



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

N
6911
88
1898
v.2
Index

UC-NRLF

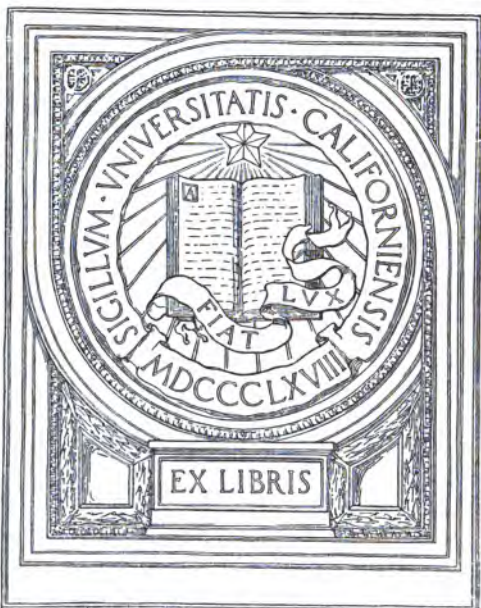


\$B 279 033

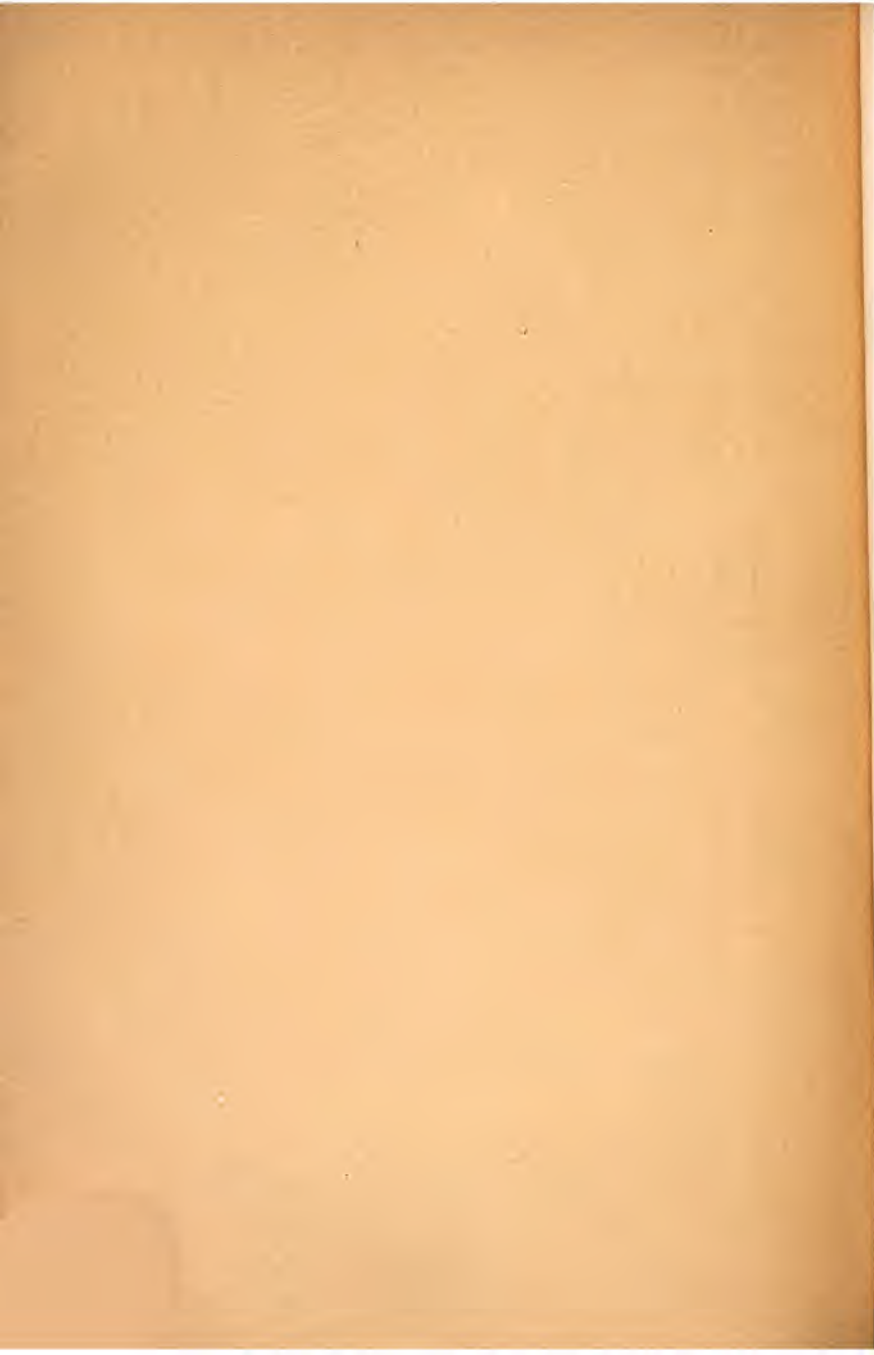
DER
CICERONE
ZWEITER THEIL
REGISTER.
7. Auflage.

YB 17525

4538
· FROM THE LIBRARY OF ·
· KONRAD BURDACH ·



EX LIBRIS



JACOB BURCKHARDT

DER CICERONE

SIEBENTE AUFLAGE

REGISTER ZUM II. THEIL: NEUERE KUNST.

Ortsregister	S.	1—124
Künstlerregister	„	125—140
Berichtigungen und Zusätze	„	141—142

REGISTER

ZU

BURCKHARDTS CICERONE

II. THEIL

MITTELALTER UND NEUERE ZEIT.

SIEBENTE AUFLAGE

unter Mitwirkung von C. v. FABRICZY und anderen Fachgenossen
bearbeitet von

WILHELM BODE.



LEIPZIG

VERLAG VON E. A. SEEMANN

1898.

N6911

P8

1898

v. 2

Index

Burdach

to and
from

Vorrede zur siebenten Auflage.

Ehe diese siebente Auflage vollständig zur Ausgabe gelangen konnte, war der Verfasser des „Cicerone“, der Begründer der neueren kunstgeschichtlichen Forschung auf der Grundlage der Kulturentwicklung, durch Wort und Schrift der unvergessliche Lehrer der zahlreichen jüngeren Generation der Kunsthistoriker, hochbetagt aus unserer Mitte genommen.

Der einheitliche Charakter seiner Schriften, die abgerundete Form und die vollendete Sprache, durch die sie ein in sich abgeschlossenes Kunstwerk wurden, haben Jacob Burckhardt bewogen, sich gegen alle Bitten, spätere nothwendige Auflagen selbst zu besorgen, regelmässig völlig ablehnend zu verhalten.

Auch den Cicerone, das Werk, das neben der „Kultur der Renaissance“ die tiefste und weiteste Einwirkung auf das Verständnis und die weitere Forschung der Kunst Italiens gehabt hat, überliess Burckhardt fremden Händen, nachdem sich ein Verleger gefunden hatte, der die Bedeutung der Wiederauflage des längst im Handel fehlenden Buches begriffen hatte. „Der Cicerone bedarf einer gründlichen Bearbeitung, die kann ich und will ich nicht machen; das müsst Ihr Jünglinge thun, Euch gebe ich vollste Freiheit“, so lauteten regelmässig seine Antworten an den Verleger wie an die Herausgeber. In dem beträchtlichen Zeitraum, der zwischen der 1. und 2. Auflage, der namentlich seither über den fünf weiteren Auflagenverflossen ist, hatte die Kritik der italienischen Kunst erst rechte Wurzeln geschlagen;

M67416

sie hatte ganze Richtungen derselben erschlossen, hatte zahlreichen Künstlern erst feste Gestalt gegeben und eine ausserordentliche Menge selbst hervorragender Kunstwerke wieder an's Tageslicht gebracht. Diese Errungenschaften mussten bei den neuen Auflagen allmählich berücksichtigt werden.

Der Herausgeber der zweiten und dritten Auflage, Albert von Zahn, hatte die unumgänglichen Aenderungen dem Texte in besonderen, durch Klammern und Namenchiffren kenntlichen Zusätzen einzureihen gesucht. Die Häufung derselben, die Widersprüche mit dem Text und die Unterbrechung desselben liessen dies Verfahren bei den neueren Auflagen nicht weiter thunlich erscheinen. Eine Verarbeitung dieser Notizen in den Text und eine Vervollständigung und theilweise Umarbeitung desselben, eine bedeutende Erweiterung des Registers, das dadurch auch ohne den Text vor den Kunstwerken benutzbar werden sollte, vor allem aber eine möglichste Berücksichtigung der vom Verfasser noch ausdrücklich abgewiesenen Kritik der Namengebung und eine kurze Aufzählung auch der abgelegeneren Kunstwerke erwiesen sich nach dem veränderten Standpunkt der kunstgeschichtlichen Forschung wie der darin aufgewachsenen Kunsthistoriker und Kunstfreunde als unabweislich, obgleich dadurch der einheitliche Charakter des Buches beeinträchtigt wurde. Im Einverständniss mit Jacob Burckhardt ist dies zuerst in der vierten Auflage vom unterzeichneten Herausgeber geschehen. Dazu haben eine Reihe von Fachgenossen, deren Heranziehung bei dem weiten Gebiet nothwendig war, in umfangreichem Maasse ihre Beiträge gegeben. Im gleichen Sinne sind dann die weiteren Auflagen bearbeitet worden.

In der vorliegenden siebenten Auflage hat wieder Prof. Dr. Winter die Durchsicht der Antike besorgt. Die früh-

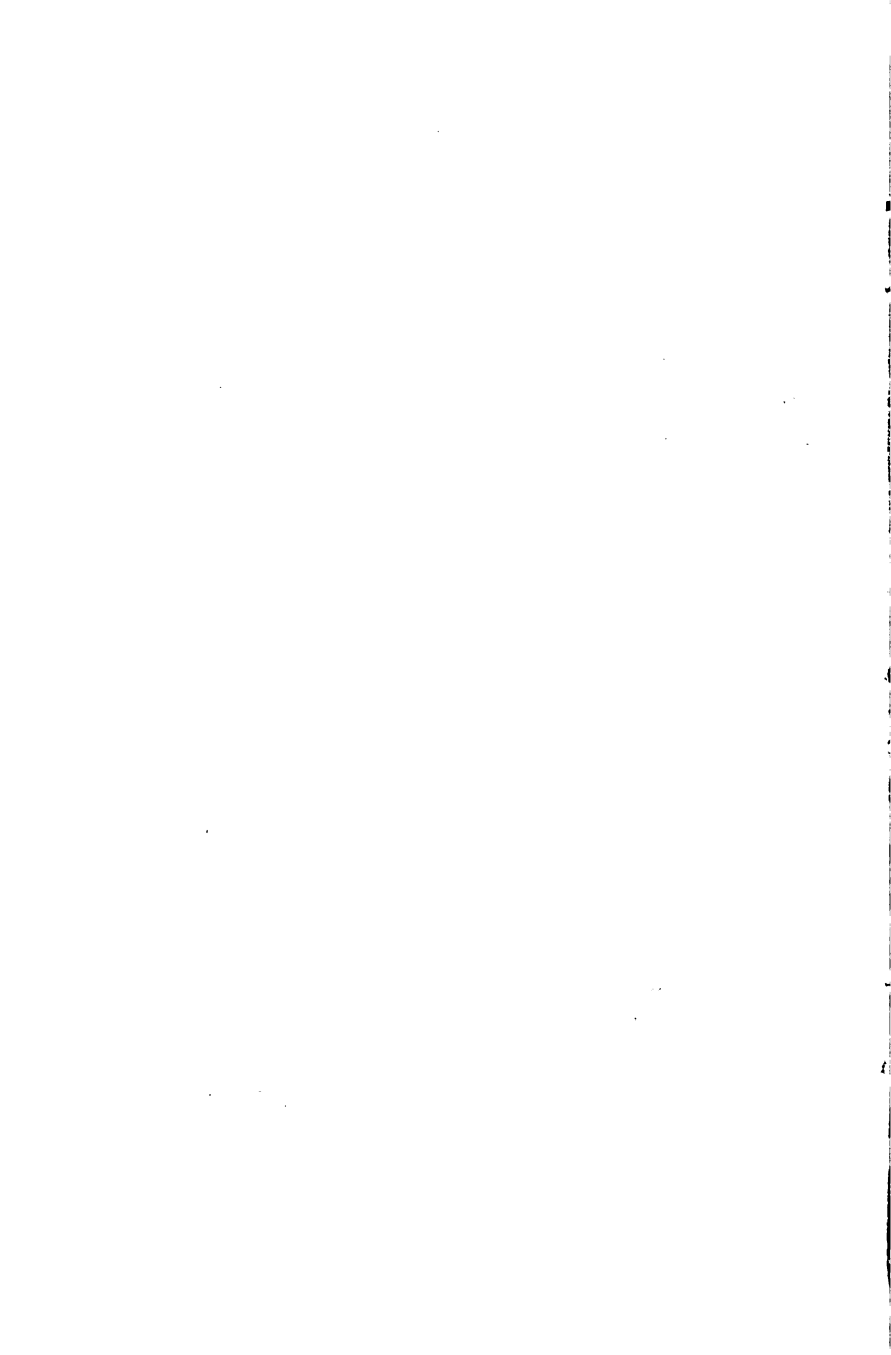
mittelalterliche Kunst ist durch Dr. Adolph Goldschmidt und Dr. Vöge der dringend nothwendigen Durcharbeitung unterzogen, für die auch M. Bertaux in Paris eine Anzahl von Notizen über die byzantinische Kunst und die Kunst des Mittelalters in Süditalien geliefert hat.

Die Architektur, die in der letzten Auflage nach einzelnen Richtungen fast zu ausführliche Bereicherungen erhalten hatte, ist durch Dr. C. von Fabriczy zum ersten Mal gleichmässig in sorgfältigster Weise auf Grund des reichen Materials der Forschungen der letzten Jahrzehnte, an denen v. Fabriczy selbst lebendigen Antheil genommen hat, bearbeitet worden. Er hat mich auch sonst durch Beiträge und Correcturen in der mir durch andauernde Kränklichkeit erschwerten Arbeit unterstützt.

Bei der Durchsicht der Sculptur und Malerei der Renaissance habe ich namentlich durch Beiträge von Prof. Adolf Venturi, Prof. Alfred G. Meyer (lombardische Plastik), Dr. E. Steinmann (die Freskencyklen des Vatikan, z. Th. im Anschluss an die Forschungen von J. Klaczko), Director Ig. Benv. Supino (Notizen über die Kunst in Pisa), Dr. P. Müller-Walde (Leonardo und seine Schule) u. A. wirksame Beihilfe erhalten. Eine Skizze der Entwicklung des italienischen Kupferstichs ist durch Dr. Kristeller eingefügt worden. Für Neapel und Süditalien haben H. Filangieri di Candida und andere neapolitaner Kunstfreunde die durch ihre Forschungen nothwendigen Aenderungen und Zusätze in dankenswerthester Weise zur Verfügung gestellt.

Berlin im Frühjahr 1898.

Wilhelm Bode.



ORTSREGISTER.

Vorbemerkung. Eine Reihe von Zusätzen und Verbesserungen konnten erst nach Abschluss des Textes auf Grund neuerer Forschungen gemacht werden und sind daher diesem Register eingefügt. Wo dasselbe vom Text abweicht, ist daher im Register die richtige Ansicht gegeben. Dasselbe gilt bei Abweichungen in der Angabe der Standorte und der Nummerirung der Kunstwerke.

Abbate Grasso.

Hauptkirche.

Bau von Bramante 3371.

Acerenza.

Dom. Roman. Bau 245 p.

Alba.

S. Giovanni.

Macrino d'Alba: Anbetung des Kindes (2. Altar l.) 712 d.

Municipio.

Macrino d'Alba: Thron. Mad. mit Hh. 712 d.

Alba Fucese.

S. Pietro. Roman. Basilica 205 e.

Holzthür 8 q.

Roman. Kanzel m. Mosaiken 15 g.

Albano.

Katakomben 5611.

Albignano d'Asti.

S. M. di Vezzolano.

Roman. Sculpt. 13 h.

Amalfi.

Dom.

Roman. Bau 197 k, 208 i, 247 e.

Byzant. Thür 8 a.

Fussboden 248 l.

Amaseno.

S. Lorenzo. Goth. Bau 252 c.

Anagni.

Dom (Museum). Goth. Bau 252 c.

Byzant. Reliquarium 7 e.

Cosmatenarbeiten 220 d, 221 d.

Burchhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

Ancona.

Stadttore im Barockstil 544 a.

Dom (S. Ciriaco). Roman. Bau 244 c.

Grabmal Gianelli v. Dalmata 96 b.

Krypta: Altchristl. Sarkophag 3 g.

S. Agostino.

Portal von Giorg. da Sebenico 2771.

Plast. Schmuck der Fassade 180 m.

S. Domenico.

Tizian: Mad. m. Hh. (4. Kap. r.) 835 c.

S. Francesco.

Portal und Plast. Schmuck der Fassade von Giorg. da Sebenico 180 m.

S. Maria della Piazza.

Roman. Fassade 244 d.

Majolica-Scheiben (Bacini) 416 e.

Pal. del Comune.

Bau der Frühren. v. Franc. di Giorgio 317 e.

Loggia dei Mercanti.

Späthgoth. Fassade 285 m.

Pinacoteca (neben S. Domenico).

C. Crivelli: Madonnenbildchen 690 e.

L. Lotto: Thron. Mad zw. Hh. 846 p.

L. Lotto: Himmelfahrt Mariä 847 b.

Tizian: Christus am Kreuz, zw. Maria u. Joseph, am Fusse des Kreuzes der hl. Dominicus 839 f.

Castell.

Hochrenaiss. v. A. da Sangallo d. j. 472.

Andria.

Castell del Monte. Roman. Bau 291 g.

Aosta.

Dom. Altchr. Diptychon 6 c.

Mosaikboden 219 f.

Aquila.

Dom.

Grabm. Agniñali v. Silv. d'Aquila 99 q.

S. Bernardino.

Fassade v. Cola dell' Amatrice 472 f.
Mausoleum d. h. Bernhardin u. Grabmal

... Pereira v. Silvestro 100 a, 378 p.
... Grabmal Montorio-Campioneschi's v. S.
... dell' Aquila 378 o.

S. Giuseppe.

Goth. Grabm. Campioneschi v. Gual-
terfo 381, 100 b.

S. Maria del Soccorso.

Bau d. 14. Jahrh. 205 k.
Thonstatue d. h. Sebastian v. Silvestro
d'Aquila 99 p.

Arcevia.

S. Medardo (Dom).

Altar v. Gio. d. Robbia.
Signorelli: Vieltheiliges Hochaltarbild
— Taufe Christi (Seitenkap. 1.) — Maria
selbdritt zw. Petrus u. Joseph 658 b.

S. Maria del Soccorso.

Altar von Matteo Robbia 59 m.

Arezzo.

Dom. Gothischer Bau 259 1, 260 a.

Rechtes Seitenportal:

Mad. mit Engeln u. daneben sitz. Lukas-
statue von Nicc. d'Arezzo 40 h.

Innere.

Glasfenster v. Wilhelm v. Marseille
737 d, f.
Hochaltar m. goth. Bildwerken v. Giov.
u. Betto di Francesco 21 d.

Madonnenkapelle (links):

Andr. d. Robbia: Altäre mit der Kreuz-
zigung u. d. thron. Mad. m. Hh. 58 b.

Linkes Schiff:

Grabm. Tarlati v. Agost. di Giovanni
u. Agn. di Ventura 28 b, 298 a.
Magdalena, Fresco v. P. d. Francesca
(neben d. Eingang z. Sakristei 651 a.

Sakristei:

Bart. della Gatta; Fresco d. h. Hiero-
nymus 659 l.
L. Signorelli: Predellabilder 658 a.

Rechtes Schiff:

Goth. Grabm. Papst Gregors X. 295 h.
Spinello: Kreuzigg. m. Hh. (in e. Nische)
582 a.
Ren.-Taufstein 389 n.

Abbadia de' Cassinensi.

Bau v. Vasari 494 c.

Innere.

Kuppelmalerei v. P. Pozzo 533 g.
Tabernakel v. B. da Majano 81 i.

S. Agostino.

Spinello: Mad. (in einer Kapelle neben
der Kirche) 582 b.

S. Annunziata.

Bau v. Ant. da Sangallo d. ä. 323 f.

Innere.

Spinello: 4 Evangelisten (a. d. Seiten-
thür) 600 *
Gemalte Fenster (15. Jahrh.) 727 b.

S. Bernardo (Klosterhof).

Fresken v. L. Bicci u. M. di Monte-
pulciano 582 d.
B. della Gatta (?): Vision d. h. Bern-
hard 659 k.

S. Domenico.

Fresken von Parri Spinello (*rechts
vom Portal*) 582 c.

S. Flora u. Lucilla (Kloster).

Ren.-Hof v. G. da Majano 312 d,

S. Francesco. Goth. Bau 259 a.

Linkes Schiff:

Goth. Grabmal. Boyzelli v. Meister der
Pellegrinikapelle 41 g.

Chor:

Fresken der Wände mit der Geschichte
d. hl. Kreuzes v. Piero della Fran-
cesca 650 b.
Deckenfresken v. Bicci di Lorenzo (?)
582 f.
Glasgemälde v. Wilh. v. Marseille 727 c.

Capp. di S. Michele (neben d. Chor,
im Glockenhaus).

Fresken v. Spinello 582 f.

S. Margherita.

Bau v. G. Pisano (?) 264 f.

S. Maria delle Grazie (vor Porta S.
Spirito). *Vorhalle:*

Ren.-Bau v. Ben. da Majano (?) 325 b.
Hochaltar v. A. della Robbia 58 a.

S. Maria della Pieve.

Roman. Bau u. spätroman. Fassade 231 c.
Portalgesims v. Marchionne 12 h.

Innere.

P. Lorenzetti: Mad. mit Hh. (hinter
dem Hochaltar) 605 f.
Giotto's Werkstatt: Die Hh. Franz und
Dominicus 582 e.

La Misericordia (Fraternità dei Laici).

Uebergangs-Fassade 270 c.
Portallunette mit Mad. della Misericordia
von Bern. Rossellino 75 a.

Museo Civico.

Majolika-Sammlung 417 d.
Altchrstl. Elfenbeinkästchen 7 c.

Casa Montauti. Bau von Vasari 495 a.
Vasari: Bildnisse 878 a.

Municipio (Pinacoteca).

Bioci: Maria als Gnadenmutter 582 g.
Spinello: Dreieinigkeits 582 g.
Seb. d. Piombo: Portrait Aretino's (im Sitzungssaal) 844 b.
B. d. Gatta (?): 2 Bilder m. d. h. Rochus 659 i.
Signorelli: 2 Madonnen 658 a.
Vasari: Gastmahl d. Ahasver 876 e.

Ariccia.

Kirche.

Barockbau von Bernini 522 b.

Arona.

Oberkirche.

G. Ferrari (?): Altarbild 827 g.

SS. Martiri.

Borgognone: Anbetung des Kindes 711 f.

Asciano.

Ren.-Brunnen auf der Piazza 378 c.

S. Francesco. Ren.-Weihbecken 378 d.

Dom. Sassetta: Altarbild 607 d.

Ascoli.

Dom. Ren.-Bau v. Cola dell' Amatrice 472 g, 715 h.

Chor:

Silberstatue v. P. Vanini 100 i.
Vieltheiliges Altarbild v. C. Crivelli 690 d.

S. Francesco.

Tizian: Vision des h. Franz (am Hochaltar) 839 g.

Ascona.

S. Agostino. Goth. Portal 277 i.

S. Francesco. Goth. Portal 277 h.

Kirche des Seminars.

G. A. de Lagais: Hochaltarbild 829 e.

Loggia dei Mercanti.

Goth. Fassade 285 m.

Asinalunga.

Hauptkirche.

Sodoma: Madonna mit Hh. 807 d.
G. d. Pacchia: Kreuzabnahme 808 l.

Asolo.

Dom.

Lor. Lotto: Altarbild (im Schiff) 845 f.

Assisi.

S. Francesco.

Goth. Bau v. Jacob dem Deutschen und Ph. de Campello 256 c, 271 g.
Glasmalereien d. 13. u. 14. Jahrh. 725 f.
Fresken d. Cimabue und seiner Schule 578 b, c, d, 582 h.

Oberkirche.

Spätgoth. Aussenkanzel 394 e.

Südl. Querschiff:

Cimabue (?): Kreuzigung 578 e.

Nördl. Querschiff:

Scenen aus der Apokalypse, Schule des Cimabue 578 d.

Chor: Goth. Stuhlwerk 398 d.

Cimabue: Scenen aus dem Leben der Maria 578 d.

Unterkirche. Cosmatenarbeit 221 g.

Grabmäler der Königin Jolande von Cypern u. der Familie Speochi (r. vom Eing.) 297 g.

Schule des Cimabue: Leben Christi und des h. Franciscus 578 c.

Südl. Querschiff:

Cimabue: Mad. mit 4 Engeln 578 e.

Giotto: Armuth, Keuschheit, Gehorsam und Leben d. h. Franciscus 579 oben, 582 i, 596 d, 601 a.

Schule d. Giotto: Scenen a. d. Leben Christi, d. h. Franciscus u. a. Hh. 582 i.

Erste Kapelle rechts:

Lo Spagna: Madonna mit Hh. 671 a.

Adone Doni: Abendmahl 672 b.

Kapelle des h. Martin:

Simone di Martino: Gesch. d. h. Martin 582 i.

Capp. S. Maddalena (3. Kap. r.)

Buffalmacco (?): Leben d. h. Magdalena u. d. Maria Egyptiaca 582 i.

Capp. del Sacramento:

Giottino: Gesch. d. h. Nicolaus u. d. Apostel; Krönung d. Maria 582 i.

Capp. S. Stefano:

A. Doni: Fresken 672 c.

Dom. (S. Rufino). Roman. Fassade 204 n.

Innenbau von G. Alessi 502 l.

Alunno; Altarwerk (Mittelschiff r.) 649 i.

S. Andrea.

Fior. di Lorenzo (?): Mad. 661 *.

S. Chiara. Goth. Bau 257 b, 271 f.

Marmorincrustation der Fassade 271 f.

Giottino (?): Fresken (in den Kreuzgewölben des r. Querschiffs) 583 a.

Chiesa nuova. Hochren.-Bau 473 h.

S. Damiano (vor Porta Nuova).
Eus. di S. Giorgio: Verkündigung;
Wundmale d. h. Franz 671 h.

S. M. degli Angeli (bei d. Station).
Bau v. Vignola, Danti u. Alessi
492 h, 502 k.

L. Querschiff (Capp. di S. Giuseppe):
Altar v. Andr. d. Robbia 59 d, 62.

R. Seitenschiff (Capp. delle Rose).
Fresken von Tiberio d'Assisi 671 n.

S. Pietro. Roman. Bau 204 o.

Municipio.

Fior. di Lorenzo: Mad. 661 c.

Porta S. Giacomo.

Fior. di Lorenzo (?): Mad. 661 **.

Asti.

Dom. Goth. Bau 281 a.

Baptisterium. Altchristl. Bau 211 a.

S. Secondo.

Goth. Backsteinfassade 281 b.

Atri.

Kirche. Bau d. 15. Jahrh. 205 l.

Aversa.

Dom. Roman. Bau 245 p.

Bagnala s. Viterbo.

Barga (unweit Lucca).

Dom. Roman. Kanzel 13 d.

Altäre von Giov. d. Robbia 62.

Bari.

Dom. Byzant. Bau 245 b.

S. Niccolò. Byzant. Bau 245 c.
Bischofsstuhl von Romoaldus 15 b,
248 d.

Byzantinische Tafelbilder 573 a.
Roman. Tabernakel 15 m.

Barletta.

S. Sepolcro. Roman. Bau 245 m.
Colossalstatue d. Kaisers Heraclius 1 c.
Paolo de' Serafini: Mad. della Vittoria
609 k.

Bassano.

Dom. Altarbilder v. J. Bassano 870 d.

S. Giovanni.

Altarbilder v. J. Bassano 870 d.

Museum.

2. Dario da Treviso: Altarbild 701 o.
20, 38, 48 u. a. J. Bassano: Altarbilder
870 c.

St. Fr. da Ponte: Thron. Mad.; Be-
weinung Christi 870 c.
Altvenezianische Kupferstiche (d. Liebes-
brunnen) 731 d.

Bellinzona (Tessin).

Ss. Pietro e Stefano.

Bau d. Fröhren. 341 c.

Schloss. Goth. Bau 291 a.

Belluno.

Dom. Bau der Fröhren. 355 p.

Museo. Sammlg. von Bronzeplaketten und
Medallen.

Pal. dei Rettori. Ren.-Bau 360 h.

Benevent.

Dom. Roman. Fassade 245 k.

Byzant. Thüren 81.

Mittelalterl. Ambonen 15 q, 249 b.
Osterkerzensäule 249 b.

S. Sofia. Byzant. Bau 215 b.

Bergamo.

S. Alessandro (Duomo).

Gio. Bellini: Madonna 649 c.

G. Romanino: Himmelf. Mariä (im l.
Querschiff) 854 h.

S. Andrea.

Moretto: Mad. mit Hh. (Altar r.) 855 o.

S. Bartolommeo.

Ren.-Chorgestühl v. Fra Damiano 412 o.
Lor. Lotto: Mad. mit zehn Hh. (hinter
dem Hochaltar) 845 l.

Battistero (neben dem Dom).

Reliefs v. Giov. da Campione 31 f.

S. Bernardino.

Lor. Lotto: Mad. mit vier Hh. (hinter
dem Hochaltar 845 m.

S. Maria Maggiore.

Roman. Kuppelthurm 243 h.

Portalsculpturen v. Giovanni da Cam-
pione 31 e.

Chor:

Renaiss. Stuhlwerk, das vordere v. G.
Belli, das hintere v. Capodiferro
nach L. Lotto u. a. 412 p, q.

Capp. Colleoni.

Fassade v. Omodeo 111 d, 112 d, 863 g,
395 p.

Innere.

- Grabm. Gugl. Longhi v. Ugo da Campione 81 c.
 Pilaster d. Chorpfeilers v. Omodeo 395 p.
 Grabmal der Medea Colleoni v. Omodeo 111 e, 396 a.
 Grabmal des Bart. Colleoni v. Omodeo 111 f, 396 a.
 Darüber: Fresken des G. B. Tiepolo, aus dem Leben Johannes d. T.

S. Michele Arcangelo (al pozzo)

- L. Lotto: Fresken (Kap. I. vom Chor) 846 b.

S. Spirito. *Innere.*

- Decor. der Frührenaiss. 363 c.

Rechts.

4. Altar: L. Lotto: Mad. mit 4 Hh., v. Engels gekrönt 845 m.
 5. Altar: A. Previtali: Vieltheiliges Gemälde 700 o.

Links.

2. Altar: A. Borgognone: Mad. v. den Aposteln verehrt 711 k.
 Ren.-Rahmen 413 a.

S. Tommaso in Limine (vor d. Stadt).

- Byzant. Rundbau 214 c.

Palazzo Pubblico.

- Goth. Bau und Halle 282 b.

Casa Roncalli.

- Cariani: Halbfigurenbilder 857 e.

Haus (Colleoni's) an der Hauptstrasse mit gewölbter Zimmerdecke 422 d.**Renaiss.-Häuser: Ren.-Fassaden u. Hallenhöfe 363 d bis f, 440 b.****Barockbauten 539 h.****Accademia Carrara.***Galleria Carrara.**II. Saal.*

11. Vinc. di Biagio (Catena): Gastmahl in Emmaus 700 i.
 66. Lotto: Vermählung der hl. Katharina 846 a.
 67. Cariani: Kreuzesfindung 857 d.
 70. Fr. da S. Croce: Verkündigung 701 h.
 76—83. G. B. Moroni: Bildnisse 856 k.
 85. Cariani: Weibl. Bildnis 857 d.
 100. Moroni: hl. Hieronymus 856 m.
 126. Cariani: Ehebueherin vor Christus (Copie nach Giorgione) 857 d.
 — Lo Spagna (?) (gen. Raffael): hl. Sebastian 762**.

III. Saal.

137. Caroto: d. Kindermord 707.
 — Lotto: Frauenbildnisse 846 k.
 153. A. Mantegna: Madonna 675 g.
 154. Foppa: Kreuzigung 708 d.

159. P. Brueghel d. A.: Christus und die Ehebueherin.

218. Bart. Vivarini: Mad. 688 Mitte.
 — Sodoma (?): Kleinere Madonnenbilder 805 a.

179. Giorgione: Frauenbildnis 831 b.
 161. 165. Cariani: Hh. Katharina u. Stephanus 857 d.

168. Schule d. Lionardo: Verlobung der hl. Katharina 738 b.

- 174—176. Fr. da S. Croce: Mad. mit Heiligen 701 h.

183. Previtali: Mad. m. Heiligen 700 n.
 155. 189—193. Ant. da Murano und B. Vivarini: Mad. und einzelne Heilige 688 c.

- G. Genga: Predella 659 d.

*Galleria Locchis.**II. Saal.*

28. Lazz. Bastiani: Mehrtheil. Altarbild 698 c.
 41. Bordone: Landschaft m. Putten.
 44. Giorgione: Landschaft m. kleinen Figuren 830 f.
 45. Buttinone: Madonna 709.
 89 ff. Guardi: Landschaften 928 o.
 11. Pesellino (?): Madonna 680 g.
 176. Previtali: Thron. Mad. 700 n.
 67. Rubens: Skizze.
 202. Solario: Eccehomo 823 i.

III. Saal.

225. Foppa: h. Hieronymus 708 d.
 127. Bart. Veneziano (?): Mad. 713 c.
 128. Bart. Montagna: Mad. mit 2 Hh. 703 b.
 129. C. Crivelli: Madonna 690 b.
 134. B. Conti: Madonna 709 f, 742 d.
 186. Fr. Napoletano: Madonna.
 138. Gio. Bellini: Pietà 693 e.
 189. Ant. da Messina: Männl. Bildnis 692 d.
 140. Gio. Bellini: Madonna 694 b.
 147. 148. Jac. de Barbaris (?): Bildnisse 702 c.
 171. Previtali: Madonna 700 n.
 154. Bonsignori (?): Porträt des Vesp. Gonzaga 706 e.
 158. M. Marziale: Mad. m. Stifter 702 g.
 159. 161. Gr. Schiavone: d. Hh. Alexius u. Hieronymus 676 e.
 184. Gir. Giovenone: Mehrtheil. Altarbild 711 s.
 168. Fra Marco Pensaben: Madonna.
 169. Mantegna (Werkstatt): Auferstehung 675 g.
 189. Palma: Mad. mit Johannes und Magdalena 841 c.
 184. Cariani: Der Arzt 857 d.
 183. Bassati: Männl. Bildnis 700 b.
 193. V. Catena: Doge Loredan 703 f.
 190. Luini: Anbetung des Kindes (unter Glas) 825 l.

197. Lic. da Pordenone: Weibl. Bildniss 851 l.
 202. Fra Angelico: Madonna 621 k.
 203. Ant. da Messina (Werkstatt): heil. Sebastian 692 i.
 207. Rafael (?): h. Sebastian 762 **.
 137. Boltraffio: Madonna 821 b.
 218. Dossò: Mad. mit Heiligen 811 m.
 222. Ant. da Messina: h. Sebastian 692 i.
 181. 229. Borgognone: Madonnen 711 i.
 219. Borgognone: Procession 711 i.
 233. Tura: Madonna 678 d.
 235. Carpaccio: Geburt Mariä 697 h.
 — G. Mansueti: Kleinere Bilder 698 g.

Galleria Morelli.

I. Saal.

9. Il. Pesellino: Predellen 630 c.
 17. Vitt. Pisano: Porträt des Borso d'Este 705 c.
 22. Baldovinetto: Selbstbildniss 631 f.
 27. Gio. Bellini: Madonna 694 b.
 30. Tim. della Vite: h. Margaretha 684 d.
 31. Erc. Grandi: Johannes d. E. 680 l.
 41. Gio. Bellini (?): Madonna 694 b.
 44. Bart. Montagna: h. Hieronymus 704 oben.

II. Saal.

61. Basaiti: Männl. Porträt 700 b.
 62. Bacchiacca: Kain und Abel 752 unten.
 77. B. Fabritius: Satyr u. Bauer 899 m.
 — Luini: Madonna 825 i.
 101. Moretto: Christus und die Samariterin 855 o.
 — A. Preda (de Predis): Bildnisse 710 a.
 — Boltraffio: Heilandsbild 821 b.
 Engel, Thonfigur von Bened. da Majano 80 i.

Dossena u. Peghera unfern Bergamo.
 Palma: 2 Andachtsbilder 840 h.

Bisceglie.

Byzantinische Tafelbilder d. 12. Jahrh.
 573 a.

Bitonto.

Pfarrkirche. Roman. Bau 15 l.
 Kanzel m. Mosaiken 245 a.

Bobbio.

Dom. Anticaglien 7 a.

Bologna.

Dom (S. Pietro).
 Barockfassade v. A. Torreggiani 521 c.

Innere.

Im Barockstil von P. Magenta 521 c,
 527 a.

Chor.

Ren.-Bau von Pell. u. Dom. Tibaldi
 497 g.
 Ueber dem Chor: Fresco der Verkündigung
 von Lod. Caracci 903 f.

Sakristei.

Lod. Caracci: Deckenbild 909 f.
 Bart. Ramenghi: Crucifixus m. 3 Hh.
 803 i.

Gang zur Unterkirche.

Frühroman. Thongruppe 107 b.

Krypta.

Beweinung Christi, Thongruppe in der
 Art des G. Mazzoni 142 a.

S. Annunziata (vor Porta S. Mammolo).
 Spätgoth. Bau 344 i.

S. Bartolommeo a Porta Ravennana.
 Pfeilerhalle v. Formigine 344 e.
 Colonna: Fresken an d. Decke 891 f.
 Albani: Verkündigung 903 e.

S. Bartolommeo di Reno.

1. Kap. links:

L. u. Ag. Caracci: Anbetung d. Hirten;
 Beschneidung; Darstellung 904 g.

S. Cecilia (Schlüssel beim Küster von
 S. Giacomo).

Kuppel (Frühren.) 844 g.
 Lor. Costa: Fresken 680 b.
 Fr. Francia: Fresken 682 a.

Certosa (Campo Santo).

Ren.-Stuhlwerk (im Chor) 408 g.
 Ren.-Klosterhof 347 c.

Kirchhof. II. Sala (Monumenti del
 Rinascimento).

Grabmäler des P. Malvezzi u. d. Familie
 Albergati von Franc. di Simone
 74 e, f, 387 e.

**Corpus Domini (La Santa oder S. Ca-
 tarina Vignri).**

Frühren.-Fassade u. Backsteinthür von
 Sperandio 107 a, 344 b, 387 f.

Innere. Bau von Magenta 527 c.

Franceschini: Gewölbe-Fresken 891 g.
 Franceschini: Tod d. h. Joseph (I.
 Kap. I.) 904 c.

S. Cristina.

Giac. Francia: Anbetung des Kindes
 683 c.

Canuti: Misshandlung d. h. Cristina 908 a.
 Lod. Caracci: Himmelfahrt 901 o.
 Ann. Caracci: Mad. in e. Nische 901 o.

S. Domenico. Goth. Bau 276 g.

Innere.

Bilderrahmen von Formigine 408 h, i.

Rechte Schiff:

Mad. von Lippo di Dalmasio 608 a.

1. Kap. (C. Gisilardi, jetzt Magazin).

Bau v. Peruzzi (?) 469 d.

5. Kap. (K. des h. Dominicus):

Arca di S. Domenico m. Reliefs v. Nic. Pisano (?) u. Fra Guglielmo 19 a. — Marmorbekrönung m. Statuetten u. Leuchterengel (l.) v. N. dell' Arca 105 l. — Leuchterengel (r.) u. h. Petronius von Michelangelo 155 c. — Sockelreliefs v. Alf. Lombardi 142 d.

Rechts:

Tiarini: Belegung eines Knaben durch den h. Dominicus 906 i.

Links:

Statue des h. Proculus v. Pr. Clementi 167 e.

Lion. Spada: Der h. Dominicus, ketzerische Bücher verbrennend 906 i.

Halbkuppel:

Guido Reni: Glorie des h. Dominicus 892 e, 915 k.

Kap. r. vom Chor:

Altarbild v. Filippino 636 h.

Chor:

Ren.-Stuhlwerk v. Fra Damiano (de' Zambelli) 304 b, 407 i.

Kap. l. vom Chor:

Goth. Grabmal des Taddeo Pepoli von Lanfrani 33 b.

2. Kap. l. vom Chor:

Ren.-Bilderrahmen aus d. Werkst. des Formigine 408 h.

5. Kap. l. (Capp. del Rosario):

Deckenfresken d. Ang. Colonna 534 f, 891 f.

Sakristei:

Ren.-Intarsten v. Fra Damiano 407 k.

Durchgang zum nördl. Portal.

Grabmal Tartagni v. Franc. di Simone 74 a, 387 e, 388 l.

Klosterhof:

Barockmonument Birri 388 o.

Goth. Grabmal Rolandino Passagiero (vor S. Domenico) 295 n.

S. Francesco.

Goth. Bau aus Backstein 276 f.

Majolikaschaiben (Bacini) 416 e.

Innere.

Grabmal Papst Alexander V. v. Sperandio (l. Schiff) 106 b.

Hochaltar in Marmor von den Masagne 85 b.

Goth. Grabmäler (Professorenfreigräber). Accursio, Odofredo u. Rolandino dei Romanzi (vor S. Francesco) 295 l, m.

S. Giacomo Maggiore.

Goth. Bau 277 a.

Porticus (Frühren.) 346 a.

Einbau d. Langhauses, Frühren. v. P. da Brensa 344 f.

Rechte Schiff:

4. Altar. Cavedone: Christus, dem Gio. da S. Facundo erscheinend 914 g.

5. Altar. Bart. Passerotti: Thron. Madonna mit 5 Hh. u. Donator 881 k.

6. Altar. Prosp. Fontana: Wohlthätigkeit d. h. Alexius 881 m.

7. Altar. Innoc. da Imola: Vermählung der h. Catharina; in reichem Holzrahmen v. Formigine 803 o.

Kap. am r. Querschiff:

Bau u. Fresken v. P. Tibaldi 882 a.

Biagio Pupini: Tafelbild 804 c.

Chorumgang:

Grabmal Bentivoglio von G. d. Quercia 88 f, 388 k.

Grabmal des N. Fava von einem Nachahmer Quercia's 105 g.

Sim. de' Crocifissi: Crucifixus (3. Kap. r.) 608 c.

J. di Paolo: Krönung Mariä (3. Kap. r.) 608 i.

Laureti: Altarbild 844 h.

Kapelle Bentivoglio:

Bau der Frühren. 344 n.

Glasirter Ziegelboden 397 i.

Reiterrelief des Annib. Bentivoglio von N. dall' Arca (?) 105 h.

Reliefporträt des Giov. Bentivoglio in d. Art d. Onofri 107 i.

Lor. Costa: Trionf 679 g.

Fr. Francia: Thron. Madonna 682 e.

S. Giovanni in Monte (Chorherrenstift).

Goth. Bau 277 b.

Chor u. Kapellen (Frühren.) v. Cristoforo Zanino 344 o.

Fassade (Frühren.) v. D. Berardi 344 h.

Kuppel (Frühren.) v. A. Ariguzzi 344 h.

Gemaltes Rundfenster v. Lor. Costa (über dem Portal) 726 l.

Guercino: Christus u. d. h. Joseph (3. Kap. d. r. Wand) 905 b.

Lor. Costa: Thron. Mad. (7. Kap. r.) 680 a.

Chor:

Renais.-Gestühl v. P. Sacca 408 f.

Thonbüsten d. 12 Apostel v. Alf. Lombardi 148 a.

Lor. Costa: Krönung Mariä (am Hochaltar 680 a.

Linkes Querschiff:

Rahmen v. Formigine (um d. Copie v. Rafael's h. Caecilia) 388 r.

Klosterhof:

Frühren.-Bau v. Terribilia 347 f.

S. Lucia.

Cignani: Madonna m. d. Kinde (3. Altar l.) 904 o.

L. Fontana: Tafelbild (Sakristei) 881 m.

Madonna del Baraccano.**Innere.**

Einfassung d. Hauptaltarnische v. Pr. de' Rossi 388 g.

Fr. Cossa: Thron. Mad. (am Hauptaltar) 677 a.

Madonna di Galliera.

Bucksteinfassade d. Frühren. v. D. da Cernobbio 344 a.

Innere.

Albani: Vorahnung der Passion (2. Altar l.) 905 a.

Madonna Mezzaratta (Villa Minghetti, vor der Stadt).

Alte Bologneser Schule 608 k.

S. Maria della Vita.

Thongruppe d. Beweinung v. Nic. dall'Arca 106 a.

Thongruppe v. Alf. Lombardi (in e. oberen Raume, dem Oratorium) 142 g.

S. Martino Maggiore.

Goth. Bau 277 c.

Innere.

Kapelle der Frühren. 344.

Rechts:

1. Altar. Decor. der Frührenaiss. 388 f.

5. Kap. Mad. m. Hh. v. Aspertini 683 i.

Neben der Thür zur Sakristei: Büste des h. Beroaldus v. Onofri 107 f.

Links:

5. Kap. L. Costa: Himmelfahrt Mariä 680 c.

1. Kap. Fr. Francia; Mad. m. Hh. 682 f.

Klosterhof:

Ren.-Bau 347 c.

Goth. Grabm. Saliceti v. Andrea da Fiesole 32 i.

Grabmal von Onofri (?) 107 h, 388 q.

S. Michele in Bosco.

Frühren.-Bau 344 c.

Hauptportal von Peruzzi 344 d, 469 c.

Innere.

Grabmal Ramazzotti von Alf. Lombardi (r. vom Portal) 142 f.

Ren.-Beichtstühle 408 e.

Cignani: Putten über d. Thüren 891 e

Sakristei:

Ramenghi: Nischenfiguren 803 f.

Cappella del Coro notturno:

Inn. da Imola: Fresken 804 b.

Zimmer des Legaten:

Canuti: Fresken 891 h.

Halle des Hofes:

L. Caracci: Fresken 892 a.

Misericordia (vor Porta Castiglione).

Ren.-Stühlwerk 408 a.

Fenster von Francia (rechts).

Letzte Kap. rechts:

Bau der Frühren. 344 l.

S. Paolo.

Hochaltar: Gruppe d. Enthauptung Johannis d. T. v. Algardi 189 e.

L. Caracci: Paradiso (2. Kap. r.) 915 c.

Cavedone: Anbetung der Hirten u. d. Könige (3. Kap. an der r. u. l. Seite) 903 i.

S. Petronio.**Aeusseres.**

Goth. Bau v. Ant. Vincenzi 268 Anm., 277 k.

Brustbilder von Hh. am Sockel 33 a.

Hauptportal:

Sculpturen von Quercia 88 b.

Rechtes Seitenportal:

Sculpturen von Tribolo 137 b u. Alf. Lombardi 142 c.

Linkes Seitenportal:

Sculpturen von Tribolo 137 b u. Alf. Lombardi 142 c.

Innere.

Grab d. Familie Ceresoli v. Tribolo (?) (l. v. Hauptportal) 137 d.

1. Kap. l. Malereien d. 15. Jahrh. 608 l.**2. Kap. l. Barockaltar 188 a.****4. Kap. l.**

Goth. Marmorschranken 388 a.

Goth. Altaraufsatz 294 b.

Fresken v. Anfang des 15. Jahrh. 608 l.

Glasmalereien d. Jac. v. Uim 726 h.

5. Kap. l. (Marescotti).

Intarsiertes Stühlwerk von Jac. de' Marchis 408 d.

Glasirter Ziegelboden 397 k.

Glasmalereien nach L. Costa 726 k.

L. Costa (?): Martyrium des h. Sebastian 679 *.

12 Apostel, Werkstattarbeiten des Fr. Cossa 677 *.

7. Kap. l. (Bacciocchi).

Ren.-Marmorschranken 388 b.

Glasmalereien nach L. Costa 726 h.

Lor. Costa: Thron. Madonna 679 h.

Grabmal Nacci von Onofri (am Pfeiler) 107 f, 388 p.

Zimmer am Ende d. l. Seitenschiffes.

Entwürfe zur Fassade 278 a.

Chor:

Ben.-Stuhlwerk, Leuchter, Orgelgehäuse und Cantoria v. A. de Marchis 408 b.
h. Grab von Onofri (r. zur Seite des Chores) 107 d.

11. Kap. r.

Relief d. Himmelfahrt Mariä von Tribolo 137 e.
Engel v. Propezia de' Rossi 143 b.

10. Kap. r.

Ben.-Marmorschranken 388 c.

9. Kap. r. (S. Antonio).

Statue des h. Antonius von Jac. Sansovino 144 d.
Glasgem. n. Michelangelo (?) 726 h.
Gir. da Treviso: Fresken (grau in grau) 848 i.

8. Kap. r.

Ben.-Marmorschranken v. Formigine 388 e.
Ben.-Stuhlwerk v. Fra Raffaele 408 c.

6. Kap. r.

Ben.-Marmorschranken 388 d.
Madonnenstatue von Tribolo (?) 137 a.
Cessa: h. Hieronymus 677 c.

4. Kap. r.

Ben.-Marmorschranken 388 c.
Glasmalereien v. Jac. v. Uim 726 h.

1. Kap. r.

Goth. Relief v. Ferrabech 38 a.

Sakristei.

Zeichnung des Durchschnitts der Kirche, v. Peruzzi 469 e.

S. Pietro s. Dom.**S. Procolo.**

L. di Dalmasio: Mad. zwischen 2 Hh. (über dem Eingang) 608 a.

S. Salvatore.

Backsteinfassade v. Magenta 522 c.

Innere.

Arch. von Magenta 527 b.

1. Altar l.:

Garofalo: Scene bei Zacharias 811 e.

3. Kap. l.:

Inn. da Imola: Crucifixus mit 4 Hh 803 n.

4. Kap l.:

Tiarini; Gebet Christi 903 h.

3. Kap. r.

P. Fontana: Altarbild 881 i.

La Santa s. Corpus Domini.**Ai Servi (S. Maria dei Servi).**

Goth. Bau 276 e, h.
Porticus von Fra A. Manfredi 276 fg.

Innere.

Goth. Stuhlwerk 398 f.

4. Altar r.:

D. Calvaert: Paradies 881 n.

Chorumgang:

Thornrelief der Mad. m. Hh. v. Onofri 107 e.

Ben.-Grabmal Grado (links).

Bemalter Grabstein e. Cardinals in der Art des Quercia (1).

Chor:

Hochaltar v. Montorsoli 165 a.

8. Altar l.:

Inn. da Imola: Verkündigung 804 a.

3. Altar l.:

Stuccograb Gozzadini v. Zacchio 388 m.

Am Seiteneingang:

Grabmal von Sperandio.

S. Spirito. Bau der Frühen. 344 b.**S. Stefano mit seinen Nebenkirchen.****S. Sepolcro:**

Roman. Bau u. Klosterhöfe 214 d, 241 c.

SS. Pietro e Paolo. (Chor):

Simone de' Crocifissi: Crucifixus 608 b.

L. Sabbatini: Mad. m. Hh. (l. neben dem Chor) 881 i.

Kap. der Frühen. (links neben dem Atrio di Pilato) 344 m.

S. Trinità. (3. Kap. r.):

Bemalte Thongruppe der Anbetung der Weisen (14. Jahrh.) 107 e.

1. Kirche.

Fresken der Kreuztragung 608 b.

S. de' Crocifissi: S. Ursula 608 b.

7. Kirche.

Altbolognesische Bilder 608 b.

SS. Vitale ed Agricola.

Stuckeinfassungen der Fresken 388 h.

Ben.-Bilderrahmen der Mad. degli Angeli aus d. Werkstatt des Formigine 408 i.

Die schiefen Thürme.

Goth. Bau 292 d, e.

Putte di Baraccano (b. Porta S. Stefano).

Porticus der Frühen. 346 i.

Portico de' Banchi s. Pal. del Podestà.**Archivio di Stato (Via Foscherari).**

Arkadenportikus 469 l.

Arco del Meloncello (vor Porta Saragozza).

Bau des Barockstiles 544 b.

Camposanto s. Certosa.

Universität.

Ben.-Bau von den Tibaldi 497 h.

Unterer Saal:

P. Tibaldi: Fresken 881 p.

Bibliothek (ehem. Universität).

Bau der Fröhren. v. Fr. Terribilia 347 e.

Franc. Francia: Kreuzigung 681 h.

Nielloabdrucke 729 h.

Kupferstiche (Mantegna's Propheten, Sibyllen u. Planeten) 730 d.

Schule Pollajuolo's: Sieg David's u. Moses 781 a, b.

Baderungen v. Palma il Giov. u. a. 783 a.

Collegio di Spagna.

Marco Zoppo: Vieltheiliges Altarbild (in d. Sacristel) 676 f.

Museo Civico.

XIII. Saal: Majoliken 417 e.

XIV. Saal:

Altchristl. Anticaglien 6 r, 7 c.

XV. Saal: Medalliensammlung.**XVI. Saal:**

Ren.-Grabmäler 388 i.

Goth. Hochrelief d. Anbetung d. Hirten 32 m.

Goth. Grabmal des B. Saliceti v. A. da Fiesole 32 k.

Goth. Grabmal des Giov. d'Andrea von Giac. Lanfrani 33 c.

Beste des Grabmals des Giov. da Legnano von d. Massegne 32 l.

Zwei Reliefs von J. d. Quercia 88 g.

Grabplatte des Dom. Garganelli v. Nicc. dall' Arca 105 k.

Kolossal-Bronzestatue des Papstes Bonifacius VIII. von Manno 32 n.

XVII. Saal:

Jac. Pauli (?) (Nr. 211) Verkündigung 608 g.

M. Zoppo: Crucifix u. Geburt Christi 676 g.

Pinacoteca.

Goth. Gemälderahmen 411 e.

Decke des Barockstiles v. Pozzo 533 h.

Albani: Taufe Christi 909 e.

Alunno: Altarschrein (Nr. 360) 649 e.

A. Aspertini: Anbet. d. Kindes 683 f.

A. Aspertini: Anbet. d. Könige 683 f.

Jac. degli Avanzi: Altarwerk 608 f.

Franciabigio: Madonna 750 i.

Bugiardini: Verlobung d. h. Catharina; Tod d. Täufers Nr. 26 u. 27, 751 e.

Agost. Caracci 915 b.

Agost. Caracci: Letzte Communion des h. Hieronymus 902 f.

Ann. Caracci: Assunta 915 b.

Lod. Caracci: Transfiguration 901 o.

L. Caracci: Geburt des Joh. 904 f.

L. Caracci: H. Dominicus u. d. Hh. Franciscus u. Thomas 909 g.

L. Caracci: Madonna m. dem Kinde u. d. h. Antonius v. Padua 909 i.

Cavedone: Mad. m. Kind u. Hh. 912 f.

Chiodarolo: Anbetung d. Kindes 683 k.

Cima: Madonna (Nr. 61) 699 i.

Cossa: Madonna 677 b.

Costa: Vermählung Mariä; h. Petronius;

Anbetung des Kindes u. a. 680 d.

S. d. Crocefissi: Krönung Mariä 608 d.

Domenichino: Martyrbilder 907 a.

Flandr. Schule: Madonna 718 d.

Prosp. Fontana: Grablegung 881 m.

Fr. Francia: Thron. Mad. 681 g.

Fr. Francia: Anbetung des Kindes, thron. Mad. 682 d.

Fr. Francia: Verkündigung 682 h.

Fr. Francia: Pietà 682 b.

Fr. Francia: Annunziata zw. drei Hh. 682 h.

Fr. Francia: 2 Nielloplatten 729 e.

Giac. Francia: Madonna, im Freien sitzend, m. Hh. 683 b.

Gennari: Doppelvision 914 e.

GiOTTO: Flügel m. Hh. 583 b.

Art des H. v. d. Goes: Mad. 718 d.

Guercino: Madonna m. betenden Carthäusern 911 n.

Guercino: Einkleidung d. h. Wilhelm von Aquitanien 914 b.

I. da Imola; Mad. d. Gläubigen; Mad. m. beiden Kindern u. Hh.; h. Familie; h. Michael m. and. Hh. 803 k, l, m.

Mich. di Matteo Lambertini, P. Lianori: Tafelbilder 608 m.

Mengs: Clemens XIII 891 b.

A. u. B. Murano: Altarbild 688 a.

Ortolano (?): Mad. mit Kind 813 g.

Jac. di Paolo: Altarbilder 608 h.

Parmegianino: Mad. m. Hh. 820 b.

Perugino: Mad. m. Hh. 665 b.

Rafael: h. Cäcilia 770 b, u. Copie des Joh. 769 c.

B. Ramenghi: Mad. m. Hh. 803 h.

Guido Reni: h. Andrea Corsini; h. Sebastian; Simson 892 c.

G. Reni: Mad. della Pietà 901 k, 906 c.

G. Reni: Caritas 901 n.

G. Reni: Pestgelübde 913 e, 914 a.

G. Reni: Bethlehemit. Kindermord 907 a.

G. Reni: Ecce homo, Zeichnung 910 b.

Elis. Sirani: h. Antonius v. P. 914 f.

Tiarini: Vermähl. d. h. Catharina 901 e.

Cat. Vigni: Altarbild 608 m.

Vitale: Thronende Madonna 607 g.

Tim. della Vite: Magdalena 684 e.

Zoppo (?) Apollonia 676 h.

Loggia de' Mercanti.

Goth. Backsteinbau 282 c.

Pal. Albergati.

Fassade d. Hochren. v. Peruzzi (?) 468 n.

- Pal. Arcivescovile.**
Hof von den Tibaldi 497 h.
- Pal. Baciocchi.**
Ovale Doppelterre 541 i.
- Pal. Bevilacqua.**
Bau der Frühren. 345 d.
Portal v. Fr. di Simone 74 g, 387 f.
Hof (Frühren.) 346 a.
- Pal. della Biava s. Pal. del Governo.**
- Pal. Bolognetti (Nr. 1310).**
Barockbau 347 a.
- Pal. Bolognini (bei S. Stefano).**
Bau d. Ren. mit Capitälen v. Formigine u. Medallons von Alf. Lombardi 142 e, 346 k.
- Pal. Buoncompagni-Ludovisi (Nr. 1719).**
Bau d. beginnenden Barockstiles 347 b.
- Pal. Ercolani.**
Treppenhaus von Venturoli 546 a.
- Pal. Fantuzzi (Via Vitale Nr. 118).**
Ren.-Fassade von Formigine 346 m.
- Pal. Fava (Nr. 591).**
Bau der Frühren. 345 a.
Caracci: Friese der Säle 919 e.
- Pal. Fibbia.** Bau der Frühren. 346 g.
- Pal. Fiorelli.** Ren.-Bau 469 a.
Barockterre 541 d.
- Pal. del Governo (ehem. Apostolico).**
Goth. Bau 282 e.
Madonnenrelief in Thon an d. Fassade v. N. dall' Arca 105 i.
- Innere.**
Thür m. Reliefformamenten (im II. Stock an der Capp. Palatina) 407 l.
Kolossalst. des sitzenden Hercules in Thon v. Alf. Lombardi (I. Stock) 142 b.
- Platz davor:**
Brunnen von Giov. da Bologna 169 f.
- Pal. Lambertino (Via degli Orefici).**
Bau v. Peruzzi 469 b.
- Pal. Magnani.**
Bau d. Spätren. v. den Tibaldi 497 i.
Caracci: Friese der Säle 891 d, 919 a.
- Pal. Malvezzi-Campeggi (Via di S. Donato Nr. 2598).**
Bau der Frühren. von Formigine 346 l.
- Pal. Malvezzi-Medici (Strada maggiore Nr. 2492).**
Ren.-Bau v. Bart. Triacchini 347 d.
- Pal. Pepoli.** Goth. Backsteinbau 282 d.

- Pal. del Podestà.**
Bau der Frühren. 346 b.
Eherne Ren.-Thürklopper 389 a.
Portico de' Banchi v. Vignola 346 c.
Terracottastatuen v. Alf. Lombardi (in der Thurmhalle 142 e).
- Pal. dell' Arte degli Stracciauoli.**
Bau der Frühren. 346 f.
- Pal. Zucchini (Via Galliera Nr. 6).**
Treppenhaus 541 c.
- Casa Becchi (jetzt Piella, beim Dom).**
Bau von Vignola 490 a.
- Häuser der Frühren.:** Nr. 1060, Nr. 496 (Eckhaus in Via delle Grade und Contrade de' Poeti) 345 b, c.
Platz vor S. Stefano (Nr. 80 u. 94) 346 d, e.
- Palasthöfe d. Ren. u. d. Barockstiles** 346 a, h, 539 m.

Bolsena.

- S. Cristina.** Fassade (Früh-Ren.) 380 g, 445 a.
- Kirchen** auf den Inseln des Sees 472 b.

Borgo San Donnino.

- Dom.** Roman. Bau 241 a.
Skulpturenschmuck v. Antelami 11 a.
Sarkophag m. Reliefs v. d. Cozzanigi.

Borgo San Sepolero.

- S. Agostino.**
Ger. d. Pistoja: Kirchenfahne 670 i.
- S. Chiara.**
Schule des Signorelli: Himmelfahrt Mariä; Krönung Mariä 660 d.
- S. Ignazio.** Ren.-Bau 497 m.
- Pal. del Comune (Museo).**
P. della Francesca: Mad. della Misericordia; Auferstehung; h. Ludwig 651 b.
Signorelli: Kirchenfahne mit Kreuzigung und (auf der Rücke.) S. Antonio u. S. Egidio 657 g.

Chiesa dello Spedale.

- P. della Francesca: Mad. della Misericordia 651 c.

Borgo Sesia.

- S. Pietro-Paolo.**
B. Lanini: Thron. Mad. m. Hh. 829 b.

Borromäische Inseln.

- Gärten** 552 h.
Grabmäler etc. siehe unter *Isola bella*.

Bracciano.

- Kastell.** Pal. der Frühren. 331 f.
Malereien v. Ant. Romano 654 k.

Brescia.

Dom.

Fassade im Barockstil 521 d, 524 i.
Kuppel 355 f, 528 i.

Inneses.

Barockbau v. G. B. Lantana 529 a.
Marmorschrein d. Hh. Apollonia u. Filastro (3. Altar) 118 f.

Alter Dom Altchr. Bau 210 c.

Chor:

Grabm. B. de' Mazzi v. Ugo da Campione (?) 81 d.

Moretto: Himmelfahrt Mariä (Hochaltar) 855.

Romanino: Orgelflügel m. d. Heimsuchung u. Beschneidung (r. u. l. neben dem Hochaltar) 854 l.

S. Afra.

Veronese: Martyrium d. h. Afra (2. Altar l.) 868 k.

S. Alessandro.

Civerchio: Pietà (2. Altar r.) 711 o.

S. Clemente.

Moretto: h. Ursula (1. Altar l.) 855 a.
Moretto: Paulus u. Hieronymus (2. Altar l.) 855 a.

Moretto: Melchisedek (3. Altar l.) 855 a.
Moretto: Maria über 5 Hh. thronend (Hochaltar) 855 a.

Moretto: 5 heil. Märtyrinnen (2. Altar r.) 855 a.

S. Francesco. Goth. Bau 276 d.

Moretto: Glorie der h. Margherita (3. Altar r.) 855 g.

Chor:

Stuhlwerk im Uebergangsst. m. Intarsien 398 g, 412 i.

Romanino: Thron. Mad. mit Hh., in altem Renaiss.-Rahmen (Hochaltar) 412 l, 853 g.

4. Kap. l.: Intarsien d. 16. Jahrh.

1. Kap. l.:

Franc. da Prato: Sposalizio.

Sakristei:

Schrankschnitzereien im Uebergangsst. 398 h, 412 k.

S. Giovanni Evangelista.

3. Altar r.:

Moretto: Kindermord 855 b.

Hochaltar:

Moretto: Mad. in Wolken über 4 Hh. thronend 855 b.

6. Kap. l. (Capp. Corpus Domini).

r. Wand: Gemälde u. Fresken von Moretto 363 b.

l. Wand: desgl. von Romanino 854 d.
Lunette über d. Altar: Gemälde von Romanino 854 d.
Civerchio: Grablegung (Altarbild) 711.
Ren.-Rahmen v. St. Lamberti 412 m.

S. Maria Calchera.

1. Altar l.:

Moretto: Magdalena salbt Christus 855 b.

Hochaltar:

Cal. Piassa; Heimsuchung 857 q.

2. Altar r.:

Romanino: d. h. Apollonius die Hostie segnend 854 e.

S. Maria delle Grazie (vor der Stadt).

4. Altar r.:

Moretto: Hh. Antonius u. Nikolaus 855 b.
Hof. Frührenaiss. m. Brunnen 363 a.

S. Maria di Medole (vor Porta di Venezia) s. u. Medole.

S. Maria de' Miracoli (bei SS. Nazaro e Celso).

Frührenaiss.-Bau 362 i.

Ren.-Sculpturen aussen u. innen 118 g.

SS. Nazaro e Celso. 2. Kap. l.:

Moretto: Krönung Mariä 855 e.

Hochaltar:

Tizian: Auferstehung mit 4 Seitenbildern 835 d.

Pal. Calzaveglia (Via Pal. Vecchio Nr. 2056).

Ren.-Bau 362 h.

Liceo. Vestibal im Barockstil 539 i.

Pal. Comunale.

Frühren.-Bau v. Formentone 362 b.

Medaillonköpfe v. Gasp. da Milano u. Tamagnini 113 f.

Pal. Fenaroli (Via Cairoli Nr. 1491).

Ren.-Bau 362 g.

Casa Fortunato (Via Dolzana).

Ren.-Bau 362 f.

Pal. Longo. Renaiss.-Bau 362 e.

Pal. Maffei.

Moretto: Porträt e. j. Dame 856 c.

Pal. Martinengo.

Hof des Barockstiles 514 a.

Moretto: Reiterporträt 856 d.

Pal. Ragnoli (Via Cairoli Nr. 2056).

Renaiss.-Bau 362 d.

Prigioni.

Bau d. Frühren. m. Durchgangshalle 362 c.

Gemalte Fassaden in der Contrada del Gambero von Latt. Gambarà 439 h, 440 a.

Pinacoteca Tosio.

Moretto: St. Nikolaus m. Schulkindern vor der Mad. 855 i.

10. 11. Romanino: Christus zu Emmaus u. Fusswaschung (Fresken) 854 c.

8. Ramanino: Kreuzabnahme 854 f.

13. Moretto: Anbetung d. Hirten.

15. Romanino: Glorie d. h. Dominicus 854 f.

17. Moretto: Gastmahl zu Emmaus 855 m.

18. Romanino: Männl. Bildniss 854 i.

19. Moretto: Männl. Bildniss 856 c.

22 u. ff. Romanino: Passionscenen 854 g.

27. Moretto: Mad. in Wolken von d. hh. Andreas u. Michael verehrt, daneben die Stifter 855 f.

28. Moretto: Mad. in Wolken m. 4 Hh. 855.

29. Moretto: Ausgiessung d. h. Geistes 855.

30. Moretto: d. h. Nicolaus zw. den beiden hh. Antonius 855.

— Tim. della Vite: Engel 684 b.

8. Cal. Piazza: Anbetung d. Kindes 857 r.

9. Civerchio: Triptychon m. h. Nicolaus zw. Rochus u. Sebastian 711 n.

10. Savoldo: Anbetung d. Kindes 852 a.

— Sofon. Anguisciola: Männliches Bildniss 857 b.

— L. Anguisciola: Bildniss ihrer Schwester 857 m.

— Andr. Solario (?): Kreuztrag. Christus m. kniend. Mönch. z. Seite 823 k.

29. 30. Moroni: Männl. Bildnisse 856 i.

12. Lotto: Anbetung d. Hirten 845.

37. Rafael: Halbfigur Christi als Ecce homo 762 b.

Museo Civico (già Chiesa S. Giulia).

Niello: Urteil Salomo's 729 d.

Museo Cristiano.

Altchristl. Elfenbeinsculpturen 6 e.

Altchristl. Reliquienschrein 6 q.

Intars. Leseputl. n. Romanino's Zeichnung 412 n.

Monument Martinengo m. Bronzeeinlagen 386 g.

Samml. v. Plaketten n. Bronzestatuetten 104 e, 413 unten.

Brindisi.

Dom. Mosaiken d. 12. Jahrh. 219 i, 571 g.

Capp. S. Lucia (bei Brindisi) Wandgemälde d. 12. u. 13. Jahrh. 571 unten.

Castell. Goth. Bau 2914.

Brissago (Tessin).

Madonna di Ponte.

Kuppelbau der Fröhren. 341 d.

Brozzi s. Florenz.

Busseto (bei Parma).

Minoritenkirche.

Gruppe der Pietà v. G. Mazzoni 108 e.

Busto Arsizio.

Hauptkirche.

G. Ferrari: Himmelfahrt Mariä 826 g.

Luini: Sibyllen (im Kuppelraum) 825 b.

S. Maria (Madonna di Piazza).

Bau v. Bramante u. Lonati 338 b.

Caffagiolo.

Kirche. Bau v. Michelozzo 309 k.

Cagli.

S. Domenico.

G. Santi: Fresken (2. Altar l.) 655 g.

Confraternità di S. Michele.

T. della Vite: Noli me tangere 684 l.

Calvi.

S. Maria u. S. Trinità.

Hochren.-Bauten 460 i, k.

Camerino.

S. Maria Annunziata.

Ren.-Bau v. C. dell' Amatrice 472 h.

Madonna delle Carceri.

Ren.-Bau 460 a.

Canobbio (am Lago maggiore).

Hauptkirche (Mad. d. Pietà).

Chor:

Bau der Fröhren. mit Oktogon v. Tibaldi 338 f, i, 498 e.

G. Ferrari: Kreuztragung (Hochaltar) 826 e.

Canosa.

Dom. Normann. Bau 245 f.

S. Sabino.

Roman. Kanzel m. Mosaiken 15 h, 248 i.

Bischofsstuhl v. Romoaldus 15 a, 248 c.

Grabkapelle Bohemunds, Normann. Bau 245 e. — Thür zur Kap. 8 g.

Monte S. Angelo (bei Canosa).

Roman. Erzthüre 8 b.

Bischofsstuhl von Romoaldus 15 b.

Caprarola (bei Viterbo).

Schloss. Bau von Vignola 492 c.

F. und T. Zuccaro: Fresken aus der Farnesischen Hausgeschichte 877 b.

Capua.

Dom.

Altchristl. Bau m. Porticus u. Krypta
197 d, 208 h.
Roman. Säule 15 l.
Lunette (Mosaik, 1. Altar l.) 571 f.
S. de' Buoni (?): Mad. m. 2 Hh. (3. Altar r.) 715 d.

Krypta: Roman. Mosaikplatten 248 o.
Gruppe der Pietà von Bernini 189 d.

Caramanico.

Dom. Goth. Portal v. Joh. v. Lübeck 100 d.

Carpi.

Dom. Bau d. Ren. v. Peruzzi (?) 469 f.
Reste der Ren.-Fassade 469 g.
Bilder von Gir. da Carpi 813.
Fresken v. Bern. Loschi in den Kap.
u. in d. Zimmern 685 k.

S. Niccolò. Anbau v. Peruzzi (?) 469 h.

Castello. Ren.-Bau 469 i.
Ren.-Porticus (gegenüber d. Theater) 469 k.
Werke G. F. Maineri's in Privatbesitz
685 n.

Carpignano.

Krypta: Byzantinische Wandgemälde d.
10. u. 11. Jahrh. 571 Mitte.

Carsoli.

S. Maria in Cellis. Roman. Holzthür 8 r.

Casale.

Hauptkirche.

G. Ferrari: Taufe Christi 826 b.

Casarsa (bei Susigana).

Pfarrkirche.

G. A. Pordenone: Fresken (im Chor)
850 l.

Casauria.

S. Clemente.

Roman. Basilica u. Kanzel 14 f, 205 f, 248 g.

Caserta.

Schloss.

Barockfassade u. Treppe v. Vanvitelli:
540 h.
Garten 551 l.

Caserta Vecchia.

Hauptkirche. Roman. Kanzel 15 k, 248 i

Casole (im Sienesischen).

Dom. Grabmäler von Gano 27 e.

Castello Colalto s. Conegliano.

Castelfranco.

Dom. (S. Maria e Liberale).

Giorgione: Thron. Mad. zw. 2 Hh.
(h. d. Hochaltar) 830 b.

Sakristei:

P. Veronese u. B. Zelotti: Fresken
aus Villa Soranzo 866 r, 869 e.

Villa Fanzolo (7 km von Castelfranco).

Bau v. Palladio 509 c.
P. Veronese: Fresken 866 r, 869 d.

Villa Soranzo.

Bau von Sanmicheli 481 c.

Castel Rigone (bei Cortona).

S. Maria de' Miracoli.

Frühren.-Bau 325 f.
Portal u. Rundfenster v. Bertini 325 f.
2 Sacelli der Ren.-Zeit 378 f.
Umrahmung des Wandgemäldes v. B. di
Lazzaro 378 g
Ren.-Wandaltäre (im Chor) 378 h.

Castiglione Fiorentino.

S. Chiara (vor der Stadt).

Ben. Gozzoli: Fresken 629 a.

Collegiata.

Signorelli: Kreuzabnahme 657 l.
Segna: Altarbild 580 d.

S. Francesco.

Sog B. della Gatta: Stigmatisation
des h. Franz 660 a.

S. Giuliano.

Sog. B. della Gatta: H. Michael und
gr. Altarbild 660 b.

Castiglione del Lago (di Perugia).

Pfarrkirche.

Caporale: Altarbild 660 h.

Schloss. Bau v. Alessi 502 m.

Castiglione d'Olona.

Collegiata. Chor:

Masolino: Fresken a. d. Leben d. Maria
u. d. Hh. Stephanus u. Laurentius 617 a.

Battistero (neben der Collegiata).

Masolino: Leben Johannis d. T. 617 a.

Catania.

Dom. Ren.-Stuhlwerk d. Chores 406 c.

Pietà (in d. Lunette über d. Sac.-Thür,
15. Jahrh. 716 c.

Acuña-Altar u. Grabmal (15. Jahrh.) 101 g.

Gesù.

Plastische Arbeiten der Gagini 101 f.

Museum. A. da Saliba: Mad. 716 c.

Rocca Orsina.

Goth. Bau v. Bicci di Lentini 291 k.

Ceccano.

S. Maria a Fiume. Goth. Bau 252 a.

Cefalù.

Dom. Roman. Bau 246 d. — Mosaiken 571 a.

Celano.

Dom. Bau d. 15. Jahrh. 205 m.

Castell. Bau d. 15. Jahrh. 291 l.

Cesena.

Dom.

Gruppen (am 1. Altar l. u. am 3. Altar r.)
von den Lombardi 130 k, 389 k.

S. Maria del Monte.

Hochren.-Bau 460 f.

Biblioteca Malatestiana.

Frühren.-Bau v. M. Nuzzio 347 l.
Francis: Darstellung im Tempel 682 p.

Chiaravalle (bei Jesi u. Firenzuola).

Roman. Kirchen 244 a, b.

Chiaravalle (bei Mailand).

Certosa.

Cisterzienserkirche v. Ende d. XII. Jahrh.
243 g.

Rechtes Querschiff:

Luini: Mad. mit d. Kinde (Fresko) 825 d.
Bramantino: Christus a. d. Säule 710 g.

Chiavenna.

Baptisterium. Altchristlicher Bau 211 b.

Chiesi.

Dom. Holzerucifix (15. Jahrh.) 100 f.

Chieti.

S. M. d'Arbona. Goth. Bau 252 e.

Chloggia.

S. Domenico.

V. Carpaccio: St. Paulus 697 d.

Cicogna.

Villa Tiene. Bau v. Palladio 509 b.

Città di Castello.

Dom. Bau v. E. di Bart. Lombardo 325 c.

S. Domenico. Goth. Bau 259 b.

Signorelli: Martyrium d. h. Sebastian
(4. Altar l.) 657 h.

S. Maria di Belvedere.

Ren.-Bau 459 d.

S. Maria Maggiore. Goth. Bau 325 d.

Pinacoteca.

Signorelli: Anbetung d. Hirten 657 i.
Schule des Signorelli: Krönung
Mariä 660 c.
Eus. di S. Giorgio: Kirchenfahne 762 ††.

Città della Pieve.

S. Agostino.

Perugino: Thron. Antonius 665 d.

Dom.

Perugino: Thron. Mad. 665 d.

Cividale.

Dom.

Bau d. Frühren. v. P. Lombardi 355 p.

S. Maria de' Battuti.

Pellegrino da S. Daniele: Thron.
Mad. m. Hh. 847 m.

Cività Castellana.

Dom.

Vorhalle 197 i, decor. von d. Cosmaten
222 b.

Jac. Cosmatas: Brustbild des Heilands
(über d. Portal r.) 581 a.

Fussbodenmosaik 220 a. — Chorschranken
221 f.

Veste.

Ren.-Bau v. A. Sangallo 322 i.

Cività Vecchia.

Hafencastell.

Renaiss.-Bau von Bramante 472 e.

Colle di Val d'Elsa.

S. Agostino.

Ren.-Bau nach Ant. Sangallo 322 g.
Marmortabernakel 322 h.

Pal. Ceramelli.

Hochren.-Bau von Giulio di B. d'Ag-
nolo 475 l.

Como.

Dom. Goth. Bauthelle 280 l.

Ausbau von Bramante u. T. Rodari
116 c, 340 f.

Südportal 340 g, 396 m.

Nordportal (Porta della Rana) v. Rodari
396 l.

Fassade m. d. Denkmälern d. beiden Plinius
von T. u. J. Rodari 116 b, 396 k.

Urnenträger u. d. Kranzgesims 116 f.

Innere. Chor und Querbau.

Decor. d. Frühren. 341 a.

Altäre d. Hh. Lucia u. Addolorata von
T. Rodari 116 b.**Rechtes Schiff:**Schnitzaltar des h. Abondio (1514) 396 n,
mit Flügelbildern (Fluchtnach Ägypten)
v. Gaud. Ferrari und (Anbetung der
Könige) v. Luini 825 k, 826 l.**Linkes Schiff:**Letster Altar. Thron. Madonna m. Hh.
v. Luini 825 k.3. Altar. Anbetung d. Hirten v. Luini
u. Sposalizio v. Gaud. Ferrari 825 k,
826 l.

Altar r. Luini: Anbetung d. Hirten 825 k.

S. Abondio (vor der Stadt).

Roman. Bau 240 d.

S. Fedele. Roman. Bau 240 c.**Pal. Pubblico. Goth. Bau 282 a.****Villa Melzi. Garten 553 l.****Villa Sommariva. Terrassen 552 k.****Conegliano.****Pfarrkirche (Dom).**

Cima: Mad. zw. Hh. (am Hochaltar) 699 a.

Ben.-Häuser. Fassadenmalereien 440.**Castello Colalto (bei Conegliano).**Girol. da Udine: Mad. zw. Heiligen
847 g.**Kirche des Kastells (S. Salvatore).**

Fresken v. Pordenone 849 a.

Corneto.**S. Maria di Castello.**

Bau des 12. Jahrh. 203 c.

Kanzel-Mosaikfußboden u. Tabernakel
von den Ranucci 15 g, 220 c, 221 a.**S. Annunziata. Bau des 12. Jahrh. 203 d.****Pal. Soderini. Goth. Bau 290 m, 327 c.****Cortona.****Dom (S. Maria).**

Frühren.-Bau v. A. Sangallo 322 d.

P. Lorenzetti: Madonna 605 h.

Chor.Signorelli: Abendmahl; Beweinung
unter dem Kreuz 657 c.**Sakristei.**Werkstatt Signorelli's: Mad. (Lunette)
657 c, 659 g.**S. Domenico. Goth. Bau 259 b.**Fra Angelico: Thron. Mad. (r. v. Hoch-
altar) 620 a.Bart. della Gatta: Himmelfahrt (am
Hochaltar) 659 h.

Lor. Gerini: Altarwerk 602 c.

Signorelli: Mad. (l. v. Hochaltar) 657 e.
Andere Altarbilder 607 d.**S. Francesco. Goth. Bau 259 a.**

Spätbyzant. Elfenbeinrelief 5 l.

Gesù (beim Dom).Fiesole: Verkündigung u. Scenen aus
dem Leben der Maria 620 b.Signorelli: Anbetung d. Hirten; Mariä
Empfängnis 657 d.**Madonna del Calcinajo.**Bau der Frühren. v. Franc. di Gior-
gio 317 c.

Ren.-Hauptaltar 379 m.

S. Marco.

P. Lorenzetti: Crucifix 605 i.

S. Margherita.Monument d. h. Margherita, v. Ang. u.
Franc. di Pietro 21 d, 295 w.**S. Maria Nuova (vor Cortona).**

Ren.-Bau v. Cr. Fanelli 460 d.

S. Niccolò.Signorelli: Pietà mit Hh. am Hoch-
altar) 657 f.**Pal. Laparelli (Sernini).**

Ren.-Bau von A. Sangallo 322 a.

Cosenza.**Kirche. Goth. Denkmal d. Isabella von
Aragonien 37 c.****Crema.****Dom. Roman. Bau 240 q.**Civerchio. Altarbild mit den Hh.
Christoph, Sebastian u. Rochus (im l.
Schiff) 711 p.**S. Agostino delle Monache (Via
Langone).**

Fresken v. Civerchio 711 q.

Santuario della Madonna.

Backsteinbau v. Giov. Battagio 338 c.

S. Maddalena (jetzt Teatro filarmonico).

Fassade der Frühren. 338*.

Cremona.**Baptisterium.**

Altchristlicher Bau 211 e.

Dom. Roman.-Bau 240 f.Grabm. d. Folchino v. Bonino da
Campione 31 k.**Ueber dem Rundfenster:**Heiligenstatuen in Nischen v. Bhaude
112 m.

Inneres. Mosaikfußboden 219 b.

Ueber dem Portal:

Pordenone: Kreuzigg. u. Abnahme v. Kreuz 850 e.

Mittelschiff m. Fresken ü. d. Bogen:

Links 1.—4. Bogen. B. Boccaccino: Jugendgesch. Christi 713 h. — *5. Bogen.* Franc. Bembo: Anbetung u. Darbringung 713 h, 857 Mitte.

Hinter der Orgel: A. Melone: Flucht u. Kindermord 713 h, 857 Mitte.

Rechts 1.—3. Bogen. Pordenone: Passionscenen 850 e. — *4. u. 5. Bogen.* Romanino: Passionscenen 854 b.

R. Seitenschiff.

1. Kap. r. Pordenone: Madonna 850 e.
5. Kap. r. Rondani: Fresken 819 g.

Chor:

Am Hochaltar. B. Gatti: Himmelf. Mariä 819 g, 857 k.

Renais.-Gestühl v. G. M. Platina 409 q.
Rechte Wand: Alt. Melone u. Boccaccino: Christus u. d. Schriftgelehrten (Freako) 713 h, k, 857 k.
Kanzel m. Reliefs v. Omodeo 111 g.

R. Querschiff:

G. Campi: Gesch. der Esther (Fresken) 713 h, 857 Mitte.

Arca d. Hh. Petrus u. Marcellinus v. Ben. Briosco 112 l.

Krypta. Reliefs v. Omodeo 112 a, b.

Torrizzo (Thurm neben dem Dome). Roman. Bau 240 g.

S. Abbondio.

Renais.-Schränkwerk v. G. M. Platina 409 r.

Chor:

Giulio Campi: Mad. m. d. Hh. Nazaro u. Celso (am Hochaltar) 857 h.

S. Agata. Chor:

Fresken v. Giulio Campi 857 g.

Kap. r. v. Chor.

Bern. Campi: Himmelf. Mariä 857 g.

Kap. l. v. Chor.

Giulio Campi: Mad. 857 g.

S. Agostino.

G. Campi: Altarbilder 857 g.

6. Kap. r.

Perugino: Madonna 664 f.

Cappella di Cristo risorto (vor S. Luca). Ren.-Bau 364 g.

S. Francesco (Hospital).

Goth. Bau 279 b.

Ren.-Chorgestühl v. P. Sacca 409 s.

Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

S. Margherita.

Ren.-Backsteinbau v. G. Campi 466 f. Fresken v. G. Campi 466 f, 857 i.

S. Pietro.

Ren.-Chorgestühl v. G. Sacca 409 v.

B. Gatti d. j.: Tafelbilder (2. Altar l. u. Refectorium) 857 k.

S. Sigismondo (vor Porta Romana).

Frühren.-Bau v. B. Gazzo 364 b.

Thür zur Cantoria und Chorgestühl von G. Sacca 409 t, u.

Gatti d. j. u. Campi: Tafelbilder 857 Mitte.

Umiliati. Klosterhof Ren.-Bau 364 h.

S. Vincenzo.

Grabm. Trecchi v. Cristoforo Romano 136 g.

Pal. Dati.

Treppenhaus und Hofanlage im Barockstil 539 k, 540 l.

Pal. de' Giureconsulti. Goth. Bau 281 e.

Pal. Pubblico. Goth. Bau 281 d.

Pal. Raimondi (Via Rebuolo).

Ren.-Backsteinfassade 364 e.

Pal. Stanga. Frühren.-Bau 364 d.

Pal. Trecchi. Frühren.-Bau 364 c.

Monte di Pietà.

Medaillons m. Köpfen 113 Anm.

Museo civico (im Pal. Reale).

Boccaccino: Altarbild 713 i.

H. met de Bles: 2 Landschaften 721 m.

Alt.-Holländ. Schule: 2 Darstellungen aus der Geschichte Hiobs 720 c.

Deruta.

S. Francesco.

Alunno: Altarbild 649 k.

Fior. di Lorenzo: Gott Vater m. Hh. 661 b.

Eboll.

S. Francesco.

Schule des Giotto: Fresken 585 g, 612 n.

Empoli.

Pieve (Collegiata, Dom).

Roman. Bau 229 a.

Taufkapelle:

Ren.-Taufbecken 375 d.

Art des Masaccio: Fresco der Pietà 619 e.

Seitenraum (neben der Sacristei).

Ren.-Weihwasserbecken v. D. de' Benti 375 e.

Ren.-Bilderrahmen 403 g.
 Sebastianstatue v. A. Rossellino 78 k.
 Madonnenrelief v. Mino 83 f.
 Reliefs aus der Schule der Robbia 62.
 Thron. Maria mit Engeln u. Hh. (Nr. 28)
 v. Pesellino (?) 630 h.
 Lor. Monaco: Mad. m. Hh. 623 d.

Misericordia.

Marmorgruppe der Verkündigung von
 Bern. Rossellino (im Chor) 75 f.

Municipio.

Terracotta-Altar v. A. d. Robbia 62.

Este.

Dom. Tiepolo: Altarbild.

S. Maria delle Grazie.

Cima: Madonna 699 d.

Fabriziano.

S. Agostino. O. Nelli: Fresken 647 c.

S. Biagio. Barockbau 528 g.

Faenza.

Dom. Frühren.-Bau v. Giul. da Majano
 312 f, 347 h.

1. Kap. r.:

Relief d. Verkündigung v. e. Donatello-
 Schüler.
 Grabm. Bosi v. P. Bariloto 130 l.

5. Kap. r.:

Marmorafeln m. d. Wundern d. h. Sa-
 vinus (um 1450).
 Grabm. Severoli v. P. Bariloto 130 l.

1. Kap. l. v. Chor:

Relieftafel m. Wundern des h. Savinus
 u. Grabm. des h. Savinus von B. da
 Majano 80 a, 372 m.

Chiesa della Commenda.

Gir. da Treviso: Mad.-Fresco (in der
 Chornische) 848 h.

S. Maglorio.

Gir. da Treviso: Altarbild 848 l.

S. Michele. Frühren.-Bau 347 i.

Gymnasium (mit dem Museum).

Holzstatue d. h. Hieronymus von Do-
 natello 49 n.

Marmorbüste des jungen Johannes von
 Ant. Rossellino (?) 49 k.

Kolossalgruppe der Mad. mit 2 Hh. von
 Begarelli:

L. Scaletti: Thron. Mad. mit Engeln.
 G. B. Bertucci: Fünftheiliges Altarbild;

Anbetung d. Könige u. Mad. m. Hh.

Palmezzano: Thron. Mad. m. 2 Hh.
 Majoliken 417 d.

Pal. Manfredi. Bau d. Frühren. 347 k.

Municipio.

Kamin in d. Art des Desiderio.

Fano.

S. Croce (Hospitalkirche).

G. Santi: Thron. Mad. m. Hh. 655 f.

S. Francesco.

Goth. Grabm. d. Bianca Malatesta von
 Tagliapietra 337.

S. Maria Nuova.

Giov. Santi: Maria und Elisabeth (1.
 Kap. l.) 655 e.

