



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

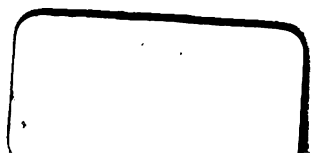
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

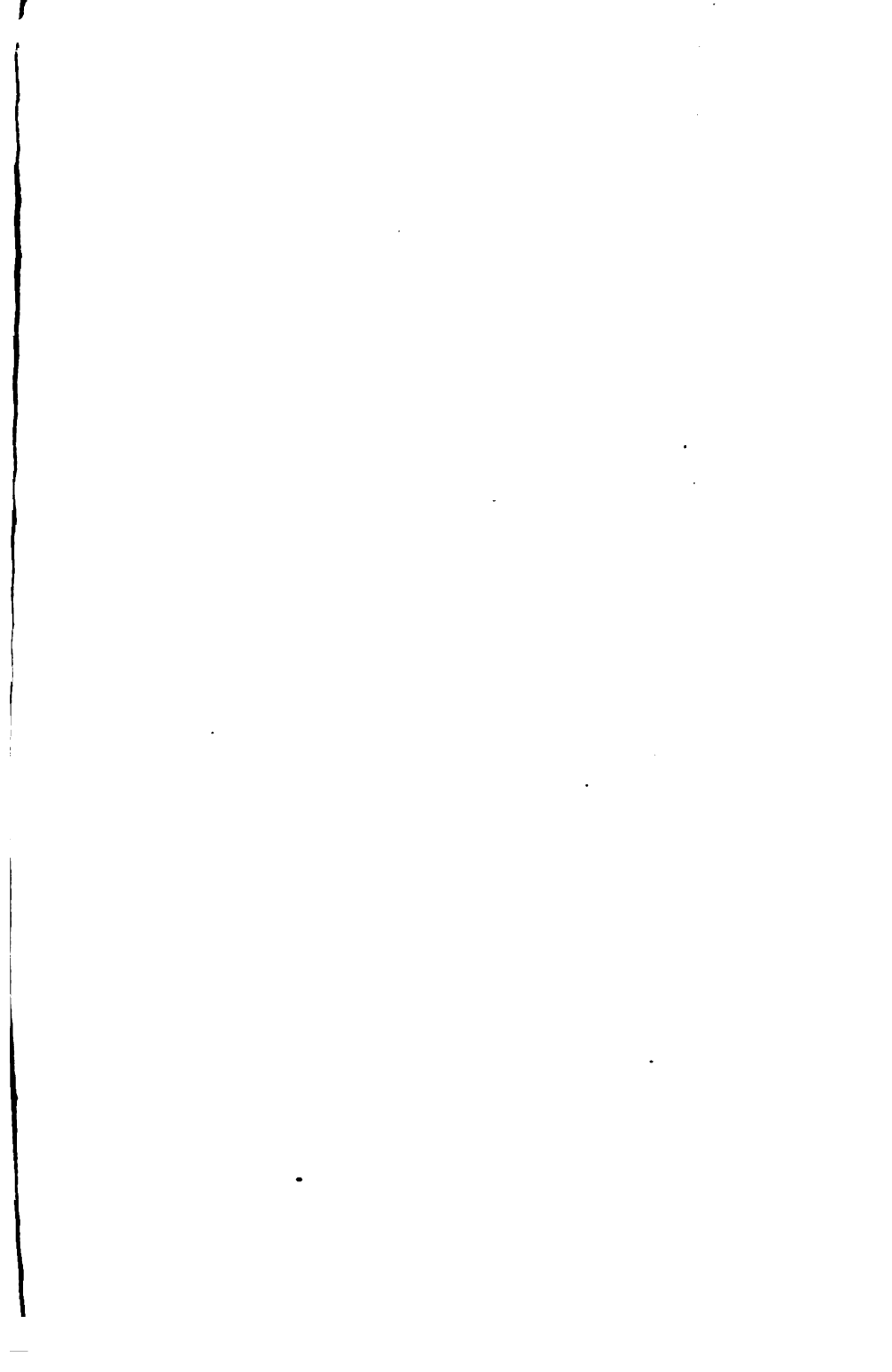
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

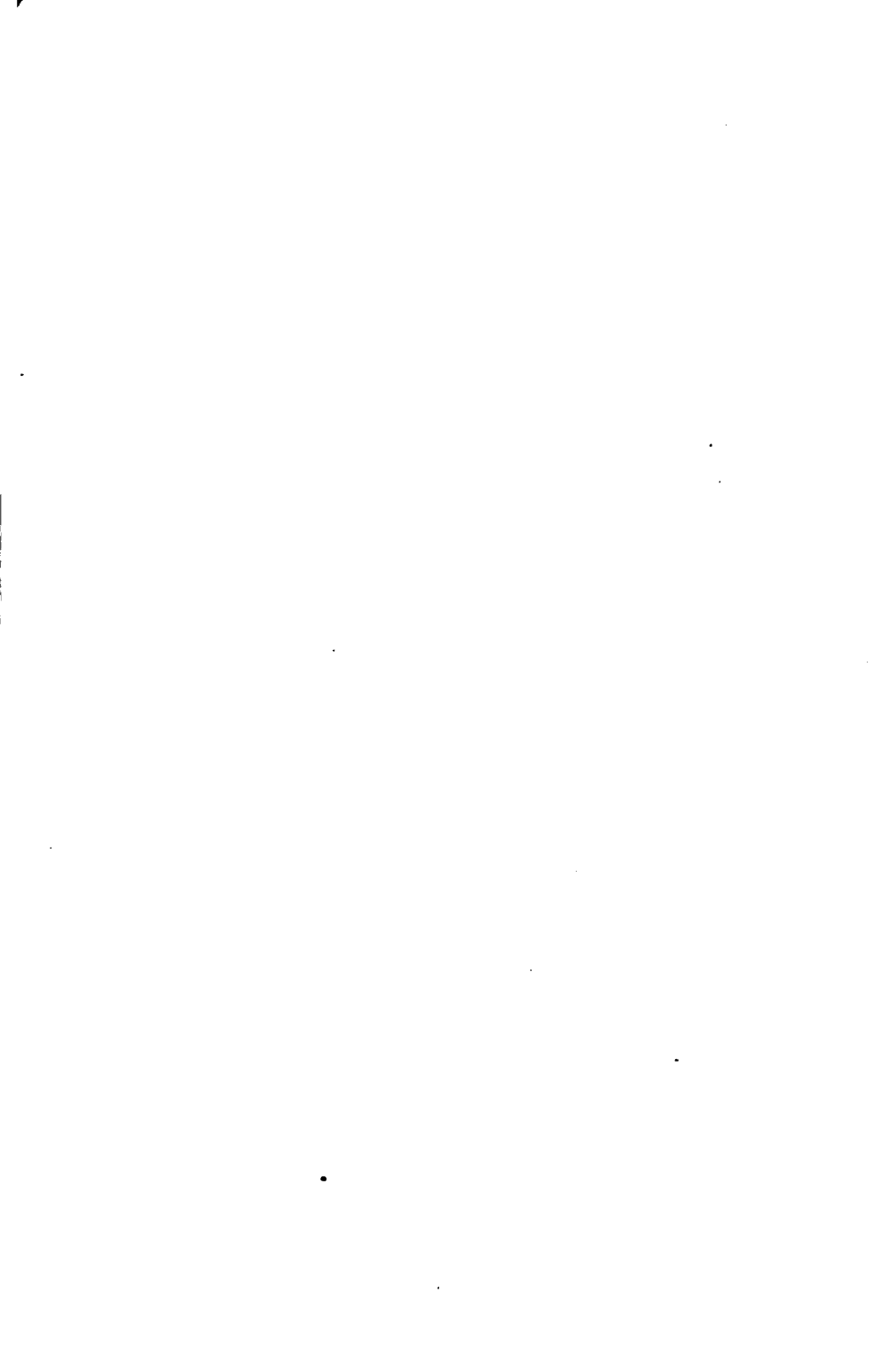
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>













# **DICCIONARIO**

**HISTORICO.**

## CONTIENE ESTA OBRA,

LA CRONOLOGIA DE LA HISTORIA DE TODAS LAS NACIONES DESDE LA CREACION DEL MUNDO HASTA NUESTROS DIAS: LA DESCRIPCION CRONOLÓGICA DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS RELATIVOS Á LA HISTORIA ECLESIAÍSTICA, Y LOS MALES Y PERSECUCIONES QUE LA IGLESIA HA SUFRIDO DESDE EL AÑO 1789 HASTA EL DE 1828: LA HISTORIA COMPENDIADA POR ÓRDEN ALFABÉTICO, DE LAS PERSONAS CÉLEBRES DE TODOS LOS PAISES Y DE TODOS LOS TIEMPOS, QUE SE HAN DISTINGUIDO POR SU INGENIO, SUS TALENTOS, VIRTUDES, VICIOS Ó ERRORES; Y LOS ARTÍCULOS CORRESPONDIENTES Á LA FUNDACION DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS, SECTAS, ETC.





P. Scipione d.

J. Ameller gr.



# DICCIONARIO

HISTORICO

6

# BIOGRAFIA UNIVERSAL

COMPENDIADA.

*S* or *S*. *M*. *G*. y *S*.

Como Primero.



**BARCELONA :**

**EN LA LIBRERIA DE NARCISO OLIVA**

*junto á la plaza de Santa Maria*

1830.

2101. e 100

---

---

*Se tendrá por falsificado todo ejemplar que carezca del sello y contraseña correspondiente.*

---

---



REDACCION

---

---

IMPRESA DE JOAQUIN VERDAGUER,  
CALLE DEL GOBERNADOR, N. 10.

(Con licencia.)

*A Su Alteza Real el Serenísimo Señor  
Infante D. Francisco de Paula Antonio.*

SERENÍSIMO SEÑOR.

*Dos son las causas principales que nos han  
determinado á publicar en nuestra lengua  
española una Biografía completa de las  
personas célebres que en el mundo ha*

*habido: primera, la falta que hacia en nuestra literatura una obra de esta clase; y otra, la injusticia con que se ven tratados los españoles en casi todos los diccionarios biográficos de los extranjeros.*

*Obra de tal naturaleza destinada principalmente á llenar un vacío poco honroso á nuestra literatura, y á deshacer las equivocaciones de la ignorancia, ó de la emulacion estrangera, ¿á quien se debia dedicar con mas justo título que á V. A. que tan amante se muestra de las letras y de sus felices progresos, como es celoso de las glorias de España y de cuantos españoles han sabido ilustrarla con su valor, sus virtudes y sus talentos?*

*V. A. ama y aprecia las letras y desea verlas prosperar en España; aprecia y*

*ama á la nacion española, y no puede sufrir el ver menguada su gloria y la de sus hijos, por la emulacion ó la envidia de otros, ó por ser harto comun en los extranjeros la ignorancia de nuestras cosas.*

*Habiéndose pues dignado permitir V. A. que el DICCIONARIO BIOGRÁFICO salga á la luz pública llevando al frente su escelso nombre, los literatos españoles con tan honroso y eficaz estímulo, se animarán vivamente á reparar las faltas de nuestra literatura, y á publicar obras verdaderamente útiles á la nacion: los extranjeros en fin, ó rectificarán sus equivocados juicios, ó enmudecerán á lo menos, viendo puesta bajo la proteccion de V. A. una obra que delata á la opinion pública sus*

*equivocaciones y desaciertos, cuando se trata de hacer justicia á los hijos beneméritos de la España.*

SERENISÍMO SEÑOR.

*El mas humilde y obediente servidor*

*de V. A. P.*

*Como editor, y en nombre de los redactores*

*Marciso Oliva.*

# PRÓLOGO

## DE LOS REDACTORES.

---

DESDE que Plutarco, padre de los antiguos biógrafos, tuvo la gloria de crear la ciencia inagotable que describe las acciones y los trabajos memorables de los hombres célebres, pintando aisladamente los personajes históricos de toda clase y condicion, nunca han faltado imitadores suyos que dedicaran su pluma á eternizar la memoria de las obras y los grandes hechos; sin este recurso hubieran quedado sepultados para siempre en el olvido; desde el mismo dia en que dejaron de existir aquellos que los ejecutaron. Asi es que en nuestro tiempo no habrá quizás nacion alguna del mundo conocido, entre cuyas obras literarias no se encuentre una ó mas biografías, ya universales ó ya aisladas á la misma nacion ó provincia donde se hayan publicado.

Sin detenernos ni á citar siquiera muchas obras de historia, publicadas antiguamente con presunciones de biográficas, nos parece oportuno hacer mencion del *Diccionario histórico biográfico* que publicó en latin Cárlos Estevan, en el año 1596. Esta obra fué tan aplaudida á pesar de ser muy defectuosa, y tuvo tal aceptacion en aquella época atendido su mérito particular, en comparacion con otras menos bien coordinadas y menos exactas, que habiéndola traducido en frances Juigné y publicado su traduccion por primera vez en 1664, se hicieron ocho ediciones de ella en ocho años consecutivos. Esto solo bastaria para dar una idea del sumo aprecio con que se ha mirado desde muchos siglos hace este género de literatura entre las naciones cultas, y la ansiedad que siempre han ma-

nifestado por tener una obra de esta naturaleza. Sábiamente se espresaron los edictores del *Diccionario de biografía universal clásica*, cuando dijeron al tiempo de publicar su obra en Paris, año 1827, que «no hay hombre, cualquiera que sea el estado de la vida en que se le considere, al cual no se «le ofrezca consultar alguna vez la vasta tabla alfabética de «todas las historias y de todos los géneros de literatura, bajo «el título de Diccionario histórico universal».

Publicó Luis Moreri el suyo en 1674 con el adjetivo de *grande* aunque reducido á un tomo en folio, y siendo acogido con el aprecio universal que entonces merecia, cayó desde luego en descrédito el de Cárlos Estevan, como era natural. Apenas hubo nacion de Europa que no le tradujese en su idioma, y aumentando y mejorándose considerablemente esta obra en las varias ediciones que de ella se hicieron sucesivamente, llegó á ser el fundamento de la gloria que se adquirieron despues otros muchos biografistas, en particular Pedro Bayle, quien publicó en 1697 su *Gran Diccionario histórico y crítico*. Todos eran grandes hasta entonces, aunque inexactos; confusos y escasos de noticias, y todas las ediciones de ellos se despachaban rápidamente, aumentadas siempre, en términos que el diccionario de Moreri componia ya diez tomos en folio en 1759; semejante á un rio, que siendo en su nacimiento un humilde arroyo, con el concurso de otros tributarios se hace poco á poco caudaloso, y entonces no es posible distinguir las aguas de su origen, cuyo nombre conserva siempre. Pero tanto á este como al de Bayle, solo podia llamárseles grandes por el mucho fárrago de artículos que contenian, mezclando con los personages reales de la historia, los fabulosos ó mitológicos, infinitos artículos de geografia, y otros muy ajenos de un Diccionario histórico biográfico de hombres célebres: eran mas bien que una obra de este género una compilacion monstruosa, sin estar completos en ninguna de aquellas partes, de las cuales cada una de por sí prestaba materia inmensa para hacer un diccionario voluminosísimo.

Entre los varios compiladores que tuvo Moreri, y que trataron de evitar sus muchos defectos, fué uno el Abate Ladvocat, quien publicó en frances en 1753 su *diccionario histó-*



*rico biográfico portatil* en 2 tomos en 8º y despues en 4º, ciñéndose á formar un diccionario puramente biográfico. Y aunque en él conservó en parte los defectos del de Moreri, no habiendo suprimido los artículos de mitología, y á pesar de lo insignificante que era tal compendio, tuvo tanta aceptación que se tradujo en varias lenguas, y se hicieron de él varias ediciones; cuyo éxito se debió mas bien al bajo precio de la obra que al mérito que en sí tenia.

Despertóse desde entonces entre varios literatos el deseo de escribir la biografía de los grandes hombres, bien persuadidos de la buena acogida que tendria en todas partes el fruto de sus tareas, y viéronse salir sucesivamente en distintas naciones varias obras de biografía universal, rivalizando unas con otras. Entre ellas se distinguieron últimamente el *diccionario histórico biográfico* escrito en ingles por Jolin Wathins, el del presbítero frances Feller, la última *biografía universal* por una sociedad de literatos franceses, cuya obra consta en el dia de 53 tomos, y la *clásica* por el general Bauvais: estos tres publicados en Francia. Pero en tanto que varias naciones de Europa se disputaban, digámoslo asi, la gloria de ostentar una obra tan grandiosa, tan útil y de tanto mérito, parecia que nosotros muy agenos de esta honrosa ambicion literaria, nos contentábamos con tener las traducciones del farrago de Moreri, y el compendio, ó mas bien diremos la nomenclatura biográfica de Ladvocat; hasta que por fin nuestro literato D. Javier de Búrgos se propuso publicar la traducción de la citada biografía universal, escrita en frances por una sociedad de literatos, adicionándola y refundiéndola considerablemente. Por desgracia esta obra que empezó á salir á luz en el año 1822, quedó paralizada cuando estaba casi al principio.

Harto conocido es entre nosotros el mérito literario, y el genio laborioso de nuestro erudito y último traductor de las obras de Horacio, y bien sabida la favorable acogida que tuvo del público su apreciable diccionario biográfico. Por lo mismo nunca hemos podido atribuir la suspension de una empresa tan útil y que tanto merecia el aprecio de nuestras gentes ilustradas, ni á defectos en la redaccion, ni á descuido é

indolencia del redactor, que son comunmente las enfermedades mortales de las grandes obras literarias.

Cualquiera que sea la causa de tan estraña novedad, estamos en el caso de confesar que ella misma nos dió motivo para dedicarnos á la redaccion del diccionario biográfico que presentamos al público, del modo que ofrecimos en el prospecto, proponiéndonos llevarle á cabo.

Sin perder de vista la biografia universal que servia de base al Sr. Búrgos para redactar la suya, y teniendo tambien presentes otras varias particulares, tanto nacionales como estrañeras, publicadas hasta el dia, tomamos por modelo de nuestro diccionario la edicion del histórico de Feller, acabada de publicar en el año 1829, y el copioso compendio del general Bauvais revisto por Barbier; apartándonos de ellos siempre que convenga, para aumentar artículos, corregir, y suplir en nuestra obra las faltas é inexactitudes de que aquellas adolecen: particularmente cuando tratan de nuestra literatura y nuestros hombres ilustres, acerca de lo cual siempre han sido escasos los escritores franceses. Bien sea porque «en cada pais se da mayor importancia y mas interes á la historia de un personaje nacido en él, que á la de un estrangero de mas mérito «y renombre», como dice Mr. Auger en el discurso preliminar de la citada biografia universal; ó bien porque siempre han sido los franceses buenos émulos, ó eternos envidiosos de las glorias de una nacion, que tantas veces los escedió en literatura y en industria, en valor y en opulencia. Lo cierto es que no hay tratado de geografia, ó de cualquiera género de historia universal, publicado en Francia, en que no se trate de deprimir con empeño todas las cosas de España, en particular los usos, las costumbres y el estado de civilizacion de sus habitantes.

Es un deber de todo español que tome la pluma para escribir sobre estas materias, el volver por la honra de su pais patentizando lo falsas y caluniosas que son tales relaciones. Por tanto nos proponemos cumplir con nuestra obligacion en esta parte, haciendo en nuestro Diccionario el honor y la justicia que se merecen muchos españoles célebres, sin que sea nuestro intento degradar el mérito y la celebridad

que justamente se hayan adquirido los grandes hombres franceses; estamos muy distantes de querer que se descubra el menor asomo de parcialidad en nuestra obra.

La conexi6n que tienen con los anales del mundo los grandes hombres que en este ha habido, nos ha convencido de la necesidad y conveniencia de poner al frente de nuestro diccionario la cronologia histórica de todas las naciones desde la creacion del mundo hasta nuestros dias, siguiendo en esta parte el ejemplo de Feller; asi como seguimos el de Bauvais, intercalando en el diccionario biográfico varios artículos históricos, como el de los Guelfos, los Gibelinos, las fundaciones de órdenes religiosas y sectas etc. Pues aunque parece que estos no corresponden ni debieran estar entre los artículos de biografía de los personajes célebres; lo requiere asi la conexi6n y el enlace que tendrán precisamente los unos con muchos de los otros en el discurso de la obra.

Al mismo tiempo que los que comparen nuestro diccionario con el grande de biografía universal, con el de Feller, y el de Bauvais, publicados en frances, encontrarán en él muchos artículos que en estos no se hallan, notarán tambien la falta de otros comprendidos en aquellas tres obras, y omitidos de intento en la nuestra. Pero con poco que se detenga cualquiera á observar el mérito de los artículos suprimidos, conocerá desde luego que lejos de desmerecer nuestro diccionario por tales supresiones, son muy naturales atendido el poco interes que ofrecen, ó lo insignificante que es la biografía de los personajes á que se refieren. Véase, por ejemplo, el artículo *ABAGATHA*, reducido á decir que fué *eunuco del rey Asuero*. = *ABBADIE*, cirujano de marina, que tradujo del ingles los ensayos de *Macbrede*. = *ABANCOURT* (*Cárlos Ferrot de*), ayudante general al servicio de Francia, que residió mucho tiempo en *Turquia*, tuvo el depósito de mapas y planes militares en Francia, y levantó un mapa de la *Suiza*. = *ABBACCIA VACCA*, poeta del siglo 13, de quien se ha conservado un soneto inserto en la historia de la poesia vulgar, por *Crescenbeni*; y otros muchos por este estilo. Si con tanta facilidad prodigásemos á los hombres el epíteto de célebres, incluyéndolos en el catálogo de los grandes personajes, no nos faltarian á nosotros

hoy dia traductores, poetillas, etc. Con mucho mas motivo pudiéramos citar á cada uno de los capitanes españoles que con tanto heroismo acompañaron á Hernan Cortés en la árdua quanto peligrosa conquista de Méjico; conquista aun mas memorable que la del vellocino de oro por los argonautas. Únicamente pudiera ser disimulable el citar á Vacca como poeta célebre, cuando nos constase que su soneto es de aquellos, que, como dice Boileau exagerando la dificultad de acertar en este género de composicion poética, uno solo si está libre de defectos, vale tanto como un largo poema. ¿No hubiese sido mas acertado que en vez de *Abagatha*, *Abbadie*, *Vacca* etc., se hubiese citado oportunamente en el diccionario de Bauvais y aun en el de Feller, á *Abarca de Bolea*, *conde de Aranda*, á *Montengon*, á *Alvarez* el ilustre defensor de Gerona, y otros muchos que se han hecho célebres por sus obras y sus hechos memorables? Artículos de la clase de los impugnados, deberian mirarse á nuestro entender no solo como impertinentes al lector, sino tambien como efecto únicamente del propósito de aglomerar nombres en un diccionario biográfico, creyendo que de este modo se daba mayor mérito é importancia á nuestra obra.

Nuestros lectores se persuadirán de que en este caso hemos tenido presente la máxima de que «*adoptarlo todo sin criterio, es propio de imbéciles escritores de leyendas, como tambien, que si aquellos que no se han hecho ilustres con algun útil establecimiento, ni con su valor ni su virtud no merecen ser citados, ¿por qué se ha de querer sacar del polvo á los autores de unos cuantos versos, de un poema insípido ó de un romance fantástico? Volver á llamar de su oscuridad á estos muertos, es remover sus cenizas para renovar su confusion, y buscar en fin en el polvo del sepulcro cosa con que fastidiar á los vivientes*».

Aunque no por inútiles, hemos juzgado tambien acertado suprimir varios artículos de pueblos, que se encuentran en el diccionario de Bauvais, reducidos á tres ó cuatro renglones, y de poco mérito, como por ejemplo: *AUSTERLITZ*, *pueblo de Moravia en Alemania, célebre por la victoria ganada en sus cercanias por las tropas francesas bajo las*

*órdenes de Napoleon Bonaparte, sobre los ejércitos austriaco y ruso, en 2 de diciembre de 1805.* Los consideramos mas propios de un diccionario geográfico, y no dudamos que ocuparia su lugar estensamente en el que se publica en esta ciudad, imprenta de J. Torner, cuya obra no podemos menos de citar con elogio, segun los cuadernos que de ella han salido á luz hasta el dia. Si hubiésemos adoptado la insercion de tales artículos, sin duda seríamos mas imparciales y exactos que el general Bauvais, pues no obstante que en su prólogo acusa de parcial á Feller, hace mencion de *Albuera, Austerlitz etc.*, para citar batallas, y se olvida de *Pavia, S. Quintin, Bailen, Busaco, Arápiles etc.* Acordóse que era frances, y que en estos artículos no era posible ocultar las glorias de la peninsula española.

Por mucha que haya sido y sea nuestra actividad para adquirir datos que nos suministren artículos de biografia de españoles célebres, con que enriquecer mas y mas en esta parte nuestro diccionario, tememos fundadamente que por falta de noticias dejen de ocupar en él un lugar distinguido algunos ilustres compatriotas nuestros, que injustamente yacen en el olvido, y cuyos nombres quisiéramos eternizar publicandolas acciones y sus obras memorables. Nuestro noble deseo, nuestro amor á la patria, esta madre comun á quien deben honrar todos sus hijos, nos obliga á invitar á todos nuestros compatriotas, á que nos suministren los artículos y noticias que crean podemos ignorar, acerca de españoles célebres que hayan fallecido; particularmente desde que empezó la gloriosa lucha de nuestra independendia, época quizás la mas fecunda para nosotros en hombres memorables, tanto por su heróico valor, como por sus luces y sus talentos.

Con tales auxilios y nuestro constante desvelo, podremos ver cumplidos los deseos que nos animan; dirigidos á que el público acoja favorablemente un libro que representa en un estrecho cuadro el genio y las acciones de todos los grandes hombres, que forma de ellos el verdadero carácter filosófico, y ofrece una imparcial memoria de sus *vicisitudes* y de sus estudios.

Tal es la grande empresa que hemos tomado á nuestro

cargo. Para terminarla cómo prometemos, nos hemos asociado algunos españoles, que sin disputar ni negar la cualidad de literatos á algunos de los muchos que se dan este título en casos semejantes, nos abstenemos de dárnosle nosotros, teniendo muy presente lo que dice Auger en su citado discurso. «El «anuncio de una obra compuesta por una sociedad de literatos, ha llegado á ser uno de los cebos mas impotentes «y ridículos, que es posible presentar á la credulidad del «público, etc.».

Seria indiscrecion elogiar nuestra obra cuando el público es su censor. Del aprecio con que este la mire depende la recompensa de nuestros desvelos, y por lo mismo aseguramos que nada omitiremos por nuestra parte á fin de que se cumplan las esperanzas de unos y otros.

# CRONOLOGIA

DE LA

## HISTORIA UNIVERSAL.

**C**REÓ Dios el cielo y la tierra con sola su palabra, hizo el hombre á semejanza suya, y de una costilla de este á la muger, estableciendo á entrambos en el paraíso terrenal. Sobre este fundamento se hallan establecidas la concordia de los matrimonios y la sociedad del género humano. La perfeccion y el poder del hombre desaparecen á la caída de Adan y Eva, arrojados del paraíso en castigo de su desobediencia á los preceptos del Criador. Cain el primero de sus hijos comete un horrible fratricidio, y la inclinacion al mal se hace hereditaria. Inventa Tubalcain el acero matador contra los animales feroces; pero los hombres entregados á la iniquidad se arman unos contra otros, y los crímenes se multiplican tanto que irritado el Señor los castiga con el diluvio universal. Sálvanse únicamente ocho personas que componen la familia de Noé, cuya descendencia se aumenta de tal modo que se propone dividirse; pero queriendo dejar antes un monumento perpetuo de esta separacion, ó creyendo acaso precaverse de otro diluvio, intentan aquellos hombres construir una torre de estremada altura, que fué la de Babel; primer monumento del orgullo y la debilidad humana.

Despues del repartimiento de la tierra, verificado por los tres hijos de Noé, habiéndose entregado de nuevo los hombres á los vicios y al error, escogió Dios para sí un pueblo particular, del que Abraham fué padre. Este es la nacion Judia que pasó á Egipto en tiempo de Jacob nieto de Abraham.

Los israelitas, pasan por el desierto de Sináí acaudillados por Moisés, á quien Dios habia designado por libertador y legislador de este pueblo escogido. Despues de la muerte de este hombre ilustre, los judios conquistaron la tierra de Canaan y fueron gobernados sucesivamente por jueces, reyes y pontífices, hasta la conquista de Judea por los romanos, cuyo yugo intentó sacudir aquel pueblo varias veces: entonces fué destruida Jerusalem por los conquistadores, y arrojados los judios de su pais para siempre. Desde aquel tiempo viven dispersos por toda la superficie de la tierra, sin haberse jamas reunido en cuerpo ó en nacion.

## CRONOLOGIA DE LOS PATRIARCAS.

|  |        |   |      |
|--|--------|---|------|
| Creacion y formacion de Adan y de Eva,   | *4004  | Dios promete al santo Patriarca una numerosa sucesion,            | 1912 |
| Nacimiento de Cain,  | 4003   | Nacimiento de Ismael,   | 1910 |
| de Abel,   | 4002   | Establecimiento de la circuncision,                               | 1897 |
| de Set,  | 3884   | Baja fuego del cielo y consume á Sodoma y Gomorra,                | 1897 |
| de Enos,   | 3799   | Nacimiento de Isaac,  | 1896 |
| de Cainan,   | 3710   | Muerte de Salé hijo de Arphajad,                                  | 1876 |
| de Malaleel,   | 3609   | Manda Dios á Abraham que sacrifique á su hijo Isaac,              | 1871 |
| de Jared,  | 3544   | Muere Sara á los 127 años en,                                     | 1859 |
| de Enoch,  | 3412   | Isaac se casa con Rebeca,   | 1856 |
| de Matusalen,  | 3317   | Muerte de Sem,  | 1846 |
| de Lamech,   | 3130   | Nacimiento de Jacob,  | 1836 |
| Muere Adan á la edad de 930 años en,   | 3074   | Muerte de Abraham,  | 1821 |
| Enoch es arrebatado al cielo á los 365 años de edad en,  | 3017   | Muerte de Heber,  | 1817 |
| Set hijo de Adan muere á la edad de 912 años en,   | 2962   | Nacimiento de Ruben,  | 1758 |
| Nacimiento de Noé,   | 2978   | de Simeon,  | 1757 |
| Enos muere á los 905 años en,  | 2864   | de Judas,   | 1755 |
| Nacimiento de Jafet, primogénito de Noé,   | 2448   | de Dan,   | 1755 |
| Nacimiento de Sem,   | 2446   | de Neptali y de Gad,  | 1754 |
| Muerte de Lamech padre de Noé,   | 2353   | de Isaac y de Aser,   | 1749 |
| Muerte de Matusalen á los 969 años en,   | 2348   | de Zabulon de,  | 1748 |
| DILUVIO UNIVERSAL,   | 2348   | de Levi,  | 1748 |
| Nacimiento de Arphajad,  | 2346   | de José,  | 1745 |
| de Salé,   | 2311   | Jacob vuelve á la tierra de Canaán,                               | 1739 |
| de Heber,  | 2281   | Nacimiento de Benjamin,   | 1738 |
| de Faleg,  | 2247   | José vendido y conducido á Egipto,                                | 1728 |
| de Reu,  | 2217   | José ministro en Egipto,  | 1715 |
| de Sarug,  | 2185   | Nacimiento de Manasés hijo de José,                               | 1712 |
| de Nachor,   | 2155   | Nacimiento de Efraim hijo de José,                                | 1710 |
| de Tharé,  | 2126   | Empieza la carestia de los 7 años,                                | 1708 |
| Muerte de Arphajad y de Faleg,   | 2008   | Jacob y su familia van á Egipto,                                  | 1706 |
| Muerte de Noé,   | 2029   | Muerte de Jacob á la edad de 147 años,                            | 1689 |
| Nacimiento de Abraham,   | **1996 | Nacimiento de Caath hijo de Levi,                                 | 1662 |
| de Sara,   | 1986   | José muere en Egipto,   | 1635 |
| Abraham va á Mesopotamia,  | 1929   | Nacimiento de Amram hijo de Caath,                                | 1630 |
| Vocacion de Abraham,   | 1921   | Nacimiento de Aaron hijo de Amram,                                | 1574 |
| Abraham y Lot se ven obligados á marchar á Egipto á causa de la carestia que aflige á la tierra de Canaán, | 1920   | Edicto de Faraon contra los primogénitos de los israelitas,       | 1573 |
| Melchisedech bendice á Abraham que habia vencido á Codorlahomor, y   |        | Nacimiento de Moises hijo de Amram,                               | 1571 |
|  |        | Moises vuelve á Egipto para sacar á los hebreos de la esclavitud, | 1491 |

\* Años antes de J. C. como en el diccionario.

\*\* Véase en el artículo THARÉ la razon de la diferencia que se nota aqui entre los cronologistas. Sabido es que en general la diversidad de opiniones en hechos de cronologia, con respecto á los tiempos antiguos y la certidumbre de los medios imaginados para conciliarlos, no permiten en muchas ocasiones á los críticos circunspectos el decidir cosa alguna definitivamente: de aqui resulta la diferencia que á veces se observará en esta obra, acerca de la determinacion precisa de los años; particularmente en los casos en que una escrupulosa uniformidad, hubiese podido hacer que se supusiera una certeza que no existe.



