magistri opus adhibuisse quamquam nusquam traditur suspicandum est, eoque probabilior fit suspicio, quod Callistratus Aristophaneus Euphronii uestigiis instat. Idem fortasse de Artemidoro Aristophaneo siue Pseudaristophaneo sumere licet ex frag. 147. Si uere dicitur etiam Aristarchus Euphronii discipulus (cf. p. 8), hunc quoque illius librum legisse probabile est. Quod autem frag. 107 Seleucus Aristarcheus cum Euphronio coniungitur num inde concludere fas sit Seleucum Euphronio oblocutum esse dubito. Certior sane est opinio Chaeridem in hoc numero ponendum esse, qui frag. 65 Euphronii imprudentem explicationem probauerit. Qui denique Antipater ille sit frag. 77 una cum Euphronio laudatus et uter ab utro pendeat nescio⁶⁾. Cum in Euphronii libro multae de dialecto Dorica doctae et indoctae obseruationes fuerint, Tryphonem, quem Aristophanis Byzantii quidem copias adiisse constat, in libro *περὶ Ἀσικίων διαλέκτου* conflando nonnulla Euphronio debuisse credible est; sed quod Hes. s. v. *ῥαφανίς* pro Tryphonis nomine Euphronium substituendum esse putat Schmidtius (Did. p. 295), probari uix potuerit.

Cum hoc modo studium comoediae per Euphronium haud mediocriter auctum esset, tertius exstitit qui primus ratione et uia haec studia sustinuit Eratosthenes. Qui Callimachi in ordinanda bibliotheca Alexandrina successor (Mus. Rhen. VI, p. 117) cum ad antiquam comoediam tractandam aspiraret, amplissimo opere *περὶ κωμωδίας* siue *περὶ ἀρχαίας κωμωδίας* munere critici et interpretis insigni diligentia et successu functus est. Cuius quidem operis, ex quo liber duodecimus excitatur (frag. 47) quae fuerit dispositio, cum raro librorum numerus

⁶⁾ Si uere traditur in cod. V. *ὡς Εὐφρόνιος*, Antipatrum Euphronio antiquiorem fuisse statuendum est.

afferatur, nescimus. Cum autem in tertio libro de Ranarum loco egerit (frag. 109), in septimo de Pherecratis Metallensibus (frag. 93), in octavo fortasse de Lysistrata (frag. 132), in nono de Avibus (frag. 59) et incerti comici loco (frag. 119), in undecimo de Cratino (frag. 25), in duodecimo de quaestione grammatica (frag. 47), iure statuere uidetur Bernhardyus (p. 204) singulos operis libros nullo interiore argumenti uinculo conexos diuersis temporibus publici iuris factos esse. Difficillima autem quaestio est de libro qui inscriptus erat *Ἀρχιτεκτονικός* (frag. 17, 60). Etenim quamquam suo iure Bernhardyus doctrinam aedificia struendi hoc libro expositam fuisse negauit, sed architectonicum non diuersum esse statuit a sceuographico commemorato a Polluce X 1. *Ἐντέυχόν ποτε βιβλίον τὸν Ξενοφῶντος Ἰππικὸν ἐξηγεῖσθαι λέγοντι. Ἐδρῶν δ' ὀνόματος κρῖσει τοῦτο λέγειν Ἐρατοσθένην ἐν τῷ Σκευογραφικῷ, ἐπὶ ἧθέ μοι ζητεῖν τὸ τοῦ Ἐρατοσθένους βιβλίον διὰ τὸ προσυγαγὸν τῆς χρήσεως. Ὡς δ' ἔδρον μόλις, οὐδὲν εἶχεν ὄν ἡλιζον,* tamen quod ipse profert, commentariis in poetarum interpretatione uersatis alios subiunctos fuisse subsidia rei scenicae disceptantes, quorum prior, architectonicus inscriptus, de theatro histrionumque uestitu et similibus, alter de arte et rebus histrionum gestis egerit, omnibus testibus caret. Quamquam enim etiam de his rebus Eratosthenem egisse ut ex rei natura necessarium est, ita fragmentis (3, 100) comprobatur, tamen architectonicus huc non pertinet. Imo fragmenta aperte demonstrant hunc librum in modum onomasticorum compositum fuisse, quorum rationes ex Polluce nouimus (quod iam intellexit Rohde, de Poll. in scen. app. enarr. font. p. 23), qua in re ei praecesserant Democritus et Gorgias (Meier, op. II, p. 16). Quae cum ita sint hoc onomasticum *Ἀρχιτεκτονικός* inscriptum fuisse minime mihi persuaserim, sed cum hic titulus libro qui de compositione instrumentorum, uelut de partibus aratri (frag. 17) egerit, bene conueniat, non autem onomastico, in quo etiam de aliis rebus, uelut de uestimentis (frag. 125) disputatum esse uerisimile est, architectonicum partem onomastici fuisse credo, cuius alia quaedam pars fuerit sceuo-

graphicus, Pollucis libro X respondens. Quamquam in re tam incerta non obstiterim, si quis totius operis titulum sceuographicum fuisse contendat. Quaeritur autem, num hoc onomasticum omnino ad opus π. κ. pertineat; fragmenta enim seruata (17, 39, 60) ita comparata sunt, ut uitae cotidianae instrumenta enarrari uideantur, ipsius autem comoediae nulla mentio fiat. Facile igitur singularem quendam librum ab opere π. κ. seiunctum intellegas. Sed cum disputatio de uoce *σισύρα* (125) in scholiis Aristophaneis seruata dubitari non possit quin ex onomastico originem duxerit, adhibitum saltem esse hoc opus Eratosthenis in scholiis conflandis apparet. Fortasse igitur res ita se habet, ut Eratosthenes uocabula, quae ex uita cotidiana desumpta apud comicos nunquam non occurrerent, hoc onomastico composuerit, de singularibus autem uerbis aliisque de rebus ut quaeque ad singulas fabulas pertinuerint disputauerit.

Alterum librum quem sibi fingit Bernhardus histrionicum, qui de arte et rebus histrionum gestis egerit, ex fragmentis non elicias, nam de Polo disputata quouis alio loco exstitisse possunt. Quod autem huic libro attribuit schol. Vesp. 579 Symmacho debetur.

Dubium autem est quo duo libri grammatici Eratosthenis referendi sint, quorum testis est Clem. Alex. I 365 P. *Ἀπολόδωρος δὲ ὁ Κυμαῖος πρῶτος τοῦ κριτικοῦ εἰσηγήσατο τοῦ νομα καὶ γραμματικὸς προσηγορεύθη. Ἔνιοι δὲ Ἐρατοσθένη τὸν Κυρηναῖόν φασι, ἐπειδὴ ἐξέδωκεν οὗτος βιβλία δύο γραμματικὰ ἐπιγράψας.* Frustra Bernh. p. X. Clementem erroris insimulat, nam grammaticae definitio (schol. Dionys. Thrac. Bekk. An. p. 725. Villos. An. Gr. II 172) *ἔθεν οὐκ ἀπὸ σκοποῦ καὶ (φῆσιν ὁ σοφὸς Villos.) Ἐρατοσθένης ἔφη, ὅτι γραμματικὴ ἐστὶν ἕξις παντελὴς ἐν γράμμασι, γράμματα καλῶν τὰ συγγράμματα* procul dubio ex his libris grammaticis desumpta est; quam cur Bernh. prooemio operis π. κ. attribuat non assequor. Eisdem libris grammaticis deberi censeo, quae Varro de sermone latino (Wilmanns p. 190. Gramm. lat. Keil IV p. 530) ex Eratosthene affert „hanc enim (sc. flexam) flecti non uno modo omnes putauerunt, Eratosthenes ex parte priore acuta

in grauem posteriorem, Theodorus autem aliquando etiam ex graui in acutiorem excendere. Ceterum Varro in utramque partem moueri arbitratur⁴, quamquam Wilmannsius p. 61 ad librum musicum uel mathematicum refert. Eratosthenem magistrum sequi uidetur Aristophanes Byz., (apud Arcad. 188. 1—5, Nauck p. 13 seq.) neque dissentit scholiasta Dion. Thrac. B. An. p. 756, 21; cf. ibid. 1159 ζ, Herodian. I 10, 13. Consideranti autem Eratosthenem in duodecimo libro operis (frag. 47) quaestionem mere grammaticam tractauisse, librorum grammaticorum ceteroquin uestigium non esse, in promptu est suspicari duos libros grammaticos non minus atque onomasticum partem operis *περὶ κωμῳδίας* fuisse.

Omni probabilitate cassum est, quod Stiehlus (Philol. suppl. II 456) sibi fingit opus Eratosthenis de Homero, unde sumpta fuerit obseruatio de duali (frag. 35), nam Euseb. praep. ev. X p. 492 a. Eratosthenis chronographica respicit (Bernh. p. 240). Quod autem Eratosthenes in hac obseruatione uersum Homeri excitauit, inde non magis colligenda est interpretatio Homeri, quam ex frag. 9 interpretatio Hesiodi, uel ex frag. 66 interpretatio Euripidis. Ceterum ne dubites confer Et. m. 280, 28.

Quodsi aliqua cum probabilitate Eratosthenis onomasticum et libros grammaticos ad opus *περὶ κωμῳδίας* retulisse mihi uideor, iam quomodo reliquae operis partes constitutae fuerint, utrum proprio libello de rebus Atticis publicis et priuatis, de rebus scenicis et historicis egerit an interpretatio ad singulas fabulas accommodata fuerit, in medio relinquendum est. Transeo igitur ad demonstrandum quantum Eratosthenis opere studium comoediae profecerit. Atque si quaeris quae praesidia ei praesto fuerint, ex Lycophronis libro uix multa utilia sumere potuit. Num Euphronii opus habuerit dubium est. In rebus historicis eum didascalii et scriptis historicorum usum esse frag. 97, 38, 48 al. docent. Peripateticorum scripta ab eo lecta esse putandum est (frag. 48), Theophrasti historiam plantarum (frag. 16) ad uerbum transscripsit. Porro Homerum Hesiodum Archilochum, tragicos al. studio amplexus est. Omnia igitur, quae

usui esse possent, summa industria contulit; sed in uniuersum aestimanti eum plurima suo ingenio debere manifestum est.

Atque primum quidem artem criticam ad comoediarum uerba constituenda adhibitam, quae a Lycophrone et Euphronio plane omissa erat, primus factitasse uidetur. Quamquam enim notum est primam iustam comicorum recensionem Aristophani tribui (Nauck p. 63), tamen iam Eratothenem, etsi editionem ad normam codicum accommodatam non fecisse uidetur, de uerbis constituendis curasse demonstrari arbitror frag. 149. — Ἐρατοσθένης δὲ τῶν ψευδαδικῶν τινὰς γράφειν φησὶ τῷ ψήφῳ (Dind. τῶν ψήφων vulg. τῷ δ ψήφῳ V. τῷ ψήφῳ Fritzs. an τὸν ψήφον?) λαβῶν, ἵνα καὶ τὰ πεπλασμένα δράματα, ἐν οἷς τὸ παράπῃν τοῦτο ἠγνόηται, δοκῆ μὴ σεσολοικίσθαι. Quem locum secus ac uiri docti (Bernh. p. 224, Fritzs. Ran. p. 377) intellego, Eratosthenem dixisse nonnullos ψευδαδικῶς in hoc Ranarum uersu consulto formam male Atticam scripsisse, ut spuria dramata talibus uitis deformata hoc Ranarum loco defenderentur. Quos autem grammaticos Fritzschi intellegat, cum ante Eratosthenem nulla editio facta sit, obscurum est. Imo Eratosthenes compluria exemplaria Ranarum fabulae adhibuit, ut ex comparatis uariis lectionibus ueram scripturam eliceret; in quo quod librariorum negligentia factum erat ad consilium aliquod referebat. His collationibus ita usus esse uidetur, ut non editionem curaret, sed in commentariis quod uerum sibi uideretur annotaret. Acerrime autem inquirebat in fabulas, num iure auctori cuique tribuerentur; in quo quas rationes secutus sit docent frag. 149, 46. A dialecto enim Attica diligenter obseruata si in fabulis quibusdam recedi uideretur, hoc pro indicio habebat fabulas esse suppositicias. Quibus aliisque de causis Pherecratis Metallenses Nicomacho tribuebat (frag. 93. hist. crit. 69 seq. Bergk, comment. d. c. A. rel. p. 298). Cum igitur de pluribus Pherecratis fabulis antiquitus dubitatum sit, Meinekius optimo iure ab Eratosthene hanc dubitationem motam esse coniecit. Atque de eisdem Metallensibus suspicionem apponit Athen. XV, 685 a. Eidem Nicomacho Pherecratis Chironem attribuisse uidetur

(Athen. VIII 364 a, IX 368 b, 388 f. XIV 653 e, schol. Ran. 1308, hist. crit. p. 75). Pherecratis fabulam *Άγαθοί* Strattidi tribuit (Athen. VI 248 c, X 415 c, XV 685 b, hist. crit. 69, 224). Pherecratis Persae sine auctoris nomine in dubium uocantur (Athen. III 78 d, XI 502a, XV 685a, schol. Ran. 362 hist. crit. 70).

Cum crisis dramatum Pherecratis probabiliter ad Eratosthenem referatur, etiam quod de aliorum fabulis dubitabatur, cum Meinekio Eratostheni deberi censeo. Atque Magneti seruatas fabulas abiudicatas esse testatur Athen. XIV 646 e cf. hist. crit. p. 31, p. 535, 23. De Chionidis fabula *Πτωχοί* cf. Athen. IV 137 e, XIV 638 d. Ad eiusdem iudicium refero quod de fabula, quae inscripta erat *Πόλεις*, Athen. III 86 e, IV 140 a indicat. Neque non de Antea comoedia dubii erant grammatici (Athen. XIII 567 c, hist. crit. 250). De Platonis fabula *Λάκωνες* cf. Harpocr. s. v. *Σθένελος*. Et aperte Eratosthenis rationes redolent, quae schol. Vesp. 506 (frag. 24) contra auctorem Teleclidis fabulae *Άψευδείς* proferuntur.

Quam crisin ut exercere posset didascalias ab eo diligenter peruestigatas esse ita, ut et de tempore fabularum actarum, de fabulis retractatis, de rebus poetarum accurate instructus esset et narratiunculas ficticias de eis circumlatas lapidum testimoniis refutare posset multis locis uidemus (frag. 38, 48, 70, 97). Qua in re Callimachi pinaces ab eo lectos et correctos esse frag. 97 docet, unde intellegitur de Nubibus retractatis eum uberiorem fuisse.

Quoniam Eratosthenem de historia comoediae bene meritum esse docuimus, deinceps exponendum est quas in ipsa interpretatione secutus sit rationes. Atque quam acute in hac re iudicauerit apte illustrat Galenus (proœm. gl. Hipp. XIX 65 K.) *ὅτι γὰρ ἐποίησαν οἱ παλαιοὶ πολλὰ τῶν ὀνομάτων αὐτοῖς δέδεικται μὲν ἱκανῶς καὶ πρὸς Ἐρατοσθένους ἐν τοῖς περὶ ἀρχαίας κωμῳδίας*. Intellexit igitur comicos multa uocabula ipsos sibi finxisse et rationes compositionis exposuit (cf. frag. 63); ex illo Galeni autem *ἱκανῶς* manifestum est multa eiusmodi in scholiis Aristophaneis ei deberi uelut Eq. 89, Vesp. 77, 342,

1294 al., sed certa ei tribuere uelle irritum est. Cum hoc modo ipse de comicorum rationibus uere iudicaret, efficere studebat, ut etiam legentes quae uis in singulis compositionibus omnibusque facietis inesset intellegerent et iudicium ferrent, annotationibus uelut frag. 25 *εἰς τὸ εἶδος οὐκ ἀρρῦθμως παίζονται*, frag. 111 *παρετυμολογεῖ τὸν λόγον οὐ κακῶς*. Talia iudicia inueniuntur in scholiis innumera, sed ne in his quidem quid a quoque enarratore prolatum sit diiudicaueris.

Iam si quaeritur quas potissimum interpretationis partes tractauerit, nil omnino omisisse uidetur. In historiam comoediae ab eo ita inquisitum esse, ut ad ipsos fontes, didascalias et historicos, recederet supra uidimus. Eodem modo de reliqua historia litterarum grauissimus auctor erat (frag. 101, 109.), neque non de rebus gestis Graecorum ut qui chronographica conscripserit (frag. 59, 70, 119). Minus feliciter res ei cecidisse uidetur in rebus Atticis explicandis, ut Polemo, diligens ille periegeta, in libro *περὶ τῆς Ἀθήνησιν Ἐρατοσθένους ἐπιδημίας* (schol. Av. 11. al. cf. Preller, Polem. p. 85, Bernh. p. 4) iocans eum Athenis studiis litterarum tam diligenter se dedisse diceret, ut Athenas urbem uix uideret cf. Strab. I p. 15 *Ἔστι δ' ὁ Ἐρατοσθένης οὕθ' οὕτως εὐκατατρόχαστος, ὥστε μὴδ' Ἀθήνας αὐτὸν ἰδεῖν φάσκειν, ὅπερ Πολέμων ἐπιχειρεῖ δεικνύναι, οὗτ' ἐπὶ τοσοῦτον πιστός, ἐφ' ὅσον παρεδέξαντό τινες*. Qui autem errores eius in hoc genere fuerint ex frag. 80 suspicari possumus, quo ipso quoque dilucide ostenditur Eratosthenem res Atticas magis percurrisse quam accurate perscrutatam esse. Sed quamquam haud pauca periegeta in eo reprehendenda inuenisse uidetur, cum illius operis alter liber excitetur (frag. 42), tamen multa recte explicata erant (frag. 3, 91, 132). Contra omnis laus ei tribuenda est in uerborum interpretatione, cuius in comicis studiis insignis est locus. Quo in genere cum uocabula cotidianae uitae onomastico iam exposuisset, ad singulas comoedias restabat ut uoces raras, obsoletas, ficticias in luce poneret. Non autem satis habebat more glossographorum quid singula significarent annotare, sed

saepe doctis expositionibus de originibus uerborum disseruisse uidetur frag. 108, 136.

Cum Atticismi tam accuratus obseruator esset, ut propter uitia in hoc genere commissa fabulas quasdam spurias esse iudicaret, rationes sermonis Attici ab eo sollerter illustratas esse manifestum est frag. 55, 75. Ceterum de dialectis minus curabat, nisi quod nonnunquam dialectum Cyrenensium utpote patriae suae comparatam adhibuisse uidetur (frag. 18, 52, 90, 125).

His breuissime adumbratis elucet quantum per Eratosthenem studia comicorum aucta atque perfecta sint, ut licet in singulis multa aliis reliquerit et corrigenda et amplificanda, tamen primus fundamenta posuerit, quibus nixi successores in altiora progredierentur. Quae cum ita essent opus eius a permultis lectitabatur et compilabatur. Quorum agmen ducit Andreas medicus (Polyb. V 81), quem Eratosthenis libros impudenter expilasse (ni fallor ἐν τῷ περὶ τῶν ψευδῶς πεπιστευμένων Athen. VII 312 e.) ipse Eratosthenes testatur Et. M. 198, 20 cf. B. An. 226 Βιβλιαγίσθος Ἀνδρέας ὁ ἰατρός ἐπεκλήθη (ἐκλήθη B. A.) ὑπὸ Ἐρατοσθένους, ὅτι λάθρα αὐτοῦ τὰ βιβλία μετέγραψε (ἔγραφεν B. A.). In his imprimis libros π. κωμ. intellegendos esse credi potest. Ab Aristophane opus adhibitum esse quippe qui Eratosthenis doctrinam de accentibus perpoliuisse uideatur probabile est. Neque minus huius discipulus Callistratus eum usurpauit frag. 145. De Polemonis libro πρὸς E. diximus. Difficilior autem est quaestio de Timarcho, quem ex Athen. 501e Τίμαρχος ἐν τετάρτῳ περὶ τοῦ Ἐρατοσθένους Ἐρμούῃ Eratosthenis Hermam data opera explicasse statuunt (Mein. Anal. Alex. p. 11. Hiller, Erat. carm. reliq. p. 74), nam comparatis Eratosthenis et Timarchi uerbis (frag. 25) Ex. τῶν γὰρ φιαλῶν οἱ ὀμφαλοὶ καὶ τῶν βαλανείων οἱ θόλοι παρόμοιοι· εἰς δὲ τὸ εἶδος οὐκ ἀρρῦθμωσ παλῶνται

Tim. πεπαῖχθαι τις ἂν οἴηθαι τὴν λέξιν, διότι τὰ πλείστα τῶν Ἀθήνησι βαλανείων κυκλοειδῆ ταῖς κατασκευαῖς ὄντα τοὺς ἔξαγωγὸς ἔχει κατὰ μέσον, ἐφ' ᾧ χαλκοῦς ὀμφαλὸς ἔπεισιν

apparet illum Eratosthenis explicationem uocis βαλανειόμφαλοι in opere π. κ. exstantem accuratius definiuisse (Hiller p. 74): Quod quomodo ad Hermae interpretationem pertineat mihi obscurum est. Eundem Timarchum comicorum enarratorem prodit Hes. s. v. ἄμυστις (frag. 10). Adde quod uix credibile est epyllion illud Eratosthenis quattuor uel pluribus libris a Timarcho explicatum esse. Fortasse igitur rem ita nobis fingerè debemus, ut statuamus Timarchum ad Eratosthenis opera commentarios scripsisse, qui, cum Hermae insignem locum traderent, inde breuiter περὶ τοῦ Ἑρμοῦ appellati sint; nisi forte turpis Athenaei error intellegendus est. Qui quidem Timarchus quis fuerit nescio. Si recte contendunt eum eundem esse atque Timachidam Rhodium (Mein. Anal. Al. 11, 1. Hiller p. 74, 2), nonnulla ex libro eius in scholiis habemus.

Idem Athenaei locus alium Eratosthenis compilatorem prodit.

Ερ. τῶν γὰρ φιαλῶν οἱ ἑμ-
φαλοὶ παῖ τῶν βαλανείων οἱ
θόλοι παρόμοιοι

ὁ δὲ Μυρλεανὸς Ἀσκληπιάδης
ἐν τοῖς περὶ Κρατίνου „βαλα-
νειόμφαλοι λέγονται, ὅτι οἱ
ἑμφαλοὶ αὐτῶν καὶ τῶν βαλα-
νείων οἱ θόλοι ἑμοιοὶ εἰσιν“

ad uerbum transscripsit Asclepiades Myrleanus (hist. crit. p. 12) Eratosthenem. Apte igitur Bernh. p. 207 Eratosthenem et Asclepiadem componit, siquidem ex Asclepiade Eratosthenis disputationem restituere licet. Qua quidem re confirmatur opinio Eratosthenis onomasticum non seiungendum esse ab opere π. κ. Minus beneuolum iudicem Aristarchum si incertis indi- ciis confidere fas est nactus esse uidetur (frag. 136, 52). Num a Tryphone lectus sit dubium est (frag. 52), Ciceronem operis π. κ. notitiam habuisse intellegimus ex frag. 48, Varronem (Tyrrannionem?) ex obseruatione de accentibus (p. 14), Apollo- nium Tyrium ex frag. 132. Longe autem maximam Eratostheni- corum copiam a Didymo seruata esse Schmidtus (p. 42 seq. p. 292) demonstrauit. Post huius uiri aetatem lectum est opus π. κ. a *Quintiliano (frag. 124). Pollux X 1 dicit se

sceuographicum uix inuenire potuisse; cum inuenerit, in eo non existisse quod exspectauerit; quod ne Eratostheni probro uertatur recte monent. Cum autem habuerit in decimo saltem libro sceuographicum, nonnulla in hoc libro ex ipso Eratosthene deprompta esse probabiliter Rohdius coniecit (p. 23). Galenus Eratosthenis librum habuisse uidetur cf. p. 17. Non satis mihi constat de Pausania et Aelio Dionysio lexicorum rhetoricorum auctoribus. Nimis inique sane Naberus in proleg. de Atticistis illis iudicare uidetur qui Aelium quidem, si Tryphonem excipias, omnia quae non propriis studiis sibi comparauerit, uni Diogeniano debere contendit. Atque ex uiri indole quidem, quem Eustath. 1390, 59 glossarum Atticarum uenatorem esse dicit, probabile est Aelium Dionysium Eratosthenis librum doctis obseruationibus de dialecto Attica refertum adiisse. Iam confer

Hes. *ἦμα· βρώματα — καὶ ἄχρυρα — καὶ ἐφόδια — καὶ ἐπορευόμενῃ*

Phót. cf. Eust. 1445, 40 *ἦμα· τὴν τῶν ἀσπρίων καλὰμην· οὕτως Ἐρατοσθένη. Ὁ δὲ ποιητῆς ἀπλῶς ἔοικε (leg. εἴρηκε) βρώματα — καὶ τὸν εἰς τὰς ναῦς ἐπισαιτισμὸν ὁμοίως*

num tu casu factum esse putas ut in lexico rhetorico glossa homerica ita cum comica conflata sit, ut huic Eratosthenis nomen subiungatur? Imo glossam homericam auctor apud Diogenianum inuenerat, Eratosthenis comicam interpretationem ex ipso Eratosthene addidit. Eadem res est in glossa *Ἀρχὰς φελλός*, (frag. 16), quae apud Hesych. deest, apud Pausaniam inter duas glossas ex Diogeniano (nisi forte ex ipso Didymo) depromptas ita distinguitur, ut auctoris nomine signata sit. Licet ad opus geographicum pertineat, quod non credo; si geographicis uti Pausaniae licebat, quidni etiam opere π. κ.? Etiam in frag. 22, 47, 75, 108 uix crediderim tam amplas glossas in Diogeniano existisse, apud Hesychium in haec misera frustula deprauatas esse.

Cum igitur in tam exiguis Eratosthenis fragmentis demonstrari possit a permultis opus eius exscriptum esse, quamquam merito Meinekius iniuriam temporis accusat quod tali operi non pepercit, tamen id tenendum est multa Eratosthenica notis uis in scripta grammatica delapsa latere; eandem autem ob causam cum posteri hoc opus quasi normam et fontem studiorum comicorum habuerint difficillimum est certa quaedam ad Eratosthenem auctorem referre.

II. Fragmenta⁷⁾.

1. **Er.* Bekk. An. 324, 16.

Ἀγροία. Τὴν τελευταίαν ἐκτείνουσιν. Cf. frag. 47⁸⁾.

2. **Er.* Suid. cf. B. An. 341, 19.

Ἀδολεσχία. Ἀκαιρία. Φλαυρία. [Συνέχεια.] Ἀττικοὶ ἐκτείνουσι τὸ ᾠ. cf. frag. 47.

3. *Er.* Hes. Παρ' αἰγείρου θία. Ἐρατοσθένης φησὶ, ὅτι πλησίον αἰγείρου τινὸς θία, αἰγείρος δέ ἐστι φυτοῦ εἶδος ἑγγὺς τῶν ἰκρίων. Ἔως οὖν τούτου τοῦ φυτοῦ ἐξετείνετο καὶ κατεσκευάζετο τὰ ἰκρία, ἃ ἐστὶν ὀρθὰ ξύλα ἔχοντα σανίδας προσδεδεμένας οἷον βαθμούς, ἐφ' αἷς (ὄφ' αἷς cod.) ἐκατέζοντο πρὸ τοῦ (πρὸς τὸ cod.) κατασκευασθῆναι τὸ θέατρον.

Hes. αἰγείρου θία. Αἰγείρος ἦν Ἀθήνησι πλησίον τοῦ ἱεροῦ, ἔνθα πρὶν γενέσθαι θέατρον τὰ ἰκρία ἐπήγγυον.

B. An. 354, 25 (Bachm. An. I 42) αἰγείρου θία καὶ ἡ παρ' αἰγείρου (αἰγείρον cod.) θία. Ἀθήνησιν αἰγείρος ἦν, ἥς πλησίον τὰ ἰκρία ἐπήγγυον εἰς τὴν θίαν πρὸ τοῦ θέατρον γενέσθαι. Οὕτω Κρατῖνος.

⁷⁾ Ordinem secutus sum alphabeticum. Incerta et adespota asterisco signati.

⁸⁾ Hes. s. γ. ἀγρηγόν merito ab opere π. κ. abiudicari puto cf. Bernh. p. 155. Hiller p. 111. Schmidt Did. p. 55. Bergk, anal. Alex. II p. 5.

Hes. *Θέα παρ' αἰγείρου* (παρεγείρω cod.). *Τόπος αἰγείρου ἔχων, ὅθεν ἐθειώρουν. Εὐτελής δὲ ἐδόκει ἢ ἐντεῦθεν θεωρία· μακρόθεν γὰρ ἦν καὶ ἐκόνου ὁ τόπος ἐπωλεῖτο.*

Nil noui exhibent Phot. *Θέαν παρ' αἰγείρου* (leg. *αἰγείρου*). Suid. *αἰγείρου Θέα et ἀπ' αἰγείρου Θέα*. B. An. 419, 15. Et. M. 444, 17 frag. com. II 189.

Eidem tribuo schol. Thesm. 395 (cf. Suid. s. *ἰκρία*). *Ὡς ἔτι ἰκρίων ὄντων ἐν τῷ θεάτρῳ καὶ ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἐπὶ ἔθλων καθημένων. Πρὶν γὰρ γενέσθαι τὸ θεάτρον ἔθλα ἐδέσμευον καὶ οὕτως ἐθειώρουν. Fortasse etiam huc pertinet Phot. *Ἀθναίων. Περιβόλος μέγας Ἀθήνησιν, ἐν ᾧ τοὺς ἀγῶνας ἦγον πρὸ τοῦ τὸ θεάτρον οἰκοδομηθῆναι, ὀνομάζοντες ἐπὶ Ἀθναίῳ· ἔστιν δὲ ἐν αὐτῷ καὶ ἱερὸν Διονύσου Ἀθναίου. Cf. Hes. ἐπὶ Ἀθναίῳ et Αἴμναι. B. An. 278, 8. schol. Ach. 504. Ran. 216.**

Aliena cum Eratosthenicis commixta esse uidentur ap. Phot. *ἰκρία· τὰ ἐν τῇ ἀγορᾷ, ἀπ' ὧν ἐθειώντο τοὺς Διονυσιακοὺς ἀγῶνας πρὶν ἢ κατασκευασθῆναι τὸ ἐν Διονύσου θεάτρον. Cf. Pausan. ap. Eust. 1472, 5. Hes. ἰκρία. Poll. VII 125. Wachsmuth, Stdt. Athen. I 510 not. Bernh. frag. XXXVII. Schmidt Did. 55.*

4. *Eu. schol. Ran. 1206. *Ἀἴγυπτος ὡς ὁ πλείστος ἔσπαρται λόγος. Ἀρχελάου αὕτη ἐστὶν ἡ ἀρχή, ὡς τινες ψευδῶς. Οὐ γὰρ φέρεται νῦν Ἐδριπίδου λόγος οὐδείς τοιοῦτος. Οὐ γὰρ ἐστὶ, φησὶν Ἀρίσταρχος, τοῦ Ἀρχελάου, εἰ μὴ αὐτὸς μετέθρηκεν ὕστερον. Ὁ δὲ Ἀριστοφάνης τὸ ἐξ ἀρχῆς κείμενον εἶπε. Schneei additamento (οὐχ) αὕτη interpunctione correcta carere possumus. Ante Aristophanem interpres aliquis Archelai initium esse dixit. Quis fuerit nescio, sed Euphronio tribui, quia Aristophanem inter paucos illos interpretes, qui ante eum fuerint, inprimis Euphronii magistri commentarios respexisse credo. Cf. frag. Trag. ed. Nauck. p. 340. Arist. Byz. p. 63. Bergk comment. p. 95.*

<p>5. *<i>Em.</i> Schol. Pac. 1. <i>Αἴρε</i> ἀντὶ τοῦ φέρε. Καὶ παρ' Ὀμήρῳ ἀξιοῦσι τὸ αἴρε ἀντὶ τοῦ δίδου καὶ προσφέρειν λέγεσθαι ἐν τῷ „μή μοι οἶνον ἄειρε“.</p>	<p>Schol. Pac. 1227. <i>Ἄλλ'</i> αἴρέ μοι τοῦτόν γε. Ὅτι καὶ ἐνταῦθα ἐπὶ τοῦ προσφέρει καὶ ἐπὶ τοῦ δίδου (Valck. ἐπὶ αἰδοῦς cod.).</p>
--	---

Euphronio tribui propter similitudinem cum frag. 87, cf. p. 10. Schol. Z. 264.

6. *Er.* Hes. Ἄλκαῖον (ἀλκείον cod.). Ὅπλον ἢ ἀλέξι-φάρμακον φυτόν. Ἐρατοσθένης δὲ ὄνομα εἶναι τινος ἀνθρώπου (κισσαροφδοῦ Mein. h. cr. 249) κωμωδομένου. Bernh. frag. XLIII. Frag. com. II 540. Schmidt Did. 55.