Perugino: Verkündigung (2. Kap. l.);
 Thron. Mad. (3. Kap. r.) 664 d.

Pal. della Ragione (jetzt Theater).

Goth. Bau 283 a.

Pal. Vescovile. Goth. Reliefs 33 e.

Ferentino.

Dom. Roman. Mosaikfußboden und Ante-
 pendium 219 q, 220 v.

S. Maria Maggiore. Goth. Bau 252 b

Fermo.

Dom. Vorhalle.

Goth. Grabm. Visconti 33 k.

Ferrara.

Dom.

Roman. Vorder- u. Seitenfassaden z. Th.
 v. Meister Wilhelm u. Nicolaus
 10 b, 21 d.

Hauptportal m. Skulpturenschmuck (um
 1300) 33 d.

Tribuna 348 b.

Inneres.

Barockbau von Mazzarelli 528 a.

Garofalo: Petrus und Paulus 811 g.
 (zu beiden Seiten des Portals).

Decor. der Tribuna (Frühren.) 348 b.

L. Seitenschiff.

3. Altar. Garofalo: Thron. Mad. m.
 6 Hh. 811 g.

6. Altar. Francia: Krön. Mariä 682 i.

L. Querschiff.

Halbguren Christi und der Apostel v.
 Alf. Lombardi 141 c.

Chor. Ren.-Stuhlwerk 409 f.

Cosimo Tura: Verkündigung u. h. Georg
 678 a.

Sakristei.

Sitz. Mad.-Stat. v. Giac. da Siena 28 d.
 Garofalo: Verkündigung 811 g.

Panetti: Thron. Mad. 681 a.

R. Querschiff.

Halbfiguren der Apostel v. Alf. Lombardi 141 c.

Bronzestatuen des Gekreuzigten zwischen Maria, Johannes u. d. Hh. Georg und Maurelius v. Nic. Baroncelli voll. v. D. di Paris 105 e.

Garofalo: Petrus und Paulus 811 g. Guercino: Marter d. h. Laurentius 908 d.

Campanile. Frührenaiss.-Bau 348 a.

S. Andrea.

Ren.-Bau m. goth. Fassade 349 b. Ren.-Stuhlwerk (im Chor) 409 g.

S. Apollinare. Chor.

Fresco der Auferstehung (um 1440) 677**.

Badia della Pomposa (vor d. Stadt). Malereien des 14. Jahrh. 609 o.

S. Benedetto.

Bau d. Frühren. v. den Tristani 348 e.

Innere. Bemalung 423 a.

Scarsellino: Tafelbilder im 1. Querschiff 881 d.

Bonone (3. Altar 1.): Glorienbild 915 d. Ren.-Portale 349 g.

Certosa. S. Cristoforo (am Camposanto).

Bau d. Frühren. 348 f.

Nic. Roselli: Altarbilder 881 c.

Bastianino (R. Querschiff): Kreuzerhöhung 881 a.

Ren.-Kreuzgänge 249 f.

Ren.-Bemalung d. Pfeilerbasen 387 d.

S. Domenico.

Goth. Stuhlwerk (im Chor) 398 f.

Büste d. h. Hyacinthus, Copie nach Alf. Lombardi (4. Kap. 1.) 141 e.

Mad. des 14. Jahrh. (5. Kap. 1.) 609 m.

S. Francesco.

Frühren.-Bau v. Biagio Rosetti 348 d.

Innendecoration v. G. da Carpi 423 g. Garofalo: Fresken (1. Kap. 1.) 811 h.

Gesü.

Bastarolo (1. Altar 1.): Crucifixus; (1. Altar r.) Verkündigung 881 b.

Gius. M. Crespi (2. Altar r.): Ohnmacht des h. Stanislaus 912 d.

S. Giorgio (vor Porta Romana).

Bachsteinthurm v. B. Rosetti 349 c.

Grabmal Roverella v. A. Rossellino u. A. da Milano 97 e, 114 n.

S. Giovanni.

Reliefbüste der Mad. v. Alf. Lombardi 141 d.

La Madonnina.

Frühren.-Bau v. A. Schiatti 349 e.

S. Maria in Vado.

Bau der Frühren. nach Ercole Grandi

v. B. Rossetti u. B. Tristani 349 a.

Bonone: Fresken (in den Gewölben des Chors u. Schiffs) 904 i, 916 a.

Panetti: Fahrt der h. Familie über d. Nil (Sacristei) 681 c.

Ren.-Kreuzgang 349 h.

S. Maria della Rosa.

Pietà v. G. Mazzoni (1. Kap. 1.) 108 f.

S. Paolo. Innendecoration 423 h.

Scarsellino: Gewölbefresken 881 e.

S. Romano.

Bau der Frühren. 348 c.

S. Spirito.

Bau der Frühren. 349 d.

Alle Stimmate.

Guercino: h. Franz (a. Hochaltar) 912 b.

Seminar.

Ren.-Decken der Gemächer des Erdgeschosses v. Garofalo 423 d, 811 i.

Castell. Goth. Bau 292 f.

Dosso Dossi (Schule): Fresken 423 i, 812 i.

Galerie (Ateneo). Bau der Ren. 349 m.

Bastianino: Mad. m. Hh.; Verkündigung 881 a.

Bonone: Hochzeit zu Cana 905 d.

Carpaccio: Himmelfahrt Mariä 697 f.

Cortellini: Thron. Madonna 681 d, f.

Dosso: Mad. mit Hh. (Nr. 37); Verkündigung (Nr. 38); Joh. auf Patmos 812 a.

Garofalo: Triumph der Religion; 3 Anbetungen d. Könige; Mad. del Pilastro;

Mad. del Riposo etc. 811 f.

Erc. Grandi: Maria v. Aegypten; Be- weinung Christi; Martyrium des h. Se- bastian; Geburt Christi 680 n.

Mazzolino: Anbetung des Kindes m. Hh. 810 c.

Munari: Mad. zw. Hh. (Nr. 28) 680 i, 685 h.

Panetti: Engl. Gruss; Heimsuchung; h. Andreas 681 b.

Tura: 2 Rundbilder (Nr. 26 u. 27) 678 b.

Pal. Comunale.

Bau d. Frühren. u. Halle v. Galeazzo Alessi 349 i, k.

Pal. Bentivoglio. Bau der Ren. 350 h.**Pal. Bevilacqua.** Bau der Ren. 350 e.**Pal. Costabili.** Bau der Ren. 350 h.**Pal. Crispo.**

Ren.-Bau v. G. da Carpi 350 i.

Pal. de' Diamanti s. Galerie.

Pal. de' Leoni.

Ren.-Bau mit Portal v. Grandi 350 d.
Ren.-Decoracion 387 c.

La Palazzina. Ren.-Bau 350 a.

Deckenmalereien v. Dosso Dossi 423 k.

Pal. della Ragione.

Goth. Backsteinbau 283 b.

Pal. Roverella. Ren.-Bau 350 c.**Pal. Schifanoja.**

Bau d. Frühren. v. P. di Benvenuto
349 l.

1. Saal.

Freskenyclus, die 12 Monate darstellend
v. Cossa und andern Ferraresen des
15. Jahrh. 677 g.

2. Saal.

Bemalter Stuckfries u. Decke v. Dom.
di Paris 105 f, 387 b, 409 h.

Pal. Scrofa-Calcagnini.

Ren.-Bau 350 b.
Gemalte Decken v. Erc. Grandi 428 f,
680 k.

Pal. Zatti (auf Piazza Ariostea).

Ren.-Bau 350 f.

Haus des Ariost. Ren.-Bau 351 a.**Ren.-Hof gegenüber dem Seminario** 350 g.**Sammlung Santini.**

Cortellini: Tod Mariä u. thronende
Mad. m. Hh. 681 e.
Ortolano (?): kl. Bilder 813 e.
Tura: S. Giac. della Marca 678 c.
Erc. Roberti: Halbfig. e. Kriegers 679 c.
Erc. Grandi: Christus am Kreuz 680 n.

Sammlung Saroli-Lombardi.

Bald. d'Este (?): Tod d. Maria 676 m.

Sammlung Testa.

Gian. Franc. Maineri: h. Familie 685 l.

Fiano.**S. Stefano.** Tabernakel 199 h.**Fiesole.****Dom.** Rom. Bau 223 c.

Statuetten der Robbia 61*.

Chor.

Marmoraltar u. Büste Christi von Mino
82 h, 83 g.
Grabmal des Erzbischofs Salutati von
Mino 82 g, 372 d.

Mittelschiff.

Sacramentsaltar v. Ferrucci 373 k.

S. Alessandro. Altchristl. Bau 208 d.**S. Ansano.** Altar der Robbia 61*.**Badia** (zwischen Florenz u. Fiesole).

Roman. Theile der Fassade 229 d.
Frühren.-Bau v. e. Nachfolger Brunel-
lesco's 307 b, c.
Innendecoration von Schülern des Des.
da Settignano 371 c, d.
Kanzel (im Refectorium) v. P. di Cecco
371 e.
Kapitelsaal: Altarrahmen v. Fr. di Si-
mone 371 h.
Thüre v. Benedetto 371 e.
Wandbrunnen im Vorraum des Refecto-
riums v. Fr. di Simone 371 g.
Querschiffthüren v. Fr. di Simone 75 c,
371 i.

Sacristei:

Ren.-Brunnen v. Gr. di Lorenzo 371 f.
Hof mit ionischer Doppelhalle (hinter d.
Sacristel); vermauerter Säulengang mit
zwei Kap. v. B. Rovezzano 310 g.
Oberer Stock. Fresken d. 15. Jahrh. 714*.
Giov. da S. Giovanni: Versuchung
Christi 886 d, 909 d.
Kreuzgänge. Kapitäl v. Br. u. B. di
Benedetto 371 d.

S. Domenico (unweit der Badia).

Bau der Frühren. 310 e.
Fra Angelico: Mad. m. Hh. (am Hoch-
altar) 621 b.
Lor. di Credi: Taufe Christi 641 a.

S. Francesco (vor Fiesole).

Piero di Cosimo: Konzeptionsmad.
641 l.

S. Maria Primerana.

Altar der Werkstatt des Luca della
Robbia 61*.
Reliefköpfe d. h. Rochus u. d. Madonna
von Fr. da Sangallo 138 k.

Seminar. Oratorium:

Altar mit Maria u. Hh. v. Giov. della
Robbia 61*.

Villa Mozzi.

Frühren.-Bau von Michelozzo 309 f.

Villa Ricasoli.

Michaelskapelle. Frührenaiss.-Bau von
Michelozzo 309 e.

Villa Salviati. Frühren.-Bau 311 tt.**Convento delle Quiete.**

Botticelli: Krönung Mariä 635 e.
Rid. Ghirlandajo: Verlobung der h.
Catharina 751 r.
Rid. Ghirlandajo: 4 einzelne Hh. 751 r.
Reliefs m. Chr. als Gärtner u. Taufe
Christi von Giov. d. Robbia 61*.

Florenz.

Stadt-Thore 288 b.

Arco San Gallo im Barockstil 544 c.

Ponte S. Trinità.

Ren.-Bau v. Ammanati 495 o.
Statue des Winters v. Landini 1721.

Ponte vecchio.

Bacchusstatue, jenseits d. Brücke in einer
Brunnennische 138 c.

Piazza della Signoria (del Granduca).

Brunnen v. B. Ammanati 169 a.
Gruppe des Hercules u. Cacus v. Bandinelli 167 h.
Reiterstatue Cosimo's I. mit Basis von
Giov. da Bologna 171 c, g.

Via della Chiesa.

Marmor-Tabernakel in d. Art des Desiderio
(Franc. di Simone?)

Via Pietra Piana.

Tabernakel mit Mad. in Donatello's
Art 69 e.

Allee n. Poggio Imperiale.

Goth. Statuen 24 c.

Dom (S. Maria del Fiore).***Aeusseres.***

Goth. Bau 265 Mitte, 266 a.
Kuppel v. Brunellesco 304 c.
Galerie u. Gesimse der Kuppel v. G. da
Sangallo, Cronaca und B. d'Ag-
nolo 320 h, 475 a.
Ehemalige Fassadenincrustation 268*.

1. südl. Dompportal.

Gruppe der Mad. zw. 2 Engeln, Pisa-
nische Schule 24 m.

2. südl. Dompportal.

Einfassung von Piero di Giov. Te-
desco 40 a.

2. nördl. Dompportal, von Giov. und

Nicc. d'Arezzo 40 f.
Madonna della Cintola von Nanni di
Banco 41 c.
2 Statuetten und Prophetenköpfe von
Donatello 44 d.
Stephanusfigur des Giebels v. P. Ciuf-
fagni 65 i.

Inneres.

Fussboden der Hochren. von Baccio
d'Agnolo (?) 475 b.

Fassadenwand.

Statue Benedikts VIII v. Andr. Pisano (?)
24 b.
Gaddo Gaddi: Mosaik der Krönung
Mariä (Lunette über dem Haupt-
portal) 579 b.
Santi di Tito: Engelreigen 878 f.
Mittleres Rundfenster v. Bern. di Fran-
cesco 726 a.

Andrea del Castagno: Reiterbild d.
N. da Tolentino 624 a.
Uccello: Reiterbildniss des John Hawk-
wood 625 a.

R. Seitenschiff.

Fresken nach Zeichnungen v. Agnolo
di Taddeo Gaddi 725 g.
Denkmal Brunellesco's v. Buggiano 67 g.
Büste Giotto's von B. da Majano 81 c.
Statue des Josua von Ciuffagni 65 h.
Weihwasserbecken d. pisan. Schule
(1. Pfeller r.) 24 p.
Statue d. Jesajas v. Ciuffagni 65 m.
Denkm. m. Büste d. M. Ficino v. A. Fer-
rucci 135 e.
Grabmon. d. Bischofs A. d'Orso von Tino
(über d. 2. Thür) 27 c.

Kuppelraum.

Zuccaro: Allegorische Malereien 877 d.
Chorschranken v. Bandinelli 167 g.
Gruppe der Kreuzabnahme v. Michel-
angelo 163 b.
Crucifix v. Ben. da Majano 82 a.

Statuen an den Kuppelpfeilern.

1. Pfeiler r. Matthäus v. Rossi 174*.
Philippus v. Giov. dall'Opera 168 k.
2. Pfeiler r. Jacobus minor v. Giov.
dall'Opera 168 k.
Johannes v. Rovezzano 135 e.
2. Pfeiler l. Petrus v. Bandinelli 168 h.
Andreas v. Ferrucci 185 e.
1. Pfeiler l. Jacobus major v. Jac. San-
sovino 144 a.
Thomas von Rossi 174**.

R. Querschiff.

Apostel u. Hh. (unter den Fenstern) von
Lor. di Bicci 584 h.
Glasmalereien nach Ghiberti (Darstel-
lung), Donatello (Krönung Mariä)
und Uccello (Anbetung) v. B. di
Francesco 726 a.

Sagrestia vecchia.

Relief d. Himmelfahrt (in der Portal-
lunette) v. Luca d. Robbia 56 d.
Marmorbrunnen u. Reliefmedaillon Brun-
nelleschi's v. Buggiano 67 h, 368 d.
2 Leuchterengel von L. d. Robbia 56 d.

Tribuna di S. Zanobi (Chor):

Glasmalereien nach Ghiberti v. B. di
Francesco 726 a.
Statue des Apostels Jacobus v. Tri-
bolo 137 a.
Reliquienschrän v. Ghiberti 43 a.
1. Kap. r. Marcusstatue von Niccolò
d'Arezzo 40 g.
2. Kap. r. Lucasstatue v. Nanni di
Banco 41 b.
2. Kap. l. Matthäusstatue von Ciuf-
fagni 65 k.
1. Kap. l. Johannesstatue von Dona-
tello 45 a.

Sagrestia nuova.

- Bronzethür u. glasirtes Thonrelief d. Auferstehung v. Luca d. Robbia 58 d, 56 d.
 Marmorbrunnen v. Buggiano 67 h, 368 c.
 Marmorbrunnen v. Mino 368 c.
 Holzgetäfel u. Putten mit Guirlanden v. Giul. da Majano 400 c.

L. Seitenschiff.

- Fresken nach Zeichnungen v. A. di T. Gaddi 725 g.
 Schule Giotto's: h. Zenobius (1. Pfeiler 1.) zu 582 fg.
 Statue des David von Ciuffagni 65 l.
 Standbild des sog. Bracciolini v. Donatello 46 a.
 Büste des Squarcialupi v. B. da Majano 81 c.
 Goth. Grabmäler 295 t.

Museo di S. Maria del Fiore (hinter dem Dome).

- Modelle für d. Domkuppel 304 c u. Anm. Statuen der pisan. Schule 24 l.
 Miniaturbilder in Wachsmosaik 573 d.
 Ren.-Getäfel v. Giul. da Majano 400 c.
 Marmorstatuetten Christi u. d. h. Reparata v. Andrea Pisano 24 a.
 Gemalte Lunette, Werkstatt d. Luca d. Robbia 64 e.
 Gruppe der Verkündigung von Nic. d'Arezzo 40 k.
 Madonnen-Relief v. Portigiani 69 b.
 Desgl. v. Andrea della Robbia 59 a.
 Mad. m. Engeln, Marmorrelief v. Ag. di Duccio 68 n.
 Sängerbühne m. Reliefs v. musicirenden und tanzenden Kindern v. Donatello 48 a, 369 e.
 Sängerbühne Relief von musicirenden und tanzenden Kindern von Luca della Robbia 53 a.
 Stickerereien n. Zeichn. v. Ant. Pollajuolo 632 g.
 Silbernes Altar-Dossale m. Reliefs v. L. di Ser Giovanni 30 a, Ant. Pollajuolo (Geburt d. Joh.) 70 a, Verrocchio (Enthauptung d. Joh.) 72 e und Michelozzo (Joh. d. T.) 66 c, 413 b.

Battistero (S. Giovanni).

- Roman. Bau 230 e.
 Bronzethür des Nordportals von Ghiberti 42 b, 368 e, 369 a.
 Darüber: Gruppe der Predigt Johannes' d. T. v. Rustici 135 l.
 Bronzethür des Ostportals von Ghiberti 42 e, 368 e, 369 b.
 Darüber: Gruppe der Taufe Christi v. A. Sansovino 134 d.
 Bronzethür des Südportals von Andrea Pisano 23 a, 368 e; Einfassung v. Vittorio Ghiberti.
 Darüber: Enthauptung des Täufers von Vinc. Danti 139 a.

Innere.

- Taufstein u. Weihwasserbecken d. pisan. Schule 240 p.
 Magdalenenstatue v. Donatello 50 a.
 Denkmal Papst Johannes XXIII. v. Donatello u. Michelozzo 44 l, 66 e.
 Barockgruppe (a. d. Hochaltar) v. Ticciati 190 c.
 Roman. Mosaiken der Chornische u. der Kuppel 577 c.

Campanile (neben dem Dome).

- Goth. Bau v. Giotto, A. Pisano und Fr. Talenti 265 b.

Unteres Stockwerk.

- Reliefs n. Zeichnungen Giotto's, ausgeführt von A. Pisano 22 a, 596 c.
 Reliefs der Nordseite v. Luca della Robbia 53 c.

Oberes Stockwerk.

- Westseite. David (?), Jeremia u. Johannes d. T., Statuen v. Donatello 45 f. Statue d. Obadja v. Rosso 64 b. — Südseite. Statuen d. 2. Hälfte d. 14. Jahrh. 24 n. — Ostseite. Abraham u. Isak v. Donatello u. Rosso; Habakuk von Donatello; Josua u. Moses (?) von Donatello u. Rosso 45 f—h, 46 a—d, 65 b, c. — Nordseite. Statuen d. pisan. Schule 26 d.

S. Ambrogio.

- Holzstatue des h. Sebastian v. Lion. del Tasso 401 m (l. Wand).
 Nische u. Rahmen um diese Statue mit Bemalung v. Filippino 401 m.
 Cos. Rosselli: Mad. in Wolken u. 2 Hh. (3. Altar) 637 c.

Capp. del Miracolo:

- Cos. Rosselli: Fresken 637 a.
 Marmortabernakel v. Mino.

S. Andrea in Brozzi (vor Florenz).

- Dom. Ghirlandajo: Fresken der Mad. mit Hh. und der Taufe Christi 638 b.

Agli Angeli s. Camaldulenser-Kloster.**S. Annunziata. Vorhalle.**

- Bau der Frühren. v. Michelozzo und Alberti 314 g.
 Fresken von Andrea del Sarto und seinen Schülern.

Rechts v. Eingange in die Vorhalle:

1. G. B. Rossi: Himmelf. Mariä.
2. Pontormo: Eimsuchung 748 unten.
3. Francia Bigio: Sposalizio 750 n.
- 4.—5. A. del Sarto: Geburt Mariä und Anbetung d. Könige 303 unten, 748 e.

Links vom Eingange:

- 1.—5. A. del Sarto: Scenen a. d. Leben des h. Filippo Benizzi 303 unten, 748 e.
6. Cos. Rosselli: Einkleidung des h. Fil. Benizzi 637 b.

7. (neben der Kirchenthür) Baldovini-
netti: Anbetung der Hirten 630 i.

Innere.

Decke im Barockstil von C. Ferri 402 i.

Kapellen links.

1. Kap. (Madonnenkap.) v. Michelozzo
370 f.

Reliefverzierungen der Ren. 416 a.

Silberreliefs am Altar v. Nigetti 173 f.

2. Kap. (Capp. Feroni).

Barockdecorationen v. Foggini 188 c.

Lotti: Tod d. h. Joseph 904 b.

Chor:

Bau v. L. B. Alberti 314 g.

Grabmal des Marzi-Medici von Fr. da
Sangallo (l. am Eingang) 138 h.

Statuen von Caccini 173 d.

1. Nische l. A. Allori: Mariä Geb. 884 e.

Chorkapelle. Giov. da Bologna: Bronze-
reliefs 171 i.

Statuen von Francavilla 173 a.

2. Nische r. A. Biliverti: Vermählung
der h. Catharina 885 p.

3. Nische r. Jac. da Empoli: Altarbild
885 n.

R. Querschiff.

Gruppe d. Pietà v. Bandinelli 168 f.

1. Kap. r. M. Rosselli: Fresken 885 t.

5. Kap. r. Grabmal d. Orli. de' Medici,
Schule des Donatello 370 b.

Marmordecor. im Raume hinter dem
Tabernakel, v. G. di Bettino 370 q.

Im Hauptschiff r. u. l.

Orgelletiner der Hochrenaiss. 373 m; da-
runter je ein Altartisch aus Dona-
tello's Werkstatt 369 g.

Kloster u. Cap. de' Pittori.

Statuen des Moses, Paulus und David v.
Montorsoli 165 b.

Pontorno: Madonna mit Hh. 753 e.

1. Hof l. Lunettenfresken von B. Poc-
cetti 885 b u. Matteo Rosselli 885 a.

A. d. Sarto: Mad. del Sacco 749 c.

2. Hof. Thonstatue Johannes d. T. von
Michelozzo 66 d.

Sacristei.

Ren.-Thür v. A. Scarpellino 371 k.

Platz vor der Kirche.

Reiterstatue Ferdinands I. von G. da
Bologna 171 d.

Bronzene Brunnenfiguren v. Tacca 172 b.

S. Apollonia (Via S. Gallo Nr. 27).

Vergoldete Decke v. Michelangelo (?)
402 g.

Castagno: Fresco der Pietà (Lunette)
624 b.

Museo (Eingang v. Via S. Apollonia).

Castagno: Fresco des Abendmahls.
Darüber Fresken d. Kreuzigung, Grab-
legung, Auferstehung; gegenüber Dar-

stellung antiker Helden und Sibyllen,
sämtlich v. Castagno 624 b.

Ss. Apostoli. Roman. Bau 229 b.

Kirchthür v. B. da Rovezzano 373 g.

L. Seitenschiff.

Grabmal des Oddo Altoviti von B. da
Rovezzano 373 f.

Ciborium v. Andr. d. Robbia 60 Anm.

Badia. Goth. Thürmchen 260*.

Portal v. Ben. da Rovezzano 373 h;
glasirte Portallunette von Ben. Bu-
gllioni (?) 64 h.

Innere.

Ren.-Stuhlwerk und Pult 400 l, m.

Renaiss.-Decke v. Segaloni 402 h.

R. v. Eingang.

Grabmal d. G. Pandolfino v. e. Nachfolger

Donatello's (Franc. di Simone?) 370 a.

Marm. Wandaltar v. Mino 83 b.

Grabmal Giugni von Mino 83 c.

L. v. Eingang.

Filippino: Maria erscheint dem h.
Bernhard 636 a.

Grabmal d. Grafen Hugo von Anenburg
v. Mino 83 d, 372 c.

Badia di Settimo (vor Florenz).

Tabernakel aus der Werkstatt des Ant.

Rossellino 78 i.

Bilder aus der Werkstatt d. D. Ghirlan-
dajo 638 a.

S. Benedetto bianco (Confraternità).

Renaiss.-Getäfel 400 s.

Bigallo (Bruderschaftshaus).

Goth. Bau 270 b.

Madonnenrelief (an d. Seitenfassade) u.

Altar m. Mad. zw. 2 Engeln v. A. di
Arnolfo (in d. Loggia) 25 a.

Archivraum.

Ren.-Nischenumrahmung v. Caroto 401 o.

Zimmer d. Cassiers.

Schule d. Giotto: Fresken 584 f.

Taddeo Gaddi: Triptychon 584 g.

Camaldulenser-Kloster (l. v. d. Kirche

S. Maria Nuova, zugängl. durch
das Spital).

Frühren.-Bau v. Brunelleschi 306 c.

A. Allori: Krönung Mariä 885 a.

Puttenfries, im Hofe v. Nigetti 436 i.

Säulenhof (vorn r.) v. G. Silvani 497 c.

Pfeilerhof (hinten) v. Ammanati 495 m.

Chiesa della Calza s. S. Giovanni della Calza.**S. Carlo de' Lombardi.**

Goth. Bau v. Sim. Talenti 269*.

Certosa (vor Porta Romana).**Aeltere Nebenkirche.**

Goth. Bau v. Orcagna (?) 270 a.
Schule Giotto's: Staffeleibilder 585 b.
Lunette m. d. h. Stephanus, Schule der
Robbia 61 *.

Hauptkirche.

Renaiss.-Stuhlwerk und Thür 401 f.
Goth. Grabsteine der Familie Acciajuoli
(in der Unterkirche) von Orcagna (?)
26 b, 295 x.

Refectorium.

Renaiss.-Lesepult 373 b.

Capitelsaal.

Grabstatue des Bischofs Bonafede von
Franc. da Sangallo 138 i.
M. Albertinelli: Altarfresco des Ge-
kreuzigten 746 d.

Höfe. Frührenaiss.-Bauten 310 h.**Grosser Hof.**

Thorfliesen von Giov. della Robbia.

3. Hof.

Fensterarabesken im Gange von G. da
Udine 430 g.
Renaiss.-Brunnen 373 a.

Gartenhof:

Ornamente der Hochrenaiss. 488 b.

S. Croce.

Goth. Bau v. Arn. di Cambio 259 i, 265 a

Vorhalle:

Kassettendecke, Schule der Robbia 416 h.
Grabmal Fr. Pazzi 297 *.

Innere.

Grabplatten des Bart. Valori u. d. Lod.
degli Obizzi v. Ghiberti 43 d.
Grabmonumente und Statuen der pisan.
Schule 24 k.
Altarbilder v. Santi di Tito 878 e.

Eingangswand.

Glasgemälde (Kreuzabnahme) v. Ghi-
berti (?) 726 b.
Bronzestatue des h. Ludwig v. Dona-
tello 46 f.

Mittelschiff.

Kanzel v. Ben. da Majano (am 3.
Pfeiler r.) 79 g, 372 g.
Thür dazu 400 f.

Rechtes Seitenschiff.

Fenster von Ant. da Pisa u. a. 725 g.
Grabmal Michelangelo's von Vasari u.
G. dell'Opera (Figur der Baukunst)
(zw. d. 1. u. 2. Altar) 168 l.
Madonnenrelief v. Ant. Rossellino
(am Pfeiler gegenüber) 78 g.
Tabernakel mit dem Relief d. Verkün-
digung von Donatello 47 e, 369 c.

Grabmal Lion. Bruni (Aretino) v. Bern.
Rossellino 76 a, 370 s.
D. h. Franz u. Joh. d. T., Fresken v.
Dom. Veneziano 625 f.

R. Querschiff. Capp. del Sacramento.

Renaiss.-Grabmäler 370 b.
Schule des Giotto: Fresken 583 c.
L. Cigoli: Christi Einsug 845 o.
Vasari: Abendmahl 876 f.

Kap. Baroncelli (daneben).

Todter Christus u. Johannes v. Ban-
dinelli 168 e.
Taddeo Gaddi: Figuren am Gewölbe
u. Leben der Maria 583 c, 588, 590.
B. Mainardi: Mad. della Cintola 639 m.

Sakristei u. Verbindungsgang.**Gang vor der Sacristei.**

Frühren.-Bau v. Michelozzo 309 g.
Cherubim zw. Kränzen (an der Thür) v.
Michelozzo 67 d.
Geschnitzte Thür 400 i.

Capp. de' Medici (am Ende des Ganges).

Frühren.-Bau v. Michelozzo 309 g.
Tabernakel v. Mino 372 e.
Altar u. Mad.-Relief v. A. d. Robbia
59 f, 60.
Mad.-Relief, Schule des Donatello 69 c,
369 n.
Thonreplik v. Verrocchios Thomasgruppe
64 a.

Giotto: Altarbild 583 c, 588 unten.
Bilder aus Giotto's Schule 583 c, 601 c.

Sacristei (l. im Gang).

Ben.-Getäfel u. Thür 400 h.
Büste Christi v. A. d. Robbia 60 Anm.
Gerini: Passionsszenen 583 c.
Gio. da Milano: Fresken mit dem
Leben der h. Magdalena u. Maria (im
Chor) 583 c, 590 unten.
Bugiardini: Geburt Christi 751 b.

Kapellen der Chorwand.

5. Kap. r. (kl. Kap. Bardi).
Cimabue (?) : h. Franciscus 583 c.
Giotto: Gesch. d. h. Franciscus 583 c.
4. Kap. r. (Kap. Peruzzi).
Giotto: Gesch. Johannis d. T. u. Jo-
hannis Ev. 583 c, 592 b.
Giov. da S. Giovanni: Gesch. des h.
Andreas 886 e.

1. Kap. r.

Schule des Giotto: Kampf S. Michaels
m. d. Drachen 583 c.

Chorkapelle.

Agnolo Gaddi: Fresken m. d. Gesch.
des wahren Kreuzes u. Altarbild 583 c.

4. Kap. l. (Kap. Pulci).

Altar v. Giov. d. Robbia 60 Anm.
B. Daddi: Fresken m. d. Martyrium d.
Hh. Stephan u. Lorenz 583 c.

5. Kap. l. (Kap. S. Silvestro).

Maso: Fresken m. d. Wunder d. h. Syl-
vester; Weltgericht; Grablegung 583 c.

L. Querschiff.

L. Cigoli: Trinität 885 o.
 Crucifix aus Holz v. Donatello 45 b.

Kap. Niccolini.

Hochren.-Bau v. Dosio 475 o.
 Statuen v. Francavilla 472 m.

Kap. Salviati.

Ligozzi: Marter d. h. Laurentius 885 h.
 Goth. Grabmäler 296 n.

L. Seitenschiff.

Fenster v. Ant. da Pisa u. a. 725 g.
 Grabmal Marzuppi von Des. da Settignano 776, 371 a.
 Grabplatte Marzuppi (am Boden vor dem Grab.) v. Desiderio 77 c.

1. Hof.

Ren.-Portal v. Michelozzo 370 m.
 Goth. Grabmal des Patriarchen v. Aquileja B. d. Torre 295 u.
 Lunettenfreske mit dem Bilde d. Domes (s. d. südl. Wand) 266 *.
 Goth. Grabmäler 295 u.
 Sitzender Gott-Vater v. Bandinelli 168 g.

Kap. Pazzi (am ersten Hofe).

Frühren.-Bau v. Brunellesco 306 a, 368 a.
 Geschnitzte Thür 400 k.
 Cherubimfries v. Des. da Settignano und Donatello 76 c.

Inneres.

L. d. Robbia: Relieffg. d. Apostel 55 a.
 L. d. Robbia: Relieffg. d. Evangelisten (an der Decke) 55 a.
 Glasmalerien des 15. Jahrh. 726 f.

Ehemaliges Refectorium (Eing. v. 1. Hof).

Tadd. Gaddi: Abendmahl 583 c, 589 oben.
 Gerini (?): Kreuzigung 583 c.
 Giotto's Schule: 2 Crucifixe 583 c, 603 c.
 Fr. da Volterra (?): Legende des h. Franz 583 unten.

2. Hof. Bau v. Brunelleschi 307 a.

Noviziat. Bau v. Michelozzo 309 g.

S. Egidio.

Säulenhof (hinten links) v. M. Nigetti 496 q.

S. Felice in Piazza.

Frühren.-Bau v. Michelozzo (?) 310 c.

Inneres. Ren.-Thüren 400 o.

Bem. Thongruppe v. Giov. d. Robbia 63 a.
 Giotto: Crucifixus 603 b.
 Dav. u. Rid. Ghirlandajo: Madonna del Popolo (5. Altar r.) 752 g.
 Filippino (?): 4 Heilige (1. Alt. l.) 636 m.

S. Felicità. Vorhalle.

Grabstatue des Cardinals Rossi von Montelupo 166 a.

Inneres.

Bau v. Ferd. Ruggieri 497 f.
 B. Poccetti: Assunta (1. Altar l.) 885 f.
 Pontormo: Kreuzabnahme (1. Kap. r.) 753 g.
 T. Gaddi: Mad. (5. Altar r.) 584 e.

Chor u. Sacristei.

Bau der Frühren. 310 d.

Sacristei. Giotto (?): Crucifixus 584 e.

Anbauten hinten r.

Gerini (?): der Gekreuzigte 584 e.
 Giotto's Schule: Verkündigung (in e. Gange) 584 e.

S. Filippo Neri. Sacramentskapelle.
 Stradanus (?): Hinricht. d. 40 Märtyrer 876 Ann.

S. Francesco al Monte s. S. Salvatore.

S. Frediano. Barockbau 544 g.

Chor.

Currado: Madonna mit Hh. 885 r.

Seminar (neben der Kirche).

Bau v. G. Silvani 497 b.

S. Gaetano (Unterkirche).

Portallunette m. Mad. v. Andrea della Robbia 59 b, 61.

S. Giovanni della Calza (bei Porta Romana).

Perugino: Kreuzigung (am Hochaltar) 663 b.

Franciabigio: Abendmahl-Fresco (im Refectorium) 749 b, 750 o.

S. Giovannino degli Scolopi.

Fassade der Hochren. von Ammanati 495 n.

Fr. Currado: Predigt Franz Xavers 885 p.

S. Girolamo.

Klosterhof der Frühren. 310 l.

S. Giuseppe.

Inneres v. B. d'Agnolo 474 l.

S. Jacopo sopra Arno.

Roman. Vorhalle 229 c.

Sogliani: Dreieinigkeitt mit Hh. 751 o.

Innocenti (S. M. degli Innocenti).

Vorhalle. Frühren.-Bau 306 d.

Ren.-Decoration v. Poccetti 431 g.

Medaillons mit Wickelkindern am Fries v. A. d. Robbia 58 d.

Hof.

A. d. Robbia: Lunette d. Verkündigung üb. d. Thür z. Oratorium) 61.

Oratorium.

Domen. Ghirlandajo: Anbetung d. Könige (am Hochaltar) 639 d.
P. di Cosimo: Mad. (im Nebenraum). 641 h.

Kirche (rechts).

Mad.-Relief v. L. della Robbia 57 b.

Halle gegenüber.

Ren.-Bau von A. Sangallo 322 b.

S. Leonardo (vor Porta S. Giorgio).

Roman. Marmorkanzel 13 a.

S. Lorenzo.

Frühren.-Bau v. Brunellesco 304 unten.

Inneses.

Bekleidung d. Innenseite d. Fassade n. Michelangelo's Entwürfen 485 a.
Freikanzeln m. Bronzereliefs v. Donatello, voll. v. Bellano u. Bertoldo (im Mittelsch. r. u. l. am Ende) 52 a.
Bronzeplatte über Cosimo's Grabm. von Verrocchio (vor d. Hochaltar) 71 b.
Sogliani: Die Apostel des Martyriums harrend 751 l.

R. Seitenschiff (2. Altar).

Rosso: Vermählung Mariä 753 m.

R. Querschiff.

Wandtabernakel v. Des. da Settignano 76 e, 371 b.

L. Querschiff.

Fra Filippo: Verkündigung 627 e.

Sagrestia vecchia.

Plastische Innendecor. aus Stuck m. Reliefs d. Evangelisten, 2 Heiligenreliefs, die grossen Zwickelreliefs u. Cherubimfries, Bronzethüren, Altartisch, Chorschranken u. Thonbüste d. h. Lorenz v. Donatello 50 c, e, 369 m.
Ren.-Täfelung u. Thürschnitzereien 400 a, b.
Grabmal d. Piero u. Giov. de' Medici v. Verrocchio 71 d, 371 l.
Grabmal des Bicci de' Medici v. Donatello (unter der Sacristeinstiege) 50 b, 369 l.
Brunnen v. Verrocchio (hinter der Sacristei) 71 c, 371 m.

L. Seitenschiff.

Sängertribüne von Donatello 369 f.
Bronzino: Marter d. h. Laurentius (Fresco) 876 b.

Sagrestia nuova (kleinere Capp. Medicea. Eing. v. d. äusseren Chorseite aus).

Bau von Michelangelo 485 c.
Grabmäler der Giul. u. Lor. de' Medici u. Madonnenstatue v. Michelangelo 161 e.

Statue des h. Damian v. B. da Montelupo 165 unten u. Statue d. h. Cosmas v. Montorsoli 164 a.

Grosse Cappella Medicea.

Spätren. von Matteo Nigetti 496 a.
Barock-Incrustationen 530 b, 531 d.

Grosser Kuppelanbau.

Ren.-Wappen 416 b.

Klosterhof.

Porträtstatue d. Paolo Giovo von Fr. da Sangallo 138 k.

Biblioteca Laurenziana.

Hochren.-Bau v. Michelangelo 486 a, 487 a.
Ren.-Decke nach e. Entwurfe Michelangelos (?) von M. del Tasso und Carota 402 f, 487 b.
Fenster v. G. da Udine 430 f, 487 e.
Reniss.-Stuhlwerk von Ciapino und del Cinque 487 d.
Treppe von Vasari 486 a.
Ren.-Thür v. Michelangelo 487 f.

Platz vor der Kirche.

Statue des Giov. de' Medici von Bandinelli 168 c, 373 o.

S. Lucia dei Magnoli.

Lunette a. d. Schule d. Robbia 61.
Jac. da Empoli (2. Altar l.): Madonna m. Hh. 885 m.

S. Marco. Kirche.

Giotto: Crucifixus über d. Portal 603 b
1. Altar r. S. di Tito: Altarbild 878 g.
2. Altar r. Fra Bartolommeo: Altarbild 744 b.
Sogliani: Wunder d. h. Dominicus 751 p.
Portal von Michelozzo (in e. Baume hinter d. Chor) 370 l.

Kap. S. Antonino l.

Ren.-Bau v. Giov. da Bologna 496 g.
Deckenfresken von Poccetti 431 h.
Statuen v. Francavilla 173 b.

Capp. del Giovanato.

Fra Bartolommeo: Mad. 744 c.

Capp. del Sacramento.

Poccetti: Deckenfresken 431 h.

Kloster (jetzt Museo di San Marco).**Sacristei, Kreuzgänge u. Treppen.**

Architektur v. Michelozzo 309 h, 370 k, l.
Fra Angelico: Fresken in den Zellen, Gängen etc. 621 m.
Fra Bartolommeo: Fresken a. d. Kloster Pian di Mugnone (Verkündigung u. Noll me tangere) 745 e.
Poccetti: Fresco mit der ehemaligen Fassadenincrustation d. Domes (6. Lunette r. v. Eing. zum Klosterhof) 268 **.

Refectorium.

D. Ghirlandajo: Abendmahl 638 d.

Fra Bartolommeo: Christus mit d. Wanderern nach Emmaus 744 c.

Dormitorium.

Fra Bartolommeo: 5 Brustbilder 744 c.
B. Poccetti: Lunettenfresken 885 a.

S. Maria degli Angeli s. Camaldulenser-Kloster.

S. Maria degli Innocenti s. Innocenti.

S. Maria del Carmine.

Gewölbe im Barockstil v. Stagi 533 k.

Chor.

Kenotaphium des Piero Soderini v. Ben. da Rovizzano 373 c.

Sacristei.

Schule Giotto's: Leben d. h. Cäcilia 584 d.

Kap. Brancacci (r. Querschiff).

Masolino (?), Masaccio u. Filippino: Fresken a. der Schöpfungsgesch. und der Gesch. des Apostels Petrus 618 b, 636 e.

Kap. Corsini (l. Querschiff).

Barockbau v. Silvani 525 d.
3 Altarreliefs im Barockstil von Foggini 193 f.

Klosterhof.

Bau der Frührenaiss. 311 b.
G. da Milano: Mad. zw. Hh. 584 d.
Schule d. Masaccio: Prozession 619 a.

S. Maria Maddalena de' Pazzi.

Vorhof.

Frühren.-Bau v. G. da Sangallo 320 c.

Inneres der Kirche.

Renaiss.-Orgelständer 401 a.
Renaiss.-Bilderrahmen (4. Kap. l.) 401 n.
Cos. Rosselli: Krönung Mariä 637 f.
Raff. del Garbo: Speisung 640 g.

Chor.

Incrustationen im Barockstil 531 a.
Barocksculpturen v. Montani (Religion u. Unschuld) und Spinozzi (Reue u. Glauben) 187 b.

Kapitelsaal (Nebenraum).

Perugino: 3 theil. Fresco d. Kreuzigung 664 c.

S. Maria Maggiore.

Goth. Bau v. Arnolfo di Cambio (?) 264 g.

S. Maria Novella.

Goth. Bau von Fra Sisto u. Fra Ristoro 259 m, 268 Ann.
Incrustirte Fassade von L. B. Alberti 314 a, 315 a, c, 370 r.

Inneres.

Eingangswand.

Masaccio: Dreieinigkeit 619 b.

Mittelschiff.

Kanzel v. Lazzaro d'Andrea Giaggio (am 2. Pfeiler l.) 671, 368 b.

R. Seitenschiff.

Vasari: (Altarbilder 2. u. 3. Altar) 876 g.
Ligozzi: Erweckung eines Kindes (6. Altar) 884 i.

R. Querschiff.

Grabmal u. Statuen d. pisan. Schule 24 k.
Goth. Grabmal Aleotti v. Tino di Camaino 27 d.
Goth. Grabmal Aldobrandini 295 u.
Mad.-Statue v. Nino Pisano 24 f.

Capp. Rucellai (oberhalb d. l. Querschiffs).

Cimabue: Madonna 578 a.
Bugiardini: Marter der h. Catharina 751 h.
Grabmal der Beata Villana von Bern. Rossellino 75 g.
Goth. Grabmäler 295 t.

Chor.

2. Kap. r. (Capp. Strozzi).

Glasgemälde nach Filippino's Zeichnung 726 d.
Grabmal d. Fil. Strozzi von B. da Majano 81 b, 372 m.
Filippino: Fresken aus d. Leben d. Hh. Johannes und Philipp 636 g.
Ren.-Einrahmungen 418 c.

Chorkapelle:

Rücken d. Chorstühle v. B. d'Agnolo 400 r.
D. Ghirlandajo: Fresken a. d. Leben d. Maria, d. Täufers u. a. Hh. 303 oben, 314 Ann., 638 g.
Malereien d. grossen Chorfensters von Aless. Fiorentino 726 c.
Grabplatte d. Lion. Dati v. Ghiberti (am Hochaltar l.) 43 c.
Marm.-Osterkerze (am Hochaltar) in der Art des P. Tedesco 40 d.

1. Kap. l. (Capp. Gondi).

Holzcrucifix von Brunellesco 44 b.

2. Kap. l. (Capp. Gaddi).

Hochren.-Bau v. Dosio 475 n.
Altarreliefs des G. dall'Opera 168 k.

L. Querschiff. (Capp. Strozzi).

Orcagna: Weltgericht, Paradies, Hölle u. Altarbild 583 d, 588 unten, 599 b, d.

Sacristei.

Brunnen v. Giov. della Robbia 59 p.

L. Seitenschiff.

Vasari: Auferstehung (4. Altar) 876 g.

Grabmal Ant. Strozzi von Boscoli (r. neben d. 1. Altar) 134 h.

Klosterdume.

Aretino: Passion, u. Maso (?): Kreuzigung u. a. 583 d.

Altar von Giov. d. Robbia 61.

Klosterhöfe. Chiostro verde.

Schule Giotto's: Geschichten der Genesis 584 a.

Uccello: Sündfluth u. Noah 625 a.

Capp. degli Spagnuoli.

Schule Giotto's: Fresken m. d. Triumph d. h. Thomas v. Aquino u. der streitenden u. triumphirenden Kirche u. a. 266 b, 584 b, 589, 593 a, 596 b, 597 a, 599 e, 600 a.

Chiostro grande.

Santi di Tito u. Poccetti: Lunettenfresken 878 h, 885 c.

3 kleinere Höfe.

Bauten der Frührenaiss. 311 a.

Halle (Loggia di S. Paolo, gegenüber der Kirche a. d. Piazza S. M. Novella).

Frührenaiss.-Bau 306 f.

Medallions mit Hh. und Bildnisse, Lunette mit der Begegnung der Hh. Dominicus u. Franciscus v. Andr. della Robbia 58 e, f.

S. Maria Nuova (Arcispedale).

Kirche S. Egidio. Am Eingange.

Lorenzo di Bicci und Gherardo: Ceremonienbilder 584 i.

Thür lunette mit der Krönung Mariä in Terracotta v. Bicci di Lorenzo 41 e.

Innere.

Tabernakel mit Madonna v. Andr. d. Robbia (Rückwand des Chors) 58 k. Sakramentschrein v. Bern. Rossellino (am Eingang des Chors) mit Bronzethür von Ghiberti 42 d, 76 b.

Spital.

Vorhalle v. B. Buontalenti 496 k.

Mad.-Relief, v. Luca della Robbia (in der Ecke r.) 57 c.

1. Hof des Spitals.

G. da S. Giovanni: Caritas 886 f.

Madonnenrelief von Michelozzo (über dem Eingang zum 2. Hof) 67 c.

Museo di S. M. Nuova (gegenüb. d. Spital).

Vorraum.

Thonrelief d. Mad. v. Verrocchio (F.) 72 b.

2 glasirte Madonnen-Reliefs von Luca della Robbia (O. E.) 57 a.

I. Saal.

48—50. Hugo v. d. Goes: Altarbild 718 b.

22. Raff. del Garbo: Altarbild 640 b.

23. Botticelli: Madonna mit Joh. und Engel 634 c.

II. Saal.

63. Sogliani: Conception.

64. Fra Angelico: Thron. Mad. mit Engeln 621 h.

65. Cos. Rosselli: Mad. auf Wolken 637 e.

71. Fra Bartolommeo u. Albertinelli: Jüngstes Gericht (Fresco) 743 a, 746 a.

72. Albertinelli: Verkündigung 746 g.

S. Maria dei Servi.

Neubau von Michelozzo 309 i.

Mittler Bogen der Aussenhalle v. A. Sangallo 322 c.

S. Martino.

Raff. del Garbo (?): Fresken (Werke d. Barmherzigkeit) 640 h.

SS. Michele e Gaetano.

Spätrenaiss.-Bau v. M. Nigetti 496 r.

Renaiss.-Thüren u. Beichtstühle 401 g.

2. Kap. l.

M. Rosselli: 1. Seitenbild 886 a.

Chor.

Crucifixus von Susini 172 g.

3. Kap. r.

M. Rosselli: Altarbild 886 a.

Unterkirche.

Madonnenrelief v. A. d. Robbia 59 b.

S. Miniato al Monte.

Roman. Bau 229 f.

Byzant. Tribünenmosaik 579 a.

Thurm.

Hochren.-Bau v. B. d'Agnolo 475 d.

Innere.

Rechts am Eingange.

Paolo di Stefano: Mad. m. Hh. 625 d.

Chor.

Kanzel des 12. Jahrh. 12 i.

Renaiss.-Chorstühle 899 b.

Crucifixus v. Giov. d. Robbia 61.

Capp. del Crocifisso (vor d. Chor).

Bau von Michelozzo 370 e.

Cassettirte Decke von Luca della Robbia 56 c, 416 h.

Grabkapelle des Cardinals v. Portugal (am l. Schiff).

Frühren.-Bau v. A. Rossellino 812*.

Renaiss.-Fußboden in Marmor 397 c.

Grabmal des Cardinals von Portugal von Ant. Rossellino 77 g, 372 a.

Reliefs d. Decke v. L. d. Robbia 56 c.

Baldovineti: Fresken an der Decke und Verkündigungsbild 631 a.

Sacristei.

Spinello: Gesch. d. h. Bernhard 584 c, 593 e.

Misericordia (Oratorio).

Statuette des h. Sebastian u. Madonnen-
gruppe von B. da Majano 81 g.
Altar v. Andrea d. Robbia 61.

Monte Oliveto (vor Porta S. Frediano).

Bau der Frührenaiss. 310 f.

S. Niccolò.

A. Allori: Opfer Abrahams 884 e.

Sacristei.

Ben.-Altarumrahmung 370 n.
Baldovinetti: Mad. d. Cintola 631 b.

Ognissanti. Bau der Frührenaiss. 310 m.

Barockfassade von M. Nigetti 496 p.
Lunette mit Krönung Mariä (Sch. der
Robbia) 61.

Inneres.

Rechts Botticelli: h. Hieronymus 634 h.
Links Dom. Ghirlandajo: h. Augustin
638 c.

G. da S. Giovanni: Kuppel-Fresken
886 e.

Sacristei.

Fr. da Volterra (?): Crucifixus 584 f,
603 b.

Refectorium (Schlüssel i. d. Uffizien).

D. Ghirlandajo: Abendmahl 638 c.
Engel am Tabernakel von Agost. di
Duccio 68 m.

Höfe der Frühen. 310 m.

Jac. Ligozzi u. G. da S. Giovanni:
Lunettenfresken 885 g.

Oratorio degli Angeli s. Camaldulenserklöster.**Orsanmichele.**

Goth. Bau von T. Gaddi (?) 268 a, 269 a,
288 a.

Aeusseres.

Statuetten in den Fensterfüllungen rings-
um v. Simone Talenti 25 c.

Ostseite.

Statue Joh. d. T. von Ghiberti 43 e.
Wappen v. Florenz im oberen Stock v.
L. della Robbia 56 l.

Thomasgruppe von Verrocchio 73 b
in Nische von Michelozzo 369 d.

Statue d. Lucas v. Giov. da Bologna
171 b.

Nordseite.

Statue des Petrus von N. di Banco 41 b.
Statue d. h. Philipp u. Statuen von vier
Heiligen v. N. di Banco 41 a, oben
ein gemaltes Wappen v. Luca della
Robbia 56 l.

Georgsrelief v. N. di Banco (am Sockel
d. Nische) 41 d.

Westseite.

Matthäusstatue v. Ghiberti (m. Gruppe
d. Verkündigung oben in der Nische v.
Nicc. d'Arezzo 40 i, 43 f.

Stephanusstatue von Ghiberti 43 g.
Eligiustatue von Nanni 41 a.

Südseite.

Marcusstatue von Donatello 45 c.

Jacobusstatue v. Ciuffagni 65 g.

Relief am Sockel d. Nische v. Nanni 41 d.
Statue Joh. d. Ev. von B. da Monte-
lupo 135 i.

Wappen v. A. d. Robbia 56 i.

Mad.-Relief v. L. della Robbia 56 i.

Inneres.

Tabernakel v. Orcagna 25 b, 269 a, 293 k.

Orcagna: Gnadenbild (im Tab.) 584 k.

Mad.-Statue v. S. Talenti 26 a.

Altargruppe v. Fr. da Sangallo 138 g.

S. Pancrazio.

Kap. mit vermauerten Säulen u. Zierbau
d. „heil. Grabes“ v. L. B. Alberti 315 d.

Baldovinetti (?): Auferstehung Christi
631 d.

S. Pietro Martire (Confraternità).

Hof. Frühen.-Bau 310 k.

B. Poccetti: Wandfresken 885 d.

S. Remigio. Goth. Bau. 264 h.**S. Salvatore dell' Arcivescovado.**

Roman. Bau 229 e.

S. Salvatore al Monte.

Frühen.-Bau v. Cronaca 323 e.

2 bemalte Thongruppen (Beweinung
Christi) v. Giov. d. Robbia 63 a.

Männliche Büste v. A. Ferrucci 135 g.
Glasmalereien 726 f.

S. Salvi (vor Porta alla Croce).

A. del Sarto: Abendmahl u. Heiligen-
figuren (Refectorium) 748 f, 749 a.

Lo Scalzo. Hof. Frühen.-Bau 310 i.

A. d. Sarto u. Franciabigio: Einfar-
bige Fresken (Leben d. Täufers) 420 e,
749 d, 750 m.

S. Spirito. Frühen.-Bau. 305 a.

Thurm. Hochren. v. B. d'Agnolo 475 c.

Inneres.

Glasgemälde d. 15. Jahrh. (üb. d. Haupt-
portal u. a.) 726 e.

Rechtes Schiff.

Franciabigio: Engel 750; zur Seite eine
(verschlossene) Statue v. Donatello
(3. Altar).

Unter der Kuppel.

Balustrade u. Tabernakel v. Caccini
173 c.

Rechtes Querschiff.

Filippino: Mad. m. Familie d. Tanai de' Nerli (5. Altar) 636 b.
Grabm. d. Neri Capponi von L. di Nicc. de' Bardi (neben d. 7. Altar) 77 f, 370 d.

Chor.

A. Allori: Ehebrecherin (5. Altar) 884 c.

Linkes Querschiff.

Sacramentensche v. A. Sansovino 133 b.
Cos. Rosselli: Mad. m. 2 Hh. (6. Altar) 637 c.
Granacci: Dreieinigkei m. hh. Catharina u. Magdalena (4. Altar) 640 a.
Raff. Carli: Thron. Mad. m. 4 Hh. u. Mad. m. Hh. (1. u. 2. Altar) 640 m.
Ren.-Bilderrahmen v. Barili 401 i.

Sacristei und Durchgang dazu.

Frühren.-Bau v. G. da Sangallo u. B. da Majano 231 b, 320 a, b.
A. Allori: Heiliger, Kranke heilend. Altarbild 884 d.

Klosterhof v. Ammanati 495 l.**SS. Stefano e Cecilia.**

Barockbau v. Tacca 527 *.
Relief am Altar von Tacca 173 e.

S. Trinità.

Goth. Bau v. N. Pisano (?) 264 a, b.

Inneres.**3. Kap. l.**

Grabm. Davanzati (15. Jahrh.) 369 *.
Holzstatue der h. Magdalena v. Desiderio 76 f, 82 a.

Kap. Sassetti (r. v. Hochaltar).

Grabmäler der Sassetti v. Giul. da Sangallo 135 a, 372 n.
Dom. Ghirlandajo: Fresken aus dem Leben d. h. Franz; *aussen*: Augustus und die Sibylle 638 f.

5. Kap. (r. v. d. Mittelthür).

Ren.-Altar v. Rovezzano 373 i.

4. Kap. r.

Lor. Monaco: Verkündigung 623 a.

Chor (1. Kap. l.)

Grabm. Federighi v. L. della Robbia 54 a.

Sacristei.

Grabm. d. Onofrio Strozzi v. P. di Niccolò 369 p.

Chiesa de' Vanchettoni.

Zwei Kinderbüsten in Marmor v. Ant. Rossellino 49 i, 78 f.

Chiesa degli Zoccolanti (in d. Nähe von Florenz).

Frühren.-Bau v. Michelozzo 309 k.

Accademia delle Belle Arti.

Vorhalle über den Thüren. Arbeiten der Robbia.

Hof. Matthäusstatue von Michelangelo 157 c.

Gemüdegallerie (Nebeneingang).

I. Corridor.

8. Ugolino da Siena: Krönung Mariä.

14. Lorenzo di Bicci: Thronende Madonna mit Hh.

22. 23. 26. 28. 33. Neri di Bicci: Verschiedene Darstellungen aus dem Marienleben.

II. Sala del Beato Angelico.

227. Fiesole: Thron. Mad. mit Hh. 621 f.
233—37. 252—54. Fiesole und Baldovinetti: Scenen aus dem Leben Christi 621 f.

241 u. 242. Perugino: Zwei Mönchsporträts 664 b.

243. 250. 251. 258. Fiesole: Scenen aus d. Leben d. Hh. Cosmas und Damianus. Der dorngekrönte Christus 621 f.

263 u. 64. Fra Filippo: Verkündigung u. 2 Hh. 627 b.

265. Fiesole: Madonna mit Hh.

266. — Jüngstes Gericht 621 e.

275 u. 276. Cosimo Rosselli: Predellenbilder. Moses, Abraham, David, Noah.

281 u. 283. Fiesole: Thronende Mad. mit Hh. und Predella 621 f.

285—290. Fr. Granacci: Marterscenen weibl. Heiliger.

II. Mittelhalle.

David v. Michelangelo 157 d.

Abgüsse aller Sculpturen Michelangelo's 156 b.

III. Sala del Perugino.

52. Cosimo Rosselli: h. Barbera 637 d.

53. Perugino: Christus am Oelberg 664 b.

55. Fra Filippo: Thronende Madonna mit Hh. 627 b.

56. Perugino: Beweinung Christi 664 b.

57. — Himmelfahrt Mariä 664 b.

54. Fra Bartolommeo: S. Vincenzo Ferrerio 745 c.

59 u. 60. Ant. Pollajuolo: Hh. Augustin und Monica.

62. Fra Filippo: Krönung Mariä 627 b.

63. Albertinelli: Dreieinigkei 746 e.

65. Signorelli: Kreuzigung 658 e.

66 u. 67. Dom. Ghirlandajo: Thron. Madonna m. Hh. u. Predella 639 c.

IV. Sala I del Botticelli.

68. Granacci: Maria in Mandorla 577 e.

70. Masaccio: Maria selbdritt 619 c.

71. Verrocchio: Taufe Christi 632 a.

72. Pesellino: Predella 630 a.

- 73 u. 74. Botticelli: Himmelfahrt Mariä u. Predella 635 d.
 75. 76. 77. A. del Sarto: Christus. 4 Hh. mit Predella 750 a.
 78. Perugino: Kreuzigung 664 b.
 79. Fra Filippo: Madonna 627 b.
 80. Botticelli: Der Frühling 634 m.
 81. Pacchiarotto: Heimsuchung 808 b.
 82. Fra Filippo: Anbetung 627 b.

V. Sala II del Botticelli.

84. Verrocchio: Tobias 633 b.
 85. Botticelli: Thron. Maria m. Hh. 634 f.
 86. Fra Filippo: Predella 627 b.
 88. Botticelli: Thron. Maria m. Hh. u. Engeln 635 d.
 89. Filippino: Maria Magdalena.
 90. Raff. del Garbo (?): Auferstehung Christi 640 f.
 92. Lor. di Credi: Anbetung 641 e.
 93. Filippino: Johannes d. Täufer.
 94. Lor. di Credi: Anbetung 641 e.
 97. Fra Bartolommeo: Madonna erscheint d. h. Bernhard 744 d.
 98. Filippino u. Perugino: Kreuzabnahme 636 k, 664 b.

VI. Sala della Scuola Toscana I.

102. Cimabue: Thron. Madonna 577 e.
 103. Giotto: Thron. Madonna 585 d, 588.
 104—126. Schule Giotto's: Leben Christi u. d. h. Franz 585 d, 592 a, 601 b, 602 e.
 116. Gerini: Grablegung 585 d.
 127. A. Gaddi: Altarwerk 585 d.
 131. Giov. da Milano: Pietä 585 d.
 132 u. 126. A. Lorenzetti: Leben des h. Nicolaus v. Bari 606 d.
 134. — Darstellung im Tempel 606 e.
 137. Cavallini: Altarwerk 581 e.
 143—46. Lorenzo Monaco: Verkündigung 623 d.
 157. 158. 161. 162. Botticelli: Predellenbilder 635 d.
 159. Baldovinetti: Dreieinigkeit 631 e.
 164. Signorelli: Thronende Madonna mit Predella 658 e.
 165. Gentile da Fabriano: Anbetung der Könige 648 b.
 166. Fiesole: Kreuzabnahme 621 l.
 — A. del Sarto: Krankenzimmer des Spitals von S. Matteo (links in die Wand eingelassen).

Sala II.

167. Albertinelli: Thron. Mad. 746 e.
 168. Fra Bartolommeo: Heiligenköpfe 743 b.
 169. Albertinelli: Verkündigung 746 e.
 171 u. 175. Fra Bartolommeo. Madonnen 743 d.
 172. — (Copie) Porträt des Savonarola.
 174. Fra Paolino. Himmelfahrt Mariä 745 l.
 176. — Grablegung 745 l.

177. 178. Sogliani: Thronende Maria u. Himmelfahrt 751 m.
 179. Bronzino: Cosimo I. de' Medici 753.
 194. — San Bonaventura.
 195. Ghirlandajo: Anbetung d. Könige 639 c.

Sala III.

- Bilder des 17. Jahrhunderts.
 Alless. Allori: Das Abendmahl 905 h.

Museo Nazionale (Bargello).

- Goth. Bau v. A. Gaddi (?), B. di Cione u. N. Fioravanti 287 g.
 Renaissance-Wandverzierungen 418.

Erdgeschoss.

Eingangsräum (Waffensammlung).

- Helm u. Schild Ferdinands I. v. Gasp. Mola.

Hof.

- Michelangelo: Gruppe d. Sieges 161 b.
 — Todter Adonis 156 e.
 Bandinelli: Adam u. Eva 168 a.
 Gio. da Bologna: Gruppe m. Tugend und Laster 170 f.
 — Fig. der Baukunst 373 p.
 V. del Rossi: Herkuleskämpfe 173 l.

Rückwärtiger Oberlichtsaal.

- Michelangelo: Bacchus 156 a.
 — Madonnenrelief 157 b.
 — Büste d. Brutus 163 c.
 Rovizzano: Kamin u. Nischen 373 d, e.
 — Ueberreste vom Monument d. S. Gualberto 135 c, 373 l.
 Pierino da Vinci: Relief mit d. Tod d. Conte Ugolino.
 — Relief mit h. Familie.

1. Stock.

Donatello-Saal.

- Donatello: Sitzender Löwe (Marzocco).
 — Bronze-Amor 48 d.
 — Bronzest. des David 48 c.
 — Marmorst. des David 45 e.
 — Profilrelief Johannes des T. 49 h.
 — Bemalte Thonbüste des N. Uzzano 46 e.
 — Marmorstatue d. Johannes 49 f.
 — Marmorstatue d. h. Georg 45 d.
 — Abgüsse des Gattamelata u. a. Arbeiten ausserhalb Florenz.

Saal Carraud.

- Art des Dom. Veneziano: Triptychon aus S. Niccolò 625 g.
 Altchristl. Elfenbeinsculpturen 6 h.
 Bronzeplaketten und Bronzestatuetten 104 c, 414 a.
 Dirk Bouts (?): Mad. 719 b.

Kapelle.

- Fresken von Giotto 585 a.
 Fresco der Madonna v. Mainardi 639.
 Intarslagestühl u. Leseputz 400 o.
 Mad.-Reliefs in Thon (15. Jahrh.) 41 f.

Saal der Elfenbeine.

Altchristl. u. byzant. Elfenbeinsculpturen
6 h, 1, 7 c.
Krystallgefäße 415.

I. Saal der Bronzen.

Verrocchio: Statue des David 71 f.
Vecchiatta: Grabfigur d. Soccino 91 g.
Donatello: Büsten e. jungen Mannes
u. e. alten Frau 48 e, 49 a.
Brunellesco: Opfer Abrahams 44 a.
Ghiberti: Opfer Abrahams 42 a.
Bertoldo: Kreuzigung, Beweinung
Christi und Kinderbacchanal 66 a.
— Die Schlacht 65 o.
Ghiberti: Cassa d. h. Giacinto 43 b.
Pollajuolo: Herkules und Kakus 70 c.
Donatello: Putto 47 d.
— Kreuzigungsrelief.
Danti: Bronzereliefs 139 d.

II. Saal der Bronzen.

Cellini: Colossalbüste Cosimo's I. 138 a.
— 2 Modelle zum Perseus 138 a.
— Relief v. Perseussockel.
Gio. da Bologna: Merkur 170 i.
— Fackelhalter 171 k.
— u. Tacca: Thierfiguren 172 d.
Elia Candido: Statuetten 170 l.
Sammlung von Plaketten 104 d, 414 a.
Niellirte Platten: Kreuzigung u. Pax mit
der Krönung Mariä 729 a, b.
Nielloabdrücke: H. Hieronymus u. Him-
melfahrt 729 g.

*2. Stock.**I. Saal der Robbia-Arbeiten.*

Luca della Robbia: Mad. stehend u.
Maria, das Kind anbetend, u. Engel 56 h.
Gio. d. Robbia: Christus als Gärtner
u. Christus u. die Samariterin 61.

II. Saal der Robbia-Arbeiten.

Luca della Robbia: Lunette m. Mad.
zw. Engeln (v. S. Pierino), Mad. vor
der Hecke, Maria, das Kind an sich
schmiegend, Rundrelief der Mad. zw.
Engeln 56 h.
— Thonbüste e. j. Mannes u. Reliefportr.
e. Mädchens 57 d.
Andr. d. Robbia: Mad. im Tabernakel
59 a.
— Madonna auf Steinsockel von Franc.
di Simone 74 i.
— Kinderbüste u. Frauenbüste in Relief 61.
Gio. d. Robbia: Anbetung d. Kindes
(Altar), Beweinung Christi (Lunette),
Christus als Gärtner u. a. m. 61.
Majolikengefäße 417 d.

I. Saal der Marmorarbeiten.

Relief v. Grabe der Francesca Pitti von
Verrocchio 70 d.
Büste d. R. della Luna v. Mino 82 d.
Büste des M. Palmieri von A. Rossel-
lino 78 e.

Büste der Gattin des Federigo v. Urbino
von Fr. Laurana 100 o.

Thonbüste eines jungen Mannes von
Verrocchio 72 c.

Thonbüste eines jungen Kriegers von
A. Pollajuolo 70 b.

Büste des P. Mellini v. Ben. da Majano
79 g.

Spielender Engel, Marmorstatue v. Or-
cagna (?) 26 c.

II. Saal der Marmorarbeiten.

Büste e. j. Mädchens u. e. Knaben von
Desiderio 77 a.

2 Kandelaber mit je 2 Putten v. B. da
Majano 80 e.

2 Profilreliefs und 2 Tabernakel von
Mino 82 e, f.

Madonnenrelief von Mino 83 e.

Büsten des Piero u. des Giul. de' Medici
v. Mino 82 c.

Madonnenrelief v. Verrocchio 72 b.

Weibl. Büste v. Verrocchio 72 a.

Madonnenrelief v. einem Nachahmer des
Mino 85 b.

Relief des Glaubens und Ecce homo von
Civitali 85 g.

Rel. d. Anbetung v. A. Rossellino 78 c.

Mad.-Relief in d. Art d. Rossellino 79 f.

Justitia, Marmorfig. v. B. da Majano (?)
80 g.

Statue des kl. Johannes v. A. Rossel-
lino 78 d.

Reliefs der Kreuzigung und Befreiung
Petri v. L. d. Robbia 53 b.

Hochrelief (Krönung e. deutschen Königs)
v. Anfang d. 15. Jahrh.

Bacchus v. Jac. Sansovino 144 b.

Apollo v. Michelangelo 161 d.

Pal. Pitti. Bau v. Brunellesco 308 a.

Grosser Hof.

Spätren.-Bau v. Ammanati 495 h.

Statuen v. Novelli, Pieratti u. a. 171 a.

Fontäne (über d. Hof) v. Susini 172 f.

Hof links.

Malereien und Stuccatur der Halle von
Poccetti 431 i.

Garten Boboli.

Anlage v. Tribolo und Buontalenti
547 d.

R. am Eingange: Allegor. Gruppe von
V. Danti 139 c.

L. am Eingange: Grotte m. 4 unfertigen
Colossalstat. v. Michelangelo 161 a.

Nachbildung des Herkules von Michel-
angelo 155 e.

Insel: Gruppen am Brunnen von G. da
Bologna 170 a, b, 171 k.

Gruppe des Paris und der Helena v. V.
Rossi 173 m.

Statue des Ueberflusses v. G. da Bo-
logna 170 g.

Barocke Gruppenfiguren 174 c.

Innere.

- Saalgemälde u. Plafondgemälde v. Pietro da Cortona 542 h, 894 c.
Wandmalereien (Barock u. a. d. Apotheose Alex. des Gr.) in drei Sälen im Erdgeschoss l. 534 e.

Grosser unterer Saal.

- Giov. da S. Giovanni: Allegorien 886 c, 920 o.

Vestibul des oberen Stockwerkes.

- Statue d. Bacchus v. Bandinelli 168 d.
Paradiesbilder nach Bandinelli's Entwürfen 876 c.

- Marmorbrunnen (im Vorraum d. neuen Treppe) v. A. Rossellino 372 b.

Galerie. (Nebeneingang links.)**I. Sala dell' Iliade.**

237. Rosso: Mad. m. Hh. 753 l.
235. Rubens: h. Familie 896 h.
230. Parmigianino: Madonna 820 a.
229. Rafael (?): Weibl. Porträt 766 a.
228. Tizian: Brustbild d. Heilands 833 d.
225. A. d. Sarto: Himmelf. Mariä 747 e.
224. B. Ghirlandajo (?): Weibl. Porträt 752 c.
223. B. v. Orley (?): Männl. Portr. 722 b.
216. P. Veronese: Männl. Portr.
219. Perugino: Madonna, d. Kind anbetend 664 a.
218. S. Rosa: Ein Krieger 922 b.
208. Fra Bartolommeo: Madonna del Trono 744 e.
207. Rid. Ghirlandajo (?): Der Goldschmied 738 *, 752 a.
201. Tizian: Ippolito de' Medici 836 e.
200. — (Copie): Philipp II. 838 o.
191. A. d. Sarto: Himmelf. Mariä 747 e.
190. Sustermans: Dänisch. Prinz 900 a.
188. S. Rosa: Selbstporträt 900 c.
185. Giorgione: Das Concert 830 d.
184. A. d. Sarto: Männl. Porträt 748 d.

II. Sala di Saturno.

182. Pontormo: Martyrium d. 40 Hh. 753 h.
181. S. Rosa: Der Dichter 922 b.
179. S. del Piombo: Martyrium d. h. Agathe 843 c.
178. Rafael: Mad. del Granduca 764 b.
174. — Vision d. Ezechiel 770 a.
172. A. d. Sarto: Disputa d. Trinität 747 e.
59. 61. Rafael: Angelo u. Madd. Domi 765 b.
171. Rafael (Copie): Inghirami 773 c.
165. — Mad. del Baldacchino 765 a.
164. Perugino: Grablegung 664 a.
163. A. d. Sarto: Verkündigung 747 b.
161. Bonifazio Veronese: Findung Mosis 860 b.
159. Fra Bartolommeo: Auferstand. Chr. zw. d. Evangelisten 744 e.
158. Rafael (Copie): Card. Bibbiena 775 a.
158. Copie nach Correggio: Kinderköpfchen 816 **.

Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

151. Rafael: Mad. della Sedia 767 a.
150. J. v. Ceulen: Karl I. v. England u. Frau.
149. Bronzino (?): Guidobaldo II. 753 a.
148. Doso: Bamboccia 812 l.

III. Sala di Giove.

18. Tizian: La Bella 836 l.
139. Rubens: h. Fam. m. der Wiege 896 h.
138. Fed. Zuccaro: Guidobaldo von Montefeltro 878 b.
186. u. 134: P. Veronese: Jesus nimmt Abschied von seiner Mutter. — Maria am Grabe.
64. Fra Bartolommeo: Kreuzabnahme 743 e.
133. Salvator Rosa: Schlachtenbild 923 e.
131. Tintoretto: Porträt v. Vinc. Zeno 863 a.
130. Bassano: Weibl. Bildniss 871 c.
127. u. 128. Morone: Bildnisse 856.
129. L. Mazzolini: Ehebrecherin.
125. Fra Bartolommeo: San Marco 745 a.
124. A. del Sarto: Verkündigung 747 b.
123. — Maria in der Mandora 747.
121. Morone: Männl. Bildniss 856.
122. Garofalo: Sibylle dem Augustus weissagend 810.
118. A. del Sarto: Der Künstler mit seiner Frau.
112. Bourignon: Schlachtenbild 923 h.
115. Girol. da Carpi: Pietä 813 m.
114. Lelio da Novellara: Anbetung.
113. Rosso Rossi: Die drei Parzen 760 d.
111. Salvator Rosa: Verschwörung d. Catilina 898 k, 920 l.
110. Lorenzo Lotto: Die drei Lebensalter 845 k.
109. Paris Bordone: Weibl. Bildniss 861 d.
108. P. Veronese: Männl. Porträt 625 k.
- IV. Sala di Marte.**
100. G. Reni: Bebekka am Brunnen 889 c.
99. Guercino: h. Sebastian 911 d.
97. A. d. Sarto: Verkündigung 747 b.
96. Allori: Judith 885 a, 918 e.
94. Rafael: Mad. dell' Impannata 768 a.
93. Rubens: h. Francisus 896 h.
92. Tizian: Männl. Bildnisse 835 h.
91. Dolci: Reuiger Petrus 911 f.
90. Cigoli: Ego homo.
89. Bonifazio Veronese: Ruhe auf der Flucht 860 k.
88. 87. A. d. Sarto: Geschichte Josephs 750 b.
86. Rubens: Folgen des Kriegs 896 h.
85. — Die 4 Philosophen 896 h.
84. Bonifazio Veronese: Mad. 859 b.
82. A. v. Dyck: Portr. des Card. Bentivoglio 898 l.
81. A. d. Sarto: h. Familie 748 a.
80. Tizian: Portr. des Vessalus.
79. Rafael: Papst Julius II. (Copie) 772 a.
78. G. Reni: Reuiger Petrus 911 f.

V. Sala d' Apollo.

484. Marco Vecellio: Mad. della Misericordia 858 e.
 67. Tizian: Magdalena 837 a.
 66. A. d. Sarto: Selbstporträt (?) 748 d.
 65. Tintoretto: Männl. Bildniss 863 a.
 64. Fra Bartolommeo: Beweinung Christi 743 e.
 63. Murillo: Madonna 900 l.
 62. A. d. Sarto: h. Familie 748 a.
 60. Rembrandt: Selbstporträt 899 f.
 58. A. d. Sarto: Beweinung Chr. 747 d.
 57. G. Romano (?): Mad. della Lucertola 768 **.
 56. Murillo (?): Madonna 900 l.
 54. Tizian: Pietro Aretino 838 a.
 46. Cigoli: h. Franciscus 911 i.
 43. Franciabigio: Männl. Portr. 750 g.
 42. Perugino: Magdalena 664 a.
 40. Rafael: Papst Leo X. 773 a.
 37. P. Veronese: Bildniss 625 k.
 36. Gir. da Carpi: P. des Salimbeni 813 o.

VI. Sala di Venere.

26. Feti: Arbeiter im Weinberg 919 b.
 20. u. 1. Dürer: Adam u. Eva 723 g.
 17. Tizian: Verlobung d. h. Catharina.
 16. Rembrandt: Greisenbildn. 899 f.
 15. u. 4. S. Rosa: Marinen 926 l.
 14. Rubens: Heuernte 925 f.
 13. M. Rosselli: Triumph Davids 886 b.
 11. Fr. Bassano: h. Catharina 871 a.
 9. Rubens: Landschaft m. Odysseus 925 f.
 6. Manfredi: Zigeunerin 921 g.
 3. Tintoretto, Venus, Amor und Vulkan 893 e.

VII. Stanza dell' Educazione di Giove.

242. Puligo: h. Familie 753 i.
 243. Velazquez: Philipp IV. 901 b.
 245. Rafael: Donna velata 774 d.
 246. Boccaccio: La Zingarella 713 f.
 248. Tintoretto: Kreuzabnahme 863 h.
 255. A. de Vries: Männl. Porträt 899 a.
 256. Bartolommeo: h. Familie 745 f.
 257. Bonifazio Veneziano: Augustus und die Sibylle 860 k.
 265. A. del Sarto: Johannes d. T. 747 a.
 266. Dolci: Kreuzig. d. h. Andreas.
 275. 280. — Brustbilder v. Heiligen 910 e.

VIII. Stanza d'Ulisse.

292. Tizian: Junger Engländer 835.
 297. — (Cople): Paul III. 838 c.
 307. A. d. Sarto: Mad. m. 6 Hh. 747 d.
 316. C. Dolci: Jünglingsbildniss 900 g.
 318. Lanfranco: Ekstase d. h. Margherita 912 e.
 320. Ag. Caracci: Landschaft 926 d.
 324. A. v. Dyck: Herzog von Buckingham (Cople) 896 h.

IX. Stanza di Prometeo.

343. Fra Filippo: Mad. 627 d.
 347. B. del Garbo (?): Mad. m. Engeln 640 d.
 357. Botticelli: h. Familie 635 i.
 350. An. Caracci: Ruhe a. d. Flucht 904 h.
 353. Botticelli: Bildn. d. Bella Simonetta (?) 635 n.
 355. Signorelli: h. Familie 658 h.
 358. D. Ghirlandajo: Anbetung 639 b.
 362. Boateri: h. Familie 633 i.
 365. Albertinelli: h. Familie 746 c.
 371. Lomb. Meister: Bildniss d. Beatrice d'Este 708.
 372. Botticelli: Männl. Portr. 624 *.
 374. Sodoma: Ecce homo 807 m.
 376. L. Costa: Portr. v. Gio. Bentivoglio 680 g.
 377. Bartolommeo: Ecce homo 743 c.
 382. G. Genga: Bildniss 659 f.
 384. P. Pollajuolo: h. Sebastian 632 c.

Galleria Poccetti.

- Dosso: h. Familie 811 k.
 495. Tizian: Portr. d. T. Mosti 835 h.
 483. Pol. Veneziano: Mad. 861 b.

Corridore delle Colonne.

- Spagna: Miniaturbildnisse 878 *.

X. Stanza della Giustizia.

398. A. Gentileschi: Judith 908 n.
 403. Bronzino: Cosimo I. 753.
 405. Bonifazio Veneziano: Christus unter den Schriftgelehrten 860 k.
 408. Lely: P. v. Cromwell 899 a.
 409. S. d. Piombo: Männl. Bildniss 843 i.
 411. Jan Both: Landschaft 928 k.
 412. Swanevelt: Landschaft 928 f.

XI. Stanza di Flora.

416. 421. 436. 441. Gaspard Poussin, Landschaften 927 f.
 423. Tizian: Anbetung d. Hirten 839 q.
 426. Furini: Schöpfung Eva's 895 b.
 427. Franciabigio: Die Verleumdung 750 g.
 429. Ruysdael: Landschaft.
 431. Tassi: Landsch. m. Joh. d. T. 927 i.
 434. Bronzino: Der Ingenieur 753 g, 878 oben.
 437. Van Dyck (?) Ruhe auf der Flucht.

XII. Stanza dei Putti.

449. 452. P. Bril: Landschaften 824 f.
 453. Ross: Landschaft (la Pace) 826 i.
 457. Dubbels: Meeresstrand.
 461. 474. Domenichino: Landschaften 919 i.
 462. Huysum: Blumenstück 923 b.
 465. J. v. Ruysdael: Landsch. 925 k.
 451. B. Ruysch: Stilleben.
 451^{bis}. Spagna: Verlobung d. h. Catharina 671 d.
 470. Salv. Rosa: Landschaft (3 Philosophen) 926 i.
 476. A. del Sarto: Madonna.

Gabinetto degli Argenti (2. Hof l.).

Ren.-Schmucksachen (in Cellini's Art) 414 c.

Durchgang zu den hinteren Zimmern.

Ren.-Schmucksachen 414 d.

Pal. Vecchio.

Goth. Bau v. Arn. di Cambio 287 f.

Sockel des Marzocco v. Donatello vor dem Palazzo 369 i.

Hof. Bau von Michelozzo 309 c.

Innenbau v. Vasari 494 a.

Anbau gegen Via de' Leoni von G. da Bologna 496 h.

Ren.-Arabesken v. M. da Faenza 431 e.

Knabe m. Delphin (auf d. Brunnen) Bronze-figur v. Verrocchio 71 e.

I. Stock.*Sala del Consiglio.* Bau v. Cronaca 324 a.

Deckengemälde v. Vasari 533 a, 876 h.

Bildnis-Statuen v. Bandinelli 168 b.

Quartiere di Leone X (an das Uffizio del Sindaco angrenzend).

Ren.-Fußboden 397 s.

Gewölbdecoration 432 b.

Corridor: Büsten der Mediceer von Alf.

Lombardi. — Marmorthür m. Relief der Dreieinigkeit (15. Jahrh.) 40 c.

II. Stock.*Sala dell' Orologio* (de' Ducento).

Dom. Ghirlandajo: Fresken (Majestät d. h. Zenobius und römische Staatsmänner) 638 e.

Ren.-Decke 402 a.

Sala de' Gigli.

Intarsia-Thür v. Giul. da Majano m. Marmoreinfassung von Ben. da Majano 80 d, 372 k, 400 d, e.

Rid. Ghirlandajo: Fresken u. gemalte Ornamente 420 f, 752 f.

Wandfüllungen m. Teppichmustern 418.

Cassettendecke (Früh-Renaiss.) 402 b.

Sala d' Udienza.

Marmorthür v. Ben. da Majano 372 l.

Salviati: Fresken (Gesch. d. Camillus) 876 i.

Ren.-Decke v. M. del Tasso 403 c.

Schatzgewölbe der Medici.

Geschnitzte Schränke, gemalte und stucchierte Decke von Poccetti 432 a.

Kap. S. Bernardo.

Gemalte Ornamente von Rid. Ghirlandajo 420 g.

Uffizien. Bau von Vasari 494 b.*Galerie.**Vorhalle.*

Renaiss.-Thüren 401 c. (Andere Renaiss.-Thüren im Gange am Ende der Galerie und in der Nähe des Eingangs 401 b, d.)

Corridor.

Arabesken d. Decke, v. Poccetti 431 f.

I. Corridor.

8. T. Gaddi (?): Christus am Oelberg 585 d, 587 a.

14. Andrea Orcagna (Schule): Johannes der Evangelist, auf Stolz, Habsucht und Eitelkeit thronend.

15. P. Lorenzetti: Madonna mit 8 Engeln 605 d.

16. — Die Einsiedler der Tebais.

23. 25. Simone di Martino u. Lippo Memmi: Verkündigung 604 h.

27. Maso: Kreuzabnahme 585 c.

28. A. Gaddi: Verkündigung.

30. — Thomas und Christus.

32. Giov. da Milano: Altarbild 585 c.

39. L. Monaco: Anbetung der Könige 623 b.

40. — Christus im Grabe zwischen Maria und Johannes 602 b, 623 c.

45. Bicci di Lorenzo: Die hh. Cosmas und Damianus.

47. Vecchietta: Madonna 645 a.

52. Uccello: Reiterkampf 625 b.

53 u. 54. Neri di Bicci: Madonna; Verkündigung.

56. Baldovinetti: Verkündigung 631 c.

59. Cosimo Rosselli: Madonna (Frühbild).

60. Baldovinetti: Thron. Madonna 631 c.

63. Fungai: Krönung Mariä.

69—73. P. Pollajuolo: 5 Tugend. Rückseite 73: Kohlenzeichnung, Studie für die Caritas 632 b.

74. Signorelli: Madonna 658 f.

3418. — Allegorie der Fruchtbarkeit.

79. Botticelli: Madonna auf Wolken thronend.

80. Mainardi: Madonna mit Hh. 639 o.

81. Piero di Cosimo: Empfängnis Mariä 641 k.

82—84. — (Schule): Mythos v. Perseus und Andromeda 642 a.

87. Bacchiacca: Kreuzabnahme 752 l.

91. Gerol. da Pistoja: Madonna 670 k.

Tribuna.

Perlmutter-Incrust. von Poccetti 431 f.

1120. Rafael: sog. Maddalena Doni 765 c.

1121. Costa (?): angebl. Isabella d'Este 680 f.

1115. A. v. Dyck: Joh. v. Montfort 898 m.

1136. Paolo Veronese: h. Familie.

1117. Tizian: Venus 836 m.

1119. Baroccio: Herzog v. Urbino 879 l.

1131. Rafael: Julius II. 772 a.

1122. Perugino: Madonna 664 b.

1141. Dürer: Anbetung der Könige 723 d.

197. Rubens: Helene Fourment 896 l.

1114. Guercino: Sibylla Samia.

1108. Tizian: Venus mit Amor 838 k.

1107. Dan. da Volterra: Kindermord 761 b 876 a.

1109. Domenichino: Card. Agucchia 900 d.

1104. Ribera: h. Hieronymus 893 l.
 1137. Guercino: Endymion.
 1148. Lucas von Leiden (?): Christus dornengekrönt.
 1116. Tizian: Erzbischof v. Ragusa 838 p.
 1139. Michelangelo: h. Familie 759 b.
 1138. 1142. Oransoh: Adam u. Eva 724 k.
 1128. A. v. Dyck: Karl V.
 1118. Correggio: Buhe a. d. Flucht 815 h.
 1135. Luini: Enthauptg. Joh. d. T. 825 m.
 1134. Correggio: Madonna das Kind anbetend 816.
 1133. Ann. Caracci: Nympe m. Satyr.
 1132. Correggio: Kopf d. Täufers 816*.
 1110. Orazio Alfani: h. Familie.
 1129. Rafael: Madonna del Cardellino 764 c.
 1127. Raffael (?): Johannes d. T. 761 b.
 1126 u. 1130. Fra Bartolommeo: Hlob u. Esajas.
 1125. Franciabigio: Madonna del Pozzo 750 k.
 1124. Fr. Francia: Männl. Bildniss 682 r.
 1123. Seb. del Piombo: Sog. Fornarina 774 a.
 1140. Rubens: Herkules zw. Tugend u. Laster.
 1144. Giulio Romano: Madonna 800 f.

I. Toscanischer Saal.

1155. 1164. 1189. Bronzino: Bildnisse.
 3435. A. del Sarto: Frauenbildniss 748.
 1217. Perugino: Jünglingsporträt 664 d.
 1179. Botticelli: h. Augustin 634 i.
 1230. A. del Sarto: Frauenbildniss.
 1159. Lionardo (?): Medusa 739 Anm., 741 c.
 1161. Fra Bartolommeo: Geburt u. Beschneidg. Rückseite: Verkündigung 744 f.
 1158. A. Pollajuolo: Herkulesarbeiten 632 f.
 1220. Pontormo: Männl. Bildniss.
 3450. Piero della Francesca: Frauenbildniss.
 1157. Lionardo (?): Männl. Porträt 738**.
 1167. Masaccio: Alter Mann.
 1156. 1158. Botticelli: Geschichten der Judith 635 c.
 1154. — Piero di Lorenzo de' Medici 624 Anm., 635 p.
 34. Lor. di Credi: Jugendporträt 641 f.
 1163. — Porträt des Verrocchio 641 f.
 30. P. Pollajuolo: Galeazzo Maria Sforza 632 b.
 1178 u. 1184. Fiesole: Vermählung und Tod Mariä 621 g.
 30^{bis}. P. Pollajuolo: Bildniss 632 b.
 1166. 1183. 1246. Bronzino: Bildnisse.
 1182. Botticelli: Verleumdung d. Apelles 635 b.
 1164. Fiesole: Geburt des Täufers.
 1241. Rosso Fiorentino: Lautenspieler Engel.
 1238. Raf. di Fr. Vanni: Predella 640 i.
 1198. Pontormo: Geburt des Täufers.

1205. Girolamo Genga: h. Sebastian 659 b.
 1146. Andrea del Sarto: Madonna.
 1812. Piero di Cosimo: Perseus befreit Andromeda 641 m.
 1177. Rosso Fiorentino: Maria, thron. mit Hh.
 1148. Pontormo: Leda mit vier Kindern 753 d.
 1172. Cigoli: h. Franz 911 i.

