



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A 1,026,169

FINE ARTS

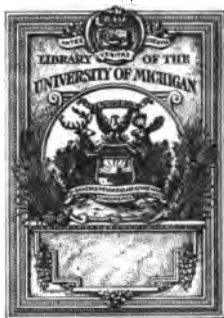
N
6911
B95
1874
v.4

DER CICERONE

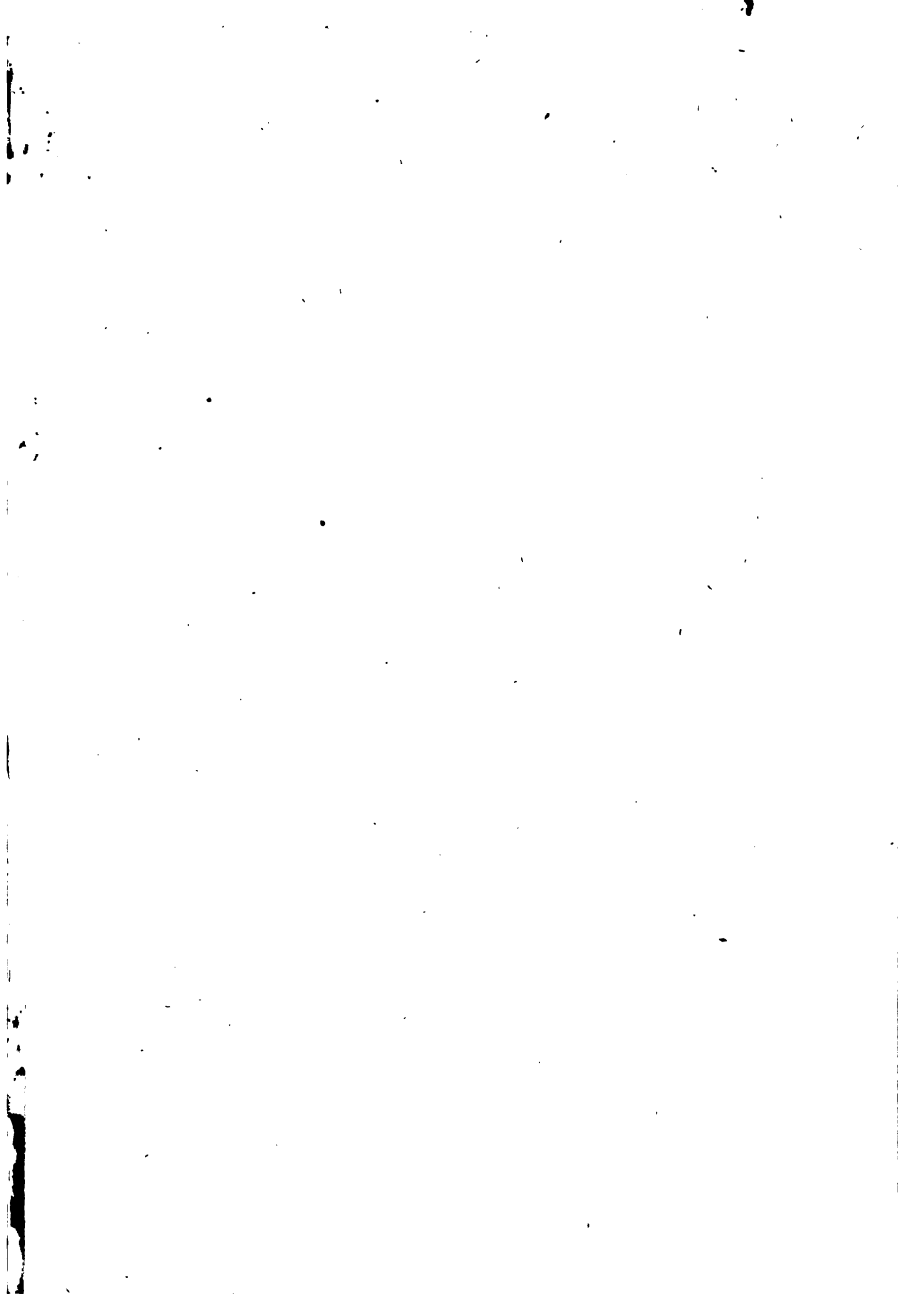
IV

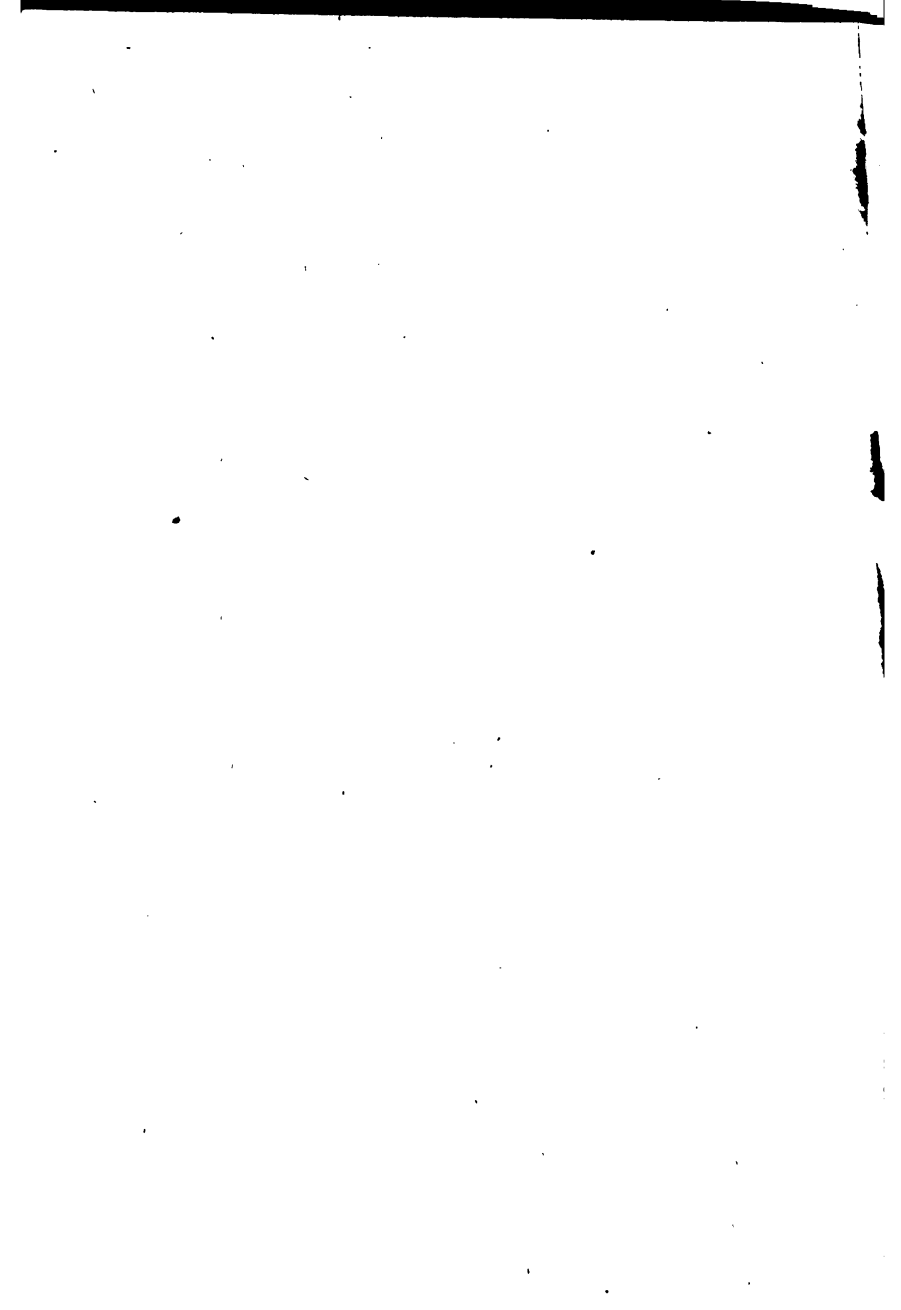
REGISTER.

5. Auflage.



PRESENTED BY
RICHARD HUDSON
PROFESSOR OF HISTORY
1888-1911





- Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart** von Dr. Wilhelm Lübke, Prof. am Polytechnicum und an der Kunstschule in Stuttgart. Vierte stark verm. Auflage. Mit 772 Holzschnitten. gr. Lex.-8. 1870. br. $6\frac{1}{3}$ Thlr., eleg. geb. $7\frac{1}{2}$ Thlr.
- Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart**, dargestellt von Dr. Wilhelm Lübke. Mit 377 Holzschnitten, gr. Lex.-8. 1871. br. $6\frac{1}{3}$ Thlr., eleg. geb. $7\frac{1}{2}$ Thlr.
- Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters.** Von Dr. Wilhelm Lübke. Sechste stark vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 226 Holzschnitten. 1874. gr. 8. broch. 2 Thlr., eleg. geb. $2\frac{1}{2}$ Thlr.
- Abriss der Geschichte der Baustyle.** Von Dr. Wilhelm Lübke. Ein Leitfaden für den Unterricht und zum Selbststudium. Dritte Auflage. Mit 390 Holzschnitten. 1867. 8°. br. $1\frac{5}{6}$ Thlr. geb. $2\frac{1}{6}$ Thlr.
- Die Götter und Heroen der Griechen, nebst einer Uebersicht der Cultusstätten und religiösen Gebräuche.** Eine Vorschule der Kunstmythologie. Von Otto Seemann, Oberlehrer am Gymnasium zu Essen. Mit 153 Holzschnitten. gr. 8. 1869. br. $2\frac{1}{4}$ Thlr.; eleg. geb. $2\frac{2}{3}$ Thlr.
- Populäre Aesthetik.** Von Dr. Carl Lemcke, Prof. an der Akademie zu Amsterdam. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit vielen Illustrationen. gr. 8. 1873. brochirt 3 Thlr., elegant gebunden $3\frac{1}{2}$ Thlr.
- Charakterbilder aus der Kunstgeschichte zur Einführung in das Studium derselben.** Von H. B. Becker. Dritte von C. Clauß besorgte, stark vermehrte Auflage. Drei Abtheilungen (Alterthum, Mittelalter, Neuzeit). Mit 355 Holzschnitten. gr. 8. 1869. broch. 2 Thlr. 12 Sgr.; eleg. geb. 2 Thlr. $22\frac{1}{2}$ Sgr.
- Geschichte der Malerei in ihren Hauptepochen bis zur Gegenwart** dargestellt von Dr. Ad. Görling. Mit 192 Holzschn. 2 Bde. 1866. gr. 8. br. 3 Thlr., geb. $3\frac{1}{2}$ Thlr.
- Holbein und seine Zeit.** Von Dr. Alfr. Woltmann, Prof. am Polytechnicum zu Karlsruhe. Mit zahlreichen Abbildungen in Holzschnitt. Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage. Biographischer Theil. gr. Lex.-8. br. $4\frac{1}{3}$ Thlr., geb. $5\frac{1}{6}$ Thlr.
- Geschichte der modernen französischen Malerei seit 1789, zugleich in ihrem Verhältniß zum politischen Leben, zur Gefittung und Literatur.** Von Dr. Justus Meyer. Mit 31 Holzschnittblättern. gr. Lex.-8. 1867. broch. $5\frac{1}{3}$ Thlr., eleg. geb. 6 Thlr.
- Die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen.** Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Resultate der Katakomben-Forschung. Populär dargestellt von Dr. F. H. Kraus. 8° br. 1873. Mit Illustrationen. $1\frac{2}{3}$ Thlr. eleg. geb. $2\frac{1}{6}$ Thlr.

- Die Renaissance-Architektur Italiens. Aufrisse, Durchschnitte, Details** in 135 lithographischen Tafeln. Aufgenommen und mit erläuterndem Texte herausgegeben von Fr. Peyer im Hof. I. Sammlung. gr. Lex. 8°. br. 1870. 2 Thlr.
- Die Zeit Constantins des Großen.** Von Jacob Burckhardt. gr. Lex. 8°. 1853. br. 1½ Thlr. eleg. geb. 2 Thlr.
- Die Cultur der Renaissance.** Von Jacob Burckhardt. Zweite durchgesehene Auflage. gr. Lex. 8°. 1869. br. 2¼ Thlr. eleg. geb. 2¾ Thlr.
- Aus Tischbein's Leben und Briefwechsel, herausgegeben von F. v. Alten.** 1872. br. 1½ Thlr.
- Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Eine Darstellung der Geschichte des christlichen Kirchenbaues durch ihre hauptsächlichsten Denkmäler.** Von C. v. Lützwow. Zweite Auflage. Mit Holzschnitten. gr. Lex. 8. broch. 1871. 2¼ Thlr., geb. 3 Thlr.

Pracht- und Kupferwerke.

- Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. 18 Radirungen** von William Unger. Mit erläuterndem Texte. Folio-Ausg. auf chin. Papier, 18 Blatt in Mappe 9 Thlr. — Quart-Ausg. auf chin. Papier in Mappe 6 Thlr. — Dieselbe Ausgabe eleg. geb. mit Goldschn. 7½ Thlr. — Quart-Ausg. auf weissem Papier. broch. 4 Thlr. — Dieselbe Ausg. eleg. geb. 5 Thlr.
- Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerken. 40 Radirungen** von William Unger. Mit erläuterndem Texte. Folio-Ausg. auf chin. Pap. 40 Blatt in Mappe 20 Thlr. — Quart-Ausg. auf chin. Pap. 40 Blatt in Mappe 13⅓ Thlr. — Dieselbe Ausg. fein geb. mit Goldschnitt 15 Thlr. — Quart-Ausg. auf weissem Papier br. 9 Thlr. — Dieselbe Ausg. fein geb. 10½ Thlr.
- Umrisszeichnungen zu den Tragödien des Sophokles. Sechzehn** Blätter in Kupferstich mit erläuterndem Text von F. Lachmann, Professor am Johanneum zu Zittau. Kupferstich von Louis Schulz. Mit einem Vorwort von Joh. Overbeck. Preis cart. 4 Thlr., in Callico geb. 5 Thlr. — Ausg. auf chines. Papier geb. 8 Thlr.
- Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der** Architektur, Decoration und Kunstgewerbe. Unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter herausgegeben von A. Ortwein, Director der Gewerbeschule in Graz. Das Werk erscheint in zwanglosen Fristen, ca. 12 Hefte gr. Folio im Jahr, und wird in ca. 200 Lieferungen complet sein. Der Preis jedes Heftes ist 24 Sgr.
- Die königliche Residenz in München. Mit Unterstützung S. M. des** Königs Ludwig II. auf Grund seiner Originalaufnahmen herausgegeben von G. F. Seidel, K. Bezirks-Ingenieur. Grosses Prachtwerk in Doppelfolio, mit ca. 50 Tafeln in Kupferstich von Ed. Obermayer und Farbendruck von Winckelmann & Söhne. In Lieferungen von 4—5 Blatt. Preis jeder Lieferung: Prachtausgabe, vor der Schrift auf chinesisches Papier 15 Thlr.; — Grosse Ausgabe vor der Schrift 10 Thlr., — Gewöhnliche Ausgabe mit der Schrift 8 Thlr.

DER CICERONE.

~~~~~  
EINE ANLEITUNG

ZUM

GENUSS DER KUNSTWERKE ITALIENS.

VON

*Christoph*  
JACOB BURCKHARDT.

*Hæc est Italia Düs sacra.*  
PLIN. H. N.

DRITTE AUFLAGE

UNTER MITWIRKUNG VON MEHREREN FACHGENOSSEN

BEARBEITET VON

DR. A. VON ZAHN.

IV.

REGISTER-BAND.

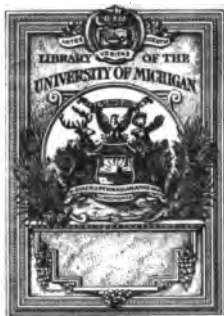
---

LEIPZIG.

VERLAG VON E. A. SEEMANN.

1874.





**PRESENTED BY**  
**RICHARD HUDSON**  
**PROFESSOR OF HISTORY**  
**1888-1911**

transfer to  
Kiss Arch  
5-17-66

# Vorrede

zur ersten Auflage.

Die Absicht des Verfassers ging dahin, eine Uebersicht der wichtigeren Kunstwerke Italiens zu geben, welche dem flüchtig Reisenden rasche und bequeme Auskunft über das Vorhandene, dem länger Verweilenden die nothwendigen Stylparallelen und die Grundlagen zur jedesmaligen Local-Kunstgeschichte, dem in Italien Gewesenen über eine angenehme Erinnerung gewähren sollte. Absichtlich ausgeschlossen blieb alles bloss Archäologische. Im Einzelnen wird man sehr verschiedene Gesichtspunkte befolgt finden; oft durfte ich nur eine erläuternde Bemerkung, eine geschichtliche Notiz, oft auch nur Inhalt und Ort angeben; das Beschreiben war nur in so weit meine Aufgabe, als es dazu dienen konnte, auf wesentliches Detail aufmerksam zu machen, oder die Auffindung und Erkennung der betreffenden Gegenstände zu erleichtern; sonst rechnete ich durchgängig darauf, dass der Leser das in Rede Stehende gesehen habe oder sehen werde. In den Ortsbestimmungen suchte ich so deutlich und vollständig zu sein als bei dem Umfang des Werkes möglich war.<sup>1)</sup>

Nun ist es meine erste Pflicht, die wesentlichsten Lücken des Werkes zu bezeichnen. Diejenigen Orte und Gegenden,

<sup>1)</sup> Die Ausdrücke „rechts“ und „links“ sind immer im Sinne des Kommenden gebraucht, also z. B. in Kirchen nicht vom Hochaltar, sondern vom Portal aus verstanden. Das Portal ist immer das der Hauptfronte, wo das Gegentheil nicht ausdrücklich bemerkt wird.

welche ich entweder gar nicht, oder nur auf flüchtiger Durchreise, oder in unreifem Alter besucht habe, sind folgende: Turin und ganz Piemont. Cremona, Lodi, Pavia. Mantua, Treviso, Udine. Imola, Faenza, Cesena, Rimini. Pesaro, Urbino, Loreto. Volterra, S. Gimignano, Monte Oliveto, Pienza. Subiaco, Palestrina. Im Süden: alles was südlich über Pästum, östlich über Capua und Nola hinaus liegt.

Sodann sind ganze Gattungen von Kunstgegenständen übergangen, entweder weil das Interesse daran ein allzu specielles ist (die etruskischen Alterthümer), oder weil nordische Sammlungen für das betreffende Fach ungleich wichtiger erscheinen (die ägyptischen Sculpturen), oder weil die Gegenstände sehr beweglich, oder schwer sichtbar und nur für ein besonderes Studium ergiebig sind (Sammlungen von Kupferstichen, Gemmen und Münzen; auch viele Privatsammlungen von Gemälden). Die Miniaturen der Handschriften liess ich weg, weil deren häufige Besichtigung ihren Untergang beschleunigt. Endlich wird es nicht befremden, dass die ganze Darstellung nicht über das Ende des vorigen Jahrhunderts herabreicht. Für die moderne Kunst bringt fast Jedermann feste Maassstäbe mit.

Die Anordnung des Buches, an welche sich der Leser mit Hilfe des sorgfältigen Registers bald gewöhnen wird, war die einzig mögliche, wenn der Hauptzweck, die Behandlung der Denkmäler nach ihrem Kunstgehalt und ihren Bedingungen, auf so engem Raum erreicht werden sollte. Für schnelle Orientierung sorgen die Reisehandbücher.<sup>1)</sup> — Das Raisonement des „Cicerone“ macht keinen Anspruch darauf, den tiefsten Gedanken, die Idee eines Kunstwerkes zu verfolgen und auszu-

<sup>1)</sup> [Das einzige mit wünschenswerther Ausführlichkeit gearbeitete ist noch immer Murrays Handbook, dessen 5 Bände: „Northern Italy,

sprechen. Könnte man denselben überhaupt in Worten vollständig geben, so wäre die Kunst überflüssig und das betreffende Werk hätte ungebaut, ungemaiselt, ungemalt bleiben dürfen. Aber auch bis an die erlaubten Grenzen bin ich nicht gegangen; schon die nothwendige Kürze verbot diess. Das Ziel, welches mir vorschwebte, war vielmehr: Umrisse vorzuzeichnen, welche das Gefühl des Beschauers mit lebendiger Empfindung ausfüllen könnte.

Mit mancherlei Ungleichheiten der Darstellung wird man Nachsicht üben bei einem Buche, welches zu zwei Drittheilen während der Reise geschrieben wurde.

In dem Abschnitt über Sculptur sind die Antiken vorherrschend nach demjenigen System geordnet, welches dem zweiten Theil von Otfried Müllers „Archäologie“ zu Grunde liegt. Das betreffende Stück ist hauptsächlich für die Vielen geschrieben, welche zwar mit genussfähigem Auge begabt, allein nur auf ganze, harmonische Eindrücke vorbereitet und dem Fragmentarischen und Bedingten (das hier so sehr vorherrscht) abgeneigt sind.<sup>1)</sup> — Bei der neuern Sculptur ist der Abschnitt über den Barockstyl (wie die entsprechenden Abschnitte der beiden andern Künste) etwas lang ausgefallen. Allein es erscheint

---

1866; Central-Italy, 1867; Rome, 1867; South-Italy and Naples, 1868; Sicily, 1864 bei Bearbeitung der II. Auflage benutzt worden sind. — Von Bädeker's Italien zeichnet sich der II. Theil „Mittel-Italien und Rom“ 1866 durch sorgfältige Bearbeitung der bildenden Kunst aus. — Ernst Förster's Handbuch ist dem Herausgeber in den neueren Auflagen nicht bekannt. — Das seit dem Jahre 1870 im Bibliogr. Institut zu Hildburghausen erschienene Reisehandbuch für Italien von Gsell-Fels darf dem Murray an die Seite gestellt werden. Die ausführlichen Angaben über bildende Kunst basiren auf einer verständigen Benutzung des „Cicerone“, der Werke von Crowe und Cavalcaselle u. a.]

<sup>1)</sup> Das Werk Braun's: „Die Ruinen und Museen Roms“ ist nur für wenige Stellen benutzt worden, welche mit der Chiffre [Br.] bezeichnet sind.

mir als Thatsache, dass eine genaue und besonnene Mitbetrachtung dieser Epoche den Genuss der vollkommenen Werke der goldenen Zeit wesentlich steigern hilft. Allerdings gilt dieses nur für uns Laien, denn der Künstler soll eigentlich nur das Beste anschauen.

Bei der Malerei konnte es am wenigsten meine Aufgabe sein, den geistigen Inhalt erschöpfen zu wollen, der ja quantitativ unendlich reich sein kann; ich dürfte nur der Betrachtung hie und da die Wege weisen und auf die Voraussetzungen hindeuten, unter welchen das einzelne Werk zu Stande kam. In den Namengebungen, deren Kritik überhaupt nicht Sache dieses Buches ist, folge ich den gewöhnlichen Annahmen, wo nicht meine besondere Ansicht als solche gegeben wird. — Für diejenigen endlich, welchen nur das Rarste und Unzugänglichste Freude macht, ist hier wenig gesorgt. Solche suchen im Grunde nicht die Kunst, sonst würde ihnen das vermeintlich Allbekannte mehr zu denken geben.

Möge dieses kleine dicke Buch mit seinem bunten Inhalt als ein nicht unerwünschter Reisebegleiter erscheinen. Wenn es, weit entfernt alle Wünsche zu befriedigen, wenigstens Vielen Etwas gewährt, so wird der Verfasser glauben, nicht umsonst gearbeitet zu haben.

**Jacob Burckhardt.**

# Vorrede

zur zweiten Auflage.

Der Verfasser des „Cicerone“ durch anderweitige Beschäftigungen an der Herausgabe einer zweiten Auflage seines Werkes behindert, erwies dem Unterzeichneten das Vertrauen, ihn mit der Redaction derselben zu beauftragen.

Im Sinne der zahlreichen Freunde des Buches wurde die neue Bearbeitung nach dem Grundsatz unternommen: die Form der ersten Auflage möglichst unverändert zu lassen und die dem Verfasser eigenthümliche Darstellung in ihrem Ausdruck wie in ihrem Gedankeninhalt nirgends zu überarbeiten. Nur wo entweder durch Ortsveränderungen oder durch unzweifelhafte Ergebnisse neuer Forschung Bestand und Benennung Aenderungen erlitten hatten, ist vom Text der I. Auflage abgewichen, übrigens aber in möglichst kurzen und als Zusätze durch Klammern [ ] kenntlich gemachten Bemerkungen auf diejenigen Kunstwerke hingewiesen worden, welche der Verfasser in der I. Auflage nicht berücksichtigen konnte. Der Herausgeber hoffte solchergestalt mit der beifällig aufgenommenen frühern Form des Buches die möglichste Vollständigkeit zu verbinden.

Dieses Ziel war jedoch nur durch die Vereinigung der in

den letzten Jahren an Ort und Stelle gesammelten Erfahrungen zu erreichen. Der Herausgeber, welcher selbst in den Jahren 1866 und 1867 Italien bereist hatte, wendete sich deshalb an befreundete Fachgenossen mit der Bitte, durch ihre Mitwirkung die Bearbeitung der zweiten Auflage zu unterstützen, und hatte die Freude, von allen Seiten das bereitwilligste Entgegenkommen zu finden.

An erster Stelle ist hier der Mitwirkung des Herrn Otto Mündler in Paris zu gedenken, welcher für die Abtheilung Malerei (vom XV. Jahrh. an) eine vollständige Ausarbeitung von kritischen Berichtigungen und Zusätzen zu übernehmen die Güte hatte. — Der Umfang und Werth seiner (im Text mit der Chiffre Mr. bezeichneten) Bemerkungen bedarf keiner Hervorhebung. Der Herausgeber fühlt sich aber verpflichtet, seinen Dank gegen Herrn Mündler mit dem Bekenntniß auszusprechen, dass ohne sein Eintreten die Durchführung der neuen Bearbeitung überhaupt in einer dem Stande der neueren Kunstforschung entsprechenden Weise nicht möglich gewesen sein würde. — Da die Rücksichten auf den Umfang des Buches eine unverkürzte Aufnahme der von Herrn Mündler gebotenen Zusätze nicht gestatteten, so sind alle die im Buche nur im Auszug gegebenen Stellen in des Herausgebers „Jahrbüchern für Kunstwissenschaft“, Heft III. IV. des Jahrgangs 1869 zum Abdruck gekommen und können als ein Supplement-Heft zur II. Auflage des Cicerone besonders bezogen werden.

Ausserdem haben Zusätze und Berichtigungen geliefert die Herren:

Prof. Dr. Otto Benndorf in Zürich, für antike Architektur und Sculptur;

Prof. Dr. Alexander Conze in Wien, für antike Sculptur;

Dr. Gustavo Frizzoni in Bergamo, (Fr.) für Malerei des XV. und XVI. Jahrh.;

Architekt Albert Jahn in Florenz, für Architektur und Decoration der Renaissance;

Max Lohde in Berlin (†), für Architektur und Decoration Oberitaliens;

Dr. Rudolph Rahn in Zürich für altchristliche Architektur, Sculptur und Malerei;

Prof. Dr. Richard Schöne in Halle, für antike Architektur und Malerei;

Dr. Hans Semper in Florenz, für Architektur, Decoration und Sculptur der Renaissance.

Herr Prof. Dr. W. Lübke hatte die Gefälligkeit, seine Reisetagebücher dem Herausgeber zur Verfügung zu stellen, Herr Prof. Dr. C. von Lützow in Wien unterzog sich freundlichst einer Durchsicht der Correcturbogen; ausserdem verdankt der Herausgeber einzelne Zusätze und Bemerkungen den Herren A. Detken in Neapel, Dr. R. Kekulé in Wiesbaden, Prof. H. Spielberg in Berlin, G. Wittmer in München.

Ihnen allen spricht der Herausgeber seinen aufrichtigsten Dank mit der Hoffnung aus, dass es ihnen erfreulich sein werde, den liebgewordenen Führer beim Genuss der Kunstwerke Italiens durch ihre Mitwirkung in verjüngter Gestalt zu erblicken.

Die seit dem Erscheinen der ersten Auflage (1855) veröffentlichten neuen Forschungen sind überall so weit möglich benutzt worden. Hierbei boten namentlich die Ergebnisse der Forschungen von Crowe und Cavalcaselle (*A new history of Painting in Italy*. Vol. I—III, 1864—66, und deutsche Ausgabe von Dr. Max Jordan, Bd. I. und II. 1868 und 69) ein reiches Material von Berichtigungen und Zusätzen dar.



Schliesslich sei es gestattet die Bitte auszusprechen, dass alle Freunde des Werkes, denen dasselbe an Ort und Stelle seine Dienste leistet, durch Mittheilung thatsächlicher Berichtigungen den Herausgeber in den Stand setzen möchten, in einer neuen Auflage die Mängel der vorliegenden Bearbeitung zu verbessern.

Weimar, December 1869.

Dr. A. von Zahn.

# Vorrede

## zur dritten Auflage.

Dem Herausgeber der zweiten Auflage des „Cicerone“ wurde schon nach Verlauf von zwei Jahren das Vergnügen, an die Durcharbeitung derselben zum Zwecke einer dritten Auflage zu schreiten. Sein plötzlicher beklagenswerther Tod liess diese Arbeit unvollendet.

Auf Wunsch seiner Verwandten und des Verlegers übernahm es der Unterzeichnete, das fast beendete Werk des Freundes zum Abschlusse zu bringen. Mein Bestreben, dies möglichst im Sinne desselben zu thun, fand eine grosse Unterstützung in den zahlreichen handschriftlichen Notizen, die sich auch zu den noch ungedruckten letzten zehn Bogen fanden. Es war daher wesentlich meine Aufgabe, dieselben auszuarbeiten und an einzelnen Stellen zu vervollständigen.

Der Herausgeber war auch in dieser Auflage den Grundsätzen treu, welche er in der vorigen befolgte und im Vorworte zu derselben aussprach.

Ein wesentlicher Theil der neuen Zusätze und Veränderungen ging aus Aufzeichnungen hervor, welche der Unterzeichnete auf Wunsch des Freundes zu diesem Zwecke auf Reisen in Italien während der letzten drei Jahre sammelte. Manche Notiz verdanke ich der mündlichen Mittheilung des

Herrn Baron von Liphardt zu Florenz, dem ich hier dafür meinen Dank ausspreche.

Die inzwischen erschienene History of painting in North-Italy von Crowe und Cavalcaselle [Vol. I u. II] ergab gleichfalls reichhaltiges Material.

Beiträge lieferten nach Mittheilung des Verlegers ferner die Herren Dr. Flasch in Rom, Dr. Philippi in Leipzig und vermuthlich noch mehrere Fachgenossen, deren mir unbekannt Namen hier aufzuführen leider nicht möglich ist. Um den Zusätzen einen nicht gar zu grossen Raum anweisen zu müssen, sind die „Beiträge zum Cicerone,“ die demnächst in zweiter Auflage erscheinen, sehr erweitert worden, und auf diese ausführlicheren Noten ist im Cicerone an der betreffenden Stelle durch ein fett gedrucktes **B.** aufmerksam gemacht.

Die Correctur des Ganzen und die Anfertigung des Registers hatte schon der Herausgeber Herrn C. Clauss, Inspector am Grünen Gewölbe, anvertraut.

Die typographische Ausstattung der dritten Auflage ist leider keine ganz gleichmässige. Die zu Anfang dieses Jahres in Leipzig herrschende monatelange Arbeitseinstellung der Setzer nöthigte die Verlagshandlung später, die einzelnen Bände gleichzeitig in verschiedenen Druckereien herstellen zu lassen, um wenigstens mit Beginn des Herbstes das bereits vergriffene Werk wieder auf den Markt bringen zu können.

Berlin, August 1873.

Dr. W. Bode.

Bemerkung:

Die Zusätze von fremder Hand sind durch gerade Klammern eingeschlossen. Die hinzugefügten Chiffren bedeuten B. = Bode, Fr. = Frizzoni, Mr. = Müндler.

# Uebersicht des Inhaltes.

---

## I. Band.

### Architektur

mit Inbegriff der Decoration.

Antike Architektur. S. 1—57.

Antike Decoration. S. 58—74.

Altchristliche Architektur. S. 74—96.

Decoration des altchristlichen Styles bis auf die Cosmaten. S. 96—100.

Romanische Architektur. S. 100—123.

Normannisch-sicilische Architektur. S. 124—125.

Gothische Architektur. S. 126—166.

Gothische Decoration. S. 166—170.

Architektur der Frührenaissance. S. 170—231.

Decoration der ganzen Renaissance. S. 231—309.

Architektur der Hochrenaissance. S. 309—351.

Architektur von 1540 bis 1580. S. 351—379.

Architektur und Decoration des Barockstyls. S. 379—412.

Villen und Gärten. S. 413—418.

## II. Band.

### Sculptur.

Antike Sculptur. S. 419—584.

Sculptur des Mittelalters. Einleitendes. S. 585—587.

Altchristliche Sculptur. S. 587—593.

Romanische Sculptur. S. 593—601.

- Gothische Sculptur. S. 601—625.  
 Sculptur des XV. Jahrhunderts. S. 625—689.  
 Sculptur des XVI. Jahrhunderts. S. 689—752.  
 Sculptur des Barockstyls. S. 752—779.

### III. Band.

### Malerei.

- Antike Malerei. S. 780—793.  
 Altchristliche und byzantische Malerei. S. 794—808  
 Romanische Malerei. S. 808—818.  
 Gothische Malerei. S. 818—866.  
 Malerei des XV. Jahrhunderts. 866—930.  
 Altniederländische und altdeutsche Malerei. S. 930—942.  
 Glasmalerei. S. 942—945.  
 Malerei des XVI. Jahrhunderts. S. 945  
*Lionardo da Vinci* und Schule. S. 946—962.  
*Michelangelo*. S. 962—971.  
*Fra Bartolommeo, Andrea del Sarto*, nebst Schülern und Zeitgenossen. S. 971—984.  
*Rafael*, nebst Schülern. S. 984—1034.  
 Zeitgenossen in Bologna, Ferrara, Siena, Verona. S. 1034—1048.  
*Correggio*. S. 1048—1058.  
*Venezianer*. S. 1058—1104.  
 Manieristen. S. 1104—1113.  
 Moderne Malerei. S. 1113—1172.

# Register.

- Alatri.**  
 Stadtmauer.  
*A.* 1 c.
- Albano.**  
 Denkmal der Horatier.  
*A.* 29 \*.  
 Villa Domitians.  
*A.* 57 e.  
 Grab des Ascanius etc.  
*A.* 30 a.
- Amalfi.**  
 Dom.  
*A.* 78 b, 88 f, 124 g, 125 f.  
*D.* Mosaik. Sculpt. 125 f.  
 Sarkophag 582 c.  
*S.* Niello-Thür. 592 h.
- Ancona.**  
 Bogen Trajans.  
*A.* 34 a.  
 Dom S. Ciriaco.  
*A.* 123 c.  
*S.* Sarkophag 587 e.  
*S.* Maria della Piazza.  
*A.* 123 d.
- Aosta.**  
 Triumphbogen.  
*A.* 33 a.
- Aquila.**  
 S. Bernardino.  
*A.* 193 c.  
*S.* Robbia 637 l.
- Arezzo.**  
 Dom.  
*A.* 133 d.  
*D.* Grabmal Gregor's X.  
 187 d.  
 Grabmal Tiarati 169 b.
- (Arezzo, Dom.)**  
*S.* Giov. Pisano 603 c.  
 Siennesen 606 d.  
 Robbia 636 i.  
*M.* Spinello 826 c.  
 P. della Francesca 890 d.  
 Fenster 944 g u. k.  
 Abbazia de' Cassinensi.  
*A.* 356 b.  
*D.* Malerei 400 e.  
*S.* Agostino.  
*M.* Spinello 826 d.  
*S.* Annunziata.  
*A.* 190 c, d u. Anm.  
*S.* Roman. Relief 845 \*.  
*M.* Fenster 944 g.  
*S.* Bernardo.  
*M.* Schule Giotto's 826 f.  
*S.* Domenico.  
*A.* 141 b.  
*M.* Parri Spinello 826 e.  
*S.* Francesco.  
*M.* P. della Francesca.  
 890 d.  
 Spinello, Bicci di Lorenzenso 826 g.
- S. Maria**  
 (vor der Stadt).  
*A.* 193 f.  
*S.* XV. Jahrh. 650 \*.  
 B. da Majano 656 i.  
 La Pieve.  
*A.* 111 c.  
*M.* Lorenzetti 852 e.  
 La Misericordia.  
*A.* 146 d.  
*D.* Majoliken 283 e.  
*S.* Nic. Aretino 627 f.  
 Akademie.  
*M.* Vasari 1106 d.  
 Städt. Galerie.  
*M.* Signorelli 887 i.  
 Casa Montauti.  
*A.* 367.  
*M.* Vasari 1106 b.
- Ariccia.**  
 Kirche.  
*A.* 388 a.
- Arona.**  
 Obere Kirche.  
*M.* Gaud. Ferrari 958 e.
- Arpino.**  
 Stadtmauer.  
*A.* 1 b.
- Ascona (Tessin).**  
 Seminario.  
*M.* Lugaia 958 f.
- Asinalunga.**  
 Hauptkirche.  
*M.* Sodoma 1043 c.  
 Facchia 1045 d.
- Assisi.**  
 Tempel der Minerva.  
*A.* 24 b.  
 S. Francesco.  
*A.* 132 a, 148 f.  
*D.* Chorstühle 264 l.  
 Oberkirche.  
*M.* Giunta Pisano 814 c.  
 Cimabue u. A. 814 a.  
 Malerei des XIII. Jahrh.  
 814 b—815 d.  
 Unterkirche.  
*M.* Giotto und Schule 827 c,  
 d, 841 a, 846 a.  
 Spagna 926 b.  
 Ad. Doni 926 f.  
 Die Lorenzetti 852 b.
- S. Antonio.**  
*M.* Alte Umbrier 916 c.  
 S. Chiara.  
*A.* 132 b, 148 a.  
*M.* Giottino 828 b.

(Assisi.)  
**S. Damiano.**  
*M. Eus. di S. Giorgio 925 i.*  
**Dom.**  
*A. 123 e.*  
*M. Alunno 917 i.*  
 (Unten, an der Strasse:)  
**Madonna degl Angeli.**  
*A. 365 b.*  
*M. Tib. d'Assisi 926 b.*

**Asti.**

**Baptisterium.**  
*A. 91 c.*  
**Dom.**  
*A. 154 d.*  
**S. Secondo.**  
*A. 154 e.*

**Atrani.**

**Dom.**  
*S. Niello-Thür., 592 h.*

**Bajae.**

**Thermenbauten.**  
*A. 51 b.*  
**Umgegend.**  
*A. 55 k.*

**Barletta.**

*S. Statue 685 b.*

**Bassano.**

**Städt. Galerie.**  
*M. Franc. Bassano 1099 a.*

**Bellinzona (Tessin).**

**Schlösser.**  
*A. 165 a.*  
**S. Pietro.**  
*A. 206 \*.*

**Benevent.**

**Bogen Trajans.**  
*A. 34 b u. 34 e.*  
**Dom.**  
*S. Erz. Thür., 593 f.*

**Bergamo.**

**S. Andrea.**  
*M. Moretto 1083 d.*  
**S. Maria Maggiore,**  
 sammt der Cap. Coleoni.  
*A. 231 b.*  
*D. Fassade 262 c.*  
*Grabmal 262 c.*  
*Stuhlwerk 279 f.*  
*S. Amadeo 682 c.*  
*Andere 682 d. u. e.*

(Bergame.)  
**S. Spirito.**  
*M. Previtali 913 b.*  
**S. Tommaso, unweit B.**  
*A. 95 c.*  
**Verschiedene Kirchen.**  
*M. Lor. Lotto 1066 f.*  
**Städtische Galerie (Accad.**  
 Lochis-Carrara).  
*M. Mantegna 895 i.*  
*Foppa 900 c.*  
*Bramantino 900 l.*  
*Antonello da Messina*  
*907 d.*  
*Beltraffio od. Lionardo*  
*957 e.*  
*Spagna 986 Anm.*  
**Pal. publice.**  
*A. 155 f.*  
**Renaissance-Fassaden.**  
*A. 231 c.*  
*D. 309 a.*  
**Bei Herr Frizzoni.**  
*M. Giov. da Udine 1063 e.*  
**Bei Graf Roncalli.**  
*M. Cariano 1081 f.*

**Bologna.**

**S. Petronio.**  
*A. 148 g, 149 a.*  
*D. Altaraufsatz 167 b.*  
*Ziegelboden 264 b.*  
*Marmorschranken 264 a.*  
*Stuhlwerk 275 c.*  
*Intarsia 275 d.*  
*S. Ferrabech u. A. 615 e.*  
*Quercia 660 b.*  
*Lombarden 661 d.*  
*Onofri 688 d—h.*  
*Tribolo 697 b, 698 a u. b.*  
*Alf. Lombardi 705 d u. e.*  
*Prop. de' Rossi 707 c.*  
*J. Sansovino 709 e.*  
*Barockstyl 769 c.*  
*M. Wandfresken (um 1400)*  
*855 e.*  
*Fr. Cossa 892 f.*  
*Lor. Costa 893 a.*  
*Glasgemälde 943 d.*  
*Gir. da Treviso 1035 h.*  
*A. Entwürfe sur Fassade*  
*149 a, 829 d.*  
**S. Pietro (Dom).**  
*A. 359 h, 387 a, 394 a.*  
*S. Thongruppe 688 c.*  
*Alf. Lombardi 705 b.*  
*M. Bagnacavallo 1035 b,*  
*Lod. Caracci 1140 b,*  
*1148 a.*  
**S. Annunziata.**  
*A. 210 g.*

(Bologna.)  
**S. Bartolommeo di Porta**  
**Ravegnana.**  
*A. 210 d.*  
*D. Decorationsmalerei*  
*1125 d.*  
*M. Albani 1140 a.*  
**S. Bartolomm. di Reno.**  
*M. Die Caracci 1141 a.*  
**Capuzinerkirche.**  
*M. Zoppo 890 b.*  
**S. Cecilia.**  
*A. 210 f.*  
*M. Lor. Costa 893 c.*  
*Fr. Francia und Schütler*  
*928 d.*  
**Certosa nebst Camposanto.**  
*A. 213 g.*  
*D. Grabmäler 254 f.*  
*Stuhlwerk 275 g.*  
**Corpus Domini (la Santa).**  
*A. 210 b.*  
*M. Franceschini 1125 d,*  
*1140 i.*  
**S. Cristina.**  
*M. Giac. Francia 929 i.*  
*Lod. Caracci 1138 a.*  
*Canuti 1145 d.*  
**S. Domenico.**  
*A. 150 c.*  
*D. Grabmal Tartagni 254 g.*  
*Colonna 1125 d.*  
*D. Stuhlwerk 176 a, 274 e.*  
*Bilderrahmen 275 h.*  
*Š. Arca di S. Domenico*  
*XIII. Jahrh. 600 a, XV.*  
*Jahrh. 661 a, 706 a,*  
*724 b u. c.*  
*Lanfrani 615 f.*  
*Clementi 741 c.*  
*M. Filippino 878 e.*  
*Cesi 1112 n.*  
*Colonna 1125 d.*  
*Guido Reni 1125 d,*  
*1136 a.*  
*Tiarini 1144 a.*  
*Spada 1144 b.*  
**Klosterhof.**  
*D. Grabmal des Birro 255 a.*  
*S. Grabmäler 612 \*\*, 615 c.*  
**S. Francesco.**  
*A. 150 b.*  
*S. Massegne 618 c.*  
*M. Hallenfresken 1117 e.*  
**S. Giacomo Maggiore.**  
*A. 150 f, 210 e, 212 c.*  
**Professoren Denkmäler**  
 XIV. u. XV. 612 \*\*, 615 d.  
*Nic. dell'Arca 661 b.*  
*M. Simone de' Crocifissi*  
*854 e.*  
*Jac. Pauli 855 c.*

(Bolegna, S. Giacomo Maggiore.)

- M.* Lor. Costa 893 d.  
Fr. Francia 927 d.  
I. da Imola 1035 e, f.  
Lauretì 1063 b.  
Passerotti 1112 h.  
Fr. Fontana 1113 k.  
Cesi 1112 n.  
Pell. Tibaldi 1113 b.  
Cavedone 1154 d.

*Cap. Bentivoglio.*

- A.* 210 l.  
*D.* Ziegelboden 264 b.  
*S.* Giovanni in Monte.  
*A.* 151 a, 210 m.  
*D.* Rahmen 255 b.  
Stuhlwerk 275 f.  
*S.* Alf. Lombardi 707 a.  
*M.* Lor. Costa 893 b. &  
Glasgemälde 943 e.  
Guercino 1142 ä.

*S. Lucia.*

- M.* Lav. Fontana 1113 k.  
Cignani 1141 g.

*Madonna di Galliera.*

- A.* 209 i.  
*S.* XV. Jahrh. 661 c.  
*M.* Albani 1141 h.

*S. Maria della vita.*

- S.* Alf. Lombardi 706 d.  
*S.* Martino.

*A.* 150 d, 210 h, 213 g.*D.* Altarnischen 264 c.*S.* Grabmal 615 b.*Onofri* 688 g.*M.* Lor. Costa 893 e.

Fr. Francia 928 a.

Aspertini 930 a.

*Mezzaratta.**M.* Alte Bologneser 855 ä.*S.* Nicchele in Bosco.*A.* 210 c.*A.* Pilaster, Thüren 264 b.

Beichtstühle 275 e.

*S.* Alf. Lombardi 706 c.*M.* Bagnacavallo 1034 i.

I. da Imola 1035 g.

Cignani 1125 c.

Canuti 1125 d.

Die Caracci 1128 a.

*Misericordia.**A.* 210 i.*A.* Stuhlwerk 275 b.*S.* Paolo.*S.* Algardi 778 c.*M.* Cavedone 1140 e.

Lodovico Caracci 1155

(oben).

*S.* Procolo.*M.* Giottesken 854 b.

(Bolegna.)

*S.* Salvatore.*A.* 388 b.*M.* I. da Imola 1035 d.

Garofalo 1037 m.

Fr. Fontana 1113 i.

Tiarini 1140 d.

*La Santa. s. Corpus Domini.**Al Servi.**A.* 150 a u. e.*D.* Stuccoabmal 264 h.

Stuhlwerk 264 o.

*S.* Onofri 688 f.

Montorsoli 738 a.

*M.* Lippi d. Dalmasio 854.

I. da Imola 1035 g.

Calvaert 1112 m.

Hallenfresken 1117 e.

*S.* Spirito.*A.* 210 a.*S.* Stefano.*mit sechs andern Kirchen.**A.* 91 f u. Anm. 1, 210 k.*S.* Thongruppe 688 c.*M.* Simone de' Crocefissi

854 d.

L. Sabbatini 1113 h.

*S.* Vitale ed Agricola.*D.* Stuccoeinfassungen der

Fresken 264 e.

*M.* Fr. Francia u. Schüller

928 b.

*Loggia de' mercanti.**A.* 155 g.*Palazzo del Governo (ehem.*

P. apostolico.)

*A.* 156 b.*D.* Stuhlwerk 275 a.*S.* Nic. dell' Aroa 660 c.

Alf. Lombardi 705 c.

*Brunnen davor.**S.* G. da Bologna 744 c.*M.* del Podestà.*A.* 212 d.*Banchi.**A.* 212 e, 353 a.*Erzbischöfl. Palast.**A.* 359 h.*Bibliothek*

(ehemal. Universität).

*A.* 213 i.*Collegio di Spagna.**M.* Zoppo 890 b.*Universität.**A.* 859 i.*M.* Pell. Tibaldi 1113 a.*Pal. Albergati.**A.* 324 d.*Pal. Bevilacqua.**A.* 213 b.*Pal. Bolognetti.**A.* 213 e.

(Bolegna.)

*Pal. Bolognini.**A.* 213 b.*S.* Medaillonköpfe 706 b.*Pal. Buoncompagni.**A.* 213 f.*Pal. Fantuzzi.**A.* 213 d.*Pal. Fava.**A.* 213 a.*M.* Die Caracci. 1160 a.*Pal. Fibbia.**A.* 212 h.*Pal. Floresì.**A.* 324 e.*Pal. Ercolani.**A.* 412 b.*Pal. Isolani.**A.* 213 f, 353 a.*Pal. Magnani.**A.* 359 k.*M.* Die Caracci 1125 b,

1160 a.

*Pal. Malvezzi-Campeggi.**A.* 213 c.*Pal. Malvezzi-Medici.**A.* 213 h.*Pal. Pepoli.**A.* 156 a.*Porticus v. Baracano.**A.* 213 a.*Die krummen Thürme.**A.* 104\*, 165 g.*Palast dabel.**A.* 212 g.*Häuser d. Frührenaissance.**A.* 212 f u. h.*Pinacoteca.**D.* Decke des Pozzo 400 e,*M.* Vitale 854 a.

Simone de' Crocefissi

854 f.

Jac. Pauli 855 b.

Avanci 855 a.

Bologneser d. XV. Jh.

855 g.

Muranesen 861 a.

Fr. Cossa 892 e.

Alunno 917 l.

Perugino 921 b.

Fr. Francia 926 h, 928 c.

Copie 929 c.

Giac. Francia 929 h.

Am. Aspertini 929 o.

G. Aspertini 930 b.

Chtodarolo 930 d.

Pontormo 931 e.

Bugiardini 933 n.

Nach Rafael 996 b.

Rafael 997 b.



**(Bologna, Pinacoteca.)**

- M.* Tim. d. Vite 1034 f.  
 Bagnacavallo 1035 a.  
 I. da Imola 1035 c.  
 Girol. Marchesi 1036 b.  
 Parmegianino 1037 d.  
 Pr. Fontana 1112 i.  