7. *L. Er.* Schol. Plut. 1194. Ἄλλ' ἐκδύτω τις δεῦρο. Ὅτι Ἀνκόφρων, ὡς ὁ Ἐρατοσθένης φησὶν, ᾤθηθ' πρῶτον τοῦτον δῆδας ἤτηκέναι. Πεποίηκε δὲ καὶ ἐν Ἐκκλησιαζούσαις αὐτό. Ἄλλα γὰρ Στρώτις πρὸ ἀμφοτέρων τούτων τοὺς Ποταμίους (Hemst. Ποτάμους cod.) διδάσκων εἰς Φιλύλλιον (Hemst. Φυλλίον cod.) ἀναφέρει τὸ πρῶμα· || ἡμεῖς τε πάντες ἔξιτ' ἐπὶ τὸ Πύθιον, | ὅσοι πάρεστε, μὴ λαβόντες λαμπάδας | μηδ' ἄλλο μηδὲν ἐχόμενον Φιλυλλίου. || Frag. com. II 776.

Res mihi obscura est. Respicit Eratosthenes fortasse Eccles. vers. 50. 978. 1150. Sed talia saepe inueniuntur cf. Vesp. 1372 seq. Lys. 1217. Ran. 313. Thesm. 238. Frag. com. II 748. Apparet autem quanta leuitate talia tractauerit Lycophro. Bernh. frag. XXXIII.

8. **Em.* Schol. Pac. 380 (Suid.) Ἄμαλδυνθήσομαι. — Τὸ δὲ ἀμαλδυνθήσομαι ἀντὶ τοῦ ἀφανισθήσομαι. Παρατηρητέον ὅδν πρὸς τοὺς παρ' Ὀμήρῳ (M. 32) ἐξηγουμένους τεῖχος ἀμαλδύνας ἀντὶ τοῦ δμαλίσας (ἀφανίσας R.). Eadem res est quae in frag. 5.

9. *Er.* Schol. Eq. 963 (Suid.) Μολγὸν γενέσθαι. — Ἐρατοσθένης μολγὸν καὶ ἀμολγὸν ταῦτόν (τὸν ἀιτόν cod.).

Ἀμολγὸς δὲ παρ' Ἀττικοῖς (Bernh. παρὰ τούτοις cod.) φησι λέγεσθαι τοὺς ἀμέλγοντας τὰ κοινά. Ἡσίοδος δὲ (opp. 588) (ποιμενικὸν ἐν τῷ addo) „μαζά τ' ἀμολγαίη“. — Ἄλλως. — Ἀμολγὸν καὶ κλέπτῃν τῶν δημοσίων. (Ἀ)μολγὸς γὰρ ἔλεγον τοὺς ἐξαμέλγοντας καὶ κλέπτοντας τὰ κοινά.

Hes. Μολγός. Ἀριστοφάνης. Τάχα ἂν εἶη ἐκ πλήρους ἀμολγός. Ὁ δὲ ἀμέλγων τὰ χρήματα ἀμολγός. Ἐνιοὶ δὲ μολγὸς ἀκούουσι τοὺς μοχθηροὺς, τοῖς ἀμέλγουσι τὰ κοινά, κλέπτας εἶναι. Καὶ τὸ ἀμολγός. Sic cod. Cf. Et. M. 86, 10. Hes. ἀμολγοί· οἱ ἀμέλγοντες τὰ δημόσια.

Eust. 838, 54.

Πανσανίας φησὶν ὡς ἀμολγοὶ ἐλέγοντο καὶ οἱ ἀμέλγοντες τὰ κοινὰ ῥήτορες καὶ διαφοροῦντες τὰ δημόσια· οἱ δ' αὐτοὶ φασὶ (φησι?) καὶ μοργοὶ ἢ ἀμοργοὶ ἐκ τοῦ ἀμέργειν cf. ibid. 1608, 57.

Suidas.

Ἀμοργοί· πόλεως ὄλεθρος. Κρατῖνος Σεριφίους. Καλοῦσι δὲ καὶ μοργὸς τὸ ἄφαιροῦντες, ὡσπερ καὶ ἐπ' ἄλλων· μαθρον γὰρ τὸ ἀμαυρὸν καὶ σφόδελον τὸ ἀσφόδελον καλοῦσιν. Cf. Herod. II. 377, 10. Frag. com. II 140.

Rem primus explicavit Lobeck. Aglaoph. II 966 cf. frag. com. II 988, 1066.

Ad ἀμολγαίη spectat Procl. ad Hes. opp. 588. Ἀμολγαίη, ἀντὶ τοῦ κρατίστη, ἀκμαία. Τὸ γὰρ ἀμολγὸν ἐπὶ τοῦ ἀκμαίου τίθεται. Ἐρατοσθένης δὲ ποιμενικήν (Valck. ποιμενικοῖς libr.). Cf. Et. M. 573, 22. Miller, misc. p. 209. Athen. III 115a. Buttman, lexil. II 44. Bernh. frag. XI. Schmidt, Did. p. 60.

10. *Er. Hes. Ἀμυστις. Τὴν ἀπνευστὶ καὶ ἀθρόαν πόσιν Τίμαρχός φησιν οὕτως λέγεσθαι. Cf. ibid. s. v. ἀμυστήν et ἀμυστία.

Schol. Ach. 1229. Ἀμυστιν· τὴν ἀθρόαν πόσιν οὕτως ἔλεγον. Ἔστι δὲ εἶδος ποτηρίου φιαλῶδους.

Et. M. 87, 21. Poll. VI 97. schol. Rhos. 419. Suid. s. v. Athen. XI 783 d. e. cf. de Timarcho p. 20.

11. *Er.* Poll. X 60.

— εἰ δὲ καὶ τὸ ἀναλογεῖον ἐθέλοις προσονομάζειν, οὕτω μὲν ἐπὶ τοῖς βιβλίοις ὑποκεισομένου παρ' οὐδενὶ τῶν κεκριμένων εἶδρον — παρὰ μέντοι Ἐρατοσθένει ἐν τοῖς περὶ κωμωδίας, ὡς ἔχοιμὲν τινα τοῦ ὀνόματος τοῦδε ἀποστροφῆν, εἶδος ἂν τοῦνομα ἐπὶ τοῦ σκεύους τοῦ τοῖς βιβλίοις χρησίμου. Suid. ἀναλογεῖον· ἐν ᾧ τίθενται τὰ βιβλία.
Hes. ἀναγνωστήριον· ἀναλογεῖον (ἀναλόγιον cod.). Bernh. frag. III.

12. *L.* Porphyrt. ap. Euseb. praep. ev. 467a. b. Ὁ δὲ Ἀντίμαχος τὰ Ὀμήρου κλέπτων παραδιορθοῖ. Ὀμήρου γὰρ εἰπόντος (I 558) || Ἰδεὼ θ', δες κάρτιστος ἐπιχθονίων γένετ' ἀνδρῶν || Ἀντίμαχος λέγει || Ἰδεὼ θ', δες κάρτιστος ἐπιχθονίων ἦν ἀνδρῶν ||. Καὶ Ἀνκόφρων ἐπαινεῖ τὴν μετάθεσιν ὡς δι' αὐτῆς ἐστηριγμένου τοῦ στίχου.

13. *L.* Athen. XIII 555 a. Ἀντιφάνης ὁ κωμωδιοποιός, ἔταίρε Τιμόκρατες, ὡς ἀνεγίνωσκε τινα τῶ βασιλεῖ Ἀλεξάνδρῳ τῶν ἑαυτοῦ κωμωδιῶν, ὃ δὲ δῆλος ἦν οὐ πᾶν τι ἀποδεχόμενος, δεῖ γάρ, ἔφησεν, ὦ βασιλεῦ, τὸν ταῦτ' ἀποδέξομενον ἀπὸ συμβόλων τε πολλάκις δεδειπνηκέναι καὶ περὶ ἐταίρας πλεονάκις καὶ εἰληφέναι καὶ δεδωκέναι πληγὰς, ὡς φησι Ἀνκόφρων ὁ Χαλκιδεὺς ἐν τοῖς περὶ κωμωδίας.

14. **L.* Schol. Av. 1546 (Suid.) Ἀπανθρακίζομεν· ἀντὶ τοῦ ἀνθρακας ἐσθίουμεν. Ἔστι δὲ εἶδος ἰχθύος λεκτόν, ὃπερ ὀπτῶντες (Suid. ὃ παροπτ. cod.) ἐσθίουσιν. Nisi corrigendum est ἀνθρακίδας pro ἀνθρακας, interpretis ex significatione uerbi ἀπανθρακίζομεν, quod sciebat esse pisces assare, conclusit ἀνθρακας esse pisces. Quam temeritatem Lycophroni uindicandam esse arbitror⁹⁾.

15. **Er.* Schol. Ran. 362. Ἡ προδίδωσι φρούριον. Πρὸς τοὺς ποιήσαντας τοὺς Φερεκράτους Πέρσας· τὰ γὰρ ἀπόρ-

⁹⁾ Glossam ἀποκήρυκτος B. An. 215, 19. Bernh. frag. L ab Eratosthene alienam esse docuit Boysenus Herm. XVIII 312 cf. Poll. IV 95.

ρητα ἤκουσαν (Dind. ἤκουσιν libr.) ὡς νῦν ἡμῖν (νῦν ἐκ leg. ἐπὶ) τῶν μυστηρίων Θ) ἔθος. — Ἀπόρρητα δὲ ἔλεγον τὰ ἀπειρημένα ἐξάγεσθαι. Ἐν γοῦν τούτοις ἐπιφέρει ἀσκόματα καὶ λῆνα καὶ πίτταν. —

Schol. Thesm. 363 (Suid.). Ἀηλοῖ ἔνταθθα, ὅτι λέγουσι καὶ ὁμοίως ἡμῖν τὰ ἀπόρρητα, οὐ μόνον (ἐπὶ τῶν add. Dind.) ἀπηγορευμένων (τὰ ἀπιγορευμένα Suid.).

B. An. 434, 5 (Suid.). Ἀπόρρητα πάντα τὰ ἀπειρημένα καὶ ἀπηγορευμένα ἐν τοῖς νόμοις λέγουσιν. Ἀριστοφάνης· || οὕτως τι τ' ἀπόρρητα δεῶν ἐτημελεῖ (Bergk, ἔστι μελεῖ libr.) || διόπερ καὶ τὰ μὴ ἐξαγώγιμα (ἀπόρρητα) ὀνομάζουσιν. Cf. ibid. 219, 1. Frag. com. II 1191.

Refragatur schol. Eq. 648 cf. schol. Eq. 282. De Pherecrate cf. p. 16. Hist. crit. 70. Frag. com. II 321.

16. Er. Eust. 302, 27. Ἰστέφν δὲ ὅτι ἐν τοῖς Παισανίου φέρεται, ὅτι τε Ἀρκὰς κυνῆ ἐλέγετό τις ἦτο Ἀρκαδικὸς πῖλος διὰ τὸ ἔχειν ὡς εἰκὸς τι διάφορον πρὸς τὰ ὁμοειδῆ, καὶ ὅτι φελλὸς τις ἐφέρετο Ἀρκὰς καὶ ὅτι Ἐρατοσθένης παρὰ Ἀρκάσι φησὶ φελλὸν μέσον τι πρίνου καὶ δρυός, ὃ ἐνόουε θηλόπρινον καλεῖν, καὶ ὅτι παροιμία ἦν τὸ Ἀρκάδας μιμούμενος ἐπὶ τῶν ἄλλοις τάλαιπωροῦντων κ. τ. λ. Cf. Theophr. H. Pl. III 16, 3. "Ὁ δὲ καλοῦσιν οἱ Ἀρκάδες φελλόδρυν, τοιάνδε ἔχει τὴν φύσιν· ὡς μὲν ἀπλῶς εἰπεῖν ἀνὰ μέσον πρίνου καὶ δρυός ἐστιν· καὶ ἔνοιό γε ὀπολαμβάνουσι εἶναι θῆλιν πρίνον. Bernh. p. 83. Berger, Erat. frag. geogr. 353. Apparet adagium fuisse Ἀρκὰς φελλός, quod a poetis usurpatum esse ostendit Pausan. VIII 12, 1. Poterat igitur a comico quodam parodice adhibitum esse. Accedit quod præter B. An. 1393 Eratosthenis geographica a grammaticis non adhibita esse videntur cf. Bergeri indicem. Refero igitur ad opus π. κ.

17. Er. Schol. Apoll. Rh. Γ 232.

Ἀπό ἀρότρων εἰσὶν εἶδη, τὸ μὲν πηκτόν, τὸ δὲ ἀπότρον. Πηκτόν μὲν τὸ ἐκ συμβολῆς ἔχον

Poll. I 252.

Ἀρότρου μέρη· ἐχέτη τὸ κατόπιν ξύλον ὀρθόν, οὗ ἔχεται ὁ ἀρότης· ἀπὸ δὲ τὸ

τὸ ἔλυμα. Ἔστι δὲ τὸ ἔλυμα ἐν ᾧ ἡ ὕνις ἐντίθεται. Τὸ δὲ ξύλον τὸ ἀπὸ τοῦ ἐλύματος τείνον ἐπὶ τοὺς βόας γύης καλεῖται, τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ γόνου ἰστοβοεὺς. Τοῦ δὲ ζυγοῦ τὰ ἐπὶ τοὺς ἀδχένια τῶν βοῶν ἐπιτιθέμενα οἱ μὲν ζεύγλας, οἱ δὲ μέσσαβα λέγουσι. Τὴν δὲ κατασκευὴν τῶν ἀρότρων Ἐρατοσθένης ἐν τῇ Ἀρχιτεκτονικῇ καταγράφει.

Paullo uberius Et. M. 173, 16.

ἴμας ὁ τῷ ζυγῷ παρακαθαπτόμενος ἐχέβοιον ἢ μεσάβοιον καλεῖται. Καταλαμβάνουσι δ' αὐτόν, ὅταν περιελίξωσιν, εἰς τὸ τοῦ ζυγοῦ τρύπημα κερκίδα ξυλίνην ἐμβυλόντες, ἢ καλεῖται ἔνδρον.

Cf. Hes. s. v. Πηκτόν. Πηκτόν ἀροτρον. Αὐτόγυον. Γύης. Ἔλυμα. Ἐχέτλη. Ἰστοβοεὺς. Ὑνή. Et. Gud. 130, 34. Bernh. frag. VIII.

κοῖλον αὐτοῦ, καθ' ὃ τὴν χεῖρα ἐναρμόζει, χειρολαβίς. Ὅπου δ' ἐμπέπηγεν ἢ ἐχέτλη, ἀλύη, ᾧ δὲ ὁ ζυγὸς ἐνήρμοσται, ἔλυμα. Τὸ δὲ ἀροῦν σιδήριον ὕνις, ἧς τὸ ἄκρον νόμφη. Ὁ δὲ ἄρμος ἠρμοσται ἐκ τῶνδε. Τὸ μὲν ἐπικαμπές αὐτοῦ, ᾧ ὑποτείνεται τὸ ἔλυμα γεγομφωμένον, γύης, τὸ δὲ μετὰ τὸν γόνον ἰστοβοεὺς, τὸ δὲ τέλος αὐτοῦ τὸ μετὰ τὸν ζυγὸν κορώνη. Ὁ δὲ πλατὺς

18. Er. Schol. Pac. 70. (Ἀνερχοῖτο). Πρὸς τὸ ἕψος ἀνάβαινε. Πρὸς δένδρα καὶ τοίχους ἢ σχοινίον ταῖς χερεὶ καὶ τοῖς ποσὶν (ἀναβαίνειν) ἀναρριχᾶσθαι λέγεται. Φησὶ δὲ Ἐρατοσθένης Κυρηναίους οὕτω λέγειν. Εἴρηται δὲ ἀπὸ τῶν ἀροίχων· εἶδος γάρ ἐστι κοφίνων, οὗς εἰώθασιν διὰ σχοινίων ἀνιμᾶν. Cf. Hes. s. v. Ἀρριχᾶσθαι. Ἀναρριχᾶσθαι. B. An. 19, 25. Et. M. 99, 14. Et. Gud. 52, 54 Suid. Totam hanc observationem Didymum, qui ex altero scholio agnoscitur Ἄλλως· τὸ ταῖς χερεὶ καὶ τοῖς ποσὶ βιαζόμενον εἰς ἕψος ἀναβαίνειν ἀναρριχᾶσθαι ἔλεγον (ἔλεγεν V). Ἑλλάνικος· „ἀναρριχῶνται δὲ ὡσπερ οἱ πίθηκοι ἐπ' ἄκρα τὰ δένδρα“ Eratostheni debere putandum est. Ad eundem igitur refero, quae de uoce ἀρριχος enarrantur ap. Eust. 1533, 59. B. An. 446, 31. 208 25. Hes. s. v. Et. M. 149, 24. Et. Gud. 80, 30. Cf. Schmidt. Did. p. 66.

19. *L.* Athen. VII 278 a Ὁ δὲ ὀψοδαΐδαλος Ἀρχέστρατος ἐν τῇ Γαστρολογίᾳ (οὕτως γὰρ ἐπιγράφεσθαι φησι Λυκόφρων ἐν τοῖς περὶ κωμῳδίας, ὡς τὴν Κλεοστράτου τοῦ Τενεδίου Ἀστρολογίαν) περὶ τῆς ἀμίας φησὶν κ.τ.λ. Cf. *ibid.* III 104 b, IV 162 b, X 457 e. *Dubii erant de huius carminis inscriptione cf. Athen. I 4, e.*

20. **Er.* Schol. Vesp. 855. Ἀρυστίχους· ἀρυστικός καὶ ἀρυστις καὶ ἀρυστήρ. Ἀγγεῖόν ἐστιν ὧ (οἶον V) ἐστιν ἀρυσσᾶσθαι, (οἶον addo) κοτύλη ἢ κύαθος. Εἶχον δὲ φησιν αὐτοὺς (Ἄλλως. Ἐγὼ γὰρ εἶχον ἕως τοῦ ἀρυστίχου V.) πρὸς τὴν διαψήφισιν. Ἀρυστίχους δὲ οὗς ἐνότιε κοιτᾶσκους. Ἄλλως. Ἀρυστίχους τοὺς οἰνοχόους (leg. τὰς οἰνοχόας) εἰρηκεν ἀπὸ τοῦ ἀρύνειν· ἐνθεν καὶ ἀρύταινα. *Sequentia alium fontem redolent cf. Athen. X 424, c.*

Hes. ἀρυστίχους· τὰς οἰνοχόας οἶον κοτύλας, ἀπὸ τοῦ ἀρύνειν, ἐνθεν καὶ ἡ ἀρύταινα. (Τὰ δὲ αὐτὰ καὶ ἀρυστήρας καὶ ἀρυστίχους ἐκάλουν ex glossa ἀρυστις huc refero.) Ἐλεγον δὲ καὶ ἔφηβον τὸ τοιοῦτον σκευός. Poll. VI 19 (cf. X 75) ὅτι δὲ ὁ οἶνος ἀρύεται, ἀρυστήρ, ἀρυστικός. Cf. B. An. 27, 30. 448, 29. Et. M. 151, 2. Suid. Eratosthenis onomasticum sapio.

21. *Er.* Schol. Vesp. 1191. Ἀσκώνδρα καλῶς. Τὸ χ, ὅτι περὶ τοῦ Ἐφοιδίωτος (περὶ ἑτέρου δῖωνος V) ἀληθῶς ἵστορεῖ. Ἄλλως. Ὅτι κατεψυγμένοι (Bernh. κατεψυγμένοι cod. κατεψυγμένως V) φαίνονται οὗτοι παγκρατιασταὶ ἐπὶ παιδιᾷ. Ὁ δὲ Ἀσκώνδας καὶ ἔξ αὐτοῦ τοῦ ὀνόματος. Εἰ μὴ ἄρα ὁ Ἐφοιδίωτος ἐστὶ ὁ ἐν ταῖς ὀλυμπιαδαῖσι φερόμενος Ἐφοιδίωτος Μαινάλιος οἶθ'.

Hes. Ἐφοιδίωτος (-ιον cod.)· Ἐρατοσθένους διὰ τοῦ τ Ἐφοιδίωτος (-ιον cod.) ἀναγράφει, Μαινάλιον περιοδικὴν (Soping. μέγαλον περιοδικὸν cod.) παγκρατιαστήν. Ὁ δὲ Πολέμων διὰ τοῦ δ.

Operi π. κ. tribuo, cum ficticium nomen Ascondaе in Eratosthenis ὀλυμπιονίκαις exstitisse uix probabile sit. Cf. Bernh. frag. XXI, p. 252. Preller, Pol. p. 95. Schmidt, Did. p. 55.

22. *Er.* Schol. Plat. p. 371 Bekk. ἄττα· — ἐνίοτε δὲ ἐκ τοῦ περιττοῦ προστίθεται, ὡς ἐν τῷ Χείρωνι Φερεκράτης || τοῖς δέκα ταλάντοις [ἄλλα] προστιθεῖς ἔφη (ἀλλ' transposuit Runkenius) ἄττα πεντήκοντα || οὐδὲν γὰρ σημαίνει ἐνταῦθα τὸ ἄττα. — Ἐρατοσθένης δὲ χρονικῶς αὐτὸ φησι παραλαμβάνεσθαι· || πυθοῦ χελιδῶν, πηνίκ' ἄττα φαίνεται || καὶ πάλιν || ὀπηνίκ' ἄτθ' ὁμοίως κοπιᾷτ' ὀρχοῦμενοι. Frag. com. II 1181, V 14.

Et. M. 167, 46 ἄττα· — ὁ κωμικὸς δὲ χρονικὸν αὐτὸ παραλαμβάνει || πύθοῦ χελιδῶν πηνίκ' ἄττα γίνεται ||· λέγει ὁπότε χελιδῶν γίνεται.

Schol. Av. 1514. Πηνίκ' ἄττ' ἀπώλετο. Οὐκ ἄττικὸν τὸ πηνίκ' ἄττ' ἀπώλετο οὐδὲ ἀρχαϊκὸν οὐδὲ ἀκριβές. Ἔστι δὲ ἀντὶ τοῦ πότε δῆτα κ. τ. λ. Cf. Eust. 148, 45. B. An. 461, 4. Hes. Suid. s. v. ἄττα. Harp. 39, 17. Bernh. frag. XXVII. Schmidt, Did. 60.

23. **Eu.* Schol. Ran. 194. Παρὰ τὸν Ἀδαῖνον λίθον. — Φασὶ δὲ Ἀδαῖνον λίθον τινὰ λέγεσθαι Ἀθήνησι, παρ' ὃν οἰκίως ἀπὸ τοῦ ἀδαῖνου (ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ αἴνου V) παρήχθη, ἐπειδὴ οἱ πολλὸν χρόνον περιμείναντες τινὰς (τινα ὡς V) εἰώθασιν λέγειν, „αἶδος (ἄγος V) γέγονα (-ας V) περιμείνων“. Ἔοικε δὲ θρυλούμενον τοῦτο ἦδη. Sic fere Didymus (Ran. 186) Euphronii autoschediasmata restringit. Lacunam statui. Sensum altero scholio ostendi credo: Ἄλλως. Τὸ μὲν φαινόμενον λίθος ἦν Ἀδαῖνου καλούμενος, τὸ δὲ ἀληθές οὕτως ἔχει· παρὰ τὸν λίθον ἀδαῖνου καὶ ξηραῖνον.

24. **Er.* Schol. Vesp. 506. Ζῆν βίον γενναῖον. Πρὸς τοὺς (τὸ V. om. rel. τὸν Mein.) τοὺς ἄψευδεῖς ποιήσαντας, ὅτι (Dind. τι libr.) τὸν Μόρουχον τῶν πολιτικῶν πεποιήμασι (Dind. πεποίηκε libr.) (μετέχοντα add. Dind.) πραγμάτων, ἀγνοήσαντες (V. -τας rel.) ὅτι τρυφερός καὶ ἡδύβιος κωμωδεῖται. Frag. com. V 30. De eiusdem Teleclidis fabula quadam dubitatur apud Phryn. epit. 291. Frag. com. II 376.

25. *L. Et.* Athen. XI 501 d. Κρατίνου δ' εἰπόντος ἐν Δραπέτῳ· || δέχεσθε φιάλας τάσδε βαλανειομφάλους || Ἐρατοσθένης ἐν τῷ ἐνδεκάτῳ περὶ κωμῳδίας τὴν λέξιν ἀγνοεῖν φησι Ἀνκόφρονα· τῶν γὰρ φιαλῶν οἱ ὀμφαλοὶ καὶ τῶν βαλανείων οἱ θόλοι παρόμοιοι· εἰς δὲ τὸ εἶδος οὐκ ἀρρόθμως παῖζονται. Ἀπίων δὲ καὶ Διδώωρος φησι· φιάλαι ποιαί, ὧν ὁ ὀμφαλὸς παραπλήσιος ἡθμῷ. Ὁ δὲ Μυρλεανὸς Ἀσκληπιάδης ἐν τοῖς περὶ Κρατίνου· βαλανειόμφαλοι λέγονται, ὅτι οἱ ὀμφαλοὶ αὐτῶν καὶ τῶν βαλανείων οἱ θόλοι ὅμοιοι εἰσιν. Καὶ Αἰδύμος δὲ τὰ αὐτὰ εἰπὼν παρατίθεται (τὰ) Ἀνκόφρονος οὕτως ἔχοντα· ἀπὸ τῶν ὀμφαλῶν τῶν ἐν ταῖς γυναικείαις πνέλοις, ὅθεν τοῖς σκαφίοις ἀρρόουσιν. Τίμαρχος δ' ἐν τετάρτῳ περὶ τοῦ Ἐρατοσθένους Ἐρμού· πεπαῖχθαι τις ἂν οἰηθεῖ τὴν λέξιν, διότι τὰ πλεῖστα τῶν Ἀθήνησι βαλανείων κυκλοειδῆ ταῖς κατασκευαῖς ὄντα τοὺς ἐξαγωγοὺς ἔχει κατὰ μέσον, ἐφ' οὗ χαλκοῦς ὀμφαλὸς ἔπεισιν.

Hes. βαλανει(ι) ομφάλους· οὕτω Κρατίνος ὠνόμασε (φιάλας add. Schmidt.) τὰς ἐχούσας ὀμφαλοῦς ἄνευ προσώπων, ὅποιοι οἱ θόλοι ἐν τοῖς βαλανείοις. Οἱ δὲ (vel ἦ) ἀπὸ τῶν ὀμφαλῶν τῶν ἐν τοῖς (leg. ταῖς) πνέλοις (Mein. ὅποιας οἱ θόλοι ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν ἐν τοῖς πνέλοις ἐν τοῖς βαλανείοις cod.). Cf. B. An. 225, 6. Suid. s. v. Poll. VI 98. Eust. 1261, 22 Athenaeum exscripsit. Frag. com. II 49 Bergk comm. p. 64. Schmidt. Did. 42. Bernh. frag. XXXVI.

26. *L. Et.* Athen. VI p. 139 c | 140 a. — Πολέμων· πρὸς ὃν ἀντιλέγων Αἰδύμος ὁ γραμματικὸς — διαρρηθὴν λέγων μάζας ἐν ταῖς κοπίσι παρατίθεσθαι — τοῦτο γὰρ αἱ βάραιες δηλοῦσιν, οὐχὶ τολύπας, ὡς φησι Ἀνκόφρων, ἢ τὰ προφρυάματα τῶν μαζῶν, ὡς Ἐρατοσθένης κ. τ. λ.

Hes. βάραιες· τὰ προφρυάματα τῆς μάζης. Ἀττικοὶ δὲ βήρηκας. Ἀηλοῖ δὲ καὶ τὴν τολύπην.

Ibid. τολύπη. Τὰ προφρυάματα τῶν μαζῶν, ἃ καὶ βήρηκας καλοῦσιν.

Cf. ibid. s. v. βάρ[β]αζ. Poll. VI 77. Et. M. 188, 39. Num Eust. 1414, 30 sua Athenaeo an Atticistis debeat dubitare

licet. Tryphonem Eratosthenis compilatorem fortasse Athen. III 114 e indicat. Bernh. frag. XLVII. Schmidt, Did. 44. Ahrens, dial. II 138. Frag. com. II 887.

27. *Em.* Schol. Av. 1536. *Καὶ τὴν Βασιλείαν σοι γυναικ' ἔχειν.* — *Εὐφρόνιος, ὅτι Διὸς θυγάτηρ ἢ Βασιλεία καὶ δοκεῖ τὸ κατὰ τὴν ἀθανασίαν αὐτῆ (αὐτῆ libr.) οἰκονομεῖν, ἣν ἔστι (Kaibel, ἔχει libr.) καὶ παρὰ Βακχυλίδῃ ἢ Ἀθηνᾶ τῷ Τυδεΐ δώσουσα [τὴν ἀθανασίαν].*

Cf. Bergk poet. lyr. III⁴ 586. Non de suo habere uideatur Euphronios cf. Diodor. III 57. Ad eundem recedere uideatur schol. Av. 1714. *Διὸς βέλος. Τῆς Βασιλείας. Λαβὼν γὰρ τὸν (leg. τὴν) ταμίαν τοῦ κεραυνοῦ καὶ αὐτὸν (leg. αὐτὸς) ἄγει.* Dicit interpres Pisthetaerum cum Basileiam fulgur administrantem a Jove acceperit, ipsum fulgur habere.

28. *Er.* Hes. *Βασιλίδες.* Ὑπόδημα γυναικίῳν (potius ἀνδρείῳν cf. Schmidt, Did. p. 56 not. 2) καὶ ἀθλητικόν(?), ὡς Ἐρατοσθένους, ἀπὸ (Mus. ἐπὶ cod.) τοῦ βασιλέως κληθέν[τος].

Poll. VII 85. Ὑποδημάτων δὲ εἶδη βασιλίδες. Ἐφόρει δὲ αὐτὰς ὁ βασιλεὺς Ἀθήνησι.

Ael. Dion. ap. Eust. 1425, 40. Ἐλέγοντο δὲ καὶ ὑποδήματά τινα βασιλίδες. Bernh. frag. V. Schmidt, Did. 55. Hermann, Antiq. II² 219¹⁰).

29. *L. *Er. Hes. *Βρίκειλοι.* οἱ μὲν τοὺς ἰστόποδας ἀπὸ τοῦ βάρους καὶ τοῦ ξύλου. Οἱ δὲ βαρβάρους. *Αἰδυμος* δὲ τὰ τραγικά (βαρβαρικά coni. Schmidt) προσωπεῖα παρὰ *Κρατίνῳ*, οἷον βροτῶ εἴκειλοι (Schmidt ἐπὶ τοῦ — βροτοίκειλοι cod.), ἐν *Σεριφ(ί)οις*.

¹⁰) Hes. *Βίηφι. Δύναμις. Βία*, ὡς *Πολέμων* ἐν Ἐρατοσθένους Ἐπιδημία (Bernh. ἀποδημία cod.) Prellerum p. 94 uerum uidisse puto uerba ὡς *Πολέμων* e. c. t. ad aliam glossam referenda esse.

Schmidt, Did. p. 30 „sub οἱ μὲν fortasse Lycophro, sub οἱ δὲ Eratosthenes latet. Cyrenaei enim Hesychio teste βρικὸν uocitabant βάρβαρον.“ Cf. ibid. s. v. βρούκος. De Lycophrone ualde dubito. Cf. Et. M. 213, 39. Pausan. ap. Eust. 1395, 49. Frag. com. II 140.

30. *L. *Er. Hes. Γήθνα. Ἀμπελόπρασσα, οἱ δὲ γηθυλλίδας, οἱ δὲ μεγάλα κρόμινα, ἄλλοι χλωρά. Cf. Athen. IX 371 f. (Eust. 1155, 20) τὸ γήθνον — οἷ μνημονεύει Φρόνιχος ἐν Κρόνῳ. Ὅπερ ἐξηγούμενος δρᾶμα Αἰδύμος ἑμοιά φησιν εἶναι τὰ γήθνα τοῖς λεγομένοις ἀμπελοπράσσις, τὰ δ' αὐτὰ καὶ γηθυλλίδας (ἐπιθυλλίδας cod. et Eust.) λέγεσθαι. Attuli, quia Schmidt p. 51 dicit: „sub οἱ δὲ -οἱ δὲ uide ne lateant Lycophro et Eratosthenes,“ ipse idoneam causam non uideo. Cf. Symmach. schol. Eq. 677. Vesp. 496. Frag. com. II 584.

31. Eu. Schol. Vesp. 1086 Γλαυῆς. Τὸ γλαυῆς (γλαῦκα V) ὄνομα, φησὶν Εὐφρόνιος, οἱ (ὅτι V) Ἀττικοὶ μὲν περισπῶσιν, οἱ δὲ Ἰωριεῖς δξύνουσιν. Γλαῦκα δὲ τὴν Ἀθηναῖαν καλεῖ. [Ἄλλως.] Φασὶ (δὲ) κατὰ τὸ ἀληθές γλαῦκα διαπτάσθαι τὴν νίκην τοῖς Ἀθηναίοις ἀπαγγέλλουσιν. Ultima fortasse Callistrati sunt. Eust. 1451, 64 (cf. 88, 4) — οἱ παλαιοί. Παρ' οἷς καὶ ἡ γλαυῆς περισπᾶται. Οἱ καὶ δξύνεσθαι μὲν λέγουσι τὸ γλαυῆς, πλὴν Ἰωρικῶς.

