



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

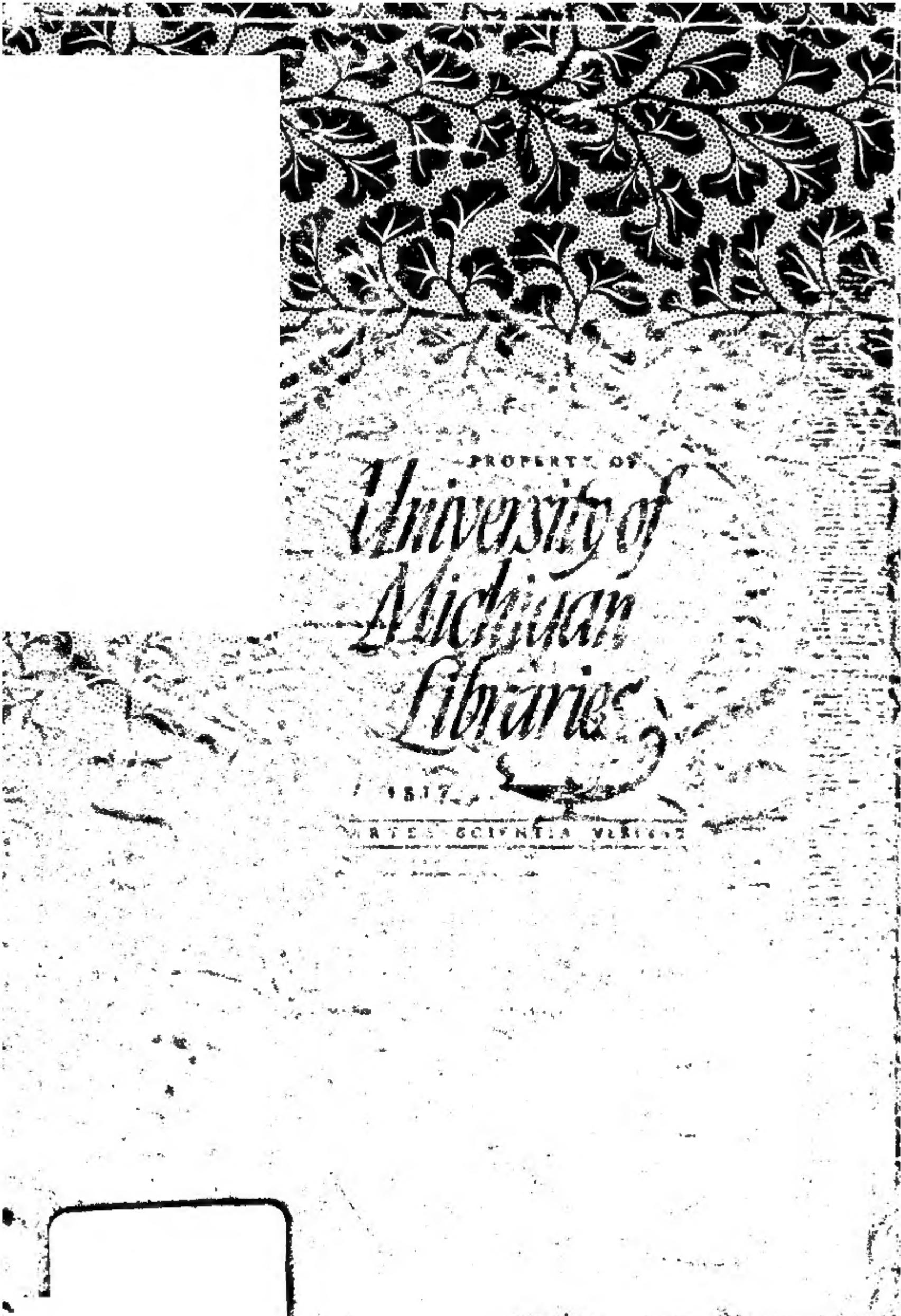
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

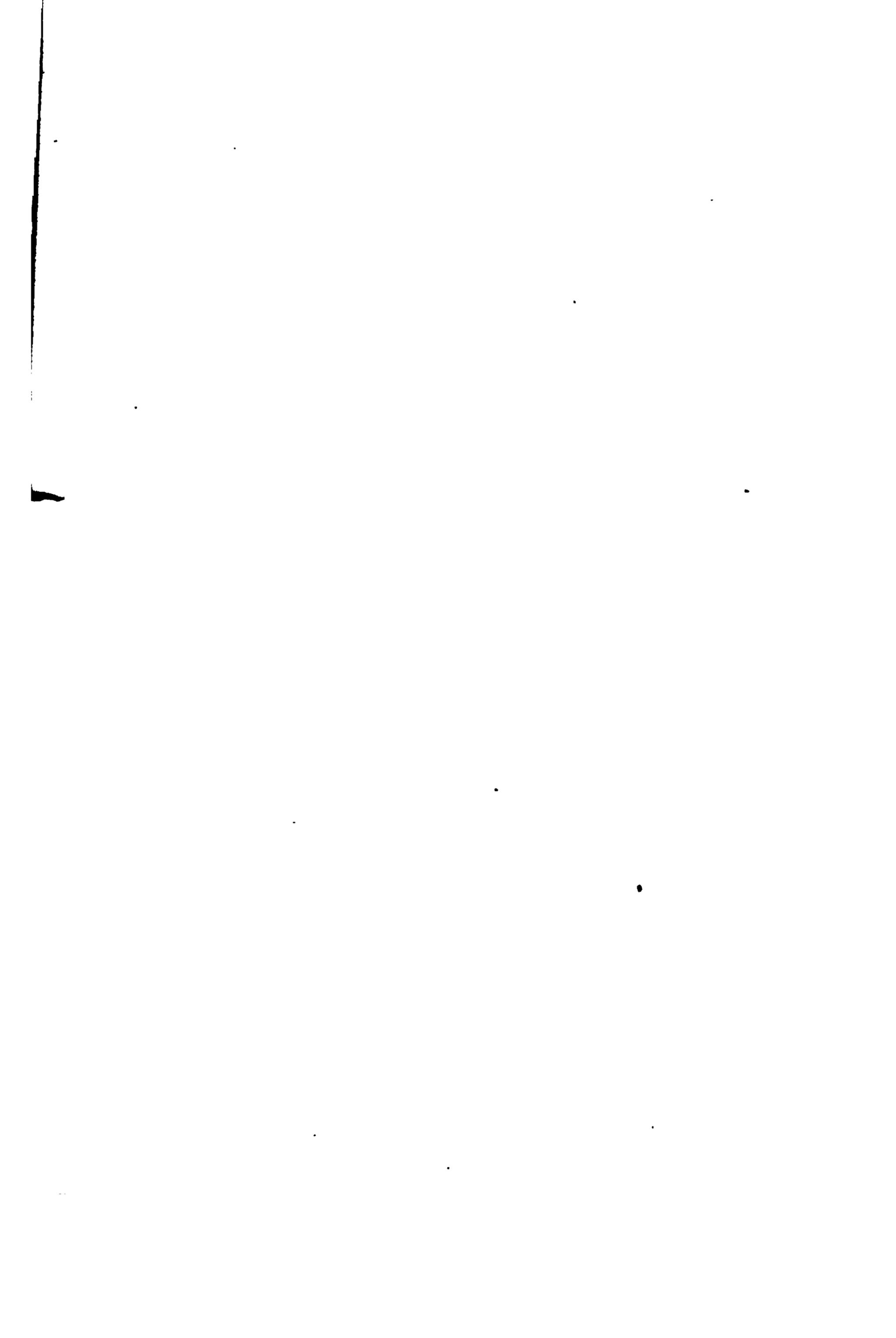


PROPERTY OF  
*University of  
Michigan  
libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS







GROSSHERZOG WILHELM ERNST  
VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH

an die Mitglieder des Reichsverbandes der Deutschen Bühnen-Angehörigen

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025



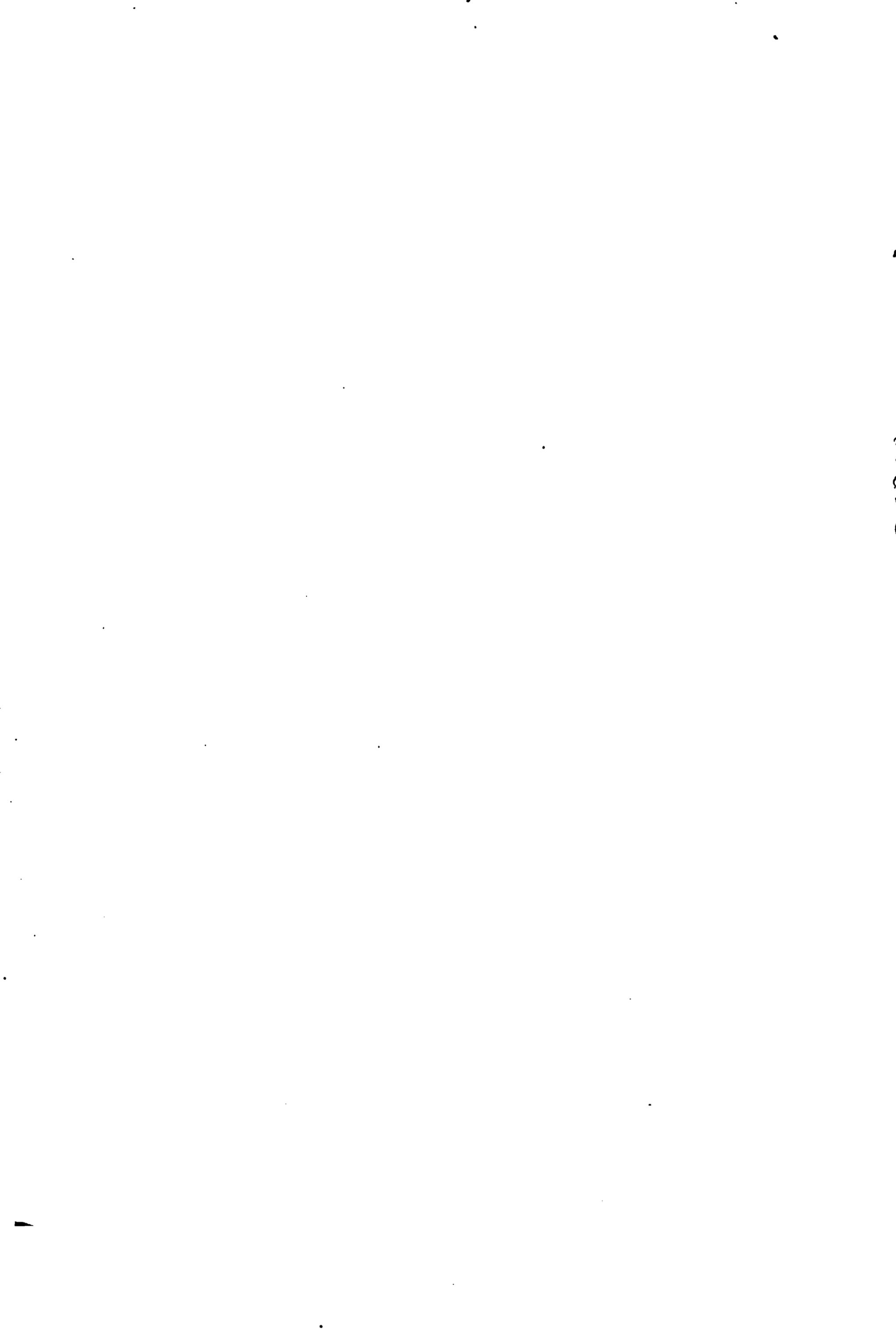
\_\_\_\_\_

1

GROSSHERZOG KARI. ALEXANDER  
VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH

Ertheilung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

1890





832  
D492  
1902

**Albert Ahn**  
Verlagshandlung  
Köln a. Rh.

Besondere Abtheilung für den Vertrieb von  
dramatischen und musikalischen Bühnenwerken.



Alleinige Vertretung für Deutschland und Oesterreich der  
Agents généraux de la Société des auteurs et  
compositeurs dramatiques à Paris.



Ahn's Operntext-Bibliothek No. 1-85.

**FELIX BLOCH ERBEN**

INHABER: ADOLF SLIWINSKI

**THEATER-  
AGENTUR**

FERNSPRECHER:  
AMT I, No. 156

**BERLIN NW. 7**

TELEGRAMM-ADRESSE:  
„CHARIVARI“.

61 DOROTHEENSTR.

# felix Bloch Erben

Inhaber: Adolf Sliwinski



Verlag dramatischer u.  
musikalischer Werke •

✿ ✿ Herausgeber ✿ ✿  
des „Charivari“ und  
„The German Drama“



**Berlin N.W. 7 London W.C.**

61 Dorotheenstrasse

Norfolk Street, Oswaldestre  
House, Strand W.C.

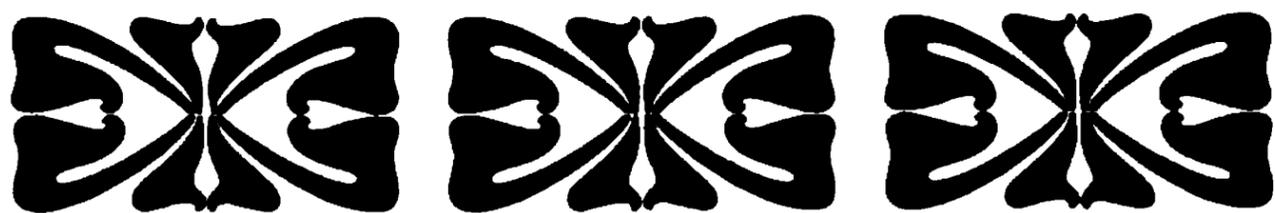
Telegramm-Adresse:

„Berlin - Charivari“

„London-Volscius“

Fernsprecher:

Berlin: Amt I, No. 156.



# Albert Langen

Verlag für Litteratur und Kunst

Abtheilung

## Bühnenvertrieb

Berlin W. 9, Königgrätzer Strasse 19

Verlag dramatischer u.  
musikalischer Werke 22

Telegramm-Adresse:  
Bühnenvertrieb-Berlin



Fernsprech-Anschluss:  
Amt VI, No. 4930



# Inhalts-Verzeichniß.

## Illustrationen.

Großherzog Wilh. Ernst von Sachsen-Weimar, Protektor der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar. Giuseppe Verdi. Emil Göze. Albin Swoboda. Georg Brandes. Anton Fromada. Theodor Mehring. Georg Kleinede.

## Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . .	Titelbogen V—XVI
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . . . .	1— 51
Giuseppe Verdi . . . . .	53— 58
Das Theater an der Wien . . . . .	59— 65
Jahres-Chronik und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt . . . . .	66—114
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1900	66— 76
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	77— 93
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1871) . . . . .	94— 98
Allgemeine Rückschau . . . . .	99—110
Die Uraufführungen der Dramen Heinrich v. Kleist's	111
Grabbe's Dramen auf der deutschen Bühne . . . . .	112—113
Shakespeare-Aufführungen (1881—1900) . . . . .	114

## Gedenk- und Jubeltage. Seite 115—129.

Seite	Seite	Seite
Altenburger Hofth. . . . .	124	Kraft . . . . .
Altonaer Stadtth. . . . .	128	Krag . . . . .
Baseler Stadtth. . . . .	117	Kreidemann . . . . .
Bauer . . . . .	125	Kreuzer . . . . .
Bayreuther Bühnenfestspielhaus und Festspiele . . . . .	127—128	Krilling . . . . .
Blasel . . . . .	124	Krosch . . . . .
Bömlh . . . . .	121	Lammerer . . . . .
Brandt . . . . .	119	Linf . . . . .
Bren . . . . .	117	„Lohengrin“ . . . . .
Danziger Stadtth. . . . .	128	Lohfeldt . . . . .
Dorner . . . . .	124	Lorm . . . . .
Drucker . . . . .	116	Lorping . . . . .
„Egmont“ . . . . .	123	Lorping's Frau Regina . . . . .
Etterich . . . . .	117—118	„Margarethe“ (Faust) . . . . .
„Faust“ . . . . .	122	„Maria-Stuart“ . . . . .
Fiala . . . . .	129	Matthes . . . . .
Fichtelberger . . . . .	121	Mag . . . . .
Floherschütz . . . . .	117	v. Meyßenbug . . . . .
„Freischütz“ . . . . .	119	Mitterwurzer . . . . .
Frieße . . . . .	126	Mölter . . . . .
Gamm . . . . .	128	Nissen . . . . .
Gerling . . . . .	117	Nordhausen . . . . .
Guthery, sen. . . . .	121	
Guthery, jun. . . . .	122—123	
Hagen . . . . .	126	
v. Hall . . . . .	118	
Hande . . . . .	122	
Hartmann . . . . .	123	
Hennig . . . . .	128	
Hettelmeyer . . . . .	118	
Homann . . . . .	122	
Jesse . . . . .	120	
Iglauer Stadtth. . . . .	118	
„Jungfrau v. Orleans“ . . . . .	129	
Kaser . . . . .	116	
Kauer . . . . .	119	
Kaul . . . . .	129	
Kaulich-Bazarich . . . . .	128	
Kempter . . . . .	118	
Klein . . . . .	124	
Kneriem . . . . .	119	
Knispel . . . . .	115	



VI.

	Seite		Seite		Seite
Oberländer	124	Schilling	123	Treptow	122
„Opernprobe“	120–121	Scholz	126	Unger	126
Pauli	122	Schröter	120	Urban	124
Pochmann	126	SondershausenerFest.		Varena	124
Rebigel	129	liches Th	119	Wien, Freihaus-Th.	
Reuß	117	Spieß	127	a. d. Wieden	126
Richard	116	Stägemann	128	Wilbrandt-Baudins	124
Sachs	119	Stanzig	115	Wittmann	124
Schelper	126–127	Stein	115	Wolff	128
Scherbarth	119	Steven	119	„Zauberflöte“	122
Schläpfer	124	Thiede-Pans	118	Zirkelbach	128
Schiller	124	Tomanel	128	Zweihundert-Jeier	119

Todtenbuch. Seite 130–154.

	Seite		Seite		Seite
Abams	132	Bereftin	144	Almeide	134
Ablers	142	Biesede	140	Alsmichel	151
Albes	133	Bille	142	Alse	146
Anger	143	Bullani	144	Altsch	132
Arms	140	v. Gleichen-Ruhwurm	148	Andler	134
Arroder	130	Bläd	143	Andler	140
Aymh	132	Boebel	130	Andpf	149
Bär	136	Böbede	130	Aracht	134
Barbier	138	Böpe	154	Aramer	130
Bed	144	Bräfer	130	Kreuzer	133
Becker	152	Brallert	153	Krohn	133
Bert	132	Brauer-Rasche	138	Kronfeld	133
Blende	153	Greiner	141	Labhart	143
Bod	139	Griebel	147	L'Aronge-Sury	136
Bösch	139	Groß, Carl	143	Laubreyer	132
Bornheimer	139	Groß, Carl	135	Laug	146
Brandes	150	Grosse	141	Leicht	143
Brennmehl	145	Gränwald	130	Lenni	130
Breuer	146	Gunkel	142	Denor	130
Bubendorfer	138		130	Diebhardt	133
Burghart	139		145	Pinf, Antonie	134
Bulha	138		138	Pinf, Friedrich	132
Carl Alexander v. S. B.	137		132	Pisner	146
Christen	144		149	Pumpe	139
Christiansen	131		136	Marr	145
Corned	139		140	Martin	145
Cronau	145		133	Mebring	136
Delclifent	146		131	Mensing-Odrich	138
Denzin	143		152	Meyer	130
Dittrich	138		149	Miller	141
Düchem	144		132	Rohe	134
Ederer	143		150	Mull	154
Eisemann	136		135	Müller	152
Enderd	139		132	Mullhaupt	135
Ermarth	144		131	Neuß	138
Eruft	133		146	Reutert	135
Fanger	152		145	Offenbach	139
Fehringert	143		136	Pöts	134
Felig	136		147	Perotti	140
Fischer, Babette	144		146	Pfeiffer	134
Fischer, Franz	138		148	Philippfen	144
Fischer, Lisa	151		153	Pichon	130
v. Franke	141		147	Plato-Platomitich	152
Free	143		141	Pohl	151
Freiheim	145	Kalisch	141	Porges	135
Freund	143	Kalmar	144	Pofinger	142
Friedrich	133	Kanzler	144	Prefser	141
Frühau	136	Kaulich	149	Preuß	145
Frühling-Biguila	147	Keller	132	Ramm	130
Gallert	132	Keg	147	Rautenberg	149
Gaudich	130	Riedarich	146		

VII.

	Seite		Seite		Seite
Rebling . . . . .	133	Schwerin . . . . .	148	Baillant . . . . .	144
Rechtmann . . . . .	148	Sedlmayr . . . . .	134	Balberg . . . . .	138
Remenyi . . . . .	138	Senff-Georgi . . . . .	141	Berbi . . . . .	139
Reßner . . . . .	131	Siegert . . . . .	138	Wagner . . . . .	145
Ring . . . . .	143	Silbestre . . . . .	140	Walben . . . . .	139
Ritter . . . . .	151	Simoneit . . . . .	151	Wallner . . . . .	153
Römer . . . . .	138	Singer . . . . .	131	Walter . . . . .	149
Rösch . . . . .	146	Somer . . . . .	133	Walter-Trost . . . . .	136
Rosenberger . . . . .	133	Spangenberg . . . . .	131	Walther . . . . .	145
Rubieri . . . . .	134	Spelge . . . . .	141	Walzer . . . . .	133
Sander . . . . .	138	v. Stadion . . . . .	149	Wander . . . . .	142
Sandvoß . . . . .	137	Stahl . . . . .	141	Weiglin . . . . .	134
Schadow . . . . .	143	Steinhöfer . . . . .	153	Weinhardt . . . . .	131
Scharfenstein . . . . .	134	Steiniß . . . . .	140	Weinholz . . . . .	146
Scheibe . . . . .	131	Sullivan . . . . .	135	Wenzel . . . . .	131
Schießl . . . . .	131	Swoboda . . . . .	149	Bernecke . . . . .	139
Schippanowitsch . . . . .	154	v. Tempelsh . . . . .	145	Wiedecke . . . . .	150
v. Schleiniß . . . . .	140	Teuber . . . . .	146	Wiegand . . . . .	139
Schmidl-Deeb . . . . .	135	Thieme . . . . .	132	Wiegner, Hermann . . . . .	138
Schmidt, Otto . . . . .	131	Thöne . . . . .	150	Wiegner, Julius . . . . .	131
Schmidt, Wilhelm . . . . .	144	Thomas . . . . .	147	Wiesel . . . . .	144
Schmitz . . . . .	132	Thomß . . . . .	131	Wihler . . . . .	132
Schormann . . . . .	131	Thun . . . . .	138	Wilhelmi . . . . .	140
Schridel . . . . .	148	Tomann . . . . .	132	Wilhelmy . . . . .	143
Schubert . . . . .	134	Tornauer . . . . .	143	Wilfried . . . . .	145
Schultheiß . . . . .	131	Trabold . . . . .	139	Wind . . . . .	132
Schulz . . . . .	131	Träger-Rörner . . . . .	143	Wohler . . . . .	154
Schulz . . . . .	134	Tullinger . . . . .	140	Wußt . . . . .	138
Schulze . . . . .	131	Uhlig . . . . .	140	Ziech . . . . .	131
Schwabe . . . . .	138	Unger . . . . .	135	Zinder . . . . .	134
Schwarzer . . . . .	131	Urbansti . . . . .	146	v. Zuylen . . . . .	139

**Vereinswesen.**

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein . . . . .	155
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger . . . . .	158
Oesterreichischer Bühnen-Verein . . . . .	170
„Einigkeit“, Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse . . . . .	171
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband . . . . .	171
Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutsch-lands . . . . .	173

**Verschiedenes.**

	Seite
Freie Bühnen und Bürgerspiele . . . . .	174
Bücherschan . . . . .	175
Alphabetisches Verzeichniß der lebenden Pensionäre der Genossenschaft . . . . .	177—186
Nachweis über gastirende und zeitweis privatfrende Bühnen-Angehörige . . . . .	187—192
Nachweis über frühere Bühnenkünstler . . . . .	193—209
Führer für den Theater-Geschäfts-Verkehr . . . . .	210—216
I. Nachtrag . . . . .	728—739
II. Nachträge und Berichtigungen . . . . .	Titelbogen XIV

## Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 217—591.

Die Direktionen der mit einem \* bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Aufstellungsverträge.

	Seite		Seite
Aachen, I. Stadtth.	217	Berlin, XXII. Berliner Residenz-Ens.	264
" II. Bernart's-Th.	218	" XXIII. Stadtth. Moabit	264
Aarau, Stadtth.	219	" XXIV. B. Road's Th.	265
Abbazia, Kurth.	219	" XXV. Artushof	266
Ahlbeck, Kurth. (f. Swinemünde)	540	" XXVI. Berl. Original-Parod.-Th.-Ens.	266
Aibling, Bad, Kurth.	219	" XXVII. Berl. Lustspiel-Ens.	266
Alstedt i. S.-W. (f. Mühlhausen i. Th.)	454	" XXVIII. Berl. Opern- u. Schauspiel-Ens.	267
Altdöbern (f. Nachtrag)	728	" XXIX. Verein. Berl. Vorortth.	267
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	220	" XXX. Berl. Novitäten-Ens.	268
Altona, Stadtth.	221	" XXXI. Rag Samst.-Tournée	268
" (f. Hamburg I.)	369	" XXXII. Prater-Th.	268
Alt-Ruppin (f. Neu-Ruppin)	468	" XXXIII. Riele's Sommerth.	269
Amberg, Stadtth. (f. Ansbach)	222	" XXXIV. Tournée Matkowsky	269
Andernach a. Rh.	222	" XXXV. Tournée des Berliner Apollo-Ens. (f. Nachtr.)	729
Annaberg, Neues Stadtth.	222	" XXXVI. Theater in der Berliner Unions-Brauerei (siehe Nachtrag)	729
" (f. Gera I.)	353	" Friedenau. Freies Th.	269
Ansbach, Kgl. Schloßth.	222	" Treptow, Sommerth.	270
Arnau (f. Hohenelbe)	391	Bern, I. Berner Th.	270
Arnstadt, I. Fürstl. Th.	223	*Bern, II. Schänzli-Th.	270
" II. Kurth.	224	" III. Prevofti-Tournée	271
Aschersleben, Stadtth.	225	Bernburg, I. Städt. Schauspielth.	271
Auerbach i. W.	225	" II. Viktoria-Th.	271
Augustsburg	227	Berndorf, (f. Baden bei Wien)	228
Auffig a. E.	227	Beuthen, O.-Schl., Neues Th.	272
Baden-Baden, Großherzogl. Hofth.	228	Bieberach (f. Landsberg a. L.)	416
Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena	228	Biel (Schweiz), Vereinigte Stadttheat. (f. Solothurn)	519
" (Schweiz), Casino- u. Stadtth.	229	Bielefeld, Sommerth. Schauspielhaus (f. Nachtrag)	730
Bamberg, Stadtth.	229	Bielitz, Stadtth.	273
Barmen, Stadtth.	230	Bilin (f. Komotau)	410
Basel, I. Stadtth.	231	" (f. Lobositz)	428
" II. Flora-Th.	233	Bochum i. Westf., Stadtth.	274
Baugen, Stadtth.	233	" " (f. Dortmund, Stadtth.)	319
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus	234	Bochenem, Vereinigt. Th. (f. Salzwedel)	511
" II. Königl. Opernh.	235	Bonn, Stadtth.	274
" (f. Heilbronn)	388	" (f. Köln I.)	300
" Stadtth. (f. Speyer)	522	Boppard a. Rh. (f. Andernach a. Rh.)	222
Belleville (Illinois), Deutsch. Th. (f. St. Louis)	529	Bozen-Gries (f. Nachtrag)	730
Bensheim a. d. Bergstr. (f. Neunkirchen I.)	467	Brake (f. Wilhelmshaven)	580
Berlin, I. Die Königl. Schauspiele	235	Brandenburg a. H., Sommerth.	275
" II. Deutsches Th.	245	Braunau (f. Auffig a. E.)	227
" III. Berliner Th.	247	" a. Inn, Stadtth. (f. Nachtrag)	731
" IV. Lessing-Th.	248	Braunsfels, Fürstl. Th. (f. Duedlinburg)	495
" V. Schiller-Th.	249	Braunsberg (f. Insterburg I.)	395
" VI. Residenz-Th.	251	Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.	275
" VII. Neues Th.	252	" II. Holst's Th.	277
" VIII. Theater des Westens	253	Brechna (f. Landsberg Bez. Halle)	416
" IX. Friedr.-Wilhelmst. Th.	254	Bremen, I. Stadtth.	278
" X. Central-Th.	255	" II. Tivoli-Th.	279
" XI. Thalia-Th.	255	Bremerhaven, Stadtth.	280
" XII. Metropol-Th.	257	Breslau, I. Stadtth.	281
" XIII. Carl Weiß-Th.	258	" II. Lobe-Th. (f. Stadtth.)	284
" XIV. Luifen-Th.	259	" III. Thalia-Th. (f. Stadtth.)	284
" XV. Belle-Alliance-Th.	260	" IV. Neues Sommerth.	284
" XVI. Apollo-Th.	260	Brettnig (f. Kralau)	412
" XVII. Gebr. Herrnsfeld-Th.	261		
" XVIII. Casino-Th.	261		
" XIX. Secessions-Th.	262		
" XX. Trianon-Th.	262		
*Berlin, XXI. v. Dollzogen's Buntes Th. „Heberbrettl“	263		

	Seite		Seite
Brieg, Stadtth.	284	Eberbach a. N. (s. Heidelberg, Nachtr.)	736
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth.	285	Ebernförde (s. Nachtrag)	734
" II. Baper's Sommerth.	286	Egeln (s. Oschersleben II)	481
*Bromberg, III. Elbfium-Th.	286	" (s. Staßfurt II)	524
Brückenau, Bad (s. Rixingen)	405	Eger, Stadtth. (s. Pilsen, Deutsch. Th.)	485
Brud a. M., (s. Fürstfeld)	352	Eichstätt (s. Ingolstadt)	393
Brünn, Stadtth.	287	Eichwald (s. Romotau)	410
Brüg.	289	Eilenburg, Vereinigte Stadtth.	329
" (s. Rappersdorf)	435	Eilsen, Bad, Fürstl. Th.	330
Bucarest	290	Einsiedel i. Sachs. (s. Hainichen)	366
Budweis i. Böh., Stadtth.	290	Eisenach, Stadtth.	330
Büdingen (s. Miltenberg a. M.)	451	Eisenberg (s. Eilenburg)	329
Büsum, Nordseebad (s. Hadersleben)	365	Eisleben	331
Burg a. Fehm. (s. Hadersleben)	365	Elberfeld, Stadtth.	331
Bammin (s. Gollnow)	361	Elbing, Stadtth.	333
Cassel, Königl. Th.	291	Elmsborn (s. Harburg)	386
Celle, Sommerth.	293	Elsdorf (s. Frechen)	347
Chemnitz, I. Stadtth.	294	Elster, Bad, Albert-Th.	334
" II. Thalia-Th.	295	Emden, Vereinigte Stadtth.	334
Chobau (s. Neudorf)	466	Ems, Bad, Kurth.	335
Christburg	295	Erfurt, I. Stadtth.	335
Cincinnati (Ohio) Grand Opera House	296	" II. Sommerth.	336
Coblenz, Stadtth.	296	Essen, Königl. Freistadt. Th.	337
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth.	297	Essen a. Ruhr, I. Stadtth.	337
Cöln a. Rh., I. Stadtth.	300	Eßlingen (s. Offenburg i. B.)	477
" II. Residenz-Th.	302	Fallenstein (s. Auerbach i. B.)	225
" IIIa. Sommerth. a. d. Flora	303	Fehrbellin (s. Neu-Ruppin)	468
" IIIb. Reichshallen	303	Flensburg, Stadtth.	339
" IIIc. Theater Joh.-Stadtfeld	303	Forst i. L., Stadtth.	340
" VI. Theater Willowitz	304	" Vereinigte Stadtth. (s. Stargard i. P.)	523
Cöslin i. Pomm., Stadtth.	304	Frankenthal (s. Neunkirchen I.)	467
Cöthen, Livoli-Th.	305	Frankfurt a. M., I. Schauspielh.	340
*Colberg, Stadtth.	305	" II. Opernh.	342
Colmar i. E., Stadtth.	306	" III. Sommerth.	344
Cottbus, Stadtth.	307	" Bodenheim	344
Cresfeld, I. Stadtth.	308	" IV. Orpheum	344
Crimmitschau, Stadtth. (s. Wittweida)	452	" V. Süddeutsch. Dialect-Th.	345
Crossen, (s. Neusalz a. D.)	468	Frankfurt a. L., I. Stadtth.	345
Cüstrin, Gesellschaftshaus	309	" II. Sommerth. im Gesellschaftshaus	346
Czernowitz, Stadtth.	309	Franzensbad, Stadtth.	347
Danzig, I. Stadtth.	310	Frechen	347
" II. Wilhelm-Th.	311	Freiberg i. S., Stadtth.	347
Darmstadt, Großherzogl. Hofth.	311	Freiburg i. Br., Stadtth.	348
Davos (Schweiz), Conversationsh.-Th.	314	Freienwalde a. D., Kurth.	349
Deggendorf (s. Freising I.)	350	Freising I.	350
Delitzsch (s. Eilenburg)	329	" II. Sommerth.	350
Delmenhorst (s. Ebernförde, Nachtrag)	734	Freiwaldau	350
Dessau, Herzogl. Hofth.	315	Freudenthal (West.-Schl.)	351
Detmold, I. Fürstl. Hofth.	317	Friedland (s. Josefthal)	396
" II. Sommerth.	318	*Friedrichroda, Kurth.	351
Dinkelsbühl (s. Freising I.)	350	Fürstfeld	352
" (s. Uffenheim)	346	Fürth i. B. (s. Nürnberg I.)	352
Donauwörth (s. Freising I.)	350	Fulda (s. Baderborn)	482
Dorpat	319	Gablonz a. N., Saison-Th.	352
" (s. Jurjew)	397	" (s. Leitmeritz)	423
Dortmund, Stadtth.	319	Gelnhausen (s. Miltenberg a. M.)	451
Dresden, I. Königl. Hofth.	320	" (s. Heidelberg, Nachtrag)	736
" II. Residenz-Th.	325	Gelsenkirchen	352
" III. Dresdener Gesamt-Gastspiele	327	Gera, I. Fürstl. Neuß. subvent. Th.	353
Düren (s. Gelsenkirchen)	352	" II. Palmgarten-Th.	354
Dürrenberg, Bad, Sommerth.	327	" Walhalla-Th. (s. Nachtrag)	735
Düsseldorf, Stadtth.	327	Gerdaun, Sommerth. (s. Christburg)	295
Duisburg, I. Stadtth.	329	Giebichenstein (Halle) (s. Landsberg, Bez. Halle)	416
" (s. Düsseldorf)	327		
" II. Saison-Th.	329		

	Seite		Seite
Gießen, Stadtth.	354	Helmstedt, Bad, Sommerth.	389
Giehhübel	355	Heringsdorf, Kurth. (f. Swinemünde)	540
Glab, Stadtth.	355	Hermannstadt, Stadtth.	389
" (f. Laurahütte)	418	Hersbrud (f. Uffenheim)	546
Gleichenberg, Kurth.	356	Hettstedt (f. Eisleben)	331
Glogau, Stadtth.	357	Hildesheim, Sommerth.	390
Gmunden, Saisonth.	357	Hirschberg (f. Auffig a. E.)	227
" (f. Linz a. D.)	427	Hörter i. W.	390
Göggingen, Kurth.	358	Hof i. B., Colosseum-Th.	391
Göppingen (f. Remmigen)	448	Hohenelbe	391
Görlitz, I. Stadtth.	358	Homburg v. d. Höhe, subv. Kurth.	392
" II. Wilhelm-Th.	359	" (f. Hanau)	380
Göttingen, Stadtth.	360	Hujum (f. Lütjensburg)	433
Gollnow	361	Jägerndorf	392
Goslar a. S. (f. Rudolstadt)	507	Jarotschin (f. Rogilno)	453
Gottesberg i. Schles. (f. Neusalz a. D.)	468	Jauer, Verein. Stadtth. (f. Waldburg)	548
Gräfenthal (f. Weida)	548	Jauernig (f. Freiwaldau)	350
Gratitz i. Böhmen	361	Jbsen-Theater, Internat. Tournee	392
" (f. Joachimsthal)	528	Jena, Stadtth. (f. Sondershausen)	520
Graz i. Steiermark, Verein. Stadtth.	361	Jglau, subvent. Stadtth.	393
Greifenberg (f. Gollnow)	361	Jimenau Bad, Kurth. (f. Arnstadt)	224
Greifswald, Stadtth. (f. Stralsund)	532	Jisenburg (f. Oschersleben I.)	481
Greiz, Livoli-Th. (Stadtth.)	364	Jingolstadt, Stadtth.	393
Großenhain (f. Pirna)	486	Jnnbruck, Stadtth.	394
Groß-Allersdorf, Bad (f. Mähr.-Neust.)	434	Jnsterburg, I.	395
Groß-Ulmstadt (f. Heidelberg, Nachtrag)	736	" II. Livoli-Th.	395
Groß-Wanzleben (f. Staßfurt II.)	524	Josefsthal	396
Grünberg i. Schl., Konzerthaus (f. Landsberg a. W.)	416	Jschl, Bad, Kurth.	396
Guben, Stadtth.	364	Jserlohn i. Westf. (f. Baderborn)	482
" (f. Leipzig-Lindenau)	423	Jüterbog, Vereinigte Th.	396
Gumpoldskirchen (f. Klosterneuburg)	407	Jurjew (Dorpat) Deutsch. Sommerth.	397
Hadersleben	365	Kaaden (f. Komotau)	410
Hagen, Stadtth.	365	" (f. Reudel)	466
Hainichen	366	Kaiserslautern, Stadtth.	397
Halberstadt, Stadtth. (f. Arnstadt)	223	Kamenz i. S., Stadtth.	398
" Elysium-Th.	366	Karlsbad, Stadtth.	399
Hall, Bad, Kurth.	367	Karlsruhe, Großherzogl. Hofth.	399
Halle a. S., I. Stadtth.	367	" Stadtgarten-Th. (f. Baden-Baden)	228
" II. Neues Th.	368	Kapsenberg (f. Fürstfeld)	352
Hallein (f. Rosenheim)	504	Kappeln, Verein. Stadtth. (f. Meldorf)	447
Hamburg, I. Stadtth.	369	Kellinghusen (f. Lütjensburg)	433
" II. Thalia-Th.	372	Kempten, Stadtth. (f. Sigmaringen)	518
* Hamburg, III. Deutsches Schauspielhaus	373	Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadtth.	403
" IV. Carl Schulze-Th.	375	" II. Schiller-Th.	404
" V. Ernst Drucker-Th.	376	Kiffingen, Bad, Kgl. Th.	405
" VI. Centralhallen-Th.	377	Kipingen	405
" VII. St. Georg, Livoli-Th.	378	Klagenfurt, Stadtth.	406
" VIII. Casino-Th. in Hamburg-Barmbeck	379	Klosterneuburg	407
" IX. Hamb. Schauspiel-Enf.	379	Köflach	407
Hamm i. W., Stadtth.	380	Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	407
Hanau, Stadtth.	380	" II. Louisehöf.	409
Hannover, I. Königl. Th.	381	" III. Passage-Sommertheater	409
" II. Residenz-Th.	383	Königsbrud (f. Krakau)	412
" III. Deutsches Th.	384	Königshütte, Ob.-Schl., subv. Oberschl. Volksth.	410
" IV. Hannob. Schau- u. Lustsp.-Ensemble	385	Köpschenbroda (f. Kamenz i. S.)	398
" V. Union-Th.	386	Komotau	410
Harburg (Elbe), Stadtth.	386	Konstantinopel (f. Bucarest)	290
Hartberg (f. Köflach)	407	Konstanz, Stadtth.	411
Heidelberg, Stadtth.	387	Krakau, Saisonth.	412
" Sommerth. (f. Nachtrag)	736	Krakau (f. Josefthal)	396
Heidenheim (f. Weissenburg i. E.)	552	Kreisch, Bad (f. Krakau)	412
Heilbronn a. N., Aktien-Th.	388	Kremmen (f. Jüterbog)	396
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	389	Krems a. d. Donau, Stadtth.	412
		Kreuznach, Kurth.	413

	Seite
Kronstadt, Stadtth. (f. Hermannstadt)	389
Krummau, Stadtth.	414
Lahr, Stadtth.	414
Laibach, Landesth.	415
Landau (f. Freising I.)	350
Landeck, Bad, subvent. Kurth.	415
Landeskron i. Böhmen (f. Mähr.-Neust.)	434
Landsberg, Bez. Halle	416
"    a. Lech	416
"    a. W., Aktien-Th.	416
Landshut, Stadtth.	417
Langensfelde (f. Hamburg VIII.)	379
Lauchstädt, Bad (f. Bad Dürrenberg)	327
Lauf (f. Uffenheim)	546
Laurahütte, Ob.-Schl.	418
Lauterberg a. S., Bad (f. St. Andreasbg.)	523
Lechenich (f. Frechen)	347
Leer, Vereinigte Stadtth. (f. Emden)	334
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	418
"    II. Carola-Th.	422
"    III. Battenberg-Th.	422
"    = Lindenau, Drei Linden	423
Leitmeritz, Stadtth.	423
Lengensfeld, i. B. (f. Auerbach i. B.)	225
Lenggries	424
Libau, I. Stadtth.	424
"    II. Hamburg. Kongertgarten	425
Liegnitz, I. Stadtth.	425
"    II. Wilhelm-Th.	426
Liestal-Oben (Schweiz), Sommerth.	426
Lindau i. B. (f. Schaffhausen)	512
Linz a. D., Landes-Th.	427
Lodz (Russ.-Pol.), Dtsch. (Thalia-) Th.	429
London, I. Royal Opera	430
"    II. Deutsches Th	430
Ludwigslust, Schauspielh.	431
Lübeck, I. Stadtth.	431
"    II. Wilhelm-Th.	432
Lüneburg, Stadtth.	433
Lütjenburg	433
Luzern (Schweiz), Stadtth.	434
Lyd (f. Insterburg I.)	395
Mähr.-Neustadt	434
"    = Oßrau (f. Reutitschein)	471
"    = Schönberg (f. Mähr.-Neustadt)	434
"    = Trübau, (f. Jägerndorf)	392
"    = Weiskirchen	435
Maffersdorf	435
Magdeburg, I. Stadtth.	436
"    II. Wilhelm-Th.	437
"    (f. Cöln IIa.)	303
"    III. Viktoria-Th.	438
Mainz, Stadtth.	439
Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Th.	440
"    II. Modernes-Th.	443
"    III. Colosseum-Th.	444
"    Saalbauth. (f. Gera, Nachtrag)	735
Marburg a. Drau, Stadtth.	444
Marienbad, Stadtth.	445
Marienberg (f. Hainichen)	366
Marienburg	446
"    (f. Christburg)	295
Marienwerder (f. Marienburg)	446
Meiningen, Herzogl. Sächs. Hofth.	446
Meißen, Stadtth.	447

	Seite
Meldorf, Verein. Stadtth.	447
Memel, Stadtth. (f. Tilsit)	543
Memmingen	448
Meran, Stadtth.	448
Merseburg, Tivoli-Th.	449
Mez, I. Stadtth.	450
"    II. Sommerth.	451
Meuselwitz (f. Eilenburg)	329
Michelstadt i. D. (f. Heidelberg, Nachtr.)	736
Miltenberg a. Main	451
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th.	452
Mittweida, Stadtth.	452
Mödling b. Wien, Städt. Sommerth.	453
Möln (f. Ludwigslust)	431
Mogilno	453
Mügeln, Neues Th. (f. Olbernhau)	478
Müglitz (Mähren) (f. Freudenthal)	351
Mühlhausen in Thür.	454
"    (f. Eijenach)	390
Mühlhausen i. Els., Thalia-Th.	454
Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Th.	454
München, I. Kgl. Hof- u. National-Th. Kgl. Residenz-Th. u. Prinz- Regenten-Th.	455
"    II. u. III. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münch. Schauspielh.)	460
"    IV. Deutsches Th.	462
"    V. München-Legernsee'r Gast- spiel	462
"    VI. München-Schliersee, Schliersee'r Bauernth.	462
"    = Gladbach, Stadtth.	462
Münster i. W., Sommertheater (siehe Hamm i. W.)	380
Mürzzuschlag (f. Fürstenfeld)	352
Muslau, D.-L., Subvent. Gräfl. Kur- saal-Th.	463
Namslau i. Schl.	464
Nauheim, Bad, Großherzogl. Kurth.	404
Naumburg a. S., Stadtth.	464
Neisse, Stadtth.	465
Neubrandenburg (f. Bittenberge)	582
Neuburg a. D. (f. Ingolstadt)	393
Neudel	466
Neuenahr, Bad, Kurth.	466
Neulengbach (f. Jägerndorf)	392
Neumarkt	466
"    (f. Schwabach)	514
Neunkirchen I.	467
"    II. Neues Th.	467
Neurode, Stadtth. (f. Neustadt i. L.-S.)	469
Neu-Ruppin	468
Neusalz a. D.	468
Neustadt i. Holst. (f. Hadersleben)	365
"    i. Ob.-Schl. Saisonth.	469
Neustrelitz, I. Großherzogl. Hofth.	469
Neutitschein	471
Neu-Ulm (f. Memmingen)	448
New-York, I. Irving-Place-Th.	471
"    II. Philipp's Germania-Th.	472
Niemes (f. Auffig a. E.)	227
Nikolai, Ob.-Schl. (f. Laurahütte)	418
Norderney, Kurth.	472
Nordhausen, I. Stadtth.	473
"    II. Sommerth.	473
Northeim	473

	Seite		Seite
Rortheim i. S. (i. Höfster i. B.)	390	Rendsburg, Vereinigte Stadtth. (i. Schleswig)	513
Rürnberg, I. Stadtth.	474	Reval, Stadtth.	499
" II. Intimes Th.	476	Reppen (i. Schwiebus)	518
" III. Apollo-Th.	476	Rheydt (i. München-Gladbach)	462
" IV. Original buntes Th.		Riesa	500
Ueberbrettl.	476	Riga, I. Stadtth.	501
Rußdorf (i. Nbs a. Donau)	585	" II. Hagenberger Park	503
Oberaudorf (i. Unggries)	424	" III. Böhmann'scher Park (Buntes Th.)	504
Odeffa (i. Bucarest)	290	Römerstadt (i. Freivalbau)	350
Oedenburg, Stadtth. (i. Wiener-Neust.)	574	Rokitniß (i. Gießhübel)	355
Oeynhaus, Bad, Rgl. Th.	477	Rorschach, Stadtth. (i. Aarau)	219
Offenbach (i. Hanau)	380	" a. Bodensee, Verein. Stadtth.	504
Offenburg i. Bad.	477	Rosenheim	504
" Vereinigte Stadtth. (i. Rorschach)	504	Rostock i. M., Stadtth.	505
Oblau, Vereinigte Stadtth.	477	Rothenfelde, Bad, Kurth.	506
" i. Schl. (i. Ramslau)	464	Rudolstadt i. Riesengeb. (i. Reusalz a. D.)	468
Obernhausen	478	" Fürstl. Th.	507
Oldenburg, Großherzogl. Hofth.	478	Rußland (i. Wilsdruff)	580
Olmütz i. Mähr., Rgl. städt. Th.	480	" (i. Altdöbern, Nachtrag)	728
Oppenheim (i. Miltenberg a. M.)	451	Saarbrücken, Thalia-Th.	507
Ortrand (i. Wilsdruff)	580	Saarlouis, Stadtth.	508
Oschersleben I.	481	Saaz, Stadtth.	509
" II.	481	Salzbrunn i. Schl., Kurth.	509
Osnabrück, Stadtth. (i. Detmold)	317	Salzburg, Stadtth.	510
Osterohe, D.-Pr. Elysium-Th.	481	Salzgitter (i. Oschersleben I.)	481
Paderborn	482	*Salzungen, Kurth.	511
Paffau, Stadtth.	482	Salzweil, Verein. Th.	511
Perchtoldsdorf-Rauer, Sommerth.	483	" (i. Eternförde, Nachtrag)	734
Pettau, Stadtth.	483	Samter (i. Mogilno)	453
Pforzheim, Saisonth.	484	Sangerhausen (i. Eisleben)	331
Philadelphia (Pa.) Deutsches Th.	484	Schärding a. Inn	512
Pilsen, Deutsches Th.	485	Schaffhausen, Stadtth.	512
Pirna	486	Schäzlar (i. Hohenelbe)	391
Pistyan (Böhmen-Tepliz), Sommerth.	486	Schivelbein (i. Gollnow)	361
Plauen i. B., Stadtth.	487	Schleuditz (i. Ramenz)	398
Plön (i. Ludwigslust)	431	Schlangenberg, Rgl. Kurth.	513
Pöllau (i. Köflach)	407	Schleiz, Verein. Th. (i. Sonneberg)	521
Pöfned (i. Sonneberg)	521	Schleswig, Verein. Stadtth.	513
Posen, I. Stadtth.	488	Schludenau (i. Auffig a. E.)	227
" II. Königl. subv. Posen'sches Provinz-Th.	490	Schönlinde, Sommerth. (i. Brüg)	289
Potsdam, Königl. Schauspielth.	490	Schongau a. Lech, Stadtth.	514
Prag, I. Deutsches Landesth.	491	Schwabach	514
" II. Neues Deutsches Th. (i. Prag I.)	491	Schwäbisch-Gmünd (i. Memmingen)	448
" III. Deutsches Volks-Th.	493	Schwechat (i. Klosterneuburg)	407
Preßburg, Rgl. freist. Th.	493	Schweidnitz, Stadtth. (i. Reiffe)	465
Pr. Holland (i. Christburg)	295	Schwerin, Großherzogl. Hofth.	515
Pr. Stargard (i. Marienburg)	446	Schwiebus	518
Prigwall (i. Neu-Ruppin)	468	Seehausen i. D., Verein. Th. (i. Salzweil)	511
Prziboz (i. Neutitschein)	471	Senftenberg (i. Wilsdruff)	580
Putbus a. H.; Fürstl. Schauspielth.	494	" (i. Altdöbern, Nachtrag)	728
*Vermont, Fürstl. Th.	495	Siegen, Sommerth. (i. Paderborn)	482
Queclinburg a. S., Stadtth.	495	Sigmaringen, Fürstl. Th.	518
Quersfurt (i. Mühlhausen i. Th.)	454	Soden a. L., Kurth.	519
Radeburg (i. Krakau)	412	Solothurn, Schweiz (Verein Stadtth.)	519
Ratibor, Stadtth. (i. Brieg)	284	Soltau (i. Verden a. d. Aller)	547
" Neues Stadtth.	496	Sonderburg (i. Hadersleben)	365
Regensburg, Stadtth.	496	Sondershausen, Fürstl. Th.	520
Reichenbach i. Schl., Neues Stadtth. (i. Glas)	355	Sonneberg, Verein. Th.	521
Reichenberg i. Böhm., Stadtth.	497	Spandau, Stadtth.	521
Reichenhall, Bad, Saisonth. (i. Braunau, Nachtrag)	731	Speyer, Stadtth.	522
Reinert, Bad, subv. Kurth.	498	Stade, Livoli-Th.	522
" Kurth. (i. Waldburg)	548	Stadtamhof (i. Neumarkt)	466
Reimscheid, Verein. Stadtth.	498	Stadthagen (i. Rortheim)	473
		Stainz (i. Köflach)	407

	Seite		Seite
St. Andreasberg a. S., Bad	523	Weilheim (s. Freising I.)	350
Stargard i. P., I. (s. Stadtth.)	523	Weimar, Großherzogl. Hofth.	549
" (s. Forst i. L.)	340	Weinböhla (s. Wilsdruff)	580
Starnberg (s. Venggries)	424	Weinheim, Baden (s. Neunkirchen II.)	467
Stauffurt, Stadtth.	523	Weißenburg i. E.	552
" II.	524	" a. S. (s. Schwabach)	514
Stettin, I. Stadtth.	524	Weißenfels, Stadtth. (s. Speyer)	522
" II. Bellevue-Th.	526	Werdau (s. Riesa)	500
" III. Elysium-Th.	526	Wernigerode, a. S., Kurth. (s. Forst i. L.)	340
Steyr, Stadtth.	527	" (s. Stargard i. P.)	523
St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Th.	507	Wesel a. Rhein, Stadtth.	552
St. Joachimsthal	528	Westerland-Sylt, Kurth.	553
St. Louis (Missouri), Germania-Th.	529	Wichstadt (s. Gießhübel)	355
Stolp, Stadtth. (s. Arnstadt)	223	Wien, I. K. K. Hofburgth.	553
" Stadtth. (Monatsoper)	530	" II. K. K. Hofoperth.	558
" (s. Gösslin i. P.)	304	" III. Deutsches Volksth.	563
St. Petersburg, I. Kais. Alexandra-Th.	530	" IV. Raimund-Th.	565
" II. Aquarium-Th.	531	" V. Kaiserjubiläums-Stadtth.	566
" III. Deutsches Th. der		" VI. Theater a. d. Wien	568
" "Palme"	531	" VII. K. K. priv. Carl-Th.	569
St. Pölten, Stadtth.	532	" VIII. K. K. priv. Th. in der	
Stralsund, Schauspielth.	532	" "Josefstadt	570
Strasbourg i. E., I. Stadtth.	533	" IX. Zantseh-Th.	571
" II. Eden-Th.	535	" X. Danzer's Orpheum (siehe	
" III. Variété-Th.	536	" "Sommerth.)	572
Straubing, Sommerth. (s. Freising II.)	350	" XI. Sommerth. im Englischen	
Strehlau, Verein. Th. (s. Ohlau)	477	" "Garten (s. Danzer's Orph.)	573
Striegau Verein. Th. (s. Ohlau)	477	" XII. Deutsche Schauspielgesell-	
Stuttgart, I. Königl. Hofth.	536	" "schaft	573
" Cannstatt, II. Kgl. Wilhelma-		" XIII. Wiener Operetten-Enj.	573
" "Theater	539	Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadtth.	574
" " III. Residenz-Th.	539	Wiesbaden I. Kgl. Schauspiele	575
" " IV. Apollo-Th.	540	*Wiesbaden, II. Residenz-Th.	578
" "Berg, V. Kurth.	540	" III. Wiesbad. Residenz-Enj.	
Sulzbach (s. Uffenheim)	546	" " (Modernes-Th.)	579
Swinemünde, Stadtth. u. Neues Kurth.	540	" IV. Walhalla-Th.	579
Tannwald (s. Josefsthal)	396	Waldbad i. W., Kgl. Kurth.	579
Tegernsee, Sommerth.	541	Waldon (s. Rößlach)	407
Teplitz-Schönau, Stadtth.	541	Waldungen, Bad, Kurth.	579
Tetschen a. Elbe, Saisonth.	542	Wilhelmshaven, Stadtth.	580
Thale (s. Oschersleben II.)	481	Wilsdruff	580
Thorn (s. Insterburg I.)	395	Winterthur (Schweiz), Sommerth.	581
" "Victoria-Th. (s. Marienburg)	446	Wismar-Güstrow, Stadtth.	581
Tilsit, Stadtth.	543	Wisselhövede (s. Verden a. d. Aller)	547
Tölg, Bad, Kurth.	543	Witten (s. Baderborn)	482
Traunstein, Bay. (s. Braunau, Nachtrag)	732	Wittenberg (Halle), Gesellschaftshaus	582
Triebel (s. Altdöbern, Nachtrag)	728	Wittenberge	582
Trier, Stadtth.	544	Wolmerod-Ensemble	583
Triptis (s. Weida)	548	Worms a. Rh., Sommerth.	583
Troppau, Stadtth.	545	Würzburg, Stadtth.	583
Tübingen, Stadtth. (s. Sigmaringen)	518	Wurzen (s. Pirna)	486
Türmitz (s. Lobositz)	428	Wusterhausen a. Dosse (s. Neu-Ruppin)	468
Uffenheim	546	Ybbß a. Donau	585
Ulm a. D., Stadtth.	546	Yerbst, Stadtth.	585
Uarel (s. Wilhelmshaven)	580	Zeulenroda, Verein. Th. (s. Sonneberg)	521
Verden a. d. Aller	547	Zielenzig (s. Schwiebus)	518
Villach, Stadtth. (s. Klagenfurt)	406	Zittau, Stadtth.	586
Voitsberg (s. Rößlach)	407	Znaim (Mähren), Stadtth.	587
Waldegg (s. Klosterneuburg)	407	Zschopau (s. Olbernhau)	478
Waldburg, Verein. Stadtth.	548	Zülpich (s. Frechen)	347
Wandsbel, Stadtth. (s. Harburg a. Elbe)	386	Zürich I. Stadtth.	587
" "Harmonieth. (s. Hamburg VIII.)	379	" Ia. Pfauen-Th.	589
Warmbrunn, Reichsgr. Schaffgotsches		" II. Central-Th.	589
" Kurth.	548	" III. Corso-Th.	590
Warnsdorf (s. Maffersdorf)	435	Zweibrücken, Stadtth.	590
Weida	548	Zwenkau (s. Wilsdruff)	580
Weiden (s. Rosenheim)	504	Zwickau, Stadtth.	590



## II. Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik rechtzeitig, d. h. bis Anfang Oktober, einzusenden.)

### I. † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(seit dem Jahre 1871)

- Röber**, Friedrich. Elberfeld. 19. Juni 1900 bis ebenda 12. Oktober 1901.  
**Karlweih**, E. Wien. 23. November 1850 bis ebenda 27. Oktober 1901.

### II. Lebende Bühnen-Schriftsteller.

- v. Bomsdorff-Bergen**, S. Leipzig. „Die Gothenschlacht“.  
**Brehm**, Fritz. Mainz.  
**Schmann**, Charles. Jetzt Hamburg. „Dornröschen“. Dr. Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt.  
**Emtrow**, Michael, Jbbs a. D. „Ein Kadejsh-Veteran“, „Oscar Hansmann“, „Pater Bernardus“, „Napoleons Ende“.  
**Gernsdorf**, Paul. Breslau. „Die Virginen“.  
**Heigl**, Hans. Konstanz. „Der Herrenbauer“.  
**Raeder**, Arthur. Wien. „Electra“.  
**Ray-Raymond**. Wien. „Abschied“. „Die Rache ist mein, spricht die Frau“. „Die Mutter und der Tod“.  
**Schäfer**, Fritz. Berlin. „Der Confusionsrath“.  
**Tyrlowski**, Alexander. Berlin. „Im weißen Röhl“. „Prinz Diamant“. „Däumling“.

### III. Komponisten.

- Adolfs**, Karl. Liegnitz. „Die Verbrüderung“.  
**Grosz**, Max. Wien II.  
**Steven**, Georg. Jetzt Kaiserslautern.  
**Wach**, Rob. Blauen i. S. „Das sterbende Rom“, „Ein Sonnenstrahl“.  
**Wicher**, Alb. Berlin. „Kalte Hand“. „Märchenbrunnen“. „Bräutigam vom Himmel“.

### IV. Neuheiten.

- „**Abschied**“. Dramolet 1 A. Raymond Ray.  
 „**Bauer und die Rache, der**“. Archsp. 1 A. Raymond Ray. St. Pölten. Stbth.  
 „**Bräutigam vom Himmel**“. P. v. Millowitsch. Mus. Alb. Wicher. Berlin. Carl Weiß-Th.  
 „**Confusionsrath, der**“. Schw. 3 A. Fritz Schäfer. Danzig. Wilh.-Th. Mai 1901.  
 „**Däumling**“. Kinder-Kom. 5 A. Alexdr. Tyrlowski. Berlin. Carl Weiß-Th.  
 „**Electra**“. Dr. Perez Galbos. Bearb. v. Arthur Raeder. Ungen. Wien. Raim.-Th.  
 „**Gothenschlacht, die**“. Mod. Dr. 4 A. II. v. Bomsdorff-Bergen.

- „**Herrenbauer, der**“. . . . Hans Heigl.  
 „**Im weißen Röhl**“. P. m. Ges. 1 A. Alexdr. Tyrlowski. Berlin. Carl Weiß-Th.  
 „**Kalte Hand**“. Burl. v. Carlo Blancs. Mus. Alb. Wicher. Berlin. Carl Weiß-Th.  
 „**Kupputsch, der Mohr v. Popokatepetl**“. Burl. m. Ges. 1 A. Raymond Ray. Mus. Wilh. Wand. St. Pölten. Stbth.  
 „**Mutter und der Tod, die**“. Sch. Raymond Ray. Wien. Th. 3. „lieben Augustin“.  
 „**Prinz Diamant**“. Nr. 5 A. Alexander Tyrlowski. Berlin. Carl Weiß-Th.  
 „**Rache ist mein, spricht die Frau, die**“. Schw. 1 A. Raymond Ray. St. Pölten. Stbth.  
 „**Verbrüderung, die**“. D. 3 A. Carl Adolfs.  
 „**Virginen, die**“. Schw. 3 A. Paul Gernsdorf.  
 „**Vorwärts**“. Sch. 3 A. Alfred Walter. In Vorb.

### Berichtigung z. d. Tabelle über d. Shakespear-Aufführungen S. 114.

Die unter Nr. 32 im Jahrgang 1900 bezeichneten Aufführungen von „Heinrich VIII“ beziehen sich auf die nach dem Shakespear'schen Drama componirten Oper gl. N. von Saint-Saëns.

### Nachträge und Veränderungen zu den Personal-Verzeichnissen.

- Aibling**, Bad (Kurttheater). Es muß heißen: Dir. Franz Gustav Grahl. Unter Neuheiten nachzutragen: Fledermaus. Puppe. Mara.  
**Ansbach** (Kgl. Schloßtheater). Neu engagirt: Frl. v. Düringsfeld, I. kom. Alte. Erich Martinelli, jug. Lieb. Abgegangen: Frl. Edelsheim.  
**Aischerleben** (Stadttheater). Neu engagirt: Martha Frank, Sch.  
**Basel** (Stadttheater). Herr Schwabe, (Oper) wohnt Obere Rebasse 17. Genossenschaftl. Mittheilung: Dem Lokalverbande angeschlossen: F. Schwabe-Helvet.  
**Beuthen** (Stadttheater). Unter Darstellende Mitgl. ist nachzutragen: Curt Seber (Reg.), I. Held., Lieb. u. Bonv.  
**Breslau** (Stadttheater). Emil Berisch wohnt jetzt Freiburgerstr. 3.  
**Cassel** (Kgl. Hoftheater). Frl. Ella Ellmenreich, Kgl. Sch., wohnt jetzt Wilhelmshöher Allee 29 1/2.

**Davos** (Schweiz) (Conversationshaus-Th.). Neu engagirt: Grete Stahl, munt. Naive. Abgegangen: Frisi Schmeidl.

**Essen a. Ruhr** (Stadttheater). Karl Pracht, Opernsänger, wohnt jetzt Rathildenstr. 4.

**Flensburg** (Stadttheater). Neu engagirt: Julius Weltmann, Reg. u. Sch. Julius Winkelmann, Reg. u. Sch. Lilly Schulte-Weltmann, Sch. u. S.

**Forst i. L. und Stargard i. Pomm.** (Verein. Stadtth.). Neu engagirt. Rudolf Rohrbed, Reg. u. Sch. Willy Stoffregen, Sch. Abgegangen: Carl Müller, Sch. Rich. Ulrich, Sch. Unter Neuheiten nachzutragen: Die Wohlthäter.

**Gera** (Fürstl. Theater). Unter Technisches Personal ist zu ändern: für Friseur Karl Theile mit Gehilfen — Fris. Karl Strandt, eng.

**Guben** (Stadttheater). Neu engagirt: Rud. Herrmann, Reg. d. P. Arthur Wellin, Sch. Marie Möller, Sch. Abgegangen: Emmy Heyne, Sch. und Wilma Hohenau, Sch. Unter Neuheiten nachzutragen: Nothe Nothe.

**Hagen** (Stadttheater). Eigenthümer des Theaters ist Herr C. Lücke. Neu engagirt: Eugen Kramer, Bibl. Franz Kneifel, Sch. und Emilie Boder, Sch.

**Hörter i. W.** Abgegangen: Wilh. Rauch, Sch. Es muß heißen: Paul und Minna Bahn, nicht Hahn.

**Insterburg-Thorn** zc. Neu engagirt: Gustav Haußig, jug. Liebh. Betty Welfer, munt. Liebh.

**Konstanz** (Stadttheater). Es muß heißen: Antal Wogriffsch (s. Reg.), I. Charr. u. Intrig., nicht Heldenbät.

**Liban** (Stadttheater). Neu engagirt: Robert Fuchs-Diska, Reg. u. Sch. Es muß heißen: Fanny Maschet, Souffl., nicht Maschid.

**Mähr.-Neustadt** zc. Neu engagirt: Viktor Leitner, Sch. Josef Hesson, Sch. Betty Baumgärtner, Sch. Marie Serbis, Sch.

**Melchorf.** Neu engagirt: Willy Piod, I. jug. Held.

**Meran** (Stadttheater). **Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Jerome Lenoir, Obm.-Stellv. u. Kass. Oskar Fuchs, Schriftf. Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder, 1 der Sterbelasse. **Gemeinnützige Anstalt.** Unterstützungsfonds: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Kurverwaltung. Unterstützungen an berufsunsfähige Mitglieder, Krankenbeiträge zc. Freilarentage, Strafgeelder und der alljährliche Ertrag einer Vorstellung.

**Metz** (Stadttheater). Es muß heißen unter Comité: Justizrath Stroever und Major Markowski, unter Vorstände: Paul Thieme und Hans Steiner, Applm. Aug. Haseneier, Correpet. Unter Oper: Emmy Bühner, nicht Bichler.

**Marienburg** zc. Es muß heißen Carl Reichmann, nicht Reichert, I. jug. Held. u. Liebh. Abgegangen: Ad. Mellien, Sch. u. Ines Biegler, Sch.

**Mittweida** (Stadttheater). Neu engagirt: Else Röbber, munt. u. sent. Liebh. F. Marion, Souffl. u. Erwin Marion, jug. Liebh. Unter Gäste: Adalbert Matkowski. C. W. Müller. Ludw. Heine.

**Neustrelitz.** Se. Kgl. Hoheit der Großherzog hat verfügt, daß das Theater, welches bisher den Namen „Großherzogl. subv. Theater“ führte, von jetzt ab den Namen: „Großherzogliches Hoftheater“ führen soll.

**Offenburg i. Bad.** zc. hat 15 000 Einwohner.

**Oldenburg** (Großherzogliches Hoftheater). Unter Mitgl. des Großherzogl. Theaters nachzutragen: Ludwig Wagner (i. Th. zu erfragen).

**Plauen i. B.** (Stadttheater). Neu engagirt: Erwin Vols, Herrenstr. 5. I. jug. Held. Abgegangen: Emil Linderer, Sch. Es muß heißen: Louise Terwis, I. Anstandsbd.

**Ratibor** (Neues Stadttheater) s. Brieg. Es muß heißen: Fr. Helene Schumann, Soubr., nicht Fr. Masella.

**Reichenberg i. Böhmen** (Stadttheater). Neu engagirt: Franz Friedl, Kaiser Josefstr. 8, Sch.

**Rudolstadt** (Fürstl. Theater). Neu engagirt: Paul Paege, Anna Vogel u. Helga Novels, Sch. Abgegangen: H. Saalfeld u. Fr. Mienhardt.

**Schaffhausen** (Stadttheater) Neu engagirt: Ernst Norton, I. Charg. u. Ella Habelmann, sent. Liebh.

**Speyer** (Stadttheater). Es muß heißen: Fr. Normann, II. Liebh., nicht Anmelde Rollen

**Stettin I.** (Stadttheater). Rosa Friedel, I. Alt., wohnt jetzt Kleine Domstr. 10 III. Unter Oper ist nachzutragen: Eugen Dehnhof, i. Th. zu erfragen u. Theodor Pugin, Gr. Ritterstr. 5 I.

**Thbs a. Donau u. Ruhdorf** muß heißen: Thbs a. Donau, Stadttheater u. Welf. Eigenth. in W. Franz Schirmbed. Neu engagirt: Richard Graßler, Rudolf Langer u. Vitus Böhm, Sch. Emilie Weitschau, Sch. Abgegangen: Adolf Hasenegger u. Josef Steiner, Sch. Neuheiten: Der neue Simson. Die wahre Liebe ist es nicht. Ein Adebly-Veteran.

**Wien X.** (Danzer's Orpheum). Es muß heißen unter Ballet: Leop. ~~Sähenbed~~, nicht Fürstenbed. Neuheiten: Das Gastmahl des Lucullus. Das Frauenduell.

**Wiener Neustadt** (K. K. priv. Stadttheater). Unter Bureau muß es heißen: Karl ~~Barwizius~~, nicht Barnoizius. Unter Schauspiel: Hans Solwig, Charg. u. tom. K., nicht Solwig. Friß Digruber ist ~~Charlom.~~, nicht Gessom. Marie

Holland muß heißen ~~Holand~~ und Marie Zahre — Zahrl. Friß Schwarz ist L. sent. Liebh.

**Wien VII.** (K. K. priv. Carl-Theater). Neu engagirt: Josef Königsberger, Kplm. und Correpet., XII, Schönbrunnerstr. 289. Abgegangen: Jacob Wolff, Kplm.

**Zerbst** (Stadttheater). Für Oper: Neu engagirt: Arthur Bogdahn. Abgegangen: Adolf Sieder. Es muß heißen: Theaterarzt Dr. Hennide, nicht Hennid.



**Giuseppe Verdi**

(Zum Artikel Giuseppe Verdi: Ein Gedenkblatt Seite 33)

Königl. Kammerfänger Emil Götz  
† zu Berlin-Charlottenburg am 28. September 1904.

11

**Königl. Hofschauspieler Albin Swoboda**  
† zu Nieder-Eöpnitz bei Dresden am 4. August 1901



Georg Brandes

† zu Frankfurt a. M. am 14. August 1901

Königl. Kammerjäger Anton Fromada  
† zu Stuttgart am 22 Juni 1901.





**Theodor Mehting**  
**Schauspieler und Mitarbeiter am „Neuen Theater-Almanach“**  
† zu Niendorf bei Hamburg am 3. Januar 1904.

**Georg Kleinecke**

† zu Hannover am 29. October 1900.



# Bürgerlicher

# Gaſes-Kalender

und

biographiſch-geſchichtliches

## Schaufpieler-Kalendarium mit Notizblättern

~ auf das Jahr 1902. ~

### Der Oſterſonntag fällt im Jahre:

1902 auf den 30. März.	1906 auf den 15. April.
1903 " " 12. April.	1907 " " 31. März.
1904 " " 3. April.	1908 " " 19. April.
1905 " " 23. April.	

### Die beweglichen chriſtlichen (kath. u. proteſt.) Feſte fallen im Jahre 1902:

Faſtnacht-Dienſtag 11. Februar. — Charſfreitag 28. März. — Oſtern 30. u. 31. März. — Chriſti Himmelfahrt 8. Mai. — Pfingſten 18. und 19. Mai. — Fronleichnam 29. Mai. — Der preußiſche Buß- und Betttag fällt auf den 19. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachſen, Großherzogthum Sachſen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachſen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürſtenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolſtadt, -Sondershauſen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Geſtorbenen 23. November.

### Die jüdiſchen Feiertage fallen im Jahre 1902:

Purim 23. März. — Paſſah 21. und 22. April. — Paſſah-Ende 27. und 28. April. — Wochenfeſt (Schebuoth) 12. und 13. Juni. — Faſten (Tempel-Eroberung) 22. Juli. — Faſten (Tempel-Verbrennung) 12. Auguſt. — Neujahrſfeſt (5663) 2. und 3. Oktober. — Verſöhnungsfeſt 11. Oktober. — Laubhüttenfeſt 16. und 17. Oktober. — Laubhütten-Ende 23. Oktober. — Geſetzesfreude 24. Oktober. — Tempelweihe 25. Dezember.



**Wien X.** (Dauzer's Orpheum). Es muß heißen unter Ballet: Leop. **Süßenbed**, nicht Fürstenbed. Neuheiten: Das Gastmahl des Lucullus. Das Frauentuell.

**Wiener Neustadt** (K. K. priv. Stadttheater). Unter Bureau muß es heißen: Karl **Barwinius**, nicht Barnoizius. Unter Schauspiel: Hans **Solwig**, Charg. u. lom. R., nicht Solwig. Friß **Digruber** ist **Charlom.**, nicht **Geslom.** Marie

**Holland** muß heißen **Holand** und Marie **Jahre** — **Jahrl.** Friß **Schwarz** ist I. sent. Liebh.

**Wien VII.** (K. K. priv. Carl-Theater). Neu engagirt: Josef **Königsberger**, Kplm. und Correpet., XII, Schönbrunnerstr. 289. Abgegangen: Jacob **Wolff**, Kplm.

**Zerbst** (Stadttheater). Für Oper: Neu engagirt: Arthur **Bogdahn**. Abgegangen: Adolf **Sieder** Es muß heißen: Theaterarzt Dr. **Hennicke**, nicht **Hennid**.



**Giuseppe Verdi**

(Zum Artikel Giuseppe Verdi Ein Gedenkblatt Seite 33)

Königl. Kammerfänger Emil Göke  
† zu Berlin-Charlottenburg am 28. September 1901.

**Königl. Hofchauspieler Albin Swoboda**  
† zu Nieder-Löbnitz bei Dresden am 4. August 1901





Georg Brandes

† zu Frankfurt a. M. am 14. August 1901

3

**Königl. Hammerjäger Anton Bromada**  
† in Stuttgart am 22 Juni 1901.



**Theodor Mehring**  
Schauspieler und Mitarbeiter am „Neuen Theater-Almanach“  
† zu Niendorf bei Hamburg am 3. Januar 1901

**Georg Meinede**

† zu Hannover am 29. Oktober 1900.



# Bürgerlicher

# Ges-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

## Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

— auf das Jahr 1902. —

### Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1902 auf den 30. März.	1906 auf den 15. April.
1903 " " 12. April.	1907 " " 31. März.
1904 " " 3. April.	1908 " " 19. April.
1905 " " 23. April.	

### Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1902:

Fastnacht-Dienstag 11. Februar. — Charfreitag 28. März. — Ostern 30. u. 31. März. — Christi Himmelfahrt 8. Mai. — Pfingsten 18. und 19. Mai. — Fronleichnam 29. Mai. — Der preussische Buß- und Betttag fällt auf den 19. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, Coburg-Gotha, Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Meuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 23. November.

### Die jüdischen feiertage fallen im Jahre 1902:

Purim 23. März. — Passah 21. und 22. April. — Passah-Ende 27. und 28. April. — Wochenfest (Schebuoth) 12. und 13. Juni. — Fasten (Tempel-Eroberung) 22. Juli. — Fasten (Tempel-Verbrennung) 12. August. — Neujahrsfest (5663) 2. und 3. Oktober. — Veröhnungsfest 11. Oktober. — Laubhüttenfest 16. und 17. Oktober. — Laubhütten-Ende 23. Oktober. — Geseßsfreude 24. Oktober. — Tempelweihe 25. Dezember.



# KALENDER

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# FÜR 1902.



# KALENDER

Januar.			Februar.			März.		
M	1	Neujahr	S	1	Brigitte	S	1	Albinus
D	2	Abel, Seth	S	2	Sexagesima Mar. R.	S	2	J. Oculi
S	3	Enoch, Daniel	M	3	Blasius	M	3	Kunigunde
S	4	Methusalem	D	4	Veronica	D	4	Adrianus
S	5	n. Neujahr	M	5	Agatha	M	5	Mittfasten
M	6	Heil. 3 Könige	D	6	Dorothea	D	6	Eberhardine
D	7	Melchior	S	7	Richard	S	7	Felicitas
M	8	Balthasar	S	8	Salomon	S	8	Philemon
D	9	Kaspar	S	9	Estomibi	S	9	4. Lätare
S	10	Paulus Einödler	M	10	Renata	M	10	Henriette
S	11	Erhard	D	11	Fastnacht	D	11	Rosina
S	12	1. n. Epiphanius	M	12	Aischermittwoch	M	12	Gregor P.
M	13	Hilarius	D	13	Benignus	D	13	Ernst
D	14	Felix	S	14	Valentinus	S	14	Zacharias
M	15	Habakuk	S	15	Formosus	S	15	Isabella
D	16	Marcellus	S	16	1. Invocavit	S	16	5. Judica
S	17	Antonius	M	17	Constantia	M	17	Gertrud
S	18	Prisca	D	18	Concordia	D	18	Alexander
S	19	2. n. Epiphanius	M	19	Quatember	M	19	Joseph
M	20	Fabian, Sebastian	D	20	Enderius	D	20	Hubert
D	21	Agnes	S	21	Eleonora	S	21	Benedictus
M	22	Vincentius	S	22	Petri Stuhl.	S	22	Kasimir
D	23	Emerentiana	S	23	2. Reminiscere	S	23	6. Palmarum
S	24	Timotheus	M	24	Matthias Ap.	M	24	Gabriel
S	25	Pauli Bekenntnis	D	25	Victorinus	D	25	Maria Verk.
S	26	Septuagesima	M	26	Nestor	M	26	Emanuel
M	27	Kaisers Geburtstag	D	27	Hektor	D	27	Gründonnerstag
D	28	Karl	S	28	Justus	S	28	Charfreitag
M	29	Samuel				S	29	Eustasius
D	30	Adelgunde				S	30	Heil. Osterfest
S	31	Valerius				M	31	Ostermontag

April.			Mai.			Juni.		
D	1	Theodora	D	1	Philippus, Jakobus	S	1	1. n. Trinitatis
M	2	Theodosia	S	2	Sigismund	M	2	Marquard
D	3	Christian	S	3	Krenz. Erlind.	D	3	Erasmus
S	4	Ambrosius	S	4	6. Rogate	M	4	Ulrike
S	5	Magimus	M	5	Gothard	D	5	Bonifacius
S	6	1. Quasimodo	D	6	Dietrich	S	6	Benignus
M	7	Cölestin	M	7	Gottfried	S	7	Lucretia
D	8	Heilmann	D	8	Himmelfahrt	S	8	2. n. Trinitatis
M	9	Bogislaus	S	9	Hiob	M	9	Barnim
D	10	Ezechiel	S	10	Gordian	D	10	Onuphrius
S	11	Hermann	S	11	6. Exaudi	M	11	Barnabas
S	12	Julius	M	12	Pankrätius	D	12	Claudina
S	13	2. Miser. Dom.	D	13	Servatius	S	13	Tobias
M	14	Tiburtius	M	14	Christian	S	14	Modestus
D	15	Obadiah	D	15	Sophia	S	15	3. n. Trinitatis
M	16	Caristus	S	16	Honoratus	M	16	Justina
D	17	Rudolf	S	17	Jobst	D	17	Volkmar
S	18	Florentin	S	18	Heil. Pfingstfest	M	18	Paulina
S	19	Werner	M	19	Pfingstmontag	D	19	Gertr. u. Prot.
S	20	3. Jubilate	D	20	Franziska	S	20	Raphael
M	21	Adolf	M	21	Quatember	S	21	Jacobina
D	22	Lothar	D	22	Helena	S	22	4. n. Trinitatis
M	23	Georg	S	23	Desiderius	M	23	Basilius
D	24	Albert	S	24	Esther	D	24	Johannes d. C.
S	25	Markus Ev.	S	25	Trinitatis	M	25	Elogius
S	26	Raimarus	M	26	Eduard	D	26	Jeremias
S	27	4. Cantate	D	27	Beda	S	27	Sieben Schläfer
M	28	Therese	M	28	Wilhelm	S	28	Leo Papst
D	29	Sibylla	D	29	Fronleichnam	S	29	5. n. Trinitatis
M	30	Josua	S	30	Wigand	M	30	Pauli Gedächtn.
			S	31	Petronilla			

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# FÜR 1902.

Juli.	
D	1 Theobald
M	2 Maria Heim
D	3 Cornelius
S	4 Ulrich
S	5 Anselmus
S	6 6. u. Trinit
M	7 Demetrius
D	8 Kilian
M	9 Cyrillus
D	10 Steben Brüd
S	11 Pius
S	12 Heinrich
S	13 7. u. Trinit
M	14 Bonaventur
D	15 Apostel Ch
M	16 Wolther
D	17 Alexius
S	18 Karolina
S	19 Ruth
S	20 8. u. Trinit
M	21 Dantei
D	22 Maria Mag
M	23 Albertine
D	24 Christine
S	25 Jakobus
S	26 Anna
S	27 9. u. Trinitatis
M	28 Innocenz
D	29 Martha
M	30 Beatrix
D	31 Germanus
M	27 Gebhard
D	28 Augustinus
S	29 Job. Enthaupt.
S	30 Benjamin
S	31 10. u. Trinitatis
S	27 Kosmas u. Dam.
S	28 10. u. Trinitatis
M	29 Michaels
D	30 Hieronymus

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

- 
1. **Mittwoch.** Tommaso Salvini 1829\*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber“, Berlin 1783. — \*Molière's „Phädra“, Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — \*„Antonius und Kleopatra“, bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

---

  2. **Donnerstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — \*„Der fliegende Holländer“, Dresden 1843.

---

  3. **Freitag.** Friedrich Schneider 1786\*. — Heinr. Blü. v. Gerstenberg 1737\*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1808\*. — G. B. Pergolese 1710\*. — \*„Cavalleria rusticana“, Hamburg 1891. — Theodor Wehring 1901†.

---

  4. **Sonnabend.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

---

  5. **Sonntag.** Emil Palleske 1823\*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

---

  6. **Montag.** Max Bruch 1838\*.

---

  7. **Dienstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer“, Berlin 1844. — Carl Sontag 1828\*.

---

  8. **Mittwoch.** Hans v. Bülow 1830\*. — „Maria Stuart“, Berlin 1801.

---

  9. **Donnerstag.** Theodor Döring 1803\*.

---

  10. **Freitag.** Heinrich Dorn 1892†.

---

  11. **Sonnabend.** „Verschwörung des Fiesko“, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

---

  12. **Sonntag.** Friederike Bethmann-Ungelmann 1760\*. — \*„Stumme von Portici“, Berlin 1829. — „Lohengrin“ am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krüll 1899†.

---

  13. **Montag.** \*„Die Räuber“, Mannheim 1782. — \*„Nachtlager zu Granada“, Wien, Josefth. Th. 1834. — Jean Bapt. Baïson 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802\*. — Fritz Bedemann 1803\*. — F. J. Talma 1763\*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

---

  14. **Dienstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756\*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821\*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832\*. — Theodor Vebrun 1828\*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

---

  15. **Mittwoch.** Franz Grillparzer 1791\*. — Molière 1622\*. — \*„Deborah“, Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1881\*. — \*„Johannes“, Berlin, Deutsches Th. 1898. — Fritz Planl 1900†.

**Anmerkung.** Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist \* = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.



16. **Donnerstag.** \*„Hamlet“, Wien 1773. — Carl Grunert 1810\*. — Die Römische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — \*\*„Les deux journées“ (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).
17. **Freitag.** Calderon 1600\*. — Alfieri 1749\*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).
18. **Sonabend.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.
19. **Sonntag.** \*„Faust“, 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751\*. — Franz Wallner 1876†. — \*\*„Troubadour“, Rom 1853. — E. J. F. Herold 1833†. — „Sophie Müller 1803\*.
20. **Montag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehting 1833†. — A. G. Dehlschläger 1850†. — \*„Die Opernprobe“, Frankfurt a. M. 1851. — \*„Die drei Pintos“, Leipzig 1888. — Franz Vachner 1890†.
21. **Dienstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — \*Grillparzer's „Jüdin von Toledo“, Wien Hofburgth. 1873. — Albert Vorhing 1851†. — Rob. Benedix 1811\*. — „Tannhäuser“, Hannover 1855. — Emerich Medach 1823\*.
22. **Mittwoch.** Lessing 1729\*. — Manuel Garcia 1775\*. — Byron 1788\*. — Hermann Ringg 1820\*. — Feodor v. Wehl 1890†. — \*„König Heinrich“ von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.
23. **Donnerstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843\*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin“, Berlin 1859.
24. **Freitag.** Friedrich der Große 1712\*. — Beaumarchais 1732\*. — Karl von Holtei 1798\*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — \*„Der Prophet“, Hamburg Stadtth. 1850.
25. **Sonabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise“, Wien Hofburgth. 1819.
26. **Sonntag.** \*„Cosi fan tutte“, Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — Adelaide Ristori 1818\*. — François Coppée 1843\*.
27. **Montag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859\*. — Mozart 1756\*. — Heinrich Witten 1835\*. — August von Roen 1828\*. — Cheri (Charles) Maurice 1896†. Giuseppe Verdi 1901†.
28. **Dienstag.** E. Chr. v. Souwals 1845†. — Victor E. Reßler 1841\*. — J. E. Schlegel 1718\*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — \*\*„Fra Diavolo“, Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759\*.
29. **Mittwoch.** D. F. Auber 1782\*. — Ludwig Löwe 1795\*. — Karl August Görner 1806\*. — \*„Iphigenie“, München 1781. — Karl v. Perfall 1824\*. — Eduard Jacobson 1897†.
30. **Donnerstag.** \*„Die Piccolomini“, Weimar 1799. — \*„Turandot“, Weimar 1802. — \*„Phädra“ von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789\*. — Ernst Formes 1841\*.
31. **Freitag.** \*Hebbel's „Nibelungen“, 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797\*. — \*„Die Ahnfrau“, Wien, Theater a. d. Wien 1817. — \*„Antigone“, Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — A. Gottl. Reiffiger 1798\*. — \*Verdi's „Otello“, Hamburg 1888.



- 
1. **Sonnabend.** Bogumil Dawison 1872 †. — Konrad Ernst Adermann 1712 \*. — \* „Graf Effer“, Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757 \*. — \* „Romeo und Julia“, nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.
- 
2. **Sonntag.** Gottsched 1700 \*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799 \*. — Ferdinand Glair 1772 \*. — Richard Vogl 1851 \*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.
- 
3. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 \*. — Samuel Friedr. Haffel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1854 \*. — Josefine Gallmeyer 1884 †. — Otto Lehfeld 1825 \*. — Josef Weigel 1846 †. — Heinrich Sonthem 1820 \*. — \* „Graf Waldemar“, Königsberg 1848.
- 
4. **Dienstag.** Hermann Salinger 1879 †. — D. F. Genfichen 1847 \*. — „Fibelio“, Rom Apollo-Th., s. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888 †. — Amalie Joachim 1899 †.
- 
5. **Mittwoch.** Franz Marius v. Babo 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — \*\*Verdi's „Othello“, Mailand Scala 1887. — Otto Brahm 1856 \*. — Heinrich Jantsch 1899 †.
- 
6. **Donnerstag.** Carlo Goldoni 1793 †. — Otto Girndt 1835 \*. — Gisbert v. Vinde 1892 †.
- 
7. **Freitag.** Richard Gené 1823 \*. — \* „Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg“, s. e. M. czechisch, Prag 1894.
- 
8. **Sonnabend.** Gretry 1741 \*. — „Arda“, Mailand 1872. — Heinr. Eb. Anschütz 1785 \*. — Wilhelm Jordan 1819 \*.
- 
9. **Sonntag.** Felix Dahn 1834 \*. — Theodor Winkler (Hell) 1775 \*. — Christine Seibel, geb. Enghaus 1817 \*. — \*\*Verdi's „Falstaff“, Mailand 1893. — Alexander Peßler 1900 †.
- 
10. **Montag.** \*\* „Der eingebildete Kranke“, Paris 1673. — Alexander v. Pusckin 1837 †. — Karl Matthias Rott 1876 †. — Johann Friedr. Schink 1835 †. — Albert Ellmenreich 1816 \*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — \*Gounod's „Margarethe“, Darmstadt 1861.
- 
11. **Dienstag. (Fastnacht.)** Otto Ludwig 1813 \*. — \*\*Donizetti's „Regiments-Tochter“, Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842 \*. — Max Martersteig 1853 \*.
- 
12. **Mittwoch.** Dorothea Adermann 1752 \*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826 \*. — Karl v. Holtei 1880 †. — Ludwig Börne 1837 †. — Hans v. Bülow 1894 †. — Ambroise Thomas 1896 †.
- 
13. **Donnerstag.** Richard Wagner 1883 †. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816 \*. — Karl v. Ledebur 1840 \*. — Henriette Häudel-Schütz 1772 \*. — Ludwig Gabilon 1896 †. — Karl Martin Reinthaler 1896 †. — Friedrich Ritterwurzer 1897 †.
- 
14. **Freitag.** „Tristan und Isolde“, Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809 \*.
-





- 
15. **Sonnabend.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klingler 1752 \*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 \*. — Agnese Echebest 1813 \*. — Erneste Legouvé 1807 \*. — \*\*Molière's „Don Juan“, Paris 1665. — Carl Wilh. Ramler 1725 \*. — J. Ferenczy 1852 \*.
- 
16. **Sonntag.** J. B. Bischof 1873 †. — \*„Torquato Tasso“, Weimar 1807. — Stadttheater-Brand in Köln 1869. — \*\*Meyerbeer's „Nordstern“, Paris 1854. — „Lannhäuser“, Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826 \*. — \*„Werther“ von J. Massenet, Wien 1892.
- 
17. **Montag.** Molière 1673 †. — Sal. Herm. Rosenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856 †.
- 
18. **Dienstag.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1642 \*. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini“, Berlin 1799.
- 
19. **Mittwoch.** Theodor v. Wehl 1821 \*. — Maurus Jolai 1825 \*. — Georg Büchner 1837 †. — \*„König Ottokar's Glück und Ende“, Wien 1825. — \*„Die Tragödie des Menschen“, Hamburg Stadtth. 1892.
- 
20. **Donnerstag.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Voltaire 1694 \*. — Garrick 1716 \*. — A. E. Scribe 1861 †. — \*„Die beiden Schützen“, Leipzig 1837. — \*„Der Verschwenker“, Wien 1834. — \*\*Rossini's „Barbier von Sevilla“, Rom 1816.
- 
21. **Freitag.** Oskar Justinus 1889 \*.
- 
22. **Sonnabend.** Susanne Mécour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 \*.
- 
23. **Sonntag.** Sophie Schröder 1781 \*. — Ellf. Gertrud Mara-Schmehling 1749 \*. — David Kalisch 1820 \*. — \*\*Beaumarchais' „Barbier von Sevilla“, Paris 1775. — \*„Die Zwillinge“ von Klingler, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685 \*. — \*\*„Die Jüdin“, Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900 †.
- 
24. **Montag.** Marie Seebach 1829 \*. — Friedr. Spielhagen 1829 \*. — Arrigo Boito 1842 \*.
- 
25. **Dienstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842 \*. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klingler 1831 †. — F. G. Zimmermann 1885 †.
- 
26. **Mittwoch.** Viktor Hugo 1802 \*. — John Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont“, Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836 \*. — Franz v. Holstein 1826 \*.
- 
27. **Donnerstag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar“, Berlin 1804.
- 
28. **Freitag.** Josefina Gallmeyer 1838 \*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Julius Perotti 1901 †.
- 
- (29.) Gioachino Rossini 1792 \*. — Georg Siegert 1836 \*. — \*\*„Die Stumme von Portici“, Paris 1828. — \*\*„Die Hugenotten“, Paris 1836.
-



- 
1. **Sonnabend.** Charlotte Wolter 1834\*. — G. R. Härmann 1850†. — Karl Wittell 1889†.
- 
2. **Sonntag.** \*„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824\*. — Josef Matras 1832\*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dufmann-Meyer 1899†.
- 
3. **Montag.** \*\*„Carmen“, Paris 1875.
- 
4. **Dienstag.** Friedrich Rind 1768\*. — „Undine“ von Cörting, Leipzig 1846.
- 
5. **Mittwoch.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835\*.
- 
6. **Donnerstag.** \*„Die Karolinger“, Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781\*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.
- 
7. **Freitag.** \*„Harold“, Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Borth 1800\*. — \*„Marcis“, Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852\*. — Heinrich Jantsch 1845\*. — Francis Stahl 1901†.
- 
8. **Sonnabend.** Ruggiero Leoncavallo 1857\*. — Adolf D'Arronge 1838\*. — „Urbild des Tartuffe“, Berlin 1845. — Johann David Bell 1754\*. — Brand des Théâtre français 1900.
- 
9. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697\*. — Hector Berlioz 1869†. — \*Nicolai's „Lustige Weiber“, Berlin 1849.
- 
10. **Montag.** Königin Luise von Preußen 1776\*. — Lor. Daponte 1749\*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772\*. — \*„Königin von Saba“, Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823\*. — Marietta Albani 1823\*.
- 
11. **Dienstag.** Torquato Tasso 1544\*. — Wilhelmine v. Sillern 1836\*. — Moriz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831\*. — Eugen Staegemann 1899†.
- 
12. **Mittwoch.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821\*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.
- 
13. **Donnerstag.** \*„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852\*. — \*Hebbel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.
- 
14. **Freitag.** \*„Preciosa“, Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — \*„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.
- 
15. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817\*. — Paul Heyse 1830\*. — Jffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.
-



- 
16. **Sonntag.** Joh. Friedr. Schönmann 1782 †. — G. B. Pergolesi 1736 †.
- 
17. **Montag.** Karl Seydelmann 1843 †. — J. J. Galévy 1862 †. — Karl Guplow 1811\*. — \*„Wilhelm Tell“, Weimar 1804. — \*„Räthchen von Heilbronn“, Wien Th. a. d. Wien 1810.
- 
18. **Dienstag.** Friedrich Hebbel 1813\*. — Ernst Raupach 1852 †. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797 †. — Josefine Wessely 1860\*.
- 
19. **Mittwoch.** \*„Braut von Messina“, Weimar 1803. — \*Reßler's „Rattensänger“, Leipzig 1879. — \*\*Gounod's „Faust“, Paris 1859. — Franz Beß 1835\*.
- 
20. **Donnerstag.** Henrik Ibsen 1828\*. — Hippolyte Mars 1847 †. — „Tristan und Isolde“ Berlin 1876. — \*„Benvenuto Cellini“ von Hector Berlioz, Weimar 1852.
- 
21. **Freitag.** Johann Seb. Bach 1685\*. — „Minna von Barnhelm“, Berlin 1768. — „Menzi“, Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitß 1821\*. — Georg Köberle 1819\*.
- 
22. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797\*. — Goethe 1832 †. — Mich. Beer 1833 †. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Cully 1687 †.
- 
23. **Palmsonntag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897 †. — Aug. Friedr. Ferd. Kopehne 1819 †. — Charl v. Hagn 1809\*. — Friederike Gohmann 1837\*. — Theaterbrand in Rizza 1881.
- 
24. **Montag.** Marie Fel. Malibran 1808\*. — Robert Hamerling 1830\*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839\*.
- 
25. **Dienstag.** J. Ab. Paffe 1699\*. — \*„Faust“, 2. Th., Hamburg 1854.
- 
26. **Mittwoch.** Beethoven 1827 †. — Carl Martin Plümcke 1749\*. — Mathilde Marchesi 1826\*. — Constanze Dahn-De Gape 1894 †. — \*„Der Gastfreund“ und „Die Argonauten“, Wien 1821 (vgl. 27. März).
- 
27. **Donnerstag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768\*. — Leop. Feldmann 1882 †. — \*„Medea“ von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ“), Wien 1821.
- 
28. **Charfreitag.** Fürst Heinrich XXII, Reuß ä. L. 1846\*. — Wenzel Scholz 1788\*. — Jos. Staudigl 1861 †. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B. A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766\*. — Anton Seidl 1898 †.
- 
29. **Sonnabend.** \*„Der Vampyr“, Leipzig 1828. — \*Richard Wagner's „Aloise von Palermo“, Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826 †. — \*Grabbe's „Don Juan und Faust“, Detmold 1829.
- 
30. **Ostersonntag.** Herm. v. Schmid 1815\*. — Bernhard Scholz 1835\*.
- 
31. **Ostermontag.** Josef Haydn 1732\*. — Ende der Immermann'schen Direction in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direction F. V. Schröder's in Hamburg 1812. — \*„Egmont“, Weimar 1791. — Carl Görliß 1830\*.
-



- 
1. **Dienstag.** Fürst Bismarck 1815\*. — „Die Meisterfinger v. N.“ Berlin 1870. — Josef Lange 1751\*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — \*Klinger's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815.
- 
2. **Mittwoch.** Herzog Georg II. von Sachsen-Weiningen 1826\*. — Friedr. Palm 1806\*. — Friedr. Wilh. Borth 1874†. — Franz Wagner 1803\*. — \*„Die natürliche Tochter“, Weimar 1808. — Emile Zola 1840\*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.
- 
3. **Donnerstag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedrich Wilhelm Rücken 1822\*. — Felicitas v. Bestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814\*. — Georges Ohnet 1848\*.
- 
4. **Freitag.** Wolf von Haudissin 1878†. — Carlo Goggi 1806†. — Giubitta Pasta 1865†. — \*\*„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843\*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.
- 
5. **Sonabend.** Ludw. Spohr 1784\*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797\*. — Therese Wfler 1805\*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833\*. — „Turandot“, Berlin 1802. — \*„Die Fledermaus“, Wien Th. a. Wien 1874.
- 
6. **Sonntag.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ethof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Weibel 1884†.
- 
7. **Montag.** G. B. Rubini 1795\*. — Fortunata Franchetti-Baljel 1876†.
- 
8. **Dienstag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.
- 
9. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882\*. — Schikaneder 1751\*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl Aug. Börner 1884†. — Hermann Junpe 1850\*. — Theodor Rebrun 1895†.
- 
10. **Donnerstag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864\*. — Karl Friedrich Werder 1893†.
- 
11. **Freitag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Kettich 1866†. — „Die Journalisten“, Berlin Friedr.-Wilhelmsf. Th. 1853. — Ludw. Spelbel 1830\*.
- 
12. **Sonabend.** \*„Wiß von Verlichingen“, Berlin 1774. — \*\*„Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.
- 
13. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — \*„Rabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — \*„Daphne“ von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830\*. — Hans Feodor v. Milde 1821\*.
- 
14. **Montag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — \*„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807\*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.
- 
15. **Dienstag.** „Rabale und Liebe“, Mannheim 1784.
-





- 
16. **Mittwoch.** \*\*„Der Prophet“, Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.
- 
17. **Donnerstag.** Julie Kettich 1809\*. — \*Cherubini's „Medea“, Berlin 1800. — \*Rubinstein's „Malkabäer“, Berlin 1875.
- 
18. **Freitag.** Karl Treumann 1877.† — Franz von Suppé 1820\*. — „Tannhäuser“, Rom 1896.
- 
19. **Sonntag.** Adelgunde Gottsched 1713\*. — Aug. Wilh. Jffland 1759\*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. V. Schröder's, Hamburg 1788. — \*\*Gluck's „Iphigenie in Aulis“, Paris 1774. — \*\*Voltaire's „Mahomet“, Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schilling's 1868\*.
- 
20. **Sonntag.** \*„Wallenstein's Tod“, Weimar 1799. — \*„Aida“, Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.
- 
21. **Montag.** \*„Undine“, Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Ungelmann 1832†. — \*„Sappho“, Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — \*\*„Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Zahn 1900†.
- 
22. **Dienstag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819\*. — Hugo Lubliner 1846\*. — \*„Gyges und sein Ring“ von F. Hebbel, Wien Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810\*. — Hermann Weiß 1897†.
- 
23. **Mittwoch.** König Albert von Sachsen 1828\*. — Shakespeare 1564\*, 1616†. — Cervantes 1616†. — \*Ephlus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik“ wird von Rudw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Sagn 1891†.
- 
24. **Donnerstag.** Karl Seydelmann 1793\*. — Karl Immermann 1796\*. — „Die Karlschüler“, Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727\*. — \*„Julius Cäsar“, bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.
- 
25. **Freitag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont“ in Schiller's Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835\*. — Siegwart Friedmann 1842\*.
- 
26. **Sonntag.** Friedrich v. Flotow 1812\*. — Marg. Luise Schid 1773\*. — Ludwig Uhland 1787\*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius“ (Schiller-Malkib), Berlin 1836.
- 
27. **Sonntag.** \*\*„Figaro's Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Burda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmella 1837†.
- 
28. **Montag.** „Der Prophet“, Berlin 1850. — \*Grillparzer's „Esher“, Wien 1868. — Ludwig Tied 1853†. — August von Voën 1887†.
- 
29. **Dienstag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831\*. — Karl Müllner 1842\*. — A. E. Brachvogel 1824\*. — Nanette Schöner 1860\*. — Marg. Luise Schid 1809†. — Louis Schneider 1805\*. — \*„Biel Lärm um Nichts“, in der Einrichtung von Ludwig Tied, Dresden 1830.
- 
30. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Berline Gabilon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853\*.
-



- 
1. **Donnerstag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — \*Mozart's „Hochzeit des Figaro“, Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

---

  2. **Freitag.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — \*Goethe's „Bürgergeneral“, Weimar 1793.

---

  3. **Sonnabend.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin“-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Rogebue 1761 \*. — Ad. Ch. Adam 1856 †. — Pius Alex. Wolff 1782 \*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839 †. — \*\*„Maurer und Schloffer“ (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

---

  4. **Sonntag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810 \*. — Hans Herrig 1892 †. — Franz Guthery 1900 †.

---

  5. **Montag.** Joh. Nep. Bed 1828 \*. — Joh. Nep. Fuchs 1842 \*. — \*„Ernst Herzog von Schwaben“ von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

---

  6. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882 \*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800) \*. — Petr. Bed 1808 †. — (6. und 7. Mai) „Faust“ 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786 \*.

---

  7. **Mittwoch.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800 †. — Antonio Salieri 1825 †. — Karl Petr. Braun 1701 \*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811 †. — Anton Seidl 1850 \*. — Oscar Walther 1901 †.

---

  8. **Donnerstag.** (Christi Himmelfahrt.) Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837 \*. — Franz von Sickingen 1529 †. — Johannes Brahms 1838 \*. — Rudolf Kneifel 1832 \*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

---

  9. **Freitag.** Schiller 1805 †. — J. A. Reisewitz 1752 \*. — Giovanni Paisiello 1741 \*.

---

  10. **Sonnabend.** Charlotte Adermann 1775 †. — Ferd. Hiller 1885 †. — „Otto von Wittelsbach“, Berlin 1782. — Max Staegemann 1843 \*. — Jozsa Savits 1847 \*.

---

  11. **Sonntag.** Ernst Hoffart 1841 \*. — Otto Nicolai 1849 †. — Gustav v. Moser 1825 \*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Rüstner in Leipzig 1828. — Minona Fried-Blumauer 1815 \*. — Sophie Charlotte Schröder-Adermann 1714 \*.

---

  12. **Montag.** „Die Walküre“, Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845 †. — Jules Massenet 1842 \*. — „Die Zauberflöte“, Berlin 1794.

---

  13. **Dienstag.** Auber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Friedr. Smetana 1884 †. — Alphonse Daudet 1840 \*. — August Enna 1860 \*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser“ in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842 \*. — Hermann Levi 1900 †.

---

  14. **Mittwoch.** \*„Macbeth“ v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

---

  15. **Donnerstag.** Bog. Davison 1818 \*. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Edm. Rean 1833 †. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879 †.

---



- 
16. **Freitag.** Friedrich Rüdert 1788\*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1890†. — \*Himmel's „Fanchon“, Berlin 1804.
- 
17. **Sonnabend.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmsst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1863. — Jenny Bürde-Rey 1886†. — Hermann Salinger 1887\*. — „Wallenstein's Tod“, Berlin 1799.
- 
18. **Pfingstsonntag.** F. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830\*. — Moriz Paul v. Brühl 1772\*. — \*\*Gluck's „Iphigene in Tauris“, Paris 1779. — \*\*„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.
- 
19. **Pfingstmontag.** Beaumarchais 1799†.
- 
20. **Dienstag.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838\*. — Wilh. Mannstaedt 1837\*. — Emil Erdmann 1822\*. — Clara Schumann 1896†.
- 
21. **Mittwoch.** Ernst Raupach 1784\*. — Minna Brandes 1765\*. — Graf Carl Friedrich v. Sahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.
- 
22. **Donnerstag.** Richard Wagner 1813\*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Palm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†.
- 
23. **Freitag.** Fried. Sophie Seyler 1738\*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†.
- 
24. **Sonnabend.** „Die Meisterfinger v. N.“, London 1882. — \*„Haus Helling“, Berlin 1833. — Reinhold Benz 1792†.
- 
25. **Sonntag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.
- 
26. **Montag.** Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.
- 
27. **Dienstag.** J. F. Salóby 1799\*. — Alfred v. Wolzogen 1823\*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822\*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.
- 
28. **Mittwoch.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832\*. — Caroline Bauer 1808\*. — Ferdinand Lang 1810\*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.
- 
29. **Donnerstag.** Ch. Maurice 1805\*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milber-Hauptmann 1838†.
- 
30. **Freitag.** Helene Freifrau v. Helldburg (Ellen Franz) 1840\*. — Voltaire 1778. — \*„Der Waffenschmied von Worms“, Wien 1846. — \*\*Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolow 1897†.
- 
31. **Sonnabend.** Ludwig Tieck 1773\*. — Fried. Wilh. Lemm 1782\*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.
-



- 
1. **Sonntag.** „König Lear“ am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790\*.

---

  2. **Montag.** Karl Wilhelm Goetteff 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883 †. — Felix Weingartner 1863\*.

---

  3. **Dienstag.** \*„Menschenhaß und Reue“, Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778 †. — Georges Bizet 1875 †. — Dr. August Förster 1828\*. — Paul Hindau 1839\*. — Alex. Charles Becocq 1832\*. — Johann Strauß 1899 †.

---

  4. **Mittwoch.** \*\*Molière's „Misanthrop“, Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896 †.

---

  5. **Donnerstag.** Karl Maria v. Weber 1826 †. — Josef Wagner (Wien) 1870 †. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816 †.

---

  6. **Freitag.** Pierre Corneille 1606\*. — Siegfried Wagner 1869\*.

---

  7. **Sonabend.** Edwin Booth 1893 †. — Gotthilf August v. Maltitz 1887 †. — Karl Fichtner 1805\*. — Emil Pohl 1824\*.

---

  8. **Sonntag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Hof 1774. — Carlo Goldoni 1707\*. — G. A. Bürger 1794\*. — Robert Schumann 1810\*. — Sarah Siddons 1831 †. — George Sand 1876 †. — Friedr. Feint. Himmel 1814 †.

---

  9. **Montag.** Otto Nicolai 1810\*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

---

  10. **Dienstag.** \*„Tristan und Isolde“ München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Hled 1757\*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876\*.

---

  11. **Mittwoch.** Adolf Müllner 1829 †. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — \*Zach. Werner's „Weihe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Guplow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893 †. — Richard Strauß 1864\*.

---

  12. **Donnerstag.** Julius Pellegrini 1858 †. — \*„Das Fallissement“, München 1875.

---

  13. **Freitag.** Ludwig II., König von Bayern 1886 †. — Angelica Catalani 1849 †. — Minna Brandes 1788 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

---

  14. **Sonabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828 †. — \*„Maria Stuart“, Weimar 1800. — „Braut von Messina“, Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897 †. — Peter Ludwig Hertel 1899 †.

---

  15. **Sonntag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888 †. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — \*Egmont-Musik von Beethoven, Wien Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta“, Wien 1849. — Richard Genée 1895 †.

---





- 
16. **Montag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Remm 1837†. — Johanna Lange-Scherger 1884†.
- 
17. **Dienstag.** Henriette Sontag 1864†. — Charles Felix Gounod 1818\*. — Johann von Pflöb 1856†.
- 
18. **Mittwoch.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmal auf dem Kyffhäuser 1896. — „Der Freischütz“, Berlin 1821. — Martin Greif 1889\*.
- 
19. **Donnerstag.** Sophie Müller 1890†. — Johanne Christ. Starke 1731\*. — „Julius von Tarent“, Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819\*. — Moritz Ernst 1900†.
- 
20. **Freitag.** „Tristan und Isolde“, London 1882. — Vina Fuhr 1890\*. — Franz v. Schönthan 1849\*. — Erich Schmidt 1853\*. — Theodor Löwe 1890†.
- 
21. **Sonabend.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818\*. — „Die Meistersinger von Nürnberg“, München 1868. — „Macbeth“, Hamburg 1779. — Rob. Bruns 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819\*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794\*. — Heinrich Reppeler 1851\*.
- 
22. **Sonntag.** Goethe's „Faust“, London 1852. — Mehul 1763\*. — Sir. Augustus Harris 1896†.
- 
23. **Montag.** Carl Birch-Pfeiffer 1799\*. — Fanny Uhlir 1810\*. — Carl Reinecke 1824\*. — Otto Deubert 1894†. — Marietta Albani 1894†. — Carl Sontag 1900†.
- 
24. **Dienstag.** Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818\*. (Vgl. 5. Januar.)
- 
25. **Mittwoch.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — \*Robert Schumann's „Genoveva“, Leipzig 1850. — C. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Hind 1843†.
- 
26. **Donnerstag.** \*„Die Walküre“, München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.
- 
27. **Freitag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Scholke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.
- 
28. **Sonabend.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712\*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823\*. — Robert Franz 1815\*. — Josef Joachim 1831\*.
- 
29. **Sonntag.** „Faust“, Hamburg 1831. — \*„Die Feen“ von Rich. Wagner, München 1888.
- 
30. **Montag.** Franz von Dingelstedt 1814\*. — Friedrich Theodor Vischer 1807\*. — Albert Bürklin 1844\*.
-



- 
1. **Dienstag.** Karl Wilhelm Ferdinand Ungelmann 1753\*. — Gänbel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — R. M. v. Weber-Denkmal, Göttingen 1890.

---

  2. **Mittwoch.** Gluck 1714\*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724\*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836\*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Mautner 1889†.

---

  3. **Donnerstag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Clara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Reppner 1895†.

---

  4. **Freitag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715\*. — Eduard Mautner 1874†. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804.

---

  5. **Sonntag.** George Sand 1804\*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755\*. — Theodor Löwe 1816\*. — Willy Hasemann 1843\*.

---

  6. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm Hasländer 1876†. — \*Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Malzahn 1889†.

---

  7. **Montag.** Aug. Bieleke 1876†. — \*„Faust“, von Spohr, Wien Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855\*. — Gustav Mahler 1860\*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. V. Redl 1787\*.

---

  8. **Dienstag.** Julius Rosen 1808\*. — Friedrich Chrosander 1826\*. — \*„Der Aktienbubler“, Berlin 1856. — Ludwig Chronogl 1891†. — Rudolf Dellinger 1857\*.

---

  9. **Mittwoch.** Iba Pellet 1863†. — Carl Schultes 1822\*. — G. A. v. Maltitz 1794\*.

---

  10. **Donnerstag.** \*„Mit Sarah Sampson“, Frankfurt a. D. 1755. — Caroline Jagemann 1848†. — Carl Gbrell 1890†.

---

  11. **Freitag.** Josef Alois Tichatschek 1807\*.

---

  12. **Sonntag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Julius von Soden 1831†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

---

  13. **Sonntag.** Gustav Freytag 1816\*. — Ernesto Rossi 1829\*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

---

  14. **Montag.** Max Eugen Burckhard 1854\*. — Georg Velly 1875†.

---

  15. **Dienstag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797\*. — Ludwig Fulda 1862\*. — Anton Ascher 1820\*. — Hedwig Reicher-Rindermann 1853\*. — Georg von Hülsen 1858\*.

---



- 
16. **Mittwoch.** \*Mozart's „Entführung“, Wien 1782. — Johann Georg Hilll 1826\*. — Andreas Gryphius 1664†. — Alexander Seyler 1888\*. — Gustav Raeder 1869†.
- 
17. **Donnerstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — \*„König Lear“, Hamburg 1778.
- 
18. **Freitag.** Joh. Mich. Bäl 1793†. — Therese Tietjens 1831\*. — Hugo Hiemann 1849\*. — Pauline Viardot-Garcia 1891\*. — Eleonore Benzinger-Wahlmann 1900†.
- 
19. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Gans Heiling“, Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.
- 
20. **Sonntag.** \*„Die Verschwörung des Fiesko“, Bonn (Dir. G. J. B. Großmann) 1783. — Franz Niffel 1893†. — „Lohengrin“, Bayreuth 1894.
- 
21. **Montag.** Schiller betritt z. e. N. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.
- 
22. **Dienstag.** Stadttheater-Brand in Köln 1859. — Julius Stockhausen 1826\*. — Emil Scaria 1888†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Geza Bichy 1849\*.
- 
23. **Mittwoch.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.
- 
24. **Donnerstag.** Ad. Charles Adam 1808\*. — Alexander Dumas d. Ä. 1808\*.
- 
25. **Freitag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde“, Bayreuth 1886.
- 
26. **Sonntag.** \*„Parifal“, Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg“, Berlin 1828. — Moriz Fürstenau 1824\*. — Gustav Kadelburg 1851\*.
- 
27. **Sonntag.** „Nathan der Weise“, Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821\*.
- 
28. **Montag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — \*„Jeffonda“, Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824\*.
- 
29. **Dienstag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.
- 
30. **Mittwoch.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.
- 
31. **Donnerstag.** Eröffnung des Aldermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — F. R. Rosegger 1843\*. — Ferdinand v. Stranz 1821\*.
-



- 
1. **Freitag.** Heinrich Laube 1884 †. — Eröffnung des Vobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die königliche Oper 1895.

---

  2. **Sonabend.** Julius Leopold Klein 1876 †. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815\*.

---

  3. **Sonntag.** Karl Devrient 1872 †. — Wenzel Müller 1835 †. — Eduard Genast 1896 †. — \*\*Rossini's „Tell“, Paris 1829. — Christine Nilsson — 1843\*. Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897 †.

---

  4. **Montag.** Wilh. Kläger 1875 †. — Max Ring 1817\*. — Eröffnung des königl. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda †.

---

  5. **Dienstag.** Friedr. Rudw. Schmidt 1772\*. — Ambroise Thomas 1811\*.

---

  6. **Mittwoch.** „Lohengrin“, Dresden 1859.

---

  7. **Donnerstag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830 †. — Emil Devrient 1872 †. — Karl Formes 1810\*. — Fra Aldridge 1867 †. — Adolf Christen 1811\*.

---

  8. **Freitag.** Karl Kräpelin 1882 †. — Karl Heinrich Graun 1769 †.

---

  9. **Sonabend.** Moritz Paul von Brühl 1837 †. — Eduard von Bauernfeld 1890 †. — Paul Brod 1897 †.

---

  10. **Sonntag.** Amalie von Sachsen 1794\*. — Elise Henle 1852\*. — Marie Rahle-Kehler 1896 †.

---

  11. **Montag.** Gottfriedinkel 1811\*. — Friedrich Werdy 1847 †. — Eduard Devrient 1800\*. — Octave Feuillet 1822\*. — Amalie Satzinger 1884 †. — Franz Vey 1900 †.

---

  12. **Dienstag.** Konrad Elhof 1720\*. — Theodor Reusche 1891 †. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851 †. — Josefina Wessely 1887 †.

---

  13. **Mittwoch.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold“ 1876. — Johann David Bell 1794 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †. — Adolf v. u. z. Wilsa 1888\*.

---

  14. **Donnerstag.** „Die Walküre“, Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854 †. — Georg Brandes †.

---

  15. **Freitag.** Theodor Schelper 1817\*.

---





- 
16. **Sonnabend.** Heinrich Marschner 1795\*. — \*„Siegfried“, Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-(Unzelmann) 1815†.
- 
17. **Sonntag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — \*„Die Götterdämmerung“, Bayreuth 1876.
- 
18. **Montag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830\*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Reumann 1838\*. — Emil Pohl†.
- 
19. **Dienstag.** Mich. Beer 1800\*. — Karl Richter 1873†. — Sabine Heinemann 1809\*. — Antonio Salieri 1750\*. — „Lohengrin“, Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840\*.
- 
20. **Mittwoch.** Paul Schlenker 1854\*. — Pfälz-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Cypis 1639†. — Thomas Corneille 1625\*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901.
- 
21. **Donnerstag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852\*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.
- 
22. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Madenzie 1847\*.
- 
23. **Sonnabend.** \*„Clavigo“, Hamburg 1774. — Charlotte Aldermann 1757\*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.
- 
24. **Sonntag.** Adolf Wilbrandt 1837\*. — Alois Ander 1821\*. — Felix Mottl 1855\*.
- 
25. **Montag.** König Ludwig II. von Bayern 1845\*. — Karl Zimmermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.
- 
26. **Dienstag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Rüstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).
- 
27. **Mittwoch.** G. S. Roger 1815\*. — „Faust“, Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Riepsche 1800†.
- 
28. **Donnerstag.** Goethe 1749\*. — P. A. Wolff 1828†. — \*„Lohengrin“, Weimar 1850. — „Faust“, Leipzig 1829. — Wilhelm Dechelhäuser 1828\*. — Goethe-Denkmal, München 1869.
- 
29. **Freitag.** \*„Don Carlos“, Hamburg 1787. — Franz Gläfer 1861†. — „Faust“, Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalek 1824\*.
- 
30. **Sonnabend.** Heinrich Marr 1797\*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.
- 
31. **Sonntag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777\*. — Edmund Reischner 1830\*.
-



- 
1. **Montag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion S. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889 †. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1862, des Stadttheater-Gebäudes in Köln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. E. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840 †. — Engelbert Humperdinck 1854\*.

---

  2. **Dienstag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. v. Cronqk 1731\*. — Hebbel-Denkmal, Wesslburen 1887.

---

  3. **Mittwoch.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757\*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746\*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — \*\* „Benvenuto Cellini“ v. F. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883 †.

---

  4. **Donnerstag.** Emil Devrient 1803\*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Strassburg i. E. (an Stelle des französischen) 1878 (Dir. Alex. Fesler).

---

  5. **Freitag.** Christof Martin Wieland 1733\*. — G. Meyerbeer 1791\*. — Ferd. Raimund 1838 †. — Franz v. Holbein 1856 †. — „Hoogduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Puttk 1890 †.

---

  6. **Sonnabend.** \* „Titus“, Prag 1791. — Gisebert v. Vinde 1813\*. — Karl Meißner 1868 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Eberfeld (Dir. Ernst Gette) 1888.

---

  7. **Sonntag.** Fritz Bedmann 1866 †. — \* „Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Rinding 1850 †. — Victorien Carbou 1831\*.

---

  8. **Montag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767\*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841\*.

---

  9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826\*. — Friedrich Horschelt 1876 †. — \*\* Molière's „Geizige“, Paris 1868. — S. F. Haffel 1798\*. — Graf E. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828\*.

---

  10. **Mittwoch.** Joh. Ant. Veisewitz 1806 †.

---

  11. **Donnerstag.** \* „Jungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741\*. — Caroline Lindner 1863 †. — Eduard Hanslick 1825\*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

---

  12. **Freitag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Riez 1877 †. — J. Ph. Rameau 1764 †. — Reinhold Keiser 1739 †. — Marianne Brandt 1842\*.

---

  13. **Sonnabend.** Gustav Hippolyt Roger 1879 †. — Friedrich Theodor Vischer 1887 †. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Aiga 1887. — Clara Schumann 1819\*.

---

  14. **Sonntag.** Luigi Cherubini 1760\*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Sulovics) in Wien 1889.

---

  15. **Montag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Karl Roberstein 1899 †. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.
-



- 
16. **Dienstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1828\*. — Felicit. Abt 1783†. — Heinrich Marr 1871†. — Beginn der Direktion B. Pollini in Hamburg 1874. — \*„Silvana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnau) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin“ an der großen Oper in Paris 1891.
- 
17. **Mittwoch.** G. B. G. Augier 1820\*. — Reuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834\*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneifel 1899†.
- 
18. **Donnerstag.** Heinrich Laube 1808\*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840\*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.
- 
19. **Freitag.** Michael Beer's „Struensee“, \*mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855\*.
- 
20. **Sonabend.** „Hamlet“, Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötcher 1803\*. — Josef Kürschner 1853\*.
- 
21. **Sonntag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†.
- 
22. **Montag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Beder 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Bresburg 1886. — \*„Rheingold“, München 1869. — Katharina Klafsky 1896†.
- 
23. **Dienstag.** Vincenzo Bellini 1835†. — \*\*„Die Tragödie des Menschen“, Pest 1883. — \*\*Gluck's „Armide“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791\*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Flensburg 1894.
- 
24. **Mittwoch.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1858†.
- 
25. **Donnerstag.** Gaetano Donizetti 1797\*. — J. Ph. Rameau 1683\*. — Fritz Dettmer 1835\*. — Franz Wallner 1810\*. — \*„Die Weber“, s. c. M. öffentlich, Berlin Deutsches Theater 1894.
- 
26. **Freitag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767\*. — \*\*Donizetti's „Lucia“ Neapel 1835.
- 
27. **Sonabend.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898†.
- 
28. **Sonntag.** „Der zerbrochene Krug“, \*in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Branitzky 1808†.
- 
29. **Montag.** Karl Friedrich Abt 1733\*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821\*.
- 
30. **Dienstag.** \*„Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — \*„Die Zauberflöte“, Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823\*. — Franz Brockmann 1745\*. — Botbo v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Bittau 1888. — Hermann Sudermann 1857\*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887†. — Louis Lacombe 1884†.
-



- 
1. **Mittwoch.** Ch. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Darmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar“, \*in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Smoboda-Fischer 1899†.

---

  2. **Donnerstag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616\*.

---

  3. **Freitag.** Therese Lietjens 1877†. — Adolf Stahr 1876†. — „Der Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth“, Berlin 1778. — Otto Devrient 1838\*. — Theodor Wünzer 1831\*.

---

  4. **Sonnabend.** Eduard Devrient 1877†. — \*\*Boito's „Mefistofele“, Bologna 1875. — Arthur Götter 1840\*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

---

  5. **Sonntag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Benzel Scholz 1857†. — \*Gluck's „Orpheus“, Wien 1782. — Emerich Nádách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

---

  6. **Montag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820\*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878.

---

  7. **Dienstag.** Auguste Crelinger 1795\*. — Therese Arones 1801\*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842\*.

---

  8. **Mittwoch.** „Verschwörung des Fiesko“, Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1685\*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792\*. — Julius Rosen 1833\*. — Ernst Götthe 1841\*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Alois Brasch 1858\*.

---

  9. **Donnerstag.** Giuseppe Verdi 1813\*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835\*.

---

  10. **Freitag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846\*. — Julius Rosen 1867†. — D. F. Berg 1833\*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

---

  11. **Sonnabend.** „Fidelio“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — \*„Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Gög, Mannheim 1874.

---

  12. **Sonntag.** \*„Wallenstein's Lager“, Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855\*. — Karl La Roche 1794\*.

---

  13. **Montag.** \*\*„Der Postillon von Conjumeau“, Paris 1836. — Eduard Tempelhey 1882\*. — Johanna Wagner-Zachmann 1828\*.

---

  14. **Dienstag.** \*„Sommernachts Traum“, Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Adermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Bessing-Denkmal, Berlin 1890.

---

  15. **Mittwoch.** Alfred Meißner 1822\*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schüpe 1810†. — „Hamlet“, \*in der Uebersetzung H. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Niepche 1844\*.
-





1. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Reinecke 1787 †. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823 †. — J. W. Sadländer 1816\*. — \*„Nero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin“, z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826\*.

---

2. **Sonntag.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739\*. — Ernestine Wegener 1883 †. — Karl Gustav Berndal 1830\*. — Jenny Lind 1887 †. — Ferd. Döschheimer 1822 †. — Franz Bittong 1842\*.

---

3. **Montag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744\*. — Ludwig Chronegl 1837\*. — „Clavigo“ Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801\*.

---

4. **Dienstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847 †. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787\*.

---

5. **Mittwoch.** Hans Sachs 1494\*. — \*„Der Pfarrer von Kirchfeld“, Wien Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899 †.

---

6. **Donnerstag.** Heinrich Schütz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Reiffiger 1859 †. — Julius Weibner 1780\*. — Peter Tschailowsky 1893 †. — Georg Benda 1795 †.

---

7. **Freitag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846\*. — Fritz Reuter 1810\*. — Herm. Levi 1839\*. — Max Alvary 1898 †.

---

8. **Sonnabend.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Rinding 1808\*. — Karl Morre 1832\*. — Karl Haffner 1804\*.

---

9. **Sonntag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755\*. — \*„Die Quisows“, Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818\*. — Robert Blum 1848 †. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

---

10. **Montag.** Martin Luther 1483\*. — Friedrich Schiller 1759\*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — \*„Die Karlschüler“, München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799 †. — Ferd. Glair 1840 †. — \*„Bauer als Millionär“, Wien Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841\*. — Eugen Rilian 1862\*.

---

11. **Dienstag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlschüler“ Dresden 1846.

---

12. **Mittwoch.** \*„Eulbigung der Künste“, Weimar 1804. — Charles Kemble 1854 †.

---

13. **Donnerstag.** Ludw. Uhland 1862 †. — Konr. Ernst Adermann 1771 †. — „Die Valentine“, Breslau 1846. — G. Rossini 1868 †. — \*\*Ibsen's „Stüpen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.

---

14. **Freitag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Dehlenschläger 1779\*. — Joh. Nep. Hummel 1778\*. — Spontini 1774\*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893 †. — Franz v. Jauner 1832\*.

---

15. **Sonnabend.** Ch. W. v. Gluck 1787 †. — Johann Christian Brandes 1735\*. — Gerhart Hauptmann 1862\*. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.



16. **Sonntag.** Großherzog August von Oldenburg 1852\*. — Karl Reigner 1818\*. — Sophie Abrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.
17. **Montag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — \*\*„Das Glas Wasser“, Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten“, Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Rahle-Rehler 1844\*.
18. **Dienstag.** Zach. Werner 1768\*. — \*„Donna Diana“, Wien 1816. — Sabine Feinesetter 1872†. — Geribert v. Dalberg 1750\*. — \*„Die Afrikanerin“, Berlin 1865.
19. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). — Franz Schubert 1828†. — Friß Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.
20. **Donnerstag.** Voltaire 1694\*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — \*„Fidelio“, Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842\*. — Anton Rubinstein 1894†.
21. **Freitag.** Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840\*. — Heinrich v. Kleist 1811†. — \*„Robert der Teufel“, Paris 1831.
22. **Sonnabend.** Konradin Kreuser 1780\*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos“ in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe“, Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.
23. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** — \*„Otto von Wittelsbach“, München 1871. — „Jungfrau von Orleans“, Berlin 1801. — „Tristan und Isolde“, Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweizer 1787†. — Josef Sucher 1844\*.
24. **Montag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — \*„Kaufmann von Venedig“, Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836\*. — Wilhelm Jahn 1835\*.
25. **Dienstag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868\*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562\*. — \*„Martha“ an der Hofoper in Wien 1847.
26. **Mittwoch.** Karl Th. v. Rüstner 1784\*. — „Othello“, Hamburg 1776. — \*„Die Welt, in der man sich langweilt“, Wien Stadttheater 1881. — Eröffnung des Städtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.
27. **Donnerstag.** \*„Die Ehre“, Berlin Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775\*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.
28. **Freitag.** \*\*„Ferdinand Cortez“, Paris 1809. — „Nathan der Weise“, Weimar 1801. — Giuletta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1874†.
29. **Sonnabend.** Ludwig Anzengruber 1839\*. — Ernst von Houwald 1778\*. — Gottfried Semper 1803\*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.
30. **Sonntag.** Caroline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845\*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744\*. — Anton Rubinstein 1830\*.



1. **Montag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875 †. — „Judith“ von Hebbel, Hamburg 1840.

---

2. **Dienstag.** „Nathan der Weise“, Hamburg 1803. — \*„Die versunkene Glocke“, Berlin, Dtsch. Th. 1896.

---

3. **Mittwoch.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876 †. — \*„Katharina Cornaro“, München 1841. — Ludwig von Holberg 1684\*. — Eröffnung des Wallnertheater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strafofsch 1844\*.

---

4. **Donnerstag.** Julius v. Soden 1754\*. — \*\*Rossini's „Othello“, Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Baffermann 1847\*.

---

5. **Freitag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas d. Ä. 1870 †. — \*Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100-jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1836 †. — Lotte Rende 1891 †.

---

6. **Sonnabend.** „Prinz Friedrich von Homburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804\*. — Karl Frenzel 1827\*. — \*„Der Bettelstudent“, Wien 1882.

---

7. **Sonntag.** J. N. Pestroy 1802\*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Sanger 1879 †. — Pietro Mascagni 1863\*.

---

8. **Montag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857\*. — Peter Josef Lindpaintner 1791\*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832\*. — \*„Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709 †. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

---

9. **Dienstag.** \*\*„Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1886. — Friedrich Dahn 1889 †.

---

10. **Mittwoch.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815\*. — \*\*„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793 †. — Ludwig Angenruber 1889 †. — Hans Feodor v. Milbe 1899 †.

---

11. **Donnerstag.** Ch. D. Grabbe 1801\*. — Alois Ander 1864 †. — Amalie Wolff 1788\*. — Giuseppe Mario 1888 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Sektör Berlino 1808\*. — Karl Friedrich Belter 1758\*.

---

12. **Freitag.** Gottsched 1766 †. — Rudolf Genée 1824\*. — Eugen Lindner 1859\*.

---

13. **Sonnabend.** Friedrich Hebbel 1868 †. — \*„Uriel Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769 †. — Heinrich Heine 1799\*.

---

14. **Sonntag.** Justus Möser 1720\*. — Konradin Kreuzer 1849 †. — Heinrich Marschner 1861 †. — Herm. Götz 1840\*. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadth. in Wien 1898.

---

15. **Montag.** Ludwig Devrient 1784\*. — Ludwig Dessoir 1810\*. — Christiane Neumanns-Beder 1778\*. — \*\*„Bastian“, Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815\*. — \*„Urbild des Tartuffe“, Oldenburg 1844. — \*„Barbier von Bagdad“, Weimar 1858. — Karl Formes 1889 †.



16. **Dienstag.** Beethoven 1770\*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gupfow 1878†. — Ludwig Robert 1778\*. — F. A. Boieldieu 1775\*. — „Lohengrin“, Hannover 1855. — B. Pollini 1836\*. — Ch. Felix Weiße 1804†.
17. **Mittwoch.** „Hamlet“, Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Reutungen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. D. Roger 1815\*. — „Demetrius“ (Schiller-Radtig), Hamburg 1821.
18. **Donnerstag.** Karl Maria von Weber 1786\*.
19. **Freitag.** Theodor Bentzel 1892†.
20. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Herd. Hled 1801†. — „Don Juan“, Berlin 1790. — \*„Rosamunde“ mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.
21. **Sonntag.** J. Racine 1639\*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.
22. **Montag.** „Die Walküre“, Turin 1891, s. e. N. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — \*„Bar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — \*„Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Abt 1819\*. — Dr. August Förster 1889†. — \*„Der Templer und die Jüdin“, Leipzig 1829.
23. **Dienstag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Haffe 1783†. — \*„Oberon“ Leipzig 1826. — Martin Opiz 1597\*. — Eugen Jabel 1851\*. — \*Gumperbind's „Hänsel und Gretel“, Weimar 1893.
24. **Mittwoch.** Scribe 1791\*. — \*\*„Aida“, Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hande 1840\*. — Peter Cornelius 1824\*. — Karl Stawinsky 1866†.
25. **Donnerstag.** Moriz Kott 1795\*. — Peter Tschaikowsky 1840\*. — Otto Schreyer 1831\*. — Johann Franz Herbed 1831\*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.
26. **Freitag.** \*Glud's „Alceste“, Wien 1767. — \*\*„Norma“, Mailand 1831. — Karl Löpfer 1792\*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816\*. — „Die Meistersinger von Nürnberg“ s. e. N. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.
27. **Sonnabend.** Josef Weilen 1830\*.
28. **Sonntag.** Therese Kroneš 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768\*. — Julius Nies 1812\*. — „Nathan der Weise“, s. e. N. ungarisch, Pest 1888.
29. **Montag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843\*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — \*„Das vierte Gebot“ v. Anzengruber, Wien Josefth. Th. 1878.
30. **Dienstag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessote 1874†. — \*„Grifeldis“ Wien 1835. — \*„Stradella“, Hamburg 1844. — \*„Briny“, Wien Th. a. d. W. 1812.
31. **Mittwoch.** \*„Der Wildschütz“, Leipzig 1842. — Karl Willöcker 1899†.





2

-



# Giuseppe Verdi.

## Ein Gedenkblatt.

---

Das Jahr 1813 hat der Welt zwei Tonsetzer geschenkt, denen es beschieden war, in ihrer Person die Musik ihres Vaterlandes zu verkörpern und im Laufe des Jahrhunderts gemeinsam die Weltherrschaft auf der Opernbühne zu gewinnen: Wagner und Verdi. Ist auch die Einwirkung Verdi's auf die Gesamtentwicklung der Musik nicht entfernt vergleichbar derjenigen Wagners, so bleibt ihm doch der Ruhm, neben dem Bayreuther Meister als der größte musikalische Dramatiker der Neuzeit zu gelten. Die ungeheure Verbreitung, die die Werke Beider in allen Theilen der civilisirten Welt gefunden, zeigt wieder, daß es gerade die Komponisten von ausgeprägter nationaler Eigenart sind, die zu internationaler Größe gelangen.

Doch nicht immer erklangen die Namen der beiden Meister so harmonisch zusammen, denn wenn auch der spätere Verdi in die Bahnen des deutschen Musikreformators einlenkte, so galt doch seiner Zeit der Kampf Wagners gegen das bestehende Opernwesen auch dem erfolgreichen Verdi, dessen Ernani und Rigoletto bei Welttem leichter auf den deutschen Bühnen Eingang fanden, als Lannhäuser und Lohengrin. Vollzog sich doch bei Wagner die Abwendung von der bestehenden Opernform schon im Anfange seiner Laufbahn, während Verdi mehr als drei Jahrzehnte hindurch im Geschmack seiner Landsleute die übliche Carnevalsoper schrieb und erst an der Schwelle des Greisenalters der vollzogenen Revolution auf dem Gebiet des musikalischen Dramas sich anschloß. Dabei blieb er aber ein echter Italiener und somit weit von dem grunddeutschen Wesen Wagner's und seiner Kunst getrennt. Ein Mozart konnte noch einen beiden Nationen gemeinsamen Stil bilden, seit der Zauberflöte haben sich die Wege der Völker getrennt und die deutsche Musik hat eine Entwicklung genommen, die ihr die führende Stellung in der Welt gab; wenn inmitten dieser Entwicklung ein italienischer Meister am Anfang des neuen Jahrhunderts noch so kräftig auf der Bühne lebt, wie Verdi, so mußte er eben ein musikalisches Genie sein.

Als Verdi, der Krämersohn und ehemalige Organist von Roncole, mit seiner ersten Oper an die Oeffentlichkeit trat, war Rossini bereits zehn Jahre von jeder schöpferischen Thätigkeit zurückgetreten, Bellini vier Jahre todt und nur

Donizetti stand auf der Höhe seines Lebens und seines Ruhmes, von der er ebenfalls nach wenigen Jahren, dem Wahnsinn verfallen, abtreten mußte. Mit den rein musikalischen Eigenschaften seiner Vorgänger konnte Verdi nicht wetteifern: weder der reine Wohlklang, die Schönheit der melodischen Linie, noch die Grazie und Leichtigkeit jener Meister stand ihm zu Gebote und wenn er auch seine Erstlingswerke unter dem Banne von Rossini und Bellini schuf, so zeigte sich doch bald, daß seine Eigenart sich in Anderem offenbaren sollte, als im Uebertreffen der Vorzüge Jener.

„Rocester“ hieß Verdi's erste Oper, die, man weiß nicht warum, nicht zur Aufführung kam; erst mehrere Jahre nach dem Entstehen dieser trat er mit „Oberto, conte di San Bonifazio“, am 17. Nov. 1839 in der Scala zu Mailand zuerst gegeben, an die Oeffentlichkeit. Der Erfolg war ein so günstiger, daß sein Impresario Merelli sogleich drei neue Opern bei Verdi bestellte und Ricordi für den Verlag des Oberto 3000 Lire zahlte. Die nächste Oper „Il Proscritto“ kam nicht über einige Skizzen hinaus und so mußte Verdi dem Drängen seines Impresario nachgeben und eine komische Oper schreiben, zu einer Zeit, wo sein Herz die schwersten Qualen litt durch den Tod seiner beiden Kinder, denen die geliebte Gattin bald nachfolgte.

Das unter diesen Umständen entstandene Werk „Un giorno di Regno“ (5. Sept. 1840 in Mailand) gefiel nicht und fand auch in einer Umarbeitung als „Il finto Stanislao“ an andern Orten keinen Beifall, und von diesen Schicksalsschlägen schwer gebeugt, verfiel Verdi einer dumpfen Verzweiflung, in der er der Kunst ganz entsagen wollte. Doch er überwand sein Leid und mit seinem „Nabucco“ (Nebuladnezar), der am 9. März 1842 wiederum in Mailand zuerst gegeben wurde, trat Verdi in die Reihe der berühmten Opernmeister Italiens. Der religiöse Charakter des Buches mochte ihn, der immer ein eifriger Bibelleser war, besonders angezogen haben; ein Anderes noch wirkte anregend auf ihn: die darin ausgesprochene Vaterlandsliebe und der Freiheitsgedanke, für die er einen begeisterten Ausdruck fand. Des eigenen Volkes Klagen erklangen dem Italiener aus der Partitur, und Verdi wurde zum nationalen Freiheitslänger. So übte das Kunstwerk einen zwiefachen Zauber auf die enthusiastischen Hörer und so erklärt sich die plötzliche Begeisterung für den Komponisten, die sich so weit verstieg, daß man Cravatten, Kragen, Shawls, ja sogar Saucen à la Verdi verkaufte. Unter ähnlichen Umständen errangen auch „I Lombardi“ (Die Lombarden auf dem ersten Kreuzzuge) am 11. Febr. 1843 in der Scala wiederum einen rauschenden Erfolg, denn auch in ihnen verkörperten sich die Ideen der Vaterlandsfreunde, welche ein unter kirchlichem Oberhaupt stehendes geeinigtes Italien ersehnten. Stand die Oper auch im Ganzen an Kunstwerth hinter ihrer Vorgängerin zurück, so übten doch einzelne Nummern ihre elektrisirende Wirkung und damit war der Erfolg entschieden.

Mit dem nächsten Werke „Ernani“ (nach Viktor Hugo), das am 9. März 1844 auf dem Teatro Fenice in Venedig erschien, errang Verdi abermals einen wahrhaften Triumph und der Ruhm seines Schöpfers drang nun über Italien hinaus, weit in die Welt. War in seinem Vaterlande die revolutionäre Idee des Werkes der glänzenden Aufnahme förderlich gewesen — sang doch das Publikum den Chor zum Lobe Karls V. mit und pries darin abwechselnd Pius IX. und Carl Albert von Sardinien als Herrscher — so zeigte sich im Auslande,

daß doch die musikalischen Eigenschaften der Oper allein ihr so glänzende Erfolge zu verschaffen im Stande waren. Leuchtet uns Deutschen das heut auch nicht mehr völlig ein, so muß doch anerkannt werden, daß Verdi vom „Nabucco“ ab, in jeder Oper einen glänzenden Beweis seiner großen dramatischen Begabung gegeben hatte. Leidenschaftlicher Ausdruck, charakteristische Zeichnung der Situation, eine reichere Harmonisirung und lebhaftere Rhythmiß gab seiner Musik eine Schlagkraft, die wesentlich höher war, als die der nur in Schönheit schwelgenden seiner Vorgänger. Die mit unterlaufenden Trivialitäten, die oft mehr lärmende als glänzende Instrumentation thaten der Wirkung seiner Oper keinerlei Abbruch, und im Siegeslauf eroberte sich „Ernani“ die Bühnen der ganzen Welt. Es verschlug auch nichts, daß die nächsten Opern ohne große Wirkung blieben, Verdi war ein gefeierter Meister und seine Werke fanden begierig Aufnahme in allen Ländern, so flüchtig die Komposition, so schlecht der Text sein möchte. Der Widerstand, der sich namentlich in Deutschland in ersten musikalischen Kreisen erhob, war vollkommen gerechtfertigt; versperrten doch tatsächlich Verdi's Erfolge den deutschen Komponisten den Weg zu den Bühnen und auch zum Verständniß bei den Hörern.

Wir können über die minderwerthigen „I due Foscari“ (die beiden Foscari, nach Byron's Drama), welche am 3. November 1844 im Teatro Argentina zu Rom zuerst gegeben wurden, hinweggehen. Am 15. Februar 1845 brachte die Scala dann „Giovanna d'Arco“ (Die Jungfrau von Orléans) zur Aufführung, und wenn auch in Folge des schlechten Textbuches der Erfolg eigentlich nur der Sängerin der Titelrolle galt, so interessirt doch zunächst der Umstand, daß Verdi einen Schiller'schen Text als Grundlage seiner Oper benutzt und, so wenig Glück er damit hat, doch immer wieder auf den Dichter zurückkommt, von dem er noch „Die Räuber“, „Kabale und Liebe“, „Fiesco“ und „Don Carlos“ komponirt. An die Aufführung der „Jungfrau“ in Palermo (1847) knüpft sich die Erinnerung an ein Censurstückchen, das veranlaßte, daß man Ort- und Personennamen ändern mußte, damit die gefährliche „Giovanna“ nun als harmlose „Orietta di Lesbo“ die Bühne beschreiten konnte. Die Pariser Aufführung der „Jungfrau“ (1868) verlief auch nicht ohne Zwischenfall: Die Schilderung Johanna's als Geliebte des Dauphin, die vom eigenen Vater den Engländern ausgeliefert wird, erregte einen Sturm der Entrüstung in ganz Paris, und als wenige Tage darauf in Compiègne der alte Jacobinerthurm, in dem Jeanne d'Arc einst eingekerkert gewesen, plötzlich einstürzte, verfehlte man nicht, dies mit der Entheiligung der Nationalheldin auf der Opernbühne in Verbindung zu bringen.

Die am 12. August 1845 im Teatro San Carlo zu Neapel gegebene „Alzira“ (nach Voltaire) blieb ohne Eindruck und erst im „Attila“ (17. März 1846 in Venedig), dessen Stoff Verdi selbst gewählt, nimmt der Komponist wieder einen höheren Aufschwung, und da auch wieder politische Motive verflochten waren und Textstellen, wie

„Nimm Du den Erdkreis hin, doch bleib Italien mir“

die allgemeine Begeisterung hervorrufen mußten, so jubelte man Verdi wieder entgegen, wie in früheren Tagen. Im Teatro della Pergola zu Florenz erklang dann am 14. März 1847 zuerst „Macbeth“ (nach Shakespeare), der dem Komponisten aufrichtig am Herzen gelegen, aber nicht geglückt war.

„I Masnadiori“ (Schiller's „Räuber“) erschienen dann (22. Juli 1847) in Her Majesty's Theater zu London unter Verdi's eigener Leitung, fanden aber eine Ablehnung, die ganz berechtigt war. Sogar zu stürmischer Heiterkeit kam es im letzten Akt, als Lablache mit seinem riesigen Leibesumfang als alter Moor aus dem Hungerthurm trat. Unter dem Titel „Jerusalem“ kam noch im selben Jahre in Paris eine Neubearbeitung der „Lombarden“ zur Aufführung und erzielte beim Publikum einen lebhaften Erfolg, während „Il Corsaro“ („Der Corsar“) am 25. Oktober 1848 am Teatro Grande in Triest sehr kühl aufgenommen wurde und keine Verbreitung fand. Den politischen Beziehungen wiederum mehr als dem künstlerischen Werth hatte „La battaglia di Legnano“ („Die Schlacht bei Legnano“) am 27. Januar 1849 in Rom ihren Erfolg zu verdanken, der aber nur ein vorübergehender war.

Von höherem Interesse ist wieder „Luisa Miller“ (8. Dezember 1845 in Neapel) nach „Kabale und Liebe“ in 3 Akten: „l'Amore“ („Die Liebe“), „l'Intrigo“ („Die Intrigue“), „Il veleno“ („Das Gift“). Hier ringt der Komponist wieder nach tieferem Ausdruck: er verlegt den Schwerpunkt seiner Musik in das Orchester und ordnet ihm den declamatorischen Gesang unter. Natürlich fehlt es trotzdem nicht an Bravour-Arien und Staccato-Effekten, aber es finden sich auch wieder Nummern von starker dramatischer Wirkung und Luisa Miller darf als der erste Schritt von der Oper zum musikalischen Drama Verdi's angesehen werden. Im alten Fahrwasser ist dagegen der folgende „Stiffolio“ gehalten (16. November 1850 in Triest), der entschieden abgelehnt wurde.

Es folgen nun die drei Hauptwerke des älteren Verdi, über die wir am wenigsten zu sagen brauchen, da sie noch heute zum festen Bestand jeder Opernbühne gehören und allgemein bekannt sind: „Rigoletto“ (11. März 1851 in Venedig), „Il Trovatore“ („Der Troubadour“, 13. Januar 1853 in Rom) und „La Traviata“ (6. März 1853 in Venedig) zuerst aufgeführt. In ihnen erreicht Verdi einen alles Bisherige überragenden Höhepunkt und mit gleicher Reife schaft gestaltet er Victor Hugo's romantisches Drama, die spanische Zigeunertragödie und das modern-realistische Konversationsstück „Die Cameliendame“, zu lebensprühenden Opern. So stark man sich von der auf möglichst grelle Illustration der krassen Vorgänge berechneten Musik zuweilen abgestoßen fühlt, es wohnt ihr doch eine elementare Gewalt inne und das große schöpferische Genie offenbart sich fast in jeder Scene. Trotzdem erlitt „La Traviata“ bei der Erstaufführung ein vollständiges Fiasco, und wieder war es die Wohlbeleibtheit eines Mitgliedes der Operngesellschaft, die am Schlusse einen unbeabsichtigten Heiterkeitserfolg erzielte. Die Darstellerin der Violetta, Signora Salvini-Donatello, ein Koloss von Figur, erregte als Schwindstüchtige, der der Arzt nur noch eine Stunde Leben gab, ein solches Gelächter, daß die Stimmung für den Ernst der Scene völlig dahin war. Nach Jahresfrist allerdings war der Erfolg bei geeigneterer Darstellung ein vollkommenerer und gleich „Rigoletto“ und dem vielgeschmähten, aber am meisten gegebenen „Troubadour“ hat auch „La Traviata“ den Weg um den Erdball gemacht.

Die für die große Oper in Paris geschriebene „Sicilianische Besper“ (13. Juni 1855) wurde theils sehr gelobt, theils sehr angegriffen, fand aber doch den Weg auf die ausländischen Bühnen und wurde auch in Italien vielfach unter dem Titel „Johannes von Guzmann“ gegeben, kann sich aber ebenso wenig

mit den vorangegangenen Opern messen, als der am 12. März 1857 in Venedig zuerst aufgeführte „Simon Boccanegra“, eine kaum wieder zu erkennende Bearbeitung des „Fiesko“ und eine Erneuerung des „Stiffelio“, unter dem Titel „Aroldo“ (16. August 1857 in Rimini).

Ein neuer großer Erfolg war Verdi wieder mit „Un ballo in maschera“ („Ein Maskenball“, 17. Februar 1859 in Rom) beschieden, der das gleiche Sujet wie Aubers „Gustav“ behandelt, nur daß die Handlung auf Einsprache der Censur hin nach Amerika verlegt wurde. Auch in Deutschland hat „Der Maskenball“ Glück gemacht und die Aufführungsziffer reicht an die des „Rigoletto“ nahe heran. Einen Rückschritt bedeutet wieder „Il forza del destino“ („Die Macht des Geschicks“), welche in Petersburg am 10. November 1862 zuerst gegeben wurde, während „Don Carlos“ (11. März 1867 in Paris) schon zum Theil die Bahn der neuen Richtungen einschlägt, ohne jedoch deren Wirkung zu erzielen. Der „von der Melodie verlassene Komponist habe sich ausgeschrieben“, meinte man, ohne zu ahnen, welche Ueberraschungen der Meister der Welt noch zu bieten hatte.

So viel des Neuen hatte noch keine seiner Opern gebracht, als die nun folgende „Aida“, welche am 24. Dezember 1871 in Kairo zur Feier der Eröffnung des Suez-Kanals zuerst in Scene ging. Eine Opern-Première auf afrikanischem Boden, ein neuer Schauplatz der Handlung, ein neuer Dichter, eine neue Opernform und — ein neuer Verdi. In „Aida“ entfalten sich die Reime neuer Bildungen, die schon in früheren Opern ansetzten, bereits zur Blüthe und mit Staunen sieht man den gealterten Meister Tonbilder von ganz neuer Schönheit schaffen, sehen ihn das Leitmotiv als ein neues Ausdrucksmittel verwenden, Arien und Duette in „Scenen“ umbilden und mit Verzicht auf billige Knalleffekte durch zart abgetönte Stimmungsbilder — denen natürlich Scenen von höchster dramatischer Kraft und Leidenschaft gegenüber stehen — wirken. Die Verbindung modernen Geistes mit den bekannten Vorzügen Verdi'scher Kunst hat der „Aida“ auch — neben dem „Troubadour“ — die Vorherrschaft unter allen seinen Opern gesichert.

Eine andere Ueberraschung bot das „Requiem“, welches der Meister auf den Tod des ihm befreundeten Dichters Manzoni († 22. Mai 1873) schrieb. Schon nach Rossini's Hinscheiden (1868) hatte er den Gedanken an eine Todtenmesse gefaßt und auch die letzte Nummer, das „Libera me“ bereits komponirt; nun fügte er dies dem neuen Werke ein. Auch in seinem „Requiem“ ist Verdi ganz Dramatiker, und dem deutschen Begriff von Kirchenmusik entspricht es allerdings nicht, als musikalisches Kunstwerk jedoch fügt es sich würdig in den Ring der Meisterschöpfungen unserer Zeit ein.

Sechszehn Jahre nach „Aida“ erschien eine neue Oper Verdi's, die Frucht vierjähriger Arbeit, „Otello“, Text von Arrigo Boito, zuerst gegeben in Mailand am 5. Februar 1887 mit Tamagno in der Titelrolle und Maurel als Jago. Wiederum ein Sieg des neuen Verdi, der fast ganz mit seiner Vergangenheit gebrochen, der Wort und Ton in völlige Uebereinstimmung bringt und bei freiester Gestaltung der musikalischen Deklamation der melodischen Schönheit nie entbehren läßt. War solch ein Werk dem Vierundsiebenzigjährigen gelungen, so erscheint es kaum mehr wunderbar, daß der Achtzigjährige abermals mit einer neuen Oper hervortrat, die sein Lebenswerk krönen sollte. „Falstaff“ wurde

am 9. Februar 1893 wiederum in Mailand zuerst zur Aufführung gebracht und dies heitere Werk, das er zum Abschluß seines Schaffens aus innerer Reigung heraus schrieb, bedeutet den Höhepunkt von Verdi's Meisterschaft. „Es sind 40 Jahre her, daß ich eine komische Oper zu schreiben wünsche“ — dies seine Worte; seit der Niederlage seiner ersten und einzigen („Einen Tag lang König“) trug er sich mit diesem Vorhaben, und nun ward es ihm vergönnt, als Greis es auszuführen und nicht nur das Publikum, sondern die ganze musikalische Welt mit dieser Oper gerade zu unbedingter Anerkennung zu zwingen. Wie die „Meistersinger“ als das einzige heitere unter den Werken Wagner's, so nimmt „Falstaff“ die gleiche Stelle im Schaffen Verdi's ein, und nicht höher konnte der italienische Meister geehrt werden, als daß man sein Werk dem des Bayreuther zur Seite setzte und reumüthig manches harte Urtheil aus früherer Zeit zurücknahm. Die prachtvolle Schlußfuge „Alles ist Spaß auf Erden“, als Ausklang der Thätigkeit des greisen Tragicus berührt wie der Spruch eines Weisen, der in schöner Abgeläutheit auf ein Menschenleben zurückblickt.

Selig, der so abzuschließen vermag!



# Das Theater an der Wien.

Zur Hundertjahrfeier seines Bestehens.

Am 13. Juni 1901 waren es hundert Jahre, daß das Theater an der Wien eröffnet wurde und eine Fülle von Erscheinungen, nicht nur des Theaterlebens, spiegelt sich in der Geschichte des Hauses wieder. Die Personen, welche darin handelnd auftreten, haben oft eine harte Beurtheilung erfahren müssen, nennt doch Friedrich Schögl die Geschichte dieses Schauspielhauses „ein Kaleidoskopbild von Genialität und Ungeschick in der Leitung, von verschwenderischer Generosität und schmutziger Anauferer, von ungezügelmtem Ehrgeiz und plattem Stumpfsinn, von kühn aufstrebendem Wollen und banalster Geldmacherei“. Wir haben an dieser Stelle nicht zu urtheilen, sondern nur mitzutheilen.

Am 11. Juli hatte Schikaneder das alte Freihaus-Theater, in dem die „Zauberflöte“ das Licht der Welt erblickt hatte, mit der Oper „Torbern, oder der schwedische Fischer“ von Bruni und einem Gelegenheitsstück „Thespis“ geschlossen, und zwei Tage darauf eröffnete er das neue, von ihm und dem Kaufmann Bitterbarth erbaute Haus an der Wien mit einer Fortsetzung des Thespis, betitelt „Thespis' Traum“. „Beim Aufziehen der Courtine erblickt man ein Chaos. So stand auf dem ersten Theaterzettel des Theaters an der Wien zu lesen. Dann ertönten die drei Posaunen-Akkorde aus der Zauberflöte, und nun rührten sich zwei Gestalten im Dunkel, Thespis mit seinem Genius, der ihn zu bereben suchte, hier auf dieser Stätte Thalien einen Tempel aufzurichten. Thespis sagt. Ist er auch Mann genug für solche That? Und seine Widersacher, deren so viele ihm erstanden, werden sie ihn nicht aus Athen zu vertreiben trachten? Der Genius weiß, was er weiß: „Was zagest du? Du bist der Mann hiezu — du bist ja Schikaneder!“ Donnererschlag, das Chaos verschwindet, Athen macht sich aus dem Staube, eine schöne Wiener Gegend glänzt im Sonnenschein, und Herr v. Thespis, in Schikaneder verwandelt, steht im festlichen Frack vor dem hochverehrten Publikum und erbittet dessen Günst: „Wo war ich? wo bin ich? Wahrlich, das war mein schwerster Traum, aber auch mein herrlichstes Erwachen meiner ganzen Lebenszeit!“



Es folgte die Oper „Alexander“, Musik von Franz Leyber, die der Dichter, Schikaneder natürlich, dem Erzherzog Karl gewidmet hatte: „Ein Alexander sei dem anderen geweiht“. Die Aufführung, in der ein neuer Tenor, Simoni, und eine neue Primadonna, Mad. Campi, zum erstenmale auftraten, war von einer nie gesehenen Pracht. Am Schlusse erschien ein Triumphzug: Alexander und die indische Königin in einem von vier Pferden gezogenen goldenen Wagen, gefolgt von vierzig berittenen Trabanten. Das Theater selbst galt Vielen als ein Wunder der Technik, verschwanden doch die Couliissen, die sonst zur Seite geschoben wurden lautlos von oben nach unten und der Vorhang ging glatt und geräuschlos auf und nieder. „Einen ganzen Monat vorher und nachher sprach man in Wien fast ausschließlich nur von diesem Theater,“ schreibt Bäuerle und fügt hinzu, daß die Eigenthümer drei Monate hindurch enorme Summen eingenommen hätten, wenn sie auf die Idee gekommen wären, Eintrittsgelder bloß für das Anschauen ihrer Herrlichkeiten zu nehmen.

Am 4. Jan. 1802 erscheint die „Zauberflöte“ zum erstenmale auf der neuen Bühne. Schikaneder sang den Papageno, Mad. Campi die Königin der Nacht, Mad. Willmann die Pamina. Am Schlusse des Bettels liest man:

Da ich so glücklich war, Mozarts Freundschaft zu besitzen, und er aus wahrer Bruderliebe zu mir, auf mein originelles Werk seine Meistertöne setzte, so werde ich heute das verehrungswürdige Publikum mit zwey mir allein hinterlassenen Musikstücken von Mozarts Komposition vielleicht angenehm überraschen. Da übrigens das gute Kind, heute wieder zum erstenmal, nicht nur im neuen Hause, sondern auch mit neuen Kleidern erscheint, so nahm ich als Vater mir die Freiheit, solchem hie und da einige neue Worte in den Mund zu legen; ob sie wohlklingen, das überläßt dem Urtheil eines gnädigen und verehrungswürdigen Publikums

Dero unterthänigster Diener

Emanuel Schikaneder,

k. k. priv. Schauspielunternehmer.

Schikaneder suchte in jeder Weise das Hoftheater zu überbieten und wie er hier die Zauberflöte mit neuen Nummern ausstattete — eine davon ist jedenfalls das unlängst aufgefundenene Duett zwischen Tamino und Papageno — so kam er ein andermal mit der Aufführung der neuen Oper „Graf Armand“ (Der Wasserträger) am 13. Aug. ihm einen Tag zuvor.

Unter den neuen Mitgliedern begegnen wir dem Komiker Hasenhut, dem berühmten Thabbädl-Darsteller, der am 24. April 1803 zuerst auftritt, unter den Konsejern dem Abt Bogler mit der Oper „Samori“ (17. Mai 1804) und Beethoven, dessen „Fidelio“ hier in seiner Urgestalt am 20., 21. u. 22. Nov. 1805 aufgeführt wird und vor einem Auditorium von französischen Offizieren — Napoleon war am 15. Nov. eingedrückt — natürlich ohne Erfolg blieb.

Die Direktion des Theaters hatte inzwischen 1802 schon einmal Zitterbarth allein übernommen, nachdem er Schikaneder das Privilegium für 100 000 Gulden abgekauft hatte. Zitterbarth verkaufte dann 1804 das Theater für eine Million an Baron Braun. Aber Beide mußten Schikaneder immer wieder auf den Direktionsposten zurückrufen, so ungern sie es thaten, weil er noch immer die besten Geschäfte erzielte. Anfang 1806 aber hatte auch Schikaneder ausgespielt; er wandte Wien den Rücken, übernahm das Brünner Theater, und Baron Braun verkaufte das Wiedener Theater an eine Gesellschaft von Kavalieren.

Da erschien Toni Adamberger, die Braut Theodor Körner's, als Gast; Schiller's „Räuber“, worin Döfkenheimer als rothhaariger Franz gastirte, gingen in einer zensurfähigen Bearbeitung in Scene. Auch „Rochus Bumpnickel“, das berühmte Duodlibet von Seyfried mit Weidmann und Hasenhut nahm von hier seinen Ausgang und wie die Thiere schon seit Schikaneder auf dieser Bühne heimisch waren, so blieb auch „Der Hund des Aubry“ nicht fern.

Im Jahre 1810 übernahm Graf Balffy die Leitung der Bühne und verband sie mit den beiden Hoftheatern, die er bis 1814 gemeinsam führte. Da kam auch Heinrich von Kleist's „Räthchen von Heilbronn“, bearbeitet von Collin, am 17. März 1810 zur allerersten Aufführung, und die 300 Gulden, welche der Dichter hier erhielt, waren der einzige Ertrag, den er jemals von seinen Dramen bezog. Leiter der Bühne wurde 1814 der Schriftsteller Wilhelm Vogel, zuerst als Generalsekretär, dann auch als selbständiger Direktor. Vom Jahre 1814—21 waren es die Kinderballette unter Horschelt's Leitung, die die höchste Zugkraft entfalteten. Aus ihnen gingen fast alle späteren Größen der Tanzkunst, Fanny und Therese Elsler, die von Grillparzer besungene Heberle u. s. w. hervor.

Auch Grillparzer kam hier zuerst zum Wort mit seiner „Ahnfrau“, welche am 31. Jan. 1817 mit Sophie Schröder, Lange, Heurteur, Rüstner und Demmer die Uraufführung erlebte. In diesem Jahre gastirte auch Carl (von Bernbrunn) mit seiner Frau. Dann folgte wieder die Umgestaltung zur Opernbühne, und Berühmtheiten, wie Catalani (18. Juni 1818) und Bargonio, sangen hier, auch die Campi kehrte zurück und Tenoristen, wie Jäger und Haizinger, traten in das Personal ein. Auch Ferdinand Raimund erschien seit 1817 wiederholt als Gast im Hause.

Vogel trat 1824 von der Leitung des Theaters zurück und am 31. Mai 1825, nach der Aufführung von Grillparzers „König Ottokars Glück und Ende“ mußte es ganz geschlossen werden. Mit einem Gesamtgastspiele des Münchener Hoftheaters in „Die Räuber auf Maria-Culm“ eröffnete Dir. Carl am 25. Aug. 1825 die Bühne wieder; vom nächsten Jahre ab übernahm er pachtweise das Theater und führte nahezu 20 Jahre die Direction desselben. Wilhelm Kunst war zunächst der erklärte Liebling des Publikums; Wohlbrück, Spielberger, Lucas und Charlotte Birch-Pfeiffer gehörten dem Personale an; Kapellmeister Adolf Müller trat 1828 in den Verband, Therese Krone's gastirte 1829, Restroy und Wenzel Scholz wurden volkstümliche Komiker. Im Allgemeinen aber vermißte man in Carl's Direction den künstlerischen Sinn, denn werthlose Mitterstücke, Possen, Pantomimen, Gastspiele von Affenbarstellern und Gymnastikern bildeten in erster Reihe den Spielplan. Aber Carl wurde ein mehrfacher Millionär, während die meisten seiner Nachfolger wieder im Kampfe mit dem Defizit unterlagen.

Zu Carl's großer Ueberraschung kaufte Franz Polorny, der Besitzer des Josefstädter Theaters, bei der exekutiven Feilbietung im April 1845 das Theater an der Wien ihm vor der Nase weg.

Am 30. August 1845 war das Theater „gänzlich renovirt“ mit einer Festouverture des jugendlichen Kapellmeisters Franz von Suppé, einem Prolog „Des Wanderers Ziel“ von E. Meisl und Flotow's neuer Oper „Stradella“, dirigirt von Jos. Reher, unter der Leitung Polorny's eröffnet worden. Die Treffs sang die Leonore, Mertens den Stradella, dalle Aste den Bassi, v. Westen

den Malvolio, Rahl den Barbarino. Polorny, als Klarinettist aus Böhmen hergekommen, war in dem kleinen Josefstädter Theater von großem Glück begünstigt gewesen und hatte jetzt nichts Beringeres im Sinne, als in dem schönen großen Theater der Hofoper Konkurrenz zu bieten. So engagierte er Staubigl als ersten Bassisten und Ober-Regisseur mit der damals horrenden Gage von 12 000 Gulden dem Rärntnerthor weg und zog an musikalischen Berühmtheiten heran, was nur vorhanden war. Auch Richard Wagner besuchte er und unterhandelte wegen Ueberlassung und Leitung des „Rienzi“ mit ihm. Meyerbeer's „Hugenotten“ kommen hier als „Die Ghibellinen in Pisa“ mit Jenny Lind und Lichatschel zur Aufführung, der Komponist selbst dirigirt seine „Biella“, die er aus dem „Feldlager in Schlesien“ umgearbeitet hat. Balfe, Wallace führen ihre Werke auf; Berlioz, Molique, Ernst, Bieurtemp, die Geschwister Milanollo, Felicien David konzertiren; Bischof, der gefeierte Bariton, die Karra und Jenny Luper kommen zu längeren Gastspielen. Sogar ein neues deutsches Werk, das noch heut in unverwiltlicher Frische auf allen Bühnen lebt, wird hier geboren: Vorzing's „Waffenschmied“ geht am 30. Mai 1846 zuerst in Scene und der Komponist wird auf 3 Jahre als Kapellmeister engagirt. „Dichter und Bauer“ mit Supp's prächtiger Musik, geht zum Benefiz für Fritz Bedmann (seine Frau sang die Hermine) über die Bühne. Ein nie geahntes Jagen nach künstlerischen Sensationen hat seinen Anfang genommen, aber auch Unordnung und Zerfahrenheit herrschen im Hause, und unter den Stürmen der nahenden Revolution stellt sich bald die finanzielle Noth ein. Bald erklingen nicht nur Opernweisen mehr im Theater an der Wien, denn der Hof des Borderhauses wurde oft zum Standquartier für die Nationalgarde und die Studentenlegion, und Vorzing's Männerchöre „Die Freiheit ist erstanden“, „Wer soll der deutsche Kaiser sein?“ u. s. w. ertönen da, und im Theater giebt man Gelegenheitsstücke wie „Eine Petition der Bürger“, „Wie die Reaktionäre dumm sind“. Aber die Revolution bringt die Oper zum Schweigen und vom 1. Sept. 1848 ab beschränkte sich das „National-Theater an der Wien“ wie es nun hieß, auf Posse und Schauspiel. Zwei Jahre später starb Polorny und hinterließ seinem Sohne Alois Polorny das Theater mit einer ungeheuren Schuldenlast. Diesem erwuchsen in Carl Rott und Carl Treumann ein paar jugkräftige Darsteller, die er freilich nicht halten konnte, sondern bald an die Konkurrenz Bühnen abtreten mußte. Auch sonst hatte er ein tüchtiges Personal zur Seite: Findeisen, Swoboda, Wittner; die Damen Schiller, Schäfer, Herzog, Rudini, Mellin; als Schriftsteller thaten sich Langer, Elmar, Flamm, Wittner, Verla, Feldmann, Kaiser, Haffner und Findeisen hervor, und eine Glanzzeit für Volksstück und Posse kann diese Epoche genannt werden. Trotzdem mußte Polorny 1862 den Konkurs ansagen und am 15. September eröffnete Friedrich Strampfer seine Direktion. Mit ihm erschien die Gallmeyer, die gleich in Pohl's „Goldonkel“ das Publikum im Sturm gewann, dann folgte Walzel's „Die elegante Tini“ und Berg's „Eine leichte Person“ und noch mancher andere Treffer. Und als die „fische Pepi“ auf Reisen ging, gewann Strampfer in Marie Geistinger einen anderen Glückstern für sein Theater. Mit ihr hielt auch die Operette ihren Einzug und Offenbach's „Schöne Helena“, „Blaubart“ und „Großherzogin von Gerolstein“ füllten die Häuser.

Daneben kultivirte Strampfer auch das Ausstattungstück; er ließ Dawson und Andere gastiren und zog sich als vermögender Mann aus dem Theater zurück, das er 1869 an die Geistinger und Maximilian Steiner abgab. Das

Repertoire blieb im Ganzen das Gleiche, die Operette dominirend; unter den Mitgliedern sind es Frieße und Swoboda und der neue Kapellmeister Millöder, die Bedeutung erlangen sollten. Von den Autoren ist es vor allen Anzengruber, der hier auf der Bildfläche erscheint und nach dem Erfolge seines „Pfarrer von Kirchfeld“ dem Verbanne als Theaterdichter zugehörig wird, und unter dem Komponisten Johann Strauß, der mit „Indigo“ (10. Febr. 1871) die Laufbahn des Dramatikers betritt und bald in der „Fledermaus“ (1874) ein geradezu klassisches Werk der Operettenlitteratur schafft. Als die Geisinger 1875 aus der Direktion trat, führte Steiner sie allein fort, bis er 1880 starb. Sein Sohn Franz Steiner wurde sein Nachfolger, der mit dem „Bettelstudent“ den ersten großen Erfolg Millöder's zu verzeichnen hatte. Im Jahre 1884 übernahm Camillo Walzel, unter dem Namen F. Zell als Schriftsteller und Librettist — meist in Gemeinschaft mit Richard Genée — bekannt, die Leitung, welche er fünf Jahre lang führte, um sie dann Fräulein Alexandrine von Schönerer zu überlassen, welche von 1889 bis 1900 das Direktionszepter führte. Am 29. Sept. 1900 eröffnete Dir. Carl Langhammer mit Grabbe's „Napoleon“ seine Spielzeit, die bis zum 9. April währte. Am 26. Sept. 1901 eröffnete nun die Direktion Karczag und Lang das Theater nach vollständiger Renovirung mit einer Festvorstellung. Der Plan, die früheren Angehörigen zur Mitwirkung heranzuziehen, konnte nicht zur Ausführung gelangen, doch seien die Namen der Eingeladenen hier mitgetheilt:

Karl Basel, Hugo Benedix, Therese Biedermann, Eduard Binder, Adolph Brall, Marie Charles-Hirsch, Ottilie Collin, Paula Conrad-Schlenker, Leopold Deutsch, Annie Dirlens-Drews, Berline Drucker, Jean Felix, Caroline Finaly, Johanna Frey-Fischer, Alfred Fröben, Karl Gärtner, Marie Geisinger, Joseph Giampietro, Alexander Girardi, Anna Grünfeld, Mary Halton, Antonia Hartmann-Löwy, Georgine v. Januschowsky, Joseph Joseffy, Martin Klein, Sophie König, Julie Kopácsy-Karczag, Lilli Lejo, Victor Léon, Karl Lindau, Antonie Link, Adolph Link, Konrad Löwe, Eduard Lunzer, Ludwig Martinelli, Louise Martinelli, Hermine Meyerhoff (Fürstin Tatitscheff), Julius Meigner, Minnie Milton, Adolph Müller, Leopold Nagler, Joseph Nesper, Hedwig Niemann-Raabe, Ruscha Dupe, Dir., Marie Ottmann, Ferdinand Pagin, Illa Palman, Jacques Pohl, Jenny Pohlner, Fr. Groß, Heinrich Prechtler, Adolph Ranzenhofer, Dir., Emanuel Raul, Dir., Hansi Reichsberg, Caroline Reißer, Adolph Robinson, Prof., Louis Roth, Alex. Rotter, Dir., Adele Sandrod, Alexandrine von Schönerer, Katherine Schratt, Alfred Schreiber, Fritz Schrödter, Ferd. Schütz, Felix Schweighofer, Alexander Senger, Dir., Julius Spielmann, Albertine Stauber, Bertha Stein, Franz Steiner, Gabor Steiner, Sigm. Steiner, August Stoll, Georges Stollberg, Dir., Karl Streitmann, Rosa Streitmann, Lori Stubel, Jan Szila, Marie Swoboda-von Weitenfeld geb. Bauer, Franz Teweke, Karl Tuschl, Eugen Witte und Paula Worm.

Den Eröffnungabend schildert die „N. Fr. Pr.“ wie folgt: In freundlicher Stimmung betraten die Zuschauer das neue Gebäude mit der reichen und eleganten Ausstattung der Borräume, in denen Tageshelle fluthete, und den vertrauten alten Theatersaal, der durch die Auffrischung der weiß-goldenen Dekorirung und

# Jahres = Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,  
hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1900 bis Oktober 1901 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. —  
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1871). — Allgemeine Rückschau  
nebst Uraufführungen der Dramen Heinrich von Kleist's und Grabbe's Dramen auf der  
deutschen Bühne, sowie einer Shakespeare-Statistik. — Gedenk- und Jubeltage. —  
Tobtenschau.

## Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1900 mit Nachträgen und Berichtigungen meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

### Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.	Am., Im. = Komödie,	Rm. = Romantisch.	B.-D. = Volksoper.
Ausst. = Ausstattungsstück	komisch.	Sc. = Scene.	Bdr. = Volksdrama.
B. = Bild.	Lb. = Lebensbild.	Sch. = Schauspiel.	Bp. = Volkspoffe.
Chb. = Charakterbild.	L. = Lustspiel.	Sasp. = Singspiel.	Bsch. = Volksschauspiel.
Dchtg. = Dichtung.	Ldsp. = Liederspiel.	Sittb. = Sittenbild.	Bst. = Volksstück.
Dr. = Drama.	M. = Märchen.	Schw. = Schwank.	Brs. = Vorspiel.
dram. = dramatisch.	Mrsp. = Märchenspiel.	T. = Tanz.	Bhm. = Weihnachts-
dtsh. = deutsch.	Mus. = Musik.	Tzb. = Tanzbild.	märchen.
m. G. = mit Gesang.	m. = mit. n. = nach.	Tzsp. = Tanzspiel.	Bhst. = Weihnachts-
Fmb. = Familienbild.	Rsp. = Nachspiel.	Th. = Theater.	stück.
Fsp. = Festspiel.	O. = Oper.	Tsp. = Trauerspiel.	Bmr. = Zaubermärchen.
Ged. = Gedicht.	Optt. = Operette.	v. = von.	Bbp. = Zauberpoffe.
Grb. = Genrebild.	P. = Poffe.	Bmr. = Volksmärchen.	Btb. = Zeltbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren  
Richtigstellung zu erfahren.

### Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Bethelligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im  
nächsten Jahrgange aufgenommen.

Actien-Gesellschaft Minerva. L. 3 A.  
E. Heiden u Leop. Teller.  
Adlerflug. Spiel. Josef Lauff, Mus. Jos.  
Schlar. Berlin Kgl. Op. 18. Jan. 01.  
Adriane (Le oicale). Sch. 3 A.  
Fernand Vanderem, dtsh. Franz Maria  
La Violette. Ebln a. Rh. Flora-Th.  
23. Juli 01.  
Agnete. Dr. 3 A. Amalie Stram, dtsh.  
Therese Krüger u. D. E. Hartleben.  
München Schph. 23. Febr. 01.

Ahasver. Dr. n. Rob. Hamerling's Epos  
v. Julius Horst. Hamburg Stadtth.  
18. Jan. 01.  
Alte Herr, der. L. Paul Langenscheidt.  
Halle a. S. Thalia-Th. 21. Okt. 00.  
Alte Liebe rostet nicht. Schw. 4 A.  
L. Ottomeyer. Berlin Luisen-Th. 7. Febr. 01.  
Alte Magister, der. L. 4 A. Gottfried  
Doehler. Plauen i. B. Stadtth. Dez. 00.  
Amaturi. Am. 3 A. Paul Gernsdorf.  
Berlin Luisen-Th. 27. Nov. 00.

Amor von heute. P. 3 A. J. Aren u. A. Schönsfeld. Berlin Thalia-Th. Nov. 00.  
 Am Verfalltag. Dr. Carmen Sylva (Elisab. v. Rumänien). Putbus Fürstl. Th. 30. Aug. 01.  
 An des Reiches Pforten. Sch. 4 A. Knut Hamsun, dtsh. M. Herzfeld. Berlin Seceff.-Bühne. Sept. 00.  
 Ando. Ital. Wst. G. E. Rani. Frankfurt a. M. Schsp. 17. Nov. 00.  
 Apostel, der. Sch. Hermann Wahr. Angen. Wien Hofburgth. u. Hamburg Dtsch. Schsp.  
 Arme Heinrich, der. Mus. Dr. 3 A. Hans Pfigner. Berlin Kgl. Opernh. 19. Dez. 00.  
 Armor. D. 3 A. Silvio Lazzari. Hamburg Stadtth. 24. Okt. 00.  
 Artikel 330 (Trottoir roulant). P. 1 A. G. Courteline, dtsh. S. Trebitsch. Berlin Residenz-Th. 24. März 01.  
 Aschenbrödel. B. 3 A. J. Regel, Mus. Joh. Strauß. Berlin Kgl. Opernh. 2. Mai 01.  
 Asphaltblume, die. L. 3 A. Hans Brenner. Hamburg Thalia-Th. 24. Jan. 01.  
 Auf der Scholle. Sch. 1 A. Walther Kroneder. St. Gallen Stadtth. 30. Jan. 01.  
 Auf neutralem Boden. D. 1 A. Karl Grammann. Text Koppel-Elfeld. Hamburg Stadtth. 5. Febr. 01.  
 Ausflug in's Sittliche, der. Am. 4 A. Georg Engel. Hamburg Thalia-Th. 2. Sept. 00.  
 Aus'n Herzen heraus. Wst. m. G. 3 A. Franz v. Schönthan u. Vincenz Chiavacci. Wien Raimund-Th. 28. Febr. 01.  
 Autorität, die. L. 3 A. Hans V'Arronge. Hannover Residenz-Th. 3. Nov., Hamburg Thalia-Th. 21. März 01.  
 Bär, der. 1 A. A. Tschotow. Berlin Seceff.-Bühne 11. Okt. 00.  
 Bann, der. Dr. 2 A. Johannes Schlaf. Berlin Berliner Th. in Vorb.  
 Beiden Abenteuerer, die (Les deux Aventuriers). Ausstatt. m. G. u. L. 12 B. Georges, dtsh. Olontowski, Mus. Robert Leonard.  
 Berliner Rangen. Ges.-P. 5 A. Gustav Albert, Mus. Robert Leonard. Berlin Carl Weiß-Th. 1. Sept. 01.  
 Bessere Hälfte, die. P. m. Ges. 3 A. F. Antony, Mus. Paul Mestrozi. Wien Kaiserjubil.-Th. Herbst 00.  
 Besserer Herr, ein. Ges.-P. 4 A. Julius Horst u. Ed. Lunzer, Mus. Gothob Grämede. Wien Jantsch-Th. 19. Okt. 00.  
 Bettler, ein. Dr. 1 A. Max Kreger. Dresden Residenz-Th. Aug. 01.  
 Blaue Boudoir, das (Le voyage autour du code). Schw. 4 A. George Duval u. Maurice Hennequin, übers. Otto Eisenhüh. Wien Th. i. d. Josefstadt 22. Nov. 00.  
 Blaue Cabinet, das (Le voyage autour du code). Schw. 4 A. G.

Duval u. M. Hennequin, übers. Paul Bloch. Berlin Residenz-Th. 22. Juni 01.  
 Blaue Stein, der. Prbl. 1 A. Paul Alexander. Hamburg Thalia-Th. 24. Januar 01.  
 Böse Bild, der (Malocchio). Sch. 4 A. G. E. Rani, autor. Ueberf. E. Wüst. Stuttgart Hofth., Aachen Stadtth. i. Vorb.  
 Bräutigam vom Himmel. ? ? Berlin Carl Weiß-Th. 5. Mai 01.  
 Brautnacht der Königin, die. ? 1 A. Willy Dender.  
 Brautschau des Kronprinzen, die. L. 4 A. Fr. Kruse-Silesius. Berlin Luise-Th. 18. Jan. 01.  
 Brautvater, der. P. 3 A. Adolf Rosée, Mus. J. Platzbecker. Hamburg Thalia-Th. 11. Okt. 00.  
 Brautwerbung, die. Am. D. Franz Neumann. Sing Landesth. 18. Jan. 01.  
 Braver Ehemann, ein, oder „Drah'n ma um — und drah'n ma auf“. Ges.-P. 3 A. August Reibhart, Mus. Franz Wagner. Wien Jantsch-Th. 18. Mai 01.  
 Braver Richter, ein. (Le bon juge). Schw. 3 A. Alexander Biffon, dtsh. Max Schönau. Köln a. Rh. Flora-Th. 15. Juni 01.  
 Brigitte. Am. D. Albert Banloo u. George Duval, dtsh. Volten-Baeders, Mus. A. Messager. Köln a. Rh. Stadtth. 28. Okt. 00.  
 Bundschuh, der. D. 1 A. Jos. Reiter, Text Max Merold. Wien Hofop. 13. Nov. 00.  
 Cabettenvater, der. P. Emil Pohl. Berlin Thalia-Th. 9. März 01 (u. d. Titel „Lucinde vom Theater“ bereits 1. März 73).  
 Mr. Chamberlain. Schw. 4 A. Paul Montos. Bern Stadtth. 11. März 01.  
 Charakterlos. Paul Buffon. Graz Vereinigte Th.  
 Circus Malicorne. Optt. 3 A. Maurice Ordonneau, Mus. Louis Ganne. Wien Carl-Th. 20. April 01.  
 Clemence. Sch. 1 A. (a. b. Cyclos „Frauenliebe“) Paul Waldb. Stuttgart Kgl. Wilh.-Th. 26. März 01.  
 Cocodette. Dr. 1 A. (a. b. Cyclos „Liebesopfer“). Hugo Ward. Altona Stadtth. 14. März 01.  
 Collegin, die. Sch. 4 A. Hermann Katsch. Stuttgart Kgl. Wilh.-Th. 3. Febr. 01.  
 Coralie u. Cie. Schw. 3 A. Balabregue u. Hennequin. Hamburg Carl Schulze-Th. 20. Febr. 01.  
 Debutantin, die. Optt. 3 A. Baron Waldberg u. Dr. Willmer, Mus. Afr. Zamara. München, Gärtnerplatz-Th. 17. Jan. 01.  
 Des Kaisers Bild. Sp. 1 A. Otto Rienscherf. Wiesbad. Residenzth. Febr. 01.  
 Dichter u. Bauer. Optt. 3 A. F. v. Suppé. Neubearb. F. Silesius. Straßburg i. E. Eden-Th. 14. Juni 01.

Dienstbotenstreif, ein. Schw. 3 A. Maria Günther-Bräuer. Magdeburg Viktoria-Th. 29. Aug. 01.

Diva, die. Optt. 8. Buchbinder und J. Wattle, Mus. Karl Weinberger. Wien Carl-Th. 12 Okt. 00.

Djellah. Optt. 3 A. Rud. Wenz. Lübeck Stadtth.

Doctor Paragleta. Schw. 1 A. Ludwig Brahm. Karlsbad Stadtth. Aug. 01.

Don Juan Tenorio. Dr. v. Zorilla. bearb. v. Fastenrath. Prag Dtsch. Landes-Th.

Donna Flor. D. 1 A. Niccolo v. Westerbout. Breslau Stadtth. 30. Okt. 00.

Dorfkobold, der. 2. 3 A. Schulte v. Brühl. Wilbad Agl. Kurth. 6. Aug. 01.

Dorflump von Dellach. Bst. m. G. 3 A. Arnold Schwer. Wien Kaiserjubil.-Th. Herbst 00.

Dornröschen. M. m. G. u. L. 5 A. Willy Lang, Mus. Alb. Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 12. April 01.

Drea's Frau. Dr. 2 A. n. b. Ital. d. G. Novetta. v. Philipp Stein. Berlin Thalia-Th. (Genoss.-Bühne) 28. Mai 01.

Drei Wünsche, die. Optt. 1 Bsp. u. 2 A. Leopold Krenn u. Karl Lindau, Mus. E. M. Ziehrer. Wien Carl-Th. 9. März 01.

Dritte, der. Dr. 3 A. Leonhard Adelt. München Dram. Verein „Thespis“ 17 November 01.

Drollige Florian, der. 2. 3 A. Carl Kobaschek. Mainz Stadtth. Anf. März 01.

Dürer in Venedig. D. 3 A. Adolf Bartels n. d. gleichn. Nov. v. Adolf Stern, Mus. Waldemar v. Baußnern. Weimar Hofth. 3. März 01.

Dumme Hans, der. Tr. 4 A. E. v. Keyserling. Berlin Residenz-Th. (Nachm.-Vorst.) 4. Mai 01.

Dunkle Prinzessin, die (The black princess). Schw. 3 A. n. d. Engl. d. Anthony Hope. v. Ed. Rothe. Aachen Bernarts-Th. 23. Juni 01.

Dunkler Punkt, ein. Schw. 3 A. Anna Laufs. (Umarb. v. „Mephisto“.) Nordhausen Sommerth. Aug. 01.

Du sollst nicht tödten. Dr. 3 A. Friedrich Jacobsen in Vorb.

Edith. Dr. 1 A. Paul Berthheimer. Hamburg Dtsch. Schsp. angen.

Edles Blut. Hist. 8. 3 A. Ferdinand Bonn u. Thilo von Trotha. Görlitz Stadtth. 29. März 01.

Edmée. Sch. 5 A. Paul v. Ebart. Coburg Hofth. 2. Nov. 00.

Ehrliche Name, der. Bst. 3 A. August Heidhart. Wien Raimund-Th. 27. April 01.

Ehrlosen, die. Sch. 3 A. Elsa Plekner. Wien Dtsch. Volksth. 16. März 01.

Eigenthum. Sch. 3 A. Wolfgang Madjera. Wien Kaiserjubil.-Th. 8. April 01.

Eindringling, der. Dr. Maeterlind. Hamburg Dtsch. Schsp. Mai 01.

Eine säet, der Andere erntet, der. Plb. Felice Cavallotti, übers. Dr. A. Stern. Welterland Kurth.

Elektra. Dr. Perez Galdoz, dtsch. Rudolf Beer. Wien Dtsch. Volksth. in Vorb.

Elephant, der. Km. D. Bruno Delöner, Text Leopold Schutter. Darmstadt Hofth. 30. Sept. 00.

Elizabethte Winkel. Sch. G. Seeger. English spoken. Schw. 1 A. Tristian-Bernard, dtsch. Volten-Baeders. Köln a. Rh. Flora-Th. 1. Juni 01.

Entehrt. ? Johann Michael.

Erlösung, die. Dr. 1 A. Leo Lenz. Gera Fürstl. Th. Jan. 01. Altona Stadtth. 19. Sept. 01.

Erlösung. Sch. 4 A. C. Drechsler u. J. Wach. Wien Kaiserjubil.-Theater 28. März 01.

Erntefest. Sch. 4 A. M. v. d. Gruben. Kiel Schiller-Th. 14. Juni 01.

Eros und Psyche. D. 3 A. Dicht. Wilh. Schrieser, Mus. Max Jenger. München Hofth. 11. Jan. 01.

Erste Geige, die. A. 4 A. Jens Petersen u. Gust. Wied. Kiel Schiller-Theater 17. März 01.

Erste Liebhaber, der. A. 4 A. Richard Franz. Hamburg Thalia-Th. 12. Sept. 01.

Erste Streich, der. Loc.-B. Karl Witt u. Adolf Selig, Mus. Max Schmidt. Dresden Residenz-Th. Jan. 01.

Es ist ein Unterschied. Soz. Dr. 4 A. Paul Döllberg. Posen Stadtth. 18. April 01.

Es ist erreicht. B. m. G. 3 A. Aug. Reidhardt, Mus. Gothov-Grüneke. Wien Jantsch-Th. 6. Juli 01.

Es ist erreicht. Mod. sat. 2. 4 A. (Ungenannt.) Elberfeld Stadtth. in Vorb.

Es lebe das Leben. Dr. 5 A. Hermann Eudermann. Berlin Deutsches Th. angen.

Es war einmal. Misp. F. L. Ramspeck. Darmstadt Hofth. Febr. 01.

Ewig Krieg, der. Sch. 4 A. Paul Linse-mann. Köln a. Rh. Stadtth. 30. Okt. 00.

Ewig-Weibliche, das. Phant.-Sp. 4 A. Robert Risch. Zürich Stadtth. 2. Febr. 01. Prag Neues Dtsch. Th. 17. April 01 u. Berlin Neues Th. 31. Aug. 01.

Fahnenweihe, die. A. Jos. Ruederer. Wien Dtsch. Volksth. Mai 01.

Familie. Dr. 4 A. Ludwig Bauer. Wien Josefstadt. Th. 17. Febr. 01.

Familienlump, der. Bst. 3 A. Oscar Frons. Wien Kaiserjubil.-Th. Febr. oder März 01. ?

Fantasio. Phant. A. Mus. u. Text Rik. E. W. Smyth. Karlsruhe Hofth. 10. Februar 01.

Fastnacht. Dr. 3 A. Richard Jaffé. Hamburg Dtsch. Schsp. 3. Nov. 00.

Fee Caprice. 2. 3 A. Oscar Blumenthal. Berlin Lessing-Th. u. Wien Hofburg-Th. 5. Okt. 01.

Feuersnoth. D. Richard Strauß, Text Ernst v. Wolzogen. In Vorb. Dresden Hofth.

Flachsmann als Erzieher. D. 3 A. Otto Ernst. Dresden Kgl. Hofth. 1. Dezember 00.

Fliege, die. Durl. Pant. Jos. Weibel, Mus. Alexander Goldschmidt. Liegnitz Wilhelm-Th. 5. Juli 01.

Florian's Brautfahrt. Schw. 3 A. G. Schähler-Perasini u. B. Schönau. Cottbus Stadtth.

Frage an das Schicksal. D. 1 A. Arthur Schnitzler. Leipzig Altes Th. April 01.

„Francesca“. Mimodr. Julius Türk, Mus. José Herr. St. Gallen Stadtth.

Franz, der. D. 5 A. Hermann Bahr. Linz Stadtth. Febr. 01.

Frau Austria. Schw. 4 A. E. Elfort. Wien Kaiserjubil.-Th. 12. Nov. 00.

Frau des Andern, die. Schw. 3 A. Wilh. Wolters u. Königsbrunn-Schaup. Dresden Residenz-Th. 24. Aug. 01.

Frauenarzt, der. Schw. Arthur Herhofer. Wien Raimund-Th. 11. Okt. 00.

Frauenherrschaft. D. 4 A. Adolph Wilbrandt. Berlin Berliner Th. 15. Dezember 00.

Frauen von heute. Schw. 3 A. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. Dez. 00.

Frau Eva. Sch. 3 A. Renate Bof. Berlin Thalia-Theater (Genoss.-Bühne) 3. Juni 01.

Frau Königin. Vers.-D. 2 A. Franz v. Schönthan u. Franz Koppel-Elfeld. Hamburg Dtsch. Schsph. 24. Okt. 00.

Freimaurer, die. Tragik. Carl Bleibtreu. Wien Raimund-Th. In Vorb.

Fremde, der. Schelmensp. 1 A. Fritz Lienhard. Altona Stadtth. 7. April 01.

Fremde Herr, der. Sch. 3 A. Olga Wohlbrüd. Wien Dtsch. Volksth. 1. Juni 01.

Freuden der Hochzeitsreise. Schw. 1 A. Friedr. Gust. Triesch. Berlin Residenz-Th. 18. April 01.

Freund, der. Dyr. Sp. Leo Lenz. In Vorb.

Fritz Reuter. D. 5 A. Oskar Wagner. Berlin Belle-Alliance-Th. 16. Juli 01.

Frühlingswende, die. Dr. 1 A. Alfred Hahn. Wien Dtsch. Volksth. 1. Juni 01.

Frühling u. Liebe. Dbsp. Georg Hartmann. Königsberg i. P. Stadtth. Mai 01.

Fuchs (Poil de carotte). Sch. 1 A. Jules Renard, übers. Hugo v. Hofmannsthal. Wien Hofburgth. 16. Febr. 01.

Fürstenschule. Sch. 5 A. Multatuli, dtich. Wilh. Spohr. Breslau Neues Sommerth.

Fürstin, die. A. Arthur Fitger. Wien Th. a. d. B. in Vorb.

Furcht vor der Schwiegermutter. Schw. Biegler. Rissingen Kurth.

Galgenfrist, eine. Ptm. E. v. Holzogen, Mus. Bogumil Zeppler. Berlin Lessing-Th. März 01.

Gaudamus igitur. Ges.-P. 3 A. F. Antony, Mus. Paul Restrozi. Wien Kaiserjubil.-Th. 24. Jan. 01.

Gemeine, der. Bst. 3 A. Felix Salten. In Vorb.

Gemüthliche Commissär, der. Courteline. Berlin Lessing-Th. 7. Juni 01.

Gerda Mohr. Sch. 4 A. Franz Koppel-Elfeld. Berlin Neues Th. Okt. 00.

Gerechtigkeit. Dr. 4 A. Eduard Eggert. Stuttgart Hofth. 4. März 01.

Gewitter, das. Dr. 1 A. Luciano Zuccoli, dtich. Alfr. Friedmann. Nürnberg Stadtth. 16. Nov. 01.

Ghitana. D. 4 A. Dr. Max v. Oberleithner, Text A. v. Wildenrath. Köln a. Rh. Stadtth. 30. Sept. 01.

Gießbach, der (Le Torrent). Dr. Maurice Donnay. Berlin Lessing-Th. in Vorb.

Giganten. Künstl.-Trg. 3 A. Otto Erler. Dresden Kgl. Schsph. 22. Nov. 00.

Gloria. Trg. 4 A. Gabriele d'Annunzio, dtich. Linda v. Lützow. Breslau Neues Sommerth. 14. Aug. 01.

Glück. 1 A. i. Vers. Ludwig Jacobowski. Berlin Berliner Th. 29. März 01.

Glück, das. Tonnr. 1 A. Rudolph Frhr. v. Brochajka, Dichtg. Dr. Theodor Kirchner. Altenburg Hofth. 24. Febr. 01.

Glück, das (La Veine). A. 4 A. Alfr. Capus, dtich. Theodor Wolff. Frankf. a. M. Schsph. Sept. 01.

Göze v. Benedig. Tragi-A. Rudolf v. Gottschall. Weimar Hofth. 15. Febr. 01.

Goldene Boden, der. Bst. 5 A. Franz Hohenwinder. Brünn Stadtth. 20. Nov. 00.

Goldene Brücke, die. Sch. 3 A. Rich. Stowronnel. Hamburg Thalia-Th. 17. Jan. 01.

Goldene Freiheit. D. S. Fritz und E. Karlweis. Wien Josefstadt.-Th. 27. Sept. 00.

Goldne Hochzeit. Mtrsp. m. Ges. 4 A. E. R. Wolff, Mus. Karl Kella. Wien Jantich-Th. 17. März 01.

Grad' a Tod'sünd' werth. B.-Sch. 3 A. Franz Scheirl. Berlin Belle-Alliance-Th. 13. Nov. 00.

Graf von Gleichen, der. D. Franz Mohaupt. Reichenberg i. B. Stadtth. April 01.

Gretel. Sch. 4 A. Theodor Herzl. Hamburg Dtsch. Schsph. Sept. 01.

Griechisch. Schw. 1 A. Georg Hirschfeld. Wien Josefstadt.-Th. in Vorb.

Größte Sünde, die. Dr. 5 A. Otto Ernst. Angen. Hamburg Dtsch. Schsph. u. Hannover Residenz-Th. (Entsch.).

Gruber's Nachfolger. Bst. m. Ges. 3 A. B. Buchbinder. Wien Raimund-Th. 27. Okt. 00.

Grüne Junge, der. Schw. Scherzer (Anonymus). Dresden Residenz-Th. Juli 01.

Gschlüsslbauer, der. Bst. 3 A. Emerentia Meier.

Gschnas! P. m. Ges. u. L. 3 A. Raymond Ray, Mus. Eugen Joessel.

Gugeline. Bühnensp. 5 A. Dichtg. Otto Julius Bierbaum, Mus. Ludwig Thuille. Bremen Stadtth. 4. März 01.



Gustav Wasa. Hist. Sch. 5 A. August  
Etrindberg. Schwerin Hofth. 15. Okt. 00.  
Gute Bruder, der. R. 1 A. C. G. Neu-  
ling. München Volksth. 17. Nov. 00.

Habalukim Wetterhäuschen. Weihn.-  
Mr. Casmann. Berlin Berliner Th.  
19. Dez. 00.

Häring, der. Schw. S. Guthi und  
B. Katosi, dtsh. Franz Reiner. Wien  
Josefstädt. Th. 15. März 01.

Hand, die (La Main). Mimobr. Henri  
Berény. Berlin Neues Th. 21. Nov. 00.

Hanns Frei. L. 3 A. Otto Ludwig, bearb.  
Corbelia Ludwig. Dresden Kgl. Schspth.  
19. Mai 01.

Hasenpfote, die. Trag.-R. 1 A. Hans  
Brennert. Berlin Seceff.-Bühne (Ueber-  
brett!) 5. Juni 01.

Hausorakel, das. Schw. Neuß u. Jacoby.  
Wiesbaden Residenz-Th.

Haus Rosenhagen. Dr. 3 A. Max  
Halbe. Dresden Kgl. Schspth. 14. Febr. 01.

Hekt im Karpfenteich, der. Schw. 4 A.  
Arno Hänsele u. Max Woeller. Leipzig  
Stadtth. Aug. 00.

Heidmann's Frixi. L. 3 A. M. Thiede-  
Paris. Wernigerode Kurth. 13. Sept. 01.

Heilige Ehe, die. Sch. 3 A. Hugo  
Dehler. Wien Josefstädt-Th. angen.

Heimkehr. Sch. 3 A. Marg. v. Dergen.  
München Sommerth. (Kaisersaal) 4. Juli 01.

Heinrich von Kleist. Dr. 5 A. Wilhelm  
v. Polenz. Dresden Hofth. 18. Okt. 00.

Heinrich von Plauen. Tr. 5 A. Dr. Walter  
Bloem. Elberfeld Stadtth. 8 März 01.

Heldenspieler. R. 2 A. Max Gebhardt.  
München Schspth. 26. Okt. 00.

Hemdenknöpfchen, das. L. 1 A. August  
Karl Müller. Hamburg Thalia-Th. Sep-  
tember 00.

Herbort und Hilde. D. 3 A. Waldemar  
v. Baugnern, Text Eberhard König. In  
Vorb.

Herr Abgeordnete, der. R. 4 A. Arthur  
W. Binero, dtsh. Ottokar Tann-Bergler  
u. Eduard Gerson. München Gärtnerplatz-  
Th. 30. März 01.

Herr Bürgermeister, der (Le Maire).  
L. 3 A. G. Stoskopf. Mannheim Hofth.

Herren Buren, die. Schw. A. Reiter.  
München Volksth. März 01.

Herr Pomeisl. P. L. Krenn u. E. Lindau.  
München Gärtnerplatz-Th. Okt. 00.

Herr von Abadessa. Dram. Ged. 3 A.  
Felix Dörmann. Hamburg Dtsch. Schspth.  
in Vorb. (Felix Bloch Erben).

Herzog Wildfang. D. 3 A. Siegfried  
Wagner. München Hofth. 23. März 01.

Hezenmeister vom Teufelssee. Walter  
Fernau, Mus. Lehner. Berlin Carl  
Weiß-Th. Dez. 00.

Hinter Papas Rücken. Schw. Arthur  
Lippshitz. Stettin, Bellevue-Th.

Historische Festzug, der. Schw. 3 A.  
Wilhelm Jacoby u. Arthur Lippshitz.  
Halle a. S. Thalia-Th. 6. Jan. 01.

Hodenjos. R. 2 A. Jacob Wassermann.  
Dreslau Neues Sommerth. 99 u Berlin  
Seceff.-Bühne Okt. 00.

Hoffnung, die. Seestüd 4 A. Hermann  
Heijermann jr. Dtsch. v. Franziska de Graaf.  
Berlin Deutsch. Th. 28. Sept. 01.

Hoffnung auf Segen (Op Hoop van  
Zegen). Tr. 4 B. Hermann Heijer-  
mann jr., überf. u. bearb. Carl Brine.  
Hamburg Carl Schulze-Th. 24. April 01.

Hofmeister, der. Mus. L. 4 A. Oskar  
Fronz, Mus. Jos. Striglo. Wien Th. a.  
d. W. 11. März 01.

Hohe Schule, die. Schw. 5 A. Ernst  
v. Wolzogen. München Dtsch. Volksth.  
22. Sept. 00.

Jadwiga. Optt. 3 A. Rudolf Dellinger,  
Text Paul Hirschberger u. Robert Pohl.  
Dresden Residenz-Th. in Vorb.

Japanische Base, die (M'amour).  
Schw. 3 A. Vilhaud u. Hennequin, überf.  
Volten-Baeders. Magdeburg Wilhelm-Th.  
Mai 01.

Jdulle, die. L. 3 A. G. v. Moser.  
Warmbrunn Kurth. 25. Juli 01.

Jean Meslier. Dr. Arthur Fitger. Bremen  
Stadtth. 14. Febr. 01.

Jenny Robert. Sch. 4 A. F. G. Bollmer.  
Hamburg (Sagebiel) 29. März 01.

Im Coupé. Ein Eisenbahn-Erlebnis in  
4 Stationen. Benno Jacobson. Berlin  
Residenz-Th. 21. Sept. 01.

Im Elternhaus. Sch. 1 A. Jaques  
Morvay. Berlin Kgl. Hofth. 1. März 01.

Improvisator, der. D. 3 A. Eugen  
d'Albert n. d. gleichn. Rom. v. Andersen.  
In Vorb. Berlin Kgl. Op.

Im Schatten. Epis. 2 A. Dora Dunder.  
Berlin Berliner Th. 29. März 01.

Im Stöckelschuh. Ein Frühlingsp. in  
Vers. v. Gustav Klitfcher. Schwerin Hofth.  
angen. (Entsch.).

Im Strandkrug. Sch. 3 A. Alfred  
Walter. Hamburg Stadtth. 21. Mai 01.

In Abbazia. L. 1 A. Ehrhardt. Dessau  
Hofth. Febr. 01.

In der Redaktion der Frauenzeitung.  
L. 1 A. Elisabeth Meyer-Förster. Berlin  
Wolzogens „Buntes Theater“.

Indische Amme, die. Schw. 1 A. Hans  
Brennert. Berlin Seceff.-Bühne.

Ingo. Heroisch. D. Friedrich v. Wikebe.  
In Vorb.

Ingomar, der Sohn der Wildniß.  
Am.-D. 4 A. n. Friedr. Hahn's Sch. v.  
Wilhelm Fräßdorf, Mus. Theodor Erler.  
Plauen i. B. Stadtth. 4. Febr. 01.

In Vertretung. Milit. Schw. 3 A. Heinz  
Gordon. Norderney Kurth. Sept. 01.

Johanne. Sch. 1 A. Ludwig Sittensfeld.  
Dreslau Lobe-Th. Mai 00.

Johannisfeuer. Sch. 4 A. Herm.  
Sudermann. Berlin Lessing-Th. 5. Okt. 00.

Josepha. Am. B.-D. 3 A. J. Zähler u.  
W. Schriefer, Mus. Alphons Maurice.  
Wien Kaiserjubil.-Th.

Irrfahrten. Dr. Sidny Pal u. Friedr. Eisenstich. Reichenberg Stadtth.  
 Itta aus dem Elend. Bst. 4 A. Emerentia Meier. Passau 18. Dez. 00.  
 Jungbrunnen. Sch. 4 A. Otto Franz Gensichen. Wiesbaden Kgl. Hofth. 10. Jan. 01.  
 Junge Goldner, der. R. 4 A. Georg Hirschfeld. Berlin Dtsch. Th. 8. Febr. 01.  
 Junge Herr, der. Eb. 3 A. Gust. Andr. Messel. Wien Kaiserjubil.-Th. 8. März 01.  
 Jungfernstift, das. Optt.-Baudev. G. Guinot, dtsh. Rittersfeldt, Mus. Gilbert. Hamburg Central-Hallen-Th. 8. Febr. 01.  
 Jung Heinrich. Am. Sp. Karl v. Perfall. Wiesbaden Kgl. Hofth. Juni 01.

Räthe. Sch. Elisabeth Meyer-Förster. Berlin Berliner Th. Okt. 00.  
 Räthe Wandel. Sch. 2 A. Heinrich Jlgenstein. Berlin Belle-Alliance-Th. 3. März 01.  
 Rain. Dr. 3 A. Ernst Prange. Wiesbaden Residenz-Th. 3. Nov. 01.  
 Kaiserin des Balkans, die. Dr. 3 A. Nicolaus, Fürst v. Montenegro, übers. Heinrich Stümde. Neustrelitz Hofth. 27. März 01.  
 Kaiser, König und Bürger. Dr. 5 A. Wilh. Henzen. Cassel Kgl. Th. 12. Okt. 01.  
 Kalte Hand, die. Satyrsp. Carl Weiß. Berlin Carl Weiß-Th. Dez. 00.  
 Karma. Sch. 5 A. Karl Bleibtren. Wien Kaiserjubil.-Th. 18. Sept. 00.  
 Karwoche. Sch. 4 A. Josef Lauff. Hamburg Stadtth. In Vorb.  
 Kind, das. Bst. 4 A. Antonie Baumberg. Wien Kaiserjubil.-Th. 21. Nov. 00.  
 Kind der Secession, ein. V. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Görlitz Stadtth. 7. Okt. 00.  
 Kindermörderin. Heinr. Leop. Wagner. Berlin Berliner Th. in Vorb.  
 Kirchenbau, der. V. 5 A. Rudolf Huch. Breslau Lobe-Th. in Vorb.  
 Klar zum Gefecht V. 3 A. Adolf Kurth u. Victor Laverrenz. Berlin Residenz-Th. 8. Dez. 00.  
 Kleine Excellenz, die. V. 1 A. Maria Günther. Altona Stadtth. 6. März 01.  
 Kleine Münze. Gesellschafts-B. 4 A. Marie v. Berl. Wien Dtsch. Volksth. 1. März 01.  
 Kleine Sirene, die. V. 3 A. Aloys Präsch u. Rudolf Presser. Dresden Hofth. 25. Jan. 01.  
 Kleinen Vestalinnen, die (Les petites Vestales). Optt. Le Ren u. Clerice, Text Depré u. Bernède. München Gärtnerplatz-Th. in Vorb.  
 Kleinstadtleute. G. Eberhardt.  
 Kleptomanie. V. 1 A. Mag Hartung. Leipzig Altes Th. Febr. 01.  
 Klytaimnestra. Tr. 2 A. Eberhard König. Berlin (Berl. Finkenschaft) 16. Jan. 01.  
 König Arthur. Tr. Fritz Dienhardt. Leipzig Stadtth. 20. Okt. 00.  
 König Harald. D. Alfred Sormann. Text A. Schulz-Hende.

Königin der Quelle (Korrigan). D. 3 A. Louis Lacombe, Text Nutter, dtsh. Th. Rehbaum. Sondershausen Fürstl. Th. 14. März 01.  
 König Saul. Tr. 5 A. Siegfried Mark. Vielitz Stadtth. 24. Febr. 01.  
 Königsöhne. Sch. 4 A. Helge Kober. Berlin Secess.-Bühne 23. Nov. 00.  
 König Tod. Hist. Tr. Hans Erdmann. Prag Dtsch. Landesth. Nov. 00.  
 Kontrebände. V. 3 A. Bernhard Rehse. In Vorb.  
 Corporal Stöhr. Dr. 3 A. Philipp Langmann. Wien Raimund-Th. 26. Sept. 01.  
 Kraft zum Glück, die. Dr. 3 A. Otto Rippert. Nürnberg Intimes Th. 21. April 01.  
 Krampus, der. V. Herm. Bahr. Augen. Wien Dtsch. Volksth.  
 Krannerbuben, die. R. 3 A. Felix Dörmann. Wien Dtsch. Volksth. 23. März 01.  
 Küchenjunge, der. ? 1 A. Aberer u. Ephraim, dtsh. F. Wagenhofer. Dresden Residenz-Th. Aug. 01.  
 Künstlertraum, der. Ballet. Eugenio v. Pirani. Berlin Hofth. angen.  
 Kuh, die. Sch. 2 A. Albert Bernstein-Sawersky. Berlin Thalia-Th. (Genoss.-Bühne) 31. Mai 01.  
 Kurdirektor, der. Schw. 4 A. G. Küster u. S. Behrens. Hamburg Stadtth.  
 Kurgastfreuden. Schw. Emil Reiter. Teplitz Stadtth. Aug. 01.

Laboremus. Sch. 3 A. Björnstjerne Björnson. Berlin (Berliner Th.) München u. Stuttgart 7. Sept. 01.  
 Lady von Longford. D. 1 A. Emil Bach. Text A. Harris. Hamburg Stadtth. 23. Nov. 00.  
 Landsknecht, der. R. Optt. 3 A. Karl Schwelb, Mus. Franz Werther. Schaffhausen Stadtth. 13. März 01.  
 Lebensdrängen. Einakter-Cyclus. (I. Frühlingsdämmern. Dr. 1 A. II. Frühlingssturm. Dr. 1 A. III. Sündenfrühling. Dr. 1 A.) Alfr. Bernau. Leipzig Albert-Th. 16. Juli 01.  
 Lebenshunger. Sch. 3 A. Adolf Feodorow. München Residenz-Th. 14. Okt. 00. (Entsch.)  
 Lektion, eine. V. G. Rosetta, dtsh. A. M. Zeltern. Hamburg Dtsch. Schspth. Febr. 01.  
 Leukbare Luftschiff, das. P. m. Ges. 3 A. Emil Morini u. Ernst Baum. Wien Dtsch. Volksth. 24. Aug. 01.  
 Leonie. Sch. 3 A. Arthur Pierhofer. Hamburg Dtsch. Schspth. angen. (Felix Bloch Erben).  
 Leontinens Ehemänner (Les maris de Leontine). Schw. 3 A. Alfred Capus. Berlin Residenz-Th. 27. Febr. 01.  
 Letzte Nacht. B. 1 A. Richard Wilde. Berlin Lessing-Th. 24. Juli 01.  
 Lichtung, die (La clairière). Dr. 5 A. Maurice Donnay u. Lucien Descaves, dtsh. M. Bod. Berlin Residenz-Th. 10. Febr. 01.  
 Liebe. Bst. 4 A. Franz Schamann.

Liebe auf Erden. Bhsnp. 9 B. m. Gef. Elisabeth Bouneh. Breslau Dtsch. Th. Dez. 00.  
 Liebe in Waffen. Schw. 3 A. Hans v. Wenzel u. Georg Engels. Frankfurt a. D. Stadtth. 29. Okt. 00.  
 Liebesheirath, eine. Eb. 3 A. A. Baumberg. Dresden Residenz-Th. 12. Aug. 01.  
 Liebeskontrakt, der. 2. 3 A. Albert Roderich. Dresden Residenz-Th. 6. Febr. 01.  
 Liebeskunst. 2. 3 A. Zanroff u. Carré, dtsh. Volten-Baeders. Köln Flora-Th. 30. Aug. 01.  
 Liebes Schlüssel, der. Ausst.-B. Jean Aren u. A. Schönfeld. Hamburg Carl Schulze-Th. Mai 01.  
 Liebes Schulden. Dr. Skizze 1 A. Hermann Hausleiter (m. Benutzung einer Idee von Carl Pauli). Westerland Kurth. 16. Aug. 01.  
 Lied im Volke, das. Mus. 2. Rich. Nordmann, Mus. Adolf Müller jun. Wien Th. a. d. B. 22. Dez. 00.  
 Lieschen's Himmelfahrt. Nr. m. Gef. 4 A. Siegfried Stup. Minden Stadtth. 3. Nov. 00.  
 Liselott. 2. 4 A. Heinrich Stobiger. Hamburg Thalia-Th. 28. Febr. 01.  
 List gegen List (Les deux billets). 1 A. Ferdinand Poise. Prag Dtsch. Landesth. 3. März 01.  
 Lorenza. D. v. Mascheroni. Angen. Köln a. Rh. Stadtth.  
 Lotte. 2. 1 A. Hugo Ward. Hamburg Thalia-Th. 20. Okt. 00.  
 Lou. Sch. 4 A. Siegfried Trebitsch. Berlin Neues Th. angen.  
 Louise. D. Gustav Charpentier, dtsh. Dr. Otto Reigel. Hamburg Stadtth. 24. Sept. 01.  
 Lüchow's wilde Jagd. Fsp. 1 A. Gustav Dürhard. Görlitz Stadtth. 18. Jan. 01.  
 Lustige Musikanten. Einakter-Cyclus. Alexander Roszlowski. Hamburg Thalia-Th. angen.  
 Lysander's Mädchen. 2. 1 A. J. B. Widmann. Frankfurt a. M. Stadtth. 11. Febr. 01.  
 Lyslefest, das. Dr. 2. 5 A. Emanuel von Weber, Mus. Arthur Kösel. Weimar Hofth. 23. Dez. 00.

Macht der Finsterniß. Dr. Leo Tolstoi. Berlin Dtsch. Th. 3. Nov. 00.  
 Madame Ledig. Optt. 1 A. Kremser. Wien Josefstadt-Th. Okt. 00.  
 Mädchenherz, das. D. 4 A. Crescenzo Buongiorno, Text Luigi Jlica, dtsh. Ludwig Hartmann. Cassel Rgl. Th. 16. Febr. 01.  
 Mädel, sei schlau. 2. 1 A. Julius Keller. Berlin Hofth. 1. Juni 01. (Entsch.)  
 Männerfrage, die. Schw. Paul Bliß u. Josef Wittowsky. Hamburg Thalia-Th. Jan. 01.  
 Märchen. Dichtg. 1 Bsp. i. 3 A. Walter Kummel. Stuttgart Hofth. angen. (Entsch.)  
 Märchen vom Glück, das. Sch. 4 A. Adele Osterloh.

Märtyrer, der. 2. 3 A. Bernhard Rehle. München Schiph. (Alb. dr. Verein) 10. Dez. 00. Oeffentl. Auff. 17. Dez. 00.  
 Magdalene Gerstner. Dr. 4 A. Leopold Reit. Offenburg Stadtth. Dez. 00.  
 Magdalene von Sydow. Dr. Maidy Koch. Freiburg i. B. Stadtth. 13. Dez. 00.  
 's Mailat'l, nach E. v. Holzogen's Nov. v. Reinhard Schrader. Berlin Thalia-Th. (Genoss.-Bühne) 28. Mai 01.  
 Mandanila. Am. D. 1 A. Gustav Lazarus, Text Julius Freund. Hamburg Stadtth. 8. Nov. 00.  
 Man lebt nur einmal. B. m. Gef. 6 B. Julius Horst und Leo Stein. Wien Raimund-Th. 14. Nov. 00.  
 Manru. D. 3 A. J. J. Paderewski, Text Alfr. Roffig. Dresden Hofth. 29. Mai 01.  
 Maria. B.-Sch. Will-Riltenstein. Leipzig Carola-Th. Juni 01.  
 Marionetten. 2. 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Dtsch. Volksth. angen.  
 Marsmensch, der. Schw. 3 A. Joseph Morgenstern-Weigl. Basel Flora-Th. 2. Aug. 01.  
 Medaille, die. 2. 1 A. Ludwig Thoma. München Hofth. (Alb. Langen).  
 Medaillon, das. Optt. 1 A. Victor Léon, Mus. Walther Mortier. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 31. März 01.  
 Meine Schwiegertochter (Ma brue). 2. 3 A. Fabrice Carré u. Paul Wilhout, dtsh. Paul Bloch. Wien Hofburgth. u. Berlin Hofth.  
 Meine Tochter. Sch. Fritz Slowronnel. Berlin Luisen-Th. Nov. 00.  
 Meister Delze. Dr. 3 A. Johannes Schlaf. Berlin Berliner Th. 2. Febr. 01.  
 Menschenkenner, der. Schw. Julius Sommer. Baden (Schweiz).  
 Messidor. Mus. Dr. 4 A. Alfr. Bruneau, Text Emile Zola. Frankfurt a. M. in Vorb.  
 Michael Kramer. Dr. 4 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Dtsch. Th. 21. Dez. 00.  
 Michel Deutschmann. Tragikm. 4 A. Bernhard Rehle. In Vorb.  
 Michel's Brautfahrt. R. D. 3 A. Oscar Fuchs, Text Albert Rastenius. Coblenz Stadtth. 18. Febr. 01.  
 Mitesch-Mali, die. Wiener Sttb. 4 A. Karl Torresani. Graz Th. a. Franzensplatz. 2. Mai 01.  
 Miriam. Sch. 4 A. n. Sydney Grundy's u. F. E. Philips „The Dean's Daughter“ v. Sherwood u. Adair. Aachen Bernart's-Th. 26. Dez. 00.  
 Mission, die. Sch. 3 A. Felix Philippi. Berlin Lessing-Th. 13. Nov. 00.  
 Mit Angel u. Neg. Schw. 3 A. Anton Czepella. Wien Raimund-Th. Febr. 01.  
 Modell, das. Sch. 5 A. Bartley Campbell. Berlin Carl Weiß-Th. 1. März 01.  
 Moderner Eric, ein. Schw. 3 A. Eugen Heymann u. Karl Krieg. In Vorb.  
 Morgen, Sc. Georg Meide. Berlin Dtsch-Th. 23. März 01.

Milde Döme, der. Schw. 3 A. Paul  
Bliß u. Josef Wittkowski. Altona Stadtth.  
21. Febr. 01. (Entsch.).  
Münchhausen's Antwort. R. H. von  
Gumpenberg.  
Mutter Grön. Sch. 2 A. Fritz Rastow.  
Bremen Stadtth. 12. April 01.  
Mutter Landstraße. Sch. 3 A. Wilhelm  
Schmidt. Dresden Hofth. 13. Juni 01.  
Mutter Maria. Dr. 4 A. Ernst Rosmer.  
Berlin Dtsch. Th. 19. Mai 01.  
Mutter Sorge. St. 4 A. Richard Hatvel.  
Wien Kaiserjubil.-Th. 23. Okt. 00.  
Nacht und Morgen. Sch. 4 A. Paul  
Lindau. Berlin Berliner Th. 3. Okt. 01.  
Nachtwächter von Schlurn, der. Dr.  
2 A. G. v. Berlesch u. A. Baumberg.  
Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.)  
Nausikaa. Mus. Erg. 3 A. u. 1 Borsp. August  
Bungert. Dresden Hofth. 20. März 01.  
Nebeneinander. Sch. Georg Hirschfeld.  
Berlin Dtsch. Th. angen.  
Nellys Millionen. L. 3 A. Wilhelm  
Fegeler u. Hans Olden. Wien Dtsch.  
Volksth. Dez. 00.  
Nest der Jaunkönige. Mus. Dr. 4 A.  
Gustav Lazarus, Text Aloys Brasch.  
Neue Simson, der. R. 3 A. C. Karlweis.  
Wien Dtsch. Volksth. angen.  
Neue Vormund, der. Schw. 1 A.  
Gustav Kadelburg. Berlin Kgl. Hofth.  
31. Dez. 00.  
Nimbus. R. 1 A. Otto Verti. Hamburg  
Thalia-Th. 25. Dez. 00.  
Nordlicht. Sch. 1 A. M. Raarsen.  
Altona Stadtth. 24. Jan. 01.  
Nur aus Trug. Sch. 1 A. A. Baum-  
berg. Wien Dtsch. Volksth. angen.  
Ochsenkönig, der. R. 4 A. a. d. Ameri-  
kanischen v. Dr. Conway Marr u. L. Otto-  
meyer. Bern Stadtth. 14. Febr. 01.  
Oedipus. Erg. 5 A. Gertrud Prellwitz.  
Berlin Berliner Th. 6. März 01.  
Oesterreicher in China. Ausst. Burl.  
m. Ges. u. L. 5 A. Heinrich Edgar u.  
Hans Walthert. Mus. Karl Kella. Wien  
Jantch-Th. 22. Juni 01.  
Ohne Consens. L. 1 A. G. v. Moser.  
Dresden Hofth. ?  
Onkel Don Juan. Optte. 3 A. Eduard  
Lunzer u. Friedr. Braun. Mus. Alexander  
Stefanides. Graz Stadtth. 8. März 01.  
Opfer, das. Dr. 5 A. Raoul v. Arnauld  
de la Perière. Wien Hofburgth. angen.  
Orestes. Mus. Dr. 3 Th. (Agamemnon.  
Das Todtenopfer. Die Ernyien.) Felix  
Weingartner. Leipzig Stadtth. angen.  
„Dreßte“ des Aeschylus. Uebers. von  
v. Wilamowitz-Möllendorf. Wien Burgth.  
6. Dez. 00.  
Osterglocken. Sch. Paul Remer.  
Ostern. Passionsp. 3 A. August Strindberg.  
Frankfurt a. M. Stadtth. 9. März 01.  
Paradies der Damen, das. Optte.  
Baron Viktor Erlanger, Text v. Albach.  
Wien Th. a. d. Wien. 30. Jan. 01.

Passiva der Ehe, die. Schw. von  
v. Ebart. Friedrichroda Kurth.  
Pastorssohn, der. Sch. Franz Edelhofer.  
Wien Kaiserjubil.-Th. Jan. 01.  
Paul Lange und Lora Parsberg.  
Dr. 3 A. Björnsterne Björnson. Stutt-  
gart Kgl. Wilhelma-Th. 11. April 01.  
Persephone Sch. Max Schumm. Viele-  
feld Stadtth.  
Per Telephon. Bluette 1 A. Leon Kanroff,  
Dtsch. v. Wilh. Thal. München Sept. 01.  
Peter Rimmerfatt. Misp. L. Feld.  
Mus. G. W. Schw. München Gärtner-  
platz-Th. Jan. 01.  
Pflichten. Sch. 1 A. Willy Denter und  
Philipp Denzel.  
Philister über Dir. Sch. 4 A. Helene  
Böhlau. München Residenz-Th. Nov. 00.  
Phryne. R. D. Saint-Saën. Elberfeld  
Stadtth. 11. Okt. 00.  
Pierrot's Fastnacht. Stm. Dr. Leo  
Feld, Mus. Oskar Strauß. Berlin  
Secess.-Bühne 13. Jan. 01.  
Pietro Aretino. Dr. Epif. 2 Sc. Dr.  
Eduard Strauß. München Schiph. (Akad.  
d. Verein.) 10. Dez. 00.  
Pönfall, der. St. Dr. 4 A. u. 1 Borsp.  
Eurt Reinsberger. Zittau Stadtth.  
17. März 01.  
Polnische Jude, der. B.-D. 2 A. nach  
Erdmann-Chatrian von Victor Léon u.  
Richard Batka, Mus. Karl Weiß. Prag  
Neues Dtsch. Th. 6. März 01.  
Polnische Jude, der. D. 3 A. n. Erd-  
mann-Chatrian u. H. Cain u. P. B.  
Ghenfi, Mus. Camille Erlanger. Elber-  
feld Stadtth. 29. Nov. 00.  
Première, die. St. B. a. d. Theaterleb.  
Fritz u. Eduard Lunzer. Wien. Sommerth.  
(vorm. Benedig in Wien) 15. Aug. 01.  
Prinzeß Vera. Sch. 4 A. a. d. Russ.  
v. Ferdinand Kunkel u. Hans v. Wenzel.  
Altona Stadtth. 10. Jan. 01.  
Prinz Eugen. St. 3 A. G. Walter.  
Bernigerode Kurth. 9. Sept. 01.  
Privilegien. Sch. 1. A. Somorjai.  
Cassel Kgl. Th. 9. Sept. 01.  
Professor Hellmers. Sch. 3 A. Paul  
Wilhelm. Dresden Residenz-Th. angen.  
(Felix Bloch Erben).  
Profit. L. 4 A. Karl Wöttcher. Berlin  
Luisen-Th. 25. Mai 01.  
Pulverfaß, das. Schw. 1 A. Gustav  
Kadelburg. Berlin Hofth. 31. Dez. 00.  
Puppengräfin, die. Sat. R. 4 A.  
Maximil. Braun.  
Rebell, der. Dr. 5 A. Hugo Ganz.  
Prag Landesth. Sept. 00.  
Recht auf Liebe. Sch. 5 A. Franz  
Treller. Hanau Stadtth. 9. Dez. 00.  
Reiche Frau, eine. R. 3 A. Julius  
Herzla. Linz Stadtth. 12. Jan. 01. Wien  
Sommerth. (vorm. „Benedig in Wien“)  
3. Aug. 01.  
Reise nach Cuba, die. Ausst.-Optte.  
3 A. L. Krenn u. C. Lindau, Mus.  
Jvan Caryll.

- Renata. D. 1 A. D. M. Scarano. Text A. M. Buja. Berlin Th. d. Westens 4. Jan. 01.
- Reserveleutnant, der. 2. 4 A. Gustav v. Moser u. Thilo v. Trotha.
- Retter, der. Dr. 4 A. Carol Gottfried Reuling. Berlin Schiller-Th. 25. Febr. 01.
- Riccardo's Moral. 2. 1 A. Roberto Bracco, dtsh. Otto Eisenich. Wien Josefstädt. Th. 22. März 01.
- Richter, der. Sch. 3 A. Dr. Oscar Bendiener. Wien Josefstädt. Th. angen.
- Richterin, die. D. 3 A. u. 1 Bsp. A. d. Schwab. Text n. d. glch. Nov. v. Conrad Ferd. Meyer. Georg Siegmund. Rostock Stadtth. 27. Febr. 01.
- Richter von Salamea, der. D. ? Georg Jarno. Text Victor Blüthgen. Breslau Stadtth. Okt. 00.
- Riesenkind, das. Schw. 3 A. Richard Manz. München Gärtnerpl. Th. 5. Jan. 01.
- Römische Sonne, die. 2. 4 A. Eduard Alh. Berlin Kgl. Hofth. 23. Jan. 01.
- Roland von Berlin, der. Sch. 4 A. Fr. Silesius. Berlin Luise-Th. 15. Dez. 00.
- Rosengarten, der. Msp. Franz Wittong, Mus. Felix Landau. Hamburg Stadtth. Dez. 00.
- Rosenkranz, der. Dr. Sc. n. d. Ital. d. Francesco de Roberto. Dora Monti. Berlin Thalia-Th. (Genossensch.-Bühne) 31. Mai 01.
- Rosenmontag. Offiz.-Arg. 5 A. Otto Erich Hartleben. Berlin Dtsch. Th. 3. Okt. 00.
- Rosenthalerin, die. D. ? Anton Müldau, Text v. Lemmermayer. Karlsruhe Hofth. Okt. 00.
- Rose vom Liebesgarten, die. D. Hans Pfigner. Elberfeld Stadtth. i. Vorb.
- Rothe Ampel, die. Schw. 3 A. Curt Kraatz u. Wilh. Jacoby. Stuttgart Apollo-Th. 11. Aug. 01 (F. Bloch Erben).
- Rothe Hahn, der. A. (Fortf. von „Wiberpelz“). Gerh. Hauptmann.
- Rothe Robe, die (la robe rouge). Dr. 4 A. a. d. Frz. d. Brieux, übers. Anna St. Cère. Wien Hof. 27. Febr. 01 u. Frankf. a. M. Stadtth. 3. April 01.
- Rudi, der Fresser. A. Ernst Hochthaler. Breslau Lobe-Th. März 01.
- Rübezahl. D. Dr. Alfr. Stelzner. Dresden Hofth. i. Vorb.
- Ruhmlose Helden. Todtentanz 5. A. Paul Buffon.
- Salome. Arg. 1 A. Oscar Wilde a. d. Engl. übertr. Hedwig Lachmann. Düsseldorf. Freie litt. Verein., vorh. München. Akademie d. Verein. 4. März 01. Breslau Lobe-Th. Mai 01.
- Salom und Herwart. Sch. 5 A. Carl Stavenhagen. Riga Hagensb. Parl. 1. Aug. 01.
- Sanfte Heinrich, der. B. Karl Krug. Wien Raimund-Th. 7. Sept. 01.
- Sansculottes, die. D. 3 A. Hans Hochfeld, Mus. Lothar Kempter. Zürich Stadtth. 30. Nov. 00.
- San Toy. Oppte. 2. A. Sidney Jones. Wien Carl-Th. 9. Nov. 00.
- Sardanapal. Arg. Byron. Berlin Th. d. Westens (Akad. Verein f. A. u. L.). 27. April 01.
- Savonarola. Arg. Helene v. Willemoes-Suhm. Weimar Hofth. angen.
- Schandmal. Sch. 3 A. Hugo Balzer. Bad Ems Kurth. 21. Sept. 00.
- Schatten. Dr. B. Ottmar.
- Scheidewege. Sch. 5 A. Bruno Hottenroth. Mag. Sommerth. 11. Sept. 01.
- Schiffbruch. Sttbr. 3 A. Otto Rentsch. Breslau Dtsch. Th. 28. Febr. 01.
- Schlagende Wetter. Sch. 4 A. Maria delle Grazie. Wien Dtsch. Volksth. 27. Okt. 00.
- Schleier, der. Dr. 1 A. George Rodenbach. Berlin Residenz-Th. angen.
- Schleier der Beatrice, der. Msp. 5 A. Arthur Schnitzler. Breslau Lobe-Th. Nov. 00.
- Schnigerfranzl von Berchtesgaden. St. m. G. 4 A. Franz Seuffert, Tegernsee. Mannheim.
- Schöne Arno, der. Schw. 3 A. Carl Lauff u. Paul Hirschberger. Wiesbaden Residenz-Th. 10. Nov. 00.
- Schöne von New-York. Oppte. Text nach Morton v. Benno Jacobson, Mus. Gustav Kerler. Berlin Central-Th. 22. Dez. 00.
- Schönste Zeitvertreib, der. Bdv. Deherre u. Frovez, dtsh. Otto Eisenich, Mus. Rudolf Raimann. Wien Josefstädt. Th. 9. Okt. 00.
- Schön war's doch. Ausst.-B. m. Gef. 5 B. Julius Freund, Mus. Victor Holländer. Berlin Metropol-Th. 24. Aug. 01.
- Schroederischen, die. St. Heinrich Schrottenbach. Wien Raimund-Th. 10. Jan. 01.
- Schuldige Theil, der. Sch. 4 A. Hugo Lubliner. Angen. Berlin Lessing-Th. u. Wiesbaden Hofth. (Felix Bloch Erben).
- Schutzengel, der. Schw. 3 A. Ernst Gettle u. Alexander Engel, angen. Hamburg Dtsch. Schsp. (Entsch.).
- Schwache Geschlecht, das. Schw. 1 A. Gustav Kadelburg. Berlin Hofth. 31. Dez. 00.
- Schwarze Schäflein. Sch. 5 A. Richard Skowronnel. Hamburg Thalia-Th. 26. Sept. 01.
- Sebastian. Arg. 5 A. Kurt Geude. Dresden Hofth. 26. Sept. 01. (Felix Bloch Erben).
- Sein Doppelgänger (Le coup de fouet). Schw. 3 A. Maurice Hennequin u. Georges Dubal, übers. Benno Jacobson. Köln Flora-Th. 5. Juli 01.
- Selige, der. Schw. 3 A. August Reidhart. Wien Raimund-Th. i. Vorb.
- Siebente Gebot, das. Schw. 3 A. Gustav Ad. Radler u. Jacob J. Seiz.
- Sieben Todsünden, die. St. Gründorf u. Leibold, Mus. Julius Urgiß. Leipzig Battenberg-Th. März 01.
- Sieben Wunder der Welt. Ferie m. G. u. L., 14 B., n. d. Frz. v. Gustav Albert, Mus. Robert Leonard.

Sieger, der. Sch. 4 A. Max Dreger. Berlin Dtsch. Th. 28. Febr. 01.  
 Sieger, der. ? Otto Falkenberg.  
 Sie spart. L. 1 A. M. Koninski-Weiß Bromberg, Stadtth. Dez. 00.  
 Sigtina, die. Sch. 5 A. Henriette Klara v. Förster. Berlin Neues Th 28. Febr. 01.  
 Sklave, der. Dr. 4 A. Dr. Erich Korn. Berlin Belle-Alliance-Th. (Dtsch. Volkshöhne) 5. März 01.  
 Sonne des Todes, die. Dr. B. Ferd. Max Kurth. Berlin Künstlerhaus (Kunst-Th.) 10. Febr. 01.  
 Sonnenuntergang. Sch. 4 A. Erich Erichsen. Hannover Residenz-Th. 6. Dez. 00.  
 Sonnenuntergang. Dr. Dichtg. Dr. Hans Bethge. Darmstadt 29. Mai 01.  
 Sphynx, die. Dr. Gertrud Burdett u. Arthur Waldau. Hamburg, Dtsch. Schsp. i. Vorb.  
 Spion, der. Optte. 3 A. Carl Adolfs. Zwickau Stadtth. 19. Febr. 01 (Wechsung Leipzig).  
 Stärkere, das. Sch. 3 A. Waasen. Altenburg Hofth. 13. März 01.  
 Standesheirath, die. R. 3 A. Ignaz Skurnil. In Vorb.  
 Starke Gehelecht, das. L. 3 A. Georg Lehfeld. Hannover Residenz-Th. 12. März 01.  
 Steinträger-Louise. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld. Wien. Josefstadt. Th. angen.  
 Sternguder, der. Dr. 1 A. Georg Reide. Berlin Schiller-Th. 11. April 01.  
 Streichholzmädel, das. D. 1 A. August Enna. Bremen Stadtth. ?  
 Strengen Herren, die. L. 3 A. Oscar Blumenthal u. Gust. Kadelburg. Berlin Berliner Th. 6. Oktober 00.  
 Stücklein vom Schill, ein. D. 1 A. Gustav v. Höpfler. Schwerin Hofth. 21. Nov. 00.  
 Sturm. Sch. 4 A. Friedr. Jacobsen. Leipzig Altes Th. Sept. 00 u. Berlin Residenz-Th. 4. Nov. 00.  
 Sünden der Väter, die. Bst. 4 A. Rud. Christ. Jenny. Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.).  
 Susanne im Bade. Sch. 1 A. Hugo Salus. Berlin Neues Th. i. Vorb.  
 Tag, der. Dr. 4 A. Stefan Bacano. Berlin Dtsch. Th. 19. Jan. 01.  
 Talolo. (Samoanisches Liebestwerben). Schw. 3 A. A. Kurth u. Victor Laverrenz. Berlin Carl Weiß-Th. 17. Aug. 01.  
 Tantalos. Trg. 5 A. Meinrad Sabil. Wien Kaiserjubil.-Th. 26. April 01.  
 Taubenjagd, die. Minnesp. 3 A. Franz Neumann. Warmbrunn Kurth. Sept. 01.  
 Tausend und eine Nacht. Zbrm. Richard Helsing. Berlin Carl Weiß-Th. 1. Jan. 01.  
 Teremtete. Schw. 1 A. Otto Verti. Berlin Residenz-Th. 8. März 01.  
 Thanatos. Ein Mysterium 3 A nebst 1 Brsp. u. Achsp. Hugo Reibel. Schwerin Hofth. 28. Jan. 01.

Thomas Bektet. Dr. 5 A. Hans Wellberg. Breslau Stadtth. 17. April 01.  
 Till Eulenspiegel. Kinderrech. m. Gef. u. T. Anton Bröls. Meissen Stadtth. 3. Febr. 01.  
 Tod auf Reisen, der. Dr. Dichtg. 2 A. Willy Möllinghoff. München Residenzth. 30. April 01.  
 Tod des Tintagiles. Dr. Dichtg. Maeterlind. Berlin Seceff.-Bühne 12. Nov. 00.  
 Todtenstadt, die. Sch. 4 A. George Rodenbach. Berlin Residenz-Th. angen.  
 Töff-Töff. Schw. 3 A. Viktor Léon u. Alexander Engel. Berlin Kgl. Hofth. 6. Febr. 01.  
 Tolle Bismard, der. L. 4 A. Walter Harlan. Berlin Lessing-Th. 25. Mai 01.  
 Tolle Hofjunker, der. Schw. 3 A. E. Thun u. Gustav v. Moser. Görlitz Stadtth. Dez. 00.  
 Tolles Geschäft, ein. Ausst.-P. m. Gef. u. T. 4 B. Kren u. Schönfeld. Mus. Julius Einödshofer. Berlin Thalia-Th. 7. Sept. 01.  
 Tragödien der Seele. Sch. 3 A. Roberto Bracco, dtisch. v. Otto Eisenich. Wien Dtsch. Volksth. Febr. 01.  
 Treu der Heimath. Bst. Walther Hüttenberg. Wien Jantsch-Th. 1. Mai 01.  
 Trojaner in Karthago, die. Hector Verlioz. Leipzig Stadtth. 24. Okt. 00.  
 Trüffelpastete, die. (Monsieur Chaffe.) Schw. 3 A. Georges Feydeau, dtisch. Otto Eisenich. Wien Th. a. d. B. Febr. 01.  
 Ueberbraut, die. Schw. 3 A. Ad. Rosée. In Vorb. (Entsch.).  
 Ueber Land und Meer. Optte. Johann Michael, Mus. Dr. Wolfg. Pezleberer.  
 Ueber unsere Kraft II. Th. Björnstjerne Björnson. Stuttgart. Hofth. 3. Nov. 00.  
 Um die Jahreswende. Mus. Sch. 1 A. Herm. Erler. Mus. Robert Erben.  
 Undankbare Sohn, der. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld. Wien Josefstadt-Th. angen.  
 Ungebetene, der. 1 A. Maeterlind, dtisch. v. Hartleben. Dresden Residenz-Th. Aug. 01.  
 Unschuldig. Bst. 4 A. Leop. Friedr. Weiß. Schleswig Stadtth. 9. Dez. 00.  
 Unsere Pauline. Schw. 4 A. Gust. v. Moser u. P. A. Lehnhardt. Görlitz Wilhelm-Th. 15. Aug. 01.  
 Unterm Schutz der Tannenfee. Wbnmr. Gelling. Essen a. R. Stadtth. Weihn. 00.  
 Unterm Sturmhut. Dr. Jos. Lauff. Wiesbaden Hofth. angen.  
 Unter uns. Dr. Skizze a. d. Hölld. von Marcellus Emants. Schaffhausen Stadtth.  
 Weichenprinzessin, die. Misp. m. G. u. T. 5 A. Willy Lang, Mus. Alb. Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 12. Dez. 00.  
 Verbesserte Ehe, die. Satire 4 A. Johannes Rusigl. (Ed. Bloch).

- Renata. D. 1 A. D. M. Scarano. Text A. M. Buja. Berlin Th. d. Westens 4. Jan. 01.
- Reserveleutnant, der. 2. 4 A. Gustav v. Moser u. Thilo v. Trotha.
- Retter, der. Dr. 4 A. Carlot Gottfried Reuling. Berlin Schiller-Th. 25. Febr. 01.
- Riccardo's Moral. 2. 1 A. Roberto Bracco, dtsh. Otto Eisenschitz. Wien Josefstädt. Th. 22. März 01.
- Richter, der. Sch. 3 A. Dr. Oscar Bendiner. Wien Josefstädt. Th. angen.
- Richterin, die. D. 3 A. u. 1 Krsp. R. d. Schwab. Text n. d. glch. Nov. v. Conrad Ferd. Meyer. Georg Siegmund. Rostock Stadtth. 27. Febr. 01.
- Richter von Salamea, der. D. ? Georg Jarno. Text Victor Blüthgen. Breslau Stadtth. Okt. 00.
- Riesenkind, das. Schw. 3 A. Richard Manz. München Gärtnerpl.-Th. 5. Jan. 01.
- Römische Sonne, die. 2. 4 A. Eduard Aly. Berlin Kgl. Hofth. 23. Jan. 01.
- Roland von Berlin, der. Sch. 4 A. Fr. Silesius. Berlin Luise-Th. 15. Dez. 00.
- Rosengarten, der. Krsp. Franz Wittong, Mus. Felix Landau. Hamburg Stadtth. Dez. 00.
- Rosenkranz, der. Dr. Sc. n. d. Ital. d. Francesco de Roberto. Dora Monti. Berlin Thalia-Th. (Genossensch.-Bühne) 31. Mai 01.
- Rosenmontag. Offiz.-Trg. 5 A. Otto Erich Hartleben. Berlin Dtsch. Th. 3. Okt. 00.
- Rosenthalerin, die. D. ? Anton Rückauf, Text v. Lemmermayer. Karlsruhe Hofth. Okt. 00.
- Rose vom Liebesgarten, die. D. Hans Pfigner. Elberfeld Stadtth. i. Borb.
- Roth Ampel, die. Schw. 3 A. Curt Kraatz u. Wilh. Jacoby. Stuttgart Apollo-Th. 11. Aug. 01 (F. Bloch Erben).
- Roth Hahn, der. R. (Fortf. von „Wiberpelz“). Gerh. Hauptmann.
- Roth Robe, die (la robe rouge). Dr. 4 A. a. d. Frz. d. Brieux, übers. Anna St. Cère. Wien Hof. 27. Febr. 01 u. Frankf. a. M. Stadtth. 3. April 01.
- Rudi, der Fresser. R. Ernst Hochthaler. Breslau Lobe-Th. März 01.
- Rübezahl. D. Dr. Alfr. Stelzner. Dresden Hofth. i. Borb.
- Ruhmlose Helden. Todtentanz 5. A. Paul Buffon.
- Salome. Trg. 1 A. Oscar Wilde a. b. Engl. übertr. Hedwig Lachmann. Düsseldorf. Freie litt. Verein., vorh. München. Akademie d. Verein. 4. März 01. Breslau Lobe-Th. Mai 01.
- Salom und Herwart. Sch. 5 A. Carl Stavenhagen. Riga Hagensb. Parl 1. Aug. 01.
- Sanfte Heinrich, der. P. Karl Krug. Wien Raimund-Th. 7. Sept. 01.
- Sansculottes, die. D. 3 A. Hans Hochfeld, Mus. Lothar Kempter. Zürich Stadtth. 30. Nov. 00.
- San Toy. Optte. 2. A. Sidney Jones. Wien Carl-Th. 9. Nov. 00.
- Sardanapal. Trg. Byron. Berlin Th. d. Westens (Mad. Verein f. A. u. L.). 27. April 01.
- Savonarola. Trg. Helene v. Willemoes-Suhm. Weimar Hofth. angen.
- Schandmal. Sch. 3 A. Hugo Balzer. Bad Ems Kurth. 21. Sept. 00.
- Schatten. Dr. W. Ottmar.
- Scheidewege. Sch. 5 A. Bruno Pottenroth. Mag. Sommerth. 11. Sept. 01.
- Schiffbruch. Sttdr. 3 A. Otto Rentsch. Breslau Dtsch. Th. 28. Febr. 01.
- Schlagende Wetter. Sch. 4 A. Maria belle Grazie. Wien Dtsch. Volksth. 27. Okt. 00.
- Schleier, der. Dr. 1 A. George Rodenbach. Berlin Residenz-Th. angen.
- Schleier der Beatrice, der. Krsp. 5 A. Arthur Schnitzler. Breslau Lobe-Th. Nov. 00.
- Schnitzersfranzl von Berchtesgaden. Bst. m. G. 4 A. Franz Seuffert, Tegernsee. Mannheim.
- Schöne Arno, der. Schw. 3 A. Carl Laufs u. Paul Hirschberger. Wiesbaden Residenz-Th. 10. Nov. 00.
- Schöne von New-York. Optte. Text nach Morton v. Benno Jacobson, Mus. Gustav Kerker. Berlin Central-Th. 22. Dez. 00.
- Schönste Zeitvertreib, der. Bdv. Deherre u. Fropez, dtsh. Otto Eisenschitz, Mus. Rudolf Raimann. Wien Josefstädt. Th. 9. Okt. 00.
- Schön war's doch. Ausst.-P. m. Ges. 5 B. Julius Freund, Mus. Victor Holländer. Berlin Metropol-Th. 24. Aug. 01.
- Schroederischen, die. Bst. Heinrich Schrotenbach. Wien Raimund-Th. 10. Jan. 01.
- Schuldige Theil, der. Sch. 4 A. Hugo Lubliner. Angen. Berlin Lessing-Th. u. Wiesbaden Hofth. (Felix Bloch Erben).
- Schutzengel, der. Schw. 3 A. Ernst Gettle u. Alexander Engel, angen. Hamburg Dtsch. Schsp. (Entsch.).
- Schwache Geschlecht, das. Schw. 1 A. Gustav Kadelburg. Berlin Hofth. 31. Dez. 00.
- Schwarze Schäflein. Sch. 5 A. Richard Skowronnel. Hamburg Thalia-Th. 26. Sept. 01.
- Sebastian. Trg. 5 A. Kurt Geude. Dresden Hofth. 26. Sept. 01. (Felix Bloch Erben).
- Sein Doppelgänger (Le coup de fouet). Schw. 3 A. Maurice Hennequin u. Georges Duval, übers. Benno Jacobson. Köln Flora-Th. 5. Juli 01.
- Selige, der. Schw. 3 A. August Reihardt. Wien Raimund-Th. i. Borb.
- Siebente Gebot, das. Schw. 3 A. Gustav Ad. Radler u. Jacob J. Seitz.
- Sieben Todsünden, die. Bst. Grünsdorf u. Leibold, Mus. Julius Urgiß. Leipzig Battenberg-Th. März 01.
- Sieben Wunder der Welt. Ferie m. G. u. L., 14 B., n. d. Frz. v. Gustav Albert, Mus. Robert Leonard.

# Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die  
seit **September 1900**

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen  
oder für die Spielzeit 1901/1902 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

**Zur Beachtung!** Ausgeschlossen werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller  
und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, falls sie mehrere  
Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit \* Bezeichneten sind neu aufgenommen.

## A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.  
Adermann, Leo, Straßburg.  
\*Adair, Charles. „Miriam“.  
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien.  
\*Abelt, Leonhardt. „Der Dritte“.  
Abler, Friedrich, Prag.  
Ablersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem,  
Zürich.  
Adolfi, Alexander, Kiel.  
Ahlert, Rud., Görlitz.  
Abach. „Paradies d. Damen“.  
Albert, Ernst, Altenburg.  
\*Albert, Gustav. „Sieben Wunder der  
Welt“, „Berliner Rangen“.  
Alberti, Konrad (Sittensfeld), Berlin.  
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Ham-  
burg. „Der blaue Stein“.  
Alt, Theodor, Mannheim.  
Alh, Eduard, Dresden. „Römische Sonne“.  
Amstein, Fritz, Basel.  
Amynator, Gerhard v. (Dagobert v. Ger-  
hardt), Potsdam.  
Anderten, Hermann v., Berlin.  
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Gloria“.  
Anton, J. (Anton Mikolowsky), Wien.  
„Die bessere Hälfte“, „Gaudeamus  
igitur“.  
\*Arnauld de la Perrière, Raoul, Berlin.  
„Das Opfer“.  
Arnim, Adalbert v., Breslau.  
Aspolt, E., Berlin-Friedenau (Spon-  
holzstr. 6).  
Auernheimer, Raoul, Wien.  
  
Bacmeister, Ernst, Wiesbaden.  
Bahr, Hermann, Wien. „Der Franzl“,  
„Der Krampus“, „Der Apostel“.  
Balbo, Annette, Wiesbaden.  
\*Balzer, Hugo, Abdr., Bad Ems (Villa  
Rora). „Ein Wiedersehen“, „Schandmal“.

Band, Viktor, Berlin.  
Barnah, Ludwig, Wiesbaden.  
Bartels, Adolf, Weimar. „Dürer in  
Venedig“.  
Barth, Paul, Leipzig.  
\*Batta, Richard, Prag. „Der polnische  
Jude“.  
Baudissin, Graf Wolf von (Freiherr  
v. Schlicht), Dresden.  
Baudrexler, Paul, Landshut.  
Bauer, Fritz, Würzburg.  
Bauer, Julius, Wien.  
\*Bauer, Ludwig. „Familie“.  
Bauermeister, Max, Berlin.  
\*Baum, E., Wien. „Das lenkbare Lustschiff“.  
Baumburg, Antonie, Wien. „Das Kind“,  
„Liebesheirath“, „Der Nachtwächter von  
Schlurn“, „Nur aus Trug“.  
Beck, Julius, München.  
\*Beer, Rudolf. „Elektra“.  
Beetschen, Alfred, Berlin. (Operntegte).  
Behrend, Martin, Hamburg.  
Behrend, Max, Berlin, Klopstockstr. 14.  
Behrens, Sophie, Altona. „Der Kur-  
direktor“.  
\*Bendiner, Oskar, Dr. „Der Richter“.  
Benedek, Wilh., Cassel. „Wolframs  
Meisterwerk“.  
Berény, Henri. „La main“.  
Berggruen, Oskar, Wien.  
Berls, Maria v. (Schloß Reifenstein  
i. Steierm.). „Kleine Münze“.  
\*Berlepich, G. v., Wien. „Der Nach-  
wächter von Schlurn“.  
Bern, Maximilian, Berlin.  
\*Bernan, Alfred, Berlin (Liebigstr. 41).  
„Lebensdrängen“.  
\*Bernede. „Kleinen Bestalinnen“.  
Bernstein-Zawersky, Albert, Berlin.  
„Die Kuh“.



- Verdamnten, die. Sch. 1 A. Hanns v. Gumpenberg. München Residenz-Th. 30. April 01.
- Vergangenheit, die. Sch. 1 A. v. von der Gruben. Schweidnitz Stadtth. u. Oldenburg Hofth. Sept. 01.
- Verkehrte Welt, die. Optt. Arenn u. Lindau, Mus. Karl Kapeller. Wien Dancer's Orpheum 22. Febr. 01.
- Verstöhntes Glück. Sch. 4 A. Emanuel v. Weber.
- Verwünschte Prinzessin. Optt. 3 A. u. 1 Bsp. Eduard Gärtner, Text Viktor Léon. Wien Carl-Th. 4. Jan. 01.
- Vielgeprüfte, der. Schw. Wilhelm Meyer-Förster. Hamburg Thalia-Th. Mai 01.
- Viola. Dr. 5 A. Adolf Wilbrandt. Berlin Berliner Th. 22. Sept. 00.
- Volksgelücker. Soz. 2. Fedor von Zobeltitz. Wien Kaiserjubil.-Th. Febr. 01.
- Von Penzing nach Peking. P. Dobsky u. E. Ruth. Wien Kaiserjubil.-Th. Dez. 00.
- Vor höherer Instanz. (Abvent. Kausch). Dr. August Strindberg, übers. Emil Schering.
- Wadelftein, der. R. 1 A. Hans Brenner. Berlin Seceff.-Bühne.
- Wahrheit. Sch. 3 A. Sophie v. Ahuenberg. Graz Th. am Franzensplaz 29. März 01.
- Walbleute. Sch. 5 A. Karl Hauptmann. Breslau Lobe-Th. 3. Nov. 01.
- Wappenhänse, die. Dr. 4 A. Paul Oscar Höder. Hamburg Stadt-Th. angen. (Entsch.).
- Was die Frau will. R. Paul Blumenreich. Wien Raimund-Th. 3. Aug. 01.
- Weiblicher Mazarpa, ein. Ausst. 3 A. u. 7 B. m. G. u. L. Richard Helsing. Berlin Carl Weiß-Th. 7. April 01.
- Weihnachtsfee, die. Bhnmr. 5 A. Albert Borée. Straßburg i. E. Stadtth.
- Weihnachts-Märchenspiel. Friedrich Haefen (Fürst Eulenburg). Hamburg Dtsch. Schspth. Dez. 00.
- Wenn die Floden fallen. Dram. Skizze 1 A. Clara Eysell. Hamburg Thalia-Th. März 01.
- Wenn die Herzen sprechen. Sch. 5 A. Valeska u. B. Chr. Hoffmann. Ulm Stadtth. 6. März 01.
- Wenn die Liebe erwacht. (Main gauche). Schw. 3 A. Pierre Weber, dtisch. Volten-Baeders. Köln a. Rh. Flora-Th. 1. Juni 01.
- Werther's Schatten. D. 1 A. Randegger. Leipzig Stadtth. 2. Sept. 01.
- Wiederfinden. Sch. 3 A. Rudolf Ritter. Berlin Deutsches Th. 23. März 01.
- Wiedersehen, ein. Sch. 1 A. Hugo Balzer. Ems Kurth. 2. Juni 01.
- Wie die Blätter... (Come lo foglie). Sch. 4 A. Giuseppe Giacomini, übers. Otto Eisenschitz. Berlin Lessing-Th. 29. Nov. 00.
- Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Bhnmr. Therese Haupt. Berlin R. Kgl. Op. Th. Weihn. 00.
- Wien über Alles. P. m. G. 3 A. Benjamin Schier u. Karl Henop. Wien Josefstadt-Th. 1. Jan. 01.
- Wiesbaden zu Hause. Sch. 3 A. Max Schumm. Diefeld Stadtth. März 01.
- Wilhe Reutlingen, der. 2. 4 A. Gustav v. Moser u. Thilo v. Trotha. Berlin Kgl. Hofth. 10. Okt. 00. (Bereits unter d. Titel „Der wilde Rittmeister“ Wien Jubil.-Th. 20. 2. 00.).
- Winterschlaf. Dr. Max Dreyer. München. Schspth. Nov. 00.
- „W. M.“ Schw. 3 A. Bruno Köhler. Hamburg Thalia-Th. 25. Okt. 00, Berlin Berliner Th. in Vorb.
- Wohlthäter, die. 2. Adolph d'Artronge. In Vorb.
- Wolframs Meisterwerk. Rom. D. 1 A. Robert Ibener, Text Wilhelm Bennede. Cassel Kgl. Th. 25. April 01.
- Wulffie u. Comp. Dr. Jonas Lie.
- Wunder der heiligen Cäcilie, das. Misp. 3 A. Walther Schmidt-Häppler. St. Gallen Stadtth.
- Zaubermantel, der. Bhnmr. m. G. u. L. 5 A. Albert Borée.
- Zu Hause. Georg Hirschfeld. Hamburg Dtsch. Schspth. 21. Jan. 01.
- Zwanzigtausend Meilen unterm Meer. Ausst. Morini, Fischer, Schöntag u. Duschnik. Wien Jantsch-Th. 18. Nov. 00.
- Zwei Meister. B. 4 A. Richard Hamel. In Vorb. (Ed. Bloch).
- Zweite, der. Sch. Paul Michaelis. Hamburg Thalia-Th. 9. Jan. 01.
- Zwei Welten. Sch. 4 A. Arthur Lipp-schütz. Aachen Bernarts Th. 9. Juni 01.
- Zwillingschwester, die. 2. 4 A. Ludwig Fulda. Berlin Lessing-Th. u. Wiesbaden Kgl. Th. 13. Febr. 01.



# Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die  
seit September 1900

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen  
oder für die Spielzeit 1901/1902 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

**Zur Beachtung!** Ausgeschlossen werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller  
und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, falls sie mehrere  
Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit \* Bezeichneten sind neu aufgenommen.

## A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.  
Adermann, Leo, Straßburg.  
\*Ahair, Charles. „Miriam“.  
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien.  
\*Adelt, Leonhardt. „Der Dritte“.  
Abler, Friedrich, Prag.  
Ablersfeld, Gufemia, gb. Gräfin Ballestrem,  
Zürich.  
Adolfi, Alexander, Kiel.  
Ahlert, Rud., Görlitz.  
Abach. „Paradies d. Damen“.  
Albert, Ernst, Altenburg.  
\*Albert, Gustav. „Sieben Wunder der  
Welt“, „Berliner Rangen“.  
Alberti, Konrad (Sittensfeld), Berlin.  
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Ham-  
burg. „Der blaue Stein“.  
Alt, Theodor, Mannheim.  
Alh, Eduard, Dresden. „Römische Sonne“.  
Amstein, Fritz, Basel.  
Amuntor, Gerhard v. (Dagobert v. Ger-  
hardt), Potsdam.  
Anderten, Hermann v., Berlin.  
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Gloria“.  
Anton, J. (Anton Nikolowshy), Wien.  
„Die bessere Hälfte“, „Gaudeamus  
igitur“.  
\*Arnauld de la Perrière, Raoul, Berlin.  
„Das Opfer“.  
Arnim, Adalbert v., Breslau.  
Aspelt, E., Berlin-Friedenau (Spon-  
holzstr. 6).  
Auerheimer, Raoul, Wien.  
Bacmeister, Ernst, Wiesbaden.  
Bahr, Hermann, Wien. „Der Franzl“,  
„Der Krampus“, „Der Apostel“.  
Balbo, Annette, Wiesbaden.  
\*Balzer, Hugo, Abdr., Bad Ems (Villa  
Nora). „Ein Wiedersehen“, „Schandmal“.

Baub, Viktor, Berlin.  
Barnay, Ludwig, Wiesbaden.  
Bartels, Adolf, Weimar. „Dürer in  
Venedig“.  
Barth, Paul, Leipzig.  
\*Batta, Richard, Prag. „Der polnische  
Jude“.  
Baudissin, Graf Wolf von (Freiherr  
v. Schlicht), Dresden.  
Baudrexler, Paul, Landshut.  
Bauer, Fritz, Würzburg.  
Bauer, Julius, Wien.  
\*Bauer, Ludwig. „Familie“.  
Bauermeister, Max, Berlin.  
\*Baum, E., Wien. „Das lenkbare Luftschiff“.  
Baumberg, Antonie, Wien. „Das Kind“,  
„Liebesheirath“, „Der Nachtwächter von  
Schlurn“, „Nur aus Trug“.  
Beck, Julius, München.  
\*Beer, Rudolf. „Elektra“.  
Beetschen, Alfred, Berlin. (Operntexte).  
Behrend, Martin, Hamburg.  
Behrend, Max, Berlin, Klopstockstr. 14.  
Behrens, Sophie, Altona. „Der Kur-  
direktor“.  
\*Bendtsen, Oskar, Dr. „Der Richter“.  
Benede, Wilh., Cassel. „Wolframs  
Reisterwerk“.  
Berény, Henri. „La main“.  
Berggruen, Oskar, Wien.  
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein  
i. Steierm.). „Kleine Münze“.  
\*Berlepsch, G. v., Wien. „Der Nacht-  
wächter von Schlurn“.  
Bern, Maximilian, Berlin.  
\*Bernau, Alfred, Berlin (Liebigstr. 41).  
„Lebensdrängen“.  
\*Bernède. „Kleinen Bestalinnen“.  
Bernstein-Zawersky, Albert, Berlin.  
„Die Kuh“.

- Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.  
 Bernstein, Max, München.  
 \*Berti, Otto. „Rimbus“, „Teremtete“.  
 Berton, Pierre, Paris.  
 Beta, Ottomar, Berlin.  
 \*Bethge, Hans, Dr., Halle a. S. „Sonnen-  
 untergang“.  
 Bettelheim, Jakob (E. Tellheim), Berlin.  
 Beyer, Konrad (E. Byr), Stuttgart.  
 Bierbaum, Otto Julius, München.  
 „Gugeline“.  
 Bilhaud, Paul, Paris. „M'amour“.  
 Bilhout, Paul. „Ma brue“.  
 Bilk, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde.  
 Bing, Anton, Frankfurt a. M.  
 Bissou, Alexander, Paris. „Ein braver  
 Richter“.  
 Bittong, Franz, Hamburg. „D. Rosen-  
 garten“.  
 Björnson, Björnstjerne, Christiania.  
 „Laboremus“. „Paul Lange u. Lora Pars-  
 berg“, „Ueber unsere Kraft“, II. Theil.  
 Bleibtren, Karl, Berlin-Wilmersdorf.  
 „Die Freimaurer“, „Karma“.  
 Bleichrodt, Reinhard, Charlottenburg.  
 Blik, Paul, Berlin. „Die Männerfrage“,  
 „Der müde Löwe“.  
 Bloch, Bianca, Görlitz.  
 Bloch, Paul, Berlin. „Blaue Cabinet“  
 überf. „Meine Schwiegertochter“ (Ma brue)  
 überf.  
 Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Barmen.  
 „Heinrich v. Blauen“.  
 Blüthgen, Viktor, Berlin bezw. Freien-  
 walde a. D. „Der Richter v. Balamea“.  
 Blum, Ernest, Paris.  
 Blum, Hans, Plagwitz b. Leipzig.  
 Blum, Ida, Plagwitz b. Leipzig.  
 Blumenreich, Paul, Wien. „Was die  
 Frau will“.  
 Blumenthal, Oskar, Berlin. „Fee  
 Caprice“, „Die strengen Herren“.  
 Bod, Alfred (G. S. Bach), Gießen.  
 Bod, Annie (F. Neumann-Hofer), Berlin.  
 \*Bod, M. „Die Lichtung“ (La clairière)  
 überf.  
 \*Boehlan, Helene, München. „Philister  
 über Dir“.  
 Böhm, Martin, Berlin.  
 Böhme, Alwin, Braunschweig.  
 Böttcher, Karl, Zürich. „Prosit“.  
 Bohrmann-Niegen (Heinrich Bohrmann),  
 Wien I.  
 Bohn, Arnold, Pantow-Berlin (Mühlen-  
 straße 33).  
 Boito, Arrigo, Mailand.  
 Bolten-Baeders, Heinrich Bernhard,  
 Eöln. „Brigitte“, „English spoken“,  
 „Japanische Base“ (M'amour), „Wenn  
 die Liebe erwacht“, „Liebeskunst“.  
 Bombelles, Graf Markus, Wien.  
 Bonn, Ferdinand, Berlin-Grünwald.  
 „Ebles Blut“.  
 Borée, Albert, Straßburg i. E. (Juden-  
 gasse 36). „Die Weihnachtsfee“, „Der  
 Zaubermantel“.  
 Bornmann, Edwin, Leipzig.  
 \*Borngräber, Otto, Stendal.  
 \*Bonnek, E., Breslau. „Liebe auf Erden“.  
 Bracco, Roberto, Neapel. „Riccardo's  
 Moral“, „Tragödien der Seele“.  
 Brachvogel, Carry, München.  
 \*Brahm, Ludwig, Hamburg. „Doktor  
 Zaragüeta“.  
 Brall, Franz Jos., München.  
 Brandes, Eduard, Kopenhagen.  
 Brandes, Otto, London.  
 \*Braun, Friedr. „Onkel Don Juan“.  
 Braun, Maximil., Berlin. „Die Puppen-  
 gräfin“.  
 Brausewetter, Ernst, Berlin.  
 \*Brecher, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfs-  
 straße 5).  
 Breitung, Max (Neo Breo), Coburg.  
 \*Brenner, Hans, Berlin. „Die Asphalt-  
 blume“, „Die Hasenpfote“, „Die indische  
 Amme“, „Der Badelstein“.  
 Brentano, Fritz, Berlin.  
 Brienz, „Die rothe Robe“.  
 Brociner, Marco, Wien.  
 Bruch, Felix Friedr., Breslau (Alexander-  
 straße 181).  
 Buchbinder, Bernhard, Wien. „Die  
 Diva“, „Gruber's Nachfolger“.  
 Buchholz, Hans, Berlin.  
 Buchholz, Wilhelm, München.  
 Büchner, Georg, Darmstadt.  
 Büller, Carl William, s. gastr. Künstler.  
 Bülow, Babette v., geb. Eberly (Hans  
 Arnold), Erfurt.  
 Bürger, Hugo, s. Dubliner.  
 \*Busa, A. M. „Renata“.  
 Butovics, Emmerich v., Wien.  
 Bultaupt, Heinrich, Bremen.  
 Bungert, August, s. Komp.  
 Burckhard, Gustav, Bremen. „Lützow's  
 wilde Jagd“.  
 Burckhard, Max Eugen, Wien.  
 Burdach, Konrad, Halle a. S.  
 Burdett, Gertrud. „Sphinx“.  
 Burg, Eugen, Hamburg.  
 Buse, Hugo, Berlin.  
 \*Bussan, Paul, Graz. „Charakterlos“,  
 „Ruhmlose Helden“.  
 Byr, E. (Konrad Bayer).  
 Byr, Rob., Bregenz.  
 Cain, S. „Der polnische Jude“.  
 \*Campbell, Bartley. „Das Modell“.  
 Capus, Alfred, Paris. „Das Glück“ („La  
 veine“), „Leontinens Ehemänner“.  
 Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.  
 Carré, Albert, Paris.  
 Carré, Fabrice, Paris. „Meine Schwieger-  
 tochter“ („Ma brue“), „Liebeskunst“.  
 \*Carro, Karl v., Graz.  
 Casmann, Charles, Berlin. „Habakuk  
 im Wetterhäuschen“.  
 \*Cavallotti, Felice. „Der Eine säet, der  
 Andere erntet“.  
 Checchi, Eugen, (Italien).  
 Chiavacci, Vincenz, Wien. „Aus'n Herzen  
 heraus“.  
 Christiernson, Henrik, Stockholm.  
 Claar, Emil, Frankfurt a. M.  
 Claar, Maximilian. Rom.

Clareville, Charles, Paris.  
 Claretie, Jules, Paris.  
 Clefeld, Ernst, Berlin.  
 Conrad, Michael Georg, München.  
 Coppée, François, Paris.  
 Costa, Karl, Wien.  
 Cotta, Johannes, Berlin-Friedenau.  
 Courch, Charles de, Paris.  
 Courteline, Georges, Paris. „Trottoir  
 roulant“, „Der gemüthliche Commissär“.  
 Cramm-Burgdorf, Burghard v. (E. Horst),  
 Berlin.  
 \*Crefeld, Ernst, Berlin.  
 Crome-Schwiening, E. Georg Heinrich,  
 Leipzig.  
 Curti, Theodor, St. Gallen.  
 \*Czapelka, Anton. „Mit Angel u. Netz“.  
  
 Dahl, Hermann (Helene Pohl Dahl), Wien.  
 Dahms, Gustav, Berlin.  
 Dahn, Felix, Breslau.  
 Dalhoff, Maximilian, München.  
 Dalmonico, Karl, Eöln.  
 Davis, Gustav, Wien.  
 Decourcelle, Paul, Paris.  
 \*Deherre. „Der schönste Zeitvertreib“.  
 Delmar, Axel, Berlin.  
 Delpit, Albert, Paris.  
 \*Dender, Willy. „Brautnacht der Königin“,  
 „Pflichten“.  
 Denzel, Philipp. „Pflichten“.  
 \*Deprés. „Kleinen Bestalinnen“.  
 \*Descaves. „La clairière“ („Die  
 Lichtung“).  
 Deutschinger, Franz, Wiesbaden  
 (Wörthstr. 2 I).  
 Dibbern, Karl, Amsterdam.  
 Diecksch, E. H., Berlin.  
 Dill, Josef, Berlin.  
 Dinse-Bordenhagen, Oskar, Berlin.  
 Doerzi, Ludwig v., Wien.  
 Doehler, Gottfried, Dr. phil., Greiz i. B.  
 „Der alte Magister“.  
 \*Döllberg, Paul (Landrath v. Rosell).  
 „Es ist ein Unterschied“.  
 Dörmann, Felix (Felix Biedermann),  
 Wien. „Herr v. Abadessa“, „Kranner-  
 huben“.  
 Dohm, Hedwig, Berlin.  
 Donnay, Maurice, Paris. „Le torrent“  
 („Der Gießbach“), „La clairière“ („Die  
 Lichtung“).  
 Dobsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien  
 (Lindengasse 8). „Von Penzing nach  
 Peking“.  
 Drachmann, Holger, Kopenhagen.  
 Drechsler, E., Wien. „Erlösung“.  
 Dreher, Konrad, Schliersee.  
 Drexler, Friedrich, München.  
 Dreher, Max, Berlin. „Der Sieger“,  
 „Winterschlaf“.  
 Dröschner, Georg, Berlin.  
 Dümichen, Theodor, Berlin.  
 Dunder, Dora, Berlin. „Im Schatten“.  
 Duplessis, Léon, Danzig.  
 Duroy, A., J. A. J. Nordmann.  
 \*Duschnitz, Wien. „20 000 Meilen unter'm  
 Meer“.

Dubal, George, Paris. „Le voyage  
 autour du code“ („Das blaue Douboir“),  
 „Brigitte“, „Sein Doppelgänger“.  
 Ehart, Paul von, Gotha. „Edmée“,  
 „Passiva der Ehe“.  
 Ebenhoch, Alfred, Ding a. D.  
 Eberhardt, G. „Kleinstadtleute“.  
 Ebermann, Leo, Wien.  
 Ebner v. Eschenbach, Marie (geb.  
 Gräfin Dubsky), Wien.  
 Edegaray, José, Madrid.  
 Ederdt, Raimund, f. Otto Bloeder-Ederdt.  
 Edelhofer, Franz (Pf. f. Ferd. Bonn f. d.)  
 „Der Pastorsohn“.  
 \*Edgar, Heinrich. „Oesterreicher in China“.  
 \*Eggert, Eduard, Ob.-Just.-Rth., Stutt-  
 gart. „Gerechtigkeit“.  
 Ehrhardt, Ad. „In Abbazia“.  
 Eisenschitz, Friedr. „Irrfahrten“.  
 Eisenschitz, Otto, Wien. „Blaue Cabinet“,  
 „Riccardo's Moral“, „Der schönste Zeit-  
 vertreib“, „Tragödien der Seele“, „Die  
 Trüffelpastete“.  
 Eifert, Albert, Magdeburg.  
 Eisner, Johannes, Berlin.  
 Elbogen, Friedr., Wien.  
 \*Elfort, E. (Pf. f. Paul v. Schönthau ?).  
 „Frau Austria“.  
 Elisabeth, Königin von Rumänien  
 (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von  
 Wied, Bukarest.  
 Ellb, Julius (Eibenschütz), Wien.  
 Elsner, Oskar, Posen.  
 Elster, Otto, Berlin-Gr.-Vichtersfelde.  
 Elwitz, Alex., Bromberg.  
 Ely, Leop., Berlin.  
 \*Emants, Marcellus. „Unter uns“.  
 Engel, Alexander, Wien. „Der Schutz-  
 engel“, „Löff-Löff“.  
 \*Engel, Fritz, Berlin.  
 Engel, Georg, Berlin. „Der Ausflug  
 in's Sittliche“.  
 Engels, Georg. „Liebe in Waffen“.  
 Engelhardt, Karl, Offenbach a. M.  
 Epstein, Moriz, Wien.  
 \*Erdmann, Hans. „König Tod“.  
 Erdmann-Jesutker, Friedrich, Bremen.  
 Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.  
 „Sonnenuntergang“.  
 \*Erler, Herm. „Um die Jahreswende“.  
 \*Erler, Otto, Gmn.-Prof., Plauen i. B.  
 „Giganten“.  
 Ernest, Marie v. (verehel. Baselli), Wien.  
 Ernst, Otto (D. E. Schmidt), Hamburg-  
 Eimsbüttel, (Schulweg 13.) „Flachsmann  
 als Erzieher“, „Die größte Sünde“.  
 Eschstruth, Nataly v., Cassel.  
 Ettner, Amalie v., Berlin.  
 Eulenburg, Philipp Graf (Ivar Svenson),  
 Wien.  
 Eysell-Rilburger, Clara (f. Victor  
 Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freien-  
 walde a. L. „Wenn die Floden fallen“.  
 Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt),  
 Frankfurt a. M.  
 Fald, Robert, Berlin.

\***Faldenberg, Otto**, München. „Der Sieger“.  
**Faßtenrath, Johannes**, Köln. „Don Juan Tenorio“ (bearb.).  
**\*Feld, Leo, Dr.**, Berlin. „Peter Rimmersatt“, „Pierrot's Fastnacht“.  
**Fellner, Richard**, Wien VI.  
**Felsch, Ernst**, Berlin (Weidenweg 17 I).  
**Felsing, Otto**, Berlin-Wilmersdorf.  
**\*Fedorow, Adolf**. „Lebenshunger“.  
**\*Fernaui, Walter**. „Hegenmeister vom Teufelssee“.  
**Ferrier, Paul**, Paris.  
**Feydeau, Georges**, Paris. „Die Trüffel-pastete“.  
**Fieder, Ludwig v.**, Innsbruck.  
**Fischbach, Heinrich**, Hamburg.  
**Fischer, Georg**, Kammerger.-Ref., Guben.  
**Fischer, Hans**, Berlin.  
**Fischer, Karl Wilhelm Theodor**, München.  
**Fischer, Richard**, Dresden.  
**Fischer, Wilhelm**, Bremerhaven.  
**Fischer-Ochmann, Gustav**, Berlin.  
**Fischl, Ludwig**, Wien (IX, Seegasse 6).  
**Fitger, Arthur**, Bremen. „Die Fürstin“, „Jean Meslier“.  
**Flaischlen, César**, Berlin.  
**Fleischer, Paul**, Dresden-Löbtau.  
**Flüggen, Ottmar G.**, München.  
**Förster, Clara Henriette v.** „Die Sigtina“.  
**Forsten, Hans**, Berlin.  
**Forsten, Willy (Kodtäschel)**, Berlin (O. Grüner Weg 4 p).  
**\*Frähdorf, Wilh.** „Angomar“.  
**Frank, Ulrich (Ulla Wolff)**, Berlin.  
**Franko, Theodor**, Hamburg.  
**Frankenberg, Egbert v.**, Coburg-Gotha.  
**Frankenberg, Georg**, Berlin.  
**Franz, Rich.**, Dresden. „Der erste Liebhaber“.  
**Franzosa, Karl Emil**, Berlin.  
**Frerking, Wilhelm**, Hannover.  
**Fresenius, August**, München.  
**Frendenthal, August**, Bremen.  
**Freund, Julius**, Berlin. „Mandavila“, „Schön war's doch“.  
**Friedmann, Alfred**, Berlin. „Das Gewitter“.  
**Friedmann, Fritz**, Berlin. „Der Thronfolger“, „Der Luxuszug“, „Madame Blanchette“.  
**Friese, Eugen**, Dresden.  
**Fritz, S. (Fritz Singer)**, Wien I. „Goldene Freiheit“.  
**Fronz, Oskar**, Wien. „Familienlump“, „Der Hofmeister“.  
**\*Frohez.** „Der schönste Zeitvertreib“.  
**Fuchs, Otto**, Wien I.  
**Fulda, Ludwig**, Charlottenburg. „Die Zwillingsschwester“.  
**Gaeberk, Karl Theodor**, Berlin.  
**Gaedke, Wilhelm**, Berlin.  
**Gallet, Louis**, Paris.  
**Gandillot, Leon**, Paris.  
**Ganghofer, Ludwig**, München.  
**Ganske, Hugo**, Berlin.  
**Gans v. Ludassy, Julius**, Wien.

\***Ganz, Hugo**, Wien. „Der Rebell“.  
**Gattinger, Robert**, Steinach (Steiermark).  
**Gaul, Franz**, Wien. (Ballet.)  
**\*Gebhardt, Max**. „Heldenspieler“.  
**\*Geißel, Josef**. „Die Fliege“.  
**Geißler, Karl Wilhelm**, Magdeburg.  
**Gelber, Adolf**, Wien IX.  
**Gelling, Hans**, Essen a. R. „Unter'm Schuß der Lannensee“.  
**Genée, Rudolf**, Berlin.  
**Genfichen, Otto Franz**, Berlin. „Jungbrunnen“.  
**Georg, Prinz v. Preußen**, Berlin. (G. Conrad.)  
**Gerling, Reinh.**, Draniensbg. b. Berlin.  
**Germonif, Ludwig**, Wien.  
**Gernsdorf, Paul (Gured)**, Breslau (Oblau-Ufer 26). „Amaturi“.  
**Gerson, Eduard**. „Der Herr Abgeordnete“.  
**Gerstmann, Adolf**, Stuttgart.  
**Gesky, Theodor**, Wiesbaden.  
**Gettle, Ernst**, Wien. „Der Schutzengel“.  
**Geude, Kurt Ehrenfried**, Berlin. „Sebastian“.  
**Ghenst, P. B.** „Der polnische Jude“.  
**Giacosa, Giuseppe**, Turin. „Wie die Blätter“.  
**Gilbert, William Schwend**, London.  
**Gilles, Ferdinand**, London.  
**Girndt, Otto**, Berchtesgaden.  
**Gisbert, Paul (Gisbert Pniower)**, Berlin.  
**Gjellerup, Karl Adolf**, Dresden.  
**Gobbins, Ralph (England)**.  
**Görk, Gustav**, Berlin.  
**Goeschke, Anna**, Reiffe.  
**Gött, Emil**, Bähringen (Breisgau).  
**Göke, Auguste (A. Weimar)**, Leipzig (Dorotheenplatz 1).  
**Goldbeck, Eduard**, Paris (Rue de la hourse 10).  
**Goldschmidt, Moriz**, Frankfurt a. M.  
**Goldschmidt, Wilhelm**, Aschaffenburg.  
**Golinelli, Jean**, Leipzig. (Ball).  
**Gordon, Heinz**. „In Vertretung“.  
**Gottschall, Rudolf v.**, Leipzig. „Der Göke von Benedig“.  
**Gottscheid, Franz**, Regensburg.  
**Granichstädten, Emil**, Wien VIII.  
**Grans, Camillo**, Dessau.  
**Grau, Adolf**, Berlin.  
**Grazie, Marie Eugenie belle**, Wien. „Schlagende Wetter“, „Der Schatten“, „Goldener“.  
**Greber, Julius**, Straßburg i. E.  
**Greif, Martin (Hermann Frey)**, München.  
**\*Greiner, Leo**, München. „Der Wanderer“.  
**Grelling, Richard**, Berlin.  
**Groller, Balduin**, Wien IX.  
**Grosse, Julius**, Weimar.  
**Grube, Karl**, Weimar.  
**Grube, Max**, Berlin.  
**\*v. d. Gruben, M.** „Erntefest“, „Die Vergangenheit“.  
**Gründorf, Karl**, Wien. „Die 7 Todsünden“.  
**Grund, Ernst**, Agram.

Günther, Georg, Plauen.  
 Günther, Leopold, Schwerin  
 Günther, Maria, verehel. Brauer,  
 Schwerin. „Kleine Excellenz“, „Ein  
 Diensthofenstreit“.  
 \*Gulst, E. „Das Jungfernstift“.  
 Gumpfenberg, Hans v., München. „Die  
 Verdammten“, „Rünchhausen's Antwort“.  
 \*Guthi, S. „Der Haring“.  
 Haase, Wilh., Erfeld.  
 Hänseler, Arnold, Leipzig. „Der Hecht  
 im Karpfenteich“.  
 \*Haesen, Friedr. (Fürst Eulenburg). „Weih-  
 nachts-Märchenpiel“.  
 Hafner, Dietrich, Berlin.  
 Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasstr. 2).  
 Hahn, Max, Dr., München (Wilhelm-  
 straße 6). „Haus Rosenhagen“.  
 Halévy, Ludovic, Paris.  
 Hallenkain, Ernst, Hamburg.  
 Palm, Alfred, Berlin. „Frühlingswende“.  
 Halpern, Max, Wien II.  
 Hambro, Paul, Berlin.  
 \*Hamel, Richard, Hannover. „Zwei  
 Meister“.  
 Hansson, Anut. „An des Reiches Pforten“.  
 Hanel, Otto, Berlin.  
 Hantke, Adalbert v., Schöneberg b.  
 Berlin (Kaiser Friedrichstr. 5).  
 Harlach, August, Stuttgart.  
 Harlan, Walter, Berlin-Grünwald.  
 „Der tolle Bismarck“.  
 \*Harris, A. „Lady von Longford“.  
 Hart, Heinrich, Charlottenburg.  
 Hart, Julius, Berlin-Steglitz.  
 Hartig, Hermann, Hamburg.  
 Hartleben, Otto Erich, Berlin (W. Roy-  
 straße 93). „Rosenmontag“, „Agnete“.  
 Hartl-Witius, Philomene, München.  
 Hartmann, Franz, Wiesbaden.  
 Hartmann, Ludwig, Dresden. (Opernteg-  
 Ueberf.)  
 Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.  
 Hartlein, Wilh., Reuß a. Rh. „Wilhel-  
 mine“, „Onkel Max und Moriz“, „Reise-  
 abenteuer eines Kegellubs“.  
 \*Hartung, Max, Leipzig. „Aleptomanie“.  
 Hartwig, Paul, München.  
 Hartwig, Richard v., Berlin.  
 Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-  
 Deutsch-Wilmersdorf.  
 Hahlerl, Hugo, Berlin.  
 Hahreiter, Josef, Wien. (Ballet.)  
 Haupt, Therese, Stettin. „Wie Klein  
 Elje das Christkind suchen ging“.  
 Hauptmann, Carl, Schreiberhan (Schl.).  
 „Waldleute“.  
 Hauptmann, Gerhart, Berlin-Grüne-  
 wald, Schreiberhan i. Rieseng. und  
 Dresden-Blasewitz. „Michael Kramer“,  
 „Der rothe Hahn“ (Fortf. v. Diberpelz).  
 \*Hausleiter, Hermann, Mainz. „Liebes-  
 schulden“.  
 \*Hawel, Richard, Wien. „Mutter Sorge“.  
 Hebeberg, Egon, Oldenburg.  
 Hegeler, Wilhelm, Berlin-Groß-  
 Lichterfelde. „Kell's Millionen“.

Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.  
 \*Heiden, E. „Altiengesellschaft Minerva“.  
 Heilmüller, Otto, Bismar.  
 Heigel, Karl August v., München.  
 \*Heijermann jr., Hermann. „Hoffnung  
 auf Segen“ (Op Hoop van Zegen).  
 Heilmann, Moriz, Regel i. b. Mart.  
 Heilmann, J. (Josef Kerausch). Preß-  
 burg.  
 \*Heine, Karl, Hamburg. (Ueberf.)  
 Heinemann, Heinrich, Braunschweig.  
 Heingel, Robert, Wien.  
 Heingemann, Arthur, Prag.  
 Heib, Ludwig, Wien.  
 Heller, Leo, Prag.  
 Helling, Richard, Dresden. „Tausend  
 und eine Nacht“, „Ein weiblicher Raxappa“.  
 Hennequin, Maurice, Paris. „Das blaue  
 Douair“, „Coralie u. Co.“, „M'amour“  
 (Japanische Base), „Sein Doppelgänger“.  
 Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.  
 Henop, Karl, Wien. „Wien über Alles“.  
 Henzen, Wilhelm, Leipzig-Gohlis.  
 „Kaiser, König und Bürger“.  
 Herhold, Ludwig, Hannover.  
 Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell),  
 Bielefeld.  
 Herold, Karl E., Alexandrien.  
 Herrmann, Albert, Berlin.  
 Herrmann, Louis, Charlottenburg.  
 Hertwig, Robert, Chemnitz.  
 Herblen, Paul, Paris.  
 Herwi, W. (Babette Coewi), Berlin.  
 \*Hersfeld, Maria, Wien II. „An des  
 Reiches Pforten“ Ueberf.  
 \*Hertzka, Julius, Prag. „Eine reiche  
 Frau“.  
 Hertzl, Theodor, Wien I. „Gretel“.  
 Herzog, Rudolf, Berlin-Schöneberg.  
 \*Hesmann, Eugen. „Ein moderner Eric“.  
 Heise, Paul, München (Luisenstr. 49).  
 Hister, Richard, Wien.  
 Hildek, Leo (Leonic Meyerhoff), Frank-  
 furt a. M.  
 Hill, Anna, Frankfurt a. M.  
 Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Ober-  
 [unlesbar]  
 Hilbert, Franz, München.  
 Hinderlin, Friedrich v., Hirsingen (Elz).  
 Hirschberger, Paul, Luxemburg. „Zab-  
 wig“, „Der schöne Arno“.  
 Hirschfeld, Georg, Berlin. „Griechisch“,  
 „Der junge Goldner“, „Rebenetander“,  
 „Steinträger-Louise“, „Der undankbare  
 Sohn“, „Zu Hause“.  
 Hirschfeld, Leo (nennt sich jetzt „Feld“),  
 [unlesbar] Wien I.  
 „Die Sansculottes“  
 Ernst. „Kubi, der Fresser“.  
 Wilhelm, Berlin  
 Oskar, Berlin-Weßend.  
 hause“.  
 Bernigerode.  
 [unlesbar] Berlin.  
 [unlesbar] } Ulm a. D. „Wenn  
 [unlesbar] } rechen“.

**Hofmann, Bernhard**, München.  
**Hofmann, Ida**, Berlin.  
**Hofmannsthal, Hugo v.**, Wien III. „Der Fuchs“.  
**Hohenried, L. St.** (Luise Jenisch), Möb-  
 ling b. Wien.  
**\*Hohenwinder, Franz** (Pfl. f. Prof. Ottolar  
 Stollasla), Brünn. „Der goldene Boden“.  
**Hohmann, Heinrich**, Darmstadt.  
**Hollaender, Felix**, Berlin.  
**Holm, Kurt**, Friedenau-Berlin (Gra-  
 nachstraße 59).  
**Holz, Arno**, Berlin-Wilmersdorf.  
**Holz, Rudolf**.  
**Holzbock, Alfred**, Berlin.  
**Holzer, Rudolf**, Wien II.  
**Hope, Anthony**, London. „The black  
 princess“.  
**Hopfen, S.**, Berlin-Gr.-Lichterfelde.  
**Hornstein, Ferdinand v.**, München.  
**Horst, C.**, f. Gramm.  
**Horst, Julius** (Jos. Hostasch), Wien VIII.  
 „Khasver“, „Ein besserer Herr“, „Man  
 lebt nur einmal“.  
**\*Hottenroth, Bruno**, Altweistritz bei  
 Habelschwerdt. „Scheidewege“.  
**Houben, Heinrich** (Carl Heinrich), Leuter-  
 heide b. Bregell.  
**Hogar, Wilhelm v.**, Stuttgart.  
**Hoyer, Edgard**, Kopenhagen.  
**Hoyer, L.**, f. Dmyteba.  
**\*Huch, Rud.** „Der Kirchenbau“.  
**Hüner, Albert**, Freiburg i. Br.  
**\*Hüttenberg, Walth.** „Treu der Heimath“.

**Jacobi, Katharina**, geb. Bußler, Mann-  
 heim.  
**Jacobsen, Friedrich**, Erfurt. „Du sollst  
 nicht töten“, „Sturm“.  
**Jacobson, Benno**, Berlin. „Frauen von  
 heute“, „Die Schöne von New-York“,  
 „Sein Doppelgänger“, „Im Coupé“.  
**Jacoby, Wilh.**, Wiesbaden. „Das  
 Hausorakel“, „Der historische Festzug“,  
 „Die rothe Ampel“.  
**Jaenicke, Karl**, Breslau.  
**Jaffé, Richard**, Berlin. „Fastnacht“.  
**Jaffé, Robert**, Berlin-Wilmersdorf.  
**Jagat, Henri**.  
**Jagow, Eugen v.**, Berlin-Halensee.  
**Jannakiewicz, S. v.** (Hans v. Reinfels),  
 Berlin-Schöneberg.  
**Jambier, Ambroise**, Paris.  
**Jarno, Josef**, Wien VIII.  
**Jbsen, Henrik**, Christiania.  
**Jenny, Rudolf** Christof, Junsbrud.  
 „Die Sünden der Väter“.  
**Jensen, Wilhelm**, München.  
**\*Jlgenstein, Heinrich**. „Räthe Wandel“.  
**Jliica, Luigi**, Mailand. „Das Mädchen-  
 herz“.  
**Jokat, Moriz**, Pest.  
**Jonas, Emil** (Graf Löwenball von Hohen-  
 thal), Berlin.  
**Jones, Henry Arthur**, London.  
**Jordan, Wilhelm**, Frankfurt a. M.  
**Jürgensen, J.**, f. Georg Engel.

**Juliusberg, Georg**, Berlin (N. Kobalis-  
 straße 12).  
**\*Jung, Josef**, Stuttgart (Kernerstr. 49).  
 „Durch die Heirathsannonce“, „Kanette“,  
 „Die Ausgestoßenen“.  
**Junghans, Sophie**, Gotha.  
**Junker, Aug.**, Berlin. (Fris  
 Reuter-Stüde.)

**\*Kaarsen, M.** „Nordlicht“.  
**Kabelburg, Gustav**, Berlin. „Die strengen  
 Herren“, „Der neue Vormund“, „Das  
 Pulverfaß“, „Das schwache Geschlecht“.  
**Kabelburg, Heint**, Wien VI.  
**Kainz, Josef**, Wien. Bearb. Byron's „Car-  
 danopal“.  
**Kaiser, Georg**, Berlin.  
**Kalbed, Max**, Wien.  
**Kalksch, Alfred**, Berlin.  
**Kamp, Otto**, Frankfurt a. M.  
**Kanowski, Friedrich** Hermann, Heidel-  
 berg (Anlage 33).  
**Karczag, Wilhelm**, Wien.  
**Karlweis, C.** (Karl Weiß), Wien.  
 „Goldene Freiheit“, „Der neue Simson“.  
**\*Kastorius, Alb.** „Michels Brautsahrt“.  
**Kastrop, Gustav**, Hildesheim.  
**\*Katsch, Herm.**, Berlin. „Die Collegin“.  
**Kanders, Albert**, Wien VIII. (Komp. u.  
 Textdichter.)  
**Kaufmann, Max**, Hamburg-Harveste-  
 hude.  
**Kautsky, Minna**, geb. Jaich, Wien IV.  
**Keben, Georg**, Berlin.  
**Keilhauer, Otto**, Bromberg.  
**Keim, Franz**, St. Pölten.  
**Keller, Julius** Karl, Berlin. „Mädel  
 sei schlau“.  
**Kellerer, Josef**, München.  
**Kellner, R. F. August**, Neapel.  
**Kelterborn, Rud.**, Basel.  
**Kempner-Hochstädt, Max**, Berlin.  
**Kerausch, Josef** (J. Heimfelsen), Sera-  
 jewo.  
**Kéroul, Henri**, Paris.  
**Kersten, Paul**, Königsberg i. Pr.  
 (Henschestr. 6).  
**Kersten, Theobald**, Magdeburg.  
**Kehler, Richard**, Berlin.  
**Kehserling, Eduard** Graf v., Berlin.  
 „Der dumme Hans“.  
**\*Khuenberg, Sophie v.**, Graz. „Wahrheit“.  
**Kiehne, Hermann**, Nordhausen.  
**\*Kienscherf, Otto**, Wiesbaden. „Des  
 Kaisers Bild“.  
**Kilian, Eugen**, Karlsruhe. (Shakespeare-  
 Bearb.)  
**Kirchbach, Wolfgang**, Berlin-Steglitz.  
**Kirchner-Kirchberg, Lorenz**, Würzburg.  
**Kirstein, Paul** A., Berlin.  
**Kistner, Anna**, Hannover.  
**Kitscher, S. R.**, Berlin.  
**Klaar, Alfred**, Charlottenburg.  
**Klasen, Franz**, München.  
**Klaufmann, Anton** Oskar, Berlin.  
**Kleinmann, Paul** Alexander (Paul  
 Alexander), Hamburg.  
**Klein, Hugo**, Wien IX.

**Klein, Oskar, Berlin.**  
**Klingensfeld, Emma, München.** (Ibsen-  
 Uebersetz.)  
**Klitscher, Gustav, Berlin.** „Im Stöckel-  
 schuh“.  
**Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.**  
**Koch, Julius** (Johannes Meinen),  
 Bremen.  
**Koch, Maiby** (Ps. Franz Verse), Frei-  
 burg i. B. „Magdalene v. Eydow“.  
**Koch, Paul, Berlin.**  
**Köhler, Bruno, Berlin.** „WM“.  
**Köhler, Gustav, Reg.**  
**König, Eberhard, Berlin.** „Herbort u.  
 Hilde“, „Alhtaimnestra“.  
**Königsbrunn-Schaup, Franz von,**  
 Dresden. „Der Hochzeitstag“, „Die  
 Frau des Andern“.  
**Kösting, Karl, Dresden-Plauen.**  
**Kohlmeß, Hermann, Bremerhaven.**  
**Kohlrausch, Robert, München.**  
**Kohut, Adolf, Berlin-Südende.**  
**Kolloden, Alexander M., Wien.**  
**\*Koninski-Weiß, M., Ostrowo.** „Sie  
 spart“.  
**Koppel, Ernst, Florenz.**  
**Koppel-Elfeld, Franz, Dresden** (Si-  
 donienstr. 6). „Auf neutralem Boden“,  
 „Frau Königin“, „Gerda Mohr“.  
**Koppel, Hans, Wien I.**  
**\*Korn, Erich, Dr., Berlin.** „Der Sklave“.  
**Koschat, Thomas, Wien IV.** (Komponist u.  
 Textb.)  
**Kothé, Richard, Darmstadt.**  
**Kraak, Ida, geb. Kossi** (Hans Norweg),  
 Wiesbaden.  
**Kraak, Kurt, Wiesbaden.** „Die rothe  
 Ampel“.  
**Kraemer, Eduard, Berlin.**  
**Kratauer, Alex., Wien.**  
**Krahnigg, Rudolf, Wien IX.**  
**Krans, Eberhard, Berlin.**  
**Krauß, Maximilian, Stuttgart.**  
**Krempien, Fritz, Emilienhof Nr.**  
 Nieder-Barnim.  
**Kren, Jean, Berlin.** „Amor von heute“,  
 „Der Liebeschlüssel“, „Ein tolles Geschäft“.  
**Krenn, Leopold, Wien.** „Drei Wünsche“,  
 „Herr Pomeisl“, „Die Reise nach Cuba“,  
 „Die verkehrte Welt“.  
**Kreyer, Max, Charlottenburg.** „Ein  
 Bettler“.  
**Krenshberger, Oskar** (D. Berger), Weimar.  
**\*Krieg, Carl.** „Ein moderner Eric“.  
**Kroneder, Walter, Berlin.** „Auf der  
 Scholle“.  
**Krüger, Hermann Andreas, Dresden-A.**  
**Krüger, Therese.** „Agnate“ überf.  
**Krug, Karl, Wien.** „Der sanfte Heinrich“.  
**Kruse, Georg** (F. Silesius u. Krüsemann),  
 Berlin. „Die Brautschau des Kron-  
 prinzen“, „Dichter u. Bauer“ (Neubearb.),  
 „Der Roland von Berlin“.  
**Kruse, Georg Richard** (Komp.), Berlin.  
**Kruse, Heinrich, Hückeburg.**  
**Kubach, Oskar, Berlin.**  
**Küchling, Hermann, Leipzig.**  
**Kühn, Erich, Bromberg.**

**Kühne, Albert, Hamburg.**  
**Kühner, Philipp, Eisenach.**  
**\*Kükler, G.** „Der Kurdirektor“.  
**Kummer, Friedrich, Dresden.**  
**Kunhardt, David, Aachen.**  
**Kunoth, Georg, Bremen.**  
**Kunow, Ewald, Stargard.**  
**Kurth, Adolf, Berlin.** „Mar z. Gefecht“,  
 „Talolo“.  
**\*Kurth, Ferd. Max, Berlin.** „Die Sonne  
 des Todes“.  
**\*Kuschar, Rudolf, Dr., Graz.**  
**Kutschbach, William Feodor, Halle.**  
**\*Allemand, Conrad, Schlachtensee b.**  
 Berlin.  
**Kand, Hans, Berlin.**  
**Kandenberg, Alexander, Wien IX.**  
**Kandberger, Felix, Berlin.**  
**Kandberger, Heinrich** (Heinrich Lee),  
 Berlin-Schöneberg.  
**\*Kang, Willy, Berlin.** „Dornröschen“,  
 „Die Beilchenprinzessin“.  
**Kange, Wilhelm, Berlin.**  
**Kangen, Martin, Berlin.**  
**Kangenscheidt, Paul, Berlin-Groß-**  
 Lichterfelde. „Der alte Herr“.  
**Kanger, Alfons, Berlin.**  
**Kanghammer, Margarete, f. Richard Nord-**  
 mann, Wien.  
**Kangmann, Philipp, Brünn.** „Korporal  
 Stöhr“.  
**\*Karronge, Adolf, Berlin.** „Die Wohl-  
 thäter“.  
**\*Karronge, Hans, Berlin.** „Die Auto-  
 rität“.  
**Kauff, Josef, Wiesbaden.** „Adlerflug“,  
 „Karwoche“, „Unter'm Sturmhut“.  
**\*Kaufß, Anna.** „Ein dunkler Punkt“.  
**Kaverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.**  
 „Mar zum Gefecht“, „Talolo“.  
**\*La Violette, Franz Maria.** „Adriane“.  
**Leber, Friedrich, Nürnberg.**  
**Leclercq, Adolph, Paris.**  
**Leederer, Siegf., Prag.**  
**Lee, Heinrich, f. Heinr. Landsberger.**  
**Lehfeld, Georg** (Lehmann-Felskowsky),  
 Berlin. „Das starke Geschlecht“.  
**Lehmann, Jon, Berlin.**  
**Lehnhard, Paul Roderich, Berlin.**  
 „Unsere Pauline“.  
**Leibold, Otto, Berlin.** „Die sieben  
 Todsünden“.  
**Leitner, Franz Joh., Wiener-Neustadt.**  
**Leisch, Hermann, Mainz** (Wingerstr. 17).  
**\*Lemmermayer, Fritz, Wien VI.** „Die  
 Rosenthalerin“.  
**\*Leng, Leo, Dresden.** „Die Erlösung“,  
 „Der Freund“.  
**Léon, Viktor** (B. Hirschfeld), Wien. „Der  
 polnische Jude“, „Löff-Löff“, „Die ver-  
 wunschene Prinzessin“.  
**Lessing, Emil, Berlin.**  
**Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf,**  
 Stuttgart.  
**Lewinger, Ernst, Dresden.**  
**Lewinsky, Josef, Wien.**  
**Lichtenfeld, Karl, München.**



- Lichtenstein, Gustav, Berlin.**  
**\*Lie, Jonas.** „Wulffie u Comp.“  
**Liebmann, Ernst, Offenbach a. M.**  
**Lienhard, Fritz, Berlin = Halensee.**  
 „Der Fremde“, „König Arthur“.  
**Lilientron, Detlev Freih. v., Altona.**  
**Lindau, Karl, Wien VI.** „Die drei  
 Wünsche“, „Herr Pomeisl“, „Reise nach  
 Cuba“, „Die verkehrte Welt“.  
**Lindau, Paul, Berlin.** „Nacht und  
 Morgen“.  
**Lindheimer, Franz, Frankfurt a. M.**  
**Lindner, Bruno, Leipzig.**  
**Lindolf, Alfred (Nicol. Stieglitz), Wien.**  
**Lingg, Herm., München.**  
**Linsemann, Paul, Berlin.** „Der ewige  
 Krieg“.  
**Lippmann, Jakob, Mainz.**  
**Lippshitz, Arthur, Berlin.** „Der historische  
 Festzug“, „Zwei Welten“, „Hinter Papa's  
 Rücken“.  
**Loebel, Moriz, Charlottenburg.**  
**Löhner, Hermann v., Wien.**  
**Löhn-Siegel, Maria Anna, Dresden.**  
**Löwe, Konrad, Wien IX.**  
**Löwe, Theodor, Breslau.**  
**Löwen, Eugen, Berlin = Halensee.**  
**Löwenfeld, Rafael, Berlin.**  
**Lohmann, August Friedrich, Cassel.**  
**Lohmann, Peter, Leipzig.**  
**Lohmeyer, Julius, Charlottenburg.**  
**Lorenz, Rudolf, Halle.**  
**Lothar, Rudolf, Wien IV.**  
**Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger).**  
 „Der schuldige Theil“.  
**Lübner, Max, Straßburg i. E.**  
**Lühow, Linda v.** „Gloria“ überl.  
**\*Ludwig, Cordelia.** „Hanns Frei“ (von  
 Otto Ludwig) bearb.  
**\*Lunzer, Ed., Wien V.** „Ein besserer Herr“,  
 „Onkel Don Juan“, „Die Premiere“.  
**\*Lunzer, Fritz, Wien V.** „Die Premiere“.  
**Lutke, Ernst Arthur (E. A. Lütner), Berlin.**
- Madjera, Wolfgang, Wien.** „Eigenthum“.  
**Märker, Otto, Linden b. Hannover.**  
**Maeterlingk, Maurice, Brüssel.** „Der  
 Eindringling“, „Tod des Tintagiles“, „Der  
 Ungebetene“.  
**Matowski, Ludwig, Berlin.**  
**Malin, Hector, Paris.**  
**Malowski, Georg, Berlin.**  
**Malachow, Karl, Posen.**  
**Mann, Mathilde, geb. Scheben, Altona.**  
**Mannsberg, Paul, s. Peitl.**  
**Mannstaedt, Wilhelm, Berlin = Steglitz.**  
**Mauusfi (Fritz Mai), Ferdinand, Edler  
 v. Montefole, Wien.**  
**Manz, Richard, München.** „Das Niejen-  
 kind“.  
**Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.**  
**Marbach, Hans, Leipzig.**  
**Marc, Hugo (H. A. Marcuse), Berlin.**  
 „Cocobette“, „Lotte“.  
**Mark, Cornel, s. Jos. Strizlo.**  
**\*Mark, Siegfried.** „König Saul“.  
**\*Marr, Conway, Dr.** „Der Ochsenkönig“.  
**Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.**
- Mars, Antony, Paris.**  
**Marshner, Karl Wilh., Berlin.**  
**Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.**  
**Martersteig, Max, Berlin = Schmargen-  
 dorf.**  
**Martinelli, Jeannot, Berlin (Friedrich-  
 str. 43).**  
**Martini, Karl Franz, (01/02) Schaff-  
 hausen a. Rh.**  
**Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.**  
**Matthias, Carl, Leipzig (Zeigerstr. 32).**  
**Maurer, Vincenz, Weidling b. Kloster-  
 neuburg.**  
**Mauthner, Fritz, Berlin = Grunewald.**  
**Mauthner-Bensberg, Helene, Halle a. E.**  
**Max, Michael, s. Max Simon.**  
**Mayreder = Obermayer, Rosa F.,  
 Wien IV.**  
**Meery, Hans, Stuttgart.**  
**Mehring, Sigmar, Berlin.**  
**\*Meier, Emerentia, Waldkirch i. bayr.  
 Walde.** „Itta aus dem Elend“, „Der  
 Schlüsselbauer“.  
**Meinen, Johannes, s. Julius Koch.**  
**Meigner, Jul., Wien VIII.**  
**Melbourn, Josef, Wien IX.**  
**Melik, Leo, Basel.**  
**Melzer, Emil, Berlin.**  
**Merkel, Rich., Leipzig.**  
**Merkel, William, Weiffensee b. Berlin.**  
**Merle, Heinrich, Straßburg.**  
**Merlin, Richard, s. Karl Teschner.**  
**Mehner, Max, Berlin = Westend.**  
**Meves, Wilhelm, Braunschweig.**  
**Meyer (= Förster), Elisabeth, Berlin.** „In  
 der Redaktion d. Frauenzeitung“, „Räthe“.  
**Meyer (= Förster), Wilhelm, Berlin.**  
 „Der Vielgeprüfte“.  
**Meyer, Johann, Kiel.**  
**Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.**  
**Michael, Johann, Wien.** „Eutehrt“,  
 „Ueber Land und Meer“.  
**Michaelis, P., Hamburg.** „Der Zweite“.  
**Mickwitz, Christ., Reval.**  
**Milland, Albert, Paris.**  
**Misch-Kastner, Mary, München.**  
**Misch, Robert, München.** „Das Ewig-  
 Weibliche“.  
**Mitsotakis, Johannes, Schwerin.**  
**Möller, Max, Berlin = Wilmersdorf.**  
**Moeller, Max, Leipzig.** „Der Hecht im  
 Karpfenteich“.  
**Mönckeberg, Karl, Hamburg.**  
**Moest, Friedrich, Berlin.**  
**Mohr, Laura (Leonh. Marholm), Schliersee.**  
**\*Monti, Dora.** „Der Rosenkranz“.  
**\*Montos, Paul.** „Mr. Chamberlain“.  
**Mordtmann, A. J., München.**  
**Moreau, Emile, Paris.**  
**Morgan, Camillo, Wien.**  
**Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.**  
 „Der Marsmensch“.  
**Morny, Hermann, Rostod.**  
**Morold, Max (Max v. Millentlovics),  
 Spittel i. Kärnten.** „Der Bundschuh“.  
**Morolf, F., s. G. Graf Spord.**  
**Morvan, Jacques, Berlin (Prinzenstr. 63).**  
 „Im Elternhaus“, „Der galante König“.

**Wosen, Reinhard, Oldenburg.**  
**Woser, Ernst, Königsberg i. Pr.**  
**Woser, Gustav v., Gdrlitz.** „Die Idylle“,  
 „Ein Kind d. Seceffion“, „Ohne Konsens“,  
 „Der Reservelieutenant“, „Unsere Pauline“,  
 „Der wilde Neutlingen“.  
**Woszkowski, Alexander, Berlin.** „Eusige  
 Rusilanten“.  
**Wüller, August Karl.** „Das Genden-  
 tüpfchen“.  
**Wüller, Gustav Adolf, Leipzig**  
**Wüller-Guttenbrunn, Adam, Wien IX.**  
**Wüller-Rastatt, Karl, Hamburg**  
**Wüller-Saalfeld, Ferdinand, Apolda.**  
**\*Wuth, E. (Pfl. f. Dr. Daniel Thum) Wien.**  
 „Von Peking nach Peking“.  
**Wyllius, Otto, Berlin.**  
**Wysling, Oskar, Bremen.**  
  
**Wadler, Gustav Adolf, Passau (III. Kapu-  
 zinerstr. 25 1/2).** „Das siebente Gebot“.  
**\*Wand, G. E. Graf.** „Ando“, „Der böse  
 Blut“ (Malocchio).  
**Wathanson, Richard, Berlin.**  
**Wanmann, Viktor, München.**  
**Waidhard, August, Wien.** „Ein braver  
 Ehemann“, „Der ehrliche Name“, „Es ist  
 erreicht“, „Der Selige“.  
**Waidel, Otto, Eöln.**  
**Waidner, Franz.** „Die Taubenjagd“.  
**Waidert, Hans, München.**  
**Waidmann, Emil, Paris.**  
**\*Waidmann, Jhrst v. Montenegro.** „Die  
 Kaiserin des Balkans“.  
**Waidt, Ernst, Wien II.**  
**Waidmann, Karl, Charlottenburg.**  
**Waidel, Karl, Siegnitz.**  
**Waidmann, Wilhelm, Raumburg a. S.**  
**Waidmann, Carl, Mainz.** „Der drollige  
 Florian“.  
**Waidmann, Max, Paris.**  
**Waidmann, J., f. Jul. Haßelblatt.**  
**Waidmann, Richard (Marg. Langhammer),  
 Wien.** „Das Lied im Volke“.  
**\*Waidmann, Emil, Wien.** „Das lenkbare  
 Lustschiff“, „20000 Meilen unter'm Meer“.  
**Waidmann, Hans, f. Ada Kraus-Roski.**  
**\*Waidmann, Alfred, Dresden.** „Narcis“.  
**Waidmann, W. G. van (Holland).**  
  
**Oberländer, Hans, Berlin.**  
**Obemar, Fritz, Hannover.**  
**Oebelhäuser, Wilhelm, Dessau.**  
**Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31).**  
 „Die heilige Ehe“.  
**Oehlschlager, Herm., München.**  
**\*Oehlschlager, Margarethe v., Freiburg i. B.**  
 „Heimkehr“.  
**Oehlschlager, Wilhelm, Detmold.**  
**Oehlschlager, Georges, Paris.**  
**Oehlschlager, Anton Josef, Chemnitz.**  
**Oehlschlager, Georg, Berlin.** „Die  
 beiden Abenteuer“.  
**Oehlschlager, Grete (Gustava Carolina), Berlin-  
 Halensee.**  
**Oehlschlager, Hans, Berlin-Halensee.**  
**Oehlschlager, Julian, Wien X.**  
**Oempteda, Georg v., Dresden.**

**Oempteda, Ludwig v., Wiesbaden.**  
**Orbonneau, Maurice, Paris.** „Cirkus  
 Malicorne“.  
**Ortmann, Reinhold, Berlin.**  
**Oskar, Heinrich, Wien.**  
**Osterloh, Adele, Dresden.** „Das Märchen  
 vom Glück“.  
**Ottens, Else, Berlin.**  
**\*Ottmar, R.** „Schatten“.  
**Otto, Ernst v., Wien.**  
**Ottomeyer, Leonhard, Berlin.** „Alte  
 Liebe rostet nicht“, „Der Dönsenknig“.  
  
**Ottel, Erich, Berlin.**  
**\*Ottel, Sidny F., Wien I.** „Irrfahrten“.  
**Ottel, Karl, Berlin.**  
**Ottel, Friedrich, f. Moritz Schäfer.**  
**Ottel, Karl, Berlin.**  
**Ottel, Paul (Paul Mannsberg),  
 Wien XVIII.**  
**Ottel, Heinrich, Wien III.**  
**Ottel, Anton v., Schliersee.**  
**Ottel, Karl v., Eöln a. Rh.** „Jung  
 Heinrich“.  
**Ottel, Jakob, Wien.**  
**Ottel, Paul, f. Oskar Riede.**  
**Ottel, Ludwig.**  
**Ottel, Emil, Berlin-Groß-Lichter-  
 felde.**  
**Ottelmann, Albert, Weinböhla b.  
 Dresden.**  
 s. „Die erste Geige“.  
 elm, Eöning.  
 halle (Laurentiusstr. 8 I)  
 , Altenburg.  
 Hamburg  
 jans, Frankfurt a. M.  
 v. d., Berlin.  
 Hamburg.  
 Berlin(W, Regentenstr. 2).  
  
**Philippi, Siegfried, Frankfurt a. E.**  
**Pinero, Arthur W., London.** „Der Herr  
 Abgeordnete“.  
**Pirazzi, Emil, Offenbach.**  
**Plantenberg, Agnes v. F., Wien XV.**  
**Pleithner, Eduard, München.**  
**\*Plethner, Elia, Wien I.** „Die Schlofen“.  
**Ploeder-Gardt, Otto, Berlin.**  
**Ploeder-Gardt, Eduard, Hamburg.**  
**Pöhl, Hans, Oberweiß (Ob.-Oesterr.).**  
**Pöhl, Eduard, Wien I.**  
**Pöhl, Robert, Meran.** „Jadwiga“.  
**Polenz, Wilhelm v., Ober-Lunnewalde  
 i. Sachsen.** „Heinrich von Kleist“.  
**Poll, Karl, f. Leopold Scherer.**  
**Pollart, Ernst, München.**  
**Potier, Julius v. (Ernst Marbach),  
 Dedenburg.**  
**Poyßl-Potting, Otto Baron v., Wien IX.**  
**Praga, Marco (Italien).**  
**Prange, Ernst, Frankfurt a. M.** „Rain“.  
**Prasch, Alois, Berlin.** „Kleine Sirene“  
**\*Prestwitz, Gertrud.** „Oedipus“.  
**Prestwitz, Rudolf, Berlin.**  
**Prestwitz, Marcel, Paris.**  
**Preuß, Johannes, Stuttgart.**  
**Preuß, Robert, Dresden.**

- Wierhofer, Arthur**, Berlin. „Der Frauen-  
arzt“, „Leonie“.  
**Puttkamer, Alberta v.**, Straßburg i. E.  
**Quensel, Paul**, Weimar.  
**Raabe, Lothar**, Breslau.  
**Rabe, Rudolf**, Charlottenburg.  
**Rabler, Friedrich v.**, Wien VIII.  
**Raida, Carl Alexander** (vgl. B. Kom-  
ponisten) München (Bavariaring 31).  
**\*Rakoff, B.** „Der Haring“.  
**Ramspeck, Lisa**, Darmstadt. „Es war  
einmal“.  
**\*Rasow, Fritz**. „Mutter Grün“.  
**Rathgeber, Emil**, Frankfurt a. O. (Ball.)  
**Rathner, Alfred**, Karlsruhe. (Ball.)  
**Rauch, Hermann**, Wiesbaden.  
**Rauchenegger, Benno**, München.  
**Raupp, Karl**, Karlsruhe.  
**Raupp, Ludwig**, Wiesbaden.  
**\*Ray, Raymond**, Wien. „Schnas“.  
**Reblich, Erdmann Richard**, Berlin-  
Steglitz.  
**Regel, Herman Heinrich**, Wien. (Ball.)  
„Aschenbröbel“.  
**Rehbaum, Theobald**, Wiesbaden. „Köni-  
gin der Quelle“.  
**\*Rehse, Bernhard**, München. „Der  
Märtyrer“, „Kontrebande“, „Michel  
Deutschmann“.  
**Reichel, Eugen**, Berlin.  
**Reide, Gg.**, Königsberg i. P. „Morgen“,  
„Der Sternguder“.  
**Reinecke, Georg**, Eöln.  
**\*Reiner, Franz**. „Der Haring“ übers.  
**Reinfels, Hans v.** (S. v. Januzkiewicz),  
Berlin-Schöneberg.  
**\*Reinsberger, Curt**, Göttingen. „Der  
Pönsall“.  
**Reiter, Emil**, Dlmütz.  
**Reitler, Marzellan Adalbert** (Emil Arter),  
Wien I.  
**Reitterer, Franz Xaver**, Budweis.  
**Rema, E.**, Dresden.  
**Remer, Paul**, Berlin. „Osterglocken“.  
**Remh, Rahiba**, Meran-Untermais.  
**\*Renard, Jules**. „Fuchs“ („Poil de  
carotte“).  
**\*Rentsch, Otto**. „Schiffbruch“.  
**\*Ressel, Gust. Andreas**. „Der junge Herr“.  
**Renling, Carlot Gottfried**, Berlin.  
„Der gute Bruder“, „Der Retter“.  
**Reuß, Theodor**, Berlin.  
**Revel, Hugo A.**, Berlin-Friedenau.  
„Thanatos“.  
**Richopin, Jean**, Paris.  
**Ridelt, Gustav**, Berlin.  
**Riede, Oskar** (Paul Perron), Hamburg.  
**Riedl, Franz Xaver**, Wien.  
**Riedl, Peter**, Prag.  
**Riemann, Hugo**, Leipzig. (Text-Bearb.)  
**Riotte, Hermann**, Bamberg (Marien-  
platz 12 III).  
**\*Rippert, Otto**, Nürnberg. „Die Kraft  
zum Glück“.  
**Risch, Paul**, Berlin.  
**Ritterfeldt, Ernst**, Berlin. „Das  
Jungfernstift“.  
**Rittershaus, Julius**, Frankfurt a. M.  
**\*Rittner, Rudolf**, Berlin-Grunewald.  
„Wiederfinden“.  
**Rivalier v. Meyenburg, Pius**, Wien.  
**\*Rode, Helge**. „Königsöhne“.  
**Robemann, Karl Julius**, Berlin.  
**\*Robenbach, George**. „Der Schleier“,  
„Die Lobtenstadt“.  
**Robenberg, Julius**, Berlin.  
**\*Roberich, Albert**, Hamburg. „Der  
Liebeskontrakt“.  
**Roeder, Friedrich**, Düsseldorf.  
**Roedel, Benno**, München.  
**Röder, Adam**, Karlsruhe.  
**\*Röllinghoff, Willy**, München. „Der  
Tod auf Reisen“.  
**Römer, Alwin**, Berlin-Schöneberg.  
**\*Römer, Emil**, Berlin (NO., Peters-  
burgerstr. 40).  
**Römheld, Willy**, Frankfurt a. M.  
(Herderstr. 38). „Der Chinakrieg“, „Kaiser  
Wilhelm“, „Jochen Pösel“, „Nach dem  
Kaiserball“, „Der Raubmörder“.  
**Röwen, Julius**, Graz.  
**Rohmann, Ludwig**, Ludwigshafen a. Rh.  
**Rosée, Adolf**, Berlin. „Der Braut-  
vater“, „Die Ueberbraut“.  
**Rosegger, Peter**, Graz.  
**Rosenberg, P. A.**  
**Rosenberg, Maxim. v.**, Berlin.  
**Rosmer, Ernst** (Elsa Bernstein), München.  
„Mutter Maria“.  
**Rostand, Edmond**, Paris.  
**\*Rothe, Ed.** „Die dunkle Prinzessin“.  
**Rotter, Friedrich**, Wien.  
**Robetta, Girolamo** (Italien). „Drea's  
Frau“, „Eine Lektion“.  
**\*Rueberer, Jos.**, München. „Die Fahnen-  
weibe“.  
**Rueffer, Friedrich**, Leipzig.  
**Rüst, Edela**, Berlin.  
**Rullmann, Wilhelm**, Graz.  
**\*Rummel, Walter**. „Märchen“.  
**Runkel, Ferdinand**, Berlin-Wilmers-  
dorf. „Prinzess Vera“.  
**Ruseler, Georg**, Oldenburg.  
**Rufigel, Johannes**, Berlin. „Die ver-  
besserte Ehe“.  
**Ruffat, Hugo**, Berlin.  
**Saar, Ferdinand v.**, Banskö (Mähren).  
**Saar, Julius E.**  
**Saar, Karl**, Rizza.  
**\*Sabil, Meinrad**, Wien. „Tantalos“.  
**Sallen, Fritz v.**, s. Wilh. Henzen.  
**Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v.**,  
Schloß Leonstein a. d. Steyr.  
**Saliz, Leon**, Frankfurt a. M.  
**\*Salten, Felix**. „Der Gemeinde“.  
**\*Zalus, Hugo**, Prag. „Susanne im Bade“.  
**Sardon, Victorien**, Paris.  
**Saville, Louis v.**, Berlin.  
**Savits, Jozza**, München.  
**Sawersky, E.**, s. Albert Bernstein.  
**Schabelsky, Elise v.**, St. Petersburg.  
**Schäfer, Moriz** (Friedrich Pastor), Wies-  
baden.

**Schaeffer**, Eberhard, Frankfurt a. M.  
 „Verlobung durch's Telephon“, „Mit  
 Kolddampf voraus“, „Frankfurt i. J. 2000“.  
**Schäpler-Verfasser**, Eberhard, Neugruna  
 b. Dresden. „Florian's Brautfahrt“.  
 „...“

„Schwa-  
 jen.  
 iedenau

haczewski.  
 Wien I  
 „Nieder-  
 ert“.  
 Matuschla  
 reslau.

tenburg  
 Instanz“

e Junge“.

ber Alles“.  
 iurt a. M.

Wilmers-  
 Delze“.  
 i: Groß-

in.  
 III.  
 Josef Graf

(Kaiser

Schmidt),

uttgart  
 lie“.

, Berlin.  
 n.

nst.  
 „Rutter

**Schneegans**, Ludwig, Wien IV.  
**Schulker**, Ignaz, Wien I.  
**Schulker**, Manuel, Berlin.  
**Schulzer**, Arthur, Wien IX (Frankgasse 1).  
 „Der Schierer der Beatrice“, „Frage an  
 das Schicksal“, „Mationetten“.  
**Schwenen**, Max, Berlin.  
**Schönan**, W. „Florian's Brautfahrt“  
**Schönsfeld**, Alfred, Berlin. „Amor von  
 heute“, „Der Liebes Schlüssel“, „Ein tolles  
 Geschäft“.  
**Schönherr**, Karl, Wien  
**Schöntag**, Wien. „20000 Meilen unter'm  
 Meer“.  
**Schönthan**, Franz v., Wien IV (The-  
 reasienungasse 4). „Aus'n Herzen heraus“,  
 „Frau Königin“.

**Schönthan**, Paul v., Wien III (Cegelt-  
 gasse 3).

**Scholz**, August, Berlin.

**Scholz**, Wilhelm v., Seeheim b. Konstanz.

**Schott**, Richard, Berlin.

\***Schraber**, Reinhard. „S' Railail“.

**Schrattenholz**, Josef, Berlin-Wilmers-  
 dorf.

.lyforta.

urg.

lin.

Wien VI. „Groß

“.

ch, Graz. „Die

in a. Rh.

rmont.

1

Walter, Wies-

8) „Der Dorf-

lobold“.

\***Schulz-Gemke**, A. „König Harald“ (Text).

**Schumacher**, Fritz, Leipzig.

**Schumacher**, Heinr. Volkart, Berlin-

Groß-Lichterfelde.

**Schumm**, Max, Bielefeld. „Persephone“,

„Wiesbaden zu Hause“.

**Schwab**, Gottfried, Darmstadt.

**Schwab**, Moriz, Bernburg.

**Schwarz**, Rudolf, Berlin.

**Schwarzkopf**, Gustav, Wien I

\***Schwell**, Karl. „Der Landknecht“ (Text).

**Schwer**, Arnold, Wien. „Dorflump v.

Dellach“.

**Scriba**, Adolf, Wiesbaden.

\***Seeger**, G. „Elizabeth to Winkel“.

**Seib**, Jakob Josef, Grein a. D (Ober-

Osterr) „Das siebente Gebot“.

**Selliger**, Paul, Leipzig-Gaußsch.

**Sell**, Sophie Charlotte v., Berlin.

**Servaes**, Franz, Wien III.

**Seuberlich**, Rud., Riga.

\***Zeuffert**, Franz, Passau. „Der Schniger-

franzl v Berchtesgaden“.

**Sherwood**, Clarence, Berlin. „Miriam“.

**Siegen**, Karl, Leipzig.

**Siegert**, Georg, München.

\***Siegmund**, Georg. „Die Richterin“ (Text).

**Siems**, August, Obernigli. Schl (Wall.)

**Sifing**, Franz, Mannheim.

**Sillehus**, F., i. Georg Kruse.

**Simon**, Charles, Paris.

**Simon**, Max (Michael Max), Coburg.

**Singer**, Maxim, Prag-Weinberge.

**Sittenberger**, Hans, Wien V.

**Sittensfeld**, Konrad, i. Alberti.

**Sittensfeld**, Ludwig, Breslau. „Johanne“.

**Slowronnel**, Fritz, Berlin-Steglitz.

„Meine Tochter“

**Slowronnel**, Rich, Berlin. „Die gol-

dene Bräde“, „D. schwarze Schästlein“.

**Stram**, Amalie, Kopenhagen. „Agnete“.

**Stramp**, Karl, Zürich.

**Starnik**, Ignaz. „Die Standesheirath“.

**Smith**, Henry John, Wiesbaden.

**Schaczewsky**, Heinrich (S. S. Schelsky),  
 Berlin.

- Söderström, Hugo**, Grünberg i. Schl.  
**Söllner, Ottilie** (E. Bollbrecht), Prag.  
**Sommer, Fedor**, Münsterberg i. Schl.  
**Sommer, Julius**, Freiburg i. Br. „Der Menschenkenner“.  
**Sommerstorff, Otto**, Berlin.  
**\*Somorjai** (Ungarn). „Privilegien“.  
**Sondermann, Emil**, Berlin.  
**Soutoneff, Magi**, München. „Abgott Mann“.  
**Spättgen, Doris v.**, f. D. v. Schelite.  
**Spannuth-Bodenstedt, Ludwig**, Brühl, Köln (Villa Spannuth).  
**Spielhagen, Friedrich**, Berlin.  
**Spiek, Arno**, Dresden.  
**Spiker, Rudolf** (f. Rudolf Lothar).  
**Spork, Ferdinand**, Graf v. (F. Morolf), München.  
**Staad, Siegfried Konrad**, Plauen.  
**Stab, R. L.**, f. Gust. Schend.  
**Starke, Gustav**, Dresden.  
**Stark, Ludwig**, München (Raulbachstraße 65/0).  
**\*Stavenhagen, Carl**. „Salem u. Herwart“.  
**Steen, S. F. L. M.**, Kopenhagen (Lordenstjoldsgade 18).  
**Steffen, Edgar Arno** (Dr. Otto Hanel), Wien.  
**Stegemann, Hermann**, Basel.  
**Stein, Leo**, Wien. „Man lebt nur einmal“.  
**Stein, Leo**, Bromberg.  
**Stein, Ludwig**, Münster.  
**Stein, Ludwig** (L. Silberstein), Allenstein D.-P.  
**\*Stein, Philipp**, Berlin. „Drea's Frau“ überf.  
**Steiner-Osten, Wilhelm**, Berlin.  
**Stempel, Max**, Dresden-Blajewitz.  
**Stenglin, Felix v.**, Berlin-Großlichterfelde.  
**Stieglitz, Nikolaus**, Wien.  
**Stinde, Julius**, Berlin.  
**Stobiker, Heinrich**, Bamberg. „Liselott“.  
**Stochhausen, Georg** (?), Berlin.  
**Stochhausen, Otto** (Ernst Volkmar), Darmstadt.  
**Stoskopf, Gustav**, Straßburg i. E. „Der Herr Bürgermeister“.  
**Stoh, Wilhelm**.  
**Strack, Maximilian**, Würzburg.  
**Strahl, A. G.**, Dresden.  
**Strak, Rudolf**, Heidelberg-Biegelhausen.  
**Straube, Fritz**, Berlin (Gneisenaustr 59 I).  
**\*Strauß, Ed.**, München. „Pietro Uretino“.  
**Strecker, Karl**, Hamburg.  
**Strindberg, August**. „Borhöherer Instanz“, „Gustav Wasa“, „Ostern“, „Engelbrecht“.  
**Strisko, Josef**, Wien.  
**Stümcke, Heinr.**, Berlin. „Kaiserin des Ballans“ (bearb.)  
**Sturm, August**, Raumburg a. S.  
**Stuß, Siegfried** (?) „Lieschen's Himmelfahrt“.  
**Sudermann, Herm.**, Berlin (W. Lauenzienstr. 13; im Sommer: Blankensee b. Trebbin). „Johannisfeuer“, „Es lebe das Leben“.  
**Sühring-Barben, A.**  
**Swoboda, Heinrich**, Prag.  
**Sylge, Max**, Dessau.  
**Szafranski, Telesfor**, Lübeck.  
**Tann-Bergler, Ottolar**, Wien. „Der Herr Abgeordnete“.  
**Taube, Theodor**, Wien.  
**Teller, Leopold**, Hamburg. „Aktiengesellschaft Minerva“.  
**Tellheim, C.**, f. Jakob Bettelheim.  
**Tempeltey, Eduard**, Coburg.  
**Teschen, Wilh.**, Berlin-Friedenau.  
**Teschner, Karl** (R. Merlin), Kitzschen b. Borna.  
**Teuber, Oskar**, Wien I.  
**Teweles, Heinrich**, Prag.  
**Thal, Wilh.**, Berlin (Grüner Weg 113). „Per Telephon“ überf.  
**Thalboth, Heinrich**, Wien.  
**Theuriet, André**, Paris.  
**Thiede-Paris, Marie**, Forst i. L. „Schwester Agnes“, „Die Wunderblume“, „Heidmann's Frißi“.  
**Thies, Gustav**, Luzern.  
**Thoma, Albrecht**, Karlsruhe.  
**\*Thoma, Ludwig**, München. „Die Medaille“.  
**\*Thun, E.** „Der tolle Hofjunker“.  
**Thun-Waldstein, Gräfin Christine**, Wien.  
**Tolkol, Graf Leo**. „Nacht der Finsterniß“.  
**\*Torresani, Karl**, Wien I. „Die Mileich-Mali“.  
**Tovote, Heinz**, Berlin-Schöneberg.  
**Trebitsch, Siegfried**, Wien. „Lou“, „Artikel 330 (Trottoir roulant)“.  
**Treller, Franz**, Cassel. „Recht auf Liebe“.  
**Trendies, Otto**, Apenrade.  
**Treptow, Leon**, Berlin.  
**Triesch, Friedrich Gustav**, Wien. „Freuden der Hochzeitsreise“.  
**\*Tristian-Bernard**. „English spoken“.  
**Trotha, Thilo v.**, Berlin. „Ein Kind der Secession“, „Der wilde Reutlingen“, „Edles Blut“.  
**Truebwasser, Josef**, München.  
**Trübschler, Hubert v.**, Nordhausen.  
**Trummer, Hans**, Mannheim.  
**\*Tschchow, A.** „Der Vär“.  
**Türk, Julius**, Mannheim. „Francesca“.  
**Turner-Lembcke, William**, Schöneberg b. Berlin.  
**Ueberschaer, Max** (M. v. Schenkendorf), Al.-Möringen (Altmark).  
**Ulrich, Alida v.**, Berlin.  
**Uacano, Stefan**, Wien. „Der Tag“.  
**Valabregue, Albin**, Paris. „Coralie u. Comp.“.  
**\*Vanderem, Fernand**. „Adriane“.  
**Vanloo, Albert**, Paris. „Brigitte“.  
**\*Veber, Pierre**. „Wenn die Liebe erwacht“ (Main gauche).  
**\*Zeit, Leopold**. „Magdalene Gerstner“.  
**Vely, Emma**, Berlin.  
**Verdy du Vernois, Julius v.**, Berlin.

Berga, Giovanni (Ital.)  
 Bischer, Otto, Bad Elster.  
 Böckel, Emil, Dresden.  
 Bogeler, Adolf, Hildesheim.  
 Bogeß, Otto, Hannover  
 Bolger, Adolf, Landsberg a. W.  
 Bolger, Eduard, Leipzig, Extrigisch.  
 Bolger, Franz, Altenburg.  
 Bolger, Georg, Leipzig.  
 Bollmar, Ernst, f. Otto Stockhausen.  
 Bollbrecht, C., f. Ottilie Söllner.  
 Bolhardt-Wittich, Margar., Zwickau.  
 \*Bolmer, F. G. „Jenny Kochert“.  
 Borneng, Alwin, Schöneberg b. Berlin.  
 \*Böh, Renate. „Frau Eva“.  
 Böh, Rich., Verchtesgaden u. Frascati.  
 \*Daasen. „Das Stärkere“.  
 Dach, J., Wien.  
 Dacht, Gustav (Friedrich Algarbi), Mann-  
 heim.  
 Dader, Hugo, Hamburg.  
 Dackernagel, Rudolf, Basel.  
 Wagenhofer, Franz (Franz Hofen),  
 Paris. „Der Küchenjunge“ übers.  
 \*Wagner, Helar. Leop. „Ainbermörderin“.  
 Wagner, Oskar, Berlin. „Fritz Meuter“.  
 Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim.  
 Wald, Alexander, Dresden.  
 Wald, Karl, Berlin-Schöneberg.  
 \*Walban, Arthur „Die Sphing“.  
 Walban, Fritz, Wien.  
 Walberg, Heinrich v., Wien. „Die  
 Debutantin“.  
 Waldheim, Max, Wien I.  
 \*Walbt, Paul. „Clemence“ (a. d. Cyllus  
 „Frauenliebe“).  
 Walner, Franz, Dresden (Comenius-  
 straße 25).  
 Walter, Alfred, Berlin. „Im Strandlung“.  
 Waltershausen, Lotty v., Straßburg.  
 \*Walther, Hans, Wien. „Oesterreicher in  
 China“.  
 Wangenheim-Dub, Luise v., Gotha.  
 Wartenegg, Wilhelm v., Wien III.  
 Wassermann, Jakob, Wien I. „Hoden-  
 jos“.  
 Wauer, Gerhard, Dresden.  
 Weber, Ost., Leipzig  
 Weber, Emanuel v., Oldenburg „Das  
 Endfest“, „Verdammtes Glück“, „Schwarze  
 Hufen“.  
 Weckler, Adolf, Ulm.  
 Weddigen, Otto, Charlottenburg.  
 Wedekind, Frank, München.  
 Wedlich, Arthur, Berlin.  
 Weigand, Wilhelm, München-Sogen-  
 hausen.  
 Weigl, Alexander, Wien IX  
 Weiland, Richard, Dresden-Striesen.  
 Weilenbeck, Carl, Leipzig  
 Weimar, A., f. Auguste Göbe  
 Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.  
 Welfer, Karl, Weimar  
 \*Weiß, Carl, Berlin. „Die kalte Hand“.  
 Weiß, Karl, f. Karlweid  
 Weiß, Leopold Friedrich, Berlin. „Un-  
 schuldig“.

Weißbrecht, Karl, Stuttgart  
 Weib, Ferdinand, Milwaukee.  
 Weicker, Heinrich, Leipzig.  
 Weisich, Ernst, Berlin.  
 Well, Karl, London (Dir. der musil-  
 dramat. Vereinigung „Urania“).  
 \*Wellberg, Hans, Berlin. „Thomas  
 Keller“.  
 Wendel-Marburg, Anna, Wiesbaden  
 Wendelmuth, Rich. (W. Richard), Gotha  
 Wendlandt, Wilhelm, Berlin.  
 Wendt, Gustav, Karlruhe.  
 Wendt, Paul Jaromar, Berlin.  
 Wenschade, Wilhelm, Hamburg.  
 Wensel, Hans v., Charlottenburg.  
 „Liebe in Waffen“, „Prinzess Vera“.  
 Werner, Alfred, Leipzig (Königs-  
 platz 9 III).  
 Werner, Rudolf, Postfeld b. Hamburg  
 \*Wertheimer, Paul, Wien I. „Edith“.  
 Werther, Julius, München.  
 West, Moriz, Wien.  
 Westarp, Adolf Graf v., Garten-  
 kirchen  
 Westenberger, Bernhard, Grefeld.  
 Wette, Adelt, geb. Gumperdinck, Eln.  
 (Komp)  
 Wette, Hermann, Eln.  
 Weyl, Josef, Wien.  
 Weyrauther, Alois, Düsseldorf.  
 Wichert, Ernst, Berlin.  
 Wichmann, Franz, München.  
 Widenburg, Albrecht Graf v., Gries bei  
 Bozen.  
 Widmann, Josef Viktor, Bern. „Syriander's  
 Mädchen“.  
 \*Wied, Gustav. „Die erste Geige“.  
 Wiegand, Karl Arthur, Leipzig.  
 Wiene, Karl, Dresden.  
 Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v.,  
 Charlottenburg. „Orestie“.  
 Wilbrandt, Adolf, Rostod. „Frauen-  
 herrschaft“, „Viola“.  
 \*Wilbe, Rich., Berlin. „Letzte Nacht“,  
 „Mair“  
 rome“.  
 Berlin (W. Hohen-  
 v., Düsseldorf.  
 rt, Freiburg i. Br.  
 München.  
 Professor Hellmers“.  
 Jelene v. Berlin.  
 Debutantin“ (Text)  
 „Maria“.  
 Wien.  
 n.  
 heid.  
 , Leipzig.  
 Wien V.  
 enos Anred.  
 J. Weibel, Weimar.  
 \*Witkowski, Josef „Die Männerfrage“,  
 „Der milde Löwe“.  
 Witt, Carl, Dresden „Der erste Streich“.  
 Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin  
 Augustastr. 70)

**Wittich**, Margarethe, s. Bollhardt-Wittich.  
**Wittkowski**, Karl, Berlin.  
**Wittmann**, Hugo, Wien.  
**Wittmann**, Carl Friedrich, Berlin.  
 (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte  
 und Schauspiele in Reclam's Universal-  
 Bibliothek.)  
**Woenig**, Franz, Leipzig-Plagwitz.  
**Wohlbrück**, Olga, Berlin-Charlotten-  
 burg. „Der fremde Herr“.  
**Wohlmuth**, Alois, München.  
**Wolbeck**, Fritz (Felix Wulfshelm),  
 Berlin.  
**Wolf**, Albert, Schwerin.  
**Wolf**, Emil, Schleswig.  
**Wolf**, Franz, Wien.  
**Wolf**, Julius, Charlottenburg.  
**Wolf**, Ludwig, Cassel.  
**Wolf**, Theodor, Paris.  
**Wolf**, Ulla, Berlin.  
**Wolfram**, Ernst, Berlin.  
**Woller**, Rudolf, Wien.  
**Woller**, Theodor, Wien III.  
**Wolters**, Wilhelm, Dresden. „Die Frau  
 des Andern“.

## B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

**Abert**, Johann Josef, Stuttgart.  
**Abert**, Wenzel, Stuttgart.  
**\*Adolf**, Karl. „Der Spion“.  
**Albert**, Eugen v., Frankfurt a. M.  
 „Der Improvisator“.  
**Aletter**, Wilhelm, Wiesbaden.  
**Arensén**, Adolf.  
**Bach**, Christof, Milwaukee.  
**\*Bach**, Emil. „Die Lady von Longford“.  
**Bach**, Leonh. Emil, London.  
**Bade**, Philipp, Straßburg i. E.  
**Balling**, Michael, Lübeck.  
**Baselt**, Fritz, Frankfurt a. M.  
**Bauer**, Ferdinand, Berlin.  
**Baumgart**, Albert, Berlin.  
**Baumgarten**, Ferdinand, Wien.  
**Bauhnern**, Woldemar v., Dresden.  
 „Dürer in Venedig“, „Herbort u. Hilbe“.  
**Bayer**, Josef, Wien.  
**Becker**, Fritz, Berlin.  
**Becker**, Reinhold, Dresden.  
**Beer**, Max Josef, Wien.  
**Behm**, Eduard, Berlin.  
**Beier**, Franz, Cassel.  
**Bernhard**, Erbprinz von Meiningen,  
 Breslau.  
**Berr**, José, St. Gallen „Francesca“.  
**Berté**, Heinrich, Wien (I., Lothringerstr. 3).  
**Blech**, Leo, Aachen.  
**Blon**, Franz v., Berlin.  
**Boito**, Arrigo, Mailand.  
**Brandl**, Johann, Wien.  
**Brauer**, Max, Karlsrube.  
**Breton**, Thomas, Madrid.  
**Bronsart**, Ingeborg v., geb. Starck.  
**Bruch**, Max, Friedenau b. Berlin.  
**Bruck**, Boris, Posen.  
**Brüll**, Ignaz, Wien.  
**Bruneau**, Alfred, Paris. „Messidor“.

**Bolzogen**, Ernst v., Berlin (W. Kur-  
 fürstendamm 14/15). „Eine Galgenfrist“,  
 „Die hohe Schule“, „Feuersnoth“ (Text).  
**Brede**, Fürst Friedrich v., Salzburg.  
**Briedt**, Friedrich, Kiel.  
**\*Büft**, E. „Der böse Blick“ (Uebers.).  
**Bulffen**, Erich.  
**Bunschmann**, Gustav, Berlin-  
 Schmargendorf.  
**\*Buroff**, Léon. „Liebestunst“, „Der  
 Telephon“.  
**Babel**, Eugen, Berlin.  
**Bahn**, Ernst, Göschenen (Schweiz).  
**Bapp**, Arthur, Berlin-Steglitz.  
**Bell**, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.  
**\*Biegler**. „Furcht vor der Schwiegermutter“.  
**Bimmermann**, Georg, Berlin.  
**Bimmermann**, Heinrich v., Leipa i. Böhmen.  
**Bobeltz**, Fedor v., Berlin (W. Augs-  
 burgerstr. 61), Sommer: Spiegelberg  
 bei Topper in d. Neumark.  
**Bola**, Emile, Paris. „Messidor“ (Text).  
**Borillo**. „Don Juan Tenorio“.  
**\*Buccoli**, Luciano. „Das Gewitter“.

**Bungert**, August. „Nautilaa“.  
**\*Buongiorno**, Crescenzo. „Das Mäd-  
 chenherz“.  
**Caryl**, Ivan, London. „Die Reise nach  
 Cuba“.  
**\*Charpentier**, Gustav. „Louise“.  
**Chelius**, Oskar v., Berlin.  
**Clarus**, Max, Braunschweig.  
**Clement**, James, München.  
**\*Clerice**. „Die kleinen Bestalinnen“.  
**Coronaro**, Gaetano, Mailand.  
**Cursch-Bühren**, Franz Th., Leipzig.  
**Czajanel**, J. (?) Landshut (Bayern).  
**Dahms**, Max, Berlin.  
**Damrosch**, Walter, New-York.  
**Dellinger**, Rudolf, Dresden. „Jadwiga“.  
**\*Dibbern**, Karl, Amsterdam. „Obja“.  
**Dietrich**, Albert Hermann, Berlin.  
**Doebber**, Johannes, Hannover.  
**Dokowicz**, Josef, Worms.  
**Doppler**, Arpad, Stuttgart.  
**Dorn**, Otto, Wiesbaden. „Närobal“.  
**Dräseke**, Felix, Dresden.  
**Drexler**, Anton, Magdeburg.  
**Dubitsky**, Franz, Berlin.  
**Dubois**, Theodor, Paris.  
**Dütschke**, Hans, Berlin.  
**Dvorak** (sp. Dworschak), Anton, New-York.  
**Eberhardt**, Anton, Frankfurt a. M.  
**Eibenschütz**, Julius, Wien (I., Kärntner-  
 ring 9).  
**Einödschofer**, Julius, Berlin. „Ein  
 tolles Geschäft“.  
**Ellmenreich**, Albert, Lübeck.  
**Enna**, August, Kopenhagen. „Das  
 Streichholzmädel“.  
**Erb**, Maria Josef, Straßburg i. E.

\***Erben, Robert.** „Um die Jahreswende“.  
**Erdmannsdörfer, Max,** München.  
**Erkel, Julius,** Pest.  
**Erlanger, Friedrich v.,** Paris.  
**Erlanger, Kamille.** „Der polnische Jude“.  
**\*Erlanger, Viktor, Baron.** „Das Paradies  
 der Damen“.  
**Erler, Theodor,** Plauen. „Jugomar“.  
**Ertl, Dominik,** Wien.

**Fall, Moriz,** Berlin.  
**Febermann, Max,** Berlin.  
**Feltz, Hugo,** Wien.  
**Ferron, Adolf,** Berlin.  
**Fiebach, Otto,** Königsberg i. Pr.  
**Fielitz, Alexander v.,** Dresden.  
**Findeisen, Otto,** Breslau.  
**Flinck, Carl,** Darmstadt.  
**Förster, Alban,** Neustrelitz.  
**Förster, Josef,** Prag.  
**Frauchetti, Albert,** Genua.  
**Freundenberg, Wilh.,** Berlin.  
**\*Fuchs, Oskar.** „Michel's Brautfahrt“.  
**Fuchs, Robert,** Wien.

\***Gärtner, Ed.** „Verwünschte Prinzessin“.  
**\*Ganne, Louis.** „Circus Malicorne“.  
**Gaspary, Julius W. A.,** ständige Adresse:  
 Charlottenburg, Spandauerstr. 35.  
**Getzinger, Gustav,** Wien.  
**Geisler, Paul,** Berlin.  
**Gerlach, Theodor,** Dresden-N. (Chemnitz-  
 straße 23). „Nordseebilder“.  
**\*Gilbert.** „Das Jungfernstift“.  
**Giordano, Umberto.**  
**Glinth, Viktor,** München.  
**Goepfert, Karl,** Weimar. „Rhobopis“,  
 „Goldner“, „Geiger zu Gmünd“.  
**Goewe, Franz,** Leipzig.  
**Goldsbeck, Robert,** Berlin.  
**Goltsmark, Karl,** Wien.  
**Goldschmidt, Adalbert v.,** Wien.  
**\*Goldschmidt, Alexander.** „Die Fliege“.  
**\*Gothov-Grüneke.** „Ein besserer Herr“,  
 „Es ist erreicht“.  
**Gotthardt, Josef Paul,** Wien.  
**Gran, Karl,** Hamburg.  
**Gresh, Louis,** Paris.  
**Grimm, Heinrich,** Chemnitz.  
**Grimm, Jean,** Wiesbaden.  
**Grosz, Rudolf,** Karlsruhe.  
**Grote, A. Katalisse,** Bremen.  
**Grunewald, Gottfried,** Magdeburg.  
**Günther, Georg,** Plauen.

**Gaan, Wilem de,** Darmstadt.  
**Gagen, Adolf,** Dresden.  
**Ganschmann, Hermann,** Augsburg.  
**Gausmann, Viktor,** Berlin.  
**\*Gartmann, Georg,** Königsberg i. Pr.  
 „Frühlingsliebe“.  
**Gasselbeck, Hans,** München.  
**Gandegger, Sigmund v.,** Graz.  
**Geld, Leo,** Wien (IV., Schönburgstr. 2).  
**Gellmesberger, Josef d. J.,** Wien.  
**Genichel, Georg,** London.  
**German, Reinhold Ludwig,** Berlin.  
**Gerg, Edmund,** Breslau.

■  
 a W.  
 s.  
 Berlin.  
 in.  
 „Schön war's  
 dom“.  
**Gorak, Karl,** München.  
**Gubay, Eugen (Zend),** Budapest.  
**Guber, Hans,** Basel.  
**Guber, Josef,** Stuttgart.  
**Gummel, Ferdinand,** Berlin.  
**Gumperdinck, Engelbert,** Boppard a. Rh.  
**Jarno, Georg,** Freienwalde a. O. „Der  
 Richter von Salamea“.  
**Jbener, Robert,** Cassel. „Wolfram's  
 Meisterwerk“.  
**Jessel, Leon,** Lübeck.  
**Joessel, Eugen,** Wien (IV., Waaggasse).  
 „Schnas“.  
**Joucières, Victoria,** Paris.  
**Jones, Sidney,** London. „San Toy“.  
**Kaiser, Emil,** Wien.  
**Kapeller, Karl,** Wien. „Die verkehrte  
 Welt“.  
**Karpa, Max,** Berlin.  
**Kaschel, Karl v.,** Dresden.  
**Kanbers, Albert,** Wien.  
**Keiser, Fritz,** Darmstadt.  
**Kempter, Lothar,** Zürich. „Die Sand-  
 culottes“.  
**\*Kerker, Gustav.** „Die Schöne von  
 New-York“.  
**Kessel, Franz,** Mannheim, Lehrer am  
 Konservatorium.  
**Kienzl, Wilhelm,** Graz.  
**Kirchl, Adolf,** Wien (II., Laborstr. 75).  
**Kißler, Emil,** Kissingen.  
**Klages, Adolf,** Hannover.  
**Klanwell, Otto,** Eöln.  
**Kleiber, Karl,** Wien.  
**Klein, Bruno Oskar,** New-York.  
**Klose, Oskar,** Breslau.  
**\*Klinge, Albert,** Dresden. „Hero's  
 Hochzeit“.  
**Klinghardt, August,** Dessau.  
**Kobler, Hugo,** Wien.  
**Koch, Friedrich,** Berlin.  
**Könnemann, Arthur,** Oßrau (Mähren).  
**Kohn, Alfred,** Linz.  
**Komyal, Karl,** Wien.  
**Korolanyi, Franz,** Hannover.  
**Korsakow, Rimsky N. A. (Rugland).**  
**Korten, Ernst,** Eiberfeld.  
**Koschat, Thomas,** Wien.  
**Krägel, Josef,** Wien.  
**Krause, Fritz,** Berlin.  
**Kremsler, Eduard,** Wien. „Madame  
 Ledig“.  
**Krenn, Hans,** Wien.  
**Kretschmann, Theobald,** Wien.  
**Kretschmer, Edmund,** Dresden.  
**Krug-Waldsee, Josef,** Augsburg.



**Aruse, Georg Richard, Berlin.**  
**Ruhn, Leopold, Dir. in Bad Hall.Adr.:  
 Wien IV., Paniglgasse 18.**  
**Rulenkampff, Gustav, Berlin.**  
**Runoth, Georg, Bremen.**  
**Rurth, Otto, Lüneburg.**  
**\*Sandau, Felix. „Der Rosengarten“.**  
**Sanger, Ferdinand, Mannheim.**  
**Sangert, August, Coburg.**  
**Sassen, Eduard, Weimar.**  
**Saubner, Julius, Prag.**  
**Sazarus, Gustav, Eöln. „Mandanita“,  
 „Rest der Jaunkönige“.**  
**Sazzari, Sylvio, Paris. „Armor“.**  
**Se Born, Fernand, Paris.**  
**Sechner, Friz, Wien.**  
**Secocq, Alex. Charles, Paris.**  
**Seberer, Richard, München.**  
**\*Sehner. „Der Hexenmeister v. Teufelssee“.**  
**Leonard, Robert, Hamburg. „Die  
 7 Wunder der Welt“, „Die beiden Aben-  
 teurer“, „Berliner Rangen“.**  
**Leoncavallo, Ruggiero, (Italien).**  
**Se Rey. „Die kleinen Bestalinnen“.**  
**Sechetitsky, Theodor, Wien.**  
**Seythäuser-Melano, Max, München.**  
**Sinde, Paul, Berlin.**  
**Sinder, Gottfried, Stuttgart.**  
**Sindner, Eugen, Weimar.**  
**Sion, Moriz, Cassel (Bahnhofstr. 101).**  
**Sitterscheid, Franz, Coblenz.**  
**\*Soew, E. W. „Peter Rimmerfatt“.**  
**Soewenbach, Ludwig, Frankfurt a. M.**  
**Soewenfeld, Hans, Hamburg.**  
**Soewengard, Max, Berlin.**  
**Sohse, Otto, Straßburg.**  
**Sorenz, Alfred, Coburg.**  
**Madenzie, Alex. Campbell, Edinburg.**  
**Maber, Raoul, Wien.**  
**Mahler, Gustav, Wien.**  
**Manas, Josef, Prag.**  
**Marchetti, Filippo, Rom.**  
**Marshall, Max, Berlin.**  
**Mascagni, Pietro, Pesaro.**  
**\*Mascheroni. „Lorenza“.**  
**Massenet, Jules, Paris.**  
**Maurice, Alfons, Dresden. „Josepha“.**  
**Mayer, Josef Anton, Stuttgart.**  
**Meißner, Arthur, Schwerin.**  
**Melle, Alfred, Görlitz.**  
**Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.**  
**Mertens, Josef, Brüssel.**  
**Messager, André, Paris. „Brigitte“.**  
**\*Mestrozi, Paul. „Die bessere Hälfte“,  
 „Gaudeamus igitur“.**  
**Mexdorf, Richard, Hannover.**  
**Meyer, Gustav, Leipzig.**  
**Meyer-Helmund, Emil.**  
**Meyer-Oberleben, Max, Würzburg.**  
**Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.**  
**Mögele, Franz, Wien.**  
**Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasser-  
 straße 39).**  
**Mörcke, Oskar, Berlin.**  
**\*Möhaupt, F. „Der Graf von Gleichen“.**  
**Mohr, Adolf, Berlin.**  
**Mohr, Andreas, Karlsruhe.**

**Montowi, S. v.**  
**\*Mortier, Walthar. „Das Medaillon“.**  
**Moszkowski, Moriz, Berlin.**  
**Mottl, Felix, Karlsruhe.**  
**Mühlborfer, Wilh., Eöln.**  
**Müller, Ad, Wien. „Das Lied im Volke“.**  
**Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.**  
**Müller-Rorden, Alfred, Wien.**  
**Meißel, Otto, Eöln.**  
**Neumann, Alex., Wien.**  
**Neumann, Franz, Reichenberg i. Böh m.  
 „Die Brautwerbung“.**  
**Nöhler, Eduard, Bremen.**  
**Oberleithner, Max v., Düsseldorf.  
 „Ghitana“.**  
**Ochs, Siegfried, Berlin.**  
**Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.**  
**Oelsner, B., Darmstadt. „Der Elefant“.**  
**Ohnesorg, Carl, Lübeck.**  
**Overbeck, August, Mannheim.**  
**Pache, Johannes, Leipzig.**  
**\*Paderewski, J. J. „Manru“.**  
**Pagin, Ferdinand, Wien.**  
**Paladilhe, Emile, Paris.**  
**Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.**  
**\*Pezleberer, Wolfgang, Dr., Salzburg.  
 „Ueber Land und Meer“.**  
**Pfihner, Hans, Berlin. „Der arme  
 Heinrich“, „Die Rose vom Liebesgarten“.**  
**Pirani, Eugenio v., Berlin. „Des Künstlers  
 Traum“ (Ball.)**  
**Pittrich, Georg, Hamburg.**  
**Planquette, Robert, Paris.**  
**Platzbecker, Heinrich August, Dresden.  
 „Der Brautvater“.**  
**Pleininger, Karl, Halle.**  
**Plessard, Emil, Paris.**  
**Pohl, Carl, Stettin.**  
**Prochaska, Rudolf v., Prag. „Das Glück“.**  
**Puccini, Giacomo, Lucca.**  
**Pulvermacher, Benno, Breslau.**  
**Raida, Karl Alexander, München (Ba-  
 variaring 31).**  
**Raimann, Rudolf, Wien. „Der schönste  
 Zeitvertreib“.**  
**\*Raubegger, Eriest. „Werther's Schatten“.**  
**Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Ober.**  
**Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld.**  
**Reckentin, Franz, Berlin.**  
**Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.**  
**Reincke, Karl, Leipzig.**  
**Reinhardt, Friz, Berlin (W. Kapler-  
 straße 17). „Uebem Stand hinaus“, „Im  
 Wittwenverein“, „Unsre Treptower“, „Um  
 1000 Mark“.**  
**Reinhardt, Heinrich, Wien.**  
**Reichmann, August, Berlin.**  
**\*Reiter, Jos., Wien. „Der Bundschuh“.**  
**\*Rella, Karl. „Goldene Hochzeit“, „Oester-  
 reicher in China“.**  
**Meyer, Louis Etienne Ernest, Paris.**  
**Reznicek, E. Nikolaus v., (?).**  
**Rheinberger, Josef, München.**  
**Riedel, Hermann, Braunschweig.**  
**Ringler, Eduard, Nürnberg.**  
**Ritter, Hermann, Würzburg.**

Rösel, Arthur, Weimar. „Das Unstafest“  
 Röbler, Gustav v., Frankfurt a. M.  
 „Ein Stücklein v. Schill“.  
 Roger, Victor, Paris.  
 Roth, Franz, Wien.  
 Roth, Louis, Berlin.  
 Rückauf, Anton, Wien. „D. Rosenthalerin“.  
 Rüfer, Philipp, Berlin.  
 Sachs, Melchior Ernst, München.  
 Saenger, Bertrand, Prag.  
 Sahlander, Emil, Heidelberg.  
 Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.  
 „Phryne“.  
 Sandberger, Adolf, München.  
 Sauer, Ludwig, Würzburg.  
 \*Scarano, D. M. „Renata“.  
 Scharrer, August, München.  
 Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.  
 Schanmann, Karl, Pottendorf b. Wien.  
 Schilling, Ferdinand, Freiburg i. Br.  
 Schillings, Max, München.  
 Schjelderup, Gerhard, Dresden. „Norwegische Hochzeit“.  
 Schlar, Josef, Wiesbaden. „Adlerflug“.  
 Schmidt, E., Dresden.  
 \*Schmidt, Max. „Der erste Streich“.  
 Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.  
 Schroeder, Karl, Sondershausen.  
 Schröder, Konrad, Berlin.  
 Schüler, Cornelius, Berlin.  
 Schütt, Eduard, Wien.  
 Schulz, August, Braunschweig.  
 Schulz-Deuthen, Heinrich, Dresden.  
 Schwab, Karl J., Mannheim. „Die Richterin“.  
 Schwalm, Robert, Königsberg i. Pr.  
 Schweiger, Eduard, Graz.  
 Serpette, Gaston, Paris.  
 Siems, August, Darmstadt. (Ball.)  
 Smareglia, Anton, Pola.  
 Sommer, Hans, Braunschweig.  
 Sormann, Alfred, Berlin. „König Harald“.  
 Soukup, Franz, Wien.  
 Spinelli, Niccola.  
 Stanford, Charles Villiers, Dublin.  
 \*Stefanides, Alexander. „Onkel Don Juan“.  
 Steffens, Gustav, Berlin. „Der Schulze von Ipenplig“.  
 Stegemann, Felix, Riga.  
 Steiner, Hans, Karlsruhe.  
 Steiner, Hugo v., Wien.  
 Steinmann, Adolf, Berlin.  
 \*Stelzner, Alfred, Dr., Dresden. „Rübezahl“.  
 Stenhammar, Wilhelm, Stockholm.  
 Stern, Julius, Wien.  
 Steven, Georg, Augsburg.  
 Stehkal, Josef, Graz.  
 Stig, Karl, Frankfurt a. M.  
 Straßer, Alfred, Wien.  
 Strauß, Johann d. J., Wien.  
 Strauß, Oskar, Berlin. „Pierrot's Fastnacht“.  
 Strauß, Richard, Berlin. „Feuersnoth“.

\*Strisko, Jof. „Der Hofmeister“.  
 Sacher, Josef, Berlin.  
 Lasca, Pierantonio (Italien).  
 Laund, Eugen v., Wien.  
 Thierfelder, Albert, Moskau.  
 Thonet, August, Wien.  
 Thuille, Ludw., München. „Gugeline“.  
 Thul, Friedrich v., Wien.  
 Tomaschek, Theodor, Pilsen-Eger.  
 Trentler, Albin, Basel.  
 Umlauf, Paul, Leipzig.  
 Urbach, Otto, Frankfurt a. M.  
 \*Urgis, Julius, Berlin. „Die sieben Todsünden“, „Der Luxuszug“.  
 Urich, J., Paris.  
 Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.  
 Varney, Louis, Paris.  
 Vasseur, Léon, Versailles.  
 Vabrinecz, Mauritz, Budapest.  
 Voith, Franz, München.  
 Volborth, Eugen v., Stettin.  
 Wagner, Franz, Wien. „Ein braver Ehemann“.  
 Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Herzog Wildfang“.  
 Walbmann, Rudolf, Berlin.  
 Wallnöfer, Adolf, Nürnberg.  
 Wanda, Gustav, Berlin.  
 Warnke, Ferdinand, Berlin.  
 Weber, Josef Miroslav, München.  
 Wegner, Leo, Bern.  
 Weinberger, Karl, Wien.  
 Weingartner, Felix, Berlin. „Drestes“.  
 Weinwurm, Rudolf, Wien.  
 \*Weiß, Karl. „Der polnische Jude“.  
 Weiskheimer, Wendelin, Straßburg.  
 Weiskleber, Franz, Graz.  
 \*Werther, Franz. „Der Landsknecht“.  
 Wette, Hermann, Köln.  
 \*Weys, Rudolf. „Djellah“.  
 Wicher, Albert, Berlin (O., Frankfurter Allee 171 II). „Dornröschen“, „Die Veilchenprinzessin“.  
 \*Wiedede, Friedr. v., Schwerin. „Ingo“.  
 Wolf, Hugo, Wien.  
 Wolf, Hermann, Hamburg.  
 Wormser, André, Paris.  
 Wörtsch, Felix v., Altona.  
 Wüllner, Franz, Köln.  
 Zamara, Alfred d. J., Wien. „Die Debutantin“.  
 Zank, Johann v., Agram.  
 Zemlinsky, Alexander, Wien.  
 Zenger, Max, München. „Gros u. Psyche“.  
 Zeppler, Bogum, Berlin. „Eine Galgenfrist“.  
 Zichy, Graf Géza, Budapest.  
 Ziehrer, Karl Michael, Wien. „Die drei Wünsche“.  
 Zimmermann, Balduin, Erfurt.  
 Zöllner, Heinrich, Leipzig.  
 Zois, Hans v., Wien.  
 Zumpfe, Hermann, München.



# Seit dem Jahre 1871

## † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit Geburts- und Todesangaben.

Mit Ablauf des Jahres 1901 werden die dramatischen Werke nachstehender Dichter und Componisten **honorarfrei.**

D. J. E. Auber. E. L. Brisebarre. Theodor Gajmann. Friedrich Halm. Georg Krempelshofer. E. A. Maillart. Heinz Marr. Melch. Meyer. Bernh. Scholz. Carl Töpfer.

- |   |  |
|---|--|
| <p>Adami, Friedrich (Paul Froberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.</p> <p>Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.</p> <p>Anzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — das. 10. 12. 1889.</p> <p>Auber, Daniel François Esprit, Caen 29. 1. 1782 — Paris 13. 5. 1871.</p> <p>Audran, Edmond, Lyon 11. 4. 1842 — Gisors 17. 8. 1901.</p> <p>Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.</p> <p>Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.</p> <p>Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.</p> <p>Barbier, Jules, Paris 8. 3. 1825 — das. 16. 1. 1901.</p> <p>Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.</p> <p>Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Ranzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.</p> <p>Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.</p> <p>Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.</p> <p>Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.</p> <p>Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.</p> <p>Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.</p> <p>Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.</p> <p>Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.</p> <p>Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.</p> <p>Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.</p> <p>Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.</p> <p>Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New-York 23. 11. 1881.</p> <p>Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.</p> <p>Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.</p> | <p>Blodel, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.</p> <p>Bodenstedt, Friedrich Martin v., Weine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.</p> <p>Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.</p> <p>Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.</p> <p>Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.</p> <p>Braun, Julius W., Eichwege 28. 11. 1843 — Galensee b. Berlin 5. 10. 1895.</p> <p>Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.</p> <p>Brisebarre, Eduard Louis, Paris 12. 2. 1808 — das. 17. 12. 1871.</p> <p>Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.</p> <p>Bulwer, Edward (Lord Lytton), Sandon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.</p> <p>Calmborg, Adolf, Lauterbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Rühnacht 26. 5. 1887.</p> <p>Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Böbleinsdorf 4. 9. 1884.</p> <p>Carré, Michel, Paris 1819 — Argenteuil 27. 6. 1872.</p> <p>Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.</p> <p>Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.</p> <p>Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.</p> <p>Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 6. 3. 1844 — das. 19. 5. 1901.</p> <p>Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.</p> <p>Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.</p> <p>Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.</p> <p>Cremieux, Hector, Paris 30. 9. 1892 †.</p> <p>Csiky, Gregor, Pantofa 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.</p> <p>Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.</p> <p>Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.</p> <p>Daubet, Alphonse, Nîmes 13. 5. 1840 — Paris 16. 12. 1897.</p> |
|---|--|

Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.  
 Denner, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.  
 Déry, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.  
 De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.  
 Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.  
 Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.  
 Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.  
 Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819 — Berlin 5. 2. 1883.  
 Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.  
 Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.  
 Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.  
 Dräger-Manfred, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.  
 Dull, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.  
 Dumas, Alexander, d. Ä., Villiers-Cotterets 24. 7. 1803 — Ruß b. Dieppe 5. 12. 1870.  
 Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.  
 Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.  
 Eilers, Ludw. Alb., Eöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.  
 Eisenhuth, Wilh., Bücking 3. 1. 1829 — Eöln 26. 1. 1901.  
 Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.  
 Elsholtz, Franz v., Berlin 1. 10. 1791 — München 22. 2. 1872.  
 Elz, A., f. Friedrich Adolf Stein.  
 Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.  
 Erdmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.  
 Erkel, Franz, Bekeš-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.  
 Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.  
 Faust, Karl, Reiffe 18. 2. 1825 — Bad Eubowa 12. 9. 1892.  
 Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.  
 Fels, Roderich (Rosensfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.  
 Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.  
 Feuillet, Octave, St. Ló 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.  
 Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.  
 Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.  
 Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.

Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.  
 Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.  
 Fredro, Graf Johann Alex. d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.  
 Freitag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.  
 Friedrich, W., f. Wilh. Friedr. Riese.  
 Froberg, Paul, f. Friedr. Adami.  
 Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Böslau 5. 10. 1899.  
 Gahmann, Theodor, Braunschweig 23. 4. 1828 — Hamburg 3. 12. 1871.  
 Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.  
 Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.  
 Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.  
 Gerstäcker, Friedrich, Hamburg 10. 5. 1816 — Braunschweig 31. 5. 1872.  
 Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.  
 Görliß, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890.  
 Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.  
 Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Göttingen bei Zürich 3. 12. 1876.  
 Göze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.  
 Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chanrosay 15. 7. 1896.  
 Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.  
 Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10. 1893.  
 Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.  
 Grandjean, Moriz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.  
 Grillparzer, Franz, Wien 15. 1. 1791 — das. 21. 1. 1872.  
 Groß, Ferdinand, Wien 8. 4. 1849 — das. 21. 12. 1900.  
 Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.  
 Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879.  
 Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.  
 Guiraud, Ernest, New-Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.  
 Humbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.  
 Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Husum 13. 7. 1896.  
 Guplow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.  
 Haber, Sigmund, Reiffe 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.  
 Hackländer, Friedr. Wilh., Wurtscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.

- Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 —  
Homburg 28. 8. 1876.
- Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11.  
1804 — Wien 29. 2. 1876.
- Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 —  
Schöneberg 20. 10. 1889
- Hallström, Ivar., Stockholm 1826 — das.  
11. 4. 1901.
- Halm, Friedr. (Frb. v. Münch-Bellinghausen),  
Krautau 2. 4. 1806 — Wien 22. 5. 1871.
- Hamerling, Robert, Kirchberg am Walb  
(Niederöst.) 24. 3. 1830 — Stiftungs-  
thal bei Graz 13. 7. 1889.
- Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen  
21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
- Häflinger, Johann Nepomuk Frh. v.,  
Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
- Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 —  
Gera 8. 8. 1896.
- Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837  
— Wien 2. 3. 1900.
- Henle, Elise, München 10. 8. 1832 —  
Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
- Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausig.)  
28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
- Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 —  
Weimar 5. 5. 1892.
- Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg  
26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
- Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4.  
1817 — das. 14. 6. 1899.
- Hendrich, Gustav Moriz, Dresden 13. 3.  
1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.
- Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10.  
1811 — Cöln 10. 5. 1885.
- Hittl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 —  
das. 16. 11. 1878.
- Hirschel, Hermann, Hamburg 20. 3. 1848  
— Berlin 26. 11. 1900.
- Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 —  
das. 28. 5. 1882.
- Höltz, Hermann, Helzen 4. 11. 1828 —  
Rehburg 15. 8. 1887.
- Hollwein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 —  
das. 5. 5. 1888.
- Holstein, Franz Friedr. v., Braunschweig  
25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
- Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 —  
das. 12. 2. 1880.
- Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien  
28. 8. 1884.
- Horn, Georg, (?) 1832 — Potsdam 9. 3.  
1897.
- Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12.  
1833 — München 18. 7. 1890.
- Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 —  
Paris 22. 5. 1885.
- Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6.  
1838 — Bremen 22. 6. 1897.
- Jacobowski, Ludwig Dr., Strelno 21. 1.  
1868 — Berlin 2. 12. 1900.
- Jacobson, Eduard, Breslau 10. 9. 1833 —  
Berlin 29. 1. 1897.
- Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 —  
das. 5. 2. 1899.
- Justin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 —  
das. 9. 8. 1891.
- Justinus, Cesar, Breslau 21. 2. 1839 —  
Bad Nauheim 4. 8. 1893.
- Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 —  
Wien 6. 11. 1874.
- Kalisch, David, Breslau 23. 2. 1820 —  
Berlin 21. 8. 1872.
- Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 —  
Dresden 11. 10. 1891.
- Kege, Hugo, Balenze b. Rattowitz 27. 12.  
1852 — Greiz 24. 8. 1895.
- Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817.  
(? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1876.
- Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien  
26. 2. 1889.
- Kleinmichel, Richard, Posen 31. 12. 1846  
— Berlin 18. 8. 1901.
- Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin  
30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
- Kneifel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5.  
1831 — Pantow b. Berlin 17. 9. 1899.
- Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 —  
Wilmerdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
- Köberle, Georg, Ronnenhorn am Bodensee  
21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
- Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl  
Dittmar (Poln. Henrion), Wien 13. 12.  
1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
- Krebs, Hugo, Bricg 17. 5. 1847 —  
Dessau 10. 12. 1890.
- Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1.  
1804 — Dresden 16. 5. 1880.
- Krempelshager, Georg, Bilsbiburg (Nieder-  
bayern) 20. 4. 1827 — 9. 6. 1871.
- Krüger, Albert Peter Johann, Altona  
17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
- Küden, Friedr. Wilhelm, Bledede 16. 11.  
1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
- Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 —  
Dresden 22. 4. 1888.
- Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 —  
das. 23. 1. 1888.
- Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4.  
1803 — München 20. 1. 1890.
- Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 —  
Hannover 24. 2. 1895.
- Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 —  
Karlsruhe 22. 1. 1893.
- Lacombe, Louis (Drouillon-), Bourges  
26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
- Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 —  
das. 7. 12. 1879.
- Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien  
18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
- Laufs, Carl, Mainz 20. 12. 1858 —  
Cassel 13. 8. 1900.
- Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 —  
Oldenburg 14. 9. 1881.
- Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 —  
Dresden 31. 7. 1876.
- Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 —  
Berlin 16. 12. 1886.
- Lindner, Albert, Ober-Neujulza 24. 4.  
1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
- Liszt, Franz, Raibing 22. 10. 1811 —  
Bayreuth 31. 7. 1886.

Pitolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.  
 Pug, Friedrich, Ruhl 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.  
 Maillart, Louis Aimé, Montpellier 24. 3. 1817 — Moulins 26. 5. 1871.  
 Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.  
 Marr, Heinrich, Hamburg 30. 8. 1797 — das. 16. 9. 1871.  
 Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.  
 Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.  
 Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstantz 9. 3. 1878.  
 Meyr, Melchior, Ehningen 28. 6. 1810 — München 22. 4. 1871.  
 Millöder, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.  
 Molbeck, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.  
 Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.  
 Rosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.  
 Roy de Sous, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.  
 Rügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.  
 Müller, Adolf (b. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.  
 Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.  
 Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.  
 Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.  
 Murad Effendi (F. v. Werner), Wien. 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.  
 Rajac, Graf Emile de, Orient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.  
 Resmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.  
 Reßler, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890.  
 Reubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.  
 Riehr, Gustav, Neustrelitz 5. 7. 1867 — Dessau 17. 7. 1899.  
 Rissel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.  
 Rötzel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.  
 Ruitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.  
 Offenbach, Jakob, Köln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.  
 Saar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.  
 Sailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.  
 Pasqué, Ernst, Köln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.

Pierson, Henry Hugh, Oxford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.  
 Blanché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.  
 Pohl, Emil, Königsberg i. Pr. 7. 6. 1824 — Gms 18. 8. 1901.  
 Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.  
 Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.  
 Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberöstr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.  
 Prus, Robert, Stettin 30. 5. 1816 — das. 21. 6. 1872.  
 Putlig, Gustav zu, Reßien (Priegnitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.  
 Pyat, Felix, Bierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.  
 Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.  
 Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.  
 Rhangabé, Alex. Rhifos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.  
 Rheintaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.  
 Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.  
 Ring, Max, Dr., Zauditz 22. 7. 1817 — Berlin 28. 3. 1901.  
 Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.  
 Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.  
 Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.  
 Röber, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6. 1895.  
 Roquette, Otto, Krotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.  
 Rojen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.  
 Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.  
 Rubinstejn, Anton, Bechmotynez (Bessarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.  
 Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.  
 Saint Georges, Jules Henri Bernon de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.  
 Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.  
 Sand, George (Aurore Dupin, verheh. Dudevant), Paris 5. 7. 1804 — Rohant 8. 6. 1876.  
 Sandeau, Jules, Abuffon 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.  
 Schacht, Eduard, Wandersbeck 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.  
 Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.  
 Schaufert, Hippolyt August, Winnweiler (Pfalz) 5. 3. 1835 — Speyer 18. 5. 1872.  
 Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.

- Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.
- Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
- Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880
- Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
- Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
- Scholz, Bernhard, Wiesbaden 16. 9. 1831 — das. 11. 12. 1871.
- Schulz, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
- Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
- Schweizer, Jean Baptiste, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
- Servais, François Matthieu, Aunières Jan. 1901.
- Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
- Silvestre, Armand, Paris 18. 8. 1838 — Toulouse 19. 2. 1901.
- Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
- Stadion, Emmerich, Graf v., Radkersburg 17. 2. 1838 — Wien 3. 8. 1901.
- Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
- Stein, Friedrich Adolf † Hannover 27. 3. 1872.
- Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
- Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — das. 3. 6. 1899.
- Sullivan, Arthur, London 13. 5. 1842 — das. 22. 11. 1900.
- Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.
- Tannenhofer, Karl, Dessau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
- Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — das. 10. 4. 1895.
- Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.
- Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
- Thomas, Arthur Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
- Tietz, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
- Töpfer, Karl, Berlin 26. 12. 1792 — Hamburg 23. 8. 1871.
- Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
- Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
- Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
- Tschailowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.
- Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.
- Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.
- Uechtrig, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.
- Verdi, Giuseppe, Roncole 10. 10. 1813 — Mailand 27. 1. 1901.
- Vinde, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
- Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.
- Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.
- Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.
- Walther, Oskar, Regensburg 15. 7. 1851 — Unterwasser (?) 5. 1901.
- Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
- Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.
- Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.
- Weilen, Josef v., Letin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
- Weinzierl, Max v., Bergstadt in Böhmen 16. 9. 1841 — Müdling 10. 7. 1898.
- Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
- Werber, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.
- Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.
- Wiken, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.
- Willomiger, Josef, Bensen 17. 4. 1849 — Prag 3. 10. 1900.
- Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.
- Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.
- Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.
- Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
- Wollheim (de Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.
- Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.
- Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.
- Wulff, Friedrich Wilibald, Hamburg 6. 1. 1838 — Harburg a. E. 24. 4. 1898.
- Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.
- Zedtwitz, Oswald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.
- Zell, F., s. Camillo Walzel.
- Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.
- Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.



# Allgemeine Rückschau.

1900.

Mai.

**29. Karl Herzer, Königl. Kapellmeister in Hannover, verabschiedet sich mit der Leitung des „Oberon“ (Recitation von Herzer) und tritt in den Ruhestand. Herzer's Wiege hat in Mendsburg gestanden. Dort ist er 1836 geboren. Zur höheren Ausbildung seiner musikalischen Anlagen, insbesondere seines Violinspiels, besuchte er 1852 bis 1855 das Konservatorium in Prag, lebte dann den Winter 1855 bis 1856 in Kopenhagen und 1856 bis Schluß des Jahres als Violinvirtuose in Brüssel. Um seinem weit geförderten Spiel den letzten Schliff zu geben, kam er am 1. Januar nach Hannover, um bei Joachim noch weiter zu studiren. Zugleich wirkte er im königlichen Theater als Violinist. Festes Engagement erhielt er zu Anfang 1858; von 1864 ab versah er nebenbei das Amt eines Solo-Gesangs-Repetitors. In diese Zeit (1864—65) fällt eine größere Kunstreise, die unsern Herzer als Accompagnateur während 4½ Monaten mit Carlotta Patti, Bieuztemps, Jásli z. durch Deutschland und die Schweiz führte. 1869 wurde er Chor- und Musikdirektor. Ein Beispiel seiner Schlagfertigkeit gab er 1877, wo er nach dem plötzlichen Tode des Hofkapellmeisters Fischer und der gleichzeitigen Pensionirung von Hofkapellmeister Bott der Opernsaison 1877—1878 beinahe allein als Dirigent vorstand. In Anbetracht seiner in einer anspruchsvollen Praxis bewährten Tüchtigkeit wurde er zum Kgl. Kapellmeister ernannt. Rechnen wir hierzu noch, daß Herzer ungefähr 12 Jahre in Kammermusikabenden mitwirkte, daß er lange Jahre die Neue Liedertafel (9½ Jahre), die Liedertafel „Orpheus“ (5 Jahre) und die Singakademie dirigierte, so wäre in dürren Worten der Lebensgang, das Werden und Wachsen des nunmehr seine öffentliche Thätigkeit abschließenden Künstlers fixirt.**

August.

(Bergl. vorjährl. Allgem. Rückschau.)

**1. Im Orpheum zu Frankfurt a. M. eröffnet Herm. Freund-Haller zum ersten Male eine Sommerspielzeit mit „Die Dame von Maxim“.**  
— **Das neue Corso-Th. in Zürich wird eröffnet. Dir. Carl Dietrich mit seiner Wiener Operetten-Gesellschaft giebt als erste Vorstellung „Die Fledermaus“.**

September.

**Unter neuer Leitung werden mit Beginn der Spielzeit folgende Bühnen eröffnet:**

Bremerhaven: Dir. G. Michels.

Breslau (Deutsches Theater): Dir. W. Berlin.

Danzig: Dir. Ed. Sowade.

Dortmund (Stadtth. in Kühn's Saal): Dir. F. Boof.

do. (Dortmunder Theater, Köln. Hof): Dir. J. Pollat.



Düsseldorf-Duisburg: Dir. S. Gottinger.  
 Eisenach-Ratibor: Dir. Rud. Poffin.  
 Essen-Münster: Dir. S. Gelling.  
 Frankfurt a. O.: Dir. D. Lange.  
 Hannover (Ref.-Th.): Dir. Jul. Rudolph.  
 Harburg: Dir. Osw. Landar.  
 Lübeck: Dir. F. Gottscheid.  
 Lüneburg: Dir. R. Grünberg.  
 Pilsen-Eger: Dir. A. Galopi.  
 Posen: Dir. S. Wahlberg.  
 Regensburg: Dir. A. Berti-Eilers.  
 Rudolstadt-Raumburg: Dir. S. Norbert.  
 Stettin (Stadtth.): Dir. F. Gluth.  
 Stralsund-Greifswald: Dir. E. Treutler.  
 Ulm: Dir. Heinrich Robert.  
 Würzburg: Dir. S. Adolphi.  
 Zürich (Pfauenth.): Dir. D. Kionka.

(Die Eröffnung neuer Theater ist unter dem betr. Datum verzeichnet.)

Die Censurbehörde in Berlin macht sich in diesem Jahre durch Verbot zahlreicher Stücke ganz besonders bemerkbar. Ein heftiger Kampf gegen diese Bevormundung wird namentlich von Seiten der Schriftsteller und Journalisten eingeleitet, auch der „Goethebund“ theilhaftig daran und bis in den Reichstag verpflanzen sich die Wogen des Streites. Nach und nach aber werden fast alle verbotenen Stücke freigegeben. Mit Schluß der Spielzeit tritt ein Wechsel in der Person des Censors ein.

14. Das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin wird unter Leitung des Dir. Jul. Frißsche seiner früheren Bestimmung zurückgegeben und als vornehme Operettenbühne mit Louis Roth's „Der Tugendring“ neu eröffnet.

15. Eröffnung des neuen Deutschen Schauspielhauses in Hamburg (s. D. Bühnen-Gen. Nr. 40).

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg.

Sonnabend, den 15. September 1900  
 Eröffnungs-Vorstellung.

Prolog von Alfred Freiherrn von Berger.  
 „Die Weihe des Hauses“ von Beethoven.

**Iphigenie auf Tauris.**

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe.

Iphigenie . . . . .	Stella Hohenfels a. G.
Thoas, König der Taurier . . . . .	Carl Bender
Orest . . . . .	Carl Wagner
Pylades . . . . .	Max Montor
Arkas . . . . .	Leo Forst.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Regie: Oberregisseur Cord Sachmann.

Die Dekoration ist aus dem Atelier der Hof-Theatermaler  
 Brüder Kautsky u. Rottonara in Wien.

Die Costüme sind von der Rheinischen Costüm-Fabrik Cahn u. David,  
 Düsseldorf, geliefert.

— Die Secessionsbühne, welche im Vorjahre mit einzelnen Vorstellungen in Berlin hervorgetreten war und während des Sommers in Wien und Pest Gastspiele absolvirt hatte, bezieht ein eigenes Heim, das Theater am Alexanderplatz, zulezt Victoria-Th. genannt, und legt dem Hause den neuen Namen bei. Zur Eröffnung der Bühne, an deren Spitze Dir. Paul Martin und Regisseur Dr. Zickel stehen, wird Ibsen's „Komödie der Liebe“ gegeben. Ueber Ziele und Pläne s. D. Bühnen-Gen. Nr. 37; es konnte nur wenig

davon erreicht und ausgeführt werden und mit dem 18. Januar machte das anfangs mit Interesse aufgenommene Unternehmen dem Wolzogen'schen „Ueberbrett“ Platz, während die Spielzeit mit dem einzigen erfolgreichen Stücke „Der Leibalte“ im Belle-Alliance-Th. zu Ende geführt wurde.

**21. Ein Neues Deutsches Theater wird in Petersburg unter Leitung des Redakteurs G. J. Pipirsk vom St. Peterb. Herald mit „Bekämpfte Widerspenstige“ eröffnet. Ueber den bald erfolgenden Zusammenbruch des Unternehmens s. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.**

**29. Das Theater an der Wien eröffnet nach erfolgtem Umbau die Spielzeit unter der neuen Direktion Carl Langhammer mit Grabbe's „Napoleon“. Ein gegenseitiger Austausch des Personals mit dem des Carl-Th. (unter neuer Leitung von A. Aman und L. Müller eröffnet mit „Der Großmogul“), bewährt sich nicht und das Theater an der Wien kehrt nach mehrfachen Versuchen zur Operette, für die ein eigenes Personal engagiert wird, zurück. Ueber den vorzeitigen Schluß dieser Bühne s. D. Bühnen-Gen. Nr. 15 u. 16, Jahrg. 1901.**

— **Eröffnung des neuen Stadtth. in Buain unter Direktor S. Strivanek mit einem Festvorspiel, Prolog und „Zwei glückliche Tage“.**

## Oktober.

**4. Ein zweites deutsches Theater in London (Deutsche dramatische Gesellschaft St. Georges Hall) unter Direktion von Carl Schönfeld, eröffnet die Spielzeit mit „Iphigenie“. Es erweist sich, daß zwei deutsche Theater in London nicht haltbar sind und das ältere Unternehmen „Deutsches Theater“ (Intend.: Konsul J. L. Grein) behauptet den Sieg.**

**7. Das deutsche Theater in St. Louis wird unter der neuen Direktion von Georg Heinemann und Ferdinand Welb mit Lubliner's „Das fünfte Rad“ eröffnet.**

**11. Das Battenberg-Th. in Leipzig wird nach dem Umbau neu eröffnet und tritt aus der Reihe der Rauch-Th.**

**14. Das Theater in Jena, früher dem Erbauer, Herrn Kommerzienrath Köhler gehörig, jetzt in den Besitz der Stadt übergegangen, wird als Jenaer Stadtth. unter Dir. Wackwitz-Sondershausen eröffnet.**

## November.

**1. Direktionrath Paul Jensen übernimmt die Intendanz der Oper am Stadtth. in Frankfurt a. M. (S. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)**

**3. Das neuerbaute Deutsche Theater in Hannover wird mit Beethoven's Overture „Die Weihe des Hauses“ und Sudermann's „Johannisfeuer“ feierlich eröffnet. Eigenth. und Dir. ist Julius Ritter. Ritter † im August 1901.**

**7. Zur Gründung einer Wiener Volksoper findet eine konstituierende Versammlung unter dem Vorsitz des Präsidenten der Aktien-Gesellschaft „Wiener Verlagshaus“, Herrn Franz Rösch, statt.**

**11. Der Württembergische Goethebund eröffnet eine Reihe volksthümlicher Veranstaltungen zum Einheitspreise von 40 Pfg. am Hofth. in Stuttgart mit einem einleitenden Vortrag „Schiller“ von Dr. A. v. Pfister, Gedichten und Gesängen und der Aufführung von „Wallenstein's Lager“ durch Mitglieder der Hofbühne. Goethe und Uhland kommen in den nächsten Veranstaltungen zum Wort.**

**15. Im Liceo-Th. in Barcelona wird eine Opern-Stage mit Wagner's „Siegfried“ eröffnet, auch deutsche Künstler nehmen an den Aufführungen theil.**

**21. Ein für den Bußtag angeordnetes Konzert im Kgl. Opernhause zum Besten des Opernchores erleidet eine empfindliche Störung dadurch, daß das Polizeipräsidium die Aufführung zweier Nummern: einer Arie aus Händel's**

„Messias“ und die Liebesmahlscene aus Wagner's „Parsifal“ verbietet, auf Grund einer Verordnung, welche an diesem Tage nur die Aufführung ganzer Oratorien gestattet. Diese Bestimmung wird in Folge einer heftigen, durch die ganze Presse gehenden Bewegung endlich aufgehoben und so ist es künftig gestattet, auch Theile aus religiösen Werken, sofern sie dem Ernst des Tages entsprechen, zum Vortrag zu bringen.

**25.** Am Todtensonntag wird in Dortmund dem Dir. Fritz Boof die Aufführung von „Maria Stuart“ polizeilich untersagt, dagegen ein Konzert- und Deklamationsabend mit Nummern aus Gounod's „Faust“ und Maillart's „Glöckchen des Eremiten“ gestattet.

— Das Pfauen-Th. in Zürich wird nunmehr von Dir. Otto Binzer in Gemeinschaft mit dem Centralth. übernommen. Doch auch dieser tritt bald wieder zurück. Weiterhin veranstaltet das Stadtth. Vorstellungen daselbst, dessen Filiale es in Zukunft bleiben soll.

## Dezember.

**1.** Feierliche Eröffnung des neuen Stadtth. in Meran unter der Direction von Carl v. Maizdorf mit Beethoven's Overture „Zur Weihe des Hauses“, Vorspiel, Prolog im Himmel und I. Theil des „Faust“.

**7.** Ein Aufsatz „Zur Ausrottung des Fremdwortes aus dem Bereiche der Bühne“ von Dr. Carl Michel erscheint in der „Deutschen Bühnengenossenschaft“. Ein im Anschluß daran gestellter Antrag an die Delegirten-Versammlung, „dahin zu wirken, daß im theatergeschäftlichen und genossenschaftlichen Verkehr (Zeitung und Satzungen) die bisher gebräuchlichen Fremdwörter durch passende deutsche Ausdrücke ersetzt werden und ein dahin zielendes Ersuchen auch an alle Bühnenvorstände zu richten“, wird zum Beschlusse erhoben und von Neujahr ab, ioweit thunlich, in der Zeitung durchgeführt. Mehrere hier zuerst gebrauchte Verdeutschungen gehen auch in andere Blätter über.

**8.** Das Vorping-Th. in Münster wird nach vollständigem Umbau unter Dir. Gelling-Essen mit „Undine“ wieder eröffnet.

**12. u. 13.** Die Delegirten-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger findet in Berlin statt. Als wichtigstes Ergebnis ist die einstimmige Annahme des genossenschaftlichen Vertrag-Entwurfes zu vermerken. Drei Bühnenleiter erklären sich sofort zur Einführung bereit und im Laufe der Spielzeit findet der neue Vertrag bei einer ganzen Anzahl Direktoren Annahme.

**23.** In Nürnberg wird eine zweite ständige Bühne, genannt „Intimes Theater“, unter Dir. A. Meßthaler mit „Sodoms Ende“ eröffnet.

## 1901.

### Januar.

**17.** Ernst von Wolzogen's „Ueberbrettl“ tritt auf einem Goethefest des Goethebundes in der Philharmonie zuerst an die Oeffentlichkeit. Vom nächsten Tage an spielt es in der Berliner Secessionsbühne unter dem Namen „Buntes Theater“ und entwickelt eine ungeahnte Anziehungskraft. Dieser Erfolg ruft eine wahre Ueberbrettl-Epidemie in ganz Deutschland hervor; in Berlin allein werden nicht weniger als 42 Konzessionsgesuche eingereicht und allerorten tauchen Unternehmen ähnlicher Gattung auf, in denen zumeist die ursprüngliche Idee des litterarischen Varietés gründlich verzerrt wird.

**21.** Am 50jährigen Todestage Vorping's findet eine intime Feier am Grabe des Komponisten auf dem Berliner Sophientirchhof statt. Zahlreiche Vorping-Vorstellungen, deren Ertrag zum Theil dem Vorping-Denkmalfonds zufällt, werden in allen Theilen des Reiches veranstaltet.

**22.** In Chicago brennt das Grand Opera House, die sonntägliche Heimstätte des Deutschen Theaters bis auf die Umfassungsmauern nieder. Die Spielzeit wird im Obeon und Walnut-Street-Theatre zu Ende geführt.

**23.** Schall und Rauch, heitere Künstlerabende, Mitternachts-Vorstellungen parodistischen Charakters im Künstlerhause, nehmen ihren Anfang und bilden sich zu einer ständigen Unternehmung aus.

— Falbe's Drama „Jugend“, seither von der Censurbehörde verboten, geht am Deutschen Volksth. in Wien endlich über die Bühne. Es zeigt sich, daß alle Befürchtungen, welche die Behörden hatten, unbegründet waren.

## Februar.

**6.** Im Reichstage wird ein Antrag auf Abschaffung der Theaterzensur verhandelt.

(?) Ein Brand entsteht im Dekorationshause des Hofth. zu Gotha und vernichtet einen großen Theil des Fundus.

## März.

**1.** Ein Streik am Böhmischem Landesth. in Prag endet zum Schaden der Streikenden. Von 95 Personen des Orchesters, Männerchores und des technischen Personals, welche in den Ausstand traten, um die Entlassung des Operndirektors zu erzwingen, wurden nur 37 wieder angenommen.

**16.** Ein Streik der Bühnenarbeiter wird in Hamburg eröffnet muß aber bald wieder aufgehoben werden. Auch in Berlin und anderen Orten sind die Arbeiter mit erhöhten Forderungen aufgetreten. Namentlich wird ein Ruhetag in jeder Woche verlangt.

— Ueber Städtebund-Th. werden in Pommern und Oberschlesien Verhandlungen zwischen den Stadtbehörden geführt.

**31.** In München werden zwei Theater für immer geschlossen: Das Volksth., welches seit 1889 seiner Bestimmung gedient, darf aus feuerpolizeilichen Gründen nicht mehr als solches benutzt werden. Dir. Hilpert, welcher während der ganzen Jahre die Direktion geführt hat, verabschiedet sich vom Publikum. Das Schauspielhaus in der Neuthurmstraße (Centralsäle), am 17. Okt. 1897 durch Emil Drach begründet, seit Sept. 1898 unter der Leitung von G. Stollberg eine moderne Bühne litterarischen Charakters. S. 19. April.

— Das Germania-Th. in München i. W. brennt ab.

— Ferdinand Bochmann, Dir. des kgl. Schauspielhauses zu Potsdam verabschiedet sich als Null-Anerk von der Stätte seines 18jährigen Wirkens und zieht sich ins Privatleben zurück. (S. Gedenk- und Jubeltage.)

## April.

**6.** Kleist's „Robert Guiscard“-Fragment wird im Berliner Theater zum ersten Male aufgeführt. Damit sind nunmehr sämtliche acht Kleist'schen Dramen der Bühne gewonnen.

**9.** Das Theater an der Wien, schon lange in finanziellen Nöthen schließt vorzeitig, nur wenige Monate vor dem Gedenktage des hundertjährigen Bestehens.

**14.—30.** Aufführung des „Hohenzollern“ von Arcl Delmar in Köln, unter Leitung des Oberregisseurs Heinrich Frey. Mitwirkende waren 500 Dilettanten, darunter 25 Offiziere der Kölner Garnison.

**19.** Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses mit der Erstaufführung von „Johannes“. (Theaterzettel hierzu siehe Seite 104.)

Münchener Schauspielhaus.  
Maximilianstr. 34—35.

Direktion: J. G. Stollberg und E. Schmederer.

Festvorstellung

Freitag, den 19. April 1901.

Mit vollständig neuer Ausstattung an Decorationen, Kostümen, Waffen und Requisite.

**Johannes.**

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.  
Inszenirt von J. Georg Stollberg.

Herodes Antipas, Vicerfürst von Galiläa . . . . .	Hans Schwarze
Herodias . . . . .	Ida Müller
Salome deren Tochter . . . . .	Lilly Gerhäuser a. G.
Vitellius, Legat von Syrien . . . . .	Adolf Mehner
Marcellus, dessen Begleiter . . . . .	Max Ekclair
Merolles, der Rhetor	} am Hofe des Herodes Antipas {
Gabalos, der Syrier	
Jabat, der Levit	
Johannes, genannt der Täufer . . . . .	
Josaphat	Fritz Herz a. G.
Mathias	Siegfried Raabe
Amarja	} seine Jünger . . . . . {
Manasse	
Jael, das Weib Josaphats . . . . .	Georg Burgardt
Deren Kinder . . . . .	Emil Lind
Habibja, Magd im Palaste . . . . .	August Weigert
Mirjam	Marie Kronau
Abi	} Gespielinnen der Salome . . . . . {
Maecha	
Eliakim	K. Wendl und K. Fall
Basur	Josephine Rebauer
Hachmoni	Julia Heller
Amasai	} Bürger Jerusalems . . . . . {
Jorab	
Simon, der Galiläer . . . . .	Marie Sand
Erster Galiläer . . . . .	Elsa Weiser
Zweiter Galiläer . . . . .	Max Ekclair
Ein Sichtbrüchiger . . . . .	Fritz Jos. Grafelli
Erster Priester . . . . .	Ludwig Heller
Zweiter Priester . . . . .	Max Pollandt
Ein Bürger Jerusalems . . . . .	Julius Brammer
Der Oberste der römischen Kriegsknechte . . . . .	Franz Herterich
Erster	Karl Sid
Zweiter	Karl Meister
Dritter	Fritz Krampert
Der Palasthauptmann . . . . .	Franz Schwaiger
Der Kerkermeister . . . . .	Edmund Schiemer
	Hans Neuert
	August Wild
	Richard Willfried
	Adolf Grell
	Heinrich Lang
	Heinrich Reichert
	Ludwig Slitt.

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 30 nach Christi Geburt.

Ort der Handlung: im Vorspiel Felswüste nahe bei Jerusalem; im ersten, zweiten und dritten Akt Jerusalem; im vierten und fünften Akt eine Stadt Galiläas.

**20. In Budapest beginnt das Deutsche Theater aus Berlin ein 10 Abende umfassendes Gastspiel.**

**28. Erich von Klinkowström verabschiedet sich nach langjähriger Thätigkeit am Stadttheater in Freiburg als „Beilchenfresser“ und übernimmt die Direktion des Theaters in Konstanz.**

**30. Am Züricher Stadtth. scheidet Dir. Prof. Karl Straup aus seiner Stellung, die er drei Jahre bekleidete.**

— Das Elsassische Theater aus Straßburg eröffnet im Berliner Theater sein Gastspiel mit „D'r Herr Maire.“

## Mat.

**1. Das Berliner Theater beginnt in Budapest sein Gesamtgastspiel mit Kleist's „Robert Guiscard“ und „Ueber unsere Kraft I“.**

— **Hermann Rissen legt sein Amt als Präsident der Deutschen Bühnen-Genossenschaft nieder, da er nach Wien an das Hofburgth. übersiedelt. Dr. Max Bohl übernimmt dasselbe als Stellvertreter. (S. Bekanntmachung und Dankagung in Nr. 20 d. Gen.-Btg.)**

**2. Dr. Rudolf Tyrolt, früher am Stadt-, Burg- und Deutschen Volksth. ein hervorragendes Mitglied, zieht sich ins Privatleben zurück.**

**3. Eugen Pansa, das langjährige Mitglied des Berliner Residenz-Theaters verabschiedet sich in einer Reihe seiner hervorragendsten Rollen von der Stätte seines Wirkens. Das Publikum wie die Kollegen beweisen dem Scheidenden die herzlichsten Sympathien.**

**5. Das Schänzli-Th. in Bern eröffnet die Spielzeit unter der neuen Direktion Robert Fuchs.**

— **Verdi-Festspiele (in italienischer Sprache) nehmen am Neuen Deutschen Theater in Prag ihren Anfang mit „Ernani“. Es folgt: 8. Trovatore; 10. Rigoletto; 12. Traviata; 14. Ballo in maschera. 16. Aïda. 18. Requiem. Die musikalische Leitung lag in Händen des Maestro Arturo Vigna. Die Aufführung des Requiem, in dem alle Solisten und Solistinnen des Theaters, selbst die Kapellmeister, die Chöre mitsingen, gestaltete sich zu einer imposanten Trauerfeier für den Meister und trug allen Betheiligten die reichsten Ehren ein.**

**12. Das Wilhelmth. in Görlitz unter dem neuen Direktor Karl Häusler eröffnet.**

— **Das Brandenburger Sommerth. unter der neuen Direktion Herm. Steingoetter eröffnet.**

— **Das Sommerth. des Handwerkervereins in Jurjew (Dorpat), das diesmal auch die Oper in den Spielplan aufgenommen, eröffnet mit „Lohengrin“.**

**16. Das Wilhelmth. in Siegen unter der neuen Direktion Ernst Reiffig eröffnet.**

**24. Hans Albert, Königl. Schauspieler in Hannover, tritt in den Ruhestand und verabschiedet sich von den Kollegen.**

Im Jahre 1860 erblickte das Talent Hans Albert's das Licht der Rampen. „Der Ball zu Ellerbrunn“ wurde gegeben und „Specht“, so hieß Hans Albert damals, spielte den Bauer Stengel. Es war ein guter Witz der Vorsehung, daß Hans Albert's erste Rolle ein „Bauer“ war, eine Vorbedeutung für den besten Bauerndarsteller, den die deutsche Bühne in den letzten 30 Jahren kannte.

Gegen den Willen der Eltern war Albert, der ein ehrsam Handwerk erlernen mußte, zum Theater gegangen und seine Mutter brach, als es schließlich geschah, in die charakteristischen Worte aus: „Also muß ich richti zuageb'n, daß mei Bua a Hanswurscht'l wird?“ Und Reichenhall war nun die erste Etappe seiner künstlerischen Laufbahn. Ja, unser Hänschen hat sie ganz durchkostet, die in der Erinnerung so schöne Zeit der romantischen Wanderbühnen, auch Schmierer und Meererschweinchen genannt. Er hat Morgens Bettel angelebt und in den Häusern vertheilt; er hat Nachmittags Skouliffen gemalt, Bersenkungen reparirt, Abends Rollen gespielt, dabei inspizirt, zwischendurch soufflirt, den „Wollenschieber“ gemacht und nach der Vorstellung, wenn es sein mußte, „gehungert“ — denn die Gage war knapp, aber der Appetit groß.

Er ist rheinauf und rheinab gezogen, er hat Direktionen übernommen und ist verkracht, er hat Kommerzienräthe und Millionäre dargestellt, so glaubwürdig, daß die Leute meinten, er führe ein Leben mindestens Biere lang, und Abends zog er den Schmachtriemen fester um die Taille, um seinen knurrenden Magen zu beruhigen.

Schon im Jahre 1871 finden wir ihn in München am Gärtnerplatz-Theater, diesmal debütierte er als Schlosser Born in Benedix' „Relegirten Studenten“.

Dann aber kam mit den oberbayerischen Stücken die große Wendung in seinem Leben.

Der „Toni“ im „Goldbauer“ gab den Anstoß dazu, ihm andere Bauernrollen anzuvertrauen, und zu rechter Zeit erstand in dem Hofrath v. Schmid der rechte Mann, der, Land und Leute genau kennend, jene Stücke schrieb, in denen Hans Albert's Stern strahlend aufgehen sollte.

Diese Kraftnaturen mit den Rinderherzen, diese Gestalten, deren Schale rauh war, unter der sich der gute Kern verbarg, diese biedereren Naturen, die ungeschickt, ungelent im Ausdruck, wenn es sich um Liebe handelte, die aber zu einem Vulkan wurden, dessen Aus-

bruch fürchterlich war, wenn sie sich verhöhnt, betrogen sahen, das ward und war Albert's Domäne. Wer denkt nicht an seinen „Floßmartl“ in „Zwiderwurzen“, wer erinnert sich nicht an seinen „Herrgottschnitzer“, an „Almenrausch und Edelweiß“ und an seinen „Hans im Glück“. Es hat wohl vor ihm Keinen gegeben und wird nach ihm Keinen mehr geben, der das Wesen des Bauerntroges, des Bauerndeutsch, der Bauernliebe so darstellen kann, wie Hans Albert.

Die Figuren waren alle so — ich möchte sagen transparent erleuchtet — daß man die Herzfasern zucken sah, wenn sie Schmerz empfanden, und auch sah, wie das Blut im Groll zu Kopfe stieg. Es waren Offenbarungen schauspielerischer Kunst. Das erkannte auch mit scharfem Blick der im Jahre 1888 nach Hannover berufener Intendant Herr von Lepel-Gniz und engagirt unter eifriger Zustimmung Hermann Müller's, des damaligen wohl noch unvergessenen Oberregisseurs, Hans Albert von den Münchnern fort an unser königliches Theater.

Im September des Jahres 1888 spielte er zum ersten Male im alten Hause an der Georgstraße den Hermann in Kleist's „Hermannschlacht“ mit großem, und einige Tage später den „Effer“ in Laubes gleichnamigem Trauerspiel mit anständigem Erfolge und ward fest engagirt. Als Hans Albert im Herbst des Jahres 1889 sein Engagement in Hannover antrat, war sein Gönner Hermann Müller inzwischen gestorben und an dessen Stelle Louis Eumenreich als Oberregisseur getreten. Eine Zeit schwerer Arbeit begann für Albert. Mußte er doch die eigenthümlichen gutturalen Laute des bayerischen Dialektschauspielers abstreifen, mußte er doch die seit Jahren ungewohnte Art der klassischen Diktion sich wieder zu eigen machen, denn nun galt es Schiller, Goethe, Lessing, Kleist, Shakespeare und Hebbel zu interpretiren. Die seinem Talent am Meisten zusagenden Rollen, wie Tell, Marbob, Götz, lagen noch in den bewährten Händen des „alten Winkelmann“. Aber gerade an Winkelmann, dieser ihm kongenialen Natur, dieses großen Meisters einfacher Darstellungskunst, wuchs Hans Albert empor, und als der „alte Winkelmann“ durch sein Leiden der Bühne fern bleiben mußte, da trat Hans Albert in die Fußtapfen seines von ihm bewunderten Vorgängers als würdiger Erjag, in vollwerthiger Künstlerschaft als klassischer Darsteller.

Im Laufe der Jahre erweiterte sich sein Rollenkreis; — „Hans Lange“, der pommerische Bauer, gelang ihm ebenso gut wie „Wilhelm Tell“ und später „Götz von Berlichingen“. Namentlich excellirte er als „Dietrich von Quisow“, und der rauschende Erfolg dieses bei uns viel gegebenen Stückes war hauptsächlich ihm zu verdanken.

Längst war aus dem bewunderten königlichen Schauspieler, den die Medaille für Kunst und Wissenschaft zierte, „unser Albert“ geworden, längst kannte man sein sympathisches, bescheidenes, so gar nicht komödiantenhaftes Wesen und schätzte ihn in den weitesten Kreisen unserer Bevölkerung, als ihn im vorigen Jahre ein Nervenleiden niederwarf. Langsam nur hat er sich davon erholt und der schwerste Schlag traf ihn wohl, als ihm der Arzt eröffnete, daß er seine geliebte Kunst nicht mehr wie früher mit aller Kraft werde ausführen können, und so nahm er denn, wieder echt künstlerisch, Gelegenheit, seine Pensionirung zu beantragen.

So geht er denn von uns, ohne künstlerischen Abschied, ohne noch einmal auf den Brettern, die seine Welt waren, zu uns sprechen zu können, denn er fürchtet die Aufregung. Wir aber werden ihn trotzdem nicht vergessen, wir wollen ihn lieb behalten, wie er uns geliebt, als er uns sein Bestes gab — seine Kunst!

In mein Künstleralbum schrieb er die Worte: „Keine heiße Liebe zur Kunst ohne heiße Liebe zur Menschheit.“  
Hann. Anzeiger.

**26. Kammerfänger Max Büttner in Coburg verabschiedet sich nach 17jähriger Thätigkeit von der Stätte seines Wirkens.**

— Das Sommerth. in Leipzig-Lindenau wird nach langer Pause unter Dir. A. Tresper wieder eröffnet.

— Das Victoria-Th. in Bernburg unter der Direktion von P. Maschinski eröffnet.

**28. Eine „Deutsche Genossenschafts-Bühne“ der Herren Arth. Bremer u. Dr. Schlad eröffnet eine Reihe Aufführungen von Neuheiten im Berliner Thalia-Th., erzielt keinerlei Erfolge und nur durch das Eintreten der nicht betheiligten Direktoren des Theaters werden die Zahlungsschwierigkeiten gelöst (s. Gen.-Ztg. Nr. 14 u. 26).**

— Der Raimund-Preis wird dem Verfasser des Volksstückes „Die Schroederischen“, Heinrich Schrottenbach, „Zur Ermunterung“ zuerkannt.

— Otto Ewald, der Opernregisseur des Kasseler Hofth. verabschiedet sich mit Aufführung von „Glöckchen des Eremiten“ (Thibaut) und „Die Glocke“ nach 30jähriger Thätigkeit an dieser Bühne und tritt in den Ruhestand (s. Gen.-Ztg. Nr. 24).

## Juni.

5. In Duisburg wird ein neues Sommerth. unter der Direktion Fritz Boel-Dortmund eröffnet.

8. Ein Denkmal für Robert Schumann wird in seiner Vaterstadt Zwickau feierlich enthüllt.

9. In Friedrichroda eröffnet zum ersten Male Dir. G. Vog das Kurth.

— Das Badeth. in Endowa unter der neuen Leitung von Hugo Gerlach eröffnet.

15. Jenny Himmighofen, Agl. Schauspielerin in Cassel, nimmt nach zehnjähriger Thätigkeit Abschied von der Bühne und verheirathet sich.

— Pauline Meilhac, Kammerfängerin in Karlsruhe, verabschiedet sich als Brunnhilde in der Götterdämmerung von der Hofbühne und wird zum Ehrenmitglied derselben ernannt.

Die Vielseitigkeit ihres Repertoirs, welches alle erdenklichen Rollen, vom pathetischen großen Musikdrama bis hinunter zum anspruchlosen ländlichen Singspiel, in durchaus gewissenhafter Charakterisirung in sich vereinigte, war ganz enorm. Suchen wir nun, um ein Bild davon zu geben, die verschiedenen Gestalten, in denen wir ihre hohe Kunst im Laufe der Jahre zu bewundern Gelegenheit hatten, in geordneter Reihe aufzuzählen, was freilich nicht in vollständig erschöpfender Weise gelingen wird, da wir fast ausschließlich auf unser Gedächtniß angewiesen sind. Von ihren Schöpfungen Wagner'scher Heldinnen, welche zum größten Theil bei uns noch in frischer Erinnerung stehen, sei zuerst ihre Senta im „Fliegenden Holländer“ genannt, eine seelisch vertiefte Verkörperung, wie ich sie mir, im Ganzen genommen, nicht bedeutender und eindringlicher denken kann. Im „Lannhäuser“ sang sie Anfangs die Partie der Elisabeth, später die der Frau Venus, im „Lohengrin“ die Elsa und dann die Ortrud, jede dieser grundverschiedenen Rollen bis in die kleinsten Züge ihren Charakteren getreu ausgearbeitet. Ferner gab sie die Eva in den „Meistersingern“ (in den früheren Jahren ihrer hiesigen Wirksamkeit), die Isolde und die Brunnhilde an allen drei Abenden des „Nibelungenringes“ und trat auch des Oesteren in Bayreuth auf, wo sie stets als eine Kraft allerersten Ranges bezeichnet wurde. Fahren wir in der Aufzählung der Partien fort und erinnern an die Ulste und Rhtämnastra (Gluck), Donna Anna („Don Juan“), an ihren Fidelio, ihre Euryanthe, Jessonda, an die Gräfin in Schubert's „Häuslichem Krieg“, an ihre Valentine („Hugenotten“), Selica („Afrilanerin“), Bertha („Prophet“), ihre Necha in Halevys „Jüdin“, Berthalda in der „Undine“, die Frau Fluth sowohl in Nicolai's „Luftigen Weibern“ wie auch in Verdi's „Falstaff“, ferner die Leonore („Troubadour“), Amelia („Maskenball“), Uda und Carmen, die Katharina in Götz's „Betzämter Widerspenstigen“, so haben wir, wie schon oben angedeutet, nur die bekanntesten Opern, in denen die Künstlerin auftrat, genannt. Denn auch kleine Partien, die sie mit der gleichen Gewissenhaftigkeit wie die größeren und größten behandelte, figurirten häufig auf ihrem Repertoire. So sang sie z. B. die erste der drei Damen in Mozarts olympischer „Zauberflöte“, eine oder mehrere Rollen aus dem exotischen Gistgewächs „Cavalleria rusticana“ und, ja nicht zu vergessen, die Sennerin, das Rindl, im „Versprechen hinterm Herd“, die sie mit löflicher Natürlichkeit spielte. Die gediegenen Charaktereigenschaften und die gerade, schlichte Art und Weise des persönlichen Auftretens der liebenswürdigen Künstlerin waren bei Jedermann hoch geachtet und geehrt; sie erfreute sich einer andauernden Beliebtheit. Wer je Gelegenheit hatte, diese, eine der hervorragendsten Bühnenkünstlerinnen ihrer Zeit, in ihrer dramatischen Wirksamkeit zu sehen und zu hören oder persönlich kennen zu lernen, wird sich ihrer stets in aufrichtiger Begeisterung erinnern. Bad. Landes-Ztg.

(?) Ein neues Theater in Cassel, „Residenz-Th.“ genannt, eröffnet unter der Leitung von Carl Heuser.

20. Frau Jacobi, Hofschauspielerin in Mannheim, zieht sich nach mehr als 30 jähriger Thätigkeit von der Bühne zurück und wird zum Ehrenmitgliede des Hof- und National-Th. ernannt. Sie verabschiedet sich in „Die Diensthoten“ und „Das Stiftungsfest“. Ueber ihr künstlerisches Wirken vgl. Almanach 1894.

Etwa viertausend Mal dürfte Frau Jacobi vor das Mannheimer Publikum getreten sein, dem sie gestern von der Bühne Lebewohl sagte, um in seinen Reihen, wie sie selbst es wünscht, dem Theater auch fernerhin treu zu bleiben. Das ältere Geschlecht erinnert sich mit Vergnügen des Liebreizes, womit sie die edelsten Gestalten der Klassiker zu umkleiden wußte; das jüngere dankt ihr für so manche Stunde voll ungetrübter Heiterkeit. Mit jener echten Galanterie, die das scheidende Alter in gleichem Maße wie die blühende Jugend ehrt, wurde diesem Danke Ausdruck gegeben. Nicht zu zählen war die Reihe der Kränze, Blumen und sonstigen Angebinde, die nach jedem Abschlusse auf die Bühne gereicht wurden; und un-



ermüdtlich rief ein bis auf den letzten Platz gefülltes Haus die Gefeierte vor den Vorhang. Als endlich Ruhe eingetreten war, da konnte sie in einfachen, klugen, herzlichen Worten auch ihren Dank aussprechen. Im Anschluß an die Abschiedsvorstellung fand auf der Bühne des Hoftheaters in Anwesenheit der Theaterkommission, der Kolleginnen und Kollegen, sowie eines Kreises Geladener ein Festakt statt.

Als man sich um die zu einer farbenfrohen, hübschen Gruppe vereinigten, duftenden und sinnigen Gaben geschaart hatte, ergriff Herr Geheimer Regierungsrath Lang das Wort, um Frau Jacobi die ihr von Seiner Königlichen Hoheit dem Großherzog verliehene silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Jähringer Löwenordens zu überreichen. In zu Herzen gehender Rede, die es besonders betonte, daß die ehrende Auszeichnung um so höher anzuschlagen sei, da die Gnade des Landesherrn zum ersten Male diese Medaille am Bande Höchstihres Ordens vom Jähringer Löwen verleihe, übermittelte Herr Geheimrath Lang gleichzeitig die Glückwünsche des Ministeriums und schloß mit einem Hoch auf Großherzog Friedrich, in welches die Versammlung begeistert einstimmte. Herr Oberbürgermeister Beck widmete hierauf der Künstlerin und dem, was sie dem Mannheimer Publikum in der langen Reihe von Jahren ihrer verdienstvollen Thätigkeit gewesen, herrliche Worte der rückhaltlosesten Anerkennung, die in der Namens der Theaterkommission und der Stadt Mannheim ausgesprochenen Versicherung nieversiegender, unauslöschlicher Dankbarkeit gipfelten.

Nunmehr trat Herr Hoftheaterintendant Dr. August Baffermann vor die Scheidende, um in einer geradezu meisterhaften mit vielen heiteren Aperçus gewürzten Ansprache, Frau Jacobi seitens Theater-Kommission und -Intendanz die Ernennung zum Ehrenmitglied des Mannheimer Hoftheaters bekannt zu geben. Herr Dr. Baffermann schilderte im Verlauf einer Rede in herzlicher, kerniger, gemüthvoller Weise die Phasen der Laufbahn, wie sie Frau Jacobi während vierunddreißig Jahren an der Mannheimer Bühne durchmessen, wies in wahrhaft poetischer Art auf die vielen Vorzüge, die die Scheidende allezeit ausgezeichnet und pries sie als leuchtendes Beispiel, deren ideale, leidenschaftliche Hingabe an die Kunst, für Alle vorbildlich sein sollte.

**22. Eine zweite Sommeroper (Dir. B. Zimmermann u. O. Schramm)** neben der Morwiz'schen eröffnet im Carl Weiß-Th. zu Berlin ihre Vorstellungen. Das Unternehmen siedelt später ins Berliner Theater über und führt seine Spielzeit bis 31. Aug. zu Ende.

**29. Das Lorhing-Fest in Byrmont** wird mit der Aufführung von „Cajanova“ im Fürstl. Theater eröffnet.

**30. Enthüllung des Lorhing-Denkmal's** von Prof. Jos. Uphues und Fest-Konzert in Byrmont. (S. Nr. 27 d. Gen.-Btg.).

— **Louise Wenkel, Hofschauspielerin in Stuttgart**, tritt zum letzten Male vor ihrer Pensionirung als „Bärbel“ in „Dorf und Stadt“ auf. 55 Jahre gehörte sie der Hofbühne an. Ueber ihr 50 jähriges Jubiläum s. Gen.-Alm. vom Jahre 1898.

## Juli.

**1. Die Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins** im Düsseldorf'schen Stadttheater nehmen ihren Anfang mit Heibel's Nibelungen. Es folgen Lessing's „Minna von Barnhelm“, „Nathan“ und „Emilia Galotti“, sowie Kleist's „Zerbrochener Krug“ und „Prinz Friedrich von Homburg“.

**22. Die Jubiläums-Festspiele in Bayreuth** nehmen mit der erstmaligen Aufführung des „Fliegenden Holländer“ ihren Anfang.

## August.

**3. Die Denkmäler Zimmermann's und Mendelssohn's** zu beiden Seiten des Eingangs des Stadttheaters in Düsseldorf finden unter entsprechender Feierlichkeit Aufstellung.

**5. Wegen Ablebens der Kaiserin Friedrich** tritt Landesstrauer bis 13. August ein. Die Schließung der Theater in Preußen und den Reichslanden verursacht allerorten empfindliche Verluste der Mitglieder und Direktoren und eine lebhaftere Bewegung gegen die bestehenden Vorschriften wird laut. Gesuche um Abkürzung der Trauerzeit oder Schadloshaltung werden von den Behörden abschlägig beschieden.

**10. In Königshütte wird in einer Konferenz von Vertretern der Industrie und der Gemeinden die Gründung eines Oberschlesischen Volkstheaters beschlossen. Das Unternehmen wird durch Beiträge des Staates, der Industrie und der Gemeinden unterstützt.**

**13. In Bayreuth wird am Tage der 25jährigen Jubelfeier der Festspiele ein Verein der Dekorationsmaler, Maschinenmeister, Theatermeister und Beleuchtungsinspektoren gegründet.**

**14. In Fulda bricht Feuer im Theater während der Vorstellung von „Flachsmann als Erzieher“ aus.**

**20. Mit einer Festvorstellung vor geladenem Publikum wird das neue Prinzregenten-Theater in München eingeweiht. Einer einleitenden Musik Max Schilling's folgte ein Prolog Hans von Hopfen's, gesprochen von Fräulein Swoboda; dann kam das Vorspiel und das letzte Bild der „Meistersinger“ (Festwiese) zur Aufführung.**

**21. Prinzregenten-Theater.  
Amphitheatralischer Zuschauerraum. — Unsichtbares Orchester  
München, Mittwoch, den 21. August 1901.  
Eröffnungs-Vorstellung.  
Die Meistersinger von Nürnberg.  
In drei Aufzügen von Richard Wagner.**

**Personen:**

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger . . .	Herr Feinhals.
Veit Pogner, Goldschmied,		Herr Klöpfer.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr Stöger.
Konrad Nachtigall, Spängler,		Herr Mang.
Sixtus, Beckmesser, Schreiber,		Herr Weis.
Fritz Kothner, Bäcker,		Herr Fuchs.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Vogel jun.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,		Herr Mayrhofer.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Kellerer.
Heimann Ortel, Seifensieder,		Herr Th. Mayer.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr Hautmann.
Hans Folk, Kupferschmied,		Herr J. Mayer.
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken . . .		Herr Knote.
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Herr Fritz Schrödter a. G.
Eva, Pogner's Tochter . . . . .		Frl. Lorbel a. G.
Magdalena, Eva's Amme . . . . .	Frau Gisela Staudigl a. G.	
Ein Nachtwächter . . . . .	Herr Schlosser.	

Bürger und Frauen aller Stände, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.  
Nürnberg. — Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Musikalische Leitung: Herr Hofkapellmeister Herman Zumppe.  
Leiter der Aufführung: Herr Ober-Regisseur Anton Fuchs.  
Dekorationswesen, Maschinerie und Beleuchtung: Herr Maschineriedirektor  
Karl Lautenschläger.  
Kostüme und Requisiten: Herr Prof. Josef Flüggen.  
Oberleitung der Regie: Herr Intendant von Boffart.

**31. Das Neue Theater in Berlin eröffnet unter der neuen Direction Buge und Martin, ebenso das Luisen-Theater unter der neuen Direction A. Reiff.**

## September.

**1. Anton Roll, Regisseur und Schauspieler am Stadtth. zu Frankfurt a. M. zieht sich nach 51 jähriger Thätigkeit (fast die Hälfte gehört dem Frankfurter Th.), von der Bühne zurück. Er verabschiedet sich in „Tartuffe“ und „Herbst“ vom Publikum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36 u. 37.)**

— **Hans Julius Rahn, früher Schauspieler, dann Dir. des Th. zu Barmen, Aachen, Posen, Gera, Halle, zuletzt Pächter des Wallnerth., zieht sich von der Bühne zurück.**

**1. Lina Schäfer, Hofchauspielerin in Braunschweig, tritt nach 58 jähriger Thätigkeit, wovon 32 Jahre auf Braunschweig kommen, in den Ruhestand und wird zum Ehrenmitglied der Hofbühne ernannt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)**

**7. Das frühere Apollo-Th. in Mannheim wird unter dem Namen „Modernes Th.“ unter der Dir. Julius Türk mit „Die Weber“ eröffnet.**

— **Das Intime Theater in Nürnberg wird unter der neuen Leitung von Aug. Kurz eröffnet.**

— **Ein Grabdenkmal für Heinrich Vogl wird auf dem Tuginger Friedhof in München enthüllt.**

**14. Karl Dändler, Dir. des Sörlitzer Wilhelm-Th., übernimmt die Leitung des Stadtth. in Kiel.**

**16. Das Stadtth. in Aachen wird nach vollständigem Umbau durch den Architekten Seeling feierlich wieder eröffnet. Dir. ist nach wie vor Paul Schrötter. Zur Eröffnung giebt man „Tannhäuser“ mit vorhergehenden Prolog und der Overture „Zur Weihe des Hauses“.**

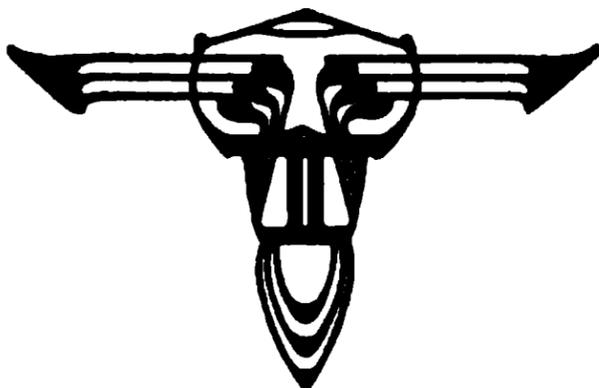
**19. Das Erfurter Stadtth. wird unter der neuen Dir. Hofrath Benno Köhle-Zwidau eröffnet.**

**26. Das Th. an der Wien wird nach dem Umbau unter der neuen Dir. Georg Lang und Karczag mit einem Prolog, der auf die Hundertjahrfeier des Th. Bezug nimmt, und der Aufführung von „Die Fledermaus“ durch die Wallner-Schulz'sche Operettengesellschaft eröffnet.**

**28. Das Deutsche Th. in Hannover wird unter der neuen Leitung von Hubert Reusch und Jul. Straßmann mit Fulda's „Jugendfreunde“ eröffnet.**

**29. Das Hofburgth. in Mannheim wird nach erfolgtem Umbau eröffnet.**

**(?) Zur Regelung des Theater-Agenturwesens findet im preussischen Ministerium des Innern eine Versammlung unter Heranziehung von Sachverständigen statt. Die Einführung neuer Bestimmungen muß jedoch noch hinausgeschoben werden.**



# Die Aufführungen der Dramen Heinrich von Kleist's.

Am 6. April 1901 ist mit der Aufführung des „Robert Guiscard“-Bruchstückes die letzte rückständige von Kleist's dramatischen Dichtungen über die Bretter gegangen und die ganze Reihe seiner Dramen ist nunmehr der Bühne gewonnen. Nicht weniger als 93 Jahre hat es gebraucht, die Werke unseres deutschesten Dichters an der Stelle heimisch zu machen, für die er sie schuf, an der sie nun als Edelsteine unserer dramatischen Litteratur bleibenden Glanz ausstrahlen. In nachstehender Reihenfolge erschienen sie auf der Bühne:

**Der zerbrochene Krug** am 2. März 1808 am Hoftheater zu Weimar. Genast spielte den Adam, Unzelmann den Licht, P. A. Wolff den Ruprecht, Dels den Gerichtsrath, Amalie Wolff die Marthe. Das Lustspiel, ohne Namensnennung des Dichters aufgeführt und ohne sein Wissen in 3 Akte getheilt, mißfiel gänzlich. Erst in der Bearbeitung von F. L. Schmidt (Hamburg 28. September 1820) nahm es seinen Weg über die Bühnen. Eine neuere Bearbeitung von Karl Siegen fand ebenfalls Verbreitung.

**Das Käthchen von Heilbronn** am 17. März 1810 am Theater an der Wien. Heinrich Joseph von Collin, der Dichter des „Regulus“, hatte das Schauspiel dem Geschmack des Publikums entsprechend als ein Ausstattungs-Ritterstück bearbeitet, und trotz ungünstiger Umstände — französische Offiziere bildeten zum großen Theile das Publikum der Erstaufführung — lehrte es auch nach den drei ersten aufeinander folgenden Spielabenden mehrfach im Spielplan wieder. Kleist erhielt 300 Gulden, das einzige Honorar, welches er je bezog. In der Bearbeitung von Franz von Holbein erschien es am 21. April 1824 zuerst am Kgl. Schauspielhause zu Berlin und eroberte sich alle Bühnen, zu deren volksthümlichsten Stücken es zählt. Eduard Devrient, Feodor Wehl, Heinrich Laube und Karl Siegen lieferten neuere Bearbeitungen.

**Prinz Friedrich von Homburg** am 3. Oktober 1821 am Hofburgtheater zu Wien unter dem Titel „Die Schlacht bei Fehrbellin“ zuerst öffentlich gegeben. Zur Dresdener Aufführung (6. Dezember 1821) schrieb Heinrich Marschner die Musik, zur Berliner (26. Juni 1828) Konzertmeister Henning.

**Die Familie Schroffenstein** am 18. August 1824 am Kgl. Schauspielhause zu Berlin in einer Bearbeitung von Franz von Holbein.

**Die Hermannsschlacht** im Dezember 1860 am Stadttheater zu Breslau in einer Bearbeitung von Feodor Wehl. Das Berliner Hoftheater brachte am 19. Januar 1875 eine Bearbeitung von Rud. Genée. Wahrhaft volksthümlich wurde das Werk durch die Aufführungen der „Meininger“.

**Penthesilea**, bearbeitet von Rosenthal, am 25. April 1876 am Königl. Schauspielhause zu Berlin.

**Amphytrion** am 8. April 1899 am Neuen Theater zu Berlin, im Rahmen der historisch-modernen Festspiele (Dr. Wolfgang Kirchbach), dann vom Berliner und Schillertheater aufgenommen.

**Robert Guiscard** am 6. April 1901 am Berliner Theater.

Zwei Jugendlustspiele „Liebhabertheater“ und „Kofetterie und Liebe“ (herausgegeben von Eugen Wolff, Oldenburg 1898) sind noch wenig bekannt geworden. Vielleicht veranstaltet einmal eine Bühne einen Kleist-Cyklus und macht bei dieser Gelegenheit auch mit diesen Erstlingen einen Versuch.

Georg Richard Kruse.

## Grabbe's Dramen auf der deutschen Bühne.

Christian Dietrich Grabbe, geboren 11. Dezember 1801, gestorben 12. September 1836 zu Detmold, hinterließ ungefähr die gleiche Anzahl dramatischer Dichtungen wie Kleist, von denen freilich noch keine heimatberechtigt auf der Bühne wurde, um deren Gewinn man sich jedoch in den letzten Jahrzehnten mehr als je bemüht. Daß ihrer Darstellung Unmöglichkeiten nicht im Wege stehen, zeigt die nachfolgende Zusammenstellung der stattgehabten Aufführungen, welche anlässlich der Hundertjahrfeier von Grabbe's Geburtstag voraussichtlich noch manche Erweiterung erfahren dürfte. Wir geben hier die Daten der bis jetzt bekannt gewordenen Erstaufführungen.

**Don Juan und Faust.** Die einzige Darstellung eines seiner Stücke erlebte der Dichter am 29. März 1829 als „Don Juan und Faust“ am Hoftheater zu Detmold mit Musik von Lorzing, der auch den Don Juan spielte, gegeben wurde. Ueber eine Aufführung in Lüneburg, die Grabbe im selben Jahre als stattgefunden bezeichnet, ist Bestimmtes nicht zu ermitteln gewesen. Am 25. Mai 1832 erscheint das Drama in Augsburg, 1838 in Wien, 1841 in Graz auf der Bühne. In einer Bearbeitung des Intendanten Alfred von Wolzogen wird es 30. Oktober 1877 in Schwerin, 28. Oktober 1879 in Riga gegeben. Am 20. Januar 1896 führt es Nürnberg, am 7. Februar Bamberg, bearbeitet von Victor Léon mit Musik von Alfred Kaiser, am 8. März das Hoftheater in Meiningen, bearbeitet von Paul Lindau mit Musik von Moriz Moszkowski, am 20. März 1899 das Schillertheater zu Berlin auf. Eine Bearbeitung des „Don Juan und Faust“ lieferte außer den Genannten G. Karpeles.

**Die Hohenstaufen,** ein Cyclus von Tragödien. Die beiden ausgeführten Theile wurden durch A. v. Wolzogen's Bearbeitung mit Musik von Alois Schmitt der Bühne zugänglich gemacht.

**Kaiser Friedrich Barbarossa** ging am 8. Dezember, **Kaiser Heinrich VI.** am 10. Dezember 1875 in Schwerin zuerst in Scene. Am 3. September 1881 brachte Stuttgart den Barbarossa, bearbeitet von Feodor Wehl, am 23. September 1886 Mannheim den Kaiser Heinrich, bearbeitet von Max Martersteig zur Darstellung. Bearbeitungen liegen noch vor von Max Halpern und J. Henningsen.

**Herzog Theodor von Gothland,** das Erstlingswerk des Zwanzigjährigen, kam in einer Bearbeitung von Konrad Löwe am 7. Februar 1892 in Wien am Deutschen Volkstheater zur Aufführung. Bearbeitet wurde es noch von Rud. Bunge, Eug. Reichel und Max Halpern.

**Napoleon oder Die hundert Tage** erlebte seine nachweislich erste Aufführung am 2. September 1895 in Frankfurt a. M. Adolf Stolpe hatte das für eine Gedankfeier wie geschaffene Drama für die Bühne bearbeitet. Am 28. September 1898 brachte das Belle-Alliance-Theater zu Berlin den „Napoleon“ in der Einrichtung von D. Flüggen und zwar mit solchem Erfolge, daß mehr als 70 Wiederholungen stattfinden konnten. Am 24. November 1899 ging eine Bearbeitung von Leo Adermann über die Bühne des Straßburger Stadttheaters und am 29. September 1900 er-

öffnete das Theater an der Wien seine neue Spielzeit mit der Flügel'schen Einrichtung. Ob schon in ganz früheren Jahren die Grabbe'sche Dichtung in Wien einmal aufgeführt worden ist, ließ sich noch nicht ermitteln. Bühnenbearbeitungen des Napoleon lieferten noch: Max Halpern, L. Ottomeyer und Ferd. Lamey.