 Zeitgenossen 1112 p.  
 B. Mengs 1124 i.  
 Guido Reni 1126 c, 1137 c, f, 1143 d, 1144 c, 1149 b, 1152 f, 1153 c.  
 Lodov. Caracci 1137 g, 1140 m, 1148 b, d.  
 Ann. Caracci 1138 a, 1154 f.  
 Ag. Caracci 1138 f, 1154 f.  
 Domenichino 1145 c.  
 Albani 1147 e.  
 Tiarini 1147 f.  
 Guercino 1150 i.  
 Cavedone 1151 e.  
 Gennari 1154 b.  
 El. Sirani 1154 c.

**Bolsena, Lago di.**

- A.* Zwei Kirchlein auf einer Insel 326 c.

**Borgo San Donnino.**

- S.* Portal der Kirche 598\*.

**Borgo San Sepolcro.**

- S.* Antonio Abbate.  
*M.* Signorelli 887 k.  
 P. della Francesca 891 b.

**Borgo Sesia.**

- S.* Pietro Paolo.  
*M.* Lanini 690 h.

**Borrömische Inseln.**

- A.* Gärten 418 B c.

**Braida.**

- S.* Giorgio.  
*M.* Girol. dai Libri 899 g.

**Brescia.**

- Herculestempel**  
 mit dem Museo patrio.  
*A.* 25 f, 41, Anm. 1.  
*S.* Pferdeharnisch 73 b,  
 Vittoria 465 c.  
 Christl. Anticagl. 592 f.  
**Dom.**  
*A.* 387 b, 391 a.  
*S.* Heiligenschrein 682 b.

**(Brescia.)**

- Alter Dom.**  
*A.* 91 a.  
*M.* Moretto 1032 h.  
**San Barnaba.**  
*M.* Foppa 900 b.  
 Civerchio 900 f.  
 Tim. della Vite 1034 e.  
 Savoldo 1032 c.  
**Carminé.**  
*S.* Thongruppe 688 a.  
**S. Clemente.**  
*M.* Moretto 1032 g.  
**S. Eufemia.**  
*M.* Moretto 1032 h.  
**S. Francesco.**  
*D.* Stuhlwerk 279 e.  
*M.* Moretto 1032 i.  
 Romanino 1034 h.  
**S. Giovanni Evang.**  
*M.* Franc. Francia 929 e.  
 Moretto 1032 i.  
 Romanino 1034 i.  
**S. Maria di Calchera.**  
*M.* Cal. Piazza 1031 k.  
**S. Maria delle Grazie.**  
*A.* 331 a.  
*M.* Moretto 1032 i.  
**S. Maria de' Miracoli.**  
*A.* 230 d.  
*M.* Moretto 1033 (obenh).  
**S. Nazaro e Celso.**  
*M.* Tizian 1072 i.  
 Moretto 1032 h.  
**Die übrigen Kirchen**  
 enthalten fast alle Bilder von Moretto 1032 g—k.  
**Pal. Communale.**  
*A.* 230 a.  
**Prigioni.**  
*A.* 230 b.  
**Pal. Longo.**  
*A.* 230 c.  
**Pal. Martinengo.**  
*A.* 379 a.  
**Städt. Galerie (Testi).**  
*M.* Solario 961 c.  
 Cal. Piazza 1031 l.  
 Moretto 1032 h.  
 Moroni 1034 e.  
 Angussola 1035 i.  
**Sammlung Fenaroli.**  
*M.* Moroni 1034 d.  
**Contrada del Gambero.**  
*D.* Fassadenmalerei 308 c.  
**Brissago (Tessin).**  
**Madonna di Ponte.**  
*A.* 208\*.

**Busto Arsizio.**

- Kirche.**  
*A.* 304 b.  
*M.* G. Ferrari 959 f.

**Cagli.**

- Dominikanerkirche.**  
*M.* Giov. Santè 897 f.

**Canobbio am Lago maggiore.**

- Kirche.**  
*A.* 304 d.  
*M.* Gaud. Ferrari 959 a.

**Caprarola.**

- Schloss.**  
*A.* 354 c.  
*M.* Zuccaro 1106 i.

**Capri.**

- Villa Jovis.**  
*A.* 55 l.

**Capua.**

- Dom.**  
*A.* 77 c, 88 e, 125 g.  
*S.* Bernini 772 b.  
*M.* Mad. della rosa 861 g.  
 Art des Buoni 932 d.  
**Amphitheater in Altcapua.**  
*A.* 12 a, 45 f.  
**Mausoleum in d. Nähe 29 e.**

**Carpi.**

- Dom.**  
*A.* 204 g.

**Casarsa.**

- Dom.**  
*M.* G. A. Pordenone 1037 e.

**Casciano bei Pisa.**

- S. Maria del Prato.**  
*S.* Portal, XII. Jahr. 595 c.  
 Balduccio 622 d.

**Caserta.**

- Schloss.**  
*A.* 130 a.  
 Garten 418 A a.

**Castelfranco.**

- Hauptkirche.**  
*M.* Giorgione 1031 b.

**Castellaccio.**

- Gräberfassaden.**  
*A.* 1 d.

**Castelnuovo.**

Hauptkirche.  
M. Lor. Lotto 1066 h.

**Castel Fiorentino.**

S. Chiara.  
M. Gozzoli 881 d.

**Castiglione Fiorentino.**

M. Segna 817 a, 881 d.  
Signorelli 887 i.

**Castiglione d'Olona (bei Varese).**

Collegiata u. Baptisterium.  
M. Masolino 873 b.

**Castro.**

Festungsbauten.  
A. 826 i.

**Catania.**

Dom.  
D. Stuhlwerk 274 a.  
Museo Biscari.  
S. Torso einer Kaiserstatue 645 f.  
Griech. Reliefs 574 e.

**Cefalù.**

Dom.  
A. 124 e.  
M. Mosaiken 805 e.

**Ceneda.**

Dom.  
M. Natalino 1081 o.  
Previtali 913 b.

**Cervetri.**

Gräber.  
A. 1 e.

**Cesena.**

S. Maria.  
A. 313 b.  
S. XV. Jahrh. 688 i.  
XVI. Jahrh. 707 b.

**Chiavenna.**

Baptisterium.  
A. 91 e.

**Città della Pieve.**

S. Maria de' bianchi.  
M. Perugino 921 e.  
Andere Kirchen.  
M. Perugino 921 f.

**Città di Castello.**

S. Trinità.  
M. Rafael 985 Anm. 2.  
Pal. Mancini.  
S. Robbia 637 q.  
M. Signorelli 887 (untent).  
S. Domenico.  
M. Signorelli 887 n.  
S. Cecilia.  
M. Signorelli 887 n.  
S. Giov. Decollato.  
M. Signorelli 887 n.

**Cividale.**

S. Maria de' Battuti.  
M. Mart. da Udine 1089 b.  
Monastero maggiore.  
M. Mart. da Udine 1089 d.

**Città Castellana.**

Dom.  
A. 99 e.  
D. Mosaiken der Cosmaten 817 d.  
Veste.  
A. 190 e, 326 h.

**Città vecchia.**

Hafencastell.  
A. 826 g.

**Como.**

Dom.  
A. 154 b, 206 c.  
D. Tabernakel 262 g.  
S. Rodari 688 a, b u. c.  
Lombarden d. XV. Jh. 688 d, e, 684 a u. b.  
M. Gaud. Ferrari 959 e.  
S. Fedele.  
A. 120 e, 203 a.  
Pal. pubblico.  
A. 155 e.  
Villen am See.  
A. 418 B d.

**Conegliano.**

D. Fassadenmalereien 309 d.  
S. Antonio.  
M. G. A. Pordenone 1087 c.  
Dom.  
M. Cima 912 a.

**Conocchia bei Caserta.**

Rundes Denkmal.  
A. 29 e.

**Cora (Cori).**

Herculestempel.  
A. 16 a.  
Dioskurentempel.  
A. 25 b.

**Corneto.**

Pal. Sutarini.  
A. 164 e.

**Cortona.**

Dom.  
A. 190 b.  
S. Sarkophag 582 i.  
M. Signorelli 886 d.  
S. Domenico.  
M. Lor. di Niccolò 884 b.  
Fiesole 863 l.  
Gesù.  
M. Fiesole 863 f.  
Signorelli 887 a.  
S. Margherita.  
A. 141 a.  
Museo.  
M. Antikes Bild 1172 (Nachtrag).  
S. 429 c.  
Madonna del Calcinajo.  
A. 190 b.  
D. Altar 347 e.  
S. Maria Nuova, ausserhalb Cortona.  
A. 190 b.

**Cosa, bei Orbetello.**

A. Stadtmauern 1 a.

**Crema.**

Backsteinkirchen.  
A. 206 d.

**Cremona.**

Baptisterium.  
A. 92 b.  
Dom.  
A. 20 g.  
M. Boccacino 914 g.  
Romanino, Bembo und Zeitgenossen 1085 g.  
G. A. Pordenone 1087 k.  
S. Agata u. a. Kirchen.  
M. Die Carpi u. a. Cremonenser 1085 e—g.  
S. Agostino.  
M. Perugino 922 a.  
Pal. pubblico.  
A. 155 b.  
Pal. de' Giureconsulti.  
A. 155 c.

**(Gremena.)**

Casa de' Magi.  
D. Portal 263 b.

**Eboli.**

S. Francesco.  
M. B. de Oederisio 838 h.

**Empoli.****Collegiata (Dom).**

A. 111 b.  
D. Weibbecken 243 a.  
Bilderrahmen 270 f.  
S. Rossellino 650 c.  
Mino da Fiesole 654 a.  
M. Don Lorenzo 867 a.  
Madonna di fuori.  
A. 179 c.

**Faenza.****Dom.**

S. B. da Majano 656 h.  
Barilotus 688 k.

**Fano.****Triumphbogen.**

A. 33 a.  
S. Croce.  
M. Giov. Santi 897 g.  
S. Maria nuova.  
M. Perugino 922 a.

**Fermo.**

S. Giusto (vor der Stadt).  
M. L. Lotto 1066 k.

**Ferrara.****Dom.**

A. 104 ††, 105 \*, 121 b,  
213 k, 894 b.  
D. Stuhlwerk 276 f.  
S. Romanisches 596 e.  
Gothisches 596 f, 616 b.  
Baroncelli 647 \*.  
Alf. Lombardi 704 c.  
M. Cos. Tura 891 g.  
Franc. Francia 929 f.  
Garofalo 1038 a.  
Guercino 1145 g.  
S. Andrea.  
A. 215 a.  
D. Stuhlwerk 276 f.  
M. Panetti 894 a.  
Cortellini 894 b.  
S. Benedetto.  
A. 214 c, 215 f.  
D. Bemalung 290 d.  
M. Scarsellino 1112 d.  
Bonone 1155 a.

**(Ferrara.)****Certosa.**

A. 214 d, 215 e.  
D. Arabesken 255 g.  
M. Bastianino 1111 i.  
Roselli 1112 b.

**S. Domenico.**

D. Stuhlwerk 264 n.  
S. Alf. Lombardi 705 ä.  
M. XIV. Jahrh. 856 a.  
Garofalo 1038 c.

**S. Francesco.**

A. 214 b.  
D. Gemalte Zierrathen 290e.  
M. Garofalo 1038 b.  
Ortolano 1039 (unten).

**Gesù.**

M. Bastarolo 1112 b.  
Gius. Crespi 1151 d.

**S. Giorgio.**

A. 215 b.  
S. Ambr. da Milano 684  
Anm. 2.

**La Madonnina.**

A. 215 d.

**S. Maria in Vado.**

A. 214 e, 215 f.  
M. Grandi 983 h.  
Panetti 893 l.  
Girol. Marchesi 1036 c.  
Garofalo 1038 d.  
Bonone 1141 c, 1156 b.

**S. Maria della rosa.**

S. Mazzoni 687 d.  
S. Paolo.  
D. Gemalte Zierrathen 290f.  
M. Grandi 893 i.  
Scarsellino 1112 e.

**S. Romano.**

A. 214 a.

**S. Spirito.**

A. 215 c.  
M. Garofalo 1038 e.  
Alle Stimmate.  
M. Guercino 1151 b.  
Castell.

**A. 165 k.**

M. Dosso u. Schule 1039 d.  
Universität.  
S. Fragm. altchr. u. spät.  
Style 579 e.

**Seminar.**

D. Decken 290 c.

**Pal. Communale.**

A. 215 g.

**La Palazzina.**

A. 216 a.  
D. Deckenmalerei 290 g.  
Pal. della Ragione.  
A. 156 c.

**(Ferrara.)****Pal. Schifa-noja.**

A. 215 h.  
Decke 290 c.  
M. Tura u. Francesca 891 f.  
Haus des Ariost.

**A. 217 b.****Pal. Bevilacqua.**

A. 216 e.

**Pal. Costabili.**

A. 217 a.

**Pal. Crispo.**

A. 217 a.

**Pal. de' Leoni.**

A. 216 d.

D. Arabesken 255 f.

**Pal. Roverella.**

A. 216 c.

**Pal. Scrofa.**

A. 216 b.

**Pal. Zatti.**

A. 216 e.

**Ateneo (Pal. de' Diam.).**

A. 215 i.

**Galerie.**

M. Tura 892 a.  
Stefano da F. 892 bu. c.

L. Costa 893 e.

Panetti 893 k.

Carpaccio 912 i.

Mazzolino 1036 g.

Garofalo 1037 n.

Dosso 1037 h.

Bastianino 1111 i.

Bonone 1142 c.

Bei Marchese Strozzi.

M. L. Costa 893 f.

**Fiesole.****Ant. Theater.**

A. 45 b.

**Dom.**

A. 101 a.

D. Grab und Altar 240 a.

S. Bobbia 638 d.

Mino 653 e.

Ferruoci 655 d.

**S. Alessandro.**

A. 87 a.

**S. Domenico.**

M. Fiesole 863 (unten),  
864 d.

Lor. di Credi 885 h.

**Villa Mozzi.**

A. 181 e.

**Villa Ricasoli.**

A. 181 d.

Badia; (im Thal, unweit  
S. Domenico.)

A. 87 d, 110 b, 179 a, 829 i.

D. Brunellesco 286 a-c.

Intarsia-Thür 266 b.

**(Fiesole, Badia.)**

*M.* Giov. da S. Giov. 1118 f, 1148 d.

**Florenz.****There und Mauern.**

*A.* 161 c.

*M.* Fresken von D. Ghirlandajo (?) 882 \*.

**Ponte della Trinità.**

*A.* 358 a.

*S.* Landini 748 a.

**Ponte vecchio.**

*S.* Bachus 699 d.

**Dom.**

*A.* 148 a, 148 a, 167 f, 176 b.

*D.* Fusboden 328 e.

*S.* Giov. Pisano 605 b.

Nino Pisano 612,

Anm. 1.

Tino di Camaino 612 h.

P. di Giov. Tedesco 627 a.

Nic. Aretino 627 c u. d.

Ghiberti 237 d, 630 a.

Luca d. Robbia 632 a,

636 b.

Donatello 641 d.

Nanni di Banco 627

h u. 1.

Mino da Fiesole 653 e.

Ferrucci 655 a u. c.

B. da Majano 656 b u. c.

Rovezzano 658 a.

Tribolo 697 a.

J. Sansovino 709 a.

Michelangelo 735 d u.

Anm.

Bandinelli 741 e, 742 h.

Vinc. Rossi 750 \*.

***M.* Gaddo Gaddi 816 b.**

Lor. Bucci 823 f.

Castagno 883 l.

Glasgemälde 943 a u. b.

Zuocaro 1106 k.

Santi di Tito 1108 f.

Gemalte Ehrendenk-

maler 656 \*, 880 c.

**Opera.**

*S.* Schule v. Pisa 607 b.

Silberaltar 615 a, 645 e.

Wachs-Mosaik 808 a.

Michelozzo 645 e.

***Sagrestia nuova.***

*D.* Marmorbrunnen 240 d.

Getäfel 266 d.

*S.* Donatello 644 a.

***Sagrestia vecchia.***

*D.* Brunnen 240 d.

**Campanile.**

*A.* 145 b.

*S.* Giotto 609 c, 841 a.

**(Florenz, Campanile.)**

*S.* A. Pisano 609 c, 611 b.

Nic. Aretino 627 b.

Donatello 641 c.

Robbia 609 u. Anm.

631 \*.

***S.* Ambrogio.**

*D.* Altar 239 f.

Rahmen ein. Nische

268 f.

*S.* Ghiberti 629 c.

Mino da Fiesole 654 b.

*M.* Schule Giotto's 823 d.

C. Rosselli 879 e.

**Agli Angeli, s. Camaldulenser.*****S.* Annunziata.*****Vorhalle.***

*A.* 78 \*, 182 m.

*S.* Montelupo 657 d.

*M.* A. del Sarto u. s. Schüt-

ler 978 e. Vgl. 175 f.

C. Rosselli 879 f.

Baldovinetti 881 h.

***Kirche.***

*A.* 185 a, 342 c.

*D.* Grabmal 238 d.

Tabernakel 238 f.

Spicristleithür 239 g.

Orgellettner 241 d.

Decke 269 e.

Reliefverszierungen

282 d.

*S.* Franc. S. Gallo 700 a.

Bandinelli 742 f.

G. da Bologna 746 i.

Francavilla 748 f.

Caocini 749 a.

Nigetti 749 c.

Foggini 770 b.

*M.* Lotti 771 a, 1140 h.

Al. Allori 1116 b.

Empoli 1117 c.

Biliverti 1117 q.

Mat. Rosselli 1118 c.

***Klosterhof n. Cap. de'******Pittori.***

*A.* 192 a.

*S.* Montorsoli 738 b.

*M.* A. del Sarto 980 b.

Pontormo 981 e.

Pocchetti 1117 b.

***Platz vor der Kirche.***

*S.* G. da Bologna 746 d.

Tacca 747 d.

**SS. Apostoli.**

*S.* 109 c.

*D.* Grabmal 241 b.

*S.* Robbia 637 g.

**Badia.**

*A.* 134 \*.

**(Florenz, Badia.)**

*D.* Grab des Gianozzo Pandolfino 238 b.

Grabmäler in den

Kreuzarmen 239 e.

Thür 241 c.

Stuhlwerk 267 c.

Decke 269 d.

*S.* Robbia 635 c.

Mino da Fiesole 654 c.

*M.* Filippino 878 b.

***Klosterhof.***

*A.* 182 b.

*M.* Fresken 931 \*.

**Battistero (S. Giovanni).**

*A.* 110 c.

*S.* XIV. Jahrh. 614 c.

Donatello 640 a, 642 a.

Michelozzo 645 d.

Rustici 658 e.

A. Sansovino 693 c.

Vinc. Danti 700 d.

Ammanati 743 d.

Ticciati 774 a.

Thür des A. Pisano,

*D.* 237 c. *S.* 611 a.

Thüren des Ghiberti.

*D.* 237 c. *S.* 628 b, 629 d.

Stickerelen nach Ant.

und Piero Pollajuol

884 e.

*M.* Mosaiken des Jacobus

813 a, des Talfi 813 b,

Apollonius etc. 813 b.

**Camaldulenser.**

*D.* 130 \*, 357 f, 358 l, 359 c.

*A.* Fries 304 c.

*M.* Pocchetti 1117 b.

Aless. Allori 1148 c.

**Carmine.**

*A.* 132 i.

Cap. Corsini 391 c.

*D.* Das Kenotaphium im

Chor 240 h.

Gewölbe 400 f.

*S.* Foggini 778 b.

*M.* Masaccio u. Masolino

873 c.

Filippino Lippi 879 a.

**Kreuzgang.**

*M.* G. da Melano 822 f.

**Sacristei.**

*M.* Fresken, Stil der Bucci

822 f.

*Certosa* (1/2 St. vor P. Ro-

mana).

**Kirchen.**

*A.* 146 b, 182 c.

*D.* Stuhlwerk 268 b.

*M.* Gottesken 824 a.

*Höfe u. a. Räume.*

*A.* 132 c.

**(Florenz, Certosa.)**

- D.** Brunnen 240 f.  
 Lesepult im Refectorium 240 g.  
 Gemalte Fenster 297 f.  
 Gartenhof 344 b.
- S.** XIV. Jahrh. 614 d.  
 Robbia 635 d.
- M.** Mariotto 975 g.
- S. Croce.**  
 A. 144 c, 168 f.  
**D.** Goth. Grabmäler 167 f, 168 f.  
 Donatello 287 e.  
 Grabmaltypus 238 e.  
 Grabmal des Lionardo Aretino 238 h, 646 e.  
 Grab d. Marsuppini 239 a. S. 650 d.  
 Kanzel 240 b, 655 f.
- S.** XIV. Jahrh. 607 a.  
 Robbia 637 a, 638 b.  
 Donatello 237 e, 639 e, 640 f u. 641 a.  
 Verrocchio 646 e.  
 Rossellino 649 b.  
 Settignano 650 d.  
 B. da Majano 655 f.  
 Bandinelli 742 e.  
 G. dall' Opera 743 b.  
 Francavilla 743 d.
- M.** Giotto und Schule 820 c, d, 831 b, d, 833 b, 835 b.  
 Mainardi 820 e.  
 Gaddi 831 b.  
 Castagno 833 l.  
 Glasgemälde 943 c.  
 Bugiardini 938 l.  
 Vasari 1106 d.  
 Santi di Tito 1108 e.  
 Ligozzi 1117 i.  
 Oigoli 1117 p.  
 Giov. da S. Giov. 1118 h.
- Gang vor der Sacristei.**  
 A. 181 f.  
 S. Robbia 638 d.  
 Mino da Fiesole 653 h.
- M.** Schule Giotto's 821 b, 849 b.
- Sacristei.**  
**D.** Getäfel 287 b.  
**M.** Schule Giotto's 821 b u. e, 833 b, 849 c.
- Cap. Medici.**  
 A. 181 f.  
**D.** Madonnenrelief 237 f.  
 S. Robbia 636 k.  
**M.** Schule Giotto's 821 d.
- Ehemal. Refectorium.**  
**M.** Giotto 821 f, 831 g.
- Erster Klosterhof.**  
 S. Bandinelli 742 g.

**(Florenz, S. Croce.)**

- Cap. Passi.**  
 A. 178 a, 180 b.  
**D.** Casettenwerk 287 b.  
 S. Robbia 634 e.  
**M.** Fenster 944 c.
- Cap. Niccolini.**  
 A. 329 f.
- Zweiter Klosterhof.**  
 A. 178 g.
- Novisiat.**  
 A. 181 f.  
 S. Domenico.  
 S. Robbia 638 e.  
 S. Felice.  
 A. 180 k.  
**D.** Thür 267 d.
- S.** XVI. Jahrh. 700 f.  
**M.** B. Ghirlandajo 939 k.
- S. Felicità.**  
 A. 350 f.  
 S. Ferrucci 655 b.  
 R. da Montelupo 739 c.
- A.** Schule Giotto's 829 i.  
 T. Gaddi 835 b.  
 Pontorno 981 g.  
 Poccetti 1117 h.
- Sacristei.**  
 A. 180 l.  
**M.** Giotto (?) 823 b.  
 S. Filippo Neri.  
**M.** Stradanus 1106 \*\*.
- S. Francesco al monte.**  
 A. 191 d.  
**M.** Fenster 944 c.  
 S. Frediano.  
 A. 359 b, 411 b.  
**M.** Currado 1118 a.  
**S.** Giovanni della Calza.  
**M.** Perugia 918 d.  
 Franciabigio 980 a.
- S. Giovannino.**  
 A. 342 b, 357 f.  
**M.** Currado 1118 b.  
 S. Girolamo.  
 A. 182 f.  
 S. Robbia 637 c.  
 S. Giuseppe.  
 A. 328 d.
- Innocenti (Findselhaus).**  
 A. 178 d.  
**D.** Gewölbe 299 a.  
 S. Robbia 633 a, 635 e.  
**M.** D. Ghirlandajo 883 a.  
**S.** Jacopo (im Borgo).  
 A. 110 a.  
**M.** Sogliani 983 h.  
**S.** Jacopo a Ripoli (Via della Scala).  
 S. Robbia 636 a.  
 S. Lorenzo.  
 A. 177 a, 180 b, 340 b, 341a.

**(Florenz, S. Lorenzo.)**

- D.** Der Orgelsetzner 237[a u. Anm. 1.  
 Wandtabernakel 239 b.  
 Wappen 282 e.
- S.** Donatello 642 b, 643 a.  
 Settignano 650 e.
- M.** Glasgemälde 944 c.  
 Rosso Fior. 982 e.  
 Sogliani 983 f.  
 Bronsino 1106 a.
- Sagrestia vecchia.**  
**D.** Brunnen 237 b.  
 Sarkophag 239 i.  
 Tafelwerk 266 c.
- S.** Donatello 643 b.  
 Verrocchio 643 b.
- M.** B. del Garbo 983 c.
- Sagrestia nuova. (Kleinere Cappella Medicea.)**  
 A. 341 b.  
**S.** Michelangelo 732 d — 734 c.  
 Schüller 735 a, 739 b.  
 Montorsoli 737 a.
- Grosse Capella Medicea. (Hinter dem Chor.)**  
 A. 358 n.  
**D.** Incrustation 397 b, 398.
- Klosterhöfe.**  
**S.** Franc. da Sangallo 700 b.
- Biblioteca laurenziana.**  
 A. 342 a u. d.  
**D.** Decke 269 c.  
 Gemalte Fenster 297 e.
- Platz vor der Kirche.**  
**D.** Basis des Bandinelli 841 f.  
 S. 742 c.  
**S.** Luzia de' magnoli.  
 S. Robbia 635 b.  
**M.** Empoli 1117 n.
- S. Marco.**  
 A. 363 d.
- D.** Deckenfresken in der Sacraments- u. Antonius-Capelle 299 b.
- S.** Francavilla 743 g.
- M.** Fra Bartolommeo 973 f.  
 Santi di Tito 1108 f.
- Sacristei.**  
 A. 181 g.
- Erster Klosterhof.**  
**M.** Fiesole 865 b.  
 Poccetti 1117 a.
- Capitelsaal.**  
**M.** Fiesole 865 c.
- Refectorium.**  
**M.** D. Ghirlandajo 883 b.

**(Florenz, S. Marco.)**

- M. Fra Bartolommeo 974 a, b.  
*Kreuzgänge.*  
 A. 181 g.  
 Treppen 181 g.  
*Zellen und Gänge.*  
 M. Fiesole 864 e, 865 a u. b.  
**S. M. Maddalena de' Passi.**  
 A. 188 d, 397 d.  
 D. Orgelstner 267 f.  
 Rahmen 268 e.  
 S. Spinazzi u. A. 769 a.  
 M. C. Roselli 879 g.  
 S. Maria Maggiore.  
 A. 144 a.  
 S. Maria Novella.  
 A. 184 a, 175 a, 185 b.  
 D. Grabmal 167 f.  
 Kanzel 240 \*.  
 Chorstühle 267 e.  
 Fresken 285 e.  
 A. Orgelstner 328 e.  
 S. Nino Pisano 612 c.  
 Tino da Camaino 613 a.  
 Ghiberti 630 c.  
 Brunellesco 639 b.  
 Fiesolaner 655 e.  
 B. da Majano 655 g.  
 G. dall' Opera 743 a.  
**M. Cimabue 814 a.**  
 Die Orcagna 821 g, 831e, 843 b, 844 b.  
 Masaccio 874 b.  
 Filippino 879 b.  
 D. Ghirlandajo 882 e.  
 Glasgemälde 944 a.  
 Bugiardini 984 b.  
 Vasari 1106 e.  
 Ligozzi 1117 k.  
*Sacristei.*  
 D. Brunnen 242 a.  
 S. Robbia 637 h.  
 M. Fiesole 863 f.  
*Chiostro verde.*  
 M. Uccello u. A. 822 a, 880 b.  
*Cap. degli Spagnoli.*  
 M. Schule Giotto's 822 b, 832 a, b, 836 e, 840 c, 842 a, 844 c, 845 a.  
*Cap. Gaddi.*  
 A. 829 c.  
*Andere Klosterräume.*  
 A. 182 h.  
 M. Spinello u. A. 822 c u. d.  
 Giotto 822 e.  
 Santi di Tito 1108 d.  
 Poccetti 1117 d.  
**S. Maria Nuova**  
 (Kirche und Spital).  
 A. 358 f.

**(Florenz, S. Maria Nuova.)**

- S. Ghiberti 629 b.  
 Dello 633 Anmerk.  
 M. Bicci di Lor. 823 g.  
 Hugo v. d. Goes 984 e.  
 Fra Bartolommeo 973 a.  
 Giov. da S. Giov. 1118 k.  
*Kloster degli Angeli und Ospedale.*  
 M. Castagno 884 a.  
 S. Martine.  
 M. Schule des Masaccio 874 c.  
 SS. Nicchele e Gaetano.  
 A. 358 m.  
 D. Beichtstühle u. Thüren 268 c.  
 S. Susini 747 f.  
 M. Mat. Rosselli 1118 d.  
 S. Miniato al Monte.  
 A. 101 Anm., 111 a, 184 c, 199 Anm., 328 e.  
 Gugl. Botti 973 a.  
 D. Altar 238 e.  
 Fussboden 263 d.  
 Stuhlwerk 266 a.  
 Casettenwerk 287 b.  
 S. Robbia 634 f.  
 Rosellino 649 d.  
 M. Mosaik 816 a.  
 Spinello 822 g, 837 a.  
**Monte Oliveto.**  
 A. 182 a.  
 M. Don Lorenzo 867 e.  
 S. Niccolo.  
 M. Gentile da Fabr. 859 f.  
 Al. Allori 1116 c.  
**Ognissanti.**  
 A. 182 g, 358 k.  
 S. Robbia 635 a.  
 M. Giottoesk 823 c.  
 Botticelli 877 c.  
 D. Ghirlandajo 882 a.  
*Höfe.*  
 A. 182 g.  
 M. Ligozzi 1117 i.  
 Giov. da S. Giov. 1118 i.  
 S. Onofrio (Museo Egiziacco).  
 S. Robbia 637 e.  
 M. Abendmahlfresco (peruginesk) 984 \*.  
**Orsanmichele.**  
 A. 145 c, 146 a.  
 D. Nischeneinrahmung 237 g.  
 S. Orcagna 618 e u. 614 b.  
 Sim. da Fiesole 614 e.  
 Nic. Aretino 627 e.  
 Ghiberti 630 d, e u. f.  
 Robbia 634 b.  
 Donatello 641 b, 642 g.

**(Florenz, Orsanmichele.)**

- S. Nanni di Banco 627 g u. Anm.  
 Verocchio 646 d.  
 B. da Montelupo 657 b.  
 Fr. da Sangallo 700 a.  
 G. da Bologna 746 b.  
 M. Ugolino da Siena 822 h.  
**S. Pancrazio.**  
 A. 185 d.  
 S. Pierino.  
 S. Robbia 636 c.  
 S. Remigio.  
 A. 144 b.  
 S. Salvi.  
 M. A. del Sarto 879 b.  
**S. Spirito.**  
 A. 177 b, 328 e, 357 e.  
 D. Gemälderahmen 268 d.  
 S. A. Sansovino 693 a, Caccini 748 h.  
 M. Filippino? 878 h.  
 D. Ghirlandajo 883 f.  
 Lor. di Credi? 885 f.  
 Glasgemälde 944 b.  
 Rosso Fior. 982 f.  
 B. del Garbo 983 e.  
 Ingegno? 986 a.  
 Al. Allori 1116 a.  
*Sacristei.*  
 A. 192 b u. c.  
 S. Stefano e Cecilia.  
 A. 394 \*.  
 S. Tacca 749 b.  
 S. Trinità.  
 A. 139 b.  
 D. Capelle Sassetti 240 e.  
 S. XV. Jahrh. 658 b.  
 M. Don Lorenzo 867 b.  
 D. Ghirlandajo 882 d.  
*(Bruderschaftsgebäude.)*  
**Bigallo.**  
 A. 146 c.  
 D. Nischeneinrahmung 268 g.  
 S. Alberto di Arn. 613 d.  
 M. Schule Giotto's 822 e.  
 Lo Scalzo.  
 A. 182 d.  
 D. Einfassung von Fresken 286 k.  
 M. A. del Sarto u. Franciabigio 980 b.  
**Misericordia.**  
 S. Robbia 637 d.  
 B. da Majano 655 i.  
 S. Pietro Martire.  
 A. 179 d, 182 e.  
 M. Poccetti 1117 d.  
**Palazzo Pitti.**  
 A. 179 d.

## (Florenz, Palazzo Pitti.)

*Haupthof.*

- A. 357 c.  
Grotte 750 b.  
S. Herakles u. Antäus  
437 g, 525 d.  
Susini 747 f.

*Hof links.*

- D. Malereien mit Stuccatur  
299 b.

- S. Nymphe 473 d.  
Ajax u. Patroclus 526 f.

*Untere Säle links.*

- M. Giov. da S. Giov. 1118 f,  
1182 d.

*Vestibule des obern Stockwerkes.*

- S. Aaklepios 433 b.  
Athlet 448 g.  
Pallas 454 c.  
Venus 466 f.  
Satyr periboetos 494 d.  
Satyrn mit Panthern  
498 e.  
Bandinelli 742 d.

*Gemäldegallerie.*

- M. Lippo Lippi 876 f.  
Botticelli 876 h, 877 c,  
878 f, 948 a.  
Filippino Lippi 878 f.  
Perugino 921 g.  
Spagna 925 g.  
Giac. Francia 929 l.  
Giul. Francia 930 c.  
Alb. Dürer 940 d.  
Clouet (Schule) 942 c.  
P. d. Francesca (?) 947 c.  
Castagno 948 c.  
Costa 948 e.  
Lor. di Credi 949 b.  
Nach M. Angelo 970 c.  
Fra Bartolommeo 972 b,  
974 c, 987\*.  
Mariotto 975 f.  
A. del Sarto 976 e u. f,  
977 a, b, c u. \*, 978 d,  
980 f.  
Franciabigio 980 h,  
981 b.  
Pontormo 981 c, h.  
Puligo 981 l.  
Bronzino 981 n.  
Rosso Fior. 982 d.  
E. Ghirlandajo 982 h.  
Bugiardini 984 a.  
Rafael 987 a, 988 b, 989  
b, 990 a, 992 d, 993 c,  
997 a, 1001, a b.  
Nach Rafael 994 b,  
1003\*\*.  
Garofalo 1037 b.  
Dosso 1053 g.

## (Florenz, Palazzo Pitti.)

- M. Carpi 1040 a. c.  
Sodoma 1044 b.  
Peruzzi 1046 l.  
Parmegianino 1057 b.  
Giorgione 1061 d.  
Seb. del Piombo 1062  
a, e.  
Palma vec. 1064 b, 1071 b.  
Lor. Lotto 1066 e.  
Tisian 1068 a, d, 1070 e,  
Nach Tisian 1077 b.  
Marco Vecellio 1078 d.  
Bonifazio 1080 e.  
G. A. Pordenone 1086 f.  
Bordone 1089 k.  
Tintoretto 1092 a, c.  
Die Bassani 1093 e.  
Bandinelli 1106 b.  
Zuccaro 1108 c.  
Miniatur-Portr. 1108\*\*.  
Mat. Rosselli 1118 e.  
Guido Reni 1122 e.  
Salv. Rosa 1128 g, 1135 f,  
1183 n, 1165 f, 1169 k, n.  
Furini 1130 a.  
Rubens 1130 h, 1131 e,  
1168 h.  
Van Dyck 1132 c, 1133  
d, 1135 l.  
Rembrandt 1134 b.  
Pourbus 1134 f.  
Sustermans 1135 d.  
Tinelli 1135 i.  
C. Dolci 1136 b, 1149 d,  
1150 b.  
Murillo 1136 f.  
Velazquez 1136 h.  
Ann. Caracci 1141 b.  
Artemisia 1146\*, 1147a.  
Gennari 1149 h.  
Guercino 1149 k.  
Crist. Allori 1150 d,  
1158 k.  
Cigoli 1150 f.  
Lanfranco 1151 e.  
Feti 1159 k.  
Domenichino 1160 f.  
Genremaler 1163 f.  
Blumenmaler 1165 c.  
Bourguignon 1166 a.  
Paul Bril 1168 e.  
Ag. Caracci 1169 d.  
G. Poussin 1170 f.  
Tassi 1171 b.  
Swanevelt 1171 k.  
Joh. Both 1171 k.  
*In den Sälen der Galerie:*  
D. Gefässe 280 b.  
Gewandstatue 433 f.  
Fresken Cortona's 409  
c, 1128 m.

## (Florenz, Palazzo Pitti.)

*Tesoro.*

- D. Gefässe 280 a.  
*Anstossend der Garten*  
*Boboli.*

## A. 414 b.

- S. Ant. Sarkophag 533 a.  
Michelangelo 731 a.  
G. da Bologna 745 a u.  
d, 747 a.  
Vinc. Rossi 750 a.  
Genrefiguren 750 d.

*Akademie.*

- S. Robbia 633 c, 636 d,  
638 a.  
Sienesen 662 m.  
Michelangelo 735 b.  
M. Cimabue 813 d.  
Giotto u. Schule 824 c,  
831 b, 835 a.  
Taddeo Gaddi 831 d.  
Altarwerke 847 a, 848 a.  
Gentile da Fabr. 859 d.  
Fiesole 863 c, d, k,  
864 b.

## Don Lorenzo 867 e.

- Massaccio 874 a.  
Lippo Lippi 876 c.  
Botticelli 877 b.  
Filippino Lippi 878 d.  
D. Ghirlandajo 883 b.  
Granacci 883 i.  
Castagno 884 b.  
Verrocchio 884 h.  
Lor. di Credi 885 e, d.  
Signorelli 887 d.  
Perugino 921 k.  
Fra Bartolommeo 972 a,  
c, 974 b, 975 c, e.  
Mariotto 975 l.  
Fra Paolino 976 c.  
A. del Sarto 980 d, e.  
Micch. di Ridolfo 983 a.  
B. del Garbo 983 b.  
Sogliani 983 g.  
Rafael 989 a.  
Paochiarotto 1045 f.  
Vassari 1108 b.  
Aless. Allori 1142 f.

*Palazzo vecchio.*

- A. 160 d, 355 e.

*Hof.*

- A. 181 b.  
D. Arabesken 298 e.  
S. Verocchio 646 c.  
*Sala de' gigli.*  
D. Marmorthür 240 c.  
Intarsiatthür 267 a.  
Decke 269 a.  
Einfassungen 285 b,  
286 l.

- M. Rid. Ghirlandajo 982 h.

**(Florenz, Palazzo vecchio.)***Sala dell' Udienza.*

S. Benv. Cellini 899 Anm.

M. Salviati 1106 g.

Cap. S. Bernardo.

D. Gemalte Ornamente 286.

Gasser Saal.

A. 355 e.

D. Decke 400 a.

S. Apoll 462 h.

Michelangelo 731 b.

Bandinelli 743 b.

G. da Bologna 745 d.

Vinc. Rossi 749 h.

M. Vasari 1106 f.

*Piazza della Signora.*

S. Michelangelo 739 a.

Bandinelli 742 a.

Ammanati 743 c.

G. da Bologna 746 c.

*Loggia de' Lanzi.*

A. 161 b.

S. Sog. Vestalinnen 484 e.

Barbarin 515 b.

Ajax und Patroclus

527 a.

Löwen 563 c.

Tugenden d. Oragna

614 a.

Donatello's Judith 641.

D. Benvenuto's Perseus

241 e, S. 899 a.

G. da Bologna 745 b u. c.

*Mercato nuovo.*

A. 329 h.

*Pal. del Podestà oder Bargello (Museo nazionale).*

A. 161 a.

D. Cellini 282 Anm. 2.

Wandversierungen

284 b

S. Majoliken 283 d.

Robbia 634 a, 637 i.

Donatello 640 e.

Verrocchio 646 b.

Ghiberti 628 a, 630 b.

Brunellesco 639 a.

Pollajuolo 648 f.

Mino da Fiesole 654 e.

Vecchietta 662 e.

Cellini 699 b.

Michelangelo 729\*, 736.

Giov. da Bologna 745 f.

M. Giotto 823 i.

*Pal. des Erzbischofs.*

A. 329 g.

*La specola.*

(Naturalien 566 b.)

*Privatsammlungen.*

M. 884 g.

Uffizien.

A. 356 a.

**(Florenz, Uffizien.)***Kunstsammlungen im obersten Stockwerk.**Sculpturen. Aeusere Vorhalle.*

A. Archit. Fragmente 14 h, 19\*.

S. Reliefs 577 b.

*Innere Vorhalle.*

A. Pfeiler 69 f.

D. Thüren 268 a.

S. Bacchus-Apoll 491 c.

Pferd 530 c, 562 f.

Augustus und Hadrian

544 h.

Seneca 556 d.

Hunde 563 k.

Eber 564 c.

*Erster Gang.*

D. Deckenarabesken 298 f.

S. Hermes 445 g.

Athleten 448 d.

Apoll 460 d.

Apoll mit Schwan 462 h.

Venus 468 a.

Pomona 475 b.

Victoria 475 c.

Urania 479 e.

Agrippinenstatuen

484\*.

Ganymed 489 d.

Sog. Ariadne 493 c.

Satyr mit Traube 498 a.

Pan u. Olympos 502 g.

Atys 511 b.

Herakles u. Nessus 525e.

Sarkophage 449 d, 582 k.

Kaiserköpfe 548 b.

J. Cäsar 548 e.

M. Agrippa 556 d.

*Verbindungsgang.*

A. Basis 69 g.

S. Pallas 453 f.

Venus 465 b.

Venus kauernnd 468 e.

Nympe 473 b.

Bacchantin 504 d.

Dornauszieher 519 i.

Amorinen 526 a.

Kaisersohn 547 f.

Reliefs 574 f.

*Zweiter Gang.*

A. Altäre 69 k.

S. Asklepios 433 a.

Hermes 445 g.

Diakobol 447 e.

Sauroktonos 460 h.

Apoll mit Schwan 462 h.

Satyr 498 c.

Marsyas 499 g.

Olympos 502 g.

Nereide 507 a.

**(Florenz, Uffizien.)**

Sog. Jupiter 537 h.

Kaiserköpfe 548 b.

Maskenrelief 559 h.

Donatello 640 c, 642 d.

B. da Majano 655 h.

J. Sansovino 709 b.

Bacchusstatue 709 c.

Michelangelo 728 a,

732 a u. c.

*Tribuna.*

D. Inorustation 298 f.

S. Apollino 459 b

Medic. Venus 467 b.

Satyr 496 a.

Der Schleifer 511 e u,

515 a.

Die Ringer 449, 525 b.

550 b u. 532 a.

*Cabinet der „Gemme“.*

D. Schmuckgegenst. 280 a.

S. Gemmen 584\*\*.

*Gang der toscan. Sculptur,*

sammt dem anstossenden

Gemach.

D. B. da Rovessano 240 h.

Thür 267 g.

S. Robbia 631 a, 632\*.

Donatello 644 b.

Verocchio 646 a.

Rosellino 649 f.

Civitali 651 a.

Mino da Fiesole 654 d.

B. da Majano etc. 656 d.

Rovessano 657 e.

Querchia 659 i.

Michelangelo 732 b.

*Anbau geg. Ponte vecchio*

hin.

Vasen 74, 781 c.

Etruskische Alterthü-

mer 429 a, 429 f.

M. Schule Bronzino's 982

b, c.

*Saal der Malerbildnisse.*

A. Medicische Vase 69 i,

575 a.

*Halle der Inschriften.*

A. Altäre 69 h.

S. Hermes 446 a.

Venus urania 469 g.

Venus genitrix 470 e.

Priesterin 483 e.

Bacchus u. Ampelos

491 h.

Silen 501 e.

Kind in Toga 519 f.

Porträtbüsten 539 e, 540

k u. 541 a.

Cicero, Marc. Antonius,

Scipio etc. 556 e.

Relief 775 b.



## (Florenz, Uffizien.)

*Halle des Hermaphroditen.*

- S. Hera 441 a.  
 Torso 448 c.  
 Todesgenius 488 b.  
 Amor u. Psyche 488 d.  
 Ganymed 490 a.  
 Satyratorso 498 d.  
 Leidender Satyr 500 b.  
 Pan und Hermaphrodit 508 c.  
 Hermaphrodit 508 b.  
 Heraklios 517 a. -  
 Kinderfiguren 519 a.  
 Alexander d. Gr. 542 d,  
 548 a.  
 Porträtköpfe 556 f.  
 Beliefs 569 b, 575 c.  
 Cellini 599 c.

*Halle der Niobe.*

- S. Zeus 432 b.  
 Oceanus 434 f.  
 Niobegruppe 530 a.

*Bronzen, I. Zimmer.*

- D. Reliefstafelchen 282 a.

*Bronzen, II. Zimmer.*

- A. Antike Geräthe 70 b,  
 71 b, c, 72 a, b.  
 Etruskisches 429 b.  
 Serapis 432 f.  
 Herakles 437 b.  
 Mars 443 c.  
 Idolino 448 i.  
 Dessen Basis 239 c.  
 Ringer 448 k.  
 Pallas 453 e.  
 Tyche 456 a.  
 Amazone 457 d.  
 Apoll 461 g.  
 Artemis 464 c.  
 Venus 469 c u. f.  
 Leukothea 478 f.  
 Victoria 475 f.  
 Bacchus 492 f.  
 Flötenspieler 496 f.  
 Sklaven 511 e.  
 Kinder 516 b.  
 Statuetten 521 b.  
 Herakles und Antäus 526 c.  
 Homer 538 c.  
 Porträte 556 g.  
 Chimära 564 b.  
 Thiere 565 f.  
 Diptychon 591 b.  
 Elfenbeinsachen 591 d.  
 Christliche Anticaglien 592 d.

*Gemäldegalerie.*

- M. Giottesk 824 b.  
 Giovanni da Melano 824 b.

## (Florenz, Uffizien.)

- Giotto 829 c.  
 Stm. di Martino 850 a.  
 Fiesole 863 a, d, i.  
 Don Lorenzo 867 c, e.  
 Masaccio 874 b.  
 Lippo Lippi 876 d, e.  
 Botticelli 877 a u. \*.  
 Filippino Lippi 878 a,  
 879 a, 947 e.  
 P. di Cosimo 880 a.  
 Uccello 880 d.  
 Baldovinetti 881 h.  
 D. Ghirlandajo 883 c.  
 Granacci 883 k.  
 Pollajuolo 884 d.  
 Dom. Veneziano 884 f.  
 Lor. di Credi 885 e, 947 e.  
 Pesellino 884 g.  
 Signorelli 887 f.  
 Mantegna 895 c, 947 d.  
 Marc. Palmesano 897 l.  
 Mansueti 906 c.  
 Antonello da M. 906 d.  
 Giov. Bellini 906 ††,  
 947 e.  
 Perugino 920\*, 921 h, k,  
 947 e.  
 Hugo v. d. Goes 934 d.  
 R. v. d. Weyden 935 b.  
 Memling 934 d.  
 Erumanti 936 d.  
 Qu. Messys 937 b.  
 L. v. Leyden? 938 a u.  
 Anm.  
 Alb. Dürer 939 c, 940c, e.  
 Schüffelin 940 f.  
 Georg Pencz 941 b.  
 L. Kranach 941 c.  
 Holbein 941 g.  
 Art d. Clouet 942 c.  
 Lionardo 947 \*, 949 c,  
 952 b.  
 Nach Lionardo 952 a.  
 P. d. Francesca 947 a.  
 Fr. Francia 948 b.  
 Lionardo, oder L. di  
 Credi 952 d.  
 Porträtsammlung 948  
 Anm. 970 \*\*.  
 Die der Maler 1135 b.  
 Luini 954 a.  
 Michelangelo 969 b.  
 Daniele da Volterra 971 d.  
 Fra Bartolommeo 972 \*,  
 974 d, 975 a.  
 Mariotto 975 h.  
 A. del Sarto 976 g, 977 b.  
 Franciabigio 980 h.  
 Pontorno 981 d, h.  
 Bronsino 981 o.  
 R. Ghirlandajo 982 g.

## (Florenz, Uffizien.)

- Sogliani 983 h.  
 Bugiardini 983 m, 984 b.  
 Rafael 988 a, 989 c, d.  
 996 a, 1002 d.  
 Nach Rafael 1001 a.  
 Guercino 1002 \*.  
 Giulio Rom. 1029 e.  
 Maszolino 1036 f.  
 Dosso 1038 f.  
 Sodoma 1043 g, 1044 b.  
 Beccafumi 1046 b.  
 Correggio 1051 b, c, \*.  
 Nach Correggio 1051 a.  
 Parmegianino 1058 a.  
 Bassati (?) 1061 a.  
 Schidone 1061 g. u.  
 1062 oben.  
 Palma vecchio 1065 d.  
 Sebastiano del Piombo  
 1002 e, 1061 g.  
 Lor. Lotto 1061 g,  
 1066 d.  
 Tizian 1068 b, 1069 b, g,  
 1070 d.  