Ion. Alex. 7, 26 (Herod. I 397, 17) Τὸ δὲ γλαυῆς καὶ αἷξ παρ' ἡμῖν μὲν δξύνεται, παρὰ δὲ Ἀθηναίοις καὶ ταυτὰ τινες περισπῶσιν. Cf. Et. M. 36, 55.

32. Eu. Schol. Av. 358. Γλαυῆς μὲν οὐ πρόσεισι νῆν. Οὐδὲ διὰ τὴν χύτραν οὐ πρόσεισιν, ὡς Εὐφρόνιος. Τοῦτο γὰρ κοινῶς πάντα τὰ ὄρνεα φοβεῖται. Ἀλλὰ διὰ τὸ Ἀττικὸν εἶναι τὸ ζῶον, Ἀττικοὶ δὲ καὶ αὐτοί. Cf. schol. 357. Λαμβάνειν τε τῶν χυτῶν. Φοβεῖται γὰρ τὴν χύτραν τὰ ὄρνεα διὰ τὸ μέλαν αὐτῆς (μέλος αὐτῶν cod.). Ad eundem fortasse pertinet schol. Av. 365.

33. *L. Schol. Eq. 19 (Suid.). *Μὴ διασκανδικίσσης.* — *Μὴ ἀποδειλιάσης, μὴ μεταμελήσης (ἀμελήσης Suid.).* Interpres dubius de natura uocabuli διασκανδικίζειν ex ipso loco significationem concludere conatus est. Cum autem praecederet vers. 18. οὐκ ἔνι μοι τὸ θρέντε, de timore aliquid profertur putauit et temere interpretatus est ἀποδειλιάδην, μεταμελεῖν. A quo potius tale quid admissum esse putemus quam a Lycophrone?

34. *Er. Schol. Nub. 72. *Διφθέραν ἐνημμένος. Ἄντι τοῦ ἐνδεδυμένος. Ποιμενικὸν δὲ περιβόλαιον ἢ διφθέρα.* — *Γούναν Θ. γούναν Reg.* Docet Libycum uocabulum ab Eratosthene allatum (frag. 125) frustulum Eratosthenis obseruationis exstare. Idem uocabulum in cod. Θ. ad Nub. 10 seruatum est. Hes. *Διφθέρα. Δέρμα, βύρσα.* ibid. *Μηλωτή. Διφθέρα.* Poll. IV 119 *Πήρα, βακτηρία, διφθέρα ἐπὶ τῶν ἀγροίκων.* Suid.

35. Er. Schol. Jl. K 364. Ὅτι τὸ διώκετον σημαίνει διώκουσι ἢ διώκετε (sc. δυνικῶς), οὐ τὸ διωκέτην, ὡς Ἐρατοσθένης. Cf. schol. Ω 282. Et. M. 280, 28. *Διώκετον· ὅτι οἱ Ἄττικοι καὶ ἐν τοῖς τρίτοις προσώποις (cod. M.) τῶν δυνικῶν τοῖς δευτέροις (St. τοῖς δυνικοῖς cod.) χρῶνται, ὡς Ἀριστοφάνης || Καταντιβολεῖτον αὐτὸν ἐποπεπτωκότες. | Ἐκμαίνεται τὸν πατέρα τοῖς ὀρχήμασι. || Τοιαῦτα καὶ παρὰ τῷ ποιητῇ || Διώκετον ἐμμενὲς αἰεὶ. || Frag. com. II 1192.*

Hes. *Διώκετον.* (*Διωκέτην* cod.). *Ἐδίωκον. Δυνικῶς. Ἡ διώκουσι.* Cf. Fritzsche. Thesm. p. 531. Kühner, Gr. Gr. I § 213, 8. Stiehle, philol. suppl. II 456.

36. L. *Er. Schol. Vesp. 103. *Ἀπὸ δορπηστοῦ. Λυκόφρων ἀπὸ ἀρίστου. Οἱ δὲ ἄλλοι πάντες δόρπα τὰ δειπνα.* Ex solo Vesparyum loco male intellecto Lycophro interpretationem hausit. Athen. I 11, d (Eust. 1791, 41). *Φιλήμων δὲ φησιν, ὅτι τροφαῖς τέτταρσιν ἐχρῶντο οἱ παλαιοί, ἀκρατίσματι, ἀρίστῳ, ἐσπερίσματι, δειπνῷ. Τὸν μὲν οὖν ἀκρατισμὸν διανοητισμὸν ἔλεγον, τὸ δ' ἄριστον δορπηστόν, τὸ δὲ δειπνὸν ἐπιδορπίδα.*

37. *Er. Et. M.* 286, 33. *Δράξων* (leg. *Δραξών*). Ἡ λέξις *Σικελική*· (Gaisf. ἢ λεγομένη Σ. libr.) σημαίνει δὲ τοὺς κατ' ἀγορὰν τῶν ἀλφίτων ἢ [τοὺς] ἄλλων τινῶν δραττομένους καὶ ἀραξίζοντας. Οὕτως Ἐρατοσθένης . . . καπιηδάλους καλεῖ. Παρὰ οὖν τὸ δρᾶττεσθαι. Lobeck *Aglaoph.* II 1031 uult — Ἐρατοσθένης. (Σύμφρων δὲ) καπιηκιδάλους καλεῖ.

Hes. *Δράξων* (leg. *δραξών*). Ἐν *Σικελία* (ἦν addo) ἱερόν, εἰς δ' οἱ γεωργοὶ εὐχὰς (οὐλάς uel οὐλους Schmidt. ἀπαρχὰς Bernh.) ἐπεμπον . . . ὄθεν καὶ δραξόνες (δράσσοντες cod.) ἐκλήθησαν.

Ibid. *Καπιηδάλος*. Ὁ μετὰ τῶν τὰ ἀλφίτα [καὶ] μὴ διδόντων ἀλώμενος (διαδιδόντων ἀλώμενος Lob. μεταδιδόντων εἰλούμενος Schmidt. An ἄλφίτα . . . καὶ μὴ διδόντων ἀλώμενος?) Schmidtii coniecturae (Did. p. 58.) *Δράξ· ὠνή Σικ.* uel. *Δράξων· θυσία* uel *έορτή ἐπιτελουμένη Σικ.* a uero absunt, nam esse *δραξών* nomen agentis docet similitudo uocis *πραξών* cf. Herod. II 732, 1 (I 34, 9. Theogn. 38, 20) *πρηξών, πρηξόνος·* οὕτως γὰρ τοὺς ἀγοραίους καλοῦσι *Σικελοί*. Cf. Bernh. p. 165. Hiller p. 121.

38. *Er. Hypoth. Pac.* III. *Φέρεται* (φαίνεται V) ἐν ταῖς διδασκαλίαις (καὶ ἑτέραν add. Ald.) δεδιδαχῶς *Εἰρήνην* ὁμοίως δ' *Ἀριστοφάνης*. Ἄδηλον οὖν, φησὶν Ἐρατοσθένης, πότερον τὴν αὐτὴν ἀνεδίδαξεν, ἢ ἑτέραν καθήκεν, ἥτις οὐ σώζεται. Κράτης μὲντοι δύο οἶδε δράματα γράφων οὕτως „ἀλλ' οὖν γε ἐν τοῖς *Ἀχαρνεῦσιν* ἢ *Βαβυλωνίοις* ἢ ἐν τῇ ἑτέρῃ *Εἰρήνῃ*“ καὶ σποράδην δέ (διὰ V) τινα ποιήματα παρατίθεται, ἅπερ ἐν τῇ νῦν φερομένῃ οὐκ ἔστιν. Cf. Bergk frag. com. II 1063. Kock frag. com. I 467. Bernh. frag. XXIII.

39. *Er. Poll.* I 145. Τὸ δὲ κωλῶν ἐκπίπτειν τὸν τροχὸν ἐμπηγγύμενον τῷ ἄξονι παραξόνιον ἢ ὡς *Γοργίας* ἐπίβολος ἢ ὡς Ἐρατοσθένης ἔμβολος. Manifestum est Pollucem in hac descriptione currus Eratostheni plura debere. Bernh. frag. I.

40. *Eu. Schol. Plut.* 904 (Suid.). *Σκήπτομαι γ'*, ὅταν τόχῳ. *Εδφρόνιός* φησιν ὡς τῶν ἐμπόρων μὴ ἐξιόντων ἐπὶ

τὰς στρατείας (εἰς τὰς στρατίας R) διὰ τὸ εὐχρηστεῖν (Bernh. εὐχρηστον cod.) τὰ (τὸ V) πρὸς τροφὰς φέροντας, τοῦτο οὖν λέγει ὅτι, ὅταν γένηται τις καιρὸς πολέμου, ἔμπορον ἐμυυτὸν ἀποκαλῶ.

Schol. Eccl. 1027. Ἐμπορος. Προφασίσσομαι εἶναι ἔμπορος, ὡς ἐπὶ κινδυνευόντων, ἐπειδὴ οὐκ ἐστρατεύοντο οἱ ἔμποροι.

41. Eu. Et. M. 340, 3. Ἐνεργμός. Τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἔνεργξις. Κροῦμα κιθαριστικόν. Εὐφρόνιος δὲ τὸν ἐν μέσῃ (Et. Flor. p. 111) τῇ κιθάρᾳ πασσαλίσκον, δι' οὗ ἡ χορδὴ διήρηται. Φρόνιχος Κόννω· || Τί δαί; τὸν ἐνεργμόν (Gaisf. κοινοτίδητον ἐνεργμόν libr.). || Frag. com. II 582. Quamquam locus obscurus est, tamen Euphronium falsum esse apparet, cum nomen deriuatum in — μος talem significationem habere non possit.

42. *Er. Schol. Av. 11 (Suid.). Ἐξηκεστίδης. Τοῦτον ὡς ξένον διαβάλλουσι καὶ πλάνον τὰς ὁδοὺς γινώσκειν. Οἱ γὰρ ξένοι μᾶλλον ἴσασιν τὰς ὁδοὺς. Τοῦτο δ' ἂν εἴη μεμνημένος καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα διὰ τούτων || Εἰ δὲ δοῦλος ἐστί καὶ Κάρο ὡσπερ Ἐξηκεστίδης (v. 764)||. Ἔστι δὲ καὶ ἕτερος . . . || Ἐχων λύραν ἔργον Εὐδόξου τιταίνει ψίθυρον εὐθήθη νόμον. || Μέμνηται δὲ αὐτοῦ καὶ Πολέμων ἐν τῷ δευτέρῳ περὶ τῆς Ἀθήνησι Ἐρατοσθένους ἐπιδημίας (ἀποδημίας V) λέγων „ὁ δὲ Ἐξηκεστίδης κιθαρωδὸς πυθιονίκης. Νικῶ δὲ καὶ τὸν τῶν Καρνείων (Valck. ἱκαρίων V. Καρίων Ald.) ἀγῶνα τὸν ἐν Λακεδαίμονι, καὶ Παναθήναια (Παναθήναις V) δίς. Cf. schol. 764. 1527. Priorem partem scholii facile Eratostheni tribuas. Hes. Ἐξηκεστίδης· μοχθηρὸς συκοφάντης. Polemonis sententiae favet Hes. s. Ἐξηκεστιδαλκίδαί. Preller p. 87. Bernh. p. 4.

43. L. Er. Schol. Vesp. 704. Λιχόφρων καὶ οἱ περὶ Ἐρατοσθένη τὸ ἐπαρμέναι τὰς κύνας ἐπισίλζειν. Ἀπὸ τῆς ἐπιφθέγγειος οὖν (τὸ) ἐπισίλζειν, καὶ τὸ ἐπιρρέξαι ἐφορηῆσαι ὁμοίως παρὰ τῆς φωνῆς (ἐφορηῆσαν ὁμοίως παρὰ τῇ φωνῇ V, simile G,

ὁμοίως τῇ φωνῇ rel.) Si Bernhardyo (frag. XVIII) concederem Lycophronis memoriam per solum Eratosthenem propagatam esse, potius lacunam post *Λυκόφρων* statuerem. Sed locus sanus est.

Cf. Hes. Ἐπισίξαι· ἐφορμήσαι. . Ibidem s. v. Ἐπίσιγμα. Ἐπισίξας. Ἐπισίττειν. Ἐπιρῶζειν. Poll. V 10. B. An. 252, 23. Et. M. 363, 54. Pierson ad Moer. 157. Nauck, Arist. Byz. 161. Schmidt, Did. 45.

44. *L. Schol. Thesm. 389 (Suid.) (Ἐπισμῆ). Μεταφορικῶς ἀπὸ τοῦ σμήχειν, οἷον ἐπιτρέβει· σφοδρὰν γὰρ τινα τρίψιν καὶ τὴν σμῆξιν εἶναι. Τάχα δὲ καὶ τὴν σμῶδιγγα εἰρησθαι ἀπὸ τούτου. Διόδωρος (δ') οὐ μεταφορικὴν, ἀλλ' ἐξ ἔθους γλωσσηματικὴν, καὶ μὴ εἶναι ἐπιτρέβειν ἀλλὰ τύπτειν ἢ σκώπτειν (ὡς add. Schneid.) τὸ σμῶχειν.

Hes. Ἐπισμῆ. Ἐπιτρέβει, ἐπὶ τοῦ σμήχειν ἢ τριβεῖν ἢ πλένειν· λιοδορεῖ, πλήττει. Σμῶξαι γὰρ τὸ πατάξαι· ἐνθεν σμῶδιξ αἱματώεσσα. Cf. eundem s. v. Σμήχει. Σμῶδιξ. Σμῶδιγξ. De Diodoro cf. p. 5.

45. *Eu. Schol. Ran. 92. (Suid.) Ἐπιφυλλίδες. — Τὰ ἐπικείμενα τοῖς μεγάλοις βότρυνσι βοτρύδια. Καλλίστρατος δὲ τὰ αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ μικρά.

Hes. Ἐπιφυλλίς. Βοτρύδιον μικρόν, ἐπὶ τέλει βλαστάνον.

Et. M. 367, 17. Ἐπιφυλλίδες. Τὰ πρὸς τοὺς βότρυνας, οἱ καλούμενοι ἐπίτραγοι. Tretz. chil. IV 784. Callistratus Euphronii interpretationem correxisse uidetur.

46. Er. Phot. Εὐθὺς Ἀγκείου (Mein. εὐθὺς Ἀγκείου cod.). Τὸ εἰς Ἀγκίον· ὅθεν Ἐρατοσθένης καὶ διὰ τοῦτο ὑποπτέει τοὺς Μεταλλεῖς· καὶ Εὐριπίδης οὐκ ὀρθῶς || Τὴν εὐθὺς Ἄργους καπιδαρίας ὁδόν (Hipp. 1197) ||. Cf. Ruhken, Tim. 126. Valck. anim. Amm. 90. Bernh. frag. XL. Coebet, Mnem. XI 388. Mein. hist. crit. 69. Frag. com. II 306.

47. *Er.* Eust. 1579, 28. Οἱ γὰρ παλαιοὶ Ἀττικοὶ κατὰ Αἴλιον Διονύσιον ἐξέτεινον τὰς τῶν τοιοῦτων ὀνομάτων ληροῦσας. Διὸ καὶ παροξύνων

Phot. *Εὐκλεία*· καὶ τὰ δ-μοια· μακρὰ ἢ τελευταία καὶ παροξύνεται· ὡσπερ καὶ Ἐρατοσθένης ἐν $\bar{\iota}\beta$ περι (κωμωδίας.)

αὐτά. Ἡ ἀγνοία γὰρ φησὶν ἔλεγον καὶ ἡ εὐκλεία. Καὶ ἡ ἱερεία. Καὶ ἡ ἀναιδεία δὲ φησὶν καὶ ἡ προνοία. Ὡν πάντων ἐκτείνεται μὲν ἡ τελευταία, ἡ δὲ πρὸ αὐτῆς ὀξύνεται. Chærobosc. (B. A. 1314) Οἱ Ἀθηναῖοι ἐπὶ τῶν διὰ τοῦ $\bar{\epsilon}\alpha$ παροξυτόνων μακρὸν ποιοῦσι τὸ $\bar{\alpha}$, καὶ καταβιβάζουσι τὸν τόνον, καὶ φυλάττουσι τὴν $\bar{\epsilon}\iota$ δίφθογγον, οἷον ἀλήθεια κοινῶς καὶ ἀληθεία Ἀττικῶς, ἱερεία κοινῶς καὶ ἱερεία Ἀττικῶς, εὐκλεία κοινῶς καὶ εὐκλεία Ἀττικῶς.

Schol. *Enr. Or.* 30. Ἐκτείνεται τὸ $\bar{\alpha}$ τοῦ εὐκλεία Ἀττικῶς. Cf. *Et. M.* 462, 6. Obloquitur Herod. II 451, I 302, 11. 273, 25 al. Bernh. frag. XLIV. Schmidt. *Did.* 55.

48. *Er.* Cicero ad Att. VI 1, 18. Quis enim non dixit *Ἐπόλιον τὸν τῆς ἀρχαίας* ab Alcibiade nauigante in Siciliam deiectum esse in mare? Redarguit Eratosthenes: affert enim quas ille post id tempus fabulas docuerit. Num idcirco Duris Samius homo in historia diligens, quod cum multis errauit, irridetur? Cf. *hist. crit.* 105. Autolycum alteram post Ol. XCII doctam esse constat. Bernh. frag. XXXVIII.

49. **Er.* Schol. *Eq.* 279 (Snid.) *Ζωμεύματα*. — Τὰ λεγόμενα ὑποζώματα. Εἰσὶ δὲ ξύλα τῶν νεῶν. Ἄντι τοῦ εἰπεῖν ὑποζώματα εἶπεν ὡς πρὸς μάγειρον παιζῶν ζωμεύματα, ὡς ἀρτύσεων ἔμπειρον καὶ ζωμευμάτων. Ἀπίρητο δὲ ἀπὸ Ἀθηναίων ἐξάγειν ξύλα καὶ πύσσαν.

Hes. *Ζωμεύματα*· ὑποζώματα, σχοινία κατὰ μίσσην τὴν ναὺν δεσμευόμενα. Cf. frag. 15.

50. **L.* Schol. *Nub.* 396. Καὶ καταφρόγει. — Τὸ δὲ ζῶντας τινες ἀντὶ τοῦ πλουσίους ἤκουσαν. Om. V. R. Putat interpres ζῶντας et ἡμᾶς opposita esse. Strepsiadēs autem est

pauper agricola, igitur ζῶντας est πλουσίους. Quae ineptiae prorsus Lycophronem redolent.

51. **Em. Schol. Ran. 303.* Ἡγέλοχος. — Οἱ δὲ λέγοντες ποιήτριαν εἶναι τὸν Ἡγέλοχον Ἀθήνησι τοῦτω συνεχῶς χρωμένην τῷ ἔπει καὶ ἄλλα' ἅπτα τῶν ἀδοσχεδίως συντιθέντων οὐκ ἀνεκτὰ τερατεύονται. Cf. p. 11.

52. *Er. Phot. (Suid. Et. M. 416, 31).* Ἡ δ' δς. Οἱ μὲν περὶ Ἐρατοσθένην ἀντὶ τοῦ ἔφη δὲ οὗτος (Et. M. δς Phot. Suid.), διὸ καὶ δασύνοσι τὴν ἐσχάτην· ἐντετάχθαι γὰρ ἄρθρον τὸ ὕς. Καὶ ἡ ἀντὶ τοῦ ἔφη. — Καὶ ἦν δ' ἐγὼ ἀντὶ τοῦ ἔφην δ' ἐγώ. Παρὸ δὴ καὶ Ἐρμιππος ἐν Ἀθηναῖς Γοναῖς ἦσιν ἀντὶ τοῦ φησὶν || ὁ Ζεὺς, δίδωμι Παλλάς, ἦσί, τοῦνομα (Pors. δίδωνω πολλὰς φησι cod.). || Sequitur Aristarchi explicatio. *Schol. Vesp. 795.* Ἡ δ' δς λέγων· ἀντὶ τοῦ ἔφη, καὶ ἔστιν ἀπὸ τοῦ ἡμί. Κέχρηται δὲ αὐτῷ συνεχῶς ὁ Πλάτων ἐπὶ μέλλοντος μόνου, οἱ δὲ κωμικοὶ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων χρόνων. Quod neque lacuna obscuratum esse (Bernh. frag. XIX) neque corrigendum ἐπὶ παρελθόντος (Kock, frag. com. I p. 225) docet *schol. Jl. A. 219* ὁ δὲ Πλάτων μετ' αὐτὸ ἐπιφέρει τὸν λόγον.

Rationem scribendi debebat exponere Eratosthenes, cum tunc temporis ΗΛΟΣ scriberetur cf. Hes. s. v. Ηδος. Probabile igitur est etiam reliquas huius uocis significationes ab eo exhibitas esse. Iam compares

Epim. Hom. 193, 28.

Ἡ δ ος. — Ὁ Τρόφων ὁ γραμματικὸς (συναινεῖ Velsen add.) τοῖς δασύνοσι τὴν λέξιν ταύτην, διότι ἀπὸ τοῦ ἡδεσθαι, δ σημαίνει τὸ τέρεσθαι, γέγονε· καὶ ὡσπερ ἀπὸ τοῦ ἔλκεσθαι ἐγένετο ἔλκος καὶ ἐφυλάχθη· τὸ αὐτὸ πνεῦμα, οὕτως καὶ ἀπὸ τοῦ ἡδεσθαι (ἡδος) φυλάξει τὸ αὐτὸ πνεῦμα.

Velsen p. 7.

Herod. II 904.

Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ αὐτοῦ Συμποσίῳ δασύνεσθαι τὸ ἡδος λέγει πρὸς τινῶν ὡς ἀπὸ τοῦ ἡδω καὶ τῆς ἡδονῆς. Ἐκρίναμεν δὲ, φησί, μάλλον δὲ ψιλοῦσθαι αὐτό. Φέρεται δὲ καὶ κανὼν τοιοῦτος· τὰ εἰς ὅς οὐδέτερα δισύλλαβα ἀρχόμενα ἀπὸ φύσει μακροῦς ψιλοῦται τὸ κατ' ἀρχὰς φωνῆεν οἶον εὐχος, ἡδος.

(quem canonem ab Aristarcho statutum esse docet Herod. I 541, 6). Suspiciari licet Eratosthenem Tryphoni auctorem esse, quae sententia probabilior fit comparato Et. M. 626, 57 (Orion s. v. ὄξος. Zonaras.) οἱ δὲ Κυρηναῖοι τὸ ὄξος ἡδος (ἡδος?) φασί.

Eust. 1417, 21. — Αἴλιος γοῦν Διονύσιος φησὶν· ἡδος τὸ ὄξος, δασύνουσι Ἀττικοὶ καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα, οἶον καὶ τὸν ἡδυλισμόν. Cf. Athen. II 67, c. Poll. VI 65. Haec si iure Eratostheni tribui, huc pertinet sequens glossa

53. <i>Er.</i> Hes. Ἡδυντῆρες. Οἱ ἄλλες. Ἐρατοσθένης. Cf. Poll. VI 71.	Phot. Ἡδυντῆρες. Ἄλλες. Τινὲς δὲ λέγουσι ἡδυντῆτες (ἡδυτῆρες Nbr.).
--	---

Tryph. (Waltz, rhet. Gr. VIII 756, 6) Καὶ τοὺς ἄλλας ἡδυντῆρας. Cf. Bernh. p. 142. Schmidt, Did. p. 55. Hiller p. 120.

54. * <i>Er.</i> Hes. Ἡδύσματα. Ἀρτόματα.	Phot. (Suid.) Ἡδύσματα. Ἀρτόματα (ἀρώματα Nbr. βρώματα cod.) ἢ εὐοσμία.
---	---

Schol. Eq. 678. Ἐδίδον ἡδύσματα. Ἀρτόματα, φησὶν, αὐτοῖς ἐχαρίζομαι. Οἰκείως δὲ ὡς μάγειρος ἐδίδον τὰ ἀρτόματα.

Poll. VI 13. Τὰ δὲ ἀρτόματα ἡδύσματα. Cf. Erot. (Klein.) p. 111, 8. 74, 11. Phot. s. v. ἡδύνθαι.

55. *Er.* Phot. Ἡΐα. Τὴν τῶν ὀσπρίων καλάμην. Οὕτως Ἐρατοσθένης. Ὁ δὲ ποιητὴς ἀπλῶς εἶρηκε (ἔοικε cod.) βρώματα || Θῶων παρδαλίων τε λύκων τ' ἧία πέλονται. || Καὶ τὸν εἰς τὰς ναῦς ἐπισιτισμὸν δμοίως.

Eust. 1445, 40. — Οἱ δὲ παλαιοὶ φασὶ καὶ τοιαῦτα. Ἡΐα κυρίως κατὰ Ἐρατοσθένην ὀσπρίων καλάμαι. Καὶ δισυλλάβως ἐν συναιρέσει ἦα ὡς καὶ Φερεκράτης || Τὴν γαστέρ' ἦων καὶ ἀχύρων σισαγμένως. || Ὅμηρος δὲ τὰ ἀπλῶς βρώματα ἦια λέγει. Ἀηλοῖ δὲ καὶ τὸν εἰς ναῦς ἐπισιτισμὸν. Schol. Hom. β 289.

Deest Eratosthenes apud Hesychium. Bernh. frag. XLIX. Frag. com. II 344.

56. *Eu. Schol. Vesp. 544. Θαλλοφόροι. Ἐν τοῖς ὑπομνήμασιν οὕτω γέγραπται. Θαλλοφόροι, ἀντὶ τοῦ ἐργάται· || Θαλλόν τ' ἐρίφοισι φορῆσαι (Odys. ρ 224.) ||. — Εὐχερεῖς δὲ εἶσι περὶ ὧν μηδὲν ἴσχον εἰπεῖν σαφὲς αὐτοσχεδιάζοντες. Θαλλοφόρους γὰρ ἔφη βουλόμενος τοὺς γέροντας δηλώσαι, ἐπειδὴ ἐν τοῖς Παναθηναίοις οἱ γέροντες θαλλοὺς ἔχοντες ἐπόμπειον. Ὡς οὖν εἰς οὐδὲν ὄντων χρησίμων αὐτῶν ἕξω τοῦ θαλλοφορεῖν οὕτως αὐτοὺς ἐπέσκωπεν. κ. τ. λ. Cf. p. 10. 11.

57. Eu. Schol. Vesp. 696. Τὸν θῖνα ταράττεις. Ἐκ βυθοῦ με κινεῖς. Ἀντὶ τοῦ τὴν καρδίαν, (παρόσον καὶ ὁ θῖς ἐν βάθει τοῦ πελάγους κεῖται καὶ τὸ θυμικὸν ἐν τῇ καρδίᾳ). Εὐφρόνιος δὲ καὶ σεσημειώσθαι φησιν, ὅτι τὸν θῖνα ἀρσενικῶς ὡς καὶ Ὀμηρὸς εἴρηκεν. Eodem modo Blavius p. 75 uerba transposuit.

Schol. Jl. A 34. Τὸ δὲ θῖνα νῦν μὲν θηλυκῶς εἴρηται, ἔστι δὲ καὶ ἀρσενικόν, ὡς τὸ ἐκβάντες ἐπὶ θῖνα βυθόν. Cf. schol. Ψ 693.

Eust. 1390, 50. Αἴλιος δὲ Διονύσιος παρασημειούμενός τινα ὅπως κατὰ γένη προφέρονται, φησὶν οὕτω· — ἀρσενικῶς δὲ ὁ χοῦς, ὁ ὄροφος, ὁ θῖς. — Ἀῆλον δὲ ὅτι Ἀττικῶς ταῦτα πάντα, ἐπεὶ καὶ Ἀττικαῖς λέξεσιν ὁ ῥήθεις Διονύσιος ἐπέξερχεται. Cf. Hes. s. v. θῖν. Et. M. 450, 34. Arcad. p. 125, 1.

58. *Er. Schol. Plut. 290 (Suid.). — Φιλόξενον τὸν δι-
 Θυραμβοποιὸν ἢ τραγωδοδιδάσκαλον διασύρει, ὃς ἔγραψε τὸν ἔρωτα τοῦ Κύκλωπος τὸν ἐπὶ τῇ Γαλατείᾳ. Εἶτα κιθάρας ἤχον μιμούμενος ἐν τῷ συγγράμματι τοῦτό φησι τὸ ῥῆμα θρεττανελό· — ἢ γὰρ κιθάρα κρονομένη τοιοῦτον μέλος ποιεῖ θρεττανελό θρεττανελό. Comparanda est haec explicatio cum frag. 136. Auctori huius glossae debetur etiam schol. Plut. 298.

59. *Er. Schol. Av. 556 (Suid.). Ἴερον πόλεμον. — Ἐν ἐνίοις τῶν ὑπομνημάτων ταῦτα λέγεται· ἱερόν πόλεμον

λέγει, καθὸ πρὸς Θεοδὸς ἴσοιτο. Ἄμα δὲ τοῦ ἱεροῦ πολέμου μνημονεύει τοῦ γενομένου Ἀθηναίοις πρὸς Φωκίας ὑπὲρ τοῦ ἐν Δελφοῖς ἱεροῦ. Ἐσχεδιάσται δὲ ὑπ' αὐτῶν. Οὐ γὰρ πρὸς Φωκίας ὑπὲρ τούτου ἐπολέμησαν, ἀλλ' ὑπὲρ Φωκίων, διὰ τὸ πρὸς Λακεδαιμονίους ἔχθος. Γεγόνασι δὲ δύο πόλεμοι ἱεροί. Πρώτερος μὲν Λακεδαιμονίοις πρὸς Φωκίας ὑπὲρ Δελφῶν. Καὶ κρατήσαντες τοῦ ἱεροῦ Λακεδαιμόνιοι τὴν προμαντεῖαν παρὰ Δελφῶν ἔλαβον. Ὑστερον δὲ τρίτῳ ἔτει τοῦ πρώτου πολέμου Ἀθηναίοις πρὸς Λακεδαιμονίους ὑπὲρ Φωκίων. Καὶ τὸ ἱερὸν ἀπέδωκαν Φωκεῦσι, καθάπερ καὶ Φιλόχορος ἐν τῇ δ' λέγει. Καλεῖται δὲ ἱερός, ὅτι περὶ τοῦ ἐν Δελφοῖς ἱεροῦ ἐγένετο. Ἰστορεῖ περὶ αὐτοῦ καὶ Θουκυδίδης (I 112) καὶ Ἐρατοσθένης ἐν τῷ θ' καὶ Θεόπομπος ἐν τῷ κέ. Hes. s. v. ἱερὸν πόλεμον (Et. M. 469, 22) Philochori narrationem servasse videtur. Dubitare licet utrum glossa Eratosthenis chronographicis an operi π. κ. attribuenda sit. In interpretibus a Didymo castigatis uide ne Euphronius lateat. Bernh. frag. XXVI¹¹).

60. Er. Schol. Apoll. Rhod. A 566. Ἐπ' ἰκριόφιν. Τὸ ἴκριον τοῦ ἴστοῦ μέρος. Φησὶ δὲ Ἐρατοσθένης ἐν τῷ Ἀρχιτεκτονικῷ ἴστός, πτέρνη, καρχῆσιον, θωράκιον, ἡλακᾶτη, κεραία, ἴκριον.... τὰ δὲ ἄκρα ἀκροκέραια. Κάλωες δέ, δι' ὧν στέλλεται τὸ ἴστιον, διὰ κρῖκων διειλημμένοι. Τούτων δὲ οἱ κάλοι οἷς κατὰγεται τὸ ἴστιον μέσουροι λέγονται, οἱ δὲ ἐλκόμενοι εἰς πρῶραν ἕξ ἐκατέρου μέρους τοῦ ἴστοῦ

Athen. XI 474 f. (Καρχῆσιον). Ἀσκληπιάδης δ' ὁ Μυρλεωνὸς κεκλήσθαι φησιν αὐτὸ ἀπὸ τίνος τῶν ἐν τῇ νηὶ κατασκευασμάτων. Τοῦ γὰρ ἴστοῦ τὸ μὲν κατωτάτω πτέρνα καλεῖται, ἣ ἐμπίπτει εἰς τὸν ληνόν, τὸ δ' ὅσον εἰς μέσον τράχηλος, τὸ δὲ πρὸς τῷ τέλει καρχῆσιον. Ἔχει δὲ τοῦτο κεραίας ἄνω συννεουόσας ἐφ' ἑκάτερα τὰ μέρη, καὶ ἐπίκειται τὸ λεγόμενον αὐτῷ θωράκιον, τετραγώνον πάντῃ

¹¹) Glossam Ἰουλος (Hes. Phot. schol. Apoll. Rh. B 43. A 972) nescio num Schmidt. Did. 66, Naber. proleg. 14 operi π. κ. deberi putent. Est ex Herma.

πρότοποι, οἱ δὲ κατὰ τὰς
γωνίας πόδες. Ἐξῆς τούτων
πρόποδες, μεθ' οὓς εἰσιν οἱ
τέρθριοι λεγόμενοι, εἶτα μέ-
σοι. Ἡλακάτη δὲ τὸ ἀνώτα-
τον τοῦ ἰστοῦ μέρος, ὡς φησιν
Ἐρατοσθένης.