Von den nicht aufgeführten Werken Grabbe's liegt das „Hannibal“-Fragment in einer ergänzenden Bearbeitung von E. Spielmann vor; „Marius und Sulla“ wurde von Dr. Erich Korn sowie von Paul Friedrich fortgesetzt und für die Bühne bearbeitet. Gänzlich unbeachtet blieben bisher das Lustspiel „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“, worin Grabbe — wohl ein einzig dastehendes Beispiel — sich selbst auf die Bühne bringt und im Personenverzeichnis nennt; „Aschenbrödel“, ein dramatisches Märchen, „Rannette und Maria“, ein tragisches Spiel in 3 Aufzügen und „Die Hermannsschlacht“, sein letztes kurz vor dem Tode vollendetes Drama. Ein parodistischer Operntext, „Der Cyd“, ein Lustspiel, „Eulenspiegel“ und die Dramen „Alexander der Große“ und „Jesus“ sind über die Entwürfe von einzelnen Szenen nicht hinausgekommen.

Die Stadt Berlin ehrt das Andenken des Hundertjährigen, indem sie einer Straße den Namen „Grabbe-Straße“ beilegt.

Georg Richard Kruse.

# Shakespeare-Aufführungen

an Bühnen deutscher Zunge in zwanzigjähriger Uebersicht vom 1. Januar 1881 bis 31. Dezember 1900.

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Gesamtwahrschafft ihrer Aufführungen im Zeitraum von 30 Jahren.	Z a h l der Aufführungen in den einzelnen Jahren:																				Summe
	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	
1. Die Heile . . . . .	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	71	107	114	91	114	135	121	107	149	77	2009
2. Desmet . . . . .	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	76	100	96	82	66	102	91	106	95	82	1783
3. . . . .	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	62	88	95	83	104	91	92	130	89	67	1636
4. . . . .	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	57	73	82	67	100	95	118	111	103	76	1540
5. . . . .	85	59	69	59	70	80	87	99	89	54	77	80	86	67	89	84	62	71	99	67	1531
6. . . . .	102	45	38	48	28	43	28	47	64	30	32	37	57	69	64	68	92	69	46	66	1071
7. . . . .	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	36	53	47	44	47	49	65	61	28	35	981
8. . . . .	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	28	24	43	13	24	27	29	41	81	42	701
9. . . . .	94	23	39	52	45	29	34	19	29	40	14	33	63	19	29	47	32	32	28	17	658
10. . . . .	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	39	31	30	33	20	37	29	31	10	9	562
11. . . . .	20	14	41	32	49	25	18	11	49	83	18	25	23	26	24	41	34	30	28	23	664
12. . . . .	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	37	45	22	21	22	25	26	14	10	17	530
13. . . . .	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	14	16	7	20	10	32	36	3	7	9	304
14. . . . .	5	5	4	3	5	—	5	9	7	3	27	13	28	5	17	29	43	32	4	3	247
15. . . . .	15	11	6	16	18	—	23	16	15	5	11	16	12	5	9	10	12	15	3	23	253
16. . . . .	49	8	1	9	—	—	2	4	3	40	12	5	7	5	4	5	1	1	3	—	153
17. . . . .	5	8	4	5	—	11	8	8	4	3	10	8	4	9	6	15	5	3	4	4	128
18. . . . .	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	2	1	4	4	3	—	20	12	6	3	114
19. . . . .	6	5	10	4	5	1	10	7	3	7	4	7	5	7	8	4	7	8	3	3	110
20. . . . .	7	6	11	6	4	—	8	8	—	—	4	11	2	2	4	5	7	4	—	4	99
21. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
26. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
27. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
29. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
32. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
33. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
34. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

# Gedenk- und Jubeltage.

1900.

Oktober.

**7. Ferdinand Stanzig, Mitglied des Kaiserjubiläum-Stadtth.** in Wien, feiert unter den lebhaftesten Sympathiebeweisen aller Kreise den Tag seiner 40 jährigen Bühnenthätigkeit als Primgeiger Pammer in „Josef Lanner“. Ursprünglich Jurist, betrat er am 10. Oktober 1860 in Rorneuburg zuerst die Bühne und war später als Komiker an verschiedenen Wiener Bühnen engagirt.

**11. Frau Marie Richard, Schauspielerin am Pfauen-Th.** in Zürich, feiert unter allseitiger Antheilnahme den Tag, an welchem sie vor 50 Jahren als 3½ jähriges Kind in Reichenberg als Infant von Spanien in „Maria de Mallina“ die Bühne betreten hatte.

**17. Leo Stein, Direktor des Bromberger Stadtth.,** begeht den Tag seiner 25 jährigen Bühnen-Thätigkeit. Das Personal hatte in Erfahrung gebracht, daß am 17. Oktober 1875 Herr Stein zum ersten Male die weltbedeutenden Bretter betreten hatte (in Altenburg), und die Feierlichkeit in aller Stille vorbereitet.

**18. Hermann Knispel, eine schauspielerische grande utilité,** ein gewissenhafter Beamter und eine litterarische Persönlichkeit von allgemeiner Beachtung, feiert das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Thätigkeit am Großh. Hessischen Hofth. zu Darmstadt.

Als Sohn eines höheren Militärs 1855 in Worms geboren, besuchte der junge Knispel gegen Mitte der siebziger Jahre das Darmstädter Polytechnikum, um hier die wissenschaftliche Basis für das Fähnrichexamen zu gewinnen. Eine von Otto Roquette veranstaltete Aufführung seiner Fastnachtkomödie „Rhapsinit“, die von Hochschülern dargestellt wurde, war für Knispel's Zukunft entscheidend; der kunstbegeisterte Jüngling hatte als Darsteller der Titelrolle soviel Glück, daß dies Debut ihn zum Umsatteln bestimmte. Sehr gegen den Willen seines Vaters und seiner Mutter, der trefflichen Klavierlehrerin der hessischen Fürstentinder, schwor er zur Fahne Italiens und rückte als Avantageur bei der Hanauer Theatertruppe ein, um schon im nächsten Jahre einer Gestellungsordre an das Darmstädter Hofth. Folge zu leisten. Hier erhielt er sofort eine „Charge“, nämlich den Oberpriester des Zeus im „König Oedipus“; das war für sein Advancement entscheidend. — Außer seinem weiten Rollenkreis widmete Knispel der Geschichtsforschung des Darmstädter Kunst- und Theaterlebens die eifrigste, unermülichste Thätigkeit. Eine werthvolle Frucht dieses Studiums, die Chronik der Darmstädter Hofbühne, welche einen Zeitraum von 80 Jahren umfaßt, ist eine hervorragende historiographische Arbeit, die in weitesten Kreisen für ein Quellenwerk ersten Ranges angesehen wird. Die gewandte Feder des Verfassers ist die Veranlassung, daß ihm neben seiner künstlerischen auch eine amtliche Thätigkeit übertragen und ihm offiziell der Titel eines artistischen Sekretärs zuertheilt wurde. Welche Achtung vor seinem vielseitigen Können und Wissen Knispel sich in dem Vierteljahrhundert hiesiger Thätigkeit in der Bühnenwelt und in allen Schichten des Publikums errungen, davon zeugt die wahrhaft erhebende Feier am 18. Oktober. (Vgl. D. Bühnengenossenschaft Nr. 43, 1900.)



**20. 25 Jahre sind es heut, daß Dr. Ludwig Kaser dem Stuttgarter Hofth. angehört.** In dieser langen Zeit hat sich der Jubilar nach vielen Seiten hin dem Institute als ein eifriges, gewissenhaftes, von ehrlichstem Streben beseeltes Mitglied erwiesen.

Kaser ist weit über 4000 Mal an der hiesigen Bühne aufgetreten und seine Thätigkeit erstreckte sich auf weiteste Gebiete. Zuerst im Fache der jugendlichen Liebhaber wirkend (seine erste Rolle war der Schiller in Laube's „Karlschüler“), verkörperte er später mit großem Erfolge das Repertoire der Bonvivants. 1889 wurde er Regisseur, welchen Posten er aber schon 1895 aus Gesundheitsrücksichten aufgab, und zugleich rückte er nach und nach in das Genre der feinkomischen Väter und ersten Chargen ein, in dem er auch noch z. Bt. durch seine diskrete Komik, durch behaglichen, gemüthvollen Humor und seine lebenswürdige Eigenart trefflichere Wirkungen zu erzielen weiß. In einer seiner vorzüglichsten Darbietungen auf diesem Felde, als Onkel Lüttchen in dem Lustspiel „Zwei glückliche Tage“ trat er an seinem Ehrentage vor das Publikum, das jede Gelegenheit wahrnahm, dem Jubilar Zeichen der herzlichsten Sympathie und seiner allgemeinen Beliebtheit in spontanster Weise zu geben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

Zum Schluß drängt es mich, nachdem dem Künstler sein Recht geschehen, auch dem Menschen Kaser noch besonders anerkennende, innige Worte des Dankes zu sagen. Seit Langem hat Kaser in Bezug auf die wohlthätigen Anstalten unserer Bühne das denkbar Höchste geleistet und sich damit unvergängliche Verdienste erworben. Er ist ein eifriger Förderer unseres Wittwen- und Waisenfonds, er gründete eine Darlehnskasse, die namentlich den „wirthschaftlich Schwächeren“ oftmals über manche sorgenvolle Stunde hinweghelft, und in den letzten Jahren hat Ludwig Kaser unermüdet durch schwierige Vorarbeiten und Verhandlungen dazu beigetragen, daß unter der Regide unseres Herrn Baron zu Puttk. die neue Pensionskasse unseres Hofth. ins Leben gerufen werden konnte. Hierbei offenbarte er eine seltene Fülle edler selbstloser und hingebender Bethätigung wahrer Humanität! — So steht Kasers Name unauslöschlich in der Geschichte unseres Theaters, so wirkt er vorbildlich für uns Alle als Förderer aller wohlthätigen Bestrebungen und als kraftvoller Vorseher und Mitarbeiter in Bezug auf die Verbesserung der sozialen Lage unseres Standes. Darum ist ihm rein verdiente Ehre widerfahren! — Last not least feiere ich den Genossenschaftler Kaser, der seit 23 Jahren als Kassirer unserer Volalkasse mustergiltig wirkt und sich als stets bewährter Berater und thätiges Mitglied unseres Vereins erwiesen. Welch' eine unendliche Last der Arbeit und welche Schaffensfreude! Unser Präsident Hermann Nissen beglückwünschte daher den Jubilar auch in herzlichem, anerkennenden Worten in einem Telegramm, das beim Bankett unter einer reichen Anzahl auswärtiger Grüße und Glückwünsche verlesen, begeisterten Widerhall erweckte. Möge es unserem lieben „Doktor“ noch lange Jahre vergönnt sein, unserer hehren Kunst erfolgreich zu dienen und möge sein gutes, treues Herz ferner für alles Gute, Schöne und Hohe schlagen wie bisher, so daß er, wenn sein geistiges Auge in weiter Ferne die goldene Zahl 50 erblickt, jeder Zeit vertrauensvoll mit seinem Onkel Lüttchen in heiterem Lächeln der Erfüllung des Wunsches entgegensteuere: „Bielleicht kommt's noch!“

Egmont Richter.

**23. Direktor Ernst Drucker feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.** Ihm zu Ehren hatte das Personal der Central-Halle und des Drucker-Th. eine kleine Feier im Theater der Central-Halle arrangirt, zu der eine Anzahl Freunde des Direktors eingeladen war. Am Abend vereinigten sich etwa 300 Personen im Feensaal, die alle einer Einladung des Jubilars gefolgt waren. Während des Soupers liefen zahlreiche Depeschen ein, die aber wegen der großen Zahl, es waren 342, nicht verlesen werden konnten. Es sei nur bemerkt, daß fast sämtliche deutschen Theater, viele Zeitungen, zahlreiche unserer ersten Schauspieler zc. durch Telegramme ihre Glückwünsche aussprachen.

— Das 50 jährige Berufs-Jubiläum des Herrn Garderobe-Oberinspektors Woldemar Matthes veranlaßt eine interne Feier auf der Bühne des Herzogl. Hofth. zu Dessau. Die Glückwünsche der Theaterleitung übermittelte Herr Geh. Intendantzrath Diedicke an den Jubilar; im Auftrage Sr. Hoheit des Herzogs übergab er demselben das lebensgroße Porträt des Landesherrn. Im Namen der Mitglieder des Hofth. richtete alsdann Herr Reuble eine längere, von warmem Gefühl getragene, inhaltsreiche Ansprache an den Gefeierten, der er das Goethe'sche Wort zu Grunde legte: „Ein edler Mensch zieht edle Menschen an und weiß sie festzuhalten“.

## November.

**1. Adolf Flohrschütz, Inspizient des Braunschweiger Hofth. ist 25 Jahre in dieser Stellung thätig.**

— **Hans Bren, Opern-Inspizient und Bibliothekar am Düsseldorfer Stadttheater hat vor 40 Jahren die Bühne betreten.**

— **Otto Reuß, Leiter des Pforzheimer Saisonth. feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter ungewöhnlicher Betheiligung und Beglückwünschung des ihn hochschätzenden Publikums. Schauspieler Max Schneider überreicht dem Jubilar einen wohlverdienten silbernen Lorbeerfranz Namens der Bühnenmitglieder.**

— **Theatermeister Gustav Gerling am Züricher Stadtth. feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit.**

**6. Hermann Nissen, der Präsident unserer Genossenschaft, hat am 6. November sein 25jähriges Künstler-Jubiläum — nicht gefeiert. Die Kunde von dem Gedentage blieb aber doch nicht verschwiegen und so sei auch an dieser Stelle seiner gedacht.**

Hermann Nissen gehört zum Kreise jener Künstler, die aus den akademischen in die dramatischen Studien einlenkten. Als Sohn eines höheren Justizbeamten am 17. Juli 1865 in Daffow in Mecklenburg geboren, war er zunächst nur als akademischer Bürger ein Sohn der Muse. Direktor Buchholz im alten National-Theater am Weinbergsweg gab ihm die erste Gelegenheit, sich künstlerisch zu bethätigen. Metz und Würzburg waren sodann die nächsten Stappen. 1878, nach glücklichem Debut als Effer und Ferdinand, trat er in den Verband des Reiningen Hoftheaters und gastirte mit ihm in zahlreichen Städten Deutschlands und des Auslandes als Karl Moor, Leontes, Tell, Fiesko, Jaromir u. s. w. Später erschien er vorübergehend als Gast auf der Bühne unseres Königl. Schauspielhauses und des Münchener Hoftheaters. Dann war er lange Zeit sehr erfolgreich in Hamburg, zuerst am Stadttheater, als Nachfolger Barnay's, später drei Jahre am Thalia-Theater im Fache der Bonvivants, auch am Kaiserl. Hoftheater in Petersburg und zuletzt in Prag thätig und wurde 1888 vom Direktor L'Arronge an's Deutsche Theater berufen, wo er nach glänzendem Gastspiel als Bolz und Mettenborn am 12. September als Graf Waldemar seine jetzige Stellung antrat. Aus dem Fache der Helden und Bonvivants ging er allmählich in das der Heldenväter und humoristischen Charakterrollen über und spielte bei der Eröffnungs-Vorstellung unter Direktor Brahm den Präsidenten in „Kabale und Liebe“. Von den Rollen aus neuerer Zeit seien nur genannt: „John Gabriel Borkmann“, „Matte Heitmann“, „Kurfürst“ in Prinz v. Homburg, „Helmer“ in Nora, „Förster“ in Winterschlaf, „Mercutio“, „Rektor Kroll“ in Rosmersholm, „Engesen“ in Geographie und Liebe, „Tesman“ in Hedda Gabler. Neben der vielseitigen künstlerischen Thätigkeit, die ihm eine hervorragende Stellung an dieser Bühne sicherte, machte sich Hermann Nissen, der ehemalige Jurist, um die Interessen seiner Standesgenossen in hohem Grade verdient. Er wurde 1889 in den Vorstand der Genossenschaft berufen und 1892 als Vice-, 1895 als erster Präsident gewählt, ein Amt, dessen er, wie wir Alle wissen, mit unermüdblicher Arbeitskraft und Energie waltete, das er aber am 1. Mai 1901 niederlegen mußte, da er einem Rufe an das Wiener Hofburgtheater Folge leistete.

**11. Das Baseler Stadtth. begeht unter freudiger Antheilnahme der Bevölkerung die Feier des 25jährigen Bestehens. 1875 unter Direktion Grösse eröffnet, machte das Theater unter den Direktionen Aman, Alb. Schirmer, W. Grundner und H. Morwiz verschiedene Wandlungen durch, bis die Theater-Kommission 1892 die Regie selbst übernahm und ihr Mitglied, Herrn Hugo Schwabe, zum Intendanten ernannte. Nach dem Tode des ersten Intendanten wurde der langjährige Oberregisseur Leo Meliz sein Nachfolger, unter dessen Leitung das Theater nun steht. Am 11. November ging zum ersten Male „Das Rheingold“ hier in Scene. Die Jubel-Vorstellung, zu welcher der Redakteur der Basler Nachrichten, Herr H. Stegemann, einen stimmungsvollen Prolog geschrieben, fand unter stürmischen Ovationen, bei übervollem Hause statt.**

**13. Ernst Kreuter, Chorsänger im Stadtth. zu Augsburg, feiert den Tag, an welchem er auf eine ehrenvolle 25jährige Thätigkeit im Stadttheater zurückblickt.**

**16. Franz Otterich am Teplitzer Stadtth., 25 Jahre Bühnenthätig. Bei der Festvorstellung gelangte auch das Ballet „Die österreichisch-**

ungarische Monarchie“ zur Aufführung, und der Verfasser desselben, Herr Etterich, war Gegenstand ehrendster Ovationen seitens des zahlreich erschienenen Publikums.

**16. Frau Direktor Marie Thiede-Paris in Forst feiert ihr fünf- und zwanzigjähriges Jubiläum als Schauspielerin.** Die Jubilarin ist auch als selbstschaffende Dichterin vortheilhaft bekannt. Insbesondere sind ihre Kinder- und Märchenstücke bei der Jugend außerordentlich beliebt.

— **Das Stadtth. zu Iglau feiert das Jubiläum des 50jährigen Bestehens;** ein bemerkenswerthes Ereigniß in unseren Tagen, wo der Nationalitätenkampf in den österreichischen Landen der deutschen Kunst so oft gefährlich wird. Daß auch in Iglau ein heißer Boden für die Direktoren ist, scheint aus der Thatsache hervorzugehen, daß im vergangenen halben Jahrhundert nicht weniger als 24 verschiedene Direktoren das dortige Theater geführt haben. Um so erfreulicher, wenn trotzdem das ideale Streben im Interesse der deutschen Kunst sich kräftig erhält.

**28. Frau Wilh. von Hall, Souffleuse am Hanauer Stadtth.,** feiert den 30. Jahrestag ihrer Bühnenthätigkeit.

**30. Lothar Kempter, Kapellmeister, feiert unter lebhafter Theiligung aller Kreise das 25jährige Jubiläum seiner Thätigkeit am Züricher Stadttheater.** Die „Neue Zürcher Zeitung“ schreibt:

Eine große Anzahl von Freunden und Verehrern des Jubilars hatte sich im Theater eingefunden, um dem Manne, der während eines Vierteljahrhunderts seine ganze Energie und all' sein reiches Können für das Gedeihen unseres Stadttheaters eingesetzt, ihre Anhänglichkeit und ihre Verehrung zu bezeugen. Aller leere Prunk war vermieden; einfach und herzlich, wie der Charakter des Künstlers, dem sie galt, war die kurze Feier. Punkt 12 Uhr überschritt der Jubilar mit seiner Gattin und einem Ehrengesolge die Triumphbrücke, die vom Zuschauerraum nach der Bühne errichtet worden war, vom Tusch des Orchesters und einem Begrüßungschor des Opernpersonals empfangen, einer Weise des gefeierten Meisters, der Herr Professor Straup dem Anlaß entsprechende Worte unterlegt hatte. Hierauf ergriff Herr Direktor Straup das Wort: Es widerstrebt ihm, Herrn Kempter mit dem gebräuchlichen Titel Kapellmeister anzureden; er nennt ihn einfach Meister, denn ein Meister ist er nicht nur im Reiche der Töne, ein Meister ist er auch in der seltenen Kunst, sich die Herzen zu gewinnen und sie in Liebe und Dankbarkeit an sich zu fesseln. Nicht nur so lange sie seinem Scepter unterworfen sind, hat er alle die wechselnden Künstlergenerationen in achtungsvoller Verehrung sich unterthan zu machen gewußt, diese Hochschätzung ist eine dauernde geblieben, und alle die, welche später an größeren Bühnen zu Ruhm und Ehren gelangt sind, haben das dankbare Gefühl bewahrt, daß sie das, was sie geworden, vor Allem Meister Kempter verdanken. Was er als Bahnbrecher für die Werke Richard Wagner's gethan, wie er nicht nur in Zürich, sondern weit über unsere Landesgrenzen hinaus, für die Würdigung des Wagner'schen Genius gewirkt, das ist so allbekannt und unbestritten, daß der Name Kempter mit dem des Meisters von Bayreuth als eines seiner eifrigsten Vorkämpfer für immer verbunden bleiben wird. Indem der Redner sodann die herzlichsten Dankagungen des gesammten Personals entbietet, übergibt er ihm im Namen desselben eine prächtige Wanduhr mit dem Wunsche, daß sie ihm nur glückliche Stunden verkündigen möge. In das Hoch, mit dem der Redner schloß, stimmte die ganze Versammlung begeistert ein. — Mit bewegten Worten überreichte sodann Herr Risting im Namen des Verwaltungsrathes dem Jubilar einen prachtvollen Lorbeerkranz und Herr Frigge, als Wortführer des Orchesters, übergab ihm die Partitur zu „Tristan und Isolde“, indem er ihn der hohen Verehrung und Dankbarkeit aller seiner Kollegen versicherte. Hierauf ergriff der Jubilar das Wort und dankte in schlichten, herzlichen Worten für alle die Ehrenbezeugungen, die ihm zu Theil geworden seien. — Am Abend fand unter den lebhaftesten Beifallsbezeugungen die erste Aufführung der Oper „Die Sansculottes“ von Kempter statt. Wiederholt mußte der Jubilar mit dem darstellenden Personale und dem Direktor vor der Rampe erscheinen.

(?) **Der Schnürmeister des Cölner Stadtth., Wilhelm Pottelmeyer,** feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Thätigkeit am Stadttheater.

## Dezember.

**1. Ludwig Max verläßt nach 25jähriger eifriger und erfolgreicher Thätigkeit das Thalia-Th. und siedelt an das von ihm mit begründete Deutsche Schauspielhaus in Hamburg über.** Am Abend vorher spielte er als Ab-

schiedsrolle den Giesede im „Weißen Köpf“. Das Haus war total ausverkauft, das Orchester geräumt und unzählige Hervorrufe und ungeheure Mengen von Blumen, Lorbeerkränzen, werthvollen Geschenken, die zum Schluß der Vorstellung auf die Bühne gereicht wurden, ehrten den scheidenden Künstler. Es war eine Huldigung des dankbaren Publikums einem Schauspieler gegenüber, der es fast ein Menschenalter hindurch durch die nie versagende Kraft seines Humors erfreut hat. Nach dem letzten Fallen des Vorhangs versammelten sich die gesammten Mitglieder auf der Bühne, um dem scheidenden Kollegen Lebewohl zu sagen. Als Fest- und Abschiedsgeschenk erhielt Max von der Direktion und dem Personal einen herrlichen silbernen Pokal im Secessionsstil.

**1. Jakob Sachs und Frä. Marie Anteriem, Mitglieder des Hoftheater-Singchors in Mannheim, feiern den Tag ihres 25 jährigen Wirkens an der Hofbühne.**

**3. Carl Friß Krosch begeht die Feier seiner 25 jährigen Thätigkeit als Regisseur.**

**5. Das Fürstliche Theater in Sonderhausen feiert ein Jubiläum: vor 75 Jahren, am 5. Dezember 1825, wurde es eingeweiht. Vorher fanden die Vorstellungen im Rittersaale des fürstl. Schlosses statt.**

— **Lorhing's Fran, Rosine Regina, geb. Ahles, wurde vor nunmehr hundert Jahren, am 5. Dezember 1800 geboren. Sie gehörte etwa 15 Jahre als Darstellerin der Bühne an und folgte am 13. Juni 1854 ihrem Gatten in den Tod. Sie ruht neben ihm auf dem Sophien-Kirchhof in Berlin. Eine ausführliche Lebensbeschreibung mit einer Anzahl ihrer Briefe veröffentlichte der „Schwäbische Merkur“ in Stuttgart in seiner Sonntagsbeilage vom 20. und 27. Oktober d. J. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48).**

**6. Theaterdirektor Scherbarth in Barel konnte sein 30 jähriges Schauspieler-Jubiläum feiern.**

— **Das 50 jährige Jubiläum der Uraufführung von Wagners „Lohengrin“ (28. August 1850) wird am Weimarer Hofth. in Anwesenheit des Großherzogs, zahlreicher eingeladener Notabilitäten, Künstler und Intendanten durch eine glänzende Aufführung gefeiert. Ein Prolog, von Lehrer Quensel verfaßt und von Opernregisseur Widen in der Maske des Wanderer gesprochen, wies in gelungener poetischer Form auf die Bedeutung des Abends hin.**

**7. Kapellmeister George Steben in Kaiserlautern feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.**

**9. Weber's „Freischütz“ wird in Stuttgart zum 250. Male gegeben.**

## 1901.

### Januar.

**1. Friß Brandt, der techn.-art. Ober-Inspektor der Königl. Theater zu Berlin gehört 25 Jahre der Königl. Bühne an.**

**3. Zweihundert-Jeier des Königreich Preußen. Im Neuen Königl. Opernhaus Aufführung des Festspiels „Hohenzollern“ von Axel Delmar unter Leitung des Oberregisseurs Heinrich Frey. Das Festspiel, von 450 Dilettanten dargestellt, wurde bis 24. Januar 16 mal aufgeführt.**

**8. 150 jähriger Geburtstag des Komponisten Ferdinand Rauer, dessen „Donauweibchen“ einst zu den erfolgreichsten Opern zählte.**

— **Hundertjahrfeier der ersten Berliner „Maria-Stuart“-Aufführung:**

Heute Donnerstags, den 8. Januar 1801  
wird auf  
dem hiesigen Königl. National-Theater  
Mit allergnädigster Bewilligung Sr. Maj. des Königs  
zum Benefiz für den Herrn Regisseur Fled  
zum Erstenmale gegeben:

**Maria Stuart.**

Ein Trauerspiel in Fünf Aufzügen, von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Mad. Böheim.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . . .	Mad. Unzelmann.
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Hr. Fled.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .	Hr. Herdt.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . . . . .	Hr. Berger.
Graf von Kent . . . . .	Hr. Bessel.
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . . . .	Hr. Schwadte.
Amias Paulet, Ritter und erster Hüter der Maria . . . . .	Hr. Kafelitz.
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Hr. Mattausch.
Graf Aubespine, Französischer Gesandter . . . . .	Hr. Labes.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich . . . . .	Hr. Eunike.
Olely, Mortimers Freund . . . . .	Hr. Remde.
Melvil, Haushofmeister der Maria . . . . .	Hr. Jffland.
Burgonn, ihr Arzt . . . . .	Hr. Leidel.
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .	MU. Döbbelin.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau . . . . .	Mad. Herdt.
Zwey Kammerfrauen . . . . .	MU. Böheim.
Officier der Leibwache . . . . .	Hr. Wenda.
Ein Edelknaube . . . . .	Hr. Holzbecher.
Durgnon Drury, zweyter Hüter der Maria.	
Scherif der Grafschaft.	
Französische und Englische Herren.	
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland. Bewaffnete zc.	

Heute gilt kein Abonnement.

Billets auf ganze Logen sind bey Herrn Fled, wohnhaft in der Marggrafen-Straße Nr. 39,  
eine Treppe hoch, zu haben.

Der Anfang ist um halb Sechs Uhr.

**14. 150 jähriger Geburtstag der Corona Schröter.** (Bergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

**19. Direktor Richard Jesse in Chemnitz** begeht sein 25 jähriges Direktionsjubiläum. Schon am frühen Morgen brachte dem Jubilar die Stadt- und Theaterkapelle ein Ständchen. Kurze Zeit darauf erschienen einige Herren Stadtverordnete, welche Herrn Dir. Jesse im Namen des hohen Magistrats sowie der Stadt eine herrlich ausgearbeitete Glückwunschadresse, sowie einen silbernen Lorbeerkranz überreichten, zum Zeichen ihrer Dankbarkeit für all die Mühe und Fleiß, welchen Dir. Jesse seit nun 12 Jahren daran gewendet hat, das Chemnitzer Stadtt. zu der Höhe zu bringen, auf der es jetzt steht. Das Theaterkomitee überreichte dem Jubilar eine große silberne Bismarckbüste. Schon Tage vorher hatten unsere Mitglieder resp. der dazu gewählte Ausschuss gearbeitet, um ihren Direktor an seinem Jubeltage würdig empfangen zu können. Abends erschien das gesammte Personal im Saale des Thalia-Th., um der Einladung des Jubilars Folge zu leisten, wo erst beim Grauen des Morgens das fröhliche Fest in heiterer und würdiger Stimmung sein Ende fand.

**20. 50 Jahre sind es, daß Lorzing's „Opernprobe“,** welche kürzlich wieder in den Spielplan aufgenommen wurde, im alten Frankfurter Schauspielhause ihre Uraufführung erlebte. Die Vorstellung fand zum Benefiz für Sal. Fried. Hassel, 3. Febr. 1876, statt und brachte als Einleitung die erste Aufführung von Friedrich Kaiser's zweiaktigem Lustspiel „Junke und Knecht“. Dann folgte ein Intermezzo von Saphir, „Das Solo-Lustspiel“, und schließlich der Lorzing'sche Einakter. Der Bettel lautete:

**Die vornehmen Dilettanten  
oder Die Opernprobe.**

Komische Oper in einem Akt nach Zünger frei bearbeitet.  
Musik von Lorzing.

**Personen:**

Der Graf . . . . .	Hr. Haffel
Die Gräfin . . . . .	Frau Köhlig
Louise, ihre Tochter . . . . .	Frl. Tietjens
Hannchen, Louises Kammermädchen	Frau Deunemy-Key
Der alte Baron Reinthal . . . . .	Hr. Leser
Der junge Baron Reinthal . . . . .	Hr. Caspari
Johann, des Letzteren Bedienter . . . . .	Hr. Meinhold
Martin } Diener des Grafen . . . . .	{ Hr. Krug
Christoph }	{ Hr. Wimmer.

**21. Albert Lorzing's 50 jähriger Todestag** wird an fast allen deutschen Opernbühnen durch Aufführung einer seiner Opern mit vorhergehendem Prologe begangen. Am Berliner Theater des Westens findet unter Leitung des Lorzing-Biographen Georg Richard Kruse eine Aufführung des „Baren“ statt, der ein Prolog und die Overture zu der letzten größeren Oper des Meisters „Rolands Knappen“ vorausgeht. Ein Theil der Einnahme dieser Vorstellungen fließt in die Kasse des Berliner Lorzing-Denkmalfonds.

**Februar.**

**1. Freiherr von Meysenburg, Excellenz,** feiert sein **25 jähriges** Jubiläum als Intendant des Fürstl. Th. zu Gera. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 7.)

**5. Direktor Alfred Bömlh in Aschaffenburg** feiert sein **25 jähriges** Schauspieler-Jubiläum. Schon vor Beginn der Vorstellung wurde ihm seitens der Mitglieder eine Ovation dargebracht, indem sie seinen Platz im Ankleideraum hübsch dekorirten und den Jubilar bei seinem Erscheinen mit dem Blis- und Donner-Apparat des Theaters, Glockengeläut, Hochrufen u. s. w. begrüßten. Es folgte dann die Vorstellung „Mein Leopold“, in welcher Dir. Bömlh den Schuster Weigelt spielte. Stürmischer Beifall und Hervorrufe nach jedem Akttschlusse wurden hier nicht nur dem Jubilar, sondern auch dem Darsteller gespendet. Eigentlich konnte Dir. Bömlh schon sein 40 jähriges Schauspieler-Jubiläum feiern, denn er ist Theaterkind und als solches von klein auf mit dem Theater innig verwachsen. In Augsburg, im Gebäude des Stadtth., wurde der kleine Alfred geboren, als Sohn des damaligen Direktors desselben, Herrn Anton Bömlh, der zugleich das Kurth. in Rissingen leitete. Schon als Knabe durfte er die Kinderrollen spielen, was ihm gar nicht viel Freude machte, denn er wollte Kaufmann werden. Im Jahre 1876 ging er zum ersten Male selbständig in's Engagement und zwar an's Stadtth. in Augsburg, dessen Direktion inzwischen in Dir. Krüger's Hände übergegangen war. Hiernach war der strebsame junge Darsteller am Stadtth. in Bern, am Viktoria-Th. in Frankfurt a. M., Sommerth. in Gotha und in Ulm engagirt, wo er sich schließlich verheirathete. Im Sommer 1883 übernahm er als jüngster Direktor das Flora-Th. in Basel, wo es ihm mit Fleiß und steter Arbeit, mit Sparsamkeit und unermüdblichem Schaffen gelang, mit den Jahren das Publikum für sich zu gewinnen.

**6. Frau Wilhelmine Mitterwurzer** trat vor **30 Jahren** in den Verband des Hofburgth.

— **Robert Guthery sen.,** feiert seinen **75 jährigen** Geburtstag. (Vgl. Almanach 1893, Gedenk- und Jubeltage.)

**7. Frau Katharina Fichtelberger, Chorsängerin** am **Straßburger** Stadtth., feiert ihr **40 jähriges** Bühnen-Jubiläum.

**14. Spielleiter F. C. Krilling feiert in Stolp sein 25 jähriges Jubiläum als Schauspieler.** Am Vormittag hatten sich die Kollegen, an der Spitze Dir. de Kolte, auf der Bühne zu einer kleinen Feier versammelt. Am Abend feierte das das Theater füllende Publikum den Jubilar mit lautem Beifall, den üblichen Kränzen, Blumen und — Padeten.

**15. Hofchauspieldirector Oswald Hande in Karlsruhe feiert sein 40 jähriges Künstler-Jubiläum.** In seiner bescheidenen Weise hatte er von dieser Feier, die er nur im Kreise seiner Familie erleben wollte, nichts verlauten lassen. Ein Zufall verrieth es den Künstlern des Schauspiels, die gerade zu einer Probe versammelt waren; rasch wurden die möglichsten Vorkehrungen getroffen: Herr Heinzl verfaßte schnell ein Festgedicht, der Waffenschmied lud rasch einige Theatergeschütze, und als nun der Jubilar, nichts ahnend, erschien, da krachten die „Karthagenen“, läuteten sämmtliche „Theatergloden“ und die Künstler feierten ihren Chef in Dichtung und Prosa, zu welchen rasch auch Blumen herbeigeschafft waren. Herr Dir. Hande dankte erfreut und erwiderte diese Ovationen in der ihm eigenen humorvollen und doch so herzlichen Weise. Unter den vielen Telegrammen, die dem Jubilar zingingen, seien hier nur folgende erwähnt:

„Innigste Glückwünsche zu 40 jähriger ernster Berufsarbeit. Der Freund empfindet diesen Tag doppelt herzlich, doppelt dankbar mit. Bis zum letzten Athemzuge Ihr getreuer  
Friedrich Haase.“

„Soeben erfare ich, mein theurer Freund, welchen Ehrentag Sie gestern feierten. Von Herzen sende Ihnen innigste Glückwünsche. Max Stägemann.“

Die Glückwünsche Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs wurden heute dem Jubilar durch den Präsidenten der Großherzoglichen Civilliste, Herrn Dr. Nicolai, überbracht. (Vgl. Almanach 1887.)

**22. Oberregisseur Carl Treptow in Magdeburg feiert sein 30 jähriges Bühnen-Jubiläum.** Er wurde bei seinem Erscheinen auf der Bühne vom Publikum herzlichst begrüßt und durch unzählige Kranz- und Blumenspenden erfreut. Nach dem ersten Stück („Strengen Herren“) fand eine kleine Feier statt, bei welcher Herrn Treptow vom Personal ein prachtvoller, großer silberner Pokal überreicht wurde, in welchem die Namen der Kollegen und Kolleginnen eingravirt waren. Vom Dir. Cabisius wurde er ebenfalls mit einem prachtvollen Geschenk überrascht.

**24. Richard Homann, als Mitglied des Thalia-Th. in Hamburg** hochgeschätzt und beliebt, feiert in Hamburg in aller Stille das Fest seiner 25 jährigen Bühnen-Thätigkeit. In aller Stille, denn nur wenigen Freunden und wenigen Kollegen war es bekannt, daß an diesem Tage vor 25 Jahren Homann als blutiger Anfänger in Magdeburg den Marence in „Ferreol“ — wenn man dem eigenen Urtheil des Künstlers folgt — „verbrach“. Ein Vierteljahrhundert ist seither verflossen, an mehreren hervorragenden Stadt- und Hoftheatern hat Homann ruhmreich gewirkt, bis er vor mehr als acht Jahren vom alten Maurice für die Hamburger Thalia-Bühne gewonnen wurde. („Hamb. Fremdenblatt“ Nr. 48.)

— 100 Jahre sind es, daß Mozart's „Zauberflöte“ in den Spielplan der Wiener Oper aufgenommen wurde. Aus diesem Anlasse fand eine Aufführung der „Zauberflöte“ statt, die Director Mahler dirigitte.

**26. Karl Pauli, welcher seit 16 Jahren der Bühne des Residenz-Th. angehört, feiert den Tag seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

**28. Gounods „Faust“ (Margarethe) zum 300. Male am Königl. Opernhause zu Berlin.** Erstaufführung 5. Jan. 1863 unter Regie von Albert Wagner (Bruder Richard Wagner's) und Direction von Heinrich Dorn. Margarethe — Pauline Lucca. Faust — Ant. Womorsky. Mephisto — Heinr. Salomon. Valentin — Franz Bep.

**29. Robert Guthery jun., Mitglied des Metropol-Th., feiert sein vierzigjähriges Künstler-Jubiläum und ist ununterbrochen seit 28 Jahren an Berliner Bühnen thätig.** Am 2. Mai 1873 debutirte er im Wallner-Th. als

Kaufmann Sommerfeld in Moser's „Wie denken Sie über Rumänien“ und als Notar Schwachenzopf in Hugo Müller's „Er kompromittirt seine Frau“. Seit 1876 gehörte er lange dem Friedr. Wilhelmst.-Th. an. Gegen Ende der achtziger Jahre trat er zum Central-Th. über, dann zum Thalia-Th. und nun wirkt er am Metropol-Th.

(?) Hugo Schilling, Inspizient in Königsberg, begeht den Tag, an welchem er vor 25 Jahren als Inspizient unter der damaligen Direktion Wolterdorff's in den Verband des Stadtth. getreten war.

## 25. Hundertjahrfeier der ersten Berliner „Egmont“-Aufführung.

Heute Mittwochs, den 25. Februar 1801.

wird auf

dem hiesigen Königlichen National-Theater

Mit Allergnädigster Bewilligung Sr. Maj. des Königs zum Benefiz für Madame Unzelmann zum Erstenmale gegeben:

### Egmont

Ein Trauerspiel in Drey Akten, von Göthe.

Die Duverture und die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn Kapellmeister Reichardt.

### Personen:

Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Hr. Beschort.
Wilhelm von Oranien . . . . .	Hr. Iffland.
Herzog von Alba . . . . .	Hr. Herdt.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Hr. Schwable.
Richard, Egmonts Geheimschreiber . . . . .	Hr. Lemde.
Silva, } unter Alba dienend . . . . .	{ Hr. Berger.
Gomez, } . . . . .	{ Hr. Bessel d. jüng.
Clärchen, Egmonts Geliebte . . . . .	Mad. Unzelmann.
Ihre Mutter . . . . .	Mll. Döbbelin.
Bradenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Hr. Mattausch.
Bausen, ein Schreiber . . . . .	Hr. Unzelmann.
Soest, Krämer, } . . . . .	{ Hr. Benda.
Zetter, Schneider, } . . . . .	{ Hr. Reintwald.
Zimmermann, } . . . . .	{ Hr. Bessel.
Seifensieder, } . . . . .	{ Hr. Leidel.
Buhd, Soldat unter Egmont . . . . .	Hr. Kaseltz.
Munsum, ein tauber Invalide . . . . .	Hr. Greibe.
Bürger . . . . .	Hr. Holzbecher. Hr. Leist. Hr. Rütbling zc.
Bürgerfrauen Mll. Döheim. Mll. Mebus. Mll. Hamel.	
	Mad. Lanz. Mad. Bessel. Mll. Bessel d. ält. zc.
Boll. Gefolge. Soldaten.	

Scene: Brüssel.

---

Heute gilt kein Abonnement.

---

Billets auf ganze Logen sind bey Madame Unzelmann, wohnhaft in der Französischen Str. No. 47, zwey Treppen hoch, zu haben.

---

Der Anfang ist um halb Sechs Uhr.

## März.

2. Robert Hartmann, Oberregisseur des Schauspiels der vereinigten Stadtth. Barmen-Elberfeld, begeht die Feier seines 25jährigen Bühnenjubiläums. Herr Hartmann gehört zu den glücklichen Schauspielern, die alle Fächer, vom jugendlichen Helden bis zum Komiker, durchkostet haben und wenn er vor 25 Jahren als junger Leopold in „Mein Leopold“ seine ersten Schritte auf den Brettern machte, so war es natürlich, daß jetzt die 25 Jahre Bühnenarbeit ihn zum Vater Gottlieb Weigelt avanciren ließen, als welcher er das Publikum an seinem Benefizabend entzückte.



**3. Zwanzig Jahre sind es, daß Dir. Carl Friedrich Wittmann für die Firma Philipp Neclam und die von ihr herausgegebene Universal-Bibliothek thätig ist, und zwar als Herausgeber des dramatischen Theils.**

**22. Albert Urban, Obergarderosbier und Magazin-Verwalter am Theater des Westens in Berlin, feiert sein 25jähriges Bühnen-Jubiläum.**

— **Gustav Schiller, der Inspektor und Bureauvorsteher des Residenz-Th. in Wiesbaden, begeht das Jubiläum 35jähriger Bühnenthätigkeit. Herr Dir. Dr. Rauch zeichnete seinen langjährigen, verdienstvollen Mitarbeiter, der auf eine wechselvolle Vergangenheit als Schauspieler, Theater-Direktor und Sekretär zurückblickt, durch Gewährung eines Vortheils-Abends aus.**

## April.

**Adolf Barena, Direktor des Stadtth. in Königsberg, feiert in aller Stille sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Barena war lange Jahre Hofschauspieler in Cassel und später Direktor in Stettin, Magdeburg und Königsberg.**

**6. Auguste Wilbrandt-Bandius, Hofburgschauspielerin in Wien, trat heute vor 40 Jahren zum ersten Male auf.**

**10. Der Kgl. Schauspieler Heinrich Oberländer gehört 30 Jahre dem Verbands des Berliner Hofth. an. Am 10. April 1871 trat Oberländer, von Prag kommend, als Just in „Minna von Barnhelm“ auf. In Berlin fanden sein fein humoristisches Naturell und seine gebiegene künstlerische Durchbildung bald ungetheilte Anerkennung. Er zeigte sich gleich sicher im Gesellschaftsstück, in dem er die leichte Komik der Parvenus (z. B. als Kommerzienrath in Lindau's „Maria und Magdalena“) mit bestem Geschmac veranschaulichte, wie in der volksthümlichen Sphäre, z. B. als Just und als Piepenbrind, wie endlich im souveränen Falstaff-Humor, den er — was nicht wenig besagen will — als Nachfolger Döring's mit Glück vertrat.**

— **Emmanuel Schikaneder's, des Vaters der „Zauberflöte“, 150. Geburtstag. Die erste Monographie über ihn von Egon von Komorzynski erscheint.**

**15. Ignaz Dorner, Chorsänger und Schauspieler am Landesth. in Prag, trat vor 25 Jahren in den Verband der deutschen Bühnen.**

— **Desgleichen Therese Blasel, Nichte des bekannten Wiener Komikers Carl Blasel, eine Perle des Damenchores. Außer ihrem Jubiläumskollegen Dorner dürfte wohl niemand an der Prager Bühne sein, der im Spielplan ein so oftmaliges Auftreten verzeichnen könnte.**

**16. Der 30jährige Gedentag der Eröffnung des Herzoglichen Hofth. zu Altenburg. Die Jubel-Ouverture, ein von Richard Glas verfaßter, von Fräulein Helbig gesprochener Prolog, die Aufführung von Weber's „Freischütz“ bildeten den Inhalt der ersten Vorstellung. Dirigent war Herr Hofkapellmeister Dr. Stabe, die Vertreterin der Rolle der „Agathe“ Fräulein Chmelik, jetzt Frau Hofkapellmeister Dr. Stabe, und beide Künstler leben, hochgeehrt in ihrer Kunst wie in der Gesellschaft, noch in unserer Stadt. Heute wurde zu Ehren des Tages ein von Herrn Hofkapellmeister Dr. Stabe komponirter Festmarsch gespielt, dann folgte eine Wiederholung der dritten Abtheilung von Hebbel's „Nibelungen“ — „Riembild's Rache“ —, eine der Bedeutung des Tages würdige dramatische Gabe.**

— **August Nordhausen, der Maschinenmeister des Stadtth. zu Magdeburg feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.**

— **Die Chorsängerin Frau Aloisia Klein und der Chorsängerammerer in Regensburg feiern das Jubiläum der 25- und 40jährigen Bühnenthätigkeit.**

**19. Schauspieler Josef Kraft, das langjährige Mitglied des Danziger Stadtth., begeht die Feier seiner 40jährigen Bühnenthätigkeit. Abends findet, als Benefiz für den Jubilar, die Aufführung des L'Arronge'schen Lustspiels „Doktor Klaus“ statt, in welchem derselbe den Leopold Griesinger spielt. Reiche Blumenpenden zeigten, daß der Jubilar sich die Gunst des Publikums zu erwerben gewußt hat.**

**19. Robert Scholz, Komiker des Stadtth. in Hamburg, feiert den Tag der 25jährigen Zugehörigkeit zu diesem Institut.** (Vgl. Almanach 1897.) Zum Jubiläums-Benefiz gelangt in Altona „Inspektor Bräsig“ zur Aufführung.

**24. Hermann Frieze, der jetzige Musikalien-Inspektor der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele in Berlin, betrat vor 70 Jahren als elfjähriger Chorknabe in Mozart's „Zauberflöte“ zum ersten Male die Bühne des Kgl. Opernhauses.** Vom Jahre 1840 ab trat er als Sänger mit festem Kontrakt in den Dienst der Kgl. Oper und verblieb in dieser Stellung bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1872; er übernahm dann die Musikalien-Inspektion der Kgl. Kapelle.

## Maï.

**1. Emil Bauer, Mitglied der Dresdener Hofbühne, feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren Mitglied des Hofth. wurde.** Wie zu erwarten war, hatten es sich die zahlreichen Verehrer des Künstlers nicht nehmen lassen, das Jubiläum ihres Lieblings festlich zu begehen und dem Künstler, der sich rühmen darf, zu den populärsten und beliebtesten Mitgliedern unseres Kgl. Hofschauspiels zu gehören, die mannigfachsten Sympathiebeweise darzubringen. So wurde denn von früh an das gemüthliche Heim des Künstlers auf der Blochmannstraße nicht leer von Deputationen und Gratulanten, die den Jubilar auf das Herzlichste zu feiern nicht müde wurden. Kurz nach 10 Uhr erschien allen voran Graf Seebach, der es sich zur Freude machte, einem der verdientesten seiner Schauspieler persönlich seine Glückwünsche darzubringen. Außerdem erschienen im Auftrag der Generaldirektion der Kgl. Hofth. Hofrath Dr. Meyer, die Oberregisseure Lewinger und Erdmann, um ein offizielles Glückwunschsreiben zu überbringen, das folgenden Wortlaut hat:

„Mein lieber Herr Bauer! Der Tag, an dem Sie 25 Jahre dem Verbande des Kgl. Hofschauspiels angehören, ist auch für mich ein Tag freudigen Erinnerns. Ich gedenke an ihm besonders lebhaft Ihrer unermüdblichen und pflichttreuen Thätigkeit, die Sie bei großen und kleinen Aufgaben im Interesse des Ganzen mit immer derselben künstlerischen Gewissenhaftigkeit ausübten. In der langen Zeit, die Sie dem Kgl. Hofschauspiele angehören, haben Sie nicht nur persönlich zahlreiche künstlerische Erfolge zu verzeichnen gehabt, Sie haben auch zu dem Erfolge gar manchen Werkes, vor Allem auf dem Gebiete des Lustspiels, ganz wesentlich mit beigetragen. Es ist mir daher eine angenehme Pflicht, im Namen der Generaldirektion und in meinem eigenen, Ihnen an diesem Tage meine herzlichsten Glückwünsche auszusprechen. Schließlich will ich gerade heute nicht verfehlen, dem Wunsche Ausdruck zu geben, daß Sie noch lange Jahre, auf neuem Gebiete neue Erfolge erringend, Ihre künstlerische Kraft, lebendig und frisch wie heute, dem Kgl. Hofschauspiel widmen möchten. Graf Seebach, Generaldirektor der Königlich musikalischen Kapelle und der Hoftheater.“

Die Kollegen des Künstlers, die Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels, hatten eine Deputation entsandt, deren Sprecher Hofschauspieler Wiene war; als kostbare Begleiterscheinung führte sie einen reich ausgestatteten Silberkasten mit, das sichtbare Zeichen der großen Beliebtheit, deren sich der Künstler bei seinen Kollegen erfreuen darf. Im Auftrag der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ erschienen sodann die Herren Kammer Sänger Scheidemantel, Hofschauspieler Winds und Chorsänger v. Strauß, um dem Jubilar einen prachtvollen Lorbeerkranz mit preisenden Worten für seine Verdienste um die Genossenschaft zu überreichen, deren Präsidium durch Herrn Winds übrigens noch besonders gratuliren ließ. (Vgl. D. Bühn.-Gen. Nr. 20.)

**2. Frau Anna Kraß in Wien feiert den Tag ihrer vierzigjährigen Zugehörigkeit zum Burgth.** Die Bühne war in einen Prunksaal verwandelt, und sämtliche Künstler des Burgth. hatten sich festlich gekleidet eingefunden. Dir. Schlenther hielt an die Jubilarin eine Ansprache, in der er unter Anderem sagte: „Lassen Sie mich Ihnen sagen, daß Sie ein Stück Burgtheater sind, ein appetitliches, ein rundliches, ein liebliches Stück. (Lebhafte Heiterkeit.) Sie sind vor Allem ein Stück von der alten guten Laune des Burgtheaters. An einen Ihrer launigsten Momente will ich Sie nur erinnern; ich stehe jetzt vor Ihnen als Conrad Holz, Madame Piepenbrind, und rufe Ihnen zu: „Hand oder Mund!“ Mit den Worten: „Mund, Herr Direktor!“ warf sich die Künstlerin dem Dr. Schlenther in die Arme, und beide küßten sich wiederholt. Nach Dir.

Schlenther richtete Sonnenthal eine Ansprache an Frau Kraz, die in dem Wunsche gipfelte, es möge der Künstlerin noch lange vergönnt sein, im Burgth. zu wirken. Namens der Kollegen übergab Sonnenthal der Künstlerin ein prachtvolles Armband aus goldenen Lorbeerblättern. In der Mitte ist das von Brillanten umrahmte Emailbild der Kraz als Gussl von Blasewitz. Auf der Rückseite hat das Bild folgende Widmung: „Unserer lieben Anna Kraz zum 40 jährigen Burgtheater-Jubiläum; die getreuen Kolleginnen und Kollegen 1. Mai 1861—1901“. (Vgl. Almanach vom Jahre 1887.)

**4. Karoline Unger, Balletmeisterin, feiert das 25jährige Jubiläum ihrer von vielen schönen Erfolgen begleiteten Thätigkeit an den Grazer Bühnen.** Am Abend fand zu Ehren der Jubilarin im Stadtth. eine Aufführung der Operette „Der schöne Rigo“ und des reizenden Ballets „Wiener Walzer“ statt.

**16. Ein Doppeljubiläum feiert ein in Kunst- und Theaterkreisen gar guten Klang besitzender Name: Bochmann.** An diesem Tage vor 40 Jahren betraten Ferdinand Bochmann, der bisherige verdienstvolle, langjährige Direktor des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam, und Eduard Bochmann, langjähriger, hochbewährter Regisseur der Vereinigten Hamburger Theater (z. Bt. am Thalia-Th. thätig) erstmals die Bühne. (Vgl. D. Bühn.-Gen. Nr. 22.)

**25. Gounod's „Margarethe“ (Faust) zum vierhundertsten Male am Wiener Hofoperth.** Das Werk ging am 8. Februar 1862 im alten Kärntnerthor-Th. zum ersten Mal in Scene. Die erste Besetzung war: Ander (Faust), Dufmann (Margarethe), Dr. Schmid (Mephisto), Bettelheim (Marthe), Grabanek (Valentin) und Destin (Siebel).

## Juni.

**1. Hofth.-Inspezier Anton Hagen in München begeht in aller Stille sein 40 jähriges Dienstjubiläum.** Nach der Vorstellung fanden sich Intendant v. Bossart, die Regisseure und die Mitglieder des Hofschauspiels auf der Bühne ein, um dem verdienten Jubilar eine einfache würdige Ehrung zu bereiten und ihm persönlich ihre Glückwünsche darzubringen.

**11. Das alte Freihaus-Th. an der Wieden schloß vor 100 Jahren seine Pforten für immer.** Am 13. Juni 1801 eröffnete Schikaneder sodann das heutige Theater an der Wien.

## Juli.

**1. Otto Schelper, der gefeierte Baritonist des Leipziger Stadtth., begeht das Jubiläum seiner 25 jährigen Zugehörigkeit zum Leipziger Theater.**

Schelper begann seine Laufbahn in Köln und ging dann nach Bremen; nach etwa einjährigem Aufenthalte in Berlin ist er wieder nach Köln gegangen, um dann in Leipzig seine künstlerische Heimath zu finden. Als vollausgereisten, auf der Höhe seines Könnens stehenden Künstler haben ihn die Berliner Anfang der 1880er Jahre am ehemaligen Victoria-Th. kennen gelernt, wo er als Mitglied des von Angelo Neumann ins Leben gerufenen Richard Wagner-Th., namentlich als Alberich, durch die Wucht seiner dramatischen Gestaltungsraft nachhaltig zu fesseln vermochte. An der Pleiße hat sich Schelper im Laufe der Jahre zu einem Künstler entwickelt, der ebenso durch seine Vielseitigkeit dem Institute eine Reihe werthvoller Dienste geleistet, wie er andererseits seine Zuhörer stets vollauf befriedigt hat. Er gehört eben zu den immer seltener werdenden Sängern, die, ebenso auf seriösem, wie auf komischem Gebiete heimisch, mit deutscher Musik ebenso vertraut sind, wie französischer und italienischer. Wenn ihn Herz und Verstand in erster Reihe zu den dankbaren und werthvollen Aufgaben der deutschen Oper hinziehen, wenn Hans Heiling, Lysiart, Fliegender Holländer, Wolfram, Sachs, Alberich, Botan, Petruccio, zu seinen Haupt- und Lieblingspartien zählen, so gereicht ihm das ebenso zur Ehre, wie es der Eigenart seines scharf markirten Organs entspricht. Auch dem Leipziger Konzertwesen hat er vielfache und werthvolle Dienste geleistet.

Die Feier gestaltete sich zu großartigen Kundgebungen für den allgemein beliebten und verehrten Künstler. Die Tell-Ouverture eröffnete den Abend. Als darnach der Jubilar

erschien, da durchbrauste das Haus ein wahrer Sturm des Beifalls, und der Künstler, den sicher nie Jemand auf der Scene hat bekommen gesehen, konnte seine Führung nur schwer meistern. Und das stimmte wunderbar zu dem Bilde des Tell in der Apfelschußscene und machte den Eindruck des für das Leben des Kindes stehenden Vaters um so bedeutender. Als er aber dann sein: „Der Tell bin ich nun wieder!“ mit mächtigem Ton drohend in die Scene warf, da stand Schelper in seiner ganzen Größe vor den bewundernden Augen der Menge. Der Tell ist von je seine dramatische Dieblingsgestalt gewesen; kaum jemals aber hat er so mächtig ergriffen als diesmal. Das ganze Haus war begeistert und immer wieder hob sich der Vorhang. Lorbeer und Blumen, jubelnde Bravorufe aus tausend Kehlen — und dem wackeren Sänger standen die hellen Thränen in den Augen. Darauf trat Schelper in Scenen der „Luftigen Weiber von Windsor“ und des „Waffenschmiedes“ auf. Hier erreichten die Ehrungen den Gipfelpunkt. Endlich sagte Schelper mit thränenerschlackter Stimme seinen Dank. Aber je mehr er sprach, desto fester ward seine Stimme, desto beredter sein Mund. Er sprach von der Kunst, an der er mit allen Fasern seines Herzens hänge, also, daß die Zeit der Ferien für ihn eine freudlose, weil arbeitslose Zeit sei; von seinem lieben Leipzig sprach er, das ihn — unverdient! — so hoch verehere, das sein Leben vergolde, das ihm durch den Mund seines Oberbürgermeisters heute in rührender Weise den Dank der gesammten Einwohnerschaft übermittelt habe, von seinen zahlreichen Freunden, die ihn durch besondere Ehrungen ausgezeichnet, von seinem Chef Max Staegemann, der ihm allezeit in der nobelsten Weise mit Rath und That zur Seite gestanden, von der Liebenswürdigkeit seiner Kollegen im Soloperjonal, im Chor und Orchester, von der Leipziger Presse &c. Das Fest würdig zu beschließen, hatte sich das Personal der Bühne noch eine besondere Ehrung ausgedacht. Ein von dem Dramaturgen des Stadtth., Herrn Crome-Schwiening, gebichteter scenischer Epilog brachte in sinniger Weise unter den Klängen bekannter Melodien Herrn Schelper, freilich nur in Imitationen, in seinen Hauptrollen auf die Bretter, nachdem Greber-Leporello die tausenderlei mehr oder weniger gefährlichen Liebschaften dieses Don Juans witzig auseinandergesetzt. Den Höhepunkt dieses Epilogs bildete die Ueberreichung eines kostbaren silbernen Lorbeerkränzes. Im Hintergrunde der Bühne aber waren die zahlreichen Kränze, Bouquets und Blumen aufgebaut, eine ganze Sinfonie von Duft und Farben. Daß Leipziger Theaterfreunde dem Jubilar die Summe von 70 000 Mk. als Ehrengeschenk überreichten, wurde bereits erwähnt. — Eine derartige Ehrung eines Bühnenkünstlers mit so — hübschem materiellen Hintergrund dürfte in Deutschland einzig dastehen. Sie ehrt zugleich das Leipziger Publikum.

## August.

**1. Arno Spieß, das Mitglied des Königl. Singschors in Dresden,** feiert sein 40 jähriges Künstlerjubiläum. Spieß, ein häufiger und wohlbekannter Gast auf den Delegirten-Versammlungen, hat seiner Zeit im Verein mit seinen engeren Kollegen Illgen und Geidner den Dresdener Ort-Verband gegründet und im Laufe der Jahre sich dann nicht nur als ein ausgezeichneteter, unermüdeter Genossenschaftler bewährt, die Wittwen- und Waisenkasse seit 20 Jahren verwaltet, er war auch sonst unentwegt thätig im Dienste der humanitären Anstalten. Neben seiner verdienstvollen und anstrengenden Thätigkeit im Theater fand er Zeit und Muße zu erfolgreichen litterarischen Arbeiten, Erzählungen und Humoresken auf belletristischem Gebiete, Operntexte, Schau- und Lustspiele auf dem dramatischen. Etliche fanden den Weg auf die Bühne und erlebten eine Reihe von Wiederholungen. Auch wurden die Märchen: „Aschenbrödel“, „Dornröschen“ und „Rothkäppchen“ zu König Johann's goldenem Jubiläum aufgeführt, und das Festspiel „Mein König“ zu König Albert's silbernen Hochzeit.

**9. Hieronymus Lorm (Heinrich Laubesmann), Dichter und Dramatiker,** feiert seinen 80. Geburtstag.

**13. Das Bühnenfestspielhaus und die Festspiele in Bayreuth** feiern das Jubiläum des 25 jährigen Bestehens.

In dem Zeitraum des Vierteljahrhunderts, das seit den glorreichen Augusttagen des Jahres 1876 verstrichen ist, hat sich das Kunstwerk Richard Wagner's die ganze zivilisirte Welt erobert. Das Festspielhaus zu Bayreuth aber ist fortan die Stätte geblieben, wo die Werke des unsterblichen Meisters von kundiger und pietätvoller Hand die dem Ideal und der Vollendung am nächsten kommende Pflege und Wiedergabe gefunden haben. In der Folge vergingen

sechs Jahre, bis auch der „Parsifal“, der Schwanengesang Richard Wagner's, seinen Einzug in die Räume des Festspielhauses halten konnte. Hatten die Aufführungen von 1876 noch einen erbitterten Widerstreit der Meinungen im Publikum wie Presse erzeugt, so bedeutete das Festspieljahr 1882 für Wagner einen Sieg auf der ganzen Linie.

In den Jahren 1883 und 1884 fanden abermals Aufführungen des „Parsifal“ in Bayreuth statt; 1886 gesellte sich zu diesem Werke noch der „Tristan“, 1888 „Die Meistersinger von Nürnberg“. Das Jahr 1889 brachte alle drei Werke zusammen, und in den Jahren 1891 und 1892 kam „Lohengrin“ hinzu; 1894 hielt der „Lohengrin“ seinen Einzug in Bayreuth, und die zwanzigste Wiederkehr des Nibelungenjahres 1876 wurde 1896 durch eine völlige Neu-Einstudirung und -Inszenirung der Trilogie, der für diesmal selbst der „Parsifal“ weichen mußte, festlich begangen. Auch in den Jahren 1897 und 1899 wurde im Festspielhaus gespielt, und in diesem Sommer gelangte neben dem „Ring“ und dem „Parsifal“ auch „Der fliegende Holländer“ erstmalig in Bayreuth zur Aufführung.

**23. Frau Louise Raulich-Lazarich, die treffliche Sängerin des Hofopern-Th., die Wilhelm Zahn oft „sein musikalischstes Mitglied“ genannt hat, feiert den fünfundzwanzigsten Jahrestag ihres ersten Auftretens am Hofopern-Th. zu Wien. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35).**

**25. Obergarberobier Franz Birtelbach ist ununterbrochen 25 Jahre bei der Direktion Reimann (22 Jahre bei Eduard R. und 3 Jahre bei dem gegenwärtigen Direktor Otto Reimann) thätig.**

## September.

**1. Georg Vint, Agl. Schauspieler in Berlin, gehört 25 Jahre lang dem Hofth.-Verbande an. Vom Leipziger Stadtth. kommend trat er Anfang Sept. 1876 als „Schüler“ im „Faust“ zum erstenmale hier auf. Am 30. fand ihm zu Ehren eine Aufführung des „Bibliothekar“ statt. (Vgl. D. B.-Gen. Nr. 41).**

**2. Geheimerrath Max Stagemann in Leipzig begann vor 25 Jahren seine Direktionsführung in Königsberg. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)**

— **Sekretär und Reudant Mölter in Königsberg gehört 25 Jahre dem dortigen Theater an.**

**9. Rudolf Vohfeldt, früher lange Jahre Chorsänger am Hamburger Stadtth., jetzt Schauspieler, ist 50 Jahre bühnenthätig.**

**10. Hermann Lomanek, ist 25 Jahre als Souffleur in Mannheim thätig.**

**14. Das Stadtth. Danzig feiert mit Beginn der Spielzeit die Hundertjahrfeier des Bestehens mit Aufführung desselben Stückes, mit dem es am 3. August 1801 eröffnet wurde. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)**

**18. Frau Wolff, Chorsängerin am Stadtth. in Bremen feiert den Tag 25 jähriger Bühnenthätigkeit.**

**20. Frä. Marie Hennig, Chorsängerin, welche während der ganzen Zeit dem Bremer Th. angehört, 25 Jahre bühnenthätig.**

— **Das Stadtth. zu Altona wurde vor 25 Jahren eröffnet. Zur Aufführung gelangt wie am Eröffnungstage „Egmont“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)**

**29. Johannes Gamm, Theatermeister des Schiller-Th. in Kiel feiert das 25 jährige Bühnenjubiläum zugleich mit seiner silbernen Hochzeit.**

**30. Gustav Kreidemann, Sekretär des Mainzer Stadtth., ist 40 Jahre bühnenthätig, 25 davon in Mainz. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39 u. 40.)**

## 11. Hundertjahrfeier der Uraufführung von Schiller's „Jungfrau von Orleans“ in Leipzig.

Mit gütigster Erlaubniß  
wird heute, Freytags, den 11. September 1801  
von den  
privilegirten deutschen Schauspielern  
auf dem Theater am Ranstädter Thore  
zum Erstenmal  
aufgeführt:

**Die Jungfrau von Orleans.**  
Ein neues romantisches Trauerspiel in 5 Aufzügen  
von Herrn Hofrath Schiller.

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr	Opiß.	
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .	Mad.	Schirmer.	
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .	"	Reinhard.	
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr	Haffner.	
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . .	"	Schirmer.	
La Hire	}	Königliche Offiziere . . . . . {	
Du Châtel			"
Der Seneschall von Rheims . . . . .	"	Sommerfeld.	
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . .	"	Henle.	
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . .	"	Bösenberg.	
Salbot, Feldherr der Engländer . . . . .	"	Zudar.	
Lionel, englischer Anführer . . . . .	"	Ochsenheimer.	
Thibaut von Arc, ein reicher Landmann	"	Drewiß.	
Margot	}	Christ.	
Louison			} seine Töchter . . . . . {
Johanna			
Etienne . . . . .	Mad.	Ochsenheimer.	
Claude Marie . . . . .	"	Hartwig.	
Raimond . . . . .	Herr	Schulz.	
Ebellnecht des Königs . . . . .	"	Künzel.	
Ein Köhler . . . . .	"	Schröder.	
Sein Weib . . . . .	Mlle.	Christ, die ältere.	
Falskoff, englischer Offizier . . . . .	Herr	Tharing.	
Montgomery, ein Walliser. Ein englischer Herold. Rathsherren von Orleans. Bertrand, ein Landmann. Der Geist des schwarzen Ritters. Mehrere französische, burgundische und englische Ritter. Kgl. Kronbediente. Herolde. Magistratspersonen. Hofleute. Pagen, Soldaten und Volk. Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1430.	Mad.	Henle.	
	Mlle.	Christ, die jüngere.	

Die Preise sind wie gewöhnlich.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

(Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

## Oktober.

1. Kapellmeister Josef Rebiçel, Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin, früher an der Hofoper in Wiesbaden, Warschau, Budapest, feiert sein 40 jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

— August Raul, Chorführer am Stadttheater in Königsberg, gehört 25 Jahre dieser Bühne an.

— Franz Fiala, Schauspieler am Wiener Hofburgtheater, feiert den Gedentag seiner 25 jährigen Thätigkeit im Verbande dieses Instituts.



## Todesanzeigen.

Die zunächst folgenden, alphabetisch geordneten Todesfälle (bis incl. Juli 1900), welche der Redaktion der „D. Bühnen-Zen.“ s. Zt. verspätet gemeldet wurden, konnten in Folge schwerer Erkrankung unseres verstorbenen Mitarbeiters Theodor Mehring im vorigen Jahrgang nicht mehr berücksichtigt werden.

◆

**Julius Sandich**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 5616), geb. 1. Nov. 1831 zu Chemnitz, † 15. März 1900 zu Dresden.

**Engelhard Goebel**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Leibrentner 336), geb. 30. Aug. 1839 zu Rügenwalde, † 24. Juli 1900 zu Berlin.

**August Göbcke**, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Coburg-Gotha (Genoss.-Bensf. 3138), geb. 2. Juli 1808 zu Abersheim, † 90 Jahre alt, 1898 zu Coburg.

**Wilhelmine Graeser**, geb. **Banknecht**, ehemal. Chorsängerin am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Bensf. 2200), geb. 27. Sept. 1826 zu Niedlingen, † 22. Juli 1899 zu Stuttgart.

**Nicolaus Grünewald**, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Mannheim (Genoss.-Bensf. 792), geb. 31. Juli 1844 zu Mannheim, † 1900 daselbst.

**Johann Haas**, ehemal. Chorsänger am Hofth. zu Hannover (Genoss.-Bensf. 669) geb. 23. Sept. 1821 zu Ober-Hülse, † 1899 zu Hannover.

**Phil. Walburg Kramer**, geb. 1. Mai 1815, † 12. Juni 1899 zu Cöln. Kramer wirkte als Schauspieler und Theaterdirektor von 1834—1871 in St. Gallen, Basel, Zürich, Mainz, Amsterdam, München (Gärtnerplatz-Th.), Landshut, auch war er Verfasser mehrerer Bühnenstücke. Später widmete er sich der Magnetotherapie und lebte in den letzten Jahren seines bewegten Lebens als Heilmagnetiseur in Cöln.

**Leoni, rocto Alafusow**, Direktor und Begründer des Theaters „Farco“ in St. Petersburg, hervorragender Komiker, auch Uebersetzer französischer Poffen, † zu Warschau, gegen Ende Juli.

**Robert von Lenor**, zuletzt Schauspieler am Kaiserjubil.-Th. in Wien, † in den ersten Tagen des Juli. Lenor entstammte einer adeligen österreicherischen Familie und war von Geburt ein Tyroler. Am Rierschner'schen Konservatorium in Wien genoss er seine schauspielerische Ausbildung, war in Brünn, St. Petersburg, München (Gärtnerplatz), am Hofth. in Stuttgart mehrere Jahre, und ebenso am Stadtth. in Leipzig engagirt. Von da kam er nach Wien zurück, wo er schon früher am Carl-Th. thätig war. Am Kaiserjubil.-Th. fand seine frische Begabung einen günstigen Boden, und er errang im „Wilden Rittmeister“ seinen letzten Erfolg.

**Heinrich Meyer**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 3935), geb. 25. Mai 1842 zu Braunschweig, † 1898 zu Freiburg i. Br.

**Franz Wichou**, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Bensf. 1682), geb. 13. Okt. 1845 zu Riga, † 28. Sept. 1899 zu Königsberg i. Pr.

**Johanna Ramm**, ehemal. Souffleuse (Genoss.-Bensf. 4625), geb. 15. Sept. 1830 in Magdeburg, † Anfang 1900 zu Schwerin.

**Madeleine Meffner, geb. Meffert**, Gattin des Schauspielers und Bühnendichters Franz M.-München, jüngste Tochter des verstorbenen Heldentenors und Dir. Meffert, † 28. Juli im Hause ihrer Mutter zu Neustrelitz.

**Ida Scheibe, geb. Hofmann**, ehemal. Chorsängerin am Stadtth. zu Leipzig (Genoss.-Bensf. 2836), geb. 20. Dez. 1825 zu Leipzig, † 1899 zu Raunhof bei Leipzig.

**August Schormann**, ehemal. Kammermusiker am Hofth. zu Cassel (Genoss.-Bensf. 5178), geb. 13. Dez. 1823 zu Heisebeck, † 23. März 1900 zu Wehlheiden bei Cassel.

**Johann Schultheiß**, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Bensf. 5532), geb. 1. Aug. 1833 zu Steinenberg.

**Aurora Schulz, geb. Valentin**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Bensf. 1350), geb. 7. Jan. 1829 zu Dresden, † 11. März 1900 das.

**Friedrich Hermann Schulze**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 5779), geb. 13. Sept. 1830 zu Halle a. S., † 1900 zu Berlin.

**Franz Schwarzer**, ehemal. Aql. Chorsänger am Hofth. zu Berlin (Genoss.-Bensf. 5135), geb. 3. Juni 1830 zu Belgern, † gegen Ende 1899 zu Charlottenburg.

**Elise Singer**, ehemal. Tänzerin am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Bensf. 2211), geb. 11. Febr. 1831 zu Stuttgart, † 22. Nov. 1899 das.

**Conrad Spangenberg**, ehemal. Chorsänger am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Bensf. 2187), geb. 30. April 1828 zu Fraustadt, † 22. Okt. 1899 zu Stuttgart.

**Angelika Thoms**, ehemal. Chorsängerin am Hofth. zu München (Genoss.-Bensf. 1249), geb. 23. Nov. 1832 zu München, † 1899 das.

**Wilhelm Wenzel**, ehemal. Kammermusiker am Hofth. zu Braunschweig (Genoss.-Bensf. 3849), geb. 17. April 1847 zu Cassel, † 15. April 1899 zu Braunschweig.

**Heinrich Julius Wiegner**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 2897), geb. 11. Juni 1826 zu Schmölln, † 1. März 1900 zu Lübeck.

**Karl Ziech**, ehemal. Kammermusiker am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Bensf. 5703), geb. 25. Okt. 1833 zu Berlin, † 9. Febr. 1898 zu Dresden.

## 1900.

### August.

**26. Hermann Weinhardt**, ehemal. Orchestermitglied am Stadtth. zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Bensf. 1417), † das., geb. 3. Nov. 1830 zu Delitzsch.

— **Wilhelm Herrmann**, bekannter Improvisator, † Steglitz bei Berlin, im Alter von 66 Jahren.

— **Otto Schmidt**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 5182), † Potsdam, geb. 24. Dez. 1833 zu Düben.

**29. Wilhelm Höcker**, langjähr. Inspektor und Dekorationsmaler am Hofth. zu Neustrelitz (Genoss.-Bensf. 1119), † das. an Herzschlag, geb. 25. April 1825 ebenda.

(?) **Rajetan Schiefl**, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu München (Genoss.-Bensf. 1733), geb. 3. März 1825 zu Borst Au.

(?) **Anna Christensen**, bekannte Schauspielerin am Dagmar-Th. in Kopenhagen, † im Alter von 45 Jahren.



## September.

(?) **Eduard Schmitz**, Schauspieler, † St. Louis. Schmitz war 1843 als Sohn eines Schauspielers in Rheinpreußen geboren und kam als junger Mann nach Amerika. Er folgte dem Berufe des Vaters und trat im Fach der komischen Charakterrollen auf sämtlichen größeren deutschen Bühnen und auch verschiedene Male auf englischen auf. Mehrere Jahre leitete er das Apollo-Th. in St. Louis. Leider wurde er vom Schicksal hart geprüft. Der einst gefeierte Künstler fristete schließlich sein Leben als Kellner und starb als unheilbar Irresinniger in einem Privat-Hospital, in welchem er Aufnahme gefunden hatte.

4. **Erangott Höckel**, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Bensf. 7886), † das., geb. 16. Juli 1850 zu Dresden.

6. **Fritz Ahmy**, Theater-Unternehmer und Besitzer des Gesellschaftshauses in Cüstrin, † nach längerem schweren Leiden das. im Alter von 52 Jahren.

— **Paul Raubmeyer**, Artist. Leiter des Variété-Th. in Straßburg i. E., † das., geb. 27. Jan. 1860 in Potsdam.

(?) **Charles Adams**, Tenorist, † Boston im 66. Lebensjahre, geb. das. Von Prof. Müller in New-York ausgebildet, begann Adams seine künstlerische Laufbahn Anfang der 1860er Jahre in Amerika als Konzertsänger, ging aber bald zur deutschen Oper über und hat als Iyrischer und Heldentenor erst der Berliner (1864—1867), dann (von 1867—1876) der Wiener Hofoper angehört. Er excellirte vorwiegend auf dem Gebiete der italienischen Oper; Elwin („Nachtwandlerin“), Edgardo, Gennaro („Lucrezia Borgia“), Raoul, Faust, Lyonel zählten zu seinen Hauptpartien. Adams war ein vielseitig gebildeter Sänger, der in englischer, deutscher, italienischer und spanischer Sprache seine Partien auszuführen im Stande war. Während der letzten 20 Jahre lebte und wirkte er in seiner Vaterstadt Boston.

(?) **Hermann Gallert**, Schauspieler am Stadtth. zu Bremen (Genoss.-Mitgl. 11355), † das., geb. 17. Dez. 1873 zu Lübeck.

14. **Minna Ganno**, ehemal. Schauspielerin, † Prag.

— **Eduard Keller**, Sekretär und Kassirer des Schliersee'r Bauernth.

(?) **Otto Thieme**, ehemal. Ballettmeister und Solotänzer am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Bensf. 6649), † Hubertusburg i. Sa., geb. 22. Mai 1855 zu Berlin. Thieme kam im Jahre 1895 von der Wiener Hofoper, wo er ein Jahrzehnt als erster Solotänzer wirkte, nach Dresden. Sein Ballet „Vergißmeinnicht“ erzielte ausgezeichnete Erfolge. Thieme war ein vortrefflicher Genossenschaftler und s. Bt. bei dem Arrangement der großen Wiener Genossenschafts-Abende hervorragend betheilig. — Er starb in Folge eines schweren Gehirnleidens.

15. **Friedrich Lint**, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Bensf. 3918), † Karlsruhe i. B., geb. 7. Mai 1827 zu Reichenbach.

19. **Moritz Sebel**, ehemal. Musikdirektor am Hofth. zu Mannheim (Genoss.-Bensf. 6389), † das., geb. 12. Sept. 1850 zu Staßfurt.

22. **Johanna Wind**, Theater-Unternehmerin, † Reischdorf (Böhmen).

(?) **Wilhelm Tomann**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Bensf. 2054), † Berlin, geb. 12. April 1839 das.

29. **Anna Wihler**, geb. **Nachtigall**, Wittwe des verstorbenen Theaterdirektors Martin W., † Freiburg i. B., früher als Sängerin in Regensburg und Barmen thätig, lebte zuletzt als Gesanglehrerin in Barmen.

## Oktober.

1. **George Berr**, Orchestermitglied am Stadtth. in Straßburg i. E.

— **Wilhelm Klossch**, Kgl. Kammermusiker am Kgl. Theater zu Cassel (Genoss.-Bensf. 8476), † daselbst, geb. 5. Febr. 1853 zu Dommisch (Kreis Torgau).

**1. Agnes Kronfeld, geb. Eppert**, ehemal. Schauspielerin am Hofth. zu Darmstadt, zu dessen Ehrenmitgliedern sie zählte (Genoss. Pensf. 2228), † daselbst, geb. 7. Okt. 1819 zu Dresden.

**2. Agnes Ernst, geb. von Klobucka**, Gattin des Regisseurs Adolf Ernst am Stadtth. in Passau, † das., geb. 25. Nov. 1838 in Breslau.

**9. Carl Somer**, ehemal. Baritonist an der Wiener Hofoper, geb. 16. Jan. 1855 in Klagenfurt.

— **Bernhard Hennig**, Theaterdirektor, † Bunzlau, geb. 14. Nov. 1828 in Görlitz. Hennig wirkte in den fünfziger Jahren als jugendlicher Liebhaber in Pest, Bnaim, Jglau, Pilsen, Braunau u. s. w. — Als einer der ältesten Bühnenleiter feierte er am 2. Nov. 1899 unter vielseitiger Antheilnahme sein 50 jähriges Schauspieler-Jubiläum.

**15. Friedrich Rebling**, Lehrer am Konservatorium für Musik in Leipzig, † das., geb. 14. Aug. 1835 in Barby. Rebling erhielt seine vielseitige und gediegene musikalische Bildung, die sich auf Gesang, Klavier- und Violinspiel sowie Theorie erstreckte, auf dem Leipziger Konservatorium, das er in den Jahren 1852—1855 besuchte. Seine Lehrer waren Professor Göbe, Moriz Hauptmann, Moscheles und Ferd. David. Im Jahre 1858 trat Rebling im Leipziger Stadtth. als Joseph auf; es folgten Engagements in Rostock, Königsberg i. Pr. und Breslau. Als reifer Künstler kehrte er 1865 nach Leipzig zurück, um fortan bis 1879 dem dortigen Stadtth. ununterbrochen anzugehören. Rebling besaß eine außerordentliche Bühnengewandtheit, seine Darstellungen Mozart'scher wie aber auch Wagner'scher Rollen (David, Mime) waren mustergültige. Seit 1877 gehörte er dem Leipziger Konservatorium als Lehrer der Stimmbildung, des Sologesanges und der Gesangsunterrichtsmethode an. Zahlreiche, viel versprechende junge Kräfte verdanken ihm ihre Ausbildung. Rebling war als Künstler wie als Mensch hochgeachtet, ein Feind aufdringlicher Reklame und geräuschvoller Ankündigung einer allein seligmachenden Methode, zierten ihn die Tugenden wahrer Bescheidenheit, natürlichen Wohlwollens und echter Pflichttreue.

— **August Ludwig Albes**, ehemal. Opernsänger, † im Alter von 79 Jahren.

**19. Gottfried Krohn**, ehemal. Schauspieler am Hofth. zu Sigmaringen (Genoss.-Veibrentner 2417), † Lübeck, geb. 28. Juli 1836 zu Hamburg.

**26. Heinrich Kreuzer**, ehemal. Hofopernsänger, † Baden bei Wien, geb. 1819 zu Wien. Kreuzer gehörte dem Wiener Hofopernth. vom 19. Mai 1849 bis zum 31. März 1856 an und zählte zu den beliebtesten Tenoristen des Kärntnerthor-Th. Er glänzte mit seiner schönen, weichen Stimme besonders in rein lyrischen Partien. Im Jahre 1856 mußte Kreuzer in Folge einer Stimmbändererschaffung seine Bühnenthätigkeit einstellen. Nach einigen Jahren der Ruhe fühlte er unerwartet eine Besserung seiner Stimmorgane. Er begab sich zu einem hervorragenden Laryngologen und unterzog sich dort einer fortdauernden Behandlung, die auch insofern einen Erfolg hatte, als der Künstler seine Thätigkeit wieder aufnehmen konnte, die er noch bis zum Jahre 1866 ausübte. Nachdem er für kurze Zeit (1870/71) die Direktion des Coblenzer Stadtth. übernommen hatte, zog er sich ins Privatleben zurück.

— **Ferdinand Friedrich**, Ober-Garderobe-Inspektor des Land-schaftl. Th. in Linz, † das. am Herzschlag.

**27. Ignaz Liebhardt**, Regisseur und Schauspieler am Deutschen Volksth. zu Wien, (Genoss.-Mitgl. 9253), † das., geb. 22. Febr. 1850 zu Böding in Ungarn. Liebhardt begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1868 in Klagenfurt, wirkte alsdann an verschiedenen Bühnen, bis er von 1886 bis 1889 für das Carl-Th. in Wien verpflichtet wurde. Dem Deutschen Volksth. gehörte er seit der Gründung an. Für die Standesinteressen seiner Genossen war er mit großer Hingebung thätig.

— **Josephine Walker, geb. Stromberg**, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 5. Febr. 1823 zu Hamburg.

**28. Kathi Rosenberger**, Schauspielerin am Gärtnerplatz-Th. in München, † das., geb. 26. Okt. 1839.

(?) **Marie Binder**, ehemal. Schauspielerin, † Eichwald (Böhmen) im 67. Lebensjahre.

**29. Georg Kleinede**, Schauspieler am Residenz-Th. zu Hannover (Genoss.-Mitgl. 6339), † Hannover, geb. 20. Febr. 1852 zu Fäterbogl.

Der Heimgegangene war ein reichtalenter Künstler und seine Kollegen betrauern den Verlust eines treuen Kameraden. Kleinede begann seine Laufbahn am Thalia-Th. in Düsseldorf; dann absolvirte er nachstehende Engagements: Sondershausen (wo er im Jahre 1874 mit Direktor Rudolph, seinem jetzigen Chef, spielte), Magdeburg, Zürich, Graz, Breslau, Köln, Danzig, Hamburg (Thalia-Th.), Dessau (Hofth.), Hannover (Residenz-Th.). Als prachtvolle, künstlerische Leistungen erwähnen wir seinen Herzog Karl in „Karlschüler“, Präsident in „Kabale und Liebe“, Wallenstein, Othello, Tell, Faust, Hüttenbesitzer, Trast in „Ehre“, Kaiser Heinrich, Oberst Schwarze in „Heimath“ u. v. A. Seine letzte Rolle war der Advokat in „Platz den Frauen“. Auch in der „Schlaraffia“ war er als „Prinz Hamlet“ hochgeschätzt und als Dichter hat Kleinede sich mit seinen „Lieder eines fahrenden Komödianten“ (Schelmenlieder) einen großen Namen gemacht. Wenn Kleinede seine „Gebichte“ vortrug, da lauschten Alle seinen Worten — denn er verstand es, durch seines Herzens Gluth Alle mit sich fortzureißen. Kleinede besaß unser Vertrauen — er besaß unsere Achtung, unsere Liebe! Auch als Genossenschaftler — er war Obmann-Stellvertreter — war er stets mit Rath und That bei der Sache.

Ad. Steffter.

— **Johann Schubert**, Theatermeister am R. R. Hofburgth. in Wien, † das. im 62. Lebensjahre.

(?) **Carl Kracht**, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Bensf. 2853), † Friedberg in Hessen, geb. 15. November 1833 zu Güstrow.

(?) **Elisabeth Pfeiffer**, ehemal. Schauspielerin am Stadtth. zu Bremen, † das.

(?) **Antonie Link**, ehemal. Opernsängerin, † New-York. Die einst in ganz Europa, Amerika und Australien gefeierte Primadonna starb in dürftigen Verhältnissen in New-York.

**30. Sabette Mohr**, Theaterdirektorin, † Böhmisches Hammer.

(?) **Ferd. Schulz**, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Bensf. 960), † Weimar (im Herbst), geb. 6. Juni 1823 zu Rittersdorf.

## November.

(?) **Ludwig Weiglin**, pensf. Hofoper- u. Hofkapellensänger, † Guntramsdorf. Weiglin wurde am 14. Dez. 1849 geboren und ursprünglich für den geistlichen Stand bestimmt. Aus Liebe zur Musik studirte er an dem Wiener Konservatorium, trat am 9. Juni 1885 als Komthur in „Don Juan“ in der Hofoper auf und wirkte seit diesem Tage im Verbanne dieses Kunstinstituts bis Ende Mai 1896.

**1. Gabriele Aubieri (Fak)**, geb. v. Beretti, ehemal. Theater-Direktorin, zuletzt Chorsängerin am Hofth. in Dessau, † das.

**4. Fritz Pätz**, Ober-Regisseur am Thalia-Th. zu Lodz (Genoss.-Mitgl. 7767), † das., geb. 18. Dez. 1859 zu Celle. Pätz war vorm. als Operntentenor in Heidelberg (Stadtth.), Hamburg (Carl Schulze-Th.), Magdeburg (Wilhelm-Th.) thätig. Er starb nach kurzem Krankenlager.

**9. Franz Echarfenstein**, pensf. Oberinspizient des Hofburgth. zu Wien, an dem er 20 Jahre lang wirkte, † das. im Alter von 52 Jahren am Herzschlag.

— **Mag Eedlmahr**, ehemal. Kgl. Musikdirektor (Genoss.-Bensf. 5038), † Wiesbaden, geb. 3. Juni 1832 zu Hannover.

**17. Mag Knöfler**, Kapellmeister u. Chordirektor am Stadtth. zu Riga (Genoss.-Mitgl. [1147]), † das., geb. 16. Jan. 1861 zu Weimar. Knöfler erhielt seine musikalische Ausbildung von 1875 bis 1880 in der Großherzoglichen Musik- und Opernschule in Weimar unter Müller-Hartung, Sulze, Wahlbrühl und Kömpel. Hier gelangten auch seine ersten Kompositionen zur Aufführung, u. A. eine Legende für Violine und Orchester, die ihm das Stipendium freien Unterrichts eintrug. Nach diesen Lehrjahren begann er 1881 seine Konzertmeisterlaufbahn am Hofth. zu Neustrelitz unter dem Szepter Klughardt's und dirigierte später in Stralsund

und Heidelberg. Seit 1887 war er zweiter Kapellmeister und Chordirektor am Rigaer Stadtth. Aber auch als Komponist ist Knöfler zu nennen; neben einer Anzahl Lieder, Klavier- und Violinstücke hat er mehrere Ouverturen komponirt, von welch' letzteren mehrere in Riga aufgeführt worden sind. Außerdem schrieb er die Musik zu Görner's „Hänsel und Gretel“ und „Prinzessin Dornröschen“. Seine Beerdigung erfolgte unter großer Theilnahme des gesammten Theaterpersonals und vieler Vereine.

**17. Heinrich Borges**, bekannter Dirigent und Kritiker, der „Blumenvater“ von Bayreuth, † München.

**20. Olga Neutert**, Schauspielerin, † Berlin im 49. Lebensjahr. Olga Neutert, eines der ältesten Mitglieder der Bühne der Gebrüder Herrnsfeld in Berlin, starb kurz vor Beginn der Vorstellung im Theater am Herzschlag.

— **Betty Schmidl-Reeb**, langjähr. Mitglied des Josefstädter Th. zu Wien, † das.

**22. Arthur Sullivan**, Komponist, † London, geb. 13. Mai 1842 das. Sullivan genoß seine künstlerische Ausbildung am Konservatorium in Leipzig und ließ sich besonders das Studium des Kontrapunktes und der Harmonielehre sehr angelegen sein. 1861 trat er zuerst mit einer Musik zu Shakespeare's „Sturm“ hervor; dann komponirte er ein Oratorium „Das Licht der Welt“, und ein zweites „Die goldene Legende“, das er auch in Berlin aufführte. Seine große Popularität verdankte er jedoch seinen Liedern und Operetten, von welch' letzteren „Der Mikado“ sich die ganze Welt eroberte. Sullivan schrieb auch noch zwei Opern, „Ivanhoe“, die 1891 in London zum ersten Male aufgeführt wurde, und „The Chieftain“ (aus dem spanischen Räuberleben) — doch hat keines seiner späteren Werke auch nur einen ähnlichen Erfolg erzielt, wie der „Mikado“. Von 1879 bis 1881 war Sullivan Prinzipal der Royal Training School for Music, später wurde er zum Direktor des Royal College of Music ernannt. Im Jahre 1883 war er von der Königin Viktoria in den Ritterstand erhoben worden.

— **August Unger**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 5543); † Düsseldorf, geb. 5. Jan. 1836 zu Wittweida.

**24. Carl Multhaupt**, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Bensf. 3555), † Detmold, geb. 8. August 1833 das.

**26. Hermann Firschel**, bekannter Possendichter und Librettist, † Berlin im Alter von 53 Jahren.

## Dezember.

**3. Ludwig Jacobowski**, Schriftsteller, † Berlin, geb. 21. Jan. 1868 in Strelno. Als Bühnendichter führte sich Jacobowski mit einem Drama „Dyab, der Narr“ auf der Bühne des Schiller-Th. ein. Ein Einakter „Arbeit“ wurde im Berliner Th. gegeben, wo auch seine letzte Bühnendichtung, ein kleines Versdrama „Glück“, Annahme fand.

**6. Albert Eifemann**, Großherzogl. Hofmusikus am Hofth. zu Neustrelitz (Genoss.-Leibrentn. 4199), † das., geb. 26. Nov. 1825 zu Neustrelitz. Aus Neustrelitz wird berichtet:

Schon in seinem 16. Lebensjahre trat Eifemann in die Großherzogl. Hofkapelle ein; sein Vater, damals ebenfalls Großherzogl. Hofmusikus, nahm ihn mit, er mußte Erlangel schlagen, um den Takt zu erlernen. Drei Winter hindurch spielte er in der Großherzogl. Hofkapelle, während er im Sommer bei Professor Ries in Berlin Unterricht nahm. Nachdem er 17 Jahre lang als Accessist thätig war, wurde er endlich fest angestellt. Auch als Schriftsteller hat der Verstorbene sich einen Namen erworben. Außer vielem Anderen schrieb er eine Theater-Chronik über „Mecklenburg-Strelitz'sches Theaterwesen“, die mit dem Jahre 1721 beginnend bis in die Jetztzeit hineinreicht. Der Verstorbene gehört zu den Mitbegründern und zum Vorstand der Deutschen Bühnen-Genossenschaft, für die er sehr viel wirkte.

**11. Carl Groß**, Regisseur am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, † das. Man schreibt aus Hamburg:

Dienstag, den 11. Dezember erlag Herr Regisseur Carl Groß plötzlich einem Schlaganfall, als er sich eben zur Probe begeben wollte. Herr Groß hatte sich kaum von einer Krankheit erholt und war mit Eifer und frischer Lust an die Inszenirung von Fulda's

„Schlaraffenland“ geschritten, als ihn der Tod unerwartet, für uns doppelt schmerzlich, aus seiner ihm so lieben, erfolgreichen Thätigkeit riß. Unser Chef, Freiherr von Berger, widmete ihm warme, herzliche Worte an der Bahre, Worte der wehmüthigen Trauer, aber auch der vollsten, unbeschränkten Anerkennung seiner verdienstvollen Thätigkeit mit besonderem Hinweis auf die tadellosen Inszenierungen von „Frau Äbnigin“ und „Bartel Luraser“. Sein letztes Werk konnte er leider nur zur Hälfte fertig bringen. — Tief ergriffen lautete die Schaar treuer Kunstgenossen, die ihrem Regisseur die letzte Ehre erwiesen, als Herr Baron Berger ihm den letzten leisen Gruß aus der fernem Heimath nachsandte, der Oesterreicher dem Oesterreicher. Wir werden ihm ein treues Andenken bewahren. M. M.

**11. Adolf Frühauß**, Opernsouffleur (Genoss.-Mitgl. 3252), † Dortmund im Alter von 60 Jahren.

(?) **Otto Hainisch**, Chorsänger, Mitglied des Hamburger Opern-Ensembles, † Gleiwitz.

**13. Hedwig P'Arronge-Sury** (Schnabel), † zu Elberfeld im 64. Jahre.

**17. Johanna Walter-Trost**, geb. **Bufelde**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 3772), † Friedrichshagen b. Berlin, geb. 21. Sept. 1837 zu Bernburg.

**23. Ludwig Bär**, Großherzogl. Kammer Sänger in Pension, † Darmstadt, geb. am 24. Nov. 1844 in Frankfurt a. M. Aus Darmstadt wird berichtet:

Ludwig Bär war viele Jahre eine Zierde unserer Hofbühne. Er entstammt einer Frankfurter Bürgersfamilie. Früh zog es ihn hin zur Kunst, doch war es zunächst der Musikerberuf, dem er sich widmete. Als Geiger errang sich Ludwig Bär, der ein Lieblingschüler Davids war, die ersten Lorbeern, ja er brachte es als Instrumentalist sogar zu einer gewissen Bedeutung, was aus der Thatsache erhellt, daß er Konzertmeister des Gewandhausorchesters in Leipzig war und das Ritter'sche Quartett in Würzburg leitete. Da der Musikerberuf seinem Naturell zu wenig zusagte und seine Stimme schon frühzeitig auffiel, faßte er den Entschluß, zur Bühne selbst überzugehen und studirte zunächst bei Professor Nekß in Prag mit Reichmann zusammen. Von hier aus wurde er an das Stadtth. nach Augsburg engagirt, ging aber bald darauf zur Vervollendung seiner Studien nach Berlin, wo er mit Gudehus zusammen bei Fräulein Nekß, der Tochter seines ersten Lehrers, sich weiter ausbildete und von da an die Deutsche Oper nach Rotterdam verpflichtet wurde. Nachdem er noch drei Jahre als jugendlicher Heldentenor in Leipzig mit großem Erfolg wirkte, betrat Ludwig Bär am 9. März 1879 als „Faust“ zum ersten Male unsere Hofbühne. Er hat die hiesige Hofbühne an 659 Abenden in 71 verschiedenen Opern betreten. In Würdigung seiner künstlerischen Verdienste ernannte ihn Großherzog Ludwig IV. im Dez. 1889 zum Kammer Sänger. Nach 17jähriger Wirksamkeit trat Bär am 1. August 1896 in Pension. Aber auch nach seinem Abgang von der Bühne konnte Bär seiner theuren Kunst noch weiter dienen als Lehrer des Gesangs. (Ausführlichen Bericht über Bär's Beerdigung s. Nr. 1 d. D. Bühnen.-Gen. v. 4. Jan. 1901).

**24. Willy Felix**, recto **Daus**, † Berlin im 46. Lebensjahre. Der Verstorbene war langjähriges Mitglied der „Meininger“, später am Prager Landesth., sowie am Berliner Schiller-Th. thätig. Von 1897—1900 führte er mit gutem künstlerischen, wie materiellen Erfolge die Direktion des Stadtth. in Posen, die er krankheits halber niederlegen mußte. Seine Bestattung erfolgte am 28. Dez. im Krematorium zu Hamburg.

**29. Theodora Haffel-Sabig**, ehemal. Opernsängerin, † Wien im 85. Lebensjahre.

## 1901.

### Januar.

**2. Franz Arrocker**, Violinist des Hofopern-Orchesters Wien seit 1869, † das.

**3. Theodor Mehring**, ehemal. Schauspieler am Stadtth. zu Hamburg (Genoss.-Bensf. 877) † Niendorf bei Hamburg, geb. 15. Aug. 1839 zu Hafffurt in Unterfranken. Aus Hamburg wird geschrieben:

Mehring widmete sich, nachdem er das Gymnasium in Bamberg absolvirt hatte, zunächst in Würzburg dem Studium der Philologie, das er jedoch nach mehreren Semestern wieder aufgab, um sich der Schauspielkunst zu widmen. In der Anfangszeit seiner theatralischen Laufbahn an besseren Wanderbühnen und mittleren stabilen Instituten engagirt, bildete, indem er als Reservist seiner Pflicht für das Vaterland gerecht wurde, seine Theilnahme am

Feldzuge der Jahre 1870/71 gewissermaßen den Abschluß seiner Wanderjahre, da er nach Beendigung des Krieges ein Engagement als Väterspieler am Bremer Stadtth. erhielt. In Bremen verblieb er bis zu seiner im Herbst des Jahres 1874 erfolgten Uebersiedlung nach Hamburg und seit dem 16. September 1874 hat er dem Hamburger Stadtth. mit dem Beginn der Direktionsperiode Pollini bis zum 31. Mai v. J. ununterbrochen angehört. Am 16. September 1889 beging er als ältestes darstellendes Mitglied aus der Aera Pollini das 25 jährige Jubiläum seiner Mitgliedschaft des Hamburger Stadtth. In der Begrüßungsansprache, die bei dieser Gelegenheit Herr Direktor Wittong an den Jubilar hielt, bezeichnete derselbe ihn als Heerrufer der deutschen Schauspielkunst, als getreuen Historiographen und Chronisten, und berührte damit das eigentliche Gebiet, auf dem der Verstorbene wirklich Großes geleistet. Seit dem Bestehen der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“ als deren Mitarbeiter thätig, zählte er namentlich auf feuilletonistischem Gebiete zu den ständigen Mitarbeitern mehrerer großen Tageszeitungen. Sein Hauptwerk aber, das seinen Namen auf immer mit der Geschichte des deutschen Theaters verknüpfen wird, ist die von ihm seit Jahren mit größtem Verstandniß redigirte und zum größten Theil selbst verfaßte Jahres-Chronik und Statistik aus der deutschen Bühnenwelt im Almanach der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Ebenso hat er speziell in Hamburg mehr als 25 Jahre hindurch den sämtlichen Lokal-Ausschüssen der Bühnen-Genossenschaft als kenntnißreiches Mitglied in treuer Pflichterfüllung als ständiger Schriftführer gedient, und so ist denn sein Name aus vielfacher ehrenvoller und erspriechlicher Thätigkeit im Dienste der deutschen Schauspielkunst für alle Zeiten mit der Geschichte nicht nur des Hamburgischen Theaters, sondern des gesammten deutschen Bühnenwesens verknüpft.

Der Lokalverband des Hamburger Stadtth. widmete seinem ehemaligen lang-jährigen Schriftführer folgenden Nachruf:

Theodor Mehring ist, wie bereits telegraphisch gemeldet wurde, am 3. Januar in Niendorf b. Hamburg seinem schweren Leiden erlegen. Seine Angehörigen und hiesigen Freunde wußten ja leider schon seit Wochen, daß keine Hoffnung auf Genesung vorhanden war und wünschten dem armen Dulder eine baldige Erlösung von seinen Schmerzen, aber die traurige Gewißheit seines Todes hat doch Alle aufs Tiefste erschüttert, und wir wissen, daß Viele in der Ferne mit uns den Tod unseres guten Theodor Mehring beklagen. Es ist mit ihm ein Mensch von seltener Herzensgüte und Bescheidenheit, eine große edle Seele, empfänglich für alles Gute und Schöne, ein Mann von vielseitigem Wissen und unerschöpflichem Humor von dieser Erde geschieden. Das wird Jeder empfinden, der dem treuen Entschlafenen je persönlich nahe getreten ist. Seit 1874 bis zu seiner im vorigen Jahre erfolgten Pensionirung dem Hamburger Stadtth. angehörend, ist es unserem Mehring trotz seiner reichen Begabung nicht vergönnt gewesen, eine erste Stellung zu erreichen, aber jede seiner Rollen, — von denen ich Walthar Fürst, Wagner-Faust, Seni erwähnen möchte — legte Zeugniß ab von seinem künstlerischen Ernst und seiner warmen Liebe für die Kunst. — Am 8. Januar fand in Niendorf Beerdigung statt. (Ausführlichen Bericht über dieselbe s. Nr. 2 D. Bühnen-Gen. v. 11. Jan. 1901).

**5. Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach, der Schirmherr der D. Bühnen-Gen., † Weimar, geb. 24. Juni 1818. (S. Titelbild.)**

Dem geweihten Boden entsprossen, der seit mehr als hundert Jahren als die Heimstätte der Musen gilt, unter den Augen Goethe's aufgewachsen, der dem Enkel Karl August's liebevoll zugethan war, erschaute der nun Entschlafene noch die „goldenen Tage“ Weimars.

Und auf diesen lichten Bahnen,  
Würdig seines großen Ahnen,  
Wollt sein edler Enkel fort;  
Schirmt der Muse echte Söhne,

Ehrt das Hohe, liebt das Schöne,  
Wo es wirkt in Bild und Wort;  
Hegt für jede Geistesblüthe  
Eines Mediceers Güte.

So sang einst der Dichter von ihm und bis zum Lebensende blieb Carl Alexander ein treuer Schützer und Förderer alles geistigen Strebens. Auf seine Anregung entstand die alte Wartburg in neuer Pracht und Schönheit; Dank seinem Kunstsinne wurde Weimar ein zweites Mal der Musensitz, in dem Liszt den Mittelpunkt bildete und das ganze jüngere Musiker-geschlecht um sich sammelte. Seine Bühne, die den „Lohengrin“ zuerst verkörperte, blieb die Stätte, an der „Einer Seltnes wagen“ konnte und durfte.

In seinem Weimar fand die Schillerstiftung einen Wohnsitz, hier tagt die Shakespeare- und Goethe-Gesellschaft; hier blüht die Akademie der bildenden Künste; hier ward vor dreißig Jahren die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gegründet und feierte vor fünf Jahren das erste Jubelfest; hier steht das Seebach'sche Altersheim für greise Bühnen-künstler, und Alles, was dem Dienst des Schönen und Guten geweiht war, fand in Großherzog Carl Alexander einen großmüthigen, warmherzigen Freund und Beschützer.

Deutsche Kunst und Wissenschaft stehen trauernd am Grabe des edlen „Landgrafen von Thüringen“.

— **Emil Sandvoß, Inspizient, † in der Irrenanstalt zu Herzberge (bei Berlin), geb. 18. November 1858 zu Berlin.**

(?) **Eduard Thun**, Schriftsteller, Hauptmann a. D., † Lauban.

**6. Louise Walberg**, Schauspielerin am Theater a. d. Wien, † Wien im 51. Lebensjahre. Frau Walberg war unter Laube mehrere Jahre am Stadtth. engagirt, kam hierauf an das Carl-Th. und war später an den Bühnen in Troppau, Salzburg, Brünn thätig. Im September des Vorjahres wurde sie von Dir. Langhammer für das Fach der Anstandsdamen engagirt, in welchem sie bis zu ihrem Tode wirkte.

**7. Karl Butts**, ehemal. Kgl. Kammermusiker am Hofth. zu Wiesbaden (Genoss.-Bensf. 87), † das., geb. 11. Januar 1823 zu Diebrich. Aus Wiesbaden wird berichtet:

Ueber 50 Jahre gehörte Butts dem hiesigen Theater-Orchester an und wußte trotz seiner bescheidenen Stellung einen hervorragenden Einfluß auf das Wiesbadener Kunstleben zu gewinnen. Für die humanitären Anstalten des hiesigen Theaters, namentlich den Wittwen- und Waisensonds des Kgl. Orchesters, war er unermüßlich in Wort und Schrift thätig. Mit den Wiesbadener Genossen Borchers und Siehr war er einer der ersten, die in Eisenach-Weimar in Begeisterung für die Genossenschaft eintraten, und die Gründung des hiesigen Ort-Verbandes mit reichlich 80 Mitgliedern (Nr. 60—140) war die Frucht solcher Arbeit. Auch als Delegirter und langjähriger Obmann hat er sich große Verdienste um unsere Sache erworben. Am 1. Januar 1890 feierte B. unter allgemeiner Betheiligung sein 50 jähriges Künstler-Jubiläum. Nun trat Butts in den Ruhestand und entsaltete als Lehrer (sein Sohn Professor Butts in Düsseldorf war auch sein Schüler), in den Direktionen der hiesigen Kunstvereine, namentlich auch im Verkehr mit den Solisten der großen Sinfonie-Konzerte des Kgl. Theater-Orchesters eine solch vielfache Thätigkeit, daß ihn der Tod mitten in der vollsten Arbeit überraschte.

— **Franz Fischer**, ehemal. Orchestermitglied am Stadtth. zu Danzig (Genoss.-Bensf. 184), † Wittenberg, geb. 18. August 1827 zu Preßnitz.

**8. Leopold Nemenyi**, rocto Rosenzweig, erster Souffleur des Deutschen Volks-Th. in Wien, welchem er seit dessen Eröffnung angehörte, † das.

**11. Frau Menzing-Odrich**, Gesanglehrerin, früher jugendl. dramatische Sängerin am Stadtth. in Aachen, † das.

**12. Gerhard Zander**, Schauspieler und Regisseur am Stadtth. zu Zwidau i. S. (Genoss.-Mitgl. 8298), † Meran (Tirol), geb. 2. August 1859 zu Neumünster in Holstein.

**13. Hans Bubendorfer**, Schauspieler am Volks-Th. zu München (Genoss.-Mitgl. 11423), † München, geb. 2. Juni 1874 zu Bad Hall (Ob.-Oesterr.).

**14. Julius Schwabe**, Opernregisseur des Hamburger Stadtth., † Berlin, geb. zu Olmütz. Im Jahre 1875 übernahm er die Leitung des Theaters in Olmütz, dann die der Bühnen in Laibach und Triest. In Agram führte er zuerst die Regie der Oper. In dieser Eigenschaft war er in Berlin an der Kroll'schen Oper und seit 1899 am Hamburger Stadtth. mit großem Erfolge thätig.

**16. Jules Barbier**, bekannter Dramatiker und Librettist, † Paris, geb. 8. März 1825 ebenda.

— **Hermann Wiegner**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 2897), † Lübeck, geb. 26. April 1824 zu Schmölln.

(?) **Udine Neuf**, Schauspielerin, zuletzt am Breslauer Stadtth., † in Brunshaupten in Mecklenburg.

(?) **Emil Römer**, Konzertmeister des Theaterorchesters Elberfeld, † das.

**18. Emil Dittrich**, ehemal. Chorsänger am Dresdener Hofth. (Genoss.-Bensf. 199) † Sebnitz geb. am 1. Nov. 1837 das.

— **Albert Siegert**, ehemal. Chorsänger am Rigaer Stadtth., (Genoss.-Bensf. 347), † Charlottenburg, geb. 2. April 1833 zu Berlin.

**19. Leopoldine Grauert-Raschke**, Solotänzerin, Mitglied der Deutschen Landesbühne in Prag, † das. Nach ihrer Thätigkeit an der Wiener Hofoper debutirte sie in Prag am 15. Sept. 1894. Nicht nur auf choreutischem, auch auf schauspielerischem Gebiete bethätigte sie sich mit vielem Glück und excellirte namentlich in Dialektrollen. Zu Beginn der Spielzeit 1900/1901 verheirathete sie sich mit dem Schauspieler Wilh. Grauert.

— **Gustav Wust**, gen. Hoffmeister, Obergarderobier, † Lissa i. Posen, 51 Jahre alt.

**21. Christine Trubold**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 8011), † Würzburg, geb. 12. Oktober 1864 zu Merstein. Die Verstorbene war von 1889—1898 an den Stadttheatern in Leipzig, Augsburg, Riga u. Magdeburg thätig.

**22. Edmund Offenbach**, Opernsänger am Stadtth. in Chemnitz, † das. im Alter von 33 Jahren. Der Verstorbene, der von 1895—97 am Stadtth. in Effen, 1897—98 in Altenburg (Hofth.), 1898—99 in Darmstadt (Hofth.) und 1899—1901 in Chemnitz (Stadtth.) thätig war, sollte einem Rufe nach Leipzig Folge leisten.

**24. Hermann Burghart**, Hoftheatermaler in Wien, † das., geb. 1834 zu Lärniz bei Auffig.

**27. Giuseppe Verdi**, italienischer Opernkomponist, † Mailand, geb. 9. Okt. 1813 zu Roncole bei Busseto unweit Parma (vgl. den Artikel).

— **Alexander Walden**, Regisseur und Schauspieler, † Forst i. S. im Alter von 37 Jahren. Walden war in den letzten Jahren an den Stadtth. in Ulm, Crefeld, Chemnitz, am Residenz-Th. in Hannover und am Thalia-Th. in Lodz thätig.

**29. Wendelin Enders**, ehemal. Chorsänger, (Genoss.-Bensf. 2494), † Hamburg, geb. 21. Jan. 1823 zu Mainz.

(?) **Eduard Wiegand**, rocto **Wirwas**, Schauspieler, † Brunn.

**31. Joseph Corned**, Direktor des Stadtth. zu Libau, † Riga. Im Jahre 1881 wirkte Corned als Schauspieler am Residenz-Th. in Hannover, von 1881—1883 am Stadtth. in Danzig, während er eine längere Reihe von Jahren, von 1883 bis 1888 am Nürnberger Stadtth. im Fach der Helldarsteller, sowie als Regisseur thätig war. Fast ausschließlich der Regie thätigkeit widmete er seine Kräfte an den Stadtth. Stettin (1889—90), Düsseldorf (1890—91) und Magdeburg (1891—92). Im Sommer 1892 trat er zum ersten Male als selbständiger Bühnenleiter auf, indem er die Direktion des Sommerth. in Brandenburg übernahm, die er bis 1896 führte. Im Winter 1892—93 begleitete er August Junkermann auf dessen amerikanischer Tournee, während er vom Jahre 1895 ab sich gänzlich der Direktions-Thätigkeit widmete. Er leitete 1895—96 das Stadtth. Stralsund, 1896—97 St. Gallen und im Jahre 1898 wurde ihm die Direktion des Libauer Stadtth. übertragen. Leider wurde hier dem Streben des fleißigen, unermüdblichen Mannes nach kaum dreijähriger Wirksamkeit ein Ziel gesetzt. Er erkrankte an einem inneren Leiden, begab sich nach Riga, um sich einem operativen Eingriff zu unterziehen, der aber einen verhängnißvollen Ausgang nehmen sollte, denn er sah die Seinen nicht wieder. — Seine Beisetzung erfolgte unter großer Betheiligung des Publikums auf dem katholischen Friedhofe zu Libau.

— **Frau Direktor Lumpe**, Gattin des Theaterdirektors Lumpe, † Wildschütz (Böhmen).

## Februar.

**2. Heinrich Friedrich Bod**, ehemal. Kammermusikus am Rgl. Th. zu Wiesbaden, † das., geb. 18. März 1840 zu Stade.

**3. Rudolf Bösch**, Hofsänger am Hofth. Karlsruhe i. Baden, † das., geb. am 7. Okt. 1839 in Mahlberg i. Baden. Bösch, der mit einer außergewöhnlichen Bassstimme begabt war, gehörte seit dem 1. April 1868 dem Chor des Hofth. an, fand jedoch auch in größeren Opernpartien Verwendung. Er war außerdem viele Jahre Hofsapellensänger der Prinzessin Wilhelm. Sein Tod erfolgte nach langem schweren Leiden. Auf seinen Wunsch wurden seine sterblichen Ueberreste in aller Stille nach Heidelberg übersührt und dort verbrannt.

**5. P. Wernicke**, Hoftheatermaler, † Dessau im 49. Lebensjahre.

**9. Fritz Bornheimer**, seit 1892 Direktor des Wilhelm-Th. in Görlitz, † ebenda im Alter von 51 Jahren.

**10. Willem van Bynlen**, hervorragender niederländischer Schauspieler, † Rotterdam im 54. Lebensjahre.



**11. Franz Köhler**, langjähr. Garderobier des Josefstädter Th. in Wien, † das. im 53. Lebensjahre.

**15. Rosa Uhlig**, Souffleuse am Stadtth. in Baden bei Wien, dem sie drei Dezennien hindurch angehörte, † ebenda im 73. Lebensjahre.

**16. Louis Heinsdorff**, ehemal. Schauspieler und Direktor des Alhambra-Th. zu Berlin, † ebenda nach zwei Jahre langem schweren Leiden.

**18. Guido Steinig**, Schauspieler, seit mehreren Jahren Mitglied des Gebrüder Herrnsfeld-Th., Berlin, † das.

**19. Armand Silvestre**, Schriftsteller, † Toulouse, geb. 18. Aug. 1839 in Paris.

**20. Marie Wilhelmi**, ehemal. Souffleuse am Stadtth. zu Hamburg, † ebenda, geb. 20. Nov. 1852 zu Wien.

(?) **Alexandra von Schleinitz**, Schriftstellerin, † Meran. Die Verstorbene trat zu Richard Wagner und dessen Familie in freundschaftliche Beziehungen und veröffentlichte mehrere Studien über Wagner's Tondichtungen. Seit länger als 20 Jahren lebte sie in Meran, wo sie 1893 zum Katholizismus übertrat. Sie starb nach langem Leiden im Alter von 59 Jahren.

**21. Carl Giesecke**, Theaterdirektor und Schauspieler, † 31 Jahre alt in Quedlinburg. Der Verstorbene war, ehe er selbst seine Direktionsthätigkeit begann, an den Stadtth. Coblenz, Hanau, Elbing zc. als erster jugendlicher Bonvivant und Liebhaber engagirt. Vor ungefähr drei Jahren übernahm er die Direktion des Kurth. in Bad Tölz. Seit Herbst vorigen Jahres hatte Giesecke die artistische Leitung des Schilling'schen Theater-Unternehmens in Quedlinburg übernommen.

**26. Moritz Tullinger**, Opersänger, † in Lussinpiccolo im 36. Lebensjahre. Der Verstorbene begann seine Sängerkarriere in Mainz, war dann in Rotterdam (Dir. Saalborn), Weimar (Hofth.) und von 1893 bis 1899 am Straßburger Stadtth. als gefeierter Vertreter der ersten Baritonpartien engagirt. In der vorigen Spielzeit gehörte er dem Hamburger Stadtth. an und gastirte im letzten Jahre am Wiener Hofoper-Th., sowie am Breslauer Stadtth., doch machte seine zunehmende Krankheit, die ihn häufig an's Bett fesselte, ein Engagement bereits unmöglich.

**28. Julius Perotti, rocto Prot**, ehemal. Heldentenor der Kgl. Oper in Budapest, † Mailand, geb. 13. März 1841 in Uedermünde bei Stettin. Perotti erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Jahre 1859 im Stern'schen Konservatorium zu Berlin. Hierauf ging er 1862 zu seiner weiteren Ausbildung nach Florenz, wo er Schüler des namhaften Gesangsprofessors Pietro Romani und der berühmten Sängerin Frau Ungher-Sabatier, die damals in Florenz zurückgezogen lebte, wurde. Seinen ersten Erfolg auf der Bühne errang er 1863 in Breslau. Im nächsten Jahre trat er erfolgreich in Prag auf. Dort wurde er mit Barbieri, dem Kapellmeister des Budapester Deutschen Th., bekannt. Auf dessen Zureden kam er zu einem Gastspiele in die ungarische Hauptstadt, wo er mit jedem Auftreten neue Triumphe feierte und eigentlich seinen Ruf begründete. Nach bald kürzeren, bald längeren Gastspielen in Deutschland trat er in Mailand mit so glänzendem Erfolge auf, daß er für die 1865—66er Opersaison nach Konstantinopel engagirt wurde. Im Jahre 1866 reiste er nach Wien und war dort bis 1868 als Mitglied der Kaiserl. Hofoper thätig. Von der Wiener Oper ging er wieder nach Italien, wo er auf den ersten Bühnen einen Triumph nach dem anderen feierte. Bis zur Mitte der siebziger Jahre bereifte er ganz Europa und Amerika, überall mit Auszeichnung empfangen. Nach Budapest kam er wieder 1875. Damals engagirte ihn Baron Friedrich Bodmaniczky auf ein Jahr an die Kgl. Oper, in deren Verbands er seit 1878 mit wenigen Unterbrechungen länger als 10 Jahre verblieb. Ende der achtziger Jahre schied er von Budapest und trat eine Tournee durch Amerika, Italien, Deutschland und England an. Anfangs der 90er Jahre kam er wieder nach Budapest, wo er bis zu seiner vor zwei Jahren erfolgten Abreise nach Amerika Mitglied der Kgl. Ungarischen Oper, ein Liebling des Publikums blieb.

## März.

**1. Georg Senff-Georgi**, ehemal. Hofschauspieler am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Pens. 7243), † das., geb. 2. Juli 1855 zu Morl bei Halle a. S. Senff-Georgi, der sich an der Berliner Universität theologischen Studien gewidmet hatte, begann seine Bühnenlaufbahn am Vorstädtischen Theater in Berlin, war dann später am Hofth. in Meiningen (1875) und am National-Th. in Berlin im Fache der Charakterrollen thätig. Nach ferneren Stellungen in Berlin (Hofth.), Zürich, Berlin (Ostend-Th.), Frankfurt a. M., Magdeburg, Posen und Stettin, wirkte er von 1885—1896 am Hofth. in Dresden im Fache der Chargen und Charakterrollen und ebenso lange auch als Lehrer am Dresdener Kgl. Konservatorium. Nach seiner frühzeitig erfolgten Pensionierung begründete er in Dresden eine Theater- und Redekunstschule. Der rastlos thätige Künstler starb nach langwierigem, schwerem Herzleiden. Sein Begräbniß fand auf dem Trinitatiskirchhofe zu Dresden unter großer Theilnahme statt.

**3. Louis Epelge**, Garderobier am Stadtth. zu Leipzig, † das., geb. 3. Dez. 1838 zu Helmstedt.

— **Albert Preffer**, Chorsänger am Stadtth. in Rostock, † das., geb. 26. Juni 1861 zu Teichen (Oest.-Schles.).

**4. Emilie Kalisch**, geb. **Albrecht**, Wittwe des 1872 verstorb. Humoristen David Kalisch, Mutter des Kammerängers Paul Kalisch und Schwiegermutter von Lilli Lehmann-Kalisch.

**7. Richard Miller**, Opernregisseur a. D., † Dortmund im Alter von 70 Jahren. Miller gehörte theils als Sänger, theils als Regisseur den Bühnen zu Wiesbaden, München, Straßburg, Leipzig, Bremen, Hamburg zc. an. Namentlich in Leipzig, wo er längere Jahre als Opernregisseur thätig war, hat er sich bleibende Verdienste erworben, u. A. auch durch die Inszenirung des Nibelungen-Ringes auf der Richard Wagner-Tournée unter Angelo Neumann. In Folge eines Kontraktes mit Hamburg mußte er sich von der Bühne zurückziehen und widmete sich lediglich der Ertheilung von Unterrichtsstunden in Klavier, Gesang, Zither. Auch ist er unter dem Namen „Zither-Miller“ weit bekannt. — Zuletzt übte er seine Lehrthätigkeit in Dortmund aus, wo er sich allgemeiner Beliebtheit erfreute.

— **Francis Stahl**, Bühnenschriftsteller, † Berlin, geb. 1844 in Tilsit. Stahl war ursprünglich Ingenieur und trat als solcher 1882 in die Direktion des National-Th. ein. In den achtziger Jahren trat er zuerst in die Oeffentlichkeit, sein Stern leuchtete plötzlich auf, vielverheißend für die Zukunft, vielversprechend für das bürgerliche Lustspiel, das damals seiner Stagnation entgegenging. Das war, als das Lustspiel „Tilly“ an einem Sylvesterabend im Schauspielhause einen großen Erfolg errang. Aber es blieb bei diesem großen und einzigen Erfolge. Er war der Glanzpunkt im Leben Stahl's, der mit seiner entschiedenen dramatischen Begabung keine Kraft zu einem stärkeren und kühneren Flug verband. Stahl schrieb dann noch eine Reihe von Schauspielen und Lustspielen: „Der Herzfehler“, „Mädchenaugen“, „Der Major auf Urlaub“, „Der rechte Schlüssel“, „Berühmt“, „Gewürzte Mittel“, „Kreuz-Mariage“, „Falsche Wege“, „Falsche Akkorde“, „Zwan“ und „Russalki“.

**10. Otto von Franke**, Präsident des Kuratoriums der Maria Seebach-Stiftung zu Weimar, Generalmajor a. D., † das.

**12. Richard Groffe**, Schauspieler am Stadtth. i. Blauen i. B., † das. im Alter von 37 Jahren, geb. zu Dresden. Der Verstorbene, der bis 1899 mehrere Jahre hindurch am Hofth. in Neustrelitz thätig war, wirkte Winter 1899/1900 am Stadtth. in Stettin und 1900/1901 in Blauen im Fach der ersten Helden und Liebhaber. Eine Lungenentzündung raffte den Künstler nach kurzem schweren Krankenlager dahin.

**14. Paul Greiner**, ehemal. Kgl. Tänzer (Genoss.-Pens. 5921), † Berlin, geb. 17. März 1850, ebenda.

**15. Ida Ahlers**, Schauspielerin u. Sängerin am Stadtth. in Bremen (Genoss.-Mitgl. 5170), † ebenda, geb. zu Bromberg 20. März 1839.

„Ich glaube, ich sterbe einmal auf der Bühne“, hatte sie noch vor einigen Tagen geäußert, unsere gute, liebe Frau Ahlers. Und sie hat sich wirklich nur mit dem ganzen Aufgebot ihrer Kräfte in der letzten Zeit ihrer Thätigkeit aufrecht erhalten. Während der letzten Wochen lag auf ihrem sonst so heiteren Gesicht eine Müdigkeit ausgebreitet, eine Erschlaffung, die zu Befürchtungen Anlaß gab. Aber stand sie dann wieder auf der Bühne und verkörperte mit nie versiegendem Humor so ein Stück urkräftigen, urgesunden Menschenlebens, da wäre es Jedem als unfassbar erschienen, daß wirklich schon leise Todesahnung sich auf dies sonst so unbefangenen-heitere Gemüth gelegt hatte. Sie ist nicht auf der Bühne gestorben, wie sie halb fürchtend, halb hoffend gedußert hat, aber sie ist mitten in voller Berufsfreudigkeit geschieden. Der letzte Tag, die letzten Stunden ihres Lebens haben noch ihrer Berufsthätigkeit gehört; sie ist geschieden, wie sie gelebt und gewirkt, als die immer regsame, die immer schaffende Künstlerin, die ganz aufging in ihrer Kunst. Es mag größere Künstler geben, als unsere Frau Ahlers war, aber echtere giebt es nicht! Denn nichts war erkünstelt an ihr; der Ton der Gutmüthigkeit, ihr herzerquickender Humor, mit dem sie die Hörer zum Lachen zwang und zu rühren vermochte, kamen aus ihrer reblichen Seele. Den Gestalten, die sie zu so trefflicher Geltung brachte, war ihr eigenstes herzlichstes Wesen als Stempel aufgedrückt. So steht sie ihren Kunstgenossen zu jeder Zeit als glänzendes Vorbild vor Augen. Doch nicht nur die Kunst hat uns mit ihr verbunden; ihr liebevolles, ihr treusorgendes, ihr mütterliches Herz, das für alle ihre Kollegen schlug, hat sie uns verehrungswürdig und lebenswerth gemacht. Während der letzten vierzehn Jahre ihres Lebens gehörte sie dem Verbands des Bremer Stadtth. an. Was sie den Bremern war, bekundet schlicht und herzlich der hier allgemein gültige Ausdruck: „unsere Ahlers“. Am 20. März 1900 feierten wir mit ihrem 60jährigen Geburtstag zugleich ihr 40jähriges Künstler-Jubiläum (vgl. Jahrgang XII S. 124). Nach beendeter Festvorstellung scharten wir uns im heiteren Kreise um die glückliche Jubilarin; sie freute sich zu Allem, und Alle freuten sich mit ihr. Und wiederum ist es am 20. März, an dem ihr Blumen und Lorbeern dargebracht werden und Alles sich um sie schaaren wird, denn an diesem Tage bestatten wir sie zur ewigen Ruhe.

Burchard.

— **Philipp Gille**, Bühnenschriftsteller, † Paris im Alter v. 70 Jahren. Seine schriftstellerische Laufbahn begann er mit dem Libretto „Die Priesterin“ für Bizet, dem eine Reihe weiterer Opern- u. Operettentexte für Offenbach und Delibes folgten. Am bekanntesten wurde er durch seinen Text für die Oper „Lakmé“.

— **Adolf Gunkel**, Komponist, Kammermusikus am Hofth. in Dresden, † das. im Alter von 36 Jahren. Gunkel ist einem beklagenswerthen Schicksal zum Opfer gefallen. Nach der ersten Aufführung von „Kausilaa“ auf dem Heimweg begriffen, wurde er in einem vollbesetzten Straßenbahnwagen von einer ihm nachstellenden Frau meuchlings erschossen. Der Verstorbene entstammt einer Wiener Familie. Nachdem er das Dresdener Konservatorium besucht, ward er als Geiger in die Kgl. Kapelle aufgenommen, wo er nach einigen Jahren schon Primgeiger ward. Frühzeitig auch zeigte sich sein Kompositionstalent. Vor sechs Jahren wurde seine Oper „Attila“, ein zweiaktiges Werk, zu dem ihm der damalige Dresdener Opernregisseur Karl Döbbner den Text nach dem gleichnamigen Roman von Felix Dahn geschrieben hatte, in der Dresdener Hofoper aufgeführt und hatte einen sehr guten Erfolg. Eine komische Oper, deren Titelheld der französische Seeheld Jean Bart ist, hatte er auch seit mehreren Jahren fertig. Sie sollte lange schon in Dresden zur Aufführung gelangen. Gunkel, der ungemein beliebt in der Dresdener Gesellschaft war, war der Musiklehrer der Prinzessin Friedrich August von Sachsen und der musikalische Berather der Prinzessin bei deren kompositorischen Leistungen. Sein Leichenbegängniß fand unter zahlreichem Andrang der Bevölkerung statt.

**21. George Wander**, Schauspieler am Schiller-Th. zu Berlin (Genoss.-Beis.-Mitgl. 8174), † das., geb. 7. März 1854 in Hamburg. Wander gehörte seit mehr als 20 Jahren dem Theater an und war als Darsteller, namentlich kom. Rollen, an hervorragenden Bühnen thätig, so in Köln, Hamburg, (Thalia-Theater), Leipzig (Carola-Th.), Wiesbaden (Kgl. u. Residenz-Th.), Hannover (Stadtth.) u. A. m. In Berlin wirkte er am Wallner-, Residenz-, Berliner, Thalia- und zuletzt am Schiller-Th. Das Begräbniß fand unter zahlreicher Theiligung Berliner Bühnenkünstler auf dem Philippus-Apostel-Kirchhofe statt.

**22. Julius Bosinger**, ehemal. Regisseur u. Schauspieler der Vereinigten Bühnen in Graz, † im 69. Lebensjahre. Bosinger war u. A. am

Carl-Th. in Wien und am Th. a. d. Wien lange Zeit engagirt und hat auch zeitweilig die Direktion von Reichenberg in Verbindung mit dem Sommerth. in Prag innegehabt. Den Grazer Bühnen gehörte er viele Jahre hindurch an. Bosinger starb nach mehrjährigem schweren Leiden, das ihn der Bühne entzogen hatte.

**26. Josef Glück**, ehemal. Kammermusiker am Hofth. in Karlsruhe (Genoss.-Bens. 3909), † das., geb. in München am 23. Dez. 1840.

**27. Carl Groß**, Souffleur am Kgl. Schauspielhause zu Potsdam, dem er viele Jahre hindurch angehörte, † das.

**28. Max Ring**, Schriftsteller u. dramatischer Dichter, † Berlin, geb. 22. Juli 1817 in Oberschlesien.

— **J. C. Labhart**, ehemal. Direktor des Colosseum-Th. in Zürich, † das.

— **Erhard Leicht**, ehemal. Orchestermitglied des Stadtth. in Augsburg (Genoss.-Bens. 562), † das., geb. 7. März 1821 zu Nordheim.

**29. Ferdinand Freund**, Schauspieler u. Sänger, † Regensburg im Alter von 48 Jahren, geb. in Preßburg.

— **Heinrich Tornauer**, ehemal. Kammermusiker am Kgl. Hofth. in Berlin (Genoss.-Bens. 5474), † das., geb. zu Potsdam 22. April 1827.

**30. Johanna Fehring**, geb. Peters, Schauspielerin und Sängerin, † Eisenach, geb. 7. März 1840. Die Verstorbene war u. A. in Dortmund und Sondershausen Bühnenthätig.

## April.

**4. Karl Oberer**, Hofmusiker (Genoss.-Bens.-Mitgl. 7758), † Karlsruhe i. B., geb. am 21. Aug. 1855 zu Schönthal in Oesterreich.

**6. Agathe Wilhelmy**, Schauspielerin, † Coblenz, geb. 4. Jan. 1867 in Ebstorf.

Agathe Wilhelmy (roote Fischer) war das jüngste Kind des Direktors der Hannoverschen Ackerbauschule, Dr. Fischer, in Ebstorf. Dem Drange zur Kunst folgend und durch Auguste Sey vorbereitet, erhielt sie zunächst, kaum 17 Jahre alt, Engagement in Eöln und Rönigsberg. Als gefeierten Liebling finden wir sie die nächsten Jahre in Amerika. Hier verheirathete sie sich mit dem inzwischen (1894) verstorbenen Regisseur Hermann Raberg. Nach Deutschland zurückgekehrt waren die Stadttheater zu Hannover, Elbing, Frankfurt a. O. und Coblenz die letzten Stätten ihrer Wirksamkeit. Ein von rastlosem Streben erfülltes, an Ehren wie Enttäuschungen reiches Leben hat hier seinen Abschluß gefunden.

**7. Emma Free**, Friseurin am Carl Weiß-Th., Berlin, † das., geb. 18. Juli 1837 ebenda.

**8. Asta Träger-Rörner**, Schauspielerin am Carl Weiß-Th., Berlin, † das., geb. 10. März 1872 zu Kiel, Gattin des Regisseurs Friedrich Träger.

— **Johanna Denzin**, ehemal. Schauspielerin, † Chemnitz, geb. 20. August 1829 zu Delitzsch (Genoss.-Bens. 5146).

**10. Richard Anger**, Dir. des Luisen-Th., Berlin, † das. im 55. Lebensjahre, geb. ebenda. Anger entstammte einer alten Berliner Familie, sollte sich ursprünglich dem Bankfach widmen, wandte sich jedoch der freien Journalistik zu. In den Gründerjahren verlor er einen beträchtlichen Theil seines Vermögens. Er arbeitete rastlos weiter, und es gelang ihm auch wieder, viel Geld zu verdienen. Vor einigen Jahren übernahm er die Leitung des von ihm gegründeten Luisen-Th. und bewies auch als Theaterdir. Geschmack und volles Verständniß für die Bedürfnisse des Publikums aus den minderbemittelten Bürgerkreisen. Er hielt mit fester Hand die Zügel und verstand, seinen künstlerischen Absichten bei dem Bankhause, dem das Theater gehört, Geltung zu verschaffen. Seinen Mitgliedern gegenüber war er ein gerechter Direktor und ein väterlicher Freund.

**13. Paul Schadow**, Opernsänger am Stadtth. zu Essen a. R. (Genoss.-Mitgl. 11 346), † das., geb. zu Berlin am 29. Dezember 1864. †

**15. Selma Wiesel**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Bensf. 6788), † Danzig, geb. ebendas. am 19. Juli 1845.

**16. Carl Philippfen**, Kammermusikus am Hofth. zu Berlin, dem er seit 1873 angehörte, im Alter von 57 Jahren.

**17. Anton Dünchem**, langjähr. Chorsänger am Stadtth. zu Coblenz, im Alter von 57 Jahren.

**19. Edmund von Gerestein**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Bensf. 1452), † Werbau, geb. am 28. April 1831 zu Klattau. Ein langes, an Freuden armes, an Sorge und Entbehrungen reiches Künstlerdasein fand hier seinen Abschluß. In kleinen und kleinsten Verhältnissen fristete er ein Menschenalter hindurch sein und seiner Gattin kummervolles Leben, und als schließlich sein höchster Wunsch, den Lebensabend im Weimarischen Seebachstift beschließen zu dürfen, in Erfüllung gehen sollte, da hatten Sorge und Krankheit seine zähe Natur soweit unterminirt, daß sie jeden Widerstands unfähig war. Eine Lungenentzündung warf ihn aufs Krankenlager, das er nicht mehr verlassen sollte. Doch eine Freudenbotschaft sandte ihm noch in letzter Stunde der gütige Himmel: auf seinem Schmerzlager erhielt er die Nachricht, daß das Kuratorium der Maria Seebach-Stiftung seine und seiner treuen Lebensgefährtin Aufnahme verfügt, daß somit alle Noth ihr Ende erreicht habe. Mit diesem Sonnenstrahl im Herzen ging er hinüber.

**24. Marie Bed**, Schauspielerin, † Klagenfurt im 44. Lebensjahre.

(?) **Alois Giuliani**, Theater-Maler (Genoss.-Mitgl. 10981), † Linz a. D., geb. 26. Jan. 1868 in Dambel in Südtirol.

**26. Albert Ermarth**, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 6144), † Hof in Bayern, geb. 19. Juli 1846 zu München. Ermarth, ein Sohn des verstorbenen bayerischen Generals Ermarth, war bayerischer Chevauxlegersoffizier gewesen, hatte als solcher den Feldzug 1866 mitgemacht, dann aber die militärische Laufbahn verlassen, um sich der Bühne zu widmen. Nachdem er am Wiener Carl-Th. thätig gewesen war, wirkte er unter dem Künstlernamen „Puls“ am Grazer und am Prager Deutschen Landes-Th., welchem auch seine Gattin, Frau Melanie Puls (Ermarth)-Sädl, als Opersängerin angehörte. Seit 1880 bis vor wenigen Jahren war das Ehepaar in München (Hof- und Gärtnerplatz-Th.) engagirt und Ermarth war neben Dreher und Bradl der beliebteste Komiker. In den letzten Jahren unternahm er zumeist mit Dreher Gastspielreisen; auf seiner letzten erkrankte er zu Hof und erlag seinen Leiden.

(?) **Wilhelm Schmidt**, Theater-Direktor, langjähriges Mitglied des Linzer Landes-Th., † Aicha v. W. (Bayern) nach längerer Krankheit im Alter von 46 Jahren.

**28. Ernst Kanzler**, Schauspieler, † Hamburg, geb. 26. Dezbr. 1836 zu Bromberg. Kanzler war im Jahre 1858 als Liebhaber an der Kroll'schen Bühne, Berlin, engagirt, dann am Hofth. zu Dessau, später in Hamburg (Stadtth., Danms Livoli u. s. w.). Zuletzt war er im Fache der Väter- und Charakterrollen am Casino-Th. in Hamburg-Barmbeck thätig.

(?) **Uda Christen**, bekannte Dichterin, von 1859 bis 1864 der Bühne als Schauspielerin gehörend, † Wien im Alter von 57 Jahren.

(?) **August Baillant**, ehemal. Schauspieler des Theater an der Wien, bekannter Napoleon-Darsteller, † Wien im Alter von 74 Jahren.

## Ma.

**1. Babette Fischer**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 3710), † Würzburg, geb. 12. Juni 1822 zu Regensburg.

**3. Anni Kalmar**, Schauspielerin am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, (Genoss.-Mitgl. 11129), † daselbst, geb. am 14. September 1877 zu Frankfurt a. M. Die Verstorbene, welche seit 1895 mehrere Jahre Mitglied des Volks-Th. in Wien war, wurde als jugendliche Liebhaberin für das Hamburger Deutsche Schauspielhaus engagirt, hat sich indessen niemals auf der Bühne zeigen

können, da ihre Krankheit — ein schweres Brustleiden — ein Auftreten verhinderte. Nur einmal wohnte sie einer Probe bei, erlitt aber einen schweren Rückfall ihres Leidens, dem sie erlag.

**4. Hermann Martin**, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Bensf. 2274), † Hannover, geb. in Nürnberg 5. August 1841.

**6. Elisabeth Marr**, geb. San-Galli, Wittwe des ehemal. berühmten Charakterdarstellers und Hoftheaterdir. Heinrich Marr, † Weimar.

**7. Oscar Walther**, Bühnen-Schriftsteller, † Untermessen (Oberbayern), geb. 15. August 1851 in Regensburg. Walther wandte sich frühzeitig der Bühne zu und war als Dramaturg in Leipzig wie in Nürnberg thätig. Er schrieb zunächst eine Anzahl Schauspiele: „Weihnachten“, „Wildes Blut“ zc. Den ersten größeren Erfolg erzielte er mit einem Operetten-Text, mit dem Libretto zu „Don Cesar“. Später hatte er in Gemeinschaft mit Dir. Leo Stein viel erfolgreiche Lustspiele und Schwänke geschrieben: „Fräulein Doktor“, „Opferlamm“, „Die Herren Söhne“ zc.

**10. Hermann Tsert**, ehemal. Chorsänger am Hamburger Stadttheater (Genoss.-Bensf. 831), † Schwerin i. M., geb. zu Stettin 14. Juli 1842.

(?) **Emilie Brennmehl**, Obergarderobière u. Friseurin, † Stettin.

**11. Benno v. Tempshy**, Kapellmeister des Hofth. in Detmold und des Stadtth. in Osnabrück, † Berlin-Grünwald. Mit 17 Jahren bereits beim Theater beschäftigt, war Tempshy's Begabung eine außerordentlich universelle. Als Schauspieler, Sänger und Kapellmeister wirkte er die letzten 3 Jahre als Liebling des Hofes und Publikums in Detmold. Ebenso hoch begabt wie gewissenhaft, ging mit dem jungen Künstler eine viel versprechende Kraft dahin. Er war der Sohn des verstorbenen Polizei-Obersten von Tempshy und der ehemal. Kammerfängerin Melanie von Tempshy, geb. Stein, die in ihm den zärtlichsten Sohn betrauert.

**30. Paul Klose**, Souffleur am Stadtth. in Chemnitz, † Breslau im vollendeten 39. Lebensjahre.

(?) **Emmy Cronau (Frau Bira, geb. Panthel)**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 9185), † Köln a. Rh., geb. 12. Juli 1868 ebendasselbst. Die Verstorbene war im Fach der Soubretten am Stadtth. in Leipzig thätig, auch in Amerika (Milwaukee) engagirt gewesen. Seit ihrer Verheirathung hatte sie sich von der Bühne zurückgezogen.

**31. Betty Freheim**, geb. Edle von Bocklet, † Wien. Die Verstorbene war eine Tochter des einst hochgeschätzten Pianisten und Musiklehrers Karl Maria v. Bocklet. Auch Betty v. Bocklet war in der Kunstwelt sehr bekannt; sie gehörte zuerst einigen reichsdeutschen Bühnen an und war dann in Graz, zuletzt in Wien am Stadt- und am Carl-Th. als Schauspielerin thätig. Nachdem sie sich von der Bühne zurückgezogen hatte, wirkte sie in Wien mit viel Erfolg als dramatische Lehrerin. Sie war mit Herrn Heinrich Freheim, Adjunkten der Südbahn, vermählt.

(?) **Elise Häser**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Bensf. 4357), † Cassel, geb. 18. Juli 1843 das.

(?) **Anton Wagner**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Bensf. 4935), † Rudolstadt (im Frühjahr), geb. 16. August 1826 zu Lautenberg.

## Juni.

**1. Anna Preuß**, ehemal. Opernsängerin, † Bergen bei Hanau als Gattin des Oberlehrers Eckardt. Die Verstorbene war als Opern- u. Operettensoubrette in Hamburg, Leipzig, Berlin (Friedr. Wilhelmstädt. Th.), Frankfurt a. M. sowie später als komische u. Opern-Älterin am Magdeburger Stadtth. thätig.

**2. Richard Willfried (Spiegel)**, Schauspieler am Gärtnerplatz-Th. zu München, † 33 Jahre alt auf dem Walchensee, geb. zu Graz. Willfried endete auf tragische Weise sein Leben (s. Bericht in Nr. 24 d. D. Bühnen-Genossenschaft v. 14. Juni 1901).

**3. Ferdinand Rösch**, Opernsänger am Stadtth. in Basel, (Genoss.-Rentner 5162), † daselbst, geb. 23. Dezember 1833 zu Bonn.

**4. Hermann Jaeger**, Direktor des Stadtth. in Harburg a. E., vorm. Direktor des Stadt- u. Union-Th. in Hannover, † Hannover.

**6. Auguste Listner**, Opernsängerin am Stadtth. in Düsseldorf, † daselbst, geb. 1877 zu Wien. Die Verstorbene, eine Schülerin des Wiener Konservatoriums, gehörte erst seit September 1900 der Bühne an, die sie als Leonore im Troubadour betrat. Durch ihre prächtigen Mittel schien ihr eine glänzende Carrière gesichert. Nach einem Gastspiel als „Agathe“ und „Elsa“ sollte sie vom Herbst 1901 ab der Münchener Hofbühne angehören. Der Tod setzte ihrem Streben ein Ziel.

— **Mathilde Riedelsch**, geb. Schmidt, Königl. Württemb. Hofschauspielerin a. D. (Genoss.-Pens. 3684), † Stuttgart, geb. 20. Juni 1833 ebendaselbst.

(?) **Breuer**, Konzert- und Geschäftsleiter des Philharmonischen Orchesters zu Berlin, † Scheveningen im Alter von nahezu 40 Jahren. Breuer wirkte im Philharmonischen Orchester auch als erster Solist mit. Er war bereits seit Jahren von einem Nervenleiden gequält und mußte wiederholt Heilanstalten aufsuchen. Seines leidenden Zustandes wegen konnte er die letzte große Tournee des Philharmonischen Orchesters nicht mitmachen. Eine Kur in Wiesbaden wie eine zu seiner Berstreuung unternommene Reise nach Paris hatten die erwartete günstige Aenderung in seinem Gemüthszustande nicht gebracht. Um einen Verkehr mit Kollegen vom Philharmonischen Orchester unterhalten zu können, kam Breuer nach Scheveningen, und hier hat er den wohl schon seit längerer Zeit gefaßten Entschluß, seinem Leben und seinen Leiden ein Ende zu machen, ausgeführt.

**7. Ferdinand Delisleur**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 2916), † Hermsdorf, geb. 16. August 1831 zu Aachen.

(?) **Aurel Urbanski**, Dramaturg, † Lemberg. Urbanski war der beste Uebersetzer Heine's in's Polnische. Er war der Erste, der in seinen 1883 bei Brockhaus erschienenen Schriften die Kenntniß Heine's den Polen vermittelte.

**14. Robert Weinholz**, Regisseur und Schauspieler (Genoss.-Pens. 3038), † Eberswalde, geb. 3. Aug. 1838 zu Spremberg. Der Verstorbene war in den letzten Jahren vor seiner Pensionirung noch am Alexanderplatz-Th. in Berlin (1895—96), sowie als Regisseur des Liliputaner-Ensembles in New-York (1896 bis 1897) thätig.

(?) **Oscar Tenber**, Redakteur der „Wiener Zeitung“, bedeutender Forscher auf dem Gebiete der Theatergeschichte (das Prager Th., das Hofburgth.), † 48 Jahre alt zu Dornbach.

**21. Magdalene Lang**, Sängerin und Schauspielerin, Mitglied des Th. an der Wien, † Wien im 27. Lebensjahre.

**22. Anton Gromada**, Kgl. Kammer Sänger am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Mitgl. 2158), † das., geb. am 23. Dez. 1841 in Kladno (Böhmen). Gromada gehörte der Stuttgarter Hofbühne seit 9. Mai 1866 an; von 1883—97 war er als Gesanglehrer am Stuttgarter Konservatorium thätig.

Ein Sangesmeister, ein ausgezeichnete Künstler, Anton Gromada, schloß den liederreichen Mund für immer. Anfang Juni hatte er noch erfolgreich am Münchener Hofth. den Alberich gesungen, doch in Folge der Anstrengung in den heißen Tagen traf ihn ein Hitzschlag, dem bald ein zweiter, schwererer Anfall folgte und den Künstler uns auf immer entriß. Eine tieftrauernde Gattin und ein zehnjähriger Sohn weinen an seinem Grabe. Gromada, in Kladno in Böhmen geboren, verstand es, sich aus bescheidenen Verhältnissen durch Fleiß und Ausdauer emporzurichten. Im Kirchenchor seiner Vaterstadt begann er nur langsam in stetem Streben; wenn auch oft unter Entbehrungen und in bitterer Noth, erklimmte der Jüngling Stufe um Stufe, bis ihm endlich in einem Engagement an das Stuttgarter Hofth. der Lohn für sein Streben winkte. Auch hier begann er klein, bis er nach und nach ein Großer wurde. In allen Stilarten des Kunstgesanges, als Bühnenkünstler, als Oratorien- und Liedersänger leistete er stets Vornehmeres und Edles. Sein Ruf als Lehrer reichte weithin, und aus aller Welt wanderten zu ihm die strebenden, jungen Talente, um seine Schüler zu werden. Ehrungen mancher Art sind dem Künstler im Laufe seines hiesigen Wirkens zu Theil geworden: König Karl ernannte ihn unter lebenslänglicher Anstellung zum Kammer Sänger, König Wilhelm II. ehrte ihn durch Verleihung verschiedener

Ordensauszeichnungen. Am 9. Mai 1891 feierte Fromada unter herzlicher Theilnahme aller Kunstkreise sein 25jähriges Jubiläum in der Partie des Don Juan. 35 Jahre lang hat er am hiesigen Hofth. mit großem Erfolge gewirkt und durch seine schöne, edle und vornehme Kunst sich im Herzen seiner Mitmenschen ein unvergänglichcs Denkmal gesetzt. Dieser Meister des Gesanges wird unversehrt sein! — Fromada starb am Abend des 21. Juni cr. und am 24. wurde seine sterbliche Hülle beigesetzt unter der Theilnahme zahlreicher Freunde und aller Kreise der Stadt. Ueber seinem Grabe häuften sich die Blumen- und Kranzpenden zu einem hohen, duftenden Hügel, und den Segen des Geistlichen sprachen alle Anwesenden in tiefstem Herzen nach: Requiescat in pace! Egmont Richter.

**24. Hermine Jules**, Schauspielerin, † 51 Jahre alt, in Brunn. Hermine Jules war ein Brünner Kind, die Tochter eines Tanzlehrers. Schon frühzeitig zeigte sie Talent zum Theater, und schon in jungen Jahren betrat sie die Bühne. Sie wirkte zunächst am Interims-Th. unter Dir. Klang als Soubrette. Nach dem Zusammenbruche der Direktion Klang schloß sie sich einer Tournée nach Amerika an, die ihr schöne künstlerische, aber auch materielle Erfolge einbrachte. Als echtes Brünner Kind zog es sie jedoch wieder nach ihrer Vaterstadt hin und sie nahm vor Jahren wieder ein Engagement am Stadtth. an. Während dieses mehrjährigen Engagements wurde sie so recht der Liebling der Brünner. Sie schuf löstliche Figuren und erzielte bei ihrem Auftreten oft schon durch ihre vortreffliche Maske stürmische Heiterkeit. In den letzten Jahren vollzog sich ihr Uebertritt in das Fach der komischen Alten. Als sie vor wenigen Jahren einem Rufe nach Wien Folge leistete, da sah man sie in Brünner Theaterkreisen nur ungern scheiden, doch hofften Alle, daß sie wieder an die Bühne ihrer Vaterstadt zurückkehren werde. Wohl lehrte sie bald wieder, aber nicht mehr zur Bühne. Ein schweres Leiden, das sie vor 2 Jahren in Wien zwang, derselben völlig zu entsagen, raubte ihre jede Freude am Leben.

**30. Ernst Reß**, Orchestermitglied am Stadtth. in Eöln (Genoss.=Mitgl. 11123), † das., geb. am 9. August 1853 zu Eichholz.

— **Clara Frühling-Pigulla**, ehemal. Schauspielerin am Variétés-(Ernst Druder-) Th. in Hamburg, Gattin des früheren Dir. des National-Th., † das. im 62. Lebensjahre.

(?) **Gustav Thomas**, ehemal. Chorsänger (Genoss.=Leibr. 6811), † Königsberg, geb. 6. April 1848 ebenda.

## Juli.

**2. Heinrich Jäger**, Sänger und Schauspieler am Stadtth. zu Marienbad, † das. im 58. Lebensjahre.

**3. Carl Griebel**, ehemal. Opernsänger (Genoss.=Bensf. 477), † Lillenthal, geb. 5. Juni 1835 in Coburg.

Carl Griebel, auch einer von denen, die in ihrer künstlerischen Bedeutung aus sich selbst hervorgegangen sind und Alles nur durch sich selbst erreicht haben, ist in seiner Naturheilanstalt Lichtenthal bei Baden-Baden in den ewigen Frieden eingegangen. Griebel wurde nach seines Vaters Tod geboren, erlernte das Riemerhandwerk in Coburg. Nachdem schon vorher in Coburg seine schöne Stimme bei den Currentschülern Beachtung gefunden hatte, erregte sein oft in der Werkstatt ertönender kunstloser Gesang bei Vorübergehenden eine derartige Aufmerksamkeit, daß Franz Liszt, damals Hofkapellmeister in Weimar, auf den jungen Sänger aufmerksam wurde. Der Meister veranlaßte Griebel, seinen zuerst erwählten Beruf an den Nagel zu hängen und sich der Oper zu widmen. Der über seine eigenen Fähigkeiten erstaunte junge Mann ging freudig auf den Vorschlag ein, der Meister übernahm es, die schmiegsame Stimme tonbildnerisch zu veredeln, und Griebel machte unter der Regie von Heinrich Marr überraschend schnelle Fortschritte. Die ihm damals bewilligte Anfangsgage von 24 Mark monatlich erschien ihm beneidenswerth groß. Leider nur ein Jahr war er Mitglied des Hofth. in Weimar, als er im Bestreben, größere Aufgaben zu bewältigen, auf seines Meisters Empfehlung nach Riga ging. Sieben Jahre blieb er, abwechselnd an verschiedenen Theatern, im Barenreiche, als er glänzende Engagements als erster Bassist und Opernbuffo 1858 in Prag und 1861 am Hofth. in Darmstadt fand. Aber nicht nur in der Oper war Griebel thätig, auch im Schau- und Lustspiel war er beschäftigt und war überhaupt seine Vielseitigkeit erstaunlich. Er zählte zu jenen Theaternaturen, die Alles machen, was leider bei den Jüngeren gänzlich außer Übung gekommen ist. Seine besten Leistungen bewies er in den Opern Lorching's, sein Bürgermeister war in seiner Ein-



fachheit ohne alle Uebertreibung geradezu vorbildlich. Im Jahre 1863 verließ er das Hofth. in Darmstadt und war dann an einer Reihe anderer gleichwerthiger Theater wechselnd thätig. 1863 und 1864 war er am Hofth. in Coburg engagirt und genoß hier alle Ehren und Auszeichnungen, die ihm für seine große Begabung und Ausreifung gebührten. Er war dann am Hofth. in Braunschweig und 1866—1868 am Stadtth. in Bremen in ersten Stellungen thätig. In den siebziger Jahren engagirte er sich als Regisseur, Sänger und Schauspieler an das Hofth. nach Hannover und hier ereilte ihn eine Erkrankung, die seinen ganzen Lebensweg veränderte. Durch rastlose Arbeit nervös geworden, brach er den 12. Januar 1877 in der von ihm inscenirten Oper „Lannhäuser“ als „Dietrich“ dort mitten in der Vorstellung auf offener Bühne zusammen. Nachdem er sich langsam erholt hatte, stellte sich ein schweres Nervenleiden bei ihm heraus, von dem er sich nie wieder soweit erholte, um jemals noch die Bühne betreten zu können. Von da ab erfolgte seine weitgehende Beschäftigung in der Nervenheilkunde. Durch Selbstbeobachtung und eifriges Studium suchte er das Wesen dieser weit verbreiteten Erkrankung zu ergründen, es gelang ihm dies im hohen Grade, und zwei Nerven-Kuranstalten in Meran (Tirol) und in Lichtenthal bei Baden-Baden waren das Ergebnis seiner Heilmethode. Seine Erfolge in der Nervenheilkunde waren unbestritten und veranlaßten ihn zur Verabfassung einer Reihe von Büchern auf diesem Gebiete. In seinen Lebensgewohnheiten war er seinen Anschauungen gemäß mehr als einfach; in den letzten zwanzig Jahren lebte er nur von Äpfeln, Brot und Wasser. Dreimal war er verheirathet, zuletzt vor einem halben Jahre mit einer Neunzehnjährigen, seiner nunmehrigen sehr jungen Wittwe. Sein Andenken bleibt in Ehren, denn er war ein bedeutender Künstler und ein ehrenhafter strebsamer Mensch.

Carl Friedrich Wittmann.

**3. Gustav Johannes**, Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Bens. 685), † auf der Heimreise von Lomnitz i. Riesengebirge nach Breslau, geb. 21. März 1837 zu Rauen. Johannes war ein im Fache der gesezten Heldenväter bekannter Bühnenkünstler. Er begann seine Bühnenlaufbahn 1857, war in Königsberg, Oldenburg, Stettin, Brünn, Straßburg, Leipzig (1876—1882) unter Dir. Förster, Berlin (Deutsches Th.), St. Petersburg und Riga engagirt. Als seine Hauptrollen sind zu nennen: Wallenstein, Tell, Othello, Macbeth, Bolingbroke, Götz u. s. w.

**9. Else Schrickel**, Opernsängerin, † Berlin im Alter von 31 Jahren, geb. Weimar. Die Verstorbene war früher in Neu-Strelitz, Sondershausen, Meß zc. und zuletzt beim Darmer'schen Opern-Ensemble in Berlin engagirt.

**10. Heinrich Ludwig Freiherr von Gleichen-Rustwurm**, Vorsitzender der Schillerstiftung, † Weimar, geb. 25. Okt. 1836. Der Verstorbene, ein Sohn von Schiller's jüngster Tochter Emilie, hat sich um das Goethe-Schiller-Archiv durch die Ueberlassung des gesammten handschriftlichen Nachlasses seines Großvaters verdient gemacht.

**12. Jean Rechtmann**, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Bens. 4413), † Cöln, geb. 3. Okt. 1838 das.

**14. Wilhelm Schwerin**, Regisseur am Hofth. zu Braunschweig (Genoss.-Rentner 3853), † Braunschweig, geb. 15. Nov. 1830 in Moskau. Als Sohn eines Theaterdirektors fand Schwerin sein erstes bedeutendes Engagement am Hofth. in Dessau, dann am Stadtth. in Mainz, von wo aus er im Jahre 1856 durch den damaligen Leiter des Hofth. in Braunschweig, Eduard Schütz, als „jugendlicher und gesezter Liebhaber und Held“ für letzteres engagirt wurde. Schütz eröffnete seine Direktion am 1. Sept. 1856 mit „Julius Cäsar“, worin Schwerin den „Marcus Brutus“ spielte. Am 7. September trat er zum zweiten Male als „Thumelicus“ im „Fechter von Ravenna“ auf, sodann am 14. September in Wolfenbüttel als „Graf Sonnstedt“ in dem Lustspiel „Das letzte Mittel“. Auch nach außerhalb verschaffte er sich durch seine Kunstreisen, die er in Gemeinschaft mit Hedwig und Toni Stein, Rüttiger, Mewes u. A. unternahm, einen geachteten Namen und von der Intendanz der Königl. Hofbühne in Hannover wurde er wiederholt zur Aushilfe herangezogen. Als ihm am 1. Okt. 1876 zunächst die Stellvertretung des Regisseurs übertragen wurde, trat er von da ab nur noch in Väterrollen auf. Am 1. Sept. 1881 feierte er das Jubiläum seiner 25jährigen Thätigkeit auf der Braunschweiger Hofbühne. Auf seinen Wunsch wurde ihm am 1. August 1897 nach mehr denn 40jähriger Dienstzeit die Pensionirung gewährt, aus welchem Anlaß er vom Regenten das Ritterkreuz zweiter Klasse erhielt. Nach seinem Scheiden von der Bühne übernahm er dann die Regie der Posse und des Ausstattungsstüdes, die er bis zu seinem Tode führte. Seine Beerdigung erfolgte am 17. Juli auf dem Domfriedhofe zu Braunschweig.

**16. Carl Hartmann**, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Bensf. 93), † Wiesbaden, geb. 15. Juli 1829 das.

**20. Elisabeth Hesse**, rocto **Wiedenmann**, Schauspielerin am Deutschen Schauspielhause in Hamburg, † Wörishofen, im 25. Lebensjahre.

(?) **Margarethe Rautenberg**, genannt **Römer**, Schauspielerin, † Charlottenburg, im 24. Lebensjahre.

(?) **Mina Walter**, verehel. **Wfeiffer v. Weissenegg**, Opernsängerin, Tochter des Kammerjägers Gustav Walter, † auf ihrem Gute in Ottenheim bei Linz, im 42. Lebensjahre.

(?) **Johann Georg Köpf**, ehemal. Hofmusikus (Genoss.-Bensf. 2727), † Stuttgart (im Sommer), geb. 26. August 1820 zu Ulm.

## August.

**2. Adolf Arms**, Orchestermitglied am Stadtth. in Königsberg (Genoss.-Mitgl. 10189), † das., geb. 25. März 1866 zu Dahme.

(?) **Graf Emerich von Stadion**, dram. Dichter, geb. 17. Febr. 1838 zu Bellatincz in Ungarn.

(?) **Josef Kaulich**, ehemal. Bühnenkapellmeister am Hofopernth. in Wien, † Währing, im 73. Lebensjahre. Kaulich, der der Hofbühne von 1854—85 angehörte, wirkte in den letzten Jahren als Chordir. der Pfarre St. Leopold in Wien. Durch seine Tänze und Lieder ist er auch in weiteren Kreisen bekannt geworden.

**4. Albin Swoboda**, ehemal. Schauspieler am Hofth. in Dresden (Genoss.-Mitgl. [75]), † Niederbösnitz, geb. 13. Nov. 1836 in Neustrelitz. Swoboda entstammte einer alten Schauspielerdynastie, seine Mutter, eine geborene Berechon, war Sängerin an der Wiener Hofoper. Im Jahre 1848 kam er mit seinen Eltern nach Wien, wo sein Vater zunächst ein Engagement am Carl-Th., später am Hofopernth. fand. Der junge Swoboda begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1851 bei einer reisenden böhmischen Gesellschaft unter der Direktion seines Vaters in Prag, nachdem er von demselben dramatischen und Gesangsunterricht erhalten hatte. Im nächsten Jahre war er Chorsänger am Josefstädter Th. in Wien, um alsdann seine Wanderjahre zu beginnen. — Während der letzteren, die ihn u. A. nach Prag, Salzburg, Arafau u. Linz führten, lernte er in Jschl Fr. Weiler, die langjährige Freundin Nestroy's, kennen, wurde von ihr an Nestroy empfohlen und von diesem 1856 an das Wiener Carl-Th. engagirt, in welchem er drei Jahre lang an der Seite des berühmten Trifoleums Nestroy, Treumann und Scholz wirkte. Bereits damals erregte seine schöne Stimme Aufsehen, aber auch als Charakterdarsteller erhob er sich über das Niveau des Alltäglichen. — Besonders populär wurde er jedoch mit der Parodie „Narcis“, in welcher er Davison in so köstlicher Weise kopirte, daß man in Wien monatelang von dieser seiner Glanzleistung sprach. Im Jahre 1859 ging er an das Th. an der Wien über, dem er bis 1873 unter den Dir. Pokorny, Strampfer und Steiner treu blieb. — Swoboda stand sowohl als Schauspieler, wie als Operententenor auf gleicher Höhe. Er kreirte den „Wurzelsepp“ in Anzengruber's „Pfarrer von Kirchfeld“ und sein überaus sympathischer „Paris“ in Offenbach's „Schöne Helena“ ist den Wienern älterer Generation noch heute unvergeßlich. In jener Blüthezeit der Operette, in welcher Offenbach im Zenith seines Ruhmes stand, galt Swoboda für den glänzendsten Interpreten des Meisters. Er und Marie Geisinger, neben welcher er der erklärte Liebling des Wiener Publikums wurde, waren die großen Stützen des damaligen glanzvollen Repertoires, und das Th. an der Wien erreichte seinen Höhepunkt. Hier lernte er auch seine erste Gattin, die Soubrette Friederike Fischer, kennen. Trotz aller äußeren blendenden Erfolge kam es im Jahre 1877 zum Zusammenbruch der Dir. Steiner und man darf wohl nicht mit Unrecht behaupten, daß die Operette damals schon auf schwankendem Piedestal ruhte. Auch die auf Swoboda's Anregung in den Jahren 1872—73 entstandene Komische Oper am Schottenring, mit deren künstlerischer Leitung er betraut wurde, theilte das Schicksal des Th. an der Wien. Von 1875—78 leitete Swoboda die Direktion des Deutschen Th. in

Best und wandte sich dann ausschließlich dem Schauspiel zu. Nachdem er unter Laube am Wiener Stadtth., später am Deutschen Th. in Petersburg thätig gewesen, kam er nach zahlreichen Gastspielen an deutschen und österreichischen Bühnen im Jahre 1881 nach Dresden, um daselbst seine künstlerische Heimath zu finden, denn volle 20 Jahre hindurch widmete er der Hofbühne seine Kräfte. Von seiner immensen Gestaltungsfähigkeit legte wohl sein gewaltiger Sprung vom Operettentenor zum Charakterdarsteller das glänzendste Zeugniß ab, denn auch auf diesem seinen neuen Felde war er Meister. Namentlich aber erzielte er in feinhumoristischen und derblomischen Charakterrollen seine besten Erfolge, so als Falstaff („Heinrich IV.“), Adam („Zerbrochener Krug“), Hans Lange, Piepenbrink („Journalisten“), Valentin („Verschwender“), Patriarch („Nathan“) und Just („Minna von Barnhelm“), aber auch als Meineidbauer, Miller („Rabale und Liebe“) u. a. m. stand er auf der Höhe seiner Kunst. Zu den im Mai 1900 in Prag veranstalteten Meisterspielen wurde auch er mit herangezogen. Swoboda war Künstler durch und durch, voller Kraft und Liebenswürdigkeit, der Herbes und Anmuthiges in gleicher Vollendung bot. Doch das schwere Leiden, dem er zum Opfer fallen mußte, zwang ihn im vergangenen Frühjahr, seine fünfzigjährige glanzvolle Bühnenlaufbahn zu verlassen. Leider sollte ihm ein heitrer Lebensabend an der Seite seiner zweiten Gattin nicht mehr beschieden sein; körperlich und geistig gelähmt, war der große Künstler zu qualvollem Siechthum verurtheilt, von welchem ihn indessen ein gütiges Geschick bald erlöste. Seine Beerdigung erfolgte am 7. August auf dem alten katholischen Friedhofe in Dresden, wo er neben vielen Größen aus der italienischen Opernzeit schlummert.

**6. Adolph Wiebecke**, Kapellmeister, † Berlin. Der Verstorbene, der auch als Komponist — namentlich mit der Musik zu Shakespeare's „Sturm“ — hervorgetreten war, wirkte früher an erster Stelle jahrelang am National-, dann am Ostend-Th. in Berlin. In letzterer Zeit war er als Bühnenkapellmeister am Schiller-Th. daselbst thätig.

**13. Amalie Thöne**, geb. Bape, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Bensf. 1358), † Hannover, geb. 20. April 1823 zu Großenhain.

**14. Georg Brandes**, ehemal. Opernsänger und Theaterdirektor (Genoss.-Bensf. 55), † Frankfurt a. M., geb. 1836 zu Hannover. Brandes, der anfänglich im Staatsdienst in Hannover arbeitete, widmete sich seinen gesanglichen Studien unter Steinmüller-Hannover und Kammer Sänger Koch-Cöln und begann im Jahre 1862 seine Bühnenlaufbahn in Trier; dann wirkte er in Chemnitz, Stettin, Königsberg und Braunschweig, um schließlich in Frankfurt a. M. festen Fuß zu fassen. Hier war er von 1872—81, in letzter Zeit auch als Regisseur, thätig. Im Jahre 1883 übernahm Brandes die Direktion des Breslauer Stadtth., das er nach idealen Grundsätzen unter vielen Sorgen und wenig materiellem Gewinn leitete und auf eine hohe künstlerische Stufe brachte. Bis zum Jahre 1892 hatte er die Direktion unter oft schwierigen Verhältnissen inne und übernahm von 1892—94 die Leitung des Mainzer Stadtth. — Im Jahre 1895 nahm er seine Thätigkeit in Frankfurt a. M. wieder auf und wirkte bis 1899 am dortigen Opernhause als Oberregisseur. Alsdann quittirte er seine Bühnenlaufbahn, um sich ganz der Lehrthätigkeit zu widmen, mit welcher er vorzügliche Erfolge aufzuweisen hatte. Brandes war eine echte Künstlernatur. Als er noch im Vollbesitze seiner prächtigen Stimme war, stand er, unterstützt von einer imposanten Persönlichkeit, in der ersten Reihe der Baritone, gleich bedeutend als Sänger wie als Darsteller. Seine Glanzpartien waren: Tell, Heiling, Wamphr, Telramund, Papageno, Don Juan, Jäger, Templer, Hans Sachs. Aber auch der Genossenschaft, deren Mitbegründer er war, ließ er seine Fürsorge angedeihen, unterstützte die Interessen der Anstalt, wo er konnte und unterzog sich selbst jahrelang den Mühewaltungen eines Schriftführers und Obmanns. Seine Beisetzung erfolgte unter großer Theilnahme am 17. August auf dem Frankfurter Friedhofe.

**15. Lilli Heuser**, recte Mathilde Gronwaldt, Agl. Hofschau- spielerin (Genoss.-Mitgl. 10987), † das., geb. 11. Nov. 1879 in Breslau. Als Tochter des Schauspielers-Ghepaars Emil und Selma Heuser bereits als Kind erfolgreich auf der Bühne thätig, begann die Verstorbene im Jahre 1896 am

Stadtth. in Liegnitz unter Dir. Kurz als naive und muntere Liebhaberin ihre Bühnenlaufbahn. Nachdem sie die folgende Saison in Barmen, darauf Winter 1898/99 in Bremen engagirt war, kam sie im Herbst 1899 nach Karlsruhe und wurde von hier aus mit Beginn der Spielzeit 1898/99 für die Stuttgarter Hofbühne verpflichtet. Leider war ihre Thätigkeit nur eine kurze, da das schwere Leiden, welches ihren frühzeitigen Tod herbeiführte, bereits im Januar d. J. sie am Auftreten verhinderte. Lilli Heuser war ein hervorragendes Talent, das zu den schönsten Hoffnungen berechtigte. Eine glänzende Laufbahn stand ihr bevor, sollte sie doch vom nächsten Jahre ab in den Verband des Kgl. Schauspielhauses in München eintreten. Ihre Darstellungsweise zeichnete sich durch echte Naivetät und mädchenhafte Anmuth aus, dabei besaß Lilli Heuser eine reizende Drölerie, mit der sie Rollen wie Puck („Sommernachtsstraum“) ein eigenartiges Gepräge zu verleihen wußte. Unter großer und aufrichtiger Theilnahme fand ihre Beerdigung statt.

**15. Lisa Fischer**, Sängerin und Schauspielerin, † München, geb. 13. Nov. 1875 das.

**16. Julius Ritter**, Direktor des Deutschen Th. in Hannover im Alter von 43 Jahren. Ritter begann seine Theaterlaufbahn in Mostau bei Direktor Paradise als Kassirer und Geschäftsführer, kam später als Oberinspektor an das Neue Th. (Dir. Lautenburg) in Berlin und übernahm darauf die Leitung des Residenz-Th. in Hannover. Das dortige Stadtth. ließ er dann umbauen, gab ihm den Namen „Deutsches Theater“ und führte die Direktion desselben bis zu seinem Tode. Seine Gattin war die ehemal. Hofschauspielerin Camilla Ritter-Mondthal.

— **Oscar Simonet**, Chorsänger am Kgl. Th. in Cassel, † das., geb. 23. Nov. 1854 zu Berlin. Der Verstorbene, der auch in kleineren Rollen sehr verwendbar war, gehörte der Hofbühne 19 Jahre lang an.

**18. Richard Kleinmichel**, Kapellmeister, † Berlin, geb. 21. Sept. 1846 zu Posen. Der Verstorbene erhielt seine erste musikalische Ausbildung von seinem Vater, einem Militärkapellmeister, und absolvirte dann das Leipziger Konservatorium, wo er sich zu einem tüchtigen Pianisten ausbildete. In Leipzig faßte Kleinmichel, nachdem er etnige Zeit als Musiklehrer in Hamburg sich versucht hatte, 1876 festen Fuß, und hier hatte er sowohl als ausübender Künstler wie Dirigent des Stadtth. große Erfolge aufzuweisen. Anfangs der 1890er Jahre sagte Kleinmichel dem Dirigentenpulte Balet und nahm seinen Wohnsitz in Berlin, um sich ausschließlich der Komposition und Musikschriststellerei zu widmen. Besondere Verdienste hat sich der Verstorbene durch die Neuredaktion verschiedener älterer, mehr oder minder in Vergessenheit gerathener Opernpartituren, sowie durch die Klavierauszüge der Richard Wagner'schen Opern und die Neubearbeitungen von Lortzing's „Regina“ und „Opernprobe“ erworben. Seine beiden Opern „Manon“ und „Der Pfeifer von Dusenbach“ wurden mit ehrenvollem Erfolge an den Stadtth. in Hamburg und Danzig aufgeführt. Für die von seinem Hauptverleger Barthold Senff in Leipzig herausgegebene musikalische Wochenzeitschrift „Signale für die musikalische Welt“ war der Verstorbene lange Zeit als Berliner Referent thätig. Mitte vorigen Jahres übernahm er nach dem Tode Senff's die Redaktion des Blattes, dem er durch energische, angestrenzte Thätigkeit die alte Höhe zurückerobern wollte. Kleinmichel, der mit umfassenden musikalischen Wissen ausgestattet war, wurde als Pädagog äußerst geschätzt und galt als Autorität in seinem Fache. Seine Wittve ist die ehemalige Koloraturfängerin Clara Monhaupt.

— **Emil Bohl**, Bühnenschriftsteller und Theaterdirektor, † Ems, geb. 7. Juni 1824 in Königsberg i. Pr. Als Bohl seinen früheren Beruf als Landmesser bei einer Militärverwaltung in Ostpreußen aufgegeben hatte, war er zunächst theils als Tenorbuffo, theils als Regisseur in Cassel, Schwerin und am Berliner Victoria-Th. thätig und übernahm im Jahre 1876 die Dir. des Stadtth. in Bremen, 1883 die des Rigaer Stadtth. Unter den Dramatikern unserer Zeit war er nicht nur einer der vielseitigsten, sondern auch einer der fleißigsten. Wie er sich auf allen Gebieten des Dramas, von der Posse bis zur Tragödie, bethätigte, so waren seine Werke auch auf fast allen Bühnen Berlins zeitweilig heimisch:

im Kgl. Schauspielhause, im Residenz-Th., im Wallner-Th., bei Kroll und in den Vorstadt-Th. Und nicht nur in Berlin, in ganz Deutschland zählte Bohl zu den Lieblingen des Publikums, und in den sechziger und siebenziger Jahren stand er an der Spitze unserer Possendichter. Das Wallner-, wie auch das alte Woltersdorf-Th. hatten ihm mehrere ihrer größten Erfolge zu danken und zum Theil auch in Gemeinschaft mit Hugo Müller, Heinrich Willen, Jacobson und D'Arronge schenkte er der Bühne eine Fülle wirksamer und lebensfähiger Possen. Auch heute erscheinen dieselben noch immer vor der Lampe, so: „Auf eigenen Füßen“, „Gold-Onkel“, „Jongleur“, „Klein-Geld“, „Eine leichte Person“, „Lucinde vom Theater“, „Unruhige Zeiten“, „Bruder Lieberlich“ zc., während die Lustspiele „Die sieben Raben“ und „Die Sterne wollen es“ schon der Vergessenheit anheimgefallen sind. Den größten Triumph bereitete ihm aber seine „Schulreiterin“. Dieses liebenswürdige reizende Stückchen ist nicht nur das erfolgreichste etnattige Lustspiel der deutschen Bühne, sondern wohl das der Weltliteratur überhaupt geworden. Als sich Bohl nach Beendigung seiner Rigaer Direktionsthätigkeit im Jahre 1885 als Schriftsteller in Berlin niedergelassen hatte, erlebte dasselbe seine Erstaufführung am Residenz-Th. das., um sodann seinen Siegeszug durch die Welt anzutreten, denn fast in alle Sprachen der Kulturvölker wurde es übersezt. In der nun folgenden weniger fruchtbaren Zeit hatte Bohl gründliche und sehr ernsthafte Sanskrit-Studien gemacht, um dieselben für die Bühne zu verwerthen. Und in vollem Maße ist ihm Dies gelungen. Ein altindisches Drama „Das thönerne Wägelchen“ feierte als „Basantasena“ am 6. April 1892 an der Münchener Hofbühne seine Auferstehung, fand von hier aus den Weg über alle deutschen Bühnen und trug dem nun beinahe Siebzigjährigen reiche Vorbeeren ein. Mit einem Schlage hatte sich der ehemal. Possendichter zu ernsthafter litterarischer Bedeutung erhoben, denn der Erfolg der zweitausendjährigen „Novität“ erwies sich als kein ephemerer. Auch einige Goldoni'sche Lustspiele hatte der Unermüdlche für die deutsche Bühne bearbeitet. Bohl, der mit einer Schwester Theodor Reichmann's verheirathet war, zog sich vor einigen Jahren nach Bad Ems zurück, der Großstadt und der Bretterwelt müde, denn er nahm die Feder, die er so emsig geführt, nicht wieder auf.

**24. Carl Becker**, Direktor des Stadtth. in Erfurt (Genoss.-Mitgl. 8506), † das., geb. 16. August 1860 zu Dessau. Der Verstorbene war als Bonvivant sieben Jahre nach einander in Berlin, Amsterdam, Sondershausen, Aachen und Gera thätig gewesen, führte sodann während der nächsten sieben Jahre die Direktion des Stadtth. in Stralsund, um alsdann die Leitung des Erfurter Stadtth. zu übernehmen. Nachdem er es verstanden, letzterem einen geachteten Namen in der deutschen Bühnenwelt zu verschaffen, setzte der Tod seiner Thätigkeit, die sich abermals auf einen Zeitraum von sieben Jahren erstreckt hatte, ein Ziel.

**31. Marie Fanger**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 1856), † Braunschweig, geb. 25. August 1838 in Schöppenstedt.

## September.

**5. Alexander Boleslaw Plato-Platowitsch**, ehemal. Schauspieler u. Oberregisseur in Riga, Königsberg, Heidelberg, Straßburg u. a. D., sowie Direktor des Stadtth. in Freiburg i. Br., † Hann. Münden, im Alter von 63 Jahren.

**8. Wilhelmine Herz**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 3403), † Weimar, geb. 25. März 1824 zu Bremen. Die Verstorbene, eine Schwester des bedeutenden Münchener Charakterdarstellers, war bis in die achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts als Heroine und Heldenmutter an namhaften Bühnen, zuletzt in Breslau, thätig. Sie zählte zu den ältesten Insassen des Marie Seebachstiftes.

— **Bernhard Müller** recto Müller, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Leibrentner 3964), † Halle a. S., geb. 20. Februar 1842 in Nimptsch. Müller war anfänglich zur Theologie bestimmt und vorbereitet, hatte sogar bereits als Hilfsprediger auf der Kanzel gestanden. Seine Neigung zur Bühne ließ ihn

indessen letztere mit jener vertauschen und er wirkte erfolgreich als Schauspieler u. A. in Berlin am National-Th. (Dir. Gumtau), Stadtth. (Dir. Beneta) und Ostend-Th. Seit mehr als 13 Jahren war er als Sekretär am Walhalla-Th. in Halle, von dessen Begründung an, thätig.

**10. Franz Grallert**, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11414), † Cassel, geb. 5. Nov. 1879 in Heberbeck.

**16. Emma John-Boehme**, Schauspielerin am Casino-Th. Berlin, † daselbst im 43. Lebensjahre.

**23. Agnes Wallner**, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. am 22. Febr. 1824 zu Leipzig. Als zwölftes Kind des „Landkramers“ Kreßschmar verlebte Agnes A. eine dürftige Kindheit, da sie ihren Vater schon frühzeitig durch den Tod verlor. Ihr leidenschaftlicher Hang zur Bühne gelangte zur vollen Entfaltung, als Robert Blum, der damals am Leipziger Stadtth. angestellt war, sie zu seiner Pflegetochter machte und ihr Belehrung und Förderung in ihren künstlerischen Bestrebungen zu Theil werden ließ. Schon mit 14 Jahren debütierte sie in ihrer Vaterstadt im „Verschwender“ und war später im Fach der jugendlichen Liebhaberinnen in Leipzig, Riga, Halle, Petersburg, Berlin u. s. w. mit großem Erfolg thätig. Am 8. Mai 1848 hatte sie sich in Halle mit Franz Wallner verheirathet, der 1855 die Königsstädtische Bühne in Berlin übernahm und später das Wallner-Th. gründete, welches er bis 1868 persönlich leitete. Hier wurde die Verstorbene die Trägerin der Hauptrollen im französischen Sittendrama, bis letzteres der aufstrebenden Berliner Posse weichen mußte und Wallner, dem diese Umwandlung ebensowenig zusagte wie seiner Gattin, sein Unternehmen Direktor Lebrun übergab. — Nachdem ihr Gatte im Jahre 1876 gestorben war, ging Agnes W. eine neue Ehe ein, die indessen bald wieder getrennt wurde. Nach einem längeren Aufenthalt in ihrer Vaterstadt, zog sie wieder nach Berlin, wo ihre Kinder wohnten und wo sie allen künstlerischen Bestrebungen bis zu ihrem Tode das regste Interesse entgegenbrachte.

**24. Alfred Steinhöfer** (rocte Silberstein), ehemal. Inspizient u. Schauspieler, † Nürnberg im 35. Lebensjahre.

**26. Oscar Blende**, ehemal. Schauspieler am Kgl. Hofth. zu Berlin, † daselbst, geb. 28. Dez. 1848 in Gossera bei Reiz. Bl., der Sohn eines Landarztes, war ursprünglich für die Kochkunst bestimmt, vertauschte aber bald den Kochtopf mit dem Schminktopf und begann im Jahre 1867 bei Direktor Russe in Stargard i. P. seine Bühnenlaufbahn, zunächst im Fach der Heldenväter. Von 1870—71 war er am Berliner Belle-Alliance-Th. unter Direktor Wolff thätig; 1872 engagierte ihn Direktor Große nach Görlitz, wo er im Fach der jugendlich komischen Rollen den eigentlichen Boden für sein Talent fand. Hier lernte er auch seine spätere Gattin, die Schauspielerin Hermann, kennen. Im Winter 1873 gewann ihn Theodor Lebrun, der ihn als Georg Richter in Moser's „Ultimo“ gesehen hatte, für das Wallner-Th. und am 25. Juli 1874 debütierte Bl. daselbst, ohne indessen anfänglich sich die rechte Geltung verschaffen zu können. Erst bei der Erstaufführung von Moser's „Beilchenfresser“ errang er einen durchschlagenden Erfolg. Dies hatte zur Folge, daß Direktor Lebrun den nunmehrigen Liebling des Publikums in allen möglichen Fächern beschäftigte, sogar in derblomischen Rollen wie Röthelmann in „Auf eigenen Füßen“ und Muskelier Schulze in „Pechschulze“. Bl. zeigte sich jeder Aufgabe gewachsen und als Ernst Formes im Jahre 1877 vom Wallner-Th. Abschied nahm, wurde er dessen würdiger Nachfolger. Er besaß eine drastische Komik, die stets einen natürlichen, liebenswürdigen Zug hatte. Die erste Rolle im eigentlichen Fach seines Vorgängers, der Schlosser Knorr in „Hasemann's Töchter“ wurde seine Paraderolle, ihr folgten Gerstel („Dr. Klaus“), Winkler („Compagnon“), Köpffel („Wohlthätige Frauen“) u. a. m. Vierzehn Jahre hindurch blieb Bl. dem Wallner-Th. treu, um alsdann bei Eröffnung des Lessing-Th. durch Oscar Blumenthal an dieses übersiedeln. Besonders bemerkenswerth war hier sein Michalski in Sudermann's „Ehre“. Im Jahre 1891 wurde er auf Veranlassung des Kaisers, zu dessen Lieblingen Bl. schon längst zählte, für das Kgl. Schauspielhaus engagirt und auch hier konnte seine künstlerische Eigenart, namentlich in den U'Arronge'schen Werken, vorzüglich zur Geltung kommen. Ein Halsleiden zwang ihn schließlich

der Bühne zu entsagen, nachdem er 25 Jahre lang im Berliner Theaterleben geglänzt hatte. — Trotzdem ihm die letzten Jahre auch viele schwere Stunden brachten, verlor er seinen Humor nie und fand auch in der Noth treue Freunde. Die letzte Rolle Bl.'s war „Fischer“ in dem Vaudeville „Guten Morgen Herr Fischer“ die er am 31. März 1901 in einer Wohlthätigkeitsvorstellung im Thalia-Theater darstellte.

**26. Ida Moll**, ehemal. Schauspielerin u. Sängerin am Stadttheater in Baden bei Wien (Genoss.-Mitgl. 10 001), † daselbst, geb. 8. Juli 1870 in Wien.

**27. Richard Wohler, gen. Johann Runz**, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Penf. 5005), † Prag, geb. 19. Sept. 1833 in Eggendorf.

**28. Emil Göhe**, Rgl. Preuß. Kammer Sänger (Genoss.-Mitgl. 7728), † Charlottenburg, geb. 19. Juli 1856 zu Leipzig. G. war der Sohn des Kastellans einer Freimaurerloge und hatte, obwohl er auch als Dilettant stets sangesfreudig war, seine künstlerische Entwicklung eigentlich dem Soldatenstande zu danken. Denn durch seine herrliche Stimme erzielte er trotz aller Ungeschultheit während seiner Dienstzeit bei seinen militärischen Vorgesetzten so große Erfolge, daß er auf Kosten des Königs Albert, der auf G.'s Talent aufmerksam gemacht worden war, regelrechten Gesangsstudien obliegen durfte. Seine ersten theatralischen Versuche machte G. im Dresdener Hofth., ohne daß man dort seine glänzenden Mittel nach Gebühr zu würdigen und deren Träger dauernd zu fesseln wußte. Erst am Kölner Stadtth., dessen Leitung damals Julius Hoffmann übernommen hatte, gelangte er zur vollen Entfaltung seiner Talente. Hier trieb man mit dem begnadeten Sänger einen förmlichen Cult und überhäufte ihn mit den kostbarsten Geschenken, hier wurde er der vielgefeierte Heldentenor, von hier aus trat er seinen Siegeszug an, der ihn als hoch willkommenen Gast über alle großen Bühnen Deutschlands führte. An der Berliner Hofbühne erschien er oft als solcher, aber trotzdem er inzwischen preussischer Kammer Sänger geworden war, trotzdem ihm von der Generalintendantin die glänzendsten Anerbietungen gemacht wurden, nahm er kein festes Engagement mehr an, wie denn überhaupt seine eigenartige Künstlernatur einem ständigen Ensemble sich nicht zu fügen vermochte. — Zu seinen Hauptpartien, die G.'s Ruf als einen der gefeiertsten Gesangskünstler Deutschlands begründeten, gehörten: Walter Stolzing, Lohengrin, Faust, Prophet, Lyonel und Raoul. G., eine echte Siegfrieds-Erscheinung, war stets sangesfroh und lebensfreudig und auch in seinen glücklichsten Tagen zeigte er sich immer lebenswürdig, bescheiden und frei von aller Ueberhebung; an seiner Mutter, einer schlichten Frau, hing er mit zärtlichster Liebe. Seine Ehe war eine überaus glückliche; seine Frau pflegte ihn aufs sorgfältigste, denn ein Halsleiden, von dem er sich zwar mehrfach erholte, aber nie ganz befreite, legte ihm größte Schonung auf. G. verschied infolge eines Herzschlages, nachdem er sich nur wenige Tage unpäßlich gefühlt hatte.

(?) **Richard Schippanowsky**, Direktor des Reichshallen-Theaters in Köln, † Bonn. Der Verstorbene, der zu den ältesten deutschen Theater-Unternehmern zählte, gründete im Jahre 1870 das Thalia-Th. in Köln, später die „Reichshallen“ daselbst.



# Vereinswesen.

**Inhalt:** Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Verein „Künstlerheim“. — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“.

## Der Deutsche Bühnen-Verein.

### Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.  
Baron von Bersall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

### Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

### Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin.  
Baron von Bersall, Excellenz, General-Intendant zu München.  
Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.  
Freiherr von Ledebur, General-Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.  
Max Staegemann, Großh. Hess. Geh. Hofrath, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.  
Emil Claar, Intendant des Schauspielhauses zu Frankfurt a. M.  
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters in Köln a. Rh.  
Baron von und zu Gilsa, Intendant in Cassel.  
Edolph Harena, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.  
Wirkl. Admiralitätsrath Dr. jur. J. Felisch zu Berlin, als Syndikus.

### Stellvertreter:

Baron zu Dittlich, Intendant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart.  
Hans Beck, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.  
Graf von Seebach, General-Direktor in Dresden.  
Philipp Sock, Direktor des Kaiserl. Deutschen Hoftheater-Ensembles in St. Petersburg.

### Ehren-Mitglied des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. Tempelton, Excellenz, in Coburg.



**Schiedsrichter und deren Stellvertreter:**

Mitglieder:	Senat I. A—C.	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A. delegirte:	Frh. v. Wangerheim, Braunschweig. M. Richards, Halle a. S. vacat.	von Hülßen, Wiesbaden. P. Schroetter, Aachen. Fr. Erdmann- Jesniger, Bremen.	E. Werner, Darmstadt. W. E. Heinrich, Heidelberg. S. Bollmann, Freiburg i. Br.	Gettle, Wien, Raim.-Th. A. C. Sechner, Brünn. v. Bulobics, Wien, Bolls-Th.
B. immatrikulierte:	Dornewas, Wiesbaden. Ewald, Cassel. Kapellmeister Krzyszanoski, Hamburg.	Bachmann, Berlin. Kaser, Stuttgart. Wassermann, Karlsruhe i. B.	Barna, Posen. Flaschar, Hamburg. Büttner, Coburg.	Chlumetzky, Brünn. Liebhardt, Wien. Ritter v. Sonnenthal, Wien.
C. stellvertretende delegirte: Treutler, Stralsund, Wittong, Hamburg, Dr. Brahm, Berlin, Ab. Ranzenhofer, Wien.				
D. stellvertretende immatrikulirte:		Rönig, München. Hader, Darmstadt. Döring, Mannheim.	Fuchs, Königsberg i. Pr. Taeger, Leipzig. Grans, Dessau.	Martinelli, Wien. Rudolph, Wien. John, Wien.

Von den hier verzeichneten Schiedsrichtern treten die unter A. und C. angeführten, von Seiten des Deutschen Bühnen-Vereins delegirten ihr Amt mit Beginn des Jahres 1902 an, während die unter B. und D. genannten immatrikulirten nur bis Ende 1901 amtiren.

Die Namen der ab Januar 1902 neu gewählten immatrikulirten Schiedsrichter konnten bei Erscheinen des Almanachs noch nicht bekannt gegeben werden.

**Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.**

Dr. Tempelton, Präsident a. D., Excellenz zu Coburg-Gotha.  
Baron von Jersall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.  
Frhr. Fronsart von Schellendorff, Excellenz, Bertisau am Achenjee.  
Frhr. von Jezecny, Excellenz, Wien.

**Ständiger Schriftführer des Vereins:**

Dr. Max Sachs, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

**Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen  
nebst Angabe der Klassen und Stimmen.**

Aachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.  
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Ragened. 1. Kl.  
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Vier. 2. Kl.  
Annaberg, Stadt-Theater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.  
Augsburg, Stadt-Theater mit Sommer-Th. in Wildungen. Dir. Carl Schröder. 2. Kl.  
Basel, Stadt-Theater. Comité-Bertreter: Leo Melis. 2. Kl.

- Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg, Exc. 18. Kl.  
 „ Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.  
 „ Berliner Theater. Dir. Dr. Paul Lindau. 5. Kl.  
 „ Neues Theater. Dir. Muscha Duse-Beermann. 4. Kl.  
 „ Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.  
 Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.  
 Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesnizer. 4. Kl.  
 Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.  
 Bromberg, Stadt-Theater. Dir. Leo Stein. 1. Kl.  
 Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. A. E. Lechner. 4. Kl.  
 Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.  
 Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.  
 Coblenz, Stadt-Theater. Dir. August Graßl. 1. Kl.  
 Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Oscar Benda. 3. Kl.  
 Köln a. Rh., Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Köln und Stadt-Theater in Bonn. Dir. Jul. Hofmann. 4. Kl.  
 Colmar i. G., Stadt-Theater. Dir. Otto Dert. 1. Kl.  
 Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.  
 Danzig, Stadt-Theater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.  
 Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Dir. Emil Werner. 5. Kl.  
 Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diebick. 4. Kl.  
 Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach. 8. Kl.  
 Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Heinrich Gottinger. 4. Kl.  
 Elberfeld, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Hans Gregor. 3. Kl.  
 Erfurt, Stadt-Theater. Dir. Hofrath B. Roebke. 2. Kl.  
 Essen, Stadt-Theater mit Vorzing-Th. in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 3. Kl.  
 Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.  
 „ Opernhaus. Intendant Direktionrath Jensen. 6. Kl.  
 Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.  
 Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.  
 Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Freiherr v. Meysenbug, Excellenz. 1. Kl.  
 Götting, Stadt-Theater. Dir. Ant. Hartmann. 2. Kl.  
 Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. R. Berstl. 1. Kl.  
 Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Otto Burschian. 4. Kl.  
 Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. B. Dir. de Rolte. 1. Kl.  
 Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. M. Richards. 3. Kl.  
 Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Wittong und Bachur. 11. Kl.  
 „ Ernst Drucker-Theater und Centralhalle. Dir. Ernst Drucker. 4. Kl.  
 Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jariß und Max Oppmar. 1. Kl.  
 Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gniz. 6. Kl.  
 „ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 3. Kl.  
 Harburg, Stadt-Theater. Dir. Oswald Landar. 1. Kl.  
 Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.  
 Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Bürklin, Exc. 5. Kl.  
 Kiel, Schiller-Theater. Dir. Friedrich Briedt. 2. Kl.  
 Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.  
 Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Barena. 4. Kl.  
 Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Geh. Hofrath Max Staegemann. 6. Kl.  
 Siegnitz, Stadt-Theater. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.  
 Sobz, Deutsches Theater. Dir. Ab. Rosenthal. 3. Kl.  
 Süßed, Stadt-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.  
 Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabissus. 3. Kl.  
 Mainz, Stadt-Theater. Dir. Emil Steinbach. 3. Kl.  
 Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Dr. Baffermann. 5. Kl.  
 „ Modernes Theater. Dir. Jul. Türk. 1. Kl.

- Meiningen**, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Intendantzrath Paul Richard.  
**Meran**, Stadt-Theater mit Kur-Theater Raubeim. Dir. von Maixdorff. 1. Kl.  
**Metz**, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Reuffer. 2. Kl.  
**München**, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Ernst von Boffart. 8. Kl.  
**Neustrelitz**, Großherzogl. subvent. Theater. Intendant von Baerenfels-Barnow. 1. Kl.  
**New-York**, Irving-Place-Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.  
**Nürnberg**, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Red. 4. Kl.  
 " Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.  
**Oeynhausen**, Kurtheater. Dir. G. Krug. 1. Kl.  
**Oldenburg**, Großh. subvent. Theater. Intendant Frhr. v. Radezky-Mitulicz. 3. Kl.  
**Olmütz**, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Lesser. 1. Kl.  
**St. Petersburg**, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bod. 2. Kl.  
**Plauen i. B.**, Stadt-Theater. Direktor C. S. Staad. 1. Kl.  
**Regensburg**, Stadt-Theater. Dir. Robert Eilers. 1. Kl.  
**Riga**, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Valder. 5. Kl.  
**Rostock**, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.  
**Salzburg**, Stadt-Theater. Dir. P. Blasel. 1. Kl.  
**Schwerin**, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur. 5. Kl.  
**Stralsund**, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.  
**Strasbourg i. E.**, Stadt-Theater. Art. Dir. J. Engel. 3. Kl.  
**Stuttgart**, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putliz. 6. Kl.  
**Weimar**, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Wignau. 5. Kl.  
**Wien**, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr } 8. Kl.  
 " Hofoper-Theater. } von Blappart, Excellenz. } 10. Kl.  
 " Volks-Theater. Dir. Emerich von Bukovics. 5. Kl.  
 " Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettle. 4. Kl.  
 " Jantsch-Theater am R. R. Prater. Dir. Ad. Ranzenhofer. 1. Kl.  
**Wiesbaden**, Königl. Theater. Intendant v. Hülsen. 6. Kl.  
**Wittdob i. B.**, Kur-Theater. Dir. Intendantzrath P. Liebig. 1. Kl.  
**Würzburg**, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. 1. Kl.  
**Zürich**, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Alfred Reuder. 4. Kl.  
**Zwickau**, Stadt-Theater. Dir. Hofrath Benno Roebke. 1. Kl.  
**Passive Mitglieder:** Rainer Simons, ehemaliger Direktor des Stadt-Theaters in Mainz. 1. Kl.  
 " " Aloys Prash, Intendant a. D., ehemaliger Direktor des Berliner Theaters.

## Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

**Protectorat.** Nachdem der erste Schirmherr der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, der hochselige Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar am 5. Januar 1901 aus dem Leben geschieden, hatten Seine Königliche Hoheit der nunmehr regierende Großherzog Wilhelm Ernst die Gnade, das Protectorat zu übernehmen.

Die Genossenschaft wurde auf dem allgemeinen deutschen Bühnenkongress am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet und besitzt zur Zeit rund 5000 Mitglieder, von denen 3500 zugleich der Pensionsanstalt angehören; diese zählt außerdem 1000 bereits Pension empfangende Mitglieder. Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Beeinflussung der gesammten Entwicklung der deutschen Theaterverhältnisse.

Der ideelle Theil ihrer Aufgabe, bestehend in möglichst umfassenden Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, erweitert sich von Jahr zu Jahr und wird mit wachsendem Erfolge gepflegt. Die Hauptresultate

seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens\*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnisgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), ferner in stetigem Hinwirken auf volle Klärung der seither nur theilweise geregelten Rechtslage der Bühnenmitglieder, speziell in der Schaffung eines neuen, den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages, sowie in der Beherrschung vieler Seiten des geschäftlichen Verkehrs durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ einerseits, und Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach“ andererseits. Die materiellen Interessen sind durch folgende Einrichtungen größten Maßstabes vertreten:

1. die „Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die „Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger“ (Sitz in Weimar), sowie
3. die „Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige“ (Sitz in Berlin);
4. den Genossenschafts-Hilfsfonds zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 M., II. 1,20 M., III. 2,40 M., IV. 4,80 M. Außerdem participirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines 1/4-jährl. Beitrags von 3 M. und 1 M. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

## Verwaltungs-Organe:

### A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

### B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: Unbesetzt. (Hermann Rissen legte bei seinem Uebertritt vom Deutschen Theater in Berlin nach dem Wiener Hofburgtheater das Präsidium nach sechs-jähriger Führung nieder.)

Stellvertr. Präsident: Dr. Max Bohl, Königl. Schauspieler, Berlin.

Jocza Savits, Königl. Ober-Regisseur, München.

Emil Reuble, Hofschauspieler, Dessau.

Albert Goldberg, Ober-Regisseur, Leipzig.

Adolf Nylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.

Adolf Winds, Königl. Hofschauspieler, Dresden.

Mitglieder  
des  
Central-  
Ausschusses.

Syndikus: Landgerichtsdirektor Hoppe-Berlin.

### C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mießner.

### Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau von Helldburg, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.

\*) S. Nr. 21 u. 36 d. Btg. „D. Bühnen-Gen.“ 1893 u. „N. Th.-Almanach“ 1894 S. 57.

- Vollz Graf von Hohenberg**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele und der Königl. Hofmusik, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
- Freiherr B. von Gramm-Burgdorf**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
- Freiherr Karl von Bersall**, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik, Kammerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
- Freiherr Karl von Ledebur**, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
- Hoftheaterdirektor Friedrich Haase**, Berlin.
- Professor Ernst v. Postart**, Intendant der Königl. Hoftheater, München.
- Geheim. Hofrath Max Staegemann**, Direktor der vereinigten Stadttheater, Leipzig.
- Jocja Savits**, Königl. Oberregisseur, München.
- Emil Werner**, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Darmstadt.
- Ernst Settle**, Direktor des Raimund-Theaters, Wien.
- Frau Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Berlin.
- Fräulein Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
- (Verstorben: Excellenz von Hülßen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice, Frau Marie Seebach, Direktor Dr. Franz Krüll-Strasbourg. Kammer-sänger Franz Beck, von 1872—79 und von 1882—90 Präsident, seit 1890 Ehren-präsident der Genossenschaft.)

### Außerordentliche Mitglieder.

**Richard Busch**, Schauspieler, Münster. Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses Ernst Roehne, Hamburg.

## Die Pensions-Anstalt

gewährt für die im Alter eintretende Zeit der Invalidität eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus der durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidenpension. Letztere ist als eine zu dem Erworbenen hinzutretende Prämie anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

	In	Kat. I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	
Eintrittsgeld . . . . .	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3 jähriger Bühnenthätigkeit . . . . .	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalide werden. Früher zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Carenzzeit) 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhaft ist stets der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade in hohen Lebensjahren die Rente rasch wächst. — Bei freiwilligem Bühnengang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt, bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als beizeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann ent-

weder auf ein Mal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr zu entrichten ist. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmälige Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen.

In der Einführung begriffen ist eine neue Art der Mitgliedschaft, in welcher bei gleicher Beitragshöhe, aber reduzierter Rente drei Viertel der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Ausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

## Verwaltungs-Organe:

**A. Die Delegirten-Versammlung,**  
alljährlich im Dezember tagend.

**B. Der Aufsichtsrath.**

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

**C. Das Direktorium.**

Max Patzsch, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann Arthur Kraußner, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellv. Bruno Köhler, Regisseur am Deutschen Theater Albert Patry, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater Ludwig Herzer, Königl. Schauspieler	}	sämtlich in Berlin.
---	---	------------------------

**D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.**

Verwaltungs-Direktor: Max Niezner.

Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf,  
Leipzig, Stephanstr. 22.

## Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1901 1016, diejenige der 60-jährigen Rentner und Leibrentner 228 Personen.

Diese 1244 Personen beziehen zusammen jährlich:

a) Invalidenpension . . . . .	Mk. 135 993
b) Rente . . . . .	„ 141 612

**Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen Mk. 277 605**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 3 312 600 Mk.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

## Perseverantia-Fonds,

dessen Vermögen wegen reichlicher Inanspruchnahme der vorhandenen Mittel in den letzten Jahren nicht gewachsen ist; dasselbe beträgt zur Zeit rund 83 600 Mk.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

### **Wittve Roeder-Stiftung,**

ein Vermächtniß der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnes (Wittve des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe betrug 40 000 Mk. und nach Abzug der Steuer 36 800 Mk., ist aber wieder auf volle 40 000 Mk. angewachsen. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig verwaltet (kostenlos) und seine Mittel gelangen zur Zeit voll zur Verwendung.

## **Das Marie Seebach-Stift in Weimar,**

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin Marie Seebach, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tieffurter Allee in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pfleglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von 80 Mk. für jeden Insassen bewilligt. Zur Zeit haben 16 Pensionäre ein Heim an dieser Stätte gefunden. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Ausbau wesentlich vergrößert worden, so daß zum 1. April 1902 ungefähr 30 Pfleglinge aufgenommen werden können. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Gesuche sind an das Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern bestehende Kuratorium in Weimar. Diese Mitglieder sind zur Zeit:

- Herr Oberlandesgerichtsrath a. D. v. Dersgen, Vorsitzender,
- „ Geh. Reg.-Rath Oberbürgermeister Babst, stellvertr. Vorsitzender,
- „ Hofmarschall v. Heßberg,
- „ Redakteur Wilh. Asmus, Schriftführer,
- „ Hofschauspieler Georg Helzig, Geschäftsf. Mitgl.

Ehrenmitglied: Fräulein Wilhelmine Seebach.

Ehrendamen sind: Frau Hofgarteninspektor Hartwich,  
„ v. Strómanokoff, Excellenz,  
„ v. Rueff,  
„ Medizinalrath Dr. Knopf,

Rassirer: Herr Hofth.-Rassirer Otto Meyer.

Revisor: „ Hofrath Escher.

Hauswart: „ Dlawka.

Das Marie Seebach-Museum ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

## **Marie Seebach-Stiftung**

**zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).**

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung mit einem Kapital von 60 000 Mk. errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von

8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1900/1901 wurden Erziehungsbeihilfen an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt: Fritz R. in Aschaffenburg, Eugen M. in Wien, Else und Gotthard W. in Breslau, Anna W., Berg a. Leim, Siegfried J.-Brünn, P. W.'s Kinder in Dessau, Else W. und Charlotte D.; letztere beiden Vollwaisen haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe“ in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden. Das Kuratorium besteht aus folgenden Persönlichkeiten:

Graf v. Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele,  
Vorsitzender,

Fräulein Wilhelmine Seebach,

Dr. Max Pohl, stellvertr. Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,

Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pensions-Anstalt der  
Genossenschaft,

Albert Patry, Mitgl. d. Centralausschusses d. G. D. B.-A.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charlottenstr. 85.

Des Weiteren stiftete Marie Seebach „zur Errichtung einer (inzwischen bereits eröffneten) Zungenheilstätte in Belgig“ ein Kapital von Mk. 100 000, mit der Bestimmung, daß in diesem Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme bevorzugt werden sollen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. S. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Eine Stiftung zu Gunsten kranker, unbemittelter Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnenangeh. ist auch von Herrn Dr. med. Georg Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 35 I, in Form kostenloser ärztlicher Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Vorprüfung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden, von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu (für innere Leiden),

Dr. Jansen (Ohrenleiden),

Professor Dr. Silex (Augenleiden),

Dr. Oppenheim (Nervenleiden),

Dr. Hadra (Chirurgie und Frauenleiden),

Dr. Scheier (Hals- und Nasenleiden),

Dr. Merzbach (Haut-, Harn- und Nierenleiden).

## Stiftung der Königlich preuß. Kammerfängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 5 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.



Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW., Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für bedürftige Genossenschafts-Pensionäre Verwendung finden.

## Die Sterbefasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsanteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Zahlung  $\frac{1}{4}$  jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedrigere Beiträge. Beispiel: 5 Anthelle, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
	ein Sterbegeld	„	312	266	188 Mk. u. s. w.;

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 86 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Die Leistungen sind Jahr für Jahr gewachsen, da mit dem längeren Bestehen und der Vermehrung der Mitglieder auch die Zahl der Sterbefälle größer wird. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 96, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 31 625,30 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1900/01 kamen 13 Fälle mit zusammen 4718 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1901: 1072.

## Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten, Besprechung von Rechtsfragen und Entscheidungen, sowie von allgemeinen Berufsinteressen je nach Anregung des Tages, so daß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze, Statistisches, litterarische Referate, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Verantwortlicher Redakteur: Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschaftler 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1738), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalsbeitrag einbegriffen; (Einzelzusendung 40 Pf. Porto  $\frac{1}{4}$  jährlich extra).

## Außerordentliche Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt flossen seit ihrer Begründung bis 1901 zu:

a) Vierzehn Vermächtnisse im Gesamtbetrage von . Mk. 59 645,71

Die hauptsächlichsten rühren her von:

Frau Baronin von Cohn-Doppenheim Mk. 30 000,—

Hoffchausp. G. Orlovsky . . . . . „ 13 146,—

Hoffchausp. Carl Sontag . . . . . „ 4 600,—

Außerdem testirten verschiedene lebende Bühnenkünstler ihr Vermögen der Pensionsanstalt oder sicherten derselben Legate zu; so:

Frau Anna Schramm, Kgl. Schauspielerin und Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin.

Herr Ignaz Wazl (gen. Dolany) nebst Gattin, Opersänger i. P., Friedrichshagen.

Legate sicherten zu:

Frau Kammerfäng. Lilli Lehmann-Kalisch, Berlin.

Herr Hoffchausp. Richard Kahle, Berlin.

Herr Hugo Müller, Schausp. a. D., Berlin-Schöneberg.

Frau Adelpa Harry-Buchholz, München, Opersäng. i. P.

Herr Direktor a. D. Dr. Rudolf Tyrolt, Gutenstein (N.-De.).

b) An sonstigen Schenkungen von verschiedenen Seiten wurden gewidmet . . . . . Mk. 17 800,—

Darunter von Hoftheaterdirektor Friedrich Haase (beim Gen.-Jubil.) Mk. 5000,—, von Hofrath Ludwig Barnay Mk. 4600,—, von Kommerzienrath Ludwig Reichner Mk. 2000,— und von Direktor Dr. Oskar Blumenthal Mk. 1000,—.

Hofrath Ludwig Barnay verzichtete außerdem auf Pension und wendete den übrigen Kassen noch weitere Mk. 2460,— zu.

Auf Pension verzichteten ferner die Damen Frä. G. v. Januschowsky, Frä. Wilhelmine Seebach (Schwester der verewigten Marie Seebach) und Frau Kammerfänger. Frieda Scheidemantel, geb. Lehnert, sowie Herr Kammerfänger Franz Nachbaur-München u. Herr Kammerfänger Heinrich Ernst-Schwerin.

c) Zuwendung durch das Präsidium der Genossenschaft: aus einem Abkommen mit dem Billetverkauf „Künstlerbank“, Berlin

1. an die Pensions-Anstalt	1898/99	Mk. 685,05	}	Mk. 1762,93
	1899/1900	„ 756,75		
	1900/01	„ 321,13		
2. an den Genoss.-Fonds	1898/99	„ 685,—	}	„ 1762,83
	1899/1900	„ 756,70		
	1900/01	„ 321,13		

Summa Mk. 35 25,76

## Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1900/01.

<b>A. Benefize und Festabende.</b>		<b>Mk.</b>
Altenburg (Hofth.): Künstlerfest in der Litterar. Vereinigung am 27. April 1901 . . . . .		1 250,—
Berlin (Königl. Th.): Vorstellung in der Neuen Königl. Oper (Dez. 1900) „Robert u. Bertram“ . . . . .		3 130,25
„ Anteil vom Gesindeball am 23. März 1901, durch Herrn Dr. Ruffat . . . . .		2 500,—
„ Ball der Bühnenkünstlerinnen am 15. Febr. 1901 . . . . .		8 673,34
Braunschweig (Hofth.): Abend-Unterhaltung am 21. März 1901 . . . . .		500,—
Breslau (Bereinigte Th.): Gesindeball vom Febr. 1901 . . . . .		1 298,—
Bromberg (Stadtth.): Künstlerfest am 13. März 1901 . . . . .		1 000,—
Brünn (Stadtth.): Anteil vom Künstlerfest am 2. Febr. 1901 . . . . .		849,—
Cassel (Königl. Th.): a) Anteil vom Herrenabend am 17. Nov. 1900 . . . . .		400,—
„ b) Benefiz vom Dezbr. 1900 „Braut von Messina“ . . . . .		904,91
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs, anstatt eines Benefizes . . . . .		350,—
„ Künstlerfest in Gotha . . . . .		1 000,—
„ Geschenk der höchsten Herrschaften bei dieser Gelegenheit . . . . .		200,—
Danzig (Stadtth.): Carneval in Venedig am 13. Febr. 1901 . . . . .		1 000,—
Darmstadt (Hofth.): Vorstellung vom 7. Mai 1901 „Lannhäuser“ . . . . .		1 500,—
Dessau (Hofth.): 17. April 1901 „Mutter Thiele“ (Anna Schramm a. G.) . . . . .		1 350,—
Dresden, Herr Hofschauspieler Paul Wiede, Ertrag seiner Goethe-Vorlesung . . . . .		1 100,—
„ Aufführung des Litterar. Vereins im Residenzth. am 16. Dez. 1900 . . . . .		450,—
Erfurt (Stadtth.): Festabend am 4. März 1901 . . . . .		1 700,—
Frankfurt a. D. (Stadtth.): Vorstellung am 23. März 1901 . . . . .		650,—
Freiburg i. Br. (Stadtth.): 24. April 1901 „Verschwender“ . . . . .		1 022,—
Graz (Bereinigte Th.): Herr Dr. Furschian, Anteile aus verschiedenen Vorstellungen . . . . .		100,—
Hamburg (Stadtth.): Herrenabend am 30. März 1901 . . . . .		4 600,—
Hannover (Königl. Th.): Schwester-Vorstellung 1900 „Verschwender“ . . . . .		324,85
„ (Residenz-Th.): „Die Weber“ . . . . .		100,—
Leipzig (Stadtth.): Künstlerfest am 18. März . . . . .		2 000,—
Magdeburg (Stadtth.): Ertrag eines Unterhaltungsabends . . . . .		300,—
Mannheim (Hofth.): a) Benefiz am 19. Juni 1901 „Mignon“ . . . . .		800,—
„ b) Abendunterhaltung im Verein Liederkranz . . . . .		550,—
Meiningen (Hofth.): Vorstellung in Hildburghausen . . . . .		200,—
München (Bereinigte Lokalverbände): Anteil vom Dienstbotenball am 14. Febr. 1901 . . . . .		3 000,—
„ Gärtnerplatz-Th.: Benefiz-Spende der Direktion Herren Stollberg und Schmederer . . . . .		250,—
Nürnberg (Stadtth.): Anteil vom Festabend . . . . .		8 000,—
Oldenburg (Hofth.): 11. Jan. 1901 „Journalisten“ . . . . .		300,—
Stettin (Stadtth.): Gesindeball am 20. Febr. 1901 . . . . .		950,—
Straßburg (Stadtth.): a) Herrenabend vom 20. März 1901 . . . . .		500,—
„ b) ein Rest vom Mai 1900 . . . . .		60,—
Stuttgart (Hofth.): Abendunterhaltung am 18. März 1901 . . . . .		2 000,—
Weimar (Hofth.): 30. April 1901 „Lohengrin“, (Orsning a. G.) . . . . .		400,—
Wiesbaden (Königl. Th.): 20. Sept. 1900 „Gasparone“ . . . . .		500,—
„ 20. Sept. 1901 „Fledermaus“ . . . . .		1 400,—
Wien (Hofburgth.): 28. April 1901 „Lumpaci Bagabundus“ (mit Lewinsky, Rainz und Korff) . . . . .		2 000,—
	<b>Summa</b>	<b>59 162,35</b>



**Zusammenfassung.**

A) Benefize und Feste . . . . .	Mt. 59 162,35
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente . . . . .	„ 605,83
C) Autographensteuer . . . . .	„ 940,50
D) Verschiedene Spenden . . . . .	„ <u>2 702,31</u>

**Gesamtsumme der außerordentlichen  
Einnahmen des Geschäftsjahres 1900/01 Mt. 63 410,99**

Von den übrigen Fonds erhielten noch:

A) Der Genoss.-Fonds von Herrn Dir. Paul Zimmermann-Westerland . . . . .	20,— Mt.
B) Die Zeitungskasse Beisteuern zum Spielverzeichnisdrucke . . . . .	262,34 „
(davon das Kaiserjubil.-Stadtth. i. Wien 67,55, Herr Dir. Wachsmut-Milwaukee 50,—, Westen-Th.-Berlin 22,75, Danzig Stadtth. 30,—, Bromberg Stadtth. 25,— Mt.)	
C) Der Perseverantia-Fonds vom Ortverband Arnstadt . . . . .	35,— „
D) Die Sterbekasse Antheil vom Bromberger Künstlerfest . . . . .	100,— „

Wenn das Gesamtergebnis des Vorjahres noch um reichlich 2000 Mt. über-  
troffen ist, so wurde dies hauptsächlich durch den glänzenden Ausfall einzelner  
Veranstaltungen möglich. blieb hierbei der Ballertrag der Berliner Bühnen-  
künstlerinnen mit der stattlichen Summe von 8673,34 Mt. noch beträchtlich  
hinter dem vorjährigen, der den Reiz der Neuheit für sich hatte, zurück, so wogen  
doch die Festabende von Hamburg (4600 Mt.) und Nürnberg den Unterschied  
reichlich auf. Die beim Künstlerfest in letzterer Stadt von Seiten des bekannten  
Bayreuther Patronats Herrn, Kommerzienrath Gerngroß, eingeleitete Spenden-  
zeichnung ergab allein einen Antheil von 8000 Mt. für uns. Mit vortrefflichen  
Erträgen reihen sich die Festabende von München (3000 Mt.), Leipzig und  
Stuttgart (je 2000 Mt.), Berliner Gesindeball (2500 Mt.), Erfurt (1700 Mt.),  
Breslau (1298 Mt.), Altenburg (1250 Mt.), Gotha (1200 Mt.), Danzig und  
Bromberg (je 1000 Mt.) an. Der größten Beliebtheit erfreuen sich aller Orten  
die Dienstbotenbälle.

Die besten Benefize erzielten Berlin (Neue Kgl. Oper) 3130,25 Mt.,  
Wien (Hofburg-Th.) 2000 Mt., Darmstadt 1500 Mt., Dessau 1350 Mt.,  
Freiburg 1022 Mt. In Cassel fanden zwei Veranstaltungen, ein Benefiz  
und ein Herrenabend, statt, welche zusammen 1300 Mt. brachten, und vom  
Kgl. Theater in Wiesbaden kamen zwei Benefize (v. 20. September 1900 und  
20. September 1901) mit zusammen 1900 Mt. zur Auszahlung. Herr Hof-  
schauspieler Paul Wiede in Dresden endlich hielt (wie schon im Vorjahre)  
wiederum allein eine eigene Veranstaltung (Goethe-Vorlesung) ab, welche unserer  
Pensionsanstalt die Summe von 1100 Mt. eintrug.

An dem Ergebnis der Autographensteuer von 940,50 Mt. ist auch  
diesmal der Verband des Dresdener Hoftheaters mit dem weitaus größten Be-  
trage (566,50 Mt.) beteiligt. An vielen Orten wurden mit lebhaftem Interesse  
Versuche mit dieser Einrichtung gemacht, ohne indeß auch nur ähnlichen Erfolg  
zu erzielen. Das beste Resultat neben Dresden hatte (ebenfalls in gleicher Weise  
wie im Vorjahre) das Wiener Hofburgtheater aufzuweisen (89 Mt.).

# Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt alle deutschen Bühnen-Angehörigen auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige versicherte Familienmitglieder Jahres-Pensionen von 200 bis 1000 Mark. Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5 jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, bevor es fünf Jahre der Anstalt angehört, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen am 30. September 1901: **RM. 296 581,44.**

Direktorium: Georg Helzig, Hoffchausp., Obmann. Max Wegner, Hoffchausp., stellb. Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernf. Bernhard Schustherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegefuche daselbst zu entnehmen.

## Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Ehrenmitglied Clara Meyer, Berlin. Rich. Rahle, Hoffsch., Berlin. Anton S. Bowersky, Hofopernf. a. D., Berlin. Richelsen, Hoffsch. u. Reg. a. D., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Helzig, Hoffsch., Weimar. Max Wegner, Hoffsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Rechtsanwalt L. Fries, Weimar. Heinrich Ernst, Kammer- sänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

## Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verst.: Oberreg. Beyer, Berlin; Kapellmeister Bött, Hamburg; Direktor Dr. Debrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hoffchauspieler Lüber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Müller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammer- musiker Schüler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Kammer- sänger von Witt\*, Dresden; Maschinenmeister Blumen- stein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opersänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Wellh, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hof- chorsänger J. Schoder, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammer- musiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorsänger J. Reichert, Dresden; Eduard Vogl, München; C. Ganzemüller, Würzburg. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stutt- gart. Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Durald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krüll, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin. Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; D. Gündel, Dresden; B. Witt, Jena; A. Schormann, Cassel; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.

\*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Anabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ab- leben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 39 Wittwen und die genannten 4 Vollwaisen.

# Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind, ferner Gründung einer Altersversorgung, Bauung eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

## Präsidium:

Josef Ritter, k. k. Hofopernsänger.  
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der k. k. Hofoper.  
Adolf Janzenhofer, Direktor des Jantsch-Theaters.

## Central-Ausschuß:

Karl Augustin, Regisseur in Danzer's Orpheum.  
Anton Froschi, Mitglied der k. k. Hofoper.  
Gustav Erber, Mitglied der k. k. Hofoper.  
Karl Fischer, Mitglied des Jantsch-Theaters.  
Stefan Haag, Mitglied der k. k. Hofoper.  
Adolf Honer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.  
Karl Jung, Mitglied des Raimund-Theaters.  
Karl Luze, Mitglied der k. k. Hofoper.  
August Fischeke, Direktor-Stellvertreter des Jantsch-Theaters.  
Theo Männel, Regisseur des Carl-Theaters.  
Karl Richter, Mitglied des Josefstädter Theaters.  
Julius Schöntag, Mitglied des Jantsch-Theaters.  
Fried. Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters.  
Ferd. Stanzig, Mitglied des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.  
Karl v. Jenka, k. k. Hofchauspieler.

## Bewaltungs-Direktor:

Franz Skofik, Mitglied der k. k. Hofoper.

## Provincial-Ausschuß:

Dir. Ad. Cavar.	Ed. Frank.	Dir. Al. Bollmann.
Adolf Elbmann.	J. M. Grosser.	Ludwig Schwarz.
Leo Erl.	Wilh. Hopp.	
Fr. Friedberg.	Job. Müller.	

## Redaktion:

Max Schulhof, Redakteur der Vereinszeitung.

## Beamtenkörper:

Max Schulhof, Kassenschef, Kontrollor der k. k. priv. N. F.-Nordbahn.  
Albert Paulmann, Korrespondent.  
Richard Komposch, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint zweimal im Monat, und zwar jeden ersten und sechzehnten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrngasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3–5 Uhr Nachm.).

Bureaustunden des Vereins sind: täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 6 fl. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis incl. März à 1 fl. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 4 fl. zu zahlen.

## „Einigkeit“

**Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.**

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Sittl gegründet worden und zählt am 30. September 1901 323 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 62 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mark, das Sterbegeld pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibgebühr von 3 M. und einen monatlichen Beitrag von 1,50 M. zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit“, Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse E. Friemel, Wörtherstr. 9, erteilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1900/1901 sind:

a) Für 520 Wochen à 9 M. Krankengeld . . . . .	4 680,00 M.
b) „ 11 Todesfälle à 100 M. . . . .	1 100,00 „
c) „ Verwaltungskosten . . . . .	1 372,50 „
d) „ Unterstützungen . . . . .	20,00 „
Zusammen . . . . .	<u>7 172,50 M.</u>

verausgabt worden und am 1. Oktober 1901 ein Bestand verblieben:

a) Baar . . . . .	3 094,82 M.
b) In depositenmäßigen Wertpapieren . . . . .	17 532,40 „
Zusammen . . . . .	<u>20 627,22 M.</u>

Berlin, den 8. Oktober 1901.

**J. Gräfen, Vorsitzender.**

## Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 85 000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Bermittlungs-Bureau (Provision von 6—10 M. für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Besselstr. 20. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:



### a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2650 Mitgliedern am 1. Oktober 1901. Davon sind 58 Invaliden-, 670 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1901 1 630 000 M., Direktor: H. Thadewaldt; Rentant: E. Ropsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

### b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1350 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1901 369 903 M.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Hinterbliebenen einmalig 200 M. und fortlaufend Unterstützungen je nach dem Stande der Kasse. Direktor: H. Thadewaldt. Rentant: H. Eichmann.

### c) Mildtöda.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenklasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönau-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Besselstraße 20.

## Vereinigung „Künstlerheim“

in Berlin, begründet 1883. Vermögen 1. Okt. 1901 . M. 16 133,30

Sterbekasse, begründet 1888. Vermögen 1. Okt. 1901 „ 8 066,—

Krankenkasse, begründet 1891. Vermögen 1. Okt. 1901 „ 14 000,—

Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.

Vom Januar 1900 bis Januar 1901 sind an Krankengeldern gezahlt worden 4632,71 M.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörige und deren Vorstände, welche das 40. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der Krankenkasse werden will, muß vorher dem Verein „Künstlerheim“ angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim“ zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre 75 Mark, und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von 200 Mark.

Die Krankenkasse zahlt nach 18 wöchentlicher Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe	I.	12 M.	für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von	25 Pf.
„	II.	15	„	35
„	III.	20	„	55

18 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen, erhalten Ersatz für Doktor und Medizin bis zur Hälfte des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 M.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Herr Winter, Königl. Schauspieler, Präsident des Künstlerheim,

Berlin S., Bärgwalbstraße 13.

Unter dem Namen  
**„Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen  
Deutschlands“**

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historischer und moderner Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich NW., Marienstraße 29 II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider zc.) Kunstsalon Leins, Schiffbauerdamm 30.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12  
Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Lürkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Cöln, Karlsruhe, Stuttgart, Dresden zc. im Entstehen.)

**Comité:**

Luise Dumont, Berlin, Philippstr. 21.

Paula Maar-Eberth, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 22.

Helene Leins, Berlin, Schiffbauerdamm 30.

Franziska Ellmenreich, Hamburg.

Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.

Margarethe Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.

Mitgliederzahl ca. 300.



# Freie Bühnen und Bürgerspiele.

Diesen beiden Gattungen gehören bekanntlich die nicht im Rahmen fester Bühnenunternehmungen stattfindenden Aufführungen an; und zwar suchen die sogenannten freien Bühnen\*) den Sonderbestrebungen gewisser Körperschaften oder litterarischer Kreise in einzelnen Vorstellungen, bezw. regelmäßigen Cyklen Geltung zu verschaffen, während den im Charakter von Festaufführungen gehaltenen Bürgerspielen entweder eine religiöse Tendenz (Passionsspiele u.) oder, bei rein historischen Festspielen, eine lebhaftere Regung des Heimaths- und Stammesgefühls zu Grunde liegt.

Die freien Bühnen pflegen ihre Vorstellungen mit Berufsschauspielern in gemietheten Theatern zu geben, welche je nach Bedarf wechseln; in den Bürgerspielen, welche zumeist dem Andenken großer Ereignisse gewidmet sind, findet auch ein verebelter Dilettantismus seinen Platz, vielleicht der einzige, der es werth ist, genährt zu werden; einerseits in Anbetracht der ihm streng vorgeschriebenen Grenzen, andererseits im Hinblick auf die Führung des Ganzen durch künstlerisch erfahrene Spielleiter und Hauptdarsteller. Im letzten Jahrzehnt ist eine wesentliche Ausbreitung dieser Bürgerspiele zu bemerken gewesen und nach dem Anlang zu urtheilen, den sie gefunden, dürfte eine immer größere für die Zukunft zu erwarten sein.

## A. Freie Bühnen.

Die „Freie Volksbühne“ in Berlin, die größte Vereinigung ihrer Art, bietet den wenig bemittelten Klassen billige Aufführungen hervorragender Werke. Ihre 7700 Mitglieder sind in 12 Abtheilungen gruppiert, welche die Sonntags in 3 Theatern (Berliner, Lessing- und Karl Weiß-Th.) stattfindenden Vorstellungen abwechselnd besuchen. Die Plätze werden verlost.

Spielplan 1900/01: „Neuvermählten“, „Sittliche Forderung“, „Abschied vom Regiment“, „Fritzchen“, „Abschiedssouper“, „Töchter des Herrn Dupont“, „Nacht der Finsterniß“ (erst auf diese Aufführung hin für die Oeffentlichkeit freigegeben), „Ueber unsere Kraft“ (1. u. 2. Theil), „Bund der Jugend“, „Lumpaci Bagabundus“, „Meister Delze“, „La Robe Rouge“ (die Rächerin), „Barbier von Sevilla“ (Oper), „Figaros Hochzeit“ (Luftspiel), „Grüne Kaladu“.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt.

Bureau u. Kasse: Gustav Winkler, Rixdorf, Kirchhoffstr. 16.

Spielleiter: Alfred Palm.

Die „Deutsche Volksbühne“, ein seit Herbst 1899 bestehendes Unternehmen, ist begründet und geleitet von dem Schriftsteller Victor Laverrenz, Berlin, Helmstr. 5 (NB. kein Verein). Die Spielleitung wurde für jede Vorstellung besonders vergeben (hauptsächlich an Adolf Moest). Von Oktober bis Mai monatlich eine Vorstellung im Belle-Alliance-Th.

Aufführungen: „Baria“ (Beer), „Fest auf Solhaug“, „Frau Jnger auf Destrot“, „Elfride“ (Hense), „Standhafte Liebe“ (Kruse), „Maria Magdalene“, „Sappho“, „Der junge Gelehrte“, „Der Sklave“ (Korn).

Der „Akademische Verein für Kunst und Litteratur“ in Berlin gab im April 1901 Byron's „Sardanapal“ in der Bearbeitung von Josef Rainz.

Die Düsseldorfer Festspiele des „Rheinischen Goethevereins“, begründet Sommer 1900 unter Vorsitz des Freiherrn v. Rheinbaben, brachten im Juli und August 1901: „Hebbel's Nibelungen“, „Minna von Barnhelm“, „Der zerbrochene Krug“, „Prinz Friedrich von Homburg“, „Nathan“, „Emilia Galotti“. Regisseur: Max Grube. Darsteller: Mitglieder des Berliner Kgl. Schauspiels und anderer erster Bühnen.

\*) Ueber die Entwicklung der freien Bühnen siehe besonders die betr. Artikel in den Jahrgängen 1891 S. 129, 1894 S. 293, 1899 S. 553, 1900 S. 593 u. 1901 S. 180.

Der „Akademisch-dramat. Verein“ in München (begründet 7. Juni 1891), veranstaltet wöchentlich öffentliche literarische Vortragsabende und jährlich 2—4 Uraufführungen vor geladenem Publikum.

Spielplan 1900/01: „Pietro Aretino“ (Ed. Strauß), „Der Märtyrer“ (Reinhold Behse), „Die Verdammten“ (v. Gumpfenberg), „Salome“ (Wilde-Lachmann).

### B. Bürgerspiele.

Der Pflege und Verbreitung volkstümlicher Schauspiele widmeten sich als Spielleiter und Hauptdarsteller wie bisher:

Hofrath Hugo Edward-Darmstadt, führte im städt. Saalbau daselbst (Okt./Nov. 1900) zehnmal Otto Devrients „Gustav Adolf“ auf.

320 Mitwirkende; Hauptrollen Edward u. F. Hase-Rudolphi.

Victor Hertel, wohnhaft Düsseldorf (Charlottenstr. 85), leitete Oktober 1901 (im Rittersaale der dortigen Tonhalle) die dreimalige Aufführung des Reformationsdramas „Ulrich von Hutten“ (W. Henzen).

Das Schauspiel „Kaiser, König und Bürger“, eine unter Hertels Mit-hilfe vorgenommene Umarbeitung des 1898 in Hanau gegebenen Schauspiels „Deutsche Bürger“, wurde für Remscheid eingeübt.

Rudolf Lorenz, Stuttgart (Werastr. 101), setzte Sommer 1901 in Hanau (schwäb. Alp) das Festspiel „Lichtenstein“, in einer von ihm selbst nach Hauff's Sage abgefaßten Form, in Szene. (14 Aufführungen.)

Im Stadtth. zu Jena wurde von Bürgern und Studenten (Juli 1901) Meiß's „Prinz Friedrich von Homburg“ gespielt.

Während des Erscheinens dieses Jahrgangs wurde in den Räumen der Berliner Neuen Königl. Oper Devrients Lutherfestspiel vom Verein zur Förderung evang. Volksschauspiele zu 16 maliger Aufführung vorbereitet. Leiter Rgl. Reg. Georg Droscher.

Zu erwähnen sind noch folgende Aufführungen:

Bernburg „Wolfgang von Anhalt“, von R. Windschild.

Fürth „Gustav Adolf“ von Weigel (Reg. Zeit-Nürnberg).

Hiddensee (Sommer 1901) „Swantewits Fall“.

Hochdorf (Schwz.) „Winkelried“ von Halter.

Leipzig (Carolath.) „Maria“ von Will-Miltenstein.

Pyritz „Bischof Otto“ von P. Hartwig (Reg. B. Werthmann).

Passionsspiele fanden statt in Selzach und Eibesthal.

## Bücherchau.

**Goethe's Faust.** Entstehungsgeschichte und Erklärung von J. Minor, o. b. Professor an der Universität Wien. 2 Bände. I. Band: Der Urfaust und das Fragment. II. Band: Der erste Theil. — (Stuttgart 1901. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, G. m. b. H.) — „Bei Dichtungen von der Tiefe und der Bedeutung des Hamlet oder des Faust, welche der Gegenstand ununterbrochener Erörterung und Untersuchung sind, ergiebt sich von Zeit zu Zeit ganz naturgemäß die Nothwendigkeit, sich zu vergegenwärtigen: was denn in ihnen wirklich darin steht und was nur von außen in sie hineingetragen ist?“ — Diese Frage hat der Verfasser, wie er im Vorwort berichtet, sich zu beantworten gesucht, als er in manchen Erzeugnissen der neueren Faustphilologie den „Faust“, den er zu kennen glaubte, gar nicht mehr wieder erkannte. Jacob Minor, der durch seine litteraturgeschichtlichen Essays und Monographien hervorragender Bühnenkünstler bekannte Wiener Universitätsprofessor, ist auch unserem Leserkreise kein Fremder. (Für den Jahrgang 1899 unseres Neuen Theater-Almanachs schrieb Minor die Künstlerkizze „Josef Lewinsky, 1858—1898“.) Seine

Texterklärung lebt nicht am Wort — sie ergibt sich vielmehr aus dem Zusammenhang und der Situation der handelnden Personen. Minor besitzt zweifelsohne die Gabe, sich mittelst der Phantasie in diejenige Situation zu versetzen, die der Dichter schildert und so führt er uns von Auftritt zu Auftritt, durch Himmel, Erde und Hölle — was mit innigem Verständniß Charaktere, Ort, Zeit und dichterische Absicht des Werkes erklärend.

Jeder Bühnenkünstler wird mit größtem Interesse sich den Inhalt des Buches zu eigen machen; für den Darsteller und den Regisseur giebt es mancherlei zu lernen. Manches bisher mißverstandene Wort erhält durch Minor's Erklärung die ihm zukommende Bedeutung. —

**Der mündliche Vortrag.** Ein Lehrbuch für Schulen und zum Selbstunterricht von Roderich Benedix. Dritter Theil: Schönheit des Vortrags. Fünfte Auflage. In Originalleinenband 3 Mark 50 Pfg. Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Der erste Theil dieses Handbuches, der bereits in 8. Auflage vorliegt, hat es mit der reinen und deutlichen Aussprache des Hochdeutschen, der zweite (4. Auflage) mit der richtigen Betonung und Rhythmit der deutschen Sprache zu thun. Deutlichkeit der Aussprache und Richtigkeit der Betonung reichen aber zu einem vollkommenen Vortrag keineswegs hin; hier ist vielmehr noch der vollendete Ausdruck, die Schönheit des Vortrages nothwendig. Um den vollen Ausdruck durch Anwendung der richtigen Tonfarben zu gewinnen, ist es nöthig, daß die Stimme fähig ist, die verschiedenen Schattirungen des Tons hervorzubringen. Hierzu aber sind Uebungen nothwendig. Die zahlreichen Uebungsbeispiele, von der Hand eines Meisters im Vortrag ausgewählt, sind sämmtlich den anerkannt besten deutschen Dichtern entnommen.

**Otto von der Pfordten, Werden und Wesen des historischen Dramas.** Gr. 8°. Broschirt 3,60 Mark. Halbfranz gebd. 5,60 Mark. (Heidelberg, Karl Winter's Universitäts-Buchhandlung.)

Das Werk behandelt das historische Drama vom geschichtlichen, theoretischen und praktischen Standpunkt aus. Es verdient besonderes Interesse, weil sein Verfasser auf diesem Gebiet selbst erfolgreich thätig ist und die Bühne kennt, demnach als ein praktisch Wissender von diesen Fragen spricht, die in Deutschland so oft einseitig ästhetisch behandelt wurden. Außerdem aber wird der Leser weit mehr in dem Buche finden und neue Gesichtspunkte zur Beurtheilung des Dramas und Theaters gewinnen.

Eine wichtige Frage, das Verhältniß des Dichters zur Geschichtswissenschaft und ihren Resultaten, ist zum erstenmal ernsthaft angefaßt. Zahlreiche Streitfragen — Realismus und Idealismus, Handlung des Dramas, Tragik, Buchdrama u. s. w. — erscheinen in neuer Beleuchtung, immer an der Hand des Themas, aber doch darüber ins Allgemeine hinausgreifend. Das Buch ist für jeden wichtig, der es mit der lebendigen Dramatik ernst nimmt, der Gelehrte wie der Schauspieler, der Dichter wie der Kritiker, überhaupt jeder Gebildete, wird vielfältige Anregung in dem interessanten Werke finden.

**Der Märtyrer,** Schauspiel in 4 Akten von Gottfried von Böhm. (München 1901. Karl Schiller, Maximilianstr. 2.)

**Hannibal.** Eine Tragödie von Christian Grabbe. Erzählt und für die Bühne bearbeitet von E. Spielmann. Ungeb. 2 Mark, gebd. 3 Mark. (Halle 1901. Verlag von Hermann Geseuius.)

**Henry Thode, Kunst, Religion und Kultur.** Rede an die Heidelberger Studenten bei Gelegenheit der Ablehnung eines Rufes an die Universität Berlin. 8°. 60 Pfg. (Heidelberg, Karl Winter's Universitäts-Buchhandlung.)



# Namen-Verzeichniß

der zur Zeit der Herausgabe des Almanachs für 1902 vorhandenen  
Pensionäre der Genossenschaft.

## A.

Abert, Jos., Kapellmstr., 3404. Stuttgart.  
Abich, Aug., F Ch. 3717. Berlin.  
Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Berlin.  
Abolphi, Heintr., Dir. 6684. Würzburg.  
Aglitzky, Max, S. 1665. Wiesbaden.  
Ahlvers, Hel., F Sch. 6337. Wiesbaden.  
— Herm., Sch. 4211. Wiesbaden.  
Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover.  
Albner, Ludwig, D.-M. 8026. Karlsruhe.  
Albrecht, Clara, L. 7873. Dresden.  
Amann, Toni, Opernf. 4494. Danzig.  
Anders, Heintr., Ch. 830. Hamburg.  
Angermann, Wilh., Rmsl. 3440. Hannover.  
Anfert, Gustav, D.-M. 2801. Riga.  
Armand, Fried., F Ch. 1232. München.  
Auner, Carl, Orchm. 8441. Donauw.

## B.

Bach, Clemens, D.-M. 3129. Coburg.  
Bachmann, Theod., Rmsl. 3832. Berlin.  
Bader, Caroline, F Ch. 7772. Stuttgart.  
Badewitz, Siegf., Sch. 3998. Hamburg.  
— Julie, F Sch. 2045. Weimar.  
— Karl, Sch. 2044. Weimar.  
Bagg, Johannes, S. 346. Erdmannsdorf.  
Bahrdt, Carl, Ch. 2833. Coburg.  
Balvansky, Ernst, Inspiz. 5027. Graz.  
Bannholzer, Carl, Souffl. 2194. Wien.  
Banse, Heintr., D.-M. 4940. Petersburg.  
Barge, Wilh., D.-M. 2903. Leipzig.  
Barnay, Ludwig, Sch. 23. Wiesbaden.  
Barisch, Bertha (F v. Dahlern), L. 6067.  
Torbino (Rugl.).  
Bartels-Hanemann, Ida, F L. 6700.  
Hamburg.  
Barth, Jakob, S. 3798. Berlin.  
Barthel, Oskar, Sch. 5187. Lauterberg.  
Bartsch, Jul., Sch. 1915. Dresden.  
Basté, Marie, S. 372. Riga.  
Basté, Adolph, Dir. 3602. Leipzig.  
— Amalie, F Sch. 3609. Leipzig.  
— Wilh., Sch. 7960. Dresden.  
Bauer, Adolph, Ch. 354. Dranienburg.  
— Wilh., D.-M. 5191. Prag.  
Baumann, Carl, S. 1364. Wiener Neustadt.  
Baumast, Friedr., D.-M. 4615. Neustrelitz.  
Bauswein, Kasper, Hofopernf. 583. München.  
Bautsch-Leisfeld, Amalie, F Sch. 3156. Celle.

Beck, Christian, D.-M. 2723. Stuttgart.  
— Johannes, Sch. 1523. München.  
— Wilh., Rmsl. 3331. Niederlößnitz.  
Becker, Franz, S. 61. Düsseldorf.  
— Heintr., Rmsl. 100. Wiesbaden.  
Beders, Arnold, Ch. 3730. Aachen.  
Bedert, Gust., Sch. 4041. Augsburg.  
Belle, Johanna, L. 3623. Prag.  
Bellers, Elise, F Ch. 845. Bayreuth.  
Benedict, Julie, F L. 6233. Karlsruhe.  
Benedix, Hugo, Sch. 5701. Wien.  
Benemann-Linée, F Sch. 3640. Wien.  
Benkert, Thella, L. 3947. Dresden.  
Benede, Katharina, F L. 2928. Cassel.  
Bennewitz v. Doefen, Friz, Sch. 7757. Berlin.  
Berg, Marie, Sch. 3439. Krapina-Teplitz.  
Berger, Friedr., D.-M. 1705. Stettin.  
Bergmann, Franz, D.-M. 8002. Hamburg.  
Berl, Antonie, Hoffsch. 2245. Darmstadt.  
Bernardelli, Liddy, Sch. 3843. Braun-  
schweig.  
Bernhard, Anna, F Sch. 1851. München.  
Bernhardt, Otto, Mus. u. Chordir. 145. Riga.  
Berthold, Hans, Sch. 5244. Berlin.  
— Margar., Ch. 7411. Dresden.  
Bertram, Elise, F Ch. 6056. Hamburg.  
— Heintr., S. 3026. Stuttgart.  
Besser, Joh. Friedr., Rmsl. 4936. Petersburg.  
Beuß, Thella, L. 7500. Dresden.  
Beyer, Joh., F Sch. 890. Weimar.  
— Wilh., Ch. 3903. Karlsruhe.  
Beyerle, Albine, S.-L. 6315. Magdeburg.  
Beyrichen, Carl, Ch. 4142. Rotterdam.  
Bichardt, Henr., F Ch. 1395. Dresden.  
Biesede, Adolf, Ch. 7919. Karlsruhe.  
Bimboes, Ernst, Hofmsl. 7502. Gotha.  
Binder s. Waldemar.  
Bittler, Wilh., Dir. 4121. Mey.  
Blaha, Rosa, L. 6986. Meidling b. Wien.  
Blank, Dora, S. 2168. Breslau.  
Blas, Heintr., Rmsl. 4934. Petersburg.  
Blume, Friedr., Rmsl. 3441. Hannover.  
Blume-Förster, Antonie, F Ch. 9112.  
Hamburg.  
Boegel, Heintr., Hoff. 2236. Darmstadt.  
Böhmer, Alexander, Rgl. Rmsl. 4284. Berlin.  
Börner, Dagobert, Ch. 208. Dresden.  
— Gertrud, F L. 8260. Dresden.  
— Moriz, Rmsl. 3402. Serkowitz b. Dresden.  
Böhl, Brigitte, S. 1491. Condershausen.

Bohnenberger, G., Jnspiz. 4370. Stuttgart.  
 Boll, Hubert, Sch. 3063. Düsseldorf.  
 Bolley, Wilh., D.-M. 6632. Stuttgart.  
 Bolz, Aug., Hof.-Th.-Fris. 6132. Berlin.  
 Borchers, Marie, F. S. 110. Weimar.  
 Borstelmann, Aug., F. Ch. 383. Riga.  
 Boffe, Wilh., Th.-Arb. 3819. Braunschweig.  
 Bottenwiejer, Aimée, F. Ch. 1341. Hannover.  
 Bove, Elise, F. Sch. 4175. Parchim.  
 Brammer, Heintz, D.-M. 3691. Lübeck.  
 Brandstöttner, Eduard, S. 608. Fischamend.  
 Branitzka, Clara, L. 599. München.  
 Braune, Bertha, F. L. 5913. Weimar.  
 Broda, Jos., Sch. 3248. Sondershausen.  
 Brückner, Ernst, Amst. 3125. Coburg.  
 Brühl, Aug., Balletmstr. 2164. Stuttgart.  
 Bruns, Aug., Amst. 1944. Dresden.  
 Buchhorn, Ferd. Wilh., Ch. 820. Schwerin.  
 Büchel, Jos., Amst. 3653. Ansbach.  
 Burger, Amalie, F. S. 3249. Halle.  
 Busch, Math., F. Sch. 2039. Cöslin.

C.

Cassieri, Franz, Arnold, S. 63. Wiesbaden.  
 Casanova, Anna, Ch. 2585. Coburg.  
 Castelli, Marie, F. Ch. 940. Klossche b. D.  
 Catti-Rudolf, Josefina, F. S. 813. Fiume.  
 Chapison, Therese, Ch. 3234. Rotterdam.  
 Chladek, Jos., Ch. 1333. Lehrte.  
 Christiansen, Katharina, F. Ch. 704. Altona.  
 Cioja, Rud., Ch. 4440. Osnabrück.  
 Claar, Marie, F. Sch. 1933. Hamburg.  
 Clemens, Pauline, F. Ch. 2887. New-York.  
 Collani, Eveline, F. L. 7505. Berlin.  
 Crusius, Emil, Sch. 4798. Wiesbaden.  
 Culié, Susanne, L. 907. Frankfurt a. M.  
 Cummerow, Jeannette, Gard. 5687. Mannheim.  
 Czerny, Raymond, S. 8001. Leipzig.  
 Czervenska, Milada, Amfäng. 7489. Prag.

D.

Dachsel, Wilh. Ed., D.-M. 1465. Altona.  
 Dahn-Hausmann, Marie, F. Sch. 582. München.  
 Daniszewski, Franziska, F. Sch. 8264. Halberstadt.  
 Dauberstädt, J., D.-M. 6042. Bremen.  
 Daute, Joh. Christ., D.-M. 744. Hamburg.  
 Davin, Eduard, Ch. 667. Weimar.  
 — Louise, F. Ch. 1344. Weimar.  
 Dechant, Carl Friedr., D.-M. 2760. Hamburg.  
 Degen, Heintz, Ch. 5107. Berlin.  
 Dehnde, Paul, Sch. 3874. Berlin.  
 Deis, J. H. S., D.-M. 3538. Lübeck.  
 Dellner, Paul, Souffl. 250. Berlin.  
 Detloff, Gust., Dir. 5655. Pforzheim.  
 Deutsch, Paula, Ch. 5001. Eschersheim.  
 Diederich, Joh., F. Sch. 3752. Berlin.  
 Diedicke, Ferd., Int.-Math. 254. Dessau.  
 — Leonore, S. 290. Dessau.  
 Diegelmann, Clotilde, F. Sch. 5660. Wien.  
 Diener, Carl, Ch. 6730. Bremen.  
 Dietrich, Reinh., Ch. 6421. Karlsruhe.  
 — Therese, F. Ch. 2199. Berlin.  
 Diepisch, Otto, Mend. 8244. Dresden.  
 Dilger, Ludwig, Ch. 122. Wiesbaden.

Dingelstedt, Ernestine v., F. Hoffsch. 5100. Wien.  
 Dischner, Lina, F. Ch. 4537. Stuttgart.  
 Dittmann, Elise, S.-L. 2481. Darmstadt.  
 Döle, Clara, F. Ch. 1530. Magdeburg.  
 Doerschel, Moriz, D.-M. 3893. Karlsruhe.  
 Dombrowsky, Ad., Sch. 1006. Kiel.  
 Dorner, Ignaz, Ch. 5006. Prag.  
 Drach, Emil, Sch. 7654. Jllenua.  
 Drache, Otto, Kapellmstr. 6282. Radebeul.  
 Drewes, Rud., D.-M. 4722. Riga.  
 Drosch, Christ., D.-M. 784. Mannheim.  
 Droft, Louise, F. Ch. 737. Hamburg.  
 Drucker, Alfred, Sch. 8760. Brünn.  
 Dürste, Lina, Ch. 230. Cotta.  
 Dumont, Carl, Kapellmstr. 3702. Warschau.  
 Duzenji, Heintz, S. 2522. New-York.

E.

Eberius, Heintz, Obergard. 4699. Dresden.  
 Eberl, Therese, Ch. 233. Dresden.  
 Eckardt, Laura, F. Sch. 1025. Cöln a. Rh.  
 Edert, Alb., Sch. 5090. Wien.  
 — Friedr., Ch. 1484. Mannheim.  
 Eckstedt, Aug., D.-M. 456. Hamburg.  
 Eder, Marie, S. 3266. Kuffstein.  
 Egener, Julius, Ch. 3222. Hamburg.  
 Eggeling, Auguste, Ch. 732. Hamburg.  
 Eggert, Max, D.-M. 3477. Augsburg.  
 Ehrhardt, Emilius, Kapellmstr. 3629. Gera.  
 Ehrlich, Wilh., Amst. 3333. Dresden.  
 Eichberger, Jos., S. 5666. Wien.  
 — Wilh., Hofopernf. 3311. Dresden.  
 Eichenwald, Wilh., Sch. 3627. Dresden.  
 Eichheim, Wally, S. 1169. München.  
 Eichhorn, Alexander, Amst. 3173. Coburg.  
 Eisold, Ida, Ch. 236. Dresden.  
 Eilmenreich, Alb., Sch. 369. Lübeck.  
 Emge, Alfred, Opersf. 1740. Hannover.  
 Engeroff, Marie, F. Ch. 4806. Graz.  
 Erdtmann, Eduard, D.-M. 6521. Hamburg.  
 Erfurth, Rosine, F. Ch. 2293. Coburg.  
 Ernest, Ludw. v., Sch. 1662. Wien.  
 Ernst, Heintz, Opersf. 3296. Gotha.  
 — Herm., D.-M. 3079. Leipzig.  
 Ethel, Anna, Sch. 5583. Darmstadt.  
 Ewald, Gust., D.-M. 3082. Leipzig.  
 Exner, Joh. Carl, Ch. 3225. Rotterdam.  
 Eylert, Egou, Sch. 3930. München.

F.

Feidner, Elise, F. Ch. 1355. Karlsruhe.  
 Feigerl, Emil, Amst. 5556. Dresden.  
 Fenzl, Franz, L. 584. München.  
 Fesler, Eduard, Opersf. 2279. Berlin.  
 Feuchter, Joh., F. Sch. 1859. Weimar.  
 Fichtmann, Alexander, Sch. 4926. Berlin.  
 Fichtner, Carl, D.-M. 182. Danzig.  
 Fiedler, Wilh., Ch. 210. Lößtau.  
 Fiebrig, Adolf, D.-M. 3042. Leipzig.  
 Finkl, Caroline, Ch. 1493. Biernheim.  
 Fischer-Baette, Louis, Ch. 723. Hamburg.  
 Fischer, Molln, Sch. 5741. Doberan.  
 Flachsbart, Carl, Port. 5141. Hannover.  
 Flemming, Friedr., D.-M. 3720. Dresden.  
 Flohr, Aug., D.-M. 3811. Braunschweig.

Förster, Rob., D.-M. 3425. Riga.  
 Frägle, Nepomuk, Ch. 7509. Kl. Flottbed.  
 Franke, Jean, Sch. 2759. Dessau.  
 Frank, Dr. Jul., Sch. 3218. Weimar.  
 Franke, Gust., D.-M. 3662. Schwerin.  
 — Herm., D.-M. 4046. Stettin.  
 Frauendorfer, Louise, Ch. 1246. München.  
 Freudenberg, Gust., Sch. 368. Pantow.  
 Frey, Lina, F Sch. 4552. Hamburg.  
 Friede, Rich., Balletmstr. 261. Dessau.  
 Frickinger, Wilh., Ch. 1485. Mannheim.  
 Friede, Pauline, L. 7021. Berlin.  
 Friemel, Karl, Kgl. Ch. 5397. Berlin.  
 Fröhlich-Kolbe, Math., F S. 9215. Dresden.  
 Fuchs, Friederike, Ch. 837. Schwerin.  
 — Katharina, F S. 7712. München.  
 Funk, Adrian, Ch. 4631. Augsburg.  
 — Gust., S. 1091. Frankfurt a. M.

G.

Gaehde, Ernst Jul., Kmsl. 7467. Dresden.  
 Gärtner, Ottilie, Ch. 5291. Breslau.  
 Gaffron, Anna v., F Sch. 4519. Berlin.  
 Galster, César, Sch. 3348. Berlin.  
 — Carl, Sch. 4204. Berlin.  
 — Livia, Sch. u. S. 364. Berlin.  
 Ganzert, Eugen, Kmsl. 3447. Hannover.  
 Gaspary, Louis, D.-M. 746. Hamburg.  
 Gassert, Adolf, Ch. 353. Klein Dels.  
 Geist, Karl, S. 923. Leipzig.  
 Genschow, Wilh., D.-M. 1718. Stettin.  
 Genzsch, Traugott, D.-M. 2900. Dessch.  
 Gerbert, Heinr., D.-M. 3426. Riga.  
 Gerstein, Elise v., F Sch. 3308. Weimar.  
 Gerke, Ludw., D.-M. 474. Hamburg.  
 Gerl, Adelheid, F S. 2253. Prag.  
 — Helene, S. 3887. Braunschweig.  
 Gerlach, Emma, F Sch. 1954. Berlin.  
 Geyersbach, Carl, D.-M. 3122. Röddichen.  
 Gielan, Wilh., D.-M. 2679. Lübeck.  
 Gierth, Pauline, Ch. 2856. Dessau.  
 Gleißenberg, Karl, Verwalt.-Dir. 2046. Berlin.  
 Glitsch, Anna, F Ch. 8285. Davos-Platz.  
 Gluck, Maximilian, D.-M. 6082. Tramelan.  
 Göbel, Anna, F L. 8931. Frankfurt.  
 Göbde, Ferd., D.-M. 1999. Freiburg.  
 Göhle-Benkert, Jda, F L. 3946. Würzburg.  
 Görlich, Anton, S. 547. Freiburg.  
 — Jenny, F S. 525. Freiburg.  
 Görner, Carl, Sch. 6703. Dresden.  
 Göthel, Louis, Sch. 4799. Dresden.  
 Götz, Louise, Ch. 5916. Berlin.  
 Gollmann, Chr., Sch. 2919. Schwerin.  
 Grabert, Carl, D.-M. 4091. Neustrelitz.  
 Grahl, Hugo, S. 1131. Mannheim.  
 Grandi, Therese, Ch. 4991. Graz.  
 Grasser, Leopold, Ch. 1199. München.  
 Grassl, Gabriele, F Sch. 6662. Kreuznach.  
 Grauert, Bertha, F Ch. 3619. Prag.  
 Groß, Ferd., S. 2784. Heiligenkreuz.  
 — Josef, S. 1321. Berlin.  
 — Marie, F S. 6091. Berlin.  
 Grübel, Moriz, Sch. 2854. Wiesbaden.  
 Grün, Jakob Moriz, Konz. mstr. 5794. Wien.  
 Grumelli, Adele, Sch. 5656. Helmstedt.  
 Grund, Ernst, S. 5945. Prag.

Grundner, Marg., F Kass. 4304. Braunschweig  
 — Wilh., Dir. 1326. Braunschweig.  
 Grupp, Adolf, S. 7982. Braunschweig.  
 Günther, Leopold, Sch. 5542. Schwerin.  
 Günzburger, Bernh., Kmsl. 4235. München.  
 Gütth, Jakob, Ch. 124. Hannover.  
 Guichard, Adelh., F L. 5374. Berlin.  
 Guinand, Clara, Sch. 5861. Dresden.  
 Gumpert, Friedr., D.-M. 5615. Leipzig.  
 Guthery, Marie, F Sch. 492. Berlin.  
 — Robert, Reg. u. Sch. 491. Berlin.  
 Gwalter, Hans, Sch. 8950. Bendliton.  
 Gysi, Louise, F Sch. 988. Weimar.

H.

Haase, Emilie, F Ch. 2275. Darmstadt.  
 Hader, Louise, F Sch. 620. Darmstadt.  
 Hänisch, Natalie, S. 5705. Dresden.  
 Hagen, Theodor, Sch. 5606. Graz.  
 Hahn, Adele, F Sch. 2346. Weimar.  
 Hahnl, Louise, F Ch. 4999. Graz.  
 Hajos de Domsöb, S. 5610.  
 Haik, Josef, Del.-Mal. 5507. Wien.  
 Hamm, Adolf, Sch. 1809. Ludwigshafen.  
 Hammer, Joh., Kmsl. 4716. Altfattl.  
 Hanstängl, Joh., F Sch. 4069. München.  
 Hankel, Adolf, Kmsl. 3658. Dessau.  
 Hanno, Ferd., Ch. 2531. Preßburg.  
 Hanstein, Eugen, Hoffsch. 5228. Coburg.  
 Hanus, Aug., F Ch. 6681. Prag.  
 Harbiz, Marie, F S. 266. München.  
 Harke, Emma, Sch. 4350. Cassel.  
 Harlacher, Elise, F S. 7923. Stuttgart.  
 Harrig, Aug., F Ch. 738. Neuruppin.  
 Harry-Buchholz, F S. 1572. München.  
 Hartig, Heinr., D.-M. 2678. Lübeck.  
 Hartmann, Albert, Ch. 5076. Berlin.  
 — Emilie, S. 5093. Hannover.  
 — Louis, D.-M. 3898. Karlsruhe.  
 Hartung, Susette, F L. 1240. München.  
 Haschke, Albert, D.-M. 1710. Stettin.  
 Haffe, Katharina, F Ch. 2264. Darmstadt.  
 Hasselt-Barth, Johanna v., S. 2295. Berlin.  
 Haubner, W., D.-M. 3830. Braunschweig.  
 Haugsdorf, Johanna v., F Ch. 844. Greiffenberg i. Schl.  
 Haunstetter, Joh., Ch. 1206. Ebermannstadt.  
 Hauser, Josef, Kmsl. 4956. Karlsruhe.  
 Heber, August, D.-M. 1711. Stettin.  
 Hed, Paula, F S. 3092. Ding a. D.  
 Heep, Amalie, F Ch. 2198. Stuttgart.  
 Hegar, Emil, D.-M. 5774. Basel.  
 Heidelberger, Aug., F Ch. 3191. Berlin.  
 Heidt, Carl, D.-M. 3301. Mannheim.  
 Heimerdinger, Alma, F. 7905. Bremen.  
 — Arthur, Sch. 7876. Bremen.  
 Heine-Borchers, Alwine, F Souffl. 1776. Frankfurt a. M.  
 Held, Antonie, S. 4085. Stettin.  
 — Frieda, Ch. 1236. München.  
 Hellmuth-Bräm, Elise, F S. 5734. Berlin.  
 Hempel, Anna, F Sch. 1015. Serlowitz.  
 — Theod., D.-M. 191. Danzig.  
 Henke-Konjewski, Hel., F Ch. 381. Riga.  
 Henneberg, Albert, Kgl. Ch. 5371. Berlin.  
 Henning, Agnes, F Sch. 4727. Laucha.



Herber, Ernst, D.-M. 1408. Frankfurt a. M.  
 Herbig, Julius, D.-M. 3958. Stuttgart.  
 Herbold, Betty, S. 3885. Darmstadt.  
 Hermanns, Peter Josef, Sch. 2409. Zürich.  
 Herner, Carl, Musdir. 5445. Hannover.  
 Herrmann, Wilh., D.-M. 3280. Mannheim.  
 Heß, Leon, Sch. 2282. Coburg.  
 — Marie, L. 2210. Grunbach.  
 Hessel, Lina, F Ch. 4484. Hannover.  
 Heuer, Minna, Ch. 3638. Braunschweig.  
 Hieronymi, Theod., Sch. 7829. Berlin.  
 Hillmer, Josef, Amst. 5362. Berlin.  
 Hinger, Albert, D.-M. 457. Hamburg.  
 Hirsch, Marie, F Gard. 3263. Berlin.  
 Hochstein, Louis, Amst. 1661. Meiningen.  
 Hode, Louise, F Sch. 5236. Hamburg.  
 Högner, Amalie, Ch. 1222. München.  
 — Paul, Ch. 1186. München.  
 Hühne, Carl, D.-M. 469. Hamburg.  
 Hoffbauer, Jda, F Ch. 3014. Barmen.  
 Hoffmann, Ludw., Sch. 3842. Wiesbaden.  
 — Marie, F Ch. 2850. Raunhof.  
 Hoffmeister, Carl, D.-M. 3736. Hannover.  
 Hofmann, Josef, S. 7477. Linz a. Rh.  
 — Karl, D.-M. 4724. Schönberg.  
 — Regina, Ch. 3357. Frankfurt a. M.  
 Hohlbein, Elise, F Ch. 2586. Coburg.  
 Holland, Marie, S. 2073. Stettin.  
 Hollenstein, Emilie, Ch. 5167. Frankfurt a. M.  
 Holub, Betty, F Ch. 3021. Stuttgart.  
 Holzstamm, Sabine, F Sch. 3561. Neustrelitz.  
 Hoppe, Gust. Adolf, D.-M. 3911. Karlsruhe.  
 Horn, Thella, Ch. 2203. Stuttgart.  
 — Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.  
 — Wilh., Souffl. 2091. Eßlingen.  
 Horvath, Aug., F Ch. 380. München.  
 Hofsfeld, Cyrial, Amst. 3783. Cassel.  
 — Max, Bibl. 8007. Wiesbaden.  
 Hübotter, Ed., Sch. 3672. Berlin.  
 — Hulda, F Opersf. 5757. Berlin.  
 Hüftel, Emma, F Sch. 3961. Berlin.  
 Huep, Louis, Ch. 3519. Güstrow.  
 Hundt, Clara, Ch. 6065. Berlin.

**J.**

Jacobi, Kath., Sch. 753. Mannheim.  
 Jäger, Albert, S. 3324. Stuttgart.  
 — Dora, L. 2223. Stuttgart.  
 — Josefina, Ch. 4539. Karlsruhe.  
 Jänike, Julius, Kgl. Ch. 5439. Berlin.  
 Janisch, Antonie, F S. (Gräfin Arco). 720. Wien.  
 Januschowsky, M. v., Sch. (F Zimmermann.) 2097. Wiesbaden.  
 Jatho, Amalie, F Ch. 2271. Darmstadt.  
 Jenichen, Adolfsine, Sch. 4514. Gotha.  
 Jermann, Elise, Sch. 1957. Kreuznach.  
 Jhffen, Emilie, F Sch. 1329. Dessau.  
 Jlling, Friedr., D.-M. 3591. Ober-Ursel.  
 Jost, Wilh. H. J., S. 7314. Dresden.  
 Jsendahl, Anna, F S. 3860. Braunschweig.  
 Jsensee, Fritz, Amst. 3834. Braunschweig.  
 Jung, Carl, Sch. 2107. Berlin.  
 — Elise, F Sch. 2892. Berlin.  
 Juntermann, Aug., Sch. 2159. Berlin.  
 — Rosa, F Sch. 2171. Berlin.  
 Just, Jul., Sch. u. S. 8162. Brünn.

**K.**

Kaben, Hel., Ch. 6865. Schwerin.  
 Kainz-Brause, Emilie, F S. 3314. Graz.  
 Kalbfleisch, Elis., L. 2557. Stuttgart.  
 Kalinowski, Jda, F Sch. 4104. Potsdam.  
 Kaminshy, Julius, D.-M. 4464. Düsseldorf.  
 Kantel, Ed., D.-M. 5670. Königsberg.  
 Kaschke, Carl, Musdir. 4637. Weimar.  
 Kauffmann, Servin, S. 7821. Rölln.  
 Keiser, Dr. Fritz, Kplm. 5914. Darmstadt.  
 Keller, Therese, F Sch. 5612. München.  
 Kelsch, Louis, D.-M. 2924. Dessau.  
 Kersten, Franz, Kapellmstr. 8674. Berlin.  
 Kehler, Minna, F Ch. 2196. Stuttgart.  
 Kenl, Bruno, Prof., Amst. 3654. Steglitz.  
 Kiedaisch, Joh., Int. 3697. Stuttgart.  
 Kieslich, Ottomar, Ch. 2869. Berlin.  
 Kilian, Betty, L. 597. München.  
 — Georg P., L. 1178. München.  
 — Mathilde, Ch. 2258. Darmstadt.  
 Kinder, Fried., F Sch. 1473. Hamburg.  
 — Heinrich, Sch. 1442. Hamburg.  
 Kirchner, Oskar, Ch. 8036. Kronberg.  
 Kirmse, Gust., D.-M. 3107. Kreuznach.  
 Kirschner, F Ch. 4538. Baden-Baden.  
 Kistner, Ferd., Amst. 3831. Braunschweig.  
 Klages, Anna, F Ch. 4158. Karlsruhe.  
 Kleiber, Carl, Kapellmstr. 6462. Wien.  
 — Herm., F Sch. 6458. Wien.  
 Klein, Joachim, Ch. 2845. Guntersthal.  
 — Kath., F Ch. 3233. Amsterdam.  
 Kleinschmidt, Emilie, F Sch. 4554. Berlin.  
 Kloefer, Chr., Ch. 2183. Stuttgart.  
 Klumpp, Aug., F Ch. 3894. Karlsruhe.  
 — Rob., L. 3939. Karlsruhe.  
 Knab, Phil., L. 3913. Karlsruhe.  
 Kneifel, Henr., F Sch. 4206. Staßfurt.  
 Knopp, Carl, S. 934. Weimar.  
 Knorr, Hilmar, Sch. 1679. Radebeul.  
 — Rosa, F Ch. 1225. München.  
 Koblner, J., Balletmstr. 3455. Budapest.  
 Koch-Egger, M., F Sch. 7871. Reichenhall.  
 Köhler, Louise, F Ch. 4550. Berlin.  
 — Sophie, Sch. 2244. Schöneberg.  
 Köller, Rob., Solo-L. 6074. Dresden.  
 Koenen-Leopold, F Sch. 5405. Heidelberg.  
 König, Anna, Ch. 1492. Mannheim.  
 Körber, Christoph, D.-M. 3584. Weimar.  
 Körner, Traugott, Amst. 3650. Dresden.  
 Koblach, R., D.-M. 1418. Frankfurt a. M.  
 Koller, Carol., F Sch. 6628. Wiesbaden.  
 Koops, Theod., Ch. 391. Hamburg.  
 Kopla, Gustav, Sch. u. S. 5459. Riga.  
 Kores, Heint., D.-M. 6967. Marburg.  
 Korff, Gustav v., Ch. 3230. Hamburg.  
 Kothe, Jul., Amst. 3453. Hannover.  
 Krähl, Alfred, Sch. 898. Berlin.  
 Kräusel, Wilh., Ch. 360. Ober-Schönsfeld.  
 Kral, Nanette, Ch. 2780. Stuttgart.  
 Kranz, Emma, F L. 5778. Berlin.  
 Kreibich-Daine, geb. Peter, Sch. 4843. Dresden.  
 Krenn, Gustav, S. 6119. Mainz.  
 Kreuzkamp, Heint., Sch. 1325. Berlin.  
 Kreuzer, Emeline, F Ch. 424. Danzig.  
 Krieger, Ludw., D.-M. 5546. Düsseldorf.  
 Kriete, Aug., F Sch. 4746. Berlin.  
 Krüger, Carl, D.-M. 2720. Stuttgart.



Müller, Hugo, Sch. 1123. Berlin.  
 — Richard, Amst. 5777. Wackwitz.  
 — Robert, S. 4042. München.  
 — Reinhold, Hofmst. 3259. Wiesbaden.  
 — Therese, S. 2018. Brandenburg a. S.  
 — Virkholz, Therese, F T. 6177. Berlin.  
 — William, S. 4848. Hannover.  
 Müllich, Karl, Hofmst. 1640. Meiningen.  
 Mürich, Paul, T. 8448. Berlin.  
 Mummer, Aug., D.-M. 794. Wiesbaden.  
 Munding, Josef, Ch. 366. Sundhausen.  
 — Therese, F Ch. 367. Sundhausen.  
 Munsch, Anna, Ch. 1086. Frankfurt a. M.

**N.**

Nachbaur, Franz, Amstgr. 4387. München.  
 Nachreiner, Marg., Sch. 1161. München.  
 Nadler, Charl., T. 2989. Alt-Deetting.  
 Nanitz, Minna, S. 4078. Dresden.  
 Nast, Adelheid, F Ch. 4438. München.  
 Ned, Wilh., Drchm. 785. München.  
 Neidl, Eugenie, T. 9139. Wien.  
 Neumann, Jul., Sch. 3559. Wiesbaden.  
 Neumeister, Franz, Hofmst. 2739. Cannstatt.  
 Nicolas, Jeanette, Sch. 5870. Speyer.  
 Nieter, Carl, Ch. 2842. Leipzig.  
 Nood, Ed., Souffl. 1573. Hannover.  
 Nützel, Amalie, F Sch. 3870. Wien.  
 Nollet, Georg, S. 1512. Hannover.  
 Nordegg, Ludwig, Sch. 7474. Steglitz.

**O.**

Odert, Ida, F Ch. 394. Leipzig.  
 Oppenheim, Ad., Dir. 1038. München.  
 Ortner, Ferd., Drch. 1305. München.  
 Otto, Anna, F Ch. 7218. Berlin.  
 — Bertha, Ch. 287. Dessau.  
 — Emil, Sch. 4535. Coblenz.  
 — Math., Sch. 4536. Coblenz.  
 — Martined, Rosa, F Sch. 805. Schwerin.  
 — Wilh., Sch. 798. Schwerin.  
 Ovander, Hof., F Sch. 2016. Riga.  
 Overbeck, Aug., Drch. 2748. Mannheim.

**P.**

Pander, Carl, Sch. 3673. Berlin.  
 Pansa, Eugen, Sch. 1550. Wiesbaden.  
 Patel, Hans, S. 7507. Nürnberg.  
 Payer, Berth., Ch. 6598. Tetschen.  
 Beer, Ludwig, Hofmst. 6265. Stuttgart.  
 Pelz, Ed., Ch. 6812. Alt-Strelitz.  
 Pennerl, Elise, Ch. 1282. München.  
 Peters, Emil, Amst. 3807. Braunschweig.  
 — Rosa, F Ch. 1490. Mannheim.  
 Petersilge, Jul., Ch. 961. Weimar.  
 Petr, Wenzel, Amst. 7384. Darmstadt.  
 Peyer, Anton, S. 1736. Salzburg.  
 Pfaff, Agathe, F Ch. 1218. München.  
 Pfeiffer, Jul., Hofmst. 1649. Meiningen.  
 Pfeiffer, Bertha, Ch. 1390. Frankfurt a. M.  
 — Wilh., Ch. 1389. Frankfurt a. M.  
 — Aug., F Ch. 292. Dessau.  
 Pfeil, Karl, D.-M. 5323. Darmstadt.  
 Pflug, Friedr., Fris. 2975. Raunhof.  
 Philipp, Anna, F Ch. 220. Dresden.  
 Pichon, Jos., F S. 3635. Braunschweig.  
 Pict, Clara, F Sch. 4586. Berlin.

Pider, Aug., F Sch. 5683. Meiningen.  
 Piening, Amalie, F Sch. 5506. Borna.  
 Pinks, Robert, D.-M. 1410. Frankfurt a. M.  
 Plessow, Gustav, D.-M. 4461. Düsseldorf.  
 Plunger, Kath., F Sch. 2543. Prag.  
 Pochmann, Ferd., Sch. 288. Dresden.  
 — Henr., F Sch. 4398. Dresden.  
 Poddertsh, Josef, Sch. 1275. München.  
 Poddig, Rudolf, Sch. 2875. Insterburg.  
 Pöpsch, Mathilde, F Ch. 1238. München.  
 Pohl, Carl, S. 1683. Stettin.  
 Pohlmann, Pauline, F T. 5905. Düsseldorf.  
 Polenz, Emil, S. 3626. Berlin.  
 Pollad, Jacques, Opersf. 7220. Wien.  
 Porth, Carl, Sch. 5039. Dresden.  
 Pospišil, Jos., D.-M. 1551. Nürnberg.  
 Poffart, Anna v., F S. 576. München.  
 Potuznik, Philippine, Ch. 6878. Prag.  
 Praast, Wilh., D.-M. 4617. Neustrelitz.  
 Preumayr, Reinh., Kplmstr. 1824. Mainz.  
 Pröhl, Joh. Fr., Amst. 3462. Hannover.  
 Probst, Frieda, F T. 1244. München.  
 Buchner, Ernst, Amst. 3124. Coburg.  
 Pücker, Emil, Sch. 1825. Berlin.  
 Puzger, Emil, D.-M. 3034. Lübeck.

**Q.**

Quanter, Marie, Hoffch. 6386. Casel.

**R.**

Raff-Genast, Doris, F Sch. 85. München.  
 Rahn, Julius, Dir. 330. München.  
 Rathner, Wilhelmine, T. 9148. Wien.  
 Rau, Ernestine, F Opersf. 8400. Budapest.  
 Rausch, Eduard, Ch. 400. Berlin.  
 Rebling, Friedr., S. 2811. Leipzig.  
 Reblopf, Nina, Agl. S. 3509. Braunschweig.  
 Reichel, Bernhardine, Sch. 4113. Karlsruhe.  
 — Johanna, T. 4067. Karlsruhe.  
 Reichelt, Ernst, Hofm. 3086. Schwerin.  
 Reichert, Julius, D.-M. 2725. Stuttgart.  
 Reichhardt, P., S. 2248. Darmstadt.  
 Reichstein, Friedr., Ch. 297. Dessau.  
 Reimers, Rud., Ch. 8361. Hamburg.  
 Reinhard, Angela, F Sch. 7645. Milwaukee.  
 Reinhardt, Paul, Drchm. 4219. Sachsenhausen.  
 Reisinger, Emilie, F T. 2906. Frankfurt a. M.  
 — Joseph, Ch. 1202. München.  
 Reithmayer, Ludwig, T. 1175. Oring.  
 Reiz, Martin, Ch. 2612. Frankfurt a. M.  
 Renner, F Ch. 1741. Frankfurt a. M.  
 Reppner, Henriette, Ch. 3836. Braunschweig.  
 Reuble, Marie, Sch. 4412. München.  
 Reuschel, Traugott, Amst. 3340. Dresden.  
 Reuther, Louise, Amstgr. 6693. Dresden.  
 Richelsen, Christel, Sch. 6037. Dresden.  
 Richter, Agnes, F Sch. 6604. Berlin.  
 — Anna, Sch. 1003. Dresden.  
 — Anna, T. 7501. Dresden.  
 — Friedr., D.-M. 4628. Magdeburg.  
 — Heinr., Sch. 4831. Berlin.  
 Riebe, Pauline, F T. 5651. Friedrichshagen.  
 Riebes, Aug., F Sch. 7141. Berlin.  
 Riese, Lorenzo, S. 1552. Radebeul.  
 Ripfel, Carl, D.-M. 791. Mannheim.  
 Ritter, Joh., D.-M. 3476. München.

Rixenfeld, Alb., Kgl. Ch. 5389. Berlin.  
 Robert-Barnay, Marie, F S. 2553. Ulm a. D.  
 Rodius-Jenke, Ant., F Sch. 765. München.  
 Röhl, Ernst, Wilh., Sch. 1263. München.  
 Röhrs, Christoph, D.-M. 3384. Bremen.  
 Römpker, Anna, Ch. 5886. Friedenau b. Berlin.  
 Rösel, Richard, Kmsl. 1077. Wiesbaden.  
 Röpler, Carl, Ch. 2177. Cassel.  
 — Friedr., Th.-Dien. 5211. Hirschberg a. S.  
 Röthel, Louis, Ch. 387. Hamburg.  
 — Math., F Ch. 422. Hamburg.  
 Rohde, Hermine, S. 1420. München.  
 Romberg, Johanna, Sch. 8225. Magdeburg.  
 Roscher, Carl, Ch. 4166. Döhlen.  
 Rosenberg, Bruno, D.-M. 453. Hamburg.  
 Roth, Josef, D.-M. 3897. Karlsruhe.  
 Rubert-Bernhardt, Marie, Sch. 2765. Berlin.  
 Ruby, Ludwig, Kris. 5310. Graz.  
 Rüdert, Betty, F S. 7954. Berlin.  
 Rüdell, Albert, Kmsl. 5261. Berlin.  
 — Paul, Kmsl. 5068. Berlin.  
 Rüdinger, Ida, Souffl. 3683. Mannheim.  
 Rüttiger, Olga, Ch. 417. Hamburg.  
 Ruthardt, Jul., Kplmstr. 335.  
 Ruzel, Elise, F S. 2939. Karlsruhe.

S.

Saal, Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.  
 Sachs-Hofmeister, Anna, S. 1407. Berlin.  
 — Ferd., Kmsl. 3468. Hannover.  
 — Louise, Ch. 835. Schwerin.  
 Sailer, Marg., F Ch. 2262. Darmstadt.  
 Säuerleig, Stephan, D.-M. 3118. Coburg.  
 Savits, Louise, F Sch. 3305. München.  
 Schaarschmidt, Anna, Ch. 8327. Rosenau.  
 Schachtzabel, Robert, Kmsl. 105. Wiesbaden.  
 Schäfer, Lina, Sch. 3774. Braunschweig.  
 — Sophie, L. 4532. Straßburg.  
 Schaffganz, Wilh., S. 3539. Poppelsdorf.  
 Schaller, Anna, F Ch. 3370. Linz a. D.  
 Schamann, Caroline, F Sch. 1555. Steyr.  
 Scharf, Gustav, D.-M. 5893. Bremen.  
 Schasler, Franz, Sekr. 3416. Jena.  
 Schefsky, Josefina, S. 577. München.  
 Schellh, Katharina, Ch. 1489. Mannheim.  
 Schelper, Klara, F Sch. 6330. Stuttgart.  
 Schiegholz, Ernst, Ch. 3522. Dresden.  
 Schildhauer, Aug., Ch. 2773. Dessau.  
 Schimmer, Wilhelm, Sch. 2251. Darmstadt.  
 Schind, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamburg.  
 Schindler, Antonie, F Sch. 5082. Dessau.  
 — Carl, D.-M. 180. Danzig.  
 — Louis, Sch. 4982. Dessau.  
 — Richard, Sch. 1320. Blankenese.  
 — Rosa, F Sch. 3251. Blankenese.  
 Schipfel, Ludwig, D.-M. 560. Augsburg.  
 Schleich, Joh., S. 3948. Berlin.  
 Schloffer, Eduard, S. 756. Rotterdam.  
 — Jaide, Louise, F S. 3087. Rotterdam.  
 — Max, Kmsl. 4388. München.  
 Schmacht, Friedr., Kmsl. 3813. Hannover.  
 Schmehl, Creszenz, Souffl. 2643. Dresden.  
 Schmid, Coloman, S. 1365. Wien.  
 Schmidt, Antonie, F Sch. 3633. Dresden.  
 — August, Kmsl. 858. Schwerin i. M.  
 — Eduard, Sch. 4171. München.  
 — Elise, Sch. 3281. Berlin.

Schmidt, Ernst, Hofmsl. 8454. Elbach.  
 — Lina, F Ch. 7858. Darmstadt.  
 — Minna, Sch. 1618. Jena.  
 — Rudolf, D.-M. 4968. Friedland i. M.  
 — Herrmann, Sophie, F Sch. 2959. Görlitz.  
 — Theodor, Kgl. S. 3976. Südenbe.  
 Schmittroth, Michael, Musdir. 5630. München.  
 Schneider, Carl, Hofmsl. 2195. Stuttgart.  
 — Joh., Ch. 128. München.  
 — Minna, F L. 2713. Darmstadt.  
 — Therese, S. 4068. Berlin.  
 — Wilh., Sch. 3145. Berlin.  
 Schönchen, Amalie, Sch. 1257. Wien.  
 Schöne, Herm., Sch. 4130. Wildalpen.  
 Schönfeld, Wilh., D.-M. 2815. Riga.  
 Schönfelder, Caroline, F Ch. 5314. Berlin.  
 Schöpfler, Ella, F (Mariot), Sch. 7571. Budapest.  
 Schomburg, Ambirt. 5060. Sondershausen.  
 Scholz, Aug., Sch. 2051. Breslau.  
 Schramm, Ad., Sch. 5123. Aschaffenburg.  
 — Amalie, Sch. 809. Berlin.  
 Schröder, Franziska, F Sch. 2154. Breslau.  
 — Theodor, Sch. 384. Wiesbaden.  
 Schröter, Wilh., D.-M. 3083. Bremen.  
 Schrötter, Marie, L. 1224. Pullach.  
 Schubert, Anna, Ch. 854. Doberan.  
 — Herm., Ch. 823. Doberan.  
 Schuch, Clementine v., F Kgl. Opersf. 6331. Niederlöbnitz.  
 Schübel, Heinr., Hofmsl. 8028. München.  
 Schüll, Heinr., Opersf. 481. Rölln.  
 Schünemann, D.-M. 4616. Neustrelitz.  
 Schütz, Eduard, Ch. 5664. Prag.  
 Schultes, Carl, Reg. 3300. Hannover.  
 Schulz, Ludwig, D.-M. 7143. Neustrelitz.  
 Schulze, Natalie, F Ch. 2838. Mannheim.  
 Schulz, Heinr., Hofmsl. 3393. Wustrow.  
 Schulzweida, Richard, Kplmstr. 8111. Berlin.  
 Schumann, Charlotte, F Ch. 2876. Dessau.  
 Schuster, Anna, Ch. 3316. Dresden.  
 Schwab, Eduard, S. 6520. München.  
 Schwahn, Otto, D.-M. 106. Wiesbaden.  
 Schwarz, Herm., D.-M. 1726. Stettin.  
 — Jakob, S. 2430. Melnik.  
 — Louise, Ch. 3921. Karlsruhe.  
 — Marie, Sch. 7592. Wien.  
 — Theodor, Sch. 21. Hamburg.  
 Schwarzbach, Elise, F Kgl. S. 850. Hamburg.  
 Schwarze, Gottlob, Kmsl. 2309. Meiningen.  
 Schwarzenberg, Judith, Sch. 2462. Wiesbaden.  
 Schwarzer, Josephine, S. u. Sch. 53. Berlin.  
 Schwendt, Friedr., Insp. 3726. Coburg.  
 Searle, Richard, Sch. 9437. Leipzig.  
 Seebach, Wilhelmine, Sch. 4683. Berlin.  
 Seehofer, Emma, S. 1166. München.  
 Seelig, Elise, Ch. 1356. Hannover.  
 — Euphrosine, S. 2943. Heidelberg.  
 Seelmann, Gustav, Ch. 307. Dessau.  
 Seidel, Ludwig, D.-M. 5131. Lautenhain.  
 Seidemann, Wolf, S. 7594. Berlin.  
 Seifriz, Emil, Hofmsl. 2745. Stuttgart.  
 Seitz, Aug., D.-M. 3134. Gr.-Tabarz.  
 — Ludwig, Orch. 559. Augsburg.  
 Senger, Alex., Hoffsch. 2226. München.  
 Seubert-Hausen, Hel., F S. 771. Mannheim.

Siebert, Rob., S. 9004. Berlin.  
 Siege, Joh., Sch. 3625. Prag.  
 Siegert, Bertha, F Ch. 420. Charlottenburg.  
 — Julius, Amst. 3329. Radebeul.  
 Siegrist, Amalie, F Ch. 5370. Berlin.  
 — Philipp, Rgl. Sch. 3990. Berlin.  
 Sigler, Josephine, F Ch. 1243. München.  
 Silz, Wilh., D.-M. 5088. Mainz.  
 Straup, Alfred, Amst. 1328. Prag.  
 — Bertha, F Sch. 3254. Prag.  
 Streh, Joh., Thmstr. 2793. Riga.  
 Slobat, Carl, S. 5017. Großenhain.  
 — Juliane, Ch. 4998. Großenhain.  
 Spatoni, Alex., Sch. 5516. Rölln.  
 Speith, Rud., S. 300. Delbe.  
 Stamm, Arno, D.-M. 95. Wiesbaden.  
 Stangenberger, Eudmilla, L. 1220. München.  
 Stapel, Gottlieb, D.-M. 4618. Neustrelitz.  
 Starke, Gustav, Sch. 5971. Dresden.  
 — Joh., Opersf. 768. Mannheim.  
 Staudigl, Josef, S. 6783. Wien.  
 Steffen, Heinr., Sch. 2144. Thale.  
 Stegmann, Alfred, D.-M. 8488. Dessau.  
 Stein, Bertha, Ch. 2432. Dresden.  
 — Herm., D.-M. 3365. Frankfurt a. M.  
 — Ludwig, Amst. 3655. Niederlößnitz.  
 Steinar, Theodor, Sch. 4714. Breslau.  
 Steingrube, Carl, Ch. 774. Braunschweig.  
 Steinhardt, Aug., D.-M. 88. Kronberg.  
 Stemmler, Henriette, Raff. 3273. Wies-  
 baden.  
 Stern, Julius, Kapellmstr. 8570. Wien.  
 Stichnoth, Carl, D.-M. 4869. Clausthal.  
 Stieber-Barn, Franziska, F S. 1797. Berlin.  
 Stieffel, Peter, Hofmst. 4809. Mannheim.  
 Stöbe, Amalie, F L. 4066. Karlsruhe.  
 Stödel, Wilh., Sch. 1617. Dresden.  
 Stöger, Minna, F Ch. 6930. München.  
 Stohf, Herm., Del.-Auff. 5825. Coburg.  
 Stollberg, Leopoldine, Sch. 7800. Berlin.  
 Stolzenburg, Albert, D.-M. 861. Schwerin.  
 Stolzenberg, Benno, S. 4160. Berlin.  
 Stritt, Albert, S. 2160. Dresden.  
 — Robert, Sch. 3163. Frankfurt a. M.  
 Stroh, Agnes, F Ch. 3274. Cassel.  
 Strube, Marie, F Sch. 5641. Halle a. S.  
 Studenbrod, Rud., S. 2804. Berlin.  
 Stübing, Doris, F Ch. 952. Stuttgart.  
 Süß, Marie, F Ch. 3315. Striesen.  
 Surel, Louise, Ch. 7205. Berlin.

**T.**

Tägener, Dölar, Rgl. Ch. 5526. Berlin.  
 Talgenberg, Aug., Ch. 389. Hamburg.  
 — F Ch. 390. Hamburg.  
 Tegge, Carl, D.-M. 5672. Jarmen i. Pom.  
 Teichmann, Marie, F Rgl. S. 238. Dresden.  
 Teichmüller, F., Ch. 3501. Braunschweig.  
 Teitel, Albert, S. 4521. Weimar.  
 Teller, Leopold, Sch. 2791. Hamburg.  
 Tempesta, Max, Ch. 213. Dresden.  
 Teuchert, Theodor, D.-M. 5223. Magdeburg.  
 Teylaff, Karl, Ob.-Reg. 25. Berlin.  
 Thalheim, Aug., F Ch. 3758. Münster.  
 Thalmann, Raimund, Sch. 9351. Urfahr.  
 Thaten, F. G., D.-M. 4590. Bremen.  
 Thomaszel, Herm., S. 2436. Weimar.

Thoms, Anna, F L. 1214. München.  
 Thypfen, Ottilie, F Sch. 3423. Aachen.  
 Tiep, Josef, Sch. 5776. Leipzig.  
 Tillig, Fanny, L. 4178. Dresden.  
 Tondeur, Elis., F Sch. 3159. Breslau.  
 — Max, Sch. 3158. Breslau.  
 Trefflorn, Wilh., Hofmst. 2861. Dessau.  
 Tripp, Otto, Ch. 3188. Cassel.  
 Tschurn, Clara, Ch. 3019. Leipzig.  
 — Heribert, Ch. 2847. Leipzig.  
 Türpe, Ernst, D.-M. 4508. Leipzig.  
 Tyrolt, Rud., Dr., Sch. 8463. Gutenstein.

**U.**

Ubrich, Louis, Dir. 5094. Freiburg i. B.  
 Unger, Heinr., Amst. 1646. Meiningen.  
 Urbais, Anton, Gard. 8464. Hamburg.  
 Uttner, Adolph, S. 45. Weimar.

**V.**

Vigner, Rosalie, Sch. 4298. Berlin.  
 Vischer, Otto, Sch. 7348. Elster.  
 Volmy, Adolf, Sch. 3350. Berlin.  
 Vogel, Curt, Sch. 7936. Dresden.  
 Vogl, Therese, F Hofopernf. 575. München.  
 Vogger, Alto, D.-M. 9562. Altmünster.  
 Voigt, Herm., Amst. 5467. Petersburg.  
 Voigtländer, Friederike, F Ch. 310. Dessau.

**W.**

Wad, Carl, Ch. 7165. Leipzig.  
 Wagner, Bertha, Ch. 4540. Rühlburg i. L.  
 Waldemar, Marie, F L. 9254. Graz.  
 Waldmann, Otto, S. 3564. Detmold.  
 Wallbach, Ludwig, Sch. 2161. Stuttgart.  
 Walter, Charlotte, F Ch. 1234. München.  
 Walthert, Herm., Del.-Ral. 4180. Dresden.  
 Watzl, Anna, F Ch. 5742. Friedrichshagen.  
 — Ignaz, S. 1050. Friedrichshagen.  
 Weber, Carl, Opersf. 2830. Schwerin.  
 — Carl, Amst. 4992. Petersburg.  
 — Constanze, Sch. 5772. Brandenburg.  
 — Otto, Sch. 1039. Brandenburg a. H.  
 — v. Webersfeld, Emilie, Rgl. Lj. 7880.  
 Hannover.  
 Wedes, Amalie, F Sch. 6283. St. Louis.  
 Wege, Emilie, F L. 5414. Berlin.  
 — Herm., L. 5416. Berlin.  
 Wehrle, Hugo, D.-M. 2721. Freiburg i. Br.  
 Weidinger, Therese, Ch. 6185. Zürich.  
 Weinkauff, Louis, Amst. 3137. Coburg.  
 Weinschenk, Ferd., D.-M. 3041. Leipzig.  
 Weise-Herold, F S.-L. 3844. Potsdam.  
 Weiß, Anna, F L. 3984. Karlsruhe.  
 — Clara, F L. 6951. Karlsruhe.  
 Weiße, Friedr., Ch. 5127. Berlin.  
 Weixlstorfer, B., Ch. 1194. München.  
 Welterlin, Mathilde, F S. 6902. München.  
 Welter, Ernst, D.-M. 3367. Frankfurt a. M.  
 Well, Fanny, L. 9140. Wien.  
 Went, Marg., F Sch. 5770. Hamburg.  
 Wensauer, Alois, Ch. 1487. Mannheim.  
 Wenzel, Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.  
 Wernthal, Alexis, D.-M. 3808. Braunschweig.  
 Wesarg, Carl, Amst. 3826. Braunschweig.  
 Wessely, Caroline, Sch. 4120. Weß.  
 Weshnig-Gutperl, F Sch. 3694. Gohlis.

Wettach, F., Hofmst. 3927. Karlsruhe.  
 Wegestein, Aug., F L. 4356. Murnau.  
 Wiede, Carl, Ch. 3291. Sondershausen.  
 — Friedr., Ch. 3292. Sondershausen.  
 Wieberg, Hans, D.-M. 750. Hamburg.  
 Wiesel, Friedr., D.-M. 2796. Petersburg.  
 Wien, Carl, Hofmst. 2738. Stuttgart.  
 Wiese, Emil, Sch. 3096. Berlin.  
 Wilczel, Franz, D.-M. 5678. Graz.  
 Wilfert, Bruno, D.-M. 4480. Prag.  
 Wille, Emma, Kgl. Ch. 5939. Berlin.  
 Wille, Bobo, D.-M. 6062. Düsseldorf.  
 — Carl, Ch. 401. Hamburg.  
 — Marie, F Souffl. 739. Hamburg.  
 Willführ, Herm., Sch. 971. Stuttgart.  
 Windler, Marianne, Opersf. 3869. Dresden.  
 — Otto, Kgl. Ch. 6092. Berlin.  
 Winkelmann, Aug., F Sch. 3557. Bremen.  
 Winkelndorff, Martha, Sch. 8588. Berlin.  
 Winler, Theodor, Km.-Birt. 4292. Weimar.  
 Winter, Friedr., Illumin. 7634. Berlin.  
 — Frey, Adele, F Opersf. 1704. Weimar.  
 Winterberg, Theodor, S. 2439. Braunschweig.  
 Wirth, Rudolf, Ch. 1335. Detmold.  
 Wisoky, Hedwig, F Sch. 2953. Berlin.  
 Wisler, Julius, Kmsl. 4747. Weimar.  
 Wittenbecher, Ernst, Kmsl. 6633. Cassel.  
 Wittthöft, Marie, F Ch. 3517. Hannover.  
 Woborsky, Ottilie, L. 1227. München.

Woiß, Ferdinandine, F Sch. 1839. Coburg.  
 Wolf, Aug., F Sch. 6982. Stettin.  
 — Edwin, Sch. 4039. Stettin.  
 — Oskar, L. 7730. Dresden.  
 Wolff, Joseph, Opersf. 5278. Speyer.  
 — Louise, Sch. 81. Charlottenburg.  
 Wollenhaupt, Agnes, F Sch. 5311. Berlin.  
 Wollrabe, Minna, F Sch. 4476. Mannheim.  
 Woltered, F., Oberreg. 1920. Oldenburg.  
 Wuttig-Rosenberg, F Souffl. 4745. Posen.

**J.**

Jademack, Rud., L. 5570. Berlin.  
 Jahn, Hugo, Postzmstr. 872. Schwerin.  
 Japf, Aug., Ch. 2186. Wiesbaden.  
 Jehmen, Josefina, S. 1392. München.  
 Jekmann, Paul Friedr., Ch. 3177. Coburg.  
 Jiehmman, Ludwig, S. 6072. Deynhausen.  
 Jiehr, Josef, Gard. 5103. München.  
 Jieseniß, Aug., S. 48. Coburg.  
 Zimmer, Aug, F L. 6409. Braunschweig.  
 Zimmermann, F Sch. 4676. Hamburg.  
 — Marg., L. 7593. Dresden.  
 Zink, Clara, F Sch. 2587. Dresden.  
 Zinkernagel, Carl, S. 316. Hannover.  
 Zinowsty, Theodor, Fris. 374. Riga.  
 Zips, Heur., Kmsl. 3321. Cassel.  
 Zottmanr, Max, S. 4443. Cassel.  
 — Nina, F S. 4444. Cassel.

## Leibrentner der Genossenschaft,

zumeist bestehend aus ehemaligen Bühnen-Mitgliedern, welche sich einem anderen Berufe gewidmet oder in's Privatleben zurückgezogen haben und unter Verzicht auf Invalidenpension die erworbene Rente allein beziehen.

Auer-Perbed, Jda, F S. 5908. Mannheim.  
 Bergmann, Carl, Sch. 337. Berlin.  
 Bornemann, Jul., Sch. 1004. Berlin.  
 Bruchmann, Hanna, F S. 9042. München.  
 Bohrmann, Heur., Sctr. 4696. Wien.  
 Bräuner, Jenny, F S. 8987. Dessau.  
 Carlshmidt, Theodor, Sch. 4660. Hamburg.  
 Claud-Saar, Carl, Sch. 2350. Rizza.  
 Crelinger, Ludwig, Sch. 1033. Berlin.  
 Däseler, Anton, S. 9237. Steglitz.  
 Dittrich, Marie, F Sch. 7247. Karlsruhe.  
 Dogauer, Joh., F Ch. 707. Cassel.  
 Dreischer, Emilie, F Sch. 6870. Blankenese.  
 Drumm, Wilh., S. 7552. Frankfurt a. M.  
 Eiffer, Christian, Sch. 7368. Frankfurt a. M.  
 Ernst, Adolph, Dir. 5231. Grunewald.  
 Eulau, Fris, Sch. 6142. Ueberlingen.  
 Felsch, Ernst, Sch. 6722. Berlin.  
 Freiberg, Otto, Professor. 3907. Göttingen.  
 Friedmann, Siegwart, Sch. 797. Blasewitz.  
 Giese, Caroline, F L. 1785. Coesfeld.  
 Glaap, Jul., Ch. 5669. Königsberg.  
 Göttsmann, Adolf, Opersf. 8150. Berlin.  
 Gottschall, Konzertm. 5976. Rudolstadt.  
 Grundmann, F Opersf. 8108. Hanau.

Haas, Cornelia, Sch. 5451. Heidelberg.  
 Heinze, Ad., S. 2000. Nürnberg.  
 Herrmann, Louis, D.-M. 8145. Danzig.  
 Hienl, Franz, Opersf. 3307. München.  
 Holbach, Juliane, F S. 8115. Brünn.  
 Hovemann-Körner, F S. 7606. New-York.  
 Kahle, Rich., Hoffsch. 4064. Berlin.  
 Keitel, Mathilde, F Ch. 1357. Hannover.  
 Klodt, Paula, F Sch. 5764. Grunewald.  
 Koch-Flotow, Luise, Opersf. 7992. New-York.  
 Koz, Jul., Sch. 1543. Ulm.  
 Kranich, Heur., F L. 2929. Dresden.  
 Kref, Josefa, F Ch. 1283. München.  
 Kretschmann, Heur., Ch. 6159. Komarau.  
 Kruse, Georg, Kapellmstr. 6442. Berlin.  
 Kurth, Louise, F Sch. 7839. Berlin.  
 Lange, Jda, F Sch. 7269. London.  
 Link, Carl, Souffl. 2419. Weimar.  
 Löwe, Adolf, Sch. 7670. Berlin.  
 Lübers, Arnold, Sch. 4564. Hamburg.  
 Macklott, Amalie, S. 6109. Braunschweig.  
 Marion, Heur., S. 7927. Bonn.  
 Mauer, Herm., Sch. 6898. Berlin.  
 Merten, Alwine, F Ch. 8303. Hamburg.  
 Meyer, Ernestine, F Sch. 3780. Wien.

- Müller-Hartung, Kapellmstr. 4058. Weimar.  
 — Seibler, Clara, F S. 6210. Wiesbaden.  
 Obrist-Jenide, F Sch. 7427. Gr.-Lubarz.  
 Palme, Adolf, Sch. 5964. Wien.  
 Panzer, Ferd., Hofmstr. 5975. Rudolfsbad.  
 Papier-Baumgartner, Rosa, F Hofopernf. 8290. Wien.  
 Peiser, Hedwig, F Sch. 5902. Berlin.  
 Prägina, F Opersf. 4136. Rotterdam.  
 — Karl, Opersf. 4137. Rotterdam.  
 Pielle, Walter, Dr., S. 6508. Berlin.  
 Posch, Franz, Frei. 6133. Steinbrud.  
 Poschacher, Christine, F Sch. 1594. Graz.  
 Quaritsch, Marg., F Sch. 9040. Berlin.  
 Rahn, Herm., F S. 6145. Berlin.  
 Rettberg, Aug., F S. 4808. New-York.  
 Rothmeyer, Dora, F Sch. 9370. Berlin.  
 Rudolf, Wilh., Dr., Sch. 4623. Hamburg.  
 Schilling, Eduard, D.-M. 7625. Rudolfsbad.  
 Schmelzer, Franz, Sch. 8168. Essen.  
 Schmidt, Paula, Sch. 4903. Coburg.  
 Schneeberger, Louise, F Sch. 6630. Bregenz.  
 Schulhof, Friedemann, Kass. 5748. Wien.  
 Schwarz, Ludwig, Souffl. 5867. Zürich.  
 Schwiedepf, Agathe, F Sch. 6940. Hofbad.  
 Sieber, Amanda, F Sch. 6764. Königsberg.  
 Steinmann, Ottilie, F Sch. 6645. Mainz.  
 Steyer, Alb., Sch. 5869. Dresden.  
 Stöbe, Theodor, D.-M. 7386. Hamburg.  
 Teichmann, Paula, L. 9399. Dresden.  
 Thomas, Rich., Sch. 7549. Dresden.  
 Töpfer, Carl, Sch. 1866. Berlin.  
 Tormin, Julie, F Sch. 614. Düsseldorf.  
 Traine, Amalie, F Sch. 5443. Berlin.  
 Wölke, Anna, Sch. 6570. Hannover.  
 Wader, Hugo, Sch. 8640. Hamburg.  
 Wächter, Aug., F Opersf. 5892. Freiburg.  
 Wagner, Wilma, L. 8245. Dresden.  
 Werner, Emma, Sch. 8241. Wien.  
 Wilde, Mathilde. 1703. San Francisco.  
 Wörner, Friedr., S. 6299. Höchst.  
 Zöllner, W., Opersf. 344. Frankfurt a M.

# Nachweis

über

## gastirende und zeitweis privatirende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

- Adermann-Fürstenberg**, Ely, Schauspielerin. Priv. Straßburg i. E., Zornstaden 16.  
**Alföldi**, Irene, Opersängerin (jugendlich dramatische Partien). Prag (Deutsches Landestheater 1895—1901). Prag, Königl. Weinberge, Koubelgasse 15.  
**d'Andrade**, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.  
**Andrée-Subart**, Célestine, Schauspielerin. Schwab. Hall, Villa Andrée.  
**\*Arnau**, Carl, Hoffchauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien, Schottenbastei 16.  
**Arnoldson**, Sigrid, Koloratursängerin, Gattin des Impresario Alfred Fischhof. S. Jahrg. 11. Stockholm.  
**\*Balzer**, Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.  
**\*Bartany**, Marie, trag. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin W., Joachimsthalestr. 9 III.  
**Barfescu**, Agathe, Tragödin. S. Jahrg. 12. Bukarest, Nationaltheater.  
**\*Bartowski**, Franz, Baritonist. S. Jahrg. 12. Wien.  
**Basté-Kammseker**, Käthe, Schauspielerin. Gast in Dresden (Residenz-Th.), Göttingen, Erfurt, Reife, Liegnitz, Kiel, Coblenz u. s. w. (Gastirt mit eigener Gesellschaft als Kleiner Lord, Nora, Cyprienne in Freiberg, Baugen, Meissen, Cottbus, Glauchau, Pilsen u. s. w.) Dresden, Stephaniestr. 14.  
**Bauer**, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N., Chausseestr. 44 II.  
**Bedt**, César, Hoffchauspieler i. P. Berlin SW., Lankwitzstr. 4.  
**Bedt**, Joseph, Baritonist. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.  
**Beder-Ranco**, Luise, dram. Sängerin. (Ortrud, Brünhilde, Fides, Fidelio, Zübin, Carmen, Azucena u. s. w.) Engagements: Basel, Lübeck, Magdeburg, München (Hofth.). Vermählt mit dem Hofopernsänger Rob. Beder (Heldentenor) in Altenburg.  
**Beeth**, Lola, Hofopernsängerin (Elsa, Gretchen, F. Fluth, Venus, Julia) in Berlin (Hoftheater 1882—88), Wien (Hofoper 1888—1901). Grunewald-Kolonie bei Berlin, Ede Königsallee und Bismarckstraße.  
**Behre**, Julia, dram. Künstlerin. S. Jahrg. 8. Wernigerode a. Harz.  
**Bender**, Ely, Schauspielerin u. Sängerin. Berlin NW., In den Zelten 5.  
**Bender-Albner**, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.  
**Bertens**, Rosa, Schauspielerin. Berlin NW., Calvinstr. 15a.  
**Blas**, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.  
**Bock**, Philipp, Direktor u. Oberregisseur. Berlin W., Kurfürstendamm 19.  
**Borowka**, Alma (Fr. Schefranek), Schausp. und Säng. Friedenau-Berlin, Sponholzstr. 16.  
**Both**, Therese, Königl. Sächs. Hoffchauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.  
**Brall**, Adolf, Direktor (Operettensänger), sowie  
**Brall**, Elvira, dessen Gattin, Opersängerin. Wien VIII., Lammgasse 4.  
**Brall**, Franz Josef, Kammer Sänger u. Direktor. München, Goethestr. 64.  
**Brecher**, Gustav, Kapellmeister. Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.  
**Brion**, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.  
**Brügelmann-Horson**, Pauline, Kammer Sängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.



- Büller, Carl William, Charakterkomiker.** Leipzig, König Johannstr. 21 II.
- Burska, Sofie, Schausp.** (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin NW., Brücken-Allee 36.
- Caliga-Thlé, Auguste, hochdram. Sängerin,** Frankfurt a. M., Wagner-Tournée von Angelo Reumann, Stuttgart u. s. w. Dessau.
- Carlos-Duchow, Friederike F, I. tom. u. jug. Alte.** Reval (Rußland), Schmiedestr., Haus Dehlmann.
- de Carro, Heinrich, Schauspieler im Fache humoristischer und ernster Charakterrollen** (Bruder Martin, Alendorf, Valentin, Gaspard u. s. w.) zuletzt Wien (Raimundtheater). Wien III., Custozzagasse 12.
- Cianda, Josef, Bariton.** S. Jahrg. 12. Darmstadt, Victoriastr. 33.
- Conti, Jenny, lyr. Tenorpartien.** (Strabella, Tamino, Symon, in Bettelstudent, Farinelli u. s. w.). München, Ferdinand Mariastr. 28 I.
- Corge, Christine, geb. Süßert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin.** Straßburg i. E.
- Damm, Margarethe, Schauspielerin.** S. Jahrg. 6 u. 11. Gattin des Regisseurs Karl Weiser in Weimar, Bismardstr. 20.
- Deßch, Serafine, Heroine, Heldenmütter.** S. Jahrg. 11. Berlin W., Bülowstr. 101 I.
- \*Dierkes, Josefina Edle von, Opernsängerin im Fache der hochdramat. Partien, zuletzt** Aachen (Stadtth.). Wien I., Himmelfortgasse 5.
- Dippel, Andreas, Opernsänger.** S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House.
- Dobsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin.** Wien VII., Lindeng. 8.
- \*Driller-Krause, Eleonore, Schauspielerin.** (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen). London WC., Ruffel Square 6, Grenville Street.
- Drucker, Clara, Schauspielerin.** (Cyprienne, Magda, Bicomte, Francillon, Sans-Gêne, Marille, Irene, Iphigenia, Hero, Cameliendame u. s. w.) Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.
- Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93.** Gotha.
- Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Volksfestspiele, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sachs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Rauts, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 70/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg und Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M.** Darmstadt, Liebigstraße 2.
- Eichberger, Martha, geb. Kreuziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien.** Gastirte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.
- Eibenack, Richard, Schauspieler, zuletzt Wien, Raimund-Theater** (Hans Rudorf, Oswald, Probelandibat, Pfarrer v. Kirchfeld, Morituri, Reif, Berndt, Holz u. s. w.). Im Winter: Hamburg, Paulinenplatz 5 I; im Sommer: Gut Lillig bei Malten (Westpr.).
- Emmerich, Carl, Schauspieler, I. Held u. Liebh.** (Esegg, Uriel, Derblay, Egmont.) Hannover (Hofth.), Düsseldorf, New-York. Privatst. Bad Aiblingen, Ob.-Bayern.
- Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin.** Wiesbaden, Körnerstr. 6 II.
- Fischer, Albert, Schauspieler, cand. jur. et phil.; bereitet sich zum Doktorexamen vor.** Rheindt (Rheinland).
- Flössel, Auguste, Schauspielerin.** Leipzig, Pfaffendorferstr. 8.
- Fraenkel, Ludwig, Sänger.** München, Schackstr. 4. Teleph. 3843.
- Frank, Emanuela, Kgl. Bayr. Kammer Sängerin** (Zürich, Cassel, Düsseldorf, München, Leipzig). München, Christoffstraße 3/II.
- Fredy, Hans, Komiker u. Regisseur.** Med. f. K. u. W.
- Freund, Agnes, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen u. Salondamen; von** Mitte der 80er Jahre an in Frankfurt a. O. und Düsseldorf. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich; in Berlin (Neues, Lessing- u. Berliner Theater). (Niobe, Magda, Messalina, Jaza, Sans-Gêne, Fedora, Phryne in „Athenerin“, Gräfin Clara in „Untreu“ u. s. w.) Berlin NW. 23, Altonaerstr. 36 pt. Tel.-Amt II. 360.
- Frey, Heinrich, Oberregisseur.** Schauspieler im Fache der Helden, zur Zeit artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrig'schen Luther. Berlin, Rathenowerstr. 36, I. Etage.
- Frey, Martha, Heroine, Heldenmütter.** Berlin, Rathenowerstr. 36.

- Friedrich, Leo** (Hermann), emerit. Hoffchauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Körntnerring 13.
- Friedrichs, Fritz** (Christofes), Bagbuffo. (Alberich, Bedmesser, Falstaff, Bartolo, Baculus van Bett u. s. w.) S. Jahrg. 6. Bremen, Bilsenstr. 14.
- Frühling (Hoffmann), Emma**, Possensoub. Adresse: Theaterdirektor Hoffmann, Nordhausen.
- \***Führung, Anna**, Schauspielerin. (Neue Rollen: Fedora, Georgette, Olette, Heimath, Riobe, Am Klavier.) S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.
- \***Gaspary, J. W. A.**, Kapellmeister u. Komponist. Charlottenburg b. Berlin, Spandauerstraße 35.
- \***Gerlach, Otto**, Regisseur u. I. Charakterdarsteller, 1893—1900 Mitglied des Breslauer Stadt- u. Lobeth., z. Z. Rhetoriker an der Humboldt-Akademie, am Charlotte-Lyceum, an der Hellriegel'schen Gesangsakademie u. s. w. Breslau, Alexanderstr. 5.
- Gerlach, Theodor**, Kapellm. (Sonderhausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Dresden, Chemnitzstraße 23.
- Giers, Gertrud**, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.
- \***Glomme, Edmund Moriz**, Herzogl. Sächs. Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaust. 30 I.
- de Grach, Julius**, Heldentenor. Wiesbaden, Taunusstr. 57 I.
- \***Gronemann, Fredy**, Opersängerin. Frankfurt a. M., Weserstr. 54.
- \***Grube, Julius August**, Hoffchauspiel-Direktor. Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Offizierkr. I. Kl. d. Bulgar. Hausord., Herzog Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med. Gotha.
- Gura, Eugen**, Kgl. Bayr. Kammerfänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselastr. 6.
- \***Haebermann, Henriette**, Opersängerin (Holde, Brünhilde, Fidelio, Donna Anna, Valentine, Ortrud u. s. w.) in Düsseldorf, Rotterdam, Bremen, Hannover, Magdeburg. Gastirte in Berlin (Hofoper), Leipzig, Braunschweig (Hofth.). Halle a. S., Goethestr. 34.
- Haedl, Anna**, Operettensängerin. München, Kanalstr. 42/43.
- Hänseler, Cläre**, naive u. munt. Liebhab. (Leipzig [Stadtth.], Altenburg [Hofth.]). Frankfurt a. D. Oberkirchplatz 5 I.
- \***Harres, Franz**, Opern- u. Konzertsänger. Darmstadt, Riesbergstr. 60.
- \***Held, Leo**, Kplmstr. u. Komponist. Wien IV., Schönburgstr. 2.
- \***Hertel, Victor**, Schauspiel-Regisseur, Charakterdarsteller u. Rezitator. S. Jahrg. 10. Düsseldorf, Charlottenstr. 85.
- Hendrich, Bruno**, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. Inh. des Reisezeugnisses des Kgl. Konservatoriums für Musik u. Theater in Dresden. It. goldene Medaille f. K. u. W., Ehrenmitglied u. s. w. (Gastpartien: Sämmtliche Wagnerrollen, Faust, Prophet, Fra Diavolo, Eleazar, José, Bajazzo, Zampa u. s. w., und in seinen eigenen Opern: Frieden u. Amen.) Halle, Marienstraße 21 u. 10.
- Hofmann, Jean**, Heldenspieler (Hamlet, Uriel, Tell, Egmont etc.). Niederlöbnitz, Schulstr. 27.
- Hofmann-Batson, Auguste**, Schauspielerin. (Isabella [Braut v. Messina], Marfa, Sappho, Fedora, Deborah, Generalin [Mutter und Sohn] u. s. w.) Berlin.
- Hübner, Jacob**, Heldentenor. Detmold, Hornschestr. 23.
- \***Jenide, Hildegard**, s. Obrist.
- Jessen, Colla**, früher Hoffchauspieler. (Altenburg, Berlin am Berliner und Goethe-Th., Stadt- und Lobe-Th. Breslau). I. Held und Liebhaber (Egmont, Posa, Othello, Hamlet, Uriel Acosta, Petrucchio, Hüttenbesitzer, Trast, Baumeister Solnek, Wallenstein). Hannover, Callinstr. 24.
- Jling, Meta**, Heroine. (Alexandra, Fedora, Magda, Cameliendame, Maria Stuart u. s. w.) Berlin N., Chausseestr. 35.
- Johow, Alice**, geb. Deplanque, Opersängerin, Gattin des Schauspielers Paul Johow am Stadttheater in Breslau. (Ortrud, Fides, Azucena). Breslau, Klosterstr. 53.
- \***Irwin, Julius**, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmsstr. 7.
- \***Junfermann, August**, Reuter-Interpret, Hoffchauspieler u. Rezitator. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Dorkstr. 85.
- \***Kabelburg, Gustav**, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.
- \***Kaltsch, Paul**, Kammerfänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Billentkolonie Grunewald bei Berlin, Herberstr. 20.

- Kammfeker, Gustav**, Direktor. Dresden, Fürstenstr. 29 pt.
- Karl-Mayer**, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammerfänger. Schwerin i. M., Rostoderstr. 82.
- \***Kaufmann, Conrad**, kgl. Württ. Hofchauspieler, Heldendarsteller. Berlin W., Neue Winterfeldstr. 24.
- Kester, Fritz**, Schauspieler. (Romeo, Carlos, Mortimer etc.). Tuzing am Starnberger See, Villa Kester.
- Klebe-Kunzmann, Marianne**, Solotänzerin. S. Jahrg. 12. Berlin W., Yorkstr. 45, III links.
- \***Kober, Gustav**, Charakterspieler. Berlin NW., Lüneburgerstr. 23.
- Kohut-Mannstein, Elis. F. Dr.**, dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.
- Kolá, Adrienne** (von Kostin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengasse 5.
- Krank, Paula**, Sentimentale und jug. Salonbame (von 1893 bis 1900 am Raimund-Theater in Wien). Wien VI., Marchettigasse 1 II. Th. 13.
- \***Kugelberg, Fritz**, Charakterspieler u. Regisseur. Kiel, Fleethörn 58.
- Kutschera-de Nys, Elise**, Kammerfängerin (Gattin des Direktors des Niederländ. Lloyd Maximilian de Nys). Berlin SW., Halleschestr. 18.
- L'Allemand (Elässer), Pauline**, Primadonna; gastirend in England und Italien. Adresse: Berlin-Schlachtensee.
- Lange, Otto**, lyr. Baritonp. Oper u. Konzert (Tournée Amsterdam a. G.). Braunschweig, Voigt-Rhestr. 9.
- von Lauppert-Martin, Isabella**, Sängerin (Ella, Senta u. s. w.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.
- \***Laurence, Max**, Regisseur und Schauspieler (sein-tomische und Charakterrollen), Berlin NW., Wickestr. 27.
- \***Lehmann, Lilli**, Kammerfäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.
- Lindau, Valerie**, Balletmeisterin. Mainz.
- Löwenfeld, Max**, Schauspieler. Charlottenburg, Knefsebedstr. 28.
- Lorenz, Rudolf (Gustav)**, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Werastr. 101.
- Mailberg, Wilhelm**, I. u. I. Res.-Lieut., Oesterr. Jub.-Med., gold. Med. f. K. u. W. am Stanislausb., Tenor und Regisseur der russischen Privatoper (Dir. Steinberg und Alexandrow).Adr. Prag, Poric, 38 II. St. Im Sommer: St. Petersburg, nowaja direwnia, III. Linie.
- Martersteig, Max**, Theaterleiter u. Regiff. (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Schmargendorf bei Berlin, Hundelehlenstr. 12.
- Marg-Nordmann, Rosa F.**, Schauspielerin. Stettin, Bölligerstr. 14.
- May, Edmund**, Direktor, Schausp. u. Chefred. („Theater-Courier“). Berlin NW., Karlstr. 14.
- Melms, Paula** (s. Schmidt-Lorenz).
- Moest, Friedrich**, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne“. Berlin W., Lessingstr. 5.
- Mohrwinkel, Hans**, Großh. Bad. Hofopernsänger (Cöln, Breslau, Riga, Königsberg, Mannheim, Dresden). (Wotan, Wanderer, Hans Sachs, Holländer, Wolfram, Don Juan, Almaviva, Tell, Rigoletto, Trompeter, Cib, Lysart etc.) Frankfurt a. M., Mainzerlandstr. 51.
- \***Mosel, Max**, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11.
- \***Müller-Gausen, Karl**, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Vortragskunst. Berlin W., Kleiststr. 40.
- Müller-Gausen, Lotte F.**, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.
- \***Niedt, Ernst**, Oberregisseur, z. B. dramat. Lehrer an der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien VIII., Josefstädterstr. 31.
- \***Niemann, Albert**, Kammerfäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Ahornstr. 3.
- \***Niemann-Naabe, Hedwig F.**, Schauspielerin in Hamburg (Thaliath. 1859—1860), Berlin (Wallnerth. 1860—1862), Mainz, Prag, Petersburg (Hofth. 1864—1868); seit 1871—1883 an verschiedenen ersten Bühnen gastirend. Seit 1883 wieder im Engagement in Berlin (Deutsches Th. u. Berliner Th.). Berlin W., Ahornstr. 3.
- Oberhauser, Rudolf**, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 58.
- \***Oberländer, Alfred**, Gr. Bad. Kammerfänger, Heldentenor. S. Jahrg. 11. Charlottenburg-Berlin, Carmerstr. 7.

- \***Obrist, Alois, Dr.,** R. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtaubitz, Thüringen.
- \***Obrist-Jenide, Hildegard,** Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.
- Odert-Sanetti, Emma F,** Opersäng. (Koloratursäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.
- \***Ottbert, Otto,** Schauspieler. Wiesbaden, Bleichstr. 11 I.
- \***Ottermann, Louise,** Opersängerin (a. G. in Dresden [Hofth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.), Gesanglehrerin in Dresden-A., Gutzkowstr. 6.
- Palman, Ila von,** Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Rinsch-Althofen; am Savoy-Theater in London. Adresse: Namiet, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.
- \***Paul, Albert,** Hofschauspieler. Dresden-Blasewitz.
- Pfeiffer-Rihmann, Mathilde,** Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer). Mainz, Emeranstr. 37.
- Pierston, Bertha,** geb. Bréthol, dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Potsdamerstraße 121 b.
- Pig, F Margarete,** Rezitatorin und Schauspielerin. Berlin W., Kyffhäuserstr. 14.
- Popovici, Demetrius, I.** Heldenbariton, unternimmt Gastspiele im In- und Auslande in deutscher und italienischer Sprache. Creirte in 1894 den Telramund in der ersten Bayreuther Lohengrin-Aufführung; sang in Bayreuth auch den Alberich und Klingor. Am Repertoire alle großen Bariton-Partien. Ständige Adresse: Wien, Wiedener Hauptstr. 51.
- Prasch-Grevenberg, Auguste,** Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin (Berliner Th.).
- Prevofti, Franceschina,** Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.
- Raeder-Wiesinger, Kitty,** Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.
- Raida, Carl Alexander,** Direktor u. Komponist. München, Bavariaring 31.
- Rafso, Oscar,** Regisseur u. Schauspieler (Charakterrollen, humor. Väter u. pères nobles), Breslau, Gartenstr. 92 II.
- Rau, Minnie,** Opersoubrette, Gattin des Opersängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M., Wöhlertstraße 5.
- \***Rebicek, Josef,** Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.
- Richard, Emil,** Hofschauspieler. Hermsdorf b. Berlin, Villa Richard-Lande.
- Ried, Theodor,** Opersreg. u. Bassbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.
- Riedel, Valentine F (Rosenthal),** Kgl. Bayer. Hofschausp. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.
- \***Roberts, Jaroslava (Frau Theodor Kreuzer),** Heroine, Cöln (1891—1899). Friedenau bei Berlin, Menzelstr. 10 I.
- \***Robius, Hans,** Schauspieler (Egmont, Tasso, Orest, Hamlet, Bolz, Hüttenbesitzer, Erich von Felsen u. s. w. an den Hoftheatern zu Mannheim u. Wiesbaden). Wiesbaden, Albrechtstr. 30 III.
- Roedel, Louisabeth, R. u. R. oesterr.** Hofschauspielerin, Cassel, Parkstr. 26.
- Runge(-Faber), Frida,** Naive und Charakterdarstellerin (Stadttheater Düsseldorf, Hamburg u. s. w.). (Nora, Hannele, Hautendelein, Toinette u. s. w.) Chemnitz, Henriettenstr. 26.
- Rupricht, Margarethe,** Schauspielerin. Hannover-Linden, Bodenstedterstr. 9.
- \***von Sachs, Fritz,** Spielleiter und Schauspieler im Fache I. humorist. Väter (Giesede, Ventivoglio, Bolzan, Knauer, Senator, Capulet, Baptista [Widerspenstige], Paul Werner u. s. w.), zuletzt am Kgl. Theater Wiesbaden, Hoftheater Weimar u. Altenburg, Regensburg u. a. Marburg (H. Cassel), Obere Rosenstr. 11.
- Sadow, Rina,** Berlin NW., Flensburgerstr. 10.
- Sandrock, Adele,** ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Operring 19.
- \***Santen, Eduard,** ernste u. humoristische Chargen. S. Jahrg. 12. Paris XIV, Rue du Lunain No. 1.
- Schirmer, Emil,** langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.
- Schmalfeld, Rudolf,** Tenor, Gesanglehrer. Berlin.
- Schmalfeld-Bahsel, Margarethe F,** Herz. Anhalt. Kammerängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Hindworth-Scharwenka Konservatorium zu Berlin.
- Schmidkunz, Cécilie F,** Schauspielerin (Gretchen, Julia, Nora, Christine [Liebele], Marille [Johannisfeuer], Hautendelein, Niobe u. s. w.). Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.
- Schmidt-Lorenz (Melms), Paula,** Koloratursängerin u. Operettenpartien, zuletzt am Stadttheater in Straßburg. (Regimentstöchter, Rosine, Noje Friquet, Philine, Adele [Fledermaus], Galathé, Fanchette [Seeladett] u. s. w.) Cöln a. Rh., Magnusstr. 6.

Section 1. The Board of Directors of the Corporation shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the bylaws of the Corporation, subject to the power of the stockholders to alter, amend, or repeal the same.

Section 2. The Board of Directors shall have the power to elect and remove the officers and directors of the Corporation, and to determine the compensation of the officers and directors.

Section 3. The Board of Directors shall have the power to borrow money for the Corporation, to issue bonds, and to mortgage the property of the Corporation.

Section 4. The Board of Directors shall have the power to acquire, hold, and dispose of real and personal property, and to lease, sell, or otherwise dispose of the same.

Section 5. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the rules and regulations of the Corporation.

Section 6. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the contracts of the Corporation.

Section 7. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the agreements of the Corporation.

Section 8. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the resolutions of the Corporation.

Section 9. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the orders of the Corporation.

Section 10. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the decrees of the Corporation.

Section 11. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the judgments of the Corporation.

Section 12. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the awards of the Corporation.

Section 13. The Board of Directors shall have the power to make, alter, amend, repeal, suspend, and reinstate the sentences of the Corporation.

# Nachweis

über

## frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit \* Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

- \***Abmeyer, Friedr.**, Schausp. S. Jahrg. 3. Weinändler. Berlin C., Panoramastr. 2.
- \***Ahlvers, Hermann**, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.
- \***Ahlvers, Helene**, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- \***Albert, Hans** (Johann Specht), Schauspieler im Fache der I. Helden und Liebhaber, später Heldenväter (Tell, Crespo [Richter v. Salamea], Dietrich Luitow, Rettelbeck, Octavio, Götz, Berrina) an den Theatern in Saarbrücken (1860), Heidelberg, Innsbruck, München (Gärtnerplatzth. 1870) und gastirte mit dem Ensemble des Dir. Hospaus (1879—1889), Hannover (Königl. Th. 1889—1901). Herz. S.-Coburg. Verdienstmed. f. K. u. W., Kaiser Wilhelm Erinnerungs-Med. München-Haidhausen, Johannisplatz 8 I.
- \***Albert, Dorette**, Soubrette, Wittwe von Moser-Ballis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M. Augsburgerstr. 50.
- \***Amann, Tony**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.
- Anders, Kornelia**, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.
- Anschütz, Rosa**, Hofburgschausp., Wittwe des R. R. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.
- Anthony, Wilh.** (Asmus), Schausp. u. Reg. S. Jahrg. 3. Redakteur, Weimar.
- Arndt, Minna**, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.
- Artôt, Marguerite Josephine Desirée** (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin in Paris, 18 Rue Clouffroi.
- Auzinger, Max**, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder“. Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.
- Auzinger, Peter**, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumpfstr. 7.
- \***Babewitz, Carl**, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.
- \***Babewitz, Siegfried**, Schauspieler 1862—98, Pensionär des Thalia-Th., Hamburg, Steinstr. 157 I.
- \***Baier, Anna**, Coloraturfängerin (Isabella [Robert d. L.], Marie [Regimentstochter], Königin u. Page [Eugenotten], Königin d. Nacht, Philine, Violetta, Rose Friquet, Siebel, Ubine, Waldvogel, I. Rheintochter, Venus u. Hirtenknabe u. s. w.) an den Theatern in Dresden (Hofth. 1880), Brünn, Graz, Wien (Hofoper). Lebt in Wien.
- \***Barnay, Ludwig**, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. f. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstk. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstk. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstk., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in

- Schott, Ant.**, Großherz. Kammerfänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Abenberg, Bayern.
- Schrauff, Ludwig**, Kgl. Sächs. Hofopernfänger. S. Jahrg. 11. Dresden, Striefenerstr. 9.
- Schroth, Phil.**, Schauspieler (Fedora, Magda, Jaza, Sans-Gene u. s. w.), Augsburg, Mainz, Bremen, Magdeburg. Domiz. Mülhausen i. E., Böhlenstr. 4.
- Schweighofer, Felix**, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnigerstr. 18.
- Schwendemann, Lilli**, Schauspielerin im Fache der I. Salond. u. jug. Sentim. (Hertha [Tropfen Gift], Hortense [Probepfeil], Magda [Heimath], Studitta [Zwillingschwester], Andrea, Cyprienne, Isa [Fall Clemenceau], Trilby, Desdemona, Julia, Ophelia, Orsina, Hedda Gabler). Bremen (Stadtth.), Karlsruhe (Hofth.), Berlin (Residenz- u. Neues Th.), als Gast in Petersburg, Moskau, Odessa, Baden-Baden, London und Matkowsky-Ensemble. Vermählt mit dem Schauspieler i. A. Eugen Panja zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.
- Seidel, Dr. Gustav**, Opernfänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 26.
- \***Simons, Rainer**, Direktor des Mainzer Stadttheaters von 1894—1899. R. d. Grossh. Hess. Philipp.-Ord., Gold. Med. f. K. u. W. Tegernsee, Villa Seeschloß.
- Straup, Karl**, früher Oberregisseur an den Kgl. Hoftheatern in Cassel und Stuttgart; zuletzt Direktor des Stadttheaters in Zürich. Stuttgart, Alexanderstr. 61.
- Sorma, Agnes** (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Kgl. Württb. gold. Med. f. K. u. W. am Bande des Friedrichord., Kgl. Rumän. gold. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier der französ. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwerin. gr. g. Med. f. K. u. W. am Bande zu tragen, Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.
- \***Stanhope, Reva**, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien (Fidelio, Ortrud, Elisabeth, Santuzza, Selica, Carmen, Nancy, Winapoh u. s. w.). Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.
- Stemler-Wagner, Lina**, Herz. Sächs. Kammerfängerin. (Altistin: Orpheus, Fides, Azucena, Brunhilde, Carmen, Fidelio, Adriano u. s. w.) Gesanglehrerin in Bamberg, Roseng. 4.
- Sternberg, Ludwig**, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Medlenb.).
- Stojan, Betty**, Sängerin und Schauspielerin. Wien IV., Hauptstr. 25—27.
- Strakosch, Ludwig**, Bariton, Konzert- und Opernfänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.
- \***Stritt, Albert**, Kgl. Hofopernfänger und Regisseur, Dresden, Eliasstr. 21 I.
- Sucher, Rosa F.**, Kgl. Preuß. Kammerfängerin. Berlin NW., Kronprinzen Ufer 11.
- Thomas-Damhofer, Betty**, Gesangsfoubrette. Garmisch (Bayern), Villa Himmelhof.
- Unger, Walther**, Kapellmeister (Bromberg, Stadtth.), Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.
- Vierna, Lucie**, Schauspielerin. München, Steinsdorffstr. 18.
- Waldeck (Brüd), Marcell**, Operettenfänger. S. Jahrg. 12. Temesvár-Gyárvaros, Magyar-utca 31 sz.
- Waltotte, Emil**, Rezitator modern. Dramen. Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
- Waldorff, Nicolaus**, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseest. 44 II.
- \***Welken, Albert**, Schauspieler, zuletzt in Chemnitz, Augsburg u. s. w., z. B. auf einer Tournee als Rezitator u. Improvisator. Coblenz, Nagelg. 25.
- Werner, Alfred**, Charakterrollen. (Hans Jürge, Gringoire u. s. w.) Direktor der Theater-schule in Leipzig, Königsplatz 9.
- Wild, Ferdinand**, Hofopernfänger. Coblenz, Eöhr-Chaussee 18 I (Sommer: Genève, Rue Ami Lullin 9 II).
- Wimmer, Karl**, Schausp. u. Rezitator. S. Jahrg. 12. Traunstein, Vorstadt Au.
- Wenzel-Schuchardt, Lili F.**, hochdram. Sängerin. Cassel, Alazienweg 25.
- Zachow, Elise** (Gattin des Schauspielers Ballentin in Berlin, Lessing Th.), bisher Wien, Budapest im Fache der weibl. jug. Charakterrollen engagirt. Berlin.
- Zesch, Alfred**, Schauspieler in Wiesbaden (Kgl. Theater), Stettin (Stadtth.) u. s. w. Coblenz, Villa Zesch.
- Ziegler, Klara**, verwittw. Christen, Heroine. S. Jahrg. 10. München, Königinstr. 25.
- Zimmermann, Gusti F.**, Operettenfängerin. Reinbeck bei Hamburg, Villa Zimmermann.

NB. Für den folgenden (14.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach“ bitten wir Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. September 1902 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion, Berlin SW., Charlottenstraße 85.

# Nachweis

über

## frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit \* Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

- \***Abmeyer, Friedr.**, Schausp. S. Jahrg. 3. Weinbändler. Berlin C., Panoramastr. 2.
- \***Albers, Hermann**, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.
- \***Albers, Helene**, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- \***Albert, Hans** (Johann Specht), Schauspieler im Fache der I. Helden und Liebhaber, später Heldenväter (Tell, Crespo [Richter v. Salamea], Dietrich Quisow, Rettelbeck, Octavio, Götz, Berrina) an den Theatern in Saarbrücken (1860), Heidelberg, Innsbruck, München (Gärtnerplatzth. 1870) und gastirte mit dem Ensemble des Dir. Hofpauß (1879—1889), Hannover (Königl. Th. 1889—1901). Herz. S.-Coburg. Verdienstmed. f. K. u. W., Kaiser Wilhelm Erinnerungs-Med. München-Haidhausen, Johannisplatz 8 I.
- \***Albert, Dorette**, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M. Augsburgerstr. 50.
- \***Amann, Tony**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.
- Anders, Kornelia**, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.
- Anschütz, Rosa**, Hofburgschausp., Wittwe des R. R. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.
- Anthony, Wilh.** (Asmus), Schausp. u. Reg. S. Jahrg. 3. Redakteur, Weimar.
- Arndt, Minna**, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.
- Artôt, Marguerite Josephine Desirée** (Montagny), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesang-lehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.
- Auzinger, Max**, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder“. Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.
- Auzinger, Peter**, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianums in München, Humfordstr. 7.
- \***Babewitz, Carl**, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.
- \***Babewitz, Siegfried**, Schauspieler 1862—98, Pensionär des Thalia-Th., Hamburg, Steinstr. 157 I.
- \***Baier, Anna**, Coloraturjängerin (Isabella [Robert d. L.], Marie [Regimentsstochter], Königin u. Page [Eugenotten], Königin d. Nacht, Philine, Violetta, Rose Friquet, Siebel, Undine, Waldvogel, I. Rheintochter, Venus u. Hirtenknabe u. s. w.) an den Theatern in Dresden (Hofth. 1880), Brünn, Graz, Wien (Hofoper). Lebt in Wien.
- \***Barnay, Ludwig**, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. f. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in



- Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionsklasse.) Wiesbaden, Parkstr. 9.
- Barth, Antonie**, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.
- \***Barth, Jakob**, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bismarckstr. 10 II.
- \***Barthel, Oscar**, Hoffchauspieler. J. J. Lautenberg, Villa Barthel.
- \***Bartsch, Julius**, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.
- \***Basté, Carl Adolf Eduard**, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleusig, Dammstr. 10. Villa Basté.
- \***Basté, Amalie**, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- \***Basté, Paula**, Schausp., verheiratete Klobt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.
- \***Baumeister (Hoffmann), Marie**, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.
- \***Bauswein, Kaspar**, Kgl. Bayr. Kammerfänger. München, Wiedenmayerstr. 11/4.
- Bayer-Büch, Marie** (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hoffchausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.
- Bed, Johann Nepomuk**, K. K. Kammerfänger u. Hofopernfänger i. B. R. d. österr. Franz Josef-Ord., Ehrenmitglied der K. K. Hofoper in Wien. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.
- Beder, Adolf**, Geh. Hofrath, Geh. Rabinetsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg, Marschberg 8.
- Bellosa, Conrad**, Hoffchauspieler. Coburg.
- \***Benedig, Hugo**, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.
- \***Berg, Marie** (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 12. Krupina-Tepliz (Kroatien).
- Bergemann, Anna**, Schauspielerin, verheiratete Gräfin v. Rehbinder. Siehe Jahrg. 1 u. 2. Rußland-Estland, Katharinen Schloß Ruxhöwden.
- Berl, Antonie**, Schauspielerin am Hoftheater in Darmstadt. Darmstadt.
- \***Bernardelli, Vidy**, Schauspielerin. J. J. Braunschweig, Sandweg 5a.
- \***Bernhardt, Otto**, Kapellmeister. Riga, Altstadt 15.
- Berthier, Rosa**, Opern- u. Operettensängerin in Nürnberg, Cassel, Wiesbaden (Residenztheater), Amsterdam (Deutsche Oper), zuletzt am Friedrich-Wilhelmstädt. Theater in Berlin (1893). Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subal in Trebitsch (Mähren).
- \***Bertram, Heinrich**, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.
- Bland, Hermine**, trag. Liebhaberin, Hoftheater in München, Adelgundenstr. 24.
- Blasel-Korner, Poldi**, Säng. n. Dir. Wien I, Börseg. 9.
- Blumenthal, Dr. phil. Oskar**, Direktor u. dram. Schriftsteller. Berlin W., Thiergartenstraße 8 I.
- Boden, H. v. (H. Bodo Frhr. v. Bodenhausen)**, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.
- Boden, v., Léonie** Freifrau, -Satory, Schauspielerin in Meiningen u. s. w. Jetzt dram. Lehrerin. Ebenda.
- \***Bohrmann, Heinr.** S. Jahrg. 1. Wien I, Singerstr. 32.
- Bohs, Arnold**, Theatersekr. u. Dramat. Pantow-Berlin, Mühlenstr. 33.
- \***Bollé, Eduard**, Sänger. S. Jahrg. 2. Inhaber der Theater-Agentur Stieber, Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.
- Borchers, Hanna**, Herz. S. Coburg. Kammerfängerin. S.-Meinig. g. Med. f. K. u. W. Opernsoubrette (Gretel, Zerline, Marzeleine, Papagena, Urbain, Marie [Wassenschmied], Leipzig [1888], München, Hofth. [1889—1900], Gast in Gotha, Bayreuth u. s. w.). Tochter des 1898 in Leipzig verstorbenen Bodo Borchers. Verheirathet mit dem A. u. K. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.
- \***Borchers-Litz, Maria Anna**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.
- \***Bormann-Fischer, Angela F.**, Schauspielerin, jetzt vermählt mit Mechaniker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.
- \***Bornemann, Julius**, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.
- Brandt, Marianna** (Marie Bischof), Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien VI., Esterhazygasse 39.

- Braudtmann, Marie** (Müller von Ed-Echingen), Schauspielerin (Maria Stuart, Julia, Brunhilde, Alexandra, Theodora) in Leipzig (Stadtth. 1885), Stuttgart und Dresden (Hofth.) und am Stadttheater in Köln a. Rh., in Amerika gastirend. Vermählt mit dem Opersänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.
- Braunschweig, Rosa**, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin-Halensee.
- Brehm-Fritsch, Sofie**, Großh. Bad. Kammerfängerin, Coloraturfängerin an den Hoftheatern Wiesbaden, Stuttgart und Karlsruhe. (Gattin des Oberregisseurs Fritz Brehm.) Gesangslehrerin. Mainz, Taunusstraße 25.
- Brettbach-Döllinger, Therese**, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.
- \*Broda, Joseph**, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.
- Broodmann, Conrad**, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Köln a. Rh., Maybachstr. 155.
- Bruch, Max**, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.
- Brühl, August**, Rgl. Württb. Hofballetmeister a. D. (S. Jahrg 1). Stuttgart, Blumenstr. 25.
- Buchwald, Mathilde** (von Moellendorff), ehem. Possensoubrette. S. Jahrg. 12. Friedrichshagen bei Berlin, Kaiserstr. 11.
- Buison, verwittw. Suhren, geb. Wendt, Franziska**, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Straßburg i. Elß.
- Bulhowski, Lilla von**, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden.
- Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath**, von 1890—98 Direktor des R. R. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit“. Wien IX., Frankgasse 1.
- \*Cafferi, Franz Arnold**, Opersäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolast. 11.
- Caggiati-Tettelbach, Doris**, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.
- Cakmann, Charles**, Dir. u. Schausp., jetzt Dramaturg des Verlagsgeschäfts Felig Bloch Erben. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 93.
- \*Cramm-Burgdorf, Burghart, Frhr. von**, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rath u. Gesandter, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Kleiststr. 21 I.
- \*Crelinger, Ludwig**, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin, Mittelstr. 38.
- Czerniawski, Georg**, ehem. Theaterdirektor, R. u. R. Oberlieutenant d. R. und
- Czerniawski-Eöwe, Pauline**, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, dram. Lehrerin und Direktorin. Südenbe bei Berlin.
- \*Czerwenka, Milada**, Rgl. Württb. Kammerfängerin (Dramat. Partien Brunhilde, Valentine, Selica, Fabelio, Uda, Amelie, Jüdin) in Darmstadt u. Stuttgart (Hofth.), Breslau, Wiesbaden und 1885/96 Barmen-Elberfeld (Stadtth.). Wohnt in Prag.
- \*Däseler, Anton**, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Sekretariats-Assistent im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkenbuschstr. 15.
- Dahlern, Minna von**, Prima-Ballerina (F. Dir. Schreder). S. Jahrg. 2. In 1896 am Lindenth. als Balletmeisterin. Berlin C., An der Stadtbahn 45. IV.
- \*Dahn-Gausmann, Marie F.**, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Rgl. Hofbühne in München, Rndelstr. 12.
- \*Debnick, Paul**, Hoffchausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.
- Delius, Conrad**, im Fache der Lieb., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- u. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.
- Deplauque, Alice**, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.
- \*Detloff, Gustav**, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.
- Deutschinger, Franz**, ehem. Direktor, jetzt Theaterzubereitungsschule in Wiesbaden, Dranienstraße 39.
- Devrient, Johanna**, geb. Bloch, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.
- \*Diebick-Paulh, Leonore**, Kammerfäng. Gattin des Intendanten in Dessau.
- Dohm, Hedwig**, Schausp. (F. Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.
- \*Dombrowsky, Adolf**, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.
- Don-Debrun, Antonie**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Direktors der „Germania“ Dr. Amelung in Stettin.
- \*Drach, Emil**, Schauspieler im Fache der Helden (Hamlet, Tasso, Karl Moor, Tell, Othello, Faust), in Mainz (1877), Wien (Stadtth.), Berlin (Hofth.), Weiningen, München (Hofth.),

- Frankfurt a. M., Berlin (Berliner Th.), zuletzt Direktor des Münchener Schauspielhauses (1897/98), lebt in einer Nerven-Heilanstalt in Illenau (Baden).
- Drucker, Zerline**, Opernsängerin, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Th.) u. s. w. Verheirathet mit Opernsänger Sigurd Lunde (1899—1900) in Riga.
- Düringer, Anna**, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammerjägers Franz Bey in Berlin W., Reithstr. 12.
- \***Duzenst, Heinrich**, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.
- \***Eckert, Albert**, ehem. Schauspieler und Bühnenleiter. Berlin, W. Courbièrestr. 10.
- \***Eber, Marie**, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Ruffstein, Rinkstraße.
- \***Eggeling, Anna**, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.
- Ehru-Saub, Bertha**, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludwigsfeld b. Christophen, N.-Oesterr.
- \***Eichberger, Josef**, Basspartien. S. Jahrg. 4. Prag.
- \***Eichberger, Wilhelm**, Kgl. Hofopernsänger im Fache des Bassbuffos, 1850—58 an den Theatern in Königsberg, Danzig, Bremen, Wiesbaden, von 1858—1898 als Regisseur und Sänger am Hoftheater in Dresden S. Jahrgang 12, Seite 117, Gedek- und Jubeltage. Weißer Hirsch bei Dresden, Baugener Straße 22.
- \***Eichenwald, Wilhelm**, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Alttadt, Schumannstraße 27 II.
- \***Ellmenreich, Albert**, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Paulstr. 32. Burgthor.
- Erdmann, Selma**, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesniher in Bremen.
- Erhardt, Luise**, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.
- Ermarth (Puls), Melanie F.**, Kgl. Hofoper- und Operettensängerin, Wittwe des im April 1901 verstorbenen Schauspielers Albert E., ertheilt Gesangsunterricht. München, Kanalstr. 42 III.
- Ernan, Seraphine**, Schauspielerin im Fache der I. Held u. Liebhab., Grefeld, Milwaukee, Cincinnati. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chicago (Ill.), 459 La Salle Ave.
- \***Ernst, Ludw. von**, Schauspieler. Wien VIII., Langegasse 44.
- \***Ernst, Adolph**, Charakterkomiker (S. Jahrg. 8 u. 11). Direktor des nach ihm s. B. benannten Adolph Ernst-Theaters (jetzt Thalia-theater) zu Berlin Billentkolonie Grunewald bei Berlin, Humboldtstr. 18.
- \***Ernst, Heinrich**, Kgl. Preuß. Kammerjäger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Balbur.
- Ernst, Moriz**, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.
- Ernst, Sophie**, Opernsängerin in Reval u. s. w. 1893 vermählt mit Konrad Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.
- Eschborn, Natalie**, gen. Frassini, Sängerin, geabelte Baronin von Grünhof, Wittwe des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin-Charlottenburg, Grolmannstr. 12—13.
- \***Ethel (Edel), Anna**, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.
- \***Ewald, Otto**, Opernregisseur und Tenorbuffo (Würzburg, Nürnberg, Berlin [Wallnerth.], Breslau, Ebn, Cassel [Kgl. Theater 1871—1901]). Cassel.
- Feldau, Bertha** (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Berlin NW., Alexanderufer 5.
- Fernbrück, Hedwig**, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch. Charlottenburg-Westend, Ahorn-Allee 30.
- \***Fehler, Eduard**, Professor; Herzogl. Kammerjäger, Sächs. Ernest. Hausord., S.-Cob. Med. f. K. u. W. Berlin, Eisenacherstr. 103.
- Fehler, Käthe**, dessen Gattin, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W., Eisenacherstr. 103.
- \***Fichtmann, Alexander**, Kaiserl. Russ. pens. Hofschauspieler, Berlin SW., Teltowerstr. 47—48 I., bei Ebner.
- Fischer, Caroline**, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.
- \***Fißel, Anna**, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Birkenstr. 74.
- Flüggen, Dittmar**, Heldensp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Redakteur des „Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers“. München, Isfaktstr. 10.

- Flüggen, Luise**, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.
- Formes, Auguste**, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Consul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.
- Formes, Margarethe**, Schausp. (Freistr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.
- Franz, Ellen**, Schausp. (Freistr. v. Heildburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.
- Freystedt, Selma**, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.
- \***Fricke, Richard**, Balletmeister. S. Jahrg. 6. Dessau, Schloßstr. 18.
- Friedemann, Emmy**, Schausp. (f. Frau Dir. Wolf).
- \***Friedmann, Siegwart**, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.
- Fuhr, Lina**, verwitwete Geheime Sanitätsrath Dr. Walbau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 12, Seite 130. Berlin W., Courbierestr. 3.
- Gally, Hermine**, Frau (Godeffroy), Medl. Kammerfängerin, Lehrerin am Blindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.
- \***Galster, César**, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendam 3.
- \***Galster, Livia**, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.
- \***Galster, Georgine**, verwittw. Meyfel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125, Gartenh., part.
- \***Galster, Karl**, zuletzt Schauspieler am Lessing-Theater. Versicherungsbeamter in Berlin. Kurfürstendam 112 (Station Halensee).
- \***Geist, Karl**, Tenor. S. Jahrg. 1. Leipzig, Elisenstr. 28 I r.
- Geisinger, Marie**, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Klagenfurt, Schiffg. 13 (eig. Villa).
- Geißler, Angela, Carola**, Sängerin, Geschäftsinhabers-Gattin. Graz, Schmiedg. 33.
- Gelber, Erna**, jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schüllerstr. 22.
- Genée, Ottilie**, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W., Linkstr. 9.
- Genfchen, Dr. phil., Otto Franz**, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Bülowstr. 40 a.
- \***Gerl, Helene**, Herzogl. Cob. Kammerfängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1 b.
- Gerster-Gardini, Estella**, Kammerfängerin, Gesanglehrerin. Berlin W., Rollendorfplatz 6
- Ginde-Rauch, Frau**, Opernaltistin. S. Jahrg. 12. Pflegling des Elisabethenheims in Zürich.
- Gläser, Helene**, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.
- Glasmann, Max**, I. Solotänzer am Hoftheater zu Berlin, jetzt Ballettdirektor am Kgl. Theater zu Stockholm.
- \***Gleichenberg, Karl**, ehem. Schauspieler. (S. Jahrg. 12.) Später Verwaltungs-Direktor der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Begründer u. Redakteur des „Neuen Theater-Almanach“ von 1889—1900. Seitdem im Ruhestand. Berlin, Charlottenstr. 85.
- \***Görner, Carl**, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.
- \***Göttmann, Adolf**, Kapellmeister. Lehrer für Sologesang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85 a.
- \***Gollmann, Christine**, Schauspielerin im Fache der lomisch. Charakterrollen (Herzogin, [Welt, in der man sich langweilt], Amme [Romeo und Julia], Fadet [Grille], Oberförsterin [Jäger], Ramsell Westfalen [Ut de Franzosentied] u. s. w.). Begann ihre Bühnenthätigkeit in Neustrelitz (1853), dann bis 1900 am Hoftheater in Schwerin. Ehrenmitglied dafelbst. Med. i. G. m. d. Schl. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Gedächtnissmed. Schwerin.
- \***Golwitz, Emma**, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin. Schriftstellerin. Berlin SW., Zeltowerstr. 24 III.
- Gohmann, Friederike**, Gräfin v. Prolesch-Dfen, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedentage im 10. Jahrg. 23. März. Gumbden (O.).
- Gräffner, Helene**, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Berlin NW., Bäneburgerstr. 8.
- Granzow, Anna**, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.
- Grobeder, Anna**, geb. Rejo, jug. Lieb., später in der Operette das Fach der jungen Männer à la Dejazet. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.
- Grosch, Bella**, Opersoubrette u. jug.-dramat. Sängerin (Berline, Cherubim, Aechen, Freya, Papagena, Urbain, Gretchen, Siebel, Elsa, Agathe) in Lübeck (Stadttheater 1897),

- Büller, Carl William, Charakterkomiker.** Leipzig, König Johannstr. 21 II.
- Bursta, Sofie, Schausp.** (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin NW., Brücken-Allee 36.
- Caliga-Jhle, Auguste, hochdram. Sängerin,** Frankfurt a. M., Wagner-Tournée von Angelo Neumann, Stuttgart u. s. w. Dessau.
- Carlos-Duchow, Friederike F, I. kom. u. sing. Alte.** Reval (Rußland), Schmiedestr., Haus Dehlmann.
- de Carro, Heinrich, Schauspieler im Fache humoristischer und ernster Charakterrollen** (Bruder Martin, Alendorf, Valentin, Gaspard u. s. w.) zuletzt Wien (Raimundtheater). Wien III., Custozzagasse 12.
- Cianda, Josef, Bariton.** S. Jahrg. 12. Darmstadt, Victoriastr. 33.
- Conti, Jenny, Ibr. Tenorpartien.** (Strabella, Tamino, Symon, in Bettelstudent, Farinelli u. s. w.). München, Ferdinand Mariastr. 28 I.
- Corge, Christine, geb. Lüblert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin.** Straßburg i. E.
- Damm, Margarethe, Schauspielerin.** S. Jahrg. 6 u. 11. Gattin des Regisseurs Karl Weiser in Weimar, Bismarckstr. 20.
- Detsch, Serafine, Heroine, Heldenmütter.** S. Jahrg. 11. Berlin W., Bülowsstr. 101 I.
- \*Dierkes, Josefina Eble von, Opernsängerin im Fache der hochdramat. Partien, zuletzt** Aachen (Stadtth.). Wien I., Himmelfortgasse 5.
- Dippel, Andreas, Opernjäger.** S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House.
- Dobsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin.** Wien VII., Lindeng. 8.
- \*Driller-Krause, Eleonore, Schauspielerin.** (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen). London WC., Ruffel Square 6, Grenville Street.
- Drucker, Clara, Schauspielerin.** (Cyprienne, Magda, Bicomte, Francillon, Sans-Gêne, Marille, Irene, Iphigénia, Hero, Cameliendame u. s. w.) Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.
- Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93.** Gotha.
- Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Volksfestspiele, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sachs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Rauten, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 70/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg und Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Liebigstraße 2.**
- Eichberger, Martha, geb. Kreuziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien.** Gastirte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.
- Eibenack, Richard, Schauspieler, zuletzt Wien, Raimund-Theater** (Hans Rudorf, Oswald, Probelandidat, Pfarrer v. Kirchfeld, Morituri, Reif, Berndt, Holz u. s. w.). Im Winter: Hamburg, Paulinenplatz 5 I; im Sommer: Gut Lillig bei Malten (Westpr.).
- Emmerich, Carl, Schauspieler, I. Held u. Liebh.** (Effege, Uriel, Derblay, Egmont.) Hannover (Hofth.), Düsseldorf, New-York. Privatf. Bad Aiblingen, Ob.-Bayern.
- Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin.** Wiesbaden, Körnerstr. 6 II.
- Fischer, Albert, Schauspieler, cand. jur. et phil.; bereitet sich zum Doktorexamen vor.** Rheindt (Rheinland).
- Flössel, Auguste, Schauspielerin.** Leipzig, Pfaffendorferstr. 8.
- Fraentel, Ludwig, Sänger.** München, Schackstr. 4. Teleph. 3843.
- Frank, Emanuela, Kgl. Bayer. Kammer Sängerin** (Zürich, Cassel, Düsseldorf, München, Leipzig). München, Christoffstraße 3/II.
- Fredy, Hans, Komiker u. Regisseur.** Med. f. K. u. W.
- Freund, Agnes, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen u. Salondamen; von** Mitte der 80er Jahre an in Frankfurt a. D. und Düsseldorf. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich; in Berlin (Neues, Lessing- u. Berliner Theater). (Niobe, Magda, Messalina, Baza, Sans-Gêne, Fedora, Phryne in „Athenerin“, Gräfin Clara in „Untreu“ u. s. w.) Berlin NW. 23, Altonaerstr. 36 pt. Tel.-Amt II. 360.
- Frey, Heinrich, Oberregisseur.** Schauspieler im Fache der Helden, zur Zeit artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrig'schen Luther. Berlin, Rathenowerstr. 36, I. Etage.
- Frey, Martha, Heroine, Heldenmütter.** Berlin, Rathenowerstr. 36.

- Friedrich, Leo** (Hermann), emerit. Hoffchauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Körntnering 13.
- Friedrichs, Fritz** (Christofes), Bassbuffo. (Alberich, Bedmesser, Falstaff, Bartolo, Baculus van Bett u. s. w.) S. Jahrg. 6. Bremen, Willestr. 14.
- Frühling (Hoffmann), Emma**, Possensoub. Adresse: Theaterdirektor Hoffmann, Nordhausen.
- \***Führing, Anna**, Schauspielerin. (Neue Rollen: Fedora, Georgette, Olette, Heimath, Niobe, Am Klavier.) S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.
- \***Gaspary, J. W. A.**, Kapellmeister u. Komponist. Charlottenburg b. Berlin, Spandauerstraße 35.
- \***Gerlach, Otto**, Regisseur u. I. Charakterdarsteller, 1893—1900 Mitglied des Breslauer Stadt- u. Lobeth., z. B. Rhetoriker an der Humboldt-Universität, am Charlotte-Lyceum, an der Hellriegel'schen Gesangsakademie u. s. w. Breslau, Alexanderstr. 5.
- Gerlach, Theodor**, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Dresden, Chemnitzstraße 23.
- Giers, Gertrud**, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.
- \***Glomme, Edmund** Moritz, Herzogl. Sächs. Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaust. 30 I.
- de Grach, Julius**, Heldentenor. Wiesbaden, Taunusstr. 57 I.
- \***Gronemann, Fredy**, Opernsängerin. Frankfurt a. M., Weserstr. 54.
- \***Grube, Julius** August, Hoffchauspiel-Direktor. Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Offizierkr. I. Kl. d. Bulgar. Hausord., Herzog Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med. Gotha.
- Gura, Eugen**, Kgl. Bayr. Kammerfänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselstr. 6.
- \***Haeberrmann, Henriette**, Opernsängerin (Solde, Brünhilde, Fidelio, Donna Anna, Valentine, Ortrud u. s. w.) in Düsseldorf, Rotterdam, Bremen, Hannover, Magdeburg. Gastirte in Berlin (Hofoper), Leipzig, Braunschweig (Hofth.). Halle a. S., Goethestr. 34.
- Haedl, Anna**, Operettensängerin. München, Kanalstr. 42/43.
- Häufeler, Kläre**, naive u. munt. Liebhab. (Leipzig [Stadtth.], Altenburg [Hofth.]). Frankfurt a. D. Oberkirchplatz 5 I.
- \***Harres, Franz**, Opern- u. Konzertsänger. Darmstadt, Rießbergstr. 60.
- \***Held, Leo**, Kapellmstr. u. Komponist. Wien IV., Schönburgstr. 2.
- \***Hertel, Victor**, Schauspiel-Regisseur, Charakterdarsteller u. Rezitator. S. Jahrg. 10. Düsseldorf, Charlottenstr. 85.
- Heydrich, Bruno**, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. Inh. des Reisezeugnisses des Kgl. Konservatoriums für Musik u. Theater in Dresden. It. goldene Medaille f. K. u. W., Ehrenmitglied u. s. w. (Gastpartien: Sämtliche Wagnerrollen, Faust, Prophet, Fra Diavolo, Eleazar, José, Bajazzo, Zampa u. s. w., und in seinen eigenen Opern: Frieden u. Amen.) Halle, Marienstraße 21 u. 10.
- Hofmann, Jean**, Heldenspieler (Hamlet, Uriel, Tell, Egmont zc.). Niederlöbnitz, Schulstr. 27.
- Hofmann-Baison, Auguste**, Schauspielerin. (Isabella [Braut v. Messina], Marfa, Sappho, Fedora, Deborah, Generalin [Mutter und Sohn] u. s. w.) Berlin.
- Hübner, Jacob**, Heldentenor. Detmold, Hornschestr. 23.
- \***Jenide, Hildegard**, f. Obrist.
- Jessen, Colla**, früher Hoffchauspieler. (Altenburg, Berlin am Berliner und Goethe-Th., Stadt- und Lobe-Th. Breslau). I. Held und Liebhaber (Egmont, Posa, Othello, Hamlet, Uriel Acosta, Petrucchio, Hüttenbesitzer, Trast, Baumeister Solneß, Wallenstein). Hannover, Callinstr. 24.
- Jüling, Meta**, Heroine. (Alexandra, Fedora, Magda, Cameliendame, Maria Stuart u. s. w.) Berlin N., Chausseestr. 35.
- Johow, Alice**, geb. Deplanque, Opernsängerin, Gattin des Schauspielers Paul Johow am Stadttheater in Breslau. (Ortrud, Fides, Azucena). Breslau, Klosterstr. 53.
- \***Jrwin, Julius**, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmstr. 7.
- \***Junkeremann, August**, Neuter-Interpret, Hoffchauspieler u. Rezitator. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.
- \***Kabelburg, Gustav**, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brüdentallee 36.
- \***Kalisch, Paul**, Kammerfänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

- Kammseker, Gustav**, Direktor. Dresden, Fürstenstr. 29 pt.
- Karl-Mayer**, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammerfänger. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.
- \***Kauffmann, Conrad**, Kgl. Württ. Hofschauspieler, Heldendarsteller. Berlin W., Neue Winterfeldstr. 24.
- Kester, Fritz**, Schauspieler. (Romeo, Carlos, Mortimer etc.). Tuzing am Starnberger See, Villa Kester.
- Klebe-Kunzmann, Marianne**, Solotänzerin. S. Jahrg. 12. Berlin W., Yorkstr. 45, III links.
- \***Kober, Gustav**, Charakterspieler. Berlin NW., Lüneburgerstr. 23.
- Kohut-Mannstein, Elis. F. Dr.**, dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.
- Kolá, Adrienne** (von Kostin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengasse 5.
- Krauß, Paula**, Sentimentale und jug. Salondame (von 1893 bis 1900 am Raimund-Theater in Wien). Wien VI., Marchettigasse 1 II. Th. 13.
- \***Kugelberg, Fritz**, Charakterspieler u. Regisseur. Kiel, Fleethörn 58.
- Kutscherra-de Nys, Elise**, Kammerfängerin (Gattin des Direktors des Niederländ. Lloyd Maximilian de Nys). Berlin SW., Halleschestr. 18.
- L'Allemand (Elässer), Pauline**, Primadonna; gastirend in England und Italien. Adresse: Berlin-Schlachtensee.
- Lange, Otto**, lyr. Bariton. Oper u. Konzert (Tournée Amsterdam a. G.). Braunschweig, Voigt-Rhegstr. 9.
- von Lauppert-Martin, Isabella**, Sängerin (Ella, Senta u. s. w.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.
- \***Laurence, Max**, Regisseur und Schauspieler (sein-tomische und Charakterrollen), Berlin NW., Wickestr. 27.
- \***Lehmann, Lilli**, Kammerfäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.
- Lindau, Valerie**, Balletmeisterin. Mainz.
- Löwenfeld, Max**, Schauspieler. Charlottenburg, Anesebeckstr. 28.
- Lorenz, Rudolf (Gustav)**, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Werastr. 101.
- Mailberg, Wilhelm, I. u. I. Res.-Lieut.**, Oesterr. Jub.-Med., gold. Med. f. K. u. W. am Stanislausb., Tenor und Regisseur der russischen Privatoper (Dir. Steinberg und Alexandrow).Adr. Prag, Boric, 38 II. St. Im Sommer: St. Petersburg, nowaja direwnia, III. Linie.
- Martersteig, Max**, Theaterleiter u. Regiss. (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Schmargendorf bei Berlin, Hundelehnenstr. 12.
- Marg-Nordmann, Rosa F.**, Schauspielerin. Stettin, Bölligerstr. 14.
- May, Edmund**, Direktor, Schausp. u. Chefred. („Theater-Courier“). Berlin NW., Karlstr. 14.
- Melms, Paula** (s. Schmidt-Lorenz).
- Moest, Friedrich**, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne“. Berlin W., Lessingstr. 5.
- Mohwinkel, Hans**, Großh. Bad. Hofopernsänger (Eöln, Breslau, Riga, Königsberg, Mannheim, Dresden). (Wotan, Wanderer, Hans Sachs, Holländer, Wolfram, Don Juan, Almaviva, Tell, Rigoletto, Trompeter, Sid, Uysiart etc.) Frankfurt a. M., Mainzerlandstr. 51.
- \***Mosel, Max**, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11.
- \***Müller-Hausen, Karl**, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Vortragskunst. Berlin W., Kleiststr. 40.
- Müller-Hausen, Lotte F.**, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.
- \***Niedt, Ernst**, Oberregisseur, z. B. dramat. Lehrer an der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien VIII., Josefstädterstr. 31.
- \***Niemann, Albert**, Kammerfäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Ahornstr. 3.
- \***Niemann-Naabe, Hedwig F.**, Schauspielerin in Hamburg (Thaliath. 1859—1860), Berlin (Wallnerth. 1860—1862), Mainz, Prag, Petersburg (Hofth. 1864—1868); seit 1871—1883 an verschiedenen ersten Bühnen gastirend. Seit 1883 wieder im Engagement in Berlin (Deutsches Th. u. Berliner Th.). Berlin W., Ahornstr. 3.
- Oberhauser, Rudolf**, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 58.
- \***Oberländer, Alfred**, Gr. Bad. Kammerfänger, Heldentenor. S. Jahrg. 11. Charlottenburg-Berlin, Carmerstr. 7.

- \***Obrist, Aloys, Dr.,** R. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtaubitz, Thüringen.
- \***Obrist-Jencke, Hildegard,** Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.
- Odert-Sanetti, Emma F,** Opersäng. (Koloratursäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.
- \***Ottbert, Otto,** Schauspieler. Wiesbaden, Bleichstr. 11 I.
- \***Ottermann, Louise,** Opersängerin (a. G. in Dresden [Hofth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.), Gesanglehrerin in Dresden-A., Guxlowstr. 6.
- Palman, Jlla von,** Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Rinsky-Althofen; am Savoy-Theater in London. Adresse: Namiest, Nähren, Kreis Znam, Schloß.
- \***Paul, Albert,** Hoffchauspieler. Dresden-Blasewitz.
- Pfeiffer-Rikmann, Mathilde,** Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer). Mainz, Emeranstr. 37.
- Pierson, Bertha,** geb. Bréthol, dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Potsdamerstraße 121 b.
- Piz, F Margarete,** Rezitatorin und Schauspielerin. Berlin W., Kyffhäuserstr. 14.
- Popovici, Demetrius, I.** Heldenbariton, unternimmt Gastspiele im In- und Auslande in deutscher und italienischer Sprache. Trete in 1894 den Telramund in der ersten Bayreuther Lohengrin-Aufführung; sang in Bayreuth auch den Alberich und Klingor. Am Repertoire alle großen Bariton-Partien. Ständige Adresse: Wien, Wiedener Hauptstr. 51.
- Prasch-Grevenberg, Auguste,** Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin (Berliner Th.).
- Prevofti, Franceschina,** Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.
- Raeder-Wiefinger, Ritty,** Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.
- Raida, Carl Alexander,** Direktor u. Komponist. München, Babariaring 31.
- Rakso, Oscar,** Regisseur u. Schauspieler (Charakterrollen, humor. Väter u. pères nobles), Breslau, Gartenstr. 92 II.
- Rau, Minnie,** Opersoubrette, Gattin des Opersängers Rudolf Brintmann. Frankfurt a. M., Wöhlertstraße 5.
- \***Rebicek, Josef,** Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.
- Richard, Emil,** Hoffchauspieler. Hermsdorf b. Berlin, Villa Richard-Jande.
- Ried, Theodor,** Opers-Reg. u. Bassbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.
- Riedel, Valentine F (Rosenthal),** Kgl. Bayr. Hoffchausp. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.
- \***Roberts, Jaroslava (Frau Theodor Kreuzer),** Heroine, Cöln (1891—1899). Friedenau bei Berlin, Menzelstr. 10 I.
- \***Robius, Hans,** Schauspieler (Egmont, Tasso, Orest, Hamlet, Bolz, Hüttenbesitzer, Erich von Felsen u. s. w. an den Hoftheatern zu Mannheim u. Wiesbaden). Wiesbaden, Albrechtstr. 30 III.
- Roedel, Louisabeth, R. u. R. oesterr.** Hoffchauspielerin, Cassel, Parkstr. 26.
- Runge(-Faber), Frida,** Naive und Charakterdarstellerin (Stadttheater Düsseldorf, Hamburg u. s. w.). (Nora, Hannele, Hautendelein, Coquette u. s. w.) Chemnitz, Henriettenstr. 26.
- Rupricht, Margarethe,** Schauspielerin. Hannover-Linden, Bodenstedterstr. 9.
- \***von Sachs, Fritz,** Spielleiter und Schauspieler im Fache I. humorist. Väter (Giesecke, Ventivoglio, Bolzan, Knauer, Senator, Capulet, Baptista [Widerspenstige], Paul Werner u. s. w.), zuletzt am Kgl. Theater Wiesbaden, Hoftheater Weimar u. Altenburg, Regensburg u. a. Marburg (H. Cassel), Obere Rosenstr. 11.
- Sadow, Rina,** Berlin NW., Flensburgerstr. 10.
- Sandroff, Adele,** ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Opernring 19.
- \***Santen, Eduard,** ernste u. humoristische Chargen. S. Jahrg. 12. Paris XIV, Rue du Lunain No. 1.
- Schirmer, Emil,** langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.
- Schmalfeld, Rudolf,** Tenor, Gesanglehrer. Berlin.
- Schmalfeld-Bahsel, Margarethe F,** Herz. Anhalt. Kammerängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Alindworth-Scharwenka Konservatorium zu Berlin.
- Schmidkunz, Cäcilie F,** Schauspielerin (Gretchen, Julia, Nora, Christine [Liebele], Marille [Johannisfeuer], Hautendelein, Riobe u. s. w.). Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.
- Schmidt-Lorenz (Melms), Paula,** Koloratursängerin u. Operettenpartien, zuletzt am Stadttheater in Straßburg. (Regimentsdchter, Rosine, Roje Friquet, Philine, Adele [Fledermaus], Galathé, Fanchette [Seelabett] u. s. w.) Cöln a. Rh., Magnusstr. 6.



- \***Bejer, Anton, Bassist.** S. Jahrg. 2. Salzburg, Auerbergstr. 14.
- \***Bielke, Dr. med. Walter, Tenor.** S. Jahrg. 1. Berlin W., Althowstr. 58 II.
- \***Binds-Maabe, Marie von, Schausp.** S. Jahrg. 4. München, Raulbachstr. 52.
- Blan, Melanie, Hofchauspielerin in Berlin.** Gattin des Reichsbankbeamten Emil Ubich. Berlin W., Gleditschstr. 32.
- \***Bochmann, Ferdinand, Schauspieler im Fache der Charakterrollen u. Helldenüter (Pear, Nathan, Wallenstein, Tell, Richard III.),** 1861—1901 in Chemnitz, Bremen, Köln, Hamburg (Stadtth. 79—83); seit 1883—1901 Direktor des kgl. Schauspielhauses in Potsdam und der Sommertheater in Putbus, Pyrmont und Warmbrunn. Dresden, Niederwaldstr. 3.
- Böhl, Hans, Charakterspieler.** S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).
- Bollad, Therese, Sängerin.** S. Jahrg. 11. Gattin des königl. Opersängers Siegmund Weltlinger in Cassel.
- \***Borth, Carl, Professor, kgl. Sächs. Hofchauspieler 1871—96.** S. Jahrg. 4, Gedenk- u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9, Allgem. Müsch. 31. Okt. Dresden, Blochmannstr. 19.
- Borth, Gertrud, Schauspielerin.** S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.
- \***Bosart-Deinet, Anna von, Hofopernsängerin.** S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Bosart in München, Maria Theresiastr. 25.
- Breßburg, Rosa, Hofchauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.**
- \***Breunmahr, Reinhold, Kapellmeister.** Gesanglehrer in Mainz.
- Briewe, Gustav, Schauspieler.** S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
- \***Büchert, Emil, Schausp.** S. Jahrgang 2. Berlin S., Blücherstr. 30.
- \***Budecke, Robert, kgl. Kapellmeister a. D.** S. Jahrg. 2. Prof. u. Dir. d. kgl. Instituts für Kirchenmusik. Berlin W., Courbièrestr. 11.
- \***Buff-Genast, Doris, Schausp.** S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.
- \***Bahn, Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler im Fache der Helden und Bondivants** seit 1869. München (Hofth.), Graz, Berlin (Nationalth.), Hannover (Hofth.), Hamburg (Thaliath.). Direktor in Barmen, Aachen, Posen, Gera und Halle a. S. München-Schwabing, Kaiserplatz 5.
- \***Bebicet, Elisabeth, geb. Löffler, dram. Sängerin.** S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.
- Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheaterpouffleur,** jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.
- Beben, Helene von, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.**
- Reifinger, Josef, Opersänger, jetzt Hotel-Geschäftsführer in Königsberg i. Pr.**
- \***Remm, Eduard, Sänger, Schausp.** Theateragent, Zürich, Seefeldstr. 51 II.
- Renard (richtig Stözl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammer Sängerin a. D. (Carmen, Zerline, Manon, Hänsel u. s. w.),** Graz (1882—83), Prag, Berlin (Hofoper 1885—88) und 1888 bis 1900 Mitglied der Wiener Hofoper (29. Januar Abschied als Carmen). Vermählt mit Graf Rudolf Rinsky in Wien.
- \***Ressie, Christ. Paul (Eiser), Schauspieler.** S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.
- Reuß, Leopoldine, Schauspielerin.** S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.
- \***Reuther, Louise, Kammer Sängerin.** Kößschenbroda, Wittelerbergstr. 7.
- \***Richelsen, Christel, Schauspieler.** Dresden, Albrechtstr. 3.
- \***Riese, Lorenz, Helldenenor.** Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.
- Rindleben-Nachtigal, Alma, geb. Doberenz, Schauspielerin.** S. Jahrg. 4. Theater- schule in Berlin SW., Yorkstr. 9.
- Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller.** Sommersfelden b. Bamberg. S. Jahrg. 4.
- Robert (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammerfänger, Grossh. S.-Weim. gold. Jub.- Med. Lyrisch. Bariton (Wolfram, Barbier, Zar, Trompeter, Mattenfänger, Papageno, Luna, Don Juan).** Berlin (Kroll 1888), Kofstod, Sondershausen, Dortmund, Weimar (1893). Konzertsänger und Liederkomponist, Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W., Raakenstr. 22.
- \***Robert-Barnay, Marie, geb. Kreuzer, Sängerin.** S. Jahrg. 5. Ulm a. D., Grünhofg. 2 I.
- Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.**
- Robinson, Leonore, dram. Sängerin.** S. Jahrg. 4. Ebenda.

- Robinson, Regine**, Opernsängerin (F Bela Ladenbacher). S. Jahrg. 12. Wien IX., Hbrikgasse 18.
- \***Robins, Toni**, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.
- Roemer, Else**, Schausp., verheirathet mit Hoffchausp. Hans Gobel in Mannheim.
- Rokitsky, Hans**, Baron von, K. K. Kammerfänger in Wien. S. Jahrg. 6.
- Roll, Anton**, Regisseur u. Schauspieler im Fache der Helden u. Charakterrollen (Macbeth, Nathan, Lear, Stauffacher, Philipp II., Fabrizio, Orgon u. s. w.) an den Theatern in Wiener-Neustadt (1850), Wien (Carlth.), Lemberg, Graz, Magdeburg, Mannheim, Frankfurt a. M. (1862—1870), Prag und 1885—1901 wieder in Frankfurt a. M., Staufenstr. 37.
- Rosa, Rosa**, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke.
- Rosani (Rosenow), Margarete**, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
- Roth, Sidonie**, Kammerfängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.
- \***Ruthardt, Julius**, Kplm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.
- Ruthardt, F** (siehe Kröfing-Horliba).
- Ruzicka, Sophie**, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.
- \***Saar, Carl**, Regisseur. S. Jahrg. 2. Rizza, Rue Raffaëna 26.
- Sachse, Max**, Königl. Preuß. Theater-Math, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14. Dessen Gattin
- \***Sachse-Hofmeister, Anna**, Kgl. Preuß. Kammerfängerin. S. Jahrg. 1. Ebenda.
- Salomon, Heinrich**, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hafenplatz 2.
- Sandow (Schwarz), Bertha**, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Dir. Hofmann.) Cöln.
- Santa, von, Melanie** (Edle von Rozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.
- Sauer, Heinrich**, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
- \***Savits, Louise**, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.
- Schallert, Maximilian (Tetow)**, Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.
- Schanzer, Marie**, Schausp. Wittwe Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacië 16.
- Schaumberger, Maximiliane**, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.
- \***Schefsky, Josefina**, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 L
- Schellendorf, Bronsart von, Hans**, General-Intendant a. D. in Bertisau, Tirol.
- \***Schelper, Clara**, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sebaststr. 8.
- Scherenberg, Gustav Otto**, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.
- Scherenberg, Gustel**, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.
- Scherenberg, Ilona**, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Sport Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Ratus (Böhmen).
- Schimmelpfennig, Baron Otto von**, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.
- Schimura, Hedwig**, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheirathet mit Baumeister Holskamp. Berlin SW., Halle'schestr. 20.
- \***Schindler, Antonie**, Schauspielerin. Ebenda.
- \***Schindler, Louis**, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.
- Schindler, Regina (Abnigstein)**, Sängerin. Berechl. Deuder in Düsseldorf.
- \***Schindler, Richard**, Komiker. S. Jahrg. 2. Blankenese a. d. Elbe.
- Schippanowski, Emil**, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.
- Schirmer, Albert**, Direktor. S. Jahrg. 12. Wiesbaden, Yorkstr. 8.
- \***Schleich, Johannes**, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW., Bartenburgstr. 22.
- \***Schlosser, Max**, Kgl. Bayr. Kammerfänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.
- \***Schmelzer, Franz**, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Magnetopath. Essen a. R.
- Schmidt, Elise**, dram. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.
- \***Schmidt, Elise**, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Berlin, Schumannstr. 14 b.
- \***Schmidt, Theodor**, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Sübende b. Berlin.

- Schmidt-Cabanis, Richard**, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttlamerstr. 16.
- Schmidt, Anna**, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.
- \***Schneider, Therese**, Kammerfängerin. Berlin S., Blücherstr. 32.
- Schneider, Dr. Oscar**, Bariton. S. Jahrg. 3. Stabsbeamter. Berlin W., Bülowstr. 7.
- Schnorr v. Carolsfeld**, geb. Garrigue, Malwine, Opernsäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.
- Schoch, Else**, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Koeft in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.
- Schober, Selma** (F Böllmer), I. Soubretten- u. jug. dramat. Partien (Carmen, Wiber-  
spänstige, Boccaccio, Rose Friquet) in Weimar, Braunschweig, Straßburg i. E.,  
St. Petersburg. — Hannover-Herrenhausen.
- \***Schönchen, Amalie**, Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Garnisonplatz 1.
- \***Schöne, Hermann**, Hofburgschauspieler. S. Jahrg. 11. Wien, Neubau, Burggasse 22.
- Schönerstedt, Emil**, Dir. u. Schausp. in Halle, Königstr. 71.
- Schönthan, Franz v.**, 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.
- Scholl, Carl**, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.
- Schott, Richard**, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Genthinerstr. 39 III.
- \***Schramm, Amalie**, Koloraturfängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm.  
S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.
- Schramm-Steinburg, Martha**, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Aichaffenburg.
- Schreder, Leop. G.**, Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C., An der Stadtbahn 45.
- Schubert, Laura**, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittwe des Hauptmanns und späteren Ge-  
fängnisdirektors Fode. Bornheim bei Frankfurt a. M.
- \***Schuch, Klementine von**, geb. Prochazka, Kammerfängerin. S. Jahrg. 11. Ehren-  
mitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.
- \***Schultes, Carl**, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Sallstr. 15.
- \***Schulzweida, Richard**, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W., Kleiststr. 6.
- Schusella, Ida**, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Schottwien bei Bloggnitz.
- Schwarz, Max** (Maxschwarz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher  
Dichtungen. Halle, Medelstr. 14.
- Schwarz, Dr. Adolf**, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.
- \***Schwarz, Marie** (F Baronin v. Meyßenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.,  
Strohgasse 4.
- \***Schwarzenberg, Judith**, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.
- \***Sedlmayr, Max**, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.
- \***Seebach, Wilhelmine**, Schauspielerin, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-  
Angehöriger, Schwester der kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7.  
Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger  
Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Magdeburgerstr. 14.
- Seeger, Gertrud**, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. (F Dir. Joseph Engel.) Straßburg i. E.
- \***Seehofer (Otto Schmisck)**, Regisseur und Schauspieler (Berlin, Victoria-Th. 1882—87,  
Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.
- \***Seehofer, Emma**, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.
- \***Seidemann, Wladislaw**, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Kettelbeckstr. 26.
- Selar, Louis von**, Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin W.
- \***Senger, Alexander**, zuletzt Direktor des Bremer Stadttheaters, z. Z. München.
- Sessi, Mathilde**, Sängerin (v. Alexander). Wittwe des Barons Ludwig v. Erlanger.  
S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutzg. 12.
- Seubert-Hausen, F Helene**, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.
- Siegel-Löhn, Anna Maria**, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.
- \***Siegrist, Philipp**, kgl. Schauspieler in Berlin. Berlin SW., Großbeerenstr. 45.
- Sigmundt, Adolf**, Herzogl. Sächs. Kammerfänger, Professor des Gesanges. S. Jahrg. 12.  
Gesanglehrer in Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.
- \***Straup, Alfred**, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
- Sonthem, Heinrich**, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart  
Urbanstr. 72.
- \***Sorger, Anna**, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Seit 1890 vermählt mit Bankdirektor  
Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

- Spettini, Maria**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Besotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.
- \***Starke, Gustav**, Hoffchauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.
- \***Stark, Ludw.**, Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.
- Stauber, Albertine**, Dpttensäng. S. Jahrg. 2. Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D. Oberurf, Prov. Hessen-Nassau.
- \***Staudigl, Josef**, Großh. Bad. Kammerfänger (Botan, Wolfram, Telramund, Don Juan, Holländer, Pizzaro, Escamillo), engagirt: Karlsruhe (Hofth.), dann als Gast in Berlin, Leipzig, Hamburg, Köln, Frankfurt, Zürich, Basel und Amerika. Lebt in Dresden.
- Stehle, Sofie**, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
- Stein, Carl**, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 8. Wiesbaden, Stiftstr. 14.
- Stein, Hedwig**, Schausp. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Auffee, Villa Liechtenstein.
- Stein, Melanie**, verw. Oberst von Tempshy, geb. Perczel, Königl. Kammerfäng. Berlin W., Gleditschstr. 44.
- \***Steinar, Theodor**, Regisseur u. Schauspieler (Helden, Heldenväter u. Bondivants) in Schwerin (1869), Hamburg, Leipzig, Prag, Nürnberg, Wien (Stadtth.), Brunn, New-York, Berlin (Velle-Alliance-Th.), Pest, Preßburg, Breslau. Breslau, Brandenburgerstraße 34.
- Steinan, Clementine**, Kammerfäng. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesizers Homig, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.
- \***Stieber-Barn, Franziska**, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.
- \***Stollberg (Dorer), Leopoldine**, Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 12. Berlin W., Gleditschstraße 7 I.
- Stolte, F. Dr. Marie (Stern)**. S. Jahrg. 3. Würzburg.
- \***Stolzenberg, Benno**, Professor, Großherz. Bad. Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Berlin W., Luitpoldstr. 39 III.
- \***Strahl, Amalie**, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Dorfstr. 83.
- \***Strakosch, Alex.**, Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hiebing.
- Strank, Ferdinand v., Sch.**, Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.
- \***Stritt, Albert**, Heldentenor, vorher. Schauspieler. S. Jahrg. 3. Gastirender Künstler. Seit 1901 Professor am Konservatorium zu Wien, Wohllebengasse 14 II, Th. 7.
- \***Stritt, Marie**, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Glasstr. 21 I.
- \***Studenbrock, Rudolf**, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.
- Stürmer, Heinr.**, Schausp. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig, An der Pleiße 2 d.
- Sücher, Josef**, Hof-Kapellmeister a. D. u. Komponist, Wien (Rom. Oper 74—75), Leipzig (76—79), Hamburg (Stadtth. 79—88), Berlin (Hofoper 88—99). Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.
- Svoboda, Mathilde**, gen. Perichon, verw. Leidenrost, Sängerin in Prag.
- Sylla, Selma**, Soubrette. Gattin des Chordirektors Max Schulze am Hofth. zu Braunschweig.
- Talero, Gina**, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brunn, Gistraße (Palais Kaunitz).
- \***Teller, Leopold**, Charakterspieler, Pensionär des Hofth. in Meiningen u. des Stadtth. in Hamburg. Köln a. Rh., Bräufelerstr. 49.
- Tempelhey, Dr. Eduard**, Rabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.
- Tempshy, Melanie v.**, Kammerfängerin. (Siehe Stein.)
- Terpatecz-Lerše, Irma von**, Koloraturfäng. S. Jahrg. 10. Wien VII., Randlgasse 14.
- Thenmer, Ida**, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhlandstr. 1.
- Thiele, Agnes**, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Köln a. Rh.
- Thiele, Rudolf**. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Köln a. Rh., Hansaring 127.
- Thomas, Eduard**, Opersänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.
- \***Thomaszew, Hermann**, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.
- Tiefel, Carl**, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besizthum in Aschaffenburg.
- \***Ties, Josef**, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.

- Tilgner, Helene**, geb. Freiin von Meden, Opersängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngeisting bei München, Villa Madonna.
- Tillmann-Röhler, Harry**, humor. Väter und Operettenfänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt“ in Groß-Gerau (Hessen).
- Tilmann, Louis**, Opersänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Koftod, zuletzt Wien. (loni. Oper); Gesangsprofessor und Operschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.
- Tixenthaler, Franz**, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum.
- \*Töpfer, Karl**, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.
- \*Touneur, Max**, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.
- Trexler, Franz**, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.
- \*Trepplin, Eugen**, Kgl. Tänzt. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.
- Treptow, Leon**, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13
- Troufil, Marie**, Hofopersängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvár.
- Truhn, Klara**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Rößchenbroda bei Dresden.
- \*Thyrolt, Dr. Rudolf, R. u. R.** Hofschauspieler, Charakterkomiker u. Regisseur. Begann seine Bühnenthätigkeit 8. Oktober 1870 am Landestheater in Graz; war engagirt in Olmütz, Brünn, Wien (Stadttheater 1872—84, Hofburgtheater 1884—88, Deutsches Volkstheater 1889—1900). Poirier (Bornehmer Schwiegersohn), Florentius (Rangau), Rotar Fressard (Natürlicher Sohn), Schalanter (Vierte Gebot), Luraser (Bartel Luraser), Valentin (Verschwender), Rappelkopf, Musikus Miller, Just, Schmod Weigl (Rein Leopold) u. s. w. Gast an vielen deutschen u. österr.-ungar. Bühnen, zuletzt im Dezember 1900 am Hoftheater in Mannheim. Neben seiner schauspielerischen Thätigkeit übte T. als Professor am Wiener Konservatorium durch vier Jahre eine Lehrthätigkeit aus, war auch vielfach schriftstellerisch thätig (Geschichte des Wiener Stadttheaters, Aus der Bretterwelt, Dramaturgische Aufsätze) und gehörte viele Jahre hindurch zu den Mitarbeitern unseres genossenschaftlichen Organs „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Lebt, mit Abfassung seiner Erinnerungen beschäftigt, auf seiner Besitzung in Gutenstein.
- \*Ubrich, Louis**, Charakterdarsteller später Direktor des Stadtth. in Augsburg (1887—96). Freiburg i. B.
- Ueberhorst-Wagner, Minna**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.
- \*Unger-Haupt, Marie**, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.
- Uttner, Adolph**, Opersänger und Regisseur, Gesanglehrer. Monti bei Vocarno am Lago maggiore, Villa Margarethe.
- Valéro, Alfred** (recte Blumenberg), Schauspieler in Stettin, Düsseldorf, Bremen, Cöln, Hannover (Königl. Th.). Proturist von H. Bellaire & Comp., Berlin W., Laubenstr. 6.
- Veneta, Mathilde**, Wittwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helben- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.
- Versbach, Fanny**, geb. Trumminger, Operetten-Soubrette. S. Jahrg. 11. Vermählt mit Merényi Ödön, Apotheker in Preßburg, Benturg. 16.
- Viardot-Garcia, Pauline**, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.
- \*Vischer, Otto**, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.
- \*Vogl, Therese**, Kammerfängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.
- \*Wächter, Augusta**, geb. Egner, Koloraturfäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
- Wagner, Oscar**, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.
- \*Wagner-Klaeger, Marie**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58.
- Walbmann, Rudolf**, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.
- Wollner, Franz**, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.
- Walter, Maria**, geb. Holzhausen, Schausp. im Fache der sentim. Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin zc. Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.
- \*Wazl, Ignaz**, Opersänger. Friedrichshagen b. Berlin.
- \*Weber, Karl**, Hofopersänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.
- Wegler, C.**, Dir. u. Bstb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungsgesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22 a.
- Weinlich-Tipka, Luise**, Koloraturfäng. S. Jahrg. 3. Operschule in Graz in Steierm.

- Wetter**, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakter-  
spielers Carl W. in Weimar. Meiningen.
- Weiß**, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin.
- Weiß**, Nina, Schausp. (F. Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.
- \***Weterlin**, Mathilde (F. Buhmeyer), Kgl. Kammerfängerin. München, Maximilianstr. 33.
- Went**, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.
- Wenz**, von, Cécilie, Sängerin in Hamburg u. München, Hoftheater. Vermählte sich 1899  
mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.
- Werther**, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahr-  
gang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.
- \***Wernig**, Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.
- Wiedermann**, Elise, Opernfängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit  
Carl Ludwig Pischhof, K. u. K. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
- Wiehler**, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt  
Gutenstein, Niederösterreich.
- Wilbrandt**, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Kofod.
- Wilbe**, Mathilde, Opernfängerin. St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrero's Street.
- Willern**, Wilhelm von (von Bulobranlovics), Hofopernfänger. S. Jahrg. 12. Gesang-  
lehrer in Wien IV., Schleismühlgasse 6.
- \***Willführ**, Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.
- \***Windler**, Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin. Dresden-Strehlen,  
Residenzstr. 33 II.
- \***Winkelmann**, Auguste, geb. Diebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52
- Wismar**, Emmy, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels,  
geb. von Wyszomirski. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.
- \***Wisotzky**, F. Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.
- Wolf**, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Königgräberstr. 100.
- Wolf**, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. im Fache der munt. u. naiven Liebhaberinnen,  
Gattin des Vorigen. Ebenda.
- \***Wolff**, Louise, Kgl. Schauspielerin, z. B. Charlottenburg b. Berlin.
- \***Wolff**, Josef, Opern- und Konzertsänger. S. Jahrg. 4. Speyer a. Rh., Schwerdstr. 2.
- Wolff**, Marie, geb. Rauer, Sängerin. Ebenda.
- \***Wollrabe**, F. Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin NW., Paulstr. 33, Hof I.
- Wollrabe**, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-  
Berthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). München.
- \***Worworsky**, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.
- Wraga**, Hanna, Sängerin und Schauspielerin; Gattin des K. K. Finanzdirektions-Rechnungs-  
Revidenten Palm zu Laibach.
- Wüller**, Franz, Dr., Hofkapellm. S. Jahrg. 4. Dir. des Konservat. in Cöln a. Rh.
- Zipser**, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig.  
Charlottenburg-Westend.
- Zipser**, Blanka, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.
- Zobel**, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven“ in Wien I.
- \***Zottmahr**, Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.
- Zottmahr**, F. Nina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.



NB. Alle Mittheilungen zur Bervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion  
jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 14. Jahrgang  
bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

**Die Redaktion**

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

# ührer

für den

## Theater - Geschäfts - Verkehr.

(Dieser Führer giebt Anstunft über Theater-Zeitschriften, Theater-Schulen, Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesang-Unterricht erteilen. Es folgen dann Theater-Buchhandlungen, Theater-Agenturen, Debitore und Lieferanten.)

Ueber die mit einem \* bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

### Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

- „**Deutsche Bühnen-Genossenschaft**“. Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (30. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5300. Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW., Charlottenstr. 85.
- \* „**Deutsche Musiker-Zeitung**“. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.
- „**Oesterreichische Theater-Zeitung**“. Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen-Vereins“. Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mühlgasse 28.
- „**Der Theater-Courier**“. Offizielles Organ des Theaterdirektoren-Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim“. Centralverkehrsblatt für Bühnenvorstände, Mitglieder und Theaterbesitzer. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: Mk. 4,00. Verlag: Berlin NW., Karlstr. 14.

**Theater- und Konzert-Agenturen.  
Verleger.**

**Augsburg.**

\*Krennsteil, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

**Berlin.**

- \*Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III.
- \*Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
- \*Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
- \*G. Cornelli, Behrenstr. 17 II.
- \*Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
- \*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harber), NW. Mittelstraße 60.
- \*A. Entsch (Inhaber Theob. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Verlag).
- \*Ernst Härtig, Theater-Agentur „Reform“, NW. 5, Rathenowerstr. 49.
- \*E. J. van Hell, NW. Mittelstr. 39 pt.
- \*Krenklamp & Cotta, NW. Dorotheenstr. 64 I.
- \*Lebner, Emil, W. Taubenstr. 44/45 I.
- \*May'sche Theater-Agentur, N. Karlstraße 14.
- \*Mylius, D., N. Pflugstr. 16.
- \*Rorders, Emil, W. Wormserstr. 9 pt.
- \*Herm. Reinhard, W. Krausenstr. 70.
- \*Ferd. Roeder, NW. Mittelstr. 23.
- \*Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
- \*Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
- \*Stieber, Ernst, Associé: Ed. Dollé, NW. 7 Dorotheenstr. 85.
- \*Bormeng, Alwin, N. Oranienburgerstraße 42/43.
- \*Wendt, Herm., N. Chausseestr. 2 B.
- \*Wohlbrüder-Winkel, Minna, N. 4 Schlegelstr. 20 I.
- \*Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, SW. Besselstraße 20 I. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzel-Engagement f. Musiker).

**Bern (Schweiz).**

\*Karl Reimers, Frobergweg 10.

**Breslau.**

- \*Carl Kräusel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.
- \*Londeur-Kuechler, Taschenstr. 6.

**Elm.**

\*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

**Frankfurt a. M.**

\*Allgem. deutsch. Chorsänger-Verb., Theater-Agentur (Reinh. Körner), Dörfliche Fürstenergerstr. 158 I.

**Hamburg.**

\*Joh. Aug. Böhme, Musikal.-Handlung (Gegründet 1794). Konzert-Arrangements für Hamburg.

- \*Egener, J., I. Grindel-Alt. 180, Haus 10, I.
- \*Arnold Lüders, Große Theaterstr. 10.
- \*Went, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.

**Hannover.**

\*J. E. Dibel, Schiffgraben 49 a.

**Karlsruhe.**

\*Carl Färber, Theater-Agentur.

**Leipzig.**

\*Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

**Magdeburg.**

\*F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.

**Mailand.**

De Horn & Co., Concess. Internationale Theater-, Concert- u. Ballet-Agentur, Via S. Paolo 18.

**München.**

- \*Rubinverlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester Südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.
- \*Fr. M. Steinle, Erhardtstr. 4.

**Nürnberg.**

\*Frankfurter, Eugen, Süddeutsche Konzert-Direktion- und Theater-Geschäfts-Bureau.

**Strasbourg i. G.**

\*P. Schloffer, Reifengasse 8.

**Weimar.**

\*Zintl, Karl, Theater-Agentur. Schlag, Dr., Professor, Dramaturgische Anstalt (Bühnenvertrieb).

**Wien.**

- \*Dehner, Franz, IV. Schilaneberggasse 1.
- Eirich, Dr. O. J., II. Praterstr. 38 (Debit).
- \*Geraldini & Co., IV. Margarethenstr. 31.
- \*Rönnig, Franz, Nibelungengasse 7.
- \*Reith, Hans, Friedrichstr. 2.
- \*Rugel, Ignaz, VIII. Langedgasse 16.
- \*Lewy, Gust., IV. Schleismühlgasse 21.
- \*Läncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
- \*Schönwetter, Gustav, XX. Klosterneuburgerstr. 36.
- \*Karl Weiß, Wieden, Hauptstr. 47 I.

**Wiesbaden.**

\*Grübel, M., Röderstr. 21 I.

**Zürich.**

\*A. d. Wendt, Rennweg 38.

**Buch- und Musikalienhandlungen  
und Verleih-Institute.**

- \*Bloch, Eduard, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
- \*Bloch, Felix, Erben, Berlin NW. 61, Dorotheenstr. u. London W. 6. Verlag.
- \*Rühling & Güttnier, Berlin, Markgrafenstr. 53.
- \*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von



- 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polsterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)
- \* Theater-Leihbibliothek, Berlin W., Hauptstr. 8, I.
  - \* Carl Steiner, Buchhandlung, Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.
  - \* Ed. Bote & G. Bock, Kgl. Hofmusikalienhändler, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstraße 37.
  - \* Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
  - \* Theob. Carl Schmidt, Hamburg, Eimsbütteler Straße 53.
  - \* Joh. Aug. Böhm, Hamburg. (Älteste Musikalien-Handlung Hamburgs und drittältester Musikverlag Deutschlands; gegründet 1794.)
  - Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
  - \* Albert Ahn, Verlagsbandl., Köln a. Rh., Herwarthstr. 17.
  - \* Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
  - \* Schönwetter, Gustav, Wien XX., Klosterneuburger Straße 36.
  - \* Louis Dertel, Musikverlag, Hannover, Hinüberstraße.
  - \* C. Proff, München, Bavariaring 31. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
  - \* B. Scheithauer, Musik zu klassischen Dramen, Berlin C. 22, Rosenthaler Straße 63/64.
  - \* Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler.)

### Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

- Altenburg, S.-A.** \*A. Stender-Stefani, Kammerfänger, Gesangs- und dram. Unterricht.
- Berlin.** \*F. Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)
- \*Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammerfänger. Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. W. Luitpoldstr. 39.
- \*Marie Deppe, Kgl. Opernsängerin, SW. Großbeerenstr. 56 d.
- Georg Richard Kruse, W. Frobenstraße 19. (Ausbildung f. Oper u. Konzert.)
- \*Institut für Kunstgesang und Schauspielkunst. Dir.: J. Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur und Frau Henriette Bachmann, Opernsängerin. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Konzert, Oratorium, Schauspiel, Redekunst.

- Lehrberuf. Eigene Theateragentur, SW. Yorkstr. 17 III.
- Berlin.** \*Blindworth-Scharwenka-Konservatorium d. Musik, Berlin W., Steglitzerstr. 19. Direktor Hugo Goldschmidt (für die Opernschule ist Herr Hofopernsänger P. Knüpfer und die Kammerfängerin Schmalfeld von Basel, für die Schauspielschule Herr Dr. Hans Oberländer als Lehrer neu gewonnen).
- \*E. Muschler, Gesangsschule, W. Fasanenstr. 56, ab 1. April 1902: Steglitz, Fichtestr. 23, Villa Muschler.
- \*Arthur Marzani, Kunstgesangsschule. W. Lützowstr. 8/9 I. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 1—2.
- \*Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungsinstitut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distonieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.
- \*Seraphine Datschy, Organ-Ausbildungsschule, W. Bülowstr. 101.
- R. Müller-Hausen, W. Kleiststr. 40. (Dramat. Unterricht.)
- Heinz Oberländer, Kgl. Preuß. Hof-schauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)
- \*Adolph Bölm, dram. Lehrer und Regisseur, SW. Postenerstr. 31.
- Adele Wienrich, Hof-schauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70 I.
- Eduard Fessler, Professor, Kammerfänger und Frau Käthe Fessler. Gesangsschule u. dramatischer Unterricht. Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Schauspiel. W. Eisenacherstr. 103.
- Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in d. Anfangsgründen der Schauspielkunst. (Näheres s. unter „Geschäftlicher Theil“ Kgl. Theater.)
- \*Prof. Felix Schmidt, W. Tauentzienstraße 21. (Vollständige Ausbildung für die Oper.)
- Robert Guthery sen., SW. Hollmannstr. 33. (Dramat. Unterr. u. Einstud. von privaten Aufführungen.)
- Carl Pander, NW. Luisenstr. 24 pt. Dramat. Unterricht. Sprechstunden: 4—5.
- \*Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Direktor Friedrich Moest) NW. Lessingstr. 5.
- \*Alma Hindleben-Nachtigal, SW. Yorkstr. 9. Theaterschule.
- Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.
- Link, Georg, Kgl. Schauspieler. (Dramat. Unterricht.) SW. Tempelherrenstr. 12.
- \*Georg Lederer, Kammerf., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.
- \*Else Moest-Schoch, W. Schaperstraße 37 III. Spezialistin für Organbildung. Ges.-Unterr. f. Oper u. Konzert.

**Breslau.** \*Theodor Paul's Gesangs-Akademie, Herrenstr. 5 (Ring 6).

**Deffau.** \*Frau Wilhelmine Niehr-Bingenheimer, Deffauer Gesang- und Opernschule, Franzstr. 15 I. Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium u. Lied.

**Dresden.** \*Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856. — \*Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Gutzlowstr. 6.

**Frankfurt a. M.** Dr. Hoch's Konservatorium.

**Graz i. Steiermark.** \*F. Prof. Weinlich-Tipla's Gesangs- u. Opernschule. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangskünstler und Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.

— \*F. Anna Mayr-Peyrimsky, Concess. Theaterschule, Bürgergasse 3.

**Halle a. S.** Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Marienstr. 21 I. Gesangsunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

**Hannover.** \*Adalb. Steffter, Regisseur am Residenz-Th., Direktor des Fürstl. Theaters in Putbus a. R. Dramat. Unterr.

**Karlsruhe i. B.** Konservatorium für Musik.

**Köln a. Rh.** \*Rudolf Thiele, Konzertsänger, Lehrer für Konzert und Operngesang am Konservatorium der Musik, Hansaring 127.

**Leipzig.** Königl. Konservatorium der Musik.

— \*Leipziger Theaterschule. (Schauspiel u. Oper.) Leiter und Begründer: Alfred Werner, Schützenstr. 10. Besteht seit 1. Nov. 1875. — Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Die Anstalt erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.

— \*Auguste Göke, Großherz. Sächs. Kammer Sängerin und Schriftstellerin (Gesangspädagogin), Dorotheenplatz 1.

— \*Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfsstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

**Mailand.** \*Maestro Alberto Selva, Via Pontaccio 8.

**Mannheim.** Konservatorium der Musik.

**München.** \*Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.

— \*Anna Henneberg, Opernsängerin, Adalbertstr. 46 IV. (Vollständ. Gesangsausbildung).

— Melanie Ermarth, Kgl. Hofoper- und Operetten Sängerin, Raulstr. 42/43.

**Nürnberg.** Städtische Musikschule.

**Prag.** Konservatorium der Musik.

**Sondershausen.** Fürstl. Konservatorium für Musik.

**Strasbourg i. G.** Städtisches Konservatorium für Musik.

**Stuttgart.** Kgl. Konservatorium für Musik.

— \*Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammerf. und Professor des Gesanges. (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.

**Weimar.** \*Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.

**Wien.** Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.

**Wiesbaden.** \*Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Dranienstr. 39 II.

**Würzburg.** Königl. Musikschule.

— \*Frau Dr. Marie Stolte, Sanderglaciestr. 48. Neue Würzburger Theater-Akademie.

**Zürich.** \*Zürcher Theaterschule (Ab. Wendt), Rennweg 38.

### Decorationsmaler. Bühnenbau.

\*Georg Hartwig, Berlin W., Salz- ufer 23. (Aufgebaute Decorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

\*Müller & Schäfer, Berlin SO., Görligerstr. 52.

\*A. Laurig, Berlin - Tempelhof, an der Stadtbahn-Station, Berlinerstr. 1.

\*Atelier Fall, Berlin-Pankow, Berlinerstraße 54.

\*H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York. (S. äußere Deckel-seite.)

\*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.

\*Hugo Edelhof, Elberfeld, Eölnstr. 35.

\*Adolf Gröger, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 23 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche. Lieferant des Hoftheaters Gera, verschiedener Stadttheater. Billige Preise, künstlerische Ausführung, Entwürfe, Modelle zur gefälligen Ansicht.

\*Berger, J. St., Eöln a. Rh. Spezialität: Phantasiedecorationen.

### Decorations-Leinwand und Leinenwaaren.

\*George, Ch., Berlin C., Breitestr. 25/26. J. H. Schma, Berlin N., Wörtherstr. 42. (Asbest-Theater-Gewebe.)

\*A. Schumann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München. Spezialität: Feuer-sichere Asbest-Vorhänge.

### Theaterbohrer.

- \* Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahlbraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Aufsatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer m. Holzheft.)

### Möbel. Zimmer-Ausstattung.

- \* W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

### Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

- \* W. Braunsan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen zc.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonnetts, Waffen, Pistolen.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- \* Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Basen zc., ferner Stanzgen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphing, Drache, Löwe zc.). Eöln a. Rh.

### Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
- \* Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

### Theater-Fundus.

- \* Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
- \* W. Braunsan, Berlin C., Poststr. 14.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23.
- \* Louis Klop, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klop.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- \* Waldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.
- \* Schönwetter, Gustav, Wien XX, Klosterneuburgerstr. 36.

### Bühnentoiletten.

- F Marie Gutherz, Berlin, Hollmannstraße 33 (verleiht elegante Damenkostüme für Maskenbälle und Polterabende).
- \* Kaufmann, E. (früher Friedländer), Dranienstr. 130a.
- \* Max Stein, Berlin, Jägerstr. 38/39 I. Salon eleganter Damenmäntel.
- \* M. Himmelsbach, Berlin W. 66, Mauerstraße 78/79.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- \* Anna Henneberg, München, Schellingstraße 29 III. Kostüm-Atelier für Bühnenkünstlerinnen.
- \* A. Lichtenstein, Paris, 99 Faubourg St. Martin.

### Waffen, Rüstungen u. s. w.

- \* Berch & Flothow, Charlottenb., Leibnizstraße Nr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.) Weltausstellung Paris 1900 2 goldene Medaillen.
- \* Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
- J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen zc.)
- \* Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
- \* W. Braunsan, Berlin C., Gertraudenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen zc.)
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
- \* Peter von Bongardt, Eöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisiten-Fabrik. Vielfach prämiirt. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.

### Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
- \* A. Lichtenstein, Paris, 99 Faubourg St. Martin.
- \* Oskar Sauerwald, Jäckerf., Berlin W., Leipzigerstr. 20.
- \* J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
- \* Louis Klop, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
- \* M. Himmelsbach, Berlin W. 66, Mauerstraße 78/79.
- \* W. Braunsan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livréen.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Silber und Theater-Aufführungen.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg. (Weltausstellung Paris 1900 2 goldene Medaillen).
- \* Waldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

### Trifots und Strumpfwaaen.

- \* Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
- \* Joh. Deininger, München, Weinstr. 14.
- \* Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle-Alliancestr. 66.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* P. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Striderei u. Strumpfwaaen.
- \* Wilh. Better & Cie., Frankfurt a. M., Große Bodenheimerstr. 50.

### Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

- \* Louis, F., Berlin W., Mohrenstr. 47 I.
- \* F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelsflügel).
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Federnbüsche für Bergleute, Bonaparten-Hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
- \* Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn zc.

### Theater-Fußbekleidungen.

- \* Howe, E. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.

### Militär-Effekten.

- \* Brauns pan, W., Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen zc. Größtes Lager in Livrén.
- \* David, D., Berlin C., Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimrätthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livrén, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
- \* J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.

### Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

- \* Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- \* Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
- \* Thiele & Steinert, Berlin C., Niederwallstr. 14.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckseite.)
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimrätthe, Landrätthe u. Konsule. Imitirte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* W. Brauns pan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livrén.
- \* Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

### Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität preussischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen;

ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Beilchenfresser, Militär-frau, Militärstaat zc.

- \* W. Brauns pan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen zc.).
- \* J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
- \* Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

### Gürtlerei-Theaterschmuck.

- \* Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.

### Herrenmoden.

- \* Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- \* Berger, Collani & Co., Berlin, Lindenstr. 25.

### Uniformen, Livrées.

- \* Berger, Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- \* Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstraße 50.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* W. Brauns pan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livrén, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
- \* J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
- \* Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

### Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

- \* Herbert, E. (Inhaber Adolf Reumann), Berlin, Schützenstr. 76.
- \* Zeichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
- \* Element, Otto, I. Tiroler Parfümerie-Fabrik, Innsbruck. (Kristallcrème-Schminke, Stangenschminke, Alpenblüthenpuder, Edelweiß-Crème.)
- \* B. Langwisch, Hamburg (siehe Inseraten-Seite 15). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden“.

### Berrücken und Bärte.

- \* Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
- \* Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
- \* Jacques Bud, Zürich (Schweiz).

- \*Hugo Bludzyński, Berlin N., Invalidenstr. 14.
- \*Adolf Heine, Calbe a. S.

### Musik-Instrumente.

- \*Louis Dertel (Klaviere, Harmoniums, Orchester-Instrumente, sowie Musikalien jeder Art). Hannover 15.

### Theaterbillets, Zettel u. Reklameplakate.

- \*Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
- \*Rennig, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
- \*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
- \*Albert Paul, Niemege (Bezirk Potsdam).
- \*Expedition des Theater-Courier: Berlin N., Karlstr. 14.

### Kontrakt-Formulare.

- Genossenschafts-Vertragsformulare
- Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW., Charlottenstr. 85.

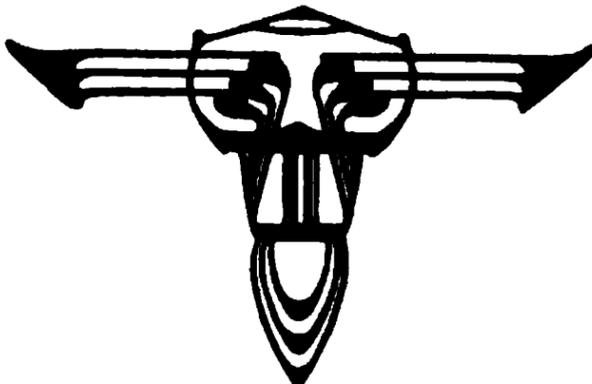
- \*Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
- \*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
- \*Expedition des Theater-Courier, Berlin N., Karlstr. 14.

### Reise-Utensilien und Sattlerei.

- \*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

### Hotels, Restaurants und Pensionate.

- \*Berlin. Apel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66.
- \*Kleines Central-Hotel, Besitzer P. Karas, Mauerstr. 10.
- \*Hotel Wilhelmshof. Inh.: Franz Bollborth, W., Wilhelmstr. 44.
- \*Passage-Hotel-garni, W. Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)
- \*Cöln a. Rh. Hotel Mainzer Hof (vis-à-vis Stadttheater).
- \*Biesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10 % Rabatt.)



# Geschäftlicher Theil.

## Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personenbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige geschichtliche Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

### Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- u. Handelsstadt, mit Bad Burtscheid 135 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; eine der ältesten und interessantesten Städte Deutschlands; alter Kaisersitz Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige. Sehenswerth: Der Dom. Das alte Theater, 1824 von Schinkel und Baurath Cremer erbaut, wurde 1900 von dem Architekten H. Seeling in Berlin vollständig umgebaut und erhielt einen neuen Zuschauerraum. Wiedereröffnung: 16 September 1901. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: 16. September 1901 bis 16. April 1902.)

#### I. Stadttheater.

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Paul Schroetter, Vorgraben 20, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Franz Schiele, Ges.-Regie, Büchel 44 I. Oscar Moor, Reg. d. Op. u. Opette., Hubertusstr. 44 II. Paul Großmann, I. Kplm., Congressstr. 6. Otto Raumann, II. Kplm. u. Chordir., Stiftstr. 2. Dr. Ludwig Landshoff, III. Kplm., Hubertuspl. 8. Paul von der Bryn, Konzertm., Hochstraße. Emma Gilgenberg, Harfe, Louisenstr. 19.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Georg Riedaisch, Bureauch., Promenadenstr. 3. Willy Göke, Inspiz., Promenadenstr. 3. F. Grethe Wiesner, Souffl. d. Sch., Promenadenstr. 6. Emilie Jex, Souffl. d. Op., Bergdrisch 22 II. Maria Detailleur, I. Kass., Promenadenstr. 6. Nettchen Jansen, II. Kass., Burtscheid. Chr. Henke, Kastell. M. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hubert Boffen, Orchdien., Franzstraße.

**Theaterarzt:** Dr. Jul. Quintin, Wilhelmstr. 4.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Bedau, Schmiedstr. 10. Herm. Böckler, Adalbertstr. 25 II. Hans Hedrich, Borng. 7. Carl Jaedicke, Adalbertstr. 79 I. Eugen Klug, Matthiashoffstr. 17 II. Max Rühne, Kurhausstr. 11. Franz Schiele (s. Reg.). Paul Schliephack, Adalbertsteinweg 180. Max Thomas, Medl.-Strel. Hoffschp., Büchel 53. Arthur Wedlich, Jülicherstr. 15.

**Frauen:** F. Marg. Bedau, Schmiedstr. 10. Dora Donato, Matthiashoffstraße 17. Fanny Musäus, Beckstr. 16. Minna Ostheim, Promenadenstr. 11a. Adele Peters, Borng. 7 II. F. Elisabeth Pfeiffer, Hochstr. 67. Ida Ravenau, Vorgraben 80 pt. Nancy Rothé, Promenadenstr. 5.

**Oper. Herren:** Ernst Bedau, Schmiedstr. 10. Herm. Jacobs, Theaterplatz-Kasino. Oscar Rindermann, Alexianergraben 23. Victor Litzelmann, Alexianergraben 4. Willy Merkel, Dahmengraben 6. Oscar Moor (i. Reg.). Carl Koeseling, Adalbertstr. 26. Georg Kunzky, Südstr. 2. Gustav Zeißchel, Camphausbadstr. 27.

**Damen:** Elisabeth Abt, Hotel de l'Empereur, Edelstraße. Emilie Dowerf, Franzstr. 2 I. F. Anna Moor, Hubertusstr. 44 II. F. Elisabeth Pfeiffer, Hochstr. 67. Else Reizenegger, Hochstr. 27. Mara Ulrich, Theaterplatz-Kasino. Anny Walde, Alexianergraben 13 I. Gabriele v. Weech, Hartmannstraße 11. Philo Went, Vereinsstr. 18 I.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Moscow. Hoffmann. Kalisch. Amberg. Rother. II. Tenor: Breuer. Heibelberger. Kalf. I. Bass: Frommknecht. Sturm. Halfer. Kahn. Klud. II. Bass: Milton. Frohn. Büngeler.

**Damen:** Sopran: Peters. Grett. Heyden. F. Blöhn. F. Schulze. Mühlbach. F. Moscow. F. Sturm. F. Heibelberger. F. Milton. Bauer. Schubert. F. Amberg. F. Thomas. F. Hoffmann. Alt: F. Bedau. F. Kahn. Walde. Fürst. Escasa. Grantin.

**Orchester.** 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kube. Lösch. Wannede.

**Technisches Personal.** Ludwig Pieper, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Rahr, Delmal. Carl Pfeiffer, Schnürm. Josef Frings, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Heinr. Brieß, Obergarb. m. 1 Geh. Carl Bormann, Gard. Emile Schwarz, Gard. Clemens Conzen, Fris. m. 1 Geh. Gretchen Groutag, Fris. m. 1 Geh. F. Anna Hagen, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Versunkene Glocke (Op.). Rosenmontag. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Böse Blid. Zwillingsschwester. Die Hand. Flachsmann als Erzieher.

**Zeitungen.** Politisches Tageblatt. Nachener Post. Echo der Gegenwart. Volksfreund. Nach. Allgem. Zeitung.

**Hotels.** Ruellens-Hotel. Hotel du Nord. Vier Jahreszeiten.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauswurf: Franz Schiele, Obm. Carl Jaebide, Schriftf. Max Thomas, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

## II. Bernarts-Theater.

(Das Th. wurde 1862 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Joh. Wilh. Bernarts.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Seidl, Oberreg. Dr. Ferdinand, Reg. d. Sch. Emil von der Müll, Sekr. Paul Höpp, Inspiz. Ally Soedenberg, Souffl. Wilh. Mühlenbruch, Kass. Franz Meyer, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Lürken. **Theaterarzt:** Dr. Bayer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fredi Ambrogio. Emil Binder. Carl Carsten. Herm. Domann. Dr. Franz Ferdinand (Reg.). Carl Groß. Wilh. Höpp (Inspiz.). Carl Jban. Ferdinand Kautsky. Walther Kosel. Robert Marlik. Georg Mebes. Franz Rudolf. Heinrich Salz. Franz Stephans. Otto Walther. Richard Weichert. Josef Wilhelmi.

**Damen:** Ella Bartholdy. Louise Boné. Adele Darmer. Marie Ebede. Annina Feldern. Lydia Fernando. Emma Frengl. Eva Rupper. Thea Manelli. Tina Marwitz. Ernestine Münchheim. Toni Musäus. Thoma Paulsen. Clara Rothe-Meunier. Anni Salbern. Frieda Sandow. Hedwig Wiese. Anni Wyburg. Dora Zauner-Schrader. Adolfine Zwenger.

**Technisches Personal.** Johann Schmitz, Thmstr. m. 3 Geh. Johann v. Ehenen, Gard. m. 2 Geh. Anna Garsten, Gard. m. 2 Geh. Peter Conzen, Fris. m. 2 Geh. Heinrich Franz, Requis.

**Gäste.** August Junkermann. Otto Bed. Marie Reisenhofer. Hedwig v. Oßermann. Meta Illing. Ensemble-Gastspiel Adele Sandrock. Adalbert Matkowski. Lebende Lieder.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft, I. u. II. Theil. Michael Kramer. Der Sieger. Zwei Welten. Frauen von heute. Historische Festzug. Leontine's Ehemänner. Männerfrage. Liselott. Neue System. Es ist erreicht. Brave Richter. Der Doppelgänger. Rothe Robe. Blaue Cabinet. Hoffnung. Laboremus. Ewig Weibliche. Coralie u. Comp. Schatten. Glück. Hedda Gabler.

## Aarau-Chur, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Korschach.

(Städte in der Schweiz. A., 8000 Einw. Ch., 12000 Einw. R., 10000 Einw. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 20. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Senges, zugl. Dir. des Sommerth. Liestal-Olden.

**Bureau, Inspektion u. s. w.** Jul. Faust, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Otto Groll, Applm. Carl Baur, Musdir. Erhard Wälti, Kass. Hans Hoffmann, Inspiz. Joseph Broschnat, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Boehres. Heinr. v. Effner. Jul. Faust (Reg.). Hans Hoffmann. Rich. Kreißel. Arthur Marsen. Georg Meyer. Carl Senges (Dir.). Friedr. Welte. Adolph Winterheld.

**Frauen:** Fanny Bayerl. Aug. Faust. Mary Häuser. Gertrud Merz. Anny Maron. Baleska Meyer. F. Minna Senges-Faust. Anna Weiß. Lina Wied.

**Kinderrollen.** Ida Ruhn. Paul Kaiser.

**Orchester.** Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Franz Wildged, Thmstr. Fritz Willmann, Gard. Curt Trinteller u. Oscar Frank, Fris. Franz Griesler, Requis.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Herren Söhne. Rojenmontag. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. Nothe Nohe. Dame von Maxim. Wenn wir Toten erwachen. Macht der Finsterniß. Kaufmann von Venedig.

## Abbazia, Kur-Theater.

(Seebadeort in Istrien am Adriatischen Meere, 2000 Einw., mild. Klima, ca. 17000 Badegäste. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 6. Januar bis 16. April 1901.)

**Eigenthümer.** R. R. priv. Südbahn-Gesellschaft.

**Direktion.** Richard Lewy.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Alex. Mondheim, Oberreg. Othmar Lang, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Alex. Mondheim, Reg. d. Optte. Rich. Lewy u. Camillo Schuster, Applm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Karl Guber, Inspiz. Oskar Kernreuther, Souffl. Joh. Sybert, Kass. Jakob Wasserberger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Guber. Jos. Janisch. Othmar Lang (Reg.). Alex. Mondheim (Oberreg.). Heinz Reichert. Armin Ritter. Otto Stellen. Magnus Stifft. Otto Welte.

**Damen:** Claire Danl. Hella Jnger. Susi Koppmann. Olga Lorin. Emmy Mascotti. Hansi v. Müllern. Lia Stella. Hermine Tischner. Hansi Victor.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Nyba, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Rodweis, Electr. m. 2 Geh. Franz Belohawel. Gard. Anna Heller, Gard. Ignaz Bauer, Fris. m. 2 Geh.

**Gäste.** Adolf Fröden. Alfred Grünfeld. Leop. Kahler. Franz Ondricel. Quartett Ubel. Fritz Krastel. Paul v. Schönthan. Louise Pagin. Helene Schemel. Marie Schleinzer.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Heirathsmarkt. Butterseite. Flitterwochen. Unsere Susi. Endlich allein. Kinder der Großstadt. Der neue Oberst. I Paglicci (Parodie).

## Bad Aibling, Kurtheater.

(Bad N. i. Oberbayern, Bez. Rosenheim, gegen 6000 Einw. u. ca. 3000 Kurgäste; das Bad ist berühmt durch heilkräftiges Moor. Das Th., mit elektr. Licht versehen, wurde am 16. Juni 1901 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1901.)

**Eigenthümer.** Franz Haber Wild, Bürgermeister.

**Direktion.** Franz Gustav Grassl, Bureauch., Marktpl. 159, führt die Oberregie; spez. d. Regie d. Op. u. Optte.

**Regie u. s. w.** Franz Ferry, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Borré, Reg. d. L. Heinr. de Carro, Reg. d. P. Hans v. Finster, Applm. Eugen Bodl, Musdir. Minna Deutsch, Balletm. Oskar Drey, Sekt. Heinr. Wagner, Inspiz. Hermann Bol, Souffl. Minna Neuß, Kass. Ernst Schubert, Kontr. Clemens Reichardt, Kastell. Joh. Lechnitz, Thdien.



**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Borré (Reg.). Alb. Burger. Heinrich de Carro (Reg.). Oskar Drey. Herm. Eisner. Franz Ferry (Reg.). Franz Gustav Graffl (Dir.). Aug. Hellmuth. Fritz Trenl. Emil Wagner. Heint. Wagner.

Damen: Therese Ferry. Therese Kühn. Käthi Moirholz. Emma Wagner. Anna Közgen. Elise Wagner. Elisab. Wichert.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mann (Kurlapelle).

**Technisches Personal.** Martin Wild, Tbmstr. m. 3 Geh. Hsth.-Maler Mettenleitner, Delmal. Eugen Martin, Bel.-Inspekt. Alfred Habermeyer, Obergard. m. 1 Geh. Marie Seitz, Gard. Heint. Vogelreuter, Fris. m. 1 Geh. Anna Kirchmeier, Requis. Josef Hauser, Gärtner.

**Gäste.** E. Karl. E. Bondon.

**Neuheiten.** Bruder Martin. Casimir u. Isidor. Rosenmontag. Johannisfeuer.

## Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 35 000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Bdrphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1466 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele von Hofherren und Schillern dargestellt; später vorübergehend Zffland, Erhof, Bell, Unzelmann, Graf Sahn, Lörping. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 30. April 1902.)

**Intendanz des Hoftheaters und der Hofkapelle.** Kammerherr Freiherr v. Ragened, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Komthurkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunsch. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstausszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil. Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Erinnerung.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Bettinerstr. 22.

**Direktion.** Intendantzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunsch. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. Gr. Gold. Med. f. K. u. W. am B. d. Friedr.-Ord., Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. B.), Gartenstr. 7.

**Hoftheater = Hauptkassen = Verwaltung.** Hofkassenzrath Adermann, S.-A. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-A. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil Dienstausz. III Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denk. 1870/71. Kassassen-Controllleur Müller, S.-A. gold. Verd.-Med., Mil. Dienstausz. III. Kl.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Albert, gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Wilhelmstr. 4. Herm. Grosse, Herz. S.-A. Med. f. K. u. W., Reg. d. B. u. Optte., Kanalstr. 4. Kammer Sänger Alfred Stender-Stefani, Reg. d. Op. C. A. Molnár, Herz. S.-A. silb. Med. m. d. K. f. K. u. W., I. Apüm., Markt 38. Willy Zimmermann, II. Apüm. u. Chordir., Ernststraße 11. Rich. Lanner, Korrep. Frl. Marianne Polisky, Balletm., Amalienstr. 1E. Frl. Höppner, Harfe, Markt 12 III. Otto Querschfeld, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Göbe, Sekr. u. Bibl., Kanalstraße 51 II. Ed. Hofmann-Wiedemann, Inspiz. d. Sch., Elisenstr. 46. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F. Emma Werner, Souffl. F. Emilie Pleißner, Tageskass. Moriz Schulze, Kastell., im Th. Gustav Hey, Elisenstr. 11 u. Jul. Bogt, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Oskar Nigler, Georgen-Platz 1. Ernst Albert (j. Reg.). Georg Göbe (j. Sekr.). Herm. Grosse (j. Reg.). Franz Henze, Baurberg. 10. Heinz Hetebrügge, Uferstr. 4. Rud. Portal, „Alte Post“. Hans Reino-Fischer, Georgenplatz 2. Hermann Schmelzer, Amalienstr. 5.

**Damen:** Juliane Bohlmann, Kornmarkt 14. Alma Bohnsack, Rottenerstraße 33. Martha Boursée, Ernststraße 4. F. M. de Scheerder, Unt. Schloß 4. Marie Schippang, Brüdchen. Emmi Stephany, Canalstr. 51.

**Oper.** Herren: Adolf Alsdorf, Amalienstr. 2. Rob. Becker, Wilhelmstraße 17. Josef Cianda, Bettiner Hof. Jos. Haller, Deutsches Haus. Casar Krause, Amalienstr. 5. Felix Krause, Kanalstr. 49. Willy Paul, Frauenfeldstr. 7. Georg Schent, Wenzelstr. 20. A. Stender-Stefani, Herzogl. Kammerfäng., Amalienstr. 1.

**Damen:** Franziska Großkopf, Schmöllnschestr. 14. Frieda Hawliczel, Terrassenstr. 6. Anna Kochhann, Bettiner Hof. Else Lewinsky, Amalienstraße 1g. Fanny Lichtensteiger, Amalienstr. 1e. Rosa Molnár, Markt 38.

**Ballet.** Balletm. Marianne Polisky, Amalienstr. 1c. Amalie Stadler, I. Solotanz. Elfriede Stadler, II. Solotanz., Kornmarkt 15.

**Kinderrollen:** Kl. Werner.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Alfr. Brämer. \*Peter Mörsberger. \*Jul. Ronneburger. Grasemann. II. Tenor: Rich. Wendorf. Faber. I. Baß: Eugen Felten. \*Alwin Gumpert. \*Gustav Krassch. II. Baß: \*Felix Krause. \*Mag. Marg. \*Ernst Opitz. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

**Damen:** Sopran: Gertrud Rüger. Olga Kunze. \*F. Mary Gumpert (Chorf.). \*Räthe Sellar. F. Wanda Moldenhauer. \*F. Faber. \*Marie Hofmann. \*Antonie Wagner. Alt: Lulu Hohenau. F. Grasemann. F. Marg. Gertrud Rüger. \*Annie Angereau.

Die mit \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

**Hofkapelle:** Hofpflm. Dr. Stabe, Ritter p. p. Stellvert. Kaplm. Molnár (j. v.). Violinisten: Konzertm. Querschfeld, Grebesmühl, Querschfeld II, Bollert, Köhler, Voefler, Vook, Kammermus. Schunke. Bratschisten: Kammermus. Brühl, Kammermus. Kranert. Cellisten: Kammermus. Lenz, Schache. Bassisten: Kröber, Jänkel. Flötisten: Kammermus. Thurmman, Hüttig. Oboisten: Kaiser, Stahl. Clarinettisten: Kammermus. Sperhake, Dünzsch. Fagottisten: Enke, Kröber. Hornisten: Feistel I, Klein, Feistel II, Herrenbrebel. Trompeter: Kersten, Ublisch. Posaunisten: Höning, Haendel, Liebloss. Pauke: Eikemeier. Schlagzeug: Frische. Orchesterdiener: Glasmann.

**Technisches Personal.** Louis Dallmer, Herzogl. Maschinen-Inspekt., Verdienstkr. d. S. Ernst. Hausord., S. A. Med. f. K. u. W. m. d. Krone in Silber, Albrecht d. B. g. Verd.-Med. d. Anh. Hausord., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, 1866 u. 1864 f. Comb., Alsenkr., Landwehrrdienstausz., Erinner.-Med. Freter, Hofthmal., Leipzig, Dekmal. Rebel, Schnürm. m. 6 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. S. Hohenleuthner, Obergard. Ernst Krasser, August Zwibel, Kirmse, Estel, Moldenhauer, Gard. F. Lenke, Obergard. F. Hohenleuthner, F. Winkelmann, F. Krasser, Gard. Hildebrandt, Fris. F. Philipp, Fr. Amhof, Fris. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Adermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

**Gäste.** Hanschmann. F. Marie Reichenhofer. J. A. Stury. A. Brandes. C. Grube. Paula Roese. Emil Greder. Erika Wedekind. Anthes. Fr. E. Schweizer. Fr. H. Haeberrmann. F. Therese Krammer.

**Neuheiten.** a) Oper: Die Hochländer. Das Glück. b) Schauspiel: Pfarrer von Leuthen. Flachsmann als Erzieher. Der gute Ton. Der Großkaufmann. Das Stärkere. Hans. Abu Said. Hannele. Nibelungen I, II u. III (Hebbel). Standhafte Liebe. Palastrevolution. Unter blonden Bestien.

**Zeitungen.** Altenb. Zeitung, Burgstr. 4, Red. Fz. Bolger. Altenb. Landeszeitung, Wallstraße. Besitzer: Red. Schöne. Volkszeitung.

**Hotels.** Bettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus (Vorzugspr.). Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bair. Hof. Thüringer Hof.

**Lokale.** Café Volkstadt. Stadt Dresden.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: C. Krause, Dbm., F. Krause, Schriftf., W. Paul, Kass.

## Altona, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. f. w. siehe Hamburg I.

## Andernach a. Rh., Boppard a. Rh. und Mayen.

(Städte in der Rheinprovinz. A., bedeutende Bierbrauereien und Malzfabriken. Sitz der Provinzial-Irrenanstalt, 8000 Einw. — B., frequenter Luftkurort, genannt: „Das rheinische Nizza“, 6700 Einw. — M., Centrale des Raifeldes, bedeutende Schieferbrüche, 12 000 Einw. Die Th. fassen 300–600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In A.: Hotel Dahmen; in B.: Peter Pachmer; in M.: C. Kalenborn, Centralgarten.