 Savoldo 1082 b.  
 Moroni 1084 (oben).  
 S. Angussola 1085 h.  
 G. A. Pordenone (?)  
 1086 g, 1087 a.  
 Bordone 1088 i.  
 Tintoretto 1092 b.  
 Paolo Veron. 1096 f.  
 Die Bassani 1098 a, b.  
 Dan. da Volterra 1105 a.  
 Bronzino 1105 b.  
 Vasari 1108 b.  
 Miniatur-Portr. 1108 \*.  
 Baroccio 1110 b, d, f.  
 Cambiaso 1111 a.  
 Scarsellino 1112 f.  
 Ann. Caracci 1121 c.  
 Mengs 1124 h.  
 Spagnoletto 1128 f.  
 Rubens 1131 c, f, g.  
 Van Dyck 1133 e.  
 Rembrandt 1134 c.  
 Pourbus 1134 g.  
 Lely 1135 a.  
 Niederländer 1135 b.  
 Sustermans 1135 e.  
 Domenici 1135 A.  
 Domenichino 1135 k,  
 1169 f.  
 Dolci 1136 b.  
 Velazquez 1136 h.  
 Honthorst 1140 c,  
 1163 d.  
 Cigoli 1145 h, 1150 f.  
 Carravaggio 1146 b.  
 Artemisia 1147 a.  
 Carlo Dolci 1149 d.

**(Florenz, Uffizien.)**

- Sassoferrato 1162 f.  
 Biliverti 1158 h.  
 Feti 1159 k.  
 Albani 1160 k.  
 Poussin 1161 a.  
 Geminiani 1161 d.  
 G. Reni 1161 g.  
 Giordano 1162 c.  
 Jan Miel 1164 b.  
 Holl. Genrem. 1164 e u. f.  
 Castiglione 1165 a.  
 Bourguignon 1166 b.  
 Paul Brill 1168 e.  
 Elzheimer 1168 g.  
 Stalbert 1168 i.  
 Ph. Kontnek 1168 k.  
 Salv. Rosa 1169 m.  
 G. Poussin 1170 h.  
 Tassi 1171 b.  
 Claude Lorrain 1171 h.
- Sammlung der Handzeichnungen.*
- A. Baurisse 174 a.  
 S. Michelangelo 729 b.  
 M. Rafael? 924 a.

**Pal. Altoriti.**

S. Fraten 747 h.

**Pal. Antinori.**

A. 189 a.

**Pal. Bacciocchi.**

A. 329 a.

**Pal. Buonarroti.**S. Reliefs Michelangelo's  
723 b, 724 a.**M. Zeichnungen desselb.**340 b, 969 c.  
Empoli 1117 l.**Pal. Conte Bardi.**

A. 160 c, 173 a.

**Pal. Bartolini.**

A. 327 c.

**Pal. Butarlin.**

A. 329 b.

**Pal. Capponi (Via de' Bardi).**

A. 160 b.

**M. Luini 955 a.**

Franciabigio 981 a.

Venezianer 1089 \*.

Poccetti 1117 h.

Furini 1130 b.

Crist. Allori 1185 g.

Bourguignon 1166 b.

Salv. Rosa 1169 m.

**Pal. Capponi. (Borgo S. Spirito).**

A. 326 f.

**Pal. Casamurata.**

A. 183 c.

**Pal. Cepperello.****(Florenz, Uffizien.)**

- A. 183 e.  
 S. Götterramme 478 g.  
 Karyatide 486 e.
- Pal. Cerchi.**  
 A. 183 b.
- Pal. Corsi** (ehem. Torna-  
buoni).  
 A. 181 c.
- Pal. Corsi (Via Teatina).**  
 A. 184 a.  
 D. Fassade 308 e.
- Pal. Corsini.**  
 A. 183 h, 407 g.
- M. Lippo Lippi 876 g.**  
 Sandro Botticelli 948 a.
- D. Ghirlandajo 883 d.**  
 Signorelli 887 e.  
 Fra Bartolommeo 976 b.  
 Puligo 981 k.  
 Bronzino 982 a.  
 Florentiner des XVII.  
 Jahrh. 1118 m.  
 Furini 1130 b.  
 Sustermans 1185 c.  
 Carlo Dolci 1149 d.  
 Marinari 1149 d.  
 Crist. Allori 1168 l.  
 Genremaler 1164 a.  
 Salv. Rosa 1165 f, 1169 m.  
 Bourguignon 1166 c.
- Pal. Cuccilli.**  
 A. 326 e.
- Pal. Davanzati.**  
 A. 160 a.
- Pal. Fenzi.**  
 A. 369 d.
- S. Curradi 747 e.**
- Pal. Gherardesca.**  
 S. Thonreliefs 635 \*.
- Pal. Ginori.**  
 A. 183 g.
- Pal. Giugni.**  
 A. 183 a, 357 a.
- Pal. Gondl.**  
 A. 188 e.
- Pal. Guadagni.**  
 D. 183 g, 191 c, 327, 329 b.  
 A. Ecklaterne 242 c.  
 Thür 267 d.  
 Decke 269 b.
- M. Miniat.-Portr. 1108 \*.**  
 Sustermans 1185 e.  
 Salv. Rosa 1169 l.
- Pal. Incontri.**  
 A. 183 f.
- Pal. Larderel.**  
 A. 329 c.
- Pal. Levi.**  
 A. 328 b.
- Pal. Magnani-Feroni.**  
 A. 183 d.

**(Florenz, P. Magnani-Fer.)**

- S. Robbia 634 a.  
**Casa Martelli.**  
 M. Salv. Rosa 1128 h, 1162 a.
- Pal. Non-finito.**  
 A. 358 g, 359 a.
- Pal. Panciatichi.**  
 M. Nach Rafael 993 b.
- Pal. Pandolfini.**  
 A. 319 c.
- Pal. Pucci.**  
 A. 357 a.
- Pal. Quaratesi.**  
 A. 180 b.
- Pal. Ramirez.**  
 A. 357 a.
- D. Fassade 303 f.**
- Pal. Riccardi.**  
*Hof.*  
 A. 180 c.  
 S. Antike K5pfe 556 h.  
 Donatello 644 f.
- Obere Räume.*  
 S. Artemis 464 c.  
 Victoria 475 c.
- M. Giordano 1163 c.**
- Capelle.**  
 D. 238 g.  
 Marmorfussboden 263 d.  
 Stuhlwerk 266 a.
- M. Benozzo 889 g.**
- Kleiner Pal. Riccardi.**  
 A. 358 b.
- Pal. Rinuccini.**  
 A. 359 e.
- Pal. Roselli del Turco.**  
 A. 328 b.
- D. Kamin 241 a.**
- Pal. Rucellai.**  
 A. 185 c.
- Pal. Serristori.**  
 A. 328 a.
- Pal. Stiozzi-Ridolfi.**  
 A. 185 e.
- S. Polyphem 749 g.**
- Pal. Strozzi.**  
 A. 188 c, 191 b.
- D. Ecklaterne 242 b.**  
 Gewölbdecken 299 d.  
 B. da Majano 656 c.
- M. Tizian 1069 e.**
- S. Botticelli 948 f.**  
 S. D. bronz. Teufel 747 b.
- Landhaus Stiozzi.**  
 A. 328 c.
- Pal. Torrigiani.**  
 D. Fassade 303 e.
- M. Filippino 878 g.**  
 Signorelli 887 g.  
 Sogliani 983 k.  
 Domenichino 1169 e.
- Pal. Ugaccioni.**

**(Florenz, Pal. Uguccioni.)**

- A. 319 b.  
**Pal. in Via deu Anguillara.**  
 A. 357 a.  
**Pal. in Via d. Terme.**  
 A. 183 \*\*.  
**Pal. Vitali.**  
 A. 183 l, 357 a.  
**Hôtel d'York.**  
 S. Caccini 749 a.  
**Halle an der Dogana.**  
 A. 178 f.  
**Halle auf Piazza S. M. Novella.**  
 A. 178 e.  
 S. Robbia 633 b.  
**Halle in Via dei Neri 27.**  
 A. 184 b.  
**Casino di Livia.**  
 A. 358 i.  
**Bemalte Fassaden.**  
 D. 303 e — 304 c.  
**Haus des Zucchero.**  
 A. 359 a.  
**Haus mit Relief.**  
 S. Robbia 637 b.  
**Haus bei Porta Rom.**  
 M. Giov. da S. Giov. 1118 h.  
**Haus in Via dei Bardi Nr. 27.**  
 A. 183 i.  
**Villa Michelozzi.**  
 A. 183 \*.  
**Villa Poggio a Cajano.**  
 A. 185 Anm., 189 c.  
**Casa Romanelli.**  
 A. 183 k.  
 D. Fassaden 308 f.  
**Villa Pratolino.**  
 A. 414 c.  
 S. Giov. da Bologna 745 e.

**Foligno.****Dom.**

- A. 85 c, 123 g.  
**S. Maria infra Portas.**  
 M. Alunno 917 g.  
 S. Niccolò.  
 M. Alunno 917 h.

**Fondi.****Cathedrale.**

- A. 125 i.  
 M. Art des Buoni 932 e.

**Forali.**

- S. Biagio.**  
 M. Zaganelli 1036 e.

**Forli.****Dom.**

- D. Ciborium 246 \*.  
**S. Biagio e. Girolamo.**  
 M. Melozzo 897 a, h.  
**S. Girolamo.**  
 S. Früh-Renaissance Grab 688 l.  
 M. Palmezzano 897 h.  
 S. Mercuriale.  
 M. Palmezzano 897 h.  
**Pinakothek.**  
 M. Palmezzano 897 h.

**Frascati.****Ruinen von Tusculum.**

- A. 44 e.  
**Villa Aldebrandini.**  
 A. 416 b.  
 M. Fresken des Domenichino 1160 d.  
**Villa Conti.**  
 A. 417 A, b.  
**Villa Mondragone.**  
 A. 416 B, d.

**Gaeta nebst Mola.****Grabmal des Plancus.**

- A. 29 b.  
**Grabmal des Cicero.**  
 A. 30 b.

**Genua.****Hafenthor.**

- A. 364 a.  
**Porta della Vacca.**  
 A. 162 b.  
**Pal. di S. Giorgio.**  
 D. Fassadenmalerei 302 Anm. 1.  
 S. Ehrenstatuen 667 a.  
**Loggia de' Banchi.**  
 A. 364 b.  
**Dom (S. Lorenzo).**  
 A. 112 a, 151 a, 300 d, 363 b.  
 D. Johannescapelle 252 e.  
 Tabernakel 253 c.  
 Stuhlwerk 274 d.  
 S. XIII. Jahrh. 598 e.  
 XIV. Jahrh. 623 e.  
 Civitali 651 e.  
 Dessen Schule 652 a.  
 XV. Jahrh. 666 c, d, 667 c.  
 A. Sansovino 695 a.  
 Della Porta 739 d u. e.  
 Francavilla 749 e.  
 L. Cambiaso 752 c.  
 M. Baroccio 1110 a.  
 Cambiaso 1110 h.

**(Genua Dom [S. Lorenzo].)**

- Pagej 1120 a.  
**Kreuzgang.**  
 A. 118 d.  
**S. Agostino.**  
 A. 118 b.  
**S. Ambrogio.**  
 A. 392 a.  
 D. Incrustation u. Malerei 397 c u. e, 402 a.  
 S. Die Carlone 752 b.  
 M. Ant. Semino 902 b.  
 Rubens 1130 d, 1131 b.  
 Guido Reni 1154 f.  
**S. Angelo Custode.**  
 S. Traverso 778 e.  
**S. Annunziata.**  
 A. 396 b.  
 D. Gewölbmalerei 400 b.  
 S. Carlone 652 b, 752 b.  
 Maragliano 776 a.  
**S. Bartolommeo degli Armeni.**  
 M. Cambiaso 1111 c.  
**Capusinerkirche.**  
 S. Maragliano 777 b.  
 S. Carlo.  
 D. Incrustation 397 c.  
 S. Algardì 756 b.  
 Parodi 773 b.  
**S. Caterina.**  
 A. 200 g.  
**S. Cosmo.**  
 A. 112 c.  
**S. Donato.**  
 A. 112 d.  
 M. Anf. des XVI. Jahrh. 937 a.  
 B. v. Orley (?) 937 a.  
**S. Giorgio.**  
 A. 200 h.  
 M. Cambiaso 1111 c.  
 Coello 1137 b.  
**Haus dabei.**  
 D. 252 f.  
**Nebenkirchlein.**  
**S. Giovanni di prè.**  
 A. 112 e.  
**S. Maria di Carignano.**  
 A. 346 a, 363 b.  
 S. Puget 758 a, 762 h, 763 a.  
 Claude David 763 b.  
 M. Franc. Vanni 1109 h.  
**Cambiaso 1111 b.**  
 Maratta 1145 e.  
 Guercino 1151 c.  
**S. Maria di Castello.**  
 A. 112 b.  
 D. Nische des III. Altars 252 h.  
 S. Parodi 773 b.  
 M. XV. Jahrh. 859 a.

(Genua, S. Maria di Castello.)

P. F. Sacchi 901 k.  
Brea 902 a.  
Justus de Allamagna  
934 b.

S. M. della Consolazione.

S. Schiaffino 774 c.

S. M. della Pace.

S. Maragliano 776 c.

M. Baratta 1157 f.

S. M. in Via lata.

A. 113 b.

S. M. delle Vigne.

A. 113 c, 200 h, 390 c.

S. Goth. Styl 623 d.

Maragliano 777 a.

S. Matteo.

A. 113 a, 362 a.

D. Sakphage, Altäre 253.

Gewölbeverzierung

296 c.

Innendecor. 362 a.

S. Montorsoli 737 b und

Anm. 2.

M. Cambiaso 1111 d.

*Kreuzgang.*

A. 113 e.

S. Pancrazio.

S. Parodi 773 b.

M. P. F. Sacchi 901 l.

Piaggia 901 l.

S. Pietro in Banchi.

S. Carlone 652 b, 752 b.

M. Paggi 1120 a.

S. Siro.

A. 390 c.

S. Carlone 652 b, 752 b.

M. Giov. B. Carlone 1157 f.

S. Stefano.

A. 112 e.

D. Orgellettner 252 g.

S. Maragliano 776 b.

M. Giulio Rom. 1029 i.

Dom. Piola 1142 f.

S. Teodoro.

A. 200 f.

M. Filippino 878 k.

S. Tommaso.

A. 112 e.

S. Della Porta 739 f.

Albergo de' Poveri.

S. Michelangelo 736 d.

Puget 773 a.

Dogenpalast.

A. 362 b.

*Paläste oberhalb d. Piazza**delle fontane amorse.*

Pal. Spinola, Nr. 13.

A. 366 c.

(Genua Pal. Spinola Nr. 13.)

D. Malereien 295 b.

Pal. Fransonii.

A. 366 c.

Pal. Pessagno.

A. 366 c.

*Paläste auf dem Platz.*

Pal. Pallavicini.

A. Garten 418 A. d.

D. Malerei 295 b.

Pal. Spinola, Nr. 17.

S. Ehrenstatuen 667 b.

Pal. Spinola (Strada S. Ca-

terina, Nr. 13).

A. 366 c.

D. Fassadenmalerei 303 c.

Innendecoration 295 b.

*Paläste der Strada nuova.*

(Von den Fontane am-

rose kommend.)

a) Links.

Pal. Cambiaso I.

Pal. Carega od. Cataaldi.

A. 361 b.

D. Arabesken 296 b.

Pal. Giorgia Deria.

M. Castiglione 1120 b.

Van Dyck 1138 b.

Pal. Adorno.

A. 364 g.

M. Mantegna (?) 896 b.

Clouet 942 c.

Perin del Vaga 1031 c.

Palma vecchio 1065 a.

Cambiaso 1111 a.

Pell. Piola 1121 a.

Rubens 1130 i.

Guido Reni 1159 a.

Pal. Serra.

A. 364 g.

D. De Wailly 409 a.

Pal. le Torrette.

Pal. Brignole (rosso)

(Sale?).

M. A. del Sarto 978 d.

Bonifasio 1060 h.

Moretto 1083 g.

Bordone 1089 l-m,

1090 c.

Paolo Veron. 1096 unten.

Nach Cambiaso 1111 f.

Pell. Piola 1121 a.

Guercino 1123 d, 1138 b,

1142 d, 1149 i.

Rubens 1131 a.

Van Dyck 1132 f.

Procaccini 1139 a.

Caravaggio 1142 e.

Capuccino 1143 i, 1163 i.

b) Rechts.

Pal. Cambiaso II.

A. 364 d.

(Genua.)

Pal. Lercari (jetzt Casino).

A. 364 e.

D. Arabesken 296 a.

Pal. Spinola.

A. 364 f.

D. Fassadenmalerei 303 d.

M. Luini's Schule 956 b.

Cambiaso 1111 f.

Van Dyck 1138 a.

Guido Reni 1152 b.

Capuccino 1168 i.

Saraceni 1168 h.

Pal. Raggio.

A. 201 \*, 366 e.

Pal. Doria-Turri (Muni-

cipio).

A. 366 a.

M. Ger. David u. A. 935 g.

Pal. Brignole (dem rosso

gegenüber).

S. Francavilla 750 c.

*Paläste der Strada nuovis-**sima.*

Rechts u. a.:

Pal. Odero (Mari).

A. 361 \*.

D. Aussenmalerei 303 a.

Links u. a.:

Pal. Balbi.

A. 367 e.

M. Filippino Lippi 878 k.

Qu. Messas 937 e.

*Paläste bei der Annunziata.*

Pal. Negrotte.

A. 366 d, 367 d.

*Paläste der Strada Balbi.*

(Von der Annunziata

kommend.)

a) Links.

A. Ein ungenannter 201 \*.

Pal. Balbi.

A. 367 a.

Pal. Balbi-Piovera.

M. B. Pordenone 1088 e.

Caravaggio 1127 \*.

Van Dyck 1132 d, 1138 b.

P. Durazzo-Grappallo.

A. 367 a.

P. Marceullo Durazzo (reale).

A. 367 b.

D. Galeria 408 d.

b) Rechts.

Pal. Filippo Durazzo.

A. Treppenhaus 367 c,

413 b.

M. Rubens 1131 i, 1132 a.

M. Tintoretto 1093 c.

Van Dyck 1132 a.

Kirche S. Girolamo.

Universität.

(Genua, Universität.)  
*A.* 366 b, 404.  
**Kirche S. Carlo**; s. oben.  
*Paläste in verschied. Stadttheilen.*  
**Pal. Imperiali.**  
*A.* 561 a.  
*D.* Arabesken 296 a.  
 Ausenmalerei 303 b.  
**Paläste Centurione.**  
*A.* 200 e, 364 c.  
**Pal. Bruso.**  
*A.* 201 a.  
**Pal. Sauli.**  
*A.* 365 a.  
**Pal. Negrotto.**  
**Pal. Penco.**  
*A.* 367 e.  
**Pal. Pinelli.** 367 e.  
**Pal. Desferrati.** 367 e.  
**Pal. Casanova.** 367 e.  
*A.* 367 e.  
**Pal. Pallavicini.** (Str. Carlo Felice.)  
*M.* Altniederländ. 937 f.  
 Nach Rafael 1003 †.  
 Schidone 1153 b.  
 Guercino 1161 b.  
 Ann. Caracci 1169 c.  
**Pal. Doria.**  
*A.* 360 h.  
**Garten.**  
*A.* 413 A, c.  
*D.* Prachtkamine 253 b.  
 Malereien 295 a, 302 d.  
*M.* Perin del Vaga 1014 b, 1031 e.  
**Casa Casaretto** (Cattaneo).  
*M.* Van Dyck 1138 c.  
**Gothische Gebäude.**  
*A.* 159 b.  
**Renaissancehäuser.**  
*A.* 200 h, 201 \*.  
*D.* Thürrahmen 252 f.  
*S.* Thürrelief 666 e.  
**Beimte Fassaden.**  
 393 c u. fgde.  
**Via Luccoli u. S. Matteo.**  
*D.* Treppenfriesen 264 h.  
**Villetta di Negro.**  
*A.* 413 A, c.  
**Villa Pallavicini.**  
*A.* 365 b, 413 A, h.  
**Villa Durazzo.**  
*A.* 413 A, e.  
**Villen in S. Pier d' Arena u. S. Martin d'Albaro.**  
*A.* 365 c u. d.  
**Villa in Pegli.**  
*A.* 413 A, e.  
*D.* Gebäude auf Piazza Fossatello 352 f.

## Girgenti.

**Tempel der Concordia.**  
*A.* 7 e.  
**Temp. d. Juno Lucina.**  
*A.* 7 e.  
**Temp. d. Proserpina.**  
*A.* 7 e.  
**Temp. d. Zeus Olympikos.**  
*A.* 7 f.  
**Temp. d. Castor u. Pollux.**  
*A.* 7 g.  
**Tempel des Vulcan.**  
*A.* 7 h.  
**Grabmal des Theron, (Oratorio di Phalaride).**  
*A.* 7 h.  
**Dom.**  
*S.* Sarkophag 582 d.

## Grottaferrata.

**Abteikirche.**  
*M.* Domenichino 1122 g.

## Gubbio.

**Palazzo municipale.**  
*A.* 164 a, 186 c.  
*D.* Thürrahmen etc. 247 c.  
**Dom.**  
*M.* Ad. Doni 926 e.  
 Tim. della Vite 1034 h.

## Herculanum.

**Förum.**  
*A.* 39 d.  
**Basilica.**  
*A.* 41 b.  
**Theater.**  
*A.* 45 a.  
**Villa.**  
*A.* 55 h.

## Isola Bella.

*S.* Grabmäler des XV.  
 Jahrh. 684 d.  
*M.* Buttinone 900 m.  
 Lionardo 957 e.

## Legnano.

**Hauptkirche.**  
*A.* 204 c.  
*M.* Luini 957 a.

## Legnasa.

**Casa Pandolfini.**  
*M.* Castagno 883 m.

## Livorno.

**Denkmal Ferdinand I.**  
*S.* 747 c.

## Limine (b. Bergamo.)

*A.* IX. Jahrh. 95 c.

## Locarno (Tessin.)

**Chiesa nuova.**  
*A.* 206 \*.  
**Madonna delle Grazie.**  
*M.* XV. Jahrh. 901 f.

## Lodi.

**Dom.**  
*M.* Cal. Piazza 1081 h.  
**Incoronata.**  
*A.* 204 e.  
*D.* Farb. Decoration 289 b.  
*M.* Cal. Piazza 1081 g.  
**Versch. Kirchen.**  
*M.* Die Piazza 901 d.  
**Casa Matignani.**  
*A.* 207 a.

## Loreto.

**Madonna.**  
*A.* 313 a.  
*S.* A. Sansovino u. Schule 694 b.  
*D.* Santa Casa 256 b.  
**Bischöfl. Palast.**  
*A.* 313 a.  
*M.* L. Lotto 1066 i.  
**Apotheke.**  
 Majoliken 283 b.

## Lovere (Lago d'Isèo).

**Galerie Tadini.**  
*M.* Gent. Bellini 905 \*\*.

## Lucca.

**Ant. Theater und Amphitheater.**

*A.* 46 c.  
**Dom (S. Martino).**  
*A.* 100 a, 108 d, 147 a.  
*D.* Grabmal der Ilaria 243 c.  
 Zierbau des Tempietto 243 f.  
 Kanzel 243 f.  
 Fußboden 263 f.  
 Orgelrettner 270 b u. d.  
 Thüren 270 b.  
*S.* XIII. Jahrh. 598 b.  
 Nic. Pisano 599 a.  
 Civitali 651 b u. c.  
 Quercia 659 h.  
 G. da Bologna 746 a.  
*M.* D. Ghirlandajo 883 d.  
 Glasgemälde 944 d.  
 Fra Bartolommeo 973 b.  
**Sacristei des Doms.**  
*D.* Intarsiatafeln 270 b.

(Lucca.)  
 S. Agostino.  
 A. 111 \*.  
 D. Stuhlwerk 864 n.  
 M. Zacchia 1036 Anm.  
 S. Francesco.  
 A. 108 b.  
 S. Lorensetto ? 696 e.  
 S. Frediano.  
 A. 87 d, 108 c.  
 D. Boden-Mosaik 111 \*.  
 Der neuere Taufbrun-  
 nen 243 h.  
 S. Taufbrunnen 594 a.  
 Quersta? 613 u. 660 a.  
 Robbia 696 g.  
 M. Franc. Francia 929 g.  
 Fresken des Aspertini  
 987 a, 929 c.  
 S. Gennaro bei Lucca.  
 S. Kannel 598 \*\*.  
 S. Giovanni.  
 A. 107 d.  
 S. Thürrelief 595 e.  
 M. Fenster 944 f.  
 S. Maria forisportam.  
 A. 107 e.  
 S. Michele.  
 A. 87 e, 107 g.  
 M. Filippino Lippi 878 c.  
 S. Paolino.  
 A. 329 i.  
 M. Fenster 944 e.  
 S. Pietro Somaldi.  
 A. 107 f.  
 M. Zacchia 1036 Anm.  
 S. Romano.  
 M. Fra Bartolommeo 973c, d.  
 S. Salvatore.  
 A. 108 a.  
 D. Marmorrahmen um ein  
 Altarbild 243 g.  
 S. Biduinus 595 c.  
 M. Zacchia 1036 Anm.  
 S. Trinitä.  
 S. Civitali 651 d.  
 Kleinere Kirchen.  
 A. 108 a.  
 Pal. d. Erzbischofs.  
 D. Portal 243 e, 270 c.  
 Decke 270 c.  
 Pal. Pretorio.  
 A. 193 e.  
 Pal. Celanni.  
 A. 358 b.  
 Pal. Bernardini.  
 A. 358 b.  
 Pal. Ducale, Orsetti, Casa  
 Lombardi.  
 A. 358 b.  
 Pal. Coltroni.  
 A. 359 g.

(Lucca.)  
 Frühgoth. Backsteinal.  
 A. 163 e.  
 Porta dell' Annunziata.  
 A. 162 b.  
 Pal. Mansi.  
 M. 1165 (oben).  
 Villa Demidoff.  
 M. 1165 (oben).  
 Villa Quarte.  
 M. 1165 (oben).

## Lugano (Tessin).

Cathedrale (S. Lorenzo).  
 A. 206 b.  
 D. Arabesken 863 a.  
 S. Belleffiguren 684 c.  
 S. Maria degli Angeli.  
 M. Luini 956 c.  
 S. Lucchese b. Poggibonisi.  
 S. Robbia 687 p.

## Macerata.

Kirche.  
 M. Alegritto di Nusio 859c.

## Mailand.

Römische Thermen, s. S.  
 Lorenzo.  
 Dom.  
 A. 130 a, 359 l.  
 S. Statuen 623 b.  
 Candelaber 593 h.  
 Statue des h. Bartholo-  
 mäus 500 a, 708 g.  
 Schatz 592 b.  
 Bambaja 708 d.  
 M. Glasgemälde 942 d.  
 S. Alessandro in Zebedia.  
 A. 390 f.  
 S. Ambrogio.  
 A. 78 a, 120 c.  
 Hochaltar 99 \*\*.  
 S. 589 e.  
 Kannel 589 c.  
 M. Mosaiken 802 a, 803 b,  
 808 \*.  
 Uraltes 810 e.  
 Borgognone 900 n.  
 Lanini 960 f.  
 S. Catharina.  
 M. Lanini 969 g.  
 S. Celso.  
 s. S. Maria presso S. C.  
 S. Eufemia.  
 M. Oggiono 957 c.  
 S. Eustorgio.  
 A. 153 e, 202 a, 208 c.  
 D. Grab 262 e.  
 S. Balduccio 822 e.  
 XIV. Jahrh. 622 g u. h.

(Mailand).  
 S. Fedele.  
 A. 360 a.  
 S. Francesco.  
 S. Bambaja 708 f.  
 S. Giorgio in Palazzo.  
 M. Luini 957 b.  
 S. Gotthard.  
 A. 153 f.  
 S. Lorenzo.  
 A. 48 a, 51 c, 94 a, 203 a.  
 Mosaiken 801 f.  
 S. Marco.  
 S. XIX. Jahrh. 622 i.  
 S. Maria presso S. Celso.  
 A. 204 a, 207, 263 \*\*.  
 M. Gaud. Ferrari 959 d.  
 Cal. Piazza 1081 i.  
 Bordona 1090 g.  
 Appiani 1158 f.  
 S. Maria in Brera.  
 S. Statuen 623 f.  
 S. Maria delle Grazie.  
 A. 153 d, 190 g, 203 a.  
 D. Schrankwerk 276 f.  
 S. XV. Jahrh. 685 d.  
 M. Lionardo 952 e.  
 Gaud. Ferrari 959 l,  
 960 c.  
 Bugiardini 984 c.  
 S. M. della Passolone.  
 A. 335 (unten).  
 D. Denkmal des Birago  
 244 e.  
 S. XV. Jahrh. 685 h.  
 M. Luini 957 b.  
 S. Maurimio (Monastere  
 maggiore).  
 A. 204 h.  
 D. Innere Malerei 289 c.  
 M. Luini etc. 955 e.  
 S. Michele.  
 A. 386 \*.  
 S. Nazzare.  
 A. 204 f.  
 S. Schnitzaltar 684 Anm. 1.  
 S. Pietro in Gessate.  
 A. 202 b.  
 M. Civerchio, Buttinone u.  
 Zenale 900 e.  
 S. Satiro.  
 A. 203 b.  
 S. Caradosso 685 e u. f.  
 Sacristei.  
 D. Stocco-Rankenwerk  
 262 d.  
 S. Sebastiano.  
 A. 380 b.  
 S. Sepolero.  
 M. Bramantino d. j. 900 h.  
 Luini u. Pedrini 961 ob.  
 S. Sempliciano.

**(Mailand, S. Simpliciano.)**

- A. 153 e, 303 g.  
 M. Borgognone 901 a.  
 S. Vittore.  
 A. 383 \*.  
**Castell.**  
 A. 165 c.  
**Palazzo Arcivescovile.**  
 A. 360 d.  
**Seminario.**  
 A. 360 e.  
**Collegio Elvetico.**  
 A. 360 f.  
**Collegio de' Nobili.**  
 A. 360 g.  
**Ospedale maggiore.**  
 A. 155 d, 303 d, 406 f.  
 S. XV. Jahrh. 685 a.  
**Ospedale militare.**  
 A. 203 h.  
**Pal. Marini.**  
 A. 383 a.  
**Casa Frigeria.**  
 A. 305 a.  
**Casa Panti.**  
 D. Fassadenmalerei 309 b.  
**Pal. Trivulsi.**  
 M. Mantegna 895 h.  
 Dürer 940 b.  
**Casa Vismara.**  
 A. 181 a.  
**Privatsammlungen.**  
 M. 950 b u. \*. 955 b, 957 f.  
**Bei Duca Scotti.**  
 M. Borgognone 901 d.  
 Ces. da Sesto 958 b.  
**Bei Don Giacomo Poldi.**  
 M. Solario 961 c.  
**Galerie d. Ambrosiana.**  
 S. Anticagien 599 e.  
 M. Borgognone 901 e.  
 Cima 912 k.  
 Leonardo 946 a, 949 a.  
 Nach Leonardo 959 f.  
 Luini 955 c, 956 a.  
 Salaino 957 d.  
 C. da Sesto 957 f.  
 Rafael 1008 a.  
 Tizian 1073 e.  
 Dossi 1089 f.  
 Cariani 1081 d.  
 Romanino 1085 a.  
 Jac. Bassano 1099 b.  
 Brueghel 1187 a.  
**Gallerie Borromeo.**  
 M. Zenale 900 k.  
**Brera.**  
 Hof. A. 404 a.  
**Museo Lapidario.**  
 D. Grabmäler, Thürsainfassung u. Terracotta-rahmen 262 f.

**(Mailand, Brera.)**

- Reiterstatue des E. Visconti** 622 k.  
 XV. Jahrh. 685 b u. h.  
 Fusina 685 g.  
 Bambaja 708 b u. e.  
**Gemälde-Galerie.**  
 M. Gentile da Fabr. 859 e, 860 \*.  
 Signorelli 887 h.  
 Stefano da Ferr. 892 d.  
 Mantegna 895 g.  
 Fra Carnevale 897 b.  
 Marc. Palmessano 897 i.  
 Girol. Genga 897 n.  
 Montagna 898 c.  
 Pisanello 899 b.  
 Zenale 900 i.  
 Liberale 899 f.  
 Foppa d. a. 900 a.  
 Bramantino d. j. 900 h.  
 Borgognone 901 b.  
 Mazzola 903 d.  
 Crivelli 904 g. l.  
 Gent. Bellini 905 a.  
 Gio. Bellini 909 i, 910 h.  
 Cima 911 i.  
 Boecaccio d. j. 914 i.  
 Alunne 917 e.  
 Fr. Francia 929 c.  
 Giac. Francia 929 m.  
 Niederrheinisch 939 b.  
 Lionardo 953 b.  
 Luini 955 e, f u. 956 \*.  
 Oggiono 957 c.  
 Salaino 957 d.  
 Cesare da Sesto 958 a.  
 Gaudenzio Ferrari 959 b, 960 b.  
 Lanini 960 f.  
 Pedrini 961 a.  
 Solario 961 b.  
 Michelangelo 970 a.  
 Rafael 985 d, 175 e.  
 Rinaldo Mantov. 1030 c.  
 Tim. d. Vite 1084 f.  
 Girol. Marchesi 1038 a.  
 Zaganelli 1036 e.  
 Garofalo 1087 h.  
 Dosso 1088 i, 1089 f.  
 Bonifazio 1080 a, 1080 a.  
 Giorgione 1060 a.  
 Lor. Lotto 1047 d.  
 Tizian 1071 a.  
 Cariani 1081 c.  
 Cal. Piazza 1081 m.  
 Savoldo 1082 a.  
 Moretto 1088 a.  
 Morone 1084 e.  
 Bordone 1090 g.  
 Paolo Veron. 1095 e, 1096 e, 1097 b.

**(Mailand, Brera.)**

- Salmeggia 1111 h.  
 Manieristen etc. 1111 h.  
 Domenichino 1123 a.  
 Guercino 1123 a.  
 Mengs 1124 h.  
 Bubens 1131 e.  
 v. Dyck 1122 g, 1123 c.  
 Rembrandt 1134 d.  
 Cerano 1128 h.  
 Guido Beni 1152 d.  
 Sassoferrato 1152 i.  
 Giordano 1154 a.  
 J. Brueghel 1167 a.  
 Salv. Rosa 1169 c.  
**Galerie d. Duca Melzi.**  
 M. Cesare da Sesto 958 d.  
**Haus des March. Trivulzio.**  
 S. Grabmal des A. Visconti 623 a.  
**Umgebung: Klesterkirche Chiaravalle.**  
 A. 120 d.  
**Kirchen d. Bramante.**  
 A. 204 b.  
**Busto Arsizio bei Mailand.**  
**Hauptkirche.**  
 M. G. Ferrari 959 f.  
**Mantua.**  
 S. Andrea.  
 A. 124 e.  
 S. Barbara.  
 A. 322 a.  
 D. Benv. Cellini 282 Ann. 2 \*.  
 S. Benedetto.  
 A. 321 f.  
 S. Begarelli 704 b.  
 Dem.  
 A. 320 a, 321 h.  
 S. Maria delle Grazie.  
 (vor der Stadt). g  
 S. G. Romano 696 f.  
**Haus d. Giulio Romano.**  
 A. 321 f.  
 Pal. Ducale.  
 A. 321 f.  
 D. Stuck u. Malerei 296 d u. e.  
 Decken 296 e.  
 M. Giulio Rom. 1089 k.  
 Pal. del Te.  
 A. 321 e.  
 D. Stuck u. Malerei 296 d.  
 M. Giul. Romano 1030 a.  
 Pal. Cellorede.  
 A. 321 g.

(Mantua.)  
Castello di Corte.  
M. Mantegna 895 a.

### Marsala.

Stadthaus.  
S. Antik. Thiergruppe  
568 f.

Matelica (bei Fabriano).  
S. Francesco de' Zoccolanti.  
M. Palmessano 897 i.  
Eusebio di San Giorgio  
925 k.

### Massara.

Dom.  
S. Ant. Sarkophag 589 d.

### Messina.

Domplatz.  
S. Brunnen 739 a.  
Dom.  
D. Intarsien 274 a.  
M. Mosaik 806 b.

### Modena.

Dom.  
A. 104 \*\*\*, 120 f.  
D. Nischengrab 256 a.  
Stuhlwerk 276 e.  
S. Nicol. und Guilelmus  
595 f.  
August. de Florentia  
657 \*.  
Massoni 676 c.  
Begarelli 704 a.  
M. Dosso 1038 k.  
S. Agostino.  
S. Bartolommeo.  
D. Pozzo 400 d.  
Al Carmine.  
M. Dosso 1039 a.  
Calabrese 1139 i.  
S. Domenico.  
S. Begarelli 703 e.  
S. Francesco.  
A. 151 b.  
S. Begarelli 702 b.  
S. Giovanni decollato.  
S. Massoni 687 b.  
S. Maria Pempesa.  
S. Begarelli 702 a.  
S. Pietro.  
A. 309 b.  
S. Begarelli 703 a—c.  
M. Herri m. d. Bies 937 h.  
Dosso u. Schule 1039 b.  
S. Vincenzo.  
M. Guercino 1138 c.

(Medena.)  
Pal. Ducale.  
A. 370 b.  
S. Clementi 741 a.  
Galerie.  
M. Th. v. Modena 855 i.

Ferrari 902 c.  
Meister des XV. Jahrh.  
903 a.  
Fr. Francia 929 a.  
Memling Cop. 935 e.  
Giorgione? 1003 Anm. 1.  
Rafael? 1003 †\*.  
Nic. dell' Abbate 1081 c.  
Garofalo 1037 k.  
Dosso 1038 l, m, 1039 c.  
Pagano 1040 d.  
Caroto 1047 c.  
Correggio 1056 b.  
Bonifazio 1081 oben.  
Tintoretto 1092 e.  
Scarsellino 1113 g.  
Gennari 1115 a.  
Spada 1116 b, 1163 g.  
Guercino 1123 c, 1135 l,  
1145 f.  
Guido Beni 1137 d.  
Caravaggio 1163 e.

Pal. Communale.  
M. N. dell' Abbate 1030 e.  
Pal. Ceccapane.  
A. 309 c.  
Pal. Rangoni.  
A. 309 h.

### Monreale.

Dom.  
A. 124 f.  
S. Thüren XII. Jahrh.  
593 d.  
M. Mosaiken 806 a.

### Monte Baroccie.

Zoccolantenkloster.  
A. 819 f.

### Monte Cassino.

D. Intarsia 273 d.

### Montefalco.

Kirchen.  
M. Ben. Gozzoli 830 f.

### Montefiascone.

Dom.  
A. 85 c, 323 f.  
S. Fiviano.  
A. 123 f.  
Madonna delle Grazie.  
A. 333 b.

### Monte Oliveto

(5 Ständen südl. v. Siena).  
Kloster.  
S. Robbia 638 g.  
M. Signorelli 886 a.  
Sodoma 1041 a.

### Monte Pulciano.

Dom.  
M. Taddeo 853 c.  
La Madonna.  
A. 139 d.  
S. Michelozzo 645 c.  
Halle dabei.  
A. 189 f.  
S. Biagio.  
A. 333 b.  
Misericordia.  
S. Robbia 637 c.  
Pal. Bellarminal.  
A. 189 g.  
Pal. del Monte.  
A. 139 e.  
Pal. Tarugi.  
A. 189 e.  
Pal. Cervini.  
A. 189 e.

### Monte Sansovino.

Bauten des Ältern Ant. da  
San Gallo.  
A. 389 g.

### Monza.

Dom.  
A. 153 b.  
S. Eis. Krone 612 a u. \*.  
Domschatz: Diptychen  
591 a.  
Metallarbeiten 592 \*\*.  
S. Maria in Strata.  
A. 153 c.  
Park.  
A. 418 B b.

### Murano s. Venedig.

### Narni.

Römische Brücke.  
A. 39 a.  
Dom.  
A. 76 f, 85 d, 194 c.  
D. Altarnische 247 b.  
S. M. della Pensola.  
A. 76 f, 85 d.  
Zoccolantenkirche.  
M. Spagna 925 d, e.  
Goth. Profanbauten.  
A. 164 a.



## Neapel.

- Mauern und Thürme.**  
*A.* 165 e.  
**Porta Capuana.**  
*A.* 198 e.  
**Brunnen bei S. Lucia.**  
*D.* 252 b.  
**Triumphbogen Alphons I.**  
*A.* 198 d.  
*S.* Monaca 689 a.  
**Dom (S. Gennaro).**  
*A.* 126 a, 127 d, 188 a.  
*D.* Thron 186 e. Krypta, Ornament d. 249 k.  
 Pforten derselben 273 b.  
*S.* Altarschranken 589 c.  
 XIV. Jahrh. 624 e, 626 b.  
 XV. Jahrh. 624 f, 626 a, 689 b.  
 Domschatz 592 b.  
*M.* T. degli Stefani 818 d.  
 Santafede etc. 1107 g.  
 Imperato 1107 i.  
 Marco da Siena 1108 a.  
 Domenichino 1156 e.
- Anbau: S. Restituta.**  
*A.* 88 f, 126 a.  
*M.* Mosaik 818 c.  
 Sil. de' Buoni 932 b.  
**S. Angelo a Nilo.**  
*D.* Grabmal des Brancacci 251 e.  
 Portale 252 d.  
 Chorstühle 273 b.  
*S.* Donatello 644 d.  
 Michelozzo 645 c.  
*M.* Colantonio d. F. 861 f.  
 Negroni? 1032\*.
- S. Annunziata.**  
*D.* Portale 252 d.  
 Sacristeischränke 273 c.  
 Wanddecoration 273 c.
- S. Antonio Abate.**  
*M.* Colantonio d. F. 861 e.  
 SS. Apostoli.  
*M.* Lanfranco 1156 f.  
**S. Arpino.**  
*D.* Portale 252 d.  
 Thür 273 b.
- S. Caterina a Formelle.**  
*A.* 199 g.  
*M.* Garzi 1129 e.  
**S. Carmine.**  
*D.* Kreuzgang 800 h.  
**S. Chiara.**  
*A.* 127 f, 200 e.  
*D.* Goth. Grabmäler 169 a, Altäre 250 a.  
 Hochaltar 403 a.  
 Sarkophag 582 f.
- S.* XIV. Jahrh. 624 a, b, g.
- (Neapel. S. Chiara.)**  
*M.* Giotto 829 a.  
 Giotteak 829 b.  
 Conca 1129 f.  
 Bonito 1129 h.
- S. Domenico Maggiore.**  
*A.* 127 b.  
*D.* Altar 251 a.  
 Gräber 251 f—h.
- S.* XIV. Jahrh. 624 e u. h.  
 XVI. Jahrh. 721 c.  
 Schule des Nola 722 f.  
 G. da Nola 722 d.  
 Büsten 765 a.
- M.* XIV. Jahrh. 861 d.  
 Flandr. Richtung 930 f.  
 Marco da Siena 1108 a.  
 Solimena 1129 c.
- S. Filippo (Gerolomini).**  
*A.* 390 a.  
*M.* Giordano 1142 e.  
**S. Francesco di Paola.**  
*A.* 21.  
**S. Gennaro de' poveri.**  
*M.* Katakomben 794 c.  
 Sabbatini? 1032 f.
- Gesä. Nuove.**  
*A.* Fassade 384 g.  
*D.* Portale 252 c, 400 a.  
*M.* Solimena 1129 d.  
 Lanfranco 1156 e.
- S. Giacomo degli Spagnuoli.**  
*D.* Grab des Pietro di Toledo 253 a.  
*S.* Giov. da Nola 722 b.  
*M.* A. del Sarto 978 c.  
 G. B. Lama 1032 a.  
**S. Giovanni a Carbonara.**  
*D.* Goth. Grabmäler 169 a.  
 Altar 250 c.  
 Grab d. Sergianni Caracciolo 251 d.  
 Congregation 264 e.
- S.* XV. Jahrh. 624 i.  
 XVI. Jahrh. 721 d.  
 Schule des Nola 722 a.
- M.* Bisnocio 858 h.  
**S. Giovanni Maggiore.**  
*A.* 127 e.  
*M.* Schule Lionardo's 932\*.  
**S. Giov. dei Pappacoda.**  
*S.* XV. Jahrh. 625 a.  
 Jesuitencollegium.  
*S.* Kopf des Scipio 555 d.  
 Incoronata.  
*M.* Giotto und Giotteaken 828 g, 832 d, 838 a.
- S. Lorenzo.**  
*A.* 127 a, 200 b.  
*D.* Altar Bocchi 250 d.  
 Sarkophag 251 i.
- (Neapel. S. Lorenzo.)**  
*S.* XIV. Jahrh. 624 d.  
*M.* Simone di Martino 850 e.  
 Simone Napolitano 861 c.
- S. Maria Donna Regina.**  
*S.* Tinus v. Siena 623 f.  
 Gallardus 623 g.
- S. Maria delle Grazie.**  
*A.* 200 a.  
*S.* Giov. da Nola 722 e.  
*M.* Sabbatini 1032 e.  
**S. Maria la Nuova.**  
*A.* 199 h.  
*D.* Grab d. Galeazzo Sanseverino 261 e.  
 Wandbekleidung 264 g.
- M.* Die Donzelli 932 a.  
 Papa d. J. 1107 e.  
 Santafede 1107 f.  
 Imperato 1107 g.
- S. Maria del Parto.**  
*S.* Montorsoli etc. 738 c.  
**S. Martino.**  
*A.* 344 c, 379 c.  
*D.* Incrustation u. Malerei 398 a u. d.  
*M.* Giordano 1129 a, 1142 e.  
 Spagnoletto 1139 f.  
 Bilder im Chor 1142 h.  
 Stanzioni 1145 e, 1150 g, 1156 c.  
 Lanfranco 1157 a.
- Monte Oliveto.**  
*A.* 198 f u. h.  
*D.* Altäre 250 b.  
 Grabmal der Maria d'Aragona 250 b.  
 Bischof-Grab 251 k.  
 Fußboden 264 f.  
 Chorstühle 273 b.  
 Thorfügel 273 b.  
 Congregation 800 h.
- S.* Rosellino 649 e.  
 B. da Majano 856 k.  
 Massoni 687 a.  
 Nola u. S. Croce 722 a.  
*M.* S. de' Buoni 931 b.  
 Zingaro 931 b.
- Monte di Pietà.**  
*M.* Ipp. Borghese 1034 a.  
 Santafede etc. 1107 g.
- S. Paolo.**  
*A.* 25 a.  
*M.* Rafael Cop. 995 a.  
 Solimena 1129 c.
- S. Pietro a Majella.**  
*A.* 127 c.  
*D.* Chorstühle 273 b.  
*M.* Calabrese 1156 d.
- S. Pietro martire.**  
*S.* Grabmal 689 d.

(Neapel, S. Pietr. Martise.)  
*M. Flandr.* Richtung 930 g.  
*Oratorium des Pentanus.*  
*A.* 199 a.  
*S. Severino.*  
*A.* 198 g, 199 e.  
*D.* Chorstühle 273 b.  
 Thür d. Sacristei 273 b.  
*S.* Giov. da Nola 723 e.  
*M.* Zingaro 931 a.  
 Amato 933 e.  
 De Mura 1129 g.  
*Capelle der Duché di S. Severo.*  
*S.* San Martino, Corradini, Queirolo 759 c.  
*S. Teresa.*  
*M.* Giac. del Po 1141 e.  
 Trinità de' Pellegrini.  
*M.* Vaccaro 1149 f.  
 Stansioni 1150 h.  
*Castel Nuovo.*  
*A.* 165 d.  
 Triumphbogen 198 d.  
*Santa Barbara* (im Hof).  
*A.* Renaissance Thür 198 \*.  
*Capelle.*  
*M.* Jeh. van Eyck? 933 \*\*.  
*Palazzo Reale.*  
*A.* 405 d.  
 Pal. Alice.  
*A.* 199 f.  
 Pal. Colobrano.  
*A.* 199 b.  
 D. Pforten 273 b.  
*Pal. Gravina.*  
*A.* 199 c.  
 Pal. della Rocca.  
*A.* 199 d.  
 Pal. Vicario.  
*A.* 379 b.  
 Villa Reale.  
*A.* 418 A, b.  
*S.* 460 \*.  
 Villen auf dem Vomero.  
*A.* 419.  
*Campo santo.*  
*A.* 80 l.  
*Museo Nazionale.*  
*A.* 405 d.  
*Säle des Erdgeschosses mit antiken Malereien.*  
*D.* Ant. Decorationen 58 b, 60 a, 62 c, 66 a, c.  
 Mos. d. Diokurides 60 f, 789 a.  
 Veduten 55 l.  
*M.* Altital. Malereien 786 b, c.  
 Pompejanische 787 a—d, 788 a, d, 790 a, b u. unten — 791, 792, 793.

(Neapel, Museo Nazionale.)  
*Grosse untere Halle.*  
*S.* Wassergötter 434 e.  
 Flora und Genius 475 a.  
 Muse 478 f.  
 Alex. Severus 547 c.  
*Aegyptische Halle.*  
*S.* Isis 427 c.  
 Anubis 610 e.  
*Galeria lapidaria.*  
 Farnes. Herakles 436 d.  
 Hector 450 c.  
 Farnes. Stier 526 a, 564 e.  
 Grabdenkmäler 561 d.  
*Hof davor:*  
 Fragment einer Kaiserstatue 545 f.  
*Marmorwerke.*  
*Erster Gang.*  
 Gewandstatue 483 c.  