CRONOLOGIA

DE LOS GOBERNADORES, JUECES Y REYES DE LOS HEBREOS.

|  |      |   |      |
|--|------|---|------|
| Moises,  | 1491 | Abimelech,  | 1236 |
| José,  | 1451 | Thola,  | 1232 |
| <i>Anarquía y primera esclavitud de cuatro años, bajo Cushan ó Cuscan, rey de Mesopotamia.</i> |      | Jair,   | 1209 |
| Othoniel,  | 1405 | <i>Quinta esclavitud de diez y ocho años, bajo los amonitas y filisteos, la cual empezó en el quinto año de Jair.</i> |      |
| <i>Segunda esclavitud de diez y ocho años, bajo Eglon ó Heglon rey de los moabitas.</i>        |      | Jepté,  | 1187 |
| Asod ó Ehud,   | 1325 | Abesan,   | 1181 |
| <i>Tercera esclavitud bajo el dominio de Jabin rey de Canaan.</i>                              |      | Ayalon,   | 1174 |
| Debora y Barac,  | 1285 | Abdon,  | 1166 |
| <i>Cuarta esclavitud de siete años bajo los madianitas.</i>                                    |      | Sanson nació en,  | 1155 |
| Gedeon,  | 1245 | <i>Sesta esclavitud de cuarenta años bajo los filisteos. Sanson vengó algunas veces á su pueblo.</i>                  |      |
|  |      | Heli,   | 1150 |
|  |      | Samuel.   | 1090 |

REYES DE LOS ISRAELITAS.

|          |      |  |     |
|----------|------|--|-----|
| Saul,    | 1095 | <i>Division del reino de Judá y de</i> |     |
| David,   | 1054 | <i>Israel en,</i>                      | 975 |
| Salomon, | 1015 |  |     |

REYES DE JUDÁ.

|                     |     |  |     |
|---------------------|-----|--|-----|
| Roboam,             | 975 | Ezequias,  | 726 |
| Abias,              | 958 | Manasés,   | 698 |
| Asa,                | 955 | Amon,  | 643 |
| Josafat,            | 914 | Josias,  | 641 |
| Jerán,              | 889 | Joachaz,   | 610 |
| Ochozias ó Joachaz, | 885 | Joachim,   | 610 |
| Athalia,            | 884 | Jeconias,  | 599 |
| Joa,                | 878 | Sedecias ó Mathanias,  | 599 |
| Amasias,            | 826 |  |     |
| Ozias ó Azarias,    | 810 | <i>Nabucodonosor destruye el reino de Judá, arruina el templo, y reduce el pueblo á la esclavitud.</i> |     |
| Joatham,            | 759 |  |     |
| Achaz,              | 742 |  |     |

REYES DE ISRAEL.

|             |     |   |     |
|-------------|-----|---|-----|
| Jeroboan I, | 972 | Jehu,   | 885 |
| Nadab,      | 954 | Joachaz,                                      | 856 |
| Baasa,      | 953 | Joas,   | 839 |
| Ela,        | 930 | Jeroboan II,                                  | 826 |
| Zambré,     | 929 | <i>Depues de su muerte hubo en Israel una</i> |     |
| Amri,       | 929 | <i>anarquía que duró once años y medio.</i>   |     |
| Achab,      | 918 | Zacarias,                                     | 769 |
| Ochozias,   | 898 | Sello,  | 773 |
| Jorin,      | 896 | Manahen,                                      | 773 |

|         |     |   |
|---------|-----|---|
| Faceia, | 761 | <i>Salmasar rey de los asirios se apodera</i> |
| Facea,  | 759 | <i>de Samaria, y destruye el reino de</i>     |
| Osee,   | 739 | <i>Israel á los 250 años de la separacion</i> |
|         |     | <i>del de Judá.</i>                           |

## SUMOS SACERDOTES.

|                                 |      |   |     |
|---------------------------------|------|---|-----|
| Aaron,                          | 1490 | Memelao y luego Lisimaco,                   | 173 |
| Eleazaro I,                     | 1452 | Matathias,                                  | 168 |
| Fineas,                         |      | Judas,                                      | 167 |
| Abizué ó Abiscuah,              |      | Jonathas,                                   | 161 |
| Bocci ó Bukki,                  |      | Simon,                                      | 143 |
| Ozi ó Huzi,                     |      | Juan Hircano,                               | 135 |
| Zararias ó Zerahias.            |      |   |     |
| Merajoth,                       |      |   |     |
| Amarias,                        |      |   |     |
| Heli,                           |      |   |     |
| Achitob ó Achitub I,            | 1157 | Aristobulo I,                               | 104 |
| Achielech, Achias, Ahija,       | 1116 | Alejandro Janneo,                           | 79  |
| Abiatar,                        |      | Hircano III,                                | 40  |
| Sadoch, ó Tsadok I,             | 1061 | <i>Herodes Idumeo se apodera del reino,</i> |     |
| Achimsas, Achimas ó Achimahars, | 1014 | <i>que despues de su muerte queda divi-</i> |     |
| Azarías, ó Hazarja I,           | 975  | <i>dido.</i>                                |     |
| Joannam, ó Johanam I,           | 958  |   |     |
| Yso,                            | 914  |   |     |
| Axioramo,                       | 889  |   |     |
| Fideas,                         | 887  |   |     |
| Joadas I,                       | 884  |   |     |
| Zacarias,                       | 882  |   |     |
| Joannam II,                     | 850  |   |     |
| Azarías II,                     | 838  |   |     |
| Amarias,                        | 810  |   |     |
| Achitob II,                     | 762  |   |     |
| Sadoc II,                       | 745  |   |     |
| Sello,                          | 730  |   |     |
| Elcias, Somnas, intruso         | 721  |   |     |
| Eliacim,                        | 700  |   |     |
| Azarías III,                    | 697  |   |     |
| Sararias ó Sareas,              | 642  |   |     |
| Josedech,                       | 587  |   |     |
| Jesus ó Josué,                  | 536  |   |     |
| Joachin,                        | 502  |   |     |
| Eliasib,                        | 461  |   |     |
| Joiadas, II,                    | 441  |   |     |
| Jonatham,                       | 397  |   |     |
| Jeddoe ú Jaddoa,                | 350  |   |     |
| Onias I,                        | 302  |   |     |
| Siznon,                         | 304  |   |     |
| Eleazaro II,                    | 287  |   |     |
| Manassés,                       | 265  |   |     |
| Onias II,                       |      |   |     |
| Jason,                          | 176  |   |     |

## PONTIFICES Y REYES.

|   |     |
|---|-----|
| Aristobulo I,                               | 104 |
| Alejandro Janneo,                           | 79  |
| Hircano III,                                | 40  |
| <i>Herodes Idumeo se apodera del reino,</i> |     |
| <i>que despues de su muerte queda divi-</i> |     |
| <i>dido.</i>                                |     |

## PONTÍFICES.

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Ananel,               | 37 |
| Aristobalo II,        | 34 |
| Ananel restablecido,  | 31 |
| Jesus, hijo de Fabet, | 30 |
| Simon, hijo de Boeto, | 24 |

*despues de J. C.*

|  |    |
|--|----|
| Matias,                                    | 1  |
| Joazar,                                    | 2  |
| Eleazaro hijo de Boeto,                    | 3  |
| Jesus,                                     | 4  |
| Joazar restablecido,                       | 5  |
| Anano,                                     | 6  |
| Ismael,                                    | 16 |
| Eleazaro hijo de Anano,                    | 17 |
| Simon hijo de Camito,                      | 18 |
| José Caifas,                               | 19 |
| Jonathas hijo de Anano,                    | 37 |
| Simon Canthara,                            | 40 |
| Mathias hijo de Anano,                     | 43 |
| Elioneo,                                   | 44 |
| Simon Canthara, restablecido,              | 45 |
| José hijo de Caneo restablecido,           | 58 |
| Anano, hijo de Anano,                      | 61 |
| Jesus, hijo de Damneo,                     | 62 |
| Jesus, hijo de Gamaliel,                   | 64 |
| Mathias hijo de Teofilo,                   | 66 |
| Fanaclio,                                  | 67 |
| <i>Toma de Jerusalem y destruccion del</i> |    |
| <i>templo por Tito.</i>                    |    |

---



---

## HISTORIA PROFANA.

---

### EGIPTO.

Este hermoso país, uno de los primeros habitados del género humano civilizado, (dice el abate Millot), parece que es el país de la fábula. La antigua cronología de los egipcios comienza desde los siglos mas remotos. Los sacerdotes de Tebas, segun Herodoto que fué allí para enterarse de esto, unicamente daban á su monarquia la antigüedad de 11340 años, cuando otros apenas se contentaban con cien mil años de duracion. Desde su primer rey hasta Seton, contaban exactamente 341 generaciones, igual número de reyes y otros tantos sumos sacerdotes; cálculo cuyo absurdo se reduce solo con la repeticion del mismo número. Maneton sacerdote de Egipto, que escribia cerca de tres siglos antes de J. C. y cuya autoridad parece respetable, aun al historiador Josefo, cuenta que en un principio el Egipto fué gobernado por dioses y semidioses, de los cuales Vulcano fué el primero y reinó mil años. Segun aquellos historiadores, á esta divinidad quimérica, dice Maneton que sucedieron 31 dinastias, nombrando los príncipes de cada una, y suponiendo que habian reinado sucesivamente en el Egipto entero por espacio de mas de cinco mil años. Petacio y otros autores dan como fabulosas estas dinastias. Martham y Perrou la admiten como verdadera, y conjeturan que en vez de haber sido sucesivas, fueron colaterales; esto es, que aquellas dinastias habian reinado á un mismo tiempo en varios parages de Egipto, queriendo asi con su erudicion pomposa conciliarlo con la cronologia de la escritura. Pero; acaso pueden merecer un estudio tan profundo estos anales llenos de nombres, y casi enteramente exaustos de sucesos? Los eruditos quieren señalarse como los geómetras, con prodigiosas combinaciones que unicamente producen maravillas. Alomenos los últimos demuestran la verdad de sus cálculos, cuando al contrario apenas son verosímiles las conjeturas de los primeros si se trata de profundizar el abismo de los siglos. El Egipto formaba ya un reino en tiempo de Abraham. Sin disputa es una de las monarquias mas antiguas del mundo, y por consiguiente su historia de las mas confusas. Menetes ó Mizraim, el primer Faraon de la Biblia, pobló esta vasta region, empezó á reinar en el año 2188 antes de J. C., 1816 de la creacion y la dió su nombre; de aqui es que Moisés llamó al Egipto *la tierra de Mizraim*. Despues de la muerte de este, el Egipto se dividió en muchas dinastias ó principados, de los cuales seria absolutamente imposible seguir la sucesion. La historia de este país es un conjunto de fábulas, de absurdos y de contradicciones. Basta pues decir que Amenosis rey del bajo Egipto sometió todo el país,

en cuya posesion se mantuvieron todos sus sucesores, hasta que Cambises rey de Persia venció á Psamtuenites rey de Egipto, haciéndote su tributario. Conservaron los persas su dominio en este pais hasta el año 527 antes de J. C. época en que fué conquistado por Alejandro el grande.

Despues de la muerte de este conquistador, no habiendo dejado quien le sucediese en sus grandes empresas, sus generales partieron entre sí su vasto imperio. El Egipto y las demas conquistas de Alejandro en la Libia y la Cirinaica, tocaron á Tolomeo, con la parte de Asia confinante con el Egipto. Este príncipe aumentó considerablemente sus estados, en cuya posesion estuvieron sus descendientes hasta el año 30 en que los romanos despues de la derrota de Antonio y la muerte de la reina Cleopatra, redujeron el Egipto á provincia romana.

Este pais fué mirado entre los antiguos como la escuela de la política y del saber, y como la cuna de varias artes y ciencias. Homero, Pitágoras, Platon, Licurgo, Solon, Demócrito, Eurípides, y otros muchos hicieron viajes á Egipto para recibir la ilustracion que faltaba entonces en la Grecia. Son muy pocos los monumentos que han quedado de la sabiduria de los egipcios, para saber de que género era aquella ilustracion; pero es indudable que su religion era el oprobio de la humanidad; que varias de sus leyes parecen ridículas, y que á pesar de sus pirámides no conocian ni los centros, ni las bóvedas, segun demuestra M. Goguet en su *origen de las leyes*.

El hermoso pais de Egipto, escaso de lluvias pues rara vez caen en él, debe su prodigiosa fecundidad á las inundaciones del Nilo, y su industria precoz á la necesidad de multiplicar los beneficios del riego, habiendo abierto numerosos canales que llegaron á ser en breve el conducto de un vasto comercio.

## REYES DE EGIPTO

desde SESOSTRIS hasta ALEJANDRO.

|                       |      |                    |      |
|-----------------------|------|--------------------|------|
| Sesostris ó Ramesses, | 1720 | Smedes,            | 1138 |
| Ramsetes,             | 1663 | Psasennes,         | 1112 |
| Amenofis III.,        | 1597 | Nefelcheres,       | 1066 |
| Amenofis IV.,         | 1596 | Amenofis,          | 1062 |
| Rameses,              | 1538 | Osochor,           | 1053 |
| Ammenemes,            | 1499 | Pinaches,          | 1047 |
| Tuoris,               | 1472 | Susen,             | 1038 |
| Nechesos,             | 1455 | Sesonohis ó Sesac, | 1008 |
| Psammutis,            | 1436 | Osorot,            | 973  |
| Anónimo,              | 1423 | Tres anónimos,     | 958  |
| Certos,               | 1419 | Tacelotis,         | 933  |
| Ramsetes,             | 1399 | Tres anónimos,     | 920  |
| Amenses,              | 1354 | Petubates,         | 875  |
| Ochira,               | 1328 | Osocho,            | 836  |
| Amedes,               | 1314 | Psammes,           | 828  |
| Tuoris ó Polibio,     | 1287 | Zeth,              | 817  |
| Atotio ó Fusano,      | 1237 | Boocris,           | 766  |
| Censenes,             | 1209 | Sabacon,           | 742  |
| Venneses,             | 1180 | Sascho,            | 730  |

|                  |     |                             |     |
|------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Taraca,          | 718 | Artajerjes,                 | 465 |
| Sabacon,         | 698 | Jerjes II,                  | 424 |
| Sota,            | 692 | Sogdiano,                   | 424 |
| Anarquia,        | 687 | Oco ó Dario Noto,           | 424 |
| Doce reyes,      | 685 | Amirteo,                    | 413 |
| Psammetico,      | 670 | Neferites ó Nefreo,         | 407 |
| Nechas,          | 616 | Achoris,                    | 389 |
| Psammutis,       | 600 | Psammutis,                  | 376 |
| Apries ó Efreo,  | 594 | Neferites II,               | 375 |
| Pertamnis,       | 575 | Nectanebo I,                | 375 |
| Amasis,          | 569 | Tachos,                     | 363 |
| Psammenites,     | 526 | Nectanebo II,               | 362 |
| Cambises,        | 525 | Artajerjes Oco.             | 350 |
| El mago Smerdis, | 523 | Arsetes ó Arsames,          | 339 |
| Dario Histaspes, | 522 | Dario Codomano,             | 336 |
| Jerjes,          | 486 | Alejandro somete el Egipto, | 332 |

REYES DE EGIPTO DESPUES DE ALEJANDRO.

|                                   |     |   |     |
|-----------------------------------|-----|---|-----|
| Tolomeo Lago,                     | 322 | Berenice y Alejandro,                     | 79  |
| Tolomeo Filadelfo,                | 285 | Tolomeo y Dionisio ó Anletes,             | 73  |
| Tolomeo Evergetes,                | 246 | Berenice durante el destierro de Anletes, | 58  |
| Tolomeo Filopator,                | 221 | Tolomeo Dionisio y Cleopatra su her-      |     |
| Tolomeo Epifanio,                 | 204 | mana,                                     | 51  |
| Tolomeo Filometor,                | 180 | Tolomeo el jóven y Cleopatra,             | 47  |
| Tolomeo Evergetes II ó Fison,     | 146 | Cleopatra sola,                           | 44  |
| Tolomeo Soter ó Latar,            | 116 | Dominacion de los romanos y de los        |     |
| Tolomeo Alejandro,                | 106 | emperadores de Constantinopla desde 30    |     |
| Tolomeo Soter, restablecido,      | 88  | años despues de J. C. hasta el de,        | 640 |
| Berenice, llamada Cleopatra sola, | 80  |   |     |

En esta época empieza la historia moderna del Egipto conquistado por Amrú lugar-teniente de Omar, y sometido á los califas de Bagdad, hasta el año 869, en que Abu-Mohamed, Obeida-llach, fundó en Kairwan un nuevo califato independiente. Sus sucesores en número de doce, conocidos bajo el nombre de *Califas fatimitas*, reinaron desde 972 hasta 1171, época en la cual el último príncipe de esta monarquía fué destronado y condenado á muerte por Salach-Edin, (Saladino). Este habiéndose hecho dueño del país, estableció en él la dinastía de los Ayubitas, de donde salieron despues los mamelucos; milicia que al estilo de la guardia pretoriana, llegó á ser sediciosa, y por último dió la autoridad soberana á uno de sus gefes, bajo el título de Sultan (1250). La dominacion de los mamelucos fué destruida por Selim I en 1517, (887 de la égira) y desde entonces se ha considerado el Egipto como una provincia del imperio Otomano. Obsérvase no obstante que esta dependencia es mas bien nominal que efectiva, de modo que la autoridad de los vireyes ó pachas enviados por el gran señor, se ha disminuido de dia en dia, conforme se ha ido aumentando la de los 24 beyes mamelucos, que se han conservado en virtud del convenio celebrado con los restos de esta milicia. El Egipto moderno tiene por límites al norte, el mediterráneo, al este el mar rojo y el itzmo de Suez, al sur la Nubia, y al oeste Berberia. Sus principales ciudades son Alejandria y el Cairo,

y su poblacion no escede de tres millones de habitantes. Nada ha perdido de su fertilidad; pero su comercio tan floreciente en tiempo de las cruzadas y en los siglos siguientes, quedó arruinado á consecuencia del descubrimiento del cabo de Buena Esperanza. Las artes, origen de su antigua ilustracion, han sido olvidadas y se miran con desden; en tal manera que aunque los franceses trataron de hacerlas renacer, cuando su memorable expedicion mandada por Bonaparte y por Kleber, en 1798 á 1802, sus esfuerzos y su conato no produjeron fruto alguno en aquella tierra degenerada. Desde la retirada de los franceses, el Egipto está gobernado por el Bey Mehemed-Alí, que con mejor éxito ha intentado introducir allí la ilustracion, las artes, y la táctica de Europa.

## ASIRIA.

Es muy dudosa la historia del primer imperio de los asirios, reino el mas antiguo segun algunos sabios. Sea como quiera, atendidas las opiniones de los historiadores, es indudable que cuando el mundo estaba dividido en varios estados pequeños, cuyos príncipes cuidaban mas bien de su conservación que de su aumento, Nino mas osado y poderoso que sus vecinos, los destruyó consecutivamente y extendió sus conquistas hacia el oriente, engrandeciéndolo y mejorando á Ninive. Su muger Semíramis, que reunia á su ambicion un valor y una prudencia admirables en una muger, sostuvo los grandes designios de su marido, y acabó de formar esta monarquía. Ninias sucedió á su madre, y apenas se conoce el nombre de sus sucesores hasta Sardanápalo que fué el último. Esta parte de la historia antigua puede considerarse como un verdadero caos, pues lo poco que de ella se sabe es por Ctesias y Herodoto, historiadores tan poco exactos y veraces, que casi debiera tenerse en sus tradiciones igual confianza que en la historia sacada de la mitología. *Facilius*, dice Strabon, *Hesiodo et Homero aliquis fidem adhibuerit quam Ctesiae, Herodoto et eorum similibus.* « Los historiadores mas juiciosos, dice Bossuet, no juzgan esta monarquía tan antigua ni tan grande como otros la presentan ».

### RELACION DE LOS REYES DE ASIRIA

Tal como se halla comunmente en los historiadores, aunque debe considerarse como fabulosa ó inexacta.

*Los guarismos indican en esta primera parte el año en que empieza el reinado.*

|   |      |                   |      |
|---|------|-------------------|------|
| Asur se establece en Asiria dando á esta nacion su nombre y edifica á Ninive. |      | Ario,             | 2042 |
|   |      | Aralio,           | 2012 |
|   |      | Jerjes ó Belo,    | 1972 |
| Belo,   | 2229 | Armamithres,      | 1942 |
| Nino,   | 2174 | Belocho,          | 1904 |
| Semíramis,  | 2164 | Baleo,            | 1869 |
| Ninias ó Zameis,  | 2108 | Sethos ó Altadas, | 1817 |

|            |      |                         |      |
|------------|------|-------------------------|------|
| Mamitho,   | 1785 | Teuteo,                 | 1289 |
| Manchaleo, | 1755 | Arabelo,                | 1245 |
| Sphero,    | 1727 | Chalao,                 | 1203 |
| Mamilo,    | 1705 | Anabo,                  | 1158 |
| Spareto,   | 1675 | Babío,                  | 1120 |
| Acazades,  | 1633 | Thineo,                 | 1083 |
| Amices,    | 1595 | Dercilo,                | 1053 |
| Relocho,   | 1550 | Eupacmes ó Eupales,     | 1013 |
| Lamptides, | 1495 | Lahosthenes,            | 975  |
| Sosares,   | 1683 | Piritiades,             | 930  |
| Lampraes,  | 1415 | Ophratheo,              | 900  |
| Panias,    | 1415 | Ephcaheres,             | 879  |
| Sosarmo,   | 1370 | Ocazares ó Anacindarax, | 827  |
| Mitreo,    | 1348 | Sardanápalo,            | 787  |
| Tentame,   | 2321 |                         |      |

~~~~~

*Division del imperio de la Asiria en MEDIA, ASIRIA propiamente tal y BABILONIA.*

REINO DE LOS MEDOS.

Los sucesores de Nino, empezando despues de su hijo Ninias, vivieron tan entregados á la ociosidad y á la molicie, que apenas han llegado hasta nosotros sus nombres. No obstante, á pesar de algunas conquistas de poca duracion que hicieron contra ellos sus enemigos, conservaron su poder y una paz perfecta, hasta que Arbaces, gobernador de los medos por Sardanápalo, descubrió los vicios ocultos por tanto tiempo en lo interior del palacio. Entonces Sardanápalo, célebre por sus infamias, se hizo intolerable á sus súbditos, y Arbaces ayudado por Belesis tomó el nombre de rey. Parece que Arbaces sublevando á los medos contra Sardanápalo, se contentó con emanciparlos del imperio de Asiria sin someterlos. En este caso es preciso distinguir el tiempo de su libertad, del de su primer rey Dejocés, quien tuvo el mayor cuidado en civilizar á sus pueblos. Fraortes su hijo, siendo de un carácter mas belicoso, atacó á los persas y sujetándolos á su imperio se hizo dueño de casi toda la alta Asia. Deslumbrado con sus victorias se atrevió á declarar la guerra á los asirios, pero su rey Nabucodonosor despues de haber derrotado su ejército, persiguió á los medos, se apoderó de sus ciudades, y tomó á Ecbatana por asalto, entregándola al saqueo. Fraortes quedó prisionero, y Nabucodonosor hizo quitarle la vida. La historia de los medos y la cronologia de sus reyes son muy confusas.

NUEVOS REYES DE LOS MEDOS.

|                                                 |     |                             |     |
|-------------------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Arbaces y Belesis se sublevan contra la Asiria, | 770 | Sitas en Asia,              | 635 |
| Los medos sometidos á los asirios,              | 766 | Ciaxares,                   | 611 |
| Dejocés, primer rey de los medos,               | 710 | Scitas arrojados,           | 607 |
| Fraortes,                                       | 657 | Astiages,                   | 596 |
|                                                 |     | Ciro con Astiages como rey, | 560 |

~~~~~

NINIVE, Ó SEA EL SEGUNDO IMPERIO DE ASIRIA.

De las ruinas del imperio asirio salieron aun los reinos de Ninive y el de Babilonia. Los reyes de Ninive conservaron el nombre de reyes de Asiria, y fueron los mas poderosos. Entre sus conquistas se cuenta la del reino de Israel ó de Samaria. Reinó Teglatfalasar en Ninive poco tiempo despues de la muerte de Sardanápalo. Salmanasar su sucesor tomó á Samaria despues de un sitio que duró tres años, y dió fin al reino de Israel.

NUEVOS REYES DE ASIRIA.