**Direktion.** Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Willy Bräuning, Reg. Ludwig Riß, Applm. Ludwig Balub, Sekr. F. Octavia Bräuning, Kass. Adam Pfalzgraf, Inspiz. Hanni Walther, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Brandt. Anton Bräuning (Dir.). Willy Bräuning (Reg.). Karl Hagemann. Karl Rad. Adam Pfalzgraf (Inspiz.). Edwin Werther. Ludwig Balub.

**Frauen:** Flora Bräuning. Toni Bräuning. F. Octavia Bräuning. F. Bertha Hagemann. Emmy Junghans. F. Luise Schmidt-Loder.

**Kinderrollen.** Al. Walther.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Pfalzgraf, Thmstr. In A.: Burghard; in B.: Scherhag, i. M.: Roth, Fris. Adam Pfalzgraf, Requis.

**Abgegangen.** Karl Bräuning. Emilie Bräuning. Edwin Werther.

**Neuheiten.** Familienlump. Dienstpflicht. Memoiren des Teufels.

## Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 16 000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenkloppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10 000 Einw. Das Theater wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's Egmont eröffnet. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Annaberg.

**Comité.** Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

**Direktion.** Georg Kurtscholz, zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Gera (s. d.), städt. Hausmstr.: Oskar Bartsch.

### Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

**Zeitungen.** Annaberger Wochenblatt (am Markt), Ref.: Dr. Bauer. Sehna-Bote (Al. Kirchgasse), Ref.: Red. Kästner. Obererzgeb. Ztg. (in Buchholz), Ref.: Red. Handtke.

**Hotels.** Museum. Post. Wilber Mann. Goldene Gans.

## Ansbach, Königl. Schloßtheater und Amberg, Stadttheater.

(Ansb., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 18 000 Einw. Das Th. faßt 700 Pers. Residenzschloß der früheren Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. Garnison, viele Sehenswürdigkeiten. Amb., Stadt der bayr. Oberpfalz, 28 000 Einw. Eisenbergwerk, Gewehrfabriken, Garnison, Landgericht. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Dezenber 1901 in Ansb. 1. Januar bis Palmarum 1902 in Amb.)

**Eigenthümer.** In A.: Königl. Bayr. Civil-Liste; in Amb.: Die Stadt.

**Comité.** In Ansb.: Rechtsrath Rohmeder, Hofapotheker Dr. Arnold u. Kaufmann Aug. Pfeiffer. **Intendanz.** In Amb.: Magistrats-Kollegium, Inspekt. J. Scharl.

**Direktion.** Ludwig Flehner, führt die Oberregie

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Trent u. Franz Moser, Reg. d. Tr. u. Sch. Anton Pröls, Reg. d. U. u. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Reinert, Sekr. Bernhard Abner, Inspiz. Olga v. Effner, Souffl. Fleischmann, Kass. Wed, Kastell. Anton Greiner, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Ebner v. Eichenbach u. Heinlein.

**Theaterarzt:** Dr. Burkhart.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Falt, I. jug. Feld. Ludwig Flehner (Oberreg.), Bond. Oskar Hansen, I. Feld. u. Liebh. Rob. Raempfer, Charg. Bernhard Körner (Inspiz.), jug.-kom. R. Franz Moser (Reg.), I. Charr. Anton Bröls (Reg.), I. Charfom. Max Trent (Reg.), I. Charr. Karl Wanchdy, draht. Kom. Franz Zeiner, R. R.

**Damen:** Hedwig van der Brod, Feld. u. Anstandsbd. Josef v. Edelshcim, kom. Alte. Carola Eremit, Soubr. F Emmy Flehner-Landen, I. munt. u. jug. Salond. Frißi Fandl, Naive. Anna Menzel, II. Liebh. Regina Schwaiger, I. Liebh. Adele Zeller, R. R.

**Orchester.** Die betr. Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Heinz Adler, Thmstr. m. 3 Geh. A. Popp, Detmal. Mich. Bed, Bel.-Inspiz. Rud. Rott, Fris. Mich. Eff, Requis.

**Gäste.** Conrad Dreher. August Juntermann. Schliersee'r. Agnes Freund.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft I. Theil. Bärenfell. Hochzeitstag. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Hoffnung. Opferlamm. Wenn wir Todten erwachen.

**Zeitungen.** In Ansb.: Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung. In Amb.: Amberger Tagblatt. Amberger Volkszeitung.

**Hotels.** Hotel Stern. Hotel Birkel. Hotel Krone.

**Lokale.** Café Roth. Schlaraffia.

## Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

**Verbunden mit dem Stadttheater zu Halberstadt und Stolp.**

(A., 16 000 Einw. S., 48 000 Einw. St., 25 000 Einw. — Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis 15. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Hofmarschallamt in Sondershausen, verwaltet das Th. in A. In S.: B. Bischof. In St.: Die Schützengilde.

**Direktion.** Adolph de Rolte (besteht seit 1878), Fürtl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W. a. bl. B. z. u., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** F. C. Krilling, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Passarge, Reg. d. B. u. Optte. Philipp Heid, Kollm. A. C. Berger, Musdir. in S., C. Koh, Musdir. in St., P. Bogel, Musdir. in A.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alb. Konnast, Bureauch. u. Sekr. Alfred Bidel, Inspiz. Ottilie Haesener, Souffl. Hugo Simmerling, Kass. R. v. Tryller sen., Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Saul.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Diana.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb. Alberti. Meno Anthony. Alfred Bidel (Inspiz.). Philipp Hartmann. Hans Knispel. C. F. Krilling (Reg.). Paul Medenwaldt. Adolph de Rolte (Dir.). Alb. Konnast. Paul Passarge (Reg.). Alfred Saueremann. Billy Schneider. Carl Thomas. Friß Werner.

**Damen:** Fanny Haesener. Julie Heßling. F. Isabella Köhler. F. Ottilie Lemmerich. Margit Lennog. Anna Marner. Math. Mertens. F. A. de Rolte (Dir.). Lizzi Sorger. Marg. Streiff. Thusnelba Wallicht.

**Chorpersonal.** 3 Herren, 3 Damen.

**Orchester.** In A. u. S.: Die betr. Stadtkapellen. In St.: Kapelle des Husaren-Regiments Fürst Blücher.

**Technisches Personal.** Carl Stief, Thmstr. in A. v. Tryller jun., Thmstr. in S. Heinz Gottschall, Thmstr. in St. Paul Apel, Hans Schmidt u. R. v. Tryller, Gard. Otto Bahn u. Carl Schulzer sen. Fris. Franz Gerhard, Requis. in A. v. Tryller, Requis. in S., Wittwe Mesel, Requis. in St.

**Gäste.** William Müller. Dir. C. Beeße. Internationales Ueberbrettel. Nina Sandom.

**Neuheiten.** Fee Caprice. Dunkle Prinzessin. Goldene Bräde. Leontinens Ehemänner. Sein Doppelgänger.

**Zeitungen.** In A.: Nachrichten, Tageblatt, Anzeiger. In S.: Intelligenzblatt, Bürgerzeitung, Generalanzeiger. In St.: Zeitung für Hinterpommern, Stolper Post.

**Hotels.** In A.: Goldene Henne. In S.: Prinz Eugen. In St.: Preussischer Hof u. Franziskaner.

## II. Kurtheater.

### Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Elgersburg und Ilmenau.

(Spielzeit: 14. Juli bis 23. September 1901.)

**Eigenthümer.** Friedr. Spittel, Gartenbau-Direktor.

**Direktion.** Emil v. Bastineller, gold. Med. f. K. u. W. u. Cent.-Med. führte die Oberregie; zugl. Mitglied des Großherz. Hofth. in Neustrelitz.

**Regie u. s. w.** Hans Rogg, Applm. Schädlich, Musikdir. Bruno Kennide, Sekt. Mathilde Musäus, Souffl. Elise Waldheim, Kass. Ernst Gerhardt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil v. Bastineller, (Dir.). Karl Erbe. Paul Medenwald. Bruno Kennide. Alfred Schürmann. Karl Schütz. Emil Steger. Georg Strecker. Hans Waldau.

**Damen:** Agnes Leony. Toni Musäus. Bertha Strecker. Trudi Waldau-Häusler. Clara Walensky. Dora Zauner.

**Technisches Personal.** W. Linz, Thmstr. Rein, Gard. W. Conrad, Fris. F. Gerhardt, Requis.

**Gäste.** Jul. v. Bastineller. F. Betty v. Bastineller. Emma Frühling.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Jugend von heute. Liebeshof. Rosenmontag.

## Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, beb. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 22 000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum. Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Duntpapierfabrikation der Welt zc. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renovirt (1873—86).

Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis Palmareum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.

**Decernent.** Magistratsrath M. Hans.

**Direktion.** Julius Grosser Wwe. (führt die Oberregie).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Caroly, Reg. d. P. u. d. Schw. Arthur Schöndorff, Reg. d. L. u. Sch. Herm. Burghardt, Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Schulz, Bureauch. Heinrich Römer, Bibl. Anton Weinmann, Inspiz. Otto Prévôt, Souffl. Anton Fröhlich, Kass. Adolf Wanner, Kastell. Schwarz, Thdien.

**Theaterarzt:** Dr. med. Brennstuhl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Caroly (Reg.), I. Char. u. Gesangskom. Adolf Fritz, I. Held. u. Liebh. René de Geblain, jug. Liebh. Arthur Larno, jug. Liebh. u. Naturb. Alb. Otto, I. jug. Liebh. u. Bond. Arthur Schöndorff, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Ludwig Spielberg, I. Charg. u. Bät. Anton Weinmann (Inspiz.), Epis. Eduard Jung, Naturb. u. derbkom. R.

**Damen:** Math. Bénéoit, Mütt. u. Anstandsbd. Emma Eberspächer, I. Naive. Elise Fels, II. Liebh. Sophie Grosser, naive Liebh. Rosa Hollender, I. Held. u. Liebh. Meta Leonardi, I. Soubr. u. Charr. Marg. Prévôt, Charg. Anna Schmith, I. kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Gertrud Treuenfels, jug. sent. Liebh. Herma Winterstein, munt. Liebh. Fini Rejma, Soubr. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Gustl Wendelbacher. Betty Prévôt.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des hiesigen Jäger-Bataillons (Stabshornist Zimmer).

**Technisches Personal.** Adolf Wanner, städt. Thmstr. m. 4 Geh. Adalbert Sod, Detmal. R. Weber, Bel.-Inspelt. Franz Baumann, Schnürm. Friedr. Baumann II., Gard. Betty Hain, Gard. Johann Wirtmann, Requis. m. 1 Geh. Fr. Bosholm, Fris. J. Wechthold, Zimmerm. Fr. Wanner, Tapez. u. Del. H. Luz, Gärtner. 4 Tischler. 4 Möbelträger. 8 Billeteure.

**Gäste.** Alma Saccur. Georg Weber. Frieda Eichelsheim. Heinr. Hader.

**Gestorben.** Dir. J. Grosser.

**Neuheiten.** Frau Königin. Fromont jun. u. Nisler sen. Goldene Brücke. Goldgrube. Herr im Hause. Itta aus d. Glend. Hoffnung auf Segen. Mutter Sorge. Nummer 17. Rothe Krobe. Schöne Cleo. Strengen Herren. Vom Erdenland in's Märchenreich.

**Zeitungen.** Aschaffenburg Zeitung, Ref.: Red. Kannegießer. Beobachter am Main, Ref.: Red. Kley.

**Hotels.** Hotel Luitpold. Hotel Adler. Goldenes Faß.

## Müchtersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 30 000 Einwohner. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Julius Kästner.

**Direktion.** Georg Schaffnit, Schuhstieg 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Merseburg.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Carl Meide, Adolf Peitner u. Max Beier, Reg. Guido Falbig, Kaplm. Arnold Hickmann, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Brod, Inspiz. Ernst Jasch, Souffl. Paul Mertens, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Beier (Reg.), Opttenbuffo u. Bonv. Georg Mad, Liebh. Hans Nau, Bät. u. Charr. Karl Meide (Reg.), Charkom. Adolf Peitner (Reg.), I. Held u. Liebh. Willy Schmitt, Charg. Gustav Wolff, jug. Liebh. Ernst Ziegler, jug. Kom.

**Damen:** Hertha Fürstenau, naive u. jug. Liebh. Lucie Hoffmann, Soubr. Frieda Jost, I. Liebh. Ottilie Rosen, Mütter u. kom. Alte. F. Luise Schaffnit-Steinbach, Soubr. u. munt. Liebh. Gertrud Schmitt, II. Liebh. Elise Werner, Charg.

**Kinderrollen.** Hl. Mertens, Hl. Schmitt.

**Technisches Personal.** Paul Dippel, Thmstr. F. Elsmann, Gard. Rob. Böning, Fris. Ernst Klug, Requis. Wilh. Schmidt, Tischler. Rud. Deyer, Gärtner.

**Neuheiten.** Liebesprobe. Liselott. Flachsmann als Erzieher. Berliner Range. Rosenmontag.

## Auerbach i. V., Falkenstein i. V., Lengsfeld i. V. u. f. w.

(Die Gesellschaft bereist das sächsische Voigtland und Städte des nördlichen Erzgebirges. Die Th. fassen 600 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In A.: E. Erler, Hotel Deutscher Kaiser. In F.: Bruno Köhler, Hotel zum Falken. In L.: Anna verw. Göbe, Hotel Sächsischer Hof.

**Direktion.** Th. verw. Schmidt (besteht seit 1871), führt das Kassenswesen.

**Geschäftsführer.** Otto Schmidt.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. L. Hans Meyer, Reg. d. P. u. Optte. F. Hel. Schwedler, Souffl. Emil Glänzel, Requis. Kurt Quaiser, Thdien. u. Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Grosche. Franz Houczwa. Ernst Kraft. Otto Schmidt. Paul Schmidt. Ernst Sturm. Karl Werden.

**Damen:** F. Marie Grosche. Mimi Hahn (a. G. f. d. S.). Anna Meyer. Martha Paule. F. Thusnelde Schmidt. Martha Schneider. Emmy Wigand.

**Kinderrollen.** Alex Grosche.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Johannisfeuer.

## Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt des europäischen Handels. [Zugger und Welser.] 89 000 Einw. — Das Th. wurde am 26. Nov. 1877 eröffnet und faßt 1313 Pers. Spielzeit: 15. September 1901 bis 18. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Karl Schröder, Zeuggasse B 231/33 III, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Aniel, Reg. d. Tr. u. Sch. Kleine Grottenau D. 208 I. Gustav Sundheim, Kapenstadel F. 159 u. Leop. Weigel, Fröhlichstr. 26 I, Reg. d. Sch. u. L. Moriz Willmann-Schmid,

Reg. d. P. u. Opte., Kapenstadel F. 166 I. Rich. Waldau, Reg. d. Op., Oberes Kreuz F. 355/56. Aug. Dechant, I. Applm., Alte Gasse F. 349. Georg Bruno, II. Applm., Theaterstr. D. 200 III. Jean Körber, Chordir., Zeugplatz B. 206 III. Hans Rosenberger, Konzertm., Klinkenberg 181 II. Franz John, Harfe, Jesuiteng. 414.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinz Dender, Bureauch., Ludwigstraße D. 170 III. Hans Nagel, Dramat., Bahnhofstr. 18<sup>1/2</sup>, IV. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 49. Ad. Demuth, Inspiz. d. Sch., Alpenstr. 25/4. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwalbened C. 38. Emmi Mönch, Souffl. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Karl Bayerle, Kass., Untere Maxstr. C. 4 III. Rud. Aufhäuser, Oberbillet., 5. Quergäßchen H. 368. Heinz Dender, Inspett., Ludwigstraße D. 170 III. Hieronymus Brunner, Kastell., Stadttheater. Ulrich Fischer, Ordbien., Jakobstr. G. 39 III.

Theaterärzte: Dr. Hedderich u. Dr. Lindemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Arthur Below, Volkhartstr. 10 I. Leop. Brandt, Alte Gasse F. 354. Adolf Demuth (s. Inspiz.). \*Michael Fendt, Kapenstadel F. 132 I. \*Paul Fischer, Stadtjägerstr. 22. Fritz Riedaisch, Ludwigstraße D. 176. Ernst Rniel (s. Reg.). \*Ernst Kreuzer, Brühlbrücke G. 274. Moritz Millmann-Schmid (s. Reg.). Ludwig Mönch (s. Inspiz.). \*Eduard Rein, Annastr. D. 216. Heinr. Schade, Lange Gasse D. 253. Gustav Sundheim (s. Reg.). Geo Uhlisch, Alte Gasse F. 354. Herm. Wagner, i. Th. z. erfr. Rich. Waldau (s. Reg.). Leop. Weigel (s. Reg.).

Frauen: Betta Calliano, Lange Gasse F. 231. \*F. Ura Demuth, Alpenstraße 25/4. \*Babette Dollmann, Rohlerg. F. 392. \*Elisabeth Festa, Jesuiteng. F. 413. F. Aug. Frenzel, Kapuzinerg. B. 140 II. F. Jenfi Haase-Binder, Am Rain C. 211 II. Meta Karla, Kapuzinerg. B. 140 II. \*Julie Karousch, Schülestr. 1. Charl. Landau, Schleifgraben 126. \*Frida Schneider, Klinkenberg 20. Minna Wilma, Lange Gasse F. 257.

**Oper.** Herren: Arthur Below (s. Sch.). Ernst Brandenberger, Rippenmarkt B. 54 II. \*Joh. Döbereiner, Gänzbühl H. 275 I. \*Michael Fendt (s. Sch.). \*Paul Fischer (s. Sch.). Hans Gader, Klinkenberg 31/0. Jul. Kiefer, Göggingerstr. 39 II. Max Luipold, Al. Grottenau D. 208 I. \*Eduard Rein (s. Sch.). Heinrich Schade (s. Sch.). Rich. Waldau (s. Sch.).

Frauen: Karoline Vertgen, Ob. Kreuz F. 360. \*Elisab. Festa (s. Sch.). \*Marie Gallien, Lindenstr. 1. Aug. Gerstorfer, Klinkenberg 6 I. F. Jenfi Haase-Binder (s. Sch.). Toni Lete, Unt. Kreuz. F. 314 II. Käthe Meyer, Ob. Kreuz. F. 365. Germa Milan, Doctorgäßchen F. 369. Nora Wächter, Spenglergäßchen C. 104.

Die mit \* Bezeichneten wirken zugleich im Chor mit.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. Ernst Kreuzer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Röhlein. I. Bass: Rudolf Blöchlinger. Paul Fischer. Ludwig Forster. Eduard Rein. II. Bass: Georg Dorn. Ludwig Mönch. Josef Tausend.

Frauen: I. Sopran: Sofie Arno. Babette Dollmann. Elisab. Festa. F. Marie König. F. Rosa Rein. II. Sopran: Anna Blodert. F. Ura Demuth. Julie Karousch. Frida Schneider. I. Alt: F. Antonie Fischer. F. Marie Gallien. II. Alt: Albertine Blechner.

**Kinderrollen.** Al. Mönch, Berger, König, Klockmann.

**Orchester.** 37 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Zintel. Welder. Luchner. Mailänder. Liebsher. Ehrenwirth.

**Technisches Personal.** Rud. Schütz, Obermaschm. m. 16 Geh. Georg Lang, Maschm. m. 2 Geh. Georg Fajnacht, Lhmstr. m. 16 Geh. Ludwig Ammann, Dehmal. m. 3 Geh. Andreas Sedlmayer, Schnürm. m. 6 Geh. Georg Erieb, Bel.-Inspett. m. 3 Geh. Georg Lang, Elektr. m. 2 Geh. Josef Mayr u. Martin Herzog, Gard. m. 3 Geh. Marie Berger, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Leibel, Gard. m. 2 Geh. Karl Rueff sen., Fris. m. 2 Geh. Karoline Egger, Fris. m. 1 Geh. Karoline Chatelett, Requis. m. 2 Geh. Paul Heisele, Tischler m. 1 Geh. Georg Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Oper: Ratbold. Othello. Landstreicher. Schauspiel: Zwillingsschwester. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Lyfander's Mädchen. Fee Caprice. Rothe Robe. Das Glüd. Difelott. Hoffnung. Nacht und Morgen.

**Zeitungen.** Augsburger Abend-Zeitung, Zeugg. B. 206. Ref. f. Sch.: Red. Dr. Stirius das.; Ref. f. Op.: Lehrer W. Göpfer, Zeuggasse B. 231/33 IV. Augsburger Neueste Nachrichten, Zeugg. B. 204. Ref. f. Sch.: Red. Senger das.; Ref. f. Op.: Lehrer Müller, Zeugg. B. 231/33 IV. Neue Augsburger Zeitung, Schmiedberg C. 230. Ref. f. Sch.: Red. Cremerius das.; Ref. f. Op.: Lehrer Jollitsch, Unt. Magstr. C. 3 II. Augsburger Stadtzeitung, Ob. Lanterlech G. 113. Ref.: Red. Offenbrunner. Augsburger Figaro, Ref.: Red. L. Genée, Kaiserplatz 4 II.

**Hotels.** Weißes Lamm (Schlaraffia). Kaiserhof. Drei Röhren. Bayerischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Leop. Weigel, Obm. Heinz Dender, Schriftf. Heinr. Binkel, Kass. Ernst Kntel u. Rob. Welter, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbelasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Applm. Emil Gutknecht.

## Augustusburg.

(A., Stadt und Lustkurort in der sächs. Kreisshauptmannschaft Zwickau, 3000 Einw. und über 1000 Fremde. Berg- und waldreiche Gegend.)

### Sommerspielzeit 1901.

**Direktion.** Zucundus Dchernal.

**Regie u. s. w.** Heinr. Dchernal, Reg. Fritz Eichler, I. Applm. Osw. Frmscher, II. Applm. Willi Dchernal, Bibl. u. Inspiz. Wilhelmine Fig, Souffl. Chr. Baldauf, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leon Bernhardt. Hans Brunner. Franz Dinelli. Otto Kluge. Heinr. Dchernal (Reg.). Zucundus Dchernal (Dir.). Willi Dchernal (Inspiz.). Emil Sandow.

Damen: Meta H. Dchernal. Hermine Dsinsky. Olga Koloff. Isa Sandow. Anna Saverh.

**Orchester.** Stadt- und Kurlapelle (20 Musiker).

**Technisches Personal.** Bruno Krumbiegel, Thmstr. Joh. Schwarz u. F. Gard. Emil Ulrich u. F. Fris. Max Flach, Requis.

**Neuheiten.** Strengen Herren. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen.

## Auffig a. C., Hirschberg, Braunau, Schluckenau u. Niemes.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nördlichen Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In A.: Josef Ründiger, in H.: Karl Wünsche, in B.: Die Stadtgemeinde, in Sch.: Therese Pohl, in N.: Schröbter.

**Direktion.** Anton Markus Wieden (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Arthur Linzer, Reg. d. Sch. u. L. Louis Paulh, Reg. d. P. u. Optte. Josef Gampe, Applm. Oskar Müller, Sekr. Anna Wieden, Kass. Franz Kummeler, Inspiz. Marie Berner, Souffl. Gustav Neulirch, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Linzer (Reg.). Gustav Neuberger. Louis Paulh (Reg.). Franz Kummeler. Osw. Steindorf. Heinr. Sternfeld. Fritz Löpfert. Anton Markus Wieden (Dir.).

**Damen:** F. Willa Linzer. Anna Richter. Lina Röber. Klara Sternfeld. Grethe Löpfert. Lini Walden. Anna Wieden. Mizzi Wieden-Paulis.

**Kinderrollen.** Friedel, Jetti, Franzl Linzer.

**Orchester.** Die jeweiligen Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Franz Kummeler, Thmstr. August Rämisch, Gard. Anna Wieden, Requis.

**Gäste.** Josef Lille. Gustav Neuberger.

**Neuheiten.** Herren Söhne. Goldene Brücke. Flachsmann als Erzieher. Jugend. Fee Caprice. Renaissance.



## Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Stadigarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmter Ort im Schwarzwald, Sommer-Residenz des Großherzogs. 16 000 Einw. Viele warme Quellen gegen Rheumatismus u. s. w. Jährlich über 70 000 Badegäste. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 1200 Personen.)

### Sommer-Spielzeit.

(1. Juli bis 15. September 1901. Es fanden allwöchentlich in B.-B. fünf, in Karlsruhe drei bis vier Vorstellungen statt.)

**Direktion.** Dr. Theodor Loewe, zugl. Dir. der vereinigten Theater in Breslau.  
**Regie u. s. w.** Jul. Niedt, Reg. d. Sch. Moriz Sternau, Reg. d. Optte. u. Bureauch. Josef Rosenberg und Josef Trummer, Apüm. Emil Berisch, Sekr. Fritz Rilian, Bibl. Paul Kurzbuch u. Otto Brenzke, Inspiz. Willi Delosca-Albes u. Julie Behrendt, Souffl. F. Adermann, Kass. Josef Fischer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Victor Barnowsky. Max Demuth. Max Senze. Alex. Herrnsfeld. Guido Lehmann. Martin Mair. Robert Müller. Sigmund Napler. Jul. Niedt (Reg.). Ferd. Pagin. Carl Pfann. Paul Rehkopf. Max Reiz. Max Scholz. Mirtyl Schwarz. Carl Wallauer. Rich. Wirth.

Damen: Amalie Bellini. Marga Fugger. Franziska Großkopf. Hel. Koch. Gusti Lerch. Else Longauer. Toni Malten. Else Marburg. Ella Maylor. Anna Kolemśka. Alice Nowa. Julie Sanden. Anna Sander. Lissi Schirmer. Gertrud Schmidt.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** J. Buttenmüller, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Lorenz, Gard. m. 2 Geh. F. Steinel, Gard. Otto Puder, Fris. m. 2 Geh. F. Brauer-Benz, Requij.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Madame Yvette Guilbert. Madame Rejane. Sigrid Arnoldson. Adam Würthele vom Stadtth. Breslau.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Ausflug in's Sittliche. Dombourche. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Endlich allein. Leontinens Ehemänner. Strengen Herren. Michael Kramer. Landstreicher. Chansonette. Ma Cousine.

## Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarthe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. — Das Theater in Baden ist 1776 erbaut, an Stelle der Scheune des Wirthschaftsgebäude-Komplexes der ehemaligen Burg Baden, in welchem Raume seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Stücke aufgeführt wurden. Es wurde daselbst zuerst von der Moser'schen und dann von der Menninger'schen Truppe in den Stegreifstücken gespielt. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. — Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten und Herrenhausmitgliede Arthur Krupp erbaut und wurde am 27. Sept. 1899 eröffnet. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: In Baden: 1. Mai bis Palmsonntag; in Berndorf: 1. Oktober bis Palmsonntag.)

**Eigenthümer.** In Baden: Die Stadtgemeinde; in Berndorf: Arthur Krupp, Ritter etc.

**Intendanz.** In Baden: Das Theater-Comité.

**Direktion.** Alfred Schreiber (Theatergebäude, Franzensstr. 18), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Erl, Reg. d. B. u. Optte. Hans Maria Wallner, I. Apüm. Anton Hein, II. Apüm. u. Orchdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albin Schmelzing, Sekr. Anton Gambetta, Bibl. u. Thdien. Adolf Uhlisch, Inspiz. Carl Weiß u. Bertha Wirth, Souffl. Carl Petrovits, Kass. Anton Strivany, Kastell.

**Rechtskonsulent:** Dr. Hamilcar Stolz. **Theaterarzt:** Dr. Josef Gropper.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Blechner. I. Barit. f. Op. u. Optte. Phil. Cizomsky Liebh. u. Naturb. Max Erl (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Fritz Friedberg I. Bät., ges. Held., Pères nobles. Rep. Klobuschky, Charg. Gustav Mazner, I. jug. Geslom. u. Opttenten. Anton Ott, I. draß. Geslom. Karl Desterreicher, Charg. u. Gesangsp. Eduard Strauß, I. Held., Liebh. u. Bonv. Alex. Strial, I. jug. Held. u. Liebh. Alfred Schreiber (Dir.), I. Ges.=

u. Charkom. Hans Swoboda, I. Ges. u. Charkom. Adolf Uhlisch (Inspez.), Charg. u. Epif. Rud. Berstl (Reg.), I. Charr. u. hum. Wät. Josef Walter, I. Ten. f. Optte. u. Op.

**Damen:** Mizi Baer, I. Lokalsäng., Opttenp. Bertha Ellen, II. u. II. Gesangsp. Franzi Frank, I. munt. Liebh. Adolfsine Fiala, Salond. u. II. Mütt. Therese Kosslegg, I. Held. u. Liebh. Henriette Kraft, II. u. Gesangsp. Paula Müller, I. naive Liebh. Theo v. Pessic, I. Optten. u. Opersäng. Betty Seidl, I. Optten. u. Opersoubtr. Maria Sewaroff, I. sent. Liebh. Leopold. Treumann, I. Mütt. u. Anstandsbd. Eveline Zwerenz, I. kom. u. sing. Alte.

**Kinderrollen.** Al. Maria u. Anna Schartner, II. M. Petrovitz.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** In Baden: Franz Rautner, Thmstr. u. Elektr. m. 6 Geh. Franz Haß u. H. Schallud in Wien, Delmal. Joh. Hofmann, Schnürm. Anton Stribany, Del.-Inspekt. Carl Bauer u. Friedr. Schimmer, Obergarb. Therese Gambetta u. Marie Wunder, Obergarb. Rud. Brichta u. F. M. Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis. In Berndorf: Josef Grega, Thmstr. m. 6 Geh. J. Hofbauer, Ing. f. elektr. Anlag. Josef Böhm, Ober-Billeteur m. 8 Billet. M. Franze, Fris. Carl Göbel, Kass.

**Gäste.** A. Girardi. E. Grengg. A. Rauch. E. Streitmann. E. Baumgartner. **Konzert Slavianstz.** Hans Reichsberg. Anny Dirlens. Mizzi Zwerenz.

**Gestorben.** Carl Bartl. Rosa Uhlisch. Jda Moll.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Ewige Liebe. Gruber's Nachfolger. Das Kind. Man lebt ja nur einmal. Flachsmann als Erzieher. Die Schroederischen. Herren Söhne. Löff-Löff. Braver Ehemann. Ueber unsere Kraft. König Harlekin. Leontinens Ehemänner. Sanfte Heinrich. Zwillingschwester. Mädchen von Mirano. Landstreicher. Drei Wünsche. Wiener Blut.

**Zeitungen.** Badener Bote. Badener Zeitung. Der Bote aus dem Wienerwald. Bürger-Zeitung.

## **Baden (Schweiz), Casino- u. Stadttheater.**

(B., Badeort im Schweiz. Kant. Aargau. 4000 Einw. — Von Fremden sehr besucht. Schwefel-Quellen, berühmt durch den Aufenthalt altrömischer Imperatoren. — Das Casino-Th. wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250, das Stadtth. 500 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 22. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Stadtth.: Die Stadt; Casinoth.: Casinogesellschaft.

**Comité.** Präsident Küpfer, Regli, Amäler.

**Direktion.** Erich v. Klinkowström, seit 1898, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Konstanz.

**Regie u. f. w.** Antal Bogritsch, Reg. d. Sch. Heinrich Dobl, Reg. d. S., P. u. Optte. Jaques H. de Klarl, Kplm. Hans Heigl, Inspez. d. Sch. Marie Körner, Inspez. d. Optte. Städt. angest.: Zwei Kass. Franz Fritsch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Alexander. Georg Brandenburg. Heintr. Dobl (Reg.). Hans Heigl (Inspez.). Wilh. Hellmuth. Herm. Ferschle. Alois Kast. Herm. Kirner. Erich v. Klinkowström. Kurt Meister. Franz Weiß. Antal Bogritsch (Reg.).

**Damen:** Anni Kim. Magi Varianska. Olga v. Castell. Ottilie Palma. Anna Horst. Marga Ruhn. Marie Lanius. Lina Marschall. Lilli Sanden. Loni Schiller. Genia Bogritsch.

**Technisches Personal.** Kloter, Thmstr. m. 3 Geh. Anton Gamma, Gard. Frida Wensch u. Schwester, Gard. Jaques Bud von Zürich, Fris. Städt. Requis.

**Gäste.** Otto Werner. Elsa Palma. Elsa Hochschulk.

**Neuheiten.** Schöne Cleo. Leontinens Ehemänner. Zwillingschwester. Brautvater. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Aus'm Herzen heraus.

## **Bamberg, Stadttheater.**

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhaftes Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnerereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

**Eigenthümer.** Die Harmonie-Gesellschaft. **Wächter.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Red, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

**Kasse.** Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

## Barmen, Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 145 000 Einw., zählt zu den bedeut. Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Baugewerkschule, Gewerbeschule, Ruhmeshalle, herrliche Bergpark-Anlagen. — Das Theater wurde am 1. Okt. 1878 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. April 1902.)

**Eigenthümer.** Stadttheater Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Bankier Herm. Fischer. Direktor Fr. Frink. Fabrikant Rud. Engels. Fabrikant Hugo Tölle. Dr. Alb. Saarhaus.

**Direktion.** Adolf Steinert, Barmen, Wegenerstr. 6 II, führt die Oberreg.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Gustav Fischer, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Ludwigstraße 18. Jean Plesch, Reg. d. B., Kampstr. 24. Magnus Martins, Reg. d. Oppte., Gr. Flurstr. 12. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op., Fischerthalerstr. 88. Alfred Schink, I. Kplm., Fischerthalerstr. 54. Georg Bollerthun, Carlstr. 34 u. Rich. Weß, Sedanstr. 44, II. Kplm. Alfred Jaeger, Chordir. Joseph Steeg, Konzertm. Hel. Hoffmann, Harfe, Sedanstr. Olga Abendroth, Balletm. Neuenweg 20.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Eugen Fehse, Bureauch., In der Debe 3. Johann Drad, Sekr., Bibl. u. Thdien., Winklerstr. 24. J. P. Schmitt, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 10. Fritz Pauser, Inspiz. d. Op., Neuenweg 1 b. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Schuchardstr. 29. Martha Stein, Souffl. d. Op., Winklerstr. 26. Luise Böhlke, Kass. Eugen Fehse, Inspekt., In der Debe 3. Carl Meyer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Bloem u. Dr. Wesenfeld, Wertherstraße.

Theaterarzt: Dr. Paul Jonghaus, Heydterstr. 22.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Eugen Fehse (f. Bureauch.). Gustav Fischer (f. Oberreg.). Heinr. Heber, Hotel Reichsadler. Arthur Hellmer, Gewerbeschulstr. 14. Emil Hense, Mittelstr. 18. Erich Kaiser, Ehrenstr. 6. Wilh. Leicht, Gewerbeschulstr. 14. Magnus Martins (f. Reg.). Fritz Pauser (f. Inspiz.). Jacob Platz (Volontär), Langestr. 10. Jean Plesch (f. Reg.). Fritz Richard, Fischerthalerstr. 33. Theodor Rittersberg (f. Reg.). Leop. Sachsse, Gewerbeschulstr. 14. J. Paul Schmitt (f. Inspiz.).

**Damen:** Mara Frank, Kl. Flurstr. 10. Martha Fäßler, Neuenweg 1 b. Jenny Ganella, Gr. Flurstr. 12. Melanie Manzoni, Ehrenstr. 12. Hel. Robert, Carlstr. 42. Paula Röse, Hotel Bogeler. Anna Rüd (Volont.), Langestr. 12. F. Jda Steinegg-Unger, Gewerbeschulstr. 29 b. Eddi Wendt, Gr. Flurstr. 12. Käthe Wild, Gr. Flurstr. 12. Emmy Wyda, Mittelstr. 22.

**Oper. Herren:** Cornelius Ward, Hotel Reichsadler. Oscar Holz, Berlinerstr. 107. Herm. Endorf, a. G. f. d. S., Zeughausstr. 23. Aug. Manoff, Heddinghauserstr. 14. Magnus Martins (f. Reg.). Theodor Rittersberg (f. Reg.). Alfred Russo, Oberdörnerstr. 111. Leop. Sachsse (f. Sch.). Ernst Schweigger, Berlinerstr. 38.

**Damen:** Herm. Alcena, Gr. Flurstr. 31. Linda Hieber, Sonnenstr. 18. Elsa Kämmerer, Sedanstr. 42. Brunhilde Koch, Gewerbeschulstr. 14. Math. Kreuger, Fischerthalerstr. 48. Meta Mery, Eleferstr. 24. Elsa Salvi, Alleestr. 244. Olga v. Sturen, Gemarkerufer 29. Käthe Wild (f. Sch.).

**Ballet.** Olga Abendroth (f. Reg.), Balletm. u. Solotänzerin. Tänzerinnen: Anna Abendroth. Anna Kling. Selma Kling. Frieda Stein. Jda Unruh. Eddi Wendt.

**Kinderrollen.** Jda und Adda Abendroth.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Peter Dorn. Jean Görres. Bernh. Heiningen. Siegf. Weiß. II. Tenor: J. Carl Altner. J. P. Schmitt. Carl Boß. I. Baß: Wilh. Clemens. Heinr. Lethgan. Fritz Pauser. Fritz Tsch. II. Baß: Hugo Diesterfeld. Emmerich Exner. F. A. Niedhammer.

**Damen:** Sopran: Wilh. Breuel. F. Clemens. Ilse Delenny. Martha Fäßler. F. Heiningen. Luise Herrmann. Miki Kromholz. Marie Landau. Frieda Lennert. F. Niedhammer. F. Pauser. Frieda Stein. Jda Unruh. Alt: Ella Baumbach. Marie Blei. Anna Müller. Eddi Wendt. Minna Wiesner.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Döffert, Obermasch. u. Lhmstr. m. 10 Geh. G. Schmitt, Delmal. m. 3 Geh. Walter Fassbender, Schnürm. Carl Hagenburg, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Sommer, Obergarb. m. 4 Geh. Walter Götte, Gard. F. Martha Stein, Obergarb. m. 4 Geh. G. Viermann, Fris. m. 3 Geh. Carl Koch, Requis. m. 2 Geh. Weber, Tapez. Schwarz, Gärtner.

**Gäste.** Rud. Christians. Heint. Bötzel. Theodor Bertram. Paul Kallisch. Franceschina Prevofti. Bertha Morena. Ottilie Metzger. Cäcilie Müsche.

**Gestorben.** Obergarb. Johann Stein.

**Neuheiten.** Landstreicher. Mädchenherz. Versunkene Glocke. Ueber unsere Kraft (II. Th.). Haus Rosenhagen. Wie die Blätter. Nacht der Finsterniß. Leiballe. Zwillingsschwester. La main. Rothe Robe. Edles Blut. Ewig Weibliche. Hoffnung auf Segen.

**Zeitungen.** Barmer Zeitung. Lokal-Anzeiger. Westdeutsche Rundschau.

**Hotels.** Hotel Bogeler. Hotel Schützenhaus. Hotel Reichsadler.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Gustav Fischer, Obm. Alfred Schintl, Obm.-Stellb. Fritz Richard, Schriftf. Heint. Heber, Kass. Jean Plesch, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P. Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Paul Kaiser, Kampstr. 24.

## Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (160 000 Bände) u. s. w. 112 000 Einwohner. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1876 unter Dir. Große und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Mitte September 1901 bis April 1902.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

**Theater-Kommission.** Präsident: A. Paravicini-Bischer. Vicepräsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath J. Philippi. E. Beuermann. E. W. Respinger-His. J. Stehlin-Bavier. Ständerrath P. Scherrer. Benno Schwabe. Schlumberger-Bischer.

**Artistischer und technischer Leiter.** Dir. Leo Meliz, Sternengasse 17.

Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor: Reg.-Rath Philippi u. E. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Beuermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). J. Stehlin-Bavier (Gebäude).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dir. Leo Meliz führt die Oberreg. J. Hagen, Reg. d. Sch., Leonhardsgraben 61. Gustav Grundmann, Reg. d. P., Brotlaube. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Sulzerstr. 15. Albin Trenkler, I. Kaplm. (zugleich Leiter d. städt. Chorschule), Hardtstr. 85. Curt Cruciger, Kaplm. u. Chordir., Gemsberg 2. Heint. Cassimir, Kaplm. u. Korrep., Socienstr. 2. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haberlik, II. Konzertm. F. Koch, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Mend. u. Sekt., Hutgasse 19. Krumbholz, II. Sekt. Franz Walter, Inspekt. u. Inspiz., Steinenvorstadt 13. W. Pilz, Inspiz. d. Sch., Ruchengäßlein 9. F. Martens, Souffl. d. Sch. Paul Alouins, Souffl. d. Op. A. Schütz u. Fr. Häusermann, Kass. J. Gasmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Lhdien. Probst, Orhdien. Weißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ferd. Arnheim (s. Op.). Herm. Deutsch, Steinen-graben 43. Walter Dying, Steinenthorstr. 11. Rich. Feldhaus, Züricherstr. 127. Gustav Grundmann (s. Reg.). August Gyger (s. Op.), Binningerstr. 21. Arthur Häder, Bachlettenstr. 41. J. Hagen (s. Reg.). Josef Herzka (s. Op.), Petersgasse 26. Karl Hagershoff, Steinen-graben 43.

G. Süpeden (f. Op.), Steinenthorstr. 45. Aug. Kehl, Colmarerstr. 48. Lorenz Kirchner (Kirchberg), Heuberg 4. Hans Melow, Inh. d. Rettungsmed. d. Stadt Lübeck, Güterstr. 151. Alb. Schmidthoff, Gerbergasse 36. Ludwig Terstky, Alybedstr. 99. Franz Walter.

**Damen:** Anni Aim, Steinenthorstr. 6. Lina Burger, Fasanenstr. 40. Laura Ehrhardt, Nebgasse (Burgvogtei). Olga Galleiske, Steinenvorstadt 69. F. Hel. Melis, Sternengasse 17. Anna Müller, Gerbergasse 59. Else Schwarz, Steinengraben 43. Fanny Wagner, Steinenvorstadt 71. Johanna Bademad, Claragraben 19. Emma Boche (f. Op.), Bäumleing. 12.

**Oper. Herren:** F. Arnheim (f. Reg.). Franz Bassin, Sulzerstr. 13. L. Fanto, Binningen. Aug. Gyger (f. Sch.). J. Herzka (f. Sch.). F. Heudes-hoven, Gundelbingerstr. 113. G. Süpeden (f. Sch.). H. Melow (f. Sch.). F. Rivinius, Steinenthorstr. 27. J. Ronée, Gensberg 4. Heinr. Schmidt, Kümelinsplatz 3. Friedrich Schwabe, Steinengraben 43. E. Sorani, Leimenstr. 17. Ludwig Terstky (f. Sch.).

**Damen:** Lina Burger (f. Sch.). Gusti Förster, Holbeinstr. 49. Olga Galleiske (f. Sch.). Frida Jäger, Gerbergasse 12. Hel. Behring von Rodriguez, Schneidbergasse 15. Elsa Boehn, Nebg. 19. Hedwig Schroeder-Flieser, Steinenvorstadt 5. Käthe Schwarz, Peterskirchpl. 10. Frida Sigrift, Spalenberg 53. Emma Boche (f. Sch.).

**Ballet.** Hetty Bern, Balletm. u. Colotänz., Kohlerberg 15. Tänzerinnen: Rosa Bluhme, Rheinweg 8. Luise Dworschad, Gerberg. 1. Mizi Füssel, Steinenvorstadt 6. Pia Jrmisch, Spalenberg 18. Hel. Kling, Gerberg. 42. Mizi Neumann, Freiestr. 62. Hel. Richter, Steinenvorstadt 6. Hel. Weidlich, Spalenberg 18.

**Kinderrollen.** Al. Burger. Al. Günther. Al. Vogel.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: L. Aubry. H. Fanto. A. Melow. E. Pohl. H. Schmidt. II. Tenor: C. Fuchs. H. Kohl. E. Schlichting. L. Terstky. I. Bass: August Kehl. A. Kehltopf. G. F. Seyffert. A. Torger. II. Bass: R. Angermann. J. Herzka. A. Müller. F. Rivinius.

**Damen:** Sopran: Anni Aim. F. Burger. F. Fanto. D. Galleiske. Franz. Louise u. Victoria Himmelspach. Am. Hoffmann. Martha Josef. F. Rivinius. F. Schuppler. F. Steudel. F. Wagner. F. Walter. Alt: J. Croufaz. F. Franke. J. Gressin. J. Horn. F. Melow. F. Meyer. D. Weise.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 30 Chorschüler und -Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schierz, Breißler, Vermeer u. Krumbholz.

**Technisches Personal.** W. Reichmann, Maschin. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. Feuer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Weißkopf, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Obergard. J. Kühn, R. Lienin, Gard. B. Kühn, Obergard. m. 4 Geh. E. Müller, Gard. Ernst Dohnmus, Fris. m. 2 Geh. F. Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Deutler, Requis. u. Tapez. Hüb, II. Requis. F. Mert, Tischler. J. Dser, Gärtner.

**Gäste.** F. Erika Wedelind. Nic. Rothmühl. Francesco d'Andrade. Irene Triesch. Otto Eppens. Tegernsee'r.

**Gestorben.** Ferd. Bösch.

**Neu einstudirt.** Iphigenia in Aulis (Gluck). Die Nachtwandlerin. Der Sohn der Wildniß.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Hanns Frei. Hand und Herz.

**Zeitungen.** National-Zeitung, Red.: Marktplatz; Ref. f. Sch.: Dr. Alb. Gehler-Ref. f. Op.: E. M. Marles. Baseler Nachrichten, Red.: Gerbergasse; Ref. f. Sch.: Stegemann. Ref. f. Op.: Dr. Stumm. Schweizer Allgemeine, Red.: Pfluggasse. Ref. f. Sch.: A. Böglin. Ref. f. Op.: A. Brenner.

**Hotels.** Drei Könige. Schweizerhof. Metropole. Storch. Europäischer Hof. Jura. Gehring (II. R.). Simon (II. R.). Balance (II. R.).

**Lokale.** Bühler's Bierhalle. Hotel Bauer (Schlaraffia). Casino.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: A. Schmidthoff, Ebmann. F. Hagen, Schriftf. A. Häder, Kass. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbelasse.

## II. Flora-Theater.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1882 eröffnet. 1884 umgebaut und faßt 600 Personen.  
Spielzeit: 15. Mai bis 18. September 1901.)

**Eigenthümer und Direktion.** Alfred Bömly (seit 1882), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

**Regie u. s. w.** Franz Bonno u. Hans Edmund, Reg. Arthur Manfred, Hilfsreg. Dr. Ed. Sachs, Kplm. Emil Stoeßl, Bureauch. u. Sekr. Leo Davigo, Bibl. Hans Eisenmann, Inspiz. Otto Prévot, Souffl. F. Anna Bömly, Kass. Georg Frits, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Bömly (Oberreg.). Franz Bonno (Reg.). Hans Edmund (Reg.). Hans Eisenmann (Inspiz.). Otto Ernst. Franz Gruber. Arthur Manfred. Rudolf Reinish. Otto Spannagl. Carl Spitzweg. Emil Stoeßl.

Damen: F. Anna Bömly. Fanny Bömly. Grete Bömly. Ella Dellmar. Emilie Egger. Lilly Jelly. Marianne Körner. Marie Prévot. Luise Rubin. Nelly Sandorf. Martha Weidt.

**Technisches Personal.** Leo Davigo, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Weidlich, Gard. m. 1 Geh. Marie Weidlich, Gard. m. 1 Geh. Robert Jaeggi, Fris. m. 2 Geh. Jaeggi, Fris. F. Davigo, Requis.

**Neuheiten.** Schöne Cleo. Liebesprobe. Continens Ehemänner. Frauen von heute. Jugendhof. Goldene Käfig.

## Bauhen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 26000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrer-Seminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaren. — Das Th. wurde am 30. Oktober 1871 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Raebler.

**Direktion.** Paul Zimmermann, führt die Oberregie u. Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Stadtth. Döbeln u. des Kurth. Westerland-Spl.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** G. Felsen, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Hilse, Kplm. Max Giebelt, Musikdir. Herm. Richter, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Reichell, Dramat. Emil Baron, Sekr. u. Kass. Otto Birkhahn, Bibl. u. Inspiz. Carl Jörnß, Souffl. Max Beyer, Kontr. u. Thdien. Otto Beyer, Kastell. Aug. Behrendt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Fischer, Obermarkt.

Theaterarzt: Dr. Neumann, Theaterstr. 6.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Antonio, Held. Emil Bading, I. Bäter, Barit. Emil Baron, Epif. Otto Birkhahn (Inspiz.), Charg. Gustav Felsen (Reg.), I. kom. Gesangsp. u. Charkom. Oskar Hilse, I. Charg. Leop. Langsteiner, Liebh. Hans Lukas, Charg. Hans Randolphi, jug. kom. H. Herm. Steinkoff, I. Tenorp. Hans Uhlmann, Liebh. Carl Wittig (Hilfsreg.), Ges. u. Charkom. Paul Zimmermann (Dir. u. Oberreg.), I. Charr.

Damen: Annie Barth, naive Liebh. Anni Danninger, I. Soubr. u. munt. Liebh. Ella Hartmann, I. sent. Liebh. F. Christ. Kramer, kom. Alte. Martha Massiani, Opttensäng. Martha Renssch, Opttensäng. u. Soubr. F. Emma Rosenberg I. Anstandsbd. Rosa Thom, Opttenalte u. Mütt. Susanne Wagner, Liebh., Gesangsp. Heda Wardegg, I. Liebh., jug. Salond. Anna Will, munt. Liebh. Minna Zimmermann, Mütt.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 30 Mann, städt. Orchester.

**Technisches Personal.** Karl May, Obermaschm. m. 4 Geh. Max May, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Delmal. Herm. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. August Schloffer, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. Christ. Siedentopf, Obergard. Otto Weber, Gard. Marie Huth, Obergard. Alb. Strehlle, Fris. m. 3 Geh. F. Anna Strehlle, Fris. Josef Hofer, Requis. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez. Carl Anders, Gärtner.

**Gäste.** Carl Grube. Leipziger Ballet. L. v. Spinger. Lucie Bierna. F. von Spinger.

**Neuheiten.** Michael Kramer. Liselott. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Rosenmontag. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Große Licht. Ausflug in's Sittliche. Zwillingsschwester.

**Zeitungen.** Bauhener Nachrichten, Ref.: Otto Bieweg, Schreiberstr. 5. Bauhener Tageblatt, Ref.: H. König, Schülerthor 21. Bauhener Anzeiger, Ref.: Einzel, Schülerthor.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Zimmermann, Cbm.-Stellv. Felsen, Schriftf. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(St. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 28 000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser, Richard Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faß 1650 Personen.)

**Verwaltungsrath.** Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Max Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth, Verwalter des Stipendienfonds.  
**Inspektor des Hauses.** Konrad Fuchs.

Im Sommer 1901 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „Parzifal“ am 23. u. 31. Juli, 5., 7., 8., 11. und 20. August; fünf Aufführungen von „Der fliegende Holländer“ am 22. Juli, 1., 4., 12. und 19. August.

**Orchester-Leitung.** Felix Mottl, Generalmusdir., Karlsruhe. Dr. Karl Muck, Hof-KpM., Berlin. Dr. Hans Richter, Manchester. Siegf. Wagner, Bayreuth.

**Bühnenleitung.** Jul. Knieße, Musdir., Bayreuth.

**Solorepeditoren und musikalische Assistenten auf der Bühne.** Mich. Balling, KpM., Lübeck. Franz Weidler, KpM., Bayreuth. Alfred Cortot, Paris. Willibald Kähler, Hof-KpM., Mannheim. E. Kaiser, Prof., Agram. Carl Luze, KpM., Wien. Carl Müller, KpM., Frankfurt a. M. Eduard Reuß, Dresden. Hugo Müdel, Dirig. des Opernchores, Berlin. R. D. Schwab, KpM., Rostock.

**Regie.** Ernst Braunschweig, Reg. d. Königl. Hofoper, Berlin.

**Inspektor.** W. Wirt, Opersäng., Rostock.

**Technisches Personal,** unter Leitung von Fr. Krauch, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

### Darstellendes Personal.

„Der Ring des Nibelungen“. Das Rheingold. Wotan: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Nooy, Rotterdam. — Donner: Hans Schütz, Leipzig. — Froh: Alois Burgstaller, Frankfurt. — Loge: Dr. Otto Briesemeister, Breslau. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Mime: Hans Breuer, Wien. — Fasolt: Hans Keller, Karlsruhe. — Fasner: Johannes Elmlad, Stockholm. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Freia: Fanchette Berhant, Breslau. — Erda: Ernest. Schumann-Heint, Berlin. — Woglinde: Josefina v. Artner, Hamburg. — Wellgunde: Sophie David, Cöln. — Floßhilde: Ottilie Meyger, Cöln.

Die Walküre. Siegmund: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. Ernst Kraus, Berlin. — Hunding: Peter Heidlamp, Cöln. — Wotan: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Nooy, Rotterdam. — Sieglinde: Marie Wittich, Dresden. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Helmwige: Josefina v. Artner, Hamburg. — Gerhilde: Emilie Feuge-Gleiß, Dessau. — Ortlinde: Fanchette Berhant, Breslau. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heint, Berlin. — Siegrune: Rosa Ethofer, Dessau. — Hofweibe: Marie Knüpfer-Egli, Berlin. — Grimgerde: Ottilie Meyger, Cöln. — Schwertleite: Anna Huber, Bremen.

Siegfried. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Eril Schmedes, Wien. — Mime: Hans Breuer, Wien. — Der Wanderer: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Nooy, Rotterdam. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Fasner: Johannes Elmlad, Stockholm. — Erda: Ernest. Schumann-Heint, Berlin. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Stimme des Waldvogels: Emilie Feuge-Gleiß, Dessau.

Götterdämmerung. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Eril Schmedes, Wien. — Gunther: Rud. Berger, Berlin. — Hagen: Rob. Blas, New-York. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Gutrune: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heint, Berlin. — Die Nornen: Josefina v. Artner, Hamburg. Louise Reuß-Belce, Dresden. Ernestine Schumann-Heint, Berlin. — Die Rheintöchter: Josefina v. Artner, Hamburg. Sophie David, Cöln. Ottilie Meyger, Cöln.

„Parzifal“. Parzifal: Ernest van Dyck, Antwerpen. Eril Schmedes, Wien. — Kundry: Ellen Gulbranson, Christiania. Marie Wittich, Dresden. — Gurnemanz: Rob. Blas, New-York. Paul Knüpfer, Berlin. — Amfortas: Rud. Berger, Berlin. Hans Schütz, Leipzig. — Klingsor: Rud. Berger, Berlin. Hans Schütz, Leipzig. — Liturel: Rob. Blas, New-York. Paul Knüpfer, Berlin. — Erster Knappe: Fanchette Berhant, Breslau. — Zweiter Knappe: Rosa Ethofer, Dessau. — Dritter Knappe: Willy Merkel, Freiburg i. B. — Vierter Knappe: Hans Breuer, Wien. — Erster Ritter: Josef Petter, Dresden. — Zweiter Ritter: Mich. Abnede, Bayreuth. — Solo-Blumenmädchen: Josefina v. Artner, Hamburg. Sophie David, Cöln. Rosa Ethofer, Dessau. Emilie Feuge-Gleiß, Dessau. Marie Knüpfer-Egli, Berlin. Fanchette Berhant, Breslau.

„Der fliegende Holländer“. Daland: Peter Heidlamp, Cöln. — Senta: Emmy Destinn, Berlin. — Eril: Alois Burgstaller, Frankfurt. Ernst Kraus, Berlin. — Mary: Ernest. Schumann-Heint, Berlin. — Der Steuermann: Josef Petter, Dresden. — Der Holländer: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Nooy, Rotterdam.

**Mitglieder der Chöre.** Herren. Tenöre: Arthur Barth. Hugo Bauer. Gottfr. Burgstaller. Arthur Fleischmann. Aug. Grotjahn. Karl Haas. Eduard Habersfelder. Karl Hoffmeister. Wilh. Holtzschneider. David Hutt. Rob. Hutt jun. Wilh. Jansen. Eduard Jarand. Alb. Jungblut. Fr. Krausemann. Wilh. Ruckarz. Louis Kull. Fritz Lang II. Valentin Lösch. Hugo Obenauf. Joh. Ed. Paasch. Karl Peinze. Jean Sautier. Ernst Singer. Bruno Waigandt. Rud. Wetlinger. Wilh. Wurm.

Bässe: Albrecht Berger. Heinr. Blank. Adolf Bodenmüller. Aug. Doerner. Peter Dumas. Franz Eilers. Paul Glitsch. Ernst Golde. Herm. Groß. Aug. Haag. Wilh. Haase. Carl Heinrich. Georg Hüpeden. Hugo Kirchner. Adolf Klotz. Otto Krüger. Alb. Leonhardt. Karl Ristemann. Alb. Lohsing. A. Schertel. Carl Stiegler. Hans Thomaschel. Georg Toller. Aug. Ulbrich. Christian Ulrich. Max Ungibauer. Bruno Weyrauch. Alfred Wutschel. Alb. Zöschinger.

Damen. Magdalena Bauer. Klara Beisheim. Anna Bellers. Anna Blank. Anna Burlert. Louise Daum. Sophie Dietrich. Emmy Dumas-Dreithaupt. Louise Eilers. Anna Fleischmann. Nellie v. Födransperg. Beatrice v. Foffard. Hel. Friederichs. Gertrud Frisch. Wilh. Gartner. Marg. Gebhardt. Marie Haas. Lina Hagen. Antonie Heinrich. Marie Hofmann. Martha Hönsch. Franzisca Jansen. Dora Kappmeyer. Wilh. Lange. Elsb. Lenzsch. Marie Ludwig. Benny van der Meer de Walcheren. Frieda Meyer. Martha Miller. Angelika Morand. Frieda Rohde. Marie Romstedt. Joh. Schneider. Marie Schönleber. Clara Schulze. Bertha Siggelkow. Anna Spicharz. Benedicta Steiniden. Joh. Stories. Marie Studer. Bertha Thomaschel. Emmy Uplegger. Anna Borndran. Frieda Weiß. Emmy Zapf. Sophie Zeiß.

**Orchester.** 124 Mitglieder. 33 Violinen. 13 Bratschen. 13 Violoncelli. 9 Contrabässe. 5 Flöten. 5 Hoboen. 1 Englisch Horn. 4 Clarinetten. 1 Bass-Clarinetten. 4 Fagotts. 1 Contra-Fagott. 9 Hörner. 4 Tenor- und Bass-Tuben. 4 Trompeten. 1 Bass-Trompete. 5 Posaunen. 1 Contrabass-Posaune. 1 Contrabass-Tuba. 7 Harfen. 3 Pauken.

## II. Kgl. Opernhaus. (Siehe Heilbronn.)

### Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1 $\frac{3}{4}$  Million Einw. 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den königlichen Theatern (Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.) pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das Residenz-Theater bevorzugt französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens; Dptte. ist durch das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater, Central- und Metropol-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Ostend-, und das Lützen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans). Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinshy, Seydelmann, Grua, Fiedl, Dessoir, Angely, Jffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeffer, Auguste Crellinger, Friedl-Blumauer, Louise Schröd, Clara Etich, Joh. Ungelmann u. s. w.)

## I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW. Dorotheenstr. 2.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris“ und „Die Rosen-Fee“ wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 ionischen Säulen gebildeten Vorhalle; vorzügliche maschinelle Neuerrichtung der Bühne 1888 nach System Brandt. Im Interesse erhöhter Feuersicherheit umgebaut im Jahre 1893; 1056 Sitzplätze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Völkern von Dichtern, Schauspielern (Jffland) und Tonkünstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien“ wieder eröffnet; es bietet Raum für 1646 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das neue Königl. Operntheater (früher Kroll's Etablissement) 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1806 von der Krone erworben. Völliger Neubau des Bühnenhauses mit vorzüglicher Bühneneinrichtung durch Brandt. Der Theatersaal bietet Raum für 1760 Personen.)

**Oberster Chef.** Volko Graf von Hochberg, Freiherr zu Fürstenstein, Excellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele u. d. Kgl. Hofmusik, Kgl. Pr. Major a. D., Erbliches Mitgl. d. Herrenhauses, r. Adlerord. I. Kl., Kronenord. I. Kl., Rechts-R. d. Johanniterord., Grosskr. d. Bayr. Verdienstord. v. heil.



Michael, Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grosskr. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Grosskr. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossm., Grosskomth. m. St. d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Belg. Ord.-Decoration civique I. Kl., Grosskreuz d. Ord. d. Ital. Krone, Grosskr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Grosskr. d. Oesterr. Leopoldord., I. Kl. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Grosskr. d. Oesterr. Franz Joseford., Grosskr. d. Portug. Christusord., Grosskr. d. Rumän. Kronenord., Russ. St. Annenord. I. Kl., Russ. St. Stanislausord. I. Kl., Grosskr. d. Serb. Ord. d. heil. Sava, Grosskr. d. Schwed. Nordstern-Ord., W. Marktgrafenstr. 38.

**Direktor.** Georg Pierson, Geh. Reg.-Rath, roth. Adlerord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ital. Krone, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offizierkr. des Serb. Sava-Ord., Komm. d. Königl. Portug. Christusord. m. d. Stern, Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwer. Greifenord., Ehrenkr. d. Ord. d. Württ. Krone, Kommandeurkr. d. Königl. Schwed. Wasaord., Ritterkr. d. Belg. Leopoldord., Siamesischer Kronenord. II. Kl., Russ. Stanislausord. II. Kl., Kommandeurkreuz d. Serb. Takowo-Ord., Comthur d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Kommandeurkr. d. Niederl.-Ord. v. Oranien-Nassau, W. Potsdamerstr. 121, Villa H.

**General-Intendantur-Bureau.** H. Maeder, Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Joseford., Ritterkr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, S. Urbanstraße 4. Paul Brand, Hofrath, Geh. exped. Secr. u. Kassulator, Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW. Königsplatz 7. Carl Schmidt, Rechnungsrath, Intend.-Secr. u. Kassulator, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Milit.-Ehrenz. I. Kl., SO. Sebastianstr. 68. Ernst Sandner, Rechnungsrath, Tageskassen-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Bleibtreuferstr. 1. Moriz Trübe, Intend.-Secr., SW. Hornstr. 5. Otto Schlobach, Intend.-Secr. u. Kassul., Charlottenburg, Wallstr. 59. Ferd. Meyenburg, Intend.-Secr., N. Prenzlauer Allee 226. Kurt Gundlach, Intend.-Secr., N. Reinickendorferstraße 53.

**Bureau u. Theaterdiener.** Hohmann, Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. Prenzlauer Allee 5. Ringß, Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Kaiser Wilhelm-Medaille, SW. Galleisches Ufer 27. Rühlmorgen, W. Habsbürgerstr. 13. Schaffenger, W. Mohrenstr. 26. Beil, SW. Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 63. Zimmermann, Charlottenburg, Herderstr. 10.

**Theater-Haupt-Kasse.** Ernst Lautensach, Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. Neuenburgerstr. 14. Brandt, Intend.-Secr. u. Kontr., NO. Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Secr. u. Buchh., Charlottenburg, Könnestraße 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

**Kassendiener.** Fechner, Kr. d. Allgem. Ehrenz., C. Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

**Billet-Kassen.** Arthur Prietsch, Intend.-Secr., NW. Brigwallerstr. 17, Kass. d. Billetverk. im Opernh. Bruno Reuther, Intend.-Secr., Charlottenburg, Goethestr. 78, Kass. d. Billetverk. im Schauspielhause. Herm. Kuerts, Intend.-Secr., N. Voßringerstr. 77, Kass. d. Billetverk. f. d. Neue Kgl. Opernth.

**Dramaturg.** Georg Droeßcher (s. Reg. d. Sch.).

**Justitiar.** Dr. Felisch, Wirkl. Admiralitätsrath, Justitiar u. vortrag. Rath im Reichsmarineamt, NW. Stromstr. 36.

**Arzt.** Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Theaterarzt, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. und Kronenord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. Friedrichstr. 106.

**Architekt der Königl. Theater.** Heim, Hof-Baurath, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., W. Voßstr. 6.

## Regien.

**1. Schauspiel.** Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., SW. Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4 bis 5 Uhr.] Georg Droscher, Reg. u. Dramat., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähringer Löwenord., Ehrenmitgl. d. Großh. Hoftheaters in Oldenburg, SW. Großbeerenstr. 82. Oskar Reßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. Belle-Alliancestr. 45. Theob. Wehrmann, Scenerie-Inspez., SW. Mitterstr. 47. Heinr. Rupprecht, Inspez., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 37a. Carl Uhlig, Komparf.-Inspez., SW. Chamissoplatz 5. Paul Schwieder, Hilfs-Inspez., S. Prinzenstr. 34.

**2. Oper.** Oberreg. fehlt zur Zeit. Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17. Carl Schelenz, Scenerie-Inspez., N. Voltastr. 16. Siegf. Berry, Komparserie-Inspekt., Charlottenburg, Kantstraße 106.

**Leiter des Opernchors.** Musdir. Wegener (f. Mus.-Direktion). Mit der Einstudierung des Opernchores ist der Kammermusikus Küdel (f. Orch.-Mitgl.) betraut.

**Vorstände des Chorpersonals.** Chor-Inspez.: Max Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61 u. Emil Joseph, NW. Karlstr. 40. Inspez. d. Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. Brücken-Allee 20.

**3. Ballet.** Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl. (JK 3b) (PCH 3) (Sm K 3a), C. Fischerstr. 11. Arthur Hellwig, Scenerie-Inspekt. d. Ballets, N. Fennstr. 55.

**Balletdiener.** Joh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Charlottenburg, Scharrenstr. 29. Wilh. Rahn, NW. Claudiusstr. 5.

**4. Musik-Direktion.** Felix Weingartner, Rgl. I. Rplm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., u. d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl. Dr. Carl Rud., Rgl. I. Rplm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., W. Schellingstr. 8. Rich. Strauß, Rgl. I. Rplm., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Charlottenburg, Riesebeckstr. 30. Ad. Steinmann, Rgl. Musdir. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Friedenau, Feuerstr. 11. Wegener, Rgl. Musdir., m. d. Leitung d. Opernchores betraut, S. Urbanstr. 2. Ferd. Hummel, Rgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. Matthäikirchstraße 18. Schmidt, Orch.-Inspez., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 58. Frieße, Musikal.-Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Kr. d. Inh. d. Hausord. v. Hohenzollern, W. Mauerstr. 15.

**Orchesterdiener.** Schwarz, Dienstausz. III Kl., N. Treschowstr. 21.

**Instrumententräger.** Lapawa, W. Dessauerstr. 22.

## Darstellende Mitglieder.

### Schauspiel.

**Königl. Preuss. Hofschauspieler.** Adalb. Matkowski, Kaiserl. Türk. Medschidije-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 44.

**Königl. Schauspieler.** Wilh. Arndt, g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße und Neue Winterefeldstr. 17. Roderich Arndt, Berlin W., Französischestr. 21. Herm. Böttcher, NW. Bachstr. 4. Rud. Christians, Charlottenburg, Kantstr. 125. Carl Eichholz, Charlottenburg, Kantstr. 101. Max Grube (s. Oberreg.), R. etc. Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Herzer, SW. Großbeerenstr. 56b. Franz von Hohenburger, W. Luitpoldstr. 35. Alb. Hübener, Charlottenburg, Knefedeckstr. 90. Oskar Kessler (s. Reg.). Arthur Kraußned, SW. Großbeerenstr. 25. Heinrich Krüger, C. Schloßplatz 4. Georg Link, SW. Tempelherrenstr. 12. Maximilian Ludwig, Charlottenburg, Knefedeckstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. Melchiorstr. 29. Josef Resper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W. Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. Dorfstr. 84. Herm. Paris, NW. Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, W. Friedrich Wilhelmstr. 25. Jakob Tiedtke, S. Bergmannstr. 56. Carl Uhlig (s. Reg.). Arthur Vollmer, Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, NW. Bauhoffstr. 7. Max Winter, S. Bärwaldstr. 13. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 8 bis 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.)

**Kleine Rollen.** Willy Bage, Weißensee, Königs-Chaussee 45b. Karl Beringer, W. Jägerstr. 61. Franz Hoffmann, SO. Lausitzerstr. 14. Hans Hohenstein, NW. Lehrterstr. 48b. Gustav Oberg, NW. Marienstr. 23. Paul Schwieder (s. Regie). Maximilian Werrad, SW. Charlottenstr. 85.

**Königl. Preuß. Hofchauspielerin.** Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. Martin Lutherstr. 86.

**Königl. Schauspielerinnen.** Julie Abich, SW. Belle-Alliancestr. 46. Alice v. Arnould, W. Frobenstr. 28. F Paula Conrad, W. Augsburgerstr. 10. Bertha Hausner, SW. Belle-Alliancestr. 92. F Anna v. Hohenburger, W. Luitpoldstraße 35. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altb. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., SW. Wilhelmstr. 38. Elfr. Mahn, Charlottenburg, Kantstr. 147. Wilma v. Mahburg, W. Mopstr. 69. F Sophie Pagan, Charlottenburg, Knefedeckstr. 72. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, SW. Neuenburgerstr. 1. Sophie Wachner, W. Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W. Kurfürstenstr. 70.

**Kleine Rollen.** Felicitas Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Robertine Herkenberg, W. Hotel Windsor. Erna Hoff, SW. Charlottenstr. 11. Charlotte Lorenz, SW. Belle-Alliancestr. 32. Elsa Walden, NW. Scharnhorststr., Invalidenhaus.

**Ehrenmitglied.** F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Alt-Moabit 131.

**Volontäre.** Elfriede Gassow, NW. Klopstockstr. 39.

**Kinderrollen.** Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Siegfried u. Gudrun Hildebrandt, W. Französischestr. 49a. Erna Ritter, SW. Markgrafenstr. 102. Hans u. Karl Rupprecht, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 37a.

### Oper.

**Kgl. Preuß. Kammerfänger.** Eloi Sylva, W. Matthäikirchstr. 15 (als Gast).

**Königl. Sänger.** Marian Alma, N. Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W. Bülowstr. 26. Rud. Berger, NW. Moonstr. 13. Wilh. Grüning, NW. Klopstockstr. 26. Baptist Hoffmann, Charlottenburg, Mommsenstr. 1. Paul Knüpfer, SW. Hagelsbergerstr. 10c. Rud. Krafa, Charlottenburg, Knefedeckstr. 30. Ernst Kraus, Charlottenburg, Joachimsthallerstr. 5. Eui Kraze, Steglitz, Albrechtstr. 17, Gartenhaus. Jul. Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. Lessingstr. 32. Josef Mödlinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., W. Luitpoldstr. 17. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammerfäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl.

Bayr. g. Ludwigsmed. W. Ansbacherstr. 25. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldeck'sche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Anesebeckstr. 3. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammerfäng., Ritterkr. d. Königl. Schwed. Wasa-Ord., W. Luitpoldstr. 27 I (Tel. Amt 6, Nr. 30). Leo Slózak (für die laufende Spielzeit nach Breslau I beurlaubt), NW. Calvinstr. 10. Rud. Wittelkopf, Charlottenburg, Kantstr. 125.

**Rgl. Preuß. Kammerfängerinnen.** F Emilie Herzog, g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W., W. Lühowstr. 20. Jda Fiedler, W. Lühow-Ufer 31.

**Königl. Sängerinnen.** Hedwig v. Sibow, Schöneberg, Bahnstr. 32. Emmy Destinn, W. Steglitzerstr. 30/31. Marie Dietrich, W. Französischestr. 46. F Marie Göbe, W. Steglitzerstr. 36. F Thessa Gradl, NW. Flensburgerstr. 16 II. Marg. Hoffmann, S. Brandenburgstr. 16. Martha Kopla, W. Potsdamerstraße 27b. Gerda Laasz, Pantow, Berlinerstr. 42. F Hel. Liebman-Globig, NW. Lessingstr. 32. Thila Blaininger, SW. Königgräberstr. 45. F Henry Pohl, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. Anna Reiniß (f. a. Stuttgart). Josefina Reiniß, SW. Belle-Alliancestr. 27. Therese Rothausen, SW. Anhaltstraße 2. Ernestine Schumann-Heink, Herzogl. Sächs. Kammerfäng., Herzog Ernst-Med., Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. trag., W. Röhrenstraße 28/29 (Pension Schilbeder). Adrienne Weiß, W. Potsdamerstr. 41a.

**Ehrenmitglied.** F Louise Röster-Schlegel, Rgl. Preuß. Kammerfäng., Domizil Neuzelle (Kr. Guben).

**Korrepetitoren.** Fritsch, Korrepet., Charlottenburg, Kantstr. 93a. Ehlers, Ballet-Repet. u. Dirig., NW. Stendalerstr. 5. Jul. Gräfen, Chor-dir., Friedenau, Wielandstr. 14.

**Souffleure.** Für die Oper: Carl Blazer, Friedenau, Dürerpl. 2 und Gustav Rieckbusch, N. Wörtherstr. 12. Für das Schauspiel: F Malwine Benoit, N. Kesselstraße 39 und F Luise Töbde, Eberswalderstr. 20.

#### Schauspiel-Chor.

**Herren:** Carl Bartus, NO. Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N. Chausseestr. 51. Carl Beringer (f. Sch.). Paul Bredow, N. Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. Steglitzerstr. 40. Edwin Hünze, Chor-Inspiz., Steglitz, Delfortstr. 1. Franz Hoffmann (f. Sch.). Hans Hohenstein (f. Sch.). Paul Rebold, SW. Tempelhofer Ufer 9. Gustav Dberg (f. Sch.). Carl Richter, NO. Weberstr. 20. Richard Schmidt, N. Kastanien-Allee 54. Aug. Teschen, Pantow, Brehmerstr. 6.

**Damen:** Antonie Gehrde, Charlottenburg, Kantstr. 55. Robertine Herkenberg (f. Sch.). Erna Hoff (f. Sch.). Wally Holzhausen, W. Barbarossastr. 6a. Elise Jensch, W. Zietenstraße 12. Martha Kannewurf, N. Chausseestr. 35. Louise Marten, C. Spandauerbrücke 15. F Jda Meyer, NO. Barmistr. 21. Lucie Riebergall, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 2. Elsa Walden (f. Sch.). Marg. Walter, SW. Blücherstr. 8.

**Angestellte Statisten.** Comparserie-Insp. Berry (f. Reg.). Comparserie-Inspiz. Carl Uhlig (f. Reg.). Scheel, N. Gerichtstr. 20. Scholz, SW. Solmsstr. 17.

#### Opernchor.

**Angestellte Chorsänger.** Herren: Reinhold Ahmann, N. Elsäckerstr. 36. Herm. Bauer, Charlottenburg, Kantstr. 100. Jul. Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1. Otto Dessin, NW. Waldstr. 8. Otto Falke, N. Schönhauser Allee 173. Emil Fellenheuer, Friedenau, Maybach-Platz 13. Carl Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Ernst Gangberg, Charlottenburg, Esenheimerstr. 41. Joseph Giron, N. Invalidenstr. 104. Ernst Grün (f. Vorst. d. Chorpers.). Otto Guttsch, NO. Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, Charlottenburg, Goethestr. 7. Wilh. Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Emil Joseph (f. Vorst. d. Chorpers.). Carl Kage, N. Hylestr. 43. Karl Keller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 67. Adolf Koll, N. Ackerstr. 160. Eugen Kuple, W. Jägerstr. 61. Karl Leizen, Charlottenburg, Rommsenstr. 2. Paul Mühsam, SW. Lindenstr. 29. Alb. Palm I., N. Weissenburgerstr. 78. Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW. Neuenburgerstr. 18. Jul. Rebold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Pluntke, N. Anklamerstr. 45. Hans Richter, SW. Willibald Alexisstr. 3. Max Rieding (f. Chorinspiz.), C. Alte Schönhauserstr. 61. Friedrich Römpker, Friedenau, Kirchstr. 22. Paul Schaerfenberg, NW. Stendalerstr. 14. Theodor Scheer, S. Graefestraße 69/70. Fritz Schröder, SW. Waterloo-Ufer 2. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystraße 72. Paul Senftleben, SW. Friesenstr. 17. Rud. v. Szcjapansti, W. Goebenstr. 29. Edwin Borawski, Charlottenburg, Leibnizstr. 59.

**Damen:** F Gertrud Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. F Alice Damian, O. Tilsiterstraße 78. Marg. Daubner, NW. Bandelstr. 43. F Anna Delarge, N. Brunnenstr. 101. Marg. Dunter, SW. Belle-Alliancestr. 80. Charl. Fellenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Grefel, N. Weissenburgerstr. 54. Cäcilie Haase, N. Straßburgerstraße 59. Anna Hendel, SW. Hagelsbergerstr. 35. Martha Hensch, NW. Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, Charlottenburg, Goethestr. 7. F Franziska Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Anna-Eise Kopla, SW. Charlottenstr. 2. Selma Liebniß, C. Kurstr. 33. Anna Loesch, W. Kanonierstr. 1. F Marie Reinhold, N. Artilleriestr. 29. Anna Otto, NW. Flensburgerstr. 23. F Anna Rieding, C. Alte Schönhäuserstr. 61. Aug. Ritter, Friedenau, Kaiserstr. 29. F Clara Schubert, W. Röhnerstr. 25. Elsa Siegrist, SW. Großbeerenstr. 45. Marie Studer, W. Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW. Fidicinstr. 41. Marg. Thülden, N. Bernauerstr. 71. Hel. Varena, W. Kaplerstr. 11. F Pauline Volk, N. Friedrichstr. 134. F Magdalene Will, S. Brandenburgstr. 38.

**Extra-Chor. Herren:** Ernst Bauer II., S. Stallschreiberstr. 55. Max Bayer, NW. Waldstr. 5. Paul Conrad, N. Invalidenstr. 123. Joh. Damian, O. Tilsiterstr. 78. Fritjof Jänide, O. Tilsiterstr. 79. Herm. Klappdor, Steglitz, Adolphstr. 2. Ernst Krüger, S. Blücherstr. 33. Emil v. Laszewski, W. Alvenslebenstr. 9. Hans Lepell, N. Straßburgerstr. 16. George Lulves, Charlottenburg, Grolmannstr. 62. Arthur Neubahn, Treptow, Marienthalerstr. 6. Max Palm II., N. Weissenburgerstr. 78. Reinhold Sad, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Max Schramm, Treptow, Marienthalerstr. 6. Wilh. Sprenger, N. Schwedterstr. 17. Carl Stiegler, W. Augsburgerstr. 97. Heinrich Winter, S. Blücherstraße 55. Franz Zech, NO. Frankfurter Allee 44.

**Damen:** Anna Bendorff, N. Chausseest. 51. Marg. Devantier, SW. Gneisenaust. 15. Elisabeth Dommel, Charlottenburg, Grolmannstr. 60. Helene Elsner, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 6. Wilh. Ermisch, Charlottenburg, Spandauerstr. 18. F Marika Ettenberg, NW. Goklowstr. 27. F Marg. Haude, NW. Kronprinzen-Ufer 30. F Anna Hecht, W. Marburgerstr. 2. Louise Hipp, W. Bülowstr. 40. Traudy Hoffmann, N. Gartenstraße 56. Frieda Janschid, N. Zionskirchstr. 28. F Anna Joseph, NW. Karlstr. 40. Frieda Kage, N. Hylestr. 43. Hedwig Kieback, S. Prinzenstr. 61. Anna Köppe, NW. Stendalerstr. 1. Elsa Krüger, S. Blücherstr. 33. F Marga Lepell, N. Straßburgerstr. 16. Paula Lindemann, C. Linienstr. 93. F Martha Müller, SW. Königgräberstr. 78. Martha Müller, NW. Waldenserstr. 42. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachpl. 13. Hel. Sauer, Grunewald, Kunzbuntschuhstr. 7a. Hel. Schapler, W. An der Apostelkirche 7b. Gertrud Selchow, W. Dennewitzstr. 7. Frieda Stahl, N. Chausseest. 35. Josefina Wildemann, NW. Lessingstr. 37.

**agl. Solotänzer.** Emil Burwig, S. Urbanstr. 9 (Tanz und Pantomim-Lehrer, Fechtmeister). Eugen Müller, W. Laubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW. Puttlamerstr. 12. Willy Wtorzyd, Schöneberg, Guklowstr. 7. Berthold Zorn, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 8.

**agl. Solotänzerinnen.** Marg. Altmann, N. Schönhäuser Allee 26. Ant. Dell'Era, W. Mohrenstr. 25. Marg. Urbanska, Meckl.-Schwerinsche-Verd.-Med. in Silber. C. An der Schleuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. Hornstr. 3. Friederike Kierschner, SW. Yorkstr. 84b. Emilie Delcliseur, Hermsdorf i. M., Glienickestr. 2. Martha Greiner, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg, SW. Johanniterstr. 10. Elfriede Pfaffenberg, SW. Mittenwalderstr. 28. Melanie Lucia, W. Wormserstr. 10.

**Ober-Tänzerinnen.** Lina Geisel, Mühlenhoffstr. 19. Eby Peter, Charlottenburg, Grolmannstr. 20. Marg. Reiß, N. Weissenburgerstr. 77. Martha Weise, NW. Kirchstr. 26.

**Tänzer.** Ad. Barsch, SW. Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berlheim, S. Kottbuscher Ufer 60. Willy Bordonich, SW. Hagelsbergerstr. 43. Alfred Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Eugen Deleuil, SW. Kochstr. 50/51. François Forte I., SW. Friedrichstr. 232. Victor Forte II., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 107a. Adolf Graeb, SW. Besselfstr. 17. Max Harmonist, C. Fischerbrücke 7. Paul Hellwig I., SW. Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. Liepenburgerstr. 5. Hans Krause, SW. Hagelsbergerstr. 33. Franz Lecreux, NW. Berlebergerstr. 13. Egon Mangelsdorff, N. Rosenthalerstr. 40. Eugen Pogade, C. Alexanderstraße 44. Oskar Proß, C. Seidelstr. 15. Karl Quaritsch I., O. Jannowitzbrücke 1. Max Quaritsch II., SW. Johannistisch 3. Max Schmidt, N. Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. Belle-Alliance-Platz 14. Paul Wichmann I., SW. Krausenstr. 76. Charles Wichmann II., Spandau (5. Garde-Regt.). Georg Zeday, N. Schlegelstr. 29.

**Tänzerinnen.** F Anna Berlheim, S. Kottbuscher Ufer 60. Emmy Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Hedwig Czeyla, W. Röhnerstr. 16. Martha Dames, N. Brunnenstraße 98. Ely Eberly, SW. Stallschreiberstr. 40. F Marg. Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. Hornstr. 3. F Betty Heinrich, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 107. F Clara Hellwig, SW. Solmsstr. 25. F Elise Hoffmann, W.

Liepenburgerstr. 5. Maria Kaiser, Charlottenburg, Uhlandstr. 181. F Martha Raschle, SW. Alte Jakobstraße 122. Marie Kleinf, SW. Yorkstr. 84d. Elvira Puls, W. Charlottenburg, Grolmannstr. 55. Else Quaritsch, SW. Puttlamerstr. 12. Hedwig Treppin, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 42. Elsa Staub, SW. Anhaltstr. 8. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. F Anna Bernia, N. Willdenowstr. 29. Martha Binten, SW. Charlottenstr. 11. F Ida Lössin, N. Saarbrückerstr. 6. Martha Wächter, SW. Friedrichstr. 46. Gertrud Wisokly, C. Joachimstr. 14. Gertrud Bademack, SW. Yorkstr. 84b.

**Ballet-Gleichen.** 14 Knaben, 34 Mädchen.

### Orchestermitglieder.

**Konzertmeister.** Prof. Carl Halir, I. Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. v. w. Falk. u. gold. Jub.-Med. (Weimar), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera), Charlottenburg, Anesebeckstr. 72/73. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., W. Hohenzollernstr. 14. Dessau, Konzertm., Charlottenburg, Bleibtreuferstr. 45 III.

**Kammervirtuosen.** Dechert, Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 13. Egner, NW. Spenerstr. 3. Genß, Kronenord. IV. Kl., W. Steinmeyerstr. 49. Hellmich, Kronenord. IV. Kl., Steglitz, Mittelstr. 6a. Lübeck (Fürstl. Sonderbh. Kammervirt.), NW. Birkenstraße 74. Meyer II., Felix, Friedenau, Hauffstr. 17. Böniß, Kronenord. IV. Kl., Westend, Platanen-Allee 4. Boffe, Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Uhlandstr. 182. Richter, Kronenord. IV. Kl., NO. Oberbergerstr. 43. Schubert, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Wielandstr. 35.

**Kammermusiker.** Bachmann, O. Warshauerstr. 81. Tom Barge, SW. Solmsstraße 14. Bergner, NW. Paulstr. 10. Borisch, Franz, SW. Rostizstr. 35. Bührlein, N. Hochmeisterstr. 30. Bundfuß, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 32. Burghardt, NO. Immanuelkirchstr. 39. Busch, Steglitz, Thornstr. 27. Cavallery, W. Luitpoldstr. 23. Diestel, W. Augsburgerstr. 61. Eberhardt, NW. Melanchthonstr. 22. Edler, N. Christinenstraße 27. Esberger, Halensee, Westfälischestr. 46. Espenhahn, W. Großgörschenstr. 10. Franz, SW. Großbeerenstr. 10. Garriège, S. Dieffenbachstr. 76. Gehwald, W. Fasanenstraße 63. Gerber, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Gülzow, Friedenau, Wielandstr. 14a. Günther, Friedenau, Roselstr. 4. Güttler, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 61a. Hagemeister, Charlottenburg, Friedbergstr. 10. Haffe, S. Schleiermacherstr. 15. Heese, Steglitz, Albrechtstr. 125. Heinze, O. Mühlenstr. 51. Heise, W. Nürnbergerstr. 43. Höhne, Charlottenburg, Seseheimerstr. 42. Holz, Charlottenburg, Pestalozzistr. 30. Jacobowsky, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz., Charlottenburg, Leonhardstr. 21. Jäger, Charlottenburg, Dankelmannstr. 61. Japsen, SW. Waterloo-Ufer 17. Kämling, Steglitz, Lindenstr. 2. Köpfer, N. Oberbergerstr. 43. Köhler, Charlottenburg, Rüdertstraße 5. Koerner, N. Rydestr. 37. Kolbe, W. Bülowstr. 39. Könecke, Friedenau, Fregestraße 10. König, N. Lottumstr. 18. Königsberg, W. Grunewaldstr. 130. Krieg, NW. Birkenstr. 73. Krökel, Friedenau, Fregestr. 16. Krüger, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 8. Kunze, N. Weissenburgerstr. 31. Kurth, W., Neue Winterfeldstr. 53. Lange, SW. Besselstraße 7. Lehmann, O. Küstrinerpl. 3. Lensche, Kronenord. IV. Kl., N. Fennstr. 55. Liebig, Steglitz, Rugestr. 3. Lindenberg, Dtsch. Wilmersdorf, Bernhardtstr. 12. Litzmann, NO. Langenbeckstr. 10. Löffler, Panlow, Berlinerstr. 122. Lude, Gr.-Lichterfelde, Göbenstraße 17. Lüdemann, W. Schellingstr. 6. Manede, SW. Dessauerstr. 37. Reinberg, Charlottenburg, Kantstr. 60. Meyer I., Hugo, W. Mansteinstr. 9. Möffert, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Müller I., Adolf, W. Winterfeldtstr. 26. Müller II., Paul, W. Winterfeldtstr. 26. Nagel, W. Gleditschstr. 49. Neudahn, Panlow, Florastr. 40. Niding, Charlottenburg, Berlinerstr. 90. Nieselt, NW. Brihwallerstr. 14. Plaß, Dt. Wilmersdorf, Bingerstr. 78. Brill, Friedenau, Rheinstr. 26 I. Poide, W. Großgörschenstr. 22. Rampelmann, Charlottenburg, Goethestr. 17a. Rausch, W. Kirchbachstr. 3. Roscher, N. Hamlerstr. 22. Roth, W. Frobenstr. 19. Rüdell (mit Einstudierung des Opern-Chors betraut), W. Pfalzburgerstr. 83. Sadow I. Eugen, SW. Friedrichstr. 209. Sadow II, Sigismund, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 69a. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Schmidt, NW. Kruppstr. 7. Schöneberg, SW. Möckernstr. 63. Schönide, NO. Langenbeckstr. 9. Schottstädt, Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 98. Schröder, Kronenord. IV. Kl., N. Lottumstr. 10. Schulz, Charlottenburg, Kantstr. 93. Schumacher, W. Jägerstr. 19. Skibidi, Charlottenburg, Rönnestr. 3. Stein, NW. Thurmstr. 8. Stengl, SO. Eisenstr. 84. Strahlendorf, S. Brandenburgstr. 55. Taubert, SW. Rittenwalderstr. 6. Thronicker, W. Bülowstr. 61. Bollmann, SO. Michaeliskirchpl. 5. Wendel, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40. Wesche, SO. Görlitzer Ufer 32. Wolke, O. Heidenfeldstr. 20. Zerbst, NO. Immanuelkirchstr. 34.

**Engagierte Hilfsmusiker.** Altmann, C. Stralauerstr. 56. Bartels, N. Christinenstraße 22a. Beck, S. Alte Jakobstr. (Luisenstadtkirche). Borisch, Fritz, SW. Rostizstr. 35. Diemer, W. Culmstr. 15. Einsel, S. Kommandantenstr. 27. Flemming, S. Alexandrinenstraße 73. Gerlach, Charlottenburg, Berlinerstr. 80a. Kästly, Groß-Lichterfelde, Göbenstraße 21. Kittel, SW. Friedrichstr. 211. Köcher, W. Goltzstr. 1. Krüger I, Emil, W. Göbenstr. 16. Krüger II, Georg, SO. Eisenbahnstr. 40. Krüger III., Johannes, Groß-

Lichterfelde, Göbenstr. 8. Kuhn, SW. Rostigstr. 24. Kurz, N. Hochmeisterstr. 32. Lehmann, S. Kottbusser Ufer 61. Paul, NW. Dredowstr. 43. Röhler, NW. Wilhelmshavenerstr. 49. Schmidt, Heinrich, Charlottenburg, Kantstr. 68. Schubert, W. Rötenerstr. 25. Tösch, W. Kurfürstendamm 25. Treff, NW. Wilhelmshavenerstr. 21. Bahl, N. Invalidenstr. 12. Venus, N. Franzosistr. 21. Wagner, NW. Salzweberstr. 2.

**Garberobe-Verwaltung.** Riebe, Intend.-Sekt. u. Gard.-Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Karl Wurm, Rechnungsrath, Intend.-Sekt., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Fregestr. 15. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekt., W. Frankenstr. 5.

**Garberobe-Personal.** Heil, Costümier, W. Kurfürstenstr. 99. Roßbach, Damen-Garb.-Schneidermstr., N. Elsassstr. 72. Linz, SO. Dresdenerstr. 12. Dittmann, Ober-Garb., SW. Zimmerstr. 62. Vice-Meister der Herren-Schneiderei: Thiede, N. Schwedterstraße 151. Zimmermann, Mag.-Auff., Charlottenburg, Pestalozzistr. 80. Düring, Küstammer-Auff., Charlottenburg, Schillerstr. 73. Bergner, SW. Rödernstr. 110. Pieper, SW. Solmsstr. 5. Jagusch, Kr. d. Allg. Ehrenz., SO. Rungestr. 16. Pommerende, Gard., N. Weissenburgerstr. 80. Hille, Charlottenburg, Kantstr. 117. F. Gerde, Gard., W. Schaperstr. 33. Fr. Klepser, SW. Dessauerstr. 39/40.

**Garberobiers im Opernhaus.** Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. Hedemannstr. 12. Loba, Eis. Kr. II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, O. Al. Andreasstr. 21. Abel, O. Andreasstr. 31. Fischer, N. Christinenstr. 33. Uhlrich, Kr. d. Allg. Ehrenz., C. Sophienstr. 25. Bahl, C. Linienstr. 102. Knappe, NO. Al. Frankfurterstr. 17. F. Elsner, Garberob., C. Sophienstr. 33. Fr. Drömer, N. Prenzlauer Allee 210. Fr. Amberger, C. Bartelstr. 11. Fr. Grube I., NW. Luisenstr. 7. Fr. Krüger, NW. Schumannstr. 14a.

**Friseurs im Schauspielhaus.** B. Baum I., Oberfriseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Baum II, Friseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Wollschläger, Friseur, N. Artilleriestr. 15.

**Friseurs im Opernhaus.** Grunow, Oberfriseur, NW. Kirchstr. 22. Lambelet, Friseur, NW. Lüneburgerstr. 5. Budig, W. Winterfeldtstr. 32. Roßbach, N. Bergstr. 27.

**Requisiten-Verwaltung.** Ropp, Intend.-Sekt., Requis.-Inspekt., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ. St. Georgord., Ritterkr. d. russ. Stanislausord. III. Kl., Halensee, Johann Sigismundstr. 2.

**Requisiten-Personal.** Woinke, Ober-Requis. im Opernh., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requis. im Schauspielh., NW. Curhavenerstr. 10. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. Tapezierer: Ernst Schmitt, W. Entelplatz 3, m. Geh.

**Technisch-artistische Beamte.** Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron. u. d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., R. d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Kommandeurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., NW. Dorotheenstr. 2. Quaglio, Deimal, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. Schönhauser Allee 19. Lasfus, Maschinerie-Sekt., Wilmerdorf, Umlandstr. 161. Gieche, Thmstr., SW. Bergmannstr. 107. Stefanski, Thmstr., N. Wöhlerstr. 17. Rosenberg, Thmstr., N. Brunnenstr. 13. Scheibe, Thmstr., N. Gartenstr. 79. Bachmann, Bel.-Aufseher, Hohenzoll.-Hausord., C. Neue Schönhauserstr. 8. Opern- und Schauspielhaus: Schliep, Maschinenmeister, Charlottenburg, Goethestraße 44. Neues Opern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz. Boldt, Maschinenmeister, Charlottenburg, Leibnizstr. 64 und 4 Geh. Neues Dekorations-Magazin: Gaidies, Maschinenmeister, NW. Wickestr. 31, m. 2 Geh.

**Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal.** Baumhardt, Exped., Neuenburgerstr. 39. — Maschinisten-Vormänner f. d. Op.: Will, Allg. Ehrenz., C. Sophienstr. 5. Driesen, Allg. Ehrenz., NO. Elisabethkirchstr. 11. Pape, N. Schwedterstr. 235. Kosmehl I., SW. Fürbringerstr. 27. Glasse, Allg. Ehrenz., SO. Engel-Ufer 10; f. d. Sch.: Rusche, Friesenstr. 14. Brückmann, NW. Gr. Hamburgerstr. 41. Stavenow, SW. Hagelsbergerstr. 5; für die Tischlerei: Zettel, Allg. Ehrenz., N. Anklamerstr. 35. Urlaub, Allg. Ehrenz., N. Hauptstr. 16; für die Magazine: Meyer, NW. Bauhofstr. 2; für die hydr. Maschine: Krause, Steglitz, Kurzestr. 6, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Holz, Oberbel. f. d. Sch., S. Fürstenstr. 15. Melzer, Oberbel. f. d. Op., N. Elsassstr. 13. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op. 3 angest. Beleuchter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

**Haus-Inspektionen. Opernhaus.** Jul. Ballaschle, Intend.-Sekt. u. Hauspolizei-Inspektion d. Opernhause, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- und Stanislausord. III. Kl., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Sterns v. Rum., R. d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., R. d. Grossh. Hess. Ord. Philipp des Grossm. u. R. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., zweite Stufe d. III. Kl. d. Kaiserl. Chin. Ord. v. dopp. Drachen, Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Ritterkr. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Ritterkr. d. Herz. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, Siames. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., W. im Opernhause.

**Hauspersonal des Königl. Opernhause:** Brandt, W. Alvenslebenstr. 24. Linde, Portier Thür 9, N. Auguststr. 5. Robed, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. Oranienburgerstr. 86a. Richter, Portier, Del.-Magazin, Französischestr. C. Gipsstr. 11. Stephan, NW. Albrechtstr. 15. Armbrecht, S. Annenstr. 9. Zahn, Portier im Neuen Magazin, N. Schulzendorferstr. 18. Mengel, N. Brunnenstr. 8. Garz, NO. Christburgerstr. 33. Jeske, W. Schöneberger Ufer 43. Heuser, O. Liebigstr. 44. Goidle, Charlottenburg, Schlüterstr. 63. Händel, C. Spreestr. 7. Kaysersth, SW. Schützenstr. 58. Baasch, W. Kaylerstr. 14. Kollmann, N. Schwedterstr. 249. Wagner, S. Dresdenerstr. 98. Kröplin, Charlottenburg, Umlandstr. 187. Henle, NO. Neue Königstr. 76. Frank, Ventilateur d. Centralheizg., N. Christinenstr. 9 II. Gabriel, Bureaudiener, Charlottenburg, Grolmanstr. 22. Balz und Kölle, Heizer d. Centralheizung. Kehrfrauen: F Lehmann, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 3. F Schinl, N. Invalidenstr. 34. F Waldbmann, N. Gr. Hamburgerstr. 30. F Neß, Reinigungsfrau. F Hellstrom. F Kanapinat. Galeiski, Portier d. General-Int., Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. v. 1864, 66 u. 70/71, NW. Dorotheenstr. 2. — **Neues Königl. Operntheater:** Jul. Ballaschle, Intend.-Sekt. u. Hauspolizei-Inspekt. (i. Opernhaus). — **Hauspersonal des Neuen Königl. Opernth.:** Zupe, Portier, Allg. Ehrenz., N. Gr. Hamburgerstr. 15. Bruder, NW. Rathenowerstr. 45. Pietsch, C. Gipsstr. 15. Saar, NW. Melanchthonstr. 26. — **Schauspielhaus:** Eduard Wagner, Intend.-Sekt. u. Hauspolizei-Inspekt. d. Schauspielhauses, W. im Schauspielhaus. — **Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses:** Portiers: Krause, C. Spandauerbrücke 14. Röthig, W. Französischer Dom, Gensdarmenmarkt. Tagwächter: Heuser, N. Aderstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. Georgenkirchstr. 58. Hausdiener: Weigel, W. Taubenstr. 32. Nachtwächter: Schröder, NW. Georgenkirchstr. 1. Kehrfrauen: Schiminsky, C. Kurstr. 26. Bath, SW. Belle-Alliancestr. 3, F Weigel, W. Taubenstr. 32 u. 3 Kehrfrauen.

**Theaterschule.** Frä. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW. Blücherstr. 10.

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Int. Graf v. Hochberg; i. Vertr.: Geh. Reg.-Rath. Georg Pierson. Applm. Weingartner, Hellmich, Schubert, Böhmer. 2) Unterstützungsfonds: Vint, v. Hohenburger, Herzer, Möblinger. 3) Einigkeit (Kranken- und Sterbelasse). Vorstand: Chordir. Gräfen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung. 5) Krankenkasse. 6) Theater-Unterstützungsasse.

**Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses.** Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Int. Graf v. Hochberg; i. Vertr.: Geh. Reg.-Rath. Georg Pierson. Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Arthur Krausneck, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig. Die Schule besuchen Ferd. Kurt, \*Charlotte Lorenz, Kurt Schawalter, Jesco Seidler, Olga Steinlechner, \*Max Berrad, \*Willy Stage. Die mit \* Bezeichneten wurden für das Kgl. Schauspielhaus engagirt.

**Gäste während der Sommerspielzeit im Neuen Königl. Operntheater:** Oskar Braun. Ferd. Worms. Breuke. Halper. Bruno Bollmann. Siegm. Lieban. Zinner. Marie Deppe. F Lieban-Groß. Im Schauspielhaus: Paula Conrad. Carl Grube. Ernst Müller.

**Neu engagirt.** Charl. Lorenz. Eni Krage. Thila Blaininger. Maximilian Berrad. Ehlers. Ernst Bauer II. Max Bayer. Paul Conrad. Fritjof Jänide. Ernst Krüger. Emil v. Laszewski. Carl Stiegler. Heinz Winter. Franz Jech. Anna Wendorff. Wilhelmine Ermisch. Frieda Janschied. Anna Joseph. Hedwig Kiebad. Anna Köppe. Martha Müller. Gertrud Nawroth. Hel. Schapler. Alexander Altmann. Ernst Beeg. Hermann Gerlach. Röcher. Paul Ruhn. Krüger III. Paul Treff. Franziska Jansen. Willy Vage. Berthold Köchen.

**Abgegangen.** Walter, Applm. Max Kirschner. Paul Schumann. Paula Conrad. Nina Sandow. Paul Vulf. Emil Stammer. Ellen Gulbranson. Elsa Schulz, Chorsängerin. Lotte Kühlmorgen. Fürst, Extra-Chorsänger. Rosenblatt u. Kolp, Extra-Mus.



**Gestorben.** Labendorf, Tänzer. Philippsen, Kamm.-Mus. Rabe, Wächter. Engel, Portier. Finke, Kamm.-Mus. Albert Will.

**Pensionirt.** Teylaff, Ober-Reg. Greiner, Tänzer. W. Preuß, Billeiteinnehmer. Hübel I, Kamm.-Birt. Hübel II, Kamm.-Mus. Winkler, Chorsäng. Bennhold, Ballet-Korrep. Gasmeyer, Kamm.-Mus.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: Turandot. Testament des großen Kurfürsten. Macbeth. Emilia Galotti. Revisor. Leben ein Traum. Oper: Abu Hassan. Aschenbrödel.

**Neuheiten.** Schauspiel: Semele. Agnes Bernauer. Klein-Else. Compagnon. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Aus eigenem Recht. Adlerflug. Töff-Töff. Römische Sonne. Lächerlichen Präziosen. Renaissance. Zwei Eisen im Feuer. Mädel sei schlau. Hochzeitstag. Beh' dem, der lügt. Kommende Mann. Florio u. Flavio. Oper: Barbier von Bagdad. Arme Heinrich. Samson u. Delila. Ramsell Angot.

**Lieferanten.** Collani, Hofl., SW. Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten zc. Hache, Hofl., W. Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W. Rohrenstraße 47, für Blumen u. Federn. Fleischer, N. Friedrichstr. 131c, für Strumpfwaren u. Trilots. Horriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW. Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. S. Lechner, SW. Schützenstraße 31, für Schminken, Puder zc. August Schneider, Waffenslieferant, SW. Krausenstr. 45. Thiele & Steinert, Gold- und Silberborden, C. Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. Zimmerstr. 75. Heintz Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme zc., SW. Zimmerstr. 62. Berch u. Flotow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen zc., Charlottenburg, Leibnizstr. 87. Chr. George, breite Maler-Leinwand und Futterzeuge, C. Breitestr. 25/26. Baruch, Hofl., SW. Alte Jacobstr. 24.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Dr. M. Bohl, stellv. Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. Kraußned, stellv. Obm. d. Direktoriums. Ludw. Herzer, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Herzer, Obm. Georg Lint, Obm.-Stellv. Roderich Arndt, Kass., Wannsee, Moltkestr. 1 u. Berlin, W. Französischestr. 21. Heintz Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

### Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Weuthstr. 8, I Tr.); Ref. f. Sch.: Dr. J. Landau (1—2), B. Jacobson und Richard Wilde; f. Op.: Dr. Oscar Bie, Potsdamerstr. 35 und Otto Taubmann, Körnerstr. 19.

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37); f. Sch.: Josef Grünstein und Dr. B. Auburtin; f. Op.: Paul Christiani (keine Besuche).

Berliner Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40/41); f. Sch.: Red. Wilh. Rubiner, Jul. Keller, Dr. Franz Hirsch, Ernst Petersen und M. Hindleben; f. Op.: Heinrich Neumann, W. Klatte und Dr. Paul Ertel.

Berliner Morgenpost (Kochstr. 23); f. Sch.: Robert Fall, W. Flottwellstr. 1 II, Herm. Dupont, W. Linstr. 11; f. Musik: Dr. Wilh. Kleefeld, W. Königin Augustastr. 29 III.

Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemstr. 48/49); f. Sch.: Viktor Band auf der Red. (10—12).

Berliner Neueste Nachrichten (Königgräberstr. 41/42); f. Sch.: Rudolf Herzog; f. Op.: Rudolf Bud.

Berliner Tageblatt (Jerusalemstr. 48/49); f. Sch.: Fritz Mauthner, Villenkolonie Grunewald. Fritz Engel, W. Courbièrestr. 1 u. Paul Blod, NW. Calvinstraße 15a; für Oper und Konzert: Dr. Leopold Schmidt, Großbeerenstr. 79.

Berliner Zeitung (Kochstr. 23/24); f. Sch.: Philipp Stein, Lutherstr. 48/49; Dr. Adolf Heilborn, Feuilleton-Redakteur, Steglitz, Ahornstr. 10; für Musik: J. Lewinsky, Schönhauser Allee 187; Dr. Adolf Heilborn.

Bühne und Welt (Otto Elsner's Verlag S. 42); f. Sch.: Chefred. Heinrich Stümcke. W. 62, Wormserstr. 7 (12—2); f. Op.: Dr. Leopold Schmidt, SW. Großbeerenstr. 79.

Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger (Wilhelmstr. 32); f. Op. u. Sch.: Harry v. Pilgrim u. Adolf Schaarschmidt, Major a. D.

Deutsches Salonblatt, Adel u. Salonblatt, High life (Winterfeldstr. 25); Ref.: Kolla Bernstein. Magdeburgerstr. 14.

Deutsche Warte (Lindenstr. 26); f. Sch.: H. von Horn; f. Op.: Alf. Göge.

Deutsche Zeitung (Wilhelmstr. 9); f. Sch.: Dr. Friedrich Düfel, Dr. Eduard v. Mayer; f. Op.: Dr. Carl Stord.

Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 8); f. Sch.: Alb. Traeger und Dr. Julius Elias; f. Op.: Dr. F. Berner, Zimmerstr. 8 III.

Die Gegenwart (Mansteinstr. 7); f. Sch. u. Op.: Rich. Nordhausen.

Germania (Stralauerstr. 25); f. Sch.: Chefred. ten Brink, R. Rüdler; f. Op.: Dirigent Schwes.

Illustrierte Musik-Revue; Herausgeber u. Chefred.: Kolla Bernstein, Körnerstraße 21 pt.

**Kleines Journal** (Friedrichstr. 239); f. Sch.: Max Schiebellamp (5 $\frac{1}{2}$ —6 $\frac{1}{2}$ ) u. M. Napsilber; f. Op.: E. v. Pirani.

**Magazin für Litteratur** (W. 57, Culmstr. 37). Herausgeber: Joh. Gaulte u. Franz Philips.

**Die Musik- und Theaterwelt**. Eigenthümer u. verantwortl. leitend. Red.: Dr. M. Alfieri, W. Lühowstr. 106.

**National-Zeitung** (Mauerstr. 86/88); f. Sch.: Prof. Dr. Karl Frenzel, Dessauerstr. 19 (5—6), Eugen Zabel, Charlottenburg, Goethestr. 9, Gotthilf Weisstein, Lennéstr. 4; f. Op.: J. E. Lüstig, Bayreutherstr. 17. Besuche verboten.

**Neue Preussische (Kreuz-) Zeitung** (Röthenerstr. 2); f. d. Königl. Op. u. die Optentheater: von Ross, Friedenau b. Berlin; f. d. Theater: Dr. Th. Müller-Fürer, Matthäikirchstr. 23.

**Norddeutsche Allgemeine Zeitung** (Wilhelmstr. 32); f. Sch.: Dr. G. Zieler, J. M. Lepanto und andere jeweilig bestimmte Mitarbeiter; f. Op.: A. Fiege. Zuschriften sind an die Redaktion zu richten.

**Post** (Zimmerstr. 94); f. Sch.: Dr. Rudolf Preßler; f. Op.: Prof. E. E. Taubert, Genthinerstr. 13, Villa H.

**Staatsbürger-Zeitung** (Lindenstr. 69); f. Sch.: Alwill Raeder; f. Op.: Richard Schott.

**Tägliche Rundschau** (Zimmerstr. 7); f. Sch.: Dr. Paul Mahn u. Karl Strecker; f. Mus.: Dr. Walter Paetow u. Billy Pastor.

**Der Theater-Courier** (Karlstr. 14); f. Sch.: J. Zellined u. G. Juliusberg; f. Op.: Edm. May u. J. Zellined.

**Tonkunst**. Jul. Edgar Schmod, Charlottenburg, Stuttgarterpl. 10a u. J. E. Smith, Charlottenburg, Spreestr. 1c.

**Volks-Zeitung** (Lühowstr. 105); f. Sch.: Rud. Elcho, Georg Siegerist, Arthur Winkler u. Franz Hinge; f. Op.: Musdir. A. Berlenthin.

**Rossische Zeitung** (Breitestr. 8/9); f. Sch.: Dr. A. Eloesser, Monbijouplatz 12, Prof. Alfred Klaar, Charlottenburg, Leonhardstr. 22; f. Op. u. Mus.: Prof. Heinrich Urban, Gleditschstr. 1a, Max Marschall, Halensee, Georg Wilhelmstr. 22, Prof. Wilh. Bland, Hornstr. 8; f. Ballet u. Ausstattungsstücke: Prof. L. Pietzsch, Landgrafenstr. 8.

**Welt am Montag** (Zimmerstr. 34); f. Sch.: H. v. Gerlach und Max Ludwig; f. Op.: Max Marschall.

## II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmsstädt. Th., ist durch Ed. Tis erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Reichmann, mit Vorplatz als Apoll., eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1888 einen bedeutenden decor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1888. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 8. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer.)

Spielzeit: 1901/1902: 1. Sept. 1901 bis 31. August 1902. Ferien: 1. bis 31. Juli 1901.)

**Eigenthümer.** Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

**Direktion.** Dr. Otto Brahm.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst.-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Hanns Fischer, Reg., Kolonie Grunewald, Bismarck-Allee 47. Adolf Kurth, Reg., W. Golzstr. 22. Bruno Röbler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Carl Gärtler, Apoll., N. Chausseestr. 101.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Leo Schiff, Kass., Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Grolmanstr. 20. Fritz Seelen, I. Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Wilh. Roster, II. Inspiz., O. Holzmarktstr. 33. F. Luise Weinholz, Souffl., W. Pariserstr. 53. Hermann Franke, Souffl., N. Weinbergsweg 11. Carl Sturm, Allgem. Ehrenz., Inspett., NW. Schumannstr. 12. A. Fidler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Friße, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 12. Wilh. Zabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Bruno Baraniedi, II. Thdien., N. Kesselstr. 6. Hauspersonal 10 Pers.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Paul Jonas, C. Spandauerbrücke 1.

**Theaterarzt:** Dr. M. Sieghelm, W. Potsdamerstr. 86 a.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alb. Baffermann, SW. Besselstr. 20. Rud. Bernauer, SW. Puttkamerstr. 10. Hanns Fischer (f. Reg.). Rich. Hahn, W. Ansbacherstraße 36. Oscar Hofmeister, SW. Charlottenstr. 89. Friedr. Kayßler, Charlottenburg, Knefsebeckstr. 77. Bruno Köhler (f. Reg.). Louis Kühn, N. Bankstr. 32a. Adolf Kurth (f. Reg.). Emil Bessing (f. Reg.). Carl Reinhardt, NW. Schumannstr. 11. Paul Pauli, N. Monbijoupl. 10. Max Reinhardt, Charlottenburg, Bleibtreststr. 42. Rud. Rittner, Kolonie Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, SW. Puttkamerstr. 17. Fritz Seelen (f. Inspiz.). Otto Sommerstorff, SW. Hafenpl. 6. Kurt Wahlßdorf, NO. Berneuchenerstr. 3. Edmund Weinau, W. Französischestr. 24. Willy Werthmann, Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Bruno Ziener, SW. Belle-Alliancestr. 107.

**Damen:** Louise Dumont, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., NW. Philippstr. 21. F. Paula Eberth, Charlottenburg, Leonhardtstr. 2. F. Teresina Gekner, SW. Hafenpl. 6. Else Heims, Charlottenburg, Uhlandstr. 171/2. F. Else Lehmann, Charlottenburg, Knefsebeckstr. 26. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 41. F. Luise v. Boellniß, NW. Luisenstr. 47. Jenny Rauch, NW. Albrechtstr. 11. Lotti Sarrow, NW. Altonaerstr. 19 II. Annie Trenner, Charlottenburg, Echlüterstr. 18. Irene Triesch, NW. Alexander-Ufer 11.

**Polontärinnen:** Hel. Kaufmann, Charlottenburg, Englischestr. 4. Käthe Barsenow, W. Hinter der katholischen Kirche 2. Hel. Steinmeß, Charlottenburg, Knefsebeckstr. 76.

**Chor. Herren:** \*Adolf Baumann, NO. Elisabethstr. 25. Albert Casper, O. Blumenstr. 49. \*Louis Dietrich, N. Fehrbellinerstr. 48. \*Ed. Leusch, N. Schönhauser-Allee 163. \*Rud. Marell, NW. Claudiusstr. 7. \*Aleg. Müller, NO. Höchsteinstr. 16. \*Willy Roster (f. Inspiz.).

**Damen:** Rosa Bed, SW. Ludenwalderstr. 11. \*Clara Bode, N. Liederstr. 28. \*Margarethe Bode, N. Liederstr. 28. \*Else Herter, NW. Luisenpl. 3. \*Emmy Zähne, Kol. Grunewald, Margarethenstr. 2. \*Gertrud Seelen, N. Brunnenstr. 16. \*Jos. Stolle, N. Linienstr. 117.

Die mit \* Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

**Bühnenmusik.** 10 eng. Musiker.

**Kinderrollen.** Lotti u. Elli Rothe, Helene Schröder, N. Schwedterstr. 28. Else Seelen, N. Brunnenstr. 16. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siedel, NW. Schumannstraße 12.

**Technisches Personal.** Aug. Ludwig, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., O. Markusstraße 18. Heinr. Rod, NW. Philippstr. 9, Lhmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lüttemeyer in Coburg, von Franz Dulacz, SO. Elisabeth-Ufer 19, E. Fald in Pankow u. Georg Hartwig in Berlin. Sally Feldberg, Schnürm. m. 6 Geh., NO. Reibelfstr. 23. Max Hirsch, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Marienstr. 26. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wille, Magazinverw., NW. Platz v. d. Neuen Thor 2. F. Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Moonstr. 5. Friseur: Franz Zimmermann, Schumannstr. 13a, Emil Rothhaupt, NW. Moonstr. 5, Wilh. Levin, W. Genthinerstr. 42. Damenfriseur: Lenartowicz, N. Biegelstr. 29. Oscar Schächinger, Küstm., NO. Georgenkirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requis., Pankow, Dammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbeltischler, N. Hessischestr. 5, Rud. Knorr, Modelltischler, N. Bergstr. 71. Otto Raunbold, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 3. Ed. Koelle, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilh. Spieder, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Brücken-Allee 33. E. Kimpel u. R. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Th.-Heizer, 10 Aushilfs theaterarbeiter.

**Neu engagirt.** Rich. Hahn. Oscar Hofmeister. Paul Pauli. Kurt Wahlßdorf. Edm. Weinau. Willy Werthmann. Jenny Rauch. Irene Triesch.

**Abgegangen.** Georg Engels. Kurt Junker. Herm. Nissen. Emanuel Reicher. Rich. Ballentin. Ed. v. Winterstein. Anna Haenseler. Gisela Schneider. Josefina Sorger.

**Neu einstudirt.** Faust. Lumpengefindel.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Nacht der Finsterniß. Michael Kramer. Bollseind. Der Sieger. Wiederfinden. Junge Goldner. Tag. Morgen. Mutter Maria.

**Bemerkenswerthes.** Das „Deutsche Theater“ gastirte in der Zeit vom 20. bis einschließlich 29. April 1901 im Lustspieltheater zu Budapest. Gesamtspiele vom 1. bis 5. Juni am „Deutschen Landestheater“ in Prag, am 7., 8. und 9. Juni am „Neuen Stadttheater“ in Graz und vom 10. bis 30. Juni am „Karltheater“ in Wien; im

„Deutschen Theater“ gastirte während des Monats Juni das „Lessingtheater“. Vom 6. bis 13. August blieb das „Deutsche Theater“ wegen Landestraver auf Grund behördlicher Anordnung geschlossen.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Lokalaußschuß: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Kass. Rudolf Bernauer, Schriftführer. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. B., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 42 der Sterbelasse.

### III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

(Das Th. wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. Sept. dess. J8. unter DIRECTION von Ludwig Barnay mit „Demetrius“ von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 30. Juni 1902.)

**Eigenthümer.** Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

**Direktion.** Dr. Paul Lindau, R. höchst. u. hoh. Ord. SW. Charlottenstraße 90/92.

**Schauspiel-Vorstände.** Alfred Palm, Oberreg., W., Luitpoldstr. 17. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Membrandtstr. 8. Arthur Behrlin, Reg., SW. Wilhelmstr. 145. Hugo Haßlerl, Reg., Charlottenburg, Pestalozzistr. 102. Ferd. Richter, dram. Sekr., Kaiserl. Jubil.-Med., Herzog. S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Herzog. Ernst-Med. f. K. u. W., NW. Philippstraße 13a. Gustav Steffens, Apkm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30. Kunstmaler Hans Balluschet, Künstler. Beirath, NW. Klopstockstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Graul, Bureauch., SW. Lindenstraße 112. Rich. Meyer, Ober-Inspekt., SW. Charlottenstr. 93. August Dörschel, dram. Sekr., SW., Jerusalemstr. 53. Anna Jacob, Sekr., Charlottenburg, Uhlandstr. 20. Ernst Dedemeyer, Ober-Inspez., Schöneberg, Feurigstr. 67. Alfred Angermann, Inspez., NW. Lüneburgerstr. 2. F. Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstr. 87. Carl Groß, Souffl., NW. Stephanstraße 4. Wilhelm Reimer, Port., SW. Junferstr. 17. Wilh. Schönekerl, I. Thdien. Arnold Manso, II. Thdien., Friedenau, Ringstr. 33.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Siegf. Rosenstod, W. Charlottenstraße 50/51.

**Theaterarzt:** Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jacques Burg, N. Oranienburgerstr. 50. Emil Chony, Friedenau, Saarstr. 2a. Leo Connard, W. Spichernstr. 16. Otto Graul (s. Bureauch.). Alfred Palm (s. Oberreg.). Hugo Haßlerl (s. Reg.). Fritz Koch, SW. Großbeerenstr. 30. Conrad L'Allemand, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22. Fritz Lorenz, N. Mezerstraße 42. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, W. Leipzigerstr. 110. Ferd. Richter (s. dram. Sekr.). Willy Rohland, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Gustav Schefranek (s. Reg.). Albert Schindler, W. Blumenthalstr. 11. Franz Schlaeger, SW. Teltowerstr. 16. Hans Siebert, SW. Yorkstr. 84a. Rich. Tauber, W. Ansbacherstr. 26. Harry Walden, NW. Rathenowerstr. 8. Arthur Behrlin (s. Reg.).

**Damen:** Antonie Baumeister, SW. Großbeerenstr. 94. Franz. Daffow, SW. Wilhelmstr. 123. Marie Frauendorfer, W. Regensburgerstr. 2. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle-Alliancestr. 61. Else Heine, SW. Königgräberstraße 67. Hilba Hofer-Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Käthe Hoppe, S., Schleiermacherstr. 3. Lotte Klein, W. Regentenstr. 20. Maria Mayer, Charlottenburg, Cauerstr. 4. Margarethe Oberhauser, W. Courbièrestraße 13. Gisela Pahlen, W. Luitpoldstr. 31. Aug. Präsch-Grevenberg, Ehrenmitgl. d. Mein. Hofth., S.-Mein. Verdienstk. f. K. u. W., S.-Cob. Verdienstk. f. K. u. W., S.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falken-Ord., W. Hankestr. 13 (v. 1. März Kantstr. 8). Marg. Ruß, SW. Großbeerenstr. 56a.

Toni v. Seyffertitz, SW. Charlottenstr. 3. Leonie Talianaky, W. Hotel „Der Kaiserhof“. Else Lauma, W. Friedrich Wilhelmstr. 9. Clara Wend, Schöneberg, Eisenacherstr. 69.

**Kinderrollen.** Lucie Derz. Else Pfeifer.

**Chorpersonal.** Herren: \*Georg Brandt, N. Auguststr. 50. \*Hugo Bachmeister, N. Veteranenstr. 18. \*Ferdinand Krause, SW. Yorkstr. 61. \*Franz Lübecke, O. Müdersdorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 134.

Damen: \*Marg. Fehner, O. Breslauerstr. 12. \*Jenny Groß-Hollmann, W. Goltzstraße 19. Frieda Henke, W. Gleditschstr. 49. Klara Knebel, SW. Fürbringerstr. 32. \*Clara Paul, NW. Luisenstr. 21. Elsa Schütt, Charlottenburg, Bismarckstr. 19a. \*Elisabeth Zehring, SO. Schlesischestr. 21. Ely Zelle, NW. Luisenstr. 5.

Die mit \* Bezeichneten spielen Rollen.

**Bühnen-Musik.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, 12jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Obermajorm. m. 14 Geh. August Böhm, Thmstr. Rautsky u. Kottonara (Wien), Bulacz (Berlin), Lüttemeyer u. Brückner (Coburg), Dekmal. Friedr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh. Hünze u. Böhm, Seitenmstr. Alb. Grebe, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, elektr. Maschm. m. 2 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 6 Geh. Hugo Brandtstätter, Rüstm. m. 1 Geh. Carl Töpfer, Obergard. f. Damenloft. m. 6 Geh. Elise Berlenthin, Gard. Bertha Dräger, Magazinverwalt. Herm. Schapke, Fris. m. 2 Geh. Frä. Knick, Fris. m. 1 Geh. Georg Reinke, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Mechel, Gustav Jensch, Tischler. Jurt I u. Liebel, Zimmerleute. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

**Gäste.** Hedwig Niemann-Naabe. Agathe Barfescu.

**Neuheiten.** Laboremus. Goldgrube. Nacht und Morgen. Streber. Paul Lange und Lora Parsberg. Dornröschen. Alt Heidelberg. Wünzers. Es tagt. Im Bann. Aug' um Auge. Wienerinnen. „W. M.“

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Billy Rohland, Obm. Arthur Behrlin, Obm.-Stellv. Gustav Schefranek, Kass. Jaques Burg, Schriftf. Otto Graul u. Ernst Dedemeyer, Beis.

### Sommer-Oper.

(Spielzeit: 25. Juli bis 31. August 1901.)

**Direktion.** Balduin Zimmermann u. Oskar Schramm.

**Regie u. f. w.** Oskar Schramm, Oberreg. Carl Retttschlag, Reg. d. Op. Balduin Zimmermann u. Ed. Röricke, I. Kaplm. Otto Heß, II. Kaplm. u. Musikdir. Hans Scheuer u. Adolf Karlinger, Inspiz. Agnes Wollenhaupt, Souffl. Richard Meyer, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Clemens. Karl Fischer. Hermann Ganzer. Theodor Jäger. Adolf Karlinger (Inspiz.). Hans Limann. Desider Matray. Karl Retttschlag (Reg.). Clemens Schmidel. Oscar Schramm (Oberreg.).

Damen: Gertrud Careni. Marg. König. Ilse Maas. Käthe Meyer. Julie Haddag. Sofie Schichardt. Else Schneider. Anna Schröder.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Gäste.** Werner Alberti. Otto Bruck. Robert Siberti. Max Halper. Ottilie Mehger.

## IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise“ unter Dir. Dr. O. Blumenthal eröffnet; es saß 1136 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 30. Juni 1902.)

**Eigenthümer.** Dr. Oskar Blumenthal, W. Thiergartenstr. 8.

**Direktion.** Otto Neumann-Hofer, Charlottenburg, Carmerstr. 10.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Witte-Wild, Oberreg., Kurfürstendamm 14/15. Billy Peters, Oberreg., NW. Karlstr. 14. Alb. Patry, Reg., NW. Claudiusstr. 6. Franz Schönfeld, Reg., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Baldow, Reg., NW. Rathenowerstr. 7. Dr. Walter Harlan, Dramat., Grunewald, Delbrückstr. 23. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., NW. Schiffbauerdamm 36. Fritz Priete, Hilfs-Reg. u. Bühnen-Inspekt., NW. Lüneburgerstraße 1. Paul Albarbanell, Kaplm. d. Bühnenmusik, O. Wallnertheaterstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold B. Arnold, Bureauch. und Kass.-Bew., Charlottenburg, Bleibtreustr. 52. Dr. Ernst Belisch, Dramat. u. artist. Sekr., NW. Schiffbauerdamm 36. Max Borugräber, II. Sekr., C. Kremmenerstr. 4. Otto Gabriel, Kanzl. u. Stenogr., Westend, Sophie-Charlottenstraße 16. Emil Mährdel, Inspiz. u. Haus-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstraße 183. Marie Achterberg, Souffl., N. Friedrichstr. 105b. Anna Busch, Souffl., NW. Gutfenestr. 10. Alfred Connheim, Kass., N. Elssasserstr. 33. Jul. Koppe, I. Thdien. u. Kassenbote, NW. Saidestr. 34. Herm. Sameister, Port., W. Charlottenstr. 53. Herm. Brennecke, Portier u. II. Thdien., NW. Kronprinzen-Ufer 5. Herm. Gaed, Bühnen-Portier, NW. Scharnhorststr. 3. Jul. Marzahn, Wächter, NW. Wilsnackerstr. 57.

**Rechtskonsulenten:** Rechtsanwälte Dr. Siegf. Rosenstock und Dr. Münzer, Charlottenstr. 50/51. Theaterarzt: Dr. E. Seyl, W. Luitpoldstr. 41.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Jul. Deppe, Wilmersdorf, Uhlandstr. 159. Willy Grunwald, Wilmersdorf, Liebenburgerstr. 5. Leop. Jwald, O. Wallnertheaterstr. 18. Paul Klahr, S. Prinzenstr. 83. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Josef Klein, W. Uhlandstr. 25. Fritz Kleinte, NW. Paulstr. 32. Carl Krall, NW. Brückenallee 9. Fritz Ariete (f. Hilfsreg.). Emil Mährdel (f. Insp.). Rich. Marsky, NW. Rathenowerstr. 59. Alb. Patry (f. Reg.). Willy Peters (f. Oberreg.). Franz Schönsfeld (f. Reg.). Hans Senius, Danwitz, Calandrellistr. 27/29. Hans Stodt, Charlottenburg, Kantstr. 123. Rich. Wallentin, W. Uhlandstr. 29. Carl Waldow (f. Reg.). Eduard v. Wangenheim, gen. v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48.

**Damen:** Marg. Albrecht, Schöneberg, Atazienstr. 9. Gusti Becker, NW. Berlebergerstr. 51. Lucie Eisenborn, W. Steglitzerstr. 5/6. Hedwig Gerno, N. Schlegelstr. 11. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Laura Heuser, W. Meinedest. 24. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jaeger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Jona, NW. Wilhelmstr. 42. Hel. Kolis, W. Wittenberg-Platz 4. Clara Kollendt, Charlottenburg, Cauerstr. 4. Grete Meyer, Charlottenburg, Kantstr. 42. Anna Müller-Linde, W. Bayreutherstraße 17. Emmy Piringer, W. Lützowufer 3. Elise Sauer, W. Nürnbergerstr. 36. Gustel Sieger, Tempelhof, Berlinerstr. 115. Hedda Somin, W. Lutherstr. 50. Gertha Weeren, W. Potsdamerstr. 141.

**Technisches Personal.** Georg Wegener, Obermaschm. Rich. Kohl, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 5 Geh. Ottilie Sulatsch, Obergard. m. 4 Geh. Rich. Bohne, Fris. m. 1 Geh. Herm. Dittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requis. m. 1 Geh. Aug. Maeder, Tischler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 2 Geh. E. Koelde, Gärtner.

**Gäste.** Agnes Sorma. Madame Réjane mit ihrer Gesellschaft.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Sylvesternacht. Mutter Sorge. Mission. Tolle Bismarck. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Schuldige Theil. Fremde Mütter. So leben wir. Siezbach. Glück. Größte Sünde. Kollegin.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Albert Patry, Mitglied des Central-Ausschusses der G. D. S.-A. Lokalauschuß: Alb. Patry, Obm. Willy Grunwald, Obm.-Stellv. Emil Mährdel, Kass. Jul. Deppe, Schriftf.

## **V. Schiller-Theater (Wallner-Theater).**

O. Wallnertheater-Straße Nr. 35.

(Das Wallner-Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Neufche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. Aug. 1894 mit Schiller's „Räuber“ eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: August bis Juni.)

**Eigenthümer.** Franz Wallner's Erben. Vertreter: Heinrich Wallner.

**Wächter.** Dir. Hans Julius Rahn, Herz. S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr., Herz. S.-Melning. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. j. L. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Priv.-Theat.-Gesellsch. „Urania“. München-Schwabing, Kaiserplatz 5.

**Unternehmer.** Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

**Direktor.** Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

**Aufsichtsrath des Schiller-Theaters.** Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber. Dr. Ludwig Fulda. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Max Grube. J. Heymann. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kommerzienrath Dr. Herm. Paetel. Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern. Stadtbaurath a. D. Aural Sturmhöfel. Herm. Sudermann.

**Schauspiel-Vorstände.** Edm. Heined, O. Wallnertheaterstr. 38 u. Gustav Ridel, W. Bleibtreustr. 12, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Schier, Sekr., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Rollendorffstr. 26. Harry v. Pilgrim, Lektor u. Bibl., W. Zietenstr. 6. Conr. Menke, Ober-Inspiz., C. Hirtenstr. 11. Carl Weber, Inspiz., O. Markusstr. 10. F. Lindner, Souffl., O. Wallnertheaterstraße 18. Meerbothe, Kass., O. Grüner Weg 98. Marie v. Gastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Carl Fleischhacker, Inspelt., N. Brunnenstraße 14. Jul. Rohrbach, Kastell., im Theater. Hugo Hoffmann, Thdien., N. Franzosistr. 11. Sally Lesser, NO. Mendelssohnstr. 4 u. Alfred Kemple, SO. Wrangelstr. 15, Bureaugeh.

**Rechtskonsulenten:** Justizrath H. Stern I. u. Rechtsanwalt Gerhard Küster.  
**Theaterärzte:** Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Friedländer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Dahlen, SO. Josephstr. 11. Oskar Groted, SW. Waterloo-Ufer 19. Edm. Heined (s. Reg.). Adolph Joseph, N. Lettstr. 4/5. Max Kirschner, SO. Engelufer 1a. Reinhold Röstlin, O. Blumenstr. 8. Rudolf Lettinger, O. Raupachstr. 4. Ludwig Lindloff, O. Wallnertheaterstr. 2. Georg Paesche, C. Neue Schönhäuserstr. 1a. Max Pategg, NW. Schumannstraße 9. Otto Rembe, Charlottenburg, Holzendorffstr. 1. Gustav Ridel (s. Reg.). Oskar Sabo, SW. Wilhelmstr. 10. Alfred Schmajow, SW. Plan-Ufer 27. Albert Steinrüd, NW. Am Circus 5. Ernst Wehlau, W. Wichmannstr. 5. Julius Wiese, W. Englische-Str. 22.

**Damen:** Gertrud Arnold, W. Bleibtreustr. 7. Frieda Brod, Charlottenburg, Rnesebedstr. 72/73. Carla Ernst, S. Brandenburgstr. 28. Emma Griebe, O. Wallnertheaterstr. 15. Marie Gundra, SO. Michaeliskirchstr. 13. Marie Mallinger, W. Lutherstr. 18. Elisab. Scholz, Charlottenburg, Schlüterstr. 67. Hedwig Storm, C. Alexanderstr. 15. Marg. Hellmuth-Waschmann, Charlottenburg, Friedbergerstr. 34. Else Wasa, S. Ritterstr. 72. F. Agnes Werner-Wagner, Charlottenburg, Rnesebedstr. 4. Marianne Wulff, O. Marsiliusstr. 11.

**Chorpersonal.** Herren: Emil Lehnert. Ed. Schmidt. Carl Weber (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Joh. Wollny.

Damen: Else Bastiné. Ella Heinrich. Helene Liebe. Joh. Richter. Martha Weiß. Erna Wulff.

**Kinderrollen.** Leo Lehnert.

**Technisches Personal.** Heinrich Richter, Obermaschm. u. Lhmstr. m. 15 Geh. Rob. Heßberg, Maschm. Habbicht, Dekmal. Paul Günzel, Bel.-Inspelt. m. 2 Geh. Dent, Rüststr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Joch, Tischler. Katschinsky, Requis. Machotka, Tapez. m. 2 Geh. Lixner, Gärtner. Heine, Heizer. Ismer u. Göbel, Wächter.

**Garderobe-Personal.** Ludwig Unterborn, Obergard. Walter, Gard. F. Simon, Obergard. F. Kehler u. Weiß, Gard.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalauschuß: Max Pategg, Obm. Gustav Ridel, Obm.-Stellv. Reinhold Röstlin, Kass. u. Schriftf. 17 Mitglieder der Pens.-Anst., 4 der Genossenschaft, 13 der Sterbelasse.

### Norwiz-Oper im Schiller-Theater.

(Spielzeit: 15. Juni bis 27. August 1901.)

**Direktion.** Heinrich Norwiz, Schöneberg b. Berlin, Erdmannstr. 12, vom 1. April ebenda, Gleditschstr. 3 I.

**Regie u. s. w.** Adolf Carlhof, Reg. Julius Prüwer, I. Applm. Josef Wolf, Applm. Siegf. Moriz, Musdir. Alex. Presuhn, Musdir. Julius Treumann, Bureauh. u. Sekr. Wilh. Bracht, Inspiz. Gustav Romansky, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Adolf Carlhof (Reg.), Otto Engel, Otto Goritz, Jos. Fanta, Heinr. Hobbing, Joseph Horwitz, Theo Raven, Hans Roleff, Carl Studemund, Georg Thölle.

Damen: Harriet Behne, Henny Borchers, Gertrud Caroni, Bera Eichholz, Marg. Giese, Frieda Hawliczed, Marg. Koch, Kathar. Koeder.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.  
**Gast.** Heinrich Bötzel.

## VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9.

(Das Theater wurde erbaut 1877 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis eventuell 31. August 1902.)

**Eigenthümerin.** Freifrau Ida v. Bedlich-Neulirch.

**Direktion.** Sigm. Lautenburg, Ehrenmitglied des Herzogl. Hofth. in Coburg u. Gotha, Ritter hoher u. höchster Orden, W. Kurfürstendamms 220, führt die Oberregie.

**Societär und Direktions-Stellvertreter.** Richard Alexander.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., N. Blankenfelderstr. 5 u. Dr. Martin Zidel, Reg., Charlottenburg, Anesebeckstr. 72/73. Paul Ubarbanell, Musikdir., O. Wallnertheaterstr. 12 pt.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jakob Bettelheim, Dramat. u. Sekr., O. Jfflandstr. 5. Willi Göllich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Minna Behling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schalhorn, Kass., N. Schönhauser Allee 44. Moritz Krause, Inspekt., O. Bohnenstr. 26. Rich. Zawadzky, Thdien., O. Marsiliusstr. 11.

**Rechtskonsulent:** Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.

**Theaterarzt:** Dr. G. Bachrach, C. Burgstr. 1b.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Alexander, NW. Klopstockstr. 66. Ernst Bertram, O. Wallnertheaterstr. 36. Hugo Flink, Charlottenburg, Kantstr. 118. Karl Frey, O. Blumenstr. 14. Rich. Georg, Charlottenburg, Friedbergstr. 39. Fritz Gerhard, O. Blumenstr. 74. Willy Martini, Charlottenburg, Kantstr. 109. Hans Pagan, NW. Flensburgerstr. 22. Victor Palfi, O. Marsiliusstr. 11. Carl Pauli, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Herm. Selbened, NW. Louisestraße 36. Fritz Spira, SO. Köpenickerstr. 26. Herm. Werner (s. Reg.).

**Damen:** Ida Beder, N. Blankenfeldestr. 2. Leonie Bode, N. Große Hamburgerstr. 17. Hel. Brod, N. Biegelstr. 3. Angelika Dresch, W. Passauerstr. 6/7. Käthe Faber, Charlottenburg, Grolmanstr. 18. Paula Haagen, Charlottenburg, Kantstr. 61. Elise Hofmann, Charlottenburg, Holzendorffstr. 3. Elli Lehmann, W. Helmstr. 5. Rita Léon, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Marie Leuchtman, SW. Kochstr. 27. Paula Lebermann, SW. Yorkstr. 20. Maria Reisenhofer, NW. Claudiusstr. 6. Josefina Sorger, N. Friedrichstr. 133a. Else Trost, Charlottenburg, Leibnizstr. 85. Wally Wille, N. Liederstr. 7. Laura Wittmann, C. Auguststr. 46.

**Technisches Personal.** Thaddeus Weimann, Maschm. Joh. Werner, Heizer. Gustav Fennig, O. Gartenstr. 171, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Hoffmann, Schnürm. Otto Steinle, Bel.-Inspekt. u. Electr. W. Wagner, Obergard. J. Steuer, Gard., Louise Grebe, Obergard. Emilie Mielle, Gard. Paul Thurnagel, Fris. Carl Lindner, Requis. Emil Hartwich, Tischler. Louis Krafft, Tapez. m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Mag Adalbert. Victor Arnold. Carl Krall. Eugen Panja. Gustav Ridelt. Hans Sonnenthal. Steinrück. Paul Walthert. Arthur Weinschenk. Ubele Hartwig. Stefanie Kriz. Bertha Lauser. Bertha Normann. F. Mila Steinheil. Marie Sulzer. F. Olga Terpiß.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Dr. Martin Zidel, Obm. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Sterbefasse. Dem Solalverband angeschlossen: F. Bertram-Reinhardt. Adolf Klein.



## VII. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.

(Das Theater wurde 1892 eröffnet und faßt 820 Personen. Spielzeit: 31. August 1901 bis 30. Juni 1902.)

**Eigentümer.** Neues Theater, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, NW. Schiffbauerdamm 6/7 III.

**Direktion.** Ruscha Buzé und Paul Martin.

**Administ. Leiter.** Dr. jur. Gg. Beermann, Gr. Lichterfelde, Marienstr. 31.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Woldemar Runge, Oberreg., NW. Schiffbauerdamm 5 III. Claudius Merten, Reg., NW. Platz vor dem Neuen Thor 6. Friedr. Holthaus, Reg., NW. Cuxhavenerstr. 15. Max Büß, Reg., W. Königgräberstr. 111. Paul Ubarbanell, Kaplm., O. Wallner-Theaterstr. 12. Ludwig Mendelssohn, Musikdir., C. Alexanderstr. 32 III. Fritz Rottwitz, Harfe, C. Gertraudenstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Quien, Bureauch., Charlottenburg, Schlüterstr. 59. Otto Bloeder-Edardt, Lektor, SW. Friedrichstr. 217. Gustav Schreiber, Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Schlüterstr. 70. Joseph Diamantstein, Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Herm. Weber, Souffl., N. Brunnenstr. 16. Theodor Heß, Kass., SW. Barutherstr. 10. Wilh. Lorenz, Kontr., N. Weissenburgerstr. 34. Oskar Penke, Inspekt., C. Linienstr. 42. Carl Müller, Kastell., NW. Lehrterstr. 36. August Kollschied, Thdien., NW. Louisenplatz 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Benno Ratschke, S. Alexandrinenstr. 51/52.

Theaterarzt: Dr. med. Weil, Sanatorium Schlachtensee (Teleph. Behlendorf, Nr. 22).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ferd. Bonn, Charlottenburg, Schlüterstr. 26. Joseph Diamantstein (s. Inspiz.). Georg Engels (a. G. f. d. S.), NW. Schiffbauerdamm 27. Georg Höflich, O. Raupachstr. 7. Friedr. Holthaus (s. Reg.). Hans Ruhnert, Charlottenburg, Holzendorffstr. 11. Ivo de Lonja, NW. Altonaerstr. 9 pt. Bernh. Majewski, NW. Claudiusstr. 3. Claudius Merten (s. Reg.). Jul. Rollet. Oskar Penke (s. Inspekt.). Max Büß (s. Reg.). Woldemar Runge (s. Oberreg.). Ferd. Schindler, N. Elsassstr. 59 II. Leop. Thurner, NW. Paulstr. 27 pt. Erich Walter, NW. Lessingstr. 6. Hans Wafsmann, Charlottenburg, Friedbergstr. 34.

**Damen:** F Ruscha Buzé-Beermann (s. Dir.), Gr. Lichterfelde, Marienstraße 31. Grete Carlsen, NW. Alexanderufer 4 III. F Marie Glämer, Charlottenburg, Passauerstr. 37. Ilka Grüning, Charlottenburg, Grolmannstraße 56. Adele Hartwig, NW. Klopstockstr. 53. F Aita Hiller, W. Tauenzienstr. 19b, Gartenh. III. Antonie Jaedel, NW. Schiffbauerdamm 12 III. Gisela Jurberg, NW. Louisenstr. 48 pt. Marg. Kahler, Charlottenburg, Wielandstr. 4. F Charl. Pruszyński, N. Tiedstr. 41 III. Franziska Margold, NW. Speenerstr. 5. Else Reinert, W. Neue Winterfeldtstr. 46. Marie Rohde, SO. Michaelkirchstr. 25. Else Schreiber, NW. Mittelstr. 16 III. Jenny Tuzar, N. Invalidenstr. 146 III. Tilly Waldegg, NW. Roonstr. 10.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen. Von den Chordamen werden in II. Rollen beschäftigt: Else v. Bastineller, Käthe Berndt, Marg. Waja, Gertrud Krüger, Ella Heiderich.

**Technisches Personal.** Wilh. Hohn (Wellenthin), Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Rich. Burdt I, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Freitag, Obermaschm. u. Elektr. m. 2 Geh. Fritz Wegener, Elektr. Otto Lingenau, Obergard. m. 3 Geh. Friedr. Luzel, Gard. Anna Schaeffer, Obergard. m. 3 Geh. F Emilie Lingenau, Gard. Franz Zimmermann, Fris. m. 3 Geh. F Louise u. Therese Zimmermann, F Rodahr, Fris. Adolf Lau, Requis. m. 1 Geh. Fritz Maerk, Tischler. Alb. Thieme, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Herzberg, Gärtner m. 1 Geh.

**Abgegangen.** Julius Benemann. Willy Peters. Anna Karli-Kleinschmidt. Matthias Claudius. Sophie Kannee. Grethe Lorma.

**Neu einstudiert.** Gespenster. Probepfeil. Meister Balzer. Hüttenbesitzer.

**Neuheiten.** Ewig Weibliche. Der Gemeine. Coralie u. Co. Mensch in der Bestie. Pastorssohn. Serenissimus. Champerans Leiden.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Friedr. Holthaus, Dbm. Jul. Rollet, Schriftf. Hans Ruhnert, Kass. Leop. Thurner u. Hans Wafsmann, Weis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## VIII. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstraße 12.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Juni 1902.)

**Eigenthümer.** Buchdruckereibesitzer Hermann Gehring, Magdeburg.

**Direktion.** Max Hospauer, Königl. B. Tit. Hof-Sch., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., S.-Ern. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., S.-Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. g. Herz. Ernst-Med., Herzogl. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, gr. Oldenb. g. Med., Kgl. Dän. u. Kgl. Griech. g. Med. a. B., W. Kantstr. 154a u. Hugo Beder, Schlüterstr. 14/15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jacques Goldberg, Oberreg., Charlottenburg, Uhlandstr. 44. Reinhold Wellhof, Reg. d. Oppte., W. Elsholzstraße 4. Bertrand Sängler, I. Kaplm., W. Meinedest. 9. Friedrich Korolanyi, II. Kaplm., Charlottenburg, Pestalozzistr. 9. Siegf. Moriz, Korrep., C. Klosterstr. 91. Ferd. Frenzel, Chordir., Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Hans Buß, Charlottenburg, Grolmanstr. 48 u. Ludwig Nagel, Charlottenburg, Carmerstr. 16, Konzertm. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Krummestraße 44.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Büchler, Setz., NW. Philippstraße 9. Emanuel Alberti, Bibl., Charlottenburg, Schlüterstr. 64. Hans Scheuer, Inspiz., SW. Kochstr. 25. F. Jenny Walzer, Souffl., Charlottenburg, Bleibtreustr. 7. Alwin Agthe, Rend. u. Kass., NO. Immanuelkirchstr. 26. Wilh. Weirauch, Hilfskass., Charlottenburg, Spandauerstr. 29. Gustav Jordan, Kontr. Herm. Klabunde, Kastell. Max Kinnert, Thdien., NW. Luisenstr. 66. Franz Striboleit, Thdien., Charlottenburg, Goethestr. 8.

Theaterarzt: Dr. Lehmann, Charlottenburg, Kantstr. 142.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Siegf. Adler, Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Friedrich Alberti, W. Schaperstr. 34. Desider Aranyi, Wilmersdorf, Meyer Ottostr. 10. Max Birkholz, Charlottenburg, Herderstr. 13. Georg Conrad, Charlottenburg, Grolmanstr. 20. Theo Bürger, Charlottenburg, Fasanenstr. 23. Fr. Herm. Mitterlein, Charlottenburg, Schlüterstr. 67. Curt Olfers, NW., Spenerstr. 12. Wilh. Otto, Charlottenburg, Kantstr. 11a. Josef Pohl, Wilmersdorf, Fasanenstr. 47. Herm. Steffens, Charlottenburg, Schlüterstr. 29. Gustav Waschow, SW. Mödernstr. 66. Reinhold Wellhof (s. Reg.).

**Damen:** Louise v. Bonomi, W. Lutherstr. 12. Laura Detschy, W. Nürnbergerstr. 45. Lina Doninger, Charlottenburg, Krummestr. 35/36. Mathilde Erl, Charlottenburg, Uhlandstr. 184. Camilla Goetzl, Charlottenburg, Anesebeckstraße 76. Sophie Heymann, W. Marburgerstr. 12. Victoria Leitner, Charlottenburg, Kantstr. 159. F. Marg. Lieban-Groß, C. Grünstr. 16. Marie Neumann, Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Irma Untsch, Charlottenburg, Kantstr. 65.

**Ballet.** Gertrud Straluch, Balletm., NW. Schumannstr. 16. Else Lind, Solotanz., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 112. Olga Manuel, N. Brunnenstraße 14, Paula Mirbach, N. Boyenstr. 34, Gertrud Ottenberger, Charlottenburg, Englischestr. 22, Marie Schaffarik, N. Bankstr. 47, Annie Schnaibel, SW. Rostizstr. 7, Elise Snidram, NO. Fliederstr. 6, Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16, Kathi Wiegel, C. Dragonerstr. 19, Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Deger. Heinrich Henke. Michael Randucar. Herm. Landsberger. Jul. Lauser. Herm. Riemeyer. Adolf Lehmann. Hans Werner. Ernst Böllner. II. Tenor: Emanuel Alberti. Helmut Grothkopf. Heinrich Rörzger. Heinr. Vanger. Carl Richter. I. Bass: Gustav Gartner. Anton George. Emil Hälsig. Carl Mahrla. II. Bass: Louis Fleißner. Carl Grebe. Franz Spreizer. Fritz Wildegg.

**Damen:** I. Sopran: Irma Adolfs. Christine Alberti. Marie Bauer. Emmy Birl. F. Irene Dahse. Irma Dahse. Emma Dierling. F. Marie Günther. Paula Huszarek. Ida Kordy. Anna Mahrla. Henr. Richter. F. Martha Scheuer. Jos. Soubron. Sophie Wad. I. Alt: F. Wilh. Adolfs. Martha Beder. Elise Eichler. Martha Gumprecht. Louise Quirling.

**Orchester.** 41 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Feldner, Thmstr. m. 10 Geh. Paul Feldner, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Mupprecht, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Alb. Urban, Obergard. m. 4 Geh. Johanna Giese, Obergard. m. 3 Geh. Johann Zeitschner, Fris. m. 2 Geh. Dorothea Zeitschner, Fris. m. 2 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Carl Klaus, Tischler. Emil Hornauer, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Nicolaus Rothmühl. Francesco d'Andrade. Federigo Morello. Miß Thésa Dorré. Kammerfängerin F. Vili Lehmann.

**Neuhetten.** Deblstantin. Ueberfall. Wiener Blut. Dorflump. Wundersteg.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Bertrand Sanger, Obm. Ludwig Nagel, Obm.-Stellv. Max Birkholz, Schriftf. Emanuel Alberti, Kass. Wilh. Otto, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P. 7 d. Sterbelasse.

## IX. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N. Chausseestraße Nr. 25/26.

(Das Th. wurde am 1. Sept. 1893 eröffnet und faßt 1260 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Julius Frisiche, führt die Oberregie, im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Litt, Reg. N., Müllerstraße 150b II. Max Federmann, Applm., N. Prenzlauer Allee 42. Julian Schmiedel, Applm., N. Essasserstr. 38 IV. Willi Haber, Musdir., N. Zionskirchstr. 12 III. Fritz Rottwitz, Harfe, C. Gertraudenstr. 17. II. Carl Roccardi, Balletm., NO. Elisabethstr. 25.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ed. Ebert, Bureauch., Dramat. u. Inspekt., N. Chausseestr. 28a II. Willi Geisler, Bibl. u. Inspiz., N. Schulstraße 65 I. Anna Konach, Souffl. Georg Jacob, Kass., Charlottenburg, Knobelbörsenstr. 5. Hans Hollstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Sekr., Kontr. u. Buchh., N. Invalidenstr. 38. Rud. Langner, Kastell., N. Fennstr. 3 IV. Richard Schulz, Thdien., N. Stargarderstr. 74. Aug. Schaebe, Bühnenport., NW. Lehrterstr. 32.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Staub und Rechtsanwalt Aronius, W. Leipzigerstr. 10. Theaterarzt: Dr. Brann, N. Chausseestr. 102.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Beder, N. Kesselstr. 23 II. Georg Braun, C. Linienstraße 63 III. Josef Conradi, N. Chausseestr. 28 II. Edm. Hanno, N. Liesenstr. 11a I. Gustav Raitan, N. Logostr. 79 I. Paul Lütner, SO. Naunhynstr. 65a. Herm. Litt (s. Reg.). Theo Siegmund, N. Chausseestraße 45 II. Siegm. Steiner, Charlottenburg, Kantstr. 123.

**Damen:** Anny Calice, W. Mohrenstr. 9 III. Jenny Door, C. Auguststraße 93 III. Maria Foreacu, N. Chausseestr. 93 III. Rosa Huemer, N. Chausseestr. 24 pt. Hansi Reichsberg, N. Chausseestr. 4 III. Selma Wallis, O. Holzmarktstr. 9. Ida Wilhelma, N. Chausseestr. 96.

**Ballet.** Balletmeister: Carl Roccardi, NO. Elisabethstr. 25. Tänzerinnen: Beder I u. II. Biernath. Brunway. Bume. Dentler. Felgenhauer. Grebeuer. Harber. Hassenkamp. Henschel. Heriad. Hoffmann. John. Ruhn. Laude. Mathäus. Petrausky. Probbrod. Raschle. Rüh. Scharnhorst. Schmolle. Stegemann I u. II. von Stetten I u. II. Wegner. Wildbrecht. Wode. Ziegler. Zunk.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Gärtner. Handtrag. Otto. Palm. Preißing. Probst. Rösche. Schmidt. II. Tenor: Berger. Bredow. Diamant. Fried. Gellert. Lühow. Marscha. Sterned. I. Baß: Conrad. Frizmann. Kalpert. Laubmann. Nisfche. Schochet. Schubert. Schulz. II. Baß: Bellmann. Borchert. Hagenstein. Neumann. Niedermeier. Bögner. Trüschler.

Damen: Bahu. Bartholdy. Bremer I u. II. Helene Dentler. Ehrenguber. Erner. Gebauer. Graf. Griebel. Hauschulz. Hendel. Herms. Hoffmann I u. II. Koslowsky. Kreisel. Kühle I u. II. Kummel. Laukien. Lorenz. Mathäus. Ogary. Ott. Paulus. Pegelow. Rauch. Rembrandt. Bertha Schulz. Franziska Schulz. Stein. Zacharias.

**Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Max Hensel, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Gebr. Fall, Hartwig u. Comp., Delmal. Carl Rüdert, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Sopparth,

Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Kulpis, Elektr. m. 2 Geh. Louis Bensch, Obergard. m. 4 Geh. Carl Kaffebaum, Gard. m. 2 Geh. Bertha Olzien, Obergard. m. 8 Geh. Hulda Rüdert, Gard. M. Pludrzynski, Fris. m. 4 Geh. Anna Bode, Requis. m. 2 Geh. Carl Rüdert, Tischler. Max Conradi, Tapez. Hugo Siewert, Gärtner m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Damenschneider. Landstreicher.

**Bemerkenswerthes.** Die Feier des 20jährigen Bestehens der Direktion Jul. Frischa in Berlin fand am 19. September 1901 statt.

## X. Central-Theater.

(Das Th. wurde als Operetten-Th. von Dir. J. Ferenczy am 14. August 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Adolf u. Hermann Burchardt.

**Direktion.** José Ferenczy, SW. Lindenstr. 16, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Köln u. Essen a. Ruhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Sondermann, Oberreg., SW. Puttkamerstr. 12. Emil Albes, Reg., W. Bauzenerstr. 7. Curt Goldmann, I. Kaplm., SO. Oranienstr. 207. Walther Zacharias, II. Kaplm., S. Brandenburgstr. 80. Jul. Voigt, Chordir., SW. Besselstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Mandel, Bureauch., W. Kochstraße 16/17. Arthur Rahane, Dramat., SW. Charlottenstr. 22a. Jos. Bed, Sekr., Bibl. u. Inspekt., S. Prinzenstr. 110. Jul. Voigt, Inspiz., SW. Besselstr. 7. Hedwig Winter, Souffl., SO. Köpenickerstr. 137. Gustav Reibel, Kass., SW. Kochstr. 47. Alb. Prange, Kontr., Hermsdorf, Neptunstr. 47. Bernh. Elsner, Kastell., SW. Lindenstr. 9. Felix Kellermann, Thdien., SW. Vellealliancestr. 70.

**Rechtskonsulent:** Dr. jur. Rosenstock, W. Charlottenstr. 50/51.

**Theaterarzt:** Dr. med. Salingré, S. Neue Kochstr. 1. Sprechstunden 8—9 u. 5—6.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, S. Schleiermacherstr. 4. Josef Bed, S. Prinzenstr. 110. Alfred Bressani, NW. Kaiserin Augusta-Allee 35. Ottmar Roß, N. Chausseestr. 115. Sigm. Runstadt, W. Steglitzerstr. 4. Kurt Reutlinger, SW. Schützenstr. 32. Carl Schulz, S. Alte Jacobstraße. Emil Sondermann (s. Oberreg.). Ernst Willert, SW. Oranienstr. 110.

**Damen:** F. Louise Albes, W. Bauzenerstr. 7. Grete Castelly, Charlottenburg, Bleibtreustr. 49. F. Therese Delma, SW. Puttkamerstr. 12. Mia Werber, SW. Lindenstr. 16. Henry Wildner, W. Bauzenerstr. 7.

**Chorpersonal.** Herren: \*Hugo Hermann. \*G. Brandt. \*Alfred Bressani. Heinrich Grothe. Gustav Langnickel. \*Otto Naukwitz. \*Adolf Reiser. M. Köhner Carl Schönian. Rud. Schwente. \*Jul. Voigt.

Damen: \*Wanda Adamsky. Elly Berg. \*Amanda Bielang. \*Rigi Bressani. \*Betty Conrad. Frida Dehmel. \*Gertrud Domle. \*Clara Eller. \*Lina Ernst. M. Glashoff. Claire Graf. Johanna Grohman. Marg. Heine. \*Else Heß. Fritzi Hinz. \*Betty Kohnhepp. Edith Larose. \*Sophie Leibold. Marg. Mühl. Grete Pawlad. Fifi Roth. Emma Seewald.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Jesse, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Krug, Schnürm. m. 6 Geh. Gustav Fink, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rud. Holzappel, Obergard. m. 2 Geh. Gottfr. Müller, Gard. m. 2 Geh. Ulrike Hartmann u. Anna Wagner, Ober-Gard. Wilh. Pludrzynski, Fris. m. 4 Geh. Weber, Requis. Felix Klotz, Tischler m. 2 Geh.

**Neuheiten.** San Toy. Griechischer Sklave. Rhodope. Schöne von New-York.

## XI. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72.

(Das Th. [früher Adolph Ernst-Theater] wurde nach vollständiger Renovierung am 9. September 1899 wieder eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer finden Gesamt-Gastspiele in Hamburg Hannover, Dresden u. Köln a. Rh. statt.)

**Eigenthümer.** J. Koppel u. Co., S. Dresdenerstr. 72/73.

**Direktion.** Jean Kren, W. Eichhornstr. 10 u. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Schmidt, I. Apüm., S. Witzmannstraße 4. Arthur Schneider, II. Apüm., SO. Lübbenerstr. 12. Paul Hahn, Konzertm., S., Hasenhaide 56.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Schönfeld, Dramat. (f. Dir.). Rob. Sachs, Bureauh., W. Lühnow-Ufer 11. William Karfiol, Ober-Inspekt., S. Louisen-Ufer 5. Aug. Grosse, Bibl., S. Dresdenerstr. 62. Bruno Haase, Inspiz., Charlottenburg, Holzendorffstr. 6. Paula Grosse, Souffl., S. Dresdenerstr. 62. Carl Witte, Kass., N. Senefelderstr. 2 I. Franz Thomas, Kontr., S. Bärwaldstr. 2. Alfred Seeliger, Kastell., S. Dresdenerstr. 72/73. Friedr. Schuhlnecht, Thdien., S. Alexandrinenstr. 63. Gustav Rache, Bureaugeh., W. Zimmerstr. 70.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, C. An der Spandauer Brücke 7 II.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Haase, Charlottenburg, Holzendorffstr. 6. Paul Hambro, SW. Bartenburgstr. 17 III. Fritz Helmerding, S. Plan-Ufer 61. Hans Junkermann, SW. Yorkstr. 85. William Karfiol (f. Inspelt.). Herb. Paulmüller, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 3. Guido Thielscher, S. Urbanstr. 183. Arthur Weinschenk, SW. Kochstr. 36.

**Damen:** Leonore Bojé, SO. Brückenstr. 13. Joh. Junter-Schäp, SW. Yorkstr. 81. Ely Korn, SW. Solmsstr. 14. Emmy Lehms, S. Rottbuserdamm 11. Jenny Romahn, SW. Kreuzbergstr. 12. Marie Sulzer, SW. Markgrafenstr. 27 a. Gerda Walde, S. Dresdenerstr. 56. Else Wannovius, N. Schönhauser Allee 163 a. Paula Worm (a. G.), W. Kaiserin Augustastr. 74.

**Kinderrollen.** Marie u. Karl Fehner.

**Chorpersonal.** Herren: \*Jul. Erfurt, SW. Hollmannstr. 20 III. \*Fritz Fehner, NO. Gr. Frankfurterstr. 49. \*Aug. Grosse, S. Dresdenerstr. 62 I. \*Herm. Lohse, N. Brunnenstr. 139. Jul. Schreiber, S. Bärwaldstr. 57.

**Damen:** Hella Bernitt I, C. Auguststr. 50 a II. Ella Bernitt II, C. Auguststraße 50 a. Marg. Brandt, NW. Flemmingstr. 1 III. Ida Caspar, W. Kirchbachstr. 20. Marg. Dannenberg, SO. Wienerstr. 9. Fritzi Freitag, N. Elsassstr. 38. Gertrud Fischer, W. Alvenslebenstr. 9. F. Haase, Charlottenburg, Holzendorffstr. 6 IV. \*Emmy Haberland, W. Steinmestr. 53 III. Frieda Heyde, W., Linkstr. 27. Lippa Hütterfen, SO. Reanderstr. 7. Emmy Janowska, N. Al. Hamburgstr. 27. Fritzi Kramer, Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 22. Rosa Kumrey, N. Kastanien-Allee 26. \*Wally Puttkamer, SW. An der Jerusalemer Kirche 3. \*Hel. Reukner, NO. Al. Frankfurterstr. 10. \*Ely Rutkowska, W. Potsdamerstr. 42. Wally Sarotty, NO. Elisabethstr. 45. \*Elisbeth Scholz, S. Neue Jacobstr. 16 I. Frieda Schülle, W. Frobenstr. 40. Auguste Schneider u. Amalie Schneider, S. Schönleinstr. 14. Elisabeth Schramm, N. Chausseest. 121. Marg. Schubert, C. Kurzestr. 8. Marg. Ständer, W. Bambergerstr. 6. Charl. Steinert, N. Al. Hamburgerstr. 3 I. \*Gertrud Theolani, S. Hasenhaide 75 III. Marg. Werner, W. Körnerstraße 11 III.

\* für kleine Solis.

**Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Heinz Janitsch, Lhmstr. m. 6 Geh. Willy Behrens, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Hirsch, Schnürm. m. 3 Geh. Arnold Ehrhardt, Elektr. m. 2 Geh. Carl Kowalewsky, Obergard. m. 4 Geh. Carl Merlik, Gard. m. 1 Geh. Frieda Sandow, Obergard. m. 4 Geh. Hel. Kowalewsky, Gard. m. 2 Geh. Wilh. Died, Fris. m. 2 Geh. Marie Raschmed, Fris. m. 1 Geh. Willy Behrens, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Karst, Tischler m. 2 Geh. Ernst Jüffel, Tapez. m. 1 Geh. Alb. Gülland, Gärtner m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Fritz Pittschau. Adolf Seelig. Emil Thomas. Grete Bentschneider. Anna Engström. Fritzi Jrmeler. Uda Milani. Gertrud Wehling.

**Neuheiten.** Amor von heute. Ein tolles Geschäft.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Herbert Paulmüller, Obm. William Karfiol, Schriftf. Guido Thielscher, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

## XII. Metropol-Theater.

W. Unter den Linden 17/18.

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden“.

**Direktion.** Rich. Schulz, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

**Musik-Vorstände.** Victor Holländer, W. Goldstr. 26 u. Leo Fall, ApMm. u. Komp., Steglitz, Schützenstr. 52. Max Guthschmidt, II. ApMm. u. Musikdir., SO. Brikerstr. 33.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Jenz, Bureauch. u. Rendant, Pantow, Parkstr. 7. Jul. Freund, Dramat., W. Potsdamerstraße 104. Rud. Erben, Kais. Franz Josef-Jub.-Med., Sekr. u. Bibl., N. Schliemannstr. 31. Hans Hermes, Inspiz., N. Invalidenstr. 123. Emilie Richter, Souffl., NO. Gr. Frankfurterstr. 43. Friedrich Borger, Kass., NW. Friedrichstr. 175. Eduard Racha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ob.-Inspekt., Schöneberg, Hauptstr. 129. Karl Bodt, Inspekt., im Theater. Wilh. Schröder, Kastell., im Theater. Georg Köpp, Thdien., N. Linienstr. 130. Ferd. Haupter, Orhdien., NW. Karlstr. 25.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Alfred Gotthelf, W. Markgrafenstr. 35. Dr. Max Hirschel, C. Spandauerstr. 63a.

**Theaterarzt:** Dr. med. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Henry Bender, SW. Wilhelmstr. 125. Rob. Guthery, SW. Simeonsstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Kais. Wilh. Gedächtniss-Med., Landwehrdienstausz. II. Cl., W. Nürnbergerstraße 6. Josef Josephi, NW. Alexander Ufer 5. Eduard Racha, Schöneberg, Hauptstr. 129. Georg Kaiser, SW. Charlottenstr. 93. Jaques Morwan, kl. silb. Tapferk.-Med., Kriegsmed., Kais. Franz Josef-Jub.-Med., NW. Claudiusstr. 4. Adolf Selig, SW. Kochstr. 56. Emil Thomas (a. G. f. d. S.), SW. Kochstr. 54 a. Max Lilgner, W. Kurfürstenstr. 44.

**Damen:** Hel. Borchardt, W. Pfalzburgerstr. 8. Mizi Bug, S. Wasserthorstr. 47. Marg. Christofersen, W. Eisenacherstr. 60/61. Anna Engström, SW. Friedrichstr. 207. Frid-Frid, W. Lüchow Ufer 3. Fritzi Georgette, W. Königin Augustastr. 21. Martha Hildebrandt, W. Körnerstraße 12/13. Rita Porcher, W. Passauerstr. 39. Hel. Rohnen, W. Kanonierstr. 1. Emma Sydow, Charlottenburg, Kantstr. 6. Elise de Bère, W. Behrenstr. 14/15. Luise Werner, NW. Luisenstr. 61.

**Ballet.** Solotänzerin: Miß Saharet (a. G.), W. Hotel Westminster. Tänzerinnen: Marg. Ehardt, C. Kochstr. 34. Hedwig Erpff, SW. Teltowerstr. 16. Lilli Krauel, NW. Thurmstr. 6. Trudi Lamprecht, W. Hardenbergstr. 20. Frida Martin, W. Krausenstr. 2. Lilli Brosse, N. Böhlertstr. 1. Mignon Spoelstra, W. Charlottenstr. 27. Annie Thomas, N. Artilleriestr. 14.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedrich Stanlewiz, Majkm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Alb. Theuer, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Paul Bögner, Elektr. m. 4 Geh. Wilh. Herms, Obergard. Wilh. Tuchtenhagen, Gard. m. 4 Geh. Marie Schönbeck, Obergard. Therese Kilian, Gard. m. 8 Geh. Herm. Schaack, Fris. m. 2 Geh. Julie Petras, Fris. m. 2 Geh. Oskar Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Ernst Müller, Tischler. Rob. Otto, Tapez. Herm. Fagbender, Gärtner. Wilh. Elwers, Portier.

**Abgegangen.** Anton Grünfeld. Martin Kettner. Adolf Kobel, Siegm. Steiner. ApMm. Einödschofer. F. Marie Grimm-Einödschofer. Fritzi Landen. Clara Marsella. Jenny Romahn. Mary Wolf.

**Neuheiten.** Man lebt ja nur einmal. Schön war's doch.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Emil Thomas, Obm. Rob. Guthery, Obm.-Stellv. Hans Hermes, Schriftf. Eduard Racha, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

## XIII. Carl Weiß-Theater (früher Ostend-Carl Weiß-Theater).

O. Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1877. 1896 ging das Th. in den Besitz des jetzigen Direktors Carl Weiß über, welcher das Theater renoviren und mit neuer Dampfheizung durch die Hannover'sche Central-Heizungs- und Apparate-Bau-Anstalt versehen ließ. Die neue elektrische Lichtanlage wurde durch die Firma Siemens u. Halske installiert und das Th. unter der Direktion Carl Weiß am 4. September 1896 eröffnet es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132 III.

**Stellvertretender Direktor.** Ernst Ritterfeldt, O. Weidenweg 36 II; führt die Oberregie, zugleich Dramaturg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Gabiel, Reg., NO. Kaiserstr. 13. Alex. Tyrkowski, Reg., O. Petersburgerstr. 72a I. Alb. Wicher, I. Kaplm., O. Frankfurter Allee 171. Paul Hüttenrauch, II. Kaplm., O. Petersburgerstraße 87. Fritz Hartmann, Chordir., O. Fruchtstr. 5. Carl Hüttenrauch, Konzertm. Fel. Möwes, Harfe, O. Tilsiterstr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Free, Bureauch., O. Riechhofenstraße 19. Hugo Bauer, Sekr. u. Bibl., NO. Wassmannstr. 11. Willy Beunert, Inspiz., O. Fruchtstr. 52 I. Caroline Müller, Souffl., SO. Meanderstraße 7. Else u. Grete Weiß, Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Kontr., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Max Werber, Kastell., O. Koppenstr. 11. Gustav Seidel, Thdien., SO. Oranienstr. 24. Franz Kampe, Ordbien., N. Müllerstr. 154.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Paul Michaelis, W. Hinter der katholischen Kirche.

**Theaterarzt:** Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Bradmann, O. Fruchtstr. 29. Georg Ernesti, NO. Neue Königstr. 86. Kurt Felden, O. Andreasstr. 54. Leo Gabiel (s. Reg.). Albert Heinrich, O. Bintschstr. 10. \*Emil Reichstein, N. Kalkscheunenstr. 2. \*Carl Richter, SO. Meanderstr. 21. \*Paul Roder, S. Annenstr. 5. Fritz Rogge, SO. Köpfniderstr. 14. Alex. Scheibach, O. Koppenstr. 71. Wilh. Schindler, O. Koppenstr. 69. Leop. Schulze, O. Breslauerstr. 4. Georg Tyrkczynski, O. Memelerstr. 124. Alex. Tyrkowski (s. Reg.). Paul Volten, O. Warschauerstr. 14. \*Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchplatz 18. \*Carl Walther, S. Luisen-Ufer 21. Carl Weiß (s. Dir.). Georg Wolff, C. Koppensplatz 5. \*Willy Beunert (s. Inspiz.).

**Damen:** \*Räthchen Benné, O. Andreasstr. 44 III. \*Martha Bredow, SO. Reichenbergerstr. 21. Jos. Busch, O. Frankfurter Allee 93 II. \*Klara Busch, O. Frankfurter Allee 93 II. Gertrud Dentloff, N. Eberswalderstr. 31 I. Mariella Elm, NW. Rathenowerstr. 52. F Paula Helmert, SW. Zossenerstraße 36 II. Ilse Herold, NO. Landsbergerstr. 45 II. Paul. Kauffmann, NO. Landsbergerstr. 45 III. Martha Lissy, O. Thaerstr. 15. \*Emma Melzer, N. Strelitzerstr. 33. F Emilie Pauli, O. Weidenweg 88. Lisi Pfascha, SW. Gneisenaustr. 84. \*Gertrud Pulownid, NO. Gollnowstr. 13. \*Ella Rieß, NO. Gollnowstr. 13 III. Hansi Schlüter, O. Frankfurter Allee 93. \*F Hedwig Schneider, O. Gubenerstr. 53. \*Lucie Schwelgengräber, NO. Landsberger Allee 17. \*Irma Thölke, O. Warschauerstr. 3 I. \*F Marg. Tyrkowski, O. Petersburgerstr. 72a I. Willi Wichmann, NO. Landsbergerstraße 16 III.

Die mit einem \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** 12 fest engagirte Kinder (8 Knaben, 4 Mädchen).

**Chorpersonal.** 8 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Kluth, Obermaschm. m. 4 Geh. Carl Weber, Maschm. Wilh. Krüger, Thmstr. m. 10 Geh. Atelier Fall, Dekmal. Otto Sauer, Schnürm. m. 4 Geh. Max Wolfgramm, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Reimers, Gard. m. 4 Geh. F Caroline Ziehm, Obergard. m. 12 Geh. Winkler, Gard. Otto Krause, Fris. m. 3 Geh. F Emma Feiler, Fris. m. 4 Geh. Adolf Krüger, Requis. m. 2 Geh. Max Labbert, Tischler m. 1 Geh. Emil Reichstein, Tapez. m. 1 Geh. Max Leiboldt, Gärtner m. 6 Geh.

**Neu einstudirt.** Schloß am Meer. Am Altar. Maria Stuart. Jungfrau von Orleans. Egmont. Kaufmann von Venedig.

**Neuheiten.** Berliner Rangen. Märchenbrunnen. Dunkle Prinzessin. Operetten: Gasparone. Jungfernstift.

**Bemerkenswerthes.** Im Sommer gastirt das Carl Weiß-Th. in Dresden, Leipzig, Breslau, Eöln, Hannover.

### Sommerspielzeit.

(Vom 25. Juli bis 30. August 1901. — Im Belle-Alliance-Th. vom 16. September 1901.)

**Direktion.** Schramm u. Zimmermann.

**Regie.** Josef Dill. Inspiz. Bieda.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Bedmann, N. Chausseestr. 2. Fritz Bieda (Inspiz.), SW. Alte Jakobstr. 14. Eugen Brahm. Josef Dill (Reg.), N. Weidenweg 64. Gustav Goldbach, N. Schlegelstr. 10. Reinhold Goldbach, N. Schlegelstr. 10. Günther-Hahn. E. Holz. Rich. Jürgas, O. Gr. Frankfurterstr. 111. Ernst Kulide, SW. Gneisenaustr. 16.

Damen: Franziska Bauml (Souffl.), N. Schlegelstr. 10. Giesela Friedau, Halensee. Josa Lid, NO. Weidenweg 64. Mary Rolff, C. Stralauerstr. 17. E. Wolff, NO. Georgenkirchstr. 66.

(Das Ensemble spielte unter Adolf Kurth u. Viktor Laverenz und unter der Direktion Bruchhoff u. Sternheim im Belle-Alliance-Theater das Stück „Falolo“. Inspektion und Bureau siehe unter Sommeroper Schramm u. Zimmermann, Berlin III.)

## XIV. Luise-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34.

(Das Theater wurde am 8. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Neue Boden-Aktiengesellschaft, Dorotheenstr. 95/96.

**Direktion.** August Reiff, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Rhode-Ebeling, Reg. d. Tr. u. Sch., O. Mühlenstr. 55 II. Heinr. Richter, Reg. d. L. u. P., O. Holzmarktstr. 48a. Fritz Krause, Kplm., O. Koppenstr. 66/67. Rudolph Red, Konzertm., S. Ritterstr. 115.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Boellner, Bureauch., SO. Manteuffelstr. 74. Dr. Alwill Raeder, Dramat., NW. Friedrichstr. 116. Albert Timpe, Inspiz., SO. Rottbuser Ufer 53. F. Marie Borchardt, Souffl., N. Anklamerstr. 52. F. Anna Jahn, Kass., S. Voedhstr. 13. August Borchert, Kontr. Herm. Dittrich, Kastell. Otto Pasch, Ihdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Apolant II, S. Dranienstr. 163.

Theaterarzt: Dr. Martin Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Achterberg, NW. Friedrichstr. 105b. Herm. Bartels, SW. Belle-Alliancestr. 62. Walter Blende, SO. Elisabeth-Ufer 40. Rich. Brodel, Steglitz, Plantagenstr. 1. Gustav Conrad, S. Urbanstr. 70. Willy Kruszyński, S. Annenstr. 50. Siegf. Philippi, SW. Boffenerstr. 20. Aug. Reiff (f. Dir.). Hans Reiß, Roabit, Bremerstr. 71. Herm. Rhode-Ebeling (f. Reg.). Heinrich Richter (f. Reg.). Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. Hans Steinhoff, NO. Elisabethstr. 21. Aug. Uhlig, SO. Rottbuserstr. 21. Arthur Windler, N. Straßburgerstr. 22.

**Damen:** Erna Arden, S. Wasserthorstr. 8. Hedwig Golanbt, SW. Lichterfelberstr. 5. Herm. Heinrich, SO. Görlitzer Ufer 20. Elise Hüftel, N. Colmarerstr. 6. Luise Priete, SO. Admiralstr. 6. Gertrude Mangelsdorff, C. Rosenthalerstr. 40. Jenny Marba, SW. Wilhelmstr. 2. Julie Milbik, S. Schöndleinstr. 32. Joh. Platt, S. Voedhstr. 3. Felicia Seifert, SO. Reichenbergerstr. 15. Elja Tenschert, SO. Reichenbergerstr. 23.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder

**Technisches Personal.** Wilh. Soldau, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schulz, Delmal. m. 4 Geh. Fritz Eberhard, Schnürm. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Rausch, Obergarb. m. 2 Geh. Hugo Radtke, Gard. Johanna Rausch, Obergarb. m. 2 Geh. Marie Eberhard, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Gustav Wadischewsky, Requis. Joh. Heß, Tischler. Fritz Oltersdorf, Tapez.



**Abgegangen.** Ludwig Masson. Fritz Liebajsch. Hub. Jaffé. Aug. Große. Curt Böttcher. Karl Rehler. Emil Bohl. Rosa Gramz. Anna Müller.

**Gestorben.** Dir. Rich. Unger.

**Neuheiten.** Schröder u. Co. Der Kaiser kommt.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Herm. Rhode-Ebeling, Obm. Siegr. Philippi, Schriftf. Willi Kruszinski, Kass. Heinrich Richter, Wilh. Ruff, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. B., 1 der Sterbelasse.

## XV. Belle-Alliance-Theater.

SW. Belle-Alliancestr. 7/8.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Bruchhoff und Sternheim.

**Direktion.** Hermann Sternheim.

## XVI. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 25. Dezember 1884 eröffnet, neu gebaut und dann eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Max Ziegler, SW. Belle Alliance-Platz 7/8.

**Direktion.** Friedr. Bschiegner, Ritter etc.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Zug, Oberreg., W. Schöneberg, Maxstr. 25. Georg Barsch, Reg., W. Jaegerstr. 13. Reinh. Ehrle, I. Kapm. u. Komponist, SW. Gothaerstr. 5. Carl Bayerhaus, II. Kapm., Nixdorf, Panterstr. 10.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Franz Hellmayer, Bureauch., Rend. u. Buchh., Hirschgarten-Friedrichshagen. Dr. Erich Urban, Dramat., Halensee, Joh. Sigismundstr. 7. Edm. Martin, Sekr., NO. Elisabethstraße 45a. Carl Faath, Inspiz., O. Breslauerstr. 9. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstr. 59. Emil Marzahn, Kass., SW. Kapbachstr. 1. Louis Werner, Oberkontroll., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Hausinsp., SW. Wilhelmstr. 113. Fritz Krieger, Kastellan, SW. Puttkamerstr. 14. Alex. Siedel, Thdien., SO. Oranienstr. 14a. Emil Schulz, Orhdien., im Theater.

Rechtskonsulent u. Notar: Dr. Paul Maerker, N. Oranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Barsch (s. Reg.). Siegmund Lieban, C. Grünstr. 16. Alfred Zug (s. Oberreg.). Felix Müller, im Theater. Franz Porten a. G., NW. Lessingstr. 33. Arnold Ried, SW. Zimmerstr. 97. Georg Kösser, Karlshorst b. Berlin. Kurt Rudolf, SW. Junkerstr. 17 II. August Runge, N. Zionskirchstr. 54. Joh. Sempfle, N. Auguststr. 80. Rob. Steidl, NW. Lessingstr. 27. Otto Telge, SW. Neuenburgerstr. 14a.

**Damen:** Cäcilie Carola, NW. Unter den Linden 59. Kathi Herold, SW. Friedrichstr. 210. Emmy Kröcher, N. Schlegelstr. 8. Emma Mal-towska, SW. Friedrichstr. 217. Ida Perry, SW. Schleiermacherstr. 4. Hel. Reppert, N. Bernauerstr. 44. Luise Sengewald, NW. Cughavenerstr. 14. Marie Scholz, SO. Brückenstr. 10b.

**Ballet.** Martha Blank, Ella Blank u. Käthe Felgenhauer, Solotanz. Therese Culm, Mary Heine u. Clara Hungar, Tanz.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Junf, Thmstr. u. Maschm. m. 10 Geh. Wilhelm Schröder, Schnürm. m. 6 Geh. Herm. Banse, Bel.-Insp. m. 6 Geh. Caroline Hallmann, Obergard. Carl Bauer, Gard. F. Busch, Butter, Robis, Gard. J. Reimann u. F. Reimann, Fris. Emil Niemer, Requis. Schulz, Sohn, Tapez.

**Neu einstudirt.** Löwen Erwachen. Zehn Mädchen u. kein Mann.

**Neuheiten.** König Aqua. Pegasus.

## XVII. Gebrüder Herrnsfeld-Theater.

C. Königstraße 32.

(Das Theater wurde gegründet am 10. März 1884. Spielzeit: 17. August 1901 bis 16. Juni 1902.)

**Eigenthümer und Direktoren.** Anton Herrnsfeld, NO. Neue Königstraße 55/56 und Donat Herrnsfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesamttregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Ital, Applm., C. Königstraße 39. Adolf Grund, Konzertm., Schöneberg, Gefßlerstr. 26.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 24. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstraße 112. Emil Ehrengreber, Bibl., NO. Werneuchenerstr. 2. Joseph Engler, Inspiz., NO. Georgenkirchstr. 53. H. Sibir, C. Al. Alexanderstraße 32 und F. Stresemann, NO. Gollnowstr. 30, Kass. G. Wunsch, Oberkontr., N. Weissenburgerstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Steinau, W. Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. Krolit, NO. Neue Königstr. 70.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Aschinger, I. Charr., C. Linienstr. 24. Max Aschinger, Charg., C. Linienstr. 247. Martin Bendig, Charkom., SO. Kaiser Franz-Grenadier-Platz 14. Fritz Dreher, I. Liebh., C. Alte Schützenstr. 5. Joseph Engler, Charg. NO. Georgenkirchstr. 53. Jacques Glaser, Charr., NO. Büschingstr. 21. Ferd. Grüneder, Kom., C. Klosterstr. 31. Anton Herrnsfeld (Dir.), I. Charkom. Donat Herrnsfeld (Dir.), I. Charkom. Eugen Neutert, Charg., NO. Elisabethstr. 26.

**Damen:** Marie Bauer, kom. Alte, NO. Mendelsjohnstr. 4. Mirjal Draxler, jug. naive Soubr., C. Alte Schützenstr. 5. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Barthelstr. 1. Marietta Jolli, I. Soubr., C. Klosterstr. 31. Karoline Muzbauer-Risop, I. Soubr., NO. Reibelstr. 4. Polbi Ruß, munt. Liebh. NO. Reibelstr. 9a. Elisabeth Thorwest, Soubr., N. Bernauerstraße 39. Julia Traun, Soubr., NO., Elisabethstr. 39.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Grothe, Thmstr. Georg Fall, Detmal. Otto Genscheidt, Bel.-Inspekt. Anna Korboricz, Gard. m. 6 Geh. H. Vogt, Tischler. A. Rosenberg, Tapez. L. Schlattowski, Gärtner.

**Reuheiten.** Die Klabriasbrüder auf dem Standesamt.

**Bemerkenswerthes.** Das Gebrüder Herrnsfeld-Th. beging in der Saison 1901/1902 das Jubiläum seines zehnjährigen Bestehens in Berlin.

## XVIII. Casino-Theater.

(Früher Gebr. Richter-Theater.)

(Das Theater, welches seit 15 Jahren als „Gebr. Richter-Th.“ geführt wurde, ist vollständig renovirt unter dem Namen „Casino-Th.“, wurde am 15. September 1901 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: September 1901 bis Juni 1902.)

**Eigenthümer und Direktion.** Hans Berg, Lothringerstr. 28/29 III, führt die Oberregie.

**Geschäftlicher Leiter u. Bureauchef.** Leop. Sänger, Lothringerstr. 28/29.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Epstein, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Lessingstr. 56. Fritz Steidl, Reg. d. B., Optte u. Op., Hohenstaufenstraße 13. G. Scheibenhöfer, Applm., Schwedterstr. 258.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Rother, Sekr., Lothringerstraße 37. Gustav Wegner, Inspiz., Linienstr. 27. Hel. Leuter, Souffl., City-Passage 3. J. Lurszinsky, Kass., Marsiliusstr. 13. Paul Scholz, Thdien., Lothringerstr. 28/29.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Arndt, Lothringerstr. 40. Hans Berg (f. Dir.). Arthur Bredow, Bergstr. 79. Ernst Epstein (f. Reg.). Otto Maisch, Auguststr. 47a. Kurt Böppel, Fehrbellinerstr. 39. Jul. Brillwitz, Behdeniderstr. 26. Fritz Steidl (f. Reg.).

**Damen:** Elisab. Buhlow, Langestr. 91. Marie Ernst, Bredowstr. 8. Gertrud Singer, Vorsigstr. 24. Toni Rohls, Langestr. 91. Anni Kühn, Bauzenerstr. 4. Charl. Lembke, Gr. Frankfurterstr. 132. Emilie Lübke, Gr. Frankfurterstr. 132. Elise Mehler, Langestr. 91. Martha Scholz, Gneisenaufstr. 1.

**Kinderrollen.** Al. Pittschel.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jul. Brillwitz, Thmstr. Fris Beder, Bel.-Inspekt. Wilh. Died, Fris. Paul Schumann, Fris.

**Gestorben.** Emma Böhme-Leitner.

**Neuheiten.** Berlin N.—Berlin W.

## XIX. Secessions-Theater.

(Buntes Brett!).

C. Alexanderplatz.

(Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Rich. Duarg, C. Alexanderstr. 39/40.

**Direktion.** Victor Hausenwein, Charlottenburg, Pestalozzistr. 9, führt die Gesamttregie.

**Litterarischer Oberleiter.** Freiherr Detlev v. Liliencron, Wohnung im Theater zu erfragen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Marcell Salzer, Oberreg. u. artist. Leiter, NW. Klopstockstr. 63. Gustav Tector, Reg., NW. Schiffbauerdamm 18a. Dr. Arthur Pserhofer, Confer., W. Kurfürstendamm 21. Otto Bloeder-Edardt, Reg. u. Dramat., SW. Friedrichstr. 217. Fris Lehner, NW. Friedrichstr. 105. James Rothstein, W. Kurfürstendamm 210 u. Oskar Strauß, Apollm. Paul Nührich, Balletm., W. Steglitzerstr. 35.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Friedmann, Bureauch., Schöneberg, Helmstr. 8. Louis Bömlh, Bibl. u. Inspekt., SW. Alte Jakobstr. 133. Erich Schröder, Inspiz., Nixdorf, Jonasstr. 68. Else Karplus, Sekr., NW. Kirchstraße 26. Carl Hiltmann, Kass., Charlottenburg, Schlüterstr. 6. Gustav Lehmann, Kastell., NO. Elisabethstr. 17. Georg Burmeister, Thdien., O. Gr. Frankfurterstr. 115.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. M. Meschelsohn, W. Leipzigerstr. 115/116.

**Theaterarzt:** Dr. Josef Lewy, S. Neue Jacobstr. 26.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Jaffé, SW. Gitschinerstr. 6. Rob. Leonhardt, C. Alexanderstr. 28a. Willy Mielle, W. Bernburgerstr. 19. Paul Melva, W. Bahreutherstr. 18. Marcell Salzer (i. Oberreg.). Erich Schröder (i. Inspiz.). Gustav Tector (i. Reg.).

**Damen:** Julia Arnstein, NW. Klopstockstr. 63. F Gertrud Berry, NW. Karlstr. 18. Bozena Bradzky. F Eva Jamb-Drescher, Charlottenburg, Kantstr. 99. Diane Leischner, C. Kurzestr. 15. Else Müller, N. Brenzlauer Allee 47. Elfriede Prinz, C. Spreestr. 12. F Gisela Schneider-Nissen, NW. Siegmundshof 20.

**Technisches Personal.** Paul Hünze, Obermaschm. m. 2 Geh. Alb. Straßburg, Thmstr. m. 6 Geh. Moriz Wimmer, Dekmal. Martin Hilsberg, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Hünze, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Moriz Hirsch, Inh. d. Verd.-Med., Obergard. Eduard Meske, Gard. Anna Hofmann, Obergard. Anna Schulz, Gard. Franz Zimmermann, Fris. Luise Zimmermann, Fris. Therese Gontard, Requis. Otto Doese, Tapez. Fab-bender, Gärtner.

**Gäste.** Emanuel Reicher. Mila Barry.

## XX. Trianon-Theater.

(Das Theater faßt 550 Personen. Spielzeit: vom 15. Nov. 1900 bis 15. Mai 1901 im neuausgebauten Belle-Alliance-Theater, vom 16. Mai bis 15. Sept. 1901 im Neuen Regl. Opern-Th. (Kroll), später ganzjährig.)

**Unternehmer.** Gesellschaft m. b. H. „Lebende Lieder“. Vorsitz. d. Aufsichtsraths: Bankier Herm. Gumpel, U. d. Linden 50.

**Artist. Direktor.** Otto Jul. Bierbaum.

**Geschäftsf. Direktor.** Jul. Kayser, W. Linkstr. 1.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Laurence, Oberreg. Alfred Luz, Hilfs-Reg. Otto Born, Reg. f. Tanzpoeme. Rob. Erben, Kplm. Hedwig Kossin-Rosenfeld, Musleit. Rud. Börner, Sekr. Ella Groß, Kass. Conrad Lehmann, Inspiz. Fritz Marschall, Souffl. Karl Krüger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Eduard Erhardt. Rich. Gloyen. Leo Gollanin. Max Laurence (Oberreg.). Conrad Lehmann. Dr. Gustav Quedenfeld. Paul Stampa.

**Damen:** Dora Dorjay. Maria Eisenhut. Mariella Elm. Carola Galster. Martha Kolmar. Nanny Mangelsdorf. Marg. v. d. Hey. Margaretha Reinhard. Elsa v. Roggenbude. Nelly Roland. Martha Schubert. Hella Thornegg. Elsa v. Loreno. Elisab. Wegel.

**Technisches Personal.** Carl Möser, Thmstr. Carl Födter, Gard. S. Hertel, Fris. Fritz Marschall, Requir.

**XXI. G. v. Wolzogen's Buntes Theater „Heberbrett“**

**G. m. b. H.**

SO. Köpenickerstraße 67/68.

(Das Th. wurde im Sommer 1901 neu erbaut und Mitte November eröffnet; es faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ernst Freiherr v. Wolzogen u. Moriz Muszkat.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Franz Kessner, Oberreg. Oscar Strauß u. Moriz Violin, I. Kplm. Waldemar Wendland, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Carl Freiherr v. Levegow, Conferencier u. Dramat. Dr. Ludwig Thoma, Dramat. Rich. Heinicke, Bibl. u. Inspiz. F. Friedr. Wohlbrüd, Souffl. Paul Bauer-Popović, Kass. Franz Ebler v. Ceyn, Kontr. Emil v. Ruttner, Inspekt.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Dr. Paul Jonas.

**Theaterarzt:** Dr. Alfred Benjer.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** A. Desiré. Carl Forest. Hans Fredy, Med. f. K. u. W. Otto Fritsche. Rob. Koppel. Carl v. Levegow (Dramat. u. Conferencier). Fritz Plant. Franz Kessner (Oberreg.). Paul Stampa. A. Storm. Carl Swoboda. Eugen Wolter.

**Damen:** Božena Bradzky. Ottilie Brandt. Ottilie Dworák. Olga d'Estroe. Adrienne Gaston. Marg. Pechy. Emma Bengo. Else Laura Seemann. Else Spengler. Olga Wohlbrüd.

**Technisches Personal.** Gustav Werner, Obermasch. m. 7 Geh. Georg Gehl. Del.-Inspekt. m. 3 Geh. Martha Gentel, Obergard. m. 4 Geh. Otto Link, Tischler m. 4 Geh.

**XXIa. Schall und Rauch.**

NW. Unter den Linden 44.

(Das Th. [ehem. Hotel Arnim] wurde vollständig umgebaut, am 9. Oktober 1901 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Oktober 1901 bis 31. August 1902.)

**Direktion.** Dr. Hans Oberländer, W. Linkstr. 5 u. Berth. Held, Charlottenburg, Kantstr. 76.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Dr. Hans Oberländer, Reg. Berth. Held, Reg. Gustav Beaurepaire, Reg., Schmargendorf, Heiligen-dammerstr. 8. Hugo Koppel, Kplm., W. Flottwellstr. 5. Bernh. Nitsche, Kplm., NW. Albrechtstr. 12. Friedrich Hermann, Kplm., W. Flottwellstr. 8.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Edm. Reinhardt, Bureauh., Char-lottenburg, Bleibtreststr. 42. Bruno Peschel, Inspiz. u. Inspekt., N. Dunder-

straße 70. Amalia Härtling, Souffl., W. Schönebergerstr. 17a. Marie Heims, Kass., W. Uhlandstr. 171/172. Hugo Sez, Thdien., NO. Friedenstr. 100.

Rechtskonsulent: Justizrath Kaufmann, C. Jüdenstr. 51/52.

Theaterärzte: Dr. Georg Glücksmann, NW. Cuzhafenerstr. 17 u. Dr. Josef Lemn, S. Neue Jakobstr. 26.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Victor Arnold, NW. Altonaerstr. 20. Josef Dill, O. Weidenweg 63. Ernst Grinzenberger, NW. Albrechtstr. 12. Alfred Kühne, Margrafenstr. 103. Ferd. Max Kurth, SW. Wilhelmstr. 21. Rich. Leopold, NW. Unter den Linden 58. Rich. Liebmann, C. Kochstr. 3. Hans Wafsmann (vom Neuen Th. beurlaubt), Charlottenburg, Friedbergstr. 34.

**Damen:** Maria Eisenhut, NW. Schiffbauerdamm 3. Mira Gotmar, SW. Friedrichstr. 204. Marg. Horwitz, W. Potsdamerstr. 92. Erna Palm, NW. Paulstr. 34. Marie Wismar, N. Seestr. 65. Elise Zachow-Ballentin, W. Uhlandstr. 29. Constanze Zinner, NW. Marienstr. 23.

**Technisches Personal.** Paul Hundt, Thmstr. m. 4 Geh. Max Bold, Bel.-Inspekt. Erwin Gehl, Elektr. Josef Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Zimmermann, Fris. m. 1 Geh. Josef Lenartowicz, Fris. Paul Schulze, Requis. m. 1 Geh. Paul Schäfer, Tischler. Rich. Schreiber, Tapez. m. 2 Geh.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokal-Ausschuß: Victor Arnold, Obm. Josef Dill, Schriftf. u. Kass.

## **XXII. Berliner Residenz-Ensemble.**

(Das Ensemble gastirt in Berlin, Potsdam, Braunschweig, Halberstadt, Nordhausen, Aschersleben, Sangerhausen, Bernburg, Hildesheim, Glogau, Quedlinburg, sowie in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 21. September 1901 bis 1. April 1902.)

**Direktion.** Oskar Bitschel. Ständ. Adr: Berlin NW. Rathenowerstr. 1 I. (besteht seit 1890).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Camillo v. Kunzendorf, Oberreg. Hans Pohl, Sekr. Rich. Schulz, Inspiz. Otto Liebelt, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Egmont Bernhardt. Ernst Glasemann. Camillo v. Kunzendorf, (Oberreg.). Erich Otto. Oskar Bitschel, (Dir.). Rich. Schulz. Josef Walenta. Hans Werner.

**Damen:** Inga Corfiz. Ella König. F. Ella v. Kunzendorf. F. Ida v. Moser. Elfriede Sand. Else Schäfer. Wally Schwarz. Flora Sydow.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Macht der Finsterniß. Edles Blut. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Laboromus. Es lebe das Leben. Flachsmann als Erzieher.

## **XXIII. Stadttheater Moabit.**

NW. Alt-Moabit 47/49.

(Das Th. wurde 1889 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Felix Arndt.

**Direktion.** Leo Limbourg, NW. Alt-Moabit 47/49.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bernh. Rose, Oberreg., NW. Gutfenstr. 10. Hans Vilain, Reg., N. Oberbergerstr. 6. Aug. Hagemann, Kaplm., NW. Alt-Moabit 38. Rob. Eugendheim, Musdir., NW. Gutfenstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Waldh Jasinski, Sekr., NW. Hoftoderstr. 31. Reichmann, Souffl. Otto Hebenstreit, Kass., NW. Wilhelmshavenerstr. 13. Karl Balla, Thdien., N. Thurneyfferstr. 2.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Gustav Albrecht, I. Liebh., N. Coloniestr. 11. Felix Czefan, Charg., N. Kastanien-Allee 65. Waldh Jasinski (f. Sekr.), Charr. Karl Bohrmann, Bonv. u. jug. Kom., N. Stralsunderstr. 64. Bernh. Rose

(s. Oberreg.), I. Kom. Heinr. Schmutz, jug. Liebh., NW. Huttenstr. 10. Paul Uding, Kom. u. Väter., N. Uckerstr. 132. Hans Vilain (s. Reg.), Charlom.

**Damen:** Erna Freyer, Chor u. kl. R. Marie Gallwas, I. Liebh., NW. Calvinstr. 29. Bertha Sahn, Mütt. u. Andstandsb., Charlottenburg, Berlinerstraße 46. Charl. Herrmann, Chor u. kl. R., NW. Rostoderstr. 28. Josza Karsten, I. Soubr., NW. Alt-Moabit 53 I. Hansi Marben, munt. Liebh., S. Alexandrinenstr. 80. Elsa Vilain, kom. Alte, N. Oberbergerstr. 6.

**Technisches Personal.** Otto Bierzbach, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Detmal. Fris. Sonderhoff, Bel.-Inspekt. Wilh. Dieck, Fris. m. 2 Geh. Karl Balla, Requis. m. 1 Geh.

## XXIV. W. Noack's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Dir. W. Noack.

**Artistischer Leiter.** Arthur Seelen, N., Kastanien-Allee 35, führt die Gesamtregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fris. Rießer, I. Applm., N. Chausseestr. 35. Paul Baumann, II. Applm., NO. Friedenstr. 40.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Karl Krieg, Bureauch., N., Bergstr. 40. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48 pt. Ewald Meesters, Inspiz., SO. Lausigerstr. 34. Eugenie Hoffmann, Souffl., N. Uckerstr. 145. Rob. Thieme, Kass., N. Swinemünderstr. 52. Fris. Kunze, Thdien., N. Brunnenstraße 20.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW. Leipzigerstr. 63 II.

**Theaterarzt:** Dr. Guttmann, N. Brunnenstr. 16 I.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Adolphi, N. Schönhauser Allee 163a. Anton Croé, C. Stralauerstr. 23 II. Arthur Durand, NW. Jagowstr. 26 IV. Udo Hurst, N. Bergstr. 79. Max Körner, N. Elsasserstr. 18 I. Ernst Ruffow, N. Uckerstr. 43a. Ewald Meesters, SO. Lausigerstr. 34. Arthur Seelen (s. Reg.). Walter Streuber, N. Oranienburgerstr. 91 I.

**Damen:** F. Lisa Gebhardt, NW. Drehsestr. 2 I. Martha Hoffmann, W. Bernburgerstr. 36. F. Eugenie Hoffmann, N. Uckerstr. 145. Anna Rochow, N. Kastanien Allee 94. F. Marie Seelen, N. Kastanien Allee 35. Elisabeth Soltau, N. Kobalischstr. 6. Anna Tilkowski, NW. Waldstr. 40. Claire Wismar, N. Fehrbellinerstr. 52a.

**Kinderrollen.** Kl. Hoffmann u. Kurt Jädel.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Heidekrüger, Obermaschm. m. 2 Geh. Gustav Dietrich, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Detmal. Fris. Heidekrüger, Elektr. Fris. Heinrichs Weber, Obergard. Pludrschinsky, Fris. m. 1 Geh. Gustav Dieblich, Requis. m. 1 Geh.

### Sommerspielzeit:

Vom 27. Mai bis 16. Sept. 1901.

**Eigenthümer und Direktor.** W. Noack, N. Brunnenstr. 16.

**Regie u. s. w.** Joseph Alestra, Oberreg. Fris. Rießer, Applm. Max Noack, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Eugenie Hoffmann, Souffl. Carl Quintschreiber, Kass. Gustav Dietrich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Adolphi. Joseph Alestra (Oberreg.). Willy Banola. Hans Berg. Carl Gursch. Udo Hurst. Carl Leonhardt. Felix Pötel. Henri Steiner. Herrm. Steinkoff.

**Damen:** Ibi Bellfort. Annie Braun. Geschw. Chronogl. Liesa Gebhardt. Loni Petermann. Anna Rochow. Linna Werbermann. Claire Wismar.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Dietrich, Thmstr. Eimer, Gard. Dieck u. F. Fris. Gustav Dietrich, Requis.

**XXV. Artus-Hof.**

NW. Berlebergerstr. 26 und Stendalerstr. 18.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Gustav Scheidner.**Direktion.** Adolf Schmidt, NW. Berlebergerstr. 26.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Wendt, Oberreg., S. Fichte-  
straße 28. Rob. Dill, Reg. d. Sch., Charlottenburg, Gesenheimerstr. 41. Ludwig  
Wüpper, Reg. d. B., NW. Berlebergerstr. 18 III. Max Rau, Applm., NW.  
Berlebergerstr. 26.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Otto, Sekr. u. Inspiz., Baum-  
schulenweg, Ernststr. 20. Marie Gerber, Souffl., NW. Gopkowstr. 3. Emil  
Rühl, Kass., NW. Lübederstr. 20. Jul. Zimmermann, Inspekt., NW.  
Berlebergerstr. 26.**Rechtskonsulent:** Dr. Ernst Schlesinger, SW. Leipzigerstr. 63a.**Theaterarzt:** Dr. Schubert, NW. Habelbergerstr. 4.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Max Alfredo-Rex, N. Buchholzerstr. 4. Arthur Bömer, NW.  
Lübederstr. 11. Rob. Dill (s. Reg.). Reinhard Motes, O. Posenerstr. 17.  
Otto Müller-Römer, Weißensee, Langhansstr. 1. Adolf Stünkel, Schöne-  
berg, Gupkowstr. 4. Otto Wendt (s. Oberreg.). Ludwig Wüpper (s. Reg.).**Damen:** F. Emilie Frey-Bernigshausen, N. Schwedterstr. 217. Carola  
Gerber, NW. Gopkowstr. 3. Mary Horwitz, SO. Dranienstr. 7. Fanny  
Sandow, W. Ansbacherstr. 50. F. Hanna Uthes-Horstmann, N. Schö-  
nhauser Allee 30. Käthe Weissenborn, N. Lynarstr. 4. Gertha Woserau,  
N. Chausseest. 20.**Kinderrollen.** Iwan Ciachowsky. Wally Kerges.**Chorpersonal.** 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.**Technisches Personal.** Fritz Ciachowsky, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Schulz,  
Detmal. Fritz Jäschke, Bel.-Inspekt. F. Emma Elkel-Beck, Obergard. m. 1 Geh. Emil  
Thomas, Fris. Fried. Kaiser, Requis.**Neuheiten.** Im Reiche der Sirenen. Goldener Boden. Gebrüder Buchholz. Ich  
heirathe meinen Mann.**XXVI. Berliner Original-Parodie-Theater-Ensemble.**(Das Ensemble gastirt in Köln a. Rh. [Scala-Th.] und Königsberg i. Pr. [Zulchenthal] unter  
dem Namen: Buntes Theater. — Spielzeit: Ganzjährig.)**Direktion.** Hugo Busse, SW. Barutherstr. 5 (besteht seit 1889).**Geschäftsführer.** Max Leuther, S. City-Passage.**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Swoboda, Oberreg. Albert Wicher,  
Applm. Paul Hiller, Sekr.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Gustav Balduat. Maximilian Krön. Max Leuther. Alfred  
Lieske. Herm. Staffehl. Bernh. Storlow. Carl Swoboda (Oberreg.).  
Alfons v. Sovius.**Damen:** Wanda Blank. Math. Buchwald. Dora Heinsdorf. Lotte  
Holm. Julie Spendelin.**Neuheiten.** Parodien: Ewig Männliche. Gute Nacht und guten Morgen. Rosen-  
montag. Fee Caprice. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe.**XXVII. Berliner Lustspiel-Ensemble.**(Bereinigte Stadtth. in Eberswalde, Fürstenwalde, Potsdam. Die Gesellschaft gastirt in  
Brandenburg a. S., Rathenow, Neu-Ruppin, Bernau, Spanbau. Spielzeit: 1. September 1901  
bis Ostern 1902.)**Direktion.** Adolf Behle, Friedenau-Berlin, Kirchstr. 15; führt die Oberregie.**Regie u. s. w.** Franz Rühle, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Callenbach,  
Reg. d. B. J. Lebegott, Applm. Franz Bock, Inspiz. Adolf Riedel, Sekr.  
Johanna Bink, Souffl. Karl Raddatz, Requis. Joh. Heving, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Bruno Ast, I. Feld. u. Liebh. Adolf Behle (Dir.). Adolf Callenbach (Reg.), I. Charkom. Wilh. Geisler, jug. Kom. Edm. Gerlach, Charg. Albert Klinder, hum. Bät. Herm. Römer, II. Liebh. Franz Rühle (Reg.), Charr. Ernst Stegemann (a. G. f. d. S.), I. jug. Feld. u. Liebh. Franz Boß, Charg.

**Damen:** Lilli Behle, I. Soubr. Leopoldine Broded, tom. Alte. Margot Bühr, Anstandsß. Luise Callenbach, Salond. Anna Müller, II. Soubr. Grete Nagedusch, I. Feld. u. Liebh. Martha de Nolte, Naive. Marg. Schlee, munt. Liebh. Clara Ullmann, munt. Liebh.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Tolle Bismard. Rosenmontag. Nacht der Finsterniß. Liebesblume. Berliner Range. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Erziehung zur Ehe. Gebildete Menschen. Laboremus.

**XXVIII. Berliner Opern- u. Schauspiel-Ensemble.**

(Das Ensemble gastirte in Berlin (Carl Weiß-Theater) und in den Nachbarstädten.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Joseph Darmer, SW. Puttkamerstr. 9 u. P. S. Neumann; Ersterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rob. König, Reg. d. Op. Otto Lippits, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** P. S. Neumann, Dramat., SW. Johanniterstr. 11. Leo Lukas, Inspiz. Marie Meyer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** **Herren:** Paul Beder. Joseph Darmer (Dir.). Otto Dehnide. Sigmund Miller. Paul S. Neumann (Dir.). Arthur Teuber. Ab. Wilken. Walter Zimmermann.

**Damen:** Alide Ballin. Emmy Bauer. Else Braun. Leop. Broded. Aug. Dehnide. Marie Meyer. Marie Neumann. Gertrude Neumann. Lina Bögner. Anna Walter.

**Oper.** **Herren:** Franz Degen. Otto Dehnide (f. Sch.). Rob. König (Reg.). Otto Lippits. Emil Lücke. Leo Lukas (Inspiz.). Adolf Mahse. Sigmund Miller (f. Sch.). Carl Morin, Franz Josef-Med., Offiz. Verd.-Med. (österr.-ung.). Carl Pöhl. Ab. Wilken (f. Sch.).

**Damen:** Wilh. Barga. Else Deutloff. Marga Hanke. Käthe Lindner. Rosa Maas. Mary Marnay. Else Marson. Lina Bögner (f. Sch.). Marg. Schwarz.

**Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen.

**Orchester.** Regiments- oder Stadt-Kapelle.

**Gäste.** Emil Stammer. F. Eltgen-Krug.

**Neu einstudirt.** Goldene Eva. Winterschlaf. Margarethe (Faust). Die beiden Schützen.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Doppelgänger. Leontinens Chemannner.

**XXIX. Vereinigte Berliner Vororttheater.**

(Die Gesellschaft spielt in Dranienburg, Pankow, Friedenau, Groß-Lichterfelde, Köpenick und Spindlersfelde, in jedem Ort ein Tag in der Woche.)

**Direktion.** Rud. Hod, art. Leiter, SW. Lankwitzstr. 13, führt die Oberregie und Theodor Brod, geschäftl. Leiter, NW. Thurmstr. 74.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Harnack, Reg. d. Tr. u. Sch., W. Unter den Linden 47. Rich. Senius, Reg. d. L. u. P., Charlottenburg, Schillerstr. 119. Max Spiermann, Kplm.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Martha Prochnow, Sectr. Anna Tyrkowski u. Rauply, Souffl. Carl Müller u. Anna Lünser, Kass. 4 Kontrolleure. Anton Fierdel, Thdien.



**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Theodor Brod (Dir.), hum. Bät., NW. Thurmstr. 74. Waldemar Ernst, Liebh., W. Kaiserallee 113. Guido Gräffner, jug. Liebh. Adolf Harnack (Reg.), I. Liebh. u. Bonv., NW. Unter den Linden 47. Rud. Hod (Dir.), Charr., SW. Lankestr. 13 (Bureau). Gustav Höpfer, Charg., NO. Weberstraße 41. Arthur Manfred, ges. Liebh., N. Schlegelstr. 12. Dr. Carl Meil, charlom. R., Steglitz, Ahornstr. 27. Rich. Senius, jug. Liebh., Bonv., Charlottenburg, Schillerstr. 119. Gustav Walden, Ged., W. Passauerstr. 10.

**Frauen:** Alide Ballin, sent. Liebh., NO., Königsbergerstr. 10. Marie Brod, Alte, NW. Thurmstr. 74. Hel. Dannenberg, Naive, SW. Wilhelmstraße 3c. Emmy Detsch, Naive, Schöneberg, Fritze Reuterstr. 13. Käthe Griepf, Anstandsbd., N. Invalidenstr. 162. Marga Köhler, jug. Salond., Charlottenburg, Pestalozzistr. 105. Magda Lührs, jug. Naive, SW. Teltowerstr. 6. Käthe Samst, sent. R., Friedrichshagen, Seestr. 114. Joh. Suhr, Anstandsbd., Rixdorf, Lohmühlenstr. 78.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Doppelgänger. Strengen Herren. Goldene Brücke. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Verjüngene Glode.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dr. Carl Meil, Kass. Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

**XXX. Berliner Novitäten-Ensemble.**

(Tournée durch Schlesien u. Posen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Josef Henschel, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** A. Clebenz.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Schurig, Reg. d. Sch. u. L. Hugo Wald, Reg. d. P. u. Optte. Leo Böpel, Sekr. u. Kass. Wilh. Jente, Inspiz. Marie Ziegler, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Paul Birner-Bornhaus. Alb. Clemens. Josef Henschel (Dir.). Wilh. Jente (Inspiz.). Wilh. Lengling. Max Ludwig. Walter Schulz. Emil Schurich (Reg.). Hugo Wald (Reg.).

**Frauen:** Marie Hauptmann. Claire Löber. Alma Möllendorf. Bertha Saliz. Elisabeth Ußwald. Sigrid Ußwald. Lina Wildensee.

**Neuheiten.** Hoffnung auf Segen. Flachsmann als Erzieher. Kanonenkönigin. Gesunder Junge.

**XXXI. Max Samst-Tournee.**

(Ensemble-Gastspiele in Aachen, Köln, Danzig, Magdeburg, Hamburg, Nürnberg, Posen, Königsberg, Barmen, Bonn, Breslau. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Regie, Inspektion u. s. w.** Art. Dir. Max Samst, führt die Oberregie. Heintr. Samst, Kass. S. Steinhagen, Inspiz. Curt Landen, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Victor Bergen. Erich Brieße. Heintr. Erich. Carl Rahn. Curt Landen. Heintr. Samst. Max Samst (Dir.). Fritz Schäfer.

**Frauen:** Rosa v. Berlang. Lisi Vinke. Gusti Mylius-Roch. Hel. Ritter. Emma Samst. Clara Urban. Hedwig Wiese.

**Neuheiten.** Konfusionsrath. Bankier Meyer.

**XXXII. Prater-Theater.**

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer und Direktor.** Paul Kalbo.

**Artistischer Leiter.** Arthur Seelen, führte die Oberregie; zugl. artist. Leiter des W. Noad's Th. in Berlin.

**Regie u. s. w.** Friedr. Träger, Reg. d. Sch. u. L. Hans Vilain, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Mahnecke u. Otto Hugo, Applm. Albert Sammann, Musdir. Wilh. Droge, Bureauch. Ewald Meesters, Inspiz. F Körner, Souffl. Laubisch u. Grützmaier, Kass. Max Ewald, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ludwig Jubelsti. Ewald Meesters (Inspiz.). Carl Pohlig. Otto Sammann. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (artist. Leiter). Friedr. Träger (Reg.). Hans Vilain (Reg.).

Damen: Erna Heing. Melanie Krüger. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Frida Schulz. Marie Seelen. Jona Voigt.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ferd. Pohlandt, I. Thmstr. Abnepfad u. Hahn, II. Thmstr. Schwarze u. F Brauer, Gard. Krause u. F Brauer, Fris. Ewald u. Georg Bartling, Requis.

### XXXIII. Nieke's Sommertheater (früher Maricnbad).

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 2. Sept. 1901.)

**Eigenthümer u. Direktion.** Helmuth Nieke.

**Artistische Leitung.** Walter Kröning.

**Regie u. s. w.** Ludwig Giesecke, Reg. d. Sch. u. L. Walter Kröning, Reg. d. P. u. Optte. Max Schulz, Applm. Paul Wolf, Inspiz. F Wipprecht, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Blume. Ludwig Giesecke (Reg.). Heinr. Höppner. Walter Kröning (Reg.). Ernst Lenßen. Herm. Theiß. Paul Witte.

Damen: Marie Bannach. Emma Bez. Lilly Burg. Malte Dessau. Käthe Leonhard. Ely Lilly. Angela Wagener.

**Chorpersonal.** 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Wolf, Thmstr. Ernst Lenßen, Fris.

**Neuheiten.** Das tanzende Berlin. Unter südlichem Himmel.

### XXXIV. Tournée Matkowsky.

(Die Tournee fand statt in den Monaten Juni u. Juli 1901 an den Stadttheatern Bonn, Coblenz, Worms (Festspielhaus), Heidelberg. September: Kurtheater Baden-Baden.)

**Direktion.** Georg Burg, Berlin, ständige Adresse: Berlin SW., Zimmerstr. 89, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Max Behrend, Reg.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Karl Rupprecht, Inspiz. Louise Lindemann, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Behrend (Reg.). Werner Franz. Julius Irwin. Georg Paeschke. Franz Peschel. Adolf Rehsfeld. Bernhard Rosen. Karl Rupprecht. Leop. Sachse. Ferd. Schindler. Jacob Tiedtke. Walther Zöllin.

Damen: Helena Ferida. Hermine Gerald. Hedwig Gerno. Martha Krüger. Elisab. Scholz. Lilly Schwendemann.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen.

### Berlin-Friedenau, Freies Theater.

(Das Th. wurde mit einer den modernen Anforderungen entsprechenden Bühne versehen und am 22. Okt. 1901 eröffnet, es faßt ca. 500 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 30. Juni 1902.)

**Eigenthümer.** Max Engel, Berlin NW., Melanchtonstr. 23 II.

**Comité.** Schriftsteller Leo Berg u. Adolf Flachs.

**Direktion.** Arthur Rotenburg, Berlin NW., Paulstr. 8 IV u. Max Engel, Berlin NW., Melanchtonstr. 23 II. Arthur Rotenburg führt die Oberregie; spez. die Reg. d. Tr. Heinrich Löwenfeld, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Friedenau, Rheinstr. 22.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Adolf Rathan, Bureauch., Friedenau, Lauterstr. 18. Adolf Flachs, Dramat., Berlin W., Lutherstr. 47. Sofie Brauer, Sekr., Berlin NW., Dorotheenstr. 37. Erich Gottlieb, Inspiz. u. Inspelt., Rigdorf, Kirchhoffstr. 26 pt. F Anna Pitschel, Souffl., Berlin NW., Quigowstr. 117. Edith v. Fock, Kass. u. Sekr., Berlin NW., Beusselstr. 7. Stanislaus Andrzejejad, Kastell., Rigdorf, Kopsstr. 41. Otto Mey, Thdien., Berlin SW., Neuenburgerstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Aronius u. Justizrath Dr. Staub, Berlin W., Leipzigerstraße 10. Theaterarzt: Dr. Heinz Wohlgemuth, Berlin NW., Lessingstr. 37.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erwin Baron, Friedenau, Albestr. 25. Siegf. Böhm, Berlin SW., Kommandantenstr. 40. Fritz Grunwald, Friedenau, Albestr. 20. Erich Gottlieb, Nixdorf, Kirchhoffstr. 26. Stammer Hetland, Berlin SW., Markgrafenstr. 103. Heinr. Löwenfeld, Friedenau, Rheinstr. 22. Ernst Schweinik, Friedenau, Sandjerystr. 28.

**Damen:** Gertrud Eppstein, Berlin NW., Lessingstr. 56. Paula Gerste, Berlin W., Bülowstr. 40. Antje Hendrik, Berlin NW., Thurmstr. 20. Meta Jahnke, Berlin W., Bülowstr. 86. F. Elly Klein, Berlin W., Courbièrestr. 11. Rosi Lanz, Berlin W., Magdeburgerpl. 4. Ida Lieban, Berlin NW., Paulstraße 14. Ernest. Münchheim, Berlin NW., Louisenstr. 22a. Joseph. Adamczyk, Friedenau, Rheinstr. 54. Elisabeth Riemer, Friedenau, Rheinstr. 36.

**Kinderrollen.** Kl. Pittschel, Berlin NW., Quirkowstr. 117.

**Technisches Personal.** Leop. Schulz, Obermaschm., Thmstr. u. Schnürm. m. 6 Geh. Stammer Hetland, Delmal. m. 2 Geh. Erich Baberowsky, Bel.-Inspekt. Joh. Wustrad, Fris. Herm. Sonntag, Gard. Heinr. Weber, Tapez. m. 10 Geh.

**Neuheiten.** Brautschau. Vor Aschermittwoch. Spiel mit dem Feuer. Leon und Lena. Familie. Eine interessante Geschichte. Jacob und Christopher. Blonde Kathrein. Geistreich. Sommerregen. Frauenarzt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokal-Ausschuß: Heinr. Löwenfeld, Obm. Fritz Grunwald, Schriftf. Ernst Schweinik, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

## Berlin-Crepton, Sommertheater im Kaiser Wilhelm-Garten.

(Das Th. wurde am 1. Juni 1898 eröffnet und faßt der Garten 5000 Personen.  
Spielzeit: 29. Mai bis 10. September 1901.)

**Eigenthümer u. Direktion.** Reinhard Grünberg.

**Regie u. s. w.** Wilh. Wilhelmy, Oberreg. u. stellv. Dir. Rich. Opitz, Kapm. Karl Lerche, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Cahnblei. Carl-Daniel. Adolf Großmann. Ernst Großmann. Willi Harnisch. Max Mazinkowski. Reinhold Notes. Paul Warney. Wilh. Wilhelmy (Oberreg.).

**Damen:** Olga Brandt. Elise Koch. Meta Koster. Hedwig Mannus. Emmi Schramm. Henni Seidel. Hanzl Valerie. Lotte Warney. Hel. Winter.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Daniel, Thmstr. Hulda Eimer, Gard.

**Neuheiten.** Hopta, Vater sieht's ja nicht. Eine fidele Kiste. Onkel Moriz. Puff-schnutchen. Gift.

## Bern, I. Berner Theater.

(B., Bundeshauptstadt, 66 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Angehörige des Deutschen Reiches bedürfen: 1. einen Heimathschein oder Reisepaß, 2. Neumundszugzeug der Behörde des letzten Aufenthaltes und event. 3. Trauungsurkunde und Geburtsnachweis der Kinder. Die Kontrolle ist in der Schweiz sehr streng, für Oesterreicher leichter. Paß von der Bezirkshauptmannschaft oder Konsulat. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto“; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w. — Das im Bau begriffene neue Theater wird voraussichtlich im Herbst 1903 eröffnet. Im alten Theater wird nicht mehr gespielt.)

**Eigenthümer.** Die Aktiengesellschaft des Berner Stadttheaters.

**Vorstand.** Verwaltungsrath: Präsident R. Forster. Vize-Präsident R. Heimel. Sekretär und Kassirer Karl Gerster.

**Zeitungen.** Bund, Neugasse. Intelligenzblatt, Schanzenstraße. Berner Tagblatt, Zeughausgasse. Tagwacht, Zeughausgasse.

**Hotels.** Berner Hof. Bellevue. I. Rang. Schweizerhof. Jura. Löwen. II. Rang.

## II. Schänzli-Theater.

(Das Schänzli-Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1869 und faßt 500 Personen.  
Spielzeit vom 5. Mai bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer.** Schänzli-Konfortium.

**Direktion.** Robert Fuchs, führte die Oberregie, speziell Regie der Optte. u. P.

**Regie u. s. w.** Lorenz Kirchner (Kirchberg) u. Paul Conradi (Dir.-Stellv.), Reg. d. Sch. u. L. Felix Braske, Reg. d. P. u. Optte. Max Conrad u. Hans

Marlufen, Applm. Albert Dobbertin, Sekr. Georg Dobbertin, Inspiz. d. Sch. Franz Sigl, Inspiz. d. Optte. Carl Heimers, Souffl. F Dobbertin, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Paul Conradi (Reg.). Rob. Fuchs (Dir.). Curt Horschel. Lorenz Kirchner (Kirchberg) (Reg.). Fritz Müller. Hans Wolff. Felix Braske (Reg.).

Damen: Josie Diener. Polbi Pittsch. Agnes v. Schlemmer. Elsa Wilma. Rosa Wohlgemuth.

Oper und Operette. Herren: Rob. Fuchs. Dr. Gerhart. Felix Lichtenstein. Franz Lindner. Juan Luria. Felix Stein. Friedr. Böllers.

Damen: Gemmy Castelpietra. Annie Hardegen. Polbi Pittsch. Lubowila Wallner. Rosa Wohlgemuth. Elisabeth Jenker.

**Chorpersonal.** Herren: \*Paul Danker. \*Georg Dobbertin. Alb. Dobbertin. Adolph Frommknecht. Paul Herrmann. Jos. Philipp. \*Carl Schulz. Franz Sigl. Eduard Sturm. \*Paul Tillmann. Hans Würzburg.

Damen: \*Sophie Bohuslawsky. Tina Frank. Nanny Heyden. \*Elly Pohlmann. \*Clara Schulz. \*Edith Tacheci. Liesb. Wenzel.

Die mit \* Bezeichneten wirkten in größeren Rollen und Parthien mit.

**Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ott, Thmstr. mit 2 Geh. Fajler, Gard. mit 1 Geh. F Bähni, Gard. Adelmeyer, Fris. Gebr. Jöhr, Requis. Holber, Dekmal.

**Gäste.** Herren: Emil Richard. Cronberger. Carl Broich. Dr. Ewers mit Holzogens Berliner „Buntem Theater“. Tournée parisienne Séverin et Ballet de Genève, Dir. Derembourg.

Damen: Sign. Franceschina Prevosti.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Probekandidat. Michael Kramer. Zwillingschwester. Herren Söhne. Goldgrube. Reise nach Amerika. Dunkle Prinzessin. Flachsmann als Erzieher. Leibalte. Johannisfeuer.

### III. Prevosti-Tournée.

**Direktion.** Georg Steffen.

**Regie u. s. w.** Rob. Leffler, Reg. Walther Henry Rothwell, Musikdir. Bal. Hube, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Kammerfäng. Cronberger. Dr. Copony. Rob. Leffler. Friedr. Böllers. Herm. Weil. Hans Wolf.

Damen: Sign. Franceschina Prevosti. Anna Tanner. Elisabeth Jenker.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 8 Damen.

Das Ensemble brachte die Opern: Traviata. Carmen. Barbier von Sevilla und Konzerte in den Städten Bern (Schänzli-Th.), Zürich, Winterthur, Genf, Lausanne, Basel, Fribourg zur Aufführung.

## Bernburg.

(B. im Herzogthum Anhalt mit 34 000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

### I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

**Eigenthümer.** Stadt Bernburg.

**Direktion.** Arno Cabisius, zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

**Darstellendes Personal** des Stadtth. in Magdeburg. Spieltage: Montags Oper, Dienstags Schauspiel.

**Regie u. s. w.** Mathias, Kass.

**Technisches Personal.** Noah, Thmstr. Preuße, Requis.

**Orchester.** Die Mitglieder des städt. Orchesters in Magdeburg.

### II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 26. Mai bis incl. 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Paul Machinski.

**Direktion.** Paul Machinski. Carl Ferry, Artist. Dir. führte die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. d. P.

**Regie u. s. w.** Edm. Caspmann, Reg. d. Sch. Georg Schybilski, Reg. d. L. Carl Rösch, Reg. d. Optte. u. Oper. Carl Wolfram, Applm. Fritz LITTLE, Inspiz. Oscar Kottloff, Souffl. Friedr. Alsleben, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Brendel. Fris Burmester. Edm. Caspmann (Reg.). Rud. Düsing. Carl Ferry (Oberreg.). Karl Köchy (Reg.). Max Köppe. Friedr. LITTLE (Inspez.). Otto de Rolte. Alex. Otto. Theodor Pagin. Georg Schybilski (Reg.) Carl Wild.

Damen: Josef. Haake. Elfr. Guth. Else Koch. Anna Kirchhoff. Martha Küster. Anni Mellini. Paula Moreau-Horand. Ella Rameau. Ernest. Rosen. Elly v. Sanden. Anna Wattmann. Betty Werner.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Büschel, Thmstr. Rob. Stepanek, Gard. Emma Barthmann, Gard. Karl Mühlberg, Fris. Hermine Krause, Fris. Jul. Preuße, Requi.

**Gäste.** Max Zimmermann. Bruno Hedrich. Martha Reisch.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Herren Söhne. Johannisfeuer. Puppe.

## Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, 43000 Einw., Landgericht, Eisenindustrie u. Steinhohlengruben. Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Comité.** Oberbürgermeister Dr. Brünning. Generaldirektor Liebert. Bankdirektor Landsberger. Generaldirektor und Justizrath Dr. Stephan. Kaufmann Louis Grünfeld. Rechtsanwalt Cohn. Baurath Jachisch. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Mannheim. Generaldirektor Paul Wendriner. Landrath Dr. Lenz.

**Direktion.** Hans Knapp, Boulevard 27 II; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bielefeld.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Arnold, Oberreg., Dyingosstraße 43. Carl Schneider, Reg. d. Sch., Hospitalstr. 3a II. Julian Martini-Basch, Reg. d. Optte., Dyingosstr. 60. Alex. Fürstbauer, K. K. Jubil.-Med. am rothen Bande, I. Applm., Gräupnerstr. 13 I. Franz Moser, II. Applm. u. Chordir., Gr. Blottnigerstr. 7 III. Jul. Meyer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., Bureauch, Bahnhofstr. 41 III. Rud. Hiller, Sekr. u. Bibl., Dyingosstr. 20. Rob. Behn, Inspez. d. Sch., Dyingosstr. 20. Fris Jordan, Inspez. d. Optte., Dyingosstr. 43 III. Rosa Krüger, Souffl. d. Sch., Ring 12 IV. Gustav Wollmann, Souffl. d. Optte., Gohstr. 9 pt. Martha Grüner, Kass., Bahnhofstraße 6. Franz Kunze, Kastell., im Theater. Jul. Steiner, Thdien., Bahnhofstr. 11. Franz Schulz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Reinhold.

Theaterarzt: Dr. Rothmann, Gleiwigerstr. 34.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alfred Abel, Tarnowigerstr. 48 II. Fris Achterberg, Tarnowigerstr. 16 II. Hans Antony, Klosterstr. 2. Franz Arnold (s. Oberreg.). Rob. Behn (s. Inspez.). Siegf. Carlsen, Hohenzollernstr. 1 III. Aug. Große, Königshütter Chaussee 3a pt. Rud. Hiller (s. Sekr. u. Bibl.). Hans Hofer, Dyingosstr. 54 II. Hans Liefeld, Klosterstr. 2 pt. Hans Schlichting, Bahnhofstr. 27 III. Carl Schneider (s. Reg.). Albert Trebe, Gleiwigerstr. 6 II.

Damen: F Emmy Behrends, Hohenzollernstr. 1 III. F Antonie Billé-Hübisch, Hohenzollernstr. 19 III. F Anna Herbing, Klosterstr. 2. F Louise Hiller-Behn, Dyingosstr. 20. Gabriele Klerwin, Kaiserpl. 6c III. Valerie Leßmüller, Hohenzollernstr. 19. Ottilie Osten, Boulevard 27 II. Caroline Schmidt, Gerichtsstr. 5 III. Marie Sesulka, Dyingosstr. 28 II. Marie Westphal, Dyingosstr. 43 I.

**Operette.** Herren: Hans Baars, Kaiserpl. 6c IV. Willy Gabelmann, Krafauerstr. 20 I. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Roland Richter-Stroemer, Gräupnerstr. 12 II. Ignaz Rittmann, Langestr. 33 II. Julius Rogg, Krafauerstr. 44 I.

Damen: Jda Hild, Dyingosstr. 41 pt. Gabriele Klerwin (s. Sch.). Lotte Sigl-Salden, Dyingosstr. 43 I. Wilma Stöger, Hohenzollernstr. 29. F Susette Swoboda, Krafauerstr. 42.

**Kinderrollen.** Hl. Hiller u. H. Behn. **Orchester.** 40 Mitglieder.

**Chorpersonal.** Herren: Theodor Engländer. \*Josef Elfinger. \*Wilh. Hoffmann. \*Martin Höfler. \*Fritz Jordan. Max Krall. \*Carl Scheff. \*Julius Schneider. Damen: \*Emmy Behn. \*Fanny Christian. F. Herma Elfinger. \*Erna Hoffmann. Julie Koller-Wollmann. \*Irma Lorenz. \*F. Käthe Rogg. \*Anna Sivré. \*Nelly Tresor. F. Gina Wiczorek.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Technisches Personal.** Wilh. Bergmann, Maschm. u. Dekmal. J. G. Wiczorek, Maschm. Franz Koutal, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Weiß, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Dylong, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Schäffer, Obergard. m. 4 Geh. Marg. Steuer, Obergard. m. 3 Geh. F. Sowa, Gard. m. 2 Geh. H. Kochmann, Fris. m. 4 Geh. Martha Lütke, Requis. m. 3 Geh. Gustav Schmalisch, Tischler m. 2 Geh. Carl Rinne, Gärtner.

**Gäste.** Dr. Pohl. Max Grube. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Schauspiel: Haus Rosenhagen. Goldene Brücke. Rothe Robe. Paul Lange und Lora Parsberg. Laboremus. Zwillingsschwester. Liselott. Fee Caprice. Ewig Weibliche. Flottenmanöver. Autorität. Tolle Hofsunker. Florio und Flavio. Schwarze Schäflein. Operette: Landstreicher. Jugendring. Suppe. Damenschneider. Wiener Blut. Drei Wünsche. San Toy.

**Zeitungen.** Oberschlesische Grenz-Zeitung, Bahnhofstraße; Ref.: Red. Limberger, Paralellstraße. Oberschlesischer Anzeiger; Ref.: Red. Tholud, Larnowitzerstraße. Beuthener Zeitung, Kaiserstraße. Anzeiger für Beuthen und Umgegend, Kaiserstr. 6c; Ref.: Red. Hans Wila, Kaiserstr. 6c.

**Hotels.** Lomnitz's Hotel. Hotel Krüger. Graf Woltke. Prinz von Preußen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Dir. Hans Knapp, Obm. Franz Arnold, Schriftf. Julian Martini-Basch, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft v. P.

## Bielefeld, Sommertheater.

(Stadt im Reg.-Bez. Minden, 64 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer; bedeutende Leinenindustrie, Seidenfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 16. September 1901.)

**Eigenthümer.** Fritz Rabemacher.

**Direktion.** Hans Knapp, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Neuen Stadth. in Beuthen D.-Schl.

**Regie u. s. w.** Gustav Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P. u. Optte. Bernh. Mißsche, Applm. Paul Baer, Bureauch. Hans Schlichting, Sekr. u. Bibl. Rob. Behn, Inspiz. Carl Hiller, Souffl. Reinh. Wächter, Kass. Paul Scholz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Behn (Inspiz.). Max Brückner. Erich Deutsch. Oskar Feldner. Gustav Fischer (Reg.). Carl Hiller. Wilh. Hoffmann. Max Kühne. Julian Martini-Basch (Reg.). Ulrich Pustar. Bruno Robert. Hans Schlichting. Carl Schwelb.

Damen: Annie Barth. Emmy Behn. F. Antonie Bille-Hübisch. F. Joh. Dr. Cala. F. Antonie Feldner. Marly Hettwer. Hedwig Koch. Ottilie Osten. Martha Rudow. Thea Schlüter. Hanna Siebert. Marie Westphal.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Bergmann, Thmstr. Wilh. Hoffmann, Gard. Marg. Steuer, Gard. Paul Viegmann, Fris. Minna Scholz, Fris. Rob. Behn, Requis.

**Gäste.** Carl Schönfeld. Marg. Rupricht. Thea von Gordon.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Liebesprobe. Rosenmontag. Johannisfeuer. Frauen von heute. Strengen Herren. Mission. Tolle Hofsunker. Persephone. Großlaufmann. Frau Adnigin. Tolle Nacht. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Rothe Robe. Liselott. Goldene Brücke. Michael Kramer. Haus Rosenhagen. Zwei Eisen im Feuer. Autorität.

## Bieleh, Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Oesterr.-Schl., mit Blala 33 000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, Tuchindustrie, Sitz der Bezirkshauptmannschaft, Gewerbeschulen, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium, Ober-Realschule u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet, elektr. beleuchtet und faßt 760 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Obmann des Theater-Comités.** Stan. Gutwinsky.

**Direktion.** Ferdinand Arlt (f. 1894), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Städt. Sommerth. in Mödling bei Wien.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jaques v. Barn dal (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Op. Carl Weiß, Reg. d. Op. Ignaz Sufmann, Reg. d. Volksst. August Karnet, I. Kaplm. Dr. Josef Rosenthal, II. Kaplm. Josef Reinisch, Musikdir. Carl Langer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Schneider, Sekr. Josef Häbner, Bibl. Franz Schneider, Inspiz. Angela v. Wable, Souffl. Carl Mayer, Kass. Anton Herzl, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspelt. Carl Berger, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. S. Markusfeld, Dr. Hans Deutsch.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Reich.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Emil Bollmann. Moriz Brandler. Julius Fleischer. Heinrich Goth. Carl Heinrich. Rud. Herby. Simon Perlse. Hermann Koché. Carl Schiemanel. Franz Schneider (Inspiz.). Josef Sprinz (Reg.). Ignaz Sufmann (Reg.). Jaques v. Barn dal (Reg.). Carl Weiß (Reg.).

**Damen:** Rosa Bauer. Mary Brandt. F Toni Calliano. Sofie Calligaris. Marie Gärtner. Hilba Heller. Mathilde Herter. Pepi Petro-witsch. Herma Ruber. F Adele Schmidt. F Anna Sufmann.

**Oper und Operette.** Herren: Ant. Ahoston. Hans Benesti. Rud. Dienst. Hermann Freudenreich. Hans Ludwig. Herm. Koché (f. Sch.). Franz Schneider (f. Sch.). Carl Weiß (f. Sch.).

**Damen:** F Toni Calliano (f. Sch.). Mary Hüttinger. Antonie Klein. Julie Koller. Hilba Marsin. Mizzi Myrra. Charlotte v. Keda. Uda Roman. Josef. Sable.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** Hugo Fehrenbach, Obermaschm. Franz Kanschelt, Maschm. Hugo Fehrenbach, Thmstr. Franz Schneider, Delmal. Carl Frisch, Schnürm. Georg Klebl, Bel. = Inspelt. Franz Klebl, Elektr. Wenzel Wocasel, Obergard. Andreas Duczal, Gard. Marie Jangl, Obergard. Anna Ertl, Gard. Mathias Schmuzler, Fris. Josefina Schmuzler, Fris. Franz Jangl, Requis. Carl Flohr, Tischler. Anton Klupacz, Gärtner.

**Gäste.** Leopold Kramer. Carl Blasel. E. Demuth. Franz Kaval. Lotti Witt. Hel. Odilon. F Kopacsy. Olga Lürk-Rohn. Pepi Glöckner. Hansl Riese. F Gutheil-Schoder.

**Neuheiten.** Polnische Jude (Oper). Uda. Fliegende Holländer. Hoffmann's Erzählungen. Drei Wünsche. Damenschneider. Rothe Robe. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. König Harlekin. Glück. Ewig Weibliche. Herren Söhne. Leibalte.

**Zeitungen.** Viellitz-Dialaer Anzeiger (Viellitz). Ostschlesische Zeitung (Viellitz). Silesia (Teschen).

**Hotels.** Grand Hotel. Hotel Post. Hotel Kaiserhof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Rud. Herby, Obm. Jaques v. Barn dal, Schriftf. Herm. Koché, Kass.

## **Bochum i. Westfalen, Stadttheater.**

(B., drittgrößte Stadt Westfalens, 60 000 Einwohner. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahlfabrikation“. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis 16. April 1902.)

**Eigenthümer.** Bochumer Aktien-Brauerei.

**Direktion.** Fritz Pool.

**Darstellendes Personal (f. Dortmund, Stadttheater).**

## **Bonn, Stadttheater.**

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köln mit 50 000 Einw.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. f. w. — Das Theater wurde 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

**Direktion u. f. w. siehe Köln I.** Rassen-Verwaltung: M. Sulzbach Fürstenstr. 1. Theatermeister: Wilhelm Volkmann.

## Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 50 000 Einwohner. Fabriken, Schifffahrt, Ritterakademie. — Das Theater wurde 1861 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 15. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Phil. Schmidt.

**Direktion.** Herm. Steingoetter, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Sigm. Haag, Reg. d. Sch. Herm. Bafos, Reg. d. L. Albert Willen, Reg. d. P. u. Optte. Karl Otto Krause, Apptm. Hugo Gerwinl, Bibl. Herm. Stichel u. Franz Rehfeld, Inspiz. Louise Pasche, Souffl. Emilie Heidemann, Kass. Max Fiedler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Ahrens. Herm. Bafos (Reg.). Otto Börner. Hugo Gerwinl. Sigm. Haag (Reg.). Hans Kugelberg. Paul Venoir-Lehmann. Rob. Marliq. Ludwig Räuber. Franz Rehfeld. Herm. Stichel. Louis Bigner. Kurt Westermann. Albert Willen (Reg.). Emil Wittig.

**Damen:** Irma Adolfs. Wilh. Adolfs. Elise Brodmann. Marg. Durrhardt. Anna Eble v. Friedrichsberg. Laura Gerwinl. Johanna Hellmann. Frieda Kerner. Else Köhler. Inez Rubin. Emilie Lehmann. Hertha Olden. Johanna Platt. Anna Soden. Emilie Baché. Else Balery.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Eduard Hesse, Thmsr. m. Geh. L. Plöq u. Emil Bürger, Gard. Hel. Schröder, Gard. E. Schröder, Fris. F. Wolff u. F. Giesen, Requis.

**Gäste.** Franz Adolfs. Eduard Walther. Gustav Bickert. Kurt Löwe. Meta Jlling-Merzbach.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Liebesprobe. Strengen Herren. Meerleuchten. La main. Plappermäulchen. Hans im Glüd. Bergangenheit. Todtentanz. Historische Festzug.

## Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 180 000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1818—1880) den hervorragendsten Platz ein (Genr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (Nationaltheater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehäus. Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Personen. (Anfang der Spielzeit: 1. Sept. 1901; Ende der Spielzeit wegen bevorstehenden Umbaues des Theatergebäudes unbestimmt).

**Intendant.** Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Rechtsr. d. Joh. - Ord., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. III. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kasernenstr. 30.

**Intendantur-Bureau und Kasse.** Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 23. August Lamm, Registr. u. Kontr., Pr. Kronenord. IV. Kl., Nebenstr. 19. Karl Willens, Oberkass., Rentant Verdienstkr. I. Kl., Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altewiekring 23.

**Regie.** Oberreg. Hans Frederigt, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspikt., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (f. Sch.), Fasanenstr. 49. Reg. d. Bosse u. d. Ausst. vacat.

**Musikdirektion.** Herm. Riedel, Hofpkm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wunsch, Konzertm., Altewiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schulze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 60.

**Inspektion u. s. w.** Lilly, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gausstraße 22. Hans Quersurth, Masch.-Inspikt., Verdienstkr. I. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 5. Friedr. Mademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspikt., Verdienstkr. I. Kl., Hochstr. 16. Adolf Flohrschuß, Inspiz., Fusarenstr. 62. Gustav Adolph, Hilfs-Inspiz., Bodestr. 12. F. Lanz, Souffl., Gliesmeroderstr. 66. Hermine Mattauschel, Souffl., Rosenstr. 14.



**Theaterdiener.** Herm. Edler, Thdien., Schöppenstedterstr. 33. Heinr. Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Bedell, Fusarenstr. 3. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orhdien., Verdienstkr. II. Kl. Wiesenstr. 1a.

**Rechtsbeistand:** Rechtsanwalt u. Notar Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gaußstr. 13.

**Theaterarzt:** Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallersleberthore 3.

**Ehrenmitglieder.** Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frä. Lina Schäfer, Göttingstr. 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Bing, Bammelsburgstr. 10. Max Grahl (f. Op.). Carl Greis (f. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (f. Op.), Wilh. Meves, Heinrichstr. 46. Heinr. Doppermann, Göttingstr. 4. Gustav Pichert, Giesmaroderstr. 68. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Wald. Robert, Heinrichstr. 12. Wilh. Rüttiger, Kastanien-Allee 35. William Schirmer (f. Reg.). Berth. Sprotte, Bammelsburgstr. 3. Albert Ulrich, Damm 22.

**Damen:** Jos. Nerson, Kastanien-Allee 9. Eliza Nilsson, Kaiser Wilhelmstraße 64. Marie Pichon, Kaiser Wilhelmstr. 22. F. Bertha Scherbarth-Flies, Fasanenstr. 64. F. Sprotte-Trautmann, Bammelsburgstr. 3. Hedwig Stienen, An der Kathrinenkirche 1. Dora Hyrans, Heinrichstr. 8.

**Kinderrollen.** Lüddedens. Rademacher. Bud. Schüler.

**Oper.** Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammerfäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl (f. Sch.), Hagenring 34. Carl Greis (f. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Grisinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Am Windmühlenberge 3. Georg Hieb (f. Sch.), Zimmerstr. 9. Adolf Jellouschegg, Göttingstr. 4. Bernh. Koelbechen, Hagenstr. 14. Heinr. Doppermann (f. Sch.). Rob. Settelorn, Neue Promenade 21.

**Damen:** Bella Alten, Fasanenstr. 24. Joh. Andrés, Steinweg 21. F. Marie Geißler-Rosmann, Augustthor-Promenade 3. Helene Hartwig, Hagenring 37. Ludmilla Prochaska, Fusarenstr. 39. F. Bertha Scherbarth-Flies (f. Sch.). Henny Weber, Bergstr. 29.

**Ballet.** Franz Golinelli, Balletm. u. Solotanz., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg. Lauds, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

**Tänzerinnen:** Anna Amthor. Frida Bode. Martha u. Käthe Dittmer. Ella Lauds. Alma Lude. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Hedwig Räß. Meta Schmidt. Edmundine Smith.

**Ballet-Gewinnen:** Joh. Heilhaus. Anna Schrader.

**Ballet-Korrepetitor:** Anton Scheller (f. Kapelle).

**Chorpersonal.** Herren: \*Gustav Adolph (f. Inspiz.). \*Joh. Ament. Herm. Balg. Carl Friede. Friedr. Gagelmann. Carl Kleemann. Carl Lilie. \*Max Meyer. Verdienstkr. II. Kl. Osw. Pottner. \*Heinr. Rehlopf. Wilh. Rüdiger, Verdienstkr. II. Kl. \*Felix Schladiß. Friedr. Schneider. Herm. Stahlhut. Gustav Steps, \*Th. Wengandt. \*Adolf Wolter. J. Wulff.

**Damen:** \*F. Euphonia Adolph. Herm. Ahrens. \*Marie Allwein. Dittie Anton. \*Else Bode. F. Math. Dent. \*F. Anna Flohrschütz. F. Bertha Friede. \*Emma Horn. \*Marg. Horn. F. Else Kälps. \*F. Bertha Sauthoff. \*F. Joh. Schladiß. \*F. Wilh. Schüler. F. Joh. Stahlhut. F. Elise Steiner. \*Marg. Steps. Marianne Thalheim. \*Flora Wenzler. F. Helga Wengandt.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Kapelle.** Violinisten: \*Adolf Wunsch (Konzertm.). \*August Schulz (Symph.-Dir.), Ritterkr. II. Kl. \*August Asche, Verdienstkr. I. Kl. \*Wilh. Brede, Verdienstkr. I. Kl. \*Franz Hünze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. \*Friedr. Sommer, Verdienstkr. I. Kl. \*Wilh. Sandfuchs. Friedr. Camin. Jul. Witt. Alb. Signer. Milos Rebrovic. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler. \*Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg. Max Blod. Contrabassisten: Friedr. Schluster. Alois Wostrebal. Alb. Anger. Gustav Boder. Oboe: \*Felix Göttsche, Verdienstkr. I. Kl.

**Rich. Meyer**, Verdienstkr. I. Kl. **Reinhard Kluge**. Flötisten: **Carl Thöne**. \***Ludwig Stichnoth**. **Willy Froese**. Clarinetten: \***Ernst Oberländer**. **Ed. Eichert**. **Fritz Meyer**. Fagottisten: **August Kurzrod**. **Carl Brede**, Verdienstkr. I. Kl. **Otto Andysch**. Hornisten: \***Ed. Köhne**, Verdienstkr. I. Kl. \***J. Steffens**. **Oscar Berger**. **Max Hausmann**. Trompeter: **Wilh. Köllmann**. **Berth. Richter**. \***H. Knigge**, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: \***Friedr. Schaper**, Verdienstkr. I. Kl. \***Carl Hendrich**. **Paul Schmmering**. **August Asbach**. Harfenist: **Peter Stübner**. **Paule**: **B. Rebrovic**. **Große Trommel**: **Wilh. Hausmann**. **Kleine Trommel** u.: **Anton Scheller**.

Die mit einem \* Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

**Technisches Personal**. **Hans Quersurth**, Masch.-Inspekt. m. 23 Geh. **August Klippel** u. **Franz Rieger**, Delmal. m. 1 Geh. **Gaisch**, Bühnenmstr. **Maas**, Del.-Aufs. m. 2 Geh. **Gebhardt**, Obergard. **Meyer**, **Fritsch** u. **Bölle**, Gard. m. 6 Geh. **F. Woffe**, **F. Heinede** u. **F. Meinede**, Gard. m. 4 Geh. **Hoß**, **Fris**. **F. Hoß** u. **Frl. Ernst**, **Fris**. **Schumann**, Requis. **Hauspersonal**: 34 Personen.

**Abgegangen**. **Wilh. Schwerin** (gest.). **Hans Binder**. **Lisbeth Baumbach**. **Johanna Karina**. **Carl Grebe**. **Jos. Ricordi-Rieger**. **Otto Meckler**, Hof-Kapellist.

**Pensionirt**. **Hans Schuermann**. **Lina Schäfer**. **Mathilde Wegener**. **Dora Hyrands** (reactivirt als Sch.). **Marie Fehlie**. **Marie Thurand**. **Joh. Steiner**. **F. Anna Douglas**. **F. Aug. Fleischmann**. **F. Nina Rehsopf**. **Carl Linne**, Kammermus.

**Gastspiele**. **Paul Wiede**. **Schlierse's Bauern-Theater**. **Felix Schweighofer**. **F. Gertrud Giers**. **Mara Feldern**. **Bertha Kleen**. **M. Lützenkirchen**. **Eliza Nilasson** (w. eng.). **Theod. Bertram**. **F. Bertram-Moran-Olden**. **Frida Loeber**. **Hedi Felden**. **Brünhilde Koch**. **Abalbert Herms**. **Magdal. Seebe**. **F. Erika Wedekind**. **Fritz Friedrichs**. **Otto Houbad**. **F. Senger-Bettaque**. **Alfred Oberländer**. **F. Sigrid Arnoldson**.

**Neuheiten**. **Ueber unsere Kraft**. **Strengen Herren**. **Johannisfeuer**. **Flachsmann** als Erzieher. **Stiefmutter**. **Zwillingschwester**. **Liebesprobe**. **Deutsche Jahrhundert**. **Matteo Falcone**. **Mädel sei schlau**.

**Zeitungen**. **Dr. Landeszeitung**: **Red.** **Hutflütern** 8; **Ref. f. Sch.**: **Dr. Sierle**, **Leisewitzstr.** 7; **Dr. Hartmann**, **Kaiser Wilhelmstr.** 62; **Ref. f. Op.**: **Stier**, **Kl. Bertramstr.** 16. **Dr. Anzeigen**: **Red.** **Hinter den lieben Frauen** 1; **Ref. f. Sch.**: **Chef-Red.** **Eisenträger**, **Altewiekring** 2; **Ref. f. Op.**: **L. Woffe**, **Bertramstr.** 53. **Neueste Nachrichten**: **Red.** **Steinweg** 40; **Ref. f. Op.**: **Chef-Red.** **Wilh. Georg**, **Hagenstr.** 12; **Ref. f. Sch.**: **H. Grubendorf**, **Kl. Bertramstr.** 22.

**Hotels**. **Deutsches Haus**. **Schrader's Hotel**. **Central-Hotel**. **Hotel Stadt Bremen**.

**Humanitäre Anstalten**. 1) **Pensionsanstalt** des **Herzogl. Hoftheaters**. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. **Beiträge**: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des **Pensionsfonds**. **Pensionsberechtigung** nach 10jähr. **Mitgliedschaft**. **Pensionäre**: 15 Herren und 22 Damen. 2) Die **Pensionierung** der Mitglieder der **Hofkapelle** erfolgt nach den für die **Staatsbeamten** gültigen **Grundsätzen**. **Höchstbetrag** der **Pension**: volles **Dienst Einkommen** nach 50jähr. **Dienstzeit**. Die **Bläser** genießen die **Bergünstigung**, daß denselben für je 4 **Dienstjahre** 5 **Dienstjahre** angerechnet werden. **Beiträge** sind nicht zu leisten. **Pensionäre**: 19 Herren. 3) Die **Wittwen** und **Waisen** von **Kapellmitgliedern** erhalten **Pensionen** aus der **Staatskasse**; außerdem besteht eine **besondere Wittwen- und Waisen-Versorgungsanstalt** der **Hofkapelle**, welche **jährliche Wittwenpensionen** von 300 **Mk.** pro **Person** gewährt. Zur **staatlichen Wittwenkasse** sind **Beiträge** nicht zu leisten. 14 **Pensionsempfängerinnen**.

**Genossenschafts-Mitteilungen**. **Localauschuß**: **Carl Greis**, **Obm.** **Franz Golinelli**, **Obm.-Stellv.** **Emil Bing**, **Schriftf.** **Carl Hendrich**, **Kass.** **Max Meyer**, **Beis.** Der **Localverband** zählt 60 **Mitglieder**.

## II. Hofstheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen.  
Spielzeit vom 9. Mai bis 9. September 1901.)

**Eigentümer u. Direktor**. **Herm. Boedemann**.

**Direktions-Stellvertreter**. **Fritz Berend**, führte die **Oberregie**.

**Regie u. s. w.** **Franz Schiele**, **Reg.** **Anton Drexler**, **I. ApM.** **Wilhelm Fessel**, **II. ApM.** **Willy Engelbrecht**, **Bureauch.** **Adolf Wendorf**, **Sekr.** **Willi Petermann**, **Bibl.** **Emil Lübben** u. **Carl Wehrhahn**, **Inspez.** **Lina Ederdt**, **Souffl.** **Aug. Schachel**, **Kass.** **Bernh. Jange**, **Thdien.**

**Darstellende Mitglieder**. **Herren**: **Fritz Berend** (**Dir.**). **Paul Geißler**. **Ernst Gerlach**. **Fritz Giersberg**. **Bruno Harprecht**. **Paul Jungl**. **Edm. Kunath**. **Emil Lübben**. **Julius Rollet**. **Carl Rode**. **Walther Hoffath**. **Franz Schiele** (**Reg.**). **Julius Seidler**. **Heinz Sonnemann**. **Aug. Wajlavic**.

Damen: Olga Edelmann. Emma Fredy-Franken. Elise d'Irrgang. Gusti Körner. Minna Ostheim. Marg. Rehlopf. Eva Wagner. Dorothea Wandrey. Lina Wafmann. Ida Willert.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Mehl, Thmstr. H. Hollstein, Gard. E. Lutzmann, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Emil Uehr, Requis.

**Gäste.** Jul. Berend. Bruno Hendrich. Heinrich Dinghaus. Fischer-Frey. Dore Wolfram. Adele Hartwig.

**Renheiten.** Onkel Toni. Asphaltblume. Frau Rbnigin. Rosenmontag. Brigitte. Hochzeitstag. Ausflug in's Sittliche. Riesenkind. Rothe Robe.

## Bremen, I. Stadttheater.

(B., ehemal. beilhmte Hansestadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 142 000 Einw. Sehenswerth der neu restaurirte Dom mit seinen Kunstendmalern und dem „Bleikeller“, das Rathhaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller, Lehmansbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröfnet und faßt 1800 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280 000 Mk. vorthellhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerischem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinen neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musikäle, Garderoben, Coullissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Spielzeit: 1. September 1901 bis 6. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Bremer Staat.

**Direktion.** Friedr. Erdmann-Jesniger, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Mitglied der Shakespeare-Gesellschaft zu Weimar, Mitglied der Mozart-Gemeinde Mozarteum in Salzburg, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Harry Oscar u. Hans Mischke, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Bilsenstr. 9. Ernst Arndt, Reg. d. L., Häfen 30. Anton Schertel, Herzburgerstr. 5 u. Franz Froned, Faulenstr. 62, Reg. d. Op. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Oscar Malate, Wall 119, I. Apüm. Dr. Hans Jesniger, Apüm. u. Solorep., Lönningstr. 23. Alfred Kirschfeld, II. Apüm. u. Chordir., Fedelhören 10. A. Heine, Balletrep. Otto Schröder, Harfe, Weberstr. 27. Hansi Binner, Balletm., Kreuzstr. 58.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Fedelhören 25. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekret., Hunken 16a. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Ofterthorwallstraße 97. Ed. de Bruyn, Inspiz. d. Sch., St. Paulistr. 28. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F. M. de Bruyn, Souffl. d. Sch., St. Paulistr. 28. G. A. Neumann, Souffl. d. Op., Diepenau 5. W. Niclas u. B. Franke, Kass. Dieß Goosmann, Thdien. Fr. Krüd, Port. A. Rinning, Bühnenport. Karl Kranke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Langestr. 144.

Theaterarzt: Dr. Sonnenburg, Georgstr. 24.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ernst Arndt (s. Reg.). Alex. Engels, Wilhelmstr. 6. Gustav Reune, Wilhelmstr. 16a. Hans Mischke (s. Reg.), Hornerstr. 53. Harry Oscar (s. Reg.). Ernst Rainer, Sielpfad 4a. Willi Wolfs, Ansgarii-Thorwaldstr. 27. Jesco Seidler, Wall 93. Armin Seydelmann, Lönningstraße 2. Walter Siega, Dorotheenstr. 97. Georg Thies, Sielwall 29.

**Damen:** F. Else Friedhoff, Hornerstr. 33. Elise Walter-Hähnel, Breitenweg 21. Lucy Rügler, Sielpfad 20. Erika Lank, Sielpfad 20. Ada Merito, Sielpfad 20. Elsa Oscar, Bilsenstr. 9. Lina Starke, Bremerstraße 12. Olga Steinlechner, Weberstr. 53. Else Bonhoff, Kreuzstr. 32.

**Oper.** Herren: Friedr. Carlön, Schönhauserstr. 54. Franz Froned (s. Reg.). Paul Gerboth, Hunken 12. Max Traun, Geeren 8. Albert Kunze, Wilhelmstr. 16a. Ant. Moser, Kreuzstr. 58. Anton Schertel (s. Reg.). Max Stury, Neuenweg 11. W. Walter, Häfen 44. Georg Werblowski, Häfen 102.

**Damen:** B. Ersfeld, Krummen-Arm 2. Valentine Grub, Schillerstr. 14. Anna Huber, Gartenweg 4. Suzanne Lavalle, Birkenstr. 33. Marie Mattfeld, Mühlenstr. 8. Clara Michaelis, Sophienstr. 29. Martha Peters, Runten 3. F. Ida v. Scheele-Müller, Häfen 40. Hel. Schröder. Marie Seiffert, Sielwall 24. Hedwig Weingarten, Römerstr. 37. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34.

**Ballet.** Hansi Zinner, Balletm. u. Solotanz. Amalie Becker, Berrastraße 27. Dorothea Gudewill, Buchstr. 18. Christ. Harber, Runten 4a. Gertr. Kroppe, Kreuzstr. 58. Amanda Schlechter, Häfenstr. 5/7. Bertha Schlitte, Heinrichstr. 10. R. Schöning, Steinentkreuz 10. Gertrud Weiß, Kreuzstr. 58.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Wilh. Blume. A. Brandel. \*Carl Horlbogen. Ewald Fernison. \*W. Walter. II. Tenor: Conrad Euzbrenner. Alfred v. Goedel. Emil Lorenz. \*Hans Belben. I. Baß: D. Gruber. \*Aug. Hamel. G. Schilling. J. Stein. II. Baß: \*Friedr. Bälte. H. Greuling. \*A. Hardenberg. \*Carl Krause. Alfred Rothe. \*G. Werblowski. D. Tritschler.

**Damen:** I. Sopran: \*Marg. Hofffeld. Bertha Krause. Marie Augler. Marg. Sey. Bertha Meyer. F. Marg. Meyer. \*Clara Michaelis. Carol. Neumann. F. Clara Rothe. A. Schmidt. F. Stein. Genzi Suchy. Clara Walter. Lilly Waldeck. \*Selma Wolff. I. Alt: Olga Bäurich. Hel. v. Ebdel. \*A. Greuling. \*Marie Hennig. Asta Stügel. E. Tritschler. \*Clara Wenzlawsky.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken in II. Rollen und Partien mit.

**Orchester.** I. Viol.: Pfitzer (Konzertm.). Scheunpflug (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenaktmusik). Hemstedt. Rindseil. Seelamp. Frau. II. Viol.: Diertse. Heine. Reitel. Robas. Rothe. Robeman. Viola: Felbaum. Kraus. Vermich. Schöneder. Cello: Werner. Utner. Wagner. Contra-Baße: Willhagen. Wappler I. Mavos. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedele. Clarinette: Richter. Bachmann. Fagott: Schmuher. Krug. Trompete: Kratsch. Lölle. Horn: Wappler II. Riewand. Rindorf. Rinkl. Posaune: Grube. Papp. Trunz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Fehrle.

**Technisches Personal.** Leop. Nagel, Obermaschm. Rich. Hagen, Lhmstr. A. Prüße, Schnürm. Kay I, Bel.-Inspekt. Kay II, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. F. Kramer, Obergard. Selbe, Denker u. F. Möller, Gard. Benßmann Nachf. Carl Citner, Fris. Romberg, Requis. Duschmann, Tapez. Dalkowski, Del.

**Gäste.** Madame Rejane mit Gesellschaft. Otto Schelper. Agnes Sorma. Dr. A. Walter. Ellen Gulbranson. van Roy. A. Burgstaller. Die Schliersee'r. Karl Scheidemantel. Erila Wedelind. Max Buchath. Felix Schweighofer. Jenny Groß. Felix Rottl. F. Panzner.

**Neuheiten.** Oper: König Drosselbart. Manon. Beichte. Aschenbrödel (Cenerentola). Gugeline. Das Streichholzmädel. Così fan tutte in der neuen Textbearbeitung von Herm. Levi. Schauspiel: Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Maria v. Magdala. Dame Robold. Tolle Bismard. Leibalte. Zwei Meister. Ihr Gott. Blaue Stern. Passionspieler. La main. Colinette. Jean Reslier. Flachsmann als Erzieher. Mutter Grün. Von Gottes Gnaden. Goldene Pfeil. Dreßie des Reichthums. Victoria.

**Zeitungen.** Weser-Zeitung, Redaktion Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Dr. Vultaupt, Humboldtstr. 144 und Dr. Helmers, Altenwall 6. Bremer Nachrichten, Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch.: Kropp, Hartungstr. 3, f. Op.: Seiffert, Cellerstr. 32. Bremer Courier, Birkenstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Gareiß, Rheinstraße 25 u. Nicol. Ordemann, Birkenstr. 15. Bremer Tageblatt, Ansgaristhorstraße; Ref.: Redakteur Dr. Müller. Bremer Bürgerzeitung, Hankenstr.; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Diederich.

**Hotels.** Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Graf's Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: R. Telle, Obm. Engels, Obm.-Stellv. Reune, Schriftf. Seydelmann, Kass. Pfitzer u. Runze, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. B., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbelasse. — Dem Lokal-Berband angeschlossen: F. Telle-Lindemann.

## II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde am 20. Oktober 1891 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig, vom 1. Mai bis 16. September 1901 Operette, vom 16. September bis 1. Mai Gastspiele auswärtiger Ensembles.)

**Eigenthümer.** Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Carl Waldemar. R. d. K. Türk. Osmanie-Ord. IV. Kl. u. d. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Albert Castenius, Reg. d. S. Heinr. Fischbach, Reg. d. S. Rich. Ewald, Reg. d. Optte. Max Groß, I. Kapl. Rudolf Illgen, II. Kapl. Rich. Ripple, Musikdir. Ludwig Fiori, Bureauch. Wilh. Schwan, Insp. Editha v. Bacharewicz, Souffl. Ernst Thurau, Kass. Heinr. Müller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Siegf. Adler. Friedr. Beebe. Albert Castenius (Reg.). Rich. Ewald (Reg.). Heinr. Fischbach (Reg.). Curt Abbler. Rob. Lanius. Herm. Mesmer. Friz Redwig. Friz Sturmfels.

Damen: Lucie Engelle. Marta Franke. Meta Harden. Elise Kramm. Jenny Voibl. Ellen Ravall. Antonie Stein. Amalie Stöger. Eveline Weinholz.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Jaenide, Thmstr. mit 6 Geh. Joseph Bednar, Gard. mit 2 Geh. Luise Bednar, Gard. mit 2 Geh. Carl Citner, Fris. mit 2 Geh. Elise Gerling, Fris. Friz Schumann, Requis.

**Gäste.** Carl Streitmann. Mila Barri.

**Neuheiten.** Jungfernstift. Landstreicher. Damen Lebardieu. Griechische Sklave. Drei Wünsche. Ihre Excellenz. Fischbach auf der Pariser Weltausstellung.

## Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika durch die auf's Eleganteste eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd. — B. hat, excl. Umgegend, 20 000, mit den Städten Ceehemünde und Lehe, mit denen es auf's Engste verbunden ist, ca. 60 000 Einw.; der Bahnhof liegt in Ceehemünde. — Das Th. wurde 1881 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** L. Allers, Bankier.

**Direktion.** Gustav Michels, Bürgermeister Smithstr. 101, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Frank, Reg. d. Tr. Albert Lau, Reg. d. S. Otto Bezhold, Kapl. Herm. Bieschang, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alb. Schmidt, Sekr. Bruno Kneifel, Bibl. Walther Triebel, Inspiz. Clara Bellner, Souffl. Paul Hübner, Kass. Joseph Ristner, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Koltenius. **Theaterarzt:** Dr. Falk.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Diehl, jug. Kom., Sonnenstr. 1a. Rich. Dörge, jug. Held. u. Lieb., Bürgermeister Smithstr. 134 II. Ernst Felder, jug. Charr., Mittelstraße 39. Otto Frank, I. Charr., Grabenstr. 2. Friz Hartmann, sing. Lieb., Mittelstr. 6. Herm. Jonas, I. Kom., Langestr. 17. Bruno Kneifel, II. jug. Kom., Lehe, Widmerstr. 25. Alb. Lau, Heldenvät., hum. Väter, Grabenstr. 48. G. Michels, ges. Held., Bürgermeister Smithstr. 101. Otto Manstädt, Held. u. Charr., Gaststr. 23. Rud. Schönau, I. Held. u. Bonv., Kurzestr. 10. Friz Stellmacher, jug. Lieb., Deich 112. Walther Triebel, I. Charg., Lehe, Hafenstr. 212. Karl Wilhelmi, I. Charg., Grabenstr. 59.

**Damen:** Gertrud Dettmann, jug. Lieb., Am Hafen 57. Luise Geubelt (F. Lau), Charg., Grabenstr. 48. Blanche Gourgé, Soubr., Bürgermeister Smithstr. 87. Katharina Brunow, II. Soubr., Geeststr. 38. Poldi Karl, I. munt. u. II. Soubr., Grabenstr. 11. Jenny Krüger, munt. sing. Lieb., Grenzstr. 19. Pauline Margreiter, I. Kom. Alte, Langestr. 22. Clara Michels-Kneifel, I. Lieb. u. jug. Held., Bürgermeister Smithstr. 101. Gertrud Niehl, naive Lieb., Langestr. 123. Hel. Tschopik, Anstandsbd., Grünstr. 49. Clara Bellner, Heldenvätt., Marktstr. 18.

**Kinderrollen.** Marie und Kathi Schäfer.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder. (Eigene Kapelle.)

**Technisches Personal.** Otto Friebe, Obermaschm. m. 6 Geh. Alb. Lohaus, Dekmal. m. 2 Geh. Alex. Wäcker, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Perlich, Bel.-Insp. Wilh. Schäfer, Obergard. m. 3 Geh. Johanna Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Carl Wagenbrett, Fris. m. 2 Geh. Otto Dewerow, Requis. m. 2 Geh. Fehner, Gärtner.

**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Georg Engels. Adele Doré.

**Neuheiten.** Frauen von heute. Ueber unsere Kraft. (I. u. II. Theil.) Hoffnung. Kommende Mann. Rosenmontag. Leibalte.

**Zeitungen.** Nordwestdeutsche Zeitung. Ref.: Dr. Purlitz. Provinzial-Zeitung. Ref.: Arthur Strom. Volksstimme. Ref.: F. Haberlamp.

**Hotels.** Ebhr's Hotel. Hermann's Hotel. Hotel Wozge.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. G. Michels, Obm. Alb. Lau, Obm.-Stellv. Rud. Schönau, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen 1.

### Monats-Operette.

(Spielzeit: 7. April bis 5. Mai 1901.)

**Direktion.** Gustav Michels, führt die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Louis Landmann, Reg. d. Oppte. Dr. Eduard Sachs, Applm. Herrm. Zieschang, Musikdir. Bruno Kneifel, Inspiz. F. Reindel, Souffl. Karl Häbner, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: \*Georg Alexander. \*Wilh. Bendiner. Ludwig Bendiner. \*Paul Gahnbley. Curt Höffel. \*Bruno Kneifel (Insp.). Louis Landmann (Reg.). G. Michels. \*Emil Richter. \*Arthur Schwerensky. Heinz Sommer. Erich Wedel.

**Damen:** Wanda Delange. Gertrud Ewalb. \*Paula Hahn. \*Sidi Hild. \*Else Reindel. Minna Siegel. \*Wilma Winter. \*Eva Wagner. \*Elisab. Wagner.

Die mit einem \* Bezeichneten sind zum Chor verpflichtet.

**Orchester.** 24 Mitglieder. Eigene Kapelle.

## Breslau.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

### I. Stadttheater.

#### Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

**Eigentümer.** Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn u. Oscar Wittenberg.

**Direktion.** Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth.

**Regie und Musikdirektion.** Hugo Kirchner, Lübowstr. 24 I. u. Albert Leonoff, Sächs. Ernest. Med. f. K. u. W., Augustastr. 110, Reg. d. Op. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11e, Jul. Riedt, Lessingstr. 1 I. Oscar Teuscher, Augustastr. 136 u. Ludwig Masson, Borwerkstr. 35, Reg. d. Sch. Moriz Sternau, Reg. d. Oppte. (f. Inspelt.). Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstraße 41. Leop. Weintraub, Hotel Riegner, Alfred Herz, Sächs. Ernest. Med. f. K. u. W., Schweidnitzer Stadtgr. 28 u. Jul. Brümer, Neue Graupenstraße 16, I. Applm. Josef Trummer, K. K. Jubil.-Med., Augustastr. 121 pt., Josef Rosenberg, Nachodstr. 18 u. Leop. Reichwein, Höfchenstr. 88, Applm. Joseph Ruzel, Korrep. u. Applm., Sadowastr. 1. Moriz Reinicke, Musikdir., Sadowastr. 61. Paul Berger, Konzertm., Schuhbrücke 32. Jul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9 I.

**Dramaturg.** Maximilian Schlesinger, Wallstr. 13.

**Inspektion.** Moriz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (f. Reg.). Oskar Hahn, Inspelt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Adalbertstr. 6. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werberstr. 15, Paul Dallinger, Adalbertstr. 7 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspizienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

**Kasse.** Reinhold Tschunte, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, Herm. Pfeiffer, Margarethenstr. 34, Ed. Werner, Neue Graupenstr. 8, Brudsch u. Bette, Kass.

**Bureau.** Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Ohlau-Ufer 19. Emil Berisch, Sekr., Neue Taschenstr. 11. Handle, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Holteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbischenerstr. 35 I.

**Souffleure.** F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margarethenstr. 11. F C. Würffel, Karuthstr. 17, Louise Wallek, Ohlau-Ufer 19 u. Sella Clemens, Tauenzienstr. 37, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7f. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5. Stellv. Theaterärzte: Dr. Groß, Neue Schweidnitzerstr. 4. Dr. Wolff, Neue Taschenstr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alex. Adolphi, Paradiesstr. 2. Max Andreas, Alexanderstr. 1. Jul. Barna (f. Reg.). Victor Barnowski, Leichstr. 5. Gustav Boß, Feldstr. 8. Carl Brindmann, Margarethenstr. 18. Theodor Burgarth, Tauenzienstr. 54 I. Curt Busch. Gustav Colmar, Lessingstr. 4. Max Demuth, Ohlauerstr. 22. Edm. Hansen, Alexanderstr. 11. M. Henze, Alexanderstr. 1. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Guido Lehmann, Feldstraße 16 pt. Max Marx, Palmstr. 4. Ludwig Masson (f. R.). Hermann Meßmer, Lessingstr. 6. Rob. Müller, Feldstr. 16. Jul. Niede (f. Reg.). Julius Pohl, Alexanderstr. 25. Max Reiß, Weidenbamm 3c. Rich. Schlaghammer, Friedrichstr. 22. Max Scholz, Nicolaisstr. 53. Albert Schröder, Lessingstr. 12. Arnold Stange, Ohlau-Ufer 23. Paul Swidzinski, Klosterstr. 40. Oscar Teuscher (f. Reg.). Carl Wallauer, Lessingstr. 4. Oscar Will (f. Reg.). Rich. Wirth, Klosterstr. 19. Erich Ziegel, Lützowstr. 8.

**Damen:** Clara Arnau, Friedrichstr. 22. F Louise Barna, Feldstr. 11e. Mathilde Brindmann, Margarethenstr. 18. Joh. Dischinger, Alexanderstr. 5. Lizzi Forster, Gartenstr. 3/5. Ella Gabri, Klosterstr. 23/25. Therese Gerdes, Weidenstr. 21. Anna Haenseler, Margarethenstr. 24. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Angela Helm, Freiburgerstr. 21. Antonie Hoops, Bohrauerstr. 3. Wilma Jlling, Klosterstr. 81. Betty Konrad, Tauenzienstraße 32a I. Gusti Lerch, Neudorfstr. 11. Marie Lenau, Lessingstr. 10. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 12. Anna Molewska, Zimmerstr. 12. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Julie Sanden, Lessingstr. 10. Anna Sander, Neudorfstr. 11. Martha Santen, Garbestr. 3. Lilly Schlawne, Feldstr. 31. Gertrud Schmidt, Lessingstr. 1. Elisabeth Bollad, Leichstr. 13.

**Oper.** Herren: George Beeg, Sadowastr. 78. Paul Bender, Schillerstraße 10. Rob. Berger, Ring 19. Wilh. Dörwald, Margarethenstr. 7. Jos. Gerhartz, Brandenburgerstr. 34. Ed. Göbel, Kronprinzenstr. 72. Adalbert Holzappel, Augustastr. 120. Hugo Kirchner (f. Reg.). Theodor Konrad, Kronprinzenstr. 58. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Joh. Mergellamp, Neue Schweidnitzerstr. 13. Otto Nowak, Kurfürstenstr. 2. Ludwig Rochelle, Friedrichstr. 5. Alfred Schauer, Augustastr. 136. Waldemar Sporleder, Freiburgerstr. 6. Ignaz Waldmann, Victoriastr. 98. Adam Würthele, Schillerstr. 12.

**Damen:** Marie Brandis, Zimmerstr. 21 I. Ilse Linden, Zimmerstraße 23 II. Hanna Mara, Klosterstr. 7. Marga Reisch, Gartenstr. 95 I. Olga Bewny, Neue Schweidnitzerstr. 13. F Pfeiffer-Rißmann, Claassenstraße 7. Amanda Röhl, Sadowastr. 72. Fränzi Rose, Bohrauerstr. 3. Fanchette Verhunk, Augustastr. 120. Mary Weiner, Victoriastr. 59. Milla Zemann, Leichstr. 15.

**Ballet.** Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9. Solotanz.: Edith Harló, Luisenplatz 14, Gertrud Adolph, Sadowastr. 16 u. R. Sterna, Sadowastr. 14. Tänzerinnen: Marg. Fichtner, Emma Freger, Ida

Hübner, Gertrud Jarras, Mariška Jung, Alwine Parnag, Elisabeth Karßen, Paula Rauff, Emma Kolbe, Hedwig Krause, Ida Ludwig, Sirene Piffardi, F Marie Rosenberg, Bertha Schmidt, Elisabeth Seipel. Bähr, Ballet-Korrep.

**Chorpersonal.** Herren: I Tenor: \*Wolff Barteld. J. Bernau. Bruchel. \*Gustav Braun. \*Carl Klein. Helzer. \*Ignaz Rappoport. \*Aug. Schöne. \*Gustav Waller. II Tenor: Ruspé. Billy Rex. Pauls. Rich. Kowarik. Ludwig Rottig. I Bass: Gustav Rospé. Paul Rauch. \*E. Richter. \*Abel Schrimpf. G. O. Wils. II. Bass: Josef Bernapf. \*Dretting. \*Eiserbed. Alex. Fall. Aug. Langhörig. \*Rich. Thalheim. Max Wuttke.

Damen: I. Sopran: Julia Barteld. Deraberg. \*Fanny Hanna. \*Bertha Klein. \*F. Loui Lamprecht. Elise Wertenb. \*Rosa Wolnar. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F. Agnes Rauch. Marie Kowarik. \*Lilly Schürer. Pauline Schöne. Geborn. Inter. II. Sopran: Paula Orduer. \*Ella Carlo. Julie Frey. Gabriele Handorf. Hel. Thentischer. I. Alt: Elisabeth Gutowski. Richter. F. Rodeman. F. Stein. II. Alt: \*Clara Berger. F. Bruchel. F. Aug. Eiserbed. \*F. Franziska Grabeck. Hel. Jung. F. Rottig. Anna Welpi.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

**Stabrollen.** H. Hübner. Schmidt. Rich. Wagner. Elise Wagner.

**Orchester.** I. Violine: Berger. Diebemann. Durich. Herwig. Kap. Reinecke. Schaffer. Scholz. Winter. II. Violine: Art. Dähmle. Glomich. Lorenz. Wertenb. Klavier. Schöber. Bratsche: Bachaus. Hohlsh. Porck. Schulz. Zwiuel. Violoncell: Kraus. Rühle. Wana. Wendel. Contrabaß: Kentwich. Prablo. Rentner. Tuba. Fichte: Niegisch. Niede. Schwarz. Unterricht. Oboe: Alex. Herforth. Colled. Klarinette: Kubiet. Köffel. Fambereifer. Niede. I. Fagott: Fuchs. Glasner. Frühling Horn: Buch. Edert. Handt. Jacobs. Niegisch. Taube. Wehbrich. Trompete: Diet. Reichelt. Poppel. Wuttke. Posaune: Krause. Rich. Käfer. Scharnid. Stahl. Tuba: Güter. Schlagzeug: Ahmann. Krause. Sommer. Harfe: Roth.

**Technisches Personal.** Lindner, Bühnenassistent. im Stadtth. m. 28 Geh. Herr. Gasser, Lichter. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolte, Lichter. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Dekor. m. 6 Geh. Rich. Janke, Schürm. im Stadtth., Will. Rende, Schürm. im Lobe-Th. und Robert Katsche, Schürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Carl Wunder, Elektr. u. Oberbeleucht., Heinz Edert, Rekl. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Niedergerlach, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Paul Staudale, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Bodsch, Theaterfr. m. 5 Geh. Gertruda Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth. u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Figon, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Köglé, Tischler m. 4 Geh. Paul Brudert, Gärtner.

**Barberpersonal.** Heinz. Jacobshu, Obergard. u. Gard. Zuspelt, Louisepl. 12. Weigelt, Friseur I u. II, Cyrus, Schürde, Jol, Wiener, Gard. m. 12 Geh. Fel. Pappmann, Obergard. m. 12 Geh., Paulinenstr. 16.

**Säße.** Sigrid Knudson. Agnes Corma. La. Rosalotte. Dr. Gwers. Ueberbrecht. Rima Roth. Leo Stéjal.

**Penkoniert.** Reg. Strinar.

**Seherden.** Adine Kreuz.

**Ren einstudiert.** Faust (I u. II. Theil). Maß für Maß. Sages und sein Ring. Carlone Sohn. Biberpel. Urbild des Lortusse und Lortusse. Hoffmanns Erzählungen. Raim (d'Albert). Si j'etais roi. Die Hand (Mimodram).

**Neuheiten.** Paul Lange und Lora Parsberg. Zwei Eisen im Feuer. Thomas Bellert. Hans Rosenhagen. Ewig Weibliche. Zwillingsschwester. Gröhte Sünde. Bild. Doppelgänger. Fre Caprice. Continens Ehemänner. Goldene Bräut. Champereau's Leiden. Traue Richter. Samson und Dalila. Feuerstoth. Jadwiga. Landfrichter. Wie man Männer stellt.

**Zeitungen**

Zudwig. Ref. f. Dr. Käuzer R. Wittmann. Ref. Herrenstr. 30; Ref. Ref. f. Op.: Dr. Op.: Musiklehrer Zeitung. Neue G.

Zeitung, Schweidnitzerstr. 47; Ref. f. Op.: Prof. Robert Dr. Max Koch. Dresdener Zeitung, Herrenstr. 20; Ref. f. Op.: . Hamburger. Dresdener General-Anzeiger; Ref. f. Op.: Paul H. Landbergert u. Marie Lange. Dresdener Morgen-Zeitung; : Dr. Erich Jerund. Schleffische Post-Zeitung, Hummerstr. 39/40; Sch.: Rektor Zellmann. Schleffische Morgen-Zeitung; Ref. f. f. Sch.: Erich Peterfon, Altbühnerstr. 42. Dresdener Gerichts-Ref.: Ludwig Sittensfeld u. Rechtsanwalt Brandmann.

**Hotels.** Wenzel. Kuegner. Goldene Gans. Deutscher Hof. Gebauer.

**Verkehrlokale.** Obthier, Neue Gasse. Ramblauer, Neue Gasse. Café Gilleke, Ohlauerstraße. Café Fabricy. Balast-Restaurant, Schweidnitzerstraße (Stammtisch der Theatermitglieder). Kaiser Wilhelm-Café.



**Gesellige Vereinigungen.** Schlaraffia Bratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf. Regel-Abende, Präs.: Martini.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Guido Behrmann, Obm. Ed. Göbel, Obm.-Stellv. Carl Brindmann Schriftf. Mag Reiz, Kass. Waldmann, Paul Johow, Beis. 38 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbelasse. Strafkommision: Entscheidungen über Straffälle treffen die Herren Dramat. Schlesinger, Goebel, Johow, Foth u. Walter. Diese Institution besteht am Breslauer Stadth. bereits seit 20 Jahren.

## II. Lobe-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

## III. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

## IV. Neues Sommertheater.

Das Th. wurde am 1. Juni 1899 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis Ende August 1901.)

**Eigenthümer.** Hugo Wandelt, als Unterpächter der Firma Hopf u. Bräde.

**Direktion.** Alfred Palm, Oberreg. d. Berliner Th.

**Regie u. s. w.** Alfred Palm, Mag Walden u. Robert Bach, Reg. Alois Walbes, Kplm. Carl Raebke, Bureauch. Margarete Mayer, Sekr. Karl Hanno, Ober-Inspekt. Bruno Beschel, Inspiz. Anna Weisenhofer, Souffl. Marie Müller-Ederer, Kass. Karl Stets, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Bender. Alfred Palm (Reg.). Alfred Mayer. Hans Mischke. Emil Rameau. Emil Richter. Felix Hoffert. Carl Rüger. Wilh. Stengel. Rich. Thalheim. Robert Bach (Reg.). Mag Walden (Reg.). Konrad Wiene. Alex Wierth.

**Damen:** Klara Berger. Marianne Sonia. Jenny Groß. Mila Krause. Therese v. Kroll. Frieda Lebermann. Fernande Lieder. Trude Lobe. Marie Mayer. Eveline Simons.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Kiefer, Thmstr. Henschel I u. II, Jonas, Gard. Wille, Palm, Gard. Lehn u. Bogt, Fris. Kopsch, Requis.

**Gäste.** Emil Höfer. Else Lehmann. Louise Dumont.

**Neuheiten.** Bund der Jugend. Liebesprobe. Rothe Aobe. Bär. Bildschnitzer. Wilde Jäger. Ostern. Nacht der Finsterniß. Wiederfinden. Asphaltblume. Tyrannen des Glücks. Junge Goldner. Fürstenschule. Die Gloria. Thor und der Tod. Zwischen den Wünschen.

## Brieg, Stadttheater.

### Voraison in Ratibor, Stadttheater.

(Br., Kreisst. im Reg.-Bez. Breslau, 25 000 Einw., Garnison, bed. Fabriken u. Industrie. Das Th. wurde 1885 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Stadtrath Falch.

**Direktion.** F Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867), leitet das Stadttheater in Brieg seit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürstl. Pleß'schen Kurtheaters in Bad Salzbrunn (s. d.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Phil. Steuer, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. d. Schw. Konrad Hüsing, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Stein, Sekr. Adolf Müller, Bibl. Ferd. Rasmann, Inspiz. F Josephine Rasmann, Souffl. F Juliette Ewers, Kass. Herm. Lawatsch, Kastell. Fris Land, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Hoffmann. **Theaterarzt:** Dr. Bernhard.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kurt Böttcher, I. jug. Liebh. u. jug. Bonn. Joseph Danner I. Charr. u. Intrig. Alfred Falk, I. Bät. u. Pères nobles. Hugo Falke,

I. jug. Feld., Liebh. u. jug. Bonv. Heinrich Frid, I. jug. Geslom. u. schücht. Liebh. Paul Fuhn (Reg.), I. Charlom. u. hum. Bät. Emil Huned, sing. Liebh. u. Ged. Ferd. Rasmann (Inspiz.), lom. Charg. Jakob Lodenhoff, II. Liebh. u. Charg. Sigmund Runberg, II. Bät. u. lom R. Hans Stein, Naturb. Philipp Steuer (Oberreg.), I. Feld., Liebh. u. I. Bonv. Adolf Winterheld, Bät. u. Charr.

Damen: Minna Eckardt, naive Liebh. Elsa Ellen, II. Liebh. u. Kammerm. Alice de Fontelive, I. jug. u. sent. Liebh. Meta Fritsche, Kammerm. u. II. R. Charlotte Gartner, I. Liebh. u. jug. Salond. Emilie Grunert, I. Mütt. u. lom. Alte. Gertrud Hedda, I. munt. u. naive Liebh. Alwine Klaus, II. R. Mizi Masella, I. P.-Soubr. Adolphine Müller, lom. Charr. Marie Stidel, I. Anstandsbd. u. Mütt. Grethe Tönnig, II. Mütt. Aug. Berda, II. Gesangssoubr. i. P. u. L. Erna Werner, II. R. u. Chor. Anna Wezel, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Fritz u. Hannchen Stidel.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 156.

**Technisches Personal.** Emil Lonn u. Carl Haumann, Lhmstr. m. 6 Geh. Karl Dietrich, Schnürm. August Zielscher, Bel.-Inspiz. Emil Bander, Gard. F. Auguste Fritsche Gard. Paul Lörkel, Fris. m. 2 Geh. Fr. Lörkel, Fris. Anna Lonn, Requis. m. 2 Geh. Fritz Franl, Gärtner m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Adolf Winterheld. Alwine Klaus.

**Neuheiten.** Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Größte Sünde. Fee Caprice. Eiselott. Junge Goldner. Tolle Hofjunker. Es lebe das Leben. Frauen von heute. Ewig Weibliche. Erziehung zur Ehe.

**Zeitungen.** Brieger Stadtblatt. Ref.: Falch. Brieger Zeitung. Ref.: Dr. Ulrich.

**Hotels.** Hotel zur Reichskrone. Goldenes Lamm.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Phil. Steuer, Obm. Emil Huned, Schriftf. Hugo Falke, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B.. Hauptst. im Reg.-Bez. Posen, 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. — Des Th. wurde am 8. Okt. 1896 eröffnet u. fast 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1901 bis Ende April 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorsitzender der Theater-Kommission und Decernent:** Bürgermeister Schmieder.

**Direktion.** Leo Stein, Danzigerstr. 162, führt die Oberregie; zugl. Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg,

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Röns, Oberreg., Posenerstraße 15. Friedr. Wilh. Thiele, Reg. d. Sch. u. L., Eichorienstr. 12. Anton Pratl, Reg. d. Opf., Thalstr. 26. Stefan Riedner, I. Applm., Gammstraße 24. Anton Bils, II. Applm., Schleinißstr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Pratl, Rend. u. Ober-Inspiz., Thalstr. 26. Alex. Elwiz, Dramat. u. Sekr., Albertstr. 8. Franz Hermann, Inspiz., Brinzenhöhe 30. Franzisca Schwarz, Souffl., Friedrichstr. 18. Josefina Körnlein, Kass., Victoriastr. 10. A. Jablonski, Kastell., im Theater. Joh. Meyer, Thdien., Brinzenthal 4.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Wolfen, Kasernenstr. 1.

**Theaterarzt:** Geh. Sanitätsrath Dr. Jacobi, Wilhelmstr. 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Baumeister, Kirchenstr. 12. Gustav Birkholz, Hinkauerstraße 9. Paul Bühler, Bahnhofstr. 65. Arthur Glässer, Maußstr. 10. William Gordan, Thalstr. 24. Herm. Griebe, Thalstr. 6. Franz Hermann (f. Inspiz.). Siegf. Bachmann, Berlinerstr. 29. Martin Mair, Eichorienstr. 15. Roland Miller, Kasernenstr. 2. Arthur Mitschlowski, Wilhelmstr. 2. Anton Pratl (f. Reg.). Wilh. Röns (f. Oberreg.). Franz Kolan, Friedrichsplatz 2 III. Leo Stein (f. Dir.). Friedr. Wilh. Thiele, (f. Reg.). Karl Weinig, Danzigerstr. 143. Leo Wolffarth, Brückenstr. 9. Eugen Babel, Feldstr. 21.

**Damen:** Bertha Arco, Schleusenstr. 5. Grete Boffe, Windmühlenstr. 6. Lilly Bremer, Posenerstr. 18. Wilma Conti, Beerenstr. 5. Dora Debié, Elisabethstr. 7. Joh. Engel, Graefestr. 2. Cela Enrici, Posenerstr. 15. F. Amanda Griebé, Thalstr. 6. Meta Harden, Kirchenstr. 3. Gertrud Jacobi, Rinkauerstr. 8. Gerda Lux, Kasernenstr. 9. Toni Malten, Eichorienstraße 15. Joszi Martens, Eichorienstraße 15. Paula Nicolai, Johannisstr. 15. Lesta Osten, Posenerstr. 14. Anna Stahl, Eichorienstr. 6. Ida Wüst, Elisabethstr. 43a.

**Kinderrollen.** Kl. Kohl, K. Milchmeyer.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Wolff, Obermaschm. u. Delmal. m. 1 Geh. Jean Getzler, Lhmstr. m. 10 Geh. Otto Endert, Schürm. m. 2 Geh. Franz Gonczierciowicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. u. F. Anna Graebe, Obergarb. m. 3 u. 2 Geh. Bruno Säurig u. F. Grete Säurig, Gard. Otto Hampel, Fris. m. 3 Geh. F. Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Carl Boß, Requis. m. 2 Geh. Paul Edert, Tischler. Ludwig Schinhammer, Tapez. m. 2 Geh. Jul. Roß, Gärtner.

**Gäste.** Rud. Christians. Adolf Klein. Francesco d'Andrade. Nicolaus Rothmühl. Agnes Sorma. Böhmisches Streichquartett.

**Neu einstudirt.** Basantafena. Richard II. Richard III. Heinrich IV. (1. u. 2 Teil) Heinrich V. Heinrich VI. (1. u. 2. Teil) Heinrich VIII. Puppe. Geisha.

**Neuheiten.** Dreiste des Keschloß. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Agathe Foreta. Hoffnung. Der Sieger. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Leontinens Ehemänner. Champerans Leiden. Sein Doppelgänger. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Bornund. Wiener Blut. Jugendring. Schöne von New-York. Debutantin. Wie man Männer fesselt. Hasenpfote. Heilung. Dichterschmerzen. Indische Amme. Soirée.

**Zeitungen.** Ostdeutsche Presse, Wilhelmstr. 20. Ref. f. Sch.: S. Gollasch, S. Singer, M. Arnold. Ref. f. Op.: Karl Deubisch. Bromberger Tageblatt, Wilhelmstr. 16. Ref. f. Sch.: E. Ginschel. P. Dinkela.

**Hotels.** Adler. Denglung. Central-Hotel. Victoria-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Wilh. König, Obm. Eugen Zaded, Schriftf. Hans Baumeister, Kass. Leo Stein, Beis.

## II. Paker's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Th. wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große Park (4000 Personen) sowie das Th. mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 28. Mai bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer und Direktor.** Albert Knabe.

**Regie u. s. w.** Joh. Kaula, Oberreg. u. Reg. d. Op. u. Optte. Victor Horwitz, Reg. d. P. u. Optte. Paul Wolff, Rplm. Heinz Lorenzen, Bureauch. u. Kass. Hugo Schilling, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. August Hirsch, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Broel. Emil Davidsohn. Conrad Enzbrenner. Georg Förster. Victor Horwitz (Reg.). Joh. Kaula (Oberreg.). Felix Krause. Rob. Mirtsch. Bruno Müller. Eugen Müller. Franz Saffe. Hugo Schilling (Insp.). Adolph Sieder.

**Damen:** Martha Alberty. Marie Broel. Marg. Erdmann. Stella Felsed. Carla Fürst. Anna Gray. Marg. Hoffeld. Emmy Kugelberg-Meffert. Marianna Land. Käthe Hilburg. Ely Richers. Lilly Saffe. Käthe Schulz. Emmy Thomson. Jenny Turner. Sylli Welten.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder des Regiments Nr. 129. (Dirig. Herr Schneevoigt).

**Technisches Personal.** Karl Bremer, Lhmstr. mit 4 Geh. Rich. Groth, Gard. mit 1 Geh. Franziska Wiesner u. Toni Schille, Gard. Otto Hampel, Fris. mit 2 Geh. Marie Weinert, Fris. Anna Grubich, Requis. mit 2 Geh.

## III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Juni 1882 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer und Direktor.** Eduard Schulz.

**Regie u. s. w.** Harry Oscar, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Georg Dypel, Reg. d. P. Herm. Schroeder, Bureauch. Oscar Tegebe, Inspiz. Marie Bernhardt, Souffl. Herm. Schroeder, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Dojer. Billy Graeper. Leopold Jekner. Karl Jönken. Georg Doppel. (Reg.). Harry Oscar (Oberreg.). Peter Sigl. Francesco Sioli. Curt Stiler. Curt Sydow.

Damen: Leonie Faure. Editha Klawien. Gertrude Mangelsdorf. Else Oscar. Paula Rieger. Wera Ruhden. A. M. Stolzenburg. Mari Wilfried.

**Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Louis Brodersen, Thmstr. Formahl, Bornow, Gard. F Tegeher, Gard. Hampel, Fris. Grubich, Requis. Lange, Hilfsarb.

**Gäste.** Gertrud Arnold. Thea v. Gordon.

**Neuheiten.** Blaue Douboir. Im Pavillon. Asphaltblume. Michael Kramer. Goldene Brücke. Fastnacht. Ausflug in's Sittliche. Leibalte. Freilicht. Befreiten.

## Bräun, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110 000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Juni 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

**Städtische Theaterkommission.** Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vice-Präsident: Vice-Bürgermeister Rud. Kohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rath Leop. Lufar, Gemeinderath Karl Randler, Dr. Emil Bozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

**Direktion.** A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Haller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Schmidler, Reg. d. Op., Zollhausg. 17. August Weit, Reuthorg. 1 u. Franz Ziegler, Hotel Neuhauser, Kplm. Anton Arnold, Chordir., Herrengasse 20. Alois Radlegger, II. Kplm. u. Orchdir., Franz Josefstr. 25. Rob. Künzel, Orchdir. u. I. Konzertm., Neugasse 39. Josef Mraczek, II. Konzertm., Rennerg. 17. Anton Arnold (f. Chordir.), Harfe. Adele Kense, Balletm., Reuthorg. 18. Edm. Mayr, Balletrepet., Jesuiteng. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Bondi, artist. Sekr., Schmerlingstraße 18. Karl Ott, Bibl. u. Scenerie-Inspekt., Giskrastr. 45. Siegf. Lehner, Inspiz., Dffermannsg. 11. Edm. Koch, Chorinspiz., Thal. 12. F Aug. Koller, Souffl., Köfflberg. 23. F Emma Martini, Altbrünnerg. 10. Karl Bbara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Kontr., Thal. 61. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Josef Hofmann, Bureau- u. Thdien., Grillo-witzgasse 33. Adolf Hajek, Thdien. u. Betteltr., Thal. 17. Mathias Keticzka, Orchdien., Gomperzg. 19.

**Rechtskonsulent:** Advokat Dr. jur. utr. Karl Perniza, Altbrünnerg. 4.

**Theaterarzt:** Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fris Albin, Giskrastr. 25. Heinrich Bernthal, Schmerlingstr. 24. Gustav Charlé (f. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Ottg. 11. Edm. Frank (f. Op.). Jul. Haller, Linhartg. 5. Siegf. Lehner (f. Inspiz.). Billy Malcher, Ottg. 11. Michael Martini, Altbrünnerg. 10. Gustav Müller (f. Op.). Karl Ott (f. Bibl. u. Op.). Emil Kede, Josefstadt 10. Alfred Rittig, Josefstadt 1a. Rich. Schmidler (f. Op.). Otto Zeller, Schüttg. 10.

**Damen:** F Anna Eisner. Anna Feldhammer, Querg. 20. Emmy Förster, Dornichg. 3. Olga Krona, Bahring 22. Genr. Lesser (f. Ballet), Schwedeng. 12. Else Lippert, Schmerlingstr. 18. Rosa Rainer (f. Op.). Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Marie Strobl (f. Ballet). Jos. Wagner, Giskrastr. 33. Josefina Wiesner (f. Op.).

**Oper und Operette.** Herren: Ludwig Abel, Josefstadt 14. Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Herm. Eisner (f. Sch.). Edm. Frank, Ottg. 3. Franz Graßegger, Winterhollerplatz 6. Vincenz Langer, Josefstadt 38.

Michael Martini (f. Sch.). Gustav Müller, Krapsengasse 30. Karl Ditt (f. Bibl. u. Sch.). Rich. Schmidler, Zollhausglacis 17. Franz Schuler, Hotel Radowetz. Ivan Schukowsky, Jodokstr. 2.

**Damen:** Dora Feldern, Zollhausglacis 15. Herm. Fendrich, Winterhollerplatz 5. Rosa Günther, Dffermannng. 13. Mila Kühnel, Josefstadt 3. Rosa Rainer, Dttg. 9. Hel. Schemmel, Schmerlingstr. 25. Anna Schiroky, Neuthorg. 1. Josefina Wagner (f. Sch.). Josefina Wiesner, Zollhausglacis 3.

**Ballet.** Adele Renée (f. Vorstände), Balletm. u. Prima Ballerina. Solotänzer: Leop. Leopold, Franz Josefst. 102. Solotänzerinnen: Emilie Jllé, Gaisgasse 13. Henr. Lesser (f. Sch.). Marie Strobl (f. Sch.), Josefstadt 7. Tänzerinnen: Leop. Grabetzky, Dornrösselg. 41. Marie Rogler, Köfelerg. 23. Josefina Lehner, Dffermannng. 11. Anna Rowotny, Zeile 35. Math. Peukert, Adlerg. 22. Leop. Philipp, Rothg. 8. Gabriele Schostal, Thalg. 9. Albine Slabinal, Reug. 10. Adele Winzor, Krautmarkt 16.

**Corps de ballet.** 20 Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** Kl. Rosa. Adele Jllé. Kl. Hofmann. Kl. Frank I. u. II. Kl. Buschmann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Huft. Emilian Kubitschel. \*Franz Striz. \*Reinard Zangerl. II. Tenor: \*Franz Friedrich. \*Herm. Koralek. Rud. Kuscha. Rich. Weiß. I. Bass: \*Heinrich Berthold. Rud. Jllé. Ferd. Raymann. II. Bass: Amon Berg. Hans Egner. Anton Ende. Heinr. Kessler. \*Edm. Koch. Franz Stal.

**Damen:** I. Sopran: Rosa Angeli. Leopoldine Grabetzky. Uda Jllé. \*Therese Koch. Leop. Rogler. \*F. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschil. Anna Rowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrosky. \*Math. Peukert. \*Soldi Philipp. Irma Reich. \*Gabriele Schostal. Albine Slabinal. Eugenie Stein. \*Adele Winzor. Rosa Mittel. II. Sopran: Stef. Feiler. F. Irma Gärtner. \*Räthe Gallert. F. Sofie Langer. \*Rosa Benier. Amalie Walter. Anna Walter. Betty Weiser.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Chœur (10 Damen, 16 Herren) mit.

**Orchesterpersonal.** I. Violine: Rob. Künzel (I. Konzertm.). Josef Wraczel (II. Konzertm.). Anton Rubrycht. Carl Bermann. Franz Czechmann. Alois Hadlegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Kohl. Alb. Doppl. Viola: Alfred Jerd. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Wraczel. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Franz Rasch. Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Piccolo: Wenzel Kolarz. Franz Heidl. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Rott. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschel. III. Clarinette: Josef Schiffner. I. Fagott: Wilh. Hopel. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regensfuß. III. Horn: Otto Czech. IV. Horn: Joh. Heisel. I. Trompete: Carl Kobowsky. II. Trompete: Carl Berl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: August Edner. II. Posaune: Paul Schlecht. III. Posaune: Alfred Weit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold. Mathias Retoliczka, Ordbien.

**Technisches Personal.** Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollat Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Krallik, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Nebel, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F. Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworzak, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenigla, Fris. m. 3 Geh. F. Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Magel, Tischler. Ed. Jaitzcher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Malz, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Gladel, Abräumer. Adalb. Slanina, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

**Gäste.** Dr. Rud. Tyralt. F. Josefina Glöckner. Leop. Kramer. F. Paula Conrad. Ernst Krauß. Willy Thaller. Adolf Sonnenthal. Franz Lewele. Eril Schmedes. Franz v. Reichenberg. F. Nina Sandow. F. Annie Dirlens. Josef Rainz. Leo Slezal. Mary Dalton. F. Rosa Metty.

**Neu engagirt.** Otto Czech. Hans Egner. August Edner. Dora Feldern. Anna Feldhammer. Hermine Fendrich. Olga Arona. F. Emma Martini. Michael Martini. Rosa Rainer. Adele Renée. Alfred Rittig. Hel. Schemmel. Franz Schuler. Paul Schlecht. Alfred Jerd. Ferd. Raymann.

**Abgegangen.** Walter Fallenstein. Carl Nachold. Lina Doninger. Antonie Hertrich. Sofie Heumann. Minla Moretto. Jenny Schützen. Marg. Artois. Leonore Sengern. Frigi Sieder. Agnes Sommer. Josefina Weiß. Bianka Fröhlich. Heinrich Swoboda. Sofie Gebhart. Betty Weiser. Willy Meyer. Paul Wiegand. Anton Stehliczet. Johann Terenyi. Vincenz Hornil. Charles Czagell.

**Neuheiten.** Eine Liebesheirath. Am Ende. Strengen Herren. Goldene Boden. Johannisfeuer. Rige. Landstreicher. Werther. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Leibalte. Flachsmann als Erzieher. Werkmeister. Jugend. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Leontinens Ehemänner. Barbier von Bagdad. Blondin von Ramur. Sodoms Ende. Bildschnitzer. Annas Traum. Großmama.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensionsfonds für das Chor- und Orchesterpersonal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagirter Mitglieder, die weiblichen bis zum 30., die männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstretter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgehalte und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 39 000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungs-kasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung zc. Freilartentage und Strafgehalte.

**Zeitungen.** Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Franzensbergg. 4. Ref. f. Sch.: Dr. Hans Flögl, Franz Joseffstr. 3, in der Redaktion 10—11 Vorm. Ref. f. Op.: Dr. Jul. Korngold, Franzenglaciš 1, 1—3 Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Chef-Red. Herm. Heller, Rudolfsg. 32, in der Redaktion 11—12 Vorm. Ref. f. Op.: Stadtbaumeister Josef Rowarcil, Schmerlingg. 12, in der Redaktion 4—6 Nachm. Brünnener Zeitung und Morgenpost, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Prof. Ottolar Stollasla, Falkensteinerg. 11. Ref. f. Op.: Sigm. Beamt, Linhardg. 6. Deutsches Blatt, Fröhlicherg. 33. Ref. f. Sch.: Stellvert. Chef-Red. F. Welzl, Eichhorng. 11. Ref. f. Op.: Benno Strauch (Branczil), Heringg. 11.

**Hotels.** Hotel Badowež („Zum Kaiser von Oesterreich“). Grand Hotel (Genossenschafts-Mitglieder 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhauser.

**Lokale.** Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Tomaschek. Café Kreiter. Schwedater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannal's Restaurant. Budweiser Bierhalle zc.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Edm. Frank, Obm. Franz Schuler, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Otto Teller u. Gustav Müller, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

## Brüx.

### Verbunden mit dem Sommer-Theater in Schönlinde.

(B. u. Sch. Städte in Böhmen, B. 21 000 Einw., Sch. 7000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: Die Bürgerl. Brau-Kommune; in Sch.: Johann Römisch.

**Direktion.** Josef Zeineke, K. K. Oester. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Wilh. Waldmüller, Reg. d. P. u. Optte. Franz Cerny, Apkm. Elisabeth Liptay, Kass. Johann Dietrich, Inspiz. Karoline Niesel, Souffl. Johann Hode, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Robert Feldern. Josef v. Fischer. Heinrich Fischer II. Hugo Scholz. Johann Scholz. Georg Streibig. Emerich Tomaschek. Wilh. Waldmüller (Reg.). Josef Zeineke (Dir.).

**Frauen:** Bertha v. Fischer. Pauline Fischer II. Johanna Kurz. Marie Meran. Paula Richard. Rosa Sattler. Hanna Tomaschek. Emilie Zeineke.

**Kinderrollen.** Minna u. Arthur Zeineke.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Joh. Scholz, Thmstr. m. 2 Geh. Johanna Burg, Requis.

**Gäste.** Fifi Anispele.

**Abgegangen.** Hugo Scholz.

**Neuheiten.** Liebesprobe. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Probe-laudidat. Landstreicher. Mutter Sorge. Liselott. Herren Söhne. Lachtaube. Flitterwochen. Zwei kleine Bagabunden.

Michael Martini (f. Sch.). Gustav Müller, Krapsengasse 30. Karl Ott (f. Bibl. u. Sch.). Mich. Schmidler, Bollhausglacis 17. Franz Schuler, Hotel Badomeß. Ivan Schufowsky, Jodoffstr. 2.

**Damen:** Dora Feldern, Bollhausglacis 15. Herm. Fendrich, Winterhollerplatz 5. Rosa Günther, Offermannng. 13. Mila Kühnel, Josefstadt 3. Rosa Rainer, Ottg. 9. Hel. Schemmel, Schmerlingstr. 25. Anna Schiroky, Neuthorg. 1. Josefina Wagner (f. Sch.). Josefina Wiesner, Bollhausglacis 3.

**Ballet.** Adele Kense (f. Vorstände), Balletm. u. Prima Ballerina. **Solotänzer:** Leop. Leopold, Franz Joseffstr. 102. **Solotänzerinnen:** Emilie Jllé, Gaisgasse 13. Henr. Lesser (f. Sch.). Marie Strobl (f. Sch.), Josefstadt 7. **Tänzerinnen:** Leop. Grabetsky, Dornrößelg. 41. Marie Rogler, Köfelerg. 23. Josefina Lehner, Offermannng. 11. Anna Rowotny, Zeile 35. Math. Peukert, Adlerg. 22. Leop. Philipp, Rothg. 8. Gabriele Schostal, Thalq. 9. Albine Slabinal, Neug. 10. Adele Winzor, Krautmarkt 16.

**Corps de ballet.** 20 Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** Kl. Rosa. Adele Jllé. Kl. Hofmann. Kl. Frank I. u. II. Kl. Buschmann.

**Chorpersonal.** **Herren:** I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Fußt. Emilian Kubitschel. \*Franz Striz. \*Reinard Jangerl. II. Tenor: \*Franz Friedrich. \*Herm. Koralek. Rud. Ruskla. Mich. Weiß. I. Baß: \*Heinrich Berthold. Rud. Jllé. Ferd. Maymann. II. Baß: Amon Berg. Hans Egner. Anton Ende. Heinr. Kefler. \*Edm. Koch. Franz Plat.

**Damen:** I. Sopran: Rosa Angeli. Leopoldine Grabetsky. Ada Jllé. \*Therese Koch. Leop. Rogler. \*F. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschil. Anna Rowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrosky. \*Math. Peukert. \*Baldi Philipp. Irma Reich. \*Gabriele Schostal. Albine Slabinal. Eugenie Stein. \*Adele Winzor. Rosa Mittel. II. Sopran: Stef. Feiler. F. Irma Gärtner. \*Räthe Gallert. F. Sofie Langer. \*Rosa Benier. Amalie Walter. Anna Walter. Betty Weiser.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elebchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

**Orchesterpersonal.** I. Violine: Rob. Künzel (I. Konzertm.). Josef Kraczel (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Bermann. Franz Czechmann. Alois Habegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Rohl. Alb. Doppl. Viola: Alfred Jerd. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Kraczel. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Franz Rasch. **Contrabässe:** Georg Doppl. Josef Suchy. **Juvent Mehurel.** Flöte u. Piccolo: Wenzel Kolarz. Franz Heidl. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Rott. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschel. III. Clarinette: Josef Schiffner. I. Fagott: Wilh. Hoppel. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regensfuß. III. Horn: Otto Czech. IV. Horn: Joh. Heisel. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: August Ebner. II. Posaune: Paul Schlecht. III. Posaune: Alfred Beit. **Tuba:** Martin Krattner. **Schlagwerk:** Hugo Hopf. Rud. Burget. **Harfe:** Anton Arnold. **Matthias Retoliczka, Ordbien.**

**Technisches Personal.** Ed. Rander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollat Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Detmal. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medel, Obergarb. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F. Fanny Schlegel, Obergarb. Marie Dworzal, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenizka, Fris. m. 3 Geh. F. Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Nagel, Tischler. Ed. Jaitzcher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Gladel, Abräumer. Adalb. Slanina, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. f. w.

**Gäste.** Dr. Rud. Tyrolt. F. Josefina Gibner. Leop. Kramer. F. Paula Conrad. Ernst Krauß. Willy Thaller. Adolf Sonnenthal. Franz Lewele. Eril Schmedes. Franz v. Reichenberg. F. Rina Sandow. F. Annie Dirlens. Josef Rainz. Leo Slezak. Mary Dalton. F. Rosa Betty.

**Neu engagirt.** Otto Czech. Hans Egner. August Ebner. Dora Feldern. Anna Feldhammer. Hermine Fendrich. Olga Krona. F. Emma Martini. Michael Martini. Rosa Rainer. Adele Kense. Alfred Rittig. Hel. Schemmel. Franz Schuler. Paul Schlecht. Alfred Jerd. Ferd. Maymann.

**Abgegangen.** Walter Falkenstein. Carl Nachold. Lina Doninger. Antonie Hertrich. Sofie Heumann. Minla Moretto. Jenny Schützen. Marg. Artold. Leonore Sengern. Frixi Sieder. Agnes Sommer. Josefina Weiß. Bianka Fröhlich. Heinrich Swoboda. Sofie Gebhart. Betty Weiser. Willy Meyer. Paul Wiegand. Anton Stehliczet. Johann Terenyi. Vincenz Hornil. Charles Czagell.

**Neuheiten.** Eine Diebesheirath. Am Ende. Strengen Herren. Goldene Boden. Johannisfeuer. Nixe. Landstreicher. Werther. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Leibalte. Flachsmann als Erzieher. Werkmeister. Jugend. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Leontinens Ehemänner. Barbier von Bagdad. Blondin von Ramur. Sodoms Ende. Bildschnitzer. Annas Traum. Großmama.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensionsfonds für das Chor- und Orchesterpersonal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagirter Mitglieder, die weiblichen bis zum 30., die männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgeelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 39 000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung zc. Freispartentage und Strafgeelder.

**Zeitungen.** Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Franzensbergg. 4. Ref. f. Sch.: Dr. Hans Flögl, Franz Joseffstr. 3, in der Redaktion 10—11 Vorm. Ref. f. Op.: Dr. Jul. Korngold, Franzenglacis 1, 1—3 Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Kennerg. 22. Ref. f. Sch.: Chef-Red. Herm. Heller, Rudolfsg. 32, in der Redaktion 11—12 Vorm. Ref. f. Op.: Stadtbaumeister Josef Kowarcit, Schmerlingg. 12, in der Redaktion 4—6 Nachm. Brünnener Zeitung und Morgenpost, Kennerg. 22. Ref. f. Sch.: Prof. Ottokar Stollaska, Falkensteiner. 11. Ref. f. Op.: Sigm. Beamt, Linhardg. 6. Deutsches Blatt, Fröhlicherg. 33. Ref. f. Sch.: Stellvert. Chef-Red. F. Welzl, Eichhorng. 11. Ref. f. Op.: Benno Strauch (Branczil), Heringg. 11.

**Hotels.** Hotel Badoweß („Zum Kaiser von Oesterreich“). Grand Hotel (Genossenschafts-Mitglieder 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhauser.

**Kokale.** Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Tomaschel. Café Kreiter. Schwedater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannal's Restaurant. Budweiser Bierhalle zc.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Edm. Frank, Obm. Franz Schuler, Obm.-Stellb. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Otto Teller u. Gustav Müller, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft v. P.

## Brüg.

### Verbunden mit dem Sommer-Theater in Schönlinde.

(B. u. Sch. Städte in Böhmen, B. 21 000 Einw., Sch. 7000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: Die Bürgerl. Brau-Kommune; in Sch.: Johann Römisch.

**Direktion.** Josef Zeineke, K. K. Oester. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Wilh. Waldmüller, Reg. d. P. u. Optte. Franz Cerny, Apkm. Elisabeth Liptay, Kass. Johann Dietrich, Inspiz. Karoline Riedel, Souffl. Johann Hode, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Robert Feldern. Josef v. Fischer. Heinrich Fischer II. Hugo Scholz. Johann Scholz. Georg Streibig. Emerich Tomaschel. Wilh. Waldmüller (Reg.). Josef Zeineke (Dir.).

**Frauen:** Bertha v. Fischer. Pauline Fischer II. Johanna Kurz. Marie Meran. Paula Richard. Rosa Sattler. Hanna Tomaschel. Emilie Zeineke.

**Kinderrollen.** Minna u. Arthur Zeineke.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Joh. Scholz, Thmstr. m. 2 Geh. Johanna Burg, Requis.

**Gäste.** Fifi Anispel.

**Abgegangen.** Hugo Scholz.

**Neuheiten.** Liebesprobe. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Probe-landidat. Landstreicher. Mutter Sorge. Liselott. Herren Söhne. Lachtaube. Flitterwochen. Zwei kleine Bagabunden.



## Bucarest, Odessa und Konstantinopel.

(Die Th. fassen 1200 bis 1600 Personen. Spielzeit: 16. November 1901 bis 2. April 1902.)

**Eigenthümer.** In B.: Colonel Maican. In D.: Die Stadt. In R.: Koff dopuli

**Direktion.** Georg Eger, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ludwig Mueller.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludwig Mueller, Reg. d. Sch. u. L. Hans Grell, Hilfsreg. Ernst Hilger, Inspiz. Fisi Clement, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Nicol Albrecht. Maxim. Burg. Georg Eger (Dir.). Walbemar Ernst. Otto Gerlach. Guido Graffner. Hans Grell (Reg.). Ernst Hilger (Inspiz.). Arthur Manfred. Adolf Markwort. Ludwig Mueller (Reg.).

**Damen:** Fedora Corelly. Alexandra Gemberg. Thea v. Gordon. Jenny Hühne. Clara Jszka. Trude Lenz. Alexandrine Malten. Ella Maylor. Mealy Walben.

**Orchester.** 18 bis 24 Mann.

**Technisches Personal.** Das Gesamt-Technische-Personal der betreffenden Th. in der Stärke von 30 bis 80 Personen.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. La Main. Fee Caprice. Doppelgänger. Rothe Robe.

## Budweis i. Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südl. Böhmen, 81 000 Einw. Das Th. fass 800 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Vice-Bürgermeister Taschel. Stadtrath Hansen.

**Direktion.** F. Paula Frinke, (besteht seit 1884), zugl. Dir. des Stadtth. in Krummau.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Maximilian Werner, Ober-Reg., artist. Leiter u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Arthur Amenth, Reg. d. B. Paul Heller, I. Kaplm. Otto Feit, II. Kaplm. Joh. Berbs, Musikdir. u. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Fürsach, Sekr. u. Kass. Anton Albrecht, Bibl. u. Kontr. Hans Kollmann, Inspiz. Carl Bayer, Souffl. Franz Fiza, Inspikt. Karl Miegler, Thdien. u. Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Albrecht, II. R. u. Bass. Arthur Amenth (Reg.) [a. G. f. d. S.], Opttenp., I. Ges.-u. Charlom. Carl Bastars, Liebh. Rob. Bodansky, Charr. Fritz Ferry, II. Tenorp. Georg Frossard, drast. Kom. Carl Januschke (a. G. f. d. S.), I. Op.-u. Opttenten. Rob. Kamauf, II. Bass. Hans Kollmann (Inspiz.), I. Charg. Eduard Kränzl, I. jug. Gesangskom., Tenorb. f. Op. u. Optte. Maximilian Krall, I. Baritonp. Josef Linda, Charg. Victor Litzel, Charg. Carl Wald, I. jug. Held., Liebh. u. Bond. Maximilian Werner (Ober-Reg.), I. hum. Bät., I. Charr. Hans Winterberg, I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Mizi Barra, II. R. u. Part. Stassa Bielavska, II. R. u. Part. Vili Wittner, II. R. u. Part. Malvine Bretsch, II. kom. Mütt. Paula Cora, II. R. u. Part. Steffi Fischer (a. G. f. d. S.), Soubr. u. Lokalsäng. Nelly Fürsach, II. R. u. Part. Josci Jellinek, I. Op.-u. Opttensoubr. Betti Jungmann, II. Mütt. Marianne Rogler, I. Op. u. Opttensäng. Frizi Lang, II. R. u. Part. Mitta Mertens, II. Liebh. Georgine Palme, I. Held. u. Liebh. Stefanie Schaffenberger, I. Naive. Hedwig v. Wagner, I. sing. kom. Alte. Emilie Werner, jug. Liebh. Valentine Werner, I. Anstandsbd. u. Mütt.

**Kinderrollen.** Al. Werner, II. Bretsch.

**Chorpersonal.** 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 eng. Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Figa, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Czerny, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Spiza, Obergarb. m. 2 Geh. Anna Lucs, Obergarb. m. 1 Geh. Felix Weith, Fris. m. 2 Geh. Marie Bretsch, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Carl v. Beska. Max Devrient. Carl Meimers. Joseph Lewinsky. Klara Rabitow. Agathe Barfescu.

**Neuheiten.** Drei Wünsche. Damenschneider Debütantin. Leontinens Ehemänner. Herren Söhne. Wienerinnen. Töfftöfft. Sprechen Sie mit Mama. Schröderischen. Was die Frau will. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Liebesprobe. Sieger. Heirathsmarkt. Schutzengel. Coralie u. Co.

**Zeitungen.** Bubweiser Zeitung, Ref. f. Sch. u. Optte.: Prof. Ludwig Fleischner. Bubweiser Kreisblatt, Ref. f. Sch. u. Optte.: Prof. Steinweder. Volkswehr, Ref. f. Sch. u. Optte.: Red. Dullinger.

**Hotel.** Zur silbernen Glode.

## Cassel.

Residenzstadt. 107 300 Einwohner.

### Königliches Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

**Intendant.** Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.

**Bureau.** Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königstr. 31. Herbst, Sekr. u. Bibl., Brüderstr. 5. Miedler, Thbien., M. D. A. III. Kl., Wolfschlucht 13.

**Kasse.** Richard I., Rentant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Richard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Börner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

**Theaterarzt:** Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

**Architekt der Theatergebäude:** Reg.-Baufchr. Aschermann.

**Rechtskonsulent:** Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

**Regie.** Alb. Steude, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Optte. u. P., Obere Carlstr. 9 I. (f. Sch. u. Op.). Georg Rothe, Hülfereg. d. Sch. u. L., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (f. Sch.).

**Musik-Direktion.** Dr. Franz Weier, Rplm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Emilienstr. 20. Theodor Müngersdorf, Musik- u. Chordir., Kaiserstr. 13. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

**Inspektion.** Ferd. Wehstein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Rebelthaustr. 16 (f. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (f. Gard.).

### Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler:** Hans Binder, Jordanstr. 2. Gaston Demme, Frankfurterstr. 74. Mathieu Derichs (f. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (f. Op.), Königsthor 74. Fritz Felsing, Friedrichstr. 33. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Rebelthaustr. 12. Georg Rothe (f. Reg.). Eduard Le Seur, Weinbergstr. 37. Edm. Schmasow, Gr. Rosenstr. 8. Adolf Steinede, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Rob. Volkner, K. W. E.-M., Obere Carlstr. 19.

**Königl. Schauspielerinnen:** Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Parkstr. 26. Rosa Grawz, Bahnhofstr. 24. Else Hartmann, Wilhelmshöher Platz 4. F. Cilly

Jürgensen, Schausp. u. Säng., Rebelthausstr. 12. Rose Keller, Schausp. u. Säng., Wilhelmshöher Allee 29 $\frac{1}{2}$ . F Jenny Rothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. F Marie v. Mills-Milarta, Hoffhausp., Bismardstr. 11. Pauline Schweighofer, Kirchweg 64.

**Ehrenmitglied:** Emma Harke, Hoffhausp.

**Königl. Sänger:** Robert Bartram, Fürstl. Waldeck'sche Med. f. K. u. W., Eölnischestr. 28. Reinhold Bax, Westendstr. 9. Mathieu Derichs (f. Reg. u. Sch.). Georg Döring, Wolfschlucht 4. Franz Eggenburg (f. Sch.). Karl Riekmann, Schöne Aussicht 12. Sigm. Weltlinger, Eölnische Allee 99. Hans Wuzól, Hohenzollernstr. 89.

**Königl. Sängerinnen:** F Franziska Biazzi-Förster, Wolfschlucht 31. Mathilde Denner, Hohenzollernstr. 89. F Emma v. Knorr-Jungl, Kaiserstraße 15. F Vina Morny, Hotel Royal. F Ottilie Porst, Lutherstr. 9. F Clara Dr. Schröder-Raminsky, Murhardtstr. 1.

**Souffleure.** Für Sch.: Wilh. Haustein, Orléansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weissenburgerstr. 5.

**Theaterchor.** Chorsänger: Gustav Baumgarten, Königsthor 12. Herbert Dolberg, Bahnhofstr. 15. Karl Eberle, Giesbergstr. 37. Heinr. Engelhardt, Frankfurterstr. 69. Julius Gräf, Frankfurterstr. 17. Albert Hartung, Orléansstr. 18. Emil Heyne, Obere Karlsstr. 28. Rich. Jeltich, Philosophenweg 63. Heinr. Ogenfort, Wilhelmstr. 21. Wilh. Kobotny, Frankfurterstr. 5. Adolf Paffe, Giesbergstr. 40. Norbert Passhonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Schillerstr. 13. August Schloffer, Fünffensterstr. 8. Hugo Simoneit, Oberste Gasse 10. Heinr. Stroh, Chorführer, Moltkestr. 2. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wezstein (f. Inspiz.). Ferd. Wezlo, Wörthstr. 29. Hans Wild, Friedrichstr. 36. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 15. Paul Ziehr, Theaterstr. 2.

**Chorsängerinnen:** Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolberg, Bahnhofstr. 15. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Karlsstr. 28. Elisabeth Denssch, Giesbergstr. 9. F Clara Verch, Jägerstr. 3. F Josefina Ogenfort, Wilhelmstraße 21. F Bertha Paffe, Giesbergstr. 40. F Vina Passhonegg, Grüner Weg 51. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen und Meta Riechen, Weigelstr. 12. F Hel. Kost, Chorführerin, Königsthor 31. F Henny Schmidt, Friedrichstr. 31. F Emilie Wezlo, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 15. F Martha Ziehr, Theaterstr. 2.

**Ballet.** Valerie Lindau, Balletm. u. I. Solotanz., Louisenstr. 14. Emilie Cordialy, Solotanz., Thurmstr. 12. Laura Guggenmos, Solotanz., Weigelstr. 14. Figurantinnen: Hel. Bürger, Magazinstr. 10. Vina Eberhardt u. Henriette Eberhardt, Jägerstr. 8. F Elisab. Fuhr, Wilhelmshöher Allee 113. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Weserstr. 27. F Elise Kobotny, Frankfurterstr. 5. Erna Reimers, Moltkestr. 12. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Balletm.

**Kinderrollen.** Käthe Reimers. Hanni Reimers.

**Orchester.** Dr. Seier, Kaplm. (f. Musikdir.). Müngersdorf, Musik- und Chordir. (f. Musikdir.). Hoppen, Konzertm. (f. Musikdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 20. Dilcher, Konzertm., Ständepf. 7. Ehrlich, Sternstr. 15. Gähler, Jägerstr. 4. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. zur Linden, Rothenditmolde. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Eölnischestr. 54. Weiffenbach, Schlachthofstr. 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Eölnischestr. 32. Schmidt, Bismardstr. 3. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Wolfschlucht 19. Monhaupt, Louisenstr. 6. Schreiner, Jordanstraße 3. Kontrabassisten: Hoffmann, Eölnischestr. 104b. Krug, Hohenzollernstr. 88. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. Flötisten: Hirt, Eölnischestr. 79. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Murhardtstr. 19a. Oboisten: Ibener, Louisenstr. 10. Ludwig, Obere Sophienstr. 10. Zaubiger, Eölnischestr. 33. Klarinetten: Richter, Kaiserstr. 6. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Limpe, Jordanstr. 3. Fagottisten: Horn, Hohenzollernstr. 125. Rogel, Grüner Weg 15. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Brachold, Giesbergstr. 41. Föhrtich, Rebelthausstr. 16. Böffel, Königsthor 45. Siebert, Frankfurterstraße 109. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 8. Berg, Ständepf. 3. Zocher, Königsthor 45. Tubaißt: Schröder, Ziegengasse 4. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörkisch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deherberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

**Maschinerie-, Decorations- und Beleuchtungs-Personal.** Georg Brandt, Maschm., R. d. Königl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wolfschlucht 6 $\frac{1}{2}$ . Friß Wasmuth, Thmstr. u. Masch.-Inspekt., Victoriastr. 5. 1 Bel.-Aufs., 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Delmal. Sterra, Adolffstr. 1. Malergeh. Berghoff, Orléansstr. 29.

**Requisiten- und Statisten-Personal.** Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

**Garberobe-Personal.** Mayer, Gard.-Zuspzt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (f. Zuspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Holländische Str. 57, m. 4 Geh. Agnes Draké, Gard., Bahnhofstr. 21, m. 4 Geh.

**Haushälter.** Deifel, Hausw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

**Gäste.** Amalie König. Therese von Kroll. Felix Dahn. Lucie Matthias (w. eng.). Paula Fischer. Anna Kutscherra. Paula Wolf. Pauline Schweighofer (w. eng.). Laura Kátay. Rich. Richter. Hubert Diehsch. Emmy Albert. Rosa Klaus. Rob. Lanius. Mathilde Denner (w. eng.). Alexander Holtmann. Emil Richter-Roland. Jozsa Rörey. Hans Binder (w. eng.). Eduard Le Seur (w. eng.). Mathieu Derichs (w. eng.).

**Neuheiten.** Kaiser, König und Bürger. Frau Königin. Hochzeitstag. Jochen Pöfel. Eugen Dnegin. Nachsmann als Erzieher. Tochter des Erasmus. Das Mädchenherz. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Wolfram's Meisterwerk. Zwillingsschwester. Rigeunerbaron. Tristan u. Isolde.

**Neu einstudirt.** Traum ein Leben. Hässlichen Verwandten. Amelia oder der Rasenball. Demetrius (Fragment). Lied von der Glocke. Lohengrin. Versprechen hinter'm Herd. Krieg im Frieden. Donna Diana. Testament des Großen Kurfürsten. Entführung aus dem Serail. Heimath. Franz Schubert. Glas Wasser. Großstadtluft. Così fan tutte.

**Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters** (gegr. 1845) Mitgl. der Berw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Westrum, Landgerichtsrath. Steude, Oberreg. Mayer, Gard.-Zusp. Begestein, Chorläng. Rechnungsführer: Renb Richard. 150 Mitglieder, Pensionäre 24 Herren, 14 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 8 pSt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pSt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

**Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen** (gegr. 1820). Vorstand: Dr. Deier, Kplm. Vorsühender: Rüngersdorf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. Seiler, Kammermus., Dekonom. Limpe, Kammermus., Weis. 4 Pensionäre und 22 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

**Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbefasse** (gegr. 1866). Vorstand: 19., Kass. Weidner u. Wege-

ir. 10; Ref. f. Sch.: H. Henze; Rei. u. Stadtanzeiger), Hedwigstr. 5/7. t. Casseler Allgemeine Zeitung, Op.: Prof. Dr. Hoebel. Nord. Royal. Central-Hotel.

enz-Café. Restaurant Gerhardt.

fuß: Georg Rothe, Obmann, rüst. 19. Rich. Probst, Kass, and zählt 65 Mitglieder.

## Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23 000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 10. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** D. Ruhlmann.

**Direktion.** Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadtkh. in Lüneburg.

**Regie u. f. w.** Rob. Günther, Reg. d. Sch. u. D. Otto Hungar, Reg. d. Oppte. Frig Reichert u. Heint. Lang, Kplm. Carl Ramm, Zuspiz. F. Etsiede Saded, Souffl. F. Dir. Pauline Grünberg, Kass. Frig Schmidt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Böttcher. Rich. Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Otto Hungar (Reg.). Carl Juhnke. Adolph König. Heint. Lang. Franz Merker. Billy Meyer. Carl Ramm. Friedrich Simm.

**Damen:** Etsiede Bedmann. F. Agnes Carlo. Betty Eberhard. F. Natalie Günther. Hahn. Ida Hilb. F. Johanna König. Marga Mallon. Lizzy Sorger. Clara Werner. Frida Wilrich.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

**Technisches Personal.** Paul Dreher, Lhmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm, Gard. Dora Schrader, Gard. Aug. Leisold, Fris. m. 1 Geh. F. Caroline Rehm, Requis.  
**Gäste.** Otto Engelle. Hugo Spannaus. Marg. Rupricht.  
**Neuheiten.** Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Haus Rosenhagen.

## Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt in Sachsen, mit 200 000 Einw., sächs. Manchester, bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. — Das Th. wurde 1838 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1901 bis Mitte April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadträthe J. S. Reiz, Vorsitzender, Roßmarkt 4 II. Bruno Sieler, Kommerzien-Rath. Stadtverordnete Dir. D. Ufert, Dr. E. Hüfler.

**Direktion.** Rich. Jesse (seit 1888), Theaterstr. 11 I, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. daselbst.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Getreidemarkt 4. Emil Koch, Reg. d. B., Raßbergstr. 13. Walter Böszörmény, Reg. d. Op., Innere Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, I. Applm., Reichsstr. 49. Carl Wolfram, II. Applm., Henriettenstr. 28. F. Marga Mehl, Harfe, Theaterstr. 60.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Lippert, Inspiz. d. Sch., Klosterquerg. 1. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Blankenauerstr. 15. Carl Bach, Souffl. d. Sch. u. Op., Reichsstr. 49. Friedr. Hausmann, Souffl. d. Op., Theaterstr. 82. Rich. Kern, Kass., Maxstr. 16. Oskar Richter, Kastell., Rudolphstr. 45. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Raßbergstr. 40.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Willy Faber, Henriettenstr. 26. Max Fiedler (s. Inspiz.). Ferd. Himmighoffen, Nicolaistr. 10. Michael Tsailovits, Kirchg. 2. Franz Kirchner, Am Plan 1. Emil Koch (s. Reg.). Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Josef Lippert (s. Inspiz.). Adolf Munkwitz (s. Reg.). Berthold Sprotte, Hedwigstr. 18. Franz Stury, Nicolaistr. 3. Otto Taube, Theaterstr. 110. Heinr. Weber, Friedrichstr. 21. Oskar Zimmermann, Theaterstr. 46.

**Damen:** Anna Bach, Klosterquerg. 1. Gusti Brand, Theaterstr. 36. Erna Budinsky, Hartmannstr. 7. Betty Kästner, Am Plan 12. F. Sophie Munkwitz, Getreidemarkt 4. Juliane Quadri, Kirchg. 2. Julie René, Theaterstraße 58. Rosa Kull, Neumarkt 11. Elsa Seiz, Lohstr. 16. Hedwig Walleß, Friedrichstr. 12. Sonja Wernsdorf, Theaterstr. 36. F. Gisela Zimmermann, Theaterstr. 46.

**Oper. Herren:** Walter Böszörmény (s. Reg.). Max Elmhorst, Am Plan 12. Franz Gohmann, Am Hedwigbad 6. Curt Grebin, Promenadenstraße 38. Herm. Hanschmann, Henriettenstr. 26. Oscar v. Lauppert, Agricolastr. 12. Otto Mirsalis, Henriettenstr. 22. Carl Neugebauer, Theaterstr. 26. Heinr. Weber (s. Sch.). Oscar Zimmermann (s. Sch.).

**Damen:** Minna Göttlich, Klosterquerg. 6. Hedwig Hübsch, Hedwigstr. 11. Martha Kjerda, Theaterstr. 110. Joh. Sebele, Hartmannstr. 13. Josephine Tischer, Theaterstr. 11. Sonja Wernsdorf (s. Sch.).

**Ballet.** Helene Pitèro, Balletm., Am Hedwigbad 6. Mieke Schönberger u. Claire Schulze, Tanz., Friedrichstr. 23.

**Kinderrollen.** Kl. Stepanek, Il. Straube.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Mathias Baumeister. Max Hertl. Ludwig Rewitzky. Willy Wiende. II. Tenor: Jul. Hagen. Paul Heinze. Hugo Ramm. Karl Weber. I. Baß: Max Fiedler. Nicol. de Jong. II. Baß: Franz Bartholomäus. Willy Pasál. Heinr. Weber. Oscar Zimmermann.

**Damen:** I. Sopran: F. Elfr. Heinze. Emilie Fürst. F. Emmy Landmann. F. Anna Weber. F. Gisela Zimmermann. II. Sopran: F. Paula Rewitzky. Karoline Sahn. I. Alt: Erna Budinsky. Betty Kästner. Julie René. II. Alt: F. Clara Pasál. Paula Sauté.

**Technisches Personal.** Oscar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Armann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektr. Karl Straube, Obergarb. m. 2 Geh. Gustav Tretbar, Gard. m. 1 Geh. F. Anna Otto, Obergarb. m. 2 Geh. F. Friederike Höfer, Gard. 1 m. Geh. Hornung u. Krumbiegel, Fris. m. 2 Geh. Otto Herzog, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Ume. Sigrid Arnoldson. Paul Sulz. Erika Bedekind.

**Neuheiten.** Gute Ton. Lumpengefindel. Regentag. Bauer Markfeld. Frau Dili. Zwei Eisen im Feuer. Versunkene Glocke (Op.). Rothe Robe. Frau Königin. Fee Caprice. Hoffnung. Raubreif.

**Zeitungen.** Chemnitzer Tageblatt, Theaterstr. 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Hartwig, Theaterstr. 36. Neueste Nachrichten, Annabergerstr. 24; Ref. f. Sch.: Chefred. Franz Xaver Riaz; Ref. f. Op.: Kaufmann Rob. Holzauer, Seumestr. 1. Allgemeine Zeitung, Königstr. 8; Ref. f. Sch.: Red. Fraenkel, Kaiserpl. 12; Ref. f. Op.: Chefred. Karl Richter, Bschieschestr. 31.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Central-Hotel. Hotel Burg Wettin. Hotel Goldener Löwe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Munkwitz, Obm. Stamm, Schriftf. Kramer, Kass. Grimm u. Stury, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Musdir. Abahr u. Theob. Nied.

## II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 12. Mai bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Hermann Schöne.

**Direktion.** Richard Jesse (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Chemnitz.

**Regie u. s. w.** Adolf Munkwitz, Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Gustav Grundmann u. Walter Böszörmény, Reg. d. Op. Heinz Grimm, Kplm. Josef Lippert, Inspiz. Carl Bach, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter Böszörmény (Reg.). Gustav Grundmann (Reg.). Reinhold Hager. Fried. Hausmann. Ferd. Himmighoffen. Michael Tsailovits. Fritz Kiedaisch. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Rich. Lenz. Adolf Munkwitz (Reg.). Herm. Kesselträger. Josef Pohl. Franz Schuler. Berthold Sprotte. Otto Laube. Oscar Zimmermann.

**Damen:** Anna Bach. Gusti Brand. Erna Budinsky. Else Fernau. Marga Hanke. Gabriele Klerwin. Gusti Mad. Julie Rens. Rosa Kull. Agnes Wenthaus. Gisela Zimmermann.

**Technisches Personal.** Oscar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. F. Otto u. F. Höfer, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Otto Herzog, Requis.

**Gäste.** Anton Frand. Käthe Frand-Witt. F. Meta Illing-Merzbach.

**Neuheiten.** Mission. Endlich allein. Liebesprobe. Brautvater. Leibalte. Schwiegerpapa. Mädel sei schlau! Colinette. Goldene Brücke. Liselott. Gute Ton.

## Christburg, Marienburg, Pr.-Holland. Sommertheater Gerdauen.

(Ch., Stadt in der preuß. Provinz Westpreußen, 4000 Einw., M., ebenda, 11 000 Einw., Pr.-G. Stadt in der preuß. Provinz Ostpreußen, 5200 Einw., G., ebenda, 3000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Josef u. Karl Mühlberger, führten zugl. die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Op. tte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludw. Herzberg, Reg. Herm. Lembach, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Asman. Max Bürger. Paul Eichmann. Wilh. Ernst. Fritz Schröbler.

**Damen:** Emmy Berger. F. Julie Berthal. Fanni Haubrecht Olga Korn. F. Fanni Mühlberger. F. Lotte Mühlberger. Lenore Paske. Marie Schwarz.

**Neuheiten.** Jugend von heute. Flachsmann als Erzieher. Hochzeitstag. Johannisfeuer. Eine Stunde unter der Linde. Liebesfreunden.

## Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens“, bev. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400 000 Einw.,  $\frac{1}{2}$  Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, 500 der hervorragendsten Bürger, subventionirt das Theater. Universität. Maler-Akademie. Konservatorium. Handelsschule. Das Theater faßt 2400 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Direktion.** Luise Schmid, führt die Oberregie; Hanovera Building Vinestreet.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Ernst Schmid, Reg. d. Tr. u. Sch. Eduard Solvin, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Michael Brandt, I. Applm. Carl Artmann, II. Applm. Wilh. Prüffer, Bureauch. Karl Braun, Sekr. Heinr. Reiff, Bibl. Theodor Rodeau, Inspiz. Wilh. Hertwig, Kass. Salomon Eohn, Souffl. August Winkelmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiegel. Theaterarzt: Dr. Otto Füttner.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Albrecht. Clemens Bauer. Aug. E. Beder. Ernst Fischer. Fritz Hamböck. Ernst Köhler. Theodor Rodeau. Otto Ernst Schmid (Reg.). Ed. Solvin (Reg.). Alex Stein. Franz Stephans. Max Bilzer.

**Damen:** Mila Bley. Math. Durand. Marie Jahl. Clara u. Marie Richhoff. Martha Robenberg. Luise Schmid (Dir.). F. Marie Szwirschina. Agnes Wieprecht.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Fiebig, Obermaschm. m. 4 Geh. James Aid, Thmstr. m. 4 Geh. John Farvey, Dekmal. John Hafner, Elektr. Wilh. Mayer, Gard. m. 1 Geh. Emma Greenshield, Obergard. m. 1 Geh. Anton Beder, Fris. m. 1 Geh. Tilly Brink, Fris. m. 1 Geh. Carl Spoerlein, Requis. Alfred Hoffmann, Gärtner.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Liebesprobe. Leibalte. Johannisfeuer. Flachsmann. als Erzieher. Zwillingsschwester. Strengen Herren.

**Zeitungen.** Volksblatt, 637 Vinestreet; Ref.: Carl Pleß. Volksfreund, Vinestreet; Ref. Bohnert. Freie Presse, Vinestreet; Ref.: H. Bacharach. Anzeiger, Walnutstreet; Ref.: Dr. Fid.

**Bemerkenswerthes.** Während der ersten zehn Wochen, bis zur Wiedereröffnung des nach der vorjährigen Brandkatastrophe vollständig neu erbauten „Grand Opera House“ fanden die Vorstellungen abwechselnd im „Odeon Theatre“ und „Robinsons Opera House“ statt.

## Coblenz, Stadttheater.

(C., Stadt am linken Rheinufer, Festung I. Ranges, reizend gelegen, mit 42 000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Regierung, großer Handel u. Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Feste Ehrenbreitstein. Provinzial-Denkmal Kaiser Wilhelm I. — Das Theater wurde am 23. November 1777 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 31. März 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Ortmann, Vorsitzender des Theater-Comités. Stadträte: Bucher, Lönarz, Douqué, Grisar, Assessor Oswald und Mantell.

**Direktion.** August Graßl, Offiz. d. franz. Akad., Mainzerstr. 65, führt die Oberregie (seit 7 Jahren), zugleich Dir. des Kurth. in Bad Kreuznach.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Preiß, Reg. d. Tr., Hotel Victoria. Ferd. Martienssen, Reg. d. Sch., Hotel Victoria. Emil Koloff-Meyerhoff, Reg. d. L., d. P. u. Dppte., Balduinstr. 14 I. Carl Selzburg, Reg. d. Op., Elzerhoffstr. 8 III. Heinr. Sauer, Applm. d. Philharm. Orchesters, Coblenz, d. Kur-Orchesters in Bad Kreuznach, Offiz. d. frz. Akad., I. Applm., Löhrrhauffsee. Alb. Conrad, I. Applm., Hotel Victoria. Anton Luret, II. Applm., Hotel Victoria. A. v. Macudzinsky, Konzertm., Deutsches Haus. Lotte Wagner, Harfe, Hotel Victoria.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Theiler, Sekr., Schloßstr. 24. Paul Westendorp, Inspiz. d. Sch., Hotel Victoria. Johannes Adel, Inspiz. d. Op., Balduinstr. 15. Käthe Kummer, Souffl., Magazinstr. 10. Hubert Müller, Kastell., im Stadttheater. Peter Hermen, Thdien., Altengraben 14. Josef Heep, Orchdien., Pfuhlg. 21.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Carl Berger, Hotel Victoria. Emil Daniel, Hotel Victoria. Carl Junge, Victoriastr. 9. Alb. Köhler, Schloßstr. 30. Hans Kreuz, Eisenbahnstraße (Bahnhof). Ferd. Martienssen (f. Reg.). Mathias Meyers, Clemensstraße (Ww. Stein). Josef Myrion, Cobl. L. Andernacherstr. 5. Eugen Preiß, Hotel Victoria (f. Reg.). Emil Roloff-Meyerhoff (f. Reg.). Emil Vogelreuter, Balduinstr. 4. Paul Westendorp (f. Inspiz.).

Damen: Emilie Bucher, Moselstr. 37 I. Wilma Dülfer, Firmungstr. 42 II. Trudel Elberti, Cobl. L. Ringmauerstr. 17 II. Marie Körner, Balduinstraße 22. Emmy Leonhardt, Castorhof 9 II. Anna Meyers, Clemensstraße (Ww. Stein). Anna Millar, Kornpfortstr. 6 II. Silvia Niedt, Elberhoffstr. 14. Irene Rafael, Rheinstr. 5. Ely Rudolph, Goerresstr. 12. Marie Schreyer, Castorhof 5.

**Oper.** Herren: Johannes Adel (f. Inspiz.). Carl Berger (f. Sch.). Alfred Berndt, Kornpfortstr. 8. Emil Daniel (f. Sch.). Alfred Holz, Goerresstr. 10. Johannes Kay, Altdörthor 28. Hans Kreuz (f. Sch.). Mathias Meyers (f. Sch.). Carl Selzburg (f. Reg.). Berthold Schwarzkopf, Castorhof 9 II. Josef Weindorf, Weißberg. 9.

Damen: Maud Biring, Schentendorfsstr. 12pt. Else Brange, Hotel Victoria. Marie Carlo-Ezermad, Rheinstr. 12. Johanna Cohnen, Schloßstr. 23. Lotte Dahn, Hotel Victoria. Käthe Kleinede, Hotel Victoria. Marie Körner, Balduinstr. 22. Emmy Leonhardt (f. Sch.). Olga Lorin, Hotel Victoria. Anna Meyers (f. Sch.). Silvia Niedt (f. Sch.). Hella Schott, Hotel Victoria. Marie Schreyer (f. Sch.). Mimi Tischner, Friedrichstr. 5 b I.

**Kinderrollen.** Carl Schreyer, Castorhof 5.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 48 Mitglieder des Philharmonischen Orchesters.

**Technisches Personal.** Jul. Hinkel, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Schmidt, Detmal. Joh. Hinkel, Schnürm. m. 3 Geh. Martin Ballerin, Bel.-Inspelt. m. 2 Geh. Moys Razura, Obergard. Johann Solar, Gard. Marie Droste, Obergard. m. 2 Geh. Anna Droste, Gard. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Auguste Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Peter Hermen, Requis. Nicolaus Ruß, Tischler. E. Boubet, Tapez.

**Sektorben.** Agathe Wilhelm.

**Gäste.** Bertram. Clemens Kaufung. Hans Siewerk. Alwine Wiede. Franceschina Prevofti. Clara Heese. Lotte Schloß. Mia Spera. Sigrid Arnoldson. Heinz Kiefer.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Johannisseuer. Flachsmann als Erzieher. Landstreicher. Opernball. Elefant. Carneval am Rhein. Schwarze Kaska. Wiener Blut. Nacht u. Morgen. Laboremus. Haus Rosenhagen. König Drosselbart. Dunkle Prinzessin. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Zwillingsschwester. Korigane. Fee Caprice. Hoffnung auf Segen. English spoken. Wenn die Liebe erwacht. Generalfeldoberst.

**Zeitungen.** Coblenzer Zeitung (General-Anzeiger), Rheinstr. 11. Ref. f. Sch.: Dr. Meermann u. Dr. Goldenbaum. Ref. f. Op.: Dr. Goldenbaum. Volks-Zeitung, Gymnastialstraße. Ref. f. Sch. u. Op.: Fritz Bahne.

**Hotels.** Zum Riesen. Monopol-Hotel. Central-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Graßl, Obm. Johannes Kay, Schriftf. Alfred Holz, Kass. Apüm. Conrad u. Hugo Lang, Weis.

**Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.**

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Beste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 20 500 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775–78 unter Schof's Leitung und Mitwirkung von Böhl, Jffland, Bed die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. 82 000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

**Oberster Leiter:** Der Oberhofmarschall.

**Intendant.** Hofth.-Dir. D. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. IV. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Mohrenstr. 28.

**Ehrenmitglieder.** Friedr. Haase (f. Dresden). F. Joh. Bertram. F. v. Sulhowsky. Sigm. Lautenburg (f. Berlin VIII). C. Belloja. Hugo Edward = Darmstadt. August Grube. Carl Weiß. Otmar Herbert.



**Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände.** Oskar Benda, Hofth.-Dir. (f. Intendantz), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Godi Mahling, Kammerfäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Zinkenwehr 41b. Alfr. Thienemann, Hof-Äpflm., Retschendorferstr. 9. Alfr. Lorenz, Äpflm. u. Chor-dir., Herz. S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 22. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1. Carl Fichtner, Äpflm., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15.

**Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete.** Sekretariat u. Monomijsche Verwaltung: Herm. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrendienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Rath. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Léon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendantzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr. Carl Florischütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hofrezitator Max Beck, Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Emil v. Braud, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Carl Bender, Retschendorferstr. 22. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Retschendorferstr. 18a. Bruno Henne (f. a. Sch. u. Vorstände), Untere Klinge 5. Ludwig Lang, Herz. S. Jub.-Med., Seidmannsdorferstr. 7. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Albertsplatz 6. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10.

Eleve: Curt Puppel, Badergasse 7.

**Damen:** Marie Brudmüller, Herz. S. Jub.-Med., Mührenstr. 25. Lalla Richter, Herz. S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 9. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Oberer Bürgplatz 20. Emma Thouret, Langed. 13. Aurelie Wanderhold, Spitalgasse 25.

Elebinnen: Marie Adolph, Lauterstr. 3b. Martha Knoch, Gundbrumstraße 2. Gabriele Bubinski, Brückenstr. 13.

**Oper. Herren:** Ludwig Bernhardt, Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Max Bürger, Herz. S. Jub.-Med., Steintweg 9. Theodor Gunther, K. K. Oest. Jub.-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Löwenstr. 29. Godi Mahling, Herz. Sächs. Kammerfäng. (f. Sch.-Vorst.). Herm. Morny, Bahnhofstr. 26. Rud. Keer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Rummenthal 2a.

**Damen:** Françoise Bailly, Untere Klinge 5. Wilh. Brabé, Herz. Sächs. Kammerfäng., Herz. S. Jub.-Med., Obere Anlage 3. Joh. Bradenhammer, Theaterpl. 10. F. Emilie von Braud-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Ely Dittenberger, Bahnhofstr. 22. F. Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Gertrud Hennig, Untere Klinge 11. Olga Jklar, Retschendorferstr. 2.

**Chorpersonal. Herren:** \*Herm. André. \*Karl Baumann. Ernst Bubinski. Franz Denninger. \*Otto Kniga. Georg Fein. Andr. Flatter. \*Albert Gehring, Scenerie-Inspekt., Herz. S. Jub.-Med. \*Carl Gräf. \*Emil Hofer. \*Adam Reiz. \*Rich. Schindler. \*Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. \*Carl Ternité. Hermann Voit. \*Louis Wespi.

**Damen:** \*F. Emma Flatter. F. Elise Gräf. \*Kathi Hartmann. Anna Hofer. \*Meta Krätth. Emmy Lenzsch. \*Clara Leyl. \*Adele Müller. \*Anna Katakczak. F. Pauline Reiz. \*F. Marie Rodmann. F. Amanda Schindler. \*F. Emilie Semler. \*F. Gretchen Sperling. F. Hedwig Thiele. \*F. Julie Voit.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Eleve: Emanuel Kühn.

**Orchester.** \*Engelhardt, Herz. S. Alfred-Med., u. \*God, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med., Konzertm. Hausmann. \*Besig. \*Bildler. \*Paul Böhm.

Daute. \*Ebert. \*Junf. Geißler. \*Gülbenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Günther. \*Herbst. Hagelstein. Herrnbredel. \*Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. \*Hilmar Hoffmann. \*Jrrgang, Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Herz. S. Verdienstmed. m. Schw., Herz. S. gold. Verdienstmed., Pr. Centenar-Med., Dienstausz. I. Kl. \*Langguth. \*Lind. Lippisch. \*L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. \*Herm. Müller. \*Renninger. \*Ruchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. \*E. Schmidt. \*Schnellhardt. \*Schäpe, Landw.-Dienstausz. II. Kl. \*Schwendt. Seyfarth. \*Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. \*Supp. \*Thurm. Talt. \*Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med. \*Wunderlich. \*Zesewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit \* versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

**Technisches Personal.** Hofrath Prof. Max Brüdner, Ritterkr. I. Kl., Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergarb. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Garb. F. Bertha Rindler, Herz. S. Jub.-Med., u. F. Jeanette Schmuher, Herz. S. Jub.-Med., Garb. Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegk, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. A. Gehring, Herz. S. Jub.-Med., Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F. Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Max Meinert, Souffl. d. Op. F. Carol. Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F. Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. G. Bunzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. A. Rühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dieß, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Kastell. in Gotha. Heinrich Bedt, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Rindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Georg Cyriaci, Herz. S. Jub.-Med., Requis.-Bew. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., u. Berth. Freund, Requis.-Geh. C. Baermann, G. Bauer, Chr. Baumgardten, B. Kräußlach, Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

**Schule für Ebeu und Eebinnen.** F. Dir. Benda.

**Gäste.** Herren: Cianda. Kolesff. Victor. Wallnöfer. Worny (w. eng.). Seydrich. Berger. Hellbach. Zimmermann. Damen: Hennig (w. eng.). Bradenhammer (w. eng.). Bailly (w. eng.). Islar (w. eng.). v. Lichtenfels.

**Neu engagirt.** Herren: Bender. Worny. Huppel. Rühn. Geißler. Günther. Hagelstein. Herrnbredel. Meinert. Damen: Bailly. Bradenhammer. Dittenberger. Hennig. Islar. Meyer.

**Abgegangen.** Herren: Kammerj. Büttner Dr. Krüll. Damen: Höfer. Mulder. v. Igo. Leigh. F. Siegner. F. Szameitky.

**Pensionirt.** Kastell. Bauerfachs. Hoffchaupt. Herbert. Kammermus. Bach u. Hiob.

**Gestorben.** F. Benesch, geb. v. Hagen, Hoffchaupt. a. D. Wagentnecht, Int.-Diener a. D.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (I. Theil). Zwillingseele. Hans. Edmée. Flachsmann als Erzieher. Kaiser, König u. Bürger. Gebildete Menschen. Matteo Falcone. Dalibor.

**Zeitungen.** In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. — In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

**Hotels.** In Coburg: Bahnhof-Hotel. Hotel Leuthäuser. Goldene Traube. — In Gotha: Hotel Wünsch. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

**Humanitäre Anstalten.** „Hofth.-Pensionsanstalt“. Comité: Hofth.-Dir. Benda. Justizrath Dr. Forkel. Hoffchaupt. Keer u. v. Braud. Rath Dohse, Rechnungsführer. 63 Mitglieder. Nach 7 Jahren  $\frac{2}{10}$ , nach 9 Jahren  $\frac{4}{10}$ , nach 12 Jahren  $\frac{5}{10}$ , nach 16 Jahren  $\frac{6}{10}$ , nach 20 Jahren  $\frac{7}{10}$  des Durchschnittseinkommens als Pension, jedoch nicht über 860 Ml. Vermögen: 323 290 Ml. Beiträge: 3 pCt. der Bezüge. Die Statuten befinden sich in Umarbeitung. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle“.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Henne, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

## Cöln a. Rh.

(C., eine der reichsten und blüheudsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 377 200 Einwohner. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst; das Tempelhaus, Familienfist der Oberstolzen: Gürzenich zc. Vorhing wirkte hier als Darsteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. — Das Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrath Meier; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 31. August 1901 bis Mai ev. Juni 1902.)

### I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

**Eigenthümer.** Die Stadt Cöln.

**Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Wilh. Beder. Justizrath Dr. Bod. Weigeordn. Dr. Hesse. Stadtverordn. Justizrath Kaufen. Stadtverordn. Geheimrath Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrath G. Michels. Stadtverordn. Schaurte.

**Direktion und Pächter.** Julius Hofmann, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Bayer. Verdienstord. vom heil. Mich., des Zähr. Löwen-, d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Ital. Kronenord., Inh. d. Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone u. d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkreuzes.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., Lehrer am Konservatorium, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. Grossh. Hess. silb. Erinnerungs-Med. a. landesf. B., Flandrischestr. 13. Otto Bed, Richard Wagnerstraße 52 u. Hugo Rogall, Neumarkt 35, Reg. d. Sch. u. d. P. Alois Hofmann, Oberreg. d. Op., Bühg. 11b. Arno Klessel, Kplm., Kgl. Preuß. Professor, Lehrer am Konservatorium, Moonstr. 46. Wilh. Mühlborfer, Kplm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Händelstr. 39. Berthold Filler, Musik- u. Chor-dir., von Werthstr. 28. Alex. Neumann, Brüderstr. 11 u. Willy Starck, Schaafenstr. 61, Kplm. u. Korrep. Toni Hoff, Korrep., Deuß, Tempelstr. 11a. Ed. Marsch, I. Konzertm. Gereonstr. 33. Alfr. Stauffer, II. Konzertm., Lehrer am Konservatorium, Boissereestr. 10. Heinr. Katona, Harfe, Lehrer am Konservatorium, Pantaleonswall 22. Rob. Köller, Balletm., Lehrer am Konservatorium, Apostelnstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Kennert, Bureauch. u. Dir.-Schr., An der Rechtschule 12. Theodor Walbröl, Bureaubeamter, Rubensstr. 18. Georg Herr, Inspiz., Niedrichstr. 12. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Maybachstr. 20. Jos. Wings, Chorinspiz., Fleischmengerg. 37. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Niedrichstr. 12. Rob. Bubeck, Souffl. d. Op., Friesenwall 45. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Viktoriastr. 26. Bertram Bonrath, Buchh. u. Kass., Altenbergerstr. 24. Wilh. Beders, Kass. Joh. Bress, Kontr. Jean Sommer, Kastell. Alex. Vorscheidt, Lhdien. u. Orhdien.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Otto Bed (s. Reg.). Willy Benthien, Fuhngasse 23. Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B. u. d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Hohenzollernring 39. Conrad Volten, Hahnenstr. 28. Josef Danegger, Glodeng. 38. Max Heden, Limburgerstr. 31. Georg Herr (s. Inspiz.). Wilh. Höhner, Mozartstr. 47. Dr. Oscar Kaiser, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Moltkestr. 90. Rud. Lenzer, Brüsselerstr. 52. Carl Neumann-Hoditz, Bühg. 11b. Hans Porz, Kyffhäuserstr. 59. Jul. Kennert (s. Bureauch.). Hugo Rogall (s. Reg.). Rob. vom Scheidt (s. Op.), Brüsselerplatz 14. Heinz Schmidt-Lorenz, Magnusstr. 6. Ludwig Zimmermann, Lehrer am Konservatorium, Richard Wagnerstr. 54.

**Damen:** Stella David, Herzogstr. 18. Anna Eichholz, Händelstr. 12. Käthe Hannemann, Mauritiussteinweg 49. Tilly Hesse, Wollkestr. 68. F. Lina Krüger-Rosée, Brückenstr. 7. Aug. Marks, Richard Wagnerstr. 56. Anka Maurer, Schaafenstr. 8. F. Bertha Müller, Glodeng. 38. Josef. Rottmann, Herzogstr. 18. F. Emma Teller-Habelmann, Brüsselerstr. 49.

**Volontärin.** Alwine Krüger.

**Oper. Herren:** Joh. Bischoff, Lungeng. 8. Rich. Breitenfeld, Brüderstraße 10. Hans Gebhardt. Ad. Gröbke, Roonstr. 98. Peter Heidkamp, Brüsselerstr. 6. Bernh. Köhler, Machabäerstr. 5. Reimar Poppe, Duffesbachstraße 26. Jul. vom Scheidt, Brüsselerplatz 14. Rob. vom Scheidt (f. Sch.). Alfred Sieder, Fleischmenger. 49. Hans Siewert, Lungeng. 9-11. Hans Länzler, Brüderstr. 2b. Aug. Ulbrich, An der Wollküche 4.

**Damen:** Sophie Berg, Büzg. 2b. Sophie David, Herzogstr. 18. Frieda Felsler, Palmstr. 11. Grete Forst, Balduinstr. 16. Ottilie Metzger, Norbertstraße 9. Hel. Offenbergh, Auf dem Berlich 2. F. Bertha Pester-Prosky, Beethovenstr. 25. F. Cäcilie Rüsche, Eifelstr. 26. F. Ella Lolli, Greesbergerstraße 20. Amanda Tschepa, Eisenstr. 34. F. Anna Welden, Breitestr. 141.

**Ballet.** Robert Köller, Balletm. u. I. Solotänz. Gertrud Taube, I. Solotänz., Genterstr. 35, Elise Ehardt, Richard Wagnerstr. 9, Irma Glogovaz, Hühnsq. 6, Antonie u. Clara Hagemann, Händelstr. 28, F. Marie Hars, Friesenstr. 67, Tilly Hoffmann, Appellhofpl. 5, Joh. Kamp, Benefisstr. 43, Käthchen Maurer, Schaafenstr. 8, Marie Richter, Alte Wallg. 4, Grethe Schneider, Klapperhof 10, Ella Soutrée, Friesenwall 23 u. Anna Ton, Fleischmenger. 57, Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** Hel. Bremer, Anna u. Kath. Schweizer.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Heinr. Ubed. Adolf Jensen. Heinrich Kesselring. Franz Krieg. Gottfr. Lengsdorf. Anton Sahm. Fritz Schmitt. Max Laegener. II. Tenor: Edwin Büchner. William v. Dwikli. Fritz Schumacher. Hans Wambach. Herm. Wolf. I. Baß: Carl Anders. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Trembich. Josef Wings (Chorinspiz.). II. Baß: Ernst Böttcher. Hans Debus. Bernh. Freyberg. Arthur Runge. Arthur Stolzenberg. Franz Weindorf. Carl Zöller.

**Damen:** I. Sopran: F. Marie Anders. F. Marie Bassin. Franz. Doffe. Bertha Fuhr. Jenny Goldschmidt. F. Marie Hofmann. F. Madelon Kaps. F. Marie Schlez-Maurer. Juliane Riessen. F. Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F. Charl. Wolf. II. Sopran: F. Joh. Einöder. F. Hel. Höhner. Jos. Scheer. Juliane Scheer. F. Anna Stolzenberg. Paula Uhde. Therese Weidmann. Alt: Paula Bremer. F. Marie Böttcher. F. Joh. Breit. F. Alma Erner. F. Anna Herr. F. Marie Runge. Martha Schönlein. F. Uda Stögermayer. Christine Weißschädel. Bertha Winter. Louise Zöller.

**Orchester.** 57 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Schlumberger und Tornauer.

**Technisches Personal.** Alb. Rosenberg, Obermaschm., Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. Ruhn, Detmal, Görresstr. 4. Aug. Breimann, Thmstr. m. 20 Geh. Carl Mayer, Schnürm. Carl Werner, Bel.-Inspekt. u. Elektr., Boissereestr. 8. Wilh. Kniep, Oberbel. Heinrich Buhlmann, Rüstm. Friedr. Clemens, Masch. d. elektr. Beleucht. G. F. Spohr, Gard.-Inspekt., Friesenpl. 19. E. Klosterhalsen, M. Breiden, Franz Klinthammer, Peter Klinthammer, Dillschneider, P. Kettwig u. Röttchen, Gard. Käthe Blank, Obergard. Cäcilie Muckenhaupt, Gard. u. 5 Ankleid. Carl Prancus, Fris. m. 4 Geh., Langg. 24. Wilh. Heymann, Requi. m. 1 Geh. Franz Blum, Tischler. Adalb. Keldenich u. Wilh. Bollmeyer, Tapez. Reuffer, Gärtner.

**Gäste.** Schauspiel: Carl Häußer. August Junfermann. Nina Sandow. Felix Schweighofer. Irene Triesch. Oper: Theodor Bertram. Kammerfängerin Fanny Bertram-Olden. Madame Darlans. Fritz Feinhals. Ernst Hoffzimmer. Ferd. Jäger. Albert Kuzner. Marg. Lindner. Hed. Materna. André Messager. Hans Mohwinkel.

**Abgegangen.** Clemens Kaufung. Josef Passy-Cornet. Martin Pfeifer. F. Franz. Heden.

**Gestorben.** Ketz, Drchm. Wilh. Hettelmeyer Schnürm.

**Neu aufgeführt.** Ueber unsere Kraft (I. Theil). Pariser Sitten (Demi-monde). Wie die Blätter. Rosenmontag. Ewige Krieg. Gute Lüge. Mission. Johannisfeuer. Zwei Eisen im Feuer. Flachsmann als Erzieher. I love you. Vierte Gebot. Dörchläuchting. Ihr Pathe. Hochzeitstag. Abreise. Streichholzmaßel. Fedora. Bohème. Brigitte. Alexander. Versunkene Glode.

**Zeitungen.** Cölnische Zeitung; Ref. f. Sch.: Baron v. Perfall; Ref. f. Op.: Dr. Otto Reigel. Cölnische Volks-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Herm. Ripper. Cölnischer Tageblatt; Ref. f. Sch.: Gustav Delpy; Ref. f. Op.: Carl Wolff. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Cölnischer Volksfreund. Rheinische Musik-Zeitung. Paul Hiller, Correspondent für div. auswärtige Zeitungen, Albertusstr. 46.

**Kofale.** Stadtth.-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof“.

**Hotels.** Hotel Dösch. Hotel Mainzer Hof.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt des Cölnischer Stadttheaters“, gegründet von Dir. Jul. Hofmann am 21. Februar 1886. Vorstand: Bankier Seligmann, Geh. Justizrath Kob. Esser. Dir. Hofmann, Zimmermann, Ulbrich. Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater auf mindestens 8 Monate vertraglich angestellte Bühnengehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und der technischen Arbeiter und Gehülfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder“. (Sustentationsfonds gegründet von Dir. Julius Hofmann.) Vorstand: Bankier H. Seligmann, Dir. Julius Hofmann und W. Alletotte.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Ludwig Zimmermann, Obm. Conrad Volten, Schriftf. Hans Siewert, Kass. August Ulbrich, Beis. 63 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 10 der Sterbelasse.

## II. Residenz-Theater.

(Das vom Königl. Kommissionsrath W. Hasemann unterm 15. Januar d. J. gegründete Residenz-Theater in Cöln wird ein durchaus modernes Theater von intemem Reiz und höchster Eleganz. Mit dem Bau wurde Anfang April d. J. begonnen und ist die Eröffnung des 800 Personen fassenden Theaters für den 3. Dezember d. J. geplant. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer u. Direktion.** W. Hasemann, Kgl. preuß. Kommissionsrath, Inh. hoher Orden, Bismarckstr. 24, führt die Oberregie.

**Societär.** Dir. Oskar Henneberg, artistisch administrativer Beirath.

**Direktions-Stellvertreter u. Oberregisseur.** Ferry Silla, R. d. Catharinen-Ord., Werderstr. 18 I.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Norbert Jnnfelder u. Willy Basté, Reg. Hans Schmid-Kayser, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Sigl, Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. m. Schwertern, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Bureauch., Hansring 1. Hel. Bod, Stenotyp., Mauritiuswall 47 II. Alwin Fischer, Inspiz. Alb. Winter, Souffl. Paula Kast, Kass. Willy Basté, Ober-Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Vicht, Gladbacherstr. 17 pt.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Bendey. Willi Breuer. Jul. Eyben. Ed. v. Ferrari. Heinz Gordon. Norbert Jnnfelder (f. Reg.). Rich. Jürgas. Eugen Marlow. Emil Rothmann. Heinz Reichert. Gustav Schwieger. Ferry Silla (f. Oberreg. u. Dir.-Stellb.). Konrad Stieber. Otto Welte.

**Damen:** Berni Bernhardi. Nana Bianci. Hel. Ferida. F. Emma Fredi-Franken. Ella Grüner. F. Hertha Kayser. Louise Obermaier. Elly Djer. Else Pidelmann. Hel. Niechers. Grete Schmid. Marie Sigl. Elfriede Stetten.

**Kleine Rollen.** Herren: Karl Egel. Walter Streube. Gustav Walde.

**Damen:** Elly Berg. Jenny Hagenborf. Hanna Seyl. Alma Möllenborf. Käthe Reuthlinger. Emmy Rother. Sigrid Uhwald. Elisabeth Uhwald. Gerda Waldegg. Martha Werbel.

**Kinderrollen.** Emma Schwarz. Karl Thiebold.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Kopp, Thmstr. Max Schwarz, Obergard. Gottfr. Hader, Requis. u. Cacheur. August Schmerenbed.

**Neuheiten.** Goldene Brücke. Strengen Herren. Wenn wir Todten erwachen. Goldgrube. Liebesprobe. Landstreicher. Wohlthäter. Wetterhäuschen. Großlaufmann. Lustspielfirma. Drei Schwänke von Gustav Kadelburg. Einsame Menschen. Weber. Blaue Kabinett. Ausflug in's Sittliche. Liebesopfer. Schwarze Schäfflein. Erste Liebhaber. Dolly. Frauen von heute.

## IIa. Sommertheater an der Flora.

**Vorspielzeit ab 6. April in Magdeburg (Wilhelm-Theater).**

(Das Theater faßt 1450 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Buricelli's Erben.

**Direktion.** Volken-Baeders, Dramaturg des Verlages Albert Wbn, führte die Oberregie; speziell die Regie der Novitäten.

**Regie u. s. w.** Max Bira, Reg. d. Sch. Fritz Adolphi, Bureauch. William v. Dwisly, Bibl. Gustav Froboese, Inspiz. Paula Weber, Souffl. Ernst Becker, Kass. Rich. Müller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: August Anders. Gustav Beaurepaire. Ernst Bertram. Max Bira (Reg.). Gustav Froboese (Inspiz.). Carl Fugershoff. Carl Kuzner. William v. Dwisly. Fritz Pittschau. Leo Tischler.

Damen: Elly Bender. Marie Bertram-Reinhardt. Louise Deymann. Angelita Dresp. Olga Engl. Anna Froboese. Martha Hühne. Julie Lasla. Bertha Müller-Danegger. Elly Salter.

**Technisches Personal.** Friedrich Händeler, Thmstr. Ernst Beckstedt, Gard. F Dwisly, Gard. Heint. Schmitz, Fris. Emil Körner, Requis.

**Gast.** Annie Dirlens.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Sein Doppelgänger. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Brave Richter. Japanische Base. Adriane. Glück. Liebeskunst.

## IIb. Reichshallen.

**Gastspiel des Berliner Central-Theater-Ensemble.**

(Das Th. faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. Juli 1901. Vom 1. August bis 15. September gastirte das Ensemble in Essen [Ruhr] Colosseum.)

**Eigenthümer.** Rich. Schippanowsky.

**Direktion.** José Ferenczi, Dir. d. Central-Th. in Berlin.

**Regie u. s. w.** Emil Sondermann, Oberreg. Emil Albes, Reg. Curt Goldmann, I. Applm. Georg Bradsky, II. Applm. Jul. Voigt, Chordir., Bibl. u. Inspiz. Ernst Willert, Bureauch. u. Sekr. Hedwig Winter, Souffl. Kroll, Kass. Denthäl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Albes (Reg.). Rud. Ander. Josef Conradi. Willy Pfeifer. Carl Schulz. Ferd. Schuß. Emil Sondermann (Oberreg.). Theodor Sonned. Ernst Willert.

Damen: F Louise Albes. F Therese Delma. Laura Pola. F Hella Thornegg. Mia Werber. Henny Wildner. Jda Wilhelmi.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Jesse, Maschm. Josef Judmann, Thmstr. m. 10 Geh. J. St. Berger, Delmal. Langen, Schnürm. Josef Banastal, Gard. Anna Wagner, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Göbbel, Fris. m. 1 Geh. F Göbbel, Fris. Heint. Weber, Requis.

**Neuheiten.** Puppe. San Toy. Modell. Schöne von New-York. Griechische Sklave. Brautvater.

## III. Theater Job-Stadtfeld (Original-Cölner Volksbühne).

(Die Gesellschaft gastirt in sämtl. Großstädten von Rheinland und Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Herm. Josef Job, Burgmauer 3, u. Heint. Stadtfeld, Düsseldorf, Bastionstraße.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Job (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. Optte. Heint. Prang, Reg. d. P. Gustav Berndt, Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Job (Dir.), Bureauch. Wilh. Hartstein, Dramat. Peter Klein, Sekr. Peter Prang, Bibl. Heint. Heiderscheidt, Inspiz. Heint. Stadtfeld (Dir.), Kass. Louis Matthay, Kontr. Ernst Wagner, Thdien. Emil Steinebach, Orchdien.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Nikol. Fintling. Wilh. Hartstein. Heint. Heiderscheidt (Inspiz.). Willy Hoffmann. Herm. Job (Oberreg.). Alfred Leopold. Oskar Marx. Heint. Prang (Reg.). Peter Prang. Hans Prechtel. Emil Steinbach. Ernst Wagner. Josef Weisweiler. Anton Winter.

**Damen:** F Minchen Finking. F Agnes Hartstein. F Lona Hoffmann. Clara Jbsen. F Eva Job. Franz. Kirch. F Anna Marx. F Elise Prang. F Gretchen Prechtel. Bertha Saltow.

**Chorpersonal.** 6 Herren u. 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Oskar Marx, Thmstr. Heint. Keder, Detmal. Oskar Marx, Bel.-Insp. Hans Prechtel, Obergard. Paul Alber, Gard. Clara Jbsen, Obergard. Bertha Wester, Gard. Ernst Wagner, Requis.

**Abgegangen.** Christ. Werden. Jul. Esser. Willy Haase. Carl Schmitz. Aug. Bollstädt. Paul Bollmer. Ed. Zander. Bertha Kärten. Elise Mertens. Olga Müller. Lilly Sailer. Jul. Giesen.

**Neuheiten.** Reiseabenteuer eines Kegellubs. Rosenmontag. Kölner Pechvögel. Herr von Maxim. Schwebbahn-Kontrollleur. Aus Afrika zurück. Ueberbrettel. Schneider von Peking.

#### IV. Theater Millowitsch (Original-plattcölnisches Parodie-Theater-Ensemble).

(Das Th. wurde unter Dr. Wilh. Millowitsch im Jahre 1890 gegründet. Die Direktion gastirt in sämtlichen Großstädten von Rheinland u. Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer u. Direktion.** Anton Baum (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ernst Eggert, Apüm.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Louis Schilling, Reg. d. L, P. u. Dppte. Andr. Fink, Sekr. F Joh. Clafen, Kass. Theodor Richard, Inspiz. August Weinreiß, Souffl. Carl Zimmer, Thdien.

##### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joseph Auen. Anton Baum (Dir.), jug. Rom. u. Naturb. Peter Clafen, Charom. Otto Endlein, I. Charg. Andr. Fink, I. kom. Charg. Theodor Hobé, I. Held., Liebh. u. Bond. Engelbert Jansen, kom. Intrig. Peter Mayer, hum. Bät. Philipp Schell, Charg. Louis Schilling (Reg.), kom. u. ernste Charr. Willi Stassar, Heldenvät. u. Charr. Joseph Weinreiß, jug. Liebh.

**Damen:** F Elsa Baum (Dir.), I. Soubr. F Joh. Clafen, Anstandsbd. Joseph. Derlum, naive Liebh. Joseph. Eder, II. Soubr. u. Chor. Emmi Eiler u. Jenny Eiler, II. R. u. Chor. Louise Eisenbach, II. R. u. Chor. F Käthchen Endlein, I. jug. Liebh. F Elly Fink, II. Liebh. u. jug. Gesangsp. F Paula Hobé, I. jug. Liebh. u. Salond. Bertha Jäze, II. R. u. Chor. F Marg. Kinnarß, kom. Alte u. Mütt. F Anna Quade, II. R. u. Chor. F Anna Schell, II. R. u. Chor. F Maria Schilling, II. R. u. Chor. F Vili Stassar, II. R. u. Chor. F Christ. Weinreiß, II. R. u. Chor. Käthchen Gastrow, II. R. u. Chor.

**Kinderrollen.** Al. Menni u. Hetha Baum.

**Chorpersonal.** 12 Damen u. 12 Herren.

**Orchester.** Besteht aus 24 Musikern der betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Ernst Quade, Thmstr. m. 4 Geh. Bruno Raafen, Schnürmstr. Joseph Auen, Obergard. m. 2 Geh. Josephine Eder, Obergard. m. 2 Geh. Emil Linden, Fris. Alex Christians, Requis.

#### Cöslin i. Pomm., Stadttheater.

**Vorspielzeit: Stolp.**

(C., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 19 000 Einw., Landgericht. St., Stadt im pommerschen Reg.-Bez. Cöslin, 25 000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen ca. 1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** In C.: F. Lüdle; in St.: Die Schützengilde.

**Direktion.** Herm. Krummschmidt (besteht seit 1889), führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Josef Alestra, Oberreg. Josef Zähler, Reg. d. Dppte. Gustav van Deelen, Reg. d. Dp. Hans Seiriz u. Siegf. Levinthal, Apüm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Ludwig Walter, Bureauch. Adolf Reinte, Bibl. u. Inspiz. Ferd. Wimmer, Inspiz. Auguste Konrad, Souffl. Carl Meinede, Kass. Friedr. Pelz, Thdien.  
Theaterarzt: Dr. Moser in Cöslin.

**Darstellende Mitglieder.**

**Operette u. Spieloper.** Herren: Josef Alestra (Oberreg.), I. Charlom. u. Bass. Gustav Beer, Baritonp. Gustav van Deelen (Reg.), I. Tenorp. in Op. u. Opte. Otto Friedrich, II. Tenorp. Paul Gehring, I. jug. Kom. Carl Horowitz, II. Bass. u. Chor. Eduard Kraus, II. Part. u. Chor. Wilhelm Lachmann, II. Part. u. Chor. Adolf Reinte (Inspiz.), II. Tenorp. Franz Soltan, II. Part. u. Chor. Carl Staudinger, I. Iyr. Tenorp. Ludwig Walter, Bass. Ferd. Wimmer, kom. R. Josef Zähler, I. Spieltenorp.

Damen: Annie Braun, I. Säng. Marie Dembrn, II. Gesangsp. Adele Ellenberger, II. Gesangsp. u. Chor. Hedwig Fellingner, II. Part. u. Chor. Hanna Gehring-Musäus, Sopranp. Joh. Jung, I. kom. Alte. Else Köppen, Chor. Milena Krapantin, Mtp. Marie Machinowska, II. Part. u. Chor. Sianka Renata, I. Soubr. Math. Reval, I Soubr. Franziska Schmiedt, II. kom. Alte. Wanda Tullmann, II. Soubr. u. Chor. Adelheid Vogel, II. Part. u. Chor. Elise Winter, II. Part. u. Chor.

**Kinderrollen.** H. Konrad.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Ferd. Riel, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Wendt, Gard. m. 1 Geh. Marie Steinig, Gard. m. 2 Geh. Jahreis, Fris. m. 2 Geh. Wilhelmine Mikulka, Fris. m. 1 Geh. F Holz, Requis.

**Gast.** Clara Drucker.

**Abgegangen.** Eduard Rolte. Marie Penné. Fränzi Mannstädt.

**Zeitungen.** Cösliner Zeitung. General-Anzeiger. Stolper Post. Hinterpommersche Zeitung. Ref. in C.: verschied., Ref. in St.: Rolf Redger.

**Hotels.** In C.: Schumacher's Hotel; in St.: Klein's Hotel.

**Cöthen, Tivoli-Theater.**

(C., Kreisst. in Anhalt, 20 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule  
Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Wilhelm Paul.

**Direktion.** Reinhard Goeschle, führte die Oberreg.; zugl. Direktor der Stadtth. in Reife und Schweidnitz.

**Regie u. f. w.** Reinhard Goeschle, Oberreg. Otto Reiff, Reg. d. Sch. Leonor Fiebag, Reg. d. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Karl Risch, Rplm. Willy Normann, Inspiz. F Alara Kießling, Souffl. F Dir. Goeschle, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Blank. Jul. Burghardt. Leonor Fiebag (Reg.). Reinhard Goeschle (Dir.). Paul Harwardt (Reg.). Ernst Kießling. Paul Krensd. Willy Normann. Ferd. Onno. Otto Reiff (Reg.). Alex. Ritter. Karl Schneider. Fris Urban.

Damen: F Wilh. Damberger. Marg. Fall. Aida Hedmond. Else Heese. Jenny Kreuziger. Elisabeth Opiz. Meta Rebold. Else Remy. Elise de Scheirder. Dina Weibrauch. Käthe Wille-Bach. Heddy Wittke.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Häbide, Thmstr. Burghardt, Gard. F Ende, Gard. Hoffris. Albrecht, Fris. Ed. Giebler, Requis.

**Gäste.** Gustav Rudolph. Dr. Max Pohl.

**Neuheiten.** Strengen Herren. Rosenmontag. Mission. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Paradedummler. Villa Flieder. Großkaufmann. Liebesprobe. Goldgrube.

**Colberg, Stadttheater.**

(C., ehemalige Festung mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- u. Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. — Das Th. wurde am 13. August 1868 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 23. Juni bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermstr. Kummert, Prof. Seelmann-Eggebert und die Badedirektion.



**Direktion.** Emil Reuble, Reg. u. Hofchausp. am Hofth. in Dessau, führte die Oberregie.  
**Regie u. s. w.** Maxim. Wilhelmi, Reg. d. Sch. Otto Miethke, Reg. d. L.  
 Georg Seyberlich, Reg. d. Optte. Friedr. Weigmann, I. Applm. Rich. Pohl,  
 Inspiz. Ernst Stuß, Souffl. Elfriede Reuble, Kass. F. Uebele Stahlberg-Wieft,  
 Balletm. Rudolf Steinhauß, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Emil Birron. Karl Eshof.  
 Willy Doehr. Hans Loring. Emil Marx. Wilhelm Maschel. Otto Miethke (Reg.).  
 Max Paulid. Rich. Pohl (Inspiz.). Gustav Wahl. Georg Seyberlich (Reg.). Carl Stahl-  
 berg. Maximilian Wilhelmi (Reg.).

Damen: Minna Bergmann. Helena Forti. Therese Gerdes. Constanze Grobe.  
 Ella Grüner. Minna Hänfel. Christel v. Pommer. Johanna Proft. Clara Selzburg  
 Malwine Steinschreiber. Marie Widemann.

**Operette.** Herren: Albert Lode. Otto Miethke. Otto Rowad. Max Reichel.  
 Georg Seyberlich. Carl Stahlberg. Robert Stellmach.

Damen: Helena Forti. Ella Grüner. Minna Hänfel. Ellen Navall. Anna  
 Siccard. Marie Widemann.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedrich Helmreich, I. Thmstr. Carl Kaufmann, Thmstr.  
 Franz Beugner, Gard. F. Stuß, Gard. Herm. Gablonsky, Fris. Marie Lucas, Fris.  
 F. Meyer, Requiij.

**Gäste.** Bozena Bradsky. Margarete Pa'chle. Max Biedermann.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Großlaufmann. Probelandidat. Rosen-  
 montag. Wilde Reutlingen. Ueber unsere Kraft. Strengen Herren. Meeresleuchten. Un-  
 beschriebenes Blatt. Dame von Maxim.

## Colmar i. El., Stadttheater.

(C., Stadt mit 40 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840  
 erbaut, in diesem Jahr glänzend renovirt, mit electr. Licht versehen und am 29. Sept. 1901 wieder  
 eröffnet; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 23. März 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Riegert, in Vertretung: Rechtsanwalt Abt.

**Direktion.** Otto Odert, Türheimerstr. 16, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Hermann, Reg. d. Tr.,  
 Sch. u. L., Mühleng. 6. Carl v. Remay, Reg. d. P. u. Optte., Jüngerheimer-  
 straße. Louis Jacoby, Reg. d. Op., Kleberstr. 31 II. Henry Buhrdorff,  
 I. Applm., Logelbacherstr. 52 I. Eduard Bengerle, II. Applm., Rappg. 15 I.  
 Ferd. Göß, Konzertm., Mühleng. 1. Stephanie Poliz, Harfe, Rappg. 23 III.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Scheld, Bureauch. u. Sekr.,  
 Kleberstr. 33. Karl Baduch, Bibl., Augustinerstr. 6. Felix Kollsched, Inspiz.  
 d. Sch. Fritz Niedhammer, Inspiz. d. Op., Schädelg. 19. Wilhelmine v. Hall,  
 Souffl., Köffelmannstr. 7. Emil Schuh, Kass. Franz Sitter, Kontr. Louis  
 Riß, Kastell., Stadtth. Heintr. Simon, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preis, Kopfsausg. 19.

Theaterarzt: Dr. Jaeger, Morelg. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Georg Bauer, Tannederlestr. 24. Walter Dwor-  
 kowski, Rappg. 23. Otto Ernst, Papierstr. 8. Anton Hermann (s. Reg.).  
 Friedr. Lenar, Gatternerstr. 44. Ernst Marburg, Tannederstr. 7. Rich.  
 Memler, Dominikanerpl. 2 I. Ernst Norton, Rappg. 15. Carl v. Remay  
 (s. Reg.). Felix Kollsched (s. Inspiz.). Myrtill Schwarz, Glodeng. 13 I.  
 Jul. Walter, Kleberstr. 13. Hans Westphal-Mantius, Bauerng. 1 I.

Damen: Anna Baumgarten, Bagatellstr. 11. Martha Donar, Schädel-  
 gasse 11. Ebba Habelmann, Rüsnersrainstr. 4. Emmy Herbert, Köffelmann-  
 straße 7 pt. Elsa Jahn, Schädelg. 7 II. Mizi Lütjens, Köffelmannstr. 7 pt.  
 Mara Marlow, Türheimerstr. 3 pt. Erna Müller, Mühleng. 9. Anna  
 Rebeder, Köffelmannstr. 8 pt. Else Rolf, Dreberg. 5 pt. Lina Wardow,  
 Breijacherstr. 15 II. Hel. Weber, Gatterng. 44 I.

**Oper und Operette.** Herren: Alex. d'Arnals, Rufacherstr. 20. Georg  
 Bauer (s. Sch.). Rud. Duhlinger, Schöpflinstr. 13. Friedr. Salvagni,  
 Stanislausstr. 27 pt. Hans Heindl, Ahnenstr. 9. Wilh. Lenert, Bäderg. 16.  
 Ernst Marburg (s. Sch.). Fritz Niedhammer (s. Inspiz.). Otto Deser, Bäder-

gasse 18. Carl v. Remay (f. Reg.). Rud. Seemann, Zudeng. 19 II. Friedr. Stolny, Bäcker. 4. Aug. Wolter, Wingenheimerstraße.

**Namen:** Lily Anderson, Nordstr. 22. Anna Baumgarten (f. Sch.). Mary Endriß, Logelbacherstr. 33. Edda Habelmann (f. Sch.). Else Jahn (f. Sch.). Hedwig Lenar, Gatterng. 44. Mizi Lütjens (f. Sch.). Bertha Rolli, Wallg. 11. Emmy Rohr, Bagatellstr. 11. Else Rolf (f. Sch.). Lucie Schläger, Glodeng. 11pt. Lina Wardow (f. Sch.). Gertrud Wulff, Rüsnerbrunnstr. 6 II.

**Chorpersonal.** 12 Damen, 12 Herren.

**Orchester.** Regimentskapelle des Infanterie-Regiments Nr. 171.

**Technisches Personal.** Louis Riß, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Baron, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Simon, Elektrik. m. 2 Geh. Arthur Schreiber, Obergard. David Weidolff, Gard. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Franz Fritsch, Requis. m. 2 Geh. J. Jaedle, Tischler u. Tapez. m. 4 Geh. Ehlinger, Gartenbau-Inspekt., (Stadtgärtnerei.) Gärtner.

**Gäste.** Heint. Bötzel. Dr. Walther. Dir. L. Acharb mit seiner Gesellschaft aus Paris. Dir. Eugne-Poe mit Gesellschaft aus Paris. Franceschina Prevosti. Charlotte Huhn.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Renaissance. Rosenmontag. Johannisfeuer. Strengen Herren. Probekandidat. Jugendhof. Abschied vom Regiment. La Main. Abschiedssooper. Landstreicher.

**Zeitungen.** Elsäßer Tageblatt, Augustinerstr. 4. Ref. f. Sch.: Ulrich Lörcher; Ref. f. Op.: Kaiserl. Musikdir. Prof. Wiltberger. Elsäßer Courier, Chauffourstraße. Elsäß-Lothring. Volkspartei, Münsterplatz. Ref. f. Sch.: Edighoffen; Ref. f. Op.: F. Brunewald.

**Hotels.** Central-Hotel. Hotel Terminus. Hotel Schwarzes Lamm. Hotel Zwei Schlüssel. Hotel Stadt Belfort.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Otto Dkert, Obm. Alex. d'Arnals, Schriftf. Alex. Scheld, Kass.

## Cottbus, Stadttheater.

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 50 000 Einwo., Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Königl. Webeschule. — Das Th. wurde 1865 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Ribbel'sche Brauerei, Leipzig.

**Direktion.** Gebhard Schäßler-Berasini, Schriftsteller u. Dramaturg, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz, Ritter v. Gyra, Dir.-Stellvert., Oberreg. u. Reg. d. P. u. Opthe. Drno Schürmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Hedmann, Reg. d. L. Fritz Ritter, Kaplm. Wilde, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** G. Schäßler-Berasini, Dramat. Erhardt, Bibl. Paul Schulze, Inspiz. Martha Friebel-Hoffmann, Souffl. Dir. Milla Schäßler, Kass. Dumbey, Kontr. Billukat, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Bertram. Herm. Christoph. Franz, Ritter v. Gyra (Dir.-Stellvert.). Carl Hedmann (Reg.). Ludwig Horand. Ludwig Klein. Louis Landmann. Max Løndberg. Hugo Mättig. Gebhard Schäßler-Berasini (Dir.). Hugo Scholz. Drno Schürmann (Reg.). Paul Schulze. Willy Stoffregen. Max Bofß. Carl Weber.

**Damen:** Marie Buchner. Cäcilie Edertsberg. Martha Friebel-Hoffmann. Risa v. Gyra. Gisa Palm. Leopold. Hedmann. Annie Fuß. Minna Leitner. Doris Mampé. Oly Mienhardt. Elvira Niemann. Milla Schäßler-Berasini. Marie Schulze. Emilie Tiz. Thea Warrick.

**Kinderrollen.** Kl. Schürmann.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Weber, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Bilulad, Bel.-Inspekt. Carl Abraham, Obergard. Paul Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh.

**Gäste.** Otto Gerlach. Carl Schönfeld. Kl. Grundner. Anton Weidinger. Lucie Bißrna.

**Abgegangen.** Louis Landmann. Carla Martini-Feldeck. Willy Stoffregen. Max Bofß.

**Neuheiten.** Frauenstaat. Moralische Defekte. Unsere Kinder. Im 20. Jahrhundert. Leontinens Ehemänner. Johannisfeuer. Brautvater. Charleys Onkel. Rosenmontag. Ausflug in's Sittliche. Macht der Finsterniß. Himmelhof. Probekuß. Landstreicher. Gute Richter. Fee Caprice.

**Hotels.** Goldener Ring. Weiße Taube. Weißes Roß.

## Crefeld, I. Stadttheater.

(C., Stadt mit 110 000 Einv., Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das neue Stadttheater ist 1886 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. April 1902.)

**Eigenthümer.** Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Carl Risler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein, Rechtsanwalt Mengelberg. Adolf Büschgens.

**Direktion.** Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wladimir Jürgens, Reg. d. Sch., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg. d. L., Südwall 55.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Wid, Bureauch., Sect. u. Kass., Luisenstr. 122. Peter Bister, Bibl., Dießemerstr. 80. Heinr. Diems, Inspiz., Luth. Kirchstr. 26. Melitta Werner, Souffl., St. Antonstr. 59. Gerhard Lammers, Kastel., Rheinstr. 68. Carl Luth, Thdien., Alte Linnerstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg.

Theaterarzt: Dr. Zudermann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Peter Bister (f. Bibl.), Epif. Heinr. Diems (f. Inspiz.). Hans Firtle, Heldenvät., Neue Linnerstr. 78. Paul Franz, Liebh., Rheinstr. 135. Carl Graumann, I. Held. u. Liebh., Westwall 61. Carl Gude, I. Charg., Neue Linnerstr. 77. Adolf Jordan (f. Reg.), I. Kom. Wladimir Jürgens (f. Reg.), I. Bonv. Hugo Knappe, Charg., Kopfstr. 265. Fris Koppmann, kom. Charg., Gladbacherstr. 7. Emanuel Krämer, hum. Vät., Ostwall 4. Otto Mauren, I. jug. Held., Luth. Kirchstr. 54. Max Müller, II. Vät., Neuperstr. 13. Carl Spitzweg, II. Charg., Königstr. 191. Werner Steined, jug. Held. u. Liebh., Kronprinzenstr. 78. Curt Wettermann, Liebh., Luth. Kirchstr. 93. Rob. Weberg, Charg. u. Charg., Luisenstr. 77. Bernhard Wildenhain, jug. Bonv. u. Geden, Weststr. 23.

**Damen:** Theresie Freiburg, Sent. Clara Görke, I. Naive, Rheinstr. 38. Marie Hardung, Charg., Florastr. 85. Toni Holm, Liebh., Uerdingerstr. 16. Gertrud de Valky, Salonb., Dionysiuspl. 4. Lili Reißner, L.-Soubr., Neue Linnerstr. 77. Hansi Reuber, Charg., Kronprinzenstr. 61. F. Hel. Otto-Ruhse, kom. Charg., Rheinstr. 68. Philippine Benz, kom. Alte, Luisenstr. 75. Mili Renard, Liebh. u. Charg., Oberstr. 5. F. Marg. Rühmkorf-Groß, I. Liebh. u. Held., Kronprinzenstr. 136. Martha Rudow, Liebh., Rheinstr. 135.

**Kinderrollen.** Kl. Schotters, Juslowshy u. Floc.

**Technisches Personal.** Theodor Smith, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Lohschelder, Schnürm. m. 5 Geh. Gerh. Lammers, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Carl Juslowshy, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Sträterhof, Gard. F. Moormann, Obergard. m. 2 Geh. F. Floc, Gard. Jos. u. F. Bonfeld, Fris. m. 2 u. 1 Geh. Josef Schotters, Requis. m. 1 Geh. Joh. Kersbörner, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Floc, Tapez. m. 1 Geh.

**Zeitungen.** Crefelder Zeitung, Neumarkt 1; Ref. f. Sch.: Dr. Westenberger und Ernst Brues, Neumarkt 1. Niederrh. Volkszeitung, Friedrichstr. 41; Ref. f. Sch.: J. Paffenborn, Friedrichstr. 41. General-Anzeiger, Rheinstr. 76; Ref. f. Sch.: M. Klein, Rheinstr. 76.

**Hotels.** Belz. Crefelder Hof. Herfs.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Adolf Jordan, Obm. Robert Weberg, Schriftf. Hugo Knappe, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P.

### Opern-Saison 1901.

(Spielzeit: 17. April bis 15. Mai.)

**Direktion.** Reinh. Bester-Prosky, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Ernst Winter u. Felix Dahn, Reg. Aug. Dechant u. R. Gemünd, Apilm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Bedau. Felix Dahn (Reg.). H. Endorf. Paul Gerboth. M. Helm. Karl Suter. Ernst Winter (Reg.). D. Zador.

Damen: Erna Balbus. Martha Frankenstein. Julia Neuhaus. Schmidt-Lorenz. Hermance Tchow.

**Chorpersonal.** 14 Herren. 14 Damen.

**Orchester.** Verstärkte städtische Kapelle.

**Gäste.** Signora Prevosti. F. Bester-Prosky. F. Rüsche. Sophie David. E. Dowerl. Hans Siewert.

## Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bezirk Frankfurt a. D. mit 18 000 Einw. Das Theater, in Fritz Ahmy's Hotel, Theater und Konzerthaus wurde 1864 eröffnet und faßt 800, das Gartentheater 1500 Pers. Spielzeit: Im Sommer: Mai bis Sept. Im Winter: Dez. bis Februar.)

**Eigenthümer und Direktor.** M. Ahmy.

**Regie u. s. w.** Albert Balzer, Oberreg. Max Schröder, Reg. d. Sch. Carl Stark, Reg. d. L. u. P. Fritz Hauptmann, I. Kplm. Hans Schamuthe, Bureauch. Fritz Herzheimer, Sekr. Otto Thiedemann, Inspiz. Emma Schulz, Souffl. Wischen Kacheroth Kass. Carl Deuschner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Albert Balzer (Oberreg.). Curt Felden. Bruno Hain. Erich Hofmann. Albert Nonnast. Adolf Säger. Max Schröder (Reg.). Carl Stark (Reg.). Kurt Stein. Otto Thiedemann (Inspiz.).

Damen: Louise Coppé. Toni Ferrand. Agnes Fuchs. Marie Hauptmann. Lulu Böber. Else Sander. Marie Thomas. Grete Treptau. Lucie Wehrsen. Helene Welten.

**Kinderrollen.** Hans und Käthen Schirm.

**Orchester.** 12 Mitglieder d. Kapelle d. 48. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Max Joachim, Thmstr. mit 3 Geh. Albert Lindemann, Gard. Hugo Wipplinger, Fris. Edwin Kacheroth, Requis.

**Gäste.** Otto Goris. Max Halper. Franz Krieg. Adolf Hader. Conrad. Bruno Tuerfmann. Otto Siemon.

## Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.], 60 000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Theater wurde am 8. Okt. 1876 eröffnet und faßt 800 Personen.

Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902 u. Nachsaison bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Bürgermeister Anton Ritter v. Kochanowski.

**Direktion.** Ruhn u. Müller, Hormusfig. 3, zugl. Dir. des Sommerth. in Bad-Hall, seit 1890.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Müller (Dir.), Oberreg. Louis Reher, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rathhausstr. 15. Stefan Swoboda, Reg. d. P. u. Optte. Milan Roder, Kplm., Türkeng. 14. Tobias Falikmann, Chordir. Alois Krämer, Konzertm. Aug. Fröhlich, Balletm., Pumnulg. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Müller (Dir.), Bureauch. Konr. Bedelmann, Dramat. Salomon Geschwier, Bibl., Grabeng. 2a. Anton Schrammel, Inspiz. d. Sch., Steing. 8. Wilh. Sederl, Inspiz. d. Op. Herm. Dsinski, Souffl., Hauptstr. 46. Sigm. Müller, Kass., Hormusfig. 3. Leon Engler, Kontr. u. Inspelt., Kuczurmarerstr. 12. Ludwig Tuttmann, Kastell., im Theatergebäude. Carl Ehrlich, Orhdien., Steing. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Allerhand, Rudolfspl. 8.

Theaterärzte: Dr. Flinker u. Römer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Ama, I. jug. Liebh., Marienpl. 15. Wilh. Apelt, I. jug. Feld. u. Liebh., Hauptstr. 21. Alex. Bauer, I. jug. Geskom., Hauptstr. 20. Rud. Fischer, draht. Kom., Grabeng. 2a. Aug. Fröhlich (s. Balletm.), Kom. Viktor Hartberg, I. Feld. u. Liebh., Türkeng. 13. Louis Reher (s. Reg.), I. Bond. u. Charr Franz Petri, I. Op. u. Opttenten., Rudolfspl. 8. Milan Roder (s. Kplm.). Anton Schrammel (s. Inspiz.), schücht. Liebh. Wilh. Sederl, ernste Bät., Rudolfspl. 6. Emil Spiz, hum. Bät., Springbrunneng. 41. Stefan Swoboda (Reg.), I. Ges. u. Charkom.

**Damen:** Therese Bellau, I. sent. Liebh., Elisabethpl. 3. Josefina Bruner, I. Liebh., Schulsteg 3. Fani Erido, Mezzosopr., Rathhausstr. 12. Ant. Förster, Gesangspart., Uhrmacherg. 1. Carla Fürst, I. Op. u. Opttensäng., Franzensg. 8a. Gina Gertner, I. munt. Liebh., Franzensg. 3. Jos. Hartig, I. Opttensoubr., Uhrmacherg. 7. Anni Heitner, II. Säng. u. Soubr., Landhausg. 21. Käthe Kaitan, Altist. s. Op. u. Optte., Hauptstr. 48. Harry Kramm-Wallisch, I. Op. u. Opttensäng., Hotel Bellevue. Uda Marr, I. Liebh. u. Salond., Schulsteg 4. Irma Müntner, I. naive Liebh., Ambroßg. 6. Jos. Prester,

Anstandsbd. u. Mütt., Uhrmacherg. 4. Anna Seberl, I. Kom. u. Ang. Alte, Rudolfspl. 6. Leopold. Slama, II. Liebh., Springbrunneng. 41. Mariette Berther, I. Optensäng., Landhausg. 21.

**Kinderrollen.** Kl. Seberl, II. Wagner.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen.

**Orchester.** 36 Mitglieder des 41. Inf.-Regts. Erzherzog Eugen.

**Technisches Personal.** Ludwig Luttman, Thmstr. Nathan Trichter, Dekmal. Karl Slama, Schnürm. Franz Peterlag, Bel.-Inspekt. Franz Gallanel, Obergarb. Herm. Groß, Gard. Anna Krämer, Obergarb. Sali Luttman, Gard. Leon u. Anna Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Joh. Slama, Tischler. Jacob Zentner, Tapez. Anton Reich, Gärtner.

**Gäste.** Wilh. Thaler. Ernst Dewrient. Marie Ottmann-Stefanides. Hel. Ddilon. Hansi Jarno-Riese. Josef. Glöckner. Clara Habito. Anne Jubic.

**Neuheiten.** Drei Wünsche. Berlehrte Welt. Debutantin. Kellermeister. Flachsmann als Erzieher. Coralie u. Cie. Leontinens Ehemänner. Mutter Sorge. Rosenmontag. Goldene Brücke. Rothe Robe. Brave Richter. Zwillingsschwester.

**Zeitungen.** Czernowitzer Zeitung, Landhg., Landhaus. Bulowinaer Post, Postgasse 4. Bulowinaer Nachrichten, Herreng. 13. Bulowinaer Rundschau, Gregorg. 3.

**Hotels.** Centrale. Bellevue. Schwarzer Adler. Hotel Gottlieb.

## Danzig, I. Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 140000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Mariushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Der Königliche Fiskus.

**Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses.** Vorsitzender: Regierungs-Präsident v. Holwebe.

**Direktion.** Ed. Sowade, Breitg. 17, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Büttner, Reg. d. Tr. u. Sch., Löpferg. 14. Eugen Siegwart, Reg. d. L., Optte. u. P., Löpferg. 15. Felix Dahn, Sopeng. 10 III u. Friß Hande, III. Damm 3 II, Reg. d. Op. Heinr. Kiehlaupt, I. Kplm., Holzmarkt 21. Karl Otto Krause, II. Kplm. u. Chordir., Langer Markt 8. Anton Reich, Kplm. u. Korrep., Heil. Geistg. 30. Carl Meinede, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenaktmusik. Alwin Günther, Ballet-Korrep. Fanny Heinemann, Harfe, Löpferg. 25. Leopoldine Gittersberg, Balletm., Sandgrube 28 pt.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Güttner, Sectr., Seifeng. 5. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Löpfergasse 14. Michael Steinmann, Souffl. d. Op., Heil. Geistg. 78. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Auguste Kossel, Kass., Bootsmannsg. 5—6. Heinr. Reep, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Ohra, Roseng. 14. Theaterarzt: Dr. Rohrs, Dominikswall 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Büttner, III. Damm 3 II. Alex. Calliano, Dreberg. 12 III. Alex. Ebert, Am Sand 2 I. Adolf Gärtner, Kass. Markt 3 I. Jos. Kraft, Büttelg. 7 II. Rob. Matthias, Brodbänkg. 11 II. Hermann Merz, Heil. Geistg. 94 III. Ed. Poetter, Breitg. 117 III. Rud. Scheurmann, Kl. Krämerg. 4 II. Eugen Siegwart, Löpferg. 15 II. Erich Weingärtner, Heil. Geistg. 36 II.

**Damen:** Diana Dietrich, Breitg. 102 I. Marianne Gonia, Goldschmiedegasse 4 III. Gertrud Korn, Goldschmiedeg. 33 I. Ida Palmer, Schmiedegasse 20. Wera Ruhden, Hundeg. 23 I. Willy Sachs, Fraueng. 36. Marie Schäfer-Kruse, Kohlenmarkt 10 II. Filomene Staudinger, A. d. neuen Kottlau 6 III. Jenny v. Weber, Junferg. 1 III.

**Oper.** Herren: Franz Birrenkoben, Heil. Geistg. 10 III. Emil Buchwald, Holzmarkt 17. Felix Dahn, Sopeng. 10 III. Emil Davidsohn, Altes Roß 8 I. Friß Hande, III. Damm 3 II. Adolf Jellouschegg, Stadtgraben 19. Adalb. Lieban, Burgstraße. Carl Commerzheim, Ketterhagerg. 6 I. Rob. Seim, Breitg. 65 II.

**Damen:** Adele Abmati-Rundberg. Leonore Better, Breitg. 89 II. Marianne Kleno. Lilli Schäfer, III. Damm 3 II. Marie Schäfer-Kruse, Kohlenmarkt 31 II. Elisabeth Seybold, Kohlenmarkt 31. Jenny v. Weber, Junferg. 1 III.

**Ballet.** Balletmeisterin: Leop. Gittersberg (s. Reg.). Solo-Tänzerin: Emma Bailleul. Tänzerinnen: Frieda Ahrens, Breitg. 65. Joh. Büttner. Agnes Jbsen. Martha Lewendel. Lina Drlowski. Marie Kegin. Wanda Rumza. Frieda Scheffler.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Theodor Dietrich. Hans Esch. \*Hugo Gerwinl (Chorf. u. Inspiz.). \*Max Preißler. II. Tenor: August Greger. \*Moritz Lustig. \*Willibald Maschad. Paul Brügel. I. Bass: F. Braun. \*Bruno Galleiste. Ferd. Herb. \*Emil Werner. II. Bass: Conrad Kreuzer. \*Franz Sasse. \*Oscar Steinberg. 8 Herren Extrachor.

**Damen:** Sopran: \*F. Ida Calliano. \*Elise Brodmann. \*F. Laura Gerwinl. Elise Greger. Hel. Hollmann. F. Aug. Malloth. F. Louise Oldenburg. \*Malli Rhode. Martha Sauté. \*Agathe Schekirka. Alt: \*Joh. Probst. F. Lilli Sasse. \*Käthe Schulz.

Die mit \* Bezeichneten werden in der Oper und Schausp. in Rollen u. Partien beschäftigt.

**Schauspiel-Volontäre.** Walter Fröse. Runo Fronert. Arthur Fund. F. Rothstein.

**Orchester.** 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Alfred Bürschel, Leop. Gelß, Georg Gregor, Alwin Günther, Bioline. Ferd. Senger, Viola. Paul Geher, Horn. Ernst Winter, Hausthor 8, Trompete. Alfred Heuschkel, Fagott. Rudolf Siegel, Flöte.

**Technisches Personal.** Josef Malloth, Maschm. u. Lhmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heint. Bausemer, Carl Wedel, Gard. Drslowski, Wassenm. Franziska Rathke, Obergard. Nautius, Gard. 3 Hülfsgard. Jul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. F. Balsam, Fris. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kehrfrauen.

**Neuheiten.** Ueberfall. König Drosselbart. Ratbold. Louise. Hans. Haus Rosenhagen. Frau Königin. Ueber unsere Kraft. Hanns Frei. Liselott. Zwei Eisen im Feuer. Unbeschriebenes Blatt. Kleine Excellenz. Volly. Herbst. Standhafte Liebe. Björn der Wiking.

**Zeitungen.** Danziger Zeitung, Ketterhagerg. 4; Ref. f. Sch.: Edm. Winterfeld, Ref. f. Op.: Dr. Fuchs, Milchmanneng. 32. Neueste Nachrichten, Breitg. 91; Ref. f. Sch.: Curt Hertel, Thornscher Weg 19a; Ref. f. Op.: Hüchmann, Redaktion. Allgemeine Zeitung, Heil. Geistg. 84; Ref. f. Op.: Dr. Kiebz, Heil. Geistg. 84.

**Hotels.** Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Gilla. Kaiser-Café.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Felix Dahn, Obm. Franz Sasse, Obm.-Stellv. Adolf Güttner, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Hausthor 8. Fris. Hande u. Ferd. Senger, Beis. — 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. B., 22 der Sterbelasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Schausp. Alfred Meyer (Einj.-Freiw.). Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Alb. Bozetti u. Hugo Troizsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 25. Juli 1891 eröffnet und faßt 2000 Personen.)

**Eigenthümer und Direktor.** Hugo Meyer.

**Regie u. s. w.** Oscar Scholz, Sekr. Ernst Boyle, Kass. G. Bodoeck, Lhmstr.

**Technisches Personal.** Herm. Reffle u. Ed. Topel, Lhmstr. Franz Müller, Gard. Paula Werner, Gard. Jul. Balsam, Fris. Marie Funke, Fris.

**Gäste.** Ensemble des Friedr.-Wilhelmsk. Th., Berlin (Dir. Max Samst). Dr. Hanns Heinz Ewers „Ueberbrettel“. Mad. Judic. Paris.

## Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlsberg u. s. w. 75 000 Einwohner.)

## Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

**Hoftheater- und Hofmusik-Direktion.** Emil Werner, Großherz. Gen.-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed.

f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

**Erster Beamter der Direction und Vorstand der Verwaltung.** Direktionrath Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Victoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Schulstr. 2. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Niedeselfstr. 23. Dr. med. Lauteschläger, Annastr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Waldstr. 1.

**Regie und Dramaturgie.** Emil Balbel, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Irenestr. 86. Victor Stephany, Reg. d. L., Victoriastr. 76. Herm. Knispel, artist. Secr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

**Musik- und Ballet-Vorstände.** Willem de Haan, Hof-Kaplm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Friedr. Rehbock, Kaplm., Victoriastr. 90. Wilh. Rörzer, Hofchordir., Hofmannstr. 5. Heinrich Bobell, I. Konzertmstr., Grafenstr. 6. August Helmer, II. Konzertmstr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Taunusstr. 18. F. Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Victoriastr. 65.

**Kasse und Verwaltung.** Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrath, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Böjser, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfriündnerhausstr. 15. Tageskass.: Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten. Kassengeh.: Heinr. Rothenburger.

**Inspektion u. s. w.** Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Wentstr. 52. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Heidelbergerstr. 8. Ludwig Lang, Kammerchorist, Chor-Inspiz., Taunusstr. 19. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (f. Chorperj.), Niederramstädterstr. 31. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 14. F. Edner-Desné, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

**Theater- und Musikdiener.** Eisenhauer, Karlstr. 12. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mauerstr. 4.

**Ehrenmitglieder.** F. Wagner-Klaeger. F. Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F. Ant. Mayr-Dlbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

#### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Karl Beder, Georgenstr. 12. Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 55. Albert Friedrich, Dieburgerstr. 56. Georg Heint. Sader, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 16. Herm. Knispel (artist. Secr.). Franz Kreidemann, Irenestr. 92. Wilh. Loehr, Annastr. 10. Rich. Ludwig (Vol.), Ballaswiejenstr. 19. Wilh. Widler (f. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Friedrich Schulze (f. Op.), Parkusstr. 21. Victor Stephany (Reg.). Wilh. Wiebeg,

Rüderstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 58. Emil Werner (Gen.-Dir.).

**Damen:** Clara Albrecht, Alicestr. 23. Elisabeth Denthausen, Schuchardstraße 1. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Jacobine Grohé, Landwehrstr. 10. Christel Lorenz, Frankfurterstr. 16. F. Marie Möbius-Ruhn, Landwehrstr. 1. Eugenie Mott (Vol. f. Op.), Victoriastr. 73. Paula Müller, Soderstr. 53. Anna Wisthaler (f. Op.), Kahlertstr. 22.

**Oper. Herren:** Max Birrenkoven, Dieburgerstr. 5. Hans Brunow, Victoriastr. 58. Bruno Joachim, Heinheimerstr. 74. Aug. Kieß, Inselstr. 25. Rich. Rothé, Liebigstr. 67. Wilh. Midler (f. Sch.). Wilh. Riechmann, Kammerfäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Friedr. Schulze (f. Sch.). Georg Weber, Kammerfäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Liebigstr. 35.

**Damen:** Aug. Berny, Hotel Britannia. F. Felice Kaschowska, Bismarckstr. 42. Eugenie Mott (Vol. f. Sch.). Meta Renner, Marienplatz 8. Alma Saccur, Frankfurterstr. 26. Leopold. Ullmann, Bleichstr. 28. Anna Wisthaler (f. Sch.).

**Ballet.** Emmy Bogatzky, I. Solotänz., Victoriastr. 65. Joh. Merz, Solotänzerin, Irenestr. 8.

**Corps de ballet. Damen:** F. Emilie Wagner. F. Katharina Göbel. F. Elisabeth Ensling. Käthe Jäger. Minna Kaufmann. F. Therese Gunder. F. Marie Kröh. Math. Löffel. Aug. Martin. Natalie Merz. Marie Preusch. Anna Hundstader. Katharina Röber. F. Mathilde Seidler. F. Susanne. Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und -Levinnen.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Adolf Braun (Elev.). Carl John Graenitz. Josef Grote. Friedr. Jachtmann. \*Ludwig Lang I., Kammerchorist. Fritz Lang II. \*Jean Sautier. II. Tenor: Max Böhme (Elev.). \*Arthur Fleischmann. \*Georg Hartig. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. \*Bruno Waigandt. I. Bass: \*Karl Feder. \*Edmund Göllnitz. \*Adolf Klog. Rich. Mathes. Georg Stallmann. Fritz Traum. Ludwig Wenzel (Elev.). II. Bass: Adam Hofmann. Ludwig Indorf. \*Arthur Seidler. \*Rob. Stellmach. Georg Stord. Max Ungibauer.

**Damen: Sopran:** \*Anna Beder. F. Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). \*F. Mari Hartig. Dora Hofmann. F. Paula Karstedt. \*F. Marie Lerch. \*F. Kath. Midler. Alma Piefle (Elev.). Franz. Röse. F. Natalie Rüger. \*Claire Senten. F. Justina Weltner. Emmy Zapp. Alt: F. Meta Adrian. \*Philipp. Bernhard. Bertha Cardung. F. Magdal. Dingelbein. Clara Jansen. F. Adelheid Jungkurth. F. Louise Meyer. F. Käthe Müller. Maria Rapp. \*Emilie Hofmann. \*F. Sophie Hofmann, Kammerchoristin. Cathar. Wifler. Wilh. Wifler.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken in II. Partien und Rollen mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duras. Hofmus. Nehmel.

**Technisches Personal.** Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direction, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, Masch., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Del.-Mstr., silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Delmal., Annastr. 10. Jeremias Rühl, Farbent. Fritz Löffler, Hausinspekt. Georg Spud, Hausverw., Kaiser Wilh. - Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Lerch, Borst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mühlstr. 26. Adolf Popert, Requis., Karlsstr. 54. Heint. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Hattemer, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Borst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F. Math. Schimmer, Borst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Wenkstr. 29. Fritz Gelfius, Fris. m. 2 Geh. 40 Billet., Kontr. u. Gard.-Auff. Heß, Theaterfeldwebel.

**Gäste.** Im Schauspiel: Max Biedermann. Albert Friedrich. Christel Lorenz. Paula Müller. In der Oper: Rob. Bär. Düsing. Eduard Göbel. Franz Harres. Siegm. Krauß. Paul Lange. Kammerfäng. Peter Müller. Rübiger. Otto Wolf. Dr. Wüllner. Würthele. Zeitschel. Sigrid Arnoldson. Auguste Berny. F. Fjora. Hedwig Kaufmann. Franceschina Prevosti. Rübiger. Elisabeth Wagner. Wärmersperger. v. Weech.

**Neu engagirt.** Im Schauspiel: Albert Friedrich. Richard Ludwig (Vol.). Christel Lorenz. Paula Müller. In der Oper: Max Birrenkoven. Bruno Joachim. Otto Wolf. Auguste Berny. Eugenie Mott (Vol.). Im Ballet: F. Thiele-Leonhardt. Emmy Bogatzky.



**Abgegangen.** Im Schauspiel: Alfred Bachmann, Hans Hojée, Gretel Brucksch, Amelie Cramer, Constanze Grobe. In der Oper: Lauth, Max Leydemer, Max Reichel, Anna Slavit, Penny Weber. Im Ballet: Marie Herrle.

**Gestorben.** Kammerfäng. Vår (Pens.). Chorsänger Jean Hofmann I.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (I. Theil). Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Großlaufmann. Standhafte Liebe. Cecile's erstes Abenteuer. Schneeweißchen und Rosenroth. Es war einmal. Elefant. Bettlerin vom Pont des Arts. Versunkene Glocke (Oper). Eugeline.

**Zeitungen.** Darmstädter Zeitung. Red.: In Vertr.: Dr. H. Busch, Grafenstr. 21. Exped.: Rheinstr. 15. Ref. f. Sch.: Dr. H. Busch, Elisabethenstr. 28 u. H. Sonne, Martinstr. 13. Ref. f. Op.: H. Sonne. Darmstädter Tagblatt. Red.: Dr. D. Waldbüchel, Rheinstr. 23. Ref. f. Sch. u. Op. Neue Hessische Volksblätter. Red.: H. Ramsperg, Waldstr. 19. Ref. f. Sch.: J. Hartleb, Liebigstr. 75; Ref. f. Op.: Musikdir. A. Adermann, Dieburgerstr. 72. Täglicher Anzeiger. Red.: Ed. Simon, Grafenstr. 33. Ref. f. Sch.: Frl. Dr. Mensch, Alexanderstr. 4; Ref. f. Op.: Chr. Heim, Rheinstr. 47. Darmstädter Bühne, Wilhelminenstraße 9; Ref. f. Op.: Walter Hoos; f. Konzert: Wilh. Grümmner.

**Hotels.** Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhof-Hotel. Hotel z. Oper, vis-à-vis d. Hofth. (10% Rab. D. S.-A.)

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammerf. Riechmann, Wagner, Kammermus. Becher und Kammerchorist Lang. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren  $\frac{1}{3}$ , nach 25 Jahren  $\frac{1}{2}$ , nach 35 Jahren  $\frac{2}{3}$  (bis zur beschränkten Höhe). — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit“. Kass.: Widler.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Georg Heinr. Fader, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammerf. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

## Davos (Schweiz), Conversationshaus-Theater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden mit 6000 Einw. inkl. Fremde. Luftkurort für Brustleidende, im Winter milde. Das Theater wurde eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1901 u. 2. Oktober bis 15. April 1902.)

**Eigentümer.** Kurhausgesellschaft.

**Comité.** W. Holzboer.

**Direktion.** Carl Weilenbed, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr; zugl. Dir. des Sommertheaters in Davos.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Stidel, Oberreg. Alfred Sassen, Reg. d. Sch. u. L. Paul Meischner, Reg. d. P. Georg Stidel, Reg. d. Oppte. Max Börner, I. Kaplm. Simon Had, II. Kaplm. Peter Schmidt, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Birum, Bureauch. Fritz Frey, Dramat. Curt Bornitz, Secr. Otto Weber, Inspiz. Marie Damberger, Souffl. Fritz Hermann, Kass. Heinrich David, Kontr. Curt Bornitz, Inspekt. Walter Jordan, Thdien. Curt Beyer, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wätschi.

Theaterarzt: Dr. Spengler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedrich Frey, jug. Liebh. Theodor Malten, Charlom. Paul Meischner (Reg.), Charr. Curt Bornitz, I. Charg., jug. Kom. Alfred Sassen (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Curt Schröder, I. Charg. Georg Stidel (Oberreg. u. Reg.). I. Tenorp. Carl Weilenbed (Dir.), Charr. hum. Bät.

**Damen:** Marie Hohenfels, Held. u. Salond. Marietta Horak, sent. Liebh. u. II. Soubr. Friederike Pagh, I. Liebh. Fritz Schmeidl, I. munt. u. naive Liebh., II. Soubr. Jda Stella, I. sent. Liebh. u. Salond. Herm. Stora, I. Possen- u. Opptensoubr. Ella Winter, Mutter u. Anstandsbb.

**Orchester.** 36 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Kurt Färber, Maschm. Joseph Brunold, Thmstr. Friedrich Kaiser, Dekmal. Franz Müller, Elektr. Ferd. Rardeli, Gard. Rosa Bertl, Obergard. Cajetan Winter, Fris. Franz Schröder, Requis. Rich. Körber, Tischler. Franz Berger, Tapez. Paul Meynert, Gärtner.

**Gäste.** Emil Richard. Carl Broich.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft. Oberst Bemperton. Zwei Eisen im Feuer. Flachsmann als Erzieher. Mutter Erde Winterschlaf.

**Zeitungen.** Davoser Zeitung, Dir. Sad, Promenade; Ref.: Dir. Sad, A. Laely. Davoser Blätter, Dir. Sad; Ref.: Dir. Sad, D. Schmidt.

**Hotels.** Hotel zum Löwen. Rathhaus. Davoser Hof. Eisenlohr. Hotel Rätia. Grand Belvedere.

**Lokale.** Kurhaus. Restaurant Tietje. Davoser Hof.

**Bemerkenswerthes.** Bühnemitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimathscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklariren und der Frachtbrief ist mit einer statistischen Marke (10 Pf. auf jedem Postamt erhältlich) zu versehen, damit die zollamtliche Deffnung vermieden wird.

### Sommerspielzeit:

1. Juni bis 1. September 1901.

**Direktor.** Carl Weilenbeck, führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Rudolf Jagodiz, Reg. d. Sch., L. u. P. Max Baumann, Reg. d. Op. L. Joerner, I. Kplm. S. Sad, II. Kplm. Wilh. Birum, Bureauch. Rich. Durocher, Sekr. Emil Brandt, Bibl. Ernst Berg, Inspiz. Auguste Schröder, Souffl. F. Hermann, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Baumann (Reg.). Fris Berndt. Leo Bowaicz. Rich. Durocher. Rud. Jagodiz (Reg.). Franz Schönemann. Carl Weilenbeck (Dir.).

Damen: Mila v. Hellbronn. Matie Hohensfels. Marietta Horak. Friederike Pagh. Melanie Walter. Marg. Zeidler.

**Orchester.** 36 Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Joseph Brunold, Thmstr. mit 3 Geh. Eugen Saarmann, Gard. Rosa Bertel, Gard. Emil Höferlein, Fris. Peter Schmidt, Requis.

**Gäste.** Emil Richard. Carl Broich.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Macht der Finsterniß. Ueber unsere Kraft. Jugend. Versunkene Glocke. Johannisfeuer. Drei.

## Dettau, Herzogl. Hoftheater.

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, etwas über 51 000 Einwo. Sehenswerth: Residenzschloß, Erbprinzipal. Palais, Mausoleum, Georgium, Louisium, Großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basadow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn. Das Theater, 1798 gebaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten Mittwoch und Sonnabend.)

**Intendanz.** Geheimer Intendantzrath \*Ferd. Diebick, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, R. etc. Bureau: Wallstr. 10. Sprechstunde 12 Uhr. Wohnung: Riebigk, Schulstr. 8.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Reg. d. Sch.: \*Moriz v. Proskh, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 16 II. \*Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavallerstr. 26 a. Carl Heßel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstr. 5/2. \*Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserstr. 20. \*Dr. August Plughardt, Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, R. I. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Bad. Zähring. Löwen-Ord., R. I. Kl., Mecklenb. gold. Verdienstkr., Altenb. gold. Med. m. d. Krone, Schwarzb. Ehrenkr., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtcomb., ordentl. Mitgl. der Kgl. Akad. d. Künste zu Berlin, Hofkplm., Friedrichstr. 22. Walther Eichberger, Musikdir., Wilhelmstr. 6. \*Paul Hoffmann, Chordir., Alkanischestr. 59. Donath, Korrept., Heinrichstr. 29a. \*Fr. Seiß, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm., Alkanischestr. 144.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Wengel, Bureau-Assist., Alazienstraße 5a. Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heinr. Barth, Anh. g. Verdienstmed., Rassen- u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Otto I., Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 2. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 18. F. Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstr. 11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Will, Kass.-Kontr.

Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Antendanzdiener, Marktstr. 6. Lorenz, Friedrichstr. 27, Apudien. u. Hilfsmus. Sommer, Bureaubien., Heinrichstr. 20.

Rechtskonsulent: Heß, Hofammerrath, Antoinettenstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Mann, Antoinettenstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Bauermann, Heinrichstr. 25. Max Bieder-  
mann, Agnesstr. 1. Willy Brüdjam, Alenschestr. 9. Hans Calm, Wasser-  
stadt 39. Emil Eberlein, Elisabethstr. 26a. \*Camillo Grans, Anh. Ver-  
dienstord. f. W. u. K., Alsanischestr. 29. Karl Heßel (f. Reg.). \*Anton  
Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. \*Fritz Meister,  
Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Kaiserpl. 8. Heint. Otto I. (f. Inspiz.). Max  
Paulid, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Alsanischestr. 54. \*Emil Reubke  
(f. Reg.).

Damen: Marie Ernst, Muldstr. 11. Helene Forti, Alazienstr. 11. F Anna  
Frenzel, Alsanischer Platz 1. F Louise Grans, Alsanischestr. 29. Marie  
Güldenbergl, Lange Gasse 16. Nina Marbon, Fürstenstr. 10 I. Georgine  
Reber, Friedrichstr. 12. F Adelh. Schippang, Louisenstr. 4. F Marie  
Theile, Kaiserpl. 20.

**Oper.** Herren: M. Barth, Alenschestr. 9. \*Friedr. Caliga, Kammerfäng.,  
Alsanischestr. 44. \*Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstr. 63.  
\*Dr. Wilh. Gerharz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Hugo  
Heydenbluth, Alsanischestr. 152. \*Oscar v. Krebs, Kammerfäng., Anh.-  
Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Verdienstord. f. W. u. K.,  
Fürstenstr. 10. \*Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Carlstr. 54.  
\*Rud. v. Milbe, Kammerfäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Cavalier-  
straße 20. \*Gustav Theile (f. Reg.). \*August Wachtel, Anh. Verdienstord.  
f. W. u. K., Alsanischestr. 153. Otto Weindel, Johannisstr. 18.

Damen: Charl. Bouché, Steinstr. 2. Rosa Ethofer, Rathhausstr. 6.  
F Emilie Feuge-Gleiß, Kammerfäng., Steinstr. 63. Anna Quilling, Alsanische-  
straße 13. Clara Schulze, Albrechtsp. 5. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20.

**Ballet.** Molly Dönges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule,  
Fürstenstr. 1. Tänzerinnen: Else Buchmann. Clara Fehling. Anna  
Gieseler. Gaendler. Helmhold. Hummel. Lübed. Mangelsdorf.  
Michaelis. Meye. Nagora. Schildhauer. Stizel. 16 Elevationen.

**Chorpersonal.** Herren: \*\*Karl Barth. \*\*Wilh. Böttcher. Boye. \*\*Hermann  
Fröde. \*\*Heint. Füllkrug. \*\*Oskar Gerber. \*\*Leop. Hoffmann. \*\*Paul Lange. Emil  
Lingner. \*\*Gustav Lippold. Franz Müller. \*\*Edwin Nicolas. \*\*Robert Oswald.  
\*\*Friedrich Ritter. Schiffmann. Herm. Lorger. Wähe. Wilde. \*\*Peter Weiß. \*\*August  
Welzer.

Damen: \*\*F Henr. Barth. F Anna Behrendt. Anna Birnstein. \*\*Aline Ehrhardt.  
F Clara Gerber. Aug. Hamel. Franz. Hartwig. Math. Ludwig. Clara Möbius.  
F Emma Nicolas. Marg. Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. B. Rauchhaupt III.  
F Agnes Schulze. F Louise Lorger. Wamid. Wagner. \*\*F Amalie Welzer.

Die mit \*\* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Technisches Personal.** \*Anton Dobra, Masch.- u. Lchnstr. m. 24 Geh., Heinrich-  
straße 10. Heßl, Hofthmal., Agnesstr. 1a. Gahmann, Hofthmal., Flößberg. 20. Strubl,  
Schwürm. Wille, Ing., elektr. Licht, m. 4 Geh. Schlund, Bel.-Assist. \*Woldemar Matthes,  
Anh. g. Verd.-Med., Obergard.-Inspekt. Hain, Gard. m. 6 Geh. Pelz. Richter. Fr.  
Rusch, Obergard. m. 6 Geh. Grimmert, Waffennstr. Heinde, Th.-Fris. m. 2 Geh.  
Widite, Tischler. F Friedrich, Requi. Ullner, Tapez. Hertling, Hausmann im Th.  
Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

**Orchester.** \*Seiß (f. o.). Hofmusiker: I. Violinen: Weise I. Storz. Treffhorn.  
Seelmann. Mohs. Otto I. Wenzel. II. Violinen: Salomon. Löwe. Rusch. Wiegang.  
Fischer II. Hippe. Schlund. Lampe II. Bratschen: Reimann. Vogelmann. Schneider.  
Donath. Ulrich. Jaeger II. Celli: Jäger I. Fischer I. Weber. Matthia I u. II.  
Bässe: Richter I. Brückner. Otto II. Starke. Flöten: Unger. Wilde. Oboen:  
Lampe I. Reichmuth. Clarinetten: Blumtritt. Reuter. Fagotte: Schotte. Anton.  
Hörner: Krankemann. Hörting. Sölle. Stieler. Trompeten: Gäddecke. Böschel.  
Posaunen: Kabelitz. Günther. Schmidt. Paule: Körting. Harfe: Weise II.

Die mit einem \* versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge  
verliehenen Regierungs-Jubiläumsmédaille.

**Abgegangen.** Otto Miethle. Boß (w. pens.). Adler (w. pens.). Elsa Schweizer. Gertrud Rabe I.

**Gestorben.** Geh. Rath Dr. Mann. Otto Heinicke sen. Paul Bernede. F Rubleri v. Peretti.

**Gäste.** Ab. Fortner. Fried. Rupp. F Dr. Gerhartz. Adele Krauß. Schließer. Marie Thoma. Sophie Feldmann. Elsa Zeidler. Charl. Bouché. (w. eng.). Kapß. Felben. Max Heller. Adalb. Matkowsky. F Anna Schramm. Trostorf. Carl Ammon.