 Imperatoren 544 d.  
 L. Verus 546 f.  
 Nero 549 c u. e.  
 Vespasian u. Titus 549 g.  
 Ant. Pius 549 l.  
 Commodus 549 o.  
 Probus 550 d.  
*Zweiter Gang.*  
 Orantin 483 a.  
 Gewandstatue 483 b.  
 Silen 501 d.  
 Kämpfer z. Pferd 513 d.  
 Kelten 514 a.  
 Knabe mit d. Gans 519.  
 Porträtstatuen 537 c.  
 Mochlon 537 e.  
 Porträtköpfe 539 d.  
 Herodot u. Thucydides 540 h.  
 Zenon 540 h.  
 Ptolemäus Soter 542 a.  
 Togafigur 552 a.  
 Die Familie Balbus 555 e u. f.  
 Sulla 556 a.  
 Sog. Aratus 556 b.  
 Vestalin 556 b.  
 Pompejus u. Brutus 556 c.  
 Pferde der Balbi 562 c.  
*Dritter Gang.*  
*D.* Prachtgeräte 69 a, b, c.  
*S.* Pallas 427 a u. 453 c.  
 Artemis 427 d, 464 e.  
 Hera 439 d. u. 440 a.  
 Krieger 450 b.  
 Adonis 461 a.  
 Venus v. Capua 465 a.  
 Venus Kallipygos 469 a.  
 Psyche 472 c.

(Neapel, Museo Nazionale.)  
 Agrippina 484 b.  
 Gewandstatuen 486 f.  
 Bacchusstörche 491 a.  
 Satyr mit Kind 496 g.  
 Antinous 509 e.  
 Barbaren 513 c.  
 Orest u. Electra 522 f.  
 Aeschines 535 a.  
 Homer 538 a.  
 Kaiserstatuen 546 d.  
*I. Saal.*  
*S.* Zeus 431 b.  
 Hera 440 h.  
 Apoll 460 c, 461 h.  
 Artemis 463 b.  
 Musagetes 479 c.  
 Ephesinische Diana 510 f.  
*II. Saal.*  
*S.* Bärt. Bacchus 436 a.  
 Pallasbüsten 454 g.  
 Venus kauernd 468 d.  
 Venus genitrix 470 d.  
 Bacchus 492 c.  
 Satyrstörche 498 h.  
 Eros m. d. Delphin 566 Anm.  
*III. Saal.*  
*S.* Asklepios 432 i.  
 Herakles 437 f.  
 Isispriesterin 442 c.  
 Hermeoköpfe 445 e.  
 Sog. angelnde Hermes 445 f.  
 Athleten 449 h.  
 Nymphe 473 a.  
 Eros 488 a.  
 Paris 488 e.  
 Ganymed 489 c.  
 Satyrn 497 d.  
 Silenkopf 501 g.  
 Cybele 510 a.  
*V. Saal.*  
*S.* Herakles und Omphale 437 e, 524 b.  
 Meleager 452 a.  
 Museen 479 d.  
 Sterbende Barbarin 513 d.  
 Niobide 531 a.  
*V. Saal.*  
*S.* Farnesische Flora 474 b.  
*VI. Saal.*  
 D. Beeken 68 l.  
*S.* Grab Relief 425 b.  
 Maake 559 c.  
 Vase v. Gaeta 681, 573 f.  
 Puteal 574 a.  
 Amasensarkophag 582 a.  
*VII. Saal.*

**(Neapel, Museo Nazionale.)**

**D.** Frachtgeräthe 68, m, n.  
**S.** Provinzen 455 d.  
 Stadttallegorien 455 e.  
 Reliefs 572 a—573 e.  
 Sarkophage 582 a.

**I. Saal d. Bronzen (Thiere).**

Pferde 582 d.  
 Rind 564 f.  
 Behe 565 a.  
 Thiermotive 565 f.

**II. Saal d. Bronzen (kleine Bronzen).**

**D.** 70 u. folg.  
**S.** Amasone 457 e.  
 Apoll 459 a.  
 Artemis 463 a.  
 Aphrodite 469 d.  
 Schwebende Victoria 475 e.  
 Dionysos mit Eros 491 k.  
 Dionysos m. d. Thyrsus 492 a.  
 Narciss 492 g.  
 Satyr 496 g.  
 Silen 501 a.  
 Kinderstatuen 518 d.  
 Statuetten 520 c.  
 Epikur, Zeno u. Demosthenes 540 f.  
 Alexander d. Gr. 543 b.  
 Pferde 582 e.

**III. Saal d. Bronzen (grosse Bronzen).**

Hermes 445 e u. f.  
 Ringer 448 h.  
 Berenice 472 d.  
 Sog. Pietas 482 d.  
 Gewandstatuen 485 a.  
 Bärtiger Satyr 499 a.  
 Schlafender Satyr 499.  
 Herakliden 517 b.  
 Plato 538 d.  
 Griechen-Köpfe 539 d.  
 Sappho 540 e.  
 Heraklit, Demokrit 540 g.  
 Archytas 540 g.  
 Ptolemäer 542 b.  
 Seneca, Lepidus 555 c.  
 Homer 558 d.

**IV. Saal d. Bronzen.**

**D.** 73 a.  
**S.** Scipio Africanus 555 d.  
**Haupttreppe.**  
 Venus genitrix 470 d.  
 Löwe 563 c.

**Zwischengeschoß.**

**(Renaissancesarbeiten.)**  
**D.** Cassettina Farnese 282 b.

**(Neapel, Museo Nazionale.)**

**S.** Anticaglien 592 d.  
*(Antike Glassachen.)*

**D.** 73 d.  
*(Terracotten.)*  
**D.** 74 a.

Frachtgeräthe, XVI.  
 Jahrh., 280 b.  
**S.** Statuetten 521 a.  
 Kl. Reliefs 574 b.  
 Bronzestübe 689 c.

**Bibliothek.**

**D.** Benv. Cellini 882 Anm. 3.  
**Zimmer d. Ogetti preciosi.**  
**S.** Gemmen 584 a.

**Raccolta Pornografica.**

**S.** Pan u. Olympos 502 h.  
**Gemäldegalerie.**

**M.** Bysant. Bilder 807 c.  
 Lor. di Credi (?) 885 b.  
 Mantegna 895 b.  
 Fil. Massola 903 b.  
 Bart. Vivarini 903 g.  
 L. Vivarini 904 f.  
 Gir. da S. Croce 906 \*.  
 Giov. Bellini 910 e, 999 Anm.

Matteo da Siena 915 c.  
 Pinturicchio 924 d.  
 Simon Papa d. A. 930 c.  
 Zingaro 931 b.  
 Schüler 931 d.

S. de' Buoni 932 c.  
 H. van Eyck 933 Anm.  
 E. v. d. Weyden 935 c.  
 Wohlgemuth 936 c.  
 P. Brueghel 938 b.  
 Niederrheinisch 939 a.  
 Lucas Kranach 941 d.  
 Oberdeutsch etc. 941 c.  
 C. da Sesto 958 c.

Maro. Venusti 969 \*.  
 Nach M. Angelo 970 f.  
 Fra Bartolommeo 975 d.  
 Bronzino 981 m.  
 A. del Sarto 992 a, 1001 b.

Rafael 993 d, 1003 \* (Y).  
 Nach Rafael 992 d, 993 a, 994 a.  
 Sabbatini 1032 d.  
 Lama 1033 a, b.  
 Amato 1033 d.  
 Cardisco, Negroni u. A. 1033 g.  
 Polidoro 1033 f.  
 Garofalo 1038 g.  
 Sodoma 1043 c.  
 Correggio 1051 d, 1052a.  
 Nach Correggio 1055 b.  
 Parmegianino 1058 ob.

**(Neapel, Museo Nazionale.)**

Seb. del Piombo 1062 a u. d.

Palma vecchio 1065 a.  
 Tisian 1068 c, 1070 a, u. d.

Marco da Siena 1107 k.  
 Spagnoletto 1128 e, 1149 c.  
 Giordano 1129 b, 1143 f, 1153 f.

Rembrandt 1134 d.  
 Mirevelt 1134 e.  
 Schidone 1139 c.  
 Sassoferrato 1140 f, 1141 f.

Salv. Rosa 1142 b, 1165e.  
 Ann. Caraoci 1143 b.  
 Spada 1146 f.  
 Calabrese 1147 b, 1159 i.  
 Vaccaro 1149 e.

Guercino 1150 a.  
 Finoglia 1150 h.  
 Lanfranco 1157 c.  
 Guido Reni 1161 e.  
 Schlachtenmaler 1165 e.  
 Claude Lorrain 1171 g.

**Casa Borromeo.**

**M.** Michelino 868 i.  
**Bel Caval. Santangelo.**  
**M.** Dürer 940 a.  
 Negroni 1033 \*.

**Nepi.**

**Befestigungen.**  
**A.** 326 i.

**Nocera (unweit Salerno).**

**S. Maria Maggiore.**  
**A.** 90 b.

**Norchia.**

**Gräberstätten.**  
**A.** 1 d.

**Novara.****Dom.**

**A.** 128 s.  
**M.** Gaud. Ferrari 959 c.  
 Canini 960 i.

**Baptisterium.**

**A.** 90 c, 128 a.  
**S.** Thongruppen 705 \*\*.  
**S. Gaudencio.**  
**A.** 360 c.

**Orbetello.**

**A.** Stadtmauer 1 b.

## Orvieto.

## Dom.

- A. 85 c, 187 b.  
 D. Wehbecken 247 d.  
 Chorstühle 265 a.  
 Malereien 286 g.  
 S. Giov. Pisano 603 a.  
 Simone Mosca 749 d.  
 M. Sim. di Martino 850 c.  
 Ugolino 853 e.  
 Gent. da Fabriano 860 a.  
 Fiesole 866 a.  
 Benozzo Gozzoli 880 e.  
 Signorelli 886 b.  
 S. Domenico.  
 A. 333 b.  
 S. Arnolfo 168, Anm.,  
 608 c.  
 Pal. Gualterio.  
 M. Signorelli 932 d.  
 Pal. Buonignori.  
 A. 333 Anm.

## Ostia.

- D. Antike Gräber 31 b.

## Padua.

## Thore.

- A. 331 b, 332 a u. Anm. e.  
 S. Antonio (Il Santo).  
 A. 140 b.  
 D. Grabmäler 168 b, 260 e.  
 Leuchter 260 a.  
 Wehbecken 260 d.  
 Chorwände 260 e.  
 Candelaber 260 f.  
 S. Donatello 640 g, 644 g.  
 Vellano 679 a.  
 Riecio 679 b.  
 Minio 714 e.  
 Vittoria 718 k.  
 Aspetti 718 p.  
 Büsten 755 a.  
 M. Avanzo und Altichieri  
 856 b.  
 Giov. u. Ant. Padovano  
 857 b.  
 Cap. del Santo.  
 D. Leuchter 259 h, d,  
 Flach-Arabecken, Eck-  
 pilaster 261 a.  
 Stuccatur 297 c.  
 S. Donatello 640 g, 644 g.  
 Reliefs der Lombardi  
 677 a.  
 Reliefs des Sansovino,  
 seiner Schüler u. A.  
 720 e—721 b.  
 Sacristei.  
 D. Intarsia 278 g.  
 Klosterhöfe.

## (Padua, S. Ant. Klosterh.)

- A. 141.  
 Auf dem Platz davor:  
 S. Reitarsatze Donatello's 643 e.  
 Scuola del Santo.  
 D. Holzschn. 279 a.  
 M. Tizian u. A. 1074 b.  
 Capella di S. Giorgio.  
 M. Avanzo u. Altichieri  
 856 c.  
 Dom.  
 A. 331 a.  
 D. Grabmäler 168 e.  
 Battistero.  
 A. 92 a.  
 M. Padovano (Giusto?)  
 857 a.  
 Eremitani.  
 D. 168 a.  
 S. Giov. da Pisa 678 e.  
 XV. Jahrh. 679 a.  
 Ammanati 744 b.  
 M. Mantegna 287 d, 294 b.  
 Guariento? 288 b.  
 Anselmo 294 e, 296 b.  
 S. Francesco.  
 A. 337 e.  
 S. XV. Jahrh. 679 d.  
 M. Fr. da S. Croce 906 ff.  
 Girol. da Santa Croce  
 906 \*.  
 S. Giustina.  
 A. 330 a, 332 e.  
 D. Stuhlwerk 278 f.  
 M. Fresken des XVI. Jahrh.  
 hundert 1084 \*.  
 Paolo Veron. 1097 c.  
 Capitelshaus.  
 D. Stuhlwerk 278 f.  
 Madonna dell' Arena.  
 A. 46 e.  
 S. Giov. Pisano 606 h.  
 M. Giotto 819 b, 831 e, 834 a,  
 840 b, 843 a.  
 S. Maria delle Grazie.  
 A. 332 b.  
 S. Maria del Torosino.  
 A. 332 \*\*.  
 S. Maria in Vanzo.  
 M. Montagna 898 l.  
 Scuola del Carmine.  
 M. Tizian u. A. 1075 a.  
 Seminar.  
 A. 333 d.  
 Städt. Galerie.  
 M. Squarcione 890 a.  
 Romanino 1084 g.  
 Galleria Comunale.  
 M. Antonino u. Bartolomeo  
 861 b.  
 Pal. della Ragione.

## (Padua, Pal. della Ragione.)

- A. 156 d.  
 S. Donatello? 643 f.  
 M. Miretto 858 a.  
 Loggia del Consiglio.  
 A. 327 i.  
 Pal. del Capitano.  
 A. 331 b.  
 Pal. del Podestà.  
 A. 332 d.  
 Pal. Aremberg.  
 S. 744 a.  
 Pal. Cicogna.  
 A. 298 a.  
 Pal. Giustiniani.  
 A. 333 c.  
 D. 297 d.  
 Pal. Maldura.  
 M. Caroto 1047 c.  
 Universität.  
 A. 339 e.

## Paestum.

- Neptunstempel.  
 A. 2 a.  
 Basilica.  
 A. 6 b.  
 Ceresstempel.  
 A. 6 a.

## Palermo.

- Dom (S. Rosalia).  
 A. 124 c.  
 S. (Krypta) 582 d.  
 S. Giovanni degli Eremiti.  
 A. 124 a.  
 S. Maria dell' Ammiraglio.  
 A. 124 b.  
 M. Mosaiken 805 g.  
 Capella Palatina.  
 A. 124 d.  
 M. Mosaiken 805 f.  
 Museum.  
 S. Bronz. Brunnengruppe  
 528 c.  
 Ant. Löwen 568 h.  
 Bronz. Widder 564 h.  
 Metopen 574 c.  
 Gallerie.  
 M. van Eyk 985 d.

## Palestrina.

- Fortunentempel.  
 A. 25 a.  
 S. Rosalia.  
 S. Michelangelo 736 e.  
 Palo  
 zwischen Rom und Civitã  
 vecchia.  
 A. Castell 231 d, 237 a.

## Parma.

- Theater.**  
A. 45 c.  
**Dom.**  
A. 104 ††, 121 a.  
D. Marmorschranken, Grabmäler, Denkmal 255 d.  
Stuhlwerk 275 f.  
Thür d. Domes 276 d.  
Mosaicirte Nische 289 f.  
S. XIII. Jahrh. 597 d.  
Antelami 597 b.  
Da Grado? 707 \*.  
Gonzata 707 c.  
XV. Jahrh. 708 a.  
Clementi 741 b.  
M. XIV. u. XV. Jahrh. 856 l.  
Correggio 1055 c.  
Bondani 1057 a.  
**Baptisterium.**  
A. 92 c, 104 ††.  
D. Stuhlwerk 276 a.  
Thüren 276 d.  
Bildrahmen 276 b.  
S. Antelami 595 d.  
M. XIII. Jahrh. 810 b.  
Fil. Massoli 908 c.  
S. Annunziata.  
M. Correggio 1056 a.  
S. Antonio.  
A. 401 b.  
S. Giovanni evangelista.  
A. 208 b.  
Intarsien 170 a.  
D. Chorathle 275 k.  
Rahmen 276 b.  
Versierung 279 e.  
Neuere Malereien 289 i.  
S. Begarelli 708 d.  
M. Araldi 902 i.  
Glac. Francia 929 k.  
Correggio 1054 a.  
**La Steccata.**  
A. 208 c.  
D. Plasterverzierung 290a.  
S. Da Grado 707 d.  
M. Schule d. Massola 908 c.  
S. Paolo.  
(aufgehobenes Kloster).  
D. Farbige Decoration 289 d.  
**Vorderes Gemach.**  
M. Correggio 1053 c.  
**Zweites Gemach.**  
M. Araldi 902 i.  
S. Sepolcro.  
A. 209 b, 289 c.  
M. Pilaster 255 c.  
Rahmen 276 c.

(Parma. S. Sepolcro.)  
Bischöfl. Seminar.

- A. 209 g.  
Pal. del Giardino.  
M. Ag. Caracci 1160 b.  
Farnesischer Palast.  
**Teatro Farnese.**  
A. 370 a.  
**Museo.**  
S. Trunkener Herakles 437 h.  
Torso ein. Jägers 459 d.  
Apoll 461 \*.  
Kinder 516 c.  
Ajax 527 \*.  
Statuetten 521 c.  
Herakles 526 c.  
Apollo 543 c.

**Galeria.**

- S. Zeus 432 c.  
Serapis 432 g.  
Nympe 473 e.  
Gewandfiguren 485 d.  
Bacchus und Ampelos 491 i.  
Flötenspieler 495 c.  
Amortorso 495 d.  
Reliefs des XV. Jahrh. 650 \*.

- M. Meister des XV. Jahrh. 902 h.  
Pierilario Massola 908a.  
Filippo Massola 908 c.  
Giov. Bellini 910 c.  
Cima 911 k.  
Fr. Francia 928 f.  
Holbein 942 a.  
Nach Leonardo 953 a.  
Nach Rafael 1003 ††.  
Correggio 1052 b—d, 1053 a, b.  
Nach Correggio 1055 b.  
Sehtler 1057 a.  
Spada 1115 b.  
Schidone 1115 c.  
Velasques 1137 a.  
Lod. Caracci 1138 d.  
Ann. Caracci 1143 h.  
Spagnoletto 1149 c.

**Biblioteca.**

- Correggio 1055 a.  
Saal des Conservio.  
M. Temperello 902 \*\*.

## Pavia.

- Dom.**  
A. 204 f, 203 c.  
S. XIV. Jahrh. 623 c.  
XV. Jahrh. 626 a—d.  
M. Gatti 1057 a.  
S. Nicchele.  
A. 120 a.

## (Pavia.)

## Augustinerkirche.

- A. 120 b.  
Canepanova.  
A. 204 c.  
S. Francesco.  
A. 154 a.  
**Castell.**  
A. 185 f, 328 h.  
**Thürme.**  
A. 185 f.  
Certosa, bei Pavia.  
A. 154 e, 205 b.  
D. Fassade 262 c.  
Grabmal 263 c.  
Intarsien 276 f.  
Fabr. Decoration 289 a.  
S. 685 i.  
M. Montagna 698 h.  
Bramantino 900 i.  
Borgognone 901 c.  
Marino d'Alba 901 h.  
Solario 961 f.  
Crespi 1116 (ob.)  
S. Marino.  
M. Schule Leonardo's 961 oben.  
**Stabilimento Malaspina.**  
M. Antonello 907 c.

## Perugia.

- Porta Augusta.**  
A. 36 b.  
**Porta Marsia.**  
A. 36 c.  
**Porta S. Pietro.**  
A. 194 b.  
**Dom (S. Lorenzo).**  
A. 129 a, 148 b.  
D. Stuhlwerk 272 a.  
M. Signorelli 886 c.  
Perugino 921 f.  
Manni 926 a.  
Baroccio 1010 g.  
**Statue Julius III.**  
S. 700 c.  
**Brunnen auf dem Domplatz.**  
A. 164 d.  
S. Giov. Pisano 603 b.  
Arnolfo 608 a.  
S. Agostino.  
D. Chorsthle 272 b.  
M. Perugino 921 b, f.  
S. Angelo.  
A. 95 d.  
S. Bernardino (Confraternita).  
A. 194 a.  
S. Agostino di Duccio 657 a.  
S. Domenico.  
A. 141 d.

**(Perugia, S. Domenico).**

- D.* Papstgrab 169 c.  
*Stuck u. Malerei* 246 g.  
 Chorsthle 272 a.  
*S.* Giov. Pisano 604 e.  
*M.* Fiesole 863 h.  
 Bonfigli 916 b.  
 Fenster 942 e.  
**S. Francesco de' Conventuali.**  
 Sarkophag 587 f.  
*M.* Rafael 991 a.  
**S. Girolamo de' Minori.**  
*M.* Pinturicchio 924 e.  
**S. Pietro de' Cassinensi.**  
*A.* 88 b.  
*D.* Stuhlwerk 271 e.  
*M.* Bonfigli 916 b.  
 Perugino 921 c.  
 Ad. Doni 926 e.  
 Copie nach Perugino 985 \*\*.  
 Aliense 1094 b.

**S. Severo.****Capelle vorn in Kloster.**

- M.* Perugino 921 d.  
 Rafael 986 b.  
**S. Tommaso.**  
*M.* Manni 926 a.  
**Städt. Galerie (Pinacoteca).**  
*A.* 175 d.  
*M.* Fra Carnevale 897 c.  
 Fiorenzo 917 a, b.  
 Fiorenzo oder Pisanello 917 c.  
 Alunno 917 f.  
 Perugino 918 b. Schule  
 des P. 920 e, 921 a.  
 Pinturicchio 924 e.  
 Spagna 925 h.  
 Eusebio di S. Giorgio  
 925 k.  
 Domen. di Paris 926 d.  
 Amedei 991 b.

**Il Cambio.**

- D.* Stuhlwerk 271 d.  
 Fresken 286 d.  
*M.* Perugino 920 e.  
 Manni 926 a.  
**Pal. Antinori.**  
*A.* 365 e.  
**Pal. del Comune.**  
*A.* 163 g.  
*M.* Bonfigli 916 a.  
**Pal. Cennestabile.**  
*M.* Rafael 985 (unten).  
 Crist. Allori 1158 m.  
**Pal. Tribunale.**  
*A.* 194 b.  
**Casa Alfani.**  
*M.* Perugino 986 Anm.

**(Perugia.)**

- Casa Baldeschi.**  
*M.* Zeichn. Pinturicchio's  
 (?) 924 b.  
**Castell.**  
*A.* 328 h.  
**Servi di Maria (v. d. Stadt).**  
*M.* Perugino 921 f.  
**Umgegend.**  
**Schloss von Castiglione.**  
*A.* 366 e.  
**Orte mit Maler. d. Alunno.**  
 917 k.

**Pesaro u. Umgegend.**

- Bauten der Genga.**  
*A.* 319 f.  
**San Francesco.**  
*M.* Giov. Bellini 910 i.  
**Ospedale degli Incurabili.**  
*D.* Majoliken 283 f.  
**Villa Imperiale.**  
*D.* Fussböden 264 k.

**Piacenza.****Dom.**

- A.* 120 h, 167 a.  
*M.* Guercino 1127 (oben).  
 Lod. Caracci 1156 b.  
**S. Antonio.**  
*A.* 151 d.  
**Carmine.**  
*A.* 151 e.  
**S. Croce.**  
*M.* Guercino 1158 g.  
**S. Francesco.**  
*A.* 151 c.  
**Mad. della Campagna.**  
*A.* 209 f.  
*M.* Pordenone 1085 k.  
**S. Sisto.**  
*A.* 208 a, 229 d.  
*D.* Gemalte Ornam. 289 g,  
 290 b.  
*M.* Nach Rafael 995 \*.  
**Piazza.**  
**S. Felice.**  
*M.* Raffaellino o. Filippino  
 878 i.  
*S.* Mocchi 759 b.  
**Pal. Comunale.**  
*A.* 155 a.  
**Pal. Farnese.**  
*A.* 363 b.  
**Renaissancebauten.**  
*A.* 209 e.

**Pienza.**

- Bauten Pius II.**  
*A.* 186 a.

**Pieve di Cadore.****S. Maria.**

- M.* Tizian 1078 b.

**Pisa.****Dom.**

- A.* 101 b.  
*D.* Boden-Mosaiken 111 \*.  
 Weibbecken u. Lesepult  
 243 d u. e.  
 XI. Jahrh. 242 f—i.  
 Bischofsstuhl 269 f.  
 Stuhlwerk, Throne 269  
 g. u. h.  
 Decke 269 i.  
 Chorgeländer 282 f.  
*S.* Giov. Pisano 604 d,  
 696 b.  
 Andere Pisaner 604 e,  
 606 c u. g.  
 Pforten des Bonannus  
 593 a, 595 e.  
 Tino 618 b u. Anm. \*.  
 Pforten des G. da Bologna  
 746 i.  
 Lampe 748 c.  
 Fr. Mosca 749 d.  
*M.* Mosaiken 813 c, 816 c.  
*A.* del Sarto 980 g.  
 Perin del Vaga 1081 d.  
 Sodoma 1048 g.  
 Empoli 1117 n.

**Battistero.**

- A.* 103 a.  
*D.* 111 \*.  
*S.* Ostportal 595 d.  
 Nic. Pisano 599 b u.  
 Anm. 1.  
 Giov. Pisano 606 d.  
 Tino 613 \*.

**Camposanto.**

- A.* 141 f, 175 c.  
*D.* Freskeneinfassung  
 285 d.

**Antike Sculpturen.**

- S.* Achilleskopf 451 b.  
*M.* Agrippa etc. 556 i.  
 Brutus 557 a.  
 Relief und Vase 575 d.  
 Sarkophage 583 b.  
 Christl. Sarkoph. 587 c.  
**Sculpturen des Mittelalters.**  
 Bonamico 598 \*\*.  
 Nic. Pisano 600 a.  
 Giov. Pisano 605 a u. c.  
 Dessen Schule 807e, f, g.  
 Tommaso Pisano 613 d.  
 Mino da Fiesole 654 f.  
 XV. Jahrh. 658 f u.  
 659 a.  
 Ammannati 743 f.

**(Pisa, Camposanto.)***D.* Stagi 242 f.*Fresken.*

*M.* Buffalmacco? 824 d,  
836 d, 837 b.  
Triumph des Todes,  
Weltgericht und Hölle  
(Lorenzetti?) 824 e, 831  
f, 832 b, 836 h, 838 b,  
839 b, 840 a, 843 c, 844  
a, d.  
Die Lorenzetti 824 e,  
836 c, 851 g.  
Andrea da Firenze 824 e.  
Ant. Veneziano 825 a.  
830 b, 836 b.  
Spinello 825 a, 830 a,  
851 f.  
Franco da Volterra 825  
a, 836 f, 839 (oben).  
Pietro di Puccio 825 b,  
831 a, 845 b.  
Benozzo Gozzoli 175 c,  
413 a, 881 e.

**Campanile.***A.* 103 b.**S. Andrea.***A.* 106 d.**S. Anna.***A.* 106 c.**S. Caterina.***A.* 107 b.*S.* Nino Pisano 612 a.*M.* Traini 825 e, 845 p.**S. Francesco.***A.* 135 a u. c, 193 e.*M.* Tadd. Gaddi 825 c.*Nic.* di Pietro Gerini  
825 d, 826 b.*Tad.* di Bartolo 823 b.**S. Frediano.***A.* 106 a.**S. Maria della Spina.***A.* 141 e.*S.* Schüler des G. Pisano

607 d.

*Nino* Pisano 611 d, e.*S.* des XV. Jahrh. 658 e.**S. Martino.***M.* Giottesken 825 f.**S. Michele in Borgo.***A.* 107 a.*S.* Giov. Pisano 606 e.**S. Nicola.***A.* 104 \*\*, 106 i, 139 a.**S. Paole in Ripa d'Arno.***A.* 106 h.**S. Paolo all' Orto.***A.* 106 f.**S. Pierino.***A.* 106 e.*D.* Boden-Mosaik 111 \*.**(Pisa.)****S. Ranieri.***S.* XVI. Jahrh. 659 b.*M.* Giunta Pisano 812 d.

Giottesken 825 g.

**S. Sepulero.***A.* 106 g, 330 b.**S. Sisto.***A.* 106 b.*D.* Weißenbecken 243 a.*S.* XV. Jahrh. 612 e.**S. Stefano.***D.* Decke 270 a.

Gothische Gebäude.

162 c.

**Piazza S. Stefano.***D.* Fassadenmalerei 303 f,

304 b.

**Piazza de' Cavalieri.***S.* Francavilla 746 e.

Lungarno.

*S.* Statue Ferdinand I. 746 f.

Erzbischöf. Palast.

*A.* 193 b.**Casa Toscanelli.***A.* 193 d.**Casa Trovatielli.***A.* 193 a.

Universität.

*A.* 192 d.

Akademie.

*M.* Sim. di Martino 850

Ann.

Barnaba 855 k.

Gentile da Fabr. 859 g.

Benozzo Gozzoli 881 f.

Altniederländ. 936 b.

**Seminarie Vescovile.***M.* Sim. di Martino 850 b.

Umgegend.

**S. Piero in Grado.***A.* 107 c.*M.* des XIII. Jahrh. 812 e.**Pistoja.****Dom (S. Jacopo).***A.* 100 a, 109 a.*S.* Cinello 612 g.*D.* Vorhalle 287 c.*S.* Silberaltar 614, 615 a.

Robbia-634 d, 636 f.

Verrocchio 647 a.

Rossellino 650 b.

Ferrucci 654 k.

*M.* Lor. di Credi 885 a u. g.**Battistero.***A.* 92 d.*D.* Thüren 270 e.*S.* XIV. Jahrh. 611 c.**S. Andrea.***A.* 100 b, 108 g.**(Pistoja, S. Andrea.)***S.* Gruamons 695 a.

Giov. Pisano 604 a.

**S. Bartolommeo.***A.* 108 h.*S.* Rudolfinus 595 a.

Guido 598 a.

**S. Domenico.***S.* Rossellino 649 c.*M.* Empoli 1117 m.

Fra Bartolommeo 973 e.

**S. Francesco al Prato.***M.* Giotto's Schule 825 h.

Puccio Campanna 825 l.

**S. Giovanni fuoricivitas.***A.* 108 f.*S.* Gruamons 695 b.

Kanzel 601 a.

Giov. Pisano 604 b.

**S. Giov. delle Monache.***A.* 191 a.*D.* Thüren 270 e.

Umiltà.

*A.* 178 c, 190 g.

Ospedale del Ceppo.

*S.* Robbia 634 g.

Pal. del Comune.

*A.* 163 c.*D.* Thüren u. Stuhl w. 270 e.*S.* Rustici 658 d.

Pal. de' Tribunali.

*A.* 163 d.**Poggibonsi.****S. Piero a Neginano.***M.* Tad. Gaddi 827 b.**S. Lucchese.***M.* Pinturicchio 924 h.**Pola.**

Triumphbogen.

*A.* 33 b.**Pompeji.**

Tempel des Aesculap.

*A.* 18 c.

Tempel des Hercules.

*A.* 16 c. (Deasen Halle,

Foro triangolare 16 d.

Puteal 27 d.)

Tempel des Jupiter.

*A.* 25 g.

Tempel der Fortuna.

*A.* 26 c.

Tempel der Isis.

*A.* 26 b und d.

Tempel des Mercur.

*A.* 26 a.*D.* 69 d.

Tempel der Venus.

*A.* 16 c und g, 26 a.

**(Pompeji.)**

**Pantheon.**  
A. 41 d, 63 a.

**Forum.**  
A. 16 e, 31, 39 b.

**Basilica.**  
A. 41 b.

**Chalcidicum.**  
A. 41 d.

**Soldatenquartier.**  
A. 16 e, 16 f.

**Thermen.**  
A. 47 a, 59 a.  
S. Atlanten 514 d.

**Theater und Odeon.**  
A. 44 f u. g.

**Amphitheater.**  
A. 46 b.

**Gräberstrasse.**  
A. 31 c.

**Villa des Diomedes.**  
A. 53 a, 55 g, 65 a.

**Casa di Adonide.**  
M. 788 d.

**Casa d'Apello.**  
A. 64 c.

**Casa della Ballerina.**  
A. 55 e, 63 c.  
S. 520 a.

**Casa de' Capitelli figurati.**  
A. 55 b.

**Casa di Castore e Polluce.**  
A. 54 \* 63 d.

**Casa del Fauno.**  
A. 52 d, 54 a.

**Casa del Labirinto.**  
A. 55 c, 60 \*, 62 b.

**Casa di Lucrezio.**  
S. Pan u. Satyr 503 b.

**Casa della Medusa.**  
A. 66 b.

**Casa di Meleagro.**  
A. 55 f, 64 a.

M. 788 c.

**Casa di Nerone.**  
A. 55 c, 64 b. D. 69 e.

**Casa di Pansa.**  
A. 55 d.

**Casa del Poeta tragico.**  
A. 55 a, 63 b.

**Casa di Sallustio.**  
A. 64 d.

M. 788 c.

**Casa delle Vestali.**  
A. 64 e.

**Haus i. d. Strada Abbon-**  
**danza.**  
A. 54 Anm. 2.

M. Raccolta pornografica  
971 b.

**Pordenone.**

**Dom, Stadthaus u. Kirche**  
**zu Torre (Vorstadt).**  
M. G. A. Pordenone 1087  
g—k.

**Possuoli.**

**S. Preculo (Tempel des Au-**  
**gustus.)**

A. 25 e.

**Serapientempel.**

A. 27 b.

**Amphitheater.**  
46 f.

**Umgegend.**

A. 55 k.

**Prato.****Dom.**

A. 108 e, 141 g.  
D. Erzgitter u. Grab 238 a.  
Freskenumrahmung  
285 c.

S. **Giov. Pisano** 606 a.

**Robbia** 636 e.

**Donatello** 644 c.

**Rossellino** 650 a.

**Mino da Fiesole** 653 f.

**B. da Majano** 656 a.

M. **Ang. Gaddi** 826 a, 833 a.

823 b.

**L. Lippi** 285 c, 875 a.

**D. Ghirlandajo** 932 i.

**Madonna delle Carceri.**

A. 178 b, 184 c.

S. **Robbia** 634 e.

S. **Domenico.**

M. **Lippo Lippi** 876 a.

S. **Francesco.**

M. **Lor. di Niccolo** 826 b.

**Nic. di Pietro** 826 b.

S. **Ludovico di Tolosa.**

S. **Robbia** 637 n.

**Pal. del Comune.**

M. **Lippo Lippi** 876 b.

Schule **Bronzino's** 982a.

**Pal. Novellucci.**

S. **Pietro Tacca** 747 d.

**Strada di S. Margherita.**

M. **Tabernakel** 879 d.

S. **Quirico (bei Vicenza)**

**Hauptkirche.**

S. XIV. Jahrh. 607 c.

**Ravello.**

**Dom (S. Pantaleone).**

A. 125 c.

S. **Thüren** 593 e.

S. **Giovanni del Tere.**

A. 125 e u. f.

**(Ravello.)**

**S. Maria immacolata.**

A. 125 d.

S. **Pforte** 593 f.

**Ravenna.****Dom.**

A. 86 f.

S. **Rifenbeinthron** 590 d.

**Baptisterium der Ortho-**  
**doxen.**

A. 90 c.

S. **Stucco-Reliefs** 588 c.

S. **Agata.**

A. 86 e.

D. **Frachtarbeiten** 98 \*.

S. **Apollinare in Classe.**

A. 78b, 80b, 86a, vgl. S. 115.

D. **Altäre etc.** 80 c, 98 \*.

S. **Sarkophag** 587 d.

M. **Mosaiken** 802 e.

S. **Apollinare nuovo.**

A. 87 c, 98 \*.

S. **Thron** 590 f.

D. **Ambron** 98 \*.

M. **Mosaiken** 801 c.

**Camaldulenser.**

M. **Longhi** 1113 d.

S. **Francesco.**

A. 86 e.

S. **Sarkophag** 587 d, 588 a.

**Die Lombardi** 673 \*.

S. **Giovanni Evangel.**

A. 86 d.

M. **Giotto** 820 (oben).

S. **Maria in Cosmedin.**

A. 90 d.

M. **Mosaiken** 801 a.

S. **Maria Maggiore.**

A. 87 a.

S. **Maria della Rotonda.**

(Grabm. **Theoderichs d. Gr.**)

A. 92 f.

S. **Maria in Porto.**

S. **Relief** 589 b.

SS. **Nazario e Celso**

(Grab d. **Galla Placidia**).

A. 93 a.

D. **Altar** 98 \*.

**Mosaiken** 800 d.

S. **Niccolo.**

M. **Zaganelli** 1036 e.

S. **Teodoro.**

A. 87 b.

S. **Vitale.**

A. 94 b, 97 d.

D. **Mosaikboden** 97 d.

S. **Sarkophag** 582 b, 587 d.

**Relief im Chor** 518 b.

M. **Mosaiken** 801 b.

**Erzbischöfl. Palast.**

M. **Mosaiken** 801 d.



**(Ravenna.)**

Palast des Theoderich.

A. 56\*, 93\*.

**Herculesbasilica**

(auf der Piazza).

A. 86 b.

**Recanati (bei Ancona).**

M. L. Lotto 1066 g.

**Reggio (Modena).****Dom.**

D. Nischengrab 255 e.

Stuhlwerk 264 o.

S. Clementi 740 c, 741 d.

M. XIII. Jahrh. 810 c.

Madonna della Ghiara.

A. 390 d.

**Rimini.****Triumphbogen.**

A. 83 a.

S. Francesco.

A. 184 d.

M. Piero della Francesca

891 c.

**Stadtkanz.**

M. D. Ghirlandajo 883 f.

Giov. Bellini 910 b.

Zaganelli 1086 e.

**Rom.****Porta Maggiore.**

A. 29 d, 30 g, 36 d.

**Porta Pia.**

A. 343 b.

**Porta del Popolo.**

A. 345 c, 354 b.

**Ponte Sisto.**

A. 196 e.

**Ponte S. Angelo.**

S. Lorenzetto 696 d.

Bernini 762 c.

**Antike Brücken.**

A. 38 a.

**Tempel des Antonin u. der****Faustina.**

A. 24 a.

**Tempel des Bacchus s. S.****Urbano.****Tempel d. Fortuna virilis.**

A. 17 a, 374\*.

**Tempel des Friedens (sog.).**

A. 42 a.

**Tempel d. Marciana (Dog.).**

A. 22 c.

**Tempel des Mars Ultor.**

A. 21 b u. 40.

**Tempel d. Minerva medica.**

(sog.)

A. 48 c, 51 b.

**(Rom.)****Tempel der Penaten.**

A. 21 a.

**Tempel der Deus Rodie.**

(sog.)

A. 30 d.

**Tempel der drei Säulen am****Abhang des Capitols.**

A. 22 b.

**Tempel der drei Säulen auf****dem Forum.**

A. 22 a.

**Tempel des Saturn.**

A. 9\* u. 17 c.

**Tempel der Sonne.**

A. 28 b.

**Tempel der Venus u. Roma.**

A. 23 a.

**Tempel des Vespasian.**

A. 17 c.

**Tempel der Vesta (sog.).**

A. 27 a.

**Pantheon,**

s. S. Maria rotonda.

**Forum Romanum.**

A. 39 b.

**Forum des Augustus.**

A. 37\*, 40 a.

**Forum des Nerva.**

A. 40 b.

S. 576 e.

**Basilica Julia.**

A. 40 c.

**Basilica Ulpia.**

A. 40 d.

**Porticus der Octavia.**

A. 39 b.

**Thermen des Agrippa.**

A. 48 b.

**Thermen des Caracalla.**

A. 48 a, 49 b.

M. 786 a.

**Thermen des Constantin.**

A. 5 a.

**Thermen des Diocletian.**

s. S. Maria degli Angeli.

**Thermen d. Titus u. Trajan.**

A. 49 a. D. 58 b.

M. 785 b.

**Nymphäum des Alex. Se-****verus.**

A. 52 a.

**Grotte der Egeria.**

A. 52 b.

**Theater des Marcellus.**

A. 44 d.

**Theater des Pompejus.**

A. 44 c.

**Colosseum.**

A. 45 d.

**Amphitheatr. castrense.**

A. 45 e.

**(Rom.)****Circus des Maxentius.****Circus maximus u. Sta-****dium des Domitian.**

A. 46 i, k, l, 55.

**Monte Cavallo.**

S. Colosse 562 b.

**Aquäducte.**

A. 38.

**Meta sudans.**

A. 38\*.

**Obelisken.**

A. 32 g.

**Ehrensäulen****des Antoninus Pius.**

A. 32 d.

**des Trajan**

A. 32 c, 40 b.

S. 560 b, 576 g.

**des Marc Aurel (Antonin)**

A. 32 c.

S. 577 c.

**des Phocas.**

A. 32 e.

**Triumphbogen****des Drusus.**

A. 9 b, 34 d.

**des Titus**

A. 9 a, 34 d.

S. 475 d, 576 d.

**des Sept. Severus**

A. 34 f.

S. 577 f.

**der Goldschmiede**

A. 35 a.

S. 577 g.

**des Gallienus.**

A. 35 b.

**des Constantin.**

A. 35 c.

S. 576 f, 577 h.

**Der Janusbogen.**

A. 36 a.

**Grabmäler****der Cäs. Metella.**

A. 29 a.

**beim Tavolato.**

A. 30 c.

s. mehrere Tempel.

**Columnarion.**

A. 31 a u. b.

M. 785 c.

**Mausoleum.****des Hadrian (Engelsburg).****des Augustus (Correo),**

A. 29 c.

**der Helena.**

A. 29 d.

**Pyramide des Cestius.**

A. 29 f.

**Trofei di Mario.**

A. 32 b.

(Rom.)

Paläste des Palatina.

A. 56 b.

M. 792 a.

Gärten des Sallust.

A. 57 a.

Pal. des Scaurus.

A. 57 b.

Tor de' Schiavi.

A. 57 d.

Roma vecchia.

A. 57 e.

Via Appia.

A. 39, 51 a.

Via Latina.

A. 14 i u. 30 f.

D. 58 a.

Katakomben.

M. 794 a u. fg.

S. Agnese fuori.

A. 75 a, 82 f, 98 a.

Candelaber 68 d.

D. Prachtarbeiten 98 a.

Decke 273 a.

S. Michelangelo ? 736 c.

M. Katakomben 794 b.

Mosaik 802 f.

XI. Jahrh. 808 c.

S. Agnese in Piazza Navona.

A. 389 a, 390 f.

S. Agostino.

A. 195 b.

S. Mino da Fiesole 653 b.

A. Sansovino 693 a.

J. Sansovino 709 d.

Cotignola 761 b.

Gafa 774 d.

M. Rafael 1024 (oben).

Alle tre Fontane

siehe S. Vincenzo.

S. Anastasia.

Altar 80 d.

S. Andrea delle Fratte.

A. 339 b.

S. Andrea della Valle.

A. 44 c, 384 h, 393 b.

D. 400 c.

S. Denkm. Pius II. u. III.

663 d.

M. Domenichino 400 c, 1126

b, 1155 c.

Lanfranco 1167 b.

S. Andrea (vor Porta del

Popolo).

A. 355 a.

S. Andrea (Via del Quiri-

nale).

A. 394 c.

S. Legros 777 c.

(Rom.)

SS. Apostoli.

A. 196 d.

D. Grab des Pietro Biario

249 c.

S. Der Adler 565 c.

Grabmal 664 k.

Canova 779 a.

M. XVIII. Jahrh. 1124 b.

Araceli s. S. Maria in A.

S. Atanasio.

A. 384 b.

S. Bartolommeo.

A. 84 c.

S. Bernardo.

A. 50 a.

D. Stuccatur 299 i.

S. Bibiana.

S. Bernini 764 b.

S. Calisto.

M. Katakomben 794 a, 795

a, b.

S. Carlo a' Catinari.

A. 384 f, 390 e.

M. Sacchi 1129 l, 1140 g.

Domenichino 1155 d.

S. Carlo al Corso.

A. 383 a.

S. Carlo alle 4 fontane.

A. 386 a, 394 c.

S. Caterina de' Funari.

A. 384 a (Die Gemälde

von Schülern M. An-

gelo's.)

S. Cecilia.

D. Vorhof Vase 67 a.

A. 76 a, 78 c, 166 b.

D. XIII. Jahrh. 98 b.

S. Arnolfo 608 b.

Paolo Romano 663 c.

Stef. Maderna 764 c.

M. Mosaik 803 d.

Pinturicchio 923 c.

Paul Brill 1168 f.

S. Cesareo.

D. 98 c.

Decke 273 a.

Chiesa Nuova.

A. 389 a, 393 a.

M. Cortona 1128 i.

Rubens 1130 c.

S. Clemente.

A. 77 b, e, 78 a, 79 a, 80 b,

84 d.

D. Altar 80 b.

Chorus 80 f, 98 d.

Grab des Brusato 249 i.

S. Grabmäler 664 b.

M. Mosaik 809 c, f.

Massaccio 873 a.

Concezione s. S. Maria

della Concezione.

(Rom.)

S. Costante.

A. 77 a.

M. Umbr. Schule 922 e.

SS. Cesma e Damiano.

A. 31 a.

M. Mosaiken 800 h.

S. Costanza.

A. 92 e.

D. Mosaiken 65 b, 800 a.

S. Crisogeno.

A. 76 d, 78 c, 84 f.

D. Decke 273 a.

M. Mosaik 818 a.

S. Croce in Gerusalemme.

A. 53 a, 387 f.

M. Pinturicchio (?) 923 e.

Peruzzi 1046 h.

S. Croce unweit v. Pantheon.

A. 386 b.

SS. Domenico e Silve.

A. 384 c.

S. Eusebio.

D. Stuhlwerk 273 e.

M. Mengs 1124 e.

S. Francesca Romana.

A. 383 b.

S. Olivieri 751 f.

M. Mosaik 809 g.

Sinib. Ibi 926 c.

S. Francesco a Ripa.

S. Bernini 764 c.

II Gesù.

A. 356 c, 384 a, 393 b, 397 a.

D. Incrustation 397 a.

Altar d. Ignatius 403 d.

S. Legros u. Tendon 762 k,

768 a.

M. Gaull 1157 d.

S. Giacomo degli Incu-

rabilli.

A. 384 e.

S. Giacomo d. Spagnoli.

A. 195 e.

D. Portaleinfassung 247 g.

S. Giergio in Velabro.

A. 78 d, 80 a, 82 g.

D. Altar 98 e.

S. Giov. de' Fiorentini.

A. 387 c.

S. Giov. de' Genovesi (Ho-

spital).

A. 197 c.

S. Giov. in Laterano.

Kirche.

A. 387 d, 393 e.

Cap. Coradini 391 c.

D. 166 d, 273 a, 403 b.

S. Constantin d. Gr. 544 f.

Frescupt. vorbyzant.

Zeit 538 d.

Filarete 645 b.

- (Rom, S. Giov. in Laterano.)  
 XV. Jahrh. 665 b.  
 Büsten 755 a.  
 Bernini 755 a.  
 Monnot etc. 762 a, 766 a.  
 Algardi 778 c.  
 M. Jac. Toriti 817 b.  
 Giotto 828 f.  
 Berna da Siena 852 f.  
*Sacristei etc.*  
 D. 800 e.  
 S. 864 l.  
 M. Nach M. Angelo 970 e.  
*Klosterhof.*  
 A. 99 d.  
*Baptisterium u. Anbauten.*  
 A. 90 a.  
 M. Mosaiken 800 e, 802 g.  
*Lateranensischer Palast s. Paläste.*  
*Capella Sancta Sanctorum.*  
 A. 148 d.  
 M. Mosaik 808 c.  
 SS. Giovanni e Paolo.  
 A. 78 d, 85 f, 97 a, 396 a.  
*Garten der Passionisten.*  
 D. 417 B c.  
 S. Giovanni a Porta Latina.  
 A. Grabmal der Octavia 31 b, 83 b.  
 S. Girol. degli Schiavoni.  
 A. 384 b, 411 a.  
 S. Gregorio.  
 A. 97, 384 g, 396 a.  
 D. Grabmäler 248 g.  
 S. Grabmäler 665 k.  
 Altar 664 d.  
 M. XVIII. Jahrh. 1124 a.  
*Die drei Capellen links von der Kirche.*  
 S. Cordieri 786 f.  
 M. Domenichino 1145 a.  
 Guido Reni 1145 a, 1155 f.  
 S. Ignazio.  
 A. 384 b, 393 b, 403 d, 410 c.  
 D. 400 d.  
 S. Legros 762 l.  
 M. Pozzo 400 d.  
*Collegio romano.*  
 A. 357 c.  
 S. Etruskisches 429 b.  
 Ficoronische Cista 429 e.  