II. Toscanischer Saal.

1264. Franciabigio: Madonna mit Hh. 750 k.
 1279. Sodoma: h. Sebastian 807 i. Rückseite: Himmelfahrt Mariä.
 1252. Lionardo: Anbet. d. Könige 739 b.
 1280. Fr. Granacci: Himmelf. Mariä 639 o.
 1281. Vasari: Aless. de' Medici 878 a.
 1280^{bis}. Cosimo Rosselli: Madonna mit Hh. 637.
 1283. Raf. di Fr. Vanni: Grablegung 640 i.
 1257. Filippino: Anbet. der Könige 636 l.
 1268. — Thron. Madonna mit Hh. 636 l.
 1261. Jac. da Empoli: S. Ivo, Beschützer der Waisen.
 1265. Fra Bartolommeo: Thron. Maria selbdritt 745.
 1266. Bronzino: Jünglingsbildniss 753 r.
 1267. Pontormo: Cosimo Medici 753 b.
 1112. A. del Sarto: Thron. Madonna 747 c.
 1270. Pontormo: Cosimo I. Medici 753 b.
 1269. Vasari: Lorenzo Magnifico 878 a.
 1271. Bronzino: Christus im Limbus 753, 876 a.
 1254. A. del Sarto: Der h. Jacob 748.
 1275 u. 1277. Rid. Ghirlandajo: Gesch. des h. Zenobius 752 e.
 1259. Albertinelli: Heimsuchung 746 b.
 3452. Lorenzo di Credi: Venus.
 1274. Billiverti: Josephs Keuschheit 918 c.

III. Toscanischer Saal.

1160. Lorenzo di Credi: Verkündigung 641 f.
 1187. — Anbetung des Kindes 641 f.
 1307. Fra Filippo: Mad. m. Engeln 627 c.
 1303. Botticelli: Madonna 634 a.
 1223. Franciabigio: Tempel des Hercules 750 f.
 1304. Neroccio: Predella 645 e.
 1168 u. 1314. Lor. di Credi: Verkündigung; Maria u. Johannes 641 f.
 1291. Signorelli: h. Familie 653 f.
 1306. Pollajuolo: Prudentia 632 b.
 1289. 1316. 1267^{bis}. 1299. Botticelli: Madonna. Verkündigung. Madonna m. Engeln. Fortitudo 634 a, e, 635 e, h. (Pallas 635 a.)
 1290. Fiesole: Krönung Mariä 621 d.
 1301. A. Pollajuolo: Drei Heilige 632 b.
 1300. Pier della Francesca: Federigo v. Urbino u. Battista Sforza (Rückseite) 651 f.

1294. Signorelli: Predella 658 f.
 1295. 1297. Ghirlandajo: Anbetung der Könige. Mad. m. Hh. 639 a.
 1244. Lionardo (?): Verkündigung 641 f.
 1315. Mainardi: Drei Heilige 639 l.
 1296. Sogliani: Altarbild 751, 752 l.
 3450. Bugiardini: Madonna 751 c.
 Bilderrahmen d. 16. Jahrh. 401 l.

Saal der späteren Italiener.

990. 1044. 1057 u. a. Fr. Albano: Landschaften.
 994. Carpi: Maria u. Martha zu Christi Füßen 813 n.
 995. Dosso (?): Kindermord 811 k.
 1002. Correggio: Mad. mit Engeln 815 b.
 1005. 1101. S. Bosa: Landschaften 926 k.
 1006. Parmigianino: h. Familie 820 e.
 1014. 1024. Castiglione: Thierstücke 923 a.
 1016. Correggio (?): Kopf 816 *.
 1025. Mantegna: Madonna 675 e.
 1031. Caravaggio: Medusa 908 p.
 1087. Bonifacio Veronese: Gastmahl zu Emaus 860 d.
 1030. 32 u. 34. Mazzolino: Christi Geb.; Madonna; Beschneidung 810 b.
 1035. Feti: Artemisia 919 r.
 1102. L. Giordano: Galathea 921 a.
 1084. Scarsellino: h. Familie 881 f.
 1095. Palmezzano: Kreuzigung Christi 654 f.
 1021. P. Veronese: h. Agnes (Skizze) 866.
 1069. Fr. Bassano: Kreuzigung 870 l.
 3417. Boltraffio: Johanneskopf 821 f.

I. Saal der Niederländer.

854. Fr. Mieris: Der Charlatan 922 e.
 857. 870. Heemskerk: Altes Ehepaar.
 860. Fr. Mieris: Männl. Portr. 922 e.
 981. — Familie des Malers.
 877. 898. 900. 913 u. a. Poelenburg: Landschaften 925 a.
 882. J. v. Ruysdael: D. Kornfeld 925 k.
 895. Oberdeutsch: Ferdinand I. 724 m.
 913. Metsu: Die Lautenspielerin 922 e.
 922. Cople nach Rembrandt: h. Familie 899 k.
 926. Dou: Kinder a. d. Schulgang 922 e.
 944. 967. Breenbergh: Landsch. 925 b.
 953. R. Ruijsch: Stilleben.
 949 u. 957. Netscher: Opfer d. Venus; Lautenspielerin.
 972. Metsu: Besuch des Jägers 922 e.
 977. Steen: Das Abendessen 922 e.
 978. A. v. Ostade: Pärchen am Fenster bei Licht.
 979. H. Seghers: Gebirgslandsch. 926 a.
 1047. Vanvitelli: Ansicht von Rom.

II. Saal der Niederländer u. Deutschen. — J. van Cleve (?): Männl. Bildniß 722 l.

765. Holbein: P. d. R. Southwell 725 b.
 766. Dürer: P. seines Vaters 723 c.
 768. 777. — Apostelköpfe 723 f.

769. 778. Memling: Brustbild eines Mannes u. s. Schutzpatrons 719 e.
 771. 778. Poelenburg: Apostel u. Heilige 925 a.
 772. 793. Elsheimer: Landsch. m. Hagar; Triumph d. Psycho 925 a.
 774. Claude: Marine 928 d.
 788. Amberger: P. d. O. Gross 724 e.
 795. Roger v. d. Weyden: Grablegung 717 b.
 812. Rubens: Venus u. Adonis 896 l.
 842. — Die drei Grazien 896 l.
 846. G. David: Kreuzabnahme 719 n.
 848. Claude: Abendlandschaft 928 c.
 850. (IX) Holbein: Miniaturporträt 725 b.
 851. Dürer: Madonna 723 h.

III. Saal der Niederländer u. Deutschen.

698. H. met de Bles: Madonna 721 k.
 708. Memling: Thron. Mad. 719 e.
 708. G. David: Anbetung d. Könige 719 n.
 710. Stalbert: Der Weiher 925 i.
 713. 724. 729. 740. 748 u. a. f. Kulmbach: Gesch. a. d. Leben d. Petrus u. Paulus 724 a.
 780. H. met de Bles: Das Bergwerk 721 k.
 756 u. a. Brill: Landschaften 924 e.
 744. Frument: Triptychon 723 a.
 749. P. Cristus: Doppelbildniß 718 a; Verkündigung (auf d. Rückseite).
 758. Elsheimer: Landsch. m. Hirt 925 a.
 761. J. Brueghel: Landschaft — und (innen) Dürer: Kreuzschleppung 723 d.
 895. Bern. de' Conti: Bildniß 709 g.

Saal der Franzosen.

651. 654 u. a. Bourignon: Reitergefechte 923 l.
 667. Clouet: Reiterbild v. Franz I. 724 g.
 668. G. Poussin: Waldlandsch. 927 g.
 671. Lancret: Der Flötenspieler 923 f.
 680. N. Poussin: Theseus zu Trözene 920 b.

Galerie Feroni.

262. Filippino: Anbetung 636 d.

Cabinet der Gemmen.

- Arbeiten v. u. nach Cellini 414 b.
 Kästchen Olemens' VII. von Vincentino 415 d.
 Anticaglien 7 h.
 Ex voto-Relief v. Cosimo II. 416 oben.
 Geschliffene Kristallsachen 415 a, b, c.

III. Corridor.

- Bacchus und Satyr von Michelangelo 155 a.
 80. Mansueti: Christus unter d. Schriftgelehrten.
 3413. Pier di Cosimo: Männl. Porträt.
 3425. Bronzino: Cosimo I. de' Medici.
 3393. Salvator Rosa: Landschaft 926 h.

I. Saal der Venezianer.

631. Giov. Bellini: Madonna auf der Terrasse 695 f.
 592. Sebast. del Piombo: Tod des Adonis 842 f.
 579. Paolo Veronese: Verkündigung.
 602. Dom. Campagnola: Männl. Portr.
 575. Lorenzo Lotto: h. Familie.
 572. P. Veronese: h. Catharina.
 627. Sebast. del Piombo: Porträt e. Kriegers.
 587. Paris Bordone: Männl. Portr. 861c.
 595. Giac. Bassano: Concert 870 k.
 596. P. Veronese (?): Esther vor Ahasver 867 e.
 605. u. 599. Tizian: Herzog u. d. Herzogin v. Urbino 836 l.
 601. Tintoretto: Admiral Venier 863 b.
 3988. — Leda.
 571. Dossò Dossi: Der Ritter 811.
 1111. Mantegna: Triptychon 675 e.
 586. Moroni: Männl. Porträt 856 f.

II. Saal der Venezianer.

626. Tizian: Flora 835 i.
 609. — Schlacht von Cadore (Copie) 837 b.
 3390. Tintoretto: Porträt eines Greises 863 b.
 638. — Jacopo Sansovino 863 b.
 640. Giac. Bassano: Arche Noah.
 637. F. u. L. Bassano: Grablegung 870 l.
 588. Cima (Bellini?): Untermalte Pietà 693 m.
 638. Tizian: Mad. m. d. h. Antonius 838 b.
 639. Lor. Lotto: Lautenspieler.
 621. u. 630. Giorgione (?): Feuerprobe des Moses u. Urthell Salomos 830 a.
 589. P. Veronese: Martyrium d. h. Giustina.
 622. Giorgione: Malteserritter 830 g.
 642. Moroni: Gio. A. Pantera.
 619. Palma Vecchio (?): Judith 841 f.
 614. Tizian: Copie aus d. Mad. Pesaro 836 a.
 617. Tintoretto: Hochzeit zu Cana 864 f.
 616. Pordenone: Pauli Bekehrung.
 615. Tintoretto: Männl. Porträt.
 614. Tizian: Giovanni de' Medici 838 g.
 629. Moroni: Männl. Porträt 856 f.
 645. Savoldo: Transfiguration 852 f.

Sala di Lorenzo Monaco (neben d. venez. Sälen).

1310. Gentile da Fabriano: Altarbild mit 4 Hh. 648 c.
 1302. Benozzo Gozzoli: Predella 627 b.
 1309. Lor. Monaco: Altar mit Krönung Mariä 623 c.
 1305. Dom Veneziano: Mad. m. 4 Hh. 625 e.
 1286. Botticelli: Anbetung der Könige 634 g.
 1297. Dom. Ghirlandajo: Mad. m. 4 Hh. und Engeln 639 a.

1294. Fra Angelico: Triptychon d. Mad. mit Joh. u. Marcus 621 c.
 39. Botticelli: Geburt d. Venus 684 l.
 1296. Bacchiacca: Predella 752 l.

I. u. II. Saal der Künstlerbildnisse.

400. S. Anguisciola: Selbstportr. 857 l.
 224. Cranach: Selbstporträt 724 k.
 262. Dolci: Selbstporträt 900 g.
 449. Dou: Selbstporträt 899 a.
 434. Copie nach Dürers Selbstp. 723 c.
 439. Elsheimer: Selbstportr. 899 a.
 286. Filippino: Selbstbildnis.
 396. Guercino: Selbstporträt 773 v.
 453. v. d. Helst: Selbstporträt 899 a.
 232. Holbein: Selbstporträt 725 b.
 237. Meister v. Tode Mariä: Mann u. Frau 722 o.
 316. Meister v. Tode Mariä: Bildnis dess. Mannes 722 o.
 238. Jordaens: Selbstporträt
 448. Konink: Selbstporträt } 899 c.
 234. Laer: Selbstporträt
 292. Copie nach Lionardo: Selbstportr. 788 tt.
 306. Parmigianino: Selbstportr. 820 e.
 290. Michelangelo's Portr. (17. Jahrh.) 760 *.
 555. Mengs: Selbstporträt 891 a.
 462. Mor: Selbstporträt 722 f.
 436. Pencz: P. eines Jünglings 724 h.
 287. Perugino: Männl. Bildn. 664 b.
 445. Fr. Pourbus d. ä.: Selbstp. 722 f.
 288. Rafael: Selbstporträt 765 d.
 451. 452. Rembrandt: Selbstporträts 899 g.
 228. 233. Rubens: Selbstporträts 896 i.
 282. Sodoma: Selbstporträt (?) 807 l.
 378. Tintoretto: Selbstporträt 863 b.
 384. Tizian: Selbstporträt 837 unten.
 217. Velazquez (?): Selbstportr. 901 a.
- Halle des Hermaphroditen.*
 Ganymed von Cellini rest. 138 b.
- Saal des Baroccio:*
 159. 154. Bronzino: Portr. des B. Pandolci und Frau 753 r.
 156. Sodoma: Ecce homo 807 m.
 160. L. Cambiaso: Mad. 880 c.
 163. Sustermans: Galleri 900.
 166. Sogliano: Madonna 751 n.
 167. Bronzino: Dame in Trauer.
 169. Baroccio: Mad. del popolo 879 f.
 171. An. Caracci: Mann m. Affe 888 d.
 180. C. de Vos: Weibl. Portr. 900 a.
 188. A. del Sarto: Weibl. Bildn. 748 c.
 189. Beccafumi: h. Familie 809 k.
 191. Sassoferrato: Mater dol. 913 i.
 203. Reni: Bradamante u. Fiordospina 920 h.
 210. Rubens (Copie): Reiterportr. Philipps IV. 901 g.
 211. Salaino (?): Maria u. Anna 741 c.
 212. Baroccio: Noli me tangere 879 h.
 3451. Bugiardini: Madonna 751 c.
 220. Snyders: Sauhatz 899 c.

Saal der Niobiden.

139. Sustermans: Der Florentiner Senat vor Ferdinand II. 900 a.
 140. 147. Rubens: Heinrich IV. in der Schlacht bei Ivry und in Paris einziehend 896 f.
 144. A. v. Dyck: Damenportr. 898 m.
 148. 153. Honthorst: Gastmahl 921 e, Geburt Christi 903 g.

I. Saal der Bronzen.

Basis des Idolino (Hochrenaiss.)

Säle mit Handzeichnungen und Kupferstichen.

Zeichnungen: 302, 305 **, 669 *, 737 *, 739 c, 745 h.
 Stiche: 730 a, b, d, 731 b, c, d.

Loggia de' Lanzi.

Goth. Bau von Orcagna 268 a, 287 h.
 Medallions d. Tugenden v. Giov. d'Ambrógio u. Jac. di Piero 25 d.
 Bronze-Statue d. Perseus von Cellini 137 h; Piedestal dazu v. Cellini 373 n.
 Bronzezgr. der Judith über der Leiche des Holofernes v. Donatello 50 b, 369 k.
 Raub der Sabinerinnen; Herkules und Nessus, Gruppen v. Gio. da Bologna 170 c, e, 171 g.
 Ren.-Thür zw. Loggia u. Post 401 e.

Loggia di S. Paolo s. S. Maria Novella (am Schluss).**Mercato Nuovo.**

Bau der Hochrenaiss. von Giov. Batt. Tasso 475 q.

Liceo Militare.

Franciabigio: Abendmahl 750 o.

Palast des Erzbischofs.

Hof der Hochrenaiss. von Dosio 475 p.

Accademia Filarmonica.

Giottino: Vertreibung des Herzogs v. Athen 585 e.

Biblioteca Marucelliana (Via Cavour).

Nielloabdrucke 729 g.

A. Mantegna: Stiche für Landini's Danteausgabe u. a. 730 c. *Stiche d. Apollonius.*

Biblioteca Nazionale (Uffizi).

A. Mantegna: Stiche zu Bettini's Monte S. di Dio u. a. 730 b.

Pal. Alessandri (Borgo degli Albizzi Nr. 15).

Goth. Bau 287 e.

Pal. Altoviti. Büsten (Fratzen) berühmter Florentiner, 16. Jahrh. 172 h.**Pal. Antinori (Via Tornabuoni Nr. 3).**

Bau der Frührenaiss. von G. da Sangallo (?) 320 f.

Pal. Antinori-Manelli (Piazza dell' Annunziata).

Bau v. Ammanati 495 c.

Pal. Bacciocchi (Via dei Pucci Nr. 2).

Kleiner mittlerer Hof. Hochren. 475 e.

Pal. Conte Bardi (Via de' Benci Nr. 3).

Goth. Bau 287 b.
 Aufgemalte Rustica. Frühren. 301 Mitte.

Pal. già Bardi (Via de' Neri Nr. 4).

Goth. Bau 287 e.

Pal. Bartolini (Hôtel du Nord).

Hochrenaiss. v. B. d'Agnoletto 473 i.

Pal. Bonizzi (Piazza dell' Olio Nr. 8).

Goth. Bau mit Rustica 286 g.

Pal. del Borgo (auf d. Piazza vor S. Croce).

Fassadenmalerei 436 g.

Pal. (Museo) Buonarroti.**I. Saal.**

5. Pesellino (?): Predella 630 e.
 12. Kentaurenkampf, Marmorrelief von Michelangelo 155 a.
 13. 14. Putto u. Madonnenrelief von A. della Robbia.

II. Saal. Zeichnungen Michelangelo's 305 *, 485 b, 759 c.**IV. Saal. Jac. da Empoli: Fresken (a. d. Leben des h. Nicolaus) 885 k.****V. Saal.**

72. Marmorrelief der Madonna an der Treppe von Michelangelo 155 b.
 79. Bronzebüste Michelangelo's.

VI. Saal.

1. u. 10. Thon- und Wachsmo-
 dell des David von Michelangelo 157 e.

Pal. Buturlin (Via de' Servi Nr. 15).

Bau der Hochren. von Dom. di Baccio d'Agnoletto 475 k.

Pal. Canigiani (Via de' Bardi Nr. 24).

Frühren.-Bau 311 c.

Pal. Capponi (Borgo S. Spirito).

Fassade der Hochren. 496 o.

Pal. Capponi (Via de' Bardi Nr. 28).

Goth. Bau 287 a.
 Thürsturz einer kl. Pforte, in der Art des P. di Giov. Tedesco 40 b.
 B. Poccetti: Fresken 885 f.
 Furini: David und Abigail 895 c.

Pal. Casamurata (Via delle Pinzochere Nr. 3).

Hof der Frühren. 311 e.

Pal. Castellani (Piazza dei Giudici).

Goth. Bau 286 c.

Pal. Cepperello (Corso Nr. 4).

Höfe der Frühren. 311 g.

- Pal. Cocchi-Serristori** [jetzt della Seta] (Piazza S. Croce).
Ren.-Bau 474 b.
- Pal. Coppi** (Via dei Benci Nr. 20).
Fresken nach Salviati: 436 f.
- Pal. Corsi** (früher Tornabuoni).
Hof der Frühen. v. Michelozzo 309 d.
- Pal. Corsi** (Via Teatina Nr. 956).
Frühen-Fassade m. Sgraffiti v. A. Feltrini 3111, 435 i, 474 i.
- Pal. Corsini** (Borgo S. Croce Nr. 6).
Bau d. Frühen. 311 k.
Barockfassade 540 k.
- Galleria.*
- Crist. Allori:** Judith (Nr. 180) 918 e.
Franciabigio: Apollo und Daphne (Nr. 241) 750.
Botticelli: Madonna (Nr. 167) 634 b.
— (?): Der Goldschmied 635 o.
Dolci: Einzelne Halbfiguren (Nr. 179, 145 u. ff.) 910 f.
Furini: Aktfigur u. mythol. Bilder 895 c.
Raffaellino del Garbo: Madonna m. Hh. 640 c.
Raffaello Carli: Altartafel (Nr. 200) 640 k.
Filippino: Mad. mit Kind (Nr. 162) 685 r.
Memling: Bildnisse (Nr. 5) 719 f.
Fra Paolino: h. Familie 745 i.
Dom. Puligo: Madonnen (Nr. 140, 104) 753 k.
Salv. Rosa: Schlachtenbilder (Nr. 217, 219, 236) 923 e.
— Landschaften (Nr. 82, 84) 926.
Seb. del Piombo: Kopf des Papstes Clemens VII. (unfertig; Nr. 483)
Signorelli: Madonna (Nr. 157) 658 i.
Sustermans: Bildnisse (Nr. 13, 14, 16, 18) 900 b.
- Privaträume.*
- Mandyn:** Versuchung des h. Antonius 721 s.
- Pal. Cuccoli** (Via de' Servi Nr. 10).
Ren.-Fenster d. Erdgeschosses 472 d.
- Pal. Davanzati** (Via di Porta Rossa Nr. 9).
Goth. Bau m. Rustica 286 b, d.
- Pal. Fenzi** (Via S. Gallo).
Fassade v. G. Silvani 497 d.
Harpyien a. Portal v. Curradi 172 e.
- Pal. Ginori** (Via de' Ginori Nr. 11).
Ren.-Bau v. B. d'Agnolo 3111, 474 d.
- Pal. Guicciardini.**
Sgraffiti des 15. Jahrh. a. d. Fassade.
- Pal. Giugni** (Via degli Alfani Nr. 50).
Portal u. Hof v. Ammanati 495 f.
- Pal. Giuntini** (Via Valfonda Nr. 83).
Ren.-Bau v. B. d'Agnolo 474 k.
Deckenmalerei von Poccetti (im Erdgeschoss) 432 c.
Polyphem-Statue, Schule d. G. da Bologna (im Garten) 173 k.
- Pal. Gondi.**
Ren.-Bau v. G. da Sangallo 320 d.
Kamin (im gr. Saal) v. G. da Sangallo 372 o.
- Pal. Guadagni.**
Ren.-Bau von Cronaca 323 d.
Renaiss.-Laterne 374 b.
Renaiss.-Thüre 400 o.
Ren.-Decke d. Vorsaales i. I. Stock 402 d.
Sustermans: Bildnisse 900.
- Pal. Incontri** (Via de' Pucci Nr. 1).
Renaiss.-Hof 311 h.
- Pal. Larderel** (Via Tornabuoni Nr. 19).
Bau d. Hochren. v. Dosio 475 m.
- Pal. Magnani-Feroni** (Via de' Seragli Nr. 6).
Renaiss.-Bau 311 f.
- Pal. Martelli.**
Wappen u. Statue des David v. Donatello (im Treppenhaus) 49 c, d.
Knabenbüste (v. A. Rossellino?) und Statue Johannis des T. von Donatello 49 e.
Salv. Rosa: Verschwörung des Catilina 920 l.
P. Veronese: Frauenbildnisse 869 a.
Gegenüber dem Palast: Tabernakel mit Madonnenrelief von Mino 83 g.
- Pal. Mozzi-Corolath** (Piazza de' Mozzi Nr. 3).
Goth. Bau mit Rustica 286 g.
- Pal. Medici s. Pal. Riccardi.**
- Pal. Non-finito** (Via dei Balestrini, Telegraphenamnt).
Erdgeschoss im Spätren.-Bau v. A. Buon-talenti 496 l.
Säulenhof v. Luigi Cigoli 497 a.
- Pal. Panciatici.**
C. Crivelli: Pietà 690 h.
Schule Squarcione's: Legendenscenen 673 Ann.
- Pal. Pandolfini.**
Bau nach Entwurf v. Rafael 463 b.
- Pal. di Parte Quelfa** (Via delle Terme).
Oberbau von Brunellesco 307 d.
- Pal. Pazzi s. Quaratesi.**
- Pal. Pecori-Ginori s. Pal. Taddei.**
- Pal. Pitti s. oben S. 32.**
- Casa Pitti** (Via S. Spirito Nr. 15).
Fassadenmalerei 436 f.

- Pal. Pucci** (Via de' Pucci).
Erdgeschossfenster v. Ammanati 495 e.
- Pal. Quaratesi** (Via Ghibellina Nr. 100).
Goth. Bau mit Rustica 286 f.
- Pal. Quaratesi** (Via d. Proconsole).
Bau d. Frühren. 308 c, 312.
Decke d. Frühren. 403 e.
Wappen der Pazzi von L. della Robbia (im Erdgeschoss).
- Pal. Ramirez** (Borgo d. Albizzi Nr. 24).
Spätren.-Bau von Ammanati 495 b.
Fassadenmalereien 436 b.
- Pal. Riccardi-Medici**.
Bau d. Frühren. v. Michelozzo 309 a.
Hof. Reliefmedaillons v. Donatello 52 b.
Galleria. L. Giordano: Plafonds 920 n.
Kapelle.
Innendecoration v. Michelozzo 370 h.
Marmorfußboden 397 d.
Renaiss.-Stuhlwerk 399 a.
Fresken v. B. Gozzoli: Zug der Könige nach Bethlehem 628 f.
Gegenüber (Via Cavour): Tabernakel von Desiderio 77 d.
Haus vor Pal. Medici (Via Martelli): Tabernakel von Desiderio (?) 77 e.
- Pal. Rinuccini** (Fondaccio S. Spirito).
Ren.-Bau v. Gher. Silvani 497 d.
- Casa Romanelli** (Lungarno Guicciardini Nr. 7). Ren.-Bau 311 k.
- Pal. Roselli del Turco** (bei SS. Apostoli).
Hochren. v. B. d'Agnolo 474 h.
- Pal. Rucellai u. Loggia** (gegenüber).
Bau von L. B. Alberti 314 b, 315 b, c, 444 b.
- Pal. Serristori s. Pal. Cocchi-S.**
- Pal. Spinelli** (Borgo S. Croce).
Sgraffiti des 15. Jahrh. an d. Fassade.
- Pal. Stiozzi s. Pal. Giuntini**.
- Pal. Strozzi**.
Bau von B. da Majano und Cronaca 319 i, 323 c.
Eckterne v. Caparra 374 a.
Fahnenhalter 374 b.
Büste der Marietta Strozzi v. Des. da Settignano 76 g.
- Pal. Strozzi** (Borgo S. Jacopo Nr. 7).
Frühren.-Hof 311 d.
- Pal. Taddei** (jetzt Pecori-Ginori, Via de' Ginori Nr. 13).
Hochren. v. B. d'Agnolo 474 c.
- Pal. Torrigiani** (Piazza dei Mozzi Nr. 5).
Galerie. Hochren.-Bau v. Dom. di B. d'Agnolo 475 l.
Fassadenmalerei 435 h.
Rid. Ghirlandajo: Alter Mann 752 b.
Domenichino: Landschaft m. Baden 926 e.
Copie nach Rafael's Beveit de l'enfant 767 †.
Signorelli: Greisenkopf (im 2. Zimmer, Nr. 11) 658.
- Pal. Uguccioni**.
Hochren.-Bau v. Zanobi Folli 463 c.
- Pal. Vecchio** s. oben S. 35.
- Pal. Vita** (Via de' Neri 23 bis).
Goth. Bau 287 e.
- Pal. Vitali** (Borgo degli Albizzi).
Fassade v. Ammanati 495 b.
- Pal. in Via dell' Anguillara** Nr. 28.
Bau von Ammanati 495 g.
- Pal. in Via Maggio** Nr. 15.
Goth. Sgraffito 435 m.
- Pal. in Borgo S. Niccolò** Nr. 141.
Sgraffiti d. 15. Jahrh. an d. Fassade 435 k.
- Pal. Via S. Niccolò** Nr. 135.
Goth. Palmblattkapitäl 287 d.
- Casino di Livia** (Eckhäuschen der Piazza S. Marco).
Ren.-Bau v. B. Fallini 496 n.
- Casino Mediceo** (Via Cavour).
Bau v. B. Buontalenti 496 m.
- Villa Bartolini** (in Rovezzano).
Hochren. v. B. d'Agnolo 474 g.
- Villa Carreggi**.
Frühren. v. Michelozzo (?) 311 †.
- Villa Castellani** (auf Bellosguardo).
Hochren. v. B. d'Agnolo 474 e.
- Villa di Castello**.
Mittelalterl. Sculpturen 24 d.
Plastische Arbeiten v. Tribolo 137 g.
Gartenanlage 547 f.
- Villa Michelozzo** (Bellosguardo).
Untere Ren.-Halle 311 *.
- Villa Petraja**.
Frühren.-Bau 311 **.
Brunnen mit Bronzefigur einer Badenden v. Gio. da Bologna 170 c.
- Poggio a Cajano** (vor der Stadt).
Bau d. Frühren. v. G. da Sangallo 311 *, 320 g.
A. del Sarto: Cäsar, d. Tribut empfangend 750 d.
Franciabigio: Fresken 751 a.

Villa Pratolino (di Castello).

Garten v. Buontalenti 547 e.
Colossalstatue des Apennin von Giov.
da Bologna 170 h.

Villa S. Sepolcro (jetzt Spencer-Stanhope).

Ren.-Bau v. B. d'Agnolo (?) 474 f.

Albergo di Porta Rossa.

Bau v. B. d'Agnolo 474 a.

Haus gegenüber von Porta Romana.

G. da S. Giovanni: Allegorien 886 d.

Haus in Via dell' Agnolo.

Lunette v. L. della Robbia 56 g.

Haus in Via Chiesa.

Madonnenrelief v. Fr. di Simone 74 c.

Haus in Via del Mandorlo.

Spätren.-Bau v. F. Zuccherro 497 e.

Haus in Via S. Gallo 9. Ren.-Bau 495 d.**Goth. Häuser. Piazza de' Peruzzi Nr. 3 bis 5,**
Pal. in Via del Mercatino Nr. 5, Häuser
in Via de' Benci.**Renaissancehäuser. Via S. Niccolò Nr. 141,**
Borgo S. Croce Nr. 10, Piazza Pitti
Nr. 18 u. a.

Fassadenmalereien 435 h bis 436 i.

Halle an der Dogana. Ren.-Bau 306 g.**Hallenhof der Via dei Neri 27.**

Bau der Frühen. 311 l.

Monte di Pietà bei S. Spirito.

Pietà (über d. Eingang) v. Andrea della
Robbia 59 g.

Brozzi bei Florenz.**S. Andrea.** Ghirlandajo: Fresken 638 b.**Villa di Quaracchi (zw. Peretola u.**
Brozzi). Bau von L. B. Alberti 315 e.**Foggia.****Dom.** Normann. Bau 245 k.**Pal. Reale.**

Thorbogen von Bartholomäus 291 f.

Fojano im Valdichiana.**Collegiata u. S. Francesco.**

Robbia-Altäre 59 e, 63.

Foligno.**Dom (S. Feliziano).** Renais.-Bau 460 g.

Roman. Südfassade 204 l.

Kapelle (l. v. Chor) von Ant. da San-
gallo 470 i.

S. Francesco. Goth. Bau 259 a.**Chiesa del Purgatorio.** Ren.-Bau 473 d.**S. Maria infra portas u. S. M. in**
Campo. Alunno: Fresken 649 f. g.**S. Niccolò.**

Alunno: Vielthelliger Altar 649 h.
— Krönung Mariä (r. v. Hochaltar) 649 h.

Pal. del Governo (Pal. Trinci).

Kapelle. Ottav. Nelli: Fresken 647 d.

Fondi.**Dom.** Roman. Mosaikanzel 15 f, 248 f.

S. de' Buoni (?): Mad. m. 2 Hh. 715 e.

Forlì.**Dom.** N. Rondinelli: h. Sebastian (r.
Querschiff) 702 m.**S. Biagio (Girolamo).**

Palmezzano: Fresken an Decken und
Lunetten nach Entw. v. Melozzo (?)
(1. Kap. r.) 654 b.

Grabmal der Barb. Manfredi v. Franc.
Simone (2. Kap. r.) 74 c.

Guido Reni: Conception (3. Kap. r.).
Freskenreste und Altarbild von Pal-
mezzano (5. Kap. r.) 654 d.

S. Mercuriale. Goth. Relief 33 g.

Renais.-Decoration der Capp. della Con-
cezione 388 l.

Renais.-Stuhlwerk (im Chor) v. Aless.
de' Bigni 409 k.

Schloss. Goth. Bau 291 d.**Gymnasium mit dem Museum.**

Goth. Sarkophag Salomons 295 i.

Sarkophag des h. Marcolinus von Ant.
Rossellino 79 b.

Büste des Pino Ordelaffi v. Franc. di
Simone (?) 74 *.

B. Carrari: Altarbild (Nr. 105) 702 o.

Lunette d. Mad. m. Engeln v. Simone
di N. Ferrucci 389 o.

Palmezzano: Selbstbildnis 654 a.

— Abendmahl 654 c.
Morolani (Palmezzano?): Verkündigung
u. Madonna mit Hh. 654 c, l.

L. di Credi: Weibl. Bildn. (Nr. 96) 641 g.
Cotignola: Gott Vater von Heiligen
verehrt 702 q.

Fr. Francia: Geburt Christi 682 p.

Fossanova (bei Piperno).**Abtei.** Goth. Bau 251 a.**Fossombrone.****Dom.** Sculpturen v. Dom. Rosselli 390 d.**Francavilla a Mare.****Kirche.** Ostensorium (15. Jahrh.) 100 g.

Frascati.**Villa Aldobrandini.** ¶

Ren.-Bau v. Giac. della Porta 549 b.
Domenichino: Fresken.

Villa Conti (jetzt Torlonia).

Bau u. Gartenanlagen d. 16. Jahrh. 550 b.

Villa Mondragone.

Bau des 16. Jahrh. 549 f.

Fratta.**S. Maria della Reggia.**

Hochrenaiss.-Bau 473 c.

Gaeta.

Dom. Normann. Thurm 247 f.

S. Lucia. Byzant. Chorschranken 220 u.

Genua.**Hafenthor zum Molo vecchio.**

Bau des beginnenden Barockstiles 501 a.

Porta della Vacca. Goth. Bau 288 d.

Loggia de' Banchi. Barockbau 501 b.

Dom (S. Lorenzo).

Goth. Fassade 256 a.
Kuppel von G. Alessi 500 b.
Roman. Portale d. Seitenschiffe 232 a.

Innere.**Chor.**

Ren.-Stuhlwerk v. A. de' Fornari u. E. de' Rocchi mit Intarsien (auf den Rücklehnen) von Fra Damiano de' Zambelli 407

Kap. I. vom Chor.

Statue der Fides u. Bilder v. L. Cambiaso 175 f, 880 a.

Johanniskapelle (2. Kap. I.).

Goth. Bau 333 h.
Fassadenschmuck von Dom. und Elia Gagini u. Giov. da Bissone 117 h, 390 e.

Statuen u. Reliefs v. M. Civitali 66 d.
Statuen des Täufers und der Madonna von A. Sansovino 134 e.

Tabernakel v. G. della Porta 391 l.
Reliefs der Propheten an den Säulenbasen v. G. della Porta 166 c.

L. Querschiff.

7 Statuen v. Giac. della Porta 166 d.

Kap. r. vom Chor.

6 Statuen Francavilla's 172 n.
Baroccio: Crucifixus m. Hh. 879 e.

Kap. Fieschi.

Goth. Bischofsgrab (2. Seitenthür r.) 32 h.
Decor. v. Gagini 118 b.

R. Querschiff.

Cambiaso: Mad. m. Hh. 880 a.

3. Altar r.

Cambiaso: St. Gothardus m. Aposteln u. Donatoren 880 a.

Klosterhof. Roman. Bau 233 e.

S. Agostino. Goth. Bau 233 b.

S. Ambrogio. Barockbau 526 a.

Barockdecoration 530 c, 531 d, 535 c.
Sculpturen von Carlone 175 d.

3. Altar l.

Rubens: Wunder d. h. Ignatius 896 a.

4. Altar l.

Semino: Marter d. h. Andreas 712 l.

Hochaltar.

Rubens: Beschneidung 896 a.

3. Altar r.

Guido Reni: Himmelfahrt Mariä 915 a.

S. Angelo custode. Chor.

Sculpturen v. Traverso 194 b.

S. Annunziata.

Barockbau v. Giac. della Porta 524 b.

Decorationen im Barockstil, z. Th. von Carlone 175 d, 533 b, i.

Altargruppe v. Maragliano 192 a.

S. Bartolommeo degli Armeni.

L. Cambiaso: Transfiguration u. Auferstehung 880 f.

Capuzinerkirche.

Altargruppe von Maragliano 193 b.

S. Carlo.

Altargruppen im Barockstil 190 b.
Incrustat. im Barockstil v. Algardi 531 b.
Idealköpfe v. Algardi 3. Kap. r. 178 c.

S. Caterina. Frühren.-Bau 333 k.

S. Cosmo. Roman. Bau 232 c.

S. Donato. Roman. Bau 232 d.

1. Altar l. Meister v. Tode Mariä: Anbetung der Könige 722 m.

S. Giorgio. Sanchez Coello: Pietà

(1. Altar l. v. Chor) 901 h.
L. Cambiaso: 3 Bilder 880 e.

Nebenkirche. Barockbau 528 d.

S. Giovanni di Pré. Goth. Bau 232 g.

S. Maria di Carignano.

Ren.-Bau u. Thürme v. Alessi 469 Mitte, 500 c.

Statuen d. h. Sebastian und des Beato Aless. Sauli v. Puget (in den Kuppelpeilern) 179 g, 182 h, 183 c.

Guercino: Stigmat. d. h. Franz (1. Altar l.) 912 c.

L. Cambiaso: Grablegung (3. Altar l.) 880 d.

- Fr. Vanni: Communion der h. Magdalena. (*Altar v. am Chor.*) 879 b.
Maratta: Marter d. h. Blasius (*l. Altar r.*) 908 b.
- S. Maria di Castello.**
Roman. Bau 232 b.
Fassadenschmuck 118 a.
Altargruppen des Barockstiles 190 b.
Catharinestatue v. G. da Bissone 391 g.
1. *Altar l.*
Marmorpala v. G. da Bissone 391 g.
Bild aus d. Anfange d. 15. Jahrh. 611 i.
3. *Altar l.*
Bild aus d. Anfang des 15. Jahrh. 611 i.
5. *Altar r.* Lod. Bres: Tafelbild 712 k.
3. *Altar r.* Ren.-Decoration d. Nische 391 e.
Pierfr. Sacchi: 3 Hh. in Landschaft 712 h.
2. *Altar r.*
Lod. Bres: Krönung Mariä 712 k.
- Sakristei.*
Ren.-Portal v. G. da Bissone 391 f.
- Kreuzgang u. Vorraum.*
Fresken d. 15. Jahrh. (Köln. Schule?) 718 h.
- S. Maria della Consolazione.**
Barockaltar v. Schiaffino 191 c.
- S. Maria della Pace.**
Barocksculpturen v. Maragliano 192 b.
2. *Kap. l. u. l. Querschiff.*
Altargruppen von Navone 192 b.
- Chor.* Gruppe d. Assunta m. d. Hh.
Frans u. Bernardin v. Navone 192 b.
- R. Querschiff.*
Baratta: Assumption d. h. Anna 917 c.
3. u. 2. *Kap. r.*
Altargruppe (Stigmatisierung d. h. Frans)
v. Navone 192 b.
- S. Maria in Via lata.** Goth. Bau 233 c.
- S. Maria delle Vigne.**
Bauhelle des Barockstiles 524 d.
3 goth. Statuen (üb. d. r. Seitenportal) 32 g.
Crucifix u. Statuen v. Maragliano: 193 a.
Roman. Klosterhof 233 d.
- S. Matteo.** Goth. Bau 233 a.
Innendecor. v. Castello und Montorsoli 164 b, 391 h, 429 e, 499 c.
L. Cambiaso: Gewölbemalerei 429 e, 880 g.
Kanzeln u. Sarkophage v. Montorsoli (im Querschiff und Chor) 164, 391 i.
- Kreuzgang.* Goth. Bau 233 f.
Statuen d. Doria v. Montorsoli 164 *.
- S. Pancrazio.**
Altargruppen im Barockstil 190 b.
Ter. Piaggia: Petrus u. Paulus 712 i.
- S. Pietro in Banchi.**
Barocksculptur v. Carlone 175 e.
Paggi: Anbetung 887 b.
- S. Siro.**
Barockbau, Barocksculpt. u. Fresken v. Carlone 175 e, 524 c, 917 b.
- S. Stefano.** Roman. Bau 232 e.
Marmorner Ren.-Orgelsetzner 391 d.
Giulio Romano: Stephani Steinigung (am Hochaltar) 800 g.
- Anbau l.*
Altargruppe von Marigliano 192 b.
D. Piola: Abendmahl 905 i.
- S. Teodoro.** Goth. Bau.
Ren.-Monumente v. Tamagnini 118 d.
Filippino: Madonna 636 i.
- S. Tommaso.** Roman. Bau 232 f.
Gruppe Christi und des h. Thomas (an der Vorhalle) v. G. d. Porta 166 e.
-
- Albergo de' Poveri.**
Kirche. Altargruppe v. Puget 190 a.
- Croce di Malta.** Fassadenmalerei 435 f.
- Dogenpalast.**
Barockbau v. R. Pennone 499 d, e.
Jetzige Fassade von S. Cantoni 546 b.
- Municipio s. Pal. Doria-Tursi.**
-
- Paläste in d. Salita S. Caterina.*
- Pal. Fransoni** Nr. 4. Ren.-Bau 503 c.
- Pal. Pessagno** Nr. 3. Ren.-Bau, Aussen-decorat. v. Andrea Semini 503 c.
- Pal. Spinola** Nr. 13. Ren.-Bau 503 d.
Statuen in den Nischen (15. Jahrh.) 118 c.
Fassadenmalereien 435 e.
Innendecoration 429 a.
-
- Piazza delle fontane morose.*
- Pal. Pallavicini** Nr. 27.
Ren.-Bau 429 b.
Decorat. im Erdgeschoss 429 b.
Annib. Caracci: h. Magdalena in einer Landschaft 926 c.
Guercino: Mucius Scaevola 920 c.
Schidone: Madonna 913 k.
-
- Via Garibaldi (Nuova). Links.*
- Pal. Cataldi.**
Ren.-Bau v. G. B. Castello 499 b.
Ren.-Arabesken 429 d.

- Pal. Giorgio Doria Nr. 6.**
Ben. Castiglione. Schäfer u. Schäferin 888 a.
P. Veronese: Susanna im Bade 868 k.
- Pal. Adorno.** Bau v. Alessi 501 g.
Botticelli (?): Triumph der Judith;
Triumph über Jugurtha; Amor 635 *.
Cambiaso: Mad. mit 2 Hh. 880 b.
Clouet (?): 4 Kinderporträts 724 g.
P. Piola: Puttenfries 888 b.
Guido Reni: Judith 918 f.
Rubens: Herkules und Deianira 896 f.
Perin del Vaga: Staffeleibilder 801 d.
- Pal. Serra.** Bau von G. Alessi 501 h.
Saal im Barockstil v. de Wailly 542 f.
- Pal. Doria-Tursi (Municipio).**
Barockbau von E. Lurago 503 a.
- Pal. Rosso (Städt. Galerie).**
Hochrenaiss.-Bau 502 a, 503 g.
Giac. Bassano: Männl. Bildniß 871 c.
P. Bordone: Männl. u. weibl. Porträt 861 e; Heilige Familie 861 i.
Capuccino: Cople nach Cambiaso's Caritas 880 i; Köchin mit Geflügel 921 i; Ungläubiger Thomas 906 h.
Caravaggio: Auferweckung des Lazarus 905 g.
Dürer: Männl. Bildniß 723 k.
A. van Dyck: Christus m. den Pharisäern 897 i; Porträts 898 e.
Guercino: Vertreibung der Käufer aus dem Tempel 905 e, Cato 911 c, Cleopatra 889 h; Madonna 902 a.
Moretto: Der Arzt 856 b.
Palma: Madonna 841 e.
P. Piola: Bilder 888 b.
Procaccini: S. Carlo 902 h.
Rubens: Mars mit Venus und Amor; Ecce homo 896 b.
P. Veronese: Gesch. d. Judith 868 a; Frauenporträt 869 a.
- Strada Garibaldi (Nuova). Rechts.*
- Pal. Cambiaso Nr. 2.**
Renaiss.-Bau von Alessi 501 d.
- Pal. Lercari (Casino) Nr. 4.**
Ren.-Bau von Alessi 501 e.
Ren.-Arabesken 429 c.
- Pal. Spinola Nr. 5.**
Bau von Alessi 501 f.
Fassadenmalereien 435 f.
L. Cambiaso: Doppelporträt 880 k.
Capuccino: Susanna 918 d.
A. Mor: Männliches Bildniß 722 g.
Guido Reni: h. Familie 918 b.
C. Saraceni: Lautenspieler 921 i.
- Pal. Raggio.** Hochrenaiss.-Bau 503 f.
- Pal. Bianco (Städt. Museum).**
Statuen d. Jupiter u. Janus v. Franca-
villa 174 b.

- Beste von dem Grabmal d. Gattin Kaiser
Heinrichs VII. (auf der Treppe) von
Giov. Pisano 21 a.
Altar mit der Krönung Mariä v. Gio. d.
Robbia.
Reste von Denkmälern d. genuesischen
Frührenaiss.
Rubens: Bacchanal 896 d.
Murillo: Flucht nach Egypten und h.
Franz 900 m.
Zurbaran: Zwei weibl. Hh. 901 i.
Ruisdael: Landschaft 925 l.
G. David, Mad. zw. 2 Hh. 719 k.
G. David (?): Klage unter d. Kreuz 719 k.

Via Catrolì (Nuovissima). Rechts.

- Pal. Mari (gia Odero).**
Spätrenaiss.-Bau 499 *.
Malereien der Rückfassade 435 c.

Via Catrolì. Links.

- Pal. Balbi-Senarega Nr. 16.**
Bau des 18. Jahrh. v. G. Petroni 504 e.
H. v. Calcar: Männl. Brustbild 722 i.
Meister v. T. Mariä: h. Familie, An-
betung der Hirten 722 n.
A. van Dyck: Junge Frau 898 g.
Botticelli: Communion des h. Hiero-
nymus 634 k.
Tizian: Madonna mit den Hh. Catharina
u. Dominicus 884 c.

Piazza Cattaneo (Nr. 6).

- Pal. Cattaneo.**
Renaiss.-Portal von Tamagnini u. A.
118 d, 390 e.
A. van Dyck: Bildnisse 898 i.

Piazza dell' Annunziata.

- Pal. Negrotto.** Barockbau 503 e.

Via Balbi. Links.

- Pal. Balbi-Senarega.**
Ren.-Bau v. Bianco u. Corradi 503 h.
Caravaggio: Bekehrung Pauli 893 c.
A. van Dyck: 2 heil. Familien 897 g.
Lic. da Pordenone: h. Familie 851 i.
- Pal. Reale Nr. 10.**
Hochren.-Bau 504 b.
Galleria 542 d.

Via Balbi. Rechts.

- Pal. Durazzo-Pallavicini (delle Scale
Nr. 1).**
Hochren.-Bau v. Bianco mit Treppe v
Tagliafico 502 b, 504 c.

Ger. David: Ruhe auf d. Flucht 719 l.
 A. van Dyck: 4 Bildnisse 898 f.
 Rubens: Silen mit Bacchant u. Bacchantin; 2 Bildnisse 896 c, e.
 Tizian: h. Magdalena 839 o.
 Tintoretto: Bildniss e. j. Durazzo 863 c.

Universität. Barockbau v. Bianco 503 b.
 Halle u. Treppe 537 b, 541 g.
 Bronzefiguren (im Saal) von Gio. da Bologna.

Paläste in verschiedenen Stadttheilen.

- Pal. de Amicis** (Pal. delle Vigne).
 Ren.-Bau v. Alessi (?) 502 c.
- Pal. Brusio** (r. neben S. Pancrazio).
 Frühren.-Bau 334 g.
- Pal. Casanova** (Via Luccoli).
 Bau des 18. Jahrh. 504 i.
- Pal. Centurione** (Piazza Fossatello).
 Säulenhof der Frühren. 333 i.
 Bau von G. Alessi 501 c.
 Pourbus d. Ä.: Porträtkopf 722 k.
- Pal. Deferrari** (P. S. Domenico).
 Bau des 18. Jahrh. 504 h.
- Pal. Doria** (Piazza Principe).
 Bau v. Montorsoli 498 i.
 Aussen- u. Innendecoration v. Perin del Vaga 428 f bis i, 434 h, 801 c.
 Kamme d. Ren. 391 k.
 H. met de Bles: Tafelbild 721 n.
 Garten 547 c, 551 n.
- Pal. Doria** (bei S. Matteo).
 Ren.-Portalsculpturen in der Art der Gazini 118 c, 391 a.
- Pal. di S. Giorgio** (am Hafen).
 Statuen d. A. Doria v. Tamagnini u. d. Fr. Lomellini v. Pace Gazini 118 e.
- Pal. Imperiali** (Piazza Campetto).
 Ren.-Bau v. G. B. Castello 499 a.
 Aussen- u. Innendecoration 435 d, 429 i.
- Pal. Negrotto** (Str. Giustiniani).
 Hochren.-Bau 504 d.
- Pal. Penco** (Piazza delle 5 lampadi).
 Bau des 18. Jahrh. 504 f.
- Pal. Pinelli** (bei Croce di Malta).
 Bau des 18. Jahrh. 504 g.
- Pal. Raggio** (Via Cassetta longa).
 Bau der Frühren. 334 h.

Villa Pallavicini (delle Peschiere).
 Ren.-Bau v. G. Alessi 502 e, 551 p.

Villa Durazzo (Grappallo al Zerbino).
 Terrassenanlagen 552 a.

Villetta di Negro. Garten 551 o.

Villa Pallavicini in Pegli.
 Garten 552 b.

Villen in Sampierdarena u. a. Vororten von Genua. Spätren.-Bauten 502 f bis i, 552 c, d.

Goth. Häuser 286 a. — **Renaiss.-Häuser** in der Umgebung v. S. Giorgio u. Mad. delle Vigne 334 a bis c, an Piazza Cambiaso u. Via della Posta vecchia 334 d, e, im Vico dei Notari (Nr. 28) u. Piazza S. Siro (Nr. 2) 334 i, k. — Fassadenmalereien (Piazza S. Agnello Nr. 6, Vico S. Matteo Nr. 10) 435 b, g. — Thüreinlassungen und Thürreliefs 391 b, c, 334 f. — Treppengelände 398 c.

Giovanni in Venere.

Abtei. Bau des 15. Jahrh. 205 l.

Gimignano s. San Gimignano.

Gradara (bei Pesaro).

Municipio.

Glas. Altar v. A. d. Robbia 59 c.
 Gio. v. Santi: Madonna m. Hh. 655 d.

Grado.

Dom. Basilica d. 6. Jahrh. 208 a.]

S. Maria. Basilica d. 6. Jahrh. 208 b.

Gravedona.

Villa Tolomeo Galli.

Barockbau v. Pell. Tibaldi 498 c.

Groppoll.

S. Michele. Roman. Kanzel 13 c.

Grottaferrata.

Abtei. Frühren.-Bau 331 g.

Roman. Thür 8 s, Fussboden u. Altarvorsatz, Cosmatenwerk 219 p, 220 w.

Kap. d. h. Nilus.

Domenichino: Fresken 889 e.

Gualdo.

Kirche. Alunno: Altarbilder 649 k.

Guardiagrele.

Dom. Renaiss.-Portal 100 e.

Gubbio.**Dom.**

Adone Doni: Pietä (a. d. Orgel) 672 d.
Sinibaldo Ibi: Mad. zw. d. Hh. Sebastian u. Ubaldo (1. Kap. 1.) 671 p.
Tim. della Vite: Magdal. v. Engeln umgeben (3. Kap. 1.) 684 k.

S. Maria Nuova.

Ottaviano Nelli: Mad. del Belvedere 647 b.

S. Maria del Prato. Barockbau 528 g.**S. Pietro.** Frühren.-Bau 325 e.**Pal. Municipale.**

Goth. Bau v. Giov. Maffei 290 a.

Pal. Ducale.

Frühren.-Bau von Laurana 316 c.
Ren.-Decoration 390 b.

Jesi.**Pal. del Comune (Museo).**

Frühren.-Bau v. Fr. di Giorgio 317 d, 470 e.

Lotto: Verkündg. Mad. m. Hh., S. Lucia vor d. Richter, Heimsuchung 846 o.

Bibliothek. C. Lotto: Grablegung 845 i.**Imola.****Mad. del. Piratello.** Frühren.-Bau 347 g.**Pal. Dom. Rossi.**

Tabernakel mit Mad.-Relief v. Fr. di Giorgio 74 d.

Impruneta (bei Florenz).**Kirche.**

Cassettendecke an 2 Tabernakeln, Robbiawerk 56 f, 370 g, 416 k.

Maria u. Joh. unter d. Kreuz, Relief v. Luca della Robbia 56 f.

Isola Bella.**Kapelle.**

Grabmal Birago v. Bambaja 115 i; andere Grabm. v. Raverti u. a. 113 b, Anm.

La Bastia.**Kirche.** Bilder v. Alunno 649 k.**La Cava dei Tireni.****S. Trinitä.** Mosaikrelief Kanzel u. Osterkerzensäule 249 a.**La Fratta.****S. Croce.** Signorelli: Kreuzabnahme (am Hochaltar) 657 i.**Lanciano.****Kirche.** Bau des 14. Jahrh. 205 l.**Lecce.****S. Nicola.** Normann. Bau 245 c.**Legnano (Station nach Sesto Calende).****S. Magno.** Frühren.-Bau 338 e.
Luini: Altarbild 825 e.**Livorno.**

Reiterstatue Ferdinands I. (am Hafen) v. P. Tacca 172 a.

Locarno (Tessin).**Chiesa nuova.** Frühren.-Bau 341 d.**Lodi.****Dom.** C. Piazza: Kindermord 857 o.**S. Agnese.**

A. u. M. Piazza: Bilder 712 g.

S. Bernardo.

Ren.-Intarsiatafeln von Fra Giov. da Verona 409 o.

Incoronata. Frühren.-Bau 338 d.

Ren.-Arabesken v. G. della Chiesa 422 b.
Figürl. Pilaster v. Cal. Piazza 422 b.
Orgelempore v. Gambarini 409 p.

1. u. 2. Altar rechts u. 2. Altar links.

Cal. Piazza: Bekehrung Pauli, Johannis Enthauptung, Kreuzabnahme 857 n.

Casa Cerisoldi. Frühren.-Bau 338 f.**Loreto.****Dom (La Madonna).**

Spätgoth. Neubau, fortgeführt v. Giul. da Majano u. Giul. da Sangallo 313 c, 321 e, 347 m, 459 a.

Innere.

2 Thonreliefs von B. da Majano (über den Sakristeithüren) 80 c.

Sagrestia della Cura.

Mosaikfußboden 397 u. — Brunnen von B. da Majano 80 b. — Intarsia-Geschränk von D. da Assisi 405 k. — Signorelli: Fresken 656 a.

Cappella del Tesoro.

Melozzo: Fresken (Propheten mit Engeln, Einzug Christi a. d. Decke u. d. Wand) 533 l, 653 d.

Sakristei links.

Intarsien (16. Jahrh.) 405 l.

Santa Casa (unter d. Kuppel).

Entwurf u. Decoration v. Bramante 389 p, 458 a.

Plastischer Schmuck v. A. Sansovino, Tribolo u. A. 134 f.

Pal. Apostolico.

Ren.-Bau v. Bramante 459 b, 470 d.
Sammlung v. Majoliken 417 b.
Lotto: 7 Gemälde 847 c.

Lovere.**Gal. Tadini.**

Jac. Bellini: Madonna 691 b.
D. da Treviso: Pietà 701 o.

Lucca.**Dom (S. Martino).** Roman. Bau 223 a.

Goth. Bauheile 270 d.
Fassade von Giudetto 227 g.
Plastischer Schmuck 13 i.

Linkes Portal.

Reliefs v. N. Pisano (Geburt Christi:
Anbetung der Könige; Abnahme vom
Kreuz) 17 b.

Vordere Thüren.

Renais.-Schnitzarbeit 402 q.
Reliefportr. des G. T. d'Avenza von M.
Civitali.

Innere. Glasmalereien im r. Chorfenster
(15. Jahrh.) 726 l.

Mittelschiff. Fussboden m. eingelegerter
(Marmor-)Arbeit 397 f.

Linkes Schiff. Orgellettner (Barock) v.
B. Landucci 402 u.
Templetto m. Statue d. h. Sebastian v.
M. Civitali 85 k, 375 k.

Rechtes Schiff, am 4. Pfeiler.
Kanzel von M. Civitali 375 l.

Sakristei.

Orgel a. d. Frühren. 402 p.
Intarsiatafeln v. Cr. da Lendinara 402 r.
Dom. Ghirlandajo: Pietà u. Thron.
Mad. zw. 4 Hh. 639 e.
Chorschranken v. M. Civitali 375 p.

Rechtes Querschiff.

Weihwasserbecken v. M. Civitali 375 i.
Grabmal des P. da Noceto v. M. Civi-
tali 85 l, 375 m.
Grabtafel d. Dom. Bertini v. M. Civi-
tali 85 m.

Capp. del Sacramento.

Bau v. Vinc. Civitali 375 n, u.
Tabernakel m. knienden Engeln v.
M. Civitali 85 h.

Rechts vom Chor. Altar d. h. Regulus
v. M. Civitali 85 n, 375 o.

Links vom Chor.

Marmorstatuen des Altars der Libertà v.
Gio. da Bologna 171 a.
Fra Bartolommeo: Mad. zw. d. Hh.
Stephan u. Joh. d. T. (Capp. del San-
tuario) 743.

Linkes Querschiff.

Grabmal d. Ilaria del Carretto v. Jac.
della Quercia 87 d, 375 g.

S. Agostino. Roman. Dachstuhl 229 a.
Goth. Stuhlwerk 398 e.
Zacchia il vecchio: Assunta 804*.

S. Francesco, z. Z. Militärmagazin.
Frühgoth. Fassade 227 f.

S. Frediano.

Innenbau a. d. 7. Jahrh. 207 i.
Bodenmosaik 230 d.
Marmorstatue d. h. Petrus v. Vinc. Ci-
vitali 86 e.

Rechts.

Roman. Taufstein v. Robertus 12 g.
Taufbrunnen v. Nicc. Civitali 375 t.
Marmorumrahmung einer Nische von M.
Civitali 375 r.
3 Ren.-Weihwasserbecken 376 b.

Links.

4. Kap. (Capp. del Sacramento).
Marmoraltar und Grabtafel der Familie
Trenta v. Quercia 87 e, 88 a.

An der Kanzel.

Fr. Francia: Krönung Mariä 632 i.
2. Kap. Fresken nebst Einfassungen von
Aspertini 420 h, 683 g.

S. Giovanni. Roman. Bau 227 a.

Baptisterium.

Glasmalereien (Rundfenster m. Johannes
d. T.) 726 n.

S. Maria foris portam.

Roman. Bau 227 b.

S. Maria de' Servi. Ren.-Altäre und
Tabernakel v. Civitali 375 s, t.

S. Martino s. Dom.

S. Michele. Roman. Bau 227 c.

Mad.-Statue v. M. Civitali (ausen am
Chor).
Altchriestl. Säulen und Capitäle 207 i.
Madonnenrelief v. Montelupo 166 b.
Filippino: Altarb. m. 4 Hh. (am 1.
Altar) 636 c.

S. Paolino.

Bau der Hochren. von B. da Monte-
lupo 476 a.
Glasmalereien (15. Jahrh.) 726 n.
Orgelbrüstungen u. 2 Weihwasserbecken
aus d. Schule M. Civitali's 376 a.

S. Pietro Somaldi. Roman. Bau 227 c.
Zacchia: Assunta (1. Altar r.) 804**.

S. Romano.

Grabm. des h. Romanus v. M. Civitali
(Rückseite d. Hochaltars) 86 b.

S. Salvatore (Misericordia).

Roman. Bau 227 d.

Roman. Portalsculpturen von Bidui-
nus 12 d.

Ren.-Marmorrahmen 375 q.

Zacchia: Himmelf. Christi (h. d. Hoch-
altar) 804*.**S. Trinità.**

Relief von M. Civitali (r. Wand) 86 a.

Pal. Ducale (jetzt Pal. Pubblico.)

Ren.-Bau v. Ammanati 495 p.

Gemäldegalerie.**III. Saal.**Fra Bartolommeo: Gott-Vater, von
Maria Magdalena u. Catharina verehrt
(Nr. 10); Maria als Gnadenmutter (Nr. 3)
744 a.

A. Aspertini: Mad. m. Hh. 683 h.

V. Saal.Relief d. Verkündigung, Christusbüste u.
Grabfigur d. S. Silao v. Matteo Civi-
tali 86 c.Intars.-Chorgestühl von Leon. Marti
und Matteo Civitali 403 a.**Pal. des Erzbischofs.**

Frühren-Portal u. Decke 375 h, 402 a, t.

Pal. Pretorio.

Bau d. Frühren. mit Säulenhalle 324 g.

Pal. Bernardini bei S. Giorgio.

Ren.-Bau 324 h.

Ren.-Portal mit Thürklopfer v. Amma-
nati 496 a.**Pal. Bottini del Giardino.**

Ren.-Bau 496 d.

Pal. Cenami. (Banca Nazionale Tosc.)

Ren.-Bau 325 a.

Pal. Controni (Pfanner).

Ren.-Treppenhof 496 e.

Pal. Guinigi (Via S. Simone).

Frühgoth. Backsteinbauten 289 f.

Pal. Mansi (bei S. M. Foris portam).

Ren.-Bau v. Ammanati 495 r.

Pal. Micheletti.

Ren.-Bau v. Ammanati 495 q.

Galerien Girol. u. G. Batt. Mansi.

Lion. da Pistoja: Mad. 752 k.

Sammlung holländ. Gemälde 720 i.

Pal. Orseti.

Ren.-Bau v. Ammanati 496 b.

Arco dell' Annunziata.

Goth. Bau 288 c.

Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

Lucera.**Schloss (Ruine, 13. Jahrh.)**

v. Pierre d'Angicourt 292 a.

Dom. Goth. Bau 252 p.**Lucignano.****Mad. della Quercia.**

Ren.-Bau v. A. da Sangallo 325 h.

Lugano.**S. Lorenzo (Hauptkirche).**

Ren.-Fassade v. T. Rodari (?) 341 b.

Ren.-Arabesken a. d. 3 Hauptthüren 396 o.

Relieffalbfiguren v. Propheten u. Me-
dallions v. Bambaia u. T. Rodari (?)
115 h, 116 g.**S. Maria degli Angeli.**

Luini: Passion u. Abendmahl 825 a.

Macerata.**Dom. Alegretto Nuzi: Mad. zw. Hh.**

Altarbild (in der Sakristei) 647 f.

Vor der Stadt.**Chiesa delle Vergini.**

Ren.-Bau v. G. da Carpi 473 b.

Macereto (bei Visso).**Tempio della Madonna (vor d. Stadt).**

Ren.-Bau von Batt. Lucano 451, 459 f.

Mailand.**Porta Romana. Roman. Sculpturen v. An-
selmus 10 d.****Dom. Goth. Bau 254 a.**

Fassade v. Tibaldi 497 k.

Tragfiguren a. d. Sakristei- und Quer-
schiffenstern v. Giov. de' Grassi
109 d. — Giganten unter den Wasser-
spielern von Raverti 109 e. — Adam
u. a. Statuen v. Solari 114 h.**Innere.**

Glasmalereien 726 g.

Figuren v. Solari 114 h.

L. Querschiff.

Bronzekandelaber (13. Jahrh.) 8 v.

R. Seitenschiff.

Sarkophag Carelli in d. Art d. Nic.

d'Arezzo (unter d. 4. Fenster) 109 f.

Grabm. d. Vimercati v. Bambaia (zw.
d. 4. u. 5. Fenster) 115 g.

- L. Seitenschiff.* Roman-Relief 10 e.
- Sakristei.* Altchr. Anticaglien 6 o, s. Sopraporte d. südl. Sakristei v. Giov. de' Grassi 109 a, b. — Desgl. d. nördl. Sakristei v. Jac. da Campione 32 f. Christus a. d. Säule v. Solari 114 h.
- B. Querschiff.*
Grabm. d. Gio. Giac. de' Medici von L. Leoni 138 d.
Bartholomäusstatue v. Agrate 143 g.
- Chorumgang.*
Grabm. Caracciolo v. Bambaja 115 g.
- Opera.* Goth. Kirchengewölbe 418 c.
- S. Alessandro in Zebedia.**
Innenbau im Barockstil v. Fra Lor. Binago 524 h.
- S. Ambrogio.**
Vorhalle. Roman. Bau 197 e, 239 d.
Majolikascheiben (Bacini) 416 e.
Roman. Holzthür 8 p.
Roman. Wandmalereien 575 d.
Buttignone u. Zenale: Mad. zw. Hh. 709 b.
Mosaiken des 5. Jahrh. 568 k.
Sarkophag als Kanzelträger 4 e.
- Inneres.*
5. *Kap. r.* B. Lanini: Fresken 828 p.
6. *Kap. r.* (*Capp. S. Satiro*).
Mosaiken d. 15. Jahrh. (restaur.) 568*.
1. *Taufkap. l.*
Borgognone: Christus als Schmerzensmann 711 e.
- Chor.*
Roman. Tabernakel (Hochaltar) 217 Anm.
Mosaikbekleidung v. Volfvinus 4 f.
Mosaiken (s. 832) 568 k.
- Canonica* (Thür im l. Schiff).
Capitüle der Frühen. 396 e.
- Hof.* Frühen.-Bau v. Bramante 337 c.
- S. Angelo.**
Grabplatte Busca-Rusconi v. Solari 114 l.
- S. Babila.** Roman. Bau 240 a.
- Cappucini.**
Tim. della Vite: Dreieinigkeit 684 a.
- S. Caterina.** B. Lanini: Fresken 828 p.
- S. Celso.** Roman. Bau 240 a.
Cal. Piazza: Bilder 857 p.
Bordone: h. Familie 862 d.
- S. Eufemia.**
M. d'Oggiono: Madonna m. 4 Hh. und 2 Engeln (4. Kap. l.) 821 m.

- S. Eustorgio.** Goth. Basilica 280 c.
Majolikascheiben (Bacini) 416 e.
1. *Kap. r.* (*Brivio*).
Wandgrab Brivio v. T. da Cazzaniga u. Briosco 114 a, 396 c.
4. *Kap. r.* Grabm. Stef. Visconti in der Art des B. da Campione 32 c.
4. u. 7. *Kap. r.*
Fresken des 14. Jahrh. 705 c.
- Querschiff.*
Marmorrelief der h. 3 Könige v. Bon. da Campione 81 b.
- Chor.* Hochaltar (15. Jahrh.) 109 c.
- Kap. Portinari* (links vom Chor).
Bau u. Decoration v. Michelozzo 67 f, 110 d, 310 a, 335 c, 370 p.
Sarkophag d. Petrus Martyr von Balduccio 30 g.
Fresken v. Foppa 708 n.
- S. Fedele.**
Barockbau v. P. Tibaldi 497 l.
- S. Gottardo.**
Goth. Thurm v. Fr. Pecorari 280 f.
- S. Lorenzo.** Altchrstl. Bau 213 a.
- Capp. S. Aquilino.*
Mosaiken d. Nischen-Halbkuppeln 567 h.
- S. Marco.** Goth. Bau 280 e.
Grabmäler der Aliprandi u. Sepulcralreliefs in der Art d. B. da Campione 31 b, 32 a, d.
Grabm. Settala, v. Balduccio 30 i.
- S. Maria del Carmine.**
B. Querschiff.
Civerchio: Anbetung 711 p.
- S. Maria presso s. Celso.**
Barockfassade v. Gal. Alessi 500**.
- Inneres.*
Decor. d. Frühen. v. Dolcebuono 340 b.
Fresken der Kuppel v. Appiani 918 a.
Bordone: h. Familie mit Hieronymus 862 d.
G. Ferrari: Taufe Christi (5. Altar r. im Chorumgang) 826 b.
Cal. Piazza: Altarbilder 857 p.
- S. Maria delle Grazie.**
Goth. Fassade und Schiff 279 f, 335 a.
Chor, Kuppel u. Querbau v. Bramante 336 c, 337 e.
Frührenaiss.-Ornamente am Portal 396 d.
- Inneres.* Ren.-Chorgestühl 409 m.
2. *Kap. r.*
Bugiardini: Joh. der Täufer 751 e.
4. *Kap. r.*
Ferrari: Fresco der Passion 827 e.

Capp. del Rosario (links).

Grabm. Della Torre v. T. da Cazzaniga 114 b.
Grabtafel Castiglione, Schule d. Omodeo 114 c.

Sakristei.

Schrankwerk der Renaiss. 409 l.
Reliefbildnisse des Lud. il Moro u. Maximilians I., Schule des Bambaja.
Appiani d. ä.: hl. Joh. (Hochaltar) 822 e.

Refectorium.

L. da Vinci: Abendmahl 740 a. (Copien davon 822 a, 828 g.)

S. Maria Incoronata. Goth. Bau 280 b.
Wandgrab Tolentino in d. Art des Fusina 114 f.
Epitaph Bazzi v. Bambaja 115 f (1. Kap. l.)

S. Maria della Passione.
Renaiss.-Bau v. Crist. Solari 338 h.

Inneres.

Borgognone: Deckenfresken mit Halbfiguren von Mönchen 711 d.
Luini: Pietà (an d. Chorwand) 824 a.
Grabmal des Erzbischofs Birago von A. Fusina (unter der Orgel) 114 d.
G. Ferrari: Abendmahl 826 m.

S. Maria presso S. Satiro.
Frühren.-Bau v. Bramante 336 a, b.

Taufkapelle (r. v. Eingang).
Stuccorankenwerk der Pilaster v. Bramante 396 b.
Fries von Caradosso (?) 113 d.

Capp. della Pietà (am l. Querschiff).
Altchr. Bau 213*.
Gruppe der Beweinung Christi von Caradosso (?) 113 g.

S. Maurizio (Monastero Magg.).

Inneres.

Decor. der Frühren. von Dolcebuono 340 c, 422 c.
Luini: Fresken (3. Kap. r.) 824 b.

Hinterkirche.

Fresken von Luini u. s. Schülern: (an der Eingangswand) 824 b.
Fresken (Halbfiguren) v. Boltraffio (im oberen Umfange) 821 g.

S. Michele (unweit Porta Tosa).
Halle, Barock v. Franc. Croce 520**.

S. Nazaro.
Frühren.-Bau v. Bramantino 340 d.

S. Paolo. Pseudoportikus d. Seitenfassade von G. Alessi 500 †.

S. Pietro in Gessate. Goth. Bau 280 a.
2 Säulenhöfe der Frühren. 335 d.

2. Kap. l. Querschiff (Capp. Griffi).
Buttinone u. Zenale: Fresken 709 a.
Grabplatte Griffi v. Cr. Solari 114 k.

S. Satiro s. S. Maria presso S. S.

S. Sebastiano.
Barockbau von P. Tibaldi 498 a.
Bramantino: Martyrium des h. Sebastian (1. Altar l.) 710 f.

S. Sepolcro. Roman. Bau 240 b.
Ueber dem Portal.
Bramantino: Lunette m. Pietà 710 e.

Sakristei.

G. Pedrini: Mad. mit Engeln 828 i.

Confraternità di S. Sepolcro.
M. d'Oggiono: Triptychon 821 l.

S. Simpliciano. Goth. Bau 280 d.
Borgognone: Krönung Mariä (in der Chornische, restaurirt) 711 c.

Klosterhof, von Bramante (?) 337 f.

S. Vittore.
Barockbau von G. Alessi 500*.

Ospedale Maggiore.
Goth. Backsteinfassade v. A. Filarete 281 f, 335 b.
Tizian: Portr. d. M. A. Rezzonico 838 q.

Haupthof.
Barockbau von Ricchini 539 g.

Hof r. v. Haupthof.
Renaiss.-Bau v. Bramante 337 a.
Medaillonköpfe 113 e.

Ospedale militare.
Ren.-Bau v. Bramante 337 b.

Seminario.
Hof, Hochren. v. Gius. Meda 498 f.

Collegio de' Nobili.
Barockbau von Vinc. Seregno 498 h.

Pal. Arcivescovile.
1. Hof, Frühren.-Bau 337 h.
2. Hof, Spätren.-Bau v. P. Tibaldi 498 b.

Gemüldergalerie.

Lor. Lotto: Mad. m. Heiligen 847.
Bramantino: Heil. Familie 710.
Bordone: H. Familie m. e. Bischof u. Stifter 861.

Ambrosiana. Erdgeschoss.

II. Saal (Impulvio Coperto).
Reste vom Denkmal Gaston's de Foix v. Bambaja 115 b.
Desgl. v. Grabm. Birago 115 k.

III. Sala del Luini.

Luini: Fresken (Dornenkrönung u. Ver-spottung Christi) 824 d.

IV. Manoscritti.

Lionardo's Codex atlanticus 737 ff,
Bötelakizze zum zweiten Modell des
Reiterdenkmal Francesco's 736 ** und
Studie zur Anghiarischlacht 741 e.

V. Saletta dei bronzi dorati.

24. Bart. Veneziano (?): Mad. 713 p.
Lucas van Leyden (?): Anbetung der
Könige 720 h.

I. Stock.

I. u. II. Saal. Kupferstiche.

III. Saal (Galleria).

Savoldo: Transfiguration (Nr. 52) 853 a.
Borgognone: Mad. m. Hh. 711 g.
Botticelli: Mad. m. Engeln 635 l.
Cariani: Kreuzschleppung 857 b.

IV. Saal.

Moroni: Männl. Bildniss 856 h.
Jan Brueghel: Landschaften und Blu-
menstücke 925 g.

VI. Saal.

M. Basaiti: Der Auferstandene 700 c.
Bonifazio Veronese: h. Familie m.
Tobias 859 a.

Jac. Bassano: Ruhe a. d. Flucht 870 e.
Tizian: Alte Copie der Anbetung und
Grablegung von T. in Madrid 839 d.

Rafael: Carton d. Schule v. Athen 780 a.
Lionardo: Mad. selbdr. Joh. d. T.

(im Louvre) u. a. (Copien) 741 a, c, 742 a.
— Handzeichnungen 737 ff.

Bramantino: Altar mit Mad. St. Am-
brosius u. Erzengel Michael 710 c.

— Haupt Joh. d. T. 710 b.
Paduaner Schule (sog. Bramantino):
Anbetung des Kindes.

Boltraffio (sog. Lionardo): Bildnisse
821 c.

Lionardo: Bildnisse, angebl. des Gian
Galeazzo u. d. Bianca Maria Sforza 738 a.

Luini: h. Familie. — Joh. d. T. 825 f.
B. Vivarini: Altärchen 689 a.

Meister der weibl. Halbfiguren:
h. Magdalena 721 b.

Franzós. Meister um 1540: Männl.
Bildnisse 724 f.

Copied. Londoner Mad. Lionardo's 739f.

VII. Saal.

Copie v. Lionardo's Abendmahl 740 b.
Zeichnungen v. Lionardo 737 ff.

Brera.

Treppe u. Hof im Barockstil v. Ricchini
537 c, 541 g.

Museo archeologico lapidario (im Erd-
geschoss, Eingang v. d. Piazzetta).

I. Saal.

Ren.-Rahmen (im Terracotta) 396 i.
Grabmal des Barnabé Visconti m. Reiter-
statue (14. Jahrh.) 311, 298 l.

Grabmal Bagaroto v. Fusina 114 e.
Grabmal Curzio von Bambaja 115 d.

Grabmal G. de Foix v. Bambaja (Theile
des Originals u. vollst. Abguss) 115 a.
Reste v. Grabm. Birago v. Bambaja 115 k.
Portal d. Mediceerbank v. Michelozzo
67 e, 309 b.

Medaillons mit Köpfen u. Mad. von Ca-
radosso (?) 113 Anm.
Ren.-Schmuck 413 unten.

Engel zur Seite eines Tabernakels, Art
des Ant. Rizzo (?) 123 c.

II. Saal.

Relief mit Reitern von Agostino di
Duccio 683a.

Bronzekopf d. Michelangelo von einem
Schüler desselben 163 d.

Mad.-Statue u. Engel; Marmorreliefs v.
einem Campionesen 32 a.

Kanzel von Michelozzo 396 h.
Altchristl. Elfenbeinreliefs 5 k, 6 g.

Bramantino: Heiligengestalten 710 d.

Galerie (im I. Stock).*I. Saal d. Fresken* (Mailänder Schule).

4. Bramantino: Mad. m. 2 Engeln,
h. Martin u. Donator 710 d.

15. 20. Oggiono: Tod Mariä; Hochzeit
zu Kana 822 oben.

19. Luini: Sposalizio 824 c.

27—32. G. Ferrari: Leben d. Maria 827.

33. Oggiono: Adam u. Eva 822.

41—43. 47. 52. 61—67. Luini: Leben d.
Maria, Madonna m. Hh., Engel m. d.

Leichnam der h. Catharina, Leben
d. Maria und einzelne Bh. 824 c.

71. Foppa: Marter d. h. Sebastian 708 e.
57. 72. Luini: Pans-Opfer, Geburt des
Adonis 824 c.

II. Saal der Fresken (Mail. Schule).

19. Borgognone: Mad. m. Engeln 711f.

13. Luini: Mad. m. Hh. Joh. u. Dorothea
u. Stiftern 824 c.

15. Foppa: Madonna m. Engeln 708 e.

Galleria d'Oggiono.

1. Crivelli: Krönung Mariä 690 l.

I. Saal (Mailänder).

75. Borgognone: Himmelf. Mariä 711f.

76—81. Foppa: Theile eines Altarbildes
708 k.

83. G. A. Bevilacqua: Madonna.

86. M. d'Oggiono: Assunta 821 n.

87. Ant. da Monsa: Thron. Mad. 709 e.

91 bis. Civerchio: Anbetung des Kin-
des m. Hh. 711 p.

96. 99. Oggiono: Sturz des Lucifer u.
Mad. m. Hh. 821 n.

105 bis. A. Solario: Mad. m. der Nelke
822 unten.

107. G. Ferrari: Marter d. h. Cath. 826 c.
— Vermählung d. h. Cath. (Copie) 826 h.

109. Lanini: Mad. m. Hh. 828 unten.

115. Cerano: Mad. del Rosario 902 g.
275. Buttinone: Mad. m. 2 Hh. 709 c.
— M. d'Oggiono: Bildnisse 821 unten

II. Saal (Italiener des 15. Jahrh.).

159. 190. 194. 279. 281. G. da Fabriano: Krönung Mariä u. a. 648 a.
 162. A. da Murano: Mad. m. Hh. 687 e.
 165. C. Crivelli: Hh. Hieronymus und Augustinus 690 i.
 167. Bart. Montagna: Mad. m. Hh. 703 e.
 168. Gent. Bellini: Marcus pred. 693 b.
 169. 171. 317. Vitt. Crivelli: Altarbild 691 oben.
 170. Bonsignori: St. Bernhardin 706 d.
 — Cople nach Lionardo's Abendmahl u. Madonna m. h. Anna 740 b, 741 c.
 — Appiani d. ä.: Mad. m. Hh. 822 d.
 — C. da Sesto: Mad. unter e. Lorbeerbaum 828 d.
 172. Palma: Anbetung d. Könige 840 i.
 174. Speranza: Mad. m. 2 Hh. 704 f.
 176. Rondinelli: Thron. Mad. m. Hh. 702 l.
 178. Palmezzano: Krön. Mariä 654 f.
 179. Erc. de' Roberti: Mad. m. 4 Hh. 679 a.
 180 (u. 160. 161. 183 u. s. f.). N. Alunno: Mad. m. Hh. 649 c.
 175. G. Francia: Thron. Mad. m. Hh. 683 e.
 183 bis. Speranza: Madonna 704 f.
 185. Palmezzano: Mad. m. Hh. 654 f.
 186. Garofalo: Pietà 811 c.
 187. Piero d. Francesca (Fra Carnevale?): Mad. m. Hh. 651 i.
 188. Giov. Santi: Verkündigung 655 h.
 189. Crivelli: Christus am Kreuz 690 i.
 191. Cima: Die Hh. Petrus, Nicolaus u. Augustin 699 f.
 192. Montagna: Mad. m. Hh. 704 a.
 193. Crivelli: Thron. Mad. 690 i.
 195. Tim. d. Vite: Verkündigung mit d. Hh. Joh. d. T. u. Sebastian 684 c.
 196. Franc. und Bernardino Zaganelli: Mad. mit Joh. d. Täufer u. d. hl. Franz 702 p.
 197. Palmezzano: Geburt Chr. 654 f.
 197 bis. Signorelli: Thron. Mad. m. 4 Hh.
 202. G. Genga: Mad. mit Hh. 659 c.
 — F. Coasa: Flügel eines Triptychons 677 e.

III. Saal (Venezianer).

206. Moretto: Mad. m. Hh. 855 k.
 209. Bonifazio Veronese: Findung Mosis 860 a.
 210. Cariani: Mad. mit Hh. 857 a.
 212. Bordone: Taufe Christi 862 c.
 213. P. Veronese: Christus beim Pharisäer 868 c.
 214. Moroni: P. des A. Navagiero 856 g.
 215. Bonifazio Veronese: Gastmahl zu Emmaus 860 c.
 216. Bordone: Ausgießung d. h. Geistes 862 c.
 241. — Mad. m. Hh. 862 c.
 217. Tintoretto: Beweinung Christi 863 l.
 218. Moroni: Himmelfahrt Mariä 856 l.

225. C. Piazza: Mad. mit Hh. 857 r.
 227. P. Veronese: 3 Hh. 867 b.
 234. Savoldo: Mad. mit Hh. 852 d.
 234 bis. Tintoretto: Auffindung der Leiche d. h. Marcus 864 b.

IV. Saal (Venezianer).

235. Moretto: H. Franciscus 855 k.
 242. Bordone: Mad. m. Hh. 862 c.
 248. Tizian: H. Hieronymus 839 f.
 251. 259. Moretto: Einzelne Hh. 855 k.
 256. Moroni: Mad. m. Hh. 856 l.

Vorraum zum V. Saal.

10. Tim. della Vite: Thron. Mad. zw. Hh. 684 c.
 272. Giotto: Madonna m. Engeln 585.

V. Saal (Meisterwerke).

100. Pedrini: h. Magdalena 828 l.
 106. A. Solario: h. Familie m. Hieronymus 822 g.
 106 bis. G. Ferrari: Madonna 826.
 182. Fil. Mazzola: Männl. Bildnis 686 c.
 315. Liberale da V.: h. Sebastian 706 m.
 262. 281. Signorelli: Stäupung Christi u. Madonna 658 l.
 263. Ces. da Sesto: Madonna 828 d.
 263 bis. Fr. Napoletano: Mad. 822 f.
 264. Mantegna: Altarbild m. d. h. Lucas 675 b.
 282. — Mad. m. Oherubim 675 l.
 265. Luini: Mad. in d. Rosenhecke 825 f.
 266. Michelangelo: Götterschlessen (Zeichnung) 760 a.
 267. Lionardo (?): Kopf Christi (Zeichnung) 740 e.
 323. Costa: Anbetung d. Könige 680 h.
 270. Rafael: Sposalizio 303 Mitte, 762 c.
 273. Mantegna: Pietà 675 h.
 280. A. Solario: Männl. Bildnis 823 e.
 282 bis. Sodoma (?): Madonna in Landschaft 805 a.
 288. Carpaccio: Predigt d. h. Stephan 697 g.
 288 bis. Tizian: Graf Porzia 836 k.
- VI. Saal (Alte Venezianer).*
283. C. Crivelli: Mad. m. Hh. 690 i.
 284. Giov. Bellini: Pietà 693 l.
 286. 289. Cima: Einzelne Hh. 699 g.
 287. St. da Zevio: Anb. d. Könige 705 f.
 290. Palma: Die Hh. Helena, Constantin u. A. 840 i.
 296. Fr. Morone: Christus mit Maria u. Joh. d. T. auf Wolken; der Gekreuzigte 706 g.
 297. Giov. Bellini: Mad. 694 a, 695 i.
 308. Mansueti: Taufe d. Anianus 698 f.
 300. Cima: St. Petrus zw. Joh. d. T. u. Paulus 699 g.
 302. Cima (?): H. Hieronymus 699 g.
 303. — 3 einzelne Hh. 699 g.
 304. Previtali: Christus a. Oelberg 701 a.

VII. Saal (Venezianer).

- 199 bis. Torbido: Männl. Bildniss 866 d.
 306 bis. Bordone: Liebespaar 861 f.
 232. G. B. Moroni: Mad. m. Hh. 856 l.
 253—55. Lotto: Bildnisse 846 e.
 309. Carpaccio: Darstellung der Maria 697 g.
 317. — Sposalizio 697 g.

VIII. Saal (Spätere Italiener).

331. Guercino: Verstoss. d. Hagar 889 g.
 333. Dosso: H. Sebastian 812 b.
 334. Fr. Francia: Verkündigung 682 c.
 340. Garofalo: Crucifixus 811 c.

IX. Saal (Niederländer).

- 352 u. 353. Canaletto d. j.: Ansichten von ital. Villen 871 e, 928 n.
 367. J. Brueghel: Landschaft 925 g.
 446. A. v. Dyck: Junge Engländerin 898 k.
 449. Rembrandt: Bildn. s. Schwester 899 e.
 465 bis. Correggio (?): Mad. m. d. Kinde u. d. Hh. Lucia u. Magdalena 815 e.

X. Saal (Schulen d. 17. u. 18. Jahrh.).

391. S. Rosa: Landschaft 926 m.
 395. Giordano: Mad. m. Hh. 914 d.
 415. Sassoferrato: Mad. 913 g.
 432. Mengs: Portr. des Annibal 891 b.
 436. Altholl. Schule (Art des H. de Bles): Anbetung der Könige 720 b.
 442. A. van Dyck: Mad. m. dem h. Antonius 897 k.
 447. Rubens: Abendmahl 895 e.
 454. Meister d. weibl. Halbfiguren: H. Catharina 721 c.

XI. Saal (Bologneser).

456. Domenichino: Mad. m. Hh. 889 f.
 487. Talpino: Kreuzabnahme 880 l.
 489. — Mad. m. Hh. 880 l.

XVIII. Saal.

570. Aur. Luini: Marter d. h. Vicentius 824*.
 — R. Mantovano: Mad. m. Hh. 801 b.

XIX. Saal.

571. Bramantino: Grosse Kreuzigung Christi 710 d.
 — Rafael (?): Zeichngn. zu Pinturicchio's Libreria-Fresken in Siena 669*.
 — Girol. da Udine: hl. Ursula 847 f.

Museo Artistico (im Castello).

- Ant. v. Dyck: Königin Henriette von England.
 Antonello: Mann m. Lorbeerkrantz 692 e.
 Tintoretto: Bildniss e. Senators.
 Orian: Lot u. s. Tochter 857 c.
 Foppa: Madonna 708 g.
 Correggio: Mad. m. Joh. d. T. 857 c.
 Nachbildung d. Reiterstatuette des Trivulzio v. Lionardo 736 Anm.

Casa Bagati.

L. Vivarini: H. Justina 689 i.

Casa Beltrami.

Luini: Spielende Amoretten 825 h.

Casa Bondini.

Boltraffio: Christuskopf 821 f.

Casa Borromeo.

Borgognone: Thron. Mad. 711 h.
 Foppa: Kreuzschleppung 708 i.
 Luini: Tafelbilder 825 f.
 Ces. du Sesto: Anbetung d. Könige 828 b.
 Pedrini: Flora 828 o.
 Pinturicchio: Kreuztragung 670 h.
 Boltraffio: 2 Madonnen 821 d. — Copie der Mad. v. Lionardo 739 d.
 Ferrari: Triptychon 825 d.
 Ero. de' Roberti: Amazonenschlacht (Copie) 679 e.
 Squarcione's Schule: Kreuztragung 678*.
 Mazzola: Männerbildniss 686 c.
 M. d'Oggiono: H. Magdalene 821 n.
 Michelino: Wandmalereien (im 2. Hofe) 611 g.

Pal. Brivio.

G. Pedrini: Halbfigurenbilder 828 m.

Pal. Clerici (Apellhof).

Tiepolo: Wandmalerei 917 h.

Casa Crespi.

M. d'Oggiono: Madonna 822 b.
 Solario: Madonnen 823 b, g.
 — (?): Männl. Bildniss 714 b.
 — Christuskopf 823 a.
 Correggio: Anbetg. d. Hirten 815 g.
 Dom. Morone: Ermordung d. Buonacorso 706 o.

Casa G. Frizzoni.

Giov. Bellini: Madonna 694 b.
 Correggio: H. Anna selbdritt 816 c.
 Bacchiacca: Truhenbild 752 o.
 Boltraffio: Bildnisse 821 e.
 Foppa: Madonna 708 h.
 Montagna: H. Hieronymus 704.
 Previtali: Mad. m. Stifter 701 b.
 Zoppo: H. Hieronymus 676 l.
 Preda: Bildniss 710 a.
 Solario: Madonna 823 a.

Pal. Litta. Bau d. 18. Jahrh. 540 k.**Casa Maino.**

Bramantino: Christus 710 h.
 Bart. Veneziano: Kartenspielerin 713 g.
 Boltraffio: Weibl. Bildniss 821 e.