**Neuheiten.** Brandmal. Schneetreiben. Strengen Herren. Schwiegervater. Zwei Eisen im Feuer.

**Humanitäre Anstalten.** Für die Mitglieder des Orchesters besteht eine Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt; für alle übrigen Mitglieder ist eine Pensions-Anstalt des Herzogl. Hoftheaters in der Bildung begriffen.

**Zeitungen.** Anhalt. Staatsanzeiger, Langeeg. 4a; Ref. f. Sch. u. Op.: P. Bibisch. Anhalt. Tageblatt, Fürstenstr. 11; Ref.: Besitzer St. Aril. Sprechst. 4—7. Theaterzettelerlag: Weniger u. Co., Herzogl. Hofbuchdruckerei.

**lokale.** „Künstlerverein“. „Schlaraffia“. **Hotels.** Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhof-Hotel. Dessauer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Emil Reuble, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. S.-A. Lokalauschuß: Friedr. Seiß, Obm. Max Paulid, Kass. u. stellvert. Obm. Ab. Leonhardt, Schriftf. Otto I., Inspiz. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 25 der Sterbelasse d. Gen. D. S.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

## II. Tivoli.

(Spielzeit: 7. Mai bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Otto Sturm. **Wächter.** Fritz Herms.

**Direktor.** Jaques Fritsch bis 1. Juni; ab 1. Juni Hans Abraham.

**Regie u. s. w. Artist. Leiter** bis 15. Juni Emil Falgis; ab 15. Juni Georg Thümmel. Hans Hollstein, Bureauch., Kass. u. Sekr. Audi. Werner u. Gustav Noos, Reg. d. Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. Bernhard Behrendt, Kplm. Georg Ladmann, Inspiz. Julie Reudlög, Souffl. Albert Böhme, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Birner-Vornhaus. Hans Eberlein. Emil Falgis. Hans Fochse. Jaques Fritsch. Dr. Emil Geyer. Edm. Hallenburg. Hans Hollstein. Max Jonas. Eugen Lips. Ernst Ludwig. Jules Hefell. Gustav Noos (Reg.). Hans Salz. Ernst Schweinitz. Georg Ladmann (Inspiz.). Georg Thümmel (Reg.). Audi Werner (Reg.).

Damen: Anni Benda. Irma Bod. F. Clara Coppé. Wally Coppé. F. P. Fritsch-Coffée. Alice Gontard. Marg. Herrlich. Olga Hübner. L. Jsenburg. Josefina Karm. Eugenie Landau. Hel. Lobe. Else Preiß. Eleonore Schweinitz. Thusnelde Wallicht.

**Kinderrollen.** Al. Mabelaine Abraham.

**Orchester.** Kapelle d. Anh. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Beder, Thmstr. mit 4 Geh. Hedert, Bel.-Inspekt. Toni West, Gard. Herm. Osterberg, Fris. mit 1 Geh.

**Gäste.** Carl Schönfeld. Otto Miethle. Rina Sandow. F. Meta Jling.

## Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

### Vorsaison in Danabrück, Stadttheater.

(D., Hauptst. d. Fürstenth. Lippe, 14000 Einw. — Das Theater wurde am 8. Nov. 1825 eröffnet, im Sommer 1899 renovirt und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 10. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

**Intendant.** Das Fürstliche Hofmarschallamt.

**Direktion.** Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W.; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Rakso, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Beder, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Otto Hungar, Reg. d. Op. Emil Wittig, Hilfsreg. Audi. Klamroth u. Dr. Eduard Sachs, Kplm. Carl Hubert u. Gustav Schröder, Musikdir. Max Berthold u. Emil Gieseke, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Otto Renner, Sekr., Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Carl Jurgberg, Inspiz.

d. Op. Gustav Komarsky, Souffl. Heinr. Möller, Thdien. i. D. Heinr. Meßler, Thdien. i. D.

Rechtskonsulenten: In D.: Justizrath Preuß; in D.: Dr. Großkopf u. Finkenstädt. Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in D.: Dr. Tiemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Beder (Reg.). Hans Bernhard. Ab. Berthold (Dir.). Willy Beutler. Bernh. Günther. Otto Menner (Inspiz.). Oscar Kalso (Reg.). Heinz Kuttersdorf. Otto Steinert. Emil Wittig (Hilfsreg.). Herm. L. Ziegler. Adalb. Zschode.

Damen: F. Isabella Beder-Marston. Marthe Castelli. Louise Erardi. Anny Rühlhorn. Gertrud Brittwitz. Frieda Schöttle. Nelly Schoredt. Hedwig Wiedemann. F. Marie Ziebe.

**Oper.** Herren: Hans Benda. Willy Beutler (f. Sch.). Gustav Dramsch. Georg Friedenberg. Herm. Goebel. Otto Hungar (Reg.). Max Rohr. Heinz Kuttersdorf (f. Sch.). Eugen Werner. Theodor Wille. Herm. L. Ziegler (f. Sch.).

Damen: F. Isabella Beder-Marston (f. Sch.). Agathe Fleischmann. Naemi Friedberg. Maria Gänge. F. Clara Hungar. Antonie Kirckfeld. Anny Rühlhorn (f. Sch.). Joh. Neston. Frieda Rausch. Clara Werner.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Fritz Herber. Carl Jungl. Arthur Rudolphi. II. Tenor: Georg Friedenberg. Heinz Kuttersdorf. I. Baß: Max Foltzcher. Carl Furberg. Eugen Werner. II. Baß: Herm. Goebel. Carl Reiber.

Damen: Sopran: Selma Knittel. Anna Rühling. Nelly Schoredt. F. Ida Schubert. Hedwig Wiedemann. Alt: Marie Henisch. F. Clara Hungar. F. Marg. Werner-Krause. Martha Waterstraat.

**Technisches Personal.** Wilh. Wischmann sen. u. Wilh. Wischmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wischmann Detmal. Carl Ziesler, Bel.-Inspelt. Adolf Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F. Marie Pohl in D. u. F. Agnes Feil i. D., Obergard. Clara Möller i. D. u. F. Hedwig Plümer i. D., Gard. Carl Schmidt i. D. u. Adolf Herligius i. D., Fris. F. Hel. Uhlmann in D. u. F. Pauline Ahmus i. D., Fris. F. Ida Rolte i. D. u. F. Minna Meßler i. D., Requis. Fürstl. Hofgärtnerei.

**Gäste.** August Juntermann. Marg. Rupricht.

**Gestorben.** Applm. Benno v. Tempsh.

**Neuheiten.** Maltheser. Ueber unsere Kraft. Liebesprobe. Goldgrube. Bärenfell. Zwillingsschwester. Gebatter Tod. Liselott. Hamlet. Prinz von Homburg. Puppe. Hans Sachs. Afrikanerin.

**Zeitungen.** Lipp. Landeszeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Neumann-Hofer u. Emil Neumann, Ref. d. Op.: Aug. Beweler. Lipp. Tageszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Bruder. Lipp. Volksblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Rissen. Lipp. Post, Ref. f. Sch. u. Op.: G. v. Both. Osnabrücker Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: J. Sczepansky. Osnabrücker Tageblatt, Ref. f. Sch.: G. Heilbronn, Ref. f. Op.: Oberlehrer Gürtler. Osnabrücker Volkszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Max Rolte. Sonntagsbote, Ref. f. Sch. u. Op.: Justus Liesede.

**Hotels.** In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Lipp. Hof. Hotel Hermann. Arminius-Hotel. Rathskeller. Haffe's Bodega. In D.: Schaumburg. Waltherr. Kaiserhof. Newwer. Bodega.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Emil Beder, Obm. Otto Steinert, Schriftf. Dr. Ed. Sachs, Kass. Rud. Klamroth, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

## II. Sommertheater.

(Das Th. wurde am 6. Juli 1897 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 30. Juni bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer.** Heinrich Düttemeyer.

**Direktor.** Emil Beder, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Wilh. Röng, Herm. Rudolph, Reg. d. Sch. u. L. Carl Teubner, Applm. Otto Menner, Inspiz. Anna Bogler, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Beder (Oberreg.). Hans Ebert. Max Heibelberger. Carl Kämmerer. Felix Krones. Otto Menner (Inspiz.). Wilh. Röng (Reg.). Kurt Rolfs. Herm. Rudolph (Reg.).

Damen: Isabella Beder. Anna Heibelberger. Marie Pichon a. G. Ida Ravenau a. G. Lotte Reinecken. Marianne Schiller. Käthe Winkler. Margo Zerbe. Marie Ziebe.

**Technisches Personal.** Wilh. u. Herm. Wischmann, Thmstr. Carl Schmidt, Fris.  
**Gäste.** Matkowsky, Odemar.

**Neuheiten.** Michael Kramer. Zwischen zwei Herzen. Haus Rosenhagen. Brandmal.  
 Rosenmontag. Otto Langmann Ww. Tolle Hofjunter. Barbaren. Ueber unsere Kraft.  
 Hochzeitstag. Opferlamm. Loreley.

## Dorpat (J. Jurjew).

## Dortmund, Stadttheater.

(D., die größte Stadt Westfalens, 160 000 Einw.; große Eisenwerke und Maschinenfabriken.  
 Oberbergamt, Gymnasium, Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Behmgerichte. Das Th.  
 wurde eröffnet am 28. September 1871 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1901  
 bis 31. März 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion u. Wächter.** Fritz Boek, führt die Oberregie; zugl. Direktor  
 des Stadtth. in Bochum.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Reiß, Reg. d. Tr. u. Sch.,  
 Ackerstr. 3. Otto Boges, Reg. d. L. u. P., I. Kampstr. 39. Phil. Lub, Reg.  
 d. Optte. u. Op. Jean Maas, I. Kplm., Am Markt 19. Georg Bradsky,  
 II. Kplm. u. Chordir., Andreasstr. 4 III. Georg Hüttner, Musikdir. W. Her-  
 mann, Konzertm. Hugo Scharff, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Wetterling, Bureauch. u. Kass.,  
 Silberstr. 10. Anton Trunkel, Sctr. u. Bibl. Carl Müller, Inspiz. d. Sch.  
 Eugen Ernst, Inspiz. d. Op. F Marg. Ewald, Souffl. d. Sch. F Emilie  
 Wolter, Souffl. d. Op. Adolf Edelbrock, Thdien. Gustav Ballmann,  
 Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Bohnert. **Theaterarzt:** Dr. Jacobs.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alois Bobrowsky, Kuhstraße. Henry Döhmen,  
 Krautstr. 17. Emil Vanderer, Schwarzebrüderstr. 7. Paul Lieberno,  
 I. Kampstr. 143. William Mühlhan, Gerberstr. 1. Carl Müller (s. Inspiz.).  
 Paul Schubert, Lütgebrückstr. 7. Anton Trunkel, Wisstr. 25. Otto Boges  
 (s. Reg.). Carl Reiß (s. Reg.).

**Damen:** Sigrid Olsen, Wisstr. 34a. Melanie Krüger, Wisstr. 12 I.  
 F Marie Papaczek, Wisstr. 29. Hildegard Papperik, Johannisstr. 35.  
 Toni Lomann, I. Kampstr. 44. F Betty Boges, I. Kampstr. 39. F Anny  
 Wetterling, Silberstr. 10.

**Oper. Herren:** Alois Bobrowsky (s. Sch.). Franz Bursch, Westenhell-  
 weg 12. Alfred Hansen, Marktgrafenstr. 10. Stanisł. Kielarski, Ardenstr. 1.  
 Phil. Lub (s. Reg.). Herm. Malden, Heroldstr. 6. Otto Nord, Bremerstraße.  
 Curt Strickrodt, Wisstr. 17. Carl Stuhr, Steinstr. 16.

**Damen:** Carla Bauer, Wisstr. 21. Alice Forst, Ostenhellweg 53. Joh.  
 Kortmann, Hohestr. 13 II. F Marie Papaczek (s. Sch.). F Inga Lorchhof,  
 Humboldtstr. 47. Martha Wertenbruch, Knappenbergerstr. 57. Ottilie  
 Wettstein, Betenstr. 9. **Bolontärin:** Annie Pazofsky.

**Kinderrollen.** Mariechen Meyer. Käthe u. Nole Reiß. Else Knappe.

**Chorpersonal. Herren:** \*Alois Bobrowsky. Edgar Bernhard. Eugen Ernst  
 (s. Inspiz.). \*Rudolf Kleiner. \*Otto Meyer. \*Georg Segel. \*Peter Vorberg. Hans Wagner.  
 \*Hans Webby.

**Damen:** \*F Lubmilla Bobrowsky. Mimmi Engel. Hel. Heim. \*F Aug. Meyer.  
 \*Ilma Stahl. \*Math. Steinau. \*Toni Lomann. F Marie Wagner. \*Anny Wendorf.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Das gesammte Philharm. Orchester (45 Mitglieder).

**Technisches Personal.** Friedr. Helmreich, Thmstr. m. 6 Geh. Georg Schreyer,  
 Detmal. Carl Wendler, Schnürm. Heinr. Kalthof, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. August  
 Weitopf, Obergard. Wilh. Mülhaupt, Gard. F Emilie Richter, Obergard. F Anna  
 Hofer, Gard. Charles Richter, Fris. m. 1 Geh. Friedr. Ewald, Requis. Gustav Schulz,  
 Tischler. Störmann, Tapez. Schulte, Gärtner.

**Gäste.** Ric. Rothmühl. Heinr. Bötzel. C. W. Müller. Oscar Bohnée. Therese  
 Rothausen. Thea v. Gordon. Käthe Basté. Thea Borée. Theodor Bertram.

**Verstorben.** Adolf Frühauf, Opernsouffl.

**Neuheiten.** Oper: Schwarze Kaskade. Schauspiel: Flachsmann als Erzieher. Eiselott. Glück. Hoffnung auf Segen. Ueber unsere Kraft. Flottenmanöver.

**Zeitungen.** Dortmunder Zeitung, Wöschwort; Ref. f. Sch.: Bersen; Ref. f. Op.: Lehrer Bille. Tremonia, Pottgasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Hoffmann. General-Anzeiger, Reinoldstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Richter. Dortmunder Tageblatt, Jakobstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Lütgenau.

**Hotels.** Hotel Bristol. Lindenhof. Römischer Kaiser. Ribbendorf (I. Ranges). Bürgerhaus. Centralhof. Hotel Merker (II. Ranges).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lolalauschuß: Reg. Carl Zeiß, Obm. Paul Wetterling, Schriftf. Kplm. Jean Raas, Kass.

## Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 410 000 Einw. Sehr zahlreiche Ehrenwürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Foschwitz, wobelst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim R. M. v. Weber's; Freischütz, Cberon und Furphanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: R. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Ludwig Tieck, Dramaturg 1825—1842; Gupkow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur; Dawson, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer; Lichatichet u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

### I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

**General-Direktion.** Nikolaus Graf von Seebach, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. I, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Gc., Württ. Fr. C. I, Bad. Z. L. C. I, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. I, Serb. Tak. I, Carol. Med., Bankstr. 11 I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Hofrath. A. R. 1, Bayr. V. o. h. M. IV, Residenzstr. 9 I. Dr. Karl Zeiß, Albrechtstr. 34 I.

**Bureau.** Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schöfferg. 16. Paul Schmieder, Bureau-Ass., Nikolaistr. 14. Bruno Bittrich, Bureau-Ass., Albrechtstr. 34. Aug. Dotterweich, Hilfsarbeiter. Friedr. Deide, Allg. Ehrenz., Kanzleibien., Große Plauenscheg. 7. Expedition: Schöffergasse 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

**Aufsicht in baulichen Angelegenheiten.** Hofbaurath Gustav Dunger, A. R. I, G. Hess. P. R. I, Stallstr. 3.

**Theaterärzte:** Hofrath Dr. Reinhold Rood A. R. I., für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Koedeliuß, für das Schauspielh., König Johannstr. 8 II.

**Rechtskonsulent:** Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

**Regie des Schauspiels.** Ernst Lewinger, Oberreg., Marschallstr. 28.

**Regie des Lustspiels.** Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Tiedstraße 25.

**Regie der Oper.** Ludwig Röblinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Jahnstr. 3. August Berger, Balletm.

**Inspektionen.** Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (f. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Malergäßchen 1 und Georg Schäfer, Bel.-Inspekt., Kurfürstenstr. 36. Karl Busse, Komparf.-Inspekt. (f. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., Schumannstr. 29. August Legtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz. Karl Prumbiegel, A. † Allg. Ehrenz., Heizungs-Inspekt., Prießnitzstr. 19. Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. †

Allgem. Ehrenz., Am Schießhaus 1. August Schaar Schmidt, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielhaus, A. † S. H. M., Pr. E. K. 2, A. † d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkm. 1870/71, u. bronc. Dienstz. Bernhard Steinhardt, präd. Feuerlösch-Inspekt., Melanchthonstraße 4.

**Theaterdiener.** Für Schausp.: Friedr. Gabriel, Allg. Ehrenz., Gr. Brüdergasse 29. Adolph Ruffani, Königsbrüderstr. 39; für die Op.: Louis Rnechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauenschestr. 26 II. Rob. Steiniger, Louisenstr. 36.

**Theater-Hauptkasse.** August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, A. †, Schumannstr. 49. Georg Böhr, Hauptk.-Kontr., A. †, Zinzendorfstr. 24. Rich. Finsterbusch, Hauptk.-Kontr.-Ass., Wittenbergerstr. 49. Alfred Raacke, Bureau-Ass., Prinz Georg-Allee 5.

**Theater-Kontrolle.** Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †, Feldherrnstr. 2. Paul Rothenberger, Kontr., Elffasserstr. 3. Oswin Parisch, Bureau-Ass., Görlitzerstr. 28.

**Theater-Tageskassen.** Emil Krebs, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med. Ernst Wagner, Kass.-Ass. im Opernh. Max Rörzinger, Kass. im Schauspielh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med.

### Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Hofopernsänger.** Georg Anthes, Kgl. Sächs. Kammerfäng., A. R. I., Herz. Sächs. Ernest. Verdienstkr., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Reuss. V. K. f. K. u. W., Schwed. Wasa-O. R. II., S.-A. gold. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Blasewitz, Baumschulstr. 18. Herm. Drag, Gerodstr. 60. Ed. Decarli, A. R. I., Marschallstr. 4. Anton Erl, Kammerfäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Niederwallstr. 11. Einar Forchhammer, S.-Mein. g. M. d. K. u. W., Schweizerstraße 21. Hans Gießen (Buff), Großherz. Sächs. Kammerfäng., Luxemb. G. M. f. K. u. W., Winkelmannstr. 1. Hans Geißler, Hammerstr. 8. Rich. Guppschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Falkenstr. 18. Rud. Jäger, Sachsen-Allee 8. Theodor Kruis, A. R. II., Paulbachstr. 29. Franz Rebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 17. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammerfäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Josef Petter, Bernoserstr. 11. Friedrich Platschke, Schubertstr. 44. Léon Rains, Ammonstr. 16. Ed. Richter, Waisenhausstr. 15. Rich. Rübsam, Könnertstraße 13. Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammerfäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wächter, Bernoserstraße 10.

**Kgl. Hofopernsängerinnen.** F Irene Abendroth u. Mira Abendroth, Reichenbachstr. 59. Irene v. Chavanne, Kammerfäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. Hermine Gekner, Gupstowstraße 26. F Therese Kramer, Rößschenbroda, Weststr. 1. Annie Krull, Bernoserstr. 3. Auguste Lautenbacher, Feldherrnstr. 5. Therese Malten, Kammerfäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu-Bischieren 59, Telephon 962, Niederfedlitz. Minna Raft, Sedanstr. 30. Gisela Staudigl, gr. g. Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herzogl. Sachs.-Weim. Verd. † f. K. u. W., gr. g. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med., Weber's Hotel. Franziska Schäfer, Bernoserstr. 3. F Erika Webekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammerfäng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V.



† f. K. u. W., Julius Ottostr. 9. F Marie Wittich, Kammerfäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

**Regl. Hoffchauspieler.** Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Carl Blankenstein, Elisenstr. 71. Adolf Blume (f. Inspiz.), Briefnißstr. 45. Carl Busse, zugl. Komparf.-Inspekt., Ramenzerstr. 9. Wilh. Dettmer, A. R. I., Böllnerstr. 42. Bruno Decarli, Marschallstr. 4. Otto Eggert, Weißer Hirsch, Wasastr. 1. Gustav Erdmann (f. Reg.), A. R. I. Rich. Franz, A. R. I., Blasewitz, Johannstr. 25. Wilh. Frobose, Wilhelminenstr. 2. Otto Gebühr, Hospitalstr. 13. Rudolf Grosse, Sängersstr. 5. Wilh. Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Rich. Helsing, Louisenstr. 12. Eugen Huff, Eliasplatz 2. Theodor Reichert, Fürstenstr. 19. Ad. Müller, Schumannstr. 16. Paul Neumann, Kurfürstenstr. 9. Heinr. Neumann (f. Inspiz.). Jul. Oibrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime Renó, Berischstr. 44. Ludwig Schmehl (f. Inspiz.). Ludwig Stahl, Thiergartenstr. 28. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Platteithenweg 33. Paul Wiede, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Reißigerstr. 9. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen-Allee 19. Ed. Willi, Förstereistr. 5. Adolf Winds, Eliasplatz 3.

**Volontär.** Johannes Kunde, Kasernenstr. 24.

**Regl. Hoffchauspielerinnen.** F Charl. Bastó (Bastó-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., Comeniusstr. 25. F Terla Csillag, Weißer Hirsch, Platteithenweg 25. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 9. F Louise Firtle, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Frankenstr. 6. Baleska Guinand, gold. Med. Bene merentibus, Lindeng. 4. F Rosa Hildebrandt, Baugenerstr. 42. Ebba Laue, Baugenerstraße 51. Marg. Leber, Ramenzerstr. 33. Susanne von der Osten, Baugenerstraße 42. Alice Politz, Eisenstudstr. 24. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Rößchenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Fürstenstr. 95. Julie Serba, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.“, Ostra-Allee 27. F Henriette Wolff, g. Med. Bene merentibus, Briefnißstraße 2.

**Ehrenmitglieder.** F Marie Bayer-Bürd, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proßta, Kammerfäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlöbniß. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hoffchausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1.

**Souffleure.** Ed. Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz., Pestalozzistraße 11. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

**Souffleusen.** F Anna Bergen, Görlitzerstr. 40. F Anna Kleinschmidt, Sebnitzerstr. 2a.

**Inspizienten.** Carl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Blauen), Hohestr. 40. Emil Richter (d. Op.), Bernoserstr. 8. Ludwig Schmehl, A. †, präb. Oberinsp. (d. Sch.), Radebergerstr. 28. Heinr. Neumann (d. Sch.), Martinplatz 2. Adolph Blume, Inspiz., Briefnißstr. 45.

**Chorpersonal.** Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Regl. Musikdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Liebestind, Allg. Ehrenz., u. Rich. Zücher, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschag. Wilmar Bahn. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Friede. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Hans Haagen. Josef Hafner. Emil Helmert. Alfred Hietel, Allg. Ehrenz. Rich. Zücher. Gottl. Lehmann. Paul Liebestind. Casar Marlgraf. Ferd. Mayer. Emil Meyer. Carl Ribner. Herm. Niemeß, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Dehlschlager. Waldemar Pätow. Carl Perich. Emil Piehler. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quibde. Bruno Richter. Clemens Riden. Franz Römer. Jul. Saccörberg. Rich. Sachsse. Fritz Scheer. Rich. Schneden-

berg. Ed. Schindler. Paul Schleifing. Georg Seifert. August Seiter. Arno Spieß, A. †, Allg. Ehrenz. Gustav v. Strauß. Max Tille. Albert Trötchel. Martin Tschampel. Emil Wetter. Ludwig Voglreiter. Georg Wehrle. Georg Wermß, Allg. Ehrenz. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand. F. Elisabeth. Büchner. F. Hel. Damm. F. Lina Fischer. Herm. Ganz. F. Anna Geisenhofer. Cécilie Gottschall. F. Elisabeth Gruhl. Aug. Griebel. Marg. Hagen. Toni Hahn. Klara Heinrich. F. Anna Helfferich. Elisabeth. Helel. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisabeth. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F. Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. Martha Lehnert. F. Clara Leschle. F. Hildegard Lorenz. F. Marie Lorenz. Hildeg. Malotti. F. Sally Michaelis. Juliane Ruth. F. Thella Niemeß. Marie Olbrich. F. Kath. Oldenburg. F. Hedwig Pust. F. Franz. Rapp. Rosa Reinel. F. Fanny Scheer. F. Bertha Schlegel. Clara Schleifing. Martha Schneider. Franz. Schulz-Weida. Leopile Stoll. Johanne Tillig. F. Ida Weinert. Lina Wenzel. Frida Wildner. Emma Wolurka (Chor-Inspez.). Lisbeth Zimmermann. Meta Zint.

**Ballet.** Balletm.: Aug. Berger. Solotanz.: Paul Rothe, A. †, Lindenaustraße 36. Vittorina Robino, Christianstr. 1. Anna Hörnlein, Könnertstraße 13. Klara Gäbler, Fermoferstr. 3.

**Corps de Ballet.** Herren: Rud. Bogner. Arthur Dieze. Paul Junke. Adolf Gaffert (Inspez.). Martin Geißler. Felix Günter. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schüke.

Damen: Frieda Bernhardt. Elsa Beulich. Hedwig Boden. F. Elsa Burthardt (Zanda). Louise Eisenschmidt. F. Martha Frijsche. F. Ida Gahert. Joh. Gleditsch. Emma Harnisch. Marie Heinze. Martha Hubn. Anna Jrmier. Sidonie Korb. Frieda Lehmann. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Raumann. Elisabeth. Pabiz. Lisetta Paltrinieri. F. Klara Piehler. Elsa Pider. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. F. Doris Schüke. Dora Schulz. Tilly Schurath. Martha Sube. Elisabeth. Uhlmann. Elisabeth. Wendischuh.

**Leben der Balletschule.** 60 Knaben und Mädchen.

**Ballet-Repetiteur.** Karl Ufert, Albrechtstraße 12.

**General-Musikdirektor.** Ernst Edler v. Schuch, R. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosco. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord., Comthurkr. II. Kl. d. Siam. weiss. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., Weintraube, Niederlöbnitz, Postamt Rößschenbroda. Kplm. Adolf Hagen, A. R. I, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardstr. 8. Kplm. Herm. Ruzschbach, Silbermannstr. 30. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., A. R. I., Stephaniensstr. 6.

**Instrumental-Musik.** I. Konzertm.: Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelftr. 13. Max Lewinger, Eisenstufstr. 24. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Fermoferstr. 5. Korrep. Dr. Hahl, Ostra-Allee 2. Herbert Williams, Maxstr. 17. Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Richard Schmidt, Blasewitz, Striefenerstraße 23. Karl Pembaur, Könnertstr. 7. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammermus., Schumannstr. 29.

**Kammermusiker, Violinisten.** Prof. Wolfemann, A. R. II. Heint. Budwitz, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Robert Schreier, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II, Grossh. Tosco. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Ernst Teutschner. Arthur Kreißig. Walter Drechsler. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Michael Soëdrofsky. Erdmann Barwas.

**Bratschisten.** Ernst Wilhelm, A. R. II. Alfred Spitzner. Moritz Borzig, A. R. II. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne. Ewald Schreier Edm. Kayser. Georg Naumann.

**Violoncellisten.** Prof. Friedr. Grünmayer, Kammervirt., präb. Konzertm., V. R. I., A. R. 1, Oe. D. J. R., Dan. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. 1, Pr. K. IV, Anh. A. d. B. R. I., Meckl. g. Verdienstmed., G. Hess. g. Verdienstmed. Ferd. Bödmann, Kammervirt. A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I. Karl Hüllwed, A. R. II, Herz. Anh. g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegf. Rebelong, A. R. II. Arthur Stenz. Fritz Ruffer. Paul Michael. Georg Wille, Solocellist.

**Kontrabassisten.** Erdm. Rüdiger, A. R. II. Wilh. Köcher. Emil Reyl. Herm. Heid. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. **Flötisten.** Paul Bauer, präb. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pesched. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Viehring, präb. Kammervirt. Georg Piehlich. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. II. Christian Ritter-Schmidt.

**Klarinetten.** Max Gabler, Kammervirtuos. Karl Förster, A. R. II. Gustav Schneider. Herm. Lange. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldbornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Bünschmann. August Brée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Friede, Kammervirt. Jul. Ahlendorff, A. R. II. Reinh. Berner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Sopranisten.** August Gölbert, A. R. II. Herm. Reinert, A. R. II. Herm. Meißel A. R. II. Rich. Arnold. **Tubaist.** Emil Leuchert. **Pauker.** Ost. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Sarfe.** F. Melanie Bauer, präb. Kammervirt. Angelica Verzon.

**Aspiranten.** Paul Sparmann. Paul König. Arthur Schirmer. Joh. Striegler. Georg Stöhr. Rich. Schmidt. Konr. Bruns. Rich. Kolohl.

**Kapellmitglieder** (außeretatmäßig): Fried. Bauch, Viol. Emil Bendig, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Arth. Eller, Bratsche. Georg Furlert, Bratsch. Rich. Gerstorf, Flöte. Karl Hausmann, Posaune. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Hans Kehl, Kontrab. Arno Pohl, Kontrab. Wilh. Röhlich, Clar. Clemens Schumann, Viol. Emil Steglich, Viol. Emil Schnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Josef Lederer, Viol. Carl Wagentnecht, Viol. Carl Weimann, Waldhorn. Rich. Wohltrab, Violoncellist. Arthur Benker, Violoncellist.

**Theatermusiker.** Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand.

**Bühnenmusiker.** Theodor Günther. Oskar Heyne. Rich. Heinze. August Junter. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. — **Soporganisten:** Gustav Hoppe. Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Bernoserstr. 4. — **Soporganbauer:** Emil u. Bruno Jehmlich. — **Klavierstimmer:** Clemens Gerster. — **Kapellbiener:** Ernst Schulze. Alb. Müller. — **Kallanten:** Jakob Bittke. Paul Gajomy. — **Kirchenhandlanger:** Peter Nobel.

**Technisches Personal.** Obermaschm.: vacant. Rich. Fischer, Maschm., A. †. Allg. Ehrenz., Stallstr. 3. Paul Schön, Thmstr., Rähnitzgasse 22. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Kaulbachstr. 1. Emil Ried, A. R. II, Oe. g. V. † m. d. K., Deimal., Brinzenstraße 3. Hugo Thiele, Friedr. Naake, Paul Klöber, Rich. Brauke, Engelb. Ortner, Magnus Diebscher, Hilsabelmal. D. Noah, Bolont. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Bersenlungsmstr. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Max Zieger, Obermasch. m. 40 Geh., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenlehrer. 4 Theatertischler. Paul Hanel, A. Kr. u. Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. electr. Bel., Carolastr. 13. Paul Bey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Wegger, A. †. G. Hess. P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damengard. Herm. Wendisch, Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschid, Gard.-Auff. Karl Eberwein, Gard. m. 4 Geh. F. Aug. Dünnebier u. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstl.-Auff. mit 2 Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mähner, Fris. m. 2 Geh. Fr. Schönert u. Fr. Bieschang, Fris. Adolf Schneider, A. †, Requirmstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Louis Thieme, Allg. Ehrenz. u. Christ. Eppenbubr, Allg. Ehrenz., Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschließer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Heizungs-Inspekt., A. †, Allg. Ehrenz. 10 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

**Gäste.** Herren: (Oper): Bruno Bollmann. Heinz Gärtner. Hans Geißler. Jul. de Grach. Emil Greder. William v. Harthausen. Erich Hunold. Jul. Lieban. Georg Marion. Peter de Meyer. Rich. Merkel. Anton Moser. Robert Philipp. Fris. Rapp. Friedr. Rupp. Hans Schütz. Alfred Sieber. Karl Studemund. Rich. Ulrici. Adam Würthele. Heinz Gudehus. (Schauspiel): Max Pategg. Heinz Ronnard. Bruno Decarli. Rich. Helsing.

Damen: (Oper): Harriet Behne. Frieda Brauer. Antonie Braun. F. Thessa Grabl. Anna Kettner. Annie Krull. Estelle Liebling. F. Mariette Marlan. Rita Reumana. Aurelie Roß. Lucie Ottermann. Blanda Rauchhaupt. Josefina Reindl. F. Louise Reuß-Welce. F. Anny Stammer-Hindermann. F. Gisela Staudigl. Elsa Westendorf. (Schauspiel): Ebba Laue. Charlotte von Schulz. Amalie Schöndchen. Susanne von der Osten.

**Neuheiten.** (Oper): Cain. Samson u. Dalila. Nauzilaa. Manru. Polnische Jude. Mädchenherz. (Schauspiel): Zwei Eisen im Feuer. Johannisfeuer. Heinrich von Kleist. Großklausmann. Unter vier Augen. Der Fremde. Münchhausen. Giganten. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen. Kleine Sirene. Liebeskontrakt. Haus Rosenhagen. Ohne Consens. Michael Kramer. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Zwillingsschwester. Hanns Frei. Bär. Mutter Landstraße. Hordenjoh. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Sebastian. Herostrot.

**Hotels.** British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

**Gemeinnützige Anstalten.** 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Porth u. Walther (Lassenführend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hoftb. Vorstände: die Herren Bauer, Decarli und Schreibemantel. Stellvertreter: (vacat). 3. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hoftb. Vorstände: die Herren Porth, Decarli und Wunds. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Spies, Ernst und Liebestind. 5. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Niemeß, Liebestind und Emil Meyer. 6. Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Officianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hoftb. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Krumbiegel. 7. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Mübiger (Lassenführend), Reinert und Schubert. 8. Begräbniß-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuichuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hoftb. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Zieger und Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hoftb. zu Dresden, eingetr.

ens.-Zuichuß-Kasse. 11. Wittwen-, Kindern oder hinterlassenen je oder theilweise Konfirmanden der Platen-Stiftung und Pens.-Hoftb.-Hauptklassiker Körner, ffe des Logenschlichter-Personals andt.

Mitglied des Centralausschusses Schreibemantel, Obm. Adolf Kass. Arno Spieß (führt die gl. d. Pens.-Anst.; Wittwenklasse 88 — Angehörige Ernst Karl Alexander Kotter.

Karl Witt (Mitgl. des Residenzth.). Marie Eichenwald. Mathilde Kolbe-Fröhlich. Eugen Frey. Martin Fischer. Enrichetta Grimaldi. Edmund Glomme. Hulda Jrmaler. Paul Karls. Elisabeth Opitz. Gertrud Richard. Louise Reuß-Delee. Paula Tullinger. Charles de Witt. Elsa Walden. Hedwig Zink.

### Dresdener Zeitungen und deren Referenten.

Dresdener Anzeiger (Breitestr. 7 u. 9); Ref. f. Sch.: Dr. phil. Leonhard Pier; f. Op. u. Konz.: Friedr. Brandes (Red. d. mus. Theils); f. Optte. u. Konz.: Georg Jergang.

Deutsche Wacht (Girkusstr. 37); Ref. f. Op. u. Konz.: F. A. Geißler (zugleich Feuilletonred.); f. Sch. „Bodo Wildberg“, Geißler auch mus. Ref. für „Leipziger Tageblatt“ u. „Hamburger Nachrichten“.

Dresdener Kunst- und Theaterzeitung (Wienerstr. 6). Herausgeber: Frau W. Rarchow-Lindner.

Dresdener Nachrichten (Marienstr. 38). Ref. f. Op. u. Optte.: Herm. Starck; f. Sch.: Paul Alex. Wolff.

Dresdener Neueste Nachrichten (Billnigerstr. 49); Ref. f. Sch.: Ludwig Hartmann u. Curt Müller; Ref. f. Op.: Ludwig Hartmann.

Dresdener Zeitung (Kolltsepl. 10); Ref. f. Sch.: Dr. Joh. Kleinpaul, f. Op.: Heinrich Flaybeder.

Königl. Dresdener Journal (Zwingerstr. 20); Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Adolf Stern, Rgl. Red. Billy Doenges; f. Op.: Dr. Joh. Poppe.

## II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** B. Heller.

**Direktion.** F. Wwe. Madelaine Karl, Albrechtstr. 35 I.

**Kunstfischer Leiter und Direktionsvertreter.** Carl Witt, führt die Oberregie, Birnaischestr. 40 II.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Frieße, Reg. d. B., Birnaischestr. 61c. Carl Witt, Reg. d. I. u. Schw., Birnaischestr. 40. Rudolf Dellinger, Applm. u. Komponist, Girkusstr. 9. Bruno Brenner, Musikdir. Girkusstr. 30. Carl Michael, Konzertm., Hopfgartenstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Weise, Secr. u. Rend., Dürerstraße 76 II. Alb. Schulze, Buchh., Stephaniensstr. 40. Carl Delfs, Inspelt., Dornblühstr. 7. Carl Wottsch, Inspiz., Mathildenstr. 38. Franz Rehfeld, Hilfs-Inspiz., Grunaerstr. 25. L. Neufanger, Souffl., i. Th. Oscar Seidel, Kass., Vorpingstraße 23. Herm. Clemens, Thdien., Wettinerplatz 4.

Rechtskonsulent: Dr. Stödel, Dresden-Neustadt, Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Pollack, Dresden-Altstadt, Albrechtstr. 25.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Emil Bauer, Eisenstr. 8. Carl Bayer, Nicolaistr. 20. Carl Delfs (s. Inspelt.). Jean Feliz, Seidnitzerstr. 16. \*Georg Felsegger, Mathildenstr. 48. Carl Frieze (s. Reg.). Emil Gähb, Wachsbleichgasse. Ignaz Janda, Raulbachstr. 17. \*Gustav Italiener, Mathildenstr. 48. \*Seliodor Ländler, Mathildenstr. 25. Alexander Lebiodowsky, Cirkusstr. 20. \*Paul Lehmann, Louisenstr. 41. Otto Mühlmann, Blasewitzerstr. 26. Alb. Paulig, Kreuzstr. 1. \*Oscar Pollen, im Theater zu erfragen. \*Franz Rehfeld, Grunaerstr. 25. Emil Reiter, Eisenstr. 8. Marcell Waldeck, Albrechtstr. 23. Richard Weise (s. Secr. u. Rend.). Carl Witt (Ober-Reg.). Carl Wottsch (s. Inspelt.).

Frauen: F Julie Bayer-Kronthal, Nicolaistr. 20. Jeanette Dupont, Canalettostr. 11. \*Else Händel, Eisenstr. 70. F Minna Hänsel-Forti, Zeughausstr. 2. Hansi Hasemann, Grunaerstr. 10. Franci Hilpert, Boglerstraße 47. F Jda Lebiodowsky, Cirkusstr. 20. Marie Verach, Angermann's Hotel. Hel. Lobe, Albrechtstr. 10. \*Gisela Ross, Seidnitzerstr. 16. \*Henny Nordländer, Seidnitzerstraße. F Franci Reiter-Husz, Eisenstr. 8. \*F Sophie Sander, Cirkusstr. 20. Trude Schwedler, Johannesstr. 19.

Die mit \* Bezeichneten wirken im Chor mit.

Außerdem während der Sommermonate engagirt: Herren: Carl Junf, Alex. Olbrich, Beatrice Altenhofer, Else Reinert, F Jimgard Olbrich.

**Ballet.** Kinderballet.

**Chorpersonal.** Herren: Reinhold Barthel. \*Heinrich Buchführer. \*Georg Felsegger. Hans Fühler. \*Rich. Hornuff. \*Gustav Italiener. \*Seliodor Ländler. \*Paul Lehmann. \*Albin Mittag. \*Otto Mühlmann. Walther Panitz. \*Joh. Pleißner. \*Oscar Pollen. \*Franz Rehfeld.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

**Orchester.** I. Violine: Bruno Brenner. Carl Michael. Ernst Schneider. F. Stanced. II. Violine: Gustav Herold. R. Brede. Viola: R. Seibel. Karl Weilepp. Cello: Gustav Schindler. Arthur Reidler. Bass: W. Ehlers. E. Planer. Flöten: Franz Lebeth. Hans Wendl. Oboe: Alphons Abraham. Clarinetten: Franz Dehm. Wilh. Paetsch. Fagotte: Gustav Dellinger. Horn: Curt Rauply. Carl Schmidt. Trompete: E. Müsch. E. Schlichter. Posaune: Max Schulze. Pauke und Schlagzeug: Adolf Bursche. Bruno Schrader.

**Technisches Personal.** Huldrich Germann, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Wilhelm Wolff, Delmal. m. 1 Geh. Aug. Rahlert, Del.-Berw. Wilh. Stöbe, Schnurm. Paul Preißler, elektr. Del.-Inspelt. Friedemann, Del. m. 2 Geh. B. Munkel, Obergard. m. 4 Geh. Heinr. Kühnel, Gard.-Berw. m. 2 Geh. Johanna Munkel, Obergard. Gretzel Tschepa, Marie Versdorf u. Marie Berner, Gard. Georg Effen, Fris. m. 1 Geh. Max Klemm, Requis. m. 2 Geh. Sachse, Tapez. m. 2 Geh. Neubauer u. Fulde, Tischler. Meurer, Gärtner.

**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Mary Halton. Annie Dirksen. Feliz Schweighofer. Jenny Groß. Josef Rainz.

**Neuheiten.** Zadwiga. Landstreicher. Räter. Herr von Abadessa. M'Amour. Pour être aimée. Jugend San Toy. Drei Wünsche. Amor von heute. Brautvater. Kleopatra. A Run-away Girl. Champeray's Leiden.

**Hotels.** Angermann's Hotel garni. British Hotel. Europäischer Hof.

**Kokale.** Kanzleihof. British Hotel. Restaurant Redlich's Haus. Angermann's Restaurant.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Die Genossenschaftsmitglieder haben sich dem Lokalverband des Kgl. Hoftheaters angeschlossen.

### III. Dresdener Gesamt-Gastspiele.

**Direktion.** Adelheid Bernhardt, Weißer Hirsch b. Dresden, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bernh. Rühn u. Hugo Fischer, Reg. Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Fürst, Inspiz. Hel. Peters, Souffl.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Fischer (f. Reg.). Rob. Fürst (f. Inspiz.). Clemens Krueger. Bernh. Rühn (f. Reg.). Wilh. Lüd. Curt Steinhauer. Wilh. Wagner.

**Damen:** Molly Fischer. Camilla Friede. Elsa Maetzky. Marie Moser. Hel. Peters. Marie Wagner.

**Gäste.** Ferd. Rinald. Adele Pauli. Genr. Masson. Renheit. Zwillingsschwester.

### Bad Dürrenberg, Sommertheater.

**Verbunden mit dem Kgl. Schauspielhaus in Bad Lauchstädt.**

(D. mit Kgl. Salinenanlagen, 3500 Einw., ca. 5000 Kurgäste. U., 4000 Einw. Im Kgl. Schauspielhaus u. historische Erinnerungen an Schiller und Goethe. Deutzerer führte von seinen Werken hier selbst Regie. — Das Th. in D. faßt 600, in U. 550 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1901.)

**Eigenthümer.** In D.: Oscar Arnold; in U.: Kgl. Fiskus.

**Direktion.** Ww. Clara Neubauer (besteht seit 1885), führt das Paffenwesen.

**Regie u. f. w.** Max Prahl, Reg. d. Sch. u. U. Michael Steinmann, Reg. d. P. u. Oppte. Otto Neubauer, Apüm. Paul Rudolf, Sekr. Rich. Bred, Inspiz. Franz Steiner, Souffl. Otto Friebel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Fischer. Otto v. Hanstein. Emil Kaiser. Max Prahl. Franz Rudloff. Arno Schürmann. Carl Schwarze. Fritz Unger. Adolf Berner.

**Damen:** F Anna Fischer. F Clara Neubauer (Dir.). F Emilie Prahl. Uigi Remey. Clara Rudloff. F Herm. Schwarze. Marg. Unger. F Marie Unger. Paula Wendel.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 5 Damen. Orchester. Die betr. Kapellen.

**Technisches Personal.** Max Graul, Thmstr. Paul Hermann, Gard. Anna Ludwig, Gard. Stephan Weichsebaum, Fris. Emma Stern, Fris. Karl Peter, Requis.

**Gäste.** Adalb. Matkowski. Emma Frühling. Lulu Berger.

### Düsseldorf, Stadttheater.

**Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.**

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einwohnern, bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek u. f. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters“. 1819–21 wirkte hier Vorping als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1824–37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Zimmermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Theater wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl., Erinn.-Kr. f. 1866, Erinn.- Med. 1870 etc., Königs-Allee 32.

**Direktion.** Heint. Gottinger, R. d. päpstl. Ord. v. Heil. Grabe z. Jerusalem, gr. gold. ital. Med. f. K. u. W., Conseiller de cour Royale de Lusignan, Bleichstr. 20, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Walter, Reg. d. ges. Sch., Hüttenstr. 8. Wilh. Stengel, Reg. d. U., Neufferstr. 54. Franz de Paula, Reg. d. P., Charlottenstr. 118. Max Baumler, Reg. d. Oppte, Adersstr. 4. Josef Passy-Cornet, Reg. d. Op., Wehrhahn 1. Alfred Fröhlich, Oststr. 152 und Wilh. Reich, Friedrichsplatz 1, I. Apüm. Ernst Freund, Chordir. u. Apüm. Eugen Adorjan, Konzertm., Winkelsfelderstr. 8. Heint. Joseph, Harfe, Wehrhahn 3. Margit Unger, Balletm., Corneliusstr. 22.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Alois Muster, Dir.-Schr., Benratherstr. 1. Carl Ernst, Rend. u. Hauptkass., Bahnstr. 33a. Hans Breu, Bibl., Fischerstr. 25. Walter Roschel, Inspiz. d. Sch., Hohestr. 9. John Hofknecht, Inspiz. d. Op., Hunsrückstr. 20. Hedwig Bergemann, Souffl. d. Sch., Flingerstr. 38. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Kurzestr. 2. Carl Ernst, Rend. u. Hauptkass. Wilh. Peter, Kontr., Sternstr. 12. Peter Schweikert, Gard.-Inspelt., Ratingerstraße 31/33. Paul Adermann, Hausm. i. Th. Rich. Schmitter, Bureau dien., Alte Stadt 14. Joh. Bierbaum, gen. Horn, Thdien., Andreasstr. 8. Gustav Heß, Orhdien., Vollerstr. 55.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Ernst Lehren und Justizrath Kramer.

Theaterärzte: Dr. J. Hecker II., Lorettostr. 39 und Dr. J. Schaumann, Bismarckstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Bäuml (s. Reg.). Oscar Beraun, Stadtbrüchchen 4. Max Förstner, Marschallstr. 45. Carl Funk, Alexanderstr. 8. Carl Geride, Neubröderstr. 11. Hugo Lazar, Charlottenstr. 51. Franz Mattigé, Thalstr. 71. Alex. Dibrich, Bergerstr. 26. Franz de Paula (s. Reg.). Theodor Plant, Grabenstr. 8. Ernst Rejmer, Schadowstr. 47. Ferd. Schuy, Oststr. 35. Rob. Selhofer, Alleestr. 33. Wilh. Stengel (s. Reg.). Hugo Walter (s. Reg.). Carl Wilhelm, Pionierstr. 11.

Damen: Clothilde Barth, Gruppellostr. 4. F. Martha Fritsch, Schwanenmarkt 4. Marly Hettwer, Graf Adolffstr. 72. Else Maltana, Josefmenstr. 7. Fanny Preßlik, Vollerstr. 46. Jda Roland, Hohenzollernstr. 39. F. Marie Scherbarth, Alleestr. 55. Franzl Wendt, Schadowstr. 32. F. Lucie Wendt-Erler, Bismarckstr. 54.

**Oper.** Herren: Jul. Brischke, Königsallee 52. Christ. Hansen, Klosterstr. 5. Ludwig Königsfeld, Josefmenstr. 7. Walter Reune, Alleestraße 18. Ernesto Lugarti, Wielandstr. 40. Anton Passy-Cornet, Mendelssohnstr. 12. Josef Passy-Cornet (s. Reg.). Ludwig Piechler, Adersstr. 29. Theodor Plant (s. Sch.). Rich. Richter, Louisenstr. 16. Barto, Savitsch, Ritterkr. d. Kgl. Serb. Sv. Savaord., Offiz.-Kr. d. Kgl. Serb. Takovaord., Offiz.-Kr. d. Fürstl. Montenegr. Daniloord., K. K. Oesterr. Kriegsmed., K. K. Oesterr. Erinnerungsmed., Duisburgerstr. 117. Adolf Scholz, Schwanenmarkt 14. Rob. Selhofer (s. Sch.).

Damen: Melanie Domenego, Blumenstraße. Hermine Förster, Königsallee 26. F. Martha Fritsch (s. Sch.). F. Jos. v. Hübbenet, Graf Adolffstraße 4. Maria Rabert, Grafenberger Chaussee 58. Valerie Neuenborff, Alleestr. 18. Fanny Pracher, Sternstr. 59. Leonore Kellée, Edstr. 1. Aug. Richter, Louisenstr. 16. Jna Schneider, Kasernenstr. 24. Grethl Wilt, Bleichstr. 20.

**Ballet.** Margit Unger (s. Ballm.). Tänz.: Hel. Awiszus, Sofie Biedenbach, Martha Hardtmann, Thea Hegel, Lina Hofknecht, Lina Klisner, Hel. Korsch, Gertrude Mildenberg, Paula Richter, Martha Rüger, Clara Seipel, Louise Stolze, Lina Theissen, Anny Uhrig.

**Kinderrollen.** Kl. Claußen. Kl. Hettwer. Kl. Romer.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Fink. Adolf Krämer. Moriz Ortin. Franz Aid. Josef Zander. II. Tenor: Carl Beder. Wilh. Busch. Hugo Lazar. Ernst Schulze. Hubert Wolff. I. Baß: Carl Geride. John Hofknecht. Peter Morshäuser. Carl Stamm. Max Werner. II. Baß: Stefan Budreus. Carl Deußen. Joh. Dobsky. Jul. Kant. Aug. Liesebrink.

Damen: Sopran: Hanni Broßmann. Jos. Hansen. Lina Hein. Olga Jäger. Marie Lange. F. Marg. Lazar. Jda Lindensfels. Aug. Bidert. F. Alara Romer. Rosa Schwarz. Jos. Telona. Mizi Weiß. Alt: Math. Berken. Carol. Viel. Aug. Bohnert. Alara Halbig. Marly Hettwer. F. Minna Liesebrink. Aug. Richter I. Paula Richter II. F. Anny Scholz. F. Alb. Zimmermann.

**Orchester.** 60 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Heint. Seibert, Obermaschm. Wilh. Spieler, Thmstr. m. 16 Geh. Georg Hader, städt. Delmal. m. 6 Geh. Jos. Vaniza, Bel.-Inspelt. m. 4 Geh. Rich. Lehmann, Elektr. Conrad Sonnen, Obergard. Herm. Werner, Fritz Graf, Jakob Seitz, Gard. F. Sonnen, F. Wolff u. F. Beder, Gard. m. 4 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 3 Geh. Max Hofmann, Requis. m. 4 Geh. Wilh. Busch, Tischler. Bernh. Mandelbaum, Tapez. m. 2 Geh. Josef Meyer, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Jos. Lewinsky. Theodor Bertram. Schliersee'r.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Deutsche Jahrhundert. Freudvoll u. leidvoll. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Laboremus. Rothe Robe. Hochzeitstag. Die Einzige. Gute Ton. Recht auf sich selbst. Unbeschriebenes Blatt. Zwillingsschwester. Glück. Streichholzmädel. Husarenblut. Ruß. Othello.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Grabenstr. 23; Ref. f. Sch: Schütze, Haroldstr. 16; Ref. f. Op.: Eccarius, Elisabethstr. 24. Düsseldorfster Neueste Nachrichten, Kasernenstr. 14; Ref. f. Sch.: F. Schippang, Redaktion; Ref. f. Op.: G. Lubbe, Redaktion. Volksblatt, Bastionsstraße 14; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Stehle, Redaktion. Düsseldorfster Zeitung, Wehrbahn 28a; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Körfer, Redaktion.

**Hotels.** Breidenbacher Hof. Hotel-Restaurant Hofgarten. Hotel Hed. Hotel Monopol. Hotel Bristol.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Hugo Walter, Obm. Max Bäumlcr, Obm.-Stellv. Paul Scholz, Schriftf. Anton Passy-Cornet, Kass. Carl Funf u. Hans Brcu, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 4 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 8 der Sterbelasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Victor Hertel, z. St. Recitator.

## Duisburg, I. Stadttheater.

(D., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September 1901 bis Mitte April 1902.)

**Eigenthümer.** Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Lehr.

**Direktion.** Dir. Heinr. Gottinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

**Regie u. f. w.** Siehe das Düsseldorfster Personal. Wilhelm Knehe, Vertreter der Direktion.

**Orchester.** 27 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

**Technisches Personal.** Anton Ripper, Maschm. m. 3 Geh. Clemens Konzen, Thmstr. m. 3 Geh. Ed. Hügel, Gard. m. 2 Geh. F. Forner, Gard. m. 2 Geh.

## II. Saison-Theater.

(D., Stadt mit 80 000 Einw. Gr. Industrie. — Das Th. wurde 1896 erbaut, 1897 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Gerh. Schrepper.

**Direktion.** Fritz Pool, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Dortmund.

**Regie u. f. w.** Otto Boges, Reg. Ernst Eggert, Applm. Anton Trunkel, Sekr. Paul Wetterling, Inspiz. Marg. Ewald, Souffl. Ernst Eggert, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Böcker. Emil Brückner. Henry Döhmen. Alfred Ganzer. Emil Landerer. Fritz Pool (Dir.). Anton Trunkel. Otto Boges (Reg.). Paul Wetterling (Inspiz.). Alfred Bögel.

**Damen:** Lore Eifel. Frieda Huse. Adolf. Ruffe. Marie Papaczek. F. Bertha Pool (Dir.). Hel. Schulze. Betty Boges. Anny Wendorf.

**Orchester.** Städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Willy Euskirchen u. Alois Eckhardt, Thmstr. Franz Weikopf, Gard. F. Weikopf, Gard. Friden, Fris. Sigmund Abé, Requis.

**Gäste.** Fritz Odemar. Oskar Bohnée. Thea v. Gordon. Klara Drucker.

**Neuheiten.** Dame von Maxim. Sodoms Ende. Hochsprünge. Jugend. Frauen von heute. Hotel zum Freihafen.

## Eilenburg, Delitzsch, Eisenberg u. Meuselwitz. Vereinigte Stadttheater.

(Eilenb. u. D., Städte in der Prov. Sachsen, 10 000—15 000 Einw. Eisenb. u. M., Städte im Herzogthum Sachsen-Altenbg., 6000—10 000 Einw. — Die Th. fassen 800—1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Eilenb.: W. Koch; in D.: Alfred Schlabitz; in Eisenb.: Paul Grafnit; in M.: Max Stöbner.

**Direktion.** Bruno Bahn (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Rob. Bahn.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Theodor u. Oskar Bahn, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Bahn, Reg. d. P. u. Optte. Franz Schöncläß, Applm. Gustav Jlle, Musikdir. Bruno Bahn, Kass. Willy Peters, Inspiz. Marg. Nicolas, Souffl. Carl Schindler, Thdien.



**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Kroeber, I. Charg. Leonh. Krenz, Liebh. Carl Schindler, Anmelder. Bruno Bahn (Dir.), Repräsl. Oskar Bahn, I. Feld. u. Liebh. Rob. Bahn sen., I. Gef. u. Charlom. Rob. Bahn jun., Naturb. u. schücht. Liebh. Theodor Bahn, I. Charr. u. hum. Väter.

**Damen:** Marg. Nicolas, Liebh. Else Sand, Liebh. Emmy Schindler, I. Anstandsbd. Kathinka Schulz, Charg. u. Soubr. Marie Winter, Nebenr. Elisabeth Bahn, I. Soubr. Elsa Bahn, I. Feld. u. Liebh. Hedwig Bahn, I. Naive. Therese Bahn, I. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Rudolph, Friedel, Max Bahn.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Gustav Wilhelm, Chmstr. Gebr. Müller, Gard. Carl Schindler, Requis.

**Gäste.** Rudolph Portal. Rob. Becker. F. Becker-Ranco. Marg. Gruby. Irma Schäffer. Corps de Ballet (v. Stadtth. Leipzig).

**Abgegangen.** Dumont. Quaiser. Wilhelm. Singer.

**Gestorben.** Carl Gradt.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Offizielle Frau.

**Bemerkenswertes.** Die Direktion leitete in den Monaten Juni, Juli auch das Palmengarten-Th. in Gera.

**Bad Eilen, Fürstliches Kurtheater.**

(E., Ort im Fürstenth. Schaumburg-Lippe, ca. 3000 Fremde. Moor-, Schlamm- u. Schwefelbäder. — Das Th. faßt 200 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Fürstl. Badeverwaltung.

**Direktion.** Georg Firmans (besteht seit 1884), führt jugl. die Gesamtregie.

**Regie u. s. w.** Fürstl. Hof-Konzertmstr. Pfeier, Kaplm. Bollzei u. Alleevoigt Maltemate, Kass. Emil Brummer, Inspiz. Karoline Warsch, Souffl. Fritz Böhler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Brummer. Georg Firmans. Josef Firmans, genannt Georgi. Rud. Kraus. Adolf Lindenlaub.

**Damen:** Wilh. Firmans. Math. Firmans, gen. Lorenz. Maria Fritsch-Roppé, gen. Faber. Math. Kraus. Clara Werra.

**Orchester.** Fürstl. Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Böhler, Chmstr. Ernst Walter, Fris. Otto Rinne, Requis.

**Eisenach, Stadttheater.****Voraison Mühlhausen i. Thür.**

(E., unter der Wartburg romantisch gelegen, zweite Residenz von Sachsen-Weimar, 25000 Einw. Bach's Geburtshaus u. Denkmal, Wagner- u. Reuter-Museum in der Fris Reuter-Villa. M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 31000 Einw., Landgericht. — Die Theater fassen in E. 1050 und in M. 500 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1901 bis Mitte April 1902.)

**Eigenthümer.** In E.: Die Stadt; in M.: Gebr. RUTHREICH.

**Direktion.** Rud. Possin in Eisenach, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Hinze, Reg. d. S. Dr. Gerhard, Reg. d. Sch.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Dereföht, Secr. Hans Deser, Inspiz. Oscar Kottlof, Souffl. Carl Carlow, Inspett. Franz Kühn, Thdien. Wilh. Kalbe, Thdien.

**Rechtskonjulent:** Dr. Sommerfeld. **Theaterarzt:** Dr. Hühnerfaut.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fris Berndt. Carl Carlow. Franz Ferdinand. Dr. Alfred Gerhard. Hans Hinze (Reg.). Guy Jöhnissen. Cornel. Lengen. Emil Neuhoff. Hermann Norden. Hans Deser (Inspiz.). Rud. Possin (Dir. u. Oberreg.). Paul Schäfer. Georg Schönwald. Max Spieß. Emil Werrana.

**Damen:** Albert. Bid. Lotte Crusius. Aug. Janede-Riccardo. Elsa Jansen. Hedwig Koch. Käthe Deser. Anna Preißler. Lotte Preißler. Hel. René. Anni Schneider. Aug. Stiebing.

**Kinderrollen.** Walther Rehl. **Orchester.** Städt. Kapelle, Dir. Uhlig.

**Technisches Personal.** Ehrhard, Thmstr. m. 4 Geh. Müller, Delmal. Zimmermann, Del.-Inspekt. m. 3 Geh. Neufemann, Obergarb. Gleichmann, Gard. F. Pagemus, Obergarb. Geschw. Neufemann, Gard. Limberger, Fris. m. 2 Geh. F. Limberger, Fris. m. 1 Geh.

**Gäste.** Ilbe Poffin-Lipsti. Lucy Lindner-Orban.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Rothe Robe. Wilbe Reutlingen. Hoffnung auf Segen. Dorflobold. Fee Caprice. Haus Dönhoff. Großlaufmann. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Florio u. Flavio.

**Zeitungen.** Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost. Mühlhauser Anzeiger. Mühlhauser Zeitung. Volksblatt.

**Hotels.** In E.: Wolfsschlucht, Kaiserhof, Hotel Zimmermann; in M.: Berliner Hof.

## Eisleben, Sangerhausen, Hettstedt.

(Städte in der Provinz Sachsen. E. 25 000 Einw. S. 13 000 Einw. H. 15 000 Einw.)

**Eigenthümer.** In E.: Wiesenhaus; in S.: Schweizerhütte; in H.: Rathskeller.

**Direktion.** Hans Koerner.

**Regisseure.** H. Koerner. R. Hermann. Max Sand.

**Rechtskonsulent.** Rechtsanwalt Maerker.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Otto Ernst. Josef Haslinger. R. Hermann (Reg.). H. Koerner (Reg.). Erwin Mitschke. Osw. Raumann. Max Schröder. Carl Schütz. Carl Wehner.

**Damen:** Wanda v. Buch. Elis. Freist. Louise Gärtner. Minni Lach. Ant. Nora. Marie Partenheimer. Martha Schuller. Emma Stephani.

### Sommerspielzeit.

**Herrn:** R. Hermann (Reg.). H. Koerner (Reg.). Osw. Raumann. Rich. Rust. Max Sand (Reg.). G. Thümmel. Carl Wiesener.

**Damen:** Dora Fels. Elisab. Freist. Louise Gärtner. Senta Gom. Erna Mitschke. Elise Stale. Dina Weyrauch. F. Wiesener (Souffl.).

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Ueber unsere Kraft. Kammerjäger. Schwiegermütter.

## Elberfeld, Stadttheater.

(E., Stadt in der Rheinpr., 150 000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien, herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; Vorping wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Theater wurde eröffnet am 6. Sept. 1888 und fast 1200 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1901 bis 13. ev. 19. April 1902.)

**Eigenthümer.** Der „Theater-Verein“, Aktien-Gesellschaft.

**Aufsichtsrath.** Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Böddinghaus. Th. Lillmann. Stadtverordneter Friedrichs.

**Vorstand.** Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Diez. Gustav Hued. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

**Direktion.** Hans Gregor, Bismarckstr. 29.

**Dir.-Stellvert.** Otto Mertens, zugl. Bureauch., Stadttheater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Düsselbiederstr. 53. Franz Kauer, Schleusenstr. 2 u. Curt Stern, Vereinsstr. 15, Reg. d. Sch. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op., Bahnhofstr. 26. Rich. Radow, Reg. d. Op., Casinogartenstr. 16. Gottfr. Baldreich, Bembergstr. 33 u. Willy Schweppe, Schwanenstr. 26, I. Kplm. Hans Buchwalb, II. Kplm. u. Chordir., Louisenstr. 114. H. Kruse, Konzertm. S. Hübner, Harfe. Irma Bassini, Balletm., Eschenbiederstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Mertens, Bureauch. Heinrich v. Korff, Dramat. u. artist. Sekr., Bahnstr. 3. Gustav Dehmel, Sekr. u. Bibl., Winkelstr. 15. Conrad Bachmann, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 8. Rob. Littel, Inspiz. d. Op., Bachstr. 66. F. Rath. Musäus, Souffl. d. Sch., Dewerthstr. 111. F. Elise Littel, Souffl. d. Op., Bachstr. 66. Paula Koch, Kass., Wülffingstr. 21.

Ludwig Koch, Kontr., Wülffingstr. 21. Franz Schmitt, Inspekt., Konsdorferstr. 10. Wienand Efferts, Kastell., Hopfenstr. 14. Herm. Bernard, Thdien., Stadttheater. Wilh. Reiffen, Ordbien., Schleusenstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelders, Rechtsanwalt, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. med. Alex. Löwenstein, Bembergstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Conrad Bachmann (f. Insp.). Wilh. Brose, Bahnstr. 1. Feodor Brühl, Bleichstr. 10. Gustav Dumont, Winkelstr. 15. Ernst Hart, Färberstr. 22. Rob. Hartmann (f. Reg.). Carl Hündgen, Haubahnstr. 17. Carl Johnson, Bleichstr. 11. Franz Kauer (f. Reg.). Max Kronert, Untergrünerwaldstr. 26. Carl Marowsky, Kölnstr. 66. Herm. Röbbeling, Schleusenstr. 8. Max Ruhbed, Schleusenstr. 8. Curt Stern (f. Reg.). Leo Tischler, Schleusenstr. 10.

**Damen:** F Olga Brühl-Wiedermann, Bleichstr. 10. Hel. Brennscheid, Morianstr. 28. Else Gaebler, Oststr. 19. Clara Geldner, Wülffingstr. 28. Clara Grunert, Gr. Klopfbahn 1. Anna Heinsdorf, Aderstr. 2. F Therese Hündgen, Haubahnstr. 17. Marie Klein, Berlinerstr. 78. Joh. Ludorf, Höhnestr. 31. Joh. Meurers, Dowerthstr. 2a. Ellen Roland, Hotel Klein. Marie Scholz, Wülffingstr. 26. Germa Tellheim, Harmoniestr. 19. Marg. Bold, Wasserstr. 8. Fanny Wolff, Bembergstr. 33.

**Oper. Herren:** Henry Arnold, Döppersbergerstr. 15. Anton Bürger, Casinogartenstr. 15. Eugen Gebrath (f. Reg.). Franz Heydrich, Harmoniestraße 19. Theodor Jäger, Poststr. 1. Peter Kirschbaum, Raampstr. 10. Juan Luria, Wilbergstr. 1. Remi Marsano. Rich. Radow (f. Reg.). Anton Werner, Kaiserstr. 43.

**Damen:** Louise Döring, Schleusenstr. 5. Joh. Ludorf (f. Sch.). Julie Neuhaus, Bahnhofstr. 50. F Bertha Nigra, Kaiserstr. 43. Della Rogers, Hotel Weidenhof. Ellen Roland (f. Sch.). Paula Schönfeld, Holzstr. 15. Elisabeth Suchanek, Neue Fuhrstr. 11. Marie Valentin, Herzogstr. 25. Amanda Bierheller, Schleusenstr. 5.

**Ballet.** Irma Bassini, Balletm. Abele Gerhard, Solotanz. Anna Dietrich, Julie Flöther, Frieda Krämer, Anna Lauer, Willi Weigert, Tanz. Dazu 10 Gevinnen.

**Kinderrollen.** Al. Hündgen. Al. Körner. Al. Littel.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Rich. Conrad. \*August Grün. \*Hans Hündgen. Wilh. Wegeling. A. Wullenweber. II. Tenor: B. Freund. \*Peter Kirschbaum. Waldemar Ostermuth. D. Roberti. Josef Zellner. I. Bass: Phil. Feuerbach. \*August Chors. Joh. Müller. W. C. Weimann. II. Bass: Paul Balg. \*Oswald Horns. Gottfr. Keller. Gottfr. Krögler. \*A. Scasa. Extra-Chor: Dahlhaus, I. u. II. Dreischer. Dühr. Fieseler. Hesse. Kolf. Quers. Mayer. Peter. Schmitz. Schneider. Wagner. Wetter.

**Damen:** Sopran: \*Lydia Bartholby. \*F Hel. Brennscheidt. \*Thea Fischer. Anna Frank. \*F Clara Grunert. \*Marie Klein. Emma Brühl. Marie Scholz. Hedwig Tollert. \*F Emeline Wilms. F Emma Wolf. Alt: \*F Ida Bachhaus. F Anna Chors. Marie Corby. Anna Eiserbed. Hermine Eiserbed. \*F Therese Hündgen. F Grete Licht. F Molly Selzer. \*Germa Tellheim. Extra-Chor: Ahlbecker. Berner. Böhl. Drilling. Elbling. Gosper. Kayser. Klinger. Kranz. Matheis. Körner. Wolfgang. Zernst.

Die mit \* bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder des städtischen Orchesters, davon gehören der Genossenschaft an: Alb. Hübner.

**Technisches Personal.** Franz Schmitt, Obermaschm. u. Deimal. m. 12 Geh. Otto Eberhardt, Schnürm. m. 4 Geh. Zehnter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Heint. Schäfer, Obergard. m. 3 Geh. F. E. Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh. A. Manderfeld, Gard. F. Grobe, Fris. Otto Körner, Requis. m. 3 Geh. Wilh. Hoppe, Tischler. E. Schlingensiepen, Tapez. m. 2 Geh. F. Schiffer, Gärtner.

**Gäste.** Fritz Herz. Hans Mohwinkel. Federigo Morello. Paul Wiede. C. W. Müller. Aloys Burgstaller. Thèa Dorré. Erila Wedekind. Agnes Gorma. Rosa Hoppe. Frixi Scheff. Louise Willig. Sophie David. Charlotte Byns. Yvette Guilbert. Olive Fremstadt.

**Neuheiten.** Schauspiel: Zwillingsschwester. Liselott. Laboremus. Paul Lange. und Lora Parsberg. Liebesprobe. Michael Kramer. Rothe Robe. La veine. Fee Caprice. Haus Rosenhagen. Größte Sünde. Ewig Weibliche. Verdammten. Es ist erreicht. Zwei Meister. Wie die Blätter . . . Großlaufmann. Wenn die Liebe erwacht.

English spoken. Sieger. General-Feldoberst. Erste Liebhaber. Oper u. Operette: Rose vom Liebesgarten (Uraufführung). Louise. Chrysantheme. Die Hand. Tugendbring. Fedora. Böhme.

**Zeitungen.** General-Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Elberfelder Zeitung. Lokal-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse.

**Hotels.** Hotel Weidenhof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Bier Jahreszeiten.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Rich. Radow, Dbm. Leo Tischler, Schriftf. Feodor Brühl, Kass. Franz Seydrieh u. Henry Arnold, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbelasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Rätke Hansen (F Jäger).

## Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 62 000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- u. Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1898 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Elditt. Stadtrath Danehl.

**Direktion.** Walter Steinert, Stadthofstraße, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Nordhausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Moriz Kenner, Reg. d. Sch. u. L., Burgstr. 21. Emil Dortschad, Reg. d. P., Alter Markt 9. Leonh. Hartmann, Kplm., Innerer Vorberg 16 I. Otto Pelz, Musikdir., Junkerstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Laquer, Inspiz., Fleischerstraße 41. Clara Siebert, Kass. Harber, Inspekt. Emil Thormächter, Thdien.

Rechtskonsulent: Notar Schulze. Theaterarzt: Dr. Krüger.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Arzt, Schulstr. 12. Arthur Buchwald, Burgstr. 21. Emil Dortschad (s. Reg.). Rud. Alig. Josef Laquer (s. Inspiz.). Kurt Lohnstein, Kurze Hinterstr. 12. Moriz Kenner (s. Reg.). Rob. Reuß, Gr. Hommelstr. 9. Max Schütz, Holländerstr. 19a. Christ. v. Stahl, Lange Hinterstr. 7. Walter Steinert (s. Dir.). Georg Tadmänn, Al. Hommelstr. 6.

**Frauen:** Ant. Ballin, Innerer Mühlendam 17. Therese Breitenberger, Alter Markt 9. Hedi Eisenborn. Wilh. Helm, Turnhalle. Joh. Herbst, Burgstr. 21. Raja Kalbern, Junkerstr. 55 I. Anny Mellini. Maria Rühling, Vorbergstr. 1. Hel. Schumann. Rätke v. Stahl-Bünau, Lange Hinterstr. 7. Henny Wafa, Am Elbing 26.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Gerling, Maschm. 4 Geh. Herm. Scheitowsky, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Wimmer, Dekmal. Thormächter, Schnürm. m. 2 Geh. Harber, Bel.-Inspekt. Ostrowsky, Elektr. Ludwig Plöb, Obergard. Marsad, Heinede, Gard. Schulz, Fris. Krüger, Requis. Szplinski, Tapez. Weidenhain, Gärtner.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Haus Rosenhagen. Ewig Weibliche. Im Himmelhof. Nacht der Finsterniß. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Tausendjährige Reich. Im Dienst. Goldene Käfig. Ihr System. Sein Doppelgänger. Fee Caprice. Liselott.

**Zeitungen.** Elbinger Zeitung, Ref. f. Sch.: Bezold. Altpreussische Zeitung, Ref. f. Sch.: Galler.

**Hotels.** Hotel de Berlin. Deutsches Haus.

### Monatsoper.

Spielzeit: Ostersonntag bis 1. Juli 1901.

(Vorspielzeit: In Dnd. Hotelbesitzer Carl Albrecht. Nachspielzeit: In Graudenz, Theaterverein; Vorstand: Rechtsanwalt D b u d.)

**Direktion.** Carl Hoff-Russow, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Jul. Wilhelmi, Reg. d. Op. Herm. Sveistrupp, Reg. d. Op. Franz Zimmermann, I. Kplm. Ernst Redlinger, II. Kplm. Otto Pelz, Musikdir. Gustav Gärtner, Bureauch. u. Sekr. Herm. Reinike, Bibl. Otto Binoer, Inspiz. Karl Beckbecher, Souffl. Clara Siebert, Kass. Fritz Will, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Hoff-Ruffow (Dir.). Dr. Otto Jacobs. G. E. Marchand. Carl Morin. Otto Defer. Herm. Sveisstrupp (Reg.). Alfred Lofary. Alex. Wellig. Jul. Wilhelmi (Reg.).

Damen: Else Brange. Maria Griga. Anna Grunwald. Adele Keller. Lina Pauli-Marchand. Lilly Sailer. Else Schid-Renné. Jutta Schid.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 7 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Herm. Theilowsky, Thmstr. Franz Heinke u. F. Heinke, Gard. Otto Schulz, Fris. Ernestine Krause, Fris. F. Alma Krüger-Krause, Requis.

## Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 8000—9000 Kurgästen. Wald und Gebirgsgegend: Mineralquellen für Rheumatische u. s. w. — Das Theater wurde 1888 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer und Direktor.** Oscar Will, führte die Oberregie; zugl. Regisseur der vereinigten Theater in Breslau.

**Regie u. s. w.** Carl Zeiß, Reg. d. Sch. Erich Ziegel, Reg. d. L. Eugen Dumont, Reg. d. P. Adolf Rahn, Sekr. Wilh. Pils, Inspiz. Clara Heim, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eugen Dumont (Reg.). Hans Firlé. Walter Gärtner. Alfred Habel. Adolf Rahn. Fritz Kleinke. Wilh. Pils (Inspiz). Emil Rameau. Heinz Senger. Ludwig Wagner. Osw. Wenzel. Osw. Wolf. Carl Zeiß (Reg.). Erich Ziegel (Reg.).

Damen: Leonie Assunta. Claire Clair. Emilie Wiesrau. Claire Hänseler. Lotti Holbach. Marianne Marion. Emmy Piringer. Elsa Proft. Clara Reinhardt. Franz. Wendt. Aurelie Wingert.

**Technisches Personal.** Alfred Löser, Thmstr. Emma Stöck, Gard. Richard Schubert, Fris. Paul Löser, Requis.

**Gäste.** Arnold Hänseler. Hans Galm. Auguste Flössel. F. Käthe Frank-Witt. F. Gertrud Senger. Gertrud Schachert. Alice Berley.

**Neuheiten.** Gute Ton. Goldgrube. Flachsmann als Erzieher. Hochzeitstag Strengen Herren. Johannisfeuer. Liebesprobe. Rosenmontag. Wilde Reutlingen Zwillingsschwester.

## Emden und Leer, Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 14 500 Einw. L., Stadt ebenda, 12 000 Einw. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Direktion.** Ph. W. Müller, besteht seit 1875, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr., Sch. u. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Otto Berghold, Apilm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Curt Philipps, Inspiz. Marie Lichtenberg, Souffl. Elise Trauth, Kass. Lina Arnsdorf, Kontr. Carl Menks, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Alberti (Reg.), I. Charlom. Karl Bartels, I. Charg. Otto Berghold, II. Charg. Jul. Bod, I. jug. Kom. Bruno Gottenroth, I. Liebh. August Ruhl, II. Liebh. Ph. Wallburg Müller (Dir.), ges. Feld. u. Bonv. Curt Philipps, jug. Kom. u. Naturb. Gustav Romeny, Charr. u. hum. Bät.

**Damen:** Dora Arnsdorf, kom. Alte. Lina Arnsdorf, Mätt. Frieda Ganz, II. Soubr. Emilie Krüger, naive Liebh. Marie Müller, Anstandsbd. Elfriede Kohna, Opttensäng. u. I. Soubr. Friederike Walden, I. Liebh. Else Wanonka, jug.-sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Frieda Walden. Hermann Walden. Rätchen u. Eberhard Müller.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

**Gäste.** William Müller. Egbert Soltau. Nina Sandow.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Liebesprobe. Hoffnung auf Segen. Frau Königin. Fürstenschule.

**Zeitungen.** Rheine-Emd. Zeitung. Ostfriesische Zeitung. Leerzer Anzeiger.

**Hotels.** Central-Hotel. Weißes Haus, Emden. Victoria-Hotel, Leer.

## Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Kurth., von der kgl. Kurkommission subvent., ist 1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenth. i. Kurth. ein angenehmer ist; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. September 1901.)

**Comité.** kgl. Kurkommission.

**Direktion** (bis 1909). D. Karl, R. d. Sch.-Lipp. Georgsord. a. r. B., führte die Oberregie, speziell Reg. d. Optte., zugl. Dir. des Stadtth. in Jittau.

**Regie u. s. w.** Herm. Drinler, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Forst, Reg. d. Tr. Jean Plesch, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Waldau, Reg. d. Op. Moriz Grimm, I. Apüm. F. Dir. Joh. Karl, II. Apüm. Ludwig Joost, Bureauch. Georg Beder, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Else Patuschka, Kass. Karl Landgrebe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: \*Georg Beder (Inspiz.). Hans Bedow. Herm. Drinler (Reg.). Rob. Forst (Reg.). \*Heinr. Gemeier. Karl Haase. Ludwig Joost. \*Peter Kirschbaum. Franz Ludwig. \*Albert Meyer. Jean Plesch (Reg.). Robert Seim. Heinz Sommer. \*Anton Swimberky. Fritz Trostorf. Rich. Waldau (Reg.). Georg Werblowski.

Damen: Else Berger. Joh. Dischinger. \*Magda Fleischmann. \*Anna Frank. Marg. Graichen. Marie Halper. Victorine Hinrichs. \*Cäcilie Krug. Toni Leté. \*Rosa Schaab. Marg. Sold. Anna Welden. \*Lenzi Werblowski.

Die mit \* versehenen Mitglieder waren zum Chorgesang verpflichtet.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. Orchester. Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Georg Seyler, Thmstr. Adolf u. F. Bauch, Gard. Rich. Menzel, Fris. F. Seyler, Requis.

**Gäste.** Friede. E. W. Müller. Ernst Hallenstein. Emil Rittershaus. Adalbert Matkowski. Thea v. Gordon. Emil Beder. Madame du Barry. Mia Berber. Emma Frühling. Yvette Guilbert. Marie Reisenhofer. Madame Rejane m. Gesellsch.

**Neuheiten.** Herren Eöhne. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Mamselle Tourbillon. Ausflug in's Sittliche. Frauen von heute. Badefaison. Die Liebe wacht. Ein Wiedersehen. Rosenmontag. Zwei Wappen. Liselott. Leontinens Ehemänner.

## Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Jansen, Lutherdenkmal u. s. w. 82 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Personen und wurde unter Direktion von Carl Beder am 16. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1901 bis Mitte April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Städtische Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtbaurath Peters. Dr. phil. Gutsche. Geheimrath Lochner. Kaufmann Walther. Kaufmann Döhler.

**Direktion.** Benno Roebke, Großh. Medl. Hofrath, Herzogl. Sächs. Kammerf., g. Verdienstkr. v. Mecklenburg, Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenk. 1870/71, Landwehrdienstausz., Kaiser Wilhelm Erinnerungsmed., Hotel Röm. Kaiser.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Krempien, stellv. Dir. u. Dramat., Burgstr. 13. Josef Panzer, Oberreg., Ballmühlstr. 12. Max Schloned, Reg. d. Tr. u. Sch., Holzheinstr. 9. Fritz Graebert, Reg. d. L., P. u. Optte., Steigerstr. 7. Carl Mettschlag, Friedrichstr. 3 u. Karl Rösch, Holzheinstr. 7, Reg. d. Op. Balduin Zimmermann, Löberstr. 63/64 u. Willy Collin, Wilhelmstr. 25, Apüm. Fritz Grobe, Konzertm., Leipzigerstr. 5. Adele Meyder, Harfe. Emil Richter, Balletm., Schmidtstädterstr. 40/41.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Beder, Bureauch., Rathhäuserstraße 35 a. Alfred Reinhold, Sekr. u. Inspiz., Liliensstr. 11. Jul. Bennis, Inspiz. d. Sch., Gartenstr. 62a. Bernh. Ulrich, Inspiz. d. Op., Johannisstraße 106. Clara Heim, Fischersand 9 u. W. Harden, Bahnhofstr. 45, Souffl. Hermine Läschner, Kass. Ernst Lange, Kassell., Burgstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Henri Mosdorf.

Theaterarzt: Dr. med. G. Raß, Neuwerkstr. 8.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Jul. Bennis (f. Inspekt.). Adolf Ellinger, Brühlerwallstr. 3. Fritz Graebert (f. Reg.). Paul Hagemann, Chriarstr. 1. Heinr. Jensen, Marbachstr. 44. Ernst Immisch, Lilienstr. 8. Carl Rösch, (f. Reg.). Friedr. Rüsthardt, Loberstr. 40. Adolf Mehner, Regierungsstr. 46. Josef Panzer (f. Oberreg.). Max Schloned (f. Reg.). Otto Spannagel, Fischerland 8. Franz Tich, Regierungsstr. 51. Ernst Winter, Charlottenstraße 3b. Anton Wolfram, Pfalzbürgerstr. 11.

Damen: F. Wilh. Bastó, Loberstr. 10. Lilli Baum, Gartenstr. 44a. F. Amalie Graebert-v. Waldheim, Steigerstr. 7. Martha Rhoden, Langebrücke 50. Else Rosen, Fischerland 50. Aug. Thiery, Moltkestr. 30. Hermantine Werner, Dalbergsweg 4. Elisab. Wunderlich, Brühlerwallstr. 3.

**Oper.** Herren: Bruno Bernhard, Blumenstr. 2. Ernst Dalarno, Brühlerstraße 36. Carl Rösch (f. Sch.). Ferd. Lüttjohann, Johannisstr. 178. Carl Kettschlag (f. Reg.). Ernst Winter (f. Sch.). Anton Wolfram (f. Sch.). Max Zimmermann, Luisenstr. 23.

Damen: Gertrud Adam. Asta Erichsen, Holzheinstr. 9b. Abele Falzari. Marie Fiedler, Gartenstr. 59. Alice Kallina, Rudolfstr. 2. Marg. Leug. Else Lüttjohann, Johannisstr. 178. Lucia Noede, Holzheinstr. 13. Selga Rizzardi, Eicheng. 9. Else Rosen (f. Sch.).

**Ballet.** Emil Richter, Balletm. (f. Reg.). Marg. Hoffmann, Solotanz., Schmidtstädterstr. 40/41. Anna Haß, Heinrichstr. 19 und Luise Gageika, Schmidtstädterstr. 40/41, Tanz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Wolf Ellinger. Josef Gerhards. Paul Gutmann. Georg Haegeler. Herm. Kraußnil. Carl Bacal. II. Tenor: S. Buschmann. Heinr. Jensen. August Schabbel. I. Baß: Hugo Kramer. Carl Locher. Emil Richter. Bernh. Ulrich. II. Baß: Ferd. Lüttjohann. Carl Mathes. Franz Richter. August Schied.

Damen: Sopran: Abele Falzari. Luise Gageika. Anna Haß. F. Marg. Hoffmann. Math. Müller. Emilie Spizer. Hermantine Werner. Elisab. Wunderlich. Alt: Mizzi Brandt. F. Dora Lüttjohann. Else Lüttjohann. Alara Lüttjohann.

**Orchester.** 33 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Wachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Rais, Delmal. Herm. Kronjäger, Del.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Groth, Gard. F. Aug. Lange, Obergard. m. 2 Geh. F. Wiegand, Gard. Gustav Altdorf, Fris. m. 2 Geh. Carl Ball, Fris. Otto Eisinger, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterseim, Gärtner.

**Gestorben.** Direktor Carl Beder.

**Gäste.** E. W. Müller. Erila Webekind. Marie Reisenhofer.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Mission. Luther in Erfurt. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Leibalte. Großlaufmann. Liselott. Liebesprobe. Die Hand. Hasenpfote. Damenschneider. Streichholzmädel. Ueberfall. A. basso Porto. Fee Caprice. Dichterschmerzen.

**Zeitungen.** Allgem. Anzeiger, Johannisstr. 161; Ref. f. Sch.: Dr. Ritter; Ref. f. Op.: Dr. Schwede. Thüringer Zeitung, Anger 11; Ref. f. Sch. u. D.: Chefred. Broigmann. Tribüne, Futterstr. 7; Chefred. Grunwald.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausflug: Bald. Zimmermann, Obm. Anton Wolfram, Schriftf. Ernst Immisch, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

**II. Sommertheater.**

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Franz Lorenz, Brauereibesitzer.

**Direktion.** Heinrich Wiedemann, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Wiener-Neustadt u. Debenburg.

**Regie u. f. w.** Ernst Mahr, Reg. d. Sch. u. D. Othmar Lang, Reg. d. P. u. Oppte. Julian Schmiedel, Kaplm. Oskar Liebetruth, Musikdir. Rob. Kolf, Inspiz. Max Wolf, Kass. Anton Spiegelgraber, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Charles Albany. Georg Alexander. Hans Fritz Gerhardt. Heinr. Heber. Othmar Lang (Reg.). Rud. Madenstein. Ernst Mahr (Reg.). Karl Mathes. Leop. Madetzky. Robin Robert. Rob. Kolf. Ad. Suchanek. Franz Waldek. Hans Werner.

Damen: Marianne Austerlitz. Marie Bauer. Emma Birl. Elise Bolze. Martha Eisinger. Josefina Fischer. Hedwig Hilpert. Hedwig v. Hüttinger. Migi Lang. Marianne Pawlow. Rosa Reisinger. Anna Riefeneder. Else Teuschert. Julie Wittmann.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitgl., bei Operetten verstärkt.

**Technisches Personal.** Heinr. Bloß, Thmstr. m. 5 Geh. Hans Jagel, Gard. m. 1 Geh. Anna Wiegand, Gard. Karl Seugling, Fris. m. 1 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Signor Bernardi. Carl Schönfeld.

**Neuheiten.** Grobe Hemb. Wettrennen. Löff Löff. Leontinens Ehemänner. Gebildete Menschen. Frauen von heute. Fernand's Ehekontrakt. Flitterwochen. Husarenliebe. Tolle Nacht. Heißes Blut. Landstreicher. Chansonnette. 7 Schwaben. Nacht in Venedig.

## Erfurt, Kgl. Freistädtisches Theater.

(E., Stadt in Slavonien, 22 000 Einw. — Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rudolf Barta u. Engelbert Warbel, Theatergebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emanuel Feuereisen, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch., L. u. P. Paul Guttman, Reg. d. Optte. Arthur Schweiger, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leo Koffler, Dramat., Secr. u. Bibl. Bernhard Conried, Inspiz. Carl Freistädter, Souffl. Moriz Fischer, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Hugo Spizer. **Theaterarzt:** Dr. Carl Reinfeld.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Baars, jug. Liebh. Karl Bugiel, I. Op. u. Opttensäng. Bernh. Conried, Epif. Josef Erno, draht.-kom. R. Emanuel Feuereisen (Oberreg.), I. hum. Bät. Sigm. Goldstein, Charg. Paul Guttman (Reg.), I. Ges. u. Charlom. Ludwig Hammer, jug. Held. u. Liebh. Karl Jules, I. jug. Geslom. u. Tenorb. Leo Koffler, Bapp. Karl Loebell, I. Liebh. u. Bonv. Leop. Rosen, Charg. u. Intrig. Karl Streitmann, Charg. u. H. Tenorp. Alfred Sturm, I. draht. Kom. Alfred Tostary-Bid, I. Op. u. Opttenten.

**Damen:** Jenny Baudrexler, I. kom. Alte. Amalie Carneri, I. Op. u. Opttensäng. Klona Engel, sent. Liebh. Thessa Feuereisen, jug. Salond. Biolla Fichtenau, munt. Liebh. Marie Haller, II. Opttensäng. Minna Kaufmann, Anstandsbd. Emmy Lieder, II. R. Josef. Mobl, Mädchenr. Hel. Reinhold, Optten. u. Psoubr. Fanny Schiller, I. Opttensoubr. Paula Seidner, Op. u. Opttensäng. Mizzi Seiffert (a. G. f. d. G.), I. Liebh. u. Salond. Deli Spann, naive Liebh. Martha Stefan, II. Gesangsßp.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mann.

**Technisches Personal.** Ivan Sulic, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Steiner, Bel.-Inspelt. Georg Voessel, Obergard. Marie Lieder, Gard. Paul Petrovics, Fris. m. 2 Geh. Josef Linke, Requis.

**Gäste.** v. Zesta. Miß Halton. Olga v. Türck-Rhon. Josef Glöckner.

**Neuheiten.** Landstreicher. Drei Wünsche. San Toy. Von Penzing nach Peking. Wienerinnen. Coralie u. Cie. Brave Richter. Herren Söhne. Rothe Krobe. Flachsmann als Erzieher. Hochzeitstag. Leontinens Ehemänner. Leibalte. Goldene Brücke. Dr. Rohm. Probekandidat.

**Zeitungen.** Die Drau; Ref. f. Sch.: N. Stein. Slavonische Presse; Ref. f. Sch.: D. Bender.

**Hotels.** Grand-Hotel. Hotel Central. Café Corso. Café Schaffer.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Bolalausschuß: Dir. R. Barta, Dhm. Karl Loebell, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

## Essen a. Ruhr, I. Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 200 000 Einw. [nach d. Einverleibung Altendorfs]. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinlohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. — Das neue Stadttheater [f. Jahrg. 1896] wurde am 16. Sept. 1892 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstk. i. Gold v. Hausorden d. Wend. Krone u. d. Med. i. Gold „dem Verdienste“ a. roth. B.,



d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Linden-Allee 27, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Vorping-Tsh. in Münster i. Westf.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hospitalstr. 38. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., I. Weberstr. 44. Hugo Bodenburg, Thurmstr. 22, Wilh. Langefeld, Schäferstr. 41 u. Fritz Diener, Alexstr. 4, Reg. d. Op. Math. Bitteroff, Alexstr. 4, u. Herm. Weinad, Auf der Donau 22, Kplm. u. Chordir. Dr. Alex. Sitt, II. Kplm. George Obßner, Kplm. Paul Lehmann, Konzertm. Clara Stauffer, Harfe. Adele Fiora, Balletm., Gustavstr. 35.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Meyer, Bureauch., Trentelgasse 14a. Hugo Kräusel, Sekr., Gärtnerstr. 30. Gustav Froböse, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Rettwigerstr. 65. Wilh. Bracht, Inspiz. d. Op., Kellinghauserstr. 40. F. Schmidt-Bilain, Souffl. d. Sch., Augustastr. 35. F. Stromer, Souffl. d. Op., Alfredistr. 45. Heinr. Burchardt, Kass., Märkischestr. 76. Rich. Stromer, Gard.-Inspekt., Alfredistr. 45. Fritz Mark, Thdien., I. Hagen 22. Robert Wenig, Orchdien. Herm. Enders, Nachtw.

Rechtskonsulenten: Justizrath Niemeyer u. Dr. Victor Niemeyer.

Theaterarzt: Dr. Ernst Lewy, Kopstadtsp. 7a.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Emil Binder, Brandstr. 28 II. Ernest v. Eberhard, Gustavstr. 45. Curt Flössel. Gustav Froböse (s. Inspiz.). Heinr. Ramm, Raupenstr. 44. Karl Krause (s. Reg.). Reinhold Lübeck, Bornstr. 16. Herm. Maßberg (s. Reg.). Rob. Schmidt-Bilain, Augustastr. 35. Rich. Stromer, Alfredistr. 45. Gustav Trautschold, Wernerstr. 10. Hans Biegler, Barmhorststr. 9. Eleven: Wilh. Barmann. Georg Bohlen, Steelerstr. 18.

**Damen:** Traude Albano, Steelerstr. 4. F. Marie Bracht-Breuer. Rosa Klaus, Märkischestr. 76. F. Clara Rothé, Wernerstr. 17. Olga v. Schmyssingl, Magstr. 51. Frida Schulz, Heinickestr. 52. Betty Ullerich, Rettwiger Chaussee 155. Minna Werna, Magstr. 9.

**Oper. Herren:** Giuseppe Arcano, Henriettenstr. 15. Karl Baumann, Grabenstr. 29. Hugo Bodenburg (s. Reg.). Rob. Büffel, Trentelg. 18. Josef Classen, Wernerstr. 8. Fritz Diener (s. Reg.). Gerhard Doch, II. Hagen 38. Willi Kraus, Alte Poststraße. Willi Langefeld (s. Reg.). Hugo Yeman, Wernerstr. 39. Karl Bracht, Kellinghauserstr. 36. Wilh. Strohmaier, Alexstr. 4.

**Damen:** Vera Eichholz, Alte Poststr. 23. Ida Halm, Magstr. 41. Louise Müller, III. Hagen 26. F. Marie Bitteroff, Alexstr. 4. Alice Schnabel, Rettwigerstr. 65. Bertha Walz, Logenstr. 12. Adolfine Welsche, Steeler Chaussee 59.

**Ballet.** Adele Fiora, Balletm. u. Solotänz. (s. Reg.). Frida Jacobi, Solotänz., Bachstraße. Tänz.: 8 Damen.

**Kinderrollen.** Hl. Stromer, Hl. Kaltenhäuser, Hl. Brunner.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Karl Barth. \*Karl Borkenhagen. Christof Freude. Adolf Grohmann. Wilh. Scheuven. \*Hugo Walther. II. Tenor: \*Wilhelm Bracht. Anton Flössel. \*Mag. Kaufmann. I. Bass: Peter Breuer. \*Hugo Krause. \*Karl Wild. II. Bass: \*Fritz Bergstädt. \*Alex. Haan. \*Rob. Lohsing. Franz Spettel.

**Damen:** I. u. II. Sopran: \*Elisab. Bartels. \*Ella Bartels. F. Alma Bergstädt. \*F. Marie Bracht. Mimmi Kraus. \*Cäcilie Krug. \*Marie Mäder. \*Miezi Renke. \*Frida Schellenberger. \*Franziska Springer. Frida Steffens. \*Anna Walburg. F. Anna Wild. I. u. II. Alt: \*F. Anna Froböse. \*Grete Krehbiehl. \*Georgette Krüger. \*Meta Kupfer. Louise Wittenberg.

Die mit \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Theodor Kaltenhäuser, Thmstr. m. 7 Geh. Otto Böttcher, Schnürm. Wilh. Langenbach, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. August Wiegmann, Obergard. m. 2 Geh. Felix Redhammer u. Aug. Schürmann, Gard. F. Kaltenhäuser, Obergard. m. 2 Geh. F. Böttcher u. F. Brunner, Gard. Aug. Lehrieder, Fris. m. 2 Geh. Josef Kinsky u. Josef Krimma, Masch. u. Heiz. F. Bernhardt, Requis. m. 1 Geh. Josef Brunner, Tischler. Karl Nieraad, Tapez. m. 2 Geh. Peter Breuer, Gärtner u. Pflanzenbelebtor.

**Gäste.** Aug. Juntermann. Georg Engels. C. W. Müller. Karl Mayer. Heinr. Bötel. Sigrid Arnoldson. Franceschina Prevosti. Else Breuer. Rath. Fleischer-Ebel. Charl. Huhn. Nina Sandom. Rosa Poppe.

**Sektorben.** Paul Schadow.

**Neuheiten.** Zwillingschwester. Rothe Robe. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Wohlthäter. Turandot. Julius Caesar. Fee Caprice. Liselott. Versunkene Glocke (Oper). Richter von Salamea (Oper). Meisterfinger. Evangelimann. König Drosselbart.

**Zeitungen.** Rhein.-Westf. Zeitung, Burgplatz; Ref. f. Sch.: Red. Dr. Hagemann; Ref. f. Op.: Prof. Dr. Looser. General-Anzeiger, Viehoferstraße; Ref. f. Sch.: Red. Bacmeister; Ref. f. Op.: Red. Hehemann. Neueste Nachrichten, Chauffeestraße; Ref. f. Sch.: Red. Fr. Breuer; Ref. f. Op.: Red. Klein. Volkszeitung, Ribbelstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Kellen; Ref. f. Op.: Dr. Jürg. Allgem. Beobachter, Rheinischestraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Schored.

**Hotels.** Essener Hof. Berliner Hof. Hotel Stemme. Hotel Royal. Central-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Gelling, Obm. Apkm. Weinad, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. Reg. Langefeld u. Bodenburg, Beis. 27 Mitglieder der Genossenschaft.

## Flensburg, Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 49 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, große Industrie, lebhafter Handel. — Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen des Stadtbauraths Fleiß erbaut und am 23. September 1894 mit einem von Dir. Frißsche gedichteten Festspiel und „Wilhelm Tell“ feierlich eröffnet. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Emil Frißsche, Großestr. 33, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Kurt Eberhardt, stellvert. Dir. u. Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rathhausstr. 2. Josef Bauer, Reg. d. L., d. P. u. Oppte., Knutstr. 18. Oskar Brettmeyer, Apkm., Hochstr. 18. Ed. Funk, Musdir., Junkerhohlweg 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinr. Lorenzen, Sectr. u. Kass., Schloßstr. 16. Carl Hansen, Bibl. u. Lhdien., Duburgerstr. 78. Bruno Pohl-Mennicke, Inspiz., Knutstr. 4. Frieda Blönzky, Souffl., Nordergraben 12. Wilhelm Gülich, Kontr., Margarethenstr. 9.

**Theaterarzt:** Dr. Lorenzen.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Arnim, Holm 66. Arno di Balthyni, Margarethenstr. 6. Hellmuth Barlont, Knutstr. 12. Josef Bauer (s. Reg.). Max Bellmann, Angelburgerstr. 58. Emil Berthold, Schloßstr. 16. Eugen Brahm, Großestraße 28. Kurt Eberhardt (s. Oberreg.). Karl Edhof, Margarethenstr. 8. Georg Justinus, Burgstr. 17. Georges l'Orange, Margarethenstr. 10. Alfons Melchinger, Frisischestr. 49. Bruno Pohl-Mennicke. Karl Seemann, Frisischestr. 68. Paul Senden, Norderstr. 3. Kurt Stein, Nordergraben 12. Reinhard Bieweg, Großestr. 58. Erich Wedel, Großestr. 51.

**Frauen:** F. Martha Bauer, Knutstr. 18. Gertrud Frißsche, Großestr. 33. Martha Gamber, Kurzestr. 2. Gusti Hartmann, Burgstr. 4. Wilma Hohenau. Frieda Huse, Duburgerstr. 78. Marg. Kunzow, Jürgenstr. 25. Felicia Pestel, Norderstr. 133. Else Scheffel, Knutstr. 18. Marg. Seemann, Frisischestr. 68. Paula Stahl, Norderstr. 149. Joh. Timpe, Husumerstr. 17.

**Kinderrollen.** Else Frißsche. Henny Hansen.

**Technisches Personal.** Wilh. Duzmann, Lhdienstr. m. 6 Geh. Wilh. Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Ed. Trommler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Christian Krauel, Obergard. m. 2 Geh. Henny Hansen, Obergard. Marg. Kraad, Fris. m. 2 Geh. Emil Richter, Requis. m. 2 Geh. Albin Weiß, Tischler. Ed. Jürgensen, Tapez.

**Gast.** Emma Frühling.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (II. Theil). Rothe Robe. Rosenmontag. Zwillingschwester. Champeray's Leiden. Frau Königin. Mutter Sorge. Leontinens Ehemänner. Dieschens Himmelfahrt. Selt. Seelust. Goldene Brücke. Liselott.

**Zeitungen.** Flensburger Norddeutsche Zeitung; Ref.: Chefred. Ed. Funke. Flensburger Nachrichten; Ref.: Dehlmann. Flensburger Annoncenblatt; Ref.: Red. Langfeldt.

**Hotels.** Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Theater Café.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Kurt Eberhardt, Obm. Hans Arnim, Schriftf. Paul Senden, Kass. Emil Berthold u. Georg Justinus, Beis.

## Forst i. P. u. Stargard i. Pom., Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. Harz.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 28 000 Einw. St., Stadt im Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. B. a. Harz, Reg.-Bez. Magdeburg. Das Theater in F. wurde am 30. Sept. 1900 eröffnet und faßt 500 Personen; in St. am 23. Dez. 1899 und faßt 800 u. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In F.: Alwin Härtel, Grand-Hotel; in St.: Gustav Adolf Schuster; in B.: Carl Köhler, Kurhaus.

**Direktion.** Alb. Thiede (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Bernat, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kobal, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Schulz, Kaplm. Carl Moses, Musikdir. Carl Grundner, Sekr. Jda Ungar, Kass. Carl Friedr. Müller, Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Emil Balze, Kontr. Otto Werner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb. Chamlobt, I. Liebh., Held. u. Bonv. Ferry Daubal, jug. Liebh. u. Charg. Carl Grundner, Bät. Hans Rierendorff, Charr. u. Charg. Carl Müller (Inspiz.), Charg. Franz Bernat (Reg.), I. Bät. u. Charr. Bruno Richter, kom. Charg. Hans Kobal (Reg.), I. Ges. u. kom. R. Alb. Thiede (Dir.), I. kom. R. u. hum. Bät. Hans Thiede, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Rich. Ulrich, jug. kom. Naturb.

**Frauen:** Math. Albes, I. kom. Alte u. Mält. Elly Förster, I. munt. Liebh. Amély Kunert, I. Soubr. Emmy Löwe, II. Soubr. u. Liebh. Gertrud Schmidt, II. Liebh. Jda Steuer, Liebh. u. Soubr. Maria Thiede-Paris, I. Mält. u. Anstandsbd. Margot Barenh, I. Liebh. u. Salond. Alma Biegler, Kammerm., II. R.

**Kinderrollen.** Erna Grundner u. Tilde Sahlmann.

**Orchester.** Die betreffenden Stadt-, Militär- und Kurlapellen.

**Technisches Personal.** Bruno Richter u. A. Bradtke, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Schulz u. F. Gard. Ernst Franke, F. Selbt u. Gustav Lohr, Fris. Fanny Richter, Requi. m. Geh.

**Abgegangen.** Adolf Schiele.

**Gäste.** Ludwig Max. Fanny Thiede. Oscar Bonné. Ludwig Masson.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft. Johannisfeuer. Hoffnung. Rothe Robe. Sein Doppelgänger. Haus Rosenhagen. Wilde Rentlingen. Schwester Agnes. Heidmann's Fripi. Sieben Raben.

## Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim 250 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Danner'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßt 1020 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Emil Claar und der neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

### Stadttheater.

**Vorstand.** Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Corneliusstr. 8. A. Volongaro-Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. H. Hanau, Leerbachstr. 25. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat, Alte Rothofstr. 10. Kommerzienrath M. M. Goldschmidt, Braunheimerstr. 28. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8.

### I. Schauspielhaus.

**Magistrats-Kommissare.** II. Bürgermeister Dr. jur. A. Barrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtrath, Eisheimerstr. 12.

**Intendant des Schauspiels.** Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. u. d. Kgl. Preuss Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr.

Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord. u. Inh. d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führte die Oberregie, gleichz. Dramat., Staufenstr. 31.

**Reendant.** Aug. Heerdt, Grüneburgweg 62.

**Intendantur-Bureau d. Schauspiels.** Carl Großmann, Sect., Gluckstr. 20. M. Wertheim, Ehdien., Bilselerstr. 14.

**Regie und Musik-Direktion.** Wolfg. Quinde, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wiesenau 46. Gustav v. Röpler, Musikdir., Alte Mainzergr. 73.

**Reendantur-Bureau.** E. F. W. Schmidt, Buchh., Replerstr. 32a. Sch. Schmidt, Inspekt., Lenaustr. 52. A. F. Müller, Registrator, Deberweg 32. Wiegand, Bureau dien.

**Inspizienten und Souffleure.** Eberh. Schaeffers, Ellenbachstr. 23 und Eduard Carlmüller, Holzhausenstr. 77, Inspiz. Eduard Ludwig, Souffl., Braunweg 26.

**Inspektion u. Kasse.** W. Ernst, techn. Ober-Inspekt., Bodenheimer Landstraße 9. Jean Rauffmann, Haupt-Kass., Wöhlerstr. 12. Frz. Bohn, Kass., Dannerstr. 33. Theodor Straub, Haus-Inspekt., Bornwiesenweg 71. Gerh. Kreuzberg, Kastell., Schauspielhaus.

**Rechtskonjulent:** Justizrath Dr. jur. Friz Friedleben.

**Theaterärzte:** Sanitätsrath Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstraße 54. Dr. med. D. Fester, Schillerstr. 16.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Alex. Barthel, Herz. Meining. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verd.-Kr. f. K. u. W., Mendelssohnstraße 83. Arthur Bauer, Fürstenbergerstr. 223. Max Bayrhammer, Braunheimerstr. 5. Edgar Holz, Grüneburgweg 91. Anton Däneborg-Diegelmann, Corneliusstr. 3. Albert Desprez, Bergerstr. 20. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Otto Fricke, Unterlindau 13. Carl Großmann, Gluckstr. 20. Clemens Grün, Verd.-Kr. d. Erin.-Med. a. d. Feldzug 1864, d. Kr.-Med. v. 1866 u. d. Jubil.-Med., Eiserne Hand 43. Karl Hermann, Kgl. preuß. Prof., Feldbergstr. 26. Eugen Langgier, Myliusstr. 43. D. Rnappe, Griesheim a. M., Bachhausstr. 12. Oskar Mehring, Pfingstweidstr. 46, Arthur Meyer, Kronprinzenstr. 51. Alexis Müller, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtcombatt.-B. u. d. Cent.-Med. 1897, Quersstr. 18. Ed. Niemeß, Unterlindau 72. Mathieu Pfeil, K. Russ. grossherz. gold. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb., Unterlindau 78. Max Reimann, Baumweg 43. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szila, Grüneburgweg 49.

**Damen:** Emilie Albinus, Gaußstr. 21. Charlotte Boch, Leerbachstr. 72. Emilie Freund, Versnerstr. 20. Käthi Hartmann, Neuterweg 68. Garba Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Oberweg 42. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Hel. Pollner, Kaiserhoffstr. 17. Stefanie Salta, Eschersheimer Landstr. 9. Polbi Sangora, Bleichstr. 70. Clara Sella, Jahnstr. 2. Tony Thomas, Deberweg 44 a.

**Kinderrollen.** Kl. Neumeister I u. II. Kl. Koffert.

**Chorpersonal.** Herren: Engel. Rauffmann. Merz.

Damen: Albert. Mathes. Westrupp. Wintrich.

**Technisches Personal.** J. Schwalb, Maschm. Antoni, Lhmstr. m. 10 Geh. Max Walther, Delm. Peter Hill, Schnürm. Oskar Behrend, Bel-Inspekt. E. Quetsch, Ober-Bel. m. 2 Geh. Franz Binner, Obergard. Furch, Lang, Müller, Rupp, Schmidt, Gard. Marie Böhner, Obergard. F. Bastian, F. Modrow, F. v. Rapiorkowsky, F. Wächter, Gard. Theodor Wenzel, Fris. J. Dubois, Fris. Reiser, Daum, Büchel, Requis. Schloffer, Oberschreiner. Noos II u. Eisenhauer, Schreiner. Elgström, Tapez. Hähnel, Studateur. Martha Ebstein i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Refler, Schlicher, Malchus, Müller, Billeteurs. F. Ludwig, Fris. Wald, Carlmüller, Itting, F. Kaufmann, F. Faust, Logenschließerinnen.

**Gäste.** Hader. Schliersee'r. F. Niemann-Raabe. A. Brasch. Pfeil (w. eng.). Schumanowska. Köhler. Kottmann (w. eng.). v. Wolzogen's Ueberbrettel. Sangora

(w. eng.). Hellbach. Wahrhammer (w. eng.). Obilon. Illing (w. eng.). Fr. J. Wüß. Heinsdorf. Reimann (w. eng.). Schweighofer. Laue (w. eng.). Sandorf. Fr. Mayer. F. Rosa Netty.

**Abgegangen.** Anton Koll, Reg. Rob. Stritt (beide in Pension). P. Ambrogio. Wilcia Budowska. Henny Steinmann. Irene Triesch. Magd. Widmann.

**Gestorben.** Dr. Th. Mettenheimer (Mitgl. d. Aufsichtsrathes).

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Gläubiger. Auto. Frau Königin. Rosenmontag. Urfaust. Flachsmann als Erzieher. Besonderer Umstände halber. Leibalte. Schule des Ehemannes. Pfander's Mädchen. Liebesprobe. Ostern. Rothe Robe. Frauen von heute. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Nacht der Finsterniß. Haus Rosenhagen. Herbst. Glück.

**Frankfurter Zeitungen und deren Referenten.** Frankfurter Zeitung, Red.: Gr. Eichenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Dr. F. Ramroth. Sprechst. 12—1. Ref. f. Op.: Hans Pfeilschmidt, Oberweg 102. General-Anzeiger, Red.: Gallusstr. 1; Ref.: Chefred. Max v. Flotow. Sprechst. 12—1. Frankfurter Journal, Red.: Viberg 6; Ref.: H. v. Trußschler. Intelligenz-Blatt, Red.: Am Geispförtchen. Kleine Presse, Red.: Gr. Eichenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Pfeilschmidt. Frankfurter Herold, Red.: Truß 43; Ref.: Dengler u. Red. H. Emden. Sonne, Red.: Beethmannstraße; Ref.: H. Wüß. Wochen-Rundschau; Ref.: A. Bing, Richardstr. 41.

**Kokale.** Café Bauer. Malepartus. Café Impérial. Café Central. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Schmitz. Buerose. Launus.

**Hotels.** I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. Hotel de Russie. National. Continental. II. Ranges: Hotel Jakobi. Hotel Dregel. Hotel Landsberg. Union. Germania. Central. Hotel Fürstenhof.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadth. zu Frankfurt a. M. Begründet 1805. Magistr.-Revis.: II. Bürgerm. Dr. jur. Barrentrapp, Dr. jur. Bal. Mai. Koch, Ausschußmitgl. W. Quinde, Reg., Protokollf. Vermögen 325 000 M., niedrigste Pens. 600 M., höchste Pens. 2176 M. 27 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Paul, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenklasse d. Orchesterpersonals. Herlich, Stein u. Welder, Ausschußmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Heß I., Schäfer II., Laßbiegler, Thiele, Zwach. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: W. Quinde, Reg., Obm. A. Krähmer, Oberreg., Obm.-Stellv. A. Däneborg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. A. Hauck u. W. Diegelmann, Beis. E. Meyer, Revis. Der Lokal-Verband zählt 62 Mitglieder.

## II. Opernhaus.

**Chef-Intendant.** Paul Jensen, Rgl. Sächs. Direktionrath, Comth. u. Ritt. hob. Ord., Kettenhofweg 99.

**Musik-Direktion.** I. Kaplm.: Dr. Ludwig Rottenberg, Schwindstr. 22, Carl Wolfram, Guilletstr. 29. Kaplm.: Georg Pittrich, Uhlandstr. 33. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Konzertm.: Prof. Maret-Roning, Westl. Wolfgangstr. 149. Alfred Heß, Staufenstr. 24. Solo-Repet.: Wb. Mischel, Glauburgstr. 35. Dr. Ernst Zulauf, Eppsteinerstr. 35. Balletdirig.: Wilh. Gerth (f. Orch.), Bornheimer Landstr. 77.

**Regie.** Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Lehrer am Kass-Konservat., Mainzer Landstr. 71. Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

**Intendantur-Bureau.** (Im Opernh.) Carl Bömly, Sekr., Versnerstr. 20. Expedient: Georg Riß, Humboldtstr. 53. Bureau- u. Thdien.: Georg Spöhr. Bleichstr. 4.

**Inspektion, Kasse und Bureau.** Raimund Kellner, Op.-Bibl., Bornheimer Landstr. 5. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstraße 35. August Heeger, Hilfs-Inspiz. (f. Chor.), Brückenstr. 61. F. Rath. Adermann, Souffl., Edmerringstr. 24. F. Meta Jamar, Souffl., Döfl. Fürstenbergerstr. 156. A. Strohecker-Rühl, Hauptkass., Kriegsdenkm. 1870/71, Königsteinerstr. 47. A. Hoff, Kass., Eichersheimer Landstr. 76. Wilhelm Schlegel, Kastell. Theodor Kirchheim, Orchdien., Haidestr. 41.

**Rechtskonsulenten:** Dr. jur. Hamburger Geh. Justizrath u. Notar, Schillerstraße, 20 u. Dr. F. Friedleben, Justizrath, Bodenheimer Anlage 50.

**Theaterärzte:** Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstr. 54, u. Dr. med. D. Fester, Schillerstr. 16.

**Darstellende Mitglieder.**

**Oper. Herren:** Rudolf Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Franz Bucar, Jahnstr. 48. Willy Buerß, Kettenhofweg 66. Aloys Burgstaller, Großh. Hess. Kammerjäger, Pfingstweidstr. 12. Otto Freiburg, Adlerlichtstr. 29. Paul Greeff, Richardstr. 46. Alfred Hauck, Eschersheimer Landstr. 5. Heinr. Hensel, Scheffelstr. 3. Aug. Hunger, Schnurg. 25. Carl Kruthoffer, Gr. Gallusstr. 17. Ludwig Mantler, Niddastr. 29. Robert Menzinsky, Altkönigstr. 5. Eduard Rawiasly, Böhmerstr. 60. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Emil Reiß, Friedberger Landstr. 102. Herm. Schramm, Kettenhofweg 15. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Franz Lochtermann, Clemensstr. 19.

**Damen:** Emmy Albert, Schillerstr. 26. Kath. Bögel, Kettenhofweg 19. Maria Bassenberger, Stausenstr. 6. Clara Fesca, Parkstr. 38. F. Pelagie Greeff-Andrießen, Myliusstr. 44. Helene Hohenleitner, Braunheimerstraße 22. F. Anna Jäger, Bodenheimer Anlage 52. Hedwig Schacko, Schwindstraße 14. Elsa Schweizer, Kaiserstr. 39. Clara Weber, Ulmenstr. 37. Alma Wendorf, Bleichstr. 25.

**Ballet. Balletm.:** Jos. Guyrian, Stallburgstr. 26. I. Solo-Tänzerin: A. Bessoni, Kaiserhofstr. 14. Solo-Tänzerinnen: M. Reisinger. R. Samsa. M. Sedlmayr. Tänzerinnen: Frls.: Anton. Buchmann. Castritius. Cigaria. Döppes. Guthmann. Herz. Herzog. Jester. Kroupa. Küber. Leonhardi. Lorenz. Meder. Neumeister. Kath. Stidert. Stuber. Stüber. Wagner.

**Ballet-Schule.** Vorstand: Jos. Guyrian (s. Balletm.). 12 Eleven. 24 Kinder.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Adolphi. \*Carl Blum. Traugott Gambel. \*Albert Medenburg. Camillo Mayer. \*Jakob Müller. Carl Platt. \*Hans Schrebenst. Carl Simon. \*Heinrich Stödel. Gottfr. Theobald. II. Tenor: \*Anton Jarlac. Georg Lehner. Georg Luz. Ludwig Paul. Herm. Puff. Robert Rippen. \*Adolf Schloffer. I. Bass: Gustav Daniel. \*Wilh. Drumm. \*Wilh. Fischer. Oscar Müller. Paul Neumann. \*Fritz Nucera. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Bass: Franz Weidert. Siegf. Guthmann. \*August Heeger. \*Albert Meyer. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. Paul Wiesheu.

**Damen:** I. Sopran: \*Emilie Baumann. Julie Ernstberger. F. Therese Feichtinger. \*Emma Frankl. Susi Goldstaub. Joseph. Groh. Elisabeth Haal. Frieda Hammerschmidt. F. Marie Nucera. Lina Lud. \*Emma Wenning. Marie Windisch. II. Sopran: Elisabeth Klein. \*Christel Köhler. Elisabeth Lang. \*Anna Platt. Charlotte Seip. \*Clotilde Ulrich. Elsa Wiesheu. I. Alt: Paula Drechsel. Marie Hammerschmidt. Elfriede Herrmann. \*Anna Röniß. \*Louise Müller. Paula Pröjamer. Auguste Stolle. Frieda Vogt. II. Alt: F. Martha Daniel. Elisabeth Stidert. \*Eva Stolzenberg. \*Clara Schumann.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Chor-Inspektanten.** A. Heeger. C. Platt. **Chor-Archivar.** G. Lehner.

**Chor-Gebinnen.** Frls. Adermann. Galm. Sendorf.

**Orchester.** 1. Viol.: Bleker. Brödl. Dippel. Goerlich. Heß II (Konzertm.) Hilliger. Hoffmann. Hod. Koning (Konzertm.). Launhardt. Laßbiegler. Nagla. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herlig. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebig. Weinhardt. Viola: Alletotte. Heß I. Hillermann. Kveton. Schmidt. Zwach. Cello: Brig. Dvorak. Heß III. Heyniß. Strigl. Quentin. Bass: Brunner. Greve. Hauser. Kellner. Koch I. Seltrecht I. Harfe: Richter. Flöte: Günther. Röniß. Vogt I. Siebrecht. Oboe: Koch II. Münz. Bloch. Schäfer I. Clarin.: Mohler. Niechers. Schäfer II. Schuhmacher. Fagott: Carl. Gumpert. Schmidt. Türk Horn: Brauer II. Blas. Rülls. Preuße. Hoosen. Auge. Seltrecht III. Bass. Trompete: Herold. Gräßler. Weise. Wohllese. Posaune: Brauer I. Böhm. Rachel. Loß. Tuba: Theurgarten. Pauke: Vogt II. Kl. Trommel, Triangel, gr. Trommel: Beck. Kirchheim.

**Maschinerie-Personal.** Carl Rudolf, Obermaschm. m. 22 Geh., Hochstr. 46. L. Lattig Thmstr., Offenbacher Landstr. 10. Conrad Jordan, Maschm., Hochstr. 46. S. Knös, Schürm.

**Beleuchtungs-Personal.** Oskar Behrend, Pyrotechniker, Bel.-Inspekt. Gottlieb Germann, Ober-Bel. m. 5 Geh.

**Garberobe-Personal.** Franz Binner, Obergard. Gard.-Geh.: Bergmann. Castell. Clemens. Dehler. Dehnhard. Glaab. Lang. Neumeister. Schmidt I. Schmund. Weber. Schröder. F. Marie Roback, Obergard., Eppsteinerstr. 30. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fiedler I. Fiedler II. Głodzien. Groß. Jennewein. Keuner. Meyer. v. Rapiortowsky. Rau. Regener. Sirau. Schmelz. Wächter. S. Grenzebach, H. Pennede u. Jean Dammhof, Fris. Conrad Hübscher, Requis. m. Geh. G. Petermann, Hüßm. J. Hinf, Kriegsdenkm. 1870/71, Schweizer. J. Ott, Wagenportier.

**Komparserie-Inspektor.** Franz Lochtermann.  
**Statisten-Anführer.** A. Spohr.  
**Abgegangen.** v. Bandrowski. Pichler. Haubrich. Bischof. Zeitzschel. Bonché. Fischer. Förster. Hüttel. Navarra.  
**Gestorben.** Ida Furch. Petersen.  
**Gäste.** Ernst Kraus. Sarasate. Wärmersperger. Forchhammer. Donomi. Saccar. Raabe-Burg. Lula Gmeiner. Besekirsky. Peter Müller. Helene Wallner. Rothmühl. Thila Blachinger. Sapellnikoff. Elisabeth Wagner. Marie Goeye. M. Pauli. Hedwig Kaufmann. M. Meyer. Charl. Brunner. Ludwig Bauer. Emil Gerhäuser. Elsa Ruegger. Dr. Felix Kraus. Wilh. Elsner. Rich. Breitenfeld (w. eng.). Rehwinkel. Alb. Reif. Hel. Hohenleitner (w. eng.). Alois Burgstaller (w. eng.). Reisch. Carlen. Frieda Hobapp. Jessie Ringen. Emmy Destinn. Fenten. Marg. Carl Frieberg. Matray. Dima. Emil und Hugo Heermann. Frederic Lamond. Henri Berény. Max Schilling. Ottilie Metzger. Bucar (w. eng.). Marcella Sembrich mit Gesellschaft. Pennarini. O. Braun. Theodor Bertram. Dr. A. Walter. Ludwig Frank. W. Friede. Menzinsky. (1. theatr. Versuch). Arimondi.  
**Neuheiten.** Rothläppchen (Boilbieu). Opernprobe. Benvenuto Cellini. Wahrheitsmund. Jolanthe. Die Hand. Mandanita. Tanzbilder. Bettlerin vom Pont des Arts. Drei Pintos. Messidor. Feuersnoth. Polnische Jude. Louise.  
 NB. Zeitungen, Lokale, Hotels, Genossenschafts-Mittheilungen und Bemerkenswerthes siehe unter Frankfurt a. M. I (Schauspiel).

### III. Sommertheater Bockenheim, Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde am 26. Mai 1898 eröffnet und faßt 600 Personen.  
 Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Jean Nobel.  
**Direktion.** Wilhelm Möller, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Jahr i. Bd.  
**Regie u. s. w.** Anton Sandow, Reg. d. Sch. Emil Hochberg, Reg. d. L. Rud. Scheller, Reg. d. P. Arthur Feldt, Inspiz. Luise Mahler, Souffl. Max Grünbaum, Thdien.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Arno di Balthyni. Karl Ettlinger. Arthur Feldt (Inspiz.). Emil Hochberg (Reg.). Franz Kastner. Emmerich Roséda. Max Raschig. Anton Sandow (Reg.). Rud. Scheller (Reg.).  
 Damen: Marie Dönberg. Selma Dönberg. Olga Jäger. Marie Ilisch. Frieda Raschig. Ida Sailer. Claire Walter-Dönberg.  
**Technisches Personal.** Friß Rau, Thmstr. Karl Hennide, Fris. Max Grünbaum, Requis.  
**Neuheiten.** Paragraph 330. Wo ist die Frau? Bocksprünge. Kleine Lore. Familie Buchholz.

### IV. Orpheum.

(Das Th. faßt 800 Pers. Gastspiel des Valler-Ensembles. Spielzeit: 1. Mai bis 29. Aug. 1901.)

**Eigenthümer.** Max Brud.  
**Direktion.** Hermann Freund-Haller, (ständige Adresse: Berlin NW., Fleisburgerstraße 20 pt.), führt die Oberregie.  
**Regie u. s. w.** Ludw. Auspiz. Hermann Haad. Edmund Weinau, Reg. Carl Herchet. Ab. Stanislas, Spilm. Eduard Kula. Alfred Müller, Sctr. Emil Reichmann, Inspiz. Frei, Souffl. Nees, Kass. Fischer u. Feuerer, Thdien.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ludw. Auspiz (Reg.). Reinhold Bauer. Willi Burmeister. Jul. Geisenbrücker. Josef Giampietro (a. G.). Herm. Haad (Reg.). Hans Homma. Bruno Jacoby. Franz Kauer. Ed. Kula. Claudius Meyer. Alfred Müller. Cas. Paris. Carl Pelacino. Emil Reichmann, (Inspiz.). Arthur Romanowsky. Carl Stoppel. Edm. Weinau (Reg.).  
 Damen: Betty L'Arronge. Minna Cavally. Marg. Ferida. Helene Ferida. Uli Fey. Aug. Graf. Paula Hochthal. Dora Luz. Anna Martorel. Abba Merito. Fanny Musäus. Lilly Musäus. Franziska Rebellio. Joh. Schwedthelm. Hedda Somin. Mary Spieler.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.  
**Technisches Personal.** Heninger, Bühnenmstr. Nietmann, Thmstr. m. 6 Geh. Bädinger u. Müller. Tapez. Delgmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Sippel, Obergard. m. 2 Geh. Johäutges, Fris. m. 2 Geh.  
**Gäste.** Thea von Gordon. Oscar Gimmig. Carl Panber. Emanuel Reicher.  
**Neuheiten.** Coralie u. Cie. Schöne Cleo. Sein Trid. Ausflug in's Sittliche. Lumpengefindel.

## V. Süd-Deutsches Dialekt-Theater.

(Gastirt in größeren Städten, wie Darmstadt, Worms, Braunschweig, Mainz u. s. w.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Billy Römheld, Schriftsteller, Frankfurt a. M., Herderstraße 38, pt. Im Sommer: Darmstadt, Hoffmannstr. 8.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dir. Römheld, Oberreg. u. Reg. d. P. Heinrich Rose, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Hill, Reg. d. Optte. Dr. J. S. Laubwich, Musikdir., I. Kapellm., Darmstadt, Hofbörserstr. 46 Jul. Candibus, II. Kapellm. A. Schulze, Chordir. Herm. Schneider Konzertm. B. Lascewsky, Dramat.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Gerhardt, Bureauch. Valentin Wagner, Sekr. Theodor Schneider, Bibl. u. Kass. Heinrich Vogel, Inspiz. Amalie Lust, Souffl. Ernst Berger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Berger. Dr. Fritz Bremer. Karl Fischer. Georg Gerhardt. August Hill (Reg.). B. Römheld (Dir.). Heinrich Rose (Reg.). A. Schulze. Christ. Stumpf. Heinrich Vogel (Inspiz.). Valentin Wagner. Ludwig Wolf.

**Damen:** Nimi Barsch. Elis. Bollmann. Else Nagel. Fanni Rungesser. Grethe Rungesser. Elly Redon. Ida Reuser. Käthe Schlander. Alma Schmitt. Lina Wehrland. Bella Zimmermann.

**Chorpersonal.** 12 Damen u. 12 Herren. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Reß, Techn. Ober-Inspekt. m. Geh., Darmstadt, Lannenstraße. Hans Kraft, Fris. m. Geh.

**Neuheiten.** De Stammbisch. E Naaner Irrthum. Fraa Bertha. Jochen Pöfel. Ein toller Streich. Der Raubmörder. Ein heimlicher Sünder.

## Frankfurt a. O., I. Stadttheater.

(St. Hauptstadt d. Reg.-Bez. gl. N. mit 70 000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eisenindustrie, Orgelbau, Schifffahrt. Königl. Gewerbeschule. Denkmal Erwald v. Kleist. Geburtsstätten Heinrich v. Kleist und Franz v. Souby. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen.  
Spielzeit: 28. September 1901 bis 8. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Dezerent: Stadtrath Max Meyer.

**Direktion.** Oscar Lange, Fürstenwalderstr. 48e, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Joh. Meißner, stellv. Dir. u. Oberreg., Fürstenwalderstr. 54b. Felix Kossert, Schmalzstr. 2 u. Max Sandhage, Nichtstr. 69I, Reg. Otto Selberg, Kapellm., Fischerstr. 80 I. Rud. Glasned, Musikdir., Linden 20.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Litzmann, Bureauch. u. Inspekt., Theaterstr. 4 II. Osw. Bonin, Sekr., Junkerstr. 16 II. Carl Groß, Inspiz., Gr. Scharrnstr. 82. Marie Scharf, Tuchmacherstr. 27 u. Julie Rendlög, Breitestr. 33 II, Souffl. Lucy Adolf, Kass., Theaterstr. 4 III. Oskar Deder, Thdien., Bergstr. 25.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Gebhardt, Regierungsstr. 4.

**Theaterarzt:** Dr. Baswiz, Gr. Scharrnstr. 84.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bernhöft, Tuchmacherstr. 79. Eugen Casterra, Tuchmacherstr. 31. Walter Gärtner, Gr. Oberstr. 25. Joh. Geißel, Bischofsstraße 11/12. Ernst Gode, Tuchmacherstr. 37. Carl Groß (s. Inspiz.). Alfred Habel, Oberkirchpl. 5. Joh. Heinz, Junkerstr. 7. Carl Kapner, Nichtstr. 55. Felix Lichtenstein, Nichtstr. 55. Johannes Meißner (s. Oberreg.). Carl Platen, Nichtstr. 82. Gustav Roos, Gr. Scharrnstr. 26. Felix Kossert (s. Reg.). Max Sandhage (s. Reg.). Carl Sauermann, Theaterstr. 4. Friedr. Scharrelmann, Nichtstr. 69. Carl Schmidt, Rosenstr. 66. Emil Schubert, Nichtstraße 67. Arthur Schuermann, Nichtstr. 67. Rich. Starnburg, Tuchmacherstr. 55/56. Carl Zappe, Tuchmacherstr. 47.



**Damen:** F Emmy Dressel, Regierungsstr. 15. Gertrud Erland, Halbe-  
Stadt 1. F Hel. Geißel-Fernau, Bischofstr. 11/12. Marg. Graichen,  
Oberstr. 42. F Wilh. Jung, Tuchmacherstr. 35. Anna Rahlenberg, Theater-  
straße 8. Marianne Keller, Anger 7. Else Rittner, Schmalzstr. 12. Susi  
Kornow, Gr. Oberstr. 47. Alice Löser, Oberstr. 42. Steffi Margreiter,  
Nichtstr. 26. Klara Neumeister, Schmalzstr. 12. Julie Rendlög (f. Souffl.).  
Emmy Rotte, Nichtstr. 62. Else Sander, Nichtstr. 35. Irma Starla,  
Wilhelmspl. 23. Clara Uhlmann, Nichtstr. 16. Selma Urban, Wilhelmspl. 23.  
Jenny Walbau, Gr. Oberstr. 47.

**Kinderrollen.** Karl Mummel.

**Chorpersonal.** 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Sch.: 25, Op.: 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Adelman, Maschm. m. 3 Geh. R. Banner, Thmstr.  
m. 2 Geh. H. Kiege, Detmal. m. 1 Geh. G. Brüning, Schnürm. m. 2 Geh. A. Mundigl,  
Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. P. Gerlach, Elektr. J. Dressel, Obergarb. m. 2 Geh. A. Gröschle,  
Garb. m. 1 Geh. L. Wiehle, Obergarb. mit 2 Geh. F. M. Gröschle, Garb. m. 1 Geh.  
R. Buchholz, Fris. m. 2 Geh. F. A. Antoni, Fris. m. 2 Geh. F. H. Dedner, Requis.  
m. 2 Geh. B. Glazinski, Tischler m. 1 Geh. D. Dedner, Tapez. m. 2 Geh. R. Deder,  
Gärtner.

**Gäste.** E. B. Müller. Georg Engels. August Juntermann. Marie Barlanz.  
Irene Friesch.

**Neuheiten.** Ballankaiserin. Ewig Weibliche. Florio und Flavio. Frau Lieutenant.  
Haus Rosenhagen. Hochzeitstag. Kind der Sezession. Landstreicher. Es lebe das Leben.  
Leibalte. Leontine's Ehemänner. Liselott. Nacht und Morgen. Opernball. Rothe Robe.  
Seelust. Talmi. Geisha. Wohlthäter. Ram'zell Ritouche. Damenschneider. Unbeschriebenes  
Blatt. Verbotene Früchte. Villa Flieder. Zwillingsschwester.

**Zeitungen.** Frankfurter Oberzeitung, Gr. Oberstr. 21; Ref. f. Sch.: Ludw. Ewers,  
Ferdinandstraße; Ref. f. Op.: L. Blumenthal, Bahnhofstr. 15f.

**Hotels.** Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Fiedler. Adler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: J. Reigner, Obm.  
A. Habel, Schriftf. E. Casterra, Kass. R. Starnburg u. J. Koffert, Beif.

### Monats-Oper 1902.

**Regie u. f. w.** Joh. Reigner, Oberreg. Gg. Toller, Reg. Paul Thieme,  
I. Kaplm. Otto Selberg, II. Kaplm. Klona v. Kovatsis, Harfe. Friedr. Frommknecht,  
Inspez. Otto Stegbach, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oskar Holz. Felix Dahn. Emil Davidson.  
Max Elmhorst. Max Hölger. Rich. Kuhlmann. Otto Mirsalis. Georg Toller.

**Damen:** Marta Rjerba. Lotto Sorgas. Lisbeth Stoll. Agnes Vermont. Elsa  
Walter.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 13 Damen.

**Gäste.** Heinrich Bötzel.

**Neuheiten.** Evangelimann. Walküre.

## II. Sommertheater im Gesellschaftshause.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 12. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. Pächter: Helmuth Koebbelen.

**Direktion.** Otto Hanelb, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Bruno Hain, Reg. d. Sch. u. L. August Schmidt, Kaplm.  
Fritz Ruhn, Sekr. Bruno Peters, Inspez. Auguste Förster, Souffl. Anna Hanelb,  
Kass. Rich. Richter, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eugen Brahm. Joseph Dillen. Ernst  
Felder. Bruno Hain (Reg.). Otto Hanelb (Dir.). Hugo Lauterbach. Gustav Löffler.  
Bruno Peters (Inspez.). Ernst Stegemann.

**Damen:** Anna Dillen. Clara Dillen. Aug. Förster. Alma Gerlach-Thies. Anna  
Hanelb. Martha Liffy. Bettina Löffler. Marg. Schlee. Ines Ziegler.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder des Infanterie-  
Regiments Prinz Carl.

**Technisches Personal.** Rich. Richter, Thmstr. m. 2 Geh. Emma Lölle, Garb.  
Rich. Purps, Fris. Marg. Bassow. Requis.

**Gäste.** Marg. Rupricht.

**Neuheiten.** Goldlötchen's Weihnachtstraum. Wasserdoctor. Im Burenlande.  
Kammerlater. Cirkussterne.

## Franzensbad, Stadttheater.

(F., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger mit 2400 Einw. Mineralquellen. — Das Theater wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Berth. Wolf, (seit 1888), Bureauchef, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landschaftlichen Theaters in Laibach.

**Regie u. f. w.** Jul. Sodel, Reg. d. Sch. u. L. Franz Weismüller, Reg. d. L. Friedr. Braun, Reg. d. P. u. Optte. Josef Domes, Kplm. Ad. Reif, Sekr. Hans Neuert, Bibl. Karl Herlinger, Inspiz. Josefina Mohr, Souffl. Ad. Reif, Kass. Karl Gulich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Aman. Friedr. Braun (Reg.). Otto Frieberg. Karl Herlinger (Inspiz.). Jaro Jungmann. Otto Kammauf. Hans Karl. Rich. Liebesny. Friedr. Müller. Bernh. Rogler. M. D. Schiller. Jul. Sodel (Reg.). Georg Stöger. Otto Trimbour. Franz Vielgut. Leo Wegscheider. Franz Weismüller (Reg.).  
Damen: Thea Bellau. Ernestine Burg. Joszi Gderrth. Anna Heitner. Betti Jungmann. Louise König. Adele Schulz. Minnie Schütze. Rizzi Seyfferth. Käthe Stein. Toni Lommann. Adele Wolf-Selegki.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Josef Vogel, Thmstr. Anton Gulich, Gard. Kathi Gulich, Gard. Josef Köstler, Fris. Magdalene Meyer, Requis.

**Gäste.** C. W. Müller. Debrient. Josef Rainz. Schönsfeld. Morisson. Rita Leon. Miß Halton. Else Nuttersheim. Alice Berley.

**Neuheiten.** Gruber's Nachfolger. Probelandibat. Wilde Rittmeister. Johannisfeuer. Leontinens Ehemänner. Flachsmann als Erzieher. Zwei Eisen im Feuer. Landstreicher. Rosenmontag. San Toy. Zwillingsschwester. Löff Löff. Riesentind.

## Frechen.

**Verbunden mit Elsdorf, Lehenich und Bülpich.**

(Städte bezw. Flecken im preuß. Reg.-Bez. Köln (Rheinprov.) von ca. 3000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Demetrius Schruß (besteht seit 1882), führt zugl. die Regie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Wilhelm Element, Kplm. Friedrich Brolamp, Kass. Ernst Lauterbach, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Felix Baumann. Arnold Dahmen. Bernh. Hegel. Bruno Meier. Demetrius Schruß (Dir.). Konrad Thelen. Johannes Wilden. Günther Wollnau.

**Damen:** Anna Alberg. Emilie Estmann. F. Rosa Hegel. Dora Santen. F. Frieda Schruß. F. Elise Thelen. Lina Wollster.

**Kinderrollen.** Lulu Schruß.

**Neuheiten.** Polnische Jude (Sch.). Verschlafener Ballgast. Dorfgretel. Pfefferböl.

## Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(F., mit 31 000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, ber. Bergakademie, Gymnasium, Museum, Gewerbeschule, Bergwerk auf Silber, Blei, Kupfer. Garnison. — Das Theater ist 1879 eröffnet, 1898 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Dr. phil. Max Neumann, Dramaturg, führt die Oberleitung, Weing. 25.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Ferry, Oberreg. u. Bureauch. Georg Schybilski, Reg. Alfred Waldburg, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Beller, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Alfred Wagner, Souffl. Hedwig Heinze, Kass. Carl Schubert, Kastell. Otto Tröger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bauer. Fritz Berger (Inspiz.). Willi Born. Karl Feistmantel (Reg.). Carl Ferry (Oberreg.). Ludw. Freund. Willi Parthaus. Dr. Max Neumann. Ernst Quaiser. Franz Rauch. Georg Schybilski (Reg.). August Spinti. Rud. Werner. Herm. Beller.

**Namen:** Lucie Albes. Henry Braun. Claire u. Mary Dönberg. Sofie v. Hild. Magda Marlow. Ottilie Olsen. Marg. Peesnegger. Helene Schybilski. Else Sturm. Paula Zimmermann.

**Kinderrollen.** Hans Schybilski. Johanne Tröger.

**Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. Saupe, Gard. Frieda Rost, Gard. César Ullmann, Fris. m. 1 Geh. Auguste Tröger, Requis. Herm. Schubert, Tischler. Franz Seifert, Gärtner.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Marg. Rupricht. Clara Salbach.

**Neuheiten.** Probekandidat. Rosenmontag. Schuldig. Zwillingsschwester. Rothe Krobe. Wilde Reutlingen. Liselott. Wenn die Liebe erwacht. Prinzessin Bjera. Ueber unsere Kraft. Fee Caprice. Liebesprobe. Drei Grazien. Liebeskontrakt.

**Zeitungen.** Freiburger Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Otto Schmidt.

**Hotels.** Hotel de Sage. Hotel Rarsch. Rathskeller. Oberhof.

**Bemerkenswerthes.** Von Ostern 1901 ab fand unter der Direktion von Dr. Max Neumann eine Monatsoper statt. Regie: Franz Hofmann.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Dr. Max Neumann, Obm. Georg Schybilski, Obm.-Stellvert. u. Schriftf. August Spinti, Kass.

## Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(F., Stadt im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, 63 000 Einw. Universtität, bedeutende Bibliothek, gothisches Münster, neues Rathaus, Standbild von Berthold Schwarz, mehrere Monumentalbrunnen u. s. w. Das Theater wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Theater- und Orchester-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Winterer, Ritterkr. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord. m. Eichenl., Ritterkr. d. Württemb. Friedr.-Ord., Vors.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellv. Vors.; Stadtrath Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath A. Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadtrath Rechtsanwalt Karl Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Kriegsdenkm. 1870/71. Stadt-Sekretär Göttinger, Sekr.

**Direktion.** Hans Hollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie. Salzstr. 32.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Förster, Hildastr. 8. Oskar Fuchs, Basiusstr. 89 II, Reg. d. Sch. Rud. Reineke, Reg. d. Op., Sternwaldstraße 31. Gustav Starke, I. u. städt. ApM., Erwinstr. 22. Fritz Zabel, II. u. städt. ApM. u. Chordir., Münsterpl. 12. Adolf Strauß, III. ApM. u. Korrep., Salzstr. 47. Otto Kleiß, I. Konzertm., Karthäuserstr. 26 III. Ab. Spieß, II. Konzertm., Nägeleseestr. 15. Alex. Meyer, Harfe, Basiusstr. 95.

**Inspektion, Bureau und Kasse.** Herm. Walser, Stadtrechnungsrath, Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, städt. Sekretariats-Assist., Sekr., Münsterpl. 12. Carl Fehmel, Bibl., Bähringerstraße 36. Otto Brenzke, Inspiz., Nägeleseestr. 34. F. Willi Deloséa, Souffl. d. Sch., Predigerstr. 3 III. F. Eleonore Böß-Rudolf, Souffl. d. Op., Grünwälderstr. 19. Carl Reichert, I. Th. u. Orchdien., im Theatergebäude. Anton Ludihuser, II. Th. u. Orchdien., hinter dem Schwabenthorpl. 4.

**Rechtskonsulent:** Bürgermeister Dr. Thoma.

**Theaterarzt:** Medizinalrath J. Meister.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Thalstr. 4. Paul Förster (f. Reg.). Werner Franz, Insel 14. Oskar Fuchs (f. Reg.). Leo Hartmann, Schloßbergstr. 26. Willy Heinemann, Kaiserstr. 70 III. Karl Holy (f. Op.), Universitätsstr. 14. Karl Krause, Gerberau 2. Paul Martin, Moltkestr. 10. Otto v. Maurer, Erwinstr. 14. Ludwig Mayr, Bertholdstr. 45 III. Harry Schäfer, Thalstr. 74. Ludwig Stiehl, Hildastr. 14. Martin Wieberg, Moltkestr. 8. Alex. Wiertb, Kaiserstr. 48 III.

**Namen:** Jda Berté (f. Op.), Wallstr. 26. Louise Deloséa, Predigerstraße 3 III. Olga Gauby, Friedrichstr. 3. Paula Hochthal, Schillerstr. 28. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 31. Emilie Jüttner, Moltkestr. 8. F. Amalie

König, Münsterpl. 12. F Marie v. Maurer (f. Op.), Erwinstr. 14. Ilse Selden, Nägelesstr. 37. Rosa Woytasch, Basiusstr. 93.

**Oper. Herren:** Victor Binder, Salzstr. 47. Hans Copony, Erwinstraße 53. Peter Dumas, Salzstr. 51. Franz Fig, Kaiserstr. 117. Karl Holz (f. Sch.). Paul Jugel, Lorettoberg 2. Paul Martin (f. Sch.). Willy Martin, Erwinstr. 14. Rud. Reinele (f. Reg.). Fritz Rémond, Brombergstr. 45. Adolf Sondegg, Gartenstr. 22. Herm. Weil, Basiusstr. 68.

**Damen:** Ida Berté (f. Sch.). Charl. Brunner, Wallstr. 26. Annie Gardegen, Glümerstr. 9. F Amalie König (f. Sch.). Marie Korth, Wallstr. 22. F Marie v. Maurer (f. Sch.). Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Emmy Pauli, Wallstr. 24. Aug. Reichenbach, Salzstr. 33. F Elisabeth Wolf-Höllböhler, Erwinstr. 17. Elisabeth Zenker, Schwarzwaldstr. 81.

**Chorpersonal. Herren:** Tenor: \*Fridolin Bez. \*Paul Franke. \*Adolf König. \*Karl Krause. \*Paul Martin. \*Carl Merli. Jul. Pollad. \*Georg Vogt. Bass: \*Franz Fig. Heinz. Garth. \*Ernst Grahn-Grahl. \*Paul Poppe. \*Carl Spinner. \*Martin Wieberg.

**Damen:** Sopran: Meta Bauer. Mathilde Hofer. \*Emilie Jüttner. F Johanna König. Martha Lange. F \*Marie Martin. \*F Alma Moser. \*Aug. Reichenbach. \*F Lina Schwulst-Bord. Ilse Selden. Marie Soubron. Alt: \*F Marie Herrmann. Louise Hohenthal. F Emma Hundertpfund. Clara Soubron. \*Julda Wenzel. Elisab. Wilhelm.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 44 Mitglieder des städtischen Orchesters.

**Technisches Personal.** Franz Illner, Thmstr. m. 10 Geh. Rob. Wunder, Schnürm. u. Elektrotechn. Carl Kempf, Bel.-Inspekt. Friedrich Lorz, Obergard. Heinz. Schnell u. Jos. Rädler, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. Marie Würbel, Emma Lindenlaub u. Emma Götz, Gard. m. 2 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Bitense, Requis. m. 2 Geh. Heinz. Jägle, Tischler. Stadtgärtner Schmöger, Gärtner.

**Gäste.** Konrad Dreher. Mathieu Lützenkirchen. Carl Zickner. Hermann Krug. Zdenka Fassbender. F Ellen Gulbranson. F Claire La Porte-Stolzenberg. Elsa Boehn. Das Schliersee'r Bauerntheater.

**Pensionirt.** Karl Bröckl und Franz Meier, Orchestmitgl.

**Gestorben.** Orchestmitgl. Isidor Galvo.

**Neuheiten.** Schauspiel: Brandmal. Haus Rosenhagen. Johannisfeuer. Kollegin. Drestie. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Wie die Blätter . . . Flachsmann als Erzieher. Frau Königin. Der Fremde. Großlaufmann. Herr Kommissär. Nylanders Mädchen. Zwillingsschwester. Oper: Gwendoline. Rain. Opernprobe. Rosenthalerin.

**Zeitungen.** Freiburger Tageblatt, Bertholdstraße. Freiburger Zeitung, Grünwälderstraße. Breisgauer Zeitung, Merianstraße. Freiburger Bote, Herrenstraße. Pfennigblatt, Eisenbahnstraße. (Besuche nicht üblich.)

**Hotels.** Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater). Marktgräser Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Rud. Reinele, Obm. Rich. Ferchland, Obm.-Stellv. Paul Förster, Schriftf. Ludwig Mayr, Kass. Leo Hartmann u. Karl Holz, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 5 der Sterbelasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Fanny König.

## Freienthal a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 7100 Einw. u. ca. 5000 Badegäste. Südsüd gelegener Badeort. — Der Saal im Hotel Richa faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

**Direktion.** Carl Dahlen, seit 1888 (Mitgl. d. Schiller-Theaters), führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Adolf Friß, Reg. d. Sch. u. L. Franz Arnold, Reg. d. P. u. Opthe. Carl Gebhardt, Kaplm. Franz Doege, Musikdir. Willy Liedt, Inspiz. d. Sch. Marie Berg, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Oscar Zahn, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Arnold (Reg.). Siegfried Carlsen. Carl Dahlen (Dir.). Otto Dehncke. Kurt Donath. Adolf Friß (Reg.). Carl Gude. Kurt Stark. Willy Liedt (Inspiz).

**Damen:** Emmy Behrends. Wanda Fuchs. Math. Graeser. Raja Kaldern. Lydia Form. Paul. Margreiter. Steffi Margreiter. Frieda Stein.

**Kinderrollen.** Grete Margreiter.

**Technisches Personal.** Böhm, Thmstr. m. 2 Geh. Oscar Zahn, Gard. F Zahn, Gard. Schmidt, Fris. Clara Zahn, Requis.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Versunkene Glocke. Dame von Ragim. Rädel sei schlau.

## Freising I., Landau, Weilheim, Deggendorf, Donauwörth und Dinkelsbühl.

(Städte im Königreich Bayern. Fr., 11 000 Einw. B., 5000 Einw., im Reg.-Bez. Oberbayern. De., 7000 Einw. u. S. 4000 Einw., im Reg.-Bez. Niederbayern. Do., Stadt im Reg.-Bez. Schwaben, 5000 Einw. u. Di., Stadt im Reg.-Bez. Mittelfranken. 5000 Einw. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Fr., B., Do. u. De.: Die Stadt; in L.: H. Lindl; in Di.: H. Meier.

**Direktion.** Rud. Jagobiz (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Kosché, Reg. d. Sch. u. L. Max Kolbe, Kplm. Jul. Schreiner, Sekr. Karl Red, Inspiz. Anna Kosché, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Bondy, I. jug. Liebh. Rud. Jagobiz (Dir.), I. Ges.- u. Charom. Oskar Müller, jug. Kom. Albert Kenné, I. Bät. Karl Kosché (Reg.), I. Held. u. Liebh. Franz Striwanel, Pères nobles. Erasmus Wiedemann, I. Charg. Eduard Beineke, Charr.

**Damen:** Louise Creelius, I. Liebh. F. Melanie Feldberg, I. Mütt. u. Anstandsbd. Gretchen Heider, jug. Held. Meta Hennig, naive Liebh. Sophie König, Stubenm. Louise Körner, I. jug. Liebh. F. Louise Kronau, I. kom. Alte. Mizzi Beineke, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Al. Pauli.

**Technisches Personal.** Franz Schöber, Thmstr. mit 2 Geh. Wenzel Seblazel, Gard. Franz Haas, Fris.

**Gäste.** Paula Hillebrand. Karl Götz.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Fee Caprice. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Lenei von Hochsee.

## Freising II. und Straubing, Sommertheater.

(Fr., Stadt in Oberbayern, 10 000 Einw. Str., Stadt in Niederbayern, 16 000 Einw. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Fr.: Angermeier; in Str.: Neumeier, Brauereibesitzer.

**Direktion.** Heintr. Welzel (besteht seit 1891), führt die Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** In Fr.: Militärmusikstr., Kplm. In Str.: Karl Reber, Musdir. Alois Bergmann, Sekr. F. Marie Vigner, Kass. Emma Müller, Souffl. August Ertel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Vigner. Alois Bergmann. Karl Körner. Georg Konradi. Karl Morelli. Michael Weder. Heintr. Welzel. Karl Winkelried. Herm. Winter.

**Damen:** Marie Vigner. Anna Köfinger. Louise Körner jun. Louise Körner sen. Emma Müller. Babette Welzel.

**Kinderrollen.** Al. Hans u. Heintr. Welzel.

**Orchester.** In Fr.: Militärlapelle und in Str.: Stadtlapelle

**Technisches Personal.** Jul. Herkommer, Thmstr. Hans Postle, Gard.

**Gäste.** Lina Meitinger. Joseph Büttner.

## Freiwaldau, Römerstadt, Jauernig u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Oesterr.-Schlesien und Mähren. Die Theater fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Fr.: „Hedwigsaal“, Bes. H. R. Schünzel, Hotelbes. in Gräfenberg; in R.: Stadttheater; in J.: Bürgerl. Schützen.

**Direktion.** F. Josef Biller (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie und die Gesamtregie.

**Geschäftsführer und Sekretär.** Fritz Biller.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Luise Schulmeister, Kass. Alb. Biller, Inspiz. Josef Steiner recto Gartnarzid, Souffl. Fridolin Aust, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alb. Albani, H. R. Carl Jean Grosset, Bät. u. Charr. Walter Sarno, I. Liebh. Ad. Hasenegger, jug. Kom. Carl Huber, draht. Kom. Edi Huber, jug. Liebh. Jos. Kern, Charg. Josef Meier, H. R. Alb. Piller, (Inspez.), Bät. Fritz Piller, jug. Geslom. F. Josef Piller (Dir.), Charkom.  
**Damen:** Mizi Albani, jug. Anstandsbd. Ella Baumgartner, I. Liebh. F. Paul. Hasenegger, Nebenr. F. Albert. Huber, kom. Alte. Josefa Huber, II. munt. Liebh. F. Anna Piller, Soubr. Marie Piller, jug. Naive. F. Selma Piller, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Grete Huber. Mizi u. Gustav Piller.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Alb. Piller, Thmstr. Franz Scheglo, Requis.

**Gäste.** Engelbert Adam. Karl Hubert Laß.

**Neuheiten.** Jugend. Flachsmann als Erzieher. Besserer Herr. Landstreicher. Familienlump. Gönner. Treu der Arbeit. Der Dämon. Dritte Eskadron. Tochter des Spielers.

**Freudenthal (Oesterr.-Schlesien) u. Müglitz (Mähren).**

(Fr., Stadt in Oesterr.-Schlesien, 9000 Einw., M., Stadt in Mähren, 7000 Einw. Die Th. fassen 900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Fr.: R. Hamburger; in M.: R. Fiedler.

**Direktion.** Ferdinand Bill, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Tscholl, Reg. d. Sch. u. L. Edwin Linde, Reg. d. P. u. Optte. Karl Schmied, Kplm. Josef Raab, Musikdir. Hans Tscholl, Sekr. Auguste Bill, Kass. Ferdinand Langer, Inspez. Bernhard Schnabel, Souffl. Ferdinand Langer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ferd. Bill (Dir.), Gesangskom. Ferd. Groß, Epif. Josef Helson, Tenorp. Ferd. Langer (Inspez.), Epif. Edwin Linde (Reg.), I. Bät. u. Charr. Paul Maschel, jug. Kom. Anton Roland, jug. Liebh. Hans Tscholl (Reg.), I. Liebh. Ignaz Weigelt, Charg.

**Damen:** Aug. Bill, Opttensäng. Stefanie Gartner, II. Soubr. Marie Helson, Soubr. Mathilde Holzer, Anstandsbd. Severine Linde, II. Liebh. Aug. Männel, Opttensäng. Elfriede Männel, I. naive Liebh. Marie Maschel, Solalsäng. Leop. Wallberg, kom. Alte.

**Kinderrollen.** Camilla u. Therese Strauß.

**Orchester.** 22 Mann der betreffenden Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Wenzel Kießner, Thmstr. Stefan Koch, Gard. Ladislaus Siegel, Frif. Ferd. Langer, Requis.

**Neuheiten.** Opferlamm. Flachsmann als Erzieher. Sternsteinhof. Puppe. Opernball. Herren Söhne.

**Friedrichroda, Kurtheater.**

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran: Schloß Reinhardtsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs v. Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw.; über 11 000 Sommergäste. Spielwaaren-Fabrikation. Holzschmiederei-Industrie. — Das Theater wurde am 14. Juni 1891 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer.** Adrian Jacob. Comité. Bade-Verwaltung.

**Direktion.** Gustav Bog.

**Regie u. s. w.** Karl Friedau, Reg. d. Sch. Herm. Kohlmeß, Reg. d. L. Carl Trommer, Herzogl. Musikdir. Paul Dallinger, Sekr. u. Kass. Paul Albin, Inspez. Elsa Meyer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Albin. Gustav Bog. Paul Dallinger. Max Frey. Karl Friedau (Reg.). Albi Rehm. Herm. Kohlmeß (Reg.). Hans Marr. Bruno Schlegel. Carl Walter.

**Damen:** Friedel Döring. Elisabeth Frese. Emilie Friedau. Fanny Heilmann. Frieda Hofer. Minna Löfer. Louise Obermaier. Lina Schmidt.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kur-Kapelle.

**Technisches Personal.** Karl Mundigl, Thmstr. Ernst Hettstedt, Frif. F. Albin, Requis.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Johannisfeuer. Rosenmontag.

## Fürstfeld, Mürzschlag, Kapfenberg und Bruck a. M.

(Die Gesellschaft bereist das österr. Kronland Steiermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In F.: Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** F. Anna Blumlacher (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Anton Meran, Reg. d. Sch. u. L. Alex. Scrosoppi, Reg. d. P. u. Optte. Edm. Jaro, Applm. Mizi Köpl, Kass. Joh. Maier, Inspiz. Adolf Groß, Souffl. Karl Brunner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Ernst, Charlom. Ludwig Grabner, II. Bät. Franz Frihar, I. Opttenpart. Ferd. Konrad, Kom. Epif. Anton Meran (Reg.), I. Charr. Anton Prachtl, I. Liebh. Rud. Schmidt, Charg. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Ges.- u. Charlom. Josef Tomaschel, Gesangsp. u. Bät. August Waldek, II. Liebh.

**Frauen:** Anna Blumlacher (Dir.), I. Mütt. u. feintom. R. Hans Brunner, Nebenr. Ernest. Ernst, Lokalp. Marie Hellmann, gef. Liebh. u. Optt. Lolbi Reifert, II. Liebh. Angela Renó, Liebh. u. Opttenp. Louise Waldheim, I. Lokalsäng. u. Soubr. Sofie Waldon, Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Albert Meran. Hans Hüttenegger.

**Technisches Personal.** Josef Groß, Thmstr. m. Geh. F. Anna Groß, Requis.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Kleine Mama (Optte). Unsere Gusti.

## Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaren zc. — Reichsbanknebenstelle.)

**Direktion u. s. w.** siehe Nürnberg I. Walter, Kass.

**Hotel.** Hotel National.

**Zeitungen.** Central-Anzeiger. Fürther Tagblatt und Fürther Volkszeitung.

## Gablonz a. M., Saison-Theater.

(G., Industriestadt in Nordböhmen, Mittelpunkt der böhmischen Glasindustrie und Glaserwaren. Großer Export in alle Welttheile. Schmuckwaarenhandel und Glassteine. Das Theater faßt 700 Personen. — Spielzeit: 1. September bis 1. Dezember 1901.)

**Eigenthümer.** Gustav Geling.

**Direktion.** Jul. Wazke (besteht seit 1871); zugl. Dir. des Stadtth. in Leitmeritz.

(Darstellendes Personal siehe Leitmeritz.)

## Gelsenkirchen und Düren.

(G., Kreisst. im Reg.-Bez. Arnsberg i. Westf., 32 000 Einw. — D., Kreisst. im Reg.-Bez. Aachen, 25 000 Einw. — Die Th. fassen in G. 1000, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In G.: H. Ingenhaag; in D.: W. Sturm.

**Direktion.** Rud. u. Franz Genesisus (besteht seit 1832), letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Jul. Glas, Reg. d. Tr., Sch., L. u. P., Rud. Genesisus, Reg. d. Optte. Theo Freitag, Applm. Weindorf, Musikdir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Thilo Schmidt, Inspiz. F. Lina Genesisus, Kass. Theodor Bömer, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Notar Grebe.

**Theaterarzt:** Dr. Westerhoven.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Avenarius, Charg. u. Opttenp. Eugen Demetrius, Liebh., Bonn. u. Barit. Emil Fels, I. sing. Liebh. u. Opttenten. Franz Genesisus (Dir.), I. Charg. u. Tenorp. Rudolf Genesisus (Dir.), I. Geskom. u. Bass. Jul. Glas,

I. kom. R. u. Kap. Carl Miersch, Bät. u. Charr. Jean Peeters, Epif. u. Chor. Thilo Schmidt, sing. kom. R., II. Lieb. u. H. Opttenp. Rud. Schönau, I. jug. Lieb. u. Sonv. Willibald Thiesen, II. Bät., Charr. u. Chor. Hans Zeiling, jug.-kom. R. u. H. Opttenp.

**Damen:** Wanda v. Buch, sent. u. munt. Lieb. Lucie Freitag, II. Lieb. u. H. Opttenp. F. Elise Genesius, I. Feld. u. Salond. Josephine Genesius, I. sent. Lieb. Lina Genesius, I. Soubr. i. Op. u. P. Jenny Hermann, munt. Lieb. u. H. Opttenp. F. Josephine Miersch, kom. Alte, Mütt. u. Altp. Thoma Paulsen, naive Lieb. u. Opttenp. Emma Peeters, II. Mütt. u. Chor.

**Kinderrollen.** Käthe u. Franz Genesius. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die städt. Kapellen.

**Technisches Personal.** Jean Peeters, Thmstr. m. 1 Geh. Jongblot, Dtm. m. 4 Geh. Carl Bömer, Gard. m. 1 Geh. F. Bömer, Obergard. Theodor Willms, Requis.

**Neuheiten.** Macht der Finsterniß. Unsere Pauline. Herren Söhne. Böhmin. Große Licht.

**Zeitungen.** In G.: Emscher Zeitung, Gelsenkirch. Zeitung. In D.: Ruhr-Zeitung, Dürener Anzeiger.

**Kafes.** Bahnhofshotel. Franziskaner. Kaiser-Café.

**Hotels.** In G.: Monopol. Berliner Hof. In D.: Drei Kaiserhotel, Rathskeller.

## Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 60 000 Einw. Wolllwaren u. Harmonika-Fabriken, Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet 1822 und faßt 800 Personen. — Ein neues Fürstl. Theater ist im Bau begriffen und fand am 11. Oktober 1900 die feierliche Grundsteinlegung statt.) Spielzeit: 12. Oktober 1901 bis Palmareum 1902.

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

**Intendant.** Exc. Freiherr v. Meyßenbug, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L., Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstk., Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill. IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Ehrenkr., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

**Direktion.** Georg Rurtzholz, Blücherstr. 35, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Stanislaus Fuchs, Oberreg. Max Rappner, Reg. d. Sch. Alex. Otto, Reg. d. Schw. Karl Kleemann, Hof-Kpplm., g. Verdienstk. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Jabelstr. 2. Wilh. Harman, Kpplm. Jaques Weintraub, Hof-Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Ebrard, Sekr. Paul Ritter, Bibl. u. Kastell. Julius Maurer, Inspiz. F. Anna Währ, Souffl. Elise Steinhäuser, Kass. Emil Hoffmann, Kontr. Carl Hemmann, Orhdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

**Theaterarzt:** Dr. Friedemann, Kopplatz 24.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theo Becker. Herm. Beyer. Hans Eichler. Emil Ebrard. Stanislaus Fuchs (Oberreg.). Fritz Gildemeister. Max Rappner (Reg.). Leo Knopp. Willy Lindner. Jul. Maurer. Alex. Otto (Reg.). Georg Reichmeyer. Carl Schmidt. Berthold Schröder. Herm. Stolle. Oswald Wenzel.

**Damen:** Lotte Bindhoff. Agnes Hammer. Marg. Hellberg. Marie Konrad. Ida Maas. Else Mandé. Else Noorman. Frieda Pfeiffers. F. Elisabeth Planert. Martha Sandow. F. Selma Schmidt. Emma Schubert. Willie Sommer. Angelika Spier. Raete Torsen. F. Lina Welth-Boll.

**Kinderrollen.** Irma Wenzel. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.



**Fürstliche Kapelle.** 45 Orchestermitglieder, davon Hofmusiker: Grümmer, Gellrich, Hemmann, Görner, Keubler, Stephan, Geipel, Liebes, Hirt, Hilf, Hommel, Melotte, Jacob, Kroler, Kunzmann, Becke, Baunacke, Neudach.

**Technisches Personal.** Emil Bretsch, Maschm. m. 4 Geh. Langner, Thmstr. Atelier Grüger, Leipzig. Prof. Lüttemeyer, Dekmal., Coburg. Carl Lorbeer, Schnlrm. Herm. Reinhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilhelm Schubert, Obergarb. m. 2 Geh. Wagner, Gard. Minna Ritter, Gard. Max Theile, Fris. m. 2 Geh. F. Anna Heyne, Fris. F. Rohn, Requis. Jul. Buschendorf, Tapez.

**Gestorben.** Traugott Schleiff, Obergarb. Neupert, Hofm.

**Gäste.** Paul Wiede. Conrad Dreher. Marie Frauenborfer. Buntes Theater.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (I. Theil). Oedipus. Zwillingsschwester. Herren Söhne. Gute Ton. Dragoner. Leibalte. Fünfte Rad. Guten Freunde. Jugend. Heiterethei. Wehe den Besiegten. Hans.

**Zeitungen.** Geraer Zig., Red.: Sorge; Ref.: Red. Oberlehrer Anthes. Geraer Tageblatt, Ref.: Red. Sonnemann.

**Hotels.** Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Fürst Bismard. Viktoria-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Stanisl. Fuchs, Obm. Max Rappner, Obm.-Stellvert. Gildemeister, Schriftf. Eichler, Kass.

## II. Palmgarten-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1900 eröffnet; es faßt 1200 Personen.  
Spielzeit: 7. April 1901 bis 10. Oktober 1901.)

**Eigenthümer u. Direktor.** Otto Uhlmann.

**Artistische Direktion.** Adolf Ernst, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Härtling, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alfred Hirsch, I. Kplm. Victor Blüthner, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl v. Bohlen, Bureauch. Emil Wagner, Sekr. u. Bibl. Hans Eberstein, Inspiz. Emil Wagner, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ferd. Dittrich. Walter Dworlowky. Hans Eberstein (Inspiz.). Adolf Ernst (Art. Dir.). Carl Feigel. Ludwig Gerstel. Georg Göbe. Otto Härtling (Reg.). Theo Kaspar. Max Schlonek. Hans Schütz. Curt Steinhauer. Karl Walden. Karl Weiz.

Damen: Sophie v. Bohlen. Rosa Gehrle. Frieda Gerstel. Sylvia v. Linkowka. Hella Mamerta. Marg. Schlonek. Anna Schütz. Anna Steinau. Paula Strohmenger. Lina Löbde. Olga Wagener.

**Technisches Personal.** Carl Schneider, Thmstr. Fritz Wank, Elektr. Emil Bintl, Gard. Anna Siegel, Gard. Carl Diekmann, Fris. Heint. Eber, Requis.

**Neuheiten.** Mamselle Tourbillon. Löwenbraut. Kanonenkönigin.

## Sieden, Stadttheater.

**Verbunden mit St. Gallen (Stadt- u. Aktienth.).**

(G., Hauptstadt d. hess. Provinz Oberhessen, 25000 Einw. Universität, Landgericht, Gymnasium, Tabakfabriken. — Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 22. März 1902.)

**Comité.** Oberbürgermeister Mecum. Professor Dr. Fromme.

**Direktion.** Kruse u. Helm. Leiter Rich. Kruse, Steinstr. 37, zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heint. Gerlach, Kanzeleiberg 7 und Hans Ramseyer, Wallthorstr. 25, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Woisch, Reg. d. P., Steinstr. 84. Rich. Kruse (Dir.), I. Kplm., Steinstr. 37. Carl Krause (Großh. Musdir.), Musdir., Grünbergerstr. 29.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Faber, Sekr., Neuen Bäume 2. Jul. Feist, Inspiz., Marburgerstr. 25. Marie Sophie Faber, Souffl., Neuen Bäume 2. Heint. Debus, Kass., Liebigstr. 65. Ludwig Decker, Kontr., Schillerstraße 8. Valentin Spahr, Thdien., Katharinenstr. 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Ellen, Bahnhofstr. 57. Hans Faber (f. Sekr.). Jul. Feist (f. Inspiz.). Heint. Gerlach (f. Reg.). Carl de Giorgi, Brandg. 8. Herbert Leßmann, Schillerstr. 23. Hans Ramseyer (f. Reg.). Jul. Rubens, Brandg. 8. Aug. Ruff, Neuen Bäume 2. Jacques Sandor, Bahnhofstr. 43. Carl Schneider, Grünebergerstr. 34. Otto Woisch (f. Reg.). Hans Zoder, Schulstr. 11.

**Damen:** Martha v. Aspernburg, Wallthorstr. 33. Clara Barny, Bleichstraße 18. Hel. Brandau, Bahnhofstr. 4. Marg. Feige, Akerweg 2. Else Feist, Marburgerstr. 25. Mila v. Hellbronn, Dammstr. 48. Hel. Hohensfels, Schulstr. 11. Marie Jenny, Akerweg 6. Franz. Krebs, Lindenpl. 1. Frieda Kruse, Steinstr. 37. Marie Ungar, Neuen Bäume 2.

**Orchester.** Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm“.

**Technisches Personal.** Herm. Jenny, Obermaschm. Ernst Kmann u. Balthasar Rau, Maschm. u. Lhmstr. Wilh. Scheich, Dehmal. Heint. Schreiner, Bel.-Inspekt. Peter Leilich u. Marie Schepers, Gard. Gustav Gerhardt, Fris. Joh. Lapp, Requis. Theodor Brüd, Tapez. Louis Becker, Gärtner.

**Gäste.** Carl William Müller. Hans Pork. Carl Schönseld. Carl Pappeler. Otto Bed. Irene Triesch. Maria Reisenhofer. Louise Wittig. Emma Teller. Habelmann.

**Menheiten.** Hoffnung. Rothe Kabe. Haus Rosenhagen. Macht der Finsterniß. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Ueber unsere Kraft. Leontinens Ehemänner. Glück Sein Doppelgänger. Hochzeitstag. Goldgrube.

**Zeitungen.** Glehener Anzeiger, Schulstr. 7; Ref. f. Sch.: Paul Wittlo, Nordanlage. Glehener Neueste Nachrichten, Bahnhofstraße; Ref. f. Sch.: Alb. Pflugfelder.

**Hotels.** Rappen. Einhorn. Großherzog.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Heint. Gerlach, Obm. Hans Zober, Schriftf. Hans Rameseyer, Kass. Jul. Feist, Beis. 2 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P.

## Gießhübel, Michstadt, Rokitnik u. f. w.

(Die Gesellschaft bereist Deutsch-Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Rud. Knechtel (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Knechtel (Dir.). Rud. Knechtel jun. Heinrich Knechtel. Bruno Knechtel. August Männel. Ivan Mengemann. Wilh. Böllner.

**Damen:** F. Joh. Knechtel (Dir.). F. Emma Knechtel. Olga Knechtel. Selma Knechtel.

**Kinderrollen.** Al. Hugo Knechtel.

**Gestorben.** Gisela Knechtel.

## Glaz, Stadttheater und Reichenbach i. Schl., Neues Stadttheater.

(Gl., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 20 000 Einwohner. Starke Festung, Gymnasium, Museum u. f. w. Das alte Stadttheater in Glaz ist im vorigen Jahre abgebrannt, seitdem finden die Vorstellungen im Hotel Kaiserhof statt. R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 18 000 Einwohner, Gymnasium, Leinen-Industrie zc. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** In Gl.: Krüdenberg; in R.: Max Mummert.

**Direktion.** Dir. Arthur Süßenguth (seit 1898), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Gleiwitz (Victoria-Theater).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dir. Arthur Süßenguth, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Reg. des recitir. Dramas., Glaz: Hotel Kaiserhof; Reichenbach: Hotel Sonne. Arthur Hartau, Reg. d. Sch. u. Optte. Paul Schulz, Reg. d. L. Ernst Baum-Ammon, Reg. d. P. Arthur Teubner, I. Kplm. Otto Enderling, II. Kplm. A. Raupenbach, Musdir. in R. B. Weiß, Konzertm. in R.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Fr. Schröder in Gl., Dramat. Charles Laquante, Sekr. u. Souffl. d. Sch. u. Optte. Mich. Wolff, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. F. Dir. Hel. Süßenguth, Kass. W. Türle in R. u. M. Stid in Gl., Kontr. F. Anna Laquante, Gard. Neugebauer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Baum-Ammon, I. Charlom., hum. Bät., Opttenbuffo. Jos. Baur, Charg. Willy Brosch, I. jug. Liebh. u. Held. Benno Croner, I. Charg. Arthur Hartau, I. Held., Liebh., Sonv. u. Opttensäng. Bruno

**Pfizner, Anmelber.** Max Rogall, jug. Kom. u. schücht. Liebh., Opttenbuffo. Paul Schulz, I. jug. Held., Liebh. u. Donv. (sing.). Fritz Steiner, Charr., Intrig. u. H. Opttenp. Arthur Süßenguth (Dir.), I. Held. u. Liebh., Donv., Baritonp. Franz Wille, I. Kom. f. Optte. u. P. Paul Woile, jug. Kom., Naturb., Tenorp. Rich. Wolf (Inspez.), Charg.

**Damen:** Charl. Gerlo, sent. jug. Liebh. Paula Hayn, II. sent. Liebh. F. Aug. Beeßnegger, I. kom. Alte u. Mütt., Opttenalt. Frieda Beeßnegger, naive Liebh., II. Soubr. Marg. Beeßnegger, I. Soubr. u. Opttensäng. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Lisy Remen, II. Liebh. F. Hel. Süßenguth (Dir.), I. Held. u. Salonb. Angela Wagner, Soubr. Erna Waldheim, munt. Liebh. u. Soubr., Opttenp. Paula Werner, I. Soubr. f. P., L. u. Optte. F. Christine Wille, Anstandsbd. u. I. Charg.

**Kinderrollen.** Else Süßenguth, H. Charles Laquante.

**Chorpersonal.** 3 Herren. 3 Damen.

**Orchester.** In Reichenbach: Die Stadtkapelle; in Glas: Die Regimentkapelle des Inf.-Regts. Nr. 38, 38 Mann stark.

**Technisches Personal.** W. Biedemann, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Reiter, Dekmal. m. 2 Geh. Bus, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Anna Laquante, Obergard. m. 1 Geh. Jos. Stephan, Fris. m. 2 Geh. Marie Böllner, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Otto Gerlach. Emil Richard. Hans Galm. Clara Drucker. Emma Frühling.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe. Cyrano von Bergerac. Jugend von heute. Hochzeitstag. Ein Blick in's Nest. Haus Rosenhagen. Probekandidat. Alte Lieb. Zwillingsschwester. Graf Essex. Othello. Rabale und Liebe. Hans. Löff-Löff. Schwere Zeiten. Weiße Röhl. Als ich wiederkam. Graf Göben (histor. schles. Schausp. vom Verfasser der Direktion allein zur Aufführung für die Grafschaft Glas überlassen). Operetten: Don Cesar. Fledermaus. Geisha. Frau Luna. Bettelstudent. Vogelhändler.

**Zeitungen.** Reichenbacher Tageblatt; Schlesiſcher Volksbote; Glaser Zeitung. Glaser Tageblatt.

**Lokale.** Hotel Sonne, Reichenbach. Café Thiel.

**Hotels.** Kaiserhof, Glas. Café Central.

**Bemerkenswerthes.** Das Ensemble gastirte am 29. Nov. vorigen Jahres auf besonderen Wunsch Sr. Hoheit des Herzogs Ernst Günther zu Schleswig-Holstein im Schlosse zu Primkenau vor den höchsten Herrschaften.

## Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Fremde. Die Quellen (Emsler ähnlich) sind heilsam gegen Katarrhe der Schleimhäute. — Das Th. wurde am 31. Juli 1878 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 20. August 1901.)

**Eigenthümer.** Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktien-Berein.

**Comité.** Kurdirektion.

**Direktion.** Leopold Schmid, zugl. Dir. des Stadtth. in Marburg a. Drau.

**Regie u. f. w.** Josef L. Friedrich, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Max Roth, Applm. Josef Eugert, Musikdir. Leop. Lee, Bureauch. u. Sekt. Arthur Meister, Bibl. u. Inspez. Anna Weber, Souffl. Johann Marth, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef L. Friedrich (Oberreg.). Gustav Fruhwirt. Hans Goldbach. Paul Guttmann. Leop. Lee. Arthur Meister (Inspez.). Max Reut. Ludwig Peterka. Hugo Schneider. Ferd. Schönthal (Reg.). Ludwig Triner. August Wagner. Carl Werner-Eigen.

**Damen:** Emmy Ferry. Charl. Gärtner. Hanna Günther. Henriette Harlett. Hel. Jnger. Louise Köstler. Ernest. Kühnau. Malwine Nigra. Betty Pagay. Helene Schlober. Caroline Trier. Ludmilla Trier. Marie Weiß. Germa Westphal.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kapellen-Mitglieder, 18 Mann.

**Technisches Personal.** Alois Scheucher, Thmstr. Mathias Brba, Gard. F. Fanny Brba, Gard. Karl Theurer, Fris. m. 1 Geh. F. Anna Theurer, Fris. Johann Marth, Requis.

**Gäste.** Arnold Korff. Eugen Jensen. E. H. Unthan. Lou Brion. Frida Kreith-Danius.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Kinder der Großstadt. Lieserl vom Schliersee. Jugend von heute. Küchen-Komtesse. Mutter Sorge. Probekandidat. Flachsmann als Erzieher. Landstreicher. Opernbalk.

## Glogau, Stadttheater.

(Bl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Posen, an der D., 22 000 Einw., Landgericht. — Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Moses.

**Direktion.** Ludwig Hansing, Kirch- u. Schulstraßen Ecke 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Posen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hankel, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Hunold, Reg. d. L. u. P. Josef Klein, Reg. d. Optte. Ludwig Hansing, Reg. d. Op. Theodor Schablaß, I. Kaplm. Otto Berend, II. Kaplm. Carl Müller, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Lange, Sekr. u. Bibl. Kurt Herrmann, Inspiz. F. Rosa Friebel, Souffl. Fritz Breiter, Kastell. F. Woltshed, Thdien. Otto Weiler, Orhdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Eghart, Charr. u. Bät. Walter Friebel, Charg. Paul Hankel (Reg.), Intrig. u. Charr. Ludwig Hansing (Dir.), ernste u. kom. Charr. Carl Henschel, Liebh. u. Held. Otto Hunold (Reg.), ernste u. kom. Charr. u. Bass. Moriz Hubart, Geden u. Liebh. Josef Klein (Reg.), Ges. u. Charr. Otto Liebich, jug. Liebh. u. Held. Hans Raven-Schwab, Tenorb. u. jug.-kom. K. Fritz Redwitz, Opttenten. Christ. Siedentopf, kom. Epif. Carl Stein, Charg. Otto Tauber, Barit. u. Liebh. Hans Wengefeld, Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Marie Buhke, jug. Liebh. Cornelia Donhoff, trag. Liebh. u. jug. Salond. Julie Hartje, Anstandsbd. u. Heldennütt. Julie Hoffmann, jug. Liebh. Emma Opel, Opttensäng. Martha Reineden, II. Soubr. Helma Rückert, munt. u. naive Liebh. Olga Sanden, naive u. sing. Liebh. Meta Schönberg, II. Liebh. Grete Seibold, Kammerm. Clara Steffens, II. Soubr. Alma Steinert, munt. u. sent. Liebh. Lola Fischer, Opttenjoubr. Anna Wagner, jug. Säng. Boldi Walter, Optten. u. P.-Soubr. Lucie Wossidlo, kom. u. sing. Alte, Nütt.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Kapelle des 58. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Rud. Liebner, Maschm. m. 2 Geh. Aug. Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Schreiber, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bader, Schnürm. m. 2 Geh. Heinrich Neumann, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. Otto Schwarz, Elektr. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Kleinert, Gard. August Stodmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Mehring, Gard. Hugo Nibel, Hof-Fris. m. 3 Geh. Bertha Woltchel, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Klette, Tischler. Rob. Köhler, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Adalb. Matlowshy. Rud. Christians. Maria Reisenhofer. Nina Sandow. Ballet des Breslauer Stadtth.

**Neuheiten.** Landstreicher. Puppe. Nacht und Morgen. Fee Caprice. Ewig Weibliche. Liselott. Haus Rosenhagen. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Große Licht. Kommende Mann. Hoffnung auf Segen. Nacht der Finsterniß. Goldene Brücke. Die Muskeliere im Damenstift. Rothe Robe. Florio und Flavio.

**Zeitungen.** Niederschlesischer Anzeiger, Bahnhofstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Stanjed; Ref. f. Op.: Dr. Seelig. Neue Niederschlesische Zeitung, Mälzstraße; Ref. f. Sch.: Hänisch.

**Hotels.** Deutsches Haus. Spielhagen's Hotel (I. Rang). Goldener Becher. Rautenfranz (II. Rang).

## Gmunden, Saisontheater.

(G. Bezirkst. in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Sommer-Residenz der Königin von Hannover und des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Josef u. Karl Roky. **Comité.** Die Kurkommission.

**Direktion.** Alfred Cavar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. D.

**Regie u. f. w.** Rud. Venoir, Reg. d. Sch. Willy Hopp, Reg. d. P. Arnold Wintermiz, Kaplm. Josef Scharfsmidt, Bibl. u. Inspiz. Karl Ludwig, Inspiz. d. Sch. Johanna v. Rosen, Souffl. Adelheid Gottwald, Kass. Josef Ksmüller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Claar. Friz Frizberg. Georg Gbede. Louis Groß. Robert Hesse. Willy Hopp (Reg.). Rud. Lenoir (Reg.). Karl Ludwig (Inspiz.). Josef Scharfshmidt (Inspiz.). Franz Schmidt-Kenner. Josef Schmidt. Rud. Schneider. Sigurd Stal. Karl Waldschütz.

Damen: Franzi Brauer. Pepa Köchel. Mimi Kosch. Mizzi Krall. Fanny Manjung. Anna Reingruber. Alice v. Kunegg. Lina Schmidt. Marianne Schmidt. Flora v. Schweighardt. Marthe Weit. Lotte Wesel.

**Orchester.** Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Josef Dupal, Thmstr. Franz Graf, Gard. Anna Graf, Gard. Franz Niegel, Friz. Josef Krmüller, Requis.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Leopold Straßmeyer. Carl Blasel. Franz Teweke. Emmy Fbrster. Pepi Gldner.

**Neuheiten.** Rothe Robe. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Wienerinnen. Die Schröderischen. Zwillingsschwester. Rosenmontag. Coralie u. Cie. Mutter Sorge. Leontinens Ehemänner.

## Güggingen, Kurhaus-Theater.

(G. bei Augsburg, mit 8000 Einw. Bed. Baumwollzwirnerel. — Das Theatergebäude, nach Asphaleta-System 1886 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. September 1901.)

**Eigenthümer.** Friedr. Hefling.

**Direktion.** Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des Kgl. Opernhauses Bayreuth und des Aktienth. Heilbronn.

**Regie u. s. w.** Carl Heinkle, Reg. d. Sch. u. L. Carl Friz Krosed, Reg. d. P. u. Oppte. Paul Ziegler, Kplm. Friedr. Kurt, Sctr. u. Inspiz. Jakob Schuster, Bibl. L. Mohs, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Cornelius Bollmann. Carl Heinkle (Reg.). Arthur Hey. Konrad Krauß (Dir.). Carl Krosed (Reg.). Georg Kundert. Friedrich Kurt. Wolf Pinegger. Louis Schäffer. Herm. Wagner. Ludwig Walluch.

Damen: F. Emilie v. Glog-Manussi. Else Pilz. Anny Rollini. F. Lina Krauß. Emmy Sommer. Jda Stella. F. Bertha Steng. Jenny Wallhof. Juliette Weinstötter.

**Technisches Personal.** Hans Reugschwender, Thmstr. Josef Mayer, Gard. Anna Berger, Gard. Karl Ruess, Friz. Wally Gschwinder, Friz.

**Gäste.** Carl Mühsam. Willmann-Schmidt. Reinhold Bauer. Janez Rally. Lydia Fernando. Lydia Blum.

**Neuheiten.** Im Fegefeuer. Leontinens Ehemänner. Rache Kunst. Dorfslump.

## Grlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien, 82 000 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehenswürdigkeiten: Das heil. Grab. Ruhmeshalle. Blochhaus. Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1861 eröffnet und faßt 1000 Personen. Monatlich 4 bis 5 Gastspiele in Bunzlau [Stadtth.]. Spielzeit: 22. September 1901 bis 2. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. am roth-blauen B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Schillerstr. 23, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Meß, Bauzenerstr. 63 I, u. Rob. Forsch, Obermarkt 12, Reg. d. Tr. u. Sch. Lothar Mayring, Reg. d. L., Bahnhofstr. 40. Aug. Schlüter, Reg. d. P., Bismarckstr. 23. Siegfried Glanz, Kplm., Grüner Graben 28. Carl Stiehler, Musdir., Salomonstr. 40.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Forsch, Bureauch. u. Dramat. (f. Reg.). Ed. Dittrich, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Bibl. u. Thdien., Luisenstr. 6. Heint. Otto, Bauzenerstr. 14, u. Hans Kößler, Luisenstr. 6, Inspiz. Hel. Born, Souffl., Bauzenerstr. 8. Bertha Dittrich, Kass., Luisenstraße 6. Heint. Walter, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kastell, i. Th. Erwin Walther, Orhdien. Gottlieb Herbold, Bureaudien., Luisenstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterärzte: Dr. med. Haupt, Bismarckstr. 27 u. Dr. med. Rosettenstein, Elisabethstr. 36.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Dofer, Demianipl. 39. Rob. Forsch (f. Reg.). Anton Hartmann (f. Dir.). Karl Kämmerer, Bauzenerstr. 2. Albi Rehm, Mittelstraße 8. Rob. Lanius, An der Frauenkirche 8. Lothar Mayring (f. Reg.).

Herm. Metz (f. Reg.). Georg Doppel, Peterstr. 9. Georg Ottman, Mittelstr. 8. Heinr. Otto (f. Inspiz.). Hellmuth Pfund, Baugenerstr. 49. Hans Rößler (f. Inspiz.). Aug. Schlüter (f. Reg.). Hugo Steiner, Langenstr. 28. Kurt Sydow, An der Frauentirche 8. Hugo Toller, Kahle 20. Albert Willi, Mittelstr. 19.

**Damen:** Bettina Brehm, Kroelstr. 55. Lotte Förster, Bahnhofstr. 45. Friederike Friß, Mittelstr. 29. Elly Höing, Demianiplatz 32. Marg. Janßen, Louisestr. 8. Else Kirch, Grüner Graben 11. Gusti Körner, Sonnenstr. 16. F. Henriette Lanius-Galster, Obermarkt 12. Wanda v. Lindenau, Demianipl. 26. F. Eva v. Lingen, Bahnhofstr. 47. Fel. di Lorenzi, Grüner Graben 11. F. Hedwig Pfund-Rühnau, Baugenerstr. 49. Ellen Rott, Grüner Graben 10. Elly Salter, Obermarkt 12. Julia Siegert, Demianiplatz 27.

**Kinderrollen.** Lenchen Knoth. Friß Kroh. Hans Lötbe.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Heinr. Walter (f. Kastell.), Obermaschm. u. Lhmstr. m. 9 Geh. Moriz Werner, Dekmal. Carl Martin, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Klemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Rnietsch, Elektr. Gustav Winkler, Obergard. m. 2 Geh. Martha Riepsche, Obergard. F. Habich u. F. Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F. Requis. Wilh. Franke jun., Tapez. m. 1 Geh. Oswald Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Carl Wiene. E. W. Müller. Carl Schönfeld. Jean Hofmann. Rosa Poppe. Agathe Barsescu. Pauline Ulrich. Lili Petri.

**Neuheiten.** Die Hand. Frau Königin. Liselott. Rothe Krobe. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Goldene Brücke. Fee Caprice. Nacht und Morgen. Große Licht. Die Wohlthäter. Florio und Flavio. Laboremus.

**Zeitungen.** Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger, Demianiplatz 31; Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Alb. Schmidt. Neuer Görlitzer Anzeiger, Demianiplatz 28; Ref. f. Sch.: Otto Schlüter u. Rob. Ernst Walter; Ref. f. Op.: Paul Görmar. Niederschlesische Zeitung, Demianiplatz 6; Ref. f. Sch.: Eugen Munde u. Carl Schuster; Ref. f. Op.: Emil Barber u. Bernhard Grundmann.

**Hotels.** Stadt Dresden (Schlaraffia Gorlicia). Hotel Strauß. Victoria-Hotel.

**Bemerkenswerthes.** Am 2. u. 3. Oktober beging das Stadtth. die Feier seines 50jährigen Bestehens.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. A. Hartmann, Obm. Kurt Sydow, Schriftf. Siegf. Glanz, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

## Monatsoper 1901.

(Spielzeit: 7. April bis 15. Mai 1901.)

**Direktion.** Anton Hartmann.

**Regie u. f. w.** Georg Toller, Reg. Felix Pinner, I. Apüm. Ludwig Sauer, II. Apüm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Buchwald. Jul. Gribb. Leo de Sceuwe. Rob. Moser. Ernst Sorani. Paul Steinegg. Georg Toller (Reg.). Anton Werner.

**Damen:** Martha Friß. Lili Hungar. Marg. König. Herm. Liebhardt. Anna Offenbach.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Gäste.** Paul Greef. Carl Sträß.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1889 neu erbaut und faßt 1500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 12. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Robrecht's Erben.

**Direktion.** Carl Häusler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Kiel.

**Regie u. f. w.** Carl Neumann-Hobitz, Oberreg. Carl Sauermann u. Ernst Hille, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Siegwart, Reg. d. P. u. Optte. Franz Froned, Reg. d. Optte. Rud. Klamroth, Apüm. Ernst Hille, Bureauch. Alfred Reinhold, Bibl. Robert Littel, Inspiz. Elise Littel, Souffl. Robert Spillmann, Kass. Emil Friedrichs, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alois Bobrowsky. Carl Brindmann. Rud. Frenzel. Franz Froned (Reg.). Carl Häusler (Dir.). Ernst Hille (Reg.). Hans

Holthaus. Demeter Klein. Carl Neumann-Hoditz (Oberreg.). Carl Sauermann (Reg.). Eugen Siegwart (Reg.). Hans Sternberg. Paul Swidzinsky. Robert Tittel (Inspez.). Otto Werner. Robert Wünsche.

Damen: Hel. Ballot. Hermance Billé. Elsa Böttcher. Maria Charles. Sally Erned. Martha Gamber. Lila Harves. Johanna Heinze. Anna Holthaus. Frizi Marschner. Elh Nelson. Annie Richter. Louise Schröter. Angela Virag. Joh. Bademad.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hugo Garbe, Lhmstr. m. 4 Geh. Gustav Winler, Gard. m. 3 Geh. Frieda Habicht, Gard. m. 2 Geh. Rud. Ahlert, Fris. m. 3 Geh. Emma Kulm, Fris. Herm. Hilger u. F. Requis. Carl Franke, Del.

**Gäste.** Carl Magener. Dresdener Hofth.-Ensemble. Julius Gribb. Claire Krona. Janla Major. Martha Rudolph. F Klein.

**Neuheiten.** Landstreicher. Tolle Bismarck. Liebesprobe. Leibalte. Macht der Finsterniß. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Unsere Pauline.

## Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 35 000 Einwo. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 21. März 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadt-Syndikus Bunge, Geh. Justizrath Professor v. Bar, Geheimrath Professor Voigt, Senator Reibstein, Bürgervorsteher-Worthalter Brand, Senator Kellner u. Bürgervorsteher Multhaupt.

**Direktion.** Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommertheater in Hildesheim u. Bielefeld.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Conradi u. Ernst Krampff, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. Hans Capito, Applm. E. G. Wolschke, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Berstl, Bureauch. Wilhelm Refler, Inspez. Heint. Liese-Jller, Souffl. Otto Keppler, Kass. Schrörs, Kontr. Paul Ritter, Gard.-Inspekt. Christ. Wagner, Kastell. Herm. Röder, Bureauvien. Heint. Heikenfeld, Lhdien.

**Theaterarzt:** Kreisphysikus Dr. Wengler, Weenderchauffee. Sprechst. 8—9 u. 3—4 Uhr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Norb. Berstl (Dir.), Heldenbät. u. Charr. Otto Conradi (Reg.), I. hum. u. kom. Bät. Franz Döring, I. Held. u. Liebh. Dr. Emil Geyer, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Heberling (Reg.), I. Ges. u. charom. R., hum. Bät. Wilh. Refler (Inspez.), kom. Charr. Herm. Kirner, Liebh. u. Charr. Ernst Krampff (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Dr. Friedr. Krüger, I. Held. Anton Reinhardt, I. Bät. u. Charr. Paul Ritter (Gard.-Inspekt.), Bät. Siegf. Schaller, Liebh. Henry Waldheim, I. Konvers.-Liebh. u. Bonv. Emil Weidert, I. jug.-kom. Gesr. u. jug. Bonv. Paul Wepestein, Charr.

**Damen:** F Franz. Berstl (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte. Lisbeth Dobberstein, I. jug. u. sent. Liebh. Milla Jirsak, I. Anstandsbd. u. Heldenmütt. Erne Korn, Liebh. u. Salond. Sophie Mindel, I. Soubr. Melly Stollberg, I. Liebh. u. Salond. Emmy Tepelmann, Soubr. F Marga Waldheim-Sinz, I. munt. u. I. naive Liebh. Hel. Württemberg, I. jug.-trag. u. sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Zimmermann. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Christ. Wagner, Obermaschm. m. 4 Geh. Carl Niebling, Schnürm. Carl Pechauf, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Scheede, Obergard. m. 1 Geh. F Emilie Zimmermann, Obergard. Paul Koch, Fris. Louis Bartels, Requis. m. 3 Geh. Heint. Scheuermann, Gärtner.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (II. Theil). Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Generalfeldoberst.

**Zeitungen.** Göttinger Zeitung. Göttinger Anzeiger. Göttinger Tageblatt.

**Hotels.** Hotel Krone. Hotel Royal.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Norb. Berstl, Obm. Adolf Heberling, Obm.-Stellv. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass. Franz Döring u. Paul Ritter, Beis.

## Gollnow, Greifenberg, Cammin und Schwelbin.

(Co., Stadt im Reg.-Bez. Stettin, 10 000 Einw. Gr., ebenda 8000 Einw. C., ebenda, 6000 Einw. Seehandel und Schifffahrt. Soolbad. Sch., ebenda, 7000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Co.: W. Sasse; in Gr.: M. Schneidewendt; in C.: S. Buntrod; in Sch.: R. Rutsch.

**Direktion.** Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugl. die Oberregie.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Alb. Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Albert, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Kompe, Applm. Ernst Hantel, Kass. Friß Franke, Inspiz. Minna Pantow, Souffl. Paul Arnold, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Albert (Dir.). Alwin Albert. Paul Arnold. Friß Franke (Inspiz.). Alex. Gaa. Pepino Hloch. Max Rutsche. Albert Schmidt (Reg.). Fred Barinn.

**Frauen:** Paul. Albert. Franz. Franke. Marg. Gaa. Aug. Grusche. Jda Kompe. Marie Westen. Erna Wittmann.

**Kinderrollen.** Al. Alex. Gaa. Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Pepino Hloch, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Maske, Friß Max Levison, Requis.

**Abgegangen.** G. Stelter. E. Stelter.

**Gäste.** Heinr. Frey. F. Martha Fran v. Rayfen. Nina Sandow. Johnson.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Zwillingsschwester.

## Grazlik in Böhmen.

(G., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Direktion.** Franziska Brevor (besteht seit 1820).

**Geschäftsführer.** Georg Killius, führt das Kassenwesen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludwig Chowanez, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Brevor, Reg. d. P. u. Optte. Carl Herold, Applm. Harry Kriege, Sekr. Marie Klein, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Chowanez (Reg.), Charlom. Moriz Hien, Bät. u. Intrig. Franz Jungmann, Charg. Harry Kriege, jug. Liebh. Georg Killius, I. Held., Bond. Arthur Brevor, jug. Kom. Carl Schwarz, II. Liebh.

**Frauen:** F. Marie Chowanez, naive Liebh. u. II. Soubr. Fanni Friedrich, I. Heldenlieb. F. Anna Hien, kom. Alte, Mält. Betti Hien, jug. Liebh. Clara Hien, jug. Liebh. F. Louise Lanius, Lokal- u. Opttensäng. F. Olga Killius, I. Liebh. Betti Nowal, II. Liebh. F. Franz. Brevor, Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Hugo Killius. Betti Hien. Gretel Lanius.

**Orchester.** 12 Mann. Stadtorchester.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Unsere Gusti. Flachsmann als Erzieher. Anina. Schooßkind. Landstreicher. Nacht der Finsterniß. Tiroler Franzl.

## Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universtät, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 140 000 Einwohner. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 unter Dir. Otto Pürschian feierlich eröffnet. Das Theater am Franzensplatz (ehem. Landes-theater) wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Theater am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juli.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Vorstand.** Bürgermeister Dr. Franz Graf.

**Direktion.** Otto Pürschian, R. d. S. Ernest. Haus-Ord. u. s. w., führt die gesammte Oberregie, Halbärthg. 10.



**Dramaturg.** In Vertretung: Eduard Rebus (f. Reg.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Eggeling, Zwergg. 1. Franz Haid, Humboldtstr. 3. Eduard Rebus, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jacominipl. 9. Karl Karban, Reg. d. Volksst., d. Optte. u. P., Sparbersbachg. 5. Georg Thoele, Reg. d. Op., Mandellstr. 33. Heinr. Krisch, Hilfsreg., Brodmanng. 9. Franz Weißleder, I. Op.-Kplm., Brodmanngasse 56. Franz Frenzel, Kplm. f. Spielop. u. Optte., Rehbauerstr. 43. Ferd. Diebold, Kplm. u. Chordir., Jacominig. 47. Rob. Stolz, Kplm. u. Korrep., Mehlpf. 1. Alois Kofler, Korrep., Hans Sachs g. 5. Gottl. Rutschka, Konzertm. Karl Billney, Harfe. Aurel Tzerwenta, Solo-Cellist. Lina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 35.

**Inspizienten und Souffleure.** Emil Guttman, Inspiz. d. Sch., Münzgrabenstr. 10. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. F. Stephanie Wallner, Souffl. d. Sch., Karmeliterpl. 3. Hans Nachtigal, Souffl. d. Op., Münzgrabenstr. 28.

**Bureau und Kasse.** Friedr. Becher, Bureauch., Schmiedg. 37. Moriz Lamberg, Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Franz Müllner, Buchhalter, Brodmanng. 26. Jakob Rint, Rendant, silb. Verdienstmed. d. S. Ernest. Hausord., Schießstattg. 9. Anton Majetti, Hauptkass. des Stadtth. Moriz Hausmanning, Hauptkass. im Theater am Franzensplatz. Victor Gortano, Gustav R. v. Burgay u. Jul. Bell, Hilfskass. Karl Gottinger, Bibl., Kastelfeldg. 13. Franz Stüdler, Hilfsbibl. D. Rodenstein, J. Piber, A. Busch, Thdien.

**Inspektion.** Anton Frisching, städt. Inspekt. Franz Likusar, Kastell. Karl Hahn, Bühnen-Portier, im Stadtth. Franz Wessely, städt. Inspekt. Joh. Hammer, Kastell. im Th. am Franzensplatz.

**Rechtskonsulent:** Dr. Leo Lint, Neuthorg. 51.

**Theaterärzte:** Dr. med. G. Hoffmann, Münzgrabenstr. 10, u. Dr. Friedrich Hofmann, Jacominipl. 11.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel, Lustspiel, Volksstück, Posse und Operette.** Herren: Alb. Baymann, Mandellstr. 32. Alex. Deubner, Enggeg. 3. Arthur Eggeling (f. Reg.). Herm. Favre, Attemsg. 9. Franz Felix, Heinrichsstraße 19. Willy de Grach, Kastelfeldg. 43. Emil Guttman (f. Inspiz.). Ludwig Habit, Enggeg. 3. Franz Haid (f. Reg.). Carl Gottinger, Kastelfeldg. 13. Carl Karban (f. Reg.). Friedr. Kompe, Hohlweg 71. Aug. Kretschmer, Sparbersbachg. 35. Heinr. Krisch (f. Hilfsreg.). Josef Pippert, Naglerg. 32. Hans Marr, Enggeg. 3. Ed. Rebus (f. Reg.). Lothar Mehnert, Brodmanng. 36. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25. Direktor Otto Pürschian (f. Oberreg.). Ludwig Sillé, Rondscheing. 9. Walter Steinbeck, Laimburgg. 3. Joh. Strobel (f. Inspiz.). Dr. Rud. Weinmann, Mandellstr. 23.

**Frauen:** F. Fanny Alberty, Mayfredig. 11. Elisabeth Anders, Kastelfeldgasse 43. Maximiliane Bleibtreu, Schießstattg. 11. Maria Dewal, Madetzkystraße 1. F. Julie Falkner, Schmiedg. 37. Marie Ferron, Schumanng. 22. Elise Fröhlich, Seebacherg. 3. Grethe Hertwig, Paradeisg. 1. F. Bertha Hettler, Bürgerg. 18. Rosa Krachler, Herreng. 7. Paula Kurt, Kalchbergg. 1. Marie Lamberg, Schützenhofg. 15. Elise Longauer, Schillerstr. 43. Marie Palik, Schießstattg. 33. Marie Pola, Elisabethinerg. 4. Gertrud Richter, Brodmanng. 14. Math. Sussin, Ballhausg. 1. Therese Trummer, Leonhardstr. 4.

**Oper.** Herren: Franz Costa, Lessingstr. 30. Herm. Jessen, Attemsg. 9. Karl Kof, Wienerstr. 21. Aug. Kretschmer (f. Sch.). Heinr. Krisch (Hilfsreg., f. Sch.). Gustav Landauer, Stehrerg. 51. Ferd. Litter, Burggasse 8. Peter Lordmann, Mandellstr. 11. Georg Thoele (f. Reg.). Heinr. Wert, Morellensfeldg. 19.

**Frauen:** Elise Brodhau, Umlandg. 1. Ottilie Fellwod, Mandellstr. 16. Georgine v. Januschowsky, Franzenspl. 1. Emmy Karvasy, Glacisstr. 5.

Marie Palit (f. Sch.). Ilka v. Rhoden, Handng. 3. Julie Stadtegger, Grieskai 32. Rudolfine Waldeck, Herrng. 7. Clotilde Wenger, Jacominiplatz 7. Lotte Westen, Postg. 7.

**Ballet.** Balletmeisterin: Lina Unger, Sparbersbachg. 35. Solotänzerin: Emilie Ehart, Grazbachg. 8. Tänzerinnen: Therese Bogdalsky. Olga Fließeegger. Leopoldine Harrasser. Therese Harrasser. Anna Henne. Beatrix Kratochwil. Josefina Matiasch. Emma Schöntag. Marie Garz. 12 Eblevinnen.

**Ainderrollen.** Siegf. Baum. Franz Volze. Karoline Greiner. Dora Grach. Marie Bratschlo.

**Chorpersonal.** Herren: \*Herm. Baumann. \*Peter Blaha. \*Alois Volze. \*Camillo Volze. \*Heinr. Brandl. Peter Conrad. \*Cornelius Cornel. Alois Kuralt. Moriz List. Joh. Maiken. \*Ed. Mittendorf. \*Franz Soban. \*Wilh. Wollag. 10 Chor-Ebleven.

Damen: Marie Amenth. Ilma Bathori. Marie Baumann. \*Elsa Glüd. \*Hanna Günther. \*F. Paul. Jaut. \*Rosa Komar. Rosa Krachler. Marie Krieger. \*F. Ubele Krisch. \*Carol. Lamberg. Marie Rader. \*Anna Mittendorf. \*Erna Persché. \*Marie Stelzer. F. Louise Stüdler. \*Anna Thalberg. Fanny Waldmann. 10 Chor-Eblevinnen.

Die mit einem \* Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien verwendet.

**Orchester.** Adolf Billino. Ed. Brandt. Anton Christel. Aurel Czervenska. Anton Czervenska. Theodor Dainlo. Franz Ederer. Franz Erner. Josef Fischer. Alois Fraidl. Carl Fuchs. Alfred Günther. Hans Habit. Martin Hafner. Anton Horina. Herm. Hude. Franz Jaut. Paul Klinkow. Egidius Köhler. Alb. Krenn. Josef Kunz. Gottlieb Kutschla. Alois Lanzer. Josef Lugert. Hub. Mayerhofer. Bernh. Möse. Josef Nesselmüller. Franz Ott. Karl Otter. Karl Pillney. Heinr. Prohaska. Ferd. Reichelt. Emmerich Rossi. Alois Schantl. Albin Sigl. Ed. Schmidt. Josef Stary. Jul. Strauß. Josef Stüdler. Karl Thunhofer. Friedr. Wastian. Franz Witowsky.

**Bühnen-Musiker.** Franz Schleich, Dirigent. Joh. Klammer. Wenzel Kozlik. Josef Krainz. J. Kutschla. Paul Mokracel. J. Peruzzi. Conrad Reinholz. Johann Ritter. M. Ruderisch. Albin Schmucl. Rudolf Schmucl. August Schweser. Anton Weiß. Josef Werba. Wenzel Wittig. Hugo Zahradniček.

Der Genossenschaft gehören an die Herren Herm. Hude, Karl Pillney, Josef Stüdler.

**Technisches Personal.** Mag. Kasait, Bühnen-Inspekt., Attems 16. Stadttheater: Johann Terenyi, Thmstr. J. Lipošček, Schnürm. C. Wolf, Bersenkungsm. J. Aler u. A. Seljal, Vorleute. 20 Bühnenarb. Hans Koch, städt. Bel.-Inspekt., Herz-S. Jub.-Med., Goethestr. 19. E. Haberl, Ober-Bel. m. 2 Geh. M. Jariš, Näherin. H. Kaltenegger, Ober-Tapez. m. 5 Geh. E. Lukan, Ober-Requis. m. 3 Geh. Th. am Franzensplatz: J. Muchitsch, Thmstr. 10 Bühnenarb. Muchitsch, Pfundtner, Bel. m. 2 Geh. Carl Reitmeyer, Delmal. m. 5 Geh. M. Haller, Tischler m. 6 Geh. Anna Wenzel, Näherin. Obergard. vacat. Piberl, Fischer, Pallit, Loeschnigg, Gard. m. 4 Geh. F. Anna Strobel, Obergard. m. 2 Geh. F. Angelis u. F. Piberl, Gard. m. 2 Geh. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F. M. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. K. Puschnigg, Requis. m. 2 Geh. K. Schiller, Tapez. m. 2 Geh.

**Gäste.** Herren: D. Lang. Franz Lewele. W. Thaller. J. Blum. G. Landauer (w. eng.). Josef Lewinsky. A. Fröden. H. Winkelmann. Theodor Reichmann. August Juntermann. Ermete Novelli mit Gesellsch. de Grach (w. eng.). L. Habit (w. eng.). E. Schroth. E. Althausen. H. Bauer. A. Matscheg. L. Demuth. A. Pennarini. Josef Rainz. Th. Bertram.

Damen: M. Sussin (w. eng.). L. Westen (w. eng.). Agnes Sorma m. Gesellsch. Falle. Rosa Poppe. F. Paula Conrad-Schlenther. Mme. Saharet. F. Ottmann-Stefanides. El. Wenger (w. eng.). L. Pagin. F. Aug. Prash-Grevenberg. Mme. Sigrid Arnoldsön. H. Hildebrandt. Mme. Th. Dorre. E. Karbasy (w. eng.). M. Ferron (w. eng.). E. Müller. K. Waldeck (w. eng.). E. v. Wolzogen's Buntes Theater „Ueberbrettel“ und das „Deutsche Theater“ aus Berlin.

**Gestorben.** Obergard. Georg Pesch. Kastell. Joh. Moscher.

**Neu einkudirt.** Carmen. Margarethe. Jüdin. Eugenotten. Figaro's Hochzeit. Tristan u. Isolde. Meisterfinger von Nürnberg. Lustige Weiber von Windsor. Freischütz. Maskenball. Robert der Teufel. Evangelimann. Versunkene Glocke. Einsame Menschen. Mädchen von Heilbronn. Wallenstein-Trilogie. Richard III. Erbsörster. Eingebildete Kranke. Geizige. Biberpelz. Verschwenker. Josef Lanner. Therese Krones. Die Maus. Seeladet. Angot. Nacht in Venedig. Boccaccio. Ehemann v. d. Thüre. Wiener Walzer. Puppensee. Sneewittchen.

**Neuheiten.** Streichholzmädel. Mephistopheles. Johannisfeuer. Mutter Erde. Leibalte. Flachsmann als Erzieher. Truzige Weiber von Nürnberg. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Paul Lange und Lora Parsberg. Alleluja. Rosenmontag. Jugend. Milesch-Mali. Charakterlos. Nacht der Finsterniß. Schöne Zurette. Onkel Don Juan. Landstreicher. Drei Wünsche. Wienerinnen. Onkel Toni. Mutter Sorge. Strenge Herren. Schröderischen. Zwillingsschwester. Sieger. Hoffnung. Rothe Robe.

**Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein** (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsunthätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Obm.-Stellv.: Hofrath und Landesgerichts-Präsident Dr. Eugen R. v. Frölichsthal. Kass.: Landes-Ober-einnehmer R. v. Burgay. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell; das Vermögen beläuft sich auf ca. 80 000 Kr., die Mitgliederzahl auf ca. 200

**Grazer Musiker-Pensionsfond** (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 65.

**Unterstützungs-Kasse** (von der jetzigen Direktion ins Leben gerufen), welcher die von den Mitgliedern eingehobenen Strafgeelder als Einnahmen dienen; die aus derselben fließenden Unterstützungen umfassen Krankheits- und Unglücksfälle und Beiträge zu Leichenbestattungen.

**Zeitungen.** Tagespost, Redaktion Stempferg. 7; Ref. f. Sch.: Dr. B. Nullmann; Sprechst. 9—11 Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. A. Decsey. Tagblatt, Redaktion Herrng. 3; Ref. f. Sch.: Herm. Rienzl. Ref. f. P. u. Optte.: Max Besozzi. Ref. f. Op.: Dr. Wilhelm Rienzl, Jul. Schuch. Grazer Nachrichten; Ref. f. Sch.: Karl Huber. Grazer Morgenpost, Redaktion Albrechtsg.; Ref. f. Sch.: E. Kleinert. Ref. f. Op.: B. Procházka. Volksblatt; Ref. f. Sch.: Prof. Riedel. Grazer Wochenblatt, Redaktion Albrechtg.; Ref.: Aurelius Polzer. Herm. Ubell.

**Verkehrslotale der Mitglieder.** Hotel Johann. Thalia-Restaurant. Landhauskeller. Künstler-Café: Café Thonethof.

**Hotels.** Erzherzog Johann. Florian. Triefl. Elefant. Birne. Daniel. u. s. w.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Otto Purschian, Obm. Alb. Bagmann, Obm.-Stellv. Ed. Rebus, Kass. Walter Steinbed, Schriftf. Josef Stöckler u. Karl Billney, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P. Nicht engagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Lina Karban-Eisenmann.

## Greiz, Tivoli-Theater (Stadttheater).

(G., Residenzstadt d. Fürstenthums Neuß ä. O. 23 000 Einw. Bed. Industrie, herrliche landschaftliche Lage. Das Th. faßt gegen 800 Personen, die Bühne ist mit neuen, modernen Ausstattungen, sowie mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902. Spieltag: Mittwoch.)

**Eigenthümer.** Goelzschthal-Brauerei A.-G.

**Vorstand.** Der Theater-Verein für Greiz u. Umgegend. (Dr. phil. Konst. Brösel, Fabrikbes.).

**Direktion.** Siegfried Konrad Staack (seit 1899).

**Darstellendes Personal** siehe **Blauen i. B.**

**Zeitungen.** Greizer Zeitung. Landeszeitung Neuß. Volkszeitung. Greizer Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Henning's Hotel. Thüringer Hof. Zum Löwen.

## Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, 34 000 Einw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis 1. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Victoria-Theaters in Magdeburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Fischer, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Alfred Wolff, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Schön, Bureauch. Ferdinand Schröder, Inspiz. Louis Meyer, Souffl. Otto Merker, Kass. August Busch, Kontr. Alb. Klauske, Kastell. Wilh. Stein, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Max Lewin. Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Viktor Bergen, Bond. u. Charg. Viktor v. Falto, Charg. u. Intrig. Hugo Fischer (Reg.), hum. u. Heldenvät. Sascha Hänfeler (Dir.), Charg. Rud. Herrmann, I. Charom. Eugen Ley, II. Liebh. Arthur Marchand, Epif. Alb. Palmbaum, Charg. u. Liebh. Carl Porro, jug. Charg. Hans Raabe, I. Held. u. Liebh. Willy Schröder, jug. Held. u. Bond. Ferd. Schulz, Charg. Gustav Wehner, Liebh. u. Charg. Erich Wendeborn, Naturb., jug. tom. H.

**Damen:** Emmy Busch, Kammerm. Gertrud Elmhorst, sent. Liebh. Molly Fischer, Anstandsbd. u. Mätt. Wanda Fuchs, naive Liebh. Emmy Hezel, Soubr. u. munt. Liebh. Emmy Heyne, tom. Alte. Wilma Hohenau, I. Held. Toni Reichenbach, Epif. Emmy Sandée, I. Liebh., Salond. Friede Wimmer, jug. Salond.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Alb. Mertching, Obermaschm. m. 4 Geh. Alb. Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. l'Orange, Dekmal. Emil Wintler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferd. Quiltsch, Obergarb. m. 1 Geh. Martha Müller, Obergarb. m. 1 Geh. Carl Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Busch, Requis. Carl Müller, Tischler m. 1 Geh.

**Gäste.** Wilh. Göhns. Ferd. Rinald. Max Kirschner. Otto Sommerstorff. Teresina Gehner

**Neuheiten.** Tugendhof. Großlaufmann. Nacht der Finsterniß. Kind der Secession. Ueber unsere Kraft. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Ewig Weibliche. Ausflug in's Sittliche. Kleine Excellenz. Diensthofenstreit. Haus Rosenhagen. Rote Robe. Liebesprobe. Wohlthäter.

**Zeitungen.** Gubener Zeitung, Am Markt; Ref.: H. Frost, Kastaniengraben. Gubener Tageblatt, Grüne Wiese 1; Ref.: Oberlehrer Fromm, Frankfurterstr. 5.

**Hotels.** Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

## **Hadersleben, Neustadt i. Holst., Sonderburg, Marne, Burg a. Fehm. Sommer: Nordseebad Büsum.**

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ag. Weymann (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie und das Kassenwesen.

**Geschäftsführer.** Carl Albrecht, Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Reinhold Gerstenberg, Reg. d. P. u. Optte. W. Höppner, Kplm. Ferd. Kott, Inspiz. Bertha Kott, Souffl. F. Wagger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Carl Albrecht (Reg.). Reinhold Gerstenberg (Reg.). Waldemar Gregori. Ferdinand Kott (Inspiz.). Alfred Miller. Max Stedel. Max Stiegler.

**Damen:** Elsa Adolfsi. Agnes Ewald. Lora Giesede. Elli Hartmann. Bertha Kott. Jenny Paulsen. Toni Sanden. Agnes Weymann. Louise Wiegand.

**Kinderrollen.** Al. Hartmann.

**Orchester.** Die betr. Militärkapellen.

**Neuheiten.** Hoffnung auf Segen. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Großlaufmann. Baza. Größte Sünde. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft. Nacht der Finsterniß. Fee Caprice. Goldene Brücke. Michael Kramer.

**Hagen, Stadttheater.**

(H., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnberg, 42 000 Einw., Landgericht. — Das Th. wurde Herbst 1899 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit: 8. Oktober 1901 bis Himmelfahrt 1902.)

**Eigenthümer.** Jul. v. Bastineller.

**Direktion.** Jul. v. Bastineller, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Bender, Reg. d. Sch. Carl Schütz, Reg. d. L. u. P. Großpitsch, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Wagenführ, Sekr. Eugen Schürmann, Bibl. Franz Jäger, Inspiz. Ernst Stuß, Souffl. Margarethe Mittel, Kass. Otto Lehmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. v. Bastineller. Ernst Bender (Reg.). Sigismund Reister. Emil Pape. Casimir Paris. Herm. Räger. Rich. Rüst. Carl Schüb (Reg.). Herm. Wagenführ. Carl Wiesner.

**Damen:** Hel. Arand. Bernhard. v. Bastineller. F Betty v. Bastineller. Clara Becker. Mila de la Chapelle. Frieda Hofer. Lilli Musäus. F Senta Rüst-Gom. Liese Stade.

**Orchester.** Städtisches Orchester.

**Technisches Personal.** Jul. Biemer, Maschm. Aug. Dahl, Thmstr. u. Requis. Brune, Fris.

**Gäste.** Oskar Bohnée. Otto Bed. Adalb. Matkowski. E. W. Müller. August Junkermann. Agnes Sorma. Emma Frühling. Hel. Frieß. Käthe Basté.

**Abgegangen.** Clara Becker. Frieda Hofer. Rich. Rüst. Senta Rüst.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Haus Rosenhagen.

**Zeitungen.** Hagener Zeitung. Westdeutsche Volkszeitung. Westphälisches Tageblatt.

**Hotels.** Hotel Länenschloß. Hotel Glij. Hotel Rühmann.

## Hainichen, Marienberg u. Eintracht i. Sachsen.

(Städte im Königr. Sachsen. S.: 8000 Einw. M.: 8000 Einw. E.: 5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In S.: „Amtshoff“ (E. Leischle); in M.: „Stadt Wien“ (R. Klinger); in E.: „Kaiserhof“ S. Weißflog).

**Direktion.** Franz u. Josef Stein (besteht seit 1849).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Stein, Reg. d. Sch. u. L. F Justine Stein, F Anna Stein, Kass. Karl Fuchs, Inspiz. Max Frei, Souffl. Fritz Grosche, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Döring, Intrig. u. Charg. Fritz Grosche, II. R. Karl Hermann, I. Charg. Georg Kunisch, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Stein (Reg.), I. Held. u. Charr. Josef Stein, hum. Väter u. Charr.

**Damen:** F Anna Stein, Anstandsbd. u. Mütt. Franz. Stein, I. jug. sent. Liebh. Frieda Stein, munt. Liebh. u. Soubr. F Justine Stein, I. Held., Liebh. u. Salond.

**Technisches Personal.** E. Zwintscher, Thmstr.

**Gestorben.** Franz Stein sen.

## Halberstadt, Elysium-Theater.

(S., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 43 000 Einw., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit 4. August bis 16. September 1901.)

**Eigenthümer.** Gebrüder Müller.

**Direktion.** E. A. Molnár, Kplm. a. Hofth. i. Altenburg, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Dr. Heinz Schall u. Fritz Diener, Reg. d. D. E. A. Molnár, I. Kplm. Fritz Ritter, II. Kplm. Karl Koch, Karl Plappert u. Fritz Tiedge, Musdir. Arthur Leifring, Bureauch. u. Sekr. Hugo Behrens, Inspiz. F Emma Werner, Souffl. August Zimmerling, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Werner Bernhardt. Fritz Diener (Reg.). Max Hillmann. Paul Maier. Max Marx. Jul. Konneburger. Dr. Heinz Schall (Reg.). Rudolf Seemann. Robert Seim.

**Damen:** Asta Erickson. Gertrud Ewald. Lulu Hohenau. F Aug. Leifring. F Dir. Elisabeth Molnár. Rosa Molnár. Florence Towl-Ballara.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Wiegand, Thmstr. m. 5 Geh. Höche, Molbenhauer, Gard. F Goßrau, Gard. Zahn, Fris. m. 4 Geh. Gustav v. Tryller, Requis.

## Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberöstr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde 1885 erbaut und faßt 600 Personen.  
Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Landschaft von Ober-Oesterreich.

**Comité.** Bürgermeister G. Rom, landschaftlicher Verwalter J. B. Hillischer u. J. Baumgartner.

**Direktion.** Ruhn u. Müller, führten die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadtth. in Czernowitz.

**Regie u. s. w.** Wilh. Grosser, Reg. d. Sch. u. L. Josef Basch, Reg. d. P. u. Opte. Josef Beller, Kplm. Franz Zeitler, Musdir. Jacob Knoller, Chordir. Max Broda, Sekr. S. Hilfrich, Bibl. Carl Frank, Inspiz. Anton Grundler, Souffl. Josefina Ruhn, Kass. Hans Homliely, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Basch (Reg.). Sandor Bauer. Max Broda. August Fröhlich. Wilh. Grosser (Reg.). Jacob Knoller. Adolf Müller (Dir.). Franz Petri. Anton Rollet. Anton Schraml.

Damen: Aug. Ferra. Gina Gertner. Anni Loré. Bertha Massary. Jos. Schwarz. Anna Sederl. Lia Steller. Aurelie Walbherr. Mizzi Weber.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Gold, Thmstr. Franz Halland, Gard. Julie Better, Gard. Franz Eggermann, Fris. Marie Eggermann, Fris. Anton Hankowitz, Requis.

**Gäste.** Eduard Korman. Tournee Robertine (Dir. Liebrunner). Mila Theren. Hermine Körner. v. Lürk-Rohn.

**Neuheiten.** Wilde Rittmeister. Johanniseuer. Gruber's Nachfolger.

## Halle a. S., I. Stadttheater.

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 156 000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Denkmal Händel's, Schloß Gleichenstein, Bad Wittkind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1300 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinr. Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Okt. 1886 mit „Wallenstein's Lager“ und „Die Piccolomini“. Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1902.  
(Gespielt wird täglich.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Halle a. S.

**Direktion.** Max Richards, R. etc., Alte Promenade 6 I, führt die Oberregie; speciell d. Reg. b. großen Op. (seit 1847).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Scholling, Oberreg. u. Dramat., spez. Reg. d. Tr. u. Sch., Lessingstr. 7. Fritz Berend, Reg. d. L., d. P. u. Opte., Viktor Scheffelstr. 7. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Rob. Erdmann, I. Kplm., Breitestr. 19 I. Bernb. Littel, Sophienstr. 25 III, II. Kplm. u. Chordir. Carl Schlatter, Charlottenstr. 16, III. Kplm. u. Korrep. Josef Neumanovics, Konzertm. Paula Häbermann, Harfe, Goethestr. 34 I. Ubele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52 I.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Meyer, Sekr. Rud. Nietan, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Krausenstr. 25. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 1 II. Maria Meyer, Souffl. d. Sch., Harz 47. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Kapelleng. 33 I. Emma Kästner, Kass., Heinrichstraße 4 pt. Jul. Breunig, Kontr. u. Inspelt., Fleischerstr. 41 II. Franz Hoded, Kastell., Wilhelmstr. 45.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Riede, Neunhäuser 2.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Lüdiche, Barfüßerstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ferd. Amberg, Gr. Wallstr. 1. Hans Bedow, Schillerstr. 44. Fritz Berend (s. Reg.). Adolf Dalwig, Harz 14. Otto Engelle, Promenade 22 I. Ed. Kunath, Marthastr. 16. Emil Lübben (s. Inspiz.). Theo Raven (s. Reg.). Max Schiefer, Hedwigstr. 2 pt. Carl Schmalz, Marthastr. 28. Carl Scholling (s. Oberreg.). Carl Schreiner, Sophienstr. 35. Carl Stahlberg, Friedrichstr. 52 II. Herm. Traeger, Alte Promenade 34 II.

Damen: Agnes Amberg, Gr. Wallstr. 1. Ottilie Böttcher, Gr. Steinstraße 65 I. Magda Halden, Harz 40 pt. Martha Lübben, Wilhelmstr. 1 II.

Else Mehnert, Friedrichstr. 7 III. Therese Paulmann, Sophienstr. 17 II. Ernest. Rosen, Friedrichstr. 52 II. Charl. v. Schulz, Sophienstr. 9 I. Malwine Steinschreiber, Friedrichstr. 6. Dore Wolfframm, Rödelstr. 5 I. Emma Reising, Marthastr. 3 III.

**Oper.** Herren: Carl Brandes, Schulstr. 11. Josef Fanta, Wilhelmstraße 43 III. Lucian Fischer, Sophienstr. 9 pt. Georg Förster, Bertramstraße 22 III. Alfred Friede, Karlsstr. 4 I. Fritz Gruselli, Friedrichstraße 56 pt. Eugen Guth, Gr. Steinstr. 67 II. Theo Raven (s. Reg.). Otto Schroeter, Marthastr. 16 II.

Damen: Harriet Behné, Friedrichstr. 3. Alice v. Bedr, Karlsstr. 4 I. Eleonore Borchert, Hotel z. Tulpe. Marg. Crawford, Martensberg 7 pt. Anna Groß, Georgstr. 3. Elfriede Harden, Georgstr. 7. F. Else Raven-Seidel, Georgstr. 2. Therese Paulmann (s. Sch.). Emma Reising (s. Sch.).

**Ballet.** Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. u. Solot. (s. Reg.). Tänz.: Else Beder, Ella Grigoleit, Emmi Lagrange, Frieda Schenke, Frieda Schlüter, Wally Schwabe, Lina Tresco, Hel. Uhlig.

**Kinderrollen.** Kl. Beder.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Friedrich Fern. \*Otto Muth. Jul. Pohl. Max Schultka. \*Carl Binnschlag. II. Tenor: \*Ferd. Amberg. \*Adolf Dalwig. Christ. Langer. I. Baß: Peter Broer. \*Rob. Heinze. \*Georg Jungl. Alois Raß. II. Baß: Rich. Honroth. Wilh. Möller. \*Fritz Pflüger. \*Fritz Thal.

Damen: Sopran: F. Agnes Amberg. Gertha Blende. F. Clara Främle. Elfriede Hesse. Selma Knittel. \*F. Martha Lübben. \*F. Käthe Pflüger. Emilie Römer. Kelly Rusch. F. Elly Walden. Alt: Hedwig Diener. Anna Hartmann. \*F. Laura Heinze. Clara Lange. F. Selma Pohl. \*F. Else Raven-Seidel.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 41 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Vinnebach, städtischer Maschm. Emil Mehlert, Thmstr. u. Maschm. m. 14 Geh. Carl Herberg, Maschinist. Herm. Hidel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Franz Zeugner, Obergard. m. 4 Geh. Martha Lemmert, Obergard. Marie Uhle, Gard. Heinr. Krolow, Fris. m. 2 Geh. Eugen Raitwald u. Anna Röll, Requis. Victor Haase, Gärtner.

**Gäste.** Paul Bulß. Wilh. Grüning. Paul Demuth. Hans Keller. Madame Théa Dorée. Louise Dumont. Rudolf Christians. Adalb. Matkowsky. F. Erika Wedekind.

**Neuheiten.** Samson und Dalila. Bettlerin vom Pont des Arts. Eugen Onegin. Streichholzmädel. Schöne Melusine. Rose von Pontevedra. Ueberfall. • Mann der Debutantin. Märchen aus 1001 Nacht. Ewig Weibliche. Laboremus. Hoffnung (Op Hoop van Regen). Nothe Nohe. Haus Rosenhagen. Gloria. Imogen. Goldene Brücke. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Frau Königin. Liselott. Mädel sei schlau.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Gr. Ulrichstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Blanche Coronny, Gr. Steinstr. 46. Saale-Zeitung u. Central-Anzeiger, Gr. Berlin; Ref. f. Sch.: Dr. Hans Marschall, in der Redaktion zu erfragen; Ref. f. Op.: Dr. Kaiser. Halle'sche Zeitung, Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Dr. W. Gebensleben, Forsterstr. 55; Ref. f. Op.: Martin Frey. Volksblatt, Geiststr. 21.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Hotel zur Tulpe (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Goldener Ring. Continental. Goldenes Schiffchen.

**Humanitäre Anstalten.** Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionsklasse, welche ihren Mitgliedern nach 7jähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrath Reißner, Dir. M. Richards, Oberreg. Carl Scholling, Carl Brandes u. Rob. Heinze.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lolalauschuß: Fritz Berend, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 4 der Sterbelasse.

## II. Neues Theater.

An Stelle des seit 3 Jahren unter Leitung des Direktors E. M. Mauthner bestandenen, jetzt zu einem Restaurations-Saale umgebauten Thalia-Theater-Saales, wird die Direktion Mauthner Anfangs 1902 das vollständig umgebaute und 750 Personen fassende „Neue Theater“ leiten. Spielzeit: Ganzjährig.

## Hamburg.

(S., freie Hansestadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das S. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Adermann u. Schröder (1764—1780) und Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil [Echhof, Brockmann, Fled, Dorothea u. Charlotte Adermann]. Bessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

### I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

**Eigenthümer.** In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präsident des Verwaltungsrathes:** Senator W. D'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

**Direktion.** Franz Wittong, Heinrich Barthstr. 25 u. Max Bachur, Binderstraße 12.

**Oberste künstlerische Leitung.** Direktor Franz Wittong, R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

**Ehrenmitglieder.** Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedr. Haaje (s. priv. Künstler).

**Bureau.** Carl Cossmann, Inh. d. I. R. K. M., L. D. II, Ober-Inspekt. und Bureauch., Bundesstr. 6 III. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Schr., Hoheluft-Chaussee 18. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Franz Mayrhofer, St. Pauli, Eternförderstr. 67 u. E. Tenzel, Sctr., Altona, Gr. Bergstr. 22. Michael Gstettenbauer, Bibl. (s. Inspekt.), Grindel-Allee 38.

**Kasse.** F. Jaap, Rend., Schröderstiftstr. 6. F. H. Kayser, I. Kass., Blankenese, Neuerweg 105. E. Tenzel, Abend-Kass. (s. Bur.). In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. E. Engel, Gallerie-Kass., Steindamm 5 III.

**Inspektionen.** Carl Cossmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Michael Gstettenbauer, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Gertrudentkirchhof 13. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt., Vereinsstr. 87.

**Regie des Schau- u. Lustspiels:** Carl Horvath, An d. Alster 60, S.-Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Siegf. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Gänsemarkt 53, Oberreg.

**Regie der Oper:** Felix Ehl, Oberreg., Grindel-Allee 176.

**Balletmeister:** Alfred Dehlschläger, Schlump 1.

**Musik-Leitung.** Carl Gille, Hofpflm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 38 u. Jos. Göllrich, I. Pflm., Moltkestr. 6. Dr. Hans Loewenfeld, Korrepet. u. Dirig., Gr. Theaterstr. 34 II. Carl Rittel, Pflm. u. Chordir. Felix Landau, Grindelweg 1a, Hansen-Lebel, Grindel-Allee 47 u. Alfred Sittard, Grindel-Allee 26, Korrepet. Victor Heinisch, Korrepet. u. Dirig. d. Balletmusik, Altonaerstr. 69. Jul. Stwertka, I. Konzertm., Grindel-Allee 1.

**Inspezienten.** Emil Reichmann, Ober-Inspez. d. Op., Kieperbahn 77. Karl Belazino, Chor-Inspez., Grindelhof 35. Paul Bieda, Altona, Parallelstraße 12 u. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspez. d. Sch.

**Souffleusen.** F. Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F. Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3 u. F. Janide, Hopfenstr. 25, Souffl. d. Sch.

**Theaterdiener:** Theodor Schad, Thdien. f. d. Sch., Rotherbaum-Chaussee 101/103 Nr. 4. Herm. Schulze, Thdien. f. d. Op., Grindelhof 35.

**Juristische Beistände der Stadttheater:** Dr. H. Donnerberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

**Theaterärzte:** Dr. med. M. Piza, Esplanade 40. Dr. Hinzpeter, Altona, Behnstr. 23.



**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Ludwig Nuspiz, Obenborgfelde 1. Paul Bach, Dillstr. 6. D. Brönnner, Königstr. 57, Altona. Herm. Gotthardt, Grindel-Allee 143/145. Carl Horvath (f. Reg.). Rich. Kirch, Bundesstr. 4. Carl Leisner, Grindel-Allee 53. Alfred Lewent, Fehlandstr. 50. Dr. Philipp Manning, Grindel-Allee 23. Gaston Warner, Hansapl. 13. Adolf Nylius, Kippingstr. 4. Alex. Otto, Grindelhof 17. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Heinr. Vogeler, Bismarckstr. 1. Otto Wanka, Al. Theaterstr. 9. Willy Wilhelmi (Rümmerer), St. Pauli, Seilerstr. 27. Ant. Woepel, Ohlsdorferstraße 328.

Damen: F Lina Bach-Bendel, Dillstr. 6. Jda Bauer, Schlüterstr. 84. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Amalie Cramer, Poststr. 2, Altona. Dora Erl, Grindelberg 78 I. Emily Flashhar, Verbindungsbahn 3. Elsa Galafrés, Bei d. Strohhause 9. F Marg. Otto-Rörner, Grindelhof 17. F Maria Pospischil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hoch-Allee 25. Elise Schönwald, Hohelust-Chaussee 18. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1. Vera Witt, Colonnaden 3.

**Kinderrollen.** Hanna Pinf u. Auguste Bollmann.

**Oper.** Herren: Wilh. Birrentoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Werderstr. 46. Emil Borgmann, Uhlenhorst, Zimmerstraße 30. Max Dawson, Hartungstr. 1. Otto Goriz, Grindel-Allee 30. Karl Jörn, Grindel-Allee 150. Max Lohsing, Grindelberg 82. Mathieu Lorent, Kutschbahn 8. A. Pennarini, Park-Allee 27. Johs. Reinhardt, Rotherbaum-Chaussee 29. Franz Roha, Moltkestr. 26. Karl Rodemund, Falkenried 66. Franz Schwarz, Kammerfäng., Schäferkamp-Allee 39. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josef. v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F Elise Deuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Adolphstr. 68. Gertr. Godier, Jsestr. 74. F Hindermann, Grindel-Allee 106. Joh. Neumeyer, An der Moorweide 2. Paula Ralph, Kutschbahn 1. Jda Salden, Schulterblatt 30 II. Ella Sarjen, Rosenstr. 3. Charl. Schloß, Hartungstr. 1. Käthe Steigerwald, Grindel-Allee 5. Camilla Weber, Grindelhof 38. Marion Weed, Hotel Waterloo.

**Ballet.** Balletmstr. u. I. Solotänz.: Alfred Dehlschläger (f. Balletm.). Edwiga Santenberg, I. Solotänz., Grindelberg 82. Martha Lensch u. Elise Rehr, II. Solotänz.

**Corps de Ballet:** Herm. Beer. M. Bischoff. Olga Brandt. G. Gruppe. Elisabeth. Joh. Margen. Elfr. Meyer. F H. Meyer. S. Plöhn. J. Schönmeyer. El. Weichmann. H. Weidemann. M. Wier.

**Eleven d. Balletschule:** 30 Damen u. 10 Knaben.

**Balletkorrepet.:** Ad. Salomon.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Rub. Bergheim. Emil Frühling. August Henschel. Ad. Pfeifer. \*Ferd. Richter. \*Leonh. Richter. Anton Szwimbersti. Georg Wiegand. II. Tenor: Melchior Widert. Herm. Woffe. Victor Fabricius. Adolf Flor. Johs. Krüger. \*Siegfr. Popper. I. Bass: Adolf Meyer gen. Adolf. \*Franz Bellers. \*Heinr. Breitner. \*Henry Meyer. Rob. Meyer. \*Karl Pelazino. \*Georg Wille. II. Bass: \*Adolf Bartels. Aug. Enders. \*Adolf Hübner. \*Friedr. Podneck. Lud. Räuber. Rob. Hoffmann. \*Reinh. Weiglin.

Damen: Sopran: F Paula Bernstein. F Therese Denehaud. Paula Grahl. F Käthe Carbon. Frida Lemble. F Jsa Kreutel. F Hel. Meyer. Mizi Neubauer. Anna Palm. Vera Petrow. F Marie Szwimbersty. \*F Anna Rischla. \*Marg. Rühlich. Magda Seepold. Joh. Soite. Elis. Uhde. \*Emma Uplegger. Alt: \*Hedwig Alström. Elisabeth. Altmann. Emmy Cahnbley. \*Minna Cavallo. Charl. Ewald. \*Rosa Frieden. Marie Jlé. Jda Meyer. \*Carry Mühler. \*Mascha Normann. \*F Vera Pelazino. \*Marg. Bertens. Anna Rapp. F Blanka Weiglin.

Die mit einem \* Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** I. Geige: Brühl. Feistkorn, II. Konzertm. Fleischmann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Ohlsen. Scheel. Stallbohm. Swertka, I. Konzertm. II. Geige: Pars. Herlig. Helwerts. Husfeldt. Paulsen. Peters. Petersen. Salomon. Schmidt. Wolke. — Viola: Bartels. Berger. Bülter. Christer. Groth. Knochenböppel. — Violoncell: Büniger. Mattern. Plöy. Schlenzig. Sibilis. — Kontrabaß: Fid.

Heinrich. Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Diekmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Behrens. Förgber. Hauban. Köhle. Bollstedt. — Bass-Klarinette: Förgber. — Fagott: Boed. Klöppel. Kreutel. Thurmman. — Horn: Brost. Gehrke. Gerlach. Lungwig. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Zahnle I. Stange. Weidig. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Dreyer. Zahnle II. — Schlagzeug: Brachmann. Gottlob. Harfe: Heinisch.

**Technisches Personal.** Rich. Pazig, Obermaschm., Lothstedt, Steindamm 33. Hugo Robis, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Hohenluft-Chauffee. Theodor Heitmann, Thmstr. m. 24 Geh. Franz Gruber, Detmal., Silbed, Kiebitzstr. 17. Balster u. Heinrich, Malergeh. F. Newiger, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Jul. Haas, Gard.-Inspekt., Scheideweg 27. Stern, Ober-Gard., Valentinskamp 28. Kling, Ludwig, Nachmacher, Reese, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Schurian, Strud, Wegel, Woldemar, Gard. u. 10 Hilfsanl. Gard.-Inspekt.: F Hulda Wolff u. Gard. F Dreyer, Weidemann, Kling, Sahr, Grafenid, Bliesenint, Saegbarth, Mattern u. 4 Hilfsanl. Bretsch, Kapellenstr. 14, Fris. m. 6 Geh. F Mattern, Fris. Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 57. Herzig, Tischler. Behr, Tapez. m. 4 Geh. Kaiser, Wassenmstr. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Thebers, Statistenanführer. Born, Kastell. i. Hbg. Rohren, Wäscher. Bod, Heizer. E. G. Haade, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

**Gäste.** F Kammerfäng. Schumann-Heint. F Willi Lehmann. Charl. Schloß (w. eng). Otto Goritz (w. eng). Fris Friedrichs. H. Jeller. Fr. Carlén. J. Urlus. F Bertha Dioso. Maria Barrientos. Clemens Kaufung. W. Ulrici. G. Marion. F Burg-Naabe. F Marie Egli-Knüpfer. F Thomas-Schwarz. F Schuster-Wirth. F Klusen. F Gieschen. Rose Mac Grew. Hel. Gebhardt. F Sorma. Emil Thomas. E. Hoffmann. Dora Zug. F Ritter-Rondthal. Otto Stöedel. E. Zwald.

**Verstorben.** Theodor Mehring. Jul. Schwabe.

**Neuheiten.** Sch.: Gioconda. Paul Lange u. Lora Parsberg. Brandmal. Pfarrdorf Dönvig. Frauenherrschaft. Luigi Casarelli. Mutterherz. Heirathsantrag. Wär. Freie Kunst. Rebell. Im Strandkrug. Cocodette. Der Fremde. Nordlicht. Prinzess Bera. Kinder der Großstadt. Medaille. Lebenshunger. — Op.: Herzog Wildfang. Auf neutralem Boden. Lady Longford. Ein Heldenlied.

**Neu einstudirt.** Sch.: Richard III. Demetrius. Zerbrochene Krug. Graf Waldemar. Geizige. Viel Lärm um Nichts. Was ihr wollt. — Op.: Oberon. Othello. Norma. Bliz. Samson u. Dalila. Falstaff. — Ballet: Vier Jahreszeiten. Puppenfee.

**Hamburger und Altonaer Zeitungen und deren Referenten.** Hamburger Nachrichten, Speersort 11, f. Sch. u. Op.: Ferd. Pfohl; f. Sch. d. Thalia-Th.: H. E. Wallsee; für Altona: Jul. Gubitz. Hamburger Correspondent, Alter Wall 76, f. Sch.: Dr. Hans Ferd. Gerhard u. Alb. Büsching; f. Op.: Prof. Jos. Sittard. Hamburger Fremdenblatt, Gr. Bleichen 40, f. Sch.: Phil. Berges, J. Riclassen, Oskar Riede (Besuch nicht erwünscht); f. Op. (Hamburg u. Altona): Heint. Chevalley, Abendrothsweg 71. General-Anzeiger, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Heint. Ossig; f. Op.: Rud. Philipp. Neue Hamburger Zeitung, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Dr. E. Müller-Rastatt; f. Op.: W. Zinne. Hamburger Neueste Nachrichten, Alter Wall 70, f. Sch.: Hed. Krause, f. Op.: Rud. Birgfeld, Grindelhof 29 (Spr. 1—2). Altonaer Nachrichten, Altona, Breitestr. 173, f. Sch.: Dir. Walbau; f. Op.: Max Lebegott. Altonaer Tageblatt, Altona, Gr. Bergstr. 54, Hed. G. Persich.

**Gasthöfe.** Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

**Verkehrslotale der Mitglieder.** Stadth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heint. Hoffmann). Fris Frehse, Kl. Theaterstr. 8. Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstraße und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aue (beim Stadth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Kieperbahn 93/94). Café Harmonia (St. Pauli). In Altona: Stadth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer). Schlaraffia Harmonia: Montags Büschstraße. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh. Hittmann).

### Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. D'Swald), Administrator: F. A. Poppenhufen, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. F. Wittong, Ad. Nylius, E. Horvath, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Dreijährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1080 Ml. p. a. Mitgl. mit unter 200 Ml. Monatsgage erhalten die Hälfte der Jahresgage als Pension. Vermögen beträgt ca. 350 000 Ml., Staatszuschuß 12 000 Ml. pro Jahr. Beiträge: bis 200 Ml. Monatsgage 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pCt., 200—400 Ml. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pCt., 400 Ml. und mehr 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pCt. Vom Spielhonorar 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pCt.

**Franz Liszt'scher Pensions-Verein** der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungsauschuß: 1. Vorsitzender: E. J. L. Graff, Hohe-lust-Chaussee 81. Protokollführer: F. Wolke, Buchführer u. Kassirer: Adolf Bloek, Altona, Friedensstr. 60.

**„Caritas“**, Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Franz Wittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche, mit genauen und beglaubigten Personalien, sind an den Kassenverwalter einzusenden.

**Hamburger Musiker-Verbindung** (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

**Hamburger Musiker-Pensionstasse** (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: E. Schid, Präses (Bei den Hütten 47). A. Kennede, Kassensf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Adolf Mylius, Mitglied des Central-Aus-schusses. Lokalauschuß: Rob. Scholz, Obm. Heinr. Bogeler, Schriftf. Paul Bach, Kass. Adolf Bartels u. Ludwig Jahnke, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 60 Mit-glieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft v. P., der Sterbelasse 15 Mitglieder.

## II. Thalia - Theater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renovirt u. theilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 31. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Eksekutoren: Rechtsanwalt Dr. S. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadth.-Dir. Max Bachur, Biederstr. 12.

**Direktion.** Franz Wittong u. Max Bachur (s. Stadth.).

**Oberste künstlerische Leitung.** Dir. Franz Wittong.

**Ehrenmitglied.** Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden.

**Regie und Musik-Direktion.** Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lusignan, An d. Verbindungsb. 3. Ed. Hochmann, Reg., Grindel-Allee 5. August Schmidt, Kapm., Alsterthor 10. Max Merbach, Konzertm., Altonaerstr. 54. Rich. Liebniß, I. Inspiz., Hermannstr. 7. Alb. Haase, Hilfs-Inspiz., Uhlenhorst, Herderstr. 17. Jul. Böttstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25.

**Bureau und Kasse.** Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspikt., im Theater. Othmar Reindl, Dir.-Sekr., Raboisen 83. Carl Meyerer, I. Kass., St. Pauli, Kendsburgerstr. 5. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Heinr. Böhl, Thdien., Breitestr. 22.

**Juristische Beistände des Theaters:** Dr. S. Donnenberg u. Dr. S. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

**Theaterarzt:** Dr. Jul. Michelson, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Mundsburger-damm 31. Tom Farecht, Jfflandstr. 3. Heinr. Fischbach, An d. Koppel 106. Paul Flashar (s. Oberreg.). Anton Frand, Schlüterstr. 10. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Gbrner, Altona, Al. Gärtnerstr. 54. Willy Grill, Agathenstr. 5. Ernst Hallenstein, Mundsburgerdamm 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Alb. Paul, An d. Alster, Ede Lohmühlenstr. 54. Ernst Schrumpp, Heinr. Barthstr. 21. Fritß Stammer, Mundsburgerdamm 27. Eman. Stod-hausen, Mittelweg 31. Fritß Werner, Neuer Wall 50. Paul Willert, Alsterdamm 37.

**Damen:** F Karli Bozenhard-Hüder, An d. Alster 1. Centa Brö, Lindenstr. 3. Emmy Cahnley, Eternförderstr. 89. F Käthe Frand-Witt, Schlüterstr. 10. F Ella Gröger, Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Hansapl. 5. F Melanie Krüger-Michaelis, St. Georg, Lange Reihe 112 IV. Hanna Lesten, Baumeisterstr. 2. F Auguste

Schönfeldt, Grindelberg 78. Emmy Schroth, Papenhuderstr. 25. F. Elise Lannert, Altona, Ferdinandstr. 2. Antonie Teßlaff, Schlüterstr. 52. Hedwig Wangel, Kirchenallee 33. Annie Westhoven, Papenhuderstr. 16,

**Kleine Rollen.** Herren: Joh. Böttger, Marienstr. 38. H. Gemeier, Rosenstr. 18. Alb. Haase (s. Hilfsinspiz.). Alfr. Helbig, Rosenstr. 18. Wilh. Kraack, Krampenamp 14. C. Luschar, Pferdemarkt 24. Gust. Wittkamp, Keeperbahn 36. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59.

**Damen:** Mary Binkau, St. Pauli, Seilerstr. 21. F. Elfr. Bungenstab, St. Pauli, Friedrichstr. 26. Anna Eger, Mathildenstr. 7. Elfr. Esch, Raboisen 84. Alma u. Hermine Höppner, Eckernförderstr. 67. Lud. Kraack, Keeperbahn 83. Alb. Müller, St. Georgstr. 6. Sally Schulz, Pferdemarkt 27.

**Kinderrollen.** Kl. Seybold. Kl. Buchwalb. Kl. Burchardt u. A.

**Chorpersonal.** 12 Herren u. 12 Damen.

**Orchester.** 28 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beed. Lüschow.

**Technisches Personal.** Alfred Gakmann, Th.- u. Maschm. m. 12 Geh. Leopold Hütterjen, Delmal. m. 3 Geh. Grantin, Tachirer. Zeplien, Schnürm. Kasenal, elektr. Bel. m. 4 Geh. Drews, Portier. Hermann Ebert, Obergard. Brunn, Wuth, Demit, Fromm, Hildebrandt, Gard. F. Gerdes, F. Harms, F. Rauleß, F. Schumacher, F. Giese, Gard. J. J. Bretsch, Fris. m. 6 Geh. Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Heidere u. Tiedemann, Tischler. Horn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

**Gäste.** Dora Pflüger. Tom Farecht. Polbi Sangora. Heinr. Marlow. Ely Bender. Ida Schönwald. Baron v. Wolzogen (Vortrag). Gust. Kleemann. Agnes Sorma. Alfr. Lewent. Ludwig Auspiz. Bertha Förster-Dauterer. Carl Jörn. Fritz Weidmann. Paul Bach. Emily Glashar. Rob. Scholz. Oskar Brönnner. Emil Thomas. Elise Kramm. Dora Erl. Elsa Galafrés.

**Neuheiten.** Zum Einsiedler. Fall Clémenceau. Damen Sebardieu. Drei Teremtete. Jugend. Nimbus. Liebesprobe. Männerfrage. Quarantaine. Zweite. Goldene Brücke. Blaue Stein. Asphaltblume. Leibalte. Frauen von heute. Hohe Schule. Liselott. Wenn die Flocken fallen. Schlafwagen-Kontroleur. Autorität. Frou-Frou. Fledermaus. Weber. Vielgeprüfte. Um jeden Preis. Hochzeitsreise. Kollegin. Jüdische Amme. Erste Liebhaber. Lumpen. Schwarze Schäfflein. Champerans Seiden (Ma tée). Wohlthäter. Rothe Robe. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Raimond. Glück (La veine).

**Gesellige Vereinigungen.** Schlaraffia Harmonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9b.

**Pensionsfonds für das Thalia-Theater.** Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Bürgerchaftspräsident Sigmund Hinrichsen. Dir. Franz Wittong. Dir. Max Bachur. Paul Glashar. Rich. Homann. Albert Bozenhard.

Sämtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellten Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als Contribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältnis zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Anton Frand, Obm. Othmar Reindl, Schriftf. Willy Clodius, Kass. Ed. Pochmann u. Georg Görner, Beis. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder der Pensionsklasse, 3 der Genossenschaft o. B., 2 der Wittwen- und Waisenkasse, 4 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F. Albinus-Gartner. F. Görner. F. Eggeling. F. Drost.

### III. Deutsches Schauspielhaus.

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den bewährten Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Theater wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus“.

**Vorstand.** Kaufmann Franz Ferd. Eiffe, Hamburg.

**Künstlerischer Leiter.** Dr. Alfred Freiherr v. Berger, R. u. R. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Er.-Med. a. w. r. B., R. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

**Direktor-Stellvertreter.** Ernst Roehne, Hartungstr. 5.

**Societäre.** F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Rhil. Carl Wagner.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Cord Sachmann, Oberreg., Erlenkamp 4. Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstr. 12 III. Max Montor, Reg., Danzigerstr. 40. Ludwig Max, Reg., Buleaustr. 2. Rud. Knoll, Reg., Ernst Merckstr. 13. F. Schil, Dramat., An der Alster 60. Carl Krüger, Applm., ClausGrothstr. 31a. Emil Herrmann, Konzertm., Kirchenweg 13. Heinr. Böh, Harfe, Fettstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Schwahn, Bureauch. u. Rend., Lübeckerstr. 120. Ferd. Wendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Brennerstr. 24. Heinr. Reichenbach, Secr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Bremerreihe 19. Conrad Jahn, Seilerstr. 29, Otto Jsenring, Inspiz. F Jsenring, Adermannstr. 1 u. F Anna Frismüller, Altona, Verchenstr. 61, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Capellenstr. 14. Alwin Hegel, Haus-Inspekt., Capellenstr. 28. Max Rahnt, Kastell. Georg Möller, Thdien., Humboldtstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill jr., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Karl Küstermann, Mittelweg 22.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Andresen, St. Georgstr. 8. Paul Biensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Otto Brinkmann, Kirchen-Allee 56. Eugen Burg, Besenbinderhof 23. Leo Forst, Hansaplatz 13. Josef Giampietro, Wandsbekerstieg 45. Emil Höfer, Lindenstr. 11. James Kunert, Brennerstr. 26. Emil Ludwig, Kantstr. 38. Heinr. Matthaes, Lipp.-Schaumb. Ord. f. K. u. W., Große Allee 10. Ludwig Max, Büllaustraße 2. Max Montor, Danzigerstr. 40. Rob. Rhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Armgartstr. 72. Gerhart Plischkowski, Jfflandstr. 50. Otto Röhl, Vorgesch. 4. Rud. Schildkraut, Ungerstr. 26. Heinr. Schroth, Ernst Merckstr. 11. Emil Stettner, Revalerstr. 39. Carl Wagner, Erlenkamp 6. Ernst Wendt, Vorgesch. 4. Max Wieste, Rostoderstraße 5.

**Kleine Rollen.** Carl Blöder, Oberalten-Allee 76. Carl Bode, Feldstraße 56. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Ludwig Heil, St. Georgenstraße 10. Conrad Jahn, Seilerstr. 29. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 28. Mathias Ruckarz, Esplanade 46. Julius Rathan, Amandastr. 4. Heinrich Reichmann, Ulmenstr. 28. Herm. Reifenstein, Schröderstr. 13. Paul Rother, Krenzstr. 14. Max Scholz, Lindenstr. 54. Gustav Schulz, Linden-Allee 54.

**Damen:** Jenny Balling, Schwanenwieß 28. Susi Berken, Koppel 3. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Martha Elbrig, Holzdamm 65. Franziska Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstk. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwicusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Willi Elsinger, An der Alster 16. Marg. Ferida, Kirchen-Allee 34. Martha Sachmann-Bipfer, Erlenkamp 4. Stella Hohensfels, R. u. R. Hof-schauspielerin (lebenslänglich Mitglied des R. R. Hofburg-Th. in Wien), für 3—4 Monate in der Saison a. G., Gold. Verdienstk. m. d. Krone, Kgl. Rumän. Med. I. Kl. bene merenti. Nelly Hönigsvald, Erlenkamp 10. Elisabeth Gruby, Papenhuderstr. 9. Therese v. Kroll, Glodengießermwall 25. Melanie Milo, Hansapl. 13. Anna Martinelli, Bremerreihe 14. Louise Monhaupt, Lindenpl. 11. Helene Nielsen, Wohldorferstr. 52. Alice Olsen, Koppel 100. Aristide Barnos, Lindenstr. 11. Charl. v. Pazatka, Büllaustr. 2. Jaqueline Raul, Hansapl. 9. Wilh. Schlüter, Danzigerstr. 40. Joh. Straßmann, Brennerstr. 6. Rati Thaller, Hamburgerstr. 11. Martha Wilson, Langereihe 92.

**Kleine Rollen.** Louise Blöder, Oberalten-Allee 76. Annemarie Fischer, Steinhornweg 11. Elise Höwering, Kampstr. 6. Emma Jooft, Marktstr. 3, St. Pauli. Elsa Kneiß, Ulmenstr. 28. Julie Løge, Pferdemarkt 35. Marie

Müller. Martha Rehr, Speckstr. 23. Mini Röbling, Wilhelminenstr. 61. Frieda Schwarz, Marienstr. 80. Louise Thaller, Hamburgerstr. 11. Mizi Warg, Brennerstr. 22. Marie Weber, Niedernstr. 77. Betti Wichmann, Greifswalderstraße 2.

**Kinderrollen.** Elsa Fischer. Sus. Krilling. Charl. Lewandowsky. Anna Stettner. Fritz Schönmann.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Max Barrot, Maschm. u. Bühn.-Inspekt. Job. Ried, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Delmal. m. 3 Geh. Martin Jod, Schnürm. m. 5 Geh. Rob. Bellmann, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Tröbs, Maschinenschloß. u. Versenk.-Auff. Adolf Kösch, Obergard. m. 4 Geh. Carl Hardelopf, Gard. m. 2 Geh. Ida Grünmann, Obergard. m. 6 Geh. Milli Grünmann, Gard. m. 3 Geh. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F. Rüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. Adolf Waljeur, Tapez. Ed. Heydtmann, Mag.-Verw.

**Gast.** Stella Hohensfels.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Ludwig Nag, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner u. Josef Giampietro, Beis. 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft v. P. u. 4 der Sterbelasse, 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

#### IV. Carl Schulze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt und am 16. September 1899 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Carl Schulze, Wandsbek, Schloßstr. 36.

**Direktion.** Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Gesamt-Regie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Wallner, Oberreg., Altona, Neueburg 33 II. Rud. Senius, Reg., Altona, Brunnenhof 11. Hans Roswiz, Reg., Altona, Eimsbüttelerstr. 59. Max Stefanides, I. Kaplm. u. Komp., Al. Seilerstr. 4 III. Friedr. Karf, II. Kaplm., Linden-Allee 3. Wilh. Främcke, Orchvorst., Gr. Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm. Julie Simon, Harfe, Altona, Königstr. 137. Karl Schöber, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernh. Schwarz, Direktionsvertr., Bureauch. u. Dramat., Sophienstr. 5. Emil Hartmann, I. Sekr., Altona, Paulstr. 6. Oscar Stora, II. Sekr. u. Bibl., Heinestr. 5. Fritz Voigt, Inspiz., Heinestr. 19 II. Clara Engel, Souffl., Al. Seilerstr. 58. Heinrich Lull, Kass., Altona, Bahnhofstr. 12. Franz Kauffert, Kastell., i. Th. Gustav Reiss, Thdien.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Guse, Büschstr. 14 u. Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

**Theaterärzte:** Dr. Emil Venz, Eimsbüttelerstr. 45 u. Dr. Emil Rosenthal, Reeperbahn 149.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** \*Georg Alexander, Wilhelminenstr. 11. Ludwig v. d. Bruch, Bundesstr. 24 I. Fred Carlo, Eternförderstr. 91. Leop. Deutsch, gr. gold. Med. a. Komthurb. d. Stanislausl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., Kendsburgerstr. 7 I. Emil Hartmann (s. Sekr.). \*Ferd. Höflein, Thalstr. 45. Rud. Johndorff, Heinestr. 33. Kurt Röbler, Reeperbahn 77/79. Hans Roswiz (s. Reg.). Dominik Löcher, Al. Seilerstr. 4. Wilh. Meier, Aufschbahn 7. \*Erdmann Schrader, Thalstr. 45. Rud. Senius (s. Reg.). Oscar Stora (s. Sekr.). \*Fritz Voigt (s. Inspiz.) Karl Wallner (s. Oberreg.).

**Damen:** Lotti Bayer, Alsterdamm 8. \*Grete Boneß, Feldstr. 55. \*Loni Cahnbey, Eternförderstr. 89. Uda Carl Schmidt-Heiny, Eimsbüttelerstr. 53. Elsa Forselius, Damthorstr. 12. Joh. Heinze, Neueburg 12. Ida Rattner, Eimsbütteler Chaussee 123. \*Joh. Röppen, Seilerstr. 33. \*Lola Lindner, Reeperbahn 114. \*Elise Meißner, Eternförderstr. 23. Marie Ottmann (a. G. s. d. S.), Al. Seilerstr. 4. Mizi Schütz, Al. Seilerstr. 4. \*Emilie Szmalla, Gr. Freiheit 34.

Die mit einem \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Außerdem während der Sommerspielzeit: 14. Juni bis 31. August 1901 engagirt:  
Herren: Oskar Brönnert. Fischer. Jacques Horwitz. Willy Hübig. Willy Nied. Paul Cahndley.  
Damen: Lulu Jacobs. Anna Feldhammer. Lilli Schlawne. Willa Barry (a. G. f. d. S.).

**Chorpersonal.** Herren: \*Georg Alexander. Joseph Goller. \*Ferd. Höflein.  
Joseph Josephi. Herm. Kof. Heinz. Lohalm. Rich. Loewig. Max Obal. Wilh. Niele.  
Louis Schlieper. Georg Schmidt. \*Erdmann Schrader. Fritz Schumann. \*Fritz Voigt.

Damen: Cora Albrecht. Dora Beyer. \*Grete Boneß. \*Toni Cahndley. Wally  
Händel. \*Joh. Köppen. Wilh. Lauban. \*Dola Lindner. \*Elise Meißner. Hel. Meister.  
Ketty Nelson. Lissy Nied. Antonie Schindler. Marg. Schmidt. Gertrud Schrader.  
Jeanette Schulz. \*Emilie Symalla. Ida Walden.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 26 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinz. Saad.

**Technisches Personal.** Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Ernst  
Dieberich, Dekmal. Carl Schlatau, Schnürm. Franz Rauffert, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh.  
Karl Dobrunz, Obergard. m. 2 Geh. Franziska Frölich, Obergard. Emilie v. Borke,  
Gard. m. 6 Geh. Rich. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Emilie Voigt, Requis. Fritz Gras,  
Tischler. Gustav Thiel, Tapez. m. 2 Geh.

**Gäste.** Wilh. Meyer. Ludwig v. d. Bruch (w. eng.). Arthur Amenth. Theodor  
Brandt. Marie Ottmann (a. G. f. d. S.). Willa Barry. Annie Dirlens. Mary Halton.  
Hel. Brandt-Schüle. Irma Sellen. Ensemble des Berliner Thalia-Th. Ensemble des  
Dr. Karl Heine.

**Neuheiten.** San Toy. Brigitte. Landstreicher. Drei Wünsche. Debutantin.  
Wahrheitsmund. Strohwitwe. Diva. Rhodope. Coralie u. Cie. Leontinens Chemannner.  
Schöne Cleo. Japanische Base. Sein Doppelgänger. Liebeskunst. Plaisir d'amour.  
Hoffnung auf Segen Amor von heute. Liebeschlüssel. Im Himmelhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Carl Wallner, Obm.  
Oscar Stora, Schriftf. u. Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 Mitglieder der  
Genossenschaft o. P., 1 Mitglied der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen, niedergelassen und vollständig nach den Plänen des  
Architekten Rich. Jacobsen im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Ernst Drucker, Engl. Verdienstk. f. K.,  
gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in  
Neapel; Hansastr. 69, zugl. Dir. des Th. der Centralhalle; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Charles Caspmann, Oberreg., Durch-  
schnitt 45 a. Wilh. Viel, Ehrenmitgl., Reg., Altona, Juliusstr. 8. Otto Wills, Reg.,  
Altona, Bürgerstr. 75. Oscar Jachstaedt, Kaplm., Heinestr. 23. Henry See-  
hausen, Konzertm., Thalstr. 73 a, Hs. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Charles Caspmann, Dir.-Vertr.  
u. Bureauch. (f. Oberreg.). Carl Grelert, Ober-Inspekt., Wilhelminenstr. 52.  
Aug. Peist, Bibl., Krenzstr. 58, Hs. 23. Max Kunst, Inspiz., Paulinenpl. 5.  
F Luise Hugdt, Altona, Breitestr. 125 u. Wilhelm Kopfdeutscher, Seiler-  
straße 32, Souffl. Ernst Sanstleben, I. Kass., Thalstr. 70. Aug. Peist  
II. Kass. (i. Bibl.). Willy Hirsch, Grabenstr. 24 u. Eduard Rebow, Paradies-  
hof, Kontr. Friedr. Sievers, Thdien., Weiden-Allee 48—50.

Rechtskonsulenten: Dr. S. Donnerberg, Dr. S. Jacques, Dr. A. Strack,  
Dr. S. Bagge, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joh. Alström, Thalstr. 78, Hs. 2. Wilh. Viel (f. Reg.). Curt  
Curs, Wilhelminenstr. 2. René Dantés, Hopfenstr. 29. Franz Fuchs,  
Wilhelminenstr. 5. Eduard Höfner, Jägerstr. 29. \*Max Kunst (f. Inspiz.).  
\*Joh. Lorenz, Seilerstr. 48. Franz Kolte, Wilhelminenstr. 12. Amandus  
Otto, Silberjochstr. 23. Wilh. Kopfdeutscher (f. Souffl.). Fritz Schöne-  
mann, Altona, Paulstr. 6. Charles Schulz, Breitestr. 125. Theodor Schwarz,  
Hopfenstr. 21. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Otto Wills (f. Reg.).

**Damen:** Martha Ahlers, Eternförderstr. 91. F Jenny Brindmann,  
Altona, Paulstr. 5. \*Marie Dreyer, Kraienlamp 22, Hs. 6. Agnes Eggers,  
Wegstr. 39. \*Ella Franzen, Raffamacherreihe 60. F Bertha Frey, Altona,

Schulterblatt 115. Mizi Fuchs, Wilhelminenstr. 5. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. Isabella Goldner, Dammtorstr. 11. \*Anny Heine, Susannenstraße 9. F Anna Höfler, Jägerstr. 29. \*Christel Hoffmann, Marktstr. 6. F Elsa Jackstaedt-Kronfels, Heinestr. 23. Luise Neuschilling, Eternförderstr. 91. F Elise Nolte, Wilhelminenstr. 12. \*Anna Reimuth, Altona, Gr. Bergstr. 47, Hs. 4. F Ludo Schwarz, Hopfenstraße 21. \*Luise Seile, Dammtorwall 29. \*Anna Ulbrich, Rattapel 7. \*Marie Walter, Neumayerstr. 1.

Die mit \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Henny Otto. Henny u. Paul Petrusch. Gertrud Seybold.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Lentner, Detmal. m. 2 Geh. Friedr. Beier, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Kramm, Elektr. m. 2 Geh. Georg Wachter, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Carstens, Obergard. m. 2 Geh. Paul Flabée, Fris. m. 1 Geh. F Marie Jordan, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Lang, Tischler. Heinr. Wohlers, Tapez. m. 1 Geh.

**Abgegangen.** Hermann Karsteden. Anna Bauer. Julie Freiberg. Aug. Hansen.

**Neuheiten.** Tanzsee von Sagebiel. Familie Fuffel. Nütentüt und seine Töchter. Verbotene Frucht. Macht der Finsterniß. Ibertje. Dämonisches Weib. Thronerbe. Aschenbröbel. Letzte Hefe von Hamburg. Hamburger Lebemänner. Tischlermeister Ferchers Tochter. König Faulpelz. Wer ist der Mörder? Eine Hamburger Millionen-Erbchaft. Hamburg unter'm Pantoffel. Rutsch-Anna. Dr. Faust's Leben, Thaten u. Höllenfahrt.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Franz Nolte, Obm. Wilh. Hoffdeutscher, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

## VI. Theater der Centralhalle.

(Das Th. wurde am 1. August 1897, nachdem dasselbe vielfachen Krisen und Wandlungen unterworfen war, von dem früheren Dir. dieses Theaters, Ernst Drucker, der dasselbe in den Jahren 1879 bis 1888 leitete, übernommen, es faßt ca. 8000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Frau J. G. Jacob Ww., Am Holstenwall 79.

**Direktion.** Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., Gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frontano in Neapel, Hansastr. 69; zugl. Dir. des Ernst Drucker-Th., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Charles Caspmann, Dir.-Bertr. u. Oberreg., Durchschnitt 45a. Georg Dlonkowski, Reg. u. Dramat., Frucht-Allee 28. Alfred Einide, Wilhelminenstr. 1, Victor Horwiz, Jägerstr. 28 und Hermann Kohlmeß, Reeperbahn 14, Reg. Max Gabriel, I. Kplm., Brangelstr. 38. Jul. Sachse, II. Kplm. und Konzertm., Altona, Gr. Bergstraße 149. F Caroline Müller, Balletm., Rendsburgerstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bureau (f. Ernst-Drucker-Th., Hamburg). Ernst Frommhold, Bühnen-Inspekt., Augustenpassage 19. F Emilie Fuchs, Souffl., Wilhelminenstr. 5. Carl Reßler, I. Kass., Kastanien-Allee 38. Jaenide, Pantle, Schütt, Kontr. Uedermann, Saal-Inspekt. Desterreich, Kastell. Bauer, Orhdien.

**Rechtskonsulenten:** Dr. S. Donnenberg, Dr. S. Jacques, Dr. A. Strad, Dr. S. Bagge, Gr. Theaterstr. 46.

**Theaterarzt:** Dr. Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** \*Paul Agte, Spielbudenpl. 13. Conrad Albes, Reeperbahn 100. Herm. Bartel, Ottenjen, Arnemannstr. 5. Friedr. Beese, Sophienstr. 56. Alfred Biberach, Marienthalerstr. 5. Christian Brindmann, Altona, Paulstraße 5. Heinr. Bunte, Hopfenstr. 31. \*Otto Ed, Altona, Norderreihe 3. Alfred Einide (f. Reg.). Carl Endtresser, Eternförderstraße 56. Ernst Frommhold (f. Inspekt.). Bernh. Geyer-Wedel, Ottenjen, Friedens-Allee 12. Victor Horwiz (f. Reg.). Engelbert Kilian, Sophienstr. 46. Herm. Kohlmeß (f. Reg.). Paul Korn, Rendsburgerstr. 7. Rich. Lange, Marktstraße 10. \*Waldemar Neumann, Fuhrentwiete 10. Arthur Nowakowsky, Steindamm 51. Fred Pauli, Bürgerweide 57, Hs. 3. \*Claus Schlüter, Altona, Schulterblatt 39.



**Damen:** F Frieda Beeje, Sophienstr. 56. \*Minna Behrmann, Weidenallee 48. \*Dora Boothby, Altona, Friedenstr. 62. \*Martha Demmin, Altona, Christianstr. 29. \*Minna Dewitz, Eternförderstr. 76. F Julie Görner, Altona, Al. Gärtnerstr. 54. F Emma Rilian-Fischer, Sophienstr. 46. Käthe Klaus, Gr. Bleichen 76. Dora Knudt, Altona, Schuhmacherstraße 31. Anna Lehmann, Heinestr. 24. Camilla Mayerhofer, Eternförderstr. 67. \*Beronika Möller, Altona, Juliusstr. 16. Martha Römer, Raffamacherreihe 28. \*Elfriede Römling, Hohler Weg 21. Clara v. Suppé, Sophienstr. 56. \*Sophie Thiele, Eternförderstr. 76. F Ida Witte-Wilhelma, Seilerstr. 20. Frieda Ziemann, Heinestr. 37.

Die mit \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Ballet.** Caroline Müller (f. Balletm.). Solotänzer: Paul Sundberg, Wilhelminenstr. 5. Solotänzerin: Alice Möller, Pilatuspool 22. Tänzerinnen: Pauline Artiselli, Seilerstr. 29. Rosita Bleich, Rendsburgerstraße 4. Ella Böcker, Taubenstr. 4. Sophie Böhle, Gr. Bäckerweg 31. Lenchen Dewitz, Rendsburgerstr. 7. Martha Göte, Seilerstr. 38, Hs. A. Ella Hähner, Spielbudenpl. 30. Anny u. Luise Höper, Fettstr. 1. Else Koloff, Spielbudenpl. 30. Alice Wolff, Grindel-Allee 149. Dazu 40 Corps-Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Henny Carstens, Obermaschm. m. 16 Geh. Willy Carstens, Lhmstr. Franz Gruber, Herm. Soll u. Franz Lentner, Detmal. m. 2 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Otto Berner u. Co., Elektr. Heinr. Eyl, Obergard. m. 6 Geh. Semmy Weiß, Gard. F Fanny Laage, Obergard. m. 20 Geh. F Elise Frommhold, Gard. Gustav Wendlandt, Fris. m. 6 Geh. F Anna Bender, Fris. m. 4 Geh. F Carol. Reibel, Requis. m. 8 Geh. Franz Roster, Tischler. Max Bösch, Tapez. m. 2 Geh. Hans Traeg, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** „Ueberbrett“ (Dir. Baron v. Holzogen). Berliner Residenz-Ensemble, Dir. Adolf Klein. Gesamt-Gastspiel des Berliner Apollo-Theater, 120 Mal. F Tina Ubarbanell. Mila Barry. Lona Barrison.

**Abgegangen.** Ernst Ritterfeldt. Hans Buchholz. Max Winterfeld. Hugo Anders. Willy Brachmann. Alex Tyrlowski. Polbi Karl. Ilse Herold. Lona Leona.

**Gestorben.** Heinr. Goldmann.

**Neuheiten.** Im Jahr 2000. Vor dem Schwurgericht. Deutsche in China. Jugend in Gefahr. Les deux Gosses. Elektra. Dornröschen. Versunkene Schiff. Germinal. Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Räuber. Fatiniha. Vogelhändler. Schlangentänzerin. Rothe Yvette. Diana im Bade. Schönheit des Weibes. Nacht der Finsterniß. Jungfernslist. Bankier Ehrenberg. König Schwindel. Große Hegenmeister von Berlin.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Die Mitglieder schließen sich dem Verbands des Stadt- und Thalia-Theaters an.

## VII. St. Georg-Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1843 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: vom 1. April bis 1. Okt. 1901.)

**Eigentümer.** Harmonia-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Alb. Sussa, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Georg Ludwig, Reg. d. Sch. Hugo Knappe, Reg. d. Lustsp. Friß Krilling, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann, I. Kaplm. Ludwig Sieberling, II. Kaplm. Jul. Brachmeyer, Bureauch. Adolf Hermann; Sekr. Friß Kersten, Bibl. Kalisch, Inspiz. Berthold Berg, Inspiz. F Anna Krebs, Souffl. Heinr. Petersen, Kass. Wilh. Martens, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Adolf v. Döllen. Herm. Kalisch (Insp.). Hugo Knappe (Reg.). Ludwig Kneiß. Friß Krilling (Reg.). Georg Ludwig (Reg.). Wilh. Köhr. Emil Lamle. Wilhelm. Karl Winter. Ludwig Witt.

**Damen:** F Marie Cassmann. Vita Eger. F Franz. Fröhlich. F Bertha Hartmann-Francis. F Else Kneiß. Louise Neuschilling. F Anna Dehlmann. Antonie Schindler. Ulma Schmidt. Lucie v. Wedell.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder der Sieberling'schen Kapelle.

**Technisches Personal.** Krebs, Lhmstr. m. 5 Geh. Ludwig Teller, Gard. Franziska Fröhlich, Gard.-Insp. Kölling, Fris. F Kölling, Fris. F Henning, Requis.

**Gast.** F Emma Frühling.

## VIII. Casino-Theater in Hamburg-Barmbeck.

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek und dem Theater in Langensfelde.

(Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In B.: Gebr. Hoffmann. In W.: W. Flachsbarth. In L.: G. Farms.

**Direktion.** A. Saul Ww., Margarethenstr. 12 II.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Mahler, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Margarethenstr. 12 III. Wilh. Dettmann, Reg. d. P., Frucht-Allee 28. Ad. Sodemann, Kplm. i. B.: Elfastr. 6 II. W. Naeffken, Kplm. i. W.: Hamburgerstraße (Harmonie-Th.). S. Reinkens, Kplm. i. L.: Linden-Allee 40 II.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Elsa Sellmann, Souffl., Bohloppelstraße 27 III. Aug. Möller, Kass., Humboldtstr. 64 I. Erwin Schmidt, Thdien., Schmuckstr. 18 III.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Cahnley, Charr., Thalstr. 28 II. Theodor Carl Schmidt, I. Geldenvät., Eimsbüttelerstr. 53 pt. Wilh. Dettmann (s. Reg.), I. kom. Gesangsrr. Carl Knabe, jug. Liebh. u. Naturb., Eternförderstr. 91 III. Willy Mahler (s. Reg.), Held. u. Liebh., jug. Liebh. Carl Strume, jug. kom. R. u. Ged., u. Felix Strume, Liebh., Nachtigallenstr. 11 pt.

**Damen:** F. Anni Bauer-Carlo, I. jug. Liebh., Eternförderstr. 91 III. Vera Bechthold, II. R., Hamburgerstr. 123 II. F. Hedwig Deter, I. Soubr., Grabenstr. 23 IV. F. Frieda Mahler, I. sent. Liebh., Margarethenstr. 12 III. Hannchen Petri, Liebh., Victoriastr. 31 III. Elfriede Presch, II. R., Berthastraße 54 II. F. Aug. Saul (s. Dir.), Anstandsbd. u. kom. Mütt.

**Kinderrollen.** Carl Eggers u. Bertha Sellmann.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Brünning, Obermaschm. i. W. m. 4 Geh. Fris Kern, Obermaschm. i. B. m. 3 Geh. Theodor Wilhelm, Obermaschm. i. L. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Gard. m. 1 Geh. Philipp Olschewsky, Fris. m. 1 Geh. Emma Frank, Requis. i. W. m. 1 Geh. Friederike Becker, Requis. i. B. m. 2 Geh. Auguste Heß, Requis. i. L. m. 1 Geh.

**Gestorben.** Ernst Kanzler.

## IX. Hamburger-Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Wandsbek, Eidelstedt, Elmshorn, Langensfelde, sowie in anderen Städten der Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In W.: Westphal. In Ei.: Otto Timm. In El.: Aug. Rossow.

**Direktion.** Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie u. d. Reg. d. Sch., L., P. u. Optte.

**Geschäftsführer.** Berthold Andresen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Adolf Peilner, Oberreg. Wilh. Böhne, Kplm. Adolf Fischer, Sctr. Anton Seydorn, Kass. Otto Schrader, Inspiz. Johanna Prohaska-Buchheister, Souffl. Wilh. Martens, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Bendig, I. kom. Gesangsrr. Rud. Dieberitz, Charr. Rich. Dürfeldt, Charr. Camillo Zentsch, jug. kom. R. Paul Füssgen, jug. Liebh. Rud. Lehsoht, Pères nobles. Karl Meyer, jug. Held. Adolf Peilner (Reg.), I. Charr. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr., Intrig. Oscar Wendrich, ges. Liebh.

**Damen:** Käthchen Bennó, jug. Salond. Agnes Bornhöft, munt. Liebh. Ada Bunzlow, Mütt. F. Milli Goritz, Liebh. u. Kammerm. F. Marg. Delmann-Andrée, Anstandsbd. F. Emmi Peters, I. kom. Alte. Agathe Petersen, Charr. F. Nimi Sodtmann-Alberti (Dir.), I. naive Liebh. (a. G. f. d. S.).

**Kinderrollen.** Wilhelm Seybold. Wolfgang u. Lilli Sodtmann-Alberti.

**Orchester.** 16 Musiker.  
**Technisches Personal.** Ernst Kayser, Thmstr. Felix Wendrich, Gard. Philipp Wolf, Fris. m. 1 Geh. Ernst Weber, Requis.  
**Gäste.** Adolfine Carl Schmidt-Heiny. James Kunert.  
**Gestorben.** Clara Frühling-Pigulla.  
**Neuheiten.** Lindenwirthin.

## Hamm i. W., Stadttheater.

**Verbunden mit dem Sommertheater in Münster i. W.**

(St., im Reg.-Bez. Arnberg, 83 000 Einw. Bed. Industrie. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In Hamm: A. Oberg.

**Direktion.** Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** G. Sander, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Lange, Reg. d. P. u. Optte. H. Köller, Kplm. Curt Aufrechtig, Musikdir. Louis Schulz, Secr. Emil Kersten, Kass. J. Fermich, Inspiz. F. A. Lange, Souffl. Aug. Starb, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eduard Arnheim, jug. Charr. Leo Ernst, I. jug. kom. H. u. Bonn. Carl Freimann, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Lange (Reg.), I. Ges. u. charkom. H. G. Sander (Reg.), I. Charr. Willy Berth, I. Held. u. Liebh. Emil Weyer, Liebh. u. Charr. Friedr. Böllner, jug. Liebh. Josef Zwenger (Dir. u. Oberreg.), Repräsi.

**Frauen:** Amalie Bernhardt, Salond. A. v. Carlsberg, I. kom. Alte u. Mütt. Willy Jäger, munt. Liebh. Mieke Kunze, Liebh. Grete Matberg, I. Held. u. Liebh. Anna Berth, I. Soubr. u. Liebh. Emilie Barbusch, I. sent. Liebh. Aug. Bier, H. H.

**Technisches Personal.** A. Schröder, Thmstr. Carl Freiberg, Gard. H. Borges, Fris. Bruno Starb, Requis.

**Gäste.** Oscar Bohnée. F. Käthe Basté.

**Neuheiten.** Haus Rosenhagen. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Strengen Herren. Platz den Frauen.

## Hanau, Stadttheater.

**Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.**

(St., an der Bahn Frankfurt-Göttingen, mit 80 000 Einw. Garnison, Schloß, Residenz d. Landgr. von Hessen. Landgericht, bedeutende Industrie. — Das Th. wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über; der Feuersicherheit halber wurde das Th. 1890 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: Ende September 1901 bis Anfang April 1902. Sonntag, Mittwoch und Freitag in Hanau, Montag in Offenbach, Donnerstag in Homburg.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

**Direktion.** Herm. Jariß u. Max Oppmar führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadttheaters in Offenbach und des Kurhaus-Theaters in Homburg v. d. H.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Möbius, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Paul Gehrman, Reg. d. P. u. Optte. Carl Schmidt, Kplm. L. Neunert, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Walther Krug, Secr. u. Bibl. Hans Eisenmann, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Kempf-Bamberger, Kass. Rich. Wagner, Kastell. Heinr. Hollmann, Thdien. Heinr. Stöter, Gepädträger.

**Theaterarzt:** Dr. med. Carl Beh, Gärtnerstr. 41—43.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Eisenmann (Inspiz.). Rich. Feist. Paul Fischer. Paul Gehrman (Reg.). Paul Heinrich. Herm. Jariß (i. Dir.). Joseph Kron. Walther Krug. Adolf Lindenlaub. Eugen Möbius (Reg.) Max Monato. Max Oppmar (i. Dir.). Arthur Rezbach. Kurt Winkel. Hans Schwarz (Reg.).

**Damen:** Marie Brandow. Ella Dellmar. Toni Gypen. Marg. Haas. Anni Hannewalb. F. Marg. Hantle. Frieda Kerner. Else Leoni. Marg. Pohl. F. Franz. Schwarz-Kieger.

**Kinderrollen.** E. Hantle und M. Werner.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 166 (Kaplm. Schmidt).

**Technisches Personal.** Ernst Kaiser, Lhmstr. m. 2 Geh. Carl Hillenbrandt, Dekmal. m. 1 Geh. Heint. Pfeiffer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heint. Beh, Obergard. m. 1 Geh. Joh. Müdert, Gard. Marie Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Alex. Obiz, Fris. m. 1 Geh. F. Pfeiffer, Requis. m. 1 Geh. Schwellenberg, Gärtner.

**Gäste.** Hans Nobius. Wilh. Diegelmann. Lucie Eißl. Frieda Eichelsheim. Minna Höder-Berens.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Rothe Robe. Ueber unsere Kraft. Sündige Liebe (Tristi Amori). Zech. Madame Sans-Gêne. Gräfin Frigi. Jugendfreunde. Großlaufmann. Hochzeitstag. English spoken. Gute Ton. Nacht und Morgen. Abu Seid. Wenn die Liebe geht. Zwillingsschwester.

**Zeitungen.** Hanauer Anzeiger, Hammerg. 9; Ref. f. Sch.: Red. Schreder. Hanauer Zeitung, Salzstr. 28; Ref. f. Sch.: Gustav Steller, Stadtschloß. Offenbacher Zeitung, Alicenplatz; Ref. d. Sch.: Red. Rübisch. Homburger Kreisblatt, Ref. f. Sch.: Red. Schid. Taunusbote, Ref. f. Sch.: Red. Passauer.

**Hotels.** Adler. Riese. Post.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Herm. Jariß, Obm. Hans Schwarz, Schriftf. Eugen Möbius, Kass. Paul Schumann, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

## Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 235 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Adersmann hier Direktion. Zffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Echhof, Schröder und Bdd waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brodmann, Dorothea und Charlotte Adersmann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinrich Marschner, Kapellmeister (1830—61), Carl Devrient (1839—72), Albert Nemann (1854—66), Marie Seebach (1857—66). Zffland's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Raschnelle Neueinrichtung der Bühne 1892 nach System Brandt. Es saß 1800 Personen.

Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

### I. Königl. Theater.

**Intendant.** Königl. Kammerherr v. Lepel-Gniß, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord. d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz. Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

**Intendantur-Bureau und Kasse.** Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Rechnungsrath, Intend.-Schr. u. Rend., R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Flüggestr. 4. Hahn, Kanzleirath, Adolfsstr. 8a. Meyer, Intend.-Schr., Ostwenderstr. 3. Behrens, Theater-Schr., Lüberodestr. 6. Rath, Kass., Heinrichstr. 54.

**Regie.** Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Pessler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 26A. Louis Meyer, Hilfsreg. (f. Op.).

**Musik-Direktion.** Josef Kozly, Kaplm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Joh. Doebber, Kaplm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilard.-Ord. IV. Kl., Meterstr. 26. Lüders, Chordir., Hildesheimerstr. 27 II. Miller, Konzertm., Heinrichstr. 47. Emil Tägerer, Korrepet., Heinrichstr. 15.

**Inspektion etc.** Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 3. Mund, Masch.-Inspekt., Heinrichstr. 24. Bräutigam, kommiss. Bel.-Inspekt., Bolgersweg 35a. Schäfer, Hausverw., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Auff., Restnerstr. 18. Wagner, kommiss. Kastell. d. Bühnenh., Guldener, Post. d.

Logenhaus, Steinhorsfeldstr. 21. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Andertensche Wiese 2. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Herschelstr. 26. Latwesen, Inh. d. Silb. Allg. Ehrenz. und Höpfner, Hildesheimerstr. 205, Thdien. Timmermann, Thdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellerstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Gr. Pfahlstr. 2a. Böttcher, Orhdien., Kronenstr. 7a.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jul. Berend, Osterstr. 90. Siegm. Bollmann, Prinzenstr. 14. Adalb. Brümmer, Obeonstr. 7. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Augustenstr. 16. Willy Klein, Restnerstr. 3. Carl Nachold, Goethestr. 5. Fritz Odemar, Feldstr. 6b. Carl Pöppler (s. Reg.), Inh. d. Cent.-Med. Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med., Jfflandstr. 9. Albr. Riesen-berg, Detmoldstr. 9. Heinr. Schiewid, Georgstr. 35. Heinr. Steinede, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle, (s. Inspiz.), Inh. d. Cent.-Med. Mag Thiele, Restnerstr. 5. Walter Thomas, Luisenstr. 12.

Damen: Camilla Dalberg, Hotel „Vier Jahreszeiten“. Stephanie Hild-berg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. F Agnes Jordan, Misburger-  
damm 90. Gertrud Richard, Hotel Bristol. Elsa v. Ruttersheim, Theater-  
platz 12. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Willa Scholz, Inh. d. Cent.-Med.,  
Theaterstr. 1. F Antonie Tittary-Lipski, Hildesheimerstr. 226. F Marg.  
Tondeur, Callinstr. 24.

**Oper.** Herren: Franz Battisti, Kl. Pfahlstr. 8. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. u. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Otto Holidach, Hildesheimerstr. 14. Louis Meyer (s. Reg.), Detmoldstr. 9. Franz v. Milde, Thielenplatz 3. Rud. Moest, Hildesheimerstr. 45a. Heinrich Scheuten, Geibelstr. 22. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11. Julius Zarest, Gneisenaustr. 8.

Damen: F Adler-Hugonnet, Grimmstr. 13. F Anna Bed-Rabede, Wilhelmstr. 10. Anni Hans, Hildesheimerstr. 226. Anna Hofmann, Schläger-  
straße 5. Marie Jahn, Kirchwenderstr. 14. Franz. Kühn, Heinrichstr. 69.  
F Anni Thomas-Schwarz, Arnswaldstr. 32.

**Ehrenmitglieder.** F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

**Ballet.** Herren: August Linder, Balletm., Hildesheimerstr. 233 B. Julius Benfeler, Solo-Clave, Marktstr. 60. v. d. Ohe, Balletkorrepet., Restnerstr. 13.

Solistinnen: Frä. Fritz, Lavesstr. 82. Agnes Köllisch, Hölthstr. 1.

**Corps de Ballet.** Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Dube. Lilli Fischer. Wilh. Hartung. Martha Kramer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Henni Lebeling. Bertha Müller. Ida Reinke. Anna Siegeler. Marie Stuke. Johanna Thiele. Emma Voigt I. Anna Voigt II. Joh. Weidmann. Minna Wolter.

26 Ballet-Clavinnen.

**Chorpersonal.** Herren: August Dierßen (Chor-Inspiz.). August Grotjahn. Carl Haas. Wilh. Holtzschneider. Ed. Jarand. Erich Jörn. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Alfred und Otto Leszczynski. Valentin Lösch. August Mau. Gerhard Bidanese. Hans Möbeler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Otto Schubert. Paul Schulz. Georg Seibert. Mag Temme. Christian Ulrich. Alfred Wutschel.

Damen: F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friedrichs. F Marie Haas. Louise Heinemann. F Emma Jörn. Dora Kappmeier. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frida Lösch. Anna Meyer. Gretchen Müller. Emma Niedermeyer. Anna Nolte. Elsa Perelli. F Ida Bidanese. F Marie Richter. F Aug. Möbeler. F Anna Ronnenberg. F Bertha Rüttgers. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Dora Stude. Elise Weiskam. F Emmy Wutschel. Chor-Clavinnen: A. Polt-rod. Lina Wallis. Extra-Chor besteht aus 12 Herren. 30 Figuranten.

**Kapelle.** Violinisten: Beyer, Fundstr. 22. Cornelius, Baringstr. 7. Engelhardt, Herrenstr. 11. Franke, Grünstr. 13. Kalisch, Lägerodestr. 3. Rothe, Wolfstr. 24. Reuche, Alte Gellerbeerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Lisbethstr. 9a. Rammelt II, Lisbethstr. 13. Miller, Konzertm. (s. Mus.-Dir.). Schiller, Friesenstr. 47.

Steinmeyer, Lavesstr. 75. Swart, Nicolaistr. 18. Ulrich, Kofenstr. 7. Wagner, Runderstraße 7. Winter, Friedrichstr. 1B. Wollgandt, Herschelstr. 23. Bratschisten: Boriche, Lavesstr. 18. Deile, Büttersworthstr. 22. Hallenstein, Augustenstr. 2. Kirchner I., Emmerberg 23a. Kugler I., Mißburgerdamm 95. Kugler III., Mißburgerdamm 95. Violoncellisten: Blume, Lessingstr. 9. Kirchner II., Gr. Barlinge 40. Lorleberg, Lipp. Ord. f. K. u. W., Grotefentstr. 1. Püschel, Henriettenstr. 3A. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabassisten: Brönnner, Gr. Barlinge 41. Eide, Edenstr. 4. Klob, Feldstr. 7. Pfeffer, Büttersworthstr. 17III. Wald, Semmernstr. 1D. Flötisten: Laubender, Semmernstraße 1. Spieler, Gr. Pfahlstr. 4A. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboisten: Eichel, Georgstraße 35. Reitel, Nordmannstr. 18. Oley, Gr. Barlinge 38. Reiche, Dieterichsstr. 7. Klarinettenisten: Bolland, Hermannstr. 27. Gabler, Stiftstr. 8. Hoffmann, Annenstr. 41. Menz, Friesenstr. 47. Fagottisten: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Rautenstraße 21a. Mechler, Seumestr. 3. Waldhornisten: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Arnswaldstr. 22. Kellner, Lühroderstr. 6. Klöpfel, Wilhelmstr. 2. Unger, Büttersworthstraße 19. Wider, Fernroderstr. 31. Posaunisten: Grunert, Bolgerweg 15. Roschel, Bolgerweg 20b. Spieß, Kohlrauschstr. 13. Tubapist: Wöbbeking, Josephstr. 28. Trompeter: Ahrens, Steinthorfeldstr. 21. Kreßschmar, Am Bolemahl 13. Kühnhold, Birkenstraße 11. Rammelt, Lisbethstr. 13. Pauker: Buhre, Bolgerweg 10a. Lutter, Ferdinandstr. 28. Harfenist: Bizthum, Kammervirtuos, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ubbenstr. 1. Triangelschläger: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Beckenschläger: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 1b.

**Technisches Personal.** Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Inh. d. Cent.-Med., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. F. Pilz, Obergard. m. 10 Geh., Eichstr. 48. Knauerhause, Detmal. W. Florian, Perrückenmacher. Fr. Wilhelmi, Fris. Wieters u. Niepe, Requis. Schmebling, Rüstmeister. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarbeiter. Durlach, Statisten-Auff. Hofmann, Hausstatist.

**Gäste.** Herren: Sprotte. Bach. Machold (w. eng.). Kunath. Franz. Klein (w. eng.) Bender. Borchardt. Dr. Manning. Siege. Grahl. Carlén. Bischoff. Groned. Damen: Wachner. Werna. F. Jordan (w. eng.). F. Roberts. Richard (w. eng.). Pläsche. Steinmann. Hartwig. F. Lieban-Groß. v. Bonomie (w. eng.). F. Schuster-Wirth. F. Adler-Hugonnet (w. eng.). v. Artnet. F. Beuer.

**Neuheiten.** Splitter und Ballen. Meineidbauer. Tochter des Erasmus. Hänfel und Gretel. Adlerflug. Gevatter Tod. Onkel Toni. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Bormund. Camaraderie.

**Zeitungen.** Hannov. Courier; Ref. f. Op.: Wuthmann; Ref. f. Sch.: Dr. Hamel, Ordemann u. Köppen. Hannov. Tageblatt; Ref. f. Sch.: W. Frerking; Ref. f. Op.: A. Hartmann. Hannov. Post. Volkszeitung. Anzeiger. Hannov. Neueste Nachrichten.

**Lieferant.** P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trilots.

**Hotels.** Rasten's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Grand Hotel Hartmann.

**Humanitäre Anstalten.** Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Rechnungsrath Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Schlossermstr. Meinecke. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 M. Verwaltungsausschuß: Boór, Odemar, Meyer. Stellvertreter: Bollmann. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inszipienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1 1/2 pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Carl Gillemeister, Obm.-Stellv. u. Kass. Walter Thomas, Schriftf. Bollmann u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft v. P. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomas, Opernsänger.

## II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut, und zu wiederholten Malen vollständig renovirt, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Hamburger'schen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Königl. Theater im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Centralheizung. Es faßt 1250 Personen, nur Sitzplätze. Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer und Direktor.** Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., führt die Oberregie, Auf dem Emmerberge 23A II. Zu sprechen im Theater.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Herm. Haack, Reg., Hildesheimerstr. 233. Adalb. Steffter, Reg. d. Sch. u. L., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. roth. B. u. d. H. z. tr. u. d. Ital. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien z., Steinriede 4. Alb. Warmann, Musdir., Osterstr. 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Laaser, Bureauch., Striehlstraße 28. Paul Landers, Inspiz., Ehardtstr. 1. Anna Pflüger, Souffl., Burgstr. 17. Dora Langkopp, Kass., Ihmstr. 1. Adolf Weiß, Kassell., im Th. Wilh. Eberding, Thdien., Arnswaldstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig v. Biema, Schillerstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Engelhardt, Gr. Hegidienstr. 6 I. Paul Gemmede, Breitestr. 21a. Max Grundmann, Marktstr. 62. Herm. Haack (s. Reg.). Willy Hagen, Scholwingstr. 2. Ernst Hille, Marienstr. 1. Leander Knauth, Breitestr. 21a. Alfred Laaser (s. Bureauch.). Paul Landers (s. Inspiz.). Aenderly Lebius, Grupenstr. 12. Heinr. Marlow, Körnerstr. 15a. Otto Niethke, Friesenstr. 15. Ernst Mill, Gr. Hegidienstr. 1. Ludwig Schubart, Kais. türk. Med. f. K., Marktstr. 24. Adalb. Steffter (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Jul. Strobl, Reitwallstr. 5a.

**Damen:** Lisbeth Baumbach, Grimmstr. 13. Marie Darnot, Ehardtstr. 1. Friedel Döring, Grupenstr. 12. Olga Engl, Nordmannstr. 20. F. Hedwig Gallus, Burgstr. 17. Lucie Matthias, Ehardtstr. 1. F. Leonie Pessler, Sedanstr. 26a. Paula Kieger, Ede Lein- u. Dammstraße. Therese Ritterbusch, Grupenstr. 20. Thea Rogée, Herschelstr. 19. Klara Schröder, Köbelingerstr. 22. Marie Bartmann, Gr. Hegidienstr. 1.

**Kinderrollen.** Al. Landers. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Giraud, Ihmstr. m. 10 Geh. August Wolter, Schnürm. Louis Müller, Bel.-Inspiz. m. 2 Geh. Heinr. Bornemann, Elektr. Heinr. Rust I., Obergard. Fritz Rust II., Gard. Henriette Wegig, Obergard. Auguste Haydt, Gard. August Lehmann, Fris. m. 2 Geh. Minna Werner, Fris. Wilh. Borchard, Requis. m. 2 Geh. Franz Beulle, Tischler. Ernst Bloch, Tapez. Gebr. Wellhausen, Gärtner.

**Gäste.** Josef Rainz. Felix Schweighofer. Mathieu Lützenkirchen. Adalb. Matkowski. Agnes Sorma. Irene Friesch. Thea v. Gordon. Elsa Galafres. Original Dantes Theater, E. v. Wolzogen. Miß Hobbs.

**Abgegangen.** Cesar Bed. Max Pütz. Bertha Kleen. v. Kroll. Th. Gutfeld. Illa Mahler. Anna Weibrauch. Friedr. Wilh. Thiele. Walter Hoffath.

**Gestorben.** Georg Kleinede.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Paul Lange u. Lora Parsberg. Coralie u. Cie. Japanische Base. Glück (La Veine). Sein Doppelgänger. Größte Sünde. Flachsmann als Erzieher. Liebeskunst. Brave Richter. Wenn die Liebe erwacht. Siezbach (Le tourrent). Pvette. L'Affaire Mathieu.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Rudolph, Obm. Aenderly Lebius, Obm.-Stellv. Adalb. Steffter, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Rich. Engelhardt u. Otto Niethke, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. B., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband ange-schlossen: F. Dir. Hanna Rudolph.

## III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde vollständig umgebaut, neu eröffnet am 8. November 1900 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Direktion.** Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Schaumb.-Lippe, Georgstraße 52, u. Jul. Straßmann, Josephstr. 14, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Walden (Oberreg.), Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kais. Russ. Hoffsch., S.-Mein. Verdienstord. f. K. u. W. u. d. g. Med. m. d. Kr., Mißburgerdamm 90.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Dittrich, Rend. u. Sctr., Lindenerstraße 29. Arthur Laubert, Inspiz., Schillerstr. 2. Bruno Wolter, Souffl., Nicolaistr. 18a. Alfred Oppermann, Kass., Humboldtstr. 24. Rienert, Kontr.

Albert Franckh, Haus-Inspekt. u. Kastell., Schillerstr. 46. Hugo Böbder, Thdien., Hildesheimerstr. 239.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Poppelbaum, Georgstr. 13.

Theaterärzte: Dr. Kauffmann, Georgstr. 37 u. Dr. Sternheim, Cellerstraße 54.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Brandes, Breitestr. 5. Georg Bruns-Brunau, Nordmannstr. 7. Otto Duwe, Bahnhofstr. 3. Jul. Eichen, Escherstr. 16. Josef Falkner, Marienstr. 5. Rud. Klein-Rhoden, Nordmannstr. 13. Arthur Laubert (f. Inspiz.). Carl Müller, Neuterstr. 5. Herm. Pfanz, Burgstraße 14. William Pflüger, Burgstr. 15. Hubert Reusch (Dir.). Jul. Straßmann (Dir.). Ferd. Stemler, Baumstr. 7. Max Walden (f. Oberreg.). Emil Waldmann, Schlägerstr. 13.

**Damen:** Marg. Berner, Herschelstr. 28a. Hel. Dittrich, Lindenerstr. 29. Hella Eschborn, Gerberstr. 1. F. Martha Grunow-Rörnig, Schmiedestr. 32. Maja Gutmar, Scholwinstr. 2. Sabine Heinesfetter, Langelaube 20. Clotilde Ristler, Marktstr. 48. Claire Krona, Nordmannstr. 13. Else Rühling, Goethestr. 37. F. Magda Laubert, Schillerstr. 2. Trude Lobe, Hotel vier Jahreszeiten. Valerie Marggraf, Goethestr. 30. Luise Möller, Clemensstr. 7. Marianne Schiller, Rundestr. 17. Gusti Stalla, Lenustr. 11. Herm. Straßmann-Witt, Joseffstr. 14. Mathilde Trost, Schloßstr. 6. Tessa Wolter, Nicolaistr. 18a.

**Kinderrollen.** Wera u. Arno Wolter.

**Technisches Personal.** Franz Joseph Judmann, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Lüttens, Delmal. m. 2 Geh. Wilh. Busse, Schnürm. Aug. Kilianst, Del.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Gille, Masch. m. 1 Geh. Wilh. Sandt, Obergard. Heinz. Dowibat, Gard. F. Hulda Wolter, Obergard. F. Frida Gressens, Gard. Hofth.-Fris. Florian, Fris. m. 2 Geh. Ida Schulze, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. m. 2 Geh. Albert Viertel, Tischler. Herm. Marhenke, Tapez. W. Lute, Gärtner.

**Gestorben.** Eigenth. u. Dir. Jul. Ritter.

**Neuheiten.** Fee Caprice. Rothe Robe. Nacht und Morgen. Wohlthäter. Hoffnung. Schwarze Schäflein. Gloria. Hasenpfote. L'homme aux poupées. Letzte Nacht. Tyrannen des Glücks. Champeray's Leiden. Rothe Ampel. Abschiedssouper. Wie man Männer fesselt. Erziehung zur Ehe. Kammerfänger.

**Zeitungen.** Hann. Courier, Osterstr. 88. Ref. f. Sch.: Dr. Hamel, Wiesenstr. 2. Hann. Anzeiger, Schillerstr. 11. Ref. f. Sch.: G. Brendel. Hann. Tageblatt, Osterstraße. Ref. f. Sch.: Frerking. Hann. Tagesnachrichten, Georgstr. 32. Ref. f. Sch.: Rosenthal. Deutsche Volkszeitung, Burgstr. 40. Ref. f. Sch.: Rath. Volkswille, Burgstraße. Ref. f. Sch.: Baade.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Carl Müller, Obm. Ferd. Stemler, Obm.-Stellv. Georg Bruns-Brunau, Schriftf. Herm. Pfanz, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. B., 2 der Sterbelasse.

## IV. Hannoversches Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Bereist die Städte: Gütersloh i. W., Hofgeismar, Lemgo (Lippe), Nienburg a. W., Celle. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Franz Tschisched, Schillerstr. 38 II (besteht seit 1882), führt zugl. die Oberregie. (S. auch Bad Rothenfelde.)

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Bauer, Charg. Rich. Boerries (Souffl.). Emil Brandes, jug. Held. u. Liebh. Ferd. Germani, Bonv. Louis Hartmann, hum. Wät. Emil Jannings, Charr. Max Lipwiz, Held. u. Liebh. Carl Strauß (Applm.). Franz Tschisched (Dir.), Charkom.

**Damen:** Amalie Becker, Charg. Ely Golz, Liebh. F. Emma Hartmann, kom. Alte. Abda Heyne, I. Ges.-Soubr. Emmy Rönigsdorfer, jug. naive Liebh. Fränzi Malve, Liebh. u. II. Soubr. F. Mathilde Tschisched-Winzer, I. Held. u. Liebh. Erna Zwick, kl. R.

**Gestorben.** F. Louise Bagel.



## V. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1897 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 19. Mai bis 1. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Fritz Lüders.

**Direktion.** Wladimir Jürgens führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Heinz Grenzer, Reg. d. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. Alfred Laaser, Kplm. Paul Landers, Inspiz. Ida Jancke, Souffl. Peter Martens, Kass. Ernst Meinede, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Oskar Bugge. Gustav Colmar. Franz Czerny. Bernh. Förster. Heinz Grenzer (Reg.). Wladimir Jürgens. Paul Landers (Inspiz.). William Mühlhau. Friedr. Scharrelmann.

Damen: Gertrud Friedrichs. Alara Göricke. Magda Halden. Tony Halm. Lilli Meißner. Anna Pflüger-Thies. Maria Rühling. Marie Scherbarth. Ottilie Wangemann.

**Technisches Personal.** Heinz Brünig, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Haydt, Gard. Henriette Welzig, Gard. Carl Rehm, Fris. Carl Vorcherd, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Heinz Matthäes. Hubert Neusch. Willi Wilhelmi. Käthe Frank-Witt.

**Neuheiten.** Asphaltblume. Fernand's Ehelontraft. Freiwillig. Goldgrube. Hotel zum Freihafen. Lore. Neuvermählten. Ohne Geläut. Unterpräfekt.

## Harburg (Elbe), Stadttheater.

**Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbek und Elmshorn.**

(S. lebhafte Fabrikstadt mit annähernd 50 000 Einw. Bed. Handel, Schifffahrt u. Industrie. Garnison. Schloß. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. September 1901 bis Palmarium 1902.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Senator Osterhoff. Lühmann. Vorchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Mayer. Rechtsanwalt Palm.

**Direktion.** Oswald Landar, 3. Bergstr. 15, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Bögel, Kleine Feldstr. 23, Leonor Fiebag, Kasernenstr. 21 u. Ulrich Pustar, Ernststr. 4, Reg. d. L., Sch. u. L., Felix Seidel, Reg. d. P. u. Opte., Gartenstr. 2. Arnold Debes, Kplm., Turnerstr. 32. Karl Ludewigs, Musdir., Wallstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Felix Meinhardt, Secr., Eisendorferstraße 69. Wilh. Schwan, Inspiz., Eisendorferstr. 61. Viktoria Bartling, Souffl., Kasernenstr. 21. Clara Bartling, Kass., Kasernenstr. 21. Adolf Schid, Inspelt., Albersstr. 12. Wilh. Schünemann, Thdien., Auguststr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Palm.

Theaterarzt: Dr. König, Albersstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erich Deutsch, Eisendorferstr. 61. Manuel Ellwin, Kreuzstr. 7. Leonor Fiebag (Reg.). Conrad Gebhardt, Winkelstr. 9. Felix Meinhardt, Eisendorferstr. 69. Carl Reiser, 3. Bergstr. 42. Ulrich Pustar (Reg.). Felix Seidel (Reg.). Kurt Stark, Eisendorferstr. 69. Franz Uhin, Albersstr. 17. Herm. Wieland, Niemannstr. 12. Alfred Bögel (Reg.).

**Damen:** Gert. Burchard, Postweg 25. Leonie Faure, Lindenstr. 47. Minni Henke, Turnerstr. 28. Edith Jamrath, Kasernenstr. 32. Luci Lindemann, Turnerstr. 18. Anna Maring. Clarissa Mauhof, Eisendorferstr. 75. Clara Meyer, Postweg 4. Marie Partenheimer, Ernststr. 4. Mary Schid, Kasernenstr. 33. Else Schmidt, Kasernenstr. 33. Frieda Winter, Mühlenstr. 22.

**Kinderrollen.** Willy u. Walter Bögel.

**Technisches Personal.** Emil Thomasson, Obermaschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Aug. Peters, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Gustav Mierle, Gard. m. 2 Geh. F. Böttcher, Gard. m. 2 Geh. Lilli Bremer, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. m. 1 Geh.

**Gast.** Lucie Bierna.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Liselott. Größte Sünde. Goldene Brücke. Gute Ton. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Mission. Asphaltblume. Liebesheirath. Wie die Blätter. Erste Liebhaber. Fee Caprice. Kommende Mann. Die Puppe.

**Zeitungen.** Harburger Nachrichten, Am Sand; Ref.: Pietsch. Harburger Zeitung, Am Wall; Ref.: Thiemann. Harburger Volksbote, Schippsee; Ref.: Borchers.

**Hotels.** Hotel Kaiserhof. Central-Hotel. Bahnhof-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Manuel Ellwin, Obm.-Stellv. Curt Stark, Schriftf. Felix Meinhardt, Kass. Erich Deutsch, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

## Heidelberg, Stadttheater.

(St. der Universitätsstadt mit 45 000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Ruine des Heidelberger Schlosses; im Keller das Heidelberger Faß. — Das Theater ist am 31. Oktober 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 23. März 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Dr. Carl Wildens, Vors., und die Stadträthe Amann, Daede, Lehmann u. Wolff.

**Direktion.** W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1; führt die Oberregie,

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Schneider, Reg. d. L., P. u. Opte., Marktplatz 7. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Marktplatz 7. Paul Radig, I. Kaplm. u. städt. Musikdir., Grabeng. 16. Jaques H. de Markt, II. Kaplm. u. Chordir., Dreikönigstr. 6. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 10. A. Gailing, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Loutré, Secr., Ingrimmsstr. 36. Georg Beder, Inspiz., Hirschstr. 1. Lina Wille, Souffl., Semmelsg. 6. Marie Miltner, Kass., Gaisbergstr. Georg Weber, Hausverw., im Theater. Karl Freudenberger, Thdien., Heumarkt 4. Ferd. Haible, Orchdien., Al. Mantelg. 27.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stodert, Hauptstr. 88.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Friedr. Adermann, Untere Str. 3. Georg Beder (s. Inspiz.). Alfred Bernau, Zwingerstr. 16. Max Brandt, Dreikönigstr. 3. Wilh. Fabian, Blöckstr. 15. Oscar Feldner (s. Reg.). Georg Gaab, Bussmerg. 14. Alois Großmann, Dreikönigstr. 4. Gustav Kühner, Ingrimmsstr. 3. Ludwig Kühner, Mittelbadg. 10. Walter Laffen, Untere Straße 12. Rob. Müller, Krämerg. 8. Rob. Piau, Semmelsg. 6. Hugo Rathgeber, Rohrbach. Fritz Rose, Steing. 2. Herm. Rudolph, Cent.-Med., Neckarstaden 21. Friedr. Sauer, Kirchheim. Willy Schneider (s. Reg.). Josef Georg Schühle, Blöckstr. 83. Rud. Steinkönig, Dreikönigstr. 4. Jos. Stumpf, Dreikönigstr. 4. Ludwig Stumpf, Steing. 4. Paul Wiegner, Hotel Prinz Max. Rud. Winter, Hirschstr. 1.

**Damen:** Babette Beierle, Neckargemünd. F. Frieda Feldner, Marktpl. 7. Hel. Herter, Dreikönigstr. 5. Frieda Hesse, Blöckstr. 62. Emilie Hofmann, Ingrimmsstr. 26. Marie Hohenau, Theaterstr. 2. Lina Jolly, Dreikönigstr. 9. Hanna Jungmann, Dreikönigstr. 20. Paula Koch, Dreikönigstr. 3. Cornelia Kögl, Schloßstr. 26. Martha Kull. Isolde Milde, Hauptstr. 109. Minna Müller, Dreikönigstr. 5. Elsa Patuschka, Mittelbadg. 14. Rosa Schaab, Hauptstr. 173. Elsa Schönberg, Untere Str. 16. Betty Schröter, Ketten-gasse 13. F. Anna Serten, Rohrbach. Emilie Weiß, Gaspelg. 1. Anna Wurm, Augustinerg. 1.

**Oper. Herren:** Oscar Feldner (s. Reg.). Maximus v. Hunyady, Schloßstr. 26. Leo v. Keller, Blöckstr. 64. Curt Schade, Schloßstr. 26. Josef Sorelli, Bergheimerstr. 73. Carl Walter, Dreikönigstr. 8. Rud. Winter (s. Sch.).

**Damen:** Babette Beierle (s. Sch.). Alice Gordon, Hauptstr. 154. Elsa Palma, Hotel Prinz Max. Hedwig Heiland, Hotel Prinz Max. Marie Koppenhöfer, Blöckstr. 37. Minna Müller (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Al. Gertrud Kull.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.

**Technisches Personal.** Georg Weber, Thmstr. u. Dekmal. (i. Hausverw.), m. 4 Geh. Adolf Rauch, Obergarb. m. 1 Geh. Kath. Weid, Gard. m. 1 Geh. Carl Fallmer, Fris. Karl Freudenberger, Requis. Georg Schön, Tischler m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Auf Strafurlaub. Frauen von heute. Geisha. Leontinens Ehemänner. Liebesprobe. Mignon. Rosenmontag. Rothe Robe. Schmetterlingschlacht. Wenn die Liebe erwacht.

**Zeitungen.** Heibelberger Zeitung, Untere Neckarstr. 21. Heibelberger Tageblatt, Brunnengasse 24.

**Hotels.** Prinz Carl. Berleo.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Willy Schneider, Obm. Herm. Rudolph, Schriftf. Alois Großmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

## Heilbronn a. N., Aktien-Theater und Bayreuth, Königl. Opernhaus.

(S., Stadt im Königreich Württemberg, am Neckar gelegen, 34 000 Einw., Landgericht. Das Theater in Heilbronn faßt 900, in Bayreuth 1000 Personen. Spielzeit: Anfangs Nov. 1901 bis Palmarrum 1902, Frühjahr u. Herbst je 8 bis 10 Wochen.)

**Eigenthümer.** In S.: Harmonie-Gesellschaft; in B.: Königl. Bayr. Staatsärar.

**Vorstand.** In S.: Kommerzienrath Schmidt; in B.: Aufsichtsbehörde; Königl. Landbauamt, Königl. Bauamtmanu Strunz.

**Direktion.** Richard Steng und Konrad Krauß. Ersterer führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Göggingen bei Augsburg (besteht seit 1876, in Heilbronn seit 1886).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Steng, Oberreg. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Carl Krosed, Reg. d. P., Optte. u. Op. Franz Werther, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Konrad Krauß Bureauch. u. Dramat. Friedr. Kurt, Sekr. Otto Weber, Bibl. Joh. Wallner, Inspiz. Josefina de Bruin, Souffl. Ferd. Wagner, Inspett. Fritz Ungerer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. v. Marchthaler.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Gustav Blöß. Cornelius Bollmann. Erwin Dietrich. Friedr. Graf. Carl Heinke (Reg.). Arthur Hey. Jul. König. Carl Krosed (Reg.). Georg Runder. Carl Verando. Ernst Markward. Carl Muth. Louis Schäfer. Adolf Walter. Otto Weber.

**Damen:** Sandra Ammler. Frida Garitow. Franzl Gersdorf. F. Emilie v. Gloß. Else Kilz. F. Herma König. Anny Kollini. Elisabeth Margot. Lina Marschall. Otty Orphal. Anny Salbern. Emma Steinbach. F. Josefina Werther.

**Oper.** Herren: Otto Börner. Ludwig Hagenauer. Jul. König. Carl Verando. Leo Müller-Thuran. Carl Muth.

**Damen:** Lydia Blum. Olga Blumenthal. Emmy Giesen. Paula Gronwaldt. Else Kilz. Bertha Kemh. Hildegard Stolle.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** In S.: Regiments-Musik des Königl. Württemb. Inf.-Regts. Nr. 122; in B.: Kapelle des Königl. Bayer. 7. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Wilh. Beyerle, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Nobel, Obergarb. Anton Freiburger, Gard. F. Schleder, Obergarb. Gustav Klein, Fris. F. Ungerer, Requis.

**Gäste.** Konrad Dreher. Carl Edelman. Hans Buffard. Sig. Varietos. F. Edelman.

**Neuheiten.** Goldene Käfig. Liselott. Leontinens Ehemänner. Frauen von heute. Ausflug in's Sittliche. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Landsknecht (Op.).

**Zeitungen.** Neckar-Zeitung; Ned. Ebner. General-Anzeiger; Ned. Kiengel.

**Hotels.** In S.: Hotel Falken. Bahnhof-Hotel. Neckar-Hotel. In B.: Sonne. Schwarzes Roß. Anker.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Steng, Obm. K. Muth, Schriftf. Gustav Blöß, Kass.

## Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(S., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffverbindungen mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Dorkum, Wyl auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juli bis 18. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Landschaft Helgoland.

**Direktion.** Gustav Kammseker.

**Stellvert. Direktor u. Geschäftsführer.** Willy Basté, führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Georg Finner u. Georg Mebes, Reg. d. Sch. u. Lustsp. L. Ragunst, Musikdir. Franz Cornelius, Sekr. u. Bibl. Erich Werner, Inspiz. F. Finner, Souffl. P. H. Eilers, Kass. Franz Martens, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willi Basté (Oberreg.). Walter Bräuer. Franz Cornelius. Georg Finner (Reg.). Rud. Klix. Georg Mebes (Reg.). Eugen Schady. Franz Scharwenta. Erich Wendeborn. Emil Werner (Inspiz.).

Damen: Martha Burchard-Krosch. Else Conrad. Wally Holzhausen. Anna Marquardt. Hansi v. Müllern. Ida Dette. Jenny Szegeny. Herma Thomas.

**Orchester.** 22 Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Peter Kruß-Volter, Thmstr. Kath. Bod, Gard. Leichert, Fris. Max Krüger, Requis.

**Gäste.** Wilh. Wilhelmi. Karl Wiene.

**Neuheiten.** Schoßkind. Hochzeitstag. Gebildete Menschen. Ausflug in's Sittliche. Fuhrmann Henschel. Als ich wiederkam. Flachsmann als Erzieher.

## Bad Helmstedt, Sommertheater.

(S., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 13 000 Einw. und dem daneben gelegenen Helmstedter Brunnen. Salinische Eisenquelle. — Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** E. Niehe.

**Direktion.** Arthur Illing, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Graubenz.

**Regie u. s. w.** Ludwig Nasson, Reg. d. Sch. Ferd. Martiensen, Reg. d. Lustsp. Willi Schneider, Reg. d. P. u. Optte. Max Pehle, Kplm. F. Eggert, Musikdir. Jul. Chlumetzky, Sekr. u. Kass. Robert Fürst, Inspiz. Emma Martiensen, Souffl. Otto Kruczowski, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Fürst (Inspiz.). Berth. Griffler. Arthur Illing (Dir.). Erwin Kopp. Conrad Kost. Clemens Krüger. Otto Letroe. Alfred Longard. Ferd. Martiensen (Reg.). Ludwig Nasson (Reg.). Arthur Mitichowski. Willi Schneider (Reg.). Max Sommer. Arthur Sorstky. Ernst Schröder.

Damen: Marg. Fürst. Else Gland. Olga Harder. Alma Hohlfeld. Hedi Kuhn. Clara Paul. Maria Schlonka. Lieschen Schneider. Martha Seepolt. Anna Smith. Marga Szelinska. Else Werner.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Kotal, Thmstr. Ernst Schröder, Gard. Lieschen Müller, Gard. Gustav Breeß, Fris. Friederike Holzappel, Fris. Paul Jaedel, Requis.

**Gäste.** Carl Hübsam. Emil Richard. E. W. Buller. Meta Illing.

**Neuheiten.** Wilbe Neutlingen. Schmetterlinge. Strengen Herren. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Probekandidat. Zaubergrößen.

## Hermannstadt, Stadttheater.

**Verbunden mit dem Stadttheater in Kronstadt.**

(S., Hauptstadt u. bed. Garnisonsort von Siebenbürgen. 25 000 Einw. Museum im Palais, Leder- und Tuchfabriken. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: In S.: 2. November 1901 bis Palmarum 1902; in A.: am 1. Oktober mit Vor- und Nachsaison.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Leo Bauer, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rudolf Walther, Reg. d. Tr. Rich. Feist, Reg. d. Sch. Carl Mauth, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Behnsfeld, Kplm. Franz Czerny, Musikdir. Franz Walther, Chordir. Jul. Czerny, Konzertm. Adolf Singer, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr. Rud. Thant, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Josef Hirth, Souffl. Paula Richter, Kass. Joh. Ambert, Kasse. Joh. Katona, Thdien. Michael Hienz, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Amos Francu.

**Theaterarzt:** Dr. Jul. v. Sachsenheim.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Anton Adamel, jug. Liebh. Heinr. Angely, kom. R. Anton Ernst, Bät. Rich. Feist (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jul. Fraenkl, jug. Kom. Wilh. Frank, jug. Liebh. Desider Matray, I. Op. u. Opttenten. (a. G. f. d. S.). Carl Mauth (Reg.), Honv. Aug. Orthaber, draht. Kom. Franz Redl (Reg.), Charlom. Jul. Seger, I. Charr. u. Bät. Josef Swoboda, Bät. u. Bapp. Rud Thant, Bät. Eduard Bökl, kom. R. Rud. Walther (Reg.), I. Charr. (a. G. f. d. S.). Carl Wegenberger, Gesangsp. Hans Werner, jug. Held. u. Liebh.

**Damen:** F. Josef. Clement, kom. R. Josepha Delius, Opttensäng. Milla Edelsberg, Liebh. Mila Ernst, sing. Alte. Else Förny, munt. Liebh. Paula Jansa, jug. Säng. Hilba Lind, naive Liebh. Alexandrine Malten, I. Held. u. Liebh. (a. G. f. d. S.). Aug. Mühle, Mütt. Josef. Schwarz, Opttensoubr. Mizi Siegl, I. Opttensäng. Hedwig Swoboda, Gesangsp. Marie Thant, Mütt. F. Ella Walther-Dumel, sent. Liebh.

**Anderrollen.** Melany Binder.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Rutschler, Thmstr. Rud. Thant, Detmal. Johann Riesel, Schnürm. Johann Krapisch, Bel.-Inspekt. Franz Lehocky, Obergard. Carl Winkler, Gard. Auguste Binder, Obergard. Pepi Miller, Gard. Ignaz Albert, Fris. Josephine Ehlert, Fris. August Richter, Requis. Fritz W. Elges, Tischler.

**Gast.** Agathe Barsescu.

**Zeitungen.** Siebenbürger Deutsches Tagblatt, Heltauergasse 23. Ref.: J. Jekelius, Wiesengasse 17. Hermannstädter Zeitung, Wintergasse 9. Ref.: Bereschy, Heltauergasse 5. Tribuna, Quergasse 26.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Neuriether.

**Hildesheim, Sommertheater.**

(S., an der Innerste, 45 000 Einw., Sitz der Regierung und eines Landgerichts; alterthümliche Bauten (Dom, Rathhaus). — Spielzeit: 5. Mai bis 9. September 1901.)

**Eigenthümer.** Rnaup's Erben.

**Direktion.** Robert Berstl, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., führte die Oberregie; zugleich Direktor d. Stadtth. in Göttingen.

**Regie u. s. w.** Otto Conradi u. Ernst Krampff, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. P. Hans Capito, Rplm. Wilh. Berstl, Secr. u. Bibl. Wilh. Kessler, Inspiz. Max Meinert, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Berstl (Dir.). Otto Conradi (Reg.). Franz Döring. Curt Bühne. Adolf Heberling (Reg.). Wilh. Kessler (Inspiz.). Ernst Krampff (Reg.). Anton Reinhardt. Paul Ritter. Siegf. Schaller. Hans Sutthoff. Henry Waldheim. Emil Weidert.

**Damen:** Franz. Berstl (Dir.). Milla Zirkal. Gertrud Korn. Jenny Derla. Melly Stollberg. Emmy Tepelmann. Marga Waldheim-Ginz. Lucie Wendt. Hel. Württemberg.

**Technisches Personal.** Aug. Adler, Thmstr. Paul Ritter, Gard.-Berm. Louise Klatt, Gard. Carl Romey, Fris. Aug. Reimers, Bel. Wilh. Graf nebst F. u. Geh., Requis. u. Gard.

**Gäste.** Fritz Demar. Adalb. Steffter. Auguste Brasch-Grevenberg. Käthe Frand-Witt. Marg. Rupricht. Else v. Nuttersheim. Käthe Wasté.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Zwei Eisen im Feuer. Strengen Herren. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Mutter Erde. Haus Rosenhagen.

**Hörter i. W.****Verbunden mit Northheim i. B.**

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Hildesheim, Garnison, 8000 Einw. Spielzeit: 16. September 1901 bis 3. Januar 1902. N., Stadt i. S., Tabak-Industrie, 8000 Einw. Spielzeit: 5. Januar 1902 bis 1. Mai 1902. — Die Th. fassen in S. 500, in N. 300 Personen.)

**Eigenthümer.** In S.: P. Thiele; in N.: Sutthoff.

**Direktion.** Oskar Nitzsche (seit 1880).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oskar Nitzsche, Oberreg. Alfred Frenwald, Reg. d. Sch. u. L. Otto Lamprecht, Inspiz. Clara Schulz, Souffl. Carl Witt, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Anschütz, I. Heldenvät. u. Charr. (a. G. f. d. S.). Max Diederichkeit, Charg. Alfred Frenwald (Reg.), I. Held. u. Liebh. Ludwig Günther, jug. Rom. Paul Hahn, hum. Vät. u. Charr. Otto Lamprecht, Epif. Oskar Nisfche (Dir.), Ges.- u. Charkom. Wilh. Rauch, Epif. Hans Rothen, I. jug. Liebh. Ewald Wolf, Geden u. Pères nobles.

**Frauen:** Anny Damson, I. Soubr. Anna Döring, II. Liebh. Elise Frenwald, I. sing. kom. Alte u. weibl. Charr. Frieda Graf, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Ida Grobecker, Charg. Minna Hahn, jug. Anstandsbd. Marie Monno, Liebh. u. jug. Salond. Ida Nisfche, Naive. Marg. Nisfche, I. Liebh. u. Gesangsp.

**Kinderrollen.** Martha Frenwald. Hedwig Nisfche.

## Hof i. Bayern, Colosseum-Theater.

(G., Fabrikstadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, a. d. Saale, 38 000 Einw. Landgericht. Das Th. faßt 1200 Personen.)

**Eigenthümer.** A. Pfaff.

**Direktion.** Paul L. Göding (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alb. v. Helldorff u. Otto v. Garden, Reg. Wilh. Scharfsmidt, Kplm. Georg Bander, Kass. Ludwig Fraas, Inspiz. Rosa v. Helldorff, Souffl. Franz Bayreuther, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Berger. Georg Brandes. Franz Clementi. Ludwig Fraas. Paul L. Göding. Erich Haack. Otto v. Garden (Reg.). Wilh. Hechler. Alb. v. Helldorff (Reg.). Theodor Schmaus. Otto Steinmann.

**Frauen:** Gertrude Arnim. Irma Baja. Anna Döring. Emma Eiß. Louise Sellar. Clara v. Stein. Gija v. Szerda. Juliette Weinstötter.

**Kinderrollen.** Thildi Gotta. Rich. Schmaus.

**Orchester.** Städtische Musikkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Bayreuther, Thmstr. Josef Baumgärtner, Gard. Ludwig Pippig, Fris. Kathrine Bayreuther, Requis.

**Gäste.** Janes Rally. Lucie Bierna. Schliersee's Bauerntheater.

**Abgegangen.** August Höfer. Arthur Teuber. Gertrude Arnim.

**Neuheiten.** Liebesprobe. Haus Rosenhagen. Großlaufmann. Held des Tages. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Des Hauses Ehre. Ausflug in's Sittliche. Fee Caprice.

## Hohenelbe, Arnau und Schaklar.

(Die Gesellschaft bereist das nordöstliche Böhmen. S. A. u. Sch. Städte von 3000--7000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In S.: Schützenhaus. In A. u. Sch.: Desterreicher.

**Direktion.** Rud. Mohr, (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Edwin Linde, Reg. d. P. u. Optte. Minna Bachhaus, Kass. Alfred Wolf, Inspiz. Minna Hirth, Souffl. Wilhelm Langer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz Duschek, I. Liebh. u. Gesangsr. Wilh. Engelschalt, Liebh. u. Charr. Edwin Linde (Reg.), I. Charr. u. hum Vät. Ludwig Mohr, I. jug. Liebh. u. Bonv. Rud. Mohr, Vät. u. kom. Gesangsp. Wilh. Mohr, Epif. Rud. Weil, II. Gesangsp. u. Naturb. Alfred Wolf (Inspiz.), Charg.

**Frauen:** Minna Hirth. Berina Linde, Liebh. u. Gesangsr. Gisela Mohr, I. jug. Lieb., jug. Salond. Louise Mohr, II. Gesangsp., II. Liebh. Therese Mohr, Anstandsbd. u. Mutt. Jenny Schurl, sing. kom. Alte, Charg. Fanny Bogt, Stubenm. Anna Willert, I. naive Liebh.

**Orchester.** Die betr. Ortskapelle.

**Technisches Personal.** Rud. Wolf, Thmstr.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Johannisfeuer. Nacht und Morgen. Handelsverträge.

## Bad Homburg v. d. Höhe. Subv. Kurhaustheater.

(S., her. Badeort im preuß. Regierungsbezirk Wiesbaden (Obertaunuskreis) 9500 Einwohner. Sommerspielzeit: 18. Mai bis 18. Juli und 31. August bis 21. September 1901.)

**Direktion.** Jariß und Oppmar, fñhr. d. Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau.  
**Regie.** E. Möbius, H. Melzer-Burg, H. Schwarz, Reg. R. Haas,  
**Bureauch.** W. v. Hall, Souffl. J. See, Kass. Ert, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bartal. Casterra. Kron. Melzer-Burg-Möbius. Monato. Schmith. Schwarz. Steeg (Vol.).

Damen: Dönberg. Gypen. Hammer. Hannewald. Leonardi. Nicoletti. Rieger.

**Orchester.** 45 Mitglieder der städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Bades, Thmstr. m. 6 Geh. Zeh, Obergard. Junl, Carl, Gard. Marie Zeh, Gard. m. 2 Geh. Kesselschläger, Fris. Kollhaus, Requis.

**Gäste.** Gustav Schulze. Ivette Guilbert. Pester-Brosky-Ensemble.

**Neuheiten.** Großkaufmann. Damen Lebardieu. Jugend von heute. Gräfin Fritzi. Hochzeitstag. Herr Direktor. Jugend.

## Jägerndorf, Mähr.-Erübau und Neulengbach.

(J., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 16 000 Einw. M.-Tr., Bezirksstadt in Mähren, 9000 Einw. N., Sommerfrische bei Wien. Die Theater fassen 800-1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In J.: Die Stadtgemeinde u. Jos. Bauer (Tyrolersaal); in Mähr.-Erübau: Johann Pokorny; in N.: Ignaz Schulz.

**Direktion.** Paul Holdig (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Staud, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Holdig, Reg. d. P. u. Optte. J. Spärlich u. Anton Faulwetter, Stadtkplm. Emil Albert, Musdir. Arthur Burger, Sekr. u. Inspiz. Paul Holdig u. F, Kass. Hans Czerny, Souffl. Frits Mayer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Burger (Inspiz.), H. R. Paul Holdig (Dir.), I. hum. Bät u. Charg. Emil Hugo, I. Intrig. u. Charg. Carl Pammer, I. Char.=Liebh., Heldenbät. Ludwig Schwarz, kom. R. Carl Staud (Reg.), I. Bonv. u. feinkom. R. Jul. Twerdy, I. charkom. R. Ernst Wieland, I. Liebh. Carl Zemann, I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Lotte Claire, II. jug. Liebh. F. Ottilie Delli-Zotti, I. kom. Alte u. Mütt. F. Gusti Dezan-Staud, I. Soubr. u. Naive (a. G. f. d. S.). F. Rosa Holdig, Mütt. u. Anstandsbd. Hermine Nicoladoni, H. R. Louise Kessel, II. Lokalliebh. Annie Weimar, Liebh. u. Salond. Jenny Werner, I. Liebh. (a. G. f. d. S.).

**Kinderrollen.** Lianne u. Stefi Czerny.

**Technisches Personal.** Ludwig Stich, Thmstr. In J.: A. Horichina, in M.-Tr.: Heinr. Grimmer, Fris. In J.: F. Demel, in M.-Tr.: M. Balaschek, Requis.

**Abgegangen.** Anna Bergé. Frieda Horvat. Herma u. Josef Eichinger. Alb. Paulmann.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Mutter Sorge. Herren Bühne. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Probelandibat.

## Ibsen-Theater, Internationale Tournee.

(Das Ensemble gastirt in Prag, Graz, Wien, Budapest, Vinz, Triest, Pola, Venedig, Fiume, Esseg, Semlin, Belgrad, Sofia, Bukarest, Jassy, Konstantinopel, Athen, Odessa, Kiew, Lemberg, Krakau, Warschau, Moskau, St. Petersburg, Riga, Stockholm, London.

Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 15. Mai 1902.)

**Direktion.** Gustav Lindemann, führt die Oberregie; ständige Adresse: Berlin-Johannisthal, Parkstr. 7.

**Regie.** Leop. Fesner, Reg.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Birnbaum. Leop. Fesner (Reg.). Jul. Irwin. Eduard Kula. Gustav Lindemann (Dir.). Hans Sänger.

**Damen:** Uly Fey. Laura Kessel. Marianne Marion. Maria Kehoff. Hel. Kieß.

## Iglau, Subvent. Stadttheater.

(N. Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 26 000 Einw., Garnisonstadt, Kreisgericht, Gymnasium, Tuchfabriken, Tabakfabrik, gothische St. Jakobskirche. — Das Th. wurde 1840 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Der Magistrat.

**Direktion.** Adolf Rosée, Spitalgasse 12, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Pöstnyen (Kurort, Ungarn).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** H. C. Renner, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Steing. 38. Anton Joh. delli Zotti, Reg. d. P. u. Optte., Steing. 35. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Fris Redl, I. Kaplm., Brünnerstr. 1. Heinr. Fischer, II. Kaplm. Franz Tempel, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Horn, Bibl. Max Czerny, Inspiz. Paula Schubert, Souffl. Edm. Stuß, Kass. Johann Schögl, Inspekt. Franz Reiter, Thdien. Ferd. Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred v. Bulz, I. jug. Held u. Liebh. Rud. Cippa, II. hum. Bät. Max Czerny (Inspiz.), Epiz. Hans Felix, I. Liebh. Eugen Franconi, I. Opernbarit. Oscar Hartmann, II. Part. Franz Hofer, I. Charg. Hans Horn, II. Basspart. Adolf Lorenz, I. Bass- u. Buffop. d. Op. Oscar Loschig, Epiz. Friedr. Müller, I. jug. Geslom. u. Tenorb. Edmund Pallat, I. Op. u. Optten-Tenor. H. C. Renner (Reg.), I. Bät. u. Charg. Ferd. Robert, I. Held. u. Liebh. Karl Ronay, Charg. Adolf Rosée (Dir.), I. ges. Bonn. Hans Wreden, I. drast. u. Charlom. A. J. delli Zotti (Reg.), I. Ges.- u. Charlom.

**Damen:** Edith Alton, II. R. F Olga Cippa, II. Anstandsbd. u. Mütt. Angela Geiger, I. Naive. Olga Henrici, I. sent. u. Convers. Liebh. Mizzi Körner, II. Liebh. F Paula Müller, II. Opttenp. F Jenny Renner, I. Anstandsbd. u. Mütt. Camilla Richter, I. kom. Alte. Else Risler, II. Liebh. Gusti Ritter, II. Soubr. F Dir. Herm. Rosée (a. G. f. d. S.), I. Opttenp. Angela Schmidt, Epiz. Madlaine Sylva, I. jug. Op.- u. Opttensäng. Clara Wärter, munt. Liebh. Camilla Wolf, I. Held. u. Liebh. Henriette Zinsenhöfer, I. Op.- u. Opttensäng.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Rechwatel, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Franz Edert, Delmal. Franz Pfeiffer, Schnürm. m. 2 Geh. Wenzel Wochner, Bel.-Inspekt. Ernst Staran, Obergard. Marie Witafel, Obergard. Josef Pablé, Fris. Marie Neumann, Fris. Therese Weiß, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Karl Farner, Gärtner.

**Gäste.** Max Devrient. Leopold Walyer. F Dir. Hermine Rosée (a. G. f. d. S.). Elvira Clemens. Olga Türk-Rohn. C. Jensen u. A. Monatti. F. Lewinsky. Lili Lejo. Clara Ratibor. Fischer. Günther.

**Gestorben.** Emil Milton, Chorsänger.

**Neuheiten.** Wienerinnen. Sanfte Heinrich. Tragödie der Seele. Rosenmontag. La robe rouge. Zwillingsschwester. Deutsche Irene. Ueber unsere Kraft. König Harlekin. Unter falscher Flagge. Im Zeichen des Kreuzes. Drei Wünsche. San Toy. Debutantin. Heimchen am Herd. Nürnberger Puppe. Evangeliman. Margarethe (Faust). Rigoletto.

**Hotels.** Löwen. Drei Fürsten. Stern.

**Zeitungen.** Mährischer Grenzbote; Ref.: Josef Borreiter, Hauptplatz. Iglauer Volksblatt; Ref.: Franz Illing, Fraueng. Deutsche Wacht; Ref.: Dr. Nemeč, Leopoldg. Freie deutsche Stimmen; Ref.: Franz Tertsch, Neug.

## Ingolstadt, Stadttheater.

**Verbunden mit den Stadttheatern Neuburg a. D. und Eichstätt.**

(N. oberbavr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 21 000 Einw. N. a. D., Stadt in Bayern, Reg.-Bez. Schwaben, 8300 Einw. Landgericht. G., bavr. Stadt im Reg.-Bez. Mittelfranken, 8000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 13. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rich. Griesse, im Th., führt die Oberregie.



**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Chalons, Reg. d. B. Emil Kaiser, Kplm. Otto Leichmann, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hugo Frey, Inspiz. F. Laura Faas, Souffl. F. Rosa Griesse (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bidel. Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Ander, I. Liebh. u. Bonv. Egon Brecher, Charr. Ernst Chalons (Reg.), I. Gestom. Arnold Detschi, II. Bät. Rich. Griesse (Dir.), hum. Bät. Leop. Kerner, jug. Kom. Edm. Kornitzer, Naturb. Adolf Kundstein, fl. R. Otto Seif, Bät. Otto Stetten, I. jug. Liebh.

**Damen:** F. Aug. Chalons, I. Kom. Alte. Paula Dernberg, I. sent. Liebh. Mella Detschi, II. Soubr. Anna Dittmaier, Gesangsp. u. II. Liebh. Mizi Hellborn, I. Soubr. Germa Oswald, I. Liebh. F. Hermine Polla, I. Mütt. u. Anstandsbd. Jenny Polla, I. Naive. Bertha Seldorf, jug. Liebh. u. Salonb.

**Orchester.** 20 Mitglieder des I. Pionier-Bataillons.

**Technisches Personal.** Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Mugel, Gard. Hans Scheurer, Fris. m. 1 Geh. F. Anna Weber, Requis.

**Gäste.** Konrad Dreher. Schliersee'r. Clara Habiton. Lucie Bierna.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Hochzeitstag. Im Forsthaus. Niobe. Jugend von heute. Wohlthäter der Menschheit. Reder Schnabel. Passionspieler von Ammergau. Anno 48.

**Zeitungen.** Ingolstädter Tageblatt. Neuburger Anzeiger. Eichstätter Kurier.

**Hotels.** In I.: Goldener Adler. Wittelsbacher Hof. In R.: Goldene Krone. In E.: Goldener Adler. Blaue Traube.

## Innsbruck, Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(I. Tirol's Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der Tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- und Franziskaner-Kirche. Grabdenkmal Maximilians I. nebst 28 Selden. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser. 55 000 Einw. — Das Th. wurde 1844 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Theater-Comité.** Obmann: Gemeinderath Anton Morer.

**Direktion.** Jul. Lasla, R. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord. u. Bes. d. K. u. K. Jub.-Med., Dreieiligenstr. 29, führt die Oberregie und speziell d. Reg. d. B. u. d. Optte.; zugleich Dir. des Sommertheaters in Marienbad.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leop. Bauer, Reg. d. Tr. Jul. Rasch u. Georg Suppan, Reg. d. Sch. u. L. Heintr. Peer, Reg. d. B. u. Optte. Karl Diamanti, I. Kplm. Leop. Weiner, II. Kplm. Engelbert Ruppert, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hagen, Bureauch. u. Sekr. Otto Krause, Bibl. Franz Gärtner u. Hans Karas, Inspiz. Moriz Müller, Souffl. d. Sch. u. Optte. Jul. Chlumetzky, I. Kass. Anna v. Scarpateh, II. Kass. Wilh. Gehri, Kastell. Franz Schober, Thdien. Joh. Rehn, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Erler. Theaterarzt: Dr. Wilh. Bripi.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leop. Bauer (Reg.). Reinhold Bauer. Edm. Binder. Rich. Jäger. Franz Kamauf. Moriz Maluschinsky. Jul. Rasch (Reg.). Heintr. Peer (Reg.). Georg Suppan (Reg.). Max Wolf.

**Damen:** Elise Bolze. Luise Fischer. F. Resi Hagen. Julie Gutter. Mary Martini. Gerta Norwig. Marie Berlinger. Clementine v. Bothy. Mathilde Porth. F. Marie v. Maday. Germa Stoll. Annie Zeidler.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Pelikan, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Haß, Detmal. Joh. Kranzmeyer, Schnürm. A. Pelikan, Bel.-Inspiz. m. 2 Geh. Georg Markgraf, Obergard. Josef Blazer Gard. Elvira Jaeger, Obergard. m. 1 Geh. El. Bertagnoli's Nachfolger. Fris. Georg Pauly, Requis. m. 2 Geh. Caspar Winter, Tischler.

**Gäste.** Carl Blasel. Josef Kainz. Carl v. Besta. Mary Dalton. Hel. Ddilon. Lotte Witt.  
**Neuheiten.** Johannisfeuer. Probekandidat. Rothe Robe Leontinens Ehemänner.  
 Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Zwei Eisen im Feuer. Unterm  
 Zeichen des Kreuzes. Nordlicht. Wie man Männer fesselt. Gascoigner. Herren Eöhne.  
 Denkbare Lustschiff. Sabwiga. Auch so Eine. Süße Mädl.  
**Zeitungen.** Innsbrucker Nachrichten, Erlerstr. 3; Ref.: Dr. C. Weindl. Tiroler  
 Tagblatt, Museumstr. 22; Ref.: Hugo Greinz. Die Post, Bürgerstr. 28; Ref.: Ph. Rauer.  
 Tiroler Wafel, Müllerstr. 30. Ref.: Rud. Ch. Jenny.

## Insterburg I., Thorn, Braunsberg und Lyck.

Verbunden mit den Kurorten des Samlandes.

(Die Gesellschaft bereist Ost- und Westpreußen. Die Th. fassen ca. 800 Personen.  
 Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In J.: Aktiengesellschaft „Gesellschaftshaus“ u.  
 Kgl. Hof. In Th.: A. Steinkamp. In B.: Evangelisches Vereins-  
 haus. In L.: Jul. Koll.

**Direktion.** E. Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugl. die  
 Oberregie u. Gesamtregie.

**Geschäftsführer.** Gustav Wittrien.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Arthur Werner u. Friß Trendies,  
 Hilfsreg. Rich. Ortlieb, Sekr. Paul Aschmuneit, Kass. Gustav Herbert,  
 Inspiz. Wally Geiger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bürger, Charg. \*Hugo Döblin, Bät. u. Charg. \*Albert  
 Lau, Charr. Carl Lessa, jug. kom. Gesangsgr. u. Bonv. Eugen Ortlieb-  
 Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Char. u. Gesangsgr. Rich. Ortlieb, jug.  
 Liebh. Friß Trendies (Hilfsreg.), hum. Bät. Arthur Werner (Hilfsreg.),  
 I. Liebh. u. Bonv. Gustav Wittrien, Liebh.

**Damen:** Tolly Boden, munt. Liebh. Wally Geiger, Mütt. \*Martha  
 Helba, Liebh. \*Louise Lau, Liebh. u. Soubr. Caroline Lessa, kom. Alte u.  
 Mütt. Hanna Ortlieb-Hellmuth, I. Liebh. u. Salonb. Leonore Bafke,  
 jug. Liebh. Louise Trendies, Mütt. u. Anstandsbd. Amelie Werner, I. Soubr.=  
 u. Opttenp.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder waren nur im Sommer engagirt.

**Kinderrollen.** Josef Geiger. **Orchester.** Die städtischen Orchester.

**Technisches Personal.** Franz Hilbert, Thmstr. Paul Horn, Fris. Anton  
 Tobus, Requis.

**Neuheiten.** Hoffnung auf Segen. Ewig-Weibliche. Größte Sünde. Kommende  
 Mann. Haus Rosenhagen. Nr. 17.

## Insterburg, II. Tivoli-Theater.

(J., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 24 000 Einw. Landgericht. — Das Th. wurde  
 1897 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Wm. Anorr.

**Direktion.** Ludwig Hansing, führte die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u.  
 Optte., zugl. Dir. d. Stadtth. in Glogau.

**Regie u. s. w.** Siegfr. Brud, Reg. d. Sch. Hugo Diehl, Reg. d. L. Theodor  
 Schablaß, Applm. Georg Langenhagen, Musdir. Otto Steinert, Sekr. Wilhelm  
 Brinkmann, Bibl. Max Senger, Inspiz. Clara Berchem-Haelig, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Birkholz. Siegfr. Brud (Reg.).  
 Hugo Diehl (Reg.). Theodor Dietrich. Adolf Eghart. Josef Falkner. Paul Gehring.  
 Ludwig Hansing (Dir.). Hans Horsten. Moriz Hubart. Alfred Lange-Rott. Roland  
 Müller. Max Stedel. Christ. Siedentopf.

**Damen:** Elsa Adolfs. Lore Alberti. Clara Becker. Ellen Diehl-Foerster. Elise  
 Edert. Anna Gehring. Grete Horsten. Sophie Hubart. Antonie Jakobi. Hetta  
 Laffalle. Rosa Leszczinska. Olga Sanden. Clara Steffens. Anna Weyer. Wilma Winter.

**Technisches Personal.** Karl Riejer, Thmstr. m. 3 Geh. Christ. Siedentopf,  
 Gard. Anna Müller, Gard. Carl Kreuzinger, Fris. Anna Brandt und August Weber, Requis.

**Gäste.** Carl Hübsam. Georg Hartmann. Meta Jling.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Wilde  
 Reutlingen. Landstreicher. Goldene Brücke. Mikado.

**Josefsthal, Tannwald, Friedland u. Krakau.**

(Die Gesellschaft berelit Deutsch-Böhmen. Die Th. fassen 400 bis 600 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Josefina Pilz.

**Geschäftsführer.** Gustav Pilz, führt zugleich die Regie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Gustav, Kplm. Mathilde Berger, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Berger, Bät. u. Charr. Karl Gustav, I. Liebh. Alfred Pilz, Feldenbät. Gustav Pilz, Charkom. Max Pilz, jug. Liebh. Thomas Pilz, I. Feld. u. Liebh. Viktor Pilz, jug. Kom. u. Naturb.

**Damen:** Anna Gustav, I. sing. Liebh. Marie Huber, jug. Liebh. u. Lokalsäng. Anna Pilz, Nebenr. Barbara Pilz, kom. Alte. Lisette Pilz, Mütt. Olga Pilz, Stubenm.

**Kinderrollen.** Georg, Sandi, Gabi, Balli u. Grete Pilz.

**Orchester.** Die betreffenden Musikkapellen.

**Gäste.** Victor de Falco. F. Sophie John.

**Abgegangen.** Amalia Scholz, Souffl.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Unsere Gusti. Johannisfeuer. Rothe Robe.

**Bad Ischl, Kurtheater.**

(Ischl, her. Badeort im Mittelpunkt des Salzlammmergebietes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Zoolbäder, Schwefelquellen etc. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis Ende September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Gemeinde.

**Direktion.** J. Wild, Ritter hoher Orden, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Emil Lind u. Theodor Friedmeyer, Reg. d. Sch. Louis Herz, Reg. d. L. Theodor Männel, Reg. d. B. u. Optte. Alfred Fröhlich u. Franz Ziegler, I. Kplm. Alois Holzinger, Musdir. Willi Valenta, Sekr. Othmar Rangl, Bibl. Carl Moser u. Alex. Ottepp, Inspiz. Charles Czagell, Souffl. Willi Valenta, Kass. Wilh. Charles, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Adam Bed. Emil DelVey. Franz Feiler. Theodor Friedmeyer (Reg.). Eugen Grünau. Ehrenfried Kernreuter. Ferd. Kurza. Emil Lind (Reg.). Paul Loibner. Theodor Männel (Reg.). Carl Moser (Inspiz.). Gustav Müller. Louis Herz (Reg.). Siegf. Oblat. Math. Olschinsky. Alex. Ottepp (Inspiz.). Anton Passy-Cornet. Othmar Rangl. Stefan Schorn. Carl Steiner.

Damen: Paula Bayer. Constance Bidlo. Minna Ernst. Viola Fichtenau. Therese Friedmeyer. Lina Grögör. Erna Hoffmann. Lillith Jariq. Gisela Jurberg. Dora Keplinger. Bertha Kurza. Fanny Lenau. Mizi Loibner. Minna Männel-Lanz. Ottilie Moser. Carla Pistor. Rosa Rainer. Herma Stoll.

**Technisches Personal.** Gottfr. Hauser u. Adolf Pollal, Thmstr. Franz Müller, Obergard. Josef Geiger, Gard. Sophie Charles u. Anna Burgram, Gard. Charles Uhl, St. K. Hof-Fris. Irma Klein, Fris. Adam Bed, Requis.

**Gäste.** Treumann (a. G. f. d. S.). Tegernsee'r Ensemble. Debrient. Straßmeyer. Franz Teweke. Alexander Girardi. Theren (a. G. f. d. S.). Collin (a. G. f. d. S.). F. Wittels. Yvette Guilbert. Mizi Günther.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Leontinens Chemannner. Drei Wünsche. Herren Söhne. Man lebt ja nur einmal. Jugend. 3. Eskadron. Die Puppe.

**Jüterbog und Kremmen, Vereinigte Theater.**

(J., Stadt im Peg.-Bez. Potsdam, 9000 Einw. K., ebenda, 3000 Einw. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** In J.: Soldatenheim; in Kr.: Hotel Fritsch Rüdfele.

**Direktion.** Alb. Jungmann (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Fritsch Merkel, Reg. d. Sch. u. L. Paul Häser, Reg. d. B. u. Optte. Ernst Bollroth, Kplm. Luise Jungmann, Kass. Michael Wendt, Inspiz. Baleska Horny, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Henry Alfeld, jug. Gesangskom. Leop. Eberstein, I. hum. Bät. Paul Häser (Reg.), jug. Feld. u. Liebh. Alb. Jungmann (Oberreg.),

I. Held. u. Liebh. Fritz Merkel (Reg.), I. Charr. Ernst Bollroth, Mushilfr. Michael Wendt (Inspez.).

Damen: Elfriede Häser, I. Soubr. u. munt. Liebh. Franz Harprecht, I. Liebh. Luise Jungmann, I. Anstandsbd. Ella Mahlfeld, jug. Liebh. Minna Merkel, kom. Alte. Erika Weis, Kammerm. Paula Zabel, Charr.

Orchester In J.: Stadtkapelle, 40 Mann stark; in Kr.: Stadtkapelle, 36 Mann stark.  
Neuheiten. Burenkrieg. Auf nach China.

## Jurjew (Dorpat), Deutsches Sommertheater.

(J., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 40 000 Einw. Universität. Das Theater wurde im Jahre 1870 erbaut und eröffnet, wird seit 8. Juli 1898 vom Handwerkerverein in eigener Regie geführt, vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. 1901 russischen Stils.)

Eigenthümer. Der Handwerkerverein.

Comité. A. Graß, Dr. Ströhmberg, Kusmanow, Brod, Hoppe, Dr. Lieben.

Direktion. Carl Bretschneider, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Reval.

Regie u. s. w. Oscar Matthes, Reg. d. Sch. Arthur Weblich, Reg. d. L. Paul Dinger, Reg. d. Op. Wilfred Hosmer, I. Applm. Max Cahnbly, II. Applm. Ed. Wähner, Musdir. Heinz Kawe, Bureauch. Ernst Georges, Sekr. Hans Stürzer, Bibl. Cäjar Beder, Inspez. Anna Hochberg, Souffl. Anna Ließ, Kass. Bernh. Jacobson, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bär. Cäjar Beder (Inspez.). Carl Bretschneider (Dir.). Rich. Corvil. Paul Dinger (Reg.). Ernst Georges. Herm. Hagen. Carl Haß-Ammon. Arthur Hoffmann. Heinz Kawe. Paul Kehr. Kurt Keller. Jacques Korf. Emil Lieve. Carl Lohberg. Heinz Lohberg. Oscar Matthes (Reg.). Justin Muhl. Ferd. Schopp. Arthur Weblich (Reg.). Rud. Wüstenhube.

Damen: Wally Adel. Charl. Beder. Frieder. Carlos-Duchow. Agathe Deder-Segisser. Luise Delojea. Agathe Fleischmann. Anny Franck. Elise Hagen. Emmy Hezel. Hedwig Hildebrand. Betty Kämpfe. Mizi Kawe. Luise Matthes. Toni Seiter. Lisbeth Stoll. Jadga Tscharnke. Marie Werther. Guschki Wolter.

Chorpersonal. 10 Herren, 11 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder (bei Wagneroperen verstärkt).

Technisches Personal. Basili Treumann, Thmstr. m. 4 Geh. Ed. Kangro u. P. Hüttig, Gard. F Buna u. F Lelley, Gard. Griep, Fris. m. 1 Geh. Arthur Frey, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Müller. F Dr. Manning-Nebraska.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Michael Kramer.

## Kaiserslautern, Stadttheater.

(R., Bezirksst. i. d. bair. Rheinpfalz 60 000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Gewerbemuseum. Große Industrie. Das Theater wurde erbaut 1868, renovirt 1896, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag ev. 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Der Magistrat.

Vorstand des Comité's. Justizrath Fränkel.

Direktion. Hermann Heine, Schubertstr. 29, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Gormicz, Reg. d. Tr. u. Sch., Gasstr. 24 I. Friedr. Wiebach, Reg. d. Sch. u. L., Gasstr. 41. Albin Schmeisser, Reg. d. P. u. Oppte., Orchesterstr. 5 I. Willy Gondocz-Reichenberg, Reg. d. Op., Ottostr. 7 I. George Steven, I. Applm., Mainzerstr. 74. Emil Reibhardt, II. Applm. u. Chordir., Leopoldstr. 25. Otto Schenk, Musdir., Gasstraße 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Pid, Bureauch. u. Dramat., Osterstr. 1 I. Martha Brauer, Sekr. u. Kass., Rummelstr. 3 II. Albrecht Geis, Bibl., Orchesterstr. 2. Friedr. Bollow, Inspez. d. Sch. u. d. Oppte., Schubertstr. 15. Friedr. Bohuslavsky, Inspez. d. Op., Orchesterstr. 3. Marie Wagner, Souffl. d. Sch., Gasstr. 24. Carl Keller, Souffl. d. Op., Gasstr. 29. Alb. Pid, Kontr. Carl Huber, Kastell. Fr. Hegamer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Jacob, Theaterstraße.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Ernst Baer (f. Op.). Friedr. Bohuslavsky (f. Op.). Paul Dander. Alfred Gorowicz (f. Reg.). Alfred Gutter, Werkstättenstr. 4. Hans Kettiger (f. Op.). Hans Majewsky, Schubertstr. 29. Willy Overzier (f. Op.). Albin Schmeißer (f. Reg.). Carl Schwarze, Gasstr. 29. Alfred Wagner, Schmittstr. 6. Friedr. Wiebach, Gasstr. 41.

**Damen:** Carola v. Athlon, Beethovenstr. 19. Marie Böhm-Wagner. Else Feldhofen, Schubertstr. 29. Frieda Germann. Marie Glisch, Papiermühlstr. 8. Mignon Karstedt, Gasstr. 24. Paula Meyer (f. Op.). Gertrud Sprotte-Hartung (f. Op.). Eva Wiebach, Gasstr. 41.

**Oper.** Herren: \*Ernst Baer, Gasstr. 33. \*Friedr. Bohuslavsky, Orchesterstr. 3. Willy Gondocz-Reichenberg (f. Reg.). Franz Gruber, Luitpoldstr. 52 II. Hans Kettiger, Beethovenstr. 11. Albert Ruzner, Logenstr. 27. Willy Overzier, Luitpoldstr. 52 II. Albin Schmeißer (f. Sch.). Heinr. Seele, Stiftspl. 9.

**Damen:** Therese Adermann, Bismardstr. 19. Amélie Carra-Berschad, Logenstr. 35. Lilly Herta, Fabrikstr. 14. Paula Meyer, Gasstr. 1 II. Gertrud Sprotte-Hartung, Gasstr. 41.

Die mit \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Elsa Beder. Carl u. Marie Huber.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ernst Baer. Friedr. Bohuslavsky. II. Tenor: Friedr. Bollow. Philipp Neu. I. Baß: Aug. Engel. Albrecht Wellenbach. II. Baß: Paul Dander. Carl Scholl.

**Damen:** I. Sopran: Marie Böhm. Anna Bohuslavsky. Ottilie Moreau. II. Sopran: Aug. Morat. Marie Tillge. Else Zimmermann. I. Alt: Agnes Rosenkranz. Emilie Steven. II. Alt: Elise Lebla. Clara Werner.

**Orchester.** 32 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Philipp Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Carl Heil, Schnürm. Carl Schilling, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Peter Benner, Obergard. Aug. Kattfeld, Gard. Rosa Hexamer, Obergard. Anna Langhut, Gard. Carl Heuser, Fris. Meta Neumann, Fris. Johann Ruhn, Requis. Franz Grewenig, Tischler. L. Wolf, Tapez. Ferd. Helfert, Gärtner.

**Gäste.** Theodor Bertram. Josef Rainz. Hans Rohwinkel. Erika Wedekind. Albert Schott.

**Abgegangen.** Th. Kopla. A. Longard. Carl Kemmers. Horand u. Frau. Kalmann u. Frau. Heibewich u. Frau.

**Neuheiten.** Hochzeitstag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Michael Kramer. Nacht der Finsterniß. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Fee Caprice. Rosenmontag. Der Fremde. Evangelimann. Strike d. Schmiede. Bajazzo. Aida. Afrikanerin. Größte Sünde. Es lebe das Leben.

**Zeitungen.** Volkszeitung, Ref. f. Sch.: Willgaard. Ref. f. Op.: Wegner. Presse, Ref. f. Sch.: Carl Weindel. Volksbote, Ref. f. Sch.: Ehrhard.

**Hotels.** Carlsberg. Eisenbahn-Hotel. Schwan.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Heine, Obm. Willy Gondocz-Kummer, Schriftf. und Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft v. B., 3 der Sterbekasse.

## **Ramenz i. S., Kößchenbroda und Schkeuditz, Stadttheater.**

(Ra., Stadt im Königreich Sachsen, 8000 Einw. Rb., ebenda, 5000 Einw. Sch., Stadt im Reg-Bez. Merseburg, 5500 Einw. Die Theater fassen 600—800 Personen.  
Spielzeit: 16. September 1901 bis 20. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** In Ra.: Die Braukommune (Vertreter Herr Stadtrath Oscar Müller; in Rb.: Ankerheim u. Hotel Kulmacher Hof; in Sch.: Müller's Theatersaal, Bahnhofstraße.

**Direktion.** Wilh. Jul. Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsvertreter.** Rud. Hennau, zugl. Reg. d. Sch. u. R.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Karl Rndrig, Reg. d. B. u. Optte. Adolph Zahn, Applm. u. Musdir. Bruno Klauwig, Sekr. F. Dir. Selma Zahn u. F. Anna Rasch, Kass. Arno Schneider, Inspiz. Otto Wiedrecht, Souffl. Rich. Vogtreiter, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Armin Brenner. Jul. Haaf. Rud. Heynau (Reg.). Bruno Klaunig. Karl Andrig (Reg.). Ed. Ruhnert. Arthur Raub. Fris Richard. Arno Schneider. Rich. Vogtreiter. Jul. Zahn (Dir.).

**Damen:** Anna-Marie Groß. Emmy Heynau. Franz. Andrig. Aug. u. Hel. Lauermann. Luise Kamscher. Gusti Scharfe. Marie Starke. Hel. v. Waldau. Selma Zahn.

**Kinderrollen.** Franziska, Karl u. Ida Sauermann Billy Scharfe.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen; in K.: Militärlapelle.

**Technisches Personal.** Arthur Raub, Lhmstr. Marie Starke, Gard. Otto Rothe, Fris. Vogtreiter, Requis.

**Gäste.** F. Käthe Gasté. Pauline Ulrich. Leipziger Ballet-Ensemble. Karl Frieje. Hr. Franz (Dresden).

**Neuheiten.** Fee Caprice. Rosenmontag. Herr im Hause. Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Hofgunst. Neue Gasthof.

**Karlsbad, Stadttheater.**

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen mit 18 000 Einw. und 45 000 Gäiten, romantisch gelegen. Alkalishe Glaubersalzquellen. Sehenswerth: Hans Seling-Felsen. — Das Theater wurde 1866 von Dr. Em. Maul eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1901.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité.** Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schöffler, Bürgermeister.

**Direktion.** Emanuel Maul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S.-M. u. d. gold. Civil-Vord.-Med. v. S.-M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Tepliz i. B.

**Regie u. s. w.** Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optte. Karl Starke, Reg. d. D. Jul. Lehnert, I. Applm. Karl Diamanti, II. Applm. August Sabitzky, Musdir. Alfred Schablin, Bureauch. u. Sekr. Josef Eder, Inspiz. Karl Reißmüller, Souffl. Gottfr. Schneider, Kass. Joh. Bröckl, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel: Herren: Karl Berger. Karl Ebler. Otto Felden (Reg.). Karl Friedheim (Oberreg.). Franz Glück. Otto Gruber. Ferd. Kopfsauf. Adolf Kolmar. Geo. Le Brét. Josef Loibner. Louis Neher. Adolf Pauli. Karl Perlinger. Hans Raabe. Karl Schöpfer. Franz Sponder. Heint. Stockheim. Alfred Viebach. Franz Werner. Rud. del Zopp.

**Damen:** Emmy Wolze. Pauline Deschmann. Math. Dubel. Beate Fall. Marie Forescu. Lina Hanna. Erna Horak. Käthe Hütter. Anna Kramer. Louise Lingg. Rosa Müller-Maul. Amaly Nelly. Gisela Drawsky. Rosa Reiterer. Mizi Rieger. Erna Sewaroff. Gerda Walbe (a. G. f. d. S.). Lori Weiser.

**Oper:** Herren: Heint. Dubel. Rob. Leonhardt. Ernesto Lugarti (a. G.). Jean Kolt. Adolf Scholz. Karl Starke (Reg.). Josef Tilsch. Paul Weiß.

**Damen:** Rosa Duce. Lola Kally. Emmy Kollé. Josef Zelona. Mizi Weiß.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 48 Mitglieder der Kapelle.

**Technisches Personal.** Karl Pecher, Lhmstr. Hans Ziharch, Obergard. Constantin Bloch, Gard. m. 6 Geh. Johanna Blüml, Gard. Carlo Mascino, Fris. m. 3 Geh. Anna Woitich, Fris. Friedr. Blüml, Requis.

**Gäste.** Josef Rainz. Karl William Müller. Rob. Nziel. Ludwig Brahm. Helene Obilon. Jacqueline Maul. Betty Stojan. Julie Kopacsi-Karczag. Mary Halton. Anna Dirlens.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Frau Königin. Man lebt nur einmal. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Der Hochstapler. Strengen Herren. Wiener Blut. Doctor Zaragueta.

**Karlsruhe.**

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabriken. Einwohnerzahl 97 000. — Das Theatergebäude wurde 1853 unter Ed. Devrient eröffnet und faßt 1800 Pers. 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neuerrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Mitte Juni bis Ende August.)

**Großherzogl. Hoftheater.**

Das Großherzogl. Hofth. ist verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

**Vorstand der General-Direktion.** Dr. Albert Bürklin, Excellenz General-Intendant, Komm. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord.

Phil. d. Gr., Comthur II. Kl. d. Herz. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Siamesischer Ord. d. Krone I. Kl., Kriegsstr. 84.

**Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse.** Bureauchef: L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Landwehr-Pioniere, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenlaub, Schloßbezirk 3. Kontrolleur: Heinr. Thum, Sekretariats-Assist., Uhlandstraße 8, Biblioth. G. Kreuzbauer, Grossherz. Bad. Felddienstausz., Bad. Erinnerungsz. d. Kriegsdm. f. N.-C., Winterstr. 45. Billet-Kass. Kanzlei-Assist. J. Elzer, Adlerstr. 6.

Dramaturg: Dr. Eugen Rilian (f. Reg.), Seminarstr. 6.

**Regie und Inspektion.** Oswald Hande, Dir., führt die Oberregie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl.; Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., Birkel 6. Dr. Eugen Rilian, Reg. d. Sch., Seminarstr. 6. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Gartenstr. 15. W. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Kaiserallee 1. Emil Hunkler, Sch.-Inspez., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., d. Grossh. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. W. Didgießer, Op.-Inspez., silb. Verdienstmed., Schützenstr. 47.

**Ehrenmitglied des Hoftheaters.** Jos. Hauser, Kammerjäng., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., Friedrichsplatz 7. Rud. Lange, Hof-Sch. u. Reg., R. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., d. Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Grossh. Bad. Felddienstausz., d. Gr. Bad. Erinnerungsz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Gedächtnissmed., Douglasstr. 7.

Theaterärzte: Medizinalrath Dreßler und Dr. Troß.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Felix Baumbach, Waldstr. 75. Herm. Benedict, Scheffelstr. 62. Wilh. Beyer (f. Op.), Waldstr. 77. Leop. Dahlberg, Akademiestr. 29. Alfred Gerasch, Kaiserstr. 229. Adolf Hallégo (f. Op.), Kaiserstr. 64. Siegf. Heinzl, Durlacher Allee 17. Fritz Herz, Waldhornstraße 8. Hugo Höder, Westendstr. 41. Emil Hunkler (f. Inspez.). Wilh. Kempf, Roonstr. 14. Jos. Mark, Körnerstraße 35. Heinr. Meiß, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Carlstr. 66. Heinrich Schilling, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Kaiserstr. 213. Wilh. Wassermann (f. Vortragsmstr.), Kaiserallee 1.

**Damen:** Marie Genter, Blumenstr. 2. F. Minna Höder-Berens, Westendstraße 41. F. Louise Rachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Carlstr. 51. Lina Lossen, Matthysstr. 7. Alw. Müller, Bismardstr. 71. F. Carol. Pöpet, Kaiserstr. 144. Lisa Pöbechtel, Bernhardtstr. 7. Julia Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Rheinbahnstr. 10.

**Volont.** Frieda Krausemann.

**Souffleusen des Schauspiels.** Karol. Coßmar, Amalienstr. 49 und F. Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 107.

**Kinderrollen.** Marie Goldstein. Joseph. u. Herm. Meyer.

**Oper.** Kaplm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Komm. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., R. d. Comthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Kgl. Bayr. Michaelsord. II. Kl., d. Kgl. Bayr. g. Med. f. K. u. W., d. Ritterkr. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk. d. Kgl. Schwed. Gust.-Wasa-Ord., Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Ehrenleg., Offizier d. franz. Akademie, Westendstr. 44 und Alfred Lorenz, Kaplm., Lessingstr. 3. W. Guggenbühler, Musdir. (f. S.), Chordir., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Korrep., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Bismardstr. 29.

**Solorep.:** Selmar Menrowitz, Kaiserstr. 229.

**Sänger.** Herren: Wilh. Beyer (f. Sch.). Max Büttner, Herz. S.-Cob. Goth. Kammerjäng., Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. tr., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K.

u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Westendstraße 49. Hans Bussard, Karl Wilhelmstr. 4. Jan van Gorkom, Kriegstraße 142. Wilh. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. August Haag, Akademiestr. 42. Ad. Hallégo (f. Sch.). Rob. Hutt, Kronenstr. 49. Hans Keller, Karlstraße 28. Max Pauli, Durlacher Allee 40. Herm. Rosenberg, Kammerjärg., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Inh. d. Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Gartenstr. 52. Clemens Schaarschmidt, Göthestr. 23.

**Damen:** Bdenka Fassbender, Akademiestr. 34. Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Anna Glöcker, Amalienstr. 59. Marg. Koch, Kaiserstr. 40. Frieda Meyer, Schloßpl. 3. F Henriette Mottl-Standthartner, Großh. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammerjärg., Kgl. Schwed. gr. gold. Med. f. K. u. W. u. d. S.-Cob.-Goth. Verd.-Kr. f. K. u. W., Westendstr. 44. Marie Tomshil, Kaiserstr. 105. Margit Beder, Waldstr. 52.

**Souffleur der Oper.** Ludwig Müller, Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

**Ballet.** Paula Banz, Balletm. u. I. Solotänzerin, Kaiserstr. 205. **Tänzerinnen:** Luzi Ambrosius. Marie Brunner. Phädra Döhler. Rosa Frank. Bertha Gräßer. Anna Hans. Elisabeth Jmmel. Anna Kamp. F Marie Kiefer. A. Kirchmayer. Luise Kling. Mizi Kosler. Frieda Korich. Frieda Mutschler. Therese Schmidt. Emmy, Hedwig Stern. Louise Thüerer. E. Treiber. — Riccardo Allegri, Solotänzer, Kaiserstr. 122. Albin Hoffmann, Balletrepet. 32 Elevenen der Tanzschule.

**Chorpersonal.** Herren: Georg Arras. \*Hugo Bauer. \*Casimir Bernhard. \*Heinr. Blant. \*Ernst Blum. \*Adolf Bodenmüller. Karl Bruber. Heinr. Dannheimer. Josef Derichs. Otto Hermann. \*Ernst Golde. Franz Goldstein. Josef Gröbinger. \*August Haag (f. S.). \*Karl Heinrich. David Hutt. Adolf Jungmann. Josef Sanders. Fritz Kilian. R. Knoblauch. \*Friedrich Krausmann. Louis Kull. Georg Raubanz. A. Schmitt. Philipp Schönleber. E. Stolz. Friedr. Weiß. \*Jakob Weiß, gr. Bad. silb. Verdienstmed., gr. Bad. Felddienstausz. u. Deutsche Kriegsdenkm. W. Wurm. \*Alb. Zöschinger.

**Damen:** Adolfine Arras. \*F Magd. Bauer. \*F Anna Blant. \*F Albertine Blum. Sofie Dietrich. F El. Ebbecke. Amalie Füller. Karol. Gartner. Wilh. Gartner. F Marg. Gebhard. F Ad. Glüd. F Sophie Golde. L. Gröbinger. \*F Ant. Heinrich. \*F Marie Hofmann. Frida Holderer. Paula Kreyman. Em. Klumpp. \*Marie Ludwig. Frieda Meyer (f. S.). Elise Schimpf. Joh. Schneider. F A. Schneider. F Marie Schönleber. F Luise Schütz. Frieda Weiß. Sofie Zeis.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder übernehmen auch II. Rollen in Oper u. Schauspiel.

**Sopran.** Ernst Spies, Orchdir., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Bulg. Verdienstmed. f. K. u. W. H. Deede, Konzertm., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., d. gr. B. Felddienstmed., Kammermusiker: A. Bed, D. Kriegsdenkm.-K. Bühlmann. R. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. W. Höwig, Kais. Wilh. Gedächtnissmed., Düpp. Sturmkr., d. Alsenkr. u. d. Preuss. Kriegsdenkm. R. Hüttisch. L. Hoig. P. Klupp. Hofmusiker: Fr. Amelang. Heinrich Apel. A. Burt. G. Dedert. H. Anierer. H. Krug, sämtl. Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. M. Burt. Feidner. R. Grüşchow. D. Hubl. R. Klebe. R. Lehn, Bad. Felddienstausz. u. d. D. Kriegsdenkm. F. Liejenborghs. E. Matthes. M. Mühlmann. Müller. R. Neubert. R. Pfeifer. Fr. Reil, Bad. Felddienstausz. Friedr. Richter. Carl Schiedt. R. Sempf. H. Söllner. E. Stanelle. Steinmeze. Weit. Voigt. J. Weinreich. R. Wärbig. R. Bürger. W. Frohmüller. Th. Hachmeister. Ottomar Hercher. P. Kühnel. A. Lauberer. R. Ohle. Pagels. R. Rösch. Otto Süße. W. Schilling. R. Wafmann. J. Schwanzara. Jul. Gebhardt. Karl Koch. Ed. Lehmann. Richard Kämpfe. G. Weissenborn. Adolf Weiß. Hilfsmusiker: Ferd. Dändler. W. Helms. R. Lahn. Konrad Marin. A. Sorns. Paul Wegert. Musikalienregistratur: Emil Gebhardt. J. Gebhardt, Orchdir., silb. Verdienstmed.

**Technisches Personal.** 1. Dekoration: A. Wolf, Hofthmal. u. Dekor., Zähr. Löwenord. II. Kl., Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brand u. Josef Gebhard, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: G. Thiede, Maschm., Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed., Schloßbezirk 15. W. Schönleber, Thmstr., Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed. Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh.: Fr. Engelhardt. G. Engelhardt. Ph. Engelhardt. E. Grether. A. Herrmann. A. Wölfl. Maschineriegeh.: H. Auer. Karl Bender. B. Dengler. L. Ernst. A. Friedle. F. Hirth. W. Knobloch. H. Kohler. R. Kreitner. R. Kilian. R. Lang. H. Maier. Lauinger. J. Michensfelder.



J. Pfeifer. S. Reinfurt. E. Reiß. W. Scheuerrpflug. A. Schimpf, Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed. G. Schwab. A. Seiler. A. Steinöl. K. Störzinger. W. Volkrodt. 3. Beleuchtung: Paul Geier, Oberbel. E. Krog. L. Schäfer, Bel. 4. Garderobe: H. Schilling (f. Sch.), Gard.-Inspekt., Kaiserstr. 213. Rich. Thiele, Obergard. F. Ernst, L. Schneider, D. Schneider, K. Siegel, K. Vogel u. L. Wiedemer, Gardgeh. Fr. J. Walter, Obergard. E. Engler, F. L. Hinrichs, L. Hoß, J. Mutterer, W. Prinz, J. Stober u. M. Wölfl, Gardgeh. H. Zimmermann, Schuh- u. Stiefelverw. G. Huber, Herrenfris. m. 3 Geh. Fr. E. Gög, Damenfris. m. 2 Geh. 5. Requisiten: K. Steinöl, Requis. Schaller, Sutter u. Aug. Zembisch, Requisgeh. Allgem. Hausdienst: J. Haud, Waffenkammerauff. u. Theater-Oberwachtm. Karl Meßmer, Thdien. f. Sch. W. Eßlinger, Thdien. f. Op. W. Lieber, Logennstr., Bad. gr. g., kl. g. u. silb. Verdienstmed. E. Baumbusch, Bureaubien. u. I. Portier, Bad. gr. g., kl. g. u. silb. Verdienstmed. Lampert, II. Portier. L. Zwickel, Bureaubien.ilian, Hausdien. Schädel, Zetteltr. Franz Müller, Nachtwächter.

**Gäste.** Thila Blachinger. Gertrud Adam. Anna Sutter. Marg. Koch (w. eng.). Felice v. Benno. F. Lydia Pauli-Reißen. Karl Scheidemantel. Anton van Nooy. Fritz Friedrichs. Jan van Gorkom (w. eng.). Albert Humann. Jos. Hildebrandt. Richard Roths. Fritz Rémond. Rud. Moest. Ensemble-Gastsp. d. Mannheimer Oper. Josef Hoepfl. Lisa Bodechtel (w. eng.). Sofie Hirt. Alice Hempel. Alwine Wiede. Irene Eriech. Hans Rodius. Felix Baumbach (w. eng.). Hans Illiger. Ensemble-Gastsp. d. Elsässer Theaters. Ensemble-Gastsp. d. Münchener Gärtnerplatz-Theaters.

**Neu engagirt.** Marg. Koch. Max Büttner. Jan van Gorkom. Robert Sutt. Lisa Bodechtel. Felix Baumbach. Georg Raubanz. Josef Gröbinger. Heinrich Apel. Karl Koch. Adolf Weiß. J. Dündler. Konrad Marin. Paul Wegert. Luzi Ambrosius. Phädra Döhler. Bertha Gräber. Elisabeth. Immel. Mizi Kosler. Frieda Korsch. Luise Thürrer. Emmy Hedwig Stern. Ph. Engelhardt. Karl Bender. L. Wiedemer.

**Abgegangen.** Elisabeth. Wagner. Emil Gerhäuser. Wilh. Dörwald. Ferd. Jäger. Eugen Guth. F. Ottilie Gerhäuser. Bernhard Tittel. L. Kreymann. F. Amalie Blach. Odi Drassati. Klementine Erb. Anna Hausmann. Paula Kochanowska. Elise Kromer. Marie Koch. Luise Pfau. B. Bollweber. Hilda Fischer. M. Jagelsky. F. Rodermund. Rob. Wunder. Fr. Waltrusch. Th. Gscheiden.

**Pensionirt.** Pauline Mailhac. Moriz Dörschel. Raphael Egle. Reinhard Dietrich. Anna Ankener. Philipp Knab.

**Gestorben.** Albert Mepler. Rud. Bösch. Hugo Obenaus. Karl Ederer. Marie Sil.

**Neu einstudirt.** Oper: Fra Diavolo. Alceste. Nachtwandlerin. Dom Sebastian. Josef und seine Brüder. Schauspiel: Braut von Messina. Kaufmann von Venedig. Geschwähzige Barbier. Sommernachtsstraum.

**Neuheiten.** Oper: Rosenthalerin. Thal von Andorra. Abendglocken. Fantasio. Schauspiel: Tugendhof. Otto Langmann Wwe. Der Fremde. Frau Königin. Johannisfeuer. Großlaufmann. Lysander's Mädchen. D'Pariser Reij. Flachsmann als Erzieher. Zwei Eisen im Feuer. Hochzeitstag. Goldene Brücke.

**Zeitungen.** Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14. Bad. Landes-Zeitung, Hirschstr. 9a. Bad. Presse, Lammstr.-Zirkel. Bad. Beobachter, Adlerstr. 42. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34. Bad. Landesbote Kaiserstr. 138.

**Hotels.** Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Roth's Haus, in der Nähe des Theaters (II. R.).

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Excellenz General-Intendant Dr. Alb. Bürklin. Kommission: Gröschow, Reiff und Blum. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Nach 10 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Dieselbe beträgt nach 10 jähr. Mitgliedschaft  $\frac{1}{2}$  des Gehalts, nach 15 jähr. Mitgliedschaft  $\frac{1}{2}$  des Gehalts, nach 20 jähr. Mitgliedschaft steigert sich der Pensionsbezug um jährlich 1 %. 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbelassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hande. Kassirer: Rath L. Ruppert.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Der Lokalverband zählt 92 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 Genossenschaftler v. P., 3 Rentner, 6 Mitglieder der Sterbelasse. Dem Verbands angegeschlossen: F. Erna Weber, Ida Weiß, Alfred Biehler u. Max Rosel. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kass. Siegf. Heinzel, Schriftf. Heinrich Reiff u. Emil Hunkler, Beis.

## Riel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(R., Stadt in Holstein, ca. 145 000 Einw. incl. Gaarden, wichtiger Kriegshafen, Universität, Marine-Academie, Oberlandesgericht, Reichsbankhauptstelle, Kaiserl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maschinen- u. Schiffsbau. Bedeutender Handel, Seebad. — Das Theater, am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Sahn eröffnet, 1900 neu renovirt, hat eine Königl.loge mit anschließendem Fürstenzimmer und wird von Sr. Majestät und der Stadt-Verwaltung subventionirt. — Spielzeit: 14. September 1901 bis 14. April resp. 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** J. E. S. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

**Direktion.** Carl Häusler, Holst's-Hotel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelmtzh. in Görlitz.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Pfeiffer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., im Theater zu erfragen. Max Christoph, Reg. d. Sch. u. L., Rüterstraße 1. Emil Kaporke, Reg. d. B., Muhlusstr. 61. Osw. Stein, Reg. d. Optie., Vorstadt 4. Paul Dinger, Reg. d. Op., Fischerstr. 18. Alfred Feith, I. Kaplm., Martensdamm 12. Dr. Alb. Mayer-Reinach, II. Kaplm., Fleethorn 41. Carl Röhren, Chordir., Brunswiderstr. 3. Ernst Rübner, Konzertm. Jungmannstr. 47. Adele Meyder, Harfe, Schloßstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Andreas Hoffmann, techn. Dir. u. Bureauch., Waisenhoffstr. 43. Hans Kroned, Dramat., Beseler Allee 71. Franz Zimmermann, Bibl. Ernst Conrad, Inspiz. d. Sch., Damenstr. 54. Leop. Hantrag, Inspiz. d. Op., Thorstr. 36. Carl Edert, Souffl. d. Sch., Klosterkirchhof 31. F. Julia Fuhrmann-Meß, Souffl. d. Op., Lorenzendam 29. Fr. v. Moser, Kass., Schuhmacherstr. 28. Chr. Hambow, Thdien., Waizstraße 28.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Schirren.

Theaterarzt: Dr. med. Illing.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Christoph (s. Reg.). Ernst Conrad (s. Inspiz.). Waldemar Franke, Friedrichstr. 31. Ernst Gerlach, Vorstadt 4. Theodor Graad, Jungfernstieg 24. Emil Kaporke (s. Reg.). Hans Kroned, Beseler Allee 71. Carl Moser, Friedrichstr. 29. Carl Röhren, Brunswiderstraße 3. Adolf Pfeiffer (s. Oberreg.). Friß Rütbling, Fischerstr. 18. Maximilian Gladel, Martensdamm 16.

**Damen:** Gertrud Bachhusen, Flämischestr. 8. Amelie Bellini, Hotel Gähje. F. Martha Edert, Klosterkirchhof 31. Marie Edele, Gasstr. 10. Anna Krüger, Fleethorn 41. Elise Lichtschlag, Friedrichstr. 31. Mercedes Mahlendorf, Schloßstr. 22. Anna Soden, Schloßstr. 24. Hanne Stauber, Hotel Gähje. Elisabeth Toran, Hotel Deutscher Kaiser. F. Charl. Winter, Flämischestr. 8.

**Oper. Herren:** Hans Arndt, Brunswiderstr. 3. Paul Dinger (s. Reg.). Karl Listemann, Hotel Deutscher Kaiser. Carl Röhren (s. Sch.). Oswald Stein, Vorstadt 4. Paul Steinegg, Hotel Deutscher Kaiser. Rich. Wagner, Preußnerstr. 13. Alex. Wellig, Holstenstr. 21. Alfred Windmüller, Brunswiderstr. 40.

**Damen:** Amelie Bellini (s. Sch.). Frieda Heinze, Boninstr. 35. Kath. Röder, Wall 1. F. Sophie Rütbling-Böhner, Fischerstr. 18. F. Wellig-Bertram, Holstenstr. 21. Marinette Zinke, Damenstr. 52.

**Kinderrollen.** Al. Fuhrmann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Bruno Jensen. Theod. Grahl. Heinr. Koenig. II. Tenor: Hans Ewers. Gottfr. Madenstein. Franz Zimmermann. I. Baß: Carl Fischer. Leop. Hantrag. Hans Schmidt. II. Baß: Theodor Graad. Aug. Hansen. Carl Moser.

**Damen:** Sopran: Gertrud Bachhusen. Joh. Bischof. F. Martha Edert. Julie Fuhrmann. Agnes Palm. Joh. Knüppel. Anna Krüger. Marie Krüger. Mercedes Mahlendorf. Alt: Marg. Angela. F. Bertha Conrad. F. Erna Fischer. F. Elise Hantrag. F. Charl. Winter.

**Orchester.** Kapelle der I. Matrosendivision (36 Musiker).

**Technisches Personal.** Jacob Götte, Obermaschm. Adolf Fiedler, Lhmstr. Müller u. Schäfer, Berlin, Dekmal. Ulrich Bluhme, Schnürm. Carl Glasow, Bel.-Inspekt. f. elektr. Licht. Fritz Karb, Obergard. Josef Panzert, Gard. F. Anna Leister, Obergard. F. Elisabeth Mitscherling, Gard. Anton Martens, Fris. Bianca Reichmann, Fris. Heinrich Kahler, Requis. Fritz Ahmussen, Tischler. Georg Reichert, Tapez. Heinr. Hamborf, Gärtner.

**Gäste.** Heinr. Bötzel. Rob. Nihil. Carl Lauth. Paula Kalph.

**Neuheiten.** Goldene Bräute. Hasenpfote. Edles Blut. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Wohlthäter. Florio u. Flavio. Rote Kabe. Jugendring. Friedensfest. Größte Sünde. Paul Lange u. Lora Parsberg. Zwei Eisen im Feuer. Landstreicher.

**Zeitungen.** Riel. Zeitung, Holstenstr.; Ref. f. Sch.: Georg Hoffmann; Ref. f. Op.: Rektor Först. Nord-Ostsee-Zeitung, Kaiserstr.; Ref. f. Sch.: Chefredakteur Studt; Ref. f. Op.: Lehrer Orthmann. Riel. Neueste Nachrichten, Rehdenstr.; Ref. f. Sch.: Chefredakteur Peterson; Ref. f. Op.: Gesanglehrer Sonderburg.

**Hotels.** Germania Hotel. Holst's Hotel. Muhl's Hotel. Bahnhof's Hotel. Hotel Deutscher Kaiser. Hotel zur Börse.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Emil Kayorke, Obm. Rich. Wagner, Schriftf. Ernst Gerlach, Kass. P. Steinegg, Beis. 11 Mitglieder d. Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbelasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Fritz Kugelberg u. Franz Wallis.

## II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1890 eröffnet und faßt 700 Personen. Dasselbe wurde 1900 nach den neuesten baupolizeilichen Vorschriften vollständig modern umgebaut u. auf das Eleganteste ausgestattet. Prachtvoller Wandelsaal. Vornehmes Theater-Restaurant. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Friedr. Wriedt, Holtenauerstr. 103, führt die Oberregie. Direktion ab 1. April bis 31. August 1902: Paul Linsemann, Berlin NW., Flensburgerstr. 10. Für die Wintersaison 1902/3 wieder Friedrich Wriedt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Salm, Oberreg., Holtenauerstraße 103. Oscar Bugge, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schauenburgerstr. 12. Josef Idali, Reg. d. P., Waigstr. 62 II. Rud. Hasselmann, I. Kaplm., Lornsenstr. 51. Max Schöb, II. Kaplm., Knooperweg 40.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Kellermann, Bureauch., im Theater. Carl Neumann, Dramat., Brunswikerstr. 51. Dora Wriedt, Sekr. u. Kass., im Theater. Charles Duon, Inspiz., Knooperweg 176. Marie Schweizer, Souffl. d. Sch., Waigstr. 63. Paul Welz, Souffl. d. Optte., Waisen-hofstr. 70. Louis Stig, Kontr., Holtenauerstr. 12. Paul Kramer, Inspekt., Holtenauerstr. 169. Heinr. Petersen, Kastell. Joh. Eggers, Lhdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Bokelmann.

Theaterarzt: Dr. med. Ernst Kowalzig.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Bender, Rettungs-Med., Holtenauerstr. 101. Franz Bochum, Schauenburgerstr. 64. Oscar Bugge (i. Reg.). Willy Czernewsky, Schauenburgerstr. 48. Johs. Denninger, Schauenburgerstr. 36. Charles Duon (i. Inspiz.). Oscar Gardel, Holtenauerstr. 101. Alb. Herold, Waigstr. 65. Josef Idali (i. Reg.). Fritz Reichenfeldt, Beselerallee 71. Oscar Salm (i. Oberreg.). Jul. Schweizer, Waigstr. 63. Egbert Soltan, Düppelstr. 89. Rob. Treböre, Knooperweg.

**Damen:** Alwine Arendt, Waigstr. 63. Marie Busch, Waigstr. Aug. Fischer, Beseler-Allee 67. Sela Gabrieli. Betty Giroda, Schauenburgerstraße 52. Felicitas Harden, Holtenauerstr. 143 I. Toni Marke, Holtenauerstraße 101. Mercedes Myller, Knooperstr. 61. Marie Schweizer (i. Bur.). Stephanie Stauffen, Waigstr. 63.

**Kinderrollen.** Erich u. Ulla Schweizer.

**Orchester.** Kaiserl. I. Seebataillon (Dirig. R. Hasselmann).

**Technisches Personal.** Johs. Gamm, Lhmstr. m. 4 Geh. Kurt Hertle, Dekmal. Carl Imhoff, Schnürm. Carl Möller, Bel.-Inspekt. H. F. Bitense u. F. Gamm, Obergard. G. Meusel, Gard. Pauline Welz, Gard. Ww. Trostbach, Frij. Paul Mahnsfeld, Requis. Joh. Jensen, Tischler. Fr. Had, Tapez. Anton Jensen, Gärtner.

**Gäste.** Adalb. Matlowitz. August Junfermann. Anton Grand. Em. Stockhausen. G. J. Wagner. Dr. M. Pohl. Maria Pospischil. Meta Illing. Nina Sandow. Käthe Grand-Witt. Centa Brö. Lotte Witt. Maria Reijenhofer. Agathe Barfescu.

**Neuheiten.** Hoffnung auf Segen. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Kollegin. Schluß und Fau. Schutzengel. Ungebetene. Sieger. La veine. Les remplaçants. König Harlekin. Giesbach. Gioconda.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Joseph Idali, Obm. Oscar Harbel, Schriftf. Oscar Bugge, Kass. Willy Czernewsky, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Franz Bochum.

## Bad Rixingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern. 5000 Einw. und ca. 20 000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde 1852 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 12. September 1901.)

**Eigenthümer.** Königliche Regierung.

**Direktion.** Otto Reimann, führte die Oberregie. Mitgl. des Irving Place-Th. New-York.

**Regie u. s. w.** Jul. Barna, Reg. d. Sch. u. L. Karl Frey, Reg. d. P. Bruno Wünschmann u. Magnus Martins, Reg. d. Optte. Hugo Brühl u. Alfred Schindl, Applm. Fritz Fröbus, Musikdir. Eduard Kemm, Bureauch. u. Sekr. Paul Hüttner, Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. Hermine Mattauschel, Souffl. Gottlob Albrecht, Kass. Carl Gaurieder, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Barna. Obm. Barth. Otto Busch. Carl Frey. Willy Gabelmann. Curt Goritz. Ernst Grahl. Otto Hunold. Heinrich Jensen. Herm. Lindner. Magnus Martins. Otto Reimann (Dir.). Eduard Kemm. Rich. Schlaghammer. Martin Wieberg. Bruno Wünschmann.

Damen: Fernande Dinghaus. Martha Fühler. Hanna Hofer. Herm. Inngruber. Jda Kattner. Minna Körner. Antonie Leuthold. Wanda Oferta. Lisa Pödechtel. Rosa Kemm. Gertrud Schwedler. Emilie Spizer.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Göbel, Thmstr. Josef Birkelbach, Gard. Anna Siegriz, Gard. Gustav Mehler, Fris. Johann Geist, Requis.

**Gäste.** Carl Pander. Wde. Yvette Guilbert. Melanie Dorny.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Jugend von heute. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Frauen von heute. Strengen Herren. Leontinens Ehemänner. Liebesprobe. Riesenkind. Coralie u. Cie. Tolle Bismard. Waldmeister. Debutantin. Tugendbring.

## Rixingen und Bad Brückenau.

(K., 12 000 Einw., bed. Industriestadt in Bayern, herrlich gelegen am Main, großer Schiffsverkehr, Veranstalten, Fabriken, große Brauereien, Schlösser etc. Br., Königl. Bad, romantisch gelegen, bed. Fremdenverkehr in nächster Nähe die Stadt Brückenau, 4000 Einw. Die Th. fassen 300—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer** in K.: Die Aktienbrauerei; in B.: Die Königl. Kurverwaltung.

**Direktion.** Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Girard, Reg. d. Sch. u. L. Albert Arnstädter, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Fischer, Applm. Herm. Stein, Kass. Albert Fiedler, Inspiz. Johanna Baumann, Souffl. Hugo Treumann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Albert Arnstädter (Reg.), Charlom. Arthur Broché, I. jug. Gestom. Albert Fiedler, Charg. Max Girard (Reg.), I. Held. u. Liebh. Rud. Girard, Bät. Emil Hortensee (Dir.), hum. Bät. Victor Klein, jug. Liebh.

**Damen:** F Joh. Baumann, Mütt. Martha Erich, I. Soubr. Fanny Frank, I. Liebh. F Jda Herr, Anstandsbd. u. Mütt. F Louise Hortensee (Dir.), Held. u. jug. Anstandsbd. F Ottilie Krieger, jug. Liebh.

**Kinderrollen.** Hans Herr. Lieschen Krieger. Niddi Kurten.

**Orchester.** In K.: Die Stadtkapelle; in B.: Die Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Moriz Deckmann, Thmstr. F Minna Fahr, Gard. Aug. Schirmer, Fris. Wilh. Weinfeld, Requis.

**Abgegangen.** Hans Trimmel. **Gestorben.** Minna Richter.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Rose vom Kaulajus. Frühlingsblumen.

## Klagenfurt, Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten, 24 300 Einw., Museum, bed. Industrie und Transithandel. B., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde erbaut 1780 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde Klagenfurt.

**Comité.** Rechtsausschuß des Gemeinderathes.

**Direktion.** F Marie Leopold, im Theatergebäude.

**Artist. Leiter.** Ferd. Schönthal, führt die Oberregie und Reg. d. B. u. Oppte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Alex. Kollet, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Theodor Friedmeyer, Reg. d. L. Gustav Geißler, Reg. d. Op. Camillo Hildebrand, I. Kapellm. Fritz Lidefelt, II. Kapellm. Ernst Dießmann, Konzertm. Hubert Schneider, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. N. Liebheim, Sekr. u. Abend-Kass. Vitus Redl, Bibl. u. Lhdien. Henry Wildführ, Inspiz. Leop. Bod. u. F Marie Brig, Souffl. Anna Ruchling, Tages-Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger, Advokat.

Theaterarzt: Josef Gruber, städt. Polizeiarzt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Karl Achenbach. Hugo Altmann. Jul. Bartl (f. Op.). Mich. Baumann. Leop. Bod. Theodor Friedmeyer (Reg.). Max Jungl. Emil Kropfel. Paul Loibner (f. Op.). Josef Moravi (f. Op.). Karl Moser (f. Op.). Fritz Pistol (f. Op.). Andreas Redl. Norbert Redl. Alex. Kollet (Reg., a. G. f. d. S.). Ferd. Schönthal (Oberreg.). Alois Wagner. Henry Wildführ (Inspiz.).

**Damen:** F Amalia Bod. Gisi Dorn. F Minna Ernst (f. Op.). Rosa Förster. F Therese Friedmeyer (f. Op.). Regina Löffler. Mizi Loibner. Gusti Marbach. Mizi Moravi. Ottilie Moser (f. Op.). Ludmilla Müller. Bali Paal (f. Op.). Kelly de Polany. Anna Pospischil. Louise Rubin. Marianne Seemar. Lea Wagner.

**Oper. Herren:** Jul. Bartl (f. Sch.). Franz Feiler. Gustav Geißler. Siegm. Heder. Paul Loibner (f. Sch.). Josef Moravi (f. Sch.). Karl Moser (f. Sch.). Walther Pieau. Fritz Pistol (f. Sch.). Ferd. Schönthal (f. Sch.). Friedr. Böllers.

**Damen:** F Minna Ernst (f. Sch.). Annie Fallmann. F Therese Friedmeyer (f. Sch.). Jenny Hofer. Mizi Meininger (a. G. f. d. S.). Ottilie Moser (f. Sch.). Bali Paal (f. Sch.). Amalie Windholz.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Paul Loibner. Emil Kropfel. Henry Wildführ. II. Tenor: Leop. Bod. Norbert Redl. I. Baß: Andr. Redl. Alois Wagner. II. Baß: Josef Moravi. Karl Mottl.

**Damen:** I. Sopran: Amalia Bod. F Minna Ernst-Moser. Rosa Förster. Regina Löffler. Gusti Marbach. Mizi Moravi. Milla Müller. F Lea Wagner. II. Sopran: Ottilie Moser. Anna Pospischil.

**Orchester.** Die städtische Musikkapelle bestehend aus 36 Mitgliedern.

**Technisches Personal.** Peter Bich, Lhmstr. m. 8 Geh. Karl Millanz, Schnürm. Franz Moil, Bel.-Inspekt. Egidius Mucha, Obergard. Ludwig Dufel, Gard. Anna Maier, Obergard. m. 2 Geh. F Antonie Achatz, Frij. m. 2 Geh. F Marie Preschern, Frij. Johann Szabó, Requis. m. 2 Geh. Josef Rotscherna, Tischler. Phil. Robatsch, Gärtner.

**Gäste.** Max Devrient. Karl v. Jeska Alb. Heine. Leop. Nagler. Klara Rabbitow. F Olga v. Lürk-Rohn.

**Menheiten.** Heimchen am Herd. Clotilda's Hochzeit. Salamanca. Drei Wünsche. Debutantin. Wiener Blut. Wilbe Rittmeister. Zwillingsschwester. Wienerinnen. Rothe Koebe. Rosenmontag. Jugend von heute. Leontinens Ehemänner. Schröderischen. Kind.

**Zeitungen.** Klagenfurter Zeitung, Theaterpl. 4; Ref. f. Sch.: Konrad Sport. Ref. f. Op.: Dr. med. Josef Schlauf. Freie Stimmen, Domgasse 17; Ref. f. Sch.: J. Ch. Ladner; Ref. f. Op.: Aug. Hilbrand. Kärntner Wochenblatt, Neuer Platz 14. Kärntner Nachrichten (Villach); Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Scholz.

**Hotels.** Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Restauration Roth. Café Madner. Schiberth. Polarstern (Eglseer).

## Klofterneuburg, Schwedat, Waldegg und Gumpoldskirchen.

(Die Gefellfchaft bereift Niederöfterreich. — Die Theater faffen 300 Perfonen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Kl.: Franz Kunner; in Schw.: Anton Dreher.  
**Direktion.** Gustav Lejeune (beftcht feit 1878), führt d. Reg. d. P. u. Optte.  
**Gefchäftsführer.** Andreas Fifcher, führt zugl. die Oberregie.  
**Regie, Infpektion u. f. w.** Gustav Lejeune jun., Kplm. Anna Kumpel, Raff. Ludwig Schön, Souffl.

### Darftellende Mitglieder.

**Herren:** Andreas Fifcher (Oberreg.), Charr. Rud. Fifcher, I. Liebh. Alfred Lejeune, I. Gefkom. Gustav Lejeune fon. (Dir.), Charlom. Gustav Lejeune jun., Naturb. u. Bonv. Ludwig Schön, II. R. Alex. Bahn, Epif.  
**Damen:** Jeanette Fifcher, jug. Liebh. Leopold. Fifcher, Mutt. Frida Lejeune, I. Liebh. Louise Lejeune, Anftandsb. Angela Walter, Lokalfäng.  
**Kinderrollen.** Adele Fifcher.

## Köflach, Voitsberg, Wildon, Hartberg, Pöllau und Stainz.

(Städte bezw. Flecken in Steiermark von ca. 3000—6000 Einw. Die Th. faffen 200—600 Perf.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Die betreffenden Gasthofsbefitzer.  
**Direktion.** F. Josefina Mayer (beftcht feit 1861).  
**Gefchäftsführer.** Theodor Erit, führte die Gefammtregie.  
**Regie, Infpektion u. f. w.** Ludwig Küfter (Pianift), Kplm. Karl Smohal, Raff. Andreas Rauch, Infpiz. u. Thmstr. Johanna Rauch, Souffl. Otto Greppin, Thdien.

### Darftellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Erit, I. Char.-Liebh. u. Bonv. Franz Hugo, jug. Liebh. Hans Mader, I. jug. Kom. Alois Rahl, gef. Charg. (zugl. Requis.). Andreas Rauch, jug. Charg. Louis Strauß, hum. Bät. Heinrich Strobl, I. Bät.- u. Charr. Michael Waha, Charlom. Oskar Walther, I. Liebh. u. Feld.

**Damen:** F. Ernestine Baumann, II. Mutt. u. Kom. Alte. Elife Erit, I. Lokalfäng. u. Soubr. Marie Hofer, jug. Charg. Johanna Rauch, gef. Charg. Anna Reimers, jug. Liebh. F. Emilie Strobl, I. Mutt. u. Kom. Alte. Josefina Waldheim, Anmelber. F. Adele Walther, I. Liebh. u. Salond.

**Kinderrollen.** Kleinen Rauch's.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen, eventl. Klavier.

**Abgegangen.** Reinhardt u. F. Wilberger. Schmidt. Waldau. Schneeberger. Lenzdorff.

**Gestorben.** F. Ernestine Baumann.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Unsere Gufi. Nazi.

## Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Refidenzftadt der preuß. Monarchie, mit 180 000 Einw.; feit 1848 Fefung ersten Ranges. Schloß, Univerfität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptftelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Perf. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1901 bis 1. Mai 1902; für das Schauspiel: 16. Sept. 1901 bis 16. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Königsberger Theater-Aktien-Gefellfchaft.

**Vorftand.** Kaufmann Franz Haarbrüder, Prinzessinstr. 3a I.

**Auffichtsrath.** Fabrikbefitzer Heumann, Weidendam 23, Vorfigender. Konful Otto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeifter Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorft., Stadtrath a. D. Krohne, Jägerhoffstr. 21. Konful und Rittmeifter a. D. Gustav Simon, Münzstr. 7. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schleusenstr. 4.

**Direktion.** Adolf Barena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anb. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., u. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Fuchs, Oberreg., Tragh. Kirchenstr. 76. Fritz Carlsen, III. Fließstr. 14 I. Alb. Bauer, Kaplanstraße 6. Fritz Jänike, Steindamm 130/131, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21a und Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 53, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Applm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Applm. u. Chordir., Kesselstr. 6. Alfred Kahlwes, Chordir., Tragh. Kirchenstr. 72. Walter Heinrichs, Fließstr. 16 u. Hugo Argus, Unterlaak 36, Konzertm. F. Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 49. Louise Döring, Balletm. (s. Ballet).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspikt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., Brangelstr. 14. Emmy Behlow, Souffl. d. Sch., Wallische Gasse 3a. F. Clara Herzog, Souffl. d. Op., III. Fließstr. 38. F. Charlotte Saugeon, Kass., III. Fließstr. 10. Franz Böhm, Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien., Tiepoltstr. 25a.

**Theaterärzte:** Dr. Babucke, Altstadt. Langg. 49. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alb. Bauer (s. Reg.). George Bedow, Kneiph. Langgasse 59. Reinhard Berthal, Tragh. Kirchenstr. 4b. Hans Blum, Schönstr. 14. Fritz Burmester, I. Fließstr. 6. Fritz Carlsen (s. Reg.). Max Frey, I. Fließstr. 6. Wilh. Fuchs (s. Oberreg.). Fritz Jänike (s. Reg.). Hans Illiger, Mitteltragheim 44. Franz Ludwig, Steindamm 21/22. Carl Rübiam, Heumarkt 1. Hugo Spannaus, Heumarkt 1. Georg Straßmann, III. Fließstr. 24.

**Damen:** Hermance Billé, Heumarkt 1. Tony Ferrand, Brangelstr. 17a. Constanze Grobe, Nachtigallensteig 14. Miranda Herzog, III. Fließstr. 38. Elfriede John, Mitteltragheim 5. Else Kaufmann, Schönstr. 183. Hel. Koch, Schützenstr. 16. Gertrud Kenikowski, Hintertragheim 41/42. Martha Sarno, Tragh. Pulverstr. 2. Lina Wapmann, Kaplanstr. 8. Marie Wille, Brangelstraße 10. F. Hedwig Winguth-Londeur, Krugstr. 13.

**Oper. Herren:** Adolf Bassermann, Hotel Deutsches Haus. Georg Clemens, Poststr. 13. Franz Gessner, Krugstr. 12. Georg Hartmann (s. Reg.). Emil Justiz, III. Fließstr. 423. Herm. Plücker, Hotel Berlin. Fritz Rapp, Tragh. Pulverstr. 17. Max Reichel, III. Fließstr. 14. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 53. Albrecht v. Ulmann, Weißgerberstr. 3.

**Damen:** F. Emma Breithaupt, Mitteltragheim 13. F. Josefine v. Dierkes, Tragh. Pulverstr. 17. Tony Ferrand (s. Sch.). Thella Hanig, Nachtigallensteig 21a. Mathilde Hoffmann, Mitteltragheim 44. Ella Lachmann, Burgstr. 11/12. Louise Marc, Mitteltragheim 44. Anna Kollan, Henschestr. 3. Albertine Schmidt, Wallische Gasse 7/10. Lina Wapmann (s. Sch.).

**Ballet.** Louise Döring, Balletm. u. I. Solotanz., Sachh. Kirchenstr. 25. II. Solo-Tänzerinnen: Hedwig Blechert, III. Fließstr. 40. Martha Esche, III. Fließstr. 45. Tänzerinnen: Marg. Blechert, III. Fließstr. 40. Else Blechert, III. Fließstr. 40. Hedwig Czngan, Steind. Alte Gasse 2. Gertrud Friedrich, Tragh. Kirchenstr. 4E. Elisabeth Herforth, III. Fließstraße 40. Louise Korsch, Kaplanstr. 18. Lisbeth Busche, Nicolaisstr. 18. Johanna Rosenbaum, Alexanderstr. 5.

**Kinderrollen.** Anna Blechert. Anna, Ella, Gertrud Korsch. Minna u. Robert Parchem. Fritz Müller.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Louis Braun. \*G. E. Marchand. Rudolf Möhrle. Alb. Lestreicher. \*Adolf Rod. \*Ludwig Schmidt. II. Tenor: \*Adolf Golbed. G. Heyden. \*Eduard Jachtmann. Paul Löschner. \*Paul Walter. I. Bass: Hermann Binder. \*Oscar Denechaud. \*August Kaul. \*Ernst Schubert. Carl Willer. II. Bass: \*Chr. Eggers. Josef Klein. C. Sandrod. \*Hans Thalbach.

**Damen:** Sopran: F Ida Buchenauer. \*Marg. Frank. \*Jolan Holz. F Mathilde Hänlein. \*Miranda Herzog. Martha Nowig. F Math. Desterreicher. Martha Parchem. \*Lina Pauli. Martha Podad. F Henriette Schilling. Erni Schwarz. F Wiezi Spannaus. F Tender. Alt: Hel. Friedrich. \*F Hel. Eggers. Elsa Schilling. F Jenny Thalbach. Emmy Thomson. Carol. Frau.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch, in Rollen und Partien mit  
**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Eisenblätter, Dekmal. u. Obermasch. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Lhmstr. m. 10 Geh. Wilh. Borchert, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Wehle, Bel.-Inspekt. u. Electr. m. 4 Geh. Carl Karb, Obergard. m. 2 Geh. Ervert, Jacobzig, Lücke, Poschadel u. Tobinus, Gard. F Elisabeth Arms, Obergard. m. 2 Geh. F Caccia, Auguste Gronwald, F Ludenheit, F Rosenbaum, Malwine Schirmacher, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Ferd. Wanke, Heizer.

**Gäste.** Dr. Heine-Ensemble. Paul Wiede. Wilh. Schneider. Adele Sandrod. Maria Reichenhofer. Rud. Christians. Irene Friesch. Wilh. Grüning. F Rosa Sucher.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Ich bin ein Preuße. Rosenmontag. Sonne des Todes. Hochzeitstag. Frau Königin. Ohne Liebe. Strengen Herren. Flachsmann als Erzieher. Der Fremde. Zwillingsschwester. Papa Krüger. Streichholzmädel. Ratbold. Wahrheitsmund. Samson und Dalila. Landstreicher. Frühling und Liebe. Die Hand.

**Zeitungen.** Hartung'sche Zeitung, Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Emil Krause. Bergpl. 15; Ref. f. Op.: Gustav Dömpke, Bergpl. 15. Allgemeine Zeitung, Münzstr. 24 b, Ref. f. Sch.: Paul Anton, Schützenstr. 12 und A. Wellner, Kl. Dompl. 14; Ref. f. Op., Paul Ehlers, Nicolaistr. 36. Ostpreussische Zeitung, Kollegienstr. 3; Ref. f. Sch.; E. Petrenz; Ref. f. Op.: Fr. Rodnagel, Vorderroßgarten 1. Königsberger Tageblatt: Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Dr. Ludwig Goldstein, Mühlenberg 8; Ref. f. Op.: Rusdir. Roedner, Lobeckstr. 14. Königsberger Zeitung, Bergplatz 5/6; Ref. f. Sch.: Ernst Moser, Kai 8. Ref. f. Op.: Rusdir. Dosten.

**Hotels.** Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlich Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni: Kaufher.

**Lokale.** I. Rang: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Reichshof. Hotel de Berlin. Schloß-Hotel. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Wilh. Fuchs. Obm. Herm. Mölter, Obm.-Stellv. Hugo Spannaus, Schriftf. Max Fren, Kass. Ernst Kupfer u. Hugo Schilling, Beis. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 8 der Sterbelasse.

## II. Luisehöf.

(Das Theater wurde am 2. Juni 1899 eröffnet und faßt 800 Personen.  
Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1901.)

**Comité.** Commissionrath Dr. Claaf.

**Direktion.** Emil Hannemann, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. Oppte.; zugl. Dir. der Stadtth. Tilsit u. Remel.

**Regie u. f. w.** Carl Scholling u. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. L. Max Grimm, Reg. d. Schw. Paul Römer, Kplm. Paul Stresen, Sekr. Emil Jiler, Bibl. Paul Menzinger, Inspiz. Emmy Bollbach, Souffl. Selma Busch, Kass. Otto Lemke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erich Anter. Max Benno. Franz Bochum. Alfred Brämer. Max Drechsler. Arno Garbrecht. Adolf Golbed. Max Grimm (Reg.). Gustav Haußig. Egon Hebeberg. Emil Jiler. Paul Menzinger. Max Schmidt. Carl Scholling (Reg.). Carl Sternfels (Reg.). Paul Stresen. Hugo Warllall. Paul Zibale.

**Damen:** Ida Bernhardt. Elsa Blechert. Grete Blechert. Therese Brauny. Charl. Elsner. Käthe Hannemann. Emmy Hantke. Adele Hartmann. Elisabeth Herforth. Miranda Herzog. Else Jahn. Minna Klein. Agnes Märten. Gertrud Ott. Wilma Stöger. Lina Strüning. Betty Welsch. Hedwig Winguth.

**Technisches Personal.** Carl Krample, Lhmstr. Adolf Tobinus, Gard. F Golbed, Gard. Adolf Kuster, Fris. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Liebesprobe. Hochzeitstrennen. Macht der Finsterniß. Goldene Brücke. Im Exil. Achmüller sein Recht. Lumpengefindel. Momentaufnahmen. Weltstadtfieber etc.

## III. Passage-Sommer-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Pfingsttag 1894 eröffnet und faßt 600 Personen.  
Spielzeit: 26. Mai bis 16. September 1901.)

**Eigenthümer.** Neumann.

**Direktion.** Paul Ruhn, wohnt im Theater. Arthur Werner, Artist. Leiter, führte die Oberregie.



Regie u. s. w. Ernst Perelli, Reg. d. P. Rob Sieber, Kaplm. Curt Paul, Musik. Max Brühl, Bureauch. Georg Kuhn, Sekr. Paul Crispian, Souffl. Lucie Embacher, Kass. Arthur Kaled, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Berg. Carl Virholz. Max Brofimi. Paul Hirson. Georg Kuhn. Ernst Perelli (Reg.). Bruno Schläter. Arthur Berner (Oberreg.). Max Werpupp. Gustav Witterien.

Damen: Marie Buhle. Amélie Dellma. Wilma Dubois. Hel. Eggers. Ralli. Rhobe. Wilh. Schiller. Marie Schragmann. Amélie Berner. Alice Winter.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Schönhoff, Thmstr. m. 2 Geh. Martha Zalka, Gard. Alb. Knobloch, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Lante Cohn. Die Löwenbraut.

## Königshütte (O.-Schl.), Subv. Oberschlesisches Volkstheater.

(L. in Schlesien, Stadt im Reg.-Bez. Kohlengebirge mit gegen 60 000 Einw. — Schule, 2 lathol., 2 evang. Kirchen, ein Volkstheater für den ganzen 31 Orten des Bezirks gespielt werden; bunden. Die Eintrittspreise zu den worden: ein Logenplatz 75 Pfg., der 1 spruch von Prof. Felix Dahn, „Bieder werker“) fand am 6. Oktober 1900 u gierungsbehörden statt. E:

Eigenthümer. Franz Dypawsky.

Ravatorium. 1 Bürgermeister Stolle-Königshütte, Vorsigender. Regierungsassessor Dr. Küster-Doppeln, Berggrath Pieler-Kuba, 1. Bürgermeister Schneider-Kattowitz, Generaldirektor Dr. Marx-Bismarckhütte, Mitglieder.

Direktion. Julius Ridlinger (besteht seit 1893), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Gräfl. Theaters in Bad Muskau (Lausitz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steinmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Dramat. Georg Häbide u. Willy Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Rudary, 1. Kaplm. Carl Müller, Musik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Stadthagen, Sekr. Willy Kleebe, Bibl. Emil Rasch, Inspiz. Conrachine Wille u. Anna Haupt-Röple, Souffl. F. Emma Ridlinger (Dir.), Kass.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brose. Benno Croner. Carl Feistmantel. Georg Häbide (Reg.). Carl Juhnke. Willy Kleebe. Franz Kofka. Adolf Markwort. Willy Martens. Emil Rasch. Jul. Ridlinger (Dir.). Willy Schmidt. Paul Schulz (Reg.). Adolf Stadthagen. Adolf Steinmann (Reg.). Walter Werner. Franz Wille.

Damen: Else Bonnó. Dorothea Brandt. Marg Bräcker. Irene Friedrichs. Ella Gräner. Marg. Hamscher. Hanna Hinrichs. Ella Hollberg. Maria Karden. Jenny Szegény. Marianne Thomas. Marie Thomas. Käthe Walden. Ottilie Wangemann. Gretel Zeising.

Chorpersonal. 3 Herren. 3 Damen.

Technisches Personal. Franz Kofka, Thmstr. m. 4 Geh. Eugen Stiller, Gard. Carl Racionga, Fris. m. 2 Geh. F. Marie Lomsched, Arquis.

Zeitungen. Königshütter Tageblatt, Ring 4. Königshütter Zeitung, Ring 1.

Hotels. Hotel Graf Neben. Park-Hotel.

## Komotau, Raaden, Eichwald und Bilin.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nordwestlichen Böhmen. Die Theater fassen 500 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Ko.: Hotelier Krauß (Hotel Adler); in Ra.: Kienerts Orpheum; in E.: Karl Seeharsch (Freundschafts-Säle); in B.: Fürst Lobkowitz (Hotel London).

Direktion. Malwine Sattler (besteht seit 1868), führt das Kassenwesen.

**Geschäftsführer.** Brüder Sattler.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Albert Sattler, Oberreg. u. Kplm. Wilh. Heller, Reg. d. Sch. u. L. Karl Grub jun., Musikdir. Franz Bernatet, Sekr. Franz Kother, Inspiz. Bertha Uhle, Souffl. Aug. Wenzel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Franz Bernatet, Chor u. Epiz. Karl Blobel, jug. Liebh. Franz Butler, Chor u. fl. K. Max Fuldner, draht. Kom. u. Gesangsp. Richard Göhringer, I. Charg. u. Gestom. Wilh. Heller, I. Held. u. Liebh. (Tenorp.). Gustav Nicolaß, hum. Bät. u. Charr. Alb. Sattler (Oberreg.), Ges. u. Charkom. Emil Sattler-Joseffy, I. jug. Held. u. Liebh. Leop. Uhle, I. jug. Gestom. u. Charr. Aug. Wenzel, Anmelder. u. Chor.

**Damen:** Marie Blobel, I. kom. sing. Alte. Gretchen Griefmann, jug. munt. Liebh. u. Gesangsp. Marie Heller, fl. Gesangsp. Wilh. Heller, Anstandsdb. u. Chor. Anna Klemens, Chor, fl. K. Therese Klemens, Mütt. u. Chor. Franz. Nicolaß, verbkom. Alte. Anna Sanger, I. Lokal- u. Opttensäng. Malwine Sattler, Mütt. Paula Sattler-Joseffy, I. Opttensäng. u. Liebh. Bertha Uhle, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Paul, Difi u. Gretl Heller.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen (14 Mann).

**Technisches Personal.** Franz Kother, Thmstr. Johanna Rambusch, Gard. Therese Klemens, Requis.

**Abgegangen.** Paul Rosée u. F. Therese Rosée. Franz Kother. Franz Bernatet.

**Neuheiten.** Landstreicher. Drei Wünsche. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Denkbare Luftschiff. Herren Söhne. Itta die Böhmin. Bärenfell. Pilgerfahrt der Rose. Fledermaus.

**Konstanz, Stadttheater.**

(K., Stadt mit 4 Vorstädten in Baden, 20 000 Einw. (mit Vorstädten 26 000). Berühmte kirchliche Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1881 eröffnet, in den Jahren 1875 u. 1896 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Franz Weber, Ritter etc. Stadtrath Ludwig Baader. Stadtrath Rud. Mayer.

**Direktion.** Erich v. Klinkowström, Mainauerstr. 14 (Rheinischer Hof), führt die Oberregie u. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden (Schweiz).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Antal Wogritsch, Reg. d. Sch. u. Hans Wogritsch, II. Kplm., Guetlinstr. 27. Willi Wanner, Reg. d. L., Inselg. 13 II. Carl Hermann, Reg. d. P. u. Optte., Gasthof Hohenzoller. Constantin Handloser, I. Kplm. u. Kgl. Musikdir., Wertherstr. 14. Franz Rabenstein, Konzertm., Gerichtsg. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Heinemann, Bureauch. u. Dramat. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Bogelmannstr. 15 I. Hans Peters, Bibl., Brauneggerstr. 7. Hans Heigl, Inspiz., Bodanstr. 41 I. Josefina Burmeister, Souffl., Gerichtsg. 7 II. Albert Weishaar, Inspekt., Bruderthurmstr. 1. Fritz Rogel, Kastell., i. Theater. Aug. Knecht, Thdien., Ragg. 10. Hans Wiegand, Orhdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. M. Beneden, Bruderthurmstr. 2b.

**Theaterarzt:** Dr. med. Guggenheim, Sigismundstraße. Sprechstunden: 8—9 u. 1—3.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Alexander, hum. Bät. u. kom. Charg., Gasthof Hohenhaus. Georg Brandenburg, jug. kom. K. u. jug. Bonv., Villa Franke, Mainauerstraße. Hans Heigl (s. Inspiz.), Charg. Carl Hermann (s. Reg.), I. Ges. u. Charkom., Gasthof Hohenzollern. Erich v. Klinkowström (Dir.), I. Held. u. Liebh. Hans Kottow, jug. Charr., Gerichtsg. 10 II. Kurt Meister, I. jug. Held. u. Liebh., Villa Franke, Mainauerstr. Fritz Möller, Charg., Gebhardstr. 10. Friedrich Red, Charr. u. Charg., Wiesenstr. 10 pt. W. Schuhmann, Iyr. Ten. Willy Wanner (s. Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Joh. Weiß, Charg., Kanzleistr. 5 II. Antal Wogritsch (s. Reg.), I. Charr. u. Heldenbät.

**Damen:** Lisi Allenstein, I. munt. Liebh., Ragg. 7 II. Hel. Arnim, I. naive Liebh., Mainauerstr. 5 I. Olga v. Castell, Held. u. Salonmütt., Inselg. 13 III. Lucie Börgi, Soubr, Wilhelmstr. 10 pt. Ottilie Palma, Held. u. Liebh., Mainauerstr. 5. Elsa Hochschulz (a. G. f. d. G.), Dsjoubr. F. Anna Horst, Mütt. u. Charg., Gerichtsg. 10 II. Marga Ruhn, I. Soubr. u. Liebh., Villa Franke, Mainauerstraße. Marie Lanius, sent. Liebh., Inselg. 6 a I. Marg. Lütthi, Charg., Wiesenstr. 21 I. Charl. Wahle. Anna Walter, Charg., Gebhardtstr. 12. Genia Wogritsch, kom. Charr. u. Gesangsp., Guetlinstr. 27.

**Kinderrollen.** Kleine Wanner u. N. Wogritsch.

**Chorpersonal.** Hausstatisten.

**Orchester.** 32 Mitglieder des 114. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Herm. Kranzler, Obermaschm. m. 2 Geh. Fritz Berner, Maschm. Aug. Erlacher, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Eichbacher, Detmal. m. 4 Geh. Hans Mayer, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Schmieg, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Eugen Schmieg, Elektr. m. 1 Geh. Arthur Günther, Obergarb. Johann Müller, Gard. m. 1 Geh. Minna Wohlgrad, Gard. m. 2 Geh. Otto Maier, Frii. m. 4 Geh. Bertha Maier, Frii. Wilh. Zahn, Requis. m. 4 Geh. Carl Selner, Tischler m. 2 Geh. Louis Annacker, Tapez. m. 2 Geh. Franz Schwarz, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Mathieu Lügenkirchen. Georg Köhler. Reinhard Tenhaeff. E. Reiff. Charl. Brünner. Minna Höder-Dehrendz.

**Neuheiten.** Aus'm Herzen heraus. Brautvater. Flachsmann als Erzieher. Schwache Geschlecht. Königskinder. Das Kind. Lselott. Menschenkennner. Pulverfaß. Place aux femmes. Rosenmontag. Rothe Robe. Ueber unsere Kraft. Verbotene Früchte.

**Zeitungen.** Konstanzer Zeitung, Lutherplatz 8—10; Ref.: Herm. Ziegler. Konstanzer Abendzeitung, Hussenstr. 14; Ref.: Krieger, in der Redaktion. Konstanzer Nachrichten, Münsterplatz, St. Johann; Ref.: D. Schwab u. Löffler, in der Redaktion 2—3 Uhr. Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen; Ref.: D. Welti, in der Redaktion.

**Hotels.** Palm. Schönebeck. Hecht. Niedmutter. Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: E. v. Klinkowström, Obm. A. Wogritsch, Schriftf. u. Kass.

## Krakau, Königsbrück, Radeburg, Brettnig, Bad Kreischa, Saison-Theater.

(Die Gesellschaft bereist im Königreich Sachsen Städte der Kreisbauernschaft Dresden u. Bautzen von 3000—5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Kr.: E. Müller; in Kö.: Rathskeller; in R.: Schützenhaus; in B.: Schützenhaus; in B. R.: Erbgerichtsgasthof.

**Direktion.** Bruno Rühn, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Sterned, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Maier, Souffl. Anna Schatz, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Edm. Fichte, jug. Liebh. Bruno Rühn (Dir.), Bät. Emil Maier, Charg. Kurt Quaiser, N. R. Oscar Sterned (Reg.), I. Charr. u. Gesangsp. Erich Volkman, jug. Kom.

**Damen:** Olga Groll-Rühn, jug. Naive. F. Aug. Laueremann, II. Mütt. F. Gabriele Quaiser, kom. Alte. F. Anna Schatz, Anstandsbd. u. I. jug. Mütt. F. Iduna Sterned, sent. Liebh. Erna Ulrich, Soubr.

**Kinderrollen.** Alfred u. Walther Sterned. Elsa Schatz.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Kurt Quaiser, Thmstr. Aug. Laueremann, Gard. Emil Maier, Requis.

**Abgegangen.** Franz Schiffmann. Hans Quaiser.

**Neuheiten.** Auf nach China. Flachsmann als Erzieher.

## Krens a. d. Donau, Stadttheater.

(Kr., Bezirksstadt in Niederösterreich, mit den Städten Stein u. Mautern 25 000 Einw. Das Theater wurde eröffnet 1825, renovirt 1898 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Krens.

**Vorstand.** Ludwig Djer, Gemeinderath.

**Direktion.** Adolf Siege (gegr. 1811), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Trenčín-Tepliz, Ob.-Ungarn.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Gornig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Rosée u. Fritz Olbat, Reg. d. P. u. Optte. Josef Weninger, I. Kaplm. Ignaz Mestl, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Siege, Bureauch. u. Sekr. Carl Meier, Bibl. Carl Ludwig, Inspiz. Josefina Gornig, Souffl. Hans Rosal, Kass. Carl Müller, Thdien. Josef Bid, Orhdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Carpentier, I. Liebh. u. Bonn. Franz Derka, II. R. Carl Freund, Charr. Paul Gornig (Reg.), hum. u. ernste Bät. Henry Kramer, I. Opttenten. Marcell Libesny, R. u. Part. Josef Lipek, II. R. Fritz Olbat (Reg.), I. Charkom. Paul Rosée (Reg.), I. jug. Geskom. Rolf Reicher, II. Bät. Josef Schütz, II. R. Adolf Siege (Dir.), hum. Bät. u. Charr. Gustav Siege, jug. Kom. u. Naturb. Gustav Terkal, R. u. Part. Hugo Tiz, jug. Liebh. Carl Wahle, R. u. Part.

**Damen:** Mizzi Frank, I. Liebh. u. Salond. Hansi Hardt, R. u. Part. Gisella Repler, II. R. Jos. Knoll, R. Jos. Köhler, II. Mütt. Therese Ladner, munt. Liebh. F. Herm. Lodtmann, I. Mütt. u. sing. kom. Alte. Herm. Meissenböck, Lokalsoubr. Nelly v. Millenkowites, Opttentp. Herm. Morelly, I. Opttensäng. Ludowika Niebauer, II. R. Wilma Reich, II. R. F. Marie Schmuß, bürgerl. Mütt. Nelly Schröder, sent. Liebh. Leopold. Siege, I. Opttensoubr.

**Kinderrollen.** Kl. Olbat. Kl. Pepi u. Hilda Gornig.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Brauner, Maschm. u. Thmstr. Paul Werna, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Prohaska, Bel.-Inspelt. Johann Plankl, Obergard. m. 1 Geh. Marie Berg, Gard. Carl Freitag, Fris. m. 1 Geh. Marie Dochner, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Hermann Bente. Leopold Nowak. Carl Blasel. Ludwig Gottsleben. Hansi Riese-Jarno. Rosa Costa. Agnes Freund. F. Kreith-Lanius. Lou Brion.

**Neuheiten.** Landstreicher. Opernbäll. Karlschülerin. Drei Wünsche. Das Erbe. Herren Söhne. Sanste Heinrich. Recht. Flachsmann als Erzieher. Hofgunst.

**Zeitungen.** Niederösterr. Presse. Oesterr. Landzeitung. Kremser Zeitung.

**Hotels.** Hotel gold. Hirsch. Gold. Löwe.

## Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 13 000 Einw. und etwa 9000 Badegäste. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Th. wurde 1872 erbaut u. eröffnet, umgebaut 1893 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 25. September 1901.)

**Eigentümer.** Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Sanitätsrath Dr. Engelmann, Herren Stern, Wenzel, I. Beigeordneter Winkler, Kurdirektor: Kammerherr von Bothe.

**Direktion.** August Graßl, Offizier der französl. Akademie, führte die Oberregie u. Reg. d. Op.; zugl. Dir. des Stadtth. in Coblenz a. Rh.

**Regie u. s. w.** Max Mothes, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Felsen, Reg. d. P. Anton Tured, I. Kaplm. Heinrich Meyer, II. Kaplm. Michael Düring, Sekr. Paul Westendorp, Inspiz. d. Sch. Käthe Kummer, Souffl. Leontine Brée, Kass. Ludwig George, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Berger. Alb. Berndt. Alfred Berndt. Emil Daniel. Josef Duffel. Gustav Felsen (Reg.). Alfred Golz. Joh. Kap. Ludwig Knoll. Alb. Köhler. Mathias Meyers. A. Mülken. Max Mothes (Reg.). Josef Myriow. Bruno Schöndorf. Georg Schreyer. Emil Vogelkreuter. Aug. Weber. Paul Westendorp (Inspiz.).

**Damen:** Emilie Bucher. Johanna Cohnen. Wilma Dülfer. Gertrude Felsen. Sofie Gelpke. Erna Heim. Marg. Klein. Marie Körner. Anna Meyers. Anna Millar. Marg. Mitau. Ely Rudolf. Marie Schreyer. Grethe Schubert. Antonie Wagner.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 48 Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Gg. Schreier, Thmstr. Aloys Mazura, Gard. Fanny Berger, Gard. Philipp Marx, Fris. Bertha Niedermeyer, Fris. Ludwig George, Requis.

**Gäste.** Oscar Bohnée. Adalb. Matkowsky. Melanie Spielmann. Lilly Walthert. Marg. Ruppriht. Käthe Basté. Hedwig Materna. Bernhardine Dewald.

**Neuheiten.** Landstreicher. Rosenmontag. Liselott. Johannisfeuer. Dunkle Prinzessin. Flachsmann als Erzieher. Nacht der Finsterniß.

## Krumm, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt im Böhmerwald, 10 000 Einw. Gymnasium, Schloß des Fürsten Schwarzenberg. Spinnfabrik, Papierfabrik. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Bürgermeister G. Strauß.

**Direktion.** Josef Frank, Oberegasse, führt die Oberregie, speciell d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Direktor des Sommertheaters in Nieder-Georgenthal.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Wilh. Charles-Diegel, Reg. d. P. u. Dppte. Gustav Fiedler, Kplm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Anna Polak, Souffl. Franz Schmidt, Kass. Anton Perontka, Insp. Josef Hirschl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rohn. Theaterarzt: Dr. Blazer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Charles-Diegel (Reg.), Charkom. Josef Frank (Dir.), Charr. u. hum. Bät. Rud. Frank, jug. Gesom. Bruno Frank, Charg. Reinhold Müller, Naturb. u. II. Lieb. Carl Polak, Bät. Friß Sternfeld, I. Held. u. Lieb. Camil Wilberger, Gesangs- u. Dono.