 S. Lorenzo in Borgo Vecchio.  
 A. 83 e.  
 S. Lorenzo in Damaso.  
 A. 314 a, 315 a.  
 S. Lorenzo fuori.  
*Hintere Kirche.*  
 A. 75 a, 76 e, d, 82 e.
- (Rom, S. Lorenzo fuori.)  
 Antike Fragm. 14 f.  
 D. Altar 80 e u. Anm. 1.  
 Bischofsstuhl 98 f.  
 Decke 273 a.  
 Fresken 286 f.  
 S. XV. Jahrh. 665 a.  
 Mosaiken 802 d.  
*Vordere Kirche.*  
 A. 78 d, 84 h.  
 D. Ambo etc. 98 f.  
 Fußboden 97 c.  
 S. Sarkophag 582 g.  
 M. XIII. Jahrh. 809 a.  
*Klosterhof.* 99 a.  
 S. Lorenzo in Lucina.  
 A. 78 e.  
 S. Lor. in Panisperna.  
 M. Pasqu. Cati 1109 a.  
 S. Luca.  
 A. 386 b.  
*Accademia di S. Luca.*  
 S. Abgüsse 426 a, 678 \*.  
 M. Rafael 1003 †.  
 Tizian 1070 a, 1077 c.  
 G. Poussin 1170 f.  
 S. Luigi de' Francesi.  
 A. 384 a.  
 M. Die Bassani 1098 f.  
 Sermoneta 1109 g, 1113 d.  
 Pell. Tibaldi 1113 c.  
 G. del Conte 1113 d.  
 Domenichino 1122 f, 1138 e.  
 Caravaggio 1127 a, 1146 c.  
 SS. Marcellino e Pietro.  
 M. In den Katakomben 795 c.  
 S. Marcello.  
 A. 386 a, 396 b.  
 M. Perin del Vaga 1032 a.  
 S. Marco.  
 A. 83 g, 195 a.  
 D. Portaleinfassung 247 f.  
 Holzdecke 272 f.  
 M. Mosaik 797 a, 804 a.  
 Crivelli? 904 h.  
 S. Maria degli Angeli.  
 (Diocletiansthermen).  
 A. 18 d, 50 a u. o., 56 \*\*, 344 a.  
 S. Houdon 764 a.  
 M. Muziano 1085 b.  
 Batoni 1124 d.  
 Domenichino 1145 b.  
*Klosterhof.*  
 A. 344 a.  
 S. Maria dell' Anima.  
 A. 197 d.  
 S. Tribolo etc. 698 d.
- (Rom, S. Maria dell' Anima.)  
 Biviere 751 f.  
 Duquesnoy 756 a.  
 M. Glasmalerei 945 \*.  
 Giulio Romano 1029 f.  
 Saraceni 1127 b.  
 S. Maria in Araceli.  
 A. 27 f, 83 d, 148 e.  
 D. Pulte 98 g.  
 Grabmal d. Savelli 168e, 249 a.  
 Decke 273 a.  
 S. Cosmaten 609 Anm. 1.  
 Grabmäler 664 g u. l.  
 Andr. Sanson? 695 b u. Anm. \*.  
 M. Pinturicchio 923 d.  
 S. Maria della Concezione.  
 M. Guido Reni 1122 d.  
 S. Maria in Campitelli.  
 A. 384 a, 385 a, 394 f.  
 S. Maria in Cosmedin.  
 A. 18 b, 83 c, 85 f, 97 a, 166 c.  
 D. 98 h.  
 S. Bocca della Verità 559 f.  
 S. Maria di Loreto.  
 A. 325 c.  
 S. Duquesnoy 763 a.  
 S. Maria Maggiore.  
 A. 76 b, 78 k, 82 a, 97 b, 197 f, 345 d, 367 e, 388 c, 410 d.  
 D. Goth. Grabmäler 168 g.  
 Holzdecke 272 g.  
 S. Cosmaten 609 a. u. Anm. 1.  
 Papstgräber 751 e.  
 M. Mosaiken 800 c, 817 b, c.  
 Madonna d. IX. Jahrh. 807 a.  
 Jac. Toriti 817 b u. d.  
 Johannes 817 g.  
 Rusuti 818 b.  
 Arrpino 1107 b.  
*Capella Sixtus. V. und Paul V.*  
 A. 891 b.  
 D. Hochaltar 402 b.  
*Anbau links.*  
 S. XV. Jahrh. 665 d.  
*Säule.*  
 A. 42 b.  
 S. Maria sopra Minerva.  
 A. 148 c.  
 D. Goth. Grabmal 168 h.  
 Moderne Malerei 867 a.  
 S. Cosmaten 609 a, u. Anm. 1.  
 Mino da Fies 653 e, 654 g.

- (Rom, S. M. sopra Minerva.)  
 Grabmäler 664 e. 666 a.  
 Michelangelo 781 e.  
 Bandinelli etc. 742 i.  
 Casignola 751 e.  
 Büsten 755 b.  
 Bracci 766 b.  
 M. Mosaik d. Cosmaten 817 e.  
 B. del Garbo 985 d.  
 Capella Carafa.  
 D. Marmorsculptur 247 i, 249 b.  
 Fresken 285 f.  
 M. Filippino Lippi 879 c.  
 Capella Aldobrandini.  
 D. Deckenmalerei 300 e.  
 S. Giac. della Porta 740 b.  
 S. Maria di Monserrato.  
 A. 325 f.  
 D. Grabmäler 249 d.  
 S. Grabmäler 664 f, 665 g.  
 Büste 755 c.  
 S. Maria al Monti.  
 D. Stuccatur 299 i.  
 A. 391 d.  
 S. Maria della Navicella.  
 A. 88 h, 319 e.  
 M. Mosaik 803 d.  
 S. Maria dell' Orto.  
 A. 321 d, 399 a.  
 S. Maria della Pace.  
 A. 196 g, 387 h.  
 D. Altar Innocens VIII. 248 b.  
 Grabmäler Ponzetti 249 f.  
 S. Grabmäler 665 i.  
 Vinc. Bossi 749 f.  
 M. Rafael 1024 a.  
 Tim. d. Vite 1034 g.  
 Bagnacavallo 1034 k.  
 Peruzzi 1046 e.  
 Sermoneta 1109 b.  
 Albani 1160 i.  
 Klosterhof links, getrennt von der Kirche.  
 A. 313 d.  
 Im Kreuzgang:  
 D. Grab 249 h.  
 S. Maria del Popolo.  
 A. 196 a.  
 D. Marmorsculpt. 248 e u. f.  
 Stuck u. Malerei 286 a. 299 f.  
 S. Pollajuolo? 683 \*.  
 Grabmäler 664 a, c, m. 665 f u. m.  
 M. Pinturicchio 923 b.  
 Glasgemälde 944 i.  
 Maratta 1123 g.  
 Caravaggio 1139 e.
- (Rom, S. Maria del Popolo.)  
 Cap. Chigi.  
 A. 319 d.  
 D. Kuppelbilder 294 a.  
 S. Bernini 762 d.  
 Rafael 696 a.  
 Lorenzetto 696 b.  
 M. Rafael 1024 b.  
 Seb. del Piombo 1062 b.  
 Chor.  
 Sansovino's Grabmäler  
 D. 248 f, S. 692 a.  
 M. Pinturicchio 286 a, 923 b.  
 Sacristei.  
 D. 248 c, 398 b.  
 S. Grabmäler 248 f.  
 D. Altar Alexanders VI. 248 c, 398 b, 664 m.  
 S. M. Rotonda (Pantheon).  
 A. 13 a, 18 e.  
 S. Lorenzetto 696 c.  
 S. Maria della Scala.  
 M. Saraceni 1123 a.  
 Honthorst 1146 e.  
 S. Maria in Trastevere.  
 A. 76 d, 84 e.  
 Antike Fragm. 14 g, 17 d.  
 D. Fussboden 97 b.  
 Decke 273 a.  
 D. Malerei 399 a.  
 S. Mino da Fiesole 653 d.  
 Paolo Romano 663 a.  
 Schule d. A. Sansovino 695 \*\*.  
 Mosaiken 809 d.  
 S. Maria in Via lata.  
 A. 382 a, 387 g.  
 S. Maria della Vittoria.  
 S. Bernini 774 e.  
 S. Martino a' Monti.  
 A. 83 i.  
 D. Decke 273 a.  
 M. G. Poussin 1170 c.  
 SS. Nereo ed Achilleo.  
 A. 85 f.  
 D. Geräte 98 i.  
 M. Katakomben 794 a, 796 a, d, e.  
 Mosaik 803 d.  
 S. Niccolò in Carcere.  
 A. Tempelreste 27 \*, 84 b.  
 S. Niccolò a' Cesarini.  
 A. Tempelreste 27 c.  
 S. Onofrio.  
 M. Pinturicchio? 923 b.  
 Lionardo 852 b.  
 Peruzzi 1046 g.  
 Domenichino 1117 f.  
 S. Pancrazio.  
 A. 98 k.
- (Rom.)  
 S. Paolo fuori.  
 A. 81 a, 166 a.  
 S. Arnolfo 608 b.  
 M. Mosaiken 800 g, 802 h, 809 h, u. \*.  
 Klosterhof.  
 A. 99 d.  
 S. Pietro in Montorio.  
 A. 196 b, 317 c.  
 D. Grabmal 249 e.  
 S. Donio 665 e.  
 Ammanati 748 e.  
 M. Pinturicchio? 923 b.  
 Seb. d. Piombo 971 a.  
 S. Pietro in Vaticano.  
 A. 245 f.  
 Colonnaden.  
 A. 360.  
 S. 761 b.  
 Obelisk.  
 A. 33 \*.  
 Brunnen.  
 A. 410 b.  
 Vorhalle.  
 A. 349.  
 D. Stuechirtes Gewölbe 300 a.  
 M. Giotto 828 c, 836 a.  
 D. u. S. Pforten 237 h. u. 645 a.  
 Inneres.  
 A. 348, 351 a, 397 f, 398 c.  
 S. Pietà M. Angelo's 724 d.  
 D. u. S. Altäre u. Tabernakel 383 a, 361 b.  
 Cathedra Petri 351 b, 590 e; diomoderna 775a.  
 Statue d. Petrus 585 b.  
 Grabmäler der Päpste u. A.:  
 Pollajuolo 238 k, 648 b, und c.  
 Della Porta 739 g.  
 Bernini 750 e, 758 b, 762 f, 766 a u. d.  
 Algardi, Gius. Rusconi, Bracci etc. 766 a, 770 a.  
 Heiligenstatuen etc.  
 Mocchi 762 b.  
 Bernini 762 f.  
 Cam. Rusconi 762 g.  
 Duquesnoy 762 b.  
 Beliefs 777 d, 778 c.  
 M. Altarbilder d. XVII. Jahrhunderts 1124 c.  
 Capella del Coro.  
 D. Stuhlwerk 272 e.  
 Sacristei.  
 S. Mino 654 h.  
 M. Giotto 828 d.  
 Melozzo 896 d.

(Rom, S. Pietro in Vaticano.)  
Giulio Rom. 1029 e.

*Schats.*

*D.* Leuchter 282 Anm. 2\*.  
592 e.  
Dalmatica 807 e.

*Sagre grotte vaticane.*

*S.* Sarkophag des Bassus  
587 b.  
Mino (Grabmal Paula  
II.), 663 a.  
*D.* Grab Sixtus IV. 238 k,  
665 e.  
Grab Alex. VI. 665 h.

*S. Pietro in Vincelli.*

*A.* 15 a, 82 c, 196 d, 197 e.  
*S.* Michelangelo 780 a.  
Pollajuolo 648 e.  
*M.* Mosaik 808 a.

*Sacristei.*

*S.* Pollajuolo 648 d.

*Klosterhof.*

*A.* 197 e.  
*S.* Praetextatus.  
*M.* Katakomben 794 b.  
*S.* Prassede.  
*A.* 77 b, 84 a, 97.  
*D.* Goth. Grabmal 187 e.  
*S.* Cosmaten 609 Anm. 1.  
Grabmal 664 h.  
*M.* Mosaiken 808 e.  
Arpino 1107 a.  
Giulio Romano 1029 g.

*S. Prisca.*

*A.* 82 d.  
*S.* Priscilla.  
*M.* Katakomben 794 b.  
*S.* Pudenziana.  
*A.* 85 e.  
*D.* Mosaiken 299 f.  
*S.* G. B. della Porta 751 a.  
*M.* Mosaik 802 b.  
*SS.* Quattro Coronati.  
*A.* 75 a, 78 e, 83 a.  
*M.* XIII. Jahrh. 809 b.  
Giov. da S. Giov. 1118 l.

*S. Sabo.*

*A.* 78 f, 83 k, 98 k, 196 d.  
*D.* 98 k.  
*S.* Sabina.  
*A.* 28 a, 82 b, 99 a.  
*S.* Pforten 593 g.  
*M.* Mosaik 800 f.  
Bassoferrato 1139 b,  
1158 i.

*Klosterhof.*

*A.* 99 a.  
*S.* Salvatore in Lauro.  
*A.* 195\* e.  
*S.* Sebastiano.  
*S.* Giorgini 764 e.

(Rom, S. Sebastiano.)  
*Katakomben.*

*M.* 794 c.  
*S.* Silvestro in capite.  
*D.* Altar 248 a.  
*S.* Silvestro a Monte Ca-  
vallo.  
*M.* Scip. Gaetano 1109 f.  
Domenichino 1159 c.  
Barbalunga 1159 d.  
Polidoro 1166 e.

*S. Spirito.*

*A.* 85 f, 196 f, 325 d.  
Glockenthurm 196 f.

*Porta di S. Spirito.*

*A.* 825 e.  
*S.* Stefano rotondo.  
*A.* 93 b.  
*M.* Mosaik 802 h.  
Marterbilder 1107 e.  
*S.* Susanna.  
*A.* 384 e.  
*M.* Bald. Croce 1107 d.  
*S.* Teodoro.  
*M.* Mosaik 802 c.  
*SS.* Trinità de' Monti.  
*D.* Treppe 409 d.  
*M.* Dan. da Volterra 971 c.  
Schule Rafaels 1032 c.  
*SS.* Trinità de' pellegrini.  
*M.* Guido Reni 1137 e.  
*S.* Urbano.  
*A.* 30 e.  
*M.* XI. Jahrh. 808 b.  
*SS.* Vincenzo ed Anastasia.  
(bei Fontana Trevi.)  
*A.* 84 h, 99 a, 385 b.  
(alle tre fontane.)  
*A.* 84 h, 99 a.  
*M.* Nach Rafael 1027 ff.  
*SS.* Vito e Modesto.  
*M.* Umbr. Schule 922 e.

*Das Capitol.**Anlage und Treppen.*

*A.* 344 d, 345 a.  
*S.* Dioskuren 438 b.  
Constantin d. G. 544 f.  
Trophäen 561 a.  
Statue M. Aurels 545 a,  
562 c.  
Roma 455 a.  
*Palast des Senators.*  
*A.* 344 d.  
*S.* Wassergötter 434 d.  
Statue Carls v. Anjou  
609 b.

*Pal. d. Museo Capitolino.*

*A.* 344 f.  
*S.* Pferd 562 g.  
*Untere Halle.*  
*S.* Ares 442 e.

(Rom, Pal. d. Museo Capi-  
tolino.)

Provinz 455 d.  
Gewandfiguren 486 c.  
Magna mater 509 i.  
Sarkophag 580 a.

*Hof.*

*S.* Marforio 434 c.  
Pane 502 b u. e.

*Untere Zimmer.*

*S.* Büste 554 m.  
Reliefs 570 k.  
Sarkoph. 513 a, 580 b.  
*M.* Ant. Gemälde 793 b.

*Treppe:*

*A.* Städtplan 44 c.

*Obere Galerie.*

*D.* Vase 68 e.  
*S.* Hierat. Altar 427 g.  
Hera 440 c, g.  
Pallas 454 b.  
Julia Maesa 484 d.  
Eros 487 c.  
Flötenspieler 495 a.  
Satyrkopf 495 e.  
Silen 501 h.  
Silenninen 504 g.  
Kinderfiguren 516 a,  
518 k.  
Niobiden 530 g.  
Caligula 548 h.  
Julia Donna 550 a.  
Reliefs 570 e.  
Sarkophag 580 d.

*Zimmer der Vase oder d.  
brons. Pferdes.*

*A.* Vase etc. 68 f.  
Marmorbank d. Opfer-  
knaben 68 f.  
*D.* Geräthe 73 b.  
*S.* Opferknabe 520 a.  
Reliefs 570 d.  
Sarkophag 580 c.

*M. Mosaik 793 b.**Zimmer der Venus.*

Venus 466 d.  
Amor u. Psyche 488 c.  
Incogniti 564 d.

*Kaiserszimmer.*

*S.* Museumsarkophag 477 a,  
580 f.  
Agrippina 484 a.  
Kaiserbüsten 548 a.  
Caligula 549 a.  
Diocletian 550 c.  
Julian 550 e.  
Reliefs 570 i.

*Philosozimmer.*

*S.* Homer 538 b.  
Aeschylus 540 a.  
Pindar 540 d.  
Cleopatra 542 c.

**(Rom, Pal. d. Museo Capitolino.)**

Marcellus 568 a.  
Die Römer 565 a.  
Reliefs 570 g.

**Grosser Saal.**

S. Asklepios 432 h.  
Ares 442 f.  
Hermes 445 e.  
Discobol 447 e.  
Athlet 448 b.  
Jäger 452 c.  
Amazone 456 b.  
Apoll 460 b.  
Alterthüml. Apoll. 461 f.  
Apoll mit Schwan 462 h.  
Satyr m. Traube 497 c.  
Centauren 508 f.  
Herakliskos 517 e.  
Harpokrates 517 h.  
Mars u. Venus 442 f u.  
524 a.  
Amme d. Niobiden 530 h.  
Ant. Pius 549 m.  
Reliefs 570 f.

**Zimmer des Fauns.**

S. Ariadne 493 b.  
Satyr m. Traube 497 b.  
Panmaske 509 b.  
Kind mit Maske 518 g.  
Knabe mit d. Gans 519 d.  
Cethegus 554 o.  
Sarkophage 580 e.

**Zimmer d. sterb. Fechter.**

S. Isispriesterin 442 c.  
Apoll 460 c.  
Gefässträgerin 483 b.  
Flora 482 c.  
Ariadne 493 a.  
Satyr periboetos 494 a.  
Sog. Antinous 509 f.  
Sterb. Fechter 513 a.  
Mädchen 519 b.  
Zeno 536 h.  
Alexander d. Gr. 542 d.  
Marcus Brutus 554 n.

**Pal. de' Conservatori.**

A. 344 f.

**Untere Halle und Hof.**

D. Columna rostrata 32 f.  
S. Provinz 455 d.  
Bacchantin 504 c.  
Barbarenkönige 514 a.  
Kolossalkopf 545 c.  
J. César 548 e.  
Löwe u. Pferd 563 d.

**Treppe.**

D. Treppengewölbe (Stucco) 300 b.

S. Wassergötter 484 e.

Muse 478 d.  
Reliefs 577 d.

**(Rom, Pal. de' Conservatori.)****Obere Halle.**

S. Reliefs 577 d.

**Obere Zimmer.**

S. Dornauszieher 519 h.  
L. J. Brutus 565 b.  
Wölfin 564 a.  
Büste Michelangelo's  
736 b.  
Bernini 758 b.  
M. Sodoma? 1044 d.  
Laureti 1063 a.

**Capelle.**

M. Ingegno (?) 922 c.

**Museo Etrusco.**

S. 428 b.

**Gemäldegalerie.**

Cola dell'Amatrice 932e.  
Conti 947 b.  
Giov. Bellini 947 e.  
Venusti 970 \*.

**Pal. Alttemp.**

A. 324 b.

S. Poseidon 433 e.

**Pal. Barberini.**

A. 405 b.

**Gemäldeammlung.**

M. Alb. Dürer 939 f.  
Justus v. Gent 949 \*\*.  
Rafaels 1008 a.  
Polidoro? 1083 e.  
Tizian? 1069 c.  
Guido Reni? 1136 a.  
Biliverti 1158 h.  
Domenichino 1169 f.  
Claude Lorrain 1171 f.

**Haupttreppe.**

S. Löwe 563 a.

**Obere Räume.**

S. Nymphe 472 a.  
M. Maratta 1123 e.  
Cortona 1128 k.

**Garten.**

A. 417 A. d.

**Casa Bartholdy.**

M. Zuccaro 1106 k, 1108 c.

**Pal. Borghese.**

A. 406 a.

**Hof.**

S. Amazone 457 f.  
Muse 479 b.

**Galerie.**

M. Lor. di Credi 885 e.  
Antonello da M. 907 e.  
Giov. Bellini 911 c.  
Perugino 920 c.  
Pinturicchio 924 g u.  
Ann.  
Fr. Francia 828 e.  
A. Dürer 939 e.  
Oberdeutsch od. nieder-  
ländisch 941 f.

**(Rom, Pal. Borghese.)**

Lucas Kranach 941 c.

Lionardo, eher Giov.

Pedrin 951 b.

Nach Lionardo 951 e.

Solario 961 e.

Nach Michelangelo  
970 b.

Seb. d. Piombo 971 c.

Fr. Bartolommeo und

Mariotto 978 b.

A. del Sarto 978 b.

Giul. Bugiardini 984 d.

Rafael 990 b.

Nach Rafael 992 b,

1093 b, 1027 \*.

Giulio Romano 1029 a, c.

Mazzolino 1036 f.

Garofalo 1037 h, 1037 f.

Ortolano 1037 g.

Dosso 1039 e.

Sodoma 1044 a, e.

Peruzzi 1046 k.

Correggio 1056 h.

Parmegianino 1057 c.

Lotto 1066 k.

Tizian 1077 e, 1078 a.

Nach Tizian 1077 f.

Bonifazio 1080 f.

Cariani 1081 e.

B. Pordenone 1087 m.

Zuccaro 1108 d.

Scip. Gaetano 1109 e.

Cambiaso 1111 e.

Valentin 1128 c.

Van Dyck 1132 b, 1134 a.

Sacchi 1136 c.

Sassoferrato 1152 h.

Caravaggio 1163 a.

Spagnoletto 1154 e.

Domenichino 1160 d.

Albani 1160 i.

Niederländer 1168 m.

Mario d. Fiori 1185 b.

Bourguignon 1165 h,

**Pal. Braschi.**

A. 412 b.

S. Der Pasquino 526 d.

**Pal. del Bufalo.**

M. Polidoro 1033 e.

**Pal. Camuccini.**

(Die ehemalige Gemälde-  
samml. ist verkauft.)

**Pal. della Cancelleria.**

A. 314 a.

**Pal. Chigi.****Obere Säle.**

S. Apoll 461 d.

Venus 466 b.

M. Garofalo 1037 e.

Pal. Cicciaporci.

A. 321 b.

## (Rom.)

- Pal. Colonna.**  
 A. 408 d, 413 d.  
 D. Fresken 286 e.  
 S. Meduse 540 b.  
 Knöchelspielerin 519 g.  
 M. Gentile da Fabr. 859 h.  
 Alunno 917 d.  
 Spagna 925 f.  
 Niederländisch 938 c.  
 Giulio Rom. 1093 d.  
 Garofalo 1036 h.  
 Palma vecchio 1065 b.  
 Bonifazio 1080 g.  
 Bordone 1090 h.  
 Tintoretto 1092 d.  
 Bronzino? 1106 \*.  
 Scip. Gaetano 1109 d.  
 Morrealese 1119 a.  
 Ann. Caracci 1121 b.  
 Sim. da Pesaro 1126 d.  
 Rubens 1121 e.  
 Van Dyck 1123 f.  
 Nic. Poussin 1121 a.  
 Castiglione 1126 a.  
 M. Brii 1128 b.  
 Salv. Rosa 1129 i.  
 G. Poussin 1170 b.  
 Piafonds 1129 f.

## Garten.

- A. 28 b.  
**Pal. della Consulta.**  
 A. 407 a.  
**Pal. an der Via delle Coppelle.**  
 A. 324 c.  
**Pal. Corsini.**  
 A. 407 g.  
 S. Büste 554 a.  
 Sarkophag 581 e.  
 M. Fiesole 863 b.  
 Ercole Grandi 293 f.  
 Qu. Messys? 927 c.  
 Nach M. Angelo 970 d.  
 Fra Bartolommeo 987 \*.  
 Polidoro 1033 e.  
 Barocci 1110 c.  
 Späte Römer 1123 g.  
 Cortona 1128 n.  
 Maratta 1122 g.  
 Rubens 1120 e.  
 Murillo 1126 e.  
 Lod. Caracci 1143 a.  
 Carlo Dolei 1144 a.  
 Eccehomo 1149 a.  
 P. F. Mola 1156 c.  
 El. Sirani 1152 e.  
 Guido Reni 1159 b.  
 Callot 1164 c.  
 G. Poussin 1170 e.  
 Tassi 1171 a.  
 Fannini 1171 n.

## (Rom, Pal. Corsini.)

- Garten.**  
 A. 417 A, c.  
**Pal. Costaguti.**  
 D. Malereien 408 a.  
 M. Domenichino u. A. 1130 e.  
**Haus des Crescentius.**  
 A. 96 a.  
**Pal. Doria.**  
 D. Galerie 408 d.  
 S. Bärt. Bacchus 435 e.  
 M. Mantegna? 896 b.  
 Mazzola 903 d.  
 Giov. Bellini 911 c.  
 Rondinelli 914 l.  
 Altflandrisch 925 a.  
 Q. Messys u. s. Schule 927 e.  
 Nach M. Angelo 970 e.  
 Brenzino 981 l.  
 Rafael 1002 a. Nach R. 1002 c.  
 Mazzolino 1036 f.  
 Garofalo 1037 a, d.  
 Correggio 1056 d.  
 Seb. del Piombo 1062 d.  
 Lor. Lotto 1067 a.  
 Tizian 1070 e.  
 G. A. Fordenone 1086 e, 1086 (unten),  
 B. Fordenone 1088 d.  
 Scip. Gaetano 1109 e.  
 Saraceni 1128 b, 1141 d, 1162 b.  
 Maratta 1129 n.  
 Rubens 1121 i.  
 Niederländer 1124 a.  
 Livens 1124 d.  
 Velasquez 1126 h.  
 Sassoferrato 1141 f, 1152 m.  
 Ann. Caracci 1143 b, 1169 a, b.  
 Honthorst 1168 d.  
 Giordano 1168 k.  
 Calabrese 1163 l.  
 Brueghel 1167 b.  
 Die Bassani 1167 c.  
 Fr. Mola 1170 g.  
 Torregiani 1170 a.  
 G. Poussin 1170 d.  
 Claude Lorrain 1171 c.  
 Swamevelt 1171 i.  
**Pal. Farnese.**  
 A. 43, 326 a, 343 a, 405.  
**Galerie.**  
 D. 400 c, 406 b.  
 M. Fresken 1122 a, 1126 a, 1169 l.  
**Grosser Saal.**  
 A. Ant. Capital 18 a.  
 D. Decke 273 a.

## (Rom, Pal. Farnese.)

- S. Hermes 444 b.  
 Diadumenos 448 c.  
 Apoll 461 c.  
 Sarkophag 581 g.  
 G. della Porta 740 a.  
*Andere Säle.*  
 M. Zuccaro 1106 h.  
**Pal. Girand (Torlonia).**  
 A. 315 a.  
**Gebäude an der Via Giulia.**  
 A. 317 b.  
**Pal. Giustiniani.**  
*Untere Hallen und Hof.*  
 S. Bärt. Bacchus 435 c.  
 Karyatide 486, Ann.  
 Reliefs 572 h.  
 Sarkophag 581 i.  
 P. del Governo Vecchio. ;  
 A. 197 a.  
**Pal. Lante.**  
 S. Ino Leukothea mit d.  
 Bacchaskind 492 h.  
**Pal. d. Laterans.**  
 A. 405 d.  
**Museum.**  
 D. Archit. Fragmente 14 d, 68 g.  
 A. Grabtampel 30 h.  
 Poseidon 433 e.  
 S. Büsten 435 b, Herakles 437 c, Hermesbüste 446 b, Venus 471 a, Mosaiken 449 b, Satyr 497 a, Silen 501 c, Pan 503 d, Antinous 509 a, Medea 511 c, Ephesian, Diana 510 g, Barbar 514 c, Niobiden-ähnlicher Kopf 531 b, Sophokles 535 b, Kaiserstatuen 71\*, 546 a, Claudius 549 b, Kuh 564 g, Hirsch 565 b, Reliefs 570 c u. 577 a, Sarkophag 580 g.  
*Obere Säle (Galerie.)*  
 M. Mosaiken 449 b, Ben. Gezzoli 881 g, M. Palmesano 897 m.  
**Pal. della Linotta.**  
 A. 324 a.  
**Pal. Maecariani.**  
 A. 321 c.  
**Pal. Massimo.**  
 A. 323 b.  
 D. Stuccaturen 294 d.

(Rom, Pal. Massimo.)  
 S. Discobol 447 c.  
**Pal. Mattei.**  
 A. 406 b.  
 D. Vase 67 b.  
 S. Grabdenkmäler 551 b.  
 Relief 570 h.  
 Sarkophage 581 h.  
**Pal. di Monte Citorio.**  
 A. 407 c.  
**Pal. Niccolini.**  
 A. 386 b.  
**Haus mit der Niebefries.**  
 D. 302 b.  
**Pal. Pamfilii.**  
 M. Cortona 1198 l.  
**Pal. Pandolfini (jetzt Nencini).**  
 A. 319 c.  
**Pal. Riccl.**  
 D. Fassadenschmuck 302 c.  
**Pal. Rondanini.**  
 S. Michelangelo 785 c.  
**Pal. Rossignoli.**  
 (Die Gemälde im Palast, u. a. Claude's Venus-tempel sind unsichtbar.)  
**Casino.**  
 S. Pallas 458 g.  
 M. Lor. Lotto 1067 b.  
 Guido Reni 1192 c, 1160 c.  
 Rubens 1130 g.  
 Nic. Poussin 1186 d.  
 Domenichino 1159 e.  
**Pal. Buspelli.**  
 A. 357 d.  
**Pal. Sacchetti.**  
 A. 325 g.  
**La Sapienza.**  
 A. 345 b, 389 a, 394 c.  
**Pal. Sciarra.**  
 A. 405 a.  
 M. Perugino 930 b.  
 Hugo v. d. Goes 934 e.  
 L. Kranach 941 b.  
 Leonardo (?) 951 c.  
 Gaud. Ferrari 959 h.  
 Nach M. Angelo 970 d.  
 Fra Bartolommeo und Mariotto 976 b.  
 Rafael 1002 b.  
 Nach Rafael 1003 b.  
 Garofalo 1037 c.  
 Tizian 1069 a.  
 B. Pordenone 1072 b.  
 Valentin 1128 d, 1146 d.  
 Honthorst 1146 g.  
 Artemisia 1147 a.  
 Nic. Poussin 1147 c, 1170 b.  
 Elzheimer 1159 h.

(Rom, Pal. Sciarra.)  
 Feti 1159 k.  
 Elis. Sirani 1161 k.  
 Caravaggio 1163 a.  
 Paul Brill 1168 e.  
 Claude Lorrain 1171 e.  
**Pal. Sforza-Cesarini.**  
 A. 197 b.  
**Pal. Sera.**  
 A. 315 c.  
**Pal. Spada.**  
 A. 325 a, 407 b.  
 D. Stuccosculptur 299 g und h.  
**Untere Säle.**  
 S. Kinderfiguren 516 a.  
 Aristoteles 587 b.  
 Reliefs 570 i u. 573 f.  
**Oberer grosser Saal.**  
 Pompejus 546 c.  
**Galerie.**  
 Lionardo, Cop. 951 d.  
 Guercino 1126 g, 1149 g, 1150 e, 1161 c.  
 Domenichino 1135 k.  
 Caravaggio 1139 d, 1140 k.  
 Gault 1157 e.  
 Guido Reni 1161 f.  
**Pal. Strozzi.**  
 A. 198 a.  
**Haus des Turinus.**  
 A. 315 b.  
**Pal. Valentini.**  
 S. Bacchische Gewandfigur 504 e.  
 Tierköpfe 565 e.  
**Pal. della Valle.**  
 A. 198 a.  
**Pal. di Venezia.**  
 A. 195 a.  
**Pal. Verospi (Torlemia).**  
 M. Albani 1123 b.  
**Pal. Vidoni-Caffarelli.**  
 A. 319 a.  
**Renaissancehäuser.**  
 A. 303 b, 325 b.  
**Piazza Poli, bei Castellani.**  
 S. Etruskische Sammlung 428 c.  
 Hera 440 b.  
**Palast des Quirinals.**  
 A. 405 c, 406 e.  
 M. Melozzo 896 c.  
 Fra Bartolommeo 975 b.  
 Seb. del Piombo 1062 g.  
 L. Lotto 1067 c.  
 G. A. Pordenone 1087 l.  
 Guido Reni 1152 a.

(Rom, Palast d. Quirinale.)  
 Garten.  
 A. 416 B, 6.  
**Die Rossebändiger.**  
 S. 438 a.  
**Palazzo Vaticano.**  
**Cortile di S. Damaso (Loggien).**  
 A. 316 a.  
 D. 291 a.  
 M. Rafael 1018 a, 407 f.  
**Scala regia.**  
 A. 407 f.  
 S. Bernini 737 a.  
**Sala regia.**  
 A. 326 b.  
 D. Stuccosculptur 299 e.  
 M. Vasari 1106 e.  
 Zuccaro 1106 i.  
**Sala ducale.**  
 D. Malereien 800 c.  
 M. Matt. Brill 1168 a.  
**Capella Paolina.**  
 A. 326 c.  
 M. Michelangelo 969 a.  
**Capella Sistina.**  
 A. 175 e, 196 c.  
 D. Sängertribüne 247 h.  
 Marmorfußboden 263 d.  
 M. Maler d. XV. Jahrh. 888 a, 918 a.  
 Michelangelo 963 a, 967 a.  
**Appartamento Borgia.**  
 (Sechs Säle.)  
 A. 315 d.  
 D. Stuccoterrassen 286 b.  
 Decke 293 c.  
 S. Antike Masken 559 b.  
 M. Pinturicchio 923 a, 1065 b.  
 Rafael 1027 †.  
**Hauptbau des Palastes.**  
 A. 315, 407 f.  
 Hof 416, 420 b, 413 b.  
**Galeria lapidaria.**  
 D. Antike 14 b.  
 Krieger 450 c.  
 S. Fragmente, Grabdenkmäler 551 a.  
 Sarkophage 581 f.  
**Biblioteca vaticana.**  
 D. Malereien 300 d.  
 S. Aeonon 510 e.  
 Augustus 548 f.  
 Gemmensammlung 584 \*.  
 Elfenbeinsachen 584 \*.  
 Porphyrsäulen 619 \*\*.  
 M. Scip. Gaetano 1109 d.



## (Rom, Palazzo Vaticano.)

- Mengs 1124 f.  
Matth. Bril 1168 a.
- Ausbau gegen den Garten.*  
S. Statuen des guten Hirten 585 a.
- M. Antike Gemälde 785 a.
- Museo cristiano.*  
S. Statue des Aristides 537 g.  
Christl. Sarkophage 587 a, 795 f.  
Triptychen 590 c.  
Bücherdeckel 591 c.
- M. Gläser 795 g.  
Byz. Bilder 807 b.  
Schule Giotto's 828 c.  
Alegretto 859 c.  
Crivelli 904 l.
- Braccio nuovo.*  
A. 412 b.
- S. Vase 68 a.  
Asklepios 432 k.  
Nil 434 a.  
Hera 440 g.  
Hermes 445 b.  
Zwei bemäntelte Hermeren 445 b.  
Apoxyomenos 447 a.  
Athleten 447 a, 448 c.  
Pallas 454 a u. d.  
Amasone 457 a.  
Artemis 462 a.  
Venus 469 c.  
Pudicitia 481 a.  
Gewandfiguren 485 f.  
Karyatide 20 Anm. 486 d.  
Ganymed 489 e.  
Satyr periboetos 494 b.  
Flötenspieler 495 a.  
Satyr mit Kind 495 h.  
Satyrn mit Schläuchen 498 g.  
Silen 501 f.  
Dacierköpfe 514 b.  
Demosthenes 536 f.  
Euripides 536 g.  
Hesiod 540 l.  
Augustus 73 \*, 544 b.]  
Claudius 544 g.  
Titus 544 g.  
Nerva 544 g.  
L. Verus 546 f.  
Diotherin 552 \*.  
Sulla 554 i.  
Medusen 560 a.
- Museo Chiaramonti.*  
A. Archit. Fragm. 14 c.  
S. Apoll 427 a.  
Altar mit bacch. Figuren 427 e.

## (Rom, Palazzo Vaticano.)

- Relief der 8 Grazien 427 f.  
Asklepios 433 b.  
Poseidon 433 c.  
Wassergott 434 g.  
Odysseus 451 c.  
Pallas 454 e.  
Artemis 463 b.  
Venus 470 c.  
Eros 487 a.  
Satyrköpfe 495 f, 498 f.  
Hermaphrodit 508 c.  
Isis 509 h.  
Kinderfiguren 516 a, u. d. 517 l, 518 a, c u. e.  
Statuetten 522 a.  
Mars u. Venus 524 a.  
Niobiden 530 d.  
Tiberius 546 b.  
Kaisersohn 547 c.  
J. Cäsar 548 d.  
Augustus 548 g.  
Togatus 553 b.  
Diversa 554 b.  
Marius, Cicero u. A. 554 k.  
Thiere 561 c.  
Reliefs 569 a.
- Giardino della Pigna.*  
A. 316 b.  
Capitäl 18 c, 56 \*\*.  
Colossal Kopf 545 d.  
Basis 577 e.
- Belvedere.*  
A. 315 d.  
Treppe des Bramante 317 a.  
Sarkophag des Scipio 18 b.
- S. Vase 67 c.  
Trapezophoren 68 b.  
Torso 436 c.  
Hermes 444 a.  
Meleager 451 f.  
Apoll 458 a.  
Nymphe 478 c.  
Pudicitia 481 b.  
Antinous 509 g.  
Laokoon 527 b.  
Trajan 549 i.  
Masken 559 b.  
Reliefs 569 b.  
Sarkophage 579 a u. b.
- Sala degli Animali.*  
A. Trapezophoren 68 b.  
S. Herakles 437 c.  
Centaur 503 \*.  
Tritonsgruppe 506 b.  
Mithras 511 a.  
Thiere 561 b, 563 e, 563 i u. l, 564 d.

## (Rom, Palazzo Vaticano.)

- Galeria delle Statue.*  
A. Candelaber 66 d.  
S. Poseidon 433 d.  
Hera 439 c.  
Demeter 441 e.  
Hermes 445 a.  
Athlet 448 a.  
Amasone 457 b.  
Sauroktonos 460 f.  
Danaide 471 b.  
Nymphe 472 a.  
Penelope 473 b.  
Sog. Cleopatra 474 a.  
Euterpe 479 e, 482 a.  
Eros 487 e.  
Bacchustorso 491 b.  
Satyr 499 b.  
Triton 506 a.  
Paris 510 h.  
Niobide 580 e.  
Menander und Poi-dippus 537 a.  
L. Verus 544 a.  
Reliefs 569 c.
- Stanze de' Busti.*  
S. Zeus 430 a.  
Serapis 432 e.  
Herakles 436 b.  
Isis 442 b.  
Pallas 454 f.  
Pan 502 a.  
Fragmente der Ajax-gruppe 526 e.  
Porträtbüsten 539 a.  
Nero 549 d.  
Caracalla 550 b.  
Grabdenkmal 551 b.  
Röm. Köpfe 554 l.
- Cabinetto delle Maschere.*  
S. Apoll 481 e.  
Artemis 464 a.  
Venus kauernnd 468 b.  
Ganymed 489 f.  
Satyr mit Traube 497 c.  
Tinslerin 504 a.  
Reliefs 569 d.
- Loggia scoperta.*  
S. Reliefs 569 e.
- Sala delle Muse.*  
A. 412 b.  
S. Musen 477 b u. 478 a.  
Apollo Musagetes 477 d.  
Silen 500 d.  
Lykurg 536 c.  
Porträtbüsten 539 a.  
Die griech. Weisen 540 b.  
Schauspieler 560 g.  
Reliefs 570 a.
- Sala rotonda.*  
A. 412 b.

**(Rom, Palazzo Vaticano.)**

- S. Mosaiken 506 d.  
Zeus 431 a.  
Serapis 432 d.  
Oceanus 434 i.  
Herakles 437 a.  
Hera 439 a.  
Juno Lanuvina 439 c.  
Demeter 441 c.  
Comödie u. Tragödie 478 e.  
Bacchus und Ampelos 491 e.  
Antinous 508 d, 509 d.  
Genius Augusti 544 i.  
Nerva 548 c.  
Colossalöpfe 548 b, 549 i.  
Pertinax 549 p.  
Julia Domna 550 a.

**M. Mosaik 506 d.**

- Sala a Croce greca.*  
A. 412 b.  
S. Tigris 484 b.  
Venus 466 a.  
Sarkophage 577 f.

**Aegyptisches Museum.**

- Osiris-Antinous 509 c.  
Löwen 563 g.

**Museo etrusco.**

- S. 428 a.  
Lade 429 d.  
Mars von Todi 443 b.  
M. Vasensammlung 781 b.  
Etrusk. Gemälde 786 d.

**Sala della Biga.**

- S. Der Opferer 428 a, 553 b.  
Bärt. Bacchus 435 f.  
Discobolen 447 b.  
Wagenlenker 449 e.  
Alcibiades 451 e, 536 a.  
Phocion 536 a.  
Die Biga 590 c.

**Oberer Gang (Galeria de' Candelabri).**

- D. Becker 67 d.  
Candelaber etc. 68 c, d.  
S. Wettläuferin 449 a.  
Tyche 455 g.  
Ganymed 489 a, g u.  
490 b.  
Bacchus 492 b.  
Tanzende Satyrn 496 e.  
Wasserbecken auf Satyrn 499 d.  
Silen 500 b.  
Pan u. Satyr 509 a.  
Ephesin. Diana 510 c.  
Sclave 511 d.  
Kämpfer 513 e.  
Barbar 514 f.

**(Rom, Palazzo Vaticano.)**

- Kinderfiguren 516 a, d, 518 c, k, 519 e.  
Statuetten 522 a.  
Niobide 530 f.  
Phocion 536 a.  
Schauspieler 560 d.  
Reliefs 570 b.  
Sarkophage 579 c.  
*Galeria geografica u. Raum der Tapeten.*  
D. Malereien 800 d u. g.  
S. Blüten etc. 426 c.  
Bärt. Bacchus 435 d.  
Porträtbüsten 539 a.

**M. Rafaels Tapeten 293 b,**

- 1021 a, 1023 a.

**Vatican. Gemäldegalerie.**

- M. Fiesole 863 g.  
Mantegna? 896 a.  
Melozzo 896 g.  
Perugino 920 a.  
Lionardo 952 c.  
Ces. da Sesto 958 d.  
Rafael 986 a, c u. \*, 990 c, 994 c, 998 a, 1003 \*\*.  
Correggio? 1058 oben.  
Tizian 1071 e.  
Moretto 1085 f.  
Baroccio 1110 e.  
Sacchi 1129 l, 1151 a.  
Domenichino 1138 f.  
Caravaggio 1139 d.  
Guercino 837 c, 1143 b, 1150 e.  
Guido Reni 1144 d.  
N. Poussin 1148 c.

**Stanza dell' Incendio.**

- D. Deckenverzierung 286 h, 293 d.

**M. Rafael 1014 a.****Camera della Segnatura.**

- D. Malereien 293 d.

**M. Rafael 174, 841 a, 1004**

- (oben) 1005 a.

**Stanza di Eliodoro.**

- D. Decke 293 d.

**M. Rafael 174, 1011 a.**

- Peruzzi 1046 d.

**Sala di Costantino.**

- M. Rafael 841 a, 5016 a.

**D. Thüren dies. Sale 272 d.****Capelle Nicolau's.**

- M. Fresken d. Fiesole 866b.

**Grosser vatican. Garten.**

- D. 397 c, 413 c.

**Villa Pia.**

- A. 327 b, 413 c.

**Brunnen.**

- Fontana de' Termini. 409 f.

**(Rom, Brunnen.)****F. Barberina. (Triton Bernini's) 757 g.****Font. di Trevi. 409 f.****Aequa Paolina. 409 f.****Font. di Piazza Navona.**

- 757 f, 765 b.

**Font. delle Tartarughe.**

- 748 b.

**Font. von S. Peter. 410 b.****Barcaccia. 410 a.****Treppen.****Spanische Treppe. 409 d.****Ripetta 409 e, 411 a.****Villa Albani.****A. Anlage 417 A, f.****Sculpturen im Garten.****S. Bärt. Bacchus 435 b.**

- Pan 503 e.

**Kaiserköpfe 549 n.****Hauptcasino. Untere Halle.****S. Agrippina 484 b.****Kanephoren 486 a u. b.****Porträtbüsten 539 c.****Imperatoren 544 c.****Masken 559 a.****Reliefs 571 a.****Nebengalerie, links.****A. Decoratives 68 h.****Nebengalerie, rechts.****S. Satyr 495 h.****Porträtbüsten 539 c.****Treppe.****S. Roma 455 a, 571 b.****Maske 559 e.****Reliefs 571 b.****Büste des XVI. Jahrh. 665 l.****Runder Saal.****Eros 487 b.****Flötenspieler 495 b.****Schlauchträger 499 c.****Schale 571 c.****Zimmer des Aesop.****S. Sauroktonos 460 g.****Aesop 536 e.****Reliefs 571 d.****Zimmer der Reliefs.****S. Leukothea 425 c.****Pallas 426 b, 453 a.****Platte mit 4 Göttern 427 f.****Apollorelief 427 f.****Die Kämpfer u. andere 427 f.****Reliefs 571 e.****Folgendes Zimmer.****S. Antinousrelief 509 b.****Panica 505 a.****Hauptsaal.****S. Hierat. Relief 427 h.****Pallas 453 d.****Reliefs 571 f.**

(Rom, Villa Albani.)  
**M.** Plafond d. Mänge 1124 g.  
*Folgendes Zimmer.*  
**S.** Sokrateskopf 640 c.  
 Zethus, Antiope und  
 Amphion 571 g.  
*Letzte Zimmer.*  
**M.** Perugino 918 c.  
 Salaino 957 d.  
 Giul. Rom. 1030 b.  
*Halle des Orpheus.*  
**S.** Sokrateskopf 640 c.  
*Räume rechts neben d.*  
*Hauptcasino.*  
**S.** Wassergott 434 h.  
 Bärt. Bacchus 436 e.  
 Satyr mit Kind 496 h.  
 Satyrin 504 b.  
 Porträtbüsten 539 c.  
 Maske 559 g.  
 Reliefs 671 h.  
 Sarkophage 581 a.  
*Sala del Bigliardo.*  
**D.** Majoliken 238 c.  
*Kaffeehaus.*  
**D.** Candelaber 68 i.  
**S.** Altar 427 f.  
 Zeus 432 a.  
 Serapis 432 f.  
 Heros 451 a.  
 Artemis 464 b.  
 Marsyas 499 f.  
 Silen 500 c.  
 Pan u. Olympos 502 k.  
 Ephesin. Diana 510 g.  
 Kind mit Maske 518 f.  
 Philosophen 536 d.  
 Masken 559 a.  
 Schauspieler 560 e.  
 Relief 572 a.  
*Anlagen hinter d. Kaffee-*  
*haus.*  
**S.** Flussgottmasken 485 a.  
**A.** Architektur. Frag-  
 mente 14 e.  
**Villa Altieri.**  
**A.** 417 B, d.  
**Vigna Barberini.**  
**A.** 417 B, b.  
**Villa Borghese.**  
*Garten.*  
**A.** 27 e, 416 B, e.  
*Casino. Vorhalle.*  
**A.** 409 c. **D.** Geräth 68 k.  
**S.** Sarkophage 513 b, 581 b.  
 Reliefs 576 \*.  
*Hauptsaal.*  
**S.** Isis 442 a.  
 Meleager 452 b.  
 Muse 479 a.  
 Bacchus und Ampelos  
 491 d.

(Rom, Villa Borghese.)  
 Tanzender Satyr 496 c.  
 Calignia 544 k.  
 Vespasian 549 h.  
 Ant. Pius 549 k.  
 Reliefs 572 b.  
**M.** Mosaiken 449 c.  
*Zimmer der Juno.*  
**S.** Hera 439 b.  
 Demeter 441 d.  
 Venus 470 a.  
 Venus genitrix 470 d.  
 Reliefs 572 c.  
 Sarkophag 581 c.  
*Zimmer des Herakles.*  
**S.** Herakles 437 d.  
 Venus 466 c.  
 Herme des Pan 503 e.  
 Herakliaken 517 c.  
 Vase 572 d.  
 Sarkophag 581 d.  
*Zimmer der Musen.*  
**S.** Apoll 461 b.  
 Musen 478 b.  
 Cybele 520 b.  
 Telesphorus 517 f.  
 Kinderfiguren 516 a.  
 Statuetten 522 b.  
 Anakreon 537 f.  
*Hinterer Saal.*  
**D.** Incrustation 408 c.  
**S.** Kaisersohn 547 e.  
*Zimmer des Hermaphro-*  
*diten.*  
**S.** Hermaphrodit 508 a.  
 Hylas 517 k.  
 Kinderfiguren 518 l.  
*Zimmer des Tyrtäus.*  
**S.** Danaide 472 oben.  
 Mars u. Venus 524 b.  
 Tyrtäus 536 b.  
 Grabdenkmal 551 c.  
*Aegyptisches Zimmer.*  
**S.** Palämon 508 c.  
*Zimmer des Fauns.*  
**S.** Pluto 431 \*.  
 Dionysos 492 e.  
 Satyr periboetos 494 c.  
 Tanzender Satyr 496 b.  
 Restaur. Satyr 496 d.  