Cf. schol. Ap. Rh. A. 565.

πλὴν τῆς βάσεως καὶ τῆς
κορυφῆς. Ἄβται δὲ προῦχουσι
μικρὸν ἐπ' εὐθείας ἑξωτερῶ.
Ἐπὶ δὲ τοῦ θωρακίου εἰς
ἕνος ἀνήκουσα καὶ ὀξεῖα γιγ-
νομένη ἐστὶν ἡ λεγομένη ἡ-
λακάτη.

Poll. I 91. Καὶ τὸ μὲν ἐποδεχόμενον τὸν ἰστὸν ληρός. Τὸ
δὲ ἐναρμοζόμενον αὐτῷ πτέρνα. Τὸ δὲ τελευταῖον τὸ πρὸς τῇ
κεφαίᾳ ἡλακάτη, καὶ θωράκιον, καὶ καρχήσιον. Τὸ δὲ ὑπὲρ
τὴν κεφαίαν ἄτρικτος, οὗ καὶ αὐτὸν τὸν ἐπισείοντα ἀπυρῶσι.

Phot. Καρχήσιον. Τὸ ἄκρον τοῦ ἰστοῦ cf. Bachm. An. I
268. Hes. Καρχήσι(ον). Τὰ κέρατα τὰ ἐπάνω τῶν καταρτίων
τῶν πλοίων. Καὶ τὰ ἄκρα τῶν ἰστών.

Phot. Ἴστος καὶ κεφαία. Ὁ μὲν ἴστος τὸ ἐπίμηκες ξύλον
ἀνω τεταμένον· κεφαία δὲ τὰ πλάγια, ὥστε γενέσθαι γράμματα
τὸ Ταῦ. cf. B. An. 267, 5. Hes. Κεφαία. Ἐν τῷ πλοίῳ οὕτω
τι καλεῖται. Bernh. frag. VI. VII.

61. *L. Schol. Lys. 564. Ἴσχα δόπωλιν. Ἴσχὸν μὴ
ἔχουσαν. Interpres securus de loci sententia deriuauit ab ἰσχός
et ἀπόλλεμι.

62. *Er. Schol. Pac. 930. Ἰωνικόν. Οἱ γὰρ Ἴωνες
δισυλλάβως λέγουσιν ὄϊς, οἱ δὲ Ἀττικοὶ μονοσυλλάβως καὶ τὰς
οἰς καὶ πολλὰ τοῦ αὐτοῦ γένους. (Ἄλλως.) οἱ (om. V) Ἀττικοὶ
συναιροῦντες τὸ[ν] ὄϊν οἶν. Οἱ γὰρ Ἴωνες πολλὰ διηρημένως
(-να R) φασίν. Cf. frag. 55.

63. L. Er. Hes. Κατει-
λυσπωμένην. Ὁ μὲν Ἀν-
κόφρων καταρτωμένην. Ἐρα-
τοσθένης δὲ . . . συγκείσθαι
(δέ) τὴν λέξιν ἐκ τοῦ εἰλεῖν
καὶ σπᾶσθαι.

Schol. Lys. 722.

Κατειλυσπωμένην. Εἰλεσπᾶ-
σθαι κυρίως τὸ ἐπὶ γῆς ἔρπειν,
ὥσπερ οἱ ὄφεις καὶ οἱ σκώ-
ληκες. Ἀπὸ τοῦ εἰλεῖσθαι καὶ
σπᾶσθαι.

Quomodo lacuna apud Hes. explenda sit docet schol. Lys. 722.

Et. M. 299, 54.

Εἰλυσπᾶσθαι, τὸ ὁμοίως τῷ ἔφει καὶ τῷ σκώληκι κινεῖσθαι· καὶ εἰλυσπώμενα τὰ παραπλησίως τοῖς ἔφεισι καὶ σκώληξι κινούμενα. Ἀπὸ τοῦ εἰλεῖσθαι καὶ σπᾶσθαι.

Cf. Hes. s. v. εἰλυσπᾶσθαι.

Eust. 1413, 34.

— καὶ τὸ ἰλυσπᾶσθαι, ὃ ἐστὶν ὁμοίως ἔφει καὶ σκώληκι εἰλεῖσθαι καὶ σπᾶσθαι, ἧρουν κινεῖσθαι. Ὅθεν καὶ εἰλόςπωμα ἢ τοιαύτη κίνησις. — Αἴλιος δὲ Διονύσιος καὶ τοῦ ἰθὺφαλλος τὴν ἀρχὴν διὰ διφθόγγου γράφει.

Mira uox εἰλόςπωμα fortasse errore Aelii ex εἰλυσπώμενα (Et. M.) orta est. Bernh. frag. XXVIII. Schmidt, Did. 46.

64. Eu. Schol. Ran. 1093. Κῆθ' οἱ Κεραμεῆς. Οἱ τὸν Κεραμεικὸν οἰκοῦντες. Ἀῆμος δὲ Ἀθηναίων. Ἐκεῖ γὰρ ὁ ἀγὼν ἐγένετο. Καὶ ἐν Πλοῦτῳ πρώτῳ || Τῶν λαμπαδηφόρων τε πλείστον αἰτίαν τοῖς ὑστάτοις πλατεῶν (πλ. τ. ὑστ. Dind.) frag. com. Π 1130 ||. Τοῦτο δὲ φησὶν Εὐφρόνιος, ὅτι ἀγομένου (Kust. ἀπὸ cod.) τοῦ ἐν τῷ Κεραμεικῷ ἀγῶνος τῆς λαμπάδος (ἔθος ἦν add. Kust.) [καὶ del. Kust.] τοὺς ὑστάτους τρέχοντας [ἀπὸ del. Kust.] τῶν δρομέων (Kust. ἀγοραίων cod.) τύπτουσι πλατεῖαις ὑπὸ τῶν νεανίσκων χερσὶ. Καὶ λέγονται αἱ τοιαῦται Κεραμεικαὶ πληγαί. — Kusteri emendatio magis placet quam Fritzschi in editione, fort. autem scribendum (ἔθος ἦν) . . . καὶ τοὺς. Fragmentum ex priore Pluto post uocem χερσὶ inserendum esse arbitror. Redit Euphronii doctrina in schol. Ran. 1096. Ταῖς πλατεῖαις. Ταῖς πλατεῖαις χερσὶ δηλονότι. Ἡ μάλιστα. Ἡ οὕτω λεγομέναις Κεραμεικαῖς πληγαῖς πλατεῖαις.

Cf. Hes. Κεραμεικαί. Πλατεῖαι πληγαί. Ἀγὼν γὰρ Ἀθηνησιν ἐδτελῆς ἐν τῷ Κεραμεικῷ, ἐν ᾧ τύπτουσι πλατεῖαις χερσὶ τοὺς μὴ τρέχοντας καὶ τοὺς ἄλλους ἀγωνιστὰς γέλωτος χάριν. Phot. Κεραμεικαί. Πλατεῖαι πληγαί. Τοὺς γὰρ ῥαθύμως τρέχοντας τύπτουσιν.

Num quae alias de lampadedromia traduntur uelut schol.

Ran. 131, Vesp. 1203 ad Euphronium auctorem referenda sint dubitare licet.

65. *Eu.* Schol. Vesp. 674. — Ἐκ κηθαρίας. Τὰ ἐπέταλα τρύβλια, ἃ Εὐφρόνιος κήθια (fort. ἐκπ. τρυβλ., ὡς Εὐφ., τὰ κήθ.). Μικρὸν ὄν ῥοφούντα ἐκ τρυβλίου καὶ τρωγαλλίζοντα, ὡς κνύμους καὶ ὄσα τοιαῦτα. | Οὐκ ἔστι δὲ (τρυβλίον), ἀλλ' ἀγγεῖον πλεκτόν, εἰς δὲ τὰς ψήφους καθίσαι, τὸ κήθιον, ὡς [ὡς] ἀπὸ τοῦ ψηφηφορεῖν (ὄν V) μόνον. Καὶ Χαῖρις δὲ τὸ κήθιον τρυβλίου τι εἶδος, καὶ τὸ λαγαρίζειν τὸ ἀποτρύγοντα θηλάζειν. | Μήποτε μέντοι καὶ πρὸς τὴν τῶν κύβων παιδιῶν ὁμοίως ἐχρῶντό τιμι βάλλοντες ἔξ αὐτοῦ. Καὶ γὰρ Ἑρμιππος ἐν Θεοῖς || Καὶ πρὸς κύβους ἔστηκ' ἔχων (τὸ add. Porz.) κήθιον ||, τὸ δὲ λαγαρίζεσθαι ἕτερόν τι ἔοικεν ἐμφαίνειν. Φερεκράτης Μυρμηκανθρώπους. Frag. com. II 313. 391.

66. *Er.* Schol. Eur. Troad. 1175. Ὅν πόλλ' ἐκῆπευσε. Κῆπος κορυῆς εἶδος, ἣν οἱ κειρόμενοι διεβάλλοντο· κατελίμπανον δὲ τὰς ἔξω τῆς κεφαλῆς περὶ τὰ ἄκρα τρίχας. Οὐ κέχρηται ὄν μεταφοραῖς ὁ Εὐριπίδης, ἀλλὰ τὸ τῆς κορυῆς εἶδος αἰνίττεται. Οὕτως ὁ Ἑρατοσθένης. Οὐ γὰρ ἀξιῶ μεταφορὰν εἶναι. Λέγει ὄν, ὄντινα βόστρυχον κῆπον ἔκειρε. Τὴν τοιαύτην δὲ κορυῆν καλοῦσι κῆπον. Ἄλλως. Κατὰ τινος ἐπιμελείας ἤξιωσεν, ἐθεράπευσεν, ἢ ἢ μεταφορὰ. Ἔστι δὲ καὶ εἶδος κορυῆς ὁ κῆπος, ἣν οἱ κειρόμενοι διεβάλλοντο· κατελίμπανον δὲ τὰς ἔξω τῆς κεφαλῆς τρίχας. Νῦν ὄν ὁ Εὐριπίδης τὸ εἶδος τῆς κορυῆς (αἰνίττεται), ὡς καὶ Ἑρατοσθένης λέγει.

Schol. Av. 806 (Suid.) Ἀποτετιμένω. Ἄντι τοῦ ἀποκεκαρμένω. Ἄνο δὲ εἶδη κορυῆς, σκαφίον καὶ κῆπος. Τὸ μὲν ὄν σκαφίον τὸ ἐν χροῦ (τῷ ἐχθροῦ V), ὁ δὲ κῆπος τὸ προμετωπίδιω (Bernh. τῷ προμετώπω V. Suid. τὸ πρὸ μετώπου rel.) κεκοσμηθῆναι (κεκοσμημένος V).

Phot. Κῆπος. Κορυῆ τις ἐπὶ καλλωπισμῷ διαβαλλομένη.

Hes. Σκαφίον· — καὶ εἶδος κορυῆς τῆς κεφαλῆς, ὃ κείρεσθαι φασὶ τὰς ἔταιρεν[υ]ούσας. Εἶναι δὲ περιτρόχαλον.

Ibid. *Μιᾶ μαχαίρα. Τὴν λεγομένην κήπον κουράν μιᾶ μαχαίρα ἐκείροντο.*

Schol. Ach. 849. — *Μιᾶ δὲ μαχαίρα εἶπεν, ὃ καλοῦμεν ἡμεῖς ξυράφιον. Cf. Phot. s. v. Μίαν μάχαιραν. Σκαπίον. Hes. s. Κήπος. Horpocrat. p. 167, 16. Poll. II 29. 32. IX 13. Eust. 907, 40. 1292, 62. Unde orta sit haec significatio docet Et. M. 511, 6.*

67. *Eu. Tzetz. ad Lyc. 387. Κηρύλον. Κηρύλος ὁ ἄρσην ἀλκυῶν παροξυτόνως διὰ τοῦ ἦ καὶ ἐστὶ Λωρικόν. Κεῖρυλος δὲ διὰ διφθόγγου τοῦ ἱ (εἰ) προπαροξύτονον Ἀττικῶς, ὡς φησὶν Εὐφρόνιος.*

(διὰ τοῦ διφθόγγου τοῦ εἰ προπαροξυτόνως add.) κείρυλον (κήρυλον V). Φησὶ δὲ Αἰδύμος, τὸ κατὰ φύσιν ὄνομα κείρυλος (κήρυλος V. legendum κηρύλος cf. Athen. IX 392 f. Oppian ixcut. II 7 Poet. bucol. didact. ed. Ameis I 118) λέγεσθαι. Ἀντίγονος δὲ φησὶ τοὺς ἄρσενας τῶν ἀλκυῶνων κηρύλους λέγεσθαι, οὗς καὶ γηράσκοντας αἰ θήλειαι βυστιάζουσι τοῖς πτεροῖς. | Μήποτε παρὰ τὸ κείρειν ἐσχημάτικεν κ. τ. λ. Cf. Eust. 125, 43 schol. Plut. 589. Putat igitur Euphronius sicut κῆνος et κείνος etiam κηρύλος et κείρυλος diuersa esse; poetam non intellexit. Cf. Ahrens dial. II 162. Schmidt, Did. 252 Alcmanis fragmentum Euphronio abiudicans sententiam mihi non probauit. Cum enim Antigonus (Keller p. 8) quattuor uersus Alcmanis excitauerit, mirum sane esset, si ea tantum remansissent, quibus Euphronii sententia comprobatur. Accedit quod ex rei natura uerisimile est Euphronium aliquem poetam Doricum adiisse, unde sua sumeret. Fortasse huc facit Hes. Κεῖρύλος. Τοῦτον ἐνιοὶ κήρουν (leg. κηρύλον) λέγουσι· ἐστὶ δὲ ὄρνεον. Ὁ δὲ Ἀντίγονος τῶν ἀλκυῶνων τοὺς ἄρσενας κηρύλους φησὶ.

Schol. Av. 299 (Suid.). Ὅστις ἐστὶ κηρύλος (leg. κείρυλος). Εὐφρόνιος φησὶ τοὺς Λωρικεῖς λέγειν (παροξυτόνως διὰ τοῦ ἦ κηρύλον ὡς παρ' Ἀλκμάνι addo) || βάλε δὴ βάλε (βάλλε δὲ V) κηρύλος εἶην || τοὺς δὲ

68. *Er.* Et. M. 682, 52 (Herod. II 295.) *Ποῖ κήχος*· ζήτει καὶ (εἰς?) τοῦτο || *Ποῖ κήχος*; εἰς τὸν οὐρανόν || καὶ Ἀριστοφάνης || *Ποῖ κήχος*; εὐθὺν (Valck. εὐθὺς cod.) *Σικελίας* || καὶ παρὰ Φερεκράτει || *Ποῖ κήχος* ||, καὶ ἀεὶ (Lentz, εἰ cod.) μὲν παρεξευγμένον ἐδρήσεις τὸ ποῖ τῷ κήχος. Ἐρατοσθένης δὲ λαμβάνει ἐκ ταύτης τῆς συντάξεως· ποῦ ἐγγὺς καὶ εἰς τίνα τόπον; ποῦ ἄγχος, ποῦ κήχος. Τὸ πῆ κῆ. Πῆ (leg. κῆ) ἐγγύς, πῆ (leg. κῆ) ἄγχος, ὅπερ ἐστὶν ἐν τῷ ἔναγχος, κῆγχος (κῆγχος cod.), ἐλλείπει (ἐλλειψις cod.) ἄρα τοῦ ᾗ κήχος. Ἄγχος ἔχει αὐτὸ ἐν τῷ ἔναγχος. Ἡρωδιανὸς περὶ πυθῶν.

Phot. *Ποῖ (κ)ήχος*. *Ποῖ γῆς* (ἐγγὺς cod.), εἰς τίνα τόπον. Ἐρατοσθένης δὲ τὸ ἐγγύς. Cf. Hes. s. *Ποῖ κήχος*.

Hes. *Ποῦ κήχος*. (*Πῆ γῆς*, εἰς τίνα τόπον videntur ad glossam ποῖ κ. pertinere) καὶ ποῦ (τοῦ cod.) ἄγχι.

Hes. *Κῆχος*. Τόπος. Καὶ ποῖ κήχος, ποῖ γῆς. Ἄλλοι κῆγχος. Et. M. 512, 23. Cramer, A. Ox. I 344, 27. Bernhardyi (frag. XXXV) explicatio κήναχος (α κῆνος) κῆγχος, i. e. κείθει, sensu cassa est. Frag. com. II 350. Lobeck path. II 262. Schmidt. p. 59.

69. *Eu.* Phot. *Κίλλεῖα*. Πρὸς τῷ Ὑμητῷ δασύ. Οἱ δὲ κρήνην. Καλλίστρατος δὲ ἄγριον λάχανον τραχύ. Εὐφρόνιος δὲ τὰ ἀκανθώδη τῶν ἐχίνων (σελίμων Nbr.) οἱ δὲ Κυλίαν, ἄλλοι Κύλλ(ο)υ πέραν. Non concoquo. Videntur a Diogeniano diuersa commixta esse. Cf. Phot. Hes. s. v. *Κύλλου πέραν*, Hes. s. *Καλιήν*, Theognost. 101, 17. Frag. com. II 79. 1058.

Hes. *Κίλλεῖα*. Εἰδὸς τι λάχανου. Ἡ ἀκάνθαι τῶν ἐχίνων. Ἡ πηγῆ, ἢ κρήνη. Ἡ ὕρος τῆς Ἀττικῆς. Χωρίον δασύ, ὅπερ διαφόρως προσγορεῖουσιν, οἱ μὲν *Κάλλιον*,

70. *Er.* Schol. Pac. 48. Τὴν σπατιλὴν ἐσθίει. Ἄντι τοῦ ἥσθιεν· ἀποθανὼν γὰρ ἦν ὁ Κλέων. — Ἄλλως. — Πῶς δὲ ἥσθιεν ὁ Κλέων ἤδη τεθνηκώς; Ἐρατοσθένης γὰρ ἐπὶ Θράκης τὸν θάνατον Βρασίδου καὶ Κλέωνος ὀκτῶ μῆσι προγεγονέναι φησί.

Schol. Pac. 270 Ὁ βυρσοπώλης. Τοῦτο αἰνίττεται πρὸς τὸν Κλέωνα καὶ ὅτι μετὰ τὴν Κλέωνος τελευτὴν εἰσῆκται τὸ δρᾶμα· ἥδη γὰρ τεθνήκει (τέθνηκεν V).

Schol. Pac. 283. — Καὶ γὰρ εἰς συμμαχίαν πεμφθεὶς ὁ Βρασιδάς ἐπὶ Θράκην κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον Κλέωνι τελευτᾷ. Cf. schol. Pac. 282. 284. Conuenit igitur Eratosthenes cum Androtione schol. Nub. 549. Ibi quod traditur Cleonem sub Ameinia archonte mortuum esse ex Eratosthenis temporum definitione ortum est. Retro enim numeratis octo mensibus ab ineunte Elaphebolione si quis neglegebat annum fuisse intercalarium, ad initium fere anni Attici deducebatur.

71. *Eu.* Schol. Av. 873. (Suid.). Οὐδέτι Κολαινίς. Παρὰ τὴν τῆς φωνῆς (π. τῶν φωνῶν V) ὁμοιότητα Ἀρτέμιδι ἐπώνυμον ἢ Κολαινίς. Μεταγένης δὲ ἐν Ἀῤῥαῖς || Τίς ἢ Κολαινίς Ἀρτεμις; ἱερὸς γὰρ ὢν τετύχηκα τῆς Κολαινίδος. Frag. com. II 752. || Φησὶ δὲ Ἑλλάνικος Κόλαινον Ἐρμοῦ ἀπόγονον ἐκ μαντείου ἱερὸν ἰδρῶσασθαι Κολαινίδος Ἀρτέμιδος. Καὶ Φανόδημος ἐν τῇ δ'. Εὐφρόνιος δὲ φησιν, ὅτι ἐν Ἀμαρύνθῳ (Ἀμαρύνθῳ V) ἢ Κολαινίς διὰ τὸν Ἀγαμέμνονα θῆσαι αὐτῇ ἐκεῖ κριὸν (Dobr. ἐκ τοῦ κηροῦ cod.) κόλον. Ἐπὶ ταύτης δὲ Καλλίμαχος (frag. 76) λέγει || Τὴν ὠγαμέμνων, ὡς ὁ μῦθος, εἶσατο, τῇ καὶ λίπουρα καὶ μόνωπα θύεται. || Τοῦτο δὲ μήποτε ἐσχεδιάσται.

Cf. Theognis. 11 Pausan. I 31, 5. Bursian. geogr. gr. I 347, 1. Dondorf, D. Jonier auf Eub. p. 24, 8.

72. *Eu.* Schol. Vesp. 675. Κόννου ψῆφον. Κόννος κίθαρωδὸς ἦν ἐνεὸς (Mein. νέος cod.). Ἔστι δὲ παροιμία ἐπὶ τῶν μηδεν(ὸς) ἀξίων. Καλλίστρατος (δὲ παροιμίαν φησὶ om. V) Κόννου θρόνον, παρ' ἣν (σδ V) παιζει. Εὐφρόνιος δὲ ὅτι ἐλέχθη διὰ τὸ ἡλίθιον (Mein. ἡδύν cod.) τινα τὸν Κόννον εἶναι. Οἱ δὲ Κόννον λέγουσι (λέγεσθαι V) τὸν κίθαριστήν. Μήποτε δὲ οὐδὲ ἕλως ἐστὶ Κόννος, ἀλλὰ Κόννας, ὃν προενεγκτέον (οὐδὲ προενεγκτέον ἀλλ' ἐπὶ βαρὺ V) ὡς Μίδας. Κόννου ψῆφος οἶον τὸ μηδέν. Ἄλλως. Κόννος, εὐτελής. Κόννος γὰρ τὰ

πατρῶα κατέφαγε καὶ πένης ἦν. Ψῆφον δὲ εἶπε διὰ τὸ περὶ δίκαστοῦ λέγειν.

Suid. Κόννου ψῆφον. Ἐπὶ τῶν οὐδενὸς ἀξίων. Ὁ δὲ Κόννος λυρωδὸς ἦν, ὡς τινὲς φασιν, τῶν ἀφάνων. Ὡς δὲ τινες κιδαρωδὸς.

Hes. Κόννου ψῆφον. Παροιμίαι ἐπὶ τῶν μηδενὸς ἀξίων. Cf. Mein. hist. crit. 202.

73. *L. (*Em.) Schol. Nub. 23. (Suid.) Τὸν κοππατίαν. — Τινὲς δὲ κοππατίαν ἐξηγήσαντο τὸν κόπτοντα καὶ κοιλαίνοντα (κολάζοντα V) ταῖς ὄπλαις τὸ ἔδαφος, οὐ δεόντως (Suid. οὐδὲν ὄντως cod.) ὑποτιθέμενοι. Hanc explicationem ad antiquum interpretem referendam esse et ipsa interpretandi ratio docere videtur et aoristi forma ἐξηγήσαντο. Utrum Lycophroni an Euphronio tribuenda sit dubito.

74. L. Er. Schol. Vesp. 239. (Suid.) Τοῦ κορκόρου. Πρὸς τὸν Ἀνκόφρονα, κόρκορον λέγοντα ἰχθυδίων τι (ὡς τὸν ἵππουρον add. Suid.). Ἠπάτηται δὲ, ὡς φησιν Ἐρατοσθένης. Ἔστι γὰρ λάχανόν τι ἄγριον καὶ εὐτελὲς ἐν Πελοποννήσῳ, ὡς καὶ ἡ παροιμία || Καὶ κόρκορος ἐν λαχάνοισι. | Hes. Κόρκορος. Εἶδος ἰχθύος. Ἡ λάχανον ἄγριον. Cf. ibid. s. Κόρκορον. Theophr. H. Pl. VII 7, 2. Hephaest. ed. Gaisf.² p. 51, 5. Zenob. IV 57. Bernh. frag. XV. Schmidt, Did. 44.

75. Er. Pseudodidym. περὶ τῶν ἀπορουμένων παρὰ Πλάτωνι λέξεων (Miller Misc. p. 400) Ἐπὶ κόρρης. Οἱ μὲν τὸ κατὰ κεφαλὴν τύπτεσθαι τῶν γὰρ Ἰώνων, ὡς φησιν Ἐρατοσθένης, τὴν κεφαλὴν καλούντων κόρσην, οἱ Ἀθηναῖοι καθάπερ μυρσίνην τὴν μυρσίνην καὶ τὰ ὅμοια, κόρσην τὴν κεφαλὴν ὠνόμασαν, ὡς Πλάτων ἐν Γοργίᾳ (486 C) καὶ Δημοσθένους ἐν τῷ κατὰ Μειδίον (562, 9). Οἱ δὲ τὸ ἐπὶ κόρρης ἐξηγοῦνται τὸ εἰς τοὺς γνάθους τύπτεσθαι, ὡς Ὑπερ(ε)ίδης ἐν τῷ κατὰ Δωροθέου — καὶ Φερεκράτης || Ὁ δ' Ἀχιλεὺς εἶ πως ἐπὶ κόρρης αὐτὸν | ἐπάταξεν, ὥστε πῶρ ἀπέλαμψεν ἐκ τῶν

(ἀπολάμψαι τῶν Miller) γνάθων. || Deest Pherecratis fragmentum apud editores cf. Mein. IV 623.

Et. M. 529, 40 (Et. Gud. 303, 32). — Καὶ κατὰ κόρρης λέγεται τὸ τὴν σιαγόνα πληῖσαι. Ὁ δὲ Ἐρωτοσθένης ἀπυσαν (Sylb. ἄπυσαν cod.) τὴν τῆς κεφαλῆς πληγὴν. Κόρρη γὰρ τὴν κεφαλὴν λέγεσθαι φησί. Μεταβεβλήσθαι δὲ τὸ σ̄ εἰς τὸ ρ̄ Ἀττικῶς, ὡς ἐπὶ τῆς μυρρίνης καὶ τοῦ ταρροῦ. Ἔστι γὰρ μυρρίνη καὶ ταρρός. Cf. B. An. 255, 8. Et. M. 360, 34.

Eust. 947, 26. Ἡ δὲ κόρρη ὅτι καὶ κόρρη λέγεται ἰκυνῶς ἔγνωσται ἀλλαγῶ. Ἄφ' οὗ καὶ κατὰ κόρρης καὶ ἐπὶ κόρρης δὲ κατὰ Αἴλιον Διονύσιον πληγὴ [τυχόν] ἢ ῥάπισμα λέγεται τὸ εἰς σιαγόνα καὶ κροτάφον (τυχόν). Κόρρη δὲ φησι καὶ κόρρη Ἀττικοὶ τὴν ὄλην κεφαλὴν σὺν τῷ ἀύχηνι λέγουσι. Cf. Eust. 701, 2. Suid. s. Ἐπὶ κ.

Eust. 492, 36. Ἀπὸ δὲ γε τῆς κόρρης γίνεται καὶ ἡ κόρρη τροπή τοῦ σ̄ εἰς ρ̄. Ὀμοίως τὸ πυρρός πυρρός, ταρρός ταρρός, καὶ τὸ κατὰ κόρρης δὲ τῆσαι τινὰ τὸ κατὰ κόρρης ἦτοι κροτάφον ἐστί. Παρ' Ἀττικοῖς δὲ κόρρη ἡ γνάθος.

Poll. II 40. Τὸς δὲ κροτάφους ἔνιοι καὶ κόρρας καλοῦσιν. Καὶ τοῦτο εἶναι τὸ ἐπὶ κόρρης πατεῖν.

Cf. Hes. Κατὰ κόρρης. Κόρρη. Κόρραι. Herodian. I 340, 20. I 123, 8. II 378, 3. Bachm. Anecd. I 230, 15. Schol. Theocr. XIV 34. Schol. Dem. IX 573, 23 Dind.

76. *L. Athen. XI 478 b. Κότυλος. — Διόδωρος δ' ἐν τῷ πρὸς Ἀνκόφρονα παρὰ Σικωνίοις καὶ Τιραντίοις ἐπιπολάζειν φησὶ τὸ ἔκπωμα, εἶναι δὲ αὐτὸ λουτηρίῳ ἕοικὸς βαθεῖ.

Cf. ibid. 478, e. Κοτύλη. — Διόδωρος δὲ τὸν παρὰ τισὶ κότυλον κοτύλην ὀνομακέναι τὸν ποιητὴν || Πύρον καὶ κοτύλην ῥ' 12 ||, ὃν κόλυκα μὲν οὐκ εἶναι, οὐ γὰρ ἔχειν (δύο addo) ὄτα, παραπλήσιον δ' ὑπάρχειν λουτηρίῳ βαθεῖ, ποτηρίου δὲ εἶδος εἶναι. Ἀνάσθαι δὲ καὶ τὸν παρὰ τοῖς Αἰτωλοῖς καὶ τισὶ τῶν Ἰώνων λεγόμενον κότυλον, ὃν ὅμοιον ὄντα τῶν προειρημένων ἐν ὄς ἔχειν. (Athenaeum compilavit Eust. 1282.)

Probabile igitur est Lycophronem explicasse κύκλον εἶναι κύλικα. Cf. Poll. VI 96. 99. de Diodoro cf. p. 5.

77. *Eu.* Schol. Av. 1403. Τὸν κυκλιοδιδάσκαλον. Ἀντὶ τοῦ διθύραμβοποιόν. Εἴρηται γὰρ ὅτι ἐγκύκλια διδάσκουσιν (schol. Nub. 333). Ἀντίπατρος δὲ καὶ (ἀντὶ πατρὸς ὡς V) Εὐφρόνιος ἐν τοῖς ὑπομνήμασί φασὶ τοὺς κυκλίους χοροὺς στήσαι πρῶτον Ἄσσον (λέγον V λαγὸν Ald.) τὸν Ἑρμιονέα, οἱ δὲ ἀρχαιότεροι Ἑλλάνικος καὶ Δικαίαρχος Ἀρίονα τὸν Μηθυμαῖον, Δικαίαρχος (Δήμαρχος V Ald.) μὲν ἐν τῷ περὶ Διονυσιακῶν ἀγώνων, Ἑλλάνικος δὲ ἐν τοῖς Καρνεονίκαις (Müller. Καρναϊκοῖς V, Κραναϊκοῖς rel.).

Suid. Κυκλιοδιδάσκαλος. Πρῶτος Ἄσσος ὁ Ἑρμιονεὺς τοὺς κυκλίους χοροὺς ἔστησε.

Clem. Al. Stromat. I 365 P. Μέλος τε αὖ πρῶτος περιέθηκε τοῖς ποιήμασι καὶ τοὺς Λακεδαιμονίων νόμους ἐμελεποίησε Τέρπανδρος ὁ Ἀντισσαῖος, διθύραμβον δὲ ἐπενόησεν Ἄσσος Ἑρμιονεὺς, ὕμνον Στησίχορος Ἱμεραῖος.

78. *Eu.* Schol. Av. 1379. (Suid.) Τί δεῦρο πόδα σὺ κυλλόν. — Καὶ Εὐφρόνιος μὲν χωλὸν εἶναι τὸν Κινησίαν φησὶν. Ἡ τάχα (παχὸν V), ἐπεὶ πολλάκις ἐστὶ παρ' αὐτοῖς ποδὶ κόφῳ ἢ ποδὶ λευκῷ ἢ πόδα τιθεῖς, ἢ τι τοιοῦτον, τὸ κυλλόν (τὸν κυλλόν V) προσέθηκεν. Ἄλλως. Αἰδύμος μὲν κύκλον, ἐπεὶ κυκλίαν ἄσμάτων ποιητὴς ἐστὶ, κυλλὸν δὲ, ἐπεὶ χωλὸς ἐστὶ. Εἴρηται δὲ περὶ αὐτοῦ ἐν Βατράχοις (1437). Ὁ δὲ Ἀριστοτέλης ἐν ταῖς Διδασκαλίαις δύο φησὶ γεγονέναι. | Σύμμαχος οὕτως· Εὐφρόνιος, ἐπειδὴ χωλὸς (sic Ald.) ἦν ὁ Κινησίαις. Τοῦτο δὲ οὐκ ἔστιν εὐρεῖν. Ἄλλ' ἐπειδὴ πολὺ (om. V) παρ' αὐτοῖς ἐστὶ τὸ ποδὶ λευκῷ καὶ ποδὶ κόφῳ καὶ πόδα τιθεῖς ἢ τι τοιοῦτον, τὸ κυλλὸν προσέθηκεν. Cf. frag. 141.