|  |     |                                       |     |
|--|-----|---------------------------------------|-----|
| Ful llamado tambien Nino,              | 770 | Cinaladan ó Sarac,                    | 648 |
| Teglatfalasar ó Tilgam,                | 758 | Nabopolasar,                          | 626 |
| Salmanasar,                            | 729 | Nabucodonosor el grande,              | 605 |
| Sennacherib,                           | 714 | Evilmerodac ó Ilvarodamo,             | 562 |
| Asaradin ó Ezaradon,                   | 710 | Laborosochord, con Nexiglisor,        | 561 |
| Ezaradon toma á Babilonia, y reune     |     | Laborosochord, solo,                  | 556 |
| los dos reinos bajo el nombre del      |     | Nabonide, Nabonadio, Labinito, ó      |     |
| de Babilonia,                          | 680 | Baltasar,                             | 555 |
| Saosduchin, que se cree ser el Nabuco- |     | Dario medo, ó Astiages, ya rey de los |     |
| donosor del tiempo de Judit,           | 668 | medos,                                | 538 |

~~~~~

BABILONIA Ó CALDEA.

BELESIS ó Nabonasar (que no debe confundirse con Nabopolasar), habiéndose unido con Arbaces para destronar á Sardanápalo, retuvo para sí la Babilonia. Sus sucesores son poco conocidos, y la lista que se dá de ellos merece poco crédito, segun el juicio de los mejores críticos, quienes tampoco están acordes sobre la época en que empezó este imperio. Ezaradon rey de Asiria invadió este reino y le confundió con el de Asiria, bajo el nombre comun de reino de Babilonia, añadiendo tambien á sus conquistas la Siria y una parte de la Palestina, desmembradas en el reinado anterior. « Babilonia, dice Bossuet, parecia haber nacido para dominar el mundo. Sus pueblos estaban poseidos de un grande espíritu y de valor, y en todo el oriente no se conocian mejores soldados que los caldeos. Queriendo imponer el yugo á todo el mundo, se hicieron intolerables á los pueblos comarcanos. Los reyes de Media y Persia, y una gran parte de los demas pueblos de oriente, se reunieron contra ellos, y poblaciones enteras sometidas á su odiosa dominacion, se juntaron con sus principales señores á Ciro y los medos. Babilonia, que se creia invencible, fué cautiva de los medos á quienes antes habia sujetado, y pereció por un efecto de su orgullo. De este modo los medos que habian destruido el primer imperio de los asirios, acabaron tam-



bien con el segundo. Pero esta última vez el valor y el gran nombre de Ciro, hizo que los persas sus súbditos se llevasen la gloria de esta conquista.

MONARQUIA DE LOS PERSAS.

La Persia tenia desde mucho tiempo sus reyes particulares, pues Codorlahomor reinaba en uno de sus distritos en tiempo de Abraham. Se sabe que aquel príncipe conquistó las ciudades de Sodoma y Gomorra, derrotando á cinco reyes vecinos; pero este reino, entonces poco considerable, solo componia una provincia, y los persas divididos en doce tribus no pasaban de ciento y veinte mil hombres en el reinado de Ciro. Este conquistador supo captarse la voluntad, y sacar grandes ventajas de aquellos mismos que le habian ayudado en sus conquistas, y en particular de los medos, cuyo nombre y riquezas, siempre respetados en el oriente, le sirvieron de mucho. Dejó Ciro la monarquía en un estado tan floreciente, que despues de su muerte se sostuvo mas de 200 años. Cambises su hijo empezó á corromper las costumbres de los persas, y esta fatalidad fué el presáagio de la decadencia del imperio. El último rey fué Dario Codomano, vencido por Alejandro en la batalla de Arbela, y luego muerto por Beso. De este modo acabó la monarquía de los persas que por último quedaron sometidos á los griegos.

|                            |     |                                     |     |
|----------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| Ciro,                      | 536 | Dario Noto,                         | 424 |
| Cambises,                  | 529 | Artajerjes Mnemon,                  | 405 |
| Smerdis, uno de los magos, | 523 | Artajerjes Oco,                     | 360 |
| Dario, hijo de Histaspes,  | 522 | Arsés ó Arsames,                    | 339 |
| Jerjes el grande,          | 486 | Dario Codomano,                     | 336 |
| Artajerjes Longomano,      | 465 | Alejandro se hace dueño del imperio |     |
| Sogdiano,                  | 424 | de Asia,                            | 331 |
| Jerjes II,                 | 424 |                                     |     |

SICIONE.

Esta ciudad del Peloponeso es el reino mas antiguo de la Grecia, y su historia muy dudosa. Su primer rey fué Egileo, segun se dice. Despues de Zeugipo, que fué el último, el gobierno quedó encargado á los sacerdotes de Apolo durante el espacio de 35 años, que mediaron hasta que Agamenon rey de Micenas se apoderó de este pequeño estado y le reunió al suyo; mas uno y otro cayeron luego en poder de los heraclidas. Sicione que gemia bajo el yugo insoportable de los tiranos desde el año 400, creyó poderle sacudir dando el gobierno á Clinias, uno de sus primeros y mas valientes ciudadanos; pero Abantides mandó que le quitasen la vida, y deshaciéndose de todos sus pa-

rientes y amigos se sentó en el trono. Arato hijo de Clinias fué el único que se salvó del furor del tirano. Habiendo llegado á la edad de 20 años, tramó una conspiracion contra Nicoles sucesor de Abantidas, se apoderó de la ciudad, y apenas pudo escaparse el usurpador. Arato despues de haber libertado á su patria, entró con ella en la liga de los acheos. Es tan poco auténtica la lista cronológica de sus reyes, que unicamente se ha formado por conjeturas para suplir en algun modo, como dice Petan, á la luz que falta en una materia tan oscura: *Ut in re per obscura conjecturæ, permittatur aliquid.*

|            |      |                                        |      |
|------------|------|----------------------------------------|------|
| Egialeo,   | 1773 | Sicio,                                 | 1375 |
| Axis,      | 1721 | Polibio,                               | 1350 |
| Egiro,     | 1696 | Janisco,                               | 1310 |
| Crato,     | 1662 | Fefo,                                  | 1268 |
| Plemneo,   | 1616 | Adrasto,                               | 1260 |
| Ortopolis, | 1568 | Zeuxipo,                               | 1255 |
| Corono,    | 1505 | Agamenon,                              | 1209 |
| Epopo,     | 1450 | Hipólito y Lancestades entre ellos,    | 1124 |
| Lamedon,   | 1415 | Los Heraclidas se apoderan de Sicione, | 1120 |

## ARGOS.

FUNDÓ Inaco el reino de Argos en el Peloponeso, año 1825 antes de Jesucristo. Cerca de 300 años despues, Danao arrojado del Egipto por su hermano, vino á Argos y destronando á Gelanor su legítimo soberano se apoderó de la corona. Del nombre de este Danao tomaron los griegos el de *Danaos*. Sus sucesores fueron Linceo, Abas, Preto y Acrisio. Este último tuvo una hija, única, llamada Danae, que fué madre de Perseo. Habiendo muerto inadvertidamente este jóven príncipe á su abuelo Acrisio, se vió obligado á salir del lugar donde habia cometido el parricidio involuntario, y edificando á Micenas estableció allí su trono. Hácia el año 1208 se erigió Argos en república y tomó una parte activa en las guerras de la Grecia. En el año de 330 se movió una guerra entre los argivos y los lacedemonios, disputándose una reducida comarca llamada *Thirea*, y estaban ya para llegar á las manos los dos ejércitos, cuando á fin de evitar la efusion de sangre convinieron en nombrar de una y otra parte un cierto número de combatientes, y que el terreno en cuestion se adjudicase al partido que venciere. Trescientos soldados de cada parte travaron la pelea con un valor tan decidido, que solo la noche pudo separarles, quedando vivos tres campeones, dos argivos y un lacedemonio. Los primeros creyéndose vencedores fueron á llevar la noticia á Argos; Nicocrates (el lacedemonio) quedó solo en el campo de batalla, y despues de haber desnudado á los argivos muertos en la pelea, se consideró tambien vencedor y dueño del campo, diciendo que sus contrarios habian huido. Quedando pendiente la cuestion, empezó otra vez el combate entre ambos ejércitos

y habiendo vencido los lacedemonios, quedó por estos el campo de *Thírea*. *Nicocrates* no queriendo sobrevivir á sus valientes compañeros, tuvo la debilidad de matarse en el campo de batalla.

REYES DE ARGOS.

|                                      |      |                                  |      |
|--------------------------------------|------|----------------------------------|------|
| Inaco,                               | 1823 | Gelanor, pocos meses,            | 1511 |
| Foroneo,                             | 1773 | Danao,                           | 1510 |
| Axip tirano, yal mismo tiempo Argos, | 1713 | Linceo,                          | 1460 |
| Criso ó Piraso,                      | 1678 | Abas,                            | 1419 |
| Forbas,                              | 1624 | Preto,                           | 1396 |
| Triopas,                             | 1583 | Acrisio muerto por Perseo, quien |      |
| Crotopo,                             | 1543 | edificó á Micenas,               | 1379 |
| Ateneo,                              | 1522 |                                  |      |

MICENAS.

**Acrisio**, último rey de Argos, habiendo sabido por el oráculo que un nieto suyo le quitaría el reino y la vida, atendiendo á su propia seguridad resolvió sacrificar su hija á Danae. Al punto que esta infeliz dió á luz á Perseo, el rey encerró á entrambos en un cofre, y echándolo al mar fueron á parar las dos víctimas á la isla de Serifo, hoy Serfino, en el Archipiélago: allí los acogió Dicto hermano de Polidecta, princesa de la isla, y se encargó de la educacion del niño Perseo. Distinguióse este por su heróico valor, siendo ya jóven; sometió varios pueblos, é ignorando su destino volvió á su patria donde mató á su abuelo Acrisio, involuntariamente. Inconsolable por este funesto acontecimiento, aunque fué sucesor al trono, no quiso permanecer en el parage donde habia cometido el parricidio involuntario, y edificando á Micenas la erigió en capital de sus estados, y fijó allí su residencia. Sucedióronle ocho descendientes hasta Pentilo y Cometes, los cuales fueron destronados por los heraclidas. Recobró Micenas su libertad, mas despues fué destruida por los argivos que conquistaron todo el pais en el año 468.

REYES DE MICENAS.

|                  |      |                                     |      |
|------------------|------|-------------------------------------|------|
| Perseo II,       | 1348 | Egisto,                             | 1209 |
| Senelo,          | 1337 | Orestes rey de Micenas y de Argos,  | 1202 |
| Enrieteo,        | 1329 | Tisameno,                           | 1152 |
| Atreo y Tiestes, | 1291 | Pentilo y Cometes, últimos reyes de |      |
| Agamenon,        | 1226 | Argos,                              | 1129 |

En esta época entraron en el Peloponeso los heraclidas ó descendientes de Hércules.

## ATENAS.

ERAN Atenas y Lacedemonia, las principales repúblicas que componian la Grecia, pero ambas contrarias en sus costumbres y conducta, sercian de obstáculo reciproco para verificar el designio que una y otra tenian de sujetar la Grecia á su dominio. Aunque siempre enemigas por razon de intereses, sufrieron igual suerte quedando entrambas subyugadas del gran imperio que acabó con todas las repúblicas y monarquias del universo.

Atenas capital de la Atica, fué el centro de las ciencias y el teatro del valor. Cecrops vino de Egipto con una colonia, y sometió este pais fundando doce poblaciones de las cuales formó el reino de Atenas. Teseo uno de sus sucesores encerró aquellas poblaciones en un solo recinto, formando de ellas una sola ciudad respetable, y en esta reunió toda su autoridad suprema. Habiendo Codro XVII rey consultado al oráculo sobre la guerra entre atenienses y heraclidas, le contestó que el pueblo cuyo jefe pereciese seria el victorioso. Esta respuesta fué el fallo del término de sus dias, y la victoria de los atenienses, pues arrojándose Codro androsamente á la lid, perdió al punto la vida. Despues de su muerte, sus dos hijos Medon y Neleo se disputaron la corona; pero los atenienses aprovechándose de esta disordia, se erigieron en república gobernada por los arcontes, cuyo gobierno era perpetuo al principio. El primero fué Medon hijo de Codro; y el décimo tencio y último Alcmeon. Viendo los atenienses que la soberania únicamente habia mudado de título, fijaron el término de diez años para la dignidad de arconte. Estas mudanzas continuas excitaron facciones que destrozaban la república, por lo cual se trató de depositar la autoridad en hombres sabios y prudentes. Eligieron á Dracon, mas este hizo unas leyes tan severas, que se decia haberlas escrito con sangre: de aqui es que no se observaron sino durante su vida. Sucesiole Solon en el gobierno de Atenas. (Véase en el diccionario el artículo de este legislador).

Habiéndose levantado en Atenas algunos tiranos, corrompieron las buenas costumbres y las sabias leyes debidas á la sabiduria de Solon. Tales fueron Pisistrato y sus dos hijos, Hiparco é Hippias; pero arrojado este último del gobierno, los atenienses restablecieron entonces la democracia. Vencedores los lacedemonios en la guerra del Peloponeso, tomaron á Atenas y confiaron su gobierno á treinta capitanes llamados los treinta tiranos, de los cuales libró á su patria el ateniense Trasibulo. Filipo el macedonio, Alejandro el grande su hijo, y Casandro, sucesor de este conquistador en el reino de Macedonia, atacaron y destruyeron sucesivamente la libertad de Atenas. Los romanos la socorrieron en la guerra contra los acarnanios, y contra Filipo, mas esto no obstante fueron los atenienses tan imprudentes que se alieron con Mitridates para hacer la guerra á la potente Roma. Ariston uno

de los principales atenienses, y autor de esta resolución tan indiscreta, sostenido por el rey del Ponto se erigió en tirano de su patria. Habiendo Sila sitiado y rendido la ciudad, la entregó un día entero al furor de los soldados, y castigó á Ariston condenándole al último suplicio. Aun conservó Atenas por algun tiempo su democrácia, bajo el título de amiga y aliada de los romanos, siendo la escuela del saber, adonde iban á aprender á pensar los que hasta entonces no habian sabido sino hacer conquistas: de este modo tuvieron los atenienses el imperio de que las armas les privaron. Pero en tanto que gozaban pacíficamente de este estado, tuvieron que sujetarse al yugo de los romanos, pues habiendo abrazado el partido de Antonio, Augusto los hizo tributarios de Roma, y ultimamente Vespasiano redujo Atenas á provincia romana.

REYES DE ATENAS.

|             |      |                    |      |
|-------------|------|--------------------|------|
| Cecrops I,  | 1582 | Tesgo,             | 1260 |
| Crauo,      | 1532 | Menesteco,         | 1230 |
| Amficion,   | 1523 | Demofonte,         | 1207 |
| Erietonio,  | 1513 | Oxintes ó Xinti,   | 1174 |
| Pandion I,  | 1463 | Afides,            | 1162 |
| Erecteo,    | 1423 | Timoteo ó Timites, | 1161 |
| Cecrops II, | 1373 | Melanto,           | 1153 |
| Pandion II, | 1333 | Codro,             | 1116 |
| Egeo,       | 1308 |                    |      |

ARCONTES PERPETUOS.

|                  |      |                |     |
|------------------|------|----------------|-----|
| Medon I arconte, | 1095 | Ferecles VIII, | 893 |
| Acanto II,       | 1075 | Arifron IX,    | 889 |
| Archipo III,     | 1039 | Tespio X,      | 858 |
| Tersipo IV,      | 1020 | Agamestor XI,  | 818 |
| Forbas V,        | 906  | Esquilo XII,   | 778 |
| Megaclo VI,      | 961  | Alcmeon XIII,  | 756 |
| Diogneto VII,    | 933  |                |     |

ARCONTES DE DIEZ AÑOS.

|           |     |                     |     |
|-----------|-----|---------------------|-----|
| Charops,  | 757 | Leocrates,          | 717 |
| Esimedo,  | 747 | Apsandro,           | 707 |
| Clidico,  | 737 | Erixias,            | 697 |
| Hipomeno, | 727 | Anarquía de 3 años, | 687 |

ARCONTES ANUALES.

|                         |     |                        |     |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| Creon, Arconte primero, | 684 | Solon da sus leyes en, | 594 |
| Dracon da sus leyes en, | 624 | Pisistrato tirano,     | 561 |
| Muerte de Cilonites,    | 600 |                        |     |

*Se omite la lista de los demas Arcones por ser muy larga y poco necesaria para la historia.*

## LACEDEMONIA ó ESPARTA.

**L**ELEX, según la opinion comun, vino á la Laconia cerca del año 1516, y apoderándose del pais fué el primero que fundó á Lacedemonia en el Peloponeso. Esta ciudad, que llegó á tan alto grado de poder, fué al principio gobernada sucesivamente por trece reyes descendientes de Lelex, hasta Tisameno y Penticlo hijos de Orestes, que reinaron juntos y fueron depuestos por los Heraclidas, ochenta años despues de la toma de Troya. Bajo el reinado de los primeros reyes, no hubo suceso alguno digno de notarse, si se exceptua el rapto de Helena esposa de Menelao, é hija de Tindaro, rey de Esparta, cometido por París hijo de Priamo rey de Troya. (*Véase en el Diccionario los articulos, Helena, Paris, y Menelao*). Procles y Euristenes, hijos de Aristodemo descendiente de Hércules, usurparon juntos el reino de Esparta, quedando el cetro unido á las dos familias, una de las cuales se llamó la de los Euristenides, ó Egidesios, y la otra fué la de los Proclidas ó Eurispontides. La primera, que fué la mas célebre, tuvo 31 reyes, y la otra únicamente 24. Habiendo espirado en esta ciudad la monarquía, se convirtió en república. Poco despues Filopemenes, pretor de los aqueos, arruinó las murallas de Esparta, 188 años antes de J. C., y la incorporó á la república de los aqueos que despues fué reducida á provincia romana por el consul Mummio, año de Roma 608.

## REYES DE ESPARTA.

|              |      |                                     |      |
|--------------|------|-------------------------------------|------|
| Lelex,       | 1516 | Ebaló,                              |      |
| Milés,       |      | Hipocoonte,                         |      |
| Eurotas,     |      | Tindaro, padre de Castor de Polux y |      |
| Lacedemonio, |      | de Helena,                          |      |
| Amiclas,     |      | Menelao marido de Helena,           |      |
| Argalo,      |      | Orestes                             | 1183 |
| Cinortas,    |      | Tisameno y Pencilo,                 | 1132 |

## NUEVOS REYES DE LACEDEMONIA, DESCENDIENTES DE HÉRCULES.

Aristodemo. . . . . 1129.

| EURISTENIDES. |      | PROCLIDAS.                  |      |
|---------------|------|-----------------------------|------|
| Euristenes,   | 1125 | Rocles ó Eurifonte,         | 1125 |
| Agis I,       |      | Pritani,                    | 1026 |
| Equestrato,   | 1059 | Eunomo,                     | 987  |
| Labota,       | 1022 | Polidecto,                  | 908  |
| Doriso,       | 986  | Licurgo tutor de Carilao,   | 891  |
| Agasilao,     | 957  | Licurgo viaja,              | 894  |
| Arquelao,     | 913  | Licurgo promulga sus leyes, | 884  |
| Teleclo,      | 853  | Carilao,                    | 873  |
| Alcameno,     | 813  | Nicandro,                   | 809  |
| Polidoro,     | 776  | Teopompo,                   | 770  |

| EURISTENIDES.                         |     | PROCLIDAS.                           |     |
|---------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| Antaxandro,                           | 687 | Zenxidamo,                           | 723 |
| Euricrato II,                         |     | Ariaxidamo,                          | 690 |
| Antaxandro II,                        | 597 | Agasicles ó Hegecicles,              | 645 |
| Cleomenes I,                          | 519 | Ariston,                             | 697 |
| Leonidas I, muerto en las Termópilas, | 480 | Demenato,                            | 510 |
| Termópilas,                           | 480 | Leotichidas,                         | 491 |
| Cleombroto I,                         | 479 | Archidamo I,                         | 469 |
| Pausanias,                            | 469 | Agis II,                             | 427 |
| Plistarco,                            | 466 | Agésilao,                            | 400 |
| Elitronax,                            | 408 | Archidamo II,                        | 388 |
| Pausanias,                            | 394 | Agis III, vencido por Antipatro,     | 355 |
| Agispolis,                            | 380 | Euridamidas, ó Eudamidas primero,    | 326 |
| Cleombroto II,                        | 371 | Archidamo III,                       | 295 |
| Agispolis II,                         | 370 | Eudamidas II,                        |     |
| Cleomenes II,                         | 309 | Agis IV, reina 4 años y es abogado   |     |
| Aseo ó Aretas,                        | 265 | por los Eforos,                      | 244 |
| Aerotato,                             | 264 | Euridamo,                            | 240 |
| Aseo II,                              | 257 | Epiclidas, *                         |     |
| Leonidas II, destronado,              | 254 | Licurgo tirano,                      | 219 |
| Cleombroto III,                       | 239 | Micanidas tirano, muerto por Filope- |     |
| Leonidas restablecido,                | 238 | menes,                               | 206 |
| Cleomenes III,                        | 222 | Nabis, asesinado,                    | 192 |
| huye á Egipto,                        |     | Los romanos restituyen la libertad á |     |
| Agispolis III, pocos meses,           | 219 | los lacedemonios,                    | 184 |

\* Últimos reyes de la estirpe de los heraclidas.

## TEBAS.

CADMO vino de Fenicia y apoderándose de la Beocia fundó la ciudad de Tebas, ó á lo menos la fortaleza Cadmea, dándola su nombre y erigiéndola en capital de su imperio. Bajo el gobierno de sus reyes estuvo siempre Tebas sujeta á varias disensiones intestinas, y por último las desgracias de Layo, uno de los sucesores de Cadmo, la redujeron á un estado el mas deplorable. Polinice, fruto del incesto de Edipo y de Jocasta, se armó contra su hermano Eteocles rey de Tebas, aliándose con su suegro Adraastro, rey de Argos, y con otros. Esta guerra se llamó, *la empresa de los siete valientes delante de Tebas*. Aunque estos llegaron hasta las puertas de la ciudad, no pudieron tomarla; pero mas afortunados los epigonos (asi llamados los hijos de los capitanes de aquel ejército) se apoderaron de ella diez años despues. Habiendo muerto Janto, décimo cuarto rey de Tebas, los tebanos se erigieron en república y disfrutaron una profunda paz, á favor de la cual fueron aumentando su poder. Mucho tiempo despues se aliaron con los lacedemonios, y empezó la primera guerra del Peloponeso que duró 27 años. En ella tomó parte toda la Grecia, hasta que fueron vencidos por Filipo rey de Macedonia, con quien habian reusado aliarse. Entonces se sublevaron contra su hijo Alejandro, pero este conquistador de tantos pueblos, lo fué tambien de Tebas, cuya ciudad fué arrasada.

## REYES DE TEBAS.

|                           |      |                         |      |
|---------------------------|------|-------------------------|------|
| Cadmo,                    | 1519 | Tersandro,              | 1241 |
| Nicteo y Polidoro,        | 1457 | Tisameno,               | 1219 |
| Nicteo y Labdamo,         |      | Damasieton,             |      |
| Nicteo y Layo,            | 1416 | Tolomeo,                |      |
| Lico y Layo I,            | 1415 | Janto,                  |      |
| Anfion,                   | 1395 | Creonte,                | 1302 |
| Layo II,                  | 1358 | Edipo,                  | 1232 |
| Eteocles,                 | 1254 | <i>Tebas republica,</i> |      |
| Creonte tutor de Ladamas, | 1251 |                         |      |

## TROYA.

**D**ARDANO, venido de Creta ó de Italia, pasó al Asia menor y se estableció en la Frigia menor, donde fundó una ciudad que se denominó Dardania, siendo la capital de aquel reducido estado, y Troas uno de los sucesores de Dardano, la dió despues el nombre de Troya. Este reino que subsistió por espacio de 326 años, fué destruido por los griegos en la guerra que estos hicieron á Priamo, último rey, para vengar el rapto de Helena. En esta guerra tan larga como sangrienta, los griegos probaron sus fuerzas unidas, distinguiéndose allí Aquiles, los Ayax, Nestor, Ulises, y otros héroes de la Grecia. Troya despues de haber sostenido con gloria un sitio de diez años, cayó por último en poder de sus sitiadores, que la redujeron á cenizas. Eneas príncipe troyano reunió los restos de su patria desolada, y recorriendo los mares á la ventura pasó á Epiro, Sicilia, África, y por último arribó á Italia, donde estableciendo su domicilio se casó con Lavinia hija del rey Latino, y en aquel país edificó una ciudad que se llamó *Lavinia*.

## REYES DE TROYA.

|                           |      |                              |      |
|---------------------------|------|------------------------------|------|
| Scamandro viene á Frigia, | 1512 | Ilo,                         | 1340 |
| Teucro en Frigia,         | 1528 | Laomedonte,                  | 1285 |
| Dardano primer rey,       | 1506 | Priamo,                      | 1243 |
| Erictone,                 | 1475 | <i>Destruccion de Troya,</i> | 1209 |
| Troas,                    | 1400 | <i>y segun Bosuet, en</i>    | 1184 |

## DE LOS FENICIOS Y DE TIRO.

**L**A Fenicia era una costa muy estrecha entre el mediterráneo y el monte Libano; y su capital Sidon; mas su gloria quedó ocurecida por Tiro que le debia su origen. Se cree que Agenor la fundó. Su industria y su ventajosa situacion la hicieron señora del mar, y centro del comercio de todo el mundo. Sus riquezas le inspiraron sumo orgullo, é



irritando con esto á muchos príncipes, dió motivo á que Salmanasar la invadiese, pero Tiro resistió con gloria á las escuadras unidas de este príncipe y de los fenicios.

Nabucodonosor sitió á Tiro en tiempo de su rey Itobal, mas no pudo rendirla hasta despues de trece años de asedio. Antes de su rendicion se retiraron los habitantes con la mayor parte de sus efectos á una isla vecina, en la cual edificaron una nueva ciudad. La antigua fué arrasada, y solo quedó de ella un lugarcito llamado Tiro la antigua; pero la nueva llegó al mas alto grado de prosperidad y opulencia.

En tal estado la sitió Alejandro, y colmando de tierra y piedra el brazo de mar que la separaba del continente, la arruinó despues de siete meses invertidos en aquel trabajo incesante y gigantesco. En seguida reunió este estado al de Sidon que habia concedido á Abdolónimo.

Los sidonios que entraron en la ciudad con las tropas de Alejandro, recordando su antigua amistad con los de Tiro, acogieron en sus naves algunos millares de estos infelices, que luego repararon las ruinas de su patria. Volvieron á ella las mugeres y niños que en tiempo del sitio se fueron á Cartago, pero aunque Tiro volvió á poblarse, no por esto pudo recuperar el imperio del mar, que habia perdido. Su potencia estaba reducida á la isla, y su comercio unicamente se estendia á las ciudades vecinas, cuando 18 años despues la sitió Antígono con una escuadra numerosa, y reduciéndola á la esclavitud cayó por último en el olvido. El emperador Adriano mandó reedificarla en el año 129 despues de J. C., constituyéndola metrópoli de Fenicia á favor de Pablo el retórico, natural de Tiro. Despues de la conquista de la Tierra santa por los cristianos, fué silla de un arzobispado, pero en el dia ha quedado reducida á un lugarcito dependiente del Gran Señor, bajo el nombre de Sur.

REYES DE TIRO.

|                                                        |      |                                                    |     |
|--------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|-----|
| <i>Tiro edificado en,</i>                              | 1253 | (Los demas reyes hasta Itobal son desconocidos).   |     |
| Hiram I,                                               | 1057 |                                                    |     |
| Alibal,                                                | 1041 | Itobal,                                            | 633 |
| Hiram amigo de David y Salomon,                        | 1026 | Bazil,                                             | 609 |
| Abastarte,                                             | 985  | Ecnibal,                                           | 599 |
| El hijo de la modriza,                                 | 976  | Chelbes,                                           | 599 |
| Astare,                                                | 964  | Albaro,                                            | 598 |
| Aerimo,                                                | 952  | Mitgomo,                                           | 598 |
| Teletes,                                               | 943  | Gerastrato,                                        | 598 |
| Itobal,                                                | 942  | Balator,                                           | 597 |
| Badesor,                                               | 910  | Merbal,                                            | 597 |
| Margeno,                                               | 904  | Iram,                                              | 596 |
| Pigmaleon,                                             | 895  | <i>Tiro destruida por Nabucodonosor el grande,</i> | 572 |
| Dido huye de Pigmaleon su hermano y edifica á Cartago, | 882  |                                                    |     |

## CARTAGO.

**E**sta ciudad, situada en la parte occidental de la costa de Africa cerca de donde hoy es Tunex, fué una de las mas célebres por las guerras que sostuvo contra Roma. Se atribuye la fundacion de Cartago á una pequeña colonia de tirios, que en el año 869 antes de J. C. acompañaron á Dido fugitiva de la tirania de Pigmaleon, su hermano y asesino de su esposo.

Los cartagineses, cuya ciudad se dice que llegó á contener por sí sola 7000 habitantes industriosos y económicos, ensancharon sus estados con diferentes conquistas, y estendiéndolas á todas las regiones conocidas, se hicieron en breve los negociantes de todos los pueblos mas ricos. Sosteniendo con las armas sus especulaciones mercantiles, dominaron en una estension de mas de mil leguas, comprendidas desde el gran Sirto hasta las columnas de Hércules, y se apoderaron de casi todas las islas del mediterráneo. Penetraron luego en Sicilia y en Italia, pero los romanos aliados de estas provincias enviaron en su socorro un ejército capitaneado por Fabricio, y entonces empezó la primera guerra púnica, en la cual se hicieron célebres muchos grandes capitanes romanos, tales como Regulo y Dulio. Duró esta guerra 25 años, desde el 264 hasta el 241 antes de J. C., al cabo de los cuales se vieron los cartagineses forzados á evacuar la Sicilia, y sometidos á pagar á los vencedores un tributo exorbitante por espacio de diez años.

Mas apenas hubo reparado sus pérdidas Cartago, armó sus escuadras, y bajo la direccion de sus mejores generales, acometió la árdua empresa de someter la España; en cuya conquista, mandando Anibal el ejército cartaginés, se hizo memorable Salamanca por el valor de sus mugeres, y aun mas Sagunto despues de un sitio de siete meses, en el año 219 antes de J. C. Roma lamentándose de la pérdida de esta ciudad su aliada, pidió con arrogancia á Cartago que le fuese entregado Anibal. La negativa á esta petición ocasionó la segunda guerra púnica, y en tanto que los romanos enviaban á Escipion á España, Anibal mas feliz ó mas hábil, atravesando los Alpes pasa á Italia, y gana en 217 la famosa victoria de Transimeno, en la cual queda muerto el cónsul Flaminio; pero el dictador Q. Fabio Maximo salva á Roma de la irrupcion de los cartagineses, que no obstante conservan todavia la superioridad contra los romanos. En fin, esta segunda guerra púnica que habia durado 17 años (219-202), terminó con la entera destruccion de las escuadras de Cartago y la pérdida de sus posesiones fuera del Africa. (*Véase Escipion el africano*). En el discurso de cerca de 50 años de paz, Roma siempre celosa de su rival aguardaba la ocasion oportuna para aniquilarla, y aprovechándose del instante en que se halla agitada Cartago con disensiones intestinas, la declara otra vez la guerra llamada tercera púnica. Duró esta 4 años, desde 150 á 146, y terminó con ella

el imperio de Cartago, cuya ciudad quedó arrasada y su territorio reducido á provincia romana.

Graco trató de restablecer aquella ciudad, Augusto envió al intento una colonia de 3000 hombres, y Adriano hizo despues reedificar una parte de ella y la dió el nombre de Adrianópolis; mas habiéndola tomado Genserico á los romanos en el año 432, durante un siglo fué la metrópoli del imperio de los vándalos en Africa. Por último, estos mismos la destruyeron enteramente, quedando tan solo de esta soberbia ciudad un monton de ruinas.

Cartago en tiempo de su esplendor y poderio se gobernaba como república, estando reunida la autoridad entre los *sufetas*, que eran dos magistrados supremos ó cónsules nombrados anualmente, el *senado*, el pueblo, y el tribunal de los ciento.

Despues de la destruccion de Cartago se concedió á Útica, entonces la primera en opulencia y dignidad, todo el pais desde donde estuvo aquella metrópoli hasta Ipona. Esta concesion la hizo tan poderosa, que fué mirada por mucho tiempo como la capital de Africa. Útica estaba situada sobre el mismo golfo de Cartago, muy cerca de uno de sus promontorios; pero fué tambien destruida, como otras muchas ciudades florecientes, que en el dia se ignora donde estuvieron.

LATINOS.

Jano primer rey de Italia civilizó á los pueblos de este pais con su prudencia y sus virtudes. Habiendo Júpiter echado de sus estados á Saturno, este se retiró á Italia, donde Jano le asoció á su gobierno, y despues de su muerte fué adorado como un Dios (*Véase Jano en el diccionario*).

Eneas, que como queda dicho vino á Italia, se casó con Lavinia hija de Latino su cuarto rey, y sucedió á su suegro despues de haber quitado la vida y el cetro á Turno rey de los rútuos. Muerto Eneas, Ascanio su hijo reunió este reino al de Alba, que aquel habia fundado. Todo lo demas relativo al origen del reino de los latinos, y los hechos transmitidos por los escritores, son cosas que deben mirarse mas bien como dignas de la Eneida de Virgilio que de las historias.

REYES LATINOS.

|                   |      |                                  |      |
|-------------------|------|----------------------------------|------|
| Jano,             | 1389 | Capeto ó Silvio Atis,            | 1008 |
| Saturno,          | 1353 | Capis,                           | 974  |
| Pico y Júpiter,   | 1320 | Calpeto,                         | 946  |
| Fauno y Mercurio, | 1283 | Tiberino,                        | 933  |
| Latino,           | 1239 | Agripa,                          | 925  |
| Eneas,            | 1204 | Aladio,                          | 884  |
| Ascanio ó Julio,  | 1197 | Aventino,                        | 864  |
| Silvio Postumo,   | 1159 | Procas,                          | 827  |
| Eneas Silvio,     | 1130 | Numitor,                         | 800  |
| Latino Silvio,    | 1099 | Amulio le usurpa el cetro,       | 799  |
| Alba Silvio,      | 1048 | Numitor restablecido por Rómulo, | 755  |

## ROMA.

## MONARQUIA ROMANA.

La Italia antes de la fundacion de Roma apenas contenia la mitad del terreno que en el dia; pero contaba no obstante en su territorio una multitud de pueblos diferentes. Tales fueron los aborígenes que despues se llamaron latinos, los etruscos ó toscanos, los umbrios, los samnitas, los pueblos de la campaña, de la Pulla, la Calabria, la Lucania, y de Brundusio. La otra parte de la Italia la poseian los galos divididos en senones, é insubrios etc. Habiéndola conquistado estos de los etruscos la dieron el nombre de su patria llamándola Galia cisalpina, esto es, de la parte aca de los Alpes, y togada con motivo de los vestidos talares que llevaban sus habitantes.

Los ligurios y venecianos ocupaban tambieu una gran parte de ella, que correspondia á lo que en el dia se llama Lombardia, Genovesado y estado de Venecia. La primera abrazaba lo que hoy forma el estado eclesiástico, el reino de Napoles, y el gran ducado de Toscana.

En el espacio que formaba parte de lo que ahora se llama la campaña de Roma, fué fundada esta ciudad en el año del mundo 3252, que fué el 4º de la VI Olimpiada, y 752 antes del nacimiento de J. C.

Esta ciudad, en tiempo de su opulencia la Señora y despues la maravilla del mundo, por espacio de diez siglos lo menos fué la capital del imperio mas poderoso del orbe. Divídese comunmente la historia de Roma antigua en tres periodos, de los cuales comprende el primero los tiempos fabulosos y oscuros de su origen, y la sumision á los reyes; el segundo, la época heroica de la república, y el tercero la del imperio y de la decadencia. Segun la tradicion mas acreditada, en el año 752 antes de J. C. trasó Rómulo el primer recinto de Roma, hasta entonces una reunion de cabañas sin orden, donde tenian guardados sus ganados ó su botin unos pastores groseros y algunos vandidos, que le aclamaron su caudillo. Habiendo aumentado Rómulo considerablemente la estension de su territorio, ya haciendo de su partido un gran número de individuos que vivian en las cercanias de su posesion, ó ya reduciendo por la fuerza á sus vecinos á que abandonasen sus moradas, estableció por último entre los suyos una especie de constitucion, sobre cuyos principios se elevó despues el poder formidable de Roma. Este pueblo naciente obedió en lo sucesivo á otros gobernantes ó reyes, cuyos nombres y las épocas de su reinado son como sigue:

## REYES DE ROMA.

|                                                                                                           |     |                                               |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|-------------------|
| Rómulo, hijo de la Vestal Rhea Silvia,<br>hija de Numitor, funda la ciudad de<br>Roma y es su primer rey, | 752 | Interregno,<br>Noma Pompilio,<br>Anco Marcio, | 716<br>715<br>640 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|-------------------|

Tarquino Prisco,  
Tulio Hostilio,  
Servio Tulio,

|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 616 | Tarquino el soberbio,      | 534 |
| 672 | Abolición de la monarquía, | 589 |
| 578 |                            |     |

---

REPÚBLICA ROMANA.