*Obere Säle.*  
**S.** Bernini 757 d, 761 a,  
 765 b.  
**M.** Orizzonte 1171 k.  
**Orti Farnesiani (Palatin.)**  
**A.** 56 b, 354 a, 413 d.  
 (Villa) Farnesina.  
**A.** 323 a.  
**D.** Fassadenmalerei 802 a.  
*Untere Haupthalle.*  
**D.** Festons 294 b.  
**M.** Rafael 1026 a.

(Rom, Villa Farnesina.)  
*Halle links (Saal der Gala-*  
*tea).*  
**D.** Decke 286 i.  
**M.** Rafael 1026 a.  
 Seb. del Piombo 1062 g.  
 Peruzzi 175 f.  
*Obere Säle.*  
**M.** Peruzzi 174 c.  
 Giulio Rom. 1029 c.  
 Sodoma 1042 b.  
**Villa Lante.**  
**A.** 321 a.  
*Hof.*  
**S.** Bacchus 492 h.  
**Villa Ludovisi.**  
**A.** 414 c.  
*Vorderes Gebäude. Vor-*  
*saal.*  
**S.** Hera 440 e.  
 Venus 470 b.  
 Musen 478 c.  
 Gewandfigur 485 b.  
 Pan u. Olympos 502 i.  
 Porträtstatue 537 c.  
 Maske 559 e.  
*Hauptsaal.*  
**S.** Hera 439 f u. 440 d.  
 Ares 442 g.  
 Krieger 443 a, 450 a.  
 Hermes 445 d.  
 Pallas 453 b.  
 Venus 466 e.  
 Bacchus und Ampelos  
 491 g.  
 Satyr einschenkend  
 494 e.  
 Satyr m. Füllhorn 498 b.  
 Barbar und Weib 512 b,  
 526 c.  
 Penelope und Telemach  
 523 b.  
 Marc Aurel 545 b.  
 Meduse 560 c.  
 Relief 572 e.  
 Bernini's Pluto 757 c  
 und e.  
*Garten.*  
**A.** 417 A c.  
**S.** Karyatide 486 \*.  
 Pan 502 f.  
*Casino.*  
**M.** Guercino 1126 h.  
 Domenichino 1169 f.  
**Villa Madama.**  
**A.** 330 b, 413 d.  
**D.** Stuck u. Malerei 294 c.  
**M.** Giulio Rom. 1029 b.  
 Priorato di Malta.  
*Kirche.*  
**A.** 412 a.

(Rom, Priorato di Malta.)  
S. Paolo Romano 663 b.  
Garten.

A. 417 B a.  
Villa Massimi.  
A. 417 B d.  
Villa Mattel.  
A. 416 B a.  
M. Mosaik 617 e.  
Villa Medici.  
Garten.

A. 416 B b.  
Casino.  
S. Bellefs 573 g.  
Roma 465 e.  
A. Sammlung von Gyps-  
abgüssen der Académie  
de France 14 h, 484 d,  
532 e, 578 \*.

Villa Negroni-Massimi.

A. 416 A, a.  
Villa Pamfilii.  
Garten.  
A. 415 a, 417 A, a.  
Casino.

S. Gewandfiguren 466 e.  
Cybele 510 a.

Columbarium.

A. 81 b.  
Villa Poniatowski.  
A. 417 B e.  
Villa Spada (Palatin).  
A. 56 b, 417 B e.  
Villa Spada (auf dem Jani-  
culus).

A. 417 B b.  
Villa Torlonia.

A. 416 \*.  
Villa Welkowsky.  
A. 417 B d.  
Vigna di P. Giullio III.  
A. 353 c, 413 d.

D. Malereien 800 f.  
La Magliana (Jagdgeschlos-  
sen).

A. 198 b.

**Rovigo.**

Städt. Galerie.

M. Marco Bello 914 k.  
Dosso 1039 f.

**Salerno.**

Dom.

A. 77 d, 88 f, 135 a.  
Grabmal 169.  
D. Ambo etc. 135 e.  
S. Ant. Sarkophag 682 e.  
Altch. Sarkophag  
588 b.  
Altar in der Sacristei  
590 a.

(Rom, Dom.)

Niello Thür, 592 h.  
Bamboccio 625 e.  
M. Mosaik 806 e.  
S. Lorenzo (Carthause vor  
der Stadt).  
D. Chorsthle 273 e.

**San Daniels.**

S. Antonio di Padua.  
M. Mart. da Udine 1068 l.  
Madonna di Strada.  
M. Mart. da Udine 1069 a.

**San Germano.**

A. Amphitheater 46 g.

**San Gimignano.**

Dom.

D. 246 \*.  
Kirchen.  
M. Berna da Siena 854 g.  
Benozzo Gozzoli 861 a,  
881 b u. c.  
Mainardi 883 h.

Pal. Pubblico.

A. 168 f.  
M. Léppo Memmi 861 b.  
Bart. da Siena 863 b.  
Tad. di Bartolo 863 b.  
Collegiata.

M. Ghirlandajo 882 c.  
Pollajuolo 884 d.

**San Giuliano (Lago  
d'Orta).**

Kirche.

M. Gaud. Ferrari 960 d.

**San Miniato dei Te-  
deschi.**

S. Jacopo.

S. Robbia 636 h.

**Santa Maria di Capua.**

S. Angelo in Fermis.  
D. Mosaik 806 d.

**San Vito (Friaul).**

M. Fr. Vecellio 1078 c.

**Saronno.**

Kirche.

M. Luini 956 b.  
Ferrari 960 a.

**Savona.**

S. Maria di Castello.

M. Vincense Foppa 900 d.

**Segesta.**

Unvollendeter Tempel.  
A. 8 a.

**Segni.**

Burg.  
A. 1 c.

**Selinunt.**

Sieben Tempel.  
A. 7 i.  
S. Metopen 425 a.

**Serravalle.**

Hauptkirche.  
M. Tizian 1073 a.

**Sessa.**

Dom.

A. 88 d.  
D. 125 h.

**Siena.**

Dom.

A. 105 \*, 134 b, 141 c.  
D. Weibbecken 243 a.  
Portal 244 c.  
Altar Piccolomini 244 d.  
Treppe sur Kanzel 245 b.  
Erheben Ciborium 246 a.  
Fussboden 263 e.  
Stuhlwerk 264 m, 270 k.  
Intarsien 270 h.  
Orgellettnar 271 a.  
Stucco d. Cap. S. Gio-  
vanni 245 a.

S. Nic. Pisano 600 c.  
Giov. Pisano 600 c, 604 a.  
Fassade 612 f.  
Donatello 640 b, 644 e.  
Die Turini 661 e.  
Neruccio 662 b.  
Michelangelo 725 a, b.  
Bernini 762 e, 763 c.  
M. Duccio 816 d.  
Marmor-Sgraffiti des  
Fussbodens 915 f.  
Glasgemälde 945 a.  
Salimbeni 1109 i.

Libreria.

D. 244 b.  
Fussboden 264 d.  
Fresken 286 c.  
M. Pinturicchio 923 h.  
Sacristei.

D. Weibbecken 345 e.  
M. P. Lorenzetti 853 e.  
Unterkirche S. Giovanni.  
A. 137 a.  
D. Taufbrunnen 246 c.

**(Siena, Dom.)**

- S. Ghiberti 629 a.  
Pollajuolo 649 a.  
Querchia 659 c.
- M. Brescianino** 1044 g.
- Opera.**  
S. Querchia 659 f.  
S. Agostino.
- M. Sim. di Martino** 850 c.  
Matteo di Giov. 915 c.  
Sodoma 1048 d.
- Häuschen dabei.**  
A. 187 d.
- S. Ansano** (vor der Stadt).
- M. Lorenzetti** 852 d.
- S. Bernardino.**  
A. 188 a.  
M. Sodoma 1042 c.  
Pacchia 1045 a.  
Beccafumi 1045 h.
- Carmine.**  
A. 322 b.  
Sacristei 187 i.
- M. Fungai** 1040 h.
- S. Caterina.**  
A. 187 h, 188 b, 322 b u. c.  
D. Fussboden 264 c.  
S. Lor. Marinna 662 k.  
M. Pacchia 1045 b.  
Salimbenti 1109 k.
- Concezione (oder Servi).**  
A. 322 d.
- M. Lippo Memmi** 851 c.  
Matteo di Giov. 915 c.  
Fungai 1041 oben.
- S. Cristoforo.**  
M. Pacchia 1044 i.
- S. Domenico.**  
A. 133 a, 245 a.  
D. Marmorciborium 246 e.  
812 b.  
Signorelli 887 b.  
Matteo da Giov. 915 d.  
Sodoma 1042 b.  
Fr. Vanni 1109 g.
- Fontegiusta.**  
A. 187 m.  
D. Weihbecken 245 f.  
Ciborium 246 d.
- S. Altar** 244 b, 662 i.
- M. Fungai** 1040 f.  
Peruzzi 1046 f.
- S. Francesco.**  
A. 133 a, 187 f.  
D. Capelle Piccolomini 244 c.
- M. Die Lorenzetti** 852 c.
- S. Giovanni s. Dom.**
- S. Giuseppe.**  
A. 322 b.

**(Siena.)**

- Degli Innocenti.** 24  
A. 187 k.
- Madonna delle Nevi.**  
A. 187 h.
- M. M. di Giovanni** 915 e.
- S. Marta.**  
A. 322 b.
- S. Martino.**  
D. 244 c.
- S. Querchia** 659 g.
- Osservanza.**  
A. 187 n.
- Kloster.**  
A. 322 b.
- S. Robbia** 637 k.  
Vecchietta 662 e.  
Cozzarelli 662 h.
- S. Pietro in Castelvecchio.**  
M. Rut. Manetti 1118 a,  
1141 d.
- S. Pietro la Maggiore.**  
A. 187 l.
- S. Sebastiano.**  
A. 322 b.
- Servi s. Concesione.**
- S. Spirito.**  
S. Robbia 637 m.
- M. Fra Paolino** 976 d.  
Pacchia 1040 g.  
Sodoma 1043 a.
- Mad. di Provenzano.**  
A. 411 c.
- Pal. Pubblico.**  
A. 162 d.
- S. Die Turini** 662 a.
- Stanza del Gonfaloniere.**  
M. Sodoma 1042 e.
- Sala di Bahia.**
- M. Spinello** 826 h.
- Sala del Concistoro.**
- M. Beccafumi** 1045 h.
- Sala della Pace.**
- M. Ambr. Lorenzetti** 844 c,  
851 f.
- Sala del gran Consiglio.**
- M. Sim. di Martino** 850 f,  
851 a.  
Ambr. Lorenzetti 852 a.  
Sodoma 1042 d.
- Obere Capelle.**
- D. Weihbecken** 245 e.  
Eisengitter 246 f.  
Stuhlwerk 270 g.
- S. Giov. di Turino** 661 f.
- M. Tadd. di Bartolo** 842 b,  
852 k.
- Akademie.**
- D. Zeichn. d. Cibor.** 246 b.  
Holzpilaster 271 c.  
Altarvoratz 690 b.  
Buchdeckel 812 c.

**(Siena, Akademie.)**

- S. XV. Jahrh. 648 m.
- M. Duccio?** 816 d.
- Spinello** 827 a.
- Bartolo da Siena** 845 \*\*,  
852 i.
- Tad. u. Dom. di Bartolo**  
852 i.
- Crucifixe** 849 a.
- Lippo Memmi** 851 d.
- Pietro Lorenzetti** 852 h.
- Schule des Bartolo** 853 i,  
k, 853 c.
- Signorelli** 887 c.
- Franc. di Giorgio** 915 b.
- Zeitgenossen** 915 g.
- Mat. di Giovanni** 915 d.
- Alb. Aitdorfer** 947 a.
- Amberger** 976 a.
- Fra Bartolommeo und**  
**Mariotto** 976 a.
- Fungai** 1040 e.
- Sodoma** 1041 b, 1048 b.
- Brescianino** 1044 h.
- Pacchia** 1045 c.
- Pacchiarotto** 1045 e.
- Beccafumi** 1045 g, i.
- Casino de' Nobili, od. Loggia**  
**degli Uffiziali.**  
A. 163 a.
- D. Steinbank** 244 a.
- S. Federighi** 662 c.  
Marinna 662 l.
- Vecchietta** 662 c.
- Loggia del Papa.**  
A. 187 e.
- Ospedale della Scala.**
- D. Stuhlwerk** 270 k.
- Orgelkettner** 271 a.
- S. Vecchietta** 662 e.
- M. Domenico di Bartolo**  
175 b, 915 a.  
Conca 1129 i.
- Pal. Reale.**  
A. 358 e.
- Pal. Bandini-Piccolomini.**  
A. 187 c.
- D. Hof** 244 c.
- Pal. Buonsignori.**  
A. 162 f.
- Pal. della Claia.**  
A. 187 b.
- D. Erzzierren 245 d.**
- Pal. de' Diavoli.**  
A. 187 e.
- Pal. Finetti.**  
A. 187 d.
- Pal. del Magnifico.**  
A. 187 g.
- D. Erzzierren 245 c.**
- Pal. Mocenni.**  
A. 322 b.

**(Siena.)**

- Pal. Nerucci.**  
A. 186 d.  
**Pal. Piccolemin**(Governo).  
A. 186 d.  
**Pal. Pollini.**  
A. 323 b.  
D. Gewölbmalerei 298 c.  
**Pal. Spannochi.**  
A. 184 d.  
**Pal. Tolomei.**  
A. 163 c.  
**Porta Pispini.**  
M. Sodoma 1048 c.  
**Arco alle due Porte.**  
A. 322 b.  
**Brunnen.**  
A. 163 b.  
**Fonte gaja.**  
S. Quercia 659 c.  
**Villa Belcaro.**  
A. 323 d.  
D. Gewölbmalerei 298 c.  
M. Peruzzi 1046 l.  
**Villa Saracini.**  
A. 322 b.  
**Villa Santa Colomba.**  
A. 322 \*.

**Sinigaglia.**

- S. Maria delle Grazie.**  
M. Fra Bartolommeo 897 d.

**Solunt (bei Palermo.)**

- Dor. Gebäude.**  
A. 16 h.

**Spello.**

- Antike Thore.**  
A. 37 b.  
**Dom.**  
D. Tabernakel des Altars  
247 a.  
M. Perugino 920 d.  
Pinturicchio 923 f.  
**S. Andrea.**  
M. Pinturicchio 923 g.

**Spilimbergo.**

- M. G. A. Pordenone 1087 f.

**Spoleto.**

- Thore.**  
A. 37 a.  
**Dom.**  
A. 128 b, 184 d.  
M. Solsernus 810 a.  
Filippo Lippi 876 b.

**(Spoleto.)**

- Stadthaus.**  
M. Spagna 925 a.  
An der Str. nach Foligno.  
A. Tempel über der Quelle  
des Oltimus 52 c.  
**Vor Spoleto.**  
S. Agostino del Crocifisso.  
A. 85 g.

**Stabiae.**

- Thermen.**  
A. 47 b, 62 c.

**Subiaco.**

- Klosterhof.**  
A. 99 b.  
**Sacro Speco.**  
M. XII. oder XIII. Jahrh.  
810 f.

**Susa.**

- Triumphbogen.**  
A. 33 a.

**Syracus.**

- Amphitheater.**  
A. 44 a, 46 h.  
**Artemistempel.**  
A. 7 a.  
**Minervatempel.**  
A. 7 b.  
**Zenstempel.**  
A. 7 c.  
**Museum.**  
S. Venus 470 \*.  
Griech. Relief 574 d.  
**Dom.**  
D. Intarsien 274 b.  
S. Lucia.  
D. Intarsien 274 c.  
**Pal. Montalto.**  
A. 164 f.

**Taormina.**

- Theater.**  
A. 44 b.  
**Badia vecchia.**  
A. 164 g.

**Terrasina.**

- Dom.**  
A. 25 d, 78 g, 88 c.  
Altäre 80 e.  
D. Osterkerzensäule 126 a.

**Tivoli.**

- Tempel der Vesta.**  
A. 36 a.

**(Tivoli.)**

- Tempel der Sibylla.**  
A. 17 b.  
**Villa des Mäcenas.**  
A. 56 a.  
**Villa Hadrians.**  
A. 57 c.  
**Villa d'Este.**  
Garten 413 c.

**Todi.**

- S. M. della Consolazione.**  
A. 313 c.  
**Dom.**  
A. 123 i.  
**Palazzo Comunale.**  
A. 164 a.

**Toscanello.**

- S. Maria.**  
A. 85 b.

**Torcello.**

- Dom.**  
A. 91 b.  
**S. Fosca.**  
A. 95 a.

**Trani.**

- Dom.**  
S. Thüren, XII. Jahrh.  
593 d.

**Trevi.**

- Kirchen.**  
M. Spagna 925 a.

**Treviglio.**

- S. Martino.**  
M. Buttinone und Zenale  
900 f.

**Treviso.**

- Dom.**  
A. 222 c, d.  
D. Grab des Zemetto 260 b.  
S. Tullio Lombardi 677 a.  
M. Pennachi 914 a.  
Tizian 1072 d.  
Perdonone 1036 a.  
Bordone 1090 d.  
Dominicus 1090 i.  
**Madonna delle Grazie.**  
A. 222 e.  
**S. Paolo.**  
A. 222 f.  
D. Gemälde rahmen 260 c.  
S. Lombardi 678 \*, 677 a.  
**Hospital.**  
M. Bordone 1090 c.

**(Treviso.)**

- S. Niccolò.  
*M.* Gemälderahmen 260 c.  
 Th. v. Modena 255 i.  
**Renaissance-Fassaden.**  
*D.* 309 d.  
 Penacchi und Treviso  
 309 d.  
 Giov. Bellini 911 d.

**Trient.**

- S. Maria maggiore.  
*M.* Moretto 1033 e.  
**Fürstbischöfl. Residenz.**  
*M.* Romanino 1085 a.

**Triest.**

- Dom.**  
*A.* 87 f.  
*M.* Mosaiken 801 e.  
 Girolamo d. A. 914 d.

**Turbia (bei Monaco).**

- Siegesdenkmal.**  
*A.* 32 a.

**Turin.**

- Dom.**  
*A.* 196 a.  
**Klosterkirche. v. Monte  
 Capuccino.**  
*A.* 196 h.  
**Museum.**  
*S.* Amazone 457 c.  
 Statuetten 531 c.  
 Venuskopf 559 d.  
 Relief 575 f.  
*M.* Fiesole 864 c.  
 Botticelli 877 d.  
 Schule d. Mantegna  
 896 b.  
 Gir. Giovenone 901 g.  
 Fr. Francia 929 d.  
 Memling 935 e.  
 Art d. Hier. Bosch 936 a.  
 Nederl. XVI. Jh. 937 e.  
 Holbein 943 b.  
 G. Ferrari 959 g.  
 Bugiardini 975 k, 984 e.  
 Nach Rafael 992 e.  
 Mantovano 1030 d.  
 Penni 1032 b.  
 Sodoma 1044 f.  
 Tizian 1070 e, 1073 e.  
 Savoldo 1082 d.  
 Bordone 1090 c.  
 Badile 1095 b.  
 P. Veronese 1096 g.  
 Bellotti 1110 a.  
 Rubens 1131 d.

**(Turin, Museum.)**

- Van Dyck 1133 e, h.  
 Spanier 1137 a.  
 Procaccini 1139 a.  
 Sirani 1146 f.  
 Gentileschi 1146 \*\*.  
 Guercino 1149 b.  
 G. Beni 1159 c, 1161 g.  
 Sassoferrato 1160 h.  
 Spagnoletto 1163 h.  
 Spagnoletto 1163 o.  
 Genremaler 1164 f, g  
 1165 (oben.)  
 Blumenmaler 1165 c.  
 Potter 1165 d.  
 Snyders u. Fyt 1165 d.  
 Bourguignon 1165 g.  
 Jan Brueghel 1167 b.  
 Poussin 1170 h.  
 Pannini 1171 m.

**Paläste.**

- A.* 406 a, 407 d, e, u, i, 409 b.

**Tusculum.**

- Theater.**  
*A.* 44 e.

**Udine.**

- Dom.**  
*M.* Tumetic 1068 g.  
 Mart. da Udine 1089 c.  
**Pal. publice.**  
*A.* 159 f.  
*M.* G. A. Pordenone 1067  
 d, e.  
 Gir. da Udine 1090 f.  
**Pal. Archivesevile.**  
*D.* Decke 298 b, 401 c.  
 Fassadenmalerei 300 d.  
**Pal. Vesevile.**  
*D.* Pozzo 401 c.

**Urbino.**

- Pal. Ducale.**  
*A.* 186 b.  
*D.* Sculpturen 247 e.  
 S. Agata.  
*M.* Justus v. Gent 934 a.  
 S. Trinità.  
*M.* Tim. della Vite 1034 b.  
**Spirito Santo.**  
*M.* Signorelli 887 l.  
**Dom.**  
*M.* P. della Francesca 891 d.  
 Tim. d. Vite 1034 c.  
**Pal. Albani.**  
*M.* Savoldo 1082 e.  
**Städt. Galerie.**  
 S. Mino da Fiesole 864 i.  
*M.* P. della Francesca 891 e.

**(Urbino, Städt. Galerie.)**

- Giov. Santi 897 f.  
 Tim. della Vite 1034 d.

**Vaprio.**

- Villa Melzi.  
*M.* Lionardo 957 e.

**Varallo.**

- Sacro monte und Kirchen  
 vor der Stadt.**  
 Thongruppen u. Male-  
 reien des Gand. Ferrari  
 705 \*, 950 k, l.  
**Collegista.**  
*M.* G. Ferrari 959 e.

**Velletri.**

- Pal. Lancelotti.**  
*A.* 407 h.

**Venedig.**

- S. Marco.**  
*A.* 104††, 105 \*, 113 f, 340 a.

- D.* Mosaikboden 97 d.  
 Ambonen etc. 99 \*.  
 Leuchter 359 i.  
 Altäre 258 g.  
 Intarsia - Arabesken  
 277 e.  
 Pala d'oro 807 d.  
*S.* Altkristl. 589 a, 619 b.  
 Pala d'oro 589 f.  
 Thüren 592 g.  
 XIV. Jahrh. 619 a.  
 Byzantinisches 619 \*.  
 Romanisches 620 a, b, c.  
 Gothisch 621 a, b, d, u, e.  
 Massigne 617 b, 618 b,  
 u. 621 c.  
 J. Sansovino 711 a—d.  
*M.* Mosaiken 804 b, c,  
 805 a, c, d.

**Cap. Zeno.**

- D.* Ornamente 258 c.  
*S.* Altkristl. 619 b.  
 Byzant. 619 c.  
 XIII. Jahrh. 620 b.  
 Lombardi u. Leopardi  
 678 e, 675 a.

**Cap. de' Mascoli.**

- S.* XV Jahrh. 621 f.  
**Taufcapelle.**  
*S.* Schüller Sansov. 714 b.  
**Vorhalle.**  
*D.* Mosaiken 805 a.  
**Sacristei.**  
 Schrankwerk 277 b.  
*D.* Mosaik 290.  
 Gewölbe 297 b.  
*Tesoro* 591 e, 592 b.  
*Die ehernen Pferde* 562 a.

**(Venedig.)****Campanile.**

A. 828 i.

Loggia am Fuss desselben.

A. 837 f.

S. J. Sansovino 710b, 712b.  
**Fähnennaste.**D. Fusaagestelle derselb.  
268 b.

S. Leopardo 674 a.

**Torre dell' Orologio.**

A. 222 k.

S. Lombardi 673 d.

**Procurazie vecchie.**

A. 225 a.

**Procurazie nuove.**

A. 338 a, 378 c.

**Biblioteca.**

A. 337 h.

S. Jac. Sansovino und  
Schule 308 b, 713 c.  
Vittoria 714 a, 718 e.  
Tom. Lombardo 717 a.**Zecca.**

A. 339 d.

S. Campagna und Aspetti  
715 i.**Dogenpalast.****Hauptfronte.**

A. 156 e.

S. Calendario 617 a.

**Porta della Carta.**

A. 217 c.

S. Bart. Buon 668 c.

**Hof.**

A. 225 f.

S. Lor. Bregno 671 b.

**Vorbau in den Hof** (mit der  
Uhr).

S. Aeschines? 585 \*.

Bandini 671 d.

Lor. Bregno? 671 d.

Lombardi 673 c.

**Fassaden des Hofes.**

D. Arabesken 357 e.

Cisternen 258 e.

**Riesentreppe.**

S. Ant. Bregno 671 b.

A. J. Sansovino 712 a.

**Scala d'Oro.**

D. Sculptur 296 f.

**Antikensammlung.****I. Corridojo.**

A. Candelaber 69 k.

S. Statuette 451 d.

Apoll 460 e.

Venus 467 a.

Musen 478 f.

Bacchus und Ampelos

491 f.

Bacchantia 504 f.

Reliefs 576 c.

**(Venedig, Dogenpalast.)****II. Camera a Letto.**

D. Marmorakamine 258 d.

Decke 277 a.

S. Leda 476 a.

Eros 487 d.

Ganymed 489 b.

Statuetten 523 c.

Reliefs 576 b.

Relief des XV. Jahrh.  
674 †.**III. Sala dello Scudo.**

D. Arabesken 257 e.

**IV. Sala de' Rikivi.**

D. Arabesken 257 e.

S. Niobidensarkophag 538

a u. Anm. 1. 688 c.

Reliefs 576 g, 576 a.

**V. Sala de' Busti.**

D. Marmorakamine 258 d.

Decke 278 a.

S. Hera 441 b.

Hygiea 441 f.

Vitellius 549 f.

**Bibliothek von S. Marco.**

S. Gemme des Zeus 584 †.

**Staatäräume.**

D. Stuck u. Malerei 801 a.

Vorraum der Capelle.

M. Tintoretto u. Bonifazio  
1102 b.**Capelle.**

S. J. Sansovino 713 c.

**Treppe daneben.**

M. Tizian 1071 c.

**Atrio quadrato.**

M. Tintoretto 1100 b.

**Sala delle quattro Porte.**

S. Campagna 716 b.

Dal Moro 718 q.

M. Tizian u. A. 1101 a.

**Anticollegio.**

S. Vittoria 718 d.

Aspetti 719 c.

M. Tintoretto u. A. 1101 b.

**Collegio.**

S. Campagna 716 a.

M. P. Veronese u. A. 1101 c.

**Sala del Senato.**

M. Palma Giov. u. A. 1102 a.

**Sala de' Dieci.**

M. Bassano u. A. 1108 a.

**Sala della Bussola.**

M. Aliense 1108 a.

**Sala del maggior Consiglio.**

M. Zuccaro u. A. 1105 b.

**Sala dello Scrutinio.**

M. Palma Giov. 1104 a.

**Carceri.**

A. 339 f.

**Abbasia.**

S. Bartolommeo 687 d.

**(Venedig, Abbazia.)**

Dentone 678 a.

Campagna 715 f.

Vittoria 718 g.

M. Cima 911 f.

Bonifazio 1080 d.

Palma Giov. 1099 c.

**S. Aluise.**

M. Tiepolo 1158 d.

**S. Antonio.**

M. Sebastiani 918 a.

**S. Apollinare.**

A. 152 f.

**SS. Apostoll.**

A. 222 a.

**S. Cassiano.**

M. Palma Vecchio 1065 c.

Carmine siehe S. Maria d.

Carmine.

**S. Fantina.**

A. 221 g, 340 a.

D. Grabplatten 259 g.

**Chiesa della Fava.**

M. Tiepolo 1158 c.

**S. Felice.**

A. 221 b.

**S. Francesco della Vigna.**

A. 337 a, 375 b.

D. Gewölbmalereien

397 a.

S. Die Lombardi 673 e.

Vittoria 718 i.

Aspetti 718 m.

M. Negroponte 904 m.

Franc. S. Croce 906 ††.

Palma Vecchio? 1064 c.

Paolo Veron. 1095 d.

**Frari s. S. Maria gloriosa.****A' Gesuiti.**

D. 398 a, 408 b.

S. Campagna 716 h.

Altar 774 b.

M. Tizian 1076 a.

**S. Giacomette di Rialto.**

A. 95 b.

**S. Giacomo dall' Orto.**

A. 152 h.

D. Decke 278 c.

M. Buoneconsigli 912 d.

Lor. Lotto 1066 f.

Die Bassani 1068 d.

**S. Giobbe.**

M. Previtali 918 b.

**S. Giorgio de' Greci.**

A. 223 l, 338 c.

**S. Giorgio Maggiore.**

A. 375 a, 411 d.

D. Stuhlwerk 277 d.

**S. Michelosso? 685 b.**

Campagna 714 e, 715 e.

Vittoria 718 h.

M. Tintoretto 1094 a.



(Venedig.)

- S. Giovanni in Bragora.**  
*A.* 152 f.  
*M.* Bart. Vivarini 903 i.  
 L. Vivarini 904 b.  
 Cima 911 e.  
 Bordone 1089 n.
- S. Giovanni Crisostomo.**  
*A.* 221 a.  
*S.* T. Lombardo 676 c.  
*M.* L. Vivarini 904 d.  
 Giov. Bellini 909 d.  
 Seb. del Piombo 1003 d,  
 1061 f.
- S. Giovanni Elemosinario.**  
*A.* 221 c.  
*M.* Tisian 1072 g.  
 Marco Vecellio 1078 e.  
 G. A. Pordenone 1086 e.
- SS. Giovanni e Paolo.**  
*A.* 140 a, 149 b, 152 d,  
 217 e, 218.  
*D.* Vorhof 257 d.  
 Basis einer Statue 258 a.  
 Dogengräber 259 a.  
 Leuchter 259 l.  
 Holzgetäfel 277 c.  
 Bilderrahmen 278 e.
- S. Masegne 617 c.**  
 XIV. Jahrh. 622 b.  
 Reitermonumente 648a.  
 Toscaner 669 b.  
 Lor. Bregno 671 e.  
 Die Lombardi 673 bu. e.  
 Leopardo 673 f, 676 e.  
 Dentone 674 d.  
 Bergamasco 713 b.  
 Campagna 716 e, g.  
 Cataneo 717 d.  
 Vittoria 718 f.  
 Baratta etc. 771 b.  
 Mazza 778 a.
- M.** Bart. Vivarini 903 i.  
 Giov. Bellini (serst.)  
 908, 909 c, 910 a.  
 Carpaccio 912 h.  
 Glasgemälde 943 f.  
 E. Marconi 1065 i.  
 Lor. Lotto 1066 i.  
 Tisian (serst.) 1075 c.  
 Tintoretto 1093 b.  
 Tiepolo 1158 a.  
 Piazzetta 1158 e.
- Statue des Colleoni.*  
*D.* Aless. Leopardi 258 a.  
*S.* Verrocchio 647 c.
- S. Giuliano.**  
*A.* 337 c.  
*S.* J. Sansovino 712 d.  
 Campagna 714 d.  
 Vittoria 718 c.
- M.** Boccaccino 914 f.

(Venedig, S. Giuliano.)

- M. Paolo Veron. 1097 d.**  
**S. Llo.**  
*M.* Tisian 1072 g.  
**S. Lorenzo.**  
*S.* Campagna 715 h.  
**S. Lucia.**  
*A.* 376 b.  
**S. Marciliano.**  
*M.* Tisian 1072 e.  
**S. Maria del Carmine.**  
*A.* 153 g.  
*D.* Holzgetäfel 277 f.  
*M.* Cima 911 g.  
 Lor. Lotto 1066 b.
- S. Maria Formosa.**  
*A.* 221 e.  
*M.* Bart. Vivarini 904 a.  
 Palma Vecchio 1064 d.  
 Die Bassani 1096 c.
- S. Maria gloriosa de' Frari.**  
*A.* 139 c, 152 e, 217 d, 218.  
*D.* Choreinfassung 257 i.  
 Sacristei-brunnen 258 f.  
 Dogengräber 259 b, e.  
 Chorstühle 277 a.  
 Bilderrahmen in der  
 Sacristei 278 e.
- S. Nic. Pisano 616 c.**  
 Andr. Pisano 616  
 Anm. 1.  
 Masegne 618 b.  
 XIV. Jahrh. 622 a.  
 Donatello 640 d.  
 Reitermonumente 648a.  
 Montelupo 657 c.  
 XV. Jahrh. 668 Anm.  
 3 \*.
- Die Bregni 670 a, 671 a  
 u. c.  
 Die Lombardi 672 f,  
 675 b.  
 Schule der L. 673 g.  
 Dentone 677 e.  
 J. Sansovino 712 e.  
 Vittoria 718 b.  
 Barthel 771 e.
- M.** Bart. Vivarini 903 l.  
 L. Vivarini und Basaiti  
 904 e, 913 h.  
 Giov. Bellini 909 g.  
 Tisian 1073 g.  
 B. Pordenone 1088 a.
- S. Maria Mater Domini.**  
*A.* 221 d.  
*M.* Giov. Bellini (Cop.)  
 910 f.  
 Catena 913 c.  
 Bonifazio 1080 c.  
 Tintoretto 1092 g.
- S. Maria de' Miracoli.**  
*A.* 219, 220 e.

(Venedig, S. Maria de' Miracoli.)

- D.** Arabesken, Friese, Pi-  
 laster 257 b.
- S.** Die Lombardi 672 d,  
 676 a.  
 Pyrgoteles 678 d.  
 Campagna 715 c.
- M.** Pennacchi 914 (oben).
- S. Maria dell' Orto.**  
*A.* 152 d, 222 h.  
*S.* Bart. Buon 669 a.  
 XV. Jahrh. 669 \*\*.
- M.** Tintoretto 1093 c.
- S. Maria della Pietà.**  
*M.* Moretto 1083 b.  
 Tiepolo 1157 g.
- S. Maria del Rosario.**  
*M.* Tiepolo 1158 a.
- S. Maria della Salute.**  
*A.* 411 e.  
*D.* Leuchter 259 h.  
 Stuhlwerk 277 g.
- S.** Dentone 677 b.  
 Just. le Court 768 b.
- M.** Temporello 902 \*.  
 Garati 913 g.  
 Gir. da Treviso 914 a.  
 1085 (unten).  
 Tisian 1071 d, 1076 b.  
 Tintoretto 1092 h.
- Seminario, Pinacoteca  
 Manfredini.*  
*M.* Filippino 878 l.  
**S. Maria Zobenigo.**  
*A.* 359 b, 386 c.  
*M.* Rubens 1181 d.  
**S. Martino.**  
*A.* 337 b.  
*S.* T. Lombardo 676 b.  
*M.* Gir. S. Croce 906 f.
- S. Maurizio.**  
*A.* 221 f.  
**S. Michele.**  
*A.* 220 b, 222 b.  
*D.* Pilaster etc. 257 h.  
 Decke 278 c.
- S.** Bergamasco 713 b.
- S. Moisè.**  
*A.* 386 c.  
**S. Pantaleone.**  
 S. Campagna ? 716 i.  
*M.* Muranesen 860 e.  
 B. Marconi 1066 h.  
 Fumiani 1099 e.
- S. Pietro di Castello.**  
*A.* 222 g, 373 \*.  
**S.** Ongaro 769 b.  
**M.** Basaiti 913 d.  
**S. Angelo Raffaele.**  
*M.* Bonifazio 1080 b.

**(Venedig.)**

- Il Redentore.**  
*A.* 376 c.  
*S.* Campagna 716 a.  
 Massa 716 \*.  
 Terilli 718 l.  
*M.* Giov. Bellini 909 l und  
 911 Anm.  
**S. Recco.**  
*A.* 224 b.  
*M.* G. A. Pordenone 1086 d.  
**Salute s. S. Maria della Sal.**  
**S. Salvatore.**  
*A.* 221 g, 340 a.  
*D.* Altäre 259 c.  
*S.* J. Sansovino 710 a.  
 Campagna 716 d.  
 Tom. Lombardo 717 b.  
 Vittoria 718 a.  
 Dal Moro 719 a.  
*M.* Giov. Bellini 910 d und  
 Anm.  
 Tizian 1073 f.  
 Franc. Vecellio 1078 b.  
 Naticino 1081 n.  
**I Scalzi.**  
*A.* 386 c.  
*D.* Hochaltar 403 b.  
**S. Sebastiano.**  
*A.* 337 d.  
 Fusboden 264 c.  
*M.* Paolo Veron. 1096 a.  
**S. Silvestro.**  
*M.* Gir. S. Croce 906 \*\*.  
**S. Spirito.**  
*M.* Buonsensigli 913 d.  
**S. Stefano.**  
*A.* 152 c, 153 a.  
*D.* Sarkophag 268 h.  
 Grabmal 259 d.  
 Leuchter 269 k.  
 Chorstühle 277 a.  
*S.* P. Lombardo 672 a,  
 673 a.  
 Bronserelief 678 b.  
 Camello 678 c.  
 Campagna 716 d.  
 Dal Moro 718 r.  
**Hof.**  
*M.* G. A. Pordenone 304 d.  
**S. Tommaso.**  
*S.* Campagna 716 b.  
**S. Trovaso.**  
*S.* Altar 674 \*.  
*M.* Tintoretto 1093 d.  
**S. Vitale.**  
*M.* Carpaccio 912 g.  
 Vivarini 805 d.  
**S. Vito.**  
*M.* Amaltea 1088 f.  
**S. Zaccaria.**  
*A.* 217 c, 220 a.

**(Venedig. S. Zaccaria.)**

- D.* Portalpilaster 257 a.  
 Grabplatten 259 f.  
 Chorstühle 277 a.  
 Gemälderahmen 278 d.  
*S.* Massegne 618 a.  
 Vittoria 717 f, g.  
*M.* Muranosen 860 c.  
 Gio. Bellini 908 a, 910\*,  
 911 Anm.  
 Palma Vecchio 1064 e.  
**Alle Zitelle.**  
*A.* 376 a.  
**Scuola di S. Marco.**  
*A.* 233 a.  
*D.* Rankenwerk, Zier-  
 rathen 257 c.  
*S.* Bartolommeo 668 b.  
 Die Lombardi 672 b,  
 676 d.  
**Scuola di S. Recco.**  
*A.* 224 a.  
*D.* Ornament 257 g.  
 Wandgetäfel 277 e.  
 Decke 301 a.  
*S.* Campagna 716 c.  
*M.* Tintoretto 1093 a.  
**Scuola bei S. Giovanni**  
**Evangelista.**  
*A.* 223 b.  
*D.* Arabesken 257 d.  
**Scuola di S. Giorgio degli**  
**Schiavoni.**  
*A.* 224 c, 338 d.  
*M.* Carpaccio 906 b, 939  
 (unten), 1059 \*.  
**Andere Scuole.**  
*A.* 224 c.  
*M.* Tiepolo 1158 a.  
**Arsenal.**  
*A.* 224 d.  
*S.* Die Löwen 562 h.  
 Campagna 716 f.  
**Dogana di Mare.**  
*A.* 411 e.  
**Rialto.**  
*A.* 339 i.  
**Seufzerbrücke.**  
*A.* 339 h und Anm  
**Fabbricche vecchie und**  
**nuove.**  
*A.* 225 d und e.  
**Fondaco de' Tedeschi.**  
*A.* 225 c.  
*D.* Fassadenmalerei 304 d.  
**Fondaco de' Turchi.**  
*A.* 118 c.  
**Pal Balbi.**  
*A.* 339 f.  
**Pal Barbaro.**  
*A.* 158 c.

**(Venedig.)**

- Pal. Bembo u. Bernardo.**  
*A.* 158 h.  
**Pal. Cà Doro.**  
*A.* 158 a u. i.  
**Pal. de' Camerlinghi.**  
*A.* 225 b.  
**Pal. Cavalli.**  
*A.* 158 d.  
**Pal. Cicogna.**  
*A.* 159 b.  
**P. Contarini delle Figure.**  
*A.* 227 c.  
**Pal. Contarini degli Srignai.**  
*A.* 338 c.  
**Pal. Cornaro.**  
*A.* 378 c.  
**Pal. Corner della Cagrande.**  
*A.* 337 g.  
**Pal. Corner-Mocenigo.**  
*A.* 335 c.  
**Pal. Corner-Spinelli.**  
*A.* 227 d.  
**Pal. Correr.**  
*M.* Giov. Bellini 911 b.  
 Fr. da Croce 906 †\*.  
**Pal. Dario.**  
*A.* 227 a.  
**Pal. Farsetti.**  
*A.* 118 d.  
**Pal. Foscarini.**  
*A.* 158 f, 339 a u. f.  
**Pal. Giovanelli.**  
*M.* Giov. Bellini 911 a.  
 Tizian 1073 h.  
 Bordone 1090 f.  
 Pasvitali 911 Anm.  
**Pal. Giustiniani.**  
*A.* 158 e.  
*D.* Gartenhäuser 297 d.  
**Pal. Grimani (Fest).**  
*A.* 335 c.  
**Pal. Grimani a S. Polo.**  
*A.* 227 e.  
**Pal. Grimani bei S. M. for-**  
**mosa.**  
*D.* Gio. da Udine 298 a,  
 1063 e.  
*S.* Agrippa 546 \*.  
**Pal. Labbia.**  
*M.* Tiepolo 1158 c.  
**Pal. Loredan.**  
*A.* 118 e.  
**Pal. Malpiere.**  
*A.* 327 g.  
**Pal. Manfrin.**  
*S.* Corradini 760 \*.  
*M.\*) Nic. di Pietro 860 b.  
 Franc. S. Croce 906 †.*

\*) Zweifelhafte, ob noch sämtlich vorhanden.

(Venedig, Pal. Manfrin.)  
 Antionello da M. 907 b.  
 Bellini's Schule 910 \*.  
 Previtali 913 b.  
 Giulio Romano ? 1061 b.  
 Giorgione 1060b, 1061 c.  
 Seb. del Piombo 1061 g.  
 G. da Udine 1063 d.  
 R. Marconi 1066 h.  
 Lor. Lotto 1066 d.  
 Tizian 1069 d, 1073 d.  
 Moretto 1088 c.  
 Moroni 1084 a.  
 Romanico 1084 f.  
 B. Pordenone 1087 m (?).  
 1088 b.  
 Valentin 1128 d.  
 Feti 1150 g.

**Pal. Nanin.**  
 A. 389 c.

**Pal. Manzoni.**  
 A. 227 b.

**Pal. Minelli.**  
 A. 219 a, 227 h.

**Pal. Pesare.**  
 A. 338 b.

**Pal. Pisani a San Polo.**  
 A. 158 g.

**Pal. Pisani a S. Stefano.**  
 A. 219 \*.

**Pal. Rezonice.**  
 A. 338 b.

**Pal. Sagredo.**  
 A. 168 i.

**Pal. Trevisan.**  
 A. 227 f.

**Pal. Vendramin-Calergi.**  
 A. 226 a, 227 d.

**Verschiedene Paläste.**  
 A. 118 f, 159 a.

**Alberge del Europa.**  
 A. 158 b.

**Akademie (Gebäude der Carità).**  
 A. 376 c.

**D. Thür 257 g.**  
 Brunnen 258 f.  
 Decke 278 d.

**S. Camello 678 c.**  
 Rocio u. Schule 680 a.  
 Cavino 680 c.

**M. Mich. Mattel 855 h.**  
 Semitecolo 860 b.  
 Lorenzo Venes. 860 b.  
 Muranesen 860 d, f.  
 P. d. Francesca 891 a.  
 Montagna 898 b, c.  
 Bart. Vivarini 908 g.  
 L. Vivarini 908 i.  
 Giac. Bellini 905 \*\*.  
 Gent. Bellini 905 b.  
 Antonello da M. 907 a.

(Venedig, Akademie.)  
 Fr. da S. Croce 906 \*+.  
 Giov. Bellini 906 b,  
 908 b, c, f, h, 910 i u. \*, f.  
 Cima 911 l.  
 Bassati 918 d.  
 Carpaccio 906 a, 912  
 (unten).  
 Mansueti 906 (oben).  
 Sebastiani 906 (oben).  
 Rocaccio 914 g.  
 Marziale 914 e.  
 H. m. de Bles 937 g.  
 Garofalo 1037 i.  
 G. da Udine 1063 c.  
 Palma Vecchio 1061 e,  
 1064 a.  
 E. Marconi 1065 g,  
 1066 a u. d.  
 Tizian 1070 e, 1072 c,  
 1073 e, g, 1075 b.  
 Bonifazio 1079 a, 1080 a.  
 Savoldo 1083 f.  
 Polidoro 1081 a.  
 Morone 1084 b.  
 G. A. Pordenone 1086 b.  
 Florigerio 1089 e.  
 Bordone 1090 a, b.  
 Beccaruzzi 1089 g.  
 Tintoretto 1092 f.  
 Paolo Veron. 1095 c,  
 1097 a.  
 Dessen Erben 1097 c.  
 Die Bassani 1098 c.  
 Padovanino 1099 d.  
 Tinelli 1135 i.  
 N. Poussin 1139 g.  
 Feti 1150 e.  
 Genremaler 1163 h.  
 Callot 1164 d.  
 Niederländer 1164 e.

### Murano (bei Venedig).

**Dom (S. Donato).**  
 A. 118 b.  
 D. Mosaikboden 97 e.  
 M. Sebastiani 926 a.  
 Angell.  
 M. Pennacchi 914 (oben).  
 G. A. Pordenone 1086 d.  
 SS. Pietro e Paolo.  
 A. 221 h.  
 M. Giovanni Bellini 909  
 (Mitte) h.  
 Bassati 913 e, f.

### Zerman

(Dorf bei Venedig).

M. Palma Vecchio 1065 e.

### Torcello (bei Venedig).

**Dom nad Baptisterium.**  
 A. 91 b, 95 a, 118 a.  
 S. Fesca.  
 A. 95 a.

### Vercelli.

**Kirchen.**  
 M. Ferrari 960 d.  
 Lanini 960 i.

### Verona.

**Amphitheater.**  
 A. 37 \*, 45 c, 46 a, 333 c.

**Theater.**  
 A. 45 c.

**Porta de' Bessari.**  
 A. 37 c.

**Arco de' Leoni.**  
 A. 37 d.

**Arco de' Gavi.**  
 A. 37 e.

**Jetsige Städtthore.**  
 A. Porta Nuova 333 d.  
 Porta Stuppa 334 a.  
 Porta S. Zeno 334 b.  
 Porta S. Gergie 334 c.

**Dom.**  
 A. 132, 152 a.  
 D. Tabernakel 361 e.  
 S. Roman. 596 b.  
 XV. Jahrh. 631 b.

**M. Falconetto 899 d.**  
 Liberale 899 e.  
 Torbido 1063 f.  
 Tizian 1074 a.

**S. Anastasia.**  
 A. 37 g, 132 \*, 161 h.

**D. Goth. Grabmal 170 a.**  
 Tabernakel 362 a.  
 Stuhlwerk 379 b.  
 Weibbecken 596 c.

**S. Denkmal des Sarego**  
 681 a.

**XV. Jahrh. 651 b, 682 a.**  
 Cataneo 717 c.

**M. XIV. Jahrh. 858 f, g.**  
 XV. Jahrh. 898 m.  
 Liberale 899 a.  
 Cavassola 899 c.  
 Giolfino 1048 d.

**S. Bernardino.**  
 A. 335 g.  
 Rundcapelle.  
 D. Pilaster - Arabesken  
 262 b.

**Refectorium.**  
 M. Morone 899 h.  
 S. Eufemia.  
 A. 162 c.

(Verona, S. Eufemia.)  
*D.* Monumena 289 f.  
*M.* Zevio 868 c. d.  
 Caroto 1047 b.  
 Torbido 1063 g.  
**Haus bei S. Eufemia.**  
*D.* Malerei 306 d.  
**S. Ferme.**  
*A.* 37 f, 152 b.  
*D.* Tabernakel 261 d.  
 Grabmal 260 \*.  
**S. Riccio 680 d.**  
 Giov. Russi 680 d.  
 Zevio 866 d.  
 Pisanello 898 l.  
 Buonignori 899 b.  
 Caroto 1047 e.  
 Torbido 1063 g.  
 Brusasorci 1094 g.  
**S. Giorgio in Brada.**  
*A.* 385 h.  
*M.* G. dei Libri 899 g.  
 Paolo Veron. 1096 c.  
**S. Giorgio maggiore.**  
*M.* Moretto 1093 e.  
**S. Giovanni in fonte.**  
*A.* 122 d.  
*S.* Taufbecken 596 d.  
**S. Lorenzo.**  
*A.* 122 a.  
**Madonna di Campagna.**  
*A.* 385 f.  
**S. Maria antica.**  
*A.* 123 c.  
 Denkmal der Scaliger  
 169 e.  
**S. Maria in Organo.**  
*A.* 229 d, 385 i.  
*D.* Stuhlwerk 279 o.  
 Candelaber 279 o.  
 Getäfel der Sacristei  
 279 d.  
 Wandtische 279 d.  
 Gewölbeverzierung  
 288 b.  
*M.* Gir. da' Libri 899 g.  
 Fr. Morone 899 i.  
 Cavazzola und Brusa-  
 sorci 1048 a.  
 Giolfino 1048 e.  
 Brusasorci 1094 f.  
**S. Maria della scala.**  
*A.* 229 b.  
*M.* Stefanus (Pisanns)  
 898 n.  
**SS. Nazario e Celso.**  
*A.* 229 c.  
*D.* Arabesken 288 c.  
*M.* Falconetto u. Montagna  
 288 a, 898 d.  
 Cavazzola 1048 e.  
 Moretto 1048 f.

(Verona, SS. Nazario e  
 Celso.)  
 G. del Moro 1094 c.  
 Farinato 1095 (oben).  