79. *Er.* Schol. Vesp. 1032. Κύννης. Κύννη (om. V) πόρνη. || Μετὰ Κύνναν καὶ (Σαλαβακχῶ om. V). || Ἐρατο-

Schol. Pac. 755. Οὗ δεινόταται. Ἐρατοσθένους ἀγνοήσας τὰ κατὰ τὴν Κύνναν κυνὸς γράφει || Κυνὸς ὡς ἀκτίνας

θένην (Ερατοσθένης V. R.) δὲ ἀγροῦσαντα (ἠγρόησεν R.) τὴν Κύνναν (Κύνα V) ὅτι πόρνη, οἱ μὲν τινες προφέρεσθαι φησι κυνὸς ὡς ἐπ' ἀναιδοῦς (Valek. Ἐπιμενίδης cod.), οἱ δὲ πυρός· οὐκ εἶδ. Θέλων οὖν παραβαλεῖν τὸν Κλέωνα κυνὶ (Τῆ δὲ κυνῆ παρέβαλε τὸν V) διὰ τὸ ἀναιδὲς ἐτέρως ἐσχημάτισεν. Κύνναν καὶ Σαλαβακχῶ ||. Merito Bernh. (frag. XX) Eratosthenem defendit. Exposuit Eratosthenes pro exspectato πυρός (Ilias A 104) positum esse Κύννης, hoc autem uerbo ad κυνὸς alludi, quo significetur impudentia Cleonis. Fort. ad eundem pertinet schol. Eq. 416.

ἐλαμπον[το] ||. Κύννα δὲ καὶ Σαλαβακχῶ πόρνη Ἀθήνησι. Ἄλλως. Τὴν ἀναιδειαν αὐτοῦ καὶ τὴν τραχύτητα τῶν τρόπων δείκνυσι διὰ τῶν ὕμων, ὡς καὶ Ὀμηρος (A 104) || Ὅσσε δὲ (οἱ om. V) πυρὶ λαμπετόωντι (ἐίκτην om. V) ||. Τῆς δὲ Κύννης μέμνηται καὶ ἐν τοῖς Ἰππεῦσι λέγων || Καὶ

80. *Er. Et. M.* 547, 50. *Κύρβεις*. — Ἐρατοσθένης (ὁδὲ) τριγώνους αὐτὰς φησὶν εἶναι, οὐ τετραγώνους. Ἀριστοφάνης δὲ ὁμοίως εἶναι τοῖς ἄξοσι, πλὴν ὅτι οἱ μὲν ἄξονες νόμους, αἱ δὲ κύρβεις οὐσίας ἔχουσιν.

Phot. *Κύρβεις*. Τρίγωνοι ἄξονες ἢ πίνακες ἔχοντες τοὺς πολιτικοὺς νόμους καὶ τὰς δημοσίας ἀναγραφάς.

Schol. *Apoll. Rhod.* A 280. *Κύρβιας*. *Κύρβεις* λέγουσιν, ὡς Ἐρατοσθένης, τοὺς ἄξονας καλουμένους Ἀθήνησιν ἐν οἷς οἱ νόμοι περιέχονται.

Hes. *Κύρβις*. Στήλη τρίγωνος, ἢ ξύλινος ἄξων, ἐν ᾧ τὸ παλαιὸν οἱ νόμοι ἐγράφοντο.

Harporc. p. 24, 5 (Bekk.). Οἱ Σόλωνος νόμοι ἐν ξυλίνοις ἦσαν ἄξοσι γεγραμμένοι· ἦσαν δὲ, ὡς φησι Πολέμων ἐν τοῖς πρὸς Ἐρατοσθένην τετραγώνοι τὸ σχῆμα, διασώζονται δὲ ἐν τῷ Πρωτανεῖῳ γεγραμμένοι κατὰ πάντα τὰ μέρη. Ποιοῦσι δὲ ἐνίοτε φαντασίαν τρίγωνον, δταν ἐπὶ τὸ στενὸν κλιθῶσι τῆς γωνίας.

Cf. *Poll. VIII* 128. *B. An.* 274, 24. *Schol. Plat.* p. 373. *Bekk. Cram. An. Ox.* I 221. II 455. *Timaeum* p. 91 (Ruhnck). *Tretz. chil. XII* 349. *Ammon.* p. 18. *Zonar. Schol. Av.* 1354.

Nub. 448 Suid. Bernh. frag. XII. Mein. Anal. Al. 42. Wachsmuth, Stdt. Athen. I 535, 1. Nauck, Arist. Byz. 219. Preller, Pol. 87 seq. Schmidt, Did. 59.

81. *L. Er.* Schol. Pac. 199. (Suid.) *Κύτταρον*. — *Λυκόφρονά φησιν Ἐρατοσθένης τὸ(ν) κύτταρον λέγειν, ἐν ᾧ αἱ φηγοὶ ἐγκάθονται. Οὐκ ὁρθῶς. Κυττάρους γὰρ καλοῦσι τὰς τῶν κηρίων καὶ σφηκίων (sic V) κατατρήσεις, ὡς καὶ ἐν τοῖς Σφηξίν (1111) εἴρηκεν || Ὡσπερ οἱ σκώληκες ἐν τοῖς κυττάρους κινούμενοι. || Θεόφραστος δὲ (H. Pl. III 3, 8) κυρίως λέγει προάνθησίν τινα τῆς πεύκης καὶ τῆς πίτυος, ἧτις ἐστὶν ὡσπερ στάχυς μικρὸς ἐκ μεγάλων πυρήνων (Phot. πυρῶν libr.), ξηραίνόμενος δὲ θυλακοῦται καὶ ἀποπίπτει. Οἶον (Suid.) οὖν ἀγγειῶδες. *Κ. τ. λ.**

Phot. *Κύτταρος*. Οἱ μὲν ἀπέδωκαν, ἐν ᾧ αἱ φηγοὶ (Nbr. σφηκίαι cod.) ἐγκάθονται. Μάχεται δ' αὐτοῖς τὸ τοῦ Ἀριστοφάνους ἐν Σφηξίν (1111) || Ὡσπερ οἱ σκώληκες ἐν τοῖς κυττάρους κινούμενοι. || Ἔοικεν δὲ ἐπὶ τῶν ἀγγειῶδων τίθεσθαι. Τοῦτο δὲ καὶ Ἀριστοτέλης ἀποδέδωκε. Θεόφραστος δὲ προάνθησίν τινα τῆς πεύκης καὶ τῆς πίτυος κύτταρον προσαγορεύει· τοῦτο δὲ ἐστὶν ὡσπερ ὁ στάχυς μικρὸς ἐκ μεγάλων πυρήνων. Ξηραίνόμενος δὲ θυλακοῦται καὶ ἀποπίπτει.

Schol. Thesm. 516. (*Κύτταρον*). Θεόφραστος . . . ἀπινῶν φησὶ τῆς πίτυος καὶ τῆς πεύκης. Ἐρατοσθένης (δὲ) ἀγγείων τοῦ σφηκὸς ἢ τῆς μελίσης, ὅπου οἱ σκώληκες ἔνεισι (ἔπεισι libr.) — Ἄλλως. *Κύτταρος* καλεῖται τὰ κοιλώματα τῶν μελικήρων (Schneid. μελικηρίδων cod.). Ὅμοίως δὲ καὶ τὸ πῦμα (Suid. σῶμα cod.) τῆς βαλάνου, ὅπου ἐγκάθεται ἡ βάλανος, ἔπερ νῦν ἀκουστέον· περὶ γὰρ αἰδοίου λέγει. Cf. schol. Vesp. 1111. Hes. s. v. *Κύπαρος*. *Κύτταροι*. Phot. s. *Κύτταρος*. *Κύτταροι*. Poll. I 254. VII 147. Om. Bernh. Schmidt, Did. p. 45. Ceterum utrumque uerum esse docet Theophr. H. Pl. IV 8, 7.

82. *Fr.* Athen. XI 499 e. De Lagena — Ἐρατοσθένους δὲ φησι λέγεσθαι (καὶ addo) τὴν πέτασον καὶ τὴν στάμιον ὑπὸ τινῶν. Πέτασον corruptum nidetur. Nescio an antiquitas iuxta formam τὸ πέταχρον ὃ ἢ πέταχνος exstiterit. Bernh. frag. LI.

83. *Em.* Schol. Av. 1563. Πρὸς τὸ λαῖμα τῆς καμήλου. Ἐθφρόνιος, τὸν λαιμόν. Καὶ γὰρ προεῖρηκεν || Ἦς λαιμοὺς τεμών ||. Οἱ δὲ ὅτι τὸ αἷμα. Παραρπηποίηκε δὲ παρὰ τὸ(ν) λαιμόν. κ. τ. λ.

84. *Hes.* Λακκό[σ]πεδα. Τοῦ σκελετοῦ. (Ἐθφρόνιος) φησιν διαχλασθέντος ὄσχεον (leg. διαχλασθέν τὸ ὄσχεον) καὶ τῶν διδύμων κρεμασθέντων καλεῖσθαι λακ(κ)ό[σ]πεδα (-ον?). Τοὺς δὲ διὰ παντὸς καθειμένον ἔχοντας αὐτὸ λακ(κ)οσχέας, [Ἐθφρόνιος] ἐπεὶ ὄσχεια (leg. ὄσχειν sive ὄσχεον) λέγεται τὸ ἀγγεῖον, ὅπου οἱ δίδυμοι ἐμβέβληται. Ἀπὸ μέρους τὸ μόριον. Οὐκ εἶδ. Φασὶ γὰρ τοῦ ὄσχεον πάντοθεν καθειμένου λακκοσχέας προσαγορεύεσθαι τοὺς τοιοῦτους. Non omnia intellego. Emendare conatus sum ex Polluce II 172 Euphronii doctrinam prodente (sc. ex Didymo) Τὸ δὲ τῶν ὄσχεων ἢ διδύμων ἀγγεῖον ὄσχεον, οὗ τὸ χαλῶμενον λα(κ)κόπεδον. Τὸν δὲ αἰὶ χαλαρῶ τούτῳ κεκρημένον λα(κ)κοσχέαν Ἀθηναῖοι καλοῦσιν.

Phot. Λακκοσχέας. Τοὺς καθειμένον ἔχοντας τὸν ὄσχεον, ὃ ἐστὶ τῶν διδύμων ἀγγεῖον.

Ibid. Λακκοσχεῶν. Μυλακῶν. *Ibid.* Λακ(κ)όπεδον. Τοὺς ὄσχεις. Οὕτως Ἀρισταγόρας (Mein. h. cr. 220 Ἀνταγόρας cod.). Schmidium (p. 295) falsum esse proponentem pro λακκό[σ]πεδα λακκόσπεα α πείος, σπέος docent Poll. Phot. l. c. Est uocabulum quale ὄσχιπεδον.

85. *L.* Athen. XI 485 d. Ἀμερίας δὲ φησι τὴν οἰνοχόην λεπαστὴν καλεῖσθαι. Ἀριστοφάνης δὲ καὶ Ἀπολλόδωρος γένος εἶναι κύλικος. Φερεκράτης Κραπατάλοισ || Τῶν θευτῶν δ' ὅστις (ἄν) διγῆ, λεπαστὴν λαυάμενος μεστὴν ἐκχαρῶσθαι Bergk comment. p. 301. Mein. frag. com. II 294. || — Λυ-

κόφρων δ' ἐν τῷ ἐνάτῳ περὶ κωμωδίας περαθήμενος τὸ Φερεκράτους καὶ αὐτὸς εἶναι φησι γένος κύλικος τὴν λεπαστήν. Ex Athenaeo Eust. 1246, 30 pendere uidetur. Phot. *Λεπασταί*. *Κύλικές* τινες οὕτως ἐκαλοῦντο. Κρατίνος.

Hes. *Λεπαστή*. *Κύλιξ*. Ibid. *Λεπαστίς* (-ής Nauck.) *Οἰνοχόη*. Καὶ εἶδος κύλικος. Cf. schol. Pac. 916. Suid. Poll. X 75. Nauck, Arist. Byz. 220. Heyne, Apollod. IV 1167. Schmidt, Did. 54.

86. *Eu. Schol. Av. 1406. (Suid.). *Λεωτροφίδη* (-η cod.). Ἐπειδὴ καὶ οὗτος τῶν σφόδρα λεπτῶν. Ἦ ὅτι καὶ οὗτος διθυραμβοποιὸς κοῦφος. — *Τινές* (δὲ om. V) ὅτι κοῦφος καὶ χλωρὸς ἦν, ὡς εἰκέναι ὕρμιθι. Θεόπομπος δὲ κ. τ. λ. Cf. frag. 141.

87. Eu. Schol. Vesp. 606. Ὅταν οἴκαδ' ἴω. Ὅτι παλαιὰ ἦ διὰ γυναικῶν τμημέλα, καὶ οὕτως ἐτμηέλουν τοὺς πατέρας καὶ γέροντας, ὥστε μετὰ τὸ νύμφαι ἀλείφειν τοὺς πόδας. Εὐφρόνιος δὲ καὶ τοὺς παρ' Ὀμήρῳ λιπαροὺς πόδας οὕτως ἀποδιδόναι τινὰς φησι. Cf. schol. Plut. 616 (Junt.).

Hes. *Λιπαροῖσι* πόδεσ(σ)ι — ἢ οὕτω κυρίως ἔφη, ἐπειδὴ ἠλείφοντο τοὺς πόδας οἱ ἀρχαῖοι πρὶν ἐπόδησασθαι. Cf. ibid. s. v. *Λιπαροὶ* πόδες.

Schol. Ξ 186. *Λιπαροῖσιν*. *Τινές* ἀλλημιμένοις. Cf. schol. B. 44.

88. *Eu. Schol. Ach. 742. *Λωριεῖς* δὲ θῆλυ λέγουσι τὴν λιμόν. Et. M. 566, 10. Ἰστέον ὅτι παρὰ μὲν τοῖς Ἀθηναίοις ἀρσενικῶς λέγεται ὁ λιμός. Παρὰ δὲ τοῖς Λωριεῦσι θηλυκῶς ἡ λιμός. Cf. frag. 31.

89. Er. Harpocrat. 53, 4 Bekk. *Δεκάζων*. — Ἐρατοσθένης δὲ ἐν τοῖς περὶ τῆς ἀρχαίας κωμωδίας, πόθεν τὸ πρῶγμα εἴρηται, δηλοῖ οὕτω λέγων· *Λύκος* ἐστὶν ἦρως πρὸς τοῖς ἐν Ἀθήναις δικαστηρίοις, τοῦ θηρίου μορφήν ἔχων, πρὸς ὃν οἱ δωροδοκῶντες κατὰ δέκα γινόμενοι συνεστρέφοντο (var. lect. ἀνεστρέφοντο), ὅθεν εἴρηται *Λύκου* δεκάς.

Phot. *Λύκου δεκάς*. Ἦρωσ πρὸς τοῖς Ἀθήνησι δικαστηρίοις τῶν θηρίων μορφὰς ἔχων, πρὸς δὲ οἱ δωροδοκοῦντες κατὰ δέκα συνεστρέφοντο. Cf. *ibid.* s. v. ἢ *Λύκου δεκάς*. Hes. *Λύκου δεκάς*. Zenob. V 2. Apostol. VIII 49. X 93. Schol. Vesp. 389. B. An. 236, 3. Bachm. An. I 190, 21. Et. M. 254, 28. Hes. s. *Δεκάζων*. *Δεκάζειν*. *Δεκάζεσθαι*. Poll. VIII 121. Tim. p. 46. Suid. De re obscura cf. Meierschoem. Att. Pr. 150. Bernh. frag. XVI. Did. p. 57.

90. *L. *Er. Schol. Ach. 689 (Suid.) *Μασταρύζει*. *Συνέλκει καὶ συνάγει τὰ χεῖλη*. Ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν ὑποτιθίων παιδῶν, ἃ τὸν μαστὸν ἔλκοντα τῷ στόματι συνάγει τὰ χεῖλη.

Phot. *Μασταρύζειν*. Τὸ κακῶς μασθῆσθαι. *Κυρηναῖοι*. Eust. 1496, 15. *Ἄλλιος δὲ Διονύσιος καὶ μασταρύζειν τὸ κακῶς μασθῆσθαι καὶ βλακικῶς*.

Cf. p. 19.

Haec si iure Eratostheni tribuuntur, uide ne apud Hes. *Μασταρύζειν*. *Μαστιγᾶσθαι*. *Καὶ τρέμειν*. Ἡ σφοδρῶς ἢ κακῶς μασθῆσθαι interpretatio *τρέμειν* Lycophroni debeatur ex Aristophanis uerbis (Ach. 689) ὑπὸ γήρωσ collecta. Cf. Phot. *Μασταρύζει*. *Τρέμει*. *Ἄγωνιᾷ*.

91. Er. Harpocr. 125, 7. B. Ἐρατοσθένησ δ' ἐν τοῖς περὶ κωμῶδιασ γησῖν οὕτωσ νόμον ὄντωσ μὴ μεῖον εἰσάγειν ὠρισμένον τινὸσ, ἐπισκώπτουτεσ μετὰ παιδιᾶσ πάντα τὸν εἰσάγοντα μεῖον ἔφασαν εἰσάγειν, ὅθεν τὸ μὲν ἱερεῖον μεῖον προσηγορεῖσθαι, μειαγωγὸσ δὲ ὁ εἰσάγων.

Phot. *Μεῖον*. Τὸ ἐπὲρ τῶν ἐγγραγομένων παιδῶν εἰσ τοὺσ φράτορασ θυόμενον ἱερεῖον, οὐ μεῖον (Nbr. *μεῖζων* cod.) ἀποδείδειγμένον τινὸσ σταθμοῦ ᾧ ἐπεφθέγγοντο οἱ φράτορεσ εἶ καὶ μεῖζων εἶη, ὅτι μεῖον. *Καὶ μειαγωγὸσ ὁ τοῦτο παρέχων*.

Cf. B. A. 279, 8. Hes. s. *Μειαγωγὸσ*. Et. M. 533, 37. Poll. III 53. Pertinet ad schol. Ran. 79S, (Suid.), ubi uariorum sententiae permixtae proferuntur. Bernh. frag. XXIX.

92. *Er.* Athen. II 41 d. — Ἰθνηαῖοι δὲ μετὰ κερᾶς καλοῦσι τὸ χλιαρόν, ὡς Ἐρατοσθένης φησὶν [ἰδαρῆ φησὶ καὶ μετὰ κερᾶς]. *Ibid.* III 123 d. Τὸ δὲ χλιαρόν ἕδωρ Ἰθνηαῖοι μετὰ κερᾶς καλοῦσιν, ὡς Σώφιλος ἐν Ἀνδροκλεῖ, Ἄλεξις δ' ἐν Λοκροῖς — καὶ Φιλῆμων ἐν Κορινθίᾳ, Ἄμφις δ' ἐν Βαλανεῖῳ. Non credo Schmidtio (*Did.* p. 57) omnia haec testimonia ex Eratosthene fluxisse; est locus ad Philyllium cf. Phot. *Μετὰ κερᾶς*. Τὸ εἴκρατον ἢ τὸ χλιαρόν (ψυχρόν cod.). Φιλύλλιος. *Hes.* *Μετὰ κερᾶς*. Τὸ εἴκρατον ἕδωρ ἢ χλιαρόν. *Bernh. frag.* LII. *Frag. com.* II 866.

93. *Er.* *Harpocr.* 126, 22. *Μεταλλεῖς*. *Λυσίας* ἐν τῷ πρὸς Διοχάρη, εἰ γνήσιος. Οἱ μέταλλα ἐργαζόμενοι μεταλλεῖς ὀνομάζονται. Ἔστι δὲ καὶ δράμα Φερεκράτους *Μεταλλεῖς*, ὅπερ Νικόμαχόν φησι πεποιηκέναι Ἐρατοσθένης ἐν ἑβδόμῳ περὶ τῆς ἀρχαίας κωμωδίας. Cf. *frag.* 46.

94. *Eu. Schol.* Av. 997 (*Suid.*) *Μέτων* ἄριστος ἀστρονόμος καὶ γεωμέτρης. Τούτου ἐστὶν ὁ ἐνιαυτὸς ὁ λεγόμενος *Μέτωνος*. Φησὶ δὲ Καλλίστρατος ἐν Κολωνῷ ἀνάθημά τι εἶναι αὐτοῦ ἀστρολογικόν. Εὐφρόνιος δὲ ὅτι τῶν δῆμων ἦν ἐκ Κολωνοῦ. Τοῦτο μὲν οὖν (V δὲ rel.) ψεῦδος. Φιλόχορος γὰρ Λευκονοεῖα φησὶ αὐτόν. Τὸ δὲ τοῦ Καλλίστρατου ἄδηλον (*Wilamov.* δῆλον cod.). Ἴσως γὰρ ἦν τι καὶ ἐν Κολωνῷ· ὁ δὲ Φιλόχορος ἐν Κολωνῷ μὲν αὐτόν οὐδὲν θεῖναι λέγει, ἐπὶ Ἀμφέδουος δὲ (τοῦ add. *Dind.*) πρὸ Πυθοδώρου ἡλιοτρόπιον ἐν τῇ νῦν οὖσῃ ἐκκλησίᾳ πρὸς τῷ τείχει τῆ ἐν τῇ Πηνκί. Μήποτε οὖν τὸ χωρίον, φασὶ τινες, ἐκεῖνο πᾶν ὧ περιλαμβάνεται (*Dobr.* ἐπάνω παραλαμβ. libr.) καὶ ἡ Πηνύξ Κολωνός ἐστὶν ὁ ἕτερος, ὁ μίσθιος (*Meurs.*, μισθός cod.) λεγόμενος, οὗ (*Sauppe*, οὕτως cod.) μέρος τι νῦν σύνηθες γέγονε [τὸ del. *Sauppe*] Κολωνὸν καλεῖν τὸ ὀπισθεν τῆς μακρᾶς στοᾶς. | Ἄλλ' οὐκ ἔστι. *Μελίτη* γὰρ ἄπαν ἐκεῖνο, ὡς ἐν τοῖς ὀρισμοῖς γέγραπται τῆς πόλεως. Ἴσως δὲ ἐν Κολωνῷ κρήνην τινὰ κατεσκεύασατο· φησὶ γοῦν (*Wilamov.* φησὶν ὁ cod.) *Φρόνιχος Μονοτρόπιον* || *Τίς* δ' ἐστὶν ὁ μετὰ ταῦθ' (ταῦτα *Suid.* ταῦτα ταῦ-

της cod.) ὁ φροντίζων; Μέτων ὁ Λευκονοεὺς· οἷδ' ὁ τὰς κρή-
νας ἄγων. || Καθεῖται δὲ καὶ ὁ Μονότροπος ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ
Χαβρίου (Bentl. χωρίου cod.) (ὡς add. Dobr.) εἴρηται. Cf.
Wilamov. Kydathen 167 seq. Wachsmuth stdt. Athen. I 348.
Frag. com. II 589.

95. *Er. Schol. Vesp. 1142. *Μορύχου σάγματι.* —
Τῶν περὶ τρυφήν ἰσποιδακόντων ὁ Μόρυχος.

Schol. Ach. 887 (Suid. s. *Μόρυχος*). *Μορύχῳ. Ὁ Μόρυ-
χος ἐπὶ ὄψομαγίᾳ ἐκωμωδεῖτο. Ἦν δὲ καὶ τῶν ἡδέως βιούν-
των. Τραγηδίας δὲ ποιητῆς οὗτος.* Cf. frag. 24.

96. *Er. Hes. *Μυρρίνην.* *Οἱ μὲν μυρρίνην (leg. μυρ-
σίνη) καλοῦσι.* Herod. II 552.

B. An. 578, 6. *Πόρρω·* — *οὐκ ἀγνοῶ δὲ ὡς ἔνιοι παρὰ
πρόθεσιν τὴν πρὸς φασὶ γεγενῆσθαι, ὥστε ἐν ὑπερβατῶ τοῦ
ῤ̄ γεγενῆσθαι πόρρω καὶ μεταθέσει τοῦ σ̄ εἰς τὸ ῥ̄ πόρρω.
Οὐκ ἀήθως δὲ καὶ τὸ σ̄ εἰς τὸ ῥ̄ μεταπίπτει, ὡς ἡ μυρσίνη
μυρρίνη, θαρσεῖν θαρρεῖν.* Cf. Orion s. *πόρρω.* Et. M.
683, 42. Et. Gud. 301, 23. Herod. II 383, 27. 530, 33.
572, 26. Cf. frag. 75.

97. Er. Schol. Nub. 552. — *Ἐρατοσθένης δὲ φησι
Καλλιμαχὸν ἐγκαλεῖν ταῖς διδασκαλίαις, ὅτι φέρουσι ὕστερον
τρίτῳ ἔτει τὸν Μαρικᾶν τῶν Νεφέλων (cf. schol. 549, 23),
σαφῶς ἐνταῦθα εἰρημένον ὅτι πρότερον καθεῖται. Λανθάνει
δ' αὐτὸν, φησὶν, ὅτι ἐν μὲν ταῖς διδαχθείσαις οὐδὲν τοιοῦτον
εἴρηκεν, ἐν δὲ ταῖς ὕστερον διωσκευασθείσαις εἰ λέγεται (leg.
λέγει), οὐδὲν ἄποπον. Αἱ διδασκαλῖαι δὲ δῆλον ὅτι τὰς διδαχθεί-
σας φέρουσι. Πῶς δ' οὐ συνείδεν ὅτι καὶ ἐν τῷ Μαρικᾷ
προτετελεύτηκε Κλέων, ἐν δὲ ταῖς Νεφέλαις λέγεται (581) ||
Εἶτα τὸν θεοῖσιν ἐχθρὸν βυρσοδέψην; || Om. V. R.*

Ad eundem refero schol. Nub. 591. *Ταῦτα δὲ ἀπὸ τῶν
προτέρων Νεφέλων. Τότε γὰρ ἔζη ὁ Κλέων. Ἐπὶ δὲ
τούτων τέθνηκε. Καὶ γὰρ Εἵπολις μετὰ θάνατον Κλέωνος
τὸν Μαρικᾶν ἐποίησεν. Καὶ μὴν ὡς μετὰ θάνατον Κλέωνος*

φαίνεται γεγραφῶς τὸ δράμα, ὅπου γε τοῦ Μαιρικᾶ Εὐπόλιδος μέμνηται, ὃς ἐιδιδάχθη καθ' Ὑπερβόλου μετὰ τὸν Κλέωνος θάνατον. Ταῦτα δὲ ὡς ἔτι ζῶντος Κλέωνος λέγεται. Ἀπὸ οὗ οὐδ' ἔτι κατὰ πολλοὺς τοὺς χρόνους διεσκεύασε τὸ δράμα, καὶ ταῦτα μὲν οὐ πολλῷ ὕστερον, ἐν οἷς δὲ Εὐπόλιδος μέμνηται καὶ τῶν εἰς Ὑπερβόλου κωμωδιῶν, πολλῶν. Om. V. R. Uidetur igitur etiam hyp. VI Eratostheni deberi. Cf. schol. Ran. 569. Schol. Vesp. 1013. 1038.

Simili modo Callimachi dubitationem schol. Nub. 624 ab eo refutatam esse credendum est.

98. *L. Schol. Eq. 100 (Suid.). Καὶ νοῖδίῳν. — Τινὲς δὲ ὀνειδισμῶν καὶ λοιδοριῶν ἀπὸ τοῦ οἴνου καὶ τῆς μέθης. Κακῶς. Lycophroni tribuo propter temeritatem interpretationis. Posuit enim quod ex antecedentibus coniecit, non quod uocabulum significabat.

99. Em. Schol. Nub. 1264. Ὡ σκληρὸ δαῖμον. — Εὐφρόνιος παρὰ Ξενοκλεῖ φησιν εἶναι τὸ χρυσάμπυκες (χρυσάμπυγες V χρυσάντυγες Herm.), ἔξ οὗ παραπεποιηθῆναι τὸ θραυσάντυγες τοῦτο. Ἐπεὶ (δὲ) ἐμνήσθη τοῦ πατρὸς αὐτοῦ (αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ πατρὸς libr., v. 1261), καὶ τὰ αὐτοῦ τραγωδεῖ εἰρηκῶς || Ὡ σκληρὸ δαῖμον. || Ἔστι δὲ (καὶ) τὸ || Ὡ Παλλάς, ὡς μ' ἀπώλεσας || Ξενοκλέους ἐκ τοῦ Λικυμνίου, ὡς φησιν Εὐφρόνιος, λεγόμενον ὑπὸ Ἀλκμήνης, τοῦ Λικυμνίου ὑπὸ Τληπόλεμον ἀνηρημένου· διὸ καὶ ἐπήνεγκεν αὐτὸς || Τί δαί σε Τληπόλεμός ποτ' ἐφραστὰι κακόν; || Nauck, frag. trag. 597. Sic fere auxilio Aldinae in restituendo loco deprauato utendum esse censeo. Quae fides sit Euphronii incertum esse uidetur cf. schol. Reg. — Ἄλλοι δὲ φασὶ ὡς Σοφοκλῆς ἐποίησεν τὸν Τληπόλεμον ταῦτα λέγοντα· — ἴοικε δὲ μᾶλλον Σοφοκλέους εἶναι ταῦτα.

Ex hoc scholio etiam schol. Nub. 1261 Euphronio reddendum est. Τῶν Καρκίνου. Ἐπεὶ τραγικῶς ἀνεφώνησε τὸ ἰὼ μοί μοι. Οἱ δὲ Καρκίνου παῖδες Ξενοκλῆς καὶ Ξενότιμος, καὶ ὁ μὲν χορευτής, Ξενοκλῆς δὲ τραγωδίας ποιητής. Cf. schol.

Pac. 778. Vesp. 1502. Ran. 86. al. Ex quibus multa Euphronii esse apparet.

100. *Er.* Schol. Plut. 797. Οὐ γὰρ πρεπῶδες. Ἐμφασις τοῦ Ἀριστοφανείου προσώπου. Ὁ δὲ λόγος πρὸς τοὺς ἀντιτέχνους πρὸς διασυρμόν, οἱ διὰ τὸν αὐτῶν βόλον (Hemst. τῶν — ὀβόλων cod.) ἐπειρῶντο τὸν δῆμον πρὸς ἐαυτοὺς ἐπάγειν. Καὶ ἐν τοῖς Σφηξίν (58) ἐσεμνύνεται, ὅτι οὐκ ἔστι παρ' αὐτῶν || Οὔτε κάρνα ἐκ φορμίδος δοῦλοι διαρρίπτοντες τοῖς θεωμένοις (Vesp. 58 δούλω διαρριπτόντε). || Φαίνεται μέντοι τὸ τοιοῦτον οὐ διὰ τῶν χορηγῶν, ἀλλὰ δι' αὐτῶν τῶν διδασκάλων γινόμενον, ὡς Ἐρατοσθένης ἐπισημαίνεται (διὰ τῶν χορ. γενέσθαι ἀλλ' οὐ δι' - Dobr.). Cf. Schol. Vesp. 58.

101. *Er.* Schol. Nub. 967 (Suid.) Πυλλάδα. Ἀρχὴ ἕσματος Φρυνίχου. Ὡς (δὲ add. Bergk.) Ἐρατοσθένης φησι, (ἕσμ. φησὶν ὡς Ἐρ. Φρυν. V) Φρυνίχος [δὲ] αὐτοῦ (leg. αὐτός) τούτου τοῦ ἕσματος μνημονεύει ὡς Λαμπροκλέους ὄντος. (ἔχει δὲ οὕτως addo) || Πυλλάδα περσέπολι (περσέπολι R.V.) . . . κλήζω πολεμαδόκον (πολεμοδ. V) ἀγνάν, | παῖδα Διὸς μεγάλου (δαμάσιππον om. V. R.) ||.

Ἄλλως (om. V. R.) Οὕτως Ἐρατοσθένης. Φρυνίχος αὐτοῦ (leg. αὐτός) τούτου τοῦ ἕσματος μέμνηται ὡς Λαμπροκλέους ὄντος, τοῦ Μίδωνος υἱοῦ ἢ μαθητοῦ. Ἐχει δὲ οὕτως || Πυλλάδα περσέπολι (περσέπολι cod.) δεινὰν (-ην cod.) θεὸν ἐργεκύδοιμον | ποτικλήζω πολεμαδόκον ἀγνάν, | παῖδα Διὸς μεγάλου δαμάσιππον ||, καὶ (τὰ add. Bernh.) κατὰ Λαμπροκλέα ἐποτίθησι κατὰ λέξιν. (δεινὰν — ποτι

del. Dind.). Sunt duo ersiones eiusdem scholii; ideo errare uidetur Bergk. Poet. Lyr. III⁴ p. 555, proemium carminis in priore scholio seruatum Phrynicho, alterum Lamproclis tribuens. Est utrumque Lamproclis. Cf. schol. Aristid. tom. III 537. Cramer, Anecd. Ox. III 353. Bernh. frag. XIV.

102. *Eu.* Schol. Plut. 385. — Ἄλλως. Πάμφιλον μὲν Καλλίστρατος καὶ Εὐφρόνιος τραγωδιῶν ποιητὴν φασὶ καὶ

διδάξαι Ἡρακλείδας. Τὰ δὲ λίαν ἐπιτετηθευμένα ὑπομνήματα διστάζει, πότερον τραγικός ποιητῆς (ἦν) ἢ ζωγράφος, ὃν καθηγήσασθαι φασιν Ἀπελλοῦ. Ἐν μέντοι ταῖς διδασκαλίαις πρὸ τούτων τῶν χρόνων Πάμφιλος οὐδείς φέρεται (φαίνεται V) τραγικός. Γραφὴ μέντοι ἐστὶν οἱ Ἡρακλεῖδαι καὶ Ἀλκμήνη καὶ Ἡρακλέους θυγάτηρ Ἀθηναίους ἰκετεύοντες, Εὐφροσύηα δεδιότες, ἧτις Παμφίλου οὐκ ἔστιν, ὡς φασιν, ἀλλ' Ἀπολλοδώρου. Ὁ δὲ Πάμφιλος ὡς ἔοικε καὶ νεώτερος ἦν Ἀριστοφάνους. Cf. Suid., s. v. Λιοίσει. Fuhr Mus. Rhen., V 422 seq. Uerum Welckerum uidisse puto Gr. Trag. p. 710. Cf. Brunn, Künstlergesch. II 132.