TARQUINO el soberbio hizo construir de piedra las murallas de Roma que hasta entonces eran de tierra; pero este mismo príncipe, que subió al trono por el asesinato de Servio Tulio su suegro, escitó el descontento del pueblo con su avaricia, su insolencia, y su crueldad, de tal manera que la violencia cometida por su hijo Sexto contra Lucrecia matrona romana, dió á sus súbditos oportuno pretexto para hacer una revolución. Habiendo propuesto Junio Bruto la abolición de la monarquía, el pueblo la decretó en el año 509 antes de nuestra era, y á consecuencia se erigió Roma en república gobernada por el consejo permanente de los ancianos, ó sea el senado, y dos magistrados supremos electivos y temporales, que al principio se llamaron pretores y despues consules (\*). Empeñada la república desde su cuna en las guerras contra Porsena y los hijos del último Tarquino, debió su salvacion á la inflexible perseverancia del pueblo, al valor de sus soldados, y al heroismo de los Cocles, Escevolas etc.; mas apenas se vió libre el estado de los mas inminentes peligros, cuando se suscitaron disensiones intestinas que espusieron á perecer la república. A fin de evitar los riesgos y consecuencias de estas discordias civiles, se estableció la dictadura, cuya dignidad se concedia á un general que reunia en sí toda la autoridad temporalmente. Despues se crearon los tribunales del pueblo, y por un efecto de estas medidas, aun en medio de las turbulencias, pudo el estado proseguir siempre victorioso las guerras contra sus vecinos los veeyanos, los eques y los volscos, y ensanchar su territorio, ya con sus conquistas ó ya con sus colonias. Créose tambien un tribunal supremo de diez magistrados llamados los decemviros, y dióse á estos el cargo de examinar los reglamentos que formó Solon para el gobierno de la Grecia, é incorporar á la legislación romana cuanto fuese compatible con las costumbres del pueblo de Roma. (*Véase en el artículo de Apio Claudio Crasino, el modo con que se anuló el poder tiránico de los decemviros, tres años despues de la publicacion de las doce tablas de las leyes*). Engrandeciéndose Roma maravillosamente de dia en dia, se acercó insensiblemente á la monarquía universal, y la Italia toda recibió su ley. Sicilia, Cerdeña, España, África, Grecia, las Galias, la Gran Bretaña, y hasta una parte de la Alemania, fueron sus conquistas. Esta república tenía por límites en tiempo de Julio

---

(1) Se omite la estensa lista de los cónsules, no solo porque ocuparia lo menos 20 páginas, sino tambien porque la mayor parte de ellos tienen articulo en el diccionario biográfico.

Cesar, el Eufrates, el monte Tauro, y la Armenia ácia el levante; la Etolia al medio-dia; el Danubio al septentrion; y el Océano al poniente. Casi todo el universo conocido en tiempo de los romanos les estaba sometido. Sus triunfos admiraron de tal modo á los pueblos conquistados, que las hazañas de los Escipiones, los Silas, los Césares y los Pompeyos, estan mas presentes en nuestra memoria que los primeros acontecimientos de nuestras propias monarquias. El imperio romano aunque ya enteramente destruido, llamará siempre la atencion de veinte reinos levantados sobre sus ruinas, y de los cuales cada uno se vanagloria aun hoy dia de haber sido provincia romana, y una de las partes de aquel edificio vasto y frágil.

Los sucesos mas memorables que señalaron la duracion del gobierno republicano de Roma, despues de largas guerras que sostuvo con ventajas aunque sin resultado decisivo contra las diferentes poblaciones del Lacio, lo son los indicados por su órden en la siguiente demostracion.

## ESTADO DE LA REPÚBLICA ROMANA.

Tarquino es destronado y echado de Roma. Queda suprimida la dignidad real y establécense cada año dos cónsules para gobernar el estado. Los dos primeros son Lucio Junio Bruto, y Lucio Tarquino Colatino..... 509

|                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                             |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| En este consulado se formó una conspiracion para reponer á los Tarquinos en el trono, en la que fueron cómplices y condenados á muerte los dos hijos de Junio Bruto. |     | Creacion del Pretor,                                                                                        | 367 |
| En el mismo año hacen los romanos alianza con los cartagineses,                                                                                                      |     | Cónsules sacados del pueblo la primera vez,                                                                 | 366 |
| Guerra contra Porsena,                                                                                                                                               | 508 | Primeras leyes de los romanos contra el lujo,                                                               | 358 |
| Larcio primer dictador romano,                                                                                                                                       | 498 | Guerra de 49 años contra los samnitas,                                                                      | 343 |
| Se establecen por primera vez los dos tribunos del pueblo,                                                                                                           | 493 | Manlio Torcuato hace cortar la cabeza á su hijo, aunque victorioso, por haber combatido contra sus órdenes, | 340 |
| Coriolano desterrado de Roma,                                                                                                                                        | 491 | Los romanos pasan bajo el yugo en las hocas caudinas,                                                       | 321 |
| Sitia á Roma, y en 489 levanta el sitio. Le dan muerte en,                                                                                                           | 488 | Fabio Máximo, dictador,                                                                                     | 301 |
| Trescientos fabios muertos por los yanos,                                                                                                                            | 477 | Guerra contra Pirro,                                                                                        | 280 |
| Empadronamiento hecho en Roma, cuya poblacion asciende á 103,000 almas,                                                                                              | 475 | Primera moneda de plata acuñada en Roma,                                                                    | 269 |
| Los romanos envian á Atenas por las leyes de Solon,                                                                                                                  | 464 | Primera guerra púnica,                                                                                      | 264 |
| Juegos seculares celebrados la primera vez,                                                                                                                          | 459 | Atilio Régulo hecho prisionero,                                                                             | 256 |
| Embajadores enviados á Atenas por las leyes de Solon,                                                                                                                | 454 | Asdrúbal vencido por Metelo,                                                                                | 251 |
| Creacion de los decemviros,                                                                                                                                          | 451 | Anibal toma á Sagunto,                                                                                      | 219 |
| Creacion de los tribunos militares,                                                                                                                                  | 444 | Segunda guerra púnica,                                                                                      | 218 |
| Creacion de los censores,                                                                                                                                            | 443 | Los romanos son vencidos en Canas por Anibal,                                                               | 216 |
| Se empieza en Roma á pagar la tropa,                                                                                                                                 | 406 | Primera guerra de Macedonia,                                                                                | 214 |
| Toma de Roma por Breno general de los galos; y luego reconquistada por Favio Camilo,                                                                                 | 390 | Toma de Siracusa en Sicilia por Marcelo                                                                     | 212 |
| Anarquía de 5 años en Roma,                                                                                                                                          | 375 | Anibal vuelve á África,                                                                                     | 203 |
|                                                                                                                                                                      |     | Escipion derrota á Anibal en África,                                                                        | 202 |
|                                                                                                                                                                      |     | Segunda guerra contra Filipo de Macedonia,                                                                  | 200 |
|                                                                                                                                                                      |     | Guerra contra Antioco,                                                                                      | 193 |
|                                                                                                                                                                      |     | Muerte de Escipion el africano, el anciano,                                                                 | 184 |

## CRONOLOGIA.

25

|                                           |     |                                      |    |
|-------------------------------------------|-----|--------------------------------------|----|
| Muerte de Filopomeno y de Anibal,         | 183 | Guerra de Mitridates,                | 94 |
| Guerra contra Perseo rey de Macedonia,    | 171 | Guerra de Mario y Sila,              | 88 |
| Perseo vencido por Paulo Emilio,          | 168 | Guerra de Sertorio,                  | 77 |
| Tercera guerra púnica,                    | 149 | Consulado de M. T. Ciceron,          | 63 |
| Tercera guerra de Macedonia,              | 148 | Conjuracion de Catilina,             | 63 |
| Corinto y Cartago destruidas,             | 146 | Primer triunvirato de Cesar etc.,    | 60 |
| Guerra de Acaya y sumision de la Grecia,  | 145 | Pompeyo, único cónsul,               | 52 |
| Guerra de Numancia ó de España,           | 141 | Guerra civil de Cesar y Pompeyo,     | 49 |
| Muerte de Escipion el jóven,              | 129 | Pompeyo vencido en Parsalia,         | 48 |
| Cartago restablecida y muerte de Polibio, | 123 | Correccion del calendario romano,    | 45 |
| Guerra de los cimbrjos,                   | 113 | Cesar dictador perpetuo,             | 45 |
| Guerra de Yugurta,                        | 111 | Muerte de Cesar,                     | 44 |
| Tolosa saqueada por los romanos,          | 106 | Segundo triunvirato de Augusto etc., | 43 |
|                                           |     | Bruto y Casio vencidos en Filipos,   | 42 |
|                                           |     | Batalla de Accio,                    | 31 |

Los romanos, como queda dicho, daban á sus primeros magistrados el nombre de cónsules que eran dos, y los elegia cada año el pueblo reunido en el campo de Marte. Los cónsules estaban encargados del mando superior del ejército, eran los presidentes del senado, y arreglaban los negocios de la república. En los primeros tiempos únicamente podian los patricios aspirar á la dignidad de cónsul, pero despues se espidió una ley, en virtud de la cual debia ser plebeyo uno de los cónsules, y en lo sucesivo se concedió la libertad de que pudiesen ambos ser plebeyos. Su autoridad fué casi soberana durante el gobierno republicano, pero disminuyó considerablemente en tiempo de los emperadores, quienes únicamente les dejaron las insignias, el poder de convocar el senado, y la administracion de justicia á los particulares. Su magistratura empezaba en 1<sup>o</sup> de enero y acababa con el año; cuando un cónsul moria ó abdicaba su dignidad antes de concluir su consulado, elegian otro, que se llamaba *consul suffectus*, del cual no se hacia mencion en los fastos. Despues de Augusto hubo muchos de ellos que no disfrutaron de esta dignidad sino un mes y aun menos. Los que eran elegidos en 25 de octubre, y que no tomaban posesion, se llamaban *consules designados*. Los llamados *consulares* eran los que ordinariamente se enviaban al gobierno de las provincias consulares sin haber sido nunca cónsules. El nombre de cónsul duró hasta en tiempo del emperador Justiniano, el cual abolió esta dignidad. Este mismo emperador quiso restablecerla, creándose cónsul él mismo, pero fué muy corta su duracion, y no tuvo consecuencia.

## CORINTO.

ESTA ciudad en otro tiempo poderosísima estuvo sometida á los de Argos y Micenas, hasta que se apoderó de ella Sisifo hijo de Eolo. Yantidas uno de sus sucesores y vigésimo séptimo rey, fué destronado por la estirpe de los Heraclidas que dejó la corona á sus descendientes. Despues de la muerte de Antomenes se erigió Corinto en república,

I.

D

gobernada por un magistrado anual que se llamaba Prítano ó Moderador. Se mantuvo bajo este gobierno hasta que Cipselo captándose las voluntades del pueblo y tiranizando su patria, transmitió la autoridad á su hijo Periandro. Seis años despues recobró Corinto su libertad, y la república se gobernó desde entonces por un corto número de ciudadanos principales; pero el pueblo sin embargo tenia parte en el gobierno.

Tuvieron los corintios muchas guerras, no tanto por su propio interés como por defender la libertad de sus vecinos, de la que eran tan zelosos como de la suya. A causa de su ventajosa situacion en el istmo, desde el cual podian mandar en el mar Jonio, y el Egeo, se consideraba la ciudadela de Corinto como el ojo, y la ciudad como la llave de la Grecia.

Esta situacion de que nunca abusaron los corintios para engrandecerse, favoreció su comercio, y les dió medios para fundar dos repúblicas importantes; tales fueron la de Corcira ó Corfú, y la de Siracusa. Las riquezas inmensas que justaron produjeron el efecto consescente al lujo, pues luego se entregaron los corintios á la ociosidad, en términos que ya no les fué posible elevarse sobre las repúblicas de segundo órden. En fin, hallándose Corinto muy debilitada, cayó facilmente en poder de los romanos, y el general Lucio Mummio la destruyó reduciendo á cenizas sus mas hermosos edificios; pero Julio Cesar la reedificó y volvió á poblarla. Al cabo de muchos siglos despues pasó al dominio de los venecianos, hasta que en 1458 se apoderó de ella Mahomet II. Los venecianos volvieron á tomarla de los turcos, mas ultimamente la perdieron segunda vez para siempre en el año 1715.

#### REYES HIRACLIDAS DE CORINTO.

|             |      |                                    |     |
|-------------|------|------------------------------------|-----|
| Aletes,     | 1099 | Agemon,                            | 800 |
| Ixion,      | 1061 | Alejandro,                         | 784 |
| Agelao,     | 1023 | Telestes,                          | 759 |
| Prímenes,   | 986  | Automenes,                         | 747 |
| Anónimo,    | 954  | Los PRÍTANOS, magistrados anuales, | 746 |
| Bacchis,    | 935  | Cipselo, tirano,                   | 656 |
| Agelasto,   | 900  | Periandro, hijo de Cipselo,        | 628 |
| Eudemo,     | 870  | Psammitico,                        | 585 |
| Aristodemo, | 835  | Corinto, república,                | 582 |

#### LIDIA.

LA Lidia, provincia considerable en el Asia menor, tuvo en su principio el nombre de Meonia deribado del de su rey Meones que se dice vivió aun hacia el año 1506. A sus descendientes, que no son conocidos, suces dieron los hiraclidas ó descendientes de Hercules; pero es bien sabido que este personaje pertenece mas bien á la fábula que á la historia.

Argonte fué el primer rey de esta familia, y Candaule el último. Gige uno de sus oficiales le robó su muger, y habiéndole muerto le usurpó



el trono. Empresa tan atrevida escitó al pueblo á sublevarse; pero ambos partidos á fin de evitar la efusion de sangre, se sujetaron á la decision del oráculo de Delfos. Habiendo sido el dictamen de este favorable á Giges, ofreció al templo de Apolo seis copas de oro que pesaban treinta talentos, y de este modo poseyó tranquilamente la corona que despues pasó á sus descendientes.

REYES DE LIDIA.

|                      |      |                                              |     |
|----------------------|------|----------------------------------------------|-----|
| Argonte, primer rey, | 1223 | Alistes II,                                  | 619 |
|                      |      | Creso,                                       | 662 |
| Ardiso               | 797  | Creso preso por Ciro, y destruccion de       |     |
| Alistes I,           | 761  | su reino,                                    | 548 |
| Meletes ó Mino,      | 747  | <i>Este último rey mas conocido que los</i>  |     |
| Candaño,             | 735  | <i>demas, es segun algunos críticos un</i>   |     |
| Giges,               | 716  | <i>personage fabuloso, y de aqui puede</i>   |     |
| Ardiso II,           | 680  | <i>deducirse el crédito que debe darse á</i> |     |
| Sadiates,            | 631  | <i>la historia de sus predecesores.</i>      |     |

MACEDONIA.

CARANO, de la estirpe de los Heraclidas, pasó de Corinto á fundar el reino de Macedonia entre el mar Egeo y el Adriático. La historia de los primeros reyes de Macedonia es muy poco conocida, pues unicamente hace mencion de algunas guerras particulares que tuvieron con los ilirios, los tracios y algunos otros pueblos limítrofes. Macedonia aunque independiente no se desdenaba de recibir la proteccion de Atenas, Tebas, ó Esparta segun le convenia. Tales fueron los principios de este reino, que en tiempo de Filipo fué el árbitro de la Grecia, y que en el de Alejandro triunfó de todas las fuerzas del Asia.

Los ilirios despojaron á Amintas padre de Filipo de una parte de sus estados, y á fin de recobrarlos se alió con los olintios, por lo cual les cedió parte del territorio fronterizo con sus estados: mas los tebanos fueron quienes tuvieron la gloria de reconquistar lo perdido. Entonces Amintas intentando recobrar lo que cedió á los olintios, suscitó una guerra y alióse con los atenienses; pero de alli á poco tiempo murió dejando tres hijos legítimos, á saber: Alejandro, Perdicas y Filipo, y otro natural llamado Tolomeo.

Alejandro como primogénito sucedió á su padre; pero solo reinó un año, en el cual tuvo una guerra muy sangrienta con los ilirios. Despues de su muerte se apoderó del reino Pausanias, que era de la familia real, aprovechándose de la oportunidad que le ofrecia la menor edad de los sucesores legítimos; pero los atenienses fieles á la alianza que hicieron con Amintas, tomando á Macedonia bajo su proteccion, echaron al usurpador y restablecieron á Perdicas en el trono. No le disfrutó este en paz por mucho tiempo; pues Tolomeo su hermano bastardo se lo disputó; mas habiendo tomado por árbitro á Pelopidas general Tebano,

decidióse este por Perdicas llevando consigo á Tebas á Filipo, donde permaneció muhos años.

## REYES DE MACEDONIA DESCENDIENTES DE LOS HERACLIDAS.

|                                  |     |                                          |       |
|----------------------------------|-----|------------------------------------------|-------|
| Carano,                          | 787 | Alejandro Aigo,                          | 317   |
| Ceno,                            | 779 | Casandro, usurpador,                     | 317   |
| Turimas,                         | 767 | Filipo,                                  | 298   |
| Perdicas I,                      | 729 | Antipater y Alejandro juntos,            | 297   |
| Argeo,                           | 678 | Demetrio Poliorcetes,                    | 294   |
| Filipo I,                        | 640 | Pirro,                                   | 287   |
| Eropas,                          | 602 | Lisimaco,                                | 286   |
| Alcetas,                         | 576 | Arsinoe, viuda de Lisimaco.              | 282   |
| Amintas I,                       | 547 | Selenco,                                 | 281   |
| Alejandro I,                     | 497 | Tolomeo Cerauno,                         | 280   |
| Perdicas II,                     | 454 | Melesagro,                               | } 279 |
| Arquelao,                        | 413 | Antipater,                               |       |
| Amintas,                         | 399 | Sostenes,                                |       |
| Pausanias,                       | 398 | <i>Anarquia,</i>                         | 277   |
| Amintas II,                      | 397 | Antigono Gonotas                         | 276   |
| Argeo II, <i>tirano,</i>         | 392 | Demetrio II,                             | 243   |
| Amintas II, <i>restablecido,</i> | 390 | Antigono Doton,                          | 232   |
| Alejandro II,                    | 371 | Filipo,                                  | 220   |
| Tolomeo Alorites,                | 370 | Perseo,                                  | 179   |
| Perdicas III,                    | 366 | Perseo vencido por los romanos,          | 168   |
| Filipo hijo de Amintas,          | 360 | Andrisco,                                | 149   |
| <i>Nacimiento de Alejandro</i>   | 355 | <i>La Macedonia reducida á provincia</i> | } 148 |
| Alejandro el grande,             | 336 | <i>romana,</i>                           |       |
| Filipo Arideo,                   | 324 |                                          |       |

## PONTO.

**E**L Ponto, reino del Asia menor entre la Armenia y la Paflagonia, fué así llamado porque comprendia todo lo largo del Ponto Eaxino, ó sea el mar negro. Tuvo sus reyes particulares, cuya sucesion es muy dudosa é interrumpida. Se supone que Artabano fué el primero, y que despues murió á manos de Dario Histaspes rey de Persia. Sus sucesores reinaron sin ostentacion hasta en tiempo de Mitridates el grande, el cual despojó de sus estados á Ariarates rey de Capadocia, y á Nicomedes rey de Bitinia, dando motivo para que le hiciesen guerra los romanos aliados de aquellos príncipes. Mitridates fué derrotado por Láculo que restableció á los dos reyes destronados, y redujo el Ponto á provincia romana. Para colmo de sus desgracias supo Mitridates que su hijo Farnaces se habia sublevado contra él usurpando el título de rey, y no pudiendo sobrellevar esta adversidad se quitó la vida desesperado.

Aunque el Ponto quedó reducido á provincia romana, esta república nombró por algun tiempo reyes que la gobernaron, hasta que por último se encargó el gobierno á un procónsul como en las demas provincias lejanas de Roma.

REYES DEL PONTO.

|                                         |     |                                              |     |
|-----------------------------------------|-----|----------------------------------------------|-----|
| Artabano creado rey por Darío Histaspes |     | Farnaces,                                    | 183 |
| rey de Persia,                          | 486 | Mitridates V, ó Evergetes,                   | 157 |
| Rodobato,                               |     | Mitridates VI, ó Eupator,                    | 125 |
| Tres anónimos,                          |     | Muerte de Mitridates,                        | 64  |
| Mitridates I,                           | 402 |                                              |     |
| Ariobarzanes,                           | 363 |                                              |     |
| Mitridates II,                          | 336 | <i>El Ponto fué provincia romana durante</i> |     |
| Mitridates III,                         | 301 | <i>algunos años.</i>                         |     |
| Ariobarzanes II,                        | 265 |                                              |     |
| Dois anónimos, y Mitridates IV, reina-  |     | Darío hijo de Farnaces,                      | 39  |
| ron sucesivamente, por espacio de       |     | Mitridates VII,                              | 29  |
| 82 años.                                |     | Polemon y algunos otros,                     | 21  |

BITINIA.

La Bitinia, provincia del Asia menor, fué célebre por sus ciudades de Nicea, Prusia, Nicomedia, Calcedonia y Heraclea: tuvo sus reyes, pero la sucesión de ellos es muy dudosa, hasta que Cipocetes tracio se estableció en ella, al mismo tiempo que Alejandro hacia guerra en el oriente. Mantúvose la Bitinia bajo el gobierno de Cipocetes hasta después de la famosa batalla de Ipsó acaecida en 297, pues entonces cayó en poder de Lisimaco con la Tracia y los demás estados que poseía ya en Europa.

Lisimaco reinó gloriosamente hasta el año 277, en que Seleuco rey de Siria después de haberle declarado la guerra le quitó trono y vida en una batalla. A consecuencia de la muerte de este príncipe, Tolomeo Cerano se casó con la viuda de Lisimaco, habiéndose antes apoderado de sus estados; mas no tardó mucho tiempo en experimentar el castigo debido á tal usurpación, pues habiendo venido al Asia menor un ejército de galos, dieron á Tolomeo una batalla en la cual quedó muerto. Nicomedes hermano de Cipocetes concedió á estos estrangeros la Galacia, á la cual dieron su nombre, y con su socorro volvió á ocupar el trono de Bitinia, que dejó á sus descendientes. Nicomedes III uno de ellos, fué despojado de sus estados por Mitridates rey del Ponto, y Pompeyo le restableció en el trono; pero habiendo muerto sin sucesión, dejó su reino á los romanos en testimonio de gratitud.

REYES DE BITINIA.

|                                         |     |                |     |
|-----------------------------------------|-----|----------------|-----|
| Didalo ó Didalao,                       | 383 | Nicomedes I,   | 281 |
| Botiras,                                |     | Zela,          | 246 |
| Se ignora la duracion de estos primeros |     | Prusias I,     | 230 |
| reinados.                               | 378 | Prusias II,    | 190 |
| Bao,                                    | 328 | Nicomedes II,  | 149 |
| Cipocetes,                              | 281 | Nicomedes III, | 92  |

Muere Nicomedes dejando la Bitinia á los romanos que se apoderan de ella después de una larga guerra.

## SIRIA.

A CONSECUENCIA de la muerte de Alejandro, Seleuco uno de sus generales se apoderó de casi toda el Asia hasta el Indo. Esto formó el reino de Siria que tomó el nombre de aquella provincia, en la cual Seleuco fundó á Antioquia, que fué su capital. Su reinado fué ilustre, y el reino de Siria se sostuvo gloriosamente en sus descendientes por espacio de un siglo, hasta que algunos usurpadores le desmembraron apropiándose varias partes de él. Reducido únicamente á la provincia de Siria, Pompeyo la tomó á Antioco el asiático, último príncipe de la casa de los seleucidas, y la redujo á provincia romana. La Siria pasó despues sucesivamente á los sarracenos, á los cristianos, á los soldanes de Egipto, y á los Turcos á quienes pertenece en el dia.

## REYES DE SIRIA.

|                                              |     |                                    |     |
|----------------------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Seleuco I Nicanor,                           | 312 | Antioco VII Sidetes,               | 139 |
| Antioco I Sotero,                            | 282 | Demetrio Nicanor restablecido,     | 131 |
| Antioco II Deo,                              | 262 | Alejandro Zebina, tirano,          | 129 |
| Seleuco II, Galinico,                        | 247 | Seleuco V,                         | 127 |
| Seleuco III Ceramo,                          | 227 | Antioco VIII Gripo,                | 126 |
| Antioco III el grande,                       | 224 | Antioco IX Ciziceno,               | 114 |
| Seleuco IV Filopator,                        | 187 | Seleuco VI hijo de Gripo,          | 97  |
| Antioco IV Epifanes,                         | 176 | Antioco X hijo de Zisico,          | 95  |
| Antioco V Eupator, bajo la tutela de Lisias, | 164 | Antioco XI, (no se cuenta),        | 94  |
| Demetrio Sotero,                             | 162 | Filipo, Demetrio III, Antioco XII, | 93  |
| Alejandro Balas,                             | 151 | Tigranes,                          | 84  |
| Demetrio II Nicanor,                         | 148 | Antioco XIII,                      | 69  |
| Antioco VI hijo de Balas,                    | 145 | Tigranes sometido á los romanos,   | 66  |
| Diodoto ó Trifon,                            | 143 | La Siria, provincia romana,        | 63  |

## PARTOS.

Los partos, escitas de origen, habiéndose visto obligados á abandonar su pais por alguna revolucion ignorada, fijaron por último su domicilio en medio de la Hircania. Este pais lleno de escabrosas montañas y arenosas llanuras, ofrecia un terreno ingrato y desapacible por los dos estremos de calor y frio. Esta situacion contribuyó muchísimo á dar á los partos un temperamento robusto, y capaz para sufrir todos los trabajos y fatigas de la guerra.

Estuvieron estos pueblos ignorados por muchos siglos, y pasaron sucesivamente del dominio de los asiáticos al de los medos, y de los persas. La Partia fué despues sometida á los macedonios bajo Alejandro, Eumenes, Antigono, Seleuco Nicanor y Antioco, en cuyo tiempo la brutalidad de Agatocles su lugar teniente dió motivo á la rebelion de

esta provincia. Arsaces, jóven de acreditado valor, fué el gefe de aquella revolucion y el fundador del imperio de los partos, que debil en sus principios se estendió poco á poco por toda el Asia, haciendo temblar ultimamente á los mismos romanos. Los sucesores de Arsaces fueron llamados arsacides. Los macedonios intentaron varias veces la reconquista de esta provincia aunque en vano, y el imperio de los partos tuvo reyes tan formidables y poderosos, que no solamente conservaron su trono, sino que aumentaron tambien su territorio. Mitridates uno de ellos, que empezó á reinar en 1604, dió á sus conquistas mas estension que el mismo Alejandro, por la parte del oriente. Mitridates II llamado el grande, sostuvo la guerra contra los romanos, siempre con buen éxito; dejando vencidos en diferentes encuentros los ejércitos poderosos de Pompeyo, de Luculo, de Casio, de Craso, de Marco Antonio y de varios emperadores romanos. El imperio de los partos sin ceder nunca al poder de Roma, señora del universo, se sostuvo gloriosamente hasta en tiempo de Artabano ultimo rey, el cual fué muerto por Artajerjes que restableció el imperio de los persas. La caballeria de aquella nacion belicosa, que se componia en gran parte de esclavos, formaba la fuerza principal de los antiguos partos. Su modo de pelear era igual en todo al de los demas escitas. Eran formidables tanto en la retirada como en el ataque, pues tenian la destreza de disparar muchas flechas huyendo. Esta nacion era feroz, turbulenta, astuta, cruel y propensa á la disolucion. El rey de los partos se daba el título de rey de los reyes, ya fuese por un vano orgullo, ó bien porque tenia bajo su mando quince reinos ó provincias, cuyos gobernadores llevaban una simple diadema con el título de rey.

REYES DE LOS PARTOS.

|                                   |     |                                                                             |    |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Arsaces I,                        | 356 | Mnaskiretes,                                                                | 86 |
| Tiridates ó Arsaces II,           | 254 | Cinatroketes,                                                               | 77 |
| Artabano I,                       | 217 | Fraates III,                                                                | 70 |
| Prispacio ó Arsaces III,          |     | Mitridates III,                                                             | 62 |
| Fraates I,                        |     | Orodes, Herodes ó Yrodes,                                                   | 53 |
| Mitridates I,                     | 164 | Fraates IV,                                                                 | 37 |
| Fraates II,                       | 139 | <i>Este reinó 40 años hasta el año 4 de J. C.</i>                           |    |
| Artabano II                       | 128 | <i>Véase la continuacion despues del artículo del imperio de Occidente.</i> |    |
| Mitridates II, llamado el grande, | 125 |                                                                             |    |

PERGAMO.

Después de la batalla de Ipeo cayó Pergamo en poder de Lisimaco. Depositando este sus riquezas en aquella ciudad, confió su custodia á un eunuco Fileteres; mas este oficial despues de la muerte de su rey se apoderó de las riquezas y de la ciudad. Tal fué el principio del reino de Pergamo. Fileteres reinó veinte años dejando su soberania á Eumenes su sobrino; y habiéndose confederado sus sucesores con los romanos en

muchas ocasiones, aumentaron considerablemente sus estados, hasta que habiendo muerto sin hijos Atalo III, sexto rey de Pergamo, legó su reino al pueblo romano que le hizo provincia suya.

## REYES DE PERGAMO.

|                                    |     |                                              |     |
|------------------------------------|-----|----------------------------------------------|-----|
| Filetero ó Filetares,              | 282 | Atalo III Filometor,                         | 138 |
| Eumenes,                           | 263 | <i>Legó sus estados á los romanos,</i>       | 133 |
| Atalo I                            | 241 | Aristonico, usurpador,                       | 133 |
| Eumenes II,                        | 197 | <i>Este reino queda reducido á provincia</i> |     |
| Eumenes III,                       | 159 | <i>romana,</i>                               | 126 |
| Atalo II Filadelfo por su sobrino, | 158 |                                              |     |

## COMPENDIO HISTÓRICO

## Y SERIE CRONOLOGICA DE LOS PAPAS

desde S. Pedro hasta el Pontífice reinante.

El nombre de *papa* en griego significa padre. Antiguamente se llamaban así todos los obispos, pero desde Gregorio VII solo se dá en occidente el título de *papa* al pontífice romano.

El poder temporal del sumo pontífice es de origen antiquísimo. Constantino dió solamente para la basilica de Letran mas de 1000 marcos de oro y 30,000 de plata, señalándole ademas algunas rentas. Los Papas encargados de la manutención de los pobres y de enviar misiones al oriente y occidente, obtuvieron facilmente socorros considerables. En las inmediaciones de Roma poseian tambien rentas y castillos que se llamaban *jurisdicciones de S. Pedro*. Los emperadores, y los reyes longobardos les cedieron tambien muchas tierras, y varios ciudadanos enriquecieron por donacion ó testamento una iglesia cuyas cabezas habian estendido la religion, y civilizado las costumbres de los bárbaros que inundaban el imperio. En medio del envilecimiento en que Roma habia caido, concibieron los papas la idea de hacerla independiente de los reyes longobardos que la amenazaban continuamente, y de los emperadores griegos que no sabian defenderla. Esta revolucion origen principal del poder temporal de los papas, empezó en tiempo de Pipino padre de Carlo magno, y acabó bajo el imperio de su hijo. Juan XII que antes se llamaba Octaviano, y sucedió á Agapito II en 955, fué el primer sumo pontífice que mudó su nombre, y en ello le han imitado todos sus sucesores.

La eleccion de los papas no fué siempre igual en los varios siglos de la Iglesia. Al principio fueron elegidos por el pueblo y el clero, y luego los emperadores se atribuyeron el derecho de confirmar estas elecciones. Justiniano y otros emperadores que le sucedieron exigian una suma de

discreto para obtener la confirmacion; y aunque Constantino Pogonato libró á la Iglesia de esta servidumbre en el año 681, y Ludovico Pio en una constitucion solemne promulgada en 824 mandó que fuese libre la eleccion de los papas, esta libertad sufrió no ostante varios ataques durante los desordenes de los siglos X. y XI. Acabado el cisma de Pedro de Leon y de Victor IV, todos los cardenales reunidos bajo la obediencia de Inocencio II, y ayudados de los principales individuos del clero de Roma, adquirieron tanta autoridad que despues de su muerte ellos solos hicieron la eleccion del Papa Celestino II, en 1145. Desde aquel tiempo se mantuvieron los cardenales en la posesion de este derecho; y habiendo ultimamente cesado de tomar parte en las elecciones el senado, el pueblo y el resto del clero, Honorio III en 1216, ó segun otros Gregorio X en 1274, mandó que la eleccion se hiciese en un conclave. Reténese este en el dia en una parte del palacio Vaticano, que se señala al efecto, segun la estacion, compuesto de muchas celditas, y allí se encierran los cardenales para hacer la eleccion. Al décimo dia de la muerte del papa, por la mañana despues de haber asistido los cardenales á la misa del Espíritu santo, entran procesionalmente de dos en dos en el conclave, y desde entonces cada mañana se reunen para el escrutinio. Cada cardenal prepara su cedula para la votacion, en la cual ha escrito su propio nombre, el de aquel que quiere elegir, y ademas un emblema. El nombre del cardenal está escrito en un pliego doblado y sellado con un sello nuevo, destinado á este único objeto; el nombre del elegido lo está por un conclave en otro pliego de papel doblado, sin sellar, y encima lleva el emblema por sobrescrito. El pliego sellado se abre quando se hallan reunidos á favor de alguno las dos terceras partes de los votos; y sino llegase á este numero, se queman los billetes. En tiempo del conclave cada cardenal solo puede tener consigo dos conclaveistas, y tres si es príncipe. Aun quando un cardenal pueda reunir el número de votos suficientes para ser elegido papa, el emperador, y los reyes de España y de Francia pueden escluirle por medio de sus embajadores, que piden audiencia á todo el sacro colegio en cuerpo, y el cardenal decano responde por todos. El sacro colegio representa toda la gerarquia de la Iglesia, y de aqui es que quando los embajadores van á la audiencia, doblan la rodilla, y no se levantan hasta que el cardenal decano, les hace una señal. El papa puede ser considerado bajo cuatro aspectos. 1º Como cabeza de la Iglesia: 2º como patriarca: 3º como obispo de Roma: 4º como príncipe temporal. Su primacia le concede el derecho de velar sobre todas las iglesias particulares. Sus derechos de patriarca se limitaban antes á las provincias suburbicarias, nombre que se daba á las de Italia que componian la diócesis de Roma; pero despues se han extendido por todo el Occidente. Como obispo de Roma ejerce en aquella diócesis las funciones de ordinario, sin tener el derecho de ejercerlas en otras diócesis: en fin, como príncipe temporal es soberano de Roma, y de los estados que posee por donacion ó prescripcion.

Los bienes temporales de que disfruta el papa, son de la mayor importancia para la Iglesia. « En tanto que subsistió el imperio romano

« (dice Fleury), encerraba en su vasta estension cuasi toda la cristiandad ;  
 « pero despues que la Europa fué olvidada entre muchos príncipes in-  
 « dependientes , si el papa hubiese sido súbdito de uno de ellos , era muy  
 « de temer que los demas hubiesen tenido dificultad en reconocerte por pa-  