 Badile 1095 a.  
**S. Sebastiano.**  
*A.* 378 h.  
**S. Stefano.**  
*A.* 122 e.  
*M.* G. del Moro 1094 d.  
 Brusasorci 1094 e.  
**S. Zeno.**  
*A.* 121 c.  
*D.* Stuhlwerk 264 o.  
**S. Pforte, Frühmittelalter**  
 593 b.  
 Reliefs, XII. Jahrh.  
 595 g.  
 XIII. Jahrh. 596 a.  
*M.* XII. und XIV. Jahrh.  
 810 d, 858 f.  
 Mantegna 895 d.  
**S. Zeno la Oratorio.**  
*A.* 122 b.  
**Museo lapidario.**  
*A.* 378 g.  
**S. Reliefs 576 e.**  
**Dogana.**  
*A.* 378 f.  
**Grau Guardia.**  
*A.* 385 b.  
**Municipio.**  
*A.* 159 e.  
**Pollizei.**  
*A.* 385 e.  
**Tribunali etc.**  
*A.* 385 e.  
**Pal. del Consiglio.**  
*A.* 229 a.  
*D.* Gemalte Ornamente  
 307 b.  
*S.* 681 d, 716 k.  
**Darin die Pinacoteca.**  
 Buonignori 899 b.  
 Zeitgenossen 899 c.  
 Gir. da' Libri 899 g.  
 Fr. Morone 899 i.  
 Giac. Bellini 905 \*\*.  
*M.* Caroto 1047 a.  
 Cavazzola 1047 g.  
 Giolfino 1048 c.  
 Tizian 1076 c.  
 Badile 1095 (oben).  
**Arcivescovado.**  
*D.* Malerei 305 a.  
*S.* 681 c.  
*M.* Liberale 899 g.  
**Pal. Bevilacqua.**  
*A.* 384 d.  
**Pal. Canossa.**  
*A.* 384 e.

(Verona.)  
**Pal. Marzari della Corte.**  
*D.* Malerei 308 a.  
**Pal. Pompei.**  
*A.* 384 f.  
**Pal. Ridolfo.**  
*M.* Brusasorci 1094 g.  
**Pal. Tedeschi.**  
*D.* Malerei 306 c.  
**Pal. Tressa.**  
*A.* 385 b.  
**Pal. Versi.**  
*A.* 384 a.  
**Garten Giusti.**  
*A.* 418 B, a.  
**Casa de' mercanti.**  
**S. Campagna 715 g.**  
**Casa Berolus.**  
*D.* Malerei 306 b.  
**Haus auf Via di Mezzo.**  
*D.* Malerei 306 a.  
**2 Häuser auf Piazza dell'**  
**Erbe.**  
*D.* Malerei 307 a.  
**Haus auf Via Leoni:**  
*D.* Malerei 307 b.  
**Casa Sacchetti.**  
*D.* Malerei 308 b.  
 Verschiedene Häuser.  
*D.* Malerei 306 u. fg.  
 Bei Graf Monga.  
*M.* Caroto 1047 d.  
 Bei Dr. Bernasconi.  
*M.* Caroto 1047 f.

## Vicenza.

**Dom.**  
*A.* 151 \*.  
*M.* Montagna ? 898 a.  
**S. Corona.**  
*A.* 151 g.  
 Grabmäler 168 d.  
 Gemälderahmen 261 c.  
*S.* Sog. Iphigenia 483 d.  
*M.* Montagna 898 a.  
 Giov. Bellini 910 g.  
**S. Lorenzo.**  
*A.* 151 f.  
*D.* Einrahmung der Altar-  
 bilder 261 b.  
*S.* Ant. da Venezia 622 c.  
*M.* XV. Jahrh. 898 k.  
**S. Stefano.**  
*M.* Palma Vecchio 1065 f.  
**S. Rocca.**  
*M.* Buonconsigli 912 e.  
**S. Giov. Ilarione**  
 (zwischen Verona und  
 Vicenza).  
*M.* Montagna 898 f.  
**Montagnana.**  
*M.* Buonconsigli 912 f.

(Vicenza.)  
 Kirche des Monte Berico.  
*M. Montagna* 898 c.  
 Gotische Paläste.  
*A.* 159 e u. d.  
 Gebäude d. Renaissance.  
*A.* 228 b—f.  
 La Basilica.  
*A.* 369 a.  
 Teatro olimpico.  
*A.* 872 c.  
 Triumphbogen.  
*A.* 872 b.  
 Loggia del Delegato.  
*A.* 872 a.  
 Altes Seminar.  
*A.* 871 g.  
 Blechöflicher Palast.  
*A.* 870 d.  
 Sog. Haus des Palladio.  
*A.* 871 f.  
 Pal. Barbarano.  
*A.* 870 f.  
 Pal. Caldogni.  
*A.* 871 d.  
 Pal. Chiaregati.  
*A.* 870 f u. g.  
 Häuschen bei *P. Chiaregati*.  
*A.* 871 f.  
 Pal. Cordellina.  
*A.* 878 d.  
 Pal. Gusano.  
*A.* 870 e.  
 Pal. Lesco.  
*A.* 878 e.  
 Pal. Porto.  
*A.* 871 b.  
 Pal. Schio.  
*D.* Fassadenmalerei 309 e.

(Vicenza.)  
 Pal. Tiene (Annibale).  
*A.* 870 e.  
 Pal. Tiene (Ercolo).  
*A.* 870 e.  
 Pal. Tiene (Marcantonio).  
*A.* 871 a.  
 Pal. Trento.  
*A.* 878 b.  
 Pal. Trissino am Corso.  
*A.* 878 a.  
 Pal. Trissino dal Vello  
 d'oro.  
*A.* 870 c.  
 Pal. Valmarana.  
*A.* 871 c.  
 Villa Capra (Rotonda).  
*A.* 872 d.  
 Uebrige Villen Palladio's.  
*A.* 878 a.  
 Villa Cricoli.  
*A.* 878 b.  
 Pinacoteca.  
*M.* Montagna 898 a.  
 Aus dessen Zeit 698 k.  
 Cima 911 b.  
 Buonconsigli 912 b.  
 Mocetto 1048 g.  
 Die Bassani ? 1098 g.

Viterbo.  
 Dom.  
*A.* 85 a u. c.  
*M.* Lor. da Viterbo 881 \*\*.  
 S. Francesco.  
*A.* 133 \*.  
*D.* Papstgrab 169 d.  
*M.* Seb. del Piombo 1062 f.

(Viterbo.)  
 S. Maria della Verità.  
*M.* Lor. da Viterbo 881 \*.  
 Kleine Kirche.  
*A.* 147 b.  
 Kirche della Quercia.  
*A.* 194 \*.  
 Vescevoad.  
*A.* 184 b.  
 Brunnen.  
*A.* 164 c.

Volterra.  
 Porta dell' Arco.  
*A.* 1 d.  
 Dom.  
*A.* 109 b.  
*D.* Marmorsarkophag  
 239 d.  
 Kannelbrüstungen  
 XIII. Jahrh. 598 \*.  
*S.* Mino da Fiesole 653 g.  
 S. Francesco.  
*M.* D. Ghirlandajo 883 e.  
 Baptisterium.  
*S.* Mino da Fiesole 653 g.  
 Taufbecken 694 a.  
 Museo.  
*S.* Etruskisches 489 c.  
 Pal. Maffei-Guarnacci.  
*A.* 190 f.  
*M.* Salv. Rosa 1169 o.  
 Badia de' Monaci.  
 Hof:  
*A.* 858 c.  
 Inghirami (Familie).  
*M.* Rafael 1002 \*\*.

## Berichtigungen.

607 c *Pienza* lies st. *Vicenza*.  
 616 a † 1348 lies st. 1448.  
 637 q farbig lies st. fertig.  
 842 a wovon lies st. woran.  
 862 i Bartolo lies st. Bareolo.  
 Zu 899 f die drei kleinen Tafelbilder in der Capelle des Arcivescevo sind von  
*Liberale*, nicht von *Gir. dai Libri*.  
 884 g Buonarroti lies st. Buonaroli.  
 884 g Alessandri lies st. Alessi.  
 1068 d st. Problem lies Portrait.

## Register der Künstlernamen.

**A.** Architekt. **B.** Bildhauer, Goldschmied, Erzgiesser etc. **D.** Decorator in Stuck, Intarsia etc. **M.** Maler.

- Abbate, Nicc. dell'. M.** 1080 e.  
**Adeodatus. A.** 148 d, 166 Anm.  
**Agesander. B.** 527 b.  
**Agnolo, Baccio d'. A. u. B.** 267 e, 327 u. folg.  
 — **Domenico di Baccio d'. A.** 329 b.  
 — **Gabriele d'. A.** 199 c.  
 — **von Siena. A.** 136 Anm. **B.** 608 c.  
**Agostino v. Siena. A.** 136 Anm. **B.** 608 c.  
**Agrate, Marco. B.** 500 a, 708 g.  
**Aimo, Domenico. B.** 694 b, 695 (oben).  
**Alamannus, Johannes (Giovanni da Murano). M.** 860 b.  
**Alba, Macrino d'. M.** 901 g.  
**Albani, Franc. M.** 1115, 1122 b, 1140 a, 1141 h, 1147 e, 1160 g.  
**Alberghetti. B.** 258 e.  
**Alberti, Antonio. M.** 856 f.  
 — **Cherubino u. Durante. M.** 300 d.  
 — **Leon Batt. A.** 184 d u. fg.  
**Albertinelli, Mariotto. M.** 975 f.  
**Albertino. M.** 901 i.  
**Alevis, Thomas de. M.** 1085 g.  
**Aleotti, Giambatt. A.** 370 a,  
**Alessi, Galeazzo. A.** 215 h,  
 246 a, 360 g, 362 u. folg.,  
 390 d.  
**Alfani, Domenico di Paris. M.** 647 Anm. 926 c.  
**Alfani, Orazio. M.** 925 g,  
 926 c, d, 921 a.  
**Algardi, Aless. A. u. B.** 389, 384 h, 417 A a, 754,  
 756 a, b, 766 a, 772 c,  
 777 d, 778 c, d.  
**Aliense, L', s. u. Vassila-**  
**lacchi.**  
**Aliprandi. M.** 307 a, 1103 c,  
 1103 a.  
**Allegri, Ant., s. Correggio.**  
 — **Pomponio. M.** 1057 a.  
**Allemagna, Justus de. M.**  
 859 a, 934 b.  
**Allori, Aless. M.** 981 o,  
 1142 f.  
 — **Christof. M.** 1118 b,  
 1150 d, 1158 k.  
**Altdorfer, Albr. M.** 941 a.  
**Altichieri da Zevio. M.**  
 856 b.  
**Altissimo, Christof. dell'. M.** 949 \*.  
**Alunno, Niccolo, von Fo-**  
**ligno. M.** 917 c—l u. 918  
 (oben).  
**Amadeo, Ant. B.** 262 c,  
 682 c, 685 i, 686.  
**Amalteo, Pomp. M.** 1088 f.  
**Amato, Antoniod'. M.** 922e,  
 1033 d.  
**Amatrice, Cola dell' (della**  
**Matrice). A. u. M.** 198 c,  
 952 e.  
**Amberger, Christ. M.** 941 f.  
**Ambrogio di Lorenzo (Lo-**  
**renzetti). B. u. M.** 637 n,  
 819, 824 e.  
**Amedei. M.** 991 b.  
**Ammanati, Bartolommeo.**  
**A. u. B.** 179 b, 249 e,  
 342 b, 353 c, 357 u. folg.,  
 717 e, 743 c u. folg.  
**Anemolo, Vincenzo. M.**  
 932 a.  
**Angeli. M.** 1100 e.  
**Angussola, Sofonisbe und**  
**Lucia. M.** 1085 e, h.  
**Anselmi, Michelangelo. M.**  
 1057 a.  
**Ansuino. M.** 894 c. 896 b.  
**Antelami, Bened. B.** 597 b,  
 620 (unten).  
**Antiochos. B.** 453 b.  
**Antonio, Padovano. M.**  
 857 a.  
**Apollonios v. Athen. B.**  
 436 c.  
**Apollontus von Tralles. B.**  
 528 a.  
**Appiani, Andr. M.** 1158 f.  
**Aquila, Silvestro d'. B.** 689  
 Anm.  
**Araldi, Aless. M.** 289 d,  
 902 h, 953 a.  
**Arca, Nicc. dell'. B.** 660 c,  
 724 c.  
**Arcangelo. M.** 1109 h.  
**Arentino, Nicc. B.** 627 b.  
 — **s. Spinello.**  
**Aretusi, Cesare. M.** 1055 b.  
**Aristeas. B.** 503 f.  
**Arler, Heinr. (von Gmünd).**  
**A.** 130 a.  
**Arnoldo, Alberto di. B.**  
 268 g, 613 d.  
**Arnolfo, s. Cambio.**  
**Arpino, Cavaliere d'. (Gius-**  
**Cesari). M.** 991 a, 1107  
 (oben).  
**Aspertini, A. B.** 287 a, 698  
 Anm.

- Aspertini, Amico. *M.* 927, 929 n.  
 — Guido. *M.* 830 b.  
 Aspetti, Tiz. *B.* 260 d, 715 i, 718 m.  
 Assisi, Tiberio d'. *M.* 925 g, 926 b.  
 Athenodorus. *B.* 527 b.  
 Auria, Domen. *B.* 250, 252 b.  
 Aurelio, Fra. *B.* 695.  
 Avanzi, Jacobo degli. (Bolognese). *M.* 854 f.  
 Avanzini, Bartol. *A.* 370 b.  
 — Pierantonio. *M.* 995 \*.  
 Avanzo, Jacobo d'. (Padua). *M.* 856.
- Bacchiacca** (Fr. Ubertini). *M.* 983 f.  
 Bacchione. *B.* 741 d.  
 Baccio-Bigio, Nanni di. *B.* 742 i.  
 Backhuysen. *M.* 1168 h.  
 Badalocchio, Sist. *M.* 950 a.  
 Badile, Ant. *M.* 1095 (oben).  
 Baglioni. *B.* 635 c.  
 — Giov. *M.* 1107 d.  
 Bagnacavallo (Ramenghi). *M.* 928 b, 1034 (unten).  
 Baldochetti, Alessio. *M.* 881 h, 884 e, 979 a.  
 Balduccio, Giov. di. *B.* 622 d.  
 Baldung, s. Grien.  
 Bambaja, s. Busti.  
 Bamboccio, s. Laar.  
 — s. Piperno.  
 Banco, Nanni di. *B.* 627 g.  
 Bandinelli, Baccio. *B.* 526 b, 694 b, 695, 697 (oben), 741 e, 943 d, 1106 b.  
 — Clemente. *B.* 742 Anm. 2.  
 Bandini, Giov. (dall'Opera). *B.* 671 d, 748 a.  
 Baratta, Pietro. *B.* 771 b, 1157 f.  
 Barbalunga, Ant. *M.* 1159 d.  
 Barbarelli, G., siehe Giorgione.  
 Barbieri, s. Guercino.  
 Bardi, Ant. Minelli de'. *B.* 720 a.  
 Barile, Ant. *D.* 271 b, c.  
 — Giov. *D.* 271 b, 273 d.  
 Barlotus, Petrus. *B.* 698 l.  
 Barnaba da Modena. *M.* 855 k.  
 Baroccio, Federigo. *M.* 1109 (unten) u. 1110 a—g.  
 Baronecchi, Nicc. u. Giov. *B.* 647 Anm.
- Barozzi, Giacomo, siehe Vignola.  
 Barthel, Melchior. *B.* 771 c.  
 Bartholomeo, Nic. de (aus Foggia). *A. u. B.* 126 f.  
 Bartolo, Domenico di (Siena). *M.* 175 b, 852 h, 915 a.  
 — Taddeo di. *M.* 342 a, 852 h, 853 a.  
 — Nanni di. *B.* 631 Anm.  
 Bartolommeo, di Neroccio. *B.* 662 c.  
 Bartolommeo, Mastro, siehe Buon.  
 — Maso di. *B.* 632 a.  
 — Fra. *M.* 942 d, 972 u. folg.
- Basaiti, Marco. *M.* 278 f, 904 e, 905, 913 d.  
 Bassano, Apoll. da. *M.* 1167 c.  
 — (da Ponte), Franc., der alt. *M.* 1099 a.  
 — Jac. da. *M.* 1098, 1167 c.  
 — Leandro u. Franc. d. j. *M.* 1098 a, 1102 c.  
 Bastarolo (Fil. Maszuoli). *M.* 1112 b.  
 Bastianino (Seb. Filippi). *M.* 1111 i.  
 Batoni, Pompeo. *M.* 1124 d.  
 Bazzacco, s. Ponchino.  
 Bazzi, Giov. Ant., siehe Soderma.  
 Beccafumi, Domen. *M.* 1045 g.  
 Beccaruzzi, Franc. *M.* 1089 g.  
 Begarelli, Anton. *B.* 701 (oben) u. folg.  
 — Lodovico. *B.* 703 b.  
 Belli (Gebr.). *B.* 220 oben.  
 Bellini, Gentile. *M.* 905 a.  
 — Giov. *M.* 278 e (bis) 907, 947 e, 948 e.  
 Bello, Marco. *M.* 914 k.  
 Bellotti, Bern. *M.* 1100 a.  
 Beltraffio, Giov. Ant. *M.* 957 e.  
 Bembo, Giov. Franc. *M.* 1085 d.  
 Benaglio, Girol. *M.* 899 c.  
 Benedictus (Parma). *B.* 597 c.  
 Benefatto, L. (del Friso). *M.* 1098 (oben).  
 Benvenuti, Pietro. *A.* 214 b.  
 Berettini, s. Cortona.  
 Bergamasco, Gugl. *A.* 222 a, 224 d, 226, 258 e, 259 f, 332 \*, 713 a.
- Bergamo, Fra Damiano da. *D.* 274 e, 279 f.  
 — Stef. da. *D.* 271 e.  
 Berna, s. Siena.  
 Bernardi, Johannes de. *B.* 282 b.  
 Bernardo (di Lorenzo?). *A.* 186 a u. Anm. 1.  
 Bernini, Lorenzo. *A. u. B.* 349 (unten), 351 a, 380, 382, 388 a, 394 d, 403 a, 405 b, 410 a, 407 c, f, 526 d, 754 (oben) u. folg., 756 c, 758 b, 761 a, 762 c, d, g, 763 e, 764 b, 765 b u. unten, 766 d, 772 b, 775 (oben), 778 c.  
 Bertano, Giambatt. *A.* 321g, 322 a.  
 Bertoldo. *B.* 643 a.  
 Bianchi - Ferrari, Francuccio. *M.* 902 c.  
 Bianco, Bartol. *A.* 366 b, 367 c.  
 Bianco, Lucchino. *D.* 275 i.  
 Bibbiena. *A.* 380.  
 — d. j. *A.* 401 b.  
 Bisci di Lorenzo. *M.* 822 h, 823 f, 826 g.  
 — Lorenzo di. 823 g.  
 Biderius. *B.* 595 c.  
 Billiverti, Ant. *M.* 1117 p, 1158 h.  
 Bissolo, Pierfrancesco. *M.* 910 e, 911 Anm. 1.  
 Bisuccio, Leonardo da. *M.* 858 h.  
 Bles, Herri met de. *M.* 937 g, 938 unten.  
 Boateris, Jacobus de. *M.* 930 c.  
 Boccaccino, da Cremona. *M.* 905, 914 f.  
 — Camillo di. *M.* 914 i.  
 Boethos. *B.* 519 c.  
 Bologna, Giov. da. *B.* 342 c, 358 d, 414 b, 526 b, 744.  
 —, Simonedà, s. Crocefissi.  
 Bombarde, Giov. delle. *B.* 245 f.  
 Bon, s. Buon.  
 Bonamicus. *B.* 593 \*.  
 Bonannus. *B.* 103 b, 593 b, 595 d.  
 Bonasia, Bartel. *M.* 902 d.  
 Bonfigli, Bened. *M.* 916 a.  
 Bonifasio (Familie). *M.* 1060 a, 1076 e, 1078 unten u. folg., 1096 k, 1103 b.  
 Bonito, Gius. *M.* 1120, 1129g.  
 Bono (Schule Mantegna's). *M.* 894 c.

- Bonone, Carlo. *M.* 1038 d, 1116, 1141 b, 1142 c, 1156 a, 1156 a.
- Bonsignori, Franc. *M.* 307 Anm., 899 b, 949 Anm. \*.
- Bonvicino, Aless., s. Morretto.
- Bordone, Paris. *M.* 1061 e, 1089 h u. folg.
- Borghese, Ippol. *M.* 1034 a, 1107 h.
- Borgegnone, Ambrogio (Fossano). *A. u. M.* 205 b, 289 a, 900 n.
- Borromini, Franc. *A.* 380, 382, 386 a, 389 a, 393 Anm., 394 c, 407 b.
- Bosch, Hier. *M.* 936 a, 938 c.
- Boscolino, Silvio u. Maso. *B.* 655 d.
- Both, Joh. *M.* 1171 k.
- Botti, Guglielmo. *M.* 973 a.
- Botticelli, Sandro. *M.* 175 b, 876 g, 888 a, 948 a, c, f.
- Bourguignon, siehe Courtois.
- Bozzato, s. Ponchino.
- Braconi, Pietro. *B.* 766 b, c, 770 a.
- Bramante (Donato d'Angelo). *A. u. B.* 56 \*, 174 a, 194 d, 202 b, 281 d, 262 e, 289 b, 312 u. folg., 345 u. Anm. 2, 413 b, 685 b, c, 694 b.
- Bramantino (B. Suardi). *M.* 900 f, 948 Anm. \*.
- Brea, Lodovico. *M.* 902 a.
- Bregno, oder Rizzo, Familie. 217 d.
- Ant. *A. u. B.* 225 f, 257 d, 269 b, 669 (unten), 671 a.
- Lorenzo. *B.* 671 b.
- Pietro (Paolo). *B.* 670 a unten.
- Brescia, Fra Raff. da. *D.* 270 i, 275 d.
- Bresciano, And. d'Alessandro. *B.* 269 h.
- Brescianino, Andr. del. *M.* 1044 g.
- Brill, Paul. *M.* 300 d, 1121 Anm., 1168 b.
- Math. *M.* 300 d, 1168 a.
- Brioschi, Bened. de'. *B.* 686 a.
- Brisoso, s. Riccio.
- Bronzino, Angelo. *M.* 970 f, 981 k—o, 1105 b, 1106 a, 1108 b.
- Brueghel (Familie). *M.* 1121 Anm., 1167.
- Peter d. Alt. *M.* 938 b, 939 d.
- Jan, d. Alt. u. d. j. *M.* 1167.
- Peter, d. j. *M.* 1167 c.
- Brule, Alberto di. *B.* 277 d.
- Brunellesco, Filippo. *A. u. B.* 143, 160 d, 174 a, 176 b, 177 a, 232 (oben), 236 a, 266 (bis), 689 a.
- Brusasorci, Dom. *M.* 279 d, 308 a, 1048 a, 1094 e.
- Buffalaco. *M.* 824 d, 825 b, 827 d, 836 d, 837 b.
- Buggiano (L. de' Calcoanti). *B.* 240 d u. Anm.
- Bugiardino, Giuliano. *M.* 975 k, 981 f, 983 l, 988 a.
- Buon, Bart. (Mastro Bartolommeo). *A. u. B.* 217, 222 i, 223 a, 225 a, 618 (unten), 621 b, 667.
- Giovanni. 217 c.
- Buonarroti s. Michelangelo.
- Buonconsigli, Giovanni, genannt Marescalco. *M.* 912 b.
- Buoni, Silvestro de'. *M.* 931 c, 932 b.
- Buonsignori, s. Bonsignori.
- Buontalenti, Bern. *A.* 356 a, 358 e, 414 b.
- Bupalos. *B.* 468 b.
- Busetus. *A.* 101 b.
- Busti, Agost. (Bambaja). *B.* 685 i, 708 b.
- Buttinone, Bern. *M.* 900 e.
- Caccini, Giov. Batt. *B.* 182 m, 748 h.
- Cagliari, Paolo. *M.* 1143 (unten).
- Cagnacci. *M.* 1115.
- Calabrese, il Cavaliere (M. Preti). *M.* 1119, 1128 h, 1129 i, 1147 b, 1156 d, 1159 i, 1163 k.
- Calcagni, Tiberio. *A.* 345 d.
- Calcanti, Lazzero de', siehe Buggiano.
- Calderari. *A.* 378 e.
- Calendario, Filippo. *A. u. B.* 156 e, 617 a.
- Caliari, Paolo, s. Veronese.
- Benedetto. *M.* 1098.
- Carlotto. *M.* 1098, 1101 a.
- Gabriele. *M.* 1098, 1143 (unten).
- Callot, Jacques. *M.* 1164 b.
- Calvaert, Dion. *M.* 1112 l.
- Calvi, Laz. *M.* 1110.
- Camaino, Tino di. *B.* 607 f, 613 (oben), 623 f.
- Cambiaso, Luca. *M.* 296 c, 752 c, 1110.
- Cambio, Arnolfo del. 110 Anm., 141 (unten), 142 u. folg., 144 c, 160 d, 166 b, 168 Anm., 176 a, 608 a.
- Camelio, s. Gambella.
- Campagna, Girol. *B.* 714 d, 716 i, 717 d, 720 d, 721 Anm.
- Campagnola, Dom. *M.* 297 d, 305 a, 1074 b, 1091 b.
- Campi, Galeazzo. *M.* 1085 e.
- Anton. u. Bern. *M.* 1085e.
- Giulio. *M.* 961 f, 1085 e, 1111 g.
- Campiglione, Bonino di. *A.* 170 a.
- Campione, Marco di. *A.* 153 b, 154 c.
- Canaletti, die beiden. *M.* 1100 oben.
- Candi, Aless. *M.* 1038 h.
- Canova, Ant. *B.* 471 a, 525 a, 779.
- Cantarini, s. Pesaro, Sim. da.
- Cantoni, Sim. *A.* 412 (unten).
- Canuti, Dom. Mar. *M.* 1115, 1126 d, 1145 d.
- Capanna, Puccio. *M.* 825 i, 827 c, d.
- Caparra, s. Grosso.
- Capuccino (B. Strozzi). *M.* 1111 f, 1120 a, 1143 i, 1158 i, 1163 i.
- Caracci (Familie). *M.* 1115, 1125, 1128 a.
- Agostino. *M.* 1055 a, 1138 f, 1140 m, 1154 f, 1169 c.
- Annibale. *M.* 400 c, 498 b, 1055 a, 1122 a, 1138 a, 1141 b, 1143 b, g, 1152 (oben), 1154 f, 1169 (oben).
- Lodovico. *M.* 1128 a, 1187 f, 1138 d, 1140 b, m, 1141 a, 1148 a, b, d, 1155 (oben) u. b, 1159 l.
- Caracciolo, Giov. Batt. *M.* 1119, 1142 (unten).
- Caradosso, s. Ambr. Foppa.
- Caravaggio, Michelangelo Amerighi da. *M.* 1119, 1128, 1127 a, 1159 d, 1140 k, 1142 e, 1146 b, 1153 a, 1163 (oben).



- Caravaggio, Polidoro da. *M.* 301 Anm., 302 b, 1038 e, 1166 e.
- Cardi, s. Cigoli.
- Cardisco, Marco. *M.* 1038 g.
- Carliani, Giov. *M.* 1081 c.
- Carlone, Giov. Batt. *M.* 1157 f.
- Taddeo. *B.* 652 b, 752 a.
- Carnevale, Fra. *M.* 897 b.
- Caroto, Gianfranc. *A., B.* u. *M.* 288 f, 279 d, 307 a u. Anm. (bis) 342 d, 899 (unten).
- Carpaccio, Vittore. *M.* 906 oben, 912 g, 939 f, 1150\*.
- Carpi, Girol. da. *A.* 217 a, 290 e, 1040 a.
- Caselli, Cristoforo. *M.* 892 d, 902 h.
- Casignola, die beiden. *B.* 751 b.
- Cassana, Nicc. *M.* 988 b, 1128 g.
- Castagno, Andrea del. *M.* 883 m, 884 (unten), 948 c.
- Castello, Gio. Batt. *M.* 361 a, 1110.
- Valerio. *M.* 1121 (oben).
- Castiglione, Bened. *M.* 1121 1165 a.
- Carena, Vincenzo. *M.* 905, 913 c.
- Cati, Pasquale. *M.* 1109 a.
- Cattaneo, Danese. *B.* 718 c, 717 d, 721 b u. Anm.
- Cavagni, Gio. Batt. *A.* 390 a.
- Cavalli, Alb. *M.* 307 a.
- Cavallini, Pietro. *M.* 817 h, 827 c.
- Cavazzola (P. Morandi). *M.* 1047 (bis).
- Cavedone, Giac. *M.* 1115, 1140 e, 1151 f.
- Cavino. *B.* 680 c.
- Cecco, s. Giorgio, Fr. di.
- Cellini, Benv. *B.* 241 e, 280 u. folg., 503 c, 592 c, 699.
- Cerano, s. Crespi.
- Cerquozzi, Michelangelo. *M.* 1120, 1164 (oben). 1165 f.
- Cervellesi (Cervellera), Giov. Batt. *A.* 269 f.
- Cesare, Gius., s. Arpino.
- Cesi, Bart. *M.* 1112 n.
- Chelini, Piero. *D.* 823 Anm.
- Chiodarolo, Giov. Maria. *M.* 930 d.
- Christofani, die. *M.* 283 a, 1124 c.
- Christoforo (Lorenzo). *M.* 855 d.
- Ciafferi, Pietro (Smar-giasso). *M.* 1164 d.
- Ciapino. *D.* 842 d.
- Ciarla, Raff. *D.* 283 g.
- Ciccione, Andr. *A. u. B.* 198 f, 624 i.
- Cignani, Carlo. *M.* 1115, 1116 (oben), 1125 c, 1141 g.
- Cigoli, Luigi. *M.* 859 a, 1117 o, 1145 h, 1150 f.
- Cima da Conegliano, Giambat. *M.* 905, 911 e.
- Cimabue. *M.* 813 c, d, f, 814, 816, 816 a—c, 820 c.
- Cimello. *B.* 612 h.
- Cioli, Michele. *B.* 244 Anm., 694 (unten), 695.
- Cioli, Val. *B.* 743 b.
- Cione, Andrea di, s. Orcagna.
- Beni di. 161 b und Anm. 2.
- Circignani-Pomaranco. *M.* 1107 d.
- Cittadella, s. Lombardi, Alf.
- Civerchio, Vincenzo. *M.* 900 e, 957 b.
- Oivitali, Matteo. *B.* 248 e, 850, 667 c.
- Claude (Lorrain). *M.* 1171 (oben).
- Clementi, Prosp. (Spani). *B.* 740 c.
- Clouet (Janet). *M.* 942 c.
- Clovio, Giulio. *M.* 1030 c.
- Coello, Sanchez. *M.* 1137 b.
- Coliccio, Giov. Ant. *B.* 873 d.
- Colle, Raffaello dal. *M.* 1016 (unten), 1019 oben.
- Colonna, Jac. *B.* 717 b.
- Michelang. *D. u. M.* 401 a, 1125 c.
- Como, Guido da. *B.* 598 a.
- Compagnini, Pietro. *B.* 244 Anm.
- Conca, Seb. *M.* 1120, 1129 f.
- Conegliano, Cima da. *M.* s. Cima.
- Contarini, Giov. *M.* 1075 oben.
- Conte, Giac. del. *M.* 1113 d.
- Conti, Nic. de'. *B.* 258 e.
- Bernardino de'. *M.* 947 b, 948 c.
- Contino, Antonio. *A.* 339 Anm. 1.
- Contucci s. Sansevino, Andr.
- Corenzio, Belli. *M.* 1107 e, 1130.
- Corradini, Ant. *B.* 760 (oben).
- Bartolommeo. *M.* 897 b.
- Correggio (Ant. Allegri). *M.* 989 g, 1049 u. folg.
- Cortellini, Girol. *B.* 561 a.
- Michele. *M.* 894 b.
- Corticellus, s. Pordenone.
- Cortona, Luca da. s. Signorelli.
- Pietro Luca (Berettini). *M.* 380, 386 b, 387 f, 409 e, 1118 n, 1123, 1128, 1162 b.
- Cortona, Urb. da. *B.* 244 b.
- Cortoni, Domenico. *A.* 385 b.
- Cosimo, Pietro di. *M.* 880 a.
- Cosini, Silvio. *B.* 295 Anm.
- Cosmaten (Familie). *A. B. u. M.* 97, 166, 608 (unten), 817 c.
- Jacobus. 817 d.
- Johannes. 609 Anm., 817 f.
- Laurentius u. Jač. 98 g.
- Cossa, Francesco. *M.* 892 e.
- Costa, Lorenzo. *M.* 892 f, 943 d, 948 e.
- Costanzi, Placidio. *M.* 1124b.
- Cotignola, Giov. Batt. *B.* 751 b.
- Girol. Marchesi da. *M.* 1036 a.
- Courtois, Jacques (Bourguignon). *M.* 1120, 1165 f.
- Coxole, Mich. *M.* 938 (unten), 1027 (unten).
- Cozzarelli, Giac. *A. u. B.* 187 g, 188 (oben), 245 c, 662 f, h.
- Cranach, Lucas. *M.* 941 c.
- Crawford. *B.* 773 Anm.
- Credi, Lorenzo di. *M.* 864 d, 884 (unten), 885, 948 (oben), 948 e, f, 949 b, 952 d.
- Cremona, da, s. Boccaccino.
- Crescenzo, Cam. di. *A.* 136 Anm.
- Crespi, Giov. Batt. (Cerano). *M.* 363 Anm., 1111 h, 1116, 1138 h.
- Gius. Maria (lo Spagnuolo). *M.* 1111 h, 1116, 1151 d, 1168 o.
- Cresti, Dom. (da Passignano). *M.* 1117 g.
- Creti, Donato. *M.* 1124 a.
- Crisuolo, Gio. Ang. *M.* 1033 unten.
- Cristoforo, Giovanni. *B.* 686 a.

- Crivelli, Carlo. *M.* 904 g—l.  
Croce, Baldass. *M.* 1107 d.  
— Franc. *A.* 386 Anm.  
Crocefissi, Simone de' (da Bologna). *M.* 854 d, 855 d, e.  
Cronaca, Simone. *A.* 145 a, 191 b, 193 c.  
Curradi. *B.* 747 e.  
Currado, Franc. *M.* 1117 g.
- D**  
Daddi, Bernardo. *M.* 820 c.  
Dalmasio, Lippo di. *M.* 854 b.  
Damiano, Fra. s. Bergamo.  
Danti, Vincenzio. *B.* 693 c, 700 d.  
David, Claude. *B.* 763 b.  
— (v. Brügge), s. Gerard.  
Deferrari, Gio. Andr. *M.* 1121 (oben).  
Del Cinque. *D.* 342 d.  
Dello. *B.* 633 \*.  
Dentone, Ant. *B.* 677.  
De Santis. *A.* 409 d.  
Desiderio von Florenz. *B.* 714 b.  
Diamante, Fra. *M.* 875 (unten).  
Diogenes. *B.* 486 Anm.  
Dioskurides. *M.* 789 a.  
Diotisalvi. *A.* 103 a, 106 g.  
Doceno, s. Gerardi.  
Dolabella, Tomm. *M.* 1103 a.  
Dolcebuono. *A.* 181 Anm.  
Dolci, Carlo. *M.* 1118 l, 1136 b, 1146 a, 1149 b, c.  
Domenichino (D. Zampieri). *M.* 380, 400 c, 416 Aa, 1115, 1122 f, 1126 b, 1135 k, 1138 e, f, 1145 a, 1149 b, 1156 e, 1159 b, 1160 d, 1169 d.  
Domenico, Pietro di. *M.* 853 d.  
Dominicis, Franc. de. *M.* 1090 i.  
Donatello. *B.* 232 (oben), 237 b, e, 261 c, 266 c, d, 278, 639 e u. folg., 678 (unten).  
— Simone di. *B.* 196 a, 237 e, 645 a.  
Doni, Adone. *M.* 925 h, 926 e.  
Dosio, Giov. *A.* u. *B.* 249 e, 329 c, 358 d, 665 e.  
Dosso Dossi. *M.* 256 a, 290 g, 1031 b, 1038 u. fg., 1187 c.  
Dossi, Gian Batt. *M.* 1039 b.  
Dov, Gerhard. *M.* 1185 f, g.
- Duca, Giovanni del. *A.* 325 c, 344 (unten).  
Duccio, Agostino di. *A.* u. *B.* 194 a, 657 a.  
— s. Siena.  
Dughet, Caspar (Poussin). *M.* 1170 b.  
Dünwege, Victor u. Heinr. *M.* 928 (unten).  
Duquesnoy, Franc. *B.* 754, 756 a, 762 l, 763 d.  
Dürer, Alb. *M.* 939 c u. fg.  
Dyck, Ant. van. *M.* 1121 Anm., 1132 b u. folg., 1135 i, 1152 (oben).
- E**  
Eeckhout, Gerbr. van den. *M.* 1124 d.  
Elsheimer, A. *M.* 1159 b, 1168 f.  
Empoli, Jac. (Chimenti) da. *M.* 1117 l.  
Eutyohides. *B.* 455 g.  
Eyck, Hubert und Jan van. *M.* 932 (unten), 935 d.
- F**  
Fabriano, Gentile da. *M.* 859 a.  
Faenza, Marco da. *M.* 398 e.  
Faes, Pet. v. d., s. Lely.  
Falcone, Aniello. *M.* 1119 (unten), 1165 e.  
Falconetto, Giov. Maria. *A.* 288 a, 297 b, c, 331 u. fg., 899 d.  
Falsagalloni, Stefano (da Ferrara). *M.* 892 b.  
Fancelli, L. *A.* 179 d.  
Fanelli, Christof. *A.* 190 b.  
Fansa, Cosimo. *A.* u. *B.* 250, 380.  
Farina, Ubaldo. *B.* 707 a.  
Farinato, Paolo. *M.* 308 b, 1094 i.  
Fasolo, Gianant. *M.* 1095.  
Fedeli, Franc. *A.* 187 n.  
Federighi, Ant. *A.* u. *B.* 187 e, 244 a, 662 c.  
Ferrabech, Hans. *B.* 615 e.  
Ferrara, Ercole da. *M.* 891 f.  
— Stefano da. *M.* 892 b.  
Ferrari, Gaudenzio. *M.* 705 Anm., 956 b, 958 e, f, 959 u. folg.  
— de', s. Deferrari.  
Ferri, Ciro. *M.* 269 e, 1120.  
Ferrucci, Andr. *B.* 615, 654 k.  
Feti, Domen. *M.* 1150 d, 1159 g, k.
- Fissella, Dom. (Sarsana). *M.* 1120 a.  
Fiesole, Simone da. *B.* 614e.  
— Andrea da. *B.* 615 b.  
— Mino da. *B.* 235, 239 e u. folg., 649, 650 \*, 651 c, 652 (unten) u. folg., 664 b.  
— Fra Giovanni Angelico da. *M.* 863 u. folg.  
Ficino, Ambr. *M.* 960 unten.  
Filarete, Ant. *A.* u. *B.* 155 d, 195 (oben), 202, 645 a, 663 (unten).  
Fillippi, s. Bastianino.  
Figuerra, Maso. *B.* 592 d.  
Finoglia, Domen. *M.* 1119, 1150 h.  
Fioravante, Neri di. *A.* 161 Anm. 1.  
— Bidolfo. *A.* 212 d.  
Fiore, Colantonio del, s. Tomasi, Nic.  
Fiorentino, Aless. *M.* 944 a.  
— Andrea. *B.* 689 Anm.  
Fiori, Mario de'. *M.* 1119, 1165 b.  
Firenze, Andrea da. *M.* 823 b, 824 e.  
Florentia, Augustinus de. *B.* 657 Anm.  
Florentino, Ant. *A.* 199 h.  
Florigerio, Seb. *M.* 1089 e.  
Foggini, Gio. Bat. *B.* 770 b.  
Fogolino, Marcello. *M.* 893 k.  
Foligno, s. Alunno.  
Fontana, Carlo. *A.* 380, 386 b.  
— Dom. *A.* 314 Anm., 380, 383 b, 405 d, 409 f.  
— Giovanni. *A.* 380, 410 (oben).  
— Prosp. *M.* 300 f, 1112 i.  
— Lavinia. *M.* 1119 k.  
Foppa, Ambrog. (Caradossio). *B.* 635 e.  
— Vincenzo. *M.* 900 a, d.  
— d. j. *M.* 901 f.  
Formentone. *A.* 230 a.  
Formigine. *A.* u. *B.* 210 d, 211, 213 c, 254 a, 255 b, 275 h.  
Fornasiero, Zulian. *B.* 721 Anm.  
Francavilla, Pietro. *B.* 748 d, 750 c, 752 b.  
Francesca, Piero della. *M.* 890 d, 891 f, 947 a, b, 948 b, c.  
Franceschini, Marc. Ant. *M.* 1125 d, 1140 i.

- Francis, Francesco**, (Raibolini). *M.* 218 g, 926 unten, 948 a, 949 e.  
 — **Giacomo**. *M.* 927, 928 b, 929 h.  
 — **Giulio**. *M.* 927, 930 b.  
**Franciabigio**, (Fr. di Cristofano). *M.* 286 k, 979 a u. unten, 980 c, 981 a.  
**Franco, Batt.** *M.* 283, 297 (oben), 1031 b, 1090 i.  
**Fransoni, Franc.** *B.* 561 b.  
**Fredi da Siena, Bartolo di.** *M.* 852 h.  
**Friso, dal. s. Benefatto.**  
**Frumentis, Nicol.** *M.* 936 d.  
**Fuga, Ferdin.** *A.* 381 (ob.) 387 e, 407 a, g, 416 B b.  
**Fumiani, Ant. M.** 1099 e.  
**Fungal, Bernardino.** *M.* 915 g, 1040 e.  
**Furini, Franc.** *M.* 1118 e, 1130 a.  
**Fusina, Andr.** *B.* 944 d, 685 g, i.
- Gaddi, Agnolo.** *M.* 161 a, 819, 821 a, 823 d, 824 c, 826 a.  
**Gaddi, Gaddo.** *M.* 815 c, 816 b, 818 b.  
 — **Taddeo.** *M.* 145 b, c, 819, 820 d, e, 821 e, f, 822 b, 823 a, 824 c, 825 e, 827 b, 831 d.  
**Gaetano, Scipio.** *M.* 1108 \*, 1109 c.  
**Gafa, Melchiorre.** *B.* 774 d.  
**Galliei, Aless.** *A.* 843, 387 e, 380 (unten).  
**Galliardus, (Neapel).** *B.* 623g.  
**Gambara, Lattanzio.** *M.* 308 c, 1085 b.  
**Gambassi s. Livi.**  
**Gambello, Vittore.** *B.* 678 c.  
**Gandini, Giorgio.** *M.* 1057 a.  
**Garbo, Raffaele del.** *M.* 878 h, 925 e, 983 b, e, 986 a.  
**Garofalo, (B. Tizio).** *M.* 290 c, 302 Anm., 1008 \*, 1036 h u. folg.  
**Garvi, Matteo u. Tomm.** *B.* 261 a.  
**Garzi, Luigi.** *M.* 1129 e.  
**Gattapone, il. s. Maffei.**  
**Gatti, Bernardino.** *M.* 1057 a.  
**Gauli, Gio. Bat.** *M.* 1124 b, 1157 d.  
**Gelée s. Claude.**  
**Geminiani, Giacinto.** *M.* 1161 d.
- Genga, Bartolommeo.** *A.* 320 a.  
 — **Girol.** *A. B. u. M.* 819 f, 897 n.  
**Gennari, Bened.** *M.* 1115 a, 1154 b.  
**Gentileschi, Artemisia.** *M.* 1146 g u. Anm.  
**Gerard David** von Brügge. *M.* 965 g.  
**Gerini, Niseob di Pietro.** *M.* 819, 821 d, f, 824 c, 825 d, h, 826 b.  
 — **Lorenzo di Nic.** *M.* 826 b, 848 b.  
**Gessi, Franc.** *M.* 1115.  
**Gherardi, Christofano, (Doceno).** *M.* 301 Anm.  
**Ghiberti, Lor. B.** 237 c, 568, 628 u. folg., 948 b.  
**Ghini, Simone s. Donatello.**  
**Ghirlandajo, Dom.** *M.* 175 a, 285 d, 882, 888 a.  
 — **Benedetto.** *M.* 888 h.  
 — **Daide.** *M.* 883 h, 983 k.  
 — **Ridolfo.** *M.* 286 l, 925 e, 952 d, 982 g.  
 — **Michele di Ridolfo.** *M.* 983 a.
- Giambono, Miehel.** *M.* 805 c.  
**Giacomo, Bernardino di.** *D.* 245 b.  
**Giocondo, Fra G. da Verona.** *A.* 225 Anm. u. b, 229, 301 Anm.  
**Giolfino, Nic.** *M.* 306 Anm. 1, 1047, 1048 c.  
**Giordano, Luca.** *M.* 176, 1120, 1123, 1129, 1142 e, 1143 f, 1153 f, 1162 b, 1168 i.  
**Giorgini.** *B.* 764 c.  
**Giorgio, Francesco (Cecco) di.** *A.* 131 Anm., 186 (unten), 186 oben u. d. 387 a. *B.* 662 g. *M.* 915 a.  
**Giorgione, (Barbarelli).** *M.* 1108 \*, 1059 u. folg. 1061 f.  
**Giottino.** *M.* 820 c, 822 e, 823 d, e, 827 d, 828 a.  
**Giotto.** *M.* 143 c, 145 b, 609 e u. Anm. 2, 814 b, 815 c, 816 c, 819 a, 820 c, e, 821 b, f, 823 b, i, 824 e, 827 c, 828 d, f, g, 829 a, 830 d, 831 g, 834, 835, 836 a, 840 b, d, 841 a, 843 a, 846 a, 849 a.
- Giovanni, Benvenuto di.** *M.* 915 g.  
 — **Lorenzo di Ser.** *B.* 615 a.
- Giovanni, Matteo di.** *M.* 853 d, 887 b, 915 b.  
 — **Pietro di.** *M.* 853 d.  
 — **von Padua.** *M.* 657 a.  
 — **von Pisa.** *B.* 678 e.  
 — **von Siena.** *A.* 137 Anm.
- Giovenone, Girolamo.** *M.* 901 f.  
**Giuliano, Ventura di.** *B.* 270 k.  
**Glykon.** *B.* 436 d.  
**Gobbo, il. s. Solari.**  
**Goes, Hugo van der.** *M.* 934 c, d.  
**Gonsatz (Brüder).** *B.* 707 e.  
**Gossaert s. Mabuse.**  
**Gozzoli, Benozzo.** *M.* 175 c, 285 d, 413 a, 825 b, 851 b, 880 e.
- Grado, Giov. Franc. da.** *B.* 255 d, 707 d.  
**Granacci, Francesco.** *M.* 883 i.  
**Grande, Antonio del.** *A.* 408 d.  
**Grandi, Ercole.** *M.* 893 f.  
**Grebber, P. de.** *M.* 1134.  
**Græca, Vinc. della.** *A.* 384 c.  
**Gregorini.** *A.* 387 f.  
**Grien, Hans Baldung.** *M.* 941 g.  
**Grimaldi, Giov. Franc.** *M.* 1115, 1169 d.
- Grosso, Nic. D.** 243 c.  
**Gruamons.** *B.* 595 a, b.  
**Guardia, Nicc. dalla.** *B.* 663 c.  
**Guariento, von Padua.** *M.* 858 b.  
**Guarini, Guarino.** *A.* 380.  
**Guceio, Agost. di.** *B.* 246 g.  
**Guercino, (Giov. Franc. Barbieri).** *M.* 1602 \*, 1115, 1125 a, 1126 f, 1136 k, 1139 b, 1141 (unten), 1142 d, 1143 h, 1145 f, 1149 a u. folg. 1150 e, h, 1151, 1153 d, 1158, 1161 b.
- Guglielmo von Bergamo.** *A.* 225 b, 226.  
 — **Fra. A. u. B.** 107 a, 601 a.  
**Guglielmo Botti s. Botti.**  
**Guido s. Siena.**  
**Guidetto, (Guidectus).** *A. u. B.* 108 d.  
**Guillelmus.** *B.* 595 f, g.
- Haffner, Enr.** *M.* 401 a.  
**Hals, Franz.** *M.* 1134 a.  
**Heem, Jan de.** *M.* 1165 c.  
**Helst, B. van der.** *M.* 1134 a.

- Hemessen, H. M. 938 a u. unten.
- Holbein, H. M. 941 u. folg.
- Honthorst, Ger. M. 1121 Anm., 1140 c, 1146 d, g, 1163 d.
- Houdon, J. A. B. 754, 764 a.
- Hughtenburgh, J. van. M. 1166 d.
- Huysum, J. van. 1165 c.
- Jacob, der Deutsche. A. 130, 131 a, 133 Anm. — von Ulm. M. 943 d.
- Jacobus, Frater. M. 813 a. — s. Paolo.
- Magistri Petri. B. 613 b.
- Ibi, Sinibaldo. M. 926 c.
- Imola, Innoc. da. M. 1035 c.
- Giov. Franc. da. B. 661 g.
- Imparato, Franc. M. 1107 i.
- Ingegno, Andr. Luigi. M. 922 c, 986 a.
- Johannes s. Alamannus. — von Florenz. B. 624 a.
- Jordaens, J. M. 1134.
- Justus von Gent. M. 934 a, 949 \*.
- Juvara, Fil. A. 206 c, 358 b, 381, 407 i.
- Keulen, J. van. M. 1184.
- Kleomenes. B. 467 b, 574 f.
- Koninek, Phil. de. M. 1168 k.
- Korn? (Frumenti). M. 936 d, 938 f.
- Laar, Pieter van. M. 1120, 1164 (oben).
- Lagaia, Giov. Ant. de. M. 958 f.
- Lambertini, Michele di Matteo. M. 855 g.
- Landini, Taddeo. B. 748 a.
- Lando, (Stena). A. 135 Anm., 136.
- Landucci, Sante. A. 270 d.
- Landrucci, Giov. M. 1115, 1151 e, 1156 e.
- Lanfrani, Jac. B. 615 f, 617 Anm.
- Lama, Gian Bern. M. 1033 a.