Casa del Duca Melzi.

Bart. Veneziano: Frauenbild 714 a.
 Preda: Musicirende Engel 709 h, 739 g.
 Ces. da Sesto: Mad. m. Joh. 828 e.

Pal. Municipale. Bau v. Alessi 500 a.

Casino de' Nobili.

Hof v. Bramante 337 d.

Museo Poldi-Pezzoli.*Galerie (im 1. Stock).**Bibliothek.*

Ribera: Porträt eines Geistlichen.

I. Saal (S. dorata).

Renaiss.-Schmucksachen 413 unten.

16. Luini: Vermählung der heiligen

Catharina 825 f.

17. Botticelli: Madonna 635 m.

18. Franc. da S. Croce: Kleines männl.
Bildnis 701 f.21. P. della Francesca (?): Weibl.
Profilbildnis 625 h.*II. Saal (S. nera).*

24. Signorelli: h. Barbara 658 m.

26. 29. A. Solario: Johannes der T. u.
Catharina 823 f.

31. V. Foppa: Madonna 708 g.

III. Saal (Stanza da letto).

35. Botticelli: Grablegung 635 f.

131. P. della Francesca (Fra Carne-
vale?): Mönch 651 m.*VI. Saal (2. Stanza a quadri).*

106. A. Solario: Ecce homo 823 f.

109. Boltraffio: Madonna 821 a.

108 ter. C. Tura: h. Bischof 678 h.

108 bis. Cordeliaghi: Kleines männl.
Bildnis 701 e.

98. 100. Bart. Montagna: Die Hh. Hieronymus u. Paulus 703 p.

112. Nachf. Lionardo's: Mad. m. Kind
742 e.

— Tamaroccio: Mad. 683 l.

83. Ant. da Murano: Madonna mit
Engeln 687 e.

88. Bellotto: Platz in Padua

87. 116. Guardi: Venez. Veduten 928 m.

94. Tura (?): Caritas 678 f.

*VII. Saal (3. Sala a quadri).*122. Mantegna: Mad. mit schlaf. Kind
675 g.125. B. Luini: Kreuztragender Christus
u. Mater dolorosa 825 f.

128. A. Solario: Madonna 823 f.

130. — Ruhe a. d. Flucht 823 f.

139. Albertinelli: Klappartärchen (Madonna m. Catharina u. Barbara) 746 h.

149. Gio. Bellini: Pietà 698 h.

150. P. Perugino: Madonna 664 g.

Fr. Pesellino: Pietà 690 f.

Schule des Verrocchio: Mad.
mit Engel 693 d.

— G. Ferrari: Mad. m. Hh. 826 d.

84 bis. G. Pedrini: Halbfigurenbilder
828 n.

86. L. Lotto: h. Fam. 846 f.

— Pietà 846 f.

142. Romanino: Altarbild 854 a.

Albergo del Ponzone.

Hof der Frühen. 337 h.

Casa Ponti (Str. dei Bigli Nr. 11).Malereien d. Hofes v. Salaino (?) 440 c
Medallons v. Bambaja (am Portal) 115 e.**Pal. Scotti.**

Solario (?): Männl. Bildnis 823 d.

Ges. da Sesto: Taufe Christi 828 a.

Pal. del Senato.

2 Höfe, Hochren.-Bau v. F. Mangone 498 g.

Casa Silvestri (CORSO).Hof und Fassadenbemalung von Bra-
mante 337 g, 440 d.**Casa Sormani.**Canaletto: Grosse Kanalansichten mit
Festen 928 l.Bramantino: Fünf Tafeln mit mus-
cierenden Putten 710.**Pal. Trivulzio.**

Altchristl. Diptychen 6 f.

Grabm. Visconti, 14. Jahrh. 30 h.

Reliefportr. v. Cr. Solari 114 l.

Marmorbüste Philipp's II. v. L. Leoni
138 f.Bronzestatue v. Reitermonument Lio-
nardo's 736 *.

Nielloplatte: Kreuzigung 729 c.

Altflor. Kupferstich: Der h. Jakob v.
Galsien 729 l.

Ant. da Messina: Bildnis 692 e.

Mantegna: Thron. Mad. 676 a.

Casa Zucchi (gegenüber S. Sepolcro).

Ren.-Thor 337 l.

Ren.-Häuser im Stil Bramante's in ViaPiatti (Casa Rossa), Piazza S. Sepolcro,
Via Val Petrosa, Corso Magenta.**Casa Vismara.**

Halle des Hofes v. Michelozzo 309 b.

Castell (Vergl. Museo Municipale).Goth. Bau. Im Innern: Brücke u. Loggia
v. Bramante 291 c.

Frühren.-Bauten 335 e, f.

Grosse Kapelle. Vinc. Foppa: Fres-
ken am Gewölbe und am Chor 1. 708 f.**Villa Busca in Castellazzo d'Arconate.**Theile von Bambaja's Denkmal des
Gaston de Foix 115 c.**Majori.**

Abtei. Malereien des 11. Jahrh. 575 g.

Maniago.**Sammlung des Grafen Maniago.**Tizian: Bildnisse der Irene u. Emilie
v. Spilimbergo 838 r.

Mantua.

Dom. Alter Glockenthurm, Goth. Taufkapelle, Barockfassade 466 c.
Inneres von Giulio Romano 466 c.
Achteckige Kapelle (hinten links).
Frühren.-Bau 364 i.
Ben.-Gestühl v. G. M. Platina 409 r.

S. Andrea.

Frühren. von L. B. Alberti 314 a, f.

Inneres.

1. Kap. I. (Grabkap. A. Mantegna's).
Bronzebüste Mantegna's v. Cavalli (?)
104 l.
A. Mantegna: Mad. m. 4 Hh. u. Taufe
Christi 675 a.

2. Kap. I. Lor. Costa: Thron. Mad. 680 e.

S. Barbara (im Pal. di Corte).

Hochren.-Bau v. Bertano 466 e.

S. Benedetto (auf d. Insel Polinone).

Hochren.-Bau v. G. Romano 466 d.
Statuen von Ant. Begarelli 140 e.
Mosaikboden 219 h.

S. Francesco.

Goth. Bau (Basilicatypos) 276 c.

S. Maria delle Grazie (vor Mantua).

Grabmal des B. Castiglione von G. Romano 136 e.

S. Sebastiano. Frühren.-Bau 314 a, d.**Bibliothek.**

Halbnür des G. B. Spagnoli (Holz) und
Thonbüste des Franc. Gonzaga von G.
Cavalli (?) 105 a, b.

Rubens: Dreieinigkeit mit Bildnissen
der Gonzaga 895 d.

Museo Patrio.

Colossalbüste des Franc. Gonzaga 105 c.
Pietà-Flachrelief u. Engelfiguren in der
Art Bellano's 105 c, d.

Pal. Cavriano.

Ciborium v. Fr. di Simone 75 a.

Pal. Colloredo (della Giustizia).

Barockbau von Bertano 466 b.

Pal. Ducale.

Ben.-Bau u. Innendecoration v. Giulio
Romano 427 b, 465 e.

Sala dei Marmi (Antikensaal).

Ben.-Decoration v. G. Romano 427 c.

Sala del Zodiaco.

G. Romano: Thierkreisbilder 800.

Sala di Troja.

G. Romano: Scenen aus dem troj.
Kriege 800.

Camerino der Isab. Conzaga.

Kassettendecke 427 d.

Galleria 427 e.

Cortile di Cavallerizza 427 f.

Scalcheria.

G. Romano: Jagdszenen d. Diana 800.

Castello di Corte.

Goth. Bau 292 g.

Mantegna: Scenen aus dem Leben des
Lod. Gonzaga 427 g, 674 b.

Pal. del Te.

Ben.-Bau u. Innendecoration v. Giulio
Romano 427 h, 428 c bis e, 465 f, 800 h.

Camera di Psiche.

G. Romano: Gesch. d. Psyche 428 b, 800 h.

Sala de' Giganti.

G. Romano u. B. Mantovano: Sturz
der Giganten 428 a, 800 h.

Haus des Giulio Romano 466 a.**Häuser der Frühren. 364 i.****Maser s. unter Treviso.****Massa Fermana.****S. Silvestro. Sakristei.**

Orivelli: Altarbild m. thron. Mad. und
Gesch. Christi 690 c.

Massa Maritima.**Dom (S. Cerbone).**

Am Hochaltar. Goth. Area v. Goro di
Gregorio 27 f.

Roman. Taufbrunnen von Girolodo da
Lugano m. Aufsatz in d. Art des
Federighi 13 g, 90 f.

Matelica.**S. Francesco de' Zoccolanti.**

Eus. di San Giorgio: h. Familie mit
Hh. (4. Kap.) 671 k.

Palmezzano: Thron. Mad. 654 e.

S. Rocco (vor der Stadt).

Ben.-Bau 460 b.

Medole (bei Brescia).**Pfarrkirche (S. Maria).**

Tizian: Christus d. Maria erscheinend
(am Hochaltar) 839 a.

Mensano (bei Siena).**Kirche.**

Roman. Fries v. Bonusamicus 12 f.

Messina.**Brunnen am Domplatze v. Montorsoli 165 d.**

**Brunnen am Hafen mit Neptunstatue zwi-
schen Scylla u. Charybdis von Mon-
torsoli 165 e.**

Dom. Sculpt. des Mittelportals von Babboccio (?) 381.

Grabmal Tabiatia von Goro di Gregorio 27 g.

Mosaiken d. 13. Jahrh. 571 d.

Ren.-Intarsien im Chor 406 d.

Plastische Arbeiten der Gagini 101 e.

Salvo d'Antonio: Tod der Maria; h. Catharina 716 b.

S. Maria di Montalto.

Bissolo (?): H. Familie m. h. Georg 701 u.

S. Niccolò. Hochaltar.

Alibrandi: Darstellung im Tempel 716 d.

S. Spirito.

H. met de Bles: Triptychon 721 l.

Pinacoteca.

Ant. da Messina: Thron. Mad. zw. 2 Hh. 692 a.

Nachf. v. R. v. d. Weyden: Kreuzabnahme 717 e.

Universität.

Reliefporträt in der Art des Franc. Laurana 100 p.

Minerbio (bei Bologna).

Pal. Isolani. Bau v. Vignola 490 b.

Modena.

Dom. Roman. Bau 240 e.

Fassade.

Roman. Sculpturen v. Meister Wilhelm u. Nicolaus 10 a.

Südl. Langseite.

Reliefs v. Ag. di Duccio 68 c.

Innere. Goth. Kanzel 294 f.

2. Altar l.

Altar mit Thonreliefs v. Meister d. Pellegrinikapelle 110 b, 294 c.

4. Altar l.

Dosso Dossi: Mad. in Wolken 812 c.

Presepio v. Begarelli (unter d. Altar, verschlossen) 141 b.

Seraf. de' Serafini: Altarbild 609 i.

Aufgang zum Chor.

Nischengrab Molza v. B. Spani 389 h.

Chor u. Sakristei.

Ren.-Stuhlwerk v. Cr. de' Lendinara 409 e, 685 b.

Medallons a. d. Decke v. F. Bianchi-Ferrari 685 e.

Beide Seitenschiffe u. 1. Altar r.

Altarnischen, decor. v. F. Bianchi-Ferrari 389 i.

Krypta.

Mad. von 2 Hh. verehrt, bemalte Thongruppe v. G. Mazzoni 108 d.

S. Agostino (Panteon Estense).

Barockbau von Bibbiena 529 b.

Thongruppe der Beweinung Christi von Begarelli 139 e.

S. Bartolommeo.

Barocke Gewölbdecorat. v. Pozzo 533 f.

Carmine.

3. Altar r.

Dosso Dossi: h. Dominikaner 812 e.

Chor und Kuppel.

Calabrese: Fresken 894 n.

S. Domenico (Durchgang aus d. Kirche in die Academie).

Gruppe d. Martha u. Maria v. Begarelli 141 a.

S. Francesco. Goth. Basilica 276 b.

Kreuzabnahme, Thongruppe v. Begarelli (Kap. l. v. Chor) 139 f.

S. Giovanni decollato.

Thongruppe der Pietà von Mazzoni (l. neben d. Chor) 108 c.

S. Pietro.

Backsteinfassade d. Frühren. 343 a.

1. Altar l.

Munari: Thron. Mad. (in altem Rahmen) 685 f.

2. Altar l. u. 7. Altar l.:

G. B. Dossi: Mad. in Wolken 812 f.

Mittelschiff.

6 Statuen v. Begarelli 140 c.

Kap. r. v. Chor.

Klage um d. toten Christus, Thongruppe v. Begarelli 140 a.

B. Querschiff 9. Altar.

Altargruppe d. Mad. zw. Hh. von Ant. u. Lod. Begarelli 140 b.

G. delle Catene: Tafelbild 813 p.

Octolano: Pietà 813 f.

3. Altar r.

Dosso (Schule): Mariä Himmelf. 812 f.

5. Altar r.

Rondani: Predella 812 f.

2. Klosterhof. Frühren.-Bau 343 b.

S. Vincenzo.

Guercino: Maria m. d. Hh. Joh. und Gregor (2. Kap. r.) 902 b.

Pal. Bellintani, früher Rangoni.

Hof der Frühren. 343 d.

Munari: Thronende Madonna 685 g.

Pal. Coccapanè (Strada Rua del muro).

Backsteinbau der Frühren. 343 c.

Pal. del Comune.

N. dell' Abbate: Fresken 801 c.

Pal. Reale (früher Pal. Ducale).

Fassade von Avanzini 506 b.
Statuen des Herkules und Lepidus (am Portal) v. P. Clementi 167 c.
Barockhof v. Avanzini 506 b, 539 l.
Barocke Wandmalereien 584 b.

Museo Estense (Pal. Albergo Arti).**Museo Lapidario (Erdgeschoss).**

Denkm. des Gio. Sadoletto von Crist.
Stoporone 141 Anm.

Galleria (I. Stock).

Herkulesstatuette v. Bertoldo 66 b.
Sammlung v. Plaketten u. Bronzegefäßen 104 e.

N. dell' Abbate u. A. Fontana: Fresken (auf Leinw. übertragen). Scenen aus der Aeneis u. Achteck mit Engeln 801 c, 813 r.

Barnaba da Mutina: Altarwerk und Madonna 609 g.

Bartolotti (?): Bild 815 a.

Bianchi-Ferrari: Verkündigung 685 d.

B. Bonasia: Pietà 685 a.

Bonifazio Veneziano: Anbetung d. Könige (Nr. 114) 860 m.

Caroto: Madonna nähend 707 e.

Catena: Madonna mit Hh. u. d. Stifterpaar 700 k.

G. delle Catene: Tafelbild 813 p.

Cima: Beweinung Christi 699 h.

Correggio: Mad. mit d. Kinde 816 c.

— (?): Ganymed 819 b.

D. Dossò: 2 schwebende Madonnen zw. Hh. u. Brustbild eines Mannes 812 d; Genrebilder und Porträts (Alfons I. (Nr. 191) 812 h; Judith (Nr. 171) 812 i, l.

G. Batt. Dossi: Anbetung der Hirten; Votivbild (Nr. 187) 812 d.

Errei: Vieltheil. Altarbild 685 a.

Giac. u. Giulio Francia 683 a.

Französ. Meister (Art des Clouet): Bildnis 724 f.

Garofalo: 2 thron. Mad. m. Hh. 811 d.

Gennari: Tafelbilder 884 oben.

Guercino: Martyr d. h. Petrus 908 c; Vermählung der h. Catharina 889 g; Porträts 900 e.

Lendinara: Thron. Mad. 685 c.

B. Loschi: Thron. Mad. 685 c.

Marco Meloni: Thron. Madonna mit 2 Hh. u. h. Hieronymus 685 a.

Meister d. Himmelf. Mariä (Nr. 458): H. Christophorus 719 d.

Meister v. Tode Mariä: Mad. 722 s (Nr. 315).

Moceto: Bildnis 708 b.

Bart. Montagna: 704 oben.

Pagani: Vermähl. d. h. Catharina (Nr. 404) 813 q.

Parentino: Kreuztragender Christus zw. d. h. Hieronymus u. Stifter 685 c.

Guido Reni: Crucifixus 901 l.

Erc. Roberti: Lucretia 679 b.

Scarsellino: Tafelbilder 881 g.

Solario: Kreuztragung Christi 822.

L. Spada: Zigeunerscene 921 g; Tafelbilder 884 a.

Tom. da Mutina: Altarwerk 609 c.

Tintoretto: Deckenstücke m. Scenen aus Ovids Metamorphosen 863 k.

Dom. Tintoretto: Petri Schlüsselamt 865 g.

Velazquez: Franz I. v. Este 901 e.

Verrocchio: Anbetung des Kindes (Nr. 30) 633 c.

Museo civico. I. Stock.

Madonna von Begarelli 139 e.

Molfetta.

Dom. Normann. Bau 245 f.

Mondavio.

S. Pietro. Ren.-Bau v. Genga 465 a.

Mongiovinò (Station Panicale).**Chiesa della Madonna.**

Hochren.-Bau v. R. da Vicenza 460 c.

Chor: Arkaden u. Decoration 378 i.

Ren.-Altaraufsatz 378 i.

Monreale.

Dom. Roman. Bau 247 a.

Bronzethüren d. 12. Jahrh., am Nordportal v. Barisanus, am Westportal v. Bonannus 8 e, 8 k.

Roman. Chorschranken u. Bischofsthron 15 p, 249 d. — Marmorintarsia 217 f. — Mosaiken 371 d.

Montagnana bei Padua.**Dom u. Municipio.**

Marescalco: Madonnenbilder 704 c, n.

Villa Pisani. Bau v. Palladio 509 a.

Monte Amiata.

S. Antimo. Roman. Bau 245 o.

Monte Barocelo.**Zoccolantenkloster.**

Ren.-Bau v. G. Genga 464 b.

Monte Berico s. Vicenza.**Monte Cassiano (bei Macerata).****Collegiata.**

Altar von Mattia d. Robbia 59 l.

Monte Cassino.

Dom. Byzant. Thüren 8 b u. Fußboden 219 p.

Ren.-Chorstühle von Colliccio und von E. del Biccio u. B. Torelli 406 p, q.

Montefalco.

- S. Fortunato.** Tib. d'Assisi: Fresken aus d. Leben des h. Franz (Kap. im Klosterhof) 671 o.
S. Francesco. Goth. Bau 259 a.
 B. Gozzoli: Fresken aus dem Leben des h. Franz (im Chor) 628 b.

Montefiascone.

- Dom.** Bau v. Sanmicheli 479 c.
S. Flaviano. Roman. Bau 205 b.

Monteflorentino (bei Urbania).

- S. Francesco.**
 Marmorgräber v. Fr. di Simone 74 b.
 L. Vivarini: Altarwerk 689 b.
 Giov. Santi: Altarbild 655 c.

Monte Oliveto (bei Asciano).**Kloster.**

- Hof** (*westl. Seite*) Signorelli: 7 Fresken (Leben des h. Benedict) 656 c.
Auf der andern Seite Sodoma: 24 Fresken (Legende des h. Benedict) 805 c.

Bibliothek.

Thür, Schrank und Candelaber von Fra Gio. da Verona 403 m, n.

Kirche.

Intarsien v. Fra Gio. da Verona u. Raf. da Brescia 403 k, l, o.

Montepulciano.

- Dom.** Bau v. Ammanati u. Scalza 496 f.
 Grabmal Aragazzi v. Michelozzo (die einzelnen Thelle in d. Kirche zerstreut) 46 g, 66 g.
 Taddeo di Bartolo: Altartafel (über d. Hauptportal) 606 w.
S. Agostino. Fassade u. Portallunette v. Michelozzo (?) 67 a, b, 310 b.
Madonna di S. Biagio (vor d. Stadt).
 Ren.-Bau v. A. Sangallo 321 h.
Ren.-Haus mit Halle neben S. Biagio, Bau des Ält. A. Sangallo 321 i.
S. Chiara (Campo Santo).
 Bau v. Vignola (?) 490 f.
S. M. delle Grazie.
 Bau v. Vignola (?) 490 f.
Misericordia. Altar v. d. Robbia 63.
Pal. Cervini.
 Ren.-Bau v. A. Sangallo d. ä. 321 k.
Pal. della Lucilla (Via Garibaldi Nr. 37).
 Bau v. Vignola (?) 490 e.

Pal. Contucci (del Monte).

Bau v. Ant. da Sangallo u. Peruzzi 321 n, 468 h.

Pal. Nobili (Ilari).

Bau v. A. Sangallo d. ä. 321 m.

Pal. del Pecora.

Bau v. A. Sangallo d. ä. 321 l.

Pal. Ricci (Via Ricci).

Bau nach Entwurf v. Peruzzi 468 i.

Pal. Tarugi (Via del Poliziano).

Ren.-Bau 468 l.

Casa Massei. Ren.-Bau 468 m.**Casa Tarugi.** Bau v. Vignola 490 c.**Präfectur.** Robbia-Altar 63.**Haus** in Via Cavour Nr. 27. Bau von Peruzzi (?) 468 k.**Palast:** Via Cavour (dem Hause Poliziano's gegenüber). Bau v. Vignola (?) 490 d.**Monte S. Glusto** (bei Macerata).**Kirche.** Lotto: Kreuzigung 847 a.**Monte Rotondo.****Prätur.** Reiterrelief d. 15. Jahrh. 97 e.**Monte S. Angelo s. Canosa.****Monte Sansavino.****Hauptkirche.** Robbia-Altar 64 f.
 Altar m. 3 Hh. v. A. Sansovino 133 a.**S. Agostino.**

Halle v. A. Sansovino 470 b.

S. Giovanni Battista.

Klosterhof v. A. Sansovino 470 b.

Pal. Comunale.

Bau des ä. A. da Sangallo 322 a.

Loggia (gegenüber dem Pal. Comunale).

Bau v. A. Sansovino 470 a.

Monza.**Dom.** Goth. Bau u. Kaiserkanzel (Orgelbalustrade) von M. di Campione 280 g, 32 e.

Sakristei. Altchristl. Diptychen 6 d.
 Roman. Kirchengewölbe 7 g.

S. Maria in Istrada. Obere Hälfte der Fassade: Goth. Backsteinbau 280 h.**Park-Anlage** des 18. Jahrh. 552 g.**Morbegno (Veltlin).****S. Lorenzo.** Hochaltar, entw. von G. Ferrari und A. del Maino 116 e.

Moscufo.**S. Maria del Lago.**

Roman. Kanzel v. Nicodemus 15 c.

Murano s. unter Venedig.**Narni.****Dom.** Bau des 11. Jahrh. 196 f, 204 f.

Porticus des 15. Jahrh. 326 n.

Ren.-Altarnische r. 379 f.

Ren.-Grabm. des Bischofs Gormas 379 g.

Holzstatuen v. H. v. Vecchietta 91 h.

S. Maria della Pensola.*Vorhalle.* Bau d. 11. Jahrh. 196 f, 204 f.**Municipio.**

D. Ghirlandajo: Krönung Mariä 639 i.

Goth. Profanbauten 290 d.

Neapel.**Mauern u. Thürme** des 15. Jahrh. 292 b, 333 g.**Porta Capuana.**Frühren.-Bau v. G. da Majano 313 d,
mit Statuen v. G. da Nola 154 b.**Ren.-Brunnen** b. S. Lucia v. D. di Auria
385 o.**Ren.-Portale** am Bau neben der Annunziata,
Ecke der Via Nilo u. S. Agostino 385 p, r.**Dom (S. Gennaro).**

Goth. Bau 37 a, 252 m, 263 a.

Portalsculpt. v. Baboccio (?) 38 f.

Innerees. *Imparato:* Tafelbilder 877 n.**2. Kapelle l.**

M. da Siena: Ungläub. Thomas 877 p.

Mittelschiff.

Deckenbilder v. Santafede 877 l.

Erzbischöfl. Thron goth. Stils (am Ende
des Mittelschiffs) 293 k.**L. Querschiff.**

Grabstatue Innocenz' IV. 38 g, 298 g.

Capp. Minutoli (2. Kap. r. v. Chor).Goth. Grabm. Urso Minutoli 37 g. —
Fresken 581 i.**Capp. del Tesoro** (4. Kap. r.).

Domenichino: Pendentifs 915 h.

Taufkapelle.

Ueberreste von Mosaiken 568 c.

Krypta.

Plast. Schmuck v. Malvito 99 m, 383 m.

Ren.-Erzthüren 406 m.

Statue d. Olivieri Carafa 99 d.

Anbau S. Restituta (Zugang v. linken

Schiff). Roman. Bau 247 h.

Antike Säulen 208 i.

Relieftafeln m. d. Gesch. Simsons und
Christi (12. Jahrh.) (l. Wand) 4 d.Silv. de' Buoni: Mad. m. Hh. (hinter
d. Hochaltar) 715 c.Mosaik (Mad. m. 2 Hh., um 1300) (2. Kap. l.)
581 h.**S. Agata dei Goti.**

Verkündigung. Altarbild 717 **.

S. Agnello. Negroni: Tafelbild 803 c.**S. Angelo a Nilo.** Portal (15. Jahrh.) 385 q.Grabmal d. Brancacci v. Michelozzo
(r. v. Hochaltar) mit Grabstatue und
Himmelfahrtrelief v. Donatello 46 h,
66 f, 383 i.

Grabm. (15. Jahrh.) 99 f.

Ren.-Chorstühle 406 h.

S. Annunziata. Sakristei.Schränke u. Wanddecorationen des Tesoro
v. Giov. da Nola 406 n. — Ren.-Fuss-
boden 398 a.

Ren.-Portal neben der Kirche 385 r.

SS. Apostoli.

Lanfranco: Deckenmalereien 916 e.

S. Arpino. Ren.-Portal u. Thür 385 q, 406 k.**S. Barbara s. Castelnuovo.****S. Caterina a Formello.**

Frühren.-Bau v. A. Fiorentino 333 d.

Luigi Garzi: Fresken an Decke und
Stirnwand 894 h.**S. Chiara.** Goth. Bau 252 o.**Innerees.**Goth. Altar (Grabm. Penna) v. Baboccio
(l. v. Hauptportal) 38 b, 384 a.Deckenfresken von Conca u. Bonito
894 i, l.Grabm. d. Antonia Gaudino von G. da
Nola (Ausgang d. l. Seitenthür) 154 e.Grabm. König Roberts v. Giov. u. Pace
da Firenze (hinter d. Hochaltar) 37 i.**L. Querschiff.**Grabmäler Maria v. Calabrien u. ihrer
Töchter, d. Agnes u. Clementia, letztere
v. Baboccio 37 f, 38 b, 297 m.**R. Querschiff.**Grabm. Karls d. Erlauchten von Tino
u. Gallardus 37 e.**Orgelchor** (üb. d. Hauptportal).

Goth. Reliefs (Legende d. h. Catharina) 37 k.

Hochaltar. Barock 536 c.**Refectorium** (jetzt Möbelmagazin, u.

anstossender Saal d. Druckerei

des Corriere di Napoli, Eingang

Piazza S. Trinita Nr. 19, 20).

Schule des Giotto: Thron. Christus m.
Hh. 585 h, 612 o.

S. Domenico Maggiore.

Goth. Bau 252 k. — Barockbüsten 178 a.

2. Kap. l.

Ren.-Grabmal des A. Carafa 385 b.

3. Kap. l.

Grab Rota, Schule des Nola 154 f.

7. Kap. l.

Ren.-Altar m. Mad. v. Nola 154 c, 384 f.

Tribuna.

Osterkerzenleuchter m. allegor. Fig. 37 l.

R. Querschiff.

Ren.-Grab Pandono v. Nola (?) 385 i.

Kap. Brancaccio.

Grabm. Tom. Brancaccio v. J. della Pila 99 h, 385 e.

Sakristei.

Solimena: Deckenfresken 894 g.

7. Kap. r. (*Crocefisso*).

Ren.-Grabm. d. Franc. Carafa 385 f.

Kreuztragung, säugende Mad. u. Kreuzabnahme (Gemälde d. 15. Jahrh.) 714 c.
Grabm. d'Alagni v. T. Malvito 99 k, 385 g.

4. Kap. r.

M. da Siena: Taufe Christi 877 q.

1. Kap. r. (*Carafa*).

Ren.-Grabmal des Gal. Carafa 153 a.

Kap. S. Stefano.

Grabmal d. 17. Jahrh. 385 k.

S. Eligio. Goth. Bau 37 a, 252 h.**S. Filippo (Gerolomini).**

Barockbau v. D. di Bartolomeo und D. Lazzari 519 k, 524 a.

L. Giordano: Vertreibung d. Käufer a. d. Tempel (über dem Portal) 905 f.

S. Gennaro de' Poveri.

Sabbatini: Fresken der Vorhalle und des innern Hofes 562 a, 802 f.

Katakombenmalereien 561 k.

Gesù Nuovo. Barockfassade 382 k, 519 i.

Ren.-Portal 385 p.

Innere.

Solimena: Gesch. des Hellodor (über d. Portal) 894 h.

Barocke Gewölbemalereien 532 c.

Laufbrücke: Pendentifs d. Kuppel 916 d.

S. Giacomo degli Spagnuoli.

Ren.-Grab d. Pietro di Toledo v. Nola (h. d. Hochaltar) 153 f, 385 n.

Grabm. Basurto v. Caccavello 153 d.

Gian. B. Lama: Kreuzabnahme

(3. Kap. l.) 802 g.

S. Giovanni a Carbonara.

Goth. Angloinengräber 297 m.

Grabmäler d. Königs Ladialas (hinten d. Hochaltar) u. d. Caracciolo (Capp. del Sole) v. Andrea da Firenze 38 c, d, 385 a.

Altarnische mit Ren.-Decoration (in der

Capp. del Mirabelli, l. Schiff) 384 d.

Ren.-Statue d. Mad. delle Grazie (neben d. Eingang zur Sakristei) 153 b.

Lion. da Bisuccio: Fresken (Capp. del Sole) 611 h.

Kap. Caraccioli di Vico.

Plastischer Schmuck, Schule des Nola 153 e. — Robbia-Fussboden 397 w.

Congregation v. S. Monaca.

Robbia-Fussboden 397 w.

Grabmal Sanseverino von Andrea da Firenze 38 e, 385 c.

S. Giovanni Maggiore.

Goth. Portal 252 n.

S. Giovanni dei Pappacoda.

Goth. Portalsculpturen v. Baboccio 38 f.

S. Lorenzo Maggiore.

Thurm d. Frühren. 333 g.

Goth. Grabm. Aldemoresco (r. v. Hauptportal) 38 a, 297 k.

Sim. Napoletano (?): Hh. Antonius u. Franziskus (Querschiff l.) 717 *.

Ren.-Altar Rocchi (4. Kap. r.) 384 e.

Sim. di Martino: Ludwig v. Toulouse (7. Kap. r.) 604 g, 612 k.

Freskenreste (Capp. Barrese) 585 i.

Chorumgang.

Goth. Grabm. d. Cath. v. Oesterreich 37 g.

Ren.-Sarkophag des Pudericus 385 l.

S. Maria del Carmine.

Kreuzgang. Ren.-Decoration 433 f.

S. Maria delle Grazie.

Frühren.-Bau 333 f.

Sabbatini: Tafelbild (1. Kap. l.) 802 e.

Relief der Grablegung von Nola 154 d.

Relief d. ungl. Thomas v. Santa Croce 154 h.

Grabm. de Cuncto v. Malvito 99 n.

S. M. dell' Incoronata.

Schule d. Giotto: Malereien am Kreuzgewölbe etc. 585 f, 594 a, 612 m.

S. Maria Donna Regina.

Hinter dem Hochaltar.

Goth. Grabmal d. Maria, Gemahlin König Karls II. von Tino di Camaino und Gallardus 37 d.

Im obern Stock der „alten“ Kirche: Fresken des 14. Jahrh. 612 l.

S. Maria la Nuova. Frühren. 333 e.

Grosse Kap. l. v. Eingang.

Grabmäler Navarro u. Lantrec v. Caccavello 153 c.

Mittelschiff. Santafede: Krönung Mariä, Deckenbild 877 k.

R. Querschiff.

Ren.-Grab des Gal. Sanseverino 385 h.

Chor.

Sim. Papa d. j.: Deckenfresken 877 f.

Refectorium.

Robbia-Wandbekleidung 398 b.

S. Maria del Parto.

Grabmal Sannazaro's v. Montorsoli u. Santacroce (h. d. Hochaltar) 165 c.

S. Maria della Pietà de' Sangri
(Capp. di S. Severo).

Todter Christus v. San Martino; Pudicitia-Statue von Corradini; Statue des Desinganno v. Queirolo 180 d.

S. Maria della Stella (neben S. Severino).

Ren.-Bau von Giov. Donadio 332 m.

S. Martino.

Stanzioni: Pietà (üb. d. Portal) 906 d. C. u. B. Callari: Gastmahl beim Pharisäer 870 b.

Gewölbefresken (im Schiff) von Ribera u. Lanfranco 532 a, 916 f.

Barockinrustationen d. Kapellenschranken 531 e.

Capp. di S. Brunone (2. Kap. l.).

Stanzioni: Gesch. und Apotheose des h. Bruno 911 k, 916 b.

Chor.

Guido Reni: Geburt Christi 905 k.

Ribera: Communion d. Apostel 905 k.

Caracciolo: Fusswaschung 905 k.

Stanzioni: Abendmahl 905 k.

Erben d. P. Veronese: Einsetzung d. Eucharistie 905 k.

Tesoro.

Luca Giordano: Gesch. der Judith u. der ehernen Schlange 894 e.

Ribera: Kreuzabnahme 908 d.

Museo.

Goth. Statue, sog. Mutter Konradina 37 b.

Gartenhof.

Bau der Spätrenaiss. 514 c.

Aufgemalte Renaiss.-Ornamente 488 b.

Monte Oliveto.

Renaiss.-Bau u. Thorflügel 332 c, 406 i.

Innere.

Wandaltar r. v. Giov. da Nola 154 g.

Altar l. von Santa Croce 384 c.

Ren.-Grabm. d. Ehepaars d'Alessandro 99 l.

1. Kap. l. (Capp. Piccolomini) 332 d.

Grabm. d. Maria d'Aragona v. A. Rossellino u. v. B. da Majano 78 a, 80 k, 312 Anm., 383 k.

Altar von A. Rossellino 78 b, 383 k. Silvestro de' Buoni (?): Himmelfahrt Christi mit Hh. 715 b.

1. Kap. r. (Capp. Mastrogiudici) 332 e.

Robbia-Ziegelboden 397 x.

Marmoraltar v. Ben. da Majano 80 l.

Chor.

Ren.-Grab Vasallo v. Malvito 99 m, 385 m.

Capp. di S. Sepolcro.

Thongruppe v. G. Mazzoni 108 a.

Capp. di Paolo Tolosa.

Ren.-Ohorstühle v. G. da Verona 406 f

Capp. della Congregazione di S. Carlo.

Intarsien v. G. da Verona 406 g.

Renaiss.-Decoration 433 g.

Renaiss.-Klosterhöfe 332 f.**Monte di Pietà** (Kapelle).

Ipp. Borghese: Himmelf. Mariä 803 e.

Santafede: Auferstehung (3. Altar) 877 m.

Oratorium des Pontanns.

Frühren.-Bau 333 a.

S. Paolo Maggiore. Sakristei.

Copie nach Rafaels Mad. del Pece (im Durchgang zur Sakristei) 769 a.

Solimena: Fresken 894 g.

Daneben in einer Seitengasse r.

Ren.-Pforte 406 l.

S. Pietro a Majella.

Goth. Bau 252 l. Calabrese: Deckenfresken d. Mittelschiffs 803 a, 894 g.

Renaiss.-Chorgestühl 406 h.

S. Pietro Martire.

Renaiss.-Grabmal 99 e.

Neapol. Schule d. 15. Jahrh.: h. Vincenz Ferrer 714 d.

S. Restituta s. Dom.**San Severino e Sosio.****Innere.**

Franc. de Mura: Deckenfresken 854 k.

Grabmal des Knaben A. Cicara v. Gio. da Nola 154 a. (Kap. v. d. Sakristei.)

Grabmal dreier Brüder v. Gio. da Nola (Capp. d. Sanseverino r. v. Chor) 154 a.

Renaiss.-Chorgestühl v. Torelli 406 h. Geschmückte Renaiss.-Thür (Eingang zur Sakristei) 406 i.

Unterkirche.

A. d'Amato: Tafelbild 715 f.

Sabbatini: Tafelbild 802 e.

Hauptaltar. Neapolit. Schule d. 15. Jahrh.: Mad. u. d. h. Severin 714 e.

Klosterhof.

Renaiss.-Bau 332 g.

Zingaro: 20 Fresken aus dem Leben d. h. Benedict 714 g.

S. Severo.

Copie nach Rafaels Mad. Sistina 768 ††.

- S. Teresa** (r. Querschiff).
Gisc. del Po: Ruhe a. d. Flucht 904 i.
- Trinità de' Pellegrini**.
A. Vaccaro: Der Gekreuzigte mit Angehörigen 910 h.
Stanzioni: Fürbitte d. h. Emidio 911 l.
- Castello Nuovo**. Goth. Bau v. Pierre d'Angicourt 291 l.
- Triumphbogen Alfons I.** Frühren.-Bau v. Pietro di Martino 332 a, 333 l.
- S. Barbara** (im Kasernenhofe).
Ren.-Thür 332 b.
Mad.-Statuette von Franc. Laurana (über d. Eingang) 99 g.
Oelbehälter v. J. della Pila 385.
Tafelbild: Anbetung d. Könige 717 †.
- Assisen** (hinter S. M. Donna Regina).
Schule d. Giotto: Fresken a. d. Passion und dem jüngsten Gericht 585 k.
- Municipio**. Nic. Tomasi: Glorie des h. Antonius Abbas 612 p.
- Pal. Cuomo** (Museo Filangieri).
Frühren.-Bau 332 i.
Botticelli: Männl. Bildniss 635 q.
- Pal. Galviati**. Frühren.-Bau 332 i.
- Pal. Gravina** (Post).
Ren.-Bau v. Gabr. d'Agnolo 333 b.
- Pal. della Pianura**. Ren.-Thür 406 l.
- Pal. Reale**.
Barockfassade von D. Fontana 538 f.
Tizian: Pier Luigi Farnese 838 f.
- Pal. della Rocca**.
Frühren. v. G. Mormanno 333 c.
- Pal. Sanseverino s. Gesù nuovo**.
Frühren.-Bau von Novello da San Lucano 332 k.
- Pal. Santangelo** (già Colobrano).
Renaiss.-Bau 332 h.
Renaiss.-Thüren 406 l.
- Casa Santangelo**.
Filippino Lippi: Madonna 636 q.
Seb. del Piombo: Ferrante d'Avalos 844 a.
- Villa Reale**. Mod. Bau u. Parkanlage 551 m.
- Villen auf d. Vomero**. Gartenanlagen 551 i, k.
- Museo Nazionale**.
Mezzanin.
II. Saal (Sala del Cinquecento).
Bronzebüste Ferdinands I. v. G. Mazzoni.
Verschleierte Marmorstatue von Sammartino.
Bronzeputto der Donatello-Schule.
Sammlung von Plaketten 418.
Prachtgeräthe d. Ren. 414 e, 417 a.

- Obergeschoss** (Gemäldegalerie).
Saal der Meisterwerke. (Provisorisch sind diese Gemälde in der Sala dei Comestibi aufgestellt bis zur Vollendung des Umbaus des grossen Saals).
15. Luini: Madonna mit der Lilie 826 a.
 21. Rafael: Card. Passerini 775 b.
 19. Andr. del Sardo: Copie von Rafaels Leo X. 773 b.
 22. Rafael: Mad. del div. amore 768 b.
 16. Giov. Bellini (?): Männl. Bildnisse 692 f.
 17. Bronzino: Sog. Tibaldeo 753, 775 i.
 16. Rubens: Mönchskopf.
 2. L. Bastiani: Hl. Familie 697.
 11. Tizian: Philipp II. 838 n.
 12. Ribera: Hl. Sebastian 893 h.
 8. Tizian: Papst Paul III. 838 c.
 5. — Danaë 838 l.
 13. 14. Ribera: Hl. Hieronymus 910 d.
 1. Salv. Rosa: Jesus und die Schriftgelehrten 905 c.
 7. Giov. Bellini: Transfiguration 693 d.
 2. Seb. del Piombo: Hadrian VI. 843 h.
 57. Bronzino: Die beiden Geometer 753 p.

*Säle links.**I. Bolognesische Schule.**II. Toscanische Schule.*

1. Leon. da Pistoja: Jesus i. Tempel 752 unten.
5. Sodoma: Auferstehung 807 f.
23. Fil. Mazzola: Madonna 686 a.
27. u. 34. Masaccio: Mad. u. Gründung v. S. M. della Neve 619 d.
30. Lor. di Credi: Thron. Mad. 641 a.
32. Botticelli: Mad. mit Engel 634 d, 635 k.
37. Raff. del Garbo (?): Verkündigung 640 e.
31. Matteo di Giovanni: Bethlehemischer Kindermord 646 m.

III. Neapolitanische Schule.

5. Sabbatini: Anbetung d. Kindes m. St. Nicolaus 802 d.
11. Gian. Bern. Lama: Pietà 802 g.
6. 31. Lo Zingaro: Thron. Mad. 715 a.

IV. Aklförentiner u. Byzantiner.

- Byzantinische Tafelbilder 573 a
Farnesisches Kästchen v. Manno di B. Sbarri u. G. Bernardi 415 e.
Ciborium v. G. Bernardi (nach Michelangelo) 415 f.
Majolicageschirr d. Card. Al. Farnese 417 g.

*V. vacat.**VI. Neapolitanische Schule.*

35. Salv. Rosa: Schlacht 923.
54. Luca Giordano: Der h. Xaver tauft Wilde 894 f.

VII. Verschiedene Schulen.

50. 54. P. Brueghel d. ä.: Allegorie: die Blindung u. Lahmen.
- Copie n. Velazquez' Trinker 901 f.

44. Sog. v. Eyck: Hl. Hieronymus 714 f. 716*.

15. H. Bosch: Hl. Familie 922 p.

19. 21 u. a. H. met de Bles: Landschaften 721 l.

51. Solario: Cardinalsportr. 823 c.

28. Corneliaz: Anbetung d. Hirten 720 e. — Rafael: Moses im feurigen Busch (Carton) 780 a.

32. Claude: Grotte der Egeria 928 b. — Pinturicchio: Mariä Himmelf. 670 h.

VIII. Niederländer.

9. 7. 13. 49. Elsheimer (?): Landschaft.

— Buecklaer u. H. v. Cleef: Tafelbilder.

In der Biblioteca provisorisch magazinirt:

— Bronzebüste Dante's.

— Ortolano: Kreuzabnahme.

— Guido Reni: Atalante 920 f.

59. Ribera: Silen 893 h.

— Fra Bartolommeo: Himmelfahrt Mariä 745 g.

— Venusti: Copie v. Michelangelo's h. Familie 767 d.

— Calabrese: H. Augustin u. d. Ketzer 803 a.

— Negroni: Mad. m. Engeln 803 b.

5. Giulio Romano: Mad. m. d. Katze 768*.

— Schulbilder 803 d.

Säle rechts.

I. Saal.

Ann. Caracci: Copien v. Correggio's: Fresken in S. Giovanni zu Parma 818 b.

II. Saal.

41. Parmeggianino: Weibl. Bildnis 820 d.

36. Tizian: Büssende Magdalene 839 n.

53. Meister v. Tode Mariä: Kreuzigung 722 p.

— Anbetung d. Könige 722 p.

1. 7. Frumenti (?): Karl v. Calabrien u. König Robert.

III. Saal. Römische Schule.

5. Claude: Sonnenunterg. a. Meere 928 b.

15. R. del Garbo (?): Hl. Familie 640 e.

16. Copie v. Rafael's Reveil d'enfant 767 Ann.

27. Sassoferrato: Anbetung der Hirten 903 k.

46. Polidoro: Kreuztragung 803 oben.

IV. Saal. Schulen v. Genua u. Parma.

3. 8. 13 u. a. Chr. Storer: Bilder in Honthorst's Art 909 a.

16. Schidone: Carità cristiana.

34. D. Dossi: Hl. Familie 811 l.

37. Parmigianino: Alessandro Farnese 820 d.

V. Saal. Lombardische Schule.

12. Parmigianino: Angebl. Am. Vespucci 820 d.

— Lombard. Meister (v. 1500): Mad. m. Stiftern 713 n.

17. Cesare da Sesto: Anbetung der Könige 827 h.

— Mabuse: Jesus u. Joh. als Kinder 720 unten.

9. Schidone: Hl. Sebastian.

7. Correggio: Verlobung d. h. Catharina 816 a.

3. — La Zingarella 816 b.

11. Luini (?): Copie n. Lionardo's Joh. d. T. 742 a.

19. N. dell' Abate: Copie n. Lionardo's Mad. in der Felsgrötte 739 f.

VI. Saal. Venezianische Schule.

1. Luigi Vivarini: Mad. m. Hh. 689 e.

5. Bart. Vivarini: Mad. m. Hh. 688 e.

14. D. Dossi: Hl. Familie 811 l.

15. Seb. del Piombo: Papst Clemens VII. (Kopf.) 844 d.

20. Tizian: Papst Paul III. mit 2 Nipoten 838 c.

30. Torbido: Männl. Bildnis 866 b.

38. D. Dossi: Hl. Familie 811 l.

46. A. Mantegna: Hl. Eufemia 675 c.

56. L. Lotto: Mad. m. 2 Hh. 845 e.

24. Tizian (?): Karl V. 838 n.

— — Pier L. Farnese 838 f.

— Palma: Mad. m. Hh. u. Stiftern 841 b.

Nepi.

S. Elia. Altchristl. Bau 204 d.

Castell. Bau v. A. Sangallo d. ä. 322 k.

Nocera.

S. M. Maggiore. Altchristl. Bau 209 b.

Alunno: Altarbild 649 k.

Noto.

S. Crocefisso.

Mad.-Statue v. Franc. Laurana 100 l.

Novara.

Dom. Roman. Bau 243 b.

Altchr. Diptychon 6 d.

G. Ferrari: Vermählung d. h. Catharina (Sakristel) 826 f.

B. Lanini: Fresken (Marienleben) Vorraum der Sakristel) 829 d.

Baptisterium. Frühroman. Bau 243 c.

Thongruppen von G. Ferrari 142**.

S. Gaudenzio. Ren.-Bau mit Barockthurm 497 n.

Fassade v. Pellegrini 522 d.

Ferrari: Altarbild (2. Kap. 1.) 826 f.

Orciano (in den Marken).

S. Maria Maggiore.

Frühren.-Bau v. B. Pontelli 826 l.

Orvieto.

Dom. Goth. Bau 262 c.
Fassade mit Beliefs v. Maitani u. A.
28 e, 262 d.

1. Pfeiler d. l. Seite. Statue einer jungen
Sibylle v. Federighi 89.

*Innere.**L. Schiff.*

Fresco d. Mad. v. G. da Fabriano 648 e.

Mittelschiff (r).

Weihwasserbecken v. Federighi 376 k.

Chor.

Spätgoth. Gestühl mit Intarsien v. A. u.
P. di Minella 398 l.

Altäre v. M. Sanmicheli mit Relief-
schmuck v. S. Mosca 379 l.

*R. Querschiff.**Capp. della Mad. di S. Brizio.*

Gruppe der Anbetung der Könige v. S.
Mosca 173 g.

Signorelli: Freskenzyklus der „letzten
Dinge“ 419 l, 656 d.

Fra Angelico: Propheten u. Erzväter
(a. d. Decke) 622 a.

L. Querschiff.

Goth. Altar in Schmelzarbeit v. Ugo di
Maestro Vieri (verdeckt) 30 c.

Cappella del Corporale.

U. di Prete Ilario: Fresken 607 f.

Opera (gegenüber dem Dom).

Goth. Lettner u. Intarsiabild 398 k, l.

Goth. Kirchengestühl 413 c.

Zeichnungen f. Fassade, Kanzel etc. 29 a.
S. di Martino: Mad. m. Hh. 604 f, g.

Signorelli: Selbstbildnis u. h. Magda-
lena 658 g.

Madonnenstatuette von Ugolino di
Maestro Vieri 30 d.

S. Domenico.

Grabmal des Card. de Braye v. Arnolfo
di Cambio (im r. Querschiff) 18 b, 297 c.

Unterkirche. Bau v. Sanmicheli 479 d.**S. Giov. Evangelista.** Barockbau 528 h.**S. Giovenale.** Roman. Bau 204 d.

Fresken von Guillelmus de Grua.

Pal. Buonsignori.

Bau v. Sanmicheli (?) 479 e.

S. Lorenzo in Vineis (vor d. Stadt).

Hochren.-Bau 473 f.

Pal. de' Papi. Goth. Bau 290 f.**Pal. del Vescovo.** Goth. Bau 290 f.**Pal. del Popolo.** Roman. Bau 290 e.

Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

Osopo.

Kirche. Pell. da S. Daniele: Altar 847 k.

Osteno am Luganer See.

Pfarrkirche. 2 Tabernakel v. Bregno 96 f.

Ostia.

Kathedrale. Frührenaiss.-Bau 330 f.

Castell. Bau von Giul. da Sangallo 321 b.

Ostiglia bei Mantua.

Kirche. Ciborium v. Fr. di Simone 75 a.

Otranto.

Dom. Mosaikboden 219 l.

Mosaiken d. 12. Jahrh. 571 g.

Padua.

Stadttore. Bauten v. Giov. M. Falconetto
u. a. 478 a u. Anm.

Dom. Bau v. And. della Valle u. Ag.

Righetto 477 b.

Goth. Grabmäler (im Querschiff) 296 c.

Kirchl. Prachtgeräte (im Tesoro) 413 c.

Semitecolo: Gemälde (Sakristei) 612 f.

Battistero. Altchristl. Bau 211 c.

Relief m. d. Opfer Abrahams (über dem
Portal) v. Mosca 152 **.

G. u. A. Padovano (?) : Goth. Fresken 610 b.

S. Antonio. Goth. Bau 273 b.

Ueber dem Hauptportal:

Fresco v. Mantegna 674 a.

*Innere.**Eingangswand.*

Grabm. A. Trombetta v. A. Riccio (neben
d. l. Seitenportal) 103 e.

Mittelschiff.

r. u. l. je 1 Weihbecken 151 f, 386 a.

Weihbecken an der nördl. Seitenthür,
v. G. Minello; darüber die h. Justina

v. Pyrgoteles 386 b.

Grabmal Contareno v. A. Vittoria (am
l. Pfeiler links) 150 p.

Linkes Schiff.

Grabmal A. Roycelli v. Bellano (zw.
3. u. 4. Pfeiler) 102 h, 386 c.

Capp. del Santo.

Bau v. Minello u. A. 386 h.

Decoration des Gewölbes v. J. Sanso-
vino u. T. Minio 430 c.

Statue d. h. Hieronymus v. Severo 104 i
(über d. Fassade).

Marmorreliefs mit den Wundern des
h. Franz (v. l. beginnend) 151.

1. Eintritt als Franciskaner v. Ant. Mi-
nella 152.

2. Erweckung der ermordeten Frau v. G. Dentone 152.
3. Erweckung eines Jünglings v. Gir. Campagna 153.
4. Erweckung des ertränkten Mädchens v. J. Sansovino 152.
5. Erweckung des ertrunkenen Knaben v. A. Minello u. J. Sansovino 152.
6. Der Stein im Herzen des Geizhalses v. Tullio Lombardi 129 h.
7. Heilung des abgehackten Beines von Tullio Lombardi 129 h.
8. Bekehrung des Ketzers Aleardino von Mosca und Paolo Stella 152.
9. Der sprechende Säugling von Ant. Lombardi 128 b.

Silberne Renaiss.-Leuchter 394 a.

Hinter der Capp. del Santo.

Grabmal Raff. Fulgoso, Frühen.
Goth. Grabmäler Piazola u. Ursato 295 n.

Capp. del Beato Luca.

Fresken aus d. Leben d. Apostel Philipp u. Jacobus, angebl. v. Giusto Padova no 610 c.

Hocher Chor (Presbyterium).

Marmorschranken nach Zeichn. Donatello's 51 oben, 386 d.

Hochaltar m. 4 Bronzereliefs a. d. Leben des h. Anton, Pietà und spielende Engel u. Evangelistensymbole v. Donatello 302 a, 369 o; *obenauf* Statuen d. Madonna und 4 Heilige *zur Seite* d. Crucifixes v. Donatello 50 g, 51.

Neben dem Hochaltar r. Grosser Bronzescandelaber v. Riccio 104 b, 386 e, 394 m, Bischofsstatuen v. Tiz. Minio 147 e.

An den inneren Chorschranken: 11 Bronzereliefs mit alttestamentl. Darstellungen v. Bellano u. Riccio 103 c, k.

Sakristei (im Chorumgang r.).

Schrankwerk von Lendinara nach Squarcione's Entwurf, m. Marmor-einfassung v. Bellano 102 g, 411 p.

Capp. del Capitolo (h. d. Sakristei).

Fresken v. Giotto 585 m.

Rechtes Querschiff: Capp. S. Felice.

Goth. Marmorstatuen auf d. Hochaltar v. Andriolo 34 f.

Altichiero u. Jac. d'Avanzi: Fresken m. d. Legende d. h. Jacobus 609 p.

Rechtes Seitenschiff.

1. Kap. r. Grabmäler d. Erasmo und Ant. de' Narni v. Bellano 102 a, b.

Durchgang zum ersten Klosterhof.

Goth. Grabmäler 296 b.

Klosterhöfe. Ren.-Bauten 274 a.

Grabtafel des Calpurnius von Giov. Minelli (?) 104 h.

Kap. S. Giorgio (neben d. Santo).
Altichieri u. Avanzo: Fresken 610 a.

Platz vor der Kirche.

Reiterdenkmal des Gattamelata v. Donatello 51 a.

S. Canziano.

Thonfiguren einer Pietà v. Riccio 103 h.

Eremitani (S. Agostino).

Inneres.

Eingangswand r. u. l.

Thonaltäre v. Minelli (?) 104 g.

Seitenwände r. u. l.

Goth. Grabmäler der Carrara 296 a.

L. Wand.

Grabmal Benavides v. Ammanati 169 e.

Chor. Fresken v. Guariente (?) 611 a.

Rechtes Querschiff.

Capp. SS. Jacopo e Cristoforo:

Gemalte Renaiss.-Decoration 420 i.

Madonna m. 6 Hh., Thonrelief von Gio. da Pisa 101 h.

Fresken v. Schülern des Squarcione: Mantegna, Zoppo u. a. 673 b.

Todtenhaus.

Schule des Giotto: Madonna 585 m.

Vorraum der Sakristei u. Treppe.

Madonnenreliefs v. Bellano 102 c.

S. Francesco.

Goth. Bau m. Ren.-Umkleidung 279 e.

Inneres.

Bronzereliefs der thronenden Madonna (links) u. Grabtafel der Roccabonella (rechts), v. Bellano u. Riccio 103 a.

2. Kap. r.

Fresken v. Gir. da S. Croce 701 m.

S. Giustina.

Bau v. Leopardi u. Riccio 476 b.

Chor. Renaiss.-Stuhlwerk 411 m.

P. Veronese: Martyrium d. h. Giustina (am Hochaltar) 867 d.

Ren.-Stuhlwerk mit Intarsien (Kapitelhaus) 411 n.

Thonstatue der Mad., Art d. Giov. da Pisa (in e. Nebenraum) 101 i.

Klosterhöfe.

1. Hof. Bau v. Palladio (?) 512 c.

4. Hof. Renaiss.-Bau 478 e, f.

Madonna dell' Arena.

Madonnenstatue über d. Grabmal Scrovegno von Giov. Pisano (h. d. Hochaltar) 21 e.

Statue d. Scrovegno von Giov. Pisano (Sakristei) 21 e.

Fresken von Giotto 585 l, 588 unten, 591 a, 596 a, 598 a.

- S. Maria de' Servi.**
Bronze-Grabmal der Brüder de Castro von Bellano 103 b.
- S. Maria del Toresino.**
Barockbau 478 f.
- S. Maria in Vanzo.**
B. Montagna: Thron. Mad. zwischen 4 Hh. 708 c.
Giac. Bassano: Grablegung 870 l.
- S. Pietro.** Thongruppe der Beweinung Christi von Bellano 103 d.
- Il Santo s. S. Antonio.**
- S. Sofia.** Roman. Bau 211 d.
- Scuola del Carmine.** Tizian: Fresco (Joachim und Anna) 833 l, m.
- Scuola del Santo.**
Cassett. Holzdecke von P. Ant. dell' Abbate 411 q.
Thonstatue der Mad., Art d. Giov. da Pisa 101 k.
Fresken von Tizian mit den Wundern d. h. Antonius: Anerkennung des Kindes (I.), Ermordung der Gattin (X), Heilung des abgehackten Beins (XI) (I. v. Eingang) 833 l, n.
Fresken von Contarini, Dom. Campagnola u. a. Paduanern 838 n.
- Seminar.** Renaiss.-Höfe 479 a.
- Universität.** Hof v. Sansovino 484 d.
- Loggia del Consiglio.**
Bau v. B. Rossetti 360 f.
- Pal. Aremberg.**
Gigant im Hofe v. Ammanati 169 d.
- Pal. del Capitano.**
Bau v. Falconetto 477 c.
- Pal. Cicogna.** Frühren.-Bau 360 g.
- Pal. Giustiniani (beim Santo).**
Hof u. Gartenhäuser von Falconetto 480 d, 478 c.
- Pal. del Podestà.** Ren.-Hof 478 d.
- Pal. della Ragione.** Goth. Bau 283 c.
- Saal.*
4 spätgoth. Lunettenreliefs (über den Eingangsthüren des ob. Saales) 101 *.
Holzpferr, Studie z. Reiterstandbild d. Gattamelata v. Donatello
Miretto: Fresken 610 d.
- Pal. Vescovile.**
Glasirter Ziegelboden von G. A. u. Fr. d'Urbino 397 r.

Städt. Galerie (Museo Civico).

- 2 Halbfiguren der Pietà v. Riccio 103 l.
Thonstatuen v. G. Minelli 104 f.
Basalti: Mad. zw. Hh. 700 d.
Catena: Altarbild 700 h.
Jac. Bellini (?): Christus in der Vorhülle 691 d.
Boccacino: Mad. 713 e.
Torbido: Bildniss 866 c.
A. u. B. da Murano: Altarbild 688 b.
Romanino: Thron. Mad. m. Hh., Abendmahl u. Mad. zw. 2 Hh. 853 h.
Ren.-Rahmen 411 o.
Squarcione: H. Hieronymus 673 a.
Ercolo Roberti: Myth. Darstellung 679 d.
L. Vivarini: Männl. Bildniss 689 f.
Ren.-Schmucksachen 413 unten.

Goth. Paläste 285 h.**Ren.-Haus** bei d. Loggia del Consiglio.

Puttenfries v. Campagnola (?) 437 a.

Paltone (bei Brescia).**Kirche.** Moretto: Madonna 855 d.**Palagianello** (bei Tarent).**Capp. dei S. Eremiti und Capp. S. Giorgio.** Fresken 571 Mitte.**Palermo.****Dom (S. Rosalia).** Roman. Bau 246 g.

- Roman. Grabmäler 249 e.
Bemalung des Gewölbes im Hauptschiff v. G. Mazzola 422 i.
2 Weihwasserbecken von Dom. Gagini (den Seitenthüren gegenüber) 100 q.
Statuen d. Hochaltars u. Reliefs v. Ant. Gagini (zerstreut in der Tribüne, 8. Kap. u. s. f.) 101 a.
Mad.-Statue v. Ant. Gagini (Sakristei) 101 b.
Mad.-Statue von Franc. Laurana (7. Kap. l.) 100 l.
Crescenzo: h. Cäcilia (4. Kap. r.) 715 l.
Roman. Buchdeckel 6 p.

S. Francesco.

- Goth. Bau. Roman. Portal 272 b.
Ren.-Gestühl v. G. Gigli 407 a.
Reliefs der Kirchenväter u. Evangelisten v. Franc. Laurana 100 k.

S. Giovanni degli Eremiti.

Byzant. Bau 244 f, 246 a.

S. M. dell' Ammiraglio.

Rom. Bau 246 b. — Arab. Holzthür 8 u. — Mosaiken 571 c.

S. Maria di Gesù.

Bilder aus der Legende des B. Matteo (15. Jahrh.) 715 m.

La Magione (Abtei). Normann. Bau 246 a.

San Martino alle Scale.

Ren.-Gestühl v. Sc. di Guido 407 b.

Martorana s. S. M. dell' Ammiraglio.

Oratorio del S. Rosario.

Van Dyck: Mad. del Rosario 898 b.

S. Spirito. Normann. Bau 246 f.

Gothische Kirchen 272 c bis g.

Cappella Palatina. Roman. Bau 246 c. —

Kanzel, Chorschranken etc. 15 c, 249 c.
Mosaiken 571 f. — Marmorintarsia 217 f.

Museum. Reste arab. Holzthüren 8 u.

Büsten u. Reliefporträts in der Art des
Fr. Laurana 100 m.

H. Georg, Monument der Cecilia Aprillis,
und Mad.-Statuen aus der Werkstatt
der Gagini 101 c.

Camulio: Mad. 715 i.

Crescenio (?): Mad. m. Hh. 715 l.

Ainemolo: Tafelbilder 716 e.

Jan Mabuse: Triptychon mit der Mad.
zw. Engeln, h. Catharina u. Dorothea
720 o.

Viglia: Fresken 716 a.

Qu. Massys (?): Mad. m. Engeln 720 g.
Mad.-Statue v. Fr. Laurana 100 l.

Ospedale, jetzt Kaserne.

Trionfo della morte, niederländ. Gemälde
d. 15. Jahrh. 715 k, 719 a.

Pal. Verdura.

Puzzolono: Krönung d. Maria 716 a.

Normannische Bauten:

Ziza, Schloss Favara, Cuba 247 b bis d.

Parma.

Dom. Altchr. Bau m. Vorhalle 197 c, 208 c.

Roman. Wandbekleidung 217 d.

Parma.

Dom. Roman. Bau 241 b.

Ren.-Thüren v. L. Bianco 409 c.

Eingangswand (vor der 1. Kap. l.).

Zarotti: Fresco der Mad. m. Stifter.

Hauptschiff.

Jac. Loschi: Fresken 685 i.

Gewölbmalereien von Mazzola 422 i,
685 unten.

Correggio: Fresken der Kuppel 818 c.

Chor. Stuhlwerk (halbgoth.) v. Lendi-

nara 408 k.

4 Bronzestatuen der Apostel von den
Gonzata 143 e.

Marmortabernakel (15. Jahrh.) 143 f.

R. Querschiff.

Ren.-Grabm. Montinus 389 e.

Mosaicirte Ren.-Nische 422 g.

3. Kap. v. Relief der Kreuzabnahme von
Antelami 10 f.

4. Kap. r. u. 5. Kap. l.

Ren.-Marmorschranken 389 c.

Fresken des 14. Jahrh. 609 l.

6. Kap. r. u. l. (*Seiteneingänge*).

Denkmäler von G. Fr. Agrate.

Ren.-Grabmäler (unterhalb der Treppe)
389 d.

Sakristei.

Schrank u. Täfelung von L. Bianco u.

Or. da Lendinara 408 l, m.

Krypta.

Statue des h. Agapitus über dem Altar
v. Fr. da Grado (?) 143 d.

Grabmal mit 2 sitzenden Tugenden von
Clementi (rechts) 167 d.

Fresken d. 14. Jahrh. (Kap. Rusconi) 609 l.

Baptistertum. Roman. Bau 211 f.

Roman. Sculpturen an den 3 Portalen u.
dem Sockel von Antelami 10 h.

Sulpt. i. Innern a. d. 18. Jahrh. 10 h.

Ren.-Thür v. L. Bianco 409 d.

Ren.-Stuhlwerk von B. da Lendinara
408 o.

Fresken roman. Stils (an d. Decke) 575 a.

S. Alessandro.

Gewölbmalereien (Barock) 584 c.

S. Annunziata.

N. Bondinelli: Altarbild 702 k.

Correggio: Verkündigung 819 a.

S. Antonio.

Barockbau von Bibbiena 585 a.

S. Francesco (jetzt Zuchthaus).

Goth. Basilica 276 a.

S. Giovanni Evangelista (h. d. Dom).

Frührenaiss.-Bau v. Zuccagni 342 b, d.

Innere.

Gemalte Gewölberippen u. Friese, voll.
v. Parmigianino 422 f, 423 a.

Rechtes Schiff.

1. u. 2. Kap. Ren.-Bilderrahmen 408 p.

2. Kap. Giac. Francia: Anbetung der
Hirten 683 d.

3. Kap. Crist. Caselli: Anbetung der
Könige 686 g.

Rechtes Querschiff.

2 Statuen von Begarelli 140 c.

Chor. Intarsia-Gestühl von Zucchi u.

Testa 304 a, 408 n.

Fresken d. Kuppel v. Correggio 817 b.

Linkes Querschiff.

Thürlnette (Joh. d. Evang.) v. Cor-
reggio 817 b.

2 Statuen v. Begarelli 140 d.

Convento di S. Paolo.

Glasirter Ren.-Fussboden 397 q.

1. Zimmer.

Fresken von Correggio 817 a.

2. Zimmer.

Deckenmalereien v. Araldi 422 e.

Lionardo's Abendmahl, Copie v. Araldi 740 c.

S. Quintino. Klosterhof Frühren. 343 i.**S. Sepolcro. Frühren-Bau 343 h.**

Ren.-Pilastrer der Fassade 389 b.

Barockthurm 523 e.

Barockdecke 409 b.

Ren.-Rahmen (h. Fam. v. G. Mazzola, 1. Bild r.) 409 a.

La Steccata.

Frühren-Bau von Zaccagni 342 b, e.

Ren.-Pilastrerverzierungen 423 b.

Grabmäler des Sforzino Sforza u. F. Rubens v. G. Fr. da Grado (2. Kap. 1. u. 1. Kap. r.) 143 c.

Bischöfl. Seminar. Doppelhalle 343 g.**Pal. del Giardino.**

Agostino Caracci: Fresken 919 f.

Farnesischer Palast.

Barocktreppe (Zugang zum Museo) 540 g.

Teatro Farnese.

Barockbau v. G. Aleotti 506 a, 508 d.

Gemälde-Galerie.**II. Saal.**

58. Jac. Loschi: Thron. Madonna mit Engeln u. Gottvater 685 i.

48. 49. C. Caselli: 2 spiel. Engel 686 f.

50. C. Caselli: Thron. Madonna zw. Hieronymus u. Johannes d. T. 686 f.

46. Fil. Mazzola: Thron. Mad. zw. Johannes d. T. u. Bernhard 686 b.

47. P. Il. Mazzola: Thron. Mad. mit 3 Hh. 685 o.

45. A. Araldi: Verkündigung 686 g.

70. Fr. M. Rondani: Mad. in Wolken, unten Hier. u. ein h. Bischof 812, 819 unten.

61. F. Gatti: Mad. erscheint Hh. 819.

35. Mich. Anselmi: Mad. auf Wolken.

31. Correggio: Fresco der Mad. della Scala 816 d.

72. M. Anselmi: H. Familie mit der h. Barbara.

IV.—VI. Saal.

115. Ribera: Die 12 Apostel 910 d.

120. Schidone: Grablegung 884 a.

122. Lod. di Parma: Verkündigung.

123. Fr. Francia: Kreuzabnahme 682 o.

130. — Thron. Madonna m. 4 Hh. 682 n.

133. Schidone: Die Frauen am Grabe 884 b.

145. Gir. Mazzola: Anbetg. d. Könige 685 unten.

118. 149 u. ff. An. Caracci: Copien aus Correggio's Kuppelfresken 818 b.

169. Ann. Caracci: Grablegung 906 f.

156. L. Spada: Judith 884 a.

166. L. Caracci: Die Apostel am Grabe der Maria 902 d.

134. — Begräbnis d. Maria 902 d.

188. Ag. Caracci: Mad. mit 3 Hh.

197. Correggio (?): Kreuztragung 816 f.

230. Piazzetta: Conception.

216. G. B. Tiepolo: Sieg über d. Aber-

glauben.

176. Spada: Petri Verleugnung 884 a.

300. A. Mor: Aless. Farnese 722 h.

VII. Saal.

928. Hemessen: Kreuzschleppung.

VIII. Saal.

302. Seb. d. Piombo: Clemens VII. mit Cardinal 844 e.

758. Correggio: Verkündigung 816.

777. Schidone: Bettler 884 b.

IX. Saal.

350. Correggio: Mad. della Soodella 817 oben, mit Originalrahmen 408 p.

XI. Saal.

351. Correggio: Madonna di San Girolamo 817 oben.

XIII. Saal.

355. H. Holbein: Erasmus 725 c.

353. Correggio: Martyrium der Hh. Placidius und Flava 816 d.

358. Schidone: Mad. m. Joh. 884 b.

360. 361. Cima: Thron. Madonna mit 6 Hh.; Mad. m. d. Hh. Michael u. Andreas 699 c.

352. Correggio: Kreuzabnahme 816 d.

357. A. van Dyck: Madonna.

363. Parmigianino: h. Catharina 820.

XVII. Saal.

371. G. Romano: Thron. Christus zw. Hh. (n. e. Entwürfe Rafaels) 774**.

370. 373. Cima: Kl. mythol. Bilder 699 c.

XVIII. Saal.

429. Fiesole: Altarbild 622.

459. C. Caselli: Brustbild der Maria.

481. Gerardini: Tod der Maria 585 n.

Bibliothek (gegenüber d. Gem.-Gal.)**II. Saal.**

Correggio: Hauptgruppe d. Krönung Mariä aus S. Giovanni 818 a.

Miniaturen u. Nielloabdrucke 729 h.

Patù.

Byzantinische Wandmalereien d. 11. Jahrh. 571 Mitte.]

Pavia.**Dom. Frührenaiss. v. C. Rocchi 340 a.**

B. Gatti: Mad. m. Stifter (Hochaltar) 819 f.

Goth. Arca di S. Agostino von e. Campionesen (3. Kap.) 31 a.

- Augustinerkirche.** Roman. Bau 239 b.
- S. Francesco.** Goth. Bau 279 c.
- S. Lanfranco.**
Monument d. h. Lanfrancus m. Reliefs v. Omodeo 112 c.
- S. Maria di Canepanova.**
Bau von Bramante 338 a.
- S. Maria del Carmine.** Goth. Bau 279 d.
- S. Marino.**
G. Pedrini: Altarbild (im Chor) 828 h.
- S. Michele.** Roman. Bau 239 a.
Mosaikboden 219 c.
- S. Pietro in Ciel d'oro.** Rom. Bau 239 c.
Majolicascheiben (Bacini) 416 f.
- Castell.** Goth. Bau 291 b.
- Ospedale S. Matteo.**
Pietà v. d. Mantegazza 111 c.
- Pinacoteca.**
Correggio: Madonna 815 f.
C. da Sesto: hl. Sebastian 828 e.
- Pal. Malaspina (mit Museo Civico).**
A. da Messina: Bildnis 692 f.
Borgognone: 711 b.
Nielloplatten v. A. Pollaiuolo (Liebesbrunnen) u. a. 729 f.
Reliefs, Art des Omodeo 112*.
- Goth. Thürme** 292 c.
- Renaiss.-Palasthof** gegenüber dem Carmine 340 a.
- Certosa di Pavia.**
Goth. Bau 280 k.
Terracotta-Schmuck der Frühren. 338 k.
Fassade der Frührenaiss. v. Omodeo u. A. 112 h, 339 c.
Sculpturen der Fassade von den Mantegazza u. A. 111, 112 Anm., 116 h.
Hauptportal von B. Briosco 112 i, 339 d.
Bogengalerien im Chor u. Querschiff 339 b.
- Innere.**
Gewölbefresken im Mittelschiff, Chor u. Querschiff v. Borgognone (?) 422 a, 711 a.
- 2. Kap. r.**
Macrino d'Alba: Altarbild 712 c.
- 4. u. 5. Kap. r.**
Borgognone: Altarbilder 711 a.
- R. Querschiff.**
Thürumrahmungen m. Medaillons, Art des Omodeo 113 c.
Grabmal des Gian. Gal. Visconti nach Entwurf von Gian Crist. Romano m. Madonnenstatue v. B. Brioschi u. Reliefs von Omodeo 113 a, 117 a, 136 f, 396 q.

L. Querschiff.

Grab-Statuen von Lodovico Moro u. Gemahlin von Crist. Solari 114 h.

Chor.

Pietà (a. Hochaltar) v. T. Orsolino 117 c.
Marmortabernakel (neben d. Hochaltar) v. Ant. della Porta, Stef. da Sesto u. Vairano 117 d.
Gestühl von Polli nach Zeichnungen von Borgognone 409 n.
Ren.-Bronzeleuchter 397 a.
Links; Luini: Fresco der Mad. mit dem Kinde 825 c.
Fresken von Dan. Crespi 884.

Neue Sakristei.

Marmorrelief (Christus im Grabe) 117 e.
A. Solario: Altartafel der Himmelfahrt 823 l.
Bart. Montagna: Madonna m. Hh. (über d. Thür) 703 f.

Capitelsaal.

Relief d. Anbetg. v. Mantegazza 111 a.

Grosser Kreuzgang.

Terracottaschmuck z.Th.v. Omodeo 112 f.

Kleiner Kreuzgang.

Pietà (innere Lunette) v. Mantegazza 111 b. — Terracottaschmuck, Reliefs d. Thür u. des Brunnens von Omodeo 112 e, f, g, 117 f.

Museo: Sculpturfragmente und Zeichnungen 117 g.

Pentimo.**San Pelius.**

Roman. Bau 205 f u. Kanzel 248 h.

Peretola (bei Florenz).**Kirche.**

Tabernakel v. L. della Robbia 54 b.

Villa Quaracchi (zw. Peretola und Brozzi). Ren.-Bau v. Alberti 315 e.**Persiceto (bei Bologna).****Mad. di Poggio.**

Grabm. Buro v. Onofri 107 g.

Perugia.**Porta S. Pietro.** Ren.-Bau v. Agostino di Duccio u. Polidoro di Stefano 326 a.**Dom (S. Lorenzo).**

Goth. Bau, Marmorincrustation 271 h.
Spätgoth. Aussenkanzel 294 d.

Innere.

Kap. I. v. Portal (del S. Anello).
Spätren.-Gestühl v. G. B. Bastone 405 g.

- Kap. r. v. Portal.*
Barock-Gestühl v. del Riccio u. Fiorentino 405 h.
Kreuzabnahme v. Baroccio 879 m.
- Eingangswand r.*
Grabmal Baglione v. Ag. di Duccio 68 i.
- R. Querschiff.**
Capp. di S. Onofrio:
Signorelli: Thron. Mad. zw. Hh. 657 a.
Capp. di S. Stefano:
Grabmal Papst Innocenz' III. 298 f.
- L. Seitenschiff.**
Marmorrelief d. Pietà v. Ag. di Duccio
Tafelbild v. Lod. di Angelo 660 f.
Fresken einzelner Hh. an einem Pfeiler
v. Giannic. Nanni 671 m.
- Vor dem Dome.*
Statue Julius' III. v. Vinc. Danti 189 b.
Roman. Brunnen (Fontana maggiore) v.
Nic. und Gio. Pisano und Arn. di
Cambio 18 a, 20 a, 290 k.
- S. Agostino.**
Chorstühle von B. d'Agnolo 405 f.
- S. Angelo.** Altchristl. Bau 215 a.
- S. Bernardino (Confraternità).**
Ren.-Fassade mit Sculpturen von Ag. di
Duccio 67 m, 325 k.
- Chiesa del Gesù.** Ren.-Bau 473 a.
- Chiesa nuova.**
Oratorium. Ren.-Bau 459 e.
- S. Costanza.** Roman. Bau 205 c.
- S. Domenico.**
Goth. Bau v. Giov. Pisano (?) 264 e.
Goth. Grabmal Benedicts XI. (l. Querschiff) 21 b, 297 h.
Terracottaaltar (4. Altar r.) von Ag. di
Duccio 68 a, 378 k.
- Chor.** Chorstühle v. Polimante 405 b.
Malereien der Chorfenster v. einem Fra
Bartolommeo 727 a.
- S. Ercolano.** Goth. Bau 271 i.
- S. Francesco de' Conventuali.**
Goth. Bau 257 c.
Marmorincrustation 271 h.
Altchristl. Sarkophag (4. Jahrh.) 3 h.
Rafael (?): Gott-Vater m. Eng. 766 *.
- S. Giuliano.**
Goth. Bau. Marmorincrustation 271 g.
- S. Maria Nuova (della Luce).**
Stirnseite 326 f.
Ren.-Chorgestühl 405 a.
- S. Pietro de' Cassinesi.**
Altchristl. Bau m. antiken Säulen 208 e.
Campanile 326 b; Klosterhof 326 d.

- Innere.**
Marmorabernakel v. Mino (Ende des 1.
Schiffs) 372 f.
A. di Baldassare: Pietà (am Ende d.
l. Quersch.) 660 e.
Adone Doni: Anbet. d. Könige (im l.
Schiff) 672 a.
Copie nach Perugino: Christus und
Joh. 762 †.
L'Aliense: 10 Gesch. Christi 865 h.
Kasettendecke v. B. da Montepulciano
u. B. Tor. da Brescia 404 h.
- Kapellen des l. Querschiffs** 326 e.
- Sakristei.** Steinverkleidung u. Altar v.
Fr. di Guido 378 l.
Glaserter Ren.-Ziegelboden 397 v.
- Chor.** 2 Ambonen v. Fr. di Guido 378 m.
Wandverkleidung v. dessen Sohne 378 n.
Ren.-Stuhlwerk von St. da Bergamo
Fra Damiano 404 f, g.
- Refectorium:** Ren.-Stuhlwerk von G. und
A. Sangallo 400 p, q.
Lavabo m. Relief v. Buglione 64 i.
- S. Severo.**
Rafael: Dreieinigkeith (Fresco) 764 a;
darunter Perugino: 6 H. 665 d (unten).
- Castell.**
Bau v. A. Sangallo d. j. 472 zw. d u. e.
- Pal. Antinori (Piazza Grimani).**
Barockbau v. Alessi 502 n.
- Casa Baldeschi.**
Rafael (?): Zeichnung zu einer der
Fresken in d. Libreria zu Siena 669 *.
- Il Cambio.** Thonmodell der Justitia von
B. da Majano (?) 80 f.
Ren.-Chorstühle u. Pult v. D. del Tasso,
Thüren v. A. da Mercatello, Tri-
buna v. A. Masi 404 e.
Perugino: Fresken 419 k, 665 d.
G. Nanni: Fresken 671 b.
- Collegio dei Mercanti.**
Stuhlwerk (Uebergangsstil) 404 l.
- Pal. del Comune (Akademie mit der
Gemäldegalerie).** Goth. Bau 289 h.
- Galerie.**
Fior. di Lorenzo: Thron. Madonna,
Fresco 661 a. (J. 1.)
Bonfigli: Scenen a. d. Leben der Hh.
Herculanus u. Ludwig von Toulouse
(Kapelle) 660 i.
D. di P. Alfani: Mad. m. Hh. 671 q.
Alunno: Verkündigung 649 d.
Bartolo: Andachtsbilder 606 s.
Caporale: Altarbilder (H. 12, 14) 660 g.
Bonfigli: (G. 7, 9 u. 10, 11—15; H. 4
u. 10) Tafelbilder 660 k.
Boccati: Altarbilder (G. 16—20) 660 f.
G. da Fabriano: Madonna (F. 39) 648 d.

Fra Angelico: Altarwerk 620 c.
 P. della Francesca: Altarwerk (F. 21) 651 d.
 Eus. di S. Giorgio: Anbetung der Könige 671 l.
 B. di Giovanni: Andachtsbilder (Q. 16 bis 21) 671 r.
 B. Gozzoli: Thron. Mad. (F. 43) 628 e.
 Legendenbilder aus der Sakristei von S. Franc. de' Conventuali (Nr. 209 u. fg.) 303 Mitte.
 Fior. di Lorenzo: (Saal J.) Tafelbilder 661 a, e, f.
 B. di Mariotto: Altarbilder (H. 1—3, 20 u. 21) 672 e.
 G. Nanni: Bekehrung Thomä u. a. (O.) 671 l, m.
 Perugia: Pietà; thronende Madonna; Verkürzung, Taufe Christi, Krönung Mariä etc. (Säle M. u. N.) 665 a, d (unten).
 Pinturicchio: 2 thron. Mad. (N. 10) 670 b.
 Signorelli: Mad. m. Hh. (H. 27) 657 b.
 Lo Spagna: Thron. Mad. (N. 7) 670 n.

Universität: *Sculpturensammlung.*

Fragment e. Auferstehung u. Brunnenfigur v. Gio. Pisano 20 b.
 Bruchstücke der Maestà della Volta u. Thronstatue der Madonna von Ag. di Duccio 68 b, l.
 Reste vom Gestühl der Kap. des Pal. comunale 404 k.

Pal. de' Tribunali. Frühren. 326 g.

Haus in Borgo S. Pietro Nr. 82.
 Frühren.-Bau 326 h.

Chiesa di Monteluca (vor d. Stadt).
 Marmorincrustation 271 h.
 Altar u. Tabernakel v. Francesco di Simone 74 k.

Pesaro.

Dom. Mosaikboden 219 a.
 Belliquienbüchse 7 d.

S. Agostino. Goth. Portal 277 g.

S. Domenico. Goth. Portal 277 g.

S. Francesco. Goth. Portal 277 g.
 Gio. Bellini: Krönung Mariä 694 d.

S. Giovanni Battista.
 Ren.-Bau v. G. Genga 464 a.

Museo Oliveriano.

M. Zoppo: Pietà u. Haupt Joh. d. T. 676 i.
 Sammlung von Ren.-Majoliken 417 e.

Pal. Prefettizio.

Bau v. G. u. B. Genga 464 e.
 Flügel (gegen die Piazza), Bau v. Laurana 315 i.

Castell. Bau v. Laurana 291 e, 316 d.

Villa Imperiale bei Pesaro.

Bau von den Genga 464 d.
 Ren.-Fußböden 397 t.

Pescia.

Dom. Baccio Furini, Bau von Giul. di Baccio 475 g.

S. Francesco. Goth. Bau 259 e.
 Kap. Cardini, Frühren.-Bau v. Buggiano 313 h.

Mad. a piè di Piazza.

Oratorium, Bau v. Buggiano 313 g.

Piacenza.

An der Piazza.

Bronze-Reiterdenkmäler d. A. u. R. Farnese von Franc. Mocchi 180 c.

Dom. Roman. Bau m. Sculpturen 10 a, 240 i.

Inneses.

Goth. Aufsatz über d. Hauptportal 294 a.

Chor.

Kuppel u. Penden'ifs. Malereien v. Guercino (Propheten u. Sibyllen u. Allegorien) 892 i.
 Lod. Caracci: Fresken 915 e.

S. Antonio. Goth. Bau 277 f.

Carmine. Goth. Bau 277 e.

S. Croce. Guercino: Salomo u. die Königin v. Saba 918 a.

S. Francesco. Goth. Bau 277 d.

Mad. della Campagna.

Frühren.-Bau 343 k.
 Fresken von Pordenone: Scenen aus dem Leben der Maria (Eingangswand), Propheten u. Sibyllen (Kuppel) u. die h. Catharina (2. Kap. 1.) 850 k.

S. Sepolcro. Frühren.-Bau 343 i, 477 a.
 Kloster v. Bramante (?) 343 m.

S. Sisto. Ren.-Bau 342 a, c.
 Gemalte Ren.-Ornamente 422 h, 423 c.
 P. Avanzini: Copie d. Sist. Madonna von Rafael (am Hochaltar) 768 f.

Pal. Comunale. Goth. Bau 281 c.

Pal. Farnese. Bau v. Vignola 491 a.

Pal. de' Tribunali. Frühren. 343 n.

Ren.-Häuser der Via S. Antonio 343 o.

Pianella.

S. Angelo.

Roman. Kanzel m. Mosaiken 15 i, 248 h.

Pienza.**Dom.**

Ren.-Bau v. B. Rossellino 316 e, 317 a.
 Ren.-Taufbecken u. Hochaltar 378 e.
 Bart. di Fredi: Altarbild 606 u.
 Taddeo di Bartolo: Fresken 606 u.
 Vecchietta: Himmelfahrt Mariä (1. v. Chor) 645 c.

Pal. Piccolomini nebst Brunnen u.

Pal. Vescovovile,
 sämtlich Bauten v. Bern. Rossellino
 314 c, 316 e, f, 317 b.

S. Anna in Creta (vor d. Stadt).

Sodoma: Fresken 805 b.

Piève di Cadore.**Kirche.**

Tizian: Madonna mit den Bildnissen
 Tizians u. seines Bruders Andreas
 (3. Kap. 1.) 839 e.
 Schule des Tizian: Fresken 839 g.

Casa Valenzasco.

Tizian (?): Fresco der Mad. 832*.

Piombino.**Citadelle.**

Ren.-Fassade der Kapelle 315 f.
 Brunnenkranz 315 g.

S. Antimo. Frühen.-Grabm. (im Chor)

u. Kreuzgang 315 h.

Piperno.**Dom. Goth. Bau 252 d.****Pisa.**

Statuen Ferdinand's I. (Lungarno) und Cosimo's I. (Piazza de' Cavalieri) von Francavilla 171 e, f.

Dom. Roman. Bau von Rainaldus und

Basketus 223 d.
 Goth. Sculpturen der Fassade 21 m.
 Thüre von Bonannus 8 l.
 Bronzereliefs der Hauptthür v. Gio. da Bologna 171 h.

Innere.

Geschnitze Ren.-Holzdecke 402 n.
 Roman. Bodenmosaik 230 c.
 Ren.-Lampe 172 l.
 Mosaiken d. Tribünen d. Querschiffs 579 c.
 Nischenreliefs (zu beiden Enden d. Querschiffs) von den Mosca 173 g.

Rechtes Querschiff.

Sogliani: Madonna m. Hh. 801 d.
 Nische m. d. h. Blasius v. P. Fancelli 374 h.
 Ren.-Weißbecken von Gir. Rossimino 374 c.
 Altar v. 1591 (Capp. S. Ranieri) 27 a.

Rechtes Seitenschiff.

Grabm. Gamaliel, Nicodemus u. Abdias v. Stagi 374 g.

Linkes Seitenschiff.

Bischofsstuhl v. Cervelliera 402 k.

L. u. r. Seitenschiff.

Beste d. Stuhlwerks v. Giul. da Majano, Francione u. Pontelli.

Chor. Ren.-Geländer 416 c.

4 Marmorkandelaber (auf den Schranken) u. Lesepult v. M. Civitali 374 d, e.

Bronze-Engel v. Giov. Bologna.

Ren.-Stuhlwerk v. D. di Mariotto 402 l.
 Throne üb. d. Chorstufen im Barockstil 402 m.

Capitäl d. Osterkerzensäulen v. Stagi und Foggini, mit Bronze-Engel von Stoldo Lorenzi 375 a, b.

Crucifix v. Giov. Bologna.

Cimabue: Mosaik (Christus) 577 d.

A. del Sarto: Einzelfig. v. Hh. 750 c.
 Sodoma: Opfer Abrahams u. Kreuzabnahme 807 g.

Sogliani: Opfer Noahs u. Brudermord 751 g.

Jac. da Empoli: Bilder 885 m.

Sakristei.

Madonnenstatuette aus Elfenbein v. Gio. Pisano 21 k.

Battistero.

Roman. Bau v. Diotisalvi 225 a.

Roman. Sculpturen 12 h, 21 m.

Mad. (üb. d. Portal) v. G. Pisano 21 h.

Innere.

Roman. Mosaikboden 230 c.

Kanzel von Niccolò Pisano 17.

Taufstein v. Guido Bigarelli 13 f.

Camposanto. Goth. Bau v. G. Pisano 264 c.

Mad. zw. Hh. Schule des G. Pisano (üb. d. Portal) 21 n.

Innere.

Grabmal Decio von Stagi 374 f.

Altchristl. Sarkophage 3 c.

Fries von Bonusamicus 12 e.

Tabernakel von Tom. Pisano 24 e.

Sarkophag u. Figuren vom Grabm. Kaiser

Heinrichs VII. v. T. di Camaino 27 b.

Büste der Isotta Malatesta. 15. Jahrh.

3 Tugenden am Sarkophag Ricci (49) u. a.

Bellefstatuetten (90, 94 etc.) der florent. Schule d. 15. Jahrh.

Mausoleum d. Verwandten Gregors XIII. von Bart. Ammanati 169 c.

Nordwand.

Ben. Gozzoli: Fresken mit Szenen a. dem A. T. 303 oben, 314 Anm., 586 a, 629 b; Ren.-Einrahmungen 418 b, darunter die Halbfigur der Maria mit Kinde von G. Pisano 21 i.