 « dre comun, y que los cismas hubiesen sido mas frecuentes. Debe creerse  
 « pues que ha sido un efecto de la Providencia, el que el papa haya que-  
 « dado independiente y dueño de un estado harto fuerte para evitar  
 « la opresion de los demas soberanos , á fin de que siendo mas libre en  
 « el ejercicio de su potestad espiritual , pudiese contener mas facilmente  
 « en su deber á los demas obispos ».

No se conoce tal vez en el mundo ningun trono que haya sido ocu-  
 pado con mas sabiduria que la Sede-pontificia. Los papas son cuasi  
 siempre ancianos respetables , prácticos en el conocimiento de los hom-  
 bres y el de los negocios, y exentos de aquel ardor juvenil que hace  
 cometer tantos errores. Su consejo está compuesto de ministros que se  
 le asemejan, siendo regularmene cardenales animados del mismo espíritu  
 que lo estan los papas, y que estan como ellos menos dominados de aquellas  
 pasiones que ciegan al comun de los hombres. De este consejo emanan  
 órdenes que abrazan á todo el universo. La fé se anuncia bajo sus aus-  
 picios desde la China hasta la América, y mientras que hacen conquistas  
 espirituales en los confines del mundo , conservan en Europa prerogativas  
 atacadas algunas veces con mucha animosidad, pero siempre defendidas  
 con buen éxito. Su historia unida íntimamente con la de la religion ; los  
 combates dados á la Iglesia desde su nacimiento por los errores que  
 la han destrozado ; sus disputas largas y ostinadas con los emperadores  
 del Occidente ; los cismas ocasionados por la ambicion del patriarca de  
 Constantinopla y de los anti-papas, harán mirar esta parte de la histo-  
 ria eclesiástica con tanto interés á los clérigos como á los legos.



## CRONOLOGIA DE LOS SUMOS PONTÍFICES

desde JESUCRISTO hasta el presente.

El carácter de bastardilla seguido de una estrella, denota los antipapas y tiranos : y la  
 cifra árabe indica el año de la muerte de cada papa, y no el de su eleccion.

|                     |     |                                        |     |
|---------------------|-----|----------------------------------------|-----|
| S. Pedro , murió en | 66  | S. Eleuterio ,                         | 192 |
| S. Lino ,           | 78  | S. Victor 1 ,                          | 262 |
| S. Anacleto ,       | 91  | S. Zeferino ,                          | 219 |
| S. Clemente 1 ,     | 100 | S. Calixto 1 ,                         | 222 |
| S. Evaristo ,       | 109 | S. Urbano 1 ,                          | 230 |
| S. Alexandro 1 ,    | 119 | S. Ponciano ,                          | 235 |
| S. Sixto 1 ,        | 127 | S. Antero ,                            | 236 |
| S. Telesforo ,      | 139 | S. Fabian ,                            | 250 |
| S. Higinio ,        | 142 | S. Cornelio ,                          | 252 |
| S. Pio 1 ,          | 157 | <i>Novaciano* primer antipapa en ,</i> | 252 |
| S. Aniceto ,        | 168 | S. Lucio 1 ,                           | 253 |
| S. Sotero ,         | 177 | S. Estevan ,                           | 257 |



|                                                |     |                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|-----|
| S. Sixto II,                                   | 259 | S. Martin I,                                   | 655 |
| S. Dionisio,                                   | 269 | Eugenio I,                                     | 657 |
| S. Felix I,                                    | 274 | S. Vitaliano,                                  | 672 |
| S. Eutiquiano,                                 | 283 | Deodato II ó Adeodato,                         | 676 |
| S. Cayo,                                       | 296 | Dono I ó Domno,                                | 678 |
| S. Marcelino,                                  | 304 | S. Agaton,                                     | 682 |
| S. Marcelo,                                    | 310 | S. Leon II,                                    | 683 |
| S. Eusebio,                                    | 310 | S. Benedicto II,                               | 685 |
| S. Melquiasdes ó Milciades,                    | 314 | Juan V,                                        | 686 |
| S. Silvestre,                                  | 335 | Pedro*,                                        |     |
| S. Marcos,                                     | 336 | Teodoro*,                                      |     |
| S. Julio I,                                    | 352 | Conon,                                         | 687 |
| S. Liberio,                                    | 366 | Teodoro*,                                      |     |
| S. Felix,                                      |     | Pascual*,                                      |     |
| <i>Uns le ponen en el número de los papas,</i> |     | S. Sergio I,                                   | 701 |
| <i>otros en el de los antipapas, y muchos</i>  |     | Juan VI,                                       | 705 |
| <i>en uno y otro.</i>                          |     | Juan VII,                                      | 707 |
| S. Damaso I,                                   | 384 | Sisinio,                                       | 708 |
| Ursicino*,                                     |     | Constantino I,                                 | 715 |
| S. Siricio,                                    | 398 | S. Gregorio II,                                | 731 |
| S. Anastasio I,                                | 402 | S. Gregorio III,                               | 741 |
| S. Inocencio I,                                | 417 | S. Zacarias,                                   | 752 |
| S. Zósimo,                                     | 418 | Estevan II, <i>elegido y no consagrado: no</i> |     |
| S. Bonifacio I,                                | 422 | <i>le cuentan la mayor parte de los his-</i>   |     |
| Eulalio*,                                      |     | <i>toriadores.</i>                             |     |
| S. Celestino I,                                | 432 | Estevan II ó III,                              | 757 |
| S. Sixto III,                                  | 440 | S. Paulo I,                                    | 767 |
| S. Leon I el grande,                           | 461 | Constantino*,                                  |     |
| S. Hilario,                                    | 468 | Estevan III ó IV,                              | 772 |
| S. Simplicio,                                  | 483 | Adriano I,                                     | 795 |
| S. Felix III,                                  | 492 | S. Leon III,                                   | 816 |
| S. Gelasio I,                                  | 496 | Estevan IV ó V,                                | 817 |
| S. Anastasio II,                               | 498 | S. Pascual I,                                  | 824 |
| S. Simmaco,                                    | 514 | Eugenio II,                                    | 827 |
| Lorenzo*,                                      |     | Zisimo*,                                       |     |
| S. Hormisdas,                                  | 523 | Valentin,                                      | 827 |
| S. Juan I,                                     | 526 | Gregorio IV,                                   | 844 |
| S. Felix IV,                                   | 530 | Sergio II,                                     | 847 |
| S. Bonifacio II,                               | 532 | S. Leon IV,                                    | 856 |
| Dioscuro*,                                     |     | Benedicto III,                                 | 858 |
| S. Juan II,                                    | 535 | Anastasio*,                                    |     |
| S. Agapeto ó Agapito,                          | 536 | S. Nicolao I,                                  | 867 |
| S. Silverio,                                   | 538 | S. Adriano II,                                 | 872 |
| Vigilio,                                       | 555 | Juan VIII,                                     | 882 |
| Pelagio I,                                     | 560 | Marin ó Martin II,                             | 884 |
| Juan III,                                      | 573 | Adriano III,                                   | 885 |
| Benedicto I,                                   | 578 | Estevan V ó VI,                                | 891 |
| Pelagio II,                                    | 590 | Formoso,                                       | 896 |
| S. Gregorio I el grande,                       | 604 | Bonifacio VI, <i>no comprendido por al-</i>    |     |
| Sabiniano,                                     | 606 | <i>gunos,</i>                                  | 896 |
| S. Bonifacio III,                              | 607 | Estevan VI ó VII,                              | 897 |
| Bonifacio IV,                                  | 615 | Roman,                                         | 897 |
| S. Deusedit ó Adeodato I,                      | 618 | Teodoro II,                                    | 898 |
| Bonifacio V,                                   | 625 | Juan IX,                                       | 900 |
| Honorio I,                                     | 638 | Benedicto IV,                                  | 903 |
| Severino,                                      | 640 | Leon V,                                        | 903 |
| Juan IV,                                       | 642 | Cristoforo, <i>creido antipapa por mu-</i>     |     |
| Teodoro I,                                     | 649 | <i>chos.</i>                                   | 904 |

|                                             |      |                                                 |      |
|---------------------------------------------|------|-------------------------------------------------|------|
| Sergio III,                                 | 911  | Inocencio II,                                   | 1143 |
| Anastasio III,                              | 913  | <i>Anacleto y Victor*</i> ,                     |      |
| Lando,                                      | 914  | Celestino II,                                   | 1144 |
| Juan X,                                     | 928  | Lucio II,                                       | 1145 |
| Leon VI,                                    | 929  | Eugenio III,                                    | 1153 |
| Estevan VII ó VIII,                         | 931  | Anastasio IV,                                   | 1154 |
| Juan XI,                                    | 936  | Adriano IV,                                     | 1159 |
| Leon VII,                                   | 939  | Alexandro III,                                  | 1181 |
| Estevan VIII ó IX,                          | 943  | <i>Victor, Pascual, Calisto é In-</i>           |      |
| Marin ó Martin III                          | 946  | <i>cencio*</i> ,                                |      |
| Agapito II,                                 | 955  | Lucio III,                                      | 1185 |
| Juan XII,                                   | 964  | Urbano III,                                     | 1187 |
| <i>Leon*</i> ,                              |      | Gregorio VII,                                   | 1187 |
| Leon VIII,                                  | 965  | Clemente III,                                   | 1191 |
| Benedicto V.                                | 965  | Celestino III,                                  | 1198 |
| Juan XIII,                                  | 972  | Inocencio III,                                  | 1216 |
| Benedicto VI,                               | 974  | Honorio III,                                    | 1227 |
| <i>Bonifacio VII*</i> ,                     |      | Gregorio IX,                                    | 1241 |
| Dono II,                                    | 974  | Celestino IV,                                   | 1241 |
| Benedicto VII,                              | 983  | Inocencio IV,                                   | 1254 |
| Juan XIV,                                   | 984  | Alexandro IV,                                   | 1261 |
| <i>Bonifacio VII, por la segunda vez,</i>   | 985  | Urbano IV,                                      | 1264 |
| <i>Juan, elegido, no consagrado, y con-</i> |      | Clemente IV,                                    | 1268 |
| <i>tado por el XV de este nombre,</i>       | 985  | Gregorio X,                                     | 1276 |
| Juan XV ó XVI,                              | 996  | Inocencio V,                                    | 1276 |
| <i>Juan XVI*</i>                            | 996  | Adriano V,                                      | 1276 |
| Gregorio V,                                 | 999  | Juan XXI,                                       | 1277 |
| Silvestre II,                               | 1003 | Nicolao III,                                    | 1280 |
| Juan XVIII ó XVIII,                         | 1003 | Martin IV,                                      | 1285 |
| Juan XVIII ó XIX,                           | 1009 | Honorio IV,                                     | 1287 |
| Sergio IV,                                  | 1012 | Nicolao IV,                                     | 1292 |
| Benedicto VIII,                             | 1024 | S. Celestino V. abdica en                       | 1294 |
| <i>Gregorio*</i> ,                          |      | Bonifacio VIII,                                 | 1303 |
| Juan XIX ó XX,                              | 1033 | S. Benedicto X,                                 | 1304 |
| Benedicto IX abdica en                      | 1044 | <i>Fue trasladada la santa silla á Avinion</i>  |      |
| <i>Silvestre*</i> ,                         |      | <i>por el sucesor de S. Benedicto. X,</i>       |      |
| Gregorio VI abdica en                       | 1046 | Clemente V. desde 1305 hasta                    | 1314 |
| Clemente II,                                | 1047 | Juan XXII,                                      | 1334 |
| Benedicto IX, nuevamente desde              | 1047 | <i>Pedro Carberio*</i> ,                        |      |
| hasta                                       | 1048 | Benedicto XI,                                   | 1342 |
| Dámaso II,                                  | 1048 | Clemente VI,                                    | 1352 |
| S. Leon IX,                                 | 1054 | Inocencio VI,                                   | 1362 |
| Victor II,                                  | 1057 | Urbano V,                                       | 1370 |
| Estevan IX ó X,                             | 1058 | Gregorio XI,                                    | 1378 |
| <i>Benedicto X*</i> ,                       | 1059 | <i>Restituyó la santa silla á Roma en</i>       |      |
| Nicolao II,                                 | 1061 | 1377; y despues de su muerte <i>fué di-</i>     |      |
| Alexandro II,                               | 1073 | <i>vidida la iglesia por el cisma llamado</i>   |      |
| <i>Honorio*</i> ,                           | 1080 | <i>el gran cisma de Occidente, y hubo una</i>   |      |
| S. Gregorio VII,                            | 1085 | <i>Silla pontifical en Avinion.</i>             |      |
| <i>Guiberto*</i> ,                          |      | Urbano VI; en Roma,                             | 1389 |
| Victor III,                                 | 1086 | <i>Clemente VII* en Avinion, reconocido por</i> |      |
| Urbano II,                                  | 1097 | <i>una parte de la iglesia, elegido en</i>      |      |
| Pascual II,                                 | 1118 | 1378, y muere en                                | 1394 |
| <i>Alberto Teodorico y Maginulfo*</i> ,     |      | <i>Benedicto XII*, elegido en 1394, suspen-</i> |      |
| Gelasio II,                                 | 1119 | <i>didada su obediencia en 1398, vuelta á</i>   |      |
| <i>Mauricio Burdino*</i> ,                  |      | <i>tomar en 1403, depuesto en el concilio</i>   |      |
| Calixto II,                                 | 1124 | <i>de Pisa en 1405, y en el concilio de</i>     |      |
| Honorio II,                                 | 1130 | <i>Constancia en 1417, muere en</i>             | 1424 |

|                                                                                                 |      |                                                                      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------|------|
| Bonifacio IX,                                                                                   | 1404 | Marcelo II,                                                          | 1555 |
| Inocencio VII,                                                                                  | 1406 | Paulo IV,                                                            | 1559 |
| Gregorio XII, <i>depuesto en el concilio de Pisa,</i>                                           | 1409 | Pio IV,                                                              | 1565 |
| Alejandro V, <i>elegido en el concilio de Pisa,</i>                                             | 1410 | S. Pio V,                                                            | 1572 |
| Juan XIII, <i>abdica en el concilio de Constancia.</i>                                          | 1415 | Gregorio XIII.                                                       | 1585 |
| Martin V, <i>elegido en el concilio de Constancia.</i>                                          | 1431 | Sixto V,                                                             | 1590 |
| Benedicto XIII*, <i>conserva la cualidad de papa, no ostante su deposicion, hasta el año de</i> | 1424 | Urbano VII,                                                          | 1590 |
| Clemente VIII, <i>elegido en 1424, no es reconocido.</i>                                        | 1447 | Gregorio XIV,                                                        | 1591 |
| Eugenio IV,                                                                                     | 1451 | Inocencio IX,                                                        | 1591 |
| Felix V*, <i>es elegido en el concilio de Basilea en 1439, abdica en 1449, y muere en</i>       | 1455 | Clemente VIII,                                                       | 1605 |
| Nicolas V, <i>desde 1447, hasta</i>                                                             | 1458 | Leon VI,                                                             | 1605 |
| Calixto III,                                                                                    | 1464 | Paulo V,                                                             | 1621 |
| Pio II,                                                                                         | 1471 | Gregorio XV,                                                         | 1623 |
| Paulo II,                                                                                       | 1484 | Urbano VIII,                                                         | 1644 |
| Sixto IV,                                                                                       | 1492 | Inocencio X,                                                         | 1655 |
| Inocencio VIII,                                                                                 | 1503 | Alejandro VII,                                                       | 1667 |
| Alejandro VI,                                                                                   | 1503 | Clemente IX,                                                         | 1669 |
| Pio III,                                                                                        | 1513 | Clemente X,                                                          | 1676 |
| Julio II,                                                                                       | 1521 | Inocencio XI,                                                        | 1689 |
| Leon V,                                                                                         | 1523 | Alejandro VIII,                                                      | 1691 |
| Adriano VI,                                                                                     | 1534 | Inocencio XII,                                                       | 1700 |
| Clemente VII,                                                                                   | 1549 | Clemente XI,                                                         | 1721 |
| Paulo III,                                                                                      | 1555 | Inocencio XIII,                                                      | 1724 |
| Julio III,                                                                                      |      | Benedicto XIII,                                                      | 1730 |
|                                                                                                 |      | Clemente XII,                                                        | 1740 |
|                                                                                                 |      | Benedicto XIV,                                                       | 1758 |
|                                                                                                 |      | Clemente XIII,                                                       | 1769 |
|                                                                                                 |      | Clemente XIV,                                                        | 1774 |
|                                                                                                 |      | Pio VI,                                                              | 1799 |
|                                                                                                 |      | Pio VII,                                                             | 1823 |
|                                                                                                 |      | Leon XII,                                                            | 1829 |
|                                                                                                 |      | Pio VIII, pontifice reinante, electo en Roma en 31 de marzo de 1829. |      |

## CONCILIOS GENERALES

### CELEBRADOS DESDE EL PRINCIPIO DE LA IGLESIA

HASTA NUESTROS DIAS.

PARA tener una idea de la historia eclesiástica, no basta consultar la lista cronológica de los pontífices romanos; preciso es conocer las principales reuniones en que la Iglesia ha reprimido la audacia de los herejes, y declarado nuestros principales dogmas. Bajo este concepto nos ha parecido indispensable dar á continuacion una noticia de los concilios generales.

#### I. CONCILIO GENERAL.

325. I. Concilio de Nicea, ciudad de Bitinia en el Asia menor. Se compuso de 318 obispos, y duró dos meses y doce dias. Osio obispo de Córdoba presidió como legado del papa S. Silvestre: concurrió tambien el emperador Constantino. Congregóse contra Arrio; fué declarado el hijo de Dios consubstancial con su Padre, y se arregló el símbolo que llamamos *niceno*, con otros muchos puntos sobre la disciplina

eclesiástica, determinando que la Pascua se celebrase en el domingo siguiente á la luna 14 de marzo; que no se trasladasen los obispos, ni hubiese dos en una misma Iglesia; que el obispo fuese consagrado por otros tres, y que los clérigos no tuviesen en su casa mugeres estrañas, etc.

#### II. CONCILIO GENERAL.

381. I. Concilio de Constantinopla, compuesto de 150 obispos, contra Macedonio que impugnaba la divinidad del Espíritu santo, y contra Apolinar Eunimo y Fotino. Amplióse el símbolo de Nicea, y se ordenó quedase en toda su autoridad; añadiéronse algunas palabras, y se dió mayor esplicacion en lo tocante al misterio de la Encarnaciou, y al artículo del Espíritu santo. Se concedió al obispo de Constantinopla la prerogativa de honor despues del de Roma.

#### III. CONCILIO GENERAL.

431. Concilio de Éfeso en Asia menor; en él se reunieron mas de 200 obispos, siendo su presidente S. Cirilo de Alejandría, en nombre del papa Celestino I. Se declaró á la vírgen Maria *Madre de Dios*; se condenó á Nestorio obispo de Constantinopla, y se renovó la condenacion contra Pelagio.

#### IV. CONCILIO GENERAL.

451. Concilio de Calcedonia, en el Asia menor; en él se condenó á Eutiques, y á Dióscoro obispo de Alejandría, los cuales sostenian que Jesucristo no tenia mas que una sola naturaleza; recayó sobre el primero la excomunion, y el segundo fué depuesto de su silla\*.

#### V. CONCILIO GENERAL.

553. II. Concilio de Constantinopla; constaba de 161 obispos. Fué convocado para condenar los errores de Orígenes, y algunos escritos de Teodoreto, de Teodoro obispo de Mopsuesta, y de Ibas obispo de Edesa; y para confirmar los cuatro primeros concilios generales, en particular el calcedoniense, el cual no querian reconocer los Acéfalos.

#### VI. CONCILIO GENERAL.

680 y 681. III. Concilio de Constantinopla, donde se reunieron últimamente mas de 160 obispos y dos patriarcas, el uno de Constantinopla y el otro de Antioquia; asistió tambien el emperador Constantino IV, á fin de reprimir con su presencia los espíritus revoltosos: así se dió seguridad á los PP. contra los malvados obispos, Sergio, Pirro y otros, para declarar, como lo hicieron, las dos voluntades que hay

---

\* Estos cuatro concilios generales estan declarados por de tanta veneracion y autoridad como los *cuatro evangelios*.

en Castró, según las dos naturalezas divina y humana, anatematizando á los monotelitas que erraron en lo contrario.

## VII. CONCILIO GENERAL

785. II Concilio general de Nicea convocado por el emperador Constantino V y su madre Irene. Los legados del papa Adriano presidieron la reunion, que constaba de 350 obispos, y asistió tambien á ella Teodoro patriarca de Constantinopla. Se ocuparon en arreglar la veneracion debida á las santas imágenes.

## VIII. CONCILIO GENERAL.

869. IV Concilio general de Constantinopla, al que concurrieron 300 obispos, tres legados del papa y cuatro patriarcas. Se quemaron las actas de un conciliábulo que Focio habia juntado contra el papa Nicolas, y contra Ignacio, legítimo patriarca de Constantinopla. Se condenó á Focio, que se habia apoderado de esta dignidad, é Ignacio fué repuesto honoríficamente. Se confirmó el culto de las sagradas imágenes, y la autoridad de las tradiciones apostólicas.

## IX. CONCILIO GENERAL.

1125. I Concilio general de Letran bajo Calixto II. Concurrieron á él mas de 300 obispos y mas de 600 abades. El objeto de esta reunion fué para restablecer la paz de la Iglesia, turbada por espacio de 45 años, con motivo del derecho que el emperador alegaba tener sobre la colacion de los beneficios. Se trabajó para restablecer la disciplina eclesiástica, debilitada por la larga duracion de muchos cismas; y se arbitraron tambien medios para sacar del poder de los infieles la Tierra santa.

## X. CONCILIO GENERAL.

1139. II. Concilio general de Letran, celebrado bajo el papa Inocencio II. y en presencia del emperador Conrado III. En él se reunieron 1000 obispos, con objeto de restablecer la disciplina eclesiástica, contra las simonias y ordenaciones hechas por Pedro Leon, y á fin de anatematizar los errores de Pedro Bruis, y de Arnaldo de Brescia, antiguo discípulo de Abelardo.

## XI. CONCILIO GENERAL.

1179. III Concilio general de Letran en el pontificado de Alejandro III. Se componia de 302 obispos, para ocurrir á los cismas, declarando legítima eleccion de papa la que se hiciere con dos de tres partes de sufragios. Declaráronse nulas las ordenaciones de Octaviano y Guidon, se hicieron cánones muy importantes para la disciplina eclesiástica, y se condenó á los hereges albigenses y valdenses.

## XII. CONCILIO GENERAL.

- 1215 IV. Concilio general de Letran presidido por el papa Inocencio III. Asistieron á él dos patriarcas, el de Constantinopla y el de Jerusalem, 71 arzobispos, 416 obispos, y 800 abades; el primado de los maronitas y Santo Domingo de Guzman, fundador de la orden de PP. predicadores. Celebrose este concilio para condenar los errores de los albigenses y de otros hereges, y tratar de la conquista de la Tierra santa. Arreglose el orden de los patriarcados, siendo el primero el de Constantinopla, el segundo el de Alejandria, el tercero el de Antioquia, y el cuarto el de Jerusalem. Definióse la autoridad de los obispos sobre los canonicos, y se redujeron los impedimentos del matrimonio en ciertos casos al cuarto grado.

## XIII. CONCILIO GENERAL.

- 1245 I. Concilio general de Leon (Francia), presidido por el papa Inocencio IV. Se reunieron en él los patriarcas de Constantinopla de Antioquia y de Venecia; 140 obispos, Balduino II. Emperador de Oriente, y S. Luis Rey de Francia. Se escomulgó á Federico II; se dió el capelo encarnado á los cardenales, y se decidió enviar un nuevo ejército de cruzados á la Palestina, al mando de S. Luis, y se trató del arreglo de la disciplina eclesiástica.

## XIV. CONCILIO GENERAL.

- 1274 II. Concilio general de Leon (Francia), presidido por Gregorio X. Reuniéronse en él los patriarcas de Constantinopla y de Antioquia, 15 cardenales, 500 obispos, 60 abades, y 1000 Doctores; se trató de reunir los griegos y los latinos sobre la procesion del Espiritu santo, uniéndolo al símbolo de la fé que se habia extendido en el concilio de Constantinopla la palabra *filioque*, y se trató de los medios de recobrar la tierra santa.

## XV. CONCILIO GENERAL.

- 1311 Concilio general de Viena (Francia), celebrado por orden de Clemente V., se compuso de los patriarcas de Antioquia y de Alejandria, 500 obispos, los tres reyes, Filipo IV. de Francia, Eduardo II de Inglaterra, y Jaime II de Aragon; con gran numero de prelados inferiores y oradores de príncipes: se trató particularmente de los templarios, de los begardos y de los beguinos; de una expedicion á la Tierra santa; de la reforma de las costumbres del clero, y de la necesidad de establecer profesores en las universidades para enseñar las lenguas orientales, para propagar la fé. Instituyose en toda la cristiandad la procesion solemne de la fiesta del *Corpus*, con otros muchos puntos para la reforma del estado eclesiástico.

## XVI. CONCILIO GENERAL.

1409. Concilio de Pisa, que algunos creen ser general: el objeto principal de este concilio fué la estincion del cisma despues de la muerte del papa Gregorio XI en 1378; hubo en él 22 cardenales, 4 patriarcas, 72 obispos, diputados de todas las universidades, y embajadores de la mayor parte de las cortes. Fué elegido papa Alejandro V, pero no quedó estinguido el cisma, por cuyo motivo no suelen algunos contar este concilio entre los generales.

## XVII. CONCILIO GENERAL.

1414. Concilio general de Constancia en Alemania, se celebró á instancia del emperador Segismundo para anatematizar las heregias de Wiclef y de Juan Hus, y estinguir los cismas que destruyeron la Iglesia por espacio de 57 años: se juntaron en dicho concilio 4 patriarcas, 47 arzobispos, 160 obispos, 564 entre abades y doctores, y Juan Gerson canciller de la universidad de Paris. Juan Hus y Gerónimo de Praga fueron quemados despues de haber sido convencidos de sus errores, y haber reusado abjurarlos con una obstinacion propia de hereges. Martin V aprobó todos los decretos que se espidieron en él sobre materias de fé.

## XVIII. CONCILIO GENERAL.

1431. Concilio general de Basilea ciudad de Suiza en el Rin, bajo Eugenio IV, siendo emperador Segismundo. Celebrose con motivo de las turbulencias de Bohemia sobre el asunto de la comunion, bajo dos especies. El concilio señaló á los de Bohemia el uso del caliz, con la condicion de que no habian de entrometerse con los que comulgasen con una sola especie. Este concilio no fué tenido como ecuménico en todas sus sesiones; y por último no fué sino una asamblea tumultuosa, por haber quedado sin cabeza el concilio, habiéndose retardado los legados apostólicos.

## XIX. CONCILIO GENERAL.

1439. Concilio general de Florencia, empezó en el año 1438, en Ferrara; pero la peste que affligió á esta ciudad obligó al concilio á trasladarse á Florencia. Fué presidido por Eugenio IV. Se compuso de 250 obispos; asistieron tambien Josef patriarca de Constantino-*pla*, y Juan Paleólogo emperador de Oriente. Se celebró particularmente para tratar de reunir los griegos con los latinos; union que duró poco tiempo por las instigaciones de *Marcos* metropolitano, efesino, que pervirtió á los demas con su teson cismático y volvieron á sus antiguos errores.

## XX. CONCILIO GENERAL.

1512. V Concilio de Letran, presidido por Julio II despues de Leon X, siendo entonces emperador de Alemania Maximiliano I. Este concilio que duró cinco años, se componia de 16 cardenales y 80 arzobispos y obispos: se celebró con el fin de impedir un cisma naciente; para terminar ciertas diferencias entre el papa Julio II y Luis XII rey de Francia; y para reformar el clero. Se decretó la guerra contra Selim emperador de los turcos, y se nombró por jefe de esta expedicion al emperador Maximiliano I, y á Francisco I rey de Francia. La muerte de Maximiliano y la heregia de Lutero, que tantas turbulencias causaron en Alemania, estorbaron por desgracia este designio.

## XXI. CONCILIO GENERAL.

1545. Concilio general de Trento, ciudad episcopal cuyo obispo es soberano y príncipe del imperio bajo la proteccion de la casa de Austria. Este concilio duró 12 años desde 1545 hasta 1563, en los pontificados de Paulo III, Julio III, Marcelo II, Paulo IV y Pio IV, y en los reinados de Carlos V y Fernando emperadores de Alemania. En este concilio se juntaron 5 cardenales legados de la santa silla apostólica, 3 patriarcas, 55 arzobispos, 235 obispos, 7 abades, 7 generales de órdenes monásticas, y 160 doctores en teologia. Fué convocado para condenar los errores de Lutero Calvino y demas sectarios de aquel tiempo, y se establecieron varios cánones de necesaria disciplina para la reformation de las costumbres del estado secular y clerical.

## IMPERIO ROMANO.

**J**ULIO Cesar vencedor de los galos, despues de haber derrotado en los campos memorables de Farsalia á su rival Pompeyo, entró triunfante en Roma donde fué en seguida nombrado dictador perpetuo. Mas gozó poco tiempo de esta suprema autoridad, pues habiéndose sublevado contra él Bruto y Casio, estos mismos le asesinaron en el senado. Antonio bajo pretexto de vengar su muerte, se unió con Octaviano sobrino de Julio Cesar, y con Lepido; pero el segundo no queriendo partir con ellos el gobierno, derrotólos y entró triunfante en Roma, donde tomó el nombre de Augusto: dió la paz á sus súbditos, recorrió las provincias del imperio, y murió en Noli, despues de un reinado tan venturoso como dilatado. (Véase en el diccionario el art. Augusto.)

Habiéndose dado el título de imperio romano á la república de Roma despues de la muerte de Julio César, los que estaban al frente del



gobierno se llamaron emperadores, nombre comun á los generales. Se da tambien el de César á los doce primeros que empuñaron el cetro imperial desde Julio César hasta Domiciano.

A mediados del siglo 2 empezó la decadencia de Roma, época en que los emperadores se vieron obligados á asociarse con algunos príncipes del imperio, y tuvieron que pelear con terribles enemigos que se abrogaban frecuentemente el título de emperadores. A veces los ejércitos se nombraban cada uno el suyo, y hubo ocasiones en que eran cinco los rivales que mutuamente hacian la guerra, de cuyas divisiones se aprovechaban los bárbaros é invadian las mejores provincias.

Aun se sostenia el imperio vigorosamente cuando Constantino el grande transfirió el trono imperial á Constantinopla, cuya ciudad fundó en el año 329 de la era cristiana. Despues de su muerte acaecida en el año 337, se dividieron el imperio sus tres hijos, Constantino el jóven, Constancio y Constante. Constantino se quedó con las Galias y la otra parte opuesta á los Alpes correspondiente á Roma. Roma, Italia, África, Sicilia y otras islas, la Iliria, la Macedonia y Grecia, tocaron á Constante; y Constancio que se encargó de la Tracia, el Asia, el oriente, y el Egipto, fijó su corte en Constantinopla, y habiendo muerto sus dos hermanos, quedó en el año 353 dueño de todo. El imperio romano tuvo uno ó mas emperadores hasta Teodosio el grande, y entonces se dividió en imperio de oriente y de occidente.

EMPERADORES ROMANOS.

|                                                                                             |     |                                                                                                                                      |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Augusto hasta el año,                                                                       | 14  | aquél hasta,                                                                                                                         | 217 |
| Tiberio,                                                                                    | 37  | Maerino,                                                                                                                             | 218 |
| Caligula,                                                                                   | 45  | Helio Gabalo,                                                                                                                        | 222 |
| Claudio,                                                                                    | 54  | Alejandro Severo,                                                                                                                    | 235 |
| Neron,                                                                                      | 68  | Maximino,                                                                                                                            | 236 |
| Julio Vnidex, en las Galias, L. Claudio Macro, en África, y Fonteys Capito, en la Germania. |     | Gordiano el viejo, }<br>Gordiano el hijo, }                                                                                          | 237 |
| Galba,                                                                                      | 69  | Maximio y Balbino,                                                                                                                   | 238 |
| Oton,                                                                                       | 69  | Gordiano el jóven,                                                                                                                   | 244 |
| Vitelio,                                                                                    | 69  | Filipo, padre é hijo,                                                                                                                | 249 |
| Vespasiano,                                                                                 | 79  | Decio,                                                                                                                               | 251 |
| Tito,                                                                                       | 81  | Galo y los dos siguientes,                                                                                                           | 253 |