103. Em. Schol. Pac. 565. *Μᾶζα καὶ πανδαισία.* — Φασὶ (γὰρ om. V. R.) (πανδαισίαν), ὅταν (R. πάν rel.) δείπνον [ἐν ᾧ om. R.] ἕκαστος αὐτῷ κομίζων εἰς κοινὸν κατατίθεται (θήσῃ R. κατατίθεται rel.) καὶ πάντες πάντων μετέχουσι (R. V. μετέχουσι rel.). ἔλεγον, ὡς φησὶν Εὐφρόνιος, ὅποτε εἰς κοινὸν κατα[τι]θέντες τὰ κομισθέντα (κωλυθέντα V) δείπνα πάντες ἀπέλαιον (ἀπέκλαιον V). Fortasse Didymus Euphronii falsam doctrinam comprobavit cf. Harpocr. 143, 24 Πανδαισία. — ἔστι μὲν τοῦνομα πολλάκις καὶ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ κωμῳδίᾳ. Πανδαισία δὲ ἐστὶ τὸ πάντα ἔχειν ἀφθονα καὶ μηδὲν ἠλλείπειν ἐν τῇ δαυτί. Ἡ γὰρ τοῦ Διδύμου ἀπόδοσις περιεργος. Euphronii explicatio in lexicis non seruata est. Paulo diuersa traduntur schol. Ach. 1086. Cf. Becker Charicl. I 411 seq.

Schol. Vesp. 1005. Ἐπὶ δείπνον, εἰς ξυμπόσιον. Ἐν ἐστὶν ἐπὶ δείπνον εἰς συμπόσιον. Οὕτω γὰρ ἐκάλοιν, ὥστε μόνον εἶναι τὸν οἶνον κοινόν, τὰ δὲ λοιπὰ ἑαυτοῦ (leg. ἑαυτῷ) (ἕκαστον) κομίζειν οὕτω κληθέντα (τοὺς κληθέντας?). Πανθοινίαν δὲ

104. Em. Schol. Av. 765. *Φυσάτω πάππους.* Εὐφρόνιος φησὶ πάππον ὄρνεόν τι εἶναι. Πρὸς τὸ ὄνομα οὖν παίζει, ὅτι εἰ ἀναβάς τις πρὸς ἡμᾶς γενήσεται πάππος (πάππους V. R.), ἔξει ἀποδεικνύναι φράτορας, ὃ ἐστὶ συγγενεῖς. Οἱ γὰρ εὐθρόνομενοι ὡς ξένοι ὀφείλουσι τοὺς ἰδίους πάππους ἀποδεικνύναι

ἐκ (τέ add. R.) φρατρίας ἄνωθεν ὄντας. Καλλίμαχος οὐκ ἀναγράφει (Bentl. ἀναγράφω cod.) τὸν πάππον. Recte emendasse credo Bentleium ἀναγράφει cf. schol. Av. 303, 304, 884, 1181. Schmidt, Did. 294. Hes. Πάππος· — σημαίνει δὲ καὶ ὄρνέον εἶδος.

Aelianus N. A. III 30 hinc πάππον nuem sumpsisse videtur.

105. Em. Phot. (Suid.) Παιριζορουσον (πάρεξ ὄρουσον Mein. frag. com. II 1157, παρεξόρουσον Bernh. ad Suid.). Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς. Ἀπέδωκαν δὲ οἱ μὲν παιδιὰς εἰδός τι. Εὐφρόνιος δὲ παροιμιωδῶς λέγεσθαι ἐπὶ τῶν παρακελευομένων ταχέως ἤκειν ἢ ἀπαλλάττεσθαι. Cf. Apostol. XIII 87 (ubi εὐφρόνιος exstat).

106. L. *Er. Schol. Vesp. 91. Οὐδὲ πασπάλην. Ἄντι τοῦ οὐδὲ βραχύ. Πρὸς Ἀνκόφρονα δέ, ὅτι ἀδιορίστως ἀπέδωκεν ἐλάχιστόν τι. Τινὲς δὲ φασιν, ὅτι μαγντήν? κέγχρον πασπάλην φασί.

Phot. Πασπάλη. Τὸ τυχόν. Οἱ δὲ κέγχρον. Οἱ δὲ τὰ κέγχρινα ἄλευρα. Ἰππῶναξ· πασπαληφόρον γρόμφιν.

Hes. Πασπάλη. Τὸ τυχόν. Οἱ δὲ κέγχρον. Ἡ ἄλευρα κριθίνα.

Ibid. Πάλη[ν]. Ἄλευρα. Καὶ σποδός. Τὸ λεπτότατον τοῦ ἀλεύρου. Cf. Et. M. 661, 11. 650, 4. Eust. 898, 8. Πάλη δὲ κυρίως κατὰ Αἴλιον Διονύσιον λεπτότατον ἄλευρον καὶ τέφρα. Φερεκράτης Ἰπνω || Ἀνέπλησα τῷ φθαλμῷ πάλης φουσῶν τὸ πῦρ frag. com. II 279 |.

Eundem Lycophronem redolet schol. Nub. 262 Παιπάλη γενήσομαι. Ἦγουν ἀφανισθήσομαι καὶ εἰς οὐδὲν ἐλθῶ. Θ. Cf. Piers. ad Moer. 330. Curtius, Grundz.³ 271. Schmidt, Did. 53¹²).

¹²) Quae disputata sunt de Pisistratidis schol. Vesp. 502 cf. Lys. 619. Eq. 449. Bernh. frag. XVII ad Eratosthenis chronographica referenda esse videntur cf. Müller post Herod. Didot. p. 200.

107. *Eu. Athen. XI 495 a. c. Περίκαϊ. Καλλίστρατος ἐν ὑπομνήμασι Θρατῶν Κρατίνου ἀποδίδωσι κύλικα. Κράτης δ' ἐν δευτέρῳ Ἀττικῆς διαλέκτου γράφει οὕτως. Οἱ χόες πέλικαι, καθάπερ εἶπομεν, ὠνομάζοντο. Ὁ δὲ τύπος ἦν τοῦ ἀγγείου πρότερον μὲν τοῖς παναθηναίκοις εἰκίως, ἠνίκα ἐκαλεῖτο πέλικη, ὕστερον δὲ ἔσχεν οἰνοχόης σχῆμα, οἳοί εἰσιν οἱ ἐν τῇ ἑορτῇ παρατιθέμενοι, ὁποῖους δῆποτε ὄλλας ἐκάλουν, χρώμενοι πρὸς τὴν τοῦ οἴνου ἔγχυσιν. — Σίλευκος δὲ πελίχναν Βοιωτὸς μὲν τὴν κύλικα, Εὐφρόνιος δ' ἐν ὑπομνήμασι τοὺς χόας.*

Poll. X 73. Ἔνιοι μέντοι τὸν χόην καὶ πέλικην (πελίχνην?) κεκλήσθαι νομίζουσι καὶ εἶναι τοῦνομα Βοιωτικόν. Cf. ibid. X 67. Cf. Phot. Hes. s. v. Περίκαϊ. Curt. Grundz.⁸ 457. Frag. com. II 64.

108. *Er. Schol. Eurip. Hec. 574. Φύλλοις ἔβαλλον. — Ἐρατοσθένης γὰρ περὶ τῆς φυλλοβολίας φησὶν, ὡς πύλαι χωρὶς ἄθλων ἀγωνιζομένων ἀνθρώπων τῷ νικήσαντι καθάπερ ἔρανον εἰσφέροντες ἔρριπτον τῶν θεατῶν ὅπως ἕκαστος ἠδύπορει. [Διὸ δὴ σύνηθες ἐγένετο κύκλῳ περιπορευόμενον ἐπαγείρειν καὶ λαμβάνειν τὸ δίδόμενον δελεο.] Οἱ μὲν οὖν εὐπορούμενοι (ἐμπορευόμενοι cod.) διάφορα δῶρα, τῶν δὲ λοιπῶν οἱ μὲν ἔγγυς καθήμενοι στεφάνους ἐπετίθεσαν, οἱ δὲ ἀνωτέρω τούτων (τοῦτο cod.), ὅπερ ἦν λοιπόν, ἔβαλλον τοῖς ἀνθεσι καὶ φύλλοις. Καὶ νῦν μὲν ἐπὶ τοῖς ἐπιφανῶς ἀγωνιζομένοις*

Phot. (Suid.) Περιαιγιόμενοι. Ὡς περ οἱ νικηφόροι περιαιγιόμενοι ἀθληταί. Πολιτείας ἐπὶ τέλει. Λέγεται γὰρ ὅτι τὸ μὲν ἔξ ἀρχῆς ἄθλα προδίδεσαν τοῖς ἀγωνιζομένοις, ὃν τρόπον καὶ Ὅμηρος καὶ ἄλλοι ποιηταὶ ἱστοροῦσιν. Ἐπεὶ δὲ ἤρξαντο χωρὶς ἄθλων ἀγωνίζεσθαι, τοὺς νικήσαντας οἱ μὲν κατὰ φιλίαν ἢ συγγένειαν προσήκοντες στεφάνους ἀνέδουν. Τῶν δ' ἄλλων οἱ μὲν σύνεγγυς καθήμενοι καὶ περι(ου)σιάζοντες πλέονος ἄξιον ἐπετίθεσαν. Οἱ δὲ πορρώτερον ἀνθεσι καὶ φύλλοις ἔβαλλον περιερχόμενος· ὡς καὶ νῦν τοῖς ἐπιφανῶς ἀγωνισαμένοις ἐπιβάλλουσι πετάσους καὶ ζώνους, οἱ

προβάλλουσι ζώνας, [πέταλα?],
χιτωνίσκους, πετάσους, κρηπί-
δας. Αἰὸν σύνηθες ἦν κύκλω
περινοστοῦντας ἀγείρειν τὰ δι-
δόμενα (del. Bernh. Dind.).
Ἔως μὲν οὖν ἐν ἀγώνισμα κατὰ

δὲ χιτῶνας. Ἐκ τούτου σύν-
ηθες ἐγένετο κύκλω περι-
πορευομένους τοὺς ἀθλητὰς
ἐπαγείρειν καὶ λαμβάνειν τὰ
διδόμενα. Ὅθεν Σιμωνίδης
κ. τ. λ.

τὴν Ὀλυμπίαν ἦν, δαφιλῆς ἐγένετο ἡ τῶν δώρων δόσις. Πολυ-
πλασιαζομένων δὲ τούτων ταῦτα ἐμειοῦτο, εἰς πολλοὺς (Bernh.
πολλὰ cod.) καταμεριζόμενα, καὶ τέλος ἡ φυλλοβολία κατελείφθη.

Eust. 1430, 37. Λέγεται δὲ κατὰ Αἴλιον Λιονόσιον
Ἀλικαρνασσεῖα ἀγείρειν καὶ τὸ περιέναι καὶ περινοστεῖν ἐπὶ
νίκη ἢ ἑτέρῳ τινὶ φησι τοιοῦτω· ὅθεν ἴσως καὶ ὁ ἀγύρτης.

Cf. frag. com. II 51, 745. Hes. s. v. Ἀγείρειν. Ἀγύρτης.
Ἀγεροικύβηλις. Ἀγυρτοῦς. Et. M. 14, 31. B. An. 331, 14.
Schol. Pind. Pyth. IX 219. Suid. s. Ἀγύρτης. Tim. s. Περι-
αγειρόμενοι. Clem. Al. paedag. 213 P. Miller, Misc. 403.
Müller post Herod. Didot p. 203. Cobet, Mnem. IX 431.
XI 388. Bernh. p. 248.

109. Er. Schol. Ran. 1028. Ἐχάρην γοῶν ἦνίξ' ἤκουσα.
Ἐν τοῖς φερομένοις Αἰσχύλου Πέρσαις οὔτε Δαρείου θάνατος
ἀπαγγέλλεται οὔτε χορὸς τὰς χεῖρας συγκρούσας λέγει ἰανοῖ,
ἀλλὰ τὰ μὲν πράγματα ὑπόκειται ἐν Σούσοις καὶ περίφοβός
ἔστιν ἡ μήτηρ Ξέρξου ἐξ οὐνείρου τινός· χορὸς δὲ Περσῶν
γερόντων διαλεγόμενος πρὸς αὐτήν, εἶτα ἀγγελος ἀπαγγέλλων
τὴν περὶ Σαλαμίνα ναυμαχίαν καὶ τὴν Ξέρξου φυγὴν. Χαῖρις
δὲ φησι τὸ Δαρείου ἀντὶ τοῦ
Ξέρξου. Σύνηθες γὰρ τοῖς
ποιηταῖς ἐπὶ τῶν υἱῶν τοῖς
τῶν πατέρων ὀνόμασι χρῆσ-
θαι. Πρὸς οὗν ἔστιν εἰπεῖν,
ὅτι ἐν τῷ δράματι λέγεται ||
Ξέρξης μὲν αὐτὸς ζῆ τε καὶ
βλέπει φάος v. 297. | Ἡρόδι-
κος δὲ φησι διττοῦ γεγονέναι
τοῦ θανάτου (? διττὰς γεγο-

ἄλλως. Αἰδύμος, ὅτι οὐ περι-
έχουσι θάνατον Δαρείου οἱ
Πέρσαι τὸ δρᾶμα. Αἰὸν τινὲς
διττὰς καθέσεις (Cas. καταθέ-
σεις V. θέσεις rel.) τουτέστι
διδασκαλίας τῶν Περσῶν φησι
καὶ τὴν μίαν μὴ φέρεσθαι.
Τινὲς δὲ γράφουσι Δαρείου· τοῦ
Ξέρξου [οἱ δὲ del. Fritsch.],
ὅτι τοῖς κυρίοις ἀντὶ τῶν

νέναι τὰς καθέσεις Dobr.) καὶ τὴν τραγῳδίαν ταύτην περιέχειν τὴν ἐν Πλαταιαῖς μάχην. Δοκοῦσι δὲ οὗτοι οἱ Πέρσαι ὑπὸ τοῦ Ἀισχύλου δεδιδάχθαι ἐν Συρακοῦσαις, σπουδάσαντος Ἰέρωνος, ὡς γρησὶν Ἐρατοσθένους ἐν γ' περὶ κωμαρδιῶν.

πατρωνυμικῶν (πατρωνυμικοῖς ἀντὶ τῶν κυρίων Fritzsch.) κέχρηται, καὶ ὅτι (ζῆ ἔτι add. Fritzsch.) ὁ Ξέρξης, οἷ δὲ ὅτι εἰδῶλον Δαρείου φθέγγεται ἐκεῖ, τεθνηκότος δηλονότι.

Vita Aeschyli (Kirchhoff p. 381) Φασὶν ἐπὶ Ἰέρωνος ἀξιωθέντα ἀναδιδάξαι τοὺς Πέρσας ἐν Σικελίᾳ καὶ λίαν εὐδοκίμειν.

Qui ultimus de loco conclamato disputavit Holzinger (Ztschft. f. d. österr. Gymnas. XXXI 598) sententiam mihi non probavit; nam Eratosthenem iam hoc loco offendisse uerba demonstrant, quo tota argumentatio quamvis acuta corruiere uidetur.

110. *L. Schol. Av. 14 (Suid.) Ὁ πινακοπώλης· — ἢ πίναξ εἶδος ὀρνέου. Cf. p. 5.

111. L. *Er. Schol. Thesm. 567 (Suid.) (Ποκάδας.)
• Ὅτι (ἐπι add. Suid.) γυναικείων τριχῶν ὡς τὸ πολὺ (ὡς τὸ πλοκάδες? cf. Poll. II 28), καὶ ὅτι παρετυμολογεῖ τὸν πόκον οὐ κακῶς. Ἀνκόφρων δὲ ἀπλῶς τὰς τρίχας. Ἐμπλοκή δὲ τις φαίνεται καὶ (ὡς add. Schneid.) πλοκαμιῖδες σπανίως ποτὲ ἐπὶ ἀνδρὸς λέγεται.

Phot. Π[λ]οκάδες. Τρίχες. Cf. Et. M. 323, 55.

Hes. Ποκάδες. Τρίχες. Ἀπὸ τοῦ πέκισθαι, ὕθιν καὶ πόκος.

Eust. 1528, 18. Σημείωσαι δὲ ὅτι, εἰ καὶ ταῦτόν ποτε πλόκαμος καὶ πλοκαμῖς, ἀλλ' οἱ παλαιοὶ καὶ κόσμον γυναικεῖον τὴν πλοκαμιῖδα εἶναι δηλοῦσιν. — Schmidt, Did. 53.

112. *Eu. Schol. Av. 250. Ὡν τ' ἐπὶ πόντιον. — Ἔστι δὲ παρὰ τὰ Ἀλκμᾶνος || Ὡς τ' ἐπὶ κύματος ἄνθος ἀμ' ἀλκνόμεσσι ποτᾶται (leg. ποτῆται) ||, διὸ καὶ Ἀωρικῶς εἴρηται. Cf. frag. 67. Bergk, P. Iyr. III⁴ p. 47.

113. *Er. Plut. Moral. 785 b. Πῶλον δὲ τὸν τραγωδῶν Ἐρατοσθένης καὶ Φιλόχορος ἱστοροῦσιν ἑβδομήκοντα ἔτη γεγενημένον ὀκτὼ τραγωδίας ἐν τέτταρσιν ἡμέραις διαγωνίσασθαι μικρὸν ἔμπροσθεν τῆς τελευτῆς. Cf. Gell. N. A. VI 5. Bernh. frag. IX. Fortasse aptius ad chronographica refertur.

114. Em. Schol. Vesp. 604. Πρωκτὸς λουτροῦ. — Ἐσφρόνιος μὲν ὡς τῆς εἰκόνος αὐτοῦ ματαίας οὐσης (fort. τῆς εἰκόνος ἐπὶ τοῦ ματαίου οὐσης), ὅτι ματαίων ἐπιθυμεῖς. Καὶ γὰρ τὸ μέρος ἐκεῖνο πλυνόμενον (περιγίνεται τῆς καθάρσεως καὶ) ἔτι μολύνεται (καὶ μᾶλλον ἐν τῇ ὄψει τῆς γαστροῦς). Καλλίστρατος δὲ φησι· παροιμία (παροιμία φησι V) πρωκτὸς λουτροῦ περιγίγη, ἐπὶ τῶν βιαζομένων εἰς κακὸν ἑαυτοῖς (V. R.), ὡς εἴ τις βιάζοιτο μὴ ἀποπλύνεσθαι.

Cf. Phot. (Suid. Hes. Diogen. III 58. Append. prov. IV 61.) Πρωκτὸς λουτροῦ περιγίγη (περιγίνεται Diog. Append. prov.) Παροιμία, ὅταν τις μὴ δύνηται (κ' ἂν add. Suid.) ἀπονίψασθαι, ἀλλ' ἡ κοιλία (αὐτῷ om. Phot.) ἐπιφέρηται. Ἐπὶ τῶν ἀνωφελῶν (ἀνωφελῶς Diog.) οὖν καὶ εἰς πρᾶττομένων ἐλέγετο. Aliena affert Apostol. XIV 78.

115. L. *Er. Hes. Πύππαξ. Τὸ νῦν βόμβαξ λεγόμενον πύππαξ ἔλεγον, ὡς Ἀνκόφρων ὠήθη. Οὐκ ἔστι δέ. Τὸ μὲν γὰρ βόμβαξ τίθεται καὶ ἐπὶ σχετλιασμοῦ καὶ ἐπὶ γέλωτος, τὸ δὲ πύππαξ οὐχί.

Schol. Plat. p. 369. B. Τὸ νῦν βόμβαξ λεγόμενον πύππαξ ἔλεγον, ὡς καὶ Ἀνκόφρων ὠήθη. Οὐκ ἔστι δέ. Τὸ μὲν γὰρ πύππαξ τίθεται καὶ ἐπὶ σχετλιασμοῦ καὶ ἔγκωμιου, τὸ δὲ βόμβαξ οὐκέτι.

Phot. Πύππαξ. Ἐπίφθεγμα σχετλιασμοῦ ὡς πένθους ἀμετάφραστον, ὡς τὸ ἰού (Pors. τρισ(κ)αιδέκατον cod.).

Hes. Φύππαξ. Ὅπερ ἡμεῖς βόμβαξ. Cf. ibid. s. v. Βόμβαξ.

Schol. Thesm. 45 (Βόμβαξ.) Ἐπίφθεγμα ἐπὶ θανάσμοῦ λαμβανόμενον.

Phryn. (B. An. 69, 7) Ὑπερπυπάζειν. Ὑπερθανμάζειν,

ἐκπλήττεσθαι, παρὰ τὸ πόππυξ, ὃ ἐστὶν ἐπίρρημα θανμασμοῦ.
Schmidt, Did. 54.

116. *Em. Schol. Av. 798 (Suid.).* Ὡς *Λιτρέφης γε. Ἐδφρόνιος* τὰ περὶ (τῷ om. V) τραγγήλω τῆς πυτίνης κρεμάμενα ἱμαντάρια (Suid. αἱμαντάρια cod.) ἐκατέρωθεν πτερὰ καλεῖσθαι, καὶ ὅτι οὗτος πυτίνας ἔπλεκεν. Ἀμάρτυρα δὲ ἀμφότερα. — Ἄλλως. Οὗτος θάλλινα ποιῶν ἀγγεῖα ἐπλοῦτησε καὶ ἱππάρχησε (ἱππ. καὶ ἐπλ. V) καὶ ἐφυλάργησεν (οὗτος πολυπράγμων add. V).

Schol. Av. 1442. Ὁ *Λιτρέφης*. — Εἴρηται δὲ περὶ αὐτοῦ ἀνωτέρω, ὅτι [ὁ *Λιτρέφης*] πυτινοπλόκος ὢν γέγονε φθλαρχος καὶ ἱππαρχος. *Symmachō igitur Euphronius a Didymo castigatus sententiam probasse uidetur.*

117. *L. Schol. Av. 798. *Πυτιναῖα μόνον ἔχων. Ὅρνειον μικρὸν ἢ πυτίνη.* *Lycophronem intellego ex temeritate interpretationis, quippe qui inde, quod dicitur πτερὰ πυτιναῖα, coniecero avem esse πυτίνην, quod autem dicitur πυτιναῖα μόνον, parvam avem esse.*

118. *Em. Schol. Vesp. 1530.* Ῥίπτει σκέλος. *Ἐδφρόνιος* οὕτω φησὶν ὀνομάζεσθαι σχῆμά τι τραγικῆς (τραγωδικῆς V: an κωμικῆς?) ὀρχήσεως. Βέμβικες (βέμβηκες V) δὲ περιφοραὶ, περμαγογαὶ (τουτέστι σοφαὶ add. V). Licet verum sit, at ἀμάρτυρον. Respicit fortasse locos uelut *Fac. 332. Vesp. 1492.*

119. *Er. Hes. Ροίκου κριδοπομπία.* Ἐρατοσθένης ἐν τῷ ἐννάτῳ, τῶν Ἀμαθουσιῶν βασιλέα τοῦτον αἰχμάλωτον γενόμενον, εἶτα ὑποστρέψαντα πρὸς ἑαυτὸν, τῇ πόλει Ἀθηναίων κριδᾶς ἐκπέμψαι φησὶν.

Suid. *Ροίκου κριδοπομπία.* Ἐρατοσθένης ἐν τῷ θ' φησὶ βασιλέα τοῦτον αἰχμάλωτον γενόμενον, εἶτα ὑποστρέψαντα εἰς ἑαυτὸν τῇ πόλει Ἀθηναίων κριδᾶν ἐκπέμψαι.

Bernh. frag. XLII. Schmidt, Did. 55.

120. L. *Er. Phot. Σακκίζειν. Τὸν τριγώδη διὰ σάκκου καὶ στρέβλης ἠθεῖν οἶνον. Οὕτως Λυκόφρων. Lycophro incertum comicum male intellexisse uidetur cf. Hes. Σακκίζειν. Ἐπὶ τοῦ ἐκκενώσαι διὰ κλοπὴν τοῦς σάκκου, ὁποῖον φασὶ τοῖς ἐργάταις (ὃ ποιεῖν φασὶ τοῦς ἐργάτας Vossius); ἐργάτας corruptum esse uidetur.

Phryn. (B. A. 68) Ὑποσακίζεται τὰ χρήματα. Ἄντι τοῦ ὑπνωλίσκεται, ὑποκενοῦται· ἀπὸ τῶν τὰ σακία κενούντων ἢ ἀπὸ τῶν τοῖς σακίοις διηθουμένων, οἶον οἶνον ἢ τινοσ ταυότου. Ὑποσακίζεται οὖν τὰ χρήματα, οἶον ὑπορρεῖ.

Hes. Ὑποσακίζειν. Ὑπηθεῖν τῷ σάκκῳ. Καὶ τὸ προ[σ]-κόπτειν.

Hes. Ὑπεσάκκισεν. Ὑπήθει τῷ σάκκῳ. Ἔνιοι προ(ῦ)κοπτε. Cf. Schmidt, Did. 51.

121. Er. Phot. Σάμακα. Ἐρατοσθένης ἀπέδωκε τὸν φορμόν, ἄμεινον δὲ τὸν τοξικὸν κάλαμον. Οὕτως Ἀίσκιππος. (Αἰδύμος vel Λυκόφρων mauult Schmidt 56.)

Hes. Σάμαξ. Ὑλη τις δρυώδης, οἶον βοτόμοι. Οἱ δὲ φορμόν. Καὶ οἱ πλείους (σάκταν add. Hemst.) ἀπὸ τοῦ σάττεσθαι. Ἔνιοι δὲ τὴν βοτόμοι καλεῖσθαι σάμακα. Καὶ τοξικὸς κάλαμος. Ἄφ' οὗ τὰ λεπτὰ συνάγοντες σιβάδια ποιοῦσιν.

Phot. Σάκτρα. Φορμός· ἀπὸ τοῦ σάττεσθαι. Οἱ δὲ τὸν τοξικὸν κάλαμον. Ubi uide Naberum. Hes. Σάκτας· ὁ θύλακος. Cf. schol. Plut. 681.

Poll. X 43. Ἔστι δὲ ὁ σάμαξ ῥιψ καλάμοι τοῦ καλουμένου σάκτου. Μάλιστα δὲ ἐπὶ στρατείας αὐτῷ ἐχρῶντο ὡς Χιωνίδης. — Frag. com. II 5, 748.

122. L. *Er. Phot. Σεσέλλισαι (σεσάλλισαι cod.). Μάτην ἐπήρσαι. Ἄπ' Αἰσχίνου τοῦ Σέλλου, ὃς ἦν κομπαστὴς καὶ ἀλαζών, ἐν τε τῷ διαλέγεσθαι καὶ ἐν τῷ προσποιεῖσθαι πλουτεῖν. Λυκόφρων δ' ἀπέδωκε τὸ σελλίεσθαι ἀντὶ τοῦ ψελλίεσθαι.

Hes. Σελλίζεσθαι. Ψελλίζεσθαι· τινές δὲ σελλίξει· ἀλαζονεύει.

Ibid. Σε(σ)έλλισαι. Φρόνιχος ἐν Κρόν[ι]φ || Ἄγαμαι, Διονῦ, σοῦ στόματος ὡς σε(σ)έλλισαι κεκομμένα πολλάκις frag. com. II 584 ||. Αἰσχίνης τις ὑπήρχε Σέλλου καλούμενος, ἀλαζῶν καὶ ἐν τῷ διαλέγεσθαι καὶ ἐν τῷ προσποιεῖσθαι πλουτεῖν, πενόμενος καθ' ὑπερβολήν, ὡς τοὺς παραπλησίους τοῦτῳ καλεῖσθαι (σέλλους).

Si uera explicatio iure Eratostheni tribuitur, eiusdem sunt schol. Av. 823. Vesp. 325, 459, 1267. Schmidt, Did. 50.

123. *L. Schol. Vesp. 352. Οὐδ' εἰ σέρφω. Ὅτι ἐν Ὀρυσίοις τινες τὸ || Εὔδει καταφαγῶν μύρτα καὶ σέρφους v. 82 || ἐξηγοῦνται καρπὸν τὸν σέρφον. Ἔστι δὲ θηρίδιόν τι μικρόν (σμικρόν V.).

Schol. Av. 568. Ὀρχίλος ὄρνις. — Τὸ δὲ σέρφον ἔνορχιν ὡς καρπὸν ἔνορχιν. Δῆλον δὲ ἐντεῦθεν, ὅτι οὐχ ὡς οἰόνται τινες, σπέρμα τι (σπερμάτιον R) ὁ σέρφος.

Igitur interpres temere coniecit σέρφον esse simile aliquid quod μύρτα. Sic Lycophro munere suo fungi solet.

124. *Er. Quintil. XI 2, 11. (Simonides) cum pugili coronato carmen — mercede pacta scripsisset, abnegatam ei pecuniae partem, quod — in laudes Castoris et Pollucis exierat. — Est autem magna inter auctores dissensio, Glaucone Carystio an Leocrati an Agatharcho an Scopae scriptum sit id carmen et Pharsali fuerit haec domus, ut ipse quodam loco significare Simonides uidetur utque Apollodorus et Eratosthenes et Euphorion et Larisseus Euripylus tradiderunt, an Crannone, ut Apollas (et add. Bentl.) Callimachus, quem secutus Cicero hanc famam latius fudit.

Non credo Bernhardyo frag. XXII hanc doctrinam Eratosthenis ex catalogo Simonidis carminum fluxisse. Fortasse aptius totus locus ad chronographica refertur, quod Eratosthenes cum Apollodoro coniunctus monere uidetur.

125. *Er. Schol. Av. 122.*

Σισύρα. Σισύρα καὶ σισύρα καὶ σίσυς διαφέρουσι. Σισύρα μὲν γὰρ ἔστι τὸ ἕξ αἰγείων δερμάτων ἔτι τὰς τρίχας ἔχον (ἐχόντων?) σκέπασμα (V. σκέπαστρον rel.).

Τὴν δὲ σισύραν οἱ κατὰ Λιβύην λέγουσι τὸ ἐκ τῶν κωδίων ῥαπτόμενον ἀμπεχόνιον. Σίσυς δὲ ἔστι παχὺ ἱμάτιον καὶ εὐτελές, πρὸς δὲ καὶ μικρόν, ἐπιτήθειον εἰς ἓν ἀπτεσθαι οἷον ἔξωμίδιον. — Ὁ δὲ Ἐρατοσθένης, ὡς ἔστι βαίτη (βέτη V). Καθάπερ τὸ δένδρον τὸ αὐτὸ καὶ ἀνδραχρον (ἀνδρόχαιον V) καὶ ἀνδράχην

(ἀνδρόχην V) καλοῦμεν, οὕτως ὤντο σισύραν καὶ σίσυν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐκδέχεσθαι καὶ τρίτην προσλαμβάνουσι σισύρην οἱ κατὰ Λιβύην τὸ ἐκ τῶν κωδίων (ῥαπτόμενον) [τὸ] ἀμπεχόνιον, (τὸ γούνην) καλοῦμενον. — Καὶ τὴν σισύραν βαίτην (βέτην V.) ὑπέλαβον εἶναί (τινες om. V.). Τὸ δὲ οὐκ ἔστιν ἀληθές, ἀλλὰ χλαίνης εἶδος εὐτελοῦς, οἷον ἔξωμίδα ἢ διπλοίδα ἢ τοιοῦτόν (τι om. V.) Οὕτως ἐν τῷ λεξικῷ.

Et. Gud. Σισύρα. Ἡ γούνα· αἰγείων στέγαστρον.

Cf. Hes. s. v. Σισύρα. Σίσυρον. Σίσυς. Σισυρόδη[s] στολή(ν). Βαίτη. Σίσυρος. Phot. s. Σισύρα. Et. M. 714, 24. Schol. Theocr. V 15. Schol. Vesp. 798. Lys. 933. Poll. VII 70. Ammon. Valck. p. 128. Tim. Ruhnck. 121. Bernh. frag. XXV. Schmidt, Did. 62 seq., qui errat. schol. Ran. 1459 πρὸς τὴν διαφορὰν contra Lycophronem dictum esse putans; quod ut intellegas cf. schol. Av. 933 Πρὸς τὴν σπολάδα, schol. Vesp. 496 al.

Schol. Plat. p. 466 (Bekk.)

Σισύρα. Ἐρατοσθένης σισύρα. φησὶ στέγαστρον ἕξ αἰγείων δερμάτων τετραχωμέτων, σισύραν δὲ τὸ ἐκ τῶν κωδίων ῥαπτόμενον ἀμπεχόνιον, γούνην φασίν.