Pietro di Puccio: Gesch. d. Genesis u. Krönung Mariä 586 a, 595 b, 600 b.
 Grabm. Amannati v. Cellino di Nese (Capp. Amannati) 28 a.
 Altar-Relief von Giov. della Robbia (Capp. Aulla) 62.

Ostwand.

Buffalmaco (?): Himmelfahrt, Auferstehung u. Passion 586 a, 598 f.

Südwand.

Schule des Giotto: Triumph d. Todes, Weltgericht u. Hölle 586 a, 589, 593 d, 594 b, 595 c, 598 b, 599 a, c, f.

P. Lorenzetti (?): Leben d. Einsiedler in d. Thebais 586 a.

A. da Firenze und A. Veneziano: Gesch. des h. Ranieri 586 a, 592 d.

Spinello Aretino: Gesch. der Hh. Ephesus u. Potitus 586 a, 588 Mitte.

Franc. da Volterra: Geschichte Hiobs 586 a, 598 c, 595 a.

Campanile.

Roman. Bau v. Wilhelm v. Innsbruck und Bonannus 225 b.

S. Andrea. Roman. Bau 226 d.

S. Anna. Roman. Bau 226 c.
 Dom. Ghirlandajo: 2 Altarbilder.

S. Casciano bei Pisa.
 Roman. Portalsculpt. v. Biduinus 12 d.

S. Caterina.
 Goth. Bau v. Fra Gugl. Agnelli 259 c.

Innere.

Grabm. des Sim. Salterello von Nino Pisano (l. v. Eingang) 24 h.

Fr. Traini: Glorie des h. Thomas (3. Alt. l.) 586 c, 600 c.

Mad. u. Engel Gabriel (Altar der Kap. r. v. Ohor) v. Nino Pisano 24 i.

Fra Bartolommeo: Mad. sw. Hh. (ebenda).

S. Cecilia. Majolikaskelben (Bacini) 416 f.

S. Francesco.
 Goth. Bau, goth. Glockenthurm 259 g, k.

Innere.

Tadd. Gaddi: Fresken (Chorgewölbe) 586 b.

Taddeo di Bartolo und Barn. da Mutina: Fresken (Sakristei) 606 v, 609 g.

Gerini: Passionscenen (Capitelsaal) 586 b, 593 b.

Ren.-Klosterhöfe 324 e. (s. Museo civico).

S. Frediano. Roman. Bau 226 a.

S. Maria della Spina. Goth. Bau 264 d.
 Goth. Statuen (aussen) 21 o.

Innere.

Halbfigur der Mad. in einer Nische (W-Seite) von Nino Pisano 24 g.

Hochaltar v. Nino Pisano 24 g.
 Marmorpaneelle mit Reliefs d. 7 Tugenden (vor dem Hauptaltar im Ohor) v. Buggiano 67 i.

S. Martino.

Fresken des 14. Jahrh. (Kap. h. dem 1. Altar r.) 586 d.

S. Michele in Borgo.

Roman. Bau v. Fra Guglielmo (?) 226 i.
 Reste e. Kanzel v. Fra Guglielmo (?).
 Taddeo di Bartolo: Mad. m. Hh.

S. Nicola.

Roman. Bau v. Nicc. Pisano (?) 226 h.

S. Paolo in Ripa. Roman. Bau 226 f, g.

S. Paolo all' Orto. Roman. Bau 226 f.

S. Pierino. Roman. Bau 226 e.

Roman. Bodenmosaik 230 c.

S. Pietro in Grado. Roman. Bau 226 i.
 Mosaikpapstbildnisse 567 *.

Malereien des Giunta (Tribüne) 577 b.

S. Ranieri. Crucifixus v. Giunta 577 a.

S. Sepolcro. Roman. Bau 214 e.

S. Sisto. Roman. Bau 226 h.

2 Ren.-Weihbecken 375 c.

S. Stefano dei Cavalieri.

Reinass.-Decke 402 o.

Kupferbüste d. S. Lussorio v. Donatello 49 b.

Museo Civico (Convento di S. Francesco).

Reliquienkasten aus Elfenbein (11. Jahrh.) (1. Saal).

Giunta Pisano: Kreuzigung (2. Saal).

Sim. Martini: Altarwerk (3. Saal) 604 f.

Fr. Traini: St. Dominicus (4. Saal) 586 e.

5. Saal. Barn. da Modena: Tafelbilder 609 f.

Spinello: Madonna.

Taddeo di Bartolo: St. Dominicus u. Kreuzigung.

Gentile da Fabriano: Madonna 648 f.

6. Saal. Fiesole: Segnender Christus.

Ben. Gozzoli: Dreieinigkeit u. Mad. m. Hh. 629 c.

Machiavelli: Mad. m. Hh. 629 d.

Dom. Ghirlandajo: St. Sebastian u. St. Rochus.

7. Saal. Sodoma: Thron. Mad. m. Hh. 807 h.

11. Saal. Maria u. d. Engel Gabriel, Holzstatuen v. Nino Pisano.

Alte Sakristei. Kanzel v. Giov. Pisano 20 d.

Universität. Hof der Fröhren. 324 b.

Pal. Arcivescovile. Ren.-Hof 324 d.

Dogana. Goth. Bau 288 f.

Seminario Arcivescovile.

Traini: Altarbilder 586 e.
Simone Martin: Altarwerk 604 e.

Caffè del Ussero. Goth. Bau 288 g.

Casa Toscanelli. Ren.-Bau 324 f.

Casa Trovatelli. Ren.-Bau 324 c.

Renaiss.-Gebäude an Piazza S. Stefano.
436 e, h, 493 f.

Pistoja.**Dom (S. Jacopo).**

Roman. Bau 223 a, 228 d.

Vorhalle.

Portallunette v. A. della Robbia 58 i.
Cassettendecke, Schule d. Robbia 416 i.

Innere.

Taufnische v. A. Ferrucci (Eingangswand) 185 d, 373 l.
Grabm. Sinibaldi von Cellino di Nese (r. Schiff) 27 h.
Grabmonument Forteguerra von Verrocchio (l. Schiff) 72 f.

Chor. Renaiss.-Gestühl mit Intarsien v. V. Vitoni 403 f.

Kap. r. v. Chor. Silberner Altarvorsatz v. Ognabene u. A. 30 b.

Kap. l. v. Chor.

Lor. di Credi: Thron. Mad. 640 n.
Reliefporträt des Donato de' Medici von A. Rossellino (?) 79 a.

Battistero. Bau des 14. Jahrh. 211 g.
Renaiss.-Thür 40 e, 403 c.

S. Andrea. Roman. Bau 223 b, 228 c.
Seitenportal von Gruamons 12 b.
Kanzel und Crucifix von Giov. Pisano 20 c.

S. Annunziata. Bemalter Dachstuhl 230 b.

S. Bartolommeo in Pantano.

Roman. Bau 228 d.
Hauptportal von Rudolfinus 12 c.
Kanzel und Crucifix von Guido di Como 13 e.

S. Domenico. Goth. Bau 259 d.

Grabmal d. Franc. Lazzari v. Bern. u. Ant. Rossellino 75 h.
Jac. da Empoli: S. Carlo Borromeo als Wunderthäter 885 l.
Fra Paolino: Bilder 745 o.

S. Francesco al Prato. Goth. Bau 259 e.

Schule des Giotto: Fresken aus dem Marienleben u. der Legende d. h. Franz (Chor u. Capitelssaal) 586 f.
4 Hh. in der Art des Niccolò di Pietro (Sakristel) 586 f.

S. Giovanni fuorcivitas.

Roman. Bau 228 b.
Hauptportal v. Gruamons 12 a.

Innere.

Glas. Thongruppe der Begegnung von Luca della Robbia 57 e.
Taufbecken v. Giov. Pisano 20 e.
Kanzel v. Fra Guglielmo 19 b.

S. Giovanni delle Monache.

Bau der Frühren. v. Vitoni 323 a.
Renaiss.-Thür 403 b.

Mad. delle Monache. Ren.-Thüren 403 b.

Mad. dell' Umiltà.

Bau v. Vitoni 306 b, 322 l.

S. Maria delle Grazie.

Bau v. Vitoni 323 b.

Ospedale del Ceppo.

Fries über d. Halle v. Gio. d. Robbia (?) 60 a.
Portallunette v. Buglione 64 k.
Kleinere Reliefs v. Giov. d. Robbia.

Pal. del Comune.

Goth. Bau v. S. di Ser Memmo 289 d.

Sitzungssaal.

Ren.-Thür und Gestühl 403 c, d, e.
Stadtwappen aus Marmor a. d. Schule des Verrocchio 73 *.

Pal. de' Tribunali. Goth. Bau 289 e.

Liceo Forteguerra.

Marmorbüste des Card. Forteguerra von Verrocchio 73 a.
Bemalte Christusbüste von Angelo di Polo 75 a.

Pizzighettone.**S. Bassano.**

Reliefs v. Balduccio (a. Hochaltar) 80 k.

Poggibonsi.**S. Lucchese** (vor Poggibonsi).

Glas. Altar d. Schule v. Siena (?)
Gerino da Pistoja: Nollmetangere 670 l.

Poggio a Calano s. Florenz.

Poppi (im Casentino).

Pal. Comunale (già Castello dei Conti

Guidi). Goth. Bau 288 e.

Polesina (La Fratta).

Villa Badoèr.

Bau v. Palladio 509 e.

Pontecapriasca (bei Lugano).

Piero Luini: Cople von Lionardo's Abendmahl 824 **.

Ponzano.

S. Andrea. Roman. Tabernakel 199 h.

Pordenone.

Dom. A. da Pordenone: Thron. Mad. zw. Hh.; d. Hh. Erasmus u. Rochus; Glorie des h. Marcus 849 d, 850 oben.

Stadthaus.

A. da Pordenone: S. Gottardo zw. d. Hh. Sebastian u. Rochus 850 g.

Casa Rosario.

A. da Pordenone: Fresken 849.

Praglia (bei Padua).

Kloster (mit Kirche). Hochren. 476 c.

Prato.

Dom (Pieve). Roman. Bau 228 a.

Goth. Umbau v. Giov. Pisano 228 a, 264 b.

Fassade v. Nicc. d'Arezzo 228 a.

Aussenkanzel v. Donatello u. Michelozzo 47 f, 369 h.

Portallunette v. A. d. Robbia 58 h.

Innere.

Ren.-Grabmal des Fil. Inghirami 370 c.

1. Kap. I. (Capp. della Cintola).

Renaissance-Gitter v. Bruno Mazzei 375 f.

Maria mit Kind, silberne Statuette von Giov. Pisano 21 f.

Reliefs m. d. Tode Mariä u. Gürtelspende, 14. Jahrh. (in einem Nebenraum) 26 e.

Agn. Gaddi: Fresken (Leben d. Maria u. Gesch. d. h. Gürtels) 586 g, 590.

Rid. Ghirlandajo: Gürtelspende (üb. d. Portal) 752 d.

Chor.

Fra Fil. Lippi: Fresken (Gesch. Joh. d. T. u. d. h. Stephanus) 626 a.

Renaissance-Einfassungen dazu 418 a.

1. Kap. r. v. Chor. Starnina und Ant. Vite: Fresken (Marienlegende u. Legende d. h. Stephanus) 617 *.

Echtes Querschiff. Thonstatue d. Mad. u. Marmorrelief der Pietà (darunter) v. Ben. da Majano 80 h.

Mittelschiff.

Marmorkanzel v. Mino u. A. Rossellino 78 h, 83 k.

S. Domenico. Goth. Bau 259 f, 264 e.

S. Francesco.

Marmor-Grabplatte des Franc. Datini v. Nicc. d'Arezzo 40 l.

Gerini: Passion u. Leg. d. Matthäus u. Antonius v. Padua (Capitelsaal) 587 b.

Madonna del Buonconsiglio.

Altar und Statuen von Andr. della Robbia 59 c, 62.

S. Niccolò da Tolentino.

Sakristeibrunnen u. Anbetung von Gio. della Robbia 62.

Madonna delle Carceri.

Bau v. G. da Sangallo 306 a, 320 e.

Hauptaltar v. G. da Sangallo 372 p.

Medallions m. Evangelisten (am Gewölbe) u. Fries v. A. d. Robbia 62.

Pal. Novellucci. Drachen als Stützen d. Fenstergitter von Tacca 172 c.

Municipio. Fresken der Mad. m. Justitia, Art des A. Vite 587 d.

Galerie.

Fra Filippo Lippi: Geburt Christi, Madonna della Cintola etc. 627 a.

Giov. da Milano und Agn. Gaddi: Thron. Madonna (Altarbild) 587 c.

Nachbildung der Thomasgruppe v. Verrocchio, in Thon 64 b.

Altitalien. Holzsnitte 729 m.

Strada Margherita.

Tabernakel v. Filippino Lippi 636 n.

Pratolino s. u. Florenz.**Ravello.**

Dom (S. Pantaleone). Roman. Bau 248 a.

Thüren von Barisanus 8 f.

Roman. Kanzel m. Büste d. Sigilgaita v. N. di Bartolomeo 15 n, 248 m.

S. Giovanni del Toro. Roman. Bau 248 b.

Roman. Evangelienpult 248 b.

S. Maria Immacolata. Roman. Bau 248 b.

Ravenna.

Dom. Roman. Rundthurm 207 d.

Thron des Maximian (Sakristei) 5 h.

Altchristl. Sarkophage (r. Querschiff) u. Ambo (im Chorumgang) 3 e, 216 *.

Baptisterium der Orthodoxen.

Altchristl. Bau (4. Jahrh.) 210 a.

Altchristliche Reliefs 4 a, 6 p.

Mosaiken 566 d, 567 b.

Roman. Wandverkleidung 217 b.

S. Agata. Altchristl. Bau 207 a.

Spätrom. runder Ambo 216 Anm.

S. Apollinare in Classe.

Altchristl. Bau 206 d, Altar 199 f, Sculpturen 216 *, Sarkophage 3 f.

Tribunenmosaik (7. Jahrh.) 567 f.

S. Apollinare Nuovo.

Altchristl. Basilica 207 h, Ambo 217 Anm.

Mosaikfriese m. Hh. 567 d.

Antik. Steinsessel (Capp. S. Sanctorum) 6 a.

Camaldulenser-Kloster.*Refectorium.*

Luca Longhi: Hochzeit zu Cana 882 d.

S. Domenico.

Bordinelli: Orgelbilder (Verkündigung, Petrus Martyr, h. Dominicus) (im Chor) 702 n.

— Mad. mit 4 Hh. (4. Kap. 1.) 702 n.

S. Francesco. Altchristl. Bau 207 c.

Altchristl. Altar (r. Seitentribuna) und Sarkophage 3 f u. 1.

Nischengrab v. T. Flamberto 130 h.

S. Giovanni Evangelista.

Altchristl. Bau 207 b; Mosaikboden 219 g. Giotto: 4 Evang. u. Kirchenv. 587 e.

S. Giov. in Fonte s. Baptisterium.**S. Maria in Cosmedin.**

Altchristl. Bau 210 b. — Mosaiken 567 a.

S. Maria Maggiore. Altchristl. Bau 207 e.**S. Maria della Rotonda.**

Altchristl. Bau (Grabm. Theoderichs) 211 a.

S. Maria in Porto.

Altchristl. Madonnen-Relief 4 c.

SS. Nazaro e Celso. Altchristl. Bau

(Grabmal d. Galla Placidia) 212 b.

Altartisch 217*. — Mosaiken 566 e.

2 altchristl. Sarkophage 3 f.

S. Spirito (Teodoro).

Altchristl. Bau 207 f. — Renaiss.-Decke.

Altchristl. Ambo (vorn im 1. Schiff).

S. Vitale. Altchristl. Bau 213 b.

Steinmosaikboden 220 f. — Sarkophage 3 f.

Mosaiken und Wandverkleidung d. Chors u. Umgangs 217 c, 567 c.

Herkules-Basilica.

Altchristl. Säulen 206 e, 207 g.

Pal. Theoderichs. Porphyrsarg 212*.**Erzbischöfl. Palast.**

Kapelle mit altchristl. Mosaiken 567 e.

Pinakothek (Akademie).

Grabfigur Guidarelli von Severo (?) 104 k, 130 k.

Bordinelli: Thron. Mad. mit Hh. u. schwebenden Engeln 702 n.

Cotignola: Kreuzigung.

Museo Bisantino (Biblioteca Com.).

Altchristl. Sarkophage 3 f.

Altchristl. Elfenbeinsculpturen.

Sammlung v. Bronzen und Plaketten.

Sammlung altitalien. Holzschn. 729 n.

Grabmal Theoderichs s. S. M. della Rotonda.**Grabmal d. Galla Placidia s. SS. Nazaro e Celso.****Grabmal Dante's mit Relief von Pietro Lombardi 124 b.****Piazza Vittorio Emanuele.**

Granitsäulen mit Reliefs aus der Werkstatt P. Lombardi's 124 c.

Recanati.**S. Agostino.** Ren.-Portal 313 b.**S. Domenico.** Ren.-Portal 313 b.**Municipio.** L. Lotto: Altarbild 845 h, Transfiguration 845 i.**Pal. Venier.**

Hofloggia von G. da Majano 313 a.

Reggio d' Emilia.**Dom.** Statuen v. Adam u. Eva a. d. Fassade von Clementi (über d. Portal) 167 b.*Innere.*

Grabmal des Ugo Rangoni von P. Clementi (Kap. r. v. Chor) 166 i.

Grabmal des Crist. Sforziano von Clementi (l. Schiff) 167 a.

Büste des Clementi an seinem Grabm. von Bacchione (l. Schiff) 167 f.

Mittelalterliche Fresken 575 b.

Nischengräber (l. v. Chor u. 3. Kap. r.) v. B. Spani 108 h, 389 f, g.

Goth. Stuhlwerk 398 h.

Thurm.

Madonnen-Statue v. Bart. Spani 106 g.

Mad. della Chiara. Barockbau 524 e.**S. Prospero.** Mosaikboden 219 h.

Grabm. Gabloneta v. B. Spani 108 i.

Pal. Ferrari. Frühren.-Bau 343 e.**Pal. Vezzani Pratonieri.**

Frühren.-Backsteinbau 343 e.

Pal. del Vescovado.

Frühren.-Hof 343 f.

Rieti.**Museo.** Ant. Romano 654 k.**Rimini.****S. Francesco.**

Goth. Bau, im Renaiss.-Stil umgebaut v. L. B. Alberti 314 a, d.

*Innere.*Decoration d. Pilaster, Balustraden, Thür-
laibungen, Statuen des h. Sigismund
u. d. Erzengels, Grab d. Isotta, 2 Taber-
nakel u. Sarkophag d. Vorfahren des
Sig. Malatesta v. Agostino di Duc-
cio u. s. Werkstatt 68 d, 302 b, 389 m.

Grabm. d. Vorfahren des Sig. Malatesta (1. Kap. 1.) v. Ag. di Duccio (?) 68 e, 302 b.

Piero della Francesca: Sigism. Malatesta in Verehrung (in d. verschlossenen Reliquienkapelle r.) 650 a.

S. Giuliano.

Paolo Veronese: Hochaltarbild.
Bittino da Faenza: Altarbild.

Castell. Goth. Bau 291 d.

Municipio. Medaillon mit Augustuskopf v. Ag. di Duccio 68 g.
Giov. Bellini: Pietà 693 g.
Dom. Ghirlandajo: 3 Hh. 639 h.

Riva (a. Luganersee).

S. Croce. Bau v. Tibaldi (?) 3381, 498 d.

Rocca di Cave.

Altarvorsatz, Cosmatenwerk 220 u.

Rom.

Thore. *Porta Pia* v. Michelangelo 487 i, 544 oben.

Porta del Popolo (Innenseite v. Bernini, Aussenseite v. Vignola) 492 b.

Brücken. *Ponte S. Angelo.*

Petrusstatue v. Lorenzetto 136 d.
Paulusstatue v. Paolo Romano 94 f.
Engel v. Bernini u. Schülern 182 d.

Brunnen. *Font. Barberini:* Triton von Bernini 179 f.

Barcaccia. Schale v. Bernini 543 f.
Acqua Felice v. D. Fontana 543 d.
Acqua Paola v. D. Fontana 543 e.
Font. v. S. Peter v. Maderna 543 g.
Font. im grossen Vorhof des Vaticanus 543 h.
Font. di Piazza Navona. Stromgötter v. Bernini 179 e, 185 a.
Font. delle Tartarughe v. Landini 172 k.
Font. di Trevi von N. Salvi 543 c.
Font. del Moro m. Statue v. Bernini.

Treppen.

Ripetta. Barockbau 543 b, 544 f.
Spanische Treppe. Barockbau v. Specchi u. De Santis 543 a.
Ren.-Treppenhalle, *Via Paola* Nr. 51 428 **.

S. Agnese fuori.

Altchristl. Bau 195 a, 201 e.
Tribunenmosaik 568 d.
Altchristl. Wandbekleidung u. Sitz (im Chor), frühchr. Altar (in einer Nebenkap.) 220 i.
Roman. Wandmalereien 574 b.
Altar d. Gugl. de' Pereris (2. Kap. r.) 98 d, 380 r.

Katakomben (Coemeterium Ostrianum) vor S. Agnese.

Altchr. Fresken 561 e, 574 b.

S. Agnese.

Barockthurm von Borromini 523 a.
Inneres von C. Rinaldi 524 g.

S. Agostino. Frühren. v. Giac. da Pietrasanta 329 a, 380 c.

Innere.

Madonnenstatue (neben d. Hauptportal) v. Jac. Sansovino 144 c.
Gruppe d. h. Anna u. Maria v. A. Sansovino (2. Kap. 1.) 134 c.
Gruppe d. Wohlthätigkeit d. h. Augustin von Gafa (1. Querschiff) 191 d.
Grabfigur der h. Monica von Issia da Pisa (Kap. 1. v. Chor) 94 c.
Gruppe der Schlüsselverleihung v. Cagnola (4. Kap. r.) 174 e.
Rafael: *Jesajas* (3. Pfeiler 1.) 796 a.

Nördl. Vorhalle.

Madonna u. Pietà v. G. Dalmata 95 n.
Grabm. d. 15. Jahrh. 98 n.

Klosterhof (Marineminiesterium).

Grabmal Piccolomini v. Mino (m. d. j. Gericht) 84 e.
Tabernakel (15. Jahrh.) 381 a u. c.
Ren.-Gräber 381 a u. c, 383 h.

S. Alessio.

Grabplatten (goth.) d. Pietro Savelli 294 h, u. des P. de Olmeto 295 f.

S. Anastasia. Altchristl. Altar 199 c.

S. Andrea delle Fratte.

Thurm v. Borromini 523 d.

S. Andrea bei Ponte molle.

Statue d. h. Andreas v. P. Romano 95 a.

Oratorium S. Andrea.

Bau v. Vignola 492 g.

S. Andrea (Via del Quirinale).

Bau v. Bernini 528 e.
Statue d. St. Kostka v. Legros 193 c.

S. Andrea della Valle.

Barockfassade v. Rinaldi 519 m.

Innere.

Ansau v. Maderno 526 e.
Grabmäler der Päpste Pius II. u. III., letzteres von Pasq. da Montepulciano (am Ende d. Hauptschiffs) 97 i, 381 n, r.
Domenichino u. Lanfranco: Fresken (Pendentifs u. Kuppel) 915 f, 916 f.
Domenichino: Fresken (im Chor, oberer Theil) 533 c, 892 b.

SS. Apostoli. Frühren.-Fassade 329 e.

Vorhalle.

Grabm. m. Büste d. Lor. Colonna von L. Capponi 96 m, 98 i, 382 p.
Grabm. Volpato v. Canova.

Innere.

Barockbau v. Franc. Fontana 526 e.

Chor l. u. r.

Grabm. d. Pietro Riario, z. Th. v. Mino
84 m, 97 g, 381 o.

Ren.-Grabm. Giraud u. Raff. Riario 382 n.

L. v. Chor üb. d. Sakristei Thür.

Grabm. Clemens XIV. v. Canova 194 c.

Mittelschiff.

Fresken v. Costanzi u. Gaudi 890 d.

Unterkirche.

Ren.-Grabm. d. Raff. della Rovere 382 h.

S. Atanasio. Bau v. M. Lunghi 519 d.

S. Balbina. Altchr. Steinarbeiten 220 a.
Kreuzigungsgruppe von Mino u. Dal-
mata (Kap. r.) 84 a.
Goth. Grabmal des Stef. Surdi 295 q.

S. Bartolommeo. Altchristl. Bau 202 h.

S. Bernardo.
Stuckdecor. d. hinteren Raumes r. 432 m.

S. Bibiana.
Statue d. h. Bibiana v. Bernini 184 b.

S. Calisto. Katakombenfresken 561 b.

S. Carlo ai Catinari. Bau v. Soria 519 g.

Innere v. Rosati 524 f.

Domenichino: Fresken 915 g.

Sacchi: Altarbild m. Tod der h. Anna
(l. Querschiff) 894 o, 904 a.

S. Carlo al Corso.
Barockfass. v. G. B. Menicucci 518 a.

S. Carlo alle quattro fontane.
Bau u. Decorat. v. Borromini 520, 528 b.

S. Caterina de' Funari.
Bau v. Giac. della Porta 519 b.

S. Cecilia. *Vorhalle.* Altchr. Bau 197 f.
Altchristl. Mosaiken 569 c.

Innere. Mosaikboden 219 k.

Eingangswand.

Grabm. Forteguerra v. Mino 84 l.

Grabm. des Card. Adam v. Mag. Paulus (?) 92 h.

Mittelschiff.

Confession m. Marmorstatue d. h. Cecilia v. Stef. Maderno 184 e.

Chor. Altchr. Apsis 196 a.

Goth. Marmortabernakel v. Arnolfo di Cambio 18 d, 293 g.

Mosaiken d. Tribuna, 9. Jahrh. 569 c.

Altchristl. Altartisch 220 k.

Linkes Schiff.

Grabplatte (goth.) des P. de Sordis 295 d.

Sakristei.

Fresken der Schule Pinturicchio's.
Madonnenrelief v. Mino.

Anbau rechts.

P. Brill: Frescolandschaften 924 f.

Klosterhof. Bau des 12. Jahrh. 221 l.

S. Cesareo.

Altchristl. Bischofsstuhl, Pult, Chorschranken u. Altäre 220 l.

Ren.-Decke 406 c.

Ben.-Osterkerzenleuchter 381 i.

Chiesa Nuova s. S. M. in Vallicella.**S. Clemente.****Oberkirche.**

Frühchristl. Vorhof mit Halle 197 b, d,
198 a, 202 i.

Mittelschiff.

Altchristl. Chorus, Hochaltar, Ambonen,
Osterkerzenleuchter etc. 199 i, 216 c.

Mosaiken d. Tribuna (12. Jahrh.) 574 g.

R. Seitenschiff.

Grabmal Roverella von Dalmata und
Andr. Bregno 95 k.

Grabm. Brusati v. Capponi 96 g.

L. Schiff (Capp. di S. Caterina).

Fresken a. d. Leben d. h. Catharina von
Masaccio (Masolino?) 618 a.

Goth. Sakraments- u. Oelbehälter 293 b, d.

Unterkirche.

Frühroman. Malereien 574 e.

Convento dei Penitenzieri s. Pal. d. P.**S. Cosimato.**

Altchristl. Vorhof 197 a, 330 k.

Portaleinfassung d. Frühren. 330 k, 380 d.
Grabmal Cibo (15. Jahrh.) (2. Kap. l.) 94*.

Klosterhof (13. Jahrh.) 221 m.**SS. Cosma e Damiano.**

Mosaiken 566 h, 569 c.

S. Costanza. Altchristl. Bau 211 h.

Katakombenmalerei u. Mosaiken 562 c,
566 a.

S. Crisogono.

Altchristl. Bau 196 e, 197 g, 202 i.

Innere. Ren.-Decke 406 c.

Mosaiken d. Tribuna 581 f.

S. Croce in Gerusalemme.

Fassade u. Vorhalle v. Gregorini 521 i.

Innere.

Schule des Pinturicchio: Fresken m.
der Legende des h. Kreuzes (an den
Wänden der Tribuna) 661 f.

B. Peruzzi: Mosaiken (a. d. Decke der
Capp. di S. Elena, Eing. l. v. d. Tri-
buna) 809 e.

Unterkirche r. Majolicafries.**S. Croce beim Pantheon.**

Barockfassade 520 unten.

- S. Domitilla s. SS. Nereo ed Achilleo.**
- SS. Domenico e Sisto.**
Barockbau v. V. della Greca 519 d.
- S. Eligio degli Orefici** (zw. Via Giulia u. Tiber). Bau v. Rafael 461 a.
- S. Ermete.** Katakombenfresken 561 g.
- S. Eusebio.** Ren.-Stuhlwerk 405 r.
Raphael Mengs: Deckenfresco 890 h.
- S. Eustachio.** Ren.-Ciborium 381 f.
- S. Francesca Romana.**
Barockfassade v. Maderna 518 b.
Innere.
Mosaik d. 12. Jahrh. (in d. Apsis) 574 h.
Grabm. Vulcani (15. Jahrh.) 92 m.
Grabmal Gregors XI. m. Relief v. Olivieri (im Presbyterium) 175 b.
Tabernakel (15. Jahrh.) 380 v.
Reiterrelief des Rido (15. Jahrh.) (Seitenraum r.) 92 n, 97 d.
S. Ibi: Mad. m. 4 Hh. (Sakristei) 671 p.
- S. Francesco a Ripa.**
Liegende Figur der Ludovica Albertoni v. Bernini (4. Kap. 1) 184 c.
- S. Generosa.** Katakombenfresken 561 h.
- Gesù.** Bau v. Vignola mit Fassade v. G. della Porta 492 i, 525 e.
Innere. Barockincrustationen 526 c, 530 a.
Hauptschiff. Fresken v. Gaudi 890 e, 917 a.
L. Querschiff.
Wandaltar d. h. Ignatius v. Pozzo 536 g.
Silberne Statue d. h. Ignatius v. Legros und allegor. Gruppen von Legros und Teudon 183 a, 187.
In der Nähe.
Via del Gesù Nr. 84 (mit theilweis antikem Greifenfries): Portal v. Laurana 380 e.
- S. Giacomo degli Incurabili.**
Barockfassade v. C. Maderna 519 e.
Spital. Mad.-Relief v. Meister Andrea (auf d. Treppe) 72 *.
- S. Giacomo degli Spagnuoli.**
Ren.-Bau 329 *, 380 c.
Ueber dem Portal:
2 Putten v. Mino u. Paolo Romano; oben Statue d. h. Jacob v. Paolo Romano 84 k, 95 b.
Innere.
Bau der Kap. r. u. Kassettendecke von Ant. da Sangallo d. j. 432 f, 470 h.
Orgeltribüne 380 m.
- S. Giorgio in Velabro.**
Altchristl. Bau mit Vorhalle aus dem 12. Jahrh. 197 g, 201 f.
Altchristl. Altar 199 a.
- S. Giovanni de' Fiorentini.**
Bau entw. v. J. Sansovino, ausgef. v. G. della Porta u. C. Maderna, Fassade v. Galilei (18. Jahrh.) 482 a, 521 e.
Im Querschiff. S. Rosa: Martyrium d. HH. Cosmas u. Damianus.
- S. Giovanni de' Genovesi (Spital).**
Hof der Fröhren. 380 l.
- S. Giovanni in Laterano.**
Barockfassade v. A. Galilei 521 f.
Hintere Fassade v. D. Fontana 521 g.
Umbau v. Borromini 526 *.
Mittelschiff.
Apostelstatuen v. Legros, Monot, Busconi, Garzi u. a. (in den Nischen der Pfeiler) 182 b. — Darüber Bellefs v. Algardi 194 a. — Ren.-Decke 406 c.
- R. Schiff.*
Giotto: Bonifacius VIII. verkündet die Indulgenzen (zw. d. 1. u. 2. Kap.) 587 g.
Grabmal d. Card. Ant. von Portugal von Filarete 93 d.
- R. Querschiff.*
Marmortabernakel v. Gio. di Stefano 293 l.
Grabplatte Papst Martins V. v. Sim. Ghini (vor d. unterird. Kap.) 93 a.
Mittelalt. Hochrelief (letzte Kap. r.) 14 a.
- L. Querschiff.* Wandaltäre (Barock) 536 b.
- L. Seitenschiff.*
Grabplatte (goth.) d. Card. Annibaldi 294 g.
- Tribuna.*
Mosaiken von Jac. Torriti u. a. 580 e.
Apostelstatuen d. 18. Jahrh. (h. d. Tribuna) 14 b.
- Tesoro.*
Processionskreuz (15. Jahrh.) 100 g.
- Sagrestia de' Canonici.*
Ren.-Decke 433 c.
Venusti: Verkündigung nach Michelangelo's Composition 760 f.
- Capp. Corsini.* Barockbau 525 c.
Statuen v. Bernini 180 b.
Barockgrabm. Clemens' XII. 185 d.
Pietà v. Bernini (Krypta unter der Kap.) 189 c.
- Klosterhof* (Zugang v. 1. Schiff).
Roman. Bau v. Vassalettus 221 p.
Goth. Tabernakel 293 i.
- Capp. Sancta Sanctorum.*
Goth. Innendeor. v. Adeodatus 271 l, 293 a.
Mosaiken a. d. Triclinium Leo's III. 569 a.

Baptisterium. Altchristl. Bauthelle 209 a.
Rom. Thüren v. Ubertus u. Petrus 8m.
Mosaiken d. 7. Jahrh. 568 e.
Relief m. Leo III. v. Capponi 961.

Vorhalle.

Mosaiken d. 5. Jahrh. (?) 566 f.
Ben.-Altar d. Gugl. Pererius 98 b, 380 t.

SS. Giovanni e Paolo.

Glockenthurm 206 b.
Altchr. Vorhalle 197 g.

Innere im Barockstil 529 d.
Mosaikfußboden 219 k.

S. Girolamo degli Schiavoni.

Fassade v. M. Lunghi 519 c, 544 f.

S. Gregorio al Monte Celio.

Vorhalle. Barockbau v. Soria 519 h.
Grabm. Boni v. Capponi 961, 98 h.

Innere im Barockstil 529 d.
Ben.-Altar d. Seitenkap. l. 97 k, 98 f, 380 n.
Gregorius-Altar (l. Kap. r. vom Chor) v.
Capponi 96 k.

Costanzi: Deckenfresco (im Mittelschiff)
890 e.

Kapellen neben S. Gregorio.

Capp. S. Silvia. Guido Reni: Engel-
concert (l. d. Tribuna) 915 l.

Capp. S. Andrea. Domenichino: Mar-
ter d. h. Andreas (r.) u. Guido Reni:
Gang d. h. Andreas z. Richtplatz (l.) 907 e.

S. Ignazio. Fassade v. Algardi 519 l, 544 d.

Innere. Decor. v. Domenichino 526 d.
Malereien v. Pozzo (am Tonnengewölbe
u. in d. Tribuna) 533 e.

Statue des S. L. Gonzaga v. Legros
(4. Kap. r.) 182 k.

Collegio Romano.

Pfellerhof v. Ammanati 495 i.

S. Ivo s. La Sapienza.

S. Lorenzo in Borgo Vecchio.

Altchristl. Bau 201 l.

S. Lorenzo in Damaso.

Bau v. Bramante (?) 445 b, 446 a, 449 a.
Thüre v. Vignola 445 Anm.
Grabm. Scarampi m. Figur v. Paolo
Romano 95 b.

S. Lorenzo fuori le mura.

Fresken d. Vorhalle 574 c.

Neuere Kirche. Bau d. 13. Jahrh. 196 e, 203 a.
Grabm. Lavagna (r. v. d. Hauptthür) 296 l.
Roman. Ambo 220 n.
Mittelalterl. Fußboden 219 o.

Ältere Kirche (Chor).

Altchristl. Bau 195 a, 196 c, 197 h, 201 d.
Roman. Altar u. Bischofsthuhl 199 c, 220 n.
Mosaiken d. 6. Jahrh. (in d. Tribuna) 568 a.
Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

Klosterhof. Roman. Bau 221 k.

S. Lorenzo in Lucina.

Altchristl. Vorhalle 197 h.

S. Lorenzo in Panesperna.

P. Cati: Fresco, Martyrium d. h. Lorenz
(Tribuna) 878 i.

S. Luca. Fassade v. P. da Cortona 520.

S. Lucia della Chiavica.

Pietro Lorenzetti: Madonna 605 k.

S. Luigi de' Francesi.

Fassade v. Giac. della Porta 519 b.

Innere.

Domenichino: Fresken (Legende d. h.
Caecilia, 2. Kap. r.) 889 d, 902 e.

Tibaldi: Fresken aus d. Legende Chlod-
wigs und Sermoneta: Taufe Chlod-
wigs (4. Kap. r.) 878 k.

Fr. Bassano: Assunta (Hochaltar) 871 b.
Caravaggio: Gesch. d. h. Matthäus
(5. Kap. l.) 893 d, 908 a.

S. Marcello.

Barockfassade von C. Fontana 520 unten.

Innere von Jac. Sansovino 481 l.

Ben.-Ciborium 381 g.

Pier. del Vaga: Fresken (6. Kap. r.) 802 a.

S. Marco. Altchristl. Bau 202 b.

Vorhalle. Frührenaiss. 328 b, d.

Ben.-Portaleinfassungen 380 a.
Marcus-Statue über d. Portal v. Fila-
rete 98 c.

Innere.

Melozzo: Papstfigur (?): (Kap. r. v.
Chor) 652 e.

Ben.-Holzdecke v. M. dei Dolci 405 t.
Mosaiken (in der Tribuna) 569 d.

Sakristei.

Ben.-Altar mit Tabernakel v. Mino u.
Dalmata 381 b.

Melozzo (?): h. Marcus (im Durchgange)
652 e.

Palazzina. Wappen Pauls II. v. Dalmata
95 o. — Fassaden 328 e.

S. Maria degli Angeli.

Innere.

Bau v. Michelangelo 488 a.

Muziano: Petri Schlüsselamt (l. h. d.
Kuppel d. Vorraums) 858 a.

Statue d. h. Bruno v. Houdon (l. am
Pfeiler der Kuppel d. Vorraums) 184 a.

P. Batoni: Sturz d. Simon Magus (l.
Querschiff) 890 g.

Domenichino: Marter d. h. Sebastian
(im Chor r.) 907 d.

Renaiss.-Klosterhof 488 b.

S. Maria dell' Anima. Frühren. 331 c, e.

Innere.

Ben.-Grabm. v. 2 deutschen Geistl. 333 d.

Grabtafel v. Duquesnoy (a. S. Pfeiler r.) 178 b.

Saraceni: Gesch. d. h. Benno (Kap. r.) u. Martyrium d. h. Lambert (1. Kap. l.) 893 e.

Chor:

G. Romano: H. Familie (Hochaltar) 800 g. Grabmal Hadrian's VI v. Tribolo, Peruzzi u. Mich. Sanese (rechts) 137 f. Grabmal eines Herzogs von Cleve von Riviere (links) 175 c.

In der Nähe:

Haus des Notars Sander (Nr. 1506). Ren.-Bau v. Bramante (?) mit Sgraffitofresken 446 d.

S. Maria in Araceli.

Bau d. 13. Jahrh. 201 k.

Inneses.

Eingangswand r.

Ren.-Grabmal des L. Lebreto 97 h, 381 s. Grabplatte des G. Crivelli v. Donatello (daneben) 47 b.

Mittelschiff. Ren.-Decke 406 c.

Seitenschiff rechts.

Goth. Grabplatte d. P. Lante 295 e.

1. Kap. Pinturicchio: Wunder und Glorie des h. Bernhard 666 b.

Grabmal d. P. de' Vincenti von A. Sansovino (Durchgang zur Südthür) 134 a. — Aussen über d. Eing. Madonna mit Engeln (Cosmatenarbeit).

Seitenschiff links.

Statue Pauls III.

3. Kap. Ren.-Grabm. d. Ant. Albertoni († 1509).

B. Gozzoli: St. Antonius 628 c.

5. Kap. Ren.-Grabm. d. Fil. della Valle 382 l.

Querschiff.

Ambonen v. d. Cosmaten Laurentius u. Jacobus r. u. l. (an d. Eingangspfeilern) 220 o.

Rechts. Goth. Grabm. Savelli und Grab Honorius' IV. 295 s, 296 m, 298 c.

Links. Grabm. d. Königin Kath. v. Bosnien († 1478).

Statue Leo's X. v. Dom. da Vairano. Cosmatengrab d. Card. Matteo di Acquasparta 297 f.

1. Kap. l. neben d. Chor.

Grabm. u. Büste des Giov. Battista de' Cavalieri 98 k, 383 b.

Chorkapelle.

Rechts im Pav. Grabst. d. Sigismondo de Conti.

Links. Ren.-Grabmal d. Card. Gianbatt. Savelli († 1498).

S. Maria in Augusta (hinter S. Giacomo degli Incurabili).

Bau v. A. Sangallo d. j. 470.

Mad.-Statue ü. d. Portal v. Jac. Sansovino 144.

S. Maria in Campitelli.

Barockbau v. Rinaldi 518 c, 519 n, 528 f.

S. Maria d. Concezione (Cappuccini).

Guido Reni: H. Michael (Kap. r.) 889 c.

S. Maria della Consolazione.

Spital. Bau v. Nucciolo 445 Anm.

Portal m. Mad.-Relief v. Capponi 96.

Kreuzgruppe, Relief v. Capponi 96 h. Oelbehälter v. demselben 381 d.

S. Maria in Cosmedin.

Bau d. 8. Jahrh. 201 i.

Glockenthurm 206 a.

Vorhalle.

Goth. Grab d. Card. Alphanus 295 h.

Inneses.

Mittelalterl. Ornamente, Fussboden etc. 216 e, k, 219 l.

Bischofsthron u. Pult 220 p.

Goth. Tabernakel (im Chor) von Adeodatus 293 h.

Sakristei.

Mosaikreste der Capp. Giov. VII. 568 i.

S. Maria di Loreto.

Bau v. A. Sangallo u. Giov. del Duca 471 b, c, 488 d.

Statue d. h. Susanna v. Duquesnoy (neben d. 2. Kap. r.) 183 e.

S. Maria Maggiore.

Altchristl. Bau 196 b, 200 b, 206 b.

Barockfassade v. Fuga 521 h.

Chorfassade von Ponzio u. Rainaldi 522 e, 544 e.

Mosaikreste d. alten Fassade v. Rusutti u. G. Gaddi (?) 565, 581 g.

Inneses. Mittelalterl. Fussboden 219 m.

Wandmosaiken (bibl. Gesch.) 565, 566 f.

Ren.-Decke v. G. da Sangallo 406 a.

Mos. d. Altartribüne v. J. Torriti 580 e.

Ueberreste e. Tabernakels von Mino (Sakristei u. Apsis) 84 g.

Goth. Grabmal Consalvo (r. vom Hauptaltar) 297 e; mit Madonna von Joh. Cosmatas 581 d.

Ren.-Doppelgrabmal De Levis 382 b.

Kap. Sixtus' V. u. Paul's V. (letzte Kap. d. r. u. l. Schiffs).

Barockbauten 525 b.

Wandaltäre d. Barockstiles 536 a.

Tafelbild (9. Jahrh.) mit Mad. u. h. Lucas (am Hauptaltar) 572 b.

Cav. d'Arpino: Zwickelbilder 877 f.

Denkm. Pius' V., Sixtus' V., Clemens' VIII. u. Paul's V. 175 a.

Kap. Sforza (2. Kap. d. l. Schiffs).
Bau v. Giac. della Porta (?) 489 b.

S. Maria sopra Minerva.

Goth. Bau von Fra Sisto u. Fra Ristoro 271 k.

Innere.

Rechtes Schiff. 4. Kap.

Ant. Romano: Verkündigung 654 m.

5. Kap. (Capp. Aldobrandini); Renaiss.-Decke v. Ch. u. D. Alberti 433 b.

Grabmäler d. Eltern Clemens' VIII. von Giac. della Porta 166 h.

6. Kap. Grabm. Coca (15. Jahrh.) 97 i, Rückseite m. Fresco von Melozzo (?) 653 b.

Ren.-Grabm. Sopranzi 382 f.

Rechtes Querschiff (Capp. Caraffa).

Ren.-Balustrade 380 k.

Putten r. u. l. v. d. Bogen (15. Jahrh.) 98*. Fresken (Legende d. h. Thomas v. Aquino) v. Filippino 636 f.

Einfassung des Altars 418 d.

Grabm. Paul's IV. v. Casignola 174 f.

L. neben d. Capp. Caraffa. Goth. Grabm. Durandus v. d. Cosmaten Johannes 297 d, 581 e.

1. Kap. r. v. Chor. Ren.-Grabm. d. Card. D. Capranica 381 v.

Chor:

Grabmäler Leo's X. (l.) u. Clemens' VII. (r.) v. Bandinelli 163 i.

L. neben d. Chor. Christusstatue von Michelangelo 161 c.

L. Querschiff.

Grabm. Benedict's XIII. v. Brucci 185 c.

L. Schiff.

3. Kap. Marmorstatue d. h. Sebastian u. Relief d. Mad. (am Altar r.) v. Maini 198 g.

Vor der 1. Kap. Grabm. d. Fr. Tornabuoni v. Mino 85 a, 372 f, 382 o.

Grabm. d. Card. Tebaldi v. Dalmata (?) u. A. Bregno 95 q, 381 n.

Hof. Am Grabm. Ferrici ein Madonnenrelief v. Mino 84 o, 382 f.

Grab d. Astorgio Agnese (neben d. Eing. v. Platz aus) 97 a, 381 m.

Kloster (Biblioteca Casanatense).

Grabm. A. Bregno (am Treppenaufgang) 383 b.

S. Maria di Monserrato.

Innere von A. da Sangallo 471 f.

Statue d. h. Jacobus v. Jac. Sansovino (2. Kap. l.) 144 d.

Ren.-Oiborium v. Capponi 96 o, 381 f. Ann. Caracci: Altarbild (1. Kap. r.).

Hof (Eingang von der Strasse).

Ren.-Bau (ganz modernisirt) 471 g.

Ren.-Altar (in e. hinteren Raume) 95 e.

Ren.-Inscripftafel 380 g.

Grab d. F. v. Cordova (15. Jahrh.) 94*. Andere Ren.-Grabmäler 381 t, u, 382 e, i. Barockgrabbüste d. P. Montova 173 a.

S. Maria ai Monti.

Barockbau d. G. della Porta 519 a, 525 f. Stuckgewölbe 432 l.

S. Maria della Navicella (S. M. in Domnica).

Bau d. 9. Jahrh. 202 c.

Vorhalle. Ren.-Bau v. Rafael (?) 462 c.

Innere.

Tribuna mit Mosaiken 569 b.

Fries v. Giulio Romano.

S. Maria Nuova s. Francesca Romana.

S. Maria dell' Orto.

Ren.-Bau v. Giulio Romano (?) 465 d. Gewölbdecorat. im Barockstil 532 b.

Ren.-Weihwasserbecken im Hof 381 k.

S. Maria della Pace.

Vorhalle v. P. da Cortona 330 a, 522 a.

Innere.

Vorraum.

Schiff u. Kuppelraum. Frühren. 330 a.

1. Kap. l. Peruzzi: Altarfresco (Mad. m. Hh. u. Stiftern) u. Fresken darüber 808 o.

Davor: Ren.-Grabmäler d. Fam. Ponzetti 98 m, 383 c.

1. Kap. r. Rafael: Sibyllen (Fresco) 796 b. Tim. della Vite: Propheten 684 i.

Gegenüber: Bagnocavallo: 2 Hh. 808 g.

2. Kap. r. Plast. Decor. von V. Rossi u. Mosca 173 i.

Kuppelraum. Hochaltar m. Fresken

(Putten) v. Albani 919 o.

2. Kap. l. Ren.-Altar v. Pasq. da Caravaggio (?) 380 q.

1. Kap. l. Sermoneta: Geburt Christi (Altarbild) 878 k.

2. Kap. r. Peruzzi: Darstellung Mariä 809 oben.

Klosterhof links.

Ren.-Bau v. Bramante 448 a.

Ren.-Grabm. Boocciaco 382 m.

Glockenthurm u. Fenster in d. Gäschen gegenüber von Bramante (?) 331 e.

S. Maria del Popolo.

Bau und Decoration der Frühren. 329 b, 380 e, 448 b.

Innere. Kapellenschranken 380 l.

Glasirte Fußböden in d. Kapellen 397 q.

Rechtes Seitenschiff.

1. Kap. (Rovere) Grabm. Crist. d. Rovere m. Mad.-Relief v. Mino 84 n, 382 c.

Grabmal Castro (15. Jahrh.) 99 c.
 Pinturicchio: Fresken 419 b, h, 666 d.
 2. Kap. (*Cibo*) v. Fontana umgebaut.
 Carlo Maratta: Assunta 890 b.
 3. Kap. Lieg. Bronzefigur des Bischofs
 Foscarini v. A. Rizzo 94 a, 122 g.
 Pinturicchio (Schule): Fresken 666 c.
 4. Kap. (*Costa*) Renaiss.-Altar.
 Grabmäler Albertoni u. Card. Costa 99 a,
 382 d, k.
 Pinturicchio: Fresken 419 b, 666 e.

Rechts Querschiff.

Grabm. Podocatharo u. Lonati 99 b, 381 q.

Sakristei (v. r. Querschiff aus).

Altar Alexander's VI. v. Andrea Bregno
 96 c, 380 o, 581 g.
 Renaiss.-Grabm. Rocca 98 a, 382 d.

Gang zur Sakristei.

Ren.-Altar d. Gugl. Pereris 98 e, 380 u.
 Ren.-Grabm. Malvezzi 381 x.

Chor. Bau v. Bramante 448 b.

Glasmaler der Seitenfenster von Will-
 helm von Marseille 727 e.
 Pinturicchio: Fresken 419 g, 666 e.
 Grabmäler Ascanio Sforza (I.) u. Girol.
 Basso (r.) v. A. Sansovino 133 d.

1. Kap. l. vom Chor.

Annb. Caracci: Altarbild.
 Caravaggio: Bekehrung Pauli u. Kreu-
 zigung Petri 903 c.

L. Querschiff. Cassettenwerk 432 g.

Grabmal Lonati 99, 381 q.

Linkes Seitenschiff.

2. Kap. (*Capp. Chigi*). Bau nach Rafaels

Entwurf 462 b, 196 c.
 Seb. del Piombo: Altarbild (Geburt
 der Maria) und Fresco (Glorie Gott-
 Vaters) 843 g.
 Rafael u. Luigi d. Pace: Mosaiken d.
 Kuppel m. Einfassungen 796 c, 426 f.
 Statuen des Jonas u. Elias u. Bronze-
 relief am Altar von Lorenzetto nach
 Rafael 135 m, 136 a, b.
 Statuen von Bernini 182 e.

1. Kap. Ciborium und Taufbrunnen von

A. Breano 96 d, 381 h.
 Grabm. Pallavicini 382 g.

S. M. del Priorato s. Priorato di Malta S. 95.

S. Maria Rotonda (Pantheon).

Madonnenstatue v. Lorenzetto 136 c.

S. Maria della Scala.

Saraceni: Tod Mariä 893 f.
 Honhorst: Enthauptung d. Täufers
 908 k.

S. Maria in Trastevere.

Bau des 12. Jahrh. 196 d, 197 f, 202 k.
 Roman. Mosaik der Fassade 574 f.
 Ornamente d. 7. Jahrh. in d. Vorhalle ein-
 gemauert 216 d.

Inneses. Roman. Thürpfosten u. Fuss-
 boden 216 k, 219 n.

Decken (Barock) 406 b.

Mosaiken der Tribünenhalbkuppel 574 f.

P. Cavallini: Untere Mosaiken der
 Tribuna 581 e.

Tabernakel v. Mino (r. Schiff) 381 b.

Grabmal Stefaneschi v. Mag. Paulus
 (l. Querschiff) 92 f, 297 i.

Grabmal des Ph. d'Alencon, 15. Jahrh.
 (l. Querschiff) 92 k.

Grabmal d. Armellini, Schule d. A. San-
 sovino (r. Querschiff) 134 b.

Goth. Wandaltar (l. Querschiff) 293 l.

S. Maria in Vallicella (Chiesa nuova).

Fassade v. Rughesi.

Inneses. Bau v. M. Lunghi 526.

P. da Cortona: Deckengemälde (Sa-
 kristei) 897 a.

Rubens: 3 Altarbilder (im Chor) 897 a.

Maratta: Altarbild (Capp. Spada) 890.

Oratorium und Kloster von Borro-
 mini 520.

Thurm v. Borromini 523 b.

S. Maria in Via lata.

Barockfassade v. P. da Cortona 521 k.

Barocke Deckenconsolen 517 a.

S. Maria della Vittoria.

Gruppe der Verückung d. h. Teresa v.
 Bernini (4. Kap. l.) 191 e.

S. Martino ai Monti. Bau d. 9. Jahrh. 202 d.

Renaiss.-Decke 406 d.

Grabplatte (goth.) des G. Charanzone 295 b.

G. Poussin: Frescolandschaften (im
 Mittelschiff) 927 a.

SS. Nereo ed Achilleo.

Bau d. 8. Jahrh. 202 a. — Mosaiken 569 b.

Mittelalterl. Pult. Schranken, Candelaber,
 Bischofsstuhl u. Fussboden 220 q.

Katakomben v. SS. Nereo ed Achilleo.

Altchristl. Fresken 561 c.

S. Niccolò in Carcere. Altchristl. Bau 203 g.

S. Omobuono.

Ren.-Grabmal der Familie Satri 388 e.

S. Onofrio.

Domenichino: 3 Lunettenbilder (Au-
 ssere Halle) 885 e.

Peruzzi und Perugini-Schüler:

Malereien des Chores 809 d.

Bramantino (?): Mad. m. Donator (im
 Gange) 710 l, 821 h.

S. Pancrazio. Roman. Steindecoration 220 a.

S. Paolo fuori le mura.

Altchristl. Bau 200a.

Roman. Thür v. Staurakios 8c.

Innere.

Mosaiken des Triumphbogens 566g, 575*.

Roman. Osterkerzenleuchter v. Nicc. di

Angelo u. Vassalotto 220r.

Goth. Tabernakel von Arnolfo di Cam-

bio (in d. Tribuna) 18c, 293f.

Mosaikbilder aus d. 9. Jahrh. 566g.

Sakristei.

Statue Bonifaz' IX. v. Mag. Paulus 92i.

Roman. Klosterhof von Petrus de Capua 221p.**SS. Pietro e Marcellino.**

Katakombenfresken 561f.

S. Pietro in Montorio.

Frühren.-Bau 329c, 330e.

Grabmal des Card. Antonio del Monte

v. Ammanati (5. Kap. r.) 169b.

Seb. del Piombo: Geisselung Christi

u. Fresken darüber (1. Kap. r.) 843d.

Baburen; Marterszenen (4. Kap. l.) 908p.

Peruzzi u. Perugino-Schüler: Fresken

oberhalb d. 1. Kap. l. 809c.

Klosterhof.

Tempietto v. Bramante 447b.

S. Pietro in Vaticano.

Bau von Bramante, Michelangelo

u. A. 321a, 450—457, 467n.

Barockfassade v. Maderna 457a, 519f,

521g.

Colonnaden vor der Kirche.

Barockbau und Heiligenstatuen von

Bernini 182a, 457d, 520*.

Vorhalle.

Einrahmungen der Hauptportale 380f.

Flügel d. Bronzethür v. Filarete 93b.

Giotto: Navicella 587f, 592c.

Stucco-Gewölbe v. Maderna 432o.

Reliefs über d. Hauptportal v. Bernini

194a.

Innere.

Cassettirung von Bramante 432d.

Mosaiken d. unt. Theile v. Bernini 581c.

Bogenfüllungen v. Bernini 531i.

Cristofano: Mosaicirte Altarbilder 416d,

891f.

Mittelschiff.

Altchristl. Bronzestatue des Petrus (am

letzten Pfeiler r.) 1b.

Statue d. h. Ignatius v. Rusconi (L) 182g.

Kuppelraum.

Kuppelpfeiler v. Bramante 451a.

Tabernakel von Bernini 536d.

Altchristl. Thron des Petrus darin 51.

Statue des h. Andreas von Duquesnoy

183b.

Statue d. h. Veronica v. Mocchi 182c.

Statue d. h. Longinus v. Bernini 182g.

Rechtes Seitenschiff.

1. Kap. Gruppe der Pietà v. Michel-

angelo 156d.

Gewundene Säule d. alten Confession 216a.

2. Kap. Grabmal der Gräfin Mathilde

v. Bernini 178d.

Cappella del Sacramento. Zwei gewundene

Säulen d. frühmittelalterl. Altarraums

536*.

Bronzegrab Sixtus' IV. v. A. Pollajuolo

70d, 371k.

Chor.

Grabmal Urban's VIII. v. Bernini 180a,

185b.

Grabmal Paul's III. v. Gugl. della

Porta 166f.

Cathedra des Petrus v. Bernini 191f.

Statue des Attila v. Algardi (in der Kap.

Leo's d. Gr.) 193d.

Grabmal Alexanders VII. von Bernini

180a, 185b.

Sakristei (v. l. Querschiff aus).

Statuen des Petrus u. Paulus von Paolo

Romano (Gang) 94e.

Giulio Romano: Madonna 800f.

Giotto: Altarbilder 587f.

Melozzo: Reste von Fresken: Engel,

Apostel (Stanza capitolare) 652c.

Marmortabernakel v. Donatello (Neben-

raum) 47b.

Tesoro. Byzant. Kreuz 7f.

Ren.-Leuchter u. Kreuz v. G. Bernardi

u. A. Gentili 415g, h.

Dalmatica Karls des Grossen 578c.

Linkes Seitenschiff.

Barock-Stuhlwerk (Capp. del Coro) 405a.

Grabmal Innocenz' VIII. v. A. u. P. Polla-

juolo (am l. Pfeiler) 371k.

Grabmal der Maria Sobieska v. P. Bracci

(gegenüber) 188b.

Vaticanische Grotten (Krypta).**Neue Grotten.** Capp. S. M. Pregnantum.

Relief v. Tabernakel Sixtus IV. v. Dal-

mata (?).

Grabstatue Bonifaz' VIII. v. Arn. di

Cambio (?) 18e.

Gang um die Confession.

Statuen v. Grabm. Erolli v. Dalmata 95h.

Alte Grotten. Seitenschiffe und Gang um die

Confession. Altchristl. Sarkophage 3b.

Andreastabernakel v. P. Romano und

Issia da Pisa 94d.

Apostelstatuen v. Tabernakel Sixtus IV.

v. Mino 84i, 97n.

Theile v. Grabm. Pauls II. v. Mino und

Dalmata 84d, 298b.

Aeltere Papstgrabmäler 298c.

Grabmal Erolli v. Dalmata 95h.

Reliefs m. Tugenden v. Mino u. Dal-
mata 84 d, 95 f.

S. Pietro in Vincoli. Altchristl. Bau 201 b.
Fassade der Frühren. 329 e.

Innere.

Votivbild in Mosaik (l. Quersch.) 568 g.
Denkmal Julius II. v. Michelangelo
(Moses, Lea und Rachel) u. Raf. da
Montelupo (r. Querschiff) 159 a.
Grabmal der Brüder Pollajuolo (l. vom
Eingang) 98 l., 383 e.

Petrusrelief mit Card. Cusa (l. Schiff) 97 f.
Klosterhof u. Reste e. Palastes l. v. d.
Kirche v. G. da Sangallo 321 c, d.

S. Ponziano. Katakombenfresken 561 h.

S. Prassede. Bau des 9. Jahrh. 202 f.
Vorhof mit Hallen des 12. Jahrh. 197 b.
Grabplatte Carbone 295 c.
Goth. Grab des Cardinals Anchera (Kap.
r. v. Chor) 295 p.
Ren.-Grabmal d. Alanus (4. Kap. r.) 382 a.
Mosaiken u. Ornamente d. 9. Jahrh. in
der Capp. S. Zeno (3. Kap. r.) 216 f, 219 k,
569 c.
Cav. d'Arpino: Fresco (Capp. Olgiate)
877 e.
G. Romano: Geißelung (Sakristei) 800 g.

S. Pretestato. Katakombenfresken 561 g.

S. Prisca. Altchristl. 201 c.

S. Priscilla. Katakombenfresken 561 d.

S. Pudenziana. Glockenthurm 206 a.
Stückdecorat. v. Fr. Volterra m. Mo-
saiken v. F. Zuccherio (Capp. Gaetani
am l. Querschiff) 432 n.
Gruppe d. Schlüsselverleihung v. Giov.
Batt. della Porta (l. v. d. Tribuna)
174 d.
Mosaiken der Tribuna 566 b.

SS. Quattro Coronati.

Altchristl. Bau 195 a, 201 g, 221 i.
Altchristl. Vorhalle 197 h.
Wandmalereien des Mittelalters (Capp.
S. Silvestro am Vorhof) 574 d.

Innere.

G. da S. Giovanni: Malereien d. Halb-
kuppel 886 g.
Oelbehälter v. L. Capponi 96 n, 381 e.

S. Saba. Bau d. 9. Jahrh. 197 h, 202 e, 221 h.
Thüreinfassung (11. Jahrh.) 216 i, 220 t.

S. Sabina.

Altchristl. Bau u. Thüre 8 o, 201 a, 216 b.

Innere.

Wandverkleidung der Apsis 217 e.
Grabplatten Zamorra, Manganella u. Sa-
velli (Mittelschiff) 294 i, 295 a.
Sassoferato: Madonna del Rosario
(Kap. r. v. Chor) 902 k, 913 h.

Mosaiken üb. d. Hauptportal 566 c.
Grabmal des Card. Val. d'Ausio (Kap. r.
v. Chor) 381 p.
Goth. Sakraments- u. Oelbehälter 298 c.

Roman. Klosterhof 221 n.

S. Salvatore in Lauro.

Klosterhof. Bau der Ren. 329**.
Grabmal Eugens IV. v. Isaia da Pisa
(Refectorium) 94 b, 381 l.
Grabm. Mad. Orsini (Refectorium) 383 g.

S. Sebastiano fuori le mura.

Statue des h. Sebastian v. Giorgetti
(2. Kap. l.) 184 d.

S. Silvestro in Capite. Glockenthurm
206 b. — Ren.-Hochaltar 380 p.

S. Silvestro a Monte Cavallo.

Innere.

Robbia-Fussboden (l. Kap. l.).
Pol. da Caravaggio u. Maturino:
2 Frescolandsch. (l. Kap. l.) 924 a.
Gaetano: Mariä Himmelfahrt (l. Quer-
schiff) 878 o.
Domenichino: Fresken m. d. Gesch.
Sixtus' IV. an d. Pfeilern der Kuppel
d. Capp. Bandini (l. Quersch.) 918 h.
A. Barbalunga: Gott-Vater in einer
Glorie (r. Querschiff) 918 h.

S. Spirito.

Innere von A. da Sangallo 471 d.

Hospital. Bau d. Frühren. 329 f, 380 d.
Fresken, Art d. Bonfigli 661 oben.

Glockenthurm 206 c.

Thor (in d. Nähe) v. A. da Sangallo 471 e.

S. Stefano rotondo.

Altchristl. Bau 212 c.
Mosaiken der Apsis 568 f.
Tempesta d. ä. u. Pomarance: Mar-
terbilder (a. d. Seitenwänden) 877 g.

S. Susanna.

Barockfassade v. Maderna 519 e.

Innere.

Bald. Croce: Fresken a. d. Legende d.
h. Susanna (an d. Seitenwänden) 877 h.

S. Teodoro. Mosaiken der Tribuna 568 b.

SS. Trasone e Marcellino.

Katakombenfresken 561 g.

S. Trinità de' Monti. Treppe 543 a.

Innere.

Daniele da Volterra: Kreuzabnahme
(Kap. l.) 761 a.
Schule d. Rafael: Anbetung d. Hirten,
d. Könige, Beschneidung etc. (5. Kap. r.)
802 c.
Dan. da Volterra: Gesch. d. Maria
(3. Kap. r.) 802 c.

- S. Trinità de' Pellegrini.**
Guido Reni: Dreieinigkei (Hochaltar) 901 m.
- S. Urbano alla Caffarella** (vor Porta S. Sebastiano).
Wandmalereien d. 11. Jahrh. 574 a.
- SS. Vincenzo ed Anastasio** (alle tre fontane). Altchristl. Bau 203 b.
12 Apostel an den Pfeilern, nach Stichen des Marcanton 799*.
- Klosterhof.* Roman. Bau 221 k.
- SS. Vincenzo ed Anastasio** (b. Fontana Trevi).
Barockfassade v. M. Lunghi d. j. 519 o.
-
- Castello S. Angelo.**
Fresken v. P. del Vaga u. Stukkatoren v. B. da Montelupo 428*.
Decoratiön des Torrione 419 f.
- Accademia dei Lincei s. Pal. Corsini**
- Accademia di S. Luca.**
G. David (?): Mad. zw. h. Frauen 719 m.
A. van Dyck: h. Familie 897 l.
G. Poussin: Landschaften 927 e.
Copie nach Tizian's Callisto (in London) 839 m.
Rafael: Putto (Fresco II, 78).
Tizian: Vanitas (II, 59, Schülerarbeit) 839 m.
J. Mytens: Männl. Bildniß.
- Museo artistico-industriale.**
Reliefs von Mino 84 h.
Medallions v. Matteo della Robbia 63.
- Pal. Altieri.** Frühen-Bau 331 a, 468 e.
- Pal. Altieri al Gesù.**
Barocktreppenhaus 541 a.
- Pal. Altoviti.**
Bronzebüste d. B. Altoviti v. Cellini 138 b.
- Pal. del Banco di S. Spirito.**
Bau v. A. da Sangallo d. j. 470 l.
- Sammlung Barocco.**
Piero di Cosimo: Lesende Magdalene 641 i.
N. Rondinelli: Madonna.
- Pal. Barberini.**
Fassade von Maderna u. Bernini u. Gartenanlage 538 c.
P. da Cortona: Gewölbemalereien (im Hauptsaal) 894 b.
- Galerie.*
Billiverti: Susanna 918 b.
Botticelli: Verkündigung 635 g.
P. da Caravaggio: 3 Bilder 802 m.

- Domenichino: Sündenfall 918 k.
Dürer: Christus unter den Schriftgelehrten 723 e.
S. Konink: Ein Gelehrter.
Franciabigio: Opfer.
Cl. Lorrain: Kleine Landschaft 928 a, b.
Fr. Maineri: Madonna 685 m.
Maratta: Apostelfigur 890 a.
Palma (?): Die sog. Schiava 840*, 841 g.
Rafael (?): Fornarina 774 b, d.
G. Reni (?): Sog. Beatr. Cenci 900 f.
Tizian: Cardinal Bembo 836 f.

Privatzimmer (unten).

- Melozzo: Herzog Federigo mit Guidoaldo 653 c, 718 g.
Carnevale: Geb. Mariä u. Darst. im Tempel 625 a.
Justus v. Gent: 14 Idealporträts 718 f.

Biblioteca: Anticaglien 6 i, m, 7 b.**Casa Bartholdy** (Zuccaro, Mond).

- G. Romano: Bruchstücke mit altröm. Geschichten 800 a.
T. u. F. Zuccaro: Allegorien 877 c u. Bildnisse 878 c.

Pal. Borghese.

Säulenhof v. M. Lunghi d. ä. 539 a.

Palazzetto di Bramante. Bau 446 c.**Pal. Braschi.**

Barockbau v. C. Morelli 541 b, 545 e.

Pal. della Cancelleria.

Ren.-Bau 444 a, 445 b.
Barockthüre von D. Fontana 445*, †.

Capitol.

- Die beiden vorderen Flachtrepfen von Michelangelo 488 c.
Die beiden hinteren Hallen v. Vignola 488 c.
Thurm v. M. Lunghi 489 oben.

Senatorenpalast. Entwurf u. Treppe v. Michelangelo 488 c.**Palast des Museums.**

Entwurf v. Michelangelo 489 oben.

Conservatorenpalast.

Entwurf v. Michelangelo 488 c.

Treppe.

Ren.-Stuccodecke d. Gewölbe 432 p.
Statue Karls v. Anjou (13. Jahrh.) l. unten 14c.

I. Stock. 2. Zimmer.

- Fior. di Lorenzo: Mad. 661 d.
3. u. 6. Zimmer. Uebermalte Fresken v. Peruzzi.
4. Zimmer. Laureti: Fresken 844 g.
6. Zimmer. Dan. da Volterra: Fries (Triumph des Marius).
7. Zimmer. Bronzebüste Michelangelo's 163 d.

II. Stock (Pinakothek).

- I. 84. Rubens: Findung von Romulus u. Remus 897 d.
 80. Dosso: Hl. Familie 811 n.
 18. Correggio: Mad. m. Hh. (Copie).
 14. Savoldo: Bildniss einer Dame m. Landschaft 853 e.
 30 u. 53. Garofalo: Hll. Familien 810 e.
 25. Cola dell'Amatrice: Tod Mariä 715 g.
 57. Dom. Tintoretto: Hl. Magdalene 865 f.
 85 ff. Spagna: Fresken (Apollo u. die Musen darstellend) 671 g.
- II. 210. Poussin: Orpheus.
 221. Guercino: Begräbniss der hl. Petronella 892 f, 914 b.
 227. Caravaggio: Wahrsagerin 921 d.
 50. Palma: Ehebrecherin 840 f.
 199. Gir. da Carpi (?): h. Familie 818 n.
 183. Mazzolino: Anbetung des Kindes 810 a.
 181. Rubens: hl. Franz 897 d.
 176. Lotto: Bogenschütz 846 h.
- III. 142. Erc. Grandi (?): Weibl. Porträt 680 m.
 141. Gio. Bellini: Selbstporträt (?) 695 d.
 79. 87. Ortolano: zwei Heilige 813 i.
 145. Tizian (?): Taufe Christi 836 c.
 147. Gio. Marescalco: Selbstporträt 704 o.
 161. Catena: Conversatione 700 m.
- IV. 128. 137. A. v. Dyck: Doppelbildnisse 898 n.
 139. Velazquez: Selbstbildniss 901 d.
 248—250. Tintoretto: Taufe, Stäupung Christi, Ecce homo 863 g.
 135. Venusti: Portr. Michelangelos 760*.

Pal. Capranica.

Frühren.-Ornamente 330 n.

Pal. Chigi.

- Bronzerelief der Auferstehung Christi v. L. Vecchietta 91 f.
 Erc. de' Roberti: Alttestam. Scene (alte Copie) 679 f.
 Sodoma: Verlobung d. h. Catharina 807 k.
 Garofalo: Himmelfahrt 811 b.
 Ortolano: Tafel mit 3 Hh. 813 d.
 Dosso Dossi: Johannes u. Paulus 812 g.
 Salvator Rosa: Satyrn verfolgen den Dichter 893 m.
 Bonifazio Veronese: Findung Mosıs 860 b.
 Tizian: Pietro Aretino (Copie) 838 b.

Pal. Cicciporci (Via de' Banchi).

Ren.-Bau von Giul. Romano 465 c.

Collegio Romano s. S. Ignazio.

Pal. Colonna.

Galleria. Bau v. A. del Grande 542 e.
 Gartenanlage 547 b.

Fresken der unteren Zimmer v. Pinturicchio 419 i, 668 e.

Privatsimmer: Cos. Tura: Bischof Roverella u. Schutzpatron 678 g.

Gemäldegalerie.

- I. 1. Bonifazio Veronese: Mad. mit Hh. 859 b.
 2. E. D. Ghirlandajo (?): Versöhnung der Römer und Sabiner, — Raub der Sabinerinnen 639 k.
 3. Van Dyck: Lucrezia Tomacelli.
 5. Nachahmer des H. Bosch (?): Vers. d. h. Antonius 721 r.
 7. Tintoretto: Anbetung d. h. Geistes (mit 4 Brustbildern).
 12. Seb. del Piombo (?): Feldherrnbildnis eines Colonna 844 f.
 13. Lor. Lotto: Portr. d. Pomp. Colonna 846.
 15. 24. P. Novelli: Porträts d. Fam. Colonna 887 a.
 20. Tintoretto: Narziss an der Quelle 863 f.
 22. Palma: Madonna m. h. Petrus und Stifter 841 d.
- II. — Antonio del Grande: Decoration 542 e.
 28. S. da Pesaro: Hl. Sebastian 892 d.
 30. Tintoretto: 2 Nonnenportr. 863 f.
 31. Nic. Poussin: Novellenacene 920 a.
 39. N. Alunno: Mad. 649 a.
 38. S. Gaetano: Portr. eines Colonna 878 l.
- III. 54 ff. G. Poussin: 13 Landsch. 927 b.
 80. M. Bril: Landschaft m. Staff. 924 c.
- IV. — Luti: Plafonds 921 b.
 70. 74. Salv. Rosa: Landsch. 926 h.
 92. 116. Bordone: 2 hl. Familien 862 e.
 94. 95. Tintoretto: Porträts 863 f.
 107. Tizian: Bildniss eines Mönchs 836 h.
 109. Girol. da Treviso: Männl. Bildniss 848 l.
 112. Spagna: H. Hieronymus 671 c.
 113. Tintoretto: Bildniss eines älteren Mannes 863 f.
 115. Ann. Caracci: Linsenesser 888 c.
- VI. 120. Die M. Mabuse (?): Die 7 Freuden u. die 7 Leiden Mariä 720 m.
 130. Stefano da Zevio: Mad. 705 e.
 132. Giulio Romano: Mad. 800 e.
 134. Jac. degli Avansi: Kreuzigung 608 e.
 136. Bugiardini: Mad. 751 f.
 Castiglione: Thierbilder.
 Mario de' Fiori und Maratta: Spiegel.

Pal. de' Conservatori s. Capitol.

Pal. della Consulta.

Barockhof von Fuga 540 a.

Pal. Corsini. Barockbau v. Fuga 540 i.
 Gartenanlage (18. Jahrh.) 550 c.

Galleria Nazionale.

(Die Galleria Naz. ist zusammengestellt aus den Sammlungen Corsini, Torlonia, Montedi Pietà, Sciarra u. Ankaufen.)

- I. — Pannini: Architekturbilder 928 g.
130. 132. Tassi: Landschaften 927 i.
1351. Pol. da Caravaggio: Niobefries 434 c, 802 l.
- II. 191. Murillo: Madonna 900 k.
197. Maratta: Hl. Familie 913 f.
219. Baroccio: Nollmetangere 879 g.
220. Van Dyck: Madonna m. d. Kind.
225. Rubens: H. Sebastian 897 c.
241. C. Dolci: h. Apollonia 908 f.
243. Carlo Dolci: Ecce homo 910 a.
242. L. Caracci: Marter d. h. Bartol.
245. Guido Reni: Ecce homo 910 a.
- III. 367. — Galates.
341. Rubens: Nymphen und Satyrn.
342. Snyders: Jagd.
- IV. 431. Bart. Cennari: la Pittura 895 a.
436. Strozzi: Bettler.
495. 98. Wouwermans: Landschaften.
499. v. d. Eeckhout: Christus in Emmaus.
- V. 508. Luti: Skizze 890 c.
- VII. 579. Fra Bartolommeo: H. Fam. 745 d.
581. Franciabigio: Porträt.
592. Michelangelo: (Schule) H. Familie 760 e.
1814. Guido Reni: Tochter d. Herodes 918 g.
2171. Bronzino: Bildniss des Stefano Colonna 753 o.
- VII. 643. 630. 27. Garofalo: Anbet. d. Kön., Chr. i. Garten u. Kreuztragung.
611. Copie v. Rafaels Fornarina 774 c.
- VIII. 712. Fr. Francia: h. Georg 682 a.
723. Fiesole: Jüngstes Gericht 621 e.
2370. Bianchi Ferrari: Christus im Gebet 685 d.
— Antoniazio Romano: Altarbild 654 l.
10. (?) Schule d. Giotto: Leben Christi in 6 Tafeln 587 h.

Cabinet.

752. Meister v. Tode Mariä: Porträt des Card. Bern. Clesius 722 q.
750. Holbein: Heinrich VIII. 725 e.
748. Holbein (?): Bildniss des Thomas Moore.
757. Tizian: Card. Aless. Farnese 838 e.
758. Oberdeutsche Schule: Bildn. e. Tannfelder 725 a.
761. Rembrandt: Selbstporträt.
762. 766. Verspronck: Porträts.
764. Th. de Keyser: Weibl. Bildniss.
1380. Pozzo: Selbstporträt.
1382 u. 87. Pfafond: Pozzo: Skizze f. d. Decke von S. Ignazio.

Accademia dei Lincei.

Schule d. Michelangelo: H. Familie 760 e.

1244. Bruchstück v. Rafaels Mad. di Loreto 767 c.

Kupferstichkabin.

Michelangelo: Zeichn. z. Bugiardini's Marter d. h. Catharina 751 i.

Magazin.

- Garofalo: Eberjagd 811 a.
859. Furini: Aktfiguren etc. 895 b.
849. El. Sirani: Copie nach Guido 912 d.
1368. Mola: Reuiger Petrus 911 f.

Pal. Costaguti. Barock-Säle 542 a.

Domenicchino: Deckenfresken des Hauptsalles 919 h.

Casa di Crescenzo s. Casa di Pilato.

Pal. Crivelli (via de' banchi vecchi Nr. 22). Fassadendecor. 432 i.

Pal. Doria.

- Barockbau 542 d. — Hof der Frühen. 380.
Privatgemächer d. Fürsten: (unzugänglich.)
Seb. del Piombo: Andrea Doria 844 c.
Fra Filippo: Verkündigung 627 g.
Pesellino: 2 Predellen 630 b.
Bronzino: Gianettino Doria 753 n.

Galerie:**I. Arm der Hauptgalerie.**

- 55—58. Ann. Caracci: Geschichte der h. Jungfrau. Landschaftsbildern 926 b.
61 u. 85. Claude Lorrain: Heroische Landsch. 927 l.
65 u. 66. Deutscher Meister: Bildn.
68. Claude Lorrain: Die Mühle 927 l.
74—76. Ann. Caracci: Heimsuchung. Geburt Christi u. Pietà 906 a.
79. Claude Lorrain: Das Opfer Apollons 927 l.
87. Fra Paolino: H. Familie.
88. Dosso Dossi: Ideales Frauenbild 812 l.
109. Schule Michelangelo's: Christus am Oelberg 760 g.
110. J. Both: Landschaft 928 i.

Cabinet.

112. Rafael: Doppelbildniss von Navagero und Beazano 774 e.
118. Velazquez: Bildniss Innocenz' X. 901 c.
114. Tizian: Bildniss eines Greises 836 g.
116. Unbekannt. Porträt Machiavelli.
117 u. 118. Honthorst: Genrebilder 921 e.

II. Arm der Hauptgalerie (links).

121. L. Mazzolini: Der Kindermord 810 b.

3. Zimmer.

125—132. J. Bassano und seine Schule. Bilder.

4. Zimmer.

145. J. Both: Christus von Engeln bedient 928 i.
146. Spagnoletto: Der h. Hieronymus.
148. Maratta: Madonna 895 a.

- 153 u. 155. G. Poussin: Veduten 927 c.
169—172. Weenix: Marktscenen.
174. L. Giordano: Die Köchin 921 l.

5. Zimmer.

179. L. Caracci: H. Sebastian.
188. G. Poussin: Landschaft 927 c.
206. Schule Michelangelo's: Kreuz-
abnahme.

6. Zimmer.

207. Taddeo Zuccari: Bekehrung Pauli.
228. Salvator Rosa: Der blinde Bettler.
232. J. Both: Ruhe a. d. Flucht 928 l.

Cabinet.

246. Bronzino: Simon v. Cyrene trägt
das Kreuz.

III. Arm der Hauptgalerie.

254. Garofalo: 2 Franciskaner knieend
vor der h. Familie 810 d.
257. Sassoferrato: H. Familie 904 m.
263. Vläm. Schule: Köpfe von 2 Alten.
264 u. 300. Torreggiani: Landschaften
926 n.
265. Tizian: Porträt 836 g.
278. Claude Lorrain: Ruhe auf der
Flucht 927 l.
278. Garofalo: Heimsuchung 811 b.
290. J. Brueghel: Madonna 925 h.
292. Saraceni: Ruhe a. d. Flucht 904 k.
294. Bordone: Venus und Mars 862 f.
301. Boecaccino: Mad. m. Hh. 713 g.
303. Mazzolino: Christus unter den
Schriftgelehrten 810 b.

IV. Arm der Hauptgalerie.

- 374 u. 375. Rondinelli: Mad. 702 l.
388. Lor. Lotto: Der h. Hieronymus
846 h.
389. Mazzolini: Beweinung Christi 810 b.
402. Livens: Opfer Abrahams 840 Anm.
408. Rubens: Bildnis eines Francis-
kaners 897 e.
410. Copie nach Rafael: Giovanna Ara-
gona 774 a.
414. Tizian: Herodias 838 l.
418. Lic. da Pordenone: H. Familie
851 h.
396. 403. 424. 431. J. Brueghel d. ä.: Die
4 Elemente.
425. P. Mola: Der h. Bruno 926 g.
430. Ortolano: Christi Geburt 813 c.
434. Correggio (?): Triumph der Tu-
gend 819 d.
442. Venezian. Schule: Männl. Portr.
831 c.
443. Sassoferrato: Madonna 913 l.
444. Sof. Anguisciola: Tizian u. seine
Frau 840 †.
445. Jan Scorel: Agathe von Schoon-
hoven 722 d.

Pal. Farnese.

- Bau v. A. da Sangallo d. j. u. Michel-
angelo 471 i, k, 487 g, 538 a.

Grosser Saal. Renaiss.-Decke 406 e.

- 2 Statuen v. Gugl. d. Porta 166 g.

Andere Säle. F. u. T. Zuccaro: Darstel-
lungen a. d. Zeitgeschichte 877 a.

Loggia (an d. Hinterseite) v. Giac. della
Porta (?) 487 h.

Galerie v. Annib. Caracci 538 d, 542 b.
Fresken desselben 888 e, 891 c, 919 d.

Pal. Giraud (Torlonia).

Bau v. Bramante (?) 446 b.

Pal. del Governo vecchio.

Ren.-Hof 330 h, 331 b.

Pal. Lante.

Bau v. A. Sansovino (?) 470 f, g.

Pal. del Laterano.

Barockfassade v. D. Fontana 538 e.

Museo cristiano.

Statue des „guten Hirten“ 1 a.
Altchristl. Sarkophage 3 a.
Copien von Katakombenfresken 561 a.
Mosaikreste der Capp. Giov. VII 568 h.

Galerie.

C. Crivelli: 2 Madonnenbilder 690 f.
Ben. Gozzoli: Mad. della Cintola 628 a.
Fra Filippo: Krönung Mariä 627 f.
Ant. da Murano: Tafelbild 688 d.
Palmezzano: Thron. Madonna 654 g.
Giov. Santi: Thron. Hieronymus 655 h.
G. Romano: Carton zur Steinigung d.
h. Stephanus 800 g.

Liceo Mamiani (Pal. Sora).

Frühren. v. G. Leno (?) 447 a.

Pal. della Linotta.

Bau v. Ant. da Sangallo d. j. 471 a.

Pal. Maccarani (Piazza S. Eustachio).

Bau v. Giulio Romano 465 d.

Pal. Marchionne (Via d. Coppelie 35).

Bau v. A. da Sangallo d. j. 470 k.

Pal. Massimi alle Colonne.

Bau v. Peruzzi 467 o.
Stuccaturen der unteren Hallen vom
G. da Udine 427 a, 468 a.

Pal. Mattei.

Barockhof von Maderna 539 e.

Pal. del Monte.

Bau v. A. Sansovino 270 c.

Pal. Nardini s. Pal. del governo
vecchio.

Pal. Niccolini (Via dei Banchi).

Ren.-Bau v. A. Sansovino 481 m.

Pal. Ossoli (Vicolo de' Balestrari)

Nr. 17, in d. Nähe v. Pal. Spada).
Ren.-Bau von Peruzzi (?) 468 b, d.

Pal. dei Penitenzieri (gegenüber Pal. Giraud).

Bau von Giul. Sangallo 321 f.
Deckenmal. v. Pinturicchio 419 d, 668 d.
Hof der Frühren. 330 n.

Casa di Pilato (Rienzi. Crescenzo).

Bau aus antiken Fragmenten 217 a.

Pal. del Quirinale.

Barockfassade v. Ponzio 538 d.
Barockhof v. Mascherino 539 f.
Gartenanlage v. C. Maderna 549 e.
Melozzo da Forlì: Segnend. Christus
(über d. Treppe) 652 b.

Pal. Riario. Frühren. 330 o. •**Pal. Ricci (Via Giulia).**

Renaiss.-Fassadenmalerei 434 d.

In der Nähe.

Häuser mit Fassadenmalerei (Vicolo del Campanile Nr. 4 v. Polidoro u. Vicolo Cellini nach Bernini) 434 e, f.

Pal. Rondanini.

Pietà v. Michelangelo im Hofe 163 a.

Pal. Rospigliosi (Pallavicini).**Casino.**

Claude: Tempel d. Venus 927 m.
Domenichino: Paradies; Triumph Davids (?) 918 i.
Lotto: Sieg der Keuschheit 846 i.
Pedrini: Madonna 828 n.
Poussin: Porträt 900 i.
Guido Reni: Aurora 889 b.
Rubens: Christus u. d. 12 Apostel 897 b.
Signorelli: h. Familie 658 k.

Privatgemächer.

Botticelli: Die Verlassene 634 n.
Bronzino: Franc. de' Medici.
Maratta: Clemens IX.

Pal. Ruspoli.

Fassade von Ammanati 495 k.
Treppe v. M. Lunghi 495 k.

Pal. Sacchetti.

Bau v. A. Sangallo d. j. 471 h.

La Sapienza.

Bau, z. Th. von Giac. della Porta 489 a.
Kirche u. Thurm v. Borromini 523 c, 528 c.

Pal. Sciarra.

Fassade v. Flam. Ponzio 538 b.

Pal. Sforza-Cesarini (b. Chiesa Nuova).

Frührenaiss.-Hof 330 l.

Pal. Sora s. Liceo Mamiani.**Pal. Spada.**

Bau der Hochrenaiss. 469 m.
Stuccosculptur d. Fassade von Giulio Mazzoni 432 h.

Säulengang von Borromini 540 b.
Decke des grossen Saales von Giulio Romano 432 k, 534 d.

Galerie (unzugänglich).

Caravaggio: Erziehung d. Mad. 904 d.
Domenichino: Porträt 900 l.
Gauli: Skizze zum Fresco i. Gesù 917 a.
Guercino: Tod der Dido 892 g, 920 d.
— Judith 911 a.
Palmezzano: 2 Kreuztragungen 654 h.
G. Reni: Entführung d. Helena 920 g.
Cople nach Tizians Paul III. 838 d.

Pal. Stroganoff. Madonnenrelief vom

Ciborium Estouteville v. Mino.
Porträtbüste v. Aless. Vittoria.
Büste Joh. d. Täufers v. Verrocchio.
Borgognone: Madonnenbild.
Filippino Lippi: Madonna.
Caetani: Vittoria Colonna.
Fra Angelico: Tabernakel.
Quentin Massys: Erasmus v. Rotterdam.
Geertchen v. St. Jans: Stammbaum Christi.
Byzant. Elfenbeinrelief 5 i.

Palazzetto Spada (Via di Capodiferro

Nr. 7). Bau v. Peruzzi (?) 468 c.

In dessen Nähe Ren.-Haus 469 n.

Pal. Strozzi. Frührenaiss.-Hof 330 m.**Pal. della Valle.**

Renaiss.-Hof von Lorenzetto 463 a.

Pal. del Vaticano. Renaiss.-Bau 314 d.

Umbau durch Bramante 448 c.
Bauten am hinteren Hof u. Giardino della Pigna v. Bramante 449 b, c; 546 c.
Pforten 405 q.
Brunnen im vordern Hof 543 h.

Belvedere.

Bau von Pietrasanta 330 b.
Wendeltreppe von Bramante 449 d.
Deckenmalereien v. Pinturicchio i. d. Galleria delle Statue 419 b.
Lunetten mit Putten v. Pinturicchio 666 g.

Biblioteca Vaticana.

Renaiss.-Malereien 433 a.
M. Bril: Landschaften 924 b.
Gaetano: Porträts 878 k.
R. Mengs: Gewölbmalereien d. Stansa de' Papiri 890 i.
Kupferstiche: Schule Pollajuolo's (d. Sindflut) 731 c.

Grosser Vatican. Garten.

Anlage des 16. Jahrh. 546 d.

Villa Pia.

Bau von P. Ligorio 491 c, 493 a.

Cortile di S. Damaso (Loggien).

Bau v. Bramante u. Rafael 449 a.
 Glas. Fussboden v. d. j. Luca della
 Robbia 59 k, 397 g.
 Rafael und seine Schule: Fresken 424 a,
 426 a, 791 a.