- Lanini, Bern. M. 956 b, 960 e.
- Lapo, Arnolfo di s. Cambio.
- Launitz, von der. B. 527 a.
- Laurana, Luciano de. A. 186 b.
- Lauret, Tomm. M. 744 c, 1016, 1063 a.
- Lauri, Fil. M. 1120.
- Lazzarini, Greg. M. 1099 d.
- Lazzaro, Seb. M. 217 Anm.
- Lebrun, Charles. M. 1185 b.
- Le Court, Justus. B. 768 b.
- Legros, Pierre. B. 754, 762 c, i, k, 768 a, 777 c.
- Lely, Peter, (van der Faes). M. 1185 a.
- Lendenari, Christof. D. 275 i, 276 e.
- Le Nôtre. A. 414 c, 417 A b.
- Leochares. B. 489 (oben).
- Leopardo, Aless. B. 258 a, 259 a, 647 c, 669 (unten), 673 f, 994 \*.
- Leyden, Lucas von, M. 938 oben.
- Lianori, Pietro. M. 855 g.
- Liberale da Verona. M. 301 Anm., 899 e.
- Liberi, Pietro. M. 1100 oben.
- Libri, Girol. dal. M. 899 f.
- Licio, Bernardino s. Pordenone.
- Ligorio, Pirro. B. u. A. 249 b, 327 b.
- Ligozzi, Jac. M. 1117 i.
- Lippi, Annib. A. 416 B. b. — Fra Fil. M. 485 c, 875 g. — Filippino. M. 175 b, 285 e, 874, 875, 878 b, 944 a, 947 e.
- Livens, Jan. M. 1134 d.
- Livi, Franc. di. M. 943 a.
- Lomazzo, Giov. Paolo. M. 947 Anm., 960 unten.
- Lombard, Lamb. M. 938.
- Lombardi, (Familie) A. u. B. 218 Anm., 260 b, 568, 669 unten, 671 (unten) u. folg. 713 b. — Alfonso. 213 b, 698, 704 c u. folg. — Antonio. 673 b—e, 675 a u. folg. 720 a.
- Lombardi, Girolamo. 694 u. folg. 713 c.
- Martino. 220 a, 223 a.
- Moro. 220 b.
- Pietro. 220 c, 222 c, k, 226 a, 268 g, 332 e, 673 b—e, 675 a.
- Sante. 227 g.
- Tommaso. 713 c, 717 a.
- Tullio. 95 b, 170 a, 221 a, 222 d, 225 a, 340 a, 675 b u. folg. 720 a.
- Longhena, Bald. A. 338 b, 411 e.
- Longhi, Luca. M. 1113 d.
- Lorenzetti, Ambrogio. (di Lorenz). M. 819, 824 e, 844 e, 851 f.
- Lorenzetti, Pietro. M. 824 e.
- Lorensetto, (di Lodovico). A. u. B. 198 a, 647 a, 696 a.
- Lorenzi. B. 743 b.
- Lorenzaccio, Don. (Monaco). M. 823 b, 824 b, c, 867 b, d. — di Niccolò s. Gerini. — s. Bisci. — Florenzo di. M. 917 a. — s. Lorenzetti.
- Losco, Bernardino. M. 902 f.
- Lotti, Carlo. M. 771 a, 1100 (oben) 1140 g.
- Lotto, Lorenzo. M. 1062 (oben), 1064 e, 1066 b, u. folg.
- Luini, Bernardino. M. 276, 309 b, 951, 954 u. folg. — Aurelio. M. 956 \*, 961.
- Luisaccio. M. 1024 (unten).
- Lunghi, Martino. A. u. B. 857 d, 380, 384 b, 383 b, 393 b, 385 b, 406 a, 407 h. — Martino d. j. A. 385 b. — Onorio. A. 380, 383 a.
- Lurago, Rocco. A. 366 a.
- Luschi, Jacobo de. (J. de Luscinis.) M. 902 g.
- Luti, Bened. M. 1120, 1124 b, 1162 f.
- Lysippos. B. 425, 430 a, 436 b, 438 a, 443 a, 447 a, 540 b, 542 d.
- Maabuse, (Jan Gossaert). M. 937 a, 938.
- Maderna, Carlo. A. 300 a, 347 Anm., 349, 384 d, 405 b, 406 c, 410 b, 416 B. c. — Stefano. B. 764 e.
- Maffei, Giovanello. A. 184 a.
- Magenta, Pater. A. 388 b, 394 a.
- Maglione. A. 127 Anm.
- Mainardi, Bastiano. M. 820 e, 888 h.
- Maiani, Lorenzo. A. 137 b.
- Majano, Bened. da. A. u. B. 188 c, 194 (oben), 240 b, 246 Anm., 266 d, 613 c, 655 f u. folg. — Giul. da. A. u. B. 195 a, 198, 247 f, 266 d, 269 g, 272 f.
- Malvito, Tommaso. D. 249 k.
- Manetti, Rutilio. M. 1109 k, 1118 m, 1141 d, 1163 f.
- Manfredi, Bart. M. 1163 f. — Fra Andr. A. 150 e.
- Mangone, Fabio. A. 360 f.

- Manni, Giannicola. *M.* 925 g, 926 a.
- Mansard, J. H. *A.* 401 b.
- Mansueti, Giovanni. *M.* 905, 906 a, c.
- Mantegna, Andr. *M.* 175 a, 287 d, 306 a, b, d, Anm. 1. 894 b, 947 d, 948 c, d.  
— Carlo del. *M.* 802 Anm. 1.
- Mantova, Ant. u. Paolo da. *D.* 277 b.
- Mantovano, Rinaldo. *M.* 1030 a, e.
- Manuel, Nic. *M.* 941 g.
- Maraglio, A. M. *B.* 876.
- Maratta, Carlo. *M.* 1015 (unten), 1115, 1120, 1128 e, 1129 m, 1145 c, 1152 g.
- Marc-Antonio, (Raimondi). Kpfrst. 1028 f.
- Marchesi, Franc. u. Bernardino, (Zaganelli). *M.* 1036 d, e.  
— Gir. s. Cotignola.
- Marchionne, (von Arezzo). *A.* 111 Anm.  
— Carlo. *A.* 417 A f.
- Marchis, Giac. de. *B.* 275 d.
- Marconi, Rocco. *M.* 1065 g.
- Margheritone v. Arezzo. *A.* u. *M.* 123 Anm., 138 Anm., 812 c, 820 c.
- Mariano, Lor. di. (Marrina). *B.* 244 a u. Anm. 246 d, 662 i.
- Marinari, Onorio. *M.* 1149 d.
- Marrina s. Mariano.
- Martino, Fra. (in Verona). *M.* 856 d.  
— Giov. di. *B.* 669 b.  
— Simone di, (da Siena). *M.* 822 b, 824 e, 827 e, 850, 861 d, 901 i.  
— da Udine, Giov. di. *M.* 1088 g.
- Marziale, Marco. *M.* 905, 914 e.
- Masaccio. *M.* 872 u. folg. 948 c.
- Mascherino. *A.* 406 c.
- Masolino (da Panicale). *M.* 773 b.
- Massegne, Jacobello u. Pierpaolo delle. *B.* 617 b, 621 c, 622 c.
- Masuccio. *B.* 628.
- Matas, Cav. *A.* 145 a.
- Matera. *B.* 777 c.
- Matrice s. Amatrice.
- Mattielli, Lor. *B.* 764 unt.
- Maturino. *M.* 301 Anm. u. 302 b, 1166 e.
- Massa, Gius. *B.* 715 Anm., 777 (unten).
- Mazzarelli. *A.* 894 b.
- Mazzola, (Mazzuoli), Filippo. *M.* 903 a.  
— Pierlario. *M.* 903 a.  
— Franc. s. Parmeggianino.  
— Girol. *M.* 276 c, 289 b, 1057 a.
- Mazzolino Lodov. *A.* 175 a, 894 b, 1036 f.
- Mazzoni, Giul. *D.* 299 g.  
— Guido, (Modanino). *B.* 687 a u. folg. 689 c, 776.
- Meda, Giuseppe. *A.* 360 e.
- Meister vom Tode Mariä. *M.* 937 c, 938 (unten).
- Melano, Giovanni da. *M.* 819, 821 e, 822 b, 824 b, 827 c.
- Melone, Altobello. *M.* 1085 d.
- Meloni, Marco. *M.* 902 e.
- Melozzo da Forli. *M.* 896 c, 1050 Anm.
- Melzi, Franc. *M.* 957 e, 958 d.
- Memling, Hans. *M.* 934 d.
- Memmi, Lippo. *M.* 850 a, 851 a.
- Memmo, Sim. di Ser. *A.* 163 Anm.
- Menelaos. *B.* 523 b.
- Menga, Raph. *M.* 1124 d, 1158 f.
- Menophantos. *B.* 466 b.
- Mercatello, Ant. *D.* 271 d.
- Merliano s. Nola.
- Messina, Ant. da. *M.* 906 (unten).
- Metsu, G. *M.* 1164 f.
- Messys, Quint. *M.* 937 e.
- Meulen, A. F. van der. *M.* 1166 d.
- Michelangelo Buonarroti. *A. B.* u. *M.* 246 e und Anm., 269 b, 326 a, 340 u. folg. 351 a, 353 c, 496 a, 500 a, 515 a u. Anm. 525 d, 527 a, 569 c, 592 c, 661 b, 723 u. folg. 943 d, 962 u. folg. 1062 f.
- Miccheli, Pastorino. *M.* 945 a.
- Michelino. *M.* 858 i.
- Michelozzo. *A.* u. *B.* 180 c, 182 l, 188 \*, 203 a, 238 e, 645 c, 685 a.
- Miel, Jan. *M.* 1164 (oben).
- Mieris, Fr. *M.* 1164 g.
- Milanese, Andr. *B.* 956 b.
- Milano, Ambrogio da. *B.* 684 Anm. 2.
- Minella, Pietro di. *D.* 265 a.
- Minelli, Ant. s. Bardi.
- Minio, Tisiano. *B.* 261 a, 714 b.
- Mino, Giov. *B.* 721 b.
- Miretto, Giov. *M.* 858 a.
- Mirevelt, P. *M.* 1134 a. e.
- Mocchi, Franc. *B.* 795 b, 762 b.
- Mocetto, Girol. *M.* 899 (unten) 944 (oben), 1048 f.
- Modanino s. Mazzoni, Guido.
- Modena, Giovanni da. *M.* 855 e.  
— Pellegrino da. *M.* 1019 (oben).  
— Tommaso da. *M.* 855 h.
- Mola, Giov. Batt. u. Pierfranc. *M.* 1115, 1150 b, 1189 g.
- Monper, Jodocus. *M.* 1168 g.
- Monaco, Gugl. *B.* 689 a.  
— s. Lorenzo.
- Monnot, P. F. *B.* 754, 762 a, 766 a.
- Montagna, Bartolommeo. *M.* 288 a, 307 Anm. 898 a.
- Montani. *B.* 769 a.
- Montelupo, Baccio da. *B.* 239 b, 329 l, 657 b, 671 c.  
— Raff. da. *B.* 295 Anm. 694 b, 695 (bis), 739 b, 742 i.
- Montemezzano, Franc. *M.* 1098.
- Montorfano, Gio. Don. *M.* 952 e.
- Montorsoli, Fra. Giov. Angelo. *B.* 296 e, 360 h, 418 A g, 787 u. fg.
- Morandi, Paolo s. Cavazzola.
- Moreto, Christof. *M.* 1085 d.
- Moretto, (Aless. Bonvicino). *M.* 1082 f u. fg.
- Morandi, Gianfr. *A.* 199 d.
- Moro, (Fr. Torbido, il). *M.* 308 b, 1063 f.  
— Batt. (Giambatt.) del. *M.* 308 b, 1094 c.  
— Giulio dal. *B.* 718 g.  
— Ventura di. *M.* 823 e.
- Morocini, Domenico. *M.* 307 Anm.
- Morone, Domenico. *M.* 899 g.  
— Franc. *M.* 288 b, 307 Anm., 899 h.
- Moroni, Giov. Batt. *M.* 1083 u. folg.
- Morrealese s. Novelli.
- Mosca, Franc. *B.* 749 d.  
— Simone. *B.* 249 g, 256 b, 694 b, u. unten, 749 f.

- Mozaert, Jan. M.** 938 (unt.)  
**Mura, Franc. di. M.** 1120, 1129 g.  
**Murano, Antonio, Bartolommeo da, s. Vivarini.**  
 — **Giovanni s. Alamannus.**  
 — **Natalino da. M.** 1081 n.  
**Murillo, Bart. Est. M.** 1136 e.  
**Muziano, Girol. M.** 1085 b.  
**Myron. B.** 447 e, 497 a, 564 k.  
**Mytens, D. M.** 1134 a.
- Nadi, Gasp. A.** 212 c.  
**Naldini, Bat. M.** 1112 o.  
**Napoletano, Simone. M.** 861 a.  
**Navone, Pasquale. B.** 777 a.  
**Neroni, Bart., (Riccio). B.** 271 oben.  
 — **Pietro. M.** 1033 gu. Anm.  
**Negroponte, Fra Antonio da. M.** 904 m.  
**Nelli, Plautilla. M.** 975 e, 976 b.  
**Neroccio, Goro di. B.** 662 a.  
**Niccolò, Domen. di. D.** 270 g.  
 — **s. Gerini.**  
 — **s. Pisano.**  
 — **Piero di. B.** 669 b.  
**Nicola, Polimante di. D.** 272 a.  
**Nicolaus, (in Modena). B.** 595 f. g.  
**Nigetti, Matteo. A.** 358 k, 749 c.  
**Nogari, Paris. M.** 1107 d.  
**Nola, Giov. (Merliano) da. B.** 250 (Mitte) b, 251 a, 252 a, 273 c, 689 Anm., 722.  
**Novelli, Ant. B.** 750 b.  
 — **Pietro (Morrealese). M.** 1119 a.  
**Nuvolone, Pamfilo. M.** 1111, 1116 (oben).  
**Nuzio, Alegretto di. M.** 859 b.
- Oderisio, Robertus de. M.** 828 g.  
**Ogionno, Marco d'. M.** 951 e, 957 c.  
**Ognabene, Andr. di Jacopo d'O. B.** 615 Anm.  
**Olivieri, P. P. B.** 751 f.  
**Omedei, Cardinal. A.** 383 a.  
**Omodeo, Giov. Ant. A.** 311 Anm.  
**Ongaro, Mich. B.** 769 b.  
**Onofri, Vinc. B.** 688 e.
- Opera, Giov. dall' s. Bandinini.**  
**Orbetto s. Turchi.**  
**Orcagna (Orgagna), Andrea. A., B. u. M.** 146 a, 161 b, 613 e, 821 g, 819, 824 e, 831 d, 843 b, 850 (oben).  
 — **Bernardo. M.** 819, 821 g, 824 e.  
**Orizzonte, (G. E. v. Bloemen). M.** 1171 l.  
**Orley, Bern. von. M.** 937 a, 938.  
**Orsi, Lelio. M.** 1057 a.  
**Ortolano, Benv. M.** 1037 g, 1039 (unten).
- Pacchia, Girol. del. M.** 1040 g, 1044 b.  
**Pacchiarotto. M.** 1044 Anm. 1045 e.  
**Padovano, Giov. Maria. B.** 721 b u. Anm.  
 — **Giusto. M.** 857 a, b.  
**Paganello, Ramo di. B.** 603 Anm.  
**Pagani, Gregorio. M.** 1117 q.  
**Pagano, Gasparo. M.** 1040 c.  
**Paggi, Giov. Batt. M.** 1120 a.  
**Palermo, B. B.** 777 c.  
**Palladio, Andr. A.** 230 a, 367 u. folg. 396, 411 d.  
**Palma il Vecchio, Jac. M.** 1003 Anm. 1061 e, 1064 a. folg. 1069, Anm., 1080 c.  
 — **il Giovane, Jac. M.** 1099 c, 1102 a, 1103 b, 1104 a.  
**Palmezzano, Marco. M.** 897 g.  
**Panetti, Domenico. M.** 893 k u. 894 oben.  
**Pannini, Giov. Paolo. M.** 1120, 1171 m.  
**Paolo, Giovanni di, (in Siena). M.** 858 d.  
 — **Jacopo di, (in Bologna). M.** 855 b.  
**Papa, Simone. M.** 930 e.  
 — **Simone d. j. M.** 1107 e.  
**Papias. B.** 503 f.  
**Parigi, G. A.** 356 a.  
**Paris, Domen. di. B.** 647 Anm.  
**Parma, Lodovico da. M.** 902 h.  
**Parmeggianino, (Fr. Mazzola). M.** 1003 \*, 1057 b.  
**Parodi, Fil. B.** 756 c, 773 a.  
 — **Domenico. B.** 773 a.  
**Pasinelli, Lor. M.** 1116 ob.  
**Passerotti, Bart. M.** 1112 b.  
**Passignano s. Cresti.**
- Patener, J. M.** 937 f, (u. 938 unten).  
**Pedrini, Giov. M.** 951 b, 961 oben (?) 1044 f.  
**Pellegrini s. Tibaldi.**  
 — **Galeazzo. B.** 263 c.  
**Peluca, Paolo. B.** 731 b.  
**Penez, Georg. M.** 941 b.  
**Pennacchi, Pier Maria. M.** 309 d, 905, 913 unten.  
**Penni, Franc. M.** 991 b, 1003 \*†, 1016, 1019 a, 1026 a, 1032 b.  
**Pennone, Rocco. A.** 362 b, 363 b.  
**Pericoli, Nic. s. Tribolo.**  
**Perugino, Pietro, (Vanucci). M.** 175 e, 286 d, 888 a, 918 a, 947 e, 948 c.  
**Peruzzi, Baldassare. A. u. M.** 175 f, 204 g, 210 c, 244 a, 245 a, 271 a, 249 d, 298 e, 301 Anm., 304 c, 322 u. folg., 346, 698 d, 923 b, 942 b, 1046 c u. folg.  
**Pesaro, Simone da (Cantarrino). M.** 1115, 1126 d.  
**Pesellino, Francesco. M.** 864 g.  
**Petondi, Gregorio. A.** 367 e.  
**Phaidimos. B.** 489 f.  
**Phidias. B.** 435, 430 (bis), 438 a, 456 (bis) 457 a, 526 c, d, 562 b, 571 e.  
**Philippus, (Sch. v. Pisa). B.** 598 \*\*.  
**Piaggia, Teramo, (de Zoagli). M.** 901 l.  
**Piazza, Albertino u. Martino. M.** 901 l.  
 — **Calisto. M.** 1081 g, 1111 g.  
**Piazetta, Giov. Batt. M.** 1100 (oben) 1158 d.  
**Pieratti. B.** 750 b.  
**Pietro, Nicolo di, s. Gerini.**  
 — **Niccolò di (dal Ponte del Paradiso). M.** 860 b.  
 — **Sano di. M.** 853 d.  
**Pini. A.** 358 b.  
**Pintelli, Baccio. A.** 186 b, 195 (bis).  
**Pinturicchio, Bernardino. M.** 175 a, 286 ob., 922 e u. folg. 923, 924, 1005 b.  
**Piola, Pellegro. M.** 1121, 1142f, 1153 (oben).  
**Piombo, Seb. del. M.** 969 \*, 971 a, 1002 e, 1061 n.  
**Piperno, Ant. Bamboccio de. B.** 625 a, c.  
**Pippi s. Romano.**

- Piranesi. *A.* 417 B a.  
 Pironi, Girol. *B.* 261 a.  
 Pisa, Giunta da. *M.* 812 b, d, e, 814 c.  
 — Isasia da. *B.* 689 Anm.  
 Pisanello, Vitt. s. Pisano.  
 Pisano, Andrea. *B.* 603 Anm., 609 c u. folg. 616 \*.  
 — Giovanni. *A.* u. *B.* 136 Anm., 141 a, 165 d, 169 c, 600 d u. folg. 602 u. folg. 623 f, 624 h.  
 — Niccolò. *A.* u. *B.* 106 i, 109 b, 138 (u.), 564 a, 597, 598 u. folg., 603 Anm. 2, 616 c.  
 — Nino. *B.* 611.  
 — Tommaso. *B.* 612 d.  
 — Vittore, (Pisanello). *M.* 859 h, 898 l u. folg.  
 Pistoja, Fra Paolino da. *B.* u. *M.* 701 (oben) 976 c.  
 — Gerino da. *M.* 924 \*, 925h, 926 g.  
 Pizzolo, Nic. *M.* 894 c.  
 Plata, Pietro della, (da Prato). *B.* 732 a.  
 Po, Giac. del. *M.* 1120, 1141 e.  
 Poetti, Bern. *M.* 143 a, 298 f, 303, 1116 c.  
 Pollodoro s. Caravaggio.  
 Pollajuolo, Ant. *A. B. u. M.* 192 c, 238 i, 316 a, 646 oben, 648 b, 884 d, 947 c.  
 — Piero. *B.* 648 f.  
 Polydorus. *B.* 527 b.  
 Polyklet. *B.* 448 f, 456, 457 a.  
 Pomarance, Roncalli dalle. *M.* 1107 c.  
 Pompei, Al. A. 378 f.  
 Ponchino, G. F. (Bozzato). *M.* 1103 c.  
 Ponte, Giovanni da. *A.* 339 g u. Anm. 1.  
 — da, s. Bassano.  
 Pontorno, Jac. da. *M.* 979 a, 981 c, 1108 b.  
 Ponzio, Flaminio. *A.* 380, 405 a.  
 Pordenone, Giov. Anton da. *M.* 304 d, 1035 k u. folg.  
 — Bernardino Licinio. *M.* 1087 m u. folg.  
 Porta, Baccio della, s. Bartolommeo, Fra.  
 — Giacomo della. *A.* u. *B.* 253 c, 343 a, 845 b, d, e, 380, 383 b, 890 b, 891 d, 416 A b, 835 i, 636 (bis) 740 b, 748 b.  
 — Giov. Batt. della. *B.* 751 a.
- Porta, Gius. s. Salviati.  
 — Guglielmo della. *B.* 253e, 694 b, 739 d.  
 Potter, P. M. 1165 d.  
 Pourbus, d. j. *M.* 1134 g.  
 Poussin, Gasp. s. Dughet.  
 Poussin, Nic. *M.* 176, 1121 Anm., 1136 d, 1138 f, 1170 b.  
 Pozzo, Andr. *A.* 380, 382, 396 a, 400, 403 a, 411 (unten) 1120, 1157 e.  
 Prato s. Plata.  
 Praxiteles. *B.* 438 a, 460, 465 (unten) 487 e, 490, 494 (oben), 505, 519 g, 530 (oben), 559 (unten).  
 Prete, Ilario, Ugolino di. *M.* 853 e.  
 Preti, Mattia, s. Calabrese.  
 Previtali, Andrea. *M.* 905, 913 b.  
 Primaticcio. *M.* 1080 d.  
 Procaccini, Ercole-Camillo u. Giul. Cesare. *M.* 363 Anm., 1111 h, 1139 a.  
 — Ercole, d. j. *M.* 1116.  
 Puccio, Pietro di. *M.* 825 b, 831 a, 845 b.  
 Puget, Pierre. *B.* 754, 758 a, 762 h, 763 a, 773 a.  
 Puligo, Domenico. *M.* 981 i.  
 Pyrgoteles. *B.* 678 d.
- Quercia, Jac. della. *B.* 243 c, d, 246 f, 613 c, 627 (unten) 659 u. folg.  
 Queirolo. *B.* 760.
- Rafael. 175 e, 283 f, 291 a, 293 c, 294 c, 316 a, 318, 319, 320 b, 346, 525 a, 695, 748 (Mitte), 984 u. folg. 1166.  
 Raffaello di Firenze, die. *M.* 983 d.  
 Raibolini s. Francia.  
 Rainaldus. *A.* 101 b.  
 Ramenghi, Bartol. s. Bagnacavallo.  
 Ravestyn. J. v. *M.* 1134 a.  
 Reame, Mino del. *B.* 654 h.  
 Regillo, Licinio da, s. Pordenone.  
 Rembrandt. *M.* 1121 Anm. 1134 d, 1168 k.  
 Reni, Guido. *M.* 1115, 1122, 1126 c, 1136 a, 1137 c, 1142 h, 1143 d, 1144 c, 1145 a, 1149 a, 1150 b, 1152 a, 1153 c, 1164 f, 1165 f, 1159 a, b, 1160 c, 1161 e.
- Ribera, Gius. (Spagnoleto). *M.* 1119 (bis) 1128 e, 1139 f, 1142 (u.) 1149 c, 1154 d, 1163 h.  
 Ricca, Bernardino. *M.* 1085g.  
 Ricci, Dom, s. Brusasoreci.  
 Riccio s. Negroni.  
 — Andr. (Briosco). *A.* u. *B.* 259 g, 260 f, u. Anm. 1, 530, 546, 679 b.  
 Richini. *A.* 404 a, 406 d.  
 Righetto, Agost. *A.* 331 a.  
 Rinaldi, Ant. *A.* 384 a, 384 h, 385 a, 390 f, 394 f.  
 Ristoro, Fra. *A.* 134 a.  
 Riviere, Egidio di. *B.* 751f.  
 Rizzi, die, s. Bregni.  
 Robbia, (Familie der) *B.* 241, 263 g, 287 b, 631 u. folg. 650 \*.  
 — Andrea della. *B.* 633 a, 636 u. folg.  
 — Luca della. *B.* 109 a, 609 Anm. 2. 631, 636 u. folg.  
 Robertus, (in Lucca). *B.* 594 a.  
 Robusti, Jac. s. Tintoretto. — Domenico. *M.* 1094 b.  
 Rocchi, Cristof. *A.* 204 e.  
 Rodari, T. *A.* u. *B.* 206 b, c, 262 g, 683 b.  
 Romanelli, Gianfranc. *M.* 1120.  
 Ròmanino, (Rumanino), Girol. *M.* 278 e, g, 1084 f, 1086.  
 Romano, Giulio, (Pippi). *M.* u. *A.* 294 c, 296 d, 299 g, 320 a, 696 f, 994 a, b, 1003 \*++\*, 1015 (unten) 1016, 1019, 1026 a, 1029 u. folg. 1063 f.  
 — Paolo. *B.* 663 a.  
 Rondinelli, Niccolò. *M.* 914 k.  
 Rosa, Salvator. *M.* 1119, 1128 f, 1135 f, 1142 b, 1161 (u.) 1163 n, 1165, 1169 i.  
 Rosati. *A.* 890 e.  
 Roselli, Cosimo. *M.* 879 e, 888 a, 979 a.  
 — Nicc. M. 1112 c.  
 — Matteo, *M.* 1118 c.  
 Rossellino, Ant. *A.* u. *B.* 184 c, 261 b, 647 (oben) 649, 659.  
 — Bern. *A.* 136 (unten) 174 a, 184 c, 186 d, 238 h, 345 (unten), 647 (oben), 649 b.

- Rosetti, Biagio. *A.* 214 e, 215 b, 227 i.  
 Rossi, Giov. Ant. de'. *A.* 380.  
 — Propersia de'. *B.* 254 a, 707 c.  
 — Rosso de' (Fiorentino). *M.* 970 e, 979, 982 c.  
 — Vinc. del. *B.* 749 f, h.  
 Rovizzano, Bened. da. *A.* u. *B.* 240 h, 657 e.  
 Rubens. *M.* 1130 c u. folg., 1181 Anm., 1168 h.  
 Rudolfhaus, (in Pistoja). *B.* 695 a.  
 Ruggieri. *A.* 359 f.  
 Rumanino s. Romanino.  
 Rusconi, Gius. *B.* 762 g.  
 — Camillo. *B.* 766 a.  
 Russi, Giov. *B.* 681 (ob.).  
 Rustici, Giov. Franc. *B.* 658 c.  
 Rustici, Phil. *M.* 815 b, 818 b.  
 Ruysch, Rabel. *M.* 1165 c.  
 Ruysdael, Jac. *M.* 1168 h.  
 Sabattini, Andr. (da Salerno). *M.* 1082 d.  
 Sabattini, Lor. *M.* 1112 g.  
 Sacca, Paolo. *D.* 275 f.  
 Sacchi, Andr. *M.* 1115, 1129 i, 1186 b, 1140 g, 1151 a.  
 — Pierfrancesco. *M.* 901 f.  
 Saenredam, P. *M.* 1185 (ob.).  
 Salaino, Andrea. *M.* 951, 952 a, 955 b, 957 c.  
 Salerno, Andr. da. s. Sabattini.  
 Salimbeni, Arcangelo u. Ventura. *M.* 1109 h.  
 Salmeggia, Enea, (Talpino). *M.* 1111 g.  
 Salpion. *B.* 572 f.  
 Salvi s. Saasoferrato.  
 — Nicc. *A.* 410 oben.  
 Salviani, Franc. *M.* 304 a, 1106 f.  
 — Gius. Porta. *M.* 1031 b.  
 Sammachini, Oras. *M.* 11120.  
 Samms von Florenz. *B.* 624 a.  
 San Daniele, Pellegr. da. *M.* 1069 a.  
 Sandro a. Botticelli.  
 Sanese, Michelangelo. *B.* 698 d.  
 Sangallo, Ant. da. *A.* 178 d, 188 d, 189 c, 231 d, 256 b, 267 d, 324 Anm. 1. 325 u. folg. 343 a, 347.  
 Sangallo, Franc. da. *B.* 694 b (ter) 700 a, b, c.  
 — Giuliano da. *A.* 178 b, 183 \*, 188 d, 192 c, 197 d, 240 e, 267 d, 272 g.  
 San Gimignano, Vinc. da. *M.* 301 Anm.  
 San Giorgio, Eusebio di. *M.* 925 g.  
 San Giovanni, Giov. (Manozzi) da. *M.* 1118 e, 1147 d, 1162 d, 1168 f.  
 San Martino, Gius. *B.* 759 c.  
 Sammicelli, Michele. *A.* 259 d, 262 b, 301 Anm., 333 b u. folg.  
 Sansovino, Andr. (Conducci). *B.* 193 c, 247 e, 248 f, 692 u. folg., 694 (unten) 695.  
 — Jac. (Tatti). *A.* u. *B.* 221 d, f, 222 i, 224 c, 225 e, 230, 258 c, 259 c, 261 a (bis), 296 f, 297 c, 336, 346. 375 b, 398 b, 700 (ob.) 703 (unten) u. folg., 717 d, 720 c.  
 Santa Croce, Girol. da. *B.* u. *M.* 250 (bis) 273 a, 759 (oben), 904 d, 905, 1075 a.  
 Santafede, d. a. *M.* 1107 f. — d. j. *M.* 1107 g.  
 Santi, Giacomo de'. *A.* 200 a.  
 — Giovanni. *M.* 897 e.  
 — Raf. s. Rafael.  
 Santis de' s. De Santis.  
 Saraceni, Carlo. *M.* 1119, 1127 b, 1141 c, 1162 b, 1164 h.  
 Sarocchio. *B.* 659 Anm.  
 Sarto, Andr. del. *M.* 175, 953, 976 u. folg., 992 a.  
 Sarzana s. Fiasella.  
 Saasoferrato, (Gio. Bat. Salvi). *M.* 1003 b, 1078 a, 1115 c, 1139 b, 1140 f, 1141 f, 1152 g.  
 Savoldo, Girol. *M.* 1082 a. — Jacobo. *M.* 1082 f.  
 Seamossi, Vinc. *A.* 388 a, 378 a.  
 Scarpagnino, Ant. *A.* 321 c, 225 d, 225 f, 231 (oben), 257 d.  
 Scarsellino, Ipp. *M.* 1112 d.  
 Schaffner, Mart. *M.* 941.  
 Schaeffelin, Hans. *M.* 940 f.  
 Schiaffino, Bern. *B.* 774 c.  
 Schiatti, Alb. *A.* 215 d.  
 Schiavone, Gregorio. *M.* 890 c.  
 Schidone, Bart. *M.* 950 a, 1062 a, 1115 b, 1139 c, 1153 b.  
 Schoreel, Jan. *M.* 938.  
 Sebastiani, Lazzaro. *M.* 905, 906 a, 913 a.  
 Seccadenari, Joh. von. *B.* 698 \*.  
 Segala, Franc. *B.* 714 b.  
 Segaloni. *A.* 269 d.  
 Segna. *M.* 817 a.  
 Semini, Andr. *M.* 366 c, 1110.  
 — Antonio. *M.* 902 a.  
 Semitecolo, Nic. *M.* 860 b.  
 Seregno, Vinc. *A.* 360 g.  
 Sermoneta, Siciolante da. *M.* 1109 b, 1113 d.  
 Sesto, Cesare da. *M.* 956 b, 957 e, 1044 f.  
 — Staffano da. *B.* 686 e.  
 Settignano, Desid. da. *B.* 235 (oben), 239 a, 4481, 650 c.  
 Siciliano, Roderigo. *M.* 1033 (unten).  
 Siena, Berna da. *M.* 852 e.  
 — Guido da. *M.* 812 a, b.  
 — Marco da, (de Pino). *M.* 1107 k.  
 — Simone da, s. Martino.  
 — Ugolino da. *M.* 816 (unten), 823 h.  
 Signorelli, Luca. *M.* 286 g, 625 Anm., 686 u. folg., 888 a u. folg. 922 d.  
 Silvani, Gherardo. *A.* 328 c, 359 b, 391 c.  
 Simone s. Donatello.  
 — Franc. di. *B.* 254 g.  
 Simone da Bologna s. Crocefissi.  
 Simonetti, Michelangelo. *A.* 412 a.  
 Sinaldi, Girol. u. Carlo. *A.* 380.  
 Sirani, Giov. Andr. *M.* 1115 — Elisab. *M.* 1115, 1146 f, 1152 e, 1145 d, 1161 h.  
 Sisto, Fra. *A.* 134 a.  
 Skopas. *B.* 477 d, 490 (Mitte) 505 (bis), 507 a, 530 (ob.).  
 Smargliasso s. Ciafferi.  
 Smeraldi. *A.* 373 Anm.  
 Snyders, Franz. *M.* 1183 b, 1134.  
 Sodoma, Giov. Ant. Bazzi, il. *M.* 1041 u. folg.  
 Sogliani, Giov. Ant. *M.* 983 f, 1031 d.  
 Solaz, Christoph. (il)



- Gobbo). *A. u. B.* 886 (unten).  
 Solario, Andr. *M. u. B.* 886 b, 857 d.  
 — Ant. (lo Zingaro). *M.* 980 g u. folg.  
 Solimena, Franc. *M.* 1130, 1129 c.  
 Soria, Giov. Batt. *A.* 884 f.  
 Spada, Lionello. *M.* 1115 b, 1144 b, 1163 g.  
 Spadaro, Micco. *M.* 1119, 1120, 1165 e.  
 Spagna, Giovanni lo. *M.* 925 a, 985 \*.  
 Spagnioletto, lo. s. Ribera.  
 Spagnuolo s. Crespi.  
 Spani s. Clementi.  
 Spanus, Barth. *B.* 265 e.  
 Spavento, Giorgio. *A.* 340 a.  
 Speochi, Al. *A.* 409 d.  
 Speranza, Giov. *M.* 898 k.  
 Spinazzi, Inn. *B.* 693 c, 769 a.  
 Spinello, Aretino. *M.* 819, 822 d, g, 825 a, 826 c, d, g, h, 827 a, 830 a, 831 f, 837 a.  
 —, Parri. *M.* 826 d.  
 Squarcione, Francesco. *M.* 232 (oben), 889, 890 a.  
 Stagi. *A.* 242 f, 401 a.  
 Stalbert, Andr. *M.* 1168 i.  
 Stanzioni, Massimo. *M.* 1119, 1128 f, 1142 (u.), 1143 e, 1150 g, 1156 c.  
 Starnina, Gher. *M.* 821 a, 826 a.  
 Staurakios. *B.* 593 (oben).  
 Steen, Jan. *M.* 1164 f.  
 Stefani, Tommaso degli. *M.* 818 d.  
 Stefano, Tommaso di, siehe Giottino.  
 — Polid. di. *A.* 194 b.  
 — Giovanni di. *B.* 662 c.  
 Stefanone, (in Neapel). *M.* 861 d, 898 n (?).  
 Stella, Paolo. *B.* 721 a.  
 Stephanos. *B.* 523 (bis).  
 Sterni, Raff. *A.* 412 b.  
 Stradanus, Joh. *M.* 1106 \*\*.  
 Strossi, Bern. *M.* s. Capucino.  
 Suardi s. Bramantino.  
 Sustermaus, Just. *M.* 1135 c.  
 Swanevelt, Herm. v., *M.* 1171 c.  
 Tacca, Pietro. *B.* 747 c, 749 b.  
 Taff-Andrea. *M.* 813 b.  
 Tagliafico, Andr. *A.* 413 (unten).  
 Talenti, Sim. di Francesco. *A. u. B.* 146 Anm., 161 Anm. 2, 614 Anm.  
 Talpino s. Salmeggia.  
 Tassi, Agost. *M.* 1171 (ob.).  
 — Domen. *D.* 273 b.  
 Tasso, Bern. *A.* 329 h, 342 d.  
 — Lionardo del. *B.* 268 e.  
 — Marco del. *A.* 269 b.  
 Tatti s. Sansovino, Jac.  
 Tauriscus v. Tralles. *B.* 528 a.  
 Tavarone, Lazz. *M.* 1110 g.  
 Tedesco, Piero di Giovanni. *B.* 628 (unten), 627 a.  
 Temperello s. Caselli.  
 Tempesta, Ant. d. s. *M.* 300 g, 1107 c.  
 — (P. Molyne). *M.* 1171.  
 Tenerani. *B.* 422.  
 Teniers, D. *M.* 1164 g.  
 Terilli, Franc. *B.* 718 l.  
 Terribilia, Franc. *A.* 213 i.  
 Testa, (in Bologna). *D.* 275 b.  
 Teudon. *B.* 754, 768 a.  
 Thomas s. Modena.  
 Thorwaldsen. *B.* 422.  
 Tiarini, Aless. *M.* 1115, 1140 d, 1144 a, 1147 f.  
 Tibaldi, Pellegr. *A. u. M.* 213 l, 869 h u. folg. 888 b, 1112 p.  
 — Domen. *A.* 859 h u. folg.  
 Ticiati. *B.* 774 a.  
 Tieme, Marcant. *A.* 370 e.  
 Tiepolo, Giov. Batt. *M.* 401 c, 1099 d.  
 Tinelli, Tib. *M.* 1135 h.  
 Tintoretto, (Jac. Robusti). *M.* 1091 u. folg., 1100 b u. folg. 1102 a, b, 1103, 1167 (oben).  
 Tinus von Siena s. Camaino.  
 Tisio, Benv., s. Garofalo.  
 Tito, Santi di. *M.* 1108 d, 1116.  
 Tizian. *M.* 304 d, 541 (unten), 805 d, 1087 u. folg., 1101 a, 1102 b, 1167 (oben).  
 Todi, Pierpaolo da. *B.* 663 d.  
 Tolentino, Francesco da. *M.* 982 a.  
 Tolmesso s. Tumetio.  
 Tomasi, Nicholas, (Colantonio del Fiore). *M.* 861 d, f.  
 Torbido, Franc., s. Moro.  
 Torelli, Stef. *M.* 764 (unt.).  
 Torregiani, Bartol. *M.* 1119, 1170 a.  
 Torregiani, Pietro. *B.* 286 b, 725 a.  
 Torriti, Jacobus. *M.* 817 b, c.  
 Traini, Francesco. *M.* 826 e, g, 845 c.  
 Traverso, Nicc. *B.* 778 (unten).  
 Treviso, Girolamo da, d. s. (Aviano). *M.* 914 d.  
 — Girolamo da. *M.* 213 f, 309 d, 1035 h.  
 Trisacchini, Bart. *A.* 213 h.  
 Tribolo, (Niccolò Pericoli). *B.* 342 d, 414 b, c, 694 b u. unten, 695, 696.  
 Trissino, Giov. Giorgio. *A.* 373 a.  
 Tristani, Giambatt. u. Alb. *A.* 214 c.  
 — Bart. *A.* 214 e.  
 Tumetio, Dom. di. *M.* 1088 g.  
 Tura, Cosimo. *M.* 891 f.  
 Turchi, Aless., (Orbetto). *M.* 1100 a.  
 Turino, Giov. B. 245 e, 661 l u. Sano di. *B.* 661 e.  
 — Barna u. Lorenzo. *B.* 661 e, 662 a.  
 Tzanfurnari, Emanuel. *M.* 807 c.  
 Ubertini s. Bacchiacca.  
 Uccello, Paolo. *M.* 822 a, 826 f, 877 b, 880 b, 884 e.  
 Udine, Giov. da. *M.* 291 a, 293 a, b, c, 294 b, c, d, 297 e, 324 (oben) 341 Anm. 342 d, 945 a, 1026 a, 1063 c, 1089 f.  
 — Martino da. *M.* 905.  
 Ugghione s. Oggionno.  
 Ugolino s. Siena.  
 Vaccaro, Andr. *M.* 1119, 1149 e.  
 Vaga, Perin del. *M.* 292 Anm., 293 c, 294 d, 299 e, 302 d, 945 a, 1009, 1014 h, 1019 (oben), 1031 c, 1106 \*\*.  
 Valentin, *M.* 1119, 1121 Anm., 1127, 1144 d.  
 Valle, Andr. della. *A.* 331 a.  
 Vanni, Franc. *M.* 1109 g.  
 Vanucci s. Perugino.  
 Vannitelli, Luigi. *A.* 180 a, 380.  
 Varaino, Biagio da. *B.* 686 c.  
 Varignana s. Aimo.  
 Varotari, Aless. *M.* 1099 c.  
 Vasanzio. *A.* 408 c, 416 Be.  
 Vasari, Giorgio. *A. u. M.*

- 190 g, 853 c, 355 u. folg.  
400 a, 743 b, 1108 c, 1108 b.
- Vassilacchi, Ant. *M.* 1094 d, 1098 oben.
- Vecchiatta, Lorenzo di Pietro. *B. u. M.* 246 a, 682 d, 915 a.
- Vecchio Palma s. Palma.
- Vecellio s. Tisian.
- Franc. *M.* 1078 b.
- Marco. *M.* 1078 d, 1102 c.
- Orazio. *M.* 1078 e.
- Velasquez. *M.* 1121 Anm. 1136 g.
- Vellano, Giac. *B.* 679 a.
- Veneziano, Antonio. *M.* 819, 822 b, 825 a, 830 b, 831 f, 836 b.
- Domenico. *M.* 884 f.
- Lorenzo. *M.* 860 b.
- Polidoro. *M.* 1061 (oben.)
- Venturoli, Ang. *A.* 412.
- Venusti, Marc. *M.* 969 \*, 970 \*, 1105 \*.
- Verona, Fra Giov. da. *D.* 270 h, 272 d, 279 b.
- da, s. Liberale.
- Maffeo. *M.* 1098.
- Vinc. da. *D.* 277 b.
- Veronese, Paolo Caliarì. *M.* 176 (oben), 1094 u. folg. 1101 b, c, 1102 c, 1103.
- Veronesi, Vinc. *M.* 290 d.
- Verrocchio, Andr. del. *A. B. M.* 237 b, 238 i, 448 i, 643 b, 646 u. folg. 884 h.
- Vicentino, Andr. *M.* 1161 a.
- Vicentino, Valerio. *B.* 281 (unten), 282 Anm.
- Vicenza, Marco da. *D.* 277 a.
- Vignola, (Giac. Barozzi). *B.* 212 e, 314 Anm. 352 (unten), 353 c, 391 d, 414 (oben).
- Vigri, Caterina. *M.* 855 g.
- Vincenzi, Ant. *A.* 148 g.
- Vinci, Gaudenzio. *M.* 958 e.
- Leonardo da. 646 d, 658 d, 946 u. folg.
- Vinckebooma. *D. M.* 1168 h.
- Vitale, (in Bologna). *M.* 854 a, 855 d.
- Vite, Antonio. *M.* 826 a.
- Vite, Timoteo della. *M.* 898 (oben), 1034 b, c.
- Vitoni, Ventura. *A.* 178 c, 190 g.
- Vittoria, Aless. *A. u. B.* 224 c, 297 (oben), 339 f, 718 c, 714 a, 717 f.
- Vivarini, die. *M.* 805 d, 860 c u. folg.
- Antonio. *M.* 860 c u. folg.
- Bartolommeo. *M.* 861 a, 903 e—l. 943 f.
- Luigi. *M.* 903 h, 904 b.
- Volterra, Daniele da. *M.* 299 e, 971 c, 1032 c, 1105 a.
- Francesco da. *M.* 300 (oben). 819, 825 a, 836 g.
- Vouet, Simon. *M.* 1119.
- Wally, de. *A.* 409 a.
- Weyden, Rogier van der. *M.* 935 a, b, c.
- Wilhelm von Innsbruck. *A.* 103 b.
- von Marseille. *M.* 944 h.
- Wohlgemuth, Michael. *M.* 936 c.
- Wouwerman, Ph. *M.* 1166 d. (bis).
- Zabello, Franc. *B.* 274 d.
- Zaccagni. *A.* 208 a.
- Zacchia il Vecchio. *M.* 1035 Anm.
- Zacchio, Giov. *B.* 254 h.
- Zaganelli s. Marchesi.
- Zampieri s. Domenichino.
- Zelotti, Giambatt. *M.* 1098, 1103 (oben).
- Zenale, Bernardino. *M.* 900 c.
- Zenon. *B.* 537 c.
- Zevio, Stefano da. *M.* 306 a, 358 c.
- Zingaro s. Solario.
- Zoppo, Marco. *M.* 890 b.
- Zuccheri, die. *M.* 354, 355 (oben), 1027 †, 1103 b, 1106 g, 1108 c.
- Zucchero, Taddeo. *M.* 302 Anm.
- Federigo. *M.* 300 a, f, 359 f.
- Zucchi. *B.* 275 k.

Leipzig, Walter Wigand's Buchdruckerei.

1901

Verlag von **F. A. SEEMANN** in Leipzig.

# Zeitschrift für bildende Kunst

nebst Beiblatt „Kunstchronik“.

Herausgegeben

von

Prof. Dr. Carl von Lützow.

Mit Illustrationen und Kunstblättern in Stich, Radirung, Holzschnitt, Licht- und Farbendruck. IX. Jahrgang 1873—74. 1. (October-) Heft.

Inhalt: Die Galerien Roms. Ein kritischer Versuch von **Iwan Lermolleff**. I. Die Galerie Borghese. Aus dem Russischen übersetzt von **Dr. Joh. Schwarze**. — **Johan Josefsson** von **Goyen**. Von **Dr. C. Vosmaer**. — Wiener Weltausstellung: Das Kunstgewerbe. Von **Jacob Falke**. Erster Artikel. — Die Ausstellung von Gemälden alter Meister aus dem Wiener Privatbesitze, von **Dr. O. Eisenmann**. Erster Artikel. — Kunstliteratur. Das Kunsthandwerk. Sammlung muster-giltiger kunstgewerblicher Gegenstände, herausgegeben von **Br. Bucher** und **A. Gnauth**. — Notizen: **Karl Hoff's** Rast auf der Flucht. — **E. Kurzbauer's** Weinprobe. — Kunstbeilagen und Illustrationen: Hof des Palazzo Borghese; **Van Goyen's** Portrait, Holzschnitte von **Klitzsch** und **Rochlitzer**. — Ansicht von **Dortrecht**, nach dem Gemälde von **van Goyen** in der akademischen Galerie zu **Wien** radirt von **L. Fischer**. — **Der Damm**, nach dem Gemälde von **van Goyen** in der Sammlung des **Herrn Ritter v. Epstein** radirt von **Gauchere**. — Hauptportal der Wiener Weltausstellung, gez. von **A. Baldinger**, und Thüre von **F. Schön-thaler** (Wiener Weltausstellung), gezeichnet von **C. L. Ahlenhof**, geschnitten von **Klitzsch** und **Rochlitzer**. — **Krystallgefäss**, in der Königl. Sammlung zu **Stuttgart**, aus der Zeitschrift „Das Kunsthandwerk“. — Die Rast auf der Flucht, nach dem Gemälde von **Karl Hoff** auf der Wiener Weltausstellung radirt von **A. Neumann**. — Weinprobe, nach dem Gemälde von **E. Kurzbauer**, im Besitze des **Herrn Leon Mandel** in **Wien**, radirt von **E. Forberg**.

Das Hauptblatt der Zeitschrift erscheint in Monatsheften, das Beiblatt „Kunst-chronik“ wird wöchentlich ausgegeben und nimmt als besondere Gratis-Beilage die in zwanglosen Fristen erscheinenden „Mittheilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst“ auf.

Der Subscriptionspreis für die Zeitschrift für bildende Kunst, einschliesslich des Beiblatts beträgt 8½ Thlr. oder 25 Mark, für die „Kunstchronik“ allein 3 Thaler oder 9 Mark pro anno.

Die mit einander verbundenen Plätter, jährlich über 100 Bogen mit ca. 200 Illustrationen und Kunstblättern umfassend, verfolgen den Plan: eine Ueberschau über das gesammte vielgestaltige Kunstleben der Gegenwart zu ermöglichen, den Kunstsinn und das Kunstinteresse zu beleben, sowie das Verständniss der historischen Entwicklung der bildenden Künste durch Charakteristiken hervor-ragender Kunstwerke und Künstler und durch kritische Abhandlungen zu ent-wickeln und zu fördern, endlich die Erscheinungen und Bewegungen des Kunst-marktes zu verfolgen und somit auch dem Kunstverkehr willkommene Dienste zu leisten.

Die günstige Aufnahme, welche die „Zeitschrift“ seither gefunden und die in der Thatsache ihren Ausdruck findet, dass sämmtliche früheren Jahrgänge, mit Ausnahme des noch in wenigen Exemplaren vorrätigen VI. (1871) à 6 Thaler und VIII. (1873) à 8½ Thaler, gänzlich vergriffen sind, erlaubt den Schluss, dass die Leitung des Unternehmens das Richtige, dem Bildungsgrade und Bildungs-bedürfnisse der höheren Stände angemessene und Entsprechende getroffen hat, und lässt hoffen, dass, auf gleichen Bahnen fortgeführt, die „Zeitschrift“ einen immer grösseren Kreis kunstsinniger Leser um sich versammeln und mit der äusseren Unterstützung auch an innerer Kraft gewinnen, wachsen und gedeihen wird.