Eadem. Cod. Taurin. post Et. Gud. p. 1030. Schol. Ran. 1459. — Πρὸς δὲ τὴν διαφορὰν. Ἐν τισι [οὖν add. R.] (σίσυς add. Schmidt) καὶ σισύρα καὶ σισύρα ἐκ τρίτου τὸ αὐτὸ, πλὴν διτι ἡ μὲν σισύρα δοκεῖ βαίτη (vel ῥαπτὴ, βαπτὴ cod.) εἶναι ἐκ δερμάτων αἰγείων, ἡ δὲ χλαίνα ἀπὸ ἐρίων.

126. *L. Er. Schol. Vesp. 1138. Ἐγὼ δὲ σισύραν. — Σισύραν εἶπε οὐ τὸ μαλλωτὸν στρώμα, ἀλλὰ βαίτην (βαιτόν V.) Ἔστι δὲ ἡ ἀπὸ δερμάτων συρραπτομένη χλανίς. Cum Eratosthenis doctrina alienae opposita sit, in promptu est Lycophronem esse suspicari. Cf. schol. Eccl. 840. Σισυρών· τῶν μαλλωτῶν στρωμάτων. Cf. schol. Eccl. 347¹⁸).

127. *Em. Herodian. I 394, 24. — Σκῶρ. Τοῦτο δὲ φασὶ Λωριεῖς ὀξύνειν. Cf. frag. 31. Σκῶρ est glossa apud solos comicos occurrrens.

128. *L. *Er. Schol. Ran. 146 (Suid.) Καὶ σκῶρ ἀεινῶν· (ἔτι R.) τινές (δὲ V) φασὶ τῷ σκῶρ πρῶτον κεχρησθαι Στρατίων ἐν Ἀταλάντῃ (Ἀταλάντῳ cod. Ἀταλάντης Suid.) δράματι· ψεῦδος δὲ (γὰρ R.), πολλῶ γὰρ ὕστερον τῶν Βατραχίων δεδιδάχται (δέδεικται R.) ἢ Ἀταλάντῃ (ὁ Ἀτάλαντος cod.) Σιράτιδος. Frag. com. II 766. Singularem similitudinem hoc scholion prae se fert cum frag. 7.

129. Em. Schol. Av. 933. (Suid.) Σὺ μέντοι σπολάδα. Πρὸς τὴν σπολάδα, ἔτι διφθέρα ὁποιοῦσθν. Σοφοκλῆς Αἴαντι Λοκρῶ || Καταστίκτου κυνὸς σπολὰς Αἰβουσα παρδαληφόρον (l. παρδαλήφορον) δέρος. || (Εὐφρόνιος δὲ χιτῶνα δερμάτινον). Καλλίστρατος δὲ οἶον ἔφαπτον δερμάτινον· [Εὐφρόνιος δὲ χιτῶνα δερμάτινον.] παρήχθη δὲ ἴσως ἐκ τοῦ (τοῦ) ἐπιφέρεσθαι (an τοῦ ἐπι φέρεσθαι?), οὐκ ἔξδν ἐνεζῶσθαι διφθέραν.

Phot. Σπολάς. Δερμάτιον ἔφαπτώδες πρὸς τὰς ἐν πολέμῳ μάχας χρήσιμον.

Poll. VII 70. Σπολάς δὲ θύραξ ἐκ δέρματος κατὰ τοὺς ὤμους ἔφαπτόμενος. Cf. ibid. I 135. X 142. Hes. s. v. σπολάς.

¹⁸) Fragmentum Eratosthenis apud Plin. N. H. XXII § 86 recte in carmine ponere uidentur cf. Hiller p. 100. Maass, phil. unters. VI 106.

130. *Er. Schol. Plut. 545. — Τὸ δὲ στάμνου δοκεῖ ἀρσενικῶς εἰρησθαι, ὡς δηλοῖ τὸ κατειαγός. Cf. frag. 82.

131. *Eu. Schol. Vesp. 213. Ὅσον στίλην. Ὅτι σημαίνει τὸ ἐλάχιστον. Καλλίστρατος δὲ νομισμάτιόν τι ἐλάχιστον.

Phot. Στίλην. Τὸ ἐλάχιστον. Ἀριστοφάνης Σφηξίν. κ. τ. λ. Hes. s. v. Στίλα. Simili modo Lycophro ab Eratosthene corrigitur frag. 106.

132. Er. Diog. Laert. VII 5. (Ζήνων) ἀνακάμπτων δὴ ἐν τῇ Ποικίλῃ στοῦ τῇ καὶ Πεισιωνακτεῖω καλουμένη, ἀπὸ δὲ τῆς γραφῆς τῆς Πολυγνώτου Ποικίλῃ — 7. Καὶ πρότερόν γε Στωικοὶ ἐκαλοῦντο οἱ διατρίβοντες ἐν αὐτῇ ποιηταί, καθὰ φησιν Ἐρατοσθένης ἐν ὁγδόῃ περὶ τῆς ἀρχαίας κωμωδίας. Cf. Wilamov. Antig. Caryst. 111, 18. Ad eundem refero schol. Lysistr. 679. Ἄς Μίκων ἔγραψε. Ποικίλῃ στοῦ Ἀθήνησιν οὕτω λεγομένη (-ην R) διὰ τὴν ἐνοῦσαν γραφὴν. Ἐνθα πεποίηκεν ὁ Μίκων τῶν Ἀμαζόνων τὴν μάχην.

Harpocrat. p. 43, 20 Bekk. — Ἔστι δὲ καὶ τρίτη τις ἡ πάλαι μὲν Ἀνάκτιος καλουμένη, Ποικίλῃ δὲ μετονομασθεῖσα.

Suid. Ζήνων. — ἐπεκλήθη δὲ καὶ αὐτὸς Στωικός, διὰ τὸ ἐν τῇ στοῦ τῇ ἐν Ἀθήναις διδάξαι αὐτόν, ἧτις πρόην μὲν Πεισιανάκτειος, ἕστερον δὲ ζωγραφηθεῖσα Ποικίλῃ ἐκλήθη. Cf. ibid. s. Στοά, Στωικοί.

Num Hes. Στωικοί. Οὐ μόνον οἱ ἀπὸ Ζήωνος φιλόσοφοι, ἀλλὰ καὶ τινες γραμματικοὶ huc pertineat dubitare licet. Bernh. frag. XLI.

133. *Er. Eust. 1625, 18. — Αἴλιος δὲ Διονύσιος φησίν, ὅτι ταρροὶ καὶ ταρσοὶ τάλαροι καὶ τὰ πλατύσματα τῶν κωπῶν. Cf. ibid. 843, 38. Hes. s. Ταρρός. Phot. Ταρροί. Est ad Nub. 226. Cf. frag. 75.

134. L. Phot. (Suid.) Τευτάζειν. Πραγματεῦσθαι ἢ σκευρεῖσθαι. Ἡ στραγγεῦσθαι (στρατεύεσθαι cod.) καὶ πολὺ διατρίβειν ἐν τῷ αὐτῷ. Ἀνκόφρων οὕτως καὶ Αἰδύμος,

προσθεῖς διτι ἐνίοτε σημαίνει καὶ τὸ φροντίζειν. Ἡρακλέων δὲ καταμειψάμενος Λυκόφρονά φησιν εἶναι τὸ ἐπιστροφῶς τι πράττειν ἢ ἐνεργεῖν. Καὶ Ἀρτεμίδωρος (δὲ add. Schmidt) τὸ φροντίζειν. Φρόνιχος Μύσταις κ. τ. λ.

Recte Schmidt (p. 49) prima uerba a Lycophrone aliena esse iudicat, cum Heracleonis interpretatio Lycophroni opposita idem fere ualeat. Num Eratosthenis sit fortasse ab Heracleone exscripti dubitari potest.

Eust. 968, 3. Τεντάζειν λέγεται κατὰ Αἴλιον Διοδόσιον τὸ ἐπὶ πολὺ προσεδρεύειν τῷ αὐτῷ πράγματι.

Hes. Τεντάζει. Σκευωρεῖ. Ἡσυχάζει. Διατρίβει. Οἱ δὲ φροντίζει. Cf. Phot. s. v. Ταντάζειν. Bachm. An. I 386, 5. Poll. IX 137. Schol. Plat. 383 Bekk. Et. M. 755, 38. Zonaras. Apostol. XVI 40 (corruptum). Tim. p. 132. Schmidt, Did. p. 46 seq. Naber, prol. p. 13, 66. Frag. com. II 354, 375, 594, 646.

135. *Er. Schol. Eq. 440. Τερθρόνους. Οἱ ἔσχατοι κάλοι, οὓς ἐκφόρους καλοῦσιν οἱ ναῦται, οὓς ὅταν ἐνδιδῶ τὸ πνεῦμα πρώτους ἐκ πρώρας χαλῶσι.

Erot. 127, 1 (Kl.) Καὶ οἱ περὶ ναῦν ἔμπειροι τερθρόνους κάλους ὀνομάζουσι τοὺς ἐπὶ τέλει τοῦ ἱστοῦ.

Hes. Τέρθρ(ι)οι. Οἱ εἰς τὸ κέρας τοῦ ἱστίου ἐκατέρωθεν δεδεμένοι, ἐν οἷς τὸ ἄφμενον ἔλκουσι.

Phot. (cf. Et. M. 752, 48. Suid.) Τερθρεία. Ἡ λεπτολογία. Ἔστιν γάρ τι σχοινίον ἐν τοῖς πλοίοις λεπτόν, ὃ καλεῖται τέρθρον· φασὶ δὲ τινες τὰ ἄνω τρήματα τοῦ ἐπὶ τῷ ἱστῷ ὄργανον, ἀφ' οὗ ἤρτηται τοῦ ἱστοῦ ἡ κεραία. Ad idem fragmentum pertinere puto schol. Eq. 436. Καὶ τοῦ ποδὸς παρίει. — Πόδας δὲ καλοῦσιν οἱ ναῦται τοὺς παρ' ἐκάτερα τὰ μέρη κάλιος ἐκδεδεμένους τῆς δόνης. Cf. frag. 60.

136. Er. Schol. Pind. Ol. IX 1. — Ἐρατοσθένης δὲ φησὶ μὴ ἐπινίκιον εἶναι τὸ Ἀρχιλόχου μέλος, ἀλλ' ὕμνον εἰς Ἡρακλέα, τριπλόον δὲ οὗ διὰ τὸ ἐκ τριῶν στροφῶν συγκείσθαι, ἀλλὰ διὰ τὸ τρις ἐφφρυνιάζεσθαι τὸ Καλλίνικε. Περὶ δὲ

τοῦ Τήνελλα Ἐρατοσθένους φησὶν ὅτι, ὅτε ὁ ἀθλητὴς ἢ ὁ
κιθαριστὴς μὴ παρῆν, ὁ ἔξαρχος αὐτὸ μεταλαβὼν ἔλεγεν ἔξω
τοῦ μέλους, ὁ δὲ τῶν κωμαστῶν χορὸς ἐπέβαλε τὸ Καλλίνικε
καὶ οὕτω συνειροόμενον γέγονε τὸ Τήνελλα Καλλίνικε. Ἡ δὲ
ἀρχὴ τοῦ μέλους ἐστίν || Ὡ Καλλίνικε χαῖρ' ἀναξ Ἡράκλειες. ||
Bergk, P. L. II⁴ p. 418. Non probata mihi est Sybelii re-
stitutio Eratosthenicorum Herm. V 196. Cf. Lehrs, Pindar-
schol. p. 4 seq.

Ibid. § 3. — Τριπλὸς δὲ — τριστροφὸς ὢν κατὰ τὸν
* Ἀρίσταρχον.

Schol. Av. 1764. Τὸ τήνελλα μίμησις ἐστὶ φωνῆς κρού-
ματος αἰλοῦ ποιᾶς ἀπὸ τοῦ ἐφρυμνίου, οὗ εἶπεν Ἀρχιλοχὸς εἰς
τὸν Ἡρακλέα μετὰ τὸν ἄθλον Ἀγέου || Τήνελλα (ὡ add. Dind.)
Καλλίνικε, χαῖρε ἀναξ Ἡράκλειες (Ἡράκλειες cod.), αὐτὸς τε
καὶ Ἰόλαος (κ' ἰόλαος Dind.) αἰχμητὰ δύο. || Cf. schol. Ach. 1230.
Phot. Τήνελλα. Τοῦ ἐπαυλῆματος μίμησις καὶ τοῦ κρούματος.

Hes. Τήνεβλος. Ἐφρυμνίον	Schol. Eq. 276 Suid. Τή-
(τι τήνελλα addo), ἀφ' οὗ ὁ	νελλος εἶ. Τήνελλος ἀρμονία
νικῶν τήνεβλος.	λύρας. — Ἄλλως. Νικηφόρος
(ὁ) τήνελλος [δῆ]. (Τήνελλα γὰρ) κρουμάτιον (καὶ V) ἐπινίκιον.	

Hes. Τήνεβλα. Τὰ ἐφρυμνία ἀδόμενα τοῖς νικῶσι. Cf.
Et. M. 757, 32. Append. Prov. IV 87. Tretz. chil. I 685.
Bernh. frag. XXXIV. Schmidt, Did. 66.

137. *Eu. Schol. Plut. 718. Τρεῖς Τήνιων. — Ὅτι
ἢ Τήνος (νήσος μία τῶν κυκλάδων add. V) Θηριώδης δοκεῖ
(εἶναι om. V). (Σκόροδα οὖν Τήνια εἶπεν ἀντὶ τοῦ δηκτικᾶ,
παρὰ τὰ Θηρία add. V). (Ἀηλοῖ add. R) καὶ Εὐπολις Πόλεσι ||
Τήνος αὕτη (R. δ' αὐτῆ rel.) πολλοὺς ἔχουσα σκορπίους (ἔχεις
τε συκοφάντας || καὶ Ἀντίμαχος || Τήνον τ' ὀφιοέσσης. || add. V).
Καλλίστρατος δὲ ἐπὶ τὸ σαφές κατηρέχθη, ὡς σκοροδοφόρου
τῆς γῆς οὐσης. (Ἐν ταύτῃ γὰρ τῇ νήσῳ σκόροδα μεγάλα καὶ
δριμύτατα γίνονται add. V), διὸ καὶ τὸ παρ' Ἀντιμάχῳ || Τή-
νον τ' ὀφιοέσσης || οὐ καλῶς ἔχειν δοκεῖ. Apparet a Callistrato
alterius cuiusdam sententiam impugnari, quem Euphronium

esse suspicor. Phot. Τήνια. Ὅτι οἱ ὄφεις ἐν Τήνῳ πικροὶ γίνονται.

Hes. Τήνια. Ἐχιδνα.

Eidem auctori deberi uidetur schol. Plut. 720. Καὶ σχίνον· σχίνον νῦν φησι τὴν σκίλλαν, δηκτικὰ γὰρ βοόλεται πάντα εἶναι. (V alias).

Hes. Σχίνος. Τὸ ψέλ[λ]ιον. Καὶ ἡ σκίλλα. Καὶ εἶδος φητοῦ. Cf. Phot. s. σχίνον. Et. M. 740, 47.

138. *Eu. Schol. Vesp. 968. Καὶ τραχήλια ἐσθίει. Τὰ ἄκρα καὶ τὰ εὐτελεῖ κρέα. Ἐν τοῖς ὑπομνήμασι δὲ γέγραπται περὶ (παρὰ V) (τῶν om. V.) τραχηλίων οὕτως· τὰ ἀποβαλλόμενα τῶν ὕψων, ὡς μικρὰ κλέπτοντος αὐτοῦ. Πηπλάνηται δέ. Sic Euphronii autoschediasmata restringi solent. Schmidt, Did. p. 284.

139. *Eu. Schol. Eq. 511. Καὶ γενναίως πρὸς τὸν Τυφῶ. Ὁ Τυφῶς Γῆς μὲν ἐστὶν υἱός, ἰσχυρὸς δὲ τοσοῦτον, ὡς μὴ ἀνθρώποις μόνον δοκεῖν φοβερός εἶναι, ἀλλὰ καὶ τοῖς θεοῖς. Καὶ εἰς ἀλόγων ζώων ἰδέας μετέβαλλον τὰς μορφὰς διὰ τὸν ἐκείνου φόβον. Cf. Et. M. 772, 49. Hes. s. Τυφωεύς. Cf. frag. 146.

140. *Eu. Schol. Av. 281 (Suid.) — Ἐν ἐνίοις ὑπομνήμασιν, ὅτι προκέφαλός ἐστιν ὁ Φιλοκλήης ὡς ὁ ἔπος. Ἄλλ' οὐδαμοῦ κεκωμῶδηται. — Similiter frag. 116 ἀμάρτυρα δὲ ἀμρότερα.

141. Eu. Schol. Av. 1378 (Suid.) Φιλύρινον. Καλλίστρατος χλωρόν. Ἡ γὰρ φίλτρα χλωρόν, χλωρὸς δὲ καὶ οὖτος. Ἐδφρόνιος κοῦφον ὡς ἂν διθυραμβοποιὸν εὐτελεῖ καὶ κοῦφα ποιοῦντα (ποιοῦσα V). Τοιοῦτον γὰρ τὸ ξύλον κοῦφον καὶ ἐλαφρόν. Διαβάλλει δὲ αὐτὸν καὶ (ὡς om. V) χλωδὸν διὰ τοῦ || Πόδα σὺ κυλλόν. || frag. 78.

Hes. Φιλύρινον. Ἀσθενές (leg. ἀσθενή). (Ἐλαφρόν.) Cf. schol. Theocr. X 46. Schol. Av. 1383 (Symmachi). — Ἄμα δὲ καὶ πρὸς τὸ κοῦφον αὐτῶν.

142. *Eu.* Schol. Dionys. Thrac. p. 782. Φοινίκεια δὲ τὰ γράμματα ἐλέγοντο, ὡς φησιν Ἐφορος ὁ Κυμαῖος καὶ Ἡρόδοτος, ἐπεὶ Φοινικεῖς εἶδον αὐτά. Εὐφρόνιος δὲ ὅτι μιλτω τὸ πρότερον ἐγράφετο, ἢ ἔστι χρωμά τι φοινίκειον.

Ibid. p. 783. Ἡ φοινίκεια, ἐπεὶ διὰ μιλτου, περὶ ἐστὶ χρωμα φοινικοῦν, πρότερον ἐγράφετο. Quod nescio an uulgaris opinio fuerit apud Graecos. Cf. in diris Teioſum (Röhl Nr. 497 37/38). Schol. Plut. 277. Locos congeſſit Hulleman, Dur. Sam. reliq. p. 87. Ad Euphronium pertinet fortaſſe etiam ſchol. Pac. 303.

143. * *Eu.* Schol. Av. 693. Χάος ἦν καὶ Νόξ. Ταῦτα οὐκ ἀναγκαῖον ἀπευθύνειν πρὸς τὰ Ἡσιόδου ἢ πρὸς τινα ἄλλον τινὸς γενεαλόγου. Hes. Theog. 116·seq. Cf. frag. 146.

144. *Eu.* Schol. Av. 266. (Suid.) Χαραδριὸν μιμούμενος. Εὐφρόνιος ἐκ τοῦ χαραδριὸν μιμούμενος ἀξιῶ δέχεσθαι ἀποκεκρυμμένος. Ἐπεὶ γὰρ τοὺς ἰκτερινοὺς ὠφελεῖ ὁ χαραδριὸς ὀφθαί, οἱ πωλοῦντες αὐτὸν, φησὶ (φασί cod.), κρύπτουσιν, ἵνα μὴ πρὸς τὸ ὠνήσασθαι τις λαθῆ παρέργωγος. [Ἄλλως] (ὡς παρ' Ἰππώνακτι addo cf. Suid.) || Καὶ μὴν καλύπτει ὡς χαραδριὸν περνάς. || Ἄνδρέας δὲ φησὶ τῶν ἰκτερινῶν οὐ τοὺς ἰδόντας, ἀλλὰ τοὺς φυγόντας ἀπαλλάττεσθαι τοῦ πάθους. Cf. ſchol. Plat. 352. B. Bergk. P. L. II⁴ 480.

Hes. Χαραδριός. Εἶδος ὀρνέου. Aelian. π. ζ. XVII 13.

145. *Er.* Erot. 136, 13 (Kl.) Χεῖται. Ἐπικλῆς φησὶ ψυχαί· οὐκ ὀρθῶς. Χεῖται γὰρ εἰσιν ὑποδήματος γυναικείου εἶδος, καθά φησιν Ἐρατοσθένης καὶ Καλλίστρατος ἐν 5 συμμίκτων. Pro corrupto ψυχαί Schmidt, Did. p. 56 uult σάχγοι uel σκχάδες. Dubito autem num quis uocabulum ignotum ignoto explicaturus fuerit. Idem unde in hoc fragmento Eri-gonae Sophoclis uel Eratosthenis mentionem inuenerit nescio.

Hes. Χῖται. Ὑποδήματος ἀνδρείου εἶδος[v]. Bernh. frag. IV.

146. *Eu. Schol. Av. 1745 (Suid.)* Καὶ τὰς χθονίας κλήσατε. Ἐδφρόνιος, τὰς φοβεράς· πάντα γὰρ τὰ δεινὰ τῆς Γῆς γενεαλογοῦσιν. Cf. Hes. Theog. 116 seq. Schol. Hes. Theog. 767.

Hes. Χθόνια. Ὑπόγεια. Κεκρυμμένα. Βαρέα. Φοβερά. Μεγάλα.

Suid. s. Χθονία. — Καὶ παρ' Ἀλκμᾶνι δέ, ὅτε φησὶ χθόνιον τέρας ἐπὶ τῆς Ἐριδος, τινὲς ἀντὶ τοῦ στιγνὸν ἐδέξαντο, ἔνιοι δὲ ἀντὶ τοῦ μέγα.

Schol. Eurip. Phoen. 810. Πάντα γὰρ τὰ δεινὰ χθόνια ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι! Cf. Aristoph. Tagenist. in schol. Ran. 293. Frag. com. II 1153.

147. *Eu. Schol. Vesp. 1144.* Χόλιξ. Χόλιξ λέγεται τὸ τοῦ βοῦς ἔντερον (ὃ ἔστιν add. V) μαλλωτόν, ὃ ἔστιν ὃ ἐκ κρόκης μαλλός. Ἄλλως. Τὰς ἔξοχὰς τῶν κρόκων εἰκάζει χόλικι. Τοῦτο δὲ Ἀρτεμίδωρος (Ἀρτεμίδωρον V) λέγει τὰς ἐπὶ τῆς κοιλίας λεγομένας χολάδας (ἐπὶ ταῖς δυσκολίαις λεγ. V). Ἐδφρόνιος δὲ (σὺ om. V) τὰ ἔντερα καθ' αὐτό, ἀλλὰ πᾶν σὺν τῷ λίπει καὶ τοῖς ὑμέσιν.

Hes. Χόλικες. Αἱ παχύταται κοιλίαί. Cf. schol. Ran. 576. Bachm. An. II 381, 8.

Schol. Eq. 1179. Καὶ χόλικος. Χόλικες τὰ παχέα ἔντερα. Χόλικος δὲ καὶ ἡνύστρου ἐκ παραλλήλου τὸ αὐτό. Ταῦτα δὲ ἐγκατώδῃ κρέα.

148. **L. Eu. Schol. Pac. 717 (Suid.)*. Χόλικας. Τὰ τῶν βοῶν παχέα ἔντερα. Ταῦτα γὰρ οὐχ ἱεροῦντο, ὡς τὸ ἄλλο σῶμα. Τινὲς (δὲ om. R) χόλικὰς φασιν εἶδος ἰχθύος. Cf. frag. 74.

149. *Er. Schol. Ran. 1263.* Καὶ μὴν λογιόδημι. — Ἐρατοσθένης δὲ τῶν ψευδαδικῶν τινὰς γράφειν φησὶ || Τῶν ψήφων (τῷ δ ψήφω V. τῷ ψήφω Θ. τῷ ψήφω Dind. τῷ ψήφω Fritzs. τὸν ψήφον?) λαβίων ||, ἵνα καὶ τὰ πεπλασμένα δράματα, ἐν οἷς τὸ παράπαν τοῦτο ἠγνόηται, δοκῆ μη σεσολοικίσθαι. Cf. p. 16.

150. *Em. Schol. Plut. 538.
 — Ἐντεῦθεν πλανηθέντες τι-
 νές θηλυκῶς εἰρησθῆναι ᾤθη-
 σαν τὰς κώνωπας. Αἰροῦσι
 δέ. Ἀρσενικῶς γὰρ λέγονται.
 Οἱ δὲ Λωριεῖς ἀρσενικῶς λέ-
 γουσι τὸν ψύλλον. (Θηλυ-
 κῶς δὲ τινες τὴν κώνωπα κ.τ.λ.
 om. V.) cf. frag. 31.

Schol. Nub. 145. Ψύλλον
 ὀπόσουσ' ἄλλοιτο. Ψύλλον μὲν
 Ἀττικῶς, ὄν (ὄν add. V) ἡ-
 μεῖς ψύλλον καλοῦμεν.

Phot. (Suid.). Ψύλλα καὶ
 ψύλλαι. Θηλυκῶς.

Cf. Hes. s. ψύλλα.

151. *L. Schol. Eq. 715 (Suid.). Οἷς ψώμιζεται.
 Οἷς ἀπατᾶται, οἷς χαίρει.

Phot. Ψώμισμα. Διάσθημα. Interpres finxit sibi signifi-
 cationem uocabuli qualem huic loco aptam esse putaret.

152. L. Er. Schol. Pac.
 702 (Suid.). Ὠρακιάσας.
 Οἷον ὠχριάσας, ἢ ἐκλυθεῖς
 (V, ἐλκυσθεῖς rel.) ἢ λιπο-
 ψυχῆσας, ἢ ἀθυμήσας. Ὡς
 φιλοπότην δὲ διαβάλλει πάλιν
 τὸν Κρατῖνον. (Ἄλλως.) Μετὰ
 ἐκλύσεως ἐσκοτωμένος (-ον
 cod.), ᾧ ἴσως (-ον V) ἀκολουθεῖ καὶ τὸ ὠχριάθ. Τοιοῦτοι δὲ
 οἱ λιποψυχοῦντες. Τρέπεται γὰρ αὐτῶν ἢ χροιά. Cf. schol.
 Ran. 481.

Ἄλλως. Λυκόφρον τὸ ὠρα-
 κιάθ ἀντὶ τοῦ ὠχριάθ. Ἐρα-
 τοσθένης δὲ τὸ ὑπὸ ἐκλύσεως
 ἐσκοτῶσθαι, ᾧ ἴσως (ἴσον V)
 ἀκολουθεῖ (καὶ) τὸ ὠχριάθ.
 Ὅτι δὲ φίλοιος δὲ Κρατῖνος,
 καὶ αὐτὸς ἐν τῇ Πυθίᾳ σα-
 φῶς λέγει.

Hes. Ὠρακιάθ. Τὸ ἐν ταῖς βαλαρείοις ἐκλύεσθαι. Ἡ
 σκοτοῦσθαι. Καὶ ὠχριάθ. Cf. ibid. s. Ὠρακιάσας. Ὠρακιάθ.

Et. M. 823, 34. Zonar. II 1892. Schmidt, Did. p. 45.

Sedes fragmentorum ¹⁴⁾.

<p>Aelian. N. A. III 30 *Eu. frag. 104</p> <p>An. Bachm. I 42 Er. = 3</p> <p style="padding-left: 2em;">= I 190, 21 Er. = 89</p> <p style="padding-left: 2em;">= I 230, 15 Er. = 75</p> <p style="padding-left: 2em;">= I 268 Er. = 60</p> <p style="padding-left: 2em;">= I 386, 5 L. = 134</p> <p style="padding-left: 2em;">= II 381, 8 Eu. = 147</p> <p>An. Bekk. 27, 30 *Er. = 20</p> <p style="padding-left: 2em;">= 68, 30 L. = 120</p> <p style="padding-left: 2em;">= 69, 7* L. = 115</p> <p style="padding-left: 2em;">= 208, 25 *Er. = 18</p> <p style="padding-left: 2em;">= 219, 1 *Er. = 15</p> <p style="padding-left: 2em;">= 225, 6 Er. = 25</p> <p style="padding-left: 2em;">= 236, 3 Er. = 89</p> <p style="padding-left: 2em;">= 252, 23 L. Er. = 43</p> <p style="padding-left: 2em;">= 255, 8 Er. = 75</p> <p style="padding-left: 2em;">= 267, 5 Er. = 60</p> <p style="padding-left: 2em;">= 274, 24 Er. = 80</p> <p style="padding-left: 2em;">= 278, 8 *Er. = 3</p> <p style="padding-left: 2em;">= 279, 8 Er. = 91</p> <p style="padding-left: 2em;">= 324, 16 *Er. = 1</p> <p style="padding-left: 2em;">= 331, 14 Er. = 108</p> <p style="padding-left: 2em;">= 354, 25 Er. = 3</p> <p style="padding-left: 2em;">= 419, 15 Er. = 3</p>	<p>An. Bekk. 434, 5 *Er. frag. 15</p> <p style="padding-left: 2em;">= 446, 31 *Er. = 18</p> <p style="padding-left: 2em;">= 448, 29 *Er. = 20</p> <p style="padding-left: 2em;">= 461, 4 Er. = 22</p> <p style="padding-left: 2em;">= 578, 6 *Er. = 96</p> <p style="padding-left: 2em;">= 725, 20 Er. p. 14</p> <p style="padding-left: 2em;">= 782, 15 Eu. frag. 142</p> <p style="padding-left: 2em;">= 783, 29 Eu. = 142</p> <p style="padding-left: 2em;">= 1314 *Er. = 47</p> <p>An. Ox. Cram. I 193, 28 *Er. = 52</p> <p style="padding-left: 2em;">= I 221 Er. = 80</p> <p style="padding-left: 2em;">= I 344, 27 Er. = 68</p> <p style="padding-left: 2em;">= II 455 Er. = 80</p> <p style="padding-left: 2em;">= III 353 Er. = 101</p> <p>Athen. I 11 d *L. = 36</p> <p style="padding-left: 2em;">= II 41 d Er. = 92</p> <p style="padding-left: 2em;">= II 67 c *Er. = 52</p> <p style="padding-left: 2em;">= III 78 d *Er. p. 17</p> <p style="padding-left: 2em;">= III 86 e *Er. = 17</p> <p style="padding-left: 2em;">= III 104 b L. frag. 19</p> <p style="padding-left: 2em;">= III 115 a Er. = 9</p> <p style="padding-left: 2em;">= III 123 d Er. = 92</p> <p style="padding-left: 2em;">= IV 137 e *Er. p. 17</p>
---	---

¹⁴⁾ Omissi sunt Ammonius, Moeris, Phryn. ecl., Tim., Suidas ubi cum Photio consentit et ubi schol. Aristoph. exscripsit, Auctores prouerbiorum, Zonaras, Et. Gud.