**Damen:** F. Anna Charles-Diegel, Anstandsbd. Elise Fischer, I. Lieb. F. Lori Frank, Solalsäng. Leontine Frank, I. jug. naive Lieb. Marie Polak, II. R. u. Mütt. Marie Schüler, sing. u. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Erna Frank. Heinz Polak.

**Orchester.** Die Stadtkapelle, bestehend aus 16 Mann.

**Technisches Personal.** Anton Baier, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Bruno, Dekmal. Franz Hirschl jun., Bel.-Insp. Leo Müller, Gard. Felix Mann, Fris. Anna Hirschl, Requis.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Bärenfell. Flachsmann als Erzieher. Schlagende Wetter. Strenge Herren. Herren Söhne. Landstreicher. Zwillingsschwester. Frau Königin. Lenkbare Luftschiff. König Harlekin. Rothe Robe. Rosenmontag. Liebesprobe.

**Zeitungen.** Deutsche Böhmerwald-Zeitung, Brauhausgasse; Ref.: Josef Wiltchlo, Brauhausgasse.

**Hotels.** Stadt Wien. Hotel Engel. Hotel Klima. Neuwirtshaus.

## Fahr, Stadttheater.

(L., Stadt im bad. Kreis Offenburg, ca. 15 000 Einw. Reichswaisenhaus. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Theater-Commission.

**Direktion.** Wilh. Müller, Marktstr. 48, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Frankfurt a. M.-Bodenheim.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Hochberg, Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Scheller, Reg. d. L.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hugo Frey, Inspiz. Karl Egner, Kass. Karl Schneider, Insp. Karl Dohle, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Dohle, II. R. Hugo Frey (Inspiz.), Charg. Emil Hochberg (Reg.), Heldenvät., I. hum. Bät. Franz Kastner, I. Bät. Emmerich Roséda, jug. kom. R. Eberhard Quester, I. Held. u. Lieb. Rud. Scheller (Reg.), I. jug. Held. Franz Schönemann, jug. Lieb. Josef Stephanides, I. Charr.

**Damen:** Lily Doczy, I. munt. Lieb. Martha Frank, Held. u. jug. Salond. Natalie Haffner, Anstandsbd. Adele Hellmuth, I. kom. Alte u. Mütt. Olga Jäger, I. Lieb. Marie Quester, II. Lieb. Ella Stephanides, Lieb.

**Technisches Personal.** Karl Köpper, Thmstr. m. 3 Geh. Max Scharnweber, Bel.-Insp. Hans u. Marie Weber, Fris. Martin Kopf, Gärtner.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Liselott.

**Zeitungen.** Fahrer Zeitung. Fahrer Anzeiger.

**Hotels.** Sonne. Pflug. Weißes Köhler.

## Laibach, Landestheater.

(L., Hauptst. von Krain, 36 189 Einwohner, Bischofsitz, Museum. Großer Expeditionshandel, bedeutende Tabakfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1892 und faßt 900 Pers. In demselben Gebäude finden auch, dreimal wöchentlich, slovenische Vorstellungen unter einer anderen (slovenischen) Direktion statt, infolge dessen nur 4 deutsche Vorstellungen gegeben werden dürfen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Der Landesausschuß des Herzogthums Krain.

**Comité.** Dr. Schaffer, Landesausschuß-Beisitzer.

**Direktion.** Berth. Wolf, Herreng. 3 I, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Sodel, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Weißmüller, Reg. d. L. Othmar Lang, Reg. d. P. Karl Thiemann, Reg. d. Optte. Siegf. Theumann, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Berth. Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Willy Charles, Bibl. u. Inspiz. Josefina Mohr, Souffl. Ingenieur Gustav Nebenführer, Haus- u. Bel.-Ober-Inspekt. Karl Gulich, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Herlinger, II. Tenor. Otto Kammauf, kom. Charg. Othmar Lang (Reg.), I. Charakter. Rich. Liebesny, I. jug. Liebh. Carl Mißsch, Charr. Adalb. Minich, I. jug. Gesom. Emil Reißner, I. Liebh. u. Bond. Bernh. Rogler, I. Tenor. Jul. Sodel (Reg.), I. Charr. Georg Stöger, Charg. Carl Thiemann (Reg.), I. Gesom. Otto Trimbour, I. Held. u. Liebh. Franz Zielgut, Charg. Franz Weißmüller (Reg.), I. hum. Bät.

**Damen:** Jda Baher, Opttensäng., Mezzosopr. Lya Günzburg, Gesangsp. Susi Koppmann, Liebh. Therese Kühn, I. kom. Alte. Marie Lang, II. R. u. Part. Paula Reichenberg, Opttensäng. Irene Reißner, II. R. u. Part. Wilma Schreiber, jug. Soubr. Erna Schubert, II. R. Mimmie Schütze, I. Naive. Wilma Sebrian, I. Opttensäng. Käthe Stein, Anstandsbd. Marg. Bernick, I. Conv.-Liebh. Adele Wolf-Selekki, I. Soubr. Jda Wunsch, Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Gulich. Kl. Waldstein.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

**Technisches Personal.** Louis Waldstein, Bühnen-Inspekt. u. Dekmal. Josef Grečnik, Schnürm. m. 4 Geh. Leop. Waldstein, Malergeh. Ivan Mihelčič, Elektr. m. 1 Geh. Anton u. Katharina Gulich, Obergarb. m. 1 Geh. Kathi Gulich jun., Gard. Mija Rešič, Fris. Marie Waldstein, Fris. Anton Schwarz, Requis. Josef Erjavec, Tischler m. 2 Geh. Anton Junl, Tapez. m. 1 Geh. Josef Bevrousel, Gärtner.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Clara Rabbitow. Agathe Barjescu. Olga Türck-Rohne.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Ausflug in's Sittliche. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Coralie u. Cie. Löff Löff. Leibalte. Goldene Brücke. Drei Wünsche. San Toy.

**Zeitungen.** Laibacher Zeitung, Ref. f. Sch. u. Optte.: Ohm Ritter v. Januschofsky.

**Hotels.** Elefant. Stadt Wien. Lloyd.

## Bad Laubach, Subvent. Kurtheater.

(L., Stadt und Badeort, Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einwo., circa 10 000 Gäste. Bahnstation Glas-  
Eitenberg. — Das Theater wurde 1872 erbaut, 1900 renovirt und faßt 300 Personen.  
Spielzeit: 2. Juni bis 10. September 1901.)

**Eigenthümer.** Ludwig Müller, Besitzer des Hotel Louisenhof.

**Direktion.** Willy Berlin, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Hans Grell, Reg. d. Sch. u. L. Siegmund Glanz, Kaplm. Alfred Meder u. Felix Stephan, Inspiz. Lina Haesener, Souffl. Max Adam, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. v. Ahn. Max Berneis. Alfred Fall. Willy Berlin (Dir.). Hans Grell. Alfred Meder (Inspiz.). Rich. Pietsch. Felix Stephan (Inspiz.). Siegfried Strahlen. Hugo Werner-Rahle.

**Damen:** Gertrud Elmhorst. Gisa Palm. Anni Fuß. Clara Józka. Trude Lenz-Dehnel. Josephine Paulmann. Element. v. Pothy. Aug. v. Schroetter. Vera Gräfin v. Bérat. Milada Walden-Kürschner.

**Technisches Personal.** Max Adam, Thmstr. m. 2 Geh. F. Marie Lamm, Gard. Emanuel Hensel, Fris. m. 2 Geh. Jda Kuschel, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Otto Gerlach. Ludwig Müller. Ella Gabri. Dr. Georg Eger.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Gefährliche Mädchen. Fastnacht. Ewige Liebe. Ausflug in's Sittliche. Johannisfeuer. Strengen Herren. Im Pavillon.

## Landsberg (Bez. Halle), Brehna und Giebichenstein (Halle).

(Die Gesellschaft bereist Städte u. Orte im preuß. Reg.-Bez. Merseburg. U. u. B.: Städte von 3000—5000 Einw. -- Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In U.: E. Finke (Belikan); in B.: Diesner (Schützenhaus); in G.: Schmidt (Burg-Th.).

**Direktion.** Ww. Aug. Raßbach (besteht seit 1875).

**Geschäftsführer.** Fritz Raßbach.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Fritz John, Reg. d. Sch. u. U. Fritz Raßbach, Applm. Adolf Raßbach, Sekr. F. Dir. Raßbach, Kass. Paul v. Nissen, Inspiz. Anna Kohlmann, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Arnold, II. Liebh. Franz Degenhardt, Charkom. Franz Döring, Charg. Fritz John (Reg.), I. Charg. u. Bät. Paul v. Nissen (Inspiz.), Epif. Fritz Raßbach, jug. Kom. Adolf Raßbach, I. Liebh.

**Frauen:** Gertrud Arnold, jug. naive Liebh. Marie Degenhardt, I. Liebh. Martha Friebe, Anstandsbd. u. Mütt. Anna Kohlmann, Charg. Frieda Peters, Epif. Auguste Raßbach, kom. Alte. Lizi Remen, Soubr. Natalie Stabs, Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Willy Degenhardt u. Käthe Friebe.

**Orchester.** Die jeweiligen Stadt-Kapellen.

**Abgegangen.** Schneider u. F. Schneider.

## Landsberg a. Pech und Bieberach.

(U., Stadt in Bayern, 6000 Einw. B., Stadt in Württemberg, 8200 Einw., Landgericht. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In U.: Die Stadt; in B.: Franz Bopp (Hotel zur Krone).

**Direktion.** Friedr. Moosbauer (besteht seit 1884), führt zugleich die Ober- u. Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Albert Dietl, Applm. Karoline Zimmermann, Kass. Franz Knese, Inspiz. Franz Schmidt, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Bonner. Heinr. v. Effner. Hans Kornel. Friedrich Moosbauer (Dir.). Goswin Moosbauer. Hans Ries. Franz Barthner.

**Frauen:** Louise v. Effner. Lotti v. Effner. Alara Glasemann. Anna Marion. F. Joh. Moosbauer (Dir.). Rosa Kott. Lina Zimmermann.

**Technisches Personal.** Georg Fichtl, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Eggert, Fris. Franz Knese, Requis.

## Landsberg a. W., Aktien-Theater und Grünberg i. Schl., Konzerthaus.

(U. a. W., Stadt in Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 33000 Einw., Landgericht. G., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 19000 Einw. -- Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In U.: Herm. Lehmann; in G.: Fritz Miethke.

**Direktion.** Armand Tresper, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommer-Theaters in Leipzig-Lindenau.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Felix Antonius, Reg. d. Sch. u. U. Jul. Biedenweg, Reg. d. B. u. Optte. Rich. Randow, Applm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Karl Neubert, Inspiz. d. Sch. Alb. Riesler, Inspiz. d. Optte. Luise v. Stralitz, Souffl. Alex. Fischer, Thdien.

**Rechtskonsulent:** In Gr.: Dr. Creuzberger.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Felix Antonius (Reg.). Jul. Biedenweg (Reg.). Paul Butenuth. Joseph Conradi. Ferry Daubal. Fris Hermann. Henry Mühlhaus. Karl Neubert (Inspez.). Alb. Nießler (Inspez.). Alex. Sandor. Reinhold Sandboß. Otto Schlegel. Karl Schroder. Emil Träger. Karl Werner.

**Damen:** Minna Biedenweg. Ottilie Clemens. Emilie Hein. Frida Herrmann. Emmy Judae. Emmy Rönemann. Martha Marinelli. Rosa Delsner. Herm. Bardun. Elja Reinhold. Alara Schlegel. Anna Thiel. Hel. Wallicht.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen.

**Technisches Personal.** Ferd. Berger, Thmstr. m. 2 Geh. Theodor Bartich, Elektr. Otto Fritsche, Gard. Karl Nitsche, Gard.

**Abgegangen.** F. Sveitrup. A. Baumann. A. Agoston. Sophie Rossi. Camilla Friede.

**Neuheiten.** Landstreicher. Drei Wünsche. Ewig Weibliche. Tugendbring. Florio u. Flavio. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Frauen von heute. Frau Königin. Zwillingsschwester. Flottenmanöver. Doppelgänger. Größte Sünde. Haus Rosenhagen.

## Landshut, Stadttheater.

### Münchener Volkstheater-Ensemble-Gastspiel.

(V. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Niederbayern, 21 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1841 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Wittmann's Erben.

**Comité.** Stadtrath Fischer.

**Direktion.** Franz Hilpert, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eduard Pleithner, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Neubert, Reg. d. U. Joseph Nieder, Reg. d. P. Hans Lichten, Reg. d. Optte. Ludw. Andreae, I. Kaplm. Joseph Stock, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Kapß, Inspez. Karl Sailer, Souffl. Eduard Frank, Kass. Karl Schwendtner, Thdien.

**Rechtskonsulenten:** Hotter u. Singerl. Theaterarzt: Dr. Salzberger.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Bertoli, kom. R. u. Charg. Ludwig Grädinger, Charg. Herm. Hofer, Heldenvät. Herm. Kapß (Inspez.), kl. R. Hans Lichten (Reg.), I. Charlom. u. hum. Vät. Karl Neubert (Reg.), I. jug. Held. u. Bonv. Eduard Pleithner (Reg.), I. Charr. Josef Nieder (Reg.), I. Charlom. Karl Wagler, Geslom. Ludwig Weng, Tenorp. Karl Werner, Vät. Leo Wurm, Charlieb. u. Barit. Franz Winter, Lieb. u. Bonv.

**Damen:** Bertha Bransch, Held. u. Salond. F. Anna Clement-Wolf, I. Mütt. Olga v. Corvin, I. Lieb. u. jug. Salond. Marie Erhardt, I. jug. Lieb. F. Pauline Hilpert, I. Mütt. u. Aufst. Lucie Riech, Charg. u. Gesangsp. Lucie Riech, II. Lieb. Emma Boll, I. Soubr. Marie Winkler, kl. Gesangsp. u. jug. Naive. Anna Wurm, Gesangsp.

**Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joseph Böbel, Obermaschm. m. 2 Geh. Max Dham, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Huber, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Becker, Obergard m. 1 Geh. Johanna Böbel, Gard. Karl Lötlich, Fris. m. 2 Geh. Anton Ertel, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Mathieu Lügenkirchen. Gustav Waldau. Marietta Oly.

**Neuheiten.** Goldene Brücke. Goldgrube. Flitterwochen. Wahrsagerin. Passionspieler. Wilde Reutlingen. Mutter Sorge.

**Zeitungen.** Landshuter Zeitung, Hauptstraße. Ref.: v. Zabuesnig. Kurier für Niederbayern, Rabensteig. Ref.: Dr. Rubi.

**Hotels.** Zum Kronprinz von Bayern. Träglmeier.



## Laurahütte, Glas und Nikolai in Ober-Schl.

(Die Gesellschaft berelst Ober-Schlesien. Die Th. fassen in J. 1000, Gl. 400, N. 400 Personen. Spielzeit: 1. Mai 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** In L.: Seelatsched; in Gl.: Scholz und Bischof; in N.: Neumann.

**Direktion.** Anton Portal-Schubert (besteht seit 1860).

**Geschäftsführer.** Heintr. Jäger, führt zugleich die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alex Alexander, Reg. d. P. u. Optte. Franz Heiniz, Kplm. Maria Gerstenberger, Kass. Franz Lorenz, Inspiz. F Anna Wolf, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alex. Alexander (Reg.), I. Chartom. Carl Deßka, II. Charg. Paul Georgi, jug. Kom. Bruno Hottenroth, jug. Liebh. Heintr. Jäger (Reg.), I. Feld. u. Liebh. Franz Lorenz (Inspiz.), I. Charg. Max Müller, II. Bät. Anton Portal-Schubert (Dir.), hum. Bät.

**Damen:** Heta Deßka, II. Liebh. Krusi Häusler, jug. sent. Liebh. Käthe Jäger, I. munt. Liebh. F Marie Lorenz, I. Charg. F Boldi Nieski, II. Alte. Else Portal-Schubert (a. G. f. d. S.), I. Soubr. u. I. Liebh. Marie Schmidt, naive Liebh. F Bertha Werner, I. lom. Alte.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

## Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. 440 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Univerfität. Sitz des Reichsgerichts.)

### I. Vereinigte Stadttheater.

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. [Gottsched, Reuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten (Bampyr, Tempel, Bar. Wildschütz u. s. w.); Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Reuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. August 1817 unter Rißner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1800 Personen. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträthe Dürr und Esche, R. h. Ord. etc.

**Direktor und Pächter** der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Pr. Kammerfäng., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. S. Hausord. v. w. Falken, Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Commandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Commandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Commandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislausord. II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Comthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genoff. D. Bühnen-Angeh., Jakobstr. 1.

**Oberregie.** Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammerfäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Leop. Adler, Oberreg. d. Sch., Funkenburgstr. 8.

**Regie.** Oskar Borchardt, Reg. d. Tr., König Johannstr. 5. Arnold Hänfeler, Reg. d. L., Sedanstr. 1d. Ernst Müller, Reg. d. P., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., Parthenstr. 4. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22c. Edward Unger, Reg. d. Op., Optte. u. P., Sedanstr. 9.

**Dramaturg.** Karl Crome-Schwiening, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Baherischestr. 42.

**Musikdirektion.** Alb. Gortex, Kplm., Braustr. 31. Bernh. Porst, Kplm., Leibnizstr. 1. Richard Hagel, Kplm., Mühlgasse 8. Gustav Meyer, Kplm., Czermak's Garten 11. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. Felix Berber, Elsterstr. 28 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

**Souffleure.** Paul Richter, Reudnitz, Gemeindeftr. 25. Lilli Schwarz, Theaterplatz 1. Else Achenbach, Thonberg, Albertstr. 3.

**Bureau und Kasse.** Rich. Gablid, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Haydnstraße 1. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (i. Sch.), Secr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Oscar Seidel, Bureaubeamter, Reudnitz, Heinrichstr. 4. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orhdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

**Städtische Inspektion.** August Witte, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Theaterg 1.

**Kostümzeichner.** Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

**Inspizienten und Kastellane.** Ferd. Schmiedede, Inspiz. d. Sch., Volkmarisdorf, Mariannenstr. 113. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Hohenzollernstr. 7. Herm. Kenner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Götschenstr. 5. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Rittler, Kastell. d. alten Th.

**Theaterärzte:** Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Dr. Förder, Promenadenstraße 40. Im alten Th.: Dr. Madenthun, Vorzingstr. 1.

**Ehrenmitglieder des Stadttheaters.** Friedr. Haase, Comthur etc., Hofschauspieldir. zc., Berlin, Drakestr. 1. Heinr. Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Leipzig, Funkenburgstr. 2. F. Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammerfäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Oskar Borchardt (i. Reg.). John Feistel, Funkenburgstr. 14. Karl Greiner (i. Op.), Waldstr. 62. Frido Grelle, Gohlis, Böligstr. 21. Franz Groß (i. Op.), Waldstr. 55. Arnold Hänfeler (i. Reg.). Ludwig Heine (i. Op.), An der alten Elster 9. Hubert Heinrich, Uferstr. 19. Carl Huth, Wettinerstr. 20. Joh. Körner, Pfaffendorferstr. 44. Carl Krause, Waldstr. 64. Ernst Müller (i. Reg. u. Op.). Hans Normann (i. Secr.). Jul. Otto, König Johannstr. 14. August Proft (i. Reg. u. Op.). Ferdinand Schmiedede (i. Inspiz.). Carl Suckfüll (i. Op.), Christianstr. 23. Friedrich Taeger, Vorzingstr. 11. Eduard Unger (i. Reg.). Wilh. Walter, Pfaffendorferstr. 20. **Cleve:** Rich. Götz, Pfaffendorferstr. 20. Willy Schuffenhauer, Kreuzstr. 14.

**Damen:** Elja Bielig, Kreuzstr. 19. Ida Buse (i. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (i. Op.), Thomasiusstr. 8. Emma Graichen, Gottschedstr. 13. Emmy Hensgen, Blücherstr. 39. F. Käthe Huth-(Frieße), Wettinerstr. 20. F. Dora Kunzschmann, Löbnigerstr. 26. Marie Laue, Weststr. 87. Paula Mandt, Frankfurterstr. 11. Bertha Rocco, Czermak's Garten 5. Gertrud Waehr, Christianstr. 3. Franz. Weigel, Frankfurterstr. 5. **Cleven:** Claire Breton, An der alten Elster 13.

**Oper und Operette.** Herren: Oscar Friede, Hospitalstr. 24. Albert Goldberg (i. Oberreg.). Emil Greder, Landw.-Drinstausz., Rosenthalgasse 7. Carl Greiner (i. Sch.). Carl Groß, Stötteritz, Marienbrunnerstr. 7. Franz Groß (i. Sch.). Ludwig Heine (i. Sch.). Georg Marion, Funkenburgstr. 7. Rich. Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. B., Sophienstr. 58. Andr. Moers, Wettinerstr. 11. August Proft (i. Reg. u. Sch.). Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammerjäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Rodestr. 5. Hans Schütz, Karlstr. 16. Carl Sutfüll (i. Sch.). Fritz Sturmfels, Carl Heinestr. 13. Wilh. Ulrici, Liebigstr. 8. Edward Unger (i. Reg. u. Sch.). Jacques Urlus, Waldstr. 56.

Damen: F Emma Baumann (i. Ehrenmitglieder). Ida Buse (i. Sch.). Marie Dalldorf (i. Sch.). F Paula Dönges, Christianstr. 25. Rixa Eibenschütz, Czermak's Garten 13. Alida Gardini, Marienstr. 6. Leontine Kießling, Leplahstr. 10. Louise Köhler, Beethovenstr. 5. Pauline Linda, Sophienstr. 10. Martha Petrini, Grassstr. 13. Magd. Seebe, Georgiring 10. Leonore Sengern, Schützenstr. 4. Nenny Untucht, Grimmaischesstr. 30. Lucie Weidt, Südstr. 119. F Phylla Siegmann-Wolff, Nordstr. 47. **Clavinnen:** Edda Conradi, i. Th. 3. erfr. Toni Heilingen, Sebast. Bachstraße 45. Anna Herrmann, Elsterstr. 55. Frida Kotach, Weststr. 8.

**Ballet.** Herren: Jean Golinelli, Herzogl. Sächs. Hofballetm., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, gr. Ernst-Med., Anh. Verdienstkr. f. K. u. W., Balletm. u. Solotänz., Georgenstr. 24. Wilh. Strigel, Solotänz., Täubchenweg 8.

Damen: Marg. Gruby, Solotänz., Frankfurterstr. 11. Irma Schäffer, Solotänz., Friedrich Liststr. 18.

**Corps de ballet.** Damen: Marina Baumann. Marie Bochow. Martha Buchmann. Pauline Esapo. Elsa Dietrich. Rosa Frohwein. Albina Garcuba. Emma Kittler. Frieda Kröger. Anna Raumann. Marg. Otto. Selma Schneider. Ida Schwenke. Marie Springer. 24 Balletelebinnen.

Balletkorrepet.: Thurmann, Volkmarisdorf, Kirchstr. 90.

**Kinderrollen.** Jenny Fall. Marg. Kellermann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Felix Buchsch. \*August Degen. \*Karl Diekmann. \*Nicolai Hanisch. \*Alexis Löhmann. \*Adolf Reinhold. \*Heinrich Scholz. \*Paul Schröder (Chorinspiz.). Eugen Trogisch. \*Herm. Waldau. II. Tenor: \*Georg Bärmwinkel. Herm. Beyer. Heint. Kaul. \*Leop. Keller. \*Karl Leisner. \*Herm. Renner. Jean Schäfer. Heint. Zöbisch. I. Baß: Josef Hügel. Alfred Köhler. \*Arthur Martwort. Friedr. Schulz. \*Wilh. Schumm. \*Rich. Wagner. \*L. v. d. Wippel. Hans Würgenthaler. II. Baß: \*Wilh. Wenger. \*Joh. Henning. \*Gustav Kalisch. \*Bernh. Mehlhorn. \*Heint. Richter. Carl Sommer. Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Lina Behr. F Olga Wenger. Elise Jahrbach. F Ph. Franke. \*Elise Grahl. \*F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. F Minna Leisner. Jenny Mosbach. \*Anna Paar. \*Luise Pohle. Bertha Rapp. \*Marg. Remde. Lucie Rennow. F Marg. Richter. \*F Emilie Schröder. Bertha Unger. Alt: F Magd. Engelmann. \*F Clara Henning. F Wilh. Heuer. \*Maria Kiel. \*F Aug. Lewinsohn. Ida Möris. Marg. Pigner. \*Joh. Reinhold. \*F Marie Renner. F Antonie Sommer. Martha Sommer. Anna Sweneder. Clementine Wähner. Anna Weidert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem \* bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

**Technisches Personal.** Freter, Delmal., Herzogl. S. Hofthmal., gold. Verd. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., m. Geh. Sonnenseld, Delmal. Joh. Dent, Obermaschm. u. Thmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Hänfel, Thmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Kunigam. Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Inspekt. im neuen Th. (zugleich städt. Th. u. Inv.-Inspekt.) m. 4 Geh. Huber, Bel.-Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel.-Assist. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u. II., Mittenzwei, Müller, Nobis, Schafberg, Bogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Friedmann, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kunsch, Th.-Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Richter, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Schäfer, Statisten-

**Führer.** Hertel, Tapez. u. Möbeldien. im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Fr. Michelis, Obergard. Fr. Schütz, Magazinverw. Fr. Diebold, F. Gleißenberg, Fr. Schuricht, F. Rawiel, Gard. F. Schubert, Oberlehrfrau m. 6 Geh. Bennetwiz, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Portiers.

**Das Orchester** besteht aus 77 Mitgliedern. **Violine:** Felix Verber, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Bizekonzertm. Cornelius Meisel. Robert Holland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Richard Mathies. Carl Weber. Wilh. Langhagen. Ernst Kornbörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Rissen. Robert Hausmann. Emil Reimers. Bernh. Heß. Walter Bach. Ernst Kolb. E. Dent. — **Viola:** Jul. Thümer. Bernh. Untenstein. Fritz Heingsch. Ehregott Buchheim. Rich. Zentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. — **Violoncello:** Max Kiepling. Rob. Hansen. Emil Rost. Waldemar Pester. Theodor Ropp. S. Kludt. — **Contrabasse:** Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. — **Flöte:** Max Schwedler. Gustav Tischendorf. Rob. Werther. E. Fischer. — **Oboen:** Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — **Clarinetten:** R. Bading. Edm. Heyned. Reinhold Kersten. Ed. Bauer. — **Fagott:** Franz Freitag. S. Schäfer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — **Waldhörner:** Arno Rudolph. Ed. Müller. Zeumer. Max Bruder. Oswald Frijsche. Ernst Seidel. — **Trompeten:** Franz Beckold. Herm. Zscherned. Herbst. Ernst Schneider. — **Soprauen:** Rob. Müller. Herbert Großkuntz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — **Tuba:** Ernst Fischer. — **Pauke:** Herm. Schmidt. Otto Seele. — **Gr. Trommel:** Adolf Deutsch. — **Harfe:** Joh. Snoer. Hugo Ruff. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bauer. Verber. v. Berlepsch. Holland. Bruder. Dent. Deutsch. Ernst Fischer. Freitag. Frijsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyned. Zentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Ropp. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Beckold. Raab (Bizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Thümer. Tischendorf. Türppe. Untenstein. Weber. Werther. Wiegand. Wille. Winzer. Wünsch. Zeumer. Zscherned.

**Gäste.** Herren: Dr. Briefmeister. Hedmond. Alarmüller. Runze (w. eng. ab 1902). Leman. Perron. Rapp (w. eng. ab 1902). Stichling. Traun. Berend. G. Brunow (w. eng. ab 1902). Franck. Demme (w. eng. ab 1902). Graumann. Helzig. Kirschner. Rittner. Röbbeling (w. eng. ab 1902). Scharrelmann. Schuy (w. eng. ab 1902). Stiehl (w. eng. ab 1902). Sturmfels (w. eng.). Wegner. Damen: v. Artnet. F. Gutheil-Schoder. Kühnel. F. Krammer. Raft. Malten. Ottermann. Plachinger. Manden. F. Reuß-Welce. vom Scheidt. Schweizer. Sengern (w. eng.). Triebel. F. Wedelind. Windhoff. Bourjée. Fildel. F. Franck. F. Hänsel. E. Klein. de Valky (w. eng. ab 1902). Matthias. Proß. Kull. Ruzel. Schippang (w. eng. ab 1902).

**Neu engagirt.** Herren: Franz Groß. Sturmfels. Damen: Sengern. **Abgegangen.** Herren: Kernreuter. Searle (pens.). von dem Bruch. Damen: Bohnsach. Braun. Frank. Ros. Parbs.

**Neu einstudirt.** Prinz von Homburg. Richard III. Hasemann's Töchter. Pension Schöller. Sechste Sinn. Großstadtluft. Stiftungsfest. Reise um die Erde. Sneewittchen (Görner). Kleine Herzog. Giroflé-Girofla. Großherzogin. Glocken von Corneville. Verwünschte Schloß. Pensionat. Flotte Burche.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Johannisfeuer. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Michael Kramer. Daheim. Erlösung. Kaiser, König und Bürger. Göthe von Benedig. Bildschnitzer. Rothe Robe. Strengen Herren. Autorität. Flachsmann als Erzieher. Frau Königin. Fremde. Kleptomanie. Liebesprobe. Frage an das Schicksal. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Boubouroche. Zwillingsschwester. Mutter Sorge. Landstreicher. Brautvater. Damenschneider. Debutantin. Die Hand. Versunkene Glocke (Op.). König Drosselbart (Op.). Eifersüchtig. Herzog Wildfang. Ueberfall. Werther's Schatten. Polnische Jude.

**Zeitungen.** Leipziger Tageblatt, Johannisstr. 8; Ref. f. Sch.: Geh. Hofrath Dr. A. v. Gottschall, Jacobstr. 19. Herm. Pilz, Eisenstr. 34. Ref. f. Op.: Dr. Rudolf Krause, Kaiser Wilhelmstr. 19. Leipziger Zeitung, Poststr. 5; Ref. f. Op.: Arthur Smolian, Königstr. 6. Leipziger Neueste Nachrichten, Peterssteinweg 19; Ref. f. Sch.: Arthur Gadebusch, Schenkendorffstr. 37. Ref. f. Op.: Fr. Claus Wolf, in der Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. Detlef Schulz, Gustav Adolfstr. 50. Leipziger General-Anzeiger; Ref. f. Op.: B. Säuberlich, Thomasiusstr. 15. Ref. f. Sch.: P. Dähne. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger, Johannisstr. 10. Ref. f. Sch. u. Op.: Trausil, Hospitalstr. 26. Leipziger Gerichtszeitung, Kurprinzstr. 15. Leipziger Volkszeitung, Tauchaerstr. 19.

**Humanitäre Anstalten.** Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal u.: Der Vorstand

besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Dir. W. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A. Oberreg. Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokal-ausschuß: Dir. W. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.-Stellv. Friedr. Laeger; Schriftf. Gustav Tischenborn (Ordm.), Kass., Sedanstr. 10. Heinrich Böbisch u. Jul. Thümer, Beih. — Der Lokalverband zählt 160 pensionsberechtigte Mitglieder, 12 nicht pensionsberechtigte, 138 Mitglieder der Sterbelasse und 32 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

## II. Carola-Theater.

(Erbaut 1878—74, eröffnet 11. Oktober unter Direktion des Oberamtmann Damm. Es faßt 1150 Personen.)

**Eigenthümer.** Privatier A. C. Friedrich, Floßpl. 11.

**Direktion.** Geheimrath Max Staegemann, Dir. d. Vereinigten Stadtth. (s. Leipzig I).

**Darstellende Mitglieder.** (Siehe Stadtth.) Es finden in der Regel in der Zeit von Ende September bis Anfang Mai nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadtth. statt, außerdem wird das Th. seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

**Theaterarzt:** Dr. Hennig, Grimmaischer Steinweg 20.

**Technisches Personal.** Schuldei, Thmstr. m. Geh. Schwarzkopf, Kassellan. Hauspersonal 21 Personen.

**Gäste.** Schliersee'r. Dreher-Ensemble. Meißthaler-Ensemble. G. v. Holzogen's „Buntes Theater“. Leipziger Finkenschaft. Aufführung des Bühnenstücks „Maria“ durch Dilettanten.

## III. Battenberg-Theater.

Tauchaerstraße.

(Das Theater wurde am 26. September 1897 eröffnet, nach vollständigem Umbau wieder eröffnet am 11. Oktober 1900 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Louis Kaiser.

**Direktion.** Max Eduard Fischer u. Eduard Kaiser.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Gustav Röderitz, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Langestr. 45 IV. Otto Edert, Reg. d. P. u. Dppte., Langestr. 47 IV. Otto Herklies, Kplm., Tauchaerstr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Carius, Sekr., Tauchaerstr. 32 I. Albin Fischer, Inspiz. Anna Pehold, Souffl., Mühlstr. 18. Max Scharie, Kass. Herm. Göbe, Kontr., Leusch.

**Rechtskonsulent:** Dr. Krause u. Mieses, Reichsstraße.

**Theaterarzt:** Dr. Lippmann, Langestr. 49.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Edert (s. Reg.). Albin Fischer (s. Inspiz.). Alb. Gehlen, Czermadsgarten 3II. Merrill Hagen, Mittelstr. 3II. Friedr. Hoberg, Kohl-gartenstr. 85. Gustav Röderitz (s. Oberreg.). Rud. Porjj, Neußere Tauchaerstraße 10I. Eduard Kunert, Langestr. 47 IV. Wilh. Sell, Langestr. 50I. Hans Walthert, Langestr. 45II. Alfred Wunsch, Langestr. 47I.

**Damen:** Bertha Baumgarten, Friedrich Liststr. 20. Marie Diebra, Kreuzstr. 19. F. Iba Fischer (a. G.), Heudnigerstr. 21II. Meta Hermeneit, Ludwigstr. 74. Martha Hohenfeld, Neuß. Tauchaerstr. 10I. Agnes Zien-burg, Kohlgartenstr. 1. F. Hel. Herklies-v. Lessa, Tauchaerstr. 26. Eleonore Schulenburg, Czermadsgarten 3II. Emma Siefke, Tauchaerstr. 22. Tony Stolzenfels, Mittelstr. 18. Eugenie Talandert, Tauchaerstr. 15. Jenny Lura, Georgenstr. 33.

**Kinderrollen.** Martha Banzen.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder

**Technisches Personal.** Paul Winter, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Klöffel, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Apley u. Friedr. Weiß, Delmal. Wilh. Gallert, Schnürm. Paul Winter, Electr. Louise Gessinger, Obergard. m. 1 Geh. Rob. Zerche, m. 1 Geh.

**Gast.** Louise Zerwig. **Neubett.** Goldgrube.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Eduard Kaiser, Obm. Alb. Gehlen, Schriftf. Otto Edert, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. P., 2 der Sterbelasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Wad u. Nase.

## Leipzig-Lindenau, Drei Linden.

### Vorsaison in Guben, Stadttheater.

(Ostern bis 15. Mai 1901 Optte.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 26. Mai bis 4. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Emil Böbber.

**Direktion.** Amand Tresper, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Grünberg.

**Regie u. s. w.** Ernst Dombrowski, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Randow, I. Applm. Fris Ritter (abg.), II. Applm. Paul Neubert, Inspiz. Oskar Küchenmeister, Souffl. Alex. Fischer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Baars. Jul. Biedenweg (Reg.). Bruno Brunner. Paul Butenuth. Ernst Dombrowski (Reg.). Fris Hermann. Fris Rah. Rich. Randow. Hans Raven (abg.). Fris Ritter. Reinhold Sandvoß. Otto Schlegel. Karl Weiß. Rich. Wolters.

Damen: Ella Barthel. Minna Biedenweg. Camilla Friede. Emilie Hein. Frida Herrmann. Emmy Judae. Rosa Delsner. Lotte Richter. Sophie Roffy. Klara Schlegel. Anna Thiel. Else Walden. Helene Wallich.

**Chorpersonal.** 5 Herren. 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Körner, Thmstr. Joseph Sperlich, Gard. Erna Höflich, Gard. Karl Berger, Fris. Alex. Stein, Requis.

**Neubetten.** Flachsmann als Erzieher. Auf Festung. Dulatenprinz. Bulgar. Soldatenstreiche. Flottenmanöver. Kleinen Lämmer. Großkaufmann. Herren Eöhne.

## Zeitmeritz, Stadttheater.

### Verbunden mit Gablonz, Saisontheater.

(L., Bez.- und Kreisstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Bischofsitz, Priester- und Lehrerseminar, Gymnasium, Ackerbau- u. Weinbauschule, Garnison. G. a. Reize, ebenda, 22 000 Einw. Mittelpunkt d. böhm. Glasindustrie u. d. Schmuckhandels. — Die Theater fassen in L. 600, in G. 700 Personen.

Spielzeit: In G.: 1. September bis 1. Dezember 1901; in L.: 1. Dez. 1901 bis Palmareum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Intendant.** Stadtrath Dr. Maschel.

**Direktion.** Jul. Wapke (besteht seit 1871), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Saison-Th. in Gablonz a. Reize.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kurz, Reg. d. P. u. Optte. Arthur de Ponthär, I. Applm. Karl Korowitschka, II. Applm. u. Korrepet. Wenzel Fieber, Musdir. u. Dir. d. Zwischenaktmus. Anna Berni, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Bodansky, Secr. u. Bibl. Alfons Franz, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Rud. Kreuz, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bechstein (a. G.), Tenor- u. Buffop. Oskar Brandl, Barit.- u. Bass. Hans Brandt, Held., Liebh. u. Bonv. Viktor Falco. Alex. Fischer, jug. u. drast. kom. K. Alfons Franz (Inspiz.), Charg. Otto Frieberg. Bernard de Fries, Opttenten. Heinz Gotho. Josef Häußler. Otto Hilde, Bonv. u. Opttensäng. Eugen Körner, Charg. u. II. Liebh. Hans Kurz (Reg.), Ges.- u. Charfom. Ludwig Leibig, kom. u. Bätterr. Adolf Lermer, jug. Held. u. Liebh. Ernst Lippert (Reg.), gefetzte Held. u. Charr. Alex. Bordes, II. Tenorp. Robert Roberti, Chorten. Bernhard Rosen, Liebh. u. Bonv. Willi Walzer, hum. Bät. u. kom. Charg. Jul. Werner, jug. Charr. u. Intrig. Alfred Zugang.

**Damen:** Juliette Barthelemy, Held. u. jug. Anstandsbd. Ida Brandl, II. K. u. Chorsopr. Mary Corbell, II. K. u. II. Liebh. Rosa Forst, naive K. Adolfine Franke, Charg. u. Mütt. Elsa Franz, II. K. u. I. Chorsopr. Lola Heiß, II. K. u. Opttensäng. Justine Keltzcha, Choralt. Julie Koller, Choralt. Adolfine Kurz, II. K. u. Chorsopr. Mathilde Lisopp, Op. u. Opttensäng. Käthe Osten-Hofbauer, sent. Liebh. Elly Perera, Opttensoub. Abela Pola. Choralt. Anna Wagner, Stubenm. u. Chorsopr. Anna Waldel. Herm. Wankel, naive, munt. u. Solalliebh. Mizzi Wapke, jug. Liebh. u. Opttensäng. Sofie Wapke, lom. Alte. Anna Weinberger, Choristin.

**Orchester.** 16 eng. Mitglieder der Johannisbader Kurlapelle.

**Technisches Personal.** In G.: Josef Trebujch, Thmstr. In L.: Josef Landa, Thmstr. m. 3 Geh. Anton, Bel.-Inspekt. Fritz Weiß, Gard. Marie Seemann, Gard. u. Fris. Fritz Röhling, Fris. m. 1 Geh. Karl Müller, Fris. Anna Feiz, Fris. Pauline Schubert, Requis.

**Gäste.** Agathe Barfescu. Liliputaner Ensemble.

**Neuheiten.** Fee Caprice. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Zwillingschwester. Hoffnung auf Segen. Goldene Brücke. Leontinens Ehemänner. Coralie u. Cie. Frauen von heute. Doppelgänger. Gute Richter. Kommende Mann. Nacht u. Morgen. Drei Wünsche.

**Zeitungen.** Zeitmeritzer Zeitung. Zeitmeritzer Wochenblatt. Bohemia.

**Hotels.** In G.: Zur Krone. Post. Hotel Geling. Stadt Karlsbad.

**Bemerkenswerthes.** Ostern 1902: 30jähriges Direktions-Jubiläum des Direktors Julius Wapke.

## Penggries, Oberaudorf, Starnberg.

Verbunden mit dem Sommertheater in Planegg (Münchner Vorort) d. Saison.

(Sämmtlich Orte im bayr. Hochlande. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Franz Alfred Riesch (besteht seit 1872).

**Regie, Inspektion u. s. w.** F. A. Riesch, Reg. d. Sch. u. L. Sebast. Mayer, Kplm.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Beck, Charg. Josef Lohr, Liebh. Sebast. Mayer (Kplm.), Epj. Roland Pommer, Charr. Franz B. Alfred Riesch (Dir.), Ges. u. Char. lom. B.

**Damen:** Thella Hoffmann, lom. Alte u. Mütt. Paula Lind, Liebh. u. Gesangsp. Anna Thom, Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Romanus. Gast. F. Rosa Hain.

## Libau, Stadttheater.

(L., Stadt in Kurland, 75 000 Einw. — Das Theater wurde im Jahre 1893 vergrößert, im Jahre 1898 nach dem Plane des Direktors Corned umgebaut und faßt 700 Personen.

Spielzeit: 7. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Börsenkomité.

**Direktion.** Max Heinrich, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Mothes, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kornstr. 18. Fritz Krüger, Reg. d. B. u. Optte., Ungerstr. 10. Josef Wilhelmi, I. Kplm., Herrenstr. 21. Otto Weißborn, II. Kplm., Katholischestraße 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Kaskal, Sekr. Jul. Deutsch, Inspiz. Fanny Maßdiel, Souffl. F. M. Blumberg, Kass. Emil Janson, Kaffell. Ernst Schmidt, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Melville. **Theaterarzt:** Dr. v. Holst.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Deutsch (Inspiz.). Karl Edert. Fritz Krüger. Otto Louin. W. Mailberg. Fritz Martin. Max Mothes (Reg.). Eduard Nolte. Curt Paulus. Otto Kaskal. Wilh. Reide. Eduard Reufe. Hans Riehl. Georg Schmidt-Rudow. Max Schröder. Walter Treugott.

**Damen:** Louise Büttner. Käthe Cardung. Nini Chasseur. Gisela Friedau. Ella Haagen. Therese Hoff. Anna Kämpfe. Mary Vanderer. Emilie Bözdeau. Gertrud Protesch-Western. Marga Szelinska. Mary Timm. Anna Weyer.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Körner, Chmstr. Jeannot Deutsch, Delmal. Reinhold Kuszinski, Schnürm. Carl Schlislewiz, Bel.-Inspekt. Alfred Jonas, Obergard. Emma Wieberg, Obergard. Hel. Janson, Gard. H. Minkewiz, Fris. Felix Schmidt Requir. Wilh. Niehlenz, Tischler. Waltherr Krebs, Tapez.

**Neuheiten.** Landstreicher. Johannisfeuer. Zwillingschwester. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Großlaufmann. Florio u. Flavio. Frau Königin. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Hasenpfote. Schwarze Schäflein. Hoffnung.

**Zeitungen.** Libau'sche Zeitung, Steuderstr.; Ref. f. Sch.: W. Schmidt; Ref. f. Op.: Hans Hochapfel. Lokal- und Handelsblatt, Juliannenstr.; Ref.: Jurschewiz. Libau'scher Lloyd, Post; Ref. f. Sch.: R. Nehring; Ref. f. Op.: Konioski.

**Hotels.** Hotel de Rome. St. Petersburg.

## II. Hamburger Konzert-Garten.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1895 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1901 russ. Stils.)

**Eigenthümer u. Direktion.** Fris Frenberg.

**Regie u. f. w.** Carl Moeller, Reg. Carlos Duchow, Reg. Hans Stahl-schmidt, I. Kaplm. Emil Meyer, II. Kaplm. Alfred Wohlfahrt, Bureauch. August Ellert, Inspiz. Marg. Steffan, Souffl. Flora Cousin, Kass. Max Ellert, Thdien. Rechtskonsulent: A. Joffe. Theaterarzt: Dr. Preschauer.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Beuchel. Carlos Duchow (Reg.). Aug. Ellert (Inspiz.). Feodor Marlow. Carl Moeller (Reg.). Fris Angrin. Aloys Böchl. Alfred Rissin. Franz Steffan.

**Damen:** Agnes v. Hohenberg. Marie Kuffe. Minny Kuffe. Mizzi Meerwaldt. Cora Mornay. Carin Marlitta. Lydia v. Nibolajewa. Penny Schellenberger. Anny Schneider. Clara Serda. Peppi Wild. Elsa Wisna.

**Chorpersonal.** 2 Herren, 2 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Schuster, Chmstr. Eduard Broschad, Fris.

**Gäste.** Hanslian. Dieg Dony. Les Latoures, Op.-Parod. Elsa Kraft. Geschwister Erden, Spizen-Länz. aus Paris. Geschw. Maginell Mullini. Erio Lucortelli, ital. Opernsängerin. Russ. Länz. Beschloff, 5 Pers. Les trois Etoiles, Säng. Emmy Bratschkow. Trudel Harprecht. Alma Adermann. Merry Stern.

## Riegnik, Stadttheater.

(V., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 56 000 Einw. Königl. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankstelle, Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1901 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 1. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Theaterkommission.

**Direktion.** Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Warmbrunn.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Niemeier, Betrstr. 2 und Georg Wald, Sophienstr. 18, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Straß, Reg. d. B. u. Oppte., Wallstr. 17. Karl Adolfsi, Kaplm., Burgstr. 21. Max Mehring, Musikdir., Goldbergerstr. 78.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Herrmann, stellv. Dir. u. Bureauch., Sophienstr. 24. Albr. Jander, Dramat., Louisenstr. 16. Max Waltherr, Sctr. u. Bibl., Raupachstr. 14. Wilh. Schumann, Inspiz., Ring 18. Emilie Petrid, Souffl., Pfortenstr. 11. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 10. Otto Rothe, Thdien., Burgstr. 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Franzig. Theaterarzt: Dr. Weichmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Bagdahn, Burgstr. 66. Emil Bartholomés, Charlottenstraße 4. Alfred Berger, Burgstr. 27. Georg Braas, Pfastenstr. 17. Gustav Janger, Bäckerstr. 9. Alwin Henry, Friedrichstr. 2. Jul. Herrmann-Eli, Pfortenstr. 12. Alfred Jaedel, Neue Goldbergerstr. 73. Paul Jordan,



Louisenstr. 1. Adolf Lange, Ring 7. Oskar Linke, Sophienstr. 39. Adolf Lippert, Pfortenstr. 11. Fritz Maeder, Burgstr. 59. Carl Niemeier (i. Reg.). Eduard Pasquale, Victoriastr. 17. Carl Schwarz, Ring 30. Walther Stein, Karthausstr. 46. Max Straß (i. Reg.). Georg Wald (i. Reg.). Wilh. Wiechers, Charlottenstraße 4.

**Damen:** Litty Adolf, Burgstr. 27. Marg. Borchardt, Bismardstr. 5. Lisa Brunned, Burgstr. 21. Julia Cornelli, Jochmannstr. 18. Marg. Czerny, Burgstr. 27. Franz. Dühne, Wallstr. 6. Emmy Eberspächer, Ring 17. Fanny Forsten, Wallstr. 17. Marg. Klebe, Parkstr. 8. Nettu Konrad, Jochmannstr. 8. Marg. Kortasch, Schützenstr. 16. Philippine Moers, Ring 18. Julie Mühlhan, Goldbergerstr. 5. Meta Perliß, Jochmannstr. 9. Else Preiß, Pfortenstr. 12. Louise Scholz, Ring 14. Käthe Sembach, Schloßstr. 5/6. Hel. Uhlig, Burgstr. 27.

**Kinderrollen.** Kl. Müller. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mann des König-Grenadier-Regts.

**Technisches Personal.** Jul. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Eherl, Delmal. m. 2 Geh. Joh. Fehler, Schnürm. m. 4 Geh. Otto Schmidt, Del.-Inspekt. m. 1 Geh. Reinhold Müller, Obergarb. m. 1 Geh. Otto Bänisch, Gard. m. 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergarb. m. 1 Geh. Anna Müller, Gard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Emilie Kadach, Fris. m. 1 Geh. Karl Scholz, Requi. m. 1 Geh. Otto Kapich, Tischler m. 1 Geh. Paul Flaig, Tapez. m. 2 Geh. Karl Gutsche, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** E. W. Müller. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Dr. H. Ewers. Rosa Poppe. Hedwig Gashy. Elsa Lehmann.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Rothe Robe. Haus Rosenhagen. Landstreicher. Nacht und Morgen. Blaue Kabinett. Liselott. Es lebe das Leben. Sein Fehltritt. Rothe Hahn. Fee Caprice. Wohlthäter. Große Licht. Jadwiga. Florio und Flavio.

**Zeitungen.** Liegnitzer Tageblatt, Haynauerstr. 12; Ref. f. Sch.: Hans Paulus, Mollkestr. 4a; Ref. f. Op.: Herm. Kirche, Haynauerstr. 12. Liegnitzer Zeitung, Ritterstr. 24; Ref. f. Sch.: Otto Mitschke, Schützenstr. 1; Ref. f. Op.: Franz Richter, Kohlmarkt 25. Liegnitzer Anzeiger, Haynauerstr. 28; Ref. f. Sch.: Carl Plato, Haynauerstr. 28.

**Hotels.** Rautenkranz. Prinz Heinrich.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Max Straß, Obm. Adolf Lippert, Schriftf. Georg Braas, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 8. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Dr. C. Jurod.

**Direktion.** Ernst Reißig, führte die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Felix Seidel, Reg. d. P. Alex. Goldschmidt, Applm. Walther Rosched, Inspiz. Wilhelmine Böbler, Souffl. Edm. Schippig, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Bedow. Josef Geißel. Paul Paschen. Walther Rosched (Inspiz.). Ernst Schön. Felix Seidel (Reg.). Bruno Tilgner. Alb. Trebe.

**Damen:** Ulide Ballin. Anni Bender. Martha Gerald. Wiege Masella. Martha Mijske. Claire Neumeister. Lotte Storm. Anna Walther. Lucie Wossidlo.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** G. Nimser, Thmstr. Else Rujal, Gard. J. Ahlert, Fris. F Wolf, Requi.

**Gäste.** F. Antonie Ballin.

**Neuheiten.** Löwenbraut. Francillon. Flottenmanöver. Dunkle Prinzessin. Dame von Maxim. Gebildete Menschen. Offizielle Frau.

## Piestal-Olten (Schweiz), Sommertheater.

(O. u. O., Städte in der Schweiz. U. 6000 Einw., O. 7000 Einw. Spielzeit: Ostermontag bis 13. September 1901.)

**Direktion.** Carl Cenges.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Faust (Reg.). Hans Kallow. Joz. Kern. Rich. Kreißel. Ferd. Lulitsch. Georg Meyer. Carl Cenges (Dir.). Paul Wild.

**Damen:** Lisi Allerstein. Fanny Bayerl. Mathilde Benoit. Aug. Faust. Mary Hauser. Baleska Meyer. F. Minna Cenges-Faust. Erna Weiß.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Herren Eöhne.

## Lin. a. D., Landes-Theater.

### Verbunden mit dem Saisontheater in Gmunden.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 75 000 Einw. mit Urfahr, eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagsplatz, lebh. Handel, stark emporstrebende Industrie, Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Klöster, großartiger Dombau, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, durch zwei Donaubrücken mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Theater wurde eröffnet am 4. Oktober 1808 und faßt 1200 Personen. Seit 1897 vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen.  
Spielzeit: 22. September 1901 bis 1. event. 15. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Das Land.

**Vorstand.** Landeshauptmann Dr. Alfred Ebenhoch, R. h. Ord.

**Direktion.** Alfred Cavar, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Gmunden (seit 1884).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Lenoir, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Figulistr. 32. Hans Claar, Reg. d. L., Walthersstr. 19. Wilh. Hopp, Reg. d. Op., Optte., P. u. Volksst., Elisabethquai 20. Arnold Wintermiz u. Paul Ottenheimer, I. Kaplm., Hotel Krebs. Wilh. Stadmann, II. Kaplm., Hotel Krebs. Edm. Hopp u. Rud. Drapmann, Musdir. u. Konzertm. Fritz Günther, Harfe, Klammstr. 22. Olga Cavar-Schilling, Balletm., Theatergebäude.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Cavar (Dir.), Bureauch Josef Scharfsmidt, Sekr. u. Inspiz. d. Sch., Römerstr. 4. Karl Leitner, Bibl., Urfahr, Mittelgasse. Carl Ludwig, Inspiz. d. Optte., Altstadt 3. Josef Schmidt, Inspiz. d. Op., Hotel Adler. Johanna v. Rosen, Souffl. d. Sch., Altstadt 8. Carl Reißmüller, Souffl. d. Op., Hahneng. 4. Emilie Sommer, Kass., Lessingg. 10. Adolf Ehrlich, Kontr., Gemeindeftr. 8. Carl Lindner, Inspekt., Promenade 4. Carl Primer, Kastell., Theatergebäude. Johann Wimmer, Tchdien., Ob. Donaulände 119. Franz Ribberger, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Deuerle, Hof- u. Gerichtsadvokat, Landstraße.

Theaterarzt: Dr. Clodi, Promenade.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leop. Beringer, Altstadt 2. Hans Claar (s. Reg.). Fritz Frißberg, Hotel Krebs. Georg Gädede, Hotel Krebs. Louis Groß, Altstadt 4. Rob. Hesse, Altstadt 1. Wilh. Hopp (s. Reg.). Rud. Lenoir (s. Oberreg.). Carl Ludwig (s. Inspiz.). Josef Scharfsmidt, (s. Inspiz.). Franz Schmidt-Kenner, Gemeindeftr. 18. Rud. Schneider, Hotel Krebs. Alfred Wiebach, Annag. 2. Karl Waldschütz, Hotel Krebs.

**Damen:** Carola Bongar (s. Op.). Franzi Brauer, Hotel Krebs. Dora Replinger (s. Op.). Pepa Röchel, Hotel Bären. Bertha Kurja, Hotel Krebs. Fanny Manjung, Altstadt 28. Anna Reingruber, Altstadt. Christine Kelder, Hotel Erzherzog Karl. Alice von Hunegg, Walterstr. 15. Lina u. Marianne Schmidt, Hotel Adler. Flora v. Schweighardt, Altstadt 4. Lotte Wesel, Hotel Krebs.

**Oper.** Herren: Carl Astner, Replerstr. 10. Ludo Bodmer, Hotel Krebs. Walthar Falkenstein (a. G. s. d. S.), Hotel Adler. Josef Foglar, Donaulände 19. Louis Groß (s. Sch.). Rob. Hesse (s. Sch.). Friedr. Kracher, Donaulände 3. Rud. Kummelberg, Altstadt 3. Alex. Rosalewicz, Klammstraße 6. Josef Schmidt (s. Inspiz.). Wilh. Schütz, Altstadt. Ludwig Trier, Zollamtsstraße. Arthur Bollmair, Altstadt 28. Julian Wilensky, Hotel Krebs.

**Damen:** Carola Bongar, Blüthenstr. 2. F. Toni Claar-Eibenschütz, Walterstr. 19. Adele Jungh, Hotel Krebs. Dora Replinger (s. Sch.). Marianne Kracher, Hotel Krebs. Frißi Kelder, Hotel Erzherzog Carl. Paula Kettich, Altstadt 28. Flora v. Schweighardt (s. Sch.). Josef Seeborn, Franz Josephpl. 36. Fina Widhalm, Annag. 2.

**Kinderrollen.** Christine Scharfsmidt, kl. Graf, Mizzi u. Babette Foglar.

**Ballet.** Olga Cavar-Schilling (s. Balletm.). Tänzerinnen: Anna Reingruber, Altstadt (Mauerhardthaus). Josefa Seeborn, Franz Josephplatz. Karoline Trier, Zollamtsstraße. Milla Stella, Pfaster 71. Erna Ptak, Altstadt. Bertha Kurja, Hotel Krebs.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Joſef Bente. Karl Herz. Joſef Lettner. Phil. Müller. II. Tenor: Franz Jels. Carl Ludwig. Joſef Schmidt. Otto Schneider. I. Baß: Joſef Foglar. Adolf Kohn. Rud. Kummelberg. Arthur Riſſche. II. Baß: Wilh. Schütz. Ernst Stein. Ludwig Träger. Joſef Walter.

Damen: Sopran: Carola Bongar. Anna Kartusch. Bertha Kurja. Anna Meifinger. Lina Schmidt. Joſ. Seeborn. Milka Stella. Lina u. Marie Weiß. Toni Zischla. Alt: Anna Weingruber. Anna Foglar. Cilli Wallner. Anna Walter. Anna Wauer. Marie Zerber. Anna Zert.

Bei großen Opern wird der Chor durch den Geſangverein „Gutenbergbund“ verſtärkt.

**Orcheſter.** I. Violine: Jul. Hanika Edm. Hopf (ſ. Vorſtand). Hans Köferl. Friß Reidler. II. Violine: Franz Seybal. Rob. Woydig. Viola: Adolf Wohlrab. Joſef Ripberger. Cello: Franz Lenz. Carl Wiefinger. Baß: Joh. Jungwirth. Karl Stowasser. Flöte: Franz Heim. Otto Böpperl. Oboe: Wenzl Sawella. Franz Paulus. Clarinette: Aug. Simon. Franz Reidler. Fagott: Karl Kaufmann. Ferd. Paulus. Horn: Anton Heidl. Franz Herget. Engelbert. Lehrl. Franz Pfaffenberger. Trompete: Hans Unterſtab. Andreas Viertelmeiſter. Poſaune: Anton Fichner. Franz Fimmel. Ignaz Köſch. Tambour: Paul Wehner. Harfe: Friß Günther. Bühnenmuſik. 12 Auſhilfsmuſiker.

**Techniſches Personal.** Joſef Dupal, Maſchm. u. Ehmſtr. m. 8 Geh. Joſef Hartl, Dekmal. m. 2 Geh. Joſef Kiegl, Schnürm. m. 4 Geh. Joſef Kirchmayer, Bel-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Löffel, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Graf, Gard. Marie Graf, Obergard. Anna Leobner, Gard. Georg Graf, Friſ. m. 2 Geh. Roſa Wanke, Friſ. Franz Frank, Requi. m. 1 Geh. Joſef Köbler, Tiſchler m. 2 Geh. Joſef Kgmüller, Tapez. Alois Kefer, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäfte.** Franz Tewele. Carl Blaſel. Wilh. Thaller. Conrad Dreher. Alexander Girardi. Joſef Kainz. Ernst Poſſart. Waltherr Falkenſtein (a. G. ſ. d. S.). Winkelmann. Betty Stojan. Julie Kopaci-Karczag. Joſefine Kramer-Blödner. Helene Laſteng.

**Abgegangen.** Max Krall. Paula Mertens.

**Neu einſtudirt.** Rheingold. Walküre. Weiße Dame. Fra Diavolo. Fliegender Holländer. Hoſnarr. Sieben Schwaben. Agnes Bernauer. Alida.

**Neuheiten.** Siegfried. Schmetterling. Drei Wünſche. Herren Söhne. Leontinens Ehemänner. Rothe Robe. Glück. Zwillingsſchwester. Die Schroederiſchen. Roth kennt kein Gebot. Letzte Kreuzer. Krampus. Süße Mädchen. O du mein Oeſterreich. Geſtrengen Herren. Unehrliehen. Kind der Seceſſion. Sanfte Heinrich. Im Zeichen des Kreuzes. Der neue Simſon.

**Zeitungen.** Linzer Tagespoſt, Promenade. Ref. ſ. Sch.: Dr. Ritter v. Görner, S. Gauß, in der Redaktion; Ref. ſ. Op.: Arthur Zibed, Amilius Poſch, Hopfeng. 9. Linzer Zeitung, Landſtraße. Ref. ſ. Sch. u. Op.: Dr. Sigmund. Linzer Volksblatt, Rathhausgaffe. Montagspoſt, Altstadt. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Die Wahrheit, Klammſtraße. Ref.: Spielmann u. Werpuni.

**Hotels.** \*Erzherzog Carl. \*Krebs. \*Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt.

In den mit \* bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer.

**Bemerkenswerthes.** Die Direktion des Landestheaters veranſtaltet neuerdings außer Wohlthätigkeits- und Schülervorſtellungen auch mehrmals im Monat ſogenannte vollſtändige Vorſtellungen bei ganz ermäßigten Preiſen, worin das gute öſterreichiſche Volksſtück und Klaſſiker kultivirt werden.

**Humanitäre Anſtalten.** Die 1897 gegründete Kollektens- und Unterſtützungskaſſe für nothleidende Bühnen-Angehörige. In dieſelbe fließen außer prozentualen Beiträgen sämtlicher Mitglieder die Strafgeſelder ſeitens der Direktion und etwaige außerordentliche Zuſchüſſe des Landes. Durchreisende bedürftige Standesangehörige erhalten weitere Förderung bis zum nächſten Theater-Verbandsorte.

**Genoſſenſchafts-Mittheilungen.** Lokalausſchuß: Rud. Venoir, Obm. Dir. Alfred Cavar, Obm.-Stellv. Arthur Bollmair, Schriftf. Waltherr Falkenſtein, Kaſſ. Arnold Winternitz, Beif. 20 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 1 der Genoſſenſchaft v. P., 1 der Wittwen- und Waiſen-Penſions-Anſtalt.

## Boboſtk, Türmik und Bilin.

(Die Geſellſchaft bereiſt Nordböhmen. Die Th. faſſen 4—500 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Horwik-Sternfeld (beſteht ſeit 1838).

**Geschäftsführer.** Max Horwik, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inſpektion u. ſ. w.** Otto Schürli, Kaplm. Willi Bio, Seſtr. Anton Horn, Kaſſ. u. Inſpiz. Anna Wanders, Souffl. Oskar Göſchka, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Paul Bauer. Max Horwitz (Oberreg.). Aug. Jantsch. Waldi Meukirch. Wenzel Reiner. Anton Sternfeld. Willy Bio.

**Damen:** F. Jos. Bauer. Cilli Hanns. Eva Horwitz. Leonore Horwitz. F. Anna Jantsch. F. Anna Sternfeld.

**Kinderrollen.** Toni Horwitz Steffi Sternfeld. Josef Bauer.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Anton Horn, Thmstr. u. Requis. Franz Bauer, Frii.

**Gäste.** Ballet Cortini. **Abgegangen.** Gusti Scharfe.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Flachsmann als Erzieher. Ruckucksei.

**Lodz (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.**

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, Nachbarstadt von Warschau, die größte Fabrikstadt von ganz Russland, das polnische Manchester genannt, mit ca. 400 000 Einwohnern, darunter ca. 250 000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinwand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren u. s. w. Lodz ist von der Grenzstadt Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet und faßt 1300 Personen.

Spielzeit: 22. September bis 15. Mai.)

**Comité.** Fundatoren.

**Direktion.** Alb. Rosenthal, Grüne Str. 19 (besteht seit 1890), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adalbert Lenz, Reg., Zielna 11 III. Heinr. Orlop, Reg. Paul Wolff, I. Applm. Joh. Wächter, II. Applm., Nicolajewska 25. Carl Morgenroth, Konzertm., Nawrot 12. Die Einstudierung der in den Operetten und sonst vorkommenden Tänze leitet Mary Timm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Das gesammte Kassenwesen untersteht der Leitung d. F. Dir. Valentin Rosenthal. Paul Köhler, Inspiz., Anna Hochberg-Wenzel, Souffl., Carl Moizinski, Kass. A. Landeck, Kontr. F. Alexander, Inspekt. Joseph Weigelt, Kasse. Julian Gabrowski, Thdien. Aug. Wende, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal. Theaterarzt: Dr. Bräutigam.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Bruno Adami (s. Op.). Paul Conradi. Eugen Dumont. Rud. Frenzel (s. Op.). Rudi Karich. Paul Köhler. Geo. De Brüt. Adalbert Lenz (s. Reg.). Heinr. Orlop (s. Reg.). Edwin Stempel. Curt Stieler. Eduard Werner. Rob. Wünsche. Siro Zerbi.

**Damen:** Franziska Feuerriegel. Editha Klerwin. Marianne Ruorr. Marg. Köhler. F. Emmy Kugelberg-Meffert. Betty Kämpfe. F. Marie Lenz (s. Op.). Hel. Luy. Mary Mahr. Martha Petersen. Anni Roeber. Hansel Rosen (s. Op.). Emmeline Simons. Mary Timm. Betty Werner.

**Oper. Herren:** Bruno Adami (s. Sch.). Rud. Frenzel (s. Sch.). Carl Hellmann. Leo Herzfeld, R.-Kr. d. Bulgar. Civil-Verd.-Ord. Hans Holt-haus. Alfred Lange-Kott. Adalbert Lenz (s. Reg.). Edwin Stempel (s. Sch.). Robert Sturm. Robert Wünsche.

**Damen:** Marietta Eger. Gertrud Felsed. F. Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). F. Marie Lenz. Marga Mellini. Elly Nelson. Maria Penné. Martha Petersen (s. Sch.). Hansel Rosen. Anna Siccard. Angela Victory.

**Chorpersonal.** 13 Herren, 17 Damen.

**Orchester.** 25 fest engagierte Mitglieder (bei großer Oper tritt Verstärkung ein).

**Technisches Personal.** Louis Broderfen, Obermaschm. Oskar Wende, Thmstr. m. 8 Geh. Schweidert u. Groß, Detmal. Oskar Kleber, Schnürm. Berthold Fischer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ignaz Frisched, Obergard. m. 5 Geh. Heinr. Martin, Frii. m. 1 Geh. Caroline Köhler, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Wilh. Schneider. Adolf Klein.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Goldene Brücke. Ausflug in's Sittliche. Im Himmelhof. Landstreicher. Wahrheitsmund. Coralie u. Cie. Leontinens Chemannner. Eugenbring. Jadwiga. Debutantin. Strengen Herren.

**Zeitungen.** Lodzer Zeitung, Petrilauerstr. 114; Ref. s. Sch.: Arthur Drexing; Ref. s. Op.: René Warrikoff. Lodzer Tageblatt, Zielna 13; Ref. s. Sch.: Ernst Markgraf; Ref. s. Op.: Herm. Haller.

**Hotels.** Grand Hotel. Hotel Manteuffel.

**Bemerkenswerthes.** Direktor Albert Rosenthal beging am 2. Dezember 1900 seinen 70. Geburtstag, sowie am 16. September d. J. sein 30jähriges Direktions-Jubiläum.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Adalbert Leuz, Obm. Geo Le Bret, Schriftf. Kurt Stieler, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbelasse.

## London.

(L., Hauptstadt von Großbritannien, ca. 6 Mill. Einw., 32 stehende Theater nebst zahlreichen Vorstadtbühnen. Zerfällt in 2 Hälften: I. Die City und das East End, die handelstreibende und geldwerbende Stadt mit dem Hafen, den Docks, Zollamt, Bank, Börse, mit dem Postamt, Zeitungen und höchsten Gerichtshof. II Das Westend, die geldverzehrende, tonangebende Stadt mit den Palästen der Königin und des Adels, den Parks, Clubhäusern, Museen, Theatern, dem Parlamentsgebäude u. der Westminster-Abtei; ca. 100 000 Deutsche leben in London.)

### I. Royal Opera.

Covent-Garden.

(Opern-Aufführungen in deutscher, italienischer und französischer Sprache.)

### II. Deutsches Theater.

Langham Place 10.

(Das Theater wurde am 31. Januar 1900 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: vom Oktober 1901 bis April 1902. Später Tournee durch die bedeutendsten Städte Englands.)

**Eigenthümer.** Limited Company.

**Comité.** Konsul F. L. Grein, Intendant. H. A. Herz, stellv. Intendant und A. Schulz-Curtius.

**Artistische Direktion.** Max Behrend, 5. Upper Montague Street WC. und Georg Worlitzsch, 16. Fitzroy Street W., führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** George Gurney, Acting Stage Manager, 5. Weymouth Str., London W. Louis Hinge, I. Kaplm. 5. Templeton Place SW.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. E. Bedrenne, Bureauch., York Terrace W. Alfred Schmieden, Dramat., 12. Upper Woburn Place WC. Karl Berger, Inspiz., 98. Cleveland Str. W. Marie Müller, Souffl. 65. Grafton Str. W. C. S. Abbott, Kass. Wilh. Lemmer, Thdien. 48. Warren Str.

Rechtskonsulent: Dr. W. A. Sanders, 8. George Str. Hanover Square W. Theaterarzt: Dr. Oscar Lewy, 1. Talbot Mansions WC.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Andresen, 9. Fitzroy Str. W. Max Behrend, 5. Upper Montague Str. WC. Karl Berger, 98. Cleveland Str. Max Eisfeldt, 13. Albert Road NW. Ludwig Kroned, Richard Richter, 53. Albany Street NW. Alfred Schmieden, 12. Upper Woburn Place WC. Adolf Walther, 8. Blandford Road-Chiswick W. Hans Werder, 31. Alfred Place WC. Georg Worlitzsch, 16. Fitzroy Str. W.

**Damen:** Jos. Dora, 16. Fitzroy Str. W. Elsa Gademann, 1. Colosseum Terrace NW. Hermine Gerald, 2. Langham Place W. Grete Hahn, 37. Lady Margaret's Road N. Alma Hohlfeld, 48. Warren Str. W. Irmgard Olbrich, 43. Blandford Square NW. Lilli Schwendemann-Pansa a. G., 13. Albert Road NW. Emilie Stark, 4. Tavistock Place WC.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** Georges Hughes, Obermaschm. m. 8 Geh.

**Gäste.** Martha Olbrich. Lilli Schwendemann-Pansa.

**Abgegangen.** Alfred Diehler. Adolf Rehsfeld. Jul. Kollet. Ceta Curici. Luli Euler. Euler. Ely Hamberg. Ida Timmling. Annie Schulte.

**Neuheiten.** Fuhrmann Henschel. Renaissance. In Behandlung. Jugendfreunde. Johannisfeuer. Dornenweg. Rosenmontag. Probekandidat. Jugend von heute. Vierte Gebot. Nathan der Weise. Ferner kam zwei Wochen Faust (I. Theil) zur Aufführung.

**Hotels.** 12. Upper Woburn WC. 13. Albert Road-Regent's Park NW.

## Ludwigslust (Schauspielhaus).

### Verbunden mit Plön und Wölln.

(U., 7000 Einw., Sommer-Residenz des Großherzogthums Mecklenburg-Schwerin, Garnisonstadt.  
Spielzeit: 26. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In U.: Aktien-Gesellschaft; in P.: F. Krüger (Stadt Hamburg); in W.: A. Ehlers (Colosseum).

**Direktion.** Max Franke (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch. u. U.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Reich, Hilfsreg. Rob. Poll, Inspiz Alexander Lesser, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Barg, jug. Liebh. Rob. Fiedler, I. Liebh. u. Bonn. Max Franke (Dir.), I. Charr. Franz Groß, Charr. Andreas Nielsen, Heldenvät. Rob. Poll (Inspiz.), Charr. Carl Reich (Hilfsreg.), jug. Rom. u. Bonn. Hans Reinhardt, Charr.

**Damen:** Olga Blesche, Anmeldeb. Emma Hermann, II. Soubr. Paula Müller, II. Liebh. Käthe Reich-Better, I. Liebh. u. Salond. Agnes Reiff, I. kom. Alte. Hanna Boges, jug. Liebh. u. Soubr.

**Arbeiten.** Flachsmann als Erzieher. Flavier. Jugendfreunde. Glücksritter. Lenardos. Herren Söhne. Auf der Sonnenseite. Jugend von heute.

## Lübeck, I. Stadttheater.

(U., freie und Hansestadt an der Trave, über 90 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore. Reich an Kirchen und Kunstschätzen, Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffbau, Fischereibetrieb. Große Expeditionsgeschäfte und Reichsbankstelle. Das Th. wurde 1858 erbaut und eröffnet: es faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 15. April 1902.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft „Casino“.

**Direktion.** Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., Breitestr. 27, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op.; zugl. Mit-Dir. des Sommerth. in Nürnberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Bonno, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. U., Kupferschmiedestr. 8. Jul. Seidler, Reg. d. Op. u. U., Johannisstr. 19. Dr. Ludwig Wendt, Reg. d. Op., Bädergrube 57. Michael Balling, Lindenstr. 47, Rud. Weyß, Fleischhauerstr. 66 u. Karl Lion, Langer Lohberg 22, Apollm. Gustav Havemann u. Carl Jacobs, Konzertm. Heinr. Sohns, Harle.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Böhme, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Schwartauer Allee 25. Fanny Sturm, Kass. u. Buchh., Kl. Burgstr. 12. Carl Ffleiber, Bibl., Alshöhe 15. Carl Neumann, Inspiz. d. Sch., St. Johannis 12/14. Jul. Hälzig, Inspiz. d. Op., Fleischhauerstr. 71. Egbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Fischergrube 88. Jul. Glaser, Souffl. d. Op., Marlesgrube 5. Jul. Weingarten, Kass., Paulstraße. Heinr. Schröder, Kastell. u. Thdien., im Th. Aug. Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Edm. Plejging u. Dr. v. Broden.

**Theaterarzt:** Dr. Mener, Burgthorziegel 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Franz Bonno (i. Oberreg.). Franz Gottscheid (i. Dir.). Emil Hahn, Breitestr. 22. Carl Lindloff, Engelsfisch 21. Robin Robert, Hermannstr. 3. Carl Sartory, Gröpelgrube 47. Bruno Schlegel, Bädergrube 7. Bruno Schönfeld, Langer Lohberg 43. Jul. Seidler (i. Reg.). Conrad Wiene, Bädergrube 49. Anton Zimmerer, Pfaffenstr. 2.

**Damen:** Berra v. Berlow, Fischergrube 60. Hel. Bürger, Kupferschmiedestr. 10. Doris Hoff, Kaiserstr. 6. Ellen Sjenta, Alfstr. 7. Viola Papst, Marlesgrube 20. Elisabeth Parwitz, Schlüsselbuden 32. Toni Schwarz, Engelsgrube 72. Maria Voigt, Bädergrube 13. Mia v. Bollmarstein.

**Oper. Herren:** Charles Albann, Weiter Lohberg 11. Otto Engel, Fleischhauerstr. 42. Franz Frank, Lindenstr. 42. Wilh. Kruse, Fleischhauer-

straße 38. Carl Lindloff, Engelswisch 21. Willie Saville, Gr. Burgstr. 3. Aug. Schott, Langer Lohberg 16. Alb. Sontonesi (a. G. f. d. G.), i. Th. zu erfr. Dr. Ludwig Wendt, Bädergrube, Kronprinz. Adolf Ziegler, Johannisstr. 70.

**Damen:** Elise Godt, Langer Lohberg 50. Maria Held, Bädergrube 20. Mimie Landau, Engelsgrube 56. Hanna Lorenz, Kl. Burgstr. 18. Ida Mendler, Fischergrube 84. Alice Nowa, Fleischhauerstr. 27. Elisabeth Schmidt, Breitestr. 3. Toni Schwarz (f. Sch.). Mimi Wilschauer, Fischergrube 84.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Linke. \*Ferd. List. \*Georg Ranke. Georg Berner. II. Tenor: H. Fir. \*Jul. Hälfig. I. Bass: Karl Zfleiber. \*Hugo Lambrecht. Carl Lindloff. \*Georg Seibert. Max Siegert. II. Bass: Karl Neumann. \*Josef Manschol. \*Albert Reber.

**Damen:** I. Sopran: \*Anna Bauer. \*Hel. Frey. \*Martha Fuchs. Melanie Hälfig. Anna Kruse. Alara Siemann. II. Sopran: Amalia Rulark. Hel. Richter. Erna Ritter. I. Alt: Doris Hoff. Ella Neumann. II. Alt: Josef Kieferwetter.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 55 Mann des Vereins der Musikfreunde.

**Technisches Personal.** Fritz Würz, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Rigel, Detmal. Herm. Kelling, Schnürm. Joh. Münz, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Jul. Thomas, Obergard. Georg Weichmann, Gard. Elise Thomas, Obergard. m. 2 Geh. Elise Rohwedder, Gard. Braune, Fris.

**Gäste.** Ernst Kraus. Francesco d'Andrade. Emil Gerhäuser. Einar Forthammer. A. Pennarini. Otto Goriz. Josef Giampietro. Rud. Christians. Jos. Reinl. Ottilie Megger. Rosa Poppe. Aug. Brasch-Grevenberg.

**Neuheiten.** Oper u. Operette: Ingried. König Drosselbart. Brigitte. Wiener Blut. Jugendring. Belle of New-York. Louise. Polnische Jude. Schauspiel: Nacht der Finsterniß. Prinz Friedrich. Skavin. Zwillingsschwester. Salome. Rothe Robe. Agathe Foreta. Opferlamm. Königs Dank. Strengen Herren. Unbeschriebenes Blatt. Wilde Reutlingen. Pastor Brose. Nauflaa. Unehrliehen. Coralie u. Cie.

**Zeitungen.** Lübedische Anzeigen; Ref. f. Sch.: Oswald Kühn; Ref. f. Op.: Professor Carl Stiehl, Fischergrube. Eisenbahn-Zeitung; Ref. f. Sch.: Hugo Wienandt; Ref. f. Op.: F. Ida von-Ed. Lübeder General-Anzeiger. Lübeder Volksbote; Ref. f. Sch. u. Op.: O. Friedrich.

**Hotels.** Hotel Stadt Hamburg. Spethmann's Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Dr. H. Wendt, Obm. Robin Robert, Schriftf. u. Kass. Adolf Ziegler, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft v. P.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer u. Direktor.** E. Feldhusen.

**Regie u. f. w.** Friedr. Feldner, Oberreg. Georg Müller, Reg. d. L. Herm. Maßberg, Reg. d. P. Napoleon Kaps, Reg. d. Op. Leon Fessel, Kaplm. Herm. Bagmann, Musdir. Heinr. Dohrendorff, Sekr. Karl Eckert, Inspiz. Clara Bartling, Souffl. Jul. Weingarten, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Eckert (Inspiz.). Max Elmhorst. Friedr. Feldner (Oberreg.). Theodor Graad. Alfred Helbig. August Hofer. Eduard Jördens. Napoleon Kaps (Reg.). Leander Knauth. Herm. Maßberg (Reg.). Fritz Rütling. Georg Müller (Reg.). Heinz Siege. Hans Ziegler.

**Damen:** Dora Donato. Thea Herms. Laura Hoffmann. Alma Lind. Frida Löber. Hanni Meyer. Agnes Palm. Aug. Richter. Paula Richter. Else Rosen. Hansel Rossi. Paula Schlegel. Valerie Schröder.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

**Technisches Personal.** J. Münz, Thmstr. L. Schlegel, Gard. F. Borlamp, Gard. H. Braune, Fris. m. Geh. J. Stelzner, Fris. H. Witense, Requis.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Dr. Philipp Manning. Georg Thies.

**Neuheiten.** Jugendhof. Frauen von heute. Johannisfeuer. Rosenmontag. Im Exil. Abschied vom Regiment. Blaue Kabinett.

## Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuß. Prov. Hannover, 30000 Einw. incl. Garnison. Alterthümliche Bauten. Schloß. Fürstensaal im Rathhaus. Gymnasium. — Das Th., 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Carl Kaulitz.

**Direktion.** Rich. Grünberg, Schröderstr. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Handtrag, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Cornelius, Reg. d. L. Herm. Schmidt, Applm. Wilh. Brüser, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bruno Bartling, Bibl. u. Inspiz. Walter Graebenitz, Inspiz. F. Elvira Saded, Souffl. F. Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. v. Mangoldt.

**Theaterarzt:** Geh. Sanitätsrath Dr. Bögel.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Bartling. Franz Cornelius (Reg.). Wilh. Dohme. Walter Graebenitz. Rich. Grünberg (Dir.). Edm. Hallenburg. Max Handtrag (Reg.). Paul Meffert. Franz Merker. Willy Meyer. Friedr. Simm.

**Damen:** Hanna Busched. Martha Herald. Leonore Keller. Clara Leyser. Annemarie Lippert. Thea Schlüter (a. G. f. d. S.). Anna Steinau. Hel. Welten. Marg. Würdig.

**Kinderrollen.** Kleine Handtrag. Gretchen Müller.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

**Technisches Personal.** Herm. Raabe, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Ohlhagen, Bel.-Inspelt. Friedr. Ahlers, Gard. F. Anna Haller, Obergard. Carl Huhn, Fris. m. 1 Geh. F. Elisabeth Hende, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Bruno Geidner. Marg. Rupricht. Otto König.

**Neuheiten.** Haus Rosenhagen. Hochzeitstag. Größte Sünde. Ewig Weibliche. Zwillingsschwester. Rosenmontag.

**Zeitungen.** Lüneburger Anzeiger, Ref.: Dr. Corssen. Lüneburger Tageblatt, Ref.: Red. Biedermann. Lüneburger Volksblatt, Ref.: Red. Riedlinger.

**Hotels.** Hotel Wellenkamp. Hamburger Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Dir. Rich. Grünberg, Obm. Edm. Hallenburg, Schriftf. Franz Merker, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbelasse.

## Lütjenburg, vereinigt mit Kellinghusen u. Husum.

(Die Gesellschaft bereist die preuß. Provinz Schleswig und spielt von Pfingsten bis September in Bad Valente-Gremsmühlen (Holst. Schweiz). Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In H.: (Central-Halle), Callesen; in R.: (Stadt Hamburg), Wischeropp; in L.: (Kaisersaal), Matthiessen; in M.: (Hansa-Theater), Fr. Höper.

**Direktion.** Bruno Otto Leonhardt, Dramat. (besteht seit 9. Febr. 1877), führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gustav Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Emil Runze, Reg. d. P. u. Dppte. Carl Wiese, Applm. Paul Wasmuth, Sekr. Gustav Leonhardt, Kass. Arthur Stein, Inspiz. Emil Berger, Souffl. Rich. Kurz, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Beder, jug. Kom. Paul Cahnbey, I. Charg. Emil v. Heugel, I. Charg. Arthur Rappach, II. R. Emil Runze (Reg.), Liebh. Adolf Leonhardt, jug. Kom. u. Liebh. Bruno Leonhardt (Dir.), Donv. u. Kom. Fritz Lüder, Bät. u. Charg. Gustav Schmidt (Reg.), Liebh. Herm. Stelzel, Epif.



**Namen:** F. Milly Gorig, Liebh. F. Bertha Hammer, Mütt. F. Ant. Leonhardt, naive Liebh. u. Soubr. Thella Leonhardt, Badfichr. u. jug. Liebh. F. Anna Lüder, lom. Alte. Elfriede Presch, munt. Liebh. Joh. Presch, Liebh. F. Emma Schmidt, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Fritz u. Lisbeth Leonhardt.

**Orchester.** Städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Herm. Ehlers, Thmstr. Max Benzl, Fris. Max Groth, Requir.

## Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 80 000 Einw. ohne Vorstädte. Zeughaus. Löwe von Luzern. Kantonal- u. Stadt-Bibliothek. Großer Fremdenverkehr. Das Theater wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit und mit elektrischem Licht versehen und am 1. Oktober eröffnet. Es faßt 700 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1901 bis 23. März ev. 15. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Dir. B. Stirniman n.

**Direktion.** Gustav Thies (seit 1898), Sempacherstr. 2, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegf. Brud, Reg. d. L., Sch. u. L. Paul Jelly, Reg. d. P. u. Optte. R. Leonhard, Apflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F. Josefina Verri-Schobinger, Secr. u. Kass. Hans Peters, Inspiz. F. Marie Fischer, Souffl. Adam Hecht, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. J. M. Arnold. **Theaterarzt:** Dr. Oscar Brun.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Eugen Baehler. Siegf. Brud (Reg.). Hugo Denzel. Berthold Griffler. Alfred Haller. Herm. Hardy. Conrad Holstein. Paul Jelly (Reg.). Oscar Kanzenel. Arthur Kuhl. Hans Peters (Inspiz.). Gustav Thies (Dir.).

**Namen:** Magi Varianska. Olga Bauer. Mimi Burkhardt. Eugenia Castelli. Dora Fels. Margherita Herrlich. Friederike Herwegh. Gina Mondolfo. Olga Nebocat. Lilly Sanden. Olga Wagner.

**Kinderrollen.** Martha u. Julie Hoffer. Eduard u. Heinz Schweri.

**Orchester.** Städtisches Orchester, 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Bauer, Thmstr. u. Delmal. Suez, Schnürm. m. 4 Geh. Eduard Schweri, Bel.-Inspiz. m. 1 Geh. Anton Rotter, Gard. F. Agathe Studthaler, Gard. m. 1 Geh. Moriz Stoll, Fris m. 1 Geh. Adam Hecht u. F. Martha Bortmann, Requir. m. 2 Hausstatisten. Stoffer, Tischler. Zimmermann, Gärtner.

**Gäste.** Fritz Herz. Oper des Züricher Stadtth. Mario Leone Fumagalli. F. Höder-Berens. Lou Brion. Mathilde Brandes.

**Neuheiten.** Mission. Ewige Liebe. Hoßgunst. Bartel Luraser. Kinder der Bühne. Luzern-Paris retour. Satisfaktion. Johannisfeuer. Liebesprobe. Flachsmann als Erzieher. Fräulein Doctor. Strengen Herren. Zwillingsschwester.

**Zeitungen.** Luzerner Tagblatt; Ref. f. Sch.: Anton Schmidt. Vaterland; Ref. f. Sch.: Schnyder. Tages-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Eschanz.

**Hotels.** du Lac. Bahnhofshotel. Hotel Gotthardt. Hotel zum wilden Mann. Gasthaus zur Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volalausschuß: Dir. Gustav Thies, Obm. Conrad Holstein, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

## Mährisch-Neustadt, Mährisch-Schönberg und Landskron i. Böhmen.

Verbunden im Sommer mit dem Kurtheater in Bad Groß-Allersdorf.

(Die Gesellschaft bereist die österr. Kronländer Mähren u. Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Mähr.-N.: Gemeinde; in Mähr.-Sch.: Schützen-gesellschaft; in L.: Jul. Benoni; in Bad Gr.-u.: Kurkommission.

**Direktion.** F. Wilh. Fink (besteht seit 1884).

**Geschäftsführer.** Adolf Arthur, Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Bed, Reg. d. P. u. Optte. Joseph Schepko, Inspiz. Franz Rotter, Souffl. Moriz Treitler, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Arthur (Reg.), I. Charr. u. Held. Franz Bed (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Rud. Hönig, Charr. u. Gesangsp. Carl Marinelly, bed. Epis. u. Bät. Josef Novy, I. jug. Liebh. u. Bond. Willy Holland, I. Charr. u. II. Liebh. Franz Rötter, Epis. Josef Schezko (Inspiz.), II. Bät. Otto Scholz, Optensäng. Leo Weiß, I. Liebh. Theodor Weiß, I. jug. Kom. u. Naturb.

**Famen:** F Anna Bed, I. Kom. Alte. Laura Delosé, Kammern. u. II. R. F Wilh. Fint (Dir.), I. Salond. Emmy Görtler, I. trag. Liebh. u. jug. Held. Irma Hönig, II. Liebh. u. II. Soubr. F Rosa Kraus, I. Anstands. u. trag. Mütt. Toni Nelson, I. Lokalsäng. u. munt. Liebh. Gertha Schöne, Optensäng. Jda Symon, I. jug. u. I. naive Liebh.

**Kinderrollen.** Hermine u. Rob. Bed.

**Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle; in Bad Groß-Allersdorf die Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Josef Schezko, Thmstr. In Mähr.-Neustadt: Gläßer, in Landskron: Terbuschil, in Mähr.-Schönberg: Rötter, Fris. F Anna Krubitschel, Requis.

**Gäste.** Engelbert Adam. d'Olbert. Weidinger.

**Gestorben.** Theodor Högler.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Herren Söhne. Jugend. Nothe Nohe. Mutter Sorge. Neue Simson. Man lebt nur einmal.

## Mährisch-Weißkirchen.

(Bezirksstadt im nordöstlichen Mähren. 10 000 Einw. Akademie. Forstschule. Landwehr. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Vereins-Hotel.

**Direktion.** Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Krossel, Reg. d. Sch. u. L. Eduard Schubert, Reg. d. B. u. Opte. R. Schnaubelt, Kplm. Karl Schejda, Musdir. Ferd. Langerer, Sekr. F Marie Schubert, Kass. Hans Neugebauer, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Franz Mayer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Graßler, I. Bät. u. Charr. Karl Krossel (Reg.), draht. Kom. Ferd. Langerer, Epis. Karl Matuna, I. jug. Held. Hans Neugebauer, I. jug. Liebh. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Alois Schubert jun., I. Liebh. u. Bond. Eduard Schubert (Reg.), I. jug. Kom. Franz Szöcs, Intrig. u. Charr.

**Famen:** Ella Baumgartner, I. jug. Sent. Olga Bergen, jug. Salond. Marie Hilmer, I. Lokals. u. Optensäng. Josefina Hoffmann, I. Anstands. u. Salond. Marie Markart, II. Lokalsäng. Agnes Schubert, I. trag. Liebh. Betti Schubert, I. munt. Liebh. Marie Schubert, I. Mütt. u. Kom. Alte.

**Kinderrollen.** Al. Graßler. **Orchester.** 18 Mann der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Fris Linden, Thmstr. Robert Dreifels, Gard. Julius Bed, Fris. Leo Weiß, Requis.

**Gäste.** Otto Hartmann. Engelbert Adam. Anton Weidinger.

**Neuheiten.** Probekandidat. Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Hannal vom Hochsee. Böhmin.

## Maffersdorf, Warnsdorf und Brüx.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nordwestlichen Böhmen. Die Th. fassen 500 bis 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In M.: Brauereibesitzer Swoboda in Liebenau. In B.: Hotelier Dörfel, Stadt W en. In S.: Städtische Braukommune.

**Direktion.** Otto Bahn (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie u. Gesamtregie.

**Geschäftsführer.** Emil Bahn.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alfred Jarosch, Musdir. Marie Strupreither, Kass. Franz Strupreither, Inspiz. Josefina Maschkowitz, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Jarosch, jug. kom. R. Rud. Maschlowitz, Intrig. Karl Kadezky, jug. Liebh. Karl Kenner, Bät. Ferd. Sauerwein, Naturb. Franz Struppreither (Inspez.), Charg. Joh. Struppreither, Charr. Emil Zahn, I. Held. u. Liebh. Otto Zahn (Dir.), I. Kom.

**Frauen:** Marie Bauer, kom. Alte. Theresia Jarosch, Mutt. Pauline Kadezky, jug. munt. Liebh. Marie Schäfer, jug. Anstandsbd. Amalie Zahn, Soubr. Elfriede Zahn, Naive. Flora Zahn, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Otto Kadezky. Kl. Marie Schäfer.

**Orchester.** Jeweilige Stadtkapelle.

**Gäste.** Ballett Ensemble „Cortini“.

**Abgegangen.** Edm. u. Bertha Jarosch. Paul u. Josefina Bauer.

**Gestorben.** Marie Zahn.

**Neuheiten.** Herren Söhne. Fiat Justitia. Rose von Marienthal.

## Magdeburg, I. Stadttheater.

(W., 260 000 Einw. Bed. Industrie und Handel. Lebhafter Schiffsverkehr. Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Sehenswerth: Der gothische Dom. — Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Schneider.

**Direktion.** Arno Cabisius, R., Breiteweg 13, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Treptow, Inh. d. silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Sternstr. 15. Friedr. Feldner, Reg. d. U., Werststr. 28. Georg Finner, Reg. d. P., Bahnhofstraße 42. Friedr. Wilh. Schmitt, Reg. d. Op., Henbedstr. 3. Adolf Carlhof, Reg. d. Op., Gr. Schulstr. 8. Kap. Kaps, Reg. d. Optte., Breiteweg 255. Theodor Winkelmann, I. Kplm., Frankstraße 2. Carl Gemünd, II. Kplm., Prälatenstr. 2. Walter Borchert, Musikdir., Wilhelmstr. 8 f. Koch, Konzertm., Breiteweg 232 a. Boges, Harfe, Velfortstraße. Marietta Caprano, Balletm., Bahnhofstr. 20.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Schütte, R., Bureauch. u. Inspekt., Schwertfegerstr. 20 a. Oscar Mummert, Dramat., Neues Fischerufer 14. A. Benndorf, Sekr., Kaiserstr. 109. Emil Kühne, Bibl., Hohenzollernstr. 5. H. Wisbar, Inspez. d. Sch., Goldschmiedbrücke 16. Bruno Heinemann, Inspez. d. Op., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl. d. Sch., Bahnhofstr. 42. Lina Eckert, Souffl. d. Op., Sternstr. 15. Wilh. Wandermann, Kass. Carl Fiebelkorn, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Tröster, Orchdien.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Schraub, Breiteweg 216 I.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Adolf Benndorf, Kaiserstr. 109. Emil Birron, Bismarckstr. 48. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer, Alte Ulrichstr. 17. Paul Geißler, Kr. Ellenbogen 3. Heinrich Gemeier, Bahnhofstr. 27. Bernh. Herrmann, Goldschmiedbrücke 20. August Hofer, Bahnhofstr. 15. Emil Kühne, Hohenzollernstr. 5. Friedr. Lütke, Fette Hennenstr. 5. Stephan Mähring, Gr. Diesdorferstr. 226. Oscar Mummert, Neues Fischerufer 14. Wilh. Porth, Scharnhorststraße. Ernst Reissig, Knochenhaueruferstr. 71. Walter Roffath, Breiteweg 271. Dr. Heinz Senger, Breiteweg 231. Heinz Siege, Gr. Junkerstr. 15 c. Carl Treptow (s. Oberreg.).

**Frauen:** F. Anna Benndorf, Kaiserstr. 109. F. Anna Feldner, Werststraße 28. Magda Fleischmann, Bahnhofstr. 27. Charl. Frohn, Dövenstedterstr. 36. Anna Graf. Frieda Jung, Bismarckstr. 13. Sophie Rannée, Hasselbachstr. 5. F. Martha Kühne, Hohenzollernstr. 5. Frieda Löber, Breiteweg 255. Camilla Marbach, Dövenstedterstr. 36. Hel. Normann, Hasselbachstraße 4 a. Emma Pfeil, Kaiserstr. 44. Hedwig v. Bindo, Continental-Hotel. Asta Weber, Bahnhofstr. 15. Agnes Wisthaler, Bismarckstr. 8.

**Oper. Herren:** Adolf Carlhof (f. Reg.). Ottfried Hagen, Königstr. 23. Eduard Hedrich, Kaiser Friedrichstr. 22. B. Hildebrandt, Scharnhorststraße 9a. Napoléon Raps, (f. Reg.). E. Langendorf. Hans Melms, Königstraße 23. Hans Moeller, Tischlerbrücke 36. Stephan Möring, Gr. Diesdorferstraße 226. Edgar Oberstötter, gr. Bayr. Med. f. K. u. W., gold. Med. „Der Kunst die Anerkennung“ u. Stanislaus-Ord. IV. Kl., Prälatenstr. 18. Reinefarth, Werftstr. 28. Friedr. Rupp, Beaumontstr. 13. Heinz Siege, Gr. Junkerstr. 15c.

**Damen:** Gertrud Carení, Breitenweg 85. Maria Dollow, Continental-Hotel. Magda Fleischmann, Bahnhofstr. 27. Gelble, Berlinerstr. 1a. Hel. Herbert, Victoriastr. 1. Sophie Kannée, Haffelbachstr. 5. Frieda Löber, Breitenweg 255. Aug. Müller, Beaumontstr. 11. Clara Rödiger, Bahnhofstr. 50. Ruzzi Szelrenyessy, Continental-Hotel. Marie v. Tergow, Breitenweg 85. Asta Weber, Bahnhofstraße 15. A. Willert, Koltkestr. 5a.

**Ballet.** Marietta Caprano, Balletm. (f. Reg.). Hulda Frmler, Blumenthalstr. 1. Dora Berné, Fürstenwall 7, S. A. Zinger, Stephansbrücke 11, Solotanz. Theresé Rittke, Fette Hennenstr. 5, Anna Kresand, Schöneckstr. 9a. Emmy Maythenyi, Tauenzienstr. 11, Hel. Röber, Scharnhorststr. 7, Hedwig Meydenbauer Goldschmiedbrücke 16, Jenny Hotter, Stephansbrücke 20, Louise Wenzel Marstallstr. 7, Friedr. Wahl, Marstallstr. 7, Hel. Benede, Anhaltstr. 2, Tanz:

**Kinderrollen.** K. Dreffel.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Benndorf. Gymes. Fischer. Reinefahrt. Strunk. II. Tenor: Giersberg. Heinemann. Rasemann. Siegel. Witschel. I. Bass: Berndt. Hofer. Bühne. Langendorf. Pfeiffer. II. Bass: Fröhlich. Goldner. Rittke. Waslawid.

**Damen:** I. Sopran: F. Benndorf. F. Berndt. Ehler. Ericht I. Graf. F. Heinemann. Hilpert. F. Bühne. F. Rizzi. Schmidt. F. Waslawid. F. Witschel. Alt: F. Ericht II. Fleischmann. Goldner. F. Hofer. Jahn. Jung. Köhler. F. Rasemann. Werner. Willert.

**Orchester.** 58 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Grünwald, Römer, Langhans, Heinemann, Rindris, Lindecke, Elst, Seeländer, Rölte, Roglid, Kannegießer.

**Technisches Personal.** Aug. Nordhausen, Obermschm. m. 4 Geh. Friedr. Pfeiffer, Maschm. m. 14 Geh. Alfred Rosenhagen, Detmal. m. 4 Geh. Aug. Guth, Schnürm. m. 5 Geh. Max Herzig, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 3 Geh. Johann Heinrichs, Gard. m. 4 Geh. Agnes Ringelle, Obergard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Gard. m. 3 Geh. Rob. Schöff, Fris. m. 3 Geh. Elise Werner, Fris. m. 3 Geh. Georg Wehrhahn, Requis. m. 2 Geh. Alb. Herzog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 3 Geh. Herm. Gensjäger, Gärtner.

**Gäste.** Alois Burgstaller. Rudolph Christians. Paul Bulß. Georg Engels. F. Senger-Bettaque. Ida Hiedler. Emmy Destinn. Rosa Poppe. Else Lehmann. Antoinette Dell'Era. Friedr. Rierschner. Sigrid Arnoldson.

**Neuheiten.** Meister Roland. Louise. Ueberfall. Ennoch Arden. San Toy. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Zwillingsschwester. Macht der Finsterniß. Herr von Abadessa. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund.

**Hotels etc.** Central-Hotel. Koch's Hotel. Magdeburger Hof. Continental-Hotel. Café Dom (v. Btg. u. Adressb.).

**Zeitungen.** Magdeburger Zeitung, Bahnhofstr. 17; Ref. f. Sch. u. Op.: Max Haffe, Redaktions-Bureau. Central-Anzeiger, Bahnhofstr. 17; Ref. f. Sch. u. Op.: Joh. Röther, Redaktions-Bureau. General-Anzeiger, Blaubeilstr. 9; Ref. f. Sch. u. Op.: Alb. Eisert, Redaktions-Bureau. Magdeburger Anzeiger, Barplatz 8/9; Ref. f. Sch.: Jean Diehl, Redaktions-Bureau; Ref. f. Op.: Dir. Max Sannemann, Gr. Münzstr. 7.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Applm. Th. Winkelmann, Obm. Napoléon Raps, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Carl Gemünd u. Bernhard Herrmann, Beis. 29 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 38 der Genossenschaft o. P.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1150 Personen.  
Spielzeit: 21. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer und Direktor.** Ernst Senst, im Theatergebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theodor Tachauer, Oberreg., führt die gesammte Regie, Werftstr. 36. Philipp Stahl, I. Applm., Große Junkerstraße 14a III. Rud. Jilgen, II. Applm., Johannesbergerstr. 4 II. Josef Weingartner, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Menz, Bureauch., Fürstenstraße 23. Christ. Märtenz, Bibl. u. Lhdien., Knochenhaueruferstr. 84. Emil Wehrhahn, Inspiz., Fürstenufer 7 II. Anna Behrendt, Souffl., Neue Weg 10 III. Martha König, Kass., Kirchstr. 13.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breitenweg 89/90.

Theaterarzt: Dr Brill, Himmelsreichstraße. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Arnold, Poststr. 18. Eduard Bel, Krumme Ellenbogen 4. Alfred Bergen, Jakobstr. 36. Robert Böttcher, Fürstenstr. 23. Jul. Deutsch, Scharrnstr. 14 I. Jul. Herold, Fürstenstr. 21. Rich. Hungar, Breitenweg 82. Rich. Lenz, Kapflockenberg 19 I. Rud. Menzl, Gr. Junterstr. 14. Reinhold Richter, Knochenhauerufer 84. Joseph Schußheim, Bärstr. 11. Joseph Siener, Bismardstr. 13 II. Theodor Tachauer (s. Oberreg.). Emil Wehrhahn (s. Inspiz.).

**Damen:** Else Bakof, Gr. Junterstr. 14. Hella Ballot, Breitenweg 85 I. Alwine Berg, Fürstenstr. 19. Betty Eberhardt, Zeisigbauer 9 II. Albine Fortner, Breitenweg 249 I. Else Hohenfels, Fürstenstr. 15 III. Hel. Lenned, Werststr. 36 II. Gusti Mad, Schrodtorferstr. 20. Marga Malton, Zeisigbauer 8b. Elsa Mügge, Werststr. 38. Lilly Norded, Fürstenstr. 25 I. Florentine Nordheim, Fürstenstr. 19. Marie Seubert, Gr. Junterstr. 3. Agnes Wenthauß, Gustav Adolfstr. 40 III.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hartmann, Lhmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Otto Dieß, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. Heinz. Hollstein, Obergard. m. 3 Geh. Elise Peters, Obergard. Hedwig Parz, Gard. Alb. Hoffmeister, Fris. Anna Müller, Fris. Johanna Bräning, Requis. m. 1 Geh. Aug. Mehl, Tischler. Alb. Lukas, Tapez.

**Neuheiten.** Debutantin. Jugendring. Drei Wünsche. Jadwiga.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Philipp Stahl, Obm. Jul. Deutsch, Obm.-Stellv. Emil Wehrhahn, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

## III. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1860 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 12 Mai bis 15. September 1901.)

**Eigentümer.** Theodor Dschenzig.

**Direktion.** Sascha Hänfeler (Aleg. v. Schönstein), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Guben.

**Regie u. s. w.** Kurt Stern, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Jordan, Reg. d. P. Herm. Krellwitz, Kaplm. Gustav Dannenberg, Musikdir. Franz Schön, Bureauch. Rich. Schmidt, Inspiz. Mathilde Lamprecht, Souffl. Ferd. Gänisch, Kass. Fehring, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Edwin Althausen. Conrad Bachmann. Hans Bernardi. Theodor Bischoff. Carl Ernst. Sascha Hänfeler (Oberreg.). Adolf Jordan (Reg.). Gustav Kirchner. Eugen Klug. Otto Knaut. Herm. Köbbeling. Rich. Schmidt (Inspiz.). Curt Stern (Reg.). Carl Strunk.

**Damen:** Marg. Ehricht. Henny Elliot. Anna Frenzel. Emmy Gähler. Hanna Habermeyer. Lilly Heß. Amalie König. Sophie Mindel. Elsa Mügge. Elisabeth Planert. Hermine Warne. Fanny Wolff.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Nordhausen und Albert Crehe, Lhmstr. Ferd. Glompner, Gard. F Müller, Gard. Hoffmeister, Fris. F Bräning, Requis.

**Gäste.** Ferd. Rinald. Alb. Rozenhard. Carl Zickner. Dir. Samst mit Personal Maria Reisenhofer. Jenny Broch. Thea v. Gordon. Max Kirchner.

**Neuheiten.** Jugendhof. Ohne Consens. Großkaufmann. Ausflug in's Sittliche. Frauen von heute. Teremtete. Reise um die Erde in 80 Tagen. Anton Erbe. Kleine Excellenz. Dienstbotenstreik. Liebesprobe. Wärenfell. Leibalte. Onkel Cohn.

## Mainz, Stadttheater.

(R., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffsverkehrsverkehr bedeutend. 84 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's u. s. w. — Das Theater wurde am 21. Sept. 1888 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1901 bis 14. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gäßner, R. h. Ord.

**Direktion.** Emil Steinbach, städt. Applm., gr. Hess. g. Med. f. K. u. W., Schloßpl. 9, zugl. Dir. der Opernvorstellung im städt. Spiel- u. Festhause zu Worms.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Brehm, Oberreg. u. Dramat., R. d. Zähr. Löwenord., Taunusstr. 25. Georg Rüder, Reg. d. L., Schulstr. 5. Emil Wirth, Reg. d. P., Carmelitenstr. 7. Paul Rehkopf, Reg. d. Op., Mittlere Bleiche 31. Max Hutter, Reg. d. Op., Wallaustr. 66. Emil Steinbach (s. Dir.), I. Applm. Carl Pfeiffer, Applm., Emmeransstr. 37. Gottfr. Becker, Applm. u. Chordir., Neubrunnenstr. 11. Ludw. Weber, Hintere Bleiche 65 u. Carl Schuricht, Wiesbaden, Korrep. Herm. Kollmeyer u. Ferd. Böpperl, Konzertm. Rob. Suppanttschitsch, Harfe. Joh. Günther, Balletkorrepet., Stephanstr. 1<sup>5/10</sup>. Lina Rinke, Balletm., Gaustr. 79.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Kreidemann, Bureauch. u. Sekr., Münsterstr. 26. Carl Schmitz, Bureau-Geh., Brand 2. Joh. Günther, Bibl., Stephanstr. 1<sup>5/10</sup>. Herm. Hausleiter, Inspiz. d. Sch., Gr. Emmeransstraße 1<sup>5/10</sup>. Carl Kamm, Inspiz. d. Op., Renteng. 6. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch. Clara Kreidemann, Souffl. d. Op., Münsterstr. 26. Käthe Engel, Kass., Grebenstr. 6. Josef Faaber, Thdien., Gr. Emmeransstr. 24. Peter Faaber, Erhdien., Gr. Emmeransstr. 24.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ernst Reinach, Bauhoffstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hugo Bauer, Bahnhofstr. 14. Fritz Brehm (s. Reg.). Carl Eberhard, Münsterstr. 3. Carl Falken, Rheinstr. 24. Dr. Otto Fest (s. Op.), Gymnasiumstr. 3. W. Günther-Braun (s. Op.), Lotharstraße 24. Herm. Hausleiter (s. Inspiz.). Ernst Herz, Brand 23. Ed. Jördens, Frauenlobstr. 27. Paul Rehkopf (s. Op. u. Reg.). Georg Rüder (s. Reg.). Fritz Schmitz, Fischthorstr. 7. Carl Schmitz, Brand 2. Rich. Treu, Emmeransstr. 7. Leutfried Werntgen (s. Op.), Kirchpl. 7. Ludwig Widmann, Hintere Bleiche 29. Emil Wirth (s. Reg.). Franz Jörnig (s. Op.), Löwenhoffstr. 5.

**Frauen:** Marie Bongardt, Emmerich-Josephstr. 2. Anna v. Friedrichsberg (s. Op.), Gaustr. 17. Marg. Krause, Bejelsstr. 6. Marianne Pawlow, Nord. Synagogenstr. 9. Dora Pflüger, Alte Universitätsstr. 1. Martha Rudolph, Augustinerstr. 27. Gertrud Schachert, Schottstr. 6. Fanny Schlögel, Gärtnerg. 20. Laura Scholz, Schusterstraße. Thella Tillmann (s. Op.), Schönbornstr. 12. Lina Ziegler (s. Op.), Alte Universitätsstr. 5.

**Oper.** Herren: Rud. Düsing, Gymnasiumstr. 2. Dr. Otto Fest (s. Sch.). W. Günther-Braun (s. Sch.). Max Hutter (s. Reg.). Wilh. Junior, Wiesbaden. Max Kraemer-Helm, k. k. österr. Jub.-Med., Rheinstr. 61. Paul Lange, Schottstr. 5. Herm. Lindner, Breidenbacherstr. 19. Paul Rehkopf (s. Sch. u. Reg.). Julius Rüniger, Rheinstr. 15. Carl Sträß, Emmeransstr. 24. Leutfried Werntgen (s. Sch.). Franz Jörnig (s. Sch.).

**Frauen:** Else Albrecht, Gaustr. 79. Adele Cora, Zangg. 24. Anna v. Friedrichsberg (s. Sch.). Marg. Giers, Liebfrauenstr. 16. Ida Hanger, Rheinstr. 15/17. Marie Holmar, Augustinerstr. 64. Lili Hungar Pfandhausstr. 2. Hedwig Materna, Rothkopfsg. 4/10. Susanne Pidelmann, Gaustr. 8. Joh. Pohly, Stephansberg 1. Thella Tillmann (s. Sch.). Marie Wilm, Bejelsstr. 10. Lina Ziegler (s. Sch.).

**Ballet.** Lina Rinke (s. Regie), Balletm. u. I. Solotänz. Maria Berina, Solotänz., Erthalstr. 8. Anny Brinkmann, Weinthorstr. 19, Elisabeth Rüdiger, Hintere Bleiche 19, Fripi Urban, Weinthorstr. 19, Tänz.

**Kinderrollen.** Johanna Veller. Lieschen Karp. Betty Dengler. Jean Wiß.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Dobbertin. Paul Lange. Friedrich Müller. Paul Müller. Josef Walter. II. Tenor: Swan Grahl. Carl Ramm. Fritz Stuber. I. Baß: Wilh. Junior. Josef Liesenfeld. Herm. Lindner. Oscar Rapmund. II. Baß: Heinr. Dengler. Nicolas Fuchs. Carl Koes.

**Damen:** Sopran: Marie Bongardt. Anna v. Friedrichsberg. Minna Rörner. F. Agnes Lange. Auguste Veller. Rosa Leszczinska. Gisa Pfister. Elfriede Pohlmann. Bertha Rudolfi. Bertha Stern. Lina Tanl. Thella Tillmann. Alt: Luise Böttcher. Frieda Mödel. F. Therese Rapmund. Josefina Richter. Marg. Krause.

**Orchester.** 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Suppantstisch.

**Technisches Personal.** Leonh. Briden, Maschm. u. Schmstr. m. 16 Geh. Erwin Lautenschläger, Ob.-Insp. Herm. Schilling, Dehmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Rob. Bezel, Bel.-Insp. u. Elektr. Gustav Brose, Obergarb. Raimund Gläser u. Adolph Kräupl, Garb. F. Veller, Fris. F. Roder u. F. Ursinus, Garb. Heinr. Kühn, Fris. Grete Hahnelamp, Fris. Wilh. Wiß, Requis. Wilh. Simon, Tischler. J. Strohmann, Tapez. Josef Wolf, Gärtner.

**Gäste.** Vittorio Arimondi. Nicolas Rothmühl. Francesco d'Abraide. Theodor Bertram. Victor Klöpfer. Elßf. Theater-Ensemble. Lilli Lehmann-Kalisch. Emmy Destinn. Charlotte Fuhn. Agnes Sorma. Sigr. Arnoldson.

**Neuheiten.** Regina. Poln. Jude. Die Hand. Nacht der Finsterniß. Rothe Robe. Drollige Florian. Zwillingsschwester. Zwei Eisen im Feuer. Liselott. Dolly. Wenn die Liebe erwacht. Rudi der Fresser. Liebesträume. Lästige Schönheit Fräulein Wittwe. Hochzeitstag. Sprechen Sie mit Mama. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Flachsmann als Erzieher. Großmama. König Heinrich. Einsame Menschen. Rosmersholm.

**Zeitungen.** Mainzer Anzeiger, Gr. Bleiche; Ref. f. Sch.: Red. Kobaschek; Ref. f. Op.: ungenannt. Mainzer Tagblatt, Emmeransstr. 18; Ref. f. Sch.: Red. Lauts u. Peter; Ref. f. Op.: Leop. Materna. Mainzer Journal, Stadthausstr. 18; Ref. f. Sch. u. Op.: ungenannt. Neuester Anzeiger, Rosengasse 9; Ref. f. Sch.: Red. Steigerwald; Ref. f. Op.: ungenannt. Neueste Nachrichten Lotharstr. 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Heinr. Hirsch. Volkszeitung, Margarethengasse 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Jacob Pippmann.

**Hotels.** Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Hotel Karpfen. Landsberg. Germania.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Fritz Brehm, Obm. Rich. Treu, Obm.-Stellv. Jul. Ränger, Schriftf. Ernst Herz, Kass. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 4 der Sterbelasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. Elsa Rüder.

**Bemerkenswerthes.** Am 30. September 25jähriges Dienstjubiläum des Theatersekretärs Gustav Kridemann (f. Gen.-Ztg. No. 40). Am 9. Oktober Feier des 25jährigen Bestehens der städt. Kapelle.

## Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 148 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafteste Schifffahrt. Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungsrathes und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mühlendorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden umgebaut. — Im Sommer 1901 hat ein neuer Bühnenbau begonnen, unter Leitung des Herrn Direktor Lautenschläger. Das Theater faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Pfälzland, Bell, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhob; die Dalberg-Schiller-Pfalz-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst.

Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.

**Oberste Behörde.** Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

**Hofkommissär.** Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheilig.

**Hoftheater-Kommission.** Oberbürgermeister D. Bed (Vorsitzender), R. hoher Ord. Bürgermeister Martin (Stellvertr.). Stadtrath Fr. Freitag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrath Dr. G. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Kullmer. Landgerichtsrath Dr. Grohé.

**Intendant.** Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-

Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgelegte Behörde auszuüben.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oskar Fiedler, Reg. d. Op., Goethestr. 18. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singsp. U. 1. 22. Willibald Röhler, Apthm., Rheindammstr. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Apthm., O. 7. 25. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Musikdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Mich. Bärtich, Chordir., C. 4. 7. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Bernick, Bühnenmusikdirig., G. 5. 6. Fernande Robertine, Balletm., L. 13. 5. Charles Incheß, Solorepet., Schwefingerstr. 20.

**Verwaltung.** Int.-Sekr.: Bruno Silbebrandt, Louisenring 59. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 21. Int.-Diener: August Walter, T. 6. 17.

**Raffe.** Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, U. 6. 8. Tageskassirer: Georg Brüd, G. 7. 15. Galeriekassirer: Jacob Heuberger, Louisenring 54. Rassen- und Theaterdiener: Carl Walter, Silb. Verdienstmed., 12. Duerstr. 21. Carl Gehrich, Bureaugeh.

**Sonstiges Personal.** Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Hermann Romanek, Bellenstr. 26. Souffl. d. Sch.: F Müller-Escherer, H. 7. 32. Scen.-Inspekt.: Wilhelm Schönefeld, g. Verdienstmed., U. 1. 15. Inspiz.: Rudolf Schilling.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Bezirksarzt Medizinalrath Dr. L. Greiff, L. 15. 15.

**Ehrenmitglieder.** F Helene Seubert, Kammerfäng., Prinz Wilhelmstr. 19. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hans Bergmann. Karl Edelmann, Rheindamm 57. Mich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 14. 15. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Hans Godeck, C. 3. 16. Heinrich Götz, Lamaystr. 19. Emil Hecht (s. Reg.). Bruno Silbebrandt (s. Sekr.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Gustav Kallenberger, O. 6. 4. Georg Röhler, Beethovenstr. 3. Alex Rökert, Ruprechtstr. 4. Rob. Lösch, L. 14. 10. Alfred Müller, Bahnhofplatz 3. Paul Dietsch, C. 4. 11. Philipp Weger, Beethovenstr. 17.

**Frauen:** Hel. Burger, M. 1. 2. F Ella Edelmann, Rheindammstr. 57. F Elise De Lant, Louisenring 23. Betty P'Arronge, Herz. Sachs. Alt. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., O. 7. 27. Lucie Düssel, Parkring 37. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Toni Wittels, C. 4. 2.

**Oper. Herren:** Hans Bergmann. Friedrich Erl, L. 13. 14. u. 15. Wilh. Fenten, Lamaystraße 14. Joachim Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Rennershoffstr. 16a. Herm. Krug, K. 1. 8. Georg Maigl, M. 1. 4b. Carl Marx, Collinistr. 14. Hans Rüdiger, Gontardstr. 11. Emil Banderstetten, D. 5. 3. Hugo Boisin, O. 5. 1. Theo Wünschmann, L. 2. 5.

**Frauen:** Henny Wendfeldt, R. 7. 35. F Nella Fiora, Bismarckpl. 5. Luise Gladniger, D. 2. 12. Betty Rosler, Q. 1. 7. F Anna Kocke-Heindl, C. 3. 18. Hilda Schoene, Akademiestr. 8. Dina van der Bijver, S. 6. 8.

**Ballet.** Fernande Robertine, Balletm. u. Leiterin d. Balletschule, L. 13. 5. **Solotänzerin:** Paula Bethge. **Tänzerinnen:** Anna Arno. Julie Breisch. Dora Faulhaber. Adelh. Fischer. Libby Kellermann. Kath. Kromer. Elly Mathias. Edwina Mathias. Clara Merian. Elise Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol Schmidlong. Christine Tisch.

**Chorpersonal.** Herren: Georg Beder. \*Andreas Bongard. \*Heinr. Brentano. \*Gotthard Dedert. Heinr. Füllkrug. August Krebs. \*Carl Loberg. \*Jean Moser. \*Abolf Peters, g. Verdienstmed. Konrad Ritter. Alex. Kupli. \*Jakob Sachs. Franz Schippers. \*Hugo Schöbl. Wilh. Semes. Theodor Starke. \*Joh. Strubel, g. Verdienstmed. Bruno Umlauf. Matthias Voigt. Oscar Weiß. Carl Welde.



**Damen:** F Henriette Beder. Hel. Brandt. Anna Danile. Hel. Escher. Marie Gertenbach. \*F Adele Grahl. Wilh. Grandhomme. F Wilh. Helmensdorffer. Käthe Harloff. \*Anna Hofmann. Marie Anieriem. F Ella Loberg. Lina Nagel. Hel. Peters. \*F Ida Schilling. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Rosa Schranl. Paula Schulze. Aug. Schwab. \*Louise Wagner. Anna Weyer.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Felix Anger. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Otto Dannehl. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Gellert. Adolf Graf. Rich. Günther. A. Hannappel. Albrecht Hänlein (Orgel). Emil Heinider. Rich. Hesse. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Rob. Knüfel. Ludwig Kratochvil. Jean Krieg. Fritz zur Linde. Rich. Loewede. Rich. Lorbeer. H. Lüthje. Michael Rohler. Carl Müller. Friedr. Musched. Jacob Red, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumaner. August Papsdorf. Carl Paul. Karl Bezold. Fritz Philipp. Willy Pohl. Franz Boesch. Rich. Queß. August Rolle. Otto Richard. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Louis Schröder. Ab. Schwermer. Hans Schuster (Dir.). Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Lautenhahn. Karl Thiemede. August Troege. Jul. Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Werner. Alfred Bernide. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

**Technisches Personal.** Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., Lamanstr. 15. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Friedrich Kemmler, Josef Lübenau, Detmal. Rob. Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Heint. Knieling, Cachirer. Rob. Derichs, Gard.-Inspekt., Q. 4. 20. Martin Klessing, Obergard. m. 6 Geh. Louise Böheim, Obergard. m. 4 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 3 Geh. Friedr. Starl u. Johann Wenzelburger, Tischler. Heizer: Friedrich Müller u. Joh. Krämer. Farbenreiber: Theodor Koffel. Wäscherin: F Junner. Hausdiener: Joh. Ebinger. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

**Gäste.** Schauspiel: Willy Voehr. F Ella Edelman-Petersen. Das Elässische Theater aus Straßburg. Irene Friesch. Conrad Rohde. F. A. Groß. Gustav Kallenberger. Dr. Rud. Tyrolt. Bernh. Baumeister. Betty L'Arronge. Alfred Möller. Schauspielpersonal des Großh. Hoftheaters Karlsruhe. Fritz Herz.

**Oper:** F Emilie Hedinger. F Bertha Pester-Prosky. F Eva Abler-Hugonnet. F Kammerängerin Marie Wittich. Emma Navarra. Hilda Schöne. F Helagie Greeff-Andrießen. Hans Schliker. Käthe Warmeresperger. Signorina Franceschina Prevoni. Max Reichel. Aline Friede. Clemens Schaar Schmidt. F Martha Leffler-Burdard. Ferdinande Robertine. Meta Renner. Hedwig Materna. Thila Blaidinger. Adolf Bassermann.

**Neu engagirt.** Theo Wünschmann. Alfred Möller. Gustav Kallenberger. Emil Vamberstetten. Hilda Schöne. F Ella Edelman-Petersen. Betty L'Arronge. Ferdinande Robertine.

**Abgegangen.** Hugo Grahl (w. pens.). Hans Mohwinkel. Johannes Starke (w. pens.). Werner Steined. Henriette Dima. Toni Kaden. F Kath. Jacobi (w. pens.). Luise Danile (w. pens.).

**Gestorben.** Hofmusikus Joh. Eichler. Ludwig Korn, Kastell. Magdalena Fink.

**Neuheiten.** Tochter des Erasmus. Rosmersholm. Johannisfeuer. Ein Denkmal. Johannisnacht. Todtentanz. Rosenmontag. Guten Freunde. Verlorene Liebesmüh'. Hochzeitstag. Strengen Herren. D' Pariser Reif'. Flachsmann als Erzieher. Schule der Frauen. Frau Königin. Königin von Saba. Streichholzmädel. Vogelhändler. Urlaub nach dem Papststreich. Brigitte. Vierte Gebot. Beerenlieschen.

**Zeitungen.** Neue Badische Landes-Zeitung, O. 3. 7. General-Anzeiger, E. 6. 2. Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch. u. Op.: Chef-Red. J. Richard.

**Hotels.** Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Neckarthal.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Ausnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Wage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 300 000 Ml. Reservefond 45 000 Ml. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Ml. Vorläufig 400 Ml. als höchst zu erreichende Pension. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisen-lassenverein für Mitglieder des Orchesters. 10 Ml. fester Jahresbeitrag, Ausnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 Ml. Eintritt freiwillig. 4. Sterbelasse des Chorpersonals.

**Genossenschafts-Mitteilungen:** Lokal-Ausschuß: B. Sildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietzsch, Kass. Rich. Eichrodt u. Ab. Peters, Beis. 54 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. B., 5 Mitglieder der Sterbelasse, 4 Rentner.

## II. Modernes Theater im Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt ca. 2000 Personen.  
Spielzeit: 7. September 1901 bis 31. März 1902.)

**Eigenthümer.** Theaterdir. Franz Sido.

**Direktion.** Jul. Lürk, H. 4. 17 II, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Wächter, Reg., Kirchenstraße 19. Georg Farno, Kplm., G. 5. 15 I. Anweiler, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F. Annie Lürk, Bureauch. Richard Gellert, Sekr. u. Bibl., G. 5. 15 I. Paul Albin, F. 4. 9 I u. Hans Steiner, G. 7. 9 II, Inspiz. Emmy Herbst-Hülßen, Souffl. Berthold Sauter, Kass. Fritz Schneider, Kontr. Werner Wolff, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Darmstädter. **Theaterarzt:** Dr. Wizenhausen.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Albin (f. Inspiz.), F. 4. 9 I. Ludwig Berger, Jungbuschstraße 21. Rich. Gellert (f. Sekr.), G. 5. 15 I. Guido Herzfeld, H. 4. 27 II. Wolf Hildebrandt, G. 3. 12 pt. Ludwig Jubelstky, G. 7. 1 I. Paul Schneider-Dunder, G. 3. 7. Heinz Spamer, G. 7. 1. Hans Stahl, D. 5. 3 II. Hans Steiner (f. Inspiz.), G. 7. 9 II. Gustav Stelter, F. 4. 12 I. Jul. Lürk (f. Dir.), H. 4. 17 II. Georg Wächter (f. Reg.), Kirchenstr. 19.

**Damen:** Martha Altenberg, F. 5. 12 II. Elisabeth Declar, H. 4. 18 III. Kathi Eisler, B. 7. 15 I. Anna Feil, P. 2. 4/5 III. Marie Hüler, J. 5. 3. Jenny Hummel, G. 2. 2. Käthe Künau, Badner Hof. Franz. Revellio, O. 3. 10. Franziska Rossi, H. 4. 26 I. Juliette Stellrecht, G. 3. 18 II.

**Kinderrollen.** Märchen Lürk. **Chorpersonal.** 8 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Petermann'schen Kapelle.

**Technisches Personal.** Kaspar Becher, Thmstr. Mayer, Delmal. Joh. Schäfer, Bel.-Inspelt. Paul Kuffer, Gard. Clara Wolff, Gard. Jul. Koch, Fris. Augusta Albin, Requis. Max Kurz, Tischler. Emil Stamm, Tapez. Paul Rosentränzer, Gärtner.

**Neuheiten.** Haus Rosenhagen. Liselott. Goldene Brücke. Die Befreiten. Weber. Fernands Ehelontrakt. Tolle Nacht. Sein Trid. Doppelgänger. Coralie & Cie. Abschieds-souper. Hochzeit der Sobeide. Sie schläft nur. Wenn die Liebe erwacht. Die schöne Cleo. Volksfeind. Gespenster.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalauschuß: Guido Herzfeld, Obm. Gustav Stelter, Schriftf. Heinz Spamer, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

### Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer u. Direktor.** Franz Sido, Konzeptionirt seit 1900, lgl. säch. Hauptmann a. D., Landw. Dienstausz. I. Kl., im Theater.

**Artist. Direktor.** Fritz Heudesshoven, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Hans Robert u. Hans Pauzer, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Alfred Präger, I. Kplm. Franz Werther, II. Kplm. Georg Vogt, Thordir. Berthold Sauter, Sekr. Georg Vogt, Bibl. Karl Buschmann, Inspiz. Hetti Frank-Förtsch, Souffl. Berth. Sauter, Kass. Ditto Leipf, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Sascha Baumgarten. Hans Bergmann. Arthur Bernaloff. Carl Buschmann (Inspiz.). Paul Gutmann. Aug. Gyger. Wilh. Mailberg. Carl Martini. Hans Pauzer (Reg.). Aug. Poppe. Leop. Popper. Hans Robert (Reg.). Georg Stidel. Georg Vogt. Siegf. Weyl. Ferd. Wild.

Damen: Anna Baumgarten. Martha Bernaloff. Olga Galleisle. Maria Groß. Anna Haß. Röchl-Lubin. Lofink I u. II. Clara Martini. Lilli Norbeck. Louise Oswald. Rizi von Reisinger. Helene Richter. Eug. Rochell. Emmy Tardon. Gisella Tardon. Rosa Walthers-Fischer. Ida Werther.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Caspar Becher, Thmstr. Joh. Fuchs, Kaufmann u. Wolf, Gard. Biersait, Fris. m. 2 Geh. Ditto Leipf, Requis.

**Gäste.** F. Heudesshoven. Melker-Burg. J. Strengsmann.

**Neuheiten.** Debutantin. San Toy. Landsknecht.

### III. Colosseum-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Georg Fude, Bauunternehmer.

**Direktion.** Friedr. Kersebaum, Waldhoffstr. 1, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Bauer, Reg. d. Sch. u. L., Mittelstr. 1. Josef Bösch, Reg. d. P. u. Optte., Waldhoffstr. 1. Magnus Grobe, Applm., Niefeldstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Buselmeier, Sekr., Niefeldstr. 9. Adolf Gnam, Inspiz., U. 1. 15. Rätke v. Frankenberg, Souffl., Mittelstr. 55. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 27. Hugo Kollhäuser, Kontr., Waldhoffstr. 1. Heinr. Franke, Inspekt., Waldhoffstr. 12. Karl Lindel, Thdien., Mittelstr. 22.

**Rechtskonsulent:** Dr. Ferd. Holz, M. 2. 9.

**Theaterarzt:** Dr. Gutkind, 1. Querstr. 5.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Amann, ges. Liebh. u. Heldenvät, U. 1. 8. Josef Wendel, I. jug. Held. u. Liebh., Replerstr. 16. Heinr. Hub, II. Liebh., Augartenstr. 55. Herm. Buselmeier, Naturb., Niefeldstr. 9. Adolf Gnam (Inspiz.), Charg. Friedr. Kersebaum (Dir.), I. Charlom. Paul Kirschner, II. jug. Rom., R. 6. 1. Wilh. Lamarté, Bät. u. Charg., Q. 7. 6. Alfons Mandl, I. hum. Bät., Waldhoffstr. 1. Arthur Nissen, I. Charr., Gartenfeldstr. 4. Hermann Reuter, jug. Liebh., Waldhoffstr. 12. Josef Bösch (s. Reg.), I. jug. Gestom. Emil Walter, Charlom., Mittelstr. 1. Willy Wilhelmy, I. Held. u. Liebh., 1. Querstr. 7.

**Frauen:** Rätchen Glod, II. Soubr., H. 1. 7. Josef Glod, I. sent. Liebh., 1. Querstr. 7. Marg. Hartung, II. Soubr., R. 6. I. Hel. Hartwig, Mütt., Mittelstr. 48b. F. Regine Kersebaum, I. Held. u. Liebh., Waldhoffstr. 1. F. Amalie Mandl, I. kom. Alte, Waldhoffstr. 1. F. Paula Nissen, I. Liebh., Gartenfeldstr. 4. Emma Plauth, II. Liebh., H. 1. 7. Frida Plauth, II. R., H. 1. 7. F. Rosa Bösch, I. munt. Liebh. u. Soubr., Waldhoffstr. 1. Paula Walter, I. Gesangsp. u. Soubr., Waldhoffstr. 12. Anna Weidmann, I. sent. Liebh., R. 6. 3.

**Kinderrollen.** Gretchen Kersebaum. Tulley Kralert. Bruno u. Runo Kralert.

**Orchester.** 12 Mitglieder der Kapelle Hamerl, unter Leitung des Applm. Hamerl.

**Technisches Personal.** Georg Kirsch, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Braun, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Kramer, Schnürm. Anton Huber, Bel.-Inspekt. Wilhelm Seeger, Gard. m. 1 Geh. F. Anna Baumann, Gard. m. 2 Geh. Friedrich Sauer, Fris. m. 1 Geh. Clementine Brand, Fris. m. 2 Geh. Karl Mayer, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Paul Werner, Gärtner m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Auswanderer. Bajazzo. Medium. Familiensump. Gemeindelasspar. Lüge. Nacht der Finsterniß. Unter der Erd'. Schnitzerfranzl v. Berchtesgaden. Anno 48. Gebildete Menschen. Goldene Kalb'l.

### Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M., Stadt in Steiermark, 22 000 Einwo. — Das Th. wurde am 20. Januar 1862 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Theater- und Casino-Verein.

**Intendant.** Oskar Willerbed.

**Direktion.** Leop. Schmid (besteht seit 1893), zugl. Dir. des Sommerth. im Kurort Gleichenberg, Steiermark.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef L. Friedrich, Oberreg., Dir.-Stellv., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Krüger, Reg. d. P., Optte. u. Op. Josef Domes, Applm. Willy Köhler, Musikdir. Wenzel Doppel, Konzertm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Leop. Lee, Sekr. Arthur Meister, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. Josef Binder, Kass. Joh. Marth, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Josef Pössel. **Theaterarzt:** Dr. Philipp Terc.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Heinr. Bertini, I. Opttenten. Josef Domes. Josef V. Friedrich (Oberreg.), I. Bät. Karl Gerhardt, I. jug. Gestom. Rob. Grafelly, I. jug. Held. u. Liebh. Moiss König, I. Charg. Georg Krüger (Reg.), I. Charlom. Leop. Lee, draht. Kom. Reinhold Leopold, II. Liebh. Arthur Meister (Inspez.), kom. Charg. Mag Melut, schücht. Liebh. Siegf. Reisinger, II. Tenorp. Rud. Sarring, II. R. Hugo Schneider, I. Charr. Anton Schwarz, Charg. Rud. Weiß, II. R. Karl Werner-Eigen, I. Held. u. Liebh.

**Damen:** F Louise Friedrich, I. kom. u. sing. Alte. Marie Gottlieb, II. Liebh. Hansi Hauser, II. Gesangsp. Laura Karpathy, Liebh. Mizzi Kern, II. Soubr. Ernestine Kühnau, I. Mätt. u. Anstandsbd. Rita Mertens, sent. Liebh. Flora Müller, I. naive u. munt. Liebh. Malwine Nigra, I. Opttensäng. Leopold. Porth, II. R. Hel. Schlocker, I. Soubr. Josef. Schlür, I. Liebh. u. Salond. Käthe Sitta, II. Opttensäng. Hermine Spiz, II. R. Niga Toran, I. sent. Liebh. Aurelie Wizani, II. R.

**Kinderrollen.** Mizzi Schlesiinger. Josef u. Anna Pleterschel.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 8 Damen. Orchester. 18 Mann.

**Technisches Personal.** Karl Halleder, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Sternschel, Schnürm. Josef Fortunat, Bel.-Inspekt. Mathias Wrba, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Freund, Gard. Franz Kral, Fris. m. 2 Geh. Josefa Kral, Fris. Hans Pleterschel, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Eugen Jensen. Anton Jules. Franz Lewele. Ferdinand Bagin. Otto Treßler. Arnold Korff. Karl Blasel. Agathe Barfescu. Frida Lanius. Lou Brion. Rafaela Perroni. Josefina Fischer-Frey. Vili Petri. Elvira Clemens. Eugenie Reingruber.

**Neuheiten.** Wiener Blut. Drei Wünsche. Rosenmontag. Auf der Sonnenseite. Schröderischen. Herren Söhne. Wienerinnen. Braver Ehemann. Zwillingsschwester. Leontinens Ehemänner. Jugendhof. Brave Richter. Rothe Robe. Liebesprobe. Nacht der Finsterniß. Wenn wir Todten erwachen. Carl Streitmann.

**Zeitungen.** Marburger Zeitung, Postg. 4; Ref. f. Sch.: Norbert Zahn, Schillerstraße 24; Ref. f. Op.: Alois Waidacher, Kärntnerstr. 34.

**Hotels.** Hotel Mohr. Erzherzog Johann. Hotel Meran.

**Bemerkenswerthes.** Im Jahre 1902 50 jähriges Jubiläum der Eröffnung des Theaters und vollständige Renovirung desselben, ermöglicht durch eine Schenkung der städtischen Sparkasse im Betrage von 40 000 Kronen.

**Marienbad, Stadttheater.**

(M., böhm. Badeort, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 20. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Jul. Lasla, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Innsbruck.

**Regie u. s. w.** Jul. Rasch u. Georg Suppan, Reg. d. Sch. u. L. Victor Heller, I. Kplm. Ferd. Manner, II. Kplm. Mag Hagen, Sekr. Anton Ernst, Inspez. Moriz Müller, Souffl. Jul. Chlumetzky, Kass. Joh. Beiganz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leop. Beringer. Edm. Binder. Franz Ramauf. Jaques Kobler. Adolf Kühns. Moriz Maluschinsky. Rich. Mehl. Jul. Rasch (Reg.). Josef Remeškei. Georg Suppan (Reg.). Hans Walter.

**Damen:** Anni Calice. Margit Deley. Milla Ernst. Louise Fischer. Gusti Forst. Julie Hutter. Gerta Norwig. Anna Brandstetter. Marie v. Rabay. Hel. Stastny.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 18 Damen. Orchester. 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ferd. Holobel, Thmstr. Josef Markgraf, I. Gard. Josef Blager, II. Gard. Elvira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Fris. Franz Jangl, Requis.

**Gäste.** E. v. Wolzogen. J. Rainz. M. Morisson. E. v. Besta. Schliersee'r. Mary Halton. Annie Dirlens. Betty Stojan. Yvette Guilbert. Rita Leon. Hel. Dylon. J. Kopačsi-Karczag.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Probekandidat. I love you. Leontinens Ehemänner. San Toy. Rothe Robe.

## Marienburg, Marienwerder, Preuß.-Stargard und Thorn, Victoria-Theater.

(Marienb., Kreisstadt in der Provinz Westpreußen, 11 000 Einw., berühmtes Schloß. Marienw., Reg.-Bez.-Hauptstadt der Provinz Westpreußen, 9500 Einw. Oberlandesgericht. Pr.-St., ebenda, 7800 Einw. Th., ebenda, Festung, 30 500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Marienb.: Hotelier Hennig. In Marienw.: Schützengilde Winrich v. Kniprode. In Pr.-St.: Turnerschaft.

**Direktion.** Oswald Garnier (besteht seit 1889); führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Johannes Willmann, Reg. d. P. Rud. Rudolphy, Reg. d. Optte. u. P. Alfred Brechtel, I. Kplm. Otto Mühl, Sekr. u. Bibl. Anton Gast, Inspiz. Adele Meyer, Souffl. Hans Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jacoby u. Dr. Stein.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heidenreich.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willi Frißen, Bät. Ewald Grosser, I. Feld. u. Liebh. Oswald Garnier, I. Liebh., Feld. u. Bond. Fritz Kirchner, I. Charg. u. Bät. Fritz Löwe, I. Charg. Adolf Mellin, I. jug. Liebh., kom. R. u. Bond. Rudolf Rudolphy, I. Ges. u. Charfom., hum. Bät. Adolph Schröder, jug. Liebh. Carl Teichert, I. jug. Feld. u. Liebh. Carl Walden, II. Liebh. u. Charg. Otto Werner, Charg. Jos. Willmann, I. Charfom. Jul. Wolf, II. R.

**Damen:** Ottilie Fest, I. Liebh. u. Feld. Clara Gibeon, I. Soubr. Else Garnier (Dir.), I. jug., munt. u. naive Liebh. Elsa Garnier, II. II. R. Minna Korb, I. kom. Alte u. Mütt. Emma Krilling, II. R. Mary Laudon, II. Soubr. Marie Waldau, Anstandsbd. Marie Weinhold, I. jug. u. naive Liebh. Bertha Willmann, Mütt. Ines Ziealer, I. Liebh.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betr. Militärkapellen.

**Technisches Personal.** 2 kundige städt. Arbeiter, Thmstr. Choinowsky, Fris. m. 2 Geh. Meyhöfer, Requis.

**Gäste.** Emma Frühling. E. Richard. F. Maria Reisenhofer. Dr. Max Pohl. Adalbert Matlowsky. Rud. Christians.

### Sommer-Spielzeit.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Fühler. Ernst Groß. Otto Kirchhoff. Rud. Rudolphy. Adolph Schröder. Carl Reichmann. Otto Walther.

Damen: Minna Korb. Charl. Kirstein. Mary Landerer. Marie u. Louise Müller. Clara Schwarz. Amely Wolter.

## Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874–90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger“ statt. Spielzeit: 16. Oktober 1901 bis 15. April 1902.)

**Intendantz des Hoftheaters.** Intendantzrath Paul Richard, R. etc.

**Intendantz der Hofkapelle.** Fritz Steinbach, General-Musdir., Komthurkreuz II. Kl. des Ernest. Hausord. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Span. Ord. Karls III. Ritterkr. I. Kl. mit Eichenl. d. Zähringer Löwenord., Grossh. Sächs. Gold. Med. f. K. u. W.

**Musik-Vorstand.** Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

**Regisseur des Schauspiels.** Otto Dsmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Rath Adolf Bed, Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Emil Jonas, Inspiz. F. Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Rohr. Theaterarzt: Dr. Johannes.

**Ehrenmitglieder.** Hofrath Ludwig Barnay, Wiesbaden. Ernst v. Poissart, München. W. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F. Auguste Brasch-Grevenberg, Berlin.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Astonas. Franz Everth. Rud. Fuchs. Hans Gröber. Kurt Gröber. Fritz Horschel (Eleve). Willy Hübig. Emil Jonas (Inspiz.). Otto Kirsch. Franz Koster. Emil Kühne. Adolf Vink. Reinhard Lüttjohann (Eleve). Aloys Möhl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Otto Osmarr (f. Reg.). Richard Wegener.

**Damen:** Ilse Berka. Else Fritsch. Ada Geisler. Maria Gündel, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. Elsa Karbaeß. F Jenny Leefeld-Nachbaur. F Vili Osmarr, geb. Klug. Auguste Ræper. Luise Rhäsa (Eleve). Clara Schneider. Anna Schwende, S.-Mein. Med. f. K. u. W. Martha Spier. Fanny Stolzenberg. Margarethe Tormin (Volont.). F Minna Zimmermann.

**Orchester.** 46 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschm. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. E. Köhler, Bel.-Geh. F Müller, Gard.-Inspelt. Geisenhöbner, Gard.-Inspelt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. H Ostertag, Requis.

**Neuheiten.** Auf Strafurlaub. Biberpelz. Othello's Erfolg. Gebildete Menschen. Eugendhof. Zwei Eisen im Feuer. Trugige. Herren Söhne. Lysander's Mädchen. Wilde Rentlingen. Jan de Witt.

**Neu einstudirt.** Egmont. Hans Lange. Uriel Acosta. Medea. Durch's Ohr. Gefahr im Verzuge. Zerstreuten. Erbfürster. Prinz Friedrich. Romantischen.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionsklasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensionsklasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. 3. v. Helldburg'scher Sparlassen-Verein für das technische Personal.

**Zeitungen.** Meininger Tageblatt. **Hotels.** Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

## Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Max Baumann (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Jul. Hartmann u. Alb. Balzer, Reg. d. Ch. u. L. Martin Thiel, Reg. d. B. u. Optte. Carl Höbel, Apüm. F Anna Baumann, Kass. Egon Könniger, Inspiz. Carl Silbe, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb. Balzer (Reg.). Max Baumann (Oberreg.). Jul. Hartmann (Reg.). Willy Hedloff. Friedr. Höllner. Fritz Pfißner. Martin Thiel (Reg.). Georg Zeuner. Gustav Zwerg.

**Damen:** F Anna Baumann. F Klara u. Wally Coppe. Marie Cossé. Wilma Dubois. Heddy Dispeler. Lily Mienthard. Anna Werner.

**Technisches Personal.** Otto Starke, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Tempe, Gard. A. Klages, Fris. Friedr. Silbe, Requis.

**Neuheiten.** Goldene Brücke. Liselott. Sein Doppelgänger. Haus Rosenhagen. Freudvoll und leidvoll. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Größte Sünde. Hoffnung auf Segen. Dame von Maxim.

## Meldorf und Kappeln, Vereinigte Stadttheater.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Schleswig, 6000 Einw. R., Stadt ebenda 4000 Einw. — Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In M.: Wwe. Grotegut u. Wwe. Schneider; in R.: Anton Dohrn.

**Direktion.** C. C. F. Schmidt (besteht seit 1872), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Fritz Schmidt jun., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Franz Max, Reg. d. P. u. Optte. Josef Lehen, Kplm. Karl Scharf, Sekr. Fritz Schönbaum, Kass. Siegf. Kaufmann, Inspiz. Auguste Förster, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Theodor Ahrend, Charg. Carl Ehlers, Charg. Paul Jüngen, I. Held. u. Liebh. Siegf. Kaufmann (Inspiz.), Epif. Franz Max (Reg.), I. Charlom. in P. u. Optte. E. C. Fritz Schmidt (Dir.), Heldevät. Fritz Schmidt jun., I. jug. Rom. i. P. u. Optte. Josef Lehen, kom. Epif.

**Famen:** Paula Andersen, naive Liebh. Rosa Greenhorst, sent. Liebh. Adele Kaufmann, Anstandsdb. Wanda Max, I. Soubr. Marie Schmidt-Riesch, sing. kom. Alte. Frieda Schmidt-Richelldorf, munt. Liebh. u. II. Soubr. Louise Schulz, Epif. Emmi Wallot, I. Liebh. u. jug. Salond.

**Kinderrollen.** Erna Dohrn. Otto Schmidt. Orchester. Theaterkapelle.

**Technisches Personal.** Rommel, Thmstr. m. 2 Geh. Peter Masewitz, Fris. Fritz Schönbaum (s. Kass.), Requis.

**Memmingen, Göppingen, Schwäb.-Gmünd und Neu-Ulm.**

(M. u. N.-U., Städte im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 12000 Einw. bez. 8000 Einw. G., Stadt im württemb. Donaukreis, 20 000 Einw. Schw.-Gm., Stadt im württemb. Jagstkr. 21 000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In M.: Die Stadt; in G.: Fritz Pfeifle; in Schw.-Gm.: J. Hartmann.

**Direktion.** Rich. Erdmann (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Fritz Lanius, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Jelly, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Meier, Kplm. Moriz Döring, Inspiz. Anna Hellwig, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Erdmann, gef. Liebh. u. Held. Karl Fischer, II. Liebh. Ludwig Jelly (Reg.), Charlom. Rich. Kanitz, Charg. Jacques Klopel, jug. Liebh. Fritz Lanius (Reg.), jug. Rom. Anton Schmidt, I. Liebh.

**Famen:** Therese Eisenmann, kom. Alte. Bertha Erdmann, jug. Anstandsdb. u. Heroine. Rosa Gastel, I. Charg. Gisela Horwitz, II. Liebh. Stefani Jakobowitz, jug. Naive. Edith Materna, sent. Liebh. Therese Reich, Soubr. Mizzi Trattner, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Ella Hellmuth. Erwin Erdmann.

**Orchester.** Stadt- u. Militär-Kapellen.

**Technisches Personal.** In G.: E. Müller, in M.: E. Albert, in Schw.-Gm.: E. Meier, Thmstr. Moriz Döring, Gard. In G.: Andreas Kopf, in M.: E. Kerler, in Schw.-Gm.: J. Schmidt, Fris. In G.: Ernst Stroh, in M.: Fr. Quith, in Schw.-Gm.: E. Hartl, Requis.

**Gäste.** Schrumpf u. Schlotthauer.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Bärenfell. Liebesprobe.

**Meran, Stadttheater.**

(M., Stadt in Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk 14 000 Einw. und ca. 12 000 Kurgäste, sehr beliebter Luftkurort für Nervenranke. — Das vom Architekten Dülfer in München neu erbaute Theater wurde am 1. Dezember 1900 mit Goethe's „Faust“, Musik von E. Lassen, eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Kurvorsteherung, welche das Theater in eigener Regie führt.

**Theater-Commission.** Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors., J. W. Ellmenreich, Stadtrath, stellvert. Vorsizender, Bürgermeister Dr. Weinberger, Dr. jur. Steiner, Dr. Frank, Schriftsteller Karl Wolf u. Rob. Pohl.

**Direktion.** Carl v. Maizdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofschauspieler, Stephaniepromenade, Villa Margarethe, führt die gesammte Oberregie, zugl. Dir. des Groß. Kurtheaters in Bad Nauheim.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Hansen u. Ludwig Neuert, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Roland, Reg. d. L. u. P. Jérôme Lenoir, Reg. d. Dppte. u. Op. Jules Gottlieb, I. Kaplm. Christ. Artl, II. Kaplm. Karl Klinger, Musikdir. Armin Schernagel, Konzertm. Ludwig Renner, Orch.-Dir. Herm. Gräupner, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Robert Pohl, Dramat. Adolf Wilhelm Kaiser, Sekr. u. Kass. Franz Rainz, Bibl. u. Lhdien. Josef v. Eder, Inspiz. F. Mizzi Heinlein, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Steiner. Theaterarzt: Dr. Hans Frank.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Carl Blumau (s. Op.), I. jug. Gestom. Robert Bürger, Heldenvät. Sigism. Einfeld, I. Held. u. Liebh. Josef Eringer, Kom. Oscar Fuchs, jug. Liebh. Eugen Grünau, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Hansen (Reg.), I. Vät. Ludwig Neuert (s. Reg.), I. Charr. Otto Roland (s. Reg.), I. Ges. u. Charlom. Arthur Schmidt, jug. Liebh. u. Naturb. Josef Seichert (s. Op.), bed. Charg. Carl Souvent (s. Op.), hum. Vät.

**Damen:** F. Julie Aigner, Anstandsbd., Mütter. Lise Breitkopf, I. Naive. F. Marie Charles (s. Op.), kom. Mutt. Olga Enzinger (s. Op.), Charg. Minkler Gruber (s. Op.), I. Soubr. Mizzi Julius, jug. Liebh. Ridi Lodinger, II. Naive. Fanny Sabila, I. Held. u. Salond. Frida Terry (s. Op.), Liebh. Lolo Bely, I. sent. Liebh. F. Blanca Wagen, I. Naive.

**Oper. Herren:** Carl Blumau (s. Sch.), Tenorb. Hans Hansen (s. Sch.), Bass. Jérôme Lenoir (Reg.), I. Tenorp. Ch. Millies, Barit. Otto Roland (s. Sch.), Tenorp. Josef Seichert (s. Sch.), ser. Bass. Carl Souvent (s. Sch.), Bassbuffo.

**Damen:** F. Marie Charles, kom. Alte i. d. Dppte. Olga Enzinger, Mezzosopr. Minkler Gruber, Dpptensoubr. Ella Heiter, I. Alt. Tony Rudolph, I. Dppten- u. jug. dram. Säng. Frida Terry, Op.-Soubr.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Gustav Benela. Stanislaus Berini. Karl Guber. Hugo Werner. II. Tenor: Heinrich Asper. Franz Fühl. Nikolaus Pamper. Adolf Walter. I. Bass: Carl Frank. Franz Kremer. Alex. Mathiasch. Max Boels. II. Bass: Jean Alpasi. Rud. Hadl. Franz Sachers. Conrad Wonger.

**Damen:** Sopran: Paula Bayer. Thilda Bed. Gisela Charles. Marie Guber. Anny Hahn. Ridi Lodinger. Else Malten. Camilla Reifig. Lolo Seyffert. Alt: Risa Baum. Hansi Harbt. Betty Margot. Hansi Oberhofer. Gisela Drabsky. Anna Szigethy. Aurelie Waldherr.

**Orchester.** 28 Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Johann Hiller, Maschm.- u. Lhmstr. m. 5 Geh. Friedr. Frank, Detmal. m. 3 Geh. Martin Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Brandstätter, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Ed. Lorsch, Elektr. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Emmerich Schön, Gard. m. 2 Geh. F. Marie Weiser, Obergard. m. 2 Geh. Charles Brehm (R. u. R. Hoffris.), Fris. m. 2 Geh. F. Marie Hiller, Fris. Otto Pfabe u. Karl Gamper, Requis. m. 1 Geh. Musch u. Lun, Tischler. Egger, Tapez. Ernst Hermer u. Jung-Nidel, Gärtner. Alois Böhl, Heizer. Otto Pfabe (s. Requis.). Möbelbewahrer. F. Pfabe, Wäschebeschließerin. Gottfr. Walzl, Möbelträger m. 1 Geh.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Ludwig Martinelli. Arthur Raeder. Sigism. Einfeld (w. eng.). Eugen Grünau (w. eng.). F. Aug. Prasz-Grevenberg. Miß Mary Dalton. Lolo Bely (w. eng.). Fanny Sabila (w. eng.).

**Neuheiten.** Strengen Herren. Liebelei. Probekandidat. Heirath auf Probe. Gruber's Nachfolger. Großmama. Didier. Leontinens Ehemänner. Schutzengel.

**Zeitungen.** Meraner Zeitung, Pfarrplatz, Böselberger's Buchhandlung; Ref. f. Sch.: Alb. Eilmenreich, Villa Bruckmüller. Ref. f. Op.: Dr. S. Frank, städt. Krankenhaus. Der Burggräfler, Laubengasse, Zandl'sche Buchhandlung; Ref. f. Sch.: Eberlin. Ref. f. Op.: Ungenannt.

**Hotels.** Erzherzog Johann. Meraner Hof. Kaiserhof. Hasfurter. Hotel l'Europe.

## Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt d. Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Gustav Lange.

**Direktion.** Georg Schaffnit, zugleich Direktor des Stadtth. in Aschersleben.

**Regie u. s. w.** Carl Reide, Paul Schulz u. August Spinti, Reg. d. Sch. Herm. Burkhart, Kaplm. Willy Brod, Inspiz. F. Conrad, Souffl. Oswald Pelz, Lhdien.



**Darstellende Mitglieder.** Herren: Siegf. Bafedow. Willy Brod. Carl Reide (Reg.). Bruno Schlüter. Paul Schulz (Reg.). August Spinti (Reg.). Alfred Wagner. Moriz Werner.

Damen: Mathilde Albes. Else Jansen. Isolde Milde. Luise Schaffnit-Steinbach. Kathinka Schulz. Elisabeth Westerland. Vili Ziehrer.

**Technisches Personal.** Jlich, Lhmstr. F Einag, Gard. Grahnis, Fris. Pelt. Requis.

**Gäste.** Nina Sandow. Dora Scheld-Diez. Leipziger Soloballetpersonal.

**Neuheiten.** Großlaufmann. Flottenmanöver. Liebesprobe. Stützen der Gesellschaft. Fräulein Frau.

## Meck, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 75 000 Einwohnern. Alterthüml. Aussehen; prächtige Aussicht in's Moselthal. Berühmte Kathedrale. Das Th. wurde am 6. Februar 1752 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stellvert.: Bürgermeister Justizrath Stroebe, die Stadträthe: Bazin, Buttermann, Heister, Jungschläger, Lallement, Aubertin, Frenß, Landgerichtsrath Faber, Hauptmann Pfeffer, Musikdirektor Schmid, Geh. Regierungsrath Albrecht, Major Madowski.

**Direktion.** Dagobert Neuffer, Großherzogl. Sächs. Hoffsch., Ban St. Martin bei Meck, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Meck (Hotel du Nord).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Kammerpl. 29 III. Oscar Maximilian, Reg. d. Sch. u. L., Vincenzstr. 28 III. Walther Ruhlisch, Reg. d. P., Kammerpl. 5 II. Johann Paula, Reg. d. Op., Sablon. Kanalhofenstr. 13. Paul Thieme, I. Kaplm., Regierungsstr. 10. Hans Steiner, Chordir., Bischofstr. 21 III. Carl Drews, Konzertm. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhoferstr. 7/9. Aug. Haseneier, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Sekr., Benedictinerstr. 6 pt. Bruno Sauer, Bibl., Vincenzstr. 28. Heinr. Hennig, Inspiz. d. Sch. Rich. Pohl, Inspiz. d. Op. Johanna Cammerer, Souffl. d. Sch., Bergstr. 5. Ida Kalinowsky, Souffl. d. Op., Felsenbrückenstraße 1. Selma Schnert, I. Kass. u. Alwine Wellner, II. Kass., Moreaustraße 6. Hans Neubert, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Ernst Pickert, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Teutsch.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Schrid u. Dr. Levy.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Willy Diedrich, Friedhoffstr. 14. W. Hellmuth-Bräm (Oberreg.). Heinr. Hennig (Inspiz.). Willy Krüger, Bergstr. 5. Oscar Maximilian (Reg.). Rich. Pohl (Inspiz.). Walther Ruhlisch (Reg.). Bruno Sauer. Francesco Gioli, Wachtstr. 3. Hans Sternberg, Kammerplatz 41 II. Fritz Voigt, Bergstr. 5.

Damen: Charlotte Braune, Benedictinerstr. 6 III. Muriel Hope, St. Marcellenstr. 29. Marie Nestel, Cousseaudstr. 6. Marie Richter, Georgenbrückenstraße 24. Toni Stein, Diedenhoferstr. 7/9. Fränzi Steinbrück, Kammerpl. 29 III. Malie Tillmann, Bergstr. 5. Paula Wolf, St. Marcellenstraße 25 II.

**Oper.** Herren: Christian Behrends, Bergstr. 5. Wilh. Cammerer, Bergstr. 5. Karl Correggio, Diedenhoferstr. 7. Adalbert Herms, Wachtstraße 5. Joh. Paula (f. Reg.). Leo de Lecume, Todtenbrückenstraße. Jean Nicolai, Spießstr. 1. Franz Otten, Steinweg 4. Emil Riefter, Mittelbrückenstraße. Fritz Trostorff, St. Marcellenstr. 29. Fritz Voigt. Georg Böttmayer, Georgenbrückenstr. 15.

Damen: Emmy Bichler, St. Marcellenstr. 25. Marie van Gelder, Esplanadenstr. 20 III. Clara Jaffé, Todtenbrückenstr. 32. Aug. Bresuhn,

Kammerpl. 41 I. Ida Rabenstein, Georgenstr. 5. Marg. Rehkopf, Regierungsbrückenstr. 10. Wilma Schildorfer, St. Marcellenstr. 29. Else Ufinger, Gartenstr. 8. Martha Wittig, Bergstr. 5.

**Kinderrollen.** Al. Hensel. **Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 38 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 131 und des Pionier-Bataill. Nr. 16.

**Technisches Personal.** Schirmer, Thmstr. m. 10 Geh. Borrius, Detmal. m. 2 Geh. Mehler, Schnürm. m. 4 Geh. Kwasniewski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Henoch, Obergard. m. 3 Geh. Grisch, Gard. F Henoch, Gard. m. 1 Geh. F Wwe. Meyer, Fris. m. 2 Geh. Achenbil, Fris. Hans Sonnenschein, Requis. m. 4 Geh. Raupla, Tischler.

**Gäste.** Theodor Bertram. Karl Mayer. August Juntermann.

**Neuheiten.** Faule Hans. Guntram. Feuersnoth. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Goldene Brücke. Es lebe das Leben. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Nacht und Morgen.

**Zeitungen.** Meyer Zeitung. Lothringer Zeitung. Le Courrier de Metz. Meyer Presse. Gazette lorraine. Le Lorraine. Le Messin.

**Hotels.** Grand Hotel. Hotel de Paris. Hotel zur Post. Hotel du Nord.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: W. Hellmuth-Bräm, Obm. Wilh. Krüger, Schriftf. Georg Gottmayer, Kass.

## II. Sommertheater im Hotel du Nord.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1888 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 25. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Josef Brausch.

**Direktion.** D. Reuffer, Großh. Säch. Hoffch., führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Metz.

**Regie u. s. w.** Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg. Oscar Maximilian, Reg. des L. Max Kronert, Reg. d. P. Paul Franz, Kplm. J. P. E. Meynabier, Bureauch. u. Sekt. Emil Richter, Bibl. Georg Sandrod, Inspiz. F Johanne Cammerer, Souffl. Alwine Wellner, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Diedrich. Felix Hauser. W. Hellmuth-Bräm (Reg.). Max Kronert (Reg.). Willy Krüger. Oscar Maximilian (Reg.). Conrad Rohde. Georg Sandrod. Bruno Sauer. Ludwig Widmann.

Damen: Emmy Bühner. Hel. Heberle. Paula Mertins. Marie Westel. Penny Rud. Franzi Steinbrüd. Emma Boll. Martha Wittich. Paula Wolf.

**Technisches Personal.** E. Schirmer, Thmstr. E. Henoch u. F. Buffo, Gard. Ww. Meyer, Fris. F. Mondenschein, Requis.

**Neuheiten.** Riesenkind. Liebesprobe. Toff Toff. Tolle Hoffjunker. Schützengel. Better Heini. Liebeskontratt.

## Miltenberg a. Main, Gelnhausen, Oppenheim und Büdingen.

(M., Bezirksstadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 3600 Einw. G., Stadt in der Provinz Hessen-Nassau, 4500 Einw. D., Stadt in Rheinhessen, 3600 Einw. B., Stadt in Oberhessen, 3100 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Carl Herm. Hahn (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Hahn, Reg. d. Sch. u. L. Julius Hahn, Reg. d. P. u. Optte. Romilde Hahn, Kass. u. Souffl. Hedwig Dchernal, Requis. u. Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Herm. Hahn (Dir.), Charr. u. Heldvät. Herm. Hahn, H. R. u. Naturb. Jul. Hahn, I. Gestom. Max Leischner, Charg. Max Weber, Liebh. Max Schmiedel, jug. Liebh.

**Damen:** Mary Hahn, Soubr. F Wallh Hahn, Mütt. Anna Heinze, H. R. F Kathy Schubert, Anstandsbd. u. Heldmütt. Lela Schubert, naive u. munt. Liebh.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

## Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Babst-Theater in Milwaukee (Wisc.), und Powers (früher Hooley's) Theater in Chicago (Ill.). — Powers Theater in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Babst-Theater wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1901 bis April 1902.)

**Eigenthümer.** In M.: Die Babst Brewing Co. In Ch.: Hooley'sche Erben.

**Direktion.** Leon Wachsnier, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Werbke u. August Meyer-Eigen, Reg. d. Tr. u. Sch. Jul. Donat, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Karl, Kapm. Hugo Bach, Musdir. Victor Roland, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Siegm. Selig, Sekr. Fritz Brem, Bibl. u. Souffl. Karl Koenig u. Jul. Schmidt, Inspiz. Clara Schueß, Souffl. Bernh. Rosenow, Kass. Simon Speelmann, Kontr. Gustav Lufski, Inspekt. Wilh. Janowiz, Kastell. Henry Kramer, Thdien.

Rechtskonsulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Donat (Reg.), Charom. Rob. Hartberg, jug. Held. u. Liebh. Gustav Harzheim, jug. Kom. Gustav Kleemann, jug. Kom., Gesangsbr. Karl Koenig (Inspiz.), Epis. Ludwig Kreiß, Charg. u. Kom. K. Helmar Versti, Charg. Aug. Meyer-Eigen (Reg.), Charr. u. Intrig. Otto Pahlau, Bonv. Theodor Pechtel, hum. Vät. Hans Schenk, Naturb., Geden. Julius Schmidt (Inspiz.), Epis. Siegm. Selig, Charg. Leon Wachsnier (Dir.), Geskom. Bernhard Wenthaus, Held., Liebh. u. Bonv. Herm. Werbke (Reg.), Heldenvät.

**Damen:** Hedwig Beringer, Anstandsbd. u. Charr. Clairette Clair, Heroinen u. Salond. Hel. Frehde, Charg. Anna Gerlach, Mütt. u. Gesangsbr. Milly Krause, naive u. munt. Liebh. Clara Lapping, Epis. Marga Lauen, sent. Liebh. Lotte Meineden, Lustsp.-Soubr. Anna Richard, Kom. Alte. Anna Roithmeyer, Charg. Angela Birag, Gesangsbr. Paula Wirth, Konversr. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Mia Beyer. Anna Bethge.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Delmal. m. 2 Geh. Eddie Spranger, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Leo Cornelle, Elektr. m. 2 Geh. Moritz Grafler (in Milw.), Obergarb. Fritz Schouly (in Chic.), Gard. Marie Lehrbaumer, Gard. m. 2 Geh. Hermann Neuter, Fris. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requis. m. 1 Geh. Jakob Berg, Tischler. John Desterreicher, Tapez. Franz Glodner, Gärtner.

**Neuheiten.** Unbeschriebenes Blatt. Jugend von heute. Goldgrube. Probekandidat. Glückliches Paar. Bruder Martin. Großkaufmann. Urtheil der Welt. Zwei Eisen im Feuer. Johannisfeuer. Liebesprobe. Flachsmann als Erzieher. Butterseite. Herr im Hause.

**Zeitungen.** Milwaukee: Herald, Ref. Max Fischer. Freidenker, Ref. Heinrich Subn. Sentinel, Ref. B. Freese. Evening Wisconsin, Ref. J. Heyn. Journal, Ref. A. Wild. Free Press, Ref. A. Kronsege. Chicago: Ill. Staats-Zeitung, Ref. G. Prasse. Abendpost, Ref. Ed. Deuß. Arbeiter-Zeitung, Ref. S. Urban.

**Deutsche Hotels.** Milwaukee: Republican House. Schütz' Hotel. Chicago: Hotel Bismard. Union.

## Wittweida und Crimmitschau, Stadttheater.

(M. u. C., Städte im Königreich Sachsen. M., 18 000 Einw., C., 26 000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In M.: A. L. Genssch. In C.: Aug. Schmidt.

**Direktion.** William Dreßler (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Haupt, Reg. d. Sch. u. L. Georg Wetterling, Reg. d. P. u. Optte. William Dreßler (Dir.), Kapm. Friedrich Schulz, Musdir. Erwin Mitschke, Sekr. u. Bibl. Hermine Dreßler, Kass. Bruno Schweizer, Inspiz. Dora Stupky, Souffl. Franz Arenkel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ernst Bär, Tenor. Ernst Haupt (Reg.), Charr. u. hum. Bät. Rich. Rinner, II. Charg. Erwin Mitjchle, Epif. Friedr. Busch, II. R. Carl Rothe, jug. Liebh. u. Charg. Bruno Schweizer (Inspiz.), Epif. Heintr. Stupky, Charg. Wolfgang Walburg, I. jug. kom. Donv. u. schücht. Liebh. Joh. Fr. M. Wollen, I. Held. u. Liebh. Georg Wetterling (Reg.), I. Charkom. u. Tenor. Albert Wigand, I. kom. Charg.

**Damen:** Hermine Dreßler, Anstandsbd. Elisabeth Fischer, Liebh. u. jug. Salonb. Paula Gebhardt, I. kom. Alt. Julie Rarehn, I. munt. u. naive Liebh. Johanna Landed, Soubr. i. P. u. L. Martha Schuster, I. Liebh. u. Salonb. Hermine Schwarze, munt. u. II. Soubr. Elvira Seidel, II. R. Dora Stupky, Charg. Lina Treumann-Helbig, I. Soubr. i. Opte. u. P. Alice Wildenhain, II. jug. sent. R.

**Kinderrollen.** Alice Dreßler. **Orchester.** 25 Mann.

**Technisches Personal.** Franz Krenel, Thmstr. m. 4 Geh. Bruno Schweizer, Gard. Gustav Brunert, Fris. Anna Schweizer, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Charlotte Gasté. Paul Wiede. Corps de Ballet v. Leipz. Stadtth. (Hofballetmstr. Jean Golinelli).

**Abgegangen.** Heintr. Stupky.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Frau Luna. Erziehung zur Ehe. Sein Doppelgänger. Jugend von heute. Polnische Jude. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Postillon von Conjumeau. Dame von Ragim.

**Mödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.**

(M., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. — Das Theater wurde am 15. Juni 1876 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Ferd. Arlt (f. 1889), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielitz.

**Regie u. f. w.** Jaques Barndal (a. G. f. d. Sch.), Reg. d. Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. Carl Weiß, Reg. d. Op. Friedr. Sommer, I. Kplm. Carl Geyer, II. Kplm. u. Musdir. Franz Schneider, Sekr. u. Insp. Josef Hübner, Bibl. Julie Simon, Souffl. Carl Berg, Kass. Josef Hübner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Bollmann. Jul. Fleischer. Hermann Freudenreich. Carl Guber. Heintr. Gottho. Hans Hay. Carl Heinrich-Nichter. Rudolf Herdy. Emil Kastner. Curt Mikulsky. Franz Mollig. Herrm. Roche. Emer. Schimanel. Franz Schneider (Inspiz.). Arthur Schreiber. Josef Sprinz (Reg.). Jaques Barndal (Reg.). Carl Weiß (Reg.).

**Damen:** F Olga Arlt (Dir.). Rosa Bauer. Thilda Bed. Mary Brandt. Toni Calliano. Erna Calligaris. Jolan Golz. Gabr. Horwat. Hilda Marfin. Anna Meigner. Pepi Petrowits. A. Porth. Herma Huber. F Adele Schmidt. Therese Werner.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Pallaschle, Thmstr. Wenzel Wocassel u. F Anna Szintowitsch, Gard. Mathias Schmutzler u. F Jos. Schmutzler, Fris. F Anna Pallaschle, Requis.

**Gäste.** Carl Blasel. Josef Josephy. H. Kramer. Die Tegernsee'r. Leop. Deutsch. Josefina Glöckner. Julie Kopaci. Betti Stojan. Carl Streitmann.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Landstreicher. Coralie u. Co. Flachsmann als Erzieher. Liebesprobe. Rosenmontag. Drei Wünsche. Mutter Sorge. Die Rixe. Leontinens Ehemänner.

**Mogilno, Jarotschin und Samter.**

(Städte in der Provinz Posen von 5—8000 Einwohnern. Spielzeit: Ostern 1901 bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** In M.: Derbau's Volksgarten. In J.: Schützenhaus. In S.: Hotel Franz.

**Direktion.** Conrad Riedt, führt die Oberregie und F Paula Riedt.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Paul Wandelow, Reg. d. P. u. L. Bruno Bedmann, Inspiz. F Baum, Souffl. F Unger, Betteltr. E. Wendt, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Wandelow (Reg.). Bruno Bedmann (Inspiz.). Max Bürger. Max Ludwig Conrad Riedt (Dir.). Adolf Reinke. Carl Rothe.

**Damen:** Marga Monté. F Paula Riedt (Dir.). F Antonie Payle. Leonore Payle. Clara Zandel. Marie Ziegler.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

## Mühlhausen i. Thür., Alstedt i. S.-W. und Querfurt.

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 30 200 Einw. A., Stadt im Großh. Sachsen-Weimar, 3400 Einw. D., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Merseburg, 5300 Einw. Die Th. fassen in M. 1500, in A. 600 und in D. 500 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In M.: Ch. Weimar; in A.: R. Hoffmeister u. Cluß; in D.: Stoye.

**Direktion.** Ernst Welzel (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Aug. Baumbach-Uhlen. Alfred Borchardt. Xaver Huber. Alfred Waldow. Ernst Welzel (Dir.). Karl Welzel.

**Damen:** Klara Huber. Toni Krug. Kathi Meyer. Trudi Waldau. Stina Waldow. Aug. Welzel.

**Kinderrollen.** Clara u. Heinr. Welzel.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

## Mülhausen im Elsaß, Thalia-Theater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90 000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde am 18. September 1889 eröffnet und faßt 600 Personen.  
Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. August 1902.)

**Eigenthümer und Direktion.** Caroline Schroth-Collot, wohnt im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Döders, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Friesen, Reg. d. L. Heinr. Doppel, Reg. d. F. Edgar Schick, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinr. Schwantge, Sekr. u. Bibl. Louis Brändel, Inspiz. Doris Koch, Souffl. Lina Wittler, Kass. Albert Grumbach, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Nic. Schmidt. **Theaterarzt:** Dr. Bürk.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Louis Brändel (Inspiz.), H. R. Otto Collot, I. Liebh. u. Bond. Oscar Döders (Reg.), I. Held. u. Liebh. Carl Faust, Charr. u. Heldenvät. Georg Friesen (Reg.), I. Charlom. u. hum. Vät. Philipp Horn, jug. Charr. Carl Istand, Vät. u. I. Charr. Karl Lippert-Schroth, I. jug. Held. u. Liebh. Heinr. Doppel (Reg.), I. Charlom. Ferd. Zuder, H. R.

**Damen:** Marg. Altro, sent. Liebh. Friederike zum Busch, Anstandsbd. u. Mütt. Hanna Döders, Soubr. Eugenie Faust, munt. Liebh. Emmy v. Finster, tom. Alte. Clara Istand, H. R. Rosa Müller, Liebh. u. II. Soubr.

**Kinderrollen.** Kl. Zuder. Kl. Koch. Kl. Istand.

**Orchester.** Die Kapelle des 142. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Ferd. Zuder, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Istand, Detmal. Edm. Fieg, Fris. m. 1 Geh. Albert Grumbach, Requis.

**Gäste.** Carl Schroth. Heinr. Schroth. Emil Richard. Philly Schroth. Emilie Schroth.

**Neuheiten.** Frau Königin. Simson. Rothe Robe. Leontinens Ehemänner. Flitterwochen. Dragoner. Doppelgänger. Wohlthäter.

**Zeitungen.** Neue Mülhauser Zeitung. Mülhauser Tageblatt. Expres. Anzeiger.

**Hotels.** Hotel Wagner. Hotel National.

## Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Theater.

(M., Kreisst. im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 40 000 Einw., Garnison, Eisen- und Leder-Industrie. Handelskammer. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 5. Mai bis 31. August 1901.)

**Eigenthümer und Direktor.** Albert Menzen.

**Artistische Direktion.** Rob. Hartmann, führte die Oberregie und Reg. d. Sch. u. L., zugleich Oberreg. des Stadtth. in Elberfeld.

**Regie u. s. w.** Rich. Stromer u. Felix Sturm, Reg. Max Mathieu, Kapm. Leo Menzen, Bureauch. Adolf Demuth, Inspiz. F. Marg. Wießner, Souffl. Rud. Pips, Kass. Fritz Büdgen, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erwin Holz. Adolf Demuth (Inspiz.). Georg Feuerherb. Ernst Fiedler. Alois Großmann. Max Grundmann. Rob. Hartmann (artist. Dir.). Gustav Kallenberger. Rich. Stromer (Reg.). Felix Sturm (Reg.). Eduard Wendt.

**Damen:** F. Utra Demuth. Ella Hartmann. Gertha Hartmann. F. Tony Hartmann. Erna Ritsche. Fanny Preßlit. F. Franziska Stromer.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Hagen, Thmstr. Jean Dffermann, Frij. Karl Bomberg, Requis.

**Gäste.** Heinz Schmidt-Vorenz, Franz de Paula. Hugo Walter. Marie Walter.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren.

## München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 500 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

### I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 2500 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restauration unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Th. im Kolostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1768 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuln den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. (Drehbare Bühne.) — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H.“ durch die Architekten Heilmann und Wittmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1028 Sitzplätzen im Amphith und 78 Sitzplätzen in den Logen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

**Intendant der Kgl. Hoftheater.** Ernst Ritter v. Bossart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Weiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., R. des Verdienstord. d. Bayer. Kr., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Offizier d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. u. Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25.

**Intendanz-Bureau.** Dr. Wilh. Buchholz, Dramaturg, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlstr. 5. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekretär I. Kl., Pariserstr. 37. Xaver Winter, Kgl. Hofoffiziant, Langerstr. 4. Johann Lettenmeyer, Bureaudiener, Kriegsdenkm. 1870/71, Rumfordstr. 20. Franz Strehle, Operndiener, Herrenstr. 31. Peter Böld, Schauspieldien., Sternstraße 3, und ein Aushilfsdiener.

**Kasse.** Kgl. Rath Ludwig Grünwald, Hauptkass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., wohnt im Hofth. Rud. Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontr., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seitzstr. 2. Adolf Flüggen, Kgl.

I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Frauenhoferstr. 20. Georg Stüßler, Kgl. Kassabuchhalter, Arcostr. 4. Ed. Schmidt, Kgl. II. Hofth.-Tageskass., Sternstr. 15 II. Ludwig Auer, Kgl. Intendantz-Assistent, Dienerstraße 17 III. Max Nieß, Rassen-Praktik., Rauchstr. 1 III. Michael Weingast, Rassen-diener, Elvirastr. 19/1. Zwei Aushilfsdiener.

**Material-Verwaltung.** Eugen Leonhard, K. Intendantz-Inspekt., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Stefan Sendlinger, K. Intendantz-Assistent, Rosenheimerstr. 38.

**Theaterarzt:** Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

**Schauspiel-Regie-Vorstände.** Jozza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Wilh. Schneider, Reg. (f. Sch.), Ludwigsmed. f. W. u. K., Mecklb. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Prinz Ludwigshöhe bei München, Post Thalfkirchen. Friedr. Basil, Reg. (f. Sch.).

**Opern-Regie-Vorstände.** Anton Fuchs (f. Op.), Oberreg., Verdienstord. v. heil. Mich. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Rob. Müller, zugl. Lehrer a. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, Auenstr. 20.

**Musik-Vorstände.** Herm. Zumppe, Kgl. I. Hof-Kapellmstr., Grossh. Mecklb.-Med. i. Gold „Dem Verdienste“, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. R. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl II., Offiz. d. Kgl. Siam. Med., Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Mecklb.-Schw. Gedächtnissmed., Grossh. Sachs. Weimar. gold. Jubil.-Med. a. B., Wiedenmayerstr. 7. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kapellm., Arcostraße 6, Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kapellm., Dettingenstr. 8a. Bernh. Stavenhagen, Hof-Kapellm., Dir. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, S. W. 3a, S. F. 3a, A. A. B. 3, g. Med. v. Sachs.-Altenb. u. v. Oldenb., Jub.-Med. v. Sachs.-Weim., Wiedenmayerstr. 2. Josef Stich, Musikdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Königsstr. 13. Herm. Raßbach, Chordir., Kirchenstraße 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

**Ballet-Vorstand.** F. Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotstr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

**Vorstand des Kostümwesens.** Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Rüdertstr. 4.

**Vorstand des Maschinenwesens.** Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Fürstl. Hohenz. Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10. Julius Klein, Maschinen-Ing., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Dettingenstr. 25.I.

**Schauspiel. Ehrenmitglieder:** F. Clara Biegler, Inh. h. Ausz., Königinstraße 25. F. Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Königsstr. 12.

**Königl. Hofchauspieler:** Friedr. Basil (f. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22 IV. Josef Geis, Neuß. Wienerstr. 20/4. Karl Heussenstamm, gen. Häuffer, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr.

Ludwigsmed. f. W. u. K., Georgenstr. 14. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Pirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto Röniq, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Reitmorstr. 25. Heinr. Nachreiner, Humfordstr. 3. Karl Pfadisch, Wurzerstr. 1 b. Hans v. Pinbo, Raulbachstr. 52. Ernst v. Possart, Intend. u. Prof. (f. o.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. W. u. K., Christophstr. 4/2. Wilh. Schneider (siehe Reg.). August Schröder, Ainmüllerstr. 15 I. Rich. Sturz, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 29. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr. u. d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Waagmüllerstr. 21/0. Ernst Tomshitz, Verdienstkr. vom heiligen Michael, Mariannenpl. 2/4. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Briennerstr. 17 I. Moïse Wohlmut, Sternstr. 17.

**Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren:** Eugen Gura jr., Schraudolfstraße 3. Heinz Monnard, Ainmüllerstr. 5. Max Nadler, St. Annaplatz 7. Heinr. Salfner, Thierschstr. 42.

**Titular-Hofschauspieler:** Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hospauer, Berlin, Drafestr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtner-Th. in München.

**Im Schauspieler verwendet. Herren:** Hugo Arno, Barthorpl. 1. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Fritz Lintner, Maximilianstr. 29. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Georg Putzner, Sternstr. 27 III.

**Königl. Hofschauspielerinnen:** Emma Berndl, Pilotstr. 7 I. Elsa Brünner, Lattenbachstr. 13 pt. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorffstr. 7. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galeriestr. 25. Dora Flüggen, Pariserstr. 52 III. Bertha Gieseke, Königinstr. 103. Alexand. Kolbe, Wurzerstr. 1 c. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. F Joh. Schwarz, Ismanningerstr. 52 II. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. Gretchen Swoboda, Giselastr. 28. Clara Weiß, Steinsdorffstr. 8. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Wörthstr. 17.

**Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen:** Elisabeth Schneider, Meubelssohnstr. 15 (Prinz Ludwigshöhe). Titular-Hofschauspielerin Amalie Schöndchen, Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K. (f. Wien I.), Maximilianstr. 17.

**Oper. Ehrenmitglieder:** Franz Nachbaur, Kgl. Kammerfäng., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. W. u. K., R. I. d. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmüth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., Ord. d. Württ. Krone, Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimar g. Med. f. K. u. W., silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., R. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Maximilianstr. 1 III. F Therese Vogl, Kammerfäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wefelin, Kammerfäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33.

**Königl. Hofopernfänger.** Alfred Bauberger, Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Kammerfäng. (f. Reg.). Victor Klöpfer, Leopoldstr. 44 I. Heinr. Knote, Kammerfäng., Odeonpl. 12/1. Karl Mang, Raulbachstr. 60/2. Theodor Mayer, Corneliusstr. 23. Max Mikoren, Kammerfäng., Liebigstr. 39. Albin Scholz, Leopoldstr. 23. Georg Sieglitz, Dettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammerfäng., Ludw. Med. f. W. u. K., Ö. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. österr. Jub.-Med., Steinsdorffstr. 10 III.

**Mitglieder der Königl. Oper. Herren:** Großh. Kammerfäng. Emil Gerhäuser, Friedrichstr. 9 I. Max Krause, Erhardstr. 5. Titular-Hofopernfäng. Joh. Stöger, M. (f. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0. In d. Op. verwendet: Jos. Kellerer, Barthorplatz 7/2.

**Königl. Hofopernfängerinnen.** Victoria Blank, Kgl. Kammerfäng., Schönfeldstr. 14. Irma Roboth, Lattenbachstr. 10 I. Betty Koch, Augustenstraße 105. Bertha Morena, Galeriestr. 29. Hilda Pazofsky, Galeriestr. 29. F Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammerfäng., Thierschstr. 29 II.



**Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen:** F Hermine Bosetti, Reitmorstr. 31. Else Breuer, Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K. II. Kl., Prinz-Regentenstr. 52. Olive Fremstad, Maximilianstr. 24 I. Louise Höfer, Blumenstr. 30. Ella Torbet, Schönfeldstr. 32.

**Inspizienten und Souffleure.** Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (R. B.), Maximilianstraße 6. Ulrich Reyl, Pressingstr 1h, Adg. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Humfordstr. 39. F Minna Heller, Souffl. d. Sch., Sedanstr. 5. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Reichenbachstr. 20 d/1.

**Ballet. Herren:** Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (i. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer. Heinrich Kröllner, Solo-Eleve. Aug. Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Kanalstraße. 42. Richard Appel, Balletrepet., Schleißheimerstraße 6.

**Damen:** F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9 a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Kanalstr. 68. Ant. Habiz, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilotystr. 10. Marietta Dilly, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Wurzerstr. 1/a. Leop. Engelhard, Koryphäe, Kanalstr. 46a. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

**Figuranten. Herren:** Otto Hartung. August Herrmann. Wilh. Ropp. Franz Dumberger. Josef Brinner. Heinrich Schuster. Kaspar Sedlmaier. Anton Zimmermann.

Im Ballet verwendet. Max Wellenberg.

Im Solo verwendet. Therese Schmid.

**Damen:** Elise Bergmann. Alara Blechert. Marie Busch. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haselberger. Wilh. Herbst. Anna Hinkert. Bertha Karl. Therese Karl. Marg. Linder. Anna Mayer. Babette Moiss. Emilie Moller. Alara Reusinger. Alara Bey. Franz. Schlehner. Therese Schmid. Irma Szmolényi. Babette Weidinger. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. M. Boborshy. Katharina Zeilert. Karol. Zwingmann.

**Angestellte Elevinnen.** Marie Obenberger. Babette Thiel. Marie Wimplinger. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

**Kinder-Ballet-Schule.** Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thomä.

**Chorpersonal. Herren:** Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: J. Bertinetti. Karl Ertl. Josef Frauenborfer. Heintr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Redemeyer. Wilh. Thoma. II. Tenor: Herm. Enderlein. Joh. Fuhrmann. Anton Gader. Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger, Verdienstkr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel sen., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Franz Vogel jun. I. Bass: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Sebastian Mayrhofer. Hob. Offenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Kaver Thoma. II. Bass: Emil Deide. Anton Hautmann. Otto Jobst. Ignaz Kellermair. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Wilh. Ziegler. Hans Hindelang u. 1 Eleve.

**Damen:** I. Sopran: F Babette Bihle. Fanny Heiß. Milla Kronegold. Luise Mayer. F Katharina Reupert. Bertha Reisinger. Crescenz Schallhammer. Elise Sigler. Sophie Thomä. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Durr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leoladia Fernbacher. F Anna Kellermair. I. Alt: F Rosa Gaab. Marie Holzner. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. F Christ. Rischowsky. II. Alt: F Elise Eccard. Karol. Röhner. F Paul. Reister. F Kath. Schönauer. Josef. Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Bogger u. 12 Elevinnen.

**Komparserie.** Statisten-Ausseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Kanalstr. 42.

**Königliche Hofkapelle.** General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Carl v. Perfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräsi. der Kgl. Akademie der Tonkunst, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., Inh. d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 35. 100 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Ottmar Rüber, Hofpflm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musikdir., Großh.

Hess. Hofkonzertm. Ulschner, Kammermus. Closner, Hofmus. Enders, Kammermus. Gaidl, Hofmus. Herm. Hoyer, Kammermus. Mittermüller, Hofmus. Reichenbacher, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus. Seifert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus.-Eleve. Winter, Kammermus. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianosortefabrikant.

**Technisches Personal.** Kgl. Hoftheater-Maler Hans Frahm, Thierschstr. 22/1. Dekmal.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Alois Gotter, Obertheaterm., Kgl. Sicil. Gästemed., silb. Med. d. Verdienstord. d. heil. Michael. Karl Jenn u. Jos. Dehn, Thmstr. im Residenz-Th. Ludwig Wiedenmann, Hilfsarbeiter im techn. Bureau, Augustenstr. 41/2. Rohrmoser, Verfertigungsmstr. Dießendorfer, Schnürm. Burkhard, Schreinerstr. u. Magazinauff. Hoffmann u. Bacherl, Bel.-Auff. Bauer, Bez, Harlacher, Fleck, Steidl, Maschinist-Vormänner f. d. Hofth.- u. Residenz-Th.-Bühne. Aschenbrenner, Cacheur. 23 angestellte Bühnenarbeiter. 17 ständ. Aushilfsarb. 2 Haus-schlosser. 2 Maschinisten u. 2 Heizer f. d. elektr. Anlage. Wilh. Dieter, Gardmstr. m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Adolf Zibr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. u. Theresie Zibr, Obergard. m. 2 Geh. Heberlein, Portfeld u. Heiderscheid, Herrenstr. Louise Pätzold, Damenstr. m. 1 Geh. Hans Kunz, Hausmstr. Friedr. Storzum, Portier. Spindler, Requir.-Auff. m. 5 Geh.

**Gäste.** Ab 1. Nov. 1900 bis 1. Nov. 1901. Emil Gerhäuser. Maria Barrientos. Gertrude Richard. Franz Costa. Wilh. Grüning. Hermine Bosetti. Claire Boehme. Auguste Distner. Lili Reisenegger. Rütling-Böhner. Franz Gehner. Adele Sandrod. Katharina Fleischer-Edel. Sebastian Hofmüller. Wilh. v. Wymetal. Antonie Liebeskind-Wiezemann. Otto Wanka. Anton Fromada. Louise Höfer. Elisabeth Schneider. Riza Eibenschütz. Hans Melms. Peter Heidlamp. F Webster-Powell. Alfred Stephani. Ferd. Jäger. Hermann Gura. Gisela Staubigl. Ella Lordel. Theodor Reichmann. Ernst Wächter. Milla Ternina. Paul Greeff. Albert Reiß. Lillian Rordica. Georg Anthes. Eugen Gura sen. Laura Hilgermann. Fr. Rohde. Fr. Jäger.

**Eingetreten.** Herman Zumpe. Emil Gerhäuser. Hermine Bosetti. Louise Höfer. Herm. Raßbach. Julius Klein. Ulrich Reyl. Heinr. Salfner. Elisabeth Schneider. Wilhelm Thoma. Richard Stephan. Eugen Gura jr. Ella Lordel. Georg Streicher. Johann Meir.

**Ausgeschieden.** Alara Rabbitow. Ferd. Minner. Hanna Vorcher. Beatriz Kernic. Auguste Lautenbacher. Karl Haselberger. Marie Dielinger. Elsa Lentner. August Schmidt. Charlotte Schloß.

**Pensionirt.** Karl Ritter v. Stehle, Kgl. Hofrath. Hans Högner.

**Gestorben.** Heinr. Pätzold.

**Neuheiten.** a) Oper: Raim. Weihnachten. Gros und Psyche. Jery und Bätely. Herzog Wildfang.

b) Schauspiel: Wilbe Neutlingen. Agnes Bernauer. Mutter Sorge. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Haus Rosenhagen. Heimathstolz. Zwillingsschwester. Verdammten. Tod auf Reisen. Frau Königin. Hochzeitstag. Medaille. Laboremus. Rotke Kober.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomshitz. Der Verein besteht seit 1. Juli 1873. Außerordentliche Mitglieder (8 Jahre). Ordentliche Vereinsmitglieder und auswärtige Mitglieder. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (jedoch nicht über 1000 fl. jährlich). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung. Bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre z. B. 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre im aktiven Dienst, können zur Pension eine Zulage von 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und 33 1/2 pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

**Leichenverein des technischen Personals** des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

**Zeitungen.** Neueste Nachrichten, Hans v. Gumppenberg, D. Merz. Allgemeine Zeitung, Baron v. Mensl. Augsb. Abendztg., Dr. Göring, Dir. Pröbst. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

**Hotels.** Maximilian. Bier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Hotel Roth. Continental. Englischer Hof. Parl-Hotel. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Jozza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalauschuß: Oberreg. Jozza Savits, Obm. Mich. Stury, Stellv. Max Radler, Schriftf. August Schröder, Kass. O. Mayerhofer u. Gaidl, Beis. Der Lokalverband zählt 83 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 3 Mitglieder der Genossenschaft v. P., 7 Rentner u. 61 Pensionäre. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Schneider. Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp., Rest u. Braun.

## II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac“ und fast nach dem 1898 erfolgten Umbau 900 Personen (nur Sitzplätze). Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Wittmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermann's „Johannes“. Dasselbe faßt 727 Pers. (nur Sitzplätze).

Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Riemerschmid.

**Direktion.** J. G. Stollberg, Müllerstr. 42 II und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I, ersterer führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegf. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir. im Schsph., Herrenstr. 2. Carl Ritter, Dir.-Sekt. u. stellv. Dir. im Theater am Gärtnerplatz, Rumsfordstr. 2. Franz Josef Graselli, Reg. d. L. u. d. P., Westermühlstr. 28. Hans Neuert, Rgl. Bayr. Hoffsch., Reg. d. Volksst., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Altenb. Verdienstmed. u. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Wittelsbacherstr. 15. Rud. Haas, Reg. d. Optte., Inh. d. Oesterr. Kriegsdenk. u. d. Kaiser Franz Josef-Jubil.-Med., Westermühlstr. 28. Wilhelm Grosse, Reg. u. Dramat., Jdstattstr. 17. Ed. Steinböck, Auenstr. 20 u. Karl Horak, Jdstattstr. 26, I. Apthm. Ed. Müller, Orchdir., Jdstattstr. 17. Max Lagrange, Konzertm., Schleißheimerstr. 8. Willy Döhler, Harfe, Frühlingsstraße 18 B.

**Bureau und Kasse.** Carl Ritter, Dir.-Sekt. (f. Sch. u. Musikvorst.). Wilh. Grosse (f. Reg.), Dramat. Paul Basse, Sekt., Rumsfordstr. 19. Max Hader, Corneliusstr. 8 u. Franz Ladner, Wittelsbacherstr. 13, Hauptkass. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Sommerstr. 1 B. Lambert Berger, Jdstattstr. 2b, Louis Raden, Baaderstr. 37, u. Leonhard Weber, Maximilianstr. 34, Thdien.

**Inspektion u. f. w.** Anton Stöger, Oberinspekt. d. Gärtner-Th., Fraunhoferstr. 35. August Wild, Oberinspekt. d. Schsph., Lattenbachstr. 4. Paul Diedicke, Baaderstr. 12. Alois Reissner, Hofstatt 7, u. Franz Felig, Jdstattstr. 2 B, Inspiz. Anna Gröbmair, Reichenbachstr. 21 II. Marie Rigler, Corneliusstr. 36, u. Julie Braun, Westenriederstr. 5 II, Souffl. Josef Längle, Portier, Klenzestr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Berolzheimer II., Kaufingerstr. 31 II.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Fritz Blum, Wurzerstr. 16. George Burghardt, Dettingenstr. 23. Karl Egolff, Pariserstr. 22. Max Ekclair, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Alfonsstr. 7. Franz Josef Graselli (f. Reg.). Wilh. Grosse (f. Reg.). Ludwig Heller, Kochstr. 5 B. Franz Herterich, Theresienstraße 36. Rob. Hiller, Reitmorstr. 8. Carl König, Erhardstr. 32. Fritz Krampert, Herrenstr. 4. Heinr. Lang, Buttermelcherstr. 21. Emil Lind, Hildegartstr. 1 1/3. Max Pollandt, Baaderstr. 12. Oskar Prochaska, Bräuhausstr. 10. Siegf. Raabe (f. Reg.). Edm. Schiemer, Baaderstr. 76. Hans Schwarze, Gewürzmühlstr. 4b. Victor Senger, Hans Sachsstr. 9. Carl Sid, Dettingenstr. 44. Franz Steinkirchen, Lindwurmstr. 30. Jul. Stettner, Wittelsbacherstr. 19. Aug. Weigert, Dettingenstr. 32 b.

**Frauen:** Louise Bauhofer, Jdstattstr. 2. F. Carol. Brand, Corneliusstraße 2. Elsa Delmar, Lindwurmstr. 25. F. Luise Fischer, Utschneiderstr. 13. Lise Fleuron, Wiedemayerstr. 3. F. Ottilie Gerhäuser, Friedrichstr. 9. Therese Hannau, Heßstr. 8. Julie Heller, Entenbachstr. 3. Olga Heydecker, Dienerstraße 17. F. Marie Kronau, Rumsfordstr. 2. F. Minna Lindner, Auenstr. 20. Grete Lorma, Wurzerstr. 1 B. Lili Marberg, Museumstr. 1. Jda Müller, Rumsfordstr. 37 b. Jos. Nebauer, Dettingenstr. 44. Rud. Nordheim, Reichenbachstr. 15. Helene Weißer, Herrnstr. 9. Gisela Bunzer, Dachauerstr. 54.

**Operette, Volksstück und Poffe.** Herren: Karl Egolff, Pariserstr. 22 (f. Sch.). Lorenz Erl, Alenzestr. 28. Aug. Glonny, Alenzestr. 59. Rud. Haas (f. Reg.). Josef Frzinger, Palmstr. 11. Hans Koppe, Baaderstr. 67. Josef Ludl, Herrenstr. 6c. Hans Neuert (f. Reg.). Adolf Pauli, Alenzestr. 35. Ludwig Hüder, Idstattstr. 11. Ludwig Skitt, Auenstr. 32. Oskar Wallner, Wittelsbacherstr. 17. Fritz Werner, Wiedenmayerstr. 5. Louis Willner, Alenzestr. 43. Max Zeder, Idstattstr. 20.

**Damen:** Melanie Andrée, Müllerstraße 16. Hel. Bürger, Colosseumstraße 2. Käthe Devall, Alenzestr. 24. Gisela Fischer, Hans Sachsstr. 9. Olga Gerlach, Fraunhoferstr. 33. Gisela Grafelli, Westermühlstr. 28. Else Karlofska, Alenzestr. 43. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. Anna Leonardi, Corneliusstr. 14. Ella Nicoletti, Corneliusstr. 14. Ely Niggel, Humjordsstraße 43. Cäcilie Reindl, Corneliusstr. 42. Lizzi Schmidt, Wittelsbacherstraße 17. Frieda Schwarz, Wienerplatz 17.

**Kinderrollen.** Al. Wendl. Al. Walter. Al. Böttcher.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Josef Schelle (Chorführer). Adolf Jungmann. Bruno Lemke. Max Schwab. Wilh. Schwind. II. Tenor: Franz Felig. Carl Seiffert. Peter Wunderle. I. Bass: Karl Mader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Bass: Heinz Altmutter. Heinz Reichert. Louis Willner.

**Damen:** Sopran: Louise Bauhofer. Josefina Höster. Elsa Karlofska. Elsa Klinkicht. Alexandra Röd. Emma Röd. Louise König. Christ. Lemke. Cäcilie Lützenau. Laura Müller. Paula Reichert. Cäcilie Reindl. Lizi Schmidt. Grete Seltmann. Eduardine Thoms. Elsa Zettl. Alt: Hilaria Frey. Hel. Hausstein. Rita Mayler. Olga Redemayer. Frieda Reisinger. Bertha Schwarze. Anna Sedlmayr. Victorine Wicker.

**Orchester.** 32 Mitglieder. Anton Degele. Willy Döhler (Harfe). Franz Einsiedler. Carl Freitag. Franz Greiner. Mich. Gruber. Th. Höchner. Max Holländer. Wilh. Jacobi. Anton Riber. Ed. Kühner. Max Lagrange (Konzertm.). Adolf Löw. Ad. Marggraf. Hans Mittermüller. Ludwig Mittermüller. Hans Mac. Ed. Müller (Konzertdir.). Otto Ortner. Ludwig Peter. Cletus Probst. Alb. Ringler. Alb. Saupe. Josef Seiling. Ferd. Stechele. Karl Stechele. Otto Vorberg. Wilh. Vogl. Carl Wagner. Jul. Zimmermann.

**Technisches Personal des Gärtnertheaters.** Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Franz Köhle, Maschm. Hugo Erl, Thmstr. m. 10 Geh. Joh. Menz, II. Thmstr. Adolf Hermann, Dekmal. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Georg Frank u. Thomas Hirner, Gard. m. 1 Geh. Lina Wendl, Obergard. Johanna Tauber, Gard. m. 5 Geh. Carl Kunst u. Pauline Wader, Fris. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requis. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler. Oscar Schwend, Schlosser.

**Technisches Personal des Schauspielhauses.** Jacob Reger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jacob Obermeier, Thmstr. m. 4 Geh. Gottfr. Schweinberger, Masch. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Anna Beesenreiter, Obergard. m. 2 Geh. Josef Rudolf, Obergard. Magda Matausch, Gard. Paul Schiele, Fris. m. 2 Geh. Hans Bayer, Requis. Adolf Werner, Tapez. Josef Georg Roth, Gärtner. Alois Liebl, Kaffell.

**Gestorben.** Mich. Willfried. Anton Monschau, Ordm. Fritz Waller, Bel.

**Gäste.** Theater am Gärtnerplatz: Conrad Dreher. Alexander Girardi. Josefina Glöckner. Fernande Robertine (Ballet). Ermete Novelli mit der Gesellschaft des Goldoni-Th. in Rom.

**Münchener Schauspielhaus:** Centa Brée. Marie Reisenhofer. Adalb. Matlowsh. Arthur Krausned. Jenny Rauch.

**Neuheiten.** Theater am Gärtnerplatz: Bräutigam auf Probe. Sein Patent. Riesenkind. Nordlicht. Herr Abgeordnete. Wahrheitsmund. Einberufung. Grobe Hemd. Herren Söhne. Flitterwochen. Landstreicher. Man lebt nur einmal. Sein Doppelgänger. Schöne Cleo. Mam'zelle quat'sous. Japanische Waise. Brave Richter.

**Münchener Schauspielhaus:** Märtyrer. Debet und Credit. Kammerjäger. Agnete. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Leontinens Ehemänner. Hoffnung. Masken. Gemüthliche Kommissär. Schatten. Nacht der Finsterniß. Ostern. König Harlekin. Wenn die Liebe erwacht. Sieger. Sein Geldbrief. Monsieur Babin. English spoken. Eine Liebesheirat. Glück. Liebeskunst. Gloria.

**Zeitungen.** Münchener Neueste Nachrichten, Färbergraben; Ref. f. Sch.: Edgar Steiger; Ref. f. Op.: Emil Grimm. Allgemeine Zeitung, Schwantalerstraße. Münchener Zeitung, Frauenstraße; Ref. f. Sch.: Ed. Engels. Bayerischer Kurier, Hofstadt; Ref. f. Sch. u. Op.: M. G. Weingärner.

**Hotels.** Ring-Hotel. Englischer Hof. Hotel Roth. Hotel vier Jahreszeiten.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lolalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Karl Egolff, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Carl Sid u. W. Jacobi, Beis. 25 Mitgl. d. Pensions-Anstalt. 10 d. Genossenschaft o. P., 4 d. Sterbelasse. 1 Rentner, 2 Pens.

## IV. Deutsches Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 26. September 1896 und faßt 2500 Personen. Das Theater wurde vom Architekt Alexander Blum erbaut und bildet mit seinen Nebenräumen, Wintergärten, Silberaal, Japan. Salon u. eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges. Mit dem Th. ist ein großes Restaurant und Wiener Café verbunden. Spielzeit: 1. März bis 31. Dezember 1901.)

**Eigenthümer.** Deutsches Theater, Ges. m. b. H.

**Direktion.** Carl Aß'n, Schwanthaler-Passage, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Elfmann, Reg., Goethestraße 29. Curt Kunze, Kplm., Auenstr. 31. Gustav Riefewetter, Konzertm., Schillerstr. 44.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Max Dellefant, Bureauch. u. stellv. Dir., Schwanthalerstr. 13. Louis Blum, Kass., Mathildenstr. 7. Conrad Behntner, Kastell., im Theater. Barthol. Kießling, Thdien., Augustenstr. 63. Rechtskonsulent: Dr. jur. Herzfelder, Brannerstr. 6.

**Theaterarzt:** Dr. Georg Schäfer, Barerstr. 68.

### Darstellende Mitglieder.

Es fanden Gastspiele von Operetten- u. Ballet-Ensembles statt.

**Orchester.** 40 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Aigner, Obermaschm. m. 8 Geh. Karl Dachs, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Schweizer, Delmal. Jacob Obermeier, Schnürm. Christian Blod, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. F. Ida Elfmann, Obergarb. Lucas Did, Tapez. Joseph Roth, Gärtner m. 2 Geh.

## V. München-„Tegernsee'r Gastspiele.“

**Unternehmer.** (Seit 1899) L. Köhler. Eigenthümer des Rubinverlages, München, Goethestr. 66 II.

**Geschäftsführer.** Ludwig Fenster.

**Artistischer Leiter u. Oberregisseur.** Mathias Moser.

**Regisseur.** E. Hertl u. S. Glas.

**Sekretär.** S. Deprosse.

**Mitglieder.** 20 Darsteller und 10 Darstellerinnen.

## VI. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Th. wurde am 1. Juli 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater“ Gastspielreisen.)

**Eigenthümer und Direktor.** Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, München 27, Cuvilliestr. 6, führt die Gesamtregie.

**Administrativer Chef des Theaters.** Dr. Franz Josef Brall, Herz. Sächs. Kammerjägr., silb. u. g. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian I. Bayern, Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anb. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Alexanderord., München, Goethestr. 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind.

**Regie u. s. w.** Kaver Terosal, Schliersee. Willi Robert, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.** Die mehr als 20 oberbayerischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters“ bilden, werden durchweg von den 26 in Schliersee ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

## München-Glabbach, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Rhegdt.

(M.-G., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenweberei und Weberei. Reichsbankstelle. Maschinenbauerschule. Webschule. Viele höhere Lehranstalten. Handelskammer. Viele Versicherungs-Anstalten. — Das Th. wurde umgebaut und am 2. Oktober 1898 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Ostern 1902.)

**Eigenthümer.** Joh. Petin, M.-Glabbach, Friedrichstr. 20.

**Comité.** Das Stadtverordneten-Kollegium unter Vorsitz des Herrn Oberbürgermeisters Piecq.

**Direktion.** Oscar Schlegel, Friedrichstr. 29 (seit vier Jahren), führt die Oberregie; speziell Reg. d. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Frißen, Reg. d. Tr. u. Sch., Franzstr. 2. Georg Albes, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmstr. 19. Oskar Barwich, Applm., Wallstr. 19. L. Raphaelson, Musikdir., Kaiserstr. 147. Heint. Schiro, Konzertm., Kreuzstr. 27.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Herwig, Dramat., Luperzendterstraße 126. Josef Sochor, Sekt. u. Bibl., Abteiberg 12. Hans Richard, Inspiz., Steppgesstr. 28. Samuel Herz, Souffl., Wilhelmstr. 19. Theodor Risse, Kass. Dionis Troost, Kontr. u. Kastell. Fritz Balthes, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Nonnenmühlen, Regentenstraße.

Theaterarzt: Dr. Henkelmann, Mühlenstr. 44.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Albes (f. Reg.). Waldemar Alfredo, Wilhelmstr. 19. Karl Frey, Maxstr. 10. Carl Frißen (f. Reg.). Erwin Marion, i. Th. zu erfragen. Ernst Markwardt, Wilhelmstr. 8. Arthur Münch, Wilhelmstr. 19. Max Müß, Franzstr. 29. Hans Richard (f. Inspiz.). Oscar Schlegel (f. Dir.). Josef Sochor, Abteiberg 12. Friedr. Wage, Sophienstr. 5.

**Damen:** Marta Gerald, Kirchstr. 12. Marie Grener, Grefelderstr. 93. Marietta Mario, Gartenstr. 4. Fiabella Morasch, Luperzendterstr. 105. F. Constanze Schlegel, Friedrichstr. 29. F. Clementine Sochor, Abteiberg 12. F. Else Wage (gen. Müller), Sophienstr. 5. Anna Wertmann, Steppgesstraße 3. Marie Werner, Friedrichstr. 51.

**Kinderrollen.** Hans u. Grete Schlegel.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Kaspar Silber, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schütz, Dekmal. Dionis Troost, Bel.-Inspekt. Peter Fischer, Obergard. m. 1 Geh. Marie u. Clara Koch, Gard. Hofstr. E. Leismann, Fris. Marie Silber, Requis. Franz Wefers, Tischler u. Tapez. Carl Januschke, Gärtner. 5 Billeteurs.

**Gäste.** Clara Druder. J. A. Grube. E. W. Müller.

**Abgegangen.** Ernst Markwardt.

**Neuheiten.** Herren Söhne. Probekandidat. Zwillingsschwester. Rosenmontag.

**Zeitungen.** M.-Glabbacher Zeitung, Wallstr. 46; Ref. f. Sch.: Dr. Selbach, Kaiserstraße 104 u. E. Olfers jun., Humboldtstr. 23; Ref. f. Op.: Prof. Meyer, Regentenstraße. Volkszeitung, Bierjenerstr. 21; Ref. f. Sch.: Dr. Breitenbach, Parkstr. 2; Ref. f. Op.: Professor Wybes, Gartenstr. 10. Merkur, Grefelderstr. 109; Ref. f. Sch.: E. Klug, Grefelderstr. 109.

**Hotels.** Deutsches Haus. Stern. Europäischer Hof.

## Muskau O.-L., Subv. Gräfliches Kurfaal-Theater.

(M. im Reg.-Bez. Liegnitz mit 5000 Einw. Großes Schloß mit her. Park. Amtsgericht, Glasindustrie. Hermannsbad mit Eisenquelle. Moor-, Stahl- und Nähnadelbäder. Das Th. wurde am 1. Mai 1889 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit vom 30. Juni bis 1. event. 16. September 1901.)

**Eigentümer.** Graf Arnim-Muskau. **Wächter des Kurhauses.** Aug. Schulz.

**Bade-Verwaltung.** Bade-Inspektor Weber.

**Direktor.** Julius Aidlinger, führte die Oberregie, speziell Reg. d. P.; zugleich Dir. des subvent. Oberschl. Volksth. in Königshütte D.-S.

**Regie u. f. w.** Josef Bunt u. Rud. Korff, Reg. d. Sch. u. L. Carl Czarnionka, Applm. Fritz Sell, Sekt. Alfred Jonas, Inspiz. Lina Schröder, Souffl. Emma Aidlinger, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Bunt (Reg.). Arthur Holz. Alfred Jonas (Inspiz.). Rudolf Korff (Reg.). Franz Kostka. Felix Lütte. Julius Aidlinger (Dir.). Albert Schröder.

**Damen:** Hella Echborn. Frida Ewers-Hagen. Erna v. Franken. Margarethe Hamscher. Anna Jonas. Helene Schybilsky. Lina Welty-Boll.

**Orchester.** 12 Mitglieder der Babelkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Kostka, Thmstr. mit 2 Geh. Paul Schnelle, Fris. mit 2 Geh.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Goldgrube. Bärenfell. Gestränge Herren. Leidvoll und Freudvoll. Wilde Reutlingen.

## Ramslau i. Schl. und Ohlau i. Schl.

(R., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 7000 Einw. D., ebenda, 9500 Einw. — Die Th. fassen je 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmarium 1902.)

**Eigenthümer.** In R.: Grimm; in D.: Herm. Woischnik.

**Direktion.** Moriz Ritter (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie u. Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** In R.: Bochnid, in D.: Schuch, Applm. Franz Bess, Sect. Fritz Koeder, Inspiz. Franz Wolf, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Brede. Moriz Ritter (Dir.). Fritz Koeder (Inspiz.). Curt Tilsch. Franz Bess. Viktor Bess. Herm. Weize.

**Damen:** Charl. Blasche. Pepi Lachnitt. Boldi Riesky. F Jda Ritter. F Ottilie Ritter. F Irma Bess.

**Kinderrollen.** Lotte Bess.

**Orchester.** In R.: Stadtorchester; in D.: Trompeterkorps Schill'scher Hus. Nr. 4.

**Technisches Personal.** Ferd. Kunze, Thmstr. Carl Palmer, Gard. In R.: Anton Hirschberg, in D.: Franz Hobeisel, Fris. In R.: Anton Scholz, in D.: Heinrich Egner, Requis.

**Abgegangen.** Friedr. Ambronn. Hugo Wald. Else Strohm.

## Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen, am östl. Abhange des Taunus. 4000 Einwohner. 20 000 Kurgäste. Viele warme Heilquellen. Berühmter Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde, nachdem vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 6. September 1901.)

**Eigenthümer.** Der Staat.

**Chef.** Großh. Kammerherr v. Grolmann, Hauptm. a. D., Ritter hoher Orden.

**Direktion.** Carl v. Raigdorff, Herz. Meining. Hoffchauspieler, führte die Oberregie; zugl. artist. Dir. des Stadtth. in Meran (Südtirol).

**Regie u. s. w.** Ludw. Neuert, Reg. d. Sch. Hans Hansen, Reg. d. L. Emil Feige, Reg. d. P. Jérôme Lenoir, Reg. d. Optte. Walther Bess, I. Applm. Rich. Weinberger, II. Applm. Carl Nachts, Großh. Musikdir. Hans Marguth, Chordir. Hugo Kräusel, Inspiz. Jul. Maurer, Souffl. Horn, Kass. Otto Pfabe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Alberts. Arthur Below. Hans Binder. Theodor Casper. Emil Feige (Reg.). Rich. Ferchland. Oscar Fuchs. Hans Hansen (Reg.). Carl Krause. Hugo Kräusel (Inspiz.). Jérôme Lenoir (Reg.). C. v. Raigdorff (Dir.). Paul Martin. Ludwig Neuert (Reg.). Georg Schilling.

**Damen:** Luise Breittopf. Carla Burmeister. Sophie Kannée. Else Maltana. F Mizzi Martin. Frida Meinhardt. Hel. Milten. F Marie Preißler. Wilh. Preißler. Tony Rudolph. Martha Sauté. Clara Senten.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Großh. Kapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Grief, Thmstr. Stefan Pantl, Gard. F Else Salzman, Gard. A. Müller-Schupmann, Fris. F Müller, Fris. Martha Bess, Requis.

**Gäste.** C. W. Müller. Willy Froböse. F A. Prasz-Grevenberg. F Käthe Wasté. Adme. Réjane mit ihrer Gesellschaft von Paris.

**Neuheiten.** Versunkene Glocke. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Schöne Cleo. Ausflug in's Sittliche. Flachsmann als Erzieher. Frauen von heute. Jugend.

## Raumburg a. S., Stadttheater.

(R., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 24 000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. in R. wurde erbaut von der Gräfin Helmannssegg und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. April bis 22. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Wächter.** J. Glockemeier.

**Direktion.** H. Norbert, führte die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Fürstlichen Th. in Rudolstadt. Vorsaison: Goslar a. Harz.

**Regie u. s. w.** Arfa Bajovits, Reg. d. Sch. u. L. Willi Zimmermann, Applm. Rich. Herrmann, Musikdir. Bruno Lillie, Bureauch. Alfred Schilder, Inspiz. Clara Dunler, Souffl. Friedr. Jörn, Kass. Herm. Thieme, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Dern. Max Fall. Eduard Kränzl. Bruno Lillie. H. Norbert (Dir.). Arsa Rajovits (Reg.). Hans Raven. Wilh. Reich. Friedr. Saalfeld. Alfred Schilder (Inspez.). Paul Schubert. Willi Wittig.

Damen. Juliette Barthelemy. Herma Cora. Herma König. Ella Lange. Oly Mienhardt. Emmy Peléry. Liese Staude. Lissy Wedell. Sonja Wernsdorf.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Köfener Vabelapelle.

**Technisches Personal.** G. Schüller, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Werner, Gard. Anna Werner, Gard. Albert Munkelt, Fris. Emil Thieme, Requis.

**Gast.** Jul. Wiese.

**Neuheiten.** Heirathsmarkt. Gebildete Menschen. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil).

## Meisse und Schweidnitz, Stadttheater.

(N., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 24 500 Einw., Landgericht. Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 26 500 Einw., Landgericht. — Die Th. wurden erbaut: In Meisse 1850—51; in Schweidnitz 1821 und fassen: In Meisse 700, in Schweidnitz 600 Personen.

Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Comité.** Meisse: Stadtrath Franke. Schweidnitz: Stadtrath Rosenthal.

**Direktion.** Reinhard Goeschle (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Eöthen (Anhalt).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heintr. Bach, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Georg Enders, Applm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Willy Normann, Inspez. F. Clara Kießling, Souffl. F. Dir. Goeschle, Kass. In N.: Liebold, Kastell.

**Rechtskonsulenten:** In N.: Rechtsanwalt Kollibon. In Schw.: Rechtsanwalt Lehmann.

**Theaterärzte:** In N.: Sanitätsrath Dr. Gimbal. In Schw.: Dr. Meyer I.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heintr. Bach (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Jul. Burghardt, Charg. Rob. Förster, I. jug. Rom. Reinhard Goeschle (Dir.), I. Ges.- u. Charom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Bät. Ernst Kießling, I. Charg. Hans Rnaad, I. jug. Held. u. Bond. Willy Normann (Inspez.), Charg. Ferd. Onno, jug. Held. u. Charr. Willy Reinhardt, Heldenvät. Alex. Ritter, Charg. Karl Schwelb, I. Held. u. Bond. Fritz Urban, I. Charg.

**Damen:** F. Käthe Bach-Wille, I. Soubr. in P. u. Oppte. F. Wilh. Damberger, I. kom. Alte u. weibl. Charr. Marg. Fall, I. Held., trag. u. Convers.-Liebh. Elsa Frank, sent. Liebh. Ella Günther, jug. u. trag. Liebh. Uda Hedmondt, Charg. Meta Bebold, I. munt. Liebh. u. Soubr. Clara Rohland, I. Anstandsbd. Elise de Scheirder, II. Soubr. Heddi Wittke, naive Liebh.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** In N.: Kapelle des 23. Inf.-Regts. (Stabschobolst Grieser). In Schw.: Stadtkapelle (Dir. Altmann).

**Technisches Personal.** Paul Kartte, Thmstr. Julius Burghardt, Gard. In N.: F. Reimann, in Schw.: F. Birnbach, Gard. In N.: Schulz, in Schw.: Illner, Fri. In N.: Graple, in Schw.: F. Birnbach, Requis.

**Gäste.** Die Tegernsee'r.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannistener. Rosenmontag. Fee Caprice. Nacht und Morgen. Großkaufmann. Jägerliebchen. Matthias Gollinger. Mission. Gnadenbrod. Fräulein Doktor. Strengen Herren. Heirathsnest. Liebesprobe.

**Zeitungen.** Schlesiendes Tageblatt, Chefred.: Grothus. Tägliche Rundschau, Chefred.: Toppel. Meisser Zeitung, Red.: Klinge.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Reinhard Goeschle, Obm. Ernst Kießling, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse.

### Monatsoper.

(Spielzeit: 6. April bis 6. Mai 1901.)

**Direktion.** Ludwig Hansing.

**Regie u. f. w.** Adolf Carlhof, Reg. Paul Thieme, Applm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Singer. Adolf Carlhof (Reg.). Waldemar Henle. Rob. Wirtsch. Hugo Stettner. Theodor Thalheim. Alex. Wellig.

Damen: Gertrud Careni. Käthe Meyer. Anna Wirtsch. Elisabeth Sanden. Emma Schneider. Mary Wellig-Vertram.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.



## Neudorf, Chodau und Raaden.

(Städte im nordwestlichen Böhmen. — Die Theater fassen 400—500 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In N.: Joh. Ullmann; in Ch.: A. Weber's Brauerei, Fischern-Karlsbad; in R.: Graf Thun'sche Brauerei in Klösterle.

**Direktion.** Josef Pfluger (besteht seit 1875), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Hanns Stuhlmann, führt die Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Magdalena Pfluger, Kass. Eduard Rasch, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Hübel, Charg. Karl Hübner, Charr. Oskar v. Dhms, hum. Bät. u. draht. Kom. Ferd. Pfluger, I. Liebh. Josef Pfluger (Dir.), I. Bät. Eduard Sperch, jug. Liebh. u. Honv. Hanns Stuhlmann (Reg.), Gestom.

**Damen:** Betty v. Dhms, kom. Alte. Linda v. Dhms, I. Naive. Helene Pfluger, Stubenm. Marie Pfluger, I. Liebh. Anna Sperch, Soubr. Marie Sperch, I. Mätt. Anna Stuhlmann, Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Kl. Hanns und Mizzi Dhms.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Abgegangen.** Franz Sperch. Karl Tiltich. Anna Jellinek.

**Gestorben.** Franz Rasch, Souffl.

**Neuheiten.** Probelandidat. Mutter Sorge. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

## Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Mhrthal mit 2500 Einwohnern, circa 13 000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarren der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden, namentlich Magengeschwüren gebraucht. — Das Th. wurde vollständig renovirt, mit elektrischer Beleuchtung versehen u. faßt 250 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 8. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Ferd. Kreie, Hotel zum Stern.

**Comité.** Bürgermstr. Faulhaber. Kurdir. Rütten.

**Direktion.** Rich. Kruse, zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen.

**Regie u. s. w.** Herm. Mey, Reg. d. Sch. Hieronymus Liebscher, Reg. d. L. Paul Gehrmann, Reg. d. P. Rich. Kruse (Dir.), Kplm. Herm. Methwisch, Inspiz. Joseph Nigrini, Souffl. Heint. Simon, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hubert Dieksch. Paul Gehrmann (Reg.). Hieronymus Liebscher (Reg.). Herm. Mey (Reg.). Curt Paulus. Herm. Methwisch (Inspiz.). Otto Stöckel.

**Damen:** Martha v. Aspernburg. Friederike zum Busch. Frieda Kruse. Lucie Augler. Magda Marlow. Maria Sefulla.

**Technisches Personal.** Alex. Richter, Thmstr. Fritz Engelhardt, Frij. Heintich Simon, Requis.

**Gäste.** Oscar Bohnée. Hans Borz. Anna Walther.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Dame von Ragim. Leontinens Ehemänner. Perfekte Köchin. Probelandidat. Strengen Herren.

## Neumarkt und Stadthof.

(Bezirksstädte in Bayern, Bezirk Ober-Pfalz, von 3000—6000 Einwohnern. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In N.: E. Lohner, Deutscher Kaiser. In St.: Colosseums-Th. (besteht seit 1874).

**Direktion.** Sebastian Frosch, geprüfter Dir. (besteht seit 1884), führt zugl. die Reg. d. Sch. u. L.

**Geschäftsführer.** Arthur Schäffer, führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Theodor Hüttner, Kplm. Marie Madlon, Kass. Anna Tscheschy, Souffl. Samuel Detsch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Sebastian Frosch (Dir.), Gestom. Ludwig Küster-Kaiser, II. Liebh. Alois Raue, Charr. Arthur Schäffer, I. Liebh. u. Honv. Michael Wafa, hum. u. ernste Bät.

**Damen:** Sara Detsch, Anmelber. Fanny Frosch, I. Liebh. Luise Hofer, naive Liebh. Luise Kastelli, Soubr. Joh. Rauch, lom. Alte. Olga Risch, Mütt. u. Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Oscar Risch. Mizi Rauch. **Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** In N.: M. Braun, in St.: F. Reichardt, Thmstr.

**Gäste.** Otto Hartmann. Reitinger. Max Bed.

**Abgegangen.** Jolly. Stahl. v. Bülow.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Als ich wiederkam.

**Neunkirchen I.,****Frankenthal und Bensheim an der Bergstraße.**

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Trier, 28 000 Einw., bed. Eisenwerke und Kohlenbergwerke. F., Stadt im bayr. Bez. Pfalz, 16 000 Einw., bed. Fabriken. B., reizend gelegenes Städtchen an der Hess. Bergstraße, 7000 Einw., großer Weinbau. Viele tausend Sommer- und Kurgäste. Ganz in der Nähe: Auerbacher Schloßruine, Meliobokus, Bad und Luftkurort Eidenfels im Odenwalde. Die Th. fassen in N. 700, in F. 600 und in B. 300 Personen. Spielzeit: Osterfonntag bis incl. 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** In N.: Brauereibesitzer Guttenberger u. Schmidt; in F.: Turnverein und in B.: Georg Hutmacher.

**Direktion.** Hans d'Haibé (Münchener Residenz-Ensemble), besteht seit Ostern 1899, führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Max Raschig, Reg. d. P. u. d. Volksst. Maximilian Riechert, Reg. d. Sch. u. L. Carl Schlemmer, Kplm. Luise Bernhard, Pianistin. Gustav Schmidt, Inspiz. Jul. Riedmüller, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans d'Haibé (Dir.), I. Ges. u. Charlom. Carlo Marovský, I. Held., Liebh. u. Honv. Max Raschig (Reg.), I. Heldebät. Maximilian Riechert (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Gustav Schmidt (Inspiz.), II. Bät. u. Charg. Carl Schwarze, I. jug. Gestom. u. sing. Liebh. Oskar Schwarze, I. Charg.

**Damen:** Elisab. Andréa, munt. u. naive Liebh. Ottilie Grunert, I. Soubr. u. sing. Liebh. Rosa Müller, I. Solalliebh. F. Frieda Raschig, I. lom. Alte u. Anstandsbd. F. Aug. Schmidt, II. lom. Alte u. Mütt. Hel. Schwarzbeck, I. sent. Liebh. Rätchen Better, I. Liebh. u. jug. Salond.

**Kinderrollen.** Jul. Riedmüller. Paula u. Herm. Schmidt.

**Orchester.** In N.: 12 Mann der Grubenkapelle „König“. In F.: 12 Mann der Stadtkapelle. In B.: Luise Bernhard, Pianistin.

**Gäste.** Lucie Vissl. Toni Raden. Alexander Rödert. Janes Mally.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Ausflug in's Sittliche. Wenn wir Todten erwachen. Nora. Löwenbraut. Versunkene Glocke. Im schwarzen Köpfl. Auf der Sonnenseite. Probekandidat. Fiat Justitia. Fuhrmann Henschel.

**II. Neues Theater und Weinheim (Baden).**

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Trier, mit 28 000 Einw., bedeutende Eisenwerke und Kohlenbergwerke. B., Amtsstadt im bad. Kreise Mannheim an der Bergstraße, 10 000 Einw. Die Th. fassen in N. 700, in B. 300 Personen. Spielzeit in B.: 20. Oktober bis Ende November 1901; in N.: 1. Dezember 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In N. (Neues Theater): F. Wwe. Albert Schmid; in B. (Saalbau): Josef Lang.

**Direktion.** Hans d'Haibé, Münch. Residenz-Ensemble (besteht seit Ostern 1899), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Theodor Balót, Reg. d. Sch. u. L. Franz Ferry, Reg. d. P. u. d. Volksst. Luise Bernhard, Kplm. in B. Bruno Pfigner, Sekr. Josephine Riedmüller, Kass. Julius Riedmüller, Inspiz. F. Marg. Lönhoff, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Dreger (Reg.), I. Char.- u. Gestom. Heinr. Hagin, I. jug. Held, Liebh. u. Honv. Hans d'Haibé (Dir.), I. jug. Gestom. u. sing. Liebh. Willy Hellmuth (Reg.), I. Charlom. u. Bät. Henry Rielmann, I. Held.,

Liebh. u. sing. Bonn. Siegf. Ronau, I. Charg. Bruno Pfister (Schr.),  
Epif. Theodor Balét (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät.

**Namen:** Elisab. Baumann, I. Feld., Liebh. u. jug. Salond. Elsa Galli,  
II. Liebh. u. Kammerm. Frieda Jost, I. sent. Liebh. Eugenie Kielmann-  
Koppenhöfer, I. Total-Liebh. u. Ges.-Soubr. Rosa Müller, I. kom. Alte u.  
Anstandsbd. Toni Schiller, I. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Wittenbecher,  
I. munt. u. sing. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Rudi u. Frieda Balét.

**Orchester.** In N.: 12 Mann der Gruben-Kapelle „König“ unter Leitung des Musik-  
meisters Carl Schlemmer.

**Technisches Personal.** Johann Moser, Thmstr. m. 1 Geh. Max Rösch, Trif.  
Johann Söller, Bel.

**Gäste.** Lucie Bissl. Toni Raben. Alex. Rödert u. Hans Godek. Janes Ralli.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Ausflug in's Sittliche. Wenn wir Todten  
erwachen. Johannisfeuer. Else vom Erlenhof. Versunkene Glocke. Probekandidat. Löwen-  
braut. Im schwarzen Köhl. Größte Sünde. Renaissance. Zwillingsschwester. Passionspiel.

## Neu-Ruppin, Alt-Ruppin, Fehrbellin, Behdenick, Prikwalk u. Musterhausen a. Dosse.

(Städte in der Mark Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam. N.-R., 15600 Einw. A.-R., 1900 Einw.  
F., 1800 Einw. B., 8500 Einw. P., 7000 Einw. W., 3200 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ernst Klawe (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie,  
speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Max Wolthers, Reg. d. Sch. u. L.  
Hans Strecker, Kplm. Klara Klawe, Kass. Paul Rütthenig, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Poppé, jug. Feld. u. sing. Liebh. Ernst Klawe (Dir.),  
Char.- u. Geskom. Oswald Klawe jun., jug. Kom. u. Naturb. Hans  
Strecker, I. Charg. Max Wolthers (Reg.), hum. Bät. u. Gesangsp. Edmund  
Behlers, II. Charg.

**Namen:** F Klara Klawe, sing. kom. Alte u. Mutt. F Ella Schulz,  
I. sent. Liebh. u. leichte Soubr. F Ella Wolthers, Anstandsbd. Elsa Wolthers,  
I. munt. Liebh. u. Gesangsp. Pauly Zielke, jug. naive Liebh.

**Gastspiel** der 11jährigen Schauspielerin Fiffi Knispel-Sternfels mit Ensemble.

## Neusalz a. O., Crossen und Gottesberg i. Schl.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rudolfsadt (Riesengebirge).

(Städte in Schlesien. Cr., in der Mark Brandenburg. Die Theater fassen 600 Personen.  
Spielzeit: 12. Oktober 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigenthümer.** In N.: Hotelier Härtel; in C.: Emil Brannaschl; in  
G.: F. Winter.

**Direktion.** Jul. Hennig (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Bönberg, Reg. d. Sch. u. L.  
Wilh. Redze, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Meinhardt, Kplm. Curt  
Walden, Schr. Willi Valle, Kass. Franz Stein, Inspiz. Anna Bollers,  
Souffl. Alois Frohbös, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Curt Adamzad, I. Liebh. Willi Valle, K. R. Ernst Bön-  
berg (Reg.), I. Charr. Alois Frohbös, Epif. Bernh. Hennig, jug. Liebh.  
Jul. Hennig (Dir.), I. kom. Gesangsr. Theodor Meinhardt, K. R. Anton  
Ohlich, II. Liebh. Wilh. Redze (Reg.), Intrig. Curt Walden, jug. kom. R.

**Namen:** Elise Adamzad, II. Liebh. F Marie Adamzad, Salond.  
F Anna Hennig (Dir.), I. Soubr. Antonie Hennig, naive u. munt. Liebh.  
Hermine Hennig, sent. Liebh. Fifi Raber, kom. Alte u. Mutt. Adolfine  
Miczla, I. Liebh. u. Feld.

**Kinderrollen.** Alois u. Mizzi Hennig. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Max Neugebauer, Thmstr. Paul Hahn, Fris. Alois Frohbbs, Requis.  
**Gäste.** E. Mallini. Anna Hahn.  
**Abgegangen.** F Luise Valle. S. Reiß.  
**Neubelt.** Flachsmann als Erzieher.

## Neustadt i. Oberschl., Saisontheater und Neurode, Stadttheater.

(Städte in der preuß. Provinz Schlesien. Neust., Reg.-Bez. Oppeln, 24 000 Einw. Neur., im Reg.-Bez. Breslau, 14 000 Einw. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In Neust.: Bruno Liebig; in Neur.: Die Stadt.  
**Direktion.** Josef Wünsche (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.  
**Geschäftsführer.** Georg Gehbauer, Reg. d. Sch. u. L.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** In Neust.: Carl John, in Neur.: Bergmann, Kplm. Jean Thomas, Sekr. Paul Schulze, Kass. Anton Menzel, Inspiz. Clara Walker, Souffl. Hans Kreif, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Allwing, Charg. Carl Beutel, Liebh. Georg Gehbauer (Reg.), I. Held. u. Liebh. Gustav Krosch, I. jug. Kom. Paul Langensießen, I. jug. Liebh. Franz Meigner-Wilde, I. Charfom. Anton Menzel (Inspiz.), II. H. Heinrich Nötel, I. Heldenvät. u. Charr. Willi Walker, Kom. Charg. Josef Wünsche (Dir.), Intrig. u. Charr.

**Damen:** Anna Loeber, II. H. Frida Mitsche, I. naive Liebh. Fanni Reif, I. munt. Liebh. Paula Reimann, II. Alte. Clara Walker, Charg. Nytti Wengemann, I. Mütt. u. Salond. Magda Wünsche-Frohn, I. Held. u. Liebh. Konradine Wünsche-Niedt, I. Kom. Alte u. Anstandsbd.

**Orchester.** In Neust.: Die Stadtkapelle; in Neur.: Die Bergkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Schulze, Thmstr. Franz Roher, Fris. Anna Schulze, Requis.

**Gäste.** Jul. Barna. Pander. Paula Triesch.

## Neustrelitz, Großherzogl. Subv. Theater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz. Regelmäßig gebaut. Sitz der Landesbehörden. Sehenswerth: Großherzogl. Schloß mit Schloßgarten [darin Mausoleum der Königin Luise], Erbgroßherzogl. Palais, Thiergarten, Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwäldungen und Seen. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. April 1902. Spieltage [vor Weihnachten] Sonntag, Mittwoch, Freitag [nach Weihnachten] Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag.)

**Intendant.** Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Medl.-Strel. Kammerherr, Rgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., zugl. Intendant der Großherzogl. Hofkapelle, Seeftr. 26.

**Artistische Direktion.** Karl M. Jacoby, artist.-techn. Dir., führt die Oberreg., zugl. Dramaturg, Augustastr. 19 I.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Jacoby (s. art. Dir.), Reg. d. Sch. u. L. Gustav Ritter v. Schmädcl, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkreuz, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Karl Alidermann, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Oppte., Thiergartenstr. 17. Alban Förster, Hof-Kplm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegro. Danilo-Ord., Bierlerstr. 55. Friß Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Thiergartenstr. 21. Kammervirt. Emil Weiglin, Konzertm., Georgstr. 9. E. Weiglin u. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Neuer Markt 4a, Dirigenten der Zwischenaktsmusik.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Lemde, Kentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Mühlenstr. 1. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 11. F. Kenter, Sekr. d. Hofkapelle. Otto Höder, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Emil Meister, Sekr. u. Kass., Kasernenstr. 8. G. Rippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambederstr. 15/16. Oswald Klauwig, Inspiz. d. Op., Strelitzerstr. 44. F. Henriette Vielit, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 21. H. Geisler, Th.- u. Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Ruß, Requis., Sagenstr. 14. Emil Geisler, Thdien., Georgstr. 13.

**Theaterarzt:** Medizinalrath Kreisphysikus Dr. Roggenbau, Augustastr. 18.

**Rechtskonsulent:** wird für jeden einzelnen Fall besonders von der Intendanz dazu bestimmt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Emil v. Bastineller, g. italien. Med. f. K. u. W., Cent.-Med., Augustastr. 24. Max Engelhardt, Thiergartenstr. 17. Ludwig Geißler II, Bierkerstr. 47. Karl Jacoby (s. art. Dir. u. Reg.). Fritz Kähle, Mühlenstr. 10. Karl Klidermann (s. Reg.). Willy Koch, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (s. Op.), Glambederstr. 8. Carl Winter, Glambederstr. 14.

**Damen:** Frieda Bohnsach, Bruchstr. 7. Else Conrad, Thiergartenstr. 17. F. Lina Hauptmann, Thiergartenstr. 21. F. Elisabeth Klauwig, Strelitzerstr. 44. F. Charl. Klidermann (s. Op.), Thiergartenstr. 17. Martha Kolmar (s. Op.), Strelitzerstr. 13. F. Magda Lamprecht, Glambederstr. 8. Lulu Loeber, Thiergartenstr. 17. F. Ella Mirtsch (s. Op.), Seestr. 7. Hel. Schäffer, Augustastr. 10a. F. Marie Weiglin, Georgstr. 9.

**Oper. Herren:** Albrecht Berger, Thiergartenstr. 17. Rich. Böttger, Strelitzerstr. 1. Hans Bonacher, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (s. Sch.). Rob. Mirtsch, Seestr. 7. Gustav v. Schmädel (s. Reg.). Hugo Simon, Augustastr. 6. Carl Suter, Thiergartenstr. 17.

**Damen:** F. Charl. Klidermann (s. Sch.). Martha Kolmar (s. Sch.). F. Ella Mirtsch (s. Sch.). Rosa Messy, Seestr. 21. Emilia Schönberger, Med. d. Gesellsch. d. Musikfreunde in Wien, Thiergartenstr. 21. F. Amély Schüttly-Schmauß, Großh. Mecklenb. Kammerfäng., Thiergartenstr. 5.

**Kinderrollen.** Elsa Simon.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Ludwig Geißler I. Leberecht Grauert. \*Oskar Lamprecht. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Edluis. Rich. Denker. \*Ludwig Geißler II. \*Franz Kähle. I. Baß: \*Hans Bonader. Eduard Peel. II. Baß: Ernst Rippenberg. Osw. Klauwig.

**Damen:** Sopran: Bianka Franke. Emilie Gentner. \*Elisab. Klauwig. \*Martha Kolmar. \*F. Ella Mirtsch. Emmy Radow. \*F. Marie Weiglin. Alt: F. Lina Hauptmann. \*F. Magda Lamprecht. \*Lulu Loeber. Armide Wagner.

Die mit einem \* bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf). Davon Hofmusiker: Hof-Konzertmstr. E. Weiglin. M. Becker. F. Bergfeld. P. Diesow. G. Goldschmidt. M. Jacobowsky. \*A. Lehmann. \*M. Michr. S. Parbs. P. Seyberlich. R. Tomasini. M. Weisenborn. D. Zichened.

Die mit \* bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

**Technisches Personal.** Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höder, Hofth.-Inspekt. u. Delmal. Ernst Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F. Minna Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. H. Ruß, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh. Karl Becker, Hofgärtner m. 3 Geh.

**Gäste.** Camillo Grans. Karl Jacoby (w. eng.). Herm. Jacobs. Max Engelhardt (w. eng.). Ballet-Ensemble „Excelsior“ (Dir. Kleve-Kunschmann). Max Schröder.

**Neu engagirt.** Dir. Karl M. Jacoby. Max Engelhardt. Martha Kolmar. Rich. Böttger. Emmy Radow. Leberecht Grauert. Rich. Denker.

**Abgegangen.** Dir. Oskar Teuscher. Max Thomas. F. Marie Thomas. Clara di Ranucci. Hans Schäfer. Lori Meyer. Minna Frank. Elsa Peel.

**Gestorben.** Hofmus. Alb. Eifemann. Hofth.-Inspekt. Wilh. Höder. Chorsänger Alb. Bartels.

**Neu einstudirt.** Zampa. Ernani. Widerspännstigen Zähmung. Prophet. Zigeunerbaron. Vorle.

**Neuheiten.** Herr Senator. Bärenfell. Kaiserin des Balkans (Erstaufführung). Beatrice Kethely (Erstaufführung). Glocke vom Helsenstein. Mein Freund Hans (Erstaufführung). Nora. Flachsmann als Erzieher. Schelm von Bergen. Reif-Reiflingen. Goldene Spinne. Gute Ton. Gute Vär.

**Zeitungen.** Neustrelitzer Zeitung; Red.: Bierlerstr. 60. Ref. f. Sch. F. E. Wohl. Ref. f. Op. G. Eifemann. Meckl.-Strel. Landeszeitung; Red.: Strelitzerstr. 2. Ref. f. Sch. u. Op. F. Seeger-Stein.

**Hotels.** Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hotel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17.

**Lokale.** Schlarattia novum Strelizium im Bahnhofshotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: E. v. Bastineller, Obm. M. Kiehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 Mitglieder der Sterbelasse, 4 der Genossenschaft.

## Neutitschein, Mähr.-Ostrau und Prizvoz.

(Städte in Mähren. Die Th. fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In N.: Restaurateur Joh. Keßler. In M.-Ostr.: Polnisches Nationalhaus. In P.: Hotelier S. Blaczel.

**Direktion.** Josef Ladner (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Leopold Busch, Reg. d. Sch. u. L. Carl Pauli, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Theiß, Applm. Josef Barhon, Applm. F. Julie Ladner, Kass. Carl Kohlmann, Inspiz. F. Minna Lindner, Souffl. Carl Kohlmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leop. Busch (Reg.), I. hum. Vät. Josef Girard, I. jug. Liebh. Carl Janisch, I. Held. u. Liebh. Carl Kohlmann (Inspiz.), Epif. Josef Ladner (Dir.), Heldevät. Jul. Ladner, Naturb. Wilh. Ladner, I. Ges.- u. Charlom. Carl Matuna, I. Liebh. u. Bonv. Franz Pauli (Reg.), I. Optten.- u. Geslom. Wilh. Töpfert, I. Charr.

**Frauen:** Julie Kramer, jug. Anstandsbd. F. Julie Ladner, I. Mütt. F. Minna Lindner, kom. Alte. Anna Maier, II. Soubr. Minna Quitta, I. jug. Liebh. Ottilie Reiskamer, I. Held. u. Liebh. Anna Straßmeier, I. Optten.- u. Lokalsäng. F. Jda Töpfert, Liebh.

**Kinderrollen.** Alfred u. Grete Ladner. **Orchester.** Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Reichel, Thmstr. Kohlmann, Gard. Reskleb, Frif. Lindner, Requis.

## New-York, I. Irving Place-Theater.

Irving Place u. 15. Street.

(N.-Y.), erster Handelsplatz der neuen Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart. — N.-Y. hat 40 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Academy of Music, Daly's Theater, Lyceum-Theater. — Klima sehr unbeständig. Mit Brooklyn über 3 500 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde erbaut im Jahre 1889 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis 1. ev. 15. Mal 1902.)

**Eigenthümer und Direktion.** Heinrich Conried, R. d. Franz Josef-Ord., d. Kronen-Ord. III. Kl. etc. (65 W. 71. Street), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adam Hofmann, Semmy Herzmann, Franz Kierschner u. Gustav v. Seyffertitz, Reg. Frif Heiland, Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bessy Rheder, Sekr. u. Bibl. Herm. Korn u. Emil Sievert, Inspiz. Hugo König, Souffl. Josefina Piunt, Souffl. George Bischoff u. Paul Gurr, Kass. Phil. Längsfeld, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Willer, Orchdien.

**Rechtskonsulenten:** Richter Dittenhoefer. Rud. Marks.

**Theaterarzt:** Dr. Ludwig Weiß (73 E. 91. Street).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Acher. Matthias Claudius. Bruno Dehnide. Wilh. Frey. Carl Frischer. Heinrich Habrich. Max Hänfeler. Semmy Herzmann (Reg.). Adam Hofmann (Reg.). Eugen Hohenwart. Jacques

Hornitz. Franz Kierschner (Reg.). Herm. Korn (Inspez.). Wilh. Rupper. Jacques Lurian. Heinr. Desfeld. Otto Ottbert. Otto Reimann. Alex. Rottmann. Vladimir Schamberg. Gustav v. Seyffertitz (Reg.). Emil Sievert (Inspez.). Martin Beriny. Adolf Zimmermann.

**Namen:** Käthe u. Frida Brandt. Meta u. Agnes Bänger. Jda Frey. Gustie Fraentel. Lina Hänfeler. Marie Kierschner. Joh. Klaußen-Roch. Marg. Rupper. Hedwig Lange. Marie Lebermann, Hedwig v. Ostermann. Elita Perma. Marie Reichardt. Anna Sander. Hermine Werna.

**Kinderrollen.** Gertrude Frischer. Orchester. 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** William Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Reil, Thmstr. m. 6 Geh. Jul. Dowe, Delmal. m. 3 Geh. Henry Wiegeler, Del.-Inspekt. u. Elektr. m. 3 Geh. F. Louise Rufaus, Obergard. m. 3 Geh. Paul Berger, Gard. m. 4 Geh. Lina Längsfeld, Gard. m. 2 Geh. William Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 3 Geh. William Southerton, Tischler m. 3 Geh.

**Gäste.** Adolf v. Sonnenthal. Ferd. Bonn. Hel. Dylon.

**Neuheiten.** Verschleierte Bild zu Sais. Flachsmann als Erzieher. Fee Caprice. Johannisfeuer. Unbeschriebenes Blatt. Zwei Eisen im Feuer. Im Fegfeuer. Ueber unsere Kraft. Liebeskontrakt. Freie Kunst. Freilicht.

**Zeitungen.** Deutsche Zeitungen: New-Yorker Staatszeitung. New-Yorker Herald. Groß-New-Yorker Zeitung. New-Yorker Revue. Morgen-Journal. New-Yorker Volkszeitung. Englische Zeitungen: The New-York Herald. Evening Telegram. World. Sun. Times. Tribune. New-York Journal. Commercial Advertiser. Mail and Express.

**Hotels.** Union Square Hotel. Hotel Majestic. Savoy. Netherland. Belvedere House.

## II. Philipp's Germania-Theater.

(Das Theater wurde am 15. September 1893 eröffnet, im Jahre 1900 total umgebaut, vergrößert und verschönert und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. Mai 1902.)

**Eigenthümer und Direktor.** Adolf Philipp, führt zugl. die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Berla, Reg. Eduard Weber, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Philipp, Bureauch. Ernst Blei, Sekr. Herm. Gerold, Inspez. Fritz Otto, Souffl. Leo Winterfeld, I. Kass. Hans Klug, Kontr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Berla (Reg.). Theodor Bollmann. Franz Erlau. Hermann Gerold (Inspez.). Louis Koch. Adolf Philipp (Dir.). Louis Prätorius. Willy Schaff. Christian Schober. Aug. Walter.

**Namen:** Ada Blanche. Amanda Blum. Emmy Forester. Agnes Jäkel. Jenny Lehmann. Ella Meierherr. Irma del Monza. Adele Sauer. Grethe Schober. Marie Serini. Minnie Sharp. Henny Walberg. Marie v. Weger.

**Kinderrollen.** Al. Jäkel.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 42 Damen. Orchester. 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Sam. Schmuggler, Thmstr. m. 6 Geh. F. Oberti, Delmal. G. Frank, Elektr. Reinh. Kunisch, Obergard. m. 2 Geh. Bertha Weuschl, Gard. Karl Drosch, Fris. m. 1 Geh. Rubi Schmuggler, Requis.

**Neuheiten.** Millionenschwab. Kartoffelkönig. Im Lande der Freiheit.

## Norderney, Kurtheater.

(N., Nordsee-Insel, preuß. Reg.-Bez. Aurich. 4000 Einw., 25 000 Kurgäste. Seebad u. Winterkurort. — Das Th. wurde am 16. Juli 1894 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 19. September 1901.)

**Eigenthümer.** Gustav Weidemann (Hotel Deutsches Haus).

**Direktion.** Ludwig Treutler, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Schauspielh. in Stralsund.

**Regie u. s. w.** Alb. Blumenreich, Reg. d. L. u. P. Wilh. Schweizer, Inspez. Meta Reinius, Souffl. Anna Steffens, Kass. Heinr. Bergmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leop. Bauer. Alb. Blumenreich (Reg.). Rich. Eivenac. Heinr. Gordon. Armand Henrion. Walter Korth. Anton Kröter. Carl Kusterer. Rich. Laube. Wilh. Schweizer (Inspez.). Curt Stein. Rich. Treu. Ludwig Treutler (Dir.).

**Damen:** Selma Bergheim. Grete Boffe. Alexandra Gemberg. Ella Haagen. Anna Hamel. Maria Kallweit. Else Kleebed. Clara Katusius. Freya Rosenkranz. Antonie Trentler-Reichenbach. Louise Upton.

**Technisches Personal.** Aug. Hausdörfer, Thmstr. Paul Grundmann, Gard. Johanna Schmidt, Gard. Hans Emmerich, Fris. Johanna Schmidt, Fris. Marie Bergmann, Requis.

**Gäste.** Carl William Müller. Elsa Bränner.

**Neuheiten.** Leontine's Chemänner. Johannisfeuer. Meerleuchten. Flachsmann als Erzieher. Dame v. Maxim. Hochzeitstag. Im Exil. In Vertretung.

## Nordhausen, I. Stadttheater.

(N., Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Fabriken. Brennereien. Landgericht. Das Th. faßt ca. 900 Personen. Dem Dir. L. Hoffmann wurde von Magistrat und Stadtverordneten eine jährliche Bar-Subvention aus städt. Mitteln zugesichert und dem von ihm umgebauten Winterth. der Titel „Stadtth. Nordhausen“ verliehen. — Der Spielplan für die Saison 1901/02 umfaßt: Oktober u. November: Gastspiel der Oper des Fürstl. Th. in Sondershausen, Dir.: Franz Badwitz. — Dez. und Jan.: Ensemble-Gastspiele erster Bühnen unter der Dir.: Ludwig Hoffmann. — Febr. und März: Schau- und Lustspiel-Saison unter Leitung des Dir. Walter Steinert. — April: Monatsoperette, Dir.: Ludwig Hoffmann. — Nicht-Spieltage: Dienstag und Sonnabend.)

**Eigenthümer.** Fabrikant Karl Eichler und Theaterdir. Ludwig Hoffmann.

**Vorsitzender des Theatervereins.** Justizrath Rosina.

**Direktion.** Ludwig Hoffmann, Balzerstr. 5.

**Orchester.** Stadtkapelle, 36 Mann. Dir.: Liebau. Geschäftsführer Fris Kliebisch.  
**Bühnenmusik.** Franz Reykner'sche-Kapelle, 20 Mann. Dir.: Franz Henze.

## II. Sommertheater.

(Das Th. faßt ca. 800 Personen. Der Zuschauerraum kann durch Holzjalousten gegen jeden Bitterungswechsel geschützt werden. Großer, schattiger Garten mit Musikpavillon. Spielzeit: 28. Mai bis 9. September 1901.)

**Eigenthümer.** Carl Eichler u. Ludwig Hoffmann.

**Direktion.** Kruse u. Helm, vertreten durch Dir. Alfred Helm, führte die Oberregie; spez. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Winterth., Stadtth. Gießen, Actien-Th. St. Gallen, Sommerth. Bad Neuenahr.

**Regie u. s. w.** Bernh. Kühn u. Hans Ramseyer, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Heydrich, Musikdir. Fris Schmidt, Inspiz. Marie Wohlbrüd, Souffl. F Bachmann, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Adolf Diehl. Rich. Feist. Paul Gemedt. Alfred Helm (Dir.). Bernh. Kühn (Reg.). Siegfried Lachmann. Hans Ramseyer (Reg.). Fris Schmidt (Inspiz.). Bernh. Wildenhain.

**Damen:** Märchen Barmy. Emmy Ernst. Hel. Hohensels. Marie Moser. Lisbeth Reineden. Natalie Senta. Henny Wohlbrüd.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Lürschler, Thmstr. m. 3 Geh. Gust. Doppel, Gard. Anna Ernst, Gard. Karl Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. F Dittelbach, Requis.

**Gäste.** Carl William Müller. Gust. Rudolph. Willy Voehr. E. Schmasow. Elsa Seiz. Marie Eichenwald.

## Northeim und Stadthagen.

(N., Kreisstadt in der preuß. Provinz Hannover. Reg.-Bez. Hildesheim, 7200 Einw. St., Stadt im Fürstenthum Schaumburg-Lippe, 5600 Einw. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. April 1902.)

**Eigenthümer.** In N.: Theodor Müller, Hotel Stern; in St.: Aug. Salfeld, Hotel Fürstenhof.

**Direktion.** Georg Firmans (besteht seit 1884), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Fürstl. Kurtheaters Bad Eilsen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Georg Firmans, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Kraus, Reg. d. P. u. Optte. Paul Seefeldt, Kollm. Josef Georgi, Inspiz. Anna Steinicke, Souffl. Herm. Lother, Thdien.



**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Georg Firmans (Reg.), Charlom. Josef Firmans, jug. Liebh. Josef Georgi (Inspiz.), Charg. Rud. Kraus, hum. Bät. Adolf Kunzmann, I. Liebh. u. Bonv. Gustav Stähnisch, jug. Kom.

**Frauen:** F. Wilh. Firmans, I. Liebh. u. Salond. Math. Firmans, I. munt. u. naive Liebh. F. Math. Kraus, kom. Alte. Adele Kunzmann, I. Soubr. Emmy Lorenz, II. Soubr. F. Marie Stähnisch, sent. Liebh. Clara Werra, Mütt.

**Kinderrollen.** Rud. u. Alb. Firmans.

**Orchester.** Besteht aus den Stadtkapellen (21 Musiker).

**Technisches Personal.** Aug. Starke, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Kersten, Fris. m. 1 Geh. Karl Bodenburg u. Herm. Bother, Requis.

**Abgegangen.** Clara Werra.

**Nürnberg, I. Stadttheater.**

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 260 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Red (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Werber, Oberreg., Konnen-gasse 12 I. Otto Beit, Reg., Luitpoldstr. 5. Emil Feige, Landgrabenstr. 121. Ludw. Frank, Reg. d. Op., Peter Bisberg. 33. Fr. Weigmann, Applm., Königstr. 24. Felix Leberer, Applm., Unt. Bergauerpl. 10. R. Wallerstein, Korrepet., Sint. Leberg. 2. Marie Herrle, Balletm., Hertelstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Bilter, Inspiz. d. Sch., Breiteg. 4 III. Dominik Müller, Inspiz. d. Op. Gabriele Fix, Köhnstr. 24 u. F. Bethmann, Souffl. d. Sch. J. Otto, Souffl. d. Op. Johanna Blaimer, Kass. Wagler, Thdien. (wohnt im Th.). Ratholing, Ordbien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Josephthal, Carolinenstr. 6.

**Theaterarzt:** Dr. Hähnlein, Rathhausg. 5.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** **Herren:** Otto Busch, Lucherstr. 45. Georg Dechant, Peter Bisberg. 29. F. Düring, Königstr. 53. Ludwig Fambach, Königsstraße 16. Emil Feige (s. Reg.). August Fix, Köhnstr. 24. Gustav Kirchner, Josephsplatz 14. Siegf. Rütling, Carolinenstr. 17. Leonh. Salg, Schmauseng. 32. Fr. Schiffermüller, Lorenzerplatz 23. Otto Stöckel, Weidenkellerstr. 6. Josef Trautmann, Trödelmarkt 6. Otto Beit (s. Reg.). Alfred Bilter (s. Inspiz.). Carl Walter, Tafelhofstr. 8. Karl Werber (s. Oberreg.).

**Frauen:** Leni Blankensfeld, Obstg. 2. Ida Gersch, Unt. Thal. 2. Grete Großmüller, Dörrersg. 11. Inez Rubin, Unt. Thal. 2. Elsa Barena, Lorenzerstr. 18. Olga Paul, Unt. Thal. 2. Stella Richter, Brunnen-gasse 5. F. Schurich, Katharineng. 20.

**Oper.** **Herren:** Hans Herm. Armgard, Lorenzerstr. 13. F. Broberfen, Köhnstr. 24. Ludwig Edner, Pfannenschmiedsg. 18. Ludwig Frank (s. Reg.). Max Heller, Lorenzerstr. 22. Rich. Immelman, Obstmarkt 18. Josef Nemeskei, Füll 5. Adolf Wallnöfer, Ringstr. 39.

**Frauen:** Gisela Gehrler, Pfannenschmiedg. 18. Paula v. Lichtensfels, Bahnhofstr. 53. Daniza Mattofsch, Scheuerlstr. 1. Paula Santa, Königstr. 9. Joh. Schiffmacher, Ludwigstr. 29. Raja Waldberg, Königstr. 33. Käthe Warmersperger, Jakobstr. 21. Gertrud Westhäuser, Jakobstr. 2.

**Ballet.** Marie Herrle, Balletm. u. I. Solotänz., Hertelstr. 8. Rita Ott, Solotänz. Anette Graßer, Marie Graßer, Gertrud Brandl, Babette Ruhrseiß, Elise Ruhrseiß, Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** Großmüller. Graßer. Lindner. Glöckner.

**Chorpersonal.** **Herren:** I. Tenor: Wilh. Ammon. Christ. Faber. Max Großmüller. Robert Hübner. Dominik Müller (s. Inspiz.). Georg Wolf. II. Tenor: Georg

**Dechant.** Karl Edert. Christ. Göttinger. Raimund Klaußner. Andr. Luz. Rolf Nieder. Heintz Rosenberger. I. Bass: Hans Bachtrab. Jean Bedenbach. Eduard Gobs. Joh. Viller. II. Bass: Ludwig Braun. Wilh. Engelhard. Christ. Ernst. Th. Hopf. Joh. Kropf. Emil Krottschal. Chr. Strohhöfer.

**Damen:** Sopran: Amalie Adlerstein. Emma Braun. Elise Burger. F. Martha Burger. F. Adelheid Buschle. Mizi Egon. Pauline Gebhard. Marie Glashoff. Elise Gohmann. Ely Kiesewetter. Joseph. Kappel. Anna Schweiger. Alt: Marie Dechant. Betty Dernberg. Joh. Dernberg. Ella Kohl. Ranni Mohr. Mizi Olms. Joseph. Olms. Marie Ouent. F. Theresia Vilter.

**Orchester.** I. Violine: Konzertm. Herm. Gärtner. Konzertm. Gustav Buschle. Alb. Klust. Konrad Fleißner. Alfred Kühnlein. Jean Wagner. II. Violine: Karl Kellermann. Otto Lehnert. Wilh. Schloßstein. Hans Fleißner. Viola: Hans Dornberger. Georg Auer. Otto Fränzel. Celli: Georg Rau. Alb. Burger. Georg Bobzien. Bass: Carl Rudolf. Bernh. Scherber. Harfe: August Lötter. Flöte: Günther Dittmann. August Wehner. Oboe: Bernh. Maurer. Paul Engel. Clarinette: Fritz Lehmann. Otto Wittig. Peter Weber. Fagott: Philipp Weigel. Friedrich Böhner. Horn: Gustav Blauert. Hans Adelman. Joh. Weigl. Edm. Reundorf. Trompa: Karl Berger. Fritz Rannhäuser I. Samuel Gabler. Posaune: Franz Beckstädt. Emil Karr. Max Reimann. Tuba: Gustav Düring. Pauken: Anton Jäger. Trommel: Fritz Rannhäuser II.

**Technisches Personal.** M. Stark, Thmstr. m. 6 Geh. D. Plagöder, Bel.-Inspekt. Joh. Reichen, Elektr. Georg Portschner, Obergarb. Th. Portschner u. F. Unthelm, Gard. F. Koterer u. F. Schuster, Gard. Wilh. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Marie Gubner, Requis. Keller, Tischler. Leopold, Tapez. Blender, Gärtner. 6 Logenschließer. 1 Bühnenportier. 1 Heizer. 2 Abräumer.

**Gäste.** Paula v. Sichtenfels (w. eng.). Raja Waldberg (w. eng.). Theodor Bertram. Erila Webekind. Josef Rainz. Konrad Dreher.

**Neuheiten.** Schauspiel: Gewitter. Richtige. Wunderkind. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Blid ins Nest. Letzte Knopf. Frau Königin. Michael Kramer. Hahn im Korb. Schöne Cleo. Jubiläum. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Medaille. Champeray's Leiden. Ueber unsere Kraft. Oper: Streichholzmadel. Versunkene Glocke. Louise. Polnische Jude. Drei Wünsche. Carneval in Venedig (Ballet).

**Zeitungen.** Fränkischer Kurier, Rathhauspl. 4; Ref.: Max Berjen. Stadt-Zeitung, Maxpl. 42; Ref.: Moninger. Nordbayerische Zeitung, Kaiserstr. 25. Neueste Nachrichten, Rablersgasse. Nürnberger Anzeiger, Lucherstr. 2. Fränkische Tagespost, Luitpoldstraße. Fränkische Morgen-Zeitung, Theresienstr. 9. General-Anzeiger, Fleischbrücke.

**Hotels.** Hotel Strauß. Hotel Adler. Bayerischer Hof. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Hotel Maximilian (sehr zu empfehlen). Theater-Café und Restaurant. Hotel und Weinrestaurant Föttinger.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Karl Werber, Obm. August Fig, Kass. L. Fambach, Schriftf. Rütbling u. Feige, Beis. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 2 der Sterbelasse.

## II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde am 22. Dezember 1900 eröffnet und faßt 487 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Emil Reßthaler, wohnt im Theater.

**Direktion.** Aug. Kurz, Theaterg. 5 u. Adolf Schumacher, Sulzbacherstraße 35 IV (seit 7. September 1901), führen die Gesamtregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferd. Martini, Hilfsreg., Peter Bisberg. 31.

**Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete.** Jul. Schönfeld, Bureauch., Spitalg. 3 I. Gustav Tellheim, Sekr., Peter Bisberg. 31. Georg Molter, Inspiz., Sophienstr. 5. Clara Berchem, Souffl., Karolinenstr. 54. Kunigunde Marks, Kass., Theaterg. 5. Joh. Heß, Thdien., im Theater.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Adalbert, Peter Heinleinstr. 10. Jul. v. Groß, Katharinen-gasse 2. Paul Herbig, Brunneng. 34 I. Rich. Rirsch, Archivstr. 5. Ferd. Martini (s. Reg.). Georg Molter (s. Inspiz.). Ernst Reßler, Deutscher Kaiser. Emil Richter-Rohland, Engelhardtsg. 13 III. Adolf Schumacher (s. Dir.). Gustav Stoll, Königstr. 10. Gustav Tellheim (s. Bur.).

**Damen:** Leontine Behrens, Brunneng. 34 I. Anna Berchem, Karolinenstraße 54. Maria Ernst, Grand Hotel. Lucie Höflich, Engelhardtsg. 13 IV. Josef. Klinger, Roseng. 27. Stefanie Kriß, Peter Heinleinstr. 10. Marie

Leonardi, im Th. z. erst. Thella Meigner, Königstr. 53. Rosa Baroni, Peter Heinleinstr. 10. Valerie Raoul, im Th. z. erst.

**Ainderrollen.** Josefina Martin.

**Technisches Personal.** Max Martin, Thmstr. m. 4 Geh. Heint. Herbst, Bel.-Inspekt. A. Schneider, Gard. A. Galfierer, Gard. H. Abers, Fris. Anna Martin, Requis.

**Gäste.** Ensemble des Neuen Theaters zu Berlin: Dir. Ruscha Buge. Ensemble „Pariser Schwänke“: Dir. Ad. Steinert. Dir. Emil Reithaler.

**Neuheiten.** Frauenjäger. Gefallene Engel. Rusotte. Vermächtniß. Winterschlaf. Die Mütter. Fee Caprice. Hoffnung auf Segen. Ledige Leute. Schnauzel.

### III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 11. Juli 1896 eröffnet und faßt 2500 Personen.  
Spielzeit: 3. Mai bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** J. B. Zettelmeier.

**Direktion.** Franz Gottscheid u. Leo Stein (seit 1891), führen die Oberregie; ersterer zugl. Dir. des Stadtth. in Lübeck, letzterer d. Stadtth. in Bromberg.

**Regie u. s. w.** Max Andriano u. Edm. Hanno, Reg. d. Sch. u. L. Anton Pratl, Reg. d. P. u. Optte. Stefan Riedner u. Rud. Wenz, Applm. Conrad Fleißner, Musdir. Anton Pratl, Ob.-Inspez. u. Rend. Felix Anton, Sekr. Carl Philipp, Bibl. Carl Seibert, Inspez. d. Sch. Jul. Hälbig, Inspez. d. Optte. Johannes Glaser, Souffl. Fanny Sturm, Kass. Joh. Geißler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Andriano (Reg.). Georg Dechant. Josef Gilzinger. Billy Hagen. Edm. Hanno (Reg.). Jul. Herold. Guido Lauschel. Aenderly Lebius. Theodor Plant. Anton Pratl (Reg.). Josef Rauschal. Carl Sartory. Georg Seibert. Alb. Sontoneff. Ernst Stingl. Carl Weinig. Eugen Zaded.

Damen: Martha Burger. Dora Dehde. Nora Deray. Celia Enrico. Alice Ernest. Marie Lauschel. Anna Leonardi. Viola Pabst. Elsb. Parwitz. Marie Perlinger. Lotte Salben. Toni Schwarz. Raja Szilasco.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 15 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

**Technisches Personal.** Georg Dechant, Thmstr. m. 5 Geh. Julius Thomas u. Bruno Säurig, Gard. Anna Roderer u. Marie Säurig, Gard. Herm. Philipp, Fris. m. 2 Geh. Anna Philipp, Fris. Marie Gufner, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Rudolf Christians. Carl Kopp. Carl Pander. Leona Key.

**Neuheiten.** Debutantin. Jugendring. Schöne von New-York. Die Hand. Leontinens Ehemänner. Brautvater. Liebesprobe. Frauen von heute. Sein Doppelgänger. Wenn die Liebe erwacht. English spooken.

### IV. Original buntes Theater-Heberbrett.

(Das Ensemble absolvirte eine Tournee durch folgende Städte: Würzburg, Köln, Wiesbaden, Hamburg, Berlin, Leipzig, Plauen i. Voigtl., Chemnitz, Breslau, Liegnitz, Coburg, Bayreuth u. s. w. Stammsitz der Tournee: Nürnberg. Die Th. fassen 1000—1500 Personen.  
Spielzeit: 7. September 1901 bis Ende Mai 1902.)

**Direktion.** Oskar Liebhardt, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Otto Lehfeld, artistischer Leiter.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Raschig, Reg. d. Sch. u. L. Oskar Wode-Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Eugen Schadowitz jun., Applm. Paul Schadowitz sen., Musdir. Ernst Liebhardt jun., Sekr. F. Sophie Klein, Kass. Georg Paul, Inspez. F. Marie Wiesbacher, Souffl. Ernst Müller, Thdien.

#### Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Fenz. Eduard Hoffmann. Max Raschig (Reg.). Hans Raven. Oskar Wode-Bauermann (Reg.).

Damen: Marie Dambacher. Grethe Fischer. Herm. Ingruber. Ely Maurer. F. Frieda Raschig-Steffens. Eily Schulz. Sophie Spett. Fanny Wode.

**Technisches Personal.** Georg Paul, Thmstr. Fris Brosio, Fris. Ernst Müller, Requis.

**Neuheiten.** Tugendbündler. System. Hechchen. Zimmer 19, 20 u. 21. Tod der Semele. Lieutenant Kahu. Gefinnungstüchtigen. Ueberbühne.

## Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, 4000 Einw. und ca. 12 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas (speziell für Nervenleidende). Das Theater wurde 1895 umgebaut und faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Königl. Bade-Verwaltung.

**Direktion.** Gustav Krug, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Oskar Teuscher, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Doewenfeld, Reg. d. P. u. Optte. Paul Gossen, I. Applm. Gustav Ladewig, Musikdir. Heinrich v. Korff, Bureauch. u. Sekr. Herm. Hausleiter, Inspiz. Berta Edardt, Souffl. Carl Froeben, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Beutler. Alfred Boeling. Herm. Hausleiter (Inspiz.). Heinrich v. Korff. Georg Kröning. Heinrich Doewenfeld (Reg.). Ludwig Schubart. Carl Tallard. Oskar Teuscher (Reg.). Max Thomas. Heinrich Walther.

Damen: Maria Berger-Wilewska. Bertha Edardt. Marg. Hantke. Mathilde Hieber. Franziska Krug-van Holverb. Valerie Lehmüller. Gustel Sieger. Marie Thomas.

**Kinderrollen.** Elly Hantke.

**Technisches Personal.** Hans Burel, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Schneider, Gard. Anna Koch, Gard. G. Mathias, Fris. Ida Mathias, Fris. Otto Koch, Requis.

**Gast.** Carl Schönfeld.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Frauen von heute. Dunkle Prinzessin. Mädel sei schlau. Goldene Brücke.

## Offenburg i. Bad. und Eßlingen.

(D., Stadt im Großh. Baden, ca. 10 000 Einw. Landgericht. E, Stadt in Württemberg, 24 000 Einw. Die Th. faßt 400—500 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Städte.

**Direktion.** Mathilde Erfurth, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ferd. Werner, Reg. d. Sch. Friedr. Schumann, Reg. d. L. Oscar Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Hans Kramer, Applm. Franz Schmidt, Sekr. Anton Kaufmann, Inspiz. Anna Singer, Souffl. Hermine Hermann, Kass. Fritz Singer, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. König. **Theaterarzt:** Dr. Sachse.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Oscar Bauermann (Reg.). Franz Kastner. Anton Kaufmann (Inspiz.). Hans Kramer. Jul. Ott. Franz Schmidt. Franz Schönemann. Friedr. Schumann (Reg.). Fritz Singer. Ferd. Werner (Reg.).

**Damen:** Gabriele Basch. Lisel Bauer. Marie Becker. Mathilde Erfurth. Marie Genell. Hermine Hermann. Lucie Randow. Anna Singer. Fanny Wode.

**Technisches Personal.** Berthemer, Thmstr. Marie Käufler, Gard. Anton Zuder, Fris. Frida Dinger, Requis.

**Gäste.** Hugo Höder. Carl Gorge. Minna Höder. Berens. Philo Schroth.

**Hotels.** Zum Ochsen. Zum Adler. Rheinischer Hof. Zur Michelhalle.

## Ohlau, Strehlen, Striegau, Vereinigte Theater.

(Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 5. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** In D.: Berthold Haensch; in Strehlen: D. Hantke; in Striegau: A. Richter.

**Direktion.** Siegf. Stuß (besteht seit 1901), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilhelm Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Frank, Reg. d. P. u. Optte. Anton Belleville, Applm. Harry Lamberg, Sekr. Amalie Pohris, Kass. Willy Pohris, Inspiz. Albert Köhler, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Fischer, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Bruno Frank, I. kom. R. Franz Gerhart, I. Held. u. Liebh. Harry Lamberg, schücht. Liebh. u. Naturb. Felix Land, jug. kom. R. Philipp Lofe, Feldenvät. u.

Charr. Gustav Pohris, hum. Vät. u. Charr. Wilh Pohris, Charr. Siegf. Stuß (Dir.), I. Charr. u. Intrig.

**Namen:** Anna Anders, I. Soubr. u. jug. Lieb. Ella Dornhöfer, I. jug. Lieb. Luise Förster, naive Lieb. Gertrud Pohl, II. Soubr. u. Charr. Franziska Sanner, I. Lieb. Clara Schöndler, kom. Alte u. Mutt. F. Anna Werner, Salond. Marie Wienert, II. Lieb.

**Technisches Personal.** Oswald Kieger, Thmstr. Fritz Hellmuth, Fris. Carl Lamm, Requis.

**Neuheiten.** Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft. Kommende Mann. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Hoffnung. Schwarze Schäflein. Fee Caprice.

## Olbernhau, verbunden mit Zschopau.

### Voraison Mägeln, Neues Theater.

(D., Stadt im sächs. Erzgebirge, 8000 Einw. Bedeut. Spielwaaren-Industrie. B., Stadt im sächs. Erzgebirge, 8000 Einw. Bedeut. Textil-Industrie. W., Bez. Leipzig, 5000 Einw. Industrie und Landwirtschaft. — Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Direktion.** Jucundus Dchernal (besteht seit 1874).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Heint Dchernal, Oberreg. Hans Brunned, Reg. d. Sch. u. L. Leon Bernhardt, Arrangeur der Ausstattungsstücke. Oskar Donner, Kplm. Grüneberger, Musdir. Arno Helbig, Sekr. Theodor Schille, Kass. Emil Strobel, Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. Richard Bühner, Thdien.

**Theaterarzt:** Dr. med. Tritschler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leon Bernhardt (Arrang.), Lieb., I. Charr. u. Gesangsdir. Hans Brunned (Reg.), I. u. jug. Lieb. Franz Dinelli, I. Charr. u. Vät. Siegf. Hallmeyer, jug. Held. u. Lieb. Willi Müller, I. Lieb. u. Bond. Heint. Dchernal (Reg.), I. Ges. u. Charkom. u. hum. Vät. Jucundus Dchernal (Dir.), I. Heldenvät. u. Reprä. Wilh. Dchernal, jug. = Charr. Fach. Emil Strobel (Inspiz.), Charr. Fach.

**Namen:** Hedwig Edward, I. Soubr. Gertrud Gilzinger, naive u. jug. Lieb. Herm. Gilzinger, Mutt. u. Anstandsbd. Meta Dchernal, I. kom. Alte u. Anstandsbd. Olga Koloff, I. trag. u. sent. Lieb. Anna Sabery, munt. Lieb. u. Soubr.

**Kinderrollen.** Otto Dchernal.

**Orchester.** Stadtkapellen. In W. u. D. je 20, in B. 45 Mitgl.

**Technisches Personal.** Carl Krumbiegel, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Schwarz, Gard. Guido Ulrich, Fris. Rich. Voigt, Requis.

**Gast.** Paul Paschen v. Stadth. in Zwickau.

**Neuheiten.** Strengen Herren. Großlaufmann. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen. Wohlthäter. Nacht und Morgen.

## Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Großherzogthums D., 28 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt zc. — Den Bau des neuen prachtvollen Theaters leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämmtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Oktober 1898. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

**Hofth.-Intendant.** Leo von Radeky=Nikulicz, Hofth.-Intendant und Chef der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Comthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsank. oder v. weissen Falken, Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

**Artistischer Direktor.** Carl Ulrichs, führt die Oberregie d. Sch.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Ulrichs, artist. Dir., Haarenesch-  
straße 38. Alb. Blumenreich, Reg. d. P. u. d. Schw., Gassstr. 28. Ferd.  
Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr.,  
Haarenstr. 29. Heint. Colmar, Bibl., Marienstr. 12b. Oscar Tegeder, Inspiz.,  
Häufingstr. 9. F. Marie Bernhard, Souffl., Kurwidstr. 27. Wilh. Dnken,  
Theaterkass., Osterburg, Bremerstr. 13. Herm. Lüttje, Kassengeh., Sonnen-  
straße 38. Alex. Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass.,  
Bremerstr. 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers,  
Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orhdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacant. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

### Darstellende Mitglieder.

**Großherzogliche Hofchauspieler.** Herren: Rich. Bischoff (Edler v. Klammstein),  
Kaiser Franz Josefs-Med., Staustr. 22. Herm. Blank, Achternstr. 55. Alb.  
Blumenreich (s. Reg.). Ernst Bornstedt, Blumenstr. 20. Heinrich Colmar,  
(s. Bibl.). Hans Ebert, Haarenstr. 21. Willy Giesecke, Peterstr. 7a. Egon  
Hedeberg, Lindenallee 46. Max Kaufmann, Dobbenstr. 18. Rud. Opel,  
Marienstr. 12a. Paul Prina, Staustr. 9. Georg Seyberlich, Achternstr. 47.  
Richard Seydelmann, Achternstr. 7. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.).  
Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Ulrichs (s. Dir.).

**Ehrenmitglied.** Georg Droscher, Reg. u. Dramat. am Königl. Schauspiel-  
hause zu Berlin.

**Großherzogliche Hofchauspielerinnen.** Damen: Louise Behrens, Haarenstr. 52.  
Marie Erwin, Georgstr. 5a. Elise Ewers, Staustr. 5. Martha Giesecke,  
Peterstr. 7a. Alice Hempel, Haarenstr. 30. Elise Jüngling, Schüttingstr. 19.  
Else Sarenz, Kurwidstr. 21. Kath. Winkler, Staustr. 8.

**Mitglieder des Großherzoglichen Theaters.** Herren: Sascha Baumgarten,  
Staustr. 14. Ottomar Bloß, Langestr. 32. Rich. Corvil, Achternstr. 59. Wilh.  
Graeper, Bergstr. 15. Willy Hoffmann, Haarenstr. 21. Edm. Lind,  
Pferdemarkt 8. Adalb. Ludwigshausen, Wilhelmstr. 1. Josef Nigrini,  
Ofenerstr. 23.

**Damen:** Joh. Croll, Staustr. 13. Julie Grube, Hauptweg 72,  
Eversten. Sidi Hild, Stau 14. Anna u. Marie Rosink, Achternstr. 23. Carla  
Matthes, Heiligegeiststr. 31. F. Bertha Seyberlich, Achternstr. 47. F. Marie  
Stein (s. Gard.-Verw.), Haarenstr. 29. Dora Winkelmann, Markthalle 21.

**Kinderrollen.** Al. Willens. Grete Meinardus. Al. Hennigs.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft  
an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Dürstebehn, Pauling.

**Technisches Personal.** Carl Merrettig, Theater-Maschinenmstr. m. 8 Geh., Achtern-  
straße 51. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Bel. m. 2 Geh. Willy Rohrman, Hofth.-  
Deftmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Goldewey, Obergard. m. 4 Geh.  
Reinh. Willms, Paul Ehardt, Jos. Baumann u. Kreischar, Gard. F. Marie Stein, Gard.-  
Verw. m. 5 Geh. F. Schlüsselburg, F. Sanders, tran Winter, Frl. Dubendack u. Merrettig,  
Gard. Franz Voigt, Fris. Frl. Dubendack u. Frl. Merrettig, Fris. Anton Gathemann,  
Requis. W. Lebbenjohanns, Fabrik, Rüstm. m. 1 Geh. F. Niemann, Betteltr. Meyer, Tapez.  
Fris. Harms, Hausdien. W. Läden, Portier.

**Gäste.** Julius Arnfeld. William Müller. Rob. Phil. Walter Hoffath. Fris  
Sturmfels. Max Thomas. Bertha Bromowsky. Emma Opel. F. Käthe Frank-Witt.  
F. Marie Reisenhofer. Opern- und Balletpersonal des Bremer Stadtth. unter Dir. des  
Herrn Erdmann-Jekniher. Rosa Poppe.

**Abgegangen.** Alfred Brandhorst. Willy Bunting. Renée Geblain. Hans Firtle.  
Willy Markwort. August Pöhler. Paul Roth. Edm. von Schroetter. Johannes  
Stoltenberg. Emanuel von Weber. Eise Brod. Marg. Liebreich. Paula Milbig.  
Jda Ravenau. Grete Hoffe. Elise Frank. Jda Dette. Elise de Scheider.

**Gestorben.** Hofkapellmus. Christian Feldtmann.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Ueber die Kraft (I. u. II. Theil). Victoria. Der Fremde.  
Flachsmann als Erzieher. Aus der Märchenwelt. Wetterhäuschen. Die Schröderischen.  
Edles Blut. Mädel sei schlau. Hoffnung auf Segen. Vergangenheit. Tragische Conflicte.  
Ram'zell Ritouche. Wilde Reutlingen.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Ritterstr. 4; Red. Grothe, Ref.: Woltered. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr. 5; Red. Dr. Adolf Hef.

**Hotels.** Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

**Lokale.** Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Babaria. Post.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Ernst Bornstedt, Obm. Hans Ebert, Schriftf. Alb. Blumenreich, Kass. Josef Rohr u. Dästerbehn, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## Olmütz in Mähren, Königl. städt. Theater.

(O. in Mähren, mit 24 000 Einw. Bedeut. Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

**Direktion.** Stanislaus Lesser, Comthur u. R. h. Ord., Meister u. Ehrenmitglied des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Herreng. 9. M. D. Schiller, Reg. d. P. u. Optte., Ferdinand Esterstr. 7. Heintr. Abich, Reg. d. Op. Friedr. Sommer, I. Applm. f. Op., Littauerg. 8. Paul Eisler, I. Applm. f. Optte. u. P. Hans Tschauer, Musikdir., Theresieng. 2. Carl Kollinger, Konzertm., Pilteng. 6. Guido Rabenalt, Harfe. Josef Stagl, Balletm., Littauerg. 29.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Joh. Habel, Sekr. Ludwig Topitsch, Bibl. u. Lhdien., Ferdinand Esterstr. 5. Rob. Kolf, Inspiz. Julie Simon, Souffl. F. Sofie Ehrenfest, Kass., Alleestr. 13. Johann Raschka, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Jakob Eben, Oberring 15.

Theaterarzt: (Krankenkasse) Med. U. Dr. H. Jahn, Niederring 28.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Louis Böhm. Max Brod. Theodor Clement. Maurice Fleck. Carl Friedau (Oberreg.). Fritz Großmann. Eduard Haas. Gustav d'Albert. Gustav Pohl. M. Otto Schiller (Reg.). Ernst Ludwig Schön.

**Damen:** F. Ernest. Burg. Lilla Durieux. Else Fernau. Erna Horak. Käthe Hüter. Hel. Stastny.

**Oper. Herren:** Heintr. Abich (Reg.). Adalb. Holzappel. Carl Reich. Carl Victor.

**Damen:** Rosa Hamburger. Gabriele Horvat. Clementine Krauß. Hel. Meriviola. Hel. Oberländer. Adele Schulz.

**Ballet.** Josef Stagl (f. Reg.), Balletm. u. Solo-Tänz. Mizi Stagl u. Anna Schreiber, Tänz.

**Kinderrollen.** Kl. Pollaschel. Kl. Genscha.

**Chorpersonal. Herren:** Leo Bernstein. Herrm. Hufferl. Ernst Kasla. Jakob Knoller. Karl Lahn. Max Mayer. Arthur Schreiber. Mayer Sponber. Sigm. Straschitz.

**Damen:** Mizi Carola. Ada Felsen. Marie Haas. Ada Himmel-Müller. Regina Hufferl. Lola Schilhanel. Anna Schreiber. Marie Stagl. Sophie Walbow.

**Orchester.** 26 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch R. R. Inf.-Regt. 93.

**Technisches Personal.** Alois Seitenberger, Maschm. u. Schnürm. Anton Scazel, Thmstr. m. 8 Geh. Aug. Schäfer, Detmal. Hans Welter, Bel.-Inspekt. Joh. Stefan, Obergard. m. 2 Geh. Franz Urban u. Franz Chitil, Gard. Theresia Rarger, Obergard. Bertha Wondraschel, Gard. m. 2 Geh. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. m. 2 Geh. Franz Wrba, Requis. m. 2 Geh. Leop. Sendel, Tischler. Joh. Schubert, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gulbe, Gärtner.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Herren Eöhne. Rothe Robe. Landstreicher. Drei Wünsche. Damenschneider.

**Zeitungen.** Mährisches Tagblatt, Niederring 41; Ref. f. Sch.: Wilh. Seethaler, Niederring 41; Ref. f. Op.: J. U. Dr. J. Eben, Oberring 15. Neue Zeit, Schulg. 2.

**Hotels.** Hotel Lauer. Goldene Birne.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Karl Friedau, Obm. Ernst Ludwig Schön, Schriftf. u. Kass. Karl Reich u. Heintr. Abich, Beis.

## Oschersleben I., Salzgitter und Ilfenburg.

(D., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 13 000 Einw. S., Soolbad im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 3000 Einw. N., Luftkurort im nordwestl. Harz, 4000 Einw. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In D. (Stadtspark), Brauerei Storchshöhe; in S.: Sachse; in N.: Haberhauff.

**Direktion.** Willy Beinert (besteht seit 1860), führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oscar Pohl, Reg. d. P. u. Optte. L. Mähring, Applm. Otto Müller, Sekr. F. Dir. B. Beinert, Kass. Willy Heim, Inspiz. Ernst Schneider, Souffl. Carl Böse, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Heim (Inspiz.), H. R. Alfred Krammer, Charr. Hugo Beinert, Heldenvät. Willy Beinert (Dir.), jug. Kom. u. Bonv. Oscar Pohl (Reg.), Charom. Carl Radewald, I. Held. u. Liebh. Egmont Wolf, hum. Vät. Gustav Zabel, II. Liebh.

**Frauen:** Marg. Hoffmann, I. Liebh. u. Salond. Aug. Beinert sen. (Dir.), Mütt. Aug. Beinert jun., II. Liebh. Bertha Beinert jun. (Dir.), naive Liebh. Hedwig Pohl, Anstandsbd. Clara Wolf, sent. Liebh. Mathilde Wolf, munt. Liebh. u. Soubr. Zerline Wolf, kom. Alte.

**Kinderrollen.** Martha, Anna u. Hugo Beinert.

**Orchester.** In N.: Fürstl. Bergkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Schulz, Thmstr. Carl Böse, Gard. A. Wagner, Fris. Carl Böse, Requis.

**Abgegangen.** Albert Chamloht. **Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. Großkaufmann. Wilde Reutlingen.

## Oschersleben II., Thale und Egeln.

(Die Th. fassen 400—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In D.: Schützenhausgilde (die Stadt); in Th.: F. Knochenhauer; in E.: Rathhausaal.

**Direktion.** Edm. Wagner (besteht seit 1886), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Albert, Reg. d. P. u. Optte. Carl Feldmann, Applm. Franz Reinhard, Sekr. F. Clementine Wagner (Dir.), Kass. Ludwig Neuert, Inspiz. Anna Klein, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Albert (Reg.). Fris Amthor. Otto Bruno Baumann. Fris Bernhardt. Oskar Döders (Reg.). Carl Fuhrmann (Reg.). Hugo Große. Ernst Vanger. Philipp Lofe. Ludwig Neuert (Inspiz.) Franz Reinhard. Aug. Rhomberg. Hans Rhomberg. Fris Sturm-Werner. Edm. Wagner (Dir.). Curt Waldau.

**Frauen:** Marie Bauer. F. Ella Berhardt-Scholz. Clara Berthold. F. Joh. Döders-Hübart. Toni Gärtner. Otti Grunert. Frida v. Hogar. Else Klein. Martha Paßke. Anni Reichenbach. Grete Rhomberg. F. Josefina Rhomberg. Ida Sauer. F. Clementine Wagner (Dir.).

**Kinderrollen.** Olga u. Emil Schmidt.

**Technisches Personal.** Otto Schmidt, Thmstr. Martin Friedberg, Fris. F. Anna Schmidt, Requis. u. Zettelträger.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Löwenbraut. Riobe. Platz den Frauen. Splitter und Balken. Dolly.

## Osterode O.-Pr., Elysium-Theater.

(D., Stadt in der Prov. Ostpreußen, 13 000 Einw. — Das Th. faßt 550 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis September. Spieltage 3 mal wöchentlich.)

**Eigenthümer.** F. Hoppenrath im Eisenhof.

**Direktion.** Walter Steinert (s. Elbing).

**Regie u. s. w.** Walter Steinert, Oberreg. Moriz Renner, Reg. Grabowska, Thdien. **Orchester.** Regimentskapelle, Dir. Rgl. Musikdir. Mähring.



## **Paderborn, Witten und Iserlohn i. W.**

(Sommer-Spielzeit: Siegen und Fulda.)

(P., 20 000 Einw., Industrie, Bischoffsh. W., 30 000 Einw., bed. Gußstahlfabriken. J., 30 000 Einw., Bronze-, Metall- und Britanniasilber-Fabriken. Große Näh- und Haarnadel-Industrie. Die Th. fassen 800—1000 Personen.. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In P.: Wwe. Hester; in W.: Fritz Borgmann; in J.: F. Janzen.

**Direktion.** Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Herm. Niemed, Reg. d. Sch. Robert Herrmann, Reg. d. L. u. P. Moriz Alexander, Hilfsreg. Berthold Raß, Applm. Fritz Müller, Sekr. Anna Herrmann (Dir.), Kass. Karl Schott, Inspiz. Emma Schulze, Souffl. Emil Lehmann, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Moriz Alexander (Hilfsreg.), I. Liebh., Held. u. Bonn. Léon Bild, I. Charg. u. Bät. Josef Herrmann (Dir. u. Oberreg.), feinkom. Charr. Rob. Herrmann (Reg.), I. Charr., Gesangskom. u. hum. Bät. Otto Ramm, I. jug. Kom. u. schücht. Liebh. Wilh. Karstens, II. Liebh. u. Charr. Alfred Körner, II. R. Herm. Niemed (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Carl Kemmers, I. jug. Held. u. Liebh. Karl Schott (Inspiz.), II. Fach u. II. R.

**Frauen:** Helga Bellmann, I. Anstandsbd. u. Mütt. Anna Vergé, I. Held. u. jug. Salond. Adrienne Ernst, II. R. Else Gland, I. sent. Liebh. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Liesel Müller, II. R. Toni Rosé, Liebh. Abda Heyne, I. Gesangslobr. Frisken Wendland, I. munt. u. naive Liebh.

**Kinderrollen.** Anna u. Hans Herrmann.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen. In P.: Regimentskapelle d. 158. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Alfred Körner, Thmstr. Emil Lottes, Gard. Max Heidrich, Fris. Sophie Grotensohn, Requis.

**Neuheiten.** Fee Caprice. Zwillingsschwester. Doppelgänger.

## **Passau, Stadttheater.**

(P., Stadt in Nieder-Bayern, malerisch gelegen, 18 000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schiffahrt. — Das Th. wurde 1898 unter der Direktion Baudrexler eröffnet; es fass 900 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Magistrat.

**Direktion.** Franz Paul Baudrexler, im Theater, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Op., d. L. u. d. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Walter, Reg. d. Tr. u. Sch. Heint. Koller, Reg. d. Optte. Josef Bach, I. Applm. Georg Hertl, II. Applm. Blasius Böhl, Musdir. Hans Klein, Chordir. Marianka Blaschill, Harfe. S. Keller, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Wender, Sekr., Bibl. u. Kontr. Josef Prég, Inspiz. Peter Michael Braun, Souffl. Sophie Seuffert, Kass. Max Graf, Inspekt. u. Kastell. Ludmilla Liebl, Thdien. Fritz Schnell, Orhdien.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Häberle. **Höretreuther.** Theaterarzt: Dr. Fest.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Franz Baudrexler (Dir.), I. Ges.= u. Charlom. Rud. Binder, II. Bät. u. Charg. Georg Brunner, I. Liebh. u. Tenorp. Heint. Koller, (Reg.), I. Ges.= u. Charlom., Tenorb. Wilh. König, I. Bät. u. Tenorp. Karl Ludwig, I. jug. Liebh. u. Bass. Josef Prég (Inspiz.), I. Charg. Ernst Mendé, I. Held. u. Liebh. Josef Wender, jug. kom. R. u. I. Charg. Richard Wolters, Charg.

**Frauen:** Ella Barthel, I. Opttensäng. Else Bartmann, II. R. u. Chor. Mizzi Boré, sent. Liebh. u. Salond. Bertho Marek, I. kom. Alte u. Mütt. Irma Remethy (Schwarz), I. Soubr. in P. u. Optte. F. Marie Prég, Mütt. u. Anstandsbd. Rosa Bürer, I. munt. naive Liebh. u. Soubr. Emma Reuble, I. Op.= u. Opttensäng. Lotte Richter, II. Liebh. u. Chor. Therese Werner, I. sent. Liebh.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der hiesigen Militärcapelle.

**Technisches Personal.** Franz Pauli, Maschm. m. 3 Geh. Josef Gutterer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz List, Delmal. m. 3 Geh. Georg Stark, Schnürm. m. 1 Geh. Ludwig Pauli, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Fritz Renig, Obergarb. m. 2 Geh. Josefa Kössner, Obergarb. m. 1 Geh. Rob. Leiner, Fris. m. 2 Geh. Karoline Leiner, Fris. m. 1 Geh. Marie Bauer, Requis. m. 1 Geh. Fritz Fehrman, Tischler m. 1 Geh. Fr. Strohschneider, Tapez. m. 1 Geh. Ludwig Stark, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Conrad Dreher. Jannez Rally. Lucie Birna. Baronin Sedendorf. Elsa Brünner.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Ewig Weibliche. Gschlößlbauer. Frauen von heute. Gruber's Nachfolger. Schützenfranzl von Berchtesgaden. Nacht der Finsterniß. Zwillingsschwester. Brunthaler Quaben. Wettrennen. Landstreicher. Goldene Brücke. Hanns Frey. Rosenmontag. Junge Frau Arnel. Gereizte Löwen. Dunkel Adolar. Balfenhof. Böhmin.

**Zeitungen.** Donau-Zeitung, Altstadt; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Einhart. Amtsblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: H. Hartl. Passauer Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: A. Ablakmeyer.

**Hotels.** Hotel Freudenberger. Hotel Spann. Gasthof zur Eisenbahn. Hotel Sonne. Weißer Hase.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Josef Bach, Obm. Josef Prég, Schriftf. Josef Wender, Kass. Michael Braun, Beis.

## Perchtoldsdorf-Mauer, Sommertheater.

(P., Flecken in Niederösterreich, Bez. Baden, am Wienerwald, 5000 Einw. M., Dorf b. Wien, Bez. Pöding, 3000 Einw. In beiden Orten 3000 Sommergäste. Spielzeit: 17. Juni bis 8. September 1901.)

**Direktion.** R. Kneidinger, Mitgl. d. Raimund-Th. in Wien.

**Regie u. s. w.** L. Hofmeister u. W. Wilhelmi, Reg. A. Schweiger, Kplm. E. Hofmeister, Souffl. J. Janda, Thdien. F. Schröder, Requis.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: J. Erno. H. Gregor. P. Hagen. L. Hofmeister. R. Kneidinger jun. R. Kneidinger (Dir.). F. Robert. F. Schröder. A. Wiet. W. Wilhelmi. R. Zemann.

Damen: J. Dornstein. M. Frank. S. Hirth. E. Klemm. M. Kneidinger. G. Robert-Sterry. L. Savage. A. Trauner. F. Wilhelmi.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Heimath. Katakomben. Probekandidat. Die Arbeit hoch. Jugend.

## Pottau, Stadttheater.

(P., Bezirksst. in Steiermark a. d. Drau, 5000 Einw., großer Weinbau, römische Alterthümer, Obergymnasium, Mädchenlyceum u. s. w. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Intendant.** Gemeinderath Adolf Sellinschegg.

**Direktion.** Oskar Gärtner, Ungarthorg. 4 (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Roland-Miller, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bornstädt, Reg. d. P. u. Volksst. Carl Schuchenbauer, Kplm. Ferd. Circler, Musdir. Carl Scherrer, Sekr. u. Kass. Ferd. Ertl, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Jos. Hinterhuber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Fichtenau. Theaterarzt: Dr. Ernst Treitl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bornstädt (Reg.), I. Bät. u. Charr. Alex. Eggert, II. Lieb. Ferd. Ertl (Inspiz.), Charr. Carl Falkner, jug. Kom. Oskar Gärtner (Dir.), I. Ges.- u. Charr. Josef Hauschulz, drast. Kom. Ernst Körner, Lieb. u. Naturb. Herm. Mahr, Epis. Emil Roland-Miller (Reg.), I. Lieb. u. Bonv. Hans Werner, jug. Lieb. Alois Wugganig, Charr.

**Damen:** Kathi Gasser, Anstandsbd. u. Mütt. Joh. Goth, II. Votalsäng. Marie Koppensteiner, kom. Alte. Emmy Norden, trag. Lieb. Therese Richter, Votalsäng. Isabella Schild-Gärtner, I. Held. Lia Stella,

**Konvers.-Liebh.** Clara Wärter, naive Liebh. Alma Waldemar, jug. Salonb. Marie Wugganig, Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Marie u. Josef Lustensteiner. **Orchester.** 18 Mann.

**Technisches Personal.** Roman Schlepalo, Thmstr. Alois Fiksal, Gard. Franz Pablic, Fris. Rosa Wagner, Requis.

**Gäste.** Frieda Lanius. Otto Hartmann. Lou Orion.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Flitterwochen. Mutter Sorge. Heimathlosen. Rothe Robe. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher.

**Zeitungen.** Pettauer Zeitung. **Hotel.** Hotel Osterberger.

## Pforzheim, Saison-Theater.

(P., Fabrikst. im Kreise Karlsruhe, 30 000 Einw., Schloß, Handelskammer, Gymnasium, Das Theater wurde am 1. Okt. 1890 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 23. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Fritz Schmolch.

**Comité.** Carl Urban's Erben. Stellvert. Direktor: Otto Reuß, Gymnasiumstr. 8, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Schmidt, Reg. Werner Peterlein, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexa Nibel, Souffl. Minna Reuß, Kass. Otto Stolze, Thdien.

Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Fuhrmann, Charr. u. Intrig. Ludwig Mantel, jug. Rom. Rolf Pinegger, I. Held. u. Liebh. Louis Bötsch, I. Charg. Otto Reuß (Dir.), Repräsi. Carl Sacher, II. Bät., Charg. Emil Schmidt (Reg.), Chortom. u. hum. Bät. Max Schneider, jug. Held. u. Liebh.

**Frauen:** Henny Alsen, I. Held. u. Liebh. Elisabeth Andrea, munt. u. naive Liebh. Josefina Wendl, I. jug. u. sent. Liebh. Luise Berthold, I. Soubr. Therese Eisenmann, tom. Alte. Marianne Rath, munt. Liebh. Jda Sailer, Mütt. u. Anstandsbd. Clara Weiß, II. Soubr.

**Kinderrollen.** Lola u. Wilma Schneider.

**Technisches Personal.** Fritz Stolze, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Sacher, Fris. m. 2 Geh. Fritz Lehmann, Tapez. m. 2 Geh. Josef Klein, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Impres. Pfisterer. Schliersee'r.

**Neuheiten.** Reise um die Erde. Liebesprobe. Eiselott. Eiserl vom Schliersee. Liebesheirath.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Karl Friedrichstraße; Ref.: Max Klemm. Anzeiger, Engstraße; Ref.: Rob. Winter. Tageblatt, Kronenstraße; Ref.: Donatus Weber.

**Hotels.** Post. Schwarzer Adler. Hotel Dehlert. Schiff.

## Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater.

Arch Street.

(P., beb. Stadt in Pennsylvania (Nord-Amerika), 1 200 000 Einw. (ca. 100 000 Deutsche), Universität, Franklin-Institut. Beb. Industrie. — Das Th. wurde umgebaut und am 1. Oktober 1901 eröffnet. Es faßt 2500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** M. Ritter.

**Direktion.** Alex. Wurster, Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Sommer-Adresse vom 15. Mai bis 1. September: „Villa Wurster“, Waukegan (Illinois).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alb. Mezer, Oberreg., 509 Vine Street. Conrad Seidemann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., 325 Marshall Str. Hans Loebel, 429 Vine Str., u. Otto Strampfer, 614 Callowhill Str., Reg. d. P. u. Optte. Paul Senz, I. Kaplm. Carl Koll, Chordir. Emil Rieger, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Bösch, Bureauch. Siegfried Remal, Sekr. u. Gen. Tidet Agent. Arthur Lohse, Inspiz., 467 N. 7. Street. F. Fanny Weißhaupt, Souffl. F. Dir. Marie Wurster, Kass., Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Alb. Weniger, Hilfskass. Aug. Rohlaud, Inspelt. Emil Romberg, Kastell. Ernst Luchel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** \*Jos. Günther, 516 N. 8. Str. Max Hanisch, 331 N. 6. Street. \*Alb. Herz, 223 N. 7. Str. Hans Voebel (Reg.). Arthur Lohse (Inspiz.). Alb. Mezer (Oberreg.). Heinr. Reeb, 248 N. Franklin Str. Adalb. Reher, 242 Franklin Str. \*Aug. Norden, 118 Vine Str. Arno W. Olden, 107 N. 6 Str. Willy Schrader, Greiners Hotel. Conrad Seidemann (Reg.). Bernhard Siegel, i. Th. z. erfr. Otto Strampfer (Reg.). Moriz Weiß, 408 N. 4. Str. \*Willy Wirth, 546 N. 8. Str. Augustus Wolf, 512 Race Str.

**Damen:** \*Minna Bergermann, 91 N. 9. Str. \*Emilie Bernhardt, 348 N. 7. Str. \*Marg. Berthold, 409 Vine Str. Hedwig Bonnes, 325 Marshall Str. Ida Franke, 429 Vine Str. \*Anna Hainauer, 423 Vine Str. \*Emma Heinede, 118 Marshall Str. F. Emilie v. Jagemann, 509 Vine Str. \*Louise Müller, 121 Arch Str. \*Emmy Neumann, 98 N. 9. Str. F. Agnes Olden-Waldmann, Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Emilie Schönfeld, 331 N. 6. Str. F. Mizi Seidemann-Steinbach, 325 Marshall Str. Johanna Wagner, 509 Vine Str. \*Ernestine Zabel, 332 N. 8. Str.

Die mit \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Paula u. Emilie v. Jagemann.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Henry Lewis, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Carl Berger, Dkm. m. 4 Geh. Charles Winkler, Schnürm. m. 1 Geh. Ernst Wille, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Charles Saale, Obergard. u. Lieferant m. 4 Geh. Ernst Westhoven, Gard. Pauline Zimmermann, Obergard. Elfriede Zwenger, Gard. A. Boch, Fris. m. 3 Geh. Eveline Zuder, Fris. Bernhard Siegel, Requis. m. 2 Geh. Aug. Zörnig, Tischler. Adolf Zinnerl, Tapez. Aug. Bedmann, Chef d. Sigantweiser.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Versunkene Klode. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Befreiten. Leontinens Ehemänner. Hans Michael Kramer. Nacht der Finsterniß.

**Zeitungen.** Demokrat. Abendpost. Record. Enquirer. Gazette. Vereinszeitung. Ledger. Sonntagjournal. Vereinsreporter. North America. Tageblatt. Bulletin.

**Hotels.** Greiner u. Bibl.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Alb. Mezer, Dbm. Conrad Seidemann, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

**Pilsen, Deutsches Theater, vereinigt mit Eger, Stadtth.**

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; 60 000 Einw., darunter 10 000 Deutsche. P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet und faßt gegen 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Der Deutsche Theaterverein; in Eger: Die Stadt.

**Vorstand:** Der Bürgermeister.

**Intendant.** A. S. Bayer (Intendant). Josef Kohn, Vice-Intendant.

**Dir.** Aug. Duhm (Dbm.). In E.: Bürgermeister Dr. Gustav Schier.

**Direktion.** Anton Galoßy, im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Wilhelmi, Dramat. u. Reg. d. Tr., Sch. u. D. Alb. Maschel, Reg. d. P., Optte. u. Op. Heinrich Jaksch, I. Kaplm. Mich. Bistek, II. Kaplm. Josef Peterlik jun., Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Aug. Rogler, Sekr. Franz Ernst, Bibl. Othmar Ranzl, Inspiz. Antonie Biskiz u. Carl Bisinger, Souffl. Paula Galoßy, Kass. Josef Ferst, Thdien. Carl Böperl, Orhdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Carl Achenbach. Alex. Biskiz. Victor Berkisch. Wilh. Geißler. Hans Gregor. Rich. u. Rob. Hellwig. Siegm. Hensfeld. Wilh. Jansen. Alb. Jirusch. Alb. Maschel (Reg.). Aug. Maier. Carl Müller. Carl Bisinger. Heinz Reichert. Othmar Ranzl (Inspiz.). Hugo Seifert. Carl Steiner. Vilmos Littkary. Jaques Wald. Rich. Weiner. Fritz Wefely. Willy Wilhelmi (Reg.).

**Namen:** Steffi Bünau. Josefina Dermer. Constantine Dörre. Hel. Fiedler. Adele Friedner. Marie Galopn (Dir.). Amalie Galopn. Selma Hadmüller. Anna Hahn. Marie Hermann. Wilh. Hingst. Sabine Hirt. Hermine Kleiber. Clara Maschel. Louise Müller. Rosine Mangl. Erna Schindler. Anna Trauner. Adele Wonnny.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 24 Mann, bei Opernvorstellungen verstärkt.

**Technisches Personal.** Josef Stahl, Maschm. Anton Paroubel, Thmstr. m. 8 Geh. Alex. Biskup, Dekmal. Josef Pausar, Bel.-Inspekt. Josef Geiger, Obergarb. m. 2 Geh. Franz Jilke, Fris. m. 2 Geh. Anna Pausar, Fris. m. 2 Geh. Konrad Liebisch, Tischler. Rich. Raier, Gärtner.

**Gäste.** Josef Rainz. Josef Lewinsky. Kutschera. Paulsen. Agathe Barfescu. Habutow. Streitmann.

**Neuheiten.** Frauen von heute. Rosenmontag. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Zwei Eisen im Feuer. Herr im Hause. Herren Bühne. Grubow Nachfolger. Schröderischen. König Harlekin. Drei Wünsche. Debutantin. Jadwiga. Schöne von New York. Süßes Mädel.

**Zeitungen.** In P.: Pilsener Tagblatt, Ref.: Dr. Eiblich. In E.: Egerer Nachrichten, Egerer Zeitung, Ref.: Melzer.

**Hotels.** Pilsener Hof. Waldeck. Adler.

## Pirna, Großenhain und Wurzen.

(Städte im Königr. Sachsen, 15 000—18 000 Einw. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis Pfingsten 1902.)

**Eigenthümer.** In P.: Arthur Wieder; in Gr.: Agsten; in W.: Richter.

**Direktion.** Wilh. Moriz Richter aus Chemnitz (besteht seit 1877), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Curt Richter, Reg. d. Sch. u. L. Karl Eckardt, Reg. d. P. u. Optte. Clara Bader, Kplm. Carl Sallmann, Musdir. Ernst Kauschenbach, Sekr. Frieda Stoll, Kass. Willy Stöckigt, Inspiz. Jul. Haonl, Souffl. Hans Neuberger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Bader, Charlieb. u. Gesangsop. Carl Eckardt (Reg.), I. Charakter, Barit. Hans Gündel, Naturb. Hans Oberreich, jug. Kom. u. schücht. Lieb. Fris Reinhardt, jug. Lieb. Curt Richter (Reg.), I. Held. u. Lieb. Wilh. Moriz Richter (Dir.), humor. Bät. Willy Stöckigt (Inspiz.), Charg. Max Winter, I. Bät. u. Charr.

**Namen:** Clara Bader, Lieb. u. Soubr. Joh. Eckardt-Richter, I. Lieb. Laura Richter, jug. Lieb. Lina Richter, Anstandsbd. u. Mütt. Margarethe Richter, naive Lieb. Anny Römer, sent. Lieb. Alma Wimmer, Anmelderr.

**Kinderrollen.** Christian, Amalie u. Christoph Richter. Elfriede u. Herm. Eckardt.

**Orchester.** In P.: Die Regimentskapelle Nr. 28; in Gr. u. W.: Die Stadtkapellen, 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Schulze, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Schradter, Gard. Arthur Süßmilch, Fris. Ernst Heiterich, Requis.

**Gäste.** Anna Harly. Johannes Gündel. Joh. Saager. Ellen Rosen.

**Abgegangen.** Anna Berger. Alma Scherb.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Schulbig. Probekandidat. Opferlamme. Rothe Robe. Jugend von heute.

## Pilsňán (Pöstyňen-Tepliz), Sommertheater.

(P., Markt in Ungarn, mit 4200 Einw., ca. 4000 Fremde, bekannt durch seine heilwirkenden Schwefelthermen und herrliche Lage in den Karpathen. Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis 1. August 1901.)

**Eigenthümer.** Sr. Exc. Graf Franz Erdödy. **Vorstand.** Kur-Kommission.

**Direktion.** Adolf Kofse, führte die Oberregie; zugl. Dir. des subvent. Stadth. in Jglau.

**Regie u. s. w.** Hanns Renner, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Habit, Reg. d. P. u. Optte. Fris Redl, Kplm. Franz Habel, Musdir. Carl Braun, Sekr. Maximilian Czerny, Bibl. u. Inspiz. Joseph Mayer, Souffl. Franz Reiter, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinr. Bertini. Maxim. Czerny (Inspez.). Joh. Fürst. Ludwig Habig (Reg.). Arthur Larno. Jean Patrik. Hanns C. Renner (Reg.). Ernst Robert. Adolf Rosée (Dir.). Karl Schusznix. Max Steiner. Heinrich Sterned. Franz Thomas. Carl Weiß. Carl Wilhelm.

Damen: Edith Alton. Angi Geiger. Hansi Glaser. Olga Henrici. Louise Höller. F Steffy Lejo-Czajanel. Udda Maar. Paula Müller-Roser. F Jenny Renner. F Camilla Richter. Gusti Ritter. F Hermine Rosée. Clara Wärter. Henriette Zinsenhofser.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Reiter, Thmsr. Karl Staray, Gard. Ilka Kovats, Gard. Karl Virthofer, Fris. Ernst Tomasch, Requis.

**Gäste.** Ferd. Pagin. Agathe Barjescu. Mariška Semsy de Semsy. Gastspiel-Ensemble „Robertine“.

**Kenner.** Drei Wünsche. Prima Ballerina. Leontinens Ehemänner. Schmetterling.

## Plauen i. V., Stadttheater.

(P., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 80 000 Einw. Weltbedeutende Spitzen- und Gardinen-Industrie. Gymnasium, Seminar, Industrieschule, Museum, Schloß, Stadtschloß etc. — Das Theater wurde mit einem Kostenaufwande von einer halben Million Mark vom Kgl. Baurath Dr. Rosbach erbaut und am 1. Oktober 1898 mit: „Jungfrau von Orleans“ unter der Direktion Siegf. Conrad Staad eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadtrath Theodor Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Commerzienrath Uebel. Dr. Ritschke. H. Neupert. Albert Doberenz.

**Direktion.** Siegfried Conrad Staad, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bärenstr. 14 (Sprechstunden im Theaterbureau 11—1 Uhr u. 5—6 Uhr), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Maeder, Morizstr. 25 u. Rob. Wach, Fürstenstr. 8, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Lange, Reg. d. L. u. P., Schnastr. 13. Wilh. Grabenstein, Reg. d. Op. u. Optte., Rähnischstraße 97. Theodor Erler, I. Applm., Kaiserstr. 60. Karl Blechschmidt, II. Applm., Maunstr. 9. Max Werner, Musikdir., Morizstr. 35. Jos. Daisensrieder, Chordir., Königstr. 13. Alb. Fröbus, Konzertm., Weststr. 24. Anna Stephanh, Harfe, Bergstr. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Majewski, Bureauch. u. Bibl., Schnastr. 39. Heinr. Blume, Inspez. u. Inspekt., Auenstr. 16. Emilie Drescher, Souffl. d. Sch., Schillerstr. 41. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Op., Lühowstr. 17. Martha Grosse, Kass., Dobenaufstr. 9. Otto Jahn, Kontr. Max Fritsche, Kastell., im Theater. Alb. Michalsky, Thdien., Bahnhofstr. 80. Alb. Merz, Thdien., Klostermarkt 10.

Rechtskonsulent: Dr. Schumann. Theaterarzt: Dr. Flinker.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Herm. Behrens, I. Charg., Reichstr. 53. Heinrich Blume, Charg. (i. Inspez.). Arno Garbrecht, I. Held., Liebh. u. Bouv., Forststr. 10. Max Hälzig, Charg., Bahnhofstr. 61. Carl Harth, Bät., Weststraße 12. Carl Huschke, Dienerr., Forststr. 149. Franz Lange, I. Charlom. (i. Reg.). Arthur Leißring, I. Charg., Melanchtonstr. 9. Emil Lindner, I. jug. Held. u. Liebh., Herrenstr. 5. Alb. Lode, Bät., Dobenaufstr. 9. Ludwig Maeder, I. jug. Charr. u. Liebh. (i. Reg.). Hans Majewski, I. hum. Bät. u. Charr. (i. Bureauch.). Jos. Massen, Repräsi., Maunstr. 14. Fritz Osterloh, Dienerr., Karlstr. 22. Rob. Wach, I. Charr. (i. Reg.). Walter Wedell, I. jug. Gesangskom. u. Bouv., Leißnerstr. 36. Rich. Weichert, I. jug. Liebh., Johannstraße 16. Paul Sibale, I. jug. u. schücht. Liebh., Königstr. 16.

Damen: Martha Angerstein, I. naive u. munt. Liebh., Trodenthalsstr. 41. Walda Böhler, II. R., Lühowstr. 17. Therese Brauny, I. kom. Alte u. Mütt., Wilhelmstr. 24. Ida Distler, jug. Liebh., Morizstr. 25. Lina Franke, Kammerm., Oberer Steinweg 2. Bertha Harth, II. Mütt., Weststr. 12. Willi Heß, II. kom. Alte u. Mütt., Albertstr. 10. Louise Jerwik, I. Anstandsüb. u. Helldenm., Neustadtpl. 5. Marie Kellermann, I. Liebh. u. Heroine, Annen-

straße 30. Paula Mertins, I. sent. u. jug. Salond., Dobenastr. 24. Rosine Reinhold, jug. Liebh., Leißnerstr. 42. Ida Sasse, Soubr., Johannstr. 34. Franziska Schulz, Pagen, Wilhelmstr. 24.

**Oper.** Herren: Victor Dent, II. Part., Reichstr. 26. Josef Duffel, II. Part., Schillerstr. 49. Max Felmy, I. lyr. Ten., Schillerstr. 41. Hans Gernow, II. Part., Marktstr. 17. Wilh. Grabenstein, I. Bass. (s. Reg.). Emil Herbeling, II. Barit., Dobenastr. 62. Paul Maier, I. Heldenten., Leichstr. 5. Max v. Montjoie, II. Part., Gradschinsstr. 8. Hans Spies, I. Barit., Unterer Steinweg 6. Adolf Stein, II. Bass., Neundorferstr. 5. Jul. Wilhelm, I. ser. Bass., Rähnißstr. 49. Paul Zibale, I. Tenorb. (s. Sch.).

**Damen:** Antonie Behrens, II. Part., Reichstr. 53. Marg. Frisch, I. jug. dram. Säng., Bergstr. 14. Maria Kühnel, I. dram. Säng., Karlstr. 75. Aug. Leißring, II. Part., Melanchtonstr. 9. Käthe Milburg, I. Opersoubtr., Gottschallstr. 9. Julia Raddatz, I. Alt., Goldener Löwe. Else Röhrig, dram. Säng., Syrastr. 39. Else Welter, jug. dram. Säng., Weststr. 40. Anna Ziegler, II. Part., Marktstr. 17.

**Kinderrollen.** Martha Fuchs. Marie Peters. Willy Peters.

**Chorpersonal.** Herren: Franz Artus. \*Herm. Behrens. \*Hans Berg. \*Carl Degen. Alwin Ebersbach. \*Max Hälsig. \*Carl Harth. Alb. Hartung. Arthur Leißring. \*Herm. Lode. Rich. Pohl. Rob. Köfel. Max Stephani. Karl Reichmann. \*Heinr. Walther. Rich. Wendler. August Wolf. Fritz Wolf. Rob. Zeschke.

**Damen:** Walda Böhler, Minna Butler. Hel. Eberhard. Erna Eilers. Hel. Eisen- schmidt. \*Lina Franke. Elise Führer. \*Amanda Kaiser. Elise Krause. \*Marth Küster. Erna Schulz. \*Franziska Schulz. Anna Walter. Bertha Wiens. Grete Winslewe. Lina Winslewe.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 32 Mitglieder. Bei großen Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

**Technisches Personal.** Victor Orzegowski, Obermaschm. m. 10 Geh. Oscar Eichhorn, Maschm. m. 2 Geh. Alfred Loefer, Thmstr. m. 4 Geh. Th. Albig, Delmal. Emil Sachs, Schnürm. Wilh. Wilde, Bel.-Inspekt. Paul Berthold, Elektr. m. 4 Geh. Herm. Bezold, Obergard. Albin Rothhaar, Paul Eichhorn, u. Albert Hartmann, Gard. Franziska Urbannel, Obergard. Else Fuchs u. Wanda Pohl, Gard. Paul Hoffmann, Fris. m. 2 Geh. Anna Hale, Fris. m. 1 Geh. Herm. Seitenmacher, Requis. m. 3 Geh. Herm. Saltenau, Tischler m. 1 Geh. Otto Pohl, Tapez. Bruno Tischner, Gärtner. Sachs, Sartorius, Schwendler, Rohde u. Carlsen, Möbelträger.

**Gäste.** Adolf Klein. Paul Wiede. Adalbert Matkowski. Rud. Christians. Francesco d'Andrade. Franceschina Prevosti. Sigrid. Arnoldson. Maria Reisenhofer. Schliersee'r.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Rothe Robe. Liebesprobe. Tolle Hofjunker. Hoffnung. Liselott. Jugendhof. Zwei Eisen im Feuer. Schwarze Maschke. Matbold.

**Zeitungen.** Bogtländischer Anzeiger, Red.: Hädelstraße; Ref. f. Sch.: Hermann Dietel; Ref. f. Op.: Dr. Ernst Günther. Neue Bogtländische Zeitung, Red.: Gottschall- straße; Ref. f. Sch.: Rob. Thomas; Ref. f. Op.: Oberl. Dr. Walter Doost. Blauerer Tageblatt, Red.: Syrastraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Th. Bär.

**Hotels.** Deil's Hotel. Fürstenhalle. Blauer Engel. Goldener Löwe. Stadt Dresden. Stadt Leipzig. Wettiner Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Grabenstein, Dbm. Rob. Wach, Schriftf. Hans Majewski, Kass.

## Posen, I. Stadttheater.

(P., Festung I. Ranges, an der Warthe gelegen, mit Vororten über 120 000 Einw. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadttheater wurde am 21. September 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 21. September 1901 bis 4. Mai 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Decernent.** Stadtbaurath Grüber, R. d. roth. Adlerord. IV. u. d. Kronen- ord. III. Kl., Pauli-Kirchstr. 3.

**Direktion.** Hans Wahlberg, Bergstr. 4 III, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Schaper, Oberreg., Sankt Adalbertstr. 6. Hugo Diehl, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Friedrichstr. 14. Herm. Melzer-Burg, Reg. d. P. u. Dppte., Wilhelmstr. 11. Friedr. Mansfeld,

Reg. d. Op., Bäckerstr. 25. Anton Dreyler, I. Applm., Raumannstr. 14. Wilfried Hosmer, II. Applm., St. Adalbertstr. 21. Schottländer, Musikdir. u. Chordir., Victoriastr. 25. Hugo Kunze, Harfe, Bäckerstr. 24. Elena Madina, Balletm., St. Martin 41.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Ritterstr. 32. Adolf Grau, Dramat., Secr. u. Kass., Löpferg. 3. Max Peter, Bibl., Mühlenstr. 12. Adolf Widenka u. Hugo Hanel, St. Martin 67, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl., Berlinerstr. 13. Dito Stepbach, Souffl., Sankt Martin 15. Max Klein, Kontr., Theaterstraße 4. Fritz Hofmann, Inspekt., im Theater. Max Peter, Thdien. u. Orhdien., Mühlenstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Jareški, Neustr.

Theaterarzt: Dr. Edgar Apolant, Wilhelmplatz 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Pascal du Bois-Reymond, Theaterstr. 3. Max Brückner, St. Martin 56. Willy Bunting, Raumannstr. 11. Carl Dapper, Raumannstr. 11. Hugo Diehl (s. Reg.). Friedr. Goetze, Halbdorfstr. 26 a. Herm. Melzer-Burg (s. Reg.). Rud. Schaper (s. Oberreg.). Gustav Turrian, Theaterstr. 3. Max Waldau, St. Adalbertstr. 7. Carl Weiß, Berlinerstr. 7.

Damen: Sophie Bette, Wilhelmstr. 2. Else Corty, Gartenstr. 19. Ellen Diehl-Förster, Friedrichstr. 14. Marg. Dolky, Bergstr. 2. Ellen Frey, Gartenstr. 19. Elsa Frieded, Friedrichstr. 15. Olga Limburg, Raumannstr. 11. Uda Pauly, St. Martin 57. Fanny Rheinen, Wilhelmstr. 28.

**Oper.** Herren: Bruno Bellmann, Ritterstr. 32. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Paul Schilf, Kronprinzenstr. 25 a. Clemens Schmied, Schloßstraße 5. Carl Studemund, Mühlenstr. 6. Gerhard Vogel, Adalbertstr. 4.

Damen: Olga Ugloda, Wilhelmstr. 26. Elisab. Droste, Bergstr. 2a. Marg. Frankenstein, St. Martin 56. Hettie Cassalle, Königsstr. 19. Emma Kuschlau, Mühlenstr. 6. Gertha Theinhardt, Hotel Nylius. Elje Walter, Hotel Nylius.

**Ballet.** Balletm. Elena Madina (s. Vorstände). Solo-Tänz.: Ddy Drassaty, Halbdorfstr. 8. Tänz.: Ella Timm u. Elisab. Timm, Taubenstraße 4. Kathe de Corti, Halbdorfstr. 16.

**Kinderrollen.** Gertrud Gräbner. Else u. Josefa Nerlich

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Paul Fischer. \*Adolf Kraft. Emil Leicht. Carl Stichnoth. \*Maximilian Warner. II. Tenor: \*Bruno Ruhn. \*Justin Ruhl. \*Max Walter. I. Bass: Erich Böbeder. Aug. Lenz. \*Rich. Walben. II. Bass: \*Hugo Hanel. \*Andreas Krüger. Rich. Strahler.

Damen: I. Sopran: Pauline Brandt. Olga Jadsch. Frieda Kirsten. Agnes Mars. Ida Michels. Jadga Tzsharne. Jenny Walden. II. Sopran: Vera Hagen. Else Kabout. Anna Klein. Alt: Franziska Goldbring. Gertrud Grabowski. Gertrud Hermann. Mary Köhler. Mimi Lösch. Emma Neuhoj.

Die mit \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 36 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Feld-Art.-Kap.

**Technisches Personal.** Paul Neumann, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Smolibowsky, Schnürm. m. 2 Geh. Reinhold Faja, Bel.-Inspett. u. Elektr. m. 2 Geh. Bronislaw Kaczmarek, Obergard. m. 2 Geh. Franz Borudi, Gard. Hedwig Mehler, Obergard. m. 2 Geh. Gertrud Mischke, Hermine Scharn, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. Franziska Sobeda, Fris. m. 1 Geh. Franz Labidi, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Georg Engels. Adalbert Matkowsky. Kraus. Karl Scheidemantel. Elje Lehmann. Rosa Poppe. Ida Hiedler. Amanda Lindner. Franceschina Prevošti. Sigrid Arnoldson.

**Neuheiten.** Ewig Weibliche. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Sein Doppelgänger. Goldene Brücke. Die Einzige. Sie spart. Die Fremde. Nacht und Morgen. Im Coupee. Adwiga. Mandanila. Liselott. Einsame Dorf. Manru. Bettlerin vom Pont des Arts. Reichte. Größte Sünde. Es lebe das Leben. Rothe Robe.

**Zeitungen.** Posener Zeitung, St. Martin 70, Ref.: Elsner, in der Redaktion. Posener Tageblatt, Wilhelmpl. 7, Ref. f. Sch.: Lauterbach; Ref. f. Op.: Dr. Theile. Posener Neueste Nachrichten, Theaterstr., Ref. f. Sch.: Dr. Minde-Pouet; Ref. f. Op.: Brendel. Posener Morgenzeitung, Wilhelmstr., Ref. f. Sch.: Chaine; Ref. f. Op.: Beragruen.

**Hotels.** Hotel Nylius. Hotel de Rome. Hotel Victoria. Hotel Monopole.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rud. Schaper, Obm. Hugo Diehl, Obm.-Stellv. Max Brückner, Schriftf. Willy Bunting, Kass. Herm. Melzer-Burg, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. B.



## II. Königl. subv. Posen'sches Provinzial-Theater.

(Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis 23. März 1902.)

**Direktion.** Hugo Gerlach, führt zugl. die Oberregie, speziell Reg. d. Tr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Walther Fischer-Achten, Reg. d. Sch. u. L.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Conrad Mark, Inspiz. Eduard Beckeder, Souffl. Bertha Kanin, Kass. Karl Hanke, Kontr. Alfred Heine, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Bochum. Josef Commer. Karl Erbe. Walther Fischer-Achten (Reg.). Hugo Gäbler. Hugo Gerlach (Dir. u. Oberreg.). Adalbert Kaul. Hugo Klafft. Walter Kosel. Conrad Mark (Inspiz.). Carl Steinmeyer.

**Damen:** Lilly Berned. Dorothea Brandt. Amalie v. Ettner. Anna Reichenbach. Wanda Steinmeyer. Lotte Storm.

**Kinderrollen.** Carl und Else Marbach.

**Technisches Personal.** Heinr. Vogel, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Sperling, Gard. Anna Markus, Gard. Hermann Corvin, Fris. Walter Ganin, Requis.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft. Wohlthäter. Fee Caprice.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Josef Commer, Obm. Hugo Klafft, Obm.-Stellv. Adalbert Kaul, Schriftf. Hugo Gäbler, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

## Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafteste Industrie: eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrscherhauses, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1796 eröffnet und faßt 800 Pers.

(Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Direktion.** Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4 pt., führt die Oberreg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Jungl, Reg. d. Tr., Sch. u. Dramat. Curt Vogel, Reg. d. L. (stellvertr. Dir.) Felix Sturm, Reg. d. P. Louis Jacoby, Reg. d. Op. Alfred Sammann, Kaplm. R. Jadenkroll, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marg. Wegener, Kass. Rich. Linke, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch. J. Klidermann, Souffl. d. Op. Alfred Köhler, Kass. Seyffert, Kastell. Pape, Thdien, Theaterarzt: Dr. Merz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Bahmer, Charg. Bernh. Förster, jug. kom. R. u. Geden. Werner Fund, jug. Held. Alfred Ganzer, jug. Charr. Felix Gluth, jug. Liebh. u. Charg. Paul Jungl (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Emil Kubaned, kom. R. Rich. Linke (Inspiz.). Oscar Linneberg, Charg. Franz Dehmig, jug. Held. u. Liebh. Felix Sturm (Reg.), kom. Ges. u. Charr. Curt Vogel (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bond. Otto Wenghöfer (Dir.), kom. Charr. Paul Wille, ernste u. hum. Vät.

**Damen:** Clara Bracco, jug. trag. Liebh. u. jug. Salond. Hel. Falcke, I. Held. u. Salond. Else Fuchs, Kammern. Hedwig Fuchs, Liebh. u. Charg. F. Martha Jonas-Brede, bürgerl. u. kom. Mütt. Frieda Körner, I. Soubr. Aug. Kröner, Mütt. u. Charr. Martha Krüger, Anstandsbd. u. feinkom. Mütt. Hel. Muck, naive u. munt. Liebh. Ruth Rohland, naive Liebh. u. Charg. Aurelie Stoll, Soubr. u. Liebh. Hertha Warnau, Liebh. u. Charg.

**Kinderrollen.** Al. Jungl, H. Walter.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Grassmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Wegener u. Stecher, Tefmal. Martin, Schnürm. Kirchstein, Bel.-Inspikt. m. 1 Geh. Pape, Obergard. m. 2 Geh. F. Wittenberg, Gard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Rendelmann, Tapez.

**Gäste.** Conrad Dreher. Rud. Christians. F. Prasz-Grevenberg. Nina Sandow.

**Bestorben.** Carl Groß (Souffl.).

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Großlaufmann. Sein erster Patient. Bei Buchholzens. Edles Blut. Sohn des Kalifen. Weiße Hirsch. Erntefest. Zwischen zwei Herzen.

**Zeitungen.** Potsdamer Intelligenzblatt, Kaiserstraße. Potsdamer Zeitung, Palast Barberini.

**Hotels.** Hotel zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Eisenbahn-Hotel. Fürst Blücher.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Alfred Lamm, Obm. Felix Sturm, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. 7 Mitgl. d. Pensions-Anstalt, 4 d. Genossenschaft v. P.

## Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung  $\frac{1}{4}$  Tschechen,  $\frac{1}{4}$  Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

**Intendant.** Dr. Carl Urban, Landesauschuß-Beisitzer, Brückeng. 21.

**Direktion.** Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Stadtpark 15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Angelo Neumann, Gesamt-Oberregie. Egon Pollak, Chordir., Wbg., Bozotechg. 4; Jul. Herzka, Wbg., Mährischeg. 1079, Reg. f. Op. Gust. Burchard, Wbg., Chodg. 1000, Dr. phil. Max Alberty, Fleischhaderg. 12, Ludwig Seipp, Wbg., Jungmannstr. 35, Reg. d. Sch. Parcival de Bry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Maneßg. 16. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Kralauerg. 16. Josef Koubá, II. Konzertm., Wbg., Celakovskýg. 45, Josef Altschul, Altstädter Ring 935, Orchestervorst.

**Dramaturg.** Dr. phil. Max Alberty.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Wbg., Stadtkowskýg. 1091. Sigm. Neumann, Kass., Rubesg. 1. Karl Halenschmidt, Kontr., Bes. d. Kriegsmed., Wbg., Blanitzg. 16. Max Sieber, Inspiz. d. Sch. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskýg. 3. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekg. 56. Anton Paul, Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Doris Alberti u. Jda Pohl, Wbg., Brandlg. 10, Souffl. d. Sch. Ferd. Kurza, Souffl. d. Op., Wbg., Riperg. 767. Josef Türk, Ab.-Kass. Carl Gröschl, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Bizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Marcus, Bureaubien., Korng. 2a. Franz Kossel, Schauspielbien., Leichg. 5. Vincenz Reimer, Orchestrien., Wbg., Buchmaierg. 3.

**Rechtskonsulent:** Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

**Theaterarzt:** Dr. Rud. Funke, Krusaberg 14.

**Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters.** Moriz Zeisler, Obmann. Heinrich Gärtner. Josef Altschul. Wilhelm v. Wymetal. Wilhelm Eisner. Leo Blech. Ersatzmänner: Parcival de Bry. Schriftführer: Josef Stranský.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Dr. Max Alberty (f. Reg.), Fleischhaderg. 12. Gustav Burchard (f. Reg.), Wbg., Chodg. 1009. Wilh. Grauert, Wbg., Havlicekg. 62. Jul. Herzka (f. Reg.), Wbg., Mährischeg. 1079. Herm. John, Wbg., Bizkowstr. 3. Hans Jusa, Wbg., Bazawag. 3. Gust. Löwe, Comth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., Wbg., Divischg. 2. Georg Lengbach, Wbg., Rubesg. 11. Rudolf Mandó, Obstmarkt 15. Alessandro Maijssi, Celakowskýg. 34. Joh. Schöneberger, Belcredig. 832. Ludwig Seipp (f. Reg.), Wbg., Jungmannstr. 35. Ernst Lautenhahn, Wbg., Schlesischeg. 2. Wilh. v. Wymetal, Moriz Zeisler, Wbg., Schlesischeg. 28.

**Damen:** Marie Gardi, Wbg., Kroneng. 2. Johanna Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Manesg. 27. Betti Dienstl, Jungmannstr. 21. Gisela Klein, Wbg., Divischg. 12. Emma Mez, Wbg., Balling. 18. Frizi Kiedt, Wbg., Havliczekg. 62. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Manesg. 15. Irene Stein, Tirschg. 12. Aug. Urfus, B. Chotekg. 8.

**Oper. Herren:** Louis Arens, Wbg., Wladislawg. Otto Beer, Wbg., Manesg. 42. Wilh. Elsner, Wbg., Manesg. 34. Mathieu Frank, Pratauer-gasse 22. Ludwig Fränkel, Stefansg. 67a. Heint. Gärtner, Wbg., Wawra-gasse 34. Alex. Handter, Wbg., Havliczekg. 11. Erich Hunold, Wbg., Stadlowstng. 14. Josef Pauli, Wbg., Manesg. 15. Rich. Lauffig, Wbg., Nerudag. 10. Desider Zador, Wbg., Manesg. 32.

**Damen:** Martha Blech-Frank, Wbg., Divischg. 2. Lina Carmasini, Wbg., Brandlg. 25. Ritti Cornelli, Wbg., Manesg. 17. Math. Fränkel-Claus, Stefansg. 630. Bianca Kretschmar. Hermine Key, Wbg., Pfstroßg. 6. Fofie Petru, Wbg., Blanitzg. Marie Kuczel, Wbg., Manesg. 16. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16.

**Ballet.** Grecco Poggiolesi, Balletm., Wbg., Manesa. 28. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Paladig. 43. Nefie Ferretti, Smedag. 7.

**Corps de ballet.** Ella Babelač. Rosa Bajch. Anna Kaubška. Bertha Rohut. Uda Rejtek. Anna Peschel. Karoline Bishna. Rosa Pollak. Elisabeth. Pospischil. Rosa Prochaska. Anna Prusina. Therese Skala. Louise Skala. Josefina Strivan. Marie Swoboda. Bertha Tuzek. Marie Wacaf. Antonie Wala. Nelly Wierer. Amalie Wolnec. Marie Wolnec. Helene Wondracel. Rosa Wosatka. Hermine Zettel.

**Chorpersonal.** Herren: Ferd. Altichul. Binder. Rudolf Buchter. Adolf Frank. Rud. Gewers. Carl Hollmann. Max Honisch. Joh. Jelinek. Rud. Kneisel. Josef Rohout. Conrad Körner. Paul Lang. Carl Lochner. Otto Löbisch. Ed. Mander. Fritz Morba. Karl Otto. Theodor Caspar-Bagin. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Joh. Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein. Josef Steinberger. Anton Stiasny. Philipp Tarabec. Phil. Weit.

**Damen:** Betty Bauer. Anna Beder. Marie Blaha. Therese Blasel. Laura Borowiczka. Betty Daubrawa. Anna Dobromil. Marie Fettel. Pauline Fuchs. Anna Gebhardt. Frä. Hackensöllner. Anna u. Marie Haffal. Marie Hönich. Martha Innewein. Mara Jelinek. Anna Jirsol. Therese Jusa. Anna Rohout. Bertha Krone. Karoline Matejka. Klara Matulla. Marie Prochazka. Clara Ramesch. Rosa Rande. Sofie Richter. Martha Sahula. Anna Sandtner. Franziska Schara. Anna Schmidt. Rosa Schröder. Marie Schuh. Minna Toyel. Emma Wognar. Therese Woidich.

**Orchester.** 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altichul und Peschel.

**Technisches Personal.** Parcival de Bry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Manes-gasse 16. Frabscha, Thmstr. m. 18 Geh. Carl Dwonky, Thmstr. Reichert u. Pipberger, Delmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Otto Türl, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmenthal und Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergarb. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filan, Fris. m. 2 Geh. F Löwe, Fris. Karl Burger, Requis. f. Op. Josef Muschka, Requis. f. Sch. Mai u. Wurbs, Tischler. Landowsky, Tapez. Raceradez, Möbelbier. Madenit, Kustmeister. Lörsch, Schlosser.

**Gäste.** Josef Kainz. A. van Nooy. Willi Thaller. Alex. Girardi. Carl v. Beska. Rich. Strauß. Adolf Sonnenthal. Eric Schmedes. Max Grube. Desider Aranyi. Marie Gutheil-Schoder. Blanche Marchesi. Miß Holtan. Annie Dierkens. Pauline Strauß-Mhna. Mlle. Mealy mit franz. Gesellschaft. Frances Saville. — Im Rahmen des Verdi-Cyclus: Maria de Machi. Edvige Ghibando. Anita Occhiolini. Giuseppa Uffreduzzi. Virginia Guverrini. Arturoo Bigna. Francesco Cardinali. Vittorio Brombara. Vittorio Arimondi. Francesco Signorini. Francesco Fabbeo. Francesco Marconi. Francesco Nabarrini. — Gesamt-Gastspiel des Deutschen Theaters in Berlin unter Leitung des Direktors Dr. Otto Brahm. E. v. Wolzogen's Buntes Theater (Ueberbrettl).

**Neu engagirt.** Gustav Burchard. Dr. Max Alberty. Georg Lengbach. Alex. Moissi. Louis Arens. Desider Zador. Otto Beer. Johannes Schöneberger. Matthieu Frank.

**Abgegangen.** Desider Marlus. Alfred Meuder. Erich Schmidt. Emil Richter-Roland. Carl Kopp. Jul. Grevenberg. Mizi Palme. Eugen Guczalewicz. Rich. Jäger. Irene Alfsöldy. Ignaz Dörner.

**Gestorben.** Leopoldine Raschle.

**Neuheiten.** Oper: Eid. Kain. Abreise. Paris u. Helena. Polnische Jude. List wider List. Hochstapler. Madame Mephisto. l'Auberge du Tobu Kohu. Landstreicher. Ballet: Rekruten. Schauspiel: Jugend von heute. Rebell. Hochzeitsfreuden. König Tod. Strengen Herren. Johannisfeuer. Wienerinnen. Rosenmontag. Schlaraffenland. Flachsmann als Erzieher. Freuden der Häuslichkeit. Don Juan Tonorio. König Harlekin. Wenn wir Todten erwachen. Ewig Weibliche. Reiche Frau. Haus Rosenhagen. Jugend. Michael Kramer. Johannisnacht. Preciosen Frauen. Onkel Toni. Nixe. Heißes Blut. Beche. Liebesträume. Ehrenhandel. Unter blonden Bestien. Rothe Robe.

**Zeitungen.** Bohemia, Red. Annahof; Ref. f. Sch: Dr. Friedr. Adler, Wbg., Bizkowstr. 7; Ref. f. Op.: Dr. Rich. Watka, Wbg., Bocelg. 4. Prager Tageblatt, Red. Herrng. 16; Ref. f. Sch: Heintr. Leweles, Goldschmiedg. 6; Ref. f. Op.: Dr. Ritter v. Belky, Wladislavg. 13. Prager Zeitung u. Prager Abendblatt, Red. Kleinseite Nebobidg. 459; Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Steinberg, Stadtparl 1569. Deutsches Abendblatt, Red. Altstädter Ring; Ref. f. Sch.: Peter Niedel, Wenzelspl. 45; Ref. f. Op.: S. Weiner, Graben 5. Montagblatt, Red. Theing. 17; Ref. f. Sch: Dr. A. Grünberger, Wbg., Sazawag. 7; Ref. f. Op.: Dr. Max Busch, Melazalka 15.

**Pensionsanstalten.** a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Carl Urban. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 027 700 Kronen. 30 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfond des Chor- und Orchester-Personals. Protoktor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützung-Berein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Stellv. Dr. Max Alberty, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ludwig Fränkel, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F. Danzer, und die Herren: Berger, Böhm u. Becko.

### III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde am 16. August 1849 eröffnet und faßt 1480 Personen.  
Spielzeit: 4. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** F. J. Heine, Fabrikant.

**Direktion.** August Kurz, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Intimen-Th. in Nürnberg.

**Regie u. s. w.** Emil Wirth, Reg. d. L. Karl Schober, Reg. d. P. Paul Heller, Applm. Fritz Wilczel, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Josef Wimmer, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Bauer. Louis Böhm. Hugo Ettlinger. Alfred Gutter. Wilh. Kolmar. Alois Raf. Gustav Olmar. Ernst Kemmer. Siegf. Rühlking. Karl Schober (Reg.). Gustav Süden. Hans Eschach. Fritz Wilczel (Inspiz.). Emil Wirth (Reg.).

**Damen:** Bertha Wittner. Helene Falde. Angelika Frey. Lucie Höflich. Nitri Loibner. Jlla Nora. Olga Paul. Theresia Schrodt. Josefina Spiß-Hartig. Elisabeth Uswald. Sigrid Uswald.

**Gäste.** Georg Schönfeld. Ensemble des k. k. Hofburgtheaters (Edwe, Dreßler, Heyne, de Grach, Paulsen, Kallina, Clemens).

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Die Schröderischen. Schöne Cleo. Schnauzl. Ausflug in's Sittliche. Leontine's Chemänner. Frauen von heute. Blaue Bouboir. Coralie u. Cie. Drillinge. Man lebt ja nur einmal. Goldene Brücke. Cascha.

### Preßburg, Königl. freist. Theater.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, malerisch am linken Donau-Ufer. 50 000 Einw. Viel Sehenswerthes; Monument J. N. Hummel's, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel, Donauschiffahrt. — Das Schauspielhaus in Pr. wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Die Direktion ist seit 1899 verpflichtet, eine sämtliche Gattungen des Dramas und der Operette umfassende ungarische und eine eben solche deutsche Gesellschaft zu engagiren und das ganze Jahr hindurch abwechselnd ungarische beziehungsweise deutsche Vorstellungen zu veranstalten.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Intendant.** Joh. Nep. Watka. Vorstand des Theatercomité's: Der Bürgermeister.

**Direktion.** Iván Kelle, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Freytag, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. U. Paul Hubl, Reg. d. Sch. Carl Schober, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Pölz, Reg. d. Op. u. I. Kplm. Max Kovács, II. Kplm. Eduard Smerczel, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Siegmund Weiß, Bureauch. u. Sectr. Hans Swatusch, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. A. Elbmann, Souffl. Franz Stalat, Kass. Ladislaus Czeglódy, Kontr. Heintz Máthé, Inspekt. u. Kastell. Jg. Pasikly, Thdien. Edm. Pfeiffer, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gabor Rozma.

Theaterarzt: Dr. Josef Buchsbaum.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Anthony, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Carmel, Charg. Anton Freytag (Oberreg.), I. hum. Bät. Joh. Fürst, jug. Bond. Paul Hubl (Reg.), I. dram. Held. Hans Jahn, draht. Kom. Arthur Jung, Charg. Wilh. Kolmar, I. Charr. Richard Oswald, Charr. Carl Schober (Reg.), I. Geslom. Alfred William, I. Tenor.

**Damen:** Clara Delmar, Soubr. Hania Graf-Grüner, II. Säng. Lola Hansik, sent. Liebh. Aurelie Lanffy, Anstandsbd. Bertha Massary, I. Säng. B. Müller-Bondi, kom. Alte. Käthe Ott, Konversr. Nina Pfanner, II. Naive. Marie Plant, Säng. Alex. Reinhardt, I. Naive. Germa Sellh, I. Held.

**Kinderrollen.** Maria, Carl und Rudi Starey.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ed. Laubner, Ober-Jng. Josef Strnad, Maschm. Viktor Bichler, Lhmstr. Gustav Wintersteiner, Delmal. Josef Bichler, Schnürm. Johann Hafenzeder, Bel.-Inspekt. Joh. Fichtl, Elektr. Josef Starey, Obergard. Franz Horváth, Gard. Johanna Geiser, Obergard. Katharine Elbert, Gard. Georg Schmidt, Fris. Amalie Bedler, Fris. Leopold Golblust, Requis. Fürst u. Meiner, Tischler. Brudner u. Reichthaler, Gärtner.

**Gäste.** Adolf Sonnenthal. Josef Rainz. Bernh. Baumeister. Jeda. Lewele. Blasel. Rauch. Devrient. Fel. Odilon. Pepi Glöckner. Witt. Rabbitow. Ila Palmar. Adele Sandrock. Agathe Barjescu. Türk-Rhon.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Rothe Robe. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Schmetterling. Wiener Blut. Kleine Korporal. Herren Söhne. Nacht der Finsterniß. Coulißenzauber. Johanniseuer.

**Zeitungen.** Preßburger Zeitung, Benturgasse. Ref. f. Sch: Karl Rampfmüller; Ref. f. Op.: Gustav Mauthner. Westungarischer Grenzboten, Hauptplatz. Ref. f. Sch.: Emil Kumlit; Ref. f. Op.: Joh. Vatta. Preßburger Tageblatt, Primatialpalais. Ref. f. Sch.: Ernst Bichler; Ref. f. Op.: v. Fabricius. Nyugm. Hirado, Lorenzertorgasse. Ref. f. Sch.: Dr. Epiry; Ref. f. Op.: Dr. Butkovich.

**Hotels.** Grüner Baum. König von Ungarn. National.

## Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Sahn 1819–21 erbaut und faßt 500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 1. Juli bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

**Intendant.** Kgl. Oekonomierath Holz, R. h. Ord.

**Direktion.** Adalb. Steffter, emer. Kgl. Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschusp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. d. fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord.. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien etc., führte die Oberregie, zugl. Dir. des Strand-Th. in Göhren a. Rügen.

**Regie u. f. w.** Carl Dapper, Reg. d. Sch. u. U. Hans Hinge, Reg. d. P. u. Optte. Erich Lorenz (Fürstl. Musikdir.), Kplm. Martin Lamperti, Bureauch. Bruno Wolter, Bibl. u. Souffl. Hans Sieber, Inspiz. Ferd. Schwarz, Kass. Gustav Mandelkow, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Beringer. Hugo Brandes. Billy Hünting. Carl Dapper (Reg.). Max Engelhardt. Hans Hinge (Reg.). Alfred Rad. Franz Rauch. Hans Sieber. Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.).

**Damen:** Gertrud Erland. Lena Hegel. Sabine Heinesfetter. Martha Jonas-Brede. Olga Limburg. Eva von Lingen. Anny Pawlowski. Melanie Schaper-Olden. Minna Sieber. Tessa Wolter. Therese Ritterbusch.

**Kinderrollen.** Hl. Warsow, Hl. Wagner.

**Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Wolter, Thmstr. m. 5 Geh. Stibbe, Gard. m. 1 Geh. F Stibbe, Gard. m. 2 Geh. Bachmann, Fris. m. 1 Geh. Weber, Friseur. Warsow, Requis. Herm. Dröse, Del.-Inspekt. m. 3 Geh.

**Gäste.** Thea v. Gordon. Käthe Frank-Witt. Gertrud Giers.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Frau Königin. König Renés Tochter. Asphaltblume. Hasenpfote. Rosenmontag. Hochzeitstag. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Carmen Sylva-Abend: Ulranda. Verfallstag. Herrn Daniels Wittwen. Dämmerung.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Steffter, Obm. Bunting, Schriftf. Dapper, Kass.

## Pyrmont, Fürstliches Theater.

(B., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Desdorf. Berühmter Badeort. 16 000 Fremde. Schloß. 8 Stablquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche, Rheumatismus u. s. w. Lorzping wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pflüger 1827—33. — Das Th. wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 30. Mal bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Adalb. Brümmer, Kgl. Hofchausp., Hannover.

**Direktion.** Carl Schubert, Mitglied des Kgl. Theaters Hannover, führt die Oberregie.

**Stellvert. Direktor.** Georg Hermann.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hugo Walter, Oberreg. Ernst Bornstedt, Aug. Schlüter u. Carl Weiß, Reg. Ernst Dittrich, Bureauch. Fris Dthmer, Hausinspekt. Fris Laubert, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Simon Mülthaupt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Bornstedt. Ernst Dittrich. Theodor Franke. Fris Brunwald. Arthur Häder. Fris Laubert. Georg Ottman. Aug. Schlüter. Rante Stemler. Hermann Träger. Hugo Walter. Carl Weiß.

**Damen:** Louise Behrens. Marg. Conrad. Hel. Dittrich. Else Kühling. Magda Laubert. Valerie Marggraf. Elisab. Pfeiffer. Martha Carno. Minna Werna. Mila Weiß.

**Kinderrollen.** Wera Wolter. Agnes Lanius.

**Orchester.** Fürstl. Kapelle unter Leitung des fürstl. Kaplm. Ferd. Meiser.

**Technisches Personal.** Joseph Loschelder, Thmstr. m. 4 Geh. Walther Fabender, Schnürm. S. Jacobsberg, Dekor. Alfred Müller, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Hansing, Obergard. m. 2 Geh. Lina Schütz u. Else Wolff, Gard. H. Halle, Fris. Amalie Heboch, Fris. Dorothea Gerbes, Requis.

**Gäste.** Adalb. Matkowski. Adalb. Brümmer. Fris Odemar. Alb. Steinrück.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Liebesprobe. La main. Am 29. Juni fand anlässlich der Enthüllung des Lorzping-Denkmal's eine Aufführung der Oper Casanova statt.

**Bemerkenswerthes.** Die Direktion Carl Schubert führt das genossenschaftliche Vertragsformular.

## Quedlinburg a. Harz, Stadttheater.

**Verbunden mit dem fürstlichen Theater Schloß Braunsfels.**

(Q., Stadt am Harz von 23 000 Einw. Garten und Zamenbau, bedeutende Blumenkultur. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902; in Braunsfels: 1. Pfingstfeiertag bis 1. September.)

**Eigenthümer.** In Qu.: Andreas Schilling.

**Direktion.** Moriz Höfler (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Moriz Höfler, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. B. u. Oppte. Fris Ehlert, Kaplm. Max Brüdner, Musdir. Heinr. Steffen, Sekr. Carl Behrens, Kass. Otto Reichert, Inspiz. Elise Soban, Souffl. Ferd. Herwig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Wilh. v. Ahn. Ernst Cubasch. Arnold Fichter. Fris Gerlach. Moriz Höfler (Dir.). Cyrill Marsan. Otto Reichert (Inspiz.). Friedr. Saalfeld. Heinrich Steffen. Georg Thümmel (Reg.). Carl Ungert.

**Damen:** Gertrud Eßer. Marg. Hoche. Lilla Höfler (Dir.). Theresie Hoff. Oly Mienhardt. Clara Schönfeld. Elise Soban. Marie Steffen-Wohlbrück. Ilse Berena. Emmy Zippert.

**Orchester.** Städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Friz Edel, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Behrens, Gard. Emil Seidenfrost, Fris. Marie Marschner, Requis.

**Gäste.** Oscar Bohnée. Adolf Steinede. Adalb. Matkowsky.

**Neuheiten.** Haus Rosenhagen. Ewig Weibliche. Frauen von heute. Herren Söhne. Sanfte Heinrich. Ausflug in's Sittliche. Eugendhof.

## Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 24 700 Einw. Landgericht, Gymnasium, Holz- und Getreidehandel, bedeutende Fabriken, Garnison. — Das Th. wurde 1895 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. September bis incl. 22. Dezember 1901.)

**Eigenthümer.** Georg Hausmann.

**Vorstand.** Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermeister Bernert.

**Direktion.** Juliette Ewers-Graubjean (besteht seit 1867); zugl. Dir. in Fürstl. Pleß'schen Th. in Bad Salzbrunn und des Stadttheaters in Brieg.

**Theaterarzt:** Dr. Böhm.

**Orchester.** Militärkapelle, Dir. Kuske, u. hiesige Stadtkapelle, abwechsl.

**Zeitungen.** General-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Vicut. Peterknecht. Oberschl. Volkszeitung.

**Hotels.** Prinz von Preußen. Rahner's Hotel.

**Darstellendes Personal siehe unter Brieg.**

## Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 45 000 Einw. Leb. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte. Palais des Fürsten von Thurn und Taxis, in der Nähe die „Walhalla“. — Das Th. wurde am 1. September 1852 eröffnet, durch Munificenz Sr. Durchlaucht des Fürsten Albert von Thurn und Taxis glänzend renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September 1901 bis 20. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister, Geheimrath Ritter v. Stobäus, Rath H. Bauhoj, Domänendirector Ködenberger u. Baurath Schmezer.

**Direktion.** Albert Berti-Eilers, im Theater, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** George Voigt, Reg. d. Sch. u. L. Hans Ausfelder, Hilfsreg. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Op. Franz Eilers, Reg. d. Op. Philipp Hofmann u. Hugo Brnd, R. d. Belg. Leopoldord., Offizier d. Bulg. Alex., d. Kgl. Serb. Takowaord. u. d. Pers. Löwen- u. Sonnenord., I. Rplm. Heinr. Lorenz, II. Rplm. Franz Höfer, Korrepet. Alois Hellmer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr. Christian Doser, Bibl. Rudolf Sorani u. Oswald Barthl, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Marie Wagner, Souffl. Marie Schindler, Kass. Heinr. Hofmann, Kastell. Hans Kiefer, Th.- u. Orhdien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Bernhold. **Theaterarzt:** Dr. med. Stör.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Ausfelder (Hilfsreg.). Max Bär. Oswald Barthl (Inspiz.). Josef Gilzinger (Reg.). Alfred Huttig. Guido Lausched. Stefan Schorn. Rudolf Sorani. George Voigt (Reg.). Franz Weber. Curt Westermann. Alfred Wiet.

**Damen:** Marianne Austerlitz. Neli Elfinger. Louise Gärtler. Lotte Hollbach. Grethe Konrad. Marie Lausched. Frizi Marschner. Clara Müller-Cramer. Rosa Reitingen.

**Oper u. Operette.** Herren: Dr. Rich. Banasch. Albert Berti-Eilers (Dir.). Rich. Brendel. Franz Eilers (Reg.). Walther Fuchs. Josef Gilzinger (Reg., f. Sch.). Eduard Habersfelder. Guido Lausched (f. Sch.). Stefan Schorn (f. Sch.). Alfred Stephani. Bernhard Thomshke. Josef Widert. Alfred Wiet (f. Sch.).

**Damen:** Marianne Austerlitz (f. Sch.). Julia Bielfeld. Marga Diez. F. Valerie Eilers (Dir.). Else Jahn. Rosa Kaiser. Marie Lausched (f. Sch.). Rosa Reitingen (f. Sch.). Louise Schneider.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Franz Czerny. Christian Doser. Max Schmidt. II. Tenor: Carl Buschmann. Stefan Schorn. I. Baß: Osw. Barthl. Adam Bed. II. Baß: Alb. Caspar. Christ. Lammerer. Bernh. Thomschke.

**Damen:** I. Sopran: Grethe Conrad. Rell Elfinger. Elsa Grila. Anna Frank. Else Jahn. Emmy Lardon. Marie Wagner. Trésca Junzer. I. Alt: Louise Herrmann. Aloysia Klein. Gisa Lardon.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: W. Heß. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Rgl. Bayr. 11. Inf.-Rgt. General v. d. Lann.

**Technisches Personal.** Joh. Hofmann, Obermaschm., Maschm. u. Lhmstr. m. 4 Geh. Heint. Geistreiter, Dehmal. Josef Stadler, Schnürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Konrad Weismüller, Obergard. Ludwig Kirchberger, Gard. F. Marg. Weismüller, Obergard. F. Doser, Gard. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. F. Jörger, Fris. Adam Bed, Requis. Heint. Gehwolf, Tapez. Ludwig Wittmann, Gärtner.

**Gäste.** Theodor Reichmann. Mathieu Lützenkirchen. Josef Lewinsky. Arthur Bauer. Agnes Freund. Lili Lejo. Franceschina Prevofti.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Ausflug in's Sittliche. Wilde Reutlingen. Gioconda. Mutter Sorge. Leonlinens Ehemänner. Hoffnung auf Segen. Landstreicher. Sabwiga. Götterdämmerung. Othello. Rothe Robe.

**Zeitungen.** Regensburger Anzeiger. Bayr. Volksbote. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** Das goldene Kreuz. Grüner Kranz. Maximilian. National. Carmelitenbräu.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Hugo Bryd, Obm. Alfred Stephani, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. B., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46 000 Einw. Schloß. Bedeutend in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Dr. Ludwig Grasse.

**Direktion.** Emanuel Westen, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Ludwig, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Friedländerstr. 11. Fritz Karl, Reg. d. B. u. Optte., Breiteg. 28. Gustav Rodmann, Bismarckpl. 10, Reg. d. Op. Franz Neumann, Kplm. d. Op, Wallensteinstr. 1. Franz Seydel-Stöger, Kplm. d. Optte., Wienerstr. 21. Otto Klausner, Korrepet., Ladeg. 28. Heinrich Schwertner, Musdir., Sonneng. 4. Joh. Mandl, Harfe, Laurenziberg 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Victor May, Sekr., Lichtensteg 4. Carl Wilhelm, Bibl., Friedländerstr. 23. Felix Noske, Inspiz. d. Sch. u. Optte., Laurenziberg 13. Hans Karl, Inspiz. d. Op., Töpferpl. 2. Christ. Lanius, Souffl., Bismarckpl. 18. Willi Valenta, Kass., Lerchensfeldg. 20. Wenzel Blahout, Kontr., Clotildenstraße. Franz Kreschel, Kastell., Theatergebäude. Franz Glaser, Lhdien., Franzendorf „Wachtmeister“.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Emil Klimpel.

Theaterarzt: M. U. Dr. Alois Hanisch.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Dreyer, Färberg. 20. Carl Fischer, Wallensteinstr. 27. Fritz Karl (f. Reg.). Conrad Kost, Friedländerstr. 26. Ernst Ludwig (f. Reg.). Adalb. Minich, Hotel Eiche. Camillo Morocutti, Rahmbergg. 1. Felix Noske (f. Inspiz.). Gustav Rodmann (f. Reg.). Ludwig Stärk, Krapauerstr. 34. Heint. Stillfried, Friedländerstr. 55. Aug. Wahle, Lerchensfeldg. 20.

**Damen:** Ida Garbrecht-Bernhardt, Feldg. 17. Hedwig May, Lichtensteg 4. Elly Hamberg, Lichtensteg 5. Mizzi Scherer, Steinbruchg. 5. Jella Schreiter, Sonneng. 4. Loni Weiser, Schilderstr. 30. Loni Bähler-Lippert, Lerchensfeldg. 20.



**Oper und Operette.** Herren: Ludwig Drapal, Sterng. 9. Max Flor, Breiteg. 28. Edm. Heding, Kragauerg. 12. Fritz Karl (f. Reg.). Walter Rißsch, Friedländerstr. 12. Adalb. Minich (f. Sch.). Camillo Morocutti (f. Sch.). Michael Reiner, Sorgeg. 12. Gustav Rodmann (f. Reg.).

**Damen:** Ely Verna, Giselastr. 16. Ella Hannal, Schüderstr. 22. Bally Martinez, Friedländerstr. 12. Hedwig May (f. Sch.). Jella Schreiter (f. Sch.). Toni Bähler-Lippert (f. Sch.). Emmy Zimmermann, Giselastr. 20.

**Kinderrollen.** Al. Müller. Al. Jalouril.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Gustav Brandt. Carl Guber. II. Tenor: Hans Karl. I. Baß: Josef Voibner. Mathias Olschinsky. Heint. Nieß. Aug. Wagner. Carl Wilhelm. II. Baß: Soma Geibuschel. Gustav Krieger.

**Damen:** Sopran: Herm. Blonsky. Anna Erwin. Marie Friedl. Sofie Horváthy. Ilka Kováts. Sofie Rossi. Alt: Rosa Boer. Constanze Olschinsky. Toni Kobden. Ilka Sczellan.

**Orchester.** 26 Mitglieder, bei großen Opern entsprechend verstärkt.

**Technisches Personal.** Heint. Siegmund, Maschm. u. Lhmstr. m. 8 Geh. Anton Schatten, Schnürm. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Kreschel, Elektr. Franz Müller u. Franz Czerny, Gard. m. 2 Geh. Rosa Bedert, Obergard. m. 2 Geh. Anna Roschil, Gard. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Tiz, Fris. m. 1 Geh. Clara Wagner, Requis. m. 1 Geh. Franz Horn, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. J. Töpfer, Gärtner.

**Zeitungen.** Reichenberger Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Carl Swoboda; Ref. f. Op.: Franz Roßl. Deutsche Volkszeitung, Clotildenstraße; Ref. f. Sch.: W. Knieschel; Ref. f. Op.: Dr. Ludwig Grasse.

**Hotels.** Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Eiche.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Gustav Rodmann, Obm. Carl Fischer, Obm.-Stellv. Heint. Stillfried, Kass. Edm. Heding, Schriftf. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

## Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 8350 Einw. Die Quellen werden bei Blutarthum u. Natarthen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 20. Sept. 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D., R. etc.

**Direktion.** Carl Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg.

**Regie u. f. w.** Joseph Commer, Reg. d. Sch. Eduard Pötter, Reg. d. L. Arthur Schönborn, Applm. Max Löwenthal, Musdir. Otto Schnellling, Inspiz. Angelica v. Stümer, Souffl. Auguste Pötter (Dir.), Kass. Josef Liebig, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Curt Bernau. Joseph Commer (Reg.). Herm. Norden. Carl Pötter (Dir.). Eduard Pötter. Max Pötter. Billy Pürschle. Otto Schnellling (Inspiz.). Carl Steinmeyer. Heinrich Uehr. Franz Wolf.

**Damen:** Fanny Albrecht. Agnes Frieße. Julie Häusler. Jenny Krüger. Grete Meinhardt. Dora Pötter. Else Sanger. Martha Sandow. Marg. Schmidt. Wanda Steinmeyer. Angelica v. Stümer.

**Technisches Personal.** Billy Pürschle, Lhmstr. Otto Scheffel, Fris. Anna Pürschle, Requis.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Strengen Herren. Flachsmann als Erzieher. Goldene Brücke. Ein gesunder Junge. Jugendhof. Haus Rosenhagen. Frauen von heute. Biselott.

## Remscheid und Solingen, Vereinigte Stadttheater.

(R., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf. 48 000 Einw. S., ebenda. 41 000 Einw.)

Das Th. wurde erbaut in R. 1889, in S. 1902 und faßt 1500 bezw. 1200 Personen.

Spielzeit: 30. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** In R.: Ernst Rüsche; in S.: Beckmann'sche Brauhaus.

**Direktion.** Menzinger u. Strecker, Remscheid, Alleestr. 57a.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Strecker (Dir.), Oberreg. Bruno Fischer, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Röber, Reg. d. L., P. u. Optte. Paul Gräser, Applm. Bernh. Henning, Musdir. Jul. Schrapel, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Menzinger (Dir.), Bureauch. Rich. Frank, Sekr. Bernh. Ely, Inspiz. Anton Fritsch, Souffl. Emilie Schrader, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Prückemann. Theaterarzt: Dr. Ritter.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Anthony, I. jug. Kom. Franz v. Effner, jug. Liebh. Bernh. Elb (Inspiz.), Charg. Bruno Fischer (Reg.), I. Charr. Rich. Frank, hum. Bät. Max Menzinger (Dir.), I. jug. Held. Carl Reich, Honv. Richard Röber (Reg.), I. Held. u. Liebh. Hans Rothen. - Carlo Schmidt, Charg. Georg Strecker (Dir.), I. Charlom.

**Frauen:** Fini Basala, II. Soubr. Louise Deyemanns, I. Liebh. Marie Flieger, Charg. Emma Gräser, I. Kom. Alte. Marianne Kovelz, Liebh. Marie v. Reichard, jug. Salond. F. Lieschen Röber, munt. Liebh. Emmy Rosé, I. sent. Liebh. Marg. Salje, Charg. Adele Schneider, Charg. F. Bertha Strecker, I. Naive. Martha Trost, Charg. Käthe Better, I. Liebh. F. Hel. Willfried-Fischer, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Ella Winter. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Braubach, Chmstr. m. 2 Geh. Rudolf Donner, Fris. m. 1 Geh.

**Gäste.** Oskar Bohnée. E. B. Müller. Max. Försner. Emma Frühling. Käthe Basté. Maria Reichenhofer. Marg. Ruprecht.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Probekandidat. Wenn wir Todten erwachen. Liebesprobe. Hofgunst. Jugend von heute. Dame von Maxim. Rosenmontag.

**Zeitungen.** Kemscheider Zeitung, Markt. Ref. f. Sch.: Dr. Polisch. Kemscheider General-Anzeiger, Alleestr. Ref. f. Sch.: Heinr. Schloß. Solinger Zeitung. Solinger Kreis- u. Intelligenzblatt.

## Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des Gouvernements Esthland. Nach Petersburg, Riga, Döessa, der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. Deutsches Konsulat, 70 000 Einw. — Das Th. wurde im Jahre 1860 erbaut und eröffnet, in diesem Jahre umgebaut, renovirt und mit neuer Beleuchtungsanlage versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. September 1901 bis 31. März 1902 r. St.)

**Eigenthümer.** Die Ritterschaft Esthlands (führt das Th. in eig. Regie).

**Comité.** Rechtsanwält G. v. Peetz, Präses. Consul N. Koch. Baron A. Rosen. Architekt Staatsrath E. Bernhard. Bankier E. Hoepfener. Consul Baron E. Girard. Chefredakteur Chr. Widwiz.

**Direktion.** Carl Bretschneider, Dunterstr. 8, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Dorpat (Jurjew).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Claudius Meyer, Oberreg. d. Sch., Nicolaistr. 8. Oscar Matthes, Reg. d. Tr., Schmiedestr. 1, Haus Dehlmann. Arthur Manfred, Reg. d. Sch., Karristr. 448, Pens. Koit. Heinr. Hofmeister, Reg. d. L. u. P., Karristr. 448, Pens. Koit. Theo Hillder, Cent.-Med., Reg. d. Op., Karristr. 448, Pens. Koit. Theodor Ritte-Schwarzwald, I. Apollm., Neug. 364. Max Eahnbley, II. Apollm., Lehmsstr. 336. Gustav Strobel, Musikdir. Rich. Melzer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Harry Lippert, Bureauch., Birgenjonastraße 308. Aug. Martin, Bibl., Mauerstraße. Casar Becker, Inspiz., Bahnhofstr. 355. Julius Richard, Souffl. S. Brinkendorf, Kass. M. Hödel, Inspikt., Breitstraße. Herm. v. Husen, Thdien., Evang. Vereinshaus. Johann Raubi, Orhdien.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. J. Fid.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Casar Becker (s. Inspiz.), Kom. Charg. Carl Bretschneider (s. Dir.), ernst. u. hum. Charr. Herm. Hagen, Charg., Dunterstr. 282. R. v. Hall, hum. Bät., Neugasse, Haus Spiegel. Carl Haß, I. jug. Kom., Alter Markt 416. Heinr. Hofmeister (s. Reg.), Charlom. Kurt Keller, I. jug. Held. u. Honv., Alter Markt 416. Harry Lippert (s. Bureauch.), Bät. Arthur Manfred, I. Liebh., Karristr. 448. Oscar Matthes (s. Reg.), I. Charr. u. Intrig. Claudius Meyer (s. Oberreg.), I. Heldenvät. u. Pères nobles. Karl Bidner, (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh.

**Frauen:** Lotte Becker, Charg., Bahnhofstraße, Haus Andresen. Agathe Becker-Segisser, Salond., Dunterstraße, Haus Nyberg. Angelika Frey, I. Kom. Alte, Fischermajstr. 97, Qu. 1. Else Gisella, I. munt. Liebh., Hotel

du Nord. Elise Hagen, II. Soubr., Dunkerstr. 282. Marg. Paußig, I. Liebh. u. Liebh., Dunkerstr. 265. Louise Matthes, munt. Liebh. Ida Dette, I. sent. Liebh. Gustel Wagner, I. naive Liebh., Königsthalerstr. 138, Qu. 2. Gusch Wolter, II. Soubr., Langstr. 111.

**Oper. Herren:** Herm. Ganser, Barit., Bahnhofstr. 352, Qu. 3. Theo Sieber, I. ser. Bass, Neugasse, Haus Schymann. Theo Hilder (s. Reg.), Bass. Harry Lippert, II. Bass. Elmer Pichler, Heldenten., Kurzerdomburg, Haus Jug. Dr. Heinz Schall, Tenorb., Breitstr. 34. Alb. Zimmermann, I. Iyr. Ten., Rüststr. 315, Qu. 3.

**Damen:** Sophie Feldmann, I. dram. Säng., Hotel Gold. Adler, A. II. Marg. Giese, Koloratsäng., Neug. 381. Else Rossegg, Soubr., Thatharisenstraße, Haus Stumpf. Thyra Schubert, jug. dram. Säng., Lehmstraße, Haus Epinatie. Toni Seiter, Alt. u. Mezzosopr., Speicherstr. 27.

**Kinderrollen.** Kl. Lippert.

**Chorpersonal. Herren:** I. Ten.: Herm. Lohberg. Aug. Martin. Jul. Rascal. \*H. Wusthube. II. Ten.: J. Berens. H. v. Husen. I. Bass: \*E. Beder. \*M. Berger. II. Bass: H. Funtelstein. \*H. Hagen. \*v. Hall. Lampe.

**Damen:** Sopran: W. Adel. \*L. Beder. M. v. Hall. Martha Kämpfe. \*F. Lippert. Louise Mertens. Ila Meyer. \*F. Richard. Alt: Gusti Walter. Marie Werther. \*Elise Hagen. F. Müller.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** W. Treumann, Lhmstr. m. 8 Geh. Franz v. Bazan, Detmal. m. 2 Geh. Daniel Stein, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Neumann, Del.-Inspekt. m. 1 Geh. August Kangro, Obergard. Bernh. Hüttig, Gard. Elise Bachelmann, Obergard. Wanda Ulrich, Gard. Hans Stürzer, Fris. m. 1 Geh. F. Bachelmann, Requis. Ed. Lanni, Tischler. Dav. Keitz, Tapez. Jal. Waller, Gärtner.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Jugend. Flachsmann als Erzieher. Großmama. Ueber unsere Kraft. Nacht der Finsterniß.

**Zeitungen.** Reval'sche Zeitung, Breitstraße; Ref.: Chefred. Dr. G. Michwiz. Revaler Beobachter, Langstraße; Ref.: Chefred. Dr. Hoerschelmann. Walgus, Alter Markt; Ref.: F. Rörm. Reval'sky Izwestje, Langstraße; Ref.: F. Janschewsky.

**Hotels.** Hotel de Russie. Hotel du Nord. Hotel St. Petersburg.

**Bemerkenswerthes.** Die nach hier engagierten Mitglieder erhalten freie Fahrt ab Stettin per Salondampfer „Oberbürgermeister Haken“. Als Ausweispapier ist ein von der Polizei-Behörde ausgestellter Reisepaß für Rußland nötig, der mit dem Visum eines russischen Konsulats versehen sein muß. Das gesammte Gepäc wird am besten als Passagiergut mitgeführt, und geschieht die Beförderung desselben per Schiff kostenlos.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Bretschneider, Obm. Dsc. Matthes, Obm.-Stellv. Dr. Schall, Schriftf. u. Kass. Jul. Richard, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, ö der Genossenschaft v. P. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Ed. Köhler.

## Riefa und Werdau.

(R., Stadt im Königreich Sachsen, in der Kreishauptmannschaft Dresden, an der Elbe gelegen, 12 000 Einw. W., ebenda, Kreishauptmannschaft Zwickau, 17 500 Einw. — Die Th. fassen 1500 Personen. Spielzeit: Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigentümer.** In R.: Hotel Höpfer; in W.: D. Teubert, Centralhalle.

**Direktion.** Carl Gutknecht, führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludwig Chalons, Reg. d. P. u. Optte. Franz Müller, Kplm. Bernh. Eisengräber, Musdir. Alfred Müller, Sekr. Marie Schwarzmüller, Kass. Willy Faber, Inspiz. Elsa Ludwig, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Chalons (Reg.), Charlom. Bruno Eichgrün, I. Liebh. Carl Gutknecht (Dir.), ges. Liebh. Max Köller-Wörth, Bät. Fritz Schwarzmüller, Bät. Bruno Robert, I. Charg. Gustav Wehner, jug. Liebh. Alfred Werner, jug. Kom.

**Damen:** Grete Alsen, II. Soubr. Hedwig Chalons, II. Soubr. Marie Conradt, I. Soubr. Aita Eichgrün, I. sent. Liebh. Elsa Gebauer, I. Liebh.

Paula Geschwander, munt. Liebh. Marie Gutknecht, kom. Alte u. Anstandsdb.  
Marg. Kirsch, munt. Liebh. Anna Neubauer, II. Liebh.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Kruse, Thmstr. Hans Walter, Gard. H. Blumen-  
schein, Fris. Heinr. Scheel, Requis.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Glück. Sein Doppelgänger.

## Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterchaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

**Comité.** Präses: Aeltermann Herm. Stieba, Marstallstr. 24. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstr. 4, Q. 8. Aeltester Konsul Alb. Wolffschmidt, Alexander-Boulevard 6. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, Thronfolger-Boulevard 9. Th. Butte, Schulens-  
straße 10. Alexander Freiherr Freitag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7.

**Artistische und technische Direktion.** Rich. Walder (seit 1. Febr. 1900), Theater-Boulevard 6 III, führt die gesammte Oberregie.

**Regie.** Fritz Schwemer, Reg. d. Sch. u. L., Alexanderstr. 44. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Sumorowstr. 28 I. Heinr. Bezoldt, Reg. d. Op. u. Optte., Karlstr. 7 II. Karl Melbel, Reg. d. Op., Theaterboulevard 8 IV.

**Musikdirektion.** Carl Dhnesorg, I. Kaplm., Gr. Schmiedestr. 23 I. Dr. Wilh. Zemanek, II. Kaplm. u. Chordir., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Emil Lichtenberg, Kaplm., Gr. Newastr. 9 III. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 6 II. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 III.

**Bureau.** Jul. Klott, Sekr., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Eugen Nordt, Buchhalt., Thronfolgerboulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien., Sumorowstr. 28, Q. 8. Rud. Sarring, Thdien., Kaisergartenstr. 2, Q. 25.

**Kasse.** Julius Lorenz, Rend., Kalkstr. 29. August Butte, I. Kass., Schulenstr. 10. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewicz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Rampe, Kassenport., Gertrudstr. 74, Q. 17.

**Inspektion.** Hans Melius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kl. Königstr. 17 III. Josef Weinrich, Inspiz. d. Op. u. Optte., Kl. Münzstr. 62.

**Stadt-Ingenieur.** Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

**Haus-Inspektion.** Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Eugen Siegmund, Bühnenportier, Säulen-  
straße 73.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Brod, Parkstr. 3 II. Bernh. Butterwed, Kurmanowstr. 9, Q. 8. Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Bruno Harprecht (s. Op.), Theaterboulevard 6 IV. Paul Hermann (s. Op.), Sumorowstr. 7—9, Q. 8. Rud. Jahn, Gr. Königstr. 32, Q. 11. Jul. Klott (s. Sekr.). Eduard Mathes, Jakobstr. 30 IV. Hans Melius (s. Inspiz.). Max Reimer, Stall- u. Karl-  
straße-Ecke, Haus Reimer 1. Carl Rückert, Marienstr. 1 IV. Leop. Saar, Parkstr. 8, Q. 23. Fritz Schwemer (s. Reg.). Josef Weinrich (s. Inspiz.).

**Damen:** Vina Bernhardt (s. Op.), Altstadt 15, Q. 6. Emmy Dießmann, Marienstr. 32, Q. 23. Melanie Ermarth, Pauluccistr. 1 III. Marg. Rüdfler (s. Op.), Sumorowstr. 31—34. Marg. Rühnert (s. Op.), Theaterboulevard 7 IV. Cäcilie Mendelsohn, Malerstr. 7 pt. Selia Normann, Romanowstr. 29, Q. 15. Else Proft, Pauluccistr. 6 III. Ella Reimers, Kaisergartenstr. 2, Q. 25. Bertha Römer, Theaterboulevard 3 IV. Hel. Trommsdorff, Paulucci-  
straße 11, Q. 10.

**Ehrenmitglieder.** Casar Galster, Galensee b. Berlin. Livia Galster-  
Eichberger, ebenda.

**Oper und Operette.** Herren: Hans Fender (f. Reg.). Bruno Harprecht (f. Sch.). Paul Hermann, Suworowstr. 7—9, Q. 8. Herm. Jadowler, Gr. Münstereistr. 11 IV. Hans Mirsalis, Kallstr. 12, Q. 7. Karl Keldel (f. Reg.). Heinr. Bezoldt (f. Reg.). Ferd. Schopp, Parkstr. 6, Q. 5 II. Carl Szirovatta, Mühlenstr. 104 II. Friedr. Weidemann, Elisabethstr. 24, Q. 16.

**Frauen:** Kath. Bäcker, Gr. Newastr. 9. Lina Bernhardt (f. Sch.). Marg. Brunow, Pauluccistr. 15 II. Henny Dima, Pauluccistr. 1 III. Hel. Göschel, Romanowstr. 14 I. Rudolfine Himmer, Theaterboulevard 6 IV. Marg. Knöfler (f. Sch.). Marg. Kühnert (f. Sch.). Heda Lambert, Romanowstr. 17. Ilse Maas, Pauluccistr. 17, Q. 12. Olga Randen, Thronfolgerboulevard 27, Q. 10. F. Caroline Steinmann, Hotel Bellevue.

**Soubretten.** Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, Kurmanowdamm 10, Q. 5.

**Theaterchor.** Chorsänger: I. Tenor: Dürhard Korts. Rich. Reich. Ernst Romann. Hans Schmidt. Carl Schleiwies. Josef Triebel. II. Tenor: Fried. Duwald. Alex. Obermaier. Carl Platt. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernh. Butterwed (f. Sch.). Paul Hermann (f. Sch. u. Op.). Benjamin Kesselstrauß. Josef Mattner. Erwin Thonberg. Josef Weinrich (f. Inspiz.). II. Baß: Otto Dara. Martin Dreyman. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Kennberg. Otto Thümmel-Bettentlofer.

**Chorsängerinnen:** Sopran: Malwine Butterwed. Josefina Dette. Else Friedrich. Hel. Goerz. Mizi Grünberger. Else Konrad. Cécilie Mendelsohn (f. Sch.). Hedwig Platt. Alma Schmidt. Anna Triebel. Hedwig Weinrich. Marie Wimmer. Alt: Marie Beile. Ida Danninger. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Käthe Hendorf. Marg. Köhler (f. Sch. u. Op.). Hel. Obermaier.

**Ballet.** Emmy Bratschko, Balletm. u. I. Solotanz., Pauluccistr. 11 III. Trudel Harprecht, II. Solotanz., Pauluccistr. 11 III. Flora Milba, Solotanz., Kurmanowstr. 9, Q. 8. Solotänzer: Herr Friedr. Duwald. Figurantinnen: Anna Adolfs. Alma Böhm. Louise Böttcher. Anna Breede. Mizi Kasing. Ernest. Kida. Joh. Kriffka. Ella Reimers. Anna u. Minna Stern.

**Orchester.** Violinisten: August Bamberger. \*Rich. Bauer (f. Musikdir.). August Dette. Willi Frenz. \*Otto Haubenreißer. Gustav Köhler. \*Rob. Krämer (f. Musikdir.). \*Rob. Plaschke. Stanislaus Stanischewsky. \*Walter Trache. Bratschisten: Alois Gaibitsch. \*James Knuth. Heinr. Schulz. Violoncellisten: Friedr. Kilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: \*Peter Andersen. Carl Pöple. Harfenist: Carl Meyer. Flöten: \*Herm. Jung. \*Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Rühndorff. \*Eurt Ploß. Oboisten: Jul. Reiber. \*Wilh. Sturm. Fagottisten: \*Friedr. Kelm. \*Max Schaller. Hornisten: Anton Benghauser. \*Heinr. Kaufmann. \*Franz Hofmann. \*Friedrich Striebe. Trompeter: \*Paul Fingerhut. \*Otto Schulz. Carl Sprind. Posaunisten: Eugen Groffe. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. \*Alfred Pfestdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Apollm. Rob. Fischer. Adolf Illje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Köhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wenzel.

Die mit einem \* Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

**Bühnenmusik.** 30 Musiker des (Iborsky-)Infanterie-Regiments.

**Maschinerie, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal.** Woldemar Marešch, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, u. Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Kotgalm, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

**Requisiten- und Statisten-Personal.** Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

**Garberobepersonal.** Theodor Gausing, Gard.-Insp. u. Obergard. m. 8 Geh. F. Emma Kutscheršched, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

**Hauspersonal.** Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Betteltr. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

**Gäste.** Sigrid Arnoldson. Erika Bedekind. Dr. Raoul Walser. Helene Odilon.

**Neu engagirt.** Apollm. Dr. Wilhelm Zemanek. Max Brod. Hans Fender. Bruno Harprecht. Paul Hermann. Eduard Mathes. Emmy Diekmann. Melanie Ermarth. Else Proft. Hermann Jadowler. Ferd. Schopp. Friedr. Weidemann. Marg. Brunow. Henny Dima. Heda Lambert. August Butte. Woldemar Marešch.

**Abgegangen.** Carl Graumann. Otto Hilprecht. Alfred Lütner. Robert Matthias. Adolf Schumacher. August Springer. Josef Wilhelmi. Julie Hoffmann. Helene Korermann. Olga Rebocat. Irma Kolbe. Emmy Swicher. Sigurd Lunde. Jarlo Savitsch. Felix Stegemann. Theo Wünschmann. Paula Gronwaldt. Helene von Rodriguez. Marie von Tergow. Woldemar Erlich. Ludwig Lüttemeyer.

**Neu einstudirt.** Heinrich IV. Wie es Euch gefällt. Turandot. Faust (I. u. II. Theil). Zerbrochene Krug. Höllefeind. Don Juan. Fliegende Holländer. Walfire. Stumme von Portici. Norma. Schwarze Domino. Nürnberger Puppe. Undine. Don Pasquale. Liebestrauß. Weiße Dame. Waldmeister. Nacht in Venedig.

**Neuheiten.** Samsen und Dalila. Götterdämmerung. Brigitte. Coppelia. Agnes Bernauer. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Mutter Sorge. Tochter des Jahrhunderts. Der Schatten. Rothe Robe. Aus der Herzenszeit. Hochzeitstag. Die erste Geige. Es lebe das Leben. Ein moderner Eric. Leontine's Ehemänner. Ewig Weibliche. Edles Blut. Nacht und Morgen. Abschied vom Regiment. Hoffnung auf Segen.

**Gestorben.** Apoll. Max Knöfler.

**Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters.** Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieba. Aeltester Rob. Fränkel. Dr. Anton Buchholz. Dir. Rich. Balder. Fritsch Schwemer. Otto Schulz. Bernh. Butterwed.

**Sterbekasse und Wittwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters.** Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

**Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse.** Vorstand: Fritsch Schwemer. Otto Schulz.

**Zeitungen.** Riga'sche Rundschau, Dompl. 11/13; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. A. Ruez. Ref. f. Op. u. Sch.: Friedr. Pilzer, Pauluccistr. 3. Düna-Zeitung; Ref. f. Sch.: Ernst Seraphim; Ref. f. L.: von Blumenthal, Herberpl. 2; Ref. f. Op.: Carl Waack, I. Weiden-damm 2a, Q. 7. Rigaer Tageblatt, Dompl. 5; Ref. f. Sch.: Arn. Petersenn, Dompl. 5; Ref. f. Op.: A. Staeger, Suworowstr. 3.

**Hotels.** Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

**Restaurants.** Komteller. Al. Parl. Wörmann'scher Parl. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

**Besonderer Beachtung empfohlen.** Empfehlenswerthe Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina“ oder „Düsee“) von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland“ oder „Livland“). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäc wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäc als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier-Gepäcs nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäc.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Fritsch Schwemer, Obm. Hans Mirsalis, Kass. Max Reimer, Schriftf. Otto Schulz u. Friedr. Weidemann, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F. Sophie Schwemer, Felix Stegemann, A. Schwellach, D. Wilper.

## II. Hagenberger Park.

(Das Th. wurde am 21. Mai 1898 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 25. August 1901.)

**Eigenthümer.** Joh. Ebert.

**Direktion.** Wilh. Rieckhoff, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Kurhaus-Th. in Dubbeln.

**Regie u. s. w.** Franz Koster, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. P. u. Optte. Carl Major, Apoll. Carl Junge, Musikdir. Jos. Widenka, Sctr. Franz Marloff, Bibl. Jos. Widenka, Inspiz. Maria Scharf, Souffl. Fritsch Wilpert, Kass. Franz Marloff, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Fuchs. W. Gräbenitz. E. Größler. H. Größler. E. Henschel. Emil Heuser (Reg.). A. Kaul. Franz Koster (Oberreg.). E. Platen. E. Sandt. J. Schußheim. J. Widenka (Inspiz.).

Damen: Nana Bianchi. Hedwig Bonnes. Hel. Bürger. Wilma Conti. Else Corty. Else Friedrich. Elfriede Hohensels. Hedwig Neuenborff. Adele Paulsen. Felicia Pestel. Emilie Starl.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** P. Saulsgohs, Thmstr. m. 4 Geh. A. Melz, Gard. m. 2 Geh. M. Peters, Gard. m. 2 Geh. A. Rentsch, Fris. m. 1 Geh. B. Radno, Fris. H. Best, Requis.

**Neuheiten.** Nacht der Finsterniß. Platz den Frauen. Frühlingsopfer. Salom und Herwart.

### III. Wöhrmann'scher Park.

#### Buntes Theater (Heberbrett'N).

(Die Vorstellungen begannen am 22. September russ. Stils und endeten am 21. Oktober russ. Stils. Hierauf Gastspiele in den Städten Mitau, Dorpat, Reval, St. Petersburg, Moskau und Odeffa.)

**Eigenthümer.** Brauerei Rungendorff.

**Direktion.** Wilh. Riechhoff, zugl. Dir. des Sommerth. im Hagensberger Park, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Berth. Rosó, Reg. Federico Gerdes, Applm.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friß Goebel. Danny Gürtler. Georg Kröning. Wilhelm Riechhoff (Dir.). Berth. Rosó (Reg.).

**Damen:** Else Hauberger. Meta v. Bedecovic. Ottilie Dieze. Lucie Lamelle. Louise Obermayer. Hel. Bahlen. Marg. Bahlen.

**Neuheiten.** Regiekollegium. Hasenpfote. Nachbar. Wadelfstein.

### Rorschach a. Bodensee und Offenburg i. Baden.

#### Vereinigte Stadttheater.

(R., Stadt in der Schweiz, Kanton St. Gallen, am Bodensee, 7000 Einw. D., Stadt in Baden, 10 000 Einw., Landgericht. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In R.: A. Heer; in D.: Die Stadt.

**Direktion.** Ludwig Curt Charry (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oscar Schulz, Reg. d. Sch. u. L. Stud. Klein, Reg. d. P. u. Optte. Anton Schorrer, Applm. Emma Just, Kass. Karl Neuert, Inspiz. Clara Ursinus, Souffl. Emil Wiefendanger, Thdien.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Curt Charry (Dir.), I. jug. Gestom. f. P. u. Optte. Stud. Klein (Reg.), I. Charlom. f. P. u. Optte. Karl Neuert (Inspiz.), II. Charg. Adolf Schröder, I. jug. Liebh. Oscar Schulz (Reg.), I. Charg. Hans Swirten, I. Charg. Franz Berner, hum. Vät.

**Damen:** F. Emma Charry, I. sent. Liebh. Clara Frei, I. Liebh. Thea Kordes, Kammern. u. K. R. Rita Marr, I. munt. Liebh. Clara Rosen, I. Naive. Eilly Sailer, I. kom. Alte u. Anstandsbd. Ljuba Sandor, I. Soubr. f. P. u. Optte.

**Kinderrollen.** Alfred und Else Wiefendanger.

**Orchester.** Das betr. Stadtorchester.

**Technisches Personal.** Theodor Schönitz, Thmstr. In R.: Hans Untel, Fris. F. Clara Schönitz, Requis.

**Gäste.** Alma Romany. Hans Süpschütz. Clara Hoffmann. J. Mally.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen. Nacht der Finsterniß. Zwillingsschwester. Frau Königin. Rosenmontag. Berühmte Tragödin. Rote Robe.

### Rosenheim, Gallein, Weiden.

(R., Stadt in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, 16 000 Einw. S., Stadt im österr. Bez. Salzburg, 6000 Einw., Salzwerk. W., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, 7000 Einw. — Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 8. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In R.: Thomas Gilliger; in S.: Die Stadt; in W.: Anker-Brauerei.

**Direktion.** Bernh. Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Dallami, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Hans Neureither, Applm. Marie Weindl, Kass. Xaver März, Inspiz. Aug. März, Souffl. Oscar Staubiger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Dallami (Reg.), I. Charr. Arnold Detschi, Liebh. u. Charg. Xaver März (Inspiz.), Charg. Wilh. Mittelmeier, I. Charlom. Oscar Staubiger, II. R. Bernh. Weindl (Dir.), Bät. u. Reprä.-R. Josef Weyrich, I. Liebh. u. Bonv. Rud. Zambauer, I. jug. Liebh.

**Frauen:** Mella Detschi, jug. Liebh. Aug. Erl, I. kom. Alte u. Mütt. Ella Erl, II. R. Milly Erl, I. jug. naive Liebh. Fritzi Harbeck, I. munt. Liebh. Ida Langegger, II. R. Käthe Mittelmeier, Liebh. u. II. Soubr. Anna Richards, I. Liebh. Marie Weindl, Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Kl. Hanna. Kl. Pepi. Laura März. Dora Erl.

**Technisches Personal.** Karl Niedermayer, Thmstr. Carl Sandl, Frij. Xaver März, Requis.

**Abgegangen.** Rich. Schmeisser. Ida Langegger.

**Gäste.** F. Lucie Bierna. Sofie Weyrich. Marry Bauer. Lina Reitinger.

**Neuheiten.** Cameliendame. Cyprienne. Herren Bühne.

## Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50 000 Einw. Großherzogliches Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde 1895 erbaut, es faßt 1200 Personen und wurde unter der Direktion von Richard Hagen am 5. Oktober 1895 eröffnet. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Richard Hagen, Graf Schackstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neuer Markt 21. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optte., Gr. Wasserstr. 2. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlenstr. 7. R. J. Schwab, Württ. Jub.-Med. i. Silb., I. Applm., Schröderstr. 22. Eduard Mörke, II. Applm., Augustenstr. 128. Heinr. Schulz, städt. Musikdir., St. Georgsplatz 1. Eugen Böhme, Gr. Wasserstr. 1 u. Rob. Walter, Schießbahnstr. 12, Konzertm. Klona v. Kovátsits, Harfe, Prinzenstr. 1. Hedwig Puttlitz-Fuchs, Balletm., Alexandrinenstr. 35.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Felix Winkler, Bureauch., Langestraße 23. Curt Fischer, Bibl., Hartestr. 8. Norbert Zülke, Inspiz., Pümperstraße 23. Bertha Edart, Souffl., S. d. Rathhause 4. Auguste Malow, Kass., Bleicherstr. 19. Berth. Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Wilh. Grünewaldt, Rettungsmed. a. B., Kastell. Friedrich Trams, Thdien., Reiserweg 3. Franz Prange, Orchdien., St. Georgsplatz 1.

**Rechtskonsulent:** Dr. Riesow, Lindenstr. 5.

**Theaterarzt:** Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Herm. Broel, Epif., Wollenweberstr. 34. Gustav Danlmar, Charr. u. Intrig., Ferdinandstr. 15. Curt Fischer, Epif., Hartestraße 8. Rob. Friedrich, Heldenvät. u. Pères nobles, Am Wendländerschilde 10. Otto Geisenhofer, jug. kom. R. u. Geden, Kl. Wasserstr. 7. Kurt Bühne, I. jug. Held. u. Liebh., Fischbank 33. Carl Habermeyer (s. Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Alb. Hüner (s. Reg.), Charlom. u. hum. Bät. Emil Janson, I. Held., Liebh. u. Bonv., Ristenmacherstr. 9. Willy Kaiser, II. Liebh., Reiserweg. Jul. Müller, II. Bät., Fischbank 26. Paul Spanier, Epif., Pümperstraße 11. Hugo Stern, I. Charg., Pümperstr. 21. Georg Toller (s. Reg.), Charr. u. hum. Bät. Carl Weber, Epif., Kl. Wasserstr. 8. Norbert Zülke (s. Inspiz.), Epif.

**Frauen:** Elly Arndt, naive Liebh., Ribbenibberstr. 12. Lina Bredel, Charg., Neuer Markt 21. F. Paula Crull, Mütt., Ferdinandstr. 15. Else Grandjean, I. Held., Liebh. u. Salond., Augustenstr. 54. Anna Gras,



II. kom. Alte, Ristenmacherstr. 26. Josza Mery, jent. Lieb., Hotel Großherz. v. Mecklenburg. Erda Raders, Epif., Stadt Bremen. Frieda Springer, I. Anstandsbd. u. Mütt., Alexandrinenstr. 44. F Martha Walther-Toller, Epif., Mühlenstr. 7. Franziska Wolbring, I. kom. Alte, Ferdinandstr. 14. Mizi Wolbring, II. jug. Lieb., Ferdinandstr. 14.

**Oper. Herren:** Herm. Broel (f. Sch.), II. Bass. Curt Fischer (f. Sch.), II. Bass. Curt Grünner, I. Heldenbarit., Alexandrinenstr. 35. Herm. Jerschke, II. Tenor., Ribbenibberstr. 3. Willy Kaiser (f. Sch.), II. Bariton. Jul. Müller (f. Sch.), II. Bass. Jul. Buttlitz, I. ser. Bass, Alexandrinenstr. 35. Georg Seibt, I. Ibr. Ten., Langestr. 14. Paul Spanier (f. Sch.), II. Bass. Georg Toller (f. Reg.), Bass. Emanuel Boß, Helbenten., Gr. Wasserstr. 1a. Carl Weber (f. Sch.), II. Bass. Willi Wirt, Tenor., Bleicherstr. 1c. Robert Zultes, II. Tenor.

**Damen:** Joh. Mugrauer, Koloratursäng., Fischbank 27. Else Schneider, II. Gesangsp., Al. Faulestr. 1. Marie Sorelli, I. jug. Säng., Prinzenstr. 1. Beatrice Steinhauser, Alt., Bümperstr. 14a. Lisbeth Stoll, I. dram. Säng., Blutstr. 12. Mathy Werlenthin, I. Op.: u. Opttensoub., Ferdinandstraße 22. F Martha Walther-Toller (f. Sch.), II. Gesangsp. Franziska Wolbring (f. Sch.), I. kom. Alte. Mizi Wolbring (f. Sch.), II. Gesangsp.

**Kinderrollen.** Al. Gerling. Al. Brehm.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Franz Dubnit. Herm. Marselli. Fritz Klein. Franz Scheuben. II. Tenor: Carl Bohrmann. Carl Graf. Adrian v. Mil. I. Bass: Curt Fischer. Paul Spanier. II. Bass: Herm. Broel. Julius Müller. Carl Weber. Heinz Zinke.

**Damen:** Sopran: F Tina Brede. F Paula Crull. Paula Jarisch. Frieda Kurz. Marg. Drlowska. Erda Raders. Else Schneider. Mizi Wolbring. Alt: F Marie Broel. Anna Graß. Aug. Nitschke. F Marie Spanier. F Martha Walther-Toller.

**Orchester.** 37 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung; davon gehören der Genossenschaft an: Horn, Schröter, Walter, Zeidler.

**Technisches Personal.** Erdmann Schöttler, Obermaschm. m. 2 Geh. Theodor Rüdchel, Maschm. Ewald Leppelt, Thmstr. u. Dekmal. m. 16 bezw. 3 Geh. Emil Rutz, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Schulz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. Adolf Melz, Gard. m. 4 Geh. Henriette Schneider, Obergard. Erna Witt, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Fris. m. 4 Geh. Sophie Schneider, Fris. Ludwig Blath, Requis. u. Dekor. Karl Klockow, Tischler u. Requis.-Geh.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Rothe Robe. Gioconda. Zwillingschwester. Goldene Brücke. Liselott. Zweite Gesicht. Rosenmontag. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Laboremus. Paul Lange u. Lora Parsberg. Im Brunnen. Die Hand. Djamilch.

**Zeitungen.** Rostocker Zeitung, Hopfenmarkt 32. Ref. f. Sch.: Dr. Müffelmann; Ref. f. Op.: Organist Krüger. Rostocker Anzeiger, Blücherplatz 5. Ref. f. Sch.: Richard Dietrich; Ref. f. Op.: Prof. Thiersfelder. Mecklenburger Volks-Zeitung, Doberanerstr. Ref. f. Sch.: Max Groth; Ref. f. Op.: L. Hinzpeter.

**Hotels.** Rostocker Hof. Hotel de Russie. Bohley's Hotel. Hotel Deutsches Haus. Hotel Großherzog v. Mecklenburg. Hotel Fürst Blücher. Hotel zur Sonne.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: R. J. Schwab, Obm. E. Boß, Schriftf. u. Kass. Emil Janson, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbelasse.

## Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Soolbad in Hannover, 5000 Kurgäste. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer.** F. Leonhardt.

**Direktion.** Franz Tschisched und Robert Elbelt.

**Regie u. f. w.** Rob. Elbelt, Dramat., Oberreg. u. Reg. d. Sch. Hans Kraus, Reg. d. L. Franz Tschisched, Reg. d. P. Hans Deser, Inspiz. Louis Berger, Souffl. Wilh. Ewers, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bruno Citner. Rob. Elbelt (Dir.). Louis Hartmann. Hans Kraus (Reg.). Hans Deser (Inspiz.). Max Stern. Franz Tschisched (Dir.).

**Damen:** Marg. Brendel. Emmy Bruns. F Auguste Citner. F Marie Hartmann. Käthe Deser. Mary Sanden. Mathilde Tschisched-Winger.

**Orchester.** Kapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Fahrenkamp, Thmstr. m. 2 Geh.

## Rudolstadt, Fürstl. Theater.

### Vorspielzeit in Goslar a. H.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-R., 13 000 Einw., an der Saale gelegen. G. a. S., 18 000 Einw. Die Th. fassen 800 bezw. 1000 Personen. Spielzeit: Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigentümer.** In R.: Se. Durchlaucht Fürst Victor Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

**Intendanz.** In R.: Fürstl. Hofmarschall-Amt.

**Direktion.** H. Norbert (besteht seit 1898), zugleich Dir. des Stadtth. in Naumburg a. S., führt zugleich die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Walter Kryski, Reg. d. Tr. u. Sch. Friedr. Ambronn, Reg. d. L. Max Linke, Reg. d. Opte. u. Op. Ludwig Walter, I. Kaplm. Rob. Robitschel, II. Kaplm. E. Radochla, Musikdir., Goslar.

**Bureau, Inspektion u. s. w.** Bruno Lilie, Sekr. Alex Stahl, Inspiz. Elise Müller, Souffl. Marie Schröder, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Ambronn (Reg.). Max Bauermeister. Paul Clouth. Emil Ewald. Max Falk. Rud. Gfäller. Henri Hochbein. Theo Kaspar. Walter Kryski (Reg.). Karl Lanninger. Bruno Lilie. Max Linke (Reg.). Ernst Ludwig. Max Marchand. Erich Platen. Adolf Postweiler. Karl Rank. Karl Rode. Friedr. Saalfeld. Alex Stahl (Inspiz.).

**Frauen:** Eva Bottstein. Clara Dunter. Sophie Gelpke. Hel. Halway. Olga Harber. Marie Hochbein. Olga Holzappel. Lotte Horst. Rosa Körner. Olga Mienhardt. Ida Nowak. Mara Retty. Emmy Beléry. Martha Schuster. Else Stroh. Emmy Tiersberg. Else v. Walden. Wilma Warthmann.

**Orchester.** In R.: Hofkapelle. R. Herfurth, Hofkaplm. W. Gottschall, Konzertm. C. Bloß u. C. Brandt, Kammermus. G. Bod u. G. Thieme, Musikdir. Hofmus.: G. Andre. Franz Beuthe. W. Böttger. F. Brand. C. Deiler. A. Douzett. G. Drescher. Henjes. A. Hopp. F. Panzer. Ed. Schilling. W. Thomal. C. Bach. — Musikdir. A. Gentsch (Militärmusik) u. 16 Hoboisten. In G.: Kapelle d. Inf.-Reg. Nr. 165.

**Technisches Personal.** In R.: Sommer, Thmstr. m. 4 Geh. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F. Stuß, Gard. Heintz, Kolbe, Gard. F. Bohne, Frij. m. 1 Geh. F. Lange, Fris. Holzei, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Rothe Robe. Ewig Weibliche. Hochzeitstag. Wohlthäter. Opernball. Jadwiga. Fee Caprice. Haus Rosenhagen. Florio u. Flavio. Größte Sünde. Luft zu leben. Puppe.

**Zeitungen.** In R.: Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung. In G.: Goslarer Zeitung. Goslarer Nachrichten.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Dir. H. Norbert, Obm. Erich Platen, Schriftf. u. Kass.

## Saarbrücken, Thalia-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realschulen, starke Garnison, großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten zc. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1901 bis 30. März 1902.)

**Eigentümer.** Edstein u. Eisenwein, Badnang.

**Direktion.** Alfred Bömlh, Gutenbergstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Basel (Schweiz).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Edmund, Reg. d. Sch., L. u. Opte., Eisenbahnstr. 66. Ludwig Walluch, Reg. d. Op., Neugeländstr. 11. Fritz Rässler, Kaplm. Lothar Stroebe, Musikdir., Gutenbergstr. 14.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Weidt, Bureauch., Gutenbergstraße. Leo Davido, Bibl., Gutenbergstr. 28a. Max Gaede, Inspiz., Schloßstraße 2. Hel. Kotter, Souffl. F. Dir. Anna Bömlh, Kass., Gutenbergstr. 6. Anton Scholandt, Kastell., Neugeländstr.

Rechtskonsulent: Justizrath Brüggemann. Theaterarzt: Dr. Ewh.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Max Agerty, Dudweilerstr. 53. Alfred Bömly (f. Dir.). Hans Edmund (f. Reg.). Felix Ebner, Wilhelmstr. 12. \*Max Gaede (f. Inspiz.). Max Gaschbauer, St. Johannerstr. 31. Franz Gruber, Sulzbacherstr. 2. Emil Stoekl, Sulzbacherstr. 2. Max Tilgner, Neue Gärtnerstr. Ludwig Walluch (f. Reg.). Heint. Walther, Hohenzollernstr. 20. Ludwig Wanninger, Thalstr. 40.

Damen: F. Dir. Anna Bömly, Gutenbergstr. 6. Fanny Bömly, Gutenbergstr. 6. Grete Bömly, Gutenbergstr. 6. Renée v. Imrey, Hohenzollernstraße 32. Dolores Rampé, Eisenbahnstr. Elisabeth Opitz, Vorstadtstr. 12. Jutta Schid, Hohenzollernstr. 45. Mia Schredt, Neugeländstr. 20. \*Maja Sittner, Gutenbergstr. 12. Gertrud Bonhoff, Gärtnerstr. 46. \*F. Marie Wanninger. Martha Weidt, Gutenbergstr. 6.

**Oper.** Herren: Felix Drobat, Eisenbahnstr. 70. Ludwig Doffe. Felix Ebner (f. Sch.). \*Max Gaede (f. Inspiz.). Franz Gruber (f. Sch.). Moritz Messert. \*Jul. Bogler. Heint. Walther (f. Sch.). Ludwig Wanninger (f. Sch.).

Damen: Marie Bolawska. Marie Esch, Hohenzollernstr. 28. Marie Huth, Eisenbahnstr. 30. \*Sidonie Korinska, Neugeländstr. 20. \*Olga Paul, Schloßstr. Dora Ruz, Markt 16 (St. Johann). Jutta Schid (f. Sch.). Mia Schredt (f. Sch.).

Die mit \* versehenen haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Kl. Reifus. Fripl Bömly.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 70.

**Technisches Personal.** Anton Scholandt, Obermaschm. m. 8 Geh. Franz Lönes. Maschm. m. 1 Geh. Leo Davido, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scholandt, Detmal. m. 1 Geh. Fritz Müller, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. J. Pfau, Obergard. m. 2 Geh. F. Fey, Obergard. m. 2 Geh. Georg Erb, Fris. m. 3 Geh. Werthmüller, Requis. m. 4 Geh. Rosenkränzer. Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Arthur Bauer. Heint. Hader. Dehnhoff. Maria Reisenhofer. Minna Höder-Dehrens. Meta Illing. Philh. Schroth. Tegernsee'r.

**Abgegangen.** Eugenie v. Düringsfeld. Ferdinand Risery.

**Neuheiten.** Goldene Brücke. Jugendhof. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Geisha. Puppe. College Crampton. Ewige Liebe.

**Zeitungen.** Saarbrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Chefred. G. Bühlle. Neue Saarbrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Gehrle. St. Johanner Zeitung; Ref. f. Sch.: Alb. Haube; Ref. f. Op.: Hed. Zimmer. St. Johann-Saarbrücker Volks-Zeitung; Ref. f. Sch.: Prof. Gladbach.

**Hotels.** Terminus. Union. Bristol. Deutsches Haus.

**Bemerkenswerthes.** Dertliches Schiedsgericht für Festsetzung der Ordnungsstrafen: L. Walluch (Reg.), Hans Edmund (Reg.), Heint. Walther, Solo-Mitglied, Max Gaede, Chor-Mitglied.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. A. Bömly, Obm. Max Agerty, Schriftf. Ludwig Walluch, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

**Saarlouis, Stadttheater.**

(Die Gesellschaft bereist seit 10 Jahren Städte am Rhein, an der Mosel und an der Saar. S., Stadt in d. Rheinprovinz, Reg.-Bez. Trier, 7500 Einw. — Die Th. fassen 300—400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Theater- und Konzert-Saal.

**Direktion.** Rud. Gittermann (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie und die Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Leo Raifel, Kaplm. Alb. Steiner, Inspiz. F. Friederike Steiner, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Gustav Bernthal, Charg. u. II. Liebh. Rud. Gittermann (Dir.), Charlom. Friedr. Kaiser, I. Liebh. u. Honv. Erich Martinelli, jug. Liebh. Jul. Rindenschwender, hum. Bät. u. lom. R. Georg Schmitt-Lodter, Bät. u. Repräfs.-R. Alb. Steiner (Inspiz.), Epif. u. Charg.

**Damen:** Joh. Dietrich, I. munt. u. naive N. F. Anna Gittermann, I. Liebh. u. Soubr. Lilli Maringer, Liebh. u. Soubr. F. Elise Rindenschwender, Mutt. u. kom. Alte. F. Luise Schmitt, Liebh. F. Friederike Steiner, II. Mutt. u. II. N.

**Orchester.** Klavierbegleitung.

**Technisches Personal.** Alb. Steiner, Thmstr. F. Friederike Steiner, Requis.

## Saarz, Stadttheater.

(S., Stadt in Böhmen, 18 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Carl Kohler, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilh. Grosser, Reg. d. Sch. u. L. Franz Kaufmann, Reg. d. P. u. Optte. Carl Kohler, I. Kplm. Josef Richter, II. Kplm. Herm. Schneider, Musdir. Oscar Schubert, Sekr. Alfred Mayer, Kass. Max Glanz, Inspiz. Paul Brod, Souffl. Eugen Ander-Abel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Blatt, Charr. Adolf Calmus, II. N. Max Glanz (Inspiz.), II. N. Wilh. Grosser (Reg.), Heldenvät. Louis Holzer, draht. Kom. Max Karoly-Jenny, jug. Geskom. Franz Kaufmann (Reg.), Char-kom. Alfred Mayer, II. N. Franz Posch, II. N. Arthur Schefzil, Opttenten. Oscar Schubert, jug. Liebh. Franz Thomas, Bonv. Hanns Trimmel, Liebh.

**Damen:** Irma Börner, II. N. Abda Hardegg, I. Liebh. Leopoldine Hofmann, II. Mutt. Walh. Kassar, II. N. Ottilie Kohler, Soubr. Carola Krahl, Soubr. Emma Wagner, Opttensäng. Carla Bistor, kom. Alte. Eug. Rochel, Opttensäng. Genr. Scapa, Opttensäng. Lori Schikaneder, sent. Liebh. Mizzi Schmal, naive Liebh. Else Splansk, Lokalsäng. Anna Wagner, Liebh. Mizzi Wald, II. N.

**Kinderrollen.** Kl. Franz, II. Dörner. **Chorpersonal.** 6 Herren u. 8 Damen.

**Orchester.** 22 Mann der Schützenkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Viehsieger, Thmstr. m. 3 Geh. Ferdinand Seidler, Gard. Franz Spiz Müller, Fris. m. 1 Geh. Eulalia Schögel, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** F. Leopold. Augustin. Lili Lejo. Albert Heine. Max Paulsen.

**Neuheiten.** Gespenst. Herren Söhne. Kind. Angel und Neg. Johannisfeuer. Drei Wünsche. San Toy. Afrikareise. Debutantin. Wienerinnen. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Coralie u. Cie. König Harlekin. Zwillingsschwester.

## Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., alkalkisch-salinnische Säuerlinge. — Das Kurtheater wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 16. September 1901.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

**Intendantz.** General-Direktor Geheimer Regierungsrath Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Hoffmann.

**Direktion.** F. Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin des Stadttheaters in Brieg (Breslau).

**Regie u. s. w.** Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. Conrad Hüsing, Kplm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Ferdinand Rasmann, Inspiz. Josephine Rasmann, Souffl. F. Juliette Ewers (Dir.), Kass. Herm. Sand, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Kurt Böttcher. Willy Brosch. Joseph Danner. Hugo Falke. Heinrich Fried. Arthur Glässer. Paul Huhn (Reg.). Emil Hunel. Konrad Hüsing. Ferdinand Rasmann (Inspiz.). Paul Lieberno. Alfons Melchinger. Philipp Steuer (Oberreg.). Emil Stuh.

**Damen:** Mani Eckardt. Elsa Ellen. Alice de Fontelive. Meta Fritsche. Charlotte Gartner. Emilie Grunert. Gertrud Hedda. Helene Keller. Adolphine Müller. Minna Stidel.

**Kinderrollen.** Hannchen u. Fritz Stidel.

**Orchester.** Fürstl. Kurkapelle.

**Schulisches Personal.** Arthur Haumann u. Herm. Land, Lhmstr. F Auguste Fritsche, Gard. F Seiler, Requif.

**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Elise Ewers.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Liebesprobe. Johannisfeuer. Tolle Hossjunter. Frau Königin. Großkaufmann. Kind der Seceffion. Strengen Herren.

## Salzburg, Stadttheater.

(S., in der österr.-ung. Monarchie, 30 000 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, angenehmes Klima, gesunde Luft, Paläste, Kaiserl. Lustschloß, Standbild Mozart's (hier geb.), von Schwanthaler. Interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Einsiedeleien. Am 1. Oktober 1893 fand die Eröffnung des Theaters statt. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 4—5 Wochen.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Intendant.** I. Vicebürgermeister Dr. Carl Bobinelli.

**Direktion.** Paul Blasel, Paris-Lobronstr. 2 u. Karl Weiß, Franz Josefstr. 20, führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Sommerth. in Bad Reichenhall.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hoppé, Schwarzstraße, Café Central u. Heint. Jenke, Paris-Lobronstr. 20, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alex. Leichter, Reg. d. B., Schwarzstraße, Café Central. Franz Ramharter, Reg. d. Op. u. Op., Linzerg. 17. Hans Fuchs, I. Kplm., Lafferstr. 13. Hans Haring, II. Kplm. u. Chordir., Judeng. 14. Josef Camelli, Musikdir., Platz 1. Alois Stamberg, Konzertm., Müllner Hauptstr. 21.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Weiß (Dir.), Dramat. Josef Gregorich, Sekr. u. Kontr., Schallmooser Hauptstr. 11. Josef Haselmair, Bibl. u. Thdien., Getreideg. 22. Ernst Koch, I. Inspiz., Dreifaltigkeitg. 4. G. A. Sieger, II. Inspiz., Magglaun, Almg. 13. F. Betty Leichter, Souffl., Schwarzstraße, Café Central. Ferd. Burger, I. Kass., Malartplatz 2. F. Rosa Koch, II. Kass. Franz Sattler, Kastell., im Theater. Josef Ebl, Orchdien., Paris-Lobronstr. 32.

**Rechtskonsulent:** Dr. Carl Bobinelli.

**Theaterärzte:** Dr. Württemberger, Dr. Schuchta, Dr. Heller.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Mich. Dorfmeister, Epif., Bierthalerstr. 3. Raimund Erhart, II. Bät., Rajetanerpl. 3. Theodor Gleißner, I. jug. Held. u. Bonv., Café Central. Josef Gregorich (f. Bur.), I. Charg. Leo Harrand, I. jug. Held. u. Liebh., Café Central. Paul Hoppé (f. Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Heint. Jenke (f. Reg.), I. Bät. Jul. Kaufmann, jug. kom. R., Bierthalerstraße 3. Karl Aneidinger, I. hum. Bät. u. I. jug. Charr., Auerspergstr. 67. Ernst Koch (Inspiz.), Charg. Alex. Leichter (f. Reg.), I. Charkom. Franz Ramharter (f. Reg.), I. Charkom. u. draht. Kom. Anton René, Epif., Virgilg. 8. Willy Schwab, I. jug. Kom., Steing. 63. Gottlieb J. Sieger (f. Inspiz.), Charg. Magnus Stift, I. Held., Liebh. u. Bonv., Rudolfsquai 32.

**Frauen:** Alice v. Bed, I. Heldenmütt. u. Anstandsbd., Linzerg. 23. Julie Benedel, I. munt. u. naive Liebh., Hotel Schiff. Carla Bielloff, I. naive Liebh., Franz Josefstr. 8. Grete Egenolf, I. Held. u. Liebh., Haydnstr. 8. Rosa Hoppé, Mütt., Café Central. Gisa Karl, Charg., Gasthof Schlammbrau. Willy Kimmel, jug. Liebh., Hotel Bristol. Ida Kipping, jug. Salond., Auerspergstr. 48. Rosa Koch, II. R., Dreifaltigkeitg. 4. Paula Krauß, I. sent. Liebh. u. jug. Salond., Hotel Stein. F. Betty Seyffert, I. kom. Alte u. bürg. Mütt., Wolf Dietrichstr. 14. Anna Ungar, Epif., Paris-Lobronstr. 17.

**Oper und Operette.** Herren: Raimund Erhart (f. Sch.), II. Bass. Paul Hagen, II. Part., Virgilg. 8. Jul. Kaufmann (f. Sch.), Tenorp. Karl Aneidinger (f. Sch.), Bass. Alex. Leichter (f. Reg.), I. Gestom. u. Bass. Franz Ramharter (f. Sch.), Gestom. G. J. Sieger (f. Sch.), Tenorp. Josef Ungar, kom. Charg., Paris-Lobronstr. 13. Leo Wegscheider, I. Barit., Café Central.

**Damen:** Nora Deray, I. Op. u. Opttensäng., Franz Josefstr. 8. F. Joh. Fischer-Frey (a. G.), I. Säng., Marglaner-Hauptstr. 14. Ida Kipping (f. Sch.), I. Op. u. Optten.-Alt. Toni Lachner, II. Part., Marglan, Kreuzbrüdel. Misi Loos, I. Optten.- u. Psoub., Paris-Lodronstr. 13. Anna Mann, II. Part., Hotel Münchener Hof. Anny Müders, I. jug. Soubr., Hotel Schiff. Rosa Salerno, Charg., Stauffenstr. 15. Setty Seyffert (f. Sch.), I. kom. u. sing. Alte. Anna Ungar, II. Part., Paris-Lodronstr. 13. Irma Waldheim, Charg., Wolf Dietrichstr. 14.

**Kinderrollen.** 3 H. Sieger u. H. Hoppé.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 26 Mitglieder (wird bei Opern auf 40 Musiker erhöht).

**Technisches Personal.** Franz Sattler, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Forster, Detmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Hans Müller, Elektr. m. 2 Geh. Edm. Lorenz u. Theresie v. Berg, Obergard. Josef Hanke u. Fanny Kettenbacher, Gard. Hans Schnarrer u. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Josef Gaigl, Tischler. Josef Mayer, Tapez. Carl Rigorini, Gärtner.

**Gäste.** Josef Rainz. Alexander Girardi. Georg Heimers. Carl Blasel. Josef Lewinsky. Franz Teweke. Miß Mary Halton. Annie Dierlens. Rosa Albach-Metty. F. Fischer-Frey.

**Neuheiten.** Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Ausflug in's Sittliche. Ueber unsere Kraft. Neue Simson. Schlagende Wetter. König Harlekin. Kind. Im Zeichen des Kreuzes. Herren Söhne. Wenn wir Todten erwachen. Sommerregen. Gemüthliche Kommissar. Drei Wünsche. Schöne von New-York. San Toy. Postbote. Man lebt ja nur einmal. Von Peking nach Peking. Wenn die Kage aus dem Hause ist. Die Hand.

**Zeitungen.** Salzburger Volksblatt, Waagpl. 2; Ref. f. Sch. u. Op.: Ritter v. Freisauff. Salzburger Zeitung, Berggasse; Ref. f. Sch.: Louis Orfani, Bergstraße; Ref. f. Op.: Hans Seebach. Salzburger Tagblatt, Marktplatz; Ref. f. Sch. u. Op.: Josef Freisinger. Salzburger Chronik, Sigmund Haffnergasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Ed. Bertl. Salzburger Volkanzeiger, Imbergstr. 3; Ref.: S. E. Huber.

**Hotels.** Hotel Schiff. Hotel Stein. Hotel Oesterreichischer Hof. Hotel Mirabell. Hotel Bristol.

## Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogth. Meiningen. 4500 Einw. Bühnenmitglieder erhalten heb. ermäßigte Kurpreise; Gäste, welche am Kurth. auftreten, bekommen Freikur. — Das Th. wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und faßt 350 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 8. September 1901.)

**Eigenthümer.** Wilh. Wälz. **Comité.** Die Kurverwaltung.

**Direktion.** Herm. Hellweger, führte die Oberregie; im Winter Reg. am Fürstl. Th. zu Sondershausen.

**Regie u. f. w.** Georg Böllner. Reg. d. Sch. Ludwig Maeder, Reg. d. L. Musikdir. Schulz, Kaplm. Ernst Konrad, Bibl. u. Inspiz. Marie Wagner-Böhm, Souffl. F. Betty Böllner, Kass. H. Bing, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Achterberg. Ottomar Bloß. Herm. Hellweger (Dir.). Heinrich Kamm. Otto Kamm. Ernst Konrad (Inspiz.). Anton Lederer. Ludwig Maeder (Reg.). Georg Böllner (Reg.).

**Damen:** Ida Dießler. Lilly Doezn. Lotti Hané. Julie Hartje. Paula Nicolai. Fanny Rheinen (a. G. f. d. S.). Betty Böllner.

**Orchester.** 16 Mitglieder der Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Sergl, Thmstr. H. Schulze, Gard. F. Bing, Gard. A. Dreßler, Fris. F. Dreßler, Fris. Bing, Requis.

**Gäste.** Gaston Demme. Franz Peschel. Max Bayrhammer. Jeanette Demme.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Das Erbe. Jugend von heute. Johannisfeuer. Hasenpöte. Probekandidat.

## Salzweidel, Seehausen i. A. und Bockene, Vereinigte Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinzen Sachsen und Hannover. Spielzeit: 3. November 1901 bis Palmarum 1902.)

**Direktion.** Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt die Oberregie.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Willy Beder, jug. Liebh. u. Naturb. Paul Franz (Inspiz.), H. R. Franz Houzwa, Charg. Hans Müller, II. Liebh. Bruno Rath,

I. Liebh., Bonv. u. Gesangsbr. Carl Redleber (Reg.), Bät. u. Charr. Hugo Schröder, I. Charr. u. Liebh. Alfred v. Stümer (Dir.), I. Charg.  
 Damen: Marie Braun, I. Soubr. u. Liebh. Elvira Helmbrecht, Anstandsbr. u. Mütt. Martha Kant, I. Liebh. Rosa Redleben (Souffl.), Mütt. Rosa Schmitt, H. R. Clara Schröder, I. munt. Liebh. Minna v. Stümer (Dir. u. Kass.), I. tom. Alte.

## Schärding am Inn.

(Sch., Grenzstadt u. einstige Festung am Inn, mit 4800 Einw. [Vollzählung 1900], ist als landesfürstliche Stadt Sitz einer k. k. Bezirkshauptmannschaft, k. k. Bezirksgerichts, Hauptzoll- und Steueramtes. Industrie: Bierbrauereien, Bau- und Pflastersteinerzeugung, Bündholzfabrik, Hopfenbau, gr. Holzhandel. Berühmte Kaltwasser-Kuranstalt von D. Ebenhecht [System Kneipp]. Sehenswürdigkeiten: Stadtpfarrkirche [italienischer Baustil aus röthlichem Marmor], Rathhaus. Sch. gegenüber, durch eine Brücke verbunden, liegt der bayrische Ort Neuhaus. Das Th. faßt 500 Personen und ist elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 20. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** G. Lorenz.

**Direktion.** Hans Kettl (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kettl, Reg. d. P. u. Optte. Karl Horwath, ApM. Franz Buschhorn, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Rud. Schüttinger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Buschhorn (Inspiz.), jug. Liebh. u. Naturb. Jos. Helson, Liebh. Hans Kettl (Dir.), Ges. u. Charkom. Heintr. Kraßtinger, jug. Geslom. Hugo Liebhardt, Liebh. u. Charg. Bernh. Schnabel, draß. Kom. u. Epif. Georg Stetten (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Leop. Wilberger, I. Charr. u. hum. Bät.  
**Damen:** Ida Helson, Lokalsäng. Marie Kettl (Dir.), I. Soubr. Mizzi Mitsch-Matjela, I. Naive. Selma Steiner, I. Liebh. u. Salond. Willi Weishan, Liebh. u. Gesangsbr. Anna Werner-Guttman, I. munt. u. sing. Liebh. Marie Wilberger, Mütt. u. Charg. Kathinka Wolf, I. tom. Alte u. Mütt.

**Orchester.** Stadtkapelle (Dirig. Karl Horwath).

**Technisches Personal.** Lorenz Bollmann, Thmstr. Friedr. Alier, Fris. Regina Schüttinger, Requis.

**Gast.** Otto Hartmann. **Gestorben.** Josef Waldegg.

**Neuheiten.** Familienlump. Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Probekandidat. Zwillingsschwester. Wunderquelle. Letzte Kreuzer. Besserer Herr. Adam und Eva. Am Wörthersee.

**Bemerkenswerthes.** Am 26. November feierte F. Kath. Wolf ihr 50 jähriges Bühnenjubiläum.

## Schaffhausen, Stadttheater.

**Vorspielzeit: Lindau i. B.**

(Sch., Hauptstadt des gleichnamigen Kantons der nördl. Schweiz, 15 000 Einw. 3 Kilometer davon der berühmte Rheinfluss.)

**Direktion.** Hans Robert (Domiz.: Lindau i. B., bayerische Notenbank), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leop. Heinrich, Reg. d. Sch. Carl Dieffenbacher, Reg. d. L. Walther Grieshammer, Reg. d. mod. Sch. Alfred Präger, I. ApM. Fritz Reudel, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Michael Hirsch, Inspiz. Gustl Martini, Souffl. Franz Weindl, Kassell.

**Rechtskonsulent:** Nördlinger. **Theaterarzt:** Dr. Rimmerle.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Dieffenbacher (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ernst Gewalt, Charg. Walther Grieshammer (Reg.), I. Charr. Emerich Hanus, Liebh. Leop. Heinrich (Reg.), I. hum. u. Heldenvät. Michael Hirsch (Inspiz.), Charg. Rob. Kinkel, I. jug. Held. Carl Franz Martini, jug. Kom. Hans Robert, Charkom. Myrtill Schwarz, jug. Liebh. Georg Sollart, Charg.

**Namen:** Annita Brand, Liebh. Hansi Erhardt, II. Soubr. Toni Forst, naive Liebh. Lina Groß, sent. Liebh. Fränzi Herder, Liebh. Marianne Körner, I. Soubr. Rose Pettag, Mutt. u. Anstandsbd. Lotte Kenz, I. Liebh. u. Salond. Frieda Sandow, I. munt. Liebh. Marie Seemann, I. feintom. Alte.

**Kinderrollen.** Bertha, Elsa, Amalia und Vorle Robert.

**Orchester.** 18 Mitglieder. In L.: Die Regimentskapelle; in Sch.: Kapelle Cellarius.

**Technisches Personal.** Fritz Weindl, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Reinhardt, Detmal. Arnold Bohß, Bel.-Inspekt. Carl Brunner, Obergard. F Merkl, Obergard. Anton Fischbach, Fris. F Krenn, Requis. Friedr. Kupflin, Gärtner.

**Gäste.** Lucie Bissl. Paula Bethge.

**Neuheiten** Ueber unsere Kraft. Johannisfeuer. Strengen Herren. Leutbare Lustschiff. Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher.

**Zeitungen.** In L.: Lindauer Tagblatt, und Volkszeitung. In Sch.: Intelligenzblatt und Tagblatt.

**Hotels.** Neutemann. Krone. Lindauer Hof.

## Schlangenbad, Kgl. Kurtheater.

(Schl., altherühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, entsündend gelegen. Frequenz von 3000 Kurgästen. Spielzeit: 3. Juli bis 20. August 1901.)

**Eigenthümer.** Kgl. Kurssaal. (Fiskalisch.)

**Direktion.** Hans Schreiner, Kgl. Schauspieler (seit 1898), führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hans Schreiner u. Gustav Schulze, Reg. Paul Weyland, Inspiz. F Jenny Crusius, Souffl. Vinkenbach, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Wb. Groß. Otto Rienscherf. Franz Kirchner. Hans Schreiner (Dir.). Gustav Schulze (Reg.). Carl Schweisguth. Paul Weyland.

**Damen:** Lotte Crusius. Emma Gothe. Amanda Hövering. Sophie Schenk. Elsa Schreiber. Elfriede Stetten. Maria Werner.

**Kinderrollen.** Kl. Müller. Käthe Gothe.

**Technisches Personal.** Friedrich, Thmstr. m. 1 Geh. Gürth, Hofth.-Fris. m. 1 Geh. F Vinkenbach, Requis.

**Gast.** Herm. Ballentin. **Neuheit.** Mädel sei schlau.

## Schleswig und Rendsburg, Vereinigte Stadttheater.

(Schl., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 17 800 Einw. Sitz der Kgl. Regierung, des Ober-Präsidiums und des Provinzial-Schulkollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Hafen. R., Stadt ebenda. 13 800 Einw. Sptelzelt: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer.** In Schl.: Carl Rissen sen.; in R.: Die Stadt.

**Direktion.** Leop. Friedr. Weiß, Vollfuß 10, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Baumann, Oberreg., Vollfuß 26. Wilfried Kaiser, Reg. d. Tr., Vollfuß 74. Hermann Kethwisch, Reg. d. Sch. u. L., Vollfuß 102. Felix Braske, Reg. d. P. u. Optte., Domziegelhof 13. Heinr. Hanno, Reg. d. Op., Vollfuß 33. Aug. Pilz, Kplm., Friedrichstr. 33. Herm. Fiedler, (Kgl. Musikdir.), Musikdir., Vollfuß. Thaddäus v. Borodziz, Chordir., Domziegelhof 13.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. Hübner, stellv. Dir., Domziegelhof 7. Wilh. Bendiner, Bureauch. u. Sekr. Jdo Merlis, Inspiz., Domziegelhof 11. Martha Ernst, Souffl., Domziegelhof 13. Jenny Langner, Kass. Aug. de Blieger, Kontr. Paul Ried, Thdien. u. Orchdien., Vollfuß 33.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ludwig Bendiner. Wilh. Bendiner, Vollfuß 88. Max Berneis, Domziegelhof 13. Alfred Heitmann-Bariny, Vollfuß 55. Wilfried Kaiser (s. Reg.). Hugo Magnus, Stadtweg 38. Carl Mahnte, Vollfuß 102. Jdo Merlis (s. Inspiz.). Gustav Reichardt, Domziegelhof 6. Herm. Kethwisch (s. Reg.). Arthur Schwensensti, Domziegelhof 5. Hugo Werner-Rahle, Vollfuß 25. Felix Braske (s. Reg.).

**Namen:** F Fanny Baumann, Vollfuß 26. Else Dupont, Domziegelhof 4. Nora Giesecke, Domziegelhof 28. Olga Gondy, Stadtweg 71. Marie Gugot, Domziegelhof 13. Erna Peschel, Vollfuß 85. Hedwig Philipp, Domziegelhof 26. Freya Rosenkranz, Vollfuß 74. Wilma Winter, Domziegelhof 28. F Adele Braske, Domziegelhof 13. Hanna Biesen, Domziegelhof 6.



**Oper.** Herren: Josef Baumann (f. Oberreg.). Ludwig Bendiner (f. Sch.) Thaddäus v. Borodziz, Domziegelhof 13. Rob. Franz, Stadtweg 79. Heint. Hanno (f. Reg.). Jacques Landau, Dianabad. Gustav Reichardt (f. Sch.). Franz Salbach, Stadtweg 81. Arthur Schwefenski. Hugo Werner-Kahle (f. Sch.). Felix Waske (f. Sch.).

**Damen:** F. Fanny Baumann (f. Sch.). Else Dupont (f. Sch.). Martha Schäffer, Lollfuß 19. Alma Schülehoff, Domziegelhof 6. Ingeborg Walbow (a. G. f. d. S.), Bismarckstraße 4. Hanna Biesen (f. Sch.).

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 84.

**Technisches Personal.** Wilh. Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Heint. Petersen, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Gütler, Gard. m. 1 Geh. Marie Petersen, Obergard. m. 2 Geh. Minna Wegeler, Gard. Franz Listnow, Fris. m. 2 Geh. Frieda Ried, Requif. Otto Böhm, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Adalb. Matlowshy. Heint. Bötzel. William Müller. Ingeborg Walbow. Gertrud Giers.

**Neuheiten.** Fee Caprice. Diselott. Hoffnung auf Segen. Flachsmann als Erzieher. König Harlekin. Zwei Eisen im Feuer. Größte Sünde. Tyrano von Bergerac. Tochter des Erasmus. Oper: Sühne. Maskenzauber.

**Zeitungen.** Schleswiger Nachrichten, Stadtweg 54; Ref. f. Sch.: Herm. Heiberg u. Lieutenant a. D. Jul. Müller; Ref. f. Op.: Emil Terno. Schleswiger Anzeiger, Stadtweg 9; Ref. f. Sch. u. Op.: H. Hillers.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Raven's Hotel. Hotel zur Post. Köster's Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Leop. Friedr. Weiß, Obm. Felix Waske, Schriftf. Kapellm. Aug. Pilz, Kass. Heint. Hanno, Beif.