Sala Ducale.

Decorationsmalereien 482 q.
 M. Bril: Landschaften 924 b.

Sala Regia.

Decoration von A. Sangallo 432 e, 471 l.
 Vasari: Fresken 876 d.
 T. u. F. Zuccaro: Darstellungen aus der
 Zeitgeschichte 877 a.

Scala Regia.

Bau u. Sculpturen von Bernini 540 f,
 178 e.

Gang unter den Loggien.

Gewölbedecorationen von Giov. da
 Udine 425 a.

Capp. Paolina.

Renaiss.-Bau v. A. Sangallo 472 a.
 Michelangelo: Fresken der Bekehrung
 Pauli und die Kreuzigung Petri 759 a.

Anticamera delle Udienze.

S. del Piombo: h. Bernhard 844 f.
 Bordone: hl. Georg 862 e.

Capp. Sistina.

Bau der Frührenaiss. von Giov. de'
 Dolci 329 d.
 Renaiss.-Sängertribünen und Marmor-
 schranken 380 h, i.
 Wappen Sixtus' IV. v. Dalmata u.
 Mino 95 p.
 Marmorboden 397 b.
 Einfassung der Fresken 419 a.
 Fresken an den Langwänden und zwar:

Linke Wand.

1. Pinturicchio: Reise Mosis 643, 666 a.
2. Botticelli: Moses in Aegypten 643.
3. u. 4. Rosselli: Pharao's Untergang und Zerstörung des goldenen Kalbes 644, Anm.
5. Botticelli: Botte Korah 643, 644.
6. Signorelli: Tod des Moses 643, 644, 656 b.

Rechte Wand.

1. Pinturicchio: Taufe Christi 643.
2. Botticelli: Versuchung 643.
3. Ghirlandajo: Berufung d. Apostel Petrus u. Andreas 644 Mitte.
4. Rosselli: Bergpredigt 643 Mitte.
5. Perugino: Belohnung Petri 303 Mitte, 643 Mitte, 662 a.
6. Rosselli: Abendmahl 643 Mitte.
 Michelangelo: Deckenfresken
 755 a u. fg., jüngstes Gericht 758 a.

Appartamento Borgia (6 Säle).

Renaiss.-Bau 448 c.
 Stuccodecken v. Pinturicchio 425 c.
 Pinturicchio: Fresken 419 e, 667 a bis d.
 Saal der Päpste. Gobelins m. Gesch. von
 Cephalus u. Prokris 667 a.
 Deckenmalerei von Giov. da Udine,
 P. del Vaga etc. 425 c, 667 a, 799 *.
 Saal des Marienlebens, Saal der Heiligenleben.
 Malereien v. Pinturicchio u. s. Schule.
 Saal der freien Künste 667 c.
 Malereien u. Stuccoverzierung d. Decken
 von Pinturicchio u. Toriggiani
 667 d.

Torre Borgia. Deckendecoration v. Pin-
 turicchio (?) 668 a u. Anm.

Saal des Credo. Lunetten m. Proph. und
 Apost. v. Pietro d'Andrea 668 b.

Saal der Sibyllen.

Darstellg. d. 7 Planeten 668 c.

Museo cristiano (Bibl. Vaticana).

Spät-byzant. Triptychon 5 e.
 Elfenbein-Bücherdeckel 6 k.
 Altchristliche Glasgefäße, Terracotta- u.
 Bronzereliefs 562 b.
 Byzant. Tafelbilder 572 c, 587 h.
 Sim. di Martino: Segnend. Christus
 604 d.
 Allegretto Nuzzi: Altarbild 647 e.

Braccio Nuovo.

Bau des 19. Jahrh. v. R. Sterni 545 d.

Museo Pio Clementino (Belvedere).

Deckenmalerei v. Pinturicchio 419 b,
 666 f, g.

**Sala delle Muse, S. Rotonda, S. a
Croce Greca.**

Barockbauten v. Simonetti 545 b, c.

**Galleria geografica und Raum der
Tapeten.**

Ren.-Decorationsmalereien 433 a, e.
 Rafael: Tapeten 425 b, 793 a.

Kap. Nicolaus' V.

Fiesole: Fresken (Legende d. Hh. Ste-
 phanus u. Laurentius) 314 Anm., 622 b.

Badezimmer des Card. Bibbiena.

Schule Rafaels: Wandfresken 426 *, 798 *.

Stanzon. Glasirter Ziegelboden 397 h.

Ren.-Thüren von G. Barile und Fra
 Giovanni da Verona 405 p.

Stanza dell' Incendio. Perugino:

Deckenmalereien 420 a, 426 c, 665.

Rafael: Fresken 787 u. fg.

Camera della Segnatura.

Sodoma u. Melozzo (?): Deckendeco-
 rationen 420 b, 426 d, 652 *.

Rafael: Fresken 303, 775 u. fg.
 P. del Vaga: Sockelbilder 781.

Stanza d'Eliodoro.

B. Peruzzi und Sodoma: Kleine Bilder d. Deckendecoration 420 c.
782, 808 n.

Rafael: Fresken 303, 426 e, 782 u. fg.

Sala di Costantino.

Rafael u. s. Schule: Fresken 789 u. fg.

Gemäldegalerie.**I. Saal.**

Lionardo: H. Hieronymus 739 a.

Guercino: d. ungläub. Thomas 906 g.

Rafael: Predella m. Verkündigung, Anbetung u. Darstellung 762 a.

C. Crivelli: Pietà 690 g.

Fr. Cossa: Altarstafel (Legende des h. Hiacyntus) 677 d.

Rafael: Predella mit Glaube, Liebe, Hoffnung 766 c.

Murillo: Verlobg. d. h. Catharina.

Montagna (?): Pietà 708 o.

Fr. Angelico: Predella (Legende des h. Nicolaus v. Bari) 621 a.

— kl. thron. Mad.

II. Saal.

Domenichino: Communion d. h. Hieronymus 902 f.

Rafael: Mad. d. Foligno 768 c.

— Transfiguration 771.

III. Saal.

Tizian: Mad. mit Heiligen 835 e, 836 b.

Guercino: Büssende Magdalena 911 h.

Pinturicchio: Krönung Mariä (Nr. 23) 670 f.

Giul. Romano und Penni: Krönung Mariä 774 *.

Perugino (u. Rafael): Auferstg. 762 *.

Lo Spagna: Mad. della Spinetta 670 o.

Rafael: Krönung Mariä 762 a.

Perugino: Madonna mit Hh. 664 h.

Caravaggio: Grablegung 908 b.

Tizian: Portr. d. Giov. Mocenigo 833 i.

Melozzo: Platina vor Sixtus IV. 652 d.

Alunno: Altartafeln 649 a.

IV. Saal.

G. Beni: Kreuzigung Petri 907 b.

N. Poussin: Mart. d. h. Erasmus 909 b.

F. Baroccio: Verkündigung u. h. Michaela 879 k.

Sacchi: Messe des h. Gregor 894 o.

Moretto: Mad. mit Hh. 856 a.

Correggio (?): Christus auf d. Regenbogen 816 *, †.

C. da Sesto (?): Mad. della Cintura 828 f.

Sacchi: d. h. Romoaldus 894 c, 912 a.

Pal. di Venezia.

Portaleinfassungen 380 b.

Ren.-Bau und Decoration 328 a, 380 b.

Hofhalle 328 c.

Büste Pauls II. v. Mino (in einem Saal des oberen Stocks).

Fresken m. d. Thaten d. Herkules 632 e.

Palazzetto (Ren.-Anbau links) 328 e.**Pal. Verospi.**

Albani: Mythol. Fresken 889 a, 919 k.

Pal. Vidoni-Caffarelli (bei S. Andrea della Valle).

Ren.-Bau nach Rafaels Entwurf 462 d.

Verschiedene Paläste. Via delle Coppelle

Nr. 35 von Ant. Sangallo 470 k. —

Piazza di Monte Vecchio Nr. 3 u. 6 v.

Bramante (?) 446 e. — Vor Porta del

Popolo: Pal. Ant. del Monte von A.

Sansovino 470 c.

Haus in Via della Maschera d'oro Nr. 7.

Pol. da Caravaggio: Niobefries 434 b.

Haus des Turinus s. Palazzetto di Bramante.**Teatro di Marcello.**

Fenster (am Aufbau) v. Peruzzi 468 f.

Vigna Barberini. Garten 551 b.**Villa Albani.**

Bau u. Garten v. C. Marchionne 550 d

Majoliken (am Billardsaal) 417 b.

Alunno: Thron. Madonna 649 b.

Mengs: Parnass, Deckenfresken d. Hauptsaales 890 k.

Pedrini: Madonna (Nr. 9) 828 m.

Perugino: Anbetg. d. Kindes 663 c.

G. Romano: Zeichnungen z. Gesch. d.

Psyche (im Pal. del Te) 801 a.

Villa Borghese. Gartenanlage 549 g.

Casino. Bau u. Barockincrustation von Vasanzio 542 c.

Sculpturensammlung im Erdgeschoss.

Apoll u. Daphne v. Bernini 179 c.

Schleudernder David v. Bernini 181 n.

Galerie. Erdgeschoss.

I. 1. D. Dossi: Apollo 812 m.

II. 6. 8. Batt. Dossi: Landschaften 812, 813.

VI. 22. D. Dossi: Die Hh. Coomas u. Damianus hellen Kranke 812.

Erster Stock.**I. Camera.**

35. 40. 44. 49. Fr. Albani: Die 4 Elemente 919 m.

42. Guercino: Der verlorene Sohn.

48. Ann. Caracci: Grablegung Christi.

53. Domenichino: Jagd d. Diana 919 g.

55. — Cumäische Sibylle 910 c.

61. Francia: Madonna im Grünen.

62. Fr. Vanni: Verlobg. d. h. Catharina.

65. Francia: H. Sebastian (Stephan?)

682 a.

68. Baroccio: Aeneas u. Anchises.

II. Cam. dei Ritratti.

74. Pontormo: Porträt e. Magistrats-
herren 753 c.
75. 99. 100. Bronzino: Lucrezia und
Frauenbildnisse.
92. A. del Brescianino (?): Venus aus
d. Bade steigend 808 e.
94. Bronzino: Cosimo dei Medici.
95. Venez. Schule: Frauenporträt
831 Anm.
97. Moroni: Männl. Bildniss.

III. Camera di Danae.

101. P. Veronese: Fischpredigt des
h. Antonius 869 b.
106. Palma Vecchio: Lucrezia 841 g.
107. Zelotti: Kreuzigung.
110. Caravaggio: Hl. Familie 913 k.
156. Bonifacio Venez. (?): Christus im
Hause der Zebedäi 860 l.
151. Lic. da Pordenone: Hl. Familie
m. Hh. 851 e.
115. — Fam. d. Künstlers.
119. Bordone: Venus u. Satyr.
125. Correggio: Danse 819 c.
126. L. Bassano: Dreieinigkeit 870 f.
129 u. 31. Bellini (Schule): Adam und
Eva 696.
183. Venusti: Copie nach Seb. del
Piombos Geisselung Christi 843 f.
137. P. Veronese: Predigt des Täufers
869 b.
138. Scarsellino: Venus von Amor ge-
krönt.
139. Savoldo: Jünglingskopf.

*IV. Camera dell' amor sacro e pro-
fano.*

143. Venez. Schule: Frauenporträt
831 Anm.
144. J. Bassano: Abendmahl 870 f.
147. Tizian: Himml. u. ird. Liebe 833 e.
149. Bonifacio Venez.: Ehebrecherin
vor Christus.
150. J. Bassano: Anbetg. d. Könige.
163. Palma Vecchio: Mad. m. Hh. 841 c.
164. Cariani: Mad. mit d. Kinde und
h. Petrus 857 f.
170. Tizian: Venus Amor d. Augen ver-
bindend 839 l.
177. Bugiardini: Vermählung der
h. Catharina 750 h.
185. Lor. Lotto: Männl. Porträt 846 g.
186. Bonifacio Venez.: Rückkehr des
verlor. Sohnes 860 l.
188. Tizian: Hl. Dominicus 838 h.
193. Lor. Lotto: Mad. mit 2 Hh. 845 e.
194. Tizian: Christus an d. Martersäule.

V. Camera di Circe.

204. 205. 210. Garofalo: Hochz. zu Cana.
Grablg. u. Madonna 810 e.
211. Dosso Dossi: Madonna.
206. 209. 214. Scarsellino.
217. Dosso Dossi: Circe im Walde 812 k.

218. Mazzolino: Anbetg. d. Könige 810 a.
223. — d. ungl. Thomas 810 a.
224. 236. Garofalo: Anbetg. d. Kindes
Berufung Petri 810 e.
241. Parmigianino: Verlob. d. h. Cath.
820 c.
245. Batt. Dosso: H. Fam. 813 k.

VI. Camera delle pitture esteri.

254. 255. 260. 262. Patinir: Landschaften.
269. P. de Hooch: Im Wirthshaus.
272. P. Odde: Wachtstube.
274. Rubens: Helmsuchung.
278. J. Brueghel: Orpheus.
280. 286. Simon v. Chalons: Brustb-
Christi u. Maria.

VII. Camera degli affreschi.

- P. del Vaga: Das Götterschiessen
(n. Michelangelo) 760 b.
Batt. Dossi: Callisto 813 k.

VIII. Camera del Botticelli.

310. Fra Paolino u. Albertinelli:
Anbetung 745 k.
311. Dosso Dossi: Sittengemälde.
317. Luca Cambiaso: Venus u. Adonis
880 h.
324. Franciabigio: Venus m. 2 Amori-
nen 750 f.
326. L. Kranach: Venus u. Amor 724 i.
328. A. del Sarto: h. Magdalene 748 b.
329. Pier di Cosimo (?): Urtheil von
Salomo 642 a.
333 u. 36. Bugiardini: Madonna 751 g.
334. A. del Sarto: h. Familie 748 b.
335. Fra Paolino: h. Familie 745 k.
337. Bronzino: Cleopatra.
338. Bacchiacca: Madonna.
346. Sassoferrato: Copie n. Tizians
Lebensalter (Bridgewaterhouse) 833 f.
348. Botticelli (Schule): Madonna mit
Engeln 835 k.
351. Venusti: Kreuzigung.
353. Salv. Rosa: Schlachtenbild.

IX. Camera (delle Deposizioni).

355. Sassoferrato (nach Rafael):
Fornarina 774 c.
359 u. 63. H. met de Bles: Landschaften
721 h.
369. Rafael: Grablegung 966 b.
371. E. Ghirlandajo (?): h. Catharina
751.
373 u. 374. G. Romano: Madonnen 800 d.
376. Sacchi: Orazio Gustiniani 900 h.
377. Fior. di Lorenzo: Der Gekreuz-
igte zwischen Hieronymus u. Chri-
stoforus 661 f, 670 g.
381. Gaetano: Madonna 878 m.
382. Sassoferrato: Madonna 913 g.
390. Ortolano: Grablegung 813 a.
396. Ant. d. Messina: Männl. Portr. 692 d.
397. Perugino: Bildniss 665 c.
408. Pontormo: Card. Marcello Cervini
753 c.
411. Van Dyck: Todter Christus 897 f.

X. Camera (di Lorenzo Credi).

421. Albertinelli, Christuskopf.
 424. Rafael (Copie): Mad. aus d. Hause Alba 767 *.
 425. 427. 440. 442. 463. Bacchiacca: Geschichte Josephs 752 o.
 426. Bellini (Schule): Porträt Petrarca's.
 432. Pulligo: h. Familie.
 438. Lor. Credi: Mad. m. d. K. u. Joh. 641 b.
 434. Sodoma (?): Leda 742 c.
 435. Marco d'Oggiono: Segn. Christus 823 c.
 439. Verrocchio (Schule): Anbetung des Kindes 641 b.
 444. Bronzino: d. h. Johannes.
 451. Mazzolino: Christus u. die Ehebrecherin 810 a.
 456. Pedrini: Mad. d. K. während 828 k.
 458. Bugiardini: Madonna.
 459. Sodoma: h. Familie 807 k.
 461. Solario: Christus trägt sein Kreuz 823 h.
 462. Sodoma: Pietà.
 466. Inn. da Imola: Vermählung der h. Catharina.

XI. Camera (degli armadi).

514. Lionardo (?): Zeichnung eines Frauenkopfes 742.

Casino Borghese (zw. Porta S. Pancrazio u. Porta Cavaleggieri).
 Barockanlage 551 f.

Villa Cesi (Convento greco).
 Garten 551 g.

Orti Farnesiani (Palatin).
 Bau v. Vignola 492 a.

Villa Farnesina.
 Bau v. B. Peruzzi 462 a, 797 a.
 Fassadenmalerei 434 a.

Untere Haupthalle.

- Rafael: Fresken mit d. Geschichte der Psyche 797 c.
 G. da Udine: Festons um die Fresken Rafaels 426 g.

Saal der Galatea.

- Rafael: Galatea 797 b.
 Peruzzi: Deckenfresken 420 d, 808 m.
 S. del Piombo: Scenen a. Ovids Metamorphosen u. Polyphem 842 e.

Obere Säle.

- Giulio Romano: Fries 800 d.
 B. Peruzzi: Decor.-Malereien 303 Mitte, 534 a, 808 m.
 Sodoma: Hochzeit Alexanders mit Roxane; Familie des Darius 806 a.

Villa Lante.

Bau v. Giu. Romano 465 b.

Villa Ludovisi. Anlage von Le Notre. Pluto v. Bernini (in der Sculpturensammlung) 179 a, b, d.

Casino.

- Domenichino: Landschaftl. Fresken 926 f.
 Guercino: Aurora (Erdgeschoss); Fama (Obergeschoss) 892 h.

Villa Madama.

Ren.-Bau nach Rafaels Entwurf 463 d.
 Vorhalle von G. Romano, Decoration von Gio. da Udine 426 b, h bis k.
 Puttenfries (in einem Zimmer) von G. Romano 800 c.

Priorato di Malta.

Barockkirche und Vorplatz von Piranesi 545 a.
 Grabmal Carafa v. Mag. Paulus 92 g.
 Grabm. Caraciolo 92 l.
 Garten 551 a.

Villa Mattei (Hoffmann).

Barockbau 549 c.
 Joh. Cosmatas: Christusbild 581 b.

Villa Medici.

Bau von Annib. Lippi 493 d, 549 d.

Casa Mond s. Casa Bartholdy.**Villa Pamfili.**

Garten v. Algardi 548 a, 550 a.

Vigna di Papa Giulio.

Bau von Vignola u. A. 491 b u. fg., 493 e.
 Malereien von den Zuccheri u. P. Fontana 433 d.

Villa d. Passionisten (a. d. Coelius).
 Gartenanlage 551 d.

Villa Spada (Mills, Palatin).

Gartenanlagen 551 c.

Villa Spada (Janiculus).

Gartenanlagen 551 b.

Villa Trivulzio (bei Rom, am Salone).

Ren.-Bau v. Peruzzi 468 g.
 Ren.-Decorat. v. Falconetto u. Dan. da Volterra 490 e.

Villa Wolkonsky. Gartenanlagen 551 e**La Magliana** (Jagdschlösschen).

Frühren.-Bau 321 g, h.

Rosciolo.**S. Maria in Valle.**

Roman. Kanzel u. Tabernakel 15 e.

Rossano.**S. Pietro**. Byzant. Bau 244 g.

Rovigo.**Pal. Roncali.**

Bau v. Sanmicheli 481 d.

Galerie.

80. M. Belli: Darbringung 701 w.
 11. Giorgione (?): Männl. Bildniss (Nr. 11) 831 a.
 113. Mabuse: Venus 7201.
 110. Oberdent. Schule: Ferdinand I. 724 m.
 39. Palma: Mad. m. Hh. 841 c.
 4. Lic. da Pordenone: hl. Margaretha m. Hh. 851 k.
 — B. Dossi: Madonna 8131.
 — Quirico: Tafelbild 687*.
 8. Lic. da Pordenone: Männl. Bildniss 851 k.

Ruffano.**S. Maria del Carmine.**

Fresken d. 12. Jahrh. in d. Krypta 571 unten.

Rusciano (bei Florenz, vor Porta S. Niccolò).**Villa L. Pitti (jetzt Stumm).**

Frühren.-Bau, erweitert v. Brunelleschi 307 e.

Ruvo.

Dom. Normann. Bau 245 a.

Sabionetta.

Kirche. Bronzefigur des V. Gonzaga von L. Leoni 138 e.

Salerno.

Dom. (S. Matteo). Roman. Bau 247 i.

Vorhof. Altchristl. Porticus 197 d.

Antike Säulen 208 k.

Altchristl. Sarkophage 8 d.

Roman. Niellothüre 8 a.

Innere.

Byzant. Mosaiken (Seitentribuna) 571 e.

Roman. Ambonen, Sängertribüne, Osterkerzensäule, Chorschranken, Fusboden des Chors 248 k.

Grabmal der Königin Margaretha von Baboccio (hinten im l. Schiff) 297 l.

Grabmal Piscicelli von Jac. della Pila 99 i.

Mittelalterl. Kanzel 15 k.

Elfenbeinerer Altarvorsatz d. 12. Jahrh. (Sakristei, v. l. Querschiff aus) 5 b.

S. Lorenzo (in der Nähe d. Stadt).

Ren.-Chorgestühl mit Intarsien 406 r.

Saluzzo.**Museo d'Azeglio.**

Mad. v. P. della Francesca (?) 651 l.

San Casciano (bei Florenz).

Kirche. Kanzel v. Balduccio 30 f.

San Daniele.**S. Antonio.**

P. da S. Daniele: Fresken 847 i, l.

S. Trinità.

Pordenone: Dreieinigkeitt 850 a.

San Gimignano.**Dom (Collegiata).**

Plan für d. Erweiterungsbau v. Giul. da Majano 312 b.

R. Seitenschiff.

Barna und Mainardi: Fresken (Passionscenen) 605 b, 639 l.

L. Seitenschiff.

Tadd. di Bartolo: Fresken (Schöpfungsgesch.) 606 u.

Chor.

Ben. Gozzoli: Mad. m. 4 Hh. 628 h.

P. Pollajuolo: Krönung Mariä 622 a.

Sakristei.

Ciborium von B. da Majano 372 i.

Büste des P. Onofrio a. d. Werkstatt d. B. da Majano 81 e.

Capp. di S. Fina (a. Ende d. r. Schiffs).

Bau, entw. v. G. da Majano 312 c.

D. Ghirlandajo: Fresken aus d. Legende d. h. Fina 637 h.

Altar d. h. Fina v. B. da Majano 81 d, 372 m.

Oratorium S. Giovanni.

D. Ghirlandajo: Verkündigung 627 i.

S. Agostino.

Altar des h. Bartoldeus von B. da Majano (an d. Eingangswand l.) 81 f, 372 m.

Ben. Gozzoli: Fresken a. d. Leben d. h. Augustin (im Chor) u. d. h. Sebastian als Schutzpatron 628 g.

Mainardi: Fresken 639 l.

Fra Paolino: Mad. m. Hh. 745 n.

Chiesa di Montoliveto (vor Porta S. Matteo).

L. Vanni: Himmelfahrt 606 g.

Gozzoli: Kreuzigung (im Kreuzgang) 628 i.

Pal. Pubblico. Goth. Bau 289 g.

Lippo Memmi: Majestas 604 i.

Filippino: Verkündigung 636 p.

Pinturicchio: Mad. in d. Glorie 670 d. Schule Giotto's: Crucifix (aus Siena übergeführt) 603 a.

Goth. Thürme 292 c.

San Giulio (Lago d'Orta).

S. Giulio.

Roman. Wandmal. u. Kanzel 243 e.

San Miniato dei Tedeschi.

S. Jacopo.

Grabmal Ghellini v. Portigiani 69 a.

Pal. Griffoni.

Hochren.-Bau von Giul. di Baccio d'Agnolo 475 h.

San Oreste am Monte Soratte.

S. Lorenzo u. Pal. Canale.

Bauten v. Vignola 492 e.

Sanpierrezarena s. unter Genua.

San Quirico (unweit Pienza).

Hauptkirche.

2 Giganten als Träger des Portals, Schule des G. Pisano 211.

San Salvi s. Florenz.

San Savino s. Monte S. Savino.

Sanseverino.

Dom. Pinturicchio: Mad. 670 c.

Alunno: Altarbild 649 k.

S. Maria del Glorioso.

Frühren.-Bau v. B. da Vicenza 325 l.

Santa Flora.

Pieve. Robbia-Altar 59 d.

Santa Maria a Monte (bei Empoli).

Taufstein von Dom. Rosselli 890 c.

Santa Maria di Capua.

S. Angelo in Formis.

Byzant. Wandmalereien 578 a.

Santhià.

S. Agata. 2. Kap. 1.

G. Ferrari: Madonnengemälde 826 d.

Sant Elpidio a mare.

Wandaltar v. Tura da Imola 381.

San Vito (Friaul).

Spitalkirche.

P. Amalteo: Fresken 851 m.

Fr. Vecellio: Madonna mit Hh. 858 c.

Sarego.

Kirche.

Lic. da Pordenone: Thron. Mad. 851 g.

Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

Saronno.

Wallfahrtskirche (La Madonna).

Bau theils Frühren., theils Barock v. V. dall'Orto 338**.

Luni: Fresken aus d. Leben Christi (im Chor) 824 e.

G. Ferrari: Engelconcert (Kuppel) 824 e, 827 Mitte.

Lanini: Fresken (neben d. Orgel) 824 e, 829 b.

C. del Magnò: Fresken 828 g.

Sarzana.

S. Francesco.

Grabmal Castruccio v. Balduccio 30 e.

Pal. del Capitano.

Bau v. G. da Majano 312 e.

Sassovivo bei Foligno.

Klosterhof. Roman. Bau von P. di Maria vollendet 222 a.

Sassuolo.

Lustschloss. Wandmalereien (Barock) 534 c.

Savona.

Dom. Ren.-Chorgestühl mit Intarsia u. geschnittene Kanzel 407 h.

Grabmal der Eltern Sixtus IV. v. Giov. d'Aria.

Oratorio di S. Maria di Castello.

Foppa u. Brea: Altarbild 708 l.

Pal. della Rovere.

Bau von Giul. Sangallo 321 d.

Scafati.

Abtei. Goth. Bau 252 g.

Scala (bei Amalfi).

Kirche (Vescovado).

Roman. Kanzel 248 o.

Malereien d. 11. Jahrh. 575 h.

Segni.

Dom. Cosmatenarbeiten 221 b.

Serinalta.

Dom. Palma: Tempelgang Mariä 840 g.

Serravalle (Vittoria).

Dom.

Tizian: Mad. m. Hh. (Hochaltar) 888 m

Previtali: Verkündigung (Chor 1.) 700

— Einzelne Hh. (Chor r.) 700.

Sessa.

- Dom.** Altchristl. Bau 197 k, 208 g.
Reliefs m. Legende d. Apostel Petrus u. Paulus 14 e.
Roman. Kanzel 151, 248 p.
Mosaikplatten d. Chores; Osterkerzen-säule 248 p.

Sezze.

- Dom.** Goth. Bau 252 c.

Siena.

- Porta Pispiri.** Sodoma: Fresken 807 b.
Arco alle due porte. Bau von Peruzzi 467 d.
Goth. Brunnen.
Fonte Branda: Fonte Nuova 289 c, 290 l.
Fonte Gaja v. Quercia 87 a.

Dom (S. Giovanni).

- Goth. Bau; Fassade v. G. Pisano 260 b, 261 a. — Neuer Anbau 261 b.
Thurm 262 b.
Reste v. goth. Sculpturen d. Fassade v. G. Pisano u. seiner Werkstatt 21 p.

Seiteneingang.

- Madonnenrelief a. d. Schule des Donatello 69 d.

Inneres.

- Fussboden mit Graffiti 365, 397 e, 647 a.
Glasgemälde d. vorderen Bundfensters v. P. Micheli 727 g.
2 Weibbecken v. Federighi (an den ersten Pfeilern) 376 i.
Papstköpfe als Konsolen 567 *.

L. Seitenschiff.

4. Altar. Altar Piccolomini von A. Bregno 96 d, 378 b, mit 5 Statuetten v. Michelangelo u. Torregiani 157 a.

Libreria (vorletzte Thür im l. Schiff).

- Fronte von Marina 377 c.
Pinturicchio: Fresco mit der Krönung Papst Pius' III. 669 d.
Marmorrelief m. d. h. Hieronymus v. Vecchietta 91 d.

Inneres.

- Glasirter Ren.-Fussboden 397 n, 647 a.
Pinturicchio: Fresken aus d. Leben Pius' II. 419 m, 669 c.

Capp. S. Giovanni (am Eingang zum l. Querschiff).

- Bau v. G. di Stefano 377 l.
Ren.-Portal von Marina 377 d.
Wandbekleidung v. Caponeri 377 i.
Cassette v. Fr. d'Antonio 89 e.
Bronzestatue Joh. d. T. v. Donatello 49 l.
Marmorstatue d. h. Catharina v. Neroccio 90 g.

- Statue des h. Ansanus von G. di Stefano 90 n.
Taufstein mit Reliefs von Federighi 89 h, 376 m.
Pinturicchio: 5 Fresken 670 a.

L. Querschiff.

- Grabm. Petroni 295 u.
Bronzegrabplatte d. Pecci von Donatello 47 a.
Marmorrelief vom Ende des 13. Jahrh. (Verkündigung, Geburt Christi u. Anbetung d. Kindes).

2. Kap. l.

- Marco da Siena: Der ungläubige Thomas 877 p.

Kuppelraum.

- A. Lorenzetto (?): Justitia (Graffito, am Fussboden) 606 i.
Kanzel v. N. u. G. Pisano u. A. 17 c, 19 c.
Treppe ders. v. Bernardino di Giacomo 377 n.

Chor. Wandbekleidung und Hochaltar v.

- Peruzzi 377 k, l.
Goth. Theile des Stuhlwerkes 398 e.
Renaiss.-Intarsien von Fra Gio. da Verona 408 k.
Stuhlwerk d. Chornische v. Bart. Neroni 408 q.
Bronze-Ciborium des Hochaltars von Vecchietta 91 a, 376 f.
Bronzeengel (zur Seite des Ciboriums) v. G. di Stefano 90 p und von Fr. di Giorgio 91 i.
Leuchtertragende Engel (a. d. Pfeilern) von Fr. di Giorgio 91 k.
Sockel der Engel des Beccafumi von G. Cozzarelli 92 a.
V. Salimbeni: Gesch. d. h. Catharina u. eines Bischofs (Fresken an d. Chorwänden) 879 c.

Sakristei.

- Orgelleitner über der Sakristeiethür von den Barili 404 a.
Weibbecken von Turino 89 b, 376 d.

R. Querschiff.

- Reliefs mit den Evangelisten u. Paulus von G. Turini und Gian. Fr. da Imola 89 c.
Grabplatte Bartoli v. Federighi 89 i.
Capp. del Voto (am r. Querschiff).
Statuen v. Bernini 182 f, 183 d.

R. Seitenschiff.

- Grabmal Piccolomini v. Neroccio 90 i.
Reliefs a. d. Leben Mariä v. Urbano u. Bart. da Cortona 90 c.

Opera.**Erdgeschoss.**

- Reste d. Sculpturen v. Fonte Gaja u. a.
Sculpturen v. Quercia 87 b.

Mosesstatue v. Federighi 90 a.
Verkündigung v. Urbano da Cortona
90 oben.

I. Stock.

Duccio: Dombild mit der ehemaligen
Rückseite 579 e.
Sodoma: Tabernakel 807 c.
P. Lorenzetti: Geburt Mariä 605 l.
A. Lorenzetti: 4 Heilige 606 g.
G. Genga: Auferstehung 659 e.

Unterkirche S. Giovanni.

Goth. Fassade 262 a.
Fußbodenmosaiken 647 a.
Vecchietta und B. di Giovanni:
Fresken 646 q.
Brescianino: Altarbild d. Taufe Christi
808 d.
Taufbrunnen von Quercia 87 c.
Statuette d. Johannes, 5 Reliefgestalten
v. Propheten u. Relief d. Ausweisung
des Zacharias von Quercia 87 c.
Reliefs des Joh. vor Herodes u. Taufe
Christi v. Ghiberti 42 c.
Uebergabe des Hauptes Johannis beim
Mahle, 3 Putten, Hoffnung u. Glaube
von Donatello 47 c, 369 o.
Geburt und Predigt Johannis, von den
Turini 88 i.
3 Bronzestatuetten der Tugenden von
G. Turino 88 k.
Figur der Stärke von Goro di Ne-
rocchio 89 f.

S. Agostino.**Innere.**

2. Altar r. Perugino: Kreuzigung
665 d (unten).
Kap. neben d. 3. Altar. Sodoma: Anbetung
der Könige (am Altar) 807 e.
Matteo di Giovanni: Kindermord (r.)
646 l.
Chor. Sim. di Martino (?): Altarbild
mit Szenen aus d. Legende des Beato
Agostino Novello 604 c.

L. Querschiff.

Bemalte Thonstatue d. h. Nicolaus von
Cozzarelli 92 b.

S. Bernardino.**Oberes Oratorium.**

Renais.-Decoration v. Vent. Turapilli
319 g.
Goth. Relief v. Gio. di Agostino (im
Vorraum) 28 c.
Sodoma: 4 einzelne Hh., Mariä Dar-
stellung, Himmelfahrt etc. 806 c.
G. del Pacchia: Geburt Mariä, Heim-
suchung, Krönung u. engl. Gruss 808 h.
D. Beccafumi: Vermählung und Tod
der Maria u. Altarbild 809 g.
Majolika-Fußboden des 15. Jahrh.

Carmine.

Renais.-Bau von Peruzzi (?) 467 g.
Statue des h. Sigismund von Cozza-
relli 92 c.
Bern. Fungai: Mad. m. Hh. 804 f.
Pacchiarotto: Himmelfahrt (4. Alt. r.)
808 c.

Sakristei. Bau der Renais. 319 e.

S. Caterina in Fontebranda.

Hof. Bau v. Peruzzi od. Cozzarelli
92 d, 467 f, k.
2 Reliefs von Cozzarelli 92 d.

Kirche (unteres Oratorium).

Fassade von C. di Bastiano und Fe-
derighi 319 c.
Ueber den 2 Thüren. Halbfigur d. h. Catha-
rina von Cozzarelli 92 c. — Relief
der h. Catharina mit 2 Engeln von
Urbano 90 d.

Innere. Ren.-Decoration 319 h.

Glasirter Ziegelfußboden 397 m.
Statue d. h. Catharina (auf d. Altar) von
Neruccio 90 h.
G. del Pacchia: Fresken aus der Le-
gende d. h. Catharina (l. Wand) 808 i.
Salimbeni: Scene aus der Legende d.
h. Catharina (l. v. Eingang) 879 d.

Oberes Oratorium.

Salimbeni: Verlobung d. h. Catharina
(r.) 879 d.

SS. Chiodi. A. Vanni: Madonna 606 l.

Concezione (Servi).

Innenbau von Peruzzi (?) 318 i, 467 i.
L. Memmi: Madonna 605 a.
Matteo di Giovanni: Kindermord
(4. Altar r.) 646 l.
B. Fungai: Krönung Mariä (über dem
Hochaltar) 804 g.

S. Cristoforo.

G. del Pacchia: Mad. m. Hh. 808 g.

S. Domenico Maggiore. Goth. Bau 259 g.

Innere. Ren.-Altareinfassungen 377 m.**Kap. r. (Capp. d. S. Caterina).**

Tabernakel v. G. di Stefano 90 c, 377 b.
Sodoma: Fresken aus der Legende d.
h. Catharina (Rückwand u. l.) 806 b.
Fr. Vanni: Fresco (r.) 879 a.

4. Kap. r. Marco da Siena: Taufe Christi
877 g.

Letzter Altar r.

Fr. di Giorgio: Geburt Christi 645 d.
Gir. di Benvenuto: Pietà (Lunette)
646 g.

5. Kap. Matteo di Giovanni: Thron.
Barbara 646 h.

Chor.

Chorkapelle: Marmorchorium und Engel von Ben. da Majano 372 h.

2. Kap. l.

Benvenuto di Giovanni: Mad. mit 4 Hh. (Lunette v. M. di Giovanni) 646 d.

3. Kap. l.

M. di Giovanni: Mad. m. 2 Hh. 646 g.

Sakristei.

Sodoma: Mariä Himmelfahrt 807 e.

Kloster. L. Vanni: Verkündigung 606 o.

Chiesa di Fontebranda.

Gir. di Benvenuti: Himmelfahrt 646 f.

Fontegiusta.

Frührenaiss. von Fr. Fedele 318 l.

Madonnenrelief über dem Portal von Neroccio 90 k.

Innere.

Bronz. Weihebecken v. G. delle Bombarde (l. v. Hochaltar) 376 e.

Bronz. Ciborium und Hauptaltar von L. Marina 376 h, 377 e.

Fungai: Himmelfahrt Mariä (am Hochaltar), Krönung Mariä (2. Altar r.) 804 e. B. Peruzzi: Augustus und die tiburtische Sibylle (1. Altar l.) 809 a.

S. Francesco. Goth. Bau 259 h.

Altar Marsili u. Decoration der Kapelle Piccolomini v. L. Marina 377 g, h. Grabm. Felici v. Urbano 90 e.

A. Lorenzetti: Reste v. Fresken (1. u. 3. Kap. r.) 605 unten; Madonna (am Hochaltar) 606 g.

Ren.-Klosterhöfe 318 g.

S. Giovanni s. Dom (Unterkirche).

Oratar. S. Giovanni. Thonstatue Joh. d. Täufers v. Federighi 89 l.

S. Giuseppe. Ren.-Bau 467 h.

Chiesa degli Innocenti (S. Sebastiano).

Renaiss.-Bau 319 f, 467 f.

Madonna delle Nevi. Ren.-Fassade 319 d.

Matteo di Giovanni: Thron. Mad. m. Hh. (am Hochaltar) 646 g.

Madonna di Provenzano.

Barockbau v. Flam. del Turco 525 g, 544 g.

S. Maria degli Angeli (vor Porta Romana). Frühen.-Bau 318 h.

Raffaello Carli: Altartafel 640 l.

S. M. de' Servi s. Concezione.

S. Marta. Fassade v. A. M. Laria 467 g.

S. Martino.

Marmoreinfassung des 3. Altars l. von L. Marina 377 f.

Holzstatuen der Madonna und 4 Hh. (hinten im Chor) Art d. Quercia 88 h.

S. Niccolò.

4 Reliefs a. d. Schule d. Robbia 64 g.

Osservanza (1/2 Std. vor Porta Ovale).

Bau von Cozzarelli und Peruzzi (?) 318 k, 467 e.

Medallion-Reliefs an den Gewölben von Fr. di Giorgio 91 l.

Krönung Mariä von A. della Robbia (2. Altar l.) 59 c, 62.

Cassette von G. Turino (unter dem Hochaltar) 89 d.

Thongruppe der Beweinung Christi von G. Cozzarelli (Sakristei) 92 e.

S. Pietro di Castelvecchio.

B. Manetti: Ruhe auf d. Flucht 886 i.

S. Pietro alla Magione.

Renaiss.-Fassade 319 a.

S. Pietro e Paolo. Hochren.-Bau 473 g.**Chiesa del Santuccio.**

Holzfiguren v. Neroccio (?) 90 l.

S. Sebastiano (Innocenti).

Renaiss.-Bau v. D. Ponsi 319 f, 467 f.

Servi s. Concezione.**S. Spirito.**

Altar m. Anbetung der Hirten v. Ambr. della Robbia (r. v. Eing.) 59 n.

Altar m. Crucifix v. dems. 59 o.

Statuen d. Hh. Catharina u. Vincentius von Cozzarelli 92 c.

Sodoma: Hh. Jacobus, Antonius und Sebastian (1. Kap. r.) 806 e.

G. del Paocchio: Krönung Mariä (3. Kap. l.) 808 f.

Fra Paolino: Kreuzigung (im Kreuzgang) 745 m.

S. Stefano. A. Vanni: Altarbild 606 k.

Ospedale della Scala.**Eingangshalle.**

Grabmal Tondi von Cozzarelli.

Kirche. Ren.-Stuhlwerk von Ventura di Giuliano 408 p.

Orgel von Peruzzi (?) 408 r.

Bronze-Statue Christi v. Vecchietta (auf dem Hochaltar) 91 b.

Duccio (?) : Mad. m. 4 H. 580 c.

Spital. Cassettendecke v. Guidoccio d' Andrea 404 d.

Ben. di Giovanni: Tottenbahre 646 c.

Domen. di Bartolo u. A.: Fresken 803 oben, 607 b, 646 p.

Conca: Teich von Bethesda 894 m.

Palazzo pubblico. Goth. Bau 288 h.
Wölfen v. G. Turino (vor d. Palaete) 88 l.

Thurmkapelle (am Aeussern).
Goth. Bau 289 b.
Statuen daran 29 b.
Fries v. Federighi 376 n.
Fresco aus d. 14. Jahrh. 606 b.
Sodoma: Altarfresco 807 c.

Innere.

Erdgeschoss. Sano di Pietro: Fresco
d. Krönung Mariä.
Sodoma: Madonna 806 d.
— Auferstehung 806 d.

I. Stock.

Sala del gran Consiglio (delle Balestre).
Simone di Martino: Madonna m. Hh.
u. Reiterporträt 604 a, b.
A. Lorenzetti: Kriegsbilder (grau in
grau).
Sodoma: Die Hh. Ansano, Vittore und
Tolommeo m. Putten 806 d.
Guido da Siena: Thron. Madonna mit
Engeln 576 a.

Sala della Pace.

A. Lorenzetti: Fresken (das gute und
schlechte Regiment) 599 g, 605 m.

Sala del Consistoro.

Marmorthür von Federighi.
D. Beccafumi: Fresken d. Decke 809 h.

Sala di Balia.

Geschmützte Truhe v. Barile.
Spinello: Fresken (aus d. Leben Kaiser
Friedr. Barbarossa's u. Alexanders III.)
587 k.

Kapelle.

Weihbecken v. G. Turino 89 a, 376 c.
Ren.-Stuhlwerk v. Dom. di Niccolò u.
Thür mit Intarsien 408 h, l.
Orgel v. Castelnuovo 404 b.
T. di Bartolo: Fresken 597 b, 606 t.
Sodoma: Altarbild (h. Familie m. Petrus
Martyr.) 807 c.
A. Lorenzetti (?): Verkündigung 606 p.

Academie.

Eingang.

Reliefs m. d. Aposteln v. Gio. Turini.
Marmoradonna, Schule d. Gio. Pisano.

I. Saal.

1. Roman. Altar 5 d.
— Verschied. Altartafeln d. 13. Jahrh.
16 u. 17. Diotisalvi: zwei Bildchen
579 d.
23. Duccio: Madonna mit 4 Hh. (in
Halbfür) 580 a.
24. — Klein. Triptychon, Thron. Mad.
m. Scenen des Marienlebens auf den
Flügeln 580 b.
— — Madonna m. 4 Hh. (in Halbfür;
aus d. Spital) 580 b.

106. — Halbfür d. Mad. 580 b.
62. Nic. da Siena: Orucifix 608 a.
86. Lippo Memmi: Mad. u. 4 Hh. 605 a.

II. Saal.

42. A. Lorenzetti: Madonna zw. Hh.
(oben Kreuzigung) 606 a.
48. — Kleine Madonna mit Hh. 606 a.
46. 47. P. Lorenzetti: Halbfüßern d.
Evangelisten 600**.
55. — Madonna u. Engelglorie 605 g.
54. — Thron. Mad. mit Engeln 605 e.
39. A. Lorenzetti: Verkündigung 606 f.
52. 53. P. Lorenzetti: Predellenbilder
605 g.
63. Beccafumi: Heilige, oben Erschei-
nung der Mad. 809 f.
75. Bart. di M. Fredi: Anbetung der
Könige 606 r.
78. — 4 Bilder aus d. Marienleben 606 r.
118. — Predella 606 r.
122. Taddeo Gaddi: Mad. u. Engel 587 l.
130. Luca di Tomè: Mad. m. 4 Hh. 607 a.
116. A. Vanni: Kreuzigg. u. 2 Hh. 606 m.
155. 156. 171. Neruccio di Landi: Ma-
donnenbilder 646 a.
170. Taddeo di Bartolo: Verk. nebst
d. Hh. Cosmas u. Damianus 606 r.
Kl. Tafeln Spinelli's, B. Daddi's:
ein Tod der Maria 587 l.

III. Saal.

173. Dom. di Bartolo: Madonna mit
spielenden Engeln 606 r.
174. 180. P. di Domenico 646 o.
181. A. di Niccolò 646 o.
183. Gio. di Paolo: Thron. Bischof
zwischen 4 Hh. 607 c.
182. — Jüngstes Gericht 607 c.
184. — Thron. Madonna mit 4 Hh. 607 c.
234. — Kreuzigung 607 c.
185 ff., 301 ff. u. a. Gemälde von Gio. di
Paolo 607 c.
196 ff. Pell. di Mariano: Predellen.

IV. Saal.

204. Neruccio di Landi: Mad. m. d.
Hh. Michael u. Bernhard 646 a.
229. Cozzarelli: H. Sebastian 646 n.
282. 311. 312. Fr. di Giorgio: Madonnen
645 c.
— Neruccio di Landi: Thron. Mad.
mit 6 Hh. 646 a.
218. 220. 272. 290. Matteo di Giovanni:
Madonnen 646 k.
271. Sano di Pietro: Thron. Madonna
mit Hh. 607 e.

V. VI. Saal.

Zahlreiche Gemälde von Sano di
Pietro 607 e.

VII. Saal.

Holzrahmen u. Plaster von Barile
404 c.

582. 583. L. Signorelli u. G. Genga: Fresken mit der Flucht des Aeneas u. d. Auslösung aus d. Gefangenschaft 659 a.
 581. Sodoma: Judith 807 c.
 374. — Christus an einer Säule (Fresco) 807 a.
 349. 350. 439 ff. — kleinere späte Bilder 807 a.

VIII. Saal.

- Pilaster von Barile 404 c.
 208. Cozzarelli: Thron. Madonna mit d. h. Hieronymus u. Stifter 646 n.

Grosser Oberlichtsaal.

- Marmorthür v. Lor. Marina 377.
 362. Sodoma: Christusi. d. Vorhölle 807 a.
 363. — Christus am Oelberg 807 a.
 326. Fungai: Himmelfahrt Mariä 804 d.
 310. Fr. di Giorgio: Krönung Mariä 645 c.
 307. — Anbetung des Kindes 645 c.
 — Benv. di Giovanni: Mad. m. 4 Hh. (aus S. Domenico) 646 d.
 — Andrea del Brescianino: Mad. mit Hh. 808 d.
 308. Benv. di Giovanni: Christus im Limbus 646 d.
 217. Matteo di Giovanni: Thron. Mad. mit 4 Hh. u. Engeln 646 k.
 366. Pacchiarotto: Altarbilder (Begegnung, Michael u. h. Mönch) 808.
 361. Fungai: Thron. Mad. m. 4 Hh. 804 d.
 342. Beccafumi: Christus in der Vorhölle 808 i.
 296. Pacchiarotto: Heimsuchg. 808 a.
 329. — Auferstehung 808 a.
 — Gir. di Benvenuto: Thron. Mad. mit 4 Hh. u. Engeln 646 e.
 347. Pacchiarotto: Thron. Mad. m. Hh. Andreas u. Onufrius 808 a.
 343. Sodoma: Kreuzabnahme 805 d.
 344. Pacchia: Verkündigung und Darstellung 808 k.
 404 ff. Beccafumi: Kartons zum Fussboden im Dom 809 k.
 306. Vecchietta: Entwurf z. Bronzeta-
 bernakel im Dom 376 g.
 — — Madonna 645 b.
 — Marco da Siena 877 o.

Kleiner Oberlichtsaal.

422. Pinturicchio: h. Familie 670 e.
 — — Christus u. Joh. als Knaben 670 f.
 394. Dürer (?): Apostelkopf 723 i.
 427. Amberger: Karl v. 724 d.
 426. Altdorfer: Scenen aus dem Leben eines Heiligen 724 b.
 436. — Martyrium e. Hh. 724 b.
 399—402. König: Landschaften 925 c.
 504. W. Huber: Landschaft.
 447. P. Bordone: Verkündigung 861.
 511. G. di Bartolo: Die 4 Evangelisten 600**.

Archivio di Stato. Bemalte Einband-
 decken d. 14. u. 15. Jahrhunderts 576 c.

Casino de' Nobili. Goth. Bau 289 a.
 Statuen der Hh. Ansanio, Savino u. Vittore
 von Federighi 89 g.
 Statuen des Paulus u. Petrus von Vec-
 chietta (links) 91 c.
 Steinbänke von Urbano da Cortona
 (links) und Federighi (rechts) 89 k,
 90 b, 376 l, 377 a.

Loggia del Papa.

Bau v. Federighi 289 b, 318 f, 376 o.

Regie Scuole (Via del poggio).

Holzgr. d. Nic. v. Bari v. Neroccio (?)
 90 m.

Pal. Bandini-Piccolomini.

Frührenaiss.-Bau 318 c.

Pal. Buonsignori. Goth. Bau 288 i.

Pal. Constantini. Renaiss.-Bau 318 b.

Renaiss.-Erzzierrathen 378 a.

Pal. Finetti. Frührenaiss. 318 d.

Pal. del Governo (Piccolomini).

Frührenaiss.-Bau 317 g.
 Ren.-Hof 318 a.

Pal. del Magnifico (od. Petrucci).

Renaiss.-Bau von Cozzarelli 318 e.
 Laternen u. Fahnenhalter von Cozza-
 relli 92 a, 377 o.

Pal. Mocenni. Renaiss.-Bau 467 c.

Pal. Nerucci.

Frührenaiss.-Bau v. B. Rossellino,
 Federighi u. U. di Cortona (?) 317 f.

Pal. Piccolomini s. Pal. del Governo.

Pal. Pollini. Bau v. Peruzzi 467 b.

Pal. Reale. Bau v. Buontalenti 496 i.

Pal. Saraceni. Goth. Bau 288 k.

A. Vanni: Verkündigung 606 n.
 Neroccio di Landi: 2 Madonnen 646 b.
 Ren.-Decoration im Hofe 431 d.

Pal. Spannocchi. Frühren.-Bau 317 g.

Pal. Tolomei. Goth. Bau 288 i.

Pal. del Turco.

Capp. de' Diavoli.

Bau d. Frühren. v. Federighi 319 b.
 Ren.-Fries v. Federighi 376 o.
 Terracotta-Altar v. Fr. di Giorgio 91 m.

Villa Belcaro (Camaiore, vor Porta
 Fontebranda).

Ren.-Bau. Entw. Peruzzi's 467 m.
 Peruzzi: Gewölbemalerei u. Decken-
 gemälde 431 c, 809 b.

Villa Santa Colomba.

Wendeltreppe v. Peruzzi (?) 467 l.

Villa Mieli (vor Porta S. Marco).

Ren.-Bau 462*.

Villa Saracini.*Innere* v. Peruzzi 467 d.**Bastion vor Porta Pispini.**

Bau v. Peruzzi (?) 467 a.

Monistero (vor Siena).A. Lorenzetti: Madonna 606 h.
G. di Bartolo: Himmelfahrt 646 i.**Sinigaglia.****Castell.** Goth. Bau 291 e.**S. Maria delle Grazie (vor d. Stadt).**Ren.-Bau v. Pontelli 326 m.
P. della Francesca: Mad. 651 k.
Perugino: Mad. zw. Heiligen 664 e.**Siponto.****S. Maria Maggiore.**

Roman. Bau 245 d u. k.

S. Leonardo. Roman. Bau 245 g.**Solarolo (bei Faenza).****Stadthaus.**

Mad.-Relief v. Ant. Rossellino 79 b.

Spello.**Dom (S. Maria maggiore).**Ren.-Tabernakel des Hauptaltars von
Rocco da Vincenza 379 a.
Taufstein v. A. da Valdi Lugano 379 b.
Kanzel v. S. da Campione 379 c.
Sacramenthäuschen v. G. Dom. da
Carrara 379 d.
Perugino: Pietà (l. v. Hochaltar) 665.
Pinturicchio: Fresken (Verkündigung
u. a.) (Kap. links) 669 a.**Madonna di Vico (vor Spello).**Ren.-Bau v. Rocco da Vincenza 460 e.
Marmorner Chorabschluss mit Altarnische
379 e.**S. Andrea.**Pinturicchio: Thron. Mad. (r. Quer-
schiff) 669 b.**Spillimbergo.****Dom.** Pordenone: Orgelbilder 850 f.**Spoleto.****Dom (S. Maria assunta).**Roman. Fassade m. Sculpturen v. Melio-
ranzio 13 k, 204 k, Mosaik d. Fassade
574 l.**Vorhalle.**Frühren.-Bau v. Ambr. d'Ant. da Mi-
lano 326 o.*Innere*. Barockbau v. Bernini 529 c.
Fil. Lippi: Fresken aus d. Marien-
legende (im Chor) 626 b.

Epitaph Fra Filippo Lippi's 379 h.

Wandgrab des G. Fr. Orsini u. Taufstein
v. Ambr. d'Ant. da Milano 379 k.*Capp. Eroli.*

Ren.-Bau v. Ambr. da Milano 379 k.

**S. Agostino del Crocifisso s. S. Sal-
vatore.****S. Jacopo (zw. Spoleto u. Foligno).**

Lo Spagna: Fresken 671 b.

Chiesa della Manna d'oro.

Ren.-Bau 459 h.

S. Maria di Loreto.

Ren.-Bau v. A. Lippi 493 c.

S. Pietro. Alchr. Bau 204 i.

Roman. Sculpturen 131.

S. Rocco. Ren.-Bau 459 g.**S. Salvatore.** Alchrstl. Bau 204 g.

Roman. Sculpturen 131.

Tempietto am Clitunno.

Alchrstl. Bau des 6. Jahrh. 204 h.

Pal. Arroni. Ren.-Bau 327 d.

Sgraffitofries 434 g.

Municipio.

Lo Spagna: Mad. m. 4 Hh. 670 m.

Stilo.**La Cattolica.** Byzant. Bau 244 g.**Subiaco.****Sacro Speco.**

Wandmalereien d. 12. u. 13. Jahrh. 575 e, f.

S. Scolastica. Rom. Klosterhof 221 o.**Sulmona.****Annunziata.** Bau des 14. Jahrh. 205 h.**S. Francesco.** Bau des 14. Jahrh. 205 h.**S. Spirito.** Goth. Grabm. v. Gualterio 38 k.**Hospital.** Bau der Ren. 327 e.**Pal. Tabassi.** Bau der Ren. 327 f.**Susigana bei Conegliano.****Kirche.** Pordenone: Thron. Mad. 849 c.**Syracus.****Katakomben** 561 l.**Dom.** Sculpturen d. 15. Jahrh. 101 f.

Ren.-Intarsien (in der Sakristei) 407 e.

S. Lucia. Ren.-Intarsien (Sakristei) 407f.

Museum. Alchr. Sarkophage 3 d.

Pal. Montalto. Goth. Fenster 290 n.

Taormina.

Badia vecchia. Goth. Bau 290 o.

Pal. Corvaja u. Duca S. Stefano.
Normannische Bauten 290 p.

Tarent.

Fresken d. 13. Jahrh. in den Grottenkapellen der Umgegend 571 unten.

Teggiano.

Kirche. Goth. Grabm. S. Severino von Giov. und Pace di Firenze 37 h.

Teglio (im Veltlin).

Pal. Besta. Frühren.-Bau 364 a.

Teramo.

Dom. Bau d. 14. Jahrh. u. Portal 205 g u. l. Pallotto (15. Jahrh.) 100 h. Jac. del Fiore: Altarwerk 686 k.

S. Clemente al Vosnano.
Roman. Kanzel u. Tabernakel 15 d.

Termoli.

Dom. Goth. Bau 245 l.

Terni.

S. Francesco. Fresken d. 14. Jahrh. (Kap. r. v. Chor) 587 m.

Pal. Fabrizi-Alfani.
Perugino: Mad. 762 *f.

Terracina.

Dom. Bau d. 12. (?) Jahrh. mit Vorhalle und Glockenthurm 197 k, 208 f, 247 g. 2 Seitenaltäre d. 12. Jahrh. 199 e. Roman. Osterkerzensäule 248 q. Mosaikboden 220 b.

Palast Theodorichs. 212 Ann.

Thiene.

Pal. Porta. Fassadenmalerei 440 g. P. Veronese: Fresken 869 f.

Tirano (im Veltlin).

La Madonna. Frühren.-Bau 338 g.

Tivoli.

Tempio della Tosse.
Centralbau d. 10. Jahrh. 211 i.

Villa d'Este. Bau v. P. Ligorio 493 b. Gartenanlage 547 a.

Todi.

Dom. Roman. Bau 205 a. Chorgestühl v. A. u. S. Mercatello 405 n.

S. Crocifisso. Hochren. 473 e.

S. Filippo. Hochren. 460 h.

S. Fortunato.
Chorgestühl v. A. Maffei da Gubbio 405 o.

S. Maria della Consolazione.
Ren.-Bau v. Cola da Caprarola 459 c.

Palazzo Comunale (Municipio).

Roman-goth. Bau 290 c. Lo Spagna: Altarbild 689 i, 671 e.

Tolentino.

Dom (S. Niccolò).

Portal v. Giov. Rosso 65 f.

Tolesine.

Kloster S. Antonio.

Malereien des 14. Jahrh. 609 n.

Torcello.

Dom. Bau d. 11. Jahrh. mit Mosaiken 210 d, 220 g, 570 l.

S. Fosca. Byzant. Centralbau 214 a.

Torre (bei Pordenone).

Kirche.

Pordenone: Thron. Mad. 850 c.

Toscanello.

S. Maria. Bau des 13. Jahrh. 203 e.

S. Pietro. Bau des 13. Jahrh. 208 f. Roman. Sculpturen 14 d.

Trani.

Dom. Roman. Bau 245 a. Thüren v. Barisanus 8 e. Beliefs (Leben Jacobs u. Abrahams am Hauptportal) 14 d.

S. Andrea u. S. Francesco.
Roman. Kuppelbauten 245 d, f.

Castell. Goth. Bau 291 i.

Trevi.

S. Francesco. Goth. Bau 259 b.

Mad. delle Lagrime.

Frühren. v. Ant. Marchissi u. G. da Gianpietro 325 g. Lo Spagna: Grablegung 670 p.

S. Martino.

Lo Spagna: Mad. in d. Mandorla 670 r.
— Himmelfahrt Mariä (im benachbarten
Kloster) 670 r.

Municipio.

Lo Spagna: Hh. Catharina u. Cäcilia;
Krönung Mariä 639 l, 670 q, 671 f.

Treviglio.

S. Martino. B. Buttinone u. Zenale:
Mehrtheil. Altarbild (am Hochalt.) 709 b.

Treviso.**Dom (S. Pietro).**

Innere, umgebaut v. P. Lombardi 355m.

Capp. del Sacramento.

Bau von Tullio Lombardi 355 n.

2. Altar r.

P. Bordone: Anbetung d. Hirten 861 k.
Relief d. Begegnung v. Ant. Lombardi
(am Pfeiler gegenüber).

3. Kap. l.

Bissolo: Glorie d. h. Eufemia 701 a.

Chor.

Grabmal des Bischofs Zanetti von den
Lombardi (links) 125 c, 395 a.

Kap. r. v. Chor (Capp. Malchiostro).

Tizian: Verkündigung (Altarbild) 835 a.
Pordenone und Amalteo: Fresken
850 d, h.

Bemalte Thonbüste des Boccardo Malchiostro (um 1519).

Vorraum der Kap.

Pennacchi: Himmelfahrt Mariä 848 d.

Byzant. Beliefs d. 11. Jahrh.

Statue d. segn. Christus v. Ant. Lombardi.

Gir. da Treviso: Thron. Mad. 701 n.

Marmorstatue d. h. Sebastian v. Riccio
103 g.

Sakristei.

Fr. de' Dominici: Procession 862 h.

S. Agostino. Rococodecoration im Innern.

S. Cristina (1 Std. vor d. Stadt).

L. Lotto: Mad., S. Cristina u. S. Liberale
845 g.

S. Francesco. Goth. Bau 274 c.

Madonna delle Grazie.

Querschiff v. T. Lombardi 355 o.

S. Niccolò. Goth. Bau 274 b.

Innere.

An d. Pfeilern d. Mittelschiffs. Fresken v.
Tom. da Modena 609 d. — Relief
(Heimzug.) v. Ant. Lombardi 128 e.

Chor.

Fra Marco Pensaben u. Savoldo:
Thron. Mad. m. 6 Hh. u. Engeln (am
Hochaltar); geschnittener Rahmen 395 c,
852 c.

Grabmal Onigo v. den Lombardi mit
Frescoeinrahmung (l. Wand) 125 b, 395 b,
702 d.

Kap. r. v. Chor. Seb. d. Piombo: Der
ungläubige Thomas (Altarbild) 842 b.

S. Paolo. 3 Kapellen u. Orgel v. Tullio
Lombardi 355 p.

Monte di Pietà.

Giorgione (?): Der todte Christus von
Engeln betrauert 831 Ann.

Lombard. Meister (v. 1500): Chr. u.
d. Jünger in Emmaus 713 m.

Museo. Tom. da Modena: Fresken (Leben
d. h. Ursula) 609 e.

Bordone: h. Familie 861 l.

Lotto: Mönchsporträt 846 l.

Häuser (am Domplatz u. bei S. Niccolò) mit
Fassadenmalereien 440 h, i.

Maser (bei Treviso).

Villa Giacomelli (früher Barbaro).

Spätren.-Bau v. Palladio 509 b.

P. Veronese: Fresken 869 g.

Trient.

Dom. Roman. Bau 243 f.

S. Maria Maggiore. Renaiss.-Orgelba-
nustrade v. V. Vicentino 895 f.
Moretto: Tafelbild 856 a.

Bischöfl. Schloss.

G. Romanino: Fresken 854 k.

Ren.-Häuser. Fassadenmalereien 440.

Sammlung Salvadori.

Moretto: Männl. Bildniss 856 e.

Moroni: Cardinal Madruzzi 856 e.

Triest.

Dom. Altchr. Bau 207 k.

Mosaiken (Apostelfiguren) 567 g.

Troja.

Dom. Roman. Bau u. Erzthür 8 b, h.

Turin.

Dom.

Fassade v. Meo del Caprina 330 c, 445 a.

Capp. del Sudario.

Barockbau v. Guarini 523 *.

S. Lorenzo.

Barockthurm v. Guarini 523 **.

Monte Capuccino (Klosterkirche).

Bau v. Meo del Caprina 330 d.

Pal. d'Angrona.

B. de Conti: Bildniss 709 g.

Pal. Davolo (Via delle Orfane).

Barocktreppe 540 e.

Pal. Madama (Piazza di Castello).

Barockdoppeltrappe v. Juvara 541 f.

Pal. Pozzo della Cisterna.

Barockhof 539 b.

Pal. della Società filarmonica.

Frachtsäle im Barockstil 542 g.

Pal. Sonnaz (Via delle Finanze).

Barockbau 540 d.

Barockpalast in Via Lagrange Nr. 30, 540 c.**Barockhof in Via S. Francesco 539 c.****Museo Civico.**

Theile von Bambaja's Denkmal des

Gaston de Foix 115 c.

Mad.-Statue von Giov. Pisano 21 g.

Kirchl. Anticaglien 7 m.

Gemäldegalerie.**I. Saal.**

1. Tempesta: Turnier 923 k.

2.6 u. a. Huchtenburgh: Schlachten-
bilder 923 k.**II. Saal (Piemontesen).**

33. 36. 37. 40. 50 bis. Macrino d'Alba:

Heilige 712 a.

43. 47 bis. 61. Gir. Giovenone: Altar-
bilder 711 a.

49. G. Ferrari: Petrus m. Donat. 826 n.

54. — Grablegung 827 oben.

56. Lanini: Grablegung 829 a.

50. Sodoma: h. Familie 805 a, 807 l.

III. Saal (Piemontesen).

60. Giovenone: Auferstehung 711 t.

55. Sodoma: Mad. m. Hh. 805 a, 807 l.

V. Saal (Aeltere Italiener).

94. 96. Fra Angelico: Engel 621 i.

97. Pollajuolo: Tobias 632 d.

98. Botticelli: Tobias m. d. Erzengel
635 l.

99. — Madonna 635 l.

101. Fr. Francia: Grablegung 682 m.

106. Bugiardini: h. Familie 751 d.

118. 119. Savoldo: h. Familie und An-
betung 853 b.

121. Franciabigio: Verkündigung 750 e.

122. Penni: Copie nach Rafaels Grab-
legung 802 b.

129. Cop. n. Tizians Papst Paul III. 838 d.

779. Gio. Bellini: Madonna 694 c.

780. Bart. Vivarini: Mad. 688.

824. Greg. Schiavone: Mad. 676 d.

828. Tim. Vite: Madonna 684 h.

VI. Saal.

133. 152. R. Mantovano: Himmelfahrt

Mariä u. Gott-Vater 801 b.

140. A. Badile: Darstellung im Tempel
866 p.

157. P. Veronese: Königin v. Saba 867 e.

161. Caravaggio: Lautenspieler 893 b.

VII. Saal.170. O. Procaccino: Hh. Franz u. Karl,
die Madonnenstatue verehrend 902 i.209. Copie nach Tizian: Christus zu
Emmaus 838 m.

— Tizian: h. Hieronymus 839 k.

IX. Saal (Stilleben).

220. Snyders: Fruchtschale 923 c.

223. 228. J. de Heem: Blumenst. 923 c.

225. Fyt: Früchte 923 c.

X. Saal.234. P. Veronese: Gastmahl bei Simeon
868 d.

236. G. Reni: Streitende Putten 920 i.

237. 238. Poussin: Landschaften 927 h.

240. Guercino: Segn. Gott-Vater 902 c.

242. — Ecce homo 910 c.

241. E. Sirani: Abels Tod 908 l.

254. Guercino: h. Nonne mit Chor-
knaben 889 i.

257. Sassoferrato: Madonna 913 h.

258. Ribera: Homer 921 k.

260. 264 u. a. Albani: d. Elemente 919 l.

283. 288. Bellotto: Ansichten v. Turin
871 e, 928 n.286 bis. Tiepolo: Triumph des Germa-
nicus 917 l.287. Giovanni Crespi: H. Nepomuk,
Beichte anhörend 922 b.284. 289. 294. Pannini: Architekturen
928 n.**XII. Saal (Deutsche u. Niederländer).**307. Meister d. weibl. Halbfiguren-
bilder: Muscirende u. Triptychon
721 d.312. 320. R. v. d. Weyden: Heimsuchung
u. Bildniss 717 c.313. J. van Eyck: Stigmatisirung d. h.
Franz 717 a.

318. B. v. Orley: Mirakelszenen 722 c.

338. A. v. Dyck: Kinder Karl's I. 898 c.

340. Rubens: Apotheose Heinrichs IV.
895 f.

351. v. Dyck: Infantin Eugenia 898 c.

XIII. Saal (Meisterwerke).

305. Mantegna: Mad. mit Hh. 676 c.

356. L. di Credi: Madonna 641 c.

358. Memling: Leben Christi 719 d.

359. P. Cristus: Madonna 718 oben.

361. Saenredam u. Ostade: Kirche 922 f.

363. A. v. Dyck: Reiterportr. des Prin-
zen Thomas von Savoyen 898 c.

366. Wouwerman: Kampf 923 k.

368. 364. Teniers: Teniers m. s. Frau
muscirend; die Schenke 922 f.

369. Botticelli (?): Triumph d. Keuschheit 635 **.
373. Copie nach Rafael: Madonna della Tenda 767 **.
375. Marmorrelief der Madonna von Desiderio.
376. Sodoma (?): Lucretia 805 a.
377. Potter: Viehstück 923 c.
- 377 bis. Rembrandt: Schlaf. Greis 899 i.
378. J. Brueghel: Landschaft 925 h.
379. Fr. Mieris: Selbstporträt 922 e.
384. A. v. Dyck: H. Familie 897 h.
386. Copie n. Holbein's Erasmus 725 d.
389. J. v. Ruisdael: Landschaft 925 k.
391. Dou: Traubenpflückerin 922 e.
392. Velazquez: Philipp IV. 901 d.
394. Netscher: Scheerenschleifer 922 e.
441. B. Fabritius: h. Familie 899 m.
- XV. Saal (Franzosen).**
478. 483. Claude: Landschaften 928 d.
481. Bourguignon: Schlacht bei St. Quentin 923 f.

Accademia Albertina.

- Macrino d'Alba: 712 b.
- G. Ferrari: Cartons 827 a.
128. Heemskerk: Beweinung Christi 720 f.
129. — Jüngstes Gericht 720 f.
140. 141. Fra Filippo: Die Kirchenväter 627 g.
164. Maineri: Mad. 685 m.

Königl. Bibliothek (bei d. Armeria).
Lionardo: Selbstbildnis in Röthel 737 Anm.

Universität. Barockhof 539 d.

La Veneria (Schloss vor der Stadt).
Parkanlagen 552 e.

Udine.

Dom. Giov. M. da Udine: Altarbild 847 e.
Pel. da San Daniele: Tafelbild 847 k.

Chiesa alla Purità.

G. B. u. D. Tiepolo: Fresken 917 p.

Pal. Pubblico. Goth. Bau 285 b.

Pordenone: Mad. (Fresco unter der Halle) 850 b.

Tiepolo: Sitzung d. Maltheserordens 917 n.

Gir. da Udine: Krönung Mariä 847 g.

Pal. Arcivescovile.

Renaiss.-Decke v. G. da Udine 431 b.

Barockdecke 535 b.

G. B. u. Dom. Tiepolo: Fresken 917 o.

Renaiss.-Häuser. Fassadenmalerei 440.

Urbino.

Dom. Tim. d. Vite: Hh. Martinus und Thomas 684 g.

P. della Francesca: Geisselung (Sarkistel) 651 e.

Baroccio: Abendmahl 879 i (Kap. I. v. Chor).

S. Bernardino de' Zoccolanti (bei Urbino). Frühren.-Bau 326 i.

S. Domenico.

Portal v. M. di Bartolommeo 326 k.

Thür lunette: Madonna zw. Heiligen von L. della Robbia 56 e.

S. Sebastiano.

Giov. Santi: H. Sebastian 655 a.

S. Spirito.

Signorelli: Beweinung Christi und Ausglessung des h. Geistes 657 k.

Pal. Ducale.

Bau mit Arkadenhof v. Laurana 316 a, b.

Johanniskopf v. Meister d. Marmor-Madonnen 85 d.

Decoration v. Dom. Rosselli u. Ambr. da Milano 114 m, 390 a.

Intarsia-Thüren u. Getäfel 405 i.

Pinacoteca.

Madonnenreliefs von d. Meister der Marmoradonnen 85 d.

Justus v. Gent: Einsetzung d. Abendmahles 718 e.

P. della Francesca (?): Architekturstück 651 *.

G. Santi: Thron. Mad., Pietà u. a. 655 a.

Tizian: Abendmahl u. Auferstehung 839 r.

P. Uccello: Altarstaffel 625 c.

Tim. della Vite: Hh. Sebastian: Rochus; Tobias m. Engel u. a. 684 b, f.

Pal. Albani.

Savoldo: Ruhe a. d. Flucht 853 d.

Rafaels Geburtshaus.

Giov. Santi: Madonna 655 b.

Valvisciola (bei Ninfa).

Abteikirche 251 c.

Vaprio.

Villa Melzi. Schule Lionardo's: Mad. mit d. Kinde 738 †.

Varallo.

Collegiata. G. Ferrari: Vermählung d. h. Catharina 826 h.

S. Gaudenzio. G. Ferrari: Vermählung der h. Catharina 826 i.

S. M. delle Grazie, S. M. di Loreto u. S. Marco. Fresken v. G. Ferrari 827 d

Stationskapellen (am Sacro Monte).

Farbige Freigruppen und Fresken von G. Ferrari 142 *, 827 d.

Velletri.**Pal. Lancellotti.**

Barocktreppe von M. Lunghi 541 e.

Venedig.**Rialtobrücke.** Renaiss.-Bau von Giov. da Ponte 484 g.**Seufzerbrücke.** Renaiss.-Bau von A. Contino (?) 484 h.**Bronz. Fahnensockel** (auf dem Marcusplatze) v. A. Leopardi 127 b, 398 e.**Campanile.***Obergeschoss.* Bau v. Bart. Buon 356 c.**Loggetta.**Ren.-Bau von Jac. Sansovino 482 h.
Bronzestatuen u. Reliefs der Fassade u. Statue der Madonna (im Inneren) v. J. Sansovino 145 c, 146 d.**Torre dell' Orologio.**Frühren.-Bau (beg. v. M. Coducci) 356 d.
Madonnenstatue, Schule der Lombardi 130 h.

Bronzene Glockenhänse v. A. Rizzo (?) 122 l.

Dom (S. Marco).

Roman. Bau 233 u. fg. — Antike und altchr. Reliefs 11 c. — Mittelalt. Sculptur d. Hauptthür u. d. Nische darüber 11 f. — Sculpturen d. 15. Jahrh. 36 a.

Vorhalle.Altchr. Sarkophag (auch i. Innern) 4 b.
2 roman. Thüren 8 d.

Sarkophag d. M. Morosino (2. Nische l.) 13. Jahrh. 11 d.

Byzant. Mosaiken 570 d.

Capp. S. Zeno (r. neben d. Vorhalle).

Ren.-Decorationen 398 f.

Grabm. Zeno u. thron. Mad. zw. Hb. von den Lombardi u. A. Leopardi 127 c.

Goth. Statuetten (gegenüber d. Altar) 11 f.
Byzant. Mosaiken 569 e, 570 c.**Innere.**

Steinmosaikboden 220 g.

Mosaiken d. Gewölbe etc. 569 e, 570 a, h.
Mosaik über d. Thür (Christus zw. Maria u. Joh.) 570 b.

Mittelalterl. Ambonen u. Sacellum (an einem Pfeiler l.) 217 Anm.

2 Ren.-Altäre von Pietro Lombardi (r. u. l. vor dem Chor) 124 d, 398 k.

Chor. Statuen der Apostel, Mariä u. des

h. Marcus v. den Massegne (auf dem Chorgeländer) 35 d.

6 Bronzereliefs m. den Wundern des h. Marcus von Jac. Sansovino (r. u. l. auf d. Gestühl) 145 e.

Kirchenväter und Evangelisten, Bronzestatuen von Jac. Sansovino (auf d. Geländer zur Seite d. Hochaltars) 146 b.
5 Marmorfiguren. Art der Massegne (hinteres Gestühl) 35 e.**Hochaltar.**Altchr. u. roman. Reliefs d. Säulen 11 e;
Pala d'oro 5 a, 578 b.

Sakramentsthürchen u. Marmorengel d. Altars (hinten) von Jac. Sansovino 146 a.

Ren.-Getäfel von Fra Seb. Schiavone 410 f.

2 goth. Altäre mit Statuetten (an den Pfeilern) 35 c.

Krypta (unter dem Chor) 237 *.**Taufkapelle** (im r. Seitenschiff).

Deckel des Taufbeckens von T. Minio u. Desiderio 147 d.

Mosaiken d. 3. u. 4. Jahrh. 570 e.

Capp. della Madonna dei Mascoli

(neben d. l. Querschiff).

Byzant. Mosaiken u. solche v. M. Giambono 570 g.

Querschiffe.

Goth. Statuen auf d. Geländern in d. Art der Massegne 35 c.

Marmoraltar m. Mad. zw. 2 Hb. in d. Art d. Massegne (l. Quersch. 1. Kap.) 35 k.
2 figurirte Ren.-Leuchter von Camillo Alberti (l. Quersch.) 394 p.**Tesoro** (neben d. r. Querschiff).Altchr. Anticaglien u. Kirchengesäß 7 m.
Ren.-Dogenstuhl 410 d.**Sakristei.** Gewölbemosaik 423 l, 430 b.

Bronzethür v. Jac. Sansovino 145 d.

Ren.-Getäfel u. Schrankwerk v. Fra Seb. Schiavone, L. da Lendinara, A. u. P. da Mantova u. a. 410 e.

Museo di S. Marco.Gent. Bellini: Orgelfügel mit Marcus, Hieronymus, Francisus, Theodorus 692 k.
Mittelalterl. Reliefs (im Magazin) 11, 33 l.**Abbazia della Misericordia** (jetzt Magazin).**Kap. hinter der Sakristei.**

Mad.-Statue v. Campagna 148 k.

2 Apostelstatuen v. Vittoria 150 n.

Bonifacio Venez.: Apostelgestalten 860 h.

S. Agostino. Nicc. del Ponte 612 l.**S. Alvise.** Tiepolo: Altarbild 917 l.**S. Angelo Raffaello.**

H. Margarethe m. Nonnen, Relief in d. Art d. P. Lombardi (l. Querschiff).

Bonifazio Venez.: Abendmahl (neben d. Orgel l.) 860 f.

S. Antonino.

Lazz. Bastiani: Pietà 698 a.

S. Apollinare. Goth. Bau 275 g.**SS. Apostoli.**

Capp. Cornaro (2. Kap. r.) von Gugl. Bergamasco 355 i.

Tiepolo: Communion d. heiligen Lucia. (Altarbild) 917 h.

Reliefbüste d. h. Sebastian von Tullio Lombardi (im Seitenausgang) 129 k.

S. Barnabà. P. Veronese: h. Fam. 868 h.**S. Bartolommeo.**

Seb. del Piombo: 4 einzelne Hh. (neben d. Orgel u. am Ende der Seitenschiffe) 842 c.

Carmine s. S. Maria in Carmine.**S. Cassiano.**

Palma: Thron. Johannes (1. Alt. r.) 840 e.

S. Caterina.

Orazio Vecellio: Tobias m. d. Engel (r. Schiff) 858 g.

P. Veronese: Verlobung d. h. Catharina (am Hochaltar) 868 f.

SS. Ermagora e Fortunato.

Tizian: Christkind zw. Hh. 833 c.

S. Fantino. Frühren.-Bau 355 e.

Ren.-Fußboden; Grabplatten 394 l.

Chiesa della Fava.

Tiepolo: Altarbild 917 h.

S. Felice. Ren.-Bau 355 a.**S. Francesco della Vigna.**

Ren.-Fassade v. Palladio 511 a.

Moses u. Paulus v. Aspetti (in Nischen der Fassade) 151 b.

Innere.

Bau v. J. Sansovino u. Fr. di Giorgio 482 d.

Gewölbmalereien v. B. Franco 430 a.

1. Kap. l. 2 weibl. Bronzefiguren v. Tiz. Aspetti 151 b.

2. Kap. l. Marmoraltar m. d. Statuen d. Hh. Antonius, Rochus u. Sebastian v. A. Vittoria 150 o.

5. Kap. l. P. Veronese: Thron. Mad. m. Hh. 867 a.

Capp. Santa (Eingang aus d. l. Querschiff). Giov. Bellini: Madonna m. 4 Hh. u. Stiftern 694 g.

Sakristei. Negroponte: Hh. Bernardin, Hieronymus u. Ludwig (Altarbild) 686 m.

Kap. l. v. Chor. (Capp. Giustiniani) Sculpturenschmuck der Lombardi'schen Werkstatt: 12 Propheten von Pietro (Werkst.), 2 Evangelisten v. Tullio (r.) 2 Evangelisten v. Ant. Lombardi (l.) 125 l.

5. Kap. l. P. Veronese: Mad. m. Hh. 868 h.

Chor (r.). Pennacchi: Mariä Verkündigung 848 c.

E. Querschiff, Altar r. Negroponte: Thron. Mad. 686 m.

1. Kap. r. Franc. Vecellio: Anferstehung 858 d.

Frari s. S. Maria gloriosa.**A' Gesuiti.** Barockbau.**Innere.**

Grabfigur d. Dogen Cicogna von Campagna (l. v. Chor) 149 i.

Barocker Hochaltar v. Pozzo 191 a, 536 e.

Tizian: Marter d. h. Laurentius (1. Alt. l.) 839 c.

S. Giacometto di Rialto.

Altchristl. Bau 214 b.

Bronzestatue d. h. Anton. Abbas v. Campagna (l. Seitenwand) 148 f.

S. Giacomo dall' Orio. Goth. Bau 275 i.**Innere.**

Ren.-Holzwölbung (r. Querschiff) 411 d.

Marescalco: h. Sebastian zw. Rochus u. Laurentius (Eingangsw. r.) 704 k.

Lotto: Thron. Mad. m. 4 Hh. (Kap. l. vor d. l. Querschiff) 846 n.

Fr. Bassano: Predigt Joh. d. T. (r. Quersch.) 870 n.

L. Bassano: Mad. in Wolken von Hieronymus u. Augustin. verehrt (Kap. l. v. Chor) 870 n.

S. Giobbe.

Frühren.-Bau von Gambello 354 b.

Ren.-Portal 392 b.

Innere.

2. Kap. l. Decor. u. Marmoraltar v. Fr. di Simone 75 b, 312 f.

Glasirte Reliefs m. d. Evangelisten (a. d. Decke) von Luca d. Robbia 56 a.

Chor u. Nische l. neben dem Chor. Decor. u. Reliefs v. P. Lombardi 124 e, 392 b.

Kap. r. v. Chor. Savoldo: Anbetung d. Hirten 852 b.

Sakristei. Previtali: Verlobung d. h. Catharina m. Rahmen 411 b, 700 p.

Giov. Bellini: Kleine Pietà 693 k.

Thonbüste d. h. Bernhardin (15. Jahrh.)

Conservatorio S. M. delle Penitenti.

M. Marziale: Darstellg. im Tempel 702 f.

S. Giorgio de' Greci. Ren.-Thurm 356 e.

Renaiss.-Bau v. J. Sansovino, Sante Lombardi u. Chiona 482 b.

S. Giorgio Maggiore.

Bau v. Palladio 510 a, 544 h.

Barocktreppe v. Longhena 537 a, 541 h.

Innere.

Ren.-Stuhlwerk v. A. di Brule 410 g.
 Mad.-Statue v. Campagna (2. Alt. l.) 148 i.
 Bronzene Gruppe (am Hochaltar) von
 Campagna 148 b.
 Die 4 Evangelisten in Stuck v. A. Vit-
 toria (beim Eingang) 150 o.
 Tintoretto: Martyrium d. Hh. Cosmas
 u. Damianus (3. Altar r.) 865 e.
 — Krönung Mariä (4. Altar r.) 865 e.
 — Abendmahl u. Mannaregen (im Pres-
 byterium) 865 e.

S. Giovanni in Bragora. Goth. Bau 275 g.
 Bart. Vivarini: Thron. Mad. (l. Schiff)
 688 i.

P. Bordone: Abendmahl (l. Schiff) 861 g.
 L. Vivarini: Der Auferstandene (an
 einem Pfeiler l.) 689 f.
 Cima: Taufe Christi in altem Marmor-
 rahmen (h. d. Hochaltar); Kaiser Con-
 stantin und die h. Helena (am Chor-
 Pfeiler r.) 699 b.

S. Giovanni Crisostomo.

Ren.-Bau v. Moro Coducci 354 f.
 Relief d. Krönung Mariä von T. Lom-
 bardi (Kap. l.) 129 b.
 Giov. Bellini: Hh. Cristoforus und
 Hieronymus (Kap. r.) 695 k.
 Seb. del Piombo: Thron. Johannes
 zwischen Hh. (am Hochaltar) 842 d.

S. Giovanni Elemosinario.

Ren.-Bau von Scarpagnino 855 b.
 Tizian: H. Joh. der Almosenspender
 (am Hochaltar) 836 b.
 Pordenone: d. h. Catharina zw. Se-
 bastian u. Rochus (r. v. Chor) 851 a.
 Marco Vecellio: Joh. m. Marcus und
 einem Stifter (l. v. Chor) 858 f.

S. Giovanni Evangelista.

Vorhof. Bau d. Frühren. 357 a, 392 e.
Treppe v. M. Coducci 357 b.

SS. Giovanni e Paolo. Goth. Bau 273 a.

Spätgoth. Portal 351 f.
 Grabmal d. Dogen J. Tiepolo 11 e.

Innere.**Eingangswand.**

(r.) Grabmal des Dogen Pietro Mocenigo
 von P. Lombardi 124 f.
 (l.) Grabmal des Dogen Giov. Mocenigo
 v. Tullio u. Ant. Lombardi 125 e.
 Wappenhälter (l.) v. P. Lombardi.

R. Seitenschiff.

1. Altar.
 Bissolo: Thron. Mad. m. 8 Hh. 701 r.
 Grabmal Valier im Barockstil von Ba-
 ratta 189 a.
 2. Altar. L. Vivarini: Altarwerk 689 h.
 6 kolossale Bronzereliefs a. d. Leben d.
 h. Dominicus von Mazza (Seitenkap.)
 193 e.

R. Querschiff.

B. Vivarini: h. Augustin 688 g.
 Bruchstücke dieses Bildes (r. u. l. vom
 Hochaltar 688 h.
 L. Lotto: Glorie d. h. Antoninus 846 d.
 Grabmal Naldo v. Lor. Bregno 123 f.
 Rocco Marconi: Christus zw. zwei
 Aposteln 845 d.
 Malereien des grossen Fensters von G.
 Moceto 726 k.

Kapellen der Chorwand.

1. Kap. (*Capp. del Crocifisso*).
 Altar u. Grabmal d. E. Windsor v. Vit-
 toria 150 l.
 Tiepolo: Glorie d. h. Dominicus 917 e.
 Piazzetta: Desgleichen 917 q.
 2. Kap. Magdalenenstatue v. Bart. di
 Francesco 147 b.
 3. Kap. (*Chorkap.*). Grabm. Loredan v.
 Campagna, Dan. Cataneo u. a.
 149 h, 150 c, 394 b.
 Goth. Altar 34 e.
 Grabmal Vendramin v. A. Leopardi u.
 d. Lombardi 123 g, 127 a, 394 b,
 Gotische Dogengrabmäler Morosini u.
 Corner 296 h-k.

L. Querschiff.

Denkmal Capello v. A. Rizzo (?) 122 b.
 Grabmal Venier v. d. Massegne (üb. d.
 Thür) 35 e.

Capp. del Rosario.

Bau v. A. Vittoria 150 m.
 Decor. v. Tintoretto 865 a.
 Ren.-Leuchter 394 r.
 Wandgetäfel 410 h, i.
 2 Marmorstatuen am Tabernakel von
 Campagna 149 f.
 Statuen d. Hh. Justina, Dominicus und
 Hieronymus von Vittoria 150 m.

L. Seitenschiff.

Denkmal des Dogen Malpiero von P.
 Lombardi 124 g.
 Grabm. Bonzi (16. Jahrh.) 130 c.
Darunter: Statue des Petrus Martyr.
 v. P. di Milano (?) 128*.
 Statue des h. Thomas von Ant. Lom-
 bardi (?) 128 c.
 Grabmal des Dogen Tomm. Mocenigo von
 P. di Niccolò und Giov. di Martino
 120 e.
 Grabm. des Nicc. Marcello v. P. Lom-
 bardi 124 h.
 Oeple n. Tisian's Tod d. h. Petrus Mar-
 tyr. (2. Altar) 836 oben.
 Statue d. h. Hieronymus v. A. Vittoria
 (l. Altar) 150 l.

Vor der Kirche.

Reiterstatue des Colleoni von Verro-
 chio 73 c.
 Basis derselben v. Leopardi 128 a, 393 d.

Klosterhof. Renaiss.-Bau 355 l.

S. Giuliano.

Ren.-Bau von J. Sansovino 482 f.
Statue d. h. Thomas v. Ravenna (über dem Portal) v. J. Sansovino 146 f.

Innere.

Pietà-Relief u. Bronzefiguren von Campagna (Kap. 1. v. Chor) 148 a.

Statuen d. Hh. Catharina und Daniel sowie Beliefs v. A. Vittoria (2. Altar r.) 150 i.

Boccaccino: Thron. Mad. mit 4 Hh. (1. Altar l.) 712 m.

S. Lio.

Capp. Gussoni: Plast. Decoration v. P. u. T. Lombardo 125 i, 355 h.

Relief m. Grablegung v. T. Lombardi 129 f.

1. Altar l. Tizian: S. Jago di Compostella 839 p.

S. Lorenzo.

Hochaltar mit h. Sebastian von Campagna 149 a.

S. Lucia (beim Bahnhof).

Bau n. Palladio's Entwurf 512 a.

S. Marciliano.

Tizian: Tobias m. d. Engeln (1. Altar l.) 837 d.

S. Maria in Carmine. Goth. Bau 275 h.

Vorhof. Mad.-Statue v. Arduinus 34 c.

Innere.

Renaiss.-Holzgetäfel (Chor) 410 k.

2. Altar r. Oima: Anbetung d. Kindes 699 d.

2. Altar l. Lotto: H. Nicolaus von Joh. d. T. u. Lucia verehrt 846 c.

L. Schiff (am Ende).

Bronzerelief m. Kreuzabnahme v. Verrocchio.