| Domiciano,                                                                                  | 96  | Hostiliano,                                                                                                                          | 253 |
| Nerva,                                                                                      | 98  | Voluciano,                                                                                                                           | 253 |
| Trajano,                                                                                    | 117 | Emiliano,                                                                                                                            | 254 |
| Adriano,                                                                                    | 138 | Valeriano,                                                                                                                           | 260 |
| Antonino Pio,                                                                               | 161 | y Galieno su hijo,                                                                                                                   | 268 |
| Marco Aurelio y Lucio Vero, este hasta 170 y el primero hasta,                              | 180 | <i>Tiranos que se levantaron en el imperio durante estos dos últimos emperadores.</i>                                                |     |
| Comodo,                                                                                     | 192 | Sulpicio, Antonino, dos Póstumos,                                                                                                    |     |
| Pertinax,                                                                                   | 193 | Victorino, Leliano ó Eliano, Loliano, Aurelio, Mario, Tetrico, Ingenuo, Regiliano, Macrino y sus dos hijos, Baliota, Valista, Pison, |     |
| Didio Juliano, y los tres siguientes,                                                       | 193 | Emiliano, Saturnino, Trebeliano,                                                                                                     |     |
| Nigro,                                                                                      | 195 | Celso, Aureolo, Meonio, y Cenobio.                                                                                                   |     |
| Albino.                                                                                     | 197 |                                                                                                                                      |     |
| Septimio Severo,                                                                            | 211 |                                                                                                                                      |     |
| Caracalla y Geta, este hasta 212 y                                                          |     |                                                                                                                                      |     |

|                                        |     |                                                |     |
|----------------------------------------|-----|------------------------------------------------|-----|
| Claudio II,                            |     | Maximino,                                      | 313 |
| Quintilio su hermano 17 dias, }        | 270 | Constantino el grande y Licinio,               |     |
| Aureliano,                             | 275 | este hasta 323 y el primero hasta,             | 337 |
| Tácito,                                |     | Constantino el jóven,                          | 340 |
| Floriano tres meses, }                 | 276 | Constante,                                     | 350 |
| Probo,                                 | 282 | Constancio, hermanos,                          | 361 |
| <i>Tres tiranos.</i>                   |     | <i>Tiranos bajo el imperio de Constante y</i>  |     |
| Saturnino, Próculo y Bonosio,          |     | <i>Constancio.</i>                             |     |
| Caro,                                  | 283 | Magnencio, Vetranion, y Nepociano,             |     |
| Carino,                                | 284 | Juliano, apóstata,                             | 363 |
| y Numeriano su hermano,                | 284 | Joviano,                                       | 364 |
| Dioleciano y Maximiano Hércules,       |     | Valentiniano I en occidente,                   | 375 |
| <i>abdican en,</i>                     | 305 | Valente en oriente,                            | 378 |
| Constancio Cloro,                      | 306 | Graciano,                                      | 383 |
| Galerio,                               | 311 | Valentiniano II,                               | 392 |
| <i>Tiranos que se levantaron desde</i> | 284 | Teodosio el grande,                            | 395 |
| <i>hasta 311.</i>                      |     | <i>Tiranos en el reinado de estos tres úl-</i> |     |
| Juliano, Amando, Eliano, Casancio,     |     | <i>timos emperadores.</i>                      |     |
| Alecto, Aquileo, Magencio, Ale-        |     | Magno, Maximo, Engenio y Victor,               |     |
| jandro,                                |     | <i>Aquí empieza la division del imperio</i>    |     |
| Severo II con los dos siguientes,      | 307 | <i>en oriente y occidente.</i>                 |     |

## PRIMER IMPERIO DE OCCIDENTE.

Por muerte de Teodosio el grande, sucedió en el imperio de Occidente su hijo Honorio siendo de edad de 11 años, y su reinado fué la época de la decadencia del imperio romano, pues desde entonces empezaron los bárbaros, á penetrar y establecerse en varias de sus provincias. Los hunos, los godos, los vándalos y otros varios pueblos del norte, saquearon sucesivamente la Alemania, las Galias, la España, la Italia, y el África. Los francos se establecieron en las Galias, los lombardos en Italia, y los godos en España.

Negose Honorio al cumplimiento de los convenios celebrados por los romanos con Alarico general de los godos, por lo cual este príncipe invadió sus provincias, y tomando á Roma en 409 la abandonó al pillage. Mientras Honorio estaba en Ravena entregado á la mas vergonzosa indolencia, algunos tiranos se hicieron declarar emperadores en varios puntos del imperio. Tales fueron Atalo en Roma, Jovino en Inglaterra y en las Galias, Heracliano en Africa, y algunos otros. Honorio se libertó de ellos por medio de sus generales, entre los cuales se distinguió Constancio, á quien asoció al trono casándole con su hermana Placidia viuda de Ataulfo, y de este matrimonio nació Valentiniano III, que reinó despues de Constancio. Este imperio se sostuvo aunque debilmente durante doce emperadores, hasta que Augústulo fué destronado por Odoacro rey de los herulos, pueblos venidos de las cercanias del Ponto Euxino. Asi quedó destruido el imperio romano, que descompuesto y dividido obedeció á varios príncipes quienes se repartieron los miembros esparcidos de aquel gran cuerpo. La Italia despues del dominio de

los emperadores estuvo sujeta á reyes , cuya lista cronológica se insertará oportunamente.

EMPERADORES DE OCCIDENTE.

|                            |     |                                      |     |
|----------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| Honorio reina en ,         | 395 | Mayoriano ,                          | 457 |
| <i>Constantino tirano.</i> | 421 | Severo III ,                         | 461 |
| Constantio 7 meses ,       |     | <i>Interregno de mas de un año ,</i> | 465 |
| Jovino ,                   |     | Antemio ,                            | 467 |
| Heracliano y Atalo ,       |     | Olibrio ,                            | 472 |
| <i>Juan , tirano ,</i>     |     | <i>Interregno ,</i>                  | 472 |
| Valentiniano III ,         | 424 | Glicerio ,                           | 473 |
| Petronio Maximo ,          | 455 | Julio Nepote ,                       | 474 |
| Avito ,                    | 455 | Augústulo último emperador romano    |     |
| <i>Interregno ,</i>        | 456 | en occidente ,                       | 475 |

REYES DE ITALIA.

|                    |     |                             |     |
|--------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Odosero reina en , | 476 | Teobaldo ,                  | 540 |
| Teodorico ,        | 493 | Atarico ó Eterico ,         | 541 |
| Analarico ,        | 526 | Totila ó Baduilla ,         | 541 |
| Teodato ,          | 534 | Teya último rey ,           | 552 |
| Vitiges ,          | 536 | Narsetes gobierna 15 años , | 552 |

A los reyes de Italia sucedieron los reyes lombardos , cuya historia y lista pondremos á continuacion de los nuevos reyes de Persia.

IMPERIO DE ORIENTE.

Despues de la division que hizo Arcadio con su hermano Honorio , el imperio ya no volvió á reunirse en una sola cabeza , como estuvo varias veces despues de Constantino el grande ; quien habiendo sido emperador de Occidente , fué despues soberano de todo el imperio por muerte de Licinio. Constantino tuvo siete sucesores en Constantinopla hasta Teodosio , que fué emperador de Oriente por espacio de doce años antes de serlo de Occidente ; y por mejor decir , los emperadores de Constantinopla hasta Teodosio , obrando de concierto con los de Roma , no formaban sino un solo imperio. Pero en tiempo de los hijos de Teodosio estos dos imperios se separaron enteramente y tomaron el nombre de Oriente y Occidente. Arcadio , pues , debe considerarse como el primer emperador de Oriente que reinó en Constantinopla ciudad que fué competidora de Roma. Aunque esta capital del imperio de Oriente era tenida en tiempo de su fundador , por una maravilla , los demas emperadores que le sucedieron , engrandeciéndola la fortificaron y embellecieron considerablemente. Sus templos y palacios , los edificios públicos , las calles y el puerto , los cauales y los puentes , hasta las casas particulares , todo era digno de admiracion en aquella soberbia metrópoli. Mas no por esto pudo reservarse de la peste el hambre y los

terremotos, del fuego del cielo y de las incursiones de los bárbaros; de suerte que nunca ha pasado un siglo entero desde su fundación, sin que se haya visto desolada por todas estas grandes calamidades. ¡Tal es la inconstancia de las grandezas mudanas!

## EMPERADORES DE ORIENTE.

(No se sabe de fijo en que tiempo reinaron los emperadores señalados con \*).

|                                         |     |                                     |                        |
|-----------------------------------------|-----|-------------------------------------|------------------------|
| Arcadio desde 395 hasta,                | 408 | Leon el Armenio,                    | 820                    |
| Teodosio II el joven, muerto en,        | 430 | Miguel el Tartamudo,                | 829                    |
| Marciano,                               | 437 | Teofilo,                            | 843                    |
| Leon I,                                 | 474 | Miguel III,                         | 867                    |
| Leon II el joven,                       | 474 | Basilio el Macedonio,               | 886                    |
| Zenon,                                  | 491 | Leon el filósofo,                   | 911                    |
| <i>Basilisco, Marciano y Leoncio.</i> * |     | Alejandro,                          | 912                    |
| Anastasio I,                            | 518 | Constantino VI Porfiro genito,      | } augus-<br>tos en 913 |
| Justinio I,                             | 527 | Romano Lecapeno,                    |                        |
| Justiniano I,                           | 565 | Cristoval,                          |                        |
| Justinio II,                            | 578 | Estevan,                            |                        |
| Tiberio II,                             | 582 | Constantino VII,                    |                        |
| Mauricio,                               | 602 | Constantino solo, desde 948 hasta,  | 950                    |
| Focas,                                  | 610 | Romano II,                          | 963                    |
| Heraclio,                               | 641 | Niceforo Focas,                     | 963                    |
| Heraclio Constantino, tres meses en,    | 641 | Juan Zimisce,                       | 976                    |
| Heraclonasio siete meses en,            | 641 | Basilio II,                         | 1025                   |
| Tiberio pocos dias,                     | 641 | Constantino VIII,                   | 1028                   |
| Constante II,                           | 668 | Romano Argiro,                      | 1034                   |
| <i>Mauricio.</i> *                      |     | Miguel IV Paslagónico,              | 1041                   |
| <i>Gregorio.</i> *                      |     | Miguel Calafate,                    | 1042                   |
| Constantino III Pogonato,               | 685 | Zoe y Teodora, hermanas, dos meses, | 1042                   |
| Justiniano II Rinotmeto,                | 695 | Constantino Monomaco,               | 1054                   |
| Leoncio,                                | 698 | Teodora, emperatriz,                | 1056                   |
| Absimaro Tiberio,                       | 705 | Miguel VI, Aracico,                 | 1057                   |
| Justiniano II, restablecido,            | 711 | Isaac Comneno,                      | 1059                   |
| Filipito Bardanes,                      | 713 | Constantino X, Ducas,               | 1067                   |
| Anastasio II,                           | 715 | Miguel Andrónico y Constantino Du-  |                        |
| Teodosio III,                           | 717 | cas, hermanos,                      | 1068                   |
| Leon III Isaurico,                      | 741 | Romano Diógenes,                    | 1071                   |
| Constantino Copronimo,                  | 775 | Miguel Ducas, solo,                 | 1078                   |
| <i>Artabades.</i> *                     |     | Niceforo Botoniste,                 | 1083                   |
| <i>Niceforo.</i> *                      |     | Alejo Comneno,                      | 1118                   |
| <i>Nicetas.</i> *                       |     | Juan Comneno,                       | 1143                   |
| Leon IV Cazaro,                         | 780 | Manuel Comneno,                     | 1180                   |
| Constantino é Irene,                    | 797 | Alejo Comneno,                      | 1183                   |
| Irene sola,                             | 802 | Andrónico Comneno,                  | 1186                   |
| Niceforo,                               | 812 | Isaac Angel,                        | 1196                   |
| Estaurocio dos meses despues,           | 812 | Alejo Angel, llamado Comneno,       | 1203                   |
| Miguel Curopalate,                      | 815 | Alejo Ducas Mutarullo,              | 1204                   |

## IMPERIO DE LOS FRANCESES EN CONSTANTINOPLA.

A FIN de tener un conocimiento de la historia del imperio de los franceses en Constantinopla, que solo duró 58 años, preciso es referir la revolucion que dió motivo á su establecimiento.

Alejo Angel, llamado el tirano, despues de haber destronado á Isaac Angel, ocupó el trono en 1195. Alejo hijo de Isaac imploró el socorro de los franceses y de los venecianos, cuando iban á la conquista de la Tierra santa, y juntándose con ellos en 1203, tomaron á Constantinopla despues de ocho dias de sitio, y le establecieron en el trono de sus mayores. Al año siguiente Alejo Ducas Murtzuflo hizo que asesinasen al emperador reppuesto por los cruzados, y se apoderó de la corona. Apenas supieron los franceses la noticia, retrocedieron para atacar la ciudad que fué tomada á los tres dias de asedio. Dueños los franceses de Constantinopla, eligieron por emperador á Balduino conde de Flandes, quien tuvo cuatro sucesores hasta Balduino II, que fué destronado por Miguel Paleólogo tutor de los hijos de Teodoro Ducas, el cual habia reinado en Adrianópolis. Este tutor hizo matar á sus pupilos, y venciendo á los latinos (nombre de los franceses de Constantinopla), reconquistó esta capital, mediante inteligencias secretas con los griegos que en ella habia. De este modo sucedió el imperio griego al de los latinos, subsistiendo cerca de doscientos años, al cabo de los cuales se apoderaron de él los otomanos.

EMPERADORES FRANCESES EN CONSTANTINOPLA.

|                            |      |                           |      |
|----------------------------|------|---------------------------|------|
| Balduino desde 1204 hasta, | 1206 | Roberto de Curtenai,      | 1228 |
| Enrique su hermano,        | 1216 | Balduino II de Courtemai, | 1261 |
| Pedro de Curtenai,         | 1220 |                           |      |

IMPERIO GRIEGO EN NICEA.

Alejo Ducas Murtzuflo tirano de Constantinopla, fué arrojado del trono por los franceses y los venecianos. Teodoro Láscaris hallándose autorizado por el clero para perseguir el tirano, y viendo ocupada la capital del imperio por los franceses, se retiró con Ana su muger y tres hijos á Nicea, donde fué coronado emperador de una parte del imperio de Constantinopla, y tuvo tres sucesores; el último de estos, Juan Láscaris, fué privado de la vista por orden de Miguel Paleólogo su tutor, quien despues de haberle usurpado la corona se apoderó de Constantinopla. Al cabo de cien años tomó Amurates I, emperador de los turcos, la ciudad de Adrianópolis en 1362 y la hizo capital de su imperio, en cuya supremacia subsistió hasta que Mahomet II se apoderó de Constantinopla en 1453.

EMPERADORES GRIEGOS DE NICEA.

|                                             |      |                                         |      |
|---------------------------------------------|------|-----------------------------------------|------|
| Teodoro Láscaris I desde 1204 ó 1206 hasta, | 1222 | Juan Láscaris y Miguel Paleólogo hasta, | 1261 |
| Juan Ducas Vatacio hasta,                   | 1255 | Miguel solo hasta,                      | 1282 |
| Teodoro Láscaris II,                        |      | Andrónico el viejo,                     | 1327 |

Andrónico el mozo,  
Juan Cantacuzeno abdica,  
Juan Paleólogo,  
Manuel Paleólogo,

|      |                                     |      |
|------|-------------------------------------|------|
| 1341 | Juan Paleólogo II,                  | 1449 |
| 1355 | Constantino Paleólogo hasta 1453 en |      |
| 1390 | que Mahometo tomó á Constanti-      |      |
| 1425 | nopla.                              |      |

## SEGUNDO IMPERIO DE OCCIDENTE Ó DE ALEMANIA.

El imperio de Occidente que habia finado con Augustulo, último emperador romano en 1475, y que en seguida fué substituido por el reinado de los hesulos, ostrogodos y lombardos, se renovó por Carlomagno el día de Navidad del año 800. Este príncipe habiendo ido á Roma fué coronado emperador por el papa Leon III, con grandes aclamaciones del clero y del pueblo. (Véase en el diccionario el artículo Carlomagno). Niceforo, entonces emperador de oriente, contribuyó con todo su poder á esta coronacion, y ambos príncipes convinieron entre sí en que el estado de Venecia serviria de límite á los dos imperios. Desde Benevento hasta Bayona, y desde esta última ciudad hasta Baviera, todos los países estaban sujetos á su poder legislativo.

Los germanos, hombres belicosos, despues de haber rechazado por espacio de tres siglos el yugo de Roma, invadieron todo el imperio, y sugetándole en medio del trastorno general, formaron sobre sus ruinas varios estados de Europa. Vencidos muchas veces, pero nunca subyugados, se vieron en fin forzados á incorporarse al imperio de Carlomagno.

A consecuencia de la muerte de Ludovico Pio, sus diferentes pueblos reconocieron un rey particular de la familia de Carlomagno, y tomaron el nombre de *Alemaní*, que antes era particular á los suevos, una de sus tribus. La Alemania definitivamente separada de la Italia y de la Francia, despues de la muerte de Carlos el gordo, fué gobernada con mucha debilidad por dos príncipes carlovigianos, y al extinguirse esta familia por muerte de Luis III que no dejó hijos varones, pasó á los alemanes el imperio, y fué en adelante electivo aunque habia sido hereditario en tiempo de los emperadores franceses sus fundadores. Los príncipes, señores, y diputados de las ciudades, eran los que elegian los emperadores hasta fines del siglo 15 en que se fijó el número de electores. El hijo de Henrique I, Otón el grande, sojuzgó á los vasallos rebeldes, y rechazando á los enemigos exteriores conquistó la Italia y reunió al trono de Germania la corona imperial. Sus tres sucesores que como él fueron emperadores, tuvieron que reprimir incesantemente los grandes feudatarios, y las revoluciones de Roma é Italia. La casa de Franconia ocupó el trono por eleccion de los estados despues de la muerte de Henrique III, y humillada en tiempo de Henrique IV, se rehizo con mucho trabajo bajo los emperadores Henrique V. y Lotario. La casa de Suevia que se elevó despues al trono, llevó el

poder imperial al mayor grado de esplendor y de gloria , para dejarle caer luego en el mayor abatimiento. Despues de Conrado III , que murió en una cruzada , Federico Barbaroja apaciguó las turbulencias de los guelfos que habian empezado en tiempo de su predecesor , y al cabo de tres expediciones sangrientas en Italia , reconoció en Constancia la libertad de la liga longobarda. A pesar de este contratiempo , Enrique VI reunió la Sicilia á sus estados amenazaba ya á la Italia quando murió. Federico II renovó las empresas de su abuelo Federico I , ganó algunas victorias , y murió reputado por hombre grande , aunque dejando el imperio muy abatido , á pesar de sus generosos esfuerzos. Conradino , último vástago de la casa de Suevia , murió desgraciadamente en Nápoles revindicando sus derechos , y el gran interregno que sucedió entregó la Alemania á una multitud de tiranos que la destruyeron. En fin , los estados reunidos eligieron á Rodulfo de Hapsburgo cuyas cualidades eminentes restablecieron algun tanto el imperio. Despues de la disposicion de Adolfo de Nasau , se sublevaron los suizos en tiempo de Alberto hijo de Rodulfo. Sucedióle Enrique VII de Luxemburgo ; y despues de él Luis de Baviera dejó el trono al hijo de su predecesor Carlos IV de Luxemburgo , quien disipando las rentas reales acabó de limitar la autoridad imperial con su famosa bula de oro. Venoeslao su hijo enagenando sus bienes acabó de arruinarse , y por último , despues del reinado de Segismundo , la casa de Austria volvió otra vez á ocupar el trono. Alberto II de Austria , descendiente de Rodulfo de Hapsburgo fué un gran príncipe , pero no reinó mas que dos años , y el reinado de Federico III solo fué un largo interregno. La dignidad imperial habia caído en el mayor envilecimiento y debilidad , cuando el nieto de Fernando de España y de Maximiliano de Austria , Carlos V , reunió una gran parte de la Europa y la mitad del nuevo mundo , haciendo del imperio un estado preponderante. Fernando su hermano gobernó con mucha sabiduria y dejó un digno sucesor suyo ; Despues de los reinados de Rodulfo II y de Matias , empezó bajo Fernando II la guerra de los 30 años , cuyo resultado decisivo en tiempo de Fernando III fué el tratado de Westfalia , tan desventajoso al imperio como favorable á la Francia. Firmada esta paz , tuvo el Austria que sostener guerras casi continuas contra Luis XIV y Luis XV , y durante este tiempo se erigió la Prusia en reino bajo el imperio de Leopoldo. Con la muerte de Carlos VI acabó la casa de Austria á la cual substituyó la de Austria Lorena , cuyo primer emperador lo fué Francisco I y al cabo de una guerra de siete años y en consecuencia de la muerte de Augusto Poniatowski rey de Polonia , este reino fué dividido entre el emperador , la Rusia y la Prusia. Francisco II sucesor de Leopoldo en tiempo de la revolución francesa , fué reducido en 1806 á sus estados hereditarios , mudando el título de emperador de Alemania , en el de Austria , y despues de la caída de Bonaparte el tratado de Viena eximió de la dependencia del imperio el norte y el oeste de la Alemania , que formaron una liga general bajo el nombre de confederacion germánica.

Vonon II, pocos meses,  
Vologeso, }  
Artabano IV, }  
Pacor II,  
Cosroes I,

|     |                                             |     |
|-----|---------------------------------------------|-----|
| 50  | Partamaspato,                               | 117 |
| 50  | Vologeso II,                                | 133 |
|     | Vologeso III,                               | 189 |
| 90  | Artabano V, últimamente rey de los          |     |
| 107 | partos asociados en 214, fué muerto en, 226 |     |

## SEGUNDO IMPERIO DE LOS PERSAS.

**A**CIA el año 230 de nuestra era, un soldado persa, Ardeschin ó Artajerjes, hombre muy audaz y de gran genio, despues de haberse elevado á las primeras dignidades del estado resucitó la antigua monarquía de Ciro, sobre el trono mismo de Artabano último rey de los partos, á quien él habia destronado. Durante esta tercera época en que termina la conquista de los árabes capitaneados por Saad; lugarteniente del califa Omar (ácia el año de J. C. 650), unicamente ofrece la historia unas luces pasajeras de interés, en medio de una multitud de incertidumbres, de hipótesis y de contradicciones. Borrada la Persia en cierto modo de la lista de las naciones, y pasando alternativamente, durante un periodo de 870 años, del yugo de los árabes al de los turcos, armenios y tártaros, fué el teatro de guerras casi perpetuas, y sufrió las continuas persecuciones que llevó consigo el establecimiento del islamismo.

Preparando en fin el cisma de Ali entre los persas un novador que se llamaba descendiente del yerno de Mahoma, el Scheick Eidurk-Sefi, preparó la independenciam de su nacion, llevada á cabo por su hijo Ismael, fundador de la dinastia de los Sofis, y defensor del sultan Selim I, en 1516. Despues del reinado de este príncipe, habiéndose separado la Persia de la union musulmana, es decir, de la dependenciam de los califas ó gefes espirituales de los *verdaderos creyentes*, constantemente ha sido la rival de Constantinopla. Estas dos potencias bajo el pretesto de religion, no han cesado hasta nuestros dias en la lucha encarnizada en que se funda toda su política, y por un efecto de continuas revoluciones han pasado las riendas á manos de usurpadores; pero estas mismas revoluciones no han causado ninguna mudanza extraordinaria en la condicion del pueblo persa, que siempre se le mira como el mas civilizado del Asia. La que en 1722 dió fin al reinado de Schahe Hussein, último de los Sofis, desde mucho tiempo antes fué preparada por la negligencia de los predecesores de este príncipe; pero habiéndose juntado al desprecio que escitaba entre el pueblo su estúpida indolencia, el descontento que las crueldades y la tirania de los Grandes habian hecho general, entonces se encontraron en la imposibilidad de reprimir las frecuentes sediciones de algunos ambiciosos gefes de tribus. Así se efectuó la usurpacion de los Ajangs y el primero de esta dinastia que lo fué Nader-Schah, ó Thamas-kouli-khan, supo ganar el afecto de la multitud por una actividad y una moderacion que ya no se conocian reunidas en un mismo soberano. Pero aquella misma confianza que inspiraron las fingidas virtudes de un antiguo bandido coronado, tardó poco en desvanecerse por



las crueldades y las rapiñas con que afligió á su propio reino, hasta que por último le asesinaron sus compañeros de armas, y entonces se renovó la anarquía empezando con un furor implacable. En menos de 40 años invertidos en guerras civiles interminables, se sucedieron tres dinastías sobre un trono manchado de sangre y de crímenes, y por fin el advenimiento de Aga-Mohamed-kan contuvo la ruina que iba á envolver á la Persia en tantas calamidades. Este eunuco rey de la dinastía Khourda, llegó á reunir bajo su autoridad los fragmentos esparcidos de la antigua monarquía, en 1794; pero en el mismo momento en que se disponía para hacer con mas actividad la guerra que sostenia ventajosamente contra los rusos, murió al impulso del puñal de un asesino, y Baba-Khan uno de sus sobrinos se apoderó del gobierno, con el título de regente. Este mismo príncipe coronado bajo el nombre de Fatey-Aly-Schah no ha omitido cosa alguna para hacer que prospere la Persia gozando de las delicias de la paz.

REYES DE PERSIA Y DE LOS PARTOS.

|                           |     |                                                |     |
|---------------------------|-----|------------------------------------------------|-----|
| Artajerjes, años de J. C. | 223 | Prozetes,                                      | 457 |
| Sapor I,                  | 238 | Balasesc ú Obalás,                             | 488 |
| Hormidas,                 | 269 | Cavades ó Kobad,                               | 491 |
| Vararano I ó Baram,       | 272 | Cosroes el grande,                             | 531 |
| Vararano II,              | 279 | Hormidas III,                                  | 579 |
| Narsetes,                 | 294 | Cosroes II,                                    | 590 |
| Hormidas II,              | 303 | Siroes, ocho meses,                            | 628 |
| Sapor II,                 | 310 | Adeser, siete meses,                           | 629 |
| Artajerjes II,            | 380 | Sarbazas, dos meses,                           | 629 |
| Sapor III,                | 384 | Tarandokt, reina 16 meses,                     | 630 |
| Vararano III,             | 389 | <i>Este tuvo por sucesores cinco príncipes</i> |     |
| Jezeqirdes I,             | 399 | <i>cuyo reinado fué muy corto.</i>             |     |
| Vararano IV,              | 420 | Jezeqirdes III, último rey,                    | 632 |
| Jezeqirdes II,            | 440 |                                                |     |

NUEVOS REYES DE PERSIA.

|                                             |      |                  |      |
|---------------------------------------------|------|------------------|------|
| Tamerlan en,                                | 1396 | Julayer,         | 1485 |
| <i>Sus descendientes fueron echados del</i> |      | Baisancor,       | 1488 |
| <i>trono por,</i>                           |      | Rustan,          | 1490 |
| Usun-Casan en,                              | 1467 | Ahmet usurpador, | 1497 |
| Jecoub,                                     | 1478 | Alvand en,       | 1497 |

SOFIS.

|                                      |      |                                              |      |
|--------------------------------------|------|----------------------------------------------|------|
| Ismael I desde el año de 1499 hasta, | 1523 | Soliman,                                     | 1694 |
| Tamas,                               | 1575 | Huscain,                                     | 1721 |
| Ismael II,                           | 1577 | Mahmotd,                                     | 1725 |
| Mohammét Khodabeudo,                 | 1585 | Ashraff usurpador,                           | 1730 |
| Hantzet,                             | 1585 | Tamas II depuesto en,                        | 1732 |
| Ismael III,                          | 1586 | Mirza Abbas,                                 | 1736 |
| Abbas el grande,                     | 1628 | Tamas-Koulikan, asesinado en 1747 á la       |      |
| Mirza,                               | 1642 | <i>edad de 59 años. Despues de su muerte</i> |      |
| Abbas II,                            | 1666 | <i>han acaecido varias revoluciones.</i>     |      |

## ARABIA.

ESTA vasta península dividida por el trópico pertenece á varios dueños. Alejandro el grande que la sujetó, habia formado el proyecto de establecer en ella su imperio, pero su muerte prematura le impidió verificarlo, y los árabes fueron gobernados desde entonces por sus príncipes particulares. Pompeyo venció en el año 63 antes de J. C. á su rey Aretas, mas no por esto fueron los romanos enteramente dueños de la Arabia, hasta mucho tiempo despues. Aunque los reyes de Arabia dependian de Roma, la conquista entera de aquel pais no se verificó hasta en tiempo de Trajano, quien debió esta gloria á Palma gobernador de la Siria, en el año 105 de J. C. Entonces se abolieron las leyes de los bárbaros, sustituyendo en su lugar las de los romanos que eran mucho mas humanas y razonables. Los árabes intentaron sacudir varias veces el yugo de los romanos, pero los gobernadores enviados por los emperadores los tuvieron sujetos hasta el año de 625, y entonces Mahoma revolucionando el Asia estableció en ella su doctrina. La parte de la Arabia contigua al mar rojo depende de los turcos; la que confina con los persas pertenece á estos, y en el interior hay varios príncipes particulares.

Los árabes seguian casi el mismo culto que los egipcios, hasta que S. Judas los convirtió al cristianismo; pero Mahoma que era árabe les hizo adoptar sus errores, y despues fueron los propagadores de su secta. Todavía hay muchos cristianos griegos ácia los montes de Sinaf y de Oreb, el mar rojo y los desiertos de la Arabia petrea y desierta, siendo menor su número en la Arabia feliz.

Los sectarios de Mahoma despues de la muerte de este nombraron en su lugar á Aboubeker que se denominó califa; esto es, vicario ó lugar teniente, título que despues fué comun á todos los sucesores en aquella dignidad.

Los califas siendo cabezas de la religion y del estado, reunian en su persona los derechos civiles y religiosos. Todos los demas soberanos mahometanos eran sus vasallos, y el pueblo veneraba en ellos los vicarios del pretendido profeta. En una palabra, entre los sectarios del alcoran, todo estaba sujeto al peso de su autoridad; pero ya por negligencia de los que ejercian este poder enorme, ó ya por la rebelion de algunos príncipes vasallos suyos, el califato fué debilitándose de tal modo que su autoridad se limitó á los solos puntos de religion, no siendo casi mas que un título vano é insignificante.

## CALIFAS DE LOS SARRACENOS.

Mahoma desde 622 hasta,  
Aboubeker,

632 | Omar,  
634 | Othman,

644  
656

|                      |     |                                           |      |
|----------------------|-----|-------------------------------------------|------|
| Mosvia en Egipto, }  |     | Motaz,                                    | 869  |
| Ali en Arabia, }     | 661 | Mothardi Billah,                          | 870  |
| Hasan,               | 661 | Motamet Billah,                           | 892  |
| Mosvia solo,         | 680 | Mothaded Billah,                          | 902  |
| Yesid I,             | 683 | Moctafi Billah,                           | 908  |
| Mosvia II,           | 684 | Moktader Billah,                          | 932  |
| Mervan I,            | 685 | Kader,                                    | 934  |
| Abdolmalek,          | 705 | Rhadi,                                    | 940  |
| Valid I,             | 715 | Motaki,                                   | 944  |
| Soliman,             | 717 | Mostakfi,                                 | 946  |
| Omar II,             | 720 | Molthi,                                   | 974  |
| Yesid II,            | 724 | Thai,                                     | 991  |
| Hescham,             | 743 | Kader,                                    | 1031 |
| Valid II,            | 744 | Kaiem Bamrillah,                          | 1075 |
| Yesid III,           | 744 | Moctadi Bamrillah,                        | 1094 |
| Ibrahim,             | 744 | Mostadher,                                | 1118 |
| Mervan II,           | 750 | Mostarched,                               | 1135 |
| Aboul-Abbas,         | 754 | Rascheld,                                 | 1136 |
| Abougiafar-Almanzor, | 775 | Moctafi II,                               | 1160 |
| Mohammed-Mahadi,     | 785 | Mostandged,                               | 1170 |
| Hadi,                | 786 | Mosthadi,                                 | 1180 |
| Aaron-al-Baschild,   | 809 | Nasser,                                   | 1225 |
| Amin,                | 813 | Daher,                                    | 1226 |
| Mamoun,              | 833 | Mostanser,                                | 1243 |
| Motasem,             | 842 | Montasem, asesinado á la edad de 46       |      |
| Vatek Billah,        | 847 | años,                                     | 1258 |
| Nota Vakel,          | 861 | <i>Con él acabó la dignidad de califa</i> |      |
| Mostanser,           | 862 | <i>en Asia.</i>                           |      |
| Mostain Billah,      | 866 |                                           |      |

TURQUIA.

Este imperio que solo cuenta cuatro siglos de antigüedad, se estiende por Europa, Asia, y África. Los turcos, en su origen escitas, formaban en el siglo 15 una tribu esparcida por las orillas del mar Cáspio, la cual fué llamada tambien de *ártaros ogusianos*, siendo sin duda un resto de la monarquía turquestana, que segun los historiadores del bajo imperio, comprendia en el siglo 6 todo el pais situado entre el mar Negro y la China. Los turcos abrazaron la ley de Mahoma despues del califato de Omar, á cuya secta han permanecido fieles. Pasados cincuenta años de la destruccion del califato de Siria, se levantó un jóven conquistador llamado Osman ó Otoman, á quien se atribuye la fundacion de la monarquía que lleva su nombre, y despues de un reinado glorioso que duró 27 años, en 1526 dejó á Orcan el mas jóven de sus hijos su nuevo estado, compuesto de una parte de la Bitinia, de la Frigia, la Capadocia, la Lidia, la Caria etc. Orcan conquistó de los griegos á Nicea y Galipolis, y envió á su hijo Soliman Chelebi á combatir á los tracios y los búlgaros. Este príncipe que sitió tambien á Constantinopla, pereció en medio de sus conquistas en Europa, cuando Amurates I, segun-do hijo de Orcan, sucedió á este en el año de 1360. El primer acto