## Schongau a. Rch, Stadttheater.

(Die Gesellschaft spielt ferner in Minbelheim, Isny, Oberstaufen u. Sonthofen (i. Allgäu). Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Herm. Benschlag, zugl. Gründer und Direktor des Gewerbehalle-Theaters in Rempten.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Vigner. Hans Benschlag. Herm. Benschlag (Dir. u. Reg.). Wilh. Brünner. Georg Herbst. Herm. Huberth. Karl Marold.

**Damen:** Antoinette Benschlag. Hermine Benschlag. Ernest. Dörner. Therese Herbst. Käthe Speiser. Erna Weber.

**Kinderrollen.** Toni Benschlag.

**Gäste.** Mitglieder des Fürstl. Theaters in Sigmaringen.

## Schwabach, Neumarkt und Weissenburg a. S.

(Schw. bei Nürnberg. Stadt mit 10 000 Einw. Sitz vieler Behörden. Goldschlägereien. Nadelfabriken. N. in der Oberpfalz. Stadt mit 6000 Einw. Sitz vieler Behörden. Garnisonstadt. W. am Sand. Stadt mit 7000 Einw. Gold- u. Silbertreffensfabriken. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Schw.: Forster'sche Bierbrauerei (Bärensaal); in N.: Nürnberger Aktienbierbrauerei (Grüner Baumsaal); in W.: Goppelt'sche Brauerei (Theatersaal).

**Direktion.** Julius Erdmann (besteht seit 1882), führt zugl. die Oberregie und Gesamtregie.

**Geschäftsführer.** Ernst Erdmann.

**Regie, Inspektion u. s. w.** F. Dir. Romilde Erdmann, Kass. Max Köhring, Inspiz. Therese Ebert, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Berg, Intrig. Ferd. Erdmann, H. R. Jul. Erdmann (Dir.), Charlom. Karl Konradi, jug. Liebh. Max Köhring (Inspiz.), Naturb. u. Charg. Ernst Sandor, Charr. u. Bät. Anton Walter, I. Held. u. Liebh.

**Namen:** Lina Engelbrecht, I. Liebh. Agnes Erdmann, naive Liebh. Betty Erdmann, jug. Liebh. u. Soubr. Romilde Erdmann, Mütt. u. lom. Alte. Marie Stadler, jug. Anstandsbd.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** In Schw.: Herm. Vogelbacher, Atelier f. Th.-Mal. in R.: Fritz Neuschädel, in B.: Karl Senft, Lhmstr. In Schw.: Ernst Klein, in R.: Aug. Schremm, in B.: Aug. Molitov, Frij.

**Neuheiten.** Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

## Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 40 000 Einw. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 8. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mal.)

**Intendant.** General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Großherz. Medl. = Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Oberleutnant a. D., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Grosskomth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh. Erinner.-Med., Königl. Bayr. St. Michael-Verd.-Ord. I. Kl., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil. - Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunsch. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoffizier d. Kgl. Niederländ. Ord. v. Oranien - Nassau, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elefanten - Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

**Regie- und Hofkapelle-Vorstände.** Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold u. Hausorden d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Bergstr. 43. Reinhardt Cabano, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Werderstraße 46. Hermann Gura, Reg. d. Op., Jungfernstieg 27. Heinz Sattler, Reg. d. Op. u. b. Singsp., zugl. Artist. Berw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Postoderstraße 52. Paul Brill, I. Hofpflm., Ostorf, Villa Heinrich. Arthur Meißner, II. Hofpflm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. S.-Weimar. gold. Jubiläumsmed. a. B., Ostorf, Villa Apollo. Paul Drach, Mus. u. Chordir., Königstr. 25. Max Hofmüller, Korrep., Friedrich Franzstr. 46. Alfred Meyer, Konzertm., Friedrichstr. 16. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Pfaffenstraße 1.

**Inspektion.** Konrad Bleschov, Inspiz., Baderstr. 1. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Baderstr. 24. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Werderstr. 48. F. Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstraße 15. Johannes Berthold, Souffl. d. Op., Tappenhagen 10.

**Bureau und Kasse.** Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lübederstr. 5. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Waisenstr. 24. Heinrich Berger, Bureau-Geh., Mitterstr. 2. Jul. Riechen, Mendant, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schulstraße. Moriz Bormann, Haus- u. Deconomie-Berw., Grossh. Meckl. Verdienstkr.

in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Lappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Moonstr. 10. Wilh. Lappe, Bureaubien., Friß Reuterstr. 60. Wilh. Leberenz, Bureaubien., Bleicherstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Ritterkr II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Arsenalstr. 10.

**Ehrenmitglieder.** Friedr. Haase (f. „Frühere Bühnen-Künstler“). F Roja Otto-Martined, Grossh. Meckl.-Schw. Hoffsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Augustenstraße 21. Leop. Günther, Oberreg. a. D., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G. v. Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Offizier d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Orleansstr. 12. Christine Gollmann, Grossh. Meckl.-Schw. Hoffsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jos. Allen, S. u. Sch., Ostorf, Villa Waltraute. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Boßstr. 45. Joh. Berthold (f. Souffl.), Sch. Konrad Bleshop (f. Inspiz.), Sch. Bernh. Bod (f. Requis.), Sch. Alfred Boger, Sch., Friß Reuterstr. 28. Max Budjath, Säng., Ostorfer Hals. Reinh. Cabano (f. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Grossh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ am roth. B. u. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Max Drude, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 13. Herm. Gura (f. Reg.), Säng. Sebastian Hofmüller, Säng. u. Sch., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Friedrich Franzstr. 46. Karl Lang, Säng., Grossh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Jungfernstieg 11. Ernst Liebestind, Säng., Schellstr. 24. Edmund Lorenz, Sch., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 7. Emil Pahren, Säng. u. Sch., Moonstr. 18. Jul. Rieß, Sch., Gr. Moor 44. Heinz Sattler (f. Reg.), Sch. u. Säng. Alb. Wolf (f. Oberreg.), Sch. Osw. Wolf, Sch., Friß Reuterstr. 20.

**Damen:** F Minna Allen, Säng., Grossh. Meckl. Kammerjäng., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. i. Silber an d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorf, Villa Waltraute. F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Boßstr. 45. Gretel Brudsch, Sch., Königstr. 77. F Louise Eyben, Sch., Gustavstr. 25. Mine Friede, Säng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch., Münzstr. 19. F Ant. Liebestind, Säng., Schellstr. 24. F Rose E. Mac-Grew, Säng., Schlachterstr. 15. F Karol. Pahren, Säng. u. Sch., Moonstr. 18. F Ant. Rieß, Säng., Gr. Moor 44. Hilma Schlüter, Sch., Augustenstr. 3. Rudi Stehle, Sch., Gr. Moor 15.

**Ballet.** F Louise Zipser Tanzlehrerin, Grünestr. 10.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Friedr. Föhse. Karl Jürges. Theodor Landwer. Joh. Paasch. Paul Schwenn (Eleve). Helmuth Schulz. Arthur Tschada. II. Tenor: Ludwig Bädinger. Ernst Bohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. I. Bass: August Bed, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Friedr. Beller, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Rud. Grohmann. Georg Hartmuth (Eleve). Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt. II. Bass: Wilhelm Haase, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haefle. Otto Krüger. Georg Lange.

Damen: I. Sopran: Klara Weisheim. Hella Burtert (Eleve). Louise Fendt (Eleve). Klara Reichelt. Marg. Remien (Eleve). Elisabeth Schloß (Eleve). Elise Boß. Anna Wolff. Anna Zerche. Martha Zöbisch. II. Sopran: Helene Segel. Auguste Kunold. F Aug. Landwer. F Frieda Schulz. F Hella Binzow. Alt: F Martha Bädinger. F Gusti Bunt. F Wilh. Lange. F Henriette Rad, Inh. d. Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III a. bl. Bande. Anna Schulz (Eleve). II. Alt: F Frieda

**Krüger.** F. Adolfsine Persen. Frieda Rohde. Meta Rohde (Elevin). Marie Sahlmann. F. Bertha Siggellow.

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Weisheim. Hegel. F. Krüger. F. Rohde. F. Siggellow. Zerche. — Die Herren: Büdinger. Haefke. Krüger. Paasch. Riebe.

**Hofkapelle.** Violinisten: Meyer, Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammermus. Isaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubel, Kammermus. Paepde, Kammermus. Paepde jun. Saebeler, Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Schwemer, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Ruhlmann, Kammermus. Meyer. Kamm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schütz. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. in Silber a. r. B. Schrempel, Kammermus. Urbach, Musikdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. Wend. Krone, Silb. Verd.-Med., Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. allg. Ehrenz. in Gold u. in Siber. Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Grand, Kammermus. Godtnecht. Laska, Kammervirt. Passchl, Kammermus., Inh. d. Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Silber a. roth. Bande, Grossh. Meckl. Schw. Gedächtn.-Med. Flötisten: Sabathil, Kammermus. Stappenbed, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Bügner. Clarinettisten: Marhefka, Kammermus. Schwemer, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. Meschte. Waldhornisten: Ulrichmann, Kammermus. Overbed, Kammermus. Billhatsch, Kammermus. Besche. Posaunisten. Dathe. Golding. Stott. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapelldiener: Fr. Köpnapf, Amtstr. 14.

**Technisches und Hilfspersonal.** Bernh. Meyer, Dekmal, Rett.-Med. a. r. B., Wittenbergerstr. 30. 1 Farbenreiber. Wilh. Döbel, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Al. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Lhmstr. m. 16 Geh., Fris Reuterstr. 8. Carl Pommerende, Bersenlmstr., Ferdinand Schulzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Wittenburgerstr. 78. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Ritterstr. 2. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 2. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Al. Moor 11. Julius Lange, Obergarb., Tappenhagen 6. Ludwig Biemann, I. Gard. m. 3 Geh., Sandstr. 8. F. Oldach, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun., i. F. Louis Ollenschlaeger, Fris., Al. Moor 5. F. Marie Fitense, Fris., Inh. d. Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. Bande, Lindenstr. 9. Alms, Oberbill., Berderstr. 30 m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fris Reuterstr. 25. Christian Budentin, Tischler, Inh. d. Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B., Elisabethstr. 2. Bernh. Bod, Requis., Gr. Moor 8. Joh. Müller, Tageswächter, Jägerstraße. Alb. Wolter, Bettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

**Gäste.** Herm. Morny. Willy Storzyl. Heinrich Ernst. Clemens Schmidel. Karl Weber. Otto Geisenhofer. Theodor Fieber. Otto Röhl. Anna Huber. Marion Weed. Melanie Lucia. F. Gemma Bellincioni. Elsa Barény. Elisabeth Gothe. Doris Woodall. Gertrud Dettmann. Marg. Urbanska. Elisabeth Gasperini.

**Neu engagirt.** Paul Brill. Alfred Meyer. Gretel Brucksch. Rudolf Grohmann. Eugen Tharandt. Gusti Dunl. F. Aug. Landwer. Johannes Berthold. Konrad Oleschov. Bernh. Bod.

**Abgegangen.** Herm. Zumppe Bruno Ahner. Rich. Stephan. Heinrich Blume. Holz (w. pens.). Max Reinert. Elisabeth Schneider. Anna Burlert. Sellers. F. Elise Schwarzbach (w. pens.). Anna Böbisch II.

**Gestorben.** Carl Ohde, Chorsäng.

**Neuheiten.** Thanatos. Boltsfeind. Gustav Wafa. Glück im Winkel. Vierte Gebot. Daniel Danieli. Johannisfeuer. Der gute Ton. Mathias Gollinger. Flachsmann als Erzieher. Ein Stücklein vom Schill. La Traviata. Die verjunktene Glocke (Böckner).

**Zeitungen, welche Theaterreferate bringen u. deren Referenten.** Medlenburgische Zeitung. Redaktion: Arsenalstr. 12; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Rüttgens, Sprechstunde 9—11; f. Op.: Hr. Burmester. Medlenburger Nachrichten. Redaktion: Klosterstr. 6; Ref. f. Sch.: Hr. Chefred. Krauß; f. Op.: Hr. Hupfer.

**Hotels.** Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensionsfonds. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Brill, Hofpflm. Gabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpokal. 121 zahlende Mitglieder. 35 Pensionäre. Vermögen 326 700 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2 1/2 pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Wittwenklasse der Großherz. Hofkapelle. Vorsitzender: General-Intendant Freiherr v. Ledebur. Substitut: Hofpflm. Brill. Vorstandsmitglieder: Isaacson. Kamm.

Unterstützungsliste für Chormitglieder. Vorsitzender: General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofpflm. Brill. Chordir. Drach. Lange. Paasch. F. Siggelkow.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Lokalverband besteht aus 66 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalauschuß: Herm. Gura, Obm. Karl Lang, Kass. Max Budjath, Schriftf. Isaacson u. Kamm, Beis.

## Schwiebus, Reppen und Zielenzig.

(Städte in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., von 6000—8000 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigentümer.** In Schw.: Schützenhaus; in R.: Stadtbrauerei; in B.: Hotel Reiche (Bes.: Wwe. Minna Reiche).

**Direktion.** Konrad u. Paula Niedt (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Paul Wandelow, Reg. d. L. u. P. Max Unger, Apflm. Kurt Michaelis, Inspiz. F. Baum, Souffl. Fritz Meyer, Thmstr. F. Siebler, Betteltr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Wandelow (Reg.), I. Held. u. Liebh. Karl Destka, Charr. Max Ludwig, Bät. Kurt Michaelis (Inspiz.), II. R. Konrad Niedt (Dir.), I. Charr. Paul Schneider, II. Bät. u. Charr. Fritz Walden, jug. Liebh.

**Frauen:** Wanda Beyer, Soubr. Hela Destka, munt. Liebh. Martha Feist, I. kom. Alte. Käthe Kaczinska, II. Liebh. u. Kammern. Marga Monte, I. jug. Liebh. F. Paula Niedt (Dir.), I. sent. u. trag. Liebh. Marie Biegler, II. kom. Alte, II. R.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Gast.** Edmund May. **Abgegangen.** Max Ludwig. Marie Biegler.

**Novitäten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

## Sigmaringen, Fürstliches Theater.

**Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Reppin.**

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenz. Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 13 800 Einw., Schloß, berühmte Universität. — R., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Theater in T. wurde am 2. Januar 1886 unter Dir. Heydeder eröffnet und faßt 1500 Pers. — Das Stadtth. in Reppin, gründlich renoviert, wurde 9. Oktober 1896 mit Beethoven's „Weihe des Hauses“. Prolog, gespr. von Dir. Heydeder, und „Renaissance“ eröffnet.

Spielzeit: 8. September 1901 bis Ende April 1902.)

**Eigentümer.** In S.: S. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydeder und die Museums-Gesellschaft. In R.: Die Stadt.

**Vorstand.** In S.: Das Hofmarschallamt.

**Direktion.** Julius Heydeder, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (besteht seit 1885), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Opte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Siegfried Weil, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Schnedenburger, Apflm. Josef Schleich, Sekr. Marie Wanner in S., Carl Lichtenberger in T., Franz Moser in R., Kass. Josef Kammerer, Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Fritz Birk, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wolfram Achenbach. Alb. Burger. Gustav Carey. Oscar Harter. Jul. Heydeder (Dir.). Josef Josephy. Josef Kammerer (Inspiz.). Mich. Robotny. Josef Schleich. Hans Walter. Siegf. Weil (Reg.).

**Damen:** Bertha Diedrich. Ottilie Fichtelberger. F. Julie Heybeder. Nelly Jstand. Lissa Neumann. Marie Schubert. Jenny Wallhof. F. Mathilde Bohl-Schlüter.

**Kinderrollen.** Al. Kammerer.

**Orchester.** Stadt- und Regimentsorchester.

**Technisches Personal.** In S.: Stöger, in L.: Lichtenberger, in R.: Köhler, Thmstr. m. je 6 Geh. In S.: Lehle, in L.: Fink, in R.: Hellmuth, Gard. m. je 1 Geh. In S.: Hene, in L.: Wwe. Domharter, in R.: Jäger, Fris. m. je 2 Geh. In S.: Birk, in L.: Vogel, in R.: F. Köhler, Requis. m. je 2 Geh.

**Gäste.** Schneider. Swoboda. Olga Heybeder. Lützenkirchen. Schneider. Dreher. Hans Basil.

**Gestorben.** Fris. Domharter.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Liselott. Nacht der Finsterniß. Hochzeitstag. Rebaille. Bildschnitzer. Johannisfeuer.

## Soden a. T., Kurtheater.

(S., Badeort im preuß. Reg.-Bez. Wiesbaden, am Taunus gelegen, 2000 Einw. Das Th. im Kurhaus wurde von den Herren Obermaschinenmeister Rudolf und Dekorationsmaler Knoll vom Frankfurter Opernhause erbaut, am 17. Juni 1901 eröffnet und faßt 340 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité.** Bürgermeister Buß, Kurdirektor Rietsch, Major a. D.

**Direktion.** Eberhard Schaeffers, führte die Oberregie; zugl. Mitglied des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.

**Regie u. s. w.** Willi Bender, Reg. d. L. Gustav Konfort, Applm. Herm. Schuppe, Musdir. Karl Roddewig, Bureauch. Oscar Ebelbacher, Sekt. Roman Schüler, Inspiz. Anna Teglaff-Büchner, Souffl. Heinrich Wiemann, Kass. Karl Christ, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willi Bender (Reg.). Hans Bernhöft. Reinhold Bernhöft. Oscar Ebelbacher. Carl de Giorgi. Fritz Rauffmann. Oscar Mehring. Adolf Postweiler. Carl Roddewig. Eberhard Schaeffers (Dir.). Roman Schüler (Inspiz.).

**Damen:** Marg. Daniel. Seli Dönberg. Anna Frankl. Lini Galm. Fränzchen Goldmann. Helene Heim. Christel Köhler. Gertrud Köhner. Marg. Westrupp. Ida Wüst.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Kapelle.

**Technisches Personal.** Georg Reiser, Thmstr. Bastine u. F. Bastine, Gard. Karl Christian, Fris. Heinrich Wiemann, Requis.

**Gäste.** Franz Kauer. Oscar Raschid. Bruno Jacobi. Max Monato. Cassi Paris. Frieda Raschid. Solotänzerinnen: Clara Lorenz und Angelina Cigaria.

**Neuheit.** Studentenstreich.

## Solothurn und Biel (Schweiz), Vereinigte Stadttheater.

(S., Hauptst. des Kantons Solothurn. 10 000 Einw., Sitz der Regierung, Gymnasium, Uhrenindustrie. B., zweite Hauptst. des Kantons Bern. Technikum, 700 Studierende. Die Th. fassen 700 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigenthümer.** Die betr. Städte.

**Direktion.** Eugen Otto Schmitt (besteht seit 1885; in Biel und Solothurn seit 6 Jahren). zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur; führt die Gesamttregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hugo Martin, Reg. Reinhold Bed, Hilfsreg. Ch. Holländer, Musdir. In S.: Franz Tenissen, in B.: Carl Tenieux, Kass. Richard Schmeißer, Inspiz. Lotti Bettenkofer, Souffl. Max Stebler, Thdien. u. Requis.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Reinhold Bed (Hilfsreg.). Ernst Fiedler. Alphons Fischer. Carl Hagen. Max Hoffmann. Heinr. Höppner. Jos. Krois. Hugo Martin (Reg.). Rich. Schmeißer. E. O. Schmitt (Dir.).

**Damen:** Laura Brandl. Afta Ferriér. Gertrud Hutter. Therese Reich. Lilly Sailer. Mina Schmitt (Dir.). Marie Weber. Alexandra Wedderin. Marie Werner. Hel. Wilden.

**Technisches Personal.** In S.: Zuber, Thmstr. m. 4 Geh. Maurer, Electr. Tenissen, Fris. In B.: Berringer, Thmstr. m. 6 Geh. Beit, Electr. Eberle, Fris.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Rothe Robe. Herren Ebhne. Hofgunst. Nacht der Finsterniß. Wunderquelle.

**Sondershausen, Fürstliches Theater.****Voraison Jena, Stadttheater.**

(S., Residenzstadt v. Schwarzb.-Sondersh. 8000 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium der Muslk. — Das Theater wurde erbaut 1828 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigenthümer.** Se. Durchl. Fürst Carl Günther zu Schwarzb.-Sondersh.

**Intendant.** Das Fürstl. Hofmarschallamt (Baron von Neergard).

**Direktion.** Franz Wadwitz, zugl. Dir. des Kurtheaters in Bad Liebenstein. Georg Lüder, stellvert. Dir., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Sternfels, Reg. d. Tr. Herm. Hellweger u. Emil Falgis, Reg. d. Sch., L. u. P. August Dörner, Reg. d. Op. Prof. Schröder, Hof-Kpilm. Franz Ragermann u. Rud. Werner, I. Kpilm. Dr. Edward Buhle, Chordir. u. II. Kpilm. Fris Corbach, Hof-Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Barth, Bibl. u. Thdien. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch. Louis Huep, Inspiz. d. Op. Rich. Frinks u. E. Zimmermann, Souffl. H. Gröning, Kastell. A. Gröning, Ordbien.

Rechtskonsulent: Justizrath Koch. Theaterarzt: Dr. Hüßla.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Leo Bowacz. Emil Falgis (Reg.). Georg Fischer (Inspiz.). Hans Föhse. Max Günther. Herm. Hellweger (Reg.). Erich Kaiser. Otto Kempf. Erwin Kühne. Jonny Seedorff. Karl Sternfels (Reg.).

Damen: Anny Benda. F Marie Borchardt. F Martha Burchardi-Kroschar. F Jenny Falgis. F Olga Fischer. Marg. Freiwald. Claire Helliot. Eugenia Holst. Hel. Rasch. Liese Staude.

**Oper.** Herren: Aug. Dörner (Reg.), Bass. Arno Faber, Ibr. Ten. Paul Gröger, Heldenten. Bernh. Hüge, Tenorb. Adam Holzwarth, II. Tenorp. Dr. Wilh. Jung, ser. Bass. Eduard Schmidt, II. Baritonp. Rud. Schreiner, I. Barit.

Damen: Ella v. Delney, dram. Säng. Camilla Ducker, II. Gesangsp. Dora Großbauer, Opsoub. Herm. Kapust, Koloratursäng. N. Kadasdy, Altistin. Lily Risch, jug. dram. Säng. Ella Roediger, II. Alt.

**Ballet.** F Marg. Dörner, Balletm.

**Kinderrollen.** Bohler u. Hofer.

**Chorpersonal.** Herren: Tenor: Adam Holzwarth. Louis Huep. Rud. Kadoschowsky, Paul Konalby. Eduard Schmidt. Bass: Arthur Bernaloff. Paul Harder. Walter Nowad. Andreas Schmitt. N. Tronila. E. Zimmermann.

Damen: Sopran: Camilla Ducker. Lina Jahrbach. Frieda Hornath. Lory Meyer. Ottil. Saro. Alt: Martha Bernaloff. Hedwig Deuß.

**Orchester.** 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an: L. Neumann, Koch, A. Franke.

**Technisches Personal.** Günther Gröning, Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. m. 3 Geh. W. Klostermann, Thmstr. m. 2 Geh. Emanuel Kühn, Delmal. Gustav Palst jun., Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Schulze, Obergard. m. 1 Geh. Aug. Erfurt, Gard. F Bertha Schulze, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Köhler, Gard. Thilo Andrae, Fris. m. 1 Geh. F Köhler, Fris. A. Barthel, Requis. m. 1 Geh. H. Döring, Tischler m. 2 Geh. E. Barthel, Tapez. Hofgärtnerei, m. 4 Geh.

**Gäste.** E. W. Müller. Paul Wiele. Adolf Grölke. Karl Rübham. F Alara Saalbach. Marie Reijenhöfer.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Jugendhof. Fröschweiler. Strengen Herren. Liebele. Jugendfreunde. Rosenmontag.

**Zeitungen.** Der Deutsche. Ref. f. Sch.: Chefred. König; Ref. f. Op.: Musikdir. Beyer.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Herm. Hellweger, Obm. u. Kass. Leo Bowacz, Schriftf. Erwin Kühne, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

## Sonneberg, Reulencroda, Schleiz, Pößneck. Vereinigte Theater.

(S., Herz. Meiningen, 14 000 Einw. Bedeut. Spielwaaren u. Puppenfabrikation. B., Reuß d. B., 11 000 Einw. Trikot- u. Strumpfwarenfabrikation, Eisenindustrie. Schl., Residenzstadt im Fürst. Reuß i. B., 6000 Einw. Schloß, Gymnasium, Seminar, bed. Cartonnagen-Fabrik. P., Herz. Meiningen, 14 000 Einw., bed. Flanell- u. Tuchfabrikation. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In S.: Städtische Turnhalle; in B.: Lokal-Erholung, Besitzer E. Fischer; in Schl.: Vereinsgarten, Besitzer Seidenstriderei; in P.: Neue Turnhalle.

**Direktion.** Albert Eng (besteht seit 1880), führt zugl. die Oberregie und die Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** In S.: Ernst Luther, in B.: Emil Burt, in Schl.: Gustav Locher, in P.: Arthur Schmeißer, Apüm. Rich. Neumeister, Inspiz. Hulda Rünzel, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Albert, I. jug. Liebh. u. Bond. Conrad Berner, Charr. u. Intrig. Alb. Eng (Dir.), I. Ges. u. Charlom. u. hum. Bät. Hans Hoffmann, I. Held., Liebh. u. Bond. Emil Kern, jug. Charg. Hugo Märker, jug. kom. H. u. schücht. Liebh. Rich. Neumeister (Inspiz.), Bät. u. Charg.

**Damen:** F. Elise Eng, ernste u. kom. Mätt. Anna Rott, sent. u. munt. Liebh. F. Aug. Kramer, Anstandsbd. Hulda Rünzel (Souffl.), Charg. Nestl. Martl, naive Liebh. F. Franziska Märker, I. Liebh. Marianne Schmidt, Ges.=Soubr. Emma Wüttinger, II. Liebh. u. Kammern.

**Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Wenzel, Thmstr. Carl Eichhorn, Requis.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Strengen Herren. Frau Abnigin. Einsame Menschen. Herren Söhne. Jugend von heute.

## Spandau, Stadttheater.

(Hotel „Rother Adler.“)

(Sp., Stadt und Festung in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam, 56 000 Einwohner. Das Th. wurde vollständig renovirt und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. April 1902.)

**Eigenthümer.** W. Bungart.

**Direktion.** Emil Passig, Berlin W., Kleiststr. 8 (ab April 1902), führt die Oberregie u. die Gesamtregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Grünberg, Apüm., Berlin N., Oberbergerstr. 51/52.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bruno Runge, Inspiz., Berlin N., Stettinerstr. 1. Bertha Hezel, Souffl., Berlin N., Schwedterstr. 38. Hans Fieß, Kass., Spandau, Potsdamerrst. 13. Josef Domansky, Kontr., Spandau, Charlottenstr. 15.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Anke, Berlin NO., Landsbergerstr. 114. Hans Berani, Berlin N., Friedrichstr. 105. Ernst Cleefeld, Berlin NO., Linienstr. 239. Carl Haase, Berlin N., Brunnenstr. 105. Willy Haudwitz, Berlin N., Schwedterstraße 253a. Leo Heine-Roben, Berlin SO., Elisabeth-Ufer 55. Georg Hellwig, Berlin N., Behdenickerstr. 110. Toni Impeloven, Berlin SO., Elisabeth-Ufer 55. Anton Klein, Berlin SW., Bellealliancestr. 3. Rudolf Kreuz, Berlin N., Ramlersstr. 28. Henry Ebber, Berlin N., Stralunderstraße 52. Emil Passig (f. Dir.). Arthur Rosenow, zu erfr. i. Th. Paul Schulze, Berlin N., Brunnenstr. 150. Carl Töpfer, Berlin SW., Friedrichstraße 40/41. Rich. Waldemar, Berlin W., Kantstr. 41. Arthur Weber, Berlin SW., Großbeerenstr. 65.

**Damen:** Agnes Binte, Berlin SW., Mödernstr. 84a. Anna Fuchs, Berlin N., Hochstr. 28. Aug. Graf, Berlin N., Prinzen-Allee 83. Emma Hüftel, Berlin N., Colmarerstr. 5/6. Frieda Maaß, Berlin SW., Kochstr. 75.



Clara Malevigne, Berlin N., Eljasserstr. 96. Agnes Marten, Berlin N., Gartenstr. 153. Emmy u. Martha Passig, Berlin SW., Kochstr. 75. Anny Reiners, Berlin N., Kopenhagenerstr. 3. Elisabeth Wilhelm, Berlin W., Grolmannstr. 61.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder der Hauskapelle.

**Technisches Personal.** Carl Raddag, Thmstr. Toni Impeloven, Delmal. Franz Sidert, Gard. Wilh. Diel, Fris. Gottlieb Meyer, Requis.

**Zeitungen.** Spandauer Havelland. Spandauer Tageblatt. Spandauer Lokal-Anzeiger.

## Speyer, Stadttheater.

**Verbunden mit dem Stadth. in Weiskfels u. Mühlhausen i. Th.**

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 21 000, W. 30 000 u. M. 38 000 Einw. Das Th. wurde 1840 erbaut und eröffnet, es faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister.

**Direktion.** Hans Trummer, Rutscherstraße, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. im Tournée-Th. der Modernen; Leipzig: Albert-Th.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Heuberger, Oberreg. Bruno Hain, Reg. d. L. Franz Ködl, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Stöckl, Sekr. Franz Weiß, Bibl. Philipp Orlofsky, Inspiz. Grel Satter, Souffl. F. Bastian, Kass. Georg Mai, Kontr. Rob. Wirth, Inspekt. Michl Breitbach, Kastell. Friedrich Scholl, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Freund, I. jug. Held. u. Bonv. Bruno Hain (Reg.), I. Held. u. Liebh. Carl Heuberger (Oberreg.), I. Charom. Ludwig Holler, Charg. Albert Rühle, Epif. Max Müller. Philipp Orlofski (Inspiz.), Epif. Hans Rothen, jug. Held. Max Schret, Charg. Alex. Stöckl, Kom. Otto Stübing, Charg. Hans Süßenguth, jug. Liebh. Hans Trummer, I. jug. Kom. Jul. Wolf, Charg.

**Damen:** Lilly Berend, naive Liebh. Olga Frit, naive Liebh. Franziska Heuberger, I. Soubr. Lina Rühle-Strecker, kom. Alte u. Mütt. Bettina Döffler, I. Anstandsbd. Fanny Normann, Anmeldeerr. Marianne Novels. Janette Stöckl, Soubr. Ilse Trummer, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Al. Erhardt.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 25 Mann der Pionier-Kapelle.

**Technisches Personal.** Kilian, Thmstr. Georg Dautmann, Obergard. F. Erhardt, Obergard. Frank, Fris. Höpfert, Requis. Kilian, Tischler. Max Meier, Tapez.

**Gäste.** Hans Gobel. Conrad Dreher. Antonie Raden. Jacobine Grob.

**Abgegangen.** Max Müller.

**Neuheiten.** Ausflug in's Sittliche. Frauen von heute. Sein Doppelgänger. Diebelei. Probekandidat. Hochzeitstag. Historische Festzug. Haus Rosenhagen. Männerfrage. Seeluft. Höllenseuer. Gerechtigkeit. Größte Sünde.

**Zeitungen.** Speyerer Zeitung, Heidenreichstraße. Rheinische Volkszeitung, Hauptstraße.

**Hotels.** Pfälzer Hof. Rheinischer Hof.

## Stade, Civioli-Theater.

(St., Stadt in Hannover mit 11 000 Einw. Landgericht, ehem. Hansstadt, Gymnasium Seminar, Sitz der Regierung. Das Th. wurde 1876 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 3. September 1901 inkl.)

**Eigenthümer.** A. Peters.

**Direktion.** Ernst Immisch, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Georg Bruns u. Hans Brose, Reg. d. Sch. u. L. Paul Passarge, Reg. d. P. u. d. Schw. Philipp Heid, Kplm. Fritz Henkel, Musikdir. Henry Otto, Inspiz. Waldemar Gregori, Sekr. Heinr. Plate, Kass. F. P. Ritter, Souffl. Fritz Dlfers, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Brose (Reg.). Georg Bruns (Reg.). Manuel Ellwin. Carl Feistmantel. Waldemar Gregori. Ernst Immisch (Dir. u. Oberreg.). Billy Karthaus. Carl Mahke. Henry Otto (Inspez.). Paul Passarge (Reg.).

Damen: Nora Gieseke. Anna Hamel. Alice Hardegg. Ottilie Lemmerich. Hanna Lestn. Gertrud Schachert (a. G. f. d. S.). Frieda Leichert. F. Else Bilain. Polbi Walthert. Lily Weinberger.

**Orchester.** 20 Mann der Militärkapelle III. Nr. 75.

**Technisches Personal.** Karl Fiedler, Thmstr. Maria Ranzki, Gard. Hermann Fischer, Fris. F. Meyer, Requis.

**Gast.** Marie Immisch.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Hochzeitstag. Jugend von heute. Johannisfeuer. Rosenmontag. Versunkene Glocke.

## Bad St. Andreasberg a. H.

(Verbunden mit Bad Lauterberg a. B.)

(Bad St. A., etwa 5000 Einw. und 10 000 bis 12 000 Kurgäste inkl. Touristen. Erholungsbad für Brustleidende. Wunderbare Gebirgspartien. Prachtvolles Sanatorium „Gückauf“. Dasselbe wurde während der diesjährigen Spielzeit eingeweiht. — Das Th. wurde 1900 vollständig renoviert und faßt 300 Personen. Bad L., etwa 300 Einw. und bis 10 000 Kurgäste. Schöne Wald- und Gebirgsgegend. Spielzeit: 25. Mai bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** In St. A.: Die Kurkommission; in L.: G. Feldmann.

**Direktion.** Oskar Rißsche, führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Oskar Rißsche, Oberreg. Alfred Freywald, Reg. d. Sch. Georg Sander, Reg. d. L. Otto Lambrecht, Inspez. Carl Sarlander, Kass. Carl Witt, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Freywald. Otto Lambrecht. Oskar Rißsche. Franz Reindel. Hans Rothen. Georg Sander. Conrad Wallmüller. Carl Weber.

Damen: Anny Damson. Elise Freywald. Frieda Graf. Ida Grobeder. Ida Rißsche. Marg. Rißsche. Minni Reindel. Rosa Sander.

## Stargard i. Pomm., I. Stadttheater und Forst i. P. Vereinigte Stadttheater.

(Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. H.)

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Land- und Amtsgericht, Garnison, 2 Gymnasien, 2 höhere Töchterschulen, Landwirtschaftsschule, Molkereilehranstalt mit Schule, Königl. Eisenbahnbetriebsleitung u. Eisenbahnhauptwerkstatt. Spiritfabriken u. Eisengießereien. Wasserleitung, Kanalisation, Gas- und elektrische Beleuchtung. — Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Ostern 1902.)

**Eigenthümer.** Gustav Adolf Schuster.

**Direktion.** Alb. Thiede (besteht seit 1889), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Forst und des Kurtheaters in Wernigerode a. H.

(Darstellendes Personal siehe Forst i. P.)

**Technisches Personal.** A. Bradtke, Thmstr. m. Geh. A. Schulz, Dekmal. A. Michaelis, Del.-Inspekt. W. Ruf, Gard. Hel. Müller, Gard. F. Seldt, Fris. m. 2 Geh. F. Seldt, Fris. Bradtke, Requis. m. 2 Geh. Radtke, Tischler. Padler, Tapez. Brandt, Gärtner.

## Staßfurt, Stadttheater.

(St., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 28 000 Einw., bed. Salz- u. Kaliwerke, Industriestadt I. Ranges. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Herm. Busse.

**Direktion.** F. Louise Lange u. Sohn, letzterer führt die Gesamttregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Salze.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** W. Lange, Gesamtspielleiter. Emil Ritter v. Beeßnegger, Apüm. Wilh. Hund, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Müller, Sekr. Carl Stein, Inspez. Marie Winter, Souffl. F. Louise Lange (Dir.), Kass. Franz Kalbe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Aug. Freund, Charg. Otto Goertz, jug. Kom. Gustav Grawz, jug. Liebh. Heinr. Kessler, I. Bät. u. Charr. Eugen Lange, I. jug. Feld. u. Liebh. Billy Lange (Dir.), I. Charlom. Rob. Müller (Schr.), II. Bät. u. Charg. Emil v. Beeßnegger, Bät. Emil Sandow, I. Liebh. u. Bomb. Carl Stein (Inspiz.), II. Charg.

**Frauen:** F. Regine Kessler, I. Mutt. u. kom. Alte. F. Käthe Lange, I. sent. Liebh. F. Louise Lange (Dir.), I. Anstandsbd. Fiffi Neumann, I. naive Liebh. Lisa Neumann, sing. Liebh. u. Soubr. F. Clara v. Beeßnegger, I. Soubr. Lieschen v. Beeßnegger, jug. Liebh. Isa Sandow, I. trag. Liebh. u. Feld. Minna Sperber, II. Alte u. Charg.

**Kinderrollen.** Elsa, Anna, Grete Lange u. H. v. Beeßnegger.

**Technisches Personal.** Carl Lorenz, Thmstr. m. 2 Geh. Aug. Schäfer, Dehmal. F. Schröder, Gard. Georg Mundt, Fris. m. 2 Geh. F. Anna Kalbe, Requis.

**Neuheiten.** Gute Ton. Flachmann als Erzieher. Fünfte Rad.

**Zeitungen.** Stahfurter Zeitung; Ref.: Carl Crippa. Stahfurter Tageblatt; Ref.: Bruno Hottenroth. Der Anhaltiner; Ref.: J. Fuchs.

**Hotels.** Goldener Löwe. Adler.

**Stahfurt II., Egelu und Gr. Manzeleben.**

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 28 000 Einw. mit Leopoldshall; heb. Salz- und Kalkwerke. E. u. Gr.-B., ebenda, 5000—6000 Einw. Die Theater fassen 300—600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In St.: Hotelier Bach; in E.: Teute; in Gr. B.: Meyer.

**Direktion.** Joh. Dunkel (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Herm. Franzky (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Paul Feuerherdt, Applm. F. Anna Dunkel, Kass. Ferd. Schröder, Inspiz. Hermine Bardun, Souffl. Felix Reinhardt, Thbien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Joh. Dunkel, I. Bät. Paul Feuerherdt, I. Charg. Hermann Franzky (a. G. f. d. S.), (Reg.), Charlom. Eugen Gans, Charg. Curt Otto, I. jug. Liebh. Ferd. Schröder (Inspiz.), H. H. Billy Sperch, Charg. Conrad Wallmüller, jug. Kom. Alwin Werner-Cordes, Bomb.

**Frauen:** F. Anna Dunkel, I. kom. Alte. Lona Fels, Liebh. F. Jenny Feuerherdt, I. Soubr. Franziska v. Soden, jug. Salond. Olga Sperch, I. Liebh. F. Fränze Wallmüller, Naive.

**Kinderrollen.** Ella u. Hannchen Dunkel.

**Gäste.** Carl u. Elsa Treptow. Benede.

**Neuheiten.** Flachmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Heirathsmarkt. Löwenbraut.

**Stettin, I. Stadttheater.**

(St., einer der wichtigsten Plätze des preuß. Staates, Fabrik- u. Handelsstadt. Gymnasium. Schloß, Hafen, großer Handel u. Industrie. 200 000 Einwohner. — Das Theater wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet, 1899 umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 22. Sept. 1901 bis 4. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Magistrat. Decernent. Stadtrath Wigand.

**Direktion.** Franz Emil Ludwig Gluth, Grenzstr. 8 (ab 1891 bis 1895 und ab 1900), führt die gesammte Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters Elysium in Stettin.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Bachmann, Kronprinzenstraße 37 u. Emil Marx, Pölicherstr. 14, Eing. Bugenhagen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Ewald, Reg. d. P. u. Opte., Bruckstr. 8. Wilh. v. Schmid, Bruckstr. 5 u. Felix Steinbeck, Al. Domstr. 22, Reg. d. Op. Moriz Grimm, I. Applm., Elisabethstr. 7. Ludwig Sauer, II. Applm., Falkenwalderstr. 10, Eing. König Albertstraße. Josef Szulc, Chordir., Bismarckstr. 4. Max Müller, Konzertm. Olga Kiedner-Hausmann, Harfe, Gr. Wollweberstr. 58. Herbert Herb, Balletarrang., Frauenstr. 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Appel, Sekr., Bogislavstr. 43. Karl Sauer, Bibl., Bogislavstr. 10. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Heinrichstr. 2. Otto Stange, Inspiz. d. Op., Gr. Wollweberstr. 17. Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Nora Seiß, Souffl. d. Op., Frauenstr. 52. Hel. Klein, Kass., Königstr. 2. Max Fels, Kontr., Heinrichstr. 7. Karl Jenz, Kastell., Fichtestr. 10. Ernst Buß, Thdien., Heumarktstr. 5. Max Stern, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Primo, Gr. Oderstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Boed, Mönchenstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alfred Bachmann (f. Reg.). Rich. Ewald (f. Reg.). Ernst Groß, Klosterhof 8. Paul Gartenstein, Gr. Wollweberstr. 65. Ernst v. d. Heyden, Kronenhofstr. 2. Martin Homburg, Friedrichstr. 12. Paul Klinder, R. d. eis. Kr., Heinrichstr. 4. Emil Marx (f. Reg.). Edmund Paulsen, Kronprinzenstr. 26. Michael Pichon, Rosengarten 62. Otto Schnelting (f. Inspiz.). Otto Stange, Gr. Wollweberstr. 17.

**Damen:** Annie Braungardt, Heinrichstr. 5. Fernande Dinghaus, Klosterhof 32. Betty Klinder, Heinrichstr. 4. Paula Milbich, König Alberstr. 50. Lina Paulsen, Kronprinzenstr. 26. Eugenie Proß, Grabowerstr. 17. Emilie Voigt, Pelzerstr. 28. Marg. Voigt, Bölligerstr. 20. Toni Winkler, Birkenallee 23, Eing. Löwestraße.

**Oper. Herren:** Rob. Beder, Barnimstr. 99, Eing. Turnerstraße. Eugen Dehnhof, Bölligerstr. 14. Adolf Dreßler, Burscherstr. 35, Eing. Barnimstraße. Jul. Gribb, Birkenallee 37. Jos. Horwitz, Paradepl. 23. Paul Pichler, Bismardstr. 4. Wilh. v. Schmid (f. Reg.). Heinr. Spemann, Augustastr. 49. Felix Steinbed (f. Reg.).

**Damen:** Marg. Brandes, Grabowerstr. 18. Rosa Friedel, Friedr. Karlstr. 38. Löwestr. 7. Elisabeth Gothe, Bugenhagenstr. 5. Ottilie Hey, Augustastr. 3. Elisabeth Wagner, Elisabethstr. 58. Eifriede Zurmahr, Töpferparkstr. 1.

**Anderrollen.** Frieda Teylaff u. Max Krause.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Max Köppe. Hans Müller. Theodor Pagin. Fritz Wald. II. Tenor: Heinz Ott. Aug. Köhrle. Paul Schmidt. Fritz Werner. I. Baß: Alex. Bucher. Jul. Kayser. Adolf Steinert. II. Baß: Theophil Braun. Herbert Herb. Karl Sommerfeld. Wilh. Lorenz.

**Damen:** Sopran: Sophie Berger. Meta Debert. Anna Anaal. Elsa Lagen. Martha Schönfeld. Martha Wagemann. Lolla Steinert. Emilie Voigt. Hel. Wiese. Alt: Marianne Balizla. Marie Hartmann. Hel. Klaus. Anna Köppe. Emmy Milleville. Marie Raschle. Elisabeth Werner.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Bruder. Blöder. Krabbe. (Bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapellen-Mitglieder, Gesamtzahl 42 Mann).

**Technisches Personal.** Fritz Klaus, Maschm. m. 2 Geh. Ernst Stahl, Thmstr. m. 12 Geh. E. Bomke, (städt.) Delmal. m. 2 Geh. Friedr. Witt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Salomon, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Stefan Januczynski, Obergard. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Henriette Hüllkopf, Obergard. Anna Wegel, Gard. m. 2 Geh. Albert Hankel, Fris. m. 2 Geh. Grete Schulz, Fris. Elisabeth Gerber, Requis. Paul Meyer, Tischler. Alb. Hanschke, Tapez. m. 2 Geh. A. Fehring, Gärtner.

**Gäste.** Hans Mohwinkel. Max Büttner. Vertram. Augusto Brogi. Ernst Kraus. Antoinette Dell'Era. Friederike Kierschner. Franceschina Prevoisti. Fritz Friedrichs.

**Neuheiten.** Oper: Bettlerin vom Pont des Arts. König Drosselbart. Drestie. Schauspiel: Hoffnung. Nacht der Finsterniß. Goldene Brücke. Japanische Base. Spinnerin am Kreuz. Zwillinge. Größte Sünde. Kommende Mann. Nacht und Morgen. Ein moderner Trid.

**Zeitungen.** Stettiner Neueste Nachrichten, Schuhstr. 4; Ref. f. Sch. u. Op.: Rektor Waterstrat. General-Anzeiger, Neuer Markt 3/4; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Stegen u. Rektor Sommer. Pommersche Reichspost, Elisabethstr. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Brummund u. Gustav Erdmann. Ostsee-Zeitung, Große Domstr. 7; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Mayer.

**Hotels.** Norddeutscher Hof. Hotel de Prusse. Hotel Victoria.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Franz Gluth, Dir., Obm. Moriz Grimm, Obm.-Stellv. Theodor Pagin, Schriftf. Joseph Horwitz, Kass. Max Köppe, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

## II. Bellevue-Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Leon Resemann, wohnt im Theater; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Oscar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13 u. Jul. Willhain, Inh. d. R. u. R. Zub.-Red., Körnerstr. 76, Reg. Alex. Goldschmidt, Apoll., Bellevuestr. 55. Paul Sterzel, Konzertm., Turnerstr. 31 c.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Selle, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Bureauch. u. Secr., Bogislawstr. 36. Jul. Willhain (f. Reg.), Dramat. Herm. Röber, Bäderberg 4 u. Otto Brenner, Bismarckstraße, Inspiz. Bertha Siebert, Souffl., Bellevuestr. 24. Fr. Brose, Kass. Hedwig Harprecht, Hilfskass., Bäderberg 7. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Otto Lehmann, Th. i. Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Mann, Am Königsthor 6.

Theaterarzt: Dr. Michaelis, Kohlmarkt 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Benno Berg, Bogislawstr. 11. Hugo v. Bojet, Oberwiel 20a. Otto Brenner (f. Inspiz.). Carl Filiszanko, Bellevuestr. 34. Curt Goritz, Grüne Schanze 10. Eugen Heiske (f. Oberreg.). Hans Herb, Gustav Adolfstraße 6. Felix Leibinger, Saunierstr. 27. Rich. Meyn, Bäderberg 7 f. Hans Mühlhofer, Bäderberg 3a. Willi Müller-Reinhold, Bellevuestraße 39. Herm. Picha, Bäderberg 3. Willi Reinhardt, Bäderberg 3a. Herm. Röber (Inspiz.). Conrad Rohde, Bäderberg 4e. Franz Scharwenka, Bellevuestr. 22. Walter Schneider, Bellevuestr. 24. Oskar Schumann (Reg.). Rich. Selle (f. Bureauch.). Bruno Westfahl, König Albertstraße 23. Jul. Willhain (Reg.). Alfred Winter, Bäderberg 76. Leopold Ziebell, Bismarckstraße.

**Damen:** Gertrud Bonnes, Oberwiel 70. Anny Häußler, Barnimstr. 80. Elise Hufe, Falkenwalderstr. 132. Josefina Janda, Bellevuestr. 17. F. Pauline Lach, Lindenstr. 13. Gertha Lenz, Barnimstr. 70. F. Julie v. Redwitz, Barnimstr. 80. F. Clara Reinhardt, Bellevuestr. 9. F. Melanie Schaper-Olden, Bellevuestr. 14. Marie Schlomka, Körnerstr. 78. F. Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. F. Herm. Schuster-Wirth (a. G. f. d. S.), Bellevuestr. 24. Fanny Trimbach, Sternbergstr. 8. Paula Winkler, Bellevuestr. 16.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Hensel, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Maschin. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Carl Harprecht, Thmstr. Paul Ortlepp, Delmal. Paul Wirloff, Schnürm. Rochus Sälzler, Obergarb. David Schmidt, Gard. F. Westfal, Obergarb. F. Stahl, Gard. Alb. Ludwig Hanel, Fris. m. 2 Geh. Fr. Röber, Requis.

**Gäste.** Agnes Sorma. Madame Rejane. Marie Reisenhofer.

**Neuheiten.** Armor von heute. Brautvater. Ewig Weibliche. Fee Cavrice. Die Hand. Haus Rosenhagen. Ihr Pathe. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Iselott. Schuldige Theil. Zwillingsschwester. Schwarze Schäfflein. Rothe Ampel. Sein Doppelgänger. Glück. Champeray's Leiden.

**Hotels.** Viktoria-Hotel. Europäischer Hof. Lindenhôtel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volalausschuß: Eugen Heiske, Obm. Walter Schneider, Schriftf. Oskar Schumann, Kass. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## III. Elysium-Theater.

(Das Th., 1850 erbaut, wurde im Winter 1899 durch Dir. F. Gluth vollständig renovirt und im Innern umgebaut. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 9. September 1901.)

**Eigenthümer.** Brauerei-Aktien-Gesellschaft „Elysium“.

**Direktion.** Franz Emil Gluth, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Stettin.

**Regie u. s. w.** Emil Marx, Reg. d. Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. L. u. P. Ludwig Sauer, Kplm. Paul Appel, Sekr. Henry Wisbar, Inspiz. Clara Bork, Souffl. Martha Brüssel, Kass. Alb. Carl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alb. Bauer. Carl Falken. Felix Gluth. Paul Hartenstein. Ernst v. d. Heyden. Martin Homburg. Carl Jaedicke. Paul Kliner. Emil Marx (Reg.). Edm. Paulsen. Rud. Rohrbach. Max Sandhage (Reg.). Henry Wisbar (Inspiz.).

Damen: Anni Braungardt Lizzi Forster. Marg. Gribbohm. Marg. Hoche. Wilh. Jung. Betty Kliner. Lina Paulsen. Eug. Proß. Marg. Wille. Emilie Voigt. Marg. Voigt. Toni Winkler.

**Technisches Personal.** Aug. Tonsor, Thmstr. m. 2 Geh. Stefan Januschinsky, Obergard. m. 1 Geh. Clara Hülskopf, Gard. u. Fris. Carl Voeder, Fris. m. 1 Geh. Anna Tonsor. Requis.

**Gäste.** Marg. Kupricht. Emma Frühling. Geisha-Truppe.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Einberufung. In Behandlung. 'n tolles Möbel. Schiffskapitän. Blaue Kabinett.

## Steyr, Stadttheater.

(St. Stadt in Oberösterreich 25 000 Einw. Prachtvolle Lage an der Enns und Steyr, bed. Stahl- und Eisenindustrie, österr. Waffenfabrik. St. bildet das Thor zu Steiermark. Im Jahre 1901 feierte Steyr des 100jährige Bestehen seines Theaters, welches früher eine Kirche war. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 19. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Robert Guttman, Stadtpl. 28 (besteht seit 1899), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Tr. u. Sch.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferd. Walter, Reg. d. L. Georg Lorenz, Reg. d. P. Carl Pfändtner, Kplm. Mauriz Großauer, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Reinhardt-Popper, Bureauch., Sekr., Bibl. u. Kass. Josef Bartusch, Inspiz. Josefina Neumann, Souffl. Fritz Freiberg, Thdien. u. Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Spängler, Stadtpl. 14.

Theaterarzt: Dr. Adalb. Meier, Langed. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Brandt, I. Held. u. Liebh. Josef Bartusch (Inspiz.), Charg. Carl Eichler, I. Charg. Heinz Flamm, I. jug. Kom. Rob. Guttman (Dir.), I. Charr. Alex. Jaus, I. draht. Kom. Georg Lorenz (Reg.), I. Gestom. Ferd. Meyerhofer, II. Liebh. Ferd. Walter (Reg.), I. Char. D. Berresch, I. Opernten.

**Damen:** Jos. Eyben, I. Held. F. Anna Guttman, I. Solistsäng. Julie Höldy, I. Convers.-Liebh. Herm. Jirauel, II. Liebh. Julie Machner, II. R. Irene Neufeld, I. jug. Salonb. Erna Schmeißer-Heßling, I. Raibe. Emilie Schubert, I. feinkom. Alte u. Mütt. F. Fanni Uhmman, I. kom. Alte. Mizi Weber, II. R.

**Kinderrollen.** Willi Guttman.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen.

**Technisches Personal.** Josef Pichler, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Pichler jun., Schnürm. m. 1 Geh. Emil Pichler, Bel.-Inspiz. m. 1 Geh. Hermann Fischer, Gard. m. 2 Geh. Anna Maindl, Fris. m. 2 Geh. Marie Pichler, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Adolf Fröden. Wilhelmine Sandrock. Frieda Lanius. Paula Kraus. Agnes Freund.

**Neuheiten.** Hochzeitsfreuden. Rosenmontag. Wienerinnen. Liebesprobe. Der Zweite. Die Verlorenen. Unsere Gusst. Wenn wir Lobten erwachen. Onkel Toni. Jugendfreunde. Im Zeichen des Kreuzes. Rother Kober. Die Schröderischen. Herren Bühne.

**Zeitungen.** Steyrer Tagblatt, Kircheng. 12; Ref.: Anton Jangerl, Bergg. 26. Der Alpenbote, Grünmarkt 7; Ref.: Arthur Fleischanderl, Stadtplatz. Steyrer Zeitung, Pfarrgasse 2; Ref.: Alois Morawitz, Stadtplatz. Der Volksfreund, Sirmingerstr. 45; Ref.: Josef Fögl, Kleinerg. 2.

**Hotels.** Steyrerhof. Eyselmeier. Schiff. Weiß. Schwedater Bierhalle. Café Landfriedl. Café Weismann.

## St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(St. G., Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenfabrikerei. Museen. Berühmte Stiftsbibliothek. Schauplatz von Scheffel's Elfehard. 1850-51 wirkte Hans v. Bülow als Kapellmeister. — Das Th. wurde am 22. November 1857 eröffnet und faßt 887 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

**Comité.** Dr. Janggen, Präs. Guggenheim-Loria, Dir. Großmann. Hausmann. Müller-Gonzenbach. Major Scherrer. Dr. Wetter.

**Direktion.** Kruse u. Helm.

**Leiter.** A. Helm, Brühlg. 1, führt die Oberregie u. Reg. d. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Egbert, Florastr. 11 u. Aug. Wenzel, Jakobstr. 48, Reg. d. Tr. u. Sch., Fritz Müller, Reg. d. L., Goliathstraße 28. Wilh. Wehber, Kplm., Linsenhühlstr. 43. August Dohs, Musikdir., Unterer Graben 57.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hugo Lehmann, Secr. u. Kass., Harfenbergstraße 30. Wilh. Schmidt, Inspiz., Sternaderstr. 2. Julie Klein, Souffl., Brühlg. 12. Joseph Hochsler, Tag.-Kass., Innerer Sonnenweg 3. Johann Frey, Kontr., Schulhausstraße. Gustav Heinrich, Kastell., Goliathstr. 16. Fritz Schuermann, Thdien. G. Luz, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Janggen, Rosenbergstr. 36.

**Theaterarzt:** Dr. Real, Gallusstr. 26.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Birkholz, Scheffelstr. 3. Hans Egbert (Reg.). Otto Gottschalk, Frohngartenstr. 15. Alfred Helm (Dir.). Hieronymus Liebscher, Untergraben 52. Fritz Müller (Reg.). Karl Rüger, Scheffelstr. 3. Wilh. Schmidt (Inspiz.). Aug. Wenzel (Reg.). Friedr. Wiebach, Marktstr. 14. Rich. Zimmermann, Neug. 37.

**Frauen:** Berna Dewald, Schwalbenstr. 2. Marie Eichenwald, Brühlgasse 21. Emmy v. Gloß gen. Sommer, Lämmlibrunnen 42. Marie Klein, Brühlg. 12. Dora Kröger, Linsenhühlstr. 77. Marie Remeth, Kellenstr. 10. Claire Stephany, Siegenbergstr. 11. Else Strohecker, Kulterg. 16. Emmy Türck, Untergraben 52. Dina Weirauch, Untergraben 54. Anna Weiß, Badiaustr. 17.

**Kinderrollen.** Babette Klein.

**Orchester.** 18 Mitglieder (bei größeren Werken Verstärkung); davon gehört der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann.

**Technisches Personal.** Otto Heinrich, Obermaschm. m. 8 Geh. Theophil Bentler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Hirth, Gard. m. 1 Geh. F. Grüniger, Obergard. m. 2 Geh. Metzger, Fris. m. 1 Geh. F. Luz, Requis. Rob. Kehler-Steiger, Gärtner.

**Gäste.** William Müller. Karl Pöpler. Arthur Bauer. Wilh. Lühr. Konrad Dreher. Otto König. Signor v. Fumagalli. Agnes Sorma. Auguste Brasch-Grevenberg. Toni Wittels. Bertha Giesede. Frieda Eichelsheim.

**Neuheiten.** Rothe Robe. Hoffnung. Wohlthäter. Fee Caprice. Wilde Neutlingen. Zwillingsschwester. Frauen von heute. Hochzeitstag. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Nacht der Finsterniß. Leontine's Ehemänner. Rosenmontag. Wenn wir Todten erwachen.

**Zeitungen.** St. Galler Tagblatt, Ref.: Dr. Victor Hardung. St. Galler Stadt-Anzeiger, Ref.: Weber. Ostschweiz, Ref.: Baumberger.

**Hotels.** Hecht. Hinkel. Balhalla.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Fritz Müller, Obm. Hieronymus Liebscher, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse.

## St. Joachimsthal und Graslitz.

(Bedeutende Industriestädte Böhmens. St. J., R. R. Tabakfabrik, Handschuh-Industrie u. R. R. Silberbergbau. G.: Instrumenten-, Sammet- u. Spitzenfabrikation. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In St. J.: Erster Deutscher Turnverein; in G.: Adolf Lehner, Hotel Gambrinus-Halle.

**Direktion.** R. August Mohr (besteht seit 1860), Inh. d. Concessionen f. Böhmen u. N.-Oesterreich, führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** In St. J.: Karl Pschorer, in G.: Binzenz Herold, Musdir. S. Müller, Kass. Josef Frenzel, Inspiz. Franz Ferencz, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Dietrich, H. R. Franz Fenthuber, jug. Geslom. Josef Frenzel, Naturb. Karl Plomser, hum. u. Charr. R. August Mohr (Dir.), I. Kom. u. Bonv. Franz Szödis, jug. Liebh. u. Naturb. Alfred Thomas, I. Liebh. Hermann Werner, jug. Liebh.

**Frauen:** Marie Ander, kom. Alte. Elise Brand, Anstandsbd. u. Mütt. Anna Hofherr, I. Soubr. F Käthe Mohr (Dir.), I. u. munt. Liebh., II. Soubr. Marie Schmidt, I. Lokal- u. Opttenp. Anna Thorand, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Karl u. Ledi Mohr, Billy Brand.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

**Abgegangen.** Karl u. Marie Bayer.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Schlagende Wetter. Mutter Sorge.

**St. Louis (Missouri), Germania-Theater.**

**Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).**

St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und Industrien. 600 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Germania-theater an der Ecke von 14. und Locust-Strasse gelegen, 1450 Sitzplätze. Ursprünglich als deutsches Theater erbaut und am 4. September 1892 eröffnet, ging dasselbe später in die Hände englischer Managers über und war während der Saison 1900—1901 vollständig geschlossen. Im Frühjahr 1901 wurde das Theater vom Vorstand des Theatervereins gemietet, während des Sommers renovirt und der Direktion Heinemann und Welb für ihre deutschen Vorstellungen zur Verfügung gestellt. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung. 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Anhaeuser Busch Opernhaus, 1000 Sitzplätze, während des Sommers 1901 ebenfalls geschmackvoll renovirt. Die Vorstellungen finden Sonntags und Mittwochs in St. Louis u. Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1900 bis Ende April 1902.)

**Eigenthümer.** In St. Louis: The German Dramatic Association; in Belleville: The Anhaeuser Busch Browing Association.

**Direktion.** Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter, 1808 1/2, Lafayette Avenue. Ferd. Welb, artist. Leiter, 910 Hickory Street.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Ferd. Welb, Rud. Horsky, Gustav Hilmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Heinemann, Reg. d. B. Eugen Kautenberg, Kaplm. Friedr. Fischer, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Schliephack, Inspiz. F Ida Muehle, Souffl. Louis Schebe, I. Kass. Karl Weil, Abendkass. Karl Thiele, Kontr. Franz Papißki, Kastell. Karl Siebert, Thdien. 8 Sitzanweiser.

**Rechtskonsulent:** Karl Unger. **Theaterarzt:** Dr. Kleinede.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rud. Dannenberg, Epif. Wilh. Geiser, Charg. Oskar Hahn, jug. Held. u. Liebh. Georg Heinemann (Dir.), Charkom. Max Hermann, Epif. Gustav Hilmer, (Reg), Kom. u. Charg. Rud. Horsky (Reg.), Held., Liebh. u. Bonv. Joh. Paulson, Charg. u. Charlieb. Adolf Schliephack, (Inspiz.), Charg. Adolf Teledy, Charr. u. Intrig. Billy Walter, jug. Kom. u. Liebh. Ferd. Welb (Dir.), Charr. u. hum. Bät.

**Frauen:** Vili Altmann, Kammerm. Leona Bergère, Soubr. Yulu Euler, jug. Liebh. u. Soubr. Alice Jadmam, Charg. Marie Klein, Anmelderr. Grethe Märten, sent. Liebh. F Bertha Mosch, Mütt. u. Charg. Marg. Neumann, trag. Liebh. u. Salond. Louise Bellmann, naive u. jug. Liebh. F Victoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Al. Dennis. Al. Jadmam.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Hoffetter, Maschm. m. 2 Geh. Ernst Hoffetter, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Paust, Detmal. Wilh. Roth, Schnürm. m. 1 Geh. Wilhelm Schaefer, Bel.-Inspelt. Andreas Furger, Gard.-Liefer. Rob. Schmidt, Gard. F Anna



**Thiele, Gard.** Karl Deubler, Fris. m. 1 Geh. Herm. Wuthenow, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Schmidt, Tischler. The Niesen Floral Co., Gärtner. E. Schreiner Printing Co., Druckfaden.

**Gäste.** Adolf Heyne. Marie Wolf. Gestorben. F. Anna Lewens, Souffl.

**Neuheiten.** Hege. Talisman. Alexandra. Rosen im Schnee. Fünfte Rab. Bärenfell. Zum Einsiedler.

**Zeitungen.** In St. Louis: Westliche Post; Ref.: August Diez. Globe Democrat; Ref.: G. Kendril. Jewish Voice; Ref.: Dr. Spiz. Republic; Ref.: Mrs. Howard. Arbeiter-Zeitung; Ref.: G. Hoehn. In Belleville: Post u. Zeitung; Ref.: Dr. Semmelroth. Tageblatt; Ref.: Frank Kraft.

**Hotels.** In St. Louis: Southern Hotel. Rozier's Hotel (in der Nähe des Theaters). Planter's Hotel. Lindell Hotel.

## Stolz, Stadttheater (Monatsoper).

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Köslin. 25 000 Einw. — Spielzeit: 7. April bis 7. Mai 1901.)

**Direktion.** Heinr. Krumschmidt, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Theo Hillber, Reg. d. Op. Carl Gerde, Kaplm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Gehring. Theo Hillber (Reg.). Heinr. Hobbing. Emil Keiser. Emil Diepe. Dr. Heinz Schall. Alfred Lofsky. Damen: F. Hanna Gehring. F. Justine Hobbing. Anitta Kopiasch. Bertie Kaiser. Else Koffegg. F. Kupfer-Keiser (a. G.).

**Chorpersonal.** 9 Herren, 10 Damen. **Saft.** F. Kupfer-Keiser.

## St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 200 000 Einw., darunter 25 000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

### I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

(Während der Zeit der großen Fasten fanden im Alexandra-Theater deutsche Vorstellungen statt, zuletzt vom 8. März bis 5. April 1901.)

**Oberste Verwaltung.** Se. Hohe Excellenz der Minister des Kaiserl. Hauses, Baron v. Fredericks, General, Grosskr. etc.

**General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau.** Se. Excellenz W. Staatsrath von Teljakowsky, Grosskr. etc.

**Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater.** W. von Lappa, Comthur. Stellvertreter: Constantin v. Hörschelmann, Comthur etc.

**Chef des Anstättungswesens der Kaiserl. Theater.** Baron von Ruffow, Comthur u. R. h. Ord.

**Direktor der deutschen Vorstellungen.** Philipp Bod, Comthur d. St. Stanislausord., R. d. Pr. Kronenord., d. Russ. St. Annen- u. St. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. g. Med., d. Sachs.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied d. Schiller-Gesellschaft, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin: W., Ansebedstr. 44 I.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Ketty, Reg. R. A. Gallin, R. h. Ord., Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** v. Kletichlowsky, Oberst, Comthur, Polizeimstr. L. A. v. Helmersen, Dramat. A. v. Petroff, Comthur, Bibl. Paul Bieda, Inspiz. Marianne Schwarz, Souffl. A. v. Billiers, Comthur, Kontr. Wilh. Landrath, Inspelt. M. Diem, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Arndt. Paul Bieda (Inspiz.). C. William Müller. Wilh. Hellmuth-Bräm. Adolf Klein I. Adolf Klein II. Carl Krall. Otto Bahlau. Alb. Patry. Fritz Pitschau. Rud. Ketty (Reg.). Alfred Schmieden. Ludwig Stahl. Otto Fischer.

**Damen:** Jenny Groß. Jozsa Peggy. Jenny Höhne. Erna Hoff. Sophie Rannée. Clara Kollendt. Dora Lux. Hedwig v. Ostermann. Hel. v. Rakowsky-Obilon. Antonie Schindler-Heuser. Clara Benzel.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Alexei Zw. Petroff, Comthur, Obermaschm. Anatol M. Petroff, Ritter h. O., Maschm. Janoff, Ritter h. O., Dekmal. Franz Zw. Pantow, Ritter h. O., Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf, Gard. Zwanowa, Obergard. Schaposchnikoff u. Alexejew, Fris. m. 4 Geh. Koschtschin, Requis.

**Abgegangen.** S. Erlaucht der Fürst von Wolkonsky, Gen.-Dir. der Kais. Theater.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Rosenmontag. Seelentragödie. Liebesprobe. Endlich allein. Ohne Consens. Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher. Abschied vom Regiment. Frau Königin. Die Hand.

**Hotels.** Hotel de l'Europe. Angleterre. Victoria. Dagmar.

## II. Aquarium-Theater.

(Die Direktion bereist zugl. folgende Orte: Moskau, Odeffa, Kiew.  
Spielzeit: 26. September 1901 bis 13. Mai 1902.)

**Vorstand.** Wiener Operetten-Ensemble in Rußland, Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Wladimir Schulz, Moskau. Heintz Wallner, Berlin NW., Schleswiger Ufer 6.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände u. s. w.** Eduard Binder, Oberreg. Otto Findeisen u. Jul. Lehner, Kplm. Josef Schild, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eduard Binder (Oberreg.). Max Garison. Franz Glawatsch. Anton Grünfeld. Adolf Kühns. Carl Meister. Jul. Spielmann. Eduard Steinberger.

**Damen:** Lubmilla Gaston. F. Leonie Rey. Aurelie Révy. Mizi Schneider. Betty Stojan. Joh. Böllner.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

## III. Deutsches Theater der „Palme“.

(Das Th. wurde am 16. September 1890 eröffnet, 1899 mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Deutscher Verein „Palme“.

**Comité.** Preuß. Görner. Neujahr.

**Direktion und artistische Leitung.** F. Therese Kurbe, Maximilianowsky, Berenlof 21, Quart. 20, führt spez. d. Reg. d. L. u. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Victor Schweinik, Reg. d. Sch., Ab. Schmidt, I. Kplm., Offizierstr. 51, Ab. 2. Karl Behrens, II. Kplm. Theodor Gay, Konzertm. u. Solocellist.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Babendick, Sekr. u. Bibl. Rob. Bed, Inspiz. Anna Rosenstrauch, Souffl. Max Schulz, Kass. Paul Johannsohn, Kontr. Willy Kellner, Inspekt. Joh. Eller, Thdien. Zwan Zwanoff, Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gaston Alwin. \*Rob. Bed (Inspiz.). Josef Berg. Alexander Bömler. Theodor Dolin. Joh. Eller. Paul Feldström. \*Otto Hochfeld. Zwan Zwanoff. Karl Raebelmann. Leop. Kleiner. \*Hud. Mühlenhoff. Max Paulson. \*Reinhold Raika sen. Alex. Reinhold. \*Victor Schweinik (Reg.). Eugen Tizowitsch. Adolf Trey.

**Damen:** Adele Abgam. Mery Datjes. Elvira Eberti. \*Minna Englund. Ella Feige. \*Emmy Heller. Rosa Kahlan. Ellen Kareaul. \*Therese Kurbe (Dir.). \*Paula Ludwig. \*Bertha Meyer. \*Sophie Rosenstrauch. Anna Scharlow. Math. Schmidt. Alexandra Stahl. \*Valerie Wallner. Asta Werner.

Die Mitglieder bestehen aus Dilettanten u. ehemaligen Berufsschauspielern, die mit einem \* bezeichneten gehörten mehrere Jahre verschiedenen deutschen Bühnen an.

**Kinderrollen.** Kl. Keila.

**Orchester.** Das Orchester besteht aus 18 engagierten Musikern der Kapelle Albert Schmidt.

**Technisches Personal.** Fedor Iwan Iwanowicz, Thmstr. m. 2 Geh. Simeon Iwanoff, Bel.-Inspekt. Iwan Semenoff, Elektr. Franz Schmidt, Gard. Lubmilla Schmidt, Gard. Otto Matkiewicz, Fris. Johann Eller, Requis. Georg Waldmann, Tischler.

**Gäste.** Dir. Wilhelm Niedhoff mit seinem Ueberbrett'l-Ensemble aus Riga.

**Neuheiten.** Goldgrube. Ohne Consens. Wer liebt? Im weißen Röß'l. Eine kleine Gefälligkeit. Schwarzer Peter. Bärenführer. Blaues Blut. Als ich wiederkam.

## St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Waffensabrik, Baumwollspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 erbaut, 1886 renovirt und 1893 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Intendant.** Dr. Heißler.

**Direktion.** Franz Müller, Niemerpl. 1, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Opthe.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Geyer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Grubetz, Stadtkpkm. Carl Mayer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Altmann, Bibl. Josef Benedek, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Carl Gärtler, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Carl Geller, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Carl Heißler. **Theaterarzt:** Dr. Josef Schmid.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Benedek (Inspiz.), Charg. Louis Geyer (Reg.), hum. Bät. u. Charr. Gustav Graßl, I. Ophtenten. Hans Felinet, Charg. Emil Ruß, Charg. Leitich, Charg. Franz Moebß, jug. Liebh. Franz Müller, I. Charr. Hugo Neuert, Bät. Emerich Norman, Liebh. Eugen Preiß, Bät. u. Charg. Max Röhrich, draß. Kom. Wilh. Sichra, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Hans Fr. Sonnenthal, I. Held. u. Liebh. Jul. Rich, jug. Geskom.

**Damen:** Louise Andiel, II. kom. Alte. Rita Hardy. Erika v. Beauval, jug. Salonb. Malvine Guttmann, II. Soubr. Hansi Hardt, II. R. Hella Jnger, Liebh. Josefina Krauß, Anstandsbd. u. Mütt. Martha Lind, II. Liebh. Hansi Rolando, I. Volalsäng. Emmy Trau, Soubr. u. Liebh. Annie Trauner, munt. Liebh. Anna Berna, Raib-Sent. Hansi Victor, I. kom. Alte. Melanie Wachtel, I. Liebh. Elisabeth Wichert, I. Ophtensäng.

**Kinderrollen.** Stephi Leithner. Mizzi Eisler.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder (Stadtkapelle).

**Technisches Personal.** Georg Wiesner, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Wagner, Schnürm. m. 1 Geh. Johann Lubl, Elektr. Johann Hamberger, Gard. m. 1 Geh. Ella Gelb, Gard. Sworczig, Fris. m. 2 Geh. Carl Geller, Requis. Franz Rusa, Tapez. Leo Pfeiffer, Gärtner.

**Neuheiten.** Mutter Sorge. Kind der Secession. Johannisfeuer. Rosenmontag. Rothe Robe. Landstreicher.

**Zeitungen.** St. Pöltener Deutsche Volkszeitung, Brunnng. 4. Ref.: v. Erndt. St. Pöltener Zeitung, Linzerg. 7. Ref.: Chamba.

**Hotels.** Hotel Pittner. Hotel Kaiserin Elisabeth. Hotel Stadelmeyer.

## Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater in Greifswald.

(Str., Reg.-Bez. Stralsund, Pommern, gegenüber Rügen. Festung, 29 000 Einw. — Gr., Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 450 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Stralsund.

**Administration.** Vorsitzender: Rathsherr Baier.

**Direktion.** Ludwig Treutler, Schillstr. 33 I, Dramaturg, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Rorderney und des Stadtth. zu Greifswald.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Treutler, Dir., Oberreg. Dr. Carl Barow, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Badenstr. 35. Hans Felbinger, Offenreherstr. 12 u. Heinz Sommer, Knieperstr. 3, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann, I. Applm., Mönchstr. 60.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilhelm Schweizer, Inspiz., Schillstraße 4. Louise Venz, Souffl. Heilgeiststr. 93. Anna Steffen, Kass., Mühlenstraße 3. Eduard Renner, Kastell. Heinr. Bergmann, Tchdien., Alter Markt 5

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann, Neuer Markt 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Cahnley, Charg. Hans Felbinger (Reg.), I. Kom. Otten Heina, Chor u. II. R., Mönchstr. 2. Otto Hilprecht, Charlom. u. I. Charg., Badenstr. 25. Hans Horsten, I. Opttenten., Kleinschmiedstr. 21. Bruno Jacoby, Charr., Kleinschmiedstraße 3. Carl Keßler, jug. Feld. u. Bond., Mönchstr. 13. Walter Korth, jug. Bond., Geden u. schücht. Liebh., Kleinschmiedstr. 6. Carl Kusterer, hum. Vät. u. Charr., Kälpsstr. 11. Rich. Laube, I. jug. Feld. u. Liebh., Kleinschmiedstr. 1. Max Lohmann, Charg. u. Chor, Wasserstr. 6. Dr. Carl Barow (Reg.), Feldenvät. Josef Salten, Charg. u. Chor, Fahrstr. 33. Adolf Schiele, jug. Kom., Heilgeiststr. 93. Gustav Schneider, I. Charr., Langestr. 27. Otto Schumann, Chor u. II. R., Mönchstr. 2. Wilh. Schweizer (Inspiz.), Charg. Heinrich Sommer (Reg.), I. Opttenten. August Springer, I. Feld. u. Bond., Semlowerstraße 2. Ludwig Treutler (Oberreg.), ges. Feld. u. I. Charr. Arthur Wiesach, Charg., Fahrstr. 27.

**Damen:** Elise Bud, Opttensäng., Böttcherstr. 12. Marg. Conrad, I. Sent., Heilgeiststr. 3. Hedwig u. Martha Dumont, Chor u. Gesangsp., Langestr. 10. Joh. Habermeyer, I. Naive, Kälpsstr. 4. F. Emilie Lehmann, ernste Mütt., Alter Markt 5. Carla Marlow, I. Soubr., Heilgeiststr. 93. Clara Ratusius, I. Alte, Offenreherstr. 54. Paula Schlegel, Chor u. Gesangsp., Knieperdamm 8. Selma Steuer, Chor, Semlowerstr. 10. Frieda Teichert, Chor, Semlowerstr. 10. F. Antonie Treutler-Reichenbach, I. Liebh., Schillstr. 33. Eva Wagner, II. Naive, Chor u. Gesangsp. u. Elisab. Wagner, Chor u. Charg., Heilgeiststr. 93.

**Kinderrollen.** Venz. Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 32 Mitglieder der Militärkapelle des 42. Regiments.

**Technisches Personal.** August Tonsor, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Gottlieb Schlegel, Obergard. Carl Lewerenz, Gard. Johanna Schmidt, Obergard. Rud. Schulz, Fris. m. 2 Geh. Friederike Tonsor, Requis. J. Dehmlow, Gärtner.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Zwillingsschwester.

**Zeitungen.** Stralsunder Zeitung, Mönchstr. 57; Ref. f. Sch.: Dr. Ferd. Strud; Mönchstr. 57; Ref. f. Op.: Hauptmann a. D. v. Bog; Mönchstr. 57. Stralsunder Anzeiger, Badenstr. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: Alfred Laug. Stralsunder Tageblatt, Frankenstr. 42; Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Gottschling, Apolonienmarkt 4.

**Hotels.** Goldener Löwe. Bismarck. Brandenburg. König von Preußen.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dr. Carl Barow, Obm. Aug. Springer, Obm.-Stellv. Walter Korth, Schriftf. Bruno Jacoby, Kass. Otto Hilprecht u. Carl Kusterer, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse.

## Stralsburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elfaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elfaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 150 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß x. — Das Theater ist 1871 bis 1878 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Arlege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. September 1878. Es faßt 1874 Pers. Spielzeit: 16. September 1901 bis 15. Mal 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Städtische Theater-Kommission.** Bürgermeister Otto Bad, Unterstaats-Sekretär a. D., R. h. O. Die Beigeordneten: Kommerzienrath Jos. Burger, Kaiser Friedrichstraße 20. Die Gemeinderäthe: Bankdirektor Kommerzienrath

Sengenwald, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Hochstaden 7. S. Jacobi, Kronen-  
burgerring 25. B. Böhle, An der Rabenbrücke. Heinrich Barbeneß, Grün-  
berg 17. Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31. Schulrath und Seminar-  
Direktor a. D. Eduard Förster, Bogesenstr. 48a.

**Direktion.** Joseph Engel, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord.,  
d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Müllerstr. 9 I.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Adermann (Artisticcher Leiter  
des Elsassischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Hornstaden 16 I. Georg  
Brunow, Graumannsg. 7 II u. Alb. Borée, Baldungstr. 3 II, Reg. d. Sch.  
Rob. Raps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Otto Lohse, I. Kplm., Kaiser  
Friedrichstr. 12 I. Rich. Fried, Kplm., Oberlinstr. 11. Otto Schwarz,  
Musdir. u. Kplm., Steing. 1. Josef Hügel, Dirig. d. Bühn.-Mus. u.  
Balletrepet., Henneng. 18. Marie Pasta, Balletm., Apffelstr. 20.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heint. Merle, Secr., Manteuffelstr. 6 I.  
Mag. Hölzchen, Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 4. Heint. Harms,  
Bibl. d. Op., Ballhausg. 18. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brand-  
gasse 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. Mathilde Wabl,  
Souffl. d. Sch., Brandg. 27. Christine Art, Souffl. d. Op., Hohbarrstr. 3,  
E. Rint, Kass. Neuborf, Ziegelaueweg 98. Jos. Strehlow, Wilh. Wachtel  
u. August Grosinger, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert,  
Lhdien., Brandg. 24. Rob. Winter, Korbträger, Pergamentergasse 2. Bär,  
Orchdien., Aubette.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt S. Lange, Marktg. 8.

Theaterärzte: Dr. Anton Hoffmann, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-,  
Halb- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 2, 8—10 Vorm., 2—4 Nachm.  
Dr. Alphons Holzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2 bis  
4 Nachm.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Leo Adermann (s. Reg.). Anton Art, Hohbarr-  
straße 3. Alb. Borée (s. Reg.). Rich. Born, Finkmattstr. 4. Georg  
Brunow (s. Reg.). Carl Corge, Bogesenstr. 48c. Waldemar Curs, Stein-  
ring 47. Rudolf Eichrodt, Broglieplatz 10. Paul Klante, Steinring 51  
(s. Op.). Karl Magener, Züricherstr. 6. Franz Peschel, Rosened 17. Heinz  
Schäfer, Finkmattstr. 113. Gustav Schmidt, Schreiberstüb. 4. Friedr. Boege,  
Rosened 6 (s. Op.). Maximilian Wilhelmi, Steinring 38.

**Frauen:** Kath. de la Chapelle, Gleibankstr. 28 II. Gertrud Felsegg,  
Bittcherstr. 13. Ella Heuberger, Hönheimerstr. 18 I. Elisabeth Hirschberg-  
Kramer, Wimpflingstr. 21. Thila Hummel, Neuborf, Juliusweg 2. Magda  
Janke, Schwarzwaldstr. 16. Anna Körner, Niederbronnerstr. 3 II. Wanda  
Oferta, Schwendistr. 4. Helene Orla, Luthofg. 1 IV. Clementine Pätzsch,  
Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Kaiser Friedrichstr. 24 (s. Op.).

**Kinderrollen.** Alex. u. Lilli Curs. Else u. Hedwig Körner.

**Oper. Herren:** Paul v. Bongardt, Schiltigheimerpl. 2. Arthur Haun-  
schild, Ohmachtstr. 7 II. Paul Kallensee, Fridolinstr. 4. Rob. Raps  
(s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Franz Kronen, Bogesenstr. 69. Hans  
Polorny, Nicolausring 11. Ernst Preuse, Kaiser Friedrichstr. 24. Robert  
Schirmer, Manteuffelstr. 25. Hans Schliker, Ohmachtstr. 9. Friedr. Boege  
(s. Sch.).

**Frauen:** Henny Borchers, Alt St. Peterplatz 3. Adele Galasz, Stein-  
ring 51 II. Martha Hofader, Tribunalg. 3. Lucie Roerfgen, Gailerstr. 7.  
Josephine Lohse-Raps, Kaiser Friedrichstr. 12. Frieda Langen, Stephans-  
plan 17. Marg. Maxenauer, Bogesenstr. 39. Kath. Preuse-Gaebler  
(s. Sch.). Josephine Bettori, Bogesenstr. 7.

**Ballet.** Marie Pasta, Balletm., Apffelstr. 20. Amelie Peters, Solotanz.,  
Regenbogeng. 23. Luise Arkenberg, Solotanz., Schiltigheimerg. 16. Sophie  
Jarosch, Solo- u. Corpstanz., Zimmerleutg. 20.

**Tänzerinnen:** Bertha Oldner. Bertha Born. Lina Eichrodt. Emma  
Rup. Salome Arkenberg. Anna Hedert. Minna Sprenger. Leonie  
Reith. Albertine Heiß. 30 Ballet-Gebinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Ebes. Josef Felig. \*Jacob Hegenhauser. Emil Hufenbed. Wilh. Schlüter. \*Louis Schmidt. II. Tenor: \*Franz Braun. \*Carl Spiller. Alb. Suerhold. Jul. Laut. Rob. Uhde. Emil Guimar. I. Baß: \*Gustav Adler. \*Eugen Friedebach. \*Arthur Härtel. Gustav Heimbürger. \*Peter Longenrich. II. Baß: Ernst Bleicher. \*Mag Hölzchen. \*Ludwig Lauer. Heinrich Drog. Mag Randau. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: \*F Marie Adler. Wilh. Einöder. F Kath. u. \*Paula Fichtelberger. Paula Himmelspach. Herm. Härtel. F Luise Panzer. \*Frieda Ruß. \*F Hermine Schloffer. F \*Marie Schmidt. Elsa Schmidt. Elsa Wrobel. Alt: Clement. Braun. \*F Bertha Friedebach. \*F Amalie Gradmann. Therese Rachelriß. \*Flora Krechtmann. F Lucie Hegenhauser. \*Fanny Löffler. Marie Schilaneber. F Anna Wehrle.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Konzertm.: Fröhlich, Schuster u. Raft. Geigen: Asbahr. Beder. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Finkes. Hohnstätter. Hügel. Kulpe. Levi. Rödel. Schürer. Bratschen: Klingler. Peters. Strauch. Neubert. Celli: Fabian. Harnis. Heger. Salter. Schmidt. Baße: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkgut. Camissar. Gundlach. Oboen: Fritsch. Hofhansel. Länger. Clarinetten: Herrmann. Sublard. Huth. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posauern: Escherich. Wittmeyer. Schnorr. Tuba: Rutsche. Paule: Röttsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

**Bühnenmusik.** Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105.

**Technisches Personal.** Theodor Schreiter, Maschin., Ruprechtsau, Karpfenweg 43. (m. 20 Geh.). Bergen, Dekmal. Peirates, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Otto Strauch, Heizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Winter, Tapez. Ed. Scherren, Bühnenwart u. Waffenmeister.

**Neu engagirt.** Heinz Schärer. Friedr. Boege. Magda Janke Wanda Oferta. Thila Hummel. Robert Schirmer. Henry Borchers. Martha Hofader. Lucie Koerfgen. Marg. Mahenauer. Josef Felig. Wilhelm Schlüter. Alb. Suerhold. Rob. Uhde. Emil Guimar. Mag Randau. Adolf Wehrle. Wilhelmine Einöder. Paula Himmelspach. Elsa Schmidt. Anna Wehrle. Lina Eichrodt. Anna Hedert.

**Abgegangen.** Julius Dewald. Selma Dönberg. Dr. Gustav Seidel. Bertha Heß. Isa Holm. Thila Blaininger. Meta Riethal. Dora Rug. Louise Libelti. Victor Griesa. Jacob Müller. August Greger. Adrian van Mil. Carl Angermann. Anton Friedebach. Käthe Friedebach. Adele Peters. Emma Prahl. Amalie Schweizer. Herma Tellheim. Friederike Sprenger. Friederike Wahl. Luise Wenzel.

**Neuheiten.** Oper: Eugen Onegin. Hans Sachs. Claudio Monteverde. Sancho. Bettlerin vom Bont des Arts. Brigitte. Schauspiel: König Heinrich. Großmama. Drehtie. Zwillingsschwester. Warbed. Lyanders Mädchen. Bildschnitzer. Endlich allein. Rothe Robe. Zwei Eisen im Feuer. Neue System. Glück. Nacht und Morgen. Der Zaubermantel.

**Zeitungen.** Elsäßer Journal, Thomasp. 3. Ref.: Jul. Zeder u. Charles Gerold. Straßburger Post, Thomannsg. 19; Ref. f. Sch.: Mag Lündner; Ref. f. Op.: M. Ehrenberg (Sprechst. a. d. N. 10—12 u. 4—5 Uhr). Neueste Nachrichten, Blauwolleng. 17; Ref. f. Sch.: H. Debilly, Chefred. (Sprechstunden in der Neb. 4—5 Uhr); Ref. f. Op.: Joh. Fabian. Straßburger Zeitung, Zudeng. 15; Ref. f. Sch.: Chefredakteur Wolff und Redakteur Ditrich; Ref. f. Op.: Dr. Altmann. Bürgerzeitung, Allerheiligeng. 5; Ref. f. Op.: A. Rudolf; Ref. f. Sch.: Dr. Bethln. Der Elsäßer, St. Leostraße; Ref. f. Op. u. Sch.: Thomas Selz. Elsäßischer Volksbote; Ref. f. Op. u. Sch.: Chefred. Hauf. Freie Presse; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Leusch.

**Hotels.** Englischer Hof (I. Rang).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Franz Reichel, Obm. Ernst Preuse, Ob.-Stellb. Paul Klante, Kass. Alb. Borée, Schriftf. Maximilian Wilhelmi u. Mag Hölzchen, Beis.

## II. Eden-Theater.

(Das Th. wurde am 16. Mai 1874 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 31. August 1901.)

**Eigenthümerin.** F verw. G. Brückmann (Dir.).

**Direktions-Stellvertreter u. artist. Leiter.** Paul Schloffer, führt die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Theodor Lachauer u. Karl Thiemann, Reg d. Oppte. Gottfried Baldreich, I. Kaplm. Leopold Reichwein, II. Kaplm. u. Chordir. Rich. Rohde, Musikdir. Heinrich Griesa, Konzertm. Paul Schloffer, Bureauch. Karl Flamm, Rend.

Friedrich Bohuslawsky, Bibl. Camille Martin, Haus-Inspekt. u. Oberkontr. Carl Köhl, Kontr. Georg Panzer, Ober-Inspez. Anna Tillmann, Souffl. Johanna Matté, Kass. Karl Stark, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: August Chors. Karl Förtzsch. Rud. Greve. Max Heller. Fritz Krüger. Adalb. Rinich. Max Sandau. Michael Heiner. Albert Rente. Ed. Schmidt. Theodor Tachauer (Reg.). Karl Thienmann (Reg.). Julius Walthert.

Damen: Rosel van Born. Marie Endriß. Albine Fortner. Paula Himmelpach. Frieda Lang. Alma Kordy. Marie Schäfer-Kruse. Marie Schikaneder. Mizi Schneider. Betty Schroeter. Herma Tellheim. Olga Weise. Marie Zimmer.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jul. Dielmann, Dekmal. Eugen Baumgartner u. Fritz Riedhammer, Schnürm. u. Cacheur. Rob. Bullmann und Jos. Rotter, Gard. Anna Orth u. Marie Riedhammer, Gard. Charles Zündorf, Fris. Marie Orth, Fris. Otto Beck, Requis.

**Neuheiten.** Die Landstreicher. Musketiere im Damenstift. Dichter und Bauer.

### III. Variété-Theater.

**Eigenthümerin und Direktorin.** F. verw. G. Brückmann.

**Direktions-Stellvertreter u. artist. Leiter.** Paul Schlosser.

**Regie u. s. w.** Camille Martin, Reg. Karl Flamm, Rend. Rich. Rohde, Applm. August Braske, Konzertm. Ludwig Köhl, Oberkontr.

(Technisches Personal siehe Eden-Theater.)

Während der Winterfaison 1901/02 finden nur Artisten-Spezialitäten-Vorstellungen statt.

## Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königebau, die Akademie, in welcher die Karlschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoss; Theaterhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal u. 180 000 Einwohner.)

### I. Kgl. Hoftheater.

(Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferial: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt Kgl. Wilhelma-Th.)

**Intendant.** Freiherr Hans Eder Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Comthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Fürstl. Wald. Civil-Verd.-Ord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl.

**Kanzlei.** Vorstand: Martin Matthes, Kanzleirath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christoffstr. 2c.

**Inspektion und Kasse.** Max Schwarze, Inspez. d. Sch., Nedarstr. 92. Georg Müller, Scen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Nedarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Landhausstr. 9. Oskar Bidrun, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Gaisburgstr. 10. Albert Albrecht, Souffl. d. Op., Urbanstraße 116. Hedwig Mühlring, Souffl. Ernst Zepf, I. Kass., Urbanstr. 80. Christian Böhringer, II. Kass., Mittelstraße 3. Julius Bräuninger, III. Kass. u. für das Wilhelmath., Hospitalstraße 29 A. Valentin Knaisch, Musik-Bew., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kgl. Württ. g. Verdienstmed., Schwabstr. 20. Röder, I. Intendantzdien. Gottlob Flg, II. Intendantzdien. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Rimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Rnaus u. Blum, Kassendien. u. Portier.

**Rechtsrath:** Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

**Theaterärzte:** Generalarzt Dr. von Fejer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Guffmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

**Schauspiel-Vorstände.** Hans Meery, Oberreg., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti“, Landhausstr. 10. Wilhelm v. Fogar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Werastr. 116.

**Opern- und Musik-Vorstände.** Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Dannederstraße 19A. Dr. Hans Poch, Kammerfäng., Reg. d. Op., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Hohenheimerstr. 65. Carl Pöhlig, Hofpflm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Alexanderstr. 15. Hugo Reichenberger, Hofpflm., Friedrichstr. 16. Josef Mayer, Prof., Musikdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, Prof., Konzertm., R. d. Württ. Kronen-Ord., R. d. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. Hohenz. Hausord. III. Kl., Herz. S. Ernest. gold. Verdienstmed., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronen-Ord., Verdienstk. d. Herz. S.-M. Hausord., Off. d. Rum. Kronen-Ord., Ulrichstr. 13. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musikdir., Stützenburgstr. 15. Heinr. Schiller, Korrep., Kriegsbergstr. 29. Heinrich Schlegel, Balletkorrep., Weimarstr. 50.

**Ehrenmitglieder.** Heinr. Sontheim, Kammerfäng. Ludwig Wallbach, Hoffchauspieler a. D.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Harry Alsen, Redarstr. 40. Siegm. Amanti, (zugl. Säng.), Hohenheimerstr. 6. Ernst Aug. Benzinger, Landhausstr. 32 III. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. W. Göhns, Kronenstr. 44. Wilh. v. Fogar (f. Reg.). Hugo Jessen, Hohenheimerstr. 50b. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Sängersstr. 3. Egmont Richter, Werastr. 87. Carl Salomon, g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königstr. 16. Fritz Fischer-Schlotthauer, Hohenheimerstr. 54. W. Schmidt-Häßler, Urbanstr. 59. Max Schwarze (f. Inspiz.). Reinhard Tenhäff, Lerchenstr. 75. Herm. Troß, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

**Frauen:** Phil. Brand, Redarstr. 7. F. Olga Doppler-Alsen, Redarstraße 40. Martha Rünninger, Eugenstr. 3. F. Olga Lewinsky, Hotel Victoria. F. Lucy Lindner-Orban, Großh.-Weimar. Hoffchauspielerin, Königstraße 2. Dora Lug, Archivstr. 15. F. Therese Paulid-Grünert, Hohenstaufenstraße 19. Emmy Remolt, Königstr. 18. Alex. Rossi, Werastr. 28. Käthe Schuricht, Ludwigsstr. 25. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. E Levin: Josefina Enzinger.

**Oper. Herren:** Anton Balluff, Kammerfäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Redarstr. 48. Felix Dedden, Schubartstr. 4 A. Wilh. Friede, Moserstr. 3. Emil Holm, Urbanstr. 130. Peter Müller, Kammerfäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Reinsburgstr. 75. Dr. Hans Poch, Kammerfäng. (f. Reg.). Franz Schäßle, Seestr. 47. Ludwig Wiedemann, Hasenbergstr. 16.

**Frauen:** Valerie Andor, Landhausstr. 32. Hel. Hieser, Kammerfäng., Redarstr. 57. Anna Reiniß, Friedrichstr. 18. Marie Rieben. Joh. Schönbberger, Redarstr. 58. Anna Stutter, Seestr. 86. Elisa Wiborg, Kammerfäng., Eugenstr. 7.

**Ballet. Herren:** Fritz Scharf, Balletm., Landhausstr. 12.

**Frauen:** I. Solotänzerin: Adeline Rositta, Blumenstraße 26. Tänzerinnen: Klara Brandstetter. Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Julie Hofmann. Elsa Hohl. Anna Kleschakly. Viktorine Kleschakly. Luise Mauder. Eugenie Mühleisen. Bertha Schwenk. Marie Schwenk. Abelh. Schuricht. F. Paula Schwarze. Die aus 26 E Levinen bestehende Ballettschule leitet Balletm. Fritz Scharf.

Solotänzer: Albert Burger.

**Chorpersonal.** Chordir. j. oben. Herren: Herm. Achterberg. Vincenz Balif. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burtard. Fritz Duß. Carl Eichhorn. Rob. Fischer. Phil. Giegen. Karl Gohl. Herm. Groß. Peter Hartmann,



silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Louis Rinder. Alb. Klein. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Alois Müller. Rud. Rathfelder. Burkhard Schätzle. Ernst Singer. Hans Thomas. Guido v. Vogt. Georg Wehrle. Carl Wiede. Fritz Wiegand. Gottfried Zwicki.

**Damen:** F Stefanie Balil. Elfriede Ballhorn. Jenny Bucheder. Klara u. Else Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianta Groß. Paula Gunttner. Elsa Hartmann. F Clement. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Jüdenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Elise Kral. F Louise Kral. F Marie Kromer. Rosa Mail. F Clara Müller. Sofie Nasz. F Marie Schätzle. Marie Schätzle. Emma Scherff. Joh. Singer. Pauline Schopf. F Pauline Stoll. Pauline Stäbing. F Pauline Wächter. Regina Winkler. Marie Werner.

**Orchester.** 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Junghans. Künzel (Kammermus.). Steinbach. Steinbrenner. Wolf. Viola: Albert (Kammermus.). Cellisten: Stein. Kontrabassisten: Schöch (Kammermus.). Fldtist: Koch (Kammermus.). Oboist: Ferling, Prof. (Kammervirt.), g. Med. f. K. u. W. Fagott: Rätz. Horn: Döring. Trompeter: Bed jun. Garm (Kammermus.).

**Technisches Personal.** Carl Groß, Maschinist, Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Plappert, Delmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Gehilfe. Fromm, I. Maschinist. Stahringer, II. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Garb.-Inspekt., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Königl. Hofth. Bedert, Requis.-Berw. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronce. Klingler, Herrenfris. Brandle, Glüd, Lipp, Schmidt, Requis.-Diener.

**Gäste.** Dr. Rud. Tyrolt. Reinhard Tennhaeff (w. eng.). Jakobine Grohé. Helene Dbillon. Melanie Schaper. Dora Pflüger. Olga Niedermann. Amélie Schurich (w. eng.) Josephine Nerson. Luise Fladnizer. Adolf Carlhof. Bienta Fassbender. Maria Barrientos. Sigrud Arnoldson. Luise Pagin. Henriette Dima. Susanne Lavalle. Helagie Gress-Andrießen. Max Gießwein (w. eng.). Alma Saccur. Lina Krull. Estella Liebling. Anton van Rooy. Emil Gerhäuser. Ingeborg Zind (w. eng.). Richard Immelmann. Otto Briefemeister. Richard Merkel. Marie Rieben (w. eng.). Carl Marg. Theodor Bertram. Hans Basil.

**Neuheiten.** Helga's Hochzeit. Ueber unsere Kraft (I. und II. Theil). Schwarmgeister. Flachsmann als Erzieher. Gerechtigkeit. Rahab. Hochzeitstag. Liebelei. Johannisfeuer. Jeché. Bartel Luraser. Abend. Herren Söhne. Kollegin Michael Kramer. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Nacht der Finsterniß. Sittliche Forderung. Untreu. Clemence. Paul Lange und Lora Parsberg. Gioconda. Meine Schwiegertochter. König Drosselbart. Rain. La Bohème.

**Zeitungen.** Staatsanzeiger, Königstr. 42; Ref.: Prof. Wieland. Schwäb. Merkur, Königstr. 20; Ref.: Dr. Hothoff. Neues Tageblatt, Red.: Prof. Müller-Palm, Urbanstraße 41 A; Ref.: W. Widmann, Sonnenbergstr. 12; f. Op: C. Fay, Sonnenbergstr. 9. Beobachter, Merzstr. 5 A. Württemb. Volksztg., Hermannstr. 2 B. Schwäb. Tagwacht, Furtbachstr. 12. Deutsche Reichspost, Marienstraße.

**Hotels.** Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Tector. Jhle.

**Restaurants.** Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger, Merkl, Friedrichstraße. Bechtl, Königstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlik. Vorstand: Meery, Richter, Rothmühl, Kaser u. Fr. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 M. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 M. 2 pCt., über 2000 M. bis 3000 M. 3 pCt., über 3000 M. 3 1/2 pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 M. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 M. bis 5000 M. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 M. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um 1/2 pCt. Die höchste Pension ist 2400 M. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftf.: Krüger. Kass.: Jepsf. Beis.: Mayer, Seiz, Jakob, Siegl. 3. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmiegl, Oberhofkass.-Kontroleur. Beisiger: Koch, Doppler, Balil u. Balluff.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Hugo Reichenberger, Obm. Egmont Richter, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer, Beis.

## II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1848. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrath Leo Better steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 613 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof-Th. von September bis Juni. Für die Sommerzeit war das ganze Etablissement an Direktor Martin Klein, verpachtet für die Sommerzeit 1902 an Direktor Prof. Karl Kraup.)

**Eigenthümer.** Königl. Arongut.

**Intendant.** Freiherr Hans, Edler Herr zu Putlig, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

### Sommerspielzeit 1901.

**Direktion.** Martin Klein, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Friß Karl, Reg. d. P. u. Optte. Otto Findeisen, I. Applm. Wilh. Harmaus, II. Applm. Paul Franz, Musikdir. Hugo Neubauer, Bureauch. Silvester Settele, Sekr. Sama Geibuschel, Bibl. Wilh. Kauschenberg, Inspiz. Anna Kauschenberg, Souffl. Hofth.-Kass. Bräuninger, Kass. Carl Baum, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Bedau. Gustav Charlé. Carl Dietrich. Alfred Fischer (Reg.). Leo Grand. W. Günther-Braun. Friß Karl (Reg.). Martin Klein (Dir.). Max Marx. Edm. Menzl. Josef Strohmeier. Billy Ungar.

Damen: Agnes Bedau. Gusti Förster. Mizi Günther-Fischer. Kathar. Menzl. Berta Prinz. Marie Regan. Rosa Barua. Minchen Wilma. Lina Ziegler.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Walz, Thmstr. Wenzel Schwarz, Gard. Marie Fromm, Gard. Carl Klingler, Fris. Nikolaus Schmidt, Requis.

**Gäste.** Holzogen's Ueberbrettel. 11 Scharfrichter.

**Neuheiten.** Tolle Nacht. Landstreicher. Wiener Blut. Kleinen Lämmer. Drei Wünsche.

## III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde umgebaut u. eröffnet am 6. Oktober 1901 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** S. Mayer.

**Direktion.** Theodor Brandt, K. K. österr. Franz Jos.-Med. a. rothen Bande, Kais. Russ. Alexander-Med. a. Bande d. Alexander-Ord., Strohbergstraße 12, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Baselt, stellvertr. Dir. u. Reg., Mozartstr. 40. Max Bira, Reg., Böhheimstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marg. Bayer, Sekr., Böhheimstr. 9. Willy Tiedt, Inspiz., Kolbstr. 21. Anna Haupt-Röple. Carl Hofacker, Kass., Ostheim, Ledstr. 11. Gottfr. Schenkenhofer, Kontr., Strohbergstr. 47. Oskar Küchenmeister, Inspekt., Berg, Obere Str. 3. Carl Staiger, Thdien., Strohbergstr. 12.

**Rechtskonsulent:** R. A. Mayer. **Theaterarzt:** Dr. Carl Ries, Kanzleistr. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Baselt (s. stellvertr. Dir.). Max Bira, Böhheimstraße. Otto Bollin, Adlerstr. 10. Theodor Brandt (s. Dir.). Max Deutschmann, Kais. Russ. gr. gold. Med. a. St. Stanislaus-Band, Erinnerungs-Med. a. Kais. Alexander III. a. Alexander-Band., Böblingerstr. 20. Joseph Dischner, Stizenburgstr. 20. Erich Eckert, Lannenstr. 20. Arthur Ehrens, Heusteigstraße 104. Hugo Fischer, Lübingerstr. 91. Ferd. Gilzinger, Schreiberstr. 36. Heinr. Grenzer, Lannenstr. 18. Gustav Mayerhofer, Hauptstädterstr. 138. Willy Tiedt (s. Inspiz.). Herm. Wolfram, Böblingerstr. 119.

**Damen:** Leonie Assunta, Olgastr. 31. Lise Brod, Kolbstr. 2. Marg. Deutschmann, Böblingerstr. 20. Marg. Franke, Adlerstr. 9. Martha Graben, Böhheimstr. 9. Martha v. Grothen, Adlerstr. 9. Sophie Hirt, Kolbstr. 2. Willa Krause, Böblingerstraße 20. Anna Kutschera, Lannenstr. 20. Fernande Lieder, Schlosserstraße 33. Hel. Schüle-Brandt, Strohbergstr. 12.

**Technisches Personal.** Florian Präsch, Thmstr. m. 5 Geh. Gottlieb Hausmann, Elektr. F. Bürger, Gard. R. Frey, Obergard. Otto Walling, Fris. R. Belling, Requis.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Historische Schloß. Fee Caprice. Champerays Seiden. Größte Sünde. Coralie u. Cie. Glück (La Veine). Japanische Base (M'amour). Herr Bankdirektor (La bourse on la vie). Braver Richter (Le bon juge). Fräulein von der Post. Mademoiselle X. Wohlthäter. Ewige Krieg. Vater. Raufsch. Ostern. Moins cing. Siezbach (Le Torront). Gemüthliche Kommissar. Teremtete. Georgette. Ehrentwort.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausichuß: Max Bira, Obm. u. Kass. Joseph Ditscher, Schriftf. Gustav Mayerhofer, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbelasse.

#### IV. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde 1899 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis inkl. 25. August 1901.)

**Eigenthümer.** S. Mayer.

**Direktion.** Theodor Brandt, K. K. österr. Franz Josefs-Med. a. roth. B., K. russ. Alex.-Med. a. B. d. Alex.-Ord., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Stuttgart (Eröffnung 1. Oktober 1901.)

**Regie u. s. w.** Ludwig Schneider, Inspiz. Mathilde Mertens, Souffl. Carl Hofacker, Kass. Carl Staiger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Baselt. Oskar Beraun. Theodor Brandt (Dir.). Max Deutschmann. Jos. Ditscher. Carl Duß. Ferd. Gilzinger. Max Kaufmann. Gustav Mayerhofer. Ludwig Schneider (Inspiz.). Herm. Stolle. Herm. Wolfram.

**Damen:** Olga Biedermann. Marg. Deutschmann. Bertha Glöckner. Martha Graben. Sophie Hirt. Else Schöffel. Fanny Schölgell. Hel. Schüle. Mia v. Bollmerstein.

**Kinderrollen.** Franziska Gaab, Otto u. Willy Balling.

**Technisches Personal.** Florian Präsch, Thmstr. Oskar Behlinger, Gard. Dorothea Frey, Gard. Otto Balling, Fris.

**Neuheiten.** Strengen Herren. Leontinens Ehemänner. Schöne Cleo. Goldgrube. Eifersucht. Rothe Ampel. Seine Muse.

#### V. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Das Th. wurde am 3. Juni 1900 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: vom 15. Juni bis 25. August 1901.)

**Eigenthümer.** Reuners Mineralbad.

**Direktion.** Adolf Steinert u. Victor Arnold. Ersterer führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Barmen.

**Regie u. s. w.** Fritz Richard, Reg. d. Sch. Heinr. Marlow, Reg. d. L. Georg Bollerthun, Applm. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspikt. Carl v. Hellendorf, Inspiz. Oscar Küchenmeister, Souffl. Ottilie Alber, Kass. Ferd. Bühneisen, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Victor Arnold (Dir.). Erwin Dietrich. Eugen Fehse. Willy Hagen. Edm. Hanno. Rob. Hartberg. Carl v. Hellendorf. Dr. Hans Kaufmann. Adalb. Vieban. Heinr. Marlow (Reg.). Carl Mauth. Arthur Rezbach. Fritz Richard (Reg.). Adolf Steinert (Dir.).

**Damen:** Käthe Hannsen. Franz Margold. Marg. Reinhardt. Frieda Richard. Hel. Riez. Martha Schneider. Vera Witt. Emmy Wyda.

**Technisches Personal.** Fehlber, Thmstr. m. 3 Geh. Bark, Fris. Krämer, Requis.

**Neuheiten.** Sein Doppelgänger. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Blaues Bouboir. Ausflug in's Sittliche. Liebesprobe.

#### Swinemünde, Stadttheater und Neues Kurtheater. Ahlbeck und Heringsdorf, Kurtheater.

(Sw., N. u. S., stark besuchte Ostseebäder auf der Insel Usedom. Sw., Vorhafen Stettins, pomm. Kreisstadt, ca. 10 000 Einw. Leuchthurm. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 15. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Rostock i. Mecklenbg.

**Regie u. s. w.** Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Albert Hüner, Reg. d. P. Felix Winkler, Sekt.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Bernau. Gustav Dankmar. Robert Friedrich. Otto Geisenhofer. Carl Habermeyer (Oberreg.). Alb. Hüner (Reg.). Emil Janson. Jul. Müller. Felix Winkler.

Damen: Elly Arndt. Lina Brede. Else Grandjean. Else Klein. Frieda Springer. Franz. u. Mizi Wolbring.

**Technisches Personal.** Carl Bründel, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. Erna Witt, Gard. Heint. Schilore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Zwillingsschwester. Strengen Herren. Jugend. Großlaufmann. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Goldene Brücke. Probekandidat. Leontinens Ehemänner. Frauenarzt. Schmetterlingschlacht. Sodoms Ende.

## Tegegnsee, Sommertheater.

(L., beliebter Sommeraufenthalt in der Nähe Münchens, bis 6000 Sommergäste. Hotel Steinweg, eigens gebauter Theatersaal, faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 15. Sept. 1901.)

**Eigentümer.** Franz Haber Desele.

**Direktion.** Wilh. Stern u. Anton Aliprandi, führten die Oberregie u. Reg. d. P. u. Dppte.; zugl. Dir. des Saison-Th. in Rosenheim u. Traunstein.

**Regie u. s. w.** Ferd. Rasmann, Reg. d. Sch. u. L. Joseph Heil, Kplm. Hans Heigl, Inspiz. Käthe Palme, Souffl. Auguste Stern, Kass. Joseph Reitmeier, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Anton Aliprandi (Dir.). Rob. Bürger. Hans Heigl (Inspiz.). Ferd. Rasmann (Reg.). Jul. Kubens. Theodor Schmaus. Wilh. Stern (Dir.).

Damen: Stephani Bünau. Mary Erhardt. Joseph. Rasmann. Anna Karusch. Therese Löwe. Anna Wagner.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Anton Löbl, Thmstr. Anton Mariacher, Fris. Joseph Reitmeier, Requis.

**Gäste.** Beni Glas. Josi Menge.

## Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(L., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen. Alkal.-salin. Thermen gegen Rheumatismus, 80 000 Einw. Das Theater wurde in den Ferien 1901 in allen seinen Räumen durch die Firmen Kummer und Siemens u. Halzke für die elektrische Beleuchtung eingerichtet. Das Th. wurde 1878 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig und zwar vom 1. Oktober bis Palmsonntag und vom 15. Mai bis 10. September.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

**Comité.** Bürgermeister Sanitätsrath Dr. Müller, Landtagsabgeordneter Adolf Siegmund u. Generalsekretär Dr. R. E. Stradal.

**Direktion.** Emanuel Kaul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Haus „Mendelssohn“, Schulplatz, führt die Oberregie, speziell in Op. u. Dppte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Karlsbad.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Felden u. Rud. del Bopp, Reg. d. P. u. Dppte. Carl Starke, Reg. d. Op. Walther Henry-Rothwell, Otto Heß u. Fris Korény-Sched, Kplm. Franz Reischla, Musikdir. Franz Edelmann, Konzertm. Margot van Beenwen, Harfe. Franz Etterich, Balletm. u. Hilfsreg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Kopfsauf, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Etterich, I. Inspiz. Karl Tilsch, II. Inspiz. Marianne Schwarz u. Carol. Tilsch, Souffl. Ed. v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, Kontr. u. Inspikt. Anton Zienert, Kastell. Ferd. Kühnel, Thdien. Josef Neumann, Orkdien.

**Rechtskonsulenten:** J. U. Dr. Ed. Schiepel u. J. U. Dr. Julius Hirsch.

**Theaterarzt:** Dr. med. Rud. Hirsch.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Berger. Heint. Dubel. Carl Ebler. Josef Eichinger. Otto Felden (Reg.). Otto Frieberg. Josef Halpern. Max Höller. Mamertus Justian. Jul. Koblner. Ferd. Kopfsauf. Carl Schöpfer. Victor Schweizer. Carl Starke (Reg.). Jul. Strebinger (Oberreg.). Carl Tilsch. Rud. del Bopp (Reg.).

**Damen:** Anny Burgau. Jsa Dieze. F Mathilde Dudel. Jenny Exner. Bertha Falk. Minna Hanna. Hermine Herma. Andrea Jensen. F Anna Kramer. Betty Krasa. F Antonie Leuthold. F Rosa Müller-Kaul. Gusti Schwarz. Minni Sudra. Jos. Walden. Anna Weiß.

**Oper u. Operette. Herren:** Hans Arnold. Carl Berger (f. Sch.). Jos. Branzovsky. Heinr. Dudel. Carl Edler (f. Sch.). Josef Eichinger. Otto Felden (Reg.). Josef Fern. Arthur Frank. Franz Gläd. Adolf Kalmar. Ferd. Kopfauf (f. Sch.). Jean Koll. Carl Perlinger. Carl Starla (Reg.). Carl Schöpfer (f. Sch.). Victor Schweizer (f. Sch.). Heinr. Stockheim. Hugo Bollmer. Rud. del Zopp (Reg.).

**Damen:** F Mathilde Dudel (f. Sch.). Alba Eisenhut. Jenny Exner (f. Sch.). Bertha Falk (f. Sch.). Minna Hanna (f. Sch.). Mathilde Herber. Hermine Herma (f. Sch.). Hermine Hoffmann. Mizi Leonard. Louise Lingg. Erna Dllner. Rosa Reiterer.

**Ballet.** Franz Etterich, Balletm. (f. Reg.). Jenny Exner, Minna Hanna und Josefina Walden, Solotänz. Emma Bolze und Elfe Grünauer, Tänz.

**Kinderrollen.** Gustav Tilsch. Al. Kral.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Anton Eisenberger, Maschm. u. Lhmstr. m. 6 Geh. Anton Dangs, Delmal. Wilh. Kubal, Schnürm. m. 2 Geh. Joh. Schorejs, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Herlixe, Elektr. m. 2 Geh. Hans Biharsch u. Bertha Böhm, Obergard. m. je 2 Geh. Alex. Hönig u. F Bloch, Gard. m. je 2 Geh. Marie Jellinek u. Franz Plawatsch, Fris. m. 2 Geh. Antonie Preiß, Fris. Rud. Herßmann, Requis. m. 1 Geh. Franz Krusky, Tapez. Franz Süßner, Gärtner.

**Gäste.** Josef Kainz. Rob. Phil. Ludwig Brahm. William Valler. Maurice Morison. Carl Schönfeld. Carl Wagner. Impresario Plasterel mit der Ausstattung „Die Reise um die Erde in 80 Tagen“. Jaqueline Kaul u. Gerda Walde als Saison Gäste. Mary Halton. Anni Dirksens. Betty Stojan. Hel. Dvilon. Julie Kpaczi. Yvette Guilbert.

**Gestorben.** Hans Rieger, Reg. u. Sch.

**Neuheiten.** Herren Söhne. Herr im Hause. Goldene Brücke. Gläd. Rothe Kabe. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Doppelgänger. Leontinens Ehemänner. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Erste Liebhaber. Asphaltblume. Leibalte. Polnische Jude. Manru. Wie man Männer fesselt. Drei Wünsche. Primadonna. Schöne von New-York. Süße Mädel.

**Zeitungen.** Teplitzer Zeitung, Bahnhofstraße. Teplitz-Schönauer Anzeiger, Schulplatz.

**Hotels.** Altes Rathhaus. Blauer Stern. Kronprinz.

**Bemerkenswerthes.** Am 16. Oktober 1901 feierten Franz Etterich u. Jean Koll ihr 25 jähriges Bühnen-Jubiläum.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volalausehuf: Walther Henry-Rothwell, Dbm. Hans Arnold, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

## Tetschen a. Elbe, Saison-Theater.

(T., Stadt in Böhmen, am rechten Elbufer und am östlichen Fuße des Schloßberges, zählt gegen 10000 Einw. Industriereiche Stadt, große Dampfschiffahrt. Reizender Auenball. Lustkurort zunächst der böhmischen Schweiz. Die Kaiserin Elisabeth-Kettenbrücke in einer Länge von 727 Fuß. Schloß des Grafen Franz Thun. Das Th. faßt gegen 600 Personen.)

**Eigenthümer.** Die Schützen.

**Direktion.** Josef Gustav Brand, führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Josef Sternfeld, Reg. d. S. Louis Hönig, Reg. d. Sch. Josef Gustav Brand, Reg. d. Optte. u. P. Josef Storch, Apüm. Ernst Heiling, Musdir. Hans Reinhardt, Sekr. Fritz Walter, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Joh. Herner, Lhmstr. Franz Erler, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eduard Brand son. Josef Gustav Brand (Dir.). Franz Erler. Louis Hönig (Reg.). Ernst Kraft. Franz Kriete. Ferd. Löwinger. Hans Reinhardt. Rob. Stahl.

**Damen:** Karol. Brand son. Marianne Hohensfeld. F Charl. Kriete. Jda Langer. Klara Langer. Elli Löwinger. F Josefina Löwinger. F Louise Pilz. Emilie Ringhofer. F Klara Sternfeld.

**Kinderrollen.** Pepi, Jda u. Rudi Kriete.

**Orchester.** 8 bis 10 Mann.

**Neuheiten.** Rothe Kabe. Zwillingsschwester. Landstreicher. Frau Rönigin.

## Tilsit und Memel, Stadttheater.

(L., Stadt in Ostpreußen, Reg.-Bez. Gumbinnen, 28 400 Einwohner. M., ebenda, Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einwohner. — Das Th. in L. faßt 700, in M. 800 Personen.  
Spielzeit: 30. Sept. 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Städte.

**Comité.** In L.: I. Bürgermeister Pohl u. Bürgermeister Bartsch; in M.: Bürgermeister Altenberg.

**Direktion.** Emil Hannemann, Tilsit, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommerth. Luisenhöh' in Königsberg i. Pr.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Riechert, Reg. d. Sch. u. L., Angerpromenade. Ludwig Colani, Reg. d. Schw., Anger 8. Paul Roemer, Applm., Garnisonstr. 21. Paul Stresen, Sekr., Hospitalstr. 8. Paul Menzinger, Inspiz., Seilerstr. 11. Carl Boehm, Souffl., Goldschmiedestr. 26. Carl Lindenau, Thdien., Langg. 28. Karl Waschewski, Kastell.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Albrecht, Rosenstr. 14. Ludwig Bendiner, Mittelstr. 5. Max Benno, Bahnhofstraße. Erwin Bols. Ludwig Colani (s. Reg.). Erich Didenhoven, Kasernenstr. 48. Hugo Döblin. Franz Eikinger, Kasernenstraße 16. Gustav Felsen. Gustav Fischer. Gustav Gärtner, Seilerstr. 11. Erich Klopsch, Hohestraße. Hans Lange, Reitbahnstr. 4. Carl Lessa. Paul Menzinger (s. Inspiz.). Maximilian Riechert (s. Reg.). Curt Schlegel, Hospitalstr. 8 III. Max Schmidt, Wasserstr. 7/8. Paul Stresen, Hospitalstr. 8 II. Gustav Tegener, Hotel Petersburg. Fritz Warfall, Bahnhofstraße. Ernst Werner, Drumstr. 3.

**Damen:** Mary Asper, Kasernenstr. 14. Alide Ballin. Lilly Boden, Garnisonstr. 3. Frieda Braun, Langg. 27. Frieda Ewers, Hohestr. 78. Gertrud Felsen-Gressin. Ellen Gerfa, Hohestraße 36. Käthe Grau, Deutschesstr. 17. Adele Hartmann, Garnisonstr. 15. Martha Helba. Julie Rarehn, I. Raibe, Hotel Russie. Adele Keller, Seilerstr. 22. Mila Kretschmer, Jägerstr. 25. Ella Lange, Garnisonstr. 29. Anny Lessa. Gertrud Otto, Hohestr. 78. Grete Koenninger, Grabenstr. 6. Emmy Rothland, Grabenstr. 30. Hel. Schwarzbeck, Angerpromenade. Carla Wild, Stollbeckerstraße. Martha Winter, Dragonerstr. 14. Dosi Zuder.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kap. d. 41. Inf.-Regts. (v. Boyen).

**Technisches Personal.** Gustav Bengies, Fritz Kausch u. Herm. Krojal, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Henle, Fris. m. 2 Geh. Marie Lindenau, Requis. Karl Koepfe, Gärtner.

**Gäste.** Adele Sandrod. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Hoffnung auf Segen. Liselott. Zwillingsschwester. Ewig Weibliche. Haus Rosenhagen. Sein Doppelgänger. Frauen von heute. Rosenmontag.

**Zeitungen.** Tilsiter Zeitung, Hohestr. 66; Ref. f. Sch.: Dr. Hoffbach. Tilsiter Allgemeine Zeitung, Wasserstraße; Ref. f. Sch.: Spangenberg; Ref. f. Op.: Kgl. Musikdirektor Dr. Wolff, Wasserstraße.

**Hotels.** Deutsches Haus. Kaiserhof. Ruffentrug.

## Bad Tölz, Kurtheater.

(L., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelquellen.  
Spielzeit: 1. Juni bis 12. September 1901.)

**Eigenthümer.** Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

**Kurdirektion.** Freiherr v. Wennig.

**Direktion.** Alb. Maschel, führte die Gesamtregie.

**Regie u. s. w.** Paul Gechter, Hilfsreg. Jul. v. Bartay, Applm. Paul Maschel, Sekr. Bernh. Körner, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Marie Gechter, Kass. Fritz Körner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Anton Tvorzal. Victor Frid. Paul Gechter. Willy König. Bernh. Körner. Karl Körner. Albert Maschel (Dir.). Paul Maschel. Otto Stetten.

Damen: Mizzi Bartel. Emilie Bertoli. Marie Bertoli. Frizi Harbed. Louise Körner. Clara Maschel. Herma Oswald. Bertha Walden.

**Technisches Personal.** Anton Ginhard, Thmstr. August Dahlen, Fris. Fritz Körner, Requis.

**Gäste.** Carl Hübsam. J. Freconi (Lebende Photographien).

## Trier, Stadttheater.

(Tr., Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, liegt in einem von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christi erbaut. Dampfschiff-Verbindung mit Coblenz. 45 000 Einw. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 vollständig umgebaut. 1897/98 von Dir. F. Steinle theilweise renovirt. Es faßt 750 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Vorstand: Beigeordneter Oster. Verwaltungsräthe: Stadträthe Binsfeld, Koch, Ling, Müller, Reverschon, Rothschild.

**Direktion.** August Mondel u. Hans Manussi, Fleischstr. 40, letzterer führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rudolf Miltner-Schönau, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Rathen, Reg. d. P. u. Op. u. Dp., Brüdenstr. 54. G. A. Hendels, Reg. d. Op., Neustr. 11. Dir. August Mondel, I. Kapellm. Walther Wohllebe, II. Kapellm. Sieglar, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Bacmeister, Dramat. Müller, Inspiz. d. Sch. Durocher, Inspiz. d. Op. Erna Palm, Souffl. Henriette Mondel, Kass. Mathias Filz, Kastell. Carl Sachhausen, Bibl.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Meuerin, Neumarkt 1.

**Theaterarzt:** Dr. Koller, Johannisstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Bohened, jug. kom. R., Fahrstr. 8. Peter Geibel, II. R., Platzstr. 8. Karl Haase, jug. kom. R., Jüdemerstr. 7. Martin Hartwig, I. Held. u. Liebh. Gustav A. Hendels (s. Reg.), Held. u. hum. Bät. Hans Manussi (s. Dir.). Rud. Miltner-Schönau (s. Reg.), I. Charr. Hans Modic, II. R., Palastradepplatz 7. Fritz Rathen (s. Reg.), Charkom. Peter Seiwert, II. R., Dietrichstr. 4. Thassilio Stürmer, jug. Liebh., Jüdemerstr. 15. A. Weber, I. Bät. Hans Wilhelmy, I. jug. Held. u. Liebh., Dlfstr. 29.

**Damen:** L. Friedrichs, jug. sent. Liebh. Räthe Hellmuth, I. sent. Liebh., Fahrstr. 3. Räthe Kempf, II. R., Palastradepplatz 7. Betty Lichten, Anstandsbd. u. kom. Alte, Breitenstein 5. Marg. Richter, Anstandsbd. u. Mätt., Breitenstein 5. Anita Warma, I. Held. u. Salond., Jüdemerstr. 5. Marg. Weyand, II. R., Viehmarkt 26. Wally Willmann, sent. Liebh., Nagelstr. 28. Henny Wohlbrück, munt. u. naive Liebh., Jüdemerstr. 6.

**Oper.** Herren: Carl Bohened (s. Sch.), Tenorb. Max Gilmann, ser. Bass. Alex. Dallmann, II. Barit., Fahrstr. 6. Peter Geibel (s. Sch.), II. Tenorp. Heinr. Hartoch, Iyr. u. jug. Heldenten., Fleischstr. 49. Gustav A. Hendels, Bass., Neustr. 11. Fritz Meckler, Helldenbarit. F. Minner, Heldenten. Hans Modic, II. Bass. Peter Seiwert (s. Sch.), II. Bass.

**Damen:** Rosina van Dyck, Koloratsäng., Gilbertstr. 70. Jenny Grabs, Alt. Wanda Jaschinski, Opsoub., Brüdenstraße. Räthe Kempf (s. Sch.), II. Gesangsp. Betty Lichten (s. Sch.), Op.-Alte. Ellen Rehammer, hochdram. Säng., Dlfstr. 27. Martha Schereschewsky, Alt., Neustr. 4. Marg. Weyand (s. Sch.), II. Gesangsp. Wally Willmann (s. Sch.), II. Gesangsp.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kap. des Inf.-Regts. Nr. 69.

**Technisches Personal.** Filz, Thmstr. m. 6 Geh. Peter Seiwert, Dekmal. m. 1 Geh. Josef May, Schnürm. Damian Krämer, Del.-Inspekt. Friedr. Koller, Obergarb. m. 3 Geh. Koller jun., Gard. F. Mathilde Doster, Obergarb. Gretchen Doster, Gard. m. 2 Geh. August Schmitz, Fris. m. 2 Geh. F. Frieda Böhmer, Fris. F. Kollnisch, Requis. Carl Hoffmeier, Tischler. Vinicus, Tapez. Lamberts u. Söhne, Gärtner.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Nothe Nohe. Hochzeitstag.

**Zeitungen.** Trier'sche Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Paulipth, Nord-Allee 4. Landeszeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Marie Kehler, Brodstr. 30. Trier'sches Tageblatt; Ref. f. Sch. u. Op.: Haubrich, Dietrichstr. 2. General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Jean Krichel, Nagelstraße.

**Hotels.** Benedig. Luxemburger Hof. Porta Nigra. Trier'scher Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Fritz Rathen, Obm. Hans Wilhelmy, Obm.-Stellv. Carl Bohened, Schrift. R. Miltner-Schönau, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

## Troppau, Stadttheater.

(L., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 22. September 1901 bis 30. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité** unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Kochowansky.

**Direktion.** Carl Heiter, Theatergebäude, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Walter, Reg. d. Tr. u. Sch., Sperrg. 29. Gustav Olmar, Reg. d. L., Rudolfsg. 2. Hans Löffler, Reg. d. B. u. Dppte., Oberring 8. Carl Chlumeky, Reg. d. Op., Schulring 1. Victor W. Schwarz, I. Kplm., Sperrg. 12. Max Roth, II. Kplm., Wagnerg. 4. Louis Grandé, Musdir., Elisabethstr. 5. August David, Konzertm., Löpferg. 9. Agnes Richter, Harfe, Faktarstr. 24. Carl Schober, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Salzg. 45. Carl Weil, Bibl., Josefsg. 12. Paul Polaczek, Inspiz. d. Sch., Faktarstr. 7. Leop. Helba, Inspiz. d. Op., Fleischerg. 8. F. Clara Lewele, Souffl. d. Sch., Wagnerg. 6. F. Louise Böhm, Souffl. d. Op., Niederring 26. Hedwig Dobresky, Kass., Faktarstr. 16. Josef Znojensky, Inspekt., Kaserng. 4. Josef Melekty, Kastell., Schwarze Gasse 1. Gustav Jenkner, Thdien., Ratharein 1. Franz Malenda, Orchdien., Schwarzeg. 4.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Theodor Ziffer. Dr. Franz Müller.

**Theaterärzte:** Dr. Kunz, Stadtphysikus. Dr. Charwatt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carlo Böhm, Bchring 26. Gustav Czimeg, Wagnerg. 12. Jul. Feldmann (s. Bureauch.). Siegf. Hofner, Geflügelmarkt 2. Hans Löffler (s. Reg.). Gustav Olmar (s. Reg.). Sigurd Rob. Skal, Kioßl 10. Otto Stenzel, Sperrg. 22. Hans Walter (s. Reg.).

**Frauen:** Henr. Böhm, Wallg. 29. Mary v. Effner, Bchring 6. Rosa Klein, Löpferg. 3. Rosa Klöbl, Niederring 12. Lola Reizner, Lichtensteinstr. 21. Else Müller (a. G. f. d. S.), Dlmüzerstr. 2. Emmy de Rollé, Dlmüzerstr. 29. Nelly Sandorf, Wallg. 27. Anna Trebo, Oberring 53. F. Sophie Urban, Bchring 1. Frieda Urban, Bchring 1. Annie Bernay, Wallg. 12. Martha Weit, Dlmüzerstr. 2.

**Oper.** Herren: Fritz Berghof, Dlmüzerg. 20. Carlo Böhm (s. Sch.). Carl Chlumeky (s. Reg.). Gustav Fruhwirth, Wallg. 10. Hans Löffler (s. Reg.). Hans Roleff (a. G. f. d. S.), Baderg. 8. Carl Schober. Alois Stanja, Wallg. 16. Eduard Wohlrab, Schulring 19.

**Frauen:** Mizzi Bartl, Salzg. 35. Martha Dorda, Dlmüzerstr. 19. Anna Zirasek, Josefstr. 25. Natalie Otto, Bchring 6. Bertha Pirk, Ennsg. 23. Gisela Stoll (a. G. f. d. S.), Oberring 10. Irene Stuart, Bahring 11. Anna Trebo (s. Sch.). Sophie Urban (s. Sch.). Marie Wernig, Bädengasse 3.

**Kinderrollen.** Fritz Janele. Ernst Janele.

**Chorpersonal.** I. Tenor: Herren: \*Heinr. Groß. Ernst Kovaczits. \*Camillo Sterjanz. II. Tenor: \*Leop. Carl. Heinr. Diege. \*Paul Polaczek. I. Baß: \*Carl Schober. Josef Tyrlov. Franz Wester. II. Baß: Josef Behrmann. \*Josef Dertl. \*Herm. Scheibner.

**Frauen:** Sopran: \*Anna Holler. \*Eugenie Lormann. \*Betty Mayer. \*Mimmi Petrich. \*Emmy de Rollé. Martha Schwarz. \*Mizzi Lewele. Stefanie Treffny. Therese Walnoha. Alt: Josefina Bartl. \*Hedwig Diener. Mizzi Franke. \*Herm. Wolfgang. Caroline Wurscher.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in II. Rollen oder Partien mit.

**Orchester.** 26 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

**Technisches Personal.** Josef Habrich, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Ahmann, Delmal. Joh. Feikus, Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojensky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wenzel Schwarz, Obergard. Franz Janele, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Elvira Haller, Fris. m. 2 Geh. Johann Jenkner, Requis. Carl Rabilak, Tischler m. 2 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kalodej, Heizer.

**Gäste.** Franz Winkelmann. Ernst Hartmann. Clara Rabitow.



**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Jee Caprice. Rothe Robe. König Harlekin. Zwillingsschwester. Bild. Liebesprobe. Tolle Hofjunker. Deibalte. Wienerinnen. Löff-Löff. Herren Söhne. Großlaufmann. Schröderischen. Die Hand (la main). Drei Wünsche. Nienzi. Djamileh. Neue Simson. Sätze Mädel.

**Reitmanen.** Freie schlesische Presse, Oberring; Ref. f. Sch.: Prof. Rud. Böt, Pfeiffer, Franz Josefsplatz. Troppauer Zeitung, iann, Herrngasse; Ref. f. Op.: Dr. Otto Malz, He; Ref. f. Sch.: Anton Schimana, Bädengasse; ); Ref. f. Sch.: Theresia Kay, Elisabethstraße; Bädengasse. Tagesbote für Mähren u. Schlesien;

ene Krone. Goldene Birne.

2. Lokalausschuß: Dir. Carl Heiter, Obm. Schwarz, Kass. Max Roth, Eduard Wohlrab, 2 der Genossenschaft v. P.

## Uffenheim, Pirkelsbühl, Sulzbach, Lauf und Hersbruck.

(Die Gesellschaft bereist unter dem Namen „Süddeutsches Gastspiel-Ensemble“ Städte im bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken u. Oberpfalz von 3000—5000 Einwo. Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In U.: Brauerei zum Schwan; in D.: Die Stadtgemeinde; in S.: Der Turnverein.

**Direktion.** Moriz Fleischmann (besteht seit 1901), führt jugl. die Oberregie u. die Reg. d. Sch. u. L.

**Geschäftsführer.** Leop. Fleischmann, jugl. Reg. d. P. u. Oppte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Willy Koplín, Kplm. F. Lina Stein, Souffl. Karl Reinhold, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leop. Fleischmann (Reg.), Charlom. Moriz Fleischmann (Dir.), I. Feld u. Lieb. Josef Kalbach, jug. Lieb. Aug. Lindner, jug. Rom. Martin Reibinger, Bät. u. Intrig. Franz Sittner, Charg.

**Frauen:** Irma Bauer, jug. Lieb. Käthe Burkert, I. Lieb. Amalia Fleischmann (Dir.), Soubr. Josef. Koplínar, Anstandsbd. Fanny Stedner, lom. Alte u. Milt.

**Kinderrollen.** Fritz u. Rosa Fleischmann.

**Technisches Personal.** Karl Reinhold, Thmstr. Städt. Fris.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Großmama. Balzerkönig. Böhm.

## Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtigster Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelschiffahrt. Mit der bayerischen Stadt Neu-Ulm (durch zwei Brücken verbunden) über 60 000 Einwo. Das Münster, eines der schönsten Denkmäler gotischer Baukunst, mit dem höchsten Kirchturm der Welt. Schauspiel von Hauff's „Lichtenstein“. Das Theater wurde 20. November 1781 eröffnet, 1896 vollständig renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wader.

**Direktion.** Heint. Robert, Grünhofg. 6 I, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Franz Ferdinand, Neu-Ulm, Schützenstr. 22 u. Sascha Wolben, König Wilhelmstr. 2a, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Bauer, Reg. d. P. u. Oppte, Weißes Roß. Leop. Tramer, Kornhausgasse u. Hugo Rückauf, Olgastr. 96, Reg. d. Op. Rudolf Groß, I Kplm. Bessererstr. 26 I. Adolf Ziegler, II. Kplm. u. Chordir., Küferg. 1. Gottfr. Stord, Musikdir. Holzstr. 2. Georg Pfeiffer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Kleinknecht, Bibl, Bäckergasse 3. Gustav Feidler jun., Inspiz. d. Sch., Bäckerg. 3. Hugo Phlat, Inspiz. d. Op., Herrentellerstr. 43. Gustav Feidler sen., Souffl., Bäckerg. 3. Paul Walcher, Kass., Frauenstr. 15. Ernst Frey, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. A. Meyer, Bahnhofstraße.

**Theaterarzt:** Dr. C. Palm, Heumarkt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jul. Dewald, Olgastr. 96. Dr. Franz Ferdinand gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., (f. Reg.). Theodor Freiberg, Hirschstraße (Hotel Strauß). Leonh. Hertel, Weißes Roß. Willy Milbradt, Seelengraben 25. Sascha Molden (f. Reg.). Hans Pauser (f. Reg.). Hugo Phlat (f. Inspiz.). Georg Böppel, Hotel Einhorn. Georg Wittmann, Schuhhausgasse 3.

**Damen:** Hel. Herbst, Weißes Roß. Lucie Lavall, Frauenstr. 15. Marie Röde, Griesbadg. 4. Anna Koesgen, Büchseug. 3. Aug. v. Schrötter, Karlstraße. Gertrud Threda, Neu-Ulm, Schützenstr. 22. Elsa Wilma, Hirschstraße. Erna Wilhelmy, Olgastr. 96.

**Oper.** Herren: Max Baumann, Karlstr. 60. Leonh. Hertel (f. Sch.). Ludwig Hinzelmann, Europ. Hof. Hugo Phlat (f. Inspiz.). Georg Böppel (f. Sch.). Hugo Rückauf (f. Reg.). Tommy Steffens, Herrenkellerstraße. Leop. Tramer (f. Reg.).

**Damen:** Marie Bodmer, Grünhofg. 4. Gertrud Deelen-Kaiser, Syrlinstraße 5. Elise Gerdeisen, Bärensasse. Anna Koesgen (f. Sch.). Marie Röde (f. Sch.). Hildegard Wegner, Syrlinstr. 5. Erna Wilhelmy (f. Sch.). Marg. Zeidler, Elfingerstr.

**Kinderrollen.** Al. Dobertin.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Arnold. Paul Gutmann. Josef Mainl. II. Tenor: Alb. Dobertin. I. Bass: Hugo Phlat. Otto Wigigmann. II. Bass: Joh. Pirning. Gustav Wiegand.

**Damen:** I. Sopran: Josef. Barant. Gertrud Jacobs. Marie Röde. Louise Walben. II. Sopran: Eug. Schaub. I. Alt: Kath. Fichtelberger. II. Alt: Hildegard Reiner.

**Orchester.** Kapelle des 120. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Jacob Biterolf, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Friedr. Höbli, Deimal. Wilh. Beer, Schnürm. Georg Stimpfle, Mel.-Inspelt. u. Elektr. Hans Freiburger, Obergard. m. 1 Geh. Emma Köhler, Obergard. Kath. Enders, Gard. Karl Better, Fris. m. 2 Geh. Therese Better, Fris. Emilie Schöppler, Requis. Gebr. Neubronner, Hofgärtner.

**Gäste.** Karl Schönfeld. Arthur Bauer. Lucy Lindner-Orban. Olga Lewinsky-Brecheisen. Willi Lejo. Agnes Freund.

**Neu einstudirt.** Fidelio. Flieg. Holländer. Teufels Antheil. Figaro's Hochzeit.

**Neuheiten.** Schauspiel: Ueber unsere Kraft. Frau Königin. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Edles Blut. Es ist erreicht. Rosenmontag. Lumpengesindel. Räbel sei schlau. Löff-Löff. Großlaufmann. Oper: Stille Dorf. Herrenmeister. Polnische Jude. Operette: Landstreicher. Abenteuer. Mirri-Marri.

**Zeitungen.** Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Volksbote. Schnellpost.

**Hotels.** Hirsch. Bahnhofshotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. Robert, Obm. Rückauf, Obm.-Stellv. R. Groß, Schriftf. L. Tramer, Kass. Hertel u. Baumann, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

## Verden a. d. All. I., Holtau und Wiffelhövede.

(B., Stadt in der Provinz Hannover, an der Aller, ca. 9000 Einw. S., Stadt ebenda, 4000 Einw. W., Flecken ebenda, im Reg.-Bez. Stade, 1200 Einw. Die Th. fassen 600 Personen.

Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmaram 1902.)

**Direktion.** Alex. Quien (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer und Gesamtregie.** Aug. Rolte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** F. Stahl, Kplm. F. Clara Quien, Kass. Alb. Deting, Couffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Grimm, jug. kom. R. Aug. Rolte (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Adolf Olbers, I. Liebh. Alex. Quien (Dir.), I. Gesangsbr., Tenorb. Mich. Rohrberg, hum. Bät. Carl Walther, Charg.

**Damen:** Joh. Lauer, I. Soubr. F. Hedwig Rolte, I. Liebh. F. Clara Quien, Anstandsbd. Elsa Rohkohl, II. R. Elise Schulz, kom. Alte u. Mütt. Bertha Seiß, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Alex. Quien. Paul u. Lotti Rolte. **Gäste.** Wilh. Rolfs.

**Waldenburg und Jauer, Vereinigte Stadttheater.****Verbunden mit dem Subv. Kurtheater in Bad Reinerz.**

(W., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, 14 000 Einw. Bed. Steinkohlenbergbau. J., Kreisstadt im Reg.-Bez. Liegnitz, 12 000 Einw. Bad R., im Reg.-Bez. Breslau, herrliche Lage im Weistritzthal. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigentümer.** In W.: Jul. Frieße; in J.: Die Stadt.**Direktion.** Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugl. die Oberregie.**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Gläser, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schönborn, Kplm. F. Aug. Pötter, Kass. Ernst Volkman, Inspiz. Angelika v. Stümer, Souffl. Fritz Liebig, Thdien.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Max Bachmann, Charg. Ernst Gläser (Reg.), I. Bät. u. Charr. Arthur Grandeit, Charg. Carl Pötter (Dir.), I. Charkom. Max Pötter, I. jug. Kom., Seden u. Bonv. Carl Schönau, Bät. u. I. Charg. Emil Steger (Reg.), I. Charr. Hans Surhoff, I. jug. Liebh. Heint. Uehr, I. Liebh. u. Bonv. Ernst Volkman (Inspiz.), Charg.**Damen:** Gertrude Corned, II. munt. Liebh. Agnes Frieße, I. Anstandsbd. u. Mütt. Julie Hausler, I. Liebh. u. Helb. Ant. Leonie, I. Soubr. Franziska Pöfler, I. Kom. Alte u. Mütt. Dora Pötter, I. munt. Liebh. Marg. Schmidt, I. sent. u. sing. Liebh. Emma Stella, Gesangsbr. Ida Winter, II. Soubr.**Kinderrollen.** Heinz Uehr. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.**Technisches Personal.** Willy Burschle, Thmstr. Grethe Randolf, Gard. Wilh. Schicht, Fris. Anna Burschle, Requis.**Neuheiten.** Asphaltblume. Fee Caprice. Flachsmann als Erzieher. Frauen von heute. Im Himmelhof. Nacht und Morgen. Liselott. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Größte Sünde. Unsere Pauline.**Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.**

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Schloß. Schwefelbäder gegen Rheumatismus x. Bed. Glasfabrikation. — Das Theater wurde 1886 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1901.)

**Eigentümer.** Graf Schaffgotsch' Erben.**Direktion.** F. W. Herrmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Liegnitz.**Regie u. s. w.** Carl Niemeier, Reg. d. Sch. Georg Wald, Reg. d. L. Max Straß, Reg. d. P. Herm. Stiller, Kplm. Herm. Franz, Sekr. Carl Schöppner, Inspiz. Emilia Petrid, Souffl. Max Leipelt, Kass. Reinhold Müller, Thdien.**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Wiener. Georg Braag. Reinhold Fichter. Alwin Henry. Paul Jordan. Adolf Lippert. Carl Niemeier (Reg.). Carl Schöppner (Inspiz.). Max Straß (Reg.). Georg Wald (Reg.).**Damen:** Sandra Ammler. Marg. Borchardt. Emmy Eberspächer. Fanny Forsten. Marg. Haussig. Elsa Kitzner. Julie Rühlhan. Hel. Ulich.**Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.**Technisches Personal.** Jul. Heimann, Thmstr. Reinhold Müller, Gard. F. Müller, Gard. E. Selle, Fris. F. Scholz, Requis.**Gäste.** A. Matkowsky. Armin Seydelmann. Bernhard Wilm.**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Die Idylle. Frau Königin. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. Frauen von heute. Liebesprobe. Riesenkind. Großlaufmann. Jugendhof. Strengen Herren. Kleine Sirene.**Weida, Triptis und Gräfenenthal.**

(W., Stadt im Großh. Sachsen-Weimar, 5550 Einw., Tuch- und Teppichfabrikation. T., Stadt ebenda, 1550 Einw., große Porzellanfabrik. G., Stadt in Sachsen-Meiningen, 2350 Einw., Porzellan- und Schiefertafelfabriken. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In G.: Brauereibesitzer Gläser.**Direktion.** Aug. Müller (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.**Regie, Inspektion u. s. w.** Simon Bloßke, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Müller, Kplm. Fischer, Kass.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** August Müller (Dir.), Bät. Albin Pfennig, I. Liebh. Simon Bloßke, Charr. Albert Rother, Naturb.

**Frauen:** Louise Knorr, II. Liebh. F. Ely Müller (Dir.), Soubr. u. I. Liebh. Math. Rother, Mutt. u. Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Wilhelm Müller.

**Zeitung.** Thüringer Bote; Ref.: Red. Oskar Kleber.

**Weimar.****Großherzogl. Hoftheater.**

(W., Hauptstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30 000 Einwohner, Residenzschloß. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt [1775] in die klassische Periode der deutschen Literatur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Biszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. M. Seebach-Museum. (Sehenswerthes Künstlerheim). Groß. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigelegt sind. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Großherzogl. Maler-Akademie u. Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 8. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loen am 8. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktioniert seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

**General-Intendant.** Chef: Hippolyt von Bignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komthur d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Kom. Ins. II. Kl. d. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechts-Ord. m. Kriegsdek., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. In Vertretung: Hofrath Heinemann, Brellersstr. 6.

**Regie.** Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Herzogl. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Bürgerschulstr. 8. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Ferd. Wieden, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Junkerstr. 43.

**Hofkapelle.** Rud. Krzyzanowski, Hof-Appm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Appm., Grunstedterstr. 18. Guido Kallenberg, Chordir., silb. Civ.-Verdienstmed., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 9. Adolf Emge, Opernrep., Erfurterstr. 40. Fritz Weinmann, Korrepetitor, Schwanssestr. 6. Kammervirtuos Theodor Winkler, Ehrenmitgl., Erfurterstr. 36a. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 60. Ed. Rosé, Konzertm., Schröterstraße 5. Arthur Bösel, Konzertm., Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Seifeng. 12. Außerdem 21 Kammermusiker und 16 Hofmusiker. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Appdien., Buchsarterstr. 3.

**Inspektion.** Fritz Graap, Maschinpekt., Ueber d. Regelthor 4. Carl Fischer, Dekmal., Moltkestr. 4. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Goethepl. 6. Wilh. Rättsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. Max Frederick, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Buttstedterstr. 34. Emil Fuchs, Souffl. der Op., Buchsarterstr. 12. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismardstr. 12.

**Hoftheater-Kasse.** Hof-Hauptkasse-Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofkassierer Sälzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Heyer, Tageskasse, Rollpl. 15.

**Bureau.** Wilhelm Schönheit, Sctr., Sedanstr. 16. Karl Knabe, Bureau-  
dien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopf.

### Darstellende Mitglieder.

**Ehrenmitglieder.** F Rosa v. Milde, Kammerfäng. Karl Knopp, Hof-  
opernfäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. (f. Dresdener  
Hoftheater). F Hildegard Obrist-Jenide, Weim. gold. Ehe-Jub.-Med.,  
K. Württ. Carl-Olgamed.

**Schauspiel.** **Hofchauspieler:** Oscar Berger, Am Friedhof 5. Fritz  
Daghofer, Brellerstr. 1. Karl Franke, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube  
(f. Reg.). Georg Helbig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. silb. Ver-  
dienstkr., Junkerstr. 1. Jul. Krähe, Bismarckstr. 8. Georg Muratori,  
Brellerstr. 1. Otto Oscar, Sedanstr. 9. Max Wegner, Markt 22. Carl  
Weiser (f. Reg.). Eugen Wilhelmi, Erfurterstr. 48.

**Hofchauspielerinnen:** Marg. Adolphi, Parkstr. 3. F Clara Lehfeld,  
Erfurterstr. 17. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula  
Ruzel, Erfurterstr. 33. Martha Schiffel, Hensstr. 9. Aug. Scholz, Sedan-  
straße 9. F Marie v. Szpinger, Schröderstr. 20. **Volontärin:** Paula  
Salzer.

**Oper.** **Hofopernfänger:** Carl Bucha, Belvedere-Allee 9. \*Rud. Gmür,  
Kammerfäng., Am Regelthor 4. \*Adolf Hennig, Kammerfäng., S.-Altenb. Ver-  
dienstmed. f. K. u. W., Weim. gold. Verdienstmed., Kaiserin Augustastr. 30.  
Jul. Malten, Erfurterstr. 40. Eugen Stichling, eng. in Vertr., Kais. Augusta-  
straße 6. Friedr. Strathmann, Kammerfäng., Erfurterstr. 27. \*Leonard  
v. Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Schröderstr. 20. \*Ferdinand Wieden  
(f. Reg.). Heinr. Zeller, Kammerfäng., Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz.  
S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K.  
u. W., Luisenstr. 15f.

Die mit \* Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

**Hofopernfängerinnen:** Anna Borchers, Hensstr. 2. F Jda Przynanowski-  
Dogat, Kammerfäng., Alexander-Allee 6. Therese Saal, Brellerstr. 14. Selma vom  
Scheidt, Hensstr. 9. Anna Triebel, Wörthstr. 36. **Volontärin:** Einrzel.

**Ballet.** F Auguste Berges, Balletm., Weim. silb. Verdienstmed., Schröder-  
straße 9. **Ballet-Tänzerinnen:** Hedwig Decher. Marie Hänsgen. F Elsa  
Heydrich. Anna Hirschleber. Frieda Klemm. Hel. Leirer. Elsa Schacht-  
schabel. M. Stod. Emmy Strauß. Clara Thof. 20 Ehevinnen.

**Kinderrollen.** Bruno Achenbach. Lydia Böttger. Elsa Gerauch. Emmy Leirer.

**Chorpersonal.** Herren: Friedr. Asperger. \*Arthur Barth. \*Gustav Christen.  
\*Wilh. Fischer (f. Bibl.). Hilmar Fritsche. \*Paul Glitsch. \*Max Gödel. \*Gustav Hahn.  
\*Ehrn. Kesting. Fritz Knöfler. Paul Krause. Josef Lerch. \*Matthias Metternich.  
\*Carl Peinze. \*Bernh. Schustherr. Gustav Schwarzenau. \*Erasmus Thomamüller. Karl  
Tobt. Herm. v. Weber. \*Bruno Weyrauch, Russ. silb. Verdienstmed. a. B. d.  
St. Annen-Ord. Weyrauch jun. (Volontär).

Damen: F Franziska Barth. Minna Bergmann. Bertha Eisentraut. \*F Lilli  
Glitsch. Marie Große. E. Gülland. F Paula Halir. F Jordan. Marie Klemm. Anna  
Kühn. \*Luise Mächold. Lina Meisel. Emilie Metternich. \*F Louise Peinze. Marie  
Romstedt. F Aug. Rosetti. \*F Laura Semler. \*Joh. Storris. F Blandine Thomaf.  
\*F Emilie v. Weber. Jda Walter.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das Orchester besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der  
Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagierte Mitgl.

**Ehrenmitglied:** Kammervirtuos a. D. Theodor Winkler. **Violinisten:** \*Alfred  
Krafft (Konzertm.). \*Arthur Köfel (Konzertm.). \*Rudolf Bromco. \*Theodor Freyberg.  
\*Eduard Köstcher. \*Paul Ludwig. \*Delius Schubert. Valentin Kreuzer. Karl Schöpp.

Herm. Saal II. Bratschisten: \*Karl Hager. \*Karl Nagel. Louis Kühner. Oskar Ublig. Violoncellisten: Karl Friedrichs. Leonard Galiz. Eduard Rosé (Konzertm.). Kontrabassisten: \*Romano Ebert. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: \*Wilh. Saal I. \*Leopold Schlevogt. Oboisten: \*Franz Abbaß. Karl Geist. Klarinettisten: \*Ernst Weise. Franz Hünze. Fagottisten: \*Eduard Sode. Karl König. Trompeter: \*Emil Schaller. Herm. Ehrich. Waldhornisten: \*Theodor Methjessel. \*Franz Bepold. \*Eduard Hof. Hermann Kühnstedt. Posaunisten: \*Friedr. Haupt. Herm. Michel. Hans Thiele. Pauker: \*Wladislaw Haase. Harfenist: \*Karl Frankenberg (Kammer-virtuos). Orchesterdiener: Rich. Grünwald.

Die mit \* Bezeichneten sind Kammermusiker.

**Technisches Personal.** F Friederike Roth, Obergarb. F Anna Paz, Martha Biehweiger und Henriette Grenzmann, Schneid. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Landwehrausz., Hauswachtm. Aug. Schneider, Hausmann. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Lhdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch. 1 Farbenr. 11 Billet. Setemann, Comparsierführer. 40 Hausstatisten.

**Gäste.** Schauspiel: Alfred Schreiber. Franziska Weigel. Schliersee'r.

Oper: Josefina Reint. Louise Ottermann. Henriette Mottl-Standthafner. Carl Perron. Charlotte Huhn. Alba Gardini. Ida v. Igo. Anna Offenbach-Hesse. Robert vom Scheidt. Fr. Szörenyi. Hedi Felden. Anna Hofmann. Wilhelm Grüning. Marie Gutheil-Schoder.

**Neu engagirt.** Therese Saal. Paula Balzer. Fr. Einzel. Eugen Stichling.

**Abgegangen.** Lohnstein. Marg. Jansen. Annette Tressky. Wöttger. Müller-Thuran. Lizzi Meiser. F Rosa Elwertka-Kohlberg.

**Neuheiten.** Schauspiel: Flachsmann als Erzieher. Probekandidat. Göthe von Venedig. Dylafest. Oper: Dürer in Venedig.

**Zeitungen.** Weimarische Zeitung, Chefred.: Wilhelm Asmus. Deutschland, Chefred.: Paul Lorenz. Weimarische Neueste Nachrichten, Chefred.: Dr. Emil Kindler.

**Hotels.** Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitzus. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** Pensionäre: Aus der Theaterklasse: Bergmann. v. Bronsart. Burkhart. Büscher. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kiel. Knopp. F Koch. v. Kovatsits. F v. Kovatsits. Laffen. Lehmann. Mächold. F v. Milde. Petersilge. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sälzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedede. Ton. Weizenborn. F Weikleder. Winler. Wiskler. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Immisch. F Kefner. F Mandekart. F Stödig. F Börner. F Helfer. F Weber. F Kömpel. F Raab. F Richzenhain. F Reichmann. F Butsche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 106 000 M. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 M. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptklasse. — Aus der Hofhauptklasse: F Blumenstein. F Koch. F Red. F Rath Sernau. F Wiegand.

**Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.** Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 M. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Bignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 110. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 M.	1 %
II	601— 1 000 "	2 %
III	1001— 2 000 "	2 1/2 %
IV	2001— 3 000 "	3 1/2 %
V	3001— 10 000 "	4 %

Außerdem hat die Generalintendantz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 M. statutarisch garantirt. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 M. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um 1/2 pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche

während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung beginnt am 1. Januar 1903.

**Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt** der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Helzig, Obm. Max Wegner und Leonard v. Szpinger. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Müldolbstr. 9.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Köpfel, Stellvert. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. G. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig. Meno Anthony.

## Weißenburg i. G. und Heidenheim.

(W., Stadt im Bezirk Unter-Elfaß, 10 000 Einwohner. G., Stadt im Königreich Württemberg, 9500 Einw. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: 10. November 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigentümer.** In W.: Monetha, Hotel Engel. In G.: Mühlbeck, Hotel Traube, Sommertheater Rastatt.

**Direktion.** C. Rathe (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gustav Ernst, Reg. d. Sch. u. L. Willi Köpflin, Applm. Anna Berger, Kass. Fritz Berger, Inspiz. Auguste Pfeiffer, Souffl. Ludwig Glod, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Ernst, I. Liebh. Ludwig Glod, Epif. Carl Rathe, ernste u. hum. Charr. Willi Köpflin, Liebh. Hans Lützenkirchen, Charr. Felix Marx, jug. Kom. Adolf Rosenthal, hum. Bät. Walter Triebel, I. Held, Liebh. u. Bont.

**Damen:** Emmy Effelt, I. Liebh. Ottilie Grunert, Soubr. Anna Heinze, Liebh. Clara Rathe, I. kom. Alte. Anna Köpflin, Liebh. Frida Recht, jug. Liebh. Lina Werner, munt. Liebh.

## Weisel a. Rhein, Stadttheater.

(W., Kreisst. und Festung in der Rheinprovinz, 28 000 Einw. Gymnasium. — Das Th. wurde 1897 renoviert und faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigentümerin.** Aktien-Bierbrauerei in Essen a. d. Ruhr.

**Direktion.** Karl Heuser, Hohestr. 450, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Cassel.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Heuser (a. G. f. d. G.), Reg. d. B. Emil Göbe, Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Janede, Bureauch. Walther Koch, Inspiz. Adele Engel, Souffl. Ernst Breitwieser, Kass.

Rechtskonsulent: Carl Köhler. Theaterarzt: Dr. Booth.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Verbitsch, I. Liebh. Arnold Ellmenreich, jug. Liebh. Jaques Flügler, Charr. Carl Heuser (Dir.), Held. u. Repräf. Emil Heuser (Reg.), Charkom. Carl Janede, Charr. Walther Koch (Inspiz.). Max Konrad, jug. Held. Fritz Nygrin, jug. Kom. Theodor Stein, jug. Liebh. Otto Wodni, Charr.

**Damen:** Antonie Anders, Soubr. F. Luise Colani, Mütt. Sophie Egard, jug. Liebh. F. Emma Heuser, I. Liebh. u. Salond. Lydia Lorm, Held. u. sent. Liebh. Alice Raathen, munt. Liebh. F. Lisbeth Reineden, kom. Alte. Gertrud Schirmer, Soubr.

**Kinderrollen.** Ninni Heuser. Lubi Colani. Walther Colani.

**Orchester.** Kapelle des 57. Infant.-Reg.

**Technisches Personal.** Emil Meth, Obermaschm. Carl Schad, Thmstr. Anna Koch, Obergard. Carl Kirchmann, Fris. Ernst Sped, Requis.

**Gäste.** Carl William Müller. Otto Bed. Oscar Bohnée. August Junkermann Laura Heuser. Camilla Dalberg.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Tolle Bismard. Die Befreiten. Johannisfeuer. Leontinens Chemenner. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Hoffnung auf Segen. Dame v. Maxim.

**Zeitungen.** Weseler Zeitung, Hohenstr. 400; Ref. f. Sch.: Finke. General-Anzeiger, Hohenstr. 320; Ref. f. Sch.: Baumann.

**Hotels.** Hotel Dornbusch. Weseler Hof.

## Westerland-Sylt, Kurtheater.

(W., starkbesuchtes Nordseebad [seit 1857] auf der Insel Sylt, Reg.-Bez. Schleswig. Das Theater wurde am 4. Juni 1895 eröffnet, faßt 300 Personen, besitzt elektrische Beleuchtung und vollständig neue Bühneneinrichtung. Spielzeit: 1. Juli bis 16. September 1901.)

**Intendanz.** Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberstlieut., R. etc.

**Direktion.** Paul Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Baugen.

**Regie u. s. w.** Fritz Frei, Reg. d. P. u. Oppte. Otto Bodanski, Applm. Jäsch, Sekr. Mend, Bibl. Otto Birkhahn, Inspiz. F Frei, Souffl. Max Heising, Kass. Friedr. Fuch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Bading. Otto Birkhahn (Inspiz.). Curt Carlow. Fritz Frei (Reg.). Otto Haase. Alfred Jäsch. Erich Nielsen. Max Platen. Paul Zimmermann (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Anni Danninge. Dora Dunter. F Frei. Mary Fuchs. F Christine Kramer. Erna Landed. Anna Nielsen. Susanne Wagner. Ama Will.

**Technisches Personal.** Hans Zebbens, Thmstr. Anna Hennig, Gard. Max Schwarz, Fris. Fr. Schwarz, Fris. Carlow, Requis.

**Neuheiten.** Der Eine sät, der Andere erntet. Boubouroche. Einsiedler. Zech. Erlösung. Goldprobe. Mathias Kramer. Waldeinsamkeit.

## Wien.

W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das K. K. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Maimund-Theater“ meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadtheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelstänger, die Schilspfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt“, das „Jantsch-Theater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „K. K. Hofopertheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „Philharmonischen Konzerte“.

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranz: Grillparzer, Schreyvogel, Falm, Collin, Bedlitz, Sebber, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Restroy und Anzengruber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Gailer, Weigl, Schubert, Josef Strauß, Bruckner. — Johannes Brahms, Anshütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Meizner, Förster, Gabilon, Ritterwurzer. — Robert Staudigl, Franz Wild. — Antonie Adamberger, Therese Arones, Amalie Halzinger, Julie Mettlich, Berline Gabilon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Einw.: 1 574 129.

### I. K. K. Hofburgtheater.

**Oberster Hoftheaterdirektor.** Sr. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Nietenberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. u. d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne“,



Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“, d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elefanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord. u. d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr. u. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Comth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; **R. u. R. Wirkl. Geh.-Rath** u. **Kämmerer**, **Feldmarschall-Lieutenant**, **Oberst** sämtl. **R. u. R. Leibgarden** (mit der **Versetzung der Stelle des Oberstallmeisters betraut**).

**R. u. R. General-Intendant der R. R. Hoftheater.** Mit der Leitung betraut: **Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenherr**, **R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl.**, **R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord.**, **Bes. d. Kriegs-Med.**, **Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste**, **d. silb. Jub.-Hofmed.**, **d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete**, **Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. u. d. Serb. Takowo-Ord.**; **R. u. R. Wirkl. Geh.-Rath**, **Präsident = Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission**, **Mitglied der Donau-Regulirungs-Kommission**, **R. R. Sektionschef V. P.**

**Kanzlei-Direktor:** **Herr Eduard Blaffad**, **R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl.**, **Bes. d. Kriegs-Med. u. d. mit dem Allerh. Bildnisse u. Wahlspruche gezierten gr. gold. Med.**, **d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med.**, **Gr. - Offiz. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Rumänien**, **R. d. Russ. Kais. St. Annen-Ord. II. Kl. u. d. Königl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl.**, **Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. II. Kl. m. d. St. u. d. Kgl. Siames. Kronen-Ord. III. Kl.**, **Command. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen (mit dem Stern)**, **d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord. u. d. Kgl. Serb. Takowo-Ord.**, **Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord.**, **R. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Italien u. R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord.**; **Doctor der Rechte**; **R. u. R. Hofrath**. **R. u. R. Hofsekretär:** **Gustav Breitenfeld**, **silb. Jub.-Hofmed.**, **Command. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord.**, **Offizier d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“ u. d. Kgl. Serb. Weiss. Adler-Ord.**, **Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.**; **Doctor der Rechte**. **R. u. R. Ober-Rechnungsrath:** **Friedrich Reithner**, **R. v. Lichtenfels**, **Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.)**, **d. Kriegsmed.**, **d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med.**, **Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.**; **Landstand in Niederösterreich**. **R. u. R. Archivar:** **Alb. Weltner**, **R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord.**, **silb. Jub.-Hofmed.**, **R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen**. **Rechnungs-Revident:** **Stephan Jhr. v. Stifft**, **Landstand in Niederösterreich und Steiermark**, **Herr u. Landmann in Tirol**, **silb. Jub.-Hofmed.**. **R. u. R. Offizial:** **Franz Seidler**, **silb. Jub.-Hofmed.**, **Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl.**. **R. u. R. Amtsdienner:** **Achilles Farina**, **silb. Verdienstkr. m. d. Krone**, **Kriegs-Med.**, **bronc. Jub.-Hofmed.**, **Jub.-Erinner.-Med.**, **Mannschaftsdienstz. II. Kl.**, **Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl.**, **Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed.**. **Richard Breitwieser**, **bronc. Jub.-Hofmed.**, **Jub.-Erinner.-Med.**, **Mannschaftsdienstz. II. Kl.**. **Aushilfsdiener:** **Vincenz Gohmann**, **bronc. Jubil. Hofmed. u. d. Jubil.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht**, **Logenmeister im R. R. Hofburgth.** **Ferd. Nicher**, **Billeteur im R. R. Hofburgth.** **Ignaz Eisner**, **Billeteur im R. R. Hofburgth.** **Karl Elßner**, **bronc. Jubil.-Hofmed.**, **Theaterzettels-Austräger der beiden R. R. Hofth.**

**Rechnungs-Abtheilung der R. u. R. General-Intendant der R. R. Hoftheater.** **R. u. R. Rechnungsrath:** **Andreas Reidhart**, **silb. Jub.-Hofmed.**. **Zugeheilt: Hofzahlamts-Passirer:** **Franz Schlexer**, **Oberlieut. im n. a. Stande der R. R. Landw.**, **silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht.** **Johann Habetler u. Othmar Speiser**, **f. R. R. Kasse der R. R. Hofth.**. **R. u. R. Rechnungs-Revident:** **Carl Fünth**, **silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht**, **R. R. Lieut. i. d. Res. Feld-Jäger-Bat. Nr. 25.**

**K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater.** Vorstand: Alfred Röhrich, Hofzahlmeister, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Kontrolore: Johann Polorny, silb. Jub.-Hofmed. Gustav Zeller, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schlexer, silb. Jub.-Hofmed. August Scholz, silb. Jub.-Hofmed. Engelbert Wöginger, silb. Jub.-Hofmed. Moriz Voller, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Offiziale: Joh. Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Othm. Speiser, silb. Jub.-Hofmed. Kassendiener: Georg Zelzer, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Brosche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed.

**K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters.** Paul Schlenther, K. u. K. Direktor, Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Zugetheilt für litterarisch-artistische Arbeiten: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII. Genzg. 90. Josef Löffelmann, Kanzlist, V. Riebergg. 3. Jos. Schlesinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

**Ober-Regisseur.** Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Josef-Ord., Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar: gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstk. f. K. u. W., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstk. I. Kl. d. Herz. Braunsch. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, XVIII. Anastasius Grüng. 54.

**Regisseure.** Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstk. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegasse 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., IX. Währingerstr. 17. Fritz Kraffel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstraße 47.

### Darstellende Mitglieder.

**K. u. K. Hofchauspieler.** Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Kraffel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Philipp Stätter (1868), Bes. d. gold. Verdienstk. m. d. Kr., XIII. Kopfg. 5. Jakob Schreiner (1878), Com. d. Päpstl. Ord. St. Gregor d. Gr. u. R. des Ord. vom „heiligen Grabe in Jerusalem“, IX. Hörlg. 6. Josef Altmann (1873), VII. Kircheng. 19. Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimerß (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Officierskr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Banlg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartg. 71. Ferd. Pracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Beska (1892), Marianerkr. d. Dtsch. Ritt.-Ord., Officierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Kaiserl. Pers. Sonnen- u.

Löwen-Ord., VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Josef Rainz (1899), Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. u. Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., IV. Brahmplatz 8. Hub. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VII. Siegmundg. 6.

**Schauspieler.** Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 22. Jos. Moser (1891), VIII. Piaristeng. 46. Konrad Löwe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Eugen Frank (1898), b. g. beurlaubt. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Max Paulsen (1898), VII. Lerchenfelderstr. 55. Alb. Wiesang (1899), VII. Zieglerg. 88. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Blindeng. 1. Arnold Korff (1899), VII. Breiteg. 8. Otto Hub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 124. Alb. Heine (1900), VIII. Langeg. 14. Karl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Hermann Rissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz.-Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste“ I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B., Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., VIII. Uenaug. 2. Ferdinand Gregori (1901), II. Ausstellungsstr. 23. Erich Schmidt (1901), IX. Sechschimmelg. 24.

**R. u. R. Hof = Schauspielerinnen.** F. Anna Kraß (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., VI. Engulg. 1. F. Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F. Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hiesinger Hauptstr. 31. Fanny Walbed (1874), VIII. Ledererg. 5. F. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37. F. Anna Kallina (1888), IV. Gupphausstr. 12. F. Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F. Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Lazaristeng. 13. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F. Rosa Wagner (1872), XIII. Gyroweg. 8. F. Caroline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 14.

**Schauspielerinnen.** F. Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönchen (1896), IX. Garnisong. 1. Anna Blaha (1898), VIII. Josefstädterstr. 103. F. Elsa Haerberle (1898), XIX. Prinz Eugeng. 18. F. Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Elvira Clemens (1899), I. Schottenbastei 12. F. Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Hel. Rosner (1900), VIII. Florianig. 7. Marie Urban (1900), IV. Schleifmühlgasse 13. Antonie Schulz (1900), VIII. Beltg. 1. Gisela Wille (1900), IX. Koling. 6. Maria Heinrich (1900), IX. Koling. 6. Marg. v. Flindt (1901), III. Thong. 3. Uda Bland (1901), VII. Lerchenfelderstr. 83. Clara Ratibor, VII. Neustiftg. 17. F. Camilla Mondthal, VIII. Kochg. 16. Marie Urfus (1901), VIII. Langeg. 17. Mary Mell (1901), II. Wittelsbachstr. 5.

**Kinderrollen.** Emma Blaha. Camilla Gerzhofer. Mariane Hub. Christ. Hub.

**Souffleure.** August Fuchs (1892), IX. Rußdorferstr. 13. August Reidhart (1894), VII. Wiedebergg. 4.

**Souffleuse.** F. Lina Männel (1882), VII. Burgg. 24.

**Inspizienten zc.** Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Ungarg. 29. Carl Schreiber (1881), IX. Porzellang. 58—60 u. Gustav Glanar (1890), Inspiz., XVII. Springg. 7. Erster Ansager: Carl Bohl (1892), VIII. Florianig. 33. Zweiter Ansager: Oskar Dax (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. Gustav Schwarz, XVIII. Hofmannng. 5 u. Carl Trautenberg, V. Großg. 7, Hilfs-Ansager.

**Komparserie.** Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, R. u. R. Hof-schausp. i. P., scenisch-techn. Oberinsp., R. d. k. Franz Josef-Ord., Alfergrund, Währingerstr. 14. Anton Maglia (1873), Komparserie-Inspiz.

**Für kleine Rollen und Komparserie.** Franz Fiala (1876). Josef Wiesner (1880). F. Pauline Fiala (1881). Mizzi Efert Edle von Labin (1889). F. Emma Plonka (1890). Oswald Gunther (1890). Wilhelm Müller (1896). Marie Kasznica (1892). Rudolf Bruffel (1893). Ljuba Mirovic (1898).

**Chorsänger.** \*Josef Füller (1873). Benjamin Schubert (1882). \*Friedr. Färber (1883). Theod. Stumpfe (1883). Gust. Meier (1884). Sigm. Wang (1900).

**Statisten.** Franz Praschel (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stof (1878). Georg Blain (1879). Hans Nowatschel (1883). Stefan Nowatschel (1883). Carl Pechmann (1884). \*Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebel (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Rud. Escuyer (1882). Alb. Dschlerkany (1889). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawan (1892). Ernst Lipensky (1893). Heinr. Brauner (1893). Leopold Wichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Wilhelm Schür (1898). Ed. Goldnagel (1899). Franz Klupal (1899). Joh. Waschatto (1899). Franz Kordan (1900).

**Chorsängerinnen.** F. Elise Schloffer (1881) (für Solo-Gesang). F. Johanna Gehrer (1884). Albine Umar, verehel. Schrott (1887). F. Antonie Meller (1889). F. Joh. Wolfshütz, verehel. Goll (1896). Anna Matzka (1893).

**Statistinnen.** Gisela Smeschall, verehel. Damm (1882). Hel. Reizner (1884). Laura Schwarzmeier (1888). Anna Gaiser (1889). F. Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Dlscha (1893). Valerie Koczyn (1894). Wilh. Neumann (1895). Hel. Wlasto (1896). Marie Wisner (1896). Herm. Ellischal (1897). Rosa Finninger (1898). Stephanie Schier (1899). Leop. Fischer (1900). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Wreden (1900). Paula Stanief (1900). Herm. Fraudel (1900). Charlotte Doré. Ida Bogelmann (1900). Ludmilla Remann (1900).

Die mit \* Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

**Orchester.** Kapellmeister Karl Nowotny.

**Orchester-Mitglieder.** Orchester-Direktor: Moriz Wolf. Violine: Friedrich Kracher. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Ludw. Remenovsky. Jos. Kreml. Franz Geiblinger. Franz Guhl. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner. Adolf Nowotny. — Bass: Jos. Hausstein. Rom. Habersiedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Runnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Stanief. — Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Anton Hüttisch. — Trompete: I. Theod. Weiss. II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Tympany: Julius Mestechy. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchestrien.

**Material-Verwaltung.** Mit der Leitung betraut: Rudolf Czerny, Revident des k. u. k. Obersthofmeisteramtes. Official: Wilh. Fröhlich. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarfürher: Raimund Lasser, Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht. 1 Diener.

**Theaterärzte.** Dr. Heinrich Stanief, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Margarethenstr. 47 (Sprechstunde 3—4).

**k. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes.** Karl Petrasch, Ober-Inspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed., d. Kriegs-Med. u. d. Jub.-Erinner.-Med. Anton Brandner, k. k. Ing. für den Abend-Inspektionsdienst. Eduard Meter, Docent an der k. k. techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Hausstischler. 1 Haustapezierer. 1 Hauschlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Lössmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

**Technisches Personal.** Jos. Jurg, R. d. Kais. Oest. Franz Joseford., des Kgl. Portug. Militär-Christus-Ord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akad. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens, XIX. Harbtg. 9. Emil Ferrari, scenisch-techn. Oberinsp., f. Komparserie. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, k. u. k. Def.-Inspekt. u. Defmal., Mariahilf, Barnabitenstr. 3. Bernhard Bretschneider, k. u. k. Bühnen-Inspekt., Bes. d. gold. Verdienstkr., Kriegs-med. 1864, 1866, 1870/71, d. Cent.-Med., VII. Sigmundg. 16. Joh. Liska, Thmstr. A. Graßfinger, Bersehungsmstr. Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Joh. Wania, Bühnendekor.

**Lapez.** G. Heilitich (Kriegsmed.), G. Böhm, Joh. Wita, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Joh. König, Schöberl, Galat, Ludwig Kittel, Weilein, Schleißner, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Versenkungsarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagensdiener. 1 Bühnenreiniger.

**Beleuchtung.** Jakob Koller, Beleuchtungsm. Jos. Undus, Oberbel. 10 Bel.

**Magazin und Werkstätten.** Carl Michely jun., Werkst.-Meister. Anton Danek, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

**Requisiten.** Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

**Garberobe.** Franz Havlicek u. Franz Horaczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Ruderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacant. Josef Brand, Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter. Josef Hans, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Joh. Lamm, Barettmacher. Josefina Koppitz, Schmuckverweserin. Adelheid Siller, Modistin. Elise Seig, Josefa Koppitz, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirniger, Wäscheberw. m. 2 Geh. 8 Damen u. Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Meinitz u. Franz Knellinger, Herrenfris. m. 2 Geh. Theresie Tachezi, Minna Koller, Fanny Glahl, Toni Koller, Damenfris.

**Auditorium-Dienst.** Logenmeister: Matthias Breitwieser. Andreas Eder, Bes. d. Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Hatlat, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Vincenz Gogmann, Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Bes. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Bes. d. Kriegsmed. Johann Stiebl. 46 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 12 Toilettefrauen.

**Gäste.** Ferd. Gregori. Clara Kabor. Mondthal.

**Neu engagirt.** Herm. Nissen. Ferd. Gregori. Erich Schmidt. Karl Baumgartner. Clara Kabor. F. Camilla Mondthal. Marg. v. Flindt. Uda Bland. Marie Urfus. Mary Nell.

**Neuheiten.** Drehtie. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Fuchs. Liebesprobe. Nothe Robe. Endlich allein. Maus. Lumpaci vagabundus. (Zum Besten der Genossenschaft). Schatten. Fee Caprice.

**Neu einstudirt.** Dorf und Stadt. Ein Glas Wasser. König Heinrich IV. (I. u. II. Theil). Frau Susanne. Unterstaatssekretär. Minna von Barnhelm. Meister von Palmyra. Fuß. Hannele. Ein Schritt vom Wege. Galeotto. Viel Lärm um Nichts. König Richard II. Jugendfreunde. König Lear. Bibliothekar. Magnetische Kuren. Maria Magdalene. Maria Stuart. Glück im Winkel.

**Abgegangen.** Wilh. de Grach. Else Preiß.

**Gestorben.** Dr. med. Ferd. Much.

**Gemeinnützige Anstalten.** Der Pensions-Verein des k. k. Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer“, sowie der am k. k. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder“. Vereins-Ausschuß: Präsident: Ge. Excell. August Freiherr Blappart v. Leenherr. Vice-Präsidenten: Dr. Eduard Blassad und Dir. Dr. Paul Schlenker. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Friedr. Peithner Ritter v. Pichtensfels, Alfred Röhrich, Joh. Polorny, Emil Ferrari, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. Aktive Mitglieder 502. Pensionäre 127.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 3 Rentner, 9 Mitglieder d. B.- u. B.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Loewe, Obm. Otto Treßler, Schriftf. Eugen Frankl, Kass.

## II. k. k. Hofopern-Theater.

### I. Opernring 2.

(Erbaut 1865–69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

**Direktor des k. k. Hofoperntheaters.** Gustav Mahler, III. Auenbruggerg. 2.

**Direktions-Kanzlei.** Alois Przystaupinsky, Sekr., Kriegsmed. u. Jub.-Med. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. k. u. k. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed. Karl Sageber, Offizial. Alois Hartmann, Kanzlist (f. Archivar). Carl Haslinger, Josef Herold, Ad. Hofmann, Franz Mosböck, Georg Schleinzer, Kanzlei-Diener.

**Der K. u. K. Direktion zugetheilt.** Gabriel Ribitich, Rechn.-Revid. i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med., R. d. K. russ. St. Stanisl.-Ord. III. Kl.

**Artistische Vorstände.** Aug. Stoll, Opern-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., V. Griesg. 25.

**Vorstand des Ausstattungswesens.** Heinr. Lesler, art. Beirath u. Figur.-Zeichn., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Bayr. Michael-Ord. u. d. Rumän. Kronenord., IV. Allee. 66.

**Decorationsmaler.** Anton Brioschi, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Krone.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, K. u. K. Kammerfäng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moriz Frauscher, I. Elisabethstr. 14. Carl Grengg, IV. Theresianung. 6. Wilh. Hesch, K. u. K. Kammerfäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Franz Naval, K. u. K. Kammerfäng., IV. Mayerhofg. 4. Franz Reidl, K. u. K. Hofkapellenfäng., I. Elisabethstr. 22. Franz Sacal, V. Griesg. 25. Arthur Preuß, IV. Mühlg. 5. Franz v. Reichenberg, K. u. K. Hofkapellenfäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., d. Mariannenkr., IV. Heug. 8. Theodor Reichmann, K. u. K. Kammerfäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Herz. Sächs. Ern. Haus-Ord., R. I. Kl., Anhalt. Ord., Kgl. Bair. Med. f. K. u. W. Ludwig II., Hessen-Darmst. Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. u. Herz. Anhalt. Kammerfäng., I. Opernring 17. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Anton Schittenhelm, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Krone, II. Valeriestr. 2. Eril Schmedes, K. u. K. Kammerfäng., I. Rärtnerring 14. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammerfäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Slezak, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), K. u. K. Hofkapellenfäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammerfäng., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stiegeng. 2.

**Frauen:** F. Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F. Bertha Förster-Lauterer, IV. Paulanerg. 8. F. Ellen Förster, K. u. K. Kammerfäng., I. Karlsplatz 2. F. Marie Gutheil-Schoder, XIX. Reithleg. 10. F. Laura Hilgermann, XIII. Aubosstr. 54. F. Louise Kaulich-Lazarich, III. Traungasse 1. Herm. Kittel, IV. Wienstr. 21. Selma Kurz, IV. Wohllebeng. 18. Carol. Kusmitsch, II. Springerg. 11. F. Jda Liebhardt-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, III. Richardg. 11. Anna von Wildenburg, K. u. K. Kammerfäng., XIII. Hotel Hiesingerhof. J. Jona v. Maday, IV. Apfelg. 2. Jenny Pohlner, I. Habsburgerg. 6. F. Frances Saviile, K. u. K. Kammerfäng., III. Jacquing. 45. F. Sofie Sedlmair, VIII. Josefstädterstraße 14. Edith Waller, V. Wienstr. 18.

**Sologesang = Korrepetitoren.** Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Paul Adler. Victor Boschetti.

**Ober-Inspezier.** Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

**Inspezieren.** Josef Hies. Franz Stofiz.

**Souffleure.** Heinr. Fröhlich. Vincenz Mannert.

**Opern-Aufseher.** Carl Frank. Alb. Franz Herr. Zettelträger: Carl Elsner.

**Opern-Chor.** Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir. Wilh. Kleinede, Chorkorrepet. F. Kopecky, Chor-Archivar.

**Chorsänger.** I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grobensch. Joh. Gröbner. Ladislaus Grundhand. Alex. Magonn. Josef Paul. Anton Plenl. Mathias Schieber. Karl Schiffer. Joh. Schmitz. Walter Schmitz. Rud. Tragler. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Stefan Haag. Jaromir Herle. Heinr. Kuhner. Hans Neubauer. Wilh. Platt. Alfred Rieger. Anton Stiafny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andref. Jul. de Bée. Rob. Butschel. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Clemens Fochler. Jul. Heimann. Franz Kopecky. Georg Mayer. Mich.

**Podberger.** Carl Thurzo. Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsm. Dominik Espig. Joh. Dworschak. Theodor Görner. Georg Haan. Leop. Heisler. Carl Hellmann. Joh. Hufnagel. \*Thomas Koschat, R. u. R. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed., Besitzer d. g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hansord. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Paul Seebach. Rud. Weisshappel.

**Chorsängerinnen.** I. Sopran: Anna Ammon. \*Joh. Humüller. Marie Bohutinsky. F Louise Daum. F Aug. Dörr. Anna Drozda. Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. Henriette Grasselli. F Herm. Hadenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heibvogel. Wilh. Horwath. Anna Jandl. F Angelika Klee. Marie Loibl. Ottilie Markowaz. Ottilie Masanez. Marie Maurer. Marie Mayer. F Therese Philipp. F Rudolfsine Schilling. Ottilie Schimal. Pauline Schöned. Marie Schranz. Florentine Sparmann. Wilma v. Thaum. F Anna Wallnöfer. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löschner. F Anna Woschilba. Marie Zbiral. Elisabeth Zeitelberger. II. Sopran: F Anger-Luze. Luise Angerla. F Louise Bosch. \*Louise Brück. Louise Claus. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heß. F Franziska Horwath. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. F Maria Kratky. Aug. Kränz. Angela Pittschla. Hermine Löbl. Marie Mach. Bertha Parma. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Anna Stadler. Marie Steinmann. Joh. Vogelhuber. 24 Chornaben.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

**Ballet.** Solotänzer: Raimund Czabill. Ed. Boitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.). Ferd. Rathner. Nicolo Guerra (Stellvertr. d. Balletm.).

I. Solo-Tänzerin: Irene Sironi.

**Solotänzerinnen:** Emma Braun. Hermine Erich. Marie Kohler. Bertha Konnert. Hel. Krauß. Alice Bellar. Marie Peterka. Ernest. Schießwald. Louise Wopalensky.

**Mimiker:** Carl Godlewski, IV. Fleischmann. 6. Alfred Rathner. Joh. Rumpel. Josef Zulla.

**Mimikerinnen:** Carol. Ellend (Lehrerin d. Balletsch.). Emma Grasselli. Hedwig v. Haentjens.

**Kornphäen:** Olga Berger. Herm. Gerzhofer. Cäcilie Kramer. Marie Mattersdorfer. Gisela Schreiter. Hedwig Seel. Camilla Weigang.

**Ballet-Corps.** Herren: \*Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Eduard Bardas. Christof Basag. Franz Baumeister. Friedr. Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Leop. Dubois. Friedr. Frenzel. Phil. Frenzel. Anton Kopecky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Leop. Reingruber. A. Richardsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Alex. Scotti. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit \* Bezeichneten tanzen Solo.

**Damen:** Hedwig Bannholzer. Josef. Bene. Emma Berger. Lydia Berger. Thella Braun. Marie Brustmann. Aloisia Castaldo. Isabella Dagner. Karoline Doleyschka. Regine Fleischinger. Anna Gallantin. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. P. Hojer. Cäcilie Holubec. Marie Jamrich. Herm. Kaar. Bertha Kantner. Carol. Katlein. Marie Keller. Karol. Kienberger. Adelheid Kittel. Josefina Kopecky. Sofie Kopecky. Fanny Krempeus. Marie Krutial. Camilla Lustig. Marg. Marno. Paula Rassel. Leopoldine Maurer. Emma Reßwaldo. Hel. Neumann. Wilh. Nohliczel. Anna Ortner. Paula Pentel. Aloisia Pintner. Gisela Preinersdorfer. Anna Raufcher. Rosa Rezabel. Marie Rosen. Herm. Rupperecht. M. Schnabel. Herm. Severin. Hedwig Spiz. Adele Steiniz. Elsa Strohl v. Strohlendorf. Emma Spuller. Melanie u. Pauline Tauer. Josefina Tittelbach. Emma Veith. Marg. Wiesenthal. Josefina Windbeck. Emilie Zelinka. Martha Zauner. Adele Reizner. Franziska Hubar. Anna Arnoicht.

**Figurantinnen:** Rosa Schimanel, I. Figurantin. Herm. Fleischinger. Emilie Friede. Wilh. Haumayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Louise Pexina. Anna Bierlinger.

**Ballet-Korrepetoren:** Jakob Bergel. Alex. Höhne. — **Ballet-Diener:** valant.

**Ballet-Schule.** Vorstand: Josef Hakreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Boitus van Hammé (s. Solotanz.). Lehrerin: Caroline Ellend, Camilla Pagliero. Korrepetitor: Rud. Swoboda.

**Orchester-Vorstände.** Jos. Hellmesberger, R. u. R. Hof-Kpplm., Kpplm., silb. Jub.-Hofmed., I. Nibelungenstr. 13. Franz Schall, Kpplm., IV. Wohllebeng. 18. Bruno Walter, Kpplm. Gustav Brecher, Dirig. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

**Konzertmeister:** \*Arnold Rosé, R. u. R. österr. Kammervirt., Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Prof. am Konservatorium, Bes. d. Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Metternichg. 5. Carl Brill, Konzertm. Bruno Uhner, Konzertm.

**Orchester-Mitglieder.** I. Violinisten: \*Florian Stelzig. Hugo Niefenfeld. \*Max Grohmann. \*Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. \*Siegfr. Auspitzer. \*Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. \*H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Salamon, \*Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. \*Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Heinrich Rosenthal. \*Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Josef Klein. Franz Maireder. Anton Weiß. II. Violinisten: \*Max Lichtenstern. Carl Jeraj. \*Joh. Czapauschel. \*Ign. Kallmus. \*Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Schwegler. \*Joh. Klein. \*Josef Palm. \*Alfred Bachrich. Otto Bert. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Violaspieler: \*Adalbert Michna. \*Hans Winter. \*Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Raimund Birschl. \*Rud. Strebinger. \*Ladislauš Rohut, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. \*Franz Jelinek. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: \*Josef Sulzer. \*Josef Fischhof. \*Wilh. Popper. \*Theodor Kretschmann. Franz Schmidt. Franz Klein. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedr. Burgbaum. Kontrabassisten: \*Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Kr. Rudolf Lustig. \*Karl Unger. \*Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Georg Benesch. \*Max Dauthage. \*Franz Grabal. Otto Stig. Adolf Misel. Ed. Madenski. Harfe: Ed. Schueler. Josef Ziegenheim. Flötisten: \*Roman Kufula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Alois Markl. Eurythenes Ghifas. \*Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: \*Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Eint, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Strassky. Alex. Wunderer. Anton Landourel. Klarinetten: Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. \*Alb. Syrinel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Alois Schmiedl. \*Karl Schöffmann. Anton Bowolny. Fagottisten: \*Johann Böhm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Otto Schieder. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. \*Karl Wittmann. Hornisten: Adolf Kratky. Rud. Bagic. \*Franz Moisl. Herm. Moisl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. \*Christ. Nowad, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reisk. \*Emil Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Trompete: Josef Pfandler. Victor Christ. Franz Hoßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. \*Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Posaunisten: Joh. Ablöcher. \*Wilh. Schwaneberg. \*Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Theodor Walbe, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wefech. Emil Heinemann. Tubabläser: Emil Hartmann. \*Rud. Huber. Pauker: Franz K. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Schnellar. Große Trommel: \*Ferd. Schubert. Tambour: \*Leop. Schweg. Cinellen u. Triangel: \*Josef Richter.

Die mit \* Bezeichneten sind K. u. K. Hof-Musiker.

**Bühnen-Musik.** Anton Wunderer, Dirigent.

**Bühnen-Musiker.** Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mitiska. Alois Dagner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Dehler. Ignaz Dietrich. Anton Prantl. Herm. Reiter. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Karl Keller. Herm. Niedl. Rud. Frank. Franz Loman. Anton Mid. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Inspez.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspez.: Jos. Hamberger, K. u. K. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Josef Baumann. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

**Komparserie.** Heint. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 2 eng. Statisten.

**Technisches Personal.** Rich. Bennier, Bühnen- u. Maschinerie-Inspekt., III. Erdbergerstr. 15. Carl Daum, I. Lhmstr. Frz. Ganter. II. Lhmstr. Albert Eimer, I. Schnürm. Anton Mayer, II. Schnürm. Andr. Schwabel, Magazinieur. Josef Kruschina, Bersenkmstr. 4 Vorarbeiter. 5 Vorarbeitersubstit. 37 Arbeiter. 20 Hilfsarbeiter. 1 Bühnenwächter. Tischlerei: 1 Werkführer. 8 Tischler. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Gmeiner. Mühlöller. Pjoman. Beleuchtungspersonal: Ludwig Canabal, Ober-Beleuchter. Max Pohley, I. Beleuchter. Carl Dellavilla, Monteur. 4 Beleucht.-Vorarbeiter, 12 Beleuchter. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. Fr. Dubilowsky, Rohut, Wenzel, Josef Fellner, Eman. Widra, Zuschneider. 2 Borrichter. 1 Barrettmacher. 1 Maschinennäher m. 10 Geh. 1 Schuhmacher. 1 Fleckpuzer. 1 Diener. 1 Maschinennäherin m. 5 Geh. 2 Material-Berwahrerinnen. 1 Wäsche-Berwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. 15 Ankleider. 7 Ankleiderinnen. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stoj. Joh. Chert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Röd. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schlaneder, Requisiteur. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moriz Bidel. Julius Weigel. Hugo Donauer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

**K. u. K. Inspektion des K. K. Hofopertheater-Gebäudes.** Ferdinand Brunner, K. u. K. Hofgebäude-Ober-Inspe. Emil Ritter v. Karajan, K. u. K. Hofbau-Adjunkt.



Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufscher. Schaupp u. Eschauer, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufscher. 1 Hauschlosser. 1 Hausmeister. 2 Lössmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

**Hoftheaterärzte.** Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Kupl, R. h. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Fzinger, I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Robr. Krenn, Kriegsmed., R. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhauserstraße 21.

**Gäste.** Carl Astner. Wilh. Bed. Th. Bertram. Max Buchath. Einar Forchhammer. Ludwig Mantler. Leo Slezal. Marie Brandis. Katharina Fleischer-Edel. Bertha Förster-Lauterer. Georgine von Januschowsky. Josefina Kraz. Ottilie Wegger. Bertha Prosky. Leonore Kellee. Ilka v. Rohden. Helene Schemmel. Anna Slawik. Susanne Strong.

**Ballet.** Michael Obuchow. Berra Mosholowa (Tanz.), Armida Gotti (Mimikerin).

**Neu einstudirt.** Königin v. Saba. Lustige Weiber von Windsor.

**Neuheiten.** Lobetanz. Hoffmann's Erzählungen.

**Neu engagirt.** Theodor Bertram. Leo Slezal. Bertha Förster-Lauterer.

**Abgegangen.** Theodor Bertram. Franz Bucar. Lola Beeth. Hermine Bosetti. Anita Berthe Karin. Jenny Korb. Camilla Pagliero-Guerra. Marie Schleinzer. Anton Peter. Leo Pinggera. Carl Passa. Marie v. Baraniecti. Stefanie Fanta. Jenny Kudelka. Emilie Niederle. Brunhilde Sad. Anna Bewerla. Franz Braun. Reinhold Hummer. Roman Moshhammer. Jul. Werner. Carl Keller I. Franz Kretzka. Jul. Rudolph. Alex. Blaschke.

**Gestorben.** Franz Aroder. Franz Bayerl. Alois Pleß. Jos. Münnich.

**Gemeinnützige Anstalten.** Das mit Allerhöchster Entschliebung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1901 das 28. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Sr. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenbeer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Köhrich. Von der hohen K. u. K. General-Intendantz der K. K. Hoftheater ernannte Ausschüsse: Josef Bayer, Hubert Wondra und 12 von den Mitgliedern des K. K. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des K. K. Hofopernth.-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Przystaupinsky. 679 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Der Lokalverband zählt 42 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Moriz Frauscher, Schriftf. Carl Daum, Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Trepplin, Antonie Schläger, Marie Schleinzer.

### Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (VIII. Buchfeldg. 6); Herausgeber: Dr. Theodor Wähner, VIII. Buchfeldg. 6. Theater-Referent: Albert Leitich, Reubeggerg. 12. Musik-Referent: Dr. Theodor Helm, III. Hauptstr. 51.

Deutsches Volksblatt; Burgth. u. Deutsches Volksth.: August Schreiber. Op. u. Optte.: Hans Buchstein. Die übrigen Theater: Hans Arnold Schwer.

Extrapost, Montagszeitung, XX. Jahrg. (VIII. Schöffelg. 11), Herausg. Chefred. Siegm. Bergmann.

Figaro (I. Niererg. 11): Red. und Eigenthümer Theodor Herblida (Theodor Taube), dram. Schriftf., I. Niererg. 11.

Fremdenblatt (I. Wollzeile 17): f. d. Burgth.: Ludw. Hevesi; f. d. Hofop.: Ludw. Speidel; f. d. Dtsch. Volksth.: Ludwig Hevesi und Julius Stern; für Th. a. Wien und Carlth. i. Optte.: Albert Raubers, Schau- u. Lustsp.: Julius Stern; f. d. Raimundth.: Dr. Franz Zweybrück; f. d. Th. i. d. Josefstadt: Sigm. Wilhelm; f. d. Kaiserjub.-Stadtth.: Ernst Reiter; f. d. Jantschth.: Dr. M. Kronfeld.

Illustriertes Wiener Extrablatt (IX. Berggasse 31); Herausgeber und Chefred.: Jul. Bauer u. Jul. Löwy (12—1, 6—7); f. Sch.: Julius Bauer u. Ludwig Basch; f. Op. u. Konzerte: Dr. Josef Königstein.

Montags-Revue (III. Reithg. 9): Chefred. J. Herzog, III. Reithg. 9 (1—2); f. d. Burgth.: Dr. Alexander Ritter von Weilen, Privatdocent a. d. Universität, IV. Sechsen-gasse 3 (5—6); f. d. übrig. Th.: Aug. Weißl, Wäckerstr. 24; f. Op. u. Konzerte: H. v. Abel, VIII. Piaristengasse 68.

Morgenpresse; Burgth. 2c.: Alfred Freiherr von Berger; Operntheater: Dr. Robert Hirschfeld.

Musik- u. Theater-Rundschau: Erscheint am 1. u. 15. jed. Mts. Eigenthümer, Herausgeber Chefred. Felix Faith, II./3. Rembrandtstr. 37.

Neue Freie Presse (I. Fichteg. 11); f. Burgth.: Ludw. Speidel u. Hugo Wittmann; f. Op.: Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslick (i. Bertr. Richard Heuberger); f.

d. Volks-, Raimund- u. Kaiserjubiläums-Stadttheater.: Friedr. Schütz; f. d. Carlth.: Dr. Julian Sternberg; f. Th. a. d. Wien: M. Neuda. Theater der Josefstadt: Rud. Strauß, Jantsch-Theater: Karl Nowak, Redakteur d. Theater-Rubrik: Dr. Julian Sternberg, Theater-Ref.: Ludwig Klingenberger.

Neueste Nachrichten (III. Ungarg. 25); Herausg.: Paul Massiczek, VIII. Rother Hof 14. Ref. f. Sch. u. Op.: Der Herausgeber. Sprechstunden täglich v. 9—10 Vorm.

Neues Wiener Extrablatt; Burgtheater u. f. w.: Julius Bauer; Oper: Dr. Rönigstein.

Neues Wiener Journal (IX. Rusbdorferstr. 3); Red. d. Theaterrubrik: Ottolar Tann-Bergler; Ref. f. d. Burgtheater: Dr. J. J. David; f. Hofop.: Dr. Max Graf; f. d. Opthe: Bernh. Buchbinder; f. d. Volksth.: Ottolar Tann-Bergler; f. sämtl. übrigen Theater: Ottolar Tann-Bergler u. Bernhard Buchbinder.

Neues Wiener Tagblatt (I. Rothenthurmstraße „Steyrerhof“); f. d. Burgth. u. Op.: Max Kalbed, XIX. Karl Ludwigstr. 76; f. d. übrigen Theater: Herrn. Bahr, Beithliffengasse 7.

Oesterr. Volkszeitung (I. Steyrerhof 3); Burgth.: Hermann Bahr; Volksth.: Ludwig Fischl, Jubiläums-Stadtth.: Gustav Winterhuber; Raimund-Th.: Vincenz Chiavacci; sämtliche anderen Theater: Alexander Landesberg. Oper: Balduin Brich.

Die Reichswehr (IX. Bahng. 12); Eigenth. u. Herausg.: Gustav Davis; Hofburgth.: Gustav Davis; Hofopernth.: Hans Liebstöckl; Deutsches Volksth.: Leopold Lipschütz; die anderen Theater: Carl Hubatka, in Stellv. Emil Kolberg.

Sonn- u. Feiertags-Courier, Montag Frühblatt (I. Wallnerstr. 15); Ref.: f. Opthe: Herausgeber A. Weicz; f. Sch.: Chefred. Siegf. E. Türkel u. Red. Dr. H. Leoster; f. Op. u. Konz.: Jaques Schwarz; diverse: A. H. Haecht.

Wiener Allgemeine Zeitung (IX. Pelikang. 4); f. Sch.: Felix Salten, Willn Handl; f. Op. u. Opthe.: Gustav Schönau, Alfred Polgar.

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (IX. Koling. 20); Ref. f. Sch.: Dr. Robert Hirschfeld, Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann, Edm. Mayer; Ref. f. Op.: Dr. Joh. Georg Ritter v. Würz.

Wiener Tagblatt; Burgtheater, Raimundth. u. Volksth.: Dr. Brociner; Carltheater, Th. a. d. Wien, Th. i. d. Josefstadt, Kaiserjub.-Stadtth.: Hans Koppel; Oper: Heinr. Reinhardt.

Wiener Zeitung und Abendpost; Chefred.: Reg.-Rath Dr. Eugen Guglid. Burgth. u. Deutsches Volksth.: Hofrath i. B. Friedr. Uhl; Hofopernth.: Dr. Rob. Hirschfeld; andere Referate: Carl Groß, Rud. Holzner u. Arn. Friedmann.

Arbeiterzeitung; Schauspiel: E. Bernerstorfer (VIII. Langed. 15); Op., Opthe. u. Konz.: Josef Scheu, I. Giselstr. 1.

Die Zeit (IX. Güntherg. 1); Ref. f. Sch.: Dr. Max Burdhard; Ref. f. Op.: Dr. Wallaschel.

### III. Deutsches Volkstheater.

#### VII. Neustiftgasse 1.

(Das Theater wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

**Eigenthümer.** Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

**Comité.** Herm. Gerhardus, Fabrik., R. R. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, R. R. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, R. R. Baurath, R. d. Franz Joseford., II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girhard, Sefr., VII. Neubaug. 12.

**Direktion.** Emerich v. Bulovicš, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Beithliffeng. 7.

**Schauspiel-Vorstände.** Emerich v. Bulovicš (f. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Heinr. Rabelburg, Reg., S.-Cob.-Goth. Verdienst-Med. f. K. u. W. u. d. Kais. Russ. Med. Alexander III., VI. Mariahilferstr. 1a. Ludw. Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Rudolf Kettth, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kaiser Wilhelmsmed., Reg., VIII. Auerspergstr. 5. Prof. Alex. Strafosch, Vortragsmeister, VIII. Buchfeldg. 1.

**Musik-Vorstände.** Franz Roth, I. Kaplm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., XV. Wimperbergg.

**Rassen-Verwaltung.** Anton Geiringer, Rassenchef, I. Johannesg. 14.

**Bureau.** S. Reich, Adjunkt, VII. Hofstallstr. 5. Ludwig Seiter, Inspektions-Reg. u. Bibl., IX. Wieseng. 13. M. Schapira, I. Kass. E. Pich, II. Kass. N. Strauß, III. Kass. A. Rauch, IV. Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Brewratil, u. L. Wolaun, Ehdiem. G. Richter, Orchiem.

Rechtskonsulent: Dr. Heint. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothen-  
thurmstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Körntnerstr. 39.  
Dr. Ludw. Boer, I. Nibelungeng. 11.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Jul. Brandt, IV. Schleif-  
mühlg. 23. Moriz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Franz Czasta, II. Schüttel-  
straße 43. Otto Eppens, VII. Neubaug. 75. Oskar Fronz, VII. Neustiftg. 85.  
Jul. Geisendörfer, VII. Burgg. 43. Rud. Hofbauer, VII. Neustiftg. 59.  
Heint. Kadelburg (s. Reg.). Leop. Kramer, Rathhausstr. 15. Victor Kutschera,  
VII. Neustiftg. 19. Adolf Licho, VII. Zieglerg. 88 II. Ludwig Martinelli  
(s. Reg.). Jul. Meigner, Professor am Konservatorium, VIII. Landesgerichts-  
straße 11. Josef Meth, VIII. Langed. 14. Wilh. v. Preu, VII. Maria-  
hilferstr. 188. Rud. Metty (s. Reg.). Georg Ruffed, VII. Spittelbergg. 12.  
Franz Teweke, I. Landesgerichtsstr. 18. Willi Thaller, VII. Kircheng. 43.  
Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße, VI. Wienzeile 36/38.

**Damen:** Rosa Albach-Metty, VIII. Strozsig. 2. Bally v. Brenneis, VI.  
Kollergeng. 6. Frida Buché, VII. Neustiftg. 23. Jos. Fira, VI. Stumper-  
gasse 29. F. Jos. Glöckner, I. Rathhausstr. 15. F. Lina Gribl, VII. Maria-  
hilferstr. 89. Jos. Joseffy, VII. Neustiftg. 10. Hel. Lafrenz, VIII. Langed. 25.  
F. Therese Leithner, VI. Theobaldg. 4. F. Louise Martinelli, VII. Neustift-  
gasse 17. Hermine Medelsky, XIII. Wattmanng. 14. F. Hel. Dylon, VII.  
Neustiftg. 11. F. Charl. Pohl, VIII. Schloßfeldg. 2. Lia Reinhardt, VI.  
Laimgrubeng. 19. F. Ernest. Reményi-Remó, VIII. Lercheng. 21. F. Marie  
Schmidt, VII. Burgg. 33. Marie Schuster, VII. Burgg. 17. Melanie  
Spielmann, VIII. Josefstädterstr. 24. F. Phil. Stengel, VII. Spittelbergg. 12.  
F. Cornelia Ujhazy. Claire Wallentin, I. Segelg. 19. F. Elvira Zell, VI.  
Laimgrubeng. 16.

**Für kleine Rollen und Chor.** Die Herren: A. Bremer. A. Dorn.  
J. Feldmann. S. Frinte. A. Glas. A. Hoyer. R. Jäger. A. Kirsch.  
P. Menzl, K. u. K. österr. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med. J. Nowak.  
Brantl. A. Speiser. Die Damen: G. Claar. F. C. Dorn. L. Eber.  
L. Hofbauer. M. Hofsteufel. M. Korn. M. Palmer. S. Schuhmann.  
F. M. Lichy. G. Weiß.

**Kinderrollen.** Al. Schüller. Al. Schiff I. Al. Schiff II.

**Komparsenführer.** J. Brantl.

**Souffleur.** Josef Mizl.

**Souffleuse.** Anna Menzl.

**Inspektanten.** Rud. Erbe. Rich. Menges. Henry Frinte u. Adolf Dorn.

**Beleuchtungs- und Hausinspektor.** Rudolf Walut.

**Orchester.** A. Hallada. R. Hofmeister. L. Schwab. F. Ederham. G. Richter.  
E. Heß. R. Raupky. F. Köhler. J. Gawanda. S. Dworatschel. E. Kriebaum. A. Albrecht.  
J. Zonal. L. Bilary. M. Zellinel. J. Libensky. S. Schrowatka. A. Argauer. F. Fritsch.  
A. Wrba. A. Bahuzli. M. Freuder. S. Pich. A. Brechler. R. Wischmann.

**Technisches Personal.** Franz Schoderböck, Maschm. u. Lhmstr. m. 16 Geh. Alois  
Anderjohn, Schnürm. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh.  
Schleifer, Obergard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergard. F. Fanny Bernard, Gard.  
m. 10 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 2 Geh. F. Betty Bollmann, Fris. Josef und Karl  
Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Grazdara, Tischler. A. Ehrlich, Tapez. Franz Schallub,  
Detmal. Joh. Rottenberg, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfräuen.

**Auditorium - Dienst.** 35 Sigantweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier.  
21 Garderobieren. 8 Toilettefräuen.

**Gäste.** Gesamt-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

**Neuheiten.** Ausflug in's Sittliche. Ehrlosen. Fahnenweihe. Franzl. Fremde  
Herr. Frühlingsswende. Gavaut, Minard & Comp. Ihr Korporal. Johannisfeuer.  
Jugend. Kleine Münze. König Harlekin. Krannerbuben. Lenkbare Luftschiff. Leontine's  
Ehemänner. Nelly's Millionen. Thor und Tod. Tragödien der Seele.

**Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters.** Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Herm. Gerhardt, Vorsitzender; Direktor Emerich von Bulovics, Adolf Dorn, Otto Eppens, Felix Fischer, Oberbaurath Ed. Kaiser, Viktor Rutschera, Reg. Ludwig Martinelli und Dr. Rob. Steinhäuser. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton Geiringer und Anton Umon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionirung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um  $2\frac{1}{10}$  pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200 000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserforderniß 1900: 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Der Local-Verband zählt 26 Mitglieder. Localauschuß: Theodor Weiß, Obm. Otto Eppens, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Moriz Broda u. Rud. Hofbauer, Beis.

## IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20.

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. August 1901 bis 30. Juni 1902. Ferien 1901: vom 16. bis 31. Juli.)

**Eigenthümer.** Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

**Präsidium des Raimund-Theater-Vereines.** Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88.

**Direktion.** Ernst Gettle, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs. - Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereines, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereines, VI. Wallg. 25.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Raeder, Anton Jules u. Karl Krug, Reg. Max Solling, I. Apollm., XV. Mariahilferstr. 183. Adolf Pennerstorfer, Korrepet.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz., XV. Tellg. 12. Johann Koch, Souffl., XVII. Leopold Ernstg. 25. F. Rosa Neubach-Wachs, Souffl., VI. Gfrornerg. 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F. Anastasia Pejchiz, Tageskass. F. Anna Müller-Ohlig, Hilfskass. Adolf Taschelmeier, Abendkass. Anton Blumauer, Abendkass. Carl Bietal, Kanzleidien. Heinr. Just u. Franz Schulz, Thdien.

**Theaterärzte:** Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Weiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Bach, V. Castellig. 21. Rob. von Salajthy, VI. Webgasse 38. Ed. Dürer, Komparseriesührer, IX. Ruffdorferstr. 78. Ernst Gettle jun., VI. Wallg. 26. Karl Göstl, XVI. Burgg. 130. Hans Hardt, XIII/2, Gurtg. 32. Ed. Heller, Inspikt.-Reg., XII. Ahmayerg. 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Eugen Jensen, VI. Strohmayerg. 13. Anton Jules (s. Reg.), XIV. Sechshäuserstr. 7. Wilh. Plitsch, VII. Schottensfeldg. 35. Rud. Rneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Karl Krug (s. Reg.), XIV. Ullmannstraße 6. Fritz Rühne, XV. Palmg. 3. Hans Sadner, V. Nagleinsdorferstraße 3. Wilh. Popp, XV. Mariahilferstr. 181. Arthur Raeder (s. Reg.),

VI. Wallg. 26. Karl Seiz, VI. Strohmayerg. 11. Josef Seydl (s. Inspiz.), VI. Ofroberger. 10. Leop. Straßmeyer, VI. Laimgrubeng. 16. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.), XV. Zellg. 12.

**Damen:** F Marie Anatour-Brud, VI. Wallg. 26. Louise Arnold, VI. Gumpendorferstr. 24. Aranta Eben, VI. Wallg. 13. Elsa Eysenhardt, VI. Uferg. 8. F Frieda Großmüller-Ketty, VIII. Auerspergg. 5. F Alice Hetsen, VI. Wallg. 25. F Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. Irma Mara, VI. Dreihufeiseng. 3 I/12. Fanny Mayerhofer, VI. Stumperg. 29. Ottilie Meßl, VIII. Kochg. 32. Irene Millman, VI. Strohmayerg. 13. F Rosa Monati, VI. Strohmayerg. 13. Lilli Petri, IV. Margarethenstr. 32. Eugenie Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Helene Riedl, VI. Wallg. 13. Herma Ruder, III. Hauptstr. 18. Jenny Schneider, VI. Negydg. 19. Else Schöller, I. Weihburgg. 9. Lene Schöller, I. Weihburgg. 9. Joh. Waldenburg, IV. Feug. 62. Gisela Wurm, VI. Strohmayerg. 9.

**Chorpersonal.** Herren: \*Heinr. Gies. \*Carl Holly. \*Rob. Bachmann. \*Adolf Pennerstorfer. \*Max Pusler. \*Heinr. Res. \*Eduard Scherzer. \*Herm. Thiemann. \*Josef Wit.

**Damen:** \*Anna Boewe. F Jos. Fühling. \*Fanny Hartwig. \*F Jos. Hirschhuber. \*Lilli Lecht. \*Irma Scholz. \*Marie Schreiber. \*F Jos. Schweizer. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Max Solling, Kaplm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. C. Bayer. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Josef Frömel. Rud. Bözl. Josef Hofbed. Herm. Hornung. Franz Keilbert. Karl Klein. Engelbert Klemm. Karl Kerepla. Jakob Komosab. Christof Bözl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Karl Schworbaner. Josef Taufenecker. Franz Ulmann. Anton Wolf.

**Technisches Personal.** Emil Holobel, Maschm. u. Lhmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Kottonara, Hoftheatermal., Delmal., X. Edertg. 23. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. J. Kohn, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Portier.

**Gäste.** Gastspiel der Urania in Wien. Ermete Novelli mit Ensemble. Ensemble des Carl-Th. in Wien. Lucie Bierna mit Ensemble. Alexander Girardi. Ferd. Bonn. Gastspiel der Tegernsee'r.

**Neuheiten.** Vier Strolche. Schroederischen. Mit Angel und Reg. Faust. Armes Mädel. Aus'm Herzen heraus. Rebell. Jagag'müath. Ehrliche Name. Was die Frau will. Doctor Faust. Hausläppchen. Sanfte Heinrich. Die wahre Liebe ist das nicht. Korporal Stöhr. Choristin. Großstadtlust. Uebermensch.

**Gestorben.** Josef Sandner (Mus.). Wilh. Fühling (Chormitgl.).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Emil Holobel, Eduard Heller, Beis. Der Lokalverband zählt 19 Mitgl., hiervon 17 Pensions-Mitgl. und 2 Genossenschaftler. 3 Mitglieder gehören der Sterbelasse an.

## V. Kaiserjubiläums-Stadttheater.

IX. Währingerstr. 78.

(Das Theater wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1856 Pers. Nur Sitzplätze.)

**Eigenthümer.** Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

**Comité.** Präsident: Anton Baumann, Vorsteher des XVIII. Wiener Stadtbezirks. I. Vicepräsident: Franz Helbling, Vorsteher des XVII. Wiener Stadtbezirks. II. Vicepräsident: Johann Hofinger, Vorsteher des XVI. Wiener Stadtbezirks.

**Direktion.** Adam Müller-Guttenbrunn, Dir. u. Pächter, IX. Fuchs-thalerg. 10. Stellvertretung: Franz Suttner, Dir.-Stellvert., Sekr. u. Chef des Bureaus, R. u. R. Oberlieutenant a. D., Oesterr. Kriegs- u. Jubiläums-Med., XVIII. Rutscherg. 3. Administration: Carl Neumann, administ. Kanzlei-Leiter u. Buchh., XVIII. Salierig. 28. Theodor Bachunek, Kontroll., Rich. Ehrenfried, Kanzlist, Salierig. 28.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Amand Bohler, Oberreg., XVIII. Haizingerg. 19. Elmar Striebed, XVIII. Hofstattg. 19 und Friedrich Commer, XVIII. Genzg. 130, Reg. Paul Mestrozi, Kaplm., XIX. Reitle-

gasse 6. Alfons Schüd, Orchdir., IX. Sechshimmelsg. 20. Carl Ludwig Zwerenz, Inspektions-Regie und Komparserie, XVIII. Währinger Gürtel 117.

**Bureau, Kasse und Hausinspektion.** Anton Nikolowsky, Dir.-Adjunkt, IX. Schlagerg. 6. Joh Scholz, Hausinspekt. u. Bibl., IX. Eiseng. 30. Franz Flamm, Hauptkass., XVIII. Herbedstr. 31. Adele Zillig, IX. Währingerstraße 48 u. F Melanie v. Naag, IX. Währingerstr. 48, Tageskasse. Max Reudhart, XVIII. Schulg. 9, Abendkasse. Karl Horwath, I. Inspiz., XVIII. Ernerg. 10. Hans Goldbach, II. Inspiz., IX. Lustlandlg. 35. Broni Horwath, Souffl., XVIII. Ernerg. 10. Kathi Brüller, Souffl., XVIII. Sempferstr. 42. Karl Wagner, Kastell. Alois Zeigenhofer u. Alois Heißig, Thdien. Franz Wacha, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, Kanzlei I, Herrng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Ruzscherg. 42. Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Vincenz Bauer, VII. Burgg. 111. Herm. Benke, IX. Thurng. 7. Alb. Brünnger, IX. Fuchsthalerg. 14. Adolf Fröden, VI. Wallg. 26. Eduard Gebhard, XVIII. Währinger Gürtel 55. Rich. Godai, VII. Mariahilferstr. 126. Vincenz Horak, IX. Bleicherg. 11. Louis Linori, XVIII. Ernerg. 2. Emil Morini, IX. Währingerstr. 50. Leop. Nowak, XVIII. Kanong. 9. Amand Pohler (Oberreg.), XVIII. Haizingerg. 19. Adolf Rafowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Adolf Rauch, XVIII. Hotel Wienerer. Fritz Schmidt, IX. Fuchsthalerg. 2. Friedr. Sommer (Reg.), XVIII. Genzgasse 130. Ferd. Stanzig, IX. Ernerg. 4. Heinr. Stöhr, IX. Lustlandlg. 32. Elinor Striebed (Reg.), XVIII. Hofstattg. 19. C. L. Zwerenz (Inspekt. u. Reg.), XVIII. Währinger Gürtel 117.

**Damen:** Bana Bedecovics, I. Wallfischg. 11. Rosa Fasser, IX. Bleichergasse 14. Marie Frolba, VIII. Scobag. 22. Paula Hohened, IX. Währingerstraße 24. Uly Kanjer, XIII. Unter St. Veith-Feldmühlg. 15. Hermine Körner, IX. Ruzsdorferstr. 6. Mizi Krall, IX. Pulverthurmg. 15. Frida Lanius-Kreith, VI. Schmelzhofg. 28. Anna Lieberzeit, XVIII. Währinger Gürtel 114. Bettina Mehler, VI. Sumpendorferstr. 18. Adelina Nicoletti, IX. Bleichergasse 16. Edwina Nötel, IX. Lustlandlg. 34. Ella Urban, XVIII. Kanongasse 1. Anna Rafowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Carolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Wilh. Sandrod, IX. Ruzsdorferstr. 16. Ida Scheidl, XVII. Jörggerstr. 39. Aloisia Striebed-Raup, XVIII. Hofstattg. 19. Gisela Timony, IX. Beethoveng. 3.

**Chorpersonal.** Herren: \*Aleg. Beer. \*Emil Drexler. \*Adolf Gerhardt. \*Eugen Günther. \*Josef Haigl. \*Wilh. Köll. \*Alb. Rütchi. \*Rud. Schneeweiß. \*Heinr. Sternegg. \*Karl Terna. \*Josef Victoria. \*Rob. Weiß. Eleven: Ferd. Dittrich. Karl Strunz.

Damen: \*Frida Botan. Antonie Butschel. Eilly Cerepak. \*Rosa Drexler. \*Jenny Felber. \*Josef. Fenzella. \*Marie Neubhoff. \*Math. Nail. \*Leop. Szabolzai. Louise Wesella. \*Marie Widemsky. \*Hermine Wolff. Eleven: Serafine Andraschki. L. Bernauer. Mizi Hofer. Beatrice Kurz. Elsa Krois. \*Gisela Linhart. Viktoria Raschowsli.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Kinderrollen.** Christine v. Hermann. Jeschel. Hillebrand.

**Orchester.** H. Uhlemann. M. Benesch. A. Mählberger. Hans Matlocha. J. Peschta. M. Scheinwein. E. Höne. L. Zuse. Leopold Reusser. Franz Gindrich. M. v. Ehan. B. Jeraj. R. Hamberger. J. Starl. F. Remillong. F. Wilhelm. L. Schmidt. A. Lulash. J. Kráz. S. Matejicel. F. Wacha. A. Jungwirth. L. Gavonda. Anton Feller. F. Emma Mulačs.

**Technisches Personal.** Franz Makta, Maschm u. Thmstr. m. 20 Geh. Hermann Burghardt, Hoftheatermaler. Josef Hannig, Oberbel. m. 6 Geh. Franz Hoeschel, Obergard. m. 10 Geh. Rob. Norden, Ober-Requis. Jos. Hornisch, Requis. m. 4 Geh. Heinr. Indra, Tischler m. 5 Geh. Adolf Jeschel, Tapez m. 2 Geh. Johann Kunst, Masch. m. 2 Beheiz. 4 Mann Hausfeuerwehr. 10 Kehrfrauen. Carl Jeremias, Frii. m. 2 Geh. Therese Recut, Frii. m. 2 Geh.

**Auditorium-Dienst.** Ober-Billeteur Ed. Lausch m. 8 Logenmstr., 30 Eisanweiser u. Billeteure. 6 Hydrantenwächter. 24 Garderobieren. 6 Toilettefrauen.

**Neuheiten.** Im Zeichen des Kreuzes. Goldene Brücke. Miteich Mali. Gute Partie. Vater Jakob. Freundschaftsbund. Kind der Seceſſion. Eifelott. Musterknabe. Millionenbauer. Prinzess Bjera. Meister Balzer. Pflicht. Karlschüler. Egmont. Wilhelm Tell. König Ottokars Glück und Ende 2c. 2c.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokal-ausschuß: Heinz Stöhr, Obm. B. Horak, Schriftf. u. Kass. Der Lokal-Verband zählt 14 Mitglieder.

## VI. Theater a. d. Wien.

(Das Theater wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Personen. im Jahre 1901 ist der Vorbau von Zellner u. Hellmer umgebaut worden. Spielzeit: September 1901 bis Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Simon, Baron Rubinski u. General-Konsul Doret.

**Direktion.** Wilh. Karzag, VI. Magdalenenstr. 36 und Georg Lang, Königl. bayr. Intendantz-Rath, Inh. vieler hoher Ord., VI. Gumpendorferstr. 28, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eduard Körner, Inspekt.-Reg. u. Bibl., XIV. Löhrg. 9. Sigmund Eibenschütz, I. Kplm., I. Opernring 23. Rich. Fronz, II. Kplm., III. Erdbergstr. 3. Josef Edl, Orch.-Dir., IV. Kettenbrückeng. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Steininger, Sekr. u. Haupt-Kass., VI. Gumpendorferstr. 49. Karl Stumpf, Ober-Inspekt. u. Kontr., VI. Daimgrubeng. 6. Josefine Balluch, Buchh., II. Harlorstr. 3. Marie Raunitzky, VI. Stümpferg. 24 u. Jenny Nawratil, IV. Schöfferg. 10, Tag.-Kass. Franz Hawlich, Rodaun, Elisabethstr. 13, Karl Schmidberger, III. Moßg. 29 u. Szeleky Giesella, IX. Sechschimmelg. 18, Abend-Kass. Moriz Wessely, Thdien., VI. Engelg. 1.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Max Neuda u. Dr. Emil Fried.

**Theaterarzt:** Dr. Joseph Hoffmann, Inh. vieler hoher Ord., I. Elisabethstraße 22. Dessen Vertreter, Inspektions-Arzt Dr. Jul. Brandl, IV. Karls-gasse 18. Dr. Leon Steinsberg, VI. Gumpendorferstr. 32. Dr. Salo Schapira, IV. Schaumburgg. 20.

### Darstellende Mitglieder.

Während der Winterspielzeit 1901/1902 wurde das Theater zu Gastspielzwecken vergeben und zwar:

**Vom 26. September bis incl. 13. Oktober 1901:**

Gastspiel der Wiener Operetten-Gesellschaft der Internationalen Theater zu St. Petersburg und Moskau. Direktion: Wladimir Schulz u. Heinr. Wollner.

**Vom 15. Oktober bis incl. 20. Oktober 1901:**

Gastspiel der Mme. Kósjane.

**Vom 22. Oktober bis incl. 15. November 1901:**

Gastspiel des Josefstädter-Theaters mit Direktor Farno u. Hansi Niese-Farno.

**Vom 16. November 1901 bis 15. Januar 1902:**

Gastspiel des Jung-Wiener Theaters unter der Direktion Felix Salten (s. Anhang).

**Orchester.** 29 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Berndesjel, Thmstr., IV. Pramerg. 5. Josef Jeczny, Schnürm., m. 20 Geh., VI. Mollardg. 70. Karl Breisch, Beleuchtm. m. 4 Geh., VI. Engelg. 9. Marie Strommer, Magaz. Marie Raser, I. Gard., VI. Magdalenenstr. 32. Edmund Herboth, Magazineur. Strommer, I. Gard. S. Scheibenhofner, Theater-Fris., VI. Magdalenenstr. 4. Ludwig Wolf, Requis. m. 4 Geh., VI. Engelg. 4. Anton Kaufmann, Bühnen-Portier. Josef Würstlein, Haus-Portier. Leop. Nagel, Logen-Portier. 4 engagierte Feuerwächter. 2 Rauchfanglehrer-Geh. 30 Billeure. 14 Garderobefrauen. 2 Hausdiener. 3 Scheuerfrauen. 4 Hydrantenwächter.

**Bemerkenswerthes.** Am 14. Oktober feierte Carl Blasel den 70. Geburtstag. (Festvorstellung: Schöne Helena).

### Jung-Wiener Theater.

**Direktor.** Felix Salten, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Meyl, Reg. Dr. Hugo Felix, Komponist. Siegm. Eibenschütz, I. Kplm. Rich. Fronz, II. Kplm. F. Julie Moser, Harfe. Herm. Renkes, Dir.-Sekr.

**Ausstattungsweisen.** Prof. Kolo Moser, akadem. Maler (Vorstand). Josef Schallud u. Josef Lehner, Delmal. Monsieur Jules Lamouche aus Paris, Elektr.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Artner. Dr. Josef Beeth-Samajki. Carl Christoff. Rich. Großmann. Josef Kirschner. Fritz Körner. Heinr. v. Mathieu. Rich. Meyl (Reg.). Leop. Nagler. Carl Streitmann (a. G.). Frank Wedekind (a. G.).  
 Damen: Wilma Bad. Thery Bolloy. Lillian Estén. Lieve Fleuron. Rosa Fried. Marg. Fürst. Emilie Giesrau. Anna Groß. Hansi Jarno-Niese (a. G.). Olga v. Mathieu. Stefanie Morberger. Adele Kova. Gijela Pohler. Olga Sartori. Mizzi Wallner.  
**Kinderrollen.** Johanna Hanke. Irma Spielmann. Fritzi Schiff.  
**Chorpersonal.** 24 Herren und Damen. **Orchester.** 48 Mann.

## VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Das Theater wurde unter Direktion seines Begründers Carl [v. Bernbrunn] am 10. Dez. 1847 eröffnet [an Stelle des vormaligen Leopoldstädter Theaters] u. faßt 1400 Personen.  
 Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. Juni 1902.)

**Eigenthümer:** Carl'sche Erben.

**Direktoren.** Andreas A. Aman, artist. Dir. u. Leop. Müller, administr. Dir., II. Praterstr. 31.

**Regie und Musik-Vorstände.** Andreas Aman (Dir.), Oberreg. Theo Männel, Reg., IV. Breßg. 6. Alex. v. Zemlinsky, III. Obere Weißgerberstr. 16. Arthur Bodanzky, II. Untere Augartenstr. 19, Apollm. Jacob Wolff, II. Kaiser Josefstr. 25, Apollm. u. Korrep. Wilh. Troll, Orch.-Dir. Fräulein v. Stranek, Harfe, II. Praterstr. 37.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erich Müller, Dir.-Sekt., II. Praterstraße 33. Friedr. Strauß, Hauptkass. u. Buchh., IX. Bleicherg. 9. Carl Baumgarten, Kanzleidien., II. Pfefferg. 3.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Emil Duschnik u. Dr. Friedr. Elbogen.

**Theaterarzt:** Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 25.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Desider Alföldi, II. Circusg. 16. Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 38. Carl Blasel, IV. Hauptstr. 8. Alfred Fischer, II. Czerning. 21. Leop. Freund, I. Schottenring 15. Aug. Goldschmidt, II. Nordbahnstr. 24. Leo Grand, II. Czerning. 7. Ernst Greißnegger, VI. Engelg. 4. Heinrich Koch, II. Sternedpl. 20. Theo Männel, IV. Breßg. 6. Anton Matscheg, II. Czerning. 6. Ferd. Pagin, VI. Dürerg. 20. Heinr. Pirk, VII. Verchenfelderstr. 35. Carl Pfann, VI. Wienstr. 18. Louis Treumann, VI. Dürergasse 18.

**Damen:** Gisela Aftlan, II. Czerning. 4. Erzsi Czako, III. Margergasse 22. Mizzi Günther, II. Czerning. 21. Mina Lanz, IV. Breßg. 6. Lilli Mark, XVII. Pezzlg. 58. Uda Pottenstein, II. Praterstr. 43. Louise Robinson, IV. Wiedener Hauptstr. 25. Helene Schupp, II. Praterstr. 58. Therese v. Singer-Biedermann, II. Ulrichg. 1. Erni Werra, II. Praterstraße 63. Mizzi Bwerenz, II. Praterstr. 70.

**Kleine Rollen und Chor.** Herren: Emil Fleischmann, II. Schüttelstr. 39. Boris Ilmer, II. Miesbachg. 11. Josef Kreisler, II. Engbachg. 17. Alfred Mauthner, XVIII. Semperg. 19. Franz de Paula Peyrl, XII. Grünbergg. 5. Carl Pfeiffer, VI. Stiegeng. 16. Ludwig Rainer, II. Circusg. 16. Siegfried Redlich, II. Novarag. 49. Isidor Spector, II. Kleine Pfarrg. 3. Rud. Sulzer, I. Fährichg. 6. Hugo Steiner, XVII. Fraueng. 6. Adolf Teichler, II. Große Pfarrg. 12. Hanns Tschach, II. Circusgasse 11. Johann Uffai, V. Wimmerg. 15. Franz Werner, V. Spengerg. 28.

**Damen:** Gabriele Benda, III. Hainburgerstr. 56. Linda Coulo, II. Schmelzg. 12. Minka Czerventa, XX. Masaelg. 28. Mizzi Dohauer, VIII. Ledererg. 28. Fritzi Dreßler, XIV. Johnstr. 21. Clara Elmhorst, II. Wehlstr. 153. Paula Ernst, V. Pilgramg. 8. Paula Ferrari, IV. Gr. Neug. 44. Irma Fertl, XVII. Fraueng. 10. Adele Geyer, X. Leebg. 23. Lea Gregor, IV. Breßg. 6. Alexandrine Halme, III. Reisknerstr. 6. Annh Kienberger, VI. Magdalenenstr. 24. Elise Kolazia, XVI. Ruhnq. 3. Eugenia Lind, II. Hannoverg. 4. Josef Lindner, II. Restrong. 5. Karoline Masaney, V. Mittersteig 8. Mizzi Menhardt, III. Beatrigg. 6. Mizzi Motaczek, VIII. Josefg. 14. Helene Müller, II. Große Schiffg. 5. Pauline u. Stefanie Pöschel, IX. Röggerg. 9. Therese Pfliegl, XVII. Geblerg. 8. Helene Rabal, VII. Siebensterng. 25. Sophie Ratasow, V. Margarethen-



straße 67. Therese Schalek, II. Schüttelstr. 1. Josef Scheitl, V. Grohg. 4. Rizzi Siren, II. Ausstellungsstr. 41. Sophie Wozitko, X. Arional. Rizzi Zauner, II. Ausstellungsstr. 7.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** C. Mauriz, Raichm. m. 16 Geh. Leop. Baum, Schnürm. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Laura Holzer, Ober-Inspekt. d. Gard. m. 10 Geh. Joh. Baumgartl, Obergard. Rupert Holzer, Obergard m. 10 Geh. Ed. Edler v. Schüttenkopf, Frii. m. 3 Geh. Friedrich Mattersdorf, Requis. m. 5 Geh. Charles Czagell, Souffl. Friß Wilzel, Inspiz.

## VIII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Baristengasse 44.

(Das Theater wurde 1788 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis Ende April 1902.)

**Eigenthümer.** Graf Degensfeld'sche Erben.

**Direktion.** Josef Jarno, VIII. Josefstädterstr. 28, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Door, VIII. Josefstädterstraße 97 und J. S. Groß, i. g. M. f. K. u. W. u. d. b. M. d. Acad. H., VIII. Strozzig. 31, Reg. Rud. Kaimann, I. Applm. u. Romp, S. E. gr. Med. f. K. u. W., Belg. gold. Med. m. d. Kr., Ital. gold. Med. m. d. Kr., VIII. Josefstädterstr. 24. Hans Klimsch, Applm. u. Musdir., VIII. Josefstädterstr. 30.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Eizenschiz, Dramat., VIII. Tigerg. 3. Friedman Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Baristeng. 46. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., XVI. Neulerchensfelderstr. 21. Alois Mintus und Jibor Popper, Kass. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Försterg. 4.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meißl, VI. Westbahnstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Winkler, II. Laborstr. 29.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Erasmus Czagell, IX. Brünnebadg. 5. Carl Door (i. Reg.). J. S. Groß (i. Reg.). Arthur Guttman, VIII. Strozzig. 26. Franz Körner, IX. Rusdorferstr. 2. Gustav Lehner, VIII. Lerchensfelderstr. 48. Siegmund Lehner (i. Inspiz.). Ferd. Lukitsch, X. Seelg. 6. August Maihardt, XII. Schönbrunnerstr. 95. Gustav Maran, VII. Josefstädterstr. 27. Louis Merz, Langedg. 16. Carl Richter, VII. Schottenfeldg. 56. Jul. Sachs, VIII. Langedg. 12. Carl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Franz Schweiger, VIII. Ledererg. 26. Friß Straßny, I. Singerstr. 7. Anton Tiller, XVIII. Sildebrandg. 16. Arthur Weininger, II. Novarag. 49. Franz Zemene, I. Hauseng. 6.

**Damen:** Miti Wittner, VIII. Florianig. 44. Lou Damska, V. Wienstr. 15. Carol. Furlani, XIII. Lainzerstr. 16. Regina Gartner, II. Unt. Augartenstraße 25. Josef Jariß, VIII. Auerspergpl. 7. Grete Jlm, II. Rotheßternng. 16. Emmy Kosch, VIII. Widenburgg. 23. Claire Liesenberg, VII. Neubaug. 59. Lilli Lorenz, VII. Schottenfeldg. 94. Hansi Riese, VIII. Rizzi Palme u. Emilie Palme, VIII. Tigerg. 38. Eugenie Peréchon, VIII. Josefstädterg. 32. F. Victoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Miti Reiter, IX. Clusiusg. 1. Emmy Schleiniß, VIII. Florianig. 50. Frißi Sorm, XII. Schönbrunnerstr. 194. Frida Wagen, VIII. Hotel Hammeraud. Rosi Weber, IV. Paulanerg. 4.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jacob Hallada, Inspelt. u. Thmstr. Gottfr. Hauser, II. Theaterstr. m. 10 Geh. Gilbert Lehner, Dekmal. d. K. K. Hoftheater. Josef Dreisch, Schnürm. Friedr. Maar u. Adolf Werber, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf Palinger, Obergard. m. 3 Geh. Max Blau, Souffl. Josef Cernoch, Bureau dien. Franz Lidel, Thdien. Carl Werner, Orchdien. Peter Hurka, Gard. Marie Sennfelder, Gard.-Inspekt. F. Papab, Gard. Cyrill Lehler, Frii. m. 3 Geh. Hugo Hermann, Möbelinspekt. Josef Jag, Requis. m. 3 Geh. Josef Kudela, Tischler.

**Gäste.** Julie Kopacsy-Karczag. Ensemblegastspiel Hansi Riese mit Mitgliedern des Josefstadt. Theaters.

**Neuheiten.** Brave Richter. Herr Bankdirektor. Die Paulin'. Auch so Eine. Japanische Base. Gefährliche Wette. Gegenfuß. Fräulein von der Post. Ma féo. Colinette. Schwarze Punkt. Teremtete. English spoken. Familiensouper. Edelkäule. Raben. Ehrbare Mädchen. Ueberbildeten. Tante Leontine. Recht zu leben. Der Richter. Guten Freundinnen. Unehrliehen. Jugendrose. Die Geliebte. Erste Gelge. Dummen. Stille Stadt. Linker Hand. Opfer. Junge Frau. Vär. Hasenpfote. Letzte Nacht. Gefangene Seelen.

## IX. Jantsch-Theater.

(Das Th. wurde am 3. September 1898 erbaut und eröffnet; es faßt 1000 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Heint. Jantsch's Erben.

**Direktion.** Adolf Ranzenhofer, R. hoh. Ord., Vize-Präsident des Oesterr. Bühnen-Vereins, Wien XVIII/2, Ferrog. 6, Villa Ranzenhofer (im Winter: II. Kaiser-Josefstr. 34.), führt die Oberregie.

**Direktor-Stellvertreter.** August Vische, II. Holzhauserg. 4.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Fischer, Oberreg. u. Reg. d. Optte., II. Schrottsbergg. 6. Alfred Maurer, Reg. d. L., IV. Hauptstr. 47. Jul. Schöntag, Reg. d. Volksst. u. d. P., I. Wipplingerstr. 26. Victor Heller, I. Optten.-Kaplm., II. Wolfgang-Schmälzlg. 11. Jul. Eibenschütz, II. Optten.-Kaplm., I. Kärnthnerring 2. Anton Gothob-Grüneke, I. P.-Kaplm., VI. Hofmühlg. 7. Franz Benček, II. P.-Kaplm., XVII. Calvarienbergg. 49. Franz Merz, Konzertm., XVII. Ottakringerstr. 18. Anna Leo, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Urban, Oberinspekt. u. Sekr., II. Franzensbrückenstr. 24. Anton Rainer, Bibl., I. Singerstr. 2. Josef Ströb, Inspiz., IX. Sobieskig. 33. Frixi Tiefensee, Souffl., II. Stuerstr. 6. Paula Drescher, Kass., II. Ob. Augartenstr. 62. Franz Müller, Kontr., II. Stuerstraße 17. Anton Richard, Inspekt., II. Wachaustr. 25. Josef Rauchen-gschwandner, Kastell., II. Stuerstr. 13. Rich. Busch, Thdien., XVI. Thaliastr. 69. Josef Unger, Orchdien., II. Ausstellungsstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Alb. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109.

Theaterärzte: Dr. Josef Rozitschek, II. Kaiser Josefstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Berla, VII. Neubaug. 70. Ernst Binder, II. Stuerstraße 29. Alex. Duschnik, XVIII. Weitloisg. 11. Heint. Edgar, II. Stuerstraße 37. Carl Fischer (s. Oberreg.). Alex. Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Carl Jests, XVIII. Anastasius Grüng. 23. Carl Rnaad, II. Praterstr. 49. Ludwig Köppel, III. Trubelg. 3. Hans Lebschmidt, XIII. Hütteldorferstr. 77. Friß Lunzer, V. Schönbrunnerstr. 32. Alfred Maurer. Georg Palko, V. Behrg. 27. Bernhard Pantl, IV. Schönburgstr. 28. Gustav Pauliser, II. Stuerstr. 20. Josef Peza, IX. Georg Sieglg. 3. Alex. Römer, XVII. Braung. 29. Leopold Roland, II. Ausstellungsstr. 17. Oskar Sachs. Jul. Schöntag (s. Reg.). Ferdinand Schütz, II. Ausstellungsstr. 17. Ludwig Ströb (s. Inspiz.). Rud. Türk, XVIII. Karl Bedg. 31. Franz Urban, II. Franzensbrückenstr. 24. Conrad Wonger, II. Stuerstr. 29. Josef Wit, XIV. Arnsteing. 29.

**Damen:** Minna Birkner, IX. Bleicherg. 18. Emma Wittner, I. Färbergasse 8. Erna Fröhlich, VI. Mittelg. 35. Netti Frida, II. Hartfurtstr. 7. Grete Hirsch, II. Custozzag. 12. Rosa Rnaad, II. Blumauerg. 15. Louise Koch, II. Sternepf. 20. Carli Nagelmüller, XIV. Ullmannstr. 12. Ida Negrelli, V. Rampersdorferstr. 21. Hed. Oberreiter, XX. Denisg. 4. Elli Oser, II. Ferdinandstr. 31. Laura Pola, IX. Cervieteng. 11. Käthe Richardi, VII. Verchenfelderstr. 25. Toni Ribta, VII. Neustiftg. 19. Steffi Rosen, XV. Märzstr. 3. Mizi Schill, XVIII. Abt Carlg. 16. Esty v. Stein, IX. Bichlerg. 1. Martha Sternegg, VIII. Josefstädterstr. 21. Minna Straßmeyer, II. Stuerstr. 37. Anna Tanner, II. Franzensbrückenstr. 22. Paula Teloni, II. Robertg. 1. Marie Walla, VIII. Florianigasse 56. Mizi Wollschaf I u. Mizi Wollschaf II, VI. Rößlerg. 11.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Zimmermann, Maschm. m. 2 Geh. Rud. Dworski, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Hart, Delmal. m. 3 Geh. Oscar Scheibny, Schnürm. m. 3 Geh. Leop. Blaschel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Lemann, Elektr. Johann Nowak, Obergard. m. 4 Geh. Julie Infelder, Obergard. m. 3 Geh. Cyril Dehler, Fris. m. 2 Geh. Käthe Berger, Fris. m. 1 Geh. Kathi Rauchenschwandner, Requis. m. 2 Geh. Franz Heller, Tischler m. 2 Geh. Anton Berger, Tapez. Franz Müller, Gärtner m. 1 Geh. 20 Billekteusen. 6 Garderobefrauen. 8 Mann Hausfeuerwehr.

**Gäste.** Carl Blaschel. Abelina Sozo. Jeanne Pierny. Adolf Drall.

**Neuheiten.** Nanettens Hochzeit. Goldene Hochzeit. Wunderkind. Ein Wiener in Amerika. Luftzauberin. Braver Ehemann. Waldmeister. Oesterreicher in China. Es ist erreicht. Restroy-Cyklus in 78 Vorstellungen.

## X. Danzer's Orpheum.

**Verbunden mit dem Sommertheater im Englischen Garten (vormals „Venedig in Wien“).**

(Das Th. wurde 1900 mit einem Kostenaufwande von 160 000 Gulden vollständig umgebaut und für die Saison 1901 am 5. Oktober eröffnet und faßt 1180 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Ende April 1902.)

**Eigentümer.** Eduard Danzer.

**Direktion.** Gabor Steiner, II. Praterstr. 56, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. im Englischen Garten.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Lüschi, Oberreg., I. Adlberg. 8. Carl Augustin, Reg. d. B., II. Stumerstr. 20. Carl Kapeller, II. Mühlfeldgasse 13 u. Edmund J. Eisler, Carlg. 4, I. Rplm. Ignaz Reibinger, II. Rplm., IX. Bleicherg. Carl List, Konzertm., VII. Bandg. 28. Eduard Rabath, Harfe, XX. Leipzigerstr. 48. Louis Gundlach, Balletm., Lainz Reitberg. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Briesner, Sekr., III. Kolonizgasse 6. Adalbert Ehlad, Bibl., XVIII. Theresieng. 28. Jul. Wilhelm, Inspiz., III. Kolonizg. 6. Hermine v. Eder, Souffl., III. Kolonizg. 6. Emil Löwy, Haupt-Kass., II. Novaraq. 20. Leo v. Singer, Inspekt., IV. Mozartgasse 9. Carl Bachl, Thdien., Währingerstr. 42. Alfred Bardach, Orchdien., II. Rothe Sterng. 39.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Carl Augustin (s. Reg.), Rom. Jul. Brammer, Bonn., III. Reglg. 2. Josef Briesner (s. Bureau), I. Charg. Hugo Etlinger, draht. Rom., IV. Lambrechtsg. 4. Rob. Garrison, Charr., IX. Bergg. 17. Eduard Lunzer, Rom., V. Schönbrunnerstr. 32. Paul de Moraw, Rom., VII. Florianig. 48. Hubert Neumann, Säng. u. Liebh., IX. Ruspdorferstr. 78. Rud. Richter, Ten., Hotel Laur. Rud. Seibold, jug. Rom., IX. Lichtensteinstr. 67. Ernst Stingl, Ten., II. Schiffamtsg. 10. Carl Lüschi (s. Oberreg.), Rom. Anton Vogl, Ballet u. ff. R., VII. Neubaug. 41. Jul. Wilhelm (s. Inspiz.), ff. R.

**Damen:** Lola Carena, Säng., III. Heumarkt 23. Malvine Danilla, Säng., IX. Harmonieg. 1. F Baronin Annie Dirlens-Hammerstein (a. G.), Sch. u. Säng., IV. Gumpendorferstr. 18. Uda Felsen, Soubr., Hotel Erzberg. Carl. Marthe Marlowe, Säng., II. Ausstellungsstr. 17. Frispi Massary, I. Soubr., II. Praterstr. 66. Josefina Mikola, lom. Alte, IX. Wasag. 28. Minnie Milton, I. Säng., IV. Schönbrunnerstr. 7. Marg. Schuppan, ff. Soli, IX. Harmonieg. 12. Liny Senders, Soubr., Hotel Continental. Lina Stengl, Mütt., VII. Spittelbergg. 12. Clara Weller, Säng., Wienstr. 23. Anny Wünsch, Soubr., IX. Währingerstr. 24. Lini Ziegler, ff. Soli, IX. Bergg. 40.

**Ballet.** Ottilie Reßner, Herm. Haban, Leop. Fürstenbed, Ottilie Döring, Bianca Fröhlich, Solotänz. 32 Tänzerinnen, Corps de Ballet.

**Kinderrollen.** Cäcilie u. Paula Hollmann.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 34 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Engelbert Warbed, Thmstr. m. 12 Geh. Hans Clement, Delmal. m. 4 Geh. Franz Schleif, Schnürm. m. 5 Geh. Franz Lima, Bel.-Chef m. 6 Geh. Franz Brossel, Obergard. m. 8 Geh. Marianne Fränkel, Obergard. m. 12 Geh. Ferd. Griesler, Fris. m. 5 Geh. Franziska Eberhardt, Fris. m. 4 Geh. Franz Schigerl, Requis. m. 3 Geh.

**Gast.** F Baronin Annie Dirlens-Hammerstein.

**Neuheiten.** Er. Automatenzauber. Brautpaar vor Gericht.

## XI. Sommer-Theater im Englischen Garten vormals „Venedig in Wien“.

Verbunden mit Danzer's Orpheum.

(Spielzeit: 15. Mai bis Ende September 1901.)

**Direktion.** Gabor Steiner, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Danzer'schen Orpheums, IX., Wasagasse 33.

**Regie u. s. w.** Carl Tuschl, Oberreg. Louis Gundlach, Balletm. Carl Augustin, Reg. d. P. u. Optte. Karl Kappeller, I. Applm. Ignaz Reibinger, II. Applm. Karl List, Musdir. Hubert Pacher, Chordir. Heinrich Altschek, Bureauch. Josef Briejner, Sekr. Adalb. Chlad, Bibl. Julius Wilhelm, Inspiz. F. Hermine v. Eder, Souffl. Emil Löwy, Kass. Franz Bachl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Augustin (Reg.). Carl Blumau. Leop. Freund. Hans Ludwig. Eduard Lunzer. Carl Meister. Hubert Neumann. Edm. Pallat. Max Schönauf. Rudolf Seibold. Alfred Sieder. Rob. Sturm. Stefan Swoboda. Carl Tuschl (Oberreg.). Anton Vogl. Willi Walzer. Anton Josef Delli Zotti.

Damen: Lola Carena. Minkler Gruber. F. Julie Kappeller. Mizzi Krafft. Marthe Marlowe. Fritzi Raffari. Josefina Mikola. Minie Milton. Grethe Schuppan. Lini Senders. Mizzi Tuschl. Wicky Wally. Claire Wallicht. Anny Wünsch. Bertha Ziegler.

**Chorpersonal.** 34 Herren, 68 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

**Ballet.** 3 Herren, 52 Damen.

**Technisches Personal.** Engelbert Warbed, Thmstr. Franz Dessl, Gard. m. 8 Geh. Marianne Fränkl, Gard. m. 12 Geh. Ferd. Griesler, Fris. m. 6 Geh. Carol. Hörmayer, Fris. Anton Schigerl, Requis.

**Neuheiten.** Venus auf Erden. Verkehrte Welt. Unterbrettl. Die Reise nach Cuba.

## XII. Deutsche Schauspielgesellschaft.

(Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 28. April 1902.)

**Direktion.** Heinr. Zeller, VIII. Lerchenfelderstr. 58.

**Regie u. s. w.** Carl Friedheim, Oberreg. Boris Nadelkowitz, Sekr. Albin Supak, Inspiz. Swan Ferner, Dolmetsch. Franz Swoboda, Gard. Leop. Biller, Requis. Joh. Fikner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Clefeld. Emil Elmenberg. Carl Friedheim. Albin Supak. Max Landa. Emil Ranzenhofer. Ernst Robert. Fritz Sattler. Adolf Suchanek. Wilh. Ungar. Josef Werner.

**Damen:** Anna Gigl. Rosa Lindorf. Mathilde Maugsch. Marie Sand. Julie Suppan-Blid. Germa Westphal. Anna Supak.

**Bemerkenswerthes.** Die deutsche Schauspielgesellschaft unternahm Kunstreisen: 1) unter Adele Sandrock vom 1. Oktober 1901 bis 1. März 1902 durch Holland, Deutschland, Rußland, Türkei, Rumänien und Oesterreich-Ungarn. 2) unter Lotte Witt, im März 1902 durch Rußland. Außerdem gastirte Lammafo Salvini mit Gesellschaft und die französische Lustspieltruppe. Dir. Mancharmont.

## XIII. Wiener Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Kattowitz, Reuthen, Ratibor zc. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Karl Dietrich, führt zugl. die Oberregie.

**Direktionssekretär.** Guido Kornek.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Rob. Laube u. Leop. Hofmeister, Reg. d. Optte. Wilh. Miklaucic, Applm. Alfred Meyreder, Musdir. Max Fischer, Inspiz. Erna Hofmeister, Souffl. Heinr. Schier, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leop. Baß. Ludwig Bets. Karl Dietrich (Dir.). Leop. Hofmeister (Reg.). Rudolf Johndorff. Josef Kastner. Rob. Laube (Reg.). Leop. Murauer. Carl Riedl. Stefan Scheibler. Karl Steffens. Ignaz Stein.

**Damen:** Lucie Baltrino. Emmi Ferry. Rosa Henne. Irma Holländer. Antonie Jacobi. Josefina Jellh. Therese Kornek-Korzan. Herm. Kurja. Louise Laube. Betti Pagan. Kathi Zimmer.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mann.

**Technisches Personal.** Adolf Blaschel, Thmstr. Bartolomeus Hofmann und Pauline Neumeister, Gard. Hermann Kottner, Fris. Rich. Sageber, Requis.

**Menheiten.** Lieutenant zur See. Arme Edelmann. Blondin v. Kamour. Debutantin. Mam'zell Nitouche. Mikado. Kleine Herzog. Seeladett.

## Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Dedenburg.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, an d. Beltza, 30 000 Einw. Militärakademie — Das Th. wurde 1794 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Theater-Comité. **Vorsitzender:** Herr Bürgermeister Franz Kamann.

**Direktion.** Heinr. Wiedemann (seit 1891), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Dedenburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fris Albert, Reg. d. Tr. Ernst Mahr, Reg. d. Sch. Carl Schroth (a. G. f. d. S.), Reg. d. L. Ehrenfried Kernreuter (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Oppte. Eduard Czajaned, I. Kplm. Josef Philipp, Orchdir. u. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Hanno, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op. Franz Grundler, Souffl. d. Sch. Oscar Kernreuter, Souffl. d. Op. Leop. Lindner, Kass. In De.: Karl Barnoizius, Kass. Gemeinderath Fr. Braunstein, Inspekt. In De.: Balth. Nagelreiter, Inspekt. Franz Urtmann, Thdien. In De.: Franz Straßner, Thdien. Carl Bergauer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Riehl; in De.: Dr. Martin Szilvány.

Theaterarzt: Dr. W. Wolf; in De.: Dr. Füredy.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fris Albert (Reg.), Intrig. u. Charr. Josef Birngruber, R. u. Part. Fris Digruber, Gestom. Ernst Fournes, I. Op. u. Opttenten. Franz Frey, R. u. Part. Carl Göttler, Lokalkom. u. hum. Bät. Rudolf Hadl, R. u. Part. Ferd. Hanno (Inspiz.), R. u. Part. Ehrenfried Kernreuter (a. G. f. d. S.), I. Ges. u. Charkom. Oskar Kernreuter (Reg.), R. u. Part. Adolf Kraus, jug. Opttenten. Josef Kremer, R. u. Part. Ernst Mahr (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Alex. Ottepp (Inspiz.), Bät. u. Charg. Alois Resni, jug. Kom. u. Tenorb. Theodor Schneider, ernste u. hum. Charg. Carl Schroth (a. G. f. d. S.), Reg., Konvers.-Liebh. u. Bonv. Wilhelm Schwab-Salis, jug. Held. u. Liebh. Fern Sluhra, jug. Liebh. u. Barit. Hans Solwig, Charg. u. lom. R. Franz Walbed, drast. Kom. Laurenz Wasmuth (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Josci Ekerth, I. Opttensäng. Anna Falkner, R. u. Part. Josephine Fischer, I. Held. u. Konvers.-Liebh. Mina Gräven, Liebh. Luise Kunst, Heldennütt. u. Anstandsdb. Stefi Leo, I. Opttensäng. Annie Lorré, jug. Gesangsp. Hel. Milten, I. Opttensoub. Uda Monté, R. u. Part. Ernestine Neumann, lom. u. sing. Alte. Rosa Ottepp, R. u. Part. Annette Paulh, II. Nütt. Emilie Reimann, I. naive u. munt. Liebh. Anna Riesenecker, Op. u. Opttensäng. Anny Röpler, Soub. Marie Holland, bürgerl. Nütt. Frixi Schwarz, sent. Liebh. Marie Jahre, R. u. Part.

**Kinderrollen.** Al. Roland. Al. Stabl.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** In W.-N.: Guido Schöfer u. Karl Ryba; in De.: Karl Hofbauer, Maschm. u. Thmstr. In W.-N.: Josef Kazell; in De.: Sigismund Paulmann, Schnürm. In W.-N.: Guido Schöfer; in De.: Balthasar Nagelreiter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Karl Zajed, Obergard. Joh. Wurmböck, Gard. In W.-N.: Marie Pfundner, in De.: Augustine Strohmann, Gard. In W.-N.: Hanns Gähler; in De.: Anton Seeb,

Fris. In W.-N.: Marie Obertimpfner; in De.: Aranka Takats, Fris. In W.-N.: Anton Roffend; in De.: Anna Binn, Requis. In W.-N.: Joh. Weisteiner; in De.: Josef Leicher, Tapez. In W.-N.: Joh. Bail; in De.: Carl Steiner, Gärtner.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Devrient. Reimers. Stettenheim. Heine. Miß Halton. Clara Habitow. Agathe Barjescu.

**Neuheiten.** Drei Wünsche. Jugendring. Schröderischen. Herren Söhne. Rechtshaffene. Rojenmontag. Lügnerin. Leontinens Chemann. Zwillingsschwester. Frauen von heute. Töfftöfft. Coralie u. Cie. Ausflug in's Sittliche. Strengen Herren.

**Zeitungen.** Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Bezirksblatt. Wiener-Neustädter Nachrichten. Gleichheit.

**Hotels.** Weißes Röhl. Goldener Hirschen. Krone. Wintergarten. Dannerth.

## Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbad durchflossenen anmuthigen Thalle. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. i. w. 85 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Königliche Schauspiele.

(Das neue Theater auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der A. A. Bauräthe Fessler und Helmer ausgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Vorzügliche maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt, durch denselben ausgeführt. Eröffnung desselben am 16. Okt. 1894.)

**Chef:** Georg v. Hülsen, Intend. der Königl. Schauspiele, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord. II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb., Hausord. Grosskr. des Kais. Ottom. Medjidje-Ord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. u. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommandeurkr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Grathstr. 5. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

**Bureau und Kasse.** Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Franz Winter, Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Gustav Freitagstr. 3. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 11—12 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Rendant der Königl. Schauspiele, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Broje, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Ubelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Militär-Dienstausz. III. Kl., Niehlstraße 7. R. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsmed., Webergasse 39. W. QuasebARTH, Kanzleisekr., Cent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Stiftstr. 14. D. Schrappe, Bibliothekar, Cent.-Med., Dienstauszeichn. II. Kl., Russ silb. Med. a. St. Annenord.-Bande, Westendstr. 23. Ruhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl. Ph. Rissel, Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Nass. Verdienstkr. Feldz. 1866 u. 1870/71, Cent.-Med., Milit.-Dienstausz. II. Kl. Philippberg 12. Herm. Schöb, Thdien., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Mil.-Dienstausz. III. Kl. u. Cent.-Med., Grabenstr. 34. Heinr. Röbller, Portier, Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Langg. 31.

**Dramaturg.** Josef Lauff, roth. Adl.-Ord. IV. Kl. m. d. Kr., Kronen-Ord. III. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit, Ital. Mauritius- u. Lazarus-Ord. IV. Kl., Kommandeurkr. d. Ord. v. Oranien-Nass.

**Regie.** Otto Dornewass, Reg. d. Op., Kronenord. IV. Kl., Stiftstr. 14. Max Rösch, Reg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Annetta

Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kplm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kplm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Luisenstr. 7. Leopold Stolz, Kplm., Westendstr. 19 u. Eugen Gottlieb (Volontär). Leop. Lichten, Inspiz., Jahnstr. 44. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Bleichstr. 7. Josef Feigel, Souffl. d. Op., Museumstr. 4. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Bild, Statistensführer.

**Inspektion u. s. w.** Carl Aug. Schid, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ober-Inspext., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Nerostr. 30. Ludwig Raupp, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Erinnerungsz., Deutsche Kriegsdenkm., Cent.-Med., Gard.-Ober-Inspext. u. Hilfs-Reg., Nikolastr. 27. Georg Rehnuß, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Hauspolizei-Inspext., Friedrichstr. 3.

**Justitiar:** Rechtsanwalt Fritz Siebert.

**Theaterarzt:** Dr. Emil Hoffmann, roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Hgl. Schauspieler:** Max Andriano, Dorfstr. 8. Rich. Nßmann, Stiftstr. 5. Ewald Bach, Geisbergstr. 28. W. Henke (s. Op.). Max Röchy (s. Reg.). Dr. Ingo Krauß, Röder-Allee 26. Herm. Leffler, Stiftstr. 14. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Ferd. Rudolph, Taunusstr. 49. Hans Schreiner, Dranienstr. 45. Gustav Schwab, Friedrichstr. 19. Herm. Ballentin, Marktpl. 7. Paul Wegener, Schwalbacherstr. 14. Walther Zollin, Schlichterstr. 16.

**Hgl. Schauspielerinnen:** Hanna Arnstädt, Röder-Allee 32. Marie Doppelbauer, Karlstr. 35. Olga Edelmann, Gr. Burgstr. 16. Sophie Heumann, Taunusstr. 51/53. Seline Koller, Bismardring 29. Aug. Santen, Albrechtstr. 31. Marg. Ulrich, Taunusstr. 23. Louise Willig, Kapellenstr. 9. **Cleven:** Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

**Kinderrollen.** L. Müller, S. Jacob.

**Oper.** **Hgl. Sänger:** Rud. Armbrecht, Bertramstr. 4. Ludwig Engelmann, Nerostr. 34. Waldemar Henke, Abeggstr. 10. Kammerfäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Fritz Klarmüller, Abeggstr. 10. Siegm. Krauß, Möhringstr. 7. Jul. Müller, Hgl. Preuß. Kammerfäng., Mainzerstr. 40. Ferd. Rudolph, (s. Sch.). Alwin Ruffeni, Dambachthal 10. Hans Schuh, Bierstädterhöf 12. Gustav Schwegler, Seerobbenstr. 16. Ernst Winkel, Westendstraße.

**Hgl. Sängerinnen:** Kelly Brodmann, Victoriastr. 8. Maria Cordes, Dranienstr. 45. Ernest. Croissant, Wilhelmstr. 44. Hedwig Kaufmann, Seerobbenstr. 19. Martha Leffler-Burkard, Stiftstr. 14. Hel. v. Neudegg-Freny, Nerostr. 41/43. Aida Robinson, Taunusstr. 34. Ina Schwarz, Albrechtstr. 3.

**Ballet.** Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Cleven, Kellerstr. 1. **Prima-Ballerina:** Guilia Quaironi, Lehrstr. 16. F. v. Kornakly, II. Solotänz., Kellerstr. 1. Clara Katajczal, Hilde Salzmann, III. Solotänzerinnen. **Tänzerinnen:** Brandt. Amanda Hövering. El. Gutter. Marg. Leicher. Liff. Poliz. Louise René. Paula Rohr. Schanze. F. Schmidt. Tella. F. Walden-Hübbe. Weikerth. **Cleven:** Crusius. Ebenich. Gläser. Lommer. Ruth. Müller. Jobus I u. II. Zimmermann. 26 Kinder.

**Chorpersonal.** **Herren:** Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Josef Baumgraz. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. R. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Leopold Dobriner. Rich. Ebert. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. A. Plate. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. S. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Erich Walden-Hübbe. Eduard Weikerth. Carl Winka.

**Damen:** F Anna Baumann. Billing-Hagen. Louise Büdinger. Auguste Dewitz. F Amalie Drexler. F Rosa Ebert-Eindber. Emma Gothe. Flora Graichen. Regine Hempel. Frieda Jansen. Seline Koller. J. Miller. Leonore Mühlborfer. Adele Müller. Glona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Rosmann. Grete Schmidt. Anna Schneider. Hel. Schüler-Persch. F Paul. Stengel. Elsa Stoll.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

**Kapelle.** Kaplm. i. Regie. Franz Kobal, Königl. Preuß. Konzertm. Brüdner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W. Violinisten: Hertel. Ehrlich. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selze. Reidler I. u. II. Stärke. Alee. Riffel II. Cordts. Machleidt. Lang. Schäffer. Siegert. Rogan. Beermann. Victor. Bratschisten: Knote. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfer. Weimer. Violoncellisten: Brüdner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel. Bachhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Ehl. Nießner. Kupitz. Brühl. Turba. Flötisten: Hautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernide. Voigt. Klarinetten: Krahnert. Hülpert. Bollmer. Fagottisten: Henning. Wilt. Weizenstein. Reil. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schulze I. Alois Bewerka. Günther. Trompeter: Haas. Schulze II. Werner. Posaunisten: Siegel, Terpisch. Rorth. Tubast: Baeger. Paule: Löffler. Harfe: Marginal. Orgel: A. Wald. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Riffel I. Triangel: Michel. Glockenspiel: Riffel. Orchesterdiener: Riffel.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musikdir. Gottschalk.

**Technisches Personal.** Carl Aug. Schmid, Königl. techn. art. Ob.-Inspekt., Borst. d. Del., Masch.- u. Del.-Wesens (i. Inspekt.). Stein, Thmstr., Allgem. Ehrenz., Adlerstraße 65. Groß, Werkst.-Aufs., Frankenstr. 18. Wolff, Magaz.-Verw., Allgem. Ehrenz., Röderstr. 24. Simon, Thmstr.-Stellb., Steing. 31. 18 angest. Theaterarb., 10 ständ. Aus- hilfsarb., 10 Abendarb. Schaupal, Maler m. 1 Geh., Steing. 13. Schleim, techn. Assistent m. 1 Geh., Seerobbenstr. 2. Lenz, Requisitenverw. m. 1 Geh., Röderstr. 21. Schalk, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelträg., Steing. 32. Barth, Del.-Inspekt. m. 4 ständ. Geh., Nerostr. 26. Ehrhardt, Ob.-Masch. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh., Röder- straße 9.

**Garberobe-Personal.** Ludwig Raupp, Rgl. Ober-Inspekt. d. Gard.-Wesens u. d. Rüst- und Waffenkammer (i. Inspekt.). Inventur: Max Hofffeld. Buchhalterin: Hel. Zimmermann. Ob.-Gard.: Georg Faber, Allgem. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw. Weber, Wäsche- verschließer. Dernbach, Feud, Luz, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Thyri, Aushilfs- schneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Kath. Werner, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Baumann, Zuschneiderin. Heller, Wäscheverschließerin. Antony, Weimar, Ziegler, Garderobieren. Bauer, Rohrbach, Dresbach, Hud I, Hud II, Hofmann, Lenz, Söder, Moog, Sauer, Brühl, Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Alärner, Schuhmacher u. Schuhverw. Max Gürth, Perrückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. Hesse, Karb, Weber, Wäscherinnen.

**Gäste.** Thila Blaichingen. Ernst Winkel. F Pester-Brosky. Fr. Fladniger, Wuzel, Rosler, Melzer-Burg, Jenten. F Pfeiffer-Riffmann. Libermann. F Kaschowska. Wolf. Pauli. Emil Fischer. Maidl. Conrad Dreher. Fr. Dima. Sorani. Frlns. Holmar, Renner. F Rüsche. Frln. Sorgas. Rüniger. Brunow. Henke. Mantler. Bischoff. Fr. Fahbender. Günther. Ullmann. Croissant. Lange. Schramm. Fr. Straub. Richmann. Dupont. Mag. Andriano (w. eng.). Walthert Jollin (w. eng.). Wilt. Diegel- mann. Anton Däneborg. F Kath. Jacobi.

**Neu engagirt.** Max Andriano. Rud. Armbrecht. Erwald Bach. Waldemar Henke. Fris Alarmüller. Dr. Krauß. Wegener. Eduard Weidert. Ernst Winkel. Walthert Jollin. Ernestine Croissant. Olga Edelmann. Sophie Heumann. Hel. v. Neubegg-Freny.

**Abgegangen.** Gustav Dupont. Hans Fender. Franz Kirchner. Aug. v. Manoff. Jenny Rauch. Alb. Reiß. Fris v. Sachs. Karl Zickner. Kath. Brandt. Auguste Müller. Hel. Wallner.

**Neueinstudierungen.** Zauberflöte. Tristan und Isolde. Alessandro Stradella. Cornelius Hof. Colberg. Geheime Agent. Bibliothekar. Kaufmann von Venedig. Testament des großen Kurfürsten. Blaue Teufel. Sternschnuppe. Schwert des Damokles. Im Wein ist Wahrheit. Macbeth. Journalisten. Sommernachtsstraum. Struensee.

**Neuheiten.** Rain. Die lustigen Weiber von Windsor (Wiesbadener Einrichtung). Jung Heinrich. Frau Königin. Flachsmann als Erzieher. Jungbrunnen. Adlerflug. Wie die Blätter. Zwillingsschwester. Hans Rosenhagen. Eysanders Mädchen. Bettelstudent.

**Zeitungen.** Rheinischer Courier, Moritzstraße, Ghesred. Röder, Dogheimerstr. 27, 4—5 Uhr; Ref. f. Op.: vacant; Ref. f. Sch.: Oberlehrer Pagenstecher, Emjerstr. 71. Wiesbadener Tagebl., Langg. 27; Ref. f. Op.: D. Dorn; Ref. f. Sch.: Schulte vom Brühl. Wiesbadener General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Fr. Aley; Sprechst. 8—9 Uhr; Fr. Hoyer Klug; Sprechst.: 8—9 u. 4—5 Uhr.



**Hotels.** Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwan. Rheinhof. Launus-Hotel. Viktoria-Hotel. Nonnenhof. Einhorn. Weins.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt für sammtl. Mitgl. d. Rgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. Meine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant G. v. Hülßen. Kommission: Reg. Köchy, Reg. Dornewas, Kammermus. Krähner. Winta. Rechner:endant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Brückner, Knote, Bachhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungs-Kasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: D. Dornewas, Obm. Ludwig Engelmann, Schriftf. E. Bachhaus, Kass. R. Knote u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

## II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 17. April 1892, wurde 1900 glänzend renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 600 Personen.)

Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Juni 1902 (eventl. ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktion.** Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenstr. 6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Albin Unger, Dopheimerstraße 74, Otto Kienischer, Karlstr. 9 pt., Gustav Schulze, Yorkstr. 1 u. Max Engelsdorff, Yorkstr. 10, Reg. Gustav Utermöhlen, Apollm., Mauerg. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Schiller, Bureauch. u. Inspikt. Otto Kienischer (f. Reg.) u. Albin Unger (f. Reg.), Dramat. Richard Schmidt, Inspiz. Amalie Samariter, Souffl. Annie Obermeier, Kass. August Springer u. Carl Mannes, Kastell. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Guttman. Theaterarzt: Dr. Laquer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Bartal, Herderstr. 22. Max Engelsdorff (f. Reg.). Otto Kienischer (f. Reg.). Herm. Kunz, Ellenbogeng. 9. Theo Dhrt, Bleichstraße 8. Paul Otto, Marktstr. 8. Dr. Herm. Rauch (f. Dir.). Albert Rosenow, Luisenstr. 20. Gustav Rudolph, Schwalbacherstr. 43. Richard Schmidt (f. Inspiz.). Gustav Schulze, Kriegsdenkm. 1870/71., Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. (f. Reg.). Hans Sturm, Helmundstr. 32. Albin Unger (f. Reg.).

**Frauen:** Minna Agte, Hirschgraben 5. Jenny Berg, Rheinstr. 24. Käthe Erholz, Zimmermannstr. 6. Marg. Frey, Friedrichstr. 35. Hel. Kopmann, Luisenpl. 2. Clara Krause, Rheinstr. 24. Emmy Nebe, Helmundstr. 2. Elly Osburg, Bleichstr. 6. Alice Rauch, Schützenstr. 6. Sofie Schenk, Drudenstraße 10. Mary Spieler, Rheinstr. 24. Else Tillmann, Scharnhorststr. 15. Gerdy Walden, Adolphstr. 8.

**Kinderrollen.** Hildegard u. Margarethe Blant.

**Orchester.** Stellt der hiesige Musikverein. Dirigent: Königl. Kammermus. a. D. Meister.

**Technisches Personal.** Eduard Keybl, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav May, Detmal. Carl Bausch, Schnürm. Josef Konrad, Bel.-Inspikt. m. 2 Geh. Carl Buchner, Elektr. Georg Albr, Obergard. F. Jos. Röber, Obergard. m. 2 Geh. Ruf u. Franz, Fris. F. Luise Lubisch, Fris. m. 1 Geh. F. Katharina Bertina, Requis. m. 1 Geh. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh. Karl Hanke, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Josef Rainz. August Juntermann. Tegernsee'r Bauernensemble. Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Ueber unsere Kraft (II. Theil). Nothe Noe. Coralie u. Cie. Diebesprobe. Goldene Brücke. Hasenpfote. Teremtete. Nothe Ampel. Doppelgänger. Blaue Kabinett. Leontinens Ehemänner.

**Bemerkenswerthes.** Drei aus der Mitte des Personals durch Wahl bestimmte Vertrauensmänner arbeiteten ein eigenes Hausgesetz aus, daß seitens der Direktion genehmigt und zu dessen Handhabung ein von den Mitgliedern jährlich wählbarer Disciplinar-Ausschuß bestellt wurde.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dr. Herm. Rauch (Dir.), Obm. Otto Kienischer, Schriftf. Rud. Bartal, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse.

### III. Wiesbadener-Residenz-Ensemble. (Modernes Theater).

(Gastirt in den Städten der Rheinlande, Hessen-Nassau u. Westfalen.)

**Direktion.** Herm. Theobald, führt die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Paul Walden.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Oskar Wilhelm, Reg. d. L. Friß Krasinski, Kplm. u. Komponist. Arthur Karnap, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Stod, Bureauch. u. Sekr. Elise Theobald, Kass. Henri Dudry, Thdien.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Karnap. Paul Stod. Herm. Theobald. Paul Walden. Oskar Wilhelm.

**Damen:** Joh. Knorr. Mizzi Karoli. Klara Renker. Lisa Rothenhühler.

**Technisches Personal.** Karl Kneller, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Peter, Fris.

### IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen und wurde als Sommertheater im Jahre 1900 unter Dir. Max Kurz und Maxwell zum ersten Mal eröffnet. Spielzeit: Sommerspielzeit 1901.)

**Art. Direktor.** Max Maxwell.

**Regie u. s. w.** Max Linke u. Hans Kofwiz, Reg. Seibriß u. Brichel, Kplm. Ernst Schlichting, Sekr. Sofie Faber, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fred Carlo. Karl Entresser. Richard Jäger. Hans Kofwiz. Max Linke. Emil Ruthmann.

**Damen:** Lotte Bayer. Math. Durand. Marie Ederberg. Marie Genell. Adelheid Lambert. Emma Opel. Marie Penné. Laura Scholz. Lola Tischer.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** J. Dahl u. Braunschweig, Thmstr.

### Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W., im württ. Schwarzwaldkreise, wildromantisch, alkalishe Mineralquellen, 3600 Einwohner. — Das neue Theater wurde am 8. Juni 1898 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 4. September 1901.)

**Eigenthümerin.** Kgl. Württ. Domänen-Direktion.

**Direktion.** Peter Diebig, Herz. Sächs. Intendantzrath, Ritter etc., zugl. Dir. des Herz. Hofth. in Altenburg (s. Altenburg).

**Regie u. s. w.** Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Ab. Leonoff, Bureauch. u. Kass. F. Hoffmann, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Heint. Hollmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oscar Aigner. Ernst Albert (Oberreg.). Max Brod. Reino Fischer. Max Freiburg. Herm. Grosse. Franz Henze. F. Hoffmann (Inspiz.). Carl Müller. Herm. Pfanz. Reinhard Tenhaeff.

**Damen:** Gertrud v. Hagen. Felicitas Harden. Annie Müller. F. Marie de Scheider. Marie Schippang. Charl. v. Schulz. Rudi Stehle.

**Technisches Personal.** Kaiser u. Hildebrand, Thmstr. Ernst Kraffer, Gard. Martha Amboss, Gard. Alois Held, Fris. Eitel, Requis.

**Gäste.** Optten.-Pers. d. Kgl. Wilhelma-Th. aus Stuttgart.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Gute Ton. Großlaufmann. Familien-souper. Johannisfeuer. Hochzeitstag. Leontinens Ehemänner. Dorflobold. Palastrevolution.

### Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Badeort in Waldeck mit 3300 Einw. u. ca. 15 000 Fremden; Mineralquellen u. Bäder, wildromantische Lage, Luftkurort. — Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1892 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 28. Mai bis 12. Sept. 1901. Vorsaison in Alzey (Rheinhessen) 20. April bis 19. Mai 1901.)

**Eigenthümer.** Die Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Die Bade-Inspektion.

**Direktion.** Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Augsburg.

**Regie u. s. w.** Ernst Kniel, Walter Ruchtisch u. Gustav Sundheim, Reg. d. Sch. u. L. Karl Hagenstein, Musdir. Heinz Dender, Bureauch. Ludwig Münch, Inspiz. F. Emmy Münch, Souffl. Christian Krug, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinz Dender. Ernst Herz. Ernst Kniel (Reg.). Ludwig Wösch. Walter Rühlich (Reg.). Ludwig Sillé. Gustav Sundheim (Reg.). Geo. Uhlisch. Leopold Weigel.

Damen: Aug. Frenzel. Minna Jaida. Meta Karla. Ilsa Mahler. Ewira Rautius. Traude Schulz. Else Steinberg.

**Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Schaumburg u. Fritz Loh, Thmstr. Otto Stöder, Gard. Kath. Krug, Gard. Wilh. Uebe, Fris. Christian Krug, Requis.

**Säfte.** Adolf Steinede. Gustav Riedelt. Käthe Basté. Clara Drucker. Else Hartmann. Anna Bogel. Klavierhumorist O. Lamborg.

**Neuheiten.** Jaza. Dame von Maxim. Flachsmann als Erzieher. Johannisseuer. Großlaufmann. Strengen Herren. Zwillingsschwester. Jugend von heute.

## Wilhelmshaven, Stadttheater.

Verbunden mit Varel und Brake.

(W., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, am Jadebusen, heb. Kriegshafen, 41 000 Einw. V. u. B., Städte im Großh. Oldenburg. B., 4900, B., 4600 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarium 1902.)

**Direktion.** Heint. Scherbarth.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Bedmann, Oberreg. Carl Start, Reg. d. B. u. Optte. Carl Rüsck, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Winter, Bureauch. Otto Liedemann, Inspiz. F. Krause, Souffl. Franz Weber, Kass. Gustav Krebs, Inspekt. Bernh. Reichart, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Ludwig Bedmann (Oberreg.). Rich. Dittmar. Aug. Böbler. Georg Kelling. Heint. Scherbarth (Dir.). Bruno Schlüter. Rob. Schneeweiß. Edm. v. Schrötter. Carl Start (Reg.). Franz Steffan. Otto Liedemann (Inspiz.). Max Winter.

Damen: Ernest. Cornelsen. Elisab. Günther. Martha Hansen. Brony Hebel. Elsa Heese. Marg. Hensel. Marie Mikulka. Mila Reschkewitz. Georgine Scherbarth (Dir.). Niece Schwiefert. Anny Stephany. Ali Benko.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Kapelle der II. Matrosen-Division.

**Technisches Personal.** Gustav Krebs, Obermaschm. Carl Fehlbehr, Thmstr. Franz Rehnert, Gard. Marthe Rosen, Gard. Carl Steinert, Fris.

**Zeitungen.** Wilhelmshavener Zeitung; Ref.: W. Raden. Wilhelmshavener Tageblatt; Ref.: L. Heine.

**Hotels.** Burg Hohenzollern. Hempel's Hotel. Hotel Prinz Heinrich.

## Wildbruff, Zwenkau, Senftenberg, Ruhland, Ortrand und Weinböhlen.

(Wildbr., Stadt in der sächs. Kreish. Dresden, 4000 Einw. B., Stadt in der sächs. Kreish. Leipzig, 5000 Einw. S., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Frankfurt a. D., 5000 Einw. R., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg a. d. Schwarz. Elster, 8000 Einw. D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, 2000 Einw. Wand., Dorf in der sächs. Kreish. Dresden, 2000 Einw. — Die Th. fassen 300—700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Wildbr.: Gizekt; in B.: Schaaf; in S.: Baranius; in R.: Freisleben; in D.: Bierkamp; in Weinb.: Förster.

**Direktion u. Kasse.** Cäcilie verw. Hermann Korb.

**Geschäftsführer.** Victor Erdmann. Max Korb, führt die Gesamttregie.

**Inspektion u. s. w.** Joseph Conradi, Inspiz. Ernst Freund, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Joseph Conradi (Inspiz.). Max Graf. Heint. Reßler. Arno Korb. Max Korb (Oberreg.). Paul Richter. Paul Röbel.

Damen: Frida Graf. F. Lina Graf. Martha Graf. Rosa Graf. F. Joseph. Reßler. F. Jenny Richter. Vidia Walthier.

**Kinderrollen.** Rich. Graf. Hertha u. Herbert Richter.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen. **Abgegangen.** Familie Wetzner.

## Winterthur (Schweiz), Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. mit Vororten. Zweite Hauptst. des Kantons Zürich. Große Eisenindustrie, Lokomotivfabrik [Weltfirma Gebr. Sulzer mit 5000 Arbeitern], Technikum, 500 Studierende. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft Haldengut.

**Direktion.** E. D. Schmitt (seit 9 Jahren), führte die Gesamttregie; zugl. Dir. der Vereinigten Stadtth. in Solothurn u. Biel (Schweiz).

**Regie u. s. w.** Charlotte Holländer, Musikdir. Ottomar Pollender, Chordir. Fritz Werner, Inspiz. Grete Satter, Souffl. Arnold Krasser, Kass. Emil Dürr, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Bach. Reinhold Beck. Alphons Fischer. Philipp Malburg. Ernst Markwardt. Ottomar Pollender. Eugen Otto Schmidt (Dir.). Fritz Werner (Inspiz.).

**Damen:** Laura Böhm. Laura Brandl. Gertrud Fütter. Mariette Mario. Hel. Renne. Mina Schmitt (Dir.). Marie Weber.

**Technisches Personal.** Wilh. Knupper, Thmstr. m. 2 Geh. A. Goldschmidt, Fris. Emil Bachmann, Requis.

**Gast.** Ella Heuberger.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Versunkene Glocke. Herren Söhne. Im Himmelmoos. Prosit. Maria v. Medicis. Hofgunst. Alexandra. Seine Muse. Macht der Finsterniß. Casimir u. Isidor. Lethé.

## Wismar-Güstrow, Stadttheater.

(W. u. G., Städte in Mecklenburg-Schwerin mit ca. 18 000 Einw. Die Theater fassen in W. 800, in G. 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigentümer.** Die Städte.

**Comité.** Die Bürgermeister und Senatoren der Städte Wismar und Güstrow.

**Direktion.** Hans Bolte, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Monatsoper in Stralsund.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edm. Caspmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d. L. Rob. Fuchs, Reg. d. P. u. Optte. Josef Baumann, Reg. d. Op. Herm. Büchel, I. Kaplm. Arthur Teubner, II. Kaplm. u. Chordir. Adolf Klemm, Chorrep. In W.: Jul. Müller, in G.: Adolf Parlow, Musikdir. In W.: Hans Bode, in G.: Alfred Schröder, Konzertm. Bella Wiegemann, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Bolte (s. Dir.), Bureauch. Alfred Schütz, Sekr. u. Bibl. Alfred Schilder, Inspiz. d. Sch. Louis Rafael, Inspiz. d. Op. Karl Scholz, Souffl. Fanny Mentzner, Kass. Curt Barsch, Kastell. Emil Sodermann, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rob. Hinrissen, Rechtsanwalt.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Heinr. Reuter.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Caro. Edm. Caspmann (Reg.). Robert Fuchs (Reg.). Gustav Hauffig. Alfred Schilder (Inspiz.). Alb. Schmidt (Reg.). Paul Schütt. Gustav Stein. Herm. Walter.

**Damen:** F Fanny Baumann. Lilly Boden. Louise Dämpel. F Therese Fuchs. F Gertrud Raumann. Anni Bollmann. Lilly Wagner. Marga Welling. Betty Welfer.

**Oper.** Herren: Josef Baumann (Reg.). Gustav Bluhm. Carl Förtsch. Emil Höpfken. Carl Mörl. Alfred Raumann. Dir. Hans Bolte (Reg.). Friedr. Rafael. Günther Scholinus. Gustav Stein (s. Sch.).

**Damen:** Fanny Baumann (s. Sch.). Florence Ballara. Malwine Gerhold. Clara Lentzsch. Marion Ohla. F Dir. Ida Bolte. Sanna van Rhn. Lilly Wagner (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Feiny Baumann.

**Chorpersonal** 8 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** In W.: 42, in G.: 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Hopfgarten, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Krause, Delmal. Carl Engel, Schnurm. Aug. Rillas, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Jul. Edel, Obergard. Paul Blant, Gard. Marg. Steuer, Obergard. Georg Deutschmann, Fris. m. 2 Geh. Luise Schmidt, Fris. Schuemann u. Steffen, Requis. Carl Rossenbey, Tischler. Adolf Brust, Tapez. Ludwig Haffe, Gärtner.

**Gäste.** Gustav Engelhardt. **Abgegangen.** Hermann Walter.

**Neuheiten.** Dolcetta. Zwillingsschwester. Goldene Brücke. Grille (Oper).

**Zeitungen.** In W.: Mecklenburger Tageblatt, Ref.: Otto Heidemüller; in G.: Güstrower Zeitung, Ref. f. Sch.: Herm. Lenz; Ref. f. Op.: Carl Hecht. Güstrower Anzeiger, Ref.: Gustav Lange.

**Hotels.** In W.: Stadt Hamburg; in G.: Hotel Kaiserhof (Bes. Emil Ewald.)

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lolalauschuß: Robert Fuchs, Obm. Herm. Büchel, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Günther Scholinus, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

## Wittenberg (Halle), Gesellschaftshaus.

(W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg a. Elbe. 18 000 Einw., Schloß, Schloßkirche, Gräber von Luther und Melancthon. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1900 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1901.)

**Eigenthümer.** Berliner Bank.

**Direktion.** Claire Harden.

**Regie u. f. w.** Ernst Baum-Ammon, Oberreg. u. Reg. d. P. Carl Kemmers, Reg. d. Sch. Benno Berg, Reg. d. L. R. F. Adolfs, Apüm. Rudi Harden, Sekr. Alfred Reumeister, Inspiz. Marie Gerstel, Souffl. P. Harden, Kass. Fritz Bilm, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Baum-Ammon (Oberreg.), Benno Berg (Reg.), Ludwig Gerstel. Edmund Lind. Alfred Reumeister (Inspiz.). Erich Otto. Carl Kemmers (Reg.). Willy Schmidt.

Damen: Libby Adolfs. Luise Baumann. Hel. Brandau. Anna Calliano. Claire Harden. Margot Prolesch. Käthe Schmidt.

**Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Seyfert, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Bilm, Gard. August Paasch, Fris. Friedr. Bilm, Requis.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Johannisfeuer. Dame von Maxim. Flachsmann als Erzieher.

## Wittenberge und Neubrandenburg.

(W., Stadt in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam, 20 000 Einw., gr. Fabriken, Central-Eisenbahnwerkstätte. N., Stadt im Großherz. Mecklenburg-Strelitz, 10 000 Einw., Landgericht. Die Theater fassen 1000 Personen. Spielzeit: 8. September 1901 bis 16. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** In W.: Fritz Beihl; in N.: Max Reinmann.

**Direktion.** Friedr. Berthold (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Alfred Förster, Reg. d. Sch. u. L. Julius Härting, Reg. d. P. u. Opte. Gustav Gold, Apüm. Otto Köhler, Musikdir. Max Sedel, Inspiz. Elise Härting, Souffl. Carl Schütte, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthold (Dir.). Herm. Borowski. Oscar Ebelsbacher. Alfred Förster (Reg.). Max Gehrke. Jul. Härting (Reg.). Karl Roddewig. Benno Schlüter. Alfred Schreiber. Max Sedel (Inspiz.).

Damen: Anny Wandelow. F. Gertrud Berthold (Dir.). Therese Elten. Marie Schragmann. Gretchen Treptau. Else Walti. Emmy Witkowski. Wilh. Willner.

**Kinderrollen.** Otto Härting.

**Technisches Personal.** Carl Hader, Thmstr. Fritz Fröhlich, Gard. Ernst Schwiesau, Fris. Carl Schütte, Requis.

**Neuheiten.** Fee Caprice. Zwillingsschwester. Jugend von heute. Flachsmann als Erzieher. Größte Sünde. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Goldene Brücke. Hoffnung. Michael Kramer. Sein Doppelgänger.

## Wolmerod-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 20. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Direktion.** Hans Wolmerod, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Conato, Reg. d. Tr. Ab. Ellbed, Reg. d. L. Fritz Beder, Reg. d. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Zumppe, Bureauch. Ernst Winkelmann, Sekr. Carl Hiller, Inspiz. Anna Malberg, Souffl. Ludwig v. Jankowsky, Kass. Franz Hartwig, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Ascher. Fritz Beder (Reg.). Carl Bungart. Alfred Conato (Reg.). Ab. Ellbed (Reg.). Hans Kahlberg. Otto Kirchhoff. Ernst Lescher. Adolf Sänger. Max Waldau. Ernst Winkelmann. Hans Wolmerod (Dir.). Fritz Zashed.

**Damen:** Annemarie Bach. Hedwig Fischer. Clara Frieße. Fanny Heilmann. Agathe Mangold. Louise Normann. Marg. Rendsweit. Clara Romani. Anna Seidel. Clara Ulbrich. F. Louise Winkelmann. Amalie v. Jeschegl.

**Technisches Personal.** Franz Weingartner, Thmstr. Joseph Wellenberg, Gard. Resi Weingartner u. F. Requis.

## Worms a. Rh., Sommertheater.

(W., Kreisstadt im Großherzogth. Hessen, 40 000 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom, Lutherdenkmal u., bedeutender Handel u. Schifffahrt. — Das Th. wurde am 6. Juni 1901 neu eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 6. Juni bis 1. September 1901).

**Eigenthümer.** Baumeister Dr. Straub.

**Inhaber.** F. Fezner. **Direktion.** Rich. Steinmann.

**Artisticcher Leiter.** Franz Moser, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch.

**Regie u. s. w.** Martin Thiel, Reg. d. L. u. Sch. Ludwig Spielberg, Sekr. Otto Steinmann, I. Applm. Paul Altmann, Souffl. Karl Zellner, Inspiz. Anna Thiel, Kass. Wilh. Pürfürst, Billet. Carl Baumgärtner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Bartl. Franz Moser (Reg.). Rich. Sacher. Carl Schmitz. Hans Sonnenthal. Ludwig Spielberg. Otto Steinmann. Martin Thiel (Reg.). Josef Zellner.

**Damen:** Irene Breit. Aug. v. Carlsberg. Elsa Doser. Carola Eremit. Asta Ferrier. Joh. Gröll. Ida Steinegg-Unger. Gustel Umainska. Clara Weiß. Clara Winkler.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des 118. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Philipp Krohmann, Thmstr. m. 2 Geh. A. Sacher, Gard. Carl Baier, Fris. m. 1 Geh. Carl Baumgärtner, Requis.

**Abgegangen.** Carl Martini. Carl Walden.

**Neueheit.** Flachsmann als Erzieher.

## Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 75 500 Einw., Universität, Handel u. Industrie, Weinbau, Rheinschifffahrt. Herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Das Th. wurde eröffnet 1805, renovirt 1899 (elektrisch beleuchtet) und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. April 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Intendant.** Magistratsrath Eckert.

**Direktion.** Heinr. Adolphi, im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Konrad Jacobs, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Sanderglacißstr. 31. Ferd. Indra, Reg. d. Oppte., Vibrastr. 27. Max Halper, Juliuspromenade 17 $\frac{1}{2}$ , u. Hans Liman, Oberthürg. 5, Reg. d. Op. Felix Binner, I. Applm., Amalienstr. 7. Leo Wegner, II. Applm. u. Chordir., Schönleinstr. 7. Josef Keffler, Musikdir., Grafen-

**Echardtsturm.** Gottlieb Elsäffer, Korrepet., Semmelstr. 1. Herm. Dieß, Konzertm., Langgasse 8. Anna Lieb, Harfe, Ebracherg. 4. Antonie Drassati, Balletm., Eichhornngasse 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Adolphi, Bureauch., im Theater. Carl Schmitt, Bibl., Fabrikstr. 56. Wilh. Kauschenberg, Inspiz. Anna u. Seyfr. Kauschenberg, Souffl. Rosa Albrecht, Kass., Wöllerg. 6 II.

Theaterarzt: Dr. Müller, Magstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Edwin Althausen, Schillerstr. 6. Ambacher, Semmelstr. 6. Carl Emmerich, Hotel Rügner. Georg Hartmann, Wöllerg. 18. Erich Hofmann, Oberthürgasse 6. Konrad Jacobs (s. Oberreg.). Bela Jenbach, Schillerstr. 6. Ferdinand Indra (s. Reg.). Alex. Regel, Domerschulg. 15. Pallmann. Adolf Rehfeld, Domersparrg. 6. Paul Walter, Juliuspromenade 17½.

Damen: Elise Edert, Domerschulg. 15. Christine Mansfeld, Sander-glacisstr. 19. Clara Paul, Tectorstr. 5. Anna Brandstetter, Schillerstr. 6. Marie Regan, Ludwigstr. 10<sup>1</sup>/<sub>3</sub>. Else Steinberg, Brombacher. 20. Johanna Wagner, Sanderglacisstr. 35.

**Oper.** Herren: Eugen Albert, Retteng. 5. Max Halper (s. Reg.). Cornelis v. Humalda, Juliuspromenade 17½. Rich. Ruhlmann, Domersparr-gasse 8. Hans Liman (s. Reg.). Walter Scholz, Magstr. 9½. Willy Stuhl-feld, Steinstr. 3. Paul Walther, Juliuspromenade 17½. Kurt Weber, Kaiserstr. 6.

Damen: Maria Kleblad u. Martha Hammerstein, Vibrastr. 3. Marg. Kübler, Ingolstädter Hof 9. Käthe Leonhardt, Oberthürg. 2. Marie Regan (s. Sch.). Lutta Sorgas, Vibrastr. 3. Agnes Vermont, Wallg. 1½.

**Ballet.** Antonie Drassati (s. Reg.), Balletm. u. Solotanz. Clara Schaper u. Elfriede Schaper, Tanz., Semmelstr. 9.

**Kinderrollen.** Al. Kauschenbergs.

**Orchester.** 36 Mitglieder.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ad. Clemens. \*D. Eger. L. Fosshag. \*A. Muth. II. Tenor: \*A. Ambacher. d'Orelli. \*Valentin Pallmann. W. Kauschen-berg. I. Bass: \*Ad. Karlinger. \*Aug. Lau. \*Paul Scharf. II. Bass: \*Josef Gröll. \*Georg Hartmann. A. Southeimer.

Damen: Sopran: F. Ambacher. \*Gisa Angeli. F. Gröll. F. Lange. \*W. Lauth. \*Käthe Leonhardt. \*F. M. Muth. \*Aug. Schäfer. F. Schwarz-Hartmann. A. Seyfried. Alt: R. Blaschke. A. Engel. \*Minna Rinler. \*F. R. Sauer.

Die mit \* Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Bei großen Opern wirken 16 Mitglieder der Chorschule mit.

**Technisches Personal.** Baptiste Braun, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Scholl, Detmal. m. 3 Geh. Johann Diebrich, Schnürm. m. 4 Geh. Georg Haidmann, Obergard. Michael Seuffert, Gard. F. Diettmann, Obergard. F. Rupperecht, Gard. Herbert, Frij. m. 2 Geh. F. Herbert, Frij. m. 1 Geh. Karl Göbel, Requis. m. 3 Geh. Dittmann, Tapez. m. 2 Geh. Wahler, Gärtner m. 1. Geh.

**Gäste.** Francesco d'Andrade. Sigrid Arnoldson. Theodor Bertram. August Juntermann. Waldeck. Franceschina Prevosti. Agathe Barjescu. Agnes Freund. Joseph Resper.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Laboremus. Wenn wir Todten erwachen. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. I love you. Ohne Consens. Doppelgänger. Glück. Leontinens Ehemänner. Bettlerin vom Pont des Arts. Landstreicher. Adriane. Braver Richter. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Japanische Base. Rothe Robe. Leibalte. Puppe. Feldprediger.

**Zeitungen.** Generalanzeiger, Franziskanerplatz; Ref. f. Sch.: Red. Keller; Ref. f. Op.: Dr. J. B. Mittel. Stadt- und Landbote, Domerschulg. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. A. Bauer. Würzburger Journal, Vibrastr. 5; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Köhl. Würzburger Zeitung, Domersparrgasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Luhn.

**Hotels.** Hotel Rügner. Kronprinz. Victor.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Walther, Obm. Jacobs, Schriftf. Althausen, Kass. Hartmann, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

## Ybbs a. Donau und Muffdorf.

(Y. u. N. Städte in Niederösterreich. — Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Y.: Therese Schaller; in N.: Franz Bürzelmaier.

**Direktion.** Josefina Bauer (besteht seit 1876).

**Geschäftsführer.** Michael Emirow, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Dellmar, Reg. d. Sch. u. L. Alois Huber, Reg. d. P. u. Optte. Johann Wolf, Applm. Josefina Bauer, Kass. Josef Steiner, Souffl. Ignaz Freund, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Dellmar (Reg.), I. ges. Held. u. Bät. Michael Emirow (Oberreg.), I. Charlom. u. hum. Bät. Franz Berngroß, II. N. Wolf Hasennegger, Charg. u. jug. Liebh. Alois Huber (Reg.), Charr. Karl Jung, I. Held. u. Liebh. Ludwig Peterka, jug. Gestom. u. Naturb. Josef Steiner.

**Frauen:** F. Dir. Josef. Bauer, I. Salond. u. Mält. Adele Hartmann, I. Held. u. Liebh. Marie Peschel, lom. Alte. F. Anita Steiner, sent. Liebh. Minna Stengel, naive Liebh. Lina Weber, II. Mält.

**Technisches Personal.** Wilh. Strauß, Thmstr. Franz Blechinger, Gard. Ignaz Gerfin, Frst. Marie Blechinger, Requis.

**Neuheiten.** Besserer Herr. Herren Söhne. Pater Bernardus. Im schwarzen Hof. Rosenmontag.

## Berbst, Stadttheater.

(B. frühere Residenz der Herzöge von Anhalt-Berbst. Schönes Residenzschloß. Landwirthschafts-Schule. Gymnasium. 18 000 Einw. — Das Th. wurde Oktober 1888 erbaut und 1894 vollständig umgebaut und mit Logen und neuen Dekorationen versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

**Eigenthümer und Direktor.** Bruno Kertscher, im Theater, Breitestr. 11.

**Direktion.** Carl Hans Ruffhoff, artist. Dir., Alte Brücke 53 I, führt die Oberregie; spez. die der Oper u. Optte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Hartmann, Reg. d. Sch. Berthold Andrid, Reg. d. L. u. P. Adolf Sieder, Reg. d. Optte. Oskar Hantschad, Applm. Ferd. Anger, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Bendiner, Bureauch. u. Sekr. Herm. Knauer, Inspiz. Arthur Kern, Souffl. F. Anna Würz, Kass. Fris Heese, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Refarth, Bahnhofstraße.

**Theaterärzte:** Dr. Fiedler u. Dr. Hennig, Alte Brücke.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Berthold Andrid (Reg.), I. Charlom. Wilhelm Bendiner (Bureauch.), Charg. Louis Hartmann, hum. Bät. \*Hans Hermann Knauer (Inspiz.), Epis. Adalb. Palmbaum, I. jug. Held. u. Liebh. Rudolf Raab (s. Op.), I. Gestom. Carl Ruffhof (artist. Dir., s. Op.), I. Bomb. u. Liebh.

**Frauen:** Wanda Ardoni, I. Liebh. F. Emma Busch-Palmbaum, jug. Salond. Louise Hartmann gen. Hartung, I. sent. u. sing. Liebh. F. Marie Hartmann, I. lom. u. sing. Alte (s. Op.). \*Jda Rosent, II. Soubr. \*Ella Kossad, Epis. u. Kammern. Felicitas Stillfried, I. munt. Liebh. u. Soubr. Marg. Unger, naive Liebh. F. Marie Unger, Anstandsbd.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen u. II. Partien mit.

**Oper u. Operette.** **Herren:** Berthold Andrid (s. Sch.), Bass. Arnold Berthold, Barit. Ludwig Bendiner (s. Sch.), Tenorp. Carl Rüd, I. Spielten. Rudolf Raab (s. Sch.), I. Opttenb. Carl Ruffhoff (s. Sch.), I. Opttenten. u. Buffo. Adolf Sieder, Reg. (a. G. f. d. S.), I. Iyr. u. Opttenten.

**Frauen:** Agnes Carlo-Reißner (a. G. f. d. S.), I. Koloratsäng. Marie Hartmann (s. Sch.), Alte in Optte. F. Elsa Raab, I. Alt. in Op. u. Optte. Olga Schweizer, I. Soubr. in Op. u. Optte. Felicitas Stillfried (s. Sch.), II. Soubr.

**Kinderrollen.** Oskar Kertscher.



**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.  
**Technisches Personal.** Carl Arndt, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Rathe, Delmal.  
 Fritz Müller u. Zende I, Gard. Roderich Rauchfuß u. Zende II, Fris. F Rettig, Requis.  
 Fritz Wagensühr, Tischler.  
**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Dr. Jacobs. Franz Porten. Carl Treptow.  
 Ed. Hedrich. Anton Kröter. Louise Dumont. Mia Berber. Adele Keller.  
**Neuheiten.** Tugendbring. Landstreicher. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher.  
 Strengen Herren. Fee Caprice. Bärenfell. Einsame Menschen. Jugend von heute.  
 Herren Söhne. Im Himmelhof.  
**Zeitungen.** Extra-Post, Alte Brücke 54; Ref. f. Sch. u. Op.: Alfred Zeller.  
 Birster Zeitung, Am Markt; Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Preis, Herz. Musdir., Brüber-  
 straße 13.  
**Hotels.** Erbprinzen. Goldner Löwe. Hotel Anhalt.

## Bittau, Stadttheater.

(B., Amtshauptstadt in Sachsen, 34000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und  
 faßt 900 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** D. Karl, R. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B., Ludwig-  
 straße 2, führt die Oberregie, spez. Reg. der Op. u. Optte.; zugleich Direktor  
 des Emser Kurtheaters.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Drinkler, Oberreg. u. Reg.  
 d. Tr., Sch. u. L. Carl Zban, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Mors, I. Kplm.  
 F. Joh. Karl (Dir.), II. Kplm. Ed. Sauer, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Joost, Sekr. u. Bibl. Carl  
 Widmann, Inspiz. d. Sch. Johann Fichtner, Inspiz. d. Optte. Jenny  
 Glas-Lindemann, Souffl. Hedwig Knebel, Kass. Georg Junker, Kastell.  
 Franz Münch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Baugenerstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

## Darstellende Mitglieder.

**Operette und Schauspiel.** Herren: Gustav Albert. Arthur Busch.  
 Willy Chastbaum. Hans Hubert Dießsch (a. G. f. d. S.). Herm. Drinkler  
 (Oberreg.). Carl Ernst. Georg Feuerherd. Johann Fichtner (Inspiz.).  
 Oscar Ganzert. Carl Zban (Reg.). Ludwig Joost, Sekr. Friedr. Rah.  
 Karl Lerchenfeld. Alb. Rente. Gerhart Thuemmel. Hans Tornau.  
 Carl Widmann (Inspiz.).

Damen: Helga Bally. Else Berger. Franz. Bressel. Josie Diener.  
 Joseph. Drexler. Marg. Hamm. Victorine Hinrichs. Lydia Hoffmeister.  
 Carola Klingen. Clara Marcandy. Miese Masella. Grete Schubert.  
 Claire Steffens. Anna Swoboda. Emma Wanner.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker,  
 Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Delmal. Josef Theuerich, Obergard. m. 2 Geh.  
 Carl Schulz, Gard. Emma Stein, Gard. m. 1 Geh. Max Belach, Fris. m. 3 Geh.  
 Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Meta Zilling. Maria Reisenhofer. C. W. Müller.  
 Mia Berber. Ludwig Stahl. Charlotte Basté. Rich. Franz. Emil Bauer.

**Neuheiten.** Leontinens Ehemänner. Liselott. Ewig Weibliche. Hans Rosen-  
 hagen. Glück. Puppe. Fee Caprice. Laboremus. Rothe Robe. Hoffnung auf Segen.  
 Wohlthäter. Blaue Kabinett. Nacht und Morgen. Größte Sünde. Landstreicher. Zwilling-  
 schwester. Goldene Brücke. Brave Richter. Erste Liebhaber. Weber. Miß Hobbs. Rothe Hahn.

**Zeitungen.** Bittauer Nachrichten und Anzeiger, Töpferberg 12; Ref. f. Sch.: Dr.  
 Hagen-Müller u. Arno Bschuppe. Bittauer Morgen-Zeitung, Bahnhofstr. 6; Ref. f. Sch.:  
 Steinsdorff.

**Hotels.** Sächsischer Hof. Goldner Stern. Sonne. Weißer Engel. Reichshof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. D. Karl, Obm.  
 Herm. Drinkler, Obm.-Stellv. Alb. Rente, Schriftf. Georg Feuerherd, Kass. Carl  
 Ernst u. Hubert Dießsch, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossen-  
 schaft o. P.

## Zuain (Mähren), Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Mähren, 16 000 Einw. Das Theater wurde am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Alb. Jenny (besteht seit 1876), führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Optte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ed. Sedler, Reg. d. Sch. u. L. Joseph Blascher, Reg. d. Op. u. P. Joseph Beller, Kaplm. Franz Welik, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Redner, Sekt. Alois Wiedner, Bibl. u. Kass. Franz Wender, Inspiz. Marie Greger, Souffl. Alexander Neu, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bachmann, jug. Liebh. u. jug. kom. Gesangsp. Joseph Blascher, Ges. u. Charfom. Oscar Frankl, II. R. Carl Hofmann, Intrig. Curt v. Lessen, Charliebh. u. Gesangsp. Eugen Lizek, II. R. u. Part. Curt Michulski, kom. Charg. Max Ballenberg, drast. Kom. u. hum. Väter. Alb. Paulmann, ernste u. heit. Vät. Leop. Picari, II. Liebh. u. Charg. Eduard Sella (Reg.), I. jug. Liebh. u. Held. Otto Stellen, Opttenten. Paul Sundt, Charr. Georg Tellowski, Ges. u. Charfom. Franz Wender (Inspiz.), kom. R. u. Part.

**Damen:** Elly Demel, II. Liebh. u. II. Vokalp. Lili Fröhlich, naive Liebh. Albertine Hanusch, jug. Säng. Anna Hartig, Stubenmädchen u. II. R. Mara v. Herbert, Opttengesangsp. Dora Jenny (a. G.), I. Opttensäng. u. Soubr. Elsa König, Stubenm. u. II. R. Marie Langhof, I. kom. Alte u. Anstandsdb. Amelie Langer, Opttensäng. u. Soubr. Constanze Münchheim, Stubenm. u. II. R. Clara Pollad, II. Alte u. Anstandsdb. Melanie Singer, sent. Liebh. Marie Stiaßny, munt. Liebh. René Werner, I. Liebh. Frixi Zuder, Soubr.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** F. Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. B. Dostal, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Kopecki u. Anton Schimmer, Gard. Lambert Fischer, Fris. m. 2 Geh. Adolf Prinz, Requiij. m. 1 Geh.

## Bärich, I. Stadttheater.

(B., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigenthümer.** Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Präsident: S. Kisling-Rambli, Münsterterrasse. Vicepräsident: R. Schwarzenbach-Zeuner. Delegirter: R. Billeter, Stadtrath. Mitglieder: S. Wyß. E. Koch-Blierboom. A. Schoeller. Dr. Bez. Prof. Dr. Hitzig. W. Baumann. F. Meyer. Sekretär: S. Wieland.

**Direktion.** Artist. Dir.: Alfred Reuder, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bela Duschak, Paul Faber, Wilh. Mauren u. Hans Zillich, Reg. d. Sch. u. L. Hans Rogorsch u. Otto Werner, Reg. d. Op. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P. Lothar Rempter sen. u. Rich. V'Arronge, I. Kaplm. Max Conrad, Kaplm. u. Chordir. Rob. Groschupf, Balletrep.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold Mathias, Rend. Adolf Schwarz, Sekt. u. Bibl. Krebs-Moriz, Kass. Alex Nemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Franz Deppe u. Victoria Alberti, Souffl. d. Sch. Therese Hoffmann, Souffl. d. Op. Emil Hans Betschmann, Thdien. C. Bieser, Kassendien. Christian Nebi, Portier.

**Rechtskonsulent:** Dr. Wolfer, Weinplatz 7.

**Theaterarzt:** Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Bela Duschak (Reg.), Alderstr. 35. Willi Eberhardt, Münchhalbenstr. 25. Paul Faber (Reg.), Eidmattstr. 32. Hans Fliesser, Schwaneng. 9. Hans Janke, Pens. Fortuna. Leo Landed, Dufourstr. 80. Hans Süpfschütz, Gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Trentano in Larino, Neptunstr. 65. Wilh. Mauren (Reg.), Dufourstr. 93. Emil Moser, Lilienstr. 5. Jean Paul, Olgastr. 4. Emil Rameau, Dufourstr. 177. Bruno Wünschmann (Reg.), Holbeinstr. 22. Hans Billich (Reg.), Münsterterrasse 8.

Damen: Wilh. Brandes, Mühlebachstr. 5. Louise Fogarasi, Clarastraße 8. Marie Gröbmair, Hornbachstr. 33. Hel. Hallwill, Dufourstr. 80. Laura Hoffmann, Falkenstr. 25. Gertrud Kühn, Seefeldstr. 51. Polbi Pittsch, Flascheng. 1. Elsa v. Prosky, Mainaustr. 27. Herm. Schumowska, Münsterhof 17.

**Oper.** Herren: Hans Basil, Seefeldstr. 73. Louis Bauer, Seefeldstraße 71. Wilh. Bodholt, Kreuzstr. 31. Max Hieber, Limmatquai 22. Pierre de Meyer, Gemeindeftr. 4. Rud. Neumann, Dufourstr. 36. Hans Rogorsch, Rämistr. 13. Otto Werner, Feldeggstr. 19.

Damen: Frieda Brauer, Hottingerstr. 2. Lucia Gerhäuser, Café Continental. Emma Hartmaier, Birmensdorferstraße. Kath. Level, Feldeggstraße 79. Elsa v. Prosky (f. Sch.). Sibbi Seebach, Seefeldstr. 41. Wilh. Straub, Seegartenstr. 12. Bertha Trebeß, Dufourstr. 96.

**Ballet.** Marietta Gobini, Balletm. u. I. Solotanz., Café Mainau. Claire Gobini, I. Solotanz., Café Mainau. Janka Rajthanji, II. Solotanz., Florastr. 52. Anna u. Julie Bergmann (tanzen auch Solo), Flascheng. 1. Corpstänzerinnen: Marie Bergmann, Clausstr. 43. Ranny Cleber, Feldeggstr. 90. Charl. Lohse, Mühlebach 43. Aida Müller, Stadelhoferstraße 7. Irma u. Wilh. Pataly. Hedw. Schramm, Mühlebachstr. 41.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Paul Burghardt. Ed. Hannemann. Sebast. Herrmann. Franz Kircht. \*Josef Philipp. Franz Schmidt. II. Tenor: \*Em. Bär. \*Leop. Grünler. \*Fritz Hamm. Ermano Lang. Emil Reiningger. \*Jul. Neubauer. Curt Wagner. \*Jul. Weinrand. I. Bass: \*Fritz Millot. Heinr. Schultes. \*Carl Schulz. \*Fritz Willert. II. Bass: Leon Usbel. \*Fritz Bühler. \*Jul. Dischner. Walter Effel. Kath. Fogarasi. \*August Rohwald. Karl Weißner.

Damen: Sopran: Bertha Usbel. Emilie Bühler. \*Angelita Burghardt. Minna Brandes. Emmeline Dischner. Marie Effel. \*Frieda Effel. Clara Grünler. Anna Kircht. Anna Köhlig. \*Eva Leoni. \*Marg. Millot. Marie Neubauer. Marie Nemeth. Anna Rohrer. Emilie Schulz. Alt: \*Emmy Weder. Kath. Hofer. Leop. van der Hoop. Marie Marra. Therese Nelly. Marie Philipp. Lina Sigl. Amalie Smevial. \*Marie Smevial.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Technisches Personal.** Rich. Laborné, Obermaschm. A. Soldenhof, Delmal. Gustav Gehrling, Elmstr. n. 12 Arbeitern. Theodor Bachmann, Bel.-Juspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. Hans Kreisel u. Franz Wagner, Gard. m. 2 Geh. Vina Bentler, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Bud, Fris. m. 2 Geh. A. Borgula, Tapez. J. Hengartner, Delorat. F. Brauer, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Theodor Weder. Rud. Neumann (w. eng.). F. Emilie Belti-Herzog. Felix Schweighofer. Hans Rogorsch (w. eng.). Wilhelm Bodholt (w. eng.). Francesco d'Andrade. Felix Ehrl. Otto Schroeter. Emil Gerhäuser. Dr. Otto Briesemeister. Sign. Dimitresco. Adolf Mehner. Pierre de Meyer (w. eng.). Laura Hoffmann (w. eng.). Josefina Bettori. F. Kosée. Bertha Trebeß (w. eng.). Hel. Hallwill (w. eng.). Paul Faber (w. eng.). Agnes Corma. Signora Dorré. Dr. Raoul Walter.

**Menheiten.** Schauspiel: Strenge Herren. Johannisfeuer. Hochzeitstag. Großlaufmann. Macht der Finsterniß. Lysanders Mädchen. Flachsmann als Erzieher. Zwei Eisen im Feuer. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Rothe Robe. Drei. Commissär. Oper: Polnische Jude. Manru. Francesca de Rimini. Werther. Streichholzmädel. Weigenmacher von Cremona. Ballet: Die Hand.

**Zeitungen.** Neue Züricher Zeitung, Tonhallestr. 1; Ref. f. Sch.: Dr. Trog, f. Op.: Hochbrunner. Züricher Post, Oberer Mühlesteig; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Rutsch. Tages-Anzeiger, Poststraße; Ref. f. Sch.: U. Farnet; Ref. f. Op.: W. Niedermann. Wochen-Zeitung, Dianagasse; Ref. f. Op. u. Sch.: Jean Frey. Winterthurer Landbote; Ref. f. Op. u. Sch.: W. Niedermann.

**Hotels.** Baur au Lac, Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

**Lokale.** Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

**Bemerkenswerthes.** Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Leo Landeck, Obm.-Stellb. Max Conrad, Kass. Bela Duschak, Schriftf. Richard L'Arronge, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 33 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse.

## Ia. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** H. Hürlimann.

**Pächterin.** Die Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion und Personal** etc. Siehe Schauspiel des Stadttheaters.

**Technisches Personal.** Fritz Flieboldt, Bel. Wilh. Müller, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Seidemann, Requis.

## II. Central-Theater.

(Das Theater wurde am 22. September 1900 eröffnet und faßt 650 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Architekt J. Schwegler, Dreikönigstr. 53.

**Direktion.** Otto Winzer (besteht seit 1885), Neumühleweg 9.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Krause, Oberreg., Weinbergstraße 22. Paul Erbed (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr., Schützeng. 14. Paul Kaiser, Reg. d. Sch. u. L., Predigerpl. 42. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte., Bähringerstr. 39. Adolf Nachinger, I. Applm., Leonhardtstr. 15. Arthur Benz, II. Applm., Weinbergstr. 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Winzer (s. Dir.), Bureauch. Carl Krause (s. Oberreg.), Dramat. Jul. Mannes, Sekr., Universitätsstr. 17. Heinrich Hengheer, Inspiz., Neptunstr. 41. Auguste Schmidt, Souffl., Gräblig. 30. Rosine Vaterle, Kass., Sonneggstr. 24. Fritz Bachmann, Kontr. Kurt Wolf, Kastell., im Theater. Herm. Hartmann, Thdien., Universitätsstr. 17.

**Rechtskonsulent:** Dr. Schnabel, Bahnhofstr. 40.

**Theaterarzt:** Dr. Sturzenegger, Leonhardtstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Bach, Froschaug. 5. Herm. Beringer, Gräblig 14. v. Bomsdorf-Bergen, Seilergraben 47. Max Dobel, Calmannstr. 15. Paul Erbed (a. G. f. d. S.) (s. Reg.). Rud. Essel, Clausstr. 44. Paul Kaiser (s. Reg.). Carl Krause (s. Oberreg.). Hans Lichten (s. Reg.). Rich. Lübau, Gräblig. 14. Julius Mannes (s. Bureau). Gustav Schmidt, Gräblig. 10. Adolf Schröder, Bähringerstr. 25. Wilh. Seifert, Leonhardtstr. 8. Otto Winzer (s. Dir.).

**Damen:** Laura Böhm, Limmatquai 48. Joh. Buchner, Gräblig. 14. Eily Kleyn (a. G. f. d. S.), Leonhardtstr. 24. Elsa Koch, Niederdorfstr. 3. Stubi Raas, Leonhardtstr. 15. Frieda Rainau, Behnderweg 4. Marg. Riser, Niederdorfstr. 48. Marie Schwarz, Limmatquai 14. Emmy Siebert, Behnderweg 15. Betty Berner, Sonneggstr. 20. Marie Winzer, Neumühleweg 9.

**Küblerrollen.** Clara u. Otto Schmidt. **Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Ferd. Hauser, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Meurer, Delmal. m. 2 Geh. Philipp Weiß, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Claus, Elektr. Wilh. Lehmann, Obergard. m. 1 Geh. Clara Berger, Obergard. m. 1 Geh. Herm. Bürni u. Frieda Bürni, Fris. m. 2 Geh. Marie Hauser, Requis. m. 1 Geh. Fritz Schlatter, Gärtner m. 1 Geh.

**Abgegangen.** Victor Eckhardt

**Neuheiten.** Rosenmontag. Mutter Sorge. Goldene Brücke. Ausflug in's Sittliche. Stubi der Fresser. Sprechen Sie mit Mama. Narr der Andern. Profit. Tolle Hofjunker. Liebesprobe. Champeray's Leiden. Tropenkoller.

### III. Corso-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1900 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Saalbaugesellschaft Zürich (eingetragene Genossenschaft).

**Comité.** H. Stadler, Präs. L. Franceschetti, Vizepres. E. Baur, Aktuar.

**Direktion.** Johann Schwant.

**Regie u. s. w.** J. Clement, Apüm. Joh. Schwant, Bureauch. Mich. Bernheim, Sekr. P. Kast, Kass.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rob. Maltew, Thmstr. Jacqu. Bud, Fris.

### Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Rheinbayern, 12 000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmatum 1902.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Vorstand.** L. Neumüller.

**Direktion.** Franz Trauth, Maxstraße (im Kronprinzen), führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Direktor des Eden-Theaters in Trier.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fris Frei, Reg. d. L. u. d. P. Anton Reifert, Apüm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Wiegner, Inspiz. F Frei, Souffl. Elise Trauth (Dir.), Kass. Paul Mügler, Kastell.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy v. Bomsdorf-Bergen, I. Liebh. u. Donv. Fris Frei (Reg.), I. Ges. u. Charom. Victor Fris, jug. Gesom. Bruno Geiger, kom. H. u. Charg. Jul. Häuser, Charr. u. Bät. Otto de Rolte, jug. Held. u. Liebh. Franz Rudloff, I. Charg. u. Bät. Franz Trauth (Dir.), Charr. u. Pères nobles. Karl Wiegner (Inspiz.), Geden u. jug. Liebh.

**Frauen:** Mira Hartmann, Anstandsbd. u. Mütt. F Lidia Hilpert, I. Soubr. u. Liebh. Minna Neuert, munt. Liebh. Frieda Kaufher, jug. trag. Liebh. Clara Schneider, jug. Liebh. u. II. Soubr. Ella Sternau, kom. Alte u. Mütt. Käthe Strömborg, Liebh. Olga Wagner, Charg. u. Kammern.

**Kinderrollen.** Al. Mohr.

**Technisches Personal.** Bernh. Kaufmann, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Benning, Fris. m. 2 Geh. F Kaufmann, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Heint. Hader. Siegfried Raabe. Alois Wohlmut. Tegernsee'r Bauern-Ensemble. Phil Schroth. F Höder-Behrens. Frieda Eichelsheim.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen.

**Zeitungen.** Zweibrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Jakob Beth, Landauerstraße. Pfälzer Merkur, Ref. f. Sch.: Eugen Croissant.

**Hotels.** Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof. Deutsches Haus.

### Zwickau, Stadttheater.

(Zw., Stadt in Sachsen, 60 000 Einw. Landgericht. Bed. Industrie. Steinkohlengruben. Das Theater wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 mit einem Kostenaufwande von 60 000 Mk. umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902. In Reichenbach i. B. findet wöchentlich eine Vorstellung statt.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Reil, Bürgermeister Münch, Stadtbaurath Kretschmar.

**Direktion.** Hofrath Benno Köble, Herzogl. Sächs. Kammerfäng., R. hoh. Ord. etc., Hauptmarkt 9/10, zugl. Dir. des Stadtth. in Erfurt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Steingoetter, Oberreg., artist. Leiter u. stellv. Dir., Rosenstr. 8. Sigm. Haag, Reg. d. Tr., Burgstraße 12. Herm. Bakof, Reg. d. Sch., Regierungspl. 2. Otto Petroe, Reg. d. L., Innere Leipzigerstr. 50. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. u. Optte., Hertels Restaurant. Hans Förster, Apüm., Heinrichstr. 20. Carl Köchlich, Musikdir., Richardstraße. Karl Neumeister, Konzertm. Emma Dathe, Balletsolo.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Heinr. Spindler, Dramat. Herm. Stichel, Inspiz., Burgstr. 12. Louise Gaschke, Couffl., Silberhof 1. Amalie Rabenbauer, Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Mich. Scheibner, Kasse: Max Fiedler, Thdien., Neußere Schneebergerstr. 72. Aug. Keller, Orchdien. Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar, Schulgrabenweg 19. Theaterarzt: Dr. Sommer, Hauptmarkt 15.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ferd. Ahnelt (f. Reg.). Herm. Balof (f. Reg.). Heinr. Bokeloh. Franz Czerny, Heinrichstr. 23. Sigm. Haag (f. Reg.). Georg Haase, Marktgäßchen 1/2. Alb. Höpfner, Innere Dresdenerstr. 8. Hans Kugelberg, Gewandhausstr. 7. Otto Kustermann, Schloßstr. 19. Otto Letroe (f. Reg.). Paul Paschen, Römerstr. 21. Herm. Steingoetter (Oberreg.). Herm. Stichel (f. Inspiz.). Arthur Winger, Gewandhausstr. 5.

**Damen:** Marg. Burkhardt, Richardstraße. Emma Dathe, Münzstr. 1. Carly Eberhard, Schloßstr. 5. Lucia Franke, Emilienstr. 1. Marie Halpert, Nordstr. 48. Gertha Hartmann, Johannisstr. 6. Emilie Heidemann, Nordstraße 20. Marianne Helger, Stadt Dresden, Dresdenerstr. Else Mächold, Innere Dresdenerstraße, Hertels Rest. Anna Dertel, Innere Leipzigerstr. 50. Alice Ulmen, Neußere Leipzigerstr. 30. Josefina Wachinger, Innere Dresdenerstraße 1. Clara Walenski, Neußere Plauenschestr. 17. Cilly Weigelt, Moritzstr. 46. Aurelie Winger, Schneebergerstr. 24.

**Kinderrollen.** Willy Macheleidt. Gertrud Spindler.

**Technisches Personal.** Oswald Nietsche, Thmstr. m. 6 Geh. Max Jahn, Bel.-Inspett. u. Elektr. m. 1 Geh. Herm. Lued, Obergard. Herm. Meister, Gard. Frieda Richter, Obergard. Hedwig Waldmann, Gard. Curt Raspe, Fris. m. 2 Geh. Margarethe Friebe, Requis. m. 1 Geh. Herm. Koliq, Tapez. Heinr. Glas, Gärtner.

**Gäste.** C. William Müller. J. Panzer. Paul Wiede. Alb. Paul. Schliersee'r. Cilly Marberg. Meta Kling. Merzbach. Pauline Ulrich. Max René. Amy Mayners. Adolf Winds. Willy Gunz. Franzl Hilpert.

**Neuheiten.** Laboremus. Zwillingsschwester. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Fee Caprice. Goldene Brücke. Wohlthäter. Vergangenheit. Todtentanz. Hasenpfote. Dichterschmerzen. Champerans Leiden. Nacht und Morgen. Lieben Feinde. Ufelott. Flitterwochen. Wildente.

**Zeitungen.** Zwickauer Wochenblatt, Nikolaistr. 1; Ref. f. Sch.: Dr. Alban Frisch, Nordstr. 26. Tageblatt, Wilhelmstr. 18; Ref. f. Sch.: R. Simon, Schloßstr. 18 u. Wilh. Globes, Parkstr. 2B. Ref. f. D.: B. Frenzel, Schloßstr. 4. Neueste Nachrichten, Innere Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Karl Placht. Sächs. Volksblatt, Richardstr. 18; Ref. f. Sch.: Herm. Goldstein.

**Hotels.** Grüne Tanne. Weintraube. Post. Rästner. Wagners Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Sigm. Haag, Obm. Paul Paschen, Schriftf. Otto Letroe, Kass.





**ENDES EIN Nachträge BIS ENDES**

und während des Druckes eingetretene Veränderungen  
stehen am Schlusse vom alphabetischen Namen-Register.

# Alphabetisches Namen - Register

der

**Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure,  
der Vorstände der Musik und des Ballets,  
des gesammten darstellenden u. Chorpersonals  
sowie sämtlicher Mitglieder der  
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.**

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-B. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt“ bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem \* bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen“, „Pensionirt“ oder „Gestorben“.

Beachte auch die Nachträge zu den Personal-Verzeichnissen.



## A.

- Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Gastir.  
Hamburg.  
— Paul, Musikdir. Berlin VII.  
Abel, Heinr., Ch. Köln.  
Abel, Alfred, Sch. 11634. Domiz. Berlin.  
— Ludwig, S. 11168. Brunn.  
— Otto, Ch. Wien II.  
Abendroth, Irene, S. 10616. Dresden I.  
— Mira, S. Dresden I.  
— Olga, Balletm. u. S.-L. Barmen I.  
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.  
Abbau, Adam, Amus. 8516. Cassel.  
Abich, Heinr., Reg. u. S. Olmütz.  
— Julie, Sch. 242. Berlin I.  
Abt, Elisabeth, S. 11967. Aachen I.  
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.  
— Carl, Sch. Pilsen.  
— Carl, Sch. Klagenfurt.  
— Elise, Souffl. 11159. Leipzig I.  
— Wolfram, Sch. Sigmaringen.  
Achterberg, Emil, Sch. Berlin XIV.  
— Fritz, Sch. 11584. Weuthen.  
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart.  
— Joh., Ballet-Abert. 8599. Berlin I.  
— Marie, F Souffl. Berlin IV.  
Adel, Johannes, Inspiz. u. S. Coblenz.  
— Wally, Sch. Reval.  
Adermann-Fürstenberg, Ely, Sch. (s. gast.  
Künstler).  
— Friedr., Sch. Heidelberg.  
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518.  
Straßburg.  
— Maria, Sch. Gastir. Leipzig, Rudolph-  
straße 6 I.  
— Therese, S. Kaiserslautern.  
— F Souffl. Frankfurt a. M.  
\*Adalbert, Max, Sch. Nürnberg II.  
\*Adam, Engelbert, Reg. Olmütz.  
— Gertrud, S. Erfurt.  
Adamel, Anton, Sch. Hermannstadt.  
Adami, Bruno, S. u. Sch. Lodz.  
Adamsky, Wanda, Ch. u. Sch. Berlin X.  
Adamzuck, Curt, Marie F u. Elise, Sch.  
Neujalz a. D.  
Adelmann, Carl, Lhmstr. (4571). Kiel.  
Adler-Hugonet, Eva, F S. Hannover I.  
— Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg.  
— Leop., Oberreg. 8218. Leipzig I.  
— Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg.  
— Paul, Solorep. Wien II.  
— Siegr., S. Berlin VIII.  
Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg I.  
Adolf, (Meyer), Ch. Hamburg I.  
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Breslau I.  
— Anna, L. Riga I.  
— Carl, Kaplm. Liegnitz.  
— Elsa, Sch. Hadersleben.  
— Franz, Reg. u. S. 5951. Neustrelitz II.  
Adolfi, Hans, Sch. Berlin XXIV.  
— Irma, Ch. Berlin VIII.  
— Marg., Sch. Weimar.  
— Wilhelmine, F Ch. Berlin VIII.  
Adolph, Fritz, Bureauch. Würzburg.  
— G., Dir. Privat. Berlin, Stendalerstr. 2, r.  
— Gertrud, S.-L. Breslau I.  
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Braunschweig.  
— Heinr., Dir. 6684. Würzburg.  
— Marie, Sch.-Elev. Coburg.  
\*— Oscar, Ch. u. Sch. 11893. Halle.  
Adolphi, Ch. Frankfurt a. M. II.  
Adorjan, Eugen, Konzertm. Düsseldorf.  
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.  
— Paul, Inspiz. 6407. Darmstadt.  
Agerty, Max (Achtel), Sch. 10814. Saar-  
brücken.  
Aglitzky, Max, Reg. d. Op. Privat. Wies-  
baden, Stiftstr. 18.  
Agloda, Olga, S. (5007). Bosen I.  
Agostini, Joh., S.-L. Wien II.  
Agoston, Anton, S. Bielitz.  
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.  
— Paul, Sch. u. Ch. Hamburg VI.  
Ahlers, Martha, Sch. u. S. Hamburg V.  
Ahn, Wilhelm v., Sch. (5584). Quedlinburg.  
Ahneft, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Jwidau.  
\*Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin.  
Ahrend, Theodor, Sch. Meldorf.  
Ahrendt, Fritz, Sch. Berden.  
Ahrens, Frieda, L. Danzig.  
— Hans, Sch. u. S. (4370). Leipzig III.  
— Hermine, Ch. Braunschweig.  
Aich, Anton, Chorrepet. 12308. Danzig I.  
Aichinger, Adolf, Kaplm. (5088). Zürich II.  
Aigner, Fritz, Sch. Schongau.  
— Josef, Sch. Freising.  
— Josef, Bureauch. Wien IV.  
— Julie, Sch. Meran.  
— Marie, Sch. Freising.  
— Oscar, Sch. (5030). Altenburg.  
Aim, Aenny, Sch. u. Ch. Basel.  
Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien III.  
Albano, Traube, Sch. Essen.  
Albany, Charles, S. 11387. Lübeck I.  
Alberstötter, C., Kaplm. 10211. L.-B. Münch. I.  
Albert, A., Sch. u. Reg. Dscherleben.  
— Adolf u. F Pauline, Dir. Gollnow.  
— Alwin, Sch. Gollnow.  
— Emmy, S. Frankfurt a. M. II.  
— Ernst, Sch. Sonneberg.  
— Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.  
— Eugen, S. 11965. Würzburg.  
— Fritz, Sch. u. Reg. Wiener-Neust.  
— Gustav, Sch. 12131. Zittau.  
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M.  
Alberti, Albert, Sch. Arnstadt.  
— Christine, Ch. Berlin VIII.



Andraschky, Serafine, Ch. Wien V.  
 Andrs, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.  
 — Johanna, S. Braunschweig.  
 n.  
 hut.  
 Breslau I.  
 gast.Künstl.)  
 II.  
 g III.  
 en I.  
 5. Herbst.  
 rzburg.  
 Mautern.  
 (Engel.)  
 Stadt.

Angereau, Annie, Ch. Altenburg.  
 Angerla, Louise, Ch. Wien II.  
 Angermann, Alfr., Insptz. u. Sch. Berlin III.  
 — Carl, Ch. Basel I.  
 — Bühnenarb. 8836. Hannover I.  
 Angeroth, Martha, L. 9945. Hannover I.  
 Angerstein, Martha, Sch. Plauen.  
 Anle, Hugo, Sch. Spandan.  
 Anschütz, Ernst, Sch. Högter.  
 \* — Marg., Sch. u. S. Breslau III.  
 — Georg, Riang. 9217. Dresden I.  
 Anthony, Reno, Sch. 11289. Krupstadt.  
 — Franz, Sch. Aemscheid.  
 — Fel., L. Frankfurt a. M.  
 Antonio, Max, Sch. Baugen.  
 Antonius, Felix, Reg. u. Sch. Landsberg.  
 — Hans, Sch. (5034). Deuthen.  
 — Rud., Sch. Preshburg.  
 Anweiler, Rusdir. Mannheim II.  
 Apel, Paul, Reg. u. Sch. (4160). Privat.  
 Berlin NW, Kuhhasenerstr. 8.  
 Apelt, Wilh., Sch. Czernowitz.  
 — Richard, Balletrepet. München I.  
 Arand, Hel., Sch. Hagen.  
 — Joh., Ordm. 11383. Berlin VIII.  
 Arangi, Desider., S. 9680. Berlin VIII.  
 — (Lange), Emilie, F. S. 8614. Gastir.  
 Domiz. Budapest.  
 Arcano, Giuseppe, S. Effen.  
 Arco, Bertha, Sch. (5736). Bromberg.  
 Arden, Erna, Sch. Berlin XIV.  
 Ardoni, Wanda, Sch. Herbst.  
 Arendt, Alwine, F. Sch. Kiel II.  
 — Hedwig, F. Sch. Schwerin.  
 — Paul, Sch. 7588. Schwerin.  
 — Wilm, Max, Reg. u. Rezitat., gastir.  
 Berlin N., Lreslowstr. 58, I r.  
 Arens, Louis, S. Prag.  
 \*Argauer, Wilh., Apilm. 9159. Wien III.  
 Argus, Hugo, Konzertm. Königsberg.  
 Arheiliger, Maria, Garb. 2492. Darmstadt.  
 Arians, Elisab., Sch. (612). Gastir.  
 Berlin SW., Großbeerenstr. 94 I.  
 Arkenberg, Luise, S. L. Straßburg.  
 — Salome, L. Straßburg.

Artl, Ferd., Dir. Biellig.  
 Armand, Johanna, Ch. 8738. Dresden I.  
 Arndbrcht, Rud., S. Wiesbaden I.  
 Arngard, Herm., S. 10559. Rürnberg.  
 b'Arnold, Alex., S. (5267). Colmar.  
 Arnau, Carl, Hoffch. i. P. 4040. (J. gastir.  
 Künstler)  
 — Clara, Sch. Breslau I.  
 Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.  
 — Raoul v., Sch. 9891. Privat. Berlin.  
 — Elli, Sch. Hofstad.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. 10643. Bremen I.  
 — Hans, S. Kiel I.  
 Arndt, Hugo, Sch. Berlin XVIII.  
 — Paul, Sch. Privat. Berlin, Jüdenstr. 47 III.  
 — Robert, Sch. 10664. Berlin I.  
 — Wilh., Sch. Berlin I.  
 Arnfeld, Jul., Sch. 11729. Domiz. Berlin NO.,  
 Reibelstr. 2 II.  
 Arnsheim, Eduard, Sch. Hamm i. B.  
 — Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Basel.  
 Arnum, Gertrude, Sch. Hof.  
 — Hans, Sch. 11863. Hlensburg.  
 — Hel., Sch. Konstanz.  
 Aruo, Ana, L. Mannheim.  
 — Hugo, Sch. München I.  
 — Sophie, S. u. Ch. Augsburg.  
 Arnold, Anton, Chordir. Brunn.  
 — Carl, Ch. Uim a. D.  
 — Franz, Reg. u. Sch. (4482). Deuthen, D. Sch.  
 u. Bismar.  
 — Gertrud, Sch. 11207. Berlin V.  
 — Hans, S. 11737. Leipzig.  
 — Henry, S. u. Sch. 11995. Elberfeld.  
 — Paul, Sch. Gollnow.  
 — Leop., B., Bureauch. Berlin IV.  
 — Louise, Sch. Wien IV.  
 — Otto u. F. Gertrud, Sch. Landsberg (Halle).  
 — Rud., Sch. Magdeburg II.  
 — Viktor, Sch. 10108. Berlin XXI a.  
 Arnoldson, Sigrud, S. (J. gastir. Künstler).  
 Arnoldstein, Carl, Ch. 8797. Wien II.  
 Arnoscht, Anna, L. Wien II.  
 Arnsdorf, Dora u. Dina, Sch. Emden.  
 Arnstadt, Johanna, Sch. 11614. Wiesbaden I.  
 Arnstädter, Alb., Reg. u. Sch. Rißingen.  
 Arnstein, Julie, F. Sch. (3539). Berlin XIX.  
 Arvas, Adolffne, Ch. Karlsruhe.  
 — Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.  
 Arthur, Adolf, Dir. Rdhr. Neustadt.  
 Artifelli, Pauline, L. Hamburg VI.  
 Artl, Christian, Chordir. Meran.  
 Artner, Gabriele v., S. 10306. Privat.  
 Berlin.  
 — Josef, Sch. Wien VI.  
 — Josefine v., S. 8914. Hamburg I.  
 Artot, Lilly, Sch. 11786. Bielefeld.  
 Artus, Franz, Ch. Plauen.  
 Arzt, Franz, Sekr. u. Sch. (6450).  
 Dresden, Maschinenbaustr. 16 II.  
 — Herm., Sch. (5435). Elbing.  
 \*Asbahr, Anna, S. 11989. Bremen.  
 — Georg, Rusdir. 857. L. S. Chemnitz.  
 Asbel, Bertha, Ch. Zürich I.  
 — Leo, Ch. 11687. Zürich I.  
 Asche, Aug., Amul 3824. Braunschweig.  
 Ascher, Anton, Sch. Wolmerod.

Nischer, Jul., Sch. 1919. New-York I.  
 Nischinger, Josef, Sch. Berlin XVII.  
 — Max, S. Berlin XVII.  
 Nitzsche, Paul, Sch. Weimingen.  
 Nle, Elsa (Therese), Sch. u. S. (5240).  
 Gastir. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93  
 b. Horn.  
 Nismann, Alfred, Sch. Christburg.  
 Nisper, Heinz, Ch. Meran.  
 — Marie, Sch. (5445). Tilsit.  
 Nisperger, Friedr., Ch. Weimar.  
 Nispenburg, Martha v., Sch. (4753). Gießen.  
 Niswanta, Leonie, Sch. Stuttgart.  
 Nitz, Bruno, Sch. Berlin XXVII.  
 Nkuer, Carl, S. Linz.  
 Nkumann, Reinhold, Ch. Berlin I.  
 — Rich., Sch. 10871. Wiesbaden I.  
 Nk'n, Carl, Dir. München VII.  
 Nklay, Gisela, Sch. Wien VII.  
 Nklyon, Carla von, Sch. Kaiserslautern.  
 Nklinger, Hermine, T. Magdeburg I.  
 Nkubry, E., Ch. Basel.  
 Nkuen, Josef, Sch. Eblin.  
 Nkuer, Karl, Kplm. 10250. Brunn.  
 — Oskar, techn. Dir. 1265 Rannheim.  
 Nkuerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.  
 — Max, Chordir. 10654. Domiz. Breslau.  
 Nkufchtig, Kurt, Musikdir. Hamm i. B.  
 Nkugustin, Carl, Sch. u. S. Wien X.  
 — Hans, Souffl. Bielefeld.  
 — Holbi, S. Berlin X.  
 Nkumana, Alb., Reg., Sch. u. S. (4156).  
 Berlin VIII.  
 Nkumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.  
 \*Nkury, Max, S. Bremen.  
 Nkuschelder, Hans, Hilfsreg. u. Sch. Regens-  
 burg.

**N.**  
 Nusch, Fritz, Sch. Elegg.  
 — Hans, S. Bruthen.  
 Nuschelac, Ella, T. Prag I.  
 Nusch, Alfred, Sch. Ritsch II.  
 — Anna, Sch. (1039). Chemnitz.  
 — Annamarie, Sch. Wolmerod.  
 — Ernst, Sch. Wien IV.  
 — Oswald, Sch. (1925). Wiesbaden I.  
 \* — Gerda, Sch. Görlitz.  
 — Heinz, Reg. u. Sch. (3948). Reife.  
 — Hugo, Musikdir. Milwaukee.  
 — Josef, Kplm. (5367). Passau.  
 — Wille, Käthe, Sch. Reife.  
 — Wendel, Lina, Sch. Hamburg I.  
 — Paul, Sch. 7536. Hamburg I.  
 Nuschusen, Gertrud, Sch. Kiel I.  
 Nuschmann, Alfred, Reg. u. Sch. (455).  
 Stettin I.  
 — Carl, Sch. Juaim.  
 — Contr., Sch. u. Inspiz. 10495. Elberfeld.  
 — Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.  
 — Herm., S. 9734. Berlin I.

Nuschmann, Max, Sch. Walzenburg.  
 Nuschur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.  
 Nusch, Hilma, Sch. Wien VI.  
 Nuschhaus, Carl, Musik. 8479. Wiesbaden.  
 — Ida, Ch. u. Sch. Elberfeld.  
 Nuschhagen, Gertrud, Ch. Kiel I.  
 Nuschrag, Hans, Ch. Rürnberg.

nat. Trier.  
 rna.

oupen.  
 g. I.

j. Berlin.

Wien.

t.

Nuschfeld-Barnow, v., Intend. Neustrelitz.  
 I.

I.

Nuschkeul, Emmi, S. T. Danzig.  
 Nuschky, Françoise, S. Coburg.  
 Nuschke, Else, Sch. Magdeburg II.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Jwidau.  
 Nuschke, Rob. v., Sch. Wien IV.  
 Nuschke, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.  
 Nuschke, Hugo, Sch. (4912). (s. gastir.  
 Künstler).  
 — Rich., Dir. Riga I.  
 Nuschke, Gottfr., Kplm. Elberfeld.  
 Nuschke, Gustav, Sch. Berlin XXVI.  
 Nuschke, Herm., Ch. Braunschweig.  
 — Paul, Ch. Elberfeld.  
 Nuschke, Marianne, Ch. Stettin I.  
 Nuschke, Florence, S. Bismar.  
 Nuschke, Willy, Sch. Neufalz a. O.  
 Nuschke, Friede, Ch. Stuttgart I.  
 Nuschke, Stefanie, F. Ch. 7968. Stuttgart.  
 — Vincenz, Ch. Stuttgart.  
 Nuschke, Alibe, Sch. 9907. Tilsit.  
 — Antonie, F. Sch. (1008). Elbing.  
 Nuschke, Jenny, Sch. Hamburg III.  
 — Michael, Kplm. Lübeck I.  
 Nuschke, Alexander, S. Trier.  
 Nuschke, Hella, Sch. (5713). Magdeburg II.  
 Nuschke, Anton, Kldng. 2176. Stuttgart.  
 Nuschke, Helga, Sch. Jitau.  
 Nuschke, Arno di, Sch. Flensburg.  
 Nuschke, Lucie, Sch. Wien XIII.  
 Nuschke, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Weifen.

- Balzer, Paula, Sch.-Sch. Weimar.  
 Bamberg, Karl, Ordm. 10706. Leipzig I.  
 Banasch, Dr. H., S. Regensburg.  
 Banberger, Elise, Sch. Riga III.  
 Band, Erich, KpDm. 11077. 3. St. Berlin,  
 Skalperstr. 33 (Einjahr Fr. w.).  
 Bandlow, Anna, Sch. Wittenberge.  
 Bannholzer, Hedwig, L. Wien II.  
 Barbas, Eduard, L. Wien II.  
 Barbi, Marie, S. Prag.  
 Barby, Rita, Sch. St. Pölten.  
 Barga, Ludwig, Sch. Ludwigslust.  
 Barga, Wilhelmine, S. Berlin XXVIII.  
 Barhon, Josef, KpDm. Reutischen.  
 Barianska, Magi, Sch. Luzern.  
 Barl, Cornelius, S. Barmen I.  
 Barlan, Marie, Sch. 6611 (f. gastr. Künstl.,  
 f. auch Paris).  
 Barlona, Hellmuth, Sch. 10791 Glesenburg.  
 Barmann, Wilh., Sch.-Glev. Gf. u.  
 Barua, Jul. Reg. u. Sch. (279). Breslau I.  
 — Louise, F. Sch. Breslau I.  
 Barnas, Ludwig, Dir. (f. priv. Künstler).  
 Barnowsky, Victor, Sch. Breslau I.  
 Barmy, Clara, Sch. Gießen.  
 Baron, Emil, Sr. Baugen  
 — Erwin, Sch. (4879). Berlin-Friedenau.  
 Barra, Rigi, Sch. Budweis.  
 Barre, Olga la, Ch. 11466. Domiz. Berlin.  
 Barré, Marie, Sch. Berlin XXXV.  
 Barrié, Aurèle, S. 11267. Bern.  
 Barisch, Adolf, L. 8736. Berlin I.  
 — Georg, Oberreg. u. Sch. 11647. Privat.  
 Berlin.  
 — Yvette, F. Sch. 9596. Leipzig.  
 — Wimi, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 Barjescu, Agathe, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 Barta, Rud., Dir. (5080). Eßegg.  
 Bartak, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.  
 L-B.  
 Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Hamburg.  
 Bartel, Herm., Sch. Hamburg VI.  
 Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Breslau I.  
 — Elisabeth, Ch. u. Sch. Essen.  
 u. Sch. Essen.  
 Berlin XIV.  
 Breslau I.  
 Emden.  
 New-York II.  
 ranz, Ch. 10998. Stuttgart.  
 Stuttgart.  
 Sch. (5348). Baugen.  
 u. Sch. Weimar.  
 1. Sch. Dessau.  
 1. Sch. Essen.  
 Sch. 10934. Düsseldorf.  
 — Franziska, F. Ch. Weimar.  
 — Henriette, F. Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Max, S. (4733). Dessau I.  
 — S. Dessau I.  
 Barthel, Alex. Sch. 8106. (f) Frankfurt a. M.  
 — Elsa, Sch. u. S. (5146). Passau.  
 — Oswald, Sch. u. S. Regensburg.  
 — Reinhold, Ch. Dresden II.  
 Barthélemy, Juliette, Sch. Leitmeritz.  
 Bartholdy, Ellen, Sch. (4531). Kachen II.  
 — Luise, Sch. u. Ch. Berlin IX.  
 Bartholomé, Emil, Sch. (5759). Siegnitz.  
 Bartholomäus, Frz., Ch. Chemnitz.  
 Bartol, Ottolar, Balletm. u. Mim. Domiz.  
 München, Ragimilianstr. 9 IV.  
 Bartol, Heinrich, Sch. Marburg.  
 \*Bartl, Carl, S. Baden b. Wien.  
 — Josefina, Ch. Troppau.  
 — Jul., Sch. u. S. Magensfurt.  
 — Wigi, S. Troppau.  
 Bartling, Bruno, Bibl. u. Sch. 12266.  
 Päneburg.  
 — Victoria, Souffl. (5666). Harburg.  
 Bartmann, Elise, Sch. Passau.  
 Bartowsky, Franz, S. 6186. (f. gastr.  
 Künstler). München, Gchstr. 19/0.  
 Bartram, Rob., S. Gaffel.  
 Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Bartusch, Josef, Inspiz. u. Sch. Steyr.  
 Barusch, Jos., Ch. Breslau I.  
 Barwich, Cesar, KpDm. R. Gladbach.  
 Basala, Jant, Sch. Rimscheid.  
 Basch, Jos., Reg. u. Sch. u. S. Wien XV.,  
 Urban Vorzapl. 4 III.  
 — Gabriele, Sch. Offenburg.  
 — Julian, Reg. u. Sch. (4932). (f. Martini).  
 — Siegr., Sch. u. S. 8236. Gastr.  
 Dresden.  
 — Rosa, L. Prag I.  
 Basig, Christof, L. Wien II.  
 Baselt, Georg, Reg. u. Sch. Stuttgart III.  
 Basil, Friedr., Reg. und Sch. 8711.  
 München I.  
 — Hans, S. Zürich I.  
 Bas, Leop., Wien XIII.  
 Bassig, Chr., L. 12124. Wien II.  
 Bassermann, Adolf, S. Königsberg.  
 — Albert, Sch. Berlin II.  
 — Aug. Dr., Int. 5909. Mannheim.  
 Bassin, Franz, S. (1619). Basel.  
 — Marie, F. Ch. Köln I.  
 Bastard, Carl, Sch. 11678. Budweis.  
 Basté, Charlotte (f. F. Wallner).  
 — Käthe, Sch. (f. F. Kammeyer).  
 — Wilhelmine, F. Sch. u. S. Erfurt.  
 — \*Willa, Reg. Köln a. Rh. II.  
 Bastine, Elise, Ch. Berlin V.  
 Bastineller, Bernhadrine v., F. Dir. Hagen.  
 — Betty v., F. Sch. 9402. Hagen.  
 — Jul. v., Dir. 9346. Hagen.  
 Bathori, Ilma, Ch. Prag.  
 Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.  
 Batz, Reinh., S. 11879. Gaffel.  
 Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.  
 Bauch, Friedr., Ordm. 8092. Dresden I.  
 Baubregler, Eugenie, S. (5627). Eßegg.  
 — Fr. P., Dir. Passau.  
 Bauer, Albert, Reg. u. Sch. 11100. Königs-  
 berg I.  
 — Alexander, Sch. Czernowitz.  
 — Carlo, Anna, F. Sch. Hamburg VIII.  
 Bauer, Anna, S. u. Ch. Lübeck I.  
 — Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.  
 — Betty, Ch. 11114. Prag.  
 — Carl, Sch. Freiberg.  
 — Carlo, S. 12331. Dortmund II.  
 — Clemens, Sch. Cincinnati.  
 — Edmund, Ordm. 3112. Leipzig I.  
 — Elise, Sch. 11100. Königsberg i. Pr.  
 — Emil, Sch. 2567. Dresden I.

- Bauer, Emil, S. u. Sch. Dresden II.  
 — Emmy, S. Berlin XXVIII.  
 — II., Ernst, Ch. Berlin I.  
 — Franz, L. Wien II.  
 — George, S. (5400). Colmar.  
 — Herm., Sch. Hannover IV.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.  
 — Hugo, Sch. 11513. Mainz.  
 — (Sturm), Jda, Sch. 9719. Hamburg I.  
 — Joseph, Reg. u. Sch. (616).  
 — Josephine, Dir. Jbbs a. D.  
 — Irma, Sch. Uffenheim.  
 — Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.  
 — Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Innsbruck.  
 — Liesel, Sch. Offenburg.  
 — Louis, S. (4731). Zürich.  
 — Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.  
 — Marie, F Sch. Berlin XVII.  
 — Marie, Sch. Maffersdorf.  
 — Marie, Sch. Dicherleben.  
 — Marie, Ch. Berlin VIII.  
 — Martha, F Sch. Flensburg.  
 — Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.  
 — Meta Ch. Freiburg.  
 — Olga, Sch. Luzern.  
 — Paul, Musj. 9075. Dresden I.  
 — Paul u. Josefina, Sch. Lobositz.  
 — Reinhold, Sch. (4534). Innsbruck.  
 — Rich., Konzertm. 11505. Riga.  
 — Rosa, Sch. u. S. Bielitz.  
 — Selma, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Theodor, Orchm. 11437. München II.  
 — Therese, L. Hannover I.  
 — Vincenz, Sch. Wien V.  
 — Wilh., Sch. 8805. Wien VII.  
 Bauermann, Oscar, Sch. Offenburg.  
 — Sch. Dessau.  
 Bauermeister, Mathilde, S. New-York III.  
 — Max, Sch. Rudolstadt.  
 \*Bauernfeind, Max, S. Coblenz.  
 \*Bauerreiß, Friedr., Reg. u. Sch. Znaim.  
 Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. (5176).  
 München II.  
 Baum, Anton, Dir. u. F Elsa, S. Eöln.  
 — Emil, Reg. u. Sch. 10586. Tournee  
 Hamburg.  
 — Ammon, Ernst, Reg. u. Sch. Glas,  
 Reichenbach.  
 — Lilli, Sch. Erfurt.  
 — Marg., F Souffl. Tourneé Hamburg.  
 — O., Souffl. Cleveland.  
 — Risa, Ch. Meran.  
 Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.  
 — Anna, F Sch. Meissen.  
 — Elisabeth, Sch. Neunkirchen II.  
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.  
 — Emma, F Käng. (2760). Leipzig I.  
 — Ernestine, Sch. Köflach.  
 — Ernst, Ch. u. Sch. 8118. Wiesbaden I.  
 — Fanny, F Sch. u. S. Schleswig.  
 — Herm., Ch. u. Sch. Graz.  
 — Johanna, Souffl. u. Sch. Rixingen.  
 — Josef, Oberreg., Sch. u. S. Schleswig.  
 — Karl, Ch. Coburg.  
 — Karl, Sch. u. S. 10867. Essen a. R.
- Baumann, Karl, S. Essen a. R.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 — Marina, L. 11968. Leipzig I.  
 — Max, Dir. (2731). Meissen.  
 — Max, S. 11296. Ulm a. D.  
 — -Sveistrup, Natalie Hamm i. B.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Dicherleben.  
 — Paul, Kplm. Berlin XIII.  
 — Rich., Sch. Klagenfurt.  
 Baumbach, August, Sch. Bozen.  
 — -Uhlen, August, Sch. Mühlhausen (Thür.).  
 — E., Ch. Barmen I.  
 — Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.  
 — Louise, Sch. 11791. Hannover II.  
 Baumeister, Antonie, Sch. Berlin III.  
 — B., Reg. u. Hoffsch. (547). Wien I.  
 — Franz, L. Wien II.  
 — Hans, Sch. 11612. Bromberg I.  
 — Mathias, Ch. 10607. Chemnitz.  
 Baumgarten, Anna, Sch. u. S. Colmar.  
 — Bertha, Sch. Leipzig III.  
 — Gustav, Ch. (4790). Cassel.  
 — Sascha, Sch. Oldenburg.  
 Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.  
 — Ella, Sch. Freiwaldau u. Mährisch-Weiß-  
 kirchen.  
 Baumgärtner, Etti, S. Mähr.-Neustadt.  
 Baumgraz, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.  
 Baur, Carl, Musdir. Marau.  
 — Josef, Sch. Glas, Reichenbach.  
 Bausewein, Viktor, Dir. (967). Berlin XIX.  
 Bagant, Josefina, Ch. Ulm a. D.  
 Barmann, Alb., Sch. 3490. Graz.  
 — Hel., Balletm. Domiz. Graz.  
 Bayer = Braun, Bertha, F Sch. (298).  
 Hamburg I.  
 Bayer, Jda, Sch. Laibach  
 — Karl, Sch. 8727. L.-B. Dresden II.  
 — Karl, Souffl. Budweis.  
 — Lotti, Sch. Hamburg IV.  
 — -Bürd, Marie, F Sch. (77). Ehren-  
 mitgl. Dresden I,  
 — Marg., Sekr. Stuttgart III.  
 — Max, Ch. Berlin I.  
 — Paula, Ch. Meran.  
 Bayerl, Fanni, Sch. Marau.  
 Bayerle, Carl, Raff. (5497). Augsburg.  
 Bayrhammer, Max, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 Bayz, Paula, Balletm. u. S.-L. 9455.  
 Karlsruhe.  
 Beaurepaire, Gustav, Reg. Berlin XXIa.  
 Beauval, Erila v., Sch. St. Pölten.  
 Becher, Friedr., Bureauch. Graz.  
 — Hedwig, L. Weimar.  
 Bechstein, Hans, S. (a. G. f. d. S.) 11694.  
 Leitmeritz.  
 Bechtold, Vera, Sch. Hamburg VIII.  
 Bed, Alice v., Sch. Salzburg.  
 — -Rabede, Anna, F S. Hannover I.  
 \*— Anna, Sch. New-York I.  
 — Edjar, Sch. (1888). (f. gastr. Künstler).  
 — Eduard, Sch. u. S. 12120. Magde-  
 burg III.  
 — Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.  
 — Franz, Reg. u. Anna, Sch., Mähr.-Neu-  
 stadt.  
 — Gustav, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXVI.  
 — Josef, S. (f. gastr. Künstler).

Bed, Josef, Sch. 11432. Zenggries.  
 — Josef, Bibl. u. Setz. Berlin X.  
 — Max, Sch. 8904. Coburg.  
 — Otto, Reg. u. Sch. 7974. Göln I.  
 — Reinhold, Hilfsreg. u. Sch. Solothurn.  
 — Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.  
 — Thilda, Ch. Meran.  
 Beda, Claire, Sch. Privat. Breslau,  
 Berberstr. 23 III.  
 Bedenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.  
 Becker, Amalie, L. Bremen I.  
 — Amalie, Sch. Hannover IV.  
 — Anna, Bureauch. Erfurt.  
 — Anna Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 — Anna, Ch. Prag.  
 — Aug. Ernst, Sch. Cincinnati.  
 — Carl, Sch.-Kol. Darmstadt.  
 — Carl, Ch. Düsseldorf.  
 — Cesar, Inspiz., Sch. u. Ch. Reval.  
 — Claire, Sch. (5637). Briesen.  
 — Else, L. Halle I.  
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.  
 — Emma, Ch. Jülich I.  
 — Friedr., Sch. u. S. 10819. Berlin IX.  
 — Friz, Reg. u. Sch. 11284. Wolmerod.  
 — Georg, Ch. Mannheim.  
 — Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.  
 — Gottfried, Korrep. Mainz.  
 — Gusti, Sch. Berlin IV.  
 — Henriette, F. Ch. Mannheim I.  
 — Hugo, Dir. Berlin VIII.  
 — Ida, F. Sch. 2172. Berlin VI.  
 — Klara, Sch. Hagen.  
 — Lotte, Sch. u. Ch. Reval.  
 — Marco, Luise, S. (f. gastr. Künstler).  
 — Marie, Sch. Offenburg.  
 — I. u. II, L. Weilm IX.  
 — Martha, Ch. Berlin VIII.  
 — Paul, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Rob., S. Altenburg.  
 — Rob., S. (5280). Stettin I.  
 — Theodor, Gard. 10479. Berlin I.  
 — Theodor, Sch. (5076). Gera I.  
 — Willy, Sch. Püßenburg.  
 — Willy, Sch. Bassum.  
 — Willy, Sch. Salzwedel.  
 Beckmann, Ludwig, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.  
 Beckow, Georg, Sch. 11299. Königsberg I.  
 — Hans, Sch. Halle I.  
 Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3884). Nahehen I.  
 — Marg., F. S. Nahehen I.  
 Bedecovic, Kana v., Sch. Riga III.  
 — Bana, Sch. Wien V.  
 De Bée, Jul., Ch. Wien II.  
 Beed, Max, Drhm. 8312. Hamburg II.  
 Beeg, George, S. (5396). Breslau I.  
 Beer, Alex., Sch. u. Ch. Wien V.  
 — Gustav, Sch. Göln.  
 — Herm., L. Hamburg I.  
 — Otto, S. Prag.  
 Beeke, Frieda, Sch. Hamburg VI.  
 — Friedr., Sch. 8282. Hamburg VI.  
 — Karl, Dir. 8831. privat. Joppot.  
 Beeth-Samajki, Dr. Josef, Sch. Wien VI.  
 Beeth, Pola, S. (f. gastr. Künstler).  
 Behle, Adolf, Dir. Berlin XXVII.  
 — Lilli, Sch. Berlin XXVII.

ff. Königsberg.  
 h. Berlin XI.  
 Ch. 12002. Beuthen.  
 Sch. Beuthen.  
 l. Hermannstadt.  
 h. 7483. Wiesbaden I.  
 (3132). Halle I.  
 zsig I.  
 gastr. Künstler).  
 Reg. u. Sch. 7940.

Behrends, Christian, Sch. Reg.  
 — Emma, F. Sch. Beuthen.  
 Behrendt, Anna, Souffl. Magdeburg II.  
 — Anna, F. Ch. 1110. Dessau.  
 — Bernh. Kplm. Altenburg.  
 Behrens, Antonie, F. Ch. Planen.  
 — Herm., Sch. Planen.  
 — Louise, Sch. Oldenburg.  
 — Leontine, Sch. Nürnberg II.  
 \* — Winnie, Sch. 11583. Wilhelmshaven.  
 Behrmann, Arthur, S. (f. Aurele Barri).  
 — Josef, Ch. Troppau.  
 — Minna, Sch. Hamburg VI.  
 Beidler, Franz, Kplm. (5203). Domiz.  
 Bayreuth.  
 Beier, Franz, Dr., Kplm. Cassel.  
 — Max, Sch. 11164. Kischersleben.  
 Beierle, Babette, Sch. u. S. Heidelberg.  
 Beiler, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Beile, Marie, Ch. (5455). Riga I.  
 Beinder, Jean, Sch. u. S. 9897. Domiz.  
 Mannheim.  
 Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.  
 Beister, Emil, Setz. Neustrelitz.  
 Bel, Eduard, Sch. Magdeburg II.  
 Beling-Schäfer, Marg., F. S. 11239. Domiz.  
 Kiel.  
 — Oscar, Dir. 11238. Domiz. Kiel.  
 Bellan, Theresie, Sch. Czernowitz.  
 Beller, Josef, Kplm. Znaim.  
 Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.  
 — Friedr., Ch. u. Sch. 8636. Schwerin.  
 Belleville, Anton, Kplm. (5147). Dölan.  
 Bellien, Georg, Sch. (f. Braun).  
 Bellini, Amalie, F. S. u. Sch. Kiel I.  
 — Schweiger, Hans, Sch. Berlin XXXVI.  
 Bellmann, Ch. Berlin IX.  
 — Bruno, Sch. u. S. Posen I.  
 — Helga, Sch. Paderborn.  
 — Max, Sch. Flensburg.  
 Belkosa, G., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.  
 Below, Arthur, Sch. u. S. 12301. Augsburg.  
 Benda, Anna, Sch. Sondershausen.  
 — Gabriele, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 — Hans, S. Detmold.  
 — Oskar, Hofth.-Dir. Coburg.  
 Bendel, Ferd., Ober-Inspiz. Hamburg III.  
 — Joseph, Sch. 11373. Mannheim III.  
 Bender, Elly, Sch. u. S. (f. gastr. Künstler).  
 — Alhner, Emilie, F. Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Hagen.  
 — Henry, Sch. Berlin XII.  
 — Karl, Sch. Coburg-Gotha.  
 — Paul, S. 11946. Breslau I.  
 — Willy, Sch. Kiel II.  
 Bendey, Rich., Sch. (4519). Göln a. Rh. II.  
 Bendfeldt, Jenny, S. Mannheim.





Berlesch, Victor, Sch. Pilsen.  
 Bertheim, Anna, F. L. Berlin I.  
 — Leop., L. 8342. Ebenda.  
 \*Bertholz, Max, S. 11569. Berlin VIII.  
 Berlow, Berta v., Sch. (5691). Lübeck I.  
 Berla, Emil, Reg. u. Sch. New-York II.  
 — Carl, Sch. Wien IX.  
 Berlesch, Otto v., Ordm. 8915. Leipzig I.  
 Bermann, Friedr., Kplm. Berlin XXIa.  
 — Hugo, Ch. Berlin X.  
 Bern, Betty, Balletm. u. S.-L. Basel.  
 Berna, Ellen, S. Reichenberg.  
 Bernakoff, Arthur, Ch. Sondershausen.  
 — Martha, Ch. Sondershausen.  
 Bernardi-Barenhorst, Hans, Sch. (2043).  
 Privat. (Ständ. Abt.: Hannover, Freitag-  
 straße 16 I).  
 Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.  
 Bernatel, Franz, Sekr. u. Sch. Komotau.  
 Bernau, Alfred, Sch. 11926. Heidelberg.  
 — J., Ch. Breslau I.  
 Bernauer, Laura, Ch. Wien V.  
 — Rud., Sch. 12118. Berlin II.  
 Berndl, Emma, Hfich. 10297. München I.  
 Berndt, Alfred, S. Coblenz.  
 — Amandus u. Anna, Ch. Magdeburg I.  
 — Fritz, Sch. 12148. Eisenach.  
 — Gustav, Kplm. Köln III.  
 — Hans, Sch. Gastir. Berlin.  
 Berned, Lilly, Sch. (5187). Posen II.  
 Berneder, Heinz, Sch. 10687. 3. St. Inf.-  
 Reg. 35, 5 Comp. Brandenburg a. S.  
 Berneis, Max, Sch. (4849). Schleswig.  
 Berner, Conrad, Sch. Sonneberg.  
 — Marg., Sch. Hannover III.  
 Bernhard, Bruno, S. (2563). Erfurt.  
 — Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.  
 — Edgar, Ch. Dortmund II.  
 — Hans, Sch. Detmold.  
 — Louise, Kplm. Neunkirchen II.  
 — Marie, F. Souffl. (400). Oldenburg.  
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.  
 Bernhardi, Berni, Sch. Köln a. Rh. II.  
 Bernhardt, Adelheid, Dir. (2783). Dresden III.  
 — Amalie, Sch. Hamm i. W.  
 — Carl, Kplm. Korbheim.  
 — Scholz, Ella, F. Sch. Döcherleben.  
 — Frieda, L. 10517. Dresden I.  
 — Fritz, Sch. Döcherleben.  
 — Lina, Sch. u. S. Riga I.  
 — Ludwig, S. 8667. Coburg.  
 Bernhardt, Emilia, Sch. Philadelphia.  
 Bernhardt, Egmont, Sch. Berlin XXII.  
 — Leon, Sch. Olbernhau.  
 Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Frankfurt a. D.  
 Bernick, Anna, F. L. Berlin I.  
 Bernitt, Hella I u. Ella II, Ch. Berlin XI.  
 Bernstein, Leo, Ch. Olmütz.  
 — Paula, Ch. Hamburg I.  
 Bernthal, Gustav, Sch. Saarlouis.  
 — Heinz, Sch. Brünn.  
 Berny, Auguste, S. 11724. Darmstadt.  
 Berry, Gertrud, Sch. Berlin XIX.  
 Berry, Siegf., Romparf.-Inspekt. (2315).  
 Berlin I.  
 Berstl, Franziska, F. Sch. Göttingen.  
 — Norbert, Dir. 8615. Göttingen.

Berstl, Wilh., Bureauch. Göttingen.  
 Berté, Ida, S. u. Sch. Freiburg.  
 Bertens, Rosa, F. Sch. (f. gastr. Künstler).  
 Bertgen, Karoline, S. Augsburg.  
 Berthal, Julie, F. Christburg.  
 — Reinhard, Sch. Königsberg.  
 \*Berthe-Krainz, Anita, S. Wien II.  
 Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.  
 — Arnold, S. Herbst.  
 — Clara, Sch. Döcherleben.  
 — Emil, Sch. 10133. Jülichburg.  
 — Friedr., Dir. Wittenberge.  
 — Baumann, Gertrud, F. Sch. Wittenberge.  
 — Heinz, Ch. u. Sch. Brünn.  
 — Johann, Souffl. u. Sch. Schwerin.  
 — Julius, Dir. u. F. Sch. Dreisach.  
 — Kurt u. Anna, Sch. Dreisach.  
 — Luise, Sch. Pforzheim.  
 — Marg., Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 — Max, Konzertm. Detmold.  
 Bertholdy, Ellen, Sch. Aachen II.  
 Bertinelli, J., Ch. München I.  
 Bertoli, Jos., Sch. Landshut.  
 Bertram, Ernst, Sch. 8419. L.-B. Berlin VI.  
 — Fanny (F. Moran-Olden), Säng. Privat.  
 Frankfurt a. M.  
 — Johanna, F. Sch., Ehrenmitgl. Coburg.  
 — Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.  
 — Marie, F. Sch. 9820. Gastir. Berlin.  
 — Rob., Sch. Cottbus.  
 — Theod., S. Gastir. Frankfurt a. M.  
 Bertz, Georg, Reg. u. Sch. Berlin XVI.  
 Besson, Amalie, S.-L. Frankfurt a. M.  
 Bethge, Paula, S.-L. 9211. Mannheim.  
 Bethmann, F. Souffl. Nürnberg I.  
 Betke, Sophie, Sch. (5020). Posen I.  
 Betz, Ludwig, Sch. Wien XIII.  
 Bettelheim, J., Sekr. u. Dramat. Berlin VI.  
 Better, Leonore, S. Danzig.  
 Bez, Ernst, Ordm. 12181. Berlin I.  
 — Franz, S. Reg.  
 — Fridolin, Ch. Freiburg.  
 — Marie, Sch. Krotoschin.  
 — Philipp, Sch. Krotoschin.  
 — Walter, Kplm. (4602). Domiz. Elberfeld.  
 \*Beuchel u. F. Ch., Breslau I.  
 Beuer, Elise, F. S. (2833). Hamburg I.  
 Beuerbach, Philipp, Ch. Elberfeld.  
 Beulich, Ella, L. Dresden I.  
 Beutel, Carl, Sch. R. u. Stadt.  
 Beutler, Wilh., S. u. Sch. (5080). Detmold.  
 Bewersdorf, Ordm. 10216. Berlin XII.  
 Beycel, Franz, Kplm. Wien IX.  
 Beyer, Dora, Ch. Hamburg IV.  
 — Herm., Sch. Gera.  
 — Herm., Ch. Leipzig I.  
 — Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.  
 Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Magdeburg.  
 Beyschlag, F. u. Hermine, Sch. Schongau.  
 — Hans, Sch. Schongau.  
 — Herm., Dir. (4427). Schongau.  
 Bianci, Nana, Sch. 11872. Köln a. Rh. II.  
 Biazzi-Förster, Franziska, F. S. Cassel.  
 Bibow, Hedwig v., S. Berlin I.  
 Bichler, Emmy, F. Sch. Dreisach.  
 — Grete, Sch. (5410). Privat. Halle.  
 Bid, Albertine, Sch. Eisenach.

Widel, Alfred, Inspiz. Arnstadt.  
 Wiert, Melchior, Ch. Hamburg I.  
 Wlchardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655.  
 Tilsit.  
 Wlebe:ach, Alfred, Sch. Hamburg VI.  
 Wlebra, Marie, Sch. Leipzig III.  
 \*Wlebrach, Rud., Sch. 9900. Hamburg II.  
 Wleba, Paul, Sch. u. Inspiz. (3239). Hamburg I.  
 Wleebenbach, Sophie, L. Düsseldorf.  
 Wleedentweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Landsberg.  
 — Minna, F Sch. u. S. Landsberg.  
 Wleedermann, Alb., Drhm. 8173. Hamburg I.  
 — Mag, Sch. 11440. Dessau.  
 — Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).  
 Wleehler, Alfr., Sch. 8993. Gastir. Düsseldorf,  
 Hohenzollernstr. 39.  
 Wleel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Wllh, Ehrenm., Oberreg. u. Sch. Ham-  
 burg V.  
 Wleelang, Amanda, Ch. Berlin X.  
 Wlelawsla, Staffa, Sch. Budweis.  
 Wlelfeld, Jula, S. Regensburg.  
 Wlellf, H., F Souffl. Neustrelitz.  
 Wlelltz, Elsa, Sch. 10274. Leipzig I.  
 Wleloff, Carla, Sch. Salzburg.  
 Wlelsfeldt, Paul, Sch. 11039. Hamburg III.  
 Wlelbaum, Otto, Jul., artist. Dir. Berlin XX.  
 Wlelmann, Georg, Kplm. Stralsund.  
 Wlelnoth, L. Berlin IX.  
 Wlelsang, Alb., Sch. 9733. Wien I.  
 — Olga, F Sch. 10347. Gastir. Wien,  
 Glaserg. 4.  
 Wlelster, Peter, Sch. Grefeld.  
 Wlelrlle, Babette, F Ch. München I.  
 Wleld, Leon, Sch. 11790. Paderborn.  
 Wlell, Ferd. u. Auguste, Dir. Freudenthal.  
 Wlellé, Hermance, Sch. Königsberg I.  
 — Hübsch, Antonie, F Sch. Beuthen.  
 Wlelling-Hagen, Ch. Wiesbaden I.  
 Wlellé, Anton, Kplm. Bromberg I.  
 Wlelller, Ed., Oberreg. St. Petersburg III.  
 — Edmund, Sch. Innsbruck.  
 — Emil, Sch. 11491. Effen.  
 — Emil, Sch. Aachen II.  
 — Ernst, Sch. Wien IX.  
 — Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.  
 — Hans, Sch. Cassel.  
 — Herm., Ch. Königsberg.  
 — Victor, S. 11896. Freiburg.  
 — Ch. Prag.  
 Wlellndhoff, Lotte, Sch. (4999). Gera.  
 Wlellng, Emil, Sch. 8100. Braunschweig.  
 Wlellkau, Mary, Sch. Hamburg II.  
 Wlellnte, Agnes, Sch. Spandau.  
 Wlellra, Max, Reg. u. Sch. 8538. Stuttgart III.  
 Wlellring, Maud, S. Coblenz.  
 Wlellrl, Emmy, Ch. Berlin VIII.  
 Wlellrlhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. 11960.  
 Baugen.  
 Wlellrlholz, Carl, Sch. (5558). St. Gallen.  
 — Carl, Sch. St. Gallen.  
 — Gustav, Sch. (5513). Bromberg.  
 — Mag, S. 11569. Berlin VIII.  
 Wlellrlmayer, Friedr., L. Wien II.  
 Wlellrlner, Minna, Sch. Wien IX.  
 Wlellrlnbaum, Paul, Sch. Jbsen-Ch.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 10305. Berlin.

Wlellrlner-Wornhaus, Paul, Sch. Berlin XXX.  
 Wlellrlngruber, Josef, Sch. Wiener-Neust.  
 Wlellrlnstein, Anna, Ch. Dessau.  
 Wlellrlrenloben, Franz, S. 12310. Danzig I.  
 — Friz, S. 11388. Darmstadt.  
 — Mag, S. Darmstadt.  
 — Wllh., S. 9222. Hamburg I.  
 Wlellrlron, Emil, Sch. Magdeburg I.  
 Wlellrlrum, Wllh., Bureauch. Davos.  
 Wlellrlsang, Olga, F Sch. 10347. Brünn.  
 Wlellrlschitz, Ant., F Souffl. Pilsen.  
 — Alexander, Sch. Pilsen.  
 Wlellrlschof, Ferd., Korrep. Frankfurt a. M.  
 — Johanna, Ch. Kiel I.  
 — Martha, L. Hamburg I.  
 Wlellrlschoff, Elisabeth, Sch. Cleveland.  
 — Johannes, S. Eöln.  
 — Rich., Sch. 9640. Oldenburg.  
 Wlellrltner, Emma, Sch. Wien IX.  
 — Lilli, Sch. Budweis.  
 — Wllki, Sch. Wien VIII.  
 Wlellrltong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.  
 Wlellrlaha, Anna, Sch. 11428. Wien I.  
 — Franziska u. Marie, Ch. Prag.  
 — Peter, Ch. u. S. Graz.  
 Wlellrlalmer, Johanna, F Kass 6406. Nürnberg.  
 Wlellrlanche, Ada, Sch. (322). New-York II.  
 Wlellrland, Ada, Sch. Wien I.  
 — Paul, Hofrath. 9438. Berlin I.  
 Wlellrlanden, Bertha, Sch. Gastir. Berlin-  
 Schlachtensee, Adalbertstr. 9.  
 Wlellrlank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.  
 — Ella, L. Berlin XVI.  
 — Heintr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.  
 — Herm., Sch. 9262. Oldenburg.  
 — Marietta, F Sch. Privat. Oldenburg.  
 — Martha, L. Berlin XVI.  
 — Victoria, R. Kammerjäng. München I.  
 — Wanda, Sch. Berlin XXVI.  
 — Tacco, F Sch. Domiz. Oldenburg.  
 Wlellrlankenfeld, Leni, Sch. Nürnberg I.  
 Wlellrlankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.  
 Wlellrlasche, Charlotte, Sch. Ramlau.  
 Wlellrlascher, Josef, Reg. u. Sch. Znaim.  
 Wlellrlaschke, R., Ch. Würzburg.  
 Wlellrlasfel, Carl, S. 5751. Wien VII.  
 — Leop. Maria, Dir.-Stellb. 8894. Domiz.  
 Wien.  
 — Paul, Dir. 8208. Salzburg.  
 — Therese, Ch. u. Sch. Prag.  
 Wlellrlasß, Arthur, Kplm. (s. gastir. Künstler).  
 Wlellrlazer, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.  
 Wlellrlblatt, Adolf, Sch. Saaz.  
 Wlellrlblech, Leo, Kplm. 10860. Prag I.  
 — Frank, Martha, F S. 9703. Prag I.  
 Wlellrlblechert, Else, L. Königsberg I.  
 — Hedwig, S.-L. Königsberg.  
 — Klara, L. München I.  
 — Marg., L. Königsberg.  
 Wlellrlblechner, Adolfine, Ch. u. Sch. Troppau.  
 — Albertine, Ch. Augsburg.  
 — Heintr., Sch. Baden b. W.  
 Wlellrlblechschmidt, Carl, Kplm. Plauen.  
 Wlellrlblei, Ernst, Sekr. New-York II.  
 — Marie, Ch. Barmen I.  
 Wlellrlbleibohm, Louise, S.-L. 8802. Braunschw.  
 Wlellrlbleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. (s.  
 Kömpler). Wien I.

Wleibtren, Maximiliane, Sch. Graz.  
 Wleicher, Ernst, Th. Straßburg.  
 Wleiß, Reszika, L. Hamburg VI.  
 Wlende, Gertha, Th. Halle I.  
 — Walter, Sch. Berlin XIV.  
 Wlesche, Olga, Sch. Ludwigslust.  
 Wleschou, Leon., Sch. u. Inspiz. (1896).  
 Schwerin.  
 Wley, Mila, Sch. (4084). Cincinnati.  
 Wlodert, Anna, Th. Augsburg.  
 Sch. Komotan.  
 geburg.  
 | III.  
 ettin I.  
 II.  
 onn.  
 idenberg.  
 46. Oldenburg.  
 Vera.  
 r.  
 Sch. Karlstraße.  
 r. II.  
 R. II.  
 4. Karlstraße.  
 nigsberg.  
 bron.  
 Meran.  
 8394. Dresden I.  
 annover I.  
 Domiz. Berlin.  
 — Heint, Inspiz. u. Sch. 7470. Plauen.  
 — Max, Sch. Domiz. Danzig, Laternengasse 5.  
 — Rosa, L. Basel I.  
 — Wilh., Th. Bremen.  
 Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.  
 Blumenthal, Olga, S. Heilbronn.  
 — Oscar, Dr., Eigenth. d. Lessing-Th. (182).  
 Berlin.  
 Blumlacher, Anna, F. Dir. Fürstenseld.  
 Blumtritt, Franz, Orchm. 11066. Dessau.  
 Bobrowsky, Alois, Sch. Dortmund II.  
 — Lubmilla, F. Th. u. Sch. Dortmund II.  
 Bobel, Heint., Konzertm. Darmstadt.  
 Boch, Sophie Charl., Sch. Frankfurt a. M.  
 Bohened, Carl, S. (6701). Trier.  
 Bohmit, Apollm. Kamslau.  
 Bohow, Marie, L. Leipzig I.  
 Bochum, Franz, Sch. 11861. L.-B. Kiel II.  
 Boch, Amalie, Sch. u. Th. Magensfurt.  
 — Bernh., Inspiz. u. Sch. Schwerin.  
 — Jul., Sch. Emden.  
 — Sch. Alenstein.  
 — Karl, Inspikt. Berlin XII.  
 — Leop., Souffl. u. Sch. Magensfurt.  
 — Ph., Dir. 5890. Gaffir.  
 Boda, Alfred, Reg. u. Sch. (936). Privat.  
 Frankfurt a. M.  
 — Marie, Balletm. u. S.-L. Privat. Frank-  
 furt a. M.  
 Boder, Ella, L. Hamburg VI.  
 Bodholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.  
 Bodwig, Jean, Sch. u. S. Domiz. Ham-  
 burg, Neustädterstr. 68.  
 Bodansky, Arthur, Apollm. Wien VII.  
 — Karl, Sekr. Leitmeritz.

Bodansky, Rob., Sch. Budweis.  
 Bode, Carl, Sch. Hamburg III.  
 — Clara, Th. Berlin II.  
 — Ella, Th. 10794. Braunschweig.  
 — Frieda, L. 10975. Braunschweig.  
 — Leonie, Sch. 11976. Berlin VI.  
 — Marg., Th. u. Sch. Berlin II.  
 — Minna, L. 8891. Hannover I.  
 Boden, Hedwig, L. Dresden I.  
 — Elli, Sch. u. S. 10415. Bismar.  
 — Loll, Sch. Insterburg.  
 Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Offen.  
 Bodenmüller, Ad., Th. u. Sch. Karlstraße.  
 Bodenschlag, Kurt, Th. 11906. Dresden I.  
 Bodenslab, D., Bureauch. Berlin XVII.  
 Bodmer, Lucas, S. Pinz.  
 — Marie, S. Ulm a. D.  
 Böhler, Hermann, Sch. 12066. Aachen I.  
 Böhmann, Paul, Sch. (4619). Domiz.  
 Hamburg.  
 Böhdeker, Erich, Th. Posen I.  
 Böhemann, D., Dir. (1470). Braunschweig II.  
 Böhgel, Rath., S. Frankfurt a. M. II.  
 Böhhl, Sophie, L. Hamburg VI.  
 \*Böhlar, Jlla, Sch. (3256). Zittau.  
 Böhler, Walda, Sch. Plauen.  
 — Wilhelmine, Souffl. Plauen.  
 Böhlm, Alma, L. Riga I.  
 \*— Carl, Inspiz. u. Sch. 4595. L.-B. Prag.  
 — Carlo, Sch. u. S. Troppau.  
 — Elise, F. Souffl. Riga I.  
 — Henriette, Sch. Troppau.  
 — Laura, S. u. Sch. (2569). Zürich II.  
 — Louis, Sch. Olmütz.  
 — Louise, F. Souffl. Troppau.  
 — Wagner, Marie, Sch. Kaiserlaxtern.  
 — Siegfried, Sch. 10234. Friedenau.  
 — Siegfried, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Böhme-Briffon, Claire, Sch. (4152). Berlin W.  
 Meier-Ottostr. 3.  
 — Eugen, Konzertm. Moskod.  
 — Max, Bureauch. u. Dramat. Lübeck I.  
 — Max, Th.-Leb. Darmstadt.  
 Böhres, Emil, Sch. Aarau.  
 Boeling, Alfred, Sch. u. S. 11964. Gaffir.  
 Berlin W. Ansbacherstr. 20/21.  
 Bömly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.  
 — Anna, F. Sch. Saarbrücken.  
 — Gretel, ( Sch. Saarbrücken.  
 — Louis, Sch. Berlin XIX.  
 Bönnsberg, L. u. Sch. Reusatz a. D.  
 Boer, Rosa. chenber.  
 Boerries, R. Hannover IV.  
 Bdrner, Fern. Saaz.  
 — Otto, S. in.  
 Boeszdörmen r. S., Sch. u. Reg.  
 Chemnitz.  
 Bötzel, Heint., S. Gaffir. Hamburg I.  
 Grindelberg 44.  
 Böttcher, Curt, Sch. Bries.  
 — Ernst, Th. Götin.  
 — Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.  
 — Grete, L. Berlin XXXV.  
 — Fern., Sch. 8830. Berlin I.  
 — Louise, Th. Mainz.  
 — Marie, F. Th. Götin I.  
 — Rob., S. Magdeburg II.

- Böttcher, Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Böttger, Joh., Ch. Hamburg II.  
 — Rich., S. Neustrelitz.  
 Bötticher, Wfr., Sch. (5448). Cleveland.  
 — Louise, L. Riga I.  
 — Ottilie, Sch. 12296. Halle I.  
 Böttner, Carl, Ch. Erfurt.  
 Boetwe, Alvin, Ch. Wien II.  
 — Anna, Ch. u. Sch. Wien IV.  
 — Rich., Drchm. (5565). Stolp.  
 Böwer, Arthur, Sch. Berlin XXV.  
 Bogdahn, Arthur, Sch. 10698. Siegnitz I.  
 Bogdalsky, Therese, L. Graz.  
 Bogel, J. Musdir. Arnstadt.  
 Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.  
 Bohlen, Carl v., Bureauch. Gera.  
 — Georg, Sch.-Elev. Essen.  
 — Georg, Inspiz. u. Sch. (4569). Herford.  
 — Sophie v., Sch. Gera.  
 Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Altenburg.  
 Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.  
 Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Kofnod.  
 Bohnet, Auguste, Ch. Düsseldorf.  
 Bohnsach, Alma, Sch. 11877. Altenburg.  
 — Frieda, Sch. (3029). Neustrelitz.  
 Bohrmann, Carl, Ch. Kofnod.  
 Bobs, Arnold, Sekr. Domiz. Pantow b.  
 Berlin, Mühlenstr. 33.  
 Bobuslavsky, Anna, Ch. Kaiserslautern.  
 — Friedr., Inspiz., Sch. u. S. Kaiserslautern.  
 Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.  
 Bois-Reymond, du, Sch. 12273. Posen I.  
 Boje, Leonore, Sch. (2774). Berlin XI.  
 Bokeloh, Heinr., Sch. Zwidau.  
 Bolawsla, Marie, S. Saarbrücken.  
 Bollé, Ed. 1518. Domiz. Berlin.  
 Bollin, Otto, Sch. Stuttgart III.  
 Bollmann, Cornelius, Sch. Heilbronn.  
 — Elisabeth, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 — Emil, Sch. Bielitz.  
 — Hans, Dir. (398). Freiburg.  
 — Siegm., Sch. 5204. Hannover I.  
 — Theodor, Sch. 6203. New-York.  
 Bollow, Friedr., Inspiz. u. Ch. Kaisers-  
 lantern.  
 Bollon, Sch. Wien VI.  
 Bols, Erwin, Sch. Lissit u. Plauen.  
 Bolten, Conrad, Sch. 9717. Eöln I.  
 — Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg-  
 Hohenfelde, Lübederstr. 41 II.  
 Bolten-Baeders, Dir. Eöln III.  
 Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.  
 — Oskar, S. Barmen.  
 Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.  
 — Elise, Sch. Innsbruck.  
 — Emma, L. Leplitz.  
 Bolzin, G. Ernst, Drchm. 11487. Nürnberg.  
 Bomsdorff-Bergen Herbert v., Sch. Gastir.  
 Leipzig-A., Breitestr. 1 II.  
 — Willy von, Sch. Zweibrücken.  
 Bonacher, Hans, S. (5544). Neustrelitz.  
 Bondi, Ernst, Sch. Freising.  
 — Gustav, Sekr. 10371. (f. Rastla).  
 — Marie, F Sch. 10618. (f. Rastla).  
 Boné, Louise, Sch. Aachen II.  
 Boneß, Grete, Sch. u. Ch. Hamburg IV.  
 Bongar, Carola, Sch. Linz.  
 Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
- Bongardt, Mary, Ch. u. Sch. Mainz.  
 — Paul, v., S. Straßburg.  
 Bonin, Oswald, Sekr. Frankfurt a. D.  
 — Willi, S. 11429. Studien halb. Privat.  
 Berlin NW., 7.  
 Bonn, Ferd., Sch. 8889. Berlin VII.  
 Bonné, Elise, S. Königsbütte D.-S.  
 Bonner, Max, Sch. Landsberg a. Lech.  
 Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Stettin II.  
 — Hedwig, Sch. Philadelphia.  
 Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Lübeck I.  
 Bonomie, Louise v., S. (4768). Berlin VIII.  
 Boothby, Dora, Sch. Hamburg VI.  
 Borchardt, Hel., Sch. u. S. Berlin XII.  
 — Marie, F Souffl. Berlin XIV.  
 — Marie, F Sch. Sondershausen.  
 Borchardt, Alfred, Sch. Mülhausen (Thür.).  
 — Marg., Sch. 11200. Siegnitz.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Leipzig I.  
 Borchers, Anna, S. Weimar.  
 — Henny, S. Straßburg i. E.  
 Borchert, Eleonore, S. Halle I.  
 — Musdir. 11604. Magdeburg I.  
 — Ch., Berlin IX.  
 Bordonich, Willy, L. 10663. Berlin I.  
 Boré, Rizzi, Sch. Passau.  
 Borée, Alb., Reg. u. Sch. 11376. Straßburg.  
 Borglas-Schmid, Franz v., Dir. u. Schriftst.  
 (5621). Straßburg i. E.  
 Borgmann, Emil, S. Hamburg I.  
 Borisch, Franz, Drchm. 12187. Berlin.  
 — Fritz, Drchm. 10964. Berlin I.  
 Borkenhagen, Karl, Ch. u. Sch. Essen a. R.  
 — Oskar, Sch. u. S. (3476). Essen a. R.  
 Born, Bertha, L. Straßburg i. Elß.  
 — Hel., Souffl. Gbrlitz.  
 — Rich., Sch. 9903. Straßburg.  
 — Rosl v., F Tachauer, Sch. (4356).  
 Domiz. Magdeburg.  
 — Willy, Sch. Freiberg.  
 Bornhöft, Agnes, Sch. Hamburg IX.  
 Borns, Oswald, Ch. u. S. Elberfeld.  
 Bornstädt, Hans, Reg. u. Sch. Bettan.  
 Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Oldenburg.  
 Borodziz, Thaddäus v., Chordir u. S.  
 Schleswig.  
 Borovička, Laura, Ch. Prag.  
 Borowska, Alma, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Anna, F Souffl. (627). München I.  
 Borowsky, Herm., Sch. Wittenberge.  
 Bosch, Louise, F Ch. Wien II.  
 Boschetti, Victor, Sologes.-Korrep. Wien.  
 Bose, Mathilde, S. (4953). Paris, Pension  
 Bague 4, rue Fouroroy.  
 Boset, Hugo v., Sch. Stettin II.  
 Bosetti, F Hermine, S. München I.  
 Bosse, Grete, Sch. 11937. Bromberg.  
 — Herm., Ch. 10515. Hamburg I.  
 Bosenberger, Marie, S. 9076. Frankfurt a. M.  
 Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Both, Therese, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.  
 Bottstein, Eva, Sch. Rudolstadt.  
 — Jul., Souffl. 730. Hamburg II.  
 Böz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.  
 Bouché, Charlotte, S. Dessau.  
 Bourée, Martha, Sch. Altenburg.  
 Bowacz, Leo, Sch. 11608. Sondershausen.

- Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.  
 Boyenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.  
 — Hüder, Carl, F. Sch. Hamburg II.  
 Bozetti, Albert, Ordm. 10502. L.-B. Danzig.  
 Braas, Georg, Sch. (5500). Liegnitz.  
 Brabé, Wilhelmine, S. (4355). Coburg.  
 Bracht-Breuer, Wilh., Ch. u. Sch. Essen.  
 — Marie, F. Ch. 10913. Essen.  
 Bracco, Clara, Sch. Potsdam.  
 Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.  
 Bradenhammer, Johanna, S. Coburg.  
 Bradmann, Willh., Sch. Berlin XIII.  
 Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030).  
 Berlin XIX.  
 Brämer, Alfred, Ch. u. S. Altenburg.  
 — D., Sch., Hamburg I.  
 Brändel, Louis, Sch. Mülhausen i. G.  
 Bräuer, Otto, Sch. Gastir. Dresden-  
 Striesen, Bergmannstr. 11.  
 — Pauline, Ch. 11572. Breslau I.  
 — Walter, artist. Leiter u. Sch. Dresden IV.  
 Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Andernach.  
 Brag, Herm., S. (4797). Dresden I.  
 Brahm, Eugen, Sch. Flensburg.  
 — Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.  
 — Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin II.  
 Brall, Ad., Dir. (s. gastir. Künstler). Neue  
 Ubr.: Wien XVIII. Dittesgasse 12.  
 — Elvira, S. (3460). (s. gastir. Künstler).  
 — Franz Jos., Dir. Kammerfäng. (s. gastir.  
 Künstler).  
 Brammer, Jul., Sch. (5062). Wien X.  
 Brand, Annita, Sch. Schaffhausen.  
 — sen., Eduard, Sch. Lettschen.  
 — Elise, Sch. St. Joachimsthal.  
 — Gusti, Sch. u. S. Chemnitz.  
 — Jos. Gust., Dir. Lettschen.  
 — Karoline, F. Sch. München II u. III.  
 — sen., Karoline, Sch. Lettschen.  
 — Paula, S. (4176). Domiz. München.  
 Liebigstr. 16 II.  
 — Philippine, Sch. 807. Stuttgart.  
 — Theodor, Ordm. 3489. Oldenburg.  
 Brandau, Hel., Sch. (4130). Gießen.  
 Brandeis, Joh., F. S. (2656). Gastir.  
 Domiz. Reichenberg.  
 Brandel, A., Ch. Bremen I.  
 Brandenberger, Ernst, S. 11193. Augsburg.  
 Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Konstanz.  
 Brandes, Emil, Sch. Hannover IV.  
 — Georg, Sch. Privat. Berlin, Oranien-  
 burgerstr. 83a.  
 — Hugo, Sch. Hannover III.  
 — Karl, S. (3906). Halle.  
 — Marg., S. (4551). Stettin I.  
 — Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich I.  
 — Minna, Ch. Zürich I.  
 Brandis, Marie, S. Breslau I.  
 Brandl, Heinz, Ch. Graz.  
 — Laura, Sch. Solothurn.  
 Brandler, Moriz, Sch. Bielitz.  
 Brandow, Marie, Sch. Hanau.  
 Brandstetter, Klara, T. Stuttgart.  
 Brandt, Carl, Sch. Andernach.  
 — Dorothea, Sch. Königshütte D.-S.  
 — Dorothea, Sch. Posen II.  
 — Frida, Sch. New-York I.  
 — Friedr., Ober-Inspez. 609. Berlin I.  
 Brandt, G., Ch. Berlin X.  
 — Georg, Ch. u. Sch. Berlin III.  
 — Gustav, Ch. Reichenberg.  
 — Hans, Sch. Zeitmeritz.  
 — Hans, Sch. Steyr.  
 — (Schüle), Hel., Sch. 8688. Stutt-  
 gart III.  
 — Hel., Ch. Mannheim.  
 — Jul., Sch. 10900. Wien III.  
 — Katharina, Sch. New-York I.  
 — Leop., Sch. 12242. Augsburg.  
 — Marg., Ch. Berlin XI.  
 — Marie, Ch. Bielitz.  
 — Max, Sch. (5011). Heidelberg.  
 — Michael, Apptm. Cincinnati.  
 — Mizzi, Ch. Erfurt.  
 — Olga, T. Hamburg I.  
 — Oscar, S. u. Ida Sch. Zeitmeritz.  
 — Ottilie, Sch. Berlin XXI.  
 — Pauline, Ch. Posen I.  
 — Theod., Dir. u. Sch. 7641. Stutt-  
 gart III.  
 — Frä., T. Wiesbaden I.  
 Brandtner, Elise, T. 10269. L.-B. Mann-  
 heim I.  
 Brange, Elsa, S. 10393. Coblenz.  
 Bransky, Bertha, Sch. Landsküt.  
 \*Brantich, Leopoldine, Sch. Wien I.  
 Branzowsky, Josef, S. 10969. Teplitz.  
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.  
 — (Semler), v., F. S. Coburg.  
 Brauer, Franz, Sch. Linz.  
 — Frieda, S. (5453). Zürich I.  
 — Marie, F. Requis. (3753). Zürich I.  
 — Oskar, Sch. (5231). Gastir. privat. Berlin.  
 — Rich., Sch. Heidelberg.  
 — Rgl.-Musdir. Ebernforde.  
 Braun, L.-B. München I.  
 — Adolf, Ch.-Eleve. Darmstadt.  
 — Annie, S. Eöslin.  
 — Carl (Lobe), Souffl. 8190. Privat.  
 München, Müllerstr. 24/o.  
 — Carl, Sekr. Cincinnati.  
 — Charlotte, Sch. Reg.  
 — Clementine, Ch. Straßburg.  
 — Elise, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Emma, S.-T. Nürnberg I.  
 — Emma, S.-T. Wien II.  
 — F., Ch. Danzig.  
 — Ferd., Ordm. 3925. Karlsruhe.  
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg.  
 — Frieda, Sch. Tilsit.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. 11575. Lübeck.  
 — Georg, Sch. Berlin IX.  
 — Georg, Sch. Berlin XXXV.  
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Henry, Sch. Freiberg.  
 — Josef, S. u. Sch. Sternberg.  
 — Julie, F. Souffl. (5243). München II.  
 — Louis, Ch. Königsberg.  
 — Ludwig, Ch. Nürnberg I.  
 — Marie, Sch. Salzwehel.  
 — Michael, Souffl. (3094). Passau.  
 — Oskar, S. Domz. Berlin, Augsburger-  
 strasse 10.  
 — Thekla, T. Wien II.  
 — Leop., Ch. 11760. Stettin I.

- Braungardt, Anna, Sch. Stettin I.  
 Braunschweig, Ernst, Hilfs-Reg. 7627.  
 Berlin I.  
 Braunn, Therese, Sch. u. S. (621). Planen.  
 Bré, Genta, Sch. Hamburg II.  
 Brecher, Egon, Sch. 11910. Jngolstadt.  
 — Gustav, Dirigent. 11535. Wien II.  
 Brede, Jul., Sch. Ramlau.  
 — Lina, Sch. u. Ch. Rostod.  
 Bredow, Arthur, Sch. Berlin XVIII.  
 — Ch. Berlin IX.  
 — Martha, Sch. u. Ch. Berlin XIII.  
 — Paul, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Bredde, Anna, L. Riga I.  
 Brehm, Bettina, Sch. 12334. Görlitz.  
 — Fritz, Oberreg. u. Dramat. 9668. Mainz.  
 Breisch, Julie, L. Mannheim.  
 Breit, Eveline, Sch. Privat. Hamburg,  
 Keperbahn 165 III.  
 — Johanna, F. Ch. Eöln.  
 Breitenberger, Therese, Sch. Eöling.  
 Breitenfeld, Rich., S. (5616). Eöln.  
 Breithaupt, Emmy, F. S. Königsberg.  
 Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Meran.  
 Breitner, Heint., Ch. Hamburg I.  
 Bremer, Dr. Fritz, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 — I u. II, Ch. Berlin IX.  
 — Lilly, Sch. Bromberg I.  
 — Paula, Ch. Eöln.  
 Brendel, Rich., S. Regensburg.  
 Brenneis, Bally v., Sch. 12158. Wien III.  
 Brenner, A., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Armin, Sch. Kamenz.  
 — Bruno, Musdir. Dresden II.  
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Stettin II.  
 Brennscheidt, Hel., F. Sch. u. Ch. Elberfeld.  
 Brentano, Heint., Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Bresami, Alfred, Sch. Berlin X.  
 — Migi, Ch. Berlin X.  
 Bressani, Carl, L. Wien II.  
 Bressel, Franziska, Sch. Zittau.  
 Breton, Claire, Sch.-Elev. Leipzig I.  
 Bretsch, Alvine, Sch. Sudweis.  
 Bretschneider, Karl, Dir. 11266. Reval.  
 Bretting, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 Brettmeyer, Oscar, Kplm. Flensburg.  
 Bretschneider, Bühnen-Inspiz. 5305. Wien I.  
 Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.  
 Breuel, Wilhelma, Ch. Barmen I.  
 Breuer, Elje, S. (2341). München I.  
 — Hans, S. Wien II.  
 — Peter, Ch. Effen.  
 — Wily, Sch. 9744. Eöln II.  
 Breunig, Jul., Inspikt. Halle I.  
 Brid, Louise, Ch. u. Sch. Wien II.  
 Briefner, Josef., Sekr. u. Sch., Wien X.  
 Brieße, Erich, Sch. (5505). Berlin XXXI.  
 Briefemeister, Otto, Dr., S. (2854). Gafstir.  
 Stockholm, Kgl. Theater.  
 Brindmann, Carl, Sch. 8231. Breslau I.  
 — Christian, Sch. Hamburg VI.  
 — Mathilde, Sch. Breslau I.  
 Brinkmann, Anny, L. Mainz.  
 — Jenny, Sch. Hamburg V.  
 — Otto, Sch. 144. Hamburg III.  
 — Rud., S. Frankfurt a. M.  
 Brion, Lou, Sch. (s. gastir. Künstler).  
 Brischke, Jul., S. Düsseldorf.
- Broché, Arthur, Sch. Rixingen.  
 Brod, Frida, Sch. Berlin V.  
 — Hedwig van der, Sch. Ansbach.  
 — Hel., Sch. Berlin VI.  
 — Lise, Sch. Stuttgart III.  
 — Marie, F. Sch. Berlin XXIX.  
 — M. z., Sch. 10376. Riga I.  
 — Paul, Souffl. Saaz.  
 — Theodor, Dir. u. Sch. Berlin XXIX.  
 — Wily, Inspiz. Achersleben.  
 Brodhaus, Elje, S. Graz.  
 Brodmann, Elise, S. u. Ch. Danzig I.  
 Brod, Max, Sch. u. S. Olmütz.  
 Broda, Fritz, Sch. Berlin XI.  
 — Moriz, Sch. 5699. Wien III.  
 Brodeß, Leopoldine, Sch. Berlin XXVII  
 u. XXVIII.  
 Brodel, Rich., Sch. (5625). Berlin XIV.  
 Brodersen, J., S. Nürnberg.  
 — Louis, Th.-Mal. (5215). Luxemburg.  
 Brodmann, Kelly, S. Wiesbaden I.  
 Brodzenhard, Anna, Sch. Lützen.  
 Broel, Herm., Sch., S. u. Ch. Rostod.  
 — Marie, F. Ch. Eöln.  
 Broër, Peter, Ch. Halle.  
 Brohl, Anna, L. 12340. Hannover I.  
 Brosch, Wily, Sch. (5504). Glas.  
 Brose, Hans, Sch. Königsbütte (D.-S.).  
 — Paul, Sch. Flensburg.  
 — Wily, Sch. Elberfeld.  
 Brosini, Max, Sch. Privat. Berlin, Kyff-  
 häuserstr. 24.  
 Broßat, Felix, S. Saarbrücken.  
 Broßmann, Hanni, Ch. Düsseldorf.  
 Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg IV.  
 \*Brud, Boris, Kplm. (3868). Posen, z. B.  
 Berlin, Schöneberg, Feurigstr. 54 II bei  
 Ried.  
 — Leontine, S. Privat. Straßburg (Elsaß),  
 Zaberner Ring 7 II.  
 — Siegf., Reg. u. Sch. Luzern.  
 Brudmüller, Marie, Sch. Coburg.  
 Brudß, Otto, Kfäng. 8128. Domiz. Rottach.  
 Brudsch, Gretel, Sch. Schwerin.  
 Bruder, Aug., Ordm. 1708. Stettin I.  
 — Max, Ordm. 9684. Leipzig I.  
 Brücher, Marg., Sch. Königsbütte, D.-S.  
 Brüchner, Max, Sch. 11601. Posen I.  
 — D., Konzertm. Wiesbaden I.  
 — Rich., Amuf. 8406. Dresden I.  
 Brüdjam, Wily, Sch. 10160. Dessau.  
 Brügelmann-Horjon, Pauline, S. (s. gastir.  
 Künstler).  
 Brühl, Feodor, Sch. 11683. Elberfeld I.  
 — Biedermann, Olga, F. Sch. 11549.  
 Elberfeld.  
 Brüll, Martha, Sch. Priv. Berlin C.  
 Kurzestr. 8 I. I.  
 Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.  
 Brünnger, Alb., Sch. u. S. Wien V.  
 Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden.  
 Brünner, Elja, Sch. 10285. München I.  
 — Wily, Sch. Schongau.  
 Brüser, Wilh., Musdir. Lüneburg.  
 Bruffel, Rud., Sch. Wien I.  
 Brug, Josef, S. u. Sch. Domiz. Leipzig.  
 Bruin, Jos. de, F. Souffl. (4410). Heilbronn.  
 Bruner, Josephine, Sch. Czernowitz.

- Brunned, Hans, Reg. u. Sch. Olbernhau.  
 — Lisa, Sch. Biegnitz.  
 Brunner, Georg, Sch. Passau.  
 — Hansl, Sch. Fürstfeld.  
 — Lotte, S. Freiburg.  
 — Marie, L. Karlsruhe.  
 Bruno, Georg, Kplm. Augsburg.  
 Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11089. Straß-  
 burg i. E.  
 — Hans, S. 10822. Darmstadt.  
 — Jul., Drchm. 8890. Dresden I.  
 — Marg., S. Niga I.  
 Bruns, Georg, Sch. 10759. Hannov. III.  
 \*— Heint., S. 10455. Hamburg I.  
 — Rich., Drchm. 9793. Dresden I.  
 Brunway, L. Berlin IX.  
 Brust, Anna, Sch. 8969. Dom. Mödling  
 b. Wien.  
 Brustmann, Marie, L. Wien II.  
 Bruyer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.  
 Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Bremen I.  
 — Marie de, F Souffl. Bremen I.  
 Brzd, Hugo, Kplm. 11679. Regensburg.  
 Brzin, von der, Paul, Konzertm. Aachen I.  
 Bub, Heint., Sch. Mannheim III.  
 Bubeck, Rob., Souffl. Ebn.  
 Bubnik, Franz, Ch. Rostock.  
 Bucar, Franz, S. 10063. Frankfurt a. M. II.  
 Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.  
 — Ernst, Kplm. Domiz. Leipzig, Park-  
 straße 11 III.  
 — Wanda v., Sch. Gelsenkirchen u. Düren.  
 — Wilh., Ch. Düsseldorf.  
 Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.  
 \*— Herm., S. Ebenda.  
 Buché, Frieda, Sch. 12156. Wien III.  
 Bucheder, Jenny, Ch. Stuttgart.  
 Buchenauer, Jda, F Ch. Königsberg.  
 Bucher, Emilie, Sch. (4502). Coblenz.  
 Buchey, A., Sch. u. Ch. Stettin I.  
 Buchführer, Heint., Ch. Dresden II.  
 Buchheim, Martha, Sch. 10685. (s. F Fernoff).  
 Buchholz, Gertrud, S. Bremen I.  
 Buchholz, Wilh., Dr., Dramat. München I.  
 Buchmann, Elsa, L. Dessau.  
 — Martha, L. 10737. Leipzig I.  
 — Mimmi, L. Frankfurt a. M.  
 Buchner, Johanna, Sch. Zürich II.  
 — Marie, Sch. Cottbus.  
 Buchter, Rud., Ch. Prag I.  
 Buchwald, Arthur, Sch. Elbing.  
 — Emil, S. (2997). Danzig.  
 — Hans, Chordir. 11669. Elberfeld.  
 — Mathilde, Sch. Berlin XXVI.  
 Bud, Else, Sch. Stralsund.  
 Bud-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich.  
 Budreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.  
 Buchath, Max, S. 10717. Schwerin.  
 Buchsch, Felix, Ch. u. Sch. 12283. Leipzig I.  
 Buchwitz, Heint., Amus. 3332. Dresden I.  
 Budinski, Ernst, Ch. Coburg.  
 Budinsky, Erna, Ch. u. Sch. Chemnitz.  
 — Gabriele, Sch. u. Bolont. Coburg-Gotha.  
 Büchel, Herrm., Kplm. 11722. Wismar.  
 Büchler, Max, Sekt. Berlin VIII.  
 Büchner, Edwin, Ch. Ebn.  
 — Elisab., F Ch. Dresden I.  
 Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.  
 Büdinger, Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.  
 — Martha, F Ch. Schwerin.  
 — Paul, Sch. (4254). Bromberg.  
 Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.  
 Bühler, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.  
 — Emmy, S. Reg.  
 — Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.  
 Bühler, L. W., Sch. (34). Gastir. Leipzig.  
 König Johannstr. 21 II.  
 Bülow, Alice v., Sch. Braunan.  
 Bülte, Friedr., Ch. Bremen.  
 Bünan, Steffi, Sch. Pilsen.  
 Bündler, Rud., Sch. Passau.  
 Bünker, Meta, Sch. (5613). New-York I.  
 Bunting, Willy, Sch. 11938. Posen I.  
 Bürger, Alb., Sch. Sigmaringen.  
 — Anton, S. Elberfeld.  
 — Carl, Drchm. 7756. Karlsruhe.  
 — Carl, Sch. Jüterburg.  
 — Hel., F Sch. (4158). München II.  
 — Hel., L. Cassel.  
 — Hel., Sch. Lübeck I.  
 — Max, S. Coburg.  
 — Max, Sch. Christburg.  
 — Rob., Sch. Meran.  
 Büringsfeld, v., Sch. Ansbach.  
 Bürkin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.  
 Buers, Willy, S. Frankfurt a. M. II.  
 Bürschel, Alfred, Drchm. 10503. Danzig.  
 Büffel, Rob., Sch. u. S. Essen.  
 Büttner, Johanna, L. Danzig.  
 — Louise, Sch. Sibau.  
 — Max, Kfäng. 8018. Karlsruhe I.  
 — Max, Reg. u. Sch. (726). Danzig.  
 Bugge, Emmy, F Sch. Domiz. Rostock i. M.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Kiel II.  
 Bugiel, Karl, Sch. Effegg.  
 Buhle, Dr., Edwin, Chordir. Sondershausen.  
 Buhlinger, Rud., S. Colmar.  
 Buhlow, Elisab., Sch. Berlin XVIII.  
 Buhr, Hedw., Sch. 5910. Gastir. Dresden.  
 — Margot, Sch. (5910). Berlin XXVII.  
 Buhrdorff, Henry, Kplm. Colmar.  
 Buhrle, Marie, S. Glogau.  
 Buison, Elise, Sch. Verden.  
 Buiffon, Elsa, Sch. 9266. Bad Rehburg.  
 Bucker-Marston, Isabella, Sch. Detmold.  
 Buller, Franz, Sch. u. Ch. Komotau.  
 Bulovics, Emmerich v., Dir. Wien III.  
 \*Bulß, Paul, Kfäng. Berlin I.  
 Bulhowski, F v., Ehrenmitgl. Coburg.  
 Bulz, Alfred v., Sch. Jglau.  
 Bungart, Carl, Sch. Wolmerod.  
 Bungenstab, Elfr., F Sch. Hamburg II.  
 Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.  
 — Jos., Reg. u. Sch. 9301. Coblenz.  
 Bunte, Heint., Sch. Hamburg VI.  
 Bunslow, Ada, Sch. Hamburg IX.  
 Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.  
 Burchard, Gust., Reg. u. Sch. 7809. Prag.  
 — Gertrud, Sch. (5663). Harburg.  
 Burchardi-Kroschar, Martha, Sch. Sonders-  
 hausen.  
 Burd, Max, Drchm. 6881. Karlsruhe.  
 — F Ernestine, Sch. u. S. Olmütz.  
 — Eugen, Sch. 10125. Hamburg III.  
 — Georg, Dir. Domiz. Berlin SW., Zimmer-  
 straße 89.

Burg, Jacques, Sch. 7963. Berlin III.  
 — Maximilian, Sch. Bukarest.  
 Burgarth, Theob., Sch. (2633). Breslau I.  
 Burgan, Ann, Sch. Leipzig.  
 Burgdorf, Bähn.-Arch. 7244. Hannover I.  
 part I,  
 i. Jägerndorf.  
 burg.  
 heim.  
 i.  
 Nürnberg.  
 IX.  
 München II.  
 . Sch. Zürich.  
 tuttgart I.  
 II.  
 Hannover I.  
 Schwerin.  
 niz. München.  
 I.  
 nig.  
 rg.  
 Roußanz.  
 Königsberg.  
 apest, Königl.  
 Oper, Bobmanegh-II. 10.  
 Bursch, Franz, S. Dortmund.  
 Burska, Sofia, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 Burwig, Emil, S.-L. Berlin I.  
 Busch, Anna, Souffl. Berlin IV.  
 — Arthur, Sch. Bittau.  
 — Curt, Sch. 12336. Breslau I.  
 — Palmbaum, Emma, F S. Herbst.  
 — Suben.  
 — Hamburg VI.  
 — m, F Sch. Mühlhausen i. G.  
 — u. Ch. Berlin XIII.  
 — Berlin XIII.  
 — i. Sch. Neuttschein.  
 — Kiel II.  
 — Marie, L. München I.  
 — Max, Sch. München I.  
 — Otto, Sch. 9514. Nürnberg.  
 — Rich., Sch. Gastr. Domiz. Münster,  
 Grevenestr 77a (außerord. Mitgl.).  
 Buschel, Hanna, Sch. Lüneburg.  
 Buschhorn, Franz, Inspiz. u. Sch. Schärding.  
 Buschle, Adelheid, F Ch. Nürnberg.  
 Buschmann, L., Ch. Erfurt I.  
 Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.  
 Buselmeier, Herm. Sekr. u. Sch. Mann-  
 heim III.  
 Busla, Johanna, Sch. Prag.  
 Bus, Hans, Konzertm. Berlin VIII.  
 Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.  
 — Hugo, Dir. 10227. Berlin XXVI.  
 — Karl, Sch. Dresden I.  
 — Paul, Bureauch. (5220). München II.  
 Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Landsberg.  
 Butler, Minna, Ch. Plauen.  
 Butschel, Antonie, Ch. Wien V.  
 — Rob., Ch. Wien II.

Butterwed, Bernh., Sch. u. Ch. Riga.  
 — F Ratwine, Ch. 11394. Riga  
 Butula, Gust., L. Wien II.  
 Bug, Carl, S. (5811). Frankfurt a. M.  
 Bugge, Rüscha (F Dr. jur. Deermann), Dir.  
 Berlin VII.  
 Bugmann, Bith., Lthstr. (3403). Flensburg.  
 Buwe, L. Berlin IX.  
 Bug, Rizzi, Sch. Berlin XII.  
 Bhrand, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.  
 C.  
 Cabano, Emmy, Sch. 8810. Schwerin  
 — Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.  
 — Renh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.  
 Cabius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.  
 Caggiati, F S., Ehrenmitgl. Hannover I.  
 Cahubley, Emmy, Ch. Hamburg I.  
 — Emmy, Sch. Hamburg II.  
 — Max, Kplm. Neval.  
 — Otto, Sch. Hamburg VIII.  
 — Paul, Sch. Stralsund.  
 — Paul, Sch. Bittenburg.  
 — Toni, Sch. u. Ch. Hamburg IV.  
 Johanna, Sch. (3958). Biele-  
 sh., Abt.: Gütersloherstr. 64 a.  
 5. u. Sch. (4915). Berlin IX.  
 , S. (3369). Dessau.  
 , F S. (f. gastr. Künstler).  
 , S. (5289). Plauen.  
 lf, Reg. u. Sch. Berlin XXVII.  
 , Berlin XXVII.  
 , Sch. (3290). Danzig.  
 Priv. Dielig.  
 u. S. (375). Augsburg.  
 — Ida, Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Toni, Sch. u. S. Dielig.  
 Calligaris, Sofie, Sch. Dielig.  
 Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau  
 Calmus, Adolf, Sch. Saaz.  
 Camelli, Josef, Musikdir. Salzburg.  
 Cammeter, Johanna, Souffl. Reg.  
 — Bith., S. Reg.  
 Candibus, Jul., Kplm. Frankfurt a. M. V.  
 Capito, Hans, Kplm. Göttingen.  
 Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-L. 11156.  
 Magdeburg I.  
 Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.  
 — Käthe, Sch. Libau.  
 Careni, Gertrud, S. Magdeburg I  
 — Gertrud, L. 10765. Berlin I.  
 Carena, Pola, Sch. Wien X.  
 Carena, Toni, Sch. Meran.  
 Carey, Ed., Reg. u. S.-L. 4496. München I.  
 — Gustav, Sch. (5731). Sigmaringen.  
 Carius, Rich., Sekr. Leipzig III.  
 Carl, Franz, Sch. Privat. Bremen, Ge-  
 schworenenweg 162.  
 — Florenz, Ch. Wiesbaden I.  
 — Georg, Sch. 12222. Coburg.  
 Carlen, Friedr., S. 10681. Bremen.  
 Carlhof, Reg. u. S. Magdeburg I.  
 Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M.  
 Carlo, Agnes, S. 10178 (f. F Wehner).  
 — Alice v., Sch. Domiz. Hannover,  
 Lindenstr. 42.  
 — Ella, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Friedr., Sch. u. S. (4177). Hamb. VI.





Colmar, Heint., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.  
 — Martha, Sch. Neustrelitz.  
 Commer, Josef, Sch. (4864). Posen II.  
 Conato, Alfred, Reg. u. Sch. Wolmerod.  
 Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin III.  
 Conneheim, Alfred, Raff. 8367. Berlin IV.  
 Conrad, Alb., ApMm. 10949. Coblenz.  
 — Bertha, Ch. Kiel I.  
 — Elise, Sch. Neustrelitz.  
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Kiel I.  
 — Georg, S. Berlin VIII.  
 — Gustav, Sch. Berlin XIV.  
 — Stark, Hanna, F. S. Gastr. Coblenz,  
 Hotel Victoria.  
 — Hedwig, Ch. Berlin X.  
 — Marg., Sch. 12130. Stralsund.  
 — Ramlo, Marie, F. Sch. 598. München I.  
 — Max, ApMm. 10979. Zürich I.  
 — M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.  
 — Paul, Ch. Berlin I.  
 — Paula, F. Sch. 7643. Gastr. Wien.  
 IX. Garnisong. 11.  
 — Peter, Ch. Berlin IX. u. Graz.  
 — Rich., Ch. Elberfeld.  
 Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.  
 — Josef, Sch. u. Inspiz. Wilsdruff.  
 — Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Sprem-  
 berg.  
 — Josef, S. u. Sch. Landsberg.  
 — Josef, Sch. Berlin IX.  
 — Otto, Reg. u. Sch. 4879. Göttingen.  
 — Paul, Sch. (5038). Lodz.  
 Conradt, Marie, Sch. Niesha.  
 Conried, Bernh., Inspiz. u. Sch. (4911).  
 Effegg.  
 — Heint., Dir. (3906). New-York I.  
 Conti, Jenny, S. (4495). (f. gastr. Künstler).  
 — Wilma, Sch. Bromberg I.  
 Copony, Hans, Dr., S. 11897. Freiburg.  
 Coppé, Clara u. Walli, Sch. Meissen.  
 Cora, Adele, S. Mainz.  
 — Paula, Sch. Budweis.  
 Corbach, Fritz, Konzertm. Sondershausen.  
 — Marie, Sch. Prag.  
 Cordes, Marie, S. (f. Lange). Wiesbaden I.  
 Corbially, Emilie, S.-T. Cassel.  
 Corde, Carl, S. (5598). Privat. Hamburg.  
 Cordy, Marie, Ch. Elberfeld.  
 Corelli, Anna, S. Gastr. Wien VIII.  
 Tigerg. 34.  
 — Fedora, Sch. Bukarest.  
 Corfz, Inga, Sch. Berlin XXII.  
 Corae, Carl, Sch. 9135. Straßburg.  
 — Christine, Balletm. (f. gastr. Künstler).  
 Corm, Lydia. (4347). (f. Vorm).  
 Corn d, Gertrude, Sch. Waldenburg.  
 Cornel, Cornelius, Ch. Graz.  
 Cornelius, Franz, Sch. (5669). Lüneburg.  
 — Billy, Sch. 11329. (f. Czernewsky). Kiel.  
 Cornell, Julia, Sch. Liegnitz.  
 — Kitty, S. u. Sch. Prag.  
 Cornelsen, Ernestine, Sch. Wilhelmshaven.  
 Cornet-Korzan, Therese, F. S. u. Sch. (4460).  
 (f. Korzan). Kattowitz.  
 Cornetti, Jul., Sch. Braunau.  
 Correggio, Karl, S. (4579). Reg.  
 Corregio, Heint., Ordm. 1403. Frankfurt a. M.  
 Corty, Elsa, Sch. (4787). Posen I.

Corbel, Mary, Sch. Leitmeritz.  
 Corvil, Rich., Sch. u. S. (4956). Oldenburg.  
 Corvin, Olga v., Sch. (3785). Landsbut.  
 Coffé, Marie, Sch. (5207). Meissen.  
 Cokmann, Carl, Ober-Inspelt. 10997. Ham-  
 burg I.  
 Cokmar, Lina, Souffl. 4359. Karlsruhe.  
 Costa, Franz, S. (3555). Graz.  
 Couls, Linda, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Coulon, Ella, Ch. Meran.  
 Cramer Amalie, Sch. 8585. Hamburg I.  
 Crawford, Marg., S. Halle I.  
 Creelius, Louise, Sch. Freising.  
 Crelinger, Ludwiga, Theateragent. 1033. Berlin.  
 Christofani, J, Ob-Maschm. 8318. Budapest.  
 Croissant, Ernestine, S. Wiesbaden I.  
 Croé, Anton, Sch. Berlin XXIV.  
 Croll, Johanna, Sch. 12245. Oldenburg.  
 Crome-Schwiening, C., Dram. (666). Leipzig I.  
 Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.  
 Cronegg, Charlotte, S. (2746). Amsterdam.  
 Croner, Benno, Sch. Königshütte (D.-S.)  
 u. Glas-Reichenbach.  
 Croufaz, J., Ch. Basel.  
 Cruciger, Kurt, ApMm. 10506. Basel I.  
 Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.  
 Crustus, L.-Elev. Wiesbaden I.  
 — Lotte, Sch. Eisenach.  
 — F. Souffl. Wiesbaden I.  
 Csapo, Pauline, L. Leipzig I.  
 Csillag, Terka, F. Sch. 12027. Dresden I.  
 Cubasch, Ernst, Sch. Quedlinburg.  
 Culm, Therese, L. Berlin XVI.  
 Curs, Curt, Sch. Hamburg V.  
 — Waldemar, (4307). Straßburg.  
 Czabill, Raimund, S.-T. Wien II.  
 Czagell, Erasm., Sch. 7511. Wien VIII.  
 Czako, Erzsi, Sch. Wien VII.  
 Czasta, Franz, Sch. Wien III.  
 Czajanel, Ed., ApMm. Wiener-Neust.  
 Czetschner, Johann, Ch.-Fris. 11733.  
 Berlin VIII.  
 Czekan, Felix, Sch. Berlin XXIII.  
 Czermal, Carlo, Sch. Coblenz.  
 Czernewsky, Billy, Sch. 11329. Kiel II.  
 Domiz. Berlin C., Kaiser Wilhelmstr. 45  
 (militärpflichtig).  
 \*Czernitz, Ignaz 11497 u. Soldi, Ch.  
 Berlin XI.  
 Czerny, Alma, F. Sch. 8791. (f. F. Werner.)  
 — Anna, F. S. (3186). Nürnberg.  
 — Emma, F. S. 8434. L.-B. Leipzig I.  
 — Franz, Sch. Bwidau.  
 — Franz, Sch. Hermannstadt.  
 — Hans, Souffl. Jägerndorf.  
 — Jul., Konzertm. Hermannstadt.  
 — Leopold, Musikdir. Sternberg.  
 — Marg., Sch. Liegnitz.  
 — Max, Inspiz. u. Sch. Jglau.  
 Czervenka, Min'a, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Czeyka, Hedwig, L. 9041. Berlin I.  
 Czimeg, Gustav, Sch. 11645. Troppau.  
 Czuggan, Hedwig, L. Königsberg.

## D.

Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frank-  
 furt a. M.  
 Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.

- Dahlberg, Leop., Sch. 11216. Karlsruhe.  
 Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.  
 Dahmen, Arnold, Sch. Frechen.  
 Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Danzig.  
 — Hausmann, F. Sch. 582. Ehrenmitgl.  
 München I.  
 — Lotte, S. Coblenz.  
 Dahse, Irene, F. Ch. Berlin VIII.  
 — Irma, Ch. Berlin VIII.  
 Dahse, Emma, S. u. Sch. Zwickau.  
 Daisenrieder, Josef, Chordir. Blauen.  
 Dalarno, Ernst, S. 8059. Erfurt I.  
 Dalberg, Camilla, Sch. 8059. Hannover I.  
 Dallami, Karl, Sch. (5433). Rosenheim.  
 Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.  
 Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.  
 Dallmer, Louis, Maschm. 1950. Altenburg.  
 Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Eöln I.  
 Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle.  
 Damas, Rosa, Gard. (5049). München.  
 Dambacher, Marie, Sch. Nürnberg IV.  
 Damberger, Marie, Souffl. Davos.  
 — Wilh., F. Sch. (608). Reiffe.  
 Dames, Martha, L. Berlin I.  
 Damian, Alice, F. Ch. Berlin I.  
 — Joh., Ch. Berlin I.  
 Damm, Hel., F. Ch. 7242. Dresden I.  
 — Margot, Sch. 10995. Domiz. Leipzig.  
 — Marg., Sch. (s. gastr. Künstler).  
 Damsla, Lou, Sch. Wien VIII.  
 Danson, Annh, Sch. Högter.  
 Dander, Paul, Sch. Kaiserlautern.  
 Dandler, Anna, Sch. München I.  
 Danegger, Jos., Sch. Eöln.  
 Daniel, Emil, S. u. Sch. Coblenz.  
 — Gust. u. F. Martha, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Marg., Sch. 11785. Frankfurt a. M.  
 Danilla, Malvine, Sch. Wien X.  
 Dankmar, Gust., Sch. 11321. Rostod.  
 Dannenberg, Hel., Sch. Berlin XXIX.  
 — Marg., Ch. Berlin XI.  
 — Rud., Sch. St. Louis.  
 Danner, José, Sch. Brieg.  
 Dannheimer, Heintr., Ch. 8413. Karlsruhe.  
 Danninger, Anna, Sch. 5347. Baugen.  
 Dantèr, René, Sch. Hamburg V.  
 Danzer, Lucie, S. 8751. L. u. B. Prag.  
 Dapper, Carl, Sch. (2127). Posen I.  
 Dara, Otto, Ch. Riga I.  
 Darmer, Adele, Sch. Aachen II.  
 — Josef, Dir. 4114. Berlin XXVIII.  
 Darnot, Marie, Sch. Hannover II.  
 Dasso, Franziska, Sch. Berlin III.  
 Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.  
 Datz, Oscar, Ansager. Wien I.  
 Daubal, Ferd., Sch. 5238. Landsberg.  
 Daubner, Marg., Ch. 9577. Berlin I.  
 Daubrava, Betty, Ch. Prag.  
 Daum, Aloisia, Ch. Wien II.  
 — Karl, Ehmstr. 10437. Ebenda.  
 David, August, Konzertm., Wien II.  
 — Sophie, S. 9948. Eöln.  
 — Stella, Sch. Eöln I.  
 Davidsohn, Emil, S. Danzig.  
 — Max, S. 9902. Hamburg I.  
 Dagner, Isabella, L. Wien II.  
 Debert, Meta, Ch. Stettin I.  
 Debes, Arnold, Apkm. Harburg.
- Dehde, Dora, Sch. (4533). Stromberg.  
 Debus, Hans, Ch. u. Sch. 11464. Eöln I.  
 Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.  
 — Ed., S. 4177. Dresden I.  
 Dechant, Aug., Apkm. 11482. Augsburg.  
 — Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.  
 — Marie, F. Ch. Nürnberg.  
 Dechert, Hugo, Amus. 8000. Berlin I.  
 Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.  
 Deder-Segisser, Agathe, Sch. Reval.  
 Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.  
 — Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Declar, Elisabeth, Sch. (5720). Mannheim II.  
 Debmeyer, Ernst, Inspiz. 8687. Berlin III.  
 Deelen-Kaiser, Gertrud, S. Ulm a. T.  
 Deelen, Gustav van, Reg. u. Sch. Eöslin.  
 Degemann, Louise, Sch. (5649). Kirchheim-  
 bolanden.  
 Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.  
 — Carl, Ch. (4805). Blauen.  
 — Franz, Sch. Berlin XXVIII.  
 Degenhardt, Franz u. F. Marie, Sch. Lands-  
 berg (Halle).  
 Deger, Carl, Ch. Berlin VIII.  
 Dehmel, Frieda, Ch. Berlin X.  
 Dehn, Conrad, S. (4907). Domiz. Biberach.  
 Dehnhof, Eugen, S. Stettin I.  
 Dehnicke, Auguste, Sch. u. S. Berlin XXVIII.  
 — Bruno, Sch. New-York I.  
 — Otto, Sch. Berlin XXVIII.  
 Deide, Emil, Ch. München I.  
 Delange, Wanda, S. (874). Gastr. Domiz.  
 Prag-Weinberge, Publicist. 56.  
 Delar, Anna, S. (3957). Privat. Berlin.  
 Delarge, Anna, F. Ch. Berlin I.  
 Delcliseur, Emilie, S. u. Berlin I.  
 Delenny, Else, Ch. Barmen I.  
 Deleuil, Eugen, L. Berlin I.  
 Dells, Carl, Sch. u. Inspett. 7787. L. u. B.  
 Dresden II.  
 Delius, Josepha, Sch. Hermannstadt.  
 Dellefant, Max, Bureauch. München VII.  
 Dell'Era, Antoniette, S. u. Berlin I.  
 Delli-Zotti, Ant. Joh., Reg. u. Sch. Jglau.  
 — Dittie, F. Sch. Jägerndorf.  
 Dellinger, Rud., Apkm. (253). Dresden II.  
 Dellmar, Ella, Sch. Hanau.  
 — Karl, Sch. Ybbö.  
 Delma-Sondermann, Therese, F. S. u. Sch.  
 Berlin X.  
 Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Preßburg.  
 — Elsa, Sch. München II.  
 Delnay, Ella v., S. Sondershausen.  
 Delosé, Laura, Sch. Mähr. Neustadt.  
 Delosea, Lilli, F. Souffl. (5508). Freiburg.  
 — Louise, Sch. Freiburg.  
 Demby, Marie, S. Eöslin.  
 Demel, Ely, Sch. Znaim.  
 Demetrius, Eugen, Sch. Gelsenkirchen u.  
 Düren.  
 Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.  
 — Gaston, Sch. (531). Cassel.  
 Demmin, Martha, Sch. u. S. Hamburg VI.  
 Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Augsburg.  
 — Kessler, Afra, F. Ch. Augsburg.  
 — Jul., S. 9612. Privat. Berlin.  
 — Leop., S. Wien II.  
 — Max, Sch. Breslau.