Klosterhof. Ren.-Bau 355 l.

S. Maria Formosa.

Renaiss.-Bau v. Coducci 354 e.

1. Altar r. Palma: H. Barbara 841 a.

1. Altar r. Bart. Vivarini: Mad. 688 k.

R. Querschiff.

L. od. F. Bassano: Abendmahl 870 m.

Oratorium (Aufg. v. d. 1. Kap. l.).

Pietro da Messina: Mad. 692 g.

S. Maria Gloriosa de' Frari.

Goth. Bau 273 h.

Madonnenstatue (am vorderen Portal) v. Niccolò Pisano (?) 34 b, 36 c.

Lunette der Mad. zw. 2 Engeln in der Art der Massegne (aussen am linken Schiff) 35 i.

Mittelschiff.

Marmorschranken von A. Vincentino 398 c.

Statuen darauf v. Bellano 102 f, 126 b.

Stuhlwerk v. M. Cozzida Vicenza 410 a.

Grabmal Dandolo von d. Massegne (Eingangswand) 35 f.

Bronzestatuetten d. Unschuld und des h. Antonius von Campagna (über d. Weihbecken) 148 g.

R. Seitenschiff.

3. Altar. Statue d. h. Hieronymus von Vittoria 150 i.

R. Querschiff.

Grabmal d. Jac. Marcello, Schule d. Lombardi 125 a.

B. Vivarini: Altarwerk 688 i.

Grabmal d. h. B. Carris. Buon v. Meister d. Pellegrini-Kap. (über d. rechten Thür) 110 c, 120 a.

Grab Pesaro von L. Bregno 123 e, 152*, m. Mars v. Montelupo 135 k.

Denkm. d. Savello m. Reiterfigur v. Anf. d. 15. Jahrh. 35 l, 298 k.

Sakristei.

Magdalenen-Tabernakel von T. Lombardi 129 l.

Ren.-Brunnen 399 i.

Giov. Bellini: Altarbild mit thron. Madonna 695 a.

Ren.-Rahmen 411 f.

Kapellen der Chorwand.

4. Kap. (Hoher Chor.) Goth. Grabmal Foscari v. B. Buon od. Ant. Bregno 120 d, 351 e.

Denkmal Tron v. A. Rizzo (l.) 121 a, 394 c.

5. Kap. Lic. da Pordenone: Thron. Madonna mit Hh. 351 f.

6. Kap. Holzstatue Johannes d. T. von Donatello 49 m.

Ren.-Rahmen (auch 7. Kap.) 411 i, k.

Grabm. m. Statue des M. Trevisan von d. Lombardi 125 d.

7. Kap. L. Vivarini u. Basaiti: Ambrosius zw. 8 Hh. und Engeln 689 g.

L. Querschiff.

Mad.-Relief v. d. Massegne 35 i.

B. Vivarini: Thron. Marcus m. 4 Hh. 688 i.

L. Seitenschiff.**Taufkapelle.**

Statuen in d. Art d. Massegne (über dem Taufstein) 35 h.

Johannesstatue (auf dem Taufstein) von J. Sansovino 146 g.

L. Altar.

Tizian: Madonna Pesaro 835 k.

Ren.-Büste a. Grabm. Brugnolo 130 g.

Grabmal des Dogen Giov. Pesaro von M. Barthel und Longhena 189 b.

Grabmal des Pietro Bernardo v. T. Lombardi (Eingangswand) 394 l.

Klosterhof. Renaiss.-Bau 355 l.

S. Maria Mater Domini.

Renaiss.-Bau voll. v. J. Sansovino 355 c.

Innere.

Catena: Marter d. h. Christina (2. Alt. r.) 700 l.

Bonifacio Veneziano: Abendmahl (linkes Querschiff) 860 g.

Tintoretto: Geschichte des wahren Kreuzes (r. Querschiff) 864 e.

Bissolo: Bild 701 r.

Bemalte Thomasfigur in der Art der Masegne (am Eingang l.)

Am Ende des l. Schiffes.

Marmoraltar von Ant. Lombardi.

S. Maria de' Miracoli.

Bau, z. Th. von P. Lombardi 354 c.

Aussensculpturen v. d. Lombardi 125 k.

Madonnen-Relief (über dem Portal) von Pyrgoteles 125 k.

Innere.

Geschnitzte Renaiss.-Decke 411 c.

Pennacchi: Deckenmalereien 354 d, 848 e.

Plastischer Schmuck d. Innern v. T. Lombardi u. A. 392 c.

Statuen der Hh. Franz und Clara von Campagna (auf d. Letzner) 148 e.

Abendmahlrelief (Gang zur Sakristei) v. T. Lombardi 125 k.

S. Maria dell' Orto (Mad. dell' Orto).

Goth. Fassade u. Figuren daran v. B. Buon 119 f, 275 e.

Thurm der Frührenaiss. 356 b.

Innere.

Cima: Johannes d. Täufer zw. 4 Hh. (1. Altar r.) 698 l.

Giov. Bellini: Madonna 693 n.

Tintoretto: Anbetung des goldenen Kalbes; die letzten Dinge (Chor); Mariä Tempelgang (Kap. 1.) 865 c.

A. v. Dyck: Mart. des h. Laurentius (4. Altar r.) 897 m.

Marmorbüsten v. Vittoria 150 a.

S. Maria della Pietà.

Moretto: Christus b. d. Phariseer (auf der Orgeltribüne) 855 l.

Tiepolo: Sieg des Glaubens (an der Decke) 917 d.

S. Maria del Rosario (Gesuati).

Tiepolo: Fresken an der Decke und Altarbilder (1. u. 3. Altar) 917 f.

S. Maria della Salute.

Barockbau von Longhena 544 k.

Seitenportal. Goth. Relief m. Anbetung d. Könige 33 h.

Innere.

Tizian: Ausgiessung des heil. Geistes (3. Kap. l.).

Chor. Spätrenaiss.-Stuhlwerk 410 l.

Hochaltar v. Justus le Court 187 a.

Daneben Bronzelenchter von A. Brecciano 394 n.

Lenchter auf dem Altar 394 o.

Tizian: Brustbilder der Evangelisten und Kirchenväter (a. d. Decke) 837 e.

Sakristei.

Cr. Caselli: Thron. Madonna 686 e.

Basaiti: St. Sebastian 700 e.

Tizian: Thron. h. Marcus mit 4 Hh. (am Altar) 834 b; Tod Abels, Opfer Abrahams, todtter Goliath (Deckenbilder) 837 e.

Gir. da Treviso: H. Rochus zw. Hh. 848 g.

Tintoretto: Hochzeit zu Cana 864 f.

Relief der Pietà von T. Lombardi (?) (im Nebenraum) 129 e.

Statue des Dogen Ag. Barbarigo.

Kl. Sakristei, h. d. Chor. Goth. Relief (Krönung Mariä) 86 b, 120 b.

Seminario Patriarcale (neben d. Kirche).

I. Stock. Pinacoteca Manfredini.

Filippino: Christus m. Magdalena u. Samariterin 636 o.

M. d'Oggiono: Copie Lionardo's Mad. in der Grotte 739 d, 821 l.

Giorgione (?): Apollo u. Daphne 830 e.

Albertinelli: Madonna 746 i.

Bacchiacca: Kreuzabnahme 752 m.

Beccafumi (?): Penelope 809 l.

Kapelle im Erdgeschoss.

Tabernakel m. Engeln u. Relief m. Gottvater von Tullio Lombardi 129 l.

Im Umgange. Bellefportr. d. Andr. Gradenigo und Marco Barbo von P. Lombardi (?) 130 d.

Refectorium. Tiepolo: Fresken 917 m.

Oratorium. Relief der Verkündigung von T. Lombardi 129 d.

Büste Sansovinos v. A. Vittoria 150 q.

Gemach im Obergeschoss.

Thonbüsten v. A. Vittoria 150 q.

Museo statuario (im Hof).

Statue Tom. Rangones und Büste G. B. Perandas v. A. Vittoria 150.

S. Maria Zobenigo.

Barock-Bau v. Sardi 484 b, 521 b.

S. Martino.

Bau v. J. Sansovino 482 e.

Knieende Engel nebst einem Wandaltar v. T. Lombardi (l. Schiff) 129 a.

G. da S. Croce: Abendmahl (an der Orgelbalustrade) 701 l.

S. Maurizio. Moderner Bau 355 d.

S. Michele (a. d. Wege n. Murano).

Bau v. Moro Coducci 354 a, 393 b.
Ren.-Holzdecke 411 c.

Capp. Emilia daneben.

Bau v. G. Bergamasco 355 k.
Reliefs d. Verkündigung, der Anbetung
der Hirten und der Könige, Schule des
A. Sansovino 147 a.

S. Moisè. Barockfassade 521 a.**S. Pantaleone.**

Fumiani: Deckenmalerei 871 e.
Christuskopf v. Campagna (?) (1. Kap. l.)
149 k.

Ren.-Altar (Kap. l. v. Chor) 120 c.
Marconi: Ehebrecherin vor Christus
(Kap. l. v. Chor) 845 a.
Joh. Alemannus u. Ant. da Murano:
Krönung Mariä (Kap. l. v. Chor) 687 a.

S. Paolo.*Oratorio del Crocifisso.*

D. Tiepolo: Deckengemälde 917 k.

S. Pietro in Castello.

Ren.-Bau v. Smeraldi 509 k.
Ren.-Thurm v. M. Coducci 356 a.
Basalti: Petrus zw. 4 Hh. (3. Altar r.)
699 k.
Barockstatuen v. M. Ongaro (Kap. Ven-
dramin Ende d. l. Quersch.) 187 e.

II Redentore. Bau von Palladio 511 b.

Bronzestatuen d. Hh. Marcus u. Fran-
ciscus v. Campagna (Hochaltar) 148 c
(d. Statuetten v. Mazza 148 *).
Statuetten d. Christus u. Johannes (über
d. Weihbecken) v. Terilli 151 a.
Previtali: Kreuzigung u. Anbetung d.
Kindes (Sakristei) 701 c.
Bissolo: Mad. m. Hh. (Sakristei) 701 r.

Chiesa del Ricovero. Barockbau 521 a.**S. Rocco.** Fassade d. 18. Jahrh. 357 d.

Tizian: Kreuztragender Christus (Kap.
r. v. Chor) 833 b.
Pordenone: Hh. Martin u. Christoforus
(oben zw. d. 2 Altären l.) 851 oben.

S. Salvatore.

Bau v. Spavento und T. Lombardi
484 i.

Rechtes Seitenschiff.

1. Kap. Grabm. Dolfin m. Büsten von
A. Vittoria u. Statue des Auferstan-
denen v. G. dal Moro 151 k.
2. Altar. Mad.-Statue v. Campagna 148 h.
2. Kap. Dogengrabm. Venier m. Statue
d. Hoffnung u. Caritas v. J. Sanso-
vino 145 a, b, 394 e.
3. Altar. Tizian: Verkündigung 839 p.

Chor. Hochaltar v. Bergamasco 394 d.

Tizian: Verklärung Christi 839 p.

Burckhardt, Cicerone. 7. Aufl. Register.

Kap. l. Gio. Bellini (?): Christus in
Emmaus 695 l.

Linkes Seitenschiff.

3. Altar. Statuen des Hh. Sebastian und
Rochus v. Vittoria 150 g.

2. Altar. Statue d. h. Hieronymus v.
Tom. Lombardi 150 a.

Ueber d. Seiteneingang l. Orgelsetzer v.
J. Sansovino 394 f; Orgelfügel von
Franc. Vecellio 858 b.

2. Kap. Decor. v. Bergamasco 394 e.

1. Kap. Bronzestatuen d. Hh. Lauren-
tius u. Hieronymus v. G. dal Moro
151 l.

Gli Scalzi. Barockfassade 521 b.

Hochaltar v. Pozzo 536 f.

S. Sebastiano. Fassade 482 g.*Inneres.*

Deckengemälde u. Fresken in Schiff u.
Sakristei, Gemälde d. Chorwände an
der Orgel, Altarbilder am 3. Altar r.,
Hochaltar u. 2. Altar l. v. P. Verone-
se 867 c.
Thonbüste d. Ant. Grimani von Vit-
toria 150 r.

Vorhalle, Altar r. Tizian: d. h. Nico-
laus in Cathedra 839 h.

r. vor d. Chor. Grabm. d. Podocataro v.
J. Sansovino.

Kap. l. v. Chor. Ren.-Fussboden 397 l.

2. Altar r. Mad. m. Kind v. Tom. Lom-
bardi 150 b.

Sakristei. Unbek. Lomb. Meister:
Mad. u. 2 Hh. in d. Landschaft 713 l.

S. Silvestro.

G. da S. Croce: Thomas Becket m. Hh.
(1. Altar l.) 701 k.

S. Simone grande.

Goth. Grabm. d. Beato Simone (Kap.
l. v. Chor) 34 a.

S. Spirito.

Marescalco: Christus m. d. Hh. Hiero-
nymus u. Georg (1. Altar r.) 704 l.

S. Stefano. Goth. Fassade 275 f.

Inneres. Goth. Holzdecke 276 oben.

Eingangsw. l. Ren.-Grab Suriano 394 a.

3. Altar l. Statuen d. Hh. Hieronymus
und Paulus v. P. Lombardi 124 a.

Neben d. 4. Altar r. Ren.-Bronzetafel
des Suriano 103 Anm.

Grabmal von Sanmicheli (?) (Kap. l.
v. Chor) 394 g.

Altarstatuen v. G. dal Moro (Kap. r. v.
Chor) 151 h.

- Chor.** Marmorschranken von d. Lombardi 126 a.
 Ren.-Stuhlwerk v. M. da Vicenza 410 c.
 Bronzestatuen des Hochaltars von Campagna (?) 149 e.
 Barockleuchter 394 q.
- Sakristei.** Marmorköpfe v. Tullio Lombardi (üb. d. Thür) 129 i.
- Hof.** Fresken v. Pordenone 436 l, 851 d.
- Kloster.** Bemaltes Relief v. P. Lombardi 125 g.
- S. Tommaso.**
 Statuen d. Petrus und Thomas v. Campagna (neben d. Hochaltar) 148 d.
- S. Trovaso.**
 Ren.-Altarvorsatz (im r. Quersch.) 123 a.
 Tintoretto: Abendmahl (Kap. a. l. Quersch.) 865 d.
- S. Vitale.** Carpaccio: S. Vitale (hinter d. Hochaltar) 697 c.
- S. Zaccaria.** Frühren.-Bau 353 b, 392 a.
 Lunettenrelief m. d. Mad. zw. Joh. d. T. u. Marcus v. d. Massegne (über d. Eing. z. Vorhof) 35 g.
 Statue des Zacharias v. Vittoria (über d. Hauptportal) 150 f.
 Relief m. 2 Propheten nebst Einrahmung v. Bellano (r. v. Portal) 102 d.
- Innere.**
Coro delle monache (v. r. Schiff aus) Ren.-Stuhlwerk 410 b.
 2. *Altar* l. Gio. Bellini: Thron. Mad. m. Hh. 694 f, mit Ren.-Rahmen 411 g.
 L. *Schiff* (am Ende). Grabm. d. A. Vittoria m. seiner Büste 150 e.
 Chor. Spätgoth. Bau 351 b.
Chorumgang. Ren.-Grabplatten 394 k.
Capp. di S. Terasio (1. Kap. r.). 3 Altarwerke v. Joh. u. A. da Murano 687 c.
 Fresken e. Squarcione-Schülers (in d. Decke d. Nische) 673 Anm., 691 e.
 2. *Nebenkap. r.* Goth. Gemälderahmen 411 e.
- Alle Zitelle.**
 Bau nach Palladio's Entwurf (?) 511 c.
- Scuola del Carmine.** Barockbau 357 i.
 Tiepolo: Deckengemälde 917 f.
- Scuola di S. Girolamo (Ateneo).**
 Bau u. Sculpturen v. Aless. Vittoria 357 g.
- Scuola di S. Marco.**
 Fassade v. Moro Coduccci u. a. 356 f, 392 d.
 Plast. Schmuck d. Fassade a. d. Werkstatt d. Lombardi 129 g. (Die Lunette über der Thür florentinisch).
- Scuola di S. Rocco.**
 Bau v. B. Buon d. j. u. A. 357 c.
 Ren.-Ornamente 392 i, k.
Innere. Deckenmalerei 433 i.
 Statue des h. Rochus von Campagna (untere Halle) 149 d.
 Tizian: Christus als Schmerzensmann 833 a.
 Tintoretto: 56 Fresken (Cam. d. Cancellaria) 864 g.
 Tizian: Verkündigung (Treppe zum Obergeschoss) 835 b.
 Wandgetäfel d. oberen Säle 410 k.
 Statue Johannes d. T. u. d. h. Sebastian v. Campagna (oberer Saal) 149 d.
 Tintoretto: Kreuzigung (Sala del Albergò) 864 g.
- Scuola degli Schiavoni.**
 Fassade v. M. Giov. da Zan 357 f, 482 c
 Carpaccio: Scenen aus d. Leben der Hh. Georg u. Hieronymus (im Eingangssaal) 697 b.
- Scuola bei S. Spirito.**
 Frühren.-Bau 357 e.
- Scuola di S. Teodoro.** Barockbau 357 h.
- Dogenpalast.** Goth. Bau 283 d.
 Plastischer Schmuck d. Fassaden 35 m.
- Porta della Carta v. G. u. B. Buon** 119 e, 351 c.
Daneben Gruppe d. Urteil Salomo's 15. Jahrh. 36, 120 g.
- Hof.** Bau der Frühren. von A. Rizzo u. A. Scarpagnino 358 f, 392 f, g.
 Statuen Adams u. d. Eva (am Aroco Foscari) v. A. Rizzo 121 b.
 Statue e. Schildhalters (Mars?) v. A. Rizzo (l. neben Adam) 122 a.
 Ren.-Brunnen von Conti u. Alberti 393 h.
- Riesentreppe u. Fassade l. daneben** entw. v. A. Rizzo und P. Lombardi 122 e, 359 a, b, 392 h.
 Colossalstatuen d. Mars u. d. Neptun von J. Sansovino 146 c.
- Scala d'Oro.** Bau v. J. Sansovino 429 f.
- Obergeschoss.**
Atrio quadrato.
 Tintoretto: Dogenbildnisse u. Motivbild 871 f.
- Sala delle quattro Porte.**
 Sculpturen e. Thür v. G. dal Moro 151 g.
 3 Statuen (über einer Thür) v. G. Campagna 149 c.
 Tizian: La Fede 838 a, 872.
 C. Callari, A. Vicentino: Präsentationsbilder; Tintoretto: Deckenbild 872.

Sala del Anticollegio.

Thürgiebel von A. Vittoria 150 l.
 Tragfiguren des Kamins von T. Aspetti 151 c.
 Tintoretto: 4 mythol. Bilder; P. Veronese: Raub der Europa und Deckenbild 872.

Sala del Collegio.

Statuetten des Mercur u. Hercules a. d. Kamins von Campagna 149 c.
 Tintoretto: 4 Motivbilder v. Dogen; P. Veronese: Gemälde der Thronwand u. Deckenbilder 873.

Sala del Senato.

Tintoretto, Palma Giovane und Dolabella: Motivbilder; Tintoretto: Deckenbilder 873.

Antichiesetta.

Tintoretto: 2 Heiligenbilder.

Chiesetta (Kapelle) nebst Vorraum.

Madonnenstatue v. J. Sansovino 146 e.
 Boccaccino: Madonna 718 d.
 Bonifacio Veronese: Austreibung a. d. Tempel; Christus im Tempel lehrend; Mad. 859 c, 873.
 Previtali (?): Christus im Limbus; (Galleria) Heilmaechung; Durchgang durchs rothe Meer 700 q, 832 **.
 Tizian: H. Christophorus 834 a.

Sala del Consiglio de' Dieci.

L. Bassano, M. Vecellio, Aliense: Ceremonienbilder; P. Veronese u. A.: Deckenbilder 873.

Sala della Bussola.

Aliense: Uebergabe von Brescia und Bergamo 873 unten.

Sala de' 3 Capi.

Allegorische Malereien 874.
 Marinus: Ecce homo 720 k.
 Catena: Thron. Madonna mit 2 Hh. u. d. Dogen L. Loredan 700 g.
 Gio. Bellini: Beweinung Christi 698 f.
 H. met de Bles: Die Hölle 721 o.

Mittelgeschoss.

Decoration, Thüren, Kamine 433 h-k.

Sala del Maggior' Consiglio.

Tintoretto: Paradies 865 b, 874.
 Deckenbilder v. Tintoretto, P. Veronese u. Palma Giovane 874.

Sala dello Scrutinio.

Palma Giovane: Weltgericht 874.

Biblioteca Marziana.

Codex Grimanus mit Miniaturen von Mabuse und G. David (?) 721 a.
 P. Veronese: Anbetung der Könige (im Saal des Bessarion) 868 g.

Museo Archeologico.**Sala degli Scarlati.**

Ben.-Decke u. Kamin 393 g, 411 a.
 Relief d. Mad. m. Dogen Loredan (über d. Eingangsthür) v. P. Lombardi (?) 123 b.
 Madonnenrelief (gegenüber a. 1523).
 Doge Foscarini (Relief v. d. Porta della Carta).

Nebenraum über der Treppe.

Tizian: Hl. Christophorus.

Stanza del Doge (Gelber Saal).

2 Bronzestatuen (Dogen) v. Aspetti 151 e.
 Bronzestatuette d. Dogen Venier v. Vittoria 150 t.
 Ben.-Bronzeleuchter; Bronzeplaketten.
 Bronzereliefs d. 15. Jahrh. (Kreuzfindung, h. Martin u. Tabernakelthür) 104 a.
 Bronzereliefs v. Dogengräbern (Krönung u. Himmelfahrt Mariä) v. Ant. Lombardi 128 f.
 Vergold. Terracottabüste v. Vittoria 150 r.
 Bronzestatuette u. Marmorbüste e. alten Mannes v. Rizzo (?) 130 f.
 Bronzereliefs Kämpfender vom Grabm. Bramante v. Vitt. Gambello 126 b.
 Weibl. Statuette v. Ant. Rizzo 122 d.
 Marmorrelief der Portia v. Ant. Lombardi 128 d.
 Doppelporäträt (Relief) v. T. Lombardi 129 c.

Carceri. Bau v. Giov. da Ponte 484 f.**Biblioteca di S. Marco (Libreria vecchia).**

Bau von J. Sansovino und seiner Schule 147 c, 483 a, 531 h.
 2 Karyatiden d. Thür v. Vittoria 150 l

Vorsaal.

Tizian: Die Weisheit (Deckenbild) 838 t.

Hauptsaal.

P. Veronese: Allegorische Gestalten.
 Tintoretto: Scenen d. Marcuslegende 864 c.
 Marconi: Ehebrecherin v. Chr. 845 b.

Zecca.

Renais.-Bau v. J. Sansovino 484 c.
 Atlanten von Campagna u. Aspetti 149 b, 151 c.

Procurazie vecchie.

Renais.-Bau v. P. Lombardi, Bergamasco, B. Buon 858 a.
 B. Diana: Gemälde 698 i.

Procurazie nuove (Pal. Reale, mit der Libreria verbunden).

Renais.-Bau von V. Scamozzi 483 b, 507 a, 513 c.

Arsenal. Portal der Frührenaiss. 357 k.
Statue der h. Justina (darüber) v. Cam-
pagna 149 g.

Dogana di Mare. Barockbau 544 i.

**Seminario patriarcale s. S. Maria
della Salute.**

Fabbricche vecchie und nuove.

Bau v. Scarpagnino u. J. Sansovino
358 d, e.

Fondaco de' Tedeschi (Post).

Bau v. d. Deutschen Hieronymus 358 c.
Tizian u. Giorgione: Freskenreste
(a. d. Kanal- u. e. Strassenseite) 436 k,
831 d, 833 k.

Museo Correr (Fondaco de' Turchi).

Roman. Bau 237 d.

Erstes Stockwerk.

I. M. Palmezzano: Kreuztragung.

Boccaccino: Madonnina; Madonna m.
2 Hh. 713 c.

Bissolo: Mad. m. S. Pietro Martire;
sacra conversazione.

Jacobello del Fiore: Madonnina 686 i.

II. H. v. d. Goes: Kreuzigung 718 c.

III. Jan v. Goyen: Landschaft.⁴

IV. Pietro Longhi: Genrebilder 922 d.

Tiepolo: Gastmahl.

Rococogemach.

Pietro Longhi: Genrebilder 922 d.

Fr. Guardi: Vedulin aus Venedig 928 q.

Gemach d. Capp. del Rosario.

Bronzeleuchter u. Fragmente, Sculpturen-
stücke von Vittoria.

Bronzebüste e. Jünglings von A. Rizzo
122 f.

Sammlung von Majoliken 417 e.

Miniaturen und Bronzeplaketten in den
nächsten Räumen 104 d.

Gemüldesammlung.

I. Basaiti: Christus v. Engeln betrauert
700 a.

Sebastiani: Verkündigung.

Basaiti: Mad. m. Stifterporträt 700 a.

P. della Francesca: Mad. d. Kind an-
betend 651 h.

Pasqualino: Mad. m. d. h. Magdalena
701 v.

Lor. Veneziano: Uebergabe d. Schlüssel
612 c.

Stef. Pievan: Madonna 612 e.

N. Semitecolo: Madonna 612 f.

II. (Tribuna).

Giov. Bellini: Kreuzig. u. Verklärung
Christi 693 c.

Carpaccio: Genrebild 697 i.

Giov. Bellini: Christus v. Engeln be-
trauert 693 i.

Luigi Vivarini: h. Antonius v. Padua
689 c.

Giov. Bellini: Doge Mocenigo 695 c.

Bart. Vivarini: Altarbild 688 l.

Pennacchi: Pietà 848 b.

Fr. Cossa: Porträt e. jungen Mannes
677 f.

Gosimo Tura: Pietà 678 d.

Pietro da Messina: Ecce homo 692.

Academie (Gebäude der Carità).

Hof m. Halle. Bau v. Palladio 512 b.

Ren.-Thür an der Westseite 398 a.

Gothisches Madonnenrelief (über dem
Portal) 34 d.

Ren.-Brunnen (in der Hofhalle) 393 k.

Galerie.

Geschmützte Ren.-Decken 411 b.

I. 1. Jacobello del Fiore: Mad. zw.
2 Hh. 686 h.

3. M. Giambono: Christus zw. 4 Hh.
686 l.

9. 10. Lor. Veneziano: Vielthelliges
Altarwerk 612 d.

13. Jac. del Fiore: Krönung Mariä
686 h.

15. — Die Gerechtigkeit zw. d. Hh. Georg
u. Michael 686 h.

24. Lambertini: Vielthelliges Altar-
werk 609 a.

27. B. Vivarini: Mad. mit 4 Hh. 688 f.

II. 34. Tizian: Joh. d. T. 839 b.

36. Cima: Thron. Mad. mit 6 Hh. 699 f.

37. P. Veronese: Thron. Mad. m. Hh.
867 a.

38. Giov. Bellini: Thron. Mad. mit
6 Hh. u. spielenden Engeln 694 e.

39. Basaiti: Berufung d. Söhne Zebedäi
699 unten.

40. Tizian: Himmelfahrt Mariä 834 d.

41. Tintoretto: Abel's Tod 864 d.

42. — Wunder des h. Marcus 864 oben.

43. — Sündenfall 864 d.

44. Carpaccio: Darstellung im Tem-
pel 697 e.

III. 47. P. della Francesca: S. Hiero-
nymus mit Stifter 651 g.

53. M. Zoppo: Mad. 676 k.

54. Cat. Vigni: S. Ursula mit 4 Ge-
fährthinnen 609 b.

56. Garofolo: Mad. in Wolken m. Hh.
811 d.

IV. Saal der Handzeichnungen.

Lionardo: Zeichnungen 737 **
740 d.

— Studien zur Anbetung d. Hirten
739 h.

— Federskizze (Karton in London)
741 b.

— Studie zur Anghiarischlacht 741 d.

— Originalskizzen zu Joh. d. T. (im
Louvre) 742 b.

Rafael (?): Skizzenbuch 762 d.

V. 69. Basaiti: Christus am Oelberg
699 unten.

— H. Georg mit Landschaft 699 l.

76. Marziale: Christus in Emmaus 702 e.
78. Bart. Montagna: Christus zw. d. Hh. Rochus u. Sebastian 703 n.
79. Bissolo: Hh. Catharina u. Christina 701 q.
80. Bart. Montagna: Mad. m. 2 Hh. 703 n.
81. Busati: Thron. Marcus zw. Andreas u. Franciscus 701 x.
82. B. Diana: Mad. mit 4 Hh. 698 h.
83. — Mad. zw. d. Hh. Hieronymus u. Franz 698 h.
84. — Mad. zw. Joh. d. T. u. S. Hieronymus 698 h.
89. Carpaccio: Die zehntausend Märtyrer 697 e.
90. — Begegnung v. Anna u. Joachim 697 e.
92. Bissolo: Mad. (in Landschaft) 701 q.
93. — Darstellung im Tempel 701 q.
97. Mansueti: Glorie der Hh. Sebastian, Franciscus u. a. 698 e.
105. Crivelli: 4 einzelne Hh. 690.
- VI. 119. 128. 129. C. de Wael: Genrebilder n. Callot.
- VII. 149. Franc. da S. Croce: Noli me tangere 701 g.
150. 151. Pell. da S. Daniele: Verkündigung 848 a.
166. Marconi: Beweinung Christi 844 i. — Fogolini: Mad. mit 6 Hh. 704.
- VIII. — Memling: Bildnisse (Copten) 719 f.
176. A. v. Dyck: Christus am Kreuze.
180. J. Steen: Der Alchymist.
182. 184. 185. H. Bosch: Hölle und Jüngstes Gericht 721 q.
186. Cranach: Lot u. s. Töchter.
187. B. v. Orley (?): H. Magdalena 721 e.
191. Roger v. d. Weyden: Männliches Bildniß 717 d.
- IX. 203. P. Veronese: Gastmahl d. Levi 868 b.
220. Varotari: Hochzeit zu Cana 871 d.
232. Tintoretto: Die Ehebrecherin vor Christus 864 d.
234. — Porträt des Dogen A. Capello 840 ††.
245. Tizian: Jac. Soranzo.
- X. 231. Bonifacio Veronese: Anbetung der Könige 859 d.
269. — h. Familie mit Hh. 860 oben.
279. Marescalco: Mad. zw. Hh. (in Halbfig.) 704 h.
284. Bonifacio Veronese: Thron. Christus v. Hh. verehrt 859 d.
287. — Anbetung der Könige 860 oben.
291. — Das Mahl d. reichen Mannes 859 d.
295. — Urtheil Salomonis 860 oben.
299. 300. Cariani: Männl. Bildnisse 856 unten.
276. 277. 279 etc. Bonifacio Venez.: Heiligenfiguren.
302. Palma: Thron. Petrus m. 6 Hh. 840 d.
315. — (?): Himmelfahrt Mariä 840 e.
316. Lic. da Pordenone: Glorie des h. Justinian 851 c.
317. Marconi: Christus zw. Petrus u. Joh. d. T. 845 c.
320. Bordone: Der Ring d. h. Marcus 861 h.
321. Lic. da Pordenone: Mad. del Carmelo 851 c.
322. Bordone (?): Das Paradies 861 h.
323. Polidoro Venez.: Mad. mit Hh. 861 a.
328. Savoldo (?): Paulus u. Antonius 853 f.
334. Marconi (?): D. Ehebrecherin 845 c.
- XI. Saal der Bassani.
- Jac. Bassano: Christus am Oelberg u. Bildniß 870 g.
400. Tizian: Beweinung Christi 840 a.
- XIV. 484. Tiepolo: St. Joseph mit 4 Hh.
- 464—469. P. Longhi: Häusl. Scenen 922 d.
- I. Corridor.
516. Bordone (?): Der Sturm 862 g.
- XV. 561. Lazz. Sebastiani: Verlehung d. Kreuzesreliquie 698 d.
562. 564. Mansueti: Legende des h. Kreuzes 698 f.
563. 567. 568. Gent. Bellini: Desgl. 693 b.
569. 571. Mansueti: Legende des h. Marcus 698 e.
570. Gent. Bellini: Der h. Lorenzo Giustiniani 692 l.
- XVI. 572—580. Carpaccio: Legende der h. Ursula 697 a.
- XVII. 581. B. Vivarini: Vieltheiliges Altarwerk 688 g.
582. Jacopo Bellini: Mad. 691 a.
584. B. Vivarini: SS. Magdalena und Barbara 688 f.
586. Memling: Junger Mann.
588. Mantegna: H. Georg 675 f.
589. Pietr. da Messina: Christus a. d. Martersäule 692 h.
590. Ant. da Messina: Maria am Betpult 691 unten.
- Cosma Tura: Mad. 678 e.
594. 596. Giov. Bellini: Mad. 694 a, 695 h.
602. Marescalco: Halbfig. v. 3 Hh. 704 h.
597. Cima: Mad. 699 f.
598. Lombard. Meister (um 1500): Christus und 2 Apostel 713 k.
599. — Fusswaschung 713 k.
600. Boccaccio: Mad. m. 4 Hh. 712 n.
603. Cima: Mad. zw. Joh. d. T. u. Paulus 699 f.
604. — Beweinung Christi 699 f.
605. Lombard. Meister (um 1500): Mad. zw. d. Hh. Simon u. Hieronymus 713 k.
607. Luigi Vivarini: Thron. Mad. m. 6 Hh. 689 d.

609. Caroto: Mad. ein Hemd nähend 707 f.
610. Giov. Bellini: Mad. zw. d. Hh. Paulus u. Georg 695 h.
611. Cima: Der ungläubige Thomas 699 f.
613. Giov. Bellini: Madonna mit den Hh. Magdalena u. Catharina 695 h.
- Cima: Tobias auf der Reise 699 f.
- XX. 625. Ant. Vivarini und Joh. Ale-
mannus: Thron. Mad. 687 d.
626. Tizian: Tempelgang Mariä 837 c.
- Nicht aufgestellte Bilder.*
- Gir. da Treviso: Verkündigung 701 p.
- Stef. Pievan: Altarbild 612 e.
- Nicc. dal Ponte: Altarbild 612 h.
- Dom. Feti: Büssende Magdalene 911 h.
- Giov. Bellini: Allegor. Darstellungen 695 e.
- Pal. Balbi. Bau v. A. Vittoria 484 e.
- Pal. Barbaro. Goth. Bau 285 b.
- Pal. Bembo u. Bernardo.
Goth. Bauten 285 e.
- Pal. Cà Doro.
Goth. Bau v. Bart. Buon 284 a, 285 f, 351 d.
- Pal. de' Camerlenghi.
Ren.-Bau 358 b.
- Pal. Cavalli und Cicogna.
Goth. Bauten 285 b, g.
- Pal. Civran.
Wappenhalter v. A. Rizzo (?) 122 i.
- Pal. Contarini-Fasan.
Goth. Bau 285 a.
- Pal. Contarini delle Figure.
Ren.-Bau 359 f.
- Pal. Contarini degli Scrigni.
Bau von Scamozzi 484 a.
- Pal. Cornaro (am Canal Grande).
Bau v. V. Scamozzi 513 c.
- Pal. già Cornaro bei Teatro S. An-
gelo. Ninfco v. Sanmichele 481 b.
- Pal. Corner della Cà grande.
Bau v. J. Sansovino 482 i.
- Pal. Corner-Mocenigo (Campo S. Polo).
Bau v. Sanmichele 481 a.
- Pal. Corner-Spinelli.
Bau v. M. Coducci 359 g.
- Pal. Dario. Ren.-Bau 359 d.
- Pal. Farsetti. Roman. Bau 237 e.
- Pal. Foscari. Goth. Bau 285 c.
- Casa Franchetti.
A. Mantegna: St. Sebastian 676 b.

Pal. Giovanelli.

Gemäldegalerie.

- Catena: Madonna 700 l.
- Bacchiacca: Moses. Wasser aus dem Felsen schlagend 752 n.
- Basaiti: h. Hieronymus 699 unten.
- Bordone: h. Familie 862 a.
- Giorgione: Sog. Familie d. Giorgione 890 c.
- Marconi: Ehebrecherin v. Christu 845 b.
- Ant. da Messina: Bildnis 692 b.
- Bonifacio Veronese: Santa Conver-
sazione; Anbetung des Kindes 860 e.
- Pal. Giustiniani. Goth. Bau 285 c.
Putten u. Wappen v. Bellano 102 e.
- Pal. Grimani (Apellhof).
Bau v. Sanmichele 480 k.
- Pal. Grimani bei S. M. Formosa.
Decke u. Innendecoration zweier Zimmer
v. G. da Udine 430 h, 431 a.
- Pal. Grimani a S. Paolo. Ren.-Bau 360 a.
- Pal. Gussoni (bei S. Lio).
Ren.-Bau v. P. Lombardi 360 e.
- Pal. Labbia. Tiepolo: Fresken 917 g.
- Pal. Layard.
Gemäldegalerie.
- I. Gent. Bellini: Porträt Mohamed's II.
693 a.
- II. Savoldo: h. Hieronymus 853 e.
- Erc. Grandi: Durchgang durchs rote
Meer u. Mannalese 680 l.
- III. Bramantino: Anbetung der Könige 710 i.
- Cos. Tura (?): der Frühling 678 g.
- Altniederländ. Meister: Kreuzigung
720 a.
- Bart. Montagna: Täufer zw. 2 Hh. 703 p.
- IV. Bordone: Christus salbt einen Dogen.
Gentile Bellini: Anbetg. d. Könige 693 a.
- V. Boacccino: Madonna 713 b.
- Giov. Bellini: Madonna.
Moretto: d. Kind von Mad. u. Hh. verehrt.
Cima: Thron. Mad. m. 2 Hh. 699 e.
- Carpaccio: h. Ursula v. Königssohn
empfangen 697 a.
- Bissolo: Mad. m. Hh. u. Stiftern 701 t.
- Jac. de Barbaris: Falke 702 b.
- Pal. Loredan. Roman. Bau 238 a.
- Pal. Malipiero.
Bau v. Sante Lombardi 360 d.
- Pal. Manfrin. (Galerie)
Feti: David mit Goliaths Haupt 918 l.
Copie nach Tizians Grablegung.
- Pal. Manin. Bau v. J. Sansovino 484 c.
- Pal. Manzoni-Angarani. Ren.-Bau 359 e.
- Pal. Minelli.
Ren.-Wendeltreppenthurm 353 b.

Pal. Mocenigo.

Nic. de' Barbaris: Tafelbild 702 a.

Pal. Persico dell' Ambasciatore.Zwei Kriegergestalten v. P. Lombardi (?)
a. d. Fassade) 125 f.**Pal. Pesaro.** Bau v. Longhena 483 c.**Pal. Pisani a S. Polo.** Goth. Bau 285 d.**Pal. Pisani a S. Stefano.**

Barockbau 353 *.

Pal. Reale s. Procurazie vecchie.**Pal. Rezzonico.** Bau v. Longhena 483 d.**Pal. Sagredo.** Goth. Bau 285 f.**Pal. Trevisan.** Ren.-Bau 360 c.**Pal. Vendramin-Calergi.**

Bau v. M. Coducci (?) 359 c, 360 b.

Albergo dell' Europa. Goth. Bau 284 b.**Albergo Danieli.** Goth. Bau 285 g.**Paläste d. roman. u. goth. Stiles** 234 b, 285 g.**Haus am Kanal bei Pal. Vendramin**

Fresken v. Pordenone (?) 436 m, 851 d.

Pal. Querini-Stampaglia.P. Longhi: Häusl. Scenen 922 d.
Palma vecchio: 2 Porträts 841.**Campo S. Tomà.**Relief über einer Thür (Marcus, der den
Schuster heilt) v. P. Lombardi 125 h.**Lido.** Festungsbauten v. Sanmicheli 479 f.*Caorle (bet Venedig).***Dom.** Bau d. 11. Jahrh. 237 c.*Murano (bet Venedig).***Dom (S. Donato).** Bau d. 12. Jahrh. 237 b.Byzant. Mosaiken u. Fussboden 5701, 220 h.
Bastiani: Thron. Madonna (üb. d. r.
Seitentür) 698 b.**S. Maria degli Angeli.**Pennacchi: Deckenmalereien 848 f.
Pordenone: Verkündigung (Hochaltar)
851 b.**S. Pietro Martire.** Ren.-Bau 355 g.Basaiti (?) : Himmelfahrt Mariä (3. Alt.
1.) 699 unten.
Fr. da S. Croce: Thron. Mad. (2. Alt.
r.) 701 f.Giov. Bellini: Thron. Mad. m. d. h.
Marcus u. d. Dogen Barbarigo (nach d.
2. Alt. r.) 695 b.

Baccaccino: Thron. Mad. m. Hh. 713 a.

Venere.**S. Giovanni.** Roman. Reliefs 14 g.**Venosa.****S. Trinità.** Roman. Bau 245 n.**Vercelli.****Dom.** Barockbau 525 a.**S. Andrea.** Roman.-goth. Bau 243 d.**S. Cristoforo.**G. Ferrari: Mad. m. Hh. u. Fresken
826 k, 827 f.

Lanini: Fresken 829 c.

S. Maria Maggiore.

Mosaikboden 219 e.

S. Paolo. G. Ferrari: Fresken 827 f.

Lanini: Fresken 829 c.

Museo Civico.Copie der Mad. (in London) v. Leonardo
739 e.**Verna (oberhalb Arezzo).****Kirche.** Altäre v. A. della Robbia 58 c.**Veroli.****Abtei Casamari.** Goth. Bau 251 c.**Verona.****Porta Borsari** 445 *.**Porta S. Giorgio, Nuova, Stuppa, S. Zeno,**del Capitanio. Sämtlich Bauten v.
Sanmicheli 479 g, 481 e.**Scaliger-Gräber** s. Maria antica.**Dom.** Roman. Fassade 243 a.

Roman. Sculpturen 10 c.

Inneses im goth. Stile 275 a.Abschluss des Presbyteriums v. San-
micheli 395 o.Statuen über d. Altären (d. r. Schiffs)
10 c, 119 a.

Ren.-Tabernakel 395 h, i.

Torbido u. G. Romano: Fresken
(Leben der Maria, Kuppel u. Chor) 865 i.

Tizian: Assunta (1. Alt. 1.) 837 f.

Falconetto u. a. Fresken an den Wän-
den der Seitenschiffe 421 b, 706 l.Lib. da Verona: Anbetung d. Könige
(zw. Bildern Giolano's, 2. Altar r.) 706 l.Vor dem Dome: Mad.-Statue v. Campagna
1491.**S. Anastasia.** Goth. Bau 257 *, 274 f.**Inneses.**

Statuen über d. Altären 119 a, c.

Renaiss.-Umräumung d. Altäre (in beiden
Schiffen) 395 k bis m.

Fresken d. 14. Jahrh. 611 e.
Denkm. Fregoso m. Statuen v. Cattaneo
(Seitensch. 1. Altar r.) 150 d.
Libérale: Grablegg (Lunette, 3. Alt. r.)
706 m.
Vitt. Pisano: St. Georg (Fresco, r.
Querschiff über der Kap. Pellegrini) 705 b.
Giolfino: Altarbild (4. Alt. l.) 707 g.
Gir. dai Libri: Mad. m. Hh. (Querschiff,
Altar) 707 b.
Cavazzola: h. Paulus m. a. Hh. (r.
Querschiff) 707 n.
— h. Magdalena zw. 2 weibl. Hh. (l. Quer-
schiff) 707 n.
Florent. Thonbildwerke (Capp. Pellegrini,
r. v. Chor) 110 a, 118 k.

Chor. Renaiss.-Stuhlwerk 412 a.

Grabmal Sarego von Giov. Rosso 65 e,
118 i, 298 l.

S. Bernardino. Goth. Bau 275 d.

R. Schiff 2. Kap. Bonsignori: Thron.
Mad. zw. d. Hh. Hier. u. Georg 706 c.

R. Schiff 4. Kap. (Capp. S. Antonio). Fresken
von Dom. Morone 706 n.

Kap. am Ende des r. Schiffes. Franc.
Morone: Kreuzigung (Altar) 706 n:
Gemälde (z. Th. Copien) von Giolfino
u. Cavazzola (an den Wänden).

Capp. Pellegrini (r. v. Chor). Bau v. San-
micheli 395 n, 481 h.

Chor (l.) Benaglio: Mad. m. Hh. 706 g.
Orgel (l. v. Chor) m. Gemälden v. Liberale
da Verona 706.

S. Eufemia. Goth. Bau 275 c.

Renaiss.-Monument a. d. Aussenmauer
394 h.

Fresken des 14. Jahrh. (über e. Seiten-
thür) 611 b.

Torbido: h. Barbara (3. Altar r.) 865 k.

Caroto: Fresken der Capp. Spolverini
(r. v. Chor) 707 k.

Bonsignori: Tafelbild 706 b.

S. Fermo Maggiore. Goth. Bau 275 b.

Fresken in einer Aussennische 611 b.

Innere.

Kreuzigung, Fresco in d. inneren Portal-
lunette 611 c.

1. Altar r. Ren.-Einrahmungen 395 g.

Darüber (Lunette). Brusasorci: Ent-
hauptung eines Bischofs 866 k.

R. Wand. Goth. Fresken als Einrahmung
d. Kanzel v. M. Martinus 611 b.

Letzter Altar r. Torbido: Altarbild 865 k.

L. Wand (neben dem Eingang).
Grabmal Brenzoni v. Rosso, umgeben
v. Fresken d. V. Pisano 65 d, 118 h, 705 a.

F. Bonsignori: Mad. neben d. l. Quer-
schiff) 706 b.

Capp. del Sacramento (l.) Caroto: Altar-
bild 707 h.

Grabmal Torriani v. Biccio (in einem
Nebenraume l.) 103 f, 386 f.
Goth. Grabmal Morani 296 g.

S. Giorgio in Braida.

Bau v. Sanmicheli (?) 481 i.

Innere.

Gir. dai Libri: Madonna zw. 2 Hh.
(4. Altar l.) 707 c.

Caroto: Verkündigung (r. u. l. an den
Chorpfellern) 707 l.

Caroto: H. Ursula (1. Alt. l.) 707 l.

Brusasorci: Mannalese (Chor l. unter
d. Orgel) 866 i.

P. Veronese: Martyrium d. h. Georg
(Hochaltar) 867 d.

Moretto: Thron. Madonna mit weibl.
Hh. (5. Altar l.) 856 a.

S. Giovanni in Fonte (beim Dom).

Roman. Bau 242 e.

Roman. Taufbecken 11 b.

S. Girolamo.

Caroto: Verkündigung 707 g.

S. Lorenzo. Roman. Bau 242 b.

Madonna di Campagna.

Renaiss.-Bau v. Sanmicheli 481 g.

S. Maria Antica. Roman. Bau 242 b.

Goth. Scaliger-Denkmäler (neben der
Kirche) 31 g—i, 296 f, 298 h.

S. Maria in Organo. Ren.-Bau 362 a.

Fassade n. Sanmicheli's Entwurf 481 k.

Innere.

L. 3. Altar. Gir. dai Libri: Madonna
m. Hh. 707 a.

L. 4. Altar. Savoldo: Madonna mit
4 Hh. 852 e.

Chor. Brusasorci: Bilder an beiden
Wänden 866 h.

Ren.-Wandsitze v. dem Hochaltar 412 g.

Intarsia-Chorgestühl, Leseput u. Cande-
laber v. G. da Verona 412 b bis e.

Kap. r. v. Chor. Fresken von Giol-
fino 707 r.

Sakristei. Ren.-Getäfel an der l. Wand
v. G. da Verona 412 f.

Fresken an der Decke und den Wänden
v. Fr. Morone 421 c, 706 r.

Landschaftsmalereien an d. Schränken
von Cavazzola und Brusasorci
412 h, 707 m, 866 h.

S. Maria della Scala.

Portal von Fra Giocondo 361 f.

Ren.-Grabmal v. Sanmicheli 394 h.

St. da Zevio: Fresken (im Glocken-
raum) 705 h.

SS. Nazaro e Celso.

Spätgoth. Bau 361 h.

Innere.

Ren.-Decor.-Malerei 421 d.

Giov. del Moro: Lunetten über den
Altären beider Seiten 866 e.

- L. Querschiff, Capp. S. Biagio.*
 Ren.-Decor. v. Falconetto 421 a, 706 i.
 B. Montagna: Fresken d. Apsis 703 d.
 Bonsignori: Altarbild 706 c.
 G. Moceto: Triptychon (über d. Thür l.) 708 a.
 Cavazzola: Verkündigungsfresco 707 o.
 Chor. Farinato: Fresken 866 m.
R. Querschiff. B. Montagna: 2 Altar- tafeln m. je 2 Hh. 703 d.
Sakristei. B. Montagna: Pietà; Halb- figuren v. Hh. 703 d.
Rechtes Schiff. Badile: Tafelbild 866 o; (l. an SS. Nazaro e C.) Cavazzola: Taufe Christi 707 o.
- S. Paolo.**
 F. Buonsignori: Mad. 706 b.
- S. Pietro Martire.**
 Falconetto: Mad. mit Wappen deut- scher Geschlechter 706 k.
 Goth. Grabmal Dussaini 296 e.
- S. Sebastiano.** Spätren.-Bau 513 h.
- S. Stefano.** Roman. Bau 242 f.
Innere.
 Brusasorci: Kuppelmalereien u. Fresco über d. r. Seitenthür 866 g.
 Giov. del Moro: Legende des heiligen Stephanus 866 f.
- S. Tommaso.**
 Fr. Morone: d. h. Rochus zw. 2 Hh. (letzte Kap. r.) 706 q.
- S. Zeno Maggiore.** Roman. Bau 242 a.
 Roman. Sculpturen d. Fassade v. Meister Wilhelm und Nicolaus 10 b.
 Roman. Bronzethür 8 n.
Innere.
 Wandmalereien des 12. u. 15. Jahrh. 575 c, 611 d.
- Chor.* Mantegna: Triptychon d. thron. Mad. m. Hh. u. Engeln (r.) 675 d.
 Goth. Chorstühle 398 g.
 Rom. Statuen Christi u. d. 12 Apostel über d. Chorschranken.
- Thurm.* Reste v. Wandmalereien d. roman. Stiles (oberes Stockwerk) 575 c.
- S. Zeno in Oratorio.** Roman. Bau 242 c.
- Museo Lapidario.** Spätren.-Bau 513 f.
- Dogana.** Bau v. Pompei 513 f.
- Gran Guardia (Piazza Brà).**
 Bau v. Dom. Cortoni 480 i.
- Teatro Filarmonico.**
Hofhalle. Bau v. Pompei 513 g.
- Municipio.** Roman. goth. Hof 285 k.
- Arcivescovado.**
 Goth. Ornamentmal. a. d. Hofwänden 437 b.
- Ren.-Giebelstatuen (über d. Port.) 119 b.
 Liberale da Verona: 3 Tafelbilder 706 m.
- Pal. Bevilacqua (Corso Nr. 3020).**
 Bau v. Sanmicheli 430 c.
- Pal. Borella.** Ren.-Malereien 438 a.
- Pal. Canossa (Corso 2799).**
 Bau v. Sanmicheli 480 d.
- Pal. del Consiglio.**
 Bau von Fra Giocondo 361 e.
 Renaiss.-Statuen a. d. Simsbalustrade 119 c.
 Ornam. Wandmalereien 439 b.
 Engl. Gruss, Bronzefiguren v. G. Cam- pagna (?) 149 l.
- Pal. Murari della Corte.**
 Bemalung v. Brusasorci 439 c.
- Pal. Pompei (mit Pinakothek).**
 Bau von Sanmicheli 480 e.
- I. Stock (Galerie).**
Saal II.
 145. Bonsignori: Madonna 706 a.
 61. 63. Fr. Benaglio: Halbfiguren von Heiligen 706 h.
 77. Giov. Bellini: Madonna 694 c.
 104. Altdorfer (?): Bildniss des Vicars Kolb 724 c.
 89. Lombard. Meister v. 1500: Halb- figuren von 2 Hh.
 90. Stef. da Zevio: Madonna 705 g.
 114. Caroto: h. Familie 707 i.
 — Anbetung d. Hirten, Thron. Mad., Anbetung des Kindes 707 i.
 118. C. da Sesto: Beweinung Christi. — G. Mansueti: Kleinere Bilder 693 g.
- Saal III.*
 — Bonif. Veneziano (?): Huldigung der Veroneser an Venedig 840 ††.
 199. Palma: Madonna vor Landschaft.
 210. Torbido: Madonna m. Hh. 866 a.
- Saal IV.*
 243. P. Veronese: Thron. Madonna mit 2 Hh. u. Stifterpaar 866 q.
 — F. Francia: Mad. m. Engeln 682 q.
 244. Badile: Thron. Mad. mit Andreas u. Johannes d. Ev. 705 i, 866 n.
 246. — Auferweckung des Lazarus 866 n.
 — Engel, die den toten Christus ins Grab legen 866 n.
 249. Giolfino: Madonna in Wolken m. 2 Hh. 707 p.
 252. G. dai Libri: Thron. Madonna zw. Rochus u. Sebastian 707 d.
 267. P. Veronese: Posträt des Pasio Guarienti 866 t.
 271. Bonsignori: Thron. Madonna mit 4 Hh. u. Stifterin 706 a.
- Saal V.*
 290. G. dai Libri: Anbetung d. Kindes 707 d.

295. Cavazzola: Der ungläubige Thomas 707 m.
 — Fr. Morone: Crucifixus 706 p.
 308. 308. Cavazzola: Christus am Marterpfahl, Stäupung Christi 707 m.
 305. Cavazzola: Fusswaschung 707 m.
 330. Fr. Morone: Christus a. Wolken, Johannes u. Maria 706 p.
 335. Cavazzola: Madonna a. Wolken, mit Hh. unten 707 m.
 339. G. dai Libri: Thron. Madonna zw. Johannes u. Tobias 707 d.

Saal VI.

350. Art des Greg. Schiavone: Mad. mit Engeln 673 Anm.
 351. C. Crivelli: Mad. mit Eng. 690 a.
 359. Stef. da Zevio: Madonna i. Rosen-
 garten 705 g.
 362. Turone: Tafel mit 30 kleinen bibl.
 Darstellungen 611 f.
 363. Jac. Bellini: Christus am Kreuz
 691 c.
 368. 369. 372. Gir. Benaglio: Mehrthei-
 lige Altarbilder 706 f.
 390. 392. 394. Cavazzola: Passionscenen
 707 m.

Medagliere.

Cavazzola: Fresco d. Taufe Christi
 (aus SS. Nazaro e Celso).

Pal. del Podestà.

Ren.-Portal v. Sanmicheli 481 f.

Pal. della Ragione.

Ren.-Portal v. Sanmicheli 481 e.

Pal. Ridolfo.

Brussaroli: Gran Cavalcata Karls V.
 u. Clemens' VII. 866 l.

Pal. Risaldi (Via del Corso Nr. 3017).

Ren.-Bau v. Fra Giocondo (?) 361 g.

Pal. Sacchetti (Via S. Chiara).

Fries v. B. del Moro 439 g.

Pal. Tedeschi (Via S. M. della Scala Nr. 962).

Fassadenmal. v. Falconetto 438 c.

Pal. delle Torre (Contrada S. Fermo).

Bau v. Sanmicheli 480 g.

Pal. Trezza (Strada Porta Vescovo Nr. 5030).

Renaiss.-Bau 480 h.

Pal. Verzi (Piazza Brà Nr. 2989).

Renaiss.-Bau v. Sanmicheli 480 f.

Villa Giusti. Garten 552 f.**Haus bei S. Fermo in Pescheria.**

Fassadenmalereien v. Mantegna 438 b.

Haus bei S. Tommaso, al Ponte Aquamorta.

Fassadenmalereien von Mocetto oder
 Caroto 438 e.

**Häuser auf Piazza Brà, Via del Paradiso,
 Via della Scala u. s. mit Fassadenma-
 lereien von Bonsignori, Caroto,
 Morone, Montagna 439*.**

**Haus Nr. 835 (Corticella di S. Marco) b.
 S. Eufemie: Schlachtengemälde und
 Puttenfriese v. Falconetto 438 d.**

**Häuser auf Piazza delle Erbe, Via Leoni,
 Via Ponte Pietra, Via Felcial, Via
 Leoncino etc. Renaiss.-Fassadenmale-
 reien v. Caralli, Torbido, Farina-
 ti u. s. 437 a bis 439 g.**

**Haus auf Via di Mezzo Nr. 5303. Ren.-Fas-
 sadenmalereien von Stefano da Ze-
 vio 437 d.**

**Häuser a. d. Signorienplatz. Ren.-Portale
 v. Sanmicheli 481 e.**

Hospiz (Via del Corso Nr. 3026).

Ren.-Bau v. Fra Giocondo (?) 361 g.

Vor Verona in S. Sofia.

Villa Sarego. Bau v. Palladio 509 f.

Vetralla.

S. Francesco. Roman. Sculpturen 13 n.

Vicenza.

**Triumphbogen. Bau nach Entwürfen Pal-
 ladio's 508 b.**

Dom. Goth. Bau 274*.

Goth. Altar v. Ant. da Venezia (Capp.
 dell' Innoconata) 35 a.

Bart. Montagna: Fresken u. Mad. m. Hh.
 (4. Kap. 1.) 703 h, 1.

Ben. Montagna: Dreieinigkei 704 b.
 Lorenzo Venez.: Tod d. Maria (5. Kap. r.)
 612 b.

S. Bartolommeo.

Bart. Montagna: Altarbild 703 h.

S. Chiara.

G. Speranza d. ä.: Tafelbild 704 e.

S. Corona. Goth. Bau 274 e.

Kap. r. v. Chor. Goth. Gräber 296 d.

5. *Altar l. Umrahmungen um Bilder von
 Bellini u. Montagna 395 e.*

Giov. Bellini: Taufe Christi 695 g.

2. *Altar. Bart. Montagna: Altarbild
 703 h.*

3. *Altar. Speranza: Tafelbild 704 e.*

S. Giovanni Ilarione (vor der Stadt).

Bart. Montagna: Altarbild 703 m.

S. Lorenzo. Goth. Bau 274 d.

Goth. Altar mit Heiligensstatuen von Ant.
 da Venezia 34 g.

Ren.-Bilderrahmungen 395 d.
 Fresken (Leben des h. Petrus) v. Mon-
 tagna (Kap. 1. v. Chor) 703 k.

Monte Berico (vor Vicenza).

Bart. Montagna: Freuden u. Beweinung Christi (r. v. Hochaltar) 708 i, l.

P. Veronese: Gastmahl Gregors d. Gr. (im Refectorium) 868 e.

S. Rocco.

Marescalco: Mad. m. 4 Hh. 704 m.

S. Stefano.

Barockfassade v. Guarini 523 f.

Palma: Thron. Mad. m. 2 Hh. (l. Querschiff) 840 f.

Basilica. Bau v. Palladio 505 a.

Teatro Olimpico.

Bau n. Plänen Palladio's 508 c.

Loggia del Delegato (Pal. Prefettizio). Bau v. Palladio 508 a.

Bischöfl. Palast. Hochren.-Bau 506 d.

Hof mit Halle, Frühen. 360 i.

Pal. Barbarano. Bau v. Palladio 506 f.

Pal. Bonini (früher Tiene).

Bau v. Marcant. Tiene 506 e.

Pal. Caldogni. Spätren.-Bau 507 h.

Pal. Chierigati (Pinacoteca).

Bau v. Palladio 506 g, 507 b.

Grabstatue Emo v. A. Rizzo (?) 122 c.

Städt. Galerie (im I. Stock).

I. 2. Giac. Bassano: Grosses Präsentationsbild 870 k.

1. G. B. Tiepolo: Madonna auf der Erdkugel 917 k.

II. 6. A. van Dyck: Die Lebensalter 898 a.

III. 38. Tizian (?): Auferstehung Christi 835 f.

10. Gir. Moceto: Madonna 708 c.

IV. 28. Paolo da Venezia: Altarbild 612 a.

31. Memling: Männl. Porträt 719 g.

3. — Kreuzigung 719 h.

18. Cima: Mad. mit Hh. unter einer Weinlaube 698 k.

15. V. Foppa (?): Verkündigung u. Anbetung 708 m.

12. A. Busati: hl. Mönch 701 unten.

17. Ant. da Messina: Christus an d. Säule 692 h.

V. 22. Marescalco: Beweinung Christi 704 g.

21. — hl. Catharina 704 g.

17. Bart. Montagna: Thron. Mad. zwischen den Hh. Onofrius und Johannes d. T. 703 g.

3. — Anbetung des Kindes 703 a.

2. — Thron. Madonna 703 a.

8. — Darstellung im Tempel 703 g.

— Boccaccino: Mad. 713 e.

24. Marc. Fogolino: Anbetung der Könige 704 c.

25. Speranza: Himmelfahrt Mariä 704 d.

11. Benedetto Montagna: Thron. Gottvater 704 a.

Pal. Cordellina. Bau v. Calderari 513 d.

Cà del Diavolo. Bau v. Palladio 507 m.

Pal. Gusano (Hôtel de la Ville).

Spätren.-Bau 507 k.

Pal. Loschi. Spätren.-Bau 513 e.

Giorgione (?): Kreuztragung 831 e.

Pal. Porto (Colleoni).

Bau v. Palladio 507 d.

Cordegliaghi: Mad. m. Stifter 701 d.

Pal. Schio (Corso).

Bau v. Palladio 507 f.

Ren.-Malereien 440 e.

Pal. Ercole Tiene. Ren.-Bau 507 i.

Pal. Marcantonio Tiene.

Bau v. Palladio 507 c.

Pal. Trento (unweit vom Dom).

Bau v. Scamozzi 513 b.

Pal. Trissino in Cricoli.

Bau v. G. G. Trissino (?) 509 i.

Pal. Trissino-Barton am Corso.

Bau v. Scamozzi 513 a.

Pal. Trissino dal Vello d'oro.

Ren.-Bau 506 c.

Pal. Valmarana. Bau v. Palladio 507 e.

Giardino Valmarana.

Loggia, Bau v. Palladio 507 g.

Villenbauten Palladio's in der Umgegend

von Vicenza: V. Rotonda 508 e. — V. Tor-

nieri 508 f. — V. Sarego in Collognesco

508 g. — V. Tiene in Cicogna, V. Repetta

in Campiglia, V. Pisani in Bagnolo,

V. Valmarana in Listera, V. Trissino in

Meledo 509 a bis h.

Haus des Palladio. Ren.-Bau 507 l.

Goth. Paläste 285 h.

Goth. Häuschen mit Arabesken (alte Nr. 1666)

285 i.

Ren.-Häuser (Casa Pigafetta u. a.) 361 a bis d,

m. Wandmalereien 440 f.

Vicovaro.

S. Giacomo.

Frühen.-Bau v. Dom. da Capodistria

331 i.

Ren.-Sculpturen am Portal von Giov.

Dalmata 96 a.

Vigevano.

Dom. C. del Magno: Altartafel 828 g.

Castel. Goth. Bau mit Loggia von Bra-

mante 291 b, 357 e.

Villa Nuova (bei Pordenone).

Kirche. Fresken d. 12. Jahrh. 571 unten.
Pordenone: Fresken 849 b.

Viterbo.

Goth. Brunnen 290 i.

Goth. Kirchen. S. Maria de' Gradi, S. M. del Paradiso, S. Martino (vor der Stadt), Mad. del Salute 204 b, 271 a bis e.

Kirchen m. Mosaikfußböden: S. Elisabetta, S. M. della pesta 397 p.

Dom (S. Lorenzo). Bau d. 12. Jahrh. m. roman. Sculpt. 13 m, 204 a.

S. Francesco. Goth. Bau 258 a.

Goth. Grabmäler u. Sakramentschrein 293 e, 295 v, 297 b.

S. Maria della Verità.

Goth. Bau 271 c, 258 b.

Glasirter Fussboden (Capp. Mazzatosta) 397 o.

Fresken (Marienleben) v. Lor. da Viterbo (Capp. Mazzatosta) 629 e.

Mad. della Quercia (vor d. Stadt).

Ren.-Bau 327 a.

Holzdecke v. A. Sangallo d. j. 405 m.

Reliefs d. 3 Portallunetten v. Andrea della Robbia 63 Anm.

Tabernakel v. A. Bregno 96 e.

Municipio (Museum).

II. Seb. del Piombo: Pietà 843 a.

— Geisselung u. Taufe Chr. (Copien) 843 e.

— Männl. Büste v. Andr. della Robbia 58 g.

Portallunette a. S. Giovanni v. A. della Robbia.

Copien d. Fresken v. B. Gozzoli in d. Kirche S. Rosa 628 d.

Pal. Patrizi. Frühen.-Bau 327 b.

Pal. Vescovile. Goth. Bau 290 g.

Villa Lante (2 km v. d. Stadt).

Bau v. Vignola 492 f, 551 h.

Vittoria s. Serravalle.

Volterra.

Dom. Roman. Bau 228 c.

Inneres. Roman. Kanzel 13 b.

Leuchterengel v. Mino (am Eingang z. Chor) 83 i.

Capp. di S. Carlo (h. d. r. Querschiff).

Lion. da Pistoja: Thron. Mad. m. Hh. 752 i.

Pontormo: Kreuzabnahme 753 f.

Ben. di Giovanni: Christi Geburt 646 c.

Signorelli: Verkündigung 658 c.

Baptisterium (San Giovanni).

Ciborium v. Mino (l. v. Hochaltar) 83 h.

Taufbecken von A. Sansovino (r. v. Hochaltar) 133 c.

Badia de' Monaci.

Hof v. Ammanati 496 e.

S. Francesco.

Capp. della Croce (r. v. Hochaltar).

Goth. Bau 259 b; m. Fresken v. Cennini 587 n.

S. Girolamo (vor der Stadt).

2 Robbia-Altäre 62.

B. di Giovanni: Verkündigung 646 c.

Pal. de' Priori (Galerie).

Franc. da Volterra (?): Verkündigung 587 o.

Dom. Ghirlandajo: Christus in der Glorie 639 g.

Signorelli: Thron. Mad. 658 d.

Pal. Inghirami.

Rafael: Porträt d. F. Inghirami 773 c.

Pal. Maffei-Guarnacci. Hochren. 475 f.

Pal. Minucci. Hochrenaiss. 475 f.

Zerman (bei Mestre).

Pfarrkirche.

Palma: Mad. mit d. Kinde 840 c.

Zoppé (im Friaul).

Kirche.

Tizian: Madonna mit Hh. 836 d.

REGISTER DER KÜNSTLERNAMEN.

A. Architekt. B. Bildhauer. D. Decorator. K. Kupferstecher. M. Maler.

- Abbate, Nic. dell' (M.)** 739 g, 801 c, 813 r.
 — **Pier Ant. dell' (D.)** 411 q.
Acceptus (D.) 248 i.
Acuto (A. u. B.) 248 h.
Adeodatus. (A.) 293 h.
Agnolo, Baccio d'. (A. u. B.) 806, 400 r, 405 f, 473 fg.
 — **Domenico di Baccio d'. (A)** 475 k.
 — **Gabriele d'. (A.)** 333 b.
 — **Giuliano di Baccio d'. (A.)** 475 g.
 — **von Siena. (A. u. B.)** 31 a, 262 *.
 — **Gugl. d', s. Guglielmo.**
Agostino v. Siena. (A. u. B.) 31 a, 262 *.
 — **Giov. di. (B.)** 28 c.
Agrate, Marco. (B.) 144.
Aimo, Domenico. (B.) 134 f.
Ainemolo, Vinc. (M.) 716 e.
Alamannus, Johannes. (M.) 687.
Alari, Pier Jacopo. (B.) 104
Alba, Macrino d'. (M.) 711 t.
Albani Franc. (M.) 853, 883, 889 a, 903 e, 905 a, 909 e, 919 k.
Alberghetti (B.) 393 h.
Alberti, Antonio. (M.) 608 l.
 — **Cherubino und Durante (M.)** 433 b.
 — **Leon Batt. (A.)** 313 fg.
Albertinelli, Mariotto. (M.) 738 *, 743 a, 745 i, 746 a.
Alemanno, Pietro. (M.) 691.
 — **s. Alamannus.**
Aleotti Giambatt. (A.) 506 a.
Alessi, Galeazzo. (A.) 349 k, 397, 452, 492 h, 498 h, 500 fg.
Alessio, Nanni d'. (A.) 472.
Alfani, Domenico di Paris. (M.) 671 p.
 — **Orazio. (M.)** 671 q.
Algardi, Aless. (A. u. B.) 177, 178 b, c, 185 b, 189 d, 193 d, 194, 516, 519 l, 531 b, 550 a.
Aliense, L', s. u. Vassilacchi.
Alibrandi, Girol. (M.) 716 d.
Aliprandi. (M.) 438 h.
Allegri, Ant., s. Correggio.
 — **Pomponio. (M.)** 819 e.
Allemagna, Justus de. (M.) 611 i, 718 h, s. auch Justus v. Gent.
Allio, Matteo u. Tommaso. (B.) 386 h.
Allori, Aless. (M.) 884 fg, 905 h, 909 g.
 — **Cristof. (M.)** 885 r, 911 g, 918 e.
Aldorfer, Albr. (M.) 724 b.
Altichieri da Zevio (M.) 609 p.
Alunno, Niccolò. (M.) 649.
Amabilis, Petr. (D.) 221 a.
Amadeo s. Omodeo.
Amalteo, Pomp. (M.) 851 m.
Amato, Antonio d'. (M.) 715 f, 802 h.
Amatrice, Cola dell' (della Matrice). (A. u. M.) 472 f, 715 h.
Amberger, Christ. (M.) 724 c.
Ambrogio, Giovanni d'. (B.) 25 d.
Amerighi, s. Caravaggio.
Ammanati, Bart. (A. u. B.) 169, 308 a, 374, 486 b, 491 b, 496 fg.
Anderloni (K.) 734.
Andrea, Giusto d'. (M.) 629 c.
 — **Guid. d'. (B.)** 404 d.
 — **Lazzaro (D.)** 368 b.
 — **Pietro di (M.)** 668 d.
 — **Salvi d'. (A.)** 305 a.
 — **(aus Florenz). (B.)** 385 d.
 — **Zoan. (K.)** 731.
Andriani, Andrea. (K.) 731.
Andriolo. (B.) 147.
Angeli (M.) 871.
Angelico, Fra. s. Fiesole.
Angelo, Ludov. di. (M.) 660 e.
 — **Nic. di (D.)** 220 r.
Angicourt, Pierre d'. (A.) 291 l.
Anguisciola, Sofonisba. (M.) 840 *, 857 l.
 — **Lucia. (M.)** 857 m.
Anselmi, Michelangelo. (M.) 819 g.
Ansuino da Forli (M.) 674, 676.
Antegnati (D.) 363.
Antelami, Ben. (B.) 10 f, 11 (2).
Antico (B.) 104.
Antonio, Franc. d'. (B.) 89 d.
 — **Ambr. u. Pippo d'A. (A.)** 327, 390 a.
 — **s. Padovano u. Milanese.**
 — **Salvo d'. (M.)** 716 b.
Appiani, Andr. (M.) 822 d, 918 a.
Aquila, Silv. d'. (D.) 99 o, 378 o.
 — **Andrea d'. (B.)** 383.
Araldi, Aless. (M.) 422, 686 g.

- Arca, Nicc. dell'. (B.) 105.
 Arduinus. (B.) 34 c.
 Aretino s. Spinello.
 Aretusi, Cesare. (M.) 818 b.
 Arezzo, Niccolò d'. (B.) 40 f, 109 f.
 Aria, Mich. d'. (A.) 390.
 Ariguzzi, Arduino. (A.) 277 c, 344 h.
 Arnaldo, Alberto di. (B.) 25 a.
 Arpino, Cavaliere d'. (Gius. Cesari.) (M.) 877 e.
 Ascoli, Paolino d'. (B.) 405 b.
 Aspertini, Amico. (M.) 420 h, 683 f.
 — Guido. (M.) 683.
 Aspetti, Tiz. (B.) 151.
 Assisi, Dom. Ant. d'. (B.) 405 k.
 — Tiberio d'. (M.) 671 n.
 Auria, Domen. (B.) 153, 384.
 Avanzi, Jacopo degli. (Bologna.) (M.) 608 e.
 Avanzini, Bartol. (A.) 506 b.
 — Pierantonio. (M.) 768 *.
 Avanzo, Jacopo d'. (M.) 609 p.
 — Leone d'. (B.) 23 a.
 Averulino. (A.) 255, 291 c.

 Baboccio di Piperno. (B.) 38 a.
 Baburen. (M.) 908 p.
 Bacchiacca. (M.) 752 fg.
 Bacchione. (B.) 167 f.
 Baccio Bigio, Nanni di. (B.) 168 i.
 Badile, Ant. (M.) 866 n.
 — Giov. (M.) 705 f.
 Baglioni, Giov. (M.) 877 h.
 Bagnacavallo. (M.) 803 f.
 Baldassare, Angelo di. 660 e.
 Baldovineti, Alesso. (M.) 690 fg., 748 e.
 Balduccio, Giov. di. (B.) 30 e.
 Baldung s. Grien.
 Bambaja s. Busti.
 Banco, Ant. di. (B.) 40 h.
 — Nanni di. (B.) 41 a.
 — Maso di. (M.) 582, 583 c, 584 b, 585 c.
 Bandinelli, Baccio. (B.) 134 f, 167 fg., 373, 878 c.
 Bandini, Giov. (dall' Opera.) (B.) 168 k.

 Baratta, Pietro. (B.) 189 a.
 — Carlo. (M.) 917 b.
 Barbalunga, Ant. (M.) 918 i.
 Barbarelli, G., s. Giorgione.
 Barbaria, Nic. de'. (M.) 702 a.
 — Jac. de'. (J. Walch.) 702 a, 732.
 Barbieri s. Guercino.
 Bardi, Ant. s. Minelli de'.
 — Simone de' Neri di. (B.) 77 f.
 — Simone di Niccolò de'. (B.) 370 d.
 Barili, Ant. (D.) 640 m, 377, 404 (2).
 — Giov. (D.) 404 a.
 Bariloto, Pietro. (B.) 130 l.
 Barisanus. (B.) 8 d.
 Baroccio, Fed. (M.) 733. 879.
 Baroncelli, Nicc. (B.) 105 e.
 Baronino, Bern. (A.) 491 b.
 Barthel, Melchior. (B.) 189 b.
 Bartholomeo, Nic. de (aus Foggia). (A. u. B.) 248 m.
 Bartolo, Domenico di (Siena). (M.) 303, 606 r, 646 p.
 — Elia di (A.) 325 c.
 — Taddeo di. (M.) 597 b, 606 r.
 — Giovanni di, gen. Rosso. (B.) 64, 109, 118.
 — Matt. di Giov. di. (M.) 646 g.
 Bartolommeo Dion. di. (A.) 524 a.
 — Maso di. (B.) 326 k.
 — Fra. (M.) 727 a, 742 fg.
 Bartolotti, Ant. (M.) 815 a.
 Bartolozzi. (K.) 734.
 Basaiti, Marco. (M.) 690 fg.
 Baseggio, Pietro. (A.) 283.
 Bassano, Fr., d. ã. (M.) 870 c.
 — Jacopo da. (M.) 836 g, 870 fg., 924.
 — Leandro u. Franc. d. j. (M.) 870 k, 873.
 Bastarolo. (Fil. Mazzuoli.) (M.) 881 b.
 Bastiani, Lazzaro. (M.) 697.
 Bastianino. (M.) 881 a.
 Bastiano, Corso di. (A.) 319 c.
 Bastone, G. B. (B.) 405 g.
 Batoni, Pompeo. (M.) 890.
 Battagio, Gio. (A.) 338 c.
 Bazzacco s. Ponchino.

 Bazzi, Gio. Ant. s. Sodoma.
 Beccafumi, Domen. (M.) 806 c, 809.
 Begarelli, Ant. (B.) 139 fg.
 — Lodovico. (B.) 140 b.
 Bella, Stef. della. (K.) 733, 734.
 Bellano, Bart. (B.) 52 a, 101 fg., 120, 386 c.
 Belli, Marco. (M.) 701 v.
 — (Gebr.) (B.) 104, 412 q.
 — Valerio s. Vicentino.
 Bellini, Gentile. (M.) 692 fg.
 — Giov. (M.) 303, 693 fg.
 — Jacopo, 687, 691.
 Bellotto, Bern. (M.) 734, 928(2).
 Bellunello. (M.) 847 d.
 Bembo, Bonif. (M.) 712, 857 g.
 — Pietro. (M.) 713 h.
 — Giov. Franc. (M.) 773.
 Benaglio, Girol. u. Franc. (M.) 706 f.
 Benicivieni, Ant. (B.) 404 e.
 Benedetto, Ben. di. (B.) 371 c.
 Benfatto, L. (dal Friso). (M.) 870 b.
 Benti, Donato de'. (B.) 375 e, 391 d.
 Benvenuti, Pietro. (A.) 348 a, 349 l, 387 b, 409 h.
 Benvenuto, Gir. da. (M.) 646 e.
 Berardus. (B.) 8 h.
 Berardi. (A.) 344 h.
 Berettini s. Cortona.
 Bergamasco, Gugl. (A.) 147 a, 355 k, 357 k, 358 b, 394.
 Berna s. Siena.
 Bernardi, Giov. de. (B.) 415 (3)
 Bernini, Lorenzo. (A. u. B.) 178 fg., 181 a, 183 d, 184 c, 185 a, b, 189 c, 191 e, 191 f, 434 f, 516, 522 b, 528 d, 529 c, 536 d, 538 c, 540 f, 543 f.
 Bertano, Giambatt. (A.) 466 (2).
 Bertini da Settignano, Domenico. (A.) 325 f.
 Bertini, Giov. (A.) 314 b, 326 c, 370 q.
 Bertoldo di Giovanni. (B.) 52 a, 65 n.
 Bevignate, Fra. (A.) 262 c, 271 i.
 Bianchi, Franc. (M.) 685 d.
 Bianco, Bartol. (A.) 502 b, 503 (2), 504 c.
 — Lucchino. (D.) 408 k.

- Bibbiena. (A.) 516, 529 b, 535 a, 544 b.
 — d. j. (A.) 297 g.
 Bicoli, Lorenzo di. (M.) 41 e, 582 d, g, 584 h.
 Biduinus. (B.) 12 c.
 Bigarelli, Guido. (A.) 137.
 Bigni, Aless. (D.) 409 k.
 Bigordi s. Ghirlandajo.
 Biliverti, Ant. (M.) 885 o, 918 c.
 Binago. (A.) 524 h.
 Biscaino. (K.) 734.
 Bissolo, Pierfranc. (M.) 695 d, 699, 701 q.
 Bissono, Giov. da. (B.) 117 h, 390, 391 (2).
 — Mart. (D.) 363.
 Blaucchio, Leon. da. (M.) 611 h,
 Blas, Herri de. (M.) 721 g.
 Boateri, Jacopo de. (M.) 683.
 Boccacino, Boccaccio. (M.) 712 m.
 — Camillo di. (M.) 713 h.
 Boccapaludi, Prosp. (A.) 488.
 Boldrini. (K.) 731.
 Bologna, Giov. da. (A. u. B.) 169 fg., 172 d, 373, 486 b, 496 g.
 — Simone da, s. Crocefissi.
 Boltraffio, G. A. (M.) 739 d, 821.
 Bombarde, Giov. delle. (B.) 376 e.
 Bonamicus. (B.) 12 f.
 Bonannus. (B.) 8 k, 225 b.
 Bonasia, Bartol. (M.) 685 a.
 Bonaventura. (A.) 255.
 Bonfigli, Bened. (M.) 660 i.
 Bonifacio (Famille). (M.) 858 fg.
 Bonifacio Veneziano. (M.) 840 *, 860.
 — Veronese. 859 fg.
 Bonito, Gius. (M.) 894 l.
 Bono da Ferrara. (M.) 674, 676.
 Bonone, Carlo. (M.) 884, 904 i, 905 d, 915 d, 916 a.
 Bonvicino, Aless., s. Moretto.
 Bordone, Paris. (M.) 861 fg.
 Borghese, Ippol. (M.) 803 d, 877 n.
 Borgognone, Ambrogio. (A. u. B.) 710 fg.
- Borromini, Franc. (A.) 516, 520, 522, 528 b, 540 b.
 Bosch, Hier. (M.) 721 p.
 Boscoli, Silvio, Maso und Andrea. (B.) 135 h.
 Both, Jan. (M.) 928 i.
 Botticelli, Sandro. (M.) 303, 405 i, 633 fg., 643, 644 (2), 730.
 Bourguignon s. Courtois.
 Bouts, Dirk. (M.) 719 b.
 Bozzato s. Ponchino.
 Bracci, Pietro. (B.) 185 c u. d, 188 b.
 Bramante (Donato d'Angelo.) (A. u. D.) 291 b, 302, 303, 331 e, 336 fg., 396 (2), 440 d, 444 fg., 472 e.
 Bramantino (Bart. Suardi.) (A. u. M.) 412 o, 710 b.
 Brea, Lod. (M.) 712 i.
 Breenbergh, Bart. (M.) 925 b, 380 o, 381 g.
 Breggia, P. da. (A.) 280 l.
 Bregno, Andrea. (B.) 96 fg. 380 o, 381 g.
 — Lorenzo. (B.) 123.
 Brensa, Pietro da. (A.) 344 f, 346 b.
 Brescia, Fra Raffaele da. (D.) 403 a, 408 (2).
 — Ant. da. (K.) 731.
 — Girolamo da. (A.) 476 b.
 — Marco da. (A.) 276 f.
 Brescianino, Andr. del. (M.) 808 c.
 Bresciano, And. d'Alessandro. (B.) 394 n.
 Brill, Paul. (M.) 433 a, 924 c.
 — Math. (M.) 433 a, 924 b.
 Brioso, Ben. (B.) 114 a, 117 (2), 339 (2).
 — Andr. s. Riccio.
 Bronzino, Angelo. (M.) 753 (2), 876 (2), 878.
 Brueghel, Pieter d. ä. (M.) 721 t.
 — Jan d. ä. u. d. j. (M.) 723 d, 925.
 Brule, Alberto di. (B.) 410 g.
 Brunelleschi, Filippo. (A. u. B.) 44 a, 267, 302, 304 fg., 334, 368 a, 399.
 Bruoso. (B.) 371 c.
 Brusasordi, Dom. (M.) 412 h, 439 c, 707 m, 866.
- Buecklaar, Joach. (M.) 723 a.
 Buffalmaco. (M.) 535 a.
 Buggiano (Andr. Lasaro di Cavalcanti). (B.) 67 g, 313 g, 368 c.
 Bugliardini, Giuliano. (M.) 751.
 Buglione, Ben. (B.) 64 h.
 Buon, Bart. (A. u. B.) 36, 119, 284 a.
 — Bart. aus Bergamo. (A.) 351 a, 356 b, 358.
 — Giov. (A.) 36, 119 e, 284 a, 351 c.
 — Pantaleone. (A.) 36.
 Buonarroti s. Michelangelo.
 Buonconsiglio, gen. Marescalco. (M.) 704 g.
 Buoni, Silvestro de'. (M.) 715 c.
 Buonsignori, Franc. (M.) 705 k.
 Buontalenti, Bern. (A.) 494 b, 496 h, 547 (2).
 Busati, And. (M.) 701 x.
 Busketus. (A.) 223 d.
 Busti, Agost. (Bambaja.) (B.) 115, 117.
 Buttinone, Bern. (M.) 709 a.
- Caccavello, Annibale. (B.) 153.
 Caccini, Giov. Batt. (B.) 173 c, 322 c.
 Cagnacci. (M.) 835.
 Calabrese, il Cavaliere (M. Preti). (M.) 887, 892 b, 893, 894 n, 908 o, 916 c, 918, 921 l.
 Calcagni, Tiberio. (A.) 489 b.
 Calcanti s. Buggiano.
 Calcar, Hans von. (M.) 722 i.
 Calendario, Filippo (A.) 283 *, 513 e.
 Callari, Paolo s. Veronese.
 — Benedetto. (M.) 869.
 — Carletto. (M.) 869, 872.
 — Gabriele. (M.) 869.
 Callot, Jacques. (M.) 922.
 Calvaert, Dion. (M.) 881 o.
 Calvi, Laz. (M.) 879.
 Camaino, Tino di, s. Stena.
 Cambiaso, Luca. (M.) 879 fg.
 Cambio, Arnolfo di. (A. u. B.) 14 c, 18 f, 230 e, 262 c, 264 (2), 266 a, 287 f, 293 g, 297 b, 298 d, 304.

- Camello (Vittore Gambello). (B.) 126 b.
 Camerino, Giov. Boccati de'. (M.) 660 f.
 Campagna, Girol. (B.) 147, 158.
 Campagnola, Dom. (M.) 833 n. 834.
 — Andrea. (B.) 411 m.
 — Giulio. (K.) 731.
 Campello, Fil. (A.) 257 (2).
 Campi, Galeazzo. (M.) 713 h, 880.
 — Ant. u. Bern. (M.) 823 l, 857 g.
 — Giov. da. (A.) 259 m.
 — Giulio. (M.) 857 g.
 Campione, Bonino da. (A.) 31 (2), 298 l.
 — Giov. da. (B.) 31 e.
 — Giov. Solario da. (A.) 281.
 — Jacopo da. (B.) 32 f.
 — Marco di. (A.) 32 d.
 — Matteo da. (A.) 280 g.
 — Simone da. (B.) 379 c.
 — Ugo da. (A.) 31 (2), 244 a.
 Camulio, Bart. de'. (M.) 715 l.
 Canaletto, Ant. (M.) 734, 928 (2).
 Candido, Dom. Mart. (M.) 847 d, 871.
 — Elia. (B.) 171.
 Canova, Ant. (B.) 194 c.
 Cantarini s. Pesaro, Sim. da.
 Cantoni, Sim. (A.) 546 b.
 Canuti, Dom. Mar. (M.) 883, 891 h, 908 a.
 Caparra s. Grosso.
 Capodiferro, Giov. Fr. (D.) 412 p.
 Capodistria, Dom. da. (A.) 332.
 Caponeri, Alb. (D.) 377 i.
 Caporale, Bart. (M.) 660 f.
 Capponi, Luigi. (B.) 96, 381 c, 382 p.
 Caprarola, Cola da. (A.) 459 c.
 Caprina s. Stettignano, Meo.
 Capuccino (B. Strozzi). (M.) 880 i, 888, 906 h, 918 d, 921 l.
 Caracci (Familie). (M.) 891, 900 d, 919 d.
 — Agostino. (M.) 818 a, 883, 902 f, 904 g, 915 b, 919 f, 926 d.
 Caracci Annibale. (M.) 818 a, 883, 888, 902, 904 h, 906 b, f, 912, 915 b, 926.
 — Lodovico. (M.) 883, 891 h, 901 n, 902 d, 903 f, 904 (2), 906 a, 909 (3), 915 (2).
 Caracciolo, Giov. Batt. (M.) 887, 905 k.
 Caradoso. (B.) 104, 113.
 Caraglio. (K.) 732.
 Caravaggio, Michelangelo da. (M.) 886, 889, 892 fg, 902 b, 904 d, 905 g, 908 g, 913 k, 921.
 — Polidoro da. (M.) 434 (2), 802 i, 924 a.
 Cardi s. Cigoli.
 Cardisco, Marco. (M.) 803 a.
 Cariani, Giov. (M.) 840 k, 856 fg.
 Carlevaris. (M.) 928.
 Carli, Raff. (M.) 640 i.
 Carlone, G. Batt. (M.) 917 b.
 Carloni (Fam.) (A.) 175 d, 429 e.
 Carnevale, Fra. (M.) 652 a.
 Caroto, Gianfranc. (A., B. u. M.) 401 n, 412 h, 438 e, 439 *, 487 c, 707 e.
 Carpaccio, Vittore. (M.) 303, 697.
 Carpi, Girol. da. (A.) 350 i, 423 g, 813 m.
 — Galeasso da. (A.) 473 b.
 — Ugo da. (K.) 731.
 Carrara, Dom. da. (B.) 379 d.
 Carrari, Bald. (M.) 702 o.
 Caselli, Cristoforo. (M.) 686 e, 702 h.
 Casignola, die. (B.) 174 f.
 Castagno, A. del. (M.) 624.
 Castello, Giov. Batt. (M.) 499 a, 879.
 — Valerio. (M.) 888.
 Castelnovo, Giov. di Pietro. (B.) 403 r, 404 b.
 Castiglione, Bened. (M.) 734, 888 a.
 Catena, Vincenzo. (M.) 695 d, 700.
 Catene, Gherardo delle. (M.) 813 p.
 Cati, Pasquale. (M.) 878 i.
 Cattaneo, Dan. (B.) 147 c, 150.
 Cavalcanti s. Buggiano.
 Cavalieri, Tomm. de' (A.) 488.
 Cavalli, Alb. (M.) 438 i.
 — Gianmarco. (B.) 105 a.
 Cavallini, Pietro. (M.) 581 e.
 Cavazzola (Paolo Moranda). (M.) 707.
 Cavedone, Giac. (M.) 883, 903 f, 912 f, 914 g.
 Cazzanigo, Tom. u. Fr. da. (B.) 114.
 Cecco s. Giorgio, Fr. di.
 — Nicc. di. (B.) 26 e.
 — Piero di. (B.) 371 e.
 Cedrino, Marino di Marco. (A.) 347 m.
 Cellini, Benv. (B.) 137 fg-, 373, 414.
 Cellino, Ant. di. (B.) 51, 383 l.
 Cennini. (M.) 587 n.
 Cerano s. Crespi.
 C'erquozzi, Michelang. (M.) 887, 922, 923.
 Cervellesi (Cervelliera), Giov. Batt. (A.) 402 k.
 Cesare, Gius., s. Arpino.
 Cesi, Bart. (M.) 881 p.
 Ceulen, Janson v. (M.) 899.
 Chelini, Piero. (D.) 584 g.
 Chellino s. Cellino.
 Chiesa, Giov. della. (D.) 422 b.
 Chiodarolo, Giov. Maria. (M.) 683 k.
 Chiona, G. (A.) 356 e.
 Ciapino. (D.) 487 d.
 Ciarla, Raff. (D.) 417.
 Cignani, Carlo. (M.) 883, 884, 891 e.
 Gigoli, Lod. (M.) 496 a, 850 c, 908 e, 911 i.
 Cima, Gio. Batt., da Conegliano. (M.) 303, 698 fg.
 Cimabue. (M.) 577 fg., 583 c.
 Cino, Bald. di. (A.) 270 c.
 Cinque, del. (D.) 487 d.
 Cioli, Michele. (B.) 134 f.
 — Val. (B.) 168 i.
 Cione, Benci di. (A.) 269 a, 287 g.
 — Nardo di. (M.) 582, 583 d.
 Cirognani-Pomarancio. (M.) 877 h.
 Ciuffagni, Bern. di. (B.) 65.
 Civerchio, Vinc. (M.) 711 m.