de gobierno del nuevo sultan fué el establecimiento de su corte en Andrinópolis, y despues de haber quitado á los griegos toda la Tracia, derrotó á los búlgaros y á los servios, y fué el fundador de la famosa milicia de los genízaros, que fueron al principio el sosten del trono otomano y despues los árbitros. Bayaceto proclamado emperador en el campo de batalla de Casovia, año de 1390, emprendió nuevas conquistas contra los griegos, y siendo ya dueño de la Macedonia y de la Tesalia, estrechaba el sitio de Constantinopla cuando sabedor de que Tamerlan se le aproximaba, marchó al encuentro del conquistador tártaro, quien le venció é hizo prisionero. Despues de los reinados poco memorables de Mahomet I, y de Amurates II, como tambien de las dos abdicaciones temporales del sultan á favor de Mahomet II, este príncipe ciñendo por tercera vez la corona imperial en 1451, al cabo de una serie de victorias puso fin al imperio de oriente con la toma de Constantinopla, en 1453. Apoderado el sultan de la capital, procuró emposesionarse del resto del imperio y de las islas que dependian del mismo. El acontecimiento mas memorable del reinado de Bayaceto, lo fué la monstruosa alianza entre el papa Alejandro VI y los turcos, contra Carlos VIII rey de Francia. Este príncipe que habia causado grandes perjuicios á los venecianos, tuvo que acceder á la paz que le propusieron, quando los vió capitaneados por el famoso Gonzalo de Córdova; y los genízaros que se habian rebelado varias veces durante este reinado, proclamaron á Selim I en 1512, contra la voluntad de Bayaceto, que queria abdicar á favor de Acmet, otro hijo suyo. Durante su reinado aliándose con los venecianos, humilló á la Persia, conquistó la Siria, destruyó á los mamelucos, y reunió el Egipto á su imperio. Otra serie de triunfos empezó con el reinado de Soliman el magnífico en 1520, quien quedó vencedor en Buda capital de Hungría, y los moldavos y balacos le prestaron obediencia para evitar la esclavitud. En aquel tiempo el famoso pirata Barbarroja hacia tremolar la media luna en las costas berberiscas, y despues en los fuertes de Rodas que Mahomet II habia intentado tomar aunque en vano. La capital del Austria fué el muro donde se estrelló la fortuna de Soliman, que tambien habia probado sitiar á Malta. En el momento en que vacilaba el poder de Carlos V ante los turcos, el rey de Francia Francisco I, animado de una odiosa rivalidad, hizo alianza con los últimos siendo mengua de las potencias cristianas. La famosa guerra de Chipre, terminada por la célebre victoria de Lepanto, ocupó una gran parte del reinado de Selim II, y siendo este sultan el primero que infringió los convenios celebrados con los cristianos, convirtió en mezcuitas sus principales iglesias. El poder otomano habia llegado al mas alto grado de prosperidad, pero fué disminuyendo á medida que dejó de estenderse. El primer acto del imperio de Amurates III, en 1575, fué mandar que quitasen la vida á cinco hermanos suyos, y que echasen al mar dos sultanas preñadas. Este príncipe aunque habia llegado á la edad de 31 años sin haber tomado parte en los negocios públicos, supo manejarlos con alguna habilidad y tino. Sobrevinieron dos campañas contra los persas

y estos acontecimientos suministraron á los genízaros un alimento, aunque inútil, á sus turbulencias. Estalló luego en Hungría la guerra que Sinan bajá concluyó felizmente con la derrota del archiduque Matias, y la toma de Raab, que fué vendida á los turcos por la traicion de su gobernador el conde de Hardec. Al subir Mahomet III á un trono manchado con la sangre de sus hermanos y la de diez sultanas que dejó en cinta Amurates en 1595, abandonó las riendas del gobierno, pasando su vida en un reposo voluptuoso, que al fin tuvo su castigo con los sufrimientos de una decrepitud anticipada. Empezaron bajo el reinado de este monarca las intrigas del serrallo, y por una consecuencia funesta del desórden, recayó la autoridad suprema en poder de las mugeres, aunque la ley les priva de ella rigurosamente. Acmet I, menos indolente que su padre y mucho mas humano que sus predecesores, empezó á reinar en 1605 á la edad de 15 años, y reprimió primeramente algunos bajás que creyendo oportuna la ocasion de hacerse independientes, solicitaron al intento la alianza del Soff de Persia. Continuaba la guerra con una alternativa de sucesos en la baja Hungría, y Acmet á fin de reunir sus fuerzas contra el soff, y los bajás rebeldes, firmó una tregua de diez años con el emperador Rodolfo, y varios tratados con las demas potencias europeas. Estos grandes preparativos no tuvieron otro resultado que el de volver á la dominacion del sultan varios sandjiaks que se habian separado antes, y admitir las pacíficas proposiciones que le hizo la Persia. La paz profunda que gozaba el imperio fué turbada por algunas hostilidades de parte del gran duque de Toscana, que dió impulso al emir de los drusus Fakhreddim á declarar la guerra contra Acmet, pero el jóven sultan murió en el momento de ir á pelear en persona contra su adversario, en 10 de noviembre de 1617. Mustafá I su hermano segundo, despues de un reinado insignificante de cuatro meses, fué depuesto, y substituyóe Osman I hijo de Acmet, á quien los genízaros no tardaron mucho en sacrificar, reponiendo otra vez á Mustafá. El reinado de Osman que pereció en 1622 á la edad de 17 años, solo fué señalado por una campaña desgraciada contra los polacos. Apenas hubo recobrado Mustafá el poder soberano de que era indigno, los genízaros le encerraron por segunda vez en un calabozo en el año 1625. Amurates IV, llamado el borracho y tambien el victorioso, mandó en persona una grande expedicion contra la Persia, se apoderó de Bagdad, y fué tanto su esmero en complacer á los genízaros, que parecia serle indiferente el amor de sus pueblos. Derramóse mucha sangre mientras reinó, y acabó de hacer odiosa su memoria con el asesinato de su hermano Bayaceto; pero tuvo no obstante habilidad para contener la ruina del imperio, que empezaba á florecer cuando ocurrió su muerte y le sucedió Ibraim en 1640. El nuevo sultan, tan cobarde como valiente fué su padre, no quiso tomar parte alguna en los sucesos militares de su reinado: dirigió pues la guerra contra los cosacos el gran visir Mustafá, que se apoderó de Asof, y el capitan bajá Yusuf, y Muza-bajá gefe de una expedicion contra los venecianos, atacaron la isla de Creta, se apodera-

ron de la Canea, fueron rechazados en Candia por los heroicos defensores de Foscolo, y por último perdió Ibraim á un tiempo el trono y la vida, en una sedicion de los genizaros, en 1649. Mahomet II, proclamado emperador á la edad de 7 años, fué gobernado al principio por su abuela y su madre, las sultanas Kioseme y Lerkham; pero habiéndose descubierto una conspiracion tramada por la primera, ella misma fué víctima de su loca tentativa. La firmeza del gran visir Kiu-perti abrevió las turbulencias de la minoridad de Mahomet, y Candia cayó en poder de los otomanos despues de una heroica resistencia; pero con la muerte del gran visir terminó la prosperidad del imperio turco. Bajo el gobierno de Cara Mustafá, sobrevino una guerra imprudente contra el Austria y la Polonia, cuyos resultados fueron la pérdida de una parte de la Hungria y de la Morea, y de Corinto y Atenas. Rebeláronse otra vez los genizaros, y destronando á Mahomet en 1687, aclamaron emperador á Soliman II, hombre incapaz de contener todos los desastres que amenazaban la destruccion del poder otomano. El nuevo sultan se vió en la precision de irse á refugiar á Andrinópolis, y en tanto el emperador Leopoldo, internándose en la Servia y Morosini, al frente de una escuadra veneciana, abrió el camino para la conquista del Peloponeso con la toma de S. Mauro, Corón, y Prevesa. Ocurrió una nueva revolucion en el Serrallo, y esta novedad elevó al trono en 1631 á Acmet II, príncipe inepto, que vió la isla de Chio arrebatada por los venecianos, y acumularse sobre su cabeza los mayores desastres: estando en la agonía supo la liga formada en 1695 contra la Puerta por el Austria, la Polonia, la Rusia y los venecianos. Su sucesor Mustafá II se puso inmediatamente en campaña, y orgulloso de algunas ventajas que habia conseguido sobre los venecianos, rehusó la paz que se le ofrecia y pasó el Danubio y el Thyesso para sitiar á Peterwaradin, pero el príncipe Eugenio le forzó á aceptar una batalla en la cual fué derrotado completamente en Zentra. Al mismo tiempo la toma de Asof por Pedro el grande, abrió el camino de la Circasia á los rusos, envolviendo, digámoslo así, la Turquía europea, mientras que los venecianos entretenian el resto de sus fuerzas en el Archipiélago. La distraccion que causó á las fuerzas rusas Carlos XII de Suecia, salvó al imperio del peligro que le amenazaba, celebrándose al fin la paz de Carlowitz. Al cabo de tres años depusieron á Mustafá los genizaros, poniendo en su lugar á su hermano Acmet III en Constantinopla, en el año 1703. Este príncipe dominado por el temor, manifestó al principio su inclinacion á la paz, y ocupábase en aumentar sus tesoros; pero Carlos XII que habia recibido del sultan un honroso asilo, logró vencer su repugnancia y le decidió á declarar nueva guerra á la Rusia en 1711. Las ventajas de la primera campaña fueron á favor de los turcos, y el Czar accedió por fin al famoso tratado del Pruth, pero las dos partes estuvieron á punto de violarle al cabo de algun tiempo. Despues de una expedicion contra los persas y la reconquista de la Morea á los venecianos, el presuntuoso visir Kumundi quiso medir sus fuerzas con el príncipe Eugenio, y las armas otomanas se estrellaron como siempre con-

tra de aquel héroe. Firmose la paz en Passarovitz, pero un nuevo incidente turbó las fiestas del Serrallo. La revolucion de los afghans contra el sofí de Persia, Haseim, iba á entregar este reino desmembrado á la Prusia y á algunos tiranos subalternos, y el sultan se armó para tomar parte en la presa. Pero en medio de las negociaciones establecidas á este objeto, se levantó un guerrero oscuro, el famoso Tamaskonikau, cuyas empresas empezaban á alarmar el imperio otomano, cuando á consecuencia de una insurreccion fomentada entre los genzaros por el famoso Patrona Kalil, Acmet fué reemplazado por su sobrino Mahomet V, ó Mahamud en 1730. El nuevo sultan señaló su advenimiento al trono con la abolicion de la contribucion extraordinaria llamada *bedead*, ultimamente establecida por Acmet, y que fué causa principal de la insurreccion. En medio de las turbulencias de Constantinopla, apenas sofocadas con arroyos de sangre, un hájá proscrito por el sultan logró algunas ventajas sobre los persas, y en 15 de diciembre de 1754 murió Mahmoud con el sentimiento de haber dejado estender el poder de la Rusia en el pais desierto de mas acá del Boristenes, límite de ambos imperios. Su hermano Osman III, durante los años de su reinado, señaló con el terrible incendio de Constantinopla en 1755, cometió crueldades ináuditas aun contra aquellos que le hacian eminentes servicios, y falleció no obstante de muerte natural dejando el trono á Mustafá III en 1757. Para evitar las nuevas desgracias que amenazaban al imperio, necesitaba este un gran príncipe, pero Mustafá solo tenia calidades vulgares. El abatimiento de la Puerta era en extremo despues de los desastres que le habia hecho experimentar la Rusia, en desquite de la humillacion en que se vió por algunas ventajas que los otomanos consiguieron al principio: los whabis secta fanática que nació bajo el reinado precedente, amenazaba á la Meca; el Egipto se habia sublevado; los griegos daban ya los primeros pasos á aquella independencia que habia de costar tanta sangre, y Catalina II, dueña de la Crimea, minaba por todas partes los cimientos del poder otomano, del cual se separaban muchos bajás. Consiguió no obstante Mossou Oglou un triunfo pasajero contra los rebeldes, y este acontecimiento consoló á Mustafá en sus últimos momentos: su hermano Abdul-Hamid, ó Acmet IV, le sucedió en 1774. La proxima campaña debia ser una guerra de esterminio; los generales Romanzof, Senvarof, y Kamenoki que mandaban las fuerzas rusas, habiéndose saciado de hacer estragos, impusieron á la Puerta atemorizada de tantos desastres la paz de Koutschouk-Kaynardji, en julio de 1774, mediante la cual quedaron libres los tártaros de la Crimea, preparando su reunion al imperio de Catalina. El divan tomó entonces aliento, y dedicóse con la mayor actividad á preparar un armamento formidable; de modo que en el viage que hizo por ostentacion la emperatriz de Rusia á la Crimea, con José II, esta soberana quedó sumamente sorprendida al ver la escuadra otomana anclada en la embocadura del Dniester. Hassan bajá que habia auxiliado con celo los esfuerzos del sultan para afirmar su poder, volvía de Egipto, donde acababa de someter los he-

yes sublevados, cuando se puso á la cabeza de aquella escuadra formidable, y abriéndose la campaña en 1788 con la famosa batalla de Oczakou, pagó bien caro el triunfo que ganó en ella el general Souvarof. Los imperiales aliados de los rusos invadieron la Moldavia, y habian ya tomado á Tubacz y algunas otras plazas fuertes á presencia de José II, cuando un ataque repentino de los turcos le obligó á replérgase hasta Largost; y por último la toma de Oczakou á los rusos dió fin á la campaña, costando la vida á 25000 otomanos. Este fué el último acontecimiento del reinado de Adul Hamil, quien murió en 7 de abril de 1786, y le sucedió su sobrino Selim III. Omitimos trazar aqui el bosquejo del reinado de este último príncipe que fué precipitado del trono en 1807, y al año siguiente le remplazó su hermano Mahamud emperador reinante. (Véase Mustafá IV y Selim III). Los grandes y recientes acontecimientos en Turquía, han manifestado la influencia que podia ejercer sobre un imperio decrepito el genio de un príncipe tal como Mahamud II; pero es de temer que no puedan impedir la ruina que amenaza al trono de Turquía, la introduccion de la táctica europea en sus ejércitos, la supresion de los genzaros, ni otras varias medidas de la mayor importancia, que han sido insuficientes para reprimir á los griegos en la carrera de su independencia.

## SULTANES OTOMANOS.

|                                    |      |                                    |      |
|------------------------------------|------|------------------------------------|------|
| Otoman ú Osman, muere en           | 1326 | Osman I,                           | 1622 |
| Orchan ú Orkan,                    | 1360 | Mustafá repuesto,                  | 1623 |
| Amurates I,                        | 1389 | Amurates IV,                       | 1640 |
| Bayaceto I,                        | 1403 | Ibraim,                            | 1649 |
| Soliman I,                         | 1410 | Mahomet IV destronado,             | 1687 |
| Muza Chelebi,                      | 1413 | Soliman III,                       | 1691 |
| Mahomet I,                         | 1421 | Acmet II,                          | 1695 |
| Amurates II,                       | 1451 | Mustafá II,                        | 1703 |
| Mahomet II, se apodera de Constan- |      | Acmet III abdica,                  | 1730 |
| tinopla en 1453,                   | 1481 | Mahomet V,                         | 1759 |
| Bayaceto II,                       | 1512 | Osman II,                          | 1767 |
| Selím I,                           | 1520 | Mustafá III,                       | 1774 |
| Soliman II,                        | 1566 | Acmet IV,                          | 1789 |
| Selim,                             | 1574 | Selim III,                         | 1807 |
| Amurates III,                      | 1595 | Mustafá IV, destronado,            | 1808 |
| Mahomet III,                       | 1603 | Mahamud II, nacido en 1784, y pro- |      |
| Acmet I,                           | 1617 | clamado en 11 de agosto de,        | 1808 |
| Mustafá destronado,                | 1618 |                                    |      |

## LOMBARDIA.

ESTE reino situado en la parte septentrional de la Italia, llamada por los romanos *Galia cisalpina*, tomó un nuevo nombre de los longobardos, horda escandinava que salió de su pais natal capitaneada por sus gefes Ibor y Ayo, y ultimamente en el siglo 6 se estableció en Italia,



bajo el mando de Albuino. Este pais que despues de la caida del imperio romano siguió el curso de las revoluciones generales que frecuentemente variaron la division territorial de la Italia, comprendió en su mas vasta estension los ducados de Milan, Parma y Módena, las marcas de Treviso y de Vicenza y la parte oriental del Piamonte. A los 80 años de su establecimiento, los longobardos recibieron de Rotario un código de leyes que perfeccionó Luitprando en 715, y así se gobernó la monarquía hasta Desiderio, que es el vigésimo primo y último rey de los longobardos, el cual fué vencido y hecho prisionero por Carlomagno con toda su familia en 714 (véase el art. de Desiderio).

## REYES LONGOBARDOS.

|                          |     |                                                |     |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------|-----|
| Albaino desde 568 hasta, | 571 | Pertarito,                                     | 688 |
| Clefa,                   | 574 | Cuniberto el pio,                              | 700 |
| <i>Interregno,</i>       |     | Luitperto, 8 meses,                            | 701 |
| Antaris,                 | 590 | Requiberto,                                    | 702 |
| Agilolfo,                | 616 | Ariberto,                                      | 712 |
| Adalsaldo,               | 629 | Luitprando,                                    | 736 |
| Arisvaldo,               | 630 | Hilbebrando con Luitprando,                    |     |
| Rotario,                 | 646 | Rachisio,                                      | 743 |
| Rodoaldo,                | 651 | Astolfo,                                       | 756 |
| Ariberto,                | 661 | Desiderio,                                     | 774 |
| Godeberto,               | 662 | <i>Aquí acaba el reino de los longobardos,</i> |     |
| Griomaldo,               | 671 | <i>destruido por Carlomagno que toma</i>       |     |
| Garibaldo,               |     | <i>el título de rey de Italia.</i>             |     |

Despues de la conquista por Carlomagno, todavía conservó la Lombardia su existencia política durante las disputas de sus sucesores, aun en medio de las escursiones que hicieron los húngaros en su territorio por espacio de 40 años, y de las disensiones intestinas que devoraron el reino bajo el dominio de los emperadores de Alemania. En el siglo 11 las ciudades principales de la Lombardia, viéndose absueltas del juramento de homenaje por los soberanos pontífices, arbitraron medios para mantenerse y estender sus fueros, y constituyéndose en otras tantas pequeñas repúblicas aristocráticas, desde entonces adquirieron con su comercio un grado de prosperidad desconocido en aquella época de las demas naciones europeas. Pero con este aumento progresivo de industria y de fortuna, empezaron igualmente las guerras mas ó menos encarnizadas que promovieron entre sí las ciudades de Cremona, Crema, Pavia, Tortona, Milan, Lodi, Novara, Como, Brescia, Ferrara, Asti, Plasencia, Módena, Venecia, Padua etc.; al principio por espíritu de rivalidad mercantil, y despues como partes en la sangrienta contienda de los güelfos y gibelinos. Estas ciudades siempre prontas á admitir la paz cuando les amenazaba algun peligro comun, se unieron formando una liga general contra las pretensiones ilimitadas del emperador Federico Barbarroja, hasta que en 25 de junio de 1183 por la mediacion del papa Alejandro III, se concluyó el famoso tratado de Constancia, que fijó las prerogativas ó regalías de las repúblicas lom-

hardas. La gloria de esta liga llamada *Sociedad de los lombardos*, pertenece á los milaneses, quienes reedificaron á sus costas sus murallas derruidas por el inflexible Barbarroja, en 1162. Por dos siglos enteros obedecieron los pueblos lombardos á algunos tiranos que combatieron entre sí, confiando muchas veces su defensa á algunos aventureros conocidos bajo el nombre de conductores (*condottieri*), hasta que en 1450, Francisco Esforcia, uno de estos campeones, sometió á su dominación la Italia septentrional. La Lombardia despues de una alternativa de sucesos en que unas veces sacudia y otras imploraba el yugo de los sucesores de aquel audaz aventurero, sostuvo la guerra con la república de Florencia y los ejércitos franceses, y por último cayó bajo el dominio de Luis XII en 1499; pero Francisco I tuvo que conquistarla otra vez no sin mucha dificultad, para arrancarla del poder de un descendiente de Esforcia: y á fin de conservar la precaria posesion del Milanésado, peleó por largo tiempo con menos sabiduria que obstinacion contra el poderoso Carlos V, hasta que por último recibió este de manos del papa Clemente VII, en 1550, las dos coronas de la Lombardia y del imperio. El ducado de Milan agregado en 1556 á la monarquía española, fué cedido á la casa de Austria despues de la guerra de sucesion en 1714. Esta cesion fué confirmada 54 años despues en el tratado de Aquisgran, y cuando habia empezado una nueva era para la Lombardia bajo el gobierno paternal del emperador José II, estalló la revolucion francesa. En la campaña de Italia el general Bonaparte atravesando el Po entre las embocaduras del Tesino y del Adda, ocupó la Lombardia y formó el nuevo estado que se llamó república cisalpina. La aproximacion de un ejército anglo-ruso á las órdenes del general Souwarow suscitó una insurreccion violenta, y el ejército francés efectuó la célebre retirada que dirigió el general Moreau en 1799. Apenas habia trascurrido un año, cuando la famosa batalla de Marengo puso en poder del fundador de la república cisalpina á Génova, el Piamonte y la Lombardia; y habiéndose hecho dar el título de presidente de aquel estado constituido por él sobre nuevas bases, dejó su administracion al vicepresidente Melzi, hasta que proclamado emperador en 1805 se cedió la antigua corona de los longobardos, y durante los diez años que este reino permaneció unido á la Francia, fué gobernado por el Virrey Eugenio Beauharnais, que con su carácter apacible mitigó los rigores del despotismo militar de su jefe. Finalmente, despues del congreso de Viena, la antigua Lombardia y el estado de Venecia forman uno de los grandes estados de la monarquía austriaca, bajo el nombre de reino lombardo-veneto.

---

## EXARCADO DE RAVENA.

CUANDO los bárbaros del norte se apoderaron de la Italia, los emperadores de oriente enviaban de tiempo en tiempo generales que defen-

desen sus derechos. Habiendo sido llamado á la corte el general Narses en 568, Longinos que ocupó su lugar se estableció en Ravena, tomó el título de exarca, y á poco tiempo fué tambien llamado á la corte; pero muchos de los generales que le sucedieron se denominaron exarcas igualmente.

Luitprando rey de los lombardos se apoderó de Ravena en 726, bajo el exarca Pablo; pero este gobernador auxiliado del papa y de los venecianos volvió á tomarla en el año siguiente. Por último, en 852 el rey de Lombardia Astolfo, obligó á Eutiquio último exarca á abandonar la Italia volviéndose á Constantinopla, pero al cabo de dos años Pipino rey de Francia obligó á Astolfo á ceder Ravena y el exarcato al papa, donacion que confirmó Carlomagno agregándole ademas algunas tierras.

## EXARCAS DE RAVENNA.

|                            |     |                                    |     |
|----------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Longinos y exarcas, desde, | 568 | Olimpio,                           | 652 |
| hasta,                     | 584 | Teodoro Calliopas por segunda vez, | 666 |
| Emaracto,                  | 590 | Gregorio,                          | 678 |
| Romano,                    | 597 | Teodoro II,                        | 687 |
| Callinico,                 | 602 | Juan Platino,                      | 702 |
| Esmaragdo por segunda vez, | 611 | Teofilacto,                        | 710 |
| Lemigio,                   | 616 | Rizocopa,                          | 711 |
| Eleuteris,                 | 619 | Eutiquio,                          | 713 |
| Isaac,                     | 638 | Escolástico,                       | 726 |
| Platon.                    | 641 | Pablo,                             | 728 |
| Teodoro I Calliopas,       | 649 | Eutiquio por segunda vez,          | 752 |

## ESPAÑA.

ESTA region famosa que por su benigno clima, su suelo tan fecundo como ópimo, sus ricas minas de oro y plata, y sus aguas y alimentos salúferos, ha sido siempre una mansion de delicias y abundancia, escitó desde la mas remota antigüedad la codicia de los pueblos mas guerreros y emprendedores. Naciones poderosas vinieron á invadirla, y convirtiendo nuestro suelo en un teatro de guerras obstinadas, se disputaron por largos siglos el dominio de esta porcion la mas rica del orbe.

Dudosa es la época de la poblacion de España, que unos atribuyen á Tubal hijo de Jafet y otros á Tarsis; pero su mapa histórico empieza desde el establecimiento de los fenicios en Cadiz, de los cuales hablaremos despues. El nombre de *Iberos* bajo el cual se conocian estos pueblos, deriva acaso de que ocupaban principalmente las orillas del Ebro, llamado tambien *Ibero*. Los latinos denominaban á esta nacion *Hesperia*, porque se hallaba al poniente de la suya, y segun se dice, el nombre *España* ó *Hispania* es denominacion que le dieron los fenicios.

Habiendo obligado una hambre horrorosa á emigrar un grau nú-

mero de habitantes de esta region, los de la parte oriental pasaron al Asia donde se establecieron entre el mar Caspio y el *Ponto Euxino*, dando entonces origen á la Iberia asiática: otros fueron á establecerse al Africa, Italia, Sicilia, Cerdeña y las Galias; y juntándose despues los celtas á los españoles, trasladaron su residencia á las orillas del Ebro, derivándose de aqui el nombre de *celtibera*, pais correspondiente á la parte occidental de aquel rio, siguiendo su corriente.

Parece indudable que los fenicios aportaron á las costas españolas en el año 800 antes de J. C. y entonces fundaron aquella ciudad famosa. Estos pueblos activos y comerciantes sacaron tanta ganancia de su primer establecimientos, que en breve fijaron otros nuevos en las costas del mediterráneo, tales como las ciudades de *Malaga Abdera* etc.; y penetrando luego en el continente, fundaron á *Medina Sidonia*, asi llamada por el nombre de *Sidon*, ciudad famosa de Fenicia. Dícese que ácia el año 728, llegó á España cierto rey de Etiopia llamado Taraco, el cual fundó á Tarragona, y aun hay verosimilitud de que vino á poblar parte de Cantabria Necao rey de Egipto. Segun algunos historiadores, en el año 500 arrojaron los españoles á los fenicios de las costas de España, donde permanecieron 320 años, y entonces recobró la nacion su antigua independencia. Mas la república de Cartago reducida á un corto espacio de territorio, pudiendo armar pocos soldados, pero siempre en actividad y con una inteligencia que la hacian útil á todo el universo conocido, mediante su comercio formó intrigas y relaciones estrechas con la España en el año 450. Entrometiéndose en las disensiones de estos pueblos siempre discordes entre si, y aliándose con los mas débiles bajo pretexto de querer patrocinarlos, por último llegó á dominar en España con los soldados y las riquezas de España misma: hicieronse dueños de la Bética, ó Andalucia, y en el año 400 fundaron á Mahon en la isla de Menorca. En tanto los rodios, otro pueblo traficante, intentaron tambien penetrar en esta nacion ya célebre por sus riquezas, y estableciéndose en la parte oriental fundaron la ciudad de *Rodope*, hoy *Rosas* en Cataluña. Esta concurrencia de diversas naciones causó grandes guerras entre los habitantes, hasta que por último los cartagineses se hicieron los mas poderosos en España, despues de la destruccion de la antigua Tiro. En el año 237 el general cartaginés Amilcar estendió sus conquistas desde Estremadura y Portugal hasta Murcia, Valencia, y las orillas del Ebro, y hubieran sido aun mayores, si los vetones situados en los confines de la Estremadura no hubiesen contenido sus progresos. Orison uno de aquellos regulos logró con una singular estratagema derrotar el ejército cartaginés, y Amilcar al pasar el Guadiana fué herido gravemente, cayó del caballo y se ahogó en aquel rio, año 227. Sucedióle en el mando Asdrubal su yerno, quien edificó en 226 la ciudad y puerto de Cartagena, dándola el nombre de nueva Cartago.

Los romanos, pueblo de soldados, cuyo estudio y ocupacion era la guerra, devorados por la ambicion, poseidos de ardor por la gloria de las armas, y no conociendo mas derecho que el de la victoria, no perdieron menos de mirar con celos los progresos de las armas cartaginesas;

temieron en fin que esta república su rival se hiciese formidable con las riquezas y los socorros que sacaba de España, y entonces el senado de Roma negoció un tratado con Asdrubal, según el cual los cartagineses no debían pasar el Ebro ni hostilizar á Sagunto, hoy Murviedro, en el reino de Valencia; ciudad muy opulenta y otra de las de España, aliada de los romanos.

En 221 fué asesinado Asdrubal por un esclavo, y sucedióle en el gobierno de España su cuñado Anibal, jóven dotado de gran valor y de talentos militares. En sus primeras expediciones conquistó entre otras ciudades á Toledo, y Salamanca, que se hizo célebre por el valor y la astucia de sus mugeres, y despues sitió á Sagunto con todo su poder. Los romanos que hubieran podido salvar á esta ciudad su aliada, perdieron mucho tiempo en negociaciones infructuosas; y habiéndose descuidado en socorrer á los sitiados, viéndose estos en la precision de rendirse á Anibal, año 219, despues de una heroica y ostinada resistencia hicieron una hoguera en medio de la plaza pública, y arrojáronse á las llamas con sus alhajas mas preciosas, despues de haber incendiado tambien los edificios.

Dueños ya los cartagineses de las ruinas de Sagunto, encendiósse la segunda guerra púnica entre ellos y los romanos, capitaneados por Cneo Escipion, siendo este el primero que trajo á España las águilas romanas, acompañado de su hermano. Uno y otro triunfaron en varias acciones de los cartagineses, mas habiendo dividido imprudentemente sus fuerzas, fueron sorprendidos y muertos con la mayor parte de su gente, y de las tropas de sus aliados. Dificil hubiera sido restablecer en España la fortuna de los romanos, á no haber enviado oportunamente su república á Escipion el africano. Este grande hombre, cuyos rasgos de generosidad y virtudes le grangearon el aprecio y los corazones de los españoles, tomó en 216 á Cartagena plaza fuerte, donde los cartagineses habian encerrado sus rehenes y los tributos que exigian á la España: derrotó en varios encuentros los ejércitos enemigos, arrojólos enteramente de esta nacion en el año 207, y en 206 tomó la ciudad de Astapa, hoy Estepa, célebre en la historia por haber perecido todos sus habitantes en la defensa.

Enviaba Roma todos los años dos pretores, uno para la España *citerior*, llamada *bética* á causa del rio *Bétis*, hoy Guadalquivir, y otro para la España *ulterior* llamada tambien *tarraconense*, por ser su metrópoli Tarragona. Acostumbrados los vencedores á mirar este suelo como una fuente inagotable de abundantes riquezas, escitaron frecuentemente con su codicia varias ligas y revoluciones entre los habitantes del pais conquistado. Los españoles tratando de recobrar así su independencia, se hicieron tan terribles á sus mismos vencedores, por su valor é intrepidez, que los soldados romanos se negaron á seguir al consul Luculo encargado de estas provincias; pero Escipion el africano se ofreció generosamente á acompañarle en calidad de tribuno legionario, y con su nombre y su ejemplo llevó entonces consigo la juventud romana. Luculo y el Pretor Sulpicio Galba gobernaron no

ostante en España con tanta crueldad y perfidia, que el consul capitulaba con los habitantes de las plazas fuertes, y á continuacion mandaba que los degollasen. El pretor al mismo tiempo despues de haber sometido los *lusitanos* (habitantes de Portugal), les persuadió de que queria trasladarlos á provincias mas fértiles, y dividiéndolos en vándos hostilizólos separadamente, haciendo en ellos una horrible carniceria; mas no quedó impune por mucho tiempo este exceso de barbarie y mala fé.

Habíase escapado del degüello de los lusitanos el famoso Viriato, uno de aquellos hombres que inflamados de fuertes pasiones parecen destinados á ser la desgracia ó la esperanza de su patria, y á este hombre, pastor de oficio, y despues capitán de vánderos por desesperacion, le eligieron su caudillo los españoles; de este modo proponiéndose vengar á sus compatriotas, llegó á ser por último un general esperto, práctico y valeroso. Su intrepidez y buena fé parecia que fijaban la victoria bajo sus estandartes, y los romanos siempre vencidos se vieron obligados á firmar un convenio con él, mediante el cual se estipuló que *habria paz y amistad entre el pueblo romano y Viriato*. Pero siendo aun asi temible á Roma, el consul Q. Cepion ganó á fuerza de dádivas á tres confidentes del héroe lusitano, y estos le asesinaron en su tienda, año 140 antes de J. C. Presentándonos esto un ejemplo de que muchas veces del destino de un solo hombre depende el de todo un imperio, á la muerte de Viriato siguió la reduccion casi entera de la España ulterior. Encendióse de nuevo en ella el fuego de la sedicion, renovóse la guerra contra Numancia, cerca de donde hoy está Soria, y eclipsándose ante los muros de esta ciudad la gloria de Roma, varios cónsules se vieron en la dura necesidad de haocer tratados vergonzosos con los numantinos. Preciso fué que el senado enviase á España el destructor de Cartago, el célebre Escipion: este hábil general oponiendo al impetuoso valor de los defensores de Numancia una prudente lentitud, encerró á los enemigos en la ciudad, y los redujo por el hambre á tal desesperacion que se esterminaban unos á otros con el hierro y el fuego, reduciendo antes á cenizas sus riquezas por no sufrir la vergüenza de la esclavitud, despues de haber sido victoriosos tantas veces.

Rendida asi la inmortal Numancia en el año 133, dobló España la cerviz al yugo romano hasta el año 84. Entonces á consecuencia de las guerras civiles de Roma, Sertorio desterrado de esta capital pasó á España, atrajo á su partido los españoles, y aun muchos romanos, formó un ejército numeroso, y venció no pocas veces á Sila tirano y dictador de Roma, y á otros célebres generales que se propusieron destruirle. Pero habiendo sobornado los romanos á un subalterno de Sertorio, llamado Perpena, este traidor asesinó al caudillo de los españoles en un convite que le preparó en Huesca, año 73, y alzándose con el mando continuó la guerra contra Roma, hasta que fué vencido por Pompeyo y pagó con su cabeza la alevosía. Esto no obstante se defendieron heroicamente contra el poder romano Osma y Calahorra, y á causa de su gloriosa resistencia fueron arrasadas ambas ciudades.

En el año 67 vino Julio César á España por primera vez, en calidad de pretor, y con el terror de su nombre y la superioridad de sus armas reprimió las provincias que intentaban sublevarse. Formóse en Roma en el año 55 el famoso triumvirato, erigiéndose árbitros de la república Craso Pompeyo y César, y habiéndose repartido las provincias romanas, tocó á Pompeyo el gobierno de la España, en la cual nombró sus lugartenientes.

Interrumpida la buena armonia entre Pompeyo y César á causa de la célebre querrela que dividió el imperio romano en dos facciones, el segundo invadió la España, derrotó los ejércitos de su rival que entonces se hallaba en Macedonia, y venciendo por último á su competidor mismo en la famosa batalla de Farsalia, año 48; á consecuencia de la muerte alevosa que dió al fugitivo Pompeyo, Tolomeo rey de Egipto, quedó César dueño absoluto del imperio de Roma. Los españoles fueron los primeros que se apresuraron á declararse por entonces á favor del vencedor; mas esto no ostante en el año 46 una parte de la España se sublevó escitada por la avaricia y la crueldad de los gobernadores de César. En estas circunstancias los hijos de Pompeyo refugándose en España y poniéndose al frente de los descontentos, trataron de resistir á César y vengar la muerte de su padre; pero siendo derrotados en las inmediaciones de Munda cerca de Málaga, con esta memorable batalla acabó el partido de los pompeyanos en el año 45, y los españoles recibieron las penas y recompensas que al vencedor le plugo imponerles y distribuirles.

Julio Cesar fué asesinado por Bruto y Casio, año 44, y de resultas de esta catástrofe quedó la España bajo el dominio de Marco Lépidio; pero vencido en el año 39 por Marco Antonio y Octaviano, este último se hizo dueño de las provincias españolas que fueron entonces divididas en tres, á saber: Lusitania, Bética y Tarraconense.

Desavinieronse Marco Antonio y Octaviano, y suscitose una guerra cruel entre ambos competidores, hasta que el segundo vencedor del primero, en el año 30, quedó señor absoluto del imperio romano, tomando el nombre de Augusto. Estrabon dice que entonces empezaron los españoles á dejar su lengua, sus leyes, y sus costumbres, y que insensiblemente se romanizaron.

En tiempo del emperador Augusto, reinando una paz universal, vino al mundo N. S. Jesucristo, y dió principio la era cristiana siendo aquel año el primero de los siglos que hoy contamos.

Desde aquella época estuvo la España dominada por los emperadores romanos hasta el año 40, en que falleció Teodosio. En el transcurso de cuatro siglos en que hubo una sucesion de 41 emperadores, solo se ofrece al historiador en el reinado de casi todos ellos un horroroso cuadro de vicios y de crímenes, así como de cruel persecucion contra los cristianos.

Los tutores de los hijos de Teodosio aprovechándose de la minoridad en que estos habian quedado, aspiraron á ocupar el solio de sus pupilos, é introduciendo la anarquia en el imperio dieron motivo á su completa destruccion. Los godos nacion bárbara que habitaba á la otra

parte del Danubio, arrojados de su país, y perseguidos por pueblos aun mas feroces que ellos, habian venido de improviso á inundar las provincias romanas bajo el imperio de Valente. El célebre Alarico conduciendo los godos á la victoria, tomó á Roma, y penetrando hasta en el Capitolio, arrebató en un dia los tesoros que habian costado nueve siglos de triunfos á los mas grandes guerreros del universo. Abriendo asi los bárbaros el camino del triunfo y del pillaje, hordas numerosas y formidables de suevos, de vándalos, y de álanos, salidos de las selvas de Germania, vinieron con los godos á invadir la España á principios del siglo 5º, y arrancar esta provincia al imperio romano. Atraídos por la fecundidad y las riquezas de esta nacion se esparcieron por lo que hoy llamamos Castilla la vieja, Asturias, Galicia, Estremadura, Portugal y baja Andalucia. El horror, la desolacion y todas las calamidades juntas seguian en pos de aquellas hordas de hombres feroces nacidos para la destruccion del mundo: la guerra, el hambre y la peste, convirtieron la España en una especie de desierto, hasta que por último los bárbaros ya cansados de matanza, trataron con los habitantes del país. La mayor parte de Galicia que comprendia entonces todas las Asturias, tocó en suerte á Hermenerico rey de los suevos, y los vándalos ocuparon el resto ácia la parte occidental. Atacio rey de los álanos quedó con la Lusitania, que comprendia los obispados de Coria, Ciudad Rodrigo y Salamanca, y los vándalos, cuyo rey era Gunderico, tomaron para sí la mayor parte de la Bética, á la cual se dió entonces el nombre de *Vandalucia* y despues el de Andalucia que hoy conserva.

La circunstancia de comprender nuestro diccionario un artículo histórico para cada uno de los reyes que gobernaron en España desde el entronizamiento de los godos, hasta el reinado de nuestro soberano el Sr. D. Fernando VII, nos permite abreviar de tal manera esta relacion, que solo nos detenemos á hacer un rápido bosquejo de los acontecimientos mas notables, y de las vicisitudes de la monarquía española hasta nuestros dias.

En el año 414 de J. C. entró en España Ataulfo primer rey godo, y se estableció en Barcelona; pero habiendo sido asesinado al año siguiente por los godos mismos, subió al trono Sigerico, quien al séptimo dia murió á manos de sus mismos electores. Desde esta época hubo una sucesion de tres reyes, durante la cual abandonaron los álanos y vándalos la España. Ocupó el trono Teodorico en el año 450, y habiendo derrotado á los suevos quedó toda la España bajo su dominio, siguiendo siempre electiva la corona de los reyes godos. La metrópoli de toda España no puede dudarse que era Sevilla desde el tiempo de Constantino magno, y los godos la reconocieron por tal habiendo residido en ella constantemente hasta el reinado de Atanagildo época en que Justiniano los sacó de Andalucia, y entonces se trasladaron á Toledo, donde permaneció la corte hasta el fin de la dominacion goda.