- Dender, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.  
 Denechoud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Paul, Sctr. Hamburg I.  
 — Therese, F Ch. Ebenda.  
 Dengler, Ernst, Inspiz. Davos.  
 — Heizr., Ch. Mainz.  
 Dent, Heizr., Ordm. 11625. Leipzig I.  
 — Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.  
 — Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.  
 — Victor, S. Plauen.  
 Denter, Mich., Ch. Neustrelitz.  
 Denthausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.  
 Denner, Mathilde, S. Cassel.  
 Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.  
 — Johannes, Sch. 11635. Kiel II.  
 Dentler, Hel., Ch. Berlin IX.  
 — L. Berlin IX.  
 Denz, Hedwig. (s. F. Engelbrecht.)  
 — Rob., Sch. 10746. Privat. Berlin.  
 Denzel, Hugo, Sch. Luzern.  
 Deppe, Franz, Souffl. Zürich I.  
 — Jul., Sch. (1525). Berlin IV.  
 — Marie, Hofopernsäng. z. Gastspiel bereit.  
 Berlin, Großbeerenstr. 56 D. (s. a. In-  
 seratenheil S. 36).  
 Derai, Nora, S. (5081). Salzburg.  
 Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343.  
 Cassel.  
 Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.  
 Derka, Franz, Sch. Kremb.  
 Dertum, Josephine, Sch. Köln.  
 Dermer, Josefina, Sch. Pilsen.  
 Dern, Friedr., S. u. Sch. Halle I.  
 Derenberg, Betty u. Johanna, Ch. Nürnberg.  
 — Constanze, Ch. u. S. Breslau I.  
 — Paula, Sch. Ingolstadt.  
 Desiré, A., Sch. Berlin XXI.  
 Desla, Carl u. Hela, Sch. Schwiebus.  
 Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.  
 Dessau, Konzertm. Berlin I.  
 Dessin, Otto, Ch. Berlin I.  
 Destinn, Emmy, S. Berlin I.  
 Deter, Hedwig, F Sch. Hamburg VIII.  
 Detsch, Sara, Sch. Neumarkt.  
 Detschi, Arnold, Rosenheim.  
 — Nella, Sch. Rosenheim.  
 Detschy, Emmy, Sch. Berlin XXIX.  
 Detschy, Laura, S. u. Sch. Berlin VIII.  
 — Serasine, Sch. (S. gastr. Künstler).  
 Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Bremer-  
 haben.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VIII.  
 Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.  
 Deubner, Alex, Sch. (2052). Graz.  
 Deutsch, Herm., Sch. Basel.  
 Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.  
 Deutloff, Else, S. Berlin XXVIII.  
 — Gertrud, Sch. Berlin XIII.  
 Deutsch, Ad., Ordm. 9795. Leipzig I.  
 — Erich, Sch. 11918. Harburg.  
 — Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.  
 — Jul., Inspiz. u. S. (2638). Libau.  
 — Jul., Sch. Magdeburg II.  
 — Karl, Ch. Wiesbaden I.  
 — Leop., Sch. 5810. Hamburg IV.  
 Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. Privat.  
 Nürnberg, Hill 16. 2.  
 \*Deutschmann, Fritz, Sch. 11970. Passau.  
 Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Stutt-  
 gart III.  
 — Max, Sch. Stuttgart III.  
 Deuz, Hedwig, Ch. Sondershausen.  
 Devall, Käthe, Sch. München II u. III.  
 Devantier, Marg., Ch. Berlin I.  
 Devrient, Max, Hoffsch. 8437. Wien I.  
 — Reinhold, Babetta, F Hoffsch. Wien I.  
 Dewal, Marie, Sch. Graz.  
 Dewald, Bernhardsine, Sch. (2466). St. Gallen.  
 — Jul., Sch. 11914. Ulm a. D.  
 Dewitz, Auguste, Ch. Wiesbaden I.  
 — Lenchen, L. Hamburg VI.  
 — Minna, Sch. u. Ch. Hamburg VI.  
 \*Deymann, Auguste, Sch. Weisenburg i. G.  
 Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Jägerndorf.  
 Diabelli, Mizzi, S. Wien III, Ob. Stadl-  
 gasse 6, I, 7.  
 Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.  
 Diamant, Rud., Ch. Berlin IX.  
 Diamanti, Carl, Kplm. Innsbruck.  
 Diamantstein, Josef, Inspiz. Berlin VII.  
 Dibbern, Karl, Oberreg. Niederländ. Oper.  
 Amsterdam.  
 Didgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.  
 Didenhoven, Erich, Sch. Tilsit.  
 Dieberitz, Rud., Sch. Hamburg IX.  
 Diedmann, Ludw., Ordm. 10810. Ham-  
 burg I.  
 Diebide, Ferd., Intendantzrath. Dessau.  
 — Monhaupt, Hermine, Sch. (5245).  
 Domiz. München.  
 — Paul, Sch. u. Inspiz. München II u. III.  
 Dieblich, Bertha, Sch. 12318. Sigmaringen.  
 — Willi, Sch. Reg.  
 Dieblichkeit, Max, Sch. Höxter.  
 Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Schaff-  
 hausen.  
 Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).  
 — Ed., Souffl. 5530. Dresden I.  
 — Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.  
 Diehl, Adolf, Sch. (4755). Bremerhaven.  
 — Förster, F Ellen, Sch. Posen I.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. 11571. Posen I.  
 Diebold, Ferd., Korrep. Graz.  
 Dielinger, Marie, L. München I.  
 Diener, Fritz, Reg. u. S. (5109). Essen.  
 — Hedwig, Ch. Halle I.  
 — Hedwig, Ch. u. S. Troppau.  
 — José, Sch. (3771). Bittau.  
 — Josie, Sch. Bittau.  
 Dienst, Rud., Sch. Bielitz.  
 Dienstl, Betty, Sch. Prag.  
 Dierkes, Josephine v., F S. (4682). Königs-  
 berg I.  
 — Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg.  
 Dierking, Emma, Ch. Berlin VIII.  
 Dierssen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannov. I.  
 Dies, Herm., Konzertm. Würzburg.  
 Diesel, Ad., Sch. Bremerhaven.  
 Diestel, Hans, Ordm. 10993. Berlin I.  
 Dieterich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.  
 Dietge, Ottilie, Sch. Riga III.  
 Dietl, Alb., Kplm. Landsberg a. Lech.  
 Dietrich, Anna, L. Elberfeld.  
 — F Bertha u. Carl jun., Dir. Bassum.  
 — Diana, Sch. Danzig.  
 — Elsa, L. Leipzig I.

- Dietrich, Erwin, Sch. Heilbronn.  
 — Friedr., Barb. 7977. Dresden.  
 — Fritz, S. (5399). Frankfurt a. M.  
 — Hans, Sch. St. Joachimsthal.  
 — Joh., Inspiz. u. Sch. Brüg.  
 — Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. Wien XIII.  
 — Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Marie, S. 10603. Berlin I.  
 — Marie, F [Klop]. (4087). Rattowitz.  
 — Sophie, Ch. 11140. Karlsruhe.  
 — Theodor, Ch. (432). Danzig.  
 Dieß, Marga, S. 11932. Regensburg.  
 Diehe, Arthur, T. 11406. Dresden I.  
 — Heint., Ch. Troppau.  
 — Jsa, Sch. Teplitz.  
 Diezel, Arthur, Ch. 11406. Dresden I.  
 Diezmann, Carl, Ch. Leipzig I.  
 — Emmy, Sch. Riga I.  
 — Ernst, Konzertm. Rogenfurt.  
 — Hubert, Sch. 11692. Zittau (a. G. f. d. S.).  
 Diems, Heint., Inspiz. u. Sch. Grefeld.  
 Digruber, Fritz, Sch. Wiener-Neust.  
 Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart.  
 Dill, Josef, Sch. 8991. Berlin XXIa.  
 — Rob., Reg. u. Sch. Berlin XXV.  
 Dillen, Josef, Sch., S. u. Reg. Gastir.  
 Frankfurt a. D., Nichtstr. 50.  
 Dima, Henriette, S. (5672). Riga I.  
 Dinelli, Franz, Sch. Olbernkau.  
 Dingelbein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.  
 Dingelbey, Magda, Sch. 12076. München IV.  
 — Paul, Reg. u. S. Kiel I.  
 Dinghaus, Fernanda, F Sch. (4337) Stettin I.  
 Dippel, Andreas, S. 8798. New-York III.  
 (s. auch gastir. Künstler).  
 Dirks = Hammerstein, Annie, F Baronin,  
 Sch. Wien X.  
 Dirnbacher, Franz, Drhm. 10060. Wien I.  
 Dirr, Stefanie, F Ch. München I.  
 Dischinger, Johanna, Sch. Breslau I.  
 Dischner, Emanuel, Ch. Zürich I.  
 — Josef, Sch. 11556. Stuttgart III.  
 — Jul., Ch. u. Sch. Zürich I.  
 Dispeler, Heddy, Sch. Meissen.  
 Distler, Jda, Sch. Plauen.  
 Dittenberger, Elln, S. Coburg.  
 Dittmaier, Anna, Sch. Ingolstadt.  
 Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.  
 Dittmar, Rich., Sch. Wilhelmshaven.  
 Dittmer, Martha u. Käthe, T. Braunschw. I.  
 Dittrich, Ernst, Rend. u. Sekr. Hannov. III.  
 — Ferd., Ch. Wien V.  
 — Ferd., Sch. Gera.  
 — Hel., Sch. 12209. Hannover III.  
 Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Göttingen.  
 Dobbertin, Ch. 12105. Mainz.  
 Dobertin, Alb., Ch. Ulm a. D.  
 Dobl, Max, Sch. 12020. Zürich.  
 Dobriner, Leop., Ch. Wiesbaden I.  
 — Roscher, Minna, Ch. 8804. Ebenda.  
 Dobromil, Anna, Ch. Prag.  
 Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frank-  
 furt a. D.  
 Dobski, Job, Ch. Düsseldorf.  
 Doch, Gerhardt, S. Essen.  
 Doczy, Lilly, Sch. Lahr.  
 Dobell, Maschn. 8695. Schwerin.  
 Dobl, Heint., S. u. Reg. 8982. Priv. Augs-  
 burg, Klinkenberg 23.  
 Doebber, Joh., Kplm. 10956. Hannov. I.  
 Döbel, Max, Sch. Zürich II.  
 Döbereiner, Joh., S. u. Ch. Augsburg.  
 Döblin, Hugo, Sch. Tilsit.  
 Döckers, Johanna, Sch. u. S. Kül-  
 hausen i. G.  
 Doeders, Hanna, Sch. Döcherleben.  
 — Oscar, Reg. u. Sch. Külhausen i. G.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. Döcherleben.  
 Döhler, Phädra, T. Karlsruhe.  
 Döhmen, Henry, Sch. Dortmund.  
 Döhnhoff, Rob., Sch. Anklam.  
 Döhrne, Frieda, Sch. Dresden IV.  
 Dönberg, Claire, Sch. Freiberg.  
 — Mary, Sch. Saarbrücken.  
 Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.  
 — Paula, F S. 9761. Leipzig I.  
 Doepfer, Caroline, Sch. (2425). Domiz.  
 Duisburg.  
 Döppes, Kath., T. 10688. Frankfurt a. M.  
 Dörge, Rich., Sch. 11111. Bremerhaven.  
 Döring, Anna, Sch. Hörter.  
 — Anna, Sch. Hof.  
 — Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart.  
 — Franz, Sch. Landsberg.  
 — Franz, Sch. Hainichen.  
 — Franz, Sch. 10874. Göttingen.  
 — Friedel, Sch. 12205. Hannover II.  
 — Georg, S. 10960. Cassel.  
 — Heint., Amus. 3445. Hannover I.  
 — Louise, Balletm. Königsberg.  
 — Louise, S. Elberfeld.  
 — Moriz, Inspiz. Memmingen.  
 — Ottilie, T. Wien X.  
 Dörner, Aug, Reg. u. S. Sondershausen.  
 — Helmuth, Sch. (5110). Kempten.  
 — Stehle, F Marg., Balletm. u. Ch.  
 Sondershausen.  
 Dörr, Auguste, Ch. Wien II.  
 Dörre, Constantine, Sch. Pilsen.  
 Dörrer, Ernestine, Sch. Schongau.  
 Dörschel, Aug., Dramat. 12226. Berlin III.  
 — Moriz, Drhm. 3893. Karlsruhe.  
 Dörlwald, Wilh., S. 10565. Breslau I.  
 Dohle, Karl, Sch. Lahr.  
 Dohme, Wilh., Sch. 12241. Lüneburg.  
 Dohse, Herm., Del.-Inspikt. Coburg.  
 Doleyschka, Karoline, T. Wien II.  
 Dollmann, Babette, Ch. u. Sch. Augsburg.  
 Dolsky, Marg., Sch. (5620). Posen I.  
 Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.  
 — Herbert, Ch. Cassel.  
 Domann, Herm., Sch. Aachen II.  
 \*Domberg, Wilh., Sch. Zweibrücken.  
 Domenego, Melanie, S. 11978. Düsseldorf.  
 Domes, Jos., Kplm. 11680. Marburg a. D.  
 Domke, Gertrud, Ch. Berlin X.  
 Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.  
 Donat, Martha, Sch. 11931. Colmar.  
 Donat, Jul., Reg. u. Sch. Milwaukee.  
 Donath, Friedr., Correpet. 11627. Dessau.  
 Donato, Alex., Sch. (4900). Braunau.  
 — Dora, F Sch. (1823). Aachen I.  
 — Jenny, Sch. Braunau.  
 Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). Glogau.  
 Doninger, Caroline, Sch. u. S. Berlin VIII.

- Donner, Emil, Dichtm. 8736. Schwerin.  
 — Oskar, Apollm. Oberuhau.  
 Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.  
 — Jenny, S. Berlin IX.  
 Doorsak, Anton, Sch. Wien VII.  
 Doppel, Lina, Sch. (217). Domiz. Berlin N.,  
 Chausseest. 28.  
 Doppelbauer, Marie, Sch. (4085). Wies-  
 baden I.  
 Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.  
 — Aljen, Olga, F. Sch. 10772. Stuttgart.  
 Dora, Josefina, Sch. London II.  
 Dorda, W., Jrl. Sch. Troppau.  
 Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.  
 Dorfmeister, Rich., Sch. Salzburg.  
 Dorn, Adolf, Sch. u. Inspiz. 9298. Wien III.  
 — Carola, Dir. Gili.  
 — E. F. Sch. u. Sch. Wien III.  
 — Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin.  
 — Georg, Ch. Augsburg.  
 — Gisl, Sch. Ragenfurt.  
 — Peter, Ch. Barmen I.  
 Dornberger, Hans, Dichtm. 11461. Nürnberg I.  
 Dornowak, Otto, Reg. 66. Wiesbaden I.  
 Dornhöfer, Ell, Sch. Ohlau.  
 Dorstein, Julie, Sch. Gili.  
 Dorn, Melante, Sch. (4992). Privat.  
 Nürnberg, Camerariusstr. 3.  
 Dorjay, Dora, S. Berlin XX.  
 Dortschak, Emil, Reg. u. Sch. (2168). Elbing.  
 Doffe, Franziska, Ch. Eöln.  
 Doler, Otto, Sch. Gdelsig.  
 — Ludwig, S. u. Sch. Saarbrücken.  
 Dohm, Maria, S. Magdeburg I.  
 Dospauer, Rizzi, Sch. u. S. Wien VII.  
 Dosty, Beatrice, Sch. u. S. (f. gastr.  
 Künstler).  
 Dowerl, Emilie, S. (5694). Aachen I.  
 Drach, Paul, Musikd. 12185. Schwerin.  
 Drad, Johann, Sekt. Barmen I.  
 Dradlé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.  
 Drahrer, Mirz, Sch. Berlin XVII.  
 Dramsch, Gustav, S. 12004. Detmold.  
 Drapal, Ludwig, S. Reichenberg.  
 Draymann, Hub., Sch. Lnz.  
 Drastati, Antonie, Balletm. u. S. I.  
 Würzburg.  
 Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.  
 Dreger, Hans, Sch. Reutkirchen II.  
 Dreher, Conr., Sch. 8091. P. S. München I.  
 — Fritz, Sch. Berlin XVII.  
 Drescher, Emilie, Souffl. Plauen.  
 Dress, Angelica, Sch. Berlin VI.  
 Dressel, Emmy, Sch. Frankfurt a. O.  
 Dreßler, Adolf, S. (2460). Götting I.  
 — Fritz, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 — Hermine, F. Sch. Wittweida.  
 — William, Dir. Wittweida.  
 Drewes, Otto, Rfäng. u. Sch. 4243. Schwerin.  
 Drews, Karl, Konzertm. Reg.  
 Drexler, Amalie, F. Ch. Wiesbaden I.  
 — Anton, Apollm. 10137. Posen I.  
 — Emil, Ch. Wien V.  
 — Josefina, S. Jittau.  
 — Rosa, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Dreyer, Carl, Sch. Reichenberg.  
 — Marie, Sch. Hamburg V.  
 Drehmann, Martin, Ch. Riga.
- Drießen-Rudolf, Martha, Sch. Verden.  
 — Rudolf, Dir. u. Oberreg. Verden.  
 Driller-Krause, Eleonore, Sch. 9198.  
 (f. gastr. Künstler).  
 Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932).  
 Jittau.  
 Droscher, Georg, Reg. u. Dramat. (859).  
 Berlin I.  
 Droste, Elisabeth, S. Posen I.  
 Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.  
 Druder, Clara, Sch. 8955. (f. gastr. Künstl.).  
 — Ernst, Dir. Hamburg V u. VI.  
 Drude, Max, Sch. 2059. Schwerin.  
 Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Dubois, Leop. I. u. II, L. Wien II.  
 — Wilma, Sch. Meissen.  
 Duburs, Jacob, S. (4491). Riga.  
 Duder, Camilla, S. u. Ch. Sondershausen.  
 Dubel, Heinz, S. Leipzig.  
 — Mathilde, Sch. u. S. Leipzig.  
 Dühne, Franziska, Sch. Hamburg III und  
 Diegnitz.  
 Dülfer, Wilma, Sch. (4888). Coblenz.  
 Dämpel, Louise, Sch. Bismar.  
 Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.  
 Dürfeldt, Rich. Sch. Hamburg IX.  
 \*Düring, Alice, Sch. u. S. (2047). Berlin  
 XXXVIII.  
 — F., Sch. Nürnberg I.  
 Düsing, Hub., S. Mainz.  
 Düsterehn, Heinz, Dichtm. 10303. Oldenbg.  
 Duffel, Josef, Sch. 12122. Plauen.  
 Dumad, Peter, S. (1220). Freiburg.  
 Dumel, Ella, Sch. 10159. (f. F. Walthert).  
 Dumont, Eugen, Sch. Lodz.  
 — Gustav, Sch. Elberfeld I.  
 — Hedwig u. Martha, Sch. Stralsund.  
 — Luise, Sch. 9834. Berlin II.  
 Dunkel, Joh., Dir. u. F. Anna, Sch. Staffurt.  
 Dunkel, Clara, Sch. Rudolstadt.  
 — Marg, Ch. Berlin I.  
 Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Kiel II.  
 Dupont, Elfe, Sch. u. S. Schleswig.  
 — Gustav, S. 11743. Privat. Frank-  
 furt a. M., Böhmerstr. 40.  
 — Jeanette, Sch. u. S. Dresden II.  
 Durand, Arthur, Sch. Berlin XXIV.  
 — Mathilde, Sch. Cincinnati.  
 Durad, Jos, Dichtm. 8077. Darmstadt.  
 Dariem, Lilla, Sch. Olmütz.  
 — Sch. Olmütz.  
 — Trier.  
 S. (5506). Trier.  
 Reg. u. Sch. 10271.  
 — h. Hoheneße.  
 — Sch. Wien IX.  
 — Stuttgart.  
 — Hannover I.  
 — L. u. Ch. Riga I.  
 — Hannover III.  
 — rr, Sch. Colmar.  
 — Sch. Berlin XXI.  
 Dworowski, Walter, Sch. 11015. Gera.  
 Dworschak, Joh., Ch. Wien II.  
 — Louise, L. Basel.  
 Dyd, Rosina, van, S. Trier.  
 Dybing, Walter, Sch. 10471. Basel.

- E.**
- Ebart, v., Intend. (f. priv. Künstler).  
 Ebbede, E., F. Ch. Karlsruhe.  
 Ebelsbacher, Oscar, Sch. Wittenberge.  
 Eben, Aranka, Sch. 11731. Wien IV.  
 Ebenich, L.-Elev. Wiesbaden I.  
 Eberhard, Carl, Sch. Zwickau.  
 — Betty, Sch. Magdeburg II.  
 — Carl, Sch. Mainz I.  
 — Curt, Reg. u. Sch. 8964. Flensburg.  
 — Ernest v., Sch. Effen.  
 — Georg, Amus. 8519. Berlin I.  
 — Hel., Ch. Plauen.  
 — Lina u. Henriette, L. Cassel.  
 — Willy, Sch. Zürich.  
 Eberle, Dora F. L. 7711. L.-B. Cassel.  
 — Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.  
 Eberlein, Emil, Sch. Dessau.  
 Ebersbach, Alwin, Ch. Plauen.  
 Eberspächer, Emma, Sch. Aschaffenburg  
 u. Diegnitz.  
 Eberstein, Hans, Inspiz. Gera.  
 — Leop., Sch. (5604). Jüterbog.  
 Ebert, Ed., Bureauch. u. Dramat. Berlin IX.  
 — Ernst, Drchm. 867. Schwerin.  
 — Franz, Dr. S. (5511). Stuttgart I.  
 — Hans, Sch. 11633. Oldenburg.  
 — Joh., Dir. (1481). Domiz. Riga.  
 — Rich., Ch. Wiesbaden I.  
 — Romano, Hofmus. 4569. Weimar.  
 — Therese, Souffl. Schwabach.  
 — Einöder, F. Ch. 7527. Wiesbaden I.  
 Eberth, Ely, L. Berlin I.  
 — Paula, Sch. Berlin II.  
 Ebhardt, Elise, L. Ebln I.  
 Ebner, Felix, Sch. u. S. Saarbrücken.  
 Eccard, Elise, F. Ch. München I.  
 Ed, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.  
 Edardt, Carl, Reg. u. Sch. Pirna.  
 — Johanna, Sch. Pirna.  
 — Marg., L. Berlin XII.  
 — Minna, Sch. Briesg.  
 Edart, Bertha, Souffl. Aostod.  
 Edelmann, Ella, F. Sch. Mannheim I.  
 — Karl, Sch. (2502). Mannheim.  
 Eder, Hermine v., Souffl. Wien X.  
 — Josef v., Sch. u. Inspiz. Meran.  
 Edert, Carl, Souffl. Kiel I.  
 — Carl, Ch. Nürnberg.  
 — Carl, Sch. (4614). Libau.  
 — Elise, F. Sch. Würzburg.  
 — Erich, Sch. Stuttgart III.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. Magdeburg,  
 Sternstr. 15.  
 — Lina, F. Souffl. Magdeburg I.  
 — Martha, Sch. Kiel I.  
 — Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.  
 Edhardt, Victor, Sch. 11591. Weissenbach.  
 Edhart, Emilie, S.-L. Graz.  
 Edhof, Carl, Sch. (5272). Flensburg.  
 Edl, Christ., Amus. 8205. Wiesbaden.  
 — Josef, Drch.-Dir. Wien VI.  
 Edner-Lesné, F. Souffl. Darmstadt.  
 Edstein-Leitner, Therese, F. Sch. (3430).  
 Wien III.  
 Ecsy, Hans, Ch. Danzig.  
 Edele, Marie, Sch. 11944. Aachen II u.  
 Kiel I.
- Edelmann, Franz, Konzertm. Teplitz.  
 — Olga, Sch. (5211). Wiesbaden I.  
 Edelsberg, Milla, Sch. Hermannstadt.  
 Eder, Josephine, S. u. Ch. Ebln.  
 — L., F. Sch. u. Ch. Wien III.  
 Edgar, Heint., Sch. Wien IX.  
 Ebler, Karl, Sch. u. S. Teplitz.  
 Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Saar-  
 brücken.  
 Edner, Ludwig, S. Nürnberg.  
 Edward, Hedwig, Sch. u. S. Olbernhau.  
 — Hugo, Sch. 2239. (f. gastr. Künstler).  
 Efferer, Franz v., Sch. Remscheid.  
 — Heint. v., Sch. Karau.  
 — Heint., Sch. Landsberg a. Lech.  
 — Lotte, Sch. Landsberg a. Lech.  
 — Louise, Sch. Landsberg a. Lech.  
 — Mary v., Sch. Troppau.  
 — Olga v., Souffl. Ansbach.  
 Egardt, Sophie, Sch. (5252). Wesel.  
 Egbert, Hans, Reg. u. Sch. 9401. St. Gallen.  
 Egenolf, Grete, Sch. u. Ch. Salzburg.  
 Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.  
 — Georg, Dir. Bularest.  
 — Marie, Sch. Lodz.  
 — D., Sch. u. Ch. Würzburg.  
 Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Graz.  
 Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.  
 Egger, Emilie, Sch. 9936. Domiz. Colmar  
 (f. a. Ernst).  
 Eggers, Agnes, Sch. Hamburg V.  
 — Christ. u. F. Hel., Sch. u. Ch. Adnigsbg.  
 Eggert, Alex., Sch. Bettau.  
 — Ernst, Applm. Ebln.  
 Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.  
 Eghart, Adolf, Sch. Glogau.  
 Egle, Ernst, Drchm. (4174). Halle.  
 Egli, Marie, S. 10423 (f. F. Knüpfer).  
 Egnor, Hans, Ch. Brunn.  
 Egolff, Carl, Sch. (5428). München II.  
 Egon, Mizi, Sch. u. Ch. Nürnberg.  
 Ehlers, Carl, Sch. Meldorf.  
 — Chorrepet. Berlin I.  
 — Ch. Magdeburg I.  
 Ehfelt, Emmy, Sch. Weissenburg i. E.  
 Ehlert, Fritz, Applm. Quedlinburg.  
 Ehrenberg, Carl, Applm. München I.  
 — Karl, Korrep. 11728. München I.  
 Ehrenguber, Ch. Berlin IX.  
 Ehrenz, Arthur, Sch. (4906). Stuttgart III.  
 Ehrentwirth, Jos., Drchm. 10022. Augsburg.  
 Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.  
 — Laura, Sch. Basel.  
 Ehricht I u. II, Ch. Magdeburg I.  
 Ehrle, Reinh., Applm. Berlin XVI.  
 Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.  
 Ehrlich, Feodor, Amus. 8048. Cassel.  
 — Moriz, Dr., Dramat. Berlin II.  
 — Rich., Amus. 7024. Wiesbaden.  
 Eibenschütz, Jul., Applm. Wien IX.  
 — Riza, S. 11521. Leipzig I.  
 — S., Applm. 10872. Wien VI.  
 Eichberger, Walthor, Musdir. 10588. Dessau.  
 — Kreuziger, Martha, F. S. (f. gastr.  
 Künstler).  
 Eichborn, Dr. Herm. v., Musdir. Bozen.  
 Eichel, Heint., Amus. 8432. Hannover I.  
 Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.

Eichenwald, Marie, Sch. u. S. 10702.  
 P. S. Dresden.  
 — Marie, Sch. St. Gallen.  
 Eichgrün, Alida, Sch. Rieja.  
 — Bruno, Sch. (6808). Rieja.  
 Eichholz, Anna, Sch. 11630. Cöln.  
 — Karl, Sch. 10673. Berlin I.  
 — Vera, S. Offen.  
 Eichhorn, Albin, Rmaj. 7745. Dresden I.  
 — Carl, Ch. 3178. Stuttgart.

## E.

## h. Cöln.

Eitinger, Franz, Sch. Lust.  
 Eilers, Berth, Dir. 8175. Regensburg.  
 — Erna, Ch. Plauen.  
 — Franz, Reg. u. S. 8176. Regensburg.  
 — Louise, F Ch. u. Sch. 10105. Regensburg.  
 — Vinten, Valerie, F S. 11306. Regensburg.  
 Einide, Alfred, Reg. u. Sch. Hamburg VI.  
 Einöder, Joh., F Ch. 2911. Cöln.  
 — Wilhelmine, Ch. Straßburg i. E.  
 Eisele, Johanna, Ch. Wien II.  
 Eisenmann, Alb., Hofmaj. 4199. Neustrelitz.  
 Eisenbach, Louise, Sch. u. Ch. Cöln.  
 Eijenhut, Alba, S. Teplitz.  
 — Marie, Sch. 9909. Berlin XX u. XXI a.  
 Eisenmann, Hans, Inspiz. u. Sch. 12238.  
 Hanau.  
 — Vina, F Souffl. 9533 (f. F Karban).  
 — Therese, F Sch. Memmingen u. Pforz-  
 heim.  
 Eisenschütz, Otto, Dramat. Wien VIII.  
 Eisenschmidt, Hel., Ch. Plauen.  
 — Louise, L. 11556. Dresden I.  
 Eixentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Ejerbed, Herm. u. F Aug., Ch. u. Sch. Dresl. I.  
 — Hermine u. Anna, Ch. Elberfeld.  
 Eisler, Edm. v., Kplm. Wien X.  
 — Kathi, Sch. Mannheim II.  
 — Paul, Kplm. 11293. Olmütz.  
 Eisner, Anna, Sch. Brunn.  
 — Herm., Sch. u. S. 11236. Brunn.  
 Eißfeld, Max, Sch. London II.  
 Eiß, Emma, Sch. 11971. Hof.  
 Eisner, Bruno u. Auguste, Sch. Altdöbern.  
 Eidenack, Rich., Sch. 10965 (f. gastr. Künstl.).  
 Eiwerts, Hans, Ch. Kiel I.  
 Eieblad, Maria, S. Würzburg.  
 Eiert, Alex., Sch. 10391. Danzig.  
 Eiert, Josci, Sch. Wiener-Neust.  
 Eiertberg, Cäcilie, Sch. Cottbus.  
 Eibelt, Rob., Dir. Domiz. Dresden, Pill-  
 nigerstr. 80.  
 Eibert, Trudel, Sch. Coblenz.  
 Eibmann, A., Souffl. Preshburg.

Elbrig, Martha, Sch. Hamburg III.  
 Elchinger, Rich., Sch. j. 3. Einjährig-Frei-  
 williger im 1. Inf-Regt. König, München,  
 Lhenntnerstr. 32 IV.  
 Elfel, Lore, Sch. (3625). Privat. Cottbus.  
 Eifel, Sigismund, Sch. Meran.  
 Eifgen-Rrug, Franziska, S. Domiz. Bielefeld.  
 Eifmann, Wilh., Reg. u. Balletm. Münch. VII.  
 Eilja (Frimlay), Elie, S. 9788. Wien II.  
 Eiler, Clara, Ch. Berlin X.  
 Eilbed, Alb., Reg. u. Sch. Bolmerod.  
 Ellen, Bertha, Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 — Ella, Sch. 11232. Ratibor.  
 — Elsa, Sch. Briesg.  
 — Max, Sch. (5642). Stegen.  
 Ellenberger, Adele, S. u. Ch. Cöln.  
 Ellend, Caroline, S. L. Wien II.  
 Elies, E., Ch. Straßburg.  
 Ellinger, Adolf, Ch. u. Sch. (5124). Erfurt.  
 Ellenreich, Arnold, Sch. Wesel.  
 — Aug., Sch. Stuttgart.  
 — Ella, Sch. 9826. Cassel.  
 — Franziska, F Sch. (5464). Hamburg III.  
 — Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.  
 Ellner, Marie, S. Domiz. Grefeld.  
 Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Harburg.  
 Elm, Mariella, Sch. Berlin XIII.  
 Elmenberg, Emil, Sch. Wien XII.  
 Elment, Wilh., Sch. Frechen.  
 Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.  
 — Clara, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 — Max, S. (2454). Chemnitz.  
 — Gertrud, Sch. Guben.  
 Elmöser, Gottlieb, Chordir. u. Correp.  
 Würzburg.  
 Elmösch (Hagedorn), Elifab., Sch. Gastr.  
 Magdeburg, Kaiserstr. 39.  
 Elise, Elsa, Sch. Sternberg.  
 Eisenborn, Hedi, Sch. Elbing.  
 — Lucie, Sch. Rürnberg II.  
 Eisinger, Fanny, Ch. Meran.  
 — Josef u. Herma, Sch. u. Ch. Beuthen.  
 — Marie, Sch. Hamburg III.  
 — Relli, Sch. Regensburg.  
 Eisner, Hel., Ch. Berlin I.  
 — Wilh., S. 9461. Prag.  
 Elst, Albin, Ordm. 8345. Magdeburg I.  
 Elten, Therese, Sch. Wittenberge.  
 Elwers, Marg., Sch. Ederndörbe.  
 Ely, Bernh., Inspiz. u. Sch. Remscheid.  
 Emean, Fripi, Sch. Bozen.  
 Emge, Adolf, Operncepet. Weimar.  
 Emkrow, Michael, Oberreg. u. Sch. Jbbs a. D.  
 Emmertch, Carl, Sch. Würzburg.  
 — Carl, Sch. Privat. Bad Niblingen,  
 Ob.-Bayern (f. a. gastr. Künstler).  
 Ende, Anton, Ch. Brunn.  
 Ende-Andriessen, F S. 9292. Frankfurt a. M. I.  
 Enderlein, Herm., Ch. München I.  
 — Josefne, F Ch. München I.  
 Enderling, Otto, Kplm. Glash. Reichenbach.  
 Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.  
 — Ernst, Ordm. 8449. München I.  
 — Georg, Kplm. Reife.  
 Endlein, Otto, Sch. u. F Rätke, Sch. Cöln.  
 Endorf, Herm., S. 9704. (a. G. f. b. S.)  
 Barmen I.  
 Eubrich, Mary, S. Colmar.



- Endtreffer, Carl, Sch. Hamburg VI.  
 — Mizzi, Sch. Braunau.  
 Eng, Alb., Dir. 7106. Sonneberg.  
 — Elise, F Sch. Sonneberg.  
 Engel, Adele, Souffl. Wesel.  
 — A., Ch. Würzburg.  
 — Aug., Ch. Kaiserslautern.  
 — Clara, F Souffl. Hamburg IV.  
 — Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Ilona, Sch. Essigg.  
 — Johanna, Sch. 12151. Bromberg I.  
 — Josef, Dir. (2096). Straßburg.  
 — Max, Dir. 12061. Berlin-Friedenau.  
 — Mimmi, Ch. Dortmund II.  
 — Otto, S. (5288). Lübeck I.  
 — Sewing, F S. (4567). Privat. Hannover.  
 Engelbrecht, Lina, Sch. Schwabach.  
 Engelhard, Leopoldine, S.-L. München I.  
 — Wilh., Ch. Nürnberg I.  
 Engelhardt, Eberhardt, Konzertm. Coburg.  
 — Heintr., Ch. 9460. Cassel.  
 — Max, Sch. Neustrelitz.  
 \* — Paul, Sch. 12016. Privat. München.  
 — Rich., Sch. 8156. Hannover II.  
 Engelle, Lucie, Sch. u. S. (5573). Bremen-Tivoli.  
 — Otto, Sch. 10756. Halle.  
 Engelmann, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.  
 — Magdalena, F Ch. Leipzig I.  
 Engels, Alexander, Sch. 9407. Bremen.  
 — Georg, Sch. 4686. (a. G. f. d. S.).  
 Berlin VII.  
 Engelschall, Wilh., Sch. Hohenelbe.  
 Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. Wiesbad. II.  
 Engermann, Carl, Sch. Geithain.  
 Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover II.  
 Engländer, Theodor, Ch. Beuthen.  
 Engler, Josef, Sch. Berlin XVII.  
 Engström, Anna, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Enrici, Celia, Sch. (356). Bromberg I.  
 Ensling, Elisab., F L. Darmstadt.  
 Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Bremen.  
 Enzinger, Josefina, Sch. Elev. Stuttgart I.  
 — Olga, Sch. u. S. Meran.  
 Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.  
 Eppstein, Gertrud, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Epstein, Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XVIII.  
 Erardi, Louise, Sch. Detmold I.  
 Erbe, Karl, Sch. (5301). Posen II.  
 — Rud., Inspiz. Wien III.  
 Erben, Rob., Kplm. Berlin XX.  
 Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.  
 Erdberg, Mathias v., Rezit. Lehrer d. Vortragskunst. Berlin W., Ansbacherstraße 36 III.  
 Erdmann, Bertha, Sch. Memmingen.  
 — Jehniger, Friedr., Dir. Bremen I.  
 — Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.  
 — Jul. u. Familie, Schwabach.  
 — Marg., Sch. u. Ch. 12126. Privat. Lodz.  
 — Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.  
 — Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.  
 — Rich., Dir. Memmingen.  
 — Rob., Kplm. 10883. Halle I.  
 Eremit, Carola, Sch. Ansbach.  
 Erfurth, Curt, Ch. (4297). Privat. Berlin.  
 Erfurt, Jul., Ch. u. Sch. Berlin XI.  
 — Mathilde, Dir. Offenburg i. B.
- Erhard, Aug., S. u. Sch. 11459. Privat. Zürich.  
 Erhardt, Eduard, Sch. Berlin XX.  
 — Marie, Sch. Landsbut.  
 Erhart, Raimund, Sch. u. S. Salzburg.  
 Erich, Heintr., Sch. Berlin XXXI.  
 — Hermine, S.-L. Wien II.  
 — Martha, Sch. Rißingen.  
 — Woldemar, Kass. (5264). Milano.  
 Erichsen, Asta, S. (5607). Erfurt.  
 Erido, Fanni, S. Czernowitz.  
 Eril, Elise, Sch. Rößlach.  
 — Theodor, Reg. u. Sch. Rößlach.  
 Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Meran.  
 Erl, Anton, Käng. 6447. Dresden I.  
 — Auguste, Sch. Rosenheim.  
 — Ella u. Milly, Sch. Rosenheim.  
 — Dora, Sch. Hamburg I.  
 — Friedr., S. 11072. Mannheim.  
 — Lorenz, Sch. u. S. München II.  
 — Mathilde, S. Berlin VIII.  
 — Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. B.  
 Erland, Gertrud, Sch. (5342). Frankfurt a. O.  
 Erlau, Franz, Sch. New-York II.  
 Erlbeck, Paul, Reg. u. Sch. (2081). Zürich II.  
 Erler, Franz, Sch. Letzchen.  
 — Theodor, Kplm. Plauen.  
 — Viktor, Ordm. 9235. Militär: Inf.-Regt. Nr. 13. Münster i. W.  
 Erholz, Adthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.  
 Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Riga I. (f. gastr. Kunstl.).  
 Ermisch, Wilhelmine, Ch. Berlin I.  
 Ernst, Alice, S. (4442). Ulm a. D.  
 Ernesti, Georg, Sch. u. S. Berlin XIII.  
 Erno, Josef, Sch. Essigg.  
 Ernst, Adolf, Souffl. Protoschin.  
 — Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Hamburg.  
 — Adolph, Dir. 5231. Gera.  
 — Adrienne, Souffl. Paderborn.  
 — Anton, Inspiz u. F Mila, Sch. (5091). Hermannstadt.  
 — Carl, Sch. Mannheim.  
 — Carl, Sch. (4630). Bittau.  
 — Carla, Sch. Berlin V.  
 — Christian, Ch. Nürnberg.  
 — Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz. Colmar.  
 — Emil u. Ernestine, Sch. Fürstfeld.  
 — Eugen, Inspiz. Dortmund II.  
 — Franz, Bibl. Pilsen.  
 — Fritz, S. 7942. Privat. New-York.  
 — Gustav, Reg. u. Sch. Weichenburg i. E.  
 — Heintr. (Dchß), Reg. 7343. Privat. Gera.  
 — Leo, Sch. Hamm i. B.  
 — Lina, F Ch. u. Sch. Berlin X.  
 — Margarethe, Sch. Tilsit.  
 — Maria, Sch. Nürnberg II.  
 — Maria, Sch. (1379). Berlin XVIII.  
 — Marie, Sch. Dessau.  
 — Martha, Souffl. Schleswig.  
 — Minna, Ch. u. S. Klagenfurt.  
 — Otto, Sch. (5359). Colmar.  
 — Paula, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 — Rob., Ordm. 5979. Leipzig I.  
 — F Souffl. (3832). Dessau.  
 — Wilh., Sch. Christburg.  
 — Woldemar, Sch. Berlin XXIX u. Bularest.

Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Erpf, Hedwig, L. Berlin XII.  
 Ersfeld, K., S. Bremen I.  
 Eril, Ferd., Inspr. u. Sch. Bettau.  
 — Karl, Ch. München I.  
 Erwin, Anna, Ch. Reichenberg.  
 — Marie, Sch. Oldenburg  
 Esberger, Karl, Mus. 9189 Berlin I.  
 Esch, Efr., Sch. Hamburg II.  
 — Marie, S. Saarbrücken  
 Eschhorn, Hella, Sch. (5378). Hannover III.  
 Esche, Martha, S.-L. Adnigberg.  
 Escher, Hel., Ch. Mannheim.  
 Espig, Dominik, Ch. Wien II.  
 Espler, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg.  
 Effel, Elja, S. Gastir. Berlin, Kochstr. 6.  
 — Marie u. Frida, Ch. Zürich I.  
 — Rud., Sch. Zürich II.  
 — Walter, Ch. Zürich I.  
 Effer, G. — Queblinburg.  
 Eféa, F. — Wien VI.  
 Eßmann, h. — Frechen.  
 d'Estree, — Berlin XXI.  
 Eßlar, 4977. — München II.  
 Eßhofer, 11132. — Dessau.  
 Etlinger, — Wien X.  
 Ettenber, h. — Berlin I.  
 Ettierrich, h., Balletm. u. Inspr. — Leptiz.  
 Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Ettner, Amalie v., Sch. 10398. Posen II.  
 Eysel, Carl, Ch. Köln II.  
 Eue (Fink), Bertha, F. Drhm. 11472. Berlin VIII.  
 Euler, Lulu, Sch. (4183). St. Louis.  
 Evers, Heint., Hofmus. 7917. Neustrelitz.  
 Evertz, Franz, Sch. 12279. Meiningen.  
 — Rud., Sch. Meiningen.  
 Eward, Emil, Sekt. u. Sch. Vera.  
 Ewald, Agnes, Sch. Hadersleben.  
 — Engerer, An. a, Sch. Privat. Hamburg  
 — Charlotte, Ch. Hamburg I.  
 — Emil, Sch. Rudolstadt.  
 — Gertrud, S. u. Sch. Gastir. Berlin, Louisenstr. 58.  
 — Marg., Souffl. Dortmund II.  
 — Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Cassel.  
 — Rich., Sch. u. Reg. Stettin I.  
 Ewertten, Clara, F. Souffl. (3027). Privat. Cöthen, Elisabethstr. 7.  
 Ewers, Elise, Sch. 10240. Oldenburg.  
 — Frieda, Sch. Tilsit.  
 — Grandjean, Juliette, F. Dir. Brieg.  
 Eyles, Alfred, Sch. Altdöbern.  
 Ezyer, Alora, Ch. Gdn I.  
 — Alma, Ch. Berlin IX.  
 — Immerich, Ch. Barmen I.  
 — Gust., Mus. 7817. Berlin I.  
 — Jenny, Sch. u. S. Leptiz.  
 Ezyden, Josephine, Sch. Steyr.  
 — Jul., Sch. Hannover III.  
 — Jul., Sch. Köln a. Rh. II.  
 — Louise, F. Sch. Schwerin.  
 Eyl, Heint., Obergard. (5202). Bremen.  
 Eymers, Carl, Ch. Magdeburg I.  
 Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin IV.  
 Ezyenhardt, Elja, Sch. (5043). Wien IV.

**F.**  
 Faas, Laura, F. Souffl. Ingolstadt.  
 Faas, Carl, Inspr. Berlin XVI.  
 Faber, Arno, S. Sondershausen.  
 — Christian, Ch. Nürnberg.  
 — Hans, Sekt. u. Sch. Gießen.  
 — Josephine, Sch. Rudolstadt.  
 — Käthe, Sch. Berlin VI.  
 — Marie, Souffl. Gießen.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 9811. Zürich I.  
 — Willy, Sch. 10881. Chemnitz.  
 — Willy, Inspr. Riesa.  
 — Ch., Altenburg.  
 — F. Ch. Ebenda.  
 Fabian, Wilt., Sch. (5539). Heidelberg.  
 Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.  
 Faettenheuer, Mag. Apptm. Cleveland.  
 Färber, Friedr., Ch. u. Sch. Wien I.  
 Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.  
 — Lina, Ch. Sondershausen.  
 Falde, Hel., Sch. (4109). Potsdam.  
 Falco, Victor, Sch. Leitmeritz.  
 Falbig, Guido, Apptm. Nickerleben.  
 Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sondershausen.  
 — Jenny, Sch. Sondershausen.  
 Falikmann, Tobias, Chordir. Czernowitz.  
 Fall, Alexander, Ch. Breslau I.  
 — Alfred, Sch. Brieg.  
 — Bertha, Sch. u. S. Leptiz. h. (4808). Reife. Ansbach. Rudolstadt. Sch. (5135). Brieg. Berlin I. Sch. (4463). Mainz. Walther, S. 8750. Gastir. Linz a. D.  
 Falkner, Anna, Sch. Wiener-Neust.  
 — Carl, Sch. Bettau.  
 — Josef, Sch. Hannover III.  
 — Julie, F. S. u. Sch. Graz.  
 Falls, Victor v., Sch. Guben.  
 Fallmann, Anny, S. Aogensfurt.  
 Falzari, Adele, Sch. u. Ch. Erfurt.  
 Fambach, Ludw., Sch. 7779. Nürnberg.  
 Famb-Dreischer, Eva, Sch. Berlin XIX.  
 Fanger, Gustav, Sch. Liegnitz.  
 Fanta, Josef, S. 11206. Halle.  
 — Stefanie, L. Wien II.  
 Fanto, Emilie, F. Ch. Basel I.  
 — Heint., Ch. u. Sch. Basel I.  
 — Binninger, L. S. Basel I.  
 Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II.  
 Farescu, Maria, Sch. Berlin IX.  
 Farlad, Anton, Ch. Frankfurt a. M. II. ?  
 Fashender, Jdenka, S. 11838. Karlsruhe.  
 Fasser, Rosa, Sch. Wien V.  
 Faushaber, Dora, L. Mannheim.  
 Faulwetter, Anton, Apptm. Jägerndorf.  
 Faure, Leonie, Sch. 11636. Harburg.  
 Faust, Auguste, Sch. Karau.  
 — Carl, Sch. Mülhausen i. G.  
 — Eugenie, Sch. Mülhausen i. G.  
 — Schiller, Hedwig, S. u. Sch. (803). Priv. Lörrach i. B.  
 — Jul., Reg. u. Auguste, Sch. Karau.  
 Favre, Herm., Sch. Graz.  
 Fechner, Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XI.

Fechner, Marg., Ch. u. Sch. Berlin III.  
 Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.  
 Federmann, Max, Kplm. Berlin IX.  
 Fehlie, Marie, L. 9532. Braunschweig.  
 Fehling, Clara, L. Dessau.  
 Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. Bielitz.  
 Fehrmann, Joh., Drhm. 12051. Greifswald.  
 Fehse, Eugen, Sch., Bureauch. u. Inspiz.  
 (5169). Barmen I.  
 Feichtinger, Rosa, F. Ch. Frankfurt a. M.  
 Feidler, Gustav, Souffl. Ulm a. D.  
 — Gustav, Inspiz. u. Sch. Ulm a. D.  
 — Hel., Sch. Pilsen.  
 — Olga, Sch. Kralau.  
 Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Nürnberg.  
 — Marg., Sch. (3201). Gießen.  
 Feigel, Carl, Sch. Gera.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 Feigl, Josef, Souffl. Wiesbaden I.  
 — jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.  
 Feiler, Franz, S. u. Sch. 11752. Magensfurt.  
 — Stefanie, Ch. Brünn.  
 Fein, Georg, Ch. Coburg.  
 Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.  
 Feist, Else, F. Sch. Gießen.  
 — Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Gießen.  
 — Rich., Sch. (4242). Hermannstadt.  
 — Rich., Sch. Hanau.  
 Feistel, John, Sch. 9887. Leipzig I.  
 Feistmantel, Carl, Sch. Königsbütte.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Freiberg.  
 Feit, Otto, Kplm. Budweis.  
 Feith, Alfred, Kplm. (5412). Kiel I.  
 Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Stralsund.  
 Feld, Marie, Sch. Dux.  
 Feldberg, Melanie, Sch. Freising.  
 Feldeck, Minna, S. (1755). Wien.  
 Felden, Alfred, Sch. 11637. Privat. Trier.  
 — Arthur, Sch. Gisleben.  
 — Curt, Sch. Cüstrin.  
 — Curt, Sch. Berlin XIII.  
 — Hebi, S. (5384). Magdeburg I.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Teplitz.  
 Felder, Dora, S. Brünn.  
 — Ernst, Sch. (4772). Bremerhaven.  
 — Hans, Sch. u. Ch. (11574). Halle.  
 — Jenny, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Feldern, Annina, Sch. Aachen II.  
 — Förster, Mara, Sch. Gastir. Privat.  
 Berlin, Augsburgerstr. 38.  
 — Rob., Sch. Brüg.  
 Feldhammer, Anna, Sch. Brüg.  
 Feldhaus, Rich., Sch. 10321. Basel.  
 Feldhofer, Elsa, Sch. (5469). Kaiserslautern.  
 Feldmann, J., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Jul., Bureauch. u. Sch. Troppau.  
 — Sophie, S. Reval.  
 Feldner, Anna, F. Sch. Magdeburg I.  
 — Frida, Sch. Heidelberg.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. Magdeburg I.  
 — Fritz, Sch. (2488). Magdeburg I.  
 — Oscar, Reg., Sch. u. S. Heidelberg.  
 Felgenhauer, Käthe, L. Berlin IX.  
 Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.  
 — Franz, Inspiz. u. Sch. München II.  
 — Franz, S. u. Sch. Graz.  
 — Hans, Sch. 10368. Jglau.  
 — Jean, S. Dresden II.

Felix, Josef, Ch. Strassburg i. E.  
 Fellel, Marie, Ch. Prag.  
 Fellingner, Hedwig, S. u. Ch. Eßlin.  
 Fellner, Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.  
 Fellwod, Ottilie, S. Graz.  
 Felny, Max, S. Blauen.  
 Fels, Dora, Sch. Luzern.  
 — Elise, Sch. Aschaffenburg.  
 — Emil, Sch. Selskirchen.  
 — Franz, Ch. Linz.  
 — Lona, Sch. Staßfurt.  
 Felsch, Clara, Ch. Danzig.  
 Felsed, Gertrud, S. Lodz.  
 — Marie, Sch. 10479. Stettin IV.  
 Felslegg, Gertrud, Sch. 9735. Strassburg.  
 Felsegger, Georg, Sch. u. S. Dresden II.  
 Felsen, Ada, Sch. Wien X.  
 — Ada, Ch. Olmütz.  
 — E., Reg. Baugen.  
 — Gressin, Gertrud, Sch. u. S. Remel I.  
 — Gustav, Reg. u. Sch. (f. Fischer).  
 — Gustav, Sch. Tilsit.  
 Feller, Frieda S. Köln I.  
 Felling, Fritz, Sch. Cassel I.  
 Felten, Eugen, Ch. Altenburg.  
 Feltscher, Max, Ch. Detmold.  
 Fender, Hans, Sch. (444). Riga I.  
 — Unger, Marie, F. Sch. u. S. Privat.  
 Riga, Suwarowstr. 28. (S. gastir. Künstler.)  
 Fendrich, Herm., S. Brünn.  
 — Steffens, Mathilde, F. S. Gastir. Ulm.  
 Fendt, Louise, Ch., Elev. Schwerin.  
 — Michael, Sch. u. Ch. Augsburg.  
 Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim.  
 Fenz, Carl, Sch. Nürnberg IV.  
 Fenzella, Josefina, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Ferrari, Eduard, Sch. Köln II.  
 — Paula, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Ferchland, Rich., Sch. 12082. Freiburg.  
 Ferdinand, Franz, Sch. Eisenach.  
 — Franz, Dr., Sch. u. Reg. Aachen II. u.  
 Ulm a. D.  
 Ferencz-Fenkhuber, Franz, Sch. Sankt  
 Joachimsthal.  
 Ferenczy, José, Dir. Berlin X.  
 Ferida, Hel., Sch. Köln II.  
 — Marg., Sch. Hamburg III.  
 Fernand, Ludw., Sch. 6172. Priv. Berlin W.,  
 Rollendorffstr. 8.  
 Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. Gastir.  
 Aachen II.  
 Fernau, Elsa, Sch. Olmütz.  
 Fernbacher, Leoladia, F. Ch. München I.  
 Fernisson, Ewald, Ch. u. Sch. Bremen.  
 Fernoff, Alex., Sch. Gastir. Domiz. Würzburg,  
 Sanderglacißstr. 38.  
 — Martha, F. Sch. Würzburg.  
 Ferrand, Bruno, Sch. Priv. Aachen.  
 — Toni, Sch. u. S. (5418). Königsberg I.  
 Ferrari, Emil, Hoffsch. 4008. Wien I.  
 Ferretty, Rest, S. L. Prag.  
 Ferrier, Alst, Sch. Solothurn.  
 Ferron, Marie, Sch. 11611. Graz.  
 Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.  
 — Emmi, Sch. Wien XIII.  
 — Franz, Sch. Braunau.  
 — Franz, Reg. Neunkirchen II.  
 — Frida, Sch. Meran.



Fischer, Max, Inspiz., Wien XIII.  
 — Max, Ed., Dir. (5559). Leipzig III.  
 — Moll, F Sch. Dresden III.  
 — Moll, Sch. Guben.  
 — Olga, Sch. Sondershausen.  
 — Oskar, Drchm. 10267. Leipzig I.  
 — Paul, Sch. Augsburg.  
 — Paul, Sch. Hanau.  
 — Paul, Ch. Posen I.  
 — Rob., Ch. 4184. Stuttgart.  
 — Rosa, L. Ebenda.  
 — Rud., Sch. Klosterneuburg.  
 — Rud., Sch. Czernowitz.  
 — Stephi, S. u. Sch. Budweis.  
 — Thea, Ch., Elberfeld.  
 — Wchten, Walther, Reg. u. Sch. Posen II.  
 — Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.  
 — Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Wilh. u. F Sch. (3944). Privat.  
 Deligisch, Schulze-Deligischstr. 1.  
 — Wilh., Sch. Ohlau.  
 — Frl., L. Karlsruhe.  
 Fißau, Franz, S. 11757. Gastir. Berlin.  
 Fiß, Aug., Sch. 1532. Nürnberg I.  
 — Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 — Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.  
 — G., Ch. Lübeck I.  
 — Wilh., F Souffl. Dibernhau.  
 Fladniger, Louise, S. Mannheim.  
 Flamm, Heinr., Sch. Steyr.  
 Flashar, Emily, Sch. Hamburg I.  
 — Paul, Oberreg. u. Sch. Hamburg II.  
 Flatow, Dora, L. Berlin XXXV.  
 Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.  
 Fleck, Moriz, Sch. u. S. Olmütz.  
 Flehner-Landen, Emmy, Sch. Ansbach.  
 Flehner, Ludwig, Dir. (4402). Ansbach.  
 Fleischer, Jul., Sch. (4407). Bielitz.  
 — Edel, Rath., F S. Hamburg I.  
 Fleischinjer, Hermine u. Regine, L. Wien II.  
 Fleischmann, Agathe, S. (5217). Privat.  
 Edln, Friesenwall 1 L.  
 — Amalia, Sch. Uffenheim.  
 — Anna, F Ch. Darmstadt.  
 — Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.  
 — Aug., F Ch. Darmstadt.  
 — Emil, Sch. Wien VII.  
 — Magdalene, S. u. Ch. Maderburg I.  
 — Moriz, Dir., Uffenheim.  
 — Leop., Reg. Uffenheim.  
 Fleißner, Louis, Ch. Berlin VIII.  
 Fleuron, Fisi, Sch. Berlin XXXV.  
 — Liese, Sch. München II.  
 Flieger, Marie, Sch. Remscheid.  
 Flieter, Hans, Sch. Zürich I.  
 Fliebegger, Olga, L. Graz.  
 Flindt, Marg. v., Sch. Wien I.  
 Flinck-Fleischhader, Bertha, Drchm. 11472.  
 (f. F Eue). Berlin VIII.  
 — Hugo, Sch. 12066. Berlin VI.  
 Flössel, Auguste, Sch. 4518. (f. gastir.  
 Künstler).  
 — Kurt, Sch. Essen.  
 Flöthen, Julie, L. Elberfeld.  
 Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.  
 — Max, S. Reichenberg.

Flora, Josefa, Sch. (4885). Privat.  
 München, Dachauerstr. 5 L.  
 Flossel, Anton, Ch. Essen.  
 Flüggel, Dora, Sch. München I.  
 Flügler, Jakob Sch. Wesel.  
 Fochler, Clemens, Ch. Wien II.  
 Föhle, Friedr., Ch. Schwerin.  
 — Hans, Sch., Sondershausen.  
 Förster, Alban, Hofpflm. Neustrelitz.  
 — Alfred, Reg. u. Sch. Wittenberge.  
 — Antonie, S. Czernowitz.  
 — Auguste, Souffl. Meldorf.  
 — Bernh., Sch. Potsdam.  
 — Bernh., Drchm. 8573. Rostau.  
 — Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.  
 — Elln, Sch. Forst i. L.  
 — Emmy, Sch. (3103). Brünn.  
 — Georg, S. (3655). Halle.  
 — Gusti, S. (5337). Basel I.  
 — Hans, Apflm. Zwickau.  
 — Hermine, S. 12176. Düsseldorf.  
 — Karl, Amus. 3335. Dresden I.  
 — Lotte, Sch. Görlitz.  
 — Louise, Sch. Ohlau.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 10002. Freiburg.  
 — Rob., Sch. u. S. Reife.  
 — Rosa, Sch. u. Ch. Klagenfurt.  
 — Wilh., Drchm. 7820. New-York.  
 Foerster, Ellen, Sch. 7414. (f. F Diehl).  
 Posen.  
 Foerstner, Maxim., Sch. (76). Düsseldorf.  
 Foertsch, Carl, S. Wismar.  
 Förs, Elsa, Sch. Hermannstadt.  
 Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.  
 — Math., Ch. Zürich.  
 Foglar, Anna, Ch. Linz.  
 — Josef, S. u. Ch. Linz.  
 Fohmann, E., Frl., Souffl. Darmstadt.  
 Foll, Ferd., Korrep., Wien II.  
 Fontelibe, Alice de, Sch. (5440). Brieg.  
 Forchhammer, Einar, S. 10386. Dresden I.  
 — Karl, Sch. (5463). Berlin XXI.  
 Forester, Emmy, Sch. New-York II.  
 Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe  
 Wagner).  
 Foris, Magda, Sch. Domiz. Cassel.  
 Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373.  
 Görlitz.  
 Forjelius, Elsa, Sch. Hamburg IV.  
 Forst, Alice, S., Dortmund II.  
 — Grete, S. Edln I.  
 — Leo, Sch. Hamburg III.  
 — Rosa, Sch. Leitmeritz.  
 Forsten, Fanny, Sch. u. S. Liegnitz.  
 Forster, Ellen, F Rjang. Wien II.  
 — Ludwig, Ch. Auasburg.  
 — Luzzi, Sch. (3599) Breslau I.  
 Forte, Francois, L. 8734. Berlin I.  
 — Victor, L. 8733. Berlin I.  
 Forti, Hel., Sch. Dessau.  
 Fortner, Albine, Sch. Magdeburg II.  
 Fosbarg, L., Ch. Würzburg.  
 Fournes, Ernst, S. u. Sch. 9713. Wiener-  
 Neustadt.  
 — Walther, Ch. Wien II.  
 Fraas, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Hof.  
 Fraak, Alb., Ch. Dresden I.

Fraederich, Adelaide, S. Privat. Berlin  
 SW. Waterloo-Ufer 6.  
 Främke, Clara, Ch. Halle I.  
 Främele, W., Konzertm. Hamburg IV.  
 Fränkel, Gussie, Sch. New-York I.  
 — Ludwig, S. 9471. Prag.  
 — Claus, Mathilde, S. Prag.  
 \*Fraenkl, Josef, Ch. 11395. Bochum.  
 Fraenkl, Jul., Sch. Hermannstadt.  
 Francis, Ely, Sch. 9794. (f. F Hartmann).  
 Sonderburg.  
 Frand, Anton, Sch. u. S. 9430. Ham-  
 burg II.  
 — Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.  
 — Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.  
 Franke, Theodor, Sch. u. Rezit. 10858.  
 Gastir. Dresden-A., Böllnerstr. 13 I.  
 Franconi, Eugen, S. Jglau.  
 Frank, Adolf, Ch. Prag.  
 — Anna, Ch. Elberfeld.  
 — Arthur, S. 12320. Teplitz.  
 — Bertha, Sch. Lahr.  
 — Bruno, Reg. u. Sch. Ohlau.  
 — Carl, Opern-Ansager, Wien II.  
 — Carl, Ch. Meran.  
 — Dora, S. (2670). Domiz. München.  
 — Edm., Sch. u. S. 6494 Brunn.  
 — Else, Sch. 11941. Reiffe.  
 — Emanuela, Agl. Bayr. Rjäng. Privat.  
 München, Christoffstr. 3 II.  
 — Eugen, Sch. 11426. Wien I.  
 — Fanny, Sch. Nitzingen.  
 — Franz, S. Lübeck I.  
 — Franzl, Sch. Baden b. Wien.  
 — Josef, Dir. u. Fam. Krummau.  
 — Jul., S. Coblenz.  
 — Kathi, Sch. 900. Privat. New-York.  
 — Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg.  
 — Maria, Sch. (5148). Barmen I.  
 — Marg., Ch. u. Sch. Adniasberg.  
 — Martha, S. 9703. (f. F Blech). Prag I.  
 — Mathieu, S. Prag.  
 — Mizzi, Sch. Krens.  
 — Otto, Reg. u. Sch. (4035). Bremerhaven.  
 — Paul, Ch. Freiburg.  
 — Rich., Sch. Remscheid.  
 — Rosa, L. Karlsruhe.  
 — W., Sch. Hermannstadt.  
 Franke, Adelheid, Sch. u. Ch. Leitmeritz.  
 — Ad., Del.-Insp. (5408). Bremen.  
 — Bianca, Ch. Neustrelitz.  
 — Franziska, Sch. Gollnow.  
 — Fritz, Inspiz. u. Sch. Gollnow.  
 — Herm., Souffl. Berlin II.  
 — Ida, Sch. Philadelphia.  
 — Karl, Sch. (2229). Weimar.  
 — F Ch. Basel I.  
 — Lina, Sch. Plauen.  
 — Lucia, Sch. Zwickau.  
 — Margar., Sch. Stuttgart III.  
 — Max, Dir. (5595). Ludwigslust.  
 — Mizzi, Ch. Troppau.  
 — Oscar, Sch. Znaim.  
 — Philomene, F Ch. Leipzig I.  
 — Waldemar, Sch. Kiel I.  
 Frankenberg u. Ludwigsdorf, Egbert v.,  
 Herzogl. sächs. Posth.-Intendant z. D.  
 Wiesbaden, Schierstr. 6.

Frankenger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.  
 Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag.  
 Frankenstein, Marg., S. Posen I.  
 Franll, Anna, Ch. Frankfurt a. M.  
 Franz, Alfons, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.  
 — Bruno, Amus. 6411. Dresden I.  
 — Elsa, Sch. Leitmeritz.  
 — Frieda, F Sch. Haslach.  
 — Herm., Amus. 8546. Berlin I.  
 — Michael, Sch. Haslach.  
 — Paul, Sch. Grefeld.  
 — Paul, Sch. Salzwedel.  
 — Rich., Sch. 8359. Dresden I.  
 — Rob., S. Schleswig.  
 — Werner, Sch. Freiburg.  
 Franzer, Ella, Sch. Hamburg V.  
 Franzky, Herm., Reg. u. Sch. (4625).  
 Staßfurt.  
 Frauendorfer, Josef, Ch. 1190. München I.  
 — Marie, Sch. (93). Berlin III.  
 Frauscher, Moriz, S. 9587. Wien II.  
 Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.  
 — Kurt, S. Prag I. Beurl. n. Berlin.  
 Frederigl, Hans, Oberreg. Braunschweig.  
 Fredi-Franken, Emma, F Sch. Köln a Rh. II.  
 Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.  
 Fredy, Hans, Reg. u. Sch. Berlin XXI.  
 Desselstr. 3.  
 Free, Paul, Sekr. Berlin XIII.  
 Freger, Emma, L. Breslau I.  
 Frehde, Hel., Sch. Milwaukee.  
 Frei, Clara, Sch. Morischach.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Zweibrücken.  
 — F Souffl. Zweibrücken.  
 — Max, Souffl. Hainichen.  
 — Ottilie, Sch. (5130). Privat. Breslau.  
 Freiberg, Julie, Sch. 11090. Hamburg I.  
 — Theodor, Sch. Ulm a. D.  
 Freiburg, Max, Sch. 11798. Privat. Prag.  
 — Otto, S. Frankfurt a. M. II.  
 — Therese, Sch. Grefeld.  
 Freihoff, Bertha, Sch. Cleveland.  
 Freimann, Carl, Sch. Hamm i. W.  
 Freist, Elisabeth, Sch. (4698). Eisleben.  
 Freistätter, Carl, Souffl. Essigg.  
 Freitag, Franz, Ordm. 9685. Leipzig.  
 — Fritz, Ch. Berlin XI.  
 — Lucie, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Theo, Applm. Gelsenkirchen.  
 Freiwald, Hilba v., Sch. 8909. Domiz. Wien.  
 — Marg., Sch. Sondershausen.  
 Fremstadt, Olive, S. München I.  
 Frenzl, Emma, Sch. (5756). Aachen II.  
 Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.  
 — Auguste, Sch. Augsburg.  
 — Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.  
 — Ferd., Applm. Berlin VIII.  
 — Frenzel, Franz, Applm. Graz.  
 — Herm., Mus.-Insp. Dresden I.  
 — Joseph, Inspiz. u. Sch. St. Joachimsthal.  
 — Otto, Ordm. 11916. Nürnberg.  
 — Phil. u. Friedr., L. Wien II.  
 — Rud., Sch. u. S. Lodz.  
 Freude, Christoph, Ch. Effen.  
 Freudenreich, Herm., S. Bielitz.  
 Freund, Agnes, F Sch. (f. gastir. Künstler).  
 — Aug. Sch. Staßfurt.  
 — Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.



Frischmann, Ch. Berlin IX.  
 Frischmüller, Anna, Souffl. Hamburg III.  
 Friszsche, Emil, Dir. (860). Flensburg.  
 — Gertrud, Sch. Flensburg.  
 — Jul., Dir. Berlin IX.  
 — Martha, F. L. 7972. Dresden I.  
 — Oswald, Ordm. 9161. Leipzig I.  
 Frohöse, Anna, F. Sch. u. Ch. Effen.  
 — Gustav, Inspiz. u. Sch. (4515). Effen.  
 — Willy, Sch. (2948). Dresden I.  
 Fröbus, Alb., Konzertm. Plauen.  
 Fröbe, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Fröden, Adolf, Sch. u. S. Wien V.  
 Fröhlich, Alfred, Kplm. 11393. Düsseldorf.  
 — Aug., Sch. u. Balletm. Czernowitz.  
 — Bianca, L. 11319. Wien X.  
 — Elise, Sch. u. S. Graz.  
 — Erna, S. Wien IX.  
 — Heintr., Souffl. Wien II.  
 — Lili, Sch. Znaim.  
 — Mathilde, S. 9215. (f. F. Kolbe).  
 — Ch. Magdeburg.  
 Frölich, Eduard, Sch. München I.  
 Frohbös, Alois, Sch. Neusalz a. D.  
 Frohmüller, W., Ordm. 9965. Karlsruhe.  
 Frohn, Charlotte, Sch. Magdeburg I.  
 Frohwein, Rosa, L. Leipzig I.  
 Frolda, Marie, Sch. Wien V.  
 Frommer, Paul, Kplm. 10728. Königsberg.  
 Frommhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.  
 Frommelt, Franz, Reg. u. S. (420). Bremen I.  
 Fronz, Oskar, Sch. u. S. Wien III.  
 — Rich., Kplm. Wien VI.  
 Frosch, Fanny, F. Dir. 12179. Neumarkt.  
 — Sebast., Dir. 8730. Neumarkt.  
 Frossard, Georg, Sch. 11873. Budweis.  
 Fropler, Karl, Kplm. 10250. (f. Auer).  
 Frühau, Ad., Sch. (3252). Privat. Dortmund.  
 Frühling, Ad., Dir. Domiz. Hamburg,  
 Thalstr. 4.  
 — Amandus, Sch. Hamburg III.  
 — Emil, Ch. Hamburg I.  
 — (Hoffmann), Emma, Sch. u. S. (f. gastr.  
 Künstler).  
 — Meta, Sch. Berlin XXXV.  
 Fruhwirth, Gustav, S. Troppau.  
 Fuchs, Agnes, Sch. (5481). Berlin XXX.  
 — Alfred, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Anna, Sch. Spandau.  
 — Anton, Oberreg. u. Ksäng. 5907.  
 München I.  
 — Aug., Souffl. 8852. Wien I.  
 — Carl, Sch. Privat. Wien.  
 — Carl, Ch. (1854). Basel.  
 — Elsa, Sch. Potsdam.  
 — Emil, Souffl. Weimar.  
 — Emilie, F. Souffl. Hamburg VI.  
 — Franz, Sch. Hamburg V.  
 — Hans, Kplm. Salzburg.  
 — Hedwig, Sch. Potsdam.  
 — Ida, Sch. (4436). Berlin.  
 — Karl, Inspiz. Hainichen.  
 — Martha, Ch. Lübeck I.  
 — Mizi, Sch. Hamburg V.  
 — Nicolas, Ch. Mainz.  
 — Oskar, Sch. (5589). Meran.  
 — Oskar, Sch. u. Reg. Freiburg.  
 — Paula, Ch. Prag.

Fuchs, Rob., Dir. (5571). Bern, Schänzli.  
 — Rob., Reg., Sch. u. S. 11871. Wismar.  
 — Rud., Sch. 8337. Meiningen.  
 — Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.  
 — Therese, F. Sch. Wismar.  
 — Walter, S. Regensburg.  
 — Wanda, Sch. Guben.  
 — Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Königsberg.  
 Fühlung, Josefina, F. Ch. Wien IV.  
 Fühner, Fritz, Kplm. (5334). Sondershausen.  
 Führer, Elise, Ch. Plauen.  
 Fühning, Anna (F. v. Stranz), Sch. 8978.  
 (f. gastr. Künstler).  
 Fuldner, Max, Sch. Komotau.  
 Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.  
 — Heintr., Ch. Mannheim.  
 — Heintr., Ch. Dessau.  
 — Jos., Ch. u. Sch. Wien I.  
 Fürst, Kell., Sch. Budweis.  
 — Rud., Sekr. Budweis.  
 Fürst, Berthold, Sch. 9336. München.  
 — Carla, S. 10795. Czernowitz.  
 — Emilie, Ch. Chemnitz.  
 — Joh., Sch. u. S. Preßburg.  
 — Marg., Sch. Wien VI.  
 — Rob., Inspiz. u. Sch. Dresden III.  
 Fürstbauer, Alex., Kplm. Beuthen.  
 Fürstenau, Bertha, Sch. Aschersleben.  
 Füssel, Mizi, L. Basel I.  
 Füsser, Anna, F. Sch. Domiz. Hannover,  
 Sedanstr. 32 III.  
 — Eduard, Sch. 10434. Domiz. Hannover.  
 Füssl, Franz, Ch. Meran.  
 Füssler, Hans, Ch. Dresden II.  
 Füssler, Martha, Sch. u. Ch. Barmen I.  
 Füttings, Peter, Sekr. u. Sch. Grefeld II.  
 \*Fugger, Marga, Sch. (5533). St. Gallen.  
 Fuhr, Bertha, Ch. Eöln.  
 — Elisab., F. L. 7786. Cassel.  
 Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. Aschersleben.  
 — Hans, Ch. 10885. München I.  
 — Reg., Julia, F. Souffl. Kiel I.  
 — Julia, Ch. Kiel I.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Pforzheim.  
 Fund, Werner, Sch. Potsdam.  
 Funt, Carl, Sch. 10390. Düsseldorf.  
 — Carl, Sch. Dresden II.  
 — Eduard, Musdir. Flensburg.  
 — Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.  
 Funke, Carl, Sch. Königshütte C.-S.  
 — Paul, S. Dresden I.  
 Funkelstein, R., S. u. Ch. Neval.  
 Furlani, Caroline, F. Sch. Wien VIII.  
 Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.  
 Fuschner, Marie, F. Souffl. Luzern.

## G.

Gaa, Alex., Sch. Gollnow.  
 — Marg., Sch. Gollnow.  
 Gaab, Georg, Sch. Heidelberg.  
 — Heintr., Ch. 8491. München I.  
 — Rosa, F. Ch. 9227. München I.  
 Gabelmann, Wilh., S. (5728). Beuthen.  
 Gable, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.  
 Gabled, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.  
 Gabri, Ella, Sch. Breslau I.  
 Gabriel, Friedr., Thdien. 5210. Dresden I.  
 — Max, Kplm. Hamburg VI



- Gabrieli, Anna, Sch. Privat. wegen Um-  
 studirens.  
 -- Hela, Sch. Kiel II.  
 Gade, Hugo, Dröm. 10361. Riga.  
 Gademann, Elsa, Sch. (4300). London II.  
 Gadiel, Leop., Sch. u. Reg. Berlin XIII.  
 -- Emma, Sch. Hamburg V.  
 Gäßler, Clara, S.-L. 11807. Dresden I.  
 -- Elsa, L. 11135. Elberfeld.  
 -- Hugo, Sch. 11930. Posen II.  
 Gaebler, Else, Sch. Elberfeld.  
 Gædede, Georg, Sch. Linz.  
 Gaedecke, Otto, Dröm. 11987. Dessau.  
 Gaehd, Emil, Sch. Dresden II.  
 Gähde, Jul., Dröm. 7467. Dresden I.  
 Gähler, Wilh., Amus. 9231. Cassel.  
 Gänge, Maria, S. Detmold.  
 Gaere, Max, Inspiz., S. u. Sch. Saar-  
 brücken.  
 Gärtner, Adolf, Sch. Danzig.  
 -- Franz, Inspiz. Innsbruck.  
 -- Gustav, Sch. Tilsit.  
 -- Heintr., Sch. u. S. 7704. Prag.  
 -- Irma, Ch. Brunn.  
 -- Marie, Sch. Bielitz.  
 -- Oscar, Dir., Reg. u. Sch. Bettau.  
 -- Walter, Sch. Frankfurt a. O.  
 -- Ch. Berlin IX.  
 -- Toni, Sch. Döcherleben.  
 Gageite, Luise, Ch. Erfurt.  
 Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.  
 Gaiser, Carl, Ch. Wien II.  
 Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.  
 Gallantin, Anna, L. Wien II.  
 -- Th., Ch. 9592. Wien II.  
 Gallas, Paul v., Sch. (5751). Domiz. Halle.  
 Galleiste, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig  
 -- Olga, Ch. u. Sch. Basel.  
 Gallert, Käthe, Ch. u. Sch. 10033. Brunn.  
 Galli, Elsa, Sch. Neunkirchen II.  
 Gallien-Hörmann, Marie, F S. Augsburg.  
 Gallus, Hedwig, F Sch. 5977. Hannover II.  
 Gallwas, Marie, Sch. Berlin XXIII.  
 Galozh, Amalie, Sch. Pilsen.  
 -- Anton, Dir. Pilsen.  
 -- Marie, F Reg. u. Sch. Pilsen.  
 Galster, Carola, Sch. Berlin XX.  
 Galvagni, Friedr., S. Colmar.  
 Gambel, Traugott, Ch. Frankfurt a. M.  
 Gamber, Martha, Sch. Flensburg.  
 Gampe, Josef, Kplm. Aussig.  
 Ganella, Jenny, Sch. Barmen I.  
 Gans, Eugen, Sch. (a. G. f. d. S.) Staßfurt II.  
 Ganser, Herm., S. Neval.  
 Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.  
 -- Edwiga, S.-L. 10991. Hamburg I.  
 -- Marg., L. Berlin I.  
 Gangberg, Ernst, Ch. Berlin I.  
 Ganz, Frieda, Sch. Emden.  
 -- Hermine, Ch. 8062. Dresden I.  
 -- Wolfgang, Sch. Bassum.  
 Ganzer, Alfred, Sch. 10877. Potsdam.  
 Ganzert, Oskar, Sch. Bittau.  
 Ganzmann, Jean, Sch. Altdöbern.  
 Garbrecht, Arno, Dir. 9180. Plauen.  
 -- Bernhardt, Ida, F Sch. Reichenberg.  
 Gardini, Alba, S. 11827. Leipzig I.  
 Garitow, Frieda, Sch. Heilbronn.  
 Garitow, Magda, Sch. (5639). Bayreuth.  
 Garn, Ad., Amus. 8569. Stuttgart.  
 Garrison, Max, S. St. Petersburg III.  
 Garrison, Rob., Sch. Wien X.  
 Garth, Heintr., Ch. Freiburg.  
 Gartner, Charlotte, Sch. Brieg.  
 -- Ernst, Sch. Hamburg II.  
 -- Gustav, Ch. 11990. Berlin VIII.  
 -- Karoline, Ch. Karlsruhe.  
 -- Ph., F Sch. 8697. L.-B. Hambg. II.  
 -- Regine, Sch. Wien VIII.  
 -- Stefanie, Sch. u. S. Freudenthal.  
 -- Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.  
 Gaschbauer, Max, Sch. Saarbrücken.  
 Gaschle, Louise, Souffl. Bwidau.  
 Gasun, Hedwig, Sch. 12168. Dresden I.  
 Gasparn, J. W. A., Kplm. Privat. Berlin-  
 Friedenau, Kaiser-Allee 86.  
 Gasperini, Elisab., S.-L. Berlin I.  
 -- Hedwig, L. Berlin I.  
 Gasser, Katharina, Sch. Pettau.  
 Gassert, Ad., L. 12109. Dresden I.  
 -- Ida, F L. 8790. Dresden I.  
 Gasmann, Alfred, Thmstr. 11548. Sibau.  
 Gastaldi, Clara, Sch. (5013). Berlin.  
 Gastel, Rosa, Sch. Memmingen.  
 Gaston, Adrienne, Sch. Berlin XXI.  
 -- Ludmilla, Sch. St. Petersburg III.  
 Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz.  
 Stainach.  
 Gauby, Olga, Sch. 11616. Freiburg.  
 Gaule, Theodor, Kplm. 780. Mannheim.  
 Gaußsch, Carl, Sch. Eisleben.  
 Gawenda, Alex, Sch. 11817. Domiz. Berlin.  
 Gebauer, Ch. Berlin IX.  
 -- Elsa, Sch. Riesa.  
 Gebhard, Anna, Ch. Prag.  
 -- Ed., Sch. Wien V.  
 -- Marg., F Ch. 11712. Karlsruhe.  
 -- Pauline, Ch. Nürnberg.  
 Gebhardt, Hans, S. Eöln I.  
 \*-- Heintr., Kplm. Hannover.  
 -- Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.  
 -- Konrad, Sch. 12256. Harburg.  
 -- Lisa, Sch. Berlin XXIV.  
 -- Manuel, Sch. Harburg.  
 -- Paula, Sch. Wittweida.  
 Geblain, René de, Sch. 11935. Aschaffenburg.  
 Gebrath, Eugen, Oberreg. u. S. (1866).  
 Elberfeld.  
 Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.  
 Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.  
 Geera, Johanna, S. (2856). (f. F Brandeis).  
 Geertz, Gerty, Sch. u. S. (4286). Aachen II.  
 Gesser, Clara, F Sch. Cleveland.  
 -- William, Inspiz. u. Sch. Cleveland.  
 Gehbauer, Georg, Reg. u. Sch. Neustadt.  
 Gehlen, Alb., Sch. 10258. Leipzig III.  
 Gehrer, Gisela, S. 12244. Nürnberg.  
 -- Johanna, F Ch. Wien I.  
 Gehride, Antonie, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Gehring, Alb., Ch. u. Sch. Coburg.  
 -- Musäus, F Hanna, S. 12097. Eöln.  
 -- Paul. 12096. Sch. u. S. Eöln.  
 Gehrle, Max, Sch. Wittenberge.  
 Gehrle, Rosa, Sch. Gera.  
 Gehrman, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.  
 Geibel, Peter, Sch. u. S. Trier.

- Geidner, Bruno, Sch. 8293. Ab August 1902 Oberreg. d. Sch. a Stadth. Leipzig. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 27 II.
- Geiduschel, Soma, Ch. Reichenberg.
- Geiger, Angela, Sch. Jglau.
- Bruno, Sch. Zweibrücken.
- Emilie, L. München I.
- Sally, Souffl. u. Sch. Justerburg.
- Geis, Josef, Rgl. Hof-Sch. 9061. Münch. I.
- Geisel, Lina, Ob.-L. Berlin I.
- Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Wien III.
- Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
- Anna, F Ch. Dresden I.
- Carl, Ch. Dresden I.
- Otto, Sch. 10127. Kofstod.
- Geiser, Wilh., Sch. St. Louis.
- Geisler, Uda, Sch. (5170). Meiningen.
- Wilh., Sch. u. Inspiz. Berlin IX.
- Wilh., Sch. Berlin XXVII.
- Geißel, Joh., Sch. Frankfurt a. D.
- Fernau, Hel., F Sch. Frankfurt a. D.
- Geißler, Gustav, Reg. Klagenfurt.
- Hans, S. Dresden I.
- Herm., F Sch. Weithain.
- Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
- Josef, Sch. Haslach.
- Ludwig I, Ch. Neustrelitz.
- Ludwig II, Sch. Neustrelitz.
- Rogmann, Marie, F S. Braunschweig.
- Martin, L. Dresden I.
- Paul, Sch. Magdeburg I.
- Wilh., Sch. Pilsen.
- Gelble, S. Magdeburg I.
- Gelder, Marie v., S. Mez.
- Geldern, Mary v., Sch. (3685). Harzburg.
- Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
- Gellert, Rich., II. Sekr. u. Sch. (4146). Mannheim.
- Ch. Berlin IX.
- Gelling, Hans, Dir. 8191. Effen.
- Gelpke, Sofie, Sch. Rudolstadt.
- Gelß, Leop., Drchm. 183. Danzig.
- Gelß, Andreas, S. (5195). Regensburg.
- Gemberg, Alexandra, Sch. Bukarest.
- Gemeier, Fritz, Ch. 12074. Domiz. Königsberg.
- Heint., Sch. u. Ch. 11451. Königsbg. II.
- Heint., Sch. Magdeburg I.
- Gemmede, Paul, Sch. 12261. Hannover II.
- Gemünd, Karl, Rplm. 10863. Magdeburg I.
- Genell, Marie, Sch. Offenburg.
- Genesis, Elise, F Sch. Gelsenkirchen.
- Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
- Josephine u. Lina, Sch. Gelsenkirchen.
- Rudolf, Dir. Gelsenkirchen.
- Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
- \*Gentili, Rplm.-Vol. Privat. Wiesbaden.
- Gentner, Emilie, Ch. Neustrelitz.
- Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
- Georg, Rich., Sch. Berlin VI.
- George, Anton, Bibl. u. Ch. Berlin VIII.
- Martha, F Sch. Eöln a. Rh. II.
- Georges, Elisab., Ch. u. Sch. 10656. L.-B. Leipzig I.
- Georgette, Fripi, Sch. u. S. Berlin XII.
- Georgi, Josef, Sch. Northheim.
- Paul, Sch. Laurahütte.
- Gerald, Hermine, Sch. London II.
- Martha, Sch. M.-Gladbach.
- Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Karlsruhe.
- Gerber, Carola, Sch. Berlin XXV.
- Gertrud, L. Berlin I.
- Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
- Gerboth, Paul, S. 10868. Bremen I.
- Gerde, Karl, Rplm. (3846). Domiz. Berlin W., Gleditschstr. 45.
- Gerdeisen, Elise, S. Ulm a. D.
- Gerdes, Federico, Rplm. 11351. Riga III.
- Therese, Sch. Breslau I.
- Gerhäuser, Emil, Rhäng. (2957). Münch. I.
- St. Georges, Ottilie, F Sch. München II. u. III.
- Lucia, S. (5318). Zürich I.
- Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Eisenach.
- Fritz, Sch. Berlin VI.
- Hans, Sch. 12303. Stettin II.
- Gerhards, Adele, S.-L. Elberfeld.
- Josef, Ch. Erfurt.
- Gerhardt, Adolf, Ch. u. Sch. Wien V.
- Carl, Sch. u. S. Marburg.
- Georg, Bureauch. Frankfurt a. M. V.
- Gerhart, Josef, S. Breslau.
- Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
- Gerhold, Malwine, S. Wismar.
- Gerichte, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
- Gerlach, Anna, F Sch. u. S. Milwaukee.
- Edm., Sch. Berlin XXVII.
- Ernst, Sch. 11498. Kiel I.
- Fritz, Sch. Quedlinburg.
- Heint., Sch. u. Reg. (5068). Gießen.
- Hugo, Dir. Reg. u. Sch. Posen II.
- Olga, S. München II u. III.
- Otto, Sch. (778). Bukarest.
- Rob., Drchm. 11484. Leipzig I.
- Theodor, Rplm. Gastir. Dresden, Chemnitzerstr. 23.
- Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
- Gerlin, Willy, Dir. Privat. Berlin N., Chausseest. 8 I.
- Gerling, Otto, Lhmstr. (5596). Allenstein.
- Gerlo, Charl. (Gröning), Sch. (4455). Glatz, Reichenbach u. Krotoschin.
- Germann, Frieda, Sch. Kaiserslautern.
- Otto, Ch. Karlsruhe.
- Gerngroß, Franz, Souffl. u. Sch. Jhbz.
- Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IV.
- Gernow, Hans, S. Plauen.
- Gernsdorf, Paul, Sch. u. Dramat. 10295. Breslau, Ohlau-Ufer 26.
- Gerold, Herm., Inspiz. u. Sch. New-York II.
- Gerja, Ellen, Sch. Lilsit.
- Boldi, S. u. Sch. 9781. L.-B. Dresden II.
- Gersdorf, Franziska, Sch. Heilbronn.
- Gerste, Paula, Sch. Berlin-Friedenau.
- Gerstel, Frieda, Sch. Gera.
- Ludwig, Sch. Verden.
- Gerstenberg, Reinhold, Reg. u. Sch. Hadersleben.
- Gerstmann, Caroline, Ch. Wien II.
- Gerstorfer, Auguste, S. Augsburg.
- Gerth, Ida, Sch. (2432). Nürnberg I.
- Gertel, Emil, Inspiz. u. Sch. Eternsörde.
- Gertenbach, Marie, Ch. Mannheim.
- Gerth, Wilh., Balletdir. Frankfurt a. M.

Gertner, Gina, Sch. Czernowitz.  
 Gertwinl, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Laura, F. Ch. Danzig.  
 Gerzhofer, Hermine, T. Wien II.  
 Geschwander, Paula, Sch. Riesa.  
 Geyner, Franz, S. 11599. Königsberg I.  
 — Hermine, S. 12133. Dresden I.  
 — Teresina, F. Sch. Berlin II.  
 Gettke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.  
 — Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.  
 Geubelt, Louise, (F. Lau), Sch. Bremerhaven.  
 Gewalt, Ernst, Sch. Schaffhausen.  
 Gewers, Rud., Ch. u. Sch. Prag.  
 Geyer, Adele, Ch. Wien VII.  
 — Dr. Emil, Sch. Göttingen.  
 — Louis, Reg. u. Sch. 6325. St. Pölten.  
 — Paul, Drchm. 9919. Danzig.  
 — Wedel, Bernhard, Sch. Hamburg VI.  
 Gfaller, Rud., Sch. Rudolstadt.  
 Giampietro, Josef, Sch. 9156. Hamburg III.  
 Gibeon, Clara, Sch. Marienburg.  
 Giers, Gertrud, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Marg., S. Mainz.  
 Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.  
 Gies, Heinr., Ch. u. Sch. Wien IV.  
 Giese, Marg., S. 9731. Reval.  
 Giesede, Dora, Sch. Hadersleben.  
 — Held, Else, F. Sch. (5550.) Charlottenb.  
 — Seydel, Martha, F. Sch. Oldenburg.  
 — Nora, Sch. Schleswig.  
 — Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.  
 Gieseke, Bertha, Sch. (5050.) München I.  
 Gieseke, Anna, T. Dessau.  
 Gieser, Emmy, S. Heilbronn.  
 — Jul., Kplm. Privat. Hamburg, St. Pauli,  
 Seilerstr. 47 I.  
 Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.  
 Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Wien VI.  
 Gießen, Hans, Kfäng. 8643. Dresden I.  
 \*— Theodor, Ch. u. Sch. 11413. Halle.  
 Gießwein, Max, S. 10374. Stuttgart I.  
 Giebelt, Max, Musdir. Baugen.  
 Giegen, Philipp, Ch. Stuttgart.  
 Gigl, Anna, Sch. 10531. Wien XII.  
 Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Gera.  
 Gille, Carl, Postplm. Hamburg I.  
 Gilmann, Max, S. Trier I.  
 Gilmmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.  
 Gilka, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.  
 Gilzinger, Ferd., Sch. Stuttgart III.  
 — Gertrud u. Hermine, F. Sch. Olbernhau.  
 — Josef, Reg., Sch. u. S. Regensburg.  
 Gimnig, Oskar, Hoffsch. (33). Wien I.  
 Giorgi, E. de, Sch. 11954. 3. Jt. Militärpf.  
 Frankfurt a. M., Humboldtstr. 53.  
 Girard, Josef, Sch. Neutitschein.  
 — Max, Reg. u. Sch. Kitzingen.  
 — Rud., Sch. Kitzingen.  
 Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Langens-  
 schwalbach.  
 Giroda, Betty, Sch. (5570). Hamburg-  
 Hohenselbe.  
 — Betty, Sch. Kiel II.  
 Giron, Heddy, S. (5184). Schinlemühle,  
 Altmart.  
 — Joseph, Ch. Berlin I.  
 Gisella, Elsa, Sch. Reval.  
 Giste, Bertha, Sch. Lüzen.

Giste, Ed., Sch. Lüzen.  
 — Karl, Sch. Lüzen.  
 — Louise, Sch. Lüzen.  
 — Victoria, Sch. Lüzen.  
 Gittermann, Anna, F. Sch. u. S. Saarlouis.  
 — Rud., Dir. (4309). Saarlouis.  
 Gittersberg, Leopold., Balletm. Danzig.  
 Gland, Else, Sch. Paderborn.  
 Gläser, Ernst, Reg. u. Sch. 11119. Waldenbg.  
 — T.-Elev. Wiesbaden I.  
 Gläser, Arthur, Sch. Bromberg I.  
 Glanz, Max, Inspiz. u. Sch. Saaz.  
 — Siegm., Kplm. (5322). Görlitz.  
 \*Glaser, Flora, Sch. (5001). Hamburg.  
 Glasemann, Clara, Sch. Landsberg a. Sch.  
 — Ernst, Sch. Berlin XXII.  
 Glaser, Jacques, Sch. Berlin XVII.  
 — Jul., Souffl. Lübeck I.  
 Glashoff, Marie, Ch. Berlin X.  
 — Frä., Ch. Nürnberg I.  
 Glas-Lindemann, Jenny, Souffl. Zittau.  
 Glasned, Rud., Kplm. Frankfurt a. O.  
 Glas, A., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Jul., Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.  
 Glawatsch, Franz, Sch. u. S. 11478  
 St. Petersburg III.  
 Glebisch, Johanna, T. Dresden I.  
 Gleichner, Josef, S. Gastr. München,  
 Prinz Rupprechtstr. 33.  
 — Max, S. (5737). München.  
 Gleich, Emilie, Kfäng. 10119. (f. F. Feuge).  
 Dessau.  
 Gleichberg, Alfred, Drchm. 9988. Leipzig I.  
 Gleichner, Theod., Sch. 12071. Salzburg.  
 Gleisinger, Berthold, Oberreg., S. u. Sch.  
 Gastr. Domiz. Berlin SW., Besselstr. 9.  
 Glitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.  
 — Lilli, F. Ch. u. S. Weimar.  
 Glog, Heinr. u. Käthchen, Sch. Mann-  
 heim III.  
 — Ludw., Sch. Weisenburg i. E. u.  
 Heidelberg.  
 Glocker, Anna, S. Karlsruhe.  
 Glöckner, Bertha, T. Straßburg.  
 — Josefina, Sch. u. S. 9305. Wien III.  
 Glogovak, Irma, T. Wien.  
 Glomme, Ed., Kfäng. 672. (f. gastr. Künstl.).  
 L.-B. Dresden.  
 Glonnig, Aug., S. u. Sch. München II.  
 Glog, Emilie v., Sch. Heilbronn.  
 — Emmy v., Sch. St. Gallen.  
 Gloyen, Rich., Sch. Berlin XX.  
 Glüd, Ad., F. Ch. Karlsruhe.  
 — Elsa, Ch. Graz.  
 — Franz, S. Teplitz.  
 — Josefina, Sch. Mannheim III.  
 Glümer, F. Marie, Sch. Berlin VII.  
 Gluth, Felix, Sch. Potsdam.  
 — Franz, Dir. 5518. Stettin I u. III.  
 Gmür, Rud., Reg. u. S. Weimar.  
 Gnab, Jenny, S. Trier I.  
 Gnam, A., Sch. Mannheim III.  
 Gobs, Ed., Ch. Nürnberg I.  
 Gober, Carl, Sch. Meran.  
 — Carl, Ch. Reichenberg.  
 — Marie, Ch. Meran.  
 Gobini, Claire, S.-T. Zürich I.  
 — Marietta, Balletm. u. S.-T. Zürich I.

- God, Elije, S. (5328). Lübeck I.  
 Godai, Rich., Sch. Wien V.  
 Gode, Ernst, Sch. 12250. Frankfurt a. D.  
 Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim.  
 Godier, Gertrud, F. S. 10762. Hamburg I.  
 Godlewski, Karl, S.-L. Wien II.  
 Göbel, Ed., S. 8796. Breslau I.  
 — Fritz, Sch. (5218). Riga III.  
 — Fritz, Sch. Gastir. Berlin NW., Birken-  
 straße 7.  
 — Herm., Ch. u. Sch. Detmold.  
 — Katharine, F. L. Darmstadt.  
 Gödel, Alfred u. Hel. v., Ch. Bremen.  
 — Max, Ch. 10819. Weimar.  
 Gödecke, Fritz, Amus. 6970. Braunschweig.  
 Goeding, Paul, L., Dir. (5244). Hof.  
 Göhns, Wih., Sch. 9015. Stuttgart.  
 Göhringer, Rich., Sch. Komotau.  
 Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz.  
 Leipzig.  
 Göke, Martha, L. Hamburg VI.  
 Göbner, Isabella, Sch. Hamburg V.  
 Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt.  
 Göllrich, Josef, Kplm. Hamburg I.  
 Göpel, Karl, Drhm. 8787. Leipzig I.  
 Görger, Theodor, S. Berlin VIII.  
 Görgi, Lucie, S. (5356). Konstanz.  
 Görke, Clara, Sch. 12265. Erfeld.  
 Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.  
 — Julie, F. Sch. 6551. Hamburg VI.  
 — Theodor, Ch. Wien II.  
 Görres, Jean, Sch. Barmen I.  
 Görz, Otto, Sch. Staffurt.  
 Göschel, Hel., S. Riga I.  
 Göschke, Reinh., Dir. 8096. Reiffe.  
 Gössl, Carl, Sch. Wien IV.  
 Götte, J. J., Obermaschm. u. Lhmstr. (2899).  
 Domiz. Berlin C., Kaiserstr. 32.  
 Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin.  
 Göttler, Carl, Sch. Wiener-Neust.  
 Göttlich, Minna, S. (5449). Chemnitz.  
 Götz, Ferd., Konzertm. Colmar.  
 — Heint., Sch. 10153. Mannheim.  
 — Rich., Sch.-Elev. Leipzig I.  
 Göze, Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.  
 — Franz, Kplm., z. J. privat. Dresden.-A.,  
 Musenhard.  
 — Friedr., Sch. (4138). Posen I.  
 — Georg, Sch. Gera.  
 — Georg, Sekr., Bibl. u. Sch. (5648).  
 Altenburg.  
 — Henriette, Sch. (4945). Aachen II.  
 — Marie, F. S. 8522. Berlin I.  
 — Wih., Inspiz. u. Sch. Aachen I.  
 Gözl, Camilla, S. Berlin VIII.  
 Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.  
 Gohmann, Elise, Ch. Nürnberg I.  
 Gollandt, Hedwig, Sch. Berlin XIV.  
 Golbeck, Ad., Ch. u. S. 6810. Königsberg.  
 Gold, Gustav, Kplm. Wittenberge.  
 Goldbach, Gust., S. u. Sch. (4752). Gastir.  
 Berlin, Schlegelstr. 10.  
 — Hans W., Sch. u. Inspiz. Wien V.  
 — Reinhold, Sch. Berlin XXIV.  
 Goldbeck, Adolf, Sch. u. Ch. Königsberg.  
 Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.  
 — Jacques, Oberreg. 7723. Berlin VIII.  
 Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
- Golde, Sophie, F. Ch. Karlsruhe.  
 Golding, Franz, Drhm. 9606. Schwerin.  
 Goldmann, Curt, Kplm. Berlin X.  
 Goldner, Max u. F. Bertha, Ch. Magdebg.  
 Goldring, Franziska, Ch. Posen I.  
 Goldschmidt, Alex., Kplm. (5136). Stettin II.  
 — August, Sch. Wien VII.  
 — Jenny, Ch. Eöln I.  
 Goldstaub, Fr., Ch. Frankfurt a. M.  
 Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.  
 — Siegm., Sch. Eßegg.  
 Gollanin, Leo, Sch. Berlin XX.  
 Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.  
 — Jean, Balletm. u. L. 7618. Leipzig I.  
 Goller, Josef, Ch. Hamburg IV.  
 \*Golmid, Emma, Sch. 5186. Privat. Berlin.  
 Goltermann, Kplm., Ehrenmitglied Frank-  
 furt a. M.  
 Goltz, Alfred, S. 11787. Coblenz.  
 — Ell., Sch. Hannover IV.  
 Goltwig, Hans, Sch. Wiener-Neust.  
 Holz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.  
 Gondocz-Reichenberg, Wih., Reg. u. S.  
 Kaiserslautern.  
 Gonda, Olga, Sch. (5235). Schleswig.  
 Gonia, Marianne, Sch. (5609). Danzig I.  
 — Elisabeth, Sch. (3972). Privat.  
 Gordon, William, Sch. Bromberg.  
 Gordon, Alice, S. Heidelberg.  
 — Heinze, Sch. Eöln II.  
 — Thea v., Sch. Bukarest.  
 Goris, Kurt, Sch. u. S. 12304. Stettin II.  
 — Milli, F. Sch. Hamburg IX.  
 — Milli, Sch. Lütjenburg.  
 — Otto, S. Hamburg I.  
 Gorkom, Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.  
 Gornig, Josefina, Souffl. Krems.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Krems.  
 Gorowicz, Alfred, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.  
 Gorter, Alb., Kplm. Leipzig I.  
 — Rich., Sch. 10633. Gastir. München,  
 Thierschstr. 29 I.  
 \*Gosmann, Anna, Ch. Privat. Wiesbaden.  
 — Franz, S. Chemnitz.  
 — Marie, Ch. u. S. Altenburg.  
 Goth, Johanna, Sch. Pottau.  
 Gothe, Elisabeth, S. (5764). Stettin I.  
 — Emma, Ch. Wiesbaden I.  
 — Käthe, Sch. Wiesbaden I.  
 Gotho, Heint., Sch. Bielitz u. Leitmeritz.  
 Gothow-Grünette, Anton, Kplm. Wien IX.  
 Gotmar, Mira, S. Berlin XXIa.  
 Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I.  
 Gottinger, Heint., Dir. Düsseldorf u. Duisbg.  
 Gottlieb, Erich, Inspiz. u. S. Berlin-  
 Friedenau.  
 — Eugen, Volont. Wiesbaden I.  
 — Jul., Kplm. 11589. Meran.  
 — Marie, Sch. Marburg a. D.  
 Gottschall, Cäcilie, Ch. Dresden I.  
 — Otto, Sch. St. Gallen.  
 Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.  
 Gottwald, Heinz, Sch. (2528). Gastir.  
 Domiz. Oldenburg, Langestr. 46.  
 Gourgé, Blanche, S. Bremerhaven.  
 Graaf, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Kiel I.  
 Graben, Martha, Sch. Stuttgart III.  
 Grabenstein, W., Reg. u. S. 9528. Plauen.

Grabner, Ludwig, Sch. Fürstfeld.  
 Grabowski, Gertrud, Ch. Posen I.  
 Grach, Jul. de, S. (s. gastr. Künstler).  
 — Wilh. de, Sch. Graz.  
 Grabl, Theffa, F S. Berlin I.  
 Gradmänn, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßburg.  
 Graeb, Adolf, L. 5928. Berlin I.  
 — Emil, Balletm. 5927. Berlin I.  
 Graebe, Herm., Ober-Garb. (4981). Bromberg.  
 Graebenitz, Walter, Inspez. u. Sch. (5601).  
 Lüneburg.  
 Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.  
 Grädinger, Ludwig, Sch. 12015. Landshut.  
 Gräf, Elisabeth, F Ch. Cassel.  
 — Elise, F Ch. Coburg.  
 — Jul., Ch. Cassel.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Coburg.  
 Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.  
 — Jul., Chordir. 5912. Berlin I.  
 Gräßner, Guido, Sch. 11453. Berlin XXIX.  
 Graenitz, Carl, Ch. Darmstadt.  
 Gräper, Wilh., Sch. 11942. Eldenburg.  
 Gräfer, Emma, Sch. Remscheid.  
 — Paul, Kplm. Remscheid.  
 Gräffer, Bertha, L. Karlsruhe I.  
 Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.  
 Gräven, Nina, Sch. Wiener-Neust.  
 Graf, Ch. Berlin IX.  
 — Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.  
 — Auguste, Sch. (3675). Spandau.  
 — Carl, Ch. Rostod.  
 — Clara, Ch. Berlin X.  
 — Ferd., Dir.-Adjunct. Wien II.  
 — Frieda, Sch. Höxter.  
 — Friedr., Sch. Heilbronn.  
 \*— Georg, Sch. 10967. Meiningen.  
 — Grüner, Hanna, Sch. Preßburg.  
 Graffner, Guido, Sch. Bularest.  
 Grahl, Adele, F Sch. u. Ch. Mannheim.  
 — Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Ernst, S. u. Ch. 10260. Freiburg.  
 — Iwan, Ch. Mainz.  
 — Maxim., S. (2397). Braunschweig.  
 — Paula, Ch. Hamburg I.  
 — Theodor, Ch. Kiel I.  
 \*Grahn, Jona, Sch. Privat. New-York.  
 Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Leipzig I.  
 — Flora, Ch. Wiesbaden I.  
 — Marg., Sch. (4682). Frankfurt a. D.  
 Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Wien VII.  
 Grandé, Louis, Musdir. Troppau.  
 Grandeit, Arthur, Sch. Waldenburg.  
 Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.  
 Grandjean, Else, Sch. 10766. Rostod.  
 Grans, Camillo, Sch. Dessau.  
 — Louise, F Sch. Dessau.  
 Grapert, Anny, Sch. Berlin XXXV.  
 — Marie, L. Berlin XXXV.  
 Grasselli, Emma, Mim. Wien II.  
 — Franz Josef, Reg. München II.  
 — Gisa, Sch. München II u. III.  
 — Henriette, Ch. Wien II.  
 — Rob., Sch. Marburg.  
 Grasmann, Ch. Altenburg.  
 — F Ch. Altenburg.  
 Grassegger, Franz, S. Brünn.  
 Grasser, Annette, L. Nürnberg.  
 — Il., Frk., L. Nürnberg.

Graßl, Aug., Dir. 5426. Coblenz.  
 — Franz, Gustav, Dir. u. S. Lournée.  
 — Gustav, Sch. St. Pölten.  
 Graßler, Rich., Sch. Ybbs a. D.  
 Grassy, Jenny, Sch. Davos.  
 Gräß, Anna, Sch. u. Ch. Rostod.  
 Grau, Adolf, Sekr. u. Dramat. Posen.  
 — Käthe, Sch. Tilsit.  
 — Leop., Konzertm. Heidelberg.  
 Grauert, Leberecht, Ch. Neustrelitz.  
 — Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.  
 Graul, Otto, Bureauch. u. Sch. 8768.  
 Berlin III.  
 Graumann, Karl, Sch. 11218. Grefeld.  
 Gramz, Gustav, Sch. Staßfurt.  
 — Rose, Sch. (4877). Cassel I, Bahnhof-  
 straße 24.  
 Grebin, Kurt, S. (2427). Chemnitz.  
 Greber, Emil, S. 10732. Leipzig I.  
 Grees, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M.  
 Grees-Andriegen, Helgie, S. Frankf. a. M.  
 — Rosa, Sch. Meldorf.  
 Grefel, Agathe, Ch. Berlin I.  
 Greger, Aug., Ch. Danzig.  
 — Elise, Ch. Danzig I.  
 — Marie, Souffl. Znaim.  
 Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.  
 — Hans, Dir. 8998. Elberfeld.  
 — Hans, Sch. 11410. Pilsen.  
 — Lea, Ch. Wien VII.  
 Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.  
 — Waldemar, Sch. Hadersleben.  
 Gregorich, Jos., Sch. u. Sekr. Salzburg.  
 Greiff, Paul, S. 9663. Privat. Stud.  
 halber Leipzig-Gaußsch, Pfaffendorfer-  
 straße 20.  
 Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.  
 — Martha, S.-L. 8999. Berlin I.  
 Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.  
 Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien VII.  
 Grell, Franz, Sch. Verden.  
 — Hans, Sch. (5494). Bularest.  
 Grelle, Frido, Sch. 8941. Leipzig I.  
 Grelert, Carl, Bureauch. Hamburg V.  
 Grener, Marie, Sch. M.-Glabbach.  
 Grengg, Karl, S. Wien II.  
 Gressin, Gertrud, Sch. Tilsit.  
 — J., Ch. Basel.  
 Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.  
 — Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.  
 Greve, Carl, Ch. Berlin VII.  
 — Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M.  
 Grebener, L. Berlin IX.  
 Gribb, Jul., S. (5447). Stettin I.  
 Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.  
 Griebel, Amanda, F Sch. (4492). Bromberg I.  
 — Emma, Sch. 2629. Berlin V.  
 — Herm., Sch. Bromberg I.  
 Griebel, Ch., Berlin IX.  
 — Auguste, Ch. 12232. Dresden I.  
 Griepf, Käthe, Sch. Berlin XXIX.  
 Griesel, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.  
 Grieshammer, Walthar, Reg., Sch. u. S.  
 Schaffhausen.  
 Griehler, Emil, Thmstr. 10608. Domig.  
 Berlin.  
 Griehmann, Gretchen, Sch. Komotau.  
 Griffler, Berthold, Sch. Luzern.

- Grigoleit, Ella, T. Halle.  
 Grill, Willy, Sch. Hamburg II.  
 Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. L.-B. Dresden.  
 Grimm-Einödschhofer, Marie, F. S. u. Sch. Privat. Berlin, Ritterstr. 52.  
 — Hans, Sch. Verden.  
 — Heine, Kplm. 8542. Chemnitz.  
 — Moritz, Kplm. 9751. L.-B. Stettin.  
 Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Berlin XXIa.  
 Grizinger, Léon, S. (147). Braunschweig.  
 Grobe, Constanze, Sch. 10928. Königsberg I.  
 — Frits, Konzertm. Erfurt.  
 Grobender, Ida, Sch. Högter.  
 Grodzensky, Ad., Ch. Wien II.  
 Gröbke, Adolf, S. 11197. Cöln.  
 Gröbmaier, Anna, F. Souffl. München II.  
 — Marie, Sch. Zürich I.  
 Gröbner, Joh., Ch. Wien II.  
 Gröger, Ella, F. Sch. Hamburg II.  
 Groeger, Paul, S. Sondershausen.  
 Gröll, Josef, Ch. u. F. Ch. Würzburg.  
 Größner, Curt, Sch. Meiningen.  
 — Hans, Sch. Meiningen.  
 Größinger, Josef, Ch. Karlsruhe I.  
 — L., Frl, Ch. 11445. Karlsruhe.  
 Grob, Josefine, F. 12227. Frankfurt a. M. I.  
 — Katharine, Ch. Frankfurt a. M.  
 Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Darmstadt.  
 Grohmann, Adolf, Ch. Essen.  
 — Johanna, Ch. Berlin X.  
 \*— Josef, S. 9686. Brunn.  
 — Rud., Ch. Schwerin.  
 Groll, Otto, Kplm. Aarau.  
 — Kühn, Olga, Sch. Krakau.  
 Grondona, Emma, S.-T. 11659. Prag.  
 Gronemann, Fredi, S. (5492). Colmar.  
 Gronwaldt, Paula, S. Heilbronn.  
 Grooskopf, Franziska, S. Altenburg.  
 Grosche, Otto u. Marie, Sch. Auerbach.  
 — Frits, Sch. Hainichen.  
 Grotschupf, Rob., Balletrepet, Zürich I.  
 Groß, Adolf, Souffl. Fürstfeld.  
 — Alma, Sch. Eckernförde.  
 — Anna, S. Halle I.  
 — Anna, Sch. Wien VI.  
 — Anna Marie, Sch. Kamenz.  
 — Carl, Sch. Nachen II.  
 — Carl, S. 9885. Leipzig I.  
 — Carl, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. D.  
 — Carl, Souffl. Berlin III.  
 — Ernst, Sch. Stettin I.  
 — Ferd., Sch. Freudenthal.  
 — Franz, Sch. Ludwigslust.  
 — Heine, Ch. Troppau.  
 — J., Heine, Reg. u. Sch. Wien VIII.  
 — Joel, v., Sch. Nürnberg II.  
 — Holmann, Jenny, Sch. u. Ch. Berlin III.  
 — Jenny, Sch. Berlin IV.  
 — Lina, Sch. Schaffhausen.  
 — Louis, Sch. u. S. Linz.  
 — Max, Kplm. und Komponist. (4636). Domiz. Wien II., Schiffamtsg. 20.  
 — Rud., Kplm. 11001. Ulm a. D.  
 Großbauer, Dora, S. Sondershausen.  
 Großberg, Ed., Sch. Privat. Berlin.  
 Grosse, Aug., Sch. Berlin XI.  
 Grosse, Aug., Sch. (5730). Beuthen.  
 — Hanna, Sch. Cleveland.  
 — Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.  
 — Hugo, Sch. Oschersleben.  
 — Marie, Ch. 1031. Weimar.  
 — Paula, Souffl. Berlin XI.  
 — Rud., Sch. 12107. Dresden I.  
 — Wilh., Reg. u. Dramat. 10292. München II.  
 Großer, Ewald, Sch. Marienburg.  
 — Jul. Dir. u. Reg. (5614). Aschaffenburg.  
 — Sophie, Sch. Aschaffenburg.  
 — Wilh., Sch. u. Reg. Saaz.  
 Großkopf, Bernh., Dichtm. 8622. Frankfurt a. M.  
 \*— Franziska, Sch. u. S. 11767. Privat. Hamburg.  
 Großmann, Alois, Sch. 11923. Heidelberg.  
 — Carl, Sch.-Bibl. 12147. Frankfurt a. M.  
 — Frits, Sch. (5677). Olmütz.  
 — Paul, Kplm. Nachen I.  
 — Rich., Sch. 11398. Wien VI.  
 Großmüller-Ketty, Frieda F. Sch. Wien VI.  
 — Grete, Sch. Nürnberg.  
 — Max, Ch. Nürnberg.  
 Großpitsch, Kplm. Hagen.  
 Grote, Josef, Ch. Darmstadt.  
 — Julia, Sch. (5004). Bremen.  
 Groted, Oskar, Sch. 12224. Berlin V.  
 Grothe, Heine, Ch. Berlin X.  
 Grothen, Martha v., Sch. Stuttgart III.  
 Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.  
 Grothkopf, Helmuth, Ch. Berlin VIII.  
 Groß, Dianka, F. Ch. Stuttgart.  
 — Herm., Ch. 11028. Stuttgart.  
 Grub, Valentine, S. Bremen.  
 Grube, Aug. Jul., Dir. u. Ehrenmitgl. 2280. Gotha. (f. gastr. Künstler).  
 — Carl, Reg. u. Sch. Weimar.  
 — Julie, Sch. Oldenburg.  
 — Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.  
 Gruber, Aug., Sch. (5489). Neusalz a. D.  
 — Franz, Sch. Kaiserslautern.  
 — Franz, Sch. u. S. Saarbrücken.  
 — Winkler, S. (5374). Meran.  
 — Otto, Ch. Bremen I.  
 Grünmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.  
 Grün, Clemens, Sch. (470). Frankfurt a. M.  
 — Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.  
 Grünau, Eugen, Sch. Meran.  
 Grünauer, Else, T. Teplitz.  
 Grünberg, Franz, Kplm. Spandau.  
 — Rich., Dir., 7572. Lüneburg.  
 Grünberger, Fanny, Ch. 12029.  
 — Mizi, Ch. Riga I.  
 Gründel, Joh., T. Wien II.  
 — Marie, T. Wien II.  
 Grüneder, Ferd., Sch. Berlin XVII.  
 Grüner, Ella, Sch. Cöln a. R. II.  
 — Leop. u. F. Clara, Ch. Zürich.  
 Grünwald, Jakob, Dichtm. 12083. Magdebg.  
 Grünfeld, Anton, Sch. u. S. St. Petersburg III.  
 Grünhut, Adolf, Ch. Brunn.  
 — Zita, Sch. Berlin VII.  
 — Wilh., S. 8421. Berlin I.  
 Grünmann, Emilie, Gard.-Inspiz. 12162. Hamburg.  
 Grütmacher, F., Kammervirt. 3656. Dresden.

Grüner, Curt, S. Rostod.  
 Gruhl, Elisabeth, F. Ch. Dresden I.  
 Grund, Adolf, Konzertm. Berlin XVII.  
 Grundhand, Ladislaus, Ch. Wien II.  
 Grundler, Franz, Souffl. Wiener-Neust.  
 Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760.  
 Basel.  
 — Max, Sch. Hannover II.  
 Grundt, Emil, Inspikt. Berlin XIII.  
 Brunert, Emilie, F. Sch. Brieg.  
 — Klara, Ch. Elberfeld.  
 — Ottilie, Sch. Weissenburg i. G.  
 — Therese, F. Sch. 7120. Stuttgart.  
 Brunow, Kathi, Sch. (5631). Bremerhaven.  
 — Körnig, Martha, F. Sch. (3355).  
 Hannover III.  
 Brunwald, Fritz, Sch. 10092. (a. G. f. d. S.).  
 Berlin Friedenau.  
 — Willy, Sch. 9210. Berlin IV.  
 Gruppe, G., L. Hamburg I.  
 Grusche, Auguste, F. Sch. Gollnow.  
 Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.  
 Grub, jun., Carl, Musdir. Komotau.  
 Grottenbauer, Herm. F. Ch. u. Sch. 9111.  
 Hamburg I.  
 — Rich., Bibl. 8120. Hamburg I.  
 Gude, Carl, Sch. (4982). Grefeld.  
 Gudehus, Heint., Käng. Gastir. Domiz.  
 Dresden.  
 Gudewill, Dorothea, L. Bremen.  
 Gühne, Kurt, Sch. (3570). Rostod.  
 Guldberg, Maria, Sch. 328. Dessau.  
 Gürlich, Willi, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.  
 Gülland, E., Frä., Ch. Weimar.  
 Guelldorf, Max, Sch. Harburg.  
 Gündel, Hans, Sch. Pirna.  
 — Marie, Sch. 6081. Meiningen.  
 Günther, Alb., S. 10414. Stuttgart I.  
 — Alwin, Orchn. 10201. Danzig.  
 — Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.  
 — Carl, Sch. Gili.  
 — Elisabeth, Sch. Wilhelmshaven.  
 — Ella, Sch. Reiffe.  
 — Eugen, Sch. u. S. (5063). Wien V.  
 — Felix, L. 12135. Dresden I.  
 — Hanna, Ch. Graz.  
 — Joh., Balletkorrep. Mainz.  
 — Josef, Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 — Ludwig, Sch. Hörter.  
 — F. Marie, Ch. u. S. Berlin VIII.  
 — Max, Sch. Sondershausen.  
 — Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.  
 — Hahn, Natalie, F. Sch. u. S. Privat.  
 Berlin SW., Gneisenaustr. 89 III.  
 — Rob., Reg. u. Sch. Privat. Berlin,  
 ebenda.  
 — Rosa, S. 11257. Brunn.  
 — Braun, Walther, S. Mainz.  
 Güntner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.  
 Günzburg, Lya, Ch. Laibach.  
 Guerdan, Anna, Ch.-Glev. Darmstadt.  
 Guerra, Nicolo, S.-L. Wien II.  
 Gürtler, Danny, Sch. Wiga III.  
 — Emmy, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 — Karl, Kplm. Berlin II.  
 — Luise, Sch. Regensburg.  
 Güttner, Adolf, Sekt. 11986. Danzig.  
 Guggenbühler, Wilh., S., Musdir. Karlsruhe.

Guggenmos, Laura, S.-L. Cassel.  
 Gutmar, Emil, Ch. Strassburg i. G.  
 Guinand, Balesla, Sch. Dresden I.  
 Gumberger, Apollonia, L. München I.  
 Gumpert, Albin, Inspiz. u. Ch. Altenburg.  
 — Mary, F. Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Gumprecht, Martha, Ch. Berlin VIII.  
 Gunder, Therese, F. L. Darmstadt.  
 Gundlach, Louis, Balletm. Wien X.  
 Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.  
 Guntel, Arnold, Sch. München IV.  
 — Friedr., S. (3960). Domiz. Hannover.  
 Gunther, Oswald, Sch. Wien I.  
 — Theodor, S. 9395. Coburg.  
 Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.  
 Gura, Eugen, Käng. (f. gastir. Künstler).  
 — Eugen jun., Sch. 9472. Karlsruhe I.  
 — Hermann, Reg. u. S. 9473. Schwerin.  
 Gurney, George, Reg. London II.  
 Gustav, Anna, Sch. Josefthal.  
 — Karl, Musdir. u. Reg. Josefthal.  
 Guszalewicz, Eugen, S. Gastir. Domiz.  
 Wien IV., Johann Straußg. 34.  
 Guth, Eugen, S. 12040. Halle.  
 Guthern, Rob., Sch. 4897. Berlin XII.  
 Gutmar, Martha, Sch. (4829). Han-  
 nover II.  
 — Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frank-  
 furt a. M.  
 — Frä., L. Frankfurt a. M.  
 Guthschmidt, Max, Kplm. Berlin XII.  
 Gutknecht, Emil, Kplm. Privat. Augsburg.  
 — Karl u. F. Marie, Dir. Riesa.  
 Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.  
 — Paul, Ch. Erfurt.  
 — Paul, Ch. Ulm a. D.  
 Gutmar, Maja, Sch. Hannover III.  
 Gutowsky, Elisabeth, Ch. Breslau I.  
 Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.  
 Gutter, Alfred, Sch. Kaiserlautern.  
 Guttmann, Arthur, Sch. Wien VIII.  
 — Emil, Inspiz. u. Sch. Graz.  
 — Malvine, Sch. St. Pölten.  
 — Marie, L. Wien II.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 5057. Effegg.  
 — Rob. u. Anna, F. Dir. Steyr.  
 Gutschbach, Rich., S. Dresden I.  
 Guyot, Marie, Sch. Schleswig.  
 Guyrian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M.  
 Gyger, Aug., S. u. Sch. Basel.  
 Gyren, Tony, Sch. 11955. Hanau.  
 Gyra, Franz, Ritter v., Reg. u. Sch. Cottbus.  
 — Risa v., Sch. Cottbus.

## H.

Haad, Erich, Sch. Hof.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Hannover II.  
 — Frä., Ch. Frankfurt a. M.  
 Haag, August, Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.  
 — Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Zwickau.  
 — Stefan, Ch. Wien II.  
 Haagen, Ella, Sch. Libau.  
 — Joh., Ch. Dresden I.  
 — Paula, Sch. Berlin VI.  
 Haaf, Jul., Sch. Ramenz.  
 Haan, Alex., Ch. u. Sch. Essen.  
 — Georg, Ch. Wien II.

- Haan, W., de, Hofplm. Darmstadt.  
 Haas, Eduard, Sch. u. S. Olmütz.  
 — Heintr., Kmuß. 8480. Wiesbaden.  
 — Karl, Ch. 11742. Hannover I.  
 — Marg., Sch. Hanau.  
 — Marie, F Ch. 10432. Hannover I.  
 — Marie, Ch. Olmütz.  
 — Rud., Reg. München II.  
 Haaje, F Ch. Berlin XI.  
 — Alb., Sch., Ch. u. Hilfsinipiz. Hambg. II.  
 — Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XI.  
 — Cäcilie, Ch. Berlin I.  
 — Carl, Sch. Spandau.  
 — Friedr., Sch. (i. priv. Künstler).  
 — Georg, Sch. 12106. Zwickau.  
 — Winder, Zensf, F Sch. Augsburg.  
 — Karl, Sch. 10896. Trier.  
 — Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.  
 — Willh., Sch. Domiz. Hamburg, Nagel-  
 weg 77 II.  
 Haasé, Paula, Sch. Sternberg.  
 Haban, Hermine, S.-T. Wien X.  
 Habel, Alfred, Sch. 10496. Frankfurt a. D.  
 — Hünfeler, Kläre, Sch. (11816). Gastir.  
 Domiz. Frankfurt a. D.  
 — Joh., Sekr. Olmütz.  
 Habelmann, Edda, Sch. Colmar.  
 — Ella, Sch. Schaffhausen.  
 Haber, Sofie, S.-T. München I.  
 — Willh., Musdir. Berlin IX.  
 Habersfelder, Eduard, S. Regensburg.  
 Haberlandt, Emmy, Sch. u. Ch. Berlin XI.  
 Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Rostock.  
 — Joh., Sch. 12190. Magdeburg.  
 — Johanna, Sch. Stralsund.  
 Habit, Ludwig, Sch. Graz.  
 Habiz, Antonie, S.-T. München I.  
 Habrich, Heintr., Sch. New-York I.  
 Hache, Hugo, Kplm. 7160. Domiz. Halle a. S.  
 Hachmann, Cord, Oberreg. (5495). Ham-  
 burg III.  
 — Zipsler, Martha, F Sch. Hamburg III.  
 Hachmeister, Gust., Ordm. 9800. Karlsruhe.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. Berlin III.  
 Had, Simon, Kplm. Davos.  
 Hade, Rud., Ch. Meran.  
 Hadenberg, Hermine, Ch. Wien II.  
 Hader, Anton, Ch. 10865. München I.  
 — Georg, Sch. 7064. Darmstadt.  
 — Hans, S. Augsburg.  
 Hadhausen, Carl, Bibl. (5708). Trier.  
 Hadl, Rud., Sch. Wiener-Neust.  
 Hadmüller, Selma, S. Pilsen.  
 Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.  
 Haebermann, Henriette, S. (1051). (i. gastir.  
 Künstler).  
 — Paula, Ordm. 11208. Halle I.  
 Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.  
 Hädl, Anna, S. (S. gastir. Künstler).  
 — Leop., Detmal. 8778. Dessau.  
 Hädide, Georg, Sch. u. Reg. Königshütte.  
 — Georg, Sch. u. Oberreg. Gastir. Steglitz-  
 Berlin, Schloßstr. 72 I.  
 — Schade, Elisabeth, Sch. Gastir. Steglitz-  
 Berlin, Schloßstr. 72 I.  
 Haefle, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.  
 Haefner, Heintr., Ordm. 10281. Cassel.  
 Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Erfurt.  
 Hähner, Ella, T. Hamburg VI.  
 Hälfig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.  
 — Jul., Ch. u. Inspiz. 11730. Lübeck I.  
 — Max, Sch. (5468). Plauen.  
 — Melanie, Ch. Lübeck I.  
 Händel, Elise u. Baleska, Sch. und Ch.  
 Dresden II.  
 — Wallh, Ch. Hamburg IV.  
 Haendler, T. Dessau.  
 Hänlein, Mathilde, F S. u. Ch. Königsberg.  
 Hänß, Anna, T. Karlsruhe.  
 Hänfel-Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.  
 Hänfeler, Anna, Sch. Breslau.  
 — Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I.  
 — Kläre, Sch. 11816. (S. gastir. Künstler).  
 — Hans, Sch. u. Reg. (5636). Privat.  
 Sonderhausen, Villa Meyer.  
 — Lina, F Sch. (2498). New-York I.  
 — Max, Sch. New-York I.  
 — Sascha, Dir. Guben.  
 Hänsgen, Marie, T. Weimar.  
 Haentjens, Hedwig v., S.-T. Wien II.  
 Haesener, Fanny, Sch. Arnstadt.  
 — Ottilie, Souffl. Arnstadt.  
 Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg.  
 — Hermine, Ch. Straßburg.  
 Härtell, Martha, S.-T. Berlin XXXV.  
 Härting, Amalie, Souffl. Berlin XXIa.  
 — Eduard, Sch. Domiz. Berlin, Schöne-  
 bergerstr 17a.  
 — Elise, Sch. Ebenda.  
 — Hesse, Amalie, Sch. Ebenda.  
 — Jul., Sch. u. Reg. Wittenberge.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Gera.  
 — Otto, Sch. Gastir. Domiz. Berlin.  
 Häser, Elfriede, Sch. Züterbog.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Züterbog.  
 Häuser, Jul., Sch. Zweibrücken.  
 Häusler, Carl, Dir. (5749). Kiel I.  
 — Kruli, Sch. (5478). Laurahütte.  
 — Mizzi, Sch. Berlin XXXV.  
 Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Stettin III.  
 — Josef, Sch. Leitmeritz.  
 — Max, Sch. (3144). Waldburg.  
 Haffner, Natalie, Sch. Lahr.  
 Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.  
 Hagel, Rich., Kplm. 11875. Leipzig I.  
 Hagemann, Antonie u. Clara, T. Köln I.  
 — Aug., Kplm. Berlin XXIII.  
 — F Bertha u. Carl, Sch. Andernach.  
 — Paul, Sch. Erfurt.  
 Hagen, Ad., Kplm. 86. Dresden I.  
 — Anton, Inspiz. 1158. München I.  
 \* — Eliab., Sch. 11691. Zittau.  
 — Elije, Sch. u. Ch. Reval.  
 — Eugenie, F Sch. (3686) (i. Stettner).  
 — Friedr., Reg. u. Sch. 5633. Basel.  
 — Gertrud v., Sch. 11854. Hamburg.  
 — Herm., Sch., Ch. Reval.  
 — Jul., Ch. Chemnitz.  
 — Marg., F Ch. 10068. Dresden I.  
 — Max, Sekr. (5370). Innsbruck.  
 — Merill, Sch. (5718). Leipzig III.  
 — Otfried, S. (4296). Magdeburg I.  
 — Paul, S. Salzburg.  
 — Resi, F Sch. Innsbruck.  
 — Rich., Dir. (3514). Rostock.  
 — Vera, Ch. Posen.



Hagen, Willi, Sch. (4053). Privat. Berlin O,  
Blankenfeldstr. 14.  
— Willi, Sch. Hannover II.  
Hagenauer, Ludwig, S. (4779) Heilbronn.  
Hagenberger, Heinz, Sch. 11829 (siehe  
Hagin).  
Hager, Jul. R., Sch. 8688 Berlin.  
Hagin, Heinz, Sch. 11829. Privat. Lud-  
wigshafen, Mündenheimerstr. 266.  
Hahn, Anna, S. Pilsen.  
— Anna, Ch. Meran.  
— Anton, Ordm. 8801. Schwerin.  
— Bertha, Sch. Berlin XXIII.  
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.  
— Carl, Herm., Dir. Wittenberg.  
— Emil, Sch. Lübeck.  
— Grete, Sch. London II.  
— Gustav, Ch. Weimar.  
— Hedwig, F. Sch. Breslau I.  
— Loidl, Julia, Sch. Berlin XVII.  
— Minna, Sch. Högter.  
— Minni, Sch. Auerbach.  
— Oskar, Sch. St. Louis.  
— Rich., Sch. 10312. Berlin II.  
— Loni, Ch. Dresden I.  
Hahndorf, Ludwig, S. (4905). Domiz.  
Berlin.  
Haid, Hans, Dir. (2962). Neunkirchen II.  
Haid, Franz, Reg. u. Sch. Graz.  
Hain, Bruno, Reg. u. Sch. Speyer.  
Hainauer, Anna, Sch. u. Ch. Philadelphia.  
hm. 9767. München I.  
'slau I.  
u. Ch. Wien V.  
Straßburg.  
h Dässeldorf.  
h. Halle I.  
h. Elbing.  
Konzertm. 8017. Berlin I.  
Weimar.  
u. S. Reval  
Ch. Reval  
— Wilhelmine v., F. Couffl (3456). Colmar.  
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.  
Hallenburg, Edm., Sch. Pöneburg.  
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.  
— Josef, Amus 3449. Privat. Hannover.  
Haller, Alfred, Sch. Luzern.  
— Josef, S. Altenburg.  
— Jul., Reg. u. Sch. Brunn.  
— Marie, Sch. Eßegg.  
Hallmeyer, Siegf., Sch. Olbernhau.  
Hallwyl, Hel., Sch. (5622). Zürich I.  
Halm, Agnes, Sch. u. S. Kiel I.  
— Alfred, Oberreg. u. Sch. (351). Berlin III.  
— Ida, S. Eßen.  
— Paul, Konzertm., Berlin XI.  
Halma, Elsa, S. Heidelberg.  
— Ottilie, Sch. (4848). Konstanz.  
Halme, Alexandrine, Ch. Wien VII.  
Halper, Max, S. u. Reg. Würzburg.  
Halpert, Marie, Sch. Iwidau.  
Halpern, Jos., Sch. 12100. Tetsch.  
Halter, Dora, Sch. Hannover, Strinthseld-  
straße 24.  
— Max, Recit., Reg. u. Sch. Ebenda.  
Halway, Hel., Sch. Rudolstadt.

Hamann, Elise, Sch. 11557. Privat.  
Breslau XIII, Augustastr. 50.  
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.  
Hambock, Fritz, Sch. Cincinnati.  
Hambröck, Paul, Sch. Berlin XI.  
Hamburger, Rosa, S. (5685). Elmig.  
Hamel, Auguste, Ch. Dessau.  
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.  
Hamm, Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.  
— Marg., Sch. Zittau.  
— Otto, Sch. Eibenrod.  
Hamme, Boitus van, S.-L. 9397. Wien II.  
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Gera.  
— Albin, Ordm. 8517. Priv. Hamburg.  
— Bertha, Sch. Pöneburg.  
— Ludwig, Sch. Eßegg.  
Hammer Schmidt, Marie, Ch. Frankfurt a M.  
Hammerstein, Martha, S. Würzburg.  
Hampe, Hermann, Ordm. 11471. Berlin VIII.  
Hammer, Marg., Sch. (5603). Königshütte.  
Hände, Fritz, S. 10992. Langig.  
— Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.  
Handloier, Constantin, Kplm. Konstanz.  
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.  
Handtrug, Felix, Ch. Berlin XI.  
— Leopold, Sch. u. Ch. 9114. Kiel I.  
— Max, Reg. u. Sch. Pöneburg.  
Hanel, Hugo, Inspiz. u. Ch. Pöne I.  
Hanger, Ida, S. Mainz.  
Hartig, Thella, S. Königsberg.  
Hartig, Max, Sch. Philadelphia.  
— Nicolai, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
Hante, Marga, S. (4103). Gafir.  
Berlin, Dorfstr. 16.  
Hantel, Paul, Oberreg. u. Sch. (1741).  
Glogau.  
Hanna, Minna, Sch. u. S. Tetsch.  
Hannal, Ella, S. Reichenberg.  
Hannappel, Ordm. 10573. Manheim I.  
Hannau, Theresie, Sch. München II u. III.  
Hannemann, Eduard, Ch. Zürich I.  
— Emil, Dir. (1515). Tilsit.  
— Käthe, Sch. Eöln.  
Hannwald, Anna, Sch. 12220. Hanau.  
Hanno, Edm., Sch. Berlin IX.  
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.  
— Ferd., Bibl. u. Sch. Wiener-Neust.  
— Heinz, Reg. u. S. (5543). Schleswig.  
— Karl, Inspiz. Breslau I.  
Hanns, Gilly, Sch. Lobositz.  
Hans, Anna, S. 10585. Hannover I.  
Hanschmann, Herm., S. 7596. Chemnitz.  
Hansen, Alfred, S. Dortmund II.  
— Aug., Ch. Kiel I.  
— Christian, S. (4782). Düsseldorf.  
— Edmund, Sch. Breslau I.  
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.  
— Josefina, Ch. Düsseldorf.  
— Käthe, S. (5326). (f. Jäger).  
— Martha, Sch. Wilhelmshaven.  
— Oskar, Dir. (5300). Ansbach.  
— Tebel, Korrey. Hamburg I.  
Hansil, Lola, Sch. (5092). Preßburg.  
Hansing, Ludw., Dir. Glogau.  
Hantke, Marg., F. Sch. Hanau.  
Hantrog, Elise, F. Ch. Kiel I.  
— Leop., Inspiz. u. Ch. Kiel I.  
Hantschad, Oskar, Kplm. Zerbst.

Hanus, Emerich, Sch. Schaffhausen.  
 Hanusch, Albert, Sch. Znaim.  
 Haoul, Jul., Souffl. Pirna.  
 Harcuba, Albina, L. 10335. Leipzig I.  
 Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.  
 Hardegg, Adde, Sch. Saaz.  
 — Hans, Bibl. u. Sch. Gili.  
 Hardele, Frixi, Sch. Rosenheim.  
 Hardele, Oscar, Sch. (4703). Kiel II.  
 Harden, Claire, Sch. (4858). Blasewitz.  
 — Elfriede, S. 11890. Halle.  
 — Felicia, Sch. 11860. Kiel II.  
 — Meta, Sch. u. S. 12217. Bromberg I.  
 — Otto v., Reg. u. Sch. Hof.  
 — Rudi, Sch. (5597). Wittenberg.  
 — Willy, Ch. 11758. Erfurt.  
 Hardenberg, Albert, Ch. u. S. 11579.  
 Bremen I.  
 Harde, Christine, L. Bremen I.  
 — Georg, Sch. 10440. Würzburg.  
 — Olga, Sch. Rudolstadt.  
 — Paul, Ch. Sondershausen.  
 — L. Berlin IX.  
 — Inspekt. Elbing.  
 ardon, Marion, S. Tiboli Opera Company,  
 San Francisco (Cl.).  
 Harbt, Hans, Sch. Wien IV.  
 — Hansi, Sch. Krems.  
 — Hansi, Ch. Meran.  
 — Hansi, Sch. St. Pölten.  
 Hardtmann, Martha, L. Düsseldorf.  
 Hardung, Marie, Sch. 11286. Grefeld.  
 Hardy, Herm., Sch. Luzern.  
 Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.  
 Haring, Hans, Kplm. Salzburg.  
 Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.  
 — Frixi, Reg. Danzig I.  
 Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.  
 Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.  
 Harlé, Edith, S.-L. Breslau I.  
 Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.  
 Harman, Wilh., Kplm. Gera I.  
 Harmonist, Max, L. 9764. Berlin I.  
 Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E.  
 Harnack, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXIX.  
 Harnier, Elsa, Sch. Marienburg.  
 — Else, Sch. Marienburg.  
 — Oswald, Dir. Marienburg.  
 Harnisch, Emma, L. 8789. Dresden I.  
 — Willy, Sch. Berlin XXXV.  
 Harno, Walter, Sch. Freitalbau.  
 Haronski, Walter, Sch. (4795). Allenstein.  
 Harprecht, Bruno, S. u. Sch. 12195.  
 Riga I.  
 — Franziska, Sch. Jüterbog.  
 — Gertrude, S.-L. Riga I.  
 Harrand, Leo, Sch. Salzburg.  
 Harrasser, Leopoldine u. Therese, L. Graz.  
 Harres, Franz, S. 11308. (i. gastr. Künstl.)  
 Darmstadt.  
 Hars, Marie, L. Cöln.  
 Hart, Ernst, Sch. Elberfeld.  
 Hartau, Arthur, Reg. u. Sch. Olaz,  
 Reichenbach.  
 Hartberg, Rob., Sch. 10627. Milwaukee.  
 — Victor, Sch. u. S. Czernowitz.  
 Hartenstein, Paul, Sch. 11258. L. = B.  
 Stettin I.

Harter, Oscar, Sch. Sigmaringen.  
 Harth, Bertha, Sch. Plauen.  
 — Carl, Sch. Plauen.  
 Hartje, Julie, Sch. 7410. Glogau.  
 Hartig, Anna, Sch. Znaim.  
 — Georg, Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 — Josefina, Sch. u. S. Czernowitz.  
 — Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 Hartl, Alb., Kplm. 8490. Domiz. Graz.  
 Hartmaier, Emma, S. Zürich.  
 Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.  
 — Adele, Sch. Tilsit.  
 — Adele, Sch. Ybbz a. D.  
 — Anna, Ch. u. S. 9516. Halle.  
 — Anton, Dir. 8139. Gbrlik.  
 — Ella, Sch. Baugen.  
 — Francis, Ella, F Sch. 9794. Sonderburg.  
 — Ely, Sch. Habersleben.  
 — Elsa, Sch. Cassel.  
 — Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.  
 — Emma, Sch. Hannover IV.  
 — Emil, Sekr. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Ernst, Reg. u. Hoffsch. 4015. Wien I.  
 — Frieda, S.-L. Hamburg I.  
 — Frixi, Sch. Bremerhaven.  
 — Georg, Ch. u. Sch. Würzburg.  
 — Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.  
 — Gusti, Sch. Flensburg.  
 — Gertha, Sch. Zwidau.  
 — Hugo, Sch. 9218. Berlin I. Billen-  
 Kolonie Brunewald, Königs-Allee 34 a.  
 — Jul., Reg. u. Sch. Meissen.  
 — Kathi, Ch. Coburg.  
 — K., Jrl., Sch. Frankfurt a. M.  
 — Leo, Sch. 10716. Freiburg.  
 — Leonhard, Sch. u. Kplm. Elbing.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Zerbst.  
 — Louis, Sch. Hannover IV.  
 — gen. Hartung, Louise, Sch. Zerbst.  
 — Gastaldy, Luise, Sch. 11566. Domiz.  
 Schneidemühl.  
 — Magda, F Ch. Wien II.  
 — Marie, Ch. Stettin I.  
 — Marie, S. u. Sch. Zerbst.  
 — Mira, Sch. Zweibrücken.  
 — Oskar, S. Jglau.  
 — Otto, Hoffsch. Gastir. Wien VI/2,  
 Bürgerhospitalg. 26.  
 — Peter, Ch. 2151. Stuttgart.  
 — Philipp, Sch. Arnstadt.  
 — Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.  
 — Wilh., Kmus. 8317. Cassel.  
 Hartmuth, Georg, Cleve. Schwerin.  
 — Wilh., F Ch. 2674. (i. F Lange).  
 Hartner, Sida, Sch. Bozen.  
 Hartoch, Heinr., S. Trier.  
 Hartstein, Wilh. u. F Agnes, Sch. Cöln III.  
 Hartung, Alb., Ch. Cassel.  
 — Alb., Ch. Plauen.  
 — Gertr., S. (3058). Kaiserslautern.  
 — Marg., Sch. Mannheim III u. Heidelberg.  
 — Otto, L. 1177. München I.  
 — Wilhelmine, L. 9944. Hannover I.  
 Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VII.  
 — Fanny, Ch. u. Sch. Wien IV.  
 — Franziska, Ch. Dessau.  
 — Georg, Inspiz. (5000). Hamburg I.  
 — Hel., S. Braunschweig.

Hartwig, Hel., Sch. Mannheim III.  
 — Heintz., Sch. 11010. Klagenfurt.  
 — Martin, Sch. Trier.  
 — Rud., Sch. Cleveland.  
 Harzheim, Gust., Sch. Milwaukee.  
 Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Reife.  
 Harwich, Rud., Ch. (5429). Posen.  
 Harzmann, Sammy, Reg. u. Sch. New-York I.  
 Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Graz.  
 Hase, Albin, Orchm. 12136. Leipzig.  
 Haselberger, Karl, T. 9769. München.  
 — Pauline, T. München.  
 Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.  
 Hasemann, W., Dir., Kgl. Komm.-Rath. Köln II.  
 Hasenegger, Adolj u. F Pauline, Sch. Freiwaldau u. Ybbz.  
 Haseneier, Aug., Correp. Mez.  
 Has, Carl, Sch. 10719. Reval.  
 Hassal, Anna u. Maria, Ch. Prag.  
 Hasse, Hans, Musik. 7834. Berlin I.  
 Hasselmann, Rudolf, Kplm. Kiel II.  
 Hassenkamp, T. Berlin IX.  
 Hassenstein, Ch. Berlin IX.  
 Hasler, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin III.  
 Hasmann, Hansi, Sch. u. S. Dresden II.  
 Hassow, Elfriede, Sch.-Elev. Berlin I.  
 Hasreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien II.  
 Hast, Anton, Inspiz. Marienburg.  
 Hasz, Anna, Ch. u. T. Erfurt.  
 Hau, Max, Kplm. Berlin XXV.  
 Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Riga I.  
 Haubrecht, Fanny, Sch. Christburg.  
 Haubrich, Paul, S. 10221. Frankfurt a. M.  
 Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.  
 Haude, Marg., F Ch. Berlin I.  
 Hauckwitz, Willy, Sch. Spandau.  
 Haumayer, W., Frl., T. Wien II.  
 Haun, Gustav, Konzertm. Hamburg IV.  
 Haunschild, Arthur, S. 9682. Straßburg.  
 Haupt-Röple, Anna, Souffl. Stuttgart III.  
 — Röple, Aug. F Souffl. (5417). Liegnitz.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Mittweida.  
 — Hedwig, S. (1910). Weimar.  
 — Henry, Reg. u. Sch. (neu eng.) Bielefeld I.  
 — Bestner, Libby, F Sch. (993). Gastir. Domiz. Bielefeld.  
 Hauptmann, Fritz, Musikdir. Neustrelitz.  
 — Lina, F Sch. Neustrelitz.  
 — Marie, F Sch. Berlin XXX.  
 Hauschulz, Josef, Sch. Pottau.  
 Hausdörfer, Aug., Thmstr. 11704. Danabrück.  
 Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Breslau I.  
 Hausen, Aug., Kass. (4909). Düsseldorf.  
 \*Hauser, Ferd., Thmstr. 11828. Zürich II.  
 — Hansi, Sch. Marburg a. D.  
 — Jos., Pfäng., Ehrenmitgl. Karlsruhe.  
 — Marie, Sch. u. S. Marau.  
 Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Mainz.  
 Hausler, Julie, Sch. Waldburg.  
 Hausmann, Friedr., Sch. u. S. Chemnitz.  
 Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.  
 Hauschulz, Ch. Berlin IX.  
 Hausig, Gustav, Sch. (neu eng.) Insterburg.  
 — Marg., Sch. 10296. Reval.  
 \*Hausmann, Anna, T. 11177. Karlsruhe.  
 Haustein, Hel., Ch. München II.

Haustein, Wilh., Souffl. 3789. Cassel.  
 Hautmann, Anton, Ch. München I.  
 Haverlil, Konzertm. Bazel.  
 Habermann, Gustav, Konzertm. Lübeck I.  
 Hawliczek, Frida, S. (2438). Altenburg.  
 Haydter, Alex., S. Prag.  
 Hahn, Paula, Sch. 11667. Olaz, Reichenb.  
 Hebel, Brony, Sch. Wilhelmshaven.  
 Heber, Heintz., Sch. 9418. Barmen I.  
 \*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.  
 Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.  
 Hebler, Wilh., Sch. Hof.  
 Hecht, Anna, Ch. Berlin I.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Mannheim.  
 Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.  
 \*Heden, Franziska, F S.-T. Köln.  
 — Max, Sch. 7830. Köln.  
 Heder, Sigm., S. Klagenfurt.  
 Hedert, Anna, T. Straßburg i. E.  
 Hedemann, Carl, Sch. Eisleben.  
 — Leopold., Sch. Eisleben.  
 Hedda, Gertrud, Sch. Brieg.  
 Hebeberg, Egon, Sch. 7532. Oldenburg.  
 Hedding, Edmund, S. 10224. Reichenberg.  
 Hedloff, Willy, Sch. 11091. Meissen.  
 Hedmandt, Ada, Sch. 12211. Reife.  
 Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.  
 Heener Arthur, Sch. Berden.  
 — Hans, Sch. Aachen I.  
 \*Heese, Clara, Sch. 1631. München I.  
 — Elsa, Sch. Wilhelmshaven.  
 — Else, Sch. (5581). Eöthen.  
 — Rich., Orchm. 9823. Berlin I.  
 Hegel, Bernhard, Sch. Frechen.  
 — Hel., Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.  
 — Rosa, F Sch. Frechen.  
 — Thea, T. Düsseldorf.  
 Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg.  
 — Lucie, F Ch. Straßburg.  
 Heger, Aug., Ch. u. Inspiz. Frankfurt a. M. II.  
 Hehnisch, Marie, Ch. Detmold.  
 Heid, Philipp, Kplm. 12026. Arnstadt I.  
 Heibelberger, Max, Sch. u. Ch. (5456). Aachen I.  
 Heidemann, Emilie, Sch. Zwickau.  
 Heider, Gretchen, Sch. Freising.  
 Heiderscheidt, Heintz., Inspiz. Köln III.  
 Heidlamp, Peter, S. 10844. Köln.  
 Heidvogel, Auguste, S. Wien II.  
 Heigl, Hans, Inspiz. u. Sch. (5657). Konstanz.  
 Heil, Anna, Sch. (5721). Mannheim II.  
 — Ludwig, Sch. Hamburg III.  
 Heiland, F., Kplm. New-York I.  
 — Hedwig, S. (5496). Heidelberg.  
 Heile (Päpler), Elsa, F S. (5618). Privat. Berlin SW., Friedrichstr. 32.  
 Heiling, Ernst, Musikdir. Lettschen.  
 Heilingner, Toni, Sch.-Elev. Leipzig I.  
 Heillisch, Lubovila, T. Wien II.  
 Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Wolmerod.  
 Heim, Christoph, S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.  
 — Clara, Souffl. Erfurt.  
 — Hel., Ch. Dortmund II.  
 — Willy, Inspiz. u. Sch. Oschersleben.  
 Heimann, Jul., Ch. Wien II.  
 Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg.

- Heims, Elje, Sch. Berlin II.  
 Hein, Anton, Kplm. Baden b. Wien.  
 — Emilie, F Sch. u. S. Landsberg.  
 — Lina, Ch. u. Sch. (3816). Düsseldorf.  
 Heina, Otten, Sch. Stralsund.  
 Heindl, Anna, S. 11053. (j. F. Rode-S.).  
 — Hans, S. (5401). Colmar.  
 Heine, Alb., Sch. 10704. Wien I.  
 — Anny, Sch. Hamburg V.  
 — Carl, Dr., Reg. Hamburg III.  
 — Elje, Sch. Berlin III.  
 — Herm., Sch. 49. Kaiserslautern.  
 — Koven, Leo, Sch. Spandau.  
 — Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.  
 — Marg., L. Berlin X.  
 Heined, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Berlin V.  
 Heinede, Emma, Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 Heinesetter, Sabine, Sch. Hannover III.  
 Heinemann, Bruno, Inspiz. u. Ch. 9753.  
 Magdeburg I.  
 — Franz, Dr. phil., Dramat. Konstanz.  
 — Georg, Dir. St. Louis.  
 — Heindr., Sch. 2060. Braunschweig.  
 — Louise, Ch. 9056. Hannover I.  
 — Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.  
 — Siegm., Drchm. 5084. Privat. Magdeburg I.  
 — Willy, Sch. Freiburg.  
 Heinrich, Hubert, Sch. 11706. Leipzig I.  
 Heinde, Rich., Inspiz. Berlin XXI.  
 Heining, Bernh., Ch. Barmen I.  
 — F Ch. Barmen.  
 Heinsch, Victor, Korrepet. Hamburg I.  
 Heinsch, Franz, Kplm. Lurahütte.  
 Heinsch, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.  
 Heinsch, Marie, Souffl. Meran.  
 Heinsch, Alb., Sch. Berlin XIII.  
 — Alb., Sch. u. S. Hamburg VI.  
 — Betty, F L. Berlin I.  
 — Carl, S. u. Sch. Bielitz.  
 — Carl u. Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 — Clara, Ch. Dresden I.  
 — Dominik, Drchm. 8996. Hamburg I.  
 — Ella, Ch. 12225. Berlin V.  
 — Hermine. Berlin XIV.  
 — Ludw., Drchm. 4602. Berlin.  
 — Maria, Sch. 11324. Wien I.  
 — Max, Dir. (2801). Sibau.  
 — Otto. (5521). St. Gallen.  
 — Paul, Sch. Hanau.  
 — Lina, S. u. Sch. Berlin XVI.  
 — W. G., Dir. 5604. Heidelberg.  
 Heinsch, L., Reg. u. Sch. Schaffhausen.  
 Heinsdorf, Dora, Sch. Berlin XXVI.  
 Heinsdorff, Anna, Sch. Elberfeld I.  
 Heinsch, Frieda, S. Kiel I.  
 Heinz, Joh., Sch. 11927. Frankfurt a. O.  
 — Ludw., Drchm. 8155. Nieder-Lößnitz.  
 — Rich., Kplm. (716). Domiz. Frankfurt a. M., Richardstr. 25 pt.  
 Heinsch, Albrecht, Amus. 11836. Berlin I.  
 — Anna, F Sch. Miltenberg.  
 — Anna, Sch. Weissenburg i. G.  
 — Elfriede, S. Chemnitz.  
 — Johanna, S. Hamburg IV.  
 — Laura, Ch. Halle.  
 — Paul, Ch. Chemnitz.  
 — Rob., Sch. u. Ch. Halle I.  
 Heinsch, Siegf., Sch. 9711. Karlsruhe.  
 Heinsch, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.  
 Heinsch, Fanny, Ch. 8257. München I.  
 — Lola, Sch. u. Ch. Leitmeritz.  
 Heinsch, Carl, Dir. (3799). Troppau.  
 — Ella, S. Meran.  
 — Ludwig, Insp.-Reg. u. Bibl. Wien III.  
 Heinsch, Toni, Elev. Leipzig I.  
 Heinschmann-Baring, Alfred, Sch. Schleswig.  
 Heinsch, Anna, S. u. Sch. Czernowitz.  
 Heinsch, Albertine, L. Strassburg i. G.  
 Heinsch, Leop., Ch. Wien II.  
 Heinsch, Martha, Sch. Tilsit.  
 Heinsch, Alfred, Ch. Hamburg II.  
 Heinsch, Luise, Sch. (5390). Grefeld.  
 Heinsch, Berthold, Reg. 8856. Berlin XXIa.  
 — Leo, Kplm. 10670. (j. gastr. Künstl.).  
 — Marie, S. 10800. Lübeck I.  
 Heinsch, Leopold, Inspiz. Troppau.  
 Heinschmann, Ed., Souffl. Lützen.  
 Heinsch, Anna, F Ch. Dresden I.  
 Heinsch, Marianne, Sch. Jwidau.  
 Heinsch, Rudolf, Sch. Sternberg.  
 Heinsch, Rud., Sch. (2980). Cassel.  
 Heinsch, Marg., Sch. Gera I.  
 \*Heinsch, Anna, S. u. Sch. 10135. Basel.  
 — Mizi, Sch. Jngolstadt.  
 Heinsch, Mila v., Sch. Gießen.  
 Heinsch, A. v., Reg. u. Sch. Hof.  
 — Rosa v., Souffl. Hof.  
 Heinsch, Ed., Sch. u. Insp.-Reg. 11476.  
 Wien IV.  
 — Hilda, Sch. Bielitz.  
 — Julia, Sch. München II u. III.  
 — Ludwig, Sch. 10170. München II u. III.  
 — Max, S. Nürnberg I.  
 — Minna, F Souffl. 3419. München I.  
 — Paul, Kplm. Budweis.  
 — Victor, Kplm. Wien IX.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Komotau.  
 — Wilhelmine u. Marie, Sch. Komotau.  
 Heinsch, Claire, Sch. Sondershausen.  
 Heinschmann, Carl, S. Lodz.  
 — Carl, Ch. Wien II.  
 — Johanna, S. (3843). Danzig.  
 — Marie, Sch. Fürstfeld.  
 Heinsch, Franz, Bureauch. Berlin XVI.  
 Heinsch, Adele, Sch. u. S. (2527). Domiz.  
 St. Petersburg.  
 — Arthur, Sch. Barmen I.  
 — Aug., Konzertm. Darmstadt.  
 Heinsch, Heindr., Sekt. 12011. Halle.  
 Heinschberger, Josef, Kplm. Wien II.  
 Heinsch, Elsa, Sch. 11173. Schwerin.  
 Heinsch, Adele, Sch. Lahr.  
 Heinsch, Fr., Sch. Trier.  
 — Bräm, Elje. Privat. Charlottenburg,  
 Gauerstr. 4.  
 — Käthe, Sch. (5425). Trier.  
 — Wasmann, Marg., Sch. Berlin V.  
 — Stärk, Rob., Sch. Gastr. München,  
 Augustenstr. 113 I.  
 — Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Reg.  
 — Wilh., Sch. Neunkirchen II.  
 Heinsch, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150.  
 Sondershausen.  
 Heinsch, Anna, Souffl. Memmingen.

- Helmwig, Arthur, L. u. Inspiz. 10261. Berlin I.  
 — Clara, F. L. Berlin I.  
 — Georg, Sch. Spandau.  
 — Marie, L. Cassel.  
 \*— Rinna, Sch. (5053). Meran.  
 — Paul, L. 8331. Berlin I.  
 — Rich., Sch. Piffen.  
 — Rob., Sch. Piffen.  
 Helm, Alfred, Dir., Reg. u. Sch. St. Gallen.  
 — Angela, Sch. 12337 Breslau I.  
 — Wilhelmine, Sch. (4418). Elbing.  
   Salzweedel.  
   Ch. Mannheim.  
   9. Berlin.  
   Berlin XI.  
   inbeitsch. Privat.  
   9331str. 9a.  
   at. St. Petersburg.  
   den I.  
   Berlin XIII.  
   u.  
   ding.  
   g  
   ußadt.  
   36. Dresden I  
   al.  
   thal.  
   6. Weimar.  
   3 Weimar.  
 Helvet, Emmy, S. 12085. Basel.  
 — Emmy, Sch. Guben.  
 Hempel, Alice, Sch. 10615. Oldenburg.  
 — Friz, Apkm. Domiz. Berlin W., Steg-  
   ligerstr. 41 I.  
 — Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I  
 Hendel, Ch. Berlin IX.  
 Hendels, Gustav Adolf, Reg., S. u. Sch.  
   Trier.  
 Hendrich, Karl, Kmuf. 8284. Braunschweig.  
 Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Kettendorf.  
 Hendrik, Andje, Sch. (5650) Berlin-Friedenau.  
 Hengel, Emil v., Sch. Lütjenburg.  
 Hengheer, Heint., Sch. Zürich.  
 Henke, Frieda, Ch. Berlin III.  
 — Heint., Ch. Berlin VIII.  
 — W., Frk., Sch. Harburg.  
 — Waldemar, Sch. u. S. 11897. Wies-  
   baden I  
 Hentel, Anna, Ch. 9559. Berlin I.  
 Hentze, Anna, L. Graz.  
 Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.  
 — Rosa, Sch. Wien XIII  
 Hennenberg, Oscar, artist. Beirath. Wln II.  
 Hennig, Ad., S. 1810. Weimar  
 — Anna, Loui u. Hermine, Sch. Neusalz a. D.  
 — Bernh., Sch. Neusalz a. D.  
 — Gertrud, S. Coburg.  
 — Heint., Inspiz u. Sch. Reg.  
 — Jul., Dir. Neusalz a. D.  
 — Marie, Ch. Bremen.  
 — Meta, Sch. Freising.  
 Henning, Carl, Dir. 4726. Lüben.  
 — Carl, Dir. Lüben.  
 — Clara, F. Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.  
 — Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I  
 Hennrichs, Walter, Konzertm. Königsberg.  
 Hentrich, Olga, Sch. Jglau.  
 Hentton, Armand, Sch. u. S. Bielefeld.  
 Henry, Alwin, Sch. (4902). Plegnit.  
 Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.  
 — Josef, Dir. u. Sch. Berlin XXX  
 — Karl, Sch. 10048. Glogau.  
 — L. Berlin IX.  
 Hensel, Heint., S. (4511). Frankf. a. M.  
 — Marg., Sch. Wilhelmshaven  
 Hensgen, Emmy, Sch. Leipzig I.  
 Hentschel, Rath., F. Souffl. Berlin III.  
 Henze, Franz, Sch. (3690). Altenburg.  
 Henze, Mag., Sch. (3185). Breslau I.  
 Herald, Anna, Sch. (5341). Lüneburg  
 — Martha, Sch. Lüneburg.  
 Herb, Hans, Sch. Stettin II.  
 — Herbert, Balletm. Stettin I.  
 Herber, Martha, S. u. Sch. 11869. Priv. Sing.  
 — Mathilde, S. Teplitz.  
 Herbert, Emmy, Sch. Colmar.  
 — Gustav, Inspiz. Insterburg.  
 — Hel., S. Magdeburg I.  
 Herbig, Paul, Sch. Nürnberg II.  
 Herbig, Anna, F. Sch. Bentzen.  
 Herbot, Wilh., Kmuf. 8781. Hannover I.  
 Herbst, Aug. Ferd., Kmuf. 3132. Coburg.  
 — Hülken, Emmy, Souffl. Mannheim II.  
 — Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.  
 — Georg, Reg. u. F. Theresie, Sch. Schongau.  
 — Hel., Sch. Ulm a. D.  
 — Johanna, Sch. Elbing.  
 — Hülken, Marie, Sch. Lahr.  
 — Rich., Ch. 12177. Riga.  
 — Wilhelmine, L. München I.  
 Hercher, Otto, Orchm. 9968. Karlsruhe.  
 Herder, Fränzi, Sch. Schaffhausen.  
 — Friz, Ch. Detmold.  
 Herdy, Rud., Sch. u. S. (5407). Vieltz.  
 Herforth, Elisabeth, L. Königsberg.  
 Heriad, L. Berlin IX.  
 Herkenberg, Robertine, Sch. (5051). Berlin I.  
 Herle, Jaromir, Ch. Wien II.  
 Herlinger, Carl, S. Laibach.  
 Herma, Hermine, Sch. u. S. Teplitz.  
 Hermann, Agnes, S. Privat. Schöneberg  
   b. Berlin, Hauptstr. 24.  
 — Anna, Sch. (4862). Konstanz.  
 — Anton, Reg. u. Sch. Colmar.  
 — Clara, Ch. Riga I.  
 — Elfriede, Ch. 7732. Frankfurt a. M.  
 — Emma, Sch. Ludwigslust.  
 — Franz, Sch. Bromberg I.  
 — Friz, Sch. u. Frieda, S. Landsberg.  
 — Gertrud, Ch. Posen I.  
 — Hermine, Sch. Offenburg.  
 — Jenny, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Karl, Sch. Hainichen.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Konstanz.  
 — Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.  
 — Marie, S. (4320). Privat. Wien VII.  
   Kaiserstr. 98.  
 — Marie, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 — Mag., Sch. St. Louis.  
 — Paul, Sch. u. S. Riga I.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Eisleben.  
 — W., Konzertm. Dortmund II.  
 Hermann, Marie, Sch. Piffen.  
 Hermeneit, Meta, Sch. 11984. Leipzig III.  
 Hermes, Hans, Inspiz. u. Sch. 10626.  
   Berlin XII.

- Herms, Adalb., Sch. Reg.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Hermsfeld, Sigm., Sch. Pilsen.  
 Herold, Alb., Sch. Kiel II.  
 — Carl, Kplm. Graßlitz.  
 — Ilse, Sch. Berlin XIII.  
 — Jul., Sch. Magdeburg II.  
 — Kathi, Sch. Berlin XVI.  
 — Sybille, Sch. Berlin XVI.  
 Herr, Alb. Franz, Op.-Ansager, Wien II.  
 — Anna, F Ch. Cöln.  
 — Georg, Sch. u. Inspiz. Cöln.  
 — Ida, Sch. Kitzingen.  
 Herrle, Maria, Balletm. u. S.-L. 9582.  
 Nürnberg I.  
 Herrlich, Marg., Sch. 10689. Luzern.  
 Herrmann, Albrecht, Drchm. 9246. Bremen I.  
 — Anna, Sch.-Clev. Leipzig I.  
 — Aug., Inspiz. u. L. 1185. München I.  
 — Bernhard, Sch. 10745. Magdeburg I.  
 — Charlotte, Sch. Berlin XXIII.  
 — Emil, Konzertm. Hamburg III.  
 — Franz, Inspiz. u. Sch. 11864. Priv. Bromb.  
 — Franz, stellv. Dir. u. Bureauch. Liegnitz.  
 — Friedr., Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.  
 — Guido, Drchm. 10052. Schwerin.  
 — Josef, Dir. 5868. Paderborn.  
 — Eli, Jul., Sch. Liegnitz.  
 — Kurt, Inspiz. u. Sch. Glogau.  
 — Louise, Ch. Barmen I.  
 \*— Marg., F Sch. 9667. Magdeburg I.  
 — Rob., Reg. u. Sch. Paderborn.  
 — Rud., Reg. u. Sch. Guben.  
 — Sebastian, Ch. Zürich I.  
 — Selma, Ch. Paderborn.  
 Herrnsfeld, Anton, Dir. Berlin XVII.  
 — Donat, Dir. Berlin XVII.  
 Herta, Lilly, S. Kaiserslautern.  
 Hertel, Leonhard, Sch. u. S. 11118. Ulm a. D.  
 — Victor, Reg. u. Sch. 3480. (i. gastr. Künstler).  
 Hertel, Else, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Hel., Sch. 11924. Heidelberg.  
 — Mathilde, Sch. Bielitz.  
 Hertelich, Franz, Sch. München II u. III.  
 Herta, Lilly, S. (5529). Privat. Glogau.  
 Hertl, Georg, Kplm. Passau.  
 — Max, S. Chemnitz.  
 Hertling, Käthe, S. (4507). Privat. Altenburg.  
 Hertrich, Antonie, Sch. 11292. St. Veit.  
 Hertwig, Marg., Sch. Graz.  
 Herz, Alfred, Kplm. (1926). Breslau I.  
 — Samuel, Souffl. M.:Glabbad.  
 Herzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.  
 Herzka, Josef, S. u. Sch. Basel.  
 — J., Ch. Basel I.  
 Herzog, Clara, F Souffl. Königsberg.  
 — Oswin, Hans, Reg. u. Sch. 10077.  
 Gießen.  
 — Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 Herbeling, Emil, S. 11761. Blauen.  
 Herwegh, Friederike, Sch. Luzern.  
 Herz, Ad., Kplm. 9385. Privat. Berlin,  
 Artilleriestr. 29  
 — Alb., Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 — Ernst, Sch. u. S. (4343). Mainz.  
 — Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
- Herz, Karl, Ch. Linz.  
 — Otto, S.-L. München I.  
 — Fr. L. Frankfurt a. M.  
 Herzberg, Ludwig, Reg. u. Sch. Christburg.  
 Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Mannheim II.  
 — Leo, S. Lobz.  
 Herzig, Heint., Th.-Tischl. 496. Hamburg I.  
 Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Prag.  
 Herzog, Claire, Sch. Gili.  
 — Emil, F S. Berlin I.  
 — L. Frankfurt a. M. I.  
 Heisch, Wilh., S. Wien II.  
 Heß, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M.  
 — Bertha, S. (5191). Privat. Straßburg.  
 — Else, Ch. Berlin X.  
 — Milly, Sch. Blauen.  
 — Moritz, Drchm. 4813. Frankfurt a. M.  
 — Otto, Kplm. Teplitz.  
 — Wilh., Drchm. 10574. München IV.  
 Hesse, Elfriede, Sch. Heidelberg.  
 — Elfriede, Ch. Halle I.  
 — Franziska, Sch. 10932. Altona a. E.,  
 Reventlowplatz 3.  
 — Hel., S. 11058. Breslau I.  
 — Malvine, Sch. 9304. Domiz. Charlotten-  
 burg b. Berlin.  
 — Rob., Sch. u. S. Linz.  
 — Lilly, Sch. (4621). Cöln I.  
 Hesselbach, Otto, Drchm. 8346. Basel.  
 Hestling, Julie, Sch. (5210). Arnstadt.  
 Hetebrügge, Heint., Sch. (5754). Altenburg.  
 Hetland-Stammo, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Hetsen, Alice, Sch. 11562. Wien IV.  
 Hettelschmidt, Fritz, Sch. Domiz. Char-  
 lottenburg, Bleibtreststr. 3.  
 Hettler, Bertha, F Sch. Graz.  
 Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. (5577).  
 Düsseldorf.  
 Hezel, Bertha, Souffl. Spandau.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Dessau.  
 — Emmy, Sch. (4889). Dessau.  
 Heubensöllner, Ch. Prag.  
 Heuberger, Carl, Reg. u. Sch. Speyer.  
 — Ella, Sch. 11189. Straßburg.  
 — Franziska, F Sch. Speyer.  
 — Heint., Ch. Stuttgart.  
 Heudeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.  
 Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.  
 — Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.  
 Heugel, Emil v. Sch. Lutjenburg.  
 Heumann, Sophie, Sch. (4258). Wiesb. I.  
 Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919.  
 Stuttgart.  
 Heuschkel, Alfred, Drchm. 12311. Danzig I.  
 Heuser, Carl, Dir. (2782). Wesel.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Wesel.  
 — Emma, F Sch. Wesel.  
 — Jul., Sch. (5036). Zweibrücken.  
 — Laura, Sch. 12290. Berlin IV.  
 Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.  
 Hey, Arthur, Sch. Heilbronn.  
 — Ottilie, S. (5350). Stettin I.  
 Heyde, Frieda, Ch. Berlin XI.  
 Heyneder, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.  
 — Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.  
 — Olga, Sch. 10776. München II u. III.  
 Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Stettin I.

- Henden, G. Ch. Königsberg I.  
 Hendenbluth, Hugo, S. Dessau.  
 Hendrich, Bruno, S. 8925. (i. gastr. Künstl.).  
 — Elsa, F. L. Weimar.  
 — Franz, S. 11587. Elberfeld I.  
 Hentl, Hanna, Ch. Köln II.  
 Heymann, Sophie, S. Berlin VIII.  
 Heymer, Fritz, Sch. Cleveland.  
 — Gertrud, Sch. Cleveland.  
 Heynau, F. Emma u. Rud., Sch. (5307).  
 Kamenz.  
 Heyne, Abda, Sch. Baderborn.  
 — Anna, F. Ch. 10012. Cassel.  
 — Emil, Ch. 9350. Cassel.  
 — Emmy, F. Sch. 3068 (i. gastr. Künstler).  
 Heyned, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.  
 Heynide, Rich., Sch. 12017. v. Wolzogens  
 Buntes Theater (Ueberbrettl Tournée).  
 Heyse, Aemil, Sch. 11848. Barmen I.  
 Hickmann, Arnold, Musdir. Ascherleben.  
 — Johanna, L. 11438. Dresden I.  
 Hieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.  
 Hieber, Linda, S. Barmen I.  
 — Mathilde, Sch. Bielefeld.  
 — Max, S. 11379. Zürich I.  
 — Theodor, S. (5628). Reval.  
 Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.  
 Hiesel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.  
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.  
 Hien, Anna, F. Sch. Graslitz.  
 — Betty, Sch. Graslitz.  
 — Clara, Sch. Graslitz.  
 — Moritz, Sch. Graslitz.  
 Hierath, Hel., L. Wien II.  
 Hieser, Hel., Käng. Stuttgart.  
 Hiez, Josef, Inspiz. Wien II.  
 Hild, Ida, S. Beuthen.  
 — Eidi, S. u. Sch. Oldenburg.  
 — Böhlen v., Sophie Sch. Freiberg.  
 Hilde, Otto, S. Leitmeritz.  
 Hildeburg, Stephanie, Sch. Hannover.  
 Hildebrand, Camillo, Kplm. Klagenfurt.  
 — Carl, Sch. München I.  
 — Elise, Sch. Berlin XXXVI.  
 Hildebrandt, B., S. Magdeburg I.  
 — Bruno, S. 5702. Mannheim.  
 — Hedwig, Sch. 10902. Gastr. Leipzig,  
 Gustav-Adolphstr. 42.  
 — Heinz, Sch. (5719). Mannheim II.  
 — Joseph, Bruno, S. 10231. Magdeb. I.  
 — v. d. Osten, Rosa, F. Sch. (3199).  
 Dresden I.  
 — Martha, Mimil. Berlin XII.  
 — Wolf, Sch. Mannheim II.  
 Hildebrand, Alice, Sch. (4649). Gastr. Domiz.  
 Hamburg, Steinhörwall 6.  
 — Thella, Sch. Hamburg, Steinhörwall 5.  
 Hilder, Theo, Reg. u. S. Reval.  
 Hilger, Ernst, Inspiz. Bukarest.  
 Hilgermann, Laura, F. Sch. Wien II.  
 Hilsparla, Carl, Sch. Stettin II.  
 Hill, Aug., Reg. Frankfurt a. M. V.  
 Hille, Jenny, F. Sch. (3794). Berlin VIII.  
 Hillebrandt, Otto, Bureauch. u. Sekr. (5229).  
 Karlshorst-Berlin.  
 Hiller, Asta, F. Sch. Berlin VII.  
 — Carl, Inspiz. Wolmerod.  
 — Behn, Luise, Sch. Beuthen D.-Schl.
- Hiller, Rob., Sch. München II u. III.  
 — Rud., Sekr. u. Sch. Beuthen.  
 Hilmer, Gustav, Reg. u. Sch. St. Louis.  
 — Marie, S. Mähr.-Weißkirchen.  
 Hilpert, Franz, Dir. u. Oberreg. Landshut.  
 — Franz, Sch. Dresden II.  
 — Hedi, Ch. Magdeburg I.  
 — Lydia, Sch. Zweibrücken.  
 — Paula, F. Sch. Landshut.  
 Hilprecht, Otto, Sch. u. S. 8456. Straßburg.  
 Hille, Oskar, Kplm. u. Sch. Baugen.  
 Himmel-Müller, Erda, Ch. Olmütz.  
 Himmelpach, Franz, Louise u. Victoria, Ch.  
 Basel I.  
 — Pauline, Ch. Straßburg i. E.  
 Himmer, Rudolfine, S. 11392. Riga I.  
 Himmighoffen, Ferd., Sch. Chemnitz.  
 Hindelang, Hans, Ch. München I.  
 Hindermann, F. S. Hamburg I.  
 Hindrichs, Th., Sch. (1387). München IV.  
 Hingst, Wilhelmine, Sch. Pilsen.  
 Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 Hinkert, Anna, L. München I.  
 Hinrichs, Theodor, Reg. u. Sch. (1387).  
 Bittau.  
 — Victorine, F. Sch. Bittau.  
 Hinsche, Lucie, Sch. Krotoschin.  
 Hinrichs, Hanna, Sch. Königshütte D.-S.  
 Hinge, Edwin, Ch.-Inspiz. Berlin I.  
 — Hans, Sch. (5724). Mühlhausen.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Eisenach.  
 — Louis, Kplm. London II.  
 Hingelmann, Ludwig, S. Ulm a. D.  
 Hinz, Fritz, Ch. Berlin X.  
 Hinz, Amus. 3821. Braunschweig.  
 Hinzler, Gertrud, Sch. Berlin XVIII.  
 Hipp, Louise, Ch. Berlin I.  
 Hirning, Joh., Ch. Ulm a. D.  
 Hirlinger, Paul, Sch. 8773. München I.  
 Hirsch, Alfred, Kplm. Gera.  
 — Grete, Sch. Wien IX.  
 — Michael, Inspiz. u. Sch. Schaffhausen.  
 — Otto, Amus. 8550. Wiesbaden.  
 Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz.  
 Rähnitz-Dresden.  
 Hirschhuber, Josefina, F. Ch. u. Sch. Wien IV.  
 Hirschleber, Anna, L. Weimar.  
 Hirschmann-Leonhardt, Anna, Dir. Geithain.  
 Hirt, Georg, Sch. Kralau.  
 — Sabine, Sch. Pilsen.  
 — Sofie, Sch. 11974. Stuttgart III.  
 Hirth, Josef, Souffl. Hermannstadt.  
 — Minna, Souffl. Hohenelbe.  
 Hirsgrath, Fritz, Sch. u. S. 3787. Privat.  
 New-York, 1417, 3. Avenue.  
 Hloch, Pepino, Sch. Gollnow.  
 Hobbing, Heint., S. Privat. Charlottenburg,  
 Krummestr. 35/36.  
 — Justine, F. S. Ebenda.  
 Hobé, Theodor, Sch. u. F. Paula, Sch. Köln.  
 Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Leip-  
 zig III.  
 Hoch, Emil, Sch. Gastr. m. engl. Gesell-  
 schaften. Abt.: Actors Society of  
 America. New-York.  
 Hochbein, Heint., Sch. u. S. 10236.  
 Rudolstadt.  
 — Marie, F. Sch. 10237. Rudolstadt.





Hoffmann, Wilh., Sch. Oldenburg.  
 — Wilh., Ch. 12121. Magdeburg II.  
 — Wilh., Sch. Eöln III.  
 Hoffmeister, Lydia, Sch. Gittau.  
 Hofherr, Anna, Sch. St. Joachimsthal.  
 Hofnecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Minna, F. L. Düsseldorf.  
 Hofmann, Adam, Reg. u. Sch. (2701). New-York I.  
 — Adam, Ch. Darmstadt.  
 — Alois, Oberreg. (3254). Eöln I.  
 — Anna, S. Hannover I.  
 — Anna, Ch. Mannheim.  
 — Anna, S. 8389. Hannover.  
 — Auguste, (s. Daisson.)  
 — Carl, Sch. Znaim.  
 — Dora, Ch. Darmstadt.  
 — Wiedemann, Ed., Inspiz. Altenburg.  
 — Elisabeth, Sch. 10412. Berlin VI.  
 — Emilie, Sch. Heidelberg.  
 — Erich, Sch. Würzburg.  
 — Georg, Musikdir. (4600). Privat. Basel.  
 — Herm., Hofmus. 6957. Coburg.  
 — Jean, Sch. 7081. (s. gastr. Künstler).  
 — Julie, L. Stuttgart.  
 — Jul., Dir. Eöln I.  
 — Leopoldine, Sch. Saaz.  
 — Maria, F. Ch. Eöln.  
 — Marie, F. Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 — Martha, F. Ch. 10923. Stuttgart.  
 — Martin, Raff. 7993. Eöln.  
 — Philipp, Kplm. Regensburg.  
 — Rich., Amus. 8705. Hannover I.  
 — Rob., Ch. Hamburg I.  
 Hofmeister, Erni, Souffl. Wien XIII.  
 — Heintr., Reg. u. Sch. Reval.  
 — Karl, Orch.-Dir. Wien III.  
 — Leop., Reg. u. Sch. Wien XIII.  
 — Oskar, Sch. 9348. Berlin II.  
 Hofmüller, Max, Korrep. Schwerin.  
 — Sebast., S. u. Sch. 7875. Schwerin.  
 Hofpauer, Max, Dir. Berlin VIII.  
 Hofteufel, M., Sch. u. Ch. Wien III.  
 Hohenau, Alfred, Sch. Berlin XXXV.  
 — Lulu, Ch. Altenburg.  
 — Marie, Sch. Heidelberg.  
 — Wilma, Sch. Flensburg.  
 Hohened, Paula, Sch. Wien V.  
 Hohensfeld, Martha, Sch. Leipzig III.  
 Hohensfels, Else, Sch. Magdeburg II.  
 — Hel., Sch. (4517). Gießen.  
 — Marianne, Sch. Tetschen.  
 — Marie, Sch. Davos.  
 — Stella, F. Hoffsch. Wien I. — Hambg. III.  
 Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frankfurt a. M. II.  
 Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.  
 Hohenthal, Louise, Ch. Freiburg.  
 — Marq., Sch. 9591. Berlin IV.  
 Hohenwart, Eugen, Sch. New-York I.  
 Hohler, Alex., Sch. Wien IX.  
 Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. London II.  
 Hoiz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.  
 Hojer, P., Frl., L. Wien II.  
 \*Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Glogau.  
 Holderer, Frida, Ch. Karlsruhe.  
 Holbig, Paul, Dir. Jägerndorf.  
 — Rosa, Sch. Jägerndorf.

Holbichneider, Wilh., Ch. Hannover I.  
 Holbt, Hans v., Reg., Sch. u. Kostüm-Maler.  
 Privat. Plauen i. B., Pausaerstr. 12.  
 Holländer, Ch., Kplm. Solothurn.  
 — Irma, Sch. Wien XIII.  
 — Victor, Kplm. Berlin XII.  
 Holzgers, Maria, Sch. Gastr. Domiz.  
 Berlin W., Tauentzienstr. 22.  
 Holzbach, Lotti, Sch. 11848. Regensburg.  
 Hollberg, Ella, Sch. Königshütte (L.-S.).  
 Hollender, Rosa, Sch. Aschaffenburg.  
 Holbad, Otto, S. (3666). Hannover I.  
 Holler, Anna, Ch. Troppau.  
 — Ludwig, Sch. Speier.  
 Hollmann, Carl, Ch. Prag I.  
 — Gustav, Bureauch. Posen.  
 — Hel., Sch. u. Ch. Danzig.  
 Hollstein, Hans, Bureauch. u. Sch. 11959.  
 Berlin-Friedenau.  
 Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Holm, Anni, Sch. (4774). Privat. Thorn.  
 — Emil, S. 12276. Stuttgart I.  
 — Lotte, Sch. Berlin XXVI.  
 — Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.  
 — Toni, Sch. (5592). Grefeld.  
 Holmar, Marie, S. Mainz.  
 Holobel, Emil, Lhmstr. 9732. Wien IV.  
 Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.  
 Holst, Eugenie, Sch. (4835). Sondershausen.  
 Holstein, Conrad, Sch. 11647. Luzern.  
 Holthaus, Friedr., Reg. u. Sch. 33.  
 Berlin VII.  
 — Hans, Sch. u. S. Lodz.  
 Holz, Rosa, Sch. 12092. Berlin.  
 Holubec, Cecilia, L. Wien II.  
 Holz, Carl, S. u. Sch. 9297. Freiburg.  
 Holzappel, Adalb., S. Breslau I.  
 — Adalb., S. Olmütz.  
 — Olga, Sch. Rudolstadt.  
 Holzner, Sal., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.  
 — Louis, Sch. u. S. Saaz.  
 — Mathilde, Sch. Freudenthal.  
 Holzhausen, Bally, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Holzner, Marie, Ch. München I.  
 Holzwarth, Adam, S. Sondershausen.  
 Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.  
 Homburg, Martin, Sch. Stettin I.  
 Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.  
 Homoth, Rich. Ch. Halle I.  
 Honisch Adolf, Ch. Prag.  
 — Max, Inspiz. Prag.  
 Hoop, Leopoldine, van, Ch. (4170). Zürich I.  
 Hoops, Antonie, Sch. (3931). Breslau I.  
 Hope, Muriel, Sch. Reg.  
 Hopf, Anna, F. Orchm. 10452. Königsberg.  
 — Edm., Musikdir. Linz.  
 — Herm., Orchm. 10451. Königsberg.  
 — Theodor, Ch. Nürnberg.  
 Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Linz.  
 Hoppe, Käthe, Sch. Berlin III (neu engag.).  
 Adr.: Ballasstr. 2 II.  
 Hoppé, Hans, Sch. Neu-Ruppin.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Salzburg.  
 — Rosa, Sch. u. Ch. Salzburg.  
 Hoppen, Rud., Konzertm. Cassel.  
 Horal, Erna, Sch. Olmütz.

Horal, Karl, Applm. München II.  
 — Marietta, Sch. Davos.  
 — B. J., Sch. 9566. Wien V.  
 Horand, Heinz., Sch. (5567). Domiz. Berlin.  
 — Moreau, Paula, F Sch. Domiz. Berlin.  
 — Ludwig Sch. Cottbus.  
 Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.  
 Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. Bremen.  
 Horn, Amand, Drchm. 9700. Hamburg I.  
 — Elly, Sch. Berlin XI.  
 — Emma, Ch. Braunschweig.  
 — Franz, Bibl. Jglau.  
 — J., Ch. Basel.  
 — Joh., Sch. Jglau.  
 — Karl, L. Dresden I.  
 — Marg., Ch. 10435. Braunschweig.  
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.  
 — Philipp, Sch. Mülhausen i. E.  
 — Wilh., Drchm. 9398. Cassel.  
 Hornuff, Rich., Ch. Dresden II.  
 Horny, Balesca, Souffl. Jüterbog.  
 Horowitz, Carl, S. Ebslin.  
 Horstchel, Fritz, Sch. Meiningen.  
 Horstly, Rud., Sch. u. Oberreg. St. Louis.  
 Horst, Anna, F Sch. Konstanz.  
 — Lotte, Sch. 12186. Rudolstadt.  
 Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Stralsund.  
 — Willibald, Reg. u. Sch. Gastir. Berlin,  
 Yorkstr. 74.  
 Hortensee, Emil, Dir. Rixingen.  
 — Louise, F Sch. Rixingen.  
 Horvat, Gabriele, S. Olmütz.  
 Horvath, Karl, Reg. u. Sch. (294). Hamb. I.  
 — Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.  
 Horvathy, Sofie, Ch. Reichenberg.  
 Horwarth, Franziska, F Ch. Wien II.  
 — Wilhelmine, Ch. Wien II.  
 Horwath, Carl, Inspiz. Wien V.  
 — Frieda, Ch. Sonderhausen.  
 — Karl, Applm. Schärding.  
 — Broni, Souffl. Wien V.  
 Horwitz, Gisela, Sch. Memmingen.  
 — Jacques, Sch. u. S. New-York I.  
 — Josef, S. 10527. Stettin I.  
 — Marg., Sch. Berlin XXIa.  
 — Mary, Sch. Berlin XXV.  
 — Sternfeld, Dir. u. Fam. Lobositz.  
 — Victor, Reg. u. Sch. Hamburg VI.  
 — Vincenz, Sch. Schlettstadt.  
 — Waldau, Sophie, Sch. Domiz. Hamburg,  
 Jägerstr. 28.  
 Hosmer, Wilfried, Mus. u. Chordir. Posen I.  
 Hoffeld, Marg., Ch. 10930. Bremen.  
 Hottencroth, Bruno, Sch. Emden.  
 Hotter, Jenny, L. Magdeburg I.  
 Hottinger, Karl, Sch. u. Bibl. Graz.  
 Hohl, Elsa, L. Stuttgart I.  
 Houczwa, Franz, Sch. Auerbach.  
 Houzwa, Franz, Sch. Salzwedel.  
 Hoxar, Frieda v., Sch. Ochersleben.  
 — Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart.  
 Hoyer, A., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Herm., Drchm. 9995. München I.  
 Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Leopoldine, L. Brünn.  
 Hribar, Franz, Sch. Fürstfeld.  
 Hrubetz, Carl, Stadt-Applm. St. Pölten.

Hruby, Elif. (F Klein), Sch. 9200. Hambg. III.  
 — Marg., S. L. 10268. Leipzig I.  
 Hruschka, Viktoria, Sch. Krakau.  
 Huber, Alb., Bel.-Insp. 5858. Leipzig I.  
 — Alois, Sch. Jbbs.  
 — Albertine, F u. Josefa, Sch. Freiwaldau.  
 — Anna, Dir. u. Fam. Dug.  
 — Anna, S. (5704). Bremen.  
 — Ebi u. Karl, Sch. Freiwaldau.  
 — Marie, Sch. Josefsthal.  
 — Xaver, Sch. u. Klara, Sch. Mülhausen i. E.  
 Hubert, Carl, Musdir. Detmold.  
 — (F Bertmeister), Luise, Sch. (4996).  
 Gastir. Berlin, Tempelhofer Ufer 25.  
 Huberty, Herm., Sch. Domiz. Schongau.  
 Hubl, Paul, Reg. u. Sch. Preßburg.  
 Hude, Herm., Drchm. 11825. Graz.  
 Hübberet, Josefine v., F S. Düsseldorf.  
 Hübel, Josef, Sch. Neustadt.  
 Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin I.  
 Hübiger, Willy, Sch. Meiningen.  
 Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.  
 — Alb., Drchm. 9329. Basel.  
 — Carl, Sch. Neustadt.  
 — Jacob, S. (f. gastir. Künstler).  
 — Jda, L. Breslau I.  
 — J., stellv. Dir. Schleswig.  
 Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (f. Haberfelder).  
 — Hedwig, S. (2979). Chemnitz.  
 Hüffel, Elise, Sch. Berlin XIV.  
 — Emma, F Sch. Spandau.  
 Hügel, Josef, Balletrepet. Straßburg i. E.  
 — Josef, Ch. Leipzig I.  
 Hüller, Marie, Sch. Mannheim II.  
 Hüllwed, Karl, Mus. 5040. Dresden I.  
 Hülßen, Georg v., Intend. Wiesbaden I.  
 Huemer, Rosa, Sch. u. S. Berlin IX.  
 Hündgen, Carl, Sch. Elberfeld I.  
 — Hans, Ch. Elberfeld I.  
 — Therese, Sch. Elberfeld I.  
 Hüner, Alb., Oberreg. u. Sch. (4096). Rostod.  
 Hünich, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.  
 Huep, Louis, Inspiz. u. Ch. Sonderhausen.  
 Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Basel.  
 Hüsing, Konrad, Applm. Brieg.  
 Hüter, Käthe, Sch. Olmütz.  
 Hüttenrauch, Paul, Applm. Berlin XIII.  
 Hütterfen, Lippa, Sch. Ch. Berlin XI.  
 Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.  
 Hüttinger, Marie, S. Bielitz.  
 Hüttner, Georg, Musdir. Dortmund II.  
 — Theodor, Applm. Neumarkt.  
 Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg.  
 Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.  
 Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.  
 Hüge, Bernh., S. Sonderhausen.  
 Hugershoff, Karl, Sch. Basel I.  
 Hugo, Emil, Sch. Jägerndorf.  
 — Franz, Sch. Köflach.  
 Hugot, Louise, Souffl. Hamburg V.  
 Huhn, Martha, L. Dresden I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Brieg.  
 Humalba, Cornelius v., Sch. Würzburg.  
 Humel, Stefan, Drchm. 11517. Meran.  
 Humm, Clara, Ch. Leipzig I.  
 Hummel, Ferd., Musdir. Berlin I.  
 — Hugo, Sch. Berlin XII.  
 — Jenny, Sch. Mannheim II.

- Hummel, Frl., L. Dessau.  
 — Rud., Sch. Privat. Wien VII. 2, Kirchengasse 34.  
 — Thila, Sch. Straßburg i. E.  
 Hundertpfund, Emma, F Sch. Freiburg.  
 Hunel, Emil, Sch. 11658. Brieg.  
 — Klara, L. Berlin XII.  
 — Otto, Reg., S. u. Sch. Detmold.  
 — Rich, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 Hungar, Lili, S. Mainz.  
 Hunger, Aug., S. 12146. Frankfurt a. M.  
 Hunler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.  
 Hunold, Erich, S. (2552). Prag.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Glogau.  
 Hunyady, Max v., S. (5319). Heidelberg.  
 Hupal, Albin, Inspiz. u. Sch. Wien XII.  
 Huppel, Curt, Sch.-Eleve. Coburg.  
 Hurst, Udo, Sch. Berlin XXIV.  
 Huschle, Carl, Sch. Plauen.  
 Huse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.  
 — Frieda, Sch. 11419. Flensburg.  
 Husen, H. v., Ch. Reval.  
 Huß, Anni, Sch. (5208). Cottbus.  
 Hussar, Franziska, L. Wien II.  
 Hufferl, Herm. u. Regina, F Ch. Olmütz.  
 Hufst, Georg, Ch. Brünn.  
 Huszarel, Paula, Ch. Berlin VIII.  
 Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.  
 — Frieße, Rätthe, F Sch. 10475. Leipzig I.  
 — Marie, S. Saarbrücken.  
 Hutt, David, Ch. Karlsruhe.  
 — Rob., S. Karlsruhe.  
 Hutter, El., L. Wiesbaden I.  
 — Gertrud, Sch. Solothurn.  
 — Julie, S. Innsbruck.  
 — Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Mainz.  
 Huttig, Alfred, Sch. Regensburg.  
 Huvart, Moritz, Sch. u. S. 12047. Glogau.  
 Hyned, Fanny, F S. 4856. Domiz. Prag.  
 — Franz, Reg. 4855. Domiz. Prag.

## J.

- Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Rönigsberg.  
 — Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.  
 Jacentroll, R., Konzertm. Potsdam.  
 Jachmann, Alice, F Sch. St. Louis.  
 Jodsch, Olga, Ch. Posen I.  
 Jachstädt, Oscar, Kplm. Hamburg V.  
 — Kronsels, Elsa, F Sch. Hamburg V.  
 Jacob, Dr. Otto, S. Domiz. Berlin.  
 Jacobi, Antonia, Sch. u. S. Wien XIII.  
 — Franz, Sch. 8103. Cassel.  
 — Gertrud, Sch. 10262. Bromberg I.  
 — Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.  
 — Rätthechen, L. Cassel.  
 — Leop., Sch. Cleveland.  
 — Wilh., Drhm. 1294. München II.  
 Jacobowitz, Stephanie, Sch. Memmingen.  
 Jacobowsky, Amos. (5959). Berlin I.  
 Jacobs, Carl, Konzertm. Lübeck I.  
 — Gertrud, Ch. Ulm a. D.  
 — Herm., S. (5697). Aachen I.  
 — Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521. Würzburg.  
 — Lissa, Sch. (5255). Gastir. Hamburg, Wilhelminenstr. 11 I.

- Jacobsohn, Heint., Gard. 12294. Breslau.  
 Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Stralsund.  
 — Carl M., Dir. u. Oberreg. Neustrelitz.  
 — Gertrud, Sch. Bromberg I.  
 — Louis, Reg. u. S. Colmar.  
 Jadowler, Herm., S. 12087. Riga I.  
 Jaedel, Alfred, Sch. Liegnitz.  
 — Antonie, Sch. Berlin VII.  
 Jaedike, Carl, Sch. (3731). Aachen I.  
 Jaeger, Alfred, Chordir. Barmen I.  
 Jäger, Anna, S. Frankfurt a. M.  
 — Aug., Ch. Berlin I.  
 \*— Ferd., S. 11176. Karlsruhe.  
 — Franz, Inspiz. Hagen.  
 — Frieda, S. Basel.  
 — Heint., Sch., S. u. Reg. Laurahütte.  
 — Herm., Dir. (1505). Privat. Hannover.  
 — Herm., Kplm. Bremen.  
 — Johanna, Ch. München II.  
 — R., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Hausen, Rätthe, F Sch. (5326). S.-B. Elberfeld, Bekkalianenstr. 17 III, bei Bauer.  
 — Rätthe, Sch. Laurahütte.  
 — Rätthe, L. Darmstadt.  
 — Lilly, Sch. Hamm i. B.  
 — Martha, F Ch. Berlin I.  
 — Meta, Sch. Berlin IV.  
 — Olga, Sch. Lahr.  
 — Olga, Ch. Düsseldorf.  
 Jäger, Rich., S. u. Sch. (5744). Innsbruck.  
 — Rud., S. 12213. Dresden I.  
 — Theodor, S. (5332). Elberfeld. S.-B.  
 Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 Jäkel, Agnes, Sch. New-York II.  
 Jänide, Fritjos, Ch. Berlin I.  
 Jaenide, Fritj, Reg. u. Sch. (5446). Rönigsberg I.  
 Jähe, Bertha, Sch. u. Ch. Ebn.  
 Jaffe, Clara, Sch. u. S. (4960). Reg.  
 — Rud., Sch. Berlin XIX.  
 Jagemann, Emilie v., Sch. Philadelphia.  
 Jagodiz, Rud., Dir., Reg. u. Sch. Freising.  
 Jahl, Mizi, Sch. u. S. 9790. Cincinnati.  
 Jahn, Adolf, Kplm. Ramenz.  
 — Conrad, Inspiz. u. Sch. (5462). Hamburg III.  
 — Elsa, Sch. u. S. Colmar.  
 — Else, S. Regensburg.  
 — Hans, Sch. Preßburg.  
 — Hel., Sch. u. S. (5291). Studien halb. privat. Leipzig.  
 — Marie, S. Hannover I.  
 — Rud., Sch. 9077. Riga.  
 — Tony, F Souffl. (4401). (f. Streiter).  
 — Frl., Ch. Magdeburg I.  
 Jahnke, Ludw., Drhm. 8513. Hamburg I.  
 — Meta, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Jakob, Jean, Drhm. 8567. Zürich.  
 Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.  
 Jakich, Heint., Kplm. 11870. Pilsen.  
 Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.  
 Jamrich, Marie, L. Wien II.  
 Jamrath, Edith, Sch. (5234). Garburg.  
 Janda, Ignaz, Sch. Dresden II.  
 — Josephine, Sch. Stettin II.  
 Jandl, Anna, Ch. Wien II.  
 — Fritzi, Sch. Ansbach.

Jancke, Riccardo, Auguste, Sch. (4187).  
Mülhausen i. E.  
— Carl, Bureauch. u. Sch. (4498). Wesel.  
Jancke, F. Souffl. Hamburg I.  
Janisch, Carl, Sch. Neutitschein.  
— Jos, Reg. u. Sch. Krakau.  
Janl, Erwin, Sch. u. S. 12026. Augsburg.  
— Hans, Sch. Zürich I.  
— Nagda, Sch. (6733). Straßburg.  
Jannings, Emil, Sch. Domiz. Berlin,  
Eichendorffstr. 36.  
Janowska, Emmy, Ch. Berlin XI.  
Janja, Paula, Sch. Hermannstadt.  
Janisch, Frieda, Ch. Berlin I.  
Janzen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.  
— Clara, Ch. Darmstadt.  
— Elsa, Sch. Eisenach.  
— Engelbert, Sch. Köln.  
— Franziska, F. Ch. Berlin I.  
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.  
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.  
— Wilh., Sch. (4657). Pilsen.  
Janzen, Emil, Sch. 10604. Rostock.  
Janisch, Aug. u. Anna, Sch. Lobositz.  
— Walter, S. (5473). Gastir. Hamburg,  
Abendrothweg 71.  
Janzen, Marg, Sch. Oßelitz.  
Januschinsky, Stephan, Frl. (4553). Stettin I.  
Januschke, Carl, S. (a. G. f. d. S.) Budweis.  
Januschowsky, Georgine v., S. Graz.  
Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Karlsruhe.  
Japfen, Paul, Amst. 6134. Berlin I.  
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.  
Jarisch, Paula, Ch. Rostock.  
Jarig, Herm., Dir. 2411. Hanau.  
— Josefine, Sch. u. L. Wien VIII.  
Jarno, Georg, Kplm. 9853. Mannheim II.  
— Josef, Dir. Wien VIII.  
Jaro, Edm., Kplm. Fürstenseid.  
Jarovich, Sophie, S. L. Straßburg.  
— Alfred, Kplm. Waffersdorf.  
— Bertha, Sch. Weithain.  
— Fedor v., Sch. Weithain.  
— Theresia, Sch. Waffersdorf.  
Jarras, Gertrud, L. Breslau I.  
Jasch, Ernst, Souffl. Nischlesleben.  
Jaschinski, Wanda, S. (5710). Trier.  
Jasinski, Wolby, Sekr. Berlin XXIII.  
Jauner, Marie, S. Gastir. Künstler.  
Jaut, Pauline, F. Ch. u. S. Graz.  
Jauy, Alex., Sch. Steyr.  
Jban, Carl, Sch. 11290. Aachen II.  
— Carl, Reg. u. Sch. Bittau.  
Jbener, Rob., Amst. 8939. Cassel.  
Jbens, Elisabeth, L. Hamburg I.  
Jbsen, Agnes, L. Danzig I.  
— Klara, Sch. Köln III.  
Jdali, Jos, Reg. u. Sch. 7879. Kiel II.  
Jelenko, Siegf., Oberreg. 8414. Hambg. I.  
Jelinel, Hans, Sch. St. Biliten.  
— Joh. u. Mara, Ch. Prag.  
— Jasca, Sch. Budweis.  
Jellinel-Kassa, Eugenie, F. Sch. 7138.  
Domiz. Wien.  
Jelly, Josefine, S. Wien XIII.  
— Ella, Sch. (5085). Heidelberg.  
— Lina, Sch. Heidelberg.  
— Ludwig, Reg. u. Sch. Memmingen.

Jelly, Paul, Reg. u. Sch. Luzern.  
Jellonschegg, Adolf, S. Danzig.  
— Anton, S. Braunschweig.  
Jeltich, Rich., Ch. Cassel.  
Jena, Martin, S. 11734. Altenburg.  
Jenatschel, Franz, Inspiz u. Sch. Krotoschin.  
Jenbach, Bela, Sch. (4734). Würzburg.  
Jenide, Hildegard (f. F. Obrist).  
Jenke, Heimr., Reg. u. Sch. Salzburg.  
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.  
Jennings, Elise, S. (5080). Gastir. Milwaukee,  
Wis. 252—10 th. Street.  
Jenny, Alb., Dir. Znaim.  
— Dora, S. (a. G.). Znaim.  
— Marie, Sch. Sieben.  
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.  
Jensen, Ad., Ch. Köln.  
— Andrea, Sch. Tepsitz.  
— Bruno, Ch. Kiel I.  
12166. Wien IV.  
u. Ch. Erfurt.  
b., Frankfurt a. M.  
), Sch. Hamburg IX.  
reuch. Berlin XII.  
Ordm. 9285. Leipzig I.  
S. u. Ch. 11855. Rostock.  
Sch. 10690. Plauen.  
v., Sch. Wolmerod.  
Ordm. 11097. St. Gallen.  
Hans, Kplm. u. Solorep.  
Bremen I.  
Jesh, Emilie, F. Souffl. (2807). Aachen I.  
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.  
Jessel, Leon, Kplm. u. Komponist. (2217).  
Lübeck, Augustenstr. 3.  
Jessen, Lolla, Sch. 10647. (f. gastir. Künstler).  
— Herm., S. 11665. Graz.  
— Hugo, Sch. 9720. Stuttgart.  
Jester, L. Frankfurt a. M. II.  
Jehner, Leop., Reg. u. Sch. Jbsen-Ch.  
Jesl, Carl, Sch. Wien IX.  
Jirafel, Anna, S. Troppau.  
Jirautel, Herm., Sch. Steyr.  
Jirjal, Anna, Ch. Prag.  
Jirjal, Wila, Sch. Göttingen.  
Jirusch, Alb., S. Pilsen.  
Jitich, Marie, Sch. (4101). Kaiserslautern.  
Jüs, Ada, Ch. Brünn.  
— Emilie, S. L. Brünn.  
— Gustav, Rusdir. Delitzsch.  
— Marie, Ch. Hamburg I.  
— Rud., Ch. Brünn.  
Jnenberger, Ellv v., Ch. Stuttgart.  
Jngen, Rud., Kplm. u. Chordir. Magdebg. II.  
Jlichmann, Anton, Ordm. 9404. Schwerin.  
Jliger, Hans, Sch. 10055. Rönigsberg.  
Jling, Meta, Sch. (f. gastir. Künstler).  
— Wilma, Sch. 9935. Breslau I.  
Jluer, Franz, Lhmstr. (734). Freiburg.  
Jmer, Boris, Sch. u. Ch. Wien VII.  
Jlm, Grete, Sch. Wien VIII.  
Jmmel, Elisabeth, L. Karlsruhe I.  
Jmmelmann, Rich., S. 10472. Nürnberg.  
Jmmisch, Ernst, Reg. u. Sch. 10309. Erfurt.  
— Marie, Sch. 9468. Prag.  
Jmpeloven, Loni, Sch. Spandau.  
Jmren, Renée v., Sch. Saarbrücken.  
Janckes, Charles, Solorep. (4891). Mannheim.

- Zudorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 Zudra, Ferd., Reg. u. Sch. Würzburg.  
 Zuger, Hella, Sch. St. Pölten.  
 Zinnewein, Martha, Ch. Prag.  
 Zinsfelder, Norbert, Reg. (5256). Eöln II.  
 Zingruber, Hermine, Sch. u. S. Nürnberg IV.  
 Zintrau, Oskar, Drchm. 10411. Würzburg.  
 Joachim, Marie, S. 11518. Berlin.  
 — Bruno, S. Darmstadt.  
 Job, Eva, F Sch. Eöln III.  
 — Herm., Dir. Eöln III.  
 Jobst, Otto, Ch. München I.  
 Jochim, Max, Sch. Allenstein.  
 Joczka, Clara, Sch. Bukarest.  
 Joedel, Alfred, Sch. (5703). Liegnitz.  
 Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Eisenach.  
 Jönsson, Carl, Sch. Elberfeld.  
 Jörbens, Ed., Sch. u. Inspiz. 8792. Mainz  
 Jörn, Carl, S. 11158. Hamburg I.  
 Jörns, Carl, Souffl. Baugen.  
 — Erich, 11550 u. F Emma, Ch.  
 Hannover I.  
 Johannes, Hans, Reg. u. Sch. Allenstein.  
 John, Carl, Kplm. Neustadt.  
 — Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.  
 — Emil, Drchm. 8062. Leipzig I.  
 — Fritz, Sch. Landsberg (Halle).  
 — Herm., Sch. Prag.  
 — Rich., Sch. (5336). Privat. Wien VIII,  
 Langegasse 24.  
 — L. Berlin IX.  
 Johndorff, Rud., S. Wien XIII.  
 Johnsen-Bender, Lidv, Sch. (5480). Stralsund.  
 Johnson, F., Mimiker u. Affendarsteller  
 (i. gastr. Künstler). Berlin N., Al.  
 Hamburgerstr. 23.  
 Johow, Alice, S. (i. gastr. Künstler).  
 — Paul, Sch. (3679). Breslau I.  
 Jolli, Marietta, Soubr. Berlin XVII.  
 Jomler, Hulda, L. Magdeburg I.  
 Jona, Lore, Sch. Berlin IV.  
 \*Jonas, Alfred, Inspiz. 10855. Bremen.  
 — Emil, Sch. u. Inspiz. Meiningen.  
 — Herm., Sch. Bremerhaven.  
 — Brede, Martha, Sch. (4678). Potsdam.  
 Jong, Nicolas de, Sch. u. Ch. Chemnitz.  
 Joost, Emma, F Ch. u. Sch. Hamburg III.  
 — Ludw., Sekt. u. Sch. (4679). Zittau.  
 Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Grefeld.  
 — Agnes, Sch. Hannover I.  
 — Fritz, Inspiz u. Sch. Beuthen.  
 — F Ch. Weimar.  
 — Herm., Sch., S. u. Reg. beim Ueberbrettl,  
 Braunschweig, Delschlagern 20.  
 — Paul, Sch. (5593). Liegnitz.  
 Jorius, Willy, Reg. u. Sch. Verden.  
 Joseffy, Josefina, Sch. 10401 Wien III  
 Josefi, Sch. Sternberg.  
 Josefy, Josef, Ch. Hamburg IV.  
 Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.  
 — Anna, F Ch. Berlin I.  
 — Emil, Ch. Inspiz. 5441. Berlin I.  
 Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Josephy, Josef, Sch. Sigmaringen.  
 Jost, Frieda, Sch. Aschersleben.  
 — Frieda, Sch. Neunkirchen II.  
 Jermen, Garba, Sch. Frankfurt a. M.  
 Jermisch, P., Frl., L. Basel.
- Jrmier, Anna, L. 8642. Dresden I.  
 — Hulda, S.-L. 8917. L.-B. Dresden.  
 Jroin, Jul., Sch. 7675. Jbsen-Ch. (i.  
 gastr. Künstler).  
 Jrzinger, Josef, Sch. u. S. München II.  
 Jsaacohn, Moriz, Rusdir. 1713. Schwerin.  
 Jtailovits, Mich., Reg. u. Sch. Chemnitz.  
 Jienburg, Agnes, Sch. Leipzig III.  
 Jienring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.  
 — Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.  
 Jfenta, Ellen, Sch. Lübeck I.  
 \*Jszka, Clara, Sch. 11568. Breslau I.  
 Jslar, Olga, S. Coburg.  
 Jslieber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.  
 Jstand-Berstel, Carl, Sch. Mülhausen i. G.  
 — Clara, Sch. Mülhausen i. G.  
 Jstand, Kelly, Sch. 12319. Sigmaringen.  
 Jtal, Louis, Kplm. Berlin XVII.  
 Italiener, Gustav, Sch. u. S. Dresden II.  
 Jubelski, Ludwig, Sch. Mannheim II.  
 Jücker, Rich., Ch. Inspiz. 5704. Dresden I.  
 Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Zürich.  
 — Elise, S. u. Sch. Oldenburg.  
 Jürgas, Rich., Sch. 9804. Eöln II.  
 Jürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Grefeld.  
 Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.  
 — Lilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.  
 Jüsgen, Paul, Sch. Hamburg IX.  
 — Paul, Sch. Meldorf.  
 Jüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.  
 Juhnke, Carl, Sch. (4403). Celle.  
 Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien IV.  
 — Carl, Sch. u. S. Effegg.  
 Julius, Ernst, Reg. u. Sch. Dux.  
 — Georg, Dramat. Sch. u. S. (2324).  
 Privat. Berlin N., Novalisstr. 12.  
 — Mizi, Sch. u. Ch. Meran.  
 Jmmerich, Drchm. 8577. Mostau.  
 Jung, Arthur, Sch. Preßburg.  
 — Frieda, Ch. Magdeburg I.  
 — Hel., Ch. Breslau I.  
 — Herm., Drchm. 11368. Riga I.  
 — Johanna, Sch. u. S. Eöslin.  
 — Karl, Sch. Jhbbs.  
 — Marischka, L. Breslau I.  
 — Oskar, S. (4615). Leipzig.  
 — Wilh., Dr., S. Sondershausen.  
 — Wilhelmine, F Sch. Frankfurt a. D.  
 Junge, Carl, Sch. Coblenz.  
 Junghans, Emmy, Sch. Andernach.  
 — Otto, Drchm. 10038. Stuttgart.  
 Jungl, Adele, S. (3813). Linz.  
 — Carl, Ch. Detmold.  
 — Emma, S. Cassel.  
 — Georg, Sch. u. Ch. Halle I.  
 — Max, Sch. 11378. Klagenfurt.  
 — Paul Franz, Reg. u. Sch. Potsdam.  
 — Paul, Sekt. u. Sch. Saarbrücken.  
 Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.  
 Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Karlsruhe.  
 — Alb., Dir. u. Sch. Jüterbog.  
 — Betty, Sch. Budweis.  
 — Flora, F Balletm. u. S.-L. 6749.  
 München I.  
 — Norbert, Sch. Sternberg.  
 — Franz, Sch. Grasslik.  
 — Hanna, Sch. (5661). Heidelberg.



Karban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.  
 — Dina, F Souffl. 9633. L.-B. Graz.  
 Karczag, Wilh., Dir. Wien VI.  
 Karberg, Elsa, Sch. (4578). Weiningen.  
 Karben, Maria, Sch. Königshütte O.-S.  
 Karehn, Julie, Sch. 11151. Lilsit (Wemel).  
 Karfiol, William, Ob.-Inspekt. u. Sch. 11653. Berlin XI.  
 Karg, Georg, Sch. (4740). Hamburg.  
 Karger-Careni, Gertrud, S. 10765. Magdeb. I.  
 Karich, Rudi, Sch. (5022). Lodz.  
 Karl, Friedr., Kplm. Hamburg IV.  
 Karl, Alois, Drhm. 10632. Regensburg.  
 — Bertha, L. 11540. München I.  
 — Ernst, Kplm. 9306. Milwaukee.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. 11309. Reichenberg.  
 — Gisa, Sch. Salzburg.  
 — H., Dir. (2758). Jittau.  
 — Hans, Inspiz. Reichenberg.  
 — Johanna, F Kplm. Jittau.  
 — Mabelaine, F Dir. Dresden II.  
 — Polbi, Sch. Bremerhaven.  
 — Therese, L. München I.  
 — Wauer, S. (s. gastr. Künstler).  
 Karla, Meta, Sch. (3732). Augsburg.  
 Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag.  
 Karlinger, Adolf, Ch. u. Sch. Würzburg.  
 Karloska, Elsa, Sch. u. S. München II.  
 Karm, Josefina, Sch. (5416). Dessau.  
 — , L. Breslau I.  
 — , zertm., Wiesbaden III.  
 — , Kplm. u. Komp. 649. it.  
 — , Reg. u. S. (4398). Gastir. Hdt.  
 — , Sternberg.  
 — , Saaz.  
 — , Sch. u. Ch. Augsburg.  
 — , Sch. Warburg a. D.  
 — , n. Sch. Kaiserslautern.  
 — , h. Darmstadt.  
 — , Sch. Berlin XXIII.  
 — , Breslau I.  
 — , Sch. Paderborn.  
 — , Sch. (4803). Freiberg.  
 Kartusch, Anna, Ch. Linz.  
 Karvasy, Emmy, S. 12207. Graz.  
 Kaschke, Martha, L. Berlin I.  
 Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.  
 Kaser, Ludwig, Hoffsch. 4396. Stuttgart.  
 Kasing, Mizi, L. Riga I.  
 Kaspar, Theo, Sch. 12079. Rudolfsabt.  
 Kaschal, Wally, Sch. Saaz.  
 Kasserer, Fritz, Kplm. Saarbrücken.  
 Kasper, Karl, Sch. 12252. Frankfurt a. D.  
 Kaspest, Grethe, S. 12199. Berlin.  
 Kaseniud, Alb., Sch. u. Reg. 9203. Kestrelitz.  
 Kastner, Franz, Sch. Fahr.  
 — Franz, Sch. Offenburg.  
 — Josef, Sch. u. S. Wien XIII.  
 Kasznica, Maria, Sch. Wien I.  
 Kathe, Carl u. Clara, Dir. Weissenburg i. E.  
 Katiem, Caroline, L. Wien II.  
 Kattner, Jba, S. u. Sch. Hamburg IV.  
 Kay, Berth., Kplm. (5683). Paderborn.  
 — Herm., Inspiz. u. Sch. Landshut.

Kay, Joh., S. 11316. Coblenz.  
 Kaybach, Arthur, Sch. Sätzenburg.  
 Kayorke, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720.  
 — Kiel I.  
 Kaubala, Anna, L. Prag.  
 Kaubers, Jos, Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.  
 Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Elberfeld.  
 Kauff, Paula, L. Breslau I.  
 Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (siehe gastr. Künstler).  
 — Pauline, Sch. Berlin XIII.  
 Kaufmann, Adele, Sch. Melbort.  
 — Anton, Inspiz. u. Sch. Offenburg.  
 — Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankf. a. M.  
 — Else, Sch. Königsberg I.  
 \* — Felix, Fr., Kplm. (5298). Remscheid.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Saaz.  
 — Hedwig, S. Wiesbaden I.  
 — Heintz, Drhm. 3432. Riga.  
 — Hel., Sch. Bolont. Berlin II.  
 — Jul., Sch. u. S. Salzburg.  
 — Max, Sch. 12231. Oldenburg.  
 — Max, Ch. u. Sch. Essen.  
 — Minna, L. Darmstadt.  
 — Minna, Sch. u. S. Eßegg.  
 — Siegfried, Inspiz. u. Sch. Melbort.  
 Kaufung, Clemens, S. (3002). Gastir. Leipzig, Rudolfsstr. 4 pt.  
 Kaul, Adalb., Sch. (4961). Posen II.  
 — Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg.  
 — Heintz, Ch. Leipzig I.  
 Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Reg.  
 Kaulsch-Dazarich, Louise, F S. Wien II.  
 Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Nachen II.  
 Kaupenbach, A., Musikdir. Glas-Reichenbach.  
 Kauply, Ed., Reg. u. Sch. Priv. Freiburg i. B.  
 Kay, Hans, Bel.-Insp. 12220. Bremen I.  
 Kayser, Bertha, Sch. Ebn a. Rh. II.  
 — Jul., Dir. Berlin XX.  
 — Jul., Ch. Stettin I.  
 — Marie, S. 9424. Domiz. Frankf. a. M.  
 — Uly, Sch. Wien V.  
 — Wilh., Ch. (5753). Basel.  
 Kayser, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.  
 Kazal, Hugo, Ch. Düsseldorf.  
 Keck, Hub., Konzertm. Berlin XIV.  
 Keffel, Laura, Sch. Jbsen-Ch.  
 Kehl, Aug., Sch. u. Ch. Basel.  
 Kehm, Alb., Sch. 11774. Gdrlitz.  
 Keudl, Othmar, Sekr. 11884. Hamburg II.  
 Keister, Sigismund, Sch. Hagen.  
 Keller, Adele, Sch. Lilsit.  
 — Carl, Ch. Berlin I.  
 — Gottfried, Ch. Elberfeld.  
 — Hans, S. 11243. Karlsruhe.  
 — Kurt, Sch. (4344). Reval.  
 — Leo v., S. 11908. Heidelberg.  
 — Leonore, Sch. (5306). Lüneburg.  
 — Leop., Ch. u. Sch. 10266. Leipzig I.  
 — Marianne, Sch. (5339). Frankfurt a. D.  
 — Marie, L. Wien II.  
 — Paul, Souffl. Kaiserslautern.  
 — Rosa, Sch. u. S. 11811. Cassel.  
 Kellerer, José, S. 7867. München I.  
 Kellermater, Anna, F Ch. München I.  
 — Ignaz, Ch. 7324. München I.  
 Kellermann, Sidny, L. 10425. Mannheim.  
 — Marie, Sch. Plauen.

Kellermann, Max, Bureauch. Kiel II.  
 Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Gastir.  
 Bremen, Römerstr. 39.  
 Kelm, Franz, Ordm. 10182. Riga.  
 Keltzka, Justina, Sch. Leitmeritz.  
 Kempf, Käthe, Sch. Trier.  
 — Otto, Sch. (5028). Sondershausen.  
 — Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.  
 Kempter, Leonhard, Ch. München I.  
 — Lothar, Apkm. (5654). Zürich I.  
 \* — jun., Lothar, Chordir. 10985. Augsburg.  
 Kepplinger, Dora, S. Linz.  
 Kerlies- von Lessa, Hel., F. Leipzig III.  
 — Otto, Apkm. Leipzig III.  
 Kern, Alb., Souffl. Kratau.  
 — Arthur, Souffl. Zerbst.  
 — Emil, Sch. Sonneberg.  
 — Ernestine, Sch. Hamburg III.  
 — Josef, Sch. Freiwaldau.  
 — Migi, Sch. Marburg a. D.  
 Kerner, Frieda, Sch. Hanau.  
 — Leop., Sch. Jngolstadt.  
 Kernreuter, Ehrenfr., Sch. u. S. Wiener-  
 Neust. (a. G. f. d. S.).  
 — Oscar, Souffl. u. Sch. Wiener-Neust.  
 Kersebaum, Friedr., Dir. (234). Mannheim III.  
 Kersten, Reinh., Ordm. 10010. Leipzig.  
 — Fritz, S. u. Sch. Privat. Colberg,  
 Münderstr. 16.  
 Kesselring, H., Ch. Eöln.  
 \* Kessler, Babette, S.-L. Wiesbaden I.  
 — Bernh., Ordm. 9621. Wiesbaden II.  
 — Carl, Sch. Stralsund.  
 — Gisa, Sch. Krems.  
 — Heinr., Ch., Brünn.  
 — Heinr., Inspiz. u. Sch. (1369). Staffurt.  
 — Heinr., Sch. Wilsdruff.  
 — Josephine, F. Sch. Wilsdruff.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.  
 — Regina, F. Sch. Staffurt.  
 — Wilh., Inspiz. u. Sch. Göttingen.  
 Kester, Fritz, Sch. Gastir. Tuzing a. Starn-  
 berger See, Villa „Kester“.  
 Kesting, Christian, Ch. Weimar.  
 Kettiger, Hans, Sch. u. S. Kaiserslautern.  
 Kettel, Hans, Dir. Schärding.  
 — Erdmann, Marie, Sch. Schärding.  
 Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.  
 Kettner, Martin, Sch. Berlin XVI.  
 Keune, Gustav, Sch. 11992. Bremen.  
 — Walter, S. (4940). Düsseldorf.  
 Kemnitz, Ludwig u. F., Ch. u. Sch. Chemnitz.  
 Kehl, Hugo, Ordm. 8565. Dresden I.  
 — Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.  
 — Ulrich, Inspiz. München I.  
 — W., Rendant. 7425. Berlin.  
 \* Kbyn, Sanna van, S. Lübeck I.  
 Kichle I u. II, Ch. Berlin IX.  
 Kieß, Ernestine, L. Riga.  
 Kiebad, Hedwig, Ch. Berlin I.  
 Kiedaisch, Friedr., Sch. u. S. (5052).  
 Augsburg.  
 — Georg, Bureauch. Aachen I.  
 Kiefer, Fritz, Apkm. Berlin XXIV.  
 \* — Heinr., S. Stuttgart.  
 — Jul., S. Augsburg.  
 — Marie, F. L. Karlsruhe I.  
 Kiehnaupt, Heinr., Apkm. Danzig.

Kielebusch, Gustav, Souffl. Berlin I.  
 Kiel, Marie, Ch. Leipzig I.  
 Kielarski, Stanislaus, S. Dortmund II.  
 Kiemann-Roppenhöfer, Eugenie, Sch. Neun-  
 kirchen II.  
 — Henry, Sch. Neunkirchen II.  
 Kienberger, Anna, Ch. Wien VII.  
 — Karoline, L. Wien II.  
 Kienschers, Otto, Sch. 9302. L.-B. Wiesbad. II.  
 Kiensler, Hugo, S. (5248). Stuttgart.  
 \* Kierda, Martha, S. Chemnitz.  
 Kierschner, Franz, Reg. u. Sch. New-York I.  
 — Friederike, S.-L. 9265. Berlin I.  
 — Marie, Sch. New-York I.  
 Kiewewetter, Elly, Ch. Nürnberg I.  
 — Gust., Konzertm. München VII.  
 — Josefina, Ch. Lübeck.  
 Kieß, Aug., S. (5381). Darmstadt.  
 Kiebling, Clara, Souffl. Meisse.  
 — Ernst, Sch. (3439). Meisse.  
 — Leontine, S. Leipzig I.  
 Kiekmann, Carl, S. 7555. Cassel.  
 Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.  
 — Theodor, Sch. (1067). Privat. München,  
 Corneliusstr. 36.  
 Kilian, Engelbert, Sch. Hamburg VI.  
 — Fischer, Emma, F. Sch. (4699). Ham-  
 burg VI.  
 — Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250).  
 Karlsruhe.  
 — Fritz, Ch. 11551. Karlsruhe.  
 — Karl, Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.  
 Kilz, Else, Sch. (4592). Heilbronn.  
 Kimmel, Lilly, Sch. Salzburg.  
 Kimmich, Jos., Ordmien. 7214. Stuttgart.  
 Kinder, Louis, Ch. Stuttgart.  
 Kindermann, Oscar, S. (5698). Aachen I.  
 Kint, Jak., Dir.-Sekt. 5972. Graz.  
 Kinner, Rich., Sch. Wittweida.  
 Kinkel, Rob., Sch. Schaffhausen.  
 — Rob., Sch. (5701). Lindau.  
 Kionka, Oskar, Dir. (446). Zürich.  
 Rippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.  
 — G., Inspiz. Neustrelitz.  
 Kipping, Ida, S. u. Sch. Salzburg.  
 Kirch, Else, Sch. Gbrlitz.  
 — Franziska, Sch. (5044). Eöln III.  
 — Rich., Sch. 9603. Hamburg I u. Paris.  
 Kirchberg, Lorenz (f. Kirchner).  
 Kirchseld, Antonie v., S. Detmold I.  
 Kirchhoff, Anton, Amus. 1641. Meiningen.  
 \* — Aug., Sch. (4901). Zittau.  
 — Otto, Sch. Wolmerod.  
 Kirchmayer, A., Frl., L. Karlsruhe.  
 Kirchner, Ed., Amus. 3451. Hannover I.  
 — Ernst, Amus. 3452. Hannover I.  
 — Franz, Sch. Chemnitz.  
 — Fritz, Sch. Marienburg.  
 — Gustav, Sch. Nürnberg.  
 — Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.  
 — (Kirchberg), Lorenz, Sch. 10938. Basel.  
 Kirna, Herm., Sch.-Vol. Berlin II.  
 Kirner, Herm., Sch. Göttingen.  
 Kirsch, A., Sch. u. Ch. Wien III. •  
 — Marg., Sch. Meisse.  
 — Otto, Sch. 8703. Meiningen.  
 — Rich., Sch. Nürnberg II.  
 Kirschbaum, Therese, L. Wien II.



Kirchfeld, Alfred, Apłm. Bremen I.  
 Kirchner, Josef, Sch. Wien VI.  
 — Max, Sch. (900). Berlin V.  
 — Paul, Sch. Mannheim III.  
 Kircht, Franz u. F. Anna, Ch. Zürich.  
 Kirsten, Frieda, Ch. Posen I.  
 Kistler, Clothilde, Sch. Hannover III.  
 Kittel, Adelheid, L. Wien II.  
 — Bruno, Drhm. 10587. Berlin I.  
 — Carl, Apłm. u. Chordir. 11883. Hambg. I.  
 — Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.  
 Kittler, Emmy, L. Leipzig I.  
 Kitzner, Elsa, Sch. Frankfurt a. O.  
 Kjerda, Martha, S. Chemnitz.  
 Klafft, Hugo, Sch. 11804. Posen II.  
 Klahr, Paul, Sch. Berlin IV.  
 Klamroth, Rud., Apłm. (3576). Detmold.  
 Klang, Marie, Sch. Bozen.  
 Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg.  
 Klappdor, Herm., Ch. Berlin I.  
 Klapproth, Anna, F. S. 8294. Domiz.  
 Hannover.  
 Klarl, Jacob de, Musdir. Heidelberg.  
 Klarmüller, Fritz, S. (5391). Wiesbaden.  
 Klauwig, Bruno, Sekr. u. Sch. Ramenz.  
 — Elisabeth, F. Sch. Neustrelitz.  
 — Oswald, Inspiz. Neustrelitz.  
 Klaus, Albine, Sch. Brieg.  
 — Helene, Ch. Stettin I.  
 — Käthe, Sch. Hamburg VI.  
 — Rosa, Sch. Essen.  
 Klausner, Otto, Korrepet. Reichenberg.  
 Klausner, Raimund, Ch. Nürnberg.  
 Klawe, Ernst, Dir., Reg. u. Sch. Neu-  
 Ruppin.  
 — Alara, F. Sch. Neu-Ruppin.  
 — Oswald, jun., Sch. Neu-Ruppin.  
 Klebe, Rich., Drhm. 12039. Karlsruhe.  
 Klebsch, Herm., Dir. Eöln, Eintragestr. 119.  
 Klee, Angelica, Ch. Wien II.  
 Kleebe, Willy, Bibl. Königshütte D.-S.  
 Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.  
 — Carl, Hofapłm. Gera.  
 — Gust., Sch. 11772. Milwaukee.  
 Kleen, Bertha, Sch. 11727. Berlin.  
 Kleffel, Arno, Apłm. Eöln I.  
 Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Pilsen.  
 \*Klein, Adolf, Sch. 11784. London.  
 — Adolf, Sch. Berlin IV. u. Paris.  
 — Adolf, Dir. u. Reg. 8975. Berlin XXXV.  
 — Alb. 11553 u. F. Marie, Ch. Stuttgart.  
 — Anna, Ch. Posen.  
 — Anton, Sch. Spandau.  
 — Antonie, S. Bielitz.  
 — Bertha, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Bruno, Sch. Gastir. Berlin, Mehner-  
 straße 2.  
 — Carl, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Demeter, Sch. 11865.  
 — Elisabeth, F. Sch. 9200. (f. Gruby).  
 — Else, Sch. Döcherleben.  
 — Fritz, Ch. Rostod.  
 — Gisela, Sch. 10024. Prag.  
 — Hans, Chordir. Passau.  
 — Josef, Ch. Königberg I.  
 — Josef, Reg. u. Sch. Glogau.  
 — Josef, Sch. Berlin IV.  
 — Rohden, Josef, Sch. Hannover III.

Klein, Julie, Souffl. St. Gallen.  
 — Lotte, Sch. Berlin III.  
 — Ludwig, Sch. Cottbus.  
 — Maria, Sch. St. Gallen.  
 — Marie, Sch. St. Louis.  
 — Marie, Souffl. Graslitz.  
 — Martin, Dir. 9251. Stuttgart III.  
 — Martha, Ch. u. Sch. Elberfeld.  
 — Oskar u. F. Hedw., Sch. Privat. Berlin,  
 Wicelstr. 68 IV.  
 — Oly, F. Sch. 11866. Berlin-Friedenau.  
 — Peter, Sekr. Eöln III.  
 — Rosa, Sch. Troppau.  
 — Rud., Sch. Rorschach.  
 — Victor, Sch. Rizingen.  
 — Willy, Sch. 11755. Hannover I.  
 Kleinartz, Marg., F. Sch. Eöln.  
 Kleinede, Käthe, S. Coblenz.  
 — Wilh., Chorkorrep. Wien II.  
 Kleiner, Rud., Ch. Dortmund II.  
 Kleink, Marie, L. 10778. Berlin I.  
 Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm a. D.  
 Kleinschmidt, F. Souffl. Dresden I.  
 Kleiß, Otto, Konzertm. Freiburg.  
 Klemens, Anna u. Th. Sch. Komotau.  
 Klemm, Adolf, Correp. Bismar.  
 — Frieda, L. Weimar.  
 — Marie, Ch. Weimar.  
 Kleno, Marianne, S. Danzig I.  
 Klerwin, Editha, Sch. 10485. Lodz.  
 — Gabriele, S. 11973. Beuthen.  
 Kleschakly, Anna u. Victorine, L. Stuttgart.  
 Kleye, Marg., Sch. Liegnitz.  
 — Kunschmann, Marianne, Balletm., S. u.  
 L. (f. gastir. Künstler).  
 Klein, Cäcilie, Sch. (1187). Zürich II.  
 Klidermann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelitz.  
 — Charlotte, F. Sch. u. S. Neustrelitz.  
 — J., Souffl. Potsdam.  
 Klimsch, Hans, Musdir. Wien VIII.  
 Klinger, Alb., Sch. Berlin XXVII.  
 — Betty, F. Sch. (3579). Stettin I.  
 — Paul, Sch. Stettin I.  
 Kling, Hel., L. Basel I.  
 — Louise, L. Karlsruhe.  
 Klingen, Carola, Sch. Bittan.  
 Klinger, Josefina, Sch. Nürnberg II.  
 — Karl, Musdir., Meran.  
 Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.  
 Klinkicht, Elsa, Sch. u. S. München II.  
 Klinkowström, Erich v., Dir., Oberreg. u.  
 Sch. (1509). Konstanz.  
 Klisner, Lina, L. Düsseldorf.  
 Klitsch, Wilh., Sch. 12267. Wien IV.  
 Klisch, Walter, Sch. u. S. (1753).  
 Reichenberg.  
 Kliz, Rudolf, Sch. 11494. Elbing.  
 Klobuschitzky, Nepom., Sch. Baden b. B.  
 Klockmann, Käthe, F. Souffl. Augsburg.  
 Kloes, Carl, Ch. Mainz.  
 Klöpfer, Victor, S. München I.  
 Klöppel, Thilo, Drhm. 10940. Hambg. I.  
 Klöß, Käthe, Sch. Domiz. Berlin, Nürn-  
 bergerstr. 43.  
 Klögel, Jacques, Sch. Memmingen.  
 — Rosa, Sch. Troppau.  
 Klomser, Karl, Sch. St. Joachimsthal.  
 Klopisch, Erich, Sch. Tilsit.



Röhler, Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.  
 — Else u. Marion, Sch. Wittweida.  
 — Ernst, Sch. Cincinnati.  
 — George, Sch. 9343. Mannheim.  
 — Josefina, Sch. Aremö.  
 — Isabella, F Sch. Arnstadt.  
 — Kurt, Sch. u. S. Hamburg IV.  
 — Louise, S. Leipzig I.  
 — Marga, Sch. Berlin XXIX.  
 — Marg., Ch. Riga I.  
 — Marg., Sch. u. S. Lodz.  
 — Marie, Ch. Posen I.  
 — Max, Sch. Bielefeld.  
 — Max, Sch. 11565. Gastir. Frankfurt a. M., Mainstr. 18.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Lodz.  
 — F Ch. Magdeburg I.  
 — Willy, Musikdir., Marburg a. D.  
 — F Souffl., Wittweida.  
 Roehne, Ernst, Dir.-Stellb. Hamburg III.  
 Röhle, Ed., Amus. 869. Braunschweig.  
 Röhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.  
 — Gust., Inspiz. Zürich.  
 Röhrt, Alex., Sch. Mannheim.  
 Röhlig, Hel., Sch. Berlin IV.  
 Röhler-Wirth, Max, Sch. Riesa.  
 Röhler, Rob., Balletm. u. S.-L. 9673. Eöln.  
 Röhlich, Agnes, S.-L. 9583. Hannover I.  
 Röhne, Rob., Dröhm. 9824. Berlin I.  
 Röhmann, Emmy, Sch. Landsberg.  
 Röhig, Adolf, Bibl., Sch. u. S. Kofkod.  
 — Adolf, S. u. Ch. Freiburg.  
 — Alois, Sch. Marburg.  
 — Amalie, Sch. u. S. 4433. Freiburg.  
 — Carl, Sch. München II u. III.  
 — Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.  
 — Ella, Sch. Berlin XXII.  
 — Elsa, Sch. Znaim.  
 — Fanny, Sch. 9146. L.-B. Coblenz.  
 — Heint., Ch. Kiel I.  
 — Herma, Sch. u. Ch. (5519). Heilbronn.  
 — Johanna, Ch. Freiburg.  
 — Jul., Sch. u. S. Heilbronn.  
 — Lisbeth, Sch. Cleveland.  
 — Louise, Sch. u. Ch. München II u. III.  
 — Marg., F S. (4754). Halle I (neu eng.).  
 — Marie, F Ch. Augsburg.  
 — Max, Amus. 7276. Berlin I.  
 — Meta, Sch. 12289. Berlin IV.  
 — Otto, Sch. München I.  
 — Otto, Dröhm. 10842. Wiener-Neust.  
 — Rob., Reg. Berlin XXVIII.  
 — Rud., Chordir. Aremö.  
 — Sophie, Sch. Freising.  
 — Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M.  
 — Wilh., Sch. Passau.  
 Röhigsberger, Josef, Kplm. 12152. Leitmeritz.  
 Röhigsdorf, Otto, Sch. Hamburg VIII.  
 Röhigsdorfer, Emmy, Sch. Hannover IV.  
 Röhigsdhofer, Gertrud, Sch. (4487). Duisburg.  
 Röhigsmarl, Karoline, Sch. 11780. Domiz. Berlin.  
 Röhig, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 \*Röhnecke, Mich., S. (4892). Coburg.  
 Röhninger, Egon, Inspiz. Meissen.  
 Röhlin, Willy u. Anna, Sch. Weissenburg i. E.  
 Röhpe, Anna, F Ch. Berlin I.

Röhpe, Max u. Anna, Ch. Stettin I.  
 — Wilh. 12031. L.-B. Stettin I.  
 Röhpel, Ludwig, Sch. Wien IX.  
 Röhpen, Johanna, Ch. Hamburg IV.  
 Röhrgen, Lucie, S. Straburg i. E.  
 Röhner, Alfred, Sch. Paderborn.  
 — Anna, Sch. Straburg.  
 — Bernhard, Sch. u. Inspiz. Ansbach.  
 — Eduard, Inspiz. Wien VI.  
 — Eduard, Ch. Prag I.  
 — Ernst, Sch. Pottau.  
 — Eugen, Sch. Leitmeritz.  
 \* — Sch. 10348. Wien VI.  
 — Franz, Sch. Wien VIII.  
 — Frida, S. u. Sch. 10378. Potsdam.  
 — Fritz, Sch. Wien VI.  
 — Gusti, Sch. u. S. 10908. Görlitz.  
 — Hans, Dir. (4513). Eisleben.  
 — Hermine, Sch. 11510. Wien V.  
 — Joh., Sch. 7655. Leipzig I.  
 — Karl, Sch. Rudolstadt.  
 — Karl, Sch. Freising.  
 — Louise, Sch. Gili.  
 — Luise sen., Sch. Freising.  
 — Luise jun., Sch. Freising.  
 — Marianne, Sch. u. S. 11101. Schaffhausen.  
 — Marie, Ch. u. Sch. Coblenz.  
 — Max, Sch. Berlin XXIV.  
 — Max, Amus. 10422. Berlin I.  
 — Minna, Ch. Mainz.  
 — Mizzi, Sch. Jglau.  
 — Reinh., S. u. Ch. 7309. Frankf. a. M.  
 — Rosa, Sch. Rudolstadt.  
 — Ch. Prag.  
 Röhzinger, Max, Koff. 8440. Dresden I.  
 Röhse, Else, Sch. 12333. Görlitz I.  
 Röhster-Schlegel, F Kfäng., Ehrenmitglied. Berlin I.  
 Röhstlin, Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.  
 Röhstner, Friedr., Dir. u. Fam. Haslach.  
 Röhzen, Else, S. u. Ch. Eöslin.  
 Röhent, Ida, Sch. u. Ch. Zerbst.  
 Röhler, Leo, Sekr. u. Sch. Effegg.  
 Röhler, Betty, S. 10478. Mannheim.  
 — Mizzi, L. Karlsruhe I.  
 Röhler, Ed., Amus. 3575. Cassel.  
 Röhler, Aug., Sekr. Pilsen.  
 — Leopoldine, Ch. Brünn.  
 — Maria, L. Brünn.  
 — Marianne, S. Budweis.  
 Roh, E., Musikdir. Stolp.  
 Rohl, Auguste, Sch. 10888. Domiz. Landau.  
 — Ella, Ch. Nürnberg I.  
 — H., Ch. (5656). Basel I.  
 Rohler, Alois, Korrep. Graz.  
 — Heint., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.  
 — Karl, Dir. u. Kplm. Saaz.  
 — Marie, L. Wien II.  
 — Ottilie, S. Saaz.  
 Rohlhepp, Betty, Sch. u. Ch. Berlin X.  
 Rohlmann, Anna, Souffl. Landsberg.  
 — Carl, Inspiz. u. Sch. Neutitschein.  
 Rohlmeß, Herm., Reg. u. Sch. 8336. Hamburg VI.  
 Rohls, Toni, Sch. Berlin XVIII.  
 Rohn, Adolf, Sch. Linz.  
 Rohn, Josef, Requis. 10086, Wien IV.  
 Rohout, Anna, Ch. Prag.

Rohout, Bertha, T. Prag.  
 — Josef, Ch. Prag.  
 Rohut-Mannstein, F S. (I. gastr. Künstler).  
 Rola, Adrienne, Sch. (3825). (I. gastr. Künstler).  
 Rolazia, Elise, Ch. Wien VII.  
 Roll, Emil, Ordm. 11034. Leipzig I.  
 Rolbe, Alexandrine, Hoffsch. München I.  
 — Emma, T. Breslau I.  
 — Rathilde, F S. 9215. P. B. Dresden I.  
 — Max, Kplm. Freising.  
 Roll, Adolf, Ch. Berlin I.  
 — Klara, Sch. 11845. Berlin IV.  
 Rollenbt, Gusti (Freife. v. Oibershausen) Hamburg, Hansastr. 65.  
 Roller, Aug., Souffl. Briinn.  
 — Heinz, Reg., S. u. Sch. Passau.  
 — Julie, Sch. Bielitz.  
 — Julie, Sch. Leitmeritz.  
 — Ruzzi, S. 11979. Bielitz.  
 — Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.  
 — — — — — Benthen.  
 — — — — — Heilbronn.  
 — — — — — Sch. Sudweis.  
 — — — — — ien II.  
 — — — — — tln XX.

0879. Wien II.  
 I. Graz.

ngen.  
 ien II.  
 idlin.  
 eslau I.

g.  
 lera I.

Ronradt, Georg, Sch. Freising.  
 — Karl, Sch. Schwabach.  
 Ronthar, Arthur te, Kplm. Leitmeritz.  
 Roorh, Carl, Ch. 10591. Riga I.  
 Ropysh, Anton, Josefina u. Sofie, T. Wien II.  
 — Franz, Ch. u. S. Wien II.  
 Ropsauf, Ferd., Bureauch, S. u. Sch. Teplitz.  
 Ropisch, Anita, S. (4830). Gastr. Berl. SO.,  
 Klaligerstr. 9.  
 Ropla, Annaliese, Ch. Berlin I.  
 — Martha, S. Berlin I.  
 Roplin, Willy, Kplm. Uffenheim  
 Roplinar, Josephine. Uffenheim.  
 Ropmann, Hel., Sch. (5273). Wies-  
 baden II.  
 Ropp, Erwin, Sch. Privat. Halensee b.  
 Berlin, Sigismundstr. 2.  
 — Theodor, Ordm. 9284. Leipzig.  
 — Wilhelm, T. 9367. München I.  
 Roppe, Hans, Sch. u. S. München II u. III.  
 Roppel, Hugo, Kplm. Berlin XXIa.  
 — Rob., S. 11820. Berlin XXI.  
 Roppenhöfer, Alfred, Inipiz. München I.  
 — Johann, Inipiz 11088. München II u. III.  
 — Marie, S. (5726). Heidelberg.

Roppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.  
 Roppensteiner, Marie, Sch. Pottau.  
 Roppmann, Friedrich, Sch. (3744). Grefeld.  
 — Susanne, Sch. Laibach.  
 \*Rorab, Josef, Ordm. 8143. Prag.  
 Roralek, Hermann, Ch. u. Sch. Brünn.  
 Rorb, Arno, Sch. Wilsdruff.  
 — Cäcilie, F. Dir. Wilsdruff.  
 — Max, Reg. u. Sch. Wilsdruff.  
 — Minna, Sch. Marienwerder.  
 — Sidonie, T. Dresden I.  
 Rordes, Thea, Sch. Korfach.  
 Rorby, Ada, Ch. Berlin VIII.  
 Roreny-Sched, Fritz, Kplm. Teplitz.  
 Rorff, Arnold, Sch. Wien I.  
 — Heinrich v., Dramat. u. artist. Sect.  
 Elberfeld.  
 — Rud., Sch. (3620). Leipzig III.  
 Korinska, Sidonia, S. u. Ch. Saarbriiden.  
 Korn, Erue, Sch. Göttingen.  
 — Gertrud, Sch. Danzig.  
 — Gertrud, Sch. Lodz.  
 — Hedwig, Sch. Krotoschin.  
 — Herm., Sch. u. Ober-Inspiz. New-York I.  
 — M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Olga, Sch. Christburg.  
 — Paul, Sch. Hamburg VI.

III.

a D.  
 VIII

. IV.

1. 22.

W.,

ind.  
 6).

Rosch, Emmy, Sch. Wien VIII.  
 Roschat, Thomas, Hofpflanzg. Wien II.  
 Rosel, Walter, Sch. Aachen II.  
 — Walter, Sch. Posen II.  
 Roslonsky, Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin IX.  
 Ros, Herm., Ch. Hamburg IV.  
 — Karl, S. Graz.  
 — Ottomar, S. u. Sch. (4859). Berlin X.  
 Rosnad, Ella, Sch. u. Ch. Herbst.  
 Rosnegg, Eise, S. (5411). Neval.  
 — Theresie, Sch. 10755. Baden b. B.  
 Ros, Conr., Sch. (1090). Reichenberg.  
 Rosler, Franz, Sch. 9983. Weiningen.  
 Roska, Franz, Sch. Adnigshütte O. S.  
 Rosmann, Johanna, S. Dortmund II.  
 Roswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb IV.  
 Rothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.  
 — Haacke, Jenny, F. Sch. Cassel.  
 Roths, Richard, S. 9773. Darmstadt.  
 Rott, Anna, Sch. Sonneberg.

- n. u. Sch. Hadersleben.  
 l. Sch. Hadersleben.  
 . (5058). Konstantz.  
 n. Hannover I.  
 m. Brestburg  
 ih. Troppau.  
 Reichenberg.  
 a. Ch. Hamburg II  
 Hamburg II.
- Krabbe, Friedrich, Ordm. 1716. Stettin I.  
 Kracher, Ferdinand, Hoffsch. 6846. Wien I.  
 — Friedr., S. Puz.  
 — Friedr., Ordm. 11233. Puz.  
 — Marianne, S. Puz.  
 Krachler, Rosa, Ch. 12173. Graz  
 Krähe, Jul., Sch. 11903. Weimar.  
 Kräbling, Hel., Sch. Domiz. Berlin, Pfalz-  
 burgerstr. 81.  
 Krämer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M.  
 — Caroline, Ch. München I.  
 Krämer, Adolf, Ch. Düsseldorf.  
 — Alois, Konzertm. Czernowitz.  
 — Emanuel, Sch. Greifeld.  
 — Frieda, L. Eberfeld.  
 Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Mainz.  
 — Robert, Konzertm. 9833. Riga.  
 Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.  
 — Eduard, Sch. Budweis.  
 Krätzky, Meta, Ch. Coburg.  
 Kräusel, Hugo, Sekr. (5285). Essen.  
 Kräuße, Carl, Musikdir. Gießen.  
 Kräusel, Georg, Barb. 10984. Zürich.  
 Kraft, Adolf, Ch. Posen.  
 — Ernst, Sch. Letzchen.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Auerbach.  
 — Henriette, Sch. Baden b. Wien.  
 — Ignaz, Ordm. 12123. Wien I.  
 — Josef, Sch. (3024). Danzig.  
 Krahl, Carola, S. u. Sch. Saaz.  
 Krahl, Maximilian, Sch. Budweis.  
 Kral, Elise, F. Ch. 2592. Stuttgart.  
 — Louise, F. Ch. Stuttgart.  
 — Max, Ch. 7778. Stuttgart.  
 Kral, Hella, F. Sch. 9520. P.-B. Berlin VI.  
 — Karl, Sch. Berlin IV.  
 — Max, Sch. Beuthen.  
 — Mizzi, Sch. Wien V.  
 Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F. Ch.  
 Hannover I.  
 Kramer, Auguste, F. Sch. Sonneberg.  
 — Cécile, L. Wien II.  
 — Christine, F. Sch. (4100). Baugen.  
 — Elisabeth, Sch. 10419. Strassburg.  
 — Frigl., Ch. Berlin XI.  
 — Hans, Apkm. Offenburg.  
 — Henry, S. Kremé.  
 — Herm., Kontr. 8721. Dresden I.  
 — Hugo, Ch. Erfurt.  
 — Julie, Sch. Kruttschein.  
 — Leop., Sch. 10382. Wien III.  
 — Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.  
 Kramm, Elise, Sch. u. S. Hamburg II.  
 — Wallisch, Marie, S. Czernowitz.  
 Krammer, Alfred, Sch. Döbersteden.  
 — (Schmidt), Therese, S. Dresden I.  
 Krampert, Fritz, Sch. 10047. München II.  
 Krampf, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Göttingen.  
 Kraner, Louis, Ordm. 4622. Wiesbaden.
- Kranich, Masch. 7391. Darmstadt.  
 Krankemann, Aug., Ordm. 11043. Dessau.  
 Krapanin, Milena, S. Göttingen.  
 Krapoll, Elisabeth, Sch. 11849. Reife.  
 Krasa, Betty, S. u. Sch. Teplitz.  
 — Rub., S. 9257. Berlin I.  
 Krasinsky, Fritz, Apkm. Wiesbaden III.  
 Kraselt, Alfred, Konzertm. Weimar.  
 Krasel, Fritz, Reg. u. Hoffsch. 4013. Wien I.  
 Krasinger, Heinz, Sch. Schärching.  
 Kratt, Marie, F. Ch. Wien II.  
 Kratochvil, Beatriz, L. Graz.  
 — Ludwig, Hofmus. 3098. Mannheim.  
 Kraz, Anna, F. Hoffsch. 8935. Wien I.  
 Krazsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Krael, Willi, L. Berlin XII.  
 Krawz, Adele, F. Sch. u. S. (4671). Berlin  
 NW., Goglowstr. 38.  
 — Adolf, Sch. Wiener-Neust.  
 — Edward, Sch. Uslin.  
 — Ernst, S. Berlin I.  
 — Hans, Sch. u. Reg. Gastir. Berlin NW.,  
 Goglowstr. 38.  
 — Mathilde u. Rub., Sch. Korthelm.  
 — Willy, S. Essen.  
 — Rosa, F. Sch. Währ.-Neustadt.  
 — Rimi, Ch. Essen.  
 Krause, Bertha, F. Ch. Bremen I.  
 — Einar, S. 11280. P.-B. Altenburg.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Zürich II.  
 — Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.  
 — Eleonore (Driller), F. Sch. 9198. (f. gastr.  
 Künstler).  
 — Elisabeth, Ch. Plauen.  
 — Felix, S. Bremen.  
 — Felix, Ch. 11991. P.-B. Altenburg.  
 — Ferd., Ch. u. Sch. Berlin III.  
 — Fritz, Apkm. Berlin XIV.  
 — Hans, L. Berlin I.  
 — Hedwig, L. Breslau I.  
 — Hugo, Ch. Essen.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Essen.  
 — Karl, Sch. (1593). Leipzig I.  
 — Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.  
 — Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen.  
 — Karl, Otto, Apkm. Danzig.  
 — Karl, Ch. Stuttgart.  
 — Marg., F. Ch. u. S. Mainz.  
 — Marie, Ch. Mainz.  
 — Max, Musikdir. (174). Leipzig I.  
 — Milla, Sch. Stuttgart III.  
 — Rilly, Sch. Milwaukee.  
 — Rorig, Inspiz. 10360. Berlin VI.  
 — F. Souffl. Wilhelmshaven.  
 Krausemann, Frieda, Sch. Bolont. Karls-  
 ruhe I.  
 — Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 Krausnick, Herm., Ch. u. Sch. (2092). Erfurt.  
 Krauß, Clementine, S. Osmühl.  
 — Helene, S.-L. Wien II.  
 — Ingo, Dr., Sch. Wiesbaden I.  
 — Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u.  
 Bayreuth II.  
 — Paula, Sch. 10225. (f. gastr. Künstler).  
 — Paula, Sch. Salzburg.  
 — Sigmund, S. 8889. Wiesbaden I.  
 Krauß, Max, S. 8829. München I.  
 — Paul, Ch. Weimar.



Krüger, Willy, Sch. 11646. Reg.  
 \*Krüll, Karl, S. 10907. Coburg.  
 Krug, Cäcilie, Ch. u. Sch. Essen.  
 — Gustav, Dir. 8874. Bielefeld.  
 — Heinz., Korrep. 3950. Karlsruhe.  
 — Herm., S. 10601. Mannheim.  
 — Karl, Sch. u. Reg. Wien IV.  
 — Toni, Sch. Mühlhausen (Thür.).  
 — Elfen, F. S. 8875. Deynhäusen.  
 — Walther, Sch. 12239. Hanau.  
 Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.  
 Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.  
 Krumbholz, H., Balletrep. u. Biblioth. 11364.  
 Basel.  
 Krumschmidt, Herm., Dir. Coblenz.  
 Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck.  
 — Frieda, Sch. (4246). Gießen.  
 — Fr., Orch.-Insp. Hamburg I.  
 — Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss.“ Berlin.  
 — Heinz., Orchm. 9412. Altona.  
 — H., Konzertm. Elberfeld I.  
 — Richard, Dir. u. Kaplm. Gießen.  
 — Wilh., S. (5688). Lübeck I.  
 — Dir. St. Gallen.  
 Kruszyński-Glaar, Charlotte, F. Sch. Berlin VII.  
 — Willy, Sch. 11945. Berlin XIV.  
 Kruthoffer, Karl, S. 11764. Frankfurt a. M.  
 Krutial, Marie, L. Wien II.  
 Krystli (Kreysing), W., Reg. u. Sch. 11017.  
 Rudolstadt.  
 Krzyzanowski, Rudolf, Kaplm. Weimar.  
 — Dorat, Ida, F. Säng. 9371. Weimar.  
 Kubanel, Emil, Sch. 8358. Potsdam.  
 Kube, Rudolf, Konzertm. 5576. Aachen.  
 Rubin, Inez, Sch. (4939). Nürnberg.  
 Kubitschek, Emilian, Ch. Brunn.  
 Kubitzky, Martha, L. 11256. Priv. Hamburg.  
 Kucera, Fritz, Ch. (3343). Frankf. a. M. II.  
 — Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Kudarz, Amalie, Ch. Lübeck I.  
 — Ludwig, Kaplm. Königshütte D.-S.  
 — Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.  
 Küber, Fr., L. Frankfurt a. M.  
 Küber, Ernst, Konzertm. Kiel I.  
 — Marg., S. Würzburg.  
 Kügler, Lucie, Sch. Bremen I.  
 Kuhl, Arthur, Sch. Luzern.  
 Kühle, Alb., Sch. Speyer.  
 — Streker, Lina, Sch. Speyer.  
 Kühle, Johann, Ch. u. Sch. Augsburg.  
 Kuhlhorn, Anny, Sch. Detmold.  
 Kühling, Anna, Ch. Detmold.  
 Kühling, Else, Sch. Hannover III.  
 Kühn, Alfred, L. 12134. Dresden I.  
 — Anna, Ch. Weimar.  
 — Anni, Sch. Berlin XVIII.  
 — Bernh., Reg. u. Sch. 8655. Dresden I.  
 — Bruno, Dir. Reg. u. Sch. Kralau.  
 — Gertrud, Sch. (3580). Zürich I.  
 — Louis, Sch. (84). Berlin II.  
 — Therese, Sch. u. S. Laibach.  
 Kühnau, Ernestine, Sch. Marburg.  
 Kühne, Alb., Sch. 12342. Jena.  
 — Alfred, Sch. Berlin XXIa.  
 — Emil, Bibl., Sch. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Emil, Sch. Meiningen.

Kühne, Erwin, Sch. Sondershausen.  
 — Fritz, Amus. 8012. Dresden I.  
 — Fritz, Sch. u. S. Wien IV.  
 — Marie, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Martha, F. Sch. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Max, Sch. 10712. Aachen I.  
 — Siebert, Hanna, F. S. u. Sch. (2682).  
 Privat. Aachen.  
 Kühnel, Maria, S. Plauen.  
 — Mila, S. Brunn.  
 Kühner, Gustav, Sch. Heidelberg.  
 — Ludwig, Sch. Heidelberg.  
 Kühnert, Marg., Sch. u. S. 12178. Riga I.  
 Kühners, Ernestine, Sch. Marburg a. D.  
 Kühns, Adolf, Sch. u. S. St. Petersburg III.  
 — Alfred, Sch. Gastir. Domiz. München.  
 — Gustav, Sch. Tilsit.  
 — Franziska, S. Hannover I.  
 Kührs, Else, F. Ch. Braunschweig.  
 Kummel, Ch. Berlin IX.  
 Kummelberg, Rud., S. Binz.  
 Künau, Käthe, Sch. (4854). Mannheim II.  
 Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart.  
 Künzel, Hulda, Sch. u. Souffl. Sonneberg.  
 — Kurt, Kaplm. Dabob.  
 — Richard, Amus. 7239. Stuttgart.  
 — Robert, Konzertm. Brunn.  
 Künson, Ernst, Sch. Berlin XXIV.  
 Künster-Straußberg, Georg, Sch. 10583.  
 (s. Straußberg).  
 — Ludwig, Kaplm. Rößlach.  
 — Kaiser, Ludwig, Sch. Neumarkt.  
 — Martha, Ch. Plauen.  
 — Sigismund, Sch. (5606). Wesselsburen.  
 Künzhardt, Friedrich, Sch. Erfurt.  
 Kugelberg-Meffert, Emma, F. Sch. u. S. Lodz.  
 — Fr., Oberreg. u. Sch. 6179. L.-B.  
 Kiel I. (s. gastir. Künstler).  
 — Hans, Sch. Zwickau.  
 Kugler, Lucie, Sch. (4926). Bremen.  
 — Marie, Ch. Bremen.  
 Kuhl, August, Sch. Emden.  
 Kuhlmann, Rich., S. (4647). Würzburg.  
 Kuhn, Bruno, Ch. Posen I.  
 — Hedi, Sch. (neu engagirt) Graubenz.  
 — Leopold, Dir. Czernowitz.  
 — Marga, Sch. Konstanz.  
 — L. Berlin IX.  
 Kuhnensfeld-Kuhn, Helene v., S. 10972.  
 Privat. Berlin.  
 Kuhnert, Heinrich, Ch. Wien II.  
 Kuhnert, Eduard, Sch. Ramenz.  
 — Hans, Sch. 10418. Berlin VII.  
 — Margarethe, Sch. (5555). Zürich I.  
 — (F. Lukschy). Mägeln.  
 Kula, Ed., Sch. Jbsen-Ch.  
 Kull, Louis, Ch. 11000. Karlsruhe.  
 — Martha, Sch. u. S. Heidelberg.  
 Kummer, Katharina, F. Souffl. Coblenz.  
 — Wilh., Reg. u. S. 10912. Kaiserslautern.  
 Kummey, Rosa, Ch. Berlin XI.  
 Kunath, Edmund, Sch. 11885. Halle.  
 Kunde, Joh., Sch.-Vol. 12341. Dresden I.  
 Kundert, Georg, S. u. Sch. Heilbronn.  
 Kunert, Amely, Sch. (5346). Forst i. L.  
 — Eduard, Sch. Leipzig III.  
 — James, Sch. 10699. Hamburg III.

Kunisch, Georg, Sch. Hainichen.  
 Kunold, Auguste, Ch. Schwerin.  
 Kunisch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.  
 Kunst, Louise, S. Wiener-Neust.  
 — Max, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.  
 Kunststadt, Sigmund, Sch. u. S. Berlin X.  
 Kunze, Riese, Sch. Hamm i. W.  
 — Sch. Allenstein.  
 Kunzmann, Adele, S. Northheim.  
 — Adolf, Sch. Northheim.  
 Kunzschmann, Dora, F Sch. (2206). Leipzig I.  
 Kunwald, Ernst, Dr., ApMm. 10029.  
 Wiesbaden.  
 Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.  
 Kunze, Albert, S. 9718. Bremen.  
 — Curt, ApMm. München VII.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Lütjenburg.  
 — Emil, ApMm. u. Sch. Bassum.  
 — Helene, Sch. u. Souffl. Bassum.  
 — Olga, Ch. Altenburg.  
 Kunzendorf, Camillo v., Oberreg. Berlin XXII.  
 — Ella v., F Sch. Berlin XXII.  
 Kupfer, E., ApMm. 8058. Königsberg.  
 — Eva, Sch. Aachen II.  
 — Grete, Sch. New-York I.  
 — Berger, Mila, Wien. (s. frühere Bühnen-  
 Künstlerinnen).  
 Kupfer, Meta, Sch. u. Ch. Essen.  
 — Wilh., Sch. New-York I.  
 Kupitz, Hedwig, Sch. 11162. Privat. Neu-  
 Kohnsdorf.  
 Kunath, Bruno, Ordm. 12201. Chemnitz.  
 Kuple, Eugen, Ch. Berlin I.  
 Kuralt, Alois, Ch. Graz.  
 Kurde, Therese, Dir. St. Petersburg III.  
 Kurdelbaum, Amus. 3812. Braunschweig.  
 Kurja, Ferdinand, Souffl. d. Op. Prag.  
 — Bertha, Sch., S. u. L. Linz.  
 — Hermine, Sch. Wien XIII.  
 Kurt, Febr., Sekt., Inspiz. u. Sch. Heilbronn.  
 — Feiner, Paula, F Sch. Graz.  
 \* — Hub., Sch. 11417. Linz.  
 Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.  
 — Alb., Amus. 8217. Berlin I.  
 — Ferd., Max, Sch. Berlin XXIa.  
 Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.  
 Kurz, Frieda, Ch. Klostod.  
 Kurz, Adolfine, Sch. u. Ch. Leitmeritz.  
 — August, Dir. Nürnberg II.  
 — Beatrice v., Ch. Wien V.  
 — Hans, Sch. u. Reg. Leitmeritz.  
 — Johanna, Sch. Brüg.  
 — Karl, S. Privat. Bayreuth, Graserstr. 1.  
 — Selma, S. Wien II.  
 Kurzbuch, Paul, Inspiz. Breslau I.  
 Kurze, Emil, Sch.  
 Kus, Emil, Sch. St. Bötten.  
 Kusse, Adolfine, Sch. Privat. Dortmund.  
 — Marie, Sch. (5071). Eisleben.  
 — Minna, Sch. Eisleben.  
 Kusmitsch, Caroline, S. Wien II.  
 Kusterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Stralsund.  
 Kustermann, Otto, Sch. 12323. Zwickau.  
 Kuthan, Adolf, Bureauch. Berlin-Friedenau.  
 — Jul., Sch. Hamburg III.

Kutsche, Max, Sch. Gollnow.  
 Kutschera, Anna, Sch. Stuttgart III.  
 — Victor, Sch. 8366. Wien III.  
 Kutscherra de Nys, Elise, S. (s. gastr. Künstl.).  
 Kutschla, Gottlieb, Konzertm. Graz.  
 Kuttner, Emil v., Inspekt. Berlin XXI.  
 Kuzner, Alb., S. 12236. Kaiserlautern.  
 Kuschbach, Herm., ApMm. 10278. Dresden I.

## L.

Laaser, Alfred, Sch. u. Sekt. Hannover II.  
 Laasz, Gerda. Agl. S. Berlin I.  
 Labhart, J. E., Dir. (4776). Domiz. Zürich.  
 Labin (Etert), Mizi v., Sch. Wien I.  
 Laccorn, Emilie v., F Sch. (113). Berlin XII.  
 Lach, Carl, Souffl. Chemnitz.  
 — Pauline, Sch. Stettin II.  
 Lachmann, Ella, S. (3084). Königsberg.  
 — Siegfried, Sch. (4775). Bromberg I.  
 — Wilh., Sch. u. Ch. Eöslin.  
 Lachner, Tomi, S. Salzburg.  
 Lachnitt, Pepi, Sch. Ramlau.  
 Ladinger, Mibi, Sch. u. Ch. Meran.  
 Ladner, Hans, Sch. 11563. Wien IV.  
 — Josef, Dir. u. Familie. Neutitschein.  
 — Therese, Sch. Krems.  
 Laechelin, Theodor, Reg. u. Sch. Ebernforde.  
 Ländler, Heliodor, Sch. u. S. Dresden II.  
 Lässig, Anton, Ordm. 3785. Dresden I.  
 Läutner, Paul, Sch. Berlin IX.  
 Lafrenz, Hel., Sch. 12157. Wien III.  
 La Grange, Emmi, L. Halle I.  
 Lagrange, Max, Konzertm. München II.  
 Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin.  
 L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.  
 — Pauline, S. (s. gastr. Künstl.).  
 Lalshy, Gertrud de, Sch. 12132. Grefeld.  
 Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim III.  
 Lamberg, Caroline, Sch. u. Ch. Graz.  
 — Harry, Sch. Ohlau.  
 — Marie, Sch. Graz.  
 — Moriz, Sekt. u. Sch. Graz.  
 Lambert, Heba, Ch. Riga I.  
 Lamberti, Adelheid, S. (4556). Wiesbaden.  
 Lamberg, Wilhelm, S. Gastr. „Modernes  
 Künstler-Cabaret“ Dresden II.  
 Lambrecht, Hugo, Ch. 12111. Lübeck I.  
 Lamelle, Lucie, Sch. Riga III.  
 Lampl, Ch. Reval.  
 Lamprecht, Magda, F Sch. Neustrelitz.  
 — Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Hörter.  
 — Pauline, F Souffl. Stettin I.  
 — Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Trudi, L. Berlin XII.  
 Land, Felix, Sch. Ohlau.  
 Landa, Anna, Sch. 10531. München.  
 — Max, Sch. 12006. Wien XII.  
 Landau, Charlotte, Sch. Augsburg.  
 — Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.  
 — Marie, Ch. Barmen I.  
 — Minnie, S. Lübeck I.  
 Landauer, Gustav, S. (3465). Graz.  
 Landed, Johanna, Sch. u. S. (3953). Witt-  
 weida.



- Landedt, Leo, Sch. 9618. Zürich I.  
 Landen, Curt, Sectr. u. Sch. Berlin XXXI.  
 Landerer, Emil, Sch. Dortmund.  
 — Marie, Sch. 10996. Leipzig.  
 Landers, Paul, Sch. u. Inspiz. (4968).  
 Hannover II.  
 Landmann-Gysin, Elisabeth, Ch. (4428).  
 Domiz. Libau.  
 — Emma, Ch. Chemnitz.  
 — Louis, Sch. u. S. Cottbus.  
 Landeberg, Otto, Elektr. (4767). Frank-  
 furt a. M.  
 Landsberger, Herm., Ch. Berlin VIII.  
 Landschhoff, Ludwig, Applm. (5692). Aachen I.  
 Landvogel, Reinhold, S. u. Sch. (5525). Landau.  
 Landwer, F. Aug., Ch. Schwerin.  
 — Theodor, Ch. Schwerin.  
 Lang, Ermano, Ch. Zürich.  
 — Fritz, Ch. Darmstadt.  
 — Fritz, Sch. Budweis.  
 — Georg, Dir. Wien VI.  
 \*— Halla, S. (5325). Sondershausen.  
 — Heinrich, Sch. München II.  
 — Heinz, Applm. u. Sch. 11439. Privat.  
 Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 141 IV.  
 — Heinrich, Reg. u. Sch. Bielefeld.  
 — Hugo, Drchm. 10454. Dresden I.  
 — Karl, S. 11079. Schwerin.  
 — Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.  
 — Ludwig, Sch. (1194). Coburg.  
 — Ludwig, S. (5499). Reg.  
 — Marie, Sch. Laibach.  
 — Paul, Ch. Prag I.  
 \*— Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Laibach.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Gastir. Berlin SO.,  
 Köpenickerstr. 101 III.  
 — Zrl., Ch. Frankfurt a. M.  
 Lange, Adolf, Reg. u. Sch. Hamm i. W.  
 — Adolf, Sch. u. S. Liegnitz.  
 — A., F. Souffl. Hamm i. W.  
 — F. Ch. Würzburg.  
 — Agnes, F. Ch. Mainz.  
 — Hott, Alfred, S. (5578). Lodz.  
 — Ella, Sch. (5392). Tilsit.  
 — Erna, L. 10112. Hannover I.  
 — Eugen, Sch. Staßfurt.  
 — Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Blauen.  
 — Frieda, L. 10113. Hannover I.  
 — Georg, Ch. 10364. Schwerin.  
 — Hans, Sch. Tilsit.  
 — Hedwig, Sch. New-York I.  
 — Julius, Obergard. 7826. Schwerin.  
 — Käthe, Sch. Staßfurt.  
 — Klara, Ch. Halle.  
 — Luise, F. u. Willy, Dir. Staßfurt.  
 — Marie, Ch. Düsseldorf.  
 — Martha, Ch. Freiburg.  
 — Oskar, Dir. Frankfurt a. O.  
 — Otto, S. 11996. (s. gastr. Künstler).  
 — Otto, Sectr. Glogau.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Paul, S. Mainz.  
 — Richard, Sch. (5029). Hamburg VI.  
 — Rudolf, Ehrenmitgl. Karlsruhe.  
 — Wilhelm, Oberreg. Staßfurt.  
 — Wilhelmine, F. Ch. 2674. Schwerin.  
 Langefeld, Wilh., Reg. u. S. 9807. Offen.  
 Langegger, Ida, Sch. Rosenheim.  
 Langen, Frieda, S. (5263). Straßburg.  
 — Frieda, S. Straßburg i. E.  
 Langendorff, E., S. Magdeburg I.  
 Langensieker, Paul, Sch. Neustadt.  
 Langer, Amalie, Sch. 11824. Znaim.  
 — Carl, Konzertm. Bielitz.  
 — Christian, Ch. Halle I.  
 — Ernst, Sch. Oschersleben.  
 — Ferdinand, Applm. 778. Mannheim.  
 — Ferd., Inspiz. u. Sch. Freudenthal.  
 — Heinz, Ch. (5125). Berlin VIII.  
 — Ida u. Klara, Sch. Tetschen.  
 — F. Marie, Souffl. Tetschen.  
 — Rudolf, Sch. Pöbbs a. D.  
 — Sofie, F. Ch. Brünn.  
 — Vincenz, S. u. Sch. Brünn.  
 Langerer, Ferd., Sectr. Mährisch-Weißkirchen.  
 Langhans, Reinhold, Drchm. 12284.  
 Magdeburg I.  
 Langhof, Marie, F. Sch. u. S. Znaim.  
 Langnickel, Gustav, Ch. Berlin X.  
 Langobrig, August, Ch. (3474). Breslau I.  
 Langsteiner, Leopold, Sch. Baugen.  
 Lanus, Christian, Souffl. Reichenberg.  
 — Kreith, Frieda, Sch. Wien V.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Remmingen.  
 — Galster, F. Henr., Sch. (2550). Görlitz.  
 — Louise, F. Sch. Graslitz.  
 — Marie, Sch. Konstanz.  
 — Robert, Sch. 11716. Görlitz.  
 Lanl, Elise de, F. Sch. Mannheim.  
 Lanninger, Andreas, S. (5520). München-  
 Neuhausen.  
 — Karl, Sch. Rudolstadt.  
 Lans, Erika, Sch. Bremen I.  
 Lanz, Mina, Sch. Wien VII.  
 — Rosa, Sch. Berlin-Friedenau.  
 — F. Souffl. Braunschweig.  
 Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.  
 Lapping, Martha, Sch. Milwaukee.  
 Laquer, Josef, Inspiz. Elbing.  
 Laquante, Charles, Souffl. u. S. Glas,  
 Reichenbach.  
 Larall, Lucie, Sch. Ulm a. D.  
 Lardon, Käthe, Ch. Hamburg I.  
 Larno, Arthur, Sch. Aichaffenburg.  
 Larose, Edith, Ch. Berlin X.  
 L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).  
 — Betty, Sch. (223). Mannheim I.  
 — Rich., Applm. 11185. Zürich I.  
 Larsen, Edgar, S. (4279). Domiz. Berlin.  
 \*Laschel, Gustav, Rvirt. 3193. Schwerin.  
 \*— Hans, S. 9032. Tribau.  
 Lasla, Jul., Dir. Innsbruck.  
 Lassalle, Betty, S. Posen I.  
 \*Lassen, Eduard, Dr., Gen.-Rusdir. Weimar.  
 — Walter, Sch. (4810). Heidelberg.  
 Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.  
 Lazen, Elsa, Ch. Stettin I.  
 Lazin, Carl, Ch. Olmütz.  
 Lau, Alb., Sch. Insterburg.  
 — Alb., Sch. u. Reg. (5630). Bremerhaven.  
 — Aug., Ch. Würzburg.  
 — Louise, Sch. Insterburg.  
 Laupe, Inspiz. Leipzig I.  
 — Louise, F. Sch. Wien XIII.  
 — Rich., Sch. Stralsund.  
 — Rob., Reg., Sch. u. S. Wien XIII.



- Zeitner, Minna, Sch. Cottbus.  
 — Victor, Sch. Währ.-Kensstadt.  
 — Victoria, S. Berlin VIII.  
 Zeigler, Carl, Sch. Berlin I.  
 Zeller, Auguste, Sch. Mainz.  
 Zemaître, Gustav, Reg. u. Sch. (4642) München.  
 Zeman, Hugo, S. (5101). Effen.  
 Zembach, Hermann, Souffl. Christburg.  
 — Käthe, Sch. Liegnitz.  
 Zembke, Frieda, Sch. Hamburg I.  
 Zemde, Paul, Bureauch. Kienstrelitz.  
 Zemde, Bruno, Sch. u. Sch. München II.  
 — Christine, Sch. München II u. III.  
 Zemmerich, Ottilie, Sch. u. S. (5441) Arnstadt.  
 Zemar, Friedrich, Sch. (5027). Colmar.  
 — Hedwig, S. Colmar.  
 Sternberg.  
 Breslau I.  
 Colmar.  
 Prag.  
 Berlin XXX.  
 1. Eöln.  
 Magdeburg II.  
 451. Barmen I.  
 Bayen.  
 10. Ostpr. Berlin.
- Zenoir, Jérôme, S. u. Reg. (254). Meran.  
 — Rud., Oberreg. u. Sch. 10968 Buz.  
 Zentner, Elfa, L. München I.  
 Zenz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852 Pody.  
 — Marg., Sch. (5056) Hirschberg.  
 — Marie, F. Sch. u. S. Pody.  
 Zenzsch, Elisabeth, Sch. 11102. Cassel.  
 — Emmy, Sch. Coburg.  
 Zenz, Herm., Schriftst. (5254). Zürich.  
 Zenz, August, Sch. Posen I.  
 — Franz, Sch. Boyen.  
 — Gertha, Sch. u. S. Stettin II.  
 — Louise, Souffl. Stralsund.  
 — Richard, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 — Trude, Sch. Bularest.  
 Zenzen, Cornelius, Sch. 12312. Eisenach.  
 Zeno-Trojanez, Steffi, S. Wiener-Neust.  
 Zéon, Rita, Sch. Berlin VI.  
 Zéonard, Wlzl, S. Teplitz.  
 — Robert, Kplm. u. Komponist Privat.  
 Berlin, Fudicinstr. 35.  
 Zéonardi, Anna, Sch. München II. u. III.  
 — Marie, Sch. 11391. Nürnberg II.  
 — Meta, Sch. (5618). Schaffenburg.  
 Zéonhard, Eugen, Rgl. Intend.-Zuspelt.  
 München I.  
 — L., Kplm. Luzern.  
 Zéonhardi, Frl., L. Frankfurt a. M.  
 Zéonhardt, Albert, S. 7524. Dessau.  
 — Adolf, Sch. Lütjensburg.  
 — Antonie, F. u. Thella, Sch. Lütjensburg.  
 — Bruno, Dir. Lütjensburg.  
 — Clara, Sch. Privat. Lübeck, Fischergrube 22.  
 — Emmy, S. u. Sch. Coblenz.  
 — Käthe, Sch. u. Sch. Bärzberg.  
 — Robert, S. 11273. Berlin XIX.  
 — Rosa, Sch. Weithain.  
 — Walther, Sch. Weithain.  
 Zéoni, Antome, Sch. (5019). Waldenburg.
- Zéoni, Elfe, Sch. Hanau.  
 — Eva, Sch. u. Sch. Zürich.  
 Zéonoff, Alb., Reg. Breslau I.  
 Zéopold, Alfred, Sch. Eöln III.  
 — Betty, Sch. Bielefeld.  
 — Marie, F. Dir. Klagenfurt.  
 — Reinhold, Sch. Warburg.  
 — Rich., Sch. 10739. Berlin XXIIa.  
 — Suis, Frhr. v., Intend. Hannover I.  
 Zepell, Hans, Sch. Berlin I.  
 — Wurga, F. Sch. Berlin I.  
 Zesch, Marie, Sch. Dresden II.  
 Zesando, Carl, Sch. Heilbronn.  
 Zesch, Clara, F. Sch. (4422). Cassel.  
 — Gusti, Sch. Breslau I.  
 — Josef, Sch. Weimar.  
 — Marie, F. Sch. Darmstadt.  
 Zeschensfeld, Karl, S. Jittau.  
 Zesmer, Adolf, Sch. Zeitmeritz.  
 Zeski, Hilmar, Sch. Mitwauler.  
 Zescher, Ernst, Sch. Wolmerod.  
 Zeschke, Clara, F. Sch. Dresden I.  
 Zeschjinski, Rosa, Sch. Mainz.  
 Zeschjinski, Alfred, Sch. 8475. Hannover I.  
 — Otto, Sch. 7445. Hannover I.  
 Zé Seur, Ed., Sch. (2839). Cassel.  
 Zessa, Anna, Souffl. Gisleben.  
 — Anny, Sch. Eifst.  
 — Carl, Sch. Gisleben.  
 — Carl, Sch. Eifst.  
 — Carl, Sch. Jüterburg.  
 — Caroline, Sch. Jüterburg.  
 Zessen, Curt v., Sch. Znaim.  
 Zesser, Henr., Sch. u. S. L. (4564) Brünn.  
 — Stanislaus, Dir. Olmütz.  
 Zeising, Emil, Oberreg. Berlin II.  
 Zeschmann, Herbert, Sch. 12045. Gießen.  
 Zeschmüller, Valerie, Sch. 11529. Weuthen.  
 Zesten, Hanna, Sch. Hamburg II.  
 Zets, Toni, S. Augsburg.  
 Zethgou, Heinrich, Sch. Barmen I.  
 Zetroe, Otto, Reg. u. Sch. 10858. Zwidau.  
 Zetter, Heinr., Ordm. 10051. Roslau.  
 Zettinger, Rud., Sch. 9684. Berlin V.  
 Zechtman, Marie, Sch. Berlin VI.  
 Zench, Ed., Sch. u. Sch. Berlin II.  
 — Martha, S. L. Hamburg I.  
 Zenschner, Hans, Sch. (3354). St. Petersburg.  
 Zenter, Helene, Souffl. Berlin XVIII.  
 Zenther, Max, Sch. Berlin XXVI. Domiz.  
 Dresdenerstraße (City-Passage).  
 Zenthold, Antonie, F. Sch. Teplitz.  
 Zentsch, Clara, S. Bismar.  
 Zenz, Margarethe, S. Erfurt I.  
 Zebel, Mathilde, S. 11161. Zürich.  
 Zevermann, Frida, Sch. (5816). Breslau.  
 — Marie, Sch. Neu-Juhl I.  
 — Paula, F. Sch. (5493). Berlin VI.  
 Zevhons, Carl Freiherr v., Conferencier,  
 Berlin XXI.  
 Zevinthal, Siegfried, Reg. Eöln.  
 Zewandowsky, Max, Kplm. (5547). Mühlhausen i. Th.  
 Zewel, Mathilde, S. Zürich I.  
 Zewendel, Martha, L. Danzig.  
 Zewent, Alfred, Sch. 10217. Hamburg I.  
 Zewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.

- Lewinger, Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I.
- Lewinsky, Else, S. (5755). Altenburg.
- Jos., Reg. u. Hoffsch. 4127. Wien I.
- Olga, F Hoffsch. (550). Stuttgart.
- Lewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
- Lewinthal, Siegf., Kplm. (5515). Breslau.
- Ley, Eugen, Sch. u. S. Guben.
- Margarethe, Ch. Bremen.
- Leydmer, Hans, S. Gastir. Charlottenburg, Knefbeckstr. 72/73, bei Reichselbaum.
- Leyl, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
- Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Eöln.
- Leyser, Clara, Sch. 11166. Bäneburg.
- Libessni, Marcell, Sch. Aremö.
- Licho, Adolf, Sch. 10713. Wien III.
- Licht, Grete, Ch. Elberfeld.
- Lichten, Betty, Sch. u. S. (5711). Trier.
- Hans, Reg. u. Sch. Landshut.
- Hans, Reg. u. Sch. Zürich II.
- Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
- Louise, S. u. Sch. Wien IV.
- Lichtenberg, Emil, Kplm. Riga I.
- Marie, Souffl. Emden.
- Lichtenberger, Emil, Kplm. 11073. Riga I.
- Lichtensels, Paula v., S. 11214. Nürnberg I.
- Lichtensteiger, Fanny, S. Altenburg.
- Lichtenstein, Felix, S. Frankfurt a. O.
- Lichtschlag, Elsa, Sch. Kiel I.
- Lidfeldt, Fritz, Kplm. Magensfurt.
- Lieban, Adalbert, S. 12309. Danzig.
- =Glogig, Helene, F S. Berlin I.
- =Groß, F Marg., S. Berlin VIII.
- Ida, Sch. Berlin-Friedenau.
- Julius, S. 8269. Berlin I.
- Siegmund, S. u. Reg. Berlin XVI.
- Liebe, Helene, Ch. Berlin V.
- Liebenwein, Albert, Sch. Bozen.
- Lieberno, Paul, Sch. (5437). Dortmund.
- Liebert, Marie, Souffl. Altdöbern.
- Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
- Liebeskind, Antonie, F S. Schwerin.
- Ernst, S. 9138. Schwerin.
- Paul, Chor-Dir. 8916. Dresden I.
- Liebesny, Richard, Sch. Laibach.
- Liehardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
- Hugo, Sch. Schärding.
- Eskar, Dir., Nürnberg IV.
- Liehart, Hermine, S. 10826. Wagstadt.
- Liebheim, J. R., Sekt. Magensfurt.
- Liebig, Otto, Sch. Glogau.
- Liebig, Olga, Sch. 12160. Berlin IV.
- Peter, Dir. 8551. Altenburg.
- Liebmann, Richard, Sch. Berlin XXIa.
- Liebniß, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
- Selma, Ch. Berlin I.
- Liebreich, Grete, Sch. Cleveland.
- Grete, Sch. Oldenburg.
- Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
- Hieron., Reg. u. Sch. 12094. St. Gallen.
- Lichtenstein, Rud. Prinz von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
- Lieder, Emmy, Sch. Eßegg.
- Fernando, Sch. 5693. Stuttgart III.
- Liefeld, Hans, Sch. (5729). Beuthen.
- Lieste, Emil, Konzertm. Detmold.
- Liemann, Paula, Sch. Dabos.
- Lienbacher, Josef, Ch. München I.
- Lienbacher, Pauline, F Ch. München I.
- Liepe, Emil, S. (443). Privat. Berlin.
- Liebold, Leopold, S.-L. Brünn.
- Liese-Zler, Heinrich, Sch. u. Inspiz. 11416. Göttingen.
- Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
- Liesenberg, Claire, Sch. Wien VIII.
- Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
- Liesefeld, Josef, Ch. Mainz.
- Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
- Bruno, Sekt. u. Sch. (5040). Rudolstadt.
- Liliencron, Freiherr Detlev v., litter. Oberleiter. Berlin XIX.
- Liller, Joh., Ch. Nürnberg.
- Liman, Hans, S. Würzburg.
- Limboung, Leo, Dir. Berlin XXIII.
- Limbung, Olga, Sch. Posen I.
- Lind, Edmund, Sch. Oldenburg.
- Emil, Sch. München II.
- Eugenia, Ch. Wien VII.
- Georg, S. 12089. Posen.
- Hilda, Sch. Hermannstadt.
- Martha, Sch. St. Pölten.
- Paula, Sch. Lenggries.
- Linda, Josef, Sch. Budweis.
- Pauline, S. Leipzig I.
- Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
- Paul, Dr., Dir. Berlin III.
- Valerie, Balletm. (3749). Cassel. (siehe gastir. Künstl.).
- Linde, Edwin, Reg. u. Berina, Sch. Freudenthal u. Hohenelbe.
- Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
- Lindemann, Gustav, Dir. Jbsen-Th.
- Lucy, F Sch. (1583). Harburg.
- Otto, Kplm. Berlin XXXV.
- Paula, Ch. Berlin I.
- Linden, Ilse, S. Breslau I.
- Lindenau, Wanda v., Sch. (5368). Gbrliß.
- Lindensels, Ida, Ch. Düsseldorf.
- Lindenlaub, Ad., Sch. (3665). Hanau.
- Linder, August, Balletm. Hannover I.
- Margarethe, L. München I.
- Otto, L. Wien II.
- Linditoff, Ludw., Sch. Berlin V.
- Lindloff, Carl, Sch. Lübeck I.
- Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
- Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
- August, Sch. Uffenheim.
- Carl, Inspiz. Linz.
- Carl, Requis. 11066. Berlin VII.
- Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
- Hermann, Ch. u. S. Mainz.
- Josefina, Ch. Wien VII.
- Rätthe, S. Berlin XXVIII.
- Lola, S. u. Sch. Hamburg IV.
- Orban, Lucy, F Sch. Stuttgart.
- Margarethe, S. 11302. Altenburg.
- Minna, Sch. u. S. München II.
- Minna, Souffl. u. Sch. Neutittschlein.
- Stefani, Ch. Brünn.
- F Souffl. Berlin V.
- Willy, Sch. Gera I.
- Lindorf, Rosa, Sch. Wien XII.
- Rosa, L. 10336. Domiz. Leipzig.
- Lindram, Elise, L. Berlin VIII.
- Lined, Elsa, S.-L. Berlin VIII.

- Singen, Eva., v. Sch. Görlitz.  
 Sings, Luise, S. Teplitz.  
 Singner, Emil, Ch. Dessau.  
 Linhardt, Wisa, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Lint, Adolf, Sch. Weiningen.  
 — Alfred, Sch. Berlin XXVI.  
 Lint, Georg, Sch. 2817. Berlin I.  
 Linte, Carl, Ch. Lübeck I.  
 — Lisi, Sch. Berlin XXXI.  
 — Max, Reg., Sch. u. S. Rudolstadt.  
 — Paul, Sch. Berlin XXXV.  
 — Oscar, Sch. Liegnitz.  
 — Richard, Inspiz. Potsdam.  
 Lintowska, Sylvia v., S. (1477). Gastir. Berlin.  
 Linnberg, Oscar, Sch. Potsdam.  
 Linori, Louis, Sch. u. S. Wien V.  
 Lintner, Fritz, Sch. 11736. München I.  
 Linzen, Emil, Oberreg. u. Sch. Privat. Barmen-  
 Rittershausen, Zollstr. 40.  
 Linzer, Arthur, Sch. u. Reg. Auffig.  
 — Mila, Sch. Auffig.  
 Lion, Carl, Applm. (5689). Lübeck I.  
 — Moriz, Applm. (1364). Domiz. Cassel.  
 Lipowitz, Alex., Sch. 8529. privat. Berlin.  
 Lippel, Heint., Orchn. 3518. Braunschweig.  
 Lippert, Adolf, Sch. 11542. Liegnitz.  
 — Anna, Sch. (5086). Lüneburg.  
 — Schroth, Carl, Sch. Mülhausen i. G.  
 — Else, Sch. Brünn.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.  
 — Harry, Bureauch. u. Sch. Reval.  
 — F. S. u. Ch. Reval.  
 — Jos., Sch. Graz.  
 — Jos., Inspiz. u. Sch. Chemnitz.  
 Lippits, Otto, Applm. u. S. Berlin XXVIII.  
 Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Lips, Eugen, Sch. Graubenz I.  
 Lipwig, Max, Sch. Hannover IV.  
 Lischer, Auguste, Sch. Kiel II.  
 Lischke, Aug., Dir.-Stellv. Wien IX.  
 Lisop, Mathilde, S. Leitmeritz.  
 Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim.  
 Lissy, Martha, Sch. Berlin XIII.  
 List, Carl, Konzertm. Wien X.  
 — Ferdinand, Sch. u. Ch. Lübeck I.  
 — Moriz, Ch. Graz.  
 — Peppi, L. Wiesbaden I.  
 Listemann, Carl, S. Kiel I.  
 Litschka, Angela, Ch. Wien II.  
 Litt, Herm., Reg. u. S. 9083. Berlin IX.  
 Litter, Ferdinand, S. Graz.  
 Little, Friedr., Ch. Magdeburg I.  
 — Therese, L. Magdeburg I.  
 Littner, Franz, Sch. Uffenheim.  
 — Raja, Sch. u. Ch. Saarbrücken.  
 Litzel, Eugen, Sch. Znaim.  
 — Josef, Sch. Krems.  
 Litzel, Victor, Sch. Budweis.  
 Litzelmann, Victor, S. 10978. Aachen I.  
 Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Hannover III.  
 — Braun, Carl, Souffl. 8190. (f. Braun).  
 — Helene, Sch. (5292). Dresden II.  
 Loberg, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.  
 — Ella, F. Ch. Mannheim.  
 Locher, Carl, Ch. Erfurt.  
 Lochner, Carl, Ch. Prag.  
 Lode, Albert, Sch. Plauen.  
 — Herm., Ch. u. Sch. 315. Plauen.  
 Lohmann, Hermine, F. Sch. Krems.  
 Loebell, Karl, Sch. (3936). Eßegg.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Philadelphia.  
 Loeber, Anna, Sch. Reustadt.  
 Löber, Claire, Sch. Berlin XXX.  
 — Frieda, Sch. u. S. Magdeburg I.  
 — Helene, Ch. Berlin XI.  
 — Henry, Sch. Spandau.  
 — Lulu, Sch. Neustrelitz.  
 Löbl, Hermine, Ch. Wien II.  
 Löbner, Frieda, S. Weithain.  
 Lödenhoff, Jacob, Sch. Brieg.  
 Löffler, Bettina, F. Sch. Speyer.  
 — Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg.  
 — Franziska, Sch. Waldenburg.  
 — Hans, Sch., S. u. Reg. Troppau.  
 — Regina, Sch. Magdeburg.  
 Loege, Julia, Sch. Hamburg III.  
 Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.  
 Loebr, Billy, Sch. 10302. Darnstadt.  
 Lösch, Anna, Ch. Berlin I.  
 — Frida, F. Ch. 8301. Hannover I.  
 — Max, Orchn. 5577. Aachen.  
 — Mimi, Ch. Posen.  
 — Robert, Sch. 8439. Mannheim.  
 — Valentin, Ch. 10008. Hannover I.  
 Lösscher, Dominik, Sch. u. S. Hamburg IV.  
 Lössle, Clara, F. Ch. 237. L.-B. Dresden I.  
 Loeschner, Paul, Ch. Königsberg.  
 Lössen, Emilie. Sibau.  
 Löser, Alice, Sch. Frankfurt a. L.  
 Loeser, Minna, Sch. Privat. Cassel. Wörth-  
 straße 16 II.  
 Lössin, Ida, L. Berlin I.  
 Loewig, Richard, Ch. Hamburg IV.  
 Lötsch, Otto, Ch. Prag.  
 Löwendahl, Bernh., Sch. Eternsjörde.  
 Löw, Adolf, Orchn. 9547. Wien II.  
 — Laura, S. u. Sch. 9528. Domiz. Wien.  
 Löwe, Emmy, Sch. Forst i. L.  
 — Fritz, Sch. Marienburg.  
 — Gustav, Sch. 8021. Prag.  
 — Konr., Sch. 7869. Wien I.  
 — Kurt, S. (5226). Domiz. Berlin W.,  
 Augsburgerstraße 46.  
 — Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.  
 Löwensfeld, Hans, Dr., Korrep. u. Dirig.  
 11721. Hamburg I.  
 — Heint., Sch. u. Reg. 11666. Berlin-  
 Friedenau.  
 — Max, Sch. (f. gastir. Künstler).  
 — Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.  
 Löwinger, Ferdinand, Sch. Lettschen.  
 — Josefina u. Ella, Sch. Lettschen.  
 Losink, Anna, Sch. (5045) u. Marie, Sch.  
 Oldenburg.  
 Lohahn, Heinrich, Sch. Hamburg IV.  
 Lohberg, Herm., Ch. Reval.  
 Lohse, Herm., Ch. Berlin XI.  
 Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.  
 — Robert, S. u. Ch. 11746. Effen.  
 Lohmann, Max, Sch. (5454). Stralsund.  
 Lohstein, Sch. (5476). Elbing.  
 — Josef, Sch. Lenggries.  
 Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XXIII.  
 Lohse, Arthur, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.  
 — Charlotte, L. Zürich I.  
 — Krug, Josephine, S. (11408). Straßb. i. G.

Lohse, Otto, Applm (4074). Straßburg I.  
 \*Lohse, Jenny, Sch. u. S. (5572). Berlin.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 Lohner, Paul, S. u. Ch. Klagenfurt.  
 Lommerheim, Carl, S. 11203. Danzig.  
 Lonsberg, Max, S. u. Sch. Cottbus.  
 Longauer, Elsa, Sch. u. S. Graz.  
 Langerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg.  
 Louja, Ivo de, Sch. Berlin VII.  
 Lood, Misl, S. Salzburg.  
 Lopinski, Bronislaw, Sch. 11874. Bielefeld.  
 Lorán, Miga. Warburg a. D.  
 L'Orange, Georg, Sch. Flensburg.  
 Lorbeer, Heinz, Ordm. 8776. Leipzig I.  
 Lordmann, Peter, S. 12172. Graz.  
 Lorée, Hedwig v., F. Sch. Stud. halber  
 Berlin N., Chausseestr. 4b.  
 Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.  
 Lorenz, Alfred, Applm. Karlsruhe.  
 Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Zglau.  
 — Alfred, Applm. 10062. Coburg.  
 — Anni, Ch. Berlin IX.  
 — Charlotte, Sch. Berlin I.  
 — Christel, Sch. 12014. Darmstadt.  
 — Edmund, Sch. 10651. Schwerin.  
 — Emil, Ch. Bremen.  
 — Emmy, Sch. Rortheim.  
 — Franz, Inspiz. u. Sch. Laurahütte.  
 — Georg, Sch. Steyr.  
 — Fritz, Sch. Berlin III.  
 — Hildegard, F. Ch. 9642. Dresden I.  
 — Johanna, S. (4804). Lübeck I.  
 — Johannes, Sch. Hamburg V.  
 — Irma, Sch. u. Ch. Bruthen.  
 — Marie, Sch. Laurahütte.  
 — Marie, F. Ch. 231. Dresden I.  
 — Rud., Reg. u. Sch. 9003. (i. gastr.  
 Künstler).  
 — Wilhelm, Ch. Stettin I.  
 — Frk., L. Frankfurt a. M.  
 — Lilly, Sch. Wien VIII.  
 Lorenzen, Heinz, Sekr. Flensburg.  
 Lorenzi, Helene di, Sch. Görlich.  
 Lorez, Christ., Anlag. 5799. Wien I.  
 Lorin, Olga, S. Coblenz.  
 Lorm, Lydia, Sch. (4347) Weisel.  
 Lorma, Gerthe, Sch. München II u. III.  
 Lormann, Eugenie, Ch. Troppau.  
 Lorée, Annie, Sch. Wiener-Neust.  
 Lorking, Hans, Reg. u. Sch. 1982. Neu  
 engag. Berlin I. Bohn. Karlstr. 5.  
 Lorsch, Oscar, Sch. Zglau.  
 Lose, Philipp, Sch. Ohlau.  
 Lossen, Lina, Sch. 11711. Karlsruhe.  
 Loubal, Hans, Sch. Philadelphia.  
 Loutin, Otto, Sch. (943). Libau.  
 Lowe, Rich., Dir. u. Applm. (5819). Privat.  
 Berlin W., Aufseherstr. 10.  
 Lucas, Marie, Sch. u. S. (Feenpalast),  
 Berlin S., Urbanstr. 70 I.  
 — Otto, Inspiz. Breslau I.  
 Lucia, Melanie, S.-L. Berlin I.  
 Luch, Ch. Frankfurt a. M.  
 Lude, Emil, S. Berlin XXVIII.  
 — Rud., Amus. 8618. Berlin I.  
 Luchner, Otto, Ordm. 3478. Augsburg.  
 Luchy, Gertrud, S. 11678. Berlin.  
 Ludewig, Carl, Rusdir. Harburg.

Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.  
 Ludorf, Johanna, S. u. Sch. Elberfeld.  
 Ludwig, Auguste, F. Souffl. Riga I.  
 — Carl, Inspiz. u. Ch. Linz.  
 — Carl, Sch. u. S. 11647. Passau.  
 — Eduard, Souffl. Frankfurt a. M.  
 — Emil, Sch. 8099. Hamburg III.  
 — Elsa, Souffl. Riesa.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Reichenberg.  
 — Ernst, Sch. Rudolfsbad.  
 — Franz, Sch. 10484. Königsberg I.  
 — Franz, Amus. 3576. Cassel.  
 — Georg, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg,  
 Sophienstr. 15.  
 — Hans, Sch. Bielefeld.  
 — Jba, L. Breslau I.  
 — Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.  
 — Mathilde, Ch. Dessau.  
 — Max, Sch. (5035). Berlin XXX.  
 — Maxim, Sch. (175). Berlin I.  
 — Paul, Hofmus. 8090. Weimar.  
 — Rich., Ordm. 7508. Leipzig I.  
 — Rich., Bolont. Darmstadt.  
 Ludwigshausen, Adalb., Sch. Oldenburg.  
 Lübau, Rich., Sch. 11662. Järich II.  
 Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. 11204.  
 Halle.  
 — Martha, F. Ch. u. Sch. Halle.  
 Luedel, Reinhold, Sch. Effen.  
 Lübeck, L. Dessau.  
 Lübenau, Lucille, F. Ch. München II.  
 Lüd, Carl, S. Zerbst.  
 — Wilhelm, Sch. (4783). Dresden III.  
 Lücke, Alma, L. Braunschweig.  
 Lüddecke, Herm., Sekr. u. Sch. Bielefeld.  
 Lüddecke, Franz, Sch. u. Ch. Berlin III.  
 Lüdemann, Otto, Amus. 8416. Berlin I.  
 Lüder, Anna, F. Sch. Lütjenburg.  
 — Fritz, Sch. Lütjenburg.  
 — Georg, Stellvert. Dir. (4233). Sondersh.  
 Lüders, Chordir. Hannover I.  
 Lüdke-Lüddecke, Hans, Bureauch. u. Sekr.  
 Privat. Dortmund.  
 : 98. Weimar.  
 : (5053). Berlin XXIX.  
 : Järich I.  
 : n. 8307. Hamburg II.  
 : Konstanz.  
 : Weimar.  
 : 3218). Privat. Berlin  
 : Herstr. 13.  
 Lütjohann, Elsa, Sch. u. Ch. Erfurt.  
 Ferd., S. u. Ch. 7330. Erfurt.  
 — Klara u. Dora, Ch. Erfurt.  
 — Reinhold, Sch. (5739). Weiningen.  
 Lütjeler, Herm., Ordm. 10307. Elberfeld.  
 Lützenkirchen, Hans, Sch. Weisenburg i. E.  
 — Mathieu, Sch. 8396. München I.  
 — Willh., Ordm. 10510. Coburg.  
 Lütjow, Hans, Rgl. L. Berlin I. Domiz.  
 Schöneberg, Hauptstr. 100.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Luft, Amalie, Souffl. Frankfurt a. M. V.  
 Lugarti, Ernesto, S. Düsseldorf.  
 Lüh, Philipp, Reg., S. Dortmund I.  
 Luipold, Max, S. Augsburg.  
 Lukas, Hans, Sch. Bausen.

Lukas, Leo, Inspiz. u. S. Berlin XXVIII.  
 Lukitsch, Ferd., Sch. 11025. Wien VIII.  
 Lubès, George, Ch. Berlin I.  
 Lumberger, Franz, T. 1180. München I.  
 Lunau, Joh., Drchm. 3058. Lübeck.  
 Lundberg, Paul, S.-L. Hamburg VI.  
 Lunde, Sigurd, S. (2240). Studien halber  
 Berlin, Kantstr. 118/119.  
 Lunde, Albert, Sch. Bassum.  
 Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien XI.  
 — Fritz, Sch. Wien IX.  
 Luria, Juan, S. Elberfeld.  
 Lurian, Jacques, Sch. u. S. New-York I.  
 Luschar, Carl, Sch. (5371). Hamburg II.  
 Luschel, Anna, Sch. u. S. 8841. Berlin.  
 — Monach, Anna, Sch. (8841). Privat.  
 Berlin.  
 Lustig, Camilla, T. Wien II.  
 — Moriz, Ch. Danzig I.  
 — Rud., Sch. Kralau.  
 Luther, Ernst, Kplm. Sonneberg.  
 Lutter, Herm., Amus. 3457. Hannover I.  
 Luz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg.  
 — Alfr., Reg., S. u. Sch. Berlin XX.  
 — Dora, Sch. Stuttgart I.  
 — Georg, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Luz, Gerda, Sch. Bromberg I.  
 Luz, Helene, Sch. Lodz.  
 Luz, Carl, Chordir. Wien II.

## M.

Maas, Frieda, Sch. Spandau.  
 — Jean, Kplm. (1107). Dortmund II.  
 — Rudi, Sch. Zürich II.  
 — Rosa, S. (4890). Berlin XXVIII.  
 Adr.: W., Kurfürstenstr. 148, Gartenhaus.  
 Mac-Grew, Rose, E., S. 12154. Schwerin.  
 Mach, Marie, Ch. Wien II.  
 Machinowska, Marie, S. u. Ch. Coblenz.  
 Machner, Julie, Sch. Steyer.  
 Machold, Carl, Sch. 11318. Hannover I.  
 Mach, Georg, Sch. Mischersleben.  
 — Gusti, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 — Hans, Drchm. 11086. Graz.  
 — Henriette, F. Ch. 839. Schwerin.  
 — F. Gard. 7540. Schwerin.  
 Madenstein, Gottfr., Ch. Kiel I.  
 Macubzinsky, A. v., Konzertm. Coblenz.  
 Mader, Carl, Ch. München II.  
 — Hans, Sch. Stöslach.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 Mächold, Elsa, Sch. Zwickau.  
 — Louise, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Maeder, Fritz, Sch. Liegnitz.  
 — H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I.  
 — Ludw., Reg. u. Sch. Plauen.  
 — Marie, F. Sch. u. Ch. Effen.  
 Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466).  
 Breslau I.  
 Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp.  
 6625. Berlin IV.  
 Männel, Aug., Sch. Gieshübel.  
 — Auguste, Sch. Freudenthal.  
 — Elfriede, Sch. Freudenthal.  
 — Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.  
 Märker, Hugo u. F. Franziska, Sch. Sonnebg.  
 Märten, Margarethe, Sch. St. Louis.

März, Eber, Sch. u. Inspiz. u. Aug., Souffl.,  
 Rosenheim.  
 Mätthaus, T. Berlin IX.  
 Mättig, Hugo, Sch. u. Sekt. (5070). Cottbus.  
 Maegky, Else, Sch. 11972. Dresden III.  
 Magener, Carl, Sch. 11756. Straßburg.  
 Magnus, Hugo, Sch. Schleswig.  
 — Martins, M., Sch. (5189). Barmen.  
 Mahlendorf, Mercedes, Sch. Kiel I.  
 Mahler-Saul, Frieda, F. Sch. Hamburg VIII.  
 — Gust., Dir. Wien II.  
 — Louise, F. Souffl. (727). Barmen I.  
 — Lilli, Sch. Privat. München, Adalbert-  
 strasse 41 b.  
 — Willy, Reg. u. Sch. (4208). Hamb. VIII.  
 Mahling, Gudi, Oberreg. u. Ksäng. 9838.  
 Coburg.  
 Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Berlin I.  
 Mahne, Carl, Sch. Schleswig.  
 Mahr, Ernest, Reg., Sch. u. S. Wiener-Neust.  
 Mahra, Karl u. F. Anna, Ch. Berlin VIII.  
 Maiberg, Grete, Sch. Hamm i. B.  
 Maier, Anna, Sch. Neutitschein.  
 — August, Sch. Pilsen.  
 — Emil, Sch. u. Souffl. Kralau.  
 — Heinz, Masch.-Sch. 12271. Karlsruhe I.  
 — Johann, Inspiz. Fürstfeld.  
 — Jos., Ch.-Inspiz. München I.  
 — Paul, S. (5605). Plauen.  
 Majewski, Hans, Sch. u. Bureauch. (4826).  
 Plauen.  
 Majewsky, Bernhard, Sch. Berlin VII.  
 Majhardt, Aug., Sch. Wien VIII.  
 Mail, Georg, S. Mannheim.  
 — Rosa, Ch. Stuttgart I.  
 Mailänder, Jak., Drchm. 7139. Augsburg.  
 Mailhac, Pauline, Ksäng.  
 Mailberg, Wilh., Sch. Libau.  
 Majober, Hans, Ch. Regensburg.  
 Mair, Martin, Sch. (4209). Bromberg I.  
 Mairoh, Otto, Sch. Berlin XVIII.  
 Maissi, Alexandro, Sch. Prag.  
 Majthanyi, Janka, S.-L. Zürich I.  
 Maizen, Johann, Ch. Graz.  
 Maixdorff, Carl v., Dir. Meran.  
 Majewsky, Hans, S. Kaiserslautern.  
 Malata, Oskar, Kplm. 11390. Bremen I.  
 Malberg, Anna, Souffl. Wolmerod.  
 Malcher, Willy, Sch. Brunn.  
 Malden, Herm., S. (5405). Dortmund II.  
 Malevigne, Clara, Sch. Spandau.  
 Malkowska, Emma, Sch. u. S. Berlin XVI.  
 Mallinger, Marie, Sch. Berlin V.  
 Mallon, Marga, Sch. Magdeburg II.  
 Malotty, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.  
 Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297.  
 Saarbrücken.  
 Maltana, Elsa, Sch. 11888. Düsseldorf.  
 Malten, Alexandrine, Sch. Bukarest.  
 — Alexandrine, Sch. (a. G. f. d. S.).  
 Hermannstadt.  
 — Else, Ch. Meran.  
 — Julius, S. 12153. Weimar.  
 — Libby, F. Sch. (145). Berlin.  
 — Theodor, Sch. Davos.  
 — Therese, Ksäng. 6038. Dresden I.  
 — Toni, Sch. Bromberg I.  
 Maluschinsky, M., S. u. Sch. Innsbruck.

Malvé, Franz, Sch. Hannover IV.  
 Malzoch, Aug., Ch. Danzig.  
 Mamerta, Hella, Sch. Gera.  
 Mampé, Dolores, Sch. (5457). Cottbus.  
 Mandé, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.  
 — Elise, Sch. Gera I.  
 Mandé, Rud., Sch. Prag.  
 Mandel, Wilhelm, Sekr. Berlin X.  
 Mander, Eduard, Ch. Prag.  
 Mandl, Alfons u. F. Amalie, Sch. Mannheim III.  
 Manete, Friedr., Amst. 5981. Berlin I.  
 Manfred, Arthur, Reg. u. Sch. Reval.  
 — Arthur, Sch. (5293). Berlin XXIX.  
 u. Budapest.  
 Mang, Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Münch. I.  
 Mangelsdorf, Egon, L. Berlin I.  
 — Gertrude, Sch. Berlin XIV.  
 — I. Dessau.  
 — Ranny, L. Berlin XX.  
 Mangold, Agathe, Sch. Bolmerod.  
 Manhof, Klara, Sch. Harburg a. E.  
 Manjung, Janni, Sch. Linz.  
 Manke, Georg, Sch. u. Ch. Lübeck I.  
 Mann, Anna, S. Salzburg.  
 Mannert, Vincenz, Souffl. Wien II.  
 Mannes, Jul., Sekr. u. Sch. Zürich II.  
 Manning, Philipp, Dr. Sch. (1978). Hambg. I.  
 Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.  
 — Otto, Apollin. London.  
 — Prof., Apollin. Wiesbaden I.  
 Sch. (5829). Bremerhaven.  
 (5152). Barmen I.  
 re, Sch. Würzburg.  
 S. u. Sch. 11277. Posen I.  
 Sch. (944). Pforzheim.  
 S. (3649). Frankf. a. M.  
 Berlin VIII.  
 Manussi, Hans, Dir., Reg. u. Sch. Trier.  
 Manzenreiter, Carl, Sch. Bozen.  
 Manzoni, Melanie, Sch. Barmen I.  
 Mara, Hanna, S. Breslau I.  
 — Irma, Sch. Wien IV.  
 Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.  
 Marba, Jenny, Sch. Berlin XIV.  
 Marbach, Camilla, Sch. (3011). Magdebg. I.  
 — Gusti, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II u. III.  
 Marburg, Elise, S. 11578. Domiz. Leipzig.  
 — Ernst, Sch. u. S. Colmar.  
 Marchand, Arthur, Sch. Guben.  
 — Georg, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Max, Ch. Rudolfsbadt.  
 Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (J. Senden).  
 March, Louise, S. (5738). Königsberg I.  
 Marks, Auguste, Sch. (3869). Ufen I.  
 Marco, Herma, S. (4088). Augsburg.  
 \* — Ida, Sch. 11982. Bismar.  
 Marden, Hansi, Sch. Berlin XXIII.  
 Mardon, Rina, Sch. (2124). Dessau (siehe  
 auch gastr. Künstler).  
 Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Passau.  
 Marell, Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin II.  
 Marggraf, Valeria, Sch. Hannover III.  
 Margold, Franziska, Sch. 11887. Berlin VII.  
 Margot, Betty, Ch. Meran.  
 — Elisabeth, Sch. Heilbronn.  
 — Fuhr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden.

Margreiter, Pauline, F. Sch. Bremerhaven.  
 — Stephi, Sch. Frankfurt a. O.  
 Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.  
 Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.  
 Mariondy, Clara, Sch. Rittau.  
 Marinelli, Carl, Sch. Rühr.-Neustadt.  
 — Martha, Sch. Landsberg.  
 Maring, Anna, Sch. Harburg.  
 Maringer, Lilli, Sch. Saarlouis.  
 — Marietta, Sch. M.-Glabbach.  
 Marion, Anna, Sch. Landsberg a. Lech.  
 — Erwin, Sch. M.-Glabbach.  
 — Georg, S. (872). Leipzig I.  
 — Marianne, Sch. 9938. Jbsen-Ch.  
 Mariot, Lilli, Sch. 10349. Domiz. Wien.  
 Mark, Conrad, Inspiz. u. Sch. Posen II.  
 — Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.  
 — Lilli, Sch. Wien VII.  
 Markart, Marie, Sch. Rührsch.-Weißkirchen.  
 Marke, Loni, Sch. (5183). Kiel II.  
 Markgraf, Edgar, Ch. 7838. Dresden I.  
 Markoway, Ottilie, Ch. Wien II.  
 Markowsky, A., Sch. u. Ch. Wien III.  
 Marks, Paul, L. 7890. L.-B. Dresden I.  
 Markwardt, Ernst, Sch. u. S. 11660.  
 Heilbronn.  
 — Ernst, Sch. M.-Glabbach.  
 Markwort, Adolf, Sch. Bukarest.  
 — Adolf, Sch. Königshütte O.-S.  
 — Arthur, Ch. 12112. Leipzig I.  
 lachen II.  
 Ebn II.  
 I.  
 X.  
 Arnstadt.  
 II.  
 n III.  
 Id.  
 49). Zürich.  
 n, Kochstr 12.  
 Queflinburg.  
 I.  
 Ding.  
 Ma I.  
 n XX.  
 romn.  
 sburg.  
 Marfelli, Herm. Ch. Kofnod.  
 Marfen, Arthur, Sch. Maran.  
 \* Marshall, Elise, Sch. 10686. Meiningen.  
 Marfin, Hilda, Sch. (5373). Bieltz.  
 Marshy, Richard, Sch. Berlin IV.  
 Marson, Elise, S. Berlin XXVIII.  
 Marteau, Margot, Sch. Grandenz I.  
 Marten, Agnes, Sch. Spandau.  
 — Carla, Sch. Stralsund.  
 — Louise, Sch. Ch. Berlin I.



- Martens, Thea, F Souffl. (5656). Basel I.  
 — Joszi, Sch. Bromberg I.  
 — Willy, Sch. Königshütte D. S.  
 Martersteig, Max, Dir. 6622 (f. gastr. Künstl.).  
 Domiz. Schmargendorf, Hundeleh-  
 straße 12.  
 Martini, Ella, Sch. Dresden IV.  
 Martini, Ferd., Reg. u. Sch. (3056).  
     i. Ch. Reval.  
     156. Leipzig III.  
     i I.  
     Erfurt.  
     ii u. Solothurn.  
     tlin VII.  
 — Paul, Ch. u. S. Jereburg  
 \* — Theresie, S. 9741. Domiz. Kreuznach.  
 — Willi, S. Freiburg.  
 Martinelli, Agnes, S. (6458). Spremberg.  
 Anna, Sch. 11463. Hamburg III.  
 — Erich, Sch. Saarlouis.  
 — Erich, Sch. Ansbach.  
 — Jeannot, Sch. u. S. Berlin II, NW. 23,  
 Claudiusstr. 7.  
 — Subw., Reg. u. Sch. Wien III.  
 — Louise, F Sch. Wien III.  
 Martinez, Sally, S. 11868. Reichenberg.  
 Martini, Carl, Sch. u. S. (4273). Lindau.  
 — Carl, Franz, Sch. Schaffhausen.  
 — F Emma, Souffl. Brunn.  
 — Ferd., Reg. u. Sch. Nürnberg II.  
 — Gustl, Souffl. Schaffhausen.  
 — Hugo, Ordm. 11367. Riga.  
 — Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932).  
 (neu engag.) Bentzen.  
 — Mary, S. u. Sch. Innsbruck.  
 — Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.  
 — Michael, S. u. Sch. Brunn.  
 — Willy, Sch. Berlin VI.  
 Martins, Magnus, Reg. S. u. Sch. (a.  
 S. f. d. S.). Barmen I.  
 Marti, Rest, Sch. Sonneberg.  
 Martorel, Anna, Sch. 1888. Privat. Berlin.  
 Marwig, Tina, Sch. Nachen II.  
 Mary, Anna, F Sch. Eöln III  
 — Emil, Sch. u. Reg. Stettin I.  
 — Felz, Sch. Weihenburg i. G.  
 — Karl, S. 10651. Mannheim  
 — Max, S. u. Sch. (2012). Altenburg.  
 — F Ch. u. S. Altenburg.  
 — Max, Sch. u. S. 9646. Breslau I.  
 — Nordmann, Rosa, F Sch. (f. gastr.  
 Künstler).  
 — Oscar, Sch. Eöln III.  
 Marzen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.  
 Masaney, Karoline, Ch. Wien VII.  
 — Ottilie, Ch. Wien II.  
 Maschel, Alb., Reg. u. Sch. Pilsen.  
 — Clara, F Sch. Pilsen  
 — Fanny, F Souffl. Yibau.  
 — Paul u. Mizzi, Sch. Freudenthal.  
 — Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.  
 Maschlowig, Rud., Sch. u. F Jos., Souffl.  
 Maffersdorf.  
 Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691) Sittau.  
 Massani, Martha, S. Saugen.  
 — Olga, Sch. Graudenz I.  
 Massary, Bertha, S. Prettburg  
 — Frigi, Sch. u. S. Wien X.  
 Massberg, Herm. Reg. u. Sch. (713). Offen.  
 Massel, Paula, T. Wien II.  
 Massen, Josef, Sch. Plauen.  
 Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.  
 Matejka, Karoline, Ch. Prag.  
 Matera, Edith, Sch. Remmingen  
 — Franz, Sch. u. Ch. Wien III  
 — Hedwig, S. (3746). Mainz.  
 — Leop., Spilm. Domiz. Ratus. Heidel-  
 bergerstraße 111  
 Mathä, Ch. Berlin IX.  
 Mathé, Auguste, F Sch. Heidelberg  
 — Oswald, Sch. Heidelberg.  
 Mathes, Carl, Ch. Erfurt.  
 — Eduard, Sch. 9673. Riga I.  
 — Richard, Ch. Darmstadt.  
 Mathias, Ella, Balletm. Mannheim I.  
 — Edwina, T. Mannheim I.  
 Mathieu, Heinrich v., Sch. Wien VI.  
 — Olga v., Sch. Wien VI.  
 Mathiasch, Alexander, Ch. Meran.  
 Mathiasch, Josefine, T. Graz.  
 Matkowsky, Adalbert, Hoffsch. Berlin I.  
 Mattan, Desider, S. Hermannstadt  
 Matscheg, Ant., Sch. u. S. Wien VII  
 Mattauschel, Hermine, Souffl. Braunschweig I.  
 Matternsdorfer, Marie, T. Wien II.  
 Mattfeld, Marie, S. Bremen I.  
 Matthes, Heinr., Sch. 9623. Hamburg III.  
 Matthes, Ordm. 10104. Karlsruhe  
 — Carla, Sch. Oldenburg.  
 — Obergard.-Inspekt. 2813. Dessau  
 — Louise, Sch. Reval.  
 — Rina, F Ch. Frankfurt a. M.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. (4826). Reval.  
 Matthias, Leop., Hend. Zürich I  
 — Lucie, Sch. (4213) Hannover II  
 — Robert, Sch. 10873. Danzig  
 Mattigé, Franz, Sch. Düsseldorf  
 Mattolch, Daniza, S. Nürnberg I.  
 Matulla, Alara, Ch. Prag  
 Matuna, Carl, Sch. Währsch-Weistirchen.  
 — Carl, Sch. Reuttschern.  
 Matzenauer, Margarethe, S. Strahburg i. G.  
 Matz, Anna, Ch. Wien I.  
 Matzner, Emma, S. Saug.  
 — Gustl, Sch. u. S. Baden b. Wien  
 Matzner, Alex., Ch. Wien II.  
 Matz, Aug., Ch. 8473. Hannover I  
 Matzisch, Otto, Ch. Berlin X.  
 Matzsch, Georg, Ch. Karlsruhe I.  
 Matzsch, Lulze, T. Stuttgart.  
 Matzsch, Mathilde, Sch. Wien XII  
 Matzen, Otto, Sch. 10218. Grefeld.  
 — Willy, Reg. u. Sch. 9540. Zürich I.  
 Maurer, Alfred, Reg. u. Sch. Wien IX.  
 — Anka, Sch. Eöln.  
 — Ely, Sch. Nürnberg IV.  
 — Julius, Inspez. u. Sch. Gera I  
 — Käthen, T. Eöln.  
 — Leopoldine, T. Wien II.  
 — Marie, F Ch. Eöln I  
 — Marie, Ch. Wien II.

- Maurer, Marie v., S. Freiburg.  
 — Otto, v., Sch. u. S. Freiburg.  
 Mauth, Carl, Sch. Hermannstadt.  
 Mauthner, Alfred, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Max, Franz, Reg. u. Sch. Meldorf.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hambg. III.  
 — Wanda, Sch. Meldorf.  
 Maximilian, Oskar, Sch. Reg.  
 May, Edm., Dir. (598). (f. gastr. Künstler).  
 — Hedwig, Sch. u. S. Reichenberg.  
 — Viktor, Sekr., Sch. u. S. Reichenberg.  
 Mayburg, Wilma v., Sch. 9349. Berlin I.  
 Mayer-Reinach, Dr. Albert, Apłm. (5279).  
 Kiel I.  
 — Alfred, Sch. Saaz.  
 — Anna, L. München I.  
 \* — August, S. u. Sch. 11745. Pilsen.  
 \* — Bertha, L. 9546. Wien II.  
 — Betty, Ch. Troppau.  
 — Carl, Konzertm. St. Pölten.  
 — Ferdinand, Ch. Dresden I.  
 — Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel.  
 — Georg, Ch. Wien II.  
 — Georg, Ch. Wiesbaden I.  
 — Josef, Musikdir. Stuttgart.  
 — Josefina, Dir. Adflach.  
 — Karl, Sch. München I.  
 \* — Karl, Käng. 7894. Privat. Schwerin.  
 — Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.  
 — Louise, Ch. München I.  
 — Ludwig, L. Wien II.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 — Marie, Sch. Lobz.  
 — Marie, Sch. Berlin XXIII.  
 — Max, Ch. Olmütz.  
 — Peter, Sch. Ebln.  
 — Seb., Apłm. u. Sch. Lenggries.  
 — Theodor, S. 1165. München I.  
 Mayerhofer, Camilla, Sch. Hamburg VI.  
 — Fanny, Sch. Wien IV.  
 — Gustav, Sch. u. S. (4573). Stuttgart III.  
 Mayler, Rita, Ch. München II.  
 Maylor, Ella, Sch. Bularest.  
 Mayr, Edmund, Balletrepet. Brünn.  
 — Hermann, Sch. Pottau.  
 — Ludwig, Sch. 11157. Freiburg i. B.  
 — Olbrich, F. Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 Mayrhofer, Ludwig, Ch. 8935. München I.  
 — Marie, F. Ch. 7708. München I.  
 — Sebastian, Ch. München I.  
 Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121.  
 Gdrlitz.  
 Maythenny, Emmy, L. Magdeburg I.  
 Mazal, Anna, Souffl. Pottau.  
 Mebes, Georg, Reg. u. Sch. 11045. Aachen II.  
 Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Graz.  
 Mechler, Fritz, Sch. (5707). Trier.  
 Medlenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Medelsky, Caroline, Hoffsch. 11851. Wien I.  
 — Hermine, Sch. 12253. Wien III.  
 Medenwaldt, Paul, Sch. 11719. Arnstadt.  
 Meber, Alfred, Sch. (5585). Privat. Stud.  
 halber. Breslau VIII, Klosterstr. 75 III.  
 — Frl, L. Frankfurt a. M.  
 Meerhof, Fritz, Inspelt. Davos.  
 Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.  
 Meesters, Ewald, Inspiz. u. Sch. Berlin  
 XXIV.  
 Meffert, Moriz, S. Saarbrücken.  
 — Paul, Sch. Lüneburg.  
 Mehl, Aug., Thmstr. (5582). Braunschw. II.  
 — Margot, Ch. (5583). Braunschweig II.  
 Mehler, Bettina, Sch. Wien V.  
 — Elise, Sch. Berlin XVIII.  
 Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.  
 Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.  
 Mehner, Adolf, Sch. Erfurt.  
 Mehnert, Elja, L. 10644. Halle I.  
 — Lothar, Sch. 11895. Graz.  
 Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.  
 — Oskar, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 Mehring, Max, Musikdir. Liegnitz.  
 Mehse, Adolf, Sch. Berlin XXVIII.  
 Meier, Bruno, Sch. Frechen.  
 — Ernst, Sch. Memmingen.  
 — Gustav, Ch. Wien I.  
 — Josef, Sch. Freiwaldau.  
 — Wilhelm, Sch. Hamburg IV.  
 Meierherr, Ella, Sch. New-York II.  
 Meil, Dr. Carl. (f. Michel).  
 Meinde, August, S. 9216. Privat. Schöne-  
 berg-Berlin, Brunhildstr. 1.  
 Meinede, Carl, Konzertm. Danzig I.  
 — Louise, F. Sch. Eternförde.  
 — Martin, Sch. Eternförde.  
 Meineke, Clara, Souffl. Verbau.  
 Meinert, Elfr., S. u. Sch. Privat. Frei-  
 burg i. B.  
 — Max, Souffl. (4581). Schwerin I.  
 Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.  
 Meinhardt, Felix, Sch. Harburg.  
 — Theodor, Apłm. u. Sch. Neusalz a. O.  
 Reinhold, Marie, Ch. Berlin I.  
 Meiningen, Ridi, S. Klagenfurt (a. G. f. d. S.).  
 Meir, Johann, Ch. München I.  
 Meischner, Paul, Reg. u. Sch. 12327. Davos.  
 Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.  
 — Lina, Ch. Weimar.  
 Meisinger, Anna, Ch. Linz.  
 Meißner-Carlo, Agnes, F. Gerbst.  
 — Arthur, Hofstüm. Schwerin.  
 — Elise, Ch. Hamburg IV.  
 — Joh., stellvert. Dir. u. Oberreg. 8085.  
 Frankfurt a. O.  
 — Lilli, Sch. (5591). Grefeld.  
 Meister, Arthur, Inspiz., Sch. u. S. Mar-  
 burg a. D.  
 — Fritz, Sch. 7429. Dessau.  
 — Helene, Ch. Hamburg IV.  
 — Karl, Sch. St. Petersburg.  
 — Kurt, Sch. Konstanz.  
 — Pauline, F. Ch. München I.  
 Meizner, Franz, Sch. Neustadt.  
 — Jul., Sch. 3666. Wien III.  
 — Lola, Sch. Troppau.  
 — Thella, Sch. (4943). Nürnberg II.  
 Melamet, Josz, Reg. u. S. 11462.  
 Privat. Würzburg.  
 Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Flensburg.  
 Meliz, Helene, F. Sch. Basel.  
 — Leo, Dir. u. Sch. 7531. Basel.  
 Mell, Mary, Sch. Wien I.  
 Meller, Antonie, F. Ch. Wien I.  
 Mellien, Ad. u. F. Sch. (2319). Privat.  
 Hamburg-St. Georg, Borgeckstr. 14 pt.  
 Mellini, Anna, Sch. (4794). Ebing.

Mellini, Marga, S. Lodz.  
 Melms, Hans, S. 9746. Magdeburg I.  
 — Paula, f. Schmidt-Dorenz.  
 Melow, A. u. F. Ch. Basel.  
 — Hans, Sch. 9106. Basel.  
 Melzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250.  
 Posen I.  
 — Hermann, Reg. u. Sch. 7721. Privat.  
 Königsbrück i. S., Löpfermarkt 4.  
 Melvill, Margot, Sch. (5470). Herford.  
 Melzer, Emma, Sch. u. Ch. Berlin XIII.  
 — Heinr., Ch. Breslau I.  
 — Richard, Konzertm. Rebal.  
 Memler, Richard, Sch. Colmar.  
 Mendelsjohn, Cäcilie, Sch. Riga I.  
 — Hans, Dir. u. Reg. Teplitz.  
 Mendelsjohn, Ludw., Musikdir. Berlin VII.  
 Mendler, Jda, S. Lübeck I.  
 \*Menge, Josefina, Sch. u. S. (5061). Münch. II.  
 Mengers, Rich., Inspiz. Wien III.  
 Mengmann, Ivan, Sch. u. Inspiz. Gieshübel.  
 Menhardt, Mizi, Ch. Wien VII.  
 Menke, Conrad, Ob.-Inspiz. Berlin V.  
 Menkes, Hermann, Dir.-Sekt. Wien VI.  
 Menneke, Emma, Ch. 11287. Hannover I  
 (f. F. Jörns).  
 Menner, Otto, Sekt., Inspiz. u. Sch. Detmold.  
 Mensinger, Trude, Sch. Bassum.  
 Mengen, Alb., Dir. (4083). Wülheim a. Rh.  
 Menzl, Anna, Souffl. Wien III.  
 — P., Ch. u. Sch. Wien III.  
 Menz, Georg, Bureauch. Magdeburg II.  
 — Rob., Amus. 8673. Hannover I.  
 Menzel, Anna, Sch. Ansbach.  
 — Anton, Inspiz. u. Sch. Neustadt.  
 — Bertha, Sch. Berlin XXXV.  
 Menzinger, Max, Dir. Hemscheid.  
 — Paul, Inspiz. u. Sch. Tilsit.  
 Menzinsky, Modest, S. Frankfurt a. M. II.  
 Menzl, Rudolf, Sch. Magdeburg II.  
 Meran, Anton, Reg. u. Sch. Fürstfeld.  
 — Marie, Sch. Brüg.  
 Merbach, Max, Konzertm. Hamburg II.  
 Meren, Jozsa, Sch. Rostod.  
 Mergellamp, Johannes, Sch. Breslau I.  
 Merian, Clara, T. Mannheim.  
 Merito, Uba, Sch. Bremen I.  
 Meriviola, Helene, S. Olmütz.  
 Merlel, Fritz, Reg. u. Sch. Jüterbog.  
 — Minna, Sch. Jüterbog.  
 — Rich., S. 9487. Leipzig I.  
 \*— Willy, S. (3299). Aachen I.  
 Merler, Franz, Sch. 4469. Lüneburg.  
 Merle, Heinr., Sekt. (3588). Straßbg. i. E.  
 Merlis, Jdo, Inspiz. u. Sch. Schleswig.  
 Merli, Carl, Sch. u. S. (4645). Freiburg.  
 Merten, Claudius, Reg. u. Sch. Berlin VII.  
 Mertens-Briel, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Karl, Sch. Ederförde.  
 — Louise, Ch. Rebal.  
 — Mathilde, Sch. Arnstadt.  
 — Mathilde, F. Souffl. Mainz.  
 — Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Elberfeld.  
 — Rita, Sch. Marburg a. D.  
 — Hitta, Sch. Budweis.  
 Mertins, Paula, Sch. 11127. Blauen.  
 Mery, Meta, S. Barmen I.

Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Franz, Konzertm. Wien IX.  
 — Gertrud, Sch. Aarau.  
 — Hermann, Sch. (4983). Danzig I.  
 — Johanna, S.-T. Darmstadt.  
 — Natalie, T. Darmstadt.  
 Mesmer, Herm., Sch. 10040. Breslau I.  
 Messenböck, Hermine, Sch. Krems.  
 Metel, Marie, Sch. 10620. Reg.  
 Metzl, Ignaz, Musikdir. Krems.  
 Metzger, Paul, Kplm. Wien V.  
 Mette, Helene, T. 8651. Dresden I.  
 — Margarethe, T. 9020. Dresden I.  
 Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch.  
 Weimar.  
 Metz, Emma, Sch. Prag.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Görlitz.  
 — Oskar, Ordm. 11523. Breslau I.  
 Meyer, Alb., Reg. u. Sch. (2705). Philadelphia.  
 Meyster, Jean, Fris. (5634). St. Gallen.  
 — Ottilie, S. 11212. Köln I.  
 Mehl, Ottilie, Sch. 9530. Wien IV.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Wien VI.  
 Mehler, Karl, Ordm. 9796. Leipzig I.  
 Mehold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Meurers, Johanna, Sch. Elberfeld.  
 Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.  
 Mewes, Adolf, Sekt. Berlin II.  
 Meydenbauer, Hedwig, T. Magdeburg I.  
 Meyer, II. Fril., T. Dessau.  
 Meyer, Adele, Souffl. Marienburg.  
 — Adolf, Ordm. 9459. Cassel.  
 — Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Alfred, Konzertm. Schwerin.  
 — Alfred, Sch. (4360). L.-B. Danzig.  
 z. Jt. Einj.-Freiw.  
 — Anna, Ch. Hannover I.  
 — Anna, Sch. Auerbach.  
 — Arthur, Sch. Frankfurt a. M.  
 — Eigen, Aug., Reg. u. Sch. 8180. Milwaukee.  
 — Auguste, F. Ch. Dortmund II.  
 — Bertha, Sch. u. Ch. Bremen.  
 — Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M.  
 — Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Rebal.  
 — Elfriede, T. 11632. Hamburg I.  
 — Emil, Ch. 8605. Dresden I.  
 — Franz, Sch. u. Ch. Sternberg.  
 — Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.  
 — Frida, Ch. Basel.  
 — Georg, Sch. Aarau.  
 — Georg, Sch. (4066). Aarau.  
 — Grete, F. Sch. 10392. Berlin IV.  
 — Gustav, Kplm. 11035. Leipzig I.  
 — Hans, Bureauch. Essen.  
 — Hans, Reg. Auerbach.  
 — Helene, T. Braunschweig.  
 — Helene, F. Ch. Hamburg I.  
 — Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Hugo, Dir. Danzig II.  
 — Jda, Ch. Hamburg I.  
 — Jda, F. Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Jlla, Sch. u. Ch. 10723. Rebal.  
 — Julius, Kplm. Neuthen.  
 — Karl, Sch. Hamburg IX.  
 — Kathi, Sch. Mühlhausen (Thür.).  
 — Käthe, S. u. Sch. Angsburg.  
 — Klara, Sch. 10815. Harburg.  
 — Klara, F. Sch. Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.



- Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.  
 Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.  
 Mittelmeier, Wilh. u. Rätbe, Sch. Rosenheim.  
 Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.  
 Mitterlein, Herm., S. 10410. Berlin VIII.  
 Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.  
 — L., Ordm. 4172. München II.  
 Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hoffsch. 5101. Wien I.  
 Möbins, Clara, Ch. 9836. Dessau.  
 — Elsa, L. Dresden I.  
 Modis, Hans, Sch. u. S. Trier.  
 Modl, Josefina, Sch. Effegg.  
 Moebius, Eug., Reg. u. Sch. 10058. Hanau.  
 — Ruhn, Marie, F Sch. Darmstadt.  
 Moebis, Franz, Sch. St. Pölten.  
 Moede, Lucia, S. Erfurt.  
 — Frieda, Ch. Mainz.  
 Mödinger, Anton, Sch. u. S. Graz.  
 — Josef, S. Berlin I.  
 — Endw., Reg. 545. Dresden I.  
 Möhl, Margarethe, Ch. Berlin X.  
 Möhring, L., Kplm. Oschersleben.  
 — Stefan, S. Magdeburg I.  
 Möhrle, Rud., Ch. Königsberg.  
 Möll, Franz, Kplm. Speyer.  
 Möllendorf, Alma, Sch. Berlin XXX.  
 Moellendorf, Alma, Sch. Eöln II.  
 Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.  
 — Alice, S.-L. Hamburg VI.  
 — Alois, Ch. Stuttgart.  
 — Carl, Oberreg. u. Sch. 3166. Berlin N. 39, Teglerstr. 15.  
 — Fritz, Sch. Konstanz.  
 — Hans, S. 11985. Magdeburg I.  
 — Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.  
 — Scheidel, Lina, F Sch. Berlin N. 39, Teglerstr. 15.  
 — Marie, Sch. Guben.  
 — Valerie, Sch. Hamburg VI.  
 Möller, Louise, Sch. Hannover III.  
 — Wilh., Ch. Halle I.  
 — Wilh., Dir. 6545. Lahr.  
 Möllinger, Elise, L. Mannheim.  
 Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.  
 Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.  
 — Ludwig, Sch. Augsburg.  
 Mörike, Ed., Kplm. Hofrod.  
 Möris, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.  
 Mörl, Carl, S. Wismar.  
 Moers, Andreas, S. 9475. Leipzig I.  
 — Philippine, Sch. Liegnitz.  
 Mörsberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Mörsich, Paul, Amus. 7774. Cassel.  
 Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.  
 Moest, Friedr., Dir. Domiz. Berlin (f. gastir. Künstler).  
 — Rud., S. 9669. Hannover I.  
 Mohr-Müller, Anna, F Ch. (3186). Nürnberg.  
 — Carl Aug., Dir., u. Rätbe F, Sch. St. Joachimsthal.  
 — Jos., Haus-Inspez. 2047. Oldenburg.  
 — Josefina, Souffl. Laibach.  
 — Rud., Dir. u. Fam. Hohenelbe.  
 — Sophie, F S. 6287. Privat. Aschaffenburg.  
 Mohs, Anna, Sch. Basel I.  
 — Anna, Sch. Privat. Leipzig.  
 Mohs, Luise, F Souffl. (3547). Leipzig.  
 Mohwinkel, Hans, S. (658). Gastirend. Frankfurt a. M., Wiesenhüttenplatz 38.  
 Mois, Babette, L. München I.  
 Moller, Emilie, L. München I.  
 Molden, Sascha, Reg. u. Sch. Ulm a. D.  
 Moldenhauer, Wanda, F Ch. Altenburg.  
 Molnar, Georg, Sch. 9806. Berlin I.  
 Molnar, Fritz, Sch. Domiz. Freiberg i. S.  
 — Resi, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Rosa, S. 10845. Altenburg.  
 Molnar, Ed. Aug., Kplm. Altenburg.  
 Molnar, Juliette, S. (5331). Domiz. Berlin W., Lützowstr. 106.  
 Monati, Rosa, F Sch. Wien IV.  
 Monato, Max, Sch. 11956. Hanau.  
 Mondel, August. Dir. u. Kplm. (5706.) Trier.  
 Mondolfo, Gina, S. Luzern.  
 Mondthal, Camilla, Sch. Wien I.  
 Monhaupt, Louise, F Sch. 1777. Hamb. III.  
 Monnard, Heinz, Sch. München I.  
 Monno, Marie, Sch. Hbrter.  
 Monse, Arthur, Sch. Geithain.  
 Monté, Ada, Sch. Wiener Neustadt.  
 Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg IV.  
 Montjoie, Max v., Kplm. 10582. Münster i. W.  
 — Max von, S. Plauen.  
 Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.  
 Monza, Ilma del, Sch. New-York II.  
 Moor-Schletterer, Anna, S. Aachen I.  
 — Oscar, Reg. u. S. Aachen I.  
 Moosbauer, Friedrich, Dir. Landsberg a. L.  
 — Johanna, Sch. Dillingen.  
 — Goswin, Sch. Landsberg a. Lsch.  
 Mora, Jlla, Sch. (5065). Gastir. Domiz. München, Reuhäuserstr. 22/II.  
 Moran-Olden, F Käng., (f. F Bertram).  
 Morasch, Isabella, Sch. (554). M.-Glabbach.  
 Morat, Auguste, Ch. Kaiserslautern.  
 Moraw, Paul de, Sch. Wien X.  
 Morawi, Josef, S. Klagenfurt.  
 — Mizi, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 Morberger, Stephanie, Sch. Wien VI.  
 Morda, Fritz, Ch. Prag.  
 Moreau, Ottilie, Ch. Kaiserslautern.  
 Morelli, Hermine, S. Krems.  
 — Karl, Sch. Freising.  
 Morena, Bertha, K. Hofopernsäng. München I.  
 Morgenroth, Carl, Konzertm. Lodz.  
 Morin, Karl, S. Bosen. Gastir. Adresse: Berlin W., Ballaststr. 1.  
 \*Moris, Maxim, Reg. Dresden I.  
 Moriz, Moriz, Sch. 4153. Gastir. Domiz. Hannover, Weiße Kreuzstr. 28 b.  
 — Siegf., Kplm. (4874). Berlin VIII.  
 Mornay, Mary, S. Berlin XXVIII.  
 Morny, Herm., S. (1963). Coburg.  
 — Lina, S. (5093). Cassel.  
 Morolutti, Camillo, Sch. u. S. Reichenberg.  
 Morris = Jlling, Arthur, Dir. (3120). Graudenz.  
 Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.  
 Mors, Rich., Kplm. Bittau.  
 Mortier, Walter, Compon. u. Kplm. Domiz. Berlin, Mittelstr. 9/10.

Wortway, Jacques, Sch. Berlin XII.  
 Wortweg, Heinrich, Dir. Schöneberg b. Berlin,  
 Erdmannstr. 12.  
 Wotich, Bertha, F Sch. St. Louis.  
 Wotsebach, Jenny, Ch. Leipzig I.  
 Wosel, Max, S. 1564. (f. gastr. Künstl.).  
 privat Karlsruhe, Karlgrafenstr. 52.  
 Wotter, Alma, F S. u. Ch. Freiburg.  
 Anton, S. 10323. Bremen I.  
 — Carl, Rusdir. Forst i. P.  
 — Carl, Sch. u. Ch. Kiel I.  
 — Emil, Sch. Jülich I.  
 — Franz v., Sch. (5742). Gera.  
 — Franz, Reg., Sch. u. S. (5734) Ansbach.  
 — Hans, Sch. Gllli.  
 — Harry, Sch. 11810. Domiz. Breslau.  
 — Jean, Ch. u. Sch. Mannheim  
 — Jda v., F Sch. Berlin XXII  
 — Josef, Sch. 9529. Wien I.  
 — Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 — W. Julius, Oberreg. u. Sch. (1021).  
 Leipzig, Albertstr.  
 — Marie, Sch. (4946). Dresden III.  
 — Otti, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 Motaczek, Wigi, Ch. Wien VII.  
 Motek, Reinhard, S. Berlin XXV.  
 Mothes, Max, Reg. u. Sch. (5484). Libau  
 Motz, Eugen, Sch. u. Bol. f. Op. Darmstadt.  
 Motz, Felix, Generalmusikdir. Karlsruhe.  
 — Karl, Ch. Klagenfurt.  
 — Standhartner, F Mäng. Karlsruhe.  
 Mowig, Martha, Ch. Königsberg.  
 Muel, Helene, Sch. Potsdam.  
 — Karl Dr., Rplm. Berlin I.  
 Mudra, Marg., Sch. (3574). Domiz. Berlin.  
 Müde, Franz, Gast. Regit. Wien, X., Neu-  
 hangürtel 54.  
 — Herrg, Regit. Ebenda.  
 Mügge, Elsa, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 Mühlberger, Josef, Dir. u. F Fanni, Sch.  
 Christburg  
 — Karl, Dir., Sch. u. S. Braunsberg.  
 — Leonore, Ch. Wiesbaden I.  
 — Lotte, Sch. Christburg.  
 — Wlth, Rplm. 3022. Ebln.  
 Mühle, Gusti, Sch. u. S. Hermannstadt.  
 — Jda, F Souffl. St. Louis.  
 Mühler, Eugenie, I. Stuttgart I.  
 Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Mühlfeld, Rusdirig. Weiningen.  
 Mühlhan, Julie, Sch. (4587). Plegnit.  
 — Willi, Sch. Dortmund.  
 — Henry, Sch. Landsberg.  
 Mühlhofer, Hans, Sch. Stettin II.  
 Mühlring, Louise, Souffl. Mannheim.  
 — Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.  
 Mühlmann, Otto, Sch. u. S. Dresden II.  
 Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.  
 Müller, Anspiz. Trier.  
 — A., Ch. Basel.  
 — Mittenbrunn, Adam, Dir. Wien V.  
 Mülli, Dir. u. Oberreg. Czernowit.  
 — Ad., Kauf. 8227. Berlin I.  
 — Adele, Ch. u. Sch. Coburg.  
 — Adele, Ch. Wiesbaden I.  
 — Adolf, Mbl., Brieg.  
 — Adolf, Sch. 7734. Dresden I.  
 — Adolfine, Sch. Brieg.

Müller, Agnes, Sch. Berlin II.  
 — Aida, I. Jülich I.  
 — Alb., Sch. Hamburg II.  
 — Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.  
 — Alfred, Inspiz. u. Sch. Weiden.  
 — Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.  
 — Anke, Anna, F Sch. Berlin IV.  
 — Anna, Sch. (4821). Basel I.  
 — Anna, Ch. Parnen I.  
 — Anna, S. Berlin XXVII.  
 — Annette, Antoinette, S. 10718. Schwerin.  
 — Arnold, Inspiz. Berlin XXXV.  
 — August u. Ely, Dir. Weiden.  
 — Auguste, S. Magdeburg I.  
 — Bertha, I. 8417. Hannover I.  
 — Bertha, Sch. Ebln.  
 — Hansen, Carl, Reg. u. Sch. 7550.  
 (f. gastr. Künstl.).  
 — Carl, Sch. u. Inspiz. (5741). Dortmund II.  
 — Carl, Sch. 8748. Hannover III.  
 — Carl, Gard. Inspelt. 5324. Hannover I.  
 — Carl, Sch. Gllli.  
 — Carl, Sch. Pilsen.  
 — Carl, Rusdir. Königshütte O.-S.  
 — Carl, Rusdir. Glogau.  
 — Caroline, Souffl. Berlin XIII.  
 — Caroline, Balletm. Hamburg VI.  
 — Dom, Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.  
 — Ed., Konzertm. München II.  
 — Elise, Souffl. Rudolstadt.  
 — Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Troppau.  
 — Else, Sch. Berlin XIX.  
 — — — — — Freising.  
 — — — — — VII.  
 — — — — — Leipzig I.  
 — — — — — r. Berlin  
 — — — — — erlin I.  
 — — — — — Louisestr 54a.  
 — — — — — XV.  
 — — — — — D.  
 — — — — — Mainz.  
 — — — — — glau.  
 — — — — — Gollen.  
 — — — — — D. Paderborn.  
 — — — — — tuttgart.  
 — — — — — I.  
 — — — — — asiel.  
 — — — — — D. Brann.  
 — — — — — Stettin.  
 — Helene, I. 11134. Dresden I.  
 — Helene, Ch. Wien VII.  
 — Jacob, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Jda, F Sch. (2789). München II.  
 — Johann, Ch. Elberfeld.  
 — John, Konzertm. 5591. Domiz. Bremen.  
 — Julius, Mäng. 8124. Wiesbaden I.  
 — Julius, S. u. Sch. (3079). Rostod.  
 — Julius, Rusdir. Bismar.  
 — Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.  
 — Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.

Müller-Cramer, Clara, Sch. Regensburg.  
 — München II.  
 — Dir. Wien VII.  
 — 4 Kiel I.  
 — born.  
 — S. (s. gastr. Künstl.)  
 — 11762. Hannov. II.  
 — n.  
 — Ehen.  
 — Philadelphia.  
 — Eh. Klagenfurt.  
 — Eh. Bukarest.  
 — Ludwig, Souffl. Karlsruhe.  
 — Ludwig, Sch. Weiningen  
 — Marie, Sch. Hamburg III  
 — Marie, F. Souffl. London II.  
 — Sch. Emden.  
 — n I  
 — Pl. Erfurt.  
 —  
 — lte  
 — adelberg u. Dreesbach.  
 — ruck.  
 — irt a. W.  
 — ig.  
 — 7. Nürnberg.  
 —  
 — Borady, P. Sch. Preßburg.  
 — Paula, S. Jglau.  
 — Paula, Sch. Baden b. Wien.  
 — Paula, Sch. 11154. Darmstadt  
 — Paula, Sch. Ludwigslust.  
 — Peter, S. Stuttgart.  
 — Ph. W., Dir. Emden.  
 — Philipp, Eh. Linz.  
 — Reinhold, Sch. Krummau.  
 — Robert, Ordm. 4570. Leipzig I.  
 — Robert, Ordm. 9705. Domst. Berlin.  
 — Robert, Sch. 10628. Breslau I.  
 — Robert, Reg. München I.  
 — Robert, Sch. Heidelberg.  
 — Robert, Sch. Staßfurt.  
 — Rosa, Sch. Mülhausen i. G.  
 — Rosa, S. u. Sch. Neunkirchen II.  
 — Raul, Rosa F, Sch. Leipzig.  
 — Wilhelm, Sch. Wien I  
 — Willi, Sch. Olbernhau.  
 — Willi, Sch. Stettin II.  
 — Römer, Sch. Berlin XXV.  
 — Thurau, S. Heilbronn  
 — Fabricius, Victor, Sch. Cleveland  
 (Deutsh. Theater).  
 — L. Cleo. Wiesbaden I.  
 Münch, Arthur, Sch. M.-Gladbach.  
 Münchheim, Constance, Sch. Znam.  
 — Ernestine, Sch. Nachen II.  
 — Ernestine, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Müngersdorf, Rud., Rusdir. 11447. Cassel.  
 Münich, Rud., L. Wien II.  
 Müntner, Irma, Sch. Czernowitz.  
 — Jiona v., Eh. Wiesbaden I.  
 Mürich, Paul, Balletm. Berlin XIX.  
 Müß, Max, Sch. M.-Gladbach.  
 Mugraner, Johanna, S. (3835). Hoftod.  
 Mummert, Ost, Dramat. u. Sch. Magdeburg I.  
 Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.  
 Mundigl, Aug., Thmstr 12210, Friedrichstraße.

Muntwig, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962.  
 Chemnitz.  
 — Margarethe, Sch. Jlenzburg.  
 — Sophie, F. Sch. Chemnitz.  
 Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.  
 Murauer, Leop., Sch. u. S. Wien XIII.  
 Muskus, Fanny, Sch. (4933). Nachen.  
 — Mathilde, Souffl. Eberfeld.  
 — Lilly, Sch. Hagen.  
 — Toni, Sch. (4287). Priv. Eberfeld.  
 Muster, Alois, Sch. u. Sect. 9782. Düsseldorf.  
 Muszlat, Moritz, Dir. Berlin XXI.  
 Ruth, A., Eh. u. Sch. Würzburg.  
 — Carl, Sch. u. S. (5317). Heilbronn.  
 — Juliane, Eh. Dresden I.  
 — Marie, F. Eh. u. Sch. Würzburg.  
 — Otto, Eh. u. Sch. (4488). Halle  
 — L. Cleo. Wiesbaden I.  
 Nutschler, Frz., L. Karlsruhe.  
 Nuybauer: Rifop, Caroline, F. Sch. Berlin XVII.  
 Nylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I  
 — Erna, Sch. (3639) Privat Straßburg i. G.,  
 Wimpfelingstr. 26.  
 — Gusti, Sch. (4078). Berlin XXXI.  
 Nyller, Mercedes, Sch. Kiel II.  
 Nysson, Josef, Sch. 12164. Coblenz.  
 Nytra, Wizzi, S. Bielitz.  
 Nytteis, Wilh., L. Wien II.

**N.**

Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Weiningen.  
 — Franz, S., Ehrenmitgl. München I.  
 Nachreiner, Heinrich, Sch. 1173. München I.  
 Nachtgall, Hans, Souffl. Graz.  
 Nach, Karl, Sch. Andernach.  
 Nadashy, Roza, Gastr. Sondershausen u.  
 Nordhausen  
 Naday, Jiona v., S. Wien II.  
 Nadelkowitz, Boris, Sect. Wien XII  
 Nadina, Elena, Balletm. Posen I.  
 Nadler, Max, Sch. 10866. München I.  
 Naefken, W., Kplm. Hamburg VII.  
 Nais, Sofie, Eh. Stuttgart I  
 Nagedusch, Grete, Sch. 4880. Berlin XXVII.  
 Nagel, Albert, Ordm. 10937. Berlin I.  
 — Else, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 — Leopold, Masch. 4685. Bremen I.  
 — Lina, Eh. u. Sch. Mannheim.  
 — Ludwig, Ordm. 10942. Hamburg I.  
 — Ludwig, Konzertm. Berlin VIII.  
 — Oscar, Ordm. 10031. Dresden I.  
 Nagelmüller, Carl, Sch. Wien IX  
 Nagora, Frz., L. Dessau.  
 Nappi, Josephine, Eh. Nürnberg I.  
 Naret Konig, Konzertm. Frankfurt a. M.  
 Narsch, Ed., Souffl. Neustadt.  
 — Emil, Juiptz. Königshütte D.-S  
 — Jul, Reg. u. Sch. (2612). Junsbrud.  
 Narsch, Alois, Eh. Halle I.  
 Narsch, Minna, S. 11520. Dresden I.  
 Nator, Cilli, F. Souffl. Bozen.  
 — Emerich, Reg. u. Sch. Bozen.  
 Natusius, Clara, Sch. (6006). Stralsund.  
 Naylor, Leop., Sch. u. S. Wien VI  
 — Siegm., Sch. u. S. Wien II., Praterstr. 63.  
 Naur, Hans, Sch. Aschersleben.  
 Naumann, Alfred, S. Bismar.

Raumann, Anna, T. Leipzig I.  
 — Furchtegott, Otto, Kplm. (5488). Kiel.  
 — Gertrud, F. Sch. Bismar.  
 — Hermann, Sch. 11983. Privat. Leipzig.  
 — Martha, T. Dresden I.  
 — Oswald, Sch. Eisleben.  
 — Otto, Kplm. Aachen I.  
 Raval, Franz, Kdng. 9028. Wien II.  
 Rawiastky, Ed., S. 8066. Frankfurt a. M.  
 Rawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.  
 Rebauer, Jos. (f. F. Sid). München II u. III.  
 Rebe, Carl, S. Berlin I.  
 — Emmy, Sch. Wiesbaden II.  
 Rebel, Wilh., Sch. u. Reg. Gastir. Berlin,  
 Simeonstr. 28.  
 Rebocat, Olga, Sch. Luzern.  
 Rebuschla, Franz, S. 8319. Dresden I.  
 Reck, Friedrich, Sch. Konstanz.  
 — Jak. Hofmus. 786. Mannheim.  
 — Karl, Inspiz. Freising.  
 Reeb, Heinrich, Sch. Philadelphia.  
 Regrelli, Ida, Sch. Wien IX.  
 Rehammer, Ellen, S. (5709). Trier.  
 Reher, Adalbert, Sch. Philadelphia.  
 Reher, Louis. Reg. u. Sch. Czernowitz.  
 Reide, Carl, Reg. u. Sch. Aschersleben.  
 Reidhardt, Emil, Kplm. Kaiserslautern.  
 Reidhart, August, Souffl. Wien I.  
 Reidinger, Martin, Sch. Uffenheim.  
 Reidl, Franz, S. Wien II.  
 Reininger, Emil, Ch. Zürich I.  
 Reisch, Marga, S. 10394. Breslau I.  
 Reiser, Carl, Sch. 12255. Harburg.  
 Reitel, Uda, T. Prag.  
 Reut, Max, Sch. Marburg a. D.  
 Reudel, Carl, Reg. u. S. 8836. Riga I.  
 Reilius, Hans, Sch. u. Inspiz. Riga.  
 Reilly, Therese, Ch. Zürich.  
 Nelson, Ellen, S. Lodz.  
 — Reilly, Ch. Hamburg IV.  
 — Toni, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Relva, Paul, S. Berlin XIX.  
 Remešlei, Jos., S. (751). Nürnberg.  
 Remeth, Alex., Inspiz. Zürich.  
 — Marie, Sch. u. Ch. Zürich I.  
 Remethy, Irma, S. Passau.  
 Rendel, Fritz, Musdir. Schaffhausen.  
 Herb, Ferd., Ch. Danzig I.  
 Rerges, Albertine, Sch. Berlin XXVI.  
 — Charles, Oberreg. u. Sch. (1365).  
 Privat. Berlin N., Zionskirchplatz 3 II.  
 Nerjon, Josefina, Sch. Braunschweig.  
 Nerz, Louis, Sch. 9488. Wien VIII.  
 — Willy, Sch. u. Ch. (4626). Breslau I.  
 Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.  
 Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. Riga I.  
 Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Privat.  
 Berlin, Puttkamerstr. 8 II.  
 Neßler, Ernst, Sch. (5409). Nürnberg II.  
 Neßner, Ottilie, S.-T. Wien X.  
 Neßwaldo, Emma, T. Wien II.  
 Neßy, Rosa, S. 11543. Neustrelitz.  
 Nestler, A., Kplm. 10693. Privat. Leipzig.  
 Neston, Johanna, S. Detmold.  
 Netleff, Eugen, S. u. Ch. Altenburg.  
 Netzel, Alexander, Sch. Würzburg.  
 Neu, Philipp, Ch. Kaiserslautern.

Neubach-Wachß, Rosa, F. Souffl. 11455.  
 Wien IV.  
 Neubauer, Anna, Sch. Niesja.  
 — Hans, Ch. Wien II.  
 — Georg, Sch. Krotoschin.  
 — Julius, Sch. u. S. Zürich I.  
 — Marie, Ch. Zürich I.  
 — Mizi, Ch. Hamburg I.  
 — Mizzi, Souffl. Marburg a. D.  
 — Olga, Sekr. Konstanz.  
 Neuber, Hansi, Sch. (5259). Grefeld.  
 Neuber, Gustav, Sch. Auffig.  
 Neubert, Karl, Inspiz. u. Sch. Landsberg.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Landsbut.  
 Neubahn, Arthur, Ch. Berlin I.  
 Neubegg-Freny, Hel. v., S., 11278. Wies-  
 baden I.  
 Neubörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.  
 Neuendorf, Helene, Sch. (5516). Privat. Libau.  
 — Valerie, 10803. Düsseldorf.  
 Neuert, Hans, Hoffsch. München II.  
 — Hugo, Sch. St. Pölten.  
 — Karl, Inspiz. u. Sch. Korschach.  
 — Ludwig, Sch. 10144. Oschersleben.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Meran.  
 — Minna, Sch. Zweibrücken.  
 Neufanger, Leopold, Souffl. Dresden II.  
 Neufeld, Irene, Sch. Steyr.  
 Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Reg. u.  
 Saarbrücken.  
 Neugebauer, Carl, S. Chemnitz.  
 — Hans, Inspiz. u. Sch. Mähr.-Weißkirchen.  
 Neuhaus, Julia, S. Elberfeld.  
 Neuhof, Emma, Ch. Posen.  
 Neuhoff, Emil, Sch. Eisenach.  
 — Marie, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Neukirch, W., Sch. Lobositz.  
 Neumann, Alex., Kplm. Köln I.  
 — Anna, Souffl. Mähr.-Weißkirchen.  
 — Caroline, Ch. Bremen.  
 — Ella, Ch. Lübeck I.  
 — Emmy, Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 — Ernestine, F. Sch. u. S. Wien.-Neustadt.  
 — Fifi u. Lisa, Sch. Stafffurt.  
 — Franz, Kplm. 10715. Reichenberg.  
 — Gertrud, Sch. Privat. Berlin.  
 — Gustav, A., Souffl. Bremen.  
 — Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.  
 — Helene, T. Wien II.  
 — H., Sch. u. S. Wien X.  
 — Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.  
 — Hodiß, Karl, Sch. 8898. Köln.  
 — Karl, Ch. Berlin IX.  
 — Karl, Inspiz. u. Ch. Lübeck I.  
 — Lisa, Sch., Ederndörbe.  
 — Lisa, Sch. Sigmaringen.  
 — Marg., Sch. St. Louis.  
 — Marie, S. Berlin VIII.  
 — Marie, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.  
 — Mizi, T. Basel.  
 — Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.  
 — Paul, Ch. 9377. Frankfurt a. M.  
 — Paul, Dir. u. Sch. 11083. Berlin XXVIII.  
 — Paul, Sch. 8206. Dresden I.  
 — Rudolf, Sch. 9976. Zürich I.  
 — R., S. (5324). Zürich I.



- Neumann, Waldemar, Sch. Hamburg VI.  
 Neumanovich, Josef, Konzertm. Halle I.  
 Neumeister, Carl, Konzertm., Zwickau.  
 — Klara, Sch. (5340). Frankfurt a. O.  
 — Richard, Sch. Sonneberg.  
 — Frä., L. Frankfurt a. M.  
 Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.  
 Neunert, L., Konzertm. Hanau.  
 Neupert, J., Korrep. (5537). Nürnberg.  
 Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.  
 Neureiter, Hans, Kplm Rosenheim.  
 Neuschilling, Louise, Sch. Hamburg V.  
 Neusinger, Clara, L. München I.  
 Neustätter, Joh., Ober-Inspez. 4700. Wien I.  
 Neutert, Eugen, Sch. Berlin XVII.  
 Ney, Hermine, S. Prag.  
 — Leone, F Sch. u. S. St. Petersburg III.  
 — Marg., v. d., Sch. Berlin XX.  
 Nihil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.  
 Nidlasch-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.  
 Nicoladoni, Hermine, Sch. Jägerndorf.  
 Nicolai, Jean, S. (5333). Reg.  
 — Marianne, S. Freiburg.  
 — Paula, Sch. 12068. Bromberg I.  
 — Sonja, Privat. Zwickau i. S., Thal-  
 straße 10 a I.  
 Nicolaß, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Emma, F Ch. Dessau.  
 — Franziska, Sch., Komotau.  
 — Gustav, Sch. Komotau.  
 — Margarethe, Sch. u. Souffl. Eilenburg.  
 Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.  
 — Ella, Sch. u. S. München II u. III.  
 Niebauer, Ludowika, Sch. Krams.  
 Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Niedermeyer, Ch. Berlin IX.  
 — Emma, Ch. 10007. Hannover I.  
 Niedhammer, Friß (5393). u. F Ch.  
 Barmen I.  
 — Friß, Inspez. u. Sch. Colmar.  
 Niedt, Ernst, Oberreg. 4246. (s. gastir.  
 Künstler).  
 — Friß, Sch. 11794. Prag.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Breslau I.  
 — Paula, F Dir. u. Sch. Neutomischel.  
 — Sylvia, Sch. u. S. (3362). Coblenz.  
 Niehl, Gertrud, Bremerhaven.  
 Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.  
 Nielsen, Andreas, Sch. Ludwigslust.  
 — Helene, Sch. Hamburg III.  
 Niemann, Alb., Ksäng. 4529. (s. gastir. Künstl.).  
 — Elvira, S. Cottbus.  
 — Raabe, Hedwig, Sch. (s. gastir. Künstl.).  
 Niemed, Herm., Sch. u. Reg. Baderborn.  
 Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Liegnitz.  
 Niemeß, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.  
 — Herm., Ch. 6156. Dresden I.  
 — Thella, F Ch. 4849. Dresden I.  
 Niemeyer, Herm., Ch. (5501). Berlin VIII.  
 Nies, Hans, Sch. Landsberg a. Lech.  
 Niese, Hans, Sch. Wien VIII u. VI.  
 Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.  
 Niesky, Boldi, Sch. Ramlau u. Laurahütte.  
 Niekler, Albert, Inspez. u. Sch. Landsberg.  
 Nießen, Juliane, Ch. Eöln.  
 Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.  
 Nietan, R., Inspez. u. Sch. Halle.  
 Niggl, Ely, Sch. München II u. III.  
 Nigra, Bertha, F S. Elberfeld.  
 — Malvine, Sch. u. S. Marburg a. D.  
 Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.  
 Nikolowski, Anton, Dir.-Adj. Wien V.  
 Nilsson, Eliza, Sch. Braunschweig.  
 Nilburg, Käthe, Sch. u. S. Plauen.  
 Nilius, Georg, Sch. Graslitz.  
 — Olga, F Sch. Graslitz.  
 Nindrich, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.  
 Niffel, Gustav, Sch. 9672. Privat. Wien.  
 Nissen, Arthur, Sch. (5352) u. Paula, Sch.  
 Mannheim III.  
 — Herm., Sch. 7142. Wien I.  
 — Jda, F Souffl. (1339). Privat. Posen.  
 — Paul v., Inspez. Landsberg (Halle).  
 Nitsch, Rigi, F Sch. Schärding.  
 Nitsche, Arthur, Ch. Linz.  
 — Frieda, Sch. Neustadt.  
 Nitschke, Auguste, Sch. u. Ch. Rostod.  
 Nittel, Robert, Sch. Bozen.  
 Nigl, Josef, Souffl. Wien IV.  
 Nissche, Bernh., Kplm. Berlin XXI a.  
 — Ch. Berlin IX.  
 — Oskar, Dir. u. Sch. Hörter.  
 — Jda, Sch. Hörter.  
 — Margarethe, Sch. Hörter.  
 Robert, Maria, S. Düsseldorf.  
 Nos, Gisela, Ch. Dresden II.  
 Nöbren, Carl, Chordir. u. S. 11184. Kiel I.  
 Nöhring, Max, Sch. u. Inspez. Schwabach.  
 Nöldechen, Bernh., S. 2141. Braunschweig.  
 Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.  
 Nötel, Edwina, Sch. u. S. Wien V.  
 — Heinrich, Sch. Neustadt.  
 Noglit, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.  
 Nohliczel, Wilhelmine, L. Wien II.  
 Nolewska, Anna, Sch. 12336. Breslau I.  
 Noll, Jean, S. Teplitz.  
 Nollat, Julius, Sch. 11344. Berlin VII.  
 Noll, Bertha, S. Colmar i. Elß.  
 Rolle de, Ad., Dir. (144). Arnstadt.  
 — Anna, F Sch. Arnstadt.  
 — Anna, Ch. 3816. Hannover I.  
 — August, Reg. u. Sch. Verden.  
 — Eduard, S. 9536. Libau.  
 — Franz, 11672 u. Elise, Sch. Hamburg V.  
 — Hedwig, F Sch. Verden.  
 — Josephine de, Sch. Privat. Aachen.  
 — Martha de, Sch. Berlin XXVII.  
 — Otto de, Reg. u. Sch. Gastir. Privat.  
 Halle.  
 — F de, Souffl. Halle I.  
 Nonnast, Albert, Sch. Arnstadt.  
 Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Militärpf.  
 Oldenburg.  
 Noormann, Else, Sch. Gera I.  
 Norbert, Harry, Dir. 8817. Rudolstadt.  
 Nord, Otto, S. Dortmund II.  
 — Sch. Allenstein.  
 Nordeck, Lilli, Sch. Magdeburg II.  
 — Hans L., artist. Dir. u. Oberreg. 7474.  
 Berlin-Steglitz.  
 Nordegg, Josa, Sch. Gastir. München,  
 Baaderstr. 8 I.  
 Norden, August, Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 — Emmi, Sch. Peltau.  
 — Ernst, Kplm. Landsbut.  
 — Hermann, Sch. u. S. (5380). Eisenach.

Norden, Mary, Sch. (5297). Privat. Düsseldorf.  
 Nordes, Emil, Agentur. Berlin W.,  
 Bornuferstr. 9 pt.  
 Nordheim, Florentine, Sch. Magdeburg II.  
 — Rudolphine, Sch. München II.  
 Nordländer, Helene, Sch. 12035. Privat.  
 Dresden.  
 — Penny, Sch u. S. Dresden II.  
 Norg, Antonie, Sch. Gisleben.  
 Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.  
 Normann, Emerich, Sch. St. Pölten.

*Normann, Emil, Sch.*

7580. Leipzig I.  
 Magdeburg I.

h  
 rg I.  
 h. 12193. Reife.  
 Riga I.  
 Hoffhausen.  
 h. Innsbruck.  
 inz.  
 Jahr.  
 Sch. Reichenberg.  
 Ch. Berlin II.  
 Sch. Ebn II.  
 (1367). Privat.  
 m.  
 Schwerin.  
 n VI

Novels, Marianne, Sch. Remscheid u. Speyer.  
 Novotny, Elisabeth, F L. 8482. Cassel.  
 — Carl, Kplm. Wien I.  
 — Wilhelm, Ch. Cassel.  
 Novy, Josef, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Nowa, Alice, S. Pábed I.  
 Nowak, Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.  
 — Rag, Sch. u. S. Privat. Berlin SW. 29.  
 — Otto, Sch. u. S. Breslau I.  
 — Walter, Ch. Sondershausen.  
 Nowak, Betty, Sch. Graslitz.  
 — J., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Jda, Sch. Rudolstadt.  
 — Leopold, Sch. Wien V.  
 Nowakowsky, Arthur, Sch. Hamburg VI.  
 Nowotny, Anna, Ch. u. L. Brunn.  
 — Rich., Sch. Sigmaringen.  
 Nösch, Carl, Kplm. (4839). Wilhelmshaven.  
 Nunberg, Sigmund, Sch. Breg.  
 Rungeffer, Fanny, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 — Grete, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 Ruygrin, Fritz, Sch. (5172). Wesel.

O.

Obal, Max, Sch. Hamburg IV.  
 Oberberger, Marie, L.-Elev. München I.  
 Obereich, Hans, Sch. Pirna.  
 Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.  
 (Beurlaubt)  
 Oberhauser, Rud., S. (i. gastr. Künstler).  
 Oberhofer, Hans, Sch. Meran.  
 Oberländer, Alfred, Käng. 7950. (i. gastr.  
 Künstler).  
 — Hans, Dr., Dir. u. Reg. 10501.  
 Berlin XXIa.  
 — Heinz, Sch. (231). Berlin I.  
 — Helene, S. 11340. Olmütz.  
 — Ernst, Ordm. 10711. Braunschweig.  
 Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.

Obermaier, Helene, F Ch. Riga I.  
 — Louise, Sch. Ebn a. Rh. II.  
 Obermayer, Louise, Sch. Riga III.  
 Obermeyer, Marie, S. 9699. Privat.  
 München.  
 Oberreiter, Hedwig, Sch. Wien IX.  
 Oberstoetter, Edgar, Hans, S. Magdeb. I.  
 Obrist, Alois, Dr. Hofstplm. 9678. Privat.  
 Weimar (i. gastr. Künstler).  
 — Hildegard, F Sch. 7427. Privat. Weimar  
 (i. gastr. Künstler).  
 Oehrnal, Heint., Reg. u. Sch. 2750.  
 Olbernhau.  
 — Lucundus, Dir. Olbernhau.  
 — Meta, F Sch. 2751. Olbernhau.  
 — Willy, Inspiz. u. Sch. Olbernhau.  
 Oert-Sanetti, Emma, F S. (i. gastr.  
 Künstler).  
 — Otto, Dir. 10524. Colmar.  
 Oehnal, Marie, Ch. Brunn.  
 Oemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.  
 Obiton, Helene, Sch. 8759. Wien III.  
 Oehlschlager, Alfred, Balletm. u. S. L. 7710.  
 Hamburg I.  
 — Jul., Ch. Dresden I.  
 Oehring, Franz, Sch. Potsdam.  
 Oelmann-Andree, Marg., F Sch. Hambg. IX.  
 Oelsner, Rosa, Sch. u. S. Landsberg.  
 Oertel, Anna, Sch. Zwickau.  
 — Rosa, Sch. Privat. Berlin NW., Britz-  
 walterstr. 10.  
 Oertl, Josef, Ch. Troppau.  
 Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch. Eisenach.  
 — Käthe, Sch. Eisenach.  
 — Otto, Sch. Colmar.  
 Oesfeld, Heint., Sch. New-York I.  
 Oesterreicher, Albert u. F. Mathilde, Ch.  
 Königsberg.  
 — Carl, S u. Sch. Baden b. Wien.  
 Oeting, Albert, Souffl. Berden.  
 Oette, Jda, Sch. 11939. Neval.  
 Oeferta, Wanda, Sch. (5438). Straßburg i. E.  
 Offenbergy, Helene, S. Ebn I.  
 Ogary, Ch. Berlin IX.  
 Ohe, v. b., Balletrepet. Hannover I.  
 Ohla, Marion, S. Wismar.  
 Ohle, Carl, Ordm. 8747. Karlsruhe I.  
 Ohlich, Anton, Sch. Neusalz a. D.  
 Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.  
 Ohme, Heinrich, Soloharsenist. 10441.  
 Moskau, Gr. Kaiserl. Theater.  
 Ohms, Betty v., Sch. Neustadt.  
 — Linda v., Sch. Neustadt.  
 — Oscar v., Sch. Neustadt.  
 Ohnesorg, Carl, Kplm. Riga I.  
 Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.  
 Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat.  
 Hamburg.  
 — Georg, Dramat. Hamburg VI.  
 Olbat, Fritz, Reg. u. Sch. Krems.  
 Olbers, Adolf, Sch. Berden.  
 Olbert, Emil, Rusdir. Jägerndorf.  
 — Gustav v., Sch. Olmütz.  
 Olbrich, Alexander, Sch. Düsseldorf.  
 — Alex., Sch. Dresden II.  
 — Irmgard, F Sch. Dresden II.  
 — Irmgard, Sch. London II.  
 — Jul., Sch. 2591. Dresden I.

Olbrich, Marie, Ch. 6802. Dresden I.  
 Olden, Arno, Sch. Philadelphia.  
 — Isa, S. Privat. Berlin, Hotel „Habs-  
 burger Hof“.  
 Olden-Woldmann, Agnes, F Sch.  
 Philadelphia.  
 Oldenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Mathilde, F Ch. Dresden I.  
 Olenz, Hedwig, S. (5599). Chemnitz II.  
 Olfers, Curt, S. Berlin VIII.  
 Olgini, Olga, Sch. Sternberg.  
 Olizar, Cola, Sch. 9897. Privat. Berlin.  
 Ollner, Erna, S. Teplitz.  
 Ollz, Marietta, S.-L. München I.  
 Olmar, Gust., Reg. u. Sch. (4251). Troppau.  
 Olms, Marie, Ch. Nürnberg.  
 — Josephine, Ch. Nürnberg I.  
 Olsog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg.  
 Olschinsky, Carl, Sch. Reichenberg.  
 — Constanze, Ch. Reichenberg.  
 — Matthias, Ch. Reichenberg.  
 Olsen, Alice, Sch. (5465). Hamburg III.  
 — Ottilie, Sch. (4072). Freiberg.  
 Onno, Ferd., Sch. (5579). Reiffe.  
 Opel, Emma, Sch. Glogau.  
 — Hub., Sch. Oldenburg.  
 Opiz, Elisabeth, Sch. 7092. Saarbrücken.  
 — Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Oppel, Georg, Sch. Görlitz.  
 — Heint., Reg. u. Sch. Mühlhausen i. G.  
 — Wenzel, Konzertm. Marburg a. D.  
 Oppermann, Heint., S. u. Sch. 9123.  
 Braunschweig.  
 Oppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.  
 Oravsky, Gisela, Ch. Meran.  
 Orban, Ella, Sch. Wien V.  
 O'Drelli, Ch. Würzburg.  
 Orgrowsky, Wilh., Reg. u. Sch. Krotoschin.  
 Orkin, Moriz, Ch. Düsseldorf.  
 Orla, Helene, Sch. 10653. Straßburg.  
 Orlofsky, Philipp, Inspiz. u. Sch. Speyer.  
 Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Lodz.  
 Orłowska, Margarethe, Ch. Rostock.  
 Orłowski, Lina, L. Danzig.  
 Ormond, Marg., Sch. Gastir. Essen a. Ruhr,  
 Magstr. 49.  
 Ornanzi, Elvira, di, Sch. (5224). Oberhausen.  
 Orphal, Ottilie, Sch. (5269). Heilbronn.  
 Orthaber, Aug., Sch. u. S. Hermannstadt.  
 Ortlieb-Hellmuth, Eug., Dir. Insterburg.  
 — Hanna, F Sch. Insterburg.  
 — Rich., Sch. u. Sekr. Insterburg.  
 Ortner, Anna, L. Wien II.  
 — Otto, Drchm. 11778. Lübeck I.  
 Osborne, Adrienne, S. 10015. Leipzig.  
 Osburg, Ely, Sch. u. S. (5274). Wiesbaden II.  
 Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Bremen I.  
 — Harry, Reg. 8580. Bremen I.  
 — Otto, Sch. Weimar.  
 Oser, Ely, Sch. Köln II.  
 — Ely, Sch. Wien IX.  
 Osinsky, Herm., Souffl. Czernowitz.  
 Osmar, Otto, Reg. u. Sch. u. F Villi, Sch.  
 Meiningen.  
 Offenbrunner, Robert, Ch. München I.  
 Osten-Hofbauer, Käthe, Sch. Leitmeritz.  
 — Lesta, Sch. 12098. Bromberg I.  
 — Ottilie, Sch. Beuthen.

Osten, Susanne v. d., Sch. 12234. Dresden I.  
 Ostermann, Hedwig v., Sch. New-York I.  
 Osterloh, Fritz, Sch. Plauen.  
 Ostermuth, Woldemar, Ch. Elberfeld.  
 Ostheim, Minna, Ch. Aachen I.  
 Ostwald, Herma, Sch. Ingolstadt.  
 — Rich., Sch. 11874. Preßburg.  
 — Robert, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Trude, S. u. Sch. Domiz. Leipzig,  
 Königsplatz 7.  
 Ott, Ch. Berlin IX.  
 — Anton, Sch. Baden b. Wien.  
 — Carl, Sch. u. S. Brünn.  
 — Heinrich, Ch. 11195. Stettin I.  
 — Julius, Sch. Offenburg.  
 — Käthe, Sch. u. S. Preßburg.  
 — Rita, S.-L. Nürnberg.  
 Ottbert, Otto, Sch. 6382. New-York I.  
 Otten, Franz, S. 10901. Reg.  
 Ottenberger Trudi, L. Berlin VIII.  
 Ottenheimer, Paul, Kplm. 11460. Ding.  
 Ottepp, Alex., Sch. u. Inspiz. Wiener-Neust.  
 — Rosa, F Sch. u. Ch. Wiener-Neustadt.  
 Ottermann, Louise, S. 7866. (f. gastir. Künstl.).  
 Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. (a. G. f.  
 d. S.). Hambg. IV.  
 Ottmay, Georg, Sch. Görlitz.  
 Ottmer, Helene, Sch. Ebernforde.  
 Otto, Albert, Sch. Aschaffenburg.  
 — Alexander, Reg. u. Sch. 7915. Gera I.  
 — Amandus, Sch. Hamburg V.  
 — Anna, Ch. 9535. Berlin I.  
 — Anna, Sch. Breslau I.  
 — Anna, Ch. Berlin I.  
 — Anna, Sch. Breslau I.  
 — Anton, Dir. (766). Grefeld.  
 — Curt, Sch. Stafffurt.  
 — Erich, Sch. Berlin XXII.  
 — Fritz, Souffl. New-York II.  
 — Georg, Drchm. 10158. Dessau.  
 — Gertrud, Sch. Tilsit.  
 — Heint., Inspiz. u. Sch. 286. Görlitz.  
 — Ruhe, Helene, Sch. Grefeld.  
 — Julius, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.  
 — Julius, Sch. 8659. Leipzig I.  
 — J., Souffl. Nürnberg.  
 — Karl, Ch. Prag.  
 — Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg I.  
 — Margarethe, L. Leipzig I.  
 — Max, Dir. u. Reg. 6751. Privat. Wien.  
 — Natalie, S. Troppau.  
 — Paul, Sch. Wiesbaden II.  
 — Paul, Drchm. 9588. Dessau.  
 — Rud., Sch. (4563). (f. Bohl, Constantiu).  
 — Sarah, F Sch. 6003. Privat. Wien.  
 — Therese, Sch. (5548). Privat. Stralsund.  
 — Wilh., S. 11573. Berlin VIII.  
 — L. Frankfurt a. M.  
 — Martined, F Ehrenmitgl. Schwerin.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.  
 Overbyrd, L., Sch. (4394). Berlin (f. Elsa  
 Hoffes).  
 Overzier, Willy, Chordir., Sch. u. S. 12307.  
 Kaiserlautern.  
 Owicki, William v., Ch. Köln.  
 Ogenfort, Heinrich, Ch. Cassel.  
 — Josephine, Ch. Cassel.

**P.**  
 Paal-Lorßen, Valerie, Sch. u. S. Magensfurt.  
 Paar, Anna, Ch. 10684 Leipzig I.  
 — Ernestine, Sch. (1679). Privat. Wien.  
 Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.  
 — Johann, Ch. u. Sch. 813. Schwerin.  
 Pabst, Biola, Sch. (5890). Lübeck I.  
 Pacal, Carl, S. Domiz. Erfurt.  
 Pacal, Franz, S. 9693. Wien II.  
 Pachmann, Robert, Ch. u. Sch. Wien IV.  
 Pachur, Annemarie, Sch. Privat. Berlin SW.,  
 Kaybachstr. 20.  
 Pabiz, Eliza, L. Dresden I.  
 Paege, Paul, Sch. Cleve. 12008. Privat.  
 Greifeld.  
 Paesche, Georg, Sch. 10708. Berlin V.  
 Paetow, Waldemar, Ch. Dresden I.  
 Pätich, Clementine, Sch. Straßburg.  
 Pagan, Betty, Ch. Wien XIII.  
 — Hans, Sch. Berlin VI.  
 — Sophie, Sch. Berlin I.  
 Pagh, F. Sch. Davos.  
 Pagin, Ferdinand, Sch. u. S. 8563. Privat.  
 Wien.  
 — Ferdinand, Sch. Wien VII.  
 — Theodor, S. 10931. Stettin I S. B.  
 Pagliero, Camilla, Lehr. a. d. Ballettschule.  
 Wien II.  
 Pahlau, Otto, Sch. 9490. Milwaukee.  
 Pahlen, Gisela, Sch. Berlin III.  
 — Helene, Sch. Riga III.  
 — Margarethe, Sch. Riga III.  
 Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.  
 — Karoline, F. S. u. Sch. Schwerin.  
 — Karoline, F. Sch. 7686. Schwerin.  
 Pajovits, Arja, Sch. u. Reg. 11658. Privat.  
 Raumburg.  
 Pal, Heinrich, Sch. Wien VII.  
 Palsy, Victor, Sch. Berlin VI.  
 Pallo, Georg, Sch. Wien IX.  
 Pallat, Edmund, S. Jglau.  
 Pallenberg, Max, Sch. Jnaum.  
 Pallid, Marie, Sch. u. S. Graz.  
 Pallmann, Valentin, Sch. u. Ch. Würzburg.  
 Palm, Agnes, Sch. Bielefeld.  
 — Albert, Ch. 6011. Berlin I.  
 — Anna, Ch. Hamburg I.  
 — Erna, Sch. Berlin XXIa.  
 — Erna, Souffl. Trier.  
 — II, Max, Ch. Berlin I.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Palmar, Jisa v., F. S. (f. gastr. Künstler).  
 Palmbaum, Albert, Sch. Suben u. Gerbst.  
 Palme, Emilie, Sch. Wien VIII.  
 — Georgine, Sch. Budweis.  
 — Rigi, Sch. Wien VIII.  
 Palmer, Ida, Sch. Danzig I.  
 — Marie, Sch. u. Ch. Wien III.  
 Palmtrineri, Vsetta, L. Dresden I.  
 Pammer, Carl, Sch. Jägerndorf.  
 Pamper, Nicolaus, Ch. Meran.  
 Paniz, Walther, Ch. Dresden II.  
 Paull, Bernhard, Sch. Wien IX.  
 Pantow, Rinna, Souffl. Gollnow.  
 Pansa-Schwendemann, (siehe Schwendemann).  
 Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg.  
 — Josef, Oberreg. u. Sch. Erfurt.  
 — Louise, F. Ch. Straßburg.

Panzner, Carl, Spilm. 9874. Privat.  
 Bremen.  
 Papaezel, Marie, F. Sch. u. S. Dort-  
 mund II.  
 Pape, Emil, Sch. Hagen.  
 Papperitz, Hildegard, Sch. Dortmund II.  
 Parchem, Martha, Ch. Königsberg.  
 Pardo, Wilhelm, Sch. Cleveland.  
 Pardon, Hermine, Sch. Landsberg.  
 — Hermine, Souffl. Staßfurt.  
 Parena, Elsa, Sch. Nürnberg.  
 Paris, Casimir, Sch. Hagen.  
 — Hermann, Sch. 10450. Berlin I.  
 Parkow, Adolf, Inspiz. Bismar-Güstrow.  
 Parma, Bertha, Ch. Wien II.  
 Parnos, Aristide, Sch. Hamburg III.  
 Paroni, Rosa, Sch. Nürnberg II.  
 Parow, Karl, Dr., Reg. u. Sch. 10562.  
 Stralsund.  
 Parzenow, Rätke, Solont. Berlin II.  
 Pardenheimer, Marie, Sch. Harburg.  
 Parnitz, Elisabeth, Sch. (5233). Lübeck I.  
 Pasal, Clara, Ch. Chemnitz.  
 — Wilhelm, Ch. Chemnitz.  
 Paschen, Paul, Sch. 11841. Jwidau.  
 Pasche, Margarethe, Sch. 10177. Gastir.  
 Gr. Lichtersfelde, Augustastr. 35 I.  
 Pasquale, Eduard, Sch. (5589). Liegnitz.  
 Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Arnstadt.  
 Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.  
 — Bertha, F. Ch. Cassel.  
 Passig, Emil, Dir., Reg. u. Sch. Spandau.  
 — Emmy, Sch. Spandau.  
 — Martha, Sch. Spandau.  
 Passini, Irma, Balletm. Elberfeld I.  
 Passy-Cornet, Anton, S. (1704). Düsseldorf.  
 — Josef, Reg. u. S. Düsseldorf.  
 Passonegg, Robert, Ch. Cassel.  
 — Dina, F. Ch. Cassel.  
 etm. Straßburg i. E.  
 S., L. Zürich I.  
 7795. Berlin V.  
 i. Sch. 8648. Berlin IV.  
 (f. gastr. Künstler).  
 u. S. (1889). Heidelbg.  
 h. Christburg.  
 Auerbach  
 9389. Hamburg I.  
 h. Jüterburg.  
 7703. Hamburg II.  
 viz. Prag.  
 — Arthur, Del. Insp. (4406) Straßburg.  
 — Clara, Sch. Würzburg.  
 — Clara, S. Berlin XXXVIII.  
 — Georg, Inspiz. Nürnberg IV.  
 — Jean (Quarck), Sch. (3897). Zürich I.  
 — Josef, Ch. Wien II.  
 — Olga, S. u. Ch. Saarbrücken.  
 — Olga, Sch. (4339). Nürnberg.  
 — Oskar, Ch. 5387. Berlin I.  
 — Willy, Sch. u. S. L. B. 11909.  
 Altenburg.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 Paula, Franz de, Sch. Wien VII.  
 — Franz de, Reg. u. Sch. 12314. Düsseldorf I.  
 Paulens, Curt, Sch. Liban.  
 Pauli, Adolf, S. München II u. III.

- Pauli, Carl, Reg. Neutitschein.  
 — Emilie, F Sch. Berlin XIII.  
 — Emmy, S. (5732). Freiburg.  
 — Franz, Sch. Neutitschein.  
 — Fred, Sch. Hamburg VI.  
 — Gustav, Ch. Breslau I.  
 — Josef, S. 9687. Prag.  
 — Karl, Sch. Berlin VI.  
 — Lina, Ch. Königsberg.  
 — Baumgart, Martha, F Sch. Prag.  
 — Max, S. 9856. Karlsruhe.  
 — Paul, Sch. Berlin II.  
 Paulid, Max, Sch. 7719. Dessau.  
 Paulig, Albert, Sch. u. S. Dresden II.  
 Pauling, Adolf, Ordm. 3383. Oldenburg.  
 Pauliser, Gust., Sch. u. S. 11801. Wien IX.  
 Paulmann, Albert, Sch. Jnaim.  
 — Josefine, S. Privat. Wien II, Hofenedergasse 1 II.  
 — Therese, Sch. u. S. (4769). Halle.  
 Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XI.  
 Paulsen, Aida, Sch. (5316). Privat. Mannh.  
 — Edmund u. Lina, Sch. Stettin I.  
 — Jenny, S. u. Sch. (1898). Hadersleben.  
 — Max, Sch. 10561. Wien I.  
 — Thoma, Sch. Aachen II.  
 Paulson, Johannes, Sch. St. Louis.  
 Paulus, Ch. Berlin IX.  
 Pauly, Aida, Sch. u. S. (1136). Posen I.  
 — Annette, Sch. u. Ch. Wiener-Neust.  
 — Louis, Reg. u. F Marie, Sch. Dug.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Muffig.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 7308. Berlin-Charlottenburg, Kneisebeckstr. 2 (i. auch Paris).  
 Paufer, Fritz, Sch. u. Insp. (5107).  
 Barmen I.  
 — F Ch. Barmen I.  
 — Hans, Reg. u. Sch. (4345). Ulm a. D.  
 Pawlad, Margarethe, Ch. u. Sch. Berlin X.  
 Pawlow, Marianne, Sch. Mainz.  
 Pawlowski-Moelleing, Bertha, S. Privat.  
 Berlin, Oranienstr. 145/6.  
 — Rudolf, S. Ebenda.  
 Payer, Ottolar, Reg., Sch. u. S. 7646.  
 Privat. Wien.  
 Pazatka, Charlotte v., Sch. Hamburg III.  
 Pazofsky, Hilda, Rgl. Hofopernsänger,  
 München I.  
 Pazowski, Annie, S.-Volont. Dortmund II.  
 Pachtel, Theodor, Sch. Milwaukee.  
 Pech, Margarethe, Sch. Berlin XXI.  
 Peel, Eduard, Sch. u. Ch. Neustrelitz.  
 Peer, Heinrich, Reg. u. Sch. (5743).  
 Innsbruck.  
 Pechnegger, Emil v., Apüm. Hieja.  
 — Margarethe, Sch. Freiberg.  
 Peeters, Emma, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Jean, Sch. Gelsenkirchen.  
 Pegelow, Ch. Berlin IX.  
 Pehlow, Emmy, Souffl. Königsberg I.  
 Peidner, Adolf, Reg. u. Sch. Aschaffenburg.  
 — Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Hamburg IX.  
 Peinert, Willy, Dir., Reg. u. Sch. u. Familie,  
 Döcherleben.  
 Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.  
 — Louise, F Ch. Weimar.  
 Peister, Arthur, Apüm. Stud. halber privat.  
 Berlin N., Caffeeestr. 42 III.  
 Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.  
 — Beronika, F Ch. 10988. Hamburg I.  
 Peléry, Emmy, Sch. Rudolstadt.  
 Pellar, Alice, S.-L. Wien II.  
 Pellaumann, Louise, Sch. St. Louis.  
 Pelz, Otto, Musikdir. Elbing.  
 Pengo, Emma, L. Berlin XXI.  
 Penke, Oscar, Oberinspekt. Berlin VII.  
 Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.  
 Penné, Marie, Sch. u. S. Lodz.  
 Pennerstorffer, Adolf, Ch. u. Sch., Korrep.  
 Wien IV.  
 Pentel, Paula, L. Wien II.  
 Benz, Philippine, Sch. (844). Grefeld.  
 Benzloser, Jos., Hofmus. 6964. München I.  
 Pessler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.  
 — Leonie, Sch. Hannover II.  
 Peréchon, Eugenie, Sch. Wien VIII.  
 Perelli, Elsa, Ch. Hannover I.  
 Perera, Ellu, S. Leitmeritz.  
 Perfall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.  
 Perikow, Marianne, Sch. (4702). (siehe  
 Richter).  
 Perlinger, Carl, S. Teplitz.  
 — Marie, Sch. u. S. Innsbruck.  
 Perlich, Meta, Sch. Liegnitz.  
 Perlse, Simon, Sch. Bielitz.  
 Perluß, Adolf, S. 9985. Privat. Leipzig.  
 Perma, Elita, Sch. New-York I.  
 Bernat, Franz, Sch. Forst i. L.  
 Berndt, Franz, Sch. (5651). Forst.  
 Perron, Karl, Räng. 8901. Dresden I.  
 Perry, Eddy, S. Gastir. Domiz.  
 Berlin W., Frankenstr. 79 II.  
 — Ida, Sch. u. S. Berlin XVI.  
 Persch, Carl, Ch. Dresden I.  
 Persché, Erna, Ch. Graz.  
 Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.  
 Bertens, Grete, Ch. Hamburg I.  
 Peschel, Anna, L. Prag.  
 — Franz, Ordm. 8728. Prag.  
 — Lina u. Emilie, Ch. Wien VII.  
 — Marie, Sch. Jhbz.  
 Peschel, Bruno, Inspiz. Berlin XXI a.  
 — Erna, Sch. Schleswig.  
 — Franz, Sch. 9300. Straßburg.  
 Pessic, Theo v., S. Baden b. W.  
 Pechnegger, Aug., F Sch. Glas.  
 — Frieda u. Margarethe, S. Glas.  
 Pestel, Felicia, Sch. (5602). Flensburg.  
 Pester, R. 10044. Gastir. L.-W. Cöln.  
 — Prosky, Bertha, F S. 8979. Cöln.  
 Pestner, Libby, Sch. (993). (i. F Haupt.).  
 Peter, Eddy, Ob.-L. Berlin I.  
 Peterka, Ludwig, Sch. Jhbz.  
 — Marie, S.-L. Wien II.  
 Peterlein, Werner, Apüm. Pforzheim.  
 Peterlil, jun. Josef, Konzertm. Pilsen.  
 Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim.  
 — Adele, Sch. Aachen I.  
 — Amelie, S.-L. Aachen I.  
 — Bruno, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVI.  
 — Emmy, F Sch. Hamburg IX.  
 — Frieda, Sch. Landsberg.  
 — Hans, Inspiz. u. Sch. Luzern.  
 — Helene, Souffl. u. Sch. Dresden III.

- Peters, Helene, Ch. Mannheim.  
 — Martha, S. Bremen I.  
 — Wily, Dir. (1869). Privat. Hamburg.  
 — Wily, Oberreg. (167). Berlin IV.  
 Peterfen, Agathe, Sch. Hamburg IX.  
 — Marie, F. Drhm. 9595. Privat. Magdeburg.  
 — Martha, Sch. u. S. Lodz.  
 Peterfon, Ernst, Reg. 8468. (i. ehem. Bühnenkünstler).  
 Peton, Josie, S. Prag.  
 Petranko, L. Berlin IX.  
 Petri, Franz, S. Czernowitz.  
 — Hannchen, Sch. Hamburg VIII.  
 — Henry, Konzertm. Dresden I.  
 — Lilli, F. Sch. Wien IV.  
 Petrich, Minna, Ch. Troppau.  
 Petrit, Souffl. Stegnitz.  
 Petrini, Martha, S. Leipzig I.  
 Petrofsky, Franziska, Ch. Brünn.  
 Petrow, Anna, Sch. u. S. 10847. Privat. Berlin.  
 — Wera, Ch. Hamburg I.  
 Petrowitsch, Papi, Sch. Bielitz.  
 Pettag, Rose, Sch. 11723. Schaffhausen.  
 Petter, Josef, S. 12103. Dresden I.  
 Peth, Klara, L. München I.  
 Peth, Jos., Sch. u. S. Wien IX.  
 Peth, Caroline, F. Sch. Karlsruhe.  
 Pethina, Louise, L. Wien II.  
 Pehold, Anna, Souffl. Leipzig III.  
 — Franz, Drhm. 8399. Leipzig I.  
 — Heinrich, Reg. u. S. Riga.  
 — Julius, Ch. Berlin I.  
 Meta, Sch. (5295). Reife.  
 — Otto, Apfkm. Bremerhaven.  
 — Wilh., Hofmus. 4541. Weimingen.  
 Peufert, Mathilde, Ch. u. L. Brünn.  
 Petony, Olga, S. Breslau I.  
 Pfadisch, Karl, Sch. 6765. München I.  
 Pfaffenberg, Friede, S. L. Berlin I.  
 — Johanna, S. L. 8923. Berlin I.  
 Pfalzgraf, Adam, Sch. u. Zniptz. Andernach.  
 Pfann, Karl, Sch. u. S. Wien VII.  
 Pfanner, Rina, Sch. Preßburg.  
 Pfanz, Hermann, Sch. (5557). Hannover III.  
 Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.  
 Pfeiffer, Adolf, Oberreg. u. Sch. 10846. Kiel I.  
 — Aug., Souffl. Weisenburg i. G.  
 — Elisabeth, Sch. Aachen I.  
 — Georg, Konzertm. Ulm a. D.  
 — Heinrich, Ch. 10805. Magdeburg I.  
 — Karl, Apfkm. Mainz.  
 — Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.  
 — Karl, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 — Rikmann, Mathilde, F. S. Breslau I.  
 Pfeiffers, Frieda, Sch. Gera I.  
 Pfeil, Emma, Sch. Magdeburg I.  
 — Mathieu, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Seb., Ch. Coblenz.  
 Piennig, Albin, Sch. Weisenburg i. G.  
 Piesdorf, Alfred, Drhm. 11367. Riga I.  
 Pflister, Gisa, Ch. Mainz.  
 Pflisterer, Gust., S. (3926). Privat. Stuttgart.  
 Pfligner, Bruno, Sect. u. Sch. Neunkirchen II.  
 — Bruno, Sch. Glatz.  
 — Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.  
 Pfligl, Therese, Ch. Wien VII.  
 Pflüger, Dora, Sch. Mainz.  
 — Emma, Souffl. Hannover II.  
 — Fritz, Sch. u. F. Käthe, Ch. Halle I.  
 — William, Sch. Hannover III.  
 Pflüger, Ferdinand, Sch. Neustadt.  
 — Helene u. Marie, Sch. Neustadt.  
 — Josef, Dir., Reg. u. Sch. Neustadt.  
 Pfragner, Josef, Dir. Adjunkt, Wien I.  
 Pfund, Hellmuth, Sch. Görlitz.  
 Pfundt, Oskar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Neumarkt 101.  
 — Kühnau, Hedwig, F. Sch. 6786. Görlitz.  
 Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.  
 — Ad., Dir. New-York II.  
 — Hedwig, Sch. Schleswig.  
 — Josef u. Marie, Ch. Zürich.  
 — Josef, Drhm. Dir. Wiener-Neust.  
 — Paul, Bureauch. New-York II.  
 — Posdi, Ch. u. L. Brünn.  
 — Rob., S. 7317. Berlin I.  
 en II.  
 0752. Berlin XIV.  
 Emden.  
 5. Ulm a. D.  
 XXVIII.  
 . Berlin XIII.  
 249. Heidelberg.  
 Znaim.  
 5. Stettin II.  
 715). Reval.  
 2. Privat. Frank-  
 Stettin I.  
 Pichon, Marie, Sch. 10430. Braun-  
 schweig I.  
 — Michael, Sch. Stettin I.  
 — Gerh., 11821, u. F. Zda, Ch. Hannover I.  
 Pich, Ad., Bureauch. u. Dramat. 7264.  
 Karserslautern.  
 Pichlmann, Elise, Sch. Köln II.  
 — Susanna, S. Mainz.  
 Pider, Elsa, L. Dresden I.  
 Pichert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168.  
 Braunschweig I.  
 — Auguste, Ch. Düsseldorf.  
 Pichron, Oskar, Souffl. Stuttgart I.  
 Pichau, Walther, S. Magensfurt.  
 Pichler, Ludwig, S. Düsseldorf.  
 Pichler, Alma, Ch. Glev. Darnstadt.  
 Pichler, Clara, L. Dresden I.  
 — Emil, Ch. 9125. Dresden I.  
 Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.  
 Pierfon, Georg, Geh. Reg.-Rath u. Intend.-  
 Dir. Berlin I.  
 — Brethol, Bertha, F. S. (i. gastr. Künstler).  
 Pigni, di, Paul, Sch. Privat. Mannheim I,  
 Querstr. 7 III.  
 Pihert, Marie, S. (5329). Privat. Sonder-  
 hausen.  
 Pilardi, Sirene, L. Breslau I.  
 Piller, Anna u. Fritz, Sch. Frewalbau.  
 — Josef, Dir. u. Familie. Frewalbau.  
 Pilsner, Carl, Drhm. 10643. Graz.  
 Pilz, W., Zniptz. Opatz I.  
 Pilz, Aug., Apfkm. (5353). Schleswig.

- Pitz, Josefine, Dir. u. Familie, Josefthal.  
 — Louise, F Sch. Letzchen.  
 Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.  
 — Hedwig, v., Sch. 11554. Magdeburg I.  
 Pinegger, Rolf, Sch. (4937). Pforzheim.  
 Pinner, Felix, ApMm. (391). Würzburg.  
 Pintner, Aloisa, T. Wien II.  
 Pioch, Willy, Sch. Neu eng. Meldorf.  
 Piper, Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).  
 Piringer, Emmy, Sch. 12286. Berlin IV.  
 Pirl, Bertha, S. u. Ch. Sternberg.  
 — Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien VII.  
 Pischua, Karoline, T. Prag.  
 Pistol, Fritz, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 Pistor, Karoline, Sch. u. S. Saaz.  
 Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597.  
 Chemnitz I.  
 Pitsch, Boldi, Sch. Zürich I.  
 Pitschau, Fritz, Sch. 11905. Gastir. Berlin,  
 Uhlandstr. 42 u. Paris, Rue du Champ  
 du Mars 14.  
 Pitschel, Anna, Souffl. Berlin-Friedenau.  
 — Oskar, Dir. Berlin XXVII.  
 Pitteroff, Marie, F S. Effen.  
 — Mathäus, ApMm. Effen.  
 Pittrich, Georg, ApMm. 9641. Frank-  
 furt a. M. II.  
 Pittschau, Ernst, Sch. Berlin III.  
 Pizinger, Carl, Souffl. u. Sch. Pilsen.  
 Pizner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.  
 Piz, Margarethe, F Sch. (s. gastir. Künstl.).  
 Plajchinger, Thila, S. Berlin I.  
 Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Gera I.  
 Plank, Fritz, Sch. Berlin XXI.  
 — Marie, S. Preßburg.  
 — Theodor, Sch. u. S. Düsseldorf.  
 Plappert, v. Leenbeer, Freiherr, Aug.,  
 Generalint. Wien I u. II.  
 — Wilh., Delmal. 8253. Stuttgart.  
 Plaschke, Friedr. S. 12108. Dresden I.  
 — Robert, Ordm. 10242. Riga.  
 Plate, A., Ch. Wiesbaden I.  
 Platen, Erich, Sch. 12102. Rudolstadt.  
 — Karl, Sch. (3654). Frankfurt a. O.  
 Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Johanna, Sch. Berlin XIV.  
 — Karl, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Karl, Ch. Riga I.  
 — Wilhelm, Ch. Wien II.  
 Play, Jacob, Sch. Barmen I.  
 Plaul, Martha, Sch. Olaf.  
 Plauth, Emma u. Frieda, Sch. Mannheim III.  
 Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.  
 Pleißner, Johannes, Sch. Dresden II.  
 Pleithner, Eduard, Reg. u. Sch. Landshut.  
 — Lina, F Sch. Landshut.  
 Plent, Anton, Ch. Wien II.  
 Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Barmen.  
 Pleuß, Elisabeth, S. 11605. Domiz. Mag-  
 deburg, Bismarckstr. 18.  
 Plişkowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.  
 Ploeder-Edardt, D., Lector. Berlin VII.  
 Ploensky, Frieda, F Souffl. Flensburg.  
 Plöhn, S., T. Hamburg I.  
 Plonka, Emma, F Sch. Wien I.  
 Ploschke, S., Reg. u. Sch. Weida.  
 Ploß, Curt, Ordm. 8578. Riga.  
 Plücker, Herm., S. (5562). Königsberg.  
 Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.  
 Pochmann, Ed., Reg. 641. Hamburg II.  
 Pochberger, Michael, Ch. Wien II.  
 Poch, H., Dr., Reg. u. Mäng. 2237.  
 Stuttgart.  
 Podač, Martha, Ch. Königsberg.  
 Pödechtel, Lisa, Sch. (3587). Karlsruhe I.  
 Podneck, Friedr., Ch. Hamburg I.  
 Pöhl, Blasius, Musikdir. Passau.  
 Pöchner, Ch. Berlin IX.  
 Pöhler, August, Sch. 11934. Wilhelmshav.  
 Pöhn, Elise, S. (4994). Basel.  
 Pöllnig, Louise v., F Sch. Berlin II.  
 Pölz, Ed., ApMm. Preßburg.  
 Pöppel, Georg, S. u. Sch. Ulm a. D.  
 — Kurt, Sch. Berlin XVIII.  
 Pöffel, Friedr., Musik. 4868. Cassel.  
 Poehnegger v., E., ApMm. Staßfurt.  
 — v. Clara u. Liesch, Sch. Staßfurt.  
 Pötsch, Louis, Sch. Pforzheim.  
 Pötter, Carl, Dir. Waldenburg.  
 — Dora, Sch. Waldenburg.  
 — Eduard, Sch. Danzig.  
 — Max, Sch. Waldenburg.  
 Pogade, Eugen, T. 9356. Berlin I.  
 Poggiolesi, Greco, Balletm. Prag.  
 Pogner, Lina, Sch. Berlin XXVIII.  
 Pohl, Bruno, Sch. Flensburg.  
 — Renniche, Bruno, Inspiz. Flensburg.  
 — Carl, Ansager. Wien I.  
 — Charlotte, F Sch. Wien III.  
 — Constantin, Reg. u. Sch. (4563). Privat.  
 Berlin NW., Bredowstr. 16/17.  
 — E., Ch. Basel I.  
 — Gertrud, Sch. Ohlau.  
 — Gustav, Sch. (5676). Olmütz.  
 — Hans, Sekr. Berlin XXII.  
 — Hedwig, Sch. Oschersleben.  
 — Henny, S. 10710. Berlin I.  
 — Ida, F Souffl. Prag.  
 — Josef, S. Berlin VIII.  
 — Julius, S. u. Sch. Halle I.  
 — Julius, Sch. Breslau I.  
 — Margarethe, Sch. Hanau.  
 — Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.  
 — Oscar, Reg. u. Sch. Oschersleben.  
 — Richard, Inspiz. u. Sch. Reg.  
 — Richard, Ch. Plauen.  
 — Selma, F Sch. u. S. Halle I.  
 — Meiser, Victoria, F Sch. u. S.  
 Wien VIII.  
 Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 Pohler, Armand, Oberreg. u. Sch. Wien V.  
 — G., Frl., Sch. u. Ch. Wien VI.  
 Pohlig, Carl, HofpMm. Stuttgart.  
 Pohlmann, Eufriede, Ch. Mainz.  
 Pohlner, Jenny, S. Wien II.  
 Pohly, Johanna, S. Mainz.  
 Pohris, Gustav, Sch. Ohlau.  
 — Willy, Sch. Ohlau.  
 Poike, Max, Ordm. 11425. Berlin I.  
 Pokorny, Hans, S. (688). Straßburg.  
 Pola, Adele, Ch. Leitmeritz.  
 — Laura, S. Wien IX.  
 — Marie, Sch. Graz.  
 Polaczek, Paul, Inspiz. Troppau.  
 Polak, Anna, Souffl. Krummau.  
 — Carl, Sch. Krummau.

- Polak, Marie, Sch. Krummhou  
 Polany de, Aurelie, Sch. Klagenfurt  
 Polig, Alice, Sch. 9048. Dresden I.  
 — Elsa, Sch. Gisleben.  
 — L. Wiesbaden I.  
 Polisky, Marianne, Balletm. Altenburg.  
 Poll, Robert, Sch. Ludwigslust  
 Polka, Hermine, F Sch. Ingolstadt.  
 — Jenny, Sch. Ingolstadt.  
 Pollack, Clara, Sch. Jnaim.  
 Pollak, Egon, Chordir. 12221. Prag.  
 — Hugo, Dramat. u. Sekt. Berlin XVII.  
 — Ignaz, Dir. (6156). Privat. Berlin.  
 — Julius, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 — Rosa, L. Prag  
 Pollandt, Mag, Sch. 8159. München II u. III.  
 Pollen, Oscar, Sch. u. S. Dresden II.  
 Pollert, Emil, S. 11796. Prag (Böhm.  
 National-Ch.).  
 Polleni-Quanti, Bianca, F Kläng. (7334).  
 Privat. Salzburg.  
 Pollner, Helene, Sch. Frankfurt a. M.  
 Polte, Hans, Dir. Bismar.  
 — Herm., Sekt. u. Geschäftsf. u. Jda, Sch.  
 Bismar.  
 Poltrood, A, Jrl., Ch. Hannover I.  
 Pommer, Christl. v., Sch. (6314). (Gastir.)  
 Privat. Charlottenburg.  
 — Roland, Sch. Lenggries.  
 Pool, Fritz, Dir. 8877. Dortmund II.  
 Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.  
 Popé, Hilda, L. Basel.  
 Popovici, Demetrius, S. (Gastir Künstler).  
 Poppe, Wilh., Sch. 8857. Wien IV  
 Poppe, Paul, Ch. u. S. (3729). Freiburg.  
 — Reimar, S. 9681. Köln.  
 — Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.  
 — Hofrath, Bureau-Vorst. Hannover I.  
 Popper, Leopold, Sch. u. S. 12328. Davos.  
 — Siegf., Ch. (4524). Hamburg I.  
 Porsch, Leopoldine, Sch. Marburg a. D.  
 Porschner, Rita, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Pordeu, Alexander, Sch. Leitmeritz  
 Porsitz, Curt, Sekt. u. Sch. Davos  
 Porro, Carl, Sch. 5369. Guben.  
 Porst, Bernh., Kplm. Leipzig I.  
 — Ottilie, F S. Cassel.  
 Portal-Schubert, Dir. Laurahütte  
 — Else, Sch. Laurahütte  
 Portal, Rudolf, Sch. Altenburg.  
 Porten, Frz. (Larno), S. Gastir. Berlin XVI,  
 Leislingstr. 33.  
 Porth, Mathilde, Sch. Jnnshrad.  
 — Wilh., Sch. 8433. Magdeburg I.  
 Pory, Hans, Sch. 9179. Köln.  
 Posch, Franz, Sch. Saaz.  
 Posel, Martha, Ch. Basel.  
 Pospischil, Anna, Sch. Klagenfurt.  
 — Elisabeth, L. Prag.  
 — Marie, F Sch. Hamburg I.  
 Postart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588.  
 München I.  
 Postin, Rud., Dir. 9178. Eisenach  
 Postwelter, Adolf, Sch. Rudolstadt  
 Potth, Clementine v., Sch. (5587). Jnnsh-  
 rad.  
 Pottensstem, Uda, Sch. Wien VII  
 Pottner, Osto., Ch. Braunschweig  
 Pözel, Magdalena, L. 10707. Privat  
 Leipzig  
 Pouda, Moriz, Ordm. 9858. Bremen.  
 Pracher, Fanny, S. (5108). Düsseldorf.  
 Pracht, Karl, Sch. 11229. Lahr.  
 — Karl, S. (4245). Effen.  
 Praeger, Alfred, Kplm. 11627. (Neu  
 engag.) Bielefeld.  
 Pratorius, Louis, Sch. New-York II  
 Prager, Hans, Sch. Berden.  
 Prahl, Emma, Ch. Elberfeld.  
 — Gustav, Sch. 11253. Berlin III.  
 Brandl, Gertrud, L. Nürnberg.  
 Brandstetter, Anna, Sch. Würzburg  
 Prang, Elise, F Sch. Köln III  
 — Heinz, Reg. u. Sch. Köln III.  
 — Peter, Sch. Köln III.  
 Brankl, Sch. u. Chor. Wien III.  
 Brasch, Alois, Dir. 7229. Privat. Berlin.  
 — Grevenberg, Auguste, F Sch. Berlin III  
 (i. auch gastir. Künstler)  
 Bratl, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781).  
 Bromberg I  
 Brechtel, Alfred, Kplm. Marienburg.  
 — Grete, F Sch. Köln III  
 in III.  
 7822. Wien I.  
 i. Sch. (5361). Pannau.  
 zu.  
 L. Wien II.  
 303. Piegwitz.  
 Pöllen.  
 IX.  
 Eisenach  
 10. Basel.  
 ach.  
 — Mag., Sch. u. Ch. (3259). Danzig  
 Brenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Freiburg i. Br.  
 Briesch, Elfriede u. Johanna, Sch. Lützenburg.  
 — Elfriede, Sch. Hamburg VIII.  
 Breßburg, Rosa, Sch. Ehrenmitgl. Hannov. I.  
 Brester, Josefina, Sch. Czernowitz.  
 Bresuhn, Auguste, S. Reg.  
 Breßlil, Fanny, Sch. Düsseldorf  
 Breu, Wilh. v., Sch. Wien III.  
 Breusch, Marie, L. Darmstadt.  
 Breuse, Ernst, S. 9060. Straßburg  
 — Gäbler, Katharina, Sch. u. S. Straßburg  
 Breuß, Alb., Sch. Braunschweig  
 — Arthur, S. 11876. Wien II  
 — Karl, Ch. Wiesbaden I.  
 — Robert, Sch. (5323). Elbing.  
 Breußke, Carl, Ordm. 7755. Frankf. a. M.  
 Brevor, Franziska, Dir. u. Sch. Graslitz.  
 Brevoski, Franceschina, S. (i. gastir. Künstler).  
 Brevöt, Marie, Sch. Aschaffenburg.  
 — Otto, Souffl. Aschaffenburg  
 \*Brietz, Heint., Obergarb. (4847) Aachen I.  
 Brill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.  
 — Paul, Hof-Kplm. Schwerin.  
 Brüllwig, Julius, Sch. Berlin XVIII.  
 Bruna, Paul, Sch. Oldenburg.  
 Brinner, Josef, L. München I.  
 Brinz, Elfriede, Sch. u. S. Berlin XIX.  
 Brittwig, Gertrud, Sch. (5179). Detmold.  
 Briz, Marie, Souffl. Klagenfurt  
 Broß, Rich., Ordm. 10282. Cassel  
 — Ch. Berlin IX.



Prochaska, Lubmila, S. 11272. Braunschw. I.  
 — Oscar, Sch. München II. u. III.  
 — Rosa, T. Prag.  
 Prochaska, Marie, Ch. Prag.  
 Pröbbeck, T. Berlin IX.  
 Pröll, Rud. Dr., S. 10046. Frankfurt a. M.  
 Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Ansbach.  
 Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.  
 Proft, Else, Sch. 12268. Riga I.  
 — Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.  
 — Johanna, S. u. Sch. Danzig.  
 Prohaska-Buchheister, Souffl. Hamburg IX.  
 Prolesch, Gertrud, F. Sch. (5385). Liebau.  
 Proschel, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.  
 Proschmal, Josef, Souffl. 10793. Marau.  
 Proskny, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Zürich I.  
 — Moriz v., Reg. Dessau.  
 Proß, Eugenie, Sch. (2420). Stettin I.  
 Proße, Lilli, T. Berlin XII.  
 Proß, Oscar, T. Berlin I.  
 Proze, Gertrud, T. Bremen I.  
 Pröffner, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.  
 Prügell, Paul, Ch. Danzig I.  
 Prüller, Kathi, F. Souffl. Wien V.  
 Brüller, Jul., Kplm. 10354. Breslau I.  
 Prusina, Anna, T. Prag.  
 Prutscher, Max, Kplm. Braunau.  
 Przistaupinski, Sekr. Wien II.  
 Pschera, Hans, Sch. Haslach.  
 Pschorer, Karl, Musdir. St. Joachimsthal.  
 Ptal, Erna, T. Linz.  
 — Franz, Sch. u. Ch. Brünn.  
 Buchner, Alex., Ordm. 9414. Coburg.  
 Pürer, Rosa, Sch. Passau.  
 Pütz, Max, Reg. u. Sch. 12219. Berlin VII.  
 Puff, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Pulownick, Gertrud, Sch. u. S. Berlin XIII.  
 Pulan, Justine, Sch. Landshut.  
 Puls, Elvira, T. Berlin I.  
 Pulvermacher, Benno, Kplm. 8378. Privat. Breslau.  
 Puschian, Otto, Dir. 7319. Graz.  
 Pusch-String, Milly, S. Opera Comique, Paris.  
 — Friedr., Sch. Wittweida.  
 Puschle, Lisbeth, T. Königsberg.  
 Pust, Hedwig, F. Ch. 226. Dresden I.  
 — Herm., Ch. 196. Privat. Dresden.  
 Puslar, Ulrich, Sch. Harburg.  
 Puttlich, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.  
 Puttcher, Georg, Sch. 12338. München I.  
 Puttkamer, Wally, Ch. u. Sch. Berlin XI.  
 Puttlich-Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.-T. (3959). Kofstod.  
 — Heinrich, S. Gastir. Hamburg, Weidenstieg 11 II.  
 — Julius, S. Kofstod.

## Q.

Quade, Anna, F. Sch. u. Ch. Köln.  
 Quadri (F. Tsailovits), Juliane, Sch. Chemnitz.  
 Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.  
 Quatroni, Guilia, S.-T. Wiesbaden I.  
 Quaiser, Ernst, Sch. Freiberg.  
 — Gabriele, Sch. Kralau.  
 — Kurt, Sch. Kralau.  
 Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.  
 — Karl, S.-T. 6093. Berlin I.

Quaritsch Max u. Karl, T. Berlin I.  
 Quedensfeld, Dr., Gust., Sch. u. S. Berlin XX.  
 Quednau, Amuf. 6271. L.-B. Danzig.  
 Quent, Marie, F. Ch. Nürnberg.  
 Quentin, Alara, F. Ch. Cassel.  
 Querschfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.  
 Quester, Eberhard, Sch. Lahr.  
 — Marie, Sch. Lahr.  
 Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.  
 Quien, Alex., Dir. Berden.  
 — Clara, F. Sch. Berden.  
 — Gustav, Bureauch. Berlin VII.  
 Quilling, Anna, S. 10183. Dessau.  
 Quinde, Wolfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M.  
 Quirling, Luise, Ch. Berlin VIII.  
 Quitta, Minna, Sch. Neutitschein.

## R.

Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.  
 — Josef, Musdir. Freudenthal.  
 — Rudolf, Sch. u. S. (5682). Zerbst.  
 Raabe, Hans, Sch. Gastir. Udr.: Wien XV, Beingasse 23.  
 — Burg, Emmy, S. Gastir. Hamburg, Besenbinderhof 23 II.  
 — Liese (Radow), Sch. (4729). Offenbourg.  
 — Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.  
 Raathen, Alice, Sch. Wesel.  
 Rabal, Helene, Ch. Wien VII.  
 Rabenbauer, Max, Ch. München I.  
 Rabenstein, Franz, Konzertm. Konstanz.  
 — Jda, Sch. (4303). Metz.  
 Rabbitow, Clara, Sch. Wien I.  
 Rahl, Dr., Korrep. 11405. Dresden I.  
 Radow, Emmy, Ch. Neustrelitz.  
 Radamsky, Josefina, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Radau, Marie v., Sch. Innsbruck.  
 Raddatz, Julia, S. Plauen.  
 Radeke, Rob., Hofkplm. 5571. Domiz. Berlin.  
 Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.  
 — Hulda u. Jda, Ch. Breslau I.  
 Raders, Erda, Sch. u. Ch. Kofstod.  
 Radetzky, Karl u. Paula, Sch. Rappersdorf.  
 — Mikulicz v., Intend. Oldenburg.  
 Radewald, Carl, Sch. Oschersleben.  
 Radig, Paul, Kplm. Heidelberg.  
 Radl, Alois, Sch. Köflach.  
 Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.  
 Radochla, G., Musdir. Rudolstadt.  
 Radoschowsky, Rudolf, S. Sonderhausen.  
 Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Elberfeld.  
 Räder-Wiesinger, Ritti, S. u. Sch. Wien VI. (f. gastir. Künstler).  
 Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien IV.  
 Räh, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart.  
 — Hedwig, T. Braunschweig I.  
 Räder, Auguste, Sch. 10903. Meiningen.  
 Rüber, Ludwig, Ch. Hamburg I.  
 Rafael, Friedrich, S. Wismar.  
 — Friedrich, Ch. Wien II.  
 — Irene, Sch. Coblenz.  
 — Louis, Inspiz. Wismar.  
 Rahlweß, Alfred, Kplm. (5423). Königsberg I.  
 — Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.  
 Rahn, Wilh., Ballet-Abert. 6390. Berlin I.  
 Raida, Carl, Komp. (4599). (f. gastir. Künstler).

Mail, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Maimann, Rud., Kplm. Wien VIII.  
 Mainau, Frieda, Sch. Zürich II.  
 — Ernst, Sch. 11789. Bremen I.  
 Meiner, Ludwig, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Meiner, Rosa, Sch. u. S. Brünn.  
 Meinhold, Rosine, Sch. Plauen.  
 Meisl, Josef, Ch. Ulm a. D.  
 Meiss, Leon, S. 12028. Dresden I.  
 Meislow, Sofie, Ch. Wien VII.  
 Meislowitz, Adolf, Sch. 9171. Wien V.  
 — Bassetti, Anna, F. Sch. Wien V.  
 Meissner, Oskar, Reg. u. Sch. Detmold I.  
 Meissner, Paula, S. Hamburg I.  
 Meissner, Emil, Sch. (3507). Reichenberg.  
 Meissner, Emil, Sch. Zürich I.  
 Meissner, Clara, Ch. Prag.  
 Meissner, Franz, Reg., Sch. u. S. Salzburg.  
 Meissner, Carl, Inspiz. u. Ch. 4431. Mainz.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. 10893. Chemnitz.  
 — Joachim, Drhm. 6856. Schwerin.  
 Meissner, Hans, Sch. u. Reg. (532). Gießen.  
 — Louise, Sch. Kamenz.  
 Meissner, Max, S. u. Ch. Straßburg i. E.  
 Meissner, Rosa, Ch. Prag.  
 Meissner, Olga, S. (2983). Riga I.  
 Meissner, Adolf, Bureauch. u. Sch. Gelli.  
 Meissner, Hans, Sch. Baugen.  
 Meissner, Lucie, Sch. Offenburg.  
 — Rich., Kplm. Landsberg.  
 Meissner, Emil, Sch. Wien VII.  
 Meissner, Rosine, Sch. Pilsen.  
 Meissner, Carl, Sch. Rudolstadt.  
 — Martha, Sch. Salzwechel.  
 Meissner, Ad., Dir. Wien IX.  
 — Arthur, Sch. 11969. Privat. Bielitz.  
 Meissner, Willh., Sch. (4053). (s. Hagen).  
 Meissner, L., Musdir. M.-Glabbach.  
 Meissner, Oscar, Ch. Mainz.  
 — Theresje, F. Ch. Mainz.  
 Meissner, Anna, Ch. Hamburg I.  
 — Bertha, Ch. Leipzig I.  
 — Franziska, F. Ch. Dresden I.  
 — Fritz, S. (3755). Königsberg.  
 — Maria, Ch. Darmstadt.  
 Meissner, Ignaz, Ch. Breslau I.  
 Meissner, Gustav, Ch. Breslau I.  
 Meissner, Julius, Ch. Neval.  
 Meissner, Gabriele, Sch. (5684). Offenburg.  
 — Helene, Sch. 11809. Sondershausen.  
 Meissner, Frieda, F. Sch. Nürnberg II.  
 Meissner, Max, Reg. u. Sch. (5182). Nürnberg II.  
 Meissner, Marie, Ch. Stettin I.  
 Meissner, Victoria, Ch. Wien V.  
 Meissner, Carl u. F., Ch. Magdeburg I.  
 Meissner, Otto, Sctr. u. Sch. Libau.  
 Meissner, Louise, Sch. Neumarkt.  
 Meissner, Adolf, Sch. Landsberg (Halle).  
 — Aug., Dir. u. Sch. Landsberg (Halle).  
 — Fritz, Kplm. Landsberg (Halle).  
 — Herm., Chordir. 8412. München I.  
 Meissner, Anna, Ch. Coburg.  
 — Clara, S.-L. Wiesbaden I.  
 Meissner, Bruno, Reg. u. Sch. Salzwechel.  
 — Marianne, Sch. Pforzheim.  
 — L., Frankfurt a. M. II.  
 Meissner, Fritz, Reg. u. Sch. (5485). Trier.  
 Meissner, Rudolf, Ch. Stuttgart.

Meissner, Hugo, Sch. u. S. Heidelberg.  
 Meissner, Alfred, Milit. 9153. Wien II.  
 — Ferdinand, S.-L. 9154. Wien II.  
 Meissner, Josef, Ch. 10465. Riga.  
 Meissner, Curt, Sch. (4663). Domiz. Berlin.  
 — Minnie, S. (s. gastr. Künstler).  
 Meissner, Adolf, Sch. u. S. Wien V.  
 — Alice, Sch. Wiesbaden II.  
 — Andreas, Sch. u. Inspiz. Köflach.  
 — Franz, Sch. (4447). Freiberg.  
 — Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.  
 — Jenny, Sch. 11822. L.-B. Berlin II.  
 — Johanna, F. Sch. u. Couffl. Köflach.  
 — Rizzi, Sch. Neumarkt.  
 — Paul u. F. Agnes, Ch. Breslau I.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Meissner, B., Frl., Ch. Dessau.  
 — Elise, Ch. Dessau.  
 — Margarethe, Ch. Dessau.  
 Meissner, Arthur, Sch. Kamenz.  
 Meissner, Eman., Dir. (3737). Teplitz.  
 — Jaqueline, Sch. Hamburg III.  
 Meissner, Ludw., Ober-Inspelt. u. Hilfsreg.  
 Wiesbaden.  
 — Marie, Sch. 10973. Lahr.  
 Meissner, Frieda, S. (5638). Detmold.  
 Meissner, Josef, S. u. Ch. Lübeck I.  
 Meissner, Ernst, Sctr. Birna.  
 — Willh., Inspiz. u. Ch. (422). Würzburg.  
 Meissner, Anna, L. Wien II.  
 — Frida, Sch. Zweibrücken.  
 Meissner, Eugen, Kplm. St. Louis.  
 Meissner, Else, F. S. 11313. Halle.  
 — Hans, S. (4817). Stud. halb. privat.  
 Nürnberg, Carolinenstr. 53.  
 — Hans, Sch. Nürnberg IV.  
 — Hans, S. Glogau.  
 — Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle.  
 Meissner, Ida, Sch. 9225. Aachen I.  
 Meissner, Ferdinand, Ch. Brünn.  
 Meissner, Anny, Sch. (4400). Zwickau.  
 Meissner, Karl, Musdir. Freising.  
 — Paul, Ch. Lübeck I.  
 — Georgine, S. Dessau.  
 Meissner, Josef, Kplm. 60. (siehe gastr. Künstler).  
 — Köstler, F. S. 71. Domiz. Berlin.  
 Meissner, Alex, Sctr. Privat. Schriftstell.  
 Dresden, Pirnaischestr. 52 pt.  
 Meissner, Frieda, Sch. Weissenburg i. E.  
 Meissner, Hans, Dir. Nürnberg.  
 Meissner, Emil, Sch. Brünn.  
 Meissner, Olga, Ch. München II.  
 Meissner, Karl, Ch. 10884. München I.  
 Meissner, Franz, Kplm. 8981. Domiz.  
 Berlin NW., Luisenstr. 63.  
 Meissner, Karl, Reg. u. Rosa, Sch.  
 Salzwechel.  
 Meissner, Sch. u. Reg. Neusalz a. D.  
 Meissner, Charlotte v., S. (5165.) Bielitz.  
 Meissner, Anna, Sch. Colmar.  
 Meissner, Carola v., Sch. (1301). Domiz.  
 Thalkirchen b. München, Nebenhaus.  
 Meissner, Andreas, Sch. u. Ch. Klagenfurt.  
 — Franz, Reg. u. Sch., Hermannstadt.  
 — Fritz, Kplm. 12165. Jglau.  
 — Robert, Sch. u. Ch. Klagenfurt.  
 Meissner, Siegfried, Sch. u. Ch. Wien VII.

- Rebon, Ellg, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 Redwitz, Fritz, Sch. (5376). Glogau.  
 — Julie v., S. u. Sch. (4822). Stettin II.  
 Reé, Heint., Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Reer, Rud., S. 2287. Coburg.  
 Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.  
 Regan, Marie, S. Würzburg.  
 Rehbock, Friedr., Kplm. Darmstadt.  
 Rehfeld, Ad., Sch. Würzburg.  
 Rehfels, Franz, Sch. u. S. Dresden II.  
 Rehhoff, Maria, Sch. Jbsen-Ch.  
 Rehkopf, August, Ch. Basel I.  
 — Grete, S. u. Sch. Reg.  
 — Heint., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.  
 — Nina, F. Ch. 3509. Privat. Braunschweig.  
 — Paul, Reg., S. u. Sch. 9374. Mainz I.  
 Rehr, Martha, Sch. Hamburg III.  
 Rehs, Bernh., Sch. u. Dramat. Privat.  
 München, Bartenstr. 90 III.  
 Reibold, Lena, L. 11537. Mannheim.  
 Reich, Carl, S. Olmütz.  
 — Carl, Sch. Remscheid.  
 — Carl, Sch. u. Inspiz. Ludwigslust.  
 — Elja, S. Prag.  
 — Irma, Ch. Brünn.  
 — Käthe, Sch. Ludwigslust.  
 — Richard, Ch. Riga I.  
 — S., Adjunkt. Wien III.  
 — Therese, Sch. u. S. Memming. u. Solothurn.  
 — Wilma, Sch. Aremö.  
 — Wilhelm, Kplm. Düsseldorf.  
 Reichard, Gustav, Sch. u. S. Schleswig.  
 — Marie v., Sch. Remscheid.  
 Reichardt I, Heinrich v., Sekt. u. Sch.  
 Allenstein.  
 — II, Sch. Allenstein.  
 — Fr. v., Souffl. Allenstein.  
 — Marie, Sch. (3907). New-York I.  
 Reiche, Alb., Amus. 5140 Hannover I.  
 — Alfred, Sch. (5168). Privat. Dresden.  
 \*Reichel, Doris, F. Ch. 9581. Königsberg I.  
 — Max, S. 9580. Königsberg I.  
 Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.  
 Reichenbach, Anna, Sch. Posen II.  
 — Anni, Sch. Döcherleben.  
 — Auguste, Sch. u. Ch. Freiburg.  
 — Heinrich, Sekt. Hamburg III.  
 — Tony, Sch. Guben.  
 Reichenbacher, Amus. 7029. München I.  
 Reichenberg, Franz v., S. Wien II.  
 — Paula, Sch. Laibach.  
 Reichenberger, Hugo, Kplm. 10725. Stuttg.  
 Reichenfeldt, Fritz, Sch. Kiel II.  
 Reicher, Anni, Sch. Privat. Gießen.  
 — Emanuel, Sch. 6141. Domiz. Berlin.  
 — Harf, F. Sch. 7798. L.-B. Berlin II.  
 — Rolf, Sch. Aremö.  
 Reichert, Heinrich, Sch. Pilsen.  
 — Heinrich, Delmal. 4478. Prag I.  
 — Heinrich, Ch. München II.  
 — Heinz, Sch. Köln II.  
 — Paula, Ch. München II u. III.  
 — Otto, Sch. u. Inspiz. Quedlinburg.  
 — Rolf, Sch. Neu engag. Krakau.  
 Reichl, Karl, Ch. Meran.  
 — Marie, S. (5054). Mühlhausen.  
 Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamb. I.  
 — Heint., S. u. Sch. Hamburg III.  
 Reichmann, Theob., Pfäng. 3997. Wien II.  
 — Wilh., Maschm. (4904). Basel I.  
 Reichmeier, Georg, Sch. Gera.  
 Reichsberg, Hansi, Sch. u. S. Berlin IX.  
 Reichstein, Emil, Sch. Berlin XIII.  
 Reichwein, Leop., Korrepet. 11835. Breslau I.  
 Reide, Wilhelm, Sch. Libau.  
 Reidinger, Ignaz, Kplm. Wien X.  
 Reidner, Amalie, Sch. Domiz. Berlin.  
 — Carl, Sch. u. Reg. Gastir. Berlin.  
 Reif, Adolf, Sekt. Laibach.  
 — Fanny, Sch. Neustadt.  
 Reifenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.  
 Reifert, Anton, Kplm. Zweibrücken.  
 Reiff, Agnes, Sch. Ludwigslust.  
 — August, Dir. (4583). Berlin XIV.  
 — Heint., Sch. 7535. Karlsruhe.  
 — Otto, Sch. (5580). Rötten.  
 Reiber, Carl, Ch. Detmold.  
 Reimann, Emilie, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.  
 — Otto, Sch. (3623). New-York I.  
 — Paula, Sch. Neustadt.  
 Reimer, Max, Reg. u. Sch. 10094. Riga I.  
 — Ottilie, Souffl. Potsdam.  
 Reimerdes, Edgar, Sch. u. Reuter-Regitator  
 (3689). Privat. Berlin.  
 Reimers, Alma, F. Ch. 8362. Cassel.  
 — Anna, Sch. Köflach.  
 — Carl, Souffl. (3726). Bern.  
 — Ella, Sch. u. L. Riga I.  
 — Erna, L. Cassel.  
 Reimuth, Sch. Hamburg V.  
 Rein, Eduard, Sch. Augsburg.  
 — Rosa, Ch. Augsburg.  
 Reindel, Hedwig, Souffl. (5687). Posen I.  
 Reindl, Cäcilie, Ch. München II.  
 Reineden, Lisb., F. Sch. (4548). Wesel.  
 — Lotte, Sch. Milwaukee.  
 Reineden, Martha, Sch. Glogau.  
 Reinesarth, Otto, Ch. Magdeburg I.  
 Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Freiburg.  
 Reinel, Rosa, Ch. Dresden I.  
 Reiner, Ernst, Sch. Bremen I.  
 — Hild., Ch. Ulm a. D.  
 — Michael, S. Reichenberg.  
 — Wenzel, Sch. Lobositz.  
 Reiners, Anny, Sch. Spandau.  
 Reinert, Else, Sch. (5615). Dresden II.  
 — Else, Sch. Berlin VII.  
 — Franz, Sekt. Ansbach.  
 — Herm., Amus. 6711. Dresden I.  
 Reingruber, Anna, Sch. u. L. Linz.  
 — Eugenie, Sch. Wien IV.  
 — Leopold, L. Wien II.  
 Reinhard, Margarethe, Sch. Berlin XX.  
 — Fritz, Sch. Pirna.  
 — Lia, Sch. Wien III.  
 Reinhardt, Anton, Sch. Göttingen.  
 — Carl, Kplm. (602). Görlitz, Schloß  
 Ober-Rengersdorf b. Görlitz.  
 — Clara, Sch. Stettin II.  
 — Claire, S. 10650. Privat. Breslau.  
 — Emmy, S. Gastir. Domiz. Berlin,  
 Barbarossastr. 80 I.  
 — Eduard, Bureauch. Berlin XXIa.  
 — Franz, Sch. Döcherleben.  
 — Fritz, Kplm. Domiz. Berlin.