Athen. IV 139 c, 140 a		Et. M. p. 173, 16 Er.	frag. 17
L. Er.	frag. 26	= = 188, 37 L.	= 26
= IV 140 a *Er.	p. 17	= = 213, 39 *Er.	= 29
= IV 162 b L.	frag. 19	= = 254, 28 Er.	= 89
= VI 248 c *Er.	p. 17	= = 280, 28 Er.	= 35
= VII 278 a L.	frag. 19	= = 286, 33 Er.	= 37
= VIII 364 a *Er.	p. 17	= = 299, 54 Er.	= 63
= IX 368 b *Er.	= 17	= = 323, 55 L.	= 111
= IX 371 f. *L.		= = 340, 3 Eu.	= 41
*Er.	frag. 30	= = 360, 34 Er.	= 75
= IX 388 f. *Er.	p. 17	= = 363, 54 L. Er.	= 43
= X 415 c. *Er.	= 17	= = 367, 17 *Eu.	= 45
= XI 474 f. *Er.	frag. 60	= = 416, 31 Er.	= 52
= XI 478 b e *L.	= 76	= = 444, 17 Er.	= 3
= XI 485 d L.	= 85	= = 450, 34 *Eu.	= 57
= XI 495 c Eu.	= 107	= = 462, 6 *Er.	= 47
= XI 499 e Er.	= 82	= = 512, 23 Er.	= 68
= XI 501 c L. Er.	= 25	= = 529, 40 Er.	= 75
= XI 502 a *Er.	p. 17	= = 533, 37 Er.	= 91
= XI 783 d e *Er.	frag. 10	= = 547, 50 Er.	= 80
= XIII 555 a L.	= 13	= = 566, 10 *Eu.	= 88
= XIII 567 c *Er.	p. 17	= = 573, 22 Er.	= 9
= XIV 636 d *Er.	= 17	= = 626, 57 *Er.	= 52
= XIV 646 e *Er.	= 17	= = 650, 4 *Er.	= 106
= XIV 653 e *Er.	= 17	= = 661, 10 *Er.	= 106
= XV 685 a *Er.	= 16, 17	= = 682, 52 Er.	= 68
= XV 685 b *Er.	= 17	= = 714, 24 Er.	= 125
Cicero ad Att. VI 1, 18 Er.	frag. 48	= = 740, 47 *Eu.	= 137
Clem. Alex. Strom. I 365 P.		= = 755, 38 L.	= 134
*Eu.	= 77	= = 757, 32 Er.	= 136
Diog. Laert. VII 5. Er.	= 132	= = 772, 49 *Eu.	= 139
Erotian (Kl.) p. 127, 1 *Er.	= 135	= = 823, 34 L. Er.	= 152
= 74, 11 *Er.	= 54	Euseb. praep. ev. 467 a L.	= 12
= 111, 8 *Er.	= 54	Eustath. p. 88, 4 Eu.	= 31
= 136, 13 Er.	= 145	= = 148, 45 Er.	= 22
Et. M. p. 14, 31 *Er.	= 108	= = 302, 27 Er.	= 16
= = 36, 55 *Eu.	= 31	= = 492, 36 *Er.	= 75
= = 86, 10 Er.	= 9	= = 701, 2 *Er.	= 75
= = 87, 21 *Er.	= 10	= = 838, 54 Er.	= 9
= = 99, 14 *Er.	= 18	= = 843, 38 *Er.	= 133
= = 149, 24 *Er.	= 18	= = 898, 8 *Er.	= 106
= = 151, 2 *Er.	= 20	= = 907, 40 Er.	= 66
= = 167, 46 Er.	= 22	= = 947, 26 Er.	= 75

Eust. p. 968, 3 L.	frag. 134	
" = 1155, 20 *L. *Er.	" = 30	
" = 1246, 30 L.	" = 85	
" = 1261, 22 L. Er.	" = 25	
" = 1292, 62 Er.	" = 66	
" = 1390, 50 *Eu.	" = 57	
" = 1395, 49 *Er.	" = 29	
" = 1413, 34 Er.	" = 63	
" = 1414, 30 Er. L.	" = 26	
" = 1417, 21 *Er.	" = 52	
" = 1425, 41 Er.	" = 28	
" = 1430, 37 Er.	" = 108	
" = 1445, 40 Er.	" = 55	
" = 1451, 64 Eu.	" = 31	
" = 1472, 5 *Er.	" = 3	
" = 1533, 59 *Er.	" = 18	
" = 1579, 28 Er.	" = 47	
" = 1608, 57 Er.	" = 9	
" = 1625, 14 *Er.	" = 133	
" = 1791, 41 *L.	" = 86	
Harpocr. (B.) p. 24, 5 Er.	" = 80	
" = 43, 20 *Er.	" = 132	
" = 53, 4 Er.	" = 89	
" = 125, 7 Er.	" = 91	
" = 126, 22 Er.	" = 93	
" = 166, 5 *Er. p.	" = 17	
" = 167, 16 Er. frag.	" = 66	
Herod. (L.) I 34, 9 Er.	" = 37	
" = I 123, 8 Er.	" = 75	
" = I 340, 20 Er.	" = 75	
" = I 394, 23 *Eu.	" = 127	
" = I 397, 17 Eu.	" = 31	
" = II 732, 1 *Er.	" = 37	
" = II 904, 24 *Er.	" = 52	
Hes. s. v. ἀγείρειν, ἀγερ- σικύβηλις, ἀγύρητις, ἀγυρτούς *Er.	" = 108	
Hes. s. v. αἰγείρου θέα Er.	" = 3	
" = ἀλακίον Er.	" = 6	
" = ἀμολγοί Er.	" = 9	
" = ἀμυστία, ἄμυσ- τις, ἀμυστήν *Er.	" = 10	
Strecker, Dissertatio.		

Hes. s. v. ἀναγνωστήριον

Er. frag. 11	
" ἀναρορχᾶσθαι,	
ἀρορχᾶσθαι,	
ἄρορχος Er.	" = 18
" ἀρυστήχους *Er.	" = 20
" ἄττα *Er.	" = 22
" αὐτόγονον *Er.	" = 17
" βαλαν(ε)μομφά- λους L. Er.	" = 25
" βαίτη Er.	" = 125
" βάρακες L. Er.	" = 26
" βαψ[β]αξ L. Er.	" = 26
" βασιλίδεις Er.	" = 28
" βόμβαξ *L.	" = 115
" βράκελοι *Er.	" = 29
" βρόικον *Er.	" = 29
" βρόκος *Er.	" = 29
" γήθυνα *L. *Er.	" = 30
" γύης *Er.	" = 17
" διαφθέρα *Er.	" = 34
" δωκέτην Er.	" = 35
" δραξων Er.	" = 37
" δεκάειν Er.	" = 89
" δεκάζεσθαι Er.	" = 89
" εἰλωσπᾶσθαι Er.	" = 63
" ἔλωμα *Er.	" = 17
" ἐπι Αἰηναίω *Er.	" = 3
" ἐπιρύζειν, ἐπί- συγμα, ἐπισίξαι, ἐπισίξας, ἐπι- σίττειν L. Er.	" = 43
" ἐπισμῆ *L.	" = 44
" ἐπιφυλλίς *Eu.	" = 45
" Ἐξηκεσιδης *Er.	" = 42
" Ἐρωδιών Er.	" = 21
" ἐχέτηλ *Er.	" = 17
" ΗΛΟΣ *Er.	" = 52
" ἥδωντῆρες Er.	" = 53
" ἡδύσματα *Er.	" = 54
" θέα παρ' αἰγεί- ρου Er.	" = 3
" θέν *Eu.	" = 57

Hea. s. v. <i>ιαρία</i> *Er.	frag. 3
" <i>ιστοβοεός</i> *Er.	= 17
" <i>καρχήσ(ον)</i> Er.	= 60
" <i>κατά κόρης</i> Er.	= 75
" <i>κατειλνσπασθαι</i>	
L. Er.	= 63
" <i>κεραία</i> *Er.	= 60
" <i>κειρύλος</i> *Eu.	= 67
" <i>κεραμεικαί</i> Eu.	= 64
" <i>κῆπος</i> Er.	= 66
" <i>κῆχος</i> Er.	= 68
" <i>κίλλεια</i> Eu.	= 69
" <i>Κόννου ψήφον</i> Ep.	= 72
" <i>κόρκος</i> L. *Er.	= 74
" <i>κόρχορον</i> *Er.	= 74
" <i>κόρη, κόρσαι</i> Er.	= 75
" <i>κύρβεις</i> Er.	= 80
" <i>κύπαρος</i> L. Er.	= 81
" <i>κύτταροι</i> L. Er.	= 81
" <i>λακκά[σ]πεδα</i> Eu.	= 84
" <i>λεπαστή</i> L.	= 85
" <i>λεπαστής</i> L.	= 85
" <i>Λίμναι</i> *Er.	= 3
" <i>λιπαροὶ πόδες</i> Eu.	= 87
" <i>λιπαροῖσι πό-</i>	
<i>δσαι</i> Eu.	= 87
" <i>Λύκου δεκάς</i> Er.	= 89
" <i>μασταρίζειν</i> *Er.	= 90
" <i>μηλωτή</i> *Er.	= 34
" <i>μειγαγωγός</i> Er.	= 91
" <i>μετάκερας</i> Er.	= 92
" <i>μυρρίνην</i> *Er.	= 96
" <i>πάλη</i> *Er.	= 106
" <i>πάππος</i> Eu.	= 104
" <i>παρ' αλγείρου</i> Er.	= 3
" <i>πασπάλη</i> L. *Er.	= 106
" <i>ποκάδες</i> L. *Er.	= 111
" <i>ποῖ κῆχος</i> Er.	= 68
" <i>πρωκτὸς λουτροῦ</i>	
Eu.	= 114
" <i>πύππαξ</i> L. *Er.	= 115
" <i>Ροίκου χρ.</i> Er.	= 119
" <i>σάμαξ</i> Er.	= 121

Hea. s. v. <i>σελλίσεσθαι</i> L.	
*Er. frag. 122	
" <i>σελλίσαι</i> *Er.	= 122
" <i>σισύρα, σισύρον,</i>	
<i>σισυρνώδης στο-</i>	
<i>λή, σίσυρος, σί-</i>	
<i>σους</i> Er.	= 125
" <i>σκαφίον</i> Er.	= 66
" <i>σμήχει</i> *L.	= 44
" <i>σμιῶδιγγε, σμιῶδιξ</i>	
*L.	= 44
" <i>σπολάς</i> Eu.	= 129
" <i>σίλα</i> *Eu.	= 131
" <i>στωικοί</i> *Er.	= 132
" <i>σχίγος</i> *Eu.	= 137
" <i>ταρρός</i> *Er.	= 133
" <i>τευτάξει</i> L.	= 134
" <i>τέρθρ(ε)οι</i> *Er.	= 135
" <i>τήνεβλα, τήνε-</i>	
<i>βλος</i> Er.	= 136
" <i>τήνια</i> *Eu.	= 137
" <i>τολύπη</i> L. Er.	= 26
" <i>Τυφραεύς</i> *Eu.	= 139
" <i>ὕπεσάκκιον,</i>	
<i>ὕποσακίζειν</i> L.	= 120
" <i>ὕννη</i> *Er.	= 17
" <i>φιλύρινον</i> *Eu.	= 141
" <i>φύππαξ</i> L.	= 115
" <i>χαραδριός</i> *Eu.	= 144
" <i>χίαι</i> Er.	= 145
" <i>χθόνια</i> Eu.	= 146
" <i>χόλικες</i> Eu.	= 147
" <i>ψύλλα</i> *Eu.	= 150
" <i>ώρακιῶν, ὠρα-</i>	
<i>κιάσας</i> L. Er.	= 152
Ioann. Alex. (Dind.) 7, 20	
*Eu.	= 31
Miller, misc. p. 209 Er.	= 9
" " 400 Er.	= 75
" " 403 Er.	= 108
Phot. s. v. <i>θάεν παρ' αλγει-</i>	
<i>ρον</i> Er.	= 3
" <i>εὐκλεία</i> Er.	= 47

Phot. s. v. <i>εὐθύς</i> <i>Λυκείου</i>	
Er. frag. 46	
" ἡ δ' ὅς Er.	52
" ἡδονήρες Er.	53
" ἡδόνθαι Er.	53
ε ἡδύσματα *Er.	54
" ἡμα Er.	55
" ἱκρια *Er.	3
" ἰστός καὶ κεραία	
*Er.	60
" καρρήσιον Er.	60
" κεραμεικαί Eu.	64
" κήπος Er.	66
" κελλέα Eu.	69
" κύρβεις Er.	80
" κύτταρος L. Er.	81
" κύτταροι L. Er.	81
" λακ(κ)όπεδον,	
λακκοσχέας, λακ-	
κοσχειών Eu.	84
" λεπασταί L.	85
" Ληρναῖον *Er.	3
" Λύκου δεκάς Er.	89
" ἡ Λύκου δεκάς Er.	89
" μασταρύζειν *Er.	90
" μασταρύζει *L.	90
" μεῖον Er.	91
" μετὰκερας Er.	92
" παραιφοροῦσον	
Eu.	105
" πασπάλη L. *Er.	106
" πελλίαν *Eu.	107
" περιγεγυρόμενοι	
Er.	108
" πλοκάδες L.	111
" προκτός λουτρο.	
Eu.	114
" πύππαξ *Er.	115
" σακίσειν L.	120
" σάπτρα *Er.	121
" σάμμακα Er.	121
" σεσάλλισαι L. *Er.	122
" σισύρα Er.	125

Phot. s. v. <i>στίλην</i> *Eu. frag. 131	
" ταρροί *Er.	133
" ταυτάζειν L.	134
" τευτάζειν L.	134
" τερθρεία *Er.	135
" τήνελλα Er.	136
" τήνια *Eu.	137
" ψύλλα *Eu.	150
" ψώμισμα *L.	151
Plut. Moral. 785 B. *Er.	113
Poll. I 91 Er.	60
" I 145 Er.	39
" I 252 Er.	17
" I 254 Er.	81
" II 29 Er.	66
" II 32 Er.	66
" II 40 Er.	75
" II 172 Eu.	84
" III 53 Er.	91
" IV 119 *Er.	34
" V 10 L. Er.	43
" VI 13 *Er.	54
" VI 19 *Er.	20
" VI 65 *Er.	52
" VI 71 Er.	53
" VI 77 Er.	26
" VI 97 *Er.	10
" VII 70 Er.	125
" VII 85 Er.	28
" VII 125 *Er.	3
" VII 147 Er.	81
" VIII 128 Er.	80
" IX 13 Er.	66
" IX 137 L.	134
" X 43 Er.	121
" X 60 Er.	11
" X 67 Eu.	107
" X 73 Eu.	107
" X 75 *Er.	20
Procl. ad Hes. opp. 588 Er.	9
Quintil. XI 2, 11 *Er.	124
Rhet. Gr. (Walz.) VIII	
756, 6 *Er.	53

Schol. Apoll. Rh.	1565 Er.	frag. 60	Vesp.	239 L. Er.	frag. 74
"	1566 Er.	= 60	"	325 *Er.	= 122
"	1722 Er.	= 17	"	352 *L.	= 123
"	1780 Er.	= 80	"	399 Er.	= 89
Schol. Aristid. III	537		"	459 *Er.	= 122
(Dind.) Er.		= 101	"	506 *Er.	= 24
Schol. Aristoph.			"	544 *Eu.	= 56
Ach.	504 *Er.	= 3	"	604 Eu.	= 114
"	689 *Er.	= 90	"	606 Eu.	= 87
"	742 *Eu.	= 88	"	674 Eu.	= 65
"	849 Er.	= 66	"	675 Eu.	= 72
"	887 *Er.	= 95	"	696 Eu.	= 57
"	1066 *Eu.	= 103	"	704 L. Er.	= 43
"	1229 *Er.	= 10	"	738 Er.	= 125
"	1230 Er.	= 136	"	795 Er.	= 52
Eq.	19 *L.	= 33	"	855 *Er.	= 20
"	276 *Er.	= 136	"	968 *Eu.	= 138
"	279 *Er.	= 49	"	1005 Eu.	= 103
"	436 *Er.	= 135	"	1013 *Er.	= 97
"	440 *Er.	= 135	"	1032 Er.	= 79
"	511 *Eu.	= 139	"	1038 *Er.	= 97
"	634 Er.	= 22	"	1086 Eu.	= 31
"	678 *Er.	= 54	"	1111 L. Er.	= 81
"	715 *L.	= 151	"	1138 *Er.	= 126
"	963 Er.	= 9	"	1142 *Er.	= 95
"	1179 Eu.	= 147	"	1144 Eu.	= 147
Nub.	23 *L. *Eu.	= 73	"	1191 Er.	= 21
"	72 *Er.	= 34	"	1203 *Eu.	= 64
"	145 *Eu.	= 150	"	1267 *Er.	= 122
"	262 *L.	= 106	"	1502 *Eu.	= 99
"	396 *L.	= 50	"	1580 Eu.	= 118
"	448 *Er.	= 80	Pac.	1 *Eu.	= 5
"	549 *Er.	= 70	"	48 Er.	= 70
"	552 Er.	= 97	"	70 Er.	= 18
"	591 *Er.	= 97	"	199 L. Er.	= 81
"	967 Er.	= 101	"	270 *Er.	= 70
"	1261 *Eu.	= 99	"	282—84 *Er.	= 70
"	1264 Eu.	= 99	"	303 *Eu.	= 142
"	hypoth. VI *Er.	= 97	"	380 *Eu.	= 8
Vesp.	58 *Er.	= 100	"	565 Eu.	= 103
"	91 L. *Er.	= 106	"	702 L. Er.	= 152
"	103 L. *Er.	= 36	"	717 *L. Eu.	= 147
"	213 *Eu.	= 131	"	755 Er.	= 79

Pac.	778 *Eu.	frag.	99	Lys.	722 Er.	frag.	63
"	930 *Er.	"	62	"	933 Er.	"	125
"	1227 *Eu.	"	5	Thesm.	45 *L.	"	115
"	hyp. III Er.	"	38	"	368 *Er.	"	15
Av.	11 *Er.	"	42	"	389 *L.	"	44
"	14 *L.	"	110	"	395 *Er.	"	3
"	122 Er.	"	125	"	516 L. Er.	"	81
"	250 Eu.	"	112	"	567 L. *Er.	"	111
"	266 Eu.	"	144	Ran.	86 *Eu.	"	99
"	281 *Eu.	"	140	"	92 *Eu.	"	45
"	299 Eu.	"	67	"	131 *Eu.	"	64
"	357 *Eu.	"	32	"	146 *L. *Er.	"	128
"	358 Eu.	"	32	"	194 *Eu.	"	23
"	365 *Eu.	"	32	"	216 *Er.	"	3
"	556 Er. *Eu.	"	59	"	303 *Eu.	"	51
"	568 *L.	"	123	"	362 *Er.	"	15
"	693 *Eu.	"	143	"	481 L. Er.	"	152
"	764 *Er.	"	42	"	569 *Er.	"	70
"	765 Eu.	"	104	"	576 *Eu.	"	147
"	798 Eu.	"	116	"	798 Er.	"	91
"	798 *L.	"	117	"	1028 Er.	"	109
"	806 Er.	"	66	"	1093 Eu.	"	64
"	823 *Er.	"	122	"	1096 Eu.	"	64
"	873 Eu.	"	71	"	1206 *Eu.	"	4
"	933 Eu.	"	129	"	1263 Er.	"	149
"	997 Eu.	"	94	"	1308 *Er.	p.	17
"	1354 Er.	"	80	"	1459 Er.	frag.	125
"	1378 Eu.	"	141	Eccl.	347 *L.	"	126
"	1379 Eu.	"	78	"	840 *L.	"	126
"	1388 *Eu.	"	141	"	1027 Eu.	"	40
"	1403 Eu.	"	77	Plut.	290 *Er.	"	58
"	1406 *Eu.	"	86	"	298 *Er.	"	58
"	1442 *Eu.	"	116	"	385 Eu.	"	102
"	1514 Er.	"	22	"	538 *Eu.	"	150
"	1527 *Er.	"	42	"	545 *Er.	"	130
"	1536 Eu.	"	27	"	616 *Eu.	"	87
"	1546 *L.	"	14	"	718 *Eu.	"	137
"	1563 Eu.	"	83	"	720 *Eu.	"	137
"	1714 *Eu.	"	27	"	797 Er.	"	100
"	1745 Eu.	"	146	"	904 Eu.	"	40
"	1764 Er.	"	136	"	1194 L. Er.	"	7
Lys.	564 *L.	"	61	Schol. Eurip. Hec.	574 Er.	"	108
"	679 *Er.	"	132	"	Orest. 30 Er.	"	47

Schol. Eurip. Rhes. 419		Suid. ἀναλογεῖον Er.	frag. 11
*Er.	frag. 10	ἀναρριχᾶσθαι Er.	= 18
Phoen. 810		ἀρύστιχος *Er.	= 20
*Eu.	= 146	ἀρύταινα *Er.	= 20
Troad. 1175		ἄττα Er.	= 22
Er.	= 66	βαλανειομγάλους	
Schol. Pind. Ol. IX 1 Er.	= 136	L. Er.	= 25
Pyth. IX 219 Er.	= 108	γηθυλλίς *Eu.	= 45
Schol. Hom. Κ 364. Ω 282		διφθέρα *Er.	= 34
Er.	= 35	ἐπὶ κόρης Er.	= 75
Schol. Plat. (Bekk.)		Ζήνων Er.	= 132
p. 352 *Eu.	= 144	Ρύκου κριθ. Er.	= 119
= 369 L. *Er.	= 115	Στοά Er.	= 132
= 371 Er.	= 22	Σταυροί Er.	= 132
= 373 Er.	= 80	χθονία *Eu.	= 146
= 383 L.	= 134	Tretz. ad Lycophr. 387 Eu.	= 67
= 466 Er.	= 125	Tretz. chil. IV 784 *Eu.	= 45
Schol. Theocr. V 5 *Er.	= 125	= XII 349 Er.	= 80
= XIV 34 *Er.	= 75	= I 685 Er.	= 136
Suid. ἀδολεσχία *Er.	= 2	Varro d. s. l. (Wilmanns)	
= αἰγίρου θέα Er.	= 3	p. 190 Er.	p. 14
= ἀπ' αἰγίρου θέα Er.	= 3	Vita Aeschyl. p. 381	
= ἀμοργοί *Er.	= 9	(Kirchh.) Er.	frag. 109
= ἀμυστί *Er.	= 10		

Vita.

Natus sum Carolus Strecker Caroli f. pridie Non. Sept. a. 1861 Fritzoviae in uico Pomeranorum. Patrem non minus quam matrem Mathildam e gente Lemckiorum adhuc superstites esse ualde laetor. Fidem profiteor evangelicam. Postquam primis litterarum elementis a patre carissimo imbutus sum, a. 1875 receptus sum inter cives gymnasii Bugenhagiani Treptoviensis, quod tum R. Bouterweckii praeceptoris maxime mihi uenerandi auspiciis florebat. Maturitatis testimonio instructus cum Argentoratum me contulisset, ordini iuridicorum adscriptus sum, simul patriae debita stipendia feci. Exacto tempore militiae cum in ordinem philologorum transissem per duo semestria audiui Martinum, Michaelisium, Nissenum, Schöllium, Schefferum, Studemundium. A. 1881 Berolinum profectus scholis interfui Curtii, Kirchhoffii, Oldenbergii, Roberti, Schereri, de Treitzkii, Vahleni. A. 1882 Gryphiswaldiam transmigraui, ubi me docuerunt Kaibel, Kiessling, Reifferscheid, Schuppe, Susemihl, Vogt, de Wilamovitz-Moellendorf, Zimmer. Kiessling et Wilamovitz me receperunt in seminarium philologicum, cuius sodalis per tria semestria fui, per sex menses senior. Neque non Reifferscheid mihi permisit, ut seminarii theotisci per tria semestria sodalis essem. Exercitationibus me adhibuerunt Schöll, Studemund, Susemihl, Vahlen, Vogt, Zimmer.

Quibus uiris omnibus, inprimis Kaibelio, Kiesslingio, Reifferscheidio, de Wilamovitzio, qui nunquam non summa benevolentia me amplexi sunt, gratias semper habebo quam maximas.

Sententiae controuersae.

1. Schol. Arist. Av. 946 legendum est: *Χιτωνίσκον, τὸ ὑποκοριστικὸν τοῦ χιτῶνος· ἐπὶ ἀρσενικοῦ (ἐπὶ ἀρσενικῷ V. ἐπὶ ἀρσενικῶς vulg.) μόνως χιτωνίσκος (χιτῶνος libr. χιτῶν vulg.) λέγεται, ἐπὶ (δὲ) θηλυκοῦ χιτῶνιον.* cf. Eust. 1166, 51.
2. Schol. Arist. Pac. 956 legendum est *Χέριβα.* — *Οἱ δὲ Ἀττικοὶ παροξύνουσιν ὁμοίως (ὡς vulg.) ἐν τραγωδίᾳ καὶ κωμωδίᾳ* cf. Athen. IX 409 a. Schol. Vesp. 702 pro *βάλλειν* uocabulo scribendum est *ἐλαιον*, Schol. Vesp. 1031 pro *ἴσις* *ὀρθῶς*.
3. Bekk. Anecd. 446, 30 propono: *Ἄρριχοι, κόφιννοι οἰσύννοι, οἷς (ἀρσενικῶς τοῦς) ἀρσίκοις οἱ Ἴωνες, θηλυκῶς δὲ οἱ Ἀττικοὶ τὰς ἀρρίχους φασίν.* Et. Gud. 80, 32 *Ἄρριχοι δὲ λέγονται κόφιννοι (οἰ)σύννοι ἀρσενικῶς, Ἴωνες. Οἱ δὲ κ.τ.λ. (ἀρσενικῶς. Ἴωνες δὲ — libr.).* Schol. Av. 1309 ἡ ἄρριχος pro ἡ ἀρρίχη.
4. Contra Freierum (de Ael. Dionysii et Pausaniae formulis οἱ παλαιοί e. c. t. Leipziger Stud. V 355) contendo in scholiis Aristophaneis codicum V et R horum atticistarum lexica non exscripta esse; neque semper ubi apud Eustatium οἱ παλαιοί laudentur, id indicio habendum esse: illorum lexica adhibita esse.
5. Male Roederum apud Isaeum I 25 proponere *Ἀνελεῖν μὲν γάρ, ὧ ἄνδρες, οὐχ οἷός τ' ἦν ἄλλω γραμματεῖω ἢ τῷ παρὰ τῆ ἀρχῆ κειμένω.*
6. Apud Quintilianum X₁, 47 post uerba „legatio continetur“ lacunam statuendam esse censeo.

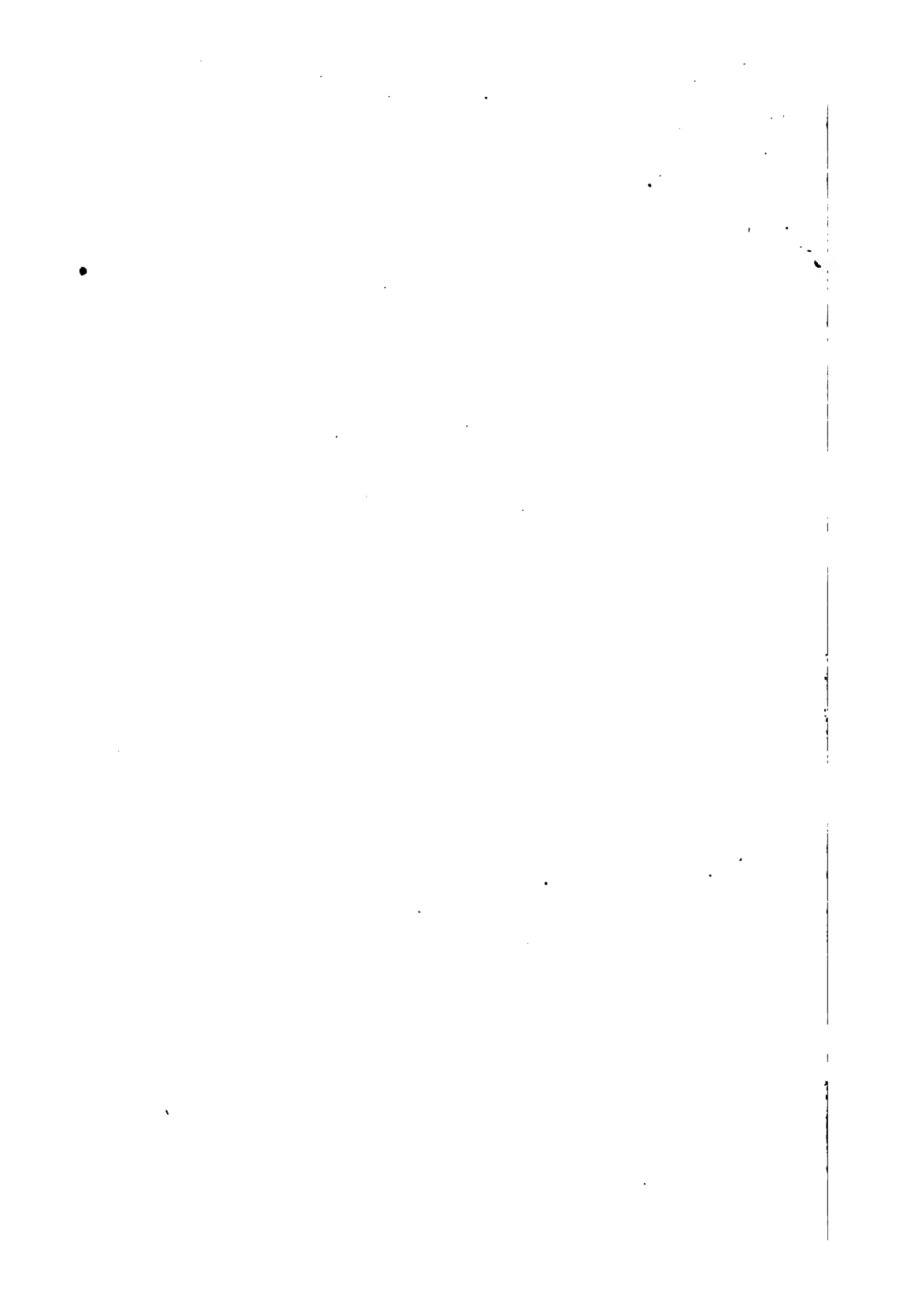
7. Apollodori bibliothecam III 14, 6, 3 post uerba τὸν γόνον εἰς γῆν ἔρριψε non interpolatam esse sed mutilatam.
8. Haud probabiliter Nauckius ad Hom. J 558 in Antimachi fragmento (ap. Euseb. Praep. Ev. p. 467 b) pro ἦν suspi-
catur ἔεν.
9. Recte apud Gualtherum 66, 11 Wackernagel-Rieger edunt
Swie dicke ich also maz, so was (vel was ie) daz
ende guot.
10. Apud eundem 47, 7/8 cum Pfeiffero scribendum esse
censeo

Diu minne tuot unlobeliche we.

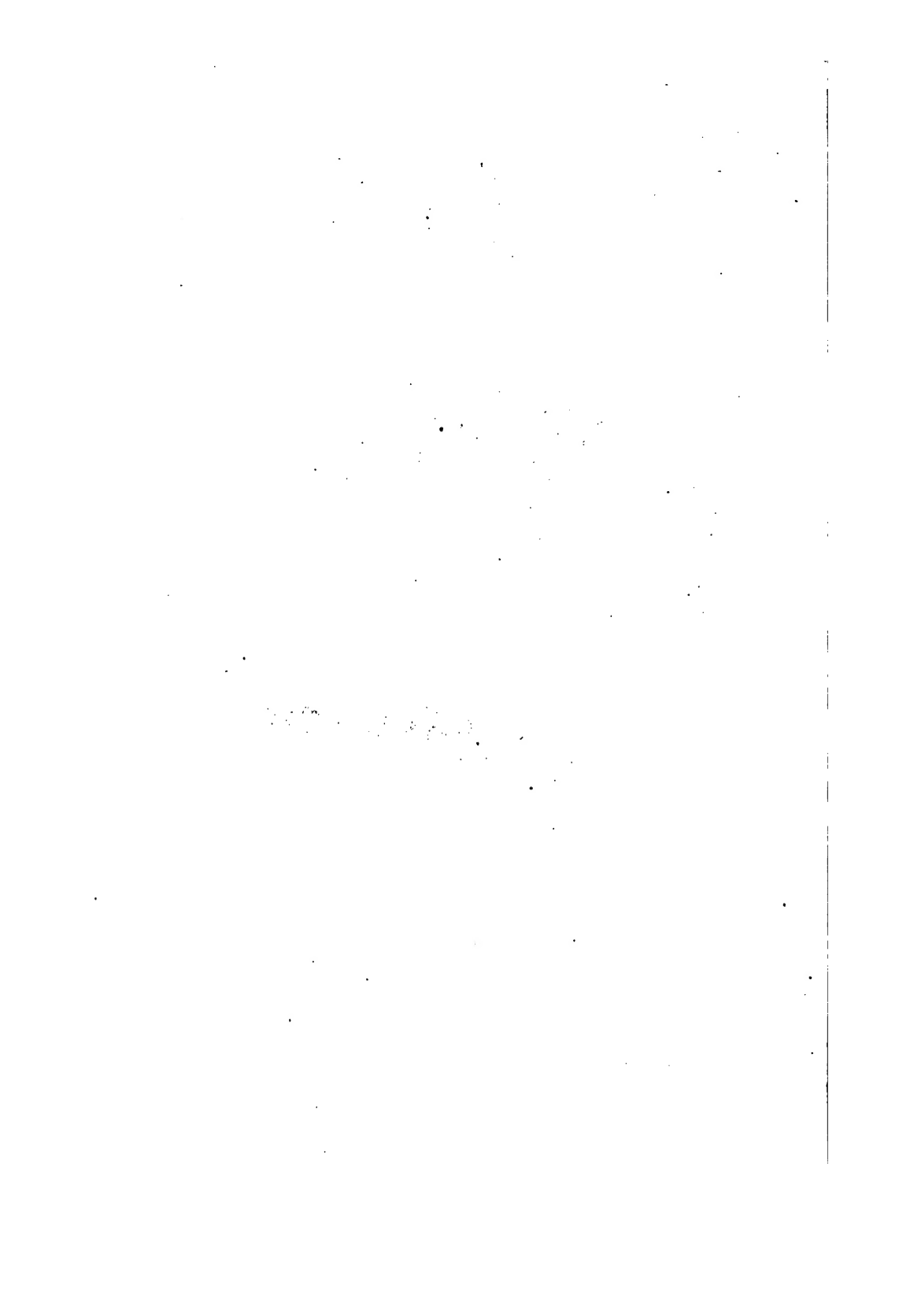
Hohiu minne heizet diu daz machet.

11. Otfridus cum dicit (Liutb. 35) se medium operis novis-
sime edidisse, dicit librum tertium confecto iam reliquo
opere a se retractatum esse.
12. In carmine theotisco Wernheri, quod inscribitur Di vier
Schivin vers. 60, 20 seq. (ed. Grimm) ex 61, 12 seq.
restituendi sunt

So innohtin di wunden nimmir solich wesin
He insolde ir harde wol ginesin.







This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine is incurred by retaining it
beyond the specified time.

Please return promptly.

3434433

CANCELLED

G 386
De Lycophrone, Euphronio, Eratosthe
Widener Library 006683912



3 2044 085 076 040