- Civitali, Matteo. (B.) 85 fg.,
 324 g, 374 d, 375 h, 408 a.
 — Niccolò. (B.) 375 t.
 — Vincenzo. (B.) 86 e.
 Claude Gelée, gen. Lorrain.
 927 fg. (M.) 303.
 Cleef, Hendrik van. (M.) 722 a.
 Clementi, Prosp. (Spani.) (B.)
 106, 166 l.
 Cleve, Joos van. (M.) 722 l.
 Clouet, Franc. (M.) 724 f.
 Clovio, Giulio. (M.) 801 b.
 Cocxie, Michiel van. (M.) 798.
 Coda, Ben. (M.) 702 q.
 Coducci s. Moretto.
 Coello, Sanchez. (M.) 901 b.
 Cola, Fr. di. (A.) 274 a, 386 e.
 Colliccio, Giov. Ant. (B.) 406 q.
 Colle, Raff. dal. (M.) 792.
 Colonna, Jac. (B.) 150 a.
 — Michelang. (D. u. M.) 534,
 891 f.
 Conca, Seb. (M.) 887, 894 (2).
 Conegliano (M.) s. Cima.
 Conigo, Cr. da. (A.) 281.
 Conito. (M.) 887.
 Contarini, Giov. (M.) 834.
 Conte, Giac. del. (M.) 882 b.
 Conti, Nic. de'. (B.) 393 h.
 — Bernardino de'. (M.) 703 f,
 742 d.
 Contino, Antonio. (A.) 484 h.
 Cordegliagli. (M.) 701 c.
 Corenzio, Belia. (M.) 877 i,
 887.
 Coriolano. (K.) 731.
 Corradi, P. A. (A.) 503 h
 Corradini, Ant. (B.) 181.
 — Fra Bart. s. Carnevale.
 Correggio (Ant. Allegri). (M.)
 813 fg., 924.
 Cortellini, Gir. de'. (B.) 106
 Ann.
 — Michele. (M.) 681 d.
 Cortona, Pietro da (Beret-
 tini). (M.) 516, 520, 521 k,
 542 f, 886, 890, 893, 920.
 — Urbano da. (B.) 90 b.
 Cortoni, Domenico. (A.) 480 i.
 Cosimo, Piero di. (M.) 641,
 648.
 Cosmaten (Familie). (A., B.
 u. M.) 14, 218, 220 o, t, u,
 222 b, 272, 580, 581.
 Cossa, Francesco. (M.) 676 fg.
 Costa, Lorenzo. (M.) 679 fg.
 726 h.
 Costanzi, Placido. (M.) 890.
 Cotignola, Giov. Batt. (B.)
 174 e.
 — Franc. u. Bern. (M.) 702 p.
 Courtouls, Jacques gen. Bour-
 guignon. (M.) 837, 923 f.
 Cozzarelli, Giac. (A u. B.)
 92, 318 (2), 378.
 — Giudoccio (M.) 646 n.
 Cozzi, Marco (D.) 410 a.
 Cozzo, P. di. (A.) 283 c.
 Cranach, Lucas. (M.) 724 i.
 Credi, Lorenzo di. (M.) 640 fg.
 Crescenzio, Ant. (M.) 715 l.
 — Cam. di. (A.) 262 *.
 Crespi, Giov. Batt. (Cerano).
 (M.) 500 *, 831, 834 n, 902 g.
 — Gius. Maria (lo Spaagnuo-
 lo). (M.) 912 d, 922 b.
 — Daniele. (M.) 884 c.
 Cresti, Dom. (M.) 885 p.
 Creti, Donato. (M.) 890.
 Criscuolo (M.) 803 c.
 Cristofani. (D.) 416 d, 890.
 Cristoforo, Gio. (B.) s. Ro-
 mano.
 Cristus, Petrus. (M.) 718 a.
 Crivelli, Vittore. (M.) 691.
 — Carlo. (M.) 689 fg.
 Croce, Baldass. (M.) 793 k,
 877 h.
 — Franc. (A.) 284 Anm. 2.
 Croceffasi, Simone de'. (M.)
 608 b.
 Cronaca, Simone. (A.) 319 i,
 320 b, 323 fg., 374.
 Curia. (M.) 803 c.
 Curradi. (B.) 172 e.
 Currado, Franc. (M.) 885 q.
 Curtia, Girol. (D.) 534.
 Cusighe, Sim. da. (M.) 612 i.
 Daddi, Bernardo. (M.) 583 c,
 584 k, 587 l.
 Dalmasio, Lippo di. (M.) 608 a.
 Dalmata, Gio. (B.) 95. 380 i.
 Damiano, Fra. s. Zambelli.
 Danese. (A.) 327 a.
 Danti, Vinc. (B.) 138.
 — Giulio. (A.) 502 k.
 David, Claude. (B.) 183 c.
 — Gerard. 719 k.
 Deferrari, Gio. Andr. (M.) 888.
 Delli, Dello. (B.) 109.
 Dente, Marco. (K.) 732.
 Dentone, Giov. (B.) 152.
 Desiderio von Florenz. (B.)
 147 d.
 Diamante, Fra. (M.) 626 b.
 Diana, Ben. (M.) 695 l, 698 d, g.
 Diotisalvi. (A. u. M.) 579.
 Doceno. (M.) 484 Anm.
 Dolabella, Tomm. (M.) 878.
 Dolcibuono. (A.) 255 Anm.,
 339 c, 340 b.
 Dolci, Carlo. (M.) 886 h, 900 g,
 908 f, 910 (2), 911 f.
 — Giovannino de'. (A.) 328,
 329.
 — Marco de'. (B.) 405 t.
 Domenichino (Domenico
 Zampieri). (M.) 406 b, 526 d,
 883, 889 e, 892 b, 900 c, 902 (2),
 907 (2), 910 c, 915 f, 918 g,
 919 g, 926 e.
 Domenico, Franc. di. (M.)
 324 a.
 — Pietro di (A.) 646 o.
 Dominici, Franc. de. (M.)
 862 h.
 Donadio. (A.) 322 l.
 Donatello (Donato di Nic-
 colo). (B.) 44 fg., 369, 386 k,
 726 a.
 Donato. (B.) 17 c.
 Doni, Adone. (M.) 672 a.
 Donzelli, Gebr. (M.) 715.
 Dosio, Giov. (A. u. B.) 310 e,
 475 m.
 Dossi, Dosso. (M.) 423 i,
 811 fg., 924.
 — Gian. Batt. (M.) 768 c, 812 e,
 813 k.
 Dou, Gerard. (M.) 922 (2).
 Drudus Cosmatus 221 f.
 Duca, Giac. del. (A.) 415,
 471 c, 488 d.
 Duccio, Agostino di. (A. u. B.)
 67 fg., 326, 334, 378 k, 389 m.
 — da Siena. (M.) 579 fg.
 Dughet, Gaspard. (M.) 925 fg.

- Duquesnoy, Franç. (B.) 177, 178 b, 183 (2).
- Dürer, Alb. (M.) 723 c.
- Dyck, Ant. van. (M.) 897 fg., 912.
- Elaheimer. (M.) 924 fg.
- Empoli, Jac. da. (M.) 885 k.
- Enrico. (A.) 283*.
- Erri, Gebr. (M.) 685 a.
- Este, Baldassare d'. (M.) 676 m.
- Eyck, Hubert und Jan van. (M.) 717 a.
- Fabrizio, Gentile da. (M.) 648, 686 m.
- Sabbatino da. (A.) 326 m.
- Fabritius, Bern. (M.) 899 m.
- Faenza, Marco da. (M.) 431 e.
- Falcoone, Aniello. (M.) 887, 923 d.
- Falconetto, Giov. Maria. (A u. M.) 386, 421 a, 430 (2), 438 c, 477 fg., 706 i.
- Fallini, Bern. (A.) 496 n.
- Fancelli, L. (A.) 314 a, 334, 374 g.
- Fanelli, Crist. (A.) 460 d.
- Fansaga, Cosimo. (A. u. B.) 884, 516.
- Farina, Ubaldo. (B.) 143 a.
- Farinato, P. (M.) 439 e, 866 m.
- Fasolo, Gianant. (M.) 870.
- Fedeli, Franc. (A.) 318 l.
- Federighi, Ant. (A. u. B.) 89, 289 a, 318 f, 319, 376.
- Feltre, Morto da. (M.) 848.
- Feltrini, Andrea. (M.) 435 i.
- Ferrabech, Hans. (B.) 33 a.
- Ferrante, Bern. (D.) 410 e.
- Ferrara, Bono da. (M.) 674, 676.
- Ferrari, Gaudenzio. (M.) 116 e, 142 Anm., 824 e, 826 fg.
- de', s. Deferrari.
- Giov. Andr. (M.) 898*.
- Ferri, Ciro. (D.) 402 i, 531 a, 887.
- Ferrini, Ben. (A.) 291 (2).
- Ferrucci, Andr. (B.) 185, 378.
- Fr. di Simone. (B.) 74 a.
- Feti, Dom. (M.) 911 g, 918 l, 919 b.
- Fiammingo, Michele. (M.) 898*.
- Fiasella, Dom. (M.) 888.
- Fiasole, Andrea da. (B.) 32 i.
- Mino da. (B.) 82 fg., 371, 380 i, 381 o, 382 c.
- Fra Giov. Angelico da. (M.) 619 fg.
- Filarete, Ant. (A. u. B.) 93 b, 255, 281 f, 327, 390 f.
- Filippino s. Lippi.
- Finiguerra, Maso. (B.) 7 i.
- Finoglia. (M.) 887, 905 l.
- Fioravante, Neri di. (A.) 269*, 287 g.
- Fioravanti, Fioravante. (A.) 282 (2).
- Fiore, Colantonio del, s. Tomasi, Nic.
- Jacobello del. (M.) 686 h.
- Florentino, Aless. (M.) 726 c.
- Anton. (A.) 383 e.
- Fiori, Mario de'. (M.) 887, 923 a.
- Firenze, Andrea da. (M.) 584 b, 585 a.
- Firenzuola, Dom. da. (A.) 327 a.
- Piero, da. (A.) 326 c.
- Flamberto, Tom. (B.) 130 i.
- Foggini, Gio. Batt. (B.) 188 c, 198 f, 375 b.
- Fogolino, Marcello. (M.) 704 b.
- Foligno s. Alunno.
- Folo. (K.) 734.
- Fontana, Alb. (M.) 813 r.
- Carlo. (A.) 516, 520.
- Dom. (A.) 479 c, 516, 521 h, 538 e.
- Francesco. (A.) 527.
- Giovanni. (A.) 516, 543 e.
- Lavinia. (M.) 881 n.
- Prosp. (M.) 433 d, 881 l.
- Foppa, Cristoforo, s. Caradossio.
- Vinc. d. à. (M.) 706 fg.
- Forlì, Ansuino da, s. Ansuino.
- Melozzo da, s. Melozzo.
- Formentone. (A.) 360 l, 362 b.
- Formigine. (A. u. B.) 844 e, 346 (2), 387, 388 (2), 408 i.
- Fornari, Anselmo de'. (B.) 407 (2).
- Fortimany, Matt. (A.) 332 b.
- Fossi, Fr. (A.) 344 b, 346 b.
- Fostinelli. (D.) 863.
- Francavilla, Pietro. (B.) 171 e, 172 m, 174 b.
- Francesca. Piero della. (M.) 649 fg.
- Franceschini, Marc. Ant. (M.) 891 g, 904 c.
- Francesco. Bern. di. (M.) 726 a.
- Bart. di. (B.) 147 b.
- Giov. di. (B.) 21 d.
- Betto di. (B.) 21 d.
- Bastiano di. (B.) 97 m.
- Nicc. di. (A.) 270 c.
- Francia, Francesco (B. u. M.) 346 f, 681 fg., 729 d.
- Giacomo. (M.) 683 a.
- Giulio. (M.) 683 a.
- Franciabigio. (M.) 420 e, 748 e, 749 d, 750 fg.
- Franco, Batt. (M.) 417, 429 f, 862.
- Fredi, Bartolo di. (M.) 606 r.
- Friso, dal, s. Benfatto.
- Fromentone, Tommaso. (A.) 362 b (360 ?)
- Fruменти, Nicol. (M.) 723 a.
- Fuga, Ferdin. (A.) 516, 519 k, 540 (2).
- Fumiani, Ant. (M.) 871.
- Fungai, Bern. (M.) 804 d.
- Furini, Franc. (M.) 886 b, 895 c.
- Fusina, Andr. (B.) 824 e.
- Füssingen, Ulr., v. (A.) 255.
- Fyt, Jan (M.) 923 c.
- Gaddi, Agnolo. (M.) 25 d, 287 g, 583 c (2), 585 d, 586 g, 587 c, 588.
- A. di Taddeo. (M.) 725 g.
- Gaddo. (M.) 579 a, 581 g.
- Taddeo. (M.) 582, 583 c (2), 584 b, e, 585 c, d, 586 b, 587 l, 588, 592 a.
- Gadio. (A.) 291 c.
- Gaetano, Scipione. (M.) 878 k.
- Gafa, Melchiorre. (B.) 191 d.
- Gagini, Dom. di. (A. u. B.) 100, 110, 117 h, 390.
- Pace. (A. u. B.) 118 d, 390.
- Gajucio, Giov. da. (A.) 306, 399 b, 400 c.

- Galassi, Galasso. (M.) 676 h.
 Galilei, Aless. (A.) 437, 516, 525 d.
 Gallardus, Primarius. (B.) 87d.
 Gambara, Lattanzio. (M.) 439. 858.
 Gambarino, Dan. (D.) 409 p.
 Gambello s. Camelio.
 — Ant. di Marco (A.) 353 b.
 Gandini, Giorgio. (M.) 819 g.
 Gandolfi. (K.) 734.
 Gano. (B.) 27 e.
 Garbo, Raffaellino del. (M.) 64) b.
 Garofalo (Benvenuto Tisi). (M u. D.) 423 d, 810 fg.
 Garzi, Luigi. (M.) 894 h.
 Gatta, Bartolommeo della. (M.) 322 f, 659.
 Gattapone, il, s. Maffei.
 Gatti, Bern. (M.) 819 f, 857 k.
 Gaul, G. B. (M.) 890, 917 a.
 Gagini s. Gagini.
 Gazza, Bart. (A.) 364 b.
 Geminiani, Giac. (M.) 920 e.
 — Bongiovanni. (M.) 387 b.
 Genga, Bartol. (A.) 464 e.
 — Girol. (A., B. u. M.) 464 (2), 659 a, b.
 Gennari, Ben. (M.) 884, 911 d.
 — Ercole. (M.) 884, 914 e.
 Gentileschi, Art. (M.) 908 n.
 Gentili, Ant. (B.) 415 g.
 Gerard s. David.
 Geri, Betto di. (B.) 30 a.
 Gerini, Niccolò di Pietro. (M.) 582, 583 c (2), 581 b, c, e, 585 d (2) o, 586 b, f, 587 b, 602 c.
 Gessi, Franc. (M.) 883.
 Gherardi, Crist. s. Dosseno.
 Gherardo. (M.) 584 i.
 Ghezzi. (M.) 890.
 Ghiberti, Lor. (B.) 41 fg., 368 e, 725 g, 726 a.
 — Vittorio. (B.) 369 a.
 Ghini, Simone. (B.) 93 a.
 Ghirlandajo, Dom. (M.) 303, 418 b, 637 fg., 643, 644.
 — Davide u. Bened. (M.) 639 k, 643.
 — Bidolfo. (M.) 420 e, 738 *, 751 r.
 Ghisi, Giorgio. (K.) 732.
 Giacomo, Bernardino di. (D.) 377 n.
 Giambono, Michele. (M.) 570g, 686 l.
 Giampietrino. (M.) 828.
 Giampietro, Giov. da. (A.) 325 g.
 Gianelli, Dom. (A.) 467 h.
 Gigli, Giov. (B.) 407 a.
 Giocondo, Fra. (A.) 358 c, 361, 451.
 Giolano, Nicc. (M.) 707 p.
 Giordano, Luca. (M.) 303, 887, 839, 894 a, 905 f, 906 e, 914 c, 920 n, 921 l.
 Giorgini. (B.) 184 d.
 Giorgio, Francesco (Cecco) di. (A., B. u. M.) 91 fg., 261 b, 316 fg., 482 d, 645 c.
 Giorgione (Giorgio Barbarelli). (M.) 24 n, 830 fg., 924.
 Giottino. (M.) 582 (2), 583 a, 584 g, 585 e.
 Giotto di Bondone. (M.) 22 a, 265 b, 266 a, 579 c, 581 fg., 582 i (3), 584 e, 585 d, h, l, 587 (3).
 Giovanni, Agostino di. (B.) 28 b.
 — Benvenuto di. (M.) 646 c, q.
 — Berto di. (M.) 671 r.
 — Bertoldo di, s. Bertoldo.
 — Leonardo di Ser. (B.) 30 a, b.
 — Mich. di (Milano). (A.) 277 i.
 Giovanni, Pietro di Ser. (B.) 30 b.
 — Francesco di. (B.) 97 m.
 — Pietro u. Stefano di. (M.) 607 c.
 — von Pisa. (B.) 50 g, 101 b.
 Giovenone, Gir. u. Gius. (M) 711 a.
 Girolamo. (A.) 358 o.
 Giuliano (Turapilli), Ventura di. ser. (B.) 319 g, 403 p.
 Gobbo, il, s. Solari.
 Goes, Hugo van der. (M.) 718b.
 Gonzata (Brüder). (B.) 143 e.
 Gozzoli, Benozzo. (M.) 303, 418 a, 627 fg.
 Grado, Giov. Franc. da. (B.) 143, 389 d.
 Granacci, Franc. (M.) 639 n.
 Grande, Ant. del. (A.) 543 e.
 Grandi, Ercole. (M.) 349 a, 350 d, 423 f, 680 k.
 Grassi, Giov. de'. (B.) 109 a.
 — Filippo. (A.) 362 b.
 Grebber, Pieter de. (M.) 899.
 Greca, Vinc. della. (A.) 519 d.
 Gregorini. (A.) 521 i.
 Gregorio, Goro di. (B.) 27 f.
 Grimaldi, Giov. Franc. (M.) 883, 926 e.
 Grosso, Nicc. (D.) 374 a.
 Gruamons. (B.) 12 a.
 Gualterio di Allemannia. (B.) 38 k, 100 b.
 Guardi, Fr. (M.) 871, 928 (2).
 Guardigli, Nicc. di. (B.) 100 g.
 Guariento. (M.) 611 a.
 Guarini, Guarino. (A.) 516.
 Guercino (Giov. Franc. Barbieri). (M.) 594, 833 fg., 899 g, 892 f, 902 a, 905 b, e, 906 g, 908 b, 910 (2), 911 (6), 912 (2), 914 b, 918 (2), 920 c.
 Guglielmo, Fra. (A. u. B.) 19 a, 265 i.
 Guidetto (Guidectus). (A. u. B.) 13 i, 227 g.
 Guido s. Siena.
 — Franc. di. (D.) 377 i.
 — Scipione di. (B.) 407 b.
 Guittone, Giov. di. (D.) 221 a, 248 f.
 Hans von Freiburg. (A.) 255.
 Heem, Jan de. (M.) 923 (2).
 Heemskerck, M. van. (M.) 720 f.
 Heinrich von Gmünd. (A.) 255.
 Helst, B. van der. (M.) 899.
 Holbein, Hans. (M.) 725 b.
 Honthorst, Ger. (M.) 903 g, 908 (2), 921 e.
 Houdon, J. A. (B.) 177, 184 a.
 Hughtenburg, J. van. (M.) 923 k
 Huysum, J. van. (M.) 922 b.
 Jacob von Ulm. (M.) 726 h.
 Jacobus, Frater. (M.) 577 c.
 — Vitale. (M.) 608 k.

Ibi, Sinibaldo. (M.) 671 o.
 Ilario. Ugul. di Prete. (M.) 607 f.
 Imola, Innoc. da. (M.) 808 fg.
 — Giov. Franc. da. (B.) 89 c.
 — Tura da. (B.) 83 k.
 Imperato, Franc. (M.) 877 n.
 Indivino, Dom. (B.) 398 d.
 Ingegno, Andr. Luigi. (M.) 661 *.
 Johannes von Lübeck. (A.) 100 c. (B.) 347 b.
 Jordaens, Jac. (M.) 899 c.
 Justus von Gent. (M.) 653, 718 e, s. auch Allemania.
 Juvara, Fil. (A.) 341 a, 495 p, 516, 541 g.
 König. (M.) 925 c.
 Kulmbach, Hans v. (M.) 724 a.
 Laar, Pieter van (Bamboccio). (M.) 887, 922.
 Labacco, Ant. (A.) 538 b.
 Lafri. (B.) 403 f.
 Lagaia, Giov. Ant. de. (M.) 829 c.
 Lama, Gian Bern. (M.) 802 g.
 Lamberti, Stef. (D.) 863, 412 m.
 Lambertini, Michele di Matteo. (M.) 608 m.
 Lancret, Nicolas. (M.) 922 f.
 Landi s. Neroccio.
 Landini, Taddeo. (B.) 172 i.
 Lando (Siena). (A.) 261 b.
 Landucci, Sante. (A.) 402 u.
 Lanfranco, Giov. (M.) 883, 912 e, 916 d.
 Lanfrani, Jac. (B.) 24 e, 33 b.
 Lanini, Bern. (M.) 824 e, 829 p.
 Lantana, Giov. B. (A.) 529 a.
 Lanze, P. delle. (D.) 409 f.
 Lapo. (B.) 17 c.
 — Bruno di Ser. (D.) 375.
 — Ghini, Giov. di. (A.) 266 b, 304.
 — Nenci di. (A.) 314 g.
 Lari, Ant. M. s. Tozzo.
 Laurana, Luciano de. (A.) 315 fg, 464 e.
 — Franc. (B.) 99 g, 100 k.

Laurentii, Jac. (A.) 221 o.
 Lauretti, Tomm. (M.) 844 g.
 Lauri, Fil. (M.) 887.
 Lavrana s. Laurana.
 Lazzarini, Greg. (M.) 871.
 Lazzaro, Bastiani. (M.) 351 d.
 — Bened. (D.) 378 g.
 Lazzaro s. Buggiano.
 Lebrun, Charles. (M.) 900.
 Le Court, Justus. (B.) 187 a.
 Legros, Pierre. (B.) 177, 182 k, 183 a, 187, 193 c.
 Lellus. (M.) 581 h.
 Lely, Peter. (M.) 899.
 Lendenari, Bern. u. Cristof. (D.) 402 r, 408 (2), 409 (2), 685 b
 Lendinara, Lor. (M. u. D.) 410 e, 411 o.
 Leno, Girol. (A.) 447 a.
 Le Nôtre. (A.) 547 f.
 Lentini, Ricc. (A.) 291 k.
 Leonhard (B.) 111 f.
 Leoni, Leone. (B.) 138.
 — Pompeo. (B.) 138.
 Leopardo, Aless. (A. u. B.) 127 fg., 393, 394 b, 476 b.
 Leyden, Lucas v. (M.) 720 d.
 Lianori, Pietro. (M.) 608 m.
 Liberale da Verona. (M.) 7061.
 Liberi, Pietro. (M.) 871.
 Libri, Girol. dai. (M.) 706 d, 707 a.
 Licinio, Bern. s. Pordenone.
 Ligorio, Piero. (A. u. B.) 484 f, 470 c, 493 a.
 Ligozzi, Jac. (M.) 885 g.
 Lippi, Annibale. (A.) 493 c.
 — Fra Filippo. (M.) 418 a, 625 fg.
 — Filippino. (M.) 308, 418 c, 619, 635 fg., 726 d.
 Livens, Jan. (M.) 840 *. 8991.
 Lomazzo, Giov. Paolo. (M.) 829 d.
 Lombardi (Familie, eigentlich Solari). (A. u. B.) 351.
 — Alfonso. (B.) 141 fg., 346 k.
 — Ant. (B.) 123 fg., 152, 392 c, 394 b.
 — Girolamo. (B.) 134 f, 147 c.
 — Martino. (A.) 351.

Lombardi Moro (Alomorò) (A.) 351.
 — Pietro. (A. u. B.) 123 fg., 128 b, 354 fg., 357 k, 358 f, 359 c, 360 e, 392 (3), 393, 478 f.
 — Santo. (A.) 351, 356 e, 357 c. /
 — Tommaso. (B.) 146 e, 147 c, 150 a.
 — Tullio. (A. u. B.) 123 fg., 128, 152, 356 f, 392 c, 393 g, 394 (2), 484 i.
 Lonati. (A.) 338 b.
 Longhena, Bald. (A.) 483 c, 537 a, 541 h, 545.
 Longhi, Luca. (M.) 702 q, 882 d.
 — Gius. (K.) 734.
 — Pietro. (M.) 922.
 Lorenzetti, Ambrogio (di Lorenzo). (B. u. M.) 599 g, 605 fg.
 — Pietro. (M.) 582 i, 586 a, 605 fg.
 Lorenzetto (di Lodovico. (A. u. B.) 135 m, 463 b.
 Lorenzi. (B.) 168 i, 375 a.
 Lorenzo, Don s. Monaco.
 — di Niccolò, s. Gerini.
 — Bicci di. 582 f, 584 i.
 — Bern. di. (A.) 257 a, 328 b.
 — Gregorio di. (B.) 371 f.
 — Fiorenzo di. (M.) 661 a.
 Lorrain s. Claude.
 Loschi, Jac. d'Ilario. (M.) 685 i.
 — Bern. d'Ilario. (M.) 685 i.
 Losco, Bernardino. (M.) 685 c.
 Lotti, Carlo. (M.) 188 c, 871, 904 b.
 Lotto, Lorenzo. (M.) 412 p, 845 fg.
 Luca (Cosmatius) 221 f.
 Lucano, Battista. (A.) 459 f.
 Lucchi, Cos. (D.) 377 i.
 Lucchino. (A.) 280 i.
 Lugano, Girolamo da. (B.) 13 g.
 — Seb. da. (A.) 476 b.
 Luini, Aurelio u. Piero. (M.) 824 Ann.
 — Bernardino. (M.) 823 fg.
 Lunghi, Martino. (A. u. B.) 500 *, 516, 519 c, 526 b, 539 a, 541 e.
 — Martino d. j. (A.) 489, 495 k, 516, 519 o.

- Lunghi, Onorio. (A.) 470 g, 516.
- Lurago, Rocco. (A.) 503 a.
- Luti Bened. (M.) 887, 890 (2), 921 b.
- Luzzi, Pietro. (M.) 848.
- Mabuse (Jan Gossaert). (M.) 720 l.
- Macchiavelli, Zenobi. (M.) 629 c.
- Maderna, Carlo. (A.) 432 o, 456, 482 a, 516, 518 b, 519 d, 525 f, 526 e, 538 c, 539 e, 543 g, 549 e.
- Stefano. (B.) 184 e.
- Maffei, Giovanello. (A.) 290 b.
- Ant. (B.) 405 o.
- Magenta, Pater. (A.) 527 a.
- Magnasco. (M.) 926.
- Magno, Ces. del. (M.) 824 e, 828 g.
- Mainardi, Bastiano. (M.) 583 c, 639 i.
- Maineri, Gian Franc. (M.) 685 l.
- Maino, Angelo del. (B.) 116 e.
- Michele. (B.) 98 g.
- Maitani, Lor. (A.) 262 c.
- Majano, Bened. da. (A. u. B.) 79 fg., 319 i, 325 b, 372, 374, 383, 400 e.
- Giul. da. (A. u. B.) 312 fg., 400 (2), 405 d, 435 k.
- Malvito, Tommaso. (B.) 99 i, 383 m, 385 g.
- Mandyn, Jan. (M.) 721 a.
- Manetti, Ant. (A.) 305 (2), 314 g, 334, 400 c, 886 i, 904 l, 921 f.
- Rutilio. (M.) 879 d.
- Manfredi, Bart. (M.) 921 f.
- Fra Andrea (A.) 277.
- Mangone, Fabio. (A.) 498 g.
- Manni, Gianniccola, s. Nanni.
- (B.) 32 n.
- Mansard, J. H. (A.) 585.
- Mansueti, Giov. (M.) 698 d.
- Mantegazza, Ant. u. Crist. (B.) 110 fg., 117, 339 a.
- Mantegna, Andrea. (M.) 303, 420 i, 673 fg., 730.
- Carlo del. (M.) 435 a.
- Mantova, Ant. u. Paolo da. (D.) 410 e.
- Mantovano, Rin. (M.) 801 b.
- Maragliano. (A., M. u. B.) 192.
- Maratta, Carlo. (M.) 789, 883, 887, 890, 895 a, 908 b, 913 f, l.
- Marcantonio (Raimondi). (K.) 732.
- Gir., s. Cotignola.
- Marchionne. (B.) 12 h, 231 *.
- Carlo. (A.) 550 d.
- Nicc. (A.) 344 b.
- Marchis, Agostino de. (B.) 408 b.
- Biagio de. (B.) 408 (2).
- Giac. u. Pantaleone. (B.) 408 d.
- Marchissi. (A.) 325 g.
- Marco, Ant. di, s. Gambello.
- Marconi, Rocco. (M.) 844 fg.
- Margheritone v. Arezzo. (A. u. M.) 244 c, 577, 583 c.
- Maria, Pietro di. (A. u. B.) 222 a.
- Marinari, Onorio. (M.) 910 f.
- Marina, Lor. (D.) 376, 377.
- Marinus. (M.) 720 i.
- Mariotto, Bern. di. 672 d.
- Dom. (B.) 403 l.
- Marseille, Wilhelm von. (M.) 727 d.
- Martelli, Val. (A.) 473 e.
- Marti, Francesco. (A.) 324 g.
- Leon. (B.) 403 a.
- Martini, Giov. (da Udine) (M.) 847 d.
- Simone di. (M.) 582 i, 604.
- Bern. u. Pietro di. (A.) 332, 333 g, 351 a.
- Martinus. (M.) 611 b.
- Marziale, Marco. (M.) 703 e.
- Masaccio. (M.) 617 fg.
- Mascherino. (A.) 539 f.
- Masi, A. (B.) 404 e.
- Masolino. (M.) 617 fg.
- Massegne, Jacobello u. Pierpaolo delle. (B.) 32 l, 35 b, 283 d, 296 a.
- Massys, Quinten. (M.) 720 f.
- Matera. (B.) 193.
- Matteo, Pasquino. di. (D.) 97 l, 375 f.
- Mattielli, Lor. (B.) 184.
- Maturino. (M.) 434 a, 924 a.
- Mazza, Gius. (B.) 148 *, 193 e.
- Mazzarelli. (A.) 528 a.
- Mazzola (Mazzuola), Filippo. (M.) 686 a, 819 g.
- Pierlario. (M.) 685 o.
- Franc. s. Parmigianino.
- Girol. (M.) 409 a, 422 i, 819 fg.
- Mazzolino, Lodov. (M.) 303, 810.
- Mazzoni, Giul. (D.) 432 h.
- Guido. (B.) 107 fg.
- Mazzuola s. Mazzola.
- Mea. (B. u. M.) 24 n.
- Meda, Giuseppe. (A.) 498 f.
- Medici, Don Giov. (A.) 496 a.
- Meister der Marmoradonnen. (B.) 85 b.
- Meister der weibl. Halbfig. (M.) 721 b.
- Meister der Pellegrini-Kapelle. (B.) 109.
- Meister vom Tode Mariä. (M.) 722 m.
- J. B. m. d. Vogel. (K.) 732.
- Meldolla. (K.) 733.
- Melliorantius, Greg. (A.) 13 k, 204 k.
- Melone, Altobello da. (M.) 713 h, 857 g.
- Meloni, Marco. (M.) 685 a.
- Melozzo da Forl. (M.) 652 fg.
- Melzi, Franc. (M.) 822.
- Memling, Hans. (M.) 719 d.
- Memmi, Lippo. (M.) 604 i.
- Memmo, Simone di Ser. (A.) 289 e.
- Mengs, Raph. (M.) 890, 917.
- Mercatello, Ant. (D.) 404 e, 405 (2).
- Merlino s. Nola.
- Messina, Antonello da. (M.) 691 fg.
- Pietro da. (M.) 692 g.
- Metelli, Agost. (A.) 534.
- Metsu, Gabriel. (M.) 922 e.
- Meulen, A. v. der. (M.) 923 k.
- Michelangelo Buonarroti. (A., B. u. M.) 154 fg., 402 f, 415 f, 452, 485 fg., 491 b, 726 h, 751 i, 754 fg.

- Michele, Santi di. (B.)** 46 k, 400 g.
 — **Giov. di. (B.)** 400 g.
Micheli, Pastorino. (M.) 727 g.
Michelino. (M.) 611 g.
Michelozzo Michelozzi. (A. u. B.) 46 f, 06 fg, 308 fg., 334, 385 c, 369, 370, 396 g, 402 a.
Miel, Jan. (M.) 922.
Mieris, Frans. (M.) 922 (2).
Milano, Ambrogio. d'Antonio da. (A.) 379 i.
 — **Ambrogio da. (B.)** 79 e, 114 m, 327 a, 459 c.
 — **Gasp. da. (A. u. B.)** 113 f.
 — **Paolo da. (B.)** 128 *.
 — **Pietro da. (B.)** 383 i.
 — **Giovanni da. (M.)** 582, 583 c, 584 d, 585 c, d, 587 c.
Minella, Pietro di. (A.) 289 a, 398 i.
 — **Ant. (B.)** 152, 386, 398 i.
Minello, Giovanni. (B.) 104, 274 a, 386 (2), 387 a.
Minio, Tizian. (B.) 147 d, 357, 430 c.
Mino (B.) s. Fiesole.
Miretto, Giov. (M.) 610 d.
Mocchi, Franc. (B.) 180 c.
Mocetto, Girol. (M.) 488 e, 708 a, 726 k, 731.
Modena, Pellegr. da. (M.) 792.
 — **Barnaba u. Tommaso da. (M.)** 609 c.
 — **Nicol. (K.)** 731.
Moderno. (B.) 104.
Mola, Giov. Batt. u. Pierfranc. (M.) 888, 911 f, 926 f.
Molyn, P. 928 f.
Momper, Jodocus. (M.) 925.
Monaco, Lor. (M.) 602 b, 623 a.
Monciatto, Franc. (A.) 324 a, 399 b.
Monnot. (B.) 177, 182 b, 185 b.
Montagna, Bartol. (M.) 421 a, 499 *, 708 fg.
 — **Ben. (M.)** 704 a, 731.
Montani. (B.) 187 b.
Montauti. (B.) 189 c.
Monte, Michele di. (B.) 30 a.
Monteforte, Nic. de. (B.) 15 g.
- Montelupo, Baccio da. (B.)** 123 e, 135 i, 373, 476 a.
 — **Raff. da. (B.)** 134 f, 165, 168 i, 428 *.
Montemezzano, Franc. (M.) 870.
Montepulciano, Pasquino da s. Matteo.
 — **Benvenuto. (B.)** 404 h.
 — **Marco di. (M.)** 582 d.
Monti, Giov. Giac. (A.) 527 c.
Montorfano, Paolo. (M. u. B.) 109 d.
Montorselli, Fra Giov. Angelo. (B.) 164 fg., 391 h, 429 e, 498 i.
Monza, Ant. da. (M.) 709 e.
Mor, Anthonis. (M.) 722 f.
Moranda s. Cavazzola.
Morelli. (A.) 541 b.
Moreto, Cristof. (M.) 857 g.
Moretto, Aless. Bonvicino, (M.) 854 fg.
Moretto (Moro Coducci). (A.) 353 b, 354 (2), 356 (3), 357 b, 359 c, 360.
Morghen, Raphael. (K.) 734.
Mormanno, il. (A.) 233 b.
Moro, Fr. Torbido, gen. il Moro. (M.) 439 e, 865 fg.
 — **Giambatt. del. (M.)** 866 e.
 — **Giulio dal. (B.)** 151 g.
 — **Ventura di. (M.)** 584 g.
Morocini, Domenico de'. (M.) 499 *.
Morolini, M. Valerio. (M.) 654 i.
Morone, Domenico. (M.) 439 *, 706 n.
 — **Franc. (M.)** 421 c, 706 p.
Moroni, Giov. Batt. (M.) 856
 — **Andrea. (A.)** 476 b.
Morrealese s. Novelli.
Mosca, Franc. (B.) 134 f, 173 g.
 — **Gianmaria. (B.)** 152.
 — **Simone. (B.)** 173 g, 378, 379.
Munari, Pellegrino. (M.) 680 i, 685 g.
Mura, Franc. di. (M.) 887, 894 k.
Murano, Ant., Bart. u. Luigi da, s. Vivarini.
 — **Giovanni, s. Alemannus.**
- Muratori. (M.)** 890.
Murillo, Bart. Est. (M.) 900 k.
Muziano, Girol. (M.) 858 a.
Mytens, Daniel. (M.) 899, 900.
Nadi, Gasp. (A.) 346 a.
Naldini, Bat. (M.) 881 q.
Nanni, Giannicola. (M.) 671 i.
 — **Sim. di. (B.)** 389 m.
Napoletano, Franc. (M.) 822 f.
Nardo s. Cione.
Navone, Pasquale. (B.) 193 a.
Negrone, Pietro. (M.) 803 b.
Negroponte, Fra Antonio da. (M.) 686 m.
Nelli, Ottaviano. (M.) 647 b.
Neruccio, Bart. di. (B.) 90 g, 643 f.
 — **Goro di. (B.)** 89 f.
Neroni, Bart. (Riccio). (B.) 28 c, 377 n, 403 q, 467 h.
Nese, Cellino di. (B.) 27 h.
Netscher, Caspar. (M.) 922 e.
Niccolò, Domen. di. (D.) 398 h, 403 h.
 — **Giov. di. (D.)** 248 f.
 — **Lor. di. (M.)** 587 b, 602 c.
 — **Piero di. (B.)** 36, 120 e, 369 p.
 — **Andrea di. (M.)** 646 o.
 — **s. Arezzo. — Gerini.**
Nicodemus. (B.) 15.
Nicolaus. (B.) 10 c, 15 i, 100 e, 249 b.
Nigetti, Matteo. (A. u. B.) 173 f, 310 e, 436 i, 496 o.
Nogari, Paris. (M.) 877 h.
Nola, Giov. (Merliano) da. (B.) 153, 384 (2), 385 n, 406 n.
Novara, Bart. da. (A.) 292 f.
Novelli, Ant. (B.) 174 a.
 — **P. (Morrealese) (M.)** 887.
Novi, Bern. da. (B.) 597 a.
Nozzo, P. di Domenico di. (A.) 317 c.
Nuvolone, Pamfio. (M.) 881, 884 c.
Nuzzi, Alegretto di. (M.) 647 d.
Oderisio, Rob. de. (M.) 585 f, 612 m.
Oggionno, Marco d'. (M.) 739 d, 821 fg.

- Ognabene, Andr. di Jacopo d'. (B.) 30 b.
- Olivieri, P. P. (B.) 175 b, 526 e.
- Omodei, Cardinal. (A.) 518 a.
- Omodeo, Giov. Ant. (B. u. A.) 111 f, 339 (2), 363 g.
- Protasio. (B.) 111, 117.
- Ongarin, B. (A.) 356 e.
- Ongaro, Mich. (B.) 187 e.
- Onofri, Vinc. (B.) 107 d, 388 p.
- Oostsanen, Jan Cornelisz van. (M.) 720 e.
- Opera, Giov. dall' (B.) 168 k.
- Orbetto. (M.) 871.
- Orcagna, Andrea. (A., B. u. M.) 25 b, 269 a, 287 h, 582, 583 f, 588, 598 a.
- Organi, Fil. degli. (A.) 109 d, 255.
- Orizzonte. (M.) 928 f.
- Orley, Bern. van. (M.) 721 d, 722 b.
- Orsenigo, Sim. da. (A.) 255.
- Orsi, Lelio. (M.) 819 e.
- Orto, Vinc. dall'. (A.) 388 *.
- Ortolano, Benv. (M.) 812 fg.
- Ostade, Adr. van. (M.) 922 e.
- Pacchia, Girol. del. (M.) 806 c, 808.
- Pacchiarotto, Giac. (M.) 808.
- Pace, Giov. (A.) 285 m.
- Luigi della. (M.) 796 c.
- Padovanino s. Varotari.
- Padovano, Antonio. (M.) 610 b.
- Giovanni. (M.) 610 b.
- Giusto. (M.) 610 b.
- Paganello, Ramo di. (B.) 27.
- Pagani, Gregorio. (M.) 885 p.
- Pagano, Gasparo. (M.) 813 q.
- Paggi, Giov. Batt. (M.) 887 b.
- Paladini, Fil. (B.) 62 a.
- Palazzo, Laz. (A.) 337 k.
- Palermo, B. (B.) 193.
- Palladio, Andrea. (A.) 478 e, 482 d, 504 fg.
- Palma il Vecchio, Jac. (M.) 840 fg., 924.
- Giovane, Jac. (M.) 871, 873, 874.
- Gian Franc. di. (A.) 333 b.
- Palmezzano, Marco (M.) 654 a.
- Panetti, Dom. (M.) 681 a.
- Pannini, G. P. (M.) 887, 917 a.
- Paolino, Fra. (M.) 745 i.
- Paolo, Cristofano di. (B.) 30 a.
- Giovanni di (Siena). (M.) 606 l, 607 c.
- Jacopo di (Bologna). (M.) 608 h.
- Papa, Simone d. j. (M.) 877 i.
- Papacello (Tomm. Barnabei). (M.) 659 g.
- Paradiso s. Ponte.
- Parentino, Bern. (M.) 685 c.
- Parigi, G. (A.) 494 b.
- Paris, Domen. di. (B.) 105 e, 387 b.
- Parma, Franc. da. (B.) 411 n.
- Parmigianino (Fr. Mazzola). (M.) 733, 820 a.
- Parodi, Fil. (B.) 178, 190 b.
- Domenico. (B.) 190 b.
- Partigiani. (B.) 173 b.
- Pasinelli, Lor. (M.) 884.
- Pasqualino. (M.) 701 v.
- Passerotti, Bart. (M.) 881 k.
- Passignano s. Cresti.
- Pasti, M. de'. (A.) 314, 389 m.
- Patenir, Jan. (M.) 721 f.
- Pauli, Jac. (M.) 608 (2).
- Paulus. (B.) 92 f.
- Pecorari, Franc. (A.) 240 g, 280 f.
- Pedoni. (D.) 363.
- Pedrini, Giov. od. Giampe-trini. (M.) 440 c.
- Pellegrini, Pellegrino. (A.) 337 k, 338 g.
- Pencz, Georg. (M.) 724 h.
- Pennacchi, Pier Maria. (M.) 354 d, 440 h, 848 b.
- Girolamo (da Udine). (M.) 847 g, 848 g.
- Penni, Franc. (M.) 771, 788, 789 (2), 791 (2), 792, 797 c, 802 b.
- Pennone, Rocco. (A.) 499 d, 500 b.
- Peregrinus. (M.) 248 p.
- Pericoli, Nic. s. Tribolo.
- Perugino, Pietro. (M.) 308, 419 k, 643, 644 (2), 661 fg., 765 e, 787 a.
- Peruzzi, Baldassare. (A. u. M.) 803, 331 d, 377 (2), 420 d, 431 c, 434 a, 436, 452, 466 fg.
- Pesaro, Sim. da (Cantarino). (M.) 892 d.
- Pesellino, Fr. (M.) 630.
- Pesello. (M.) 630.
- Petondi, Gregorio. (A.) 504 e.
- Petrus (v. Piacenza). (B.) 8 l.
- (v. Capua). (A.) 222.
- Piacenza, Dom. da. (D.) 411 n.
- Piaggia, Teramo (de Zoagli). (M.) 712 i.
- Piatti, Giov. Ant. (B.) 113 b.
- Piazza, Albertino u. Martino. (M.) 712 g.
- Calisto. (M.) 857 n, 880.
- Piazetta, Giov. Batt. (M.) 871, 917 a.
- Pieratti. (B.) 174 a.
- Piero, Jacopo di. (B.) 25 d.
- Niccolò di s. Tedesco u. Ponte.
- Pietrasanta, Giacomo da. (A.) 257 a, 328 (2), 448 c.
- Pietro, Ang. u. Franc. di. (B.) 21 d.
- Lando di. (B.) 27.
- Niccolò di s. Gerini.
- Niccolò di s. Paradiso.
- Sano di. (M.) 607 c.
- Pievani di S. Agnese, Stef. (M.) 612 e.
- Pila, Jac. della. (B.) 99 h, 385 e.
- Pini. (A.) 495 p.
- Pinturicchio, Bern. (M.) 303, 418 d, 419 m, 643, 665 fg.
- Piola, Pellegro. (M.) 888 b, 905 l, 913.
- Piombo, Seb. del. (Luciani). (M.) 774 a, 841 fg.
- Piperno s. Bobaccio.
- Piranesi. (A.) 734.
- Pironi, Girol. (B.) 386 h.
- Pisa, Giunta da. 577.
- Isaia da. (B.) 94 b, 381 l, 383 l.
- Ant. da. (M.) 725 g.
- Pisanello, Vitt. s. Pisano.
- Pisano, Andrea. (B.) 22, 23 fg., 265 b.
- Giovanni. (A. u. B.) 19 fg., 261 a, 264, 297 h.

- Pisano, Niccolò. (A. u. B.) 16 fg., 226 i, 263.
 — Nino. (B.) 24 e.
 — Tommaso. (B.) 24.
 — Vittore. (M.) 118 h, 686 m, 704 fg.
 Platoja, Lion. da. (M.) 752 i.
 — Gerino da. (M.) 670 i.
 Pizzolo, Nicc. (M.) 674.
 Plata, Pietro della (da Prato). (B.) 153 e
 Platina, Maria Giov. (D.) 409 q.
 Po, Giac. del. (M.) 904 i.
 Poccetti, Bern. (M. u. D.) 268 *, 431 f, 435 h, 884, 885 a.
 Poelenburg, Corn. (M.) 925.
 Polimante. (B.) 405 b.
 Polidoro Veneziano. (M.) 861 a.
 Pollajuolo, Ant. (A., B. u. M.) 631 fg., 729 f, 730.
 — Piero. (M. u. B.) 631 fg.
 — Simone s. Cronaca.
 Polli, Bart. de'. (D.) 409 n.
 Polo, Angelo di. (B.) 75 d.
 Pomarance, Roncalli dalle. (M.) 877 g.
 Pompei, Al. (A.) 513 f.
 Ponchino, G. F. (Bozzato). (M.) 873.
 Ponsi, D. (A.) 319 f, 467 f.
 Ponte, Giov. da. (A.) 484 f.
 Ponte del Paradiso, Nicc. di Pietro dal. (M.) 612 i.
 Pontelli, Baccio. (A.) 326 i, 328.
 Pontormo, Jac. da. (M.) 748 e, 753 a.
 Ponzo, Flam. (A.) 516, 522 e, 524 b, 538 (2).
 Pordenone, Giov. Ant. da. (M.) 436 i, 848 fg.
 — Bern. Licinio da. (M.) 851.
 Porta, Giac. della. (A. u. B.) 117, 391 i, 453, 456, 482 a, 487 h, 489 (3), 515, 519 a, 524 b, 525 f, 549 b.
 — Ant. della s. Tamagnini.
 — Giov. Batt. della. (B.) 174 d.
 — Gius. s. Salviati.
 — Guglielmo della. (B.) 134 f, 166 c.
 Portigiani. (B.) 69 a, 173 b, 370 f.
 Potter, Paul. (M.) 928 c.
 Pourbus, Frans d. ã. (M.) 722 f, k.
 — d. j. (M.) 923 c.
 Pousain, Gasp. s. Dughet.
 — Nic. (M.) 303, 891, 900 i, 902, 909 b, 919, 926 fg.
 Pozzo, Andr. (A. u. M.) 803, 494 c, 516, 529 d, 533, 536 e, 887, 916.
 Prato s. Plata.
 Preda (od. de Predia), Ambrogio. (M.) 709 g, 739 g.
 — Cristoforo. (M.) 709 g.
 Preti, Mattia s. Calabrese.
 Previtali, Andrea. (M.) 700 fg.
 Primaticcio. (M.) 428, 801.
 Proccaccini, Ercole, Camillo u. Giul. Cesare. (M.) 500 *, 880, 881, 902 h.
 — Ercole d. j. (M.) 884.
 Puccio, Pietro di. (M.) 586 a, 588, 600 b.
 Puget, Pierre. (B.) 179 g, 182 h, 183 c.
 Puligo, Domenico. (M.) 753 i.
 Pupini, Biagio. (M.) 804 c.
 Puzzolono, Pietro. (M.) 716 a.
 Pyrgoteles. (B.) 125 k, 386 b.
 Queirolo 181.
 Quercia, Jac. della. (B.) 86 fg., 375 g, 376.
 — Priamo della. (M.) 646 p.
 Quirico. (M.) 687 *.
 Rafael (Raffaello di Giov. Santi). (M. u. A.) 135 m, 303 (2), 424, 449 a, 451, 761 fg.
 Raffaele, Fra s. Brescia.
 Rainaldi s. Rinaldi.
 Rainaldus. (A.) 223 d.
 Raimondi s. Marcantonio.
 Ramenghi s. Bagnacavallo.
 Ranucci (Familie). (A.) 15 f, 199 d, 218, 221 a, 248.
 Ravenna, Severo di. (B.) 104 i, 130 k.
 Raverti, Matteo. (B.) 109 (2), 113 b.
 Ravesteyn, J. v. (M.) 899.
 Rembrandt. (M.) 899.
 Beni, Guido. (M.) 783, 888, 889 b, 892 c, 900 f, 901 k, 905 k, 906 c, 907 (2), 910 a, 911 f, 914, 915 i, 918 (2), 919 f, 920 f.
 Ribera, Gius. (Spagnoletto). (M.) 734, 887, 893 h, 902 d, 905 k, 910 d, 914 h, 921 i.
 Ricchini. (A.) 282, 537 c, 539 g.
 Ricci, Dom. s. Brusaporci.
 Riccio s. Negroni u. Neroni.
 — Andr. (Briosco). (A. u. B.) 103 fg., 386 (2), 394 m, 413, 476 b.
 — Erocle del. (B.) 405 h, 406 p.
 Ridolfo, B. di. (D.) 430 d, 752 h.
 Righetto, Agost. (A.) 477 b.
 Rimpasta, Ant. (M.) 715 a.
 Rinaldi, Girol. u. Carlo. (A.) 488 d, 516, 519 (2), 522 e, 524 q, 528 f.
 Ristoro, Fra. (A.) 259 m, 271 k.
 Riviere, Egidjo di. (B.) 175 c.
 Rizzo, Ant. (B.) 121 fg., 357 k, 358 f.
 Robbia (Familie der). (B.) 53 fg, 373, 397.
 — Ambrogio della. (B.) 59 n.
 — Andrea della. (B.) 57 fg.
 — Giovanni della. (B.) 59 fg.
 — Girolamo della. (B.) 59 i.
 — Luca della. (B.) 53 fg.
 — Luca della d. j. (B.) 59 i.
 — Matteo della. (B.) 59 k.
 Roberti, Ercole de'. (M.) 678 fg.
 Robertus (in Lucca). (B.) 12 g.
 Robusti s. Tintoretto.
 Rocchi, Elia de'. (D.) 407 (2).
 — Cristof. (A.) 340 a.
 Rodari, Tommaso. (A. u. B.) 115 fg., 340 g, 341 b, 396 i.
 — Jac. (B.) 116 b, 396 i.
 Romanelli, Gianfr. (M.) 987.
 Romanino, Girol. (M.) 853 fg.
 Romano, Antoniazzo. (M.) 654 k.
 — Gian Cristoforo. (B.) 117 a, 136 f, 396 q.
 — Giulio. (A. u. M.) 136 e, 202 c, 426 h, 427 fg., 465 fg., 768 *, 770 a, 771, 788, 789, 790 (2), 792, 797 c, 799 fg.
 — Paolo. (B.) 94, 383 i.
 Romoaldus. (B.) 15 a.

- Rondani, Fr. (M.) 812 f, 819 g.
 Rondinello, Nicc. (M.) 702 i.
 Rondinosi. (M.) 629 b.
 Rosa, Salvatore. (M.) 887,
 893 k, 900 c, 905 c, 920 i,
 921, 926 h.
 Rosati. (A.) 524 f.
 Rosselli, Cosimo. (M.) 696 fg.,
 642, 643, 748 e.
 — Dom. (D.) 390 (2).
 — Nicc. (M.) 881 c.
 — Matteo. (M.) 885 t.
 — Pietro. (A.) 465 c.
 Rossellino, Ant. (A. u. B.)
 77 fg., 230 e, 372, 383.
 — Bern. (A. u. B.) 75 fg.,
 261 b, 270 c, 302, 314 (2),
 316 fg., 370 s, 450.
 Rossetti, Biagio. (A.) 348 d,
 349 a, 350, 360 f.
 Rossi, Giov. Ant. de'. (A.)
 516, 541 a.
 — Dom. (D.) 531 f.
 — Properzia de'. (B.) 143 b,
 388 g.
 — Rosso de' (Fiorentino).
 (M.) 748 e, 753 l.
 — Vinc. del. (B.) 173 (2).
 Rossimino, Gir. (B.) 374 c.
 Rosso. (B.) s. Bartolo.
 Rota, Mart. (K.) 732.
 Rovizzano, Bened. da. (A. u.
 B.) 135, 310 g, 373, 391 d.
 Rubens. (M.) 895 fg., 925 d.
 Rudolfinus (v. Pistoja). (B.)
 12 b.
 Rufino, Fr. (A.) 473 h.
 Ruggero. (B.) 8 f.
 Ruggieri, Ferd. (A.) 497 f.
 Ruisdael, Jac. van. (M.) 925 k.
 Rusconi, Gius. (B.) 182 g.
 — Camillo. (B.) 185 b.
 Rustici, Giov. Franc. (B.)
 135 l.
 Rusutti, Fil. (M.) 581 g.
- Sabbatani, Lor. (M.) 881 i.
 Sabbatini, Andr. (da Salerno).
 (M.) 802 d.
 Sacca, Paolo. (D.) 408, 409 s.
 Sacchi, Andrea. (M.) 883, 887,
 894 o, 900 h, 904 a, 912 a.
 — Pierfrancesco. (M.) 712 h
- Sacco, Gasparo. (M.) 702 q.
 Saenredam, Pieter. (M.) 922 e.
 Salaino, Andrea. (M.) 440 c,
 822.
 Saliba, Antonello da. (M.)
 716 c.
 Salimbeni, Arcangelo u. Ven-
 tura. (M.) 879 c.
 Salmeggia, Enea (Talpino).
 (M.) 880 l.
 Salvi s. Sassoferrato.
 — Nicc. (A.) 543 c.
 Salviati, Fr. (M.) 876 h.
 Sammachini, Oraz. (M.) 881 q.
 San Daniele, Pellegr. da. (M.)
 847 i.
 Sanese, Michelangelo. (B.)
 137 f.
 Sangallo, Ant. da, d. ä. (A.)
 306, 321 fg., 400 p, 468 g.
 Sangallo, Ant. da, d. j. (A.)
 432 e, 405 m, 451 (2), 452,
 470 fg.
 — Franc. da. (B.) 134 f, 138,
 463 b.
 — Giuliano da. (A.) 135 a,
 311 *, 319 i, 319 fg., 325 h,
 328 a, 331 d, 332, 372, 400 p,
 405 t, 450, 451.
 San Giorgio, Eusebio di. (M.)
 671 h.
 San Giovanni, Giov. da. (Ma-
 nozzle). (M.) 436 g, 886, 909,
 920 d, 921 f.
 San Lucano, Nov. da. (A.)
 332 k.
 San Martino, Gius. (B.) 181.
 Sanmicheli, Michele. (A.)
 394 g, 397 b, 479 fg.
 Sano. (B.) 26 e.
 Sansovino, Andr. (Contucci).
 (B.) 99 c, 133 fg., 317 e,
 320 b, 379 m, 470.
 — Jacopo (Tatti). (A. u. B.)
 144 fg., 355 (2), 358 e, 387,
 393, 394 e, 429 f, 430 c, 481.
 Santa Croce, Girol. da. (B.)
 u. M.) 154 g, 384 (2).
 — Girol. da, d. j. (M.) 701 f.
 — Franc. (M.) 701 f.
 Santafede, d. ä. (M.) 877 k.
 — d. j. (M.) 877 m.
 Sant'Agnes s. Pievan.
 Santi Giovanni. (M.) 654 fg.
 — Raff., s. Rafael.
- Santis, de'. (A.) 543 a.
 Saraceni, Carlo. (M.) 886,
 893 a, 904 k, 920 m, 921 h.
 Sardi. (A.) 484 b.
 Sarto, Andrea del. (M.) 303,
 746 fg., 773 b.
 Sarzana s. Fiasella.
 Sassetta, Gio. (M.) s. Gio-
 vanni, Stef. di.
 Sassoferrato, Gio. Battista
 (Salvi). (M.) 774 c, 884, 889,
 902 i, 903 k, 904 l, 913 g.
 Savin, Paolo. (B.) 128.
 Savoldo, Giov. Girol. (M.)
 852 fg.
 — Jacopo. (M.) 853 f.
 Sbarri, Manno di Bastiano.
 (D.) 413 e.
 Scalamanzo. (D.) 410 c.
 Scalza, Ipp. (A.) 473 e.
 Scamozzi, Vinc. (A.) 483 b,
 513 a.
 Scarpagnino, Ant. (A.) 355 b,
 357 c, 358 (4), 881 d.
 Scarpellino, Ambr. (B.) 371 i.
 Scarsellino, Ipp. (M.) 881 d.
 Schaggia, Giov. della. (B.)
 400 c.
 Schiaffino, Bern. (B.) 191 c.
 Schiatti, Alb. (A.) 349 e.
 Schiavone, Gregorio. (M.)
 673 a, 676 d.
 — Fra Seb. (D.) 410 (2).
 Schidone, Bart. (M.) 884 b,
 903 a, 913 k.
 Scorel, Jan. (M.) 722 d.
 Scultor, Familie. (K.) 732.
 Sebastiani s. Lazzaro.
 Sebenico, Giorgio da. (A.)
 130 m, 277 h, 285 m.
 Segala, Franc. (B.) 147 d.
 Segaloni. (A.) 402 h.
 Segers. (M.) 926 a.
 Segna. (M.) 580 d.
 Semino, Andrea. (M.) 503 c.
 — Antonio. (M.) 712 k, 819.
 Semitecolo, Nicc. (M.) 612 f.
 Serafini, Serafino de'. (M.)
 609.
 — Paolo de'. (M.) 609 i.
 Seregno, Vinc. (A.) 498 h.
 Sermoneta, Siciolante da. (M.)
 878 i, 882 c.

- Sesto, Cesare da. (M.) 827 fg.
— Stefano da. (B.) 117 d.
- Settignano, Desid. da. (B.)
76 fg., 367, 371.
— Meo del Caprina da. (A.)
321 f, 328 (2), 330, 334, 450.
- Siciliano, Roderigo. (M.) 803 c.
- Siena, Berna da. (M.) 605 b.
— Bern. (A.) 460 c.
— Giacomo da. (B.) 28 d.
— Guido da. (M.) 576 a.
— Marco da (de Pino). (M.)
877 o.
— Simone da s. Martino.
— Ugolino da. (M.) 580 d,
584 k.
- Signorelli, Franc. (M.) 659 g.
— Luca. (M.) 419 k, 643,
655 fg.
- Silvani, Gherardo. (A.) 497 b,
531 a
- Simone, Franc. di. (B.) 74 fg.,
106 b, 369 p, 371 g, 387, 388l.
— da Bologna s. Crocefissi.
- Simonetti, Michelangelo. (A.)
545 b.
- Sirani, Giov. Andr. (M.) 883.
— Elisab. (M.) 883, 908 i,
913 c, 914 g, 920 h.
- Sisto, Fra. (A.) 259 m, 271 k.
- Sixtus (Deutscher). (B.) 111 f.
- Smeraldi (A.) 509 k.
- Snyders, Frans. (M.) 898 g,
899 c, 923 c.
- Sodoma, Giov. Ant. Bazzi, il.
(M.) 420 c, 804 fg.
- Sogliani, Giov. Ant. (M.) 7511,
801 d.
- Solari, Cristoforo (il Gobbo).
(A. u. B.) 114 g, 117 (2),
338 g, 341.
— Giov. u. Guiniforte. (A.)
255, 282, 338 k.
— s. Lombardi.
- Solario, Andrea (del Gobbo).
(M.) 822 fg.
— Ant. (lo Zingaro). (M.)
714 fg.
- Soli. (A.) 483 b.
- Sollmena, Franc. (M.) 887,
894 g.
- Solsernus. (M.) 574 i.
- Soria, Giov. Batt. (A.) 519 g.
- Spada, Lionello. (M.) 884 a,
906 i, 921 g.
- Spadaro, Micco. (M.) 887,
923 d.
- Spagna, Giovanni di Pietro,
gen. lo. (M.) 639 i, 670 fg.,
762 Ann.
- Spagnoletto s. Ribera.
- Spagnuolo s. Crespi.
- Spani, Bart. (B.) 108 g, 389 h.
— Prosp. s. Clementi.
- Spavento, Giorgio. (A.) 484 i.
- Spazi, Lor. (A.) 280 i.
- Specchi. Al. (A.) 543 a.
- Sperandio. (B.) 106 b, 344 b,
346 b, 387 f.
- Speranza, Giov. (M.) 704 d.
- Spinazzi, Inn. (B.) 134 d, 187 b.
- Spinello Aretino. (M.) 582(4),
584 b, c, 586 a, 587 k, l,
588 (2), 593 e.
— Parrì. (M.) 582 c.
- Squarcione, Francesco. (M.)
672 fg.
- Stagi, Stagio. (A.) 374 e, 533 k.
- Stalben, Adrisen v. (M.) 925 i.
- Stanzioni. (M.) 887, 893, 906 d,
911 k, 916 b.
- Starnina, Gher. (M.) 587.
- Staurakios. (B.) 8 c.
- Stauris, Rinaldo. (A.) 339 a.
- Steen, Jan. (M.) 922 d.
- Stefano, Paolo di. (M.) 625 d.
— Franc. s. Pesellino.
— Tommaso di s. Giottino.
— Agost. u. Polid. di. (A.) 326.
— Giov. di. (A.) 90 n, 293 i,
377 i.
— Jac. di. (A.) 319 i.
- Stella, Paolo. (B.) 152.
- Sterni, Raff. (A.) 545 d.
- Stoporone, Cristoforo. (B.)
141 Ann.
- Storer, Christoph. (M.) 909 a.
- Strozzi, Bern. s. Capuccino.
- Suardi s. Bramantino.
- Susini. (B.) 172 f.
- Sustermans, Justus. (M.) 900.
- Swanevelt, Herm. (M.) 928 a.
- Tacca, Pietro. (B.) 172 a, 178 e.
- Taccone s. Romano, Paolo.
- Tacconi. (M.) 712.
- Taddeus, Magister. (A.) 248 p.
- Taß, Andrea. (M.) 577 c.
- Tagliacico, Andrea. (A.) 502 h.
- Tagliapietra. (B.) 337.
- Talenti, Fra Jac. (A.) 259 m.
— Franc. (A.) 266 (3), 268, 269.
— Sim. di Francesco. (A. u.
B.) 25 c, 269, 287 *, 304.
- Talpino s. Salmeggia.
- Tamagnini, Ant. (A. u. B.)
113 f, 117 (2), 118 d, 390.
- Tamaroccio. (M.) 682 Ann.,
683 i.
- Tassi, Agost. (M.) 926.
- Tasso, Giov. (A.) 475 q, 487 c.
— Dom. del. (B.) 400 m, 404 e,
405 d.
— Leonardo del. (B.) 401 m.
— Marco del. (B.) 400 m,
402 c.
- Tatti s. Sansovino, Jac.
- Tavarone, Lazz. (M.) 879.
- Tedesco, Piero di Giov. (B.)
40 a.
— Nicc. di Piero. (M.) 725 g.
- Temperello s. Caselli.
- Tempesta, Ant., d. ä. (M.)
733, 877 g.
— Cav. s. P. Molyn.
- Teniers, Dav. d. j. (M.) 922 e.
- Terilli, Franc. (B.) 151 a.
- Terribilia, Franc. (A.) 347 d,
460 f.
- Testa (in Bologna). (D.) 408 n.
- Tendon. (B.) 177, 187.
- Tiarini, Aless. (M.) 883, 903 h,
906 i, 909 d.
- Tibaldi, Pellegr. (A. u. M.)
285 m, 338 i, 347 f, 497 (2),
522 d, 831 r.
— Domen. (A.) 347 f, 497 g.
- Ticciati. (B.) 190 c.
- Tiene, Marcant. (A.) 506 e.
- Tiepolo, Giov. Batt. (M.) 734
871, 895, 917 c.
— Dom. (M.) 734, 917 p.
- Tintoretto (Robusti), Jac.
(M.) 862 fg., 871 fg., 924.
— Domenico. (M.) 865 f.
- Tito, Santi di. (M.) 878 d.
- Tizian (Tiziano Vecellio). (M.)
436 k, 882 fg., 872, 924.

- Tolmezzo, Gian. Franc. da. (M.) 847 d.
- Tomasi, Nicolaus. (M.) 612 p.
- Tommè, Luca di. (M.) 607 a.
- Torbido, Franc. s. Moro.
- Torelli, Stef. (M.) 184.
- Benv. (B.) 404 h, 406 (2).
- Torregiani, Bartol. (M.) 521, 887, 926 n.
- Torriti, Jacob. (M.) 295, 580 e.
- Toschi. (K.) 734.
- Tozzo, il (Ant. Maria Lari). (A.) 467 h.
- Tradate, Jac. da. (B.) 109 e.
- Traini, Franc. (M.) 586 a, c, e, 594 b, 600 c.
- Tramelli, Alessio. (A.) 343 m.
- Traverso, Nicc. (B.) 494 d.
- Treviso, Girol. u. Dario da. (M.) 347 b, 440 h, 701 n.
- Triacchini, Bart. (A.) 347 d.
- Tribolo (Niccolò Pericoli). (B.) 134 f, 136 fg., 487 c, 547 (2).
- Trisano, Giov. Giorgio. (A.) 509 i.
- Tristani, Bartol. (A.) 349 a.
- Giambatt. u. Alb. (A.) 348 e.
- Trozo (da Monza) (D.) 412 o.
- Tura, Cosmè. (M.) 678 a.
- Turapilli, Ventura di Ser Giuliano. (A.) 319 g.
- s. Giuliano.
- Turchi, Aless. s. Orbetto.
- Turco, Flam. del. (A.) 525 g.
- Turino, Giov. di. (B.) 88, 376.
- di Sano. (B.) 88.
- Barnau. Lorenzo di. (B.) 88.
- Turone. (M.) 611 f.
- Tzaniurnari. (M.) 572 c.
- Ubertini s. Bacchiacca.
- Ubertus (Piacenza). (B.) 81.
- Uccello, Paolo. (M.) 584 a, 624 fg., 726 a.
- Udine, Giov. da. (M.) 424 fg., 430 f, 431 a, 468 a, 486, 487 f, 727, 792, 797 c.
- Giov. Martino da. (M.) 847 i.
- Girol. da. (M.) s. Pennacchi.
- Ugolino s. Siena.
- Ulm, Jacob v. (M.) 726 h.
- Ulrich v. Füssingen. (A.) 255.
- Urbano v. Cortona. (B.) 50 g.
- Urbino, G. u. Fr. d'. (D.) 397 r.
- Vaccaro, Andrea. (M.) 910 g.
- Vaga, Perin del. (M.) 202 c, 425 c, 428 fg., 433 e, 434 h, 727 g, 781, 792, 801 fg., 876*.
- Vairano, Biagio da. (B.) 117 d.
- Valdi, Ant. da. (B.) 379 b.
- Valente, Franc. del. (B.) 51.
- Valentin. (M.) 886, 898 g, 908 h.
- Valle, Andr. della. (A.) 477 b.
- Vanini, P. (B.) 100 i.
- Vanni, Raff. di Franc. (M.) 640 i, 879 a.
- Andrea. (M.) 606 k.
- Lippo. (M.) 606 n.
- Vanvitelli, Luigi. (A.) 308 b, 516, 540 h.
- Varignana s. Aimo.
- Varotari, Aless. (M.) 871, 878 a.
- Vasanzio, (A.) 542 c, 550.
- Vasari, Giorgio. (A. u. M.) 168 i, 323, 400 r, 493 fg., 876.
- Vassalletto, Pietro. (D.) 14, 218, 220 r, 221 (2), 222, 297 b.
- Vassilacchi, Ant. (M.) 865 h, 870, 873, 874.
- Vecchietta, Lor. di Pietro. (B. u. M.) 90 fg., 376, 645, 646 p.
- Vecellio s. Tizian.
- Franc. (M.) 858, 873.
- Marco. (M.) 858, 873.
- Orazio. (M.) 858, 873.
- Velazquez, Diego. (M.) 901 a.
- Venetis, Paulus de. (M.) 612 a.
- Lor. s. Veneziano.
- Venezia, Ant. da. (B.) 34 g.
- Bern. da. (A.) 281.
- Giacomo da. (D.) 389 i.
- Veneziano, Antonio. (M.) 582, 584 b, 586 a, 588 (2), 592 d.
- Agost. (K.) 732.
- Bartol. (M.) 713 o.
- Dom. (M.) 625 e.
- Lorenzo. (M.) 612 b.
- s. Bonifacio u. Polidoro.
- Ventura, Agnolo di. (B.) 28 b.
- Venturoli, Ang. (A.) 546 a.
- Venusti, Marcello. (M.) 759*, 760 f.
- Verona, Fra Giov. da. (D.) 403 (2), 405 p, 406 g, 409 o, 412 a.
- Giulio da. (A.) 460 c.
- Lib. da s. Liberale.
- Maffeo. (M.) 870 b.
- Vinc. da. (D.) 410 e.
- Veronese, Paolo. (Cagliari). (M.) 303, 866 fg., 872 fg., 905 k.
- Veronesi, Vinc. (M.) 423 e.
- Verrocchio, Andrea del. (B. u. M.) 69, 70 fg., 371 (2), 638 fg.
- Vicentino, Andrea. (B.) 102 f.
- Andrea. (M.) 872.
- Valerio. (B.) 415 d.
- Vincenzo. (B.) 395 f.
- Vicenza, Marco da. (D.) 410 a.
- Rocco. (A.) 379 a, 405 e, 460 s.
- Vieri, Ugolino. (B.) 30 c.
- Viglia, Tomm. de. (M.) 715 a.
- Vignola (Giac. Barozzi). (A.) 346 c, 487 h, 490 fg., 547 b.
- Vigri, Caterina. (M.) 608 m.
- Vincenzo, Ant. di. (A.) 276 g, 277 k.
- Vinci, Lionardo da. (M.) 735 fg.
- Vinckoons, David. (M.) 925.
- Vitale. (M.) 507 g.
- Vite, Antonio. (M.) 587 (2).
- Timoteo della. (M.) 684.
- Viterbo, Lor. da. (M.) 629 e.
- Danese di Cecco da. (A.) 327 a.
- Bern. da. (A.) 327 a.
- Vito, Fr. di V. Lombardo. (A.) 459 c.
- Vitoni, V. (A.) 306, 322 i, 403 f.
- Vittoria, Aless. (A. u. B.) 147 c, 150 fg., 357 g, 429 f, 484 e.
- Vivarini, Antonio. (M.) 687 fg.
- Bart. (M.) 688 fg.
- Luigi. (M.) 689.
- Volpato. (K.) 734.
- Volterra, Daniele da. (M.) 430 e, 432 e, 761 a, 802 c, 876 a.
- Francesco da. (M.) 432 n, 582, 583 c, 584 f, 586 a, 593 c.

Vos, Corn. de. (M.) 899.
 Vouet, Simon. (M.) 886.
 Vries, A. de. (M.) 899.
 Vuolfnus. (B.) 4 f.

Wael, Corn. (M.) 922.
 Wailly, de. (A.) 542 f.
 Walther s. Gualterio.
 Weyden, Roger v. d. (M.) 717 b.
 Wilhelm von Innsbruck. (A.)
 225 b.
 — s. Marseille.
 Wilhelm, Meister. (B.) 10 c.
 Wouwerman, Ph. (M.) 923.

Zaccagni. (A.) 342 b.
 Zaccchia il Vecchio. (M.) 804*.
 Zacchi, Giov. di Zaccaria. (B.)
 388 n.
 Zambelli, Fra Damiano. (B.)
 404 g, 407 (3), 409 m, 412 o.
 — Franc. (B.) 407 g.
 — Stefano de'. 404 f.
 Zampieri s. Domenichino.
 Zan, Giov. da. (A.) 482 c.
 Zanetti, Ant. Maria. (K.) 731.
 Zanino, Crist. (A.) 344 h.
 Zanolli-Folli, Mariotto di. (A.)
 463 c.

Zelotti, Giambatt. (M.) 869 e,
 870, 873.
 Zenale, Bern. (A. u. M.) 340 b,
 409 m, 412 o, 709 a.
 Zevio, Stefano da. (M.) 437 d,
 705 d.
 Zingaro s. Solario.
 Zoagli, Teramo, s. Piaggia.
 Zobili. (M.) 890.
 Zoppo, Marco. (M.) 674. 676 f.
 Zucchero (Zuccaro), Federigo
 u. Taddeo. (M.) 304, 433 d,
 492 c, 874, 876 i, 878 b, 928.
 Zucchi, Marcant. (B.) 408 n.
 Zurbaran, Francisco. (M.)
 901 i.

Berichtigungen und Zusätze.

- S. 21 Z. 7 v. o. Statt Assisi l. Cortona.
„ 21 „ 16 v. o. „ († 1321) l. († 1328).
„ 27 „ 9 v. o. Nach S. Ranieri zu ergänzen: im Dom.
„ 27 „ 9 v. u. Statt Siena l. Messina.
„ 27 „ 19 v. o. „ 1336 l. 1321.
„ 28 „ 2 v. o. Die Datirung († 1359) ist Z. 4 hinter Amannati zu setzen.
„ 31 „ 9 v. o. Statt († 1333) l. († 1339).
„ 34 b. Statt „allgemein“ muss es heissen irrthümlicherweise.
„ 38 Z. 7 v. o. Statt († 1421) l. (errichtet 1421).
„ 45 f. Nach „Johannes d. T.“ ist einzuschalten „am Campanile“.
„ 49 Z. 6 v. o. Statt S. Lupario l. S. Lussorio.
„ 51 „ 10 v. u. Vor erfolgte l. 1453.
„ 59 i. Vor Luca ist das „Fra“ zu streichen, statt „Bibliothek des Vatikans“ Appartamento Borgia 4. Saal zu setzen.
„ 63 Z. 13 v. u. Statt Rom, Bibl. d. Vatican, Madonna l. Rom, Appart. Borgia, Oelbehältniss.
„ 64 vor h. Statt Verari l. Vasari.
„ 64 i. „ im Dom l. in S. Pietro.
„ 67 k. Statt Pisa l. Pescia.
„ 71 d. „ S. 149 l. S. 371 l.
„ 74 Anm. letzte Zeile. Statt civias l. civico.
„ 75 a. Das Ciborium befindet sich jetzt im Pal. Cavriani.
„ 79 a. Statt weiblich l. weichlich.
„ 79 f. „ Andrea l. Antonio.
„ 94 a. „ Riccio l. Ant. Rizzo.
„ 97 m. „ Pius II. l. Pius III.
„ 100 l. „ de Noto l. zu Noto.
„ 105 d. Die Engel von S. Sebastiano sind ins Museo civico übertragen.
„ 115 f. Statt Barri l. Bazzi.
„ 117 c. „ Solari l. Tommaso Orsolino (16. Jahrh.).
„ 117 d. Das Tabernakel rechts ist von Tamagnini (1513).

Berichtigungen und Zusätze.

- S. 118 Z. 11 v. o.** Nach „Doria“ ist einzuschalten: und Luciano Grimaldi.
„ **123 c.** Zu streichen ist „und der Reliefschmuck etc.“ Vergl. S. 122 e.
„ **153 c.** Statt Nevano l. Navarro.
„ **161.** „ durch Vasari 1563 l. vor 1545.
„ **170 e.** „ ebenda l. in der Loggia de' Lanzi.
„ **192 Z. 1 v. u.** Statt nie l. die.
„ **199 d.** Der irrige Name Niccolo Ranucci ist berichtigt S. 221 a. Dort ist hinter (1143) hinzuzufügen von Niccolo Ranucci.
„ **205 Z. 4 v. u.** Statt 15. Jahrh. l. 13. Jahrh.
„ **211 vor Z. 13 v. u.** ist einzuschalten: „das Grabmal der Kaiserin Helena bei Rom, vergl. I, S. 26 a.“
„ **244 a.** Statt Ugo l. Giovanni.
„ **245 Z. 6 v. u.** Statt „vom Beginn des 13. Jahrh.“ l. aus der 2. Hälfte des 12. Jahrh.
„ **281 Z. 3 v. o.** Nach „Anlage des“ ist zu ergänzen bald nach der Gründung unterbrochen und . . .
„ **291 Z. 10 v. u.** Statt (1228) l. (beg. 1240).
„ **297 Z. 9 v. u.** Statt (1380) l. (errichtet 1421).
„ **298 „ 9 v. o.** „ Innocenz VII., 1406 l. Urbans VI., 1389.
„ **317 c.** Statt Norbo l. Nozzo.
„ **317 d.** Der Pal. del Comune ist nach Fr. di Giorgio's Plänen aus einem gothischen Bau seit 1493 von Michele di Giov. da Milano umgebaut, beide Portale sind Werke des Matteo da Ancona, das untere schon 1470 errichtet.
„ **405 g.** Nach (1. links) einzuschalten im Dom.
„ **409 l.** Mailand besitzt ausserdem am Chorgestühl ein Unicum aus dem 14. Jahrh. in den Reliefs mit Darstellungen aus der Geschichte der Basilika.
„ **411 p.** Statt Squarlione l. Squarcione.
„ **479 c.** „ 379 d l. 379 l.
„ **534 Z. 9 v. u.** Nach „Bolognas“ ist zu ergänzen: Einen letzten Triumph feiert diese Decorationsmalerei in G. B. Tiepolos grossen Deckenbildern.
„ **571 Z. 21 v. o.** Statt dieses l. vieles.
„ **706 „ 11 v. u.** „ Buscoli l. Buonaccoli.
„ **745 b, 913 a** sind nicht mehr an Ort und Stelle.
„ **908 i, m, n** sowie die übrigen auf den folgenden Seiten als Stücke der Galerie Sciarra erwähnten Bilder sind seit der Auflösung dieser Sammlung nicht mehr nachweisbar, soweit sie nicht in die Galleria Nazionale im Pal. Corsini übergegangen sind.

11
12

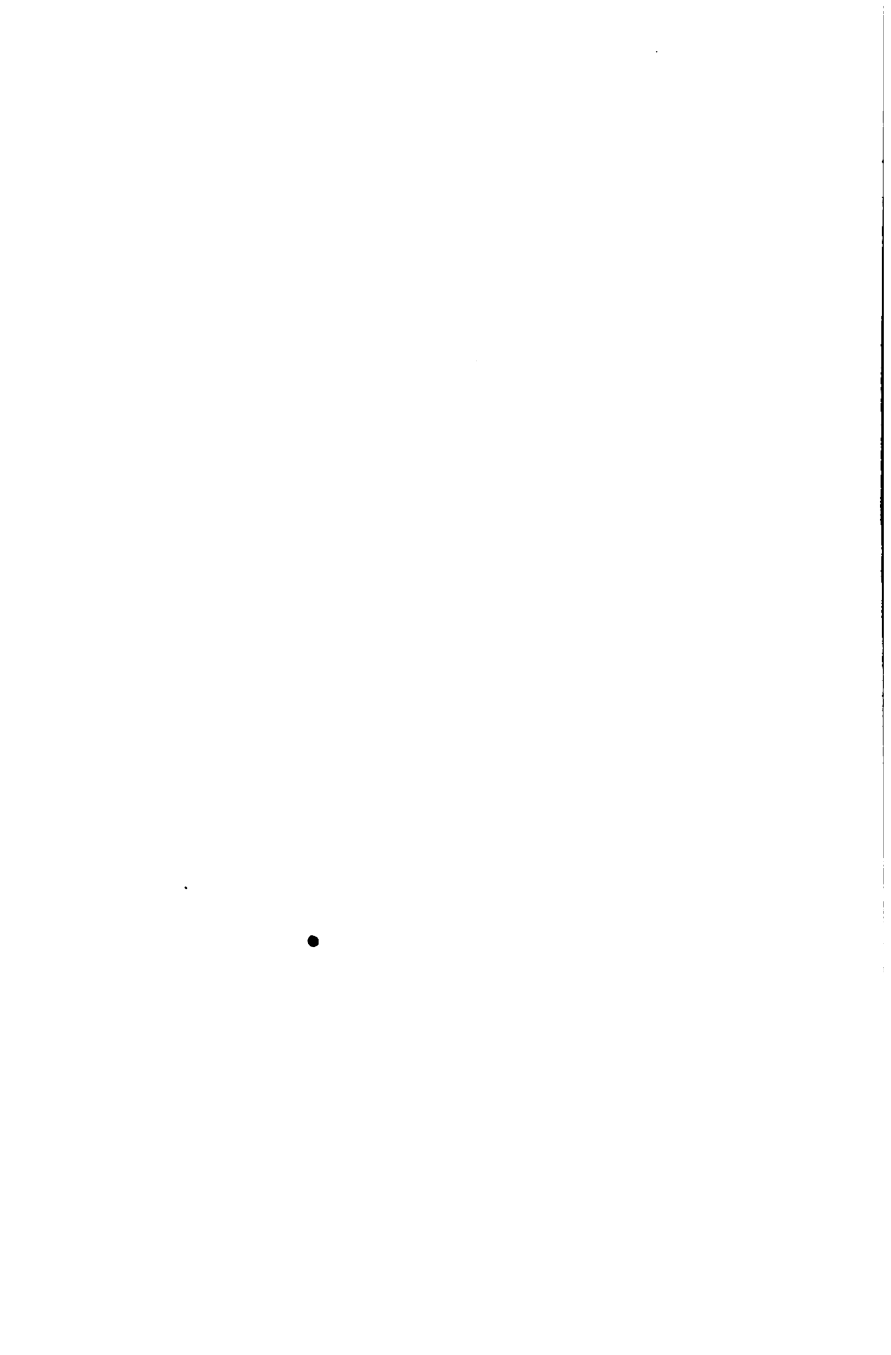
13

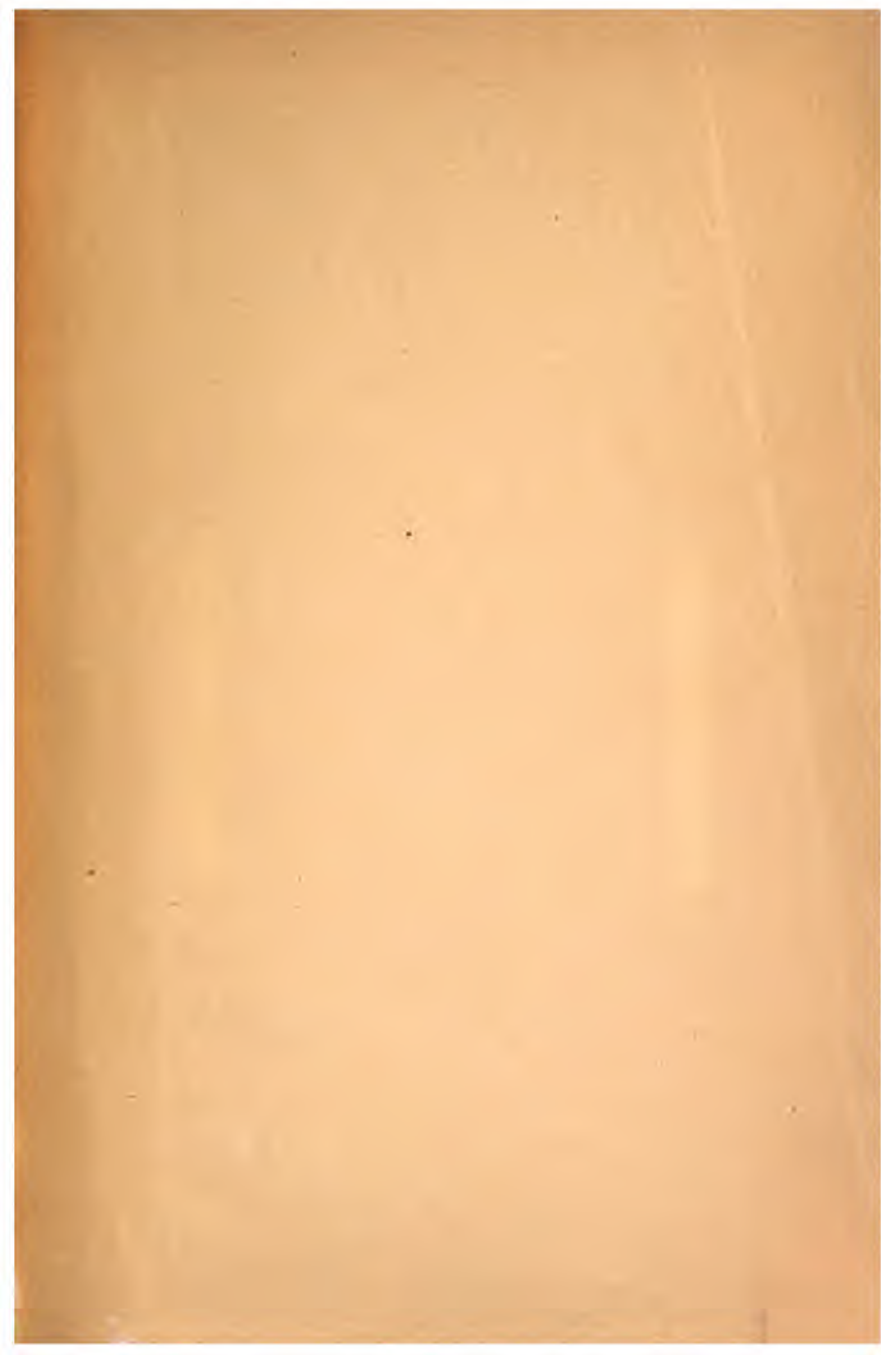
14

15

16

•





14 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED
LOAN DEPT.

This book is due on the last date stamped below, or
on the date to which renewed.

Renewed books are subject to immediate recall.

ICLF (N)

AUG

8 1967
REF

AUG. 3 '67 - 7 PM

LOAN DEPT.

DAVIS

INTERLIBRARY LOAN

978

MAY 15 1973

M67416

N6911
B8
1898
v.2
Index

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