Reinhardt, Marie, Sch. Wiener-Neust.  
 — Hans, Sch. Ludwigslust.  
 — Johann, S. Hamburg I.  
 — Max, Sch. 10276. Berlin II.  
 — Willy, Sch. 12088. Meisse.  
 — Willy, Sch. Stettin II.  
 Reinhold, Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.  
 — Alfred, Sekr. u. Inspikt. Erfurt.  
 — Elsa, Sch. Landsberg.  
 — Helene, S. Effegg.  
 — Johanna, Ch. 10599. Leipzig I.  
 Reinde, Moriz, Musdir. Breslau I.  
 Reiniß, Anna, S. 11108. Stuttgart I.  
 — Josef, Musdir., Bielitz.  
 Reinte, Adolf, Inspiz. u. Sch. Coblen.  
 — Ida, L. Hannover I.  
 Reinkens, H., Kplm. Hamburg VIII.  
 Reint, Josefina, S. (1120). Berlin I.  
 Reino-Fischer, Hans, Sch. Altenburg.  
 Reisenhofer, Maria, F Sch. Berlin VI.  
 Reiser, Adolf, Ch. u. Sch. Berlin X.  
 Reiset, Poldi, Sch. Fürstfeld.  
 Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.  
 — Frieda, Ch. München II.  
 — Jos., S. (1131). Privat. Königsbg. i. P.,  
 Steindamm 70/71.  
 — Mila, S.-L. 10924. Frankfurt a. M.  
 — Siegfried, Sch. Marburg a. D.  
 Reiskner, Adele, L. Wien II.  
 — Alois, Inspiz. 11850. München II u. III.  
 Reiß, Albert, Sch. u. S. 9058. New-York.  
 — Margarethe, Ob.-L. Berlin I.  
 Reisknegger, Else, S. Aachen I.  
 Reiskig, Camilla, Ch. Meran.  
 — Ernst, Sch. (2320). Magdeburg.  
 — Johnson, Hanni, F Sch. Domiz.  
 Magdeburg.  
 Reiskmüller, Carl, Souffl. Linz.  
 Reiskner, Emil, Reg. u. Sch. 11850. München.  
 — Irene, Sch. Laibach.  
 Reiter, Emil, Sch. Dresden II.  
 — Husz, Franci, Sch. Dresden II.  
 — Mizi, Sch. Wien VIII.  
 Reiterer, Rosa, Sch. Teplitz.  
 Reitingger, Rosa, S. u. Sch. Regensburg.  
 Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.  
 — Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.  
 — Johannes, Sch. (5626). Berlin XIV.  
 — Max, Sch. 10859. Breslau I.  
 Reizamer, Ottilie, Sch. Neutittscheim.  
 Reider, Christine, Sch. Linz.  
 — Frißi, S. Linz.  
 Reile, Joan, Dir. Preßburg.  
 Reille, Leonore, S. Düsseldorf.  
 Reiling, Georg, Sch. Wilhelmshaven.  
 Remat, Siegfried, Sekr. Philadelphia.  
 Réman, Carl v., Sch. u. Reg. Colmar.  
 Rembe, Otto, Sch. Berlin V.  
 Rembrandt, Ch. Berlin IX.  
 Rembe, Margarethe, Ch. Leipzig I.  
 Remenyi-René, Ernestine, F Sch. Wien III.  
 Remeth, Marie, Sch. St. Gallen.  
 Remen, Lizi, Sch. Landsberg, (Halle) u. Glas,  
 Reichenbach.  
 Remhardt, Alexandrine, Sch. Preßburg.  
 Remien, Marg., Ch.-Elevin. Schwerin.  
 Remm, Ed., Bureauch. u. Sekr. Rissingen.  
 Remmers, Carl, Sch. (4743). Paderborn.

Remmers, Max, Sch. 12193. Bielefeld.  
 Remolt, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.  
 Rémond, Friß, Sch. u. S. 8616. Freiburg.  
 Remy, Bertha, S. Heilbronn.  
 Renard, Willy, Sch. 12264. Grefeld.  
 Renata, Bianca, S. Coblen.  
 — Ilse, Sch. Cilli.  
 Rendé, Ernst, Sch. Passau.  
 Rendldg, Julie, Sch. u. Souffl. Frankf. a. D.  
 Rendweit, Marg. Sch. Wolmerod.  
 René, Anton, Sch. Salzburg.  
 — Helene, Sch. Eisenach.  
 — Julia, Sch. u. Ch. Chemnitz.  
 — Louise, L. Wiesbaden I.  
 — Magime, Sch. 11403. Dresden I.  
 Renée, Abbie, Balletm. Brünn.  
 — Angela, Sch. Fürstfeld.  
 — Helene, Sch. Eisleben.  
 — Luise, Sch. Rems.  
 Renikowsky, Gertrud, Sch. Königsberg I.  
 Renke, Marie, S. u. Ch. Offen.  
 Renker, Klara, Sch. Wiesbaden III.  
 Renner, Emil, Ch. Riga.  
 Renné, Albert, Sch. Freising.  
 Renner, Anna, Erna u. Rud., Sch. Dug.  
 — Carl, Sch. Maffersdorf.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Jglau.  
 — Hans, Sch. Dug.  
 — Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.  
 — Jenny, F Sch. Jglau.  
 — Ludw., Drchm. 11512. Meran.  
 — Marie, F Ch. Leipzig I.  
 — Meta, S. Darmstadt.  
 — Moriz, Reg. u. Sch. Tangermünde.  
 Rennert, Julius, Dir.-Sekr. u. Sch. Coblen.  
 Rennow, Lucie, Ch. Leipzig I.  
 Rente, Albert, Sch. (4478). Bittau.  
 Rentsch, Martha, S. Baugen.  
 Renz, Leonhard, Sch. Eilenburg.  
 — Lotte, Sch. Schaffhausen.  
 Reppert, Helene, Sch. Berlin XVI.  
 Reschlewitz, Mila, Sch. Wilhelmshaven.  
 Resell, Jules, Sch. (5419). Privat. Liegnitz.  
 Resemann, Leon, Dir. 2596. Stettin II.  
 Resni, Alois, Sch. 11643. Wiener-Neust.  
 Ressel, Louise, Sch. Jägerndorf.  
 Reßner, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXI.  
 Reß, Ad., Sch. 7302. L.-B. München I.  
 Rethwisch, Hermann, Reg. u. Sch. (5362).  
 Schleswig.  
 Rettich-Birt, v., F S. 10035. Wien V.  
 — Paula, S. 12072. Linz.  
 Rettichlag, Karl, Reg. u. S. Erfurt.  
 Retty, Mara, Sch. Rudolstadt.  
 — Rud., Reg. u. Sch. 5991. Wien III.  
 Rezbach, Arthur, Sch. Hanau.  
 Reuble, Emil, Reg. u. Sch. 652. Deggau.  
 — Emma, Sch. Passau.  
 Reuder, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.  
 Reuser, Ida, Frankfurt a. M. V.  
 Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.  
 Reusche, Mag, Reg. u. Sch. 8505. Privat.  
 Görlau.  
 Reuß, Otto, Dir.-Bertr. Pforzheim.  
 — Robert, Sch. Elbing.  
 — Rud., Sch. Domiz. München.  
 — Helce, F Rfäng. 7922. L.-B. Dresden.

- Neuß, Theodor, Dir. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 74.  
 Neufé, Eduard, Sch. 11375. Libau.  
 Neufner, Helene, Sch. u. Ch. Berlin XI.  
 Neuter, Carl, Oberreg., S. u. Sch. 2606. Sternberg.  
 — Frits, Amus. 9315. Cassel I.  
 — Herm., Sch. Mannheim III.  
 Neuther, Josephine, Sch. Domiz. Magdeburg, Fürstenstr. 19 II.  
 Neuthlinger, Käthe, Sch. Eöln II.  
 Neutlinger, Curt, Sch. 12198. Berlin X.  
 Neval, Mathilde, S. Eöln.  
 Nevellio, Franziska, Sch. (4575). Mannheim II.  
 Nevy, Aurelie, Sch. St. Petersburg III.  
 Negin, Marie, L. Danzig I.  
 Neymer, Ernst, Sch. 12189. Düsseldorf.  
 Nezabel, Rosa, L. Wien II.  
 Nezereby, Julius, Sch. Dux.  
 Nhäfer, Louise, Sch.-Glev. Meiningen.  
 Nhaue, Hans, Sch. (4663). Domiz. Berlin, Teltowerstr. 37.  
 Nheber, B., Frl., Sctr. u. Bibl., Sch. New-York I.  
 Nheinen, Fanny, Sch. 11793. Posen I.  
 Rhode-Ebeling, Herm., Reg. u. Sch. 3965 (a. G. f. d. S.). Berlin XIV.  
 — Mally, Sch. u. Ch. Danzig.  
 Rhoden, Jlla v., S. Graz.  
 — Martha, Sch. (4850). Erfurt.  
 Rhyn, Sanna van, S. (5590). Dresden.  
 Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (f. Janede).  
 Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.  
 — Aug., Kplm. 11252. Weimar.  
 — Emil, Hoffsch. Gastir. Domiz. Berlin, Belle-Alliancestr. 7.  
 — Frits, Sch. Kamenz.  
 — Frits, Sch. 10895. Warmen I.  
 — Gertrud, Sch. (788). L.-B. Hannov. I.  
 — Hans, Inspiz. u. Sch. M.-Glabdach.  
 — Julius, Souffl. (4405). Reval.  
 — F S. u. Ch. Reval.  
 — Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.  
 — Paula, Sch. Brüg.  
 Richarbi, Käthe, Sch. Wien IX.  
 — Rich., S. Coburg.  
 Richards, Anna, Sch. Rosenheim.  
 — Max, Dir. (2716). Halle I.  
 Richardt, Otto, Drhm. 12067. Rostod.  
 Richards, Theodor, Inspiz. Eöln.  
 Richofsky, A., L. Wien II.  
 Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.  
 — Anna, Sch. Auffig.  
 — Auguste, S., Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Bruno, Ch. 8243. Dresden I.  
 — Bruno, Sch. (5127). Forst i. L.  
 — Camilla, F Sch. (5387). Jglau.  
 — Carl, Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Carl, Sch. Wien VIII.  
 — Carl, Ch. Berlin VIII.  
 — Carl, Sch. Berlin XIII.  
 — E., Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Eb., Sch. u. S. 3318. Dresden I.  
 — Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.  
 — Emanuel u. F Sophie, Ch. Prag.  
 — Emil, Inspiz. Dresden I.  
 — Roland, Emil, Sch. 11490. Nürnberg II.  
 Richter, Emil, Balletm. Erfurt.  
 — Emil, Ch. Erfurt.  
 — Emilie, Souffl. Berlin XII.  
 — Ernst, Drhm. 10918. Breslau I.  
 — Ferdinand, Ch. u. Sch. 12065. Hambg. I.  
 — Ferd., Sch. u. dram. Sctr. Berlin III.  
 — Franz, Ch. Erfurt.  
 — Gertrud, Sch. Graz.  
 — Hans, Ch. Berlin I.  
 — Heinrich, Reg. u. Sch. Berlin XIV.  
 — Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.  
 — Helene, L. Basel I.  
 — Helene, Ch. Lübeck I.  
 — Henriette, Ch. Berlin VIII.  
 — Hermann, Chor-Dir. Baugen.  
 — Johanna, S. (1923). Gastir. Domiz. Berlin, Schönhauser-Allé 31.  
 — Johanna, Ch. 10730. Berlin V.  
 — Josef, Kplm. Saaz.  
 — Josefina, Ch. Mainz.  
 — Karoline, F Ch. Wien II.  
 — Lalla, Sch. Coburg.  
 — Leonhard, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Lotte, Sch. Passau.  
 — Ludwig, Drhm. 7584. Frankfurt a. R.  
 — Margarethe, F Ch. 11626. Leipzig I.  
 — Margarethe, Sch., Trier.  
 \* — Marianne, Ch. 11815. Leipzig I.  
 — Perikow, Marianne, F Sch. (4702). Beuthen.  
 — Marie, L. Eöln.  
 — Marie, F Ch. Hannover I.  
 — Marie, Sch. (3561). Meh.  
 — Martha, F Ch. Privat. Dresden-A. Bernoserstr. 8 III.  
 — Paul, Konzertm. Berlin XXXV.  
 — Paul u. Jenny, Sch. Wilsdruff.  
 — Paul, Souffl. Leipzig I.  
 — Paula, Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Paula, Sch. Bassum.  
 — Reinhold, Sch. Magdeburg II.  
 — Richard, S. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Richard, Sch. London II.  
 — Stroemer, Roland, Sch. Beuthen.  
 Rudolf, Sch. u. S. (4916). Wien X.  
 — Sofie, Ch. Prag.  
 — Stella, Sch. Nürnberg I.  
 — Therese, Sch. Pottau.  
 — Wilhelm, Dir. u. Fam. Pirna.  
 — F Ch. Breslau I.  
 Ridel, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin V.  
 Riden, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.  
 Riehoff, Clara u. Mary, Sch. Cincinnati.  
 Riedinger, Julius, Dir. (2794). Königshütte.  
 Ricordi-Rüger, Josef, Ch. u. S. 9129. Braunschweig.  
 Ridta, Toni, Sch. Wien IX.  
 Riebe, Heinz, Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.  
 Rieben, Marie, S. Stuttgart I.  
 Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.  
 Riechers, Helene, Sch. Eöln II.  
 Riechert, Max, Reg. u. Sch. Tilsit.  
 Riechmann, Wilhelm, Amus. 7617. Darmstadt.  
 Ried, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVI.  
 — Lizzi, Ch. Hamburg IV.  
 — Theodor, Reg. u. S. (985). (f. gastir Künstler).  
 Rieden, Frits, Drhm. 4262. Zürich.

- Nider, Koli, Ch. Nürnberg I.  
 Niedhoff, Dir., Reg. u. Sch. Niga III.  
 Nidel, Alexa, Souffl. Pforzheim.  
 — Caroline, Souffl. Brüg.  
 — Hermann, Hofpflm. Braunschweig.  
 — Valentine, F. Hoffsch. (f. gastr. Künstl.).  
 Nieder, Josef, Sch. u. Reg. Landshut.  
 Nieding, Anna, F. Ch. Berlin I.  
 — Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.  
 Niebl, Carl, Sch. Wien XIII.  
 — Helene, Sch. Wien IV.  
 Niedner, Stefan, Kpflm. Bromberg I.  
 Nieger, Alfred, Ch. 8289. Wien I.  
 — Emil, Konzertm. Philadelphia.  
 — Willfried, Viana, Sch. Privat. Hannover.  
 — Paula, Sch. (4869). Hannover II.  
 Niehl, Hans, Sch. Liban.  
 Niel, Franz, Ch. Düsseldorf.  
 Niele, Wilhelm, Ch. Hamburg IV.  
 Niemer, Elisabeth, Sch. Berlin-Friedenau.  
 Niepe, Heinrich, Requif. 7966. Hannov. I.  
 Nies, Antonie, F. S. Schwerin.  
 — Julius, Sch. Schwerin.  
 Niesch, Lucie 12018 u. Olga, Sch. Landshut.  
 — Franz B. Alfred, Dir. Lengries.  
 Niesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.  
 Niesenecker, Anna, S. Wiener-Neust.  
 Nieser, Marg., Sch. Zürich II.  
 Nies, Heinrich, Ch. Reichenberg.  
 Niesler, Emil, S. Mez.  
 Nieslerer-Gorkom, van, Lissie. 10481. Karlsruhe I.  
 Nietti, Anton, Inspiz. u. Sch. Braunau.  
 Niek, Ella, Sch. u. Ch. Berlin XIII.  
 — Helene, F. Sch. u. S. (2856). Jbsen-Ch.  
 Nigl, Lina, Ch. Zürich I.  
 Niller, Konzertm. Hannover I.  
 Ninalb, Ferd., Sch. 8057. Privat. Steglitz.  
 — Pauli, Adele, F. Sch. 3203. Ebenda.  
 Nindenschwender, Elise, F. Sch. Saarlouis.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Saarlouis.  
 Nindermann, Ordm. 3737. Hannover.  
 Ninghofer, Emilie, Sch. Lettschen.  
 Ninke, Lina, Balletm. Mainz.  
 Ninkel, Curt, Sch. 12237. Hanau.  
 Ninow, Paul, Ch. Cassel.  
 Niondo, Bruno, Berlin N., Chausseestr. 78.  
 Nipgen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.  
 Nippert, Otto, Sch. u. Reg. Privat. München.  
 Schellingstr. 114.  
 Nisch, Lidv, S. Sondershausen.  
 — Olga, Sch. Neumarkt.  
 Nischla Anna, Ch. Hamburg I.  
 Nischowsky, Christine, F. Ch. München I.  
 — Otto, S.-L. München I.  
 Niser, Margarethe, Sch. 11808. Zürich II.  
 Nisler, Else, Sch. Jglau.  
 Nis, Ludwig, Kpflm. Andernach.  
 Nisthal-Nett, Meta, S. (5262). Studienh.  
 Berlin. Treslowstr. 18.  
 Nitte, Theodor, Kpflm. Neval.  
 Nitter, Alexander, Sch. 11952. Meisse.  
 — Auguste, Ch. Berlin I.  
 — Carl, stellv. Dir. u. Sekr. München II.  
 — Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.  
 — Erna, Ch. Lübeck.  
 — Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Fritz, Kpflm. Cottbus.  
 Ritter, Gusti, S. Jglau.  
 — Helene, Sch. Berlin XXXI.  
 — Ida u. Ottilie, Sch. Ranslau.  
 — Josef, S. 7691. Wien II.  
 — Moriz, Dir. u. Sch. Ranslau.  
 — Paul, Sch. 4878. Göttingen.  
 Ritterfeldt, F. Ella, Sch. Gastr. Berlin,  
 Weidenweg 36.  
 — Ernst, Oberreg. u. Sch. Berlin XIII.  
 Rittersberg, Theodor, Reg., S. u. Sch.  
 Barmen I.  
 Rittig, Alfred, Sch. Brünn.  
 Rittmann, Ignaz, S. u. Sch. Beuthen.  
 Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin II.  
 Rivinius, Fritz u. F. S., Ch. u. Sch. Basel.  
 Rizzardi, Helga, S. Erfurt.  
 Rizzi, Anna, F. Ch. Magdeburg I.  
 Robal, Hans, Reg. u. Sch. Forst i. L.  
 Robert, Bruno, Sch. (5576). Vielesfeld.  
 — Bruno, Sch. Niesja.  
 — Ernst, Sch. 10367. Wien XII.  
 — Ferdinand, Sch. Jglau.  
 — Ferdinand, Reg. u. Sch. Sternberg.  
 — Hans, Dir., Oberreg. u. Sch. (5197).  
 Schaffhausen.  
 — Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.  
 — Helene, Sch. Barmen I.  
 — Robin, Sch. 10569. Lübeck I.  
 — Waldemar, Sch. 10742. Braunschweig.  
 Roberti, Mathilde, Sch. Berlin XXXVI.  
 — D., Ch. Elberfeld.  
 — Robert, S. Leitmeritz.  
 Robertine, Fernande, S.-L. 11051. Mannheim I.  
 Roberts, Jaroslava, Sch. (1384). (siehe  
 gastr. Künstler).  
 Robicel, Jgn., S. 4215. Privat. Stuttgart.  
 Robinson, Ada, S. (4362). Wiesbaden I.  
 — Louise, Sch. Wien VII.  
 Robino, Vittorina, S.-L.  
 Robitsched, Robert, Kpflm. Rudolstadt.  
 Rocco, Bertha, Sch. 12111. Leipzig I.  
 Roch, Hans, Bel.-Insp. 11107. Graz.  
 Roché, Hermann, S. u. Sch. (4974). Bielitz.  
 Rochel, Eugenie, S. Saaz.  
 Rochelle, Ludwig, S. Breslau I.  
 Rochlich, Karl, Musdir., Zwickau.  
 Rochow, Anna, Sch. Berlin XXIV.  
 Rod, Adolf, Ch. u. S. Königsberg.  
 Rode-Heindl, Anna, F. S. 11053. Mannheim.  
 Roder, Paul, Sch. Berlin XIII.  
 Roddewig, Karl, Sch. (5474). Wittenberge.  
 Rode, Carl, S. (4949). Rudolstadt.  
 Rodeau, Theodor, Sch. Cincinnati.  
 Rodehau, Emma, F. Ch. Breslau I.  
 Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.  
 Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.  
 Roder, Milan, Kpflm. 12037. Czernowitz.  
 Rodius, Hans, Sch. 7743. (f. gastr. Künstl.).  
 Rodmann, Gust., Reg., Sch. u. S. Reichenberg.  
 — Marie, F. Ch. u. Sch. Coburg.  
 Rodriguez, Helene Behring v., S. Basel I.  
 Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Elberfeld.  
 Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.  
 Röbel, Paul, Sch. Wilsdruff.  
 Roeber, Anna, Sch. 10499. Lodz.  
 Röber, Herm., Inspiz., S. u. Sch. Stettin II.

- Röbe, Marie, Sch. u. Ch. Ulm a. D.  
 Roeder, Fritz, Inspiz. u. Sch. Ramslau.  
 — Helene, L. Magdeburg I.  
 — Katharina, L. Darmstadt.  
 — Katharina, S. (5413). Kiel I.  
 — Lina, Sch. Auffig.  
 Roediger, Clara, S. (5309). Magdebg. I.  
 — Ella, S. Sonderhausen.  
 — Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.  
 Röhl, Amanda, S. Breslau I.  
 — Otto, Sch. 8872. Hamburg III.  
 Röbling, Emilie, Sch. u. S. Hamburg III.  
 Röhr, Hugo, Kplm. (1402). München I.  
 — jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.  
 Röhrich, Max, Sch. St. Pölten.  
 Röhrig, Else, S. Plauen.  
 Röhrke, A., Ch. Stettin I.  
 Röhrer, Max, S. 10886. Privat. Leipzig,  
 Erdmannstr. 1.  
 Röhl, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien V.  
 Röller, G., Kplm. Hamm i. W.  
 Römer, Alexander, Sch. Wien IX.  
 Roemer, Anni, Sch. Pirna.  
 — Bertha, S. (5286). Freiburg i. B.  
 — Bertha, F. Sch. (2501). Riga I.  
 — Emilie, Ch. 11887. Halle.  
 — Franz, Ch. Dresden I.  
 — Fritz, Ordm. 12125. Magdeburg I.  
 — Grete, Sch. (5522). Graudenz.  
 — Hermann, Sch. Berlin XXVII.  
 — Martha, Sch. Hamburg VI.  
 — Paul, Kplm. Tilsit.  
 Römheld, Willy, Dir. (2721). Frankfurt a. M. V.  
 Römling, Elfriede, Sch. Hamburg VI.  
 Römpker, Alex., Hoffsch. 7945. Wien I.  
 — Friedr., Ch. 7684. Berlin I.  
 — Bleibtreu, Hedwig, F. Hoffsch. 9786.  
 Wien I.  
 Roenninger, Marg., Sch. Tilsit.  
 Röns, Wilh., Oberreg. 9866. Bromberg I.  
 Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.  
 — Emil, Bureauch. Philadelphia.  
 Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.  
 — Paula, Sch. Barmen I.  
 Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.  
 — Robert, Ch. Plauen.  
 Röseling, Karl, S. Aachen I.  
 Roessgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Ulm a. D.  
 Rösgen, Frieda, Sch. Krummau.  
 Röside, Ch. Berlin IX.  
 \*Rösing, Katharina, S. 10350. Düsseldorf.  
 Rösler, Auguste, F. Ch. 11071. Hannover I.  
 — Hans, Ch. 9780. Hannover I.  
 Rössemann, Fred, Sch. Baugen I. (neu eng.).  
 Roesser, Georg, Sch. Berlin XVI.  
 Rösler, Anny, S. Wiener-Neust.  
 — Hans, Inspiz. u. Sch. (5414). Görlitz.  
 — Otto, Ordm. 10275. Berlin I.  
 — v., Musdir. Frankfurt a. M.  
 Roever, Bertha, F. Souffl. Hamburg I.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg,  
 Wilhelminenstr. 14.  
 Rogal, Max, Sch. Glas, Reichenbach.  
 Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. Eöln I.  
 — Lotte, Sch. Brünn.  
 Rogée, Thea, Sch. Hannover II.  
 Rogers, Della, S. Elberfeld.  
 Rogg, Jul. (5442) u. Käthe, S. u. Sch. Beuthen.  
 Rogge, Fritz, Sch. Berlin XIII.  
 Roggenbude, Elsa v., Sch. Berlin XX.  
 Rogler, Bernhard, S. Laibach.  
 Rogorich, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.  
 Roha, Franz, S. (4308). Hamburg I.  
 Rohde, Anna, Sch. 9205. Privat. München.  
 — Conrad, Sch. (5647). Stettin II.  
 — Emil, Sch. 589. München I.  
 — Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.  
 — Marie, Sch. Berlin VII.  
 — Meta, Ch., Elev. Schwerin.  
 Rohden, Jlla v., S. 10624. Privat. Graz.  
 — Toni, Ch. Reichenberg.  
 Rohlohl, Elsa, Sch. Berden.  
 Rohland, Clara, Sch. (5758). Reife.  
 — Ruth, Sch. Potsdam.  
 — Willy, Sch. Berlin III.  
 Rohna, Elfriede, Sch. Emden.  
 Rohnen, Helene, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Rohr, Emmy, Ch. Kiel I.  
 — Emmy, Sch. u. S. Colmar.  
 — Max, S. Detmold.  
 — Paula, L. Wiesbaden I.  
 Rohrbeck, Rud., Inspiz. u. Sch. (6714). Forst i. O.  
 Rohrberg, Richard, Sch. Berden.  
 Rohrer, Anna, Ch. Zürich.  
 Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.  
 Rohwald, A., Ch. u. Sch. Zürich.  
 Roithmaier, Anna, Sch. Milwaukee.  
 Roland, Anton, Sch. Freudenthal.  
 — Ellen, Sch. u. S. Elberfeld.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Krummau.  
 — Franz, Sch. Bromberg I.  
 — Miller, Emil, Reg. u. Sch. Bettau.  
 — Gertrud, S. (5750). Gastir. Domiz.  
 Charlottenburg, Bleibtreufr. 42.  
 — Ida, Sch. Düsseldorf.  
 — Leopold, Sch. Wien IX.  
 — Marie, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Rella, Sch. Berlin XX.  
 — Otto, Reg. u. S. Meran.  
 Rolando, Hansi, Sch. u. S. St. Pölten.  
 Roleff, Hans, S. Troppau.  
 Rolf, Else, S. u. Sch. Colmar.  
 — Robert, Inspiz. u. Sch. Olmütz.  
 Rolfs, Wilh., Sch. Bremen I.  
 Roll, Carl, Chordir. Philadelphia.  
 — Tony, Sch. 10953. Privat. Nürnberg.  
 Rollan, Anna, S. Königsberg.  
 Rolland, Louis, Sch. Freudenthal.  
 — Willy, Sch. Währ.-Neustadt.  
 Rollé, Emmy de, Sch. u. S. Troppau.  
 Rollét, Anton, Reg. u. Sch. Klagenfurt.  
 Rollinger, Carl, Konzertm. Olmütz.  
 Rollmann, Alexander, Dir. Gili.  
 Rollschek, Felix, Sch. u. Inspiz. 12012.  
 Colmar.  
 Roloff, Elje, L. Hamburg VI.  
 — Meyerhoff, Emil, Reg. u. Sch. 8472.  
 Coblenz.  
 — Olga, Sch. Olbernhau.  
 Romahn, Jenny, Sch. u. S. Berlin XI.  
 Romani, Clara, Sch. Bolmerod.  
 Romann, Ernst, Ch. Riga I.  
 Romanowsky, Arthur, Sch. Berlin IV.  
 Romanovsky, Gustav, Souffl. Detmold.  
 Romany, Alma, Sch. (4593). Gastir.  
 Privat. Zürich, Dufurstr. 185.

- Romeite, Richard u. F Marie, Ch. Breslau I.  
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
- Romeng, Gustav, Sch. 12218. Emden.
- Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf.
- Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
- Ronach, Anna, Souffl. Berlin IX.  
— Anna, Sch. 8841. (f. Luscher).
- Ronader, Johannes, S. 12293. Neustrelitz.
- Ronalby, Paul, Ch. Sondershausen.
- Ronay, Karl, Sch. Iglau.
- Ronda, Willi, S. Privat. Berlin, Neuenburgerstr. 14a.
- Ronée, Jonel, S. Basel I.
- Ronneburger, Jul. Ch. Altenburg.
- Ronnenberg, F Anna, Ch. 10005. Hannob. I.  
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
- Roos, Gustav, Sch. (2511). Frankfurt a. D.
- Roosen, Jacob, Ordm. 10509. Frankfurt a. M.
- Rosché, Karl, Reg. u. Sch. Freising.
- Roscher, Walter, Inspiz. Düsseldorf.
- Rose, Bernh., Oberreg. u. Sch. Berlin XXIII.  
— Fränzi, Sch. Breslau I.  
— Fritz, Sch. (5699). Heidelberg.  
— Heinrich, Reg. Frankfurt a. M. V.  
— Mathilde, S. 4953. Studien halb. Paris, 4 Rue, Fourcey, bei Mde. Baqué.
- Rosé, Adolf, Sch. u. Ch. Sternberg.  
— Berthold, Reg. u. Sch. Riga III.  
— Eduard, Konzertm. Weimar.  
— Rich., Inspiz. Sternberg.  
— Emmy, Sch. Remscheid.  
— Tony, Sch. Paderborn.
- Rosée, Adolf, Dir. (5388). Iglau.  
— H., Sch. 11337. Bielefeld.  
— Hermine, Sch. (a. G. f. d. S.) Iglau.  
— Paul, Reg. u. Sch. Rems.
- Rosell, Hedw., Sch. (5094). Privat. Weimar.
- Rosen, Bernh., Sch. (3105). Gablonz u. Leitmeritz.  
— Clara, Sch. Rorschach.  
— Else, Sch. u. S. Erfurt.  
— Ernestine, Sch. Halle I.  
— Hansel, Sch. u. S. Lodz.  
— Johanna v., Souffl. Linz.  
— Jul., Ch. Prag.  
— Leopold, Sch. Eßegg.  
— Margarethe, Sch. 9667. (f. F Herrmann).  
— Marie, L., Wien II.  
— Ottilie, Sch. Aschersleben.  
— Stephanie, Sch. u. S. Wien IX.
- Rosenbaum, Johanna, L. Königsberg I.  
— Rich., Dr., art.-litterar. Hilfsarb. Wien I.
- Rosenberg, Ad., Reg. u. Sch. (2784). Privat. Döbeln i. S.  
— Emma, F Sch. Baugen.  
— Friedrich, Reg. u. Sch. Dresden IV.  
— Herm., Käng. 6843. Karlsruhe.  
— Josef, Kplm. 9510. Breslau I.  
— Marie, F L. Breslau I.
- Rosenberger, Heint., Ch. Nürnberg.
- Rosenheim, Karl, Sekt. Prag.
- Rosenkranz, Agnes, Ch. Kaiserslautern.  
— Freia, Sch. Schleswig.
- Rosenow, Albert, Sch. Wiesbaden II.  
— Arthur, Sch. Spandau.
- Rosenthal, Adolf, Sch. Weissenburg i. E.  
— Albert, Dir. Lodz.  
— Joseph, Dr., Kplm. Bielitz.
- Rosenthal, Regina (Waller), Sch. 8936. Privat. Wien.
- Rosenzweig, Alex., Ordm. 9420. Wien I.
- Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
- Rositta, Adeline, S.-L. Stuttgart.
- Rosly, Wanda, Sch. 11502. Privat. Berlin.
- Rosner, Helene, Sch. 9391. Wien I.
- Rospath, Walter, Sch. (4843). Magdeburg I.
- Rosdeutschner, Wilh., Sch. u. Souffl. 7108. Hamburg V.
- Rosert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Frankfurt a. D.
- Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.  
— Franziska, Sch. Mannheim II.  
— Josephine, Sch. Kralau.  
— Sophie, S. u. Sch. (5528). Reichenberg.
- Rossin, Rosenfeld, Hedwig, Musik-Leitung. Berlin XX.
- Rosmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.  
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.  
— Max, Ordm., 11371. Riga.  
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
- Rosner, M., Ch. Berlin X.
- Rost, Edmund, Ordm. 10836. Weimar.  
— Emil, Ordm. 3109. Leipzig I.  
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
- Rot, Clara, Sch. Schlettstadt.
- Rotach, Frida, Elev. Leipzig I.
- Roth, Ed., Amus. 9993. Berlin I.
- Roth, Fifi, Ch. Berlin X.  
— Franz, Kplm. Wien III.  
— Max, Kplm. Troppau.  
— Paul, Sch. 11936. Privat. Oldenburg.
- Rothauer, Therese, S. 10648. Berlin I.
- Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.  
— Carl, Sch. Wittweida.  
— Clara, F Ch. Bremen I.  
— Paul, S.-L. 7729. Dresden I.
- Rothé-Meunier, Clara, F Sch. u. S. (1819). Aachen II.
- Rothée, Nancy, Sch. Aachen I.
- Rothén, Hans, Sch. Högter.  
— Hans, Sch. Remscheid.
- Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim.
- Rothenburg, Arthur, Dir. u. Oberreg. Berlin-Friedenau.
- Rothenhöhler, Lisa, Sch. Wiesbaden III.
- Rother, Alb. u. Mathilde, Sch. Weida.  
— Emmy, Sch. Köln II.  
— Franz Inspiz. Komotau.  
— Hans, Sch. Speyer.  
— Max, Ordm. 9555. Leipzig I.  
— Paul, Ch. Hamburg III.
- Rothland, Emmy, Sch. Tilsit.
- Rothmühl, Nicolaus, Käng. 8070. Gafir.
- Rothstein, James, Kplm. Berlin XIX.
- Rothwell (Rothschild), Walter, Kplm. 10375. Teplitz.
- Rott, Ellen, Sch. Görlitz.  
— Mimi, Sch. (4669). Privat. Hamburg.  
— Rosa, Sch. Landsberg a. L.
- Rotta, Emma, S. u. Sch. Frankfurt a. D.
- Rottenberg, Ludw., Dr., Kplm. Frankf. a. M.
- Rotter, Alex., art. Dir. 2544. L.-B. Dresden II.  
— Franz, Souffl. u. Sch. Mähr.-Neustadt.  
— Helene, Souffl. Saarbrücken.
- Rottig, Ludwig, Ch. Breslau I.
- Rottlof, Oskar, Souffl. Eisenach.



Rottmann, Alex., Sch. 10457. New-York I.  
 — Josefina, Sch. 11777. Cöln.  
 Rouardi, Carl, Balletm. Berlin IX.  
 Rouché, Ernst u. F. Georgine, Ch. Cöln.  
 Rouée, Jonel, S. (5491). Colmar i. E.  
 Rong, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.  
 Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.  
 Rubens, Julius, Sch. (5421). Gießen.  
 Ruber, Herma, Sch. u. S. Bielez.  
 Rubin, Egger, Souffl. 12084.  
 — Louise, Sch. Magensfurt.  
 Rubloff, Franz, Sch. Zweibrücken.  
 Rubloph, Martha, Sch. (3900). Mainz.  
 Rudolf, Curt, Sch. u. S. Berlin XVI.  
 — Franz, Sch. Aachen II.  
 Rudolfi, Bertha, Ch. Mainz.  
 Rudolph, Arno, Ordm. 8771. Leipzig I.  
 — Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M.  
 — Carl, Ordm. 4482. Domiz. Sonderbh.  
 — Ellz, Sch. Coblenz.  
 — Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden I.  
 — Franz, Reg. u. Sch. 11763. Aachen II.  
 — Gustav, Sch. (4541). Wiesbaden II.  
 — Hanna, F. Dir. 7640. S.-B. Hannover II.  
 — Herm., Sch. 10110. Heidelberg.  
 — Johannes, Sch. 9050. Privat. Cottbus.  
 — Jul., Dir. 7100. Hannover II.  
 — Julius, Bühn.-Inspekt. 4119. Wien I.  
 — Kurt, Reg. u. S. 11321. Berlin XVI.  
 — Otto, Sch. 11533. Neubrandenburg.  
 — Toni, S. Meran.  
 Rudolphi, Arthur, Ch. Detmold.  
 Rudolphy, Rud., Reg. Marienburg.  
 Rudow, Martha, Sch. 12001. Grefeld.  
 Rüber, Ottmar, Hofplm. 1157. München I.  
 Rübiam, Carl, Sch. 11886. Königsberg I.  
 — Richard, S. Dresden I.  
 Rüd, Lina, Sch.-Volont. Barmen I.  
 Rüdau, Hugo, Reg. u. S. (2214). Ulm a. D.  
 Rüdler, Georg, Reg. u. Sch. Mainz.  
 — Herma, Sch. Wien IV.  
 Rüdert, Carl, Sch. 10986. Riga.  
 — Helma, Sch. privat. Magdeburg,  
 Fürstenstr. 19 II.  
 Rüdler, Ludw., Sch. 11120. München II.  
 Rüdler, Anny, S. Salzburg.  
 Rüdiger, Elisabeth, T. Mainz.  
 — Hans, S. 9599. Mannheim.  
 Rüdiger, Carl, Sch. (5201). St. Gallen.  
 — Gertrud, Ch. Altenburg.  
 — Hermann, Sch. Hagen.  
 — Martha, T. Düsseldorf.  
 — Natalie, F. Ch. Darmstadt.  
 Rühl, Jerem., Farbent. 6526. Darmstadt.  
 — Otto, Sekr. u. Bibl. Marienburg.  
 Rühle, Franz, Reg. u. Sch. (2968).  
 Berlin XXV.  
 Rühlich, Marg., Ch. Hamburg I.  
 Rühling, Maria, Sch. Elbing.  
 Rühmhorf, Margarethe, F. Sch. Grefeld.  
 Rühner, Julius, S. (3792). Mainz.  
 Rühsh, Amalie, Sch. Dreifach.  
 — Otto Inspez. u. Sch. Lüben.  
 Rühse, Cécile, F. S. Cöln.  
 Rüh, T. Berlin IX.  
 Rühling, Fritz, Sch. 11064. Kiel I.  
 — Siegf., Sch. 10152. Nürnberg.  
 — Bohnen, Sophie, S. Kiel I.

Rühski, Albert, Ch. u. Sch. Wien V.  
 Rühgers, Bertha, F. Ch. 8314. Hannover I.  
 — Jos., Ch. 8313. Hannover I.  
 — Heinrich, Ch. Frankfurt a. M.  
 Rühiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig.  
 Ruff, Doris, Sch. Schlettstadt.  
 — Mich., Ordm. 4399. St. Petersburg.  
 Ruff, August, Sch. Gießen.  
 — Wilh., Sch. 5806. Berlin XIV.  
 Ruff, Marie, Dir. Glarus, Schutzhausestr.  
 Ruffeni, Alwin, S. 7388. Wiesbaden I.  
 Ruffert, Max, Sch. 11226. Elberfeld.  
 Ruffen, Bertha, Sch. Danzig.  
 Rühl, Justus, Ch. Posen I.  
 Rührzeit, Elise u. Babette, T. Nürnberg.  
 Rühstich, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Reg.  
 \*Rüh, Aug., Applm. (5531). Jägerndorf.  
 Rull, Rosa, Sch. Chemnitz.  
 Rummel, Franz, Inspez. Auffig.  
 Rumpel, Carl u. Joh., T. Wien II.  
 Rumpza, Wanda, T. Danzig.  
 Rundsadler, Anna, T. Darmstadt.  
 Rundsstein, Ad., Sch. u. Inspez. Ingolstadt.  
 Runed, Alice v., Sch. Linz.  
 Runge, Alfred, Ch. Cöln.  
 — Arthur, Ch. Cöln.  
 — August, Sch. u. S. Berlin XVI.  
 — Bruno, Inspez. Spandau.  
 — Faber, Frieda, Sch. (f. gastr. Künstl.).  
 — Marie, Ch. Cöln.  
 — Ottomar, Inspez. u. Sch. Pilsen.  
 — Rosine, Sch. Pilsen.  
 — Woldemar, Oberreg. u. Sch. Berlin VII.  
 Runsky, Georg, S. Aachen I.  
 Runli, Alex., Ch. Mannheim.  
 Rupp, Friedr., S. (3979). Magdeburg I.  
 Ruppert, Engelbert, Musdir. Jussbrud.  
 — L., Bureauch. Karlsruhe.  
 Rupprecht, Heint., Inspez. 10041. Berlin I.  
 — Hermine, T. Wien II.  
 — Wilhelm, Ch. 10864. München I.  
 Ruppert, Marg., Sch. Hannover III (f.  
 gastr. Künstler).  
 Rusch, Kelly, Ch. Halle I.  
 Ruschla, Rudolf, Ch. Brunn.  
 Ruschlau, Emmy, S. (5253). Posen I.  
 Rusch, Marg., Sch. 11284. Berlin III.  
 — Boldi, Sch. Berlin XVII.  
 Ruchhoff, Carl, Hans, Dir., Reg. u. Sch.  
 Zerbst.  
 Ruffed, Georg, Sch. 9252. Wien III.  
 Russo, Alfred, S. Barmen I.  
 Rust, Mich., Sch. (5675). Hagen, Wehring-  
 hauserstr. 3.  
 — Som, F. Senta, Sch. Hagen, Wehring-  
 hauserstr. 3.  
 Rutkowska, Ellz, Ch. Berlin XI.  
 Rutersdorf, Heinz, Sch. u. S. Detmold.  
 Rutersheim, Elsa v., Sch. 11112. Han-  
 nover I.  
 Rusz, Emma, T. Straßburg.  
 — Frieda, Ch. Straßburg.  
 Rusz, Dora, S. Saarbrücken.  
 Ruzel, Josef, Applm. Breslau I.  
 — Marie, S. 9167. Prag.  
 — Paula, Sch. 10215. Weimar.  
 Ryn, Sanna van, S. Wismar.

S.

Saal, Heinrich, Dröm. 11833. Hamburg.  
 — Therese, S. 9293. Weimar.  
 Saal, Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.  
 \*Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Rudolfsbadt.  
 Saar, Leop., Sch. Riga I  
 Sabern, Anna, Sch. Olbernhau.  
 Sable, Josefina, S. Bielitz.  
 Sado, Oscar, Sch. (5725). Berlin V.

Detmold.  
 Kunstl.)

L  
 wegen  
 verg.

badt.

Sänger, Adolf, Sch. (5345). Bolmerob.  
 — Anna, Sch. Komotau.  
 — Bertrand, Applm. 7976. Berlin VIII.  
 — Hans, Sch. Ibsen-Lh.  
 — Leop., Bureauch. Berlin XVIII.  
 Saharet, Rtg, S.-L. (a. G.). Berlin XII.  
 Sahlmann, Emma, Souffl. Forst i. L.  
 — Marie, F. Ch. 8420. Schwerin.  
 Sahn, Anton, Ch. Ubln.  
 — Karoline, Ch. Chemnitz.  
 Sahula, Martha, Ch. Prag.  
 Sailer, Eily, Sch. (4408). Solothurn u.  
 Nordschach.  
 — Ida, Sch. Pforzheim.  
 Sailer, Karl, Souffl. Landsbut.  
 Saibach, Clara, Sch. (72). Dresden I.

L  
 bdrlich I.  
 ronn.  
 nchen II  
 u.  
 Vogen.  
 itg.  
 84. München I.  
 9. Nürnberg.  
 Wien.  
 XXX  
 mburg.  
 rivat. Hamburg.  
 na.  
 Sch. Kiel II.  
 70. Hamburg I.  
 gart.  
 . Frankf. a. M.  
 reg. Wien VI.  
 tralland.

III.

Salvi, Elsa, S. 12059. Barmen I.  
 Salz, Heinrich, Sch. (5294). Kachen II.  
 Salzberg, Max, Ch. u. S. 11448. Privat.  
 Berlin.  
 Salzer, Marcell, Oberreg. Berlin XIX.  
 Salymann, Hilde, S.-L. Wiesbaden I.  
 — Martha, L. 11800. Mannheim.  
 Salzwedel, Max, Dröm. 9558. Berlin I.  
 Samariter, Amalie, F. Souffl. Wiesbaden II.  
 Sammann, A., Applm. u. Sch. 2031. Potsdam.  
 Samsa, Rosina, S.-L. 9776. Frankfurt a. M.  
 Sams, Emma u. Grete, Sch. Berlin XXXI.  
 — Heinrich, Sch. Berlin XXXI.  
 — Käthe, Sch. Berlin XXIX.  
 — Max, Dir. Berlin XXXI.  
 Sand, Elfriede, Sch. Gilenburg.  
 — Emilie, Sch. Gardelegen.  
 — Helgen, Frieda, F. Sch. Domiz. Hannover.  
 — Marie, Sch. Wien XII.  
 — Max, Reg. u. Sch. Schlettstadt.  
 Sandel, Loni, Sch. Hadersleben.  
 Sa... P. Domiz. Mainz,  
 lin XXIII.  
 617). Gastir. Domiz.  
 tr. 6 a I.  
 16. Breslau I.  
 7). Luzern.  
 derburg.  
 12127. Glogau.  
 Sa... Rem-Port I.  
 — Anna, Sch. Breslau I.  
 — Elsa, Sch. Frankfurt a. O.  
 — Georg, Reg. u. Sch. Hamm i. B.  
 — Sophie, F. S. u. Sch. Dresden II.  
 Sandfuchs, B., Dröm. 7939. Braunschw.  
 Sandhage, Max, Sch. u. Reg. Frankf. a. O.  
 Sandner, Ernst, Kass.-Inspekt. 7006. Berlin I.  
 Sandor, Alexander, Sch. Landsberg.  
 — Ernst, Sch. Schwabach.  
 — Jacob, Sch. Sieben.  
 — Juba, S. Nordschach.  
 — Victoria, Sch. Gastir. Dresden-Blasewitz,  
 Südftr. 16 II.  
 Sandorf, Meta, Sch. (3038). Privat.  
 Essen a. R.  
 — Kelln, Sch. (5434). Troppan.  
 Sándor, Alexander, Dir., Oberreg. u. Sch.  
 Cleveland.  
 Sandow, Emil u. Jsa, Sch. Staßfurt.  
 — Fanny, Sch. u. S. Berlin XXV.  
 — Frieda, Sch. Schaffhausen.  
 — Frieda, Sch. Kachen II.  
 — Martha, Sch. Wera I.  
 — Rina, Sch. (f. gastir. Künstler).  
 Sandrod, Abele, Sch. (f. gastir. Künstler).  
 — Carl, Ch. Königsberg I.  
 — Wilhelmine, Sch. 8496. Wien V.  
 Sandt, Erich, Sch. Cleveland.  
 Sandner, Anna, Ch. Prag.  
 Sandvoss, Reinhold, Sch. u. S. Landsberg.  
 Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frank-  
 furt a. M. I.  
 Sanner, Franziska, Sch. Ohlau.  
 Santa, Paula, S. Nürnberg.  
 Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.  
 — Dora, Sch. Frechen.  
 — Eduard, Sch. 10067. (f. Scharrer).

Santen, Martha, Sch. (4549). Breslau.  
 Santos, Carl, Reg. u. Sch. Heidelberg.  
 — Louise, Sch. Heidelberg.  
 Sarno, Martha, Sch. Rdaigsberg.  
 Sars, Otto, Ch. (5330). Sonderhausen.  
 Sarotty, Bally, Ch. Berlin XI.  
 Sarring, Rudolph, Sch. Marburg.  
 Sarrow, Lotti, Sch. (4629). Berlin II.  
 Sarzen, Ella, S. Hamburg I.  
 Sartori, Olga, Sch. Wien VI.  
 Sartory, Carl, Sch. Lübeck I.  
 Sasse, Franz, S. u. Sch. 8008. Danzig.  
 — Willi, F Ch. Danzig.  
 Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Davos.  
 Sasse, Ida, Sch. Blauen.  
 Satter, Grete, Souffl. Spreyer.  
 Sattler, Albert, Reg. u. Sch. Komotau.  
 — Carl, Obergard 11078. Prag I.  
 — Fritz, Sch. Wien XII.  
 — Heinz, Reg. u. Sch. u. S. Schwerin.  
 — Malvine, Dir. Komotau.  
 — Paula, Sch. Komotau.  
 — Rosa, Sch. Brdg.  
 — Joseff, Emil, Sch. Komotau.  
 Sauer, Adele, Sch. New-York II.  
 — Bruno, Bibl. u. Sch. Reg.  
 — Ed., Musdir. Jittau.  
 — Elise, Sch. 9778. Berlin IV.  
 — Friedr., Sch. Heidelberg.  
 — Heinrich, Apkm. Coblenz.  
 — Helene, Ch. Berlin I.  
 — Ida, Sch. Nischersleben.  
 — R., F Ch. u. Sch. Würzburg.  
 — Ludwig, Apkm. (3963). Stettin I.  
 — Oskar, Sch. Berlin II.  
 Sauermann, Alfred, Sch. Arnstadt.  
 — Auguste, F Sch. Kralau.  
 — Auguste, Sch. Ramenz.  
 — Helene, Sch. Ramenz.  
 — Karl, Sch. Frankfurt a. O.  
 Sauerwein, Ferd., Sch. Waffersdorf.  
 Saul, A., F Dir. u. Sch. Hamburg VIII.  
 Sauté, Martha, Ch. Danzig.  
 — Paula, Ch. Chemnitz.  
 Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.  
 Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.  
 Saville, Frances, F S. Wien II.  
 — Willi, S. Lübeck I.  
 Savits, Jozsa, Oberreg. 932. München I.  
 Savitsch, Jarla, S. Düsseldorf.  
 Scapa, Henriette, S. Saaz.  
 Scarla, Irma, 12128 u. Thea, Sch. Frank-  
 i. Elberfeld.  
 Heidelberg.  
 ns, S. 9011. Karlsruhe.  
 Erfurt.  
 Sternberg.  
 8250). Privat. Hannov.  
 Apkm. Glogau.  
 i. Apkm. Gili.  
 Sch. 11332. Mainz.  
 Sch. 10433. Hannov. I.  
 I. Weimar.  
 h. Augsburg.  
 Frankfurt a. M.  
 3315). Heidelberg.  
 Schadowitz, Ernst, Musdir. Nürnberg IV.

Schadowitz, Paul, Apkm. Nürnberg IV.  
 Schady, Eugen, Sch. Domig. Berlin N.,  
 Graustr. 52.  
 Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.  
 — Ad., Th.-Ag. (878). Hannover.  
 — Auguste, Ch. u. Sch. Würzburg.  
 — Carl, Sch. Eternsbrde.  
 — Carl, Ordm. 11581. Leipzig.  
 — Franziska, S. (5389). Dresden I.  
 — Fritz, Sch. Berlin XXXI.  
 — Gunt, Sch. (5498). Privat. Halle a. S.  
 — Harry, Sch. 12240. Freiburg i. B.  
 — Hugo, Ordm. 185. Frankfurt a. M.  
 — Jean, Ch. 11564. Leipzig I.  
 — Lilli, Opernsoubt. (4097). Danzig,  
 Stadth. II. Damm 3.  
 — Lina, Sch. 3774. Ehrenmitgl. Braun-  
 schweig I.  
 — Louis, Sch. (5431). Heilbronn.  
 — Marie, Sch. Waffersdorf.  
 — Kruse, Marie, F S. 5581. Danzig I.  
 — Paul, Sch. Eisenach.  
 — Paul, Sch. (5722). Mühlhausen.  
 — Wilhelm, Ordm. 11085. Graz.  
 Schäfer, Arthur, Reg. u. Sch. Neumarkt.  
 — Charlotte, I. 10600. Mailand.  
 — Elise, Sch. Berlin XXII.  
 — Helene, Sch. 622. Neustrelitz.  
 — Irma, S. I. 11624. Leipzig I.  
 — Karl, Sch. 11060. Coburg.  
 — Margarethe, I. 10598. Mailand.  
 — Martha, S. Schleswig.  
 Schäfers, Eberh., Sch. (3250). Frank-  
 furt a. M.  
 Schärfsenberg, Paul, Ch. Berlin I.  
 Schäpler-Verasini, Gebhardt, Dir. Cottbus.  
 — Ludmilla, Sch. Cottbus.  
 Schäper, Heinz, Sch. Straßburg i. E.  
 Schäple, Burghard, Ch. Stuttgart.  
 — Franz, S. 8085. Stuttgart.  
 — Marie, Ch. Stuttgart.  
 — Marie, F Ch. 8116. Stuttgart.  
 Schaff, Billy, Sch. New-York II.  
 Schaffarik, Marie, I. Berlin VIII.  
 Schaffenberger, Stefanie, Sch. Dubweis.  
 Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Nischersleben.  
 — Steinbach, Louise, F Sch. Nischersleben.  
 Schald, Therese, Ch. Wien VII.  
 Schall, Franz, Apkm. Wien II.  
 Schall, Heinz, S. 12022. Reval.  
 Schaller, Robert, Ordm. 10464. Riga.  
 — Siegfried, Sch. Göttingen.  
 — Frl., I. Frankfurt a. M.  
 Schallhammer, Crescenz, Ch. München I.  
 Schalz, Louise, Sch. Liegnitz.  
 Schamberg, Vladimir, Sch. New-York I.  
 Schamberger, Raff. Coburg-Gotha.  
 Schanze, Frl., I. Wiesbaden.  
 Schaper, B., Frl., I. Frankfurt a. M. I.  
 — F., Musf. 3806. Braunschweig.  
 — Melanie, F Sch. 10790. Stettin II.  
 — Rudolf, Reg. u. Sch. 9263. Posen I.  
 Schapler, Helene, Ch. Berlin I.  
 Schara, Franziska, Ch. Prag.  
 Scharf, Fritz, Balletm. 7968. Stuttgart.  
 — Karl, Sekt. Welsdorf.  
 — Leop., Souffl. 12202. Riga.  
 — Marie, Souffl. Frankfurt a. O.

Scharf, Paul, Ch. Würzburg.  
 Scharfe, Gusti, Sch. Ramenz.  
 Scharnhorst, L. Berlin IX.  
 Scharr, Louis, Amus. 8764. Wiesbaden.  
 Scharrelmann, Friedr., Sch. (4159). Frankfurt a. D.  
 Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. (f. gastr. Künstler). Abt.: Paris, 1 rue du Limain, XIV ième Arrondissement.  
 Scharfchmidt, Josef, Inspiz. u. Ch. 11275. Linz.  
 — Wilhelm, Kplm. Hof.  
 Scharwenka, Franz, Sch. 11882. Stettin II.  
 Schatz, Anna, Sch. Aralau.  
 — Charlotte, S. u. Sch., wohnt Königsberg i. Pr.  
 — Walther, Kplm. 11947. Königsberg II.  
 Schaub, Eugen, Ch. Ulm a. D.  
 Schauberg-Walberg, Dir. Braunau.  
 Schauer, Alfred, S. 10586. Breslau I.  
 Schejda, Karl, Musikdir. Mährisch-Weißkirchen.  
 Scheele-Müller, Ida, v., F S. Bremen.  
 Scheely, Lisette, Sch. Berlin XVI.  
 Scheer, Anton, Inspiz. Cöln.  
 — Fanny, F Ch. 8681. Dresden I.  
 — Fritz, Ch. Dresden I.  
 — Josefina u. Juliane, Ch. Cöln.  
 — Theodor, Ch. Berlin I.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 Schefczik, Arthur, S. Saaz.  
 Scheff, Carl, Ch. u. Sch. Neuthen.  
 Scheffel, Else, Sch. Flensburg.  
 Scheffler, Frieda, L. Danzig.  
 Schefranek, Gustav, Reg. u. Sch. 8151. Berlin III.  
 Scheibach, Alex., Sch. Berlin XIII.  
 Scheidenhofer, G., Kplm. Berlin XVIII.  
 Scheibler, Stefan, Sekr. u. Sch. Wien XIII.  
 Scheibner, Hermann, Ch. Troppau.  
 Scheidemantel, Karl, Pfäng. 7426. Dresden I.  
 Scheidl, Ida, Sch. Wien V.  
 Scheidt, Julius, v., S. 11689. Cöln.  
 — Rob. v., Sch. u. S. 12064. Cöln I.  
 — Selma v., S. Weimar.  
 Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Reiffe.  
 — Marie de, F Sch. (266). Altenburg.  
 Scheitl, Josefina, Sch. Wien VII.  
 Schelirka, Agathe, Ch. Danzig.  
 Scheld, Alex., Sch. u. Sekr. (143). Colmar.  
 Schelenz, Carl, Ch. u. Scen.-Inspiz. Berlin I.  
 Schell, Philipp, Sch. u. F Anna, Sch. u. Ch. Cöln.  
 Schelle, Josef, Ch. München II.  
 — Martha, L. 10851. Dresden I.  
 Schellenberger, Frieda, Sch. u. Ch. 11194. Effen.  
 Scheller, Albertine, Sch. 1021. Cassel.  
 — Anton, Balletkorrep. Braunschweig.  
 — Rudolf, Geschäftsf. u. Sch. Lahr.  
 Schellhorn, Alois, Drchm. 10442. Ausbg.  
 Schelly, Paul, Sch. (206). Domiz. Crimmitzschau i. S.  
 Schelper, Elsa, S. 10584. Stralsund.  
 — Otto, Pfäng. (670). Leipzig I.  
 Schemmel, Helene, S. Brunn.  
 Schendler, Anna, Sch. Dresden I.  
 Schent, Georg, S. Altenburg.  
 — Hans, Sch. Milwaukee.  
 — Otto, Musikdir. Kaiserslautern.

Schent, Paula, Sch. u. S. Halle a. S., Hauptpostamt.  
 — Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.  
 Schente, Frieda, L. Halle.  
 Scherbarth-Flies, Bertha, F S. u. Sch. (2246). Braunschweig.  
 — Georgine, Sch. Wilhelmshaven.  
 — Heinrich, Dir. Wilhelmshaven.  
 — Marie, F Sch. Düsseldorf.  
 Scherer, Maria, Theresia, Sch. 11507. Gastr. Wien.  
 — Mizzi, Sch. Reichenberg.  
 Schereschewsky, Martha, S. Trier.  
 Schereter, Otto, S. Halle I.  
 Scherff, Emma, Ch. Stuttgart.  
 Schernagel, Arnim, Konzertm. Meran.  
 Scherren, Ed., Bühnenwart. 130. Straßbg.  
 Scherrer, Carl, Sekr. Pettau.  
 — Heinrich, Drchm. 9996. München I.  
 Schertel, Anton, Reg. u. S. Bremen I.  
 Scherzer, Eduard, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Schexlo, Inspiz. Mähr.-Neustadt.  
 Scheu, Bertha, S. (4274). Gablonz a. R.  
 Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Meran.  
 Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VIII.  
 — Martha, F Ch. Berlin VIII.  
 Scheuerrpflug, Hermann, Thdien. 11241. Karlsruhe.  
 Scheurmann, Robert, Sch. Danzig I.  
 — Rudolf, Sch. Danzig.  
 Scheuten, Heinrich, S. Hannover I.  
 Scheuven, Franz, Ch. Rostock I.  
 — Walter, Ch. (5126). Rostock I.  
 — Wilhelm, Ch. u. Sch. Effen.  
 Schid, Edgar, Kplm. Mülhausen i. E.  
 — Jutta, Sch. u. S. Saarbrücken.  
 — Karl, Drchm. 745. L.-B. Hamburg II.  
 — Marie, Sch. Harburg.  
 Schieber, Mathias, Ch. Wien II.  
 Schied, August, Ch. Erfurt.  
 Schieder, Otto, Drchm. 12216. Wien.  
 Schiefer, Max, Sch. 11180. Halle.  
 Schiele, Franz, Reg. u. Sch. 12197. Aachen I.  
 Schiele, Adolf, Sch. Stralsund.  
 Schiemer, Edmund, Sch. München II.  
 Schier, Rudolf, Sekr. Berlin V.  
 Schierz, Robert, Drchm. 1520. Basel.  
 Schießwald, Ernestine, S.-L. Wien II.  
 Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.  
 Schiff, Leo, Raff. 9201. Berlin II.  
 Schiffel, Martha, Sch. Weimar.  
 Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Nürnberg I.  
 Schiffmacher, Johanna, S. 10703. Nürnberg.  
 Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.  
 — Jrl., L. Dessau.  
 Schiffter, Karl, Ch. Wien II.  
 Schil, F., Dramat. Hamburg III.  
 Schilaneber, Lori, Sch. Saaz.  
 — Marie, Ch. Straßburg.  
 Schilony, Eduardo, Ballet-Kplm. Berlin XXXV.  
 — F, Balletm. Berlin XXXV.  
 Schilb, Emma, Sch. u. Souffl. Haslach.  
 — Ferd., Sch. Haslach.  
 — Josef, Souffl. St. Petersburg III.  
 — Gärtner, Isabella, Sch. Pettau.

- Schilber, Alfred, Inspiz. u. Sch. Wismar.  
 Schildhauer, Frz., L. Dessau.  
 Schildtraut, Rud., Sch. Hamburg III.  
 Schildorfer, Wilma, S. Reg.  
 Schill, Paul, S. Posen.  
 Schilhanel, Lola, Ch. Olmütz.  
 Schill, Rizzi, Sch. Wien IX.  
 Schiller, Fanny, S. Effegg.  
 — Heinrich, Korrep. Stuttgart I.  
 — Marianne, Sch. Hannover III.  
 — M. D., Sch. u. S. Olmütz.  
 \*— Oscar, Sch. u. S. 11877. Wien VI  
 — Toni, Sch. Privat. München, Hotel  
 Sächsischer Hof.  
 Schilling, Elsa, Ch. Königsberg I.  
 — G., Ch. Bremen I.  
 — Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe.  
 — Henriette, Ch. Königsberg.  
 — Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg.  
 — Ida, F. Ch. u. Sch. 8251. Mannheim.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Eöln.  
 — Marie, F. Sch. u. Ch. Eöln.  
 — Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.  
 — Rudolfine, Ch. Wien II.  
 — Walter, Dröhm. 12042. Karlsruhe.  
 Schimal, Ottilie, Ch. Wien II.  
 Schimanel, Carl, Sch. Bielitz.  
 — Rosa, L. Wien II.  
 Schimmer, Frz. 6211. L.-B. Darmstadt.  
 Schimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.  
 Schindler, Albert, Sch. Berlin III.  
 — Antonie, Ch. Hamburg IV.  
 — Carl, Sch. Eilenburg.  
 — Eduard, Ch. Dresden I.  
 — Emmy, Sch. Eilenburg.  
 — Erna, Sch. Pilsen.  
 — Ferdinand, Sch. Berlin VII.  
 — Richard u. Amanda, F. Ch. Coburg.  
 — Wilhelm, Sch. Berlin XIII.  
 Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. Prag I.  
 Schinhammer, Ludwig, Dekor. 12091.  
 Bromberg.  
 \*Schink, Alfred, Apüm. 10387. Dortmund I.  
 Schippang, Adelheid, F. Sch. 301. Dessau.  
 — Marie, Sch. 9204. Altenburg.  
 Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.  
 Schirmer, Arthur, Dröhm. 9163. Dresden.  
 — Auguste, Sch. 11145. Privat. Wien.  
 — Emil, Dir. (3187). (f. privat. Künstl.).  
 Berlin-Charlottenburg, Grolmannstr. 12.  
 — Gertrud, Sch. Wesel.  
 — Lilly, Ch. u. Sch. 10421. Breslau I.  
 — Robert, S. (5580). Straßburg i. E.  
 — William, Reg. u. Sch. Braunschweig.  
 \*— Alberti, Sophie, F. Balletm. u. S.-L.  
 (3855). Braunschweig I.  
 Schiroky, Anna, S. 12030. Bränn.  
 Schittenhelm, Anton, S. Wien II.  
 Schlachte, Anna, L. 11436. Dresden I.  
 Schladiß, Felix, Ch. Braunschweig.  
 — Johanna, F. Ch. Braunschweig.  
 Schläger, Antonie, F. S. 8278. L.-B. Wien II.  
 — Franz, Sch. Berlin III.  
 — Lucie, S. (5404). Colmar.  
 Schlaghammer, Richard, Sch. Breslau I.  
 Schlander, Käthe, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 Schlar, Jos., Apüm. Wiesbaden I.  
 Schlatter, Carl, Balletdir. u. Korrep. 11892.  
 Halle.  
 Schlawne, Lilly, Sch. Breslau I.  
 Schleich, Jos., Sch. u. Bureauch. (4264).  
 Sigmaringen.  
 Schlee, Gretchen, Sch. u. S. Berlin XXVII  
 Schlegel, Bertha, F. Ch. Dresden I.  
 — Bruno, Sch. u. S. (5192). Lübeck I.  
 — Constanze, F. Sch. R.-Glabbad.  
 — Curt, Sch. 11434. Tilsit.  
 — Heinrich, Balletkorrep. Stuttgart.  
 — Oskar, Dir. (4481). R.-Glabbad.  
 — Otto (5528) u. F. Clara, Sch. u. S.  
 Landsberg.  
 — Paula, Sch. Stralsund.  
 Schlehner, Franziska, L. München I.  
 Schleinitz, Emmy, Sch. Wien VIII.  
 Schleinger, Marie, S.-L. 10078. Wien II.  
 Schleising, Clara, Ch. Dresden I.  
 — Paul, Ch. Dresden I.  
 Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.  
 Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.  
 Schlenther, Paul, Dr., Dir. Wien I.  
 Schlenzig, Emil, Dröhm. 11473. Hamburg I.  
 Schlesinger, Maxim., Dr., Dramat. (3910).  
 Breslau I.  
 Schlez, Fritz, Ch. (134). Eöln.  
 — Maurer, Marie, Ch. Eöln I.  
 Schlichting, Ernst, Sch. u. Ch. (5546).  
 Basel I.  
 — Hans, Sch. 12000. Beuthen D.-Schl.  
 Schlinger, Louis, Ch. Hamburg IV.  
 Schliephack, Paul, Sch. Aachen I.  
 Schlingbad, Adolf, Inspiz. u. Sch. St. Louis.  
 Schlitte, Bertha, L. Bremen.  
 Schliker, Hans, S. 10821. Straßburg.  
 Schloker, Helene, Sch. Marburg a. D.  
 Schlogell, Fanny, F. Sch. u. S. Mainz.  
 Schlomka, Marie, Sch. 10470. Stettin II.  
 Schlonek, Max, Reg. u. Sch. (738). Erfurt.  
 — Max, Sch. Gera.  
 — Margarethe, Sch. Gera.  
 Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.  
 — Elisabeth, Ch. Eöln. Schwerin.  
 Schloffer, Ant., Apüm. 9598. L.-B. München I.  
 — Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — August, Ch. Cassel.  
 — Elise, F. Ch. u. S. Wien I.  
 — Hermine, F. Ch. u. Sch. Wien I.  
 — Paul, Sekr. (2994). Privat. Straßburg.  
 Schlör, Josefina, Sch. (4938). Marburg a. D.  
 Schlüter, August, Reg. u. Sch. Oörlitz.  
 — Benno, Sch. Wittenberge.  
 — Bruno, Sch. u. Sekr. (5145). Wilhelmshaven.  
 — Claus, Sch. u. Ch. Hamburg VI.  
 — Frieda, L. Halle.  
 — Hans, Sch. Berlin XIII.  
 — Hilma, Sch. 10617. Schwerin.  
 — Thea, Sch. (5099). Lüneburg.  
 — Wilh., Ch. Straßburg i. E.  
 — Wilhelmine, F. Sch. Hamburg III.  
 Schlumberger, Joh., Dröhm. 5628. Eöln.  
 Schmädel, Gustav v., Reg. u. S. (4962).  
 Neustrelitz.  
 Schmalfeld, Ludwig, Sch. Cleveland.  
 Schmal, Rizzi, Sch. Saaz.  
 Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (f. gastr.  
 Künstler).

- Schmalfeld-Bahsel, F Räng. (f. gastr. Künstler).
- Schmalz, Carl, Sch. 8806. Halle I.
- Schmasow, Alfred, Sch. Berlin V.
- Edmund, Sch. Cassel.
- Schmaus, Theod., Sch. (5122). Hof u. Braunau.
- Schmederer, C., Dir. München II u. III.
- Schmedes, Eril, S. Wien II.
- Höflin, J. Fritz, z. St. privat. Villa lagarina (Süd-Tirol).
- Schmehl, Ludwig, Sch. u. Inspiz. 4761. Dresden I.
- Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
- Schmeißer, Albin, Reg., Sch. u. S. Kaiserslautern.
- Rich., Inspiz. u. Sch. Solothurn.
- Heßling, Erna, Sch. Steyr.
- Schmelzer, Herm., Sch. Altenburg.
- Schmelzing, Albin, Bureauch. Baden b. W.
- Schmid, Grete, Sch. Eöln II.
- Kayser, Hans, Rplm. Eöln II.
- Kayser, Bertha, Sch. (4529). Privat. Eöln.
- Joh., Rmus. 6503. Dresden I.
- Leopold, Dir. (4873). Marburg a. D.
- Luise, Dir. (4483). Cincinnati.
- Max, Ch. München I.
- Otto, Ernst, Reg. u. Sch. Cincinnati.
- Paul, Sch. 9628. Rottweil.
- Therese, L. München I.
- Wilh. v., S. u. Reg. 1966. Stettin I.
- Schmidel, Clements, S. Posen I.
- Schmidkonz, Carolina, L. Mannheim.
- Schmidkonz, F Cäcilie, Sch. (f. gastr. Künstler).
- Schmidl, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
- Schmidt, Adele, F Sch. Bielitz.
- A., Ch. Bremen I.
- Ad., Dir. Berlin XXV (Artushof).
- Albert, Reg. u. Sch. Gollnow.
- Albert, Reg. u. Sch. Bismar.
- Albert, Sekr. Bremerhaven.
- Alexander, Rplm. u. F Bertha, Sch. Dug.
- Alma, Ch. Riga I.
- Angela, Sch. Jglau.
- Anna, Ch. Prag.
- Anton, Sch. Memmingen.
- Arthur, Sch. Meran.
- August, Rplm. Hamburg III.
- August, Ch. 11242. Karlsruhe.
- Auguste, Souffl. u. Sch. Zürich II.
- Auguste, Ch. Eöln.
- Bertha, L. Breslau I.
- Ch. Magdeburg I.
- Carl, Sch. Berlin IX.
- C. C. F., Dir. Meldorf.
- Carl, Sch. Frankfurt a. D.
- Carl, Rplm. Hanau.
- Carlo, Sch. Remscheid.
- Caroline, Sch. Neuthen.
- Ch. Wien VI.
- C., Rmus. 8487. Dresden I.
- Eduard, S. Sondershausen.
- Eduard, Ch. Berlin V.
- Elisabeth, S. Lübeck I.
- Elise, Sch. 11545. München II u. III.
- Elsa, Ch. Straßburg i. E.
- Else, Sch. Harburg.
- Schmidt, Emil, Rplm. (5402). Hamburg X.
- Emil, Reg. u. Sch. Pforzheim.
- Emma, F Sch. Lütjenburg.
- Franz, Sekr. u. Sch. Offenburg.
- Franz, Ch. Zürich.
- Franz, Souffl. Landsberg a. Lech.
- Franziska, Sch. Eöln.
- Renner, Franz, Sch. u. S. Linz.
- Richeldorf, Frieda, Sch. Meldorf.
- Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
- Fritz, Sch. 9482. Wien V.
- Fritz, Reg. u. Sch. 9888. Meldorf.
- Rudow, Georg, Sch. Libau.
- Georg, Ch. Hamburg IV.
- Gertrud, Sch. Forst i. L.
- Gertrud, Sch. Breslau I.
- Grete, Ch. Wiesbaden I.
- Gustav, Sch. Zürich II.
- Gustav, Sch. Straßburg.
- Gustav, Reg. u. Sch. Lütjenburg.
- Hans u. Leonore, Ch. Riga I.
- Hans, Ch. Kiel I.
- Heinrich, S. Basel.
- Heinrich, Inspelt. (5563). Frankf. a. M.
- Lorenz, Heinz, Sch. Eöln I.
- Penny, F Ch. Cassel.
- Hermann, Rplm. Lüneburg.
- Hermann, Reg. u. Sch. Altdöbern.
- Johann, Ch. 12139. Prag.
- Josef, Inspiz. Sch. u. Ch. Linz.
- Julius, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
- Karl, Sch. Gera I.
- Lina, Sch. u. S. Linz.
- Lizi, Sch. u. S. München II.
- Louis, Ch. u. Sch. Straßburg.
- Ludwig, Ch. u. S. Königsberg.
- Margarethe, Ch. Hamburg IV.
- Margarethe, Sch. Waldenburg.
- Marianne, Sch. Linz.
- Marianne, Sch. Sonneberg.
- Marie, Sch. u. Ch. Straßburg.
- Aliesch, Marie, Sch. Meldorf.
- Marie, F Sch. u. S. 11492. Wien III.
- Marie, Sch. Laurahütte.
- Marie, Sch. St. Joachimsthal.
- Max, Ch. Regensburg.
- Max, Rplm. Berlin XI.
- Max, Sch. Tilsit.
- Max, L. Berlin I.
- Meta, L. Braunschweig.
- Nimi, Ch. (4991). Privat. Regensburg.
- Otto u. Paul, Sch. Auerbach.
- Paul, Sch. 9628. Rottweil.
- Paul, Ch. Stettin I.
- Lorenz, Paula (f. gastr. Künstler).
- Peter, Rusdir. Davos.
- Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Wiesbaden II.
- Richard, Drchm. 9917. Basel.
- Richard, Sch. u. Ch. Berlin I.
- Riki, Sch. Dug.
- Robert, Drchm. 10564. Hamburg I.
- Robert, Ch. München II.
- Bilain, Robert, Sch. Effen.
- Rositta, Sch. Auerbach.
- Rudolf, Sch. Fürstfeld.
- Selma, F Sch. 5944. Gera.
- Bilain, Sophie, F Souffl. Effen.

Schmidt-Krammer, F Therese, S. 9080.  
Dresden I.  
— Therese, L. München I.  
— Thilo, Inspiz. u. Sch. Sessenkirchen.  
— Thunelba, F Dir. Auerbach.  
— Häfner, Walter, Sch. Stuttgart.  
— Willi, Sch. Königshütte.  
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. St. Gallen.  
— Willy, Sch. (5483). Nordhausen.  
— Willy, Sch. u. Reg. Königshütte.  
— Frl. L. Karlsruhe.  
— F. L. Wiesbaden I.  
Schmidt-Hoff, Alb., Sch. 8555. Basel.  
— Gertrud, Sch. Berden.  
Schmidtler, Rich., Reg. u. S. Brann.  
Schmied, Karl, Apilm. Freudenthal.  
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.  
Schmiedel, Max, Sch. Heidelberg u. Miltenberg.  
Schmieben, Alfred, Dramat. u. Sch. London II.  
Schmiedl, Julian, Apilm. Hamburg IX.  
Schmiedt, Alou, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.  
Schmith, Anna, Sch. Aschaffenburg.  
— Friedrich, Sch. 11706. Mainz.  
— Fritz, Sch. Mainz.  
Schmitt, Alma, Sch. Frankfurt a. M. V.  
— Andreas, Ch. Sondershausen.  
— Eugen Otto, Dir. Reg. u. Sch. Solothurn.  
— Franz, Inspiz. Elberfeld.  
— F. W., Reg. 28. Magdeburg I.  
— Fritz, Ch. Wien.  
— Georg, Sch. Saarlouis.  
— J. P., Inspiz. u. Sch. Barmen I.  
— Louis, Saarlouis.  
— Mina, Sch. Solothurn.  
— Rosa, Sch. Salzwedel.  
— Willy u. F. Gertrud, Sch. Ascherleben.  
Schmittag, Franz, Sch. Gili.  
— Vincenz, Inspiz. Gili.  
Schmittlein, Ferdinandine, F Sch. 6719.  
Wien I.  
Schmig, Carl, Sch. Mainz.  
— Joh., Ch. Wien II.  
— Walter, Ch. Wien II.  
Schmollé, J. Berlin IX.  
Schmuck, Heint., Sch. 10148. Berlin XXIII.  
Schmüde, Minna, S. Trier.  
Schmuy, Marie, Sch. Aremö.  
Schmuyfingl, Olga v., Sch. 11407. Effen.  
Schnabel, Alice, S. Effen.  
— Bernhard, Sch. Schärding.  
— Bernhard, Souffl. Freudenthal.  
— M., Frl. L. Wien II.  
Schnaibel, Anni, L. Berlin VIII.  
Schnaubelt, Apilm. Währ.-Weißkirchen.  
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.  
Schneedenbücher, Wilh., Apilm. Sigmaringen.  
Schneeweiß, Carl, Ch. 8797. L.-S. Wien II.  
— Rob., Sch. Wilhelmshaven.  
— Rudolf, Sch. u. Ch. Wien V.  
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.  
— Adele, Sch. Renscheid.  
— Amalie, Ch. Berlin XI.  
— Andreas, Dir. 8832. Domiz. Weimar.  
Parthstr. I.  
— Anna, Ch. Wiesbaden I.  
— Anni, Sch. Eisenach.  
— Arno, Inspiz. u. Sch. Ramenz.

Schneider, Arthur, Apilm. Berlin XI.  
— Auguste, Ch. Berlin XI.  
— August, Ordm. 9190. Schwerin.  
— Carl, Reg. u. Sch. Benthzen.  
— Carl, Sch. Sieben.  
— Clara, Sch. Weimingen.  
— Clara, Sch. Zweibrücken.  
— Elisabeth, Sch. München I.  
— Elise, S. u. Ch. Rostod.  
— Emilie, F Sch. 6122. L.-S. Münch. I.  
— Ernst, Ordm. 8273. Leipzig I.  
— Ernst, Souffl. Döherleben.  
— Franz, Sch. Inspiz. u. Sect. Vielitz.  
— Frieda, Sch. u. S. Augsburg.  
— Friedrich, Ch. Braunschweig.  
— Hissen, Gisela, F Sch. Berlin XIX.  
— Grethe, L. Eöln.  
— Gustav, Sch. 10132. Straßburg.  
— F. Hedwig, Sch. Berlin XIII.  
— Heinrich, Sch. u. Ch. Puz.  
— Hermann, Rusdir. Saaz.  
— Hermann, Konzertm. Frankfurt a. M. V.  
— Ina, S. Düsseldorf.  
— Julius, Ch. u. Sch. Benthzen.  
— Jenny, Sch. Wien IV.  
— Johanna, Ch. 11139. Karlsruhe.  
— Louise, S. Regensburg.  
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg i. E.  
— Martha, Sch. Auerbach.  
— Martha, Ch. Dresden I.  
— Martha, Sch. 11187. Gastir. Privat.  
Barmen, Fischerthalerstr. 60 II.  
— Max, Apilm. 11209. München I.  
— Max, Sch. Bfrozheim.  
— Mizi, Sch. St. Petersburg III.  
— Dunder, Paul, Sch. Mannheim II.  
— Otto, Ch. Puz.  
— Riffina, F Ch. Karlsruhe.  
— Rudolf, Sch. 12070. Puz.  
— Selma, L. Leipzig I.  
— Theodor, Sch. Wiener-Neuß.  
— Walther, Sch. 11106. Stettin II.  
— Wilh., Reg. u. Sch. 802. München I.  
— Willy, Reg. u. Sch. 9008. Heidelberg.  
— Willy, Sch. Arnstadt.  
Schnell, Guido, Sch. Dresden IV.  
Schnellar, Janz, Ordm. 11402. Wien II.  
Schnelle-Grundmann, Anna, F S. (599).  
Rostod.  
Sch. o, Inspiz. u. Sch. Stettin I.  
Sch. 10, Sch. Berlin XXXVI.  
Sch. Inspiz. Braunau.  
— h. BRAUNAU  
— Braunau.  
— Braunau.  
— u. Sch. Bregburg  
— Sch. New-York II.  
— . New-York II.  
— . . . . . m. u. Ch. Hamburg IV.  
— Carl, Balletm. u. Sch. Troppau.  
Schoch, Anton, Amul. 6264. Stuttgart.  
Schochet, Ch. Berlin IX.  
Schober, Marie. 9639. Wien II.  
Schoß, Max, Apilm. Ramenz u. Kiel II.  
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.  
— Moni, F Ch. Mannheim.  
Schölermann, Jenny, Sch. Eöln, Bor-  
gebirgstr. 1.





Schreiber, Wilma, Sch. Laibach.  
 Schreiner, Carl, Sch. Halle.  
 \*— Emerich, Sch. 12095. Bielitz.  
 — Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.  
 — Hans, Sch. (102). Wiesbaden I. (s. auch Paris).  
 — Hugo, Amus. 7775. Cassel.  
 — Jakob, Hoffsch. 5849. Wien I.  
 — Julius, Sekt. Freising.  
 — Matura, Rosa, F. S. 9721. L.-B. Prag.  
 — Rudolf, S. Sondershausen.  
 Schreiter, Joh. u. Gisela, L. Wien II.  
 — Robert, Amus. 8384. Dresden I.  
 — Yella, Sch. u. S. Reichenberg.  
 Schred, Max, Sch. Speyer.  
 Schreyer, Maria, Sch. (5216). Coblenz.  
 — Wilhelm, F. Souffl. Karlsruhe.  
 Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.  
 Schroder, Karl, Sch. Landsberg.  
 Schröbler, Fritz, Sch. Christburg.  
 Schröder, Adolf, Sch. Rorschach.  
 — Adolf, Sch. 3770. Zürich II.  
 — Adolf, Sch. Marienburg.  
 — Albert, Sch. Breslau I.  
 — August, Sch. 7805. München I.  
 — Auguste, Sch. Braunau.  
 — Carl, Sekt. Davos.  
 — Carl, Dir. (346). Augsburg.  
 — Carl, Prof., Hofpflm. Sondershausen.  
 — Clara, Sch. Hannover II.  
 — Clara, Sch. Salzwehel.  
 — Kaminsky, Clara, F. S. Cassel. (s. a. gastr. Künstler).  
 — Curt, Sch. Davos.  
 — Emilie, F. Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XIX.  
 — Ferd., Sch. u. Inspiz. Guben.  
 — Ferd., Sch. u. Inspiz. Staßfurt.  
 — Franz, Sch. Braunau.  
 — Friedr., Ch. 8858. Schwerin.  
 — Fritz, Ch. Berlin I.  
 — Fritz, Rezit. Gastr. Magdeburg, Georgenstr. 1. (s. gastr. Künstler).  
 — Gertrud, F. Sch. Domiz. Neustrelitz, Elisabethstr. 17.  
 — Gustav, Musdir. Detmold.  
 — Hedwig, S. Basel.  
 — Helene, S. Bremen I.  
 — Hermann, Sch. Eisleben.  
 — Hugo, Sch. (5066). Salzwehel.  
 — Kurt, Sch. Davos.  
 — Hansstängel, Marie, F. Käng. 2627. Privat. Frankfurt a. M.  
 — Margarethe, Sch.-Vol. Meiningen.  
 — Max, Sch. Libau.  
 — Max, Reuter-Rezit. u. Sch. (2593). Domiz. Neustrelitz, Elisabethstr. 17.  
 — Paul Fr., Dramat. Glas, Reichenbach.  
 — Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.  
 — Relli, Sch. Krens.  
 — Rosa, Ch. Prag.  
 — Valerie, Sch. 10802. Privat. Wien.  
 — Willy, Sch. Guben.  
 Schrödter, Fritz, Käng. Wien II.  
 Schröter, Berthold, Drhm. 11831. Rostod.  
 — Betty, Sch. 11977. Heidelberg.  
 — Otto, S. (2530). Halle I.  
 Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Ulm a. D.

Schrötter, Edmund v., Sch. Wilhelmshaven.  
 Schroetter, Paul, Dir. (3978). Nachen I.  
 Schroth, Carl, Reg. u. Sch. Wien-Neuf.  
 — Emilie, Sch. 11148. Hamburg II.  
 — Heinrich, Sch. 10165. Hamburg III.  
 — Lolot, Caroline, F. Dir. Rülhausen i. E.  
 — Philo, Sch. (s. gastr. Künstler).  
 Schrottenbach, Leopold, Reg. u. Sch. Cilli.  
 Schrumpf, Ernst, Sch. (1119). Hamburg II.  
 Schrup, Demetrius, Dir. Frechen.  
 — Frida, F. Sch. Frechen.  
 Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Hannover II.  
 Schubert, Alois, Dir. u. Fam. Rühriß-Weißkirchen.  
 — Benjamin, Ch. Wien I.  
 — Carl, S. (5250). Hannover I.  
 — Clara, F. Ch. Berlin I.  
 — Emil, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Emilie, Sch. Steyr.  
 — Erna, Sch. Laibach.  
 — Ernst, S. u. Ch. Königsberg.  
 — Franz, Amus. 8279. Dresden I.  
 — Grete, Sch. Bittau.  
 — Ida, Ch. Detmold.  
 — Jenny, Sch. Königsberg.  
 — Josef, Ch. Prag.  
 — Josef, Souffl. Leitmeritz.  
 — Kathy u. Yela, Sch. Miltenberg.  
 — Martha, Sch. Berlin XX.  
 — Margarethe, Ch. Berlin XI.  
 — Marie, Sch. Sigmaringen.  
 — Oscar, Sekt. u. Sch. Saaz.  
 — Otto u. F. Ida, Ch. Hannover I.  
 — Paula, Sch. Iglau.  
 — Paul, Sch. (5439). Dortmund.  
 — Robert, Sch. Bozen.  
 — Waldhausen, Carl, S. Hannover I.  
 — Thyra, S. Reval.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Schuch, Ernst, Ebler v., Generalmusikdir. 4077. Dresden I.  
 — Proßka, Edle v., F. Käng. Ehrenmitgl. Dresden I.  
 — Rplm. Ohlau.  
 Schuchenbauer, Carl, Rplm. Bettau.  
 Schüd, Alfons, Drchdir. Wien V.  
 Schühle, Johann Georg, Sch. Heidelberg.  
 Schüle, Hel., Sch. 8688. (s. F. Dir. Brandt).  
 Schülehoff, Alma, S. Schleswig.  
 Schüler-Persch, Helene, Ch. Wiesbaden I.  
 — Marie, Sch. Krumman.  
 — Wilhelmine, F. Ch. Braunschweig.  
 Schülle, Frieda, Ch. Berlin XI.  
 Schür, Jenny, Sch. Hohenelbe.  
 — Otto, Rplm. Lobositz.  
 Schuermann, Arthur, Sch. 12251. Frankfurt a. D.  
 Schürmann, Orno, Reg. Cottbus.  
 Schütty, Amely, S. Neustrelitz.  
 Schütt, Elsa, Ch. Berlin III.  
 — Paul, Sch. Bismar.  
 Schüttau, Otto, Drhm. 8045. Leipzig I.  
 Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.  
 Schütz, Anna, F. Sch. Gera.  
 — Arthur, Sch. Sternberg.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Hagen.  
 — Clara, F. Souffl. Milwaukee.  
 — Ferdinand, S. u. Sch. Wien IX.

Schütz, Frieda, Ch. Schwerin.  
 — Hamm, Fritz, Ch. 3228. Zürich I.  
 — Hans, Sch. 10457. Leipzig I.  
 — Hans, Sch. (3553). Gera.  
 — Josef. 1739. L.-B. Krens.  
 — Louise, F Ch. Karlsruhe.  
 — Mizi, S. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Max, Sch. Elbing.  
 — Max, Sch. 12043. Mühlhausen.  
 — Wilhelm, Sch. u. Ch. Linz.  
 Schütze, Doris, L. 11806. Dresden I.  
 — Minnie, Sch. Laibach.  
 — Paul, Hofmus. 8706. Coburg.  
 — Paul, L. Dresden I.  
 Schuffenhauer, Willy, Cleve. Leipzig I.  
 Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.  
 — Marie, F Ch. Prag.  
 Schuhmann, Friedrich, Reg. u. Sch. (4091).  
 Privat. Offenburg.  
 — W., Sch. Konstanz.  
 Schulenburg, Eleonore, Sch. Leipzig III.  
 Schuler, Franz, S. 9815. Brunn.  
 Schulhoff, Friedmann, Bureauch. Wien VIII.  
 Schuller, Martha, Sch. Eisleben.  
 Schulte-Weltmann, Lilly, Sch. u. S. Flensburg.  
 — Winkelmann, Lilly, F Sch. u. S. Domiz.  
 Hannover.  
 — Lilly, Sch. u. S. (5666). Elbing.  
 Schultes, Heinrich, Ch. Zürich I.  
 Schultka, Max, Ch. Halle.  
 Schulz, Albert, Kplm. 11922. Forst i. L.  
 — Anna, Ch.-Clev. Schwerin.  
 — Charles, Sch. Hamburg V.  
 — Charlotte v., Sch. Halle.  
 — Elise, Sch. Verden.  
 — Bed, Elli, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Fritz, Bureauch. Aschaffenburg.  
 — Gustav, Sch. Hamburg III.  
 — Helmuth, Ch. Schwerin.  
 — Jeanette, Ch. Hamburg IV.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Glas, Reichenbach.  
 — Wladimir, Dir. St. Petersburg III.  
 Schulze, Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.  
 — Max, Chordir. Braunschweig.  
 — Paul, Sch. Spandau.  
 — Paula, Ch. 11519. Mannheim.  
 Schulz, A., Symph.-Dir. 3847. Braunschw.  
 — Adele, Sch. u. S. (5064). Olmütz.  
 — Antonie, Sch. 9979. Wien I.  
 — Bertha, Ch. Berlin IX.  
 — Carl, Sch. u. S. Berlin X.  
 — Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.  
 — Lilly, Sch. Nürnberg IV.  
 — Clara, Souffl. Högter.  
 — Dora, L. 11436. Dresden I.  
 — Eduard, Dir. (2773). Bromberg III.  
 — Ella, F Sch. Neu-Ruppin.  
 — Emilie, Ch. Zürich I.  
 — Erna, Ch. Plauen.  
 — Ferdin., Sch. Guben.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Kralau.  
 — Franziska, Ch. Berlin IX.  
 — Franziska, Sch. u. S. Plauen.  
 — Frida, Sch. Effen.  
 — Friedr., Musikdir. Wittweida.  
 — Friedrich, Reg. u. Sch. Offenburg.

Schulz, Fritz, Ch. Leipzig I.  
 — Gertraud, Sch. (5564). Alzen.  
 — Sally, Ch. Hamburg II.  
 — Heinrich, Musikdir. Hofrod.  
 — Herm., Ordm. 7868. Berlin I.  
 — Swan, Kplm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. S.  
 — Käthe, Ch. Danzig.  
 — Kathi, Sch. Eilenburg.  
 — Louise, Sch. Melbort.  
 — Marie, Sch. Berlin XVI.  
 — Oskar, Sch. u. Reg. Rorschach.  
 — Otto, Ordm. 9039. Riga.  
 — Paul, Reg. u. Sch. (5128). Eternförde.  
 — Paul, Ch. Hannover I.  
 — Weida, Franziska, Ch. 7726. Dresden I.  
 — Richard, Inspiz. Berlin XXII.  
 — Ch. Berlin IX.  
 — Walter, Sch. Berlin XXX.  
 Schulze, A., Chordir. Frankfurt a. M. V.  
 — Agnes, F Ch. Dessau.  
 — Clara, S. Dessau.  
 — Emma, Souffl., Paderborn.  
 — Ernst, Ch. Düsseldorf.  
 — Friedrich, S. u. Sch. 10862. Darmstadt.  
 — Gustav, Ordm. 7598. Wiesbaden.  
 — Leopold, Sch. Berlin XIII.  
 — Marie, Sch. Cottbus.  
 — Paul, Inspiz. u. Sch. Cottbus.  
 Schumacher, Ad., Dir. u. Sch. 8408. Nürnberg II.  
 — Emil, Inspikt. Hamburg I.  
 — Fritz, Ch. u. Sch. Eöln.  
 — Ordm. 8636. Frankfurt a. M.  
 Schumann, Adolf, Sch. Weithain.  
 — Bertha, F Souffl. Hamburg I.  
 — Heint, Edm., Reg. u. Sch. (2941).  
 Domiz. Berlin.  
 — Elly, Ch. 10963. Privat. Frankf. a. M.  
 — Heint, Ernestine, F Käng. Berlin I.  
 — Friedr., Ordm. 6272. New-York I.  
 — Fritz, Ch. Hamburg IV.  
 — H., F Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Helene, Sch. u. S. (3615). Elbing u.  
 Brieg.  
 — Alara, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Meta, Sch. 11172. Privat. Eöln.  
 — Minna, F Sch. Stettin II.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Stettin II.  
 — Otto, Sch. (5394). Stralsund.  
 — Paul, Sch. 7585. Rbyschenbroda.  
 — Wilh., Balletrep. Berlin VIII.  
 — Wilh., Inspiz. Piegritz.  
 Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.  
 Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Zürich I.  
 Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart I.  
 Schupp, Helene, Sch. Wien VII.  
 Schuppau, Margarethe, Sch. Wien X.  
 Schuppler, F Ch. Basel.  
 Schurath, Lilly, L. Dresden I.  
 Schurich, F Sch. Nürnberg.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Berlin XXX.  
 Schuricht, Adelheid, L. 10222. Stuttgart.  
 — Carl, Korrepet. Mainz.  
 — Katharina, Sch. 10507. Stuttgart.  
 Schupheim, Josef, S. Magdeburg II.  
 Schuster, Bernh., Kplm. 10168. Privat.  
 Berlin.  
 — Hans, Konzertm. 8027. Mannheim.

- Schuster, Heinrich, L. München I.  
 — Jacob, Bibl. 10493. Privat. Augsburg.  
 — Marie, Sch. 11615. Wien III.  
 — Martha, Sch. Wittweida.  
 — Martha, Sch. Rudolstadt.  
 — Wirth, Hermine, S. Stettin II.  
 Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.  
 Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Düsseldorf.  
 Sveiðstrup, S., Reg. u. Sch. Hamm i. W.  
 Schwab, Auguste, Ch. Mannheim.  
 — Carl, Apüm. 7633. Rostock.  
 — Gust., Sch. Wiesbaden I.  
 — Max, Ch. u. Sch. München II.  
 — Moriz, Dramat. (4471). Privat. Bernburg.  
 — Willy, Sch. Salzburg.  
 — Saliz, Wilh., Sch. Wiener-Neustadt.  
 Schwabe, Friedrich, S. 11740. Basel I.  
 Neue Wohnung: Obere Nebgasse 17.  
 — Helvet, F. L.-B. Basel.  
 — Oswald, Ordm. 3111. Leipzig I.  
 — Wally, L. Halle.  
 Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.  
 Schwahn, Paul, Bureauch. Hamburg III.  
 Schwaiger, Regina, Sch. (5363). Ansbach.  
 — Paul, Sch. 11142. Berlin II.  
 Schwalb, Jol., Lhmstr. 1744. Frankf. a. M.  
 \*Schwalbe, Paul, Sch. 12054. Herford.  
 Schwan, Wilh., Sch. u. Inspiz. Harburg.  
 Schwanda, Emilie, Sch. Bozen.  
 Schwarz, Alma, Sch. Gastir. Berlin-  
 Charlottenburg, Bleibtrest. 12.  
 — Bernhard, Dir.: Bertr. u. Dramat. Ham-  
 burg IV.  
 — Carl, Sch. Siegnitz.  
 — Erni, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Fritzi, Sch. 12019. Privat. Wiener-  
 Neustadt.  
 — Georg, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Hartmann, F. Ch. Würzburg.  
 — Ina, S. (1415). Wiesbaden I.  
 — Johanna, F. Sch. München I.  
 — Margarethe, S. Berlin XXVIII.  
 — Martin, Sch. (5358). Straßburg.  
 — Myrtil, Sch. Gastir. Straßburg i. Elz.,  
 Neuer Markt 3.  
 — Otto, Musdir., Straßburg.  
 — Toni, S. Lübeck I.  
 Schwarzbeck, Helene, Sch. Tilsit.  
 Schwarze, Bertha, Ch. München II.  
 — Hans, Sch. München II.  
 Schwarz, Adolf, Sekr. u. Bibl. Zürich I.  
 — Anton, Sch. Marburg a. D.  
 — Anton, Sch. Bozen.  
 — Clotilde, Sch. München I.  
 — Else, Sch. Basel I.  
 — Franz, Rfäng. 7976. Hamburg I.  
 — Franziska, Souffl. Bromberg I.  
 — Nieger, Franziska, Sch. Hanau.  
 — Frieda, Sch. (4595). München II u. III.  
 — Frieda, Sch. Hamburg III.  
 — Georg, Sch. u. S. (472). Frank-  
 furt a. M. I u. II.  
 — Gustav, Hilfs-Anfager, Wien I.  
 — Gusti, Sch. Teplitz.  
 — Hans, Reg. u. Sch. 1181. Hanau.  
 — Josefina, S. u. Sch. Hermannstadt.  
 — Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.  
 — Käthe, S. Basel I.  
 Schwarz, Karl, Sch. u. S. Graslitz.  
 — Karl, Ordm. 11368. Riga.  
 — Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.  
 — Willi, F. Souffl. (3554). Leipzig I.  
 — Ludovica, F. Sch. Hamburg V.  
 — Ludwig, Sch. Jägerndorf.  
 — Marianne, F. Souffl. Teplitz.  
 — Marie, Sch. Zürich II.  
 — Marie, Sch. Christburg.  
 — Martha, Ch. Troppau.  
 — Myrtil, Sch. Colmar.  
 — Otto, Ordm. 7807. Dresden I.  
 — Rosa, Ch. Düsseldorf.  
 — Theod., Sch. Hamburg V.  
 — Victor, Apüm. 12322. Troppau.  
 — Wally, Sch. Berlin XXII.  
 — Walther, Ordm. 11541. Königsberg.  
 Schwarze, Fritzi, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Hermine, Sch. Wittweida.  
 — Karl, Sch. 11641. Kaiserslautern.  
 — Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.  
 — Paula, L. Stuttgart I.  
 — Th., Bühnenarb. 8267. Hannover I.  
 Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.  
 Schwarzlopp, Berthold, Sch. Coblenz.  
 Schwarzmüller, Fritz, Sch. Riesa.  
 Schwebhelm Hanna, Sch. Graubenz I.  
 Schwedler, Gertrud, S. (2601). Dresden II.  
 — Helene, Souffl. u. Sch. Auerbach.  
 — Max, Ordm. 7909. Leipzig I.  
 Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.  
 Schweichardt, Flora v., Sch. u. S. Linz.  
 Schweiger, Franz, Sch. Wien VIII.  
 Schweigger, Ernst, S. Barmen I.  
 Schweighofer, Felix, Sch. (f. gastir. Künstl.).  
 — Gustav, Reg. S. u. Sch. Graz, Leudlat 69.  
 — Pauline, Sch. Cassel.  
 Schweilert, Peter, Inspelt. Düsseldorf.  
 Schweinitz, C., Curt, Sch. (5344). Jlmeneu.  
 — Ernst, Sch. 10695. Berlin-Friedenau.  
 411-413  
 Schweiger, Anna, Ch. Nürnberg I.  
 — Bruno, Inspiz. u. Sch. Wittweida.  
 — Elsa, S. 11359. Frankfurt a. M. II.  
 — Fritz, Maler. (2958). München, Schwan-  
 thaler-Passage.  
 — Julius, Sch. Kiel II.  
 \*— Louise, F. L. 2490. Darmstadt.  
 — Marie, Souffl. u. Sch. Kiel II.  
 — Olga, S. Herbst.  
 — Rudolf, Sch. (1965). Domiz. Horn i. E.  
 — Victor, Sch. Wien VIII.  
 — Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Stralsund.  
 Schweizer, Arthur, Apüm. Effegg.  
 — Josefina, F. Ch. Wien IV.  
 — Victor, Sch. u. S. Teplitz.  
 Schwelb, Karl, Sch. (5200). Reife.  
 Schwelgenraber, Lucie, Sch. u. Ch.  
 Berlin XIII.  
 Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Riga.  
 — Sophie, F. Sch. 8882. L.-B. Riga.  
 Schwende, Anna, Sch. 1638. Weimingen.  
 Schwendemann-Pansa, Willi, F. Sch. London II.  
 Schwendt, Paul, Ordm. 11009. Coburg.  
 Schwenk, Marie, u. Bertha, L. Stuttgart.  
 Schwenke, Ida, L. 11882. Leipzig I.  
 — Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin X.  
 Schwenn, Paul, Cleve. Schwerin.

- Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.  
 Schweppe, Willy, Kplm. 11606. Elberfeld.  
 Schwertenski, Arthur, Sch. u. S. Schleswig.  
 Schwertner, Heinrich, Musdir. u. Konzertm. Reichenberg.  
 Schwieder, Paul, Hfls=Inspez. u. Sch. Berlin I.  
 Schwiefert, Mieke, Sch. Wilhelmshaven.  
 Schwieger, Gustav, Sch. Köln II.  
 Schwind, Wilh., Sch. u. Ch. München II. u. III.  
 Schwinge, Hetta, Sch. (5536). Graudenz.  
 Schwulst-Vork, Lina, Ch. Freiburg.  
 Schybilski, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Freiberg.  
 — Helene, F Sch. Freiberg.  
 Scotti, Franz, Alexander, L. 12115. Wien II.  
 Sczellan, Ila, Ch. Reichenberg.  
 Sebrian, Wilma, Sch. Laibach.  
 Sedel, Max, Inspez. u. Sch. Wittenberge.  
 Sedele, Johanna, S. (4509). Chemnitz.  
 Seber, Curt, Reg. u. Sch. Deuthen.  
 Sederl, Anna, Sch. u. S. Czernowitz.  
 — Wilh., Sch. u. Inspez. Czernowitz.  
 Sedl-Mayer, Margarethe, S.-L. 12050. Frankfurt a. M.  
 Sedlmaier, Casper, L. München I.  
 Sedlmair, Sophie, S. Wien II.  
 Sedlmayr, Anna, Ch. u. S. München II.  
 Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.  
 — Paul, Ch. Wien II.  
 — Sidonie, S. Zürich I.  
 Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.  
 Seeborn, Josefina, S., Ch. u. L. Linz.  
 Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Privat. Budapest, Damjanich, Gasse 36.  
 Seefeld, Paul, Kplm. Northeim.  
 Seehausen, Henry, Konzertm. Hamburg V.  
 Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. Hamburg.  
 Seel, Hedwig, L. Wien II.  
 Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Magdeba.  
 Seele, Heinrich, S. (5089). Kaiserslautern.  
 — Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.  
 Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIV.  
 — Fritz, Inspez. u. Sch. Berlin II.  
 — Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin II.  
 — Marie, F Sch. Berlin XXIV.  
 Seelmann, Otto, Orchm. 9506. Dessau.  
 Seemann, Carl, Sch. Flensburg.  
 — Ernst, Laura, Sch. Berlin XXI.  
 — Margarethe, Sch. (3831). Flensburg.  
 — Marie, Sch. Schaffhausen.  
 — Rudolf, S. (5237). Colmar.  
 Seemar, Marianne, Sch. Klagenfurt.  
 Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Hamburg I.  
 Seewald, Emma, Ch. Berlin X.  
 Segel, Georg, Ch. Dortmund.  
 Seger, Julius, Sch. Hermannstadt.  
 Seibert, Georg, Sch. u. Ch. Lübeck I.  
 — Georg, Ch. 8512. Hannover I.  
 Seibold, Grete, Sch. Glogau.  
 — Rudolf, Sch. u. S. 11021. Wien X.  
 Seibt, Georg, S. Rostod.  
 Seichert, Josef, S. 12159. Meran.  
 Seibel, Anna, Sch. Wolmerod.  
 — Arthur, Kplm. 6343. Privat. Rotterdam.  
 — Else, Ch. u. Sch. 11313. (f. F. Koven).  
 — Elvira, Sch. Wittweida.  
 — Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.  
 — Felix, Reg. u. Sch. 9723. Harburg.  
 Seibel, Gustav, Dr., S. 9177. (f. gastr. Künstler).  
 Seidemann, Conrad, Reg. u. Sch. 10463 Philadelphia.  
 — Margarethe, L. Hamburg I.  
 — Steinbach, Wigi, F Sch. 10906. Philadelphia.  
 Seidl, Betty, Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 — Franz, Inspez. Prag.  
 — Hans, Oberreg. Aachen II.  
 — Josef, Kass. 11792. Marburg I.  
 Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.  
 — Jesco, Sch. (5523). Bremen I.  
 — Julius, Reg. u. Sch. 7914. Lübeck I.  
 — F. Mathilde, L. Darmstadt.  
 Seidner, Paula, S. Effegg.  
 Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.  
 Seijert, Felicia, Sch. Berlin XIV.  
 — Georg, Ch. Dresden I.  
 — Heinrich, Hofmus. 8291. München I.  
 — Hugo, Sch. Pilsen.  
 — Wilh., Sch. Zürich II.  
 Seiffert, Arthur, Sch. z. St. privat. Berlin, Jagostr. 26.  
 — Carl, Ch. München II u. III.  
 — Marie, S. 10936. Bremen.  
 — Wizzi, Sch. (a. S. f. d. S.). Effegg.  
 Seifriz, Hans, Kplm. 11698. Neuengag. Dobz.  
 Seile, Louise, Sch. Hamburg V.  
 Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Karlsruhe.  
 — Ferdinand, S. Gastr. Berlin NO., Neue Königsstr. 55/56, b. Brud.  
 Seim, Robert, S. Danzig I.  
 Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M.  
 Seipel, Elisabeth, L. Breslau I.  
 — Mara, S. Düsseldorf.  
 Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.  
 Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.  
 — Toni, S. (5716). Reval.  
 Seitz, Bertha, Sch. Berden.  
 — Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 — Elsa, Sch. Chemnitz.  
 — Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.  
 — Nora, Souffl. Stettin I.  
 Seiwert, Peter, S. u. Sch. Trier.  
 Seller, Eduard, Sch. Znaim.  
 Selberg, Otto, Kplmstr. (5644). Frankfurt a. D.  
 Selchow, Gertrud, Ch. Berlin I.  
 Selben, Ilse, Sch. 10958. Freiburg.  
 Selbened, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.  
 Selbort, Bertha, Sch. Ingolstadt.  
 Selhofer, Robert, Reg., Sch. u. S. Düsseldorf.  
 Selig, Adolf, Sch. Berlin XII.  
 — Sigmund, Sctr. u. Sch. Milwaukee.  
 Sell, Wilhelm, Sch. 12277. Leipzig III.  
 Sella, Clara, Sch. 9652. Frankfurt a. M. I.  
 Selle, Ernst, S. Domiz. Berlin W., Barbarossastraße 75.  
 — Hermann, Ch. 5438. Berlin I.  
 — Richard, Bureauch. u. Sch. 11360. Stettin II.  
 Sellar, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.  
 — Louise, Sch. Hof.  
 Sellmann, Elsa, Souffl. Hamburg VIII.  
 Selh, Herma, Sch. Preßburg.  
 Seltmann, Grete, Ch. München II u. III.  
 Selzer, Rolli, Sch. u. Ch. Elberfeld.

- Schuster, Heinrich, L. München I.  
 — Jacob, Bibl. 10493. Privat. Augsburg.  
 — Marie, Sch. 11816. Wien III.  
 — Martha, Sch. Wittweida.  
 — Martha, Sch. Kubaſtadt.  
 — Wirth, Hermine, S. Stettin II.  
 Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.  
 Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Düsseldorf  
 Sveisstrup, D., Reg. u. Sch. Hamm i. W.  
 Schwab, Auguste, Ch. Mannheim.  
 — Carl, Kplm. 7633. Rostock.  
 — Gust., Sch. Wiesbaden I.  
 — Max, Ch. u. Sch. München II.  
 — Moritz, Dramat. (4471). Privat. Bernburg.  
 — Wily, Sch. Salzburg.  
 — Saliz, Wilh., Sch. Wiener-Neustadt.  
 Schwabe, Friedrich, S. 11740. Basel I.  
 Neue Wohnung: Obere Nebgasse 17.  
 — Helvet, F. L.-B. Basel.  
 — Oswald, Drchm. 3111. Leipzig I  
     Ch. Coburg.  
     uch. Hamburg III.  
     h. (5363). Ansbach.  
     . Berlin II.  
     1744. Frankf. a. M.  
     12064. Herford.  
     i. Jaspiz. Harburg.  
     h. Bozen.  
     ). Gastir. Berlin-  
     rbtreustr. 12.  
 — Bernhard, Dir.: Betr. u. Dramat. Ham-  
 burg IV.  
 — Carl, Sch. Liegnitz.  
 — Erni, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Fritz, Sch. 12019. Privat. Wiener-  
 Neustadt.  
 — Georg, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Hartmann, F. Ch. Würzburg.  
 — Ina, S. (1416). Wiesbaden I.  
 — Johanna, F. Sch. München I.  
 — Margarethe, S. Berlin XXVIII.  
 — Martin, Sch. (5368). Straßburg.  
 — Myrtill, Sch. Gastir. Straßburg i. Elz.,  
 Neuer Markt 3.  
     burg.  
     ). Tilsit.  
     München II.  
     . II.  
     Bibl. Zürich I.  
     g a. D.  
     jen I.  
     Hamburg I.  
     bromberg I.  
     sch. Hanau.  
     München II u. III.  
     rg III.  
     (472). Frank-
- Gustav, Hilfs-Anfager, Wien I.  
 — Gusti, Sch. Teplitz.  
 — Hans, Reg. u. Sch. 1181. Hanou.  
 — Josefina, S. u. Sch. Hermannstadt.  
 — Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.  
 — Käthe, S. Basel I.

- Schwarz, Karl, Sch. u. S. Graditz.  
 — Karl, Drchm. 11366. Riga.  
 — Clara, Sch. u. S. 8879. Coburg.  
 — Lilli, F. Souffl. (3564). Leipzig I.  
 — Lubovica, F. Sch. Hamburg V.  
 — Ludwig, Sch. Jägerndorf.  
 — Marianne, F. Souffl. Teplitz.  
 — Marie, Sch. Zürich II.  
 — Marie, Sch. Christburg.  
 — Martha, Ch. Troppau.  
 — Myrtill, Sch. Colmar.  
 — Otto, Drchm. 7807. Dresden I.  
 — Rosa, Ch. Düsseldorf.  
 — Theob., Sch. Hamburg V.  
 — Victor, Kplm. 12322. Troppau.  
 — Wally, Sch. Berlin XXII.  
 — Walthar, Drchm. 11641. Königsberg.  
 Schwarze, Fritz, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Hermine, Sch. Wittweida.  
 — Karl, Sch. 11641. Kaiserlautern.  
 — Max, Jaspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.  
 — Paula, L. Stuttgart I.  
 — Th., Bühnenarb. 8267. Hannover I.  
 Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.  
 Schwarzlopp, Berthold, Sch. Coblenz.  
 Schwarzmüller, Fritz, Sch. Riesa.  
 Schwebhelm Hanna, Sch. Graudenz I.  
 Schwebler, Gertrud, S. (2601). Dresden II.  
     Sch. Auerbach.  
     W. Leipzig I.  
     i. Wiesbaden I.  
     v, Sch. u. S. Sing-  
     h. Wien VIII.  
     . Barmen I.  
     Sch (i. gastir. Künstl.).  
     Sch. Graz, Leudkat 69.  
     ffel.  
 Schweikert, Peter, Jaspelt. Düsseldorf.  
 Schweinitz, C., Curt, Sch. (3344). Zimenau.  
 — Ernst, Sch. 10896. Berlin-Friedenau.  
     411-413  
 Schweizer, Anna, Ch. Rärnberg I.  
 — Bruno, Jaspiz. u. Sch. Wittweida.  
 — Elsa, S. 11359. Frankfurt a. M. II.  
 — Fritz, Maler (2958). München, Schwan-  
 thaler-Passage.  
 — Julius, Sch. Kiel II.  
 \* — Louise, F. L. 2490. Darmstadt.  
 — Marie, Souffl. u. Sch. Kiel II.  
 — Olga, S. Herbst.  
 — Rudolf, Sch. (1965). Domiz. Horn i. L.  
 — Victor, Sch. Wien VIII.  
 — Wilhelm, Jaspiz. u. Sch. Stralsund.  
 Schweizer, Arthur, Kplm. Eßegg.  
 — Josefina, F. Ch. Wien IV.  
 — Victor, Sch. u. S. Teplitz.  
 Schwelb, Karl, Sch. (5200). Reife.  
 Schwelgengräber, Lucie, Sch. u. Ch.  
 Berlin XIII.  
 Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8581. Riga.  
 — Sophie, F. Sch. 8862 L.-B. Riga.  
 Schwende, Anna, Sch. 1638. Weiningen.  
 Schwendenmann-Panja, Lilli, F. Sch. London II.  
 Schwendi, Paul, Drchm. 11009. Coburg.  
 Schwenk, Marie, u. Bertha, L. Stuttgart.  
 Schwenke, Ida, L. 11882. Leipzig I.  
 — Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin X.  
 Schwenn, Paul, Cleve. Schwern.

Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.  
 Schwegge, Wilm., Kplm. 11806. Elberfeld.  
 Schwerfenbli, Arthur, Sch. u. S. Schleswig.  
 Schwertner, Heinrich, Musikdir. u. Konzertm.  
 Reichenberg.  
 Schwieder, Paul, Hfls.-Inspez. u. Sch.  
 Berlin I.  
 Schwiefert, Riege, Sch. Wilhelmshaven.  
 Schwioger, Gustav, Sch. Köln II.  
 Schwind, Wilm., Sch. u. Ch. München II. u. III.  
 Schwinge, Hetta, Sch. (5536). Grandenz.  
 Schwulst-Dort, Lina, Ch. Freiburg.  
 Schybilski, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Freiberg.  
 — Helene, F. Sch. Freiberg.  
 Scatti, Franz, Alexander, T. 12115. Wien II.  
 Sczellan, Ilse, Ch. Reichenberg.  
 Sebrian, Wilma, Sch. Laibach.  
 Seckel, Max, Inspez. u. Sch. Wittenberge.  
 Sedele, Johanna, S. (4509). Chemnitz.  
 Seider, Curt, Reg. u. Sch. Neuthen.  
 Seidel, Anna, Sch. u. S. Czernowitz.  
 — Wilm., Sch. u. Inspez. Czernowitz.  
 Seidl-Rayer, Margarethe, S.-T. 11000.  
 Frankfurt a. M.  
 Seidmaier, Casper, T. München I.  
 Seidmaier, Sophie, S. Wien II.  
 Seidmaier, Anna, Ch. u. S. München II.  
 Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.  
 — Paul, Ch. Wien II.  
 — Sidonie, S. Zürich I.  
 Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.  
 Seeborn, Josefina, S., Ch. u. T. Linz.  
 Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Privat.  
 Budapest, Damjanich, Gasse 38.  
 Seefeld, Paul, Kplm. Rorthelm.  
 Seehausen, Henry, Konzertm. Hamburg V.  
 Seehofner, Otto, Sch. 7847. Privat. Hamburg.  
 Seel, Hedwig, T. Wien II.  
 Seeländer, Alwin, Ordm. 11714. Magdebg.  
 Seele, Heinrich, S. (5089). Kaiserlautern.  
 — Otto, Ordm. 9740. Leipzig I.  
 Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIV.  
 — Fritz, Inspez. u. Sch. Berlin II.  
 — Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin II.  
 — Marie, F. Sch. Berlin XXIV.  
 Seelmann, Otto, Ordm. 9505. Dessau.  
 Seemann, Carl, Sch. Flensburg.  
 — Ernst, Laura, Sch. Berlin XXI.  
 — Margarethe, Sch. (3831). Flensburg.  
 — Marie, Sch. Schaffhausen.  
 — Rudolf, S. (5237). Colmar.  
 Seemar, Marianne, Sch. Klagenfurt.  
 Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Hamburg I.  
 Seewald, Emma, Ch. Berlin X.  
 Segel, Georg, Ch. Dortmund.  
 Seger, Julius, Sch. Hermannstadt.  
 Seibert, Georg, Sch. u. Ch. Lübeck I.  
 — Georg, Ch. 8512. Hannover I.  
 Seibold, Grete, Sch. Glogau.  
 — Rudolf, Sch. u. S. 11021. Wien X.  
 Seibt, Georg, S. Kofnod.  
 Seichert, Josef, S. 12159. Meran.  
 Seibel, Anna, Sch. Bolmerod.  
 — Arthur, Kplm. 6343. Privat. Rotterdam.  
 — Else, Ch. u. Sch. 11313. (f. F. Hoben).  
 — Elvira, Sch. Wittweida.  
 — Ernst, Ordm. 9525. Leipzig I.  
 — Feliz, Reg. u. Sch. 9723. Harburg.

Seidel, Gustav, Dr., S. 9177. (f. gastr.  
 Künstler).  
 Seidemann, Conrad, Reg. u. Sch. 10463  
 Philadelphia.  
 — Margarethe, T. Hamburg I.  
 — Steinbach, Wigi, F. Sch. 10906.  
 Philadelphia.  
 Seidl, Betty, Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 — Franz, Inspez. Prag.  
 — Hans, Oberreg. Wachen II.  
 — Josef, Kass. 11792. Harburg I.  
 Darmstadt.  
 men I.  
 14. Lübeck I.  
 dt.  
 XIV.  
 München I.  
 privat. Berlin,  
 — Carl, Ch. München II. u. III.  
 — Marie, S. 10936. Bremen.  
 — Wigi, Sch. (a. S. f. b. S.). Elegg.  
 Seifriz, Hans, Kplm. 11698. Neuengog. Doda.  
 Seile, Louise, Sch. Hamburg V.  
 Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Karlsruhe.  
 — Ferdinand, S. Gastr. Berlin NO.,  
 Neue Admistr. 55/56, b. Brud.  
 Seim, Robert, S. Danzig I.  
 Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M.  
 Seipel, Elisabeth, T. Breslau I.  
 — Sara, S. Düsseldorf.  
 Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.  
 Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.  
 — Tomi, S. (5716). Neval.  
 Seih, Bertha, Sch. Berden.  
 — Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 — Elsa, Sch. Chemnitz.  
 — Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.  
 — Rora, Souffl. Stettin I.  
 Seiwert, Peter, S. u. Sch. Trier.  
 Seller, Eduard, Sch. Jnaim.  
 Selberg, Otto, Kplmstr. (5644). Frank-  
 furt a. O.  
 Selchow, Gertrud, Ch. Berlin I.  
 Selden, Ilse, Sch. 10958. Freiburg.  
 Selbened, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.  
 Seldorf, Bertha, Sch. Jugoskadt.  
 Selhofer, Robert, Reg., Sch. u. S. Düsseldorf.  
 Selig, Adolf, Sch. Berlin XII.  
 — Sigmund, Sekt. u. Sch. Milwaukee.  
 Sell, Wilhelm, Sch. 12277. Leipzig III.  
 Sella, Clara, Sch. 9852. Frankfurt a. M. I.  
 Selle, Ernst, S. Domiz. Berlin W., Barbarossa-  
 straße 75.  
 — Hermann, Ch. 5438. Berlin I.  
 — Richard, Bureauch. u. Sch. 11360.  
 Stettin II.  
 Sella, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.  
 — Louise, Sch. Hof.  
 Sellmann, Elsa, Souffl. Hamburg VIII.  
 Sells, Herma, Sch. Preshburg.  
 Sellmann, Grete, Ch. München II. u. III.  
 Selzer, Mollie, Sch. u. Ch. Elberfeld.

Selzburg, Carl, Reg. u. Sch. Coblenz.  
 Sembler, Charlotte, Sch. Berlin XVIII.  
 Semes, Wilhelm, Ch. Mannheim.  
 Semste, Johannes, S. Berlin XVI.  
 Semler, Emilie, F. Ch. u. Sch. Coburg  
 — Laura, F. Ch. 965. Weimar.  
 — Paul, Sch. 11149. Flensburg.  
 Senders, Ernestine, Sch. Wien X.  
 Senfleben, Paul, Ch. Berlin I.  
 Senger, Ferdinand, Drhm. 9527. Danzig.  
 — Heinz, Dr., Sch. Magdeburg I.  
 — Viktor, Sch. (3224). München II u. III.  
 — *Wittmann, Cathi* F. S. München I.  
 ( ) 3. Leipzig I.  
 ( ) (5668). Karau.  
 ( ) Sch. Karau.  
 ( ) Ch. Berlin XVI.  
 ( ) Berlin IV.  
 ( ) Sch. Berlin XXIX.  
 ( ) 42. Hamburg IV.  
 ( ) 2199). Magdeburg II.  
 ( ) Mühlhausen.  
 ( ) Sch. 9843. Darmstadt.  
 ( ) Philadelphia.  
 ( ) u. S. Währ.-Neustadt.  
 ( ) (2863). Dresden I.  
 ( ) New-York II.  
 ( ) Privat. Dresden.  
 ( ) h. Heidelberg.  
 ( ) (4808). Reuthen.  
*Wittmann, Cathi*, S. 7683. Braunschweig.  
 Seubert, Helene, F. Ehrenmitgl. 771. Rannh.  
 — Marie, Sch. Magdeburg II.  
 Severin, Hermine, L. Wien II.  
 Sewaroff, Maria, Sch. Baden b. B.  
 Seyberlich, Bertha, F. Sch. Oldenburg.  
 — *Anna* Sch. Oldenburg.

.Reichen-  
 Bremen I.  
 arg.  
 Wien IV.  
 at. Basel.

Seyffertig, Gustav v., Reg., Sch. u. S.  
 (2107). New-York I.  
 — Toni v., F. Sch. Berlin III.  
 Seyfried, Anna, Souffl. Würzburg.  
 Sgarz, Marie, L. Graz.  
 Sharp, Winni, Sch. New-York II.  
 — Schopp, Ferdinand, S. Riga I.  
 Schukowsky, Ivan, S. Brünn.  
 Siccard, Anna, Sch. u. S. Lodz.  
 Sichra, Wilhelm, Sch. St. Pölten.  
 Sid, Carl, Sch. 9825. München II u. III.  
 Sido, Franz, Dir. (4876). Mannheim II.  
 Sieber, Max, Inspiz. u. Sch. (5219). Prag,  
 Landes-Ch.  
 Siebert, Bertha, F. Souffl. (1612). Stettin II.  
 — Bruno, Drhm. 10193. Cassel.  
 — Emma, Sch. (6427). Zürich II.  
 — Hanna, S. u. Sch. (2882). Privat.  
 Kachen (s. auch Kühne).  
 — Hans, Sch. Berlin III.

Siedentopf, Christian, Sch. Wlogau.  
 Sieder, Alfred, S. u. Sch. (1733). Glin.  
 — Frigi, S. 12258. Privat. Halle, Zin-  
 gassenstr. 9 II.  
 Siedler, Helene, Sch. 11843. Dortmund II.  
 — Schulze, Helene, Sch. 11843. Privat.  
 Leipzig.  
 Siedner, Fanny, Sch. Uffenheim.  
 Siefte, Emma, Sch. u. S. 9496. Leipzig III.  
 Sieg, Walter, Sch. Bremen I.  
 Siege, Adolf, Dir. Krens.  
 — Gustav, Sekr. u. Sch. Krens.  
 — Heinz, Sch. Magdeburg I.  
 — Leopoldine, F. Sch. Krens.  
 Siegel, Bernhard, Sch. Philadelphia.  
 — Rud., Drhm. 7641. Danzig.  
 — Ch. Magdeburg I.  
 Siegeler, Anna, L. Hannover I.  
 Sieger, G. J., Sch. Salzburg.  
 — Gustel, Sch. 10196. Berlin IV.  
 Siegert, Julie, Sch. Odriz.  
 — Max, Ch. Lübeck I.  
 Siegl, Wigi, Sch. Hermannstadt.  
 Sieglitz, Georg, S. München I.  
 Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864.  
 Berlin IX.  
 Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.  
 — Frida, S. Basel.  
 Siegmund, Eugen, Reg. u. Sch. (3206).  
 Danzig.  
 Siemann, Clara, F. Ch. Lübeck I.  
 Siener, Jos., Sch. Magdeburg II.  
 Siewert, Emil, Inspiz. u. Sch. New-York I.  
 Siewert, Hans, S. 11865. Glin.  
 Siggelkow, F. Ch. u. Sch. 7497. Schwertin.  
 Sigi, Alfred, Bureauch. Glin II.  
 — Salzen, Lotte, S. Reuthen.  
 — Marie, Sch. Glin II.  
 Sigler, Elise, Ch. München I.  
 Sil, Josef v., Rdnng. Gastfr. Budapest,  
 Ferenz Rdrut 36.  
 Silla, Ferry, Oberreg. Glin II.  
 Silla, Dr. H., Apptm. (5268). Offen.  
 Silha, Ant., Apptm. u. Chordir. 9509.  
 Frankfurt a. M.  
 Sil, W., Frl., L. Karlsruhe.  
 Silé, Ludwig, Sch. Graz.  
 Simm, Friedr., Sch. (5668). Lüneburg.  
 Simon, Carl, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Hans, Reg. Würzburg.  
 — Hugo, S. 8199. Neustrelitz.  
 — Julie, Souffl. Olmütz.  
 Simoneit, Hugo, Ch. Cassel.  
 Simons, Emeline, Sch. (4558). Lodz.  
 — Rainer, Dir. 9648. (s. gastfr. Künstler).  
 Singer, Adele, Souffl. Sonneberg.  
 — Adolf, Balletm. Hermannstadt.  
 — Anna, Souffl. u. Sch. Offenburg.  
 — Edmund, Konzertm. Stuttgart.  
 — Ernst, Ch. 10253. Stuttgart.  
 — Johanna, Ch. Stuttgart.  
 — Melanie, Sch. Inaim.  
 — Siedermann, Therese v., Sch. Wien VII.  
 Sinszel, Frl., S., Bolont. Weimar.  
 Sissi, Franziska, Sch. Reg.  
 Siren, Wigi, Ch. Wien VII.  
 Sironi, Irene, S.-L. Wien II.  
 Sitta, Käthe, Sch. Warburg a. L.

Bittard, Alfred, Korrep. Hamburg I.  
 Bivers, Frieda, Sch. Baffum.  
 Bivré, Anna, Sch. u. Ch. Bentzen.  
 Stol, Sigmund, Robert, Sch. Troppau.  
 Blala, Louise, L. Prag.  
 — Theresie, L. Prag.  
 Blalla, Gusti, Sch. Hannover III.  
 Blarla, Irma, Sch. Frankfurt a. O.  
 Sterjan, Camillo, Ch. Troppau.  
 Blitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1262. München II.  
 Bloßig, Franz, Insp. Wien II.  
 Blotal, Friedrich, S. Colmar.  
 Blora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (6074).  
 Hamburg IV.  
 Blott, Alfred, Ordm. 9831. Schwerin.  
 Braun, Karl, Professor, Dir. u. Oberreg.  
 (3139). Gaftr. ab 1. Mai 1902 Dir.  
 Stuttgart-Gannstadt.  
 Striban, Josefina, L. Prag.  
 Strivanek, Heinrich, Dir. Abt.: Ollersbach  
 Nr. 1, Post Kirchstetten a. d. Westbahn,  
 ab 1. Januar 1902 Dir. d. militär-  
 wissenschaftl. Kasinoh. i. Przemysl,  
 a.  
 — Freising.  
 — S. Wiener-Neuß.  
 — u. L. Brunn.  
 — iel I.  
 — Wien I.  
 — b). Privat. Darmstadt.  
 — b. Wien II.  
 Bluma, Leopoldine, Sch. Czernowitz.  
 Smeytal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich.  
 Smith, Edmundine, L. 8748. Braunschweig.  
 Sobau, Elise, Souffl. Quedlinburg.  
 Sochor, Joseph, Sch. W.-Glabbach.  
 — Clementine, Sch. W.-Glabbach.  
 Sobel, Julius, Reg. u. Sch. Laibach.  
 Sodemann, Ad., Kplm. Hamburg VIII.  
 Soden, Anna, Sch. Kiel I.  
 — v., Franziska, Sch. Staßfurt.  
 Sobimann-Alberti, Dir. Hamburg IX.  
 — Rimi, F. Sch. Hamburg IX (a. G. f. b. S.).  
 Sddenberg, Alu, F. Souffl. (4859). Kachen I.  
 Sölich, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.  
 — Rosa, F. Sch. Mannheim II.  
 Sörite, Clara, Sch. Eresfeld.  
 Soite, Johanna, Ch. Hamburg I.  
 Soling, M., Kplm. Wien IV.  
 Soltan, Egbert, Sch. (4806). Kiel II.  
 — Elisabeth, Sch. Berlin XXIV.  
 — Franz, S. u. Ch. Wörlin.  
 Soldin, Ed., Reg. u. S. Cincinnati.  
 Somin, Hedda, Sch. Berlin IV.  
 Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.  
 — Carl, Obergard. 11251. Berlin VIII.  
 — F., Rmus. 3822. Braunschweig I.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. Wien V.  
 — Friedrich, Kplm. 11797. Olmitz.  
 — H., Ch. Wiesbaden I.  
 — Heinz, Sch. u. Reg. Stralsund.  
 — Kurt, Rjäng. 9294. Berlin I.  
 — Martha u. Antonie, F. Ch. Leipzig I.  
 — Max, Dir. Privat. Berlin W., Smb-  
 Straße 17 pt. I.  
 — Rudolf, Hoffsch. (642). Wien I.  
 — Willie, Sch. Gera I.  
 — L.-Flev. Wiesbaden I.

Sommerfeld, Carl, Ch. Stettin I.  
 — Kplm. 9960. Privat. Berlin.  
 Sommerstorff, Otto, Sch. 8138. Berlin II.  
 Sondegg, Ad., S. Freiburg.  
 Sonderburg, Alu, Souffl. Kachen II.  
 Sondermann, Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.  
 Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.  
 — Hans Jr., Sch. St. Pölten.  
 Sonthelm, Heinz, Rjäng., Ehrenm. Stuttgart.  
 Sonthelmer-Selben, Arthur, Ch. Würzburg.  
 Sontoneff, Alb., S. u. Sch. 11412. Lübeck I.  
 Soparth-Palme, Käthe, Souffl. Braunau.  
 Sora, Sch. Altenstein.  
 Sorani, Emil, S. 10139. Basel.  
 — Rudolf, Sch. Regensburg.  
 Sorrelli, Marie, S. Rostock.  
 Sorgas, Luita, S. (3943). Würzburg.  
 Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin VI.  
 — Lisi, Sch. Arnstadt.  
 Sorm, Frigi, Sch. Wien VIII.  
 Sorma, Agnes, F. Sch. (i. gastr. Kunstl.).  
 Sormes, Oskar, Sch. (4116). Gaftr. Domiz.  
 Berlin.  
 Sorstb, Arthur, Gaftr. Domiz.  
 — Gaftr. Berlin, Kl. Frankfurterstr. 10.  
 Soubroun, Josephine, Ch. Berlin VIII.  
 Soubroun, Clara u. Marie, Ch. Freiburg.  
 Soutroé, Ely, L. Eöln I.  
 Souvent, Carl, Sch. u. S. Meran.  
 — Emma, F. Ch. 10008. Hannover I.  
 Sovan, Franz, Ch. Graz.  
 Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.  
 Spärlisch, J. Kplm. Jägerndorf.  
 \*Spahr, Valentin, Lhmr. 11981. Wiefen.  
 Spamer, Heinz, Sch. 8815. Mannheim II.  
 Spantler, Paul u. Marie, Ch. Rostock.  
 Sparr, Adele, Sch. u. S. Eßegg.  
 Spannagel, Otto, Sch. Erfurt I.  
 Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.  
 — Rizzi, F. Ch. Königsberg.  
 Spanneberg, Jos., Ordm. 12215. München I.  
 Spatmann, Florentine, Ch. Wien II.  
 Spector, Isidor, Ch. Wien VII.  
 Speemann  
 Sperr, El. Arnstadt.  
 Speiser, i. Wien III.  
 — Käthe, Schongau.  
 Spemann 762. Stettin I.  
 Spendelin Berlin XXVI.  
 Spengler, u. XXI.  
 Sperber, iahfurt.  
 Spersch, L., ..... le, Sch. Rensstadt.  
 — Olga u. Willy, Sch. Staßfurt.  
 Sperling, Gretchen, F. Ch. u. Sch. Coburg.  
 Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin I.  
 Spett, Stephanie, S. (5632). Przemysl.  
 — Sophie, Sch. Rürnberg IV.  
 Spetzel, Franz, Ch. Effen.  
 Spielberg, Ludwig, Sch. Nischaffenburg.  
 Spieler, Mary, Sch. Wiesbaden II.  
 Spielmann, Melanie, Sch. Wien III.  
 — Julius, Sch. St. Petersburg III.  
 Spier, Angelika, Sch. Gera I.  
 — Martha, Sch. 11950. Reiningen.  
 Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.  
 — Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.  
 — Hans, S. Plauen.  
 Spich, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesb. I.



- Epich, Arno, Ch. 202. Dresden I.  
 — Max, Sch. Eisenach.  
 Epiller, Jenny, Sch. Braunau.  
 Spinner, Karl, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 Spinti, Aug., Sch. (4435). Freiberg.  
 Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin VI.  
 Spitz, Emil, Sch. Czernowitz.  
 — Hedwig, X. Wien II.  
 — Hermine, Sch. Marburg a. D.  
   Erfurt.  
   h. 12010. Crefeld.  
   h. u. S. Saaz.  
   Währisch-Weißkirchen.  
   X. Berlin XII.  
   h. u. S. Olmütz.  
   ar, S. 9879. Breslau I.  
   h. Berlin VIII.  
   schm. 3303. Mannheim  
   caßburg.  
   Berlin I.  
   Sch. 12009. Straßburg.  
   h. u. S. Effen.  
   ostod  
   pzig I.  
   u. Sch. Dölich.  
   Sch. Chemnitz.  
   Braunschweig.  
 — Hartung, Vertr., S. (3058). Chemnitz  
   u. Kaiserlautern.  
 — Trautmann, F. Sch. Braunschweig.  
 Epuller, Emma, X. Wien II.  
 Euble, Emilie, Sch. Berlin XVIII.  
 Euaad, Siegf., Dir. Plauen.  
 Euaakmann, Rplm. 12078. Linz.  
 Euaab, Katalie, Sch. Landsberg (Halle).  
 Euaade, Diefse, Sch. Hagen.  
 Euaade, Dr., Rplm. Altenburg.  
 Euaabelmann, Bertha (f. Kralowsky), Ch.  
   10111. Hannover I.  
 Euaadler, Amalie 12142 u. Elfr. 12143,  
   S. X. Altenburg.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 — Marie, Sch. Schwabach.  
 Euaadtegger, Julie, S. Graz.  
 Euaadtfeld, Heint., Dir. Cöln II.  
 Euaadthagen, Adolf, Sect. Königshütte D. S.  
 Euaadting, Ferdinand, Sch. u. S. (4465).  
   I. militärpfl. Grenadier-Regt. König  
   Wilh. II. (II. westpreuß.) Nr. 7, Liegnitz.  
 Euaadgemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.  
 Euaadhnisch, Gust. u. Marie, Sch. Nordheim.  
 Euaadner, Margar., Ch. Berlin XI.  
 Euaadrl, Ludwig, Sch. Reichenburg.  
 Euaadter, Philipp, Hoffsch. 4129. Wien I.  
 Euaadtehl, Hermann, Sch. Berlin XXVI.  
 Euaadgl, Josef, Balletm. u. S. X. Olmütz.  
 — Marie, Ch. Olmütz.  
 — Wigi, S. X. Olmütz.  
 Euaadhl, Alex, Inspiz. u. Sch. Rudolstadt.  
 — Anna, S. (6735). Bromberg.  
 — Christian v., Sch. 9106. Elbing.  
 — F., Rplm. Berden.  
 — Franz, Rplm. Güt.  
 — Frieda, Ch. Berlin I.  
 — Jella, Grete, Sch. Dabos.  
 — Hans, Sch. Mannheim II.  
 — Ilma, Ch. Dortmund II.  
 — Käthe v., F. Sch. Elbing.  
 Euaadhl, Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.  
 — Paula, Sch. Jülsburg.  
 — Philipp, Rplm. (2254). Magdeburg II.  
 — Robert, Sch. Lettschen.  
 Euaadhlberg, Georg, S. 11446. Priv. Hamburg.  
 — Karl, Sch. u. S. 6813. Halle.  
 — Wiest, F. Balletm. u. S. X. Halle.  
 Euaadhlhut, Herm., Ch. Braunschweig.  
 — Johanna, F. Ch. Braunschweig.  
 Euaadhl, Edm., Reg. u. Sch. Gastir Land-  
   hut, Bayern, Pittichengasse Nr. 711.  
 — Pelz, Marie, Sch. Gastir Landshut.  
 Euaadhlmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.  
 — Georg, Ch. Darmstadt.  
 Euaadhlberg, Alois, Konzertm. Salzburg.  
 Euaadhl, Carl, Ch. Düsseldorf.  
 Euaadhlberg, Eduard, Ch. Leipzig I.  
 Euaadhlmer, Kuny, S. (5514). Magdeburg.  
 — Emil, S. 8325. Berlin I.  
 — Fritz, Sch. Hamburg II.  
 Euaadhlpa, Paul, S., Berlin XXI.  
 Euaadhlle, Emil, Hofmus. 7754. Karlruhe.  
 Euaadhlange, Arnold, Sch. 9316. Breslau I.  
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Stettin I.  
 Euaadhlhope, Reva, S. (5349). (f. gastir. Künstl.).  
 Euaadhlja, Alois, S. Troppan.  
 Euaadhljanig, Ferd., Sch. Wien V.  
 Euaadhlpar, Willi, Sch. u. F. Willi, Sch. u. Ch. Cöln.  
 Euaadhlrch, Josef, Reg. Lettschen.  
 Euaadhlrd, Billy, Rplm. u. Korres. Cöln I.  
 \*Euaadhlrt, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Wilhelmsh.  
 — Emilie, Sch. 11124. London II.  
 — Hanna, F. S. (f. Conrad).  
 — Kurt, Sch. 12257. Harburg.  
 Euaadhlrka, Carl, Reg., S. u. Sch. Teplitz.  
 Euaadhlrke, Gust., Rplm. Freiburg.  
 — Karoline, Sch. 10325. Bremen.  
 — Marie, Sch. Ramenz.  
 — Theodor, Ch. Rannheim.  
 Euaadhlrmann, Albert, Inspiz. u. Sch. Boyen.  
 Euaadhlrburg, Rich., Sch. 11433. Frankfurt a. D.  
 Euaadhlrth, Carl, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.  
 Euaadhlstny, Helene, Sch. Olmütz.  
 Euaadhlst, Elsa, X. Berlin I.  
 Euaadhlster, Hanna, Sch. Hamburg I.  
 — Danna, Sch. Kiel I.  
 Euaadhlstiger, Oscar, Sch. Rosenheim.  
 Euaadhlst, Carl, Reg. u. Sch. Jägerndorf.  
 Euaadhlstau, Diefse, Sch. Sonderhausen.  
 Euaadhlstigl, Gisela, F. S. Dresden I.  
 Euaadhlstinger, Carl, S. Cöln.  
 — Hil., F. Sch. (2241). Danzig.  
 Euaadhlstulen, Hans, Sch., f. St. Einj.-Freiw.,  
   Berlin, Reichenbergerstr. 9.  
 — Robert, Sch. (5354). Privat. Wachen.  
 Euaadhlstufen, Stephanie, Sch. (2903). Kiel II.  
 Euaadhlstuffer, Alfred, Konzertm. Cöln.  
 Euaadhlstuhagen, Bernh., Hofpflm. München I.  
 Euaadhlstedel, Max, Sch. Habersleben.  
 Euaadhlsteg, Josef, Konzertm. Barmen I.  
 Euaadhlstefan, Martha, S. Effen.  
 Euaadhlstefanides, Alex, Rplm. 11661. Hamb. IV.  
 — Ella, Sch. Fahr.  
 — Josef, Sch. Fahr.  
 Euaadhlstefan, Franz, Sch. 11919. Wilhelmsh-  
   haven.  
 \* — Margarethe, F. Sch. 11920. Wilhelmsh-  
   haven.

Steffen, Georg, Dir. (5600). Bern.  
 — H., Sch. Quedlinburg.  
 — Marie, Sch. Quedlinburg.  
 Steffens, Antonie, Sch. Ederförde.  
 — Carl, Sch. Wien XIII.  
 — Claire, Sch. Zittau.  
 — Clara, Sch. Glogau.  
 — Emil, Dir. u. Oberreg. Ederförde.  
 — Frida, Ch. Effen.  
 — Gustav, Kplm. 2981. Berlin III.  
 — Hermann, S. (2064). Berlin VIII.  
 — Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.  
 — Tommy, S. (4948). Ulm I.  
 Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717.  
 Hannover II.  
 Stegemann, Ernst, Sch. (5472). Berlin XXVII.  
 (a. G. f. d. S.).  
 — I u. II, Frls., L. Berlin IX.  
 — Felix, Sch. u. S. Privat. Riga, Gr.  
 Rewastr. 9.  
 Steger, Antonie, Leonz, Sch. Domiz.  
 Altenburg, Kanalstr. 45.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Domiz. Ebenda.  
 — Emil, Reg. u. Sch. (3130). Waldenburg.  
 Steglich, William, Kplm. (5566). Halle a. S.  
 Stegmann, Joh., Drchm. 11170. Mannheim.  
 Stehle, Rudi, Sch. (4845). Schwerin.  
 Stehmann, Gerhard, S. Wien II.  
 Steidl, Fritz, Reg. u. S. Berlin XVIII.  
 — Robert, Sch. u. S. Berlin XVI.  
 Steigerwald, Käthe, S. Hamburg I.  
 Stein, Ch. Berlin IX.  
 — Adolf, S. Plauen.  
 — Adolf, Sekr. Brieg.  
 — Alexander, Sch. Cincinnati.  
 — Arthur, Inspiz. Lütjenburg.  
 — Carl, Sch. Glogau.  
 — Carl, Sch. u. Inspiz. Staßfurt.  
 — Curt, Sch. 11958. Flensburg.  
 — Ernst, Ch. Linz.  
 — Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.  
 — Esty v., Sch. Wien IX.  
 Eugenie, Ch. Brünn.  
 — Felix, S. (3789). (f. Steinbed).  
 — Franz u. Josef, Dir. u. Familie.  
 Hainichen.  
 — Franz, Inspiz. Neusalz a. D.  
 — Frieda, Ch. Barmen I.  
 — Gustav, Sch. u. S. Wismar.  
 — Hans, Sch. Brieg.  
 — Jakob, Ch. Prag.  
 — Ignaz, Sch. Wien XIII.  
 J., Ch. Bremen.  
 \* — Josepha, Sch. 10645. Kiel II.  
 — Irene, Sch. Prag.  
 — Karl, Sch. Preisch.  
 — Käthe, Sch. Laibach.  
 — Klara v., Sch. Hof.  
 — Leo, Dir. 7657. Bromberg.  
 — Lina, F Souffl. Uffenheim.  
 — Marie, F Sch. Oldenburg.  
 — Martha, Souffl. Barmen.  
 — Oswald, Reg., S. u. Sch. Kiel I.  
 — Paul, Drchm. 11138. Stuttgart.  
 — Paula, Sch. Gili.  
 — Theodor, Sch. Wesel.  
 — Toni, Sch. Metz.  
 — Walther, Sch. (5760). Liegnitz.

Stein, F Ch. Breslau I.  
 — F Ch. Bremen.  
 Steinau, Anna, Sch. (2621). Gera.  
 — Anna, Sch. Lüneburg.  
 — Mathilde, Ch. Dortmund II.  
 — Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.  
 Steinbach, Emil, Dir. u. Kplm. Mainz.  
 — Emil, Sch. Eöln III.  
 — Fritz, Generalmusdir. Meiningen.  
 — Rizi, Sch. 10906. (f. F Seidemann)  
 Philadelphia.  
 — Reinh., Drchm. 8716. Stuttgart I.  
 — Steffi, Sch. Bozen.  
 Steinbed, Felix, S. u. Reg. (3789). Stettin I.  
 — Walter, Sch. 11738. Graz.  
 Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Würzburg.  
 — Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.  
 Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297, Berlin XII  
 u. St. Petersburg III.  
 — Josef, Ch. Prag.  
 Steinböck, Ed. Kplm. München II.  
 Steimbrenner, Christian, Drchm. 11799. Stutt-  
 gart I.  
 Steinbrück, Franziska, Sch. Metz.  
 Steinbuch, Emma, Sch. Heilbronn.  
 Steindorf, Oswald, Sch. Auffig.  
 Steined, Werner, Sch. 11221. Grefeld.  
 Steinede, Adolf, Sch. Cassel.  
 — Heinrich, Sch. 229. Hannover I.  
 Steinegg-Unger, Ida, F Sch. Barmen I.  
 — Paul, S. 11858. Kiel I.  
 Steiner, Albert, Inspiz u. Sch. u. Friederike,  
 F Souffl. Saarlouis.  
 — Carl, Sch. Pilsen.  
 — Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.  
 — Fritz, Sch. Krotoschin.  
 — Fritz, Sch. Glas, Reichenbach.  
 — Gabor, Dir. Wien X.  
 — Hans, Kplm. Metz I.  
 — Hans, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.  
 — Harry, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Hugo, Sch. Görlitz.  
 — Hugo, Sch. 11943. Wien VII.  
 — (Cartnarzil) Jos., Souffl. Freiwaldau.  
 — Josef, Souffl. Schärding.  
 — Josef u. Minna, Sch. Jbbs.  
 — Max, Sch. Berden.  
 — Max, Reg., S. u. Sch. Bad Pöstyan.  
 — Selma, Sch. Schärding.  
 — Sigmund, Sch. u. S. Berlin IX.  
 Steinert, Ad., Dir. 9130. Barmen.  
 — Adolf, Sch. u. Ch. Stettin I.  
 — Alma, Sch. Glogau.  
 — Charlotte, Ch. Berlin XI.  
 — Pant, Elise, F Sch. 9477. Privat.  
 Barmen.  
 — Lola, F Ch. Stettin I.  
 — Otto, Sch. Detmold.  
 — Otto, Reg. (5251) u. Johanna, F Sch.  
 Osnabrück.  
 — Walter, Dir. u. Oberreg. Elbing.  
 Steingötter, Herm., Reg. u. Sch. (496).  
 Zwidau.  
 \*Steinhagen, Marie, Sch. (5164). Görlitz.  
 — S., Inspelt. Berlin XXXI.  
 Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Gera u.  
 Dresden III.  
 Steinhäuser, Beatrice. S. Rostod.

- Steinhoff, Johannes, Sch. 11092. Berlin XIV.  
 Steinide, Anna, Souffl. Northeim.  
 Steininger, Emil, Sekt. Wien VI.  
 Steinig, Adele, T. Wien II.  
 Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München II.  
 Steinkönig, Rudolf, Sch. 12248. Heidelberg.  
 Steinkoff, Hermann, Sch. Baugen.  
 Steinlechner, Olga, Sch. Bremen I.  
 Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. Königshütte D.-S.  
 — Ad., Musdir. 7088. Berlin I.  
 — Caroline, F. S. (5265). Riga I.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 — Michael, Souffl. Danzig.  
 — Otto, Sch. Hof.  
 Steinmetz, Georg, Sch. Dresden IV.  
 — Helene, Sch.-Elev. Berlin II.  
 Steinmeyer, Carl u. Wanda, Sch. Posen II.  
 Steinrück, Alb., Sch. Berlin V.  
 Steinschreiber, Malwine, Sch. Halle.  
 Stella, Emma, Sch. Waldenburg.  
 — Ida, Sch. Davos.  
 — Lia, Sch. Pottau.  
 — Milka, Sch. u. Ch. Linz.  
 Stellen, Otto, Sch. Znaim.  
 Stellmach, Rob., Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 Stellmacher, Fritz, Sch. (5632). Bremerhaven.  
 Stellrecht, Juliette, Sch. Mannheim II.  
 Steller, Gustav, Reg. u. Sch. (4861). Mannheim II.  
 Stelzel, Hermann, Sch. Lütjenburg.  
 Stelzer, Marie, Ch. Graz.  
 Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover III.  
 — Wagner, Lina, F. Säng. (f. gastr. Künstl.).  
 Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.  
 Stender-Stephani, Alfr., S. (1150). Altenbg.  
 Steng, Rich., Dir. (3510). Heibronn u. Bayreuth II.  
 Stengel, Minna, Sch. Ybbs.  
 — Pauline, F. Ch. 113. Wiesbaden I.  
 — Philippine, F. Sch. Wien III.  
 — Wilhelm, Sch. Düsseldorf.  
 — Otto, Sch. Schlettstadt.  
 Stengl, Ernst, Sch. Bromberg I.  
 — Lina, Sch. Wien X.  
 Stenz, Arthur, Amus. 8129. Dresden I.  
 Stenzel, Otto, Sch. Troppau.  
 Stepbach, Otto, Souffl. Posen I.  
 Stephan, Felix, Sch. u. Inspiz. (5588). Privat. Görlitz.  
 — Richard, Ch. München I.  
 Stephani, Alfred, S. 11552. Regensburg.  
 — Max, Ch. Plauen.  
 Stephanides, Josef, Sch. (5299). Prag.  
 Stephens, Franz, Sch. Cincinnati.  
 — Franz, Sch. Aachen II.  
 Stephanq, Anna, Sch. (3375). Wilhelmshav.  
 — Claire, Sch. (5204). St. Gallen.  
 — Emmy, Sch. Altenburg.  
 — Victor, Reg. u. Sch. 10129. Darmstadt.  
 Steps, Gust. u. Margarethe, Ch. Braunschv.  
 Stern, Anna, T. Riga.  
 — Bertha, Ch. Mainz.  
 — Curt, Reg. u. Sch. (4206). Eibersfeld.  
 — Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.  
 — Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.  
 — Hugo, Sch. (4941). Rostod.  
 — Jacob, Obergard. (3243). Hamburg I.  
 Stern, Minna, T. Riga I.  
 — Wilhelm, Dir. Braunau.  
 Sterna, R., S.-T. Breslau I.  
 Sternau, Ella, Sch. Zweibrücken.  
 — Moriz, Ober-Inspelt. u. Reg. (249). Breslau I.  
 — Rosa, Sch. Berlin XXXVI.  
 Sternberg, Hans, Sch. (5228). Reg.  
 — Ludwig, Sch. 8468. (f. gastr. Künstl.).  
 Sterned, Iduna, Sch. Arlau.  
 — Oscar, Reg. u. Sch. Arlau.  
 — Ch. Berlin IX.  
 Sternegg, Heinrich, Sch. u. Ch. Wien V.  
 — Martha, Sch. Wien IX.  
 Sternfeld, Anna, Sch. Lobositz.  
 — Anna, Sch. Schlettstadt.  
 — Anton, Sch. Lobositz.  
 — Clara, F. Lettschen.  
 — Fritz, Sch. Krummaw.  
 — Heinrich, Sch. Auffig.  
 — Karl, Sch. Dux.  
 — Klara, Sch. Auffig.  
 — Paul, Inspiz. u. Pauline, Sch. Schlettstadt.  
 Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Sonderhauf.  
 Sterry, Gusti, Sch. Stenberg.  
 Sterzel, Paul, Konzertm. Stettin II.  
 Stetten v., I u. II, T. Berlin IX.  
 — Elfriede, Sch. (4617). Köln II.  
 — Georg, Reg. u. Sch. Scharbing.  
 — Otto, Sch. (5432). Ingolstadt.  
 Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.  
 — Hagen, Eugenie, F. Sch. (3686). München II u. III.  
 — Julius, Sch. München II u. III.  
 Steude, Alb., Oberreg. 2547. Cassel.  
 Steudel, J., F. Ch. Basel.  
 Steuer, Ida, Sch. Forst i. L.  
 — Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Brieg.  
 — Selma, Sch. Stralsund.  
 Steven, Emilie, F. Sch. Kaiserlautern.  
 — Georg, Apilm. (1804). Kaiserlautern.  
 Stiasny, Anton, Ch. Wien II.  
 — Anton, Ch. Prag.  
 Stiasny, Marie, Sch. Znaim.  
 Stich, Josef, Musdir. München I.  
 Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Zwidau.  
 Stichter, Carl, Musdir. Görlitz.  
 Stichling, Eugen, S. 10928. Weimar.  
 Stichnoth, Carl, Ch. Posen I.  
 — L., Amus. 7232. Braunschweig.  
 Stid, Irma, Sch. Sternberg.  
 — Karl jun., Sch. Sternberg.  
 — Karl Johann, Dir. Sternberg.  
 Stidel-Trebla, Georg, Reg. u. S. (1128). Davos.  
 — Marie, Sch. Brieg.  
 Stidert, Elise, Ch. Frankfurt a. M.  
 — T., Frankfurt a. M.  
 Stieber, Hans, Sch. Effegg.  
 — Konrad, Sch. Köln II.  
 Stiebing, Auguste, Sch. Eijenach.  
 Stiegler, Carl, Ch. Berlin I.  
 — Aug., Ch. Hannover.  
 — Max, Sch. Hadersleben.  
 Stieglitz, Aug., Ch. u. Sch. Coburg.  
 Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Privat. Freiburg i. B.

Stieler, Kurt, Sch. 11948. Lodz.  
 Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Brannschweig.  
 Stift, Magnus, Sch. Salzburg.  
 Stilller, Hans u. Herm., T. Berlin I.  
 Stillfried, Felicitas, Sch. Zerbst.  
 — Heinz., Sch. 9635. Reichenberg.  
 Stingl, Ernst, Sch. Wien X.  
 Stitterbusch, Therese, Sch. Hannover II.  
 Stizel, Anna, T. Dessau.  
 Stiz, Otto, Ordm. 10727. Wien II.  
 Stodt, Hans, Sch. Berlin IV.  
 — Josef, Musikdir. Landsbut.  
 — Ludwig, Ordm. 11779. Frankfurt a. M.  
 — M., T. Weimar.  
 — Paul, Sch. Domiz. Leipzig, Sophien-  
 straße 51 III.  
 — Paul, Bureauch. u. Sch. Wiesbaden III.  
 Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.  
 Stockheim, Heinrich, S. Teplitz.  
 Stoekl, Emil, Sch. Saarbrücken.  
 Stöckel, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Otto, Sch. 10567. Nürnberg.  
 Stöckigt, Wilh., Inspiz. u. Sch. Pirna.  
 Stöger, Anton, Oberinspekt. München II u. III.  
 — Georg, Sch. (3652). Laibach.  
 — Johann, S. u. Ch. 2666. München I.  
 — Wilma, S. u. Sch. Neuthen.  
 Stögermaner, Uda, F Ch. Eöln I.  
 Stöhr, Heinz, Sch. (4131). Wien V.  
 Störl, Alex, Sekr. u. Sch. u. F Jeanette,  
 Sch. (4809). Speyer.  
 Störmer, Carl, Bureauch. u. Sekr. (641).  
 Bremen I.  
 Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.  
 Stoffregen, Wilh., Sch. u. S. Cottbus u.  
 Forst i. B.  
 Stojan, Betty, S. 10087. St. Petersburg III.  
 Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.  
 — Aurelia, Sch. Potsdam.  
 — Elsa, Ch. Wiesbaden I.  
 — Gisela, S. Troppau.  
 — Gustav, Sch. Nürnberg II.  
 — Herma, S. u. Sch. Innsbruck.  
 — Liesbeth, S. Kofrod.  
 — Pauline, F Ch. Stuttgart.  
 — Theophile, Ch. Dresden I.  
 Stollberg, J. G., Dir. München II u. III.  
 — Melly, Sch. 9345. Göttingen.  
 Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.  
 — Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.  
 — Hermann, Sch. Gera.  
 — Hildegard, S. Heilbronn.  
 — Josephine, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.  
 — Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.  
 Stolz, E., Ch. 12117. Karlsruhe.  
 — Leop., Kplm. Wiesbaden I.  
 — Robert, Kplm. u. Korrep. Graz.  
 Stolze, Louise, T. Düsseldorf.  
 Stolzenberg, Anna, F Ch. Eöln I.  
 — Arthur, Ch. Eöln I.  
 — Eva, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Fanny, Sch. Meiningen.  
 Stolzenfels, Tony, Sch. u. S. Leipzig III.  
 Stolzing, Ewald, Sch. Gastir. Berlin.  
 Stoppel, Karl, Sch. 8953. Hannover II.  
 Stora, Herm., Sch. 12330. Davos.  
 Stord, Georg, Ch. Darmstadt.

Stord, Gottfried, Musikdir. Ulm a. D.  
 Storlow, Bernhard, Sch. Berlin XXVI.  
 Storm, Hedwig, Sch. 11613. Berlin V.  
 — Lotte, Sch. Posen II.  
 — M., Sch. Berlin XXI.  
 Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Storz, Wilh., Ordm. 12137. Dessau.  
 Sträß, Carl, S. (4336). Mainz.  
 Strahler, Richard, Ch. Posen I.  
 Stralofsch, Alex., Prof., Vortr.-Dir. Wien III  
 — Ludw., S. (1648). (s. gastr. Künstler).  
 Stralik, Louise v., Souffl. Landsberg.  
 Straludy, Gertrud, Balletmeisterin. (4250).  
 Berlin VIII.  
 Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. Philadelphia.  
 Strandberg, Richard, S. 11586. Halle I.  
 Straßchitz, Sigmund, Ch. Olmütz.  
 Straß, Betty, Pantomim. München I.  
 — Max, Reg. u. Sch. (3179). Liegnitz.  
 Straßmann, Georg, Sch. Königsberg I.  
 — Johanna, Sch. (4257). Hamburg III.  
 — Witt, Hermine, Sch. Hannover III.  
 — Julius, Dir. u. Sch. Hannover III.  
 Straßmayer, Anna, Sch. Neutitschein  
 — Minna, F Sch. u. S. Wien IX.  
 Straßmeyer, Leop., Sch. Wien IV.  
 Straßni, Fritz, Sch. Wien VIII.  
 Straßow, Ferd., S. 11374. Privat. Mainz.  
 Strathmann, Friedr., S. (3742). Weimar.  
 Straub, Wilh., S. Zürich I.  
 Strauß, Oscar, Kplm. Berlin XIX.  
 Strauß, Adolf, Kplm. 11898. Freiburg.  
 — Carl, Sch. Hannover IV.  
 — Edm. v., Kplm. Privat. München.  
 — Eduard, Sch. Baden b. Wien.  
 — Emmy, T. Weimar.  
 — Louis, Sch. Köflach.  
 — Marie, Sch. Gastir. Charlottenburg,  
 Kantstr. 24 I.  
 — Rich., Kplm. Berlin I.  
 Straußberg, (Küster), Georg, Sch. 10583.  
 Privat. Berlin.  
 Strauwitz, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.  
 Strebinger, Jul., Oberreg. u. Sch. Teplitz.  
 Strecker, Bertha, Sch. Nemscheid.  
 — Franz, Sch. Neu-Muppin.  
 — Georg, Dir. u. Reg. (4886). Nemscheid.  
 Streibig, Georg, Sch. Brüg.  
 Streicher, Georg, Ch. München I.  
 Streiff, Marg., Sch. Arnstadt.  
 Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.  
 Streitmann, Carl, Sch. u. S. 6885. Wien VI.  
 — Robert, Sch. u. S. 11913. Effegg.  
 Stresen, Paul, Sch. u. S. Tilsit.  
 Streube, Walter, Sch. Eöln II.  
 Streuber, Walter, Sch. Berlin XXIV.  
 Strial, Alexander, Sch. Baden b. B.  
 Strickrodt, Curt, S. (5742). Dortmund II.  
 Striebe, Friedr., Ordm. 8853. Riga.  
 Striebeck, E., Reg. u. Sch. 8148. Wien V.  
 — Raupp, Aloisia, Sch. Wien V.  
 Striegel, Wilh., S.-T. 9436. Leipzig I.  
 Striegler, Joh., Ordm. 12163. Dresden I.  
 Stritt, Albert, Hofop.-S. (s. gastr. Künstl.).  
 Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.  
 — Carl, Sch. Basel.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Gastir. u. Recit.  
 Zürich.

- Striz, Emil, Inspiz. u. Sch. Osbernau.  
 — Gustav, Musdir. Reval.  
 — Johann, Inspiz. Graz.  
 Strobl, Heinrich u. Emilie, Sch. Köflach.  
 — Julius, Sch. Hannover II.  
 — Marie, Sch. u. S.-L. Brunn.  
 Ströb, Josef, Inspiz. Wien IX.  
 — Ludwig, Sch. Wien IX.  
 Stroehle, Lothar, Musdir. Saarbrücken.  
 Strömborg, Käthe, Sch. Zweibrücken.  
 Strömer, Hedwig, Sch. Frankfurt a. O.  
 Stroh, Heinrich, Ch. 121. Cassel.  
 Strohecker, Elsa, Sch. (5633). St. Gallen.  
 Strohl v. Strohlendorf, Elsa, L. Wien II.  
 Strohm, Else, Sch. (3597). Rudolstadt.  
 Strohmaier, Wilh., S. (5444). Effen.  
 Strohmenger, Paula, Sch. Gera.  
 \*— Pauline, Sch. 11420. Straßburg.  
 Strohmeyer, Wilh., S. Effen.  
 Strohofer, Christian, Ch. Nürnberg.  
 Stromer, Richard, Sch. (176). Effen.  
 — Baste, Franziska, Souffl. Effen.  
 Strubel, Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.  
 Strunk, Julius, Ch. Magdeburg I.  
 Strunz, Karl, Ch. Wien V.  
 Strubreither, Franz, Inspiz. u. Sch.  
 Maffersdorf.  
 — Johann, Sch. Maffersdorf.  
 Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.  
 Strube, Carl u. Feliz, Sch. Hamburg VIII.  
 Stuart, Irene, S. Troppau.  
 Stuber, Frieda, L. Frankfurt a. M. II.  
 Studemund, Carl, S. Posen I.  
 Studer, Marie, Ch. Berlin I.  
 Stüber, L. Frankfurt a. M. II.  
 Stübing, Pauline, Ch. Stuttgart.  
 — Otto, Sch. Speyer.  
 Städler, Jos., Ordm. 5952. Graz.  
 — Louise, F. Ch. 5255. Graz.  
 Stümer, Alfr. v., Dir., u. F. Rinna. Salz-  
 webel.  
 — Angelica v., Souffl. Waldenburg.  
 Stünkel, Adolf, Sch. Berlin XXV.  
 Stürmer, Heinr., Sch. Ehrenmitgl. Leipzig I.  
 — Thassilo, Sch. Trier.  
 Stüzel, Asta, Ch. Bremen.  
 Stuhlfeld, Willy, Sch. Würzburg.  
 Stuhlmann, Anna, Sch. Neudorf.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Neudorf.  
 Stuhr, Carl, S. Dortmund II.  
 Stute, Alma, L. 11365. Hannover I.  
 — Dora, S.-L. 8932. Breslau.  
 — Marie, L. Hannover I.  
 Stumpf, Christian, Sch. Frankf. a. M. V.  
 — Josef, Sch. Heidelberg.  
 — Ludwig, Sch. (5540). Heidelberg.  
 Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.  
 Stummer, Franz, Sch. Bozen.  
 Sturen, Olga v., S. (4748). Barmen I.  
 Sturm, Alfred, Sch. Effegg.  
 — Eduard, Ch. 11501. Zürich I.  
 — Else, Sch. Freiburg.  
 — Ernst, Sch. Auerbach.  
 — Felix, Reg. u. Sch. 9638. Potsdam.  
 — Hans, Sch. 10429. Wiesbaden II.  
 — Robert, S. 12149. Lodz.  
 — Wilhelm, Ordm. 10184. Riga.  
 Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. (3647).  
 Leipzig I.  
 Sturz, Franz H., Sch. Chemnitz.  
 — Max, S. 9758. Bremen I.  
 — Richard, Sch. 7938. München I.  
 — Xaver, Sch. 8541. Chemnitz I.  
 Stutz, E., Souffl. Jagen.  
 — Siegfried, Sch. u. Dir. (5549). Ohlau.  
 Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.  
 Stutzky, F. Souffl. u. Sch. u. Heinz, Sch.  
 Wittweiba.  
 Sube, Martha, L. 10209. Dresden I.  
 Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Wien XII.  
 — Elisabeth, S. Elberfeld.  
 Sucher, Rosa, F. Käng. (f. gastr. Künstl.)-  
 Suchy, Genzi, Ch. u. Sch. Bremen I.  
 Sudac, Emmy, Sch. Landsberg.  
 Sudra, Minni, Sch. (5748). Teplitz.  
 Suerhold, Albert, Ch. Straßburg i. E.  
 Suhr, Johanna, Sch. Berlin XXIX.  
 Süßenbeck, Leopoldine, L. Wien X.  
 Süßenguth, Arthur, Dir. u. Helene, Sch.  
 Blas, Reichenbach.  
 — Elfriede, F. Sch. Schlettstadt.  
 — Hans, Sch. Speyer.  
 — Julius, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.)-  
 Bozen.  
 — G. Jul., Dir. Schlettstadt.  
 — Karl, Sch. Schlettstadt.  
 Sulküll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.-  
 Sulzer, Marie, Sch. Berlin XI.  
 — Rudolf, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Sumalvico, Karl, Sekr. u. Sch. Bozen.  
 Sundberg, Paul, S.-L. Hamburg VI.  
 Adr.: S.-St. Pauli, Wilhelminenstr. 5 I.  
 Sundheim, Gustav, Sch. Augsburg.  
 Sundt, Paul, Sch. Znaim.  
 Suppan, Georg, Reg. u. Sch. Innsbruck.  
 — Blid, Julie, F. Sch. (2926). Wien XII.  
 Suppanttschitsch, Rob., Ordm. 9890. Mainz.  
 Suppe, Clara v., Sch. Hamburg VI.  
 Surhoff, Hans, Sch. Waldenburg.  
 Suske, Ferd., Sch. München I.  
 Sussa, Albert, Dir. (1976). Hamburg.  
 „Livoli-Theater“, Eppendorferweg 42,  
 Sprechst. 5—6.  
 Sussin, Mathilde, Sch. Graz.  
 Sufmann, Anna, F. Sch. Bielitz.  
 — Ignaz, Reg. u. Sch. Bielitz.  
 Suter, Carl, S. (4993). Neustrelitz.  
 Sutter, Anna, S. Stuttgart.  
 Suttner, Erwin, Sch. Berlin XXXV.  
 — Franz, Dir.-Stellb. Wien V.  
 Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531.  
 Privat. Gütersloh.  
 — Natalie, F. Sch. 8532. Stendal.  
 Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch. 10980.  
 Preßburg.  
 Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.  
 Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Hambg. I.  
 Swidzinski, Paul, Sch. (2566). Breslau I.  
 Swirten, Hans, Sch. Rorschach.  
 \*Stwoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.  
 — Anna, Sch. Bittau.  
 — Carl, Oberreg., S. u. Sch. (a. G. f. d. S.)-  
 Berlin XXVI.  
 — Carl, Sch. Berlin XXVI. u. XXI.  
 — Gretchen, Sch. München I.

Swoboda, Hans, S. Baden b. W.  
 — Hedwig, F Sch. u. S. Hermannstadt.  
 — Josef, Sch. u. S. Hermannstadt.  
 — Marie, L. Prag.  
 — Rudolf, Ballet-Korrep. Wien II.  
 — Stefan, Reg., S. u. Sch. Czernowitz.  
 — Susette, F Sch. u. S. Neuthen.  
 Sydow, Curt, Sch. 11949. Görlitz.  
 — Emma, Sch. Berlin XII.  
 — Flora, Sch. Berlin XXII.  
 Sylge, Max, artist. Dir. u. Sch. London  
 (Deutsches Volkstheater) (a. G. f. d. S.).  
 Adr.: 18 South Street, Finsbury  
 Square E. C.  
 Sylva, Eloi, Käng. Berlin I.  
 — Madlaine, S. Jglau.  
 Symalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hambg. IV.  
 Symon, Jda, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Syrowatka, Hanns Ordm. 10232. Wien III.  
 Szabolzai, Leopoldine, Ch. u. Sch. Wien V.  
 Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.  
 Szegény, Jenny, Sch. (3075). Königs-  
 hütte D.-S.  
 Szekrenyessy, Anna v., S. (5249). Frank-  
 furt a. M.  
 — Ruzzi, S. Magdeburg I.  
 Szelinska, Maria, S. Libau.  
 Szerda, Gisa v., Sch. (5364). Hof.  
 Szigethy, Anna, Ch. Meran.  
 Szila, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankf. a. M.  
 Szitovatta, Carl, S. 10095. Riga I.  
 Szlezak, Leo, S. (a. G. f. d. S.) Breslau I.  
 Szmolényi, Irma, L. München I.  
 Szörenyi, Bella, S. Gastir. in Ungarn.  
 Domiz. Berlin N., Chausseestr. 32 I.  
 Szös, Franz, Sch. St. Joachimsthal.  
 Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.  
 — Marie, v., Sch. Weimar.  
 Szulc, Josef, Kplm. 5763. Stettin I.  
 Szwimberski, Anton, Ch. 9837. Hamburg I.  
 — Marie, Ch. Hamburg I.  
 Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.

**T.**

Tachauer, Theodor, Reg. u. Sch. (4737).  
 Magdeburg II.  
 Tadmänn, Georg, Sch. Elbing.  
 Tägerer, Emil, Korrep. Hannover I.  
 — Max, S. u. Ch. Eöln.  
 Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Leipzig I.  
 Tänzler, Hans, Sch. Eöln I.  
 — Leo, Ch. 12170. Chemnitz.  
 Täuser, Bertha, Sch. Heidelberg.  
 Talander, Eugenie, Sch. Leipzig III.  
 Talianstky, Leonie, Sch. 10244. Berlin III.  
 \*Tall, Paul, Ordm. 11481. Heidelberg.  
 Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Privat.  
 Berlin.  
 Taller, Georg, Reg. u. S. Rostod.  
 — Hugo, Sch. 12155. Görlitz.  
 Tamme, Carl, Ordm. 8758. Leipzig I.  
 Tandar, Ostwald, Dir. (4244). Harburg.  
 Tant, Lina, Ch. Mainz.  
 Tanner, Anna, Sch. u. S. Wien IX.  
 — Richard, Korrep. Altenburg.  
 Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.  
 Tasch, Fritz, Ch. Barmen I.  
 Taube, Gertrud, S.-L. Eöln.

Taube, Otto, Sch. Chemnitz.  
 Tauber, Otto, S. Glogau.  
 — Richard, Sch. Berlin III.  
 Tauer, Melanie u. Pauline, L. Wien II.  
 Tauma, Else, Sch. 11486. Berlin III.  
 Taufend, Josef, Ch. Augsburg.  
 Tauffig, Richard, S. u. Sch. Prag.  
 Taut, Julius, Ch. Straßburg.  
 Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.  
 Tegen, Josef, Sch. u. Kplm. Meldorf.  
 Tchow, Hermance, S. Gastir. Domiz.  
 Eöln, Herzogstr. 18.  
 Tebesco, Hugo, Sch. 11038. Solothurn.  
 Tegeber, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.  
 Tegener, Gustav, Sch. Tilsit.  
 Teichert, Frieda, Sch. Stralsund.  
 Teichler, Adolf, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Teichmann, Carl, Ch. Plauen.  
 — Carl, Sch. Marienwerder.  
 — Louise, Souffl. Marienwerder.  
 — Otto, Musdir. Jngolstadt.  
 — Souffl. Berlin XXIII.  
 Tela, Frl., L. Wiesbaden.  
 Teletky, Adolf, Sch. (3770). St. Louis.  
 Telge, Otto, Sch. 9119. Berlin XVI.  
 Telle, Max, Mend. 1988. Bremen.  
 — Lindemann, F S. 7215. S.-B. Bremen.  
 Teller, Otto, Sch. 10921. Brünn.  
 — Habelmann, Emma, F Sch. Eöln.  
 Tellheim, Gustav, Sch. Nürnberg II.  
 Tellowski, Georg, Sch. Znaim.  
 Telona, Josefina, Ch. Düsseldorf.  
 Teloni, Paula, Sch. Wien IX.  
 Tema, Karl, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.  
 Tempel, Franz, Musdir. Jglau.  
 Tender, F Ch. Königsberg.  
 Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.  
 Tenschert, Else, Sch. Berlin XIV.  
 Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.  
 Tepelmann, Emmy, Sch. 9499. Göttingen.  
 Tergow, Marie v., S. (4546). Magdebg. I.  
 Terlal, Gustav, Sch. Krens.  
 Termich, J., Inspiz. Hamm i. W.  
 Terna, Alma, Sch. Davos.  
 Ternitz, Karl, Ch. (5276). Coburg.  
 — Karl, Ch.  
 Terpisch, Gustav, Amus. 8040. Wiesbaden.  
 Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.  
 Terstky, Ludwig, Sch. u. S. Basel.  
 Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Tesmann, Adolf, Ch. Berlin VIII.  
 Teslaff, Antonie, Sch. Hamburg II.  
 Teuber, Arthur, Sch. 12073. Berlin XXVIII.  
 Teubner, Arthur, Kplm. 11769. Glas u.  
 Bismar.  
 Teuscher, Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch.  
 (1942). Breslau I.  
 Teweke, Clara, Souffl. Troppau.  
 — Franz, Sch. 8209. Wien III.  
 — Mizzi, Ch. Troppau.  
 Tector, Gust., Reg. u. Sch. (519). Berlin XIX.  
 Thal, Fritz, Ch. Halle I.  
 Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. (5503).  
 Königsberg.  
 — Jenny, Ch. Königsberg.  
 Thalberg, Anna, Ch. Graz.  
 Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.

- Thalheim, Richard, Ch. u. Sch. 10915. Breslau I.  
 Thaller, Kathi, Sch. Hamburg III.  
 — Louise, Sch. Hamburg III.  
 — Willy, Sch. Wien III.  
 Thann, Wilma v., Ch. Wien II.  
 Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.  
 Thate, Christ., S. 7746. Gastir. Elberfeld, Färberstr. 22.  
 Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.  
 — Rudolf, Bibl. u. Sch. Hermannstadt.  
 Teichert, Carl, Sch. Marienburg.  
 Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.  
 — Marie, F. Sch. 3931. Dessau.  
 Theiler, Ernst, Sekr. Coblenz.  
 Theinhardt, Bertha, S. Posen I.  
 Theiß, Wilhelm, Applm. Neutitschein.  
 Theissen, Lina, L. Düsseldorf.  
 Thelen, Elisa, F. Sch. Frechen.  
 — Konrad, Sch. Frechen.  
 Themme, Hugo. Privat. Berlin.  
 Theobald, Herm., Reg. u. Sch. (4161). Wiesbaden III.  
 Theolani, Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin XI.  
 Theren, Mila, Sch. 11396. Privat. Wien.  
 Thery, Sch. Wien VI.  
 Theumann, Siegfried, Applm. (5199). Laibach.  
 Thie, Hermann, Inspiz. u. Sch. (5436). Forst i. L.  
 Thiede, Alb., Dir. 3610. Forst i. L.  
 — Fanny, Sch. 11474. Forst i. L.  
 — Hans, Sch. Forst i. L.  
 — Gust., Thmstr. 160. Karlsrube.  
 — Paris, Marie F. Sch. Forst i. L.  
 Thiel, Anna, Sch. Landsberg.  
 — Babette, L.-Elev. München I.  
 — Fritz, Sch. (5161). Domiz. Hamburg.  
 — Martin, Sch. (4025). Suhl i. Th.  
 — Martin, Reg. u. Sch. Meissen.  
 Thiele, C., Ch. Frankfurt a. M.  
 — F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bromberg I.  
 — Hedwig, F. Ch. 7237. Coburg.  
 — Johanna. Hannover I.  
 — Max, Sch. 8712. Hannover I.  
 — Leonhardt, F. Balletm. Darmstadt.  
 — Sophie, Sch. Hamburg VI.  
 Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin XI.  
 Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. Laibach.  
 — Hermann, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Thieme, Amanda, Sch. (4927). Domiz. Leipzig.  
 — Margarethe, Sch. (3574). Domiz. Berlin.  
 — Paul, Applm. (1381). Reg.  
 Thienemann, Applm. Coburg.  
 Thiers, Auguste, Sch. 11186. Griurt.  
 Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.  
 — Gustav, Dir. 6813. Luzern.  
 Thiesen, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.  
 Thille, Ernst, Sch. Hannover II.  
 Thimig, Hugo, Reg. u. Hoffsch. 5911. Wien I.  
 Thölke, Georg, S. u. Reg. Graz.  
 — Irma, Sch. u. Ch. Berlin XIII.  
 Thom, Anna, Sch. Lenggries.  
 — Rosa, Sch. Baugen.  
 Thoma, Wilhelm, Ch. 9942. München I.  
 — Kaver, Ch. 9766. München I.  
 Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.  
 Thomas, Alfred, Sch. St. Joachimsthal.  
 Thomas, Anni, L. Berlin XII.  
 — Antonie, Sch. Frankfurt a. M.  
 — Arth., Applm. Privat. Berlin, Blücherstr. 5.  
 — Blandine, Ch. Weimar.  
 — Damhofer, Betty, S. (f. gastr. Künstl.).  
 — Carl, Sch. Arnstadt.  
 — Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.  
 — Emil, Sch. 718. Berlin XII (a. G.).  
 — Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.  
 — Franz, Sch. Saaz.  
 — Hans, Ch. Stuttgart.  
 — Jean, Sekr. Reustadt.  
 — Jul., Obergarb. (3874). Lübeck I.  
 — Marianne, Sch. Königshütte D.-S.  
 — Marie, Sch. (4741). Königshütte.  
 — Max, Hoffsch. 9290. Aachen I.  
 — Schwarz, Anny, F. S. (796). Hannov. I.  
 Thomaschek, Hans, S. 8288. Privat. Bayreuth.  
 — Hinrichsen, F. S. 9259. Privat. Bayreuth.  
 Thomas, Walter, Sch. 10235. Hannover I.  
 Thomassow, Emil, Thmstr. 11269. Harburg.  
 Thoms, Eda, Ch. München II.  
 — Sophie, Ch. 1285. München I.  
 Thomshle, Bernhard, S. Regensburg.  
 Thomsen, Ferd., Sch. Geithain.  
 Thomson, Emmy, Ch. Königsberg.  
 Thonberg, Erwin, Ch. Riga.  
 Thorand, Anna, Sch. St. Joachimsthal.  
 Thornegg, Hella, F. Sch. u. S. Berlin XX.  
 Thorwest, Elisabeth, Sch. u. S. Berlin XVII.  
 Thoff, Clara, L. Weimar.  
 Thouret, Emma, Sch. 10955. Coburg.  
 Threda, Gertrud, Sch. Ulm a. D.  
 Thülede, F. Margarethe, Ch. Berlin I.  
 Thümer, Jul., Drhm. 5746. Leipzig I.  
 \*Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Luedlinburg.  
 — Gerhard, Sch. (5517). Bittau.  
 — Otto u. Lotti, Ch. Riga.  
 Thürer, Louise, L. Karlsrube I.  
 Thurm, Arno, Drhm. 30116. Domiz. München.  
 Thurmann, Drhm. 10140. Hamburg I.  
 — Otto, Balletkorrepet. 10334. Leipzig I.  
 Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin VII.  
 Thurzo, Carl, Ch. Wien II.  
 Tichy, Franz, Sch. 8470. Erfurt.  
 — M., Fr., Ch. u. Sch. Wien III.  
 Tiedemann, Otto, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.  
 Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). Stuttgart III.  
 Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin I.  
 Tiefsensee, Fritz, Souffl. Wien IX.  
 Tiersberg, Emmy, Sch. Rudolstadt.  
 Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim.  
 Tilsch, Kurt, Sch. Ramlau.  
 Tilgner, Max, Sch. u. S. Berlin XII.  
 — Max, Sch. Saarbrücken.  
 Tille, Max, Ch. Dresden I.  
 Tiller, Anton, Sch. Wien VIII.  
 Tillge, Marie, Ch. Kaiserslautern.  
 Tillig, Johanna, Ch. Dresden I.  
 Tillowski, Anna, Sch. Berlin XXIV.  
 Thilmann, Amalie, Sch. Reg.  
 — Elsa, Sch. (5275). Wiesbaden II.  
 — Thella, Sch. u. S. Mainz.

- Tillich, Karl, Inspiz., Souffl. u. Sch. Teplitz.  
 Timling, Jda, Sch. (4865). Privat. Berlin.  
 Timm, Mary, Applm. u. Sch. Lodz.  
 Timmer, Felix, Applm. Würzburg.  
 Timony, Gisela, Sch. Wien V.  
 Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.  
 — Johanna, Sch. Flensburg.  
 — Paul, Komus. 4867. Cassel.  
 Tinter, Paula, Ch. Breslau I.  
 Tischendorf, Gust., Drchm. 2986. Leipzig I.  
 Tischler, Lola, Sch. Glogau.  
 Tischler, Leo, Sch. (4191). Elberfeld.  
 Tischner, Mimi, S. Coblenz.  
 Tittari, Vilmos, S. Pilsen.  
 Tittary-Dipski, Antonie, F Sch. Hannov. I.  
 Tittel, Alfr., Dir. 8957. Privat. Graz.  
 — Bernhard, Applm. 11175. Halle I.  
 — Elise, Souffl. Elberfeld.  
 \*— Frieda, T. 11301. Dresden I.  
 — Robert, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.  
 Tittelbach, Josefina, T. Wien II.  
 Tiz, Emilie, Sch. Cottbus.  
 — Hugo, Sch. Krems.  
 Tizmann, Herm., Dir. u. Sekr. (5645).  
 Frankfurt a. D.  
 Tochtermann, Franz, S. Frankfurt a. M.  
 Todt, Carl, Ch. Weimar.  
 Töbde, Lina, Sch. (1560). Gera.  
 — Louise, F Souffl. Berlin I.  
 Tönhoff, Margarethe, F Souffl. Neun-  
 kirchen II.  
 Tönning, Grethe, Sch. Brieg.  
 Töpfer, Carl, Sch. Spandau.  
 Töpfert, Fritz, Sch. Auffig.  
 — Grete, Sch. Auffig.  
 Toller, Georg, Reg., Sch. u. S. (952).  
 Kofod.  
 — Wilh. u. Jda, Sch. Neutitschein.  
 Tollert, Hedwig, Ch. Elberfeld.  
 Tolti, Gilla, S. (4928). Cöln.  
 Tomanel, Herm., Souffl. 8014. Mannheim.  
 Tomani, Wanda, Koloraturf. Berlin W.,  
 Kalkreuthstr. 11.  
 Tomann, Toni, Sch. Dortmund II.  
 — Wanda, S. (5227). Domiz. Berlin.  
 Tomasched, Emmerich u. Hanna, Sch. Brüg.  
 Tomaschel, Josef, Sch. Fürstfeld.  
 Tomshil, Marie, S. 9568. Karlsruhe.  
 Tomshitz, Ernst, Sch. 601. München I.  
 Ton, Anna, T. Cöln I.  
 Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Hannov. I.  
 Tonsor, August, Thmstr. (3805). Stralsund.  
 Toran, Elisabeth, Sch. Kiel I.  
 Torano, Elja v., Sch. u. S. Berlin XX.  
 Torbel, Ella, S. Cleo. München I.  
 — Hermann, Ch. 8047. Dessau.  
 — Louise, F Ch. 11042. Dessau.  
 — Richard, Ch. u. Sch. Basel I.  
 Tornau, Hans, Sch. Jittau.  
 Tornauer, Richard, Drchm. 10929. Cöln.  
 Tornay, Fanczy, S. Gastir. Berlin NO.,  
 Elisabethstr. 21 I.  
 Torsten, Käthe, Sch. Gera I.  
 Torshof, Jnga, S. Dortmund II.  
 Tostary-Bid, Alfred, S. (3849). Effegg.  
 Tozel, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.  
 Toutré, Anton, Sekr. Seibelberg.  
 Trache, Walter, Drchm. 10241. Riga.
- Trachtl, Anton, Sch. Fürstfeld.  
 Träger, Emil, Sch. Landsberg.  
 — Friedrich, Sch. (4618). Gastir. Adresse:  
 Berlin N. 24, Oranienburger Str. 22.  
 — Hermann, Sch. 10500. Halle I.  
 — Ludwig, Ch. Linz.  
 Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Ulm a. D.  
 Trattner, Mizi, Sch. Memmingen.  
 Trau, Carola, Ch. Königsberg.  
 — Emmy, Sch. St. Pölten.  
 Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.  
 Traumburg, Emilie, Soufl. u. Sch. Braunau.  
 Traun, Juliette, Sch. Berlin XVII.  
 — Max, S. Bremen I.  
 Trauner, Anna, Sch. Pilsen.  
 Trautenberg, Carl, Hilfs-Ansager. Wien I.  
 Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.  
 Trautmann, Josef, Sch. u. S. Nürnberg I.  
 Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.  
 Trautschold, Gustav, Sch. 10288. Essen,  
 Wernerstr. 10.  
 Tragler, Rudolf, Ch. Wien II.  
 Trebe, Albert, Sch. 11642. Beuthen.  
 Trebek, Bertha, S. Zürich I.  
 Trebla, George, Oberreg. Davos.  
 Trebo, Anna, Sch. Troppau.  
 Trebore, Robert, Sch. (4434). Kiel II.  
 Trebe, Paul, Sch. (3538). 8. Jt. Einj.-  
 Freitw. im Inf.-Reg. 125 (7. Württ.).  
 Stuttgart, Weimarstr. 19 II.  
 Treffny, Stefanie, Ch. Troppau.  
 Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.  
 Trembich, Hermann, Ch. Cöln.  
 Trendies, Fritz, Reg. u. Louise, Sch. (5534).  
 Jnsterburg.  
 Trent, Max, Reg. u. Sch. Ansbach.  
 Trenler, Albin, Applm. Basel.  
 Trenner, Anni, Sch. Berlin II.  
 Trengsch, Otto, Drchm. 11469. Dessau.  
 Treplin, Eugen, L.-B. Wien II.  
 — Hedwig, T. Berlin I.  
 Treptau, Grete, Sch. Wittenberge.  
 Treptom, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.  
 — Elsa, Sch. 11993. Privat. Magdeburg,  
 Sternstr. 15.  
 — Otto, Sch. (5009). Privat. Magdeburg.  
 Tresco, Lina, T. Halle.  
 Tresor, Kelly, Sch. u. Ch. Beuthen.  
 Tresper, Armand, Dir. (4023). Landsberg.  
 Tresler, Otto, Sch. 10208. Wien I.  
 — Sofie, F Sch. Wien I.  
 Treu, Richard, Sch. 9774. Mainz.  
 Treuber, Margarethe, Sch. 10546. Jittau.  
 Treuenfels, Gertrud, Sch. Domiz. Dresden,  
 Vietschelstr. 6 pt.  
 — Gustav, S. u. Sch. (3876). Domiz. Ebenda.  
 Treugott, Walter, Sch. Libau.  
 Treumann, Julius, Dir. (429). Privat.  
 Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 68.  
 — Leopoldine, F Sch. Baden b. W.  
 — Lina, Sch. (3093). Wittweida.  
 — Louis, Sch. Wien VII.  
 Treuner, Anni, Sch. St. Pölten.  
 Trentler-Reichenbach, F Antonie, Sch.  
 Stralsund.  
 — Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.  
 TriebeL, Anna, S. 9181. Weimar.  
 — Anna, Ch. Riga.



Triebel, Joseph, Ch. Riga.  
 — Walter, Inspiz. Bremerhaven.  
 — Walter, Sch. Weisenburg i. Elb.  
 Trier, Karoline, T. Ling.  
 — Ludwig, S. Ling.  
 Triesch, Irene, Sch. Berlin II.  
 Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Stettin II.  
 Trimbour, Otto, S. u. Sch. Laibach.  
 Trimmel, Hans, Sch. Saaz.  
 Tritschler, Ella, F. Ch. Bremen I.  
 — Otto, Ch. 10505. Bremen I.  
 Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.  
 Trogisch, Eugen, Ch. 3504. Leipzig I.  
 Troizsche, Hugo, Ordm. 9920. L. B. Danzig.  
 Troll, Wilhelm, Ordm. Dir. Wien VII.  
 Trommsdorf, Helene, Sch. (4505). Riga I.  
 — H., Ch. Sondershausen.  
 Trost, Else, Sch. Berlin VI.  
 — L., Ordm. 10151. L. B. Hamburg II.  
 — Martha, Sch. Remscheid.  
 — Mathilde, Sch. Hannover III.  
 Trostorff, Fritz, S. 11285. (a. G. f. d. S.).  
 Metz u. Trier.  
 Troß, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart.  
 Trummer, Hans, Dir. u. Sch. Speyer.  
 — Ilse, Sch. Speyer.  
 — Josef, Applm. 10977. Breslau I.  
 — Therese, Sch. Graz.  
 Trunkel, Anton, Sch. Dortmund.  
 Trütschler, Ch. Berlin IX.  
 Tschach, Hans, Sch. u. S. Wien VII.  
 Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.  
 Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.  
 Tschauer, Hans, Musdir. Olmütz.  
 Tschsch, Anna, Souffl. Neumarkt.  
 Tschentscher, Helene, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 Tschepa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Köln.  
 Tschisched, Franz, Dir. u. Math., Sch.  
 Hannover IV.  
 Tscholl, Hans, Sch. u. Sekr. Freudenthal.  
 Tschopit, Helene, Sch. (5031). Bremerhaven.  
 Türl, Annie, Bureauch. Mannheim II.  
 — Julius, Dir. (4512). Mannheim II.  
 — Rudolf, Sch. Wien IX.  
 Türle, Emmy, F. Sch. (5635). St. Gallen.  
 Türschmann, Bruno, Hofregit. u. gastr. Künstl.  
 Dresden-R., Luisenstr. 30 b.  
 Tugendheim, Robert, Musdir. Berlin XXIII.  
 Tullinger, Paula, Sch. (80). L. B. Dresden I.  
 Tullmann, Wanda, S. u. Ch. Eßlin.  
 Tura, Jenny, Sch. Leipzig III.  
 Turel, Anton, Applm. Coblenz.  
 Turrian, Gustav, Sch. Posen I.  
 Tusch, Josephine, S. Chemnitz.  
 Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellb., Sch.  
 u. S. Wien X.  
 Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Berlin VII.  
 Tuzel, Bertha, T. Prag.  
 Twerdy, Julius, Sch. 12036. Jägerndorf.  
 Tylowski, F. Souffl. Rixdorf.  
 Tyrlezinski, Georg, Sch. Berlin XIII.  
 Tyrkow, Josef, Ch. Troppau.  
 Tyrkowski, Alexander, Sch. Berlin XIII.  
 — Anna, Souffl. Berlin XXIX.  
 — Margarethe, F. Sch. u. Ch. Berlin XIII.  
 Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.  
 Tzcharule, Jadga, Ch. Posen I.

U.

Ubing, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.  
 Uehr, Heinrich, Sch. Waldenburg.  
 Uebe, Elisabeth, Ch. Hamburg I.  
 — Paula, Ch. Köln I.  
 — Robert, Ch. Straßburg i. E.  
 Uhinl, Franz, Sch. (5662). Harburg.  
 Uhle, Bertha, Souffl. Komotau.  
 Uhlich, Jos. Ad., Inspiz. u. Sch. Baden  
 bei Wien.  
 Uhlig, August, Sch. Berlin XIV.  
 — Carl, Komparf.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.  
 — Helene, Sch. Liegnitz.  
 — Helene, T. Halle I.  
 Uhlisch, G., Sch. 11770. Augsburg.  
 Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.  
 — Hans, Sch. Graudenz I.  
 — Hans, Sch. z. Pt. cand. phil. Domiz.  
 Villa Uhlmann, Leipzig-Rodau.  
 — Alara, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Otto, Dir. Gera.  
 Uhmann, Fanny, F. Sch. Steyr.  
 Uhrig, Annie, F. T. Düsseldorf.  
 Ujhazy, Cornelia, F. Sch. Wien III.  
 Ujvary, Cora, Sch. (3110). Domiz. Frankf. a. M.  
 Ulmar, Albine (F. Schrott), Ch. Wien I.  
 Ulberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe  
 F. Schirmer).  
 Ulbrich, Anna, Sch. Hamburg V.  
 — August, S. 5281. Köln.  
 — Clara, Sch. Wolmerod.  
 Ullerich, Betty, Sch. Essen.  
 Ullmann, Clara, Sch. Berlin XXVII.  
 — Ely, F. Sch. (3507). Reichenberg  
 (Stadtth.).  
 — Gustav, Ch. Wien II.  
 — Leopoldine, S. Darmstadt.  
 Ulrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.  
 — Erna, Sch. Aralau.  
 Ullmann, Albrecht v., S. (5426). Königsb. I.  
 Ulmen, Alice, Sch. Zwickau.  
 Ulrich, Bernhard, Inspiz. u. Ch. Erfurt.  
 — Christian, Ch. Hannover I.  
 — Clotilde, Ch. 12145. Frankfurt a. M. II.  
 — Maria, S. (5696). Aachen I.  
 — Margarethe, Sch. (5178). Wiesbaden I.  
 — Pauline, Sch. (71). Dresden I.  
 Ulrichs, Carl, art. Dir., Oberreg. u. Sch.  
 (1651). Oldenburg.  
 Ulrici, Wilhelm, S. 10473. Leipzig I.  
 Umann, Anna, Ch. München I.  
 Umlauf, Bruno, Ch. Mannheim.  
 Ungar, Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.  
 — Marie, Sch. Gießen.  
 — Wilhelm, Sch. u. S. Wien XII.  
 Unger, Ad., Ordm. 8637. Dessau.  
 — Albin, Reg. u. Sch. (3598). Wiesbad. II.  
 — Bertha, Ch. Leipzig I.  
 — Caroline, Balletm. Graz.  
 — Edward, Reg., Sch. u. S. (787). Leipzig I.  
 — Jul., Ordm. 2106. Mannheim.  
 — Margarethe, Sch. Zerbst.  
 — Margit, Balletm. 12090. Düsseldorf.  
 — Marie, F. S. 1093. Zerbst.  
 — Walther, Applm. (5383). (i. gastr. Künstl.).  
 Ungert, Carl, Sch. Queblinburg.  
 Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.  
 Unkenstein, Bernh., Ordm. 8306. Leipzig I.

Unruh, Ida, Ch. Barmen I.  
 Unsch, Irma, S. Berlin VIII.  
 Untucht, Anny, S. 11813. Leipzig I.  
 Uplegger, Emma, Ch. u. S. Hamburg I.  
 \*Urban, Clara. 11466. Berlin XXXI.  
 — Franz, Oberinsp. u. Sekr. Wien IX.  
 — Frieda, Sch. Troppau.  
 — Fritz, Sch. (5422). Reiffe.  
 — Frigi, L. Mainz.  
 — Selma, Sch. Frankfurt a. L.  
 — Marie, Sch. Wien I.  
 — Sophie, F. Sch. u. S. (2592). Troppau.  
 Urban's Erben, Carl, Dir. Pforzheim.  
 Urbanska, Marg., S.-L. 10397. Berlin I.  
 Urfus, Auguste, Sch. Prag.  
 — Marie, Sch. Wien I.  
 Ulrich, Sigmund, S. Gastir. Berlin C.,  
 Spandauerstr. 5.  
 Urlus, Jacques, S. Leipzig I.  
 Ursinus, Clara, Souffl. Horschach.  
 Usinger, Else, S. Reg.  
 Uffai, Johann, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Uswald, Siegf., Sch. Eöln II.  
 Uswald, Elisabeth, Sch. Berlin XXX.  
 — Sigrid, Sch. Bozen.  
 Utermöhlen, Gust., Kplm. 9632. Wies-  
 baden II.  
 Utbes-Horstmann, Hanna, Sch. Berlin XXV.

## B.

Bacano, Carl v., Dir.-Stellv. u. Sch. (4899).  
 Privat. Glarus.  
 Balberg, Henry, Sch. New-York II.  
 Balbel, Emil, Oberreg. Darmstadt.  
 Balentin, Marie, S. Elberfeld.  
 Balery, Elsa, Sch. u. S. 12150. Neun-  
 kirchen II.  
 Balst, Theodor, Reg. u. Sch. Neunkirchen II.  
 Baletti-Herz, Rosa, Sch. u. Schriftsteller.  
 Charlottenburg, Fasanenstr. 22.  
 Ballé, Else, Sch. Verden.  
 Ballentin, Herm., Sch. Wiesbaden.  
 — Rich., Sch. 11143. Berlin IV.  
 Bander, Emmy, Sch. Guben.  
 Banderstetten, Emil, S. u. Sch. Mann-  
 heim I.  
 Banini, Louise, Sch. Hamburg I.  
 Barena, Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr.  
 — Helene, Ch. Berlin I.  
 Baren, Margot di, Sch. Forst i. L.  
 Barény, Else, Sch. (3775). Oldenburg.  
 Barinn, Fred., Sch. Gollnow.  
 Barndal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987.  
 (a. G. f. d. S.). Bielig.  
 Beder, Margit, S. 11409. Karlsruhe.  
 Bedrenne, J. E., Bureauch. London II.  
 Beit, August, Kplm. Brünn.  
 — Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.  
 — Philipp, Ch. u. Sch. Prag.  
 Beith, Emma, L. 9826. Wien II.  
 — Herm., Ordm. 7965. Karlsruhe.  
 — Leonie, L. Straßburg.  
 Belben, Hans, Ch. Bremen I.  
 Bely, Lolo, Sch. (5003). Meran.  
 Bemér, Rosa, S. u. Ch. Brünn.  
 Venus, Hugo, Ordm. 10952. Berlin I.  
 Ber, Anni van der, Sch. Teglitz.  
 Berat, Vera v., Sch. (5586). Bad Landeck.

Bère, Elise de, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Berena, Ilse, Sch. Luedlinburg.  
 Berhant, Fanchette, S. Breslau I.  
 Berina, Marie, S.-L. (4832). Mainz.  
 Bermeer, Jman, Ordm. 10388. Basel.  
 Bermont, Agnes, S. (5327). Würzburg.  
 Berna, Anna, Sch. St. Pölten.  
 Bernay, Annia, Sch. Troppau.  
 Berné, Doris, S.-L. Magdeburg I.  
 — Franz, Souffl. Gili.  
 Berstl, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. W.  
 Bes, Franz, Sekr. u. Sch. Ramslau.  
 — Irma, Sch. Ramslau.  
 — Victor, Sch. Ramslau.  
 Better, Käthe, Sch. Nemscheid.  
 — Kathi, Sch. 9949. Burg a. Fehmarn.  
 Bettermann, Kurt, Sch. 12263. Grefeld.  
 Bettori, Josefina, S. Straßburg.  
 Victor, Charles, S. (5016). Olmütz.  
 — Hansi, Sch. St. Pölten.  
 Victora, Josef, Ch. u. Sch. Wien V.  
 Viebach, Alfred, Sch. 11559. Linz.  
 Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.  
 Vielgut, Franz, Sch. Laibach.  
 Bierheller, Amanda, S. Elberfeld I.  
 Bierlinger, Anna, L. Wien II.  
 Bierna, Lucie, Sch. (f. gastir. Künstler).  
 Viertel, Rich., Requis. 9829. Dresden I.  
 Bieweg, Reinhard, Sch. (5296). Flensburg.  
 Bignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar  
 Bilain, Else, F. Sch. Berlin XXIII.  
 — Hans, Reg. u. Sch. (4887). Berlin XXIII.  
 Bilma, Elsa, Sch. 11504. Ulm a. D.  
 — Minna, Sch. Augsburg.  
 Bilter, Alfred, Inspiz. u. Sch. 11418.  
 Nürnberg.  
 — Therese, F. Ch. Nürnberg.  
 Binken, Martha, L. 9560. Berlin I.  
 Bio, Willy, Sekr. u. Sch. Lobositz.  
 Biolin, Moriz, Kplm. Berlin XXI.  
 Birag, Angela, Sch. Milwaukee.  
 Bistel, Richard, Kplm. Pilsen.  
 Bizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.  
 Boege, J., Sch. u. S. Straßburg i. E.  
 Böllers, Friedr., S. Klagenfurt.  
 Boell, Eduard, Sch. Hermannstadt.  
 Böltner, Georg, Sch. u. Reg. 11957. Bielefeld.  
 Boels, Max, Ch. 11202. Meran.  
 Vogel, Adelheid, S. u. Ch. Eöln.  
 — Anna, Sch. Rudolstadt.  
 — Arthur, Sch. Schlettstadt.  
 — Carl, Kplm. Braunau.  
 — Franz, Ch. 1201. München I.  
 — jun., Franz, Ch. München I.  
 — Franz, Sch. (5114). München II u. III.  
 — Gerhard, S. (2830). Posen I.  
 — Heinrich, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V.  
 — Kurt, Reg. u. Sch. Potsdam.  
 Bogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.  
 Bogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.  
 Bogelmann, Otto, Ordm. 12044. Dessau.  
 Bogelreuter, Emil, Sch. Coblenz.  
 Boges, Betty, Sch. Dortmund II.  
 — Hanna, Sch. Ludwigslust.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Dortmund II.  
 Bogger, Anna, F. Ch. 9561. München I.  
 — Otto, Ordm. 9562. München I.  
 Vogl, Anton, Sch. Wien X.

Bogl, Therese, F Ehrenmitgl. München I.  
 Bogler, Julius, S. u. Ch. Saarbrücken.  
 Bogelreiter, Ludwig, G. Dresden I.  
 Bogt, Fanny, Sch. Hohenelbe.  
 — Frieda, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Georg, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 — Guido v., Ch. Stuttgart.  
 Bogtreiter, Richard, Sch. Ramenz.  
 Boigt, Alexander, S. (5655). Berlin.  
 — Arthur, S. (1199). L.-B. Leipzig I.  
 — Emilia, Sch. Stettin I.  
 — Fris, Inspiz., Ch. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Fris, Sch. Reg.  
 — Georg, Sch. u. Reg. Regensburg.  
 — Julius, Chordir. u. Ch. Berlin X.  
 — Margarethe, Sch. Stettin I.  
 — Marie, Sch. Lübeck I.  
 — Math., Ch. Mannheim.  
 — Otto, Amus. 8083. Hannover I.  
 Boisin, Hugo, S. 11169. Mannheim.  
 Boit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.  
 Boll, Margarethe, Sch. Elberfeld.  
 Bollart, Georg, Sch. Schaffhausen.  
 Bollmann, Anna, Sch. Wismar.  
 — Erich, Sch. Arslau.  
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.  
 — Franz, Amus. 8094. Berlin I.  
 Bollner, Ernst, Reg. u. Sch. Altdöbern.  
 — Robert, Sch. 9884. Cassel.  
 Boll, Emma, Sch. u. S. Landshut.  
 — William, Sch. u. Sekt. Cleveland.  
 Bollack, Elise, Sch. Breslau I.  
 Bollers, Anna, Souffl. Neusalz a. D.  
 Bollertum, Georg, Kplm. 11900. Barmen I.  
 Bollmair, Arthur, S. 11244. Linz.  
 Bollmarstein, Mia v., Sch. Lübeck I.  
 Bollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.  
 — Hugo, S. (5287). Teplitz.  
 Bollroth, Ernst, Kplm. u. Sch. Jüterbog.  
 Bollstedt, Rob., Drhm. 8363. Hamburg I.  
 Bollster, Lina, Sch. Frechen.  
 Bolten, Paul, Sch. Berlin XIII.  
 Boltz, Pauline, F Ch. Berlin I.  
 Bonhoff, Elise, Sch. Bremen I.  
 — Gertrud, Sch. Saarbrücken.  
 Borberg, Peter, Ch. Dortmund II.  
 Bosz, Carl, Ch. Barmen.  
 — Rudolf, Eleonore, F Souffl. Freiburg.  
 — Elise, Ch. Schwerin.  
 — Emanuel, S. 10741. Rostod.  
 — F., Inspiz. u. Sch. (5452). Berlin XXVII.  
 — Helene, Sch. Berlin XXXV.  
 — Hermann, Sch. 11962. Bielefeld.  
 — J. S., Drhm. 4732. Magdeburg I.  
 — Julius, Sch. Speyer.  
 — Max, Sch. Cottbus.  
 — Maximilian u. F Minna, Dir. Privat. Eberswalde.  
 — Paul, Souffl. Sternberg.  
 Bobius, Alfred v., Sch. Berlin XXVI.  
 Brn, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.  
 Bijver, Dina van der, S. Mannheim.

**B.**

Bacaf, Marie, I. Prag.  
 Bach, Robert, Reg. u. Sch. (3676). Blauen.  
 Bachinger, Josephine, Sch. Jwidau.

Bachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.  
 Bachner, Leon, Dir. (582). Milwaukee.  
 Bachtel, Aug., S. Dessau.  
 — Melanie, Sch. St. Bülten.  
 Bächter, Ernst, S. 10213. Dresden I.  
 — F Pauline, Ch. Stuttgart.  
 — Nora, S. (2342). Augsburg.  
 Bad, Gustav, Drhm. 11261. Leipzig III.  
 — Sophie, Ch. Berlin VIII.  
 Bache, I. Berlin IX.  
 Badenitz, Dr., Franz v., Sch. (5542). Hoerde.  
 Badwitz, Franz, Dir. (4000). Sondersh.  
 Bächter, Georg, Reg. u. Sch. 4834. Mannheim II.  
 — Johann, Kplm. Lodz.  
 — Martha, I. 9474. Berlin I.  
 Bähr, Carl, Ch. u. Sch. Dessau.  
 Bähner, Elementine, Ch. 11033. Leipzig I.  
 Baehr, Gertrud, Sch. 12282. Leipzig I.  
 Bäcker, Alara, Sch. Jglau.  
 — Mara, Sch. Bettau.  
 Bage, Friedrich, Sch. M.-Glabbach.  
 — Elise, Sch. M.-Glabbach.  
 Bagemann, Martha, Ch. Stettin I.  
 Wagen, Blanka, Sch. (4827). Meran.  
 — Frieda, Sch. Wien III.  
 Wagener, Olga, Sch.-Gera.  
 Wagenführ, Herm., Sekt. u. Sch. Hagen.  
 Wagler, Karl, Sch. Landeshut.  
 — Marie, Sch. Heidelberg.  
 — Monika, F Sch. Heidelberg.  
 Wagner, Alfred, Sch. Kaiserslautern.  
 — Alfred, Souffl. Freiberg.  
 — Alois, Sch. u. Ch. Klagenfurt.  
 — Angela, Sch. Glaz, Reichenbach.  
 — Anna, Sch. Saaz.  
 — Anna, Sch. Glogau.  
 — Anna, Ch. Leitmeritz.  
 — Armide, Ch. Neustrelitz.  
 — August, Ch. Reichenberg.  
 — Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg III.  
 — Carl, Port. 10085. Wien IV.  
 — Curt, Ch. Zürich I.  
 — Edm. u. F Clementine, Dir. Dscherleben.  
 — Sager, Eleonore, F Ch. (5081). Wien IV.  
 — Elisabeth, S. Stettin I.  
 — Elli, Sch. u. S. Wismar.  
 — Emil, Sekt. u. Souffl. Gera.  
 — Emilie, F I. Darmstadt.  
 — Emma, Sch. Dresden IV.  
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Cöln III.  
 — Eva, Ch. 12196. Braunschweig.  
 — Eva u. Elisabeth, Sch. Stralsund.  
 — Fanny, Sch. (2653). Basel I.  
 — Gustel, Sch. (5627). Neval.  
 — Hans, Ch. Dortmund II.  
 — Hedwig v., Sch. Budweis.  
 — Hermann, Dir. 9464. Privat. Dresden, Victoriastr. 26.  
 — Hermann, Sch. Augsburg.  
 — Johanna, Sch. Philadelphia.  
 — Johanna, Sch. Würzburg.  
 — Josefina, S. u. Sch. Brunn.  
 — Lea, Sch. u. Ch. Klagenfurt.  
 — Harprecht, Lieschen, Sch. u. S. Privat. Riga.

- Wagner, Louise, Ch. u. Sch. 2060. Mannheim.  
 — Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.  
 — Ludwig, Sch. 12114. Gastir. Oranien-  
 burg-Berlin, Gernendorferstr. 5.  
 — Marie, Ch. Dortmund II.  
 — Marie, Sch. Dresden III.  
 — Marie, Ch. u. Souffl. (5561). Kaiserslautern.  
 — Marie, Souffl. Regensburg.  
 — Olga, Sch. Zweibrücken.  
 — Olga, Sch. Luzern.  
 — Oskar, Sch. Gastir. Charlottenburg,  
 Knefedeckstr. 4.  
 — Oskar, Sch. 10352. Privat. Berlin.  
 — Richard, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Richard, S. 11105. Kiel I.  
 — Rosa, F. Ch. Basel.  
 — Rosa, F. Hoffsch. (538). Wien I.  
 — Sophie, Souffl. Weiningen.  
 — Susanne, Sch. Saugen.  
 — Valentin, Sekt. u. Sch. Frankf. a. M. V.  
 — Wilhelm, Sch. Dresden III.  
 — Willy, Sch. Bad Harzburg, Bäderstr. 14.  
 — Frl., Ch. Dessau.  
 — Kläger, F. Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 — L. Frankfurt a. M. II.  
 Waha, Michael, Sch. Köflach u. Neumarkt.  
 Wahl, Friederike, L. Magdeburg I.  
 — Gustav, Sch. 11783. 3. St. dram.  
 Lehrer, Breslau, Gabisstr. 23 I.  
 — Mathilde, Souffl. Straßburg i. E.  
 Wahlberg, Hans, Dir. (5679). Posen I.  
 Wahlburg-Wengefeld, Hans, Sch. (2719).  
 Glogau.  
 Wahle, Angela v., Souffl. Bielitz.  
 — August, Sch. Reichenberg.  
 — Carl, Sch. Aremö.  
 — Charlotte, Sch. Konstanz.  
 Wahlfeld, Ella, Sch. Jüterbog.  
 Wahlzdorf, Curt, Sch. Berlin II.  
 Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 Wala, Antonie, L. Prag.  
 Walbeck, Fanny, Hoffsch. Wien I.  
 Walberg, Irma, Sch. Braunau.  
 Walberts, Hansi, Sch. Kratau.  
 Walbröl, Theodor, Bureau-Beamt. 11747.  
 Cöln I.  
 Walburg, Anna, Sch. u. Ch. Effen.  
 — Wolfgang, Sch. Wittweida.  
 Wald, Bruno, Reg. (4881). u. F. Helene,  
 Sch. Bütow i. Pom.  
 — Carl, Sch. u. S. Budweis.  
 — Frits, Ch. Stettin I.  
 — Georg, Sch. (434). Liegnitz.  
 — Helene, F. Sch. Krankh. halb. privat.  
 Seyda, Jüterbogestr. b. Tüllmann.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XXX.  
 — Jacques, Sch. Pilsen.  
 — Martha, S. u. Sch. (5096). Privat.  
 Berlin.  
 Mizzi, Sch. Saaz.  
 Waldau, Gustav, Hoffsch. 11675. München I.  
 — Helene v., Sch. Ramenz.  
 — Hermann, Ch. Leipzig I.  
 — Jenny, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Kurt, Sch. Oschersleben.  
 — Louise, Sch. 10074. Stuttgart II.  
 — Marie, Sch. Marienburg.  
 — Max, Sch. (5678). Posen I.  
 Waldau, Max, Sch. Bolmerod.  
 Rich., Reg. Augsburg.  
 — Trudi, Sch. Mühlhausen (Thür.).  
 Waldberg, Raja, S. Nürnberg I.  
 Walbe, Anny, S. Aachen I.  
 — Gerda, Sch. Berlin XI.  
 — Gustav, Sch. Cöln II.  
 Waldeck, August, Sch. Fürstenseld.  
 — Elli, Ch. Bremen.  
 — Franz, Sch. Wiener-Neust.  
 — Marcell, Sch. Dresden II.  
 — Rudolfine, S. Graz.  
 Waldecker, Michael, Kplm. Heidelberg.  
 Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Cöln II.  
 — Lilly, Sch. (2585). Berlin VII.  
 Waldek, Anna, Sch. Leitmeritz.  
 Waldemar, Alma, Sch. Bettau.  
 — Karl, Dir. 9197. Privat. Bremen.  
 — Richard, Sch. Spandau.  
 Walden, Carl, Sch. Gera.  
 — Carl, Sch. Marienburg.  
 — Curt, Sch. Neusalz a. D.  
 — Elln, Sch. Ch. Halle I.  
 — Else v., Sch. Rudolstadt.  
 — Elsa, Sch. 11609. Berlin I.  
 — Else, Sch. Dresden.  
 \* — Else, Sch. 12104. Schleswig.  
 — Hübbe, Erich, Ch. Wiesbaden I.  
 — Erna, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Friederike, Sch. Emden.  
 — Gerdy, Sch. (5260). Wiesbaden II.  
 — Gustav, Sch. Berlin XXIX.  
 — Harry (Schreier), Sch. 11104. Berlin III.  
 — Ida, Ch. Hamburg IV.  
 — Jenny, Ch. Posen.  
 — Josefina, Sch. Teplitz.  
 — Käthe, Sch. Königshütte (D. S.).  
 — Louise, Ch. Ulm a. D.  
 — Marga, Sch. Graubenz I.  
 — Max, Reg. u. Sch. Hannover III.  
 — Mealy, Sch. Butarest.  
 — Richard, S. u. Ch. Posen I.  
 — Paul, Sch. Wiesbaden III.  
 — Tini, Sch. Auffig.  
 Waldenburg, Alfred, Kplm. Freiberg i. S.  
 — Johanna, Sch. Wien IV.  
 Waldensels, Karoline, L. 10339. Privat.  
 Mannheim.  
 Waldheim, Erna, Sch. Glas, Reichenbach.  
 — Henry, Sch. Göttingen.  
 — Josefina, Sch. Köflach.  
 — Lena, S. Salzburg.  
 — Louise, Sch. Fürstenberg.  
 — Louise, Sch. Bozen.  
 — Hinz, Marga, F. Sch. Göttingen.  
 Waldherr, Aurel, Ch. Meran.  
 Waldmann, Agnes (Kreuz), Sch. 10428.  
 Philadelphia.  
 — Emil, Sch. 11377. Hannover III.  
 — Fanny, Ch. Graz.  
 — Ignaz, S. 9428. Breslau I.  
 Waldmüller, Wilhelm, Reg. u. Sch. 10458.  
 Brüg.  
 Waldon, Math., Ch. Cöln I.  
 Waldow, Alfred u. Stina, F. Sch. Mühl-  
 hausen (Thür.).  
 — Ingeborg, S. (a. G. i. d. S.). (5132).  
 Schleswig.

Walbow, Karl, Reg. u. Sch. Berlin IV.  
 — Sophie, Ch. Olmütz.  
 — Sofie, Sch. Fürstenfeld.  
 Walbschütz, Karl, Sch. Linz.  
 Walensky, Clara, Sch. Zwidau.  
 Walenta, Jos., Reg. u. Sch. Berlin XXII.  
 Waliczek, Ed., Kplm. 10943. Stettin.  
 Waller, Edith, S. Wien II.  
 Wallotte, Emil, Sch. u. Rezit. (j. gastr. Künstler).  
 Walla, Marie, Sch. Wien IX.  
 Wallaet, Carl, Sch. Breslau I.  
 — Karl, Sch. 11230. Breslau I.  
 Wallberg, Leopoldine, Sch. Freudenthal.  
 — Müller, Philipp, Sch. Emden.  
 Walldorf, Nicolaus, S. 981. (j. gastr. Künstler).  
 Waller, Louise, Souffl. Breslau I.  
 Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.  
 Wallerstein, A., Korrepet. Nürnberg I.  
 — Laura, 10892. Graz.  
 Wallert, Erich, Sch. Braunau.  
 Waller, Hedwig, Sch. Chemnitz.  
 Wallhof, Jenny, Sch. 12021. Sigmaringen.  
 Wallicht, Helene, Sch. Landsberg.  
 — Thuseelda, Sch. Arnstadt.  
 Wallis, Franz, Sch. (4884). L.-B. Kiel I.  
 — Lina, Ch. Hannover I.  
 — Selma, Sch. (4380). Berlin IX.  
 Wallisch, Georg, Sch. Privat. Domiz. Wien.  
 Wallmüller, Conrad u. Franzl, Sch. Staßfurt.  
 Wallner, Cilli, Ch. Linz.  
 — Hans, Kplm. Baden b. Wien.  
 — Heinrich, Dir. Petersburg III. Domiz. Berlin NW., Flensburgerstr. 20.  
 — Johann, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.  
 — Karl, Oberreg. u. S. 10456. Hamburg IV.  
 — Karl, Sch. 8649. Berlin.  
 — Mizzi, Sch. Wien VI.  
 — Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.  
 — Stefanie, Souffl. Graz.  
 — Wici, Sch. u. S. (5507). Privat. Wien.  
 — Wasté, F. Sch. 8324. Dresden I.  
 Wallnöfer, Ad., S. 9990. Nürnberg.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 Wallot, Emmy, Sch. Meldorf.  
 Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297. Saarbrücken.  
 Walnola, Therese, Ch. Troppau.  
 Walny, Alga, Sch. Sternberg.  
 Walter, Adolf, Ch. Meran.  
 — Adolf, Sch. Heilbronn.  
 — Alfred, Insp. u. Sch. Graubenz I.  
 — Amalie, Ch. Brünn.  
 — Angela, Sch. Klosterneuburg.  
 — Anna, Ch. Linz.  
 — Anna, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Anna, Sch. Konstanz.  
 — Anna, Ch. Plauen.  
 — Anton, Sch. Schwabach.  
 — August, S. Colmar.  
 — August, S. Colmar.  
 — August, Ch. New-York II.  
 — Bruno, Souffl. Hannover III.  
 — Bruno, Kplm. 9029. Wien II.  
 — Carl, S. (5659) Heidelberg.  
 — Carl, Sch. Nürnberg.  
 — Carl, Reg. Passau.  
 — Christine, F. Sch. u. S. Basel.

Walter, Clara, Ch. Bremen.  
 — Eduard, S. (5310). Privat. Charlottenb.  
 — Habel, Elise, Sch. (1603). Bremen I.  
 — Elsa, S. (4964). Posen I.  
 \*— Emerich, S. (2608). Wiesbaden I.  
 — Emil, Sch. Mannheim III.  
 — Erich, Sch. 12278. Berlin VII.  
 — Ferdinand, Sch. u. Reg. Steyer.  
 — Franz, Sch. u. Inspiz. Basel.  
 — Fritz, Inspiz. Lettschen.  
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Gusti, Ch. Neval.  
 — Hans, Sch. Leipzig III.  
 — Hans, Sch. Sigmaringen.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Troppau.  
 — Hermann, Sch. Wismar.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Düsseldorf.  
 — Ida, Ch. Weimar.  
 — Josef, Sch. Mainz.  
 — Josef, Ch. Linz.  
 — Josef, S. Baden b. Wien.  
 — Julius, Sch. Colmar.  
 — Ludwig, Bureauch. u. Sch. Coblen.  
 — Ludwig, Kplm. Rudolstadt.  
 — Marg., Sch.-Chor. Berlin I.  
 — Marie, Sch. Hamburg V.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Paul, Sch. Würzburg.  
 — Paula, Sch. Mannheim III.  
 — Polbi, S. u. Sch. Glogau.  
 — Raoul, Dr., Käng. 10192. München I.  
 — Robert, Drhm. 10946. Rostod.  
 — Wilhelm, Ch. u. S. Bremen I.  
 — Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.  
 — Willy, Sch. St. Louis.  
 — Wischer, Rosa, F. Sch. Domiz. Heibelbg.  
 Walther, Adolf, Sch. London II.  
 — Anna, Sch. 12046. Gastr. Berlin NW., Luisenstr. 51.  
 — Anna (F. Otto Stüdel), Sch. Privat. Nürnberg.  
 — Carl, Sch. 10550. Berlin XIII.  
 — Carl, Sch. Verden.  
 — Dumd, Ella, F. Sch. 10159. Hermannstadt.  
 — Franz, Chordir. Hermannstadt.  
 — Hanni, Souffl. Andernach.  
 — Heinrich, Ch. Plauen.  
 — Heinrich, Reg. u. Sch. (1923). Saarbrücken.  
 — Heinrich, Sch. u. S. Saarbrücken.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. Effen.  
 — Ida, T. 11358. Weimar.  
 — India, Sch. Wildbruff.  
 — Toller, Martha, F. Sch., S. u. Ch. Rostod.  
 — Max, Sekr. u. Bibl. Siegnitz.  
 — Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.  
 — Oskar, Sch. 8631. Dresden I.  
 — Oskar u. F. Adele, Sch. Rößlach.  
 — Otto, Sch. Aachen II.  
 — Paul, Sch. u. S. 10729. Würzburg.  
 — Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. Hermannstadt.  
 Walti, Else, Sch. Wittenberge.  
 Walz, Bertha, S. (4995). Effen.  
 Walzel, Elisabeth, Ch. Riga.  
 Walzer, Jenny, F. Souffl. Berlin VIII.  
 — Willi, Sch. u. Inspiz. Zeitmeritz.  
 Wambach, Johann, Ch. Cöln I.

- Wancydy, Karl, Sch. Ansbach.  
 Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.  
 Wanders, Anna, Souffl. Lobositz.  
 Wandracel, L. Prag.  
 Wanek, Anna, Sch. u. Ch. 10117. Linz.  
 — Poldi, Sch. Gili.  
 Wang, Sigmund, Ch. Wien I.  
 Wangel, Hedwig, Sch. Hamburg II.  
 Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769).  
 Königshütte D.-S.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Cleveland.  
 Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.  
 \*Wangerin, Elfriede, F Ernst Winkel, S.  
 Wiesbaden, Scharnhorststr. 19 II.  
 Wanke, Otto, Sch. 11288. Hamburg I.  
 Wanke, Herma, Sch. 11649. Leitmeritz.  
 Wanner, Emma, F Sch. 6492. Zittau.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Konstanz.  
 Wanninger, Ludwig, S. u. Sch. Saarbrücken.  
 — Marie, F Sch. u. Ch. Saarbrücken.  
 Wanonka, Else, Sch. Emden.  
 Wanovius, Else, Sch. Berlin XI.  
 Warbeck, Engelbert, Dir. Effegg.  
 Wardegg, Heda, Sch. Bauzen.  
 Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Colmar.  
 Warg, Miezzi, Sch. 11331. Hamburg III.  
 Warkoll, Fritz, Sch. Tilsit.  
 Warma, Anita, Sch. Trier.  
 Warmann, Albert, Musdir. Hannover II.  
 Warmersperger, Käthe, S. (5180). Nürnberg I.  
 Warne, Hermine, Sch. 12219. New-York I.  
 — Rosa, S. (5459). Bühl b. Baden.  
 Warnau, Hertha, Sch. Potsdam.  
 Warne, Hedwig, L. Berlin VIII.  
 Warnede, Emil, Ordm. 10840. Danzig.  
 Warner, Margm., Ch. u. Sch. (5430). Posen.  
 Warnid, Karoline, Ch. Dessau.  
 — Margarethe, Genoff.-Beamtin. 12208.  
 Steglitz-Berlin.  
 Warrid-Schwedhelm, Thea, Sch. Cottbus.  
 Warthmann, Wilma, Sch. Rudolstadt.  
 Wartmann, Marie, Sch. Hannover II.  
 Wartenberg, Wilh. Berlin XIII.  
 Warthner, Franz, Sch. Landsberg a. Lech.  
 Wasa, Henny, Sch. (4965). Elbing.  
 — Else, Sch. 12226. Berlin V.  
 Waschow, Gustav, S. (5232). Berlin VIII.  
 Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch.  
 7061. Karlsruhe.  
 Waterstraat, Martha, Ch. Detmold I.  
 Wasmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VII  
 u. XXI a.  
 — Lina, F Sch. u. S. Königsberg I.  
 Waszmuth, Laurence, Sch. 11274. Wiener-Neust.  
 Waszle, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.  
 — Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Leit-  
 meritz.  
 Waszlawid, Ch. Magdeburg I.  
 — Aug., Sch. u. Ch. 10971. Magdeburg I.  
 Wauch, Paul, Sch. Domiz. Berlin.  
 Wauer, Hugo, Sch. Berlin XIII.  
 Weber, A., Reg. u. Sch. Trier.  
 — Arthur, Sch. Spandau.  
 — Asta, Sch. u. S. Magdeburg I.  
 — Camilla, S. Hamburg I.  
 — Carl, Inspiz. u. Ch. Berlin V.  
 — Carl, Ch. Chemnitz.  
 — Carl, Sch. u. Ch. Hofstad.
- Weber, Carl, Ordm. 9283. Leipzig I.  
 — Carl, Sch. Cottbus.  
 — Clara, S. Frankfurt a. M.  
 — Curt, S. Würzburg.  
 — Edw., A., Appl. u. Chord. New-York II.  
 — Eman. v., Sch. 11320. Domiz. Weimar,  
 Geleitstr. 25.  
 — Emilie v., Sch. u. Ch. Domiz. Ebenda.  
 — Erna, Sch. Schongau.  
 — Franz, Sch. 11813. Regensburg.  
 — Georg, Thmstr. (5156). Heidelberg.  
 — Georg, Amus. 8742. Darmstadt.  
 — Heinrich, Sch. u. S. u. F Anna, S.  
 Chemnitz.  
 — Helene Sch. Colmar.  
 — Henny, S. Braunschweig I.  
 — Henny v., Sch. Danzig.  
 — Hermann u. F Emilie v., Ch. Weimar.  
 — Hermann, Souffl. Berlin VII.  
 — Lina, Sch. Jbbs.  
 — Ludwig, Korrep. Mainz.  
 — Marie, Sch. Solothurn.  
 — Max, Sch. Miltenberg.  
 — Mila, S. Privat. Köln a. Rh.  
 — Mizi, Sch. Steyr.  
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.  
 — Otto, Sch. Dabos.  
 — Paula, Souffl. Köln.  
 — Rosi, Sch. Wien VIII.  
 — Inspiz. Hannover I.  
 Weberg, Robert, Sch. (3414). Erfeld.  
 Wedbecker, Eduard, Souffl. Posen II.  
 Weder, Michael, Sch. Freising.  
 Wedderin, Alexandrine, Sch. Solothurn.  
 Weddy, Hans, Ch. Dortmund II.  
 Wedekind, Erika, Ksäng. Dresden I.  
 — Frank, Sch. Wien VI.  
 Wedel, Erich, Sch. Flensburg.  
 Wedell, Walther, Sch. (4942). Plauen.  
 Wedlich, Arthur, Sch. 10238. Aachen I.  
 Weech, Gabriele v., S. (5695). Aachen I.  
 Weed, Marion, S. Hamburg I.  
 Weeren, Hertha, Sch. 12287. Berlin IV.  
 Wegeleben, Paul, Ordm. 12259. Halle I.  
 Wegeling, Wilhelm, Ch. Elberfeld.  
 Wegenberger, Carl, Sch. Hermannstadt.  
 Wegener, Hildegard, S. (5225). Ulm a. D.  
 \*— Mathilde, Sch. 10071. Braunschweig I.  
 — Paul, Sch. 10294. Wiesbaden I.  
 — Richard, Sch. 12101. Meiningen.  
 — Musdir. Berlin I.  
 Weger, Philipp, Sch. 10571. Mannheim.  
 Wegern, Marie v., Sch. New-York II.  
 Wegler-Krause, Franziska, Dir. u. Sch.  
 Altenstein.  
 Wegner, Ferd., Ordbien. 5203. Riga.  
 — Gustav, Inspiz. Berlin XVIII.  
 — Hildegard, S. Ulm a. D.  
 — Leo, Applm. u. Chordir. Würzburg.  
 — Max, Sch. 7841. Weimar.  
 — L. Berlin IX.  
 Wegscheider, Leo, S. Salzburg.  
 Wehber, Wilh., Applm. (4464). St. Gallen.  
 Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Berlin V.  
 Wehle, Franz, Sch. Sternberg.  
 — Oskar, R.-J., S. 12062. Domiz.  
 Wien III./3, Strohg. 13, bei Gustav  
 Wondra sen.

- Wehling, Gertrud, Sch. Privat. Domiz.  
 Berlin O., Andreasstr. 79 I.  
 — Minna, F Souffl. Berlin VI.  
 Wehn, Elise, Sch. Krotoschin.  
 — Fritz, Dir. (3776). Krotoschin.  
 — Lisa, Sch. Bielefeld.  
 — Louise, Sch. Bielefeld.  
 — Louise, Sch. Krotoschin.  
 Wehner, Gustav, Sch. Guben.  
 — Gustav, Sch. Riesa.  
 Wehrhahn, Emil, Inspiz. u. Sch. 11912.  
 Magdeburg II.  
 Wehrland, Lina, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg i. E.  
 — Anna, F Ch. 11005. Straßburg i. E.  
 — Georg, Ch. Stuttgart I.  
 Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147.  
 Berlin III.  
 Wehrmann, Theod., Scenerie-Inspiz. Berlin I.  
 Wehrsen, Lucie, Sch. Gastir. Dresden-R.,  
 Louisenstr. 30 b.  
 Weichert, Richard, Sch. (5261). Aachen II.  
 Weichmann, M., T. Hamburg I.  
 Weidert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.  
 — Emil, Sch. Göttingen.  
 Weidemann, Carola, T. Hamburg I.  
 — Friedrich, S. 11016. Riga I.  
 Weidinger, Anton, Sch. Gastir. Abt.  
 Wien VII, Neubaugasse 70.  
 Babette, T. München.  
 Weidl, Olga, Sch. u. S. Domiz. Wien VIII,  
 Feldg. 1.  
 Weidlich, Hans, Sch. Lüzen.  
 — Helene, T. Basel I.  
 Weidmann, Anna, Sch. Mannheim III.  
 — Fritz, S. 9247. Hamburg I.  
 — Johanna, T. 9943. Hannover I.  
 — Therese, Ch. 11421. Eöln.  
 Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.  
 Weidt, Hans, Bureauch. Saarbrücken.  
 Weidt, Lucie, S. 12280. Leipzig I.  
 Weidt, Martha, Sch. Saarbrücken.  
 Weiffenbach, Friedr., Amus. 10194. Cassel.  
 Weigang, R., Frä., T. Wien II.  
 Weigel, Franziska, Sch. 2944. Leipzig I.  
 — Leop., Reg. u. Sch. 18. Augsburg.  
 — Paul, Sch. Gastir. ständige Abt.:  
 Actors Society 114 W. 40. Str.  
 New-York (City).  
 Weigelt, Ignaz, Sch. Freudenthal.  
 — Lilli, Sch. Zwickau.  
 Weigert, August, Sch. München II.  
 — Lilli, T. Elberfeld.  
 Weiglin, Blanca, Ch. Hamburg I.  
 — E., Musikdir. Neustrelitz.  
 — Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.  
 — Reinhold, Ch. 11065. Hamburg I.  
 Weigmann, Friedrich, Apüm. 10513.  
 Nürnberg.  
 Weikerth, Eduard, Ch. Wiesbaden I.  
 — T. Wiesbaden I.  
 Weil, Carl, Bibl. Troppau.  
 — Herm., S. 11899. Rottweil.  
 — Rud., Sch. Hohenelbe.  
 — Siegf., Reg. u. Sch. 8455. Sig-  
 maringen.  
 Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217).  
 Davos.  
 Weiler, Nina, Sch. (621). Domiz. Frank-  
 furt a. M.  
 Weimann, B., C. Elberfeld.  
 Weimar, Annie, Sch. Jägerndorf.  
 Weinad, Herm., Apüm. u. Chordir. 11196.  
 Effen.  
 Weinau, Edmund, Sch. Berlin II.  
 Weinberger, Anna, Sch. u. Ch. Leitmeritz.  
 Weindel, Otto, S. 11250. Dessau.  
 Weindl, Bernhard, Dir. u. Marie, Sch.  
 Rosenheim.  
 Weindorf, Franz, Ch. Eöln.  
 — Josef, S. Coblenz.  
 Weiner, Leopold, Apüm. Jansbrud.  
 — Marie, S. Breslau I.  
 — Richard, Sch. Pilsen.  
 Weinert, Jda, F Ch. 8292. Priv. Dresden.  
 Weingärtner, Erich, Sch. 12069. Danzig.  
 Weingarten, Hedwig, S. Bremen.  
 Weingartner, Felix, Apüm. Berlin I.  
 — Josef, Konzertm. Magdeburg II.  
 Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frank-  
 furt a. M.  
 Weinhold, Marie, Sch. Marienburg.  
 Weinholz, Louise, F Souffl. Berlin II.  
 Weinig, Carl, Sch. Bromberg I.  
 Weininger, Arthur, Sch. u. S. Wien VIII.  
 Weinmann, Anton, Inspiz. und Sch.  
 Aschaffenburg.  
 — Rudolf, Dr., Sch. Graz.  
 Weinrank, Jul., Sch. u. Ch. Zürich I.  
 Weinreich, Carl, Amus. 7912. Cassel.  
 — Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.  
 Weinreich, August, Souffl. Eöln.  
 — Christine, F Sch. u. Ch. Eöln.  
 — Josef, Sch. Eöln.  
 Weinrich, J., Inspiz., Sch. u. Ch. (3791).  
 Riga I.  
 — Hedwig, Ch. Riga I.  
 Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin XI.  
 Weinstätter, Juliette, S. (5460). Hof.  
 Weintraub, Jaques, Konzertm. Gera.  
 — Leopold, Apüm. Breslau I.  
 Weinrauch, Dina, Sch. (5209). St. Gallen.  
 Weise, Martha, Ob.-T. Berlin I.  
 — Olga, Ch. Basel.  
 — Otto, Orchm. 9408. Dessau.  
 — Rich., Sekr. u. Sch. Dresden II.  
 Weiser, Betty, Sch. u. Ch. Brünn.  
 — Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.  
 Weiser, Lori, Sch. Reichenberg.  
 Weisshahn, Milli, Sch. Schärding.  
 Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.  
 Weisweiler, Joseph, Sch. Eöln III.  
 Weiß, Anna, Sch. Teplitz.  
 — Anna, Sch. Marau.  
 — Anna, Sch. St. Gallen.  
 — Anton, Orchm. 12116. Wien I.  
 — B., Konzertm. Glas, Reichenbach.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Bielitz.  
 — Carl, Ehrenmitglied. Coburg.  
 — Carl, Sch. Posen I.  
 — Carl, Souffl. Baden b. Wien.  
 — Carl, Dir. 5248. Berlin VII.  
 — Clara, Sch. 594. München I.  
 — Clara, Sch. u. S. Pforzheim.  
 — Elsa, Kass. 11130. Berlin XIII.  
 — Emilie, Sch. Heidelberg.

- Weiß, Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.  
 — Friedrich, Ch. 3901. Karlsruhe.  
 — Gertrud, L. Bremen I.  
 — G., Frl., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Gustav, Sekr. Breslau I.  
 — Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.  
 — Jda, Sch. 10272. Karlsruhe.  
 — Johannes, Sch. Konstanz.  
 — Josephine, Balletm. u. S.-T. 9258. Wien.  
 — Karl, Dir. Salzburg.  
 — Leo, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 — Leop. Friedr., Dir. 11880. Schleswig.  
 — Lina, Ch. Linz.  
 — Marie, Ch. Linz.  
 — Martha, Ch. Berlin V.  
 — Mila, F Sch. 11219. Posen.  
 — Mizi, Ch. Düsseldorf.  
 — Moriz, Sch. Philadelphia.  
 — Oskar, Ch. 9683. Mannheim I.  
 — Paula, L. München I.  
 — Peter, Ch. Dessau.  
 — Richard, Ch. Brünn.  
 — Robert, Sch. u. Ch. Wien V.  
 — Rudolf, Sch. Marburg a. D.  
 — Siegfried, Ch. Barmen I.  
 — Theodor, Sch. 7351. Wien III.  
 — Theodor, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Weißbach, Walter, Sch. (4203). Domiz. Weimar.  
 Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.  
 Weißborn, Otto, Kplm. Libau.  
 Weiße, Adolf, Sch. Wien III.  
 Weissenbach, Victor, Kplm. (3988). Privat. Berlin.  
 Weissenborn, Käthe, Sch. Berlin XXV.  
 Weißer, Helene, Sch. München II u. III.  
 Weißhappel, Rudolf, Ch. Wien II.  
 Weißhaupt, Fanny, F Souffl. Philadelphia.  
 Weißleder, Franz, Kplm. 7680. Graz.  
 Weißmüller, Franz, Sch. Laibach.  
 Weißner, Carl, Ch. Zürich.  
 Weißschädel, Christine, Ch. Köln.  
 Weit, Martha, Sch. Troppau.  
 Weitschau, Emilie, Sch. u. S. Ybbs a. D.  
 Weiz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.  
 — Carl, Dir. (5303). Privat. Gera.  
 Weize, Hermann, Sch. Ramlau.  
 Weiz, Siegmund, Bureauch. u. Sekr. Preßburg.  
 Welerlin, Mathilde, F Käng. Ehrenmitgl. 6902. München I.  
 Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.  
 — Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.  
 Welder, Rob., Ordm. 6349. St. Louis.  
 Welde, Carl, Ch. Mannheim.  
 Welden, Anna, F S. Köln I.  
 Welge, August, Ch. 2092. Trier.  
 Welisch, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. 12080. Berlin IV.  
 Weller, Klara, Souffl. u. Sch. Neustadt.  
 — Willi, Sch. Neustadt.  
 Well, Berny van, Sch. Graudenz.  
 Wellen, Friedrich, Sch. 4247. Wittweida.  
 Wellenbach, Albrecht, Ch. Kaiserslautern.  
 Wellenberg, Gisela, L. München I.  
 — Marg. L. München I.  
 Weller, Clara, Sch. Wien X.  
 Wellhof, Reinh., Oberreg. Berlin VIII.  
 Wellig, Alexander, S. Kiel I.  
 — Bertram, Marie, F S. Kiel I.  
 Wellin, Arthur, Sch. (5486). Guben.  
 Welling, Marga, Sch. (5098). Wismar.  
 Wels, Erika, Sch. Jüterbog.  
 Welschle, Adolfine, S. 11215. Essen.  
 Welsler, Betty, Sch. Jüterburg (neu engag.).  
 Welte, Friedrich, Sch. Aarau.  
 — Otto, Mimiker u. Sch. 11751. Köln II.  
 Welten-Plekner, Helene, Sch. (5867). Lüneburg.  
 Welter, Elise, S. Plauen.  
 Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.  
 Weltmann, Jul., Reg. u. Sch. Flensburg.  
 Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.  
 Welty-Boll, Lina, F Sch. Gera.  
 Welzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.  
 — August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.  
 Welzien, Alb., Sch. 8005. (s. gastr. Künstl.).  
 Welz, Paul, Souffl. Kiel II.  
 Welzel, Auguste, Sch. Mühlhausen (Thür.).  
 — Babette, Sch. Freising.  
 — Carl, Sch. Mühlhausen (Thür.).  
 — Ernst, Dir. Mühlhausen (Thür.).  
 Wend, Clara, Sch. 7498. Berlin III.  
 — Betty, Sch. (4967). Privat. Domiz. Berlin, Linienstr. 80 a.  
 Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Domiz. Berlin.  
 Wender, Franz, Sch. (5372). Znaim.  
 — Josef, Sch. u. Sekr. (5112). Passau.  
 Wendl, Carl, Ch. München II.  
 Wendland, Fritzi, Sch. Paderborn.  
 Wendler, Richard, Ch. Plauen.  
 Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.  
 Wendrich, Oscar, Sch. Hamburg IX.  
 Wendschuh, Elisabeth, L. Dresden I.  
 — Ludwig, Dr., S. 10610. Domiz. Friedenau b. Berlin, Lauterstr. 11 a.  
 Wendt, Eddy, Sch. Barmen I.  
 — Eduard, Sch. 7529. Privat. Berlin. Schönhäuser Allee 56.  
 — Ernst, Sch. 10659. Hamburg III.  
 — Franziska, Sch. Düsseldorf.  
 — Ludwig, Dr., Reg. u. S. Lübeck I.  
 — Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.  
 — Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Gastr. Berlin O., Jfflandstr. 6.  
 — Michael, Inspiz. u. Sch. Jüterbog.  
 — Otto, Oberreg. Berlin XXV.  
 Weng, Ludwig, Sch. u. S. Landshut.  
 Wengefeld, Hans, Sch. (2719). (s. Wahlbg.).  
 Wengemann, Kitty, Sch. Neustadt.  
 Wenger, Clothilde, S. Graz.  
 Wenghöfer, Otto, Dir., Reg. u. Sch. Potsdam.  
 Weninger, Josef, Kplm. Krams.  
 Wenthaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Magdeburg II.  
 Wenthaus, Bernhard, Sch. Milwaukee.  
 Wendorf, Anna, Ch. u. S. Dortmund II.  
 Wenning, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Wennisch, Fanny, Sch. Braunau.  
 Went, Phil., S. (5693). Aachen I.  
 Wenzel, Hulda, Ch. u. Sch. (5283). Freiburg.  
 — Luise, L. Magdeburg I.  
 Wenzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Wenzel, August, Reg. u. Sch. St. Gallen.



Wenzel, August, Sch. Komotau.  
 — Lina, F Sch. 10891. Dresden I.  
 — Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 — Oswald, Sch. Gera.  
 — Rob., Ordm. 5745. L.-B. Wiesbaden.  
 Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen.  
 Werana, Emil, Sch. (5032). Eisenach.  
 Werbel, Martha, Ch. Köln II.  
 Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716.  
 Nürnberg.  
 — Mia, Sch. u. S. Berlin X.  
 Werble, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.  
 Werblowski, Georg, S. u. Sch. (4291).  
 Bremen I.  
 Werda, Auguste, Sch. Brieg.  
 Werden, Karl, Sch. Auerbach.  
 — Hans, Sch. (2537). London II.  
 Werges, Aug., F Balletm. 941. Weimar.  
 Werl, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Graz.  
 Werlenhien, Mally, S. 11998. Rostock.  
 Werkmeister-Hubert, Luise, F Sch. (4996).  
 Gastir. Berlin SW., Tempelhofer  
 Ufer 25 I.  
 Wermis, Georg, Ch. 209. Dresden I.  
 Werna, Minna, Sch. Essen.  
 Werner, Agnes, F Sch. u. S. 10837.  
 Berlin V.  
 — Alfred, Dir. der Theaterschule Leipzig.  
 (f. gastir. Künstler).  
 — Alfred, Sch. Riesa.  
 — Alma, F Sch. 8791. Domiz. Radebeul.  
 — Corbes, Alwin, Sch. (a. S. f. d. S.).  
 Staßfurt II.  
 — Amelie, Sch. Insterburg.  
 — Anna, Sch. Meissen.  
 — Anna, Sch. Ohlau.  
 — Anna, Sch. Schärding.  
 — Anton, S. (4947). Elberfeld I.  
 — Arthur, Reg. u. Sch. Insterburg.  
 — August, Sch. Sernberg.  
 — Auguste, Sch. 8535. Domiz. Dresden.  
 — Bertha, Sch. Laurahütte.  
 — Betty, Ch. Zürich II.  
 — Betty, Sch. u. S. Lodz.  
 — Carl, Sch. Landsberg.  
 — Eigen, Carl, Sch. Marburg a. D.  
 — Clara, Ch. Kaiserslautern.  
 — Eduard, Sch. Lodz.  
 — Elisabeth, Ch. Stettin I.  
 — Elise, F Souffl. Hanau.  
 — Elise, Sch. Aschersleben.  
 — Emil, Posth. Gen.-Dir. 2235. Darm-  
 stadt.  
 — Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.  
 — Emilie, Sch. Budweis.  
 — Emma, F Souffl. Altenburg.  
 — Erna, Sch. Brieg.  
 — Ernst, Sch. Tilsit.  
 — Eugen, Ch. u. S. Detmold.  
 — Ferdinand, Reg. u. Sch. Offenburg.  
 — Franz, Ch. Wien VII.  
 — Franz, S. (5653). Freiburg.  
 — Franz, Sch. Rorschach.  
 — Friedrich, Ordm. 11382. Wiesbaden.  
 — Fritz, Sch. u. S. Hamburg II.  
 — Fritz, Ch. Stettin I.  
 — Fritz, Sch. u. S. München II.  
 — Fritz, Sch. Arnstadt.

Werner, Georg, Ch. Lübeck I.  
 — Georg, Reg. u. Sch. Weithain.  
 — Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin.  
 — Hanna, Sch. Berden.  
 — Hans, Sch. Pettau.  
 — Hans, Sch. Hermannstadt.  
 — Hans, Sch. Berlin XXII.  
 — Hans, Ch. Berlin VII.  
 — Herm., Reg. u. Sch. 10919. Berlin VI.  
 — Hermann, Sch. St. Joachimsthal.  
 — Hermine, Ch. Erfurt.  
 — Hugo, Ch. Meran.  
 — Kahle, Hugo, Sch. u. S. (4970).  
 Schleswig.  
 — Jenny, Sch. Jägerndorf.  
 — Josef, Sch. Wien XII.  
 — Julius, Sch. u. S. Leitmeritz.  
 — Julius, Sch. Cleveland.  
 — Justine, Ch. Wien II.  
 — Karl, Sch. Landshut.  
 — Lina, Sch. Weissenburg i. G.  
 — Luise, Sch. u. S. Berlin XII.  
 — Louise, Sch. 6104. München I.  
 — Krause, Marg., Ch. Detmold.  
 — Marg., Ch. Berlin XI.  
 — Marie, Ch. Stuttgart I.  
 — Marie, Sch. Solothurn.  
 — Marie, Souffl. Aussig.  
 — Marie, Sch. M.-Glabbach.  
 — Mathilde, Souffl. Grefeld.  
 — Max, Musdir. Plauen.  
 — Max, Ch. Düsseldorf.  
 — Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.  
 — Maximilian, Reg. u. Sch. Budweis.  
 — Mizi, Sch. Sternberg.  
 — Otto, Sch. Marienburg.  
 — Otto, Reg. u. S. Zürich I.  
 — Paula, Sch. Glas, Reichenbach.  
 — Reinh., Amus. 8507. Dresden I.  
 — René, Sch. Znaim.  
 — Rudolf, Musdir. Sondershausen.  
 — Rudolf, Sch. 11771. Freiberg.  
 — Therese, Sch. Passau.  
 — Valentine, F Sch. Budweis.  
 — Walter, Sch. Königshütte D.-S.  
 — F Ch. Magdeburg I.  
 Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim.  
 — Grete, Sch. Laibach.  
 Wernig, Marie, S. Troppau.  
 Wernsdorf, Sonja, Sch. u. S. Chemnitz.  
 Werntgen, Leutfried, Sch. Mainz.  
 Werra, Adele, Sch. (2242). (f. gastir.  
 Künstler). Magdeburg.  
 — Clara, Sch. Northheim.  
 — Erna, Sch. 11837. Wien VII.  
 Werrack, Carol, Genossensch.-Beamt. Berlin.  
 — Maximilian, Sch. Berlin I.  
 Werresch, D., Sch. Steyr.  
 Wertbruch, Martha, S. Dortmund II.  
 Werth, Anna, F u. Willi, Sch. Hamm i. W.  
 Werther, Edwin, Sch. Andernach.  
 — Franz, Kplm. Heilbronn.  
 — Josefina, Sch. Heilbronn.  
 — Marie, S. Heval.  
 — Mariette, S. Czernowitz.  
 — Rob., Ordm. 8900. Leipzig I.  
 — Therese, Sch. Bozen.  
 Werthmann, Willy, Sch. Berlin II.

Wertmann, Anna, Sch. M.-Glabbach.  
 Wert, Karl, Amuf. 12344. Cassel I.  
 Werzner, Albin, Dir. u. Sch. Altdöbern.  
 — Carola, Sch. Altdöbern.  
 — Grete, Sch. Altdöbern.  
 — Lina, F Sch. Altdöbern.  
 Wesche, Carl, Drchm. 10291. Schwerin.  
 Wesel, Charlotte, Sch. Graz u. Linz.  
 Wesely, Fritz, Sch. Pilsen.  
 Weselka, Louise, Ch. Wien V.  
 Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.  
 Wespi, Louis, Ch. Coburg.  
 Wessel, Karl, Applm. Davos.  
 West, Theodor, S. 11963. (Studienhalb.  
 Berlin, Willowstr. 40).  
 Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.  
 — Laura, S. 10892. Graz.  
 — Lotte, S. Graz.  
 — Marie, Sch. Gollnow.  
 Westendorf, Elsa, S. 11080. Dessau.  
 Westendorp, Paul, Sch. u. Inspiz. Coblenz.  
 Wester, Franz, Ch. Troppau.  
 Westermann, Curt, Sch. (4844). Regens-  
 burg.  
 Westfahl, Bruno, Sch. u. Ch. Stettin II.  
 Westfal, Marie, Sch. Beuthen, D.-Schl.  
 Westhäuser, Gertrud, S. (4893). Nürn-  
 berg.  
 Westhoven, Anna, Sch. u. S. (4611).  
 Hamburg II.  
 Westphal-Mautius, Hans, Sch. Colmar.  
 Westphal, Herma, Sch. Wien XII.  
 — Marie, Sch. 11999. Privat. Beuthen.  
 Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M.  
 Wetterling, Anny, F Sch. Dortmund II.  
 — Georg, Sch. u. Reg (3316). Mittweida.  
 — Paul, Secr. u. Sch. (4392). Dort-  
 mund II.  
 Wettstein, Ottilie, S. Dortmund II.  
 Weg, Richard, Musdir. Barmen I.  
 Wegel, Elisabeth, S. Berlin XX.  
 Wegstein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355.  
 Cassel.  
 — Paul, Sch. Göttingen.  
 Weglo, Ferd., Ch. 8094. Cassel.  
 — Emilie, F Ch. Cassel.  
 Wendland, Waldemar, Applm. Berlin XXI.  
 Weyand, Margarethe, Sch. u. S. Trier.  
 Weyer, Anna, Sch. Liebau.  
 — Anna, Ch. 7887. Mannheim.  
 — Emil, Sch. Hamm i. W.  
 Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.  
 Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.  
 Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.  
 — jr., Ch.-Vol. Weimar.  
 Weyrauther, Alois, Sch. 8834. Domiz.  
 Nervi b. Genua (Italien), Dr. Ortenau.  
 Weyrich, Jos., Sch. Rosenheim.  
 Weyß, Rudolf, Applm. Lübeck I.  
 Wezel, Anna, Sch. Brieg.  
 Wiborg, Elisa, Käng. Stuttgart I.  
 Wicher, Albert, Applm. Berlin XIII u.  
 XXVI.  
 Wichert, Elisabeth, Sch. St. Pölten.  
 Wichmann, Betty, Sch. (4665). Hamburg III.  
 — Charles, L. Berlin I.  
 — Milly, Sch. (3801). Berlin XIII.  
 — Paul, L. Berlin I.

Wid, Jos., Bureauch. Grefeld.  
 Wiede, Carl, Ch. (4026). Stuttgart.  
 Wiedert, Josef, S. Regensburg.  
 — Victoria, F Ch. u. Sch. München II.  
 Widmann, Carl, Inspiz. u. Sch. Bittau.  
 Widenka, Adolf, Inspiz. 12276. Posen I.  
 Widenstky, Maria, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Widhalm, Fina, S. Linz.  
 Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Mainz.  
 Wiedach, Friedr., Sch. (3378). St. Gallen.  
 Wierberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.  
 Wiewers, Wilhelm, Sch. Liegnitz.  
 Wiede, Alwine, Sch. Coblenz.  
 — Paul, Sch. 9043. Dresden I.  
 Wiczorek, Lina, F Ch. Beuthen.  
 Wied, Trudi, Sch. Gastir. Domiz. Ham-  
 burg.  
 Wiedemann, Erasmus, Freising.  
 — Heinz, Dir. (4503). Wiener-Neustadt.  
 — Hedwig, Sch. Detmold.  
 — Ludwig, S. Stuttgart I.  
 Wieden, Anton, Dir. Auffig.  
 — Anna, F Mizzi, Sch. Auffig.  
 Wieden, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.  
 Wiedrecht, Otto, Souffl. Ramenz.  
 Wiegand, Carl, Drch. 3084. Leipzig I.  
 — Fritz, Ch. 11385. Stuttgart.  
 — Georg, Ch. Hamburg I.  
 — Gustav, Ch. Ulm a. D.  
 — Louise, Sch. Hadersleben.  
 — Paul, Ch. Berlin V.  
 Wiegel, Kathi, L. Berlin VIII.  
 Wiegmann, August, Ob.-Gard. (2286).  
 Essen.  
 Wiegner, Carl, Sch. Zweibrücken.  
 — Paul, Sch. (5660). Heidelberg.  
 Wieting, Heinz, Drch. 10904. Lübeck.  
 Wieland, Ernst, Sch. Jägerndorf.  
 — Hermann, Sch. (5664). Harburg.  
 Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.  
 — Conrad, Hans, Sch. 11617. Lübeck I.  
 Wienert, Marie, Sch. Ohlau.  
 Wiede, Willy, Sch. Chemnitz.  
 Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.  
 Wiens, Bertha, Ch. Plauen.  
 Wiewrecht, Agnes, Sch. 11468. Cincinnati.  
 Wierer, Nelly, L. Prag.  
 Wierth, Alexander, Sch. 11690. Freiburg.  
 Wierzuchowsky, Carl, Drch. 10672. Hambg. I.  
 Wiesach, Arthur, Sch. Stralsund.  
 Wiesbacher, F Marie, Souffl. Nürnberg IV.  
 Wiese, Carl, Applm. Lütjensburg.  
 — Hedwig, Sch. Berlin XXXI.  
 — Helene, Ch. Stettin I.  
 — Jul., Sch. Berlin IV.  
 — Jul., Sch. Berlin V.  
 Wiesenthal, Margarethe, L. Wien II.  
 Wiesheu, Paul, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Fr., Ch. Frankfurt a. M.  
 Wiesle, Max, Sch. u. S. (4446). Ham-  
 burg III.  
 Wiesner, Carl, Sch. Hagen.  
 — Josefina, Sch. u. S. Brunn.  
 — Jos., Sch. Wien I.  
 — Grete, F Souffl. Aachen I.  
 — Minna, Ch. Barmen I.  
 Wiet, Alfred, Sch. u. S. 11997. Regens-  
 burg.

Wiet, Grethe, S. Düsseldorf.  
 Wieters, Requis. 5446. Hannover I.  
 Wigand, Albert, Sch. Wittweida.  
 — Emmy, Sch. Auerbach.  
 Wilarsky, Hedwig, Sch. u. S. Sternberg.  
 Wilberger, Cami, Sch. Arumau.  
 — Leopold u. Marie, Sch. Schärding.  
 Wilbrandt-Baudius, F Sch 5099. Wien I.  
 \*Wilczel, Fritz, Inspiz. u. Sch. 11819. Olmütz.  
 Wild, Anna, F Ch. Essen.  
 — Anton, Souffl. Regensburg.  
 — August, Oberinspekt. München II u. III.  
 — Carla, Sch. Tilsit.  
 — Ferdinand, S. 1837. (f. gastr. Künstl.).  
 — Hans, Ch. Cassel.  
 — Käthe, Sch. u. S. Barmen I.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Essen.  
 — Lina, Sch. Aarau.  
 Wildbredt, L. Berlin IX.  
 Wilde, Ch. Dessau.  
 Wildegg, Fritz, Ch. Berlin VIII.  
 Wildemann, Josefina, Ch. Berlin I.  
 Wilden, Helene, Sch. Solothurn.  
 — Joh., Sch. Frechen.  
 Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Grefeld.  
 Wildensee, Lina, Sch. Berlin XXX.  
 — Alice, Sch. Wittweida.  
 Wildführ, Henry, Inspiz. u. Ch. Klagenfurt.  
 Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.  
 — Henry, Sch. Berlin X.  
 — Frieda, Ch. Dresden I.  
 Wilensky, Julian, S. Linz.  
 Wilhelm, Carl, Sch. Düsseldorf.  
 — Carl, Ch. Reichenberg.  
 — Elisabeth, Sch. Spandau.  
 — Elisabeth, Ch. Freiburg.  
 — Ernst, Amus. 3868. Dresden I.  
 — Julius, Inspiz. u. Sch. Wien X.  
 — Oscar, Sch. u. Reg. Wiesbaden III.  
 — Robert, S.-L. Gastr. Hannover, Kestner-  
 straße 48.  
 Wilhelma, Jda (F Witte), S. u. Sch. 9570.  
 Berlin IX.  
 Wilhelmi, Alfred, Inspiz. u. Mend. Hamb. II.  
 — Carl, Sch. (5641). Bremerhaven.  
 — Carl, Ch. 8620. Cassel.  
 — Eugen, Sch. Weimar.  
 — Josef, Kplm. Libau.  
 \*— Josef, Dir. (3947). Reval.  
 — Josef, Sch. Aachen II.  
 — Jul., Reg. u. S. 9974. Plauen.  
 — Laura, F Ch. 8762. Cassel.  
 — Magim., Sch. 7739. Strassburg.  
 — Otto, S. 11684. Reichenberg.  
 — Otto, S. Privat. Reichenberg i. B.,  
 Schloßgasse 3 pt.  
 — Willi, Sch (307). Hamburg I.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Pilsen.  
 Wilhelmly, Erna, Sch. u. S. Ulm a. D.  
 — Hans, Dir.-Stellv. (4411). Trier.  
 — Hans, Sch. Trier.  
 — Julius, S. Plauen.  
 — Marie, Sch. Cleveland, Deutsches Th.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Mannheim III.  
 Wille, Conradine, Souffl. Königshütte (D.-S.)  
 — Franz, Sch. Königshütte (D.-S.) u.  
 Blas, Reichenbach.  
 — Georg, Ch. Hamburg I.

Wille, Gisela, Sch. Wien I.  
 — Lina, Souffl. Heidelberg.  
 — Marie, Sch. Königsberg.  
 — Paul, Sch. (3783). Potsdam.  
 — Theodor, S. 12005. Detmold.  
 — Menges, Wally, F Sch. Berlin VI.  
 Willen, Albert, Reg., S. u. Sch. (5014).  
 Privat. Berlin.  
 Willens, Carl, Oberlaff. u. Mendant. 8232.  
 Braunschweig.  
 Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.  
 — Anna, Sch. Bausen.  
 — Magdalena, F Ch. 1002. Berlin I.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.  
 Wille, Marie, S. (4952). Chemnitz.  
 Willer, Carl, Ch. Königsberg I.  
 Willert, Anna, Sch. Hohenelbe.  
 — Auguste, Ch. Magdeburg I.  
 — Ernst, S. u. Sch. (2934). Berlin X.  
 — Friedrich, Ch. u. S. (2015). Zürich.  
 \*— Jda, Ch. u. Sch. (3275). Magdeburg.  
 — Paul, Sch. Hamburg II.  
 Willfried-Fischer, Helene, Sch. Remscheid.  
 Willhain, Jul., Sch. 9071. Privat. Stettin,  
 Körnerstr. 78 hochpt.  
 Willi, Albert, Sch. Görlitz.  
 — Eduard, Sch. 1584. Dresden I.  
 — Hans, Ch. Wien II.  
 William, Alfred, S. Preßburg.  
 Williams, Herbert, Korrep. Dresden.  
 Willig, Carl, Hilfsreg. u. Sch. Bausen.  
 — Louise, F Sch. Wiesbaden I.  
 Willmann, Bertha, F Sch. Marienburg.  
 — Joh., Reg. u. Sch. (2029). Marienburg.  
 — Wally, S. u. Sch. Trier.  
 Willner, Louis, Sch. u. S. München II u. III.  
 Wills, Otto, Reg. u. Sch. Hamburg V.  
 Willwohl, Anton, S. 9101. Privat. Mainz.  
 Willy, C. G., Ch. u. Sch. (4065). Breslau I.  
 Wilm, Marie, S. Mainz.  
 Wilms, F Emeline, Ch. Elberfeld.  
 Wilpert, Paul, Kass. 12204. Riga.  
 Wilshauer, Mimi, S. Lübeck I.  
 Wilson, Martha, Sch. Hamburg III.  
 Wimmer, Alma, Sch. Pirna.  
 — Carl, Sekr. u. Sch. Braunau.  
 — Carl, Sch. u. Recitat. (f. gastr. Künstl.).  
 — Ferd., Inspiz. u. Sch. Coblenz.  
 — Frieda, Sch. Guben.  
 — Marie, Ch. Riga.  
 Wimplinger, Marie, L.-Clev. München I.  
 Windler, Arthur, Sch. Berlin XIV.  
 Windbed, Josefina, L. Wien II.  
 \*— Leopoldine, Sch. (5365). Passau.  
 Windholz, Amalie, S. Klagenfurt.  
 Windisch, Marie, Ch. Frankfurt a. M.  
 Windmüller, Alfred, S. Kiel I.  
 Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.  
 Winger, Arthur, Sch. Zwickau.  
 Wingert, Aurelie, Sch. Zwickau.  
 Wings, Josef, Inspiz. u. Ch. 3279. Coblenz.  
 Winguth-Londeur, F Sch. Königsberg.  
 Winkl, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.  
 Winkel, Ernst, S. (5095). Wiesbaden I.  
 Winkelmann, Dora, Sch. Oldenburg.  
 — Emil, Amus. 3804. Braunschweig.  
 — Ernst, Sekr. u. Sch. u. Luise, Sch  
 Wolmerod-Ensemble.

- Winkelmann, Hermann, Säng. Wien II.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Flensburg.  
 — Theodor, Kplm. 8374. Magdeburg I.  
 Winkelrieb, Paul, Sch. Freising.  
 Winkler, Martha, Sch. Dresden IV.  
 Winkler, Felix, Bureauch. 12169. Moskod.  
 — Katharina, Sch. Oldenburg.  
 — Marie, Sch. u. S. 12077. Landshut.  
 — Paula, Sch. 10861. Stettin II.  
 — Regina, Ch. Stuttgart I.  
 — Theodor, Konzertm. Weimar.  
 — Toni, Sch. Stettin I.  
 — Walter, Konzertm. Davos.  
 Winné, Max, Kplm. 9360. Castle Square  
 English Grand Opera Co. New-  
 York, „City“.  
 Winslow, Grete u. Lina, Ch. Plauen  
 Winter, Anton, Sch. Köln III.  
 — Adolf u. Rudolf, L. Wien II.  
 — Albert, Souffl. Köln II.  
 — Alfred, Sch. 12305. Stettin II.  
 — Bertha, Ch. 11803. Köln.  
 — Carl, Sch. 12024. Neustrelitz.  
 — Charlotte, F Sch. u. Ch. Kiel I.  
 — Elise, S. u. Ch. Köln.  
 — Ella, Sch. Davos.  
 — Ernst, Reg. S. u. Sch. Erfurt  
 — Ernst, Orchm. 178. Danzig  
 — F., Bureauch. Wiesbaden I.  
 — Franz, Sch. Landshut  
 — Frieda, Sch. 12254. Harburg.  
 — Fritz, Bureauch. Wilhelmshaven.  
 — Hedwig, Souffl. Berlin X.  
 — Heinrich, Ch. Berlin I.  
 — Hermann, Sch. Freising.  
 — Ida, Sch. Waldenburg.  
 — Ludwig, Dir.-Rath. Darmstadt  
 — Marie, Sch. Eisenburg.  
 — Marie, Souffl. Stahfurt  
 — Martha, Sch. Tilsit.  
 — Max, Sch. 7107. Berlin I.  
 — Max, Sch. Pirna.  
 — Max, Sch. Wilhelmshaven  
 — Oskar, Hofmaus. 8985. München I.  
 — Rudolf, S. 12247. Heidelberg.  
 — Rudolf, L. Wien II.  
 — Konzertm. 9165. L.-B. Königsberg  
 — Wilma, Sch. (5490). Schleswig  
 Winterberg, Hans, Sch. Budweis.  
 Winterheld, Adolf, Sch. 11951. Karau.  
 Winterhitz, Arnold, Kplm. 10738. Sing.  
 Winterstein, Ch. v., Sch. Berlin IV.  
 — Germa, Sch. Wschaffenburg  
 Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankf. a. M.  
 Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.  
 — Otto, Dir. (1504) Zürich II.  
 — Olga, Marie, F Sch. u. S. Zürich II.  
 Winzor, Abels, Ch. u. L. Brünn.  
 Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.  
 — Hermine, F Ch. 3817. Leipzig I.  
 Wirt, Willy, S. Moskod.  
 Wirth, Bertha, Souffl. Baden b. Wien.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Mainz.  
 — Paula, Sch. Milwaukee.  
 — Richard, Sch. Breslau I.  
 — Willy, Sch. u. Ch. Philadelphia.  
 Wisbar, Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.  
 Wismar, Claire, Sch. Berlin XXIV.  
 Wismar, Marie, Sch. Berlin XXIIa.  
 Wisnig, Gertrud, L. Berlin I.  
 \*Wisnig, Jenny, S. (5397). Hamburg X.  
 Wisner, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Darmstadt.  
 Wisthaler, Agnes, Sch. Magdeburg I.  
 — Anna, Sch. u. S. Darmstadt.  
 Wit, Josef, Sch. Wien IX.  
 — Josef, Ch. Wien IV.  
 Wischel, Ch. Magdeburg I.  
 — F Ch. Magdeburg I.  
 Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-B. Dresden  
 — Emil, Sch. 12075. Privat. München.  
 — Karl, Dir.-Bertr., Oberreg. u. Sch. 10914.  
 L.-B. Dresden II.  
 — Lotte, Hoffch. 8961. Wien I.  
 — Vera, Sch. Hamburg I.  
 Witte, August, Bel.-Inspekt. 5859. Leipzig I.  
 — Eugen, Sch. 1991. Wien I.  
 — Wild, Fritz, Dir. 6979. Berlin IV.  
 — Wilhelma Ida, F Sch. u. S. 9570.  
 Hamburg VI.  
 Wittel, Rosa, Ch. Brünn.  
 Wittelkopf, Rud., S. 9260. Berlin I.  
 Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.  
 — Toni, Sch. 9868. Mannheim.  
 Wittenbecher, Frieda, Sch. Privat. Dresden.  
 Wittenberg, Louise, Ch. Essen.  
 Wittich, Marie, F Säng. (79). Dresden I.  
 Wittig, Emil, Reg. u. Sch. Detmold.  
 — Martha, Ch. u. Sch. (4419). Reg.  
 Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.  
 Wittke, Heddi, Sch. Reife.  
 Wittkowski, Emmy, Sch. (4762). Wittenberge.  
 Wittmann, I. E., Dir., Berlin C., Auguststr. 46.  
 — Erna, Sch. Gollnow.  
 — Georg, Sch. Ulm a. D.  
 — Laura, Sch. Berlin VI (neu eng.).  
 Wittien, Gustav, Sch. Jüterburg.  
 Wittig, Aurelie, Sch. Warburg a. D.  
 Wittigmann, Otto, Ch. Ulm a. D.  
 Woborsky, W., Fel., L. München I.  
 Wode, Janny, Sch. Offenburg.  
 — Sauermann, Janny, Sch. 12055. Rärn-  
 berg IV.  
 Rärnberg IV.  
 Bejel.  
 169 Hannover I.  
 u. Sch. Hamburg II.  
 (5315). Graubenz I  
 1. Sch. Harburg.  
 Hamburg I  
 L. Darmstadt.  
 Wognar, Emma, Ch. Prag.  
 Wogrich, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Konstanz  
 — Messert, Genia, F Sch. u. S. Konstanz  
 Wohl, Anna, Sch. Domiz. Wien IX,  
 Lichtenknechtstr. 15.  
 Wohlbrück, Friedrich F Souffl. Berlin XXI  
 — Henriette, Sch. Trier  
 — Olga, Sch. Berlin XXI.  
 Wohlgemuth, Rosa, Sch. Privat. Berlin NW,  
 Lessingstr. 25  
 Wohllebe, Walther, Kplm. 12300. Trier.  
 Wohlmutz, Alois, Sch. München I.  
 Wohlrab, Eduard, S. Troppau.  
 Woidich, Therese, Ch. Prag.  
 Woile, Paul, Sch. 9991. Glas, Reichenbach.  
 Wolff, Otto, Reg. u. Sch. Gießen.

Wolffsch, Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden II.  
 Wolurka, Emma, Ch. u. Inspiz. 229. Dresd. I.  
 Wolbring, Fränzi u. Mizi, Sch. u. S. Kofod.  
 Wolence, Amalie u. Marie, T. Prag.  
 Wolf, Adam, Ch. Dresden I.  
 — Selegli, Adele, Sch. u. S. Laibach.  
 — Albert, Th. Mal. 8784. Karlsruhe.  
 — Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.  
 — Alfred, Sch. Hohenelbe.  
 — Alois, Orchm. 11095. Rönigsberg.  
 — August, Ch. Plauen.  
 — August, Sch. Philadelphia.  
 — Berthold, Dir. Laibach.  
 — Bruno, Ch. Dresden I.  
 — Camilla, Sch. Jglau.  
 — Carl Anton, Amus. 3652. Dresden I.  
 — Charlotte, F. Ch. Köln I.  
 — Clara, Sch. Dscherleben.  
 — Egmont, Sch. Dscherleben.  
 — Hölldobler, Elisabeth, F. S. (5281).  
 Freiburg.  
 — Ewald, Sch. Hörter.  
 — Franz, Souffl. Namslau.  
 — Fritz, Sch. u. Ch. Plauen.  
 — Georg, Ch. Nürnberg.  
 — Hermann u. Charlotte, Ch. Köln.  
 — Julius, Sch. Marienburg.  
 — Josef, Kplm. 11055. Domiz. Berlin W.,  
 Rettelbeckstr. 3 I.  
 — Kathi, Sch. Schärding.  
 — Liddy, Sch. Liegnitz.  
 — Löschner, F. Ludowika, Ch. Wien II.  
 — Ludwig, Sch. Frankfurt a. M. V.  
 — Mathilde, Sch. Dscherleben.  
 — Max, Sch. Innsbruck.  
 — Moriz, Orchdir. 9417. Wien I.  
 — Oswald, Sch. 11424. Schwerin.  
 — Otto, S. Darmstadt.  
 — Paula, Sch. Meß.  
 — Berline, Sch. Dscherleben.  
 Wolfermann, Amus. 3338. Dresden I.  
 Wolff, Alfred, Kplm. Guben.  
 — Alice, T. Hamburg VI.  
 — Anna, Ch. Schwerin.  
 — Elise, Sch. (4796). Hamburg I.  
 — Emma, Ch. Elberfeld.  
 — Fanny, Sch. u. S. Elberfeld.  
 — Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.  
 — Georg, Sch. Berlin XIII.  
 — Gustav, Sch. 11710. Dscherleben.  
 — Hans, S. 11305. Coburg.  
 — Henriette, F. Sch. Dresden I.  
 — Hermine, Ch. u. Sch. Wien V.  
 — Hubert, Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Jacob, Kplm. Wien VII.  
 — Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.  
 — Paul, Kplm. Lodz.  
 — Siegmann, Philla, S. Leipzig I.  
 — Schlömer, F. Philli, Sch. Privat.  
 Duisburg, Konservatorium.  
 — Richard, Inspiz., Bibl. u. Sch. Glas,  
 Reichenbach.  
 — Selma, Ch. u. Sch. 10448. Bremen.  
 Wolffarth, Leo, Sch. (5475). Bromberg I.  
 Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Halle.  
 Wolfgang, Hermine, Ch. Troppau.  
 Wolfram, Anton, Sch. u. S. Erfurt.  
 — Carl, Kplm. 8913. Frankfurt a. M.

Wolfram, Carl, Kplm. 4814. Chemnitz.  
 — Hermann, Sch. (4853). Stuttgart II.  
 Wolfschütz, Johanna, Ch. (f. F. Soll).  
 Wollach, Wilh., Ch. u. Bibl. Graz.  
 Wollersen, Richard, S. (149). Domiz.  
 Wiesbaden.  
 Wollmann, Gustav, Souffl. Beuthen.  
 Wollnau, Günther, Sch. Frechen.  
 Wollny, Johannes, Ch. Berlin V.  
 Wollschal, Mizzi, I. u. II. Wien IX.  
 Wolmerod, Hans, Dir., Sch. u. Reg., Wol-  
 merod-Ensemble.  
 Wolny, Olga, Sch. u. Ch. Sternberg.  
 Wolschke, Gustav, Musdir. Göttingen.  
 Wolter, Adolf, Ch. 12317. Braunschweig I.  
 — Charles, Sch. Eisleben.  
 — Emilie, F. Souffl. Dortmund II.  
 — Eugen, Sch. Berlin XXI.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Allenstein.  
 — Georg, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.  
 — Gusch, Sch. Reval.  
 — Minna, T. Hannover I.  
 — Tessa, Sch. Hannover III.  
 Wolters, Richard, Sch. u. S. (5524). Passau.  
 Wolthers, Ella, Sch. Neu-Ruppin.  
 — Elsa, Sch. Neu-Ruppin.  
 — Max, Reg. u. Sch. Neu-Ruppin.  
 Woltmann, Wally, F. Souffl. Halle.  
 Wolzogen, Ernst, Freiherr v., Dir. Berlin XXI.  
 Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.  
 Wondracel, Helene, T. Prag I.  
 Wondral, Marie, Sch. u. S. Privat. Wien.  
 Wonaer, Conrad, Ch. Meran.  
 — Conrad, Sch. Wien IX.  
 Wonn, Adele, Sch. Pilsen.  
 Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.  
 Worlitzsch, Georg, Dir., Oberreg. u. Sch.  
 8402. London II.  
 Worm, Paula, Sch. (a. G.) Berlin XI.  
 Wosatka, Rosa, T. Prag.  
 Woschilda, Anna, Ch. Wien II.  
 Woseran, Bertha, Sch. Berlin XXV.  
 Wossidlo, Lucie, F. Sch. Glogau.  
 Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berlin.  
 Wontasch, Rosa, Sch. Freiburg.  
 Woythaler, Ella, Sch. u. S. (5194). Gafir.  
 Domiz. Berlin, Schwarzlopfstr. 2.  
 Wozitto, Sophie, Ch. Wien VII.  
 \*Wrada-Palm, Hans, Sch. Domiz. Laibach.  
 Wraske, Adele, F. Sch. Schleswig.  
 — Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Schleswig.  
 — Schlegel, Adele, F. Sch. Schleswig.  
 Wratzsko, Emmy, Balletm. u. S.-T. Riga I.  
 — W., Amus. 3806. Braunschweig.  
 — Hans, Sch. u. S. Jglau.  
 Wriedt, Fri dr., Dir. (4445). Kiel II.  
 — Dora, Sekr. Kiel II.  
 Wrobel, Elsa, Ch. Straßburg.  
 Wtorzuch, Wilh., S.-T. 8164. Berlin I.  
 Wühr, Anna, Souffl. Gera.  
 Wüllner, Mizi, Sch. Wittenberge.  
 Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.  
 — Anny, Sch. Wien X.  
 Wünsche, Jos. u. F. Konradine, Dir. Neustadt.  
 — Frohn, Magda, Sch. Neustadt.  
 — Robert, Sch. Lodz.  
 Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318.  
 Zürich I.



- Zekner, Clara, Sch. u. Souffl. Bremerhaven.  
 — Josef, Sch. Elberfeld.  
 Zemanek, Wilh. Dr., Apflm. Riga I.  
 Zemann, Carl, Sch. Jägerndorf.  
 — Mila, Sch. Breslau I.  
 Zemene, Franz, Sch. Wien VIII.  
 Zemlinsky, Alexander v., Apflm. Wien VII.  
 Zengerle, Eduard, Apflm. Colmar.  
 Zengraf, Caroline, Sch. Cilli.  
 Zenger, Elisabeth, S. Freiburg.  
 Zento, Ali, Sch. Wilhelmshaven.  
 Zerber, Marie, Ch. Linz.  
 — Marie, Souffl. Berlin XXV.  
 Zerbi, Siro, Sch. Lodz.  
 Zerbs, Johann, Musikdir. Budweis.  
 Zerbst, Anna, Ch. Linz.  
 Zerche, Anna, Ch. u. Sch. 10662. Schwerin.  
 Zeriny, Martin, Sch. New-York I.  
 Zerni, Anna, Balletm. u. Sch. (3535).  
 Zeitmeritz.  
 Zesch, Alfred, Reg. u. Sch. (2105). (s. gastr. Künstler).  
 Zeschke, Robert, Ch. Plauen.  
 Zesewitz, Georg, Ordm. 10508. Coburg.  
 Zesla, Carl v., Hoffsch. Wien I.  
 Zettel, Hermine, L. Prag.  
 Zettl, Elsa, Ch. München II.  
 Zeumer, Bernhard, Ordm. 11726. Leipzig I.  
 Zeuner, Georg, Sch. (4896). Meissen.  
 Zeunert, Willi, Sch. u. Reg. Berlin XIII.  
 Zeynert, Lina, Sch. Krakau.  
 Zibale, Paul, S. Plauen.  
 Zich, Julius, S. u. Sch. St. Pölten.  
 Zidel, Martin, Dr. phil., Oberreg. 11975.  
 Berlin VI.  
 Zidner, Carl, Sch. 11314. Wiesbaden I.  
 Adr.: Weisbergerstr. 28.  
 Zidel, Egon, Friß u. F. Fanny, Sch. Dug.  
 Ziebe, Marie, Sch. Detmold.  
 Ziebell, Leopold, Sch. u. Ch. Stettin II.  
 Ziegel, Erich, Sch. 11210. Breslau I.  
 Ziegelbauer, Susanna, F. L. Darmstadt.  
 Ziegler, Adolf, Apflm. u. Chordir. Ulm a. D.  
 — Adolf, S. Lübeck I.  
 — Adolf, S. (5545) Mühlhausen.  
 — Alma, Sch. Forst i. L.  
 — Anna, S. Plauen i. L.  
 — Ernst, Sch. Aschersleben.  
 — Franz, Apflm. Brunn.  
 — Hans, Sch. (5069). Essen.  
 — Hermann, L., Sch. u. S. (5674) Detmold.  
 — Ines, Sch. 4985. Domiz. Berlin.  
 — Käthe, F. Ch. München I.  
 — Klara, F. Sch. (s. gastr. Künstler).  
 — Lina, Sch. u. S. (983). Mainz.  
 — Marie, Souffl. Berlin XXX.  
 — Mathilde, Sch. u. S. Domiz. Cassel,  
 Wilhelmshöher Allee 13.  
 — Theobald, Sch. u. Reg. Domiz. Cassel,  
 Wilhelmshöher Allee 13.  
 — Tini, Sch. Wien X.  
 — Wilh., Ch. 8630. München I.  
 — L. Berlin IX.  
 Ziehr, Martha, Ch. Berlin IX.  
 — Paul, Ch. Cassel.  
 Zielle, Pauly, Sch. Neu-Ruppin.  
 Ziemann, Frieda, S. (2743). Hamburg VI.  
 — Martha, Sch. (5471). Herford.
- Ziener, Bruno, Sch. Berlin II.  
 Zier, Auguste, Sch. Hamm i. B.  
 Zierler, Bertha, Sch. Bozen.  
 Zierold, Elise, Sch. u. S. Altdöbern.  
 Zieschang, Herm., Apflm. Bremerhaven.  
 Ziesen, Hanna, Sch. Schleswig.  
 Zillich, Hans, Reg. u. Sch. 10614. Zürich I.  
 Zilzer, Max, Sch. u. Dramat. 8860. Ein-  
 cinnati.  
 Zimmer, Käthe, S. Wien XIII.  
 — Paul, Sch. (2875). Berlin SW.,  
 Sneyenaustr. 114 I.  
 Zimmerer, Anton, Sch. Lübeck I.  
 — Georg, Sch. Sternberg.  
 — Georg, S. 12007. Lüpzig.  
 — Toni, Sch. 12081. Lübeck I.  
 Zimmermann, Adolf, Sch. New-York I.  
 — Albert, S. Reval.  
 — Albertine, F. Ch. Düsseldorf.  
 — Anton, L. München I.  
 — Balduin, Apflm. 11452. Erfurt.  
 — Bella, Frankfurt a. M. V.  
 — Souffl. u. Ch. Sondershausen.  
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.  
 — Else, Ch. Kaiserslautern.  
 — Emmy, S. Reichenberg.  
 — Franz, Apflm. (4688). Privat. Char-  
 lottenburg, Pestalozzistr. 80.  
 — Franz, Ch. u. Bibl. Kiel I.  
 — Gusti, Sch. u. S. (s. gastr. Künstler).  
 — Johann, Raff. 11052. Mannheim.  
 — Julius, Ordm. 1312. München II.  
 — Julius, Inspekt., Berlin XXV.  
 — Katharine, Sch. 11506. München I.  
 — Lina, Sch. Landsberg a. Lech.  
 — Ludwig, Sch. 5768. Eöln.  
 — Max, S. (141). Erfurt.  
 — Minna, F. Sch. Baugen.  
 — Oskar u. F. Gisela, S. u. Sch. Chemnitz.  
 — Paul, Dir. 11834. Baugen u. Döbeln.  
 — Paul, Ordm. 10964. Berlin VIII.  
 — Paula, Sch. (4923). Freiberg.  
 — Reinh., Amus. 8571. Cassel.  
 — Richard, Sch. St. Gallen.  
 — Walter, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Willy, Apflm. (4883). Altenburg.  
 — L.-Elev., Wiesbaden I.  
 Zinny, Emil, Gard. (5717). Berlin VIII.  
 Zind, Ingeborg, S. (4959). Stuttgart.  
 Zint, Hedwig, L. 11096. Osterburg.  
 — Hedwig, Sch. Ederndörbe.  
 — Johanna, Souffl. Berlin XXVII.  
 — Meta, Ch. 9830. Dresden I.  
 Zinke, Heinrich, Ch. Rostock.  
 — Marinetta, S. 11333. Kiel I.  
 Zinkel, Heinrich, Ordm. 569. Augsburg.  
 Zinner, Constanze, Sch. Berlin XXIa.  
 — Hansi, Balletm. 11349. Bremen I.  
 Zinnschlag, Carl, Ch. u. Sch. Halle.  
 Zinzenhofer, Henriette, S. Jglau.  
 Zinzow, Hella, F. Ch. 9440. Schwerin.  
 Zippert, Emmy, Sch. Quedlinburg.  
 Zipser, Louise, F. Tanzlehrer. Schwerin.  
 Zischke, Toni, Ch. Linz.  
 Zohus I und II, L.-Elev. Wiesbaden I.  
 Zoche, Emma, F. Sch. u. S. (590). Basel.  
 Zocher, Richard, Amus. 9423. Cassel.

Boder, Emilie, Sch. Hagen i. B.  
 — Hans, Sch. 11688. Gießen.  
 Boehm, Karl, Souffl. Tilsit.  
 Böbisch, Heintr., Ch. 8271. Leipzig I.  
 — Martha, Ch. 9610. Schwerin.  
 — Otto, S.-L. 8777. Götting.  
 Böller, Carl, Cöln I.  
 Boellner, Franz, Bureauch. Berlin XIV.  
 Böllner, Ernst, Ch. Berlin VIII.  
 — Friedrich, Sch. Hamm i. B.  
 — Hans, Sch. Heilsberg.  
 — Johanna, Sch. St. Petersburg III.  
 — Josefina, F u. Kurt, Sch. Allenstein.  
 — Louise, Ch. Cöln I.  
 — Wilhelm, Sch. Gieshübel.  
 — F Sch. Allenstein.  
 Börner, Max, Kplm. Davos.  
 — Rudolf, Sekr. Berlin XX.  
 Börnig, Franz, Sch. u. S. 9707. Mainz.  
 Böschinger, Alb., Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 Jollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.  
 Bopp, Rudolf del, Reg., S. u. Sch. Teplitz.  
 Borawski, Edwin, Ch. Berlin I.  
 Born, Berthold, S.-L. 7311. Berlin I.  
 — Otto, L. u. Reg. 7631. Berlin XX.  
 Böttmann, Georg, S. 11384. Meß.  
 Böhmer, H., Ordm. 3197. Leipzig I.  
 Böhmer, Friedrich, Dir. Berlin XVI.

Bösch, Adalb., Sch. 11499. Detmold.  
 Buder, Ferd. u. Liesel, Sch. Mülhausen i. E.  
 — Frißi, Sch. Znaim.  
 — Rosa, Sch. (4868). Zittau u. Tilsit.  
 Zugang, Alfred, Sch. Leitmeritz.  
 Zulauf, Dr. Ernst, Solo-Rep. Frankfurt a. M. II.  
 Zülka, Josef, Mim. Wien II.  
 Zülke, Robert, Inspiz. u. Sch. 10824. Rostod.  
 Zumppe, Alex, Bureauch. Wolmerod.  
 — Hermann, Rgl. I. Hofplm. München I.  
 Zung, Eduard, Sch. Aschaffenburg.  
 Zunk, T. Berlin IX.  
 Junzer, Gisela, Sch. u. S. München II.  
 — Tesca, Ch. Regensburg.  
 Zupat, Anna, Sch. Wien XII.  
 Zurmahr, Elfriede, S. Stettin I.  
 Zwenger, Josef, Dir. Hamm i. B.  
 Zwerenz, Carl, Ludwig, Insp. u. Reg. Wien V.  
 — Eveline, F Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 — Ludwig, Sch. Gili.  
 — Rizzi, Sch. u. S. Wien VII.  
 Zweg, Gustav, Sch. Meissen.  
 Zwid, Erna, Sch. Hannover IV.  
 Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.  
 Zwingmann, Karoline, L. München I.



## Nachtrag zum Namen-Register.

Bilger, Emil, Sch. Schlettstadt.  
 Burbaum, Emma, Sch. Schlettstadt.  
 Bogdahn, Arthur, Sch. Zerbst.  
 Chainé, Ida u. Anna, Sch. Schlettstadt.  
 Conradi, Josef, Sch. Graudenz I.  
 Dehnhof, Eugen, S. Stettin I.  
 Delar, Anna, S. Priv. Berlin, Dettmerstr. 12.  
 Dumont, Franz, Sch. Staßfurt.  
 Ellmenreich, Ella, Cassel, Wilhelmshöher-Allee 29 1/2.  
 Frei, Karl, Sch. Schlettstadt.  
 Freund, Alfred, Dir. u. Sch. Wien VII/2, Lerchenfelderstr. 44.  
 Füller, Eduard, Sch. 10434. Privat.Hannover, Sedanstr. 32 III.  
 — Anna, F Sch. Ebenda.  
 Fund, Arthur, Sch. Graudenz I.  
 Grohmann, Math. Sch. Gastir. Abt. Theater-Agentur v. F Rinna Wohlbrück, Berlin.  
 Gubde, Otto Alex., (gen. Alexa), Reg. u. Sch. Gastir. Dresden, Moritzstr. 6 I.  
 Hager, Reinhold, Sch. 8668. Zwidau.  
 Haller, Frieda, Sch. Zwidau.  
 Helson, Marie, Sch. Bozen.

Helson, Josef, Sch. Bozen.  
 Heller, Friz, Sch. Schlettstadt.  
 Hellmuth, Wilh., Reg. Graudenz I.  
 Hohenfels, Ina, Sch. Graudenz I.  
 Horny, Richard, S. Wismar (neu engag.).  
 Horwitz, Vincenz, Sch. Schlettstadt.  
 Hruschka, Victoria, Sch. Krakau.  
 Illing-Morris, Arthur, Dir., Reg. u. Sch. Graudenz I.  
 Illing, Claire, Sch. Graudenz I.  
 Königsberger, Josef, Sch. Wien VII.  
 Kolbe, Marg., Sch. Schlettstadt.  
 Kopp, Curt, Sch. Graudenz I.  
 Kuhn, Hedi, Sch. Graudenz I.  
 Kunwald, Ernst, Dr., Kplmstr. 10029. Madrid, teatro real.  
 Krüger, Clemens, Sch. Graudenz I.  
 Kutschke, Erna, Sch. Schlettstadt.  
 Kolte, de, F Souffl. Halle a. S.  
 Kobels, Helga, Sch. Rudolstadt.  
 Otto, Eugen, muß heißen: Privat. Wien II, Nordbahnstr. 56.  
 Pehle, Max, Kplm. Graudenz I.  
 Pagin, Theodor, S. Stettin I.



## Nachtrag I.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

### Allenstein, Lyck, Schneidemühl und Thorn. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. April 1902.)

**Eigenthümer.** In A.: Bernoth; in L.: Koll; in Sch.: Brieger; in Th.: Die Schützengilde.

**Direktion.** Franziska Wegler-Krause (seit 1889), Berlin, Wilhelmstraße 22a; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Wolter, Reg. d. Sch. u. L., Schöneberg b. Berlin, Stubenrauchstr. 8. Hans Johannes, Reg. d. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** v. Reichardt II, Sekr. Schütz, Inspiz. F v. Reichardt, Souffl. Max Joachim, Thmstr.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Walter Haronsky, I. Held. u. Liebh. Max Joachim, II. R. Hans Johannes (Reg.), I. Charlom. Mendel, I. Charg. u. Bät. v. Reichardt I, I. Bät. u. Charr. v. Reichardt II, Charg. u. Geden. Schönfeld, Liebh. Schütz (Inspiz.), Charg. Fritz Wolter (Reg.), I. Honv. u. Liebh.

**Damen:** Bod, Charg. v. Friede, sent. Liebh. Runge, sent. Liebh. Nord, munt. u. naive Liebh. Sora, I. u. sent. Liebh. F Wegler-Krause (Dir.), I. Soubr. u. Charr. F Böllner, Anstandsbd. u. Mütt.

**Ainberrollen.** Kl. v. Reichardt.

**Orchester.** Die betr. Militär- u. Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Fee Caprice. Rothe Hahn. Es lebe das Leben. Goldene Brücke. Tolle Bismard. Ueber unsere Kraft. Frauen von heute. Hochzeitstag. Dame von Maxim.

### Altdöbern, Senftenberg, Ruhland und Triebel.

(Städte im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. von 3000—6000 Einw.)

**Direktion.** Albin Werzner, führt die Oberregie u. Regie d. L. u. d. P.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Carl Schöne, Reg. d. Sch. Ernst Volkner, Inspiz. Herm. Schmidt, Thmstr. F Dir. Werzner, Kass. Marie Liebert, Souffl.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Eitner, I. Liebh. u. jug. Held. Alfred Ergler, II. Liebh. u. jug. Charg. Jean Ganzmann, Ges. Liebh. Carl Schöne (Reg.), Charr. u. I. Bät. Herm. Schmidt, (Thmstr.), Epif. Ernst Volkner (Inspiz.), Charg. Albin Werzner (Dir.), Charlom. Felix Werzner, jug. u. kom. R.

**Damen:** F Aug. Eitner, Mütt. u. Anstandsbd. Fanny Windl, ält. Soubr. u. Liebh. Carola Werzner, I. Liebh. u. Gesangsp. F Lina Werzner (Dir.), I. kom. Alte u. Mütt. Marg. Werzner, jug. sent. Liebh. Elise Bierold, II. Soubr. u. Liebh.

**Orchester.** Die Musik wird von den betr. Stadtkapellen gestellt.

## Bassum, Diepholz und Lengerich.

(B., Flecken im preuß. Reg.-Bez. Hannover, 800 Einw. D., Stadt ebenda a. d. Hunte, 3000 Einw. U., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Münster, 3000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In B.: Hotel Buschmann; in D.: E. Bogelsang; in U.: F. Mang.

**Direktion.** C. Dietrich jun. (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Kunze, Applm. Bertha Dietrich, Kass. Hel. Kunze, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Willy Becker, jug. Liebh. Carl Dietrich jun. (Dir.), Bät. u. Charr. Wolfgang Ganz, I. Liebh. Emil Kunze, Charg. Alb. Lundt, Kom.  
**Damen:** Bertha Dietrich, Soubr. Hel. Kunze, Charg. Trude Mensing, Liebh. Paula Richter, Kom. Alte. Frieda Sivers, jug. Liebh.  
**Kinderrollen.** Hannchen u. Carl Dietrich.  
**Neuheit.** Flachsmann als Erzieher.

## Berlin, XXXV. Tournée-Ensemble des Berliner Apollo-Theaters.

(Gastirt in den Städten: Hamburg, Bremen, Breslau, Magdeburg, Köln a. Rh., Wien, Amsterdam u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Adolf Klein, O. Blumenstr. 20.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Klein (Dir.), führt die Oberregie. Paul Linke, Kompon. u. I. Applm. Otto Lindemann, II. Applm. Paul Richter, Konzertm. Alfred Richter, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Volten-Beckers, Dramat. Karl Frieje, Sekr. Arnold Müller, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Georg Braun. Karl Frieje. Willy Harnisch. Alfred Hohenau. Felix Müller. Johannes Semke. Erwin Suttner. Paul Wolf.

**Damen:** Marie Barré. Dora Dorsey. Fifi Fleuron. Meta Frühling. Anny Gragert. Mizzi Häusler. Bertha Menzel. Hel. Boß. Elisabeth Wüst.

**Ballet.** Luftballet Hyleia, Martha Härtell, I. Solotanz. Grethe Böttcher, Dora Flatow, Anny Gragert, Marie Gragert, Solotanz. 10 Damen Chortanz. Eduardo Schikonj, Ballet-Dirig. F. Schikonj, Balletm. m. 10 Geh.

**Chorpersonal.** 30 Damen, 6 Herren.

**Technisches Personal.** Jul. Strauß, I. Chmstr. Gustav Scholz, II. Chmstr. m. 6 Geh. Adolf Stiller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Frau Luna. Im Reiche des Indra. Fel. Loreley. Abenteuer im Harem. Venus auf Erden.

## XXXVI. Theater in der Berliner Unionsbrauerei.

(Hasenhaide.)

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigentümer.** Berliner Unionsbrauerei.

**Direktion.** Oscar Lettenborn.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gustav Beck, Oberreg. Theodor Behr, Applm. Bruno Peters, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Gustav Beck (Reg.). Alfred Fuchs. Hugo Millner. Charles Nerges. Bruno Peters. Georg Schwarz. Hans Schweiger. Harry Steiner.

**Namen:** Elise Silbebrand. Marie Kühne. Albert. Nerges. Mathilde Roberti. Adolf. Schnug. Elly Schulz-Bed. Rosa Sternau. Erna Walben.

**Kinderrollen.** Kl. Wienold.

**Technisches Personal.** Rob. Schauer, Thmstr. Emma Eigel, Gard. Köhler, Fri. Reubetten. Freiwillige nach China. Susanne im Bade. Amor.

## Bielefeld, Schauspielhaus.

(H., Stadt im Reg.-Bez. Minden, 84 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer. bed. Leinenindustrie. Spielzeit: 3. November 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** J. W. Gierse.

**Direktion.** Gustav Krug, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Königl. Kurtheaters, Bad Deynhausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heint. Lang, Bürgerweg 69 u. Georg Bölkner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Alberti, Reg. d. P., Schw. u. Optte, Café Imperial.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Lübbede, Sekr., Ritterstr. 45. Herm. Boß, Inspiz., Bahnhofstr. 29.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Alberti (f. Reg.). Armand Henrion, Goldstr. 3. Max Köhler, Goldstr. 3. Heint. Lang (f. Reg.). Herm. Lübbede (f. Sekr.). Max Kemmos, Welle 7. Hans Kosée, Am Damm 14. Georg Bölkner, Sciszterpl. 1. Herm. Boß (Inspiz.).

**Namen:** Lilly Artôt, Lützowstr. 9. Rose Berka, Centralhotel. Johanna Cala, Lützowstr. 9. Math. Hieber, Centralhotel. Betty Leopold, Bürgerweg 69. Agnes Palm, Centralhotel. Lija Wehn, Goldstr. 3. Louise Wehn, Goldstr. 3.

**Technisches Personal.** Alb. Ruhr, Thmstr. m. 4 Geh. Max Benzler, Gard. Anna Koch, Gard. Otto Koch, Requis. m. 1 Geh.

**Zeitungen.** Westphälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westph. Volkszeitung. Volks-Zeitung. Volkswacht.

**Hotel.** Hotel zur Post.

## Bozen-Gries (Südtirol).

(Kurort in Tirol am Eisack, 24 000 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Philipp Foerster.

**Direktion.** Augustin Knirsch (besteht seit 1892), führt die Oberregie und besorgt gleichzeitig das Kassenwesen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Jul. Süßenguth (a. G. f. d. S.), Oberreg., speziell Reg. d. klassisch. Dramas u. d. modernen Sch. u. L. Emerich Rastor, Reg. d. Volksst., d. P. u. Optte. Adolf Eidler, Kplm. Dr. Herm. v. Eichborn, Musikdir. Franz Heidler, unter Leitung d. Musikdir., Orchdir. Carl Sumalvico, Sekr. Alb. Starkmann, Inspiz. Cäcilie Rastor, Souffl. Carl Wallner, Thdien. u. Logenmstr.

**Rechtskonsulent:** Dr. Franz v. Köfler.

**Theaterarzt:** Dr. Carl v. Darschneider.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Aug. Baumbach, Charg. Ferd. Frey, Charg. Franz Lenz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Alb. Liebenwein, Diener u. Epis. Carl Kanzenreiter, Charliebh. u. Reprä. Emerich Rastor (Reg.), Ges. u. Charlom. Rob. Mittel, jug. Kom. u. Naturb. Norbert Saldern, Bät., Charr. u. Intrig. Rob. Schubert, I. hum. Bät., Charlom. Anton Schwarz, Anmelder. Alex. Scrosoppi, Kom. Alb. Starkmann (Inspiz.), Charg. u. II. Liebh. Jul. Süßenguth (a. G. f. d. S.), (Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Carl Sumalvico, Charr. u. draht. Kom.

**Damen:** Fritzi Eman, Opttensäng. Nessi Fink, I. Liebh. u. Salond. Marie Klang, I. kom. Alte. Gusti Knirsch, I. Munt. u. Naive. Josefina Knirsch (Dir.), Schausp. u. Säng. Mizzi Pichler, Liebh. Caroline Salbern, Anstandsbd. u. Mätt. Emilie Schwander, Charg. u. II. Lokalp. Steffi Steinbach, Charg. Franz Stummer, Epif. u. II. Naive. Sigfried Ußwald, II. Liebh. Louise Waldheim, Lokalp. u. Soubr. Therese Werther, Feld. u. jug. Anstandsbd. Bertha Bierler-Nordheim, jug. Opttensäng.

**Kinderrollen.** Mizi u. Hans Rastor.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jakob Abfalterer, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Widert, Bel.-Inspekt. Carl Plant, Gard. Friedr. Polorny, Fris. Ferd. Pod, Requis.

**Neuheiten.** Eheflüchtling. Hahn im Korbe. Bürgermeistervahl. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Wienerinnen. Rothe Robe. Leontinens Ehemänner. Herren Söhne. Miesch-Mali. Man lebt ja nur einmal. Gruber's Nachfolger. Die Schröderischen. Das liebe Ich. Recht auf sich selbst. Neue Simson. Zwei Eisen im Feuer. Unsere Gusti. Ausflug in's Sittliche. Wie man Männer fesselt. Süße Mädel. Landstreicher. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft. Glücksnarren.

**Zeitungen.** Bozener Zeitung. Bozener Nachrichten. Tiroler. Tiroler Volksblatt.

**Hotels.** Kaiserkrone. Kräutner. Waltherr v. d. Vogelweide. Greif. Theater-Restoration: Schwarzer Adler. Stadt München.

## Braunau a. Inn, Stadttheater.

Verbunden mit dem Saisontheater des Bad Reichenhall und der Stadt Traunstein in Bayern.

(Städte in Oberösterreich u. Oberbayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In B.: Die Stadt; in N.: Anton Herkommer, Hotelier; in L.: Josef Sailer, Brauereibesitzer.

**Comité.** In B.: Hofphotograph Klinger; in N.: Das Königl. Bade-Kommissariat.

**Direktion.** Wilh. Stern u. Anton Aliprandi, letzterer führt die Oberregie; jugl. Direktoren des Sommertheaters in Tegernsee.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferd. Räßmann, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Stern, Reg. d. B. u. Optte. Max Prutscher, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Räßmann, Bureauch. Karl Wimmer, Sekr. Anton Riotti, Inspiz. Käthe Soparth-Palme, Souffl. F. Dir. Stern, Kass. Friedr. Weber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilh. Friedmann.

Theaterarzt: In N.: Oberstabsarzt Dr. Schöppner; in B.: Dr. Gräß.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Aliprandi (Dir.). Jul. Cornetti. Franz Ferry. Ferd. Räßmann (Reg.). Anton Riotti (Inspiz.). Theodor Schmaus. Wilh. Stern (Dir.). Karl Wimmer.

**Damen:** Alice v. Bülow. Jenny Donato. Mizzi Endtreßer. F. Ida Ferry. F. Josefina Räßmann. Lina Räßmann. Fanny Wenisch.

**Kinderrollen.** Rich. Schmaus u. H. Donato.

**Technisches Personal.** Joh. Gurtner, Thmstr. Max Schmidt, Bel.-Inspekt. Michael Braun, Gard. In N.: Hoffriseur Reiber, Fris. Eduard Klein, Requis.

**Gäste.** Theodor Gleisner. Paul Hoppé. Original-Tegernsee'r. Lina Meitinger. José Menge. Gilly Wenisch.

**Abgegangen.** Theodor Schmaus. Fanny Wenisch.

**Neuheiten.** Rothe Robe. Herren Söhne. Hoffnung. Flachsmann als Erzieher. Denkbare Lustschiff. Leontinens Ehemänner. Wohlthäter. Probekandidat. Haus Rosenhagen. Ausflug in's Sittliche. Jugend. Schnitzerfranzl von Berchtesgaden. Medaille. Engel von Ammergau.

**Hotels.** In B.: Hotel Post. In N.: Deutsches Haus. In L.: Hotel Wiespauer.

## Braunau (Ober-Oesterreich) und Ried.

(Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Br.: Stadttheater; in R.: Hotel zum Bayr. Hof.  
**Direktion.** Schauberg-Walberg, führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Rud. Friß, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte.  
Franz Walberg, Reg. d. Sch. u. L. Carl Vogel, Applm. Amalia Schröder,  
Kass. Aug. Schober, Inspiz. Emilie Traumburg, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Friß, Ges.- u. Charlom. Ignaz Schober, Bät. - Franz Schröder, I. Charg. Erich Wallert, I. Charr.

**Damen:** Therese Kronau, I. Soubr. Aug. Schober, Anstands- u. Salond. Mizi Schober, jug. Liebh. Aug. Schröder, Epif. Jenny Spiller, I. Liebh. Emilie Traumburg. Irma Walberg, sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Karl u. Anna Schröder.

**Orchester.** Stadtkapelle der betr. Stadt. 12 Mann. **Sast.** Otto Hartmann.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher.

## Breisach, Neustadt und Säckingen, Saisontheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Br.: Ehrlacher (Kanone); in R.: Pfeiffer (Hotel Neustädter Hof); in S.: Broglie (Hotel Schützen).

**Direktion.** Jul. Berthold (seit 1877).

**Regie u. s. w.** Dir. Berthold, Reg. d. P. u. Optte. Raupky, Reg. d. Sch. Anna Berger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Antony, Naturb. Jul. Berthold (Dir.), Charlom. Kurt Berthold, I. Held. u. Liebh. Ludwig Beyer, Charg. Ed. Raupky (Reg.), Intrig. u. Charr. Siegf. Kronau, jug. Held. u. Liebh. Karl Stein, Charg. u. Bät.

**Damen:** F Dir. Berthold, Anstands- u. Mütt. Anna Berthold, Raive. F Emmy Bihler, I. Liebh. Elfriede Raupky, Soubr. F Minna Müller, lom. Alte. Amalie Rüsck, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Camilla Bihler. Ernst Stein.

**Gäste.** Erich v. Klintowström. Janes Rally. Oskar Fürst.

## Cilli, Stadttheater.

(C., Stadt in Steiermark, 9000 Einw. Das Th. wurde 1883 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Friß Rasch und Theatercomité.

**Direktion.** Carola Dorn und Alex. Kollmann, Bes. d. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med., letzterer führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Leoben (Steiermark), Direktion besteht seit 1884.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Martin, Reg. d. Tr. Leop. Schrottenbach, Reg. d. Sch. u. L., Herreng. 21. Friß Friedrich, Reg. d. P. Franz Stahl, I. Applm. Franz Schachenhofer, II. Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rolf Handolf, Bureauch., Herren-gasse 7. Hans Hardegg, Bibl. Vincenz Schmittag, Inspiz., Herreng. 2. Franz Berne, Souffl. Carl Heiß, Kass. Karl Ruprecht, Inspekt., im Theatergebäude. Carl Müller, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. D. F. Girich.

**Theaterärzte:** Dr. Glowitsch u. Dr. Premsal.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rudolf Berger, Charr. u. Bät., Herreng. 7. Friß Friedrich (Reg.), I. Ges.- u. Charlom. Carl Günther, I. jug. Liebh., Theaterstr. 7. Hans Hardegg, Charg., Schillerg. 7. Hugo Martin (Reg.), Charr. Hans

Moser, I. jug. Rom. u. Naturb., Grazerstr. 17. Carl Müller, H. R., im Theatergebäude. Wolf Randolph, Pères nobles, Herreng. 7. Alex. Rollmann (Dir.), ges. Feld. u. Charr., Hauptpl. 10. Franz Schmittag (Juspiz.), II. Charg. Leop. Schrottenbach (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ludwig Zwerenz, draht. Rom., Josefpl. 4.

**Damen:** Thea Burthardt (a. G. f. d. S.), I. munt. Liebh. u. jug. Salond., Herreng. 7. Julie Dornstein, kom. Alte, Hauptpl. 10. Gisa Finaly, I. Lokalsäng. u. Soubr., Schulg. 12. Claire Herzog, I. Feld. u. Liebh., Hotel Erzherzog Johann. Louise Körner (a. G. f. d. S.), I. naive Liebh., Hotel Erzherzog Johann. Ilse Renata, naive Liebh., Herreng. 14. Paula Stein, jug. Anstandsbd., Hauptpl. 10. Boldi Wanek, II. Soubr., Grazerstr. 17. Caroline Bengraf, Anmeldeb., Laibacherstr. 4.

**Kinderrollen.** Kl. Berne I. u. II.

**Technisches Personal.** Karl Ruprecht, Lhmstr. Anton Macel, Obergard. Fanny Geisler, Obergard. Josef Winkler, Fris. Anna Winkler, Fris. Max Bretscher, Requis.

**Gäste.** Paulsen. Jensen. Straßmeier. Franz Felix. Ludwig Habit. Hans Sonnenthal. Agathe Barjescu. F Kreith-Danius. Fehmer. Elvira Clemens. Boldi Augustin.

**Menheiten.** Auf der Sonnenseite. Platz den Frauen. Leontinens Ehemänner. Aus dem Herzen heraus. Schröderischen. Ihre Excellenz. Niesentind. Mathias Gollinger. Else vom Erlenhof. Star. Flitterwochen. Glückauf. Im Pavillon. Das Kind. Löwenbraut. Opferlamm. Wunderquelle. Lieben Kinder.

**Zeitungen.** Deutsche Wacht; Ref.: D. Ambroschitz.

**Hotels.** Erzherzog Johann, I. Ranges. Hotel Dsch. Hotel Mohr. Hotel Krone. Hotel Engel.

## Cleveland (Staat Ohio, Nord-Amerika), Cleveland-Theater.

(C. ist die größte und schönste Stadt in Ohio, gen. die „Waldstadt“, ca. 450 000 Einw., ein Drittel Deutsche. Universität, Handelsschule, kolossale Eisenwerke, Schiffswerften etc. Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, führt das Th. in eigener Regie. Das Th. faßt 2800 Pers. Spielzeit: 29. Septbr. 1901 bis 1. Mai 1902.)

**Eigentümer.** J. Stair.

**Direktion.** Alex. Sándory, Lakestr. 190, Hotel Osborne; führt zugleich die Oberregie.

**Comité.** Ehren-Präsident Ex-Gouverneur J. Mueller, Präsident Dr. M. Francischi, C. Maedje, Dr. Friedmann, S. Schmidt, D. Janson, C. Schroeder.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Dir. Alex. Sándory, Oberreg., speziell Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Wangemann, Reg. d. Sch. u. L. Victor Müller-Fabricius, Reg. d. P. u. Volksst. Max Faettenheuer, Kaplm. Alb. Beringer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** W. Boll, Sekr. E. Werner, Bibl. W. Gefrer, Juspiz. D. Baum, Souffl. E. Witt, Kass. J. Smith, Kastell. S. Ernst, Thdien. L. Burn, Kontr. 10 Billeteure.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Brighton. Theaterarzt: Dr. M. Francischi.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bourdin. Wilh. Gefrer, Juspiz. Rud. Hartwig. Fris. Heymer. Leop. Jacobi. Victor Müller-Fabricius (Reg.). Wilhelm Bardo. Alex. Sándory (Dir. u. Oberreg.). Erich Sandt. Ludwig Schmahlfeld. William Boll. Rich. Wangemann (Reg.). Jul. Werner.

**Damen:** Elisabeth Bischoff. Elsa Böttcher. Ellen Clares. Bertha Freihoff. Clara Gefrer. Hanna Grosse. Gertrud Heymer. Lisbeth König. Grethe Liebreich. Marie Wilhelmy.

**Kinderrollen.** Otto u. Ludmilla Wilhelmy.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Cleveland-Th., bei musikal. Aufführungen entspr. verstärkt.

**Technisches Personal.** Willie Boye, Obermaschm. Charles D'Brien, Lhmstr. m. 8 Geh. John Leight, Schnürm. Harry Smith, Bel.-Inspekt. Fred Thomas, Elektr. William Krause, Obergard. m. Geh. Bertha Rode, Gard. m. Geh. Ab. Weil, Fris. m. Geh. Ernst Leopold, Dekorator.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzähler. Ausflug in's Sittliche. Rothe Robe. Versunkene Glode. Goldene Brücke. Frauen von heute. Schöne Cleo. Leontinens Ehemänner. Rosenmontag. Demetrius. Liebesträume. Glück. Gebildete Menschen.

**Zeitungen.** Wächter u. Anzeiger, Ref.: Fritz Kolte u. Rich. Brenne. Herold, Ref.: E. Hade u. M. Rosenthal. Volksblatt, Ref.: E. Kunze.

**Hotels.** Colonial. Hollenden Hotel. Webdel House. Canard House. American. Meyer's Hotel.

## Dresden IV. Dresdener Gastspiel-Ensemble (Käthe Bastó).

**Art. Leiter.** Walter Bräuer.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Alexander. Walter Bräuer. Fritz Müller. Friedr. Rosenberg (Reg.). Guido Schnell. Georg Steinmetz.

Damen: Frieda Döhrne. Ida Kneip. Ella Marthiensen. Emma Wagner. Martha Winkler.

## Dux und Bodenbach.

(Städte im nördl. Böhmen von 11 000- 15 000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In D.: Turnhalle, der Turnverein; in B.: Vereinshaus.

**Direktion.** Anna Huber (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Brüder Huber.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Julius, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Louis Pauly, Reg. d. B. u. Optte. Alex. Schmidt, Kaplm. Robert Huber, Sekr. Dir. Anna Huber, Kass. Egon Bidel, Inspiz. Lina Berger, Souffl. Franz Steffen, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Bezereby, Optten.- u. jug. Geslom. Fritz Huber, I. Feld. u. Charr. Ludwig Huber, I. Opttensäng. u. I. Liebh. Rob. Huber, Liebh. Ernst Julius (Reg.), I. Charkom. Louis Pauly (Reg.), I. Optten. u. Geslom. Hans Kenner, II. Opttenp. u. Liebh. Rud. Kenner, hum. Vät. Alexander Schmidt, Opttentenp. u. Naturb. Egon Bidel (Inspiz.), Charg. u. II. Liebh. Fritz Bidel, I. jug. Liebh.

**Damen:** Marie Feld, II. Liebh. Bertha Huber, I. jug. Liebh. Hermine Huber, I. Opttensäng. Marie Pauly, I. sent. Liebh. Amalia Kenner, I. Lokalsäng. u. Opttenp. Anna Kenner, Naive u. Opttensäng. Erna Kenner, Opttensäng. u. Soubr. Berta Schmidt, Salond. u. I. Feld. Riti Schmidt, jug. R. Fanny Bidel, Mütt. u. Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Hl. Hugo Huber u. Hl. Julius.

**Orchester.** Stadtlapelle: 14 Mann.

**Technisches Personal.** Herm. Lant, Thmstr. Karl Ludwig, Gard. Stadtfriseur. Böhm, Requis.

**Abgegangen.** Alfred Thomas. Franz Sperch.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Rothe Robe. Herren Söhne. Flavio und Florio. Landstreicher. Baza. Neue Simson. Kommende Mann. Drei Wünsche. Mutter Sorge.

## Eckernförde, Salzwedel und Delmenhorst.

(E., Stadt in Schlesw.-Holstein, 6400 Einw. S., Stadt in der Provinz Sachsen, 10 000 Einw., D., Stadt im Großherzogthum Oldenburg, 12 000 Einw. Spielzeit: Nur im Winter.)

**Eigentümer.** In E.: Jul. Heim; in S.: Engelhardt; in D.: Menken's Hotel.

**Direktion.** Emil Steffens (besteht seit 1890), führt die Oberregie. (Stehende Adresse der Direktion: Bad Schmiedeberg, Bez. Halle).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Th. Lächelin, Reg. d. B. u. L. Paul Schulz, Reg. d. Sch. Leop. Alberti, Kaplm. In S.: Bromme, Kgl. Musikdir. Emil Bertel, Inspiz. Hans Rang, Souffl. Fritz Möller, Thmstr. Heinecke, Bettelstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Emil Bertel (Inspiz.), Charg. Theodor Lächelein (Reg.), I. Kom. R. Bernh. Löwendahl, II. Bät. u. Charg. Martin Meinede, jug. Liebh. Carl Mertens, I. Bät. u. Charg. Carl Schäfer, II. R. Carlo Schmidt, II. Liebh. Paul Schulz (Reg.), I. Liebh. u. Honv.

**Damen:** Marg. Elvers, II. Soubr. Elise Hoffmann, Charg. F Louise Meinede, Lieb. Vissa Neumann, I. Liebh. F Hel. Ottmer, Kom. Alte. Kathinka Schulz, jug. Liebh. F Antonie Steffens, Anstandsbd. Angela Wagner, I. Soubr. Hedwig Zink, Liebh.

**Neuheiten.** Johannisfeuer. Fee Caprice. Zwillingsschwester.

**Geithain, Bärbig und Ostrau.**

(G. u. D., Stadt bezw. Kirchspiel im Königreich Sachsen, 4000 bezw. 2000 Einw. B., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Merseburg, 4000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In G.: Hotel Stadt Altenburg. H. Seidel; in B.: Schützenhaus, E. Friesleben; in D.: Gasthof „Wilder Mann“, M. Göring.

**Direktion.** Anna Hirschmann-Leonhardt (besteht seit 1892).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Georg Werner, Reg. Adolf Schumann, Kass. Carl Engermann, Thmstr. Alwine Geißler, Kontrol.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Engermann, II. R. Fedor v. Jarosch, Bät. Walter Leonhardt, II. R. Arthur Monse, Naturb. Adolf Schumann, Charg. Ferd. Thomsen, I. Feld. Georg Werner (Reg.), Charfom.

**Damen:** Herm. Geißler, naive Liebh. F Anna Hirschmann-Leonhardt (Dir.), I. Liebh. u. jug. Salond. F Bertha v. Jarosch, Salon- u. Anstandsbd. F Anna Knorr, Kom. Alte. Rosa Leonhardt, II. R. Frida Löbner, Soubr.

**Kinderrollen.** Fritz u. Gretchen Werner.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Gera II, Walhalla-Theater und Mannheim, Saalbau-Theater.****Vereinigte Sommerbühnen.**

(Die Theater fassen 1000 bezw. 1800 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Ende August 1901).

**Eigenthümer.** In G.: Dir. Herm. Berlin; in M.: Ludwig Thoma, wohnhaft in Frankfurt a. M.

**Verantwortlicher Concessionär.** Hans Trummer.

**Direktion.** Jul. Bayle (besteht seit 1872), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** In G.: Fritz Meyer; in M.: G. Monsohn.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. D. Emil Bauer u. Hans Kurz, Reg. d. B. u. Oppte. Arthur de Konthár, Kplm. In G.: Eduard Wille, in M.: Karl Plozky, Musdir. Karl Bodansky, Sctr. In M.: Josef Billat, Kass. Alfons Franz, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Joh. Erben u. Hub. Kreuz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Bauer (Reg.). Willi Czap. Hub. Czippa. Jul. Deutsch. Alfons Franz (Inspiz.). Max Karoli. Fritz Kühne. Hans Kurz (Reg.). Ludwig Leibig. Karl Verchensfeld. Ernst Lippert (Reg.). Max Meyer. Felix Proschla. Hub. Niederer. Heint. Scheff. Alfred Sturm.

**Damen:** F Albine Bauer-Müntner. Ida Bayer. F Olga Czippa. Marietta Eger. Uba Felsen. Adelh. Franke. F Elsa Franz. Emma Gepl. Mila Herrmann. F Adolf. Kurz. Carla Marlow. Mizi Bayle. F Sofie Bayle.

**Orchester.** Besteht aus 16 fest engagierten Musikern.

**Technisches Personal.** In G.: Hans Theimer, in M.: Fritz Grün, Thmstr. In G.: Karl Staudte, in M.: Franz Halbe, Frit. Josefa Pauline Schubert, Requis.

**Gäste.** Das Ballet des Leipziger Stadttheaters. Verwandlungskünstler Bernardi. Franz Groß.

**Neuheiten.** Landstreicher. Opernball.



**Graudenz, I. Stadttheater.**

(Gr., Kreisstadt mit 35 000 Einw., Land- und Amtsgericht, Gymnasium und Lehrerseminar. Garnison. — Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Ostern 1902).

**Eigenthümer.** Der Theater-Verein. **Vorstand.** Rechtsanwalt Obuch. **Direktion.** Arthur (Morris-) Illing, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

**Rechtskonsulent:** Obuch. **Theaterarzt:** Dr. med. Eschert.

**Darstellende Mitglieder.**

**Bis jetzt abgeschlossene Engagements:**

**Herren:** Josef Conradi. Arthur Fund. Wilh. Hellmuth (Reg.). Arthur Illing (Dir. u. Oberreg.). Curt Kopp. Clemens Krüger. Eugen Lips. Hans Uhlmann. Max Behlke (Applm.). Alfred Walter (Inspez.).

**Damen:** Frieda Haller, Ina Hohenfels. Claire Illing. Hedi Ruhn. Margot Marteau. Olga Massani. Hanna Schwedhelm. Marga Walden. Berny van Well. Pia Woellwarth.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Neubeiten.** Hans Rosenhagen. Fee Caprice. Rothe Kober. Zwillingsschwester. Wohlthäter.

**Zeitungen.** Der Gesellige. Ref. f. Sch.: Red. E. Hallbauer.

**Haslach und Aigen in Oberösterreich, Wallern und Oberplan in Böhmen.**

(Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Maria Röstner (besteht seit 1848), führt zugl. d. Kassenwesen.

**Geschäftsführer.** Friedrich Röstner, führt die Gesamtregie.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Michael Franz (Thmstr.). Josef Geißler. Friedr. Röstner (Oberreg.). Heinr. Röstner. Josef Röstner. Hans Pschera. Ferd. Schild.

**Damen:** F. Frieda Franz. Fanny Röstner. F. Marie Röstner (Dir.). F. Minna Röstner. F. Theresie Röstner. Emma Schild (zugl. auch Souffl. u. Requis.).

**Kinderrollen.** Franz, Wilhelm u. Heinrich Röstner.

**Orchester.** Die betreffenden Ortskapellen.

**Heidelberg, Sommertheater, Michelstadt i. O., Groß-Umstadt, Gelnhausen und Eberbach a. N.**

(Die Gesellschaft bereist Baden und Hessen-Nassau. — Die Th. fassen 250 Personen. Spielzeit: 16. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In H.: Stadtrath Ammann; in N.: Lang; in Gr.-U.: Fries; in G.: März; in E.: Holloch.

**Direktion.** J. W. Württenberger (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto v. Zacharewicz, Oberreg. Karl Santos, Reg. d. P. u. Optte. Michael Walldeder, Applm. Mich. Brauer, Sekr. F. Marthe Schuhmann, Kass. Alois Schmidt, Inspez. Ludwig Glod, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Mich. Brauer, Charr. Ludwig Glod, jug. Gessom. Felix Marx, I. jug. Liebh. Oswald Mathé, hum. Bät. Karl Santos (Reg.), Opttenten. Max Schmiedel, Char.-Liebh. Alois Schmidt (Inspez.), II. N. Willy Württenberger (Dir.), Charr. Otto v. Zacharewicz (Oberreg.), I. Feld. u. Liebh.

**Damen:** Marg. Hartung, II. Liebh. F Aug. Mathé, I. Liebh. u. Salond. F Louise Santos, sent. Liebh. Bertha Käufer, Anstandsbd. Marie Wagler, II. Soubr. u. Liebh. F Monika Wagler, kom. Alte. F Ida Würtenberger (Dir.), I. Soubr. u. seriöse Gesangsp.

**Technisches Personal.** Alois Schmidt, Thmstr. Ludwig Glod, Requis.

**Gäste.** Ida Weiß. Emil Hecht.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Erbe. Ausflug in's Sittliche.

## Krakau, II. Offizierscasino-Theater und Mistek-Friedeck, Neues Deutsches Vereinshaus-Theater.

(K., Stadt und Festung in Westgalizien a. d. Weichsel, 90 000 Einwohner. Die Th., mit Schnürboden und neuen Dekorationen versehen, fassen 500 Personen. Spielzeit: 21. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** In K.: Das Krakauer Offiziers-Präsidium. In M.-F.: Der Deutsche Verein.

**Direktion.** Gustav Frey (besteht seit 1870), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Josef Janisch, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schulz, Reg. d. P. u. Optte. Josef Chlupath, Kplm. Hugo Rein, Sekr. Georg Hirth, Kass. Adolf Lauf, Inspiz. Albert Kern, Souffl. Anton Krupka, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Baumgartner. Henry Berg. Georg Hirt. Josef Janisch (Reg.). Rud. Lehner. Rud. Lustig. Rolf Reichert. Franz Schulz (Reg.).

**Damen:** Olga Feibler. Mizzi Frey. Hel. Friedner. Victoria Gruschka. Josefina Rossi. Hansi Walberts. Baly Wurm. Lina Beynert.

**Orchester.** In K.: Die betreffenden Militär-Kapellen. In M.-F.: Deutscher Musikverein.

**Technisches Personal.** Carl Brosche, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Lazines, Gard. Albin Schefed, Fris. Anton Hunte, Requis.

**Neuheiten.** Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Untreu. Liebesheirath. Jugend. Fee Caprice. Rixe. Zwillingsschwester.

## Protoschin und Kreuzburg.

(Pro., Stadt in Bosen, 11 600 Einw. Kreu., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 9000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Pro.: Aktienbrauerei; in Kreu.: Brauerei-Direktor Bringsheim.

**Direktion.** Fritz Wehn (besteht seit 1875), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilh. Drgrosky, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Lehmann, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Koch, Kplm. Hedwig Korn, Kass. Franz Jenatschet, Inspiz. Adolf Ernst, Souffl. Georg Neubauer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Phil. Bez, gef. Liebh. Franz Jenatschet (Inspiz.), Naturb. u. Charg. Adolf Lehmann (Reg.), I. Kom. u. jug. Honv. Georg Neubauer, I. Charg. Wilh. Drgrosky (Reg.), Charr. u. Bät. Fritz Steiner, jug. Liebh. Fritz Wehn (Dir.), I. Charkom., I. Feld. u. Bät.

**Damen:** F Marie Bez, jug. Liebh. Charl. Gerlo, I. Liebh. Lucie Hinsche, I. jug. Liebh. u. II. Soubr. Hedwig Korn, Charg. F Antonie Lehmann, I. kom. Alte u. Anstandsbd. Elise Wehn, I. Soubr. F Louise Wehn, I. Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Richard Müller. Ella Sid.

**Gäste.** Otto Gerlach. Marie Radoch. F. Barna.

**Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Jugend von heute.

## Lützen, Hohenmölsen, Dürenberg u. f. w.

(Reisende Gesellschaft; bereist Thüringen und Provinz Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** C. Henning (besteht seit 1871).

**Regie u. f. w.** C. Henning, Reg. F. Richter, Pianist. Otto Rüsck, Inspiz. Ed. Heldmann, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Giste, Bät. Ed. Giste, jug.-kom. R. u. Liebh. Carl Henning (Dir.), charlom. R. u. hum. Bät. Hans Lehmann, Charr. u. Held. Otto Rüsck, Charg. u. II. Bät. Hans Weidlich, I. jug. Liebh. u. Held.

**Damen:** Anna Brodzenhard, Liebh. u. Anstandsbd. Bertha Giste, Liebh. u. Soubr. Luise Giste, Mutt. u. kom. Alte. Victoria Giste, munt. u. naive Liebh. Margit Lennox, I. Soubr. u. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Paul Brodzenhard.

## Schlettstadt u. Markirch i. El., Verein. Stadttheater.

(Sch. u. M., Städte im Elsaß von ca. 14 000 Einw. Das Th. in Sch. faßt 800, in M. 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Die betr. Städte.

**Direktion.** G. Jul. Süßenguth (besteht seit 1880).

**Stellvertretende Direktion.** F. Elfriede Süßenguth, zur selbständigen Führung.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Sand, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Albert Kolbe, Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Vincenz Horwitz, Dramat. Paul Sternfeld, Inspiz. Anna Chain, Souffl. F. Elfriede Süßenguth, stellv. Dir. u. Kass. Karl Heß, Kastell.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Frei. **Theaterarzt:** Dr. Kapf.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Bilger, Liebh., Tenorp. Karl Frei, Charg. Fritz Heller, Charr. u. Bass. Vincenz Horwitz, Heldenvät. Léon Saccard, kom. R. u. Bass. Max Sand, (Reg.), I. Charlom. u. Baritp. Otto Stengel, II. Liebh. u. Tenorp. Paul Sternfeld (Inspiz.), Charg. u. II. Gesangsp. Curt Süßenguth, I. jug. Kom. u. Gesangsp. Arthur Vogel, jug. Held.

**Damen:** Jda Chaine, I. kom. Alte u. Gesangsp. Emma Burbaum, Held. u. Liebh. Marg. Kolbe, naive u. sent. Liebh. u. Soubr. Erna Ritschke, I. Soubr. in P. u. Optte. Klara Rot, munt. Liebh. u. II. Soubr. Doris Ruf, I. Liebh. u. Gesangsp. Anna Sternfeld, jug. Liebh. Pauline Sternfeld, II. kom. Alte. F. Elfriede Süßenguth (Dir.), Salon- u. Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Paul u. Paula Sternfeld. Karl, Kurt u. Martha Santos.

**Chorpersonal.** 4 Herren u. 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitgl. d. Jägerlapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Stahl, Thmstr. m. 3 Geh. Pauline Sternfeld, Gard. Karl Hilbert, Fris. m. 2 Geh. Friedrich Stern, Requis. Fritz König, Gärtner.

**Gäste.** Konrad Dreher. Jul. Süßenguth. Philv. Schroth. Janes Rally.

**Zeitungen.** Schlettstädter Tageblatt. Elsaßische Nachrichten. Le Messager des Vosges. **Hotels.** Hôtel de Commerce. Stadt Lyon.

## Sternberg.

(St., Bezirksstadt im nördlichen Mähren, 17 000 Einwohner. Bedeutende Tabakfabriken und Seidenindustrie. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

**Eigenthümer.** Der Turnverein.

**Direktion.** Karl J. R. Stid (besteht seit 1874), führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. Oper.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Karl Reuter, Reg. d. L. u. Optte. Ferd. Robert, Reg. d. Sch. (a. G. f. d. S.). Hans Korovizka, Applm. Leopold Czerny, Musdir. Karl Werby, Sekr. Otto Frings, Kass. Rich. Rosé, Inspiz. Paul Hof, Souffl. Franz Dftraschill, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Josef Braun, Charom. Rud. Felica, schücht. Liebh. u. Naturb. Robert Jungmann, I. jug. Held. u. Liebh. \*Eduard Karoly, Charg. \*Franz Meyer, I. Charg. Karl Reuter (Reg.), I. Charr. Ferd. Robert (a. G. f. d. G.) (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. \*Adolf Rosé (Inspez.), Epif. Rich. Scholz, I. Barit. Arthur Schup, hum. Bät. Karl Stid (Dir.), I. Bapp. Franz Wehle, I. jug. Kom. u. Tenorb. Georg Zimmerer, I. Op. u. Opttenten.

**Damen:** Elsa Elsó (a. G. f. d. G.), I. sent. u. jug. Saloub. Paula Haasó, jug. dram. Säng. \*Barbara Josefi, I. lom. Alte. Marianne Leithner (a. G. f. d. G.), I. Opttensäng. Marie Lenard, I. dram. Säng. Olga Olgini (a. G. f. d. G.), I. munt. u. naive Liebh. \*Bertha Pirk, Kammern. Gusti Sterry, I. Held. u. Liebh. Irma Stid, I. Anstandsbd. u. Mütt. Mizi Werner, I. Lokalsäng. Hedwig Wikarsky, I. Op. u. Opttensoubtr. \*Olga Wolny, naive Liebh.

Die mit einem \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Franz u. Nest Stid. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Stadtkapelle; 18 Mann.

**Technisches Personal.** Franz Knappe, Thmstr. m. 4 Geh. Oscar Kraus, Gard. Rud. Kiofsky, Fris. m. 2 Geh. Karl Wieland, Requis.

**Gäste.** Frida Canius. Karl Weidinger. Anton Godai. Minna Dreinreich.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Fee Caprice. Drei Wünsche. Rothe Robe. Landstreicher. Herren Söhne.

## Verden II. und Blankenburg a. Harz. Vereinigte Stadttheater.

### Verbunden mit dem Kurtheater Frankenhäusen.

(B.: 14 000 Einwohner. B.: 12 000 Einwohner. F.: 8000 Einwohner und ca. 3000 Kurgäste.  
Die Th. fassen 600 bzw. 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: (Obeon), W. Bruer; in B.: (Fürstenhof), W. Edert; in F.: (Barbarossagarten), Aktienbrauerei Artern.

**Direktion.** Rudolf Drießen (besteht seit 1876).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Rud. Drießen-Rudolfs, Oberreg. u. Reg. d. B. u. Optte. Willy Jarius, Reg. d. Sch. u. L. Hans Meynhardt, Applm. Carl Meier, Sekr. Ferd. Fieltsch, Inspez. Otto Friebel, Souffl. Eduard Müller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fritz Ahrendt, Charg. Rud. Drießen-Rudolfs (Reg.), I. lom. Ges. u. Charr. Ferd. Fieltsch (Inspez.), II. Liebh. u. Charg. Ludwig Gerstel, Charr. u. Bät. Franz Grell, Heldenvät. u. Pères nobles. Arthur Heener, I. Held. u. Liebh. Willy Jarius (Reg.), I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Hans Prager, schücht. Liebh. Max Steiner, jug. Geslom.

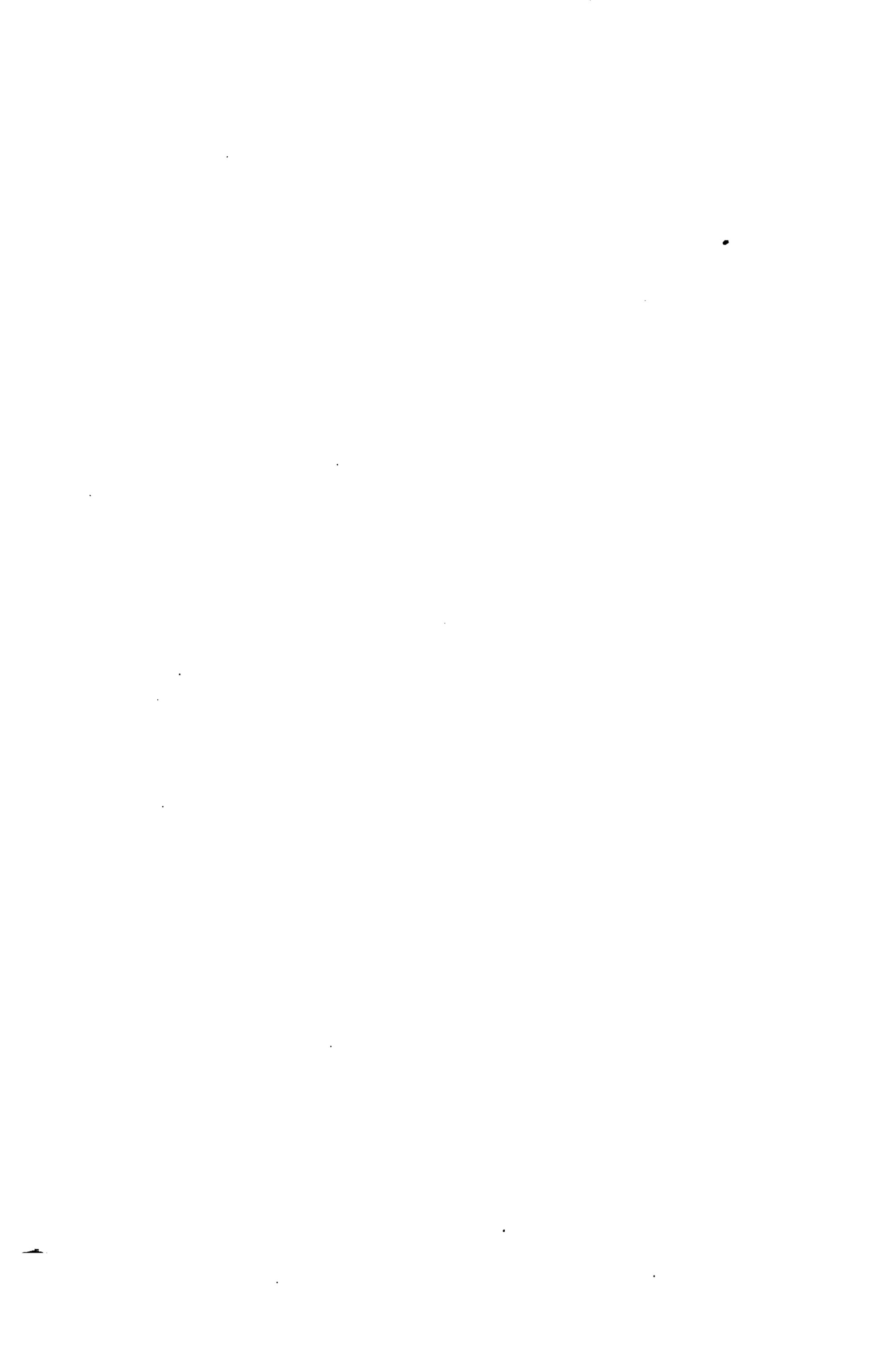
**Damen:** Elise Buisson, I. lom. u. sing. Alte. Martha Drießen-Rudolfs, Soubr. u. sing. Liebh. Hel. Fischer, Anstandsbd. u. Mütt. Anna Hoffmann, I. Naive u. munt. Liebh. Silde Ledo, I. Soubr. Gertrud Schmidthoff, Charg. Else Balló, II. Liebh. Hanni Werner, I. Liebh.

**Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Ernst Poppig, Thmstr. Emilie Poppig, Gard. Fritz Müller, Fris. Carl Schneider, Requis.

**Gäste.** Emma Frühling. Rudolf Portal.





# Geschäfts - Anzeigen.

---

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise:  $\frac{1}{4}$  Seite Mark 60,—.  $\frac{1}{2}$  Seite Mark 35,—.  $\frac{3}{8}$  Seite Mark 20,—  
 $\frac{1}{8}$  Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.

---



# Johann Deininger

**Königlich bayer. und württ. Hofstrumpfwirker**

14 Weinstrasse **München** Weinstrasse 14

Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters München  
Lieferant des kgl. Hof- und National-Theaters München  
.. Lieferant des kgl. Residenz-Theaters München ..  
.. .. Lieferant des kgl. Hof-Theaters Stuttgart .. ..  
.. .. Lieferant des Gastspielhauses Bayreuth .. ..  
und sonstiger Hof- und Stadttheater des In- u. Auslandes

## **Special-Geschäft** **aller Theater-Tricotagen**

**Qualitäten in allen Preislagen • • • • •**  
**Reichstes Farbensortiment zu jedem Stoff passend.**  
**Anfertigung nach Maass in denkbar kürzester Zeit.**  
**Billigste Preise. • • Keine Fabrikwaare.**

Preis-Verzeichniss gerne zu Diensten.

NB. Die anerkannt künstlerisch ausgeführten gothischen,  
romanischen und byzantinischen Facon-Cricots bilden  
den Glanzpunkt einer jeden Garderobe und dürfen,  
wenn auch nur in einigen Stücken angeschafft, auf  
.. .. keiner Bühne fehlen .. ..

# Gottlieb Seifert

## Tricot-Fabrikant für Theater

**Belle-Allancestr. 66 Berlin SW. 47 Belle-Allancestr. 66**  
 1. Etage 1. Etage

### Preis-Liste.

* Baumwollene geschnittene Tricots, weiss von Mk. an . . . . .	1,40	* Seidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	28,—
* Baumwollene reguläre Tricots, weiss, von Mk. an . . . . .	2,25	* Seidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an . . . . .	36,—
Baumwollene reguläre Tricots, weiss, fein, von Mk. an . . . . .	3,25	Flor-Zehentricots, von Mk. an	8,—
Obige Tricots sind vorrätig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceauroth, blau und hellgrün.		Flor-Zehenstrümpfe . . . . . Mk.	6,—
Jede Nummer und Farbe Mk. 0,25 bis Mk. 0,50 mehr.		Chappeseidene Balletstrümpfe	12,—
Silk-Tricots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz) v. Mk. an	4,50	Seidene Balletstrümpfe . . . . .	20,—
* Mooswollene Tricots, mittelfein, von Mk. an . . . . .	7,50	Chappeseidene Kniestrümpfe . . . . .	9,—
Mooswollene Tricots, stark, von Mk. an . . . . .	8,50	Seidene Kniestrümpfe f. Damen	16,—
* Englische glanzwollene Tricots, fein von Mk. an . . . . .	8,25	„ „ f. Herren	18,—
* Englische glanzwollene Tricots, stark, von Mk. an . . . . .	9,—	Bein-Wattens . . . . .	15,—
* Kammgarn-Tricots, fein v. Mk. an	10,—	Brust-Wattens . . . . .	15,—
Halbseidene Tricots von Mk. an	9,—	„ „ m. kurz. Aermeln	11,—
* Chappeseidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper, v. Mk. an	14,—	Wattens-Strümpfe . . . . .	6,—
* Chappeseidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	18,—	Mooswollene langgestreifte Tricots, je nach den Streifen Mk. . . . .	12-20
		Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- u. Untertricot. v. Mk. an	65,—
		Aus einem Stück v. Mk. an	68,—
		Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- und Untertricot, von Mk. an . . . . .	33,—
		Aus einem Stück von Mk. an	35,—
		Seidene Leibchen von Mk. an . . . . .	18,—
		Chappeseidene Leibchen von Mk. an	9,—
		Baumwollene Leibchen von Mk. an	2,50
		etc. etc.	

\* bedeutet: Obertricots dieselben Preise.

Bei Bestellungen von Tricots bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei Jacken Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Waare aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabricire, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.



Nachdruck verboten!

**D. David**

**BERLIN C.**

(früher Rosen-Strasse 13)

**jetzt Gips-Strasse 23**

Fernsprecher Amt III, 3216 o o Gegründet 1867

**Anerkannt bestrenommiertes  
und grösstes**

**Militär-Uniformen  
Waffen-  
und Livrée-Geschäft**

**für Theater - Ausstattungen  
zu erstaunlich billigen Preisen**



**Grösstes Verleih-Institut  
für Uniformen aller Nationen  
unter coulantesten Bedingungen.**

# L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät  
des Kaisers und Königs



Lieferanten für die Königl.  
lichen Theater in Berlin

empfehlen sich zur

## ☞ Anfertigung besserer ☞ Theater-Herren-Garderoben

in Militär- und sonstigen Uniformen,  
Reit- und Civilanzügen ♡♡♡♡♡♡♡

Haupthaus: **BERLIN SW.** Lindenstr. 25.



### ☞☞☞ FILIALEN: ☞☞☞

Königsberg l. Pr., Junkerstr. 13-14  
Hamburg, Damthor-Strasse 4  
Bremerhaven, Bürgermeister  
Smidt-Strasse 59  
Mainz, Grosse Bleiche 16 ———  
Wilhelmshaven, Roon-Strasse 79  
Metz, Steinweg 1 ———  
Hannover, Karmarsch-Strasse 5  
Kiel, Dänische Strasse 41. ———



### ☞☞ AGENTUREN: ☞☞

Potsdam (Firma L. H. Berger,  
Collani & Co., A. Berger jr.)  
Hohe Weg-Strasse 1 und 2 ———  
Strassburg l. Els. (Firma J. Jacob,  
Nachfolger von L. H. Berger,  
Collani & Co.), Broglie-Platz 4  
Posen (Firma J. Jacob, Wil-  
helm-Platz 15. ———

# Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät  
des Kaisers und Königs



Lieferanten für die Königl.  
lichen Theater in Berlin

empfehlen sich zur

## ==== Anfertigung feinerer ==== Theater-Garderoben-Besätze ==== in Gold und Silber. =====

Gold- und Silberstickereien in Gespianst und Lahn. Seidenstickereien.

Haupthaus: **BERLIN SW.**, Lindenstr. 25.

Filialen: die oben genannten mit der Firma  
——— L. H. Berger, Collani & Co. ———

WIR laden die geehrten Bühnenverstände höflichst zum Besuche  
unserer Erzeugnisse mit seinen Werksstätten ein.

# Verch & Flothow

Inhaber: Leopold Verch & Hoflieferant

**Charlottenburg-Berlin, Leibnizstr. 87.**

Agenturen in London, Manchester, Stockholm, Christiania, Kopenhagen, Amsterdam.

Lieferanten der Königl. Theater und der bedeutendsten Bühnen des In- und Auslandes.

Telegraph-Adresse: „VERCH“. — Fernsprecher: Amt Charlottenburg No. 117.

Gold. Med. Köln 1890  
Silb. Med. Köln 1890  
Silb. Med. Görlitz 1885  
Bronz. Med. Berlin 1894



Bronz. Med. Köln 1889  
Bronz. Med. Dreesd. 1889  
Gold. Med. Wien 1892  
Gold. Med. Berlin 1897  
Berl. Gew.-Ausst. 1896

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Fabrikation und Grossbetrieb

## vollständiger Bühnen-Ausstattungen.

Werkstätten für sämtliche Fabrikationszweige im Hause.

### Historische Ausstattungen

für Schauspiele, Opern, Operetten, Festspiele, Festzüge, Reiterfeste etc.  
Wir legen in dieser Abtheilung besonderes Gewicht auf historische  
Treue und gediegene Ausführung.

### Phantasie-Ausstattungen

für Ballets, Pantomimen, Ausstattungsspielen etc. in vornehmster Farben-  
Zusammenstellung und elegantester Ausführung.



Eigene Kostümmaler im Hause.

Grosses Lager von Bühnenstoffen jeglicher Art

nach eigenen Mustern,  
von Damasten, Goldbrokats, Phantasiestoffen etc. etc.

Kosten-Anschläge gratis.

Unser neuester Katalog mit über 2000 photograph. Abbildungen

**W. Braunspar**

**Berlin**

**Post-Strasse**

nahe dem Molke

empfiehlt:

**Gebrauchte  
Uniform**

in allen Gattungen  
zu anerkannt billigsten Preisen.

**Gebrauchte Husaren-,**  
**Ulanen-, Minister-Uniformen**

# W. Himmelsbach



Atelier für moderne

Gegründet 1875.

W und historische Damen-Garderobe



Prima Referenzen!

Telephon:

Amt I, No. 5785.

**BERLIN W.**

Mauerstrasse 78/79

(neben d. Reichspostgeb.)

**Beste Bezugsquelle moderner Promenaden-, Gesellschafts-, Ball-Toiletten und Negligés**  
für Bahnen und Privatgebrauch.

**Historische Kostüme und Nationaltrachten**

werden nach den besten Kostümwerken ausgeführt.

**Geringsste Preisnotrung!**

**Kürzeste Lieferfrist!**

*Bei Bestellungen genügt Einsendung einer hohen  
Taille nebst Angabe der Rocklänge. Bei Rühen.*

# Fächer

**jeden Genres**

in bekannt grösster Auswahl in  
**allen** Preislagen (bis zu **hoch-**  
**feinster** Ausführung)

Paris Weltausstellung 1900.  
Prämürt: Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896,  
Fächer-Ausstellung Karlsruhe 1891.

## Fächer-Fabrik Conrad Sauerwald

Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen

20 Leipziger Str. **BERLIN W.** Leipziger Str. 20

Auch Atelier für Extra-Anfertigungen und Reparaturen.

Illustrierte Preislisten gratis und franko.

### federn -

zur Darstellung

Kopfputze  
und Garnituren zur Dar-  
stellung von Blumen

Palmen, Palmen-Wedel  
und Blätter

gebleicht, grün-präparirt od. bronziert

Dekorations-Blumen

### ostüme

von Vögeln

Straussen-federn

### Federbüsche

jegliche Art flügel von  
federn

Engelflügel jeder Grösse u.  
in verschiedenen Mustern

liefert in anerkannt bester Ausführung die fabrik von

**f. Berling, Berlin N.,** Brunnen-  
Str. 30

Gegründet 1872.

# Grösste Spezial-Tricot-Fabrik

für Theater und Circus



## PAUL SPIEGEL

Chemnitz i. S.



Besondere Anerkennung meines Fabrikates von  
 Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.  
 Inhaber der Königl. Sächs. Wettin-Denkmünze.  
 Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft  
 von Seiner Kaiserlichen Majestät dem Sultan  
 Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel. . . . .  
 Wien 1892 grosse goldene Verdienst-Medaille.  
 Wien 1886 grosse Verdienst-Medaille. . . . .

Lieferant für das Königl. Sächs. Hof-Theater in Dresden.

### PREIS-COURANT.

	Pro Paar
Baumwoll. Bein tricots in allen Farben . . . . .	Mk. 2,50
Schweizergarn- do. beste Qualität . . . . .	" 4,50
Feine wollene do. in allen Farben . . . . .	" 9,—
Glanz wollene do. " " " " . . . . .	" 10,—
Wollene do. langgestreift, in allen Grössen und Farben . . . . .	" 16,—
Seidene do. beste Qual., in allen Farben . . . . .	" 30,—
Bein tricots, Seide, II. Qualität in allen Farben	Mk. 14,—, 16,—, 18,—, 20,—
do. halbseidene . . . . .	Mk. 10,—
Zwirn-Bein tricots in allen Farben . . . . .	" 7,50
Bein wattens m. best. Flieswolle wattirt, beste Qual. . . . .	" 12,—
Brust wattens mit langen Aermeln . . . pro Stück . . . . .	" 12,—
do. ohne Aermel . . . . .	" 10,—
Wattens-Strümpfe bis übers Knie . . . Paar . . . . .	" 6,—
Schenkel-Strümpfe II. Qual. in allen Farb . . . . .	" 1,50

Bei Bestellungen von Tricots bitte um genaue Angabe der Schrittlänge  
 und Fussgrösse und ob für grosse, mittlere oder kleine, für starke  
 oder schlanke Figur.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung  
 des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende  
 Anzahlung zu erfolgen.

Begründet 1875.

**J. Abraha**

Tel.: Amt III  
No. 1572

**Berlin**  
Rosen-Str.

nen-  
stiti

**X**



# Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

## L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin u. Brüssel

31 Schützenstrasse. **BERLIN SW.** Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

— ~~—~~ **Auszeichnungen:** ~~—~~ —

**Allein preisgekrönt:** Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.  
**Höchster Preis:** Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.

**Goldene Medaille:** Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

**Erster Preis:** Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

**Erste Preise:** Amsterdam 1883. Boston 1884.

**Goldene Medaille:** Internationale Ausstellung London 1884.

**Goldene Medaille:** Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

**Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom I. Kl.**

**für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.**

**Ehren-Diplom (Höchster Preis):** Internationale Ausstellung Wien 1892

**Weltausstellung Chicago 1893 (Höchster Preis).**

**Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.**

**Antwerpen 1894: Goldene Medaille.**

**Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.**

**PARIS 1900. Hors concours.**

**Vizepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.  
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.**

**Dessau 1891: Goldene Medaille.**

Die Bühnenmitglieder Deutschlands u. Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare portofrei, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

*L. Leichner, Berlin SW.*

*31 Schützenstrasse 31.*



## Leichner's Schminke BERLIN SW.

*Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur Schelbenhofer in Wien, welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über Puder und Schminke abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provoziert hätte:*

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderwettiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist.“

*Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann jeder Konsument mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

## Leichner's Puder BERLIN SW.



# Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

# B. Langwisch

## Hamburg, St. Pauli

\*\*\*\*\* Merkur-Strasse 34. \*\*\*\*\*

Sämmtliche Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc. unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster

Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Künsten-Künstlern. **Vielfach prämiert!**

1001	Langwisch's Fettpuder . . .	1,—	1378	Blaugrüne Augenliderschm. . .	0,50
1002	" " dopp. Grösse . . .	2,—	<b>Racentöne:</b>		
1011	" Pattipuder . . .	1,50	Afrikanerin, Othello, Neger,		
1021	" Feenpuder . . .	3,—	Aida, Mauren, Mulatten,		
1151	Gelber Herrenpuder . . .	0,80	Chinesen, Indianer, Zigeuner,		
1225	Potschminke, Tagesschminke	3,—	Indier etc. . . . . à 0,60		
1221	" " " . . .	1,—	1381	Altroth, dünne Stange . . .	0,30
1203	" " Abendschminke . . .	0,60	1382	" " kurze starke Stange . . .	0,40
1211	" " " . . .	0,50	1341	Weiss, lange dünne " . . .	0,30
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—	1342	" " kurze starke " . . .	0,40
1521	" " " kl. Fl. . . .	0,75	1373	Dunkelgrau . . . . .	0,30
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint . . .	1,50	1375	Blaugrau . . . . .	0,40
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint . . .	1,50	1355	Carminzinnober . . . . .	0,50
1	lange Stange à 60 Pfg.	No. 45 a Damenteint . . .	1351	Carmin-Fettschminke . . .	0,60
2		" 47 a Jugendliche . . .	1366	Faltenschminke . . . . .	0,30
2 1/2		" 47 b Liebhaber . . .	1365	Rothbraun . . . . .	0,30
3		" 48 a Männerteint . . .	1401	Fettschminke in Porzellandos . . .	1,—
3 1/2		" 48 b " gelblich . . .	1411	Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen . . . . .	1,—
4		" 79 Krieger, Seemann . . .	1601	Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond à . . .	0,25
4 1/2		" 51 a Gelber Teint . . .	1603	Crayons " " " à . . .	0,50
5		" 75 Flgdr. Holländer, Heiling . . .	1611	Tusche " " " à . . .	1,—
5 1/2		" 51 b Gelbl. Fleischtou . . .	2001	ff. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., 1/2 Pfd. . . . .	1,—
6		" 71 Greis . . . . .	2002	Cacaobutter . . . . .	0,60
6 1/2	" 74 Intriganten, Neid . . .	2003	Mastixlösung . . . . .	1,20	
Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flaçons à Mk. 0,75 und 1,50.			2008	Nasen kitt . . . . .	0,30
			2615	Zahn- und Mundwasser . . .	1,—

**Ausführlichen Katalog sende franko.**

*Bestellungen von 3 Mark an portofrei; von 5 Mark an Rabatt und portofrei.*

Apoth. Klement's

# Edelweiss= Crème

in Deutschland benannt:

## Tir. Alpenblüthen-Crème

heisst jenes grossartige, vollkommen unschädliche  
und schminkfreie Toilettemittel, welches die Un-  
reinheiten der Gesichtshaut, als

**Sommersprossen, Bräunung, Ausschläge etc.**

auf absolut gefahrlose, natürliche Weise entfernt u.  
einen von jeder künstl. Herrichtung vollständig freien

**prachtvollen, blüthenreinen Teint**  
bewirkt.

**Aerztlich beglaubigt!**

Von viel. tausend Damen im Gebrauch!

☞☞☞☞☞ Vollste Garantie ☞☞☞☞☞

☞ für Unschädlichkeit und Erfolg! ☞

Preis p. St. M. 2,—, mit Frankozusend. M. 2,30.

☞ **Künstlern Rabatt!** ☞

Man hüte sich vor Nachahmungen. — Alleiniger Fabrikant:

**Otto Klement in Innsbruck**

emer. Apotheker; Besitzer des k. k. österr. Staatspreises.

☞ Engros-Versandt in Deutschland von der Filiale: ☞

**Klement & Spaeth in Ravensburg (Wittbg.).**

**Bünnen-Schminken**

**in prima Qualität!**

# Perücken-fabrik

von

# GEORG ANTON

Kommandantenstr. 86  
Kein Laden

**Berlin**

am Dönhoffplatz  
b. d. Leipziger Strasse

Grösstes Lager

von

## Theater-Perücken u. Bärten

für

### Damen und Herren.

Aufträge nach Maass werden nach neuester  
Methode auf's Feinste und sachgemäss  
schnellstens ausgeführt.

Prämiirt mit der Königl. Preuss. Staats-Medaille.  
\*\*\* Preisliste versende franko. \*\*\*



## Spezial-Haus

für

## Theater-Waffen-Fabrikation

MINI

# AUG. SCHNEIDER

Königl. Hoflieferant

Fernsprech-Amt I,  
No. 3548.



Berlin SW. 19

Krausen-Strasse 45.

Gegründet 1848.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- u. Stein-  
Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten,  
Verzierungen u. Schuppen.



1903. Jahrg. 13.

Grosses Lager zur  
Ansicht empfohlen.

Preisverzeichnisse gratis und franko.



**BERLIN SW.**

Alte Jakobstrasse 24

**LONDON W.**

32, Shaftesbury Avenue

125 West 37th Street

**NEW YORK**

125 West 37th Street



**F**abrik für Theater-  
**Ausstattungen.**

Spezialität:

Ganze

Theater-Ausstattungen.



**Eigene Ateliers**

**mit elektrischem Maschinen-**

**betrieb.**

**Kostüm-Schneiderei:** a) historisch  
theilung. b) Phantasie-Abthe  
c) Uniformen-Abtheilung.

**Abtheilung:** Schneid. Besitzer. Schneid. Pa





## Pariser Theater- Costum-Figurinen



Pariser  
Weltausstellung 1900  
15 Goldene Medaille.



## er Pariser Theater ndsten Weltbühnen

heater-Kostüme haben durch  
er Ethik, Eleganz und hoch-  
nomie einen Weltruf erlangt  
überall Sensation.

ver Vertreter für's Ausland:

**GIN, Impresario**  
Martin 99, Paris.

Pariser Phantazien.

## Münchener Kostüm-Atelier für Bühnen-Künstlerinnen

Leiterin: Anna Henneberg.



Historische Kostüme, der Bühnentradition entsprechend  
Künstlerisch individuelle, moderne Kostüme,  
Balltoiletten, Strassenkleider, Blousen etc.

Ganze Ausstattungen für Anfängerinnen.  
Theaterschmuck.

Teilzahlung nach Vereinbarung. ♦♦ ♦♦ ♦♦ ♦♦

Bei Bestellung genügt Angabe des faches, resp.  
der Rolle und des Stückes, sowie eine hohe Taille  
♦ ♦ ♦ ♦ und Angabe der Rocklänge ♦ ♦ ♦ ♦

München ♦ Schellingstrasse 29 III.

# Max Stein

## Salon

### eleganter Damenmäntel und Costumes

## BERLIN W.

Jäger-Strasse 29-30-31.

Robes

Manteaux

## Höchelegante Damengarderobe vom Hofe

für Bühne, Strasse, Salon

\*\*\*\*\* **E. Kaufmann**, früher Friedländer \*\*\*\*\*  
Berlin S., Oranienstr. 130 a.

### WALLDORFF

BERLIN N.

Chausseestrasse No. 44



Theater-Garderobe-  
Fabrik

und

Verleih-Geschäft.

## Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

47 Mohrenstr. I. Etg. Berlin W. I. Etg. Mohrenstr. 47

zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).



### Carl Hein, Sattlermeister

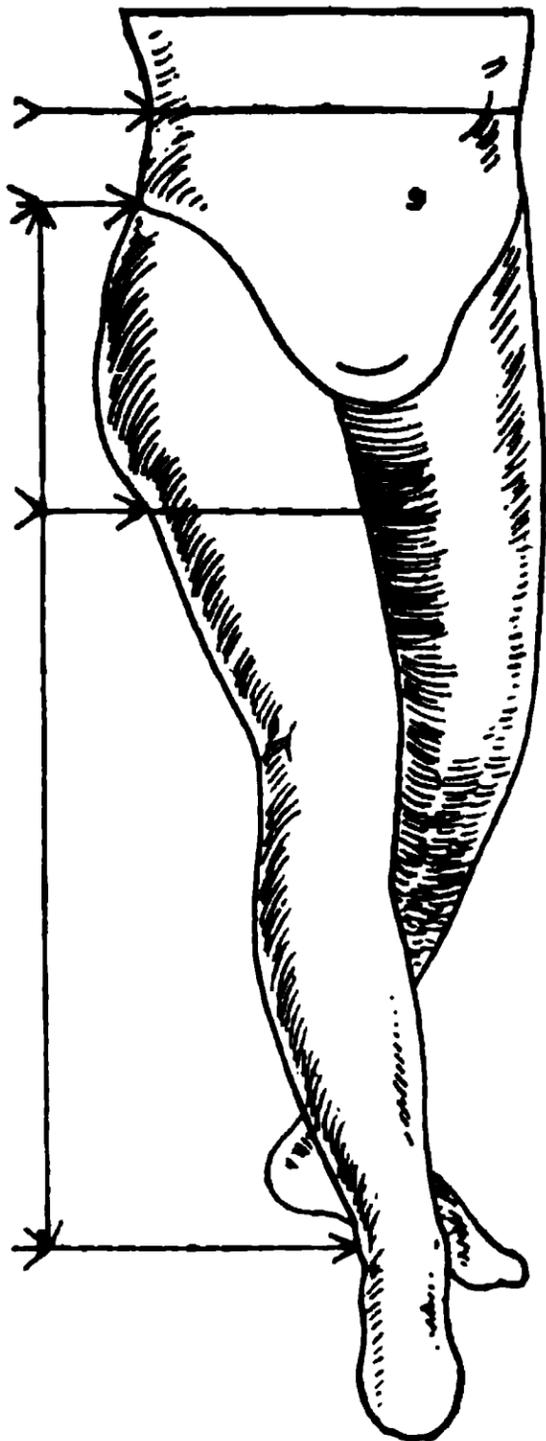
Geschäftsgründung  
1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmerstrasse Berlin SW. Zimmerstrasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.



Spezial-Geschäft  
für  
**Theater-Tricots**

von  
**Wilh. Vetter & Cie.**  
**Frankfurt a. M.**  
**Bockenheimer Strasse 50.**

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater  
Frankfurt a. Main,  
sowie der grössten Theater Deutschlands.

Reichhaltiges Lager  
in allen Theater- und Künstlertricots  
sowie Balletschuhen.

**Preis-Courant.**

			Mark.
<b>Beintricots</b>	in Baumw. Qual. III	mittelschwer, in allen Farben	1,75
"	" " " "	II regl. Prima " " "	3,50
"	" " " "	I " " m. dopp. Schenkel "	4,—
"	" Wolle "	II aus bestem engl. Glanzgarn "	5,50
"	" " " "	I " " " " schwer "	7,50
"	in Flor (Zwirn) "	II regl. fein (für Damen) "	3,50
"	" " " " "	I " " " " " "	5,50
"	in Halbseide "	II " in allen Farben . . . .	6,50
"	" " " " "	I " " " " " " " "	9,—
"	in Chappeseide "	I " " " " " " " "	14,—
"	in Dramaseide "	II " " " " " " " "	20,—
"	" " " " "	I ganz ohne jede Naht, in all. Farb.	30,—
"	in Baumwolle "	140 langgest., geschnitt. " " "	3,—
		(auch ein Bein einfarbig)	
"	in Wolle "	142 " " " " " " "	4,50
"	in Baumwolle "	144 " regl. gearb., sehr stark "	10,—
"	in Wolle (Glzg.) "	145 " " " " " " "	12,—

# Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt am Main.

## Tricotleibchen in gleichen Qualitäten und gleichen Preisen wie Beintricots.

	Mark.
<b>Beintricots f. Kinder</b> in Baumw. Qual. III mittelschw. n. rosa vorräth.	1,50
„ „ „ „ „ „ II regl. Prima	2,75
„ „ „ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur	3,—
<b>Bein-Unterttricots</b> in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss u. rosa	5,—
<b>Bein-Wattens</b> in Baumwolle „ „ „ „ „ „	12,—
„ „ Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12,—
<b>Wotton-Strümpfe</b> in Baumwolle mit Steg oder Fuss „ „	4,25
<b>Brust-Wattens</b> in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel „ „	12,—
<b>Balletstrümpfe</b> in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig . . .	4,—
„ „ Dramaseide, „ „ „ „ . . .	12,—
<b>Theaterstrümpfe</b> für Herren aus starker Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1,50
„ für Damen aus feiner Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	—,50
„ für Damen aus starker Baumwolle, extra lang, „	1,50
„ für Herren aus starker Wolle, „ „ „	3,—
„ für Herren und Damen in Halbseide, „ „ „	2,50
„ „ „ „ in Dramaseide, „ „ „	10,—
„ in Baumwolle, stark und geringelt . . . . .	1,80
„ „ „ geschnitt. langgestr., in allen Farben	—,75
„ „ „ regl. gearb., sehr stark „ „ „	3,50
<b>Zehenstrümpfe</b> in Baumwolle fein in allen Fussgrössen nur in rosa	3,50
„ „ Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7,—
<b>Bauernstrümpfe</b> in Baumw. weiss m. blau oder roth. breit. Zwickel	2,50
<b>Gebirgsstrümpfe</b> (Stutzen) in Wolle glatt gestr. grau m. grün. Borde	3,—
„ „ gemustert gestrickt mit grüner Verzierung	3,50
<b>Balletschuhe</b> von <b>G. L. Baumgartner, Mailand</b> .	3,75
(Alleinverkauf)	
<b>Studirschuhe</b> , grau . . . . .	2,20
<b>Ritterkragen</b> pp.	

Bei Bestellungen von Tricots bitten wir folgende Masse anzugeben: Leibweite, Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis z. Knöchel, Schrittlänge, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Aermellänge.

**Extra-Farben**  
werden innerhalb 24 Stunden  
zur Ausführung gebracht.

Fernsprecher 3281.



Die mechanische Strickerei

VON

**P. A. Wilhelm**

in Hannover

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

**Bünnen-Tricotagen jeder Art**

angelegentlichst empfohlen.



Dieselbe fertigt Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner Ballettleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglätzen, Affen-, Bären- und Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel u. Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten, hohe aufgesteifte Spitzenkragen in Gold etc. für Damen, Bauernhemden.

		Größe	3	4	5
Baumwollene Tricots II. weiss		Mk.	2,25	2,50	2,75
„ „ I.		„	3,25	3,50	3,75
	farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Tricots III. alle Farben		„	5,—	5,50	6,—
„ „ II. „		„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „ I. „		„	9,—	9,50	10,—
Seidene „ I. Hochglanz		„	31,50	33,50	35,50
„ „ II. Beste Chappe		„	16,—	17,—	18,—
„ „ III. „		„	14,—	15,—	16,—
„ „ IV. „		„	11,50	12,—	12,50

Meine sämtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich auf Handwirkstühlen, und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

	Größe	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	13,—	14,—	15,—
Brust-Wattons extra I.		von Mk. 11,50 bis 16,—.		

Die Maasse für Wattons aller Art sind auf blossem Körper zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu equalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc. bitte ich, mir Mittheilung zu machen — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Maass“, nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

### Spezialität:

#### — Lohengrin-Rüstungen —

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt. Diese Rüstungen werden von fast allen Repräsentanten des Lohengrin getragen.

#### Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektiv. Dieselben in Imitation schon von Mk. 35 an.

NB. Bei Bestellung von Beintricots für normale Körperverhältnisse bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge. — Die Grössennummern verstehen sich wie folgt: Grösse 3 für kleinere Damen und sehr kleine Herren. Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren. Grösse 5 für grosse Herren.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

### Uebnahme von Ausstattungen

für Bühne, Kostümfeste, lebende Bilder etc.

Spezialität: Altgriechische und altorientalische Kostüme.

### Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Auführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hier selbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiscourant franco.

# Herrmann Hoffmann

Herzogl. Hoflieferant

BERLIN SW., Friedrichstr. 50/51

Anfertigung feiner Herren-  
\* Kleidung \*

Abtheilung für Jagd-, Sport-  
- und hivrée-Bekleidung

Spezialität: Englische Damen-Costumes

Illustrierte Preisverzeichnisse für alle Abtheilungen  
\* \* \* \* werden postfrei zugesandt. \* \* \* \*

# \* THEATER-GESCHÄFT \*

von

## Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin, Seestrassse 131, Villa Klotz

Reichhaltiges Lager neuer oder nur einmal zum Festzuge benutzter Kostüme, Waffen u. s. w.



**Nur Verkauf der vorhandenen Garderobe**

**Neuanfertigungen und Verleihungen finden nicht statt.**

## Theater-Requisiten-Fabrik

von



**Peter von Bongardt**

**Köln a. Rh., Pantaleonstr. 1.**



Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Preise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

**Grosse Musterausstellung hier am Platze.**

<b>Perücken-Fabrik</b>	<i>Höchste Auszeichnung für Theaterperücken. Berlin 1901. Goldene Medaille.</i>	Erstes und ältestes Spezial-Geschäft für Theaterperücken und -Bärte.
Louis Ollenschläger Inh.: Louis Röhr Jun. Hoftheater-Friseur	Schworin i. M.	Vielfach prämiirt. Gegründet 1847.

Die Theater-Schuh- u. Stiefel-Fabrik von

## Carl Howe

Lieferant der Königl. Theater **BERLIN SW.**  
Zimmerstr. 75<sup>II</sup> an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3  
empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.  
**Spezialität: Balletschuhe.**

## Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff-Ansatzbohrer zum Absteifen der Decorationen, sowie Theaterbohrer mit Holzheft liefert billigst

**Heinrich Fuchs, Brotterode in Thüringen.**





**Anten der Königl. Theater zu Berlin, der Kaiserl. Theater zu St. Peter**

**und Warschau, sämtlicher grossen Theater zu L...**

**ndsten Hof- und Stadt-Theater des**

5.

**Habe**  
**Auszeichen**  
**Gold Medaille**  
**Berlin 1898.**

**Co.**



**staltungen**

**für 23**

**Vergrösserte Ateliers.**

**Telephon:**  
**Ami Charlottenburg 1003.**

**gratis.**

**Spezifizirt**  
**Kosten-An**

**Aufgebante Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten Opern und Schau-**  
**splele stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier zur gefl. Ansicht bereit.**  
**ei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe,**  
**en und Modelle sämtlicher Novitäten vorhanden. • • •**

**Conlante Bedienung**  
**Streng reelle Preise**  
**Verwendung besten Materials**  
**Zerstäubung**  
**durch nur erste Rechte unter**  
**persönlicher Leitung.**  
**Eigene Tischlerei und**  
**Schlosserei.**  
**Maleri auf unverbrennbarem**  
**Asbestgewebe**  
**Theatermöbel.**

**Skizzen u. Modelle stehen jeder-**  
**zeit zur Verfügung, auch werden**  
**solche nach Wunsch angefertigt**





Mässigste Preise  
Schnellste Lieferung  
Kosten-Anschläge gratis  
Skizzen u. Modelle auf Wunsch

Ateliers für Theater-Malerei

**Müller & Schæfer**

Gesellschaft für Dekorations-Malerei m. b. H.

**BERLIN SO.**

Görlitzer Strasse 52.

---

• • Telephon: Amt 4a, No. 7515 • •

---

Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung  
guten Materials.



Wien 1892.

**Atelier für Theatermalerei  
••• und Bühnenbau •••**

fernsprecher Nr. 150

**Otto Müller**

**Godesberg am Rhein**

Elefant  
Königlicher, Fürstlicher u. Stadttheater etc.

**Skizzen  
und  
Kosten-    
 **Anschläge  
auf Wunsch****

## Theater-Leinen zu Dekorationen

liefert in anerkannt bester Qualität

# A. Schutzmann, München.

Malerleinwand und Mal-Utensilienfabrik  
Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

**T**heaterleinen ist stets in den Breiten von 80, 100, 120, 150, 200, 250, 300, 400 und 500 cm ohne Naht vorrätig und wird von den größten Bühnen des In- und Auslandes verwendet.

Auf Bestellung

### 8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.

Ferner halte stets Lager in anderen

### rohen und präparirten Maler-Leinen

sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparent-Shirting und Nessel bis 5 Meter Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

### Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägniermasse.

## Atelier für Theatermalerei

# Albert Laurig

in Tempelhof (Berlin SW.),  
Berliner Str. 1, a. d. Ringbahn.

**Asbest-Theater-Gewebe, absolut unverbrennbar**

zu **Hauptvorhängen, Coullissen, Prospekten, Soffiten**  
und **Dekorationen** aller Art, empfehle zu **soliden Preisen**

den Herren Bühnenbesitzern und Theatermalern.

**Asbestpapier!**

**J. R. Schma**

**Asbestpappen!**

BERLIN N., WÄRMER STRASSE 45.

Unverbrennbar!

Unverbrennbar!

## Atelier für Theater-Malerei

von  
Hugo Edelhoff, Elberfeld, Kölnerstrasse 35.

Der □-Meter kostet incl. Leinwand mit  
Malerei 2 Mark, ohne Leinwand 1 Mark.

Ateliers für Theater-Malerei und  
Bühnen-Einrichtungen

J. St. Perger, Köln a. Rh.

Uebnahme einzelner Dekorationen,  
sowie ganzer Ausstattungen

Wiener Malmanier. \* 1000 □-Mtr. Malfläche. \* Eigene Tischlerei etc.

Garantirt künstlerische Ausführung.

Billigste Preise. Skizzen und Zeugnisse zur Ansicht bereit.

**Musik-**Instrumente aller Art.

Grösstes Lager alter ital. u. deutscher Meister-Violen,  
Cellos etc. Kunstwerkstätte für Streich-Instrumentenbau  
und Reparaturen. Instrumente, Saiten etc. zu Engros-Preisen.

Louis Dertel's Musikinstr.-Manufaktur. (Joh. A. Dehms), Hannover 15.



Th. Carl Schmidt's

**Theater-Leihbibliothek**

Opern, Operetten, Possen u. s. w.

Theater- und Masken-Garderoben-Geschäft

Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 53.

## Billets für Theater

liefern als Spezialität:

in Heften von 1-500 mit Coupons, doppelt nummeriert, stets sofort per Nachnahme:  
 10 Bücher 3,50 Mk. 20 Bücher 6,50 Mk. 50 Bücher 15 Mk. 100 Bücher 24 Mk.  
 Mit beliebiger Firma: 20 Bücher 9 Mk. 50 Bücher 20 Mk. 100 Bücher 35 Mk.  
 Vorrätige Dutzendbillet-Hefte à 12 Stück  
 100 Hefte sortirt 2 Mk. Alle Plätze vorrätig. Garderobenmarken, 1000 Stück 1 Mk.  
 Für stehende Theater:  
 Nummer-Tages-Billets bei Saison-Bestellung v. 25 Pfg. an. Bitte Muster zu verlangen.

### Albert Paul, Billetdruckerei, Niemeck.

(Bezirk Potsdam).

## CARL STEINER

Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.  
 Brandenburg-Strasse 48 **BERLIN S. 42** Brandenburg-Strasse 48  
 Musik-Spez.: ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duets, Terzette und Ensembles.  
 Theater-Bibliothek: ca. 5000 Stücke komplett zum Auflagen. • • • Niedrige Preise.  
 Katalog gratis. Bei regelmäßigem Bezug Rabatt.

### B. Scheithauer

••• Berlin C. 22 •••  
 Rosenthalerstr. 63-64.

••• Musiken zu •••  
 klassischen Dramen

herausgegeben von  
 G. R. KRÜSE.

# Kühling & Güttner

## Berlin W., Markgrafenstr. No. 53.



Fernsprecher:  
 Amt I No. 2858.

••• Kataloge •••  
 umsonst und frei.



Manuskripten-Vertrieb. • Theater-Verlag  
 und Sortiment. • Theater-Leihbibliothek.



K. K. konzessionirte  
**Theater-, Buch- und Musikalien-Handl.**  
**Antiquariat und Leihbibliothek**  
von  
**Gustav Schönwetter**  
in **Wien**  
XX., Klosterneuburger Strasse 36  
im eigenen Hause.

**Ankauf dramatischer u. musikalischer Novitäten.**

Einzelne Theater-Materiale, ♣ ♣ ♣ ♣  
sowie ganze Bibliotheken und Fundulle  
werden gekauft, verkauft und ausgeliehen.

# Billets

unübertroffen in Grösse und  
Qualität, alle Plätze vorrätzig.

10 Hefte à 500 Stck. 3,50  
20 Hefte à 500 Stck. 6,50  
50 Hefte à 500 Stck. 15,00  
100 Hefte à 500 Stck. 24,00

Mit Firma oder beliebigem  
Druck, 3fache Kontrolle der  
Billets, 20 Hefte 10 Mark.

**Billets für die ganze Saison**  
labelhaft schnell und anfallend billig  
durch Specialeinrichtungen.

**Sie sparen viel Geld,**  
falls Sie diese Billets bei mir bestellen!  
**Künstlerbriefbogen** mit Bild  
1000 Stck. 10 Mk. excl. Etiché.

**Postkarten** mit Bild zu dem  
gleichen Preise

**Ausichtskarten**, Auto-Lithdruck  
1000 Stck. 15,00, 2000 Stck. 24,00.

**11. farbige Autochrom-Post-**  
**karten**, naturwahr, keine minder-  
werthe Lithographie  
2000 Stck. 60,00, 4000 Stck. 90,00.

**F. Kemnitz**, Buch- und   
Kunstdruckerei  
Eberowalde b. Berlin  
Lieferant vieler Hof- und grösserer Stadttheater.

# Emil Richter's

## Etablissement

für

# Theater-Fundus

(Bibliothek und Garderobe)

No. 9 Grosse Theaterstrasse No. 9

Gegründet:  
1. Februar 1878.

**HAMBURG.**

Gegründet:  
1. Februar 1878.

**Grösstes und reichhaltigstes,  
einzig dastehendes Geschäft dieser Art.**

Das **Theater-Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke, und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle komplett und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist noch ein grosses Lager vorhanden, alles brauchbare Kostüme, welches billigst ausverkauft werden soll.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

## Theater-Leihbibliothek

von Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- und Lustspielen etc., 8500 verschiedene Nummern, komplett zum Auflegen.

*NB. Coulaute Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.*

**Telegramm-Adresse: Theater-Richter, Hamburg.**

**Emil Richter**

**Hamburg, Gr. Theater-Strasse 9.**



## Zu Gastspielen (Oper u. Konzert) bereit:

(Carmen, Mignon, Cherubin, Adriano, Brangäne, Fricka, Erda, Waltraute, Rheintochter u. a. m.) Engagements: Berlin (Hofoper), Hamburg (Stadttheater), Wagnerfestspiele Bayreuth u. s. w.

Gastspiele in: Petersburg, Florenz, Genua u. s. w.

**Marie Deppe**, Kgl. Opernsängerin. Telef. Amt VIa, 11143. Berlin SW., Grossbeerenstr. 58 B

erteilt Unterricht: Methode A. Deppe.

**Theater-Leihbibliothek**  Berlin W.  
Hauptstrasse 81.

## Rubinverlag München.

Theater- und Manuskriptenverlag  
Ältester süddeutscher Bühnenverlag.

## Die Dramaturgische Anstalt in Weimar

(Inhaber Professor Dr. Hermann Schlag)  
übernimmt Verlag und Vertrieb dramatischer Werke und erteilt  
technische Rathschläge. Prospekt gratis und franko.

## Martin Böhm

Bühnen-Manuscripten-Verlag und Theater-Buchhandlung  
BERLIN SW., Wilhelm-Strasse No. 139.

In  neunter  Auflage erschienen:  
Führer durch Martin Böhm's Theater-Verl. (ca. 9 Bg. gr. Oct.) Pr. 30 Pf., Porto 10 Pf.

## Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten von Gold- und  
Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. **BERLIN C.** Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reich assortirtes Lager von Silber- und Gold-  
besätzen, als Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien,  
Franzen, Schnüren, Flittern etc., sowie sämtliche Gold- und  
Silberstoffe für Theater- und Carnivals-Garderoben zu den  
billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronze-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franko.

NB. Wir bitten, genau auf Firma und Hausnummer zu achten.

**Verlag von Fr. Bassermann in München.**

Heinrich Oberländer's  
**Lehrbücher**

für angehende Schauspieler.

==== Übungen ====  
zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

5. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. — Mark 2,40.  
♣ ♣ Dramatische Szenen für den Unterricht. ♣ ♣

1. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für  
männliche Charaktere. 2. Auflage. Mk. 1,80.

2. Theil. 25 Szenen in Dialogform. 2. Auflage. Mk. 2,—.

3. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des  
1. Theils). Mk. 1,20.

**Von den Herren Barnay & Lewinsky**  
♣ ♣ aufs Wärmste empfohlen! ♣ ♣

Als eine willkommene Ergänzung der Oberländer'schen Schriften  
ist soeben in unserem Verlage erschienen:

**Praktische Anleitung zum Erlernen des**  
**stummen Spiels**

☪☪☪☪ auf der Bühne ☪☪☪☪

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von

==== Paul Alexander Kleimann ====

vormals Dramaturg des Hamburger Chalia-Cheaters.

Preis 60 Pfennige.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom  
Verleger Fr. Bassermann in München.



**Internationales** \* \* \*  
\* \* \* **Verlags-Institut**

**C. Prôfit**

**Verlag dramatischer und  
musikalischer Werke**

**München X.**      **Bavariaring  
No. 31.**

# Ed. Bote & G. Bock

Kgl. Hofmusikalienbändler

Berlin W. 8, Leipziger Strasse 37

Opern-Verlag.

Telegramm-Adresse:

Musikothek

Berlin.

## NOVITÄTEN:

**Der Improvisator**, Oper  
in 3 Akten von Eugen d'Albert.

**Kain**, Oper in 1 Akt von  
Eugen d'Albert.

**Die Puppe**, Operette in  
3 Akten von Edm. Audran.

**Der Münzenfranz**, Oper  
in 3 Akten von Hans Hoessler.

**Regina**, Oper in 3 Akten von  
Albert Lortzing.

**Manru**, Lyrisches Drama in  
3 Akten von J. J. Paderewski.

**Der Pfeifertag**, Oper in  
3 Akten von Max Schillings.

**Der Silberschuh** (silver  
slipper), Operette in 2 Akten  
von Leslie Stuart.

**Diogenes**, Operette in 1 Akt  
von Hog. Zepler.

**Lorenza**, Oper in 3 Akten  
von Ed. Mascaroni.

**Tosca**, Oper in 3 Akten von  
G. Puccini.

Telephon:

Amt I, No. 1456.



Telegramm-Adresse:  
Theaterbloch, Berlin.

Fernsprech-Anschluss:  
Amt I, Nr. 7120.

# Theater-Verlag Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer

und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

**Berlin C. 2, Brüderstr. Nr. 1**

— Gegründet 1845 —

**Geschäfts-Stunden:**

im Winter von 9 Uhr früh bis 8 Uhr abends,

im Sommer von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends.

Sonntags geschlossen.

Sprechstunden von 11 bis 1 Uhr.



# Gesangs-Prüfungs-Institut

von

## Therese v. Selar

**BERLIN W. 8.**

❖ ❖ ❖ Französische Strasse 17, I. ❖ ❖ ❖

Telephon: Amt I, No. 2290.

➡ **Grösste Erfolge!** ➡

**Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlreiche Dankschreiben.**

**Künstler und Künstlerinnen** von Ruf haben das segensreiche Wirken des Gesangs-Prüfungs-Instituts bereits an sich selbst erfahren.

**Stimmlichen Mängeln**, welche leicht und bald eine Carrière ruiniren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

**In einer einzigen Stunde** werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detoniren, Tremoliren, Forciren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbstständig** sich weiterbilden und kontrolliren kann.

**Einzelne Partien** werden auf Wunsch mit den Künstlern fehlerfrei ausgearbeitet, ebenso Partien für Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig einstudirt.

**Anfänger und Dilettanten** erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Der **Prospekt** mit allen spezifizirten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

=====



# Prof. Felix Schmidt

ertheilt Unterricht im Gesange

(vollständige Ausbildung für die Oper)

sowie in der

**Deklamation und Theorie.**

**Berlin W.**

**Tauernstrasse 21.**

=====

**Conservatorium der Musik  
Klindworth-Scharwenka,**

Berlin W., Steglitzerstr. 19. \* Direktor: Dr. Hugo Goldschmidt.

**Opern- und Schauspiel-Schule.**

Leitung: der Director und Dr. Wilh. Kleefeld, Hofkapellmeister.  
Gesang: Herr Hofopernsänger P. Knüpfer, Frä. Lina Beck, Frau  
Schmalfeld von Vahsel, Herren Eugen Brieger, Dr. H. Goldschmidt  
u. A. Leitung der Schauspielschule: Herr Dr. Hans Oberländer.  
Beginn des Unterrichts 2. September. Eintritt jederzeit. Prospekte  
gratis durch die Direktion. Sprechst. 4 $\frac{1}{2}$ —6 Uhr.

**Kgl. Professor Benno Stolzenberg  
Privat-Gesangschule.**

Vollständige Ausbildung **männlicher** und **weiblicher** Stimmen  
für **Oper**, **Oratorium** und **Konzert** bis zur höchsten künstlerischen  
Reife. **Darstellungs-Unterricht.** Dilettantenklasse. Klasse für  
das **Lehrfach.** Sprechstd. täglich von 3—4 Uhr, mit Ausnahme von  
———— Sonntag und Donnerstag. —————

Berlin W., Luitpoldstr. 39 III.

**Else Moest-Schoch**

Opern- und Concertsängerin  
Lehrerin für Organbildung

an Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst.

Gesangs-Unterricht für Oper u. Concert.

\* Organausbildung. \* Athemtechnik. \*

Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.

**Kunst-Gesang-Schule Arthur Marzani**

Königl. Engl. und Herzogl. Sächs. Hofopern- und Concertsänger  
(Tenorist) Gesangspädagoge.

Gediegenste Ausbildung für Oper, Concert u. Salon n. deutsch-ital. Schule.

Berlin W., Lützow-Str. 98<sup>h</sup>, 1—2.

**Georg Lederer, Kammersänger**

erteilt

**Unterricht im Gesang.**

Vollständige Ausbildung für Oper und Concert. — Partien-Studium.  
**Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.**

# || Frau Franziska Stieber-Barn ||

emerit. Hof-Opernsängerin

Operat-Gesang- u. Dramat. Vortrag-Sc

## BERLIN S.W.

Charlotten-Ufer No. 17, I. ☉ Fernspr.: Amt 4a.

**vollständige** Ausbildung für Oper, Konzert und  
fach nach meiner altbewährten Gesangs-Methode

**Studien** für Sänger und Sängerinnen mit  
Stimmbildung. **Resultat:** Leichter Ansatz,

◆◆◆◆◆◆◆◆ und grosser Ton. ◆◆◆◆◆◆◆◆

### Nur Einzel-Unterricht.

Eintritt kann daher  
zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden: Wochentags von 4—5  
Sonntags von 12—1 Uhr

## Studium des Gesanges.

Ich, Unterzeichnete, empfehle aufs Wärmste

**Frau Evelyne Muschler**

**als Gesanglehrerin.** Sie lehrt sicher den reinen, richtigen Ton-  
ansatz und ist vortrefflich im Ausbilden der Stimmen. Ich glaube dem-  
nach allen Personen, welche ernstlich zu studieren wünschen, einen  
Dienst zu erweisen, indem ich sie ihnen namhaft mache.

Paris, 10. Dezember 1889.

**Désirée Artôt de Padilla.**

Vollständige Ausbildung in allen Fächern des **Opern- und**  
**Konzertgesanges** ertheilen

**Conrad Muschler**

Kgl. bayr. Hofopernsänger a. D.

**Frau Evelyne Muschler**

**BERLIN W. 15,**

Sprechst. 3—4 Uhr. **56. Fasanenstrasse 56.** Sprechst. 3—4 Uhr.

Ab 1. April 1902:

**Berlin-Steglitz, Villa Muschler, Fichtestr. 23 am Fichteberg.**



# Kgl. Akademie der Tonkunst • • in München. • •

(Vorschule — Höhere weibliche Abtheilung — Hochschule).

 **Lehrfächer der Opernschule:** Sologesang, Deklamation, Mimik, Plastik, Pantomimik, Rollenstudium, Bühnenübung, Canzen, \* \* \* \* Fechten, Exerzieren, Klavier, Musiktheorie. \* \* \* \* 

 **Beginn des Schuljahres am 16. September.** 

• Statuten versendet das Sekretariat der Akademie. •

Der K. Direktor: **Bernhard Stavenhagen.**

## BRUNO HEYDRICH'S

### Conservatorium für Musik und Theater (Oper).

(Speziell Hochschule für Gesang)

**HALLE a. S., Marienstrasse 21 u. 10.**

Klassen für Solo-, Ensemble- und Chorgesang, Clavier-, Theorie-, Dirigentenbildung, Violine, Viola, Cello, Contrabass.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife.

==== **Sonderklassen für schon ausübende Künstler:** =====

- a) Tonbildungsnachhilfe, ganz besonders den durch schlechte Athmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Athem- und Tonarzeneien.
- b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

➤ Prospect und Satzungen 20 Pf. ➤

## Dessauer Gesang- und Opernschule

vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

### Frau Wilhelmine Niehr-Bingenheimer

Herzogl. Anhalt. Kammersängerin

von 1880 - 1894 in St. Gallen, Dessau, Gast in Meiningen, Cöln. Goldene Verdienstmedaille Meiningen (Elsa, Senta, Elisabeth, Agathe, Brunhilde, Fidelio, Donna Anna u. s. w.)

**Dessau, Franzstr. 14<sup>l</sup>, v. 1. April ab: Mittelstr. 7<sup>l</sup>.**

## Gesang-Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

**Beste Erfolge.**

**Dresden-A., Gutzkowstrasse. 6** **Luise Ottermann.**  
Vom 1. April 1902: **Strehlenorstrasse 70.**

## Ausbildung für Gesangs- u. dramatische Kunst.

Kammersänger **Alfred Stender-Stefani**

Aktives Mitglied des Herzogl. Hoftheaters.

**Altenburg, S.-A. (Spezialität: bel canto.) Amalienstrasse 1.**

## Grossherzogliche Musik- und Theaterschule in Weimar.

Die Aufnahme erfolgt Donnerstag nach Ostern und ersten Montag im Oktober, Vormittag 10 Uhr, im Probesaale der Schule. Das Honorar für die Musikschule beträgt 160 Mk., für Ausbildung zur Oper 320 Mk., zum Schauspiel 120 Mk. jährlich. Statuten und Berichte gratis durch das Sekretariat.

Weimar, September 1901.

**Prof. Müllerhartung**  
Geh. Hofrath, Hofkapellmeister a. D.

## Rudolf Thiele, Konzertsänger

Lehrer für Konzert und Operngesang  
am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rhein

Privatunterricht 15 Mk. pro Stunde

Vorherige Anmeldung von Auswärts nothwendig

Cöln a. Rh., Hansaring 127.

## Gesang- und Opernschule

der emerit. Hofopernsängerin

**Louise Weinlich-Tipka**

— Graz. —



Ueber 100 Eleven wurden in diesem Institute ausgebildet und bürgen schon die Namen: **Bonard, Mödlinger, Hofmann, Kranz, Luger** etc. für die Tüchtigkeit des Institutes.



## Opern- u. Schauspielschule Mayr-Peyrimsky.

Ausbildung für alle Fächer. Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Abtheilung für Stärkung des Organs und Beseitigung von Sprachfehlern.

**GRAZ, Bürgergasse 3.**

## Theodor Paul's Breslauer Gesangs-Akademie

Breslau, Herren-Strasse 5 (Ring 6).

Direktion: **Theodor Paul**. Assistenz: **Martha Robitzek, Margarethe Mischke, Fritz Kaatz, Oberregisseur Kirchner.**

Ausbildung für Oper und Konzert. Bildung des mühelosen Tones nach natürlicher bewährter Methode. Specialfach: Gesundheitschulung kranker oder falsch geschulter Stimmen. Unterricht in Einzelstunden und im Ensemble. Vortrags-Abende, Konzerte, Opern-Aufführungen.  
Aufnahme jeder Zeit.

# Leipziger

1875

## Technik der Darstellungskunst in Theorie und Praxis I. Eleven-Abtheilung. Lehrplan.

### I. Dramatisch. Unterricht.

#### 1. Rede- und Gesangskunst.

- Ausbildung des Organes. Sprache und Stimme.
- Deklamation, Rezitation. Konvers., Individualisierung, Dialog, Rollenstudium. — Sologesang, Ensemble, Partienstudium.

#### 2. Darstellungskunst.

- Ausbildung des Körpers und der Glieder.
- Plastik, Mimik und Gestensprache. — Charakteristik.

### II. Bühnentechnische Anweisungen.

- Scenerie, Garderobe und Kostüme. Handhabung von Requisiten etc.
- Schminken und Maskenherstellung.

### III. Ensemblespiel und Vorstellung

für Trauer-, Schau-, Lustspiel, Oper, Operette und Singspiel.

#### Lehrgang.

#### III. Klasse (Vorbildungsklasse):

- Gründliche Herausbildung des Organes in Sprache und Stimme (Tonbildung) nach der vorhandenen Individualität, auf rein physiologische Grundsätze hin.
- Gründliche Durchbildung des Körpers und der Glieder nach rein anatom.-physiolog. Grundsätzen.

#### II. Klasse.

- Rhetorik und Gesang.** Das Wesen der gesamten bühnenwirksamen künstlerischen Sprech- und Singweise, unter besonderer Pflege der Natürlichkeit, durch bestimmte

#### technische Regeln:

- Lehre von der Charakteristik, der Situation, dem Worte und der Betonung, der Steigerung, dem Tempo etc.
- Deklamation, Rezitation. Konversation, Individualisierung, Dialog. — Rollenstudium. Sologesang (Cantilene, Recitativ), Ensemble. Partienstudium.

**Öffentliche Vorstellungen für Schauspiel und Oper mit Orchester.** (15—1700 Zuschauer, mit Einschluss der ersten kunstsinnigen Familien, der Behörden und Fachkritik.)

**Die Leipziger Theaterschule bestand am 1. November 1900 25 Jahre.**

Bericht, gegen Einsendung v. 1 Mk. in Briefmarken, durch das Bureau: Schützenstr. 10, II.

### 2. Plastik. Das Wesen der gesamten bühnengemässen Darstellungsformen:

- Die Lehre von den Grundformen.
- Handhabung des Körpers und der Glieder zu alten charakteristischen, edlen wie grotesken Formen in Stellung (Pose), Geste und Gebärde.
- Lehre vom Schritt, den Stellungen und Wendungen.
- Alluren. Das Wesen derselben durch alle Zeiten. Anstandsregeln.
- Mienenspiel. (Mimik). Das Wesen der Gesichtsausdruckskunde, auf rein physiognomische Grundsätze hin. (Siehe Maskenherstellung.) — Augenstudien.

#### I. Klasse.

### Darstellung (Spiel). Das Wesen derselben nach bühnengemässen Grundsätzen:

- Verbindung der rhetorischen und gesanglichen mit der plastischen Ausübung: Die Lehre von der Pose, der Geste, der Gebärde, des Mienen- und Augenspiels, in ihrem Verhältniss zur rhetorischen bezw. gesanglichen Leistung.
- Praktische Darstellung aller Arten Rollen und Partien im Solo und Ensemble: Monolog, Dialog und komplizierte Darstellung.
- Repertoirebildung, insbesondere mit Rücksichtnahme auf selbständiges Schaffen, für solche, welche das Institut nach erfolgter Bühnenreife verlassen.
- Maskenherstellung. Das Wesen der Schminkkunst, Farben- und Lichtstudien. Bart-, Haupthaar- und kosmetische Studien.

### Bühnentechnische Anweisungen.

- Kostümstudien. Anweisung in der Wahl und im Tragen der Kostüme aller Zeiten, incl. der entsprechenden Waffen, Requisiten etc.
- Handhabung aller Arten Requisiten, Waffen etc. — Fecht-Anweisung.
- Bühnendekorative Studien.
- Scenische Studien u. Anweisungen. — Scenarium, Inspizierung, Inszenierung. (c und d) speziell für solche, welche sich einer späteren

#### Regieführung

zu widmen gedenken, was besonderer Vereinbarung überlassen bleibt.

**Die Direktion**

Bureau: Schützenstrasse 10, gegenüber dem Krystallpalast.

# Theaterschule.

1902

für höhere Ansprüche in Schauspiel und Oper.

## II. Akadem. Theater-Ensemble.

Das **Akademische Theater-Ensemble** bildet die **Erweiterung des Thätigkeitsfeldes** der **Leipziger Theaterschule** und bietet den bereits der Theaterschule entwachsenen, in Engagements befindlichen jungen Bühnen-Künstlern **eine künstlerische Heimstätte**, die es ihnen ermöglicht, immer wieder periodisch an ihre Bildungsstätte zurückkehren und als Mitglied dieses Ensembles sich unter die technische Kontrolle des Leiters und des Systems der Theaterschule stellen zu können, so dass neben den praktisch gemachten Erfahrungen auch die Regelung durch den genossenen Unterricht eine fortdauernde wird; ebenso wie auch den Aspiranten des Instituts für Engagement, die praktische Einführung in die Bühnen-Mitgliedschaft durch eventuelle Aufnahme in das Ensemble erleichtert und gefördert werden soll.

Diese **Erweiterung** der der **Technik der Darstellungskunst** gewidmeten Institution hat sich schon seit der kurzen Zeit ihres Bestehens als sehr erspriesslich erwiesen, weshalb alle diejenigen Damen und Herren, welche dem Theater als **Mitglieder** angehören und ganz oder auch zum Theil ihre **Ausbildung in der Leipziger Theaterschule** genossen haben, aufgefordert werden, sich unter Angabe ihrer im Laufe des Jahres eventuell freien Zeit an die unterzeichnete Direktion zu wenden, falls sie Neigung haben sollten, sich periodisch dem Akademischen Theater-Ensemble als Mitwirkende anzuschliessen.

Ferner ist die Direktion aber auch nicht abgeneigt, eventuell solchen **Bühnenmitgliedern** bezw. Darstellern, welche **nicht** aus der Leipziger Theaterschule hervorgegangen sind, eine Thätigkeit als Mitwirkende in den **Vorstellungen** etc. des Akademischen Theater-Ensembles zu ermöglichen, wenn ihnen daran liegen sollte, sich unter der Leitung des **Direktors Alfred Werner** in der Ausübung ihres Berufes, insbesondere in **technischer** Hinsicht, noch zu vervollkommen. Schriftliches Angebot mit Photographie bezw. persönliche Vorstellung ist dazu erforderlich.

Die **bisherigen Vorstellungen** des Akademischen Theater-Ensembles, mit vornehmem Programm, an welchen sich auch Direktor Alfred Werner persönlich als Darsteller betheiligte, fanden enthusiastische Aufnahme des bis zu 15—1700 Personen zählenden Zuschauerkreises, sowie das uneingeschränkte Lob der kunstverständigen, maassgebenden Leipziger Kritik.

Das **Akademische Theater-Ensemble** schliesst ferner in seine rein künstlerischen Intentionen **Gesamt-Gastspiele an auswärtigen guten Bühnen** oder renommirten Theater-Lokalen, welche vom distinguirten Publikum besucht werden.

Alle Diejenigen, welche sich für die Sache interessiren, wollen sich gefl. direkt an die **unterzeichnete Direktion** wenden, insbesondere auch die

**Herren Bühnen-Vorstände bei Bedarf junger technisch  
gebildeter und praktisch erprobter Kräfte.**

## III. Prüfungs-Abtheilung.

Diese auf Grund vielfacher Wünsche künstlerisch gebildeter, wie noch in der Bildung stehender **Bühnenkünstler und Aspiranten für die Bühne**, der Theaterschule einverleibte **Abtheilung** bezweckt: Damen und Herren oben erwähnter Gattung durch **eingehende Prüfung ihrer Begabung** (Talent), Individualität, wie ihres bereits erreichten **künstlerischen Könnens**, offen und sachlich **Aufschluss** resp. ein **Urtheil** darüber zu geben, ob, in welchem Grade und nach welcher Richtung (Fach) hin dieselben für die **Bühnen-Carrière I. Ranges**, mindestens aber für die Anforderungen der **guten Bühne** qualificiren, ohne dass dieselben zum formellen Besuch der Theaterschule oder zur Unterrichtnahme dort verpflichtet sind.

Da von Seite namhafter **Bühnen-Vorstände** und renommirter **Theateragenturen** Anfragen nach jungen Kräften für Schauspiel wie Oper stetig vorliegen, die das Institut indess allein nicht zu befriedigen vermag, so ist die Direktion gern geneigt, auf ihr vorkommendes entsprechendes und namentlich **besonderes Material** in Individualität wie Grad der Schulung, genannte Stellen eventuell aufmerksam zu machen, resp. den Betreffenden künstlerisch wie praktisch die nöthige Directive zu geben. **Geringbemittelte** geniessen eventuell möglichstes Entgegenkommen.

Die Thätigkeit dieser Abtheilung, welche sich ausserordentlich bewährt hat, soll lediglich eine fördernde, helfende, von event. Irrthümern befreiende sein, weshalb Reflektanten sich vertrauensvoll direkt wenden wollen an das **Bureau: Schützenstrasse 10, II.**

**der Leipziger Theaterschule.**

**Alfred Werner.**

## Hochschule für dramatische Kunst

5 Lessingstr. BERLIN NW, Lessli

Teleph.: Amt 2, No. 3896. \* Direktor: Friedrich M

Ein-, zwei- und dreijährige Course. — Prüfu  
o o o führungen. — Oeffentliche Vorstellung

### Lehrer-Personal:

Emanuel Reicher.

Friedrich Meest (Sprechtechnik, Rollenstudium, Rezitation,  
der Schauspielkunst).

Alfred Naim, Oberregisseur des „Berliner Theaters“, Direkto  
Sommertheaters in Breslau (Rollenstudium).

J. M. Lapanto (Sprechtechnik, Mimik)

Bruno Köhler, Regisseur und Kostümmaler des „Deutscher  
(Kostümkunde, Theatertechnik).

Dr. Josef Ettlinger, Herausgeber der Halbmonatsschrift „Das  
Echo“ (Geschichte des deutschen Dramas).

Hugo Caro, Rechtsanwalt (Theaterrecht).

Luigi Sestini, deutsch-italienischer Fechtmeister (Fechten).

Paul Mörich, Königlicher Tänzer, Balletmeister (Tanz- und I  
Unterricht).

Elsa Meest-Schoch (Organbildung, Atemtechnik, Gesang).

Käthe Behrend (englische Conversation).

Max von Staak (französische Conversation).

Sprech- und Vortragkurse für Lehrer, Lehrerinnen, Ji  
Theater etc. Hospitanten-Kurse.

Aufnahmen finden jedersoit statt. Die bisher ers  
Jahresberichte sind umsonst zu beziehen durch das B  
der Hochschule **Berlin NW., Lessings**

## ADOLPH VÖLMY

Dramatischer Lehrer und Regisseur

Berlin SW., Zossenerstr. 31

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen,  
Unterricht in der Schauspiel- und Vortragskunst.

### Dramatischer Unterricht

Adalbert Steffter, Regisseur am Residenz-Theater in Hannover.

Direktor des kaiserlichen Schauspielhauses in Puzbus a. R.

Besonders talentirte Schüler und Schülerinnen erhalten Engagement am kaiserlichen Theater in Puzbus  
(Spielzeit vom Juli bis September) können ihre erworbenen Kenntnisse praktisch verwerthen und den  
Vorstellungen im Residenz-Theater beiwohnen.

HANNOVER, Steinriede 4.

3—4 Uhr.

## Dramatischen Unterricht

ertheilt

Frau Doktor Leontine Benedix

LEIPZIG, Gustav Adolph-Str. 58.

FRANZ DEUTSCHINGER'S

## Theater-Vorbereitungs-Schule

In Verbindung mit

dem „Residenz-Theater“ in Wiesbaden

Theoret. und prakt. Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse. — Langjährige erfolgreiche Praxis.  
Prop. und Musk. durch den Direktor Franz Deutschinger, Oranien-Strasse 39, Wiesbaden.

# Cheaterschule von Alma Rinckleben - Nachtigal

Berlin SW., Yorkstrasse 91.

Erfolgreichste Methode für Organbildung, Plastik, Deklamation, Rollenstudium; auch Nachstudium für aktive Bühnenkünstler und -Künstlerinnen.

~ Aufnahme jederzeit. Übungsvorstellungen. ~

## Neue Würzburger Theater-Akademie

hier vor 13 Jahren unter der Direktion Frau Dr. Marie Stolte gegründet, vor dem 21 Jahre Direktorin und Leiterin der Hamburger Theater-Schule, welche daselbst im Jahre 1886 von Dr. Ferdinand Stolte und wir gegründet wurde.

Diese seit so langen Jahren rühmlichst bekannte Cheaterschule bildet Herren und Damen rhetorisch und praktisch aus für Tragödie, Schan- und Lustspiel. Jeder Schüler hat einen Lehrkursus von 6 Monaten durchzumachen, erhält täglich allein dramatischen Unterricht, verbunden mit Mimik- und Plastikstunden. Es wird den Schülern Gelegenheit geboten, in Theatern und Konzerten aufzutreten. Nach dem Lehrkursus erhält der Schüler ein dem Talente angemessenes Engagement. Aus der Akademie hervorgegangen sind: Frä. Emma Gräbe, Hofchauspielerin, Karlsruhe; Frä. M. Stolte, Hoftheater Stuttgart; Frä. Möller, Magdeburg; Frä. Olga Nordström, Hoftheater Petersburg; Frau Charlotte Lange, Frankfurt a. M.; Frä. Kötschau, Hannover; Frä. Stjerna, Edin, Frä. Reimann, Hamburg; Frä. Eaz, Prag. Herren: Janermann, Goethe-theater in Berlin; N. Jürgensen, Hoftheater Cassel; Enéwig, Hannover; von Pommer-Esche, Riga; Erdmann, Direktor in Bremen; Reumann, Hoftheater Dresden; Otto Reimann, Stadttheater Edin; Cernoff u. Frau, Berlin; Walter Schmidt-Häsel, Hoftheater Stuttgart. Eintritt jederzeit. Billige Pensionen. Näheres durch die Genossenschaft und Herrn Ledner, Berlin, Mittelstr., direkt.

Frau Direktor Dr. Marie Stolte, Würzburg, Sanderglaciistr. 48.

## Prof. ALBERTO SELVA, maestro di bel canto, MAILAND, Via Pontaccio 8.

Deutsche Schüler: Kammersänger Franz Schwarz, Hofopernsänger Fritz Feinhals, J. Malton, M. Mosel, H. Mohwinkel, F. Battisti, D. Popovici, J. Kollerer, G. Stahlberg, Emma Seebold (Bühne), Dr. E. Freund, Baron zur Mühlen, Anna Basso, Aurelie de Brakel (Konzert) u. A. F. Welker (Brüssel), Mathilde Lohse (Riga), Anna Faustmann (Darmstadt), (Lehrfach), Maria Ossupoff (Moskau), Dr. Leon Mentzer (Wien). Monats-Honorar, 6 halbe Stunden wöchentlich 150 Lire Monats-Honorar, 6 ganze Stunden wöchentlich 200 Lire.

Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammersänger und Professor des Gesanges. Ausbildung für Oper und Konzert-Gesang. STUTTGART, Uhlandstrasse 611.

# Serafine Détschy



**Spezialistin für Sprechkunst  
und Organ-Ausbildung.**



Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl, als Sprachfehler und Dialektmängel geholt; schwache Stimmen erhalten Tonfülle; keine Heiserkeit bei grösster Kraft-entfaltung; Athemtechnik für Tragödie und Gesang.



Volle Ausbildung junger Talente zu  
Rezitation und Rollenstudium.



Engagements durch erste Agenturen.

# Emil Ledner

Theater - Geschäfts - Bureau

**BERLIN, Mittelstr. 34<sup>I</sup>**

~ vom 1. Februar 1902 ab ~

**Tauben-Strasse 44-45<sup>I</sup>**

**zwischen Friedrich- und Kanonier-Strasse.**

*Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 7888.*

---

**Sprech-** vom 1. September bis 1. Juni:  
**stunden:** an Wochentagen von 10 Vormittags bis 7 Nachmittags  
vom 1. Juni bis 31. August:  
an Wochentagen 10 Vormittags bis 4 Nachmittags  
an Sonn- und Festtagen während des ganzen Jahres von 12-2.

## Theater-Geschäfts-Bureau

von

**Gustav Sanftleben**

**47 Unter den Linden BERLIN NW. Unter den Linden 47**  
(Ecke Friedrich-Strasse).

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Klienten.

Telephon:  
Amt I, 7843.

Theater-Agentur

Telephon:  
Amt I, 7843.

# Ludwig Crelinger

**Berlin NW., Mittel-Strasse 38.**

**Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur**  
**Louis Selar v. Sztankovits**

17 Französischestr. **BERLIN W. 8.** Französischestr. 17

**Gegründet 1873**

verbunden mit der

**Telephon: I, 2290.**

**Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung**

Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post 6 Mk. 50 Pf.

==== ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk. ====

**Kreutzkamp & Cotta**

**Theater-Agentur | BERLIN NW. 7**

**Telephon-Amt I, No. 3159.**

**Dorotheenstrasse 64<sup>L</sup>.**

**Theater-Geschäfts-Bureau**

von

**E. Drenker & Co.**

**BERLIN NW., Mittel-Strasse 60.**

==== Mitinhaber: **CARL HARDER.** ====

Telegramm-Adresse:  
**Theateragentur Drenker.**

Telephon-Anschluss:  
**Amt I, No. 7072.**






# anus

*Theater-  
Geschäfts-Bureau.*

Inhaber: Schriftsteller Alwin Vormeng.

---

**Berlin N.**  
Oranienburger Str. 42/43.

**Büreaustunden:**  
Wochentags 10-2 u. 5-7  
Sonntags 11-1 Uhr.

**Fernsprecher:**  
Amt III, No. 1718.

---

**Geschäftsverkehr mit den ersten Bühnen  
und hervorragenden Künstlern.**

## Das Zentral-Stellenvermittlungsbureau

des

### Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes

empfiehlt sich den verehrlichen **Theaterdirektionen** und **Musikdirektoren** zur Zusammenstellung ganzer Kapellen, sowie zum Engagement einzelner Musiker etc. für In- und Ausland

Alle diesbezüglichen Zuschriften und Aufträge sind zu richten an

**M. Klette, Berlin SW., Besselstr. 20, I.**

vom 1. April 1902: **BERLIN N., Chausseestrasse 123 II.**

Behördl. concess. Theater- und Concert-Agentur

## H. Cornelli

II, 17 Behren-Strasse Berlin W. Behren-Strasse 17, II

fernsprecher: Amt I, 2178.



**O. Mylius, Theater-Agentur**  
BERLIN N., Pflugstrasse 16, an der Chausseestrasse.

Oper, Schauspiel, Ballet.  
Stets Engagements, auch für Anfänger.

# Ferdinand Roeder

*Theater-Agentur  
und Novitäten-Verlag*

*gegründet 1854*

*Inhaber: Karl Köhler & Ernst Weber*

*Berlin NW.*

*Mittelstr. 23, hochptr.*

\*\*\*\*\*

*Telegramm-Adresse: Theaterroeder, Berlin.*

*Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 2539.*

**Ernst Stieber** Associé: **Eduard Bollé**

**Theater-Geschäftsbureau**

**Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke**

**BERLIN NW. 7., Dorotheenstr. 70l.**

**Fernsprecher: Amt I, No. 2437. — Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Dorotheenstr.**

Das Bureau vermittelt Gastspiele und Engagements für in- und ausländische renommierte Künstler, besorgt den Debit und Ankauf dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, — sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen. —

*Theater-Geschäfts-Bureau*

**Arnold Lüders, Hamburg**

*Grosse Theater-Strasse No. 10.*

**J. W. Nennstiel** & **Theater-Agentur**

*— Gegründet 1874. —*

**AUGSBURG, Ludwigstrasse D. 172 II.**

Theater-Geschäftsbureau  
**C. F. van Hell**  
zugleich Redaktion der Regio-Zeitung „Der Regisseur“  
Berlin NW., Lüneburger Strasse 25 I.  
Telephon: Amt II, 3854.

**Theater-Agentur J. Bachmann, Berlin.**  
Bachmann's Institut für Kunstgesang. — Opernschule.  
Direktion: **Julius Bachmann**, Hofopernsänger, Oberregisseur.  
**Frau Henriette Bachmann.**  
Vollständige Ausbildung für Oper und Concert.  
**BERLIN SW., York-Strasse 17, III.**

**May'sche Theater-Agentur.**  
**Der Theater-Courier.**  
Berlin NW. 6. Karl-Strasse 14.

Theater-Geschäfts-Bureau  
**Herrmann Wendt**  
BERLIN N., Linien-Strasse 151, I.

*Theater-Agentur „Reform“*  
Berlin NW. 5  
Rathenowerstr. 49. \* **Ernst Härting**  
Vermittlungsgebühr 3 pCt. Verlängerung durch die Contrahenten  
*frei.*

**Theater-Agentur Hermann Reinhard**  
(Kommissionsrath L. Fränkel's Nachfolger)  
Krausen-Strasse No. 70, II Berlin W. (Ecke der Friedrich-Strasse).

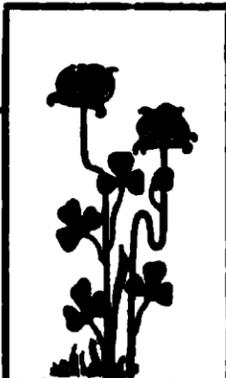
Theater-Agentur  
**Minna Wohlbrück-te Winkel**  
BERLIN N. 4, Schlegel-Strasse 20, I.

**Theater-Agentur Carl Reimers**  
Bern (Schweiz), Frobergweg No. 10.

# Theater-Agentur **Karl Link** **Weimar**

Besteht seit 1875.

Talentierte Anfänger  
für Schauspiel (u. Oper)  
finden jederzeit ent-  
sprechendes Placement.



Vermittlung von  
Stadttheatern und The-  
ater-Lokalitäten für  
reisende Direktoren.

Süddeutsche Konzert-Direktion       
und Theater-Geschäfts-Bureau  Alleiniger Inhaber:

## Eugen Frankfurter, Nürnberg

Telephon: No. 1773.  Ellgutstrasse 13.

# Armin Wechsung Theater-Agentur



LEIPZIG



Täubchenweg No. 15

## Verlag dramatischer und musikalischer Werke



### Theater- und Konzert-Agentur

von

## J. E. Diedel, Hannover



vermittelt Engagements und Gastspiele für Bühnen-Angehörige, Konzert-Tournées, Konzert-Engagements und übernimmt den Vertrieb für dramatische u. musikalische Werke.

*Paul Schlosser, Theater-Agentur*  
*Strassburg im Elsass*  
*Meisengasse 8.*

**Theater-Agentur Wilh. Wenk**  
 Hamburg-St. Pauli, Seilerstr. 40, part.

Gegründet 1874.

**TONDEUR-KUECHLER**  
 Theater-Geschäftsbureau  
 Breslau I • Taschenstr. 6, nahe dem Centralbahnhof • Breslau I.

**Theater-Agentur Karl Kräusel**  
 Breslau 5, Friedrichstrasse 68.

Die Agentur berechnet für alle Abschlüsse 3 pCt. nur für das erste Spieljahr, ohne Prolongationsgebühren. ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

**F. EISFELD**  
 Theater-Agentur \* \* Magdeburg  
 Hasselbach-Strasse No. 2.

GEGRÜNDET 1868.

**J. Egener, Theater-Agentur**

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer,  
 auch für bedeutende Musikkapellen.

**Chor- und Ballet-Agentur**

für

**In- und Ausland.**

**HAMBURG I, Grindel-Allee 24, Haus 10, I.**

**Theater-Agentur Rubinverlag**

Göthestrasse 66.

**MÜNCHEN.**

Göthestrasse 66.

Gegründet 1866.

Gegründet 1866.

# Theater-Agentur Franz Dehner

◆ **Wien IV. \* Schikanedergasse 1** ◆

2 pCt. **Theater-Agentur** 3 pCt.  
**des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Vereins**  
**R. Körner, Frankfurt a. M., östl. Fürstenbergerstr. 158.**

Die Vereins-Agentur bezweckt in erster Linie, die Bühnenmitglieder vor den hohen und ~~mehrfährigen~~ Vermittlungsgebühren anderer Agenten zu befreien, indem sie für Engagementsabschlüsse nur 2 pCt., für Nichtvereinsmitglieder 3 pCt., stets nur auf 1 Jahr, über Mk. 2500 jährl. Gage 5 pCt., als Provision berechnet.

✿ ✿ ✿ **Adolf Wendt's** ✿ ✿ ✿

**erste schweiz. Theater-Agentur in Zürich**

verbunden mit der  
**Zürcher Theaterschule** ✿ (im Wintersemester finden Vorstellungen vor geladenem Publikum im „Pfauen-theater“ statt).

Vermittelt: Engagements, Gastspiele, Theater- und Concert-Tournées, Theaterpacht und Verpachtungen.

✿ ✿ **Verlag dramatischer Werke** ✿ ✿

Bevollmächtigter Vertreter für die Schweiz der Verlagsfirmen: **Felix Bloch Erben und H. Esch.**

==== **Zürich, Rennweg 38.** ====

**Buchdruckerei Th. Brede, Forst (Lausitz)**  
*empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur  
 Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,  
 als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billets, Briefbogen, Couverts,  
 Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten u. s. w. bei billigster Preis-  
 stellung, sauberster Ausführung und promptester Bedienung.*

=====  
 K. K. konzessionirte  
**Theater- und Konzert-Agentur**  
**Karl Weiss in Wien**

(Gegründet 1876)



Wieden, Hauptstr. 47, I. Stiege, I. Stock.

• Telefon: No. 6756 (Interurbaner Anschluss). •  
 Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.  
 Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.



**Theater-Agentur Carl Färber, Karlsruhe.**

**Fr. M. Steinle, Theater-Agentur**  
 München, Erhardtstrasse 4.

**Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL**  
 — Wiesbaden, Röder-Strasse 21 I. —

**Oesterreich. Theater-Verlag**

**Wien I., Friedrich-Str. 2**

**Verlag dramatischer u. musikalischer Werke.**

**K. K. konzessionirte**

**Theater-Agentur**

**Hans Kreith, Wien**

**I., Friedrichstr. 2**

**Vermittelung von Engagements und Gastspielen.**

**GUSTAV LEWY**

**Theater- und Concert-Agentur**

**BÜHNEN-VERLAG.**

**Redaktion der Correspondenz Lewy**

**WIEN**

**IV., Schleifmühlengasse 21.**

**Telephon 1160.**

**Impresario M. Tändler**

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber  
der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit  
der Krone, für Kunst und Wissenschaft etc. etc.

**konc. Theater- und Konzert-Agent** ♣  
**Verlag dramatischer und musikalischer Werke**

Herausgeber der „Correspondenz Tändler“

**VI. Getreidemarkt No. 15, WIEN** Telephon No. 8915.  
II. Stock.



## Das Theater- und Konzert-Bureau IGNAZ KUGEL WIEN VIII., Langedasse 16,

empfiehlt sich zur Vermittlung von **Engagements**, sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des recitirenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspiels (Operette); überhaupt zur event. Komplettirung — resp. Reorganisation — des Bühnenpersonales im Allgemeinen, ferner vermittelt es **Künstler-Engagements bei allen Konzert-Gesellschaften des In- und Auslandes;**

**Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester;**  
**Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Konservatorien und Musik-Institute;**

übernimmt weiteres und hauptsächlich:

**Arrangements von Konzert-Tournées im In- und Auslande;**  
**Arrangements von Konzerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Konzert-Angelegenheiten bereit.**

1871 **A. Geraldini & Co.** Inter. Theater-Bureau 1877  
WIEN IV., Margarethenstr. 31  
Telegr.: Geraldini, Wien.

## OTTO DREYER

Buchdruckerei und Formular-Magazin

No. 53 Mauerstrasse **BERLIN W.** Fernspr.: I, No. 1079

hält stets am Lager: **Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte**  
in abgekürzter Form, **Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte,**  
**Musiker-Verträge, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.**

**Theaterbillets** zu 10 verschied. Plätzen u. 10 Farben, in Heften à 1000 1 Mk.  
Abonnem.- u. Passepartout-Billets, Garderobenblocks.

Dutzendbillets in Heften (20 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz, Parquet, Sperritz u. Loge.

Sämmtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

## Theater-Perücken \* Charakter-Perücken

4 Mark 50 Pf. bis 6 Mark

## Ritter- und Rococo-Perücken

5 Mark bis 7 Mark 50 Pf.

offerirt in bekannter Waare

**Adolf Heine, Perückenmacher**

— Calbe a. S. —

## Cöln a. Rhein. • Hôtel Mainzer Hof

vis-à-vis dem Stadttheater.

**Für den Künstler ermässigte Preise.**

Bestens empfohlen.

Besitzer **J. H. Peters.**

# BERLIN.

**Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66**

(nächst den Theater-Agenturen und Königl. Theatern)  
empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.  
Zimmer von Mk. 1,50 an. — Telefon-Anschluss Amt I. 3866.

**Vornehme, besonders ruhige Lage.**

5 Minuten vom Apollo- und Berliner Theater.

**BERLIN W., Wilhelm-Strasse 44**  
nahe der Leipziger Strasse.

## Hôtel Wilhelmsho

**FRANZ VOLLBORTH, Hôtelier.**

**Elegant eingerichtete Zimmer.**

Im neuesten Bäderkor mit einem \* u. d. Prädikat „gute Küche“ aufgeführt.  
Gartenzimmer zum Ueben sehr geeignet. Mässige Preise.



**Kleines**

**Central-Hôtel**

**BERLIN,**

**Mauerstrasse 10**

an der Leipzigerstr.  
in bester Lage für

sämmtl. Theater.

Zimmer v. 1,50 Mk.

2 Mk., 2,50 Mk.

Kaffee komplett 70 Pf.

Vorherige schriftl.

Bestellung mit

Preisangabe er-

wünscht.

**P. Karaus.**



**Berlin**

## Passage Hôtel-garni

**Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstr.**

Tel. A. I. No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe  
sämmtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

**Künstlern Vorzugspreise.**

## Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt.  
Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden, der  
Theater und des Kurhauses. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser,  
schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches Licht.

**Pension das ganze Jahr.**

**J. Schmitz-Volkmuth.**

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

# Chr. George

**Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins**

**Berlin C., Breite Strasse 25-26**

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin  
und viele auswärtige Hof- und Stadt-Theater

empfehlte seine in allen Breiten vorräthigen  
**bis 5 Meter breit**

## **Maler- Couliissen-Leinen**

**feine Maler-Leinen und Gobelinstoffe**

==== bis 8 Meter breit. =====

**Breiter Shirting zu Transparenten** ∞

==== bis 500 Centimeter breit. =====



**Ferner: aus Zwirn geknüpft, 250 Centimeter breite**

## **Laubgaze**

in allen nur gewünschten Maschengrößen, unverschiebbar.

**Wiener Diagonal-Laubgaze.**

**Wolkengazen, Tarlatans etc. etc.**

in allen Farben.

**Asbest-Leinewand**

absolut unentzündbar.

**Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher“ geliefert.**

**Theater-Geschäfts-Bureau**  
**ALFRED KREUZER**  
 Vermittelung von Engagements und Gastspielen  
**Berlin NW. 7**  
 Dorotheen-Strasse 88<sup>1</sup> (Ecke Friedrich-Strasse)  
 Telephon: Amt I, No. 5700.

## Register zum Anzeigenthel.

	Seite		Seite
Abrahamsohn, J., Berlin . . . . .	11	Edelhoff, Hugo, Elberfeld . . . . .	32
Ahn, Albert, Köln, Rückseite d. Titelbl. . . . .	II	Egener, J., Hamburg . . . . .	56
Academie d. Tonkunst, München . . . . .	44	Eisfeld, J., Magdeburg . . . . .	56
Anton, Georg, Berlin . . . . .	17	Entsch, A., Berlin . . . . .	38
Apel's Hotel, Berlin . . . . .	61		
		Härber, Carl, Karlsruhe i. Baden . . . . .	58
Bachmann, Julius, Berlin . . . . .	54	Fald, E., Berlin-Pankow . . . . .	31
Baruch & Cie., Hugo, Berlin . . . . .	18/19	Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . . .	55
Bassermann, Fr., München . . . . .	37	Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. . . . .	27
Benedig, Leipzig . . . . .	48		
Berling, J., Berlin . . . . .	9	George, Christ., Berlin . . . . .	62
Bloch, Eduard, Berlin . . . . .	40	Geralbini & Co., A., Wien . . . . .	60
Bloch's Erben, Felix, Berlin, Rückseite des Titelblatts . . . . .	II/III	Grübel, M., Wiesbaden . . . . .	58
Böhm, Martin, Berlin . . . . .	36	Grüger, Ad., Borsdorf b. Leipzig . . . . .	32
Böhme, Joh. Aug., Hamburg . . . . .	57		
Bollé, Ed., Berlin (s. Stieber) . . . . .	53	Härtig, Ernst, Berlin . . . . .	54
Bongardt, Peter von, Köln . . . . .	27	Hartwig & Co., Georg, Berlin . . . . .	28
Bote & Bock, Ed. u. G., Berlin . . . . .	39	Hein, Carl, Berlin . . . . .	21
Braunspan, W., Berlin . . . . .	7	Heine, Adolf, Calbe a. S. . . . .	60
Brede, Theodor, Forst i. L. . . . .	58	v. Hell, E. F., Berlin . . . . .	54
Bud, J., Zürich . . . . .	14	Henneberg, Anna, München . . . . .	20
		Herbert, C., Berlin . . . . .	14
Carlschmidt, Th., Hamburg . . . . .	32	Heydrich, Bruno, Halle a. S. . . . .	44
Collani & Co., Berlin . . . . .	5	Himmelsbach, M., Berlin . . . . .	8
Cornelli, S., Berlin . . . . .	52	Hoffmann, Herrm., Berlin . . . . .	26
Crelinger, Ludwig, Berlin . . . . .	50	Howe, Carl, Berlin . . . . .	27
David, D., Berlin . . . . .	4	Karaus, P., Berlin . . . . .	61
Dehner, Fr., Wien IV . . . . .	57	Raufmann, E., Berlin . . . . .	21
Deiningcr, Joh., München . . . . .	2	Remnig, J., Eberswalbe . . . . .	34
Deppe, Marie, Berlin . . . . .	36	Rlement, Otto, Innsbruck . . . . .	16
Detschy, Serasine, Berlin . . . . .	49	Rindworth-Scharwenka, Berlin . . . . .	42
Deutscher Musiker-Verband Central-Bureau, Berlin . . . . .	52	Rlog, Louis, Friedrichshagen . . . . .	27
Deutschinger, Franz, Wiesbaden . . . . .	48	Rönig, Franz, Wien . . . . .	58
Diedel, J. E., Hannover . . . . .	55	Rörner, Reinh., Chorl.-Verband, Frankfurt a. M. . . . .	57
Dittmar, Berlin . . . . .	1	Rraufsel, Carl, Breslau . . . . .	56
Drenker & Co., E., Berlin . . . . .	51	Reith, Hans, Wien . . . . .	59
Dreyer, Otto, Berlin . . . . .	60	Reynlamp & Cotta, Berlin . . . . .	51
		Reuzer, Alfred, Berlin . . . . .	63