Bajo el reinado de D. Rodrigo, por la traicion del conde D. Julian, año 711, entraron los sarracenos en España por Tarifa, capitaneados por Muza; llegaron á las manos el ejército español y el africano en las



orillas del Guadalete, donde Rodrigo perdió con la batalla la corona y la vida, y extendiendo los moros su conquista se hicieron dueños de la España á excepcion de algunos lugares incultos y fragosos. Asi quedó destruida la monarquía goda que duró 305 años.

La influencia que tuvieron las costumbres de los godos en España, principalmente en los pueblos extranjeros que se establecieron en diferentes partes de este reino, nos conduce á hablar oportunamente de los usos, las leyes, y el carácter de aquella nacion.

Los misioneros arrianos del emperador Valente convirtieron á los godos á la religion cristiana; pero al mismo tiempo les inculcaron sus errores, en tal manera que sus reyes miraron como un deber el perseguir á los católicos con encarnizamiento. Observaba aquel pueblo tan escrupulosamente los deberes exteriores de devocion, y guardaba tan religiosamente las festividades, que en el sitio de Ceuta, año 547, se dejó degollar enteramente un ejército de godos, antes que tratar de defenderse porque habian sido atacados en domingo. A los ojos de tal pueblo los obispos arrianos eran unos oráculos infalibles, y unos ministros depositarios del poder divino. Asi es que cada prelado ejercia en su diócesis una autoridad soberana y despótica; abocaba á su tribunal las causas promovidas ante los jueces seculares; sus decisiones eran leyes en los asuntos civiles; trataba á los clérigos de su diócesis como vasallos y á veces como esclavos, y podia con su autoridad privarles de su ministerio, encerrarlos y aun castigarlos corporalmente. Cada obispo tenia de derecho la tercera parte de las rentas de todas las iglesias de su diócesis, que eran muchas y muy ricas, resultando de aqui que los mas grandes señores, envidiando un estado que tenia tales derechos y tan eminentes prerogativas, se hicieron nombrar para el obtento de los obispados; pero aunque asi se hallaban revestidos del sacerdocio, estaban obligados por las leyes del reino á ir á la guerra como los otros señores, y armar la décima parte de sus vasallos. En fin, por las frecuentes reclamaciones de los concilios de aquel tiempo, se puede conjeturar con que escándalo y desarreglo se conducia el clero arriano.

Atribuyéndose los godos el derecho de nombrar sus gefes supremos, cometieron el imperdonable atentado de quitar la vida á muchos reyes, solo por la sospecha de que querian hacer hereditaria la corona en su familia. Esto no ostante, se vió suceder muchos príncipes al trono de sus padres, á causa de que estos soberanos durante su reinado supieron ganar los electores para cuando ellos falleciesen. El concurso de muchos competidores aspirantes al cetro, renovaba muchas veces los horrores de las guerras civiles; y como quiera que no iba anexo al nacimiento el derecho de mandar, este mismo derecho se disputaba por la fuerza, la ambicion y las rivalidades. Precedia comunmente á las elecciones la carniceria y el degüello, y de aqui es que casi la mitad de los reyes godos murieron asesinados, sin que pudiese impedir estos desórdenes el concilio décimo séptimo de Toledo, en el cual se prescribió que solo ascendiese al trono el que fuese digno de ocuparle por su elevado nacimiento y un mérito distinguido. Todos los godos iban

á la guerra , y tenian obligacion de alistarse en las banderas á la primera órden que se les diese ; pero el rey estaba tambien obligado á equipar y mantener durante la guerra al soldado. Si este desertaba , se le imponia una multa , la pena de cortarse el pelo , ó la de una carrera de vaquetas ; hasta los Grandes que valiéndose de pretestos frívolos intentasen eximirse de marchar con la décima parte de sus vasallos , se les deshonoraba , y ademas se les condenaba á destierro , ó les confiscaban los bienes. Los duques y los condes eran los ciudadanos mas distinguidos. A los primeros se les consideraba como unos virreyes ; gobernaban grandes provincias , tenian un mando casi absoluto en las tropas , dirigian la administracion de las rentas , y aun llegaron á atribuirse el derecho de acuñar moneda : de aqui deriva sin duda el nombre de *ducado* , que se da todavia entre nosotros al escudo. El rey mandaba casi siempre en persona , estando bajo sus órdenes los duques y condes que eran sus tenientes generales , y á estos seguian gradualmente diferentes oficiales llamados *millenarii* , *quingenarii* , *centenarii* , *denarii* , segun el número de hombres que mandaban. Estos bárbaros aunque vencedores de los romanos , tuvieron siempre consideraciones y miramientos con los vencidos ; en términos , que si bien al principio les negaron todo en el ejército por un efecto de desconfianza , despues Ervigio les permitió servir en la milicia , y ultimamente se vieron ocupados por romanos los cargos mas importantes del gobierno : hasta el mismo soberano tomaba á veces un apellido romano cual si fuese un título de honor. El pueblo vencido y el vencedor se distinguieron durante mucho tiempo por su diferente religion , sus costumbres , sus leyes , su idioma , y su trage. Los antiguos habitantes eran católicos ; los godos arrianos. Estos seguian el código teodosiano , hablaban en latin y vestian á la romana ; aquellos tenian por ley el código visigodo , por language el céltico , y su vestido era de pieles de marta , de armiño etc. Eurico y Leogivildo fueron los primeros que promulgaron leyes escritas para la nacion godo-hispana , las cuales formaron el célebre cuerpo de legislacion , conocido bajo el nombre de *leyes visigodas* , y posteriormente con el de *fuero juzgo* , primer código escrito de la legislacion propia de la nacion española , y el primero de cuantos se han formado en toda Europa , incluso el de Justiniano , despues de la caida del imperio ; de manera que la nacion española que tuvo en las familias Adriana y Teodosia los primeros legisladores de los dos famosos imperios de Occidente y de Oriente , puede gloriarse tambien de haber formado un código nacional , que ha servido de modelo á las legislaciones modernas de las demas naciones.

La insignia distintiva de un ciudadano godo era una larga y espesa cabellera. No habia cosa mas humillante para un godo que ser condenado á cortarse el cabello , pues desde entonces se le tenia por deshonrado , afrentado y muerto civilmente. Los españoles , diferentes de los godos , llevaban el pelo cortado. Entre unos y otros solo eran ciudadanos , verdaderamente nobles , aquellos que se hallaban condecorados con títulos y empleos de consideracion , y estaban exentos de todo

tributo. Chindasvinto abolió las diferencias con que se habian distinguido por mucho tiempo dos naciones que habitaban un mismo pais, y que ambas reconocian un mismo soberano: mandó tambien que todos sus súbditos indistintamente fuesen juzgados por unos mismos magistrados, segun el código visigodo.

Nos pintan á los godos como unos hombres altos, robustos, la tez blanca, aspecto imponente, y fisonomia noble y guerrera. Mostraban en sus ejercicios mucha destreza y agilidad, y en los combates sumo valor y firmeza. Su infanteria era bien disciplinada, armada á la romana, y formidable en las lides. Esta nacion helicosa requeria un rey guerrero, por lo cual un príncipe pacífico era en breve el objeto de su desprecio y la víctima de su aborrecimiento. Mirando la guerra como el único estudio digno de su atencion, dejaban enteramente para los romanos el estudio de las artes y las ciencias. Los que querian ser médicos debian reunir á esta profesion la de cirujano y boticario. El médico se encargaba de la curacion de un enfermo mediante cierta suma, y sino la conseguia perdía su salario. Hacíasele tambien responsable de los accidentes que sobrevinieren por un efecto de su ignorancia, y aun era á veces entregado á la venganza de los parientes del difunto si el enfermo moria por su culpa.

Desconocian los godos el derecho feudal; sus leyes eran en corto número, concisas, y por consecuencia inteligibles para todos: los trámites judiciales muy sencillos y sin costas. El rey y los obispos eran los únicos que tenian derecho para valerse de un abogado: todo ciudadano, aun las mugeres, se presentaban en la plaza pública al tribunal de los condes y defendian por sí mismos sus causas ó pleitos. El divorcio estuvo permitido hasta el reinado de Chindasvinto que lo prohibió, excepto en caso de adulterio. La concubina se reputaba por muger legítima, pero se la podia dejar para contraer matrimonio fijo y solemne. El marido otorgaba á la muger un dote de que podia disponer, mas si moria abintestado, aquel mismo dote recaia en el marido ó en sus herederos. Se castigaba rigurosamente el adulterio. La muger convencida de este crimen quedaba esclava de su marido, así como su amante, y si este último no tenia hijos, todos sus bienes quedaban confiscados á favor del marido agraviado; pero si estaba ligado con el vínculo del matrimonio, en este caso la muger adúltera quedaba esclava de la muger del amante, que podia vengarse á su placer, pero no quitarle la vida. Habia dos clases de esclavos: los que pertenecian á los particulares eran tratados como entre los romanos; pero la condicion de aquellos que eran aplicados al fisco, y que por esta razon se les llamaba *fiscalicios*, gozaban de ciertos derechos concedidos á las personas libres; podian ser testigos, testar, servir en el ejército, obtar á los empleos, y lo que es aun mas singular, podian tener otros esclavos: Se les ocupaba en fin en cultivar y mejorar las propiedades del dominio del rey. Era aplicable entre los godos la pena del talion; pero el delincuente podia comprar el indulto, de modo que cada crimen tenia su tasa.

Habiendo dado ya al lector algunas ligeras nociones acerca de las

leyes, los usos, y la religion de los godos, continuaremos la relacion abreviada de la historia de nuestra nacion hasta la época presente.

Enseñoreados casi de toda España los sarracenos, formaron de ella despues varios reinos, siendo los principales los de Toledo, Zaragoza, Valencia, Córdoba, Sevilla y Granada. En 718 los godos que pudieron sustraerse á la cuchilla de los sarracenos, proclamaron en las montañas de Asturias al infante D. Pelayo, quien saliendo á campaña con los suyos derrotó á los moros en Covadonga. Asi dió principio la monarquia de los reyes de Asturias, la cual continuó como única hasta el año 801: entonces ademas del condado de Castilla dependiente de aquellos soberanos, que tambien lo fueron de Leon, se fundó el de Barcelona siendo su primer conde Bara ó Bera, y en el año 806 se erigió el condado de Navarra y Aragon. Pero todos estos reinos en que entonces se hallaba dividida la España libre, y bajo los cuales sufrieron continuas derrotas los moros, quedando reducidos al territorio de Andalucia, formaron despues una sola monarquia por el casamiento que celebró en 1479 Don Fernando rey de Cataluña, Aragon y Navarra, con Doña Isabel reina de Leon y Castilla, cuyos esposos merecieron el glorioso renombre de católicos. Estos soberanos acabaron la conquista del reino de Granada con la toma de la capital en 1492, y los moros que entonces pudieron escaparse de esta ciudad, se retiraron con los demas á Melilla, las Alpujarras, Serrania de Ronda y varios puntos de los reinos de Valencia y Murcia. En el mismo año descubrió el inmortal Colon las Americas.

Oportuno será tambien hacer aqui una digresion sobre el gobierno y el carácter de los sarracenos que dominaron por tantos siglos en España.

Los califas residentes en Damasco no pudiendo gobernar por sí á la desventurada España, á causa de la inmensa distancia que les separaba de esta nacion, enviaban virreyes á los cuales relevaban frecuentemente, para evitar que se formasen un partido; de modo que ningun virrey duraba en su gobierno mas de tres años. El de Africa era el principal encargado de vigilar sobre los estados de Europa pertenecientes á los califas, y podia á su gusto establecer, destruir, recompensar ó castigar á los demas gobernadores. Semejante forma de gobierno llevaba consigo gravísimos males é inconvenientes. Los virreyes de España persuadidos de lo poco que durarian en el mando, lejos de procurar la felicidad de los pueblos sugetos á su dominio, solo trataban de aprovechar el tiempo de su gobierno enriqueciéndose. Aniquilaban el estado confiado á su celo, oprimian á vencedores y vencidos, y cometian en fin todo genero de excesos y arbitrariedades, de crueldades, y de crímenes, para satisfacer á su lubricidad desenfrenada y su avaricia insaciable. Vióse la España atropellada por sus gobernadores sarracenos, despoblada tanto por las colonias que se enviaban al África y al Asia, como por la fuga de un gran número de familias que emigraban con sus riquezas, y de este modo las mas hermosas provincias parecian un desierto espantoso: por do quiera que se tendia la vista se presentaban ciudades derruidas y abandonadas, campos áridos é incultos, un pais sin artes, sin comercio y sin industria; un pueblo afligido, y esclavos y barbaros en fin, dife-

restes en religion , en language , usos y costumbres. Mas todo cambió de aspecto cuando Aderramen , llamado tambien Almanzor , arrebató á los califas sarracenos sus posesiones en España. Este usurpador feliz llegó á ser un soberano benéfico , porque tenia interes en hacer amar su dominacion , y porque su misma esperiencia le hizo conocer las ventajas que llevaba consigo un buen gobierno. Intentó al principio la conquista de Asturias ; pero conociendo en breve lo dificil de esta empresa , tuvo la sabiduria de abandonarla y dedicarse enteramente á los deberes de su monarca. Por una consecuencia de esta prudente conducta , bajo una administracion sabia y equitativa , se vieron florecer en breve la agricultura , las artes y el comercio , aumentándose al mismo tiempo la poblacion rapidamente. Alimentábase no obstante entre los súbditos de Aderramen una desuion peligrosa , y unas semillas funestas de encono , por un efecto de la diferencia de costumbres y religion , en términos que llamaron la atencion del monarca sarraceno ; mas nunca tuvo la indiscrecion de hacer uso en este caso de la violencia , pues se persuadia de que una revolucion es tanto mas peligrosa cuanto es mas precipitada : conocia en fin que al hábito y la persuasion les está reservado el triunfar de los genios y de las costumbres ; y valiéndose de medios indirectos , pero benignos y aun seguros , se propuso asi llegar al cabo de su intento. Este príncipe fijó su residencia en Córdoba y su corte se distinguió en breve por la magnificencia , los placeres y la urbanidad , no menos que por las artes y las ciencias que allí reinaban al mismo tiempo. Hizo construir la famosa mezquita que es hoy dia la catedral de Córdoba , monumento de los mas hermosos de España. Llegó á ser aquella ciudad el centro de la política , de la industria y del ingenio , y el único pais de occidente en que se cultivaba y hacia progresos la geometria , la astronomia y la medicina. Se ha dado diferentes nombres á los pueblos que vinieron de África á la conquista de España. Los sarracenos , originarios de la Arabia de Asia , de donde han conservado el nombre de *drabes* , fueron llamados *moros* cuando sujetaron la Mauritania á su dominacion , y *musulmanes* ó mahometanos porque profesaron la religion de Mahoma. Muchas tribus moriscas ó colonias de los mahometanos de África , que pasaron á Berberia , se establecieron en un pais desierto y de aqui tomaron el nombre de *berberes*. Un gran número de estos vino á España en tiempo de Almanzor , y despues se denominó tambien bereberes á una parte de los sarracenos. Estos pueblos , exceptuando los hereberes ó africanos que eran perezoos é inclinados á vivir en el retiro , celosos y tiranos de sus mugeres , fueron siempre amantes del buen gusto , de la magnificencia y de los placeres , de las artes y las ciencias. Esta nacion curiosa y supersticiosa al mismo tiempo , entregada á la agricultura , á la caza y al pastoreo , habitando en climas benignos y bajo un cielo despejado y sereno , se dedicó al conocimiento de los astros , y creyó leer en ellos su destino : los árabes hicieron en fin progresos en la astronomia , y fueron tenidos por hábiles astrólogos entre los pueblos crédulos. Estos hombres siendo mas voluptuosos que contenidos , eran tambien mas pro-

pensos á complacer que á mandar, y así es que procuraban mostrar con acciones heróicas su destreza y su valor en la caza y en la guerra, para hacerse mas dignos del amor de sus queridas. Son los primeros, y acaso los únicos, que en vez de afeminarse por la voluptuosidad, la hicieron servir como de móvil para ser mas activos y valientes. Ansiosos siempre de gloria, sus ejercicios ordinarios eran combates fingidos, en los cuales se premiaba con coronas cívicas á los que sobresalian por su velocidad en la carrera, su destreza en manejar la lanza, y arrojar el venablo. Las mugeres siendo espectadoras y jueces de estos juegos ó lides, escitaban mas y mas con su presencia la emulacion entre los competidores. La música y la poesía que consagran y ensalzan las acciones heróicas, y que inspiran é inflaman los deseos de los hombres, se miraban entre los árabes como artes predilectas. Eran en fin á un mismo tiempo enamorados idólatras, devotos fanáticos, y guerreros frenéticos.

Tal era en resumen el carácter y el genio de los sarracenos que dominaron en nuestra España, cuya historia cronológica continuamos.

Sucedió en 1516 á los reyes católicos el emperador Carlos V de Alemania y primero de España, y durante su reinado hubo varios sucesos memorables dignos de referirse. En 1521 concluyó el inmortal Hernán Cortés la conquista de Méjico, en cuya capital entró triunfante é hizo prisionero al emperador Guatimozin. Los españoles ganaron en 1525 la famosa batalla de Pavia, quedando derrotados los franceses y prisionero su rey Francisco I, que fué conducido á Madrid: en 1431 conquistó el Perú D. Francisco Pizarro, y en 1540, funesto para España, el hambre y la peste destruyó casi la décima parte de sus habitantes.

Por abdicacion del emperador y rey subió al trono en 1556 su hijo Felipe II, bajo cuyo reinado ocurrieron tambien sucesos célebres, siendo el primero, en 1557, la completa derrota de los franceses en la famosa batalla de S. Quintín. En 1565 fueron descubiertas las islas Filipinas, llamadas así en obsequio del rey, y en 1571 la armada naval española alcanzó la mas completa victoria contra la armada turca en el golfo de Lepanto.

En 1598 por muerte de Felipe II subió al trono su hijo Felipe III, y este monarca espulsó de España á los moriscos en 1610.

Felipe IV á la edad de 16 años subió al trono en 1621 por fallecimiento de su padre, y bajo su reinado menos venturoso que el de este y sus abuelos, tuvo la España varias pérdidas en las guerras que sostuvo contra diferentes potencias de Europa.

En 1640 hubo turbulencias en Cataluña, ocuparon los franceses á Barcelona, y fué recobrada por D. Juan de Austria, despues de 15 meses de sitio, año 1752.

Declaróse la guerra entre España é Inglaterra, gobernando esta última el tirano y regicida Cronwel, año 1656. Celebróse la paz con Francia en 1659, cediendo la España el Rosellon, y en 1660 se ajustaron tambien paces con Inglaterra; pero luego empezó la guerra contra Portugal, y en 1565 perdieron los españoles la célebre batalla de Vllaviciosa.

El rey de Francia alegando derechos á las posesiones de España en Flandes, invadió aquel país en 1667 y se apoderó de muchas plazas.

A la edad de cuatro años y medio sucedió á su padre en el trono de España Carlos II, y se nombró una regencia para el gobierno. En 1668 fué reconocido Portugal independiente de España, se hizo la paz con Francia, firmándose las condiciones en Aquisgran, y en 1675 estando el rey en la edad de 15 años, tomó las riendas del gobierno.

Al morir Carlos II, año 1700, nombró por sucesor suyo á Felipe duque de Anjou hijo segundo de Luis Delfin de Francia. Reconoció á Felipe V de Borbon por rey de España toda la Europa á escepcion de Leopoldo emperador de Alemania que pretendia la corona para su hijo el archiduque Carlos, el cual fué proclamado en Viena bajo el nombre de Carlos III, y reconocido por Inglaterra, Portugal, Polonia, Dinamarca, Olanda, Prusia y Saboya. Los resultados de esta desavenencia llamada guerra de sucesion, fueron una lucha encarnizada entre los mismos españoles, atizada y sostenida particularmente por la Inglaterra.

El archiduque desembarcó en Portugal en 1704, y los ingleses se apoderaron de Gibraltar: los aliados tomaron en 1705 á Barcelona que se declaró por el archiduque, y todo el principado y la mayor parte de los reinos de Aragon y Valencia siguieron su ejemplo. De resultas de esto perdió la España en 1707 casi todas sus posesiones en Flandes y en Italia. En el mismo año ganó Felipe á los aliados la famosa batalla de Almansá, y á consecuencia sujetó los pueblos de los reinos de Aragon y Valencia, cuyos antiguos fueros y privilegios quedaron abolidos.

Derrotados tambien los aliados en las inmediaciones de Brihuega en el año 1710, se decidieron á pedir la paz Inglaterra y Holanda: se ajustó en Utrech, el año 1713, y reducida en fin á la obediencia de Felipe toda la Cataluña, tuvo que rendirse Barcelona despues de la mas obstinada defensa, y quedaron abolidos sus fueros y privilegios.

En 1724 renunció Felipe la corona en favor de su primogénito Luis; pero este príncipe murió de viruelas á los siete meses, y Felipe volvió á tomar las riendas del gobierno, hasta el año 1746 en que falleció. Entonces subió al trono Fernando VI, cuyo reinado puede llamarse el de la paz.

Fernando VI murió sin sucesion en 1759, y vino á ocupar el trono de España Carlos III, entonces rey de Nápoles, cuya corona cedió á su hijo Fernando. El pacífico reinado de Carlos III monarca prudente y sabio, puede llamarse justamente el de las artes y las ciencias, que entonces florecieron en España prosperando mas que nunca. Murió este rey en 1788, y sucedióle su hijo el bondadoso Carlos IV.

Este soberano abdicó la corona en 1808 á favor de su hijo el Sr. D. Fernando VII (Q. D. G.); pero habiendo invadido entonces la península los franceses fingiéndose aliados y amigos, su emperador Napoleon, valiéndose de la mas negra perfidia, llevó á nuestro monarca encañado á Bayona y quedó cautivo en Francia. Tan ináudita traicion

escitó la justa cólera de los españoles, y acordándose de Sagunto y Numancia, no menos que de Pavia y S. Quintin, la nacion entera se levantó en masa contra la Francia. Todos corrieron á las armas, y las tropas de Napoleon que se tenian por invencibles, vieron por la vez primera humillada su loca arrogancia en los campos de Bailen, donde el 19 de julio de 1808 quedó prisionero todo un ejército de 20,000 hombres con sus generales. A esta famosa batalla siguieron otras muchas, ya prósperas, ya adversas, brillando en todas el valor y la constancia española con mengua de los vándalos de la Galia. Los campos de Talavera y Almonacid, de Albuera y Salamanca, de Arápiles y Victoria, todos los campos de la España sembrados de huesos de franceses, fueron el teatro de las glorias nuestras. Despues de una lucha de seis años, ominosos para la Francia, fueron arrojados de nuestro suelo los restos de las tropas del usurpador. De este modo dió la España la libertad á la Europa entera, que despertó al grito de valor y veuganza de los españoles, y saliendo nuestro soberano de su cautiverio, entre aclamaciones y arrebatos de gozo de su fiel pueblo volvió á ocupar el trono de sus mayores, desde el cual nos gobierna felizmente.

## REYES GÓDOS EN ESPAÑA.

|                           |     |               |     |
|---------------------------|-----|---------------|-----|
| Ataulfo, rey I murió año, | 417 | Liuva II,     | 603 |
| Sigerico,                 | 417 | Witerico,     | 610 |
| Walia,                    | 420 | Gundemaro,    | 612 |
| Teodoredo,                | 451 | Sisebuto,     | 621 |
| Turismundo,               | 454 | Recaredo II,  | 621 |
| Teodorico,                | 467 | Suintila,     | 631 |
| Eurico,                   | 483 | Sisenando,    | 635 |
| Alarico,                  | 506 | Chintila,     | 638 |
| Gesalico,                 | 510 | Tulga,        | 640 |
| Amalarico,                | 531 | Chindasvinto, | 650 |
| Teudio,                   | 548 | Recesvinto,   | 672 |
| Teudiselo,                | 549 | Wamba,        | 687 |
| Agila,                    | 554 | Ervigio,      | 687 |
| Atanagildo,               | 567 | Egica,        | 701 |
| Liuva I,                  | 572 | Witiza,       | 711 |
| Leovigildo,               | 586 | D. Rodrigo,   | 714 |
| Recaredo I,               | 601 |               |     |

## REYES DE LEON.

|                           |     |                        |      |
|---------------------------|-----|------------------------|------|
| D. Pelayo,                | 737 | D. Garcia,             | 913  |
| D. Favila,                | 739 | D. Ordoño II,          | 923  |
| D. Alonso I, el católico, | 757 | D. Fruela II,          | 924  |
| D. Fruela I,              | 768 | D. Alonso IV el monge, | 930  |
| D. Aurelio,               | 774 | D. Ramiro II,          | 950  |
| D. Silo,                  | 783 | D. Ordoño III,         | 955  |
| Mauregato,                | 788 | D. Sancho I,           | 967  |
| D. Bermudo I el diácono,  | 795 | D. Ramiro III,         | 982  |
| D. Alonso II el casto,    | 843 | D. Bermudo II,         | 999  |
| D. Ramiro I,              | 850 | D. Alonso V,           | 1028 |
| D. Ordoño I,              | 892 | D. Bermudo III,        | 1037 |
| D. Alonso III el Magno,   | 910 | Dofia Sancha,          | 1069 |



REYES DE CASTILLA Y DE LEON.

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| D. Fernando I,                    | 1067  |
| D. Sancho II,                     | 1073  |
| D. Alonso VI,                     | 1108  |
| Doña Urraca,                      | 1126  |
| D. Alonso VII emperador,          | 1157  |
| D. Sancho III,                    | 1158  |
| D. Alonso VIII,                   | 1214  |
| D. Enrique I,                     | 1217  |
| D. Fernando II de Leon,           | 1228  |
| D. Alonso IX de Leon,             | 1230  |
| Doña Berenguela,                  | 1244  |
| San Fernando III,                 | 1252  |
| D. Alonso X emperador,            | 1284  |
| D. Sancho IV,                     | 1295  |
| D. Fernando IV,                   | 1312  |
| D. Alonso XI,                     | 1350  |
| D. Pedro I,                       | 1369  |
| D. Enrique II,                    | 1379  |
| D. Juan I,                        | 1390  |
| D. Enrique III,                   | 1407  |
| D. Juan II,                       | 1454  |
| D. Enrique IV,                    | 1474  |
| Doña Isabel la católica, casó en  | 1469  |
| con D. Fernando V de Aragon,      |       |
| y se reunieron las dos coronas en | 1479. |

REYES DE ARAGON.

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Ramiro,                              | 1063 |
| Sancho Ramirez,                      | 1094 |
| Pedro I,                             | 1104 |
| Alfonso I,                           | 1134 |
| Ramiro II, <i>abdicó en,</i>         | 1137 |
| Raimundo Berenguer,                  | 1162 |
| Alfonso II llamado antes Raimundo,   | 1193 |
| Pedro II,                            | 1213 |
| Jaime el conquistador, rey de Valen- |      |
| cia, etc.                            | 1276 |
| Pedro III,                           | 1285 |
| Alfonso III,                         | 1291 |
| Jaime II,                            | 1327 |
| Alfonso IV,                          | 1336 |
| Pedro IV,                            | 1387 |
| Juan I,                              | 1395 |
| Martin,                              | 1410 |
| Fernando llamado el Justo,           | 1416 |
| Alfonso V,                           | 1458 |
| Juan II,                             | 1479 |
| D. Fernando V, casado con Doña       |      |
| Isabel de Castilla,                  |      |

REYES DE ESPAÑA.

|                                 |      |                                 |       |
|---------------------------------|------|---------------------------------|-------|
| Doña Isabel la católica,        | 1504 | D. Felipe V, renunció año de    | 1724  |
| D. Fernando V,                  | 1516 | D. Luis I,                      | 1724  |
| Doña Juana,                     | 1555 | D. Felipe V,                    | 1746  |
| D. Felipe I,                    | 1506 | D. Fernando VI,                 | 1759  |
| D. Carlos V, primero de España, | 1558 | D. Carlos III,                  | 1788  |
| D. Felipe II,                   | 1598 | D. Carlos IV renunció año de    | 1808, |
| D. Felipe III,                  | 1621 | murió en,                       | 1819  |
| D. Felipe IV,                   | 1665 | D. Fernando VII, que felizmente |       |
| D. Carlos II,                   | 1700 | reina,                          |       |

REINO DE NAVARRA.

Los levantamientos de Navarra que eran sobrado frecuentes al principio de la invasion de los árabes, y tenían su origen en Francia, fueron causa de que se formase en aquella provincia un nuevo señorío. Sancho Iñigo Arista, conde de Bigorra, por parte de la Francia, atizaba el fuego de la discordia y fomentaba las inquietudes de Navarra, tomando partido en las guerras de sus naturales, cual si fuera uno de ellos. Veía D. Alonso III de Asturias por una parte la afición que tenían aquellos españoles al guerrero frances, y consideraba por otra que estando sostenidos por un hombre de tanto entendimiento á quien

protegia el rey de Francia, del cual parece que era pariente, le tendrían ocupado en guerras continuas y distraído con los moros, en que tanto interés tenía la religion y el estado. Resolvióse pues á contener á un mismo tiempo á navarros y franceses, entregando la provincia al conde de Bigorra en título de feudo, según costumbre de la corte de Francia con sus condes. La época de este tratado con que D. Alonso se coligó con la Francia y Pamplona, según espresion de Sampiro, fué en el año de 873. El hijo del conde Garcia Sanchez Iniguez se levantó en 885 con el título de rey, y con él se quedaron sus sucesores, sin que pudiesen impedirlo el de Asturias, por el poder y oportunidad que habia dado él mismo desmembrando la Navarra de su corona, y entregándola á un señor estrangero, que debia naturalmente sacudir el yugo desde el primer momento que se hallase con fuerzas para egecutarlo. Constituida desde entonces la Navarra en reino independiente, unió á sus estados la pequeña parte de Aragon que era de cristianos y estaba tambien sujeta á los reyes de Asturias. Sancho Garcés Abarca, hijo del anterior, príncipe piadoso y guerrero, estendió sus dominios por tierras de Castilla y Aragon: aspiró tambien á dominar en la Gascuña ó Navarra francesa, y hallándose en estas empresas á la otra parte de los pirineos, supo que los moros le estaban sitiando á Pamplona; y mandando luego á sus soldados que calzasen abarcas de cuero crudo, para trepar con mayor facilidad por derrumbaderos cubiertos de nieve, se echó sobre los sitiadores y logró derrotarlos completamente. De esta accion le provino el sobrenombre de *abarca* que tomaron despues los demas reyes por timbre y nombre glorioso. Por muerte de Garcia II subió al trono Garcia III, que le ocupó 64 años desde 970 á 1035. Un reinado tan largo le dió tiempo para dilatar sus estados por Francia, Leon, Vizcaya, Castilla y Aragon; parte con su valor, parte con casamientos y parentescos, de suerte que por sus hazañas y dominios mereció el nombre de *mayor*. Antes de su muerte dividió sus estados en tres reinos, llamados de Navarra, Aragon, y Castilla. A D. Garcia dió el de Navarra, los estados adyacentes de la parte de Francia, todo el Señorío de Vizcaya que habia estado hasta entonces anexo al condado de Castilla, y una parte tambien de la Rioja, para que pudiese mantener la corte en Najera, donde la habia establecido: á D. Fernando, todo lo que se llamaba condado de Castilla y juntamente las tierras adquiridas entre los dos rios Pisuerga y Cea; y á D. Rodrigo todos los estados de Aragon que habian formado hasta entonces un condado dependiente de la corona de Navarra. Con la muerte desgraciada de Sancho III hijo de Garcia, se acabaron los príncipes de Navarra, cuyo reino se incorporó desde entonces al de Aragon, sugetándose á otro Sancho, que fué el primero de este nombre entre los reyes aragoneses, y el IV entre los navarros, y así permanecieron unidas ambas coronas sucesivamente en Pedro I y Alfonso, hasta que disgustados los aragoneses, en tiempo de Garcia Ramirez, electo por los navarros, volvieron á desunirse ambas monarquias; y aunque esto causó algunas desavenencias, se compusieron sin derramar sangre, y así siguió por la sucesion de tres reyes, hasta el

año 1234 en qué murió sin hijos Sancho VI. Su hermana Blanca que le sucedió, llevó en dote la Navarra á Tibaldo V, conde de Campaña, y estos condes estuvieron en posesion del reino hasta el 1285 que pasó á los reyes de Francia en tiempo de Felipe el hermoso, y despues sucesivamente, y siempre por causa de matrimonio, á la casa de Evreux, á los reyes de Aragon, á los condes de Foix, y á la casa de Albret.

Fernando II rey de Aragon reconquistó de los príncipes de esta última casa en 1513 la mayor parte de su reino, que en el dia forma la provincia española de Navarra, quedando solamente á Enrique de Albret, rey de Navarra, la otra parte situada al norte de los pirineos. Este príncipe casó en 1527 con Margarita de Valois, hermana de Francisco I, de cuyo matrimonio tuvo á Juana de Albret, que fué esposa de Antonio de Borbon, duque de Vandoma y madre de Enrique el grande.

Habiendo este último príncipe sucedido á Enrique III, agregó en 1583 aquella parte de la Navarra á la Francia.

REYES DE NAVARRA.

|                                        |      |                                       |      |
|----------------------------------------|------|---------------------------------------|------|
| Sancho Iñigo Arista, conde de Bigorra, | 885  | Luis Hutin,                           | 1316 |
| REYES.                                 |      | Felipe el largo,                      | 1322 |
| García I Sanchez Iniguez,              | 891  | Carlos el hermoso,                    | 1328 |
| Regencia,                              |      |                                       |      |
|                                        | 905  |                                       |      |
| Sancho I, Garcés Abarca,               | 924  | Felipe de Evreux, y Juana,            | 1343 |
| García Sanchez II, el tembloso,        | 970  | Juana,                                | 1343 |
| Sancho II el Mayor,                    | 1035 | Cárlos el malo,                       | 1387 |
| García III,                            | 1054 | Carlos III,                           | 1425 |
| Sancho Garcés III, el despeñado,       | 1076 | Juan, hijo de Fernando rey de Aragon, | 1479 |
| REINO DE ARAGON.                       |      | Eleonora hija de Juan,                | 1479 |
| Sancho Ramirez IV,                     | 1094 | Francisco Febo,                       | 1483 |
| Pedro,                                 | 1104 | Catalina y Juan de Albret, despoja-   |      |
| Alonso,                                | 1134 | dos de la alta Navarra en 1512, el    |      |
| García Ramirez IV,                     | 1150 | último murió en,                      | 1516 |
| Sancho V llamado el sabio,             | 1194 | Enrique II,                           | 1555 |
| Sancho VI llamado el fuerte,           | 1234 | Antonio de Borbon por derecho de      |      |
| Tibaldo I, conde de Campaña,           | 1253 | su esposa Juana de Albret,            | 1562 |
| Tibaldo II,                            | 1270 | La misma Juana de Albret,             | 1572 |
| Enrique I llamado el gordo,            | 1274 | Enrique III sube al trono de Francia, |      |
| REYES DE FRANCIA.                      |      | bajo el nombre de Enrique IV          |      |
| Felipe el hermoso, por su enlace con   |      | en,                                   | 1539 |
| la reina Juana,                        | 1305 |                                       |      |

PORTUGAL.

Este reino es la parte principal del pais designado por los romanos bajo el nombre de Lusitania, la cual se componia de todo el terreno comprendido entre el Duero y el Guadiana, y de la Estremadura española, la provincia de Salamanca, parte de la de Zamora, de Toro, de Valladolid, etc. Se cree que tanto este pais como el de la

antigua Iberia, fueron colonizados por los fenicios. Durante la dominación romana, sus habitantes se distinguieron por la lucha que sostuvieron con los conquistadores del mundo. Habiendo sido sucesivamente presa de los suevos, alanos y visigodos, después de la caída del imperio de Occidente, el territorio de los lusones ó lusitanos pasó al dominio de los árabes en el siglo 7, y transcurrido algun tiempo formó parte del califato de España. Al cabo de 35 años los visigodos reconquistaron de los moros toda Galicia, así como la provincia del Miño, que tomó el nombre de *Portucalia*, de la ciudad de *Portocale*, (en el día Oporto) de donde se deriva el nombre Portugal. Los dos siglos siguientes del califato de Córdoba se formaron varios estados pequeños que comprendían en el siglo 11 los reinos de Castilla y Leon, y todo el territorio que abraza en el día el Portugal. Acia el año de 1093, Enrique de Borgoña vino á España con su primo Raimundo para combatir á los infieles, y en premio de sus servicios Alfonso VI rey de Castilla le dió la mano de su hija Teresa, que llevó en dote el condado de *Porto-calle*, circunscrito entonces á las dos provincias de Miño y Tras los montes, y aumentado despues con una parte de la Beira que el guerrero frances tomó á los moros. A poco de la muerte de su padre, la condesa Teresa tomó el título de reina, pero Alfonso su hijo aprovechándose del descontento que reinaba entre ellos por la demasiada confianza que tenia aquella princesa en sus favoritos, le quitó el gobierno, sancionando esta usurpacion con la famosa batalla de Urica que ganó á los moros en 1139. El feliz éxito de esta jornada fué tal, que la nacion le aclamó por su rey, título que confirmó una asamblea general de los estados, convocada en Lamego. La sabiduria y la política de Alfonso Enriquez correspondieron á su valor como fundador de la monarquía portuguesa; promulgó sus leyes fundamentales y sus sucesores se mantuvieron en el trono hasta el año de 1580, que por muerte del rey cardenal Enrique, este reino se unió al de España del modo siguiente.

Sebastian rey de Portugal, nieto de Juan III su predecesor, apenas habia empuñado el cetro, formó una expedicion contra los moros de Africa y habiendo pasado á aquel pais, dió la famosa batalla de *Alcazarquivir*, en la que murió, año 1578. Su tio el cardenal Enrique V, hijo de Emanuel el afortunado, le sucedió, y murió al año siguiente. Enrique tenia un hermano llamado Luis duque de Beja, y este un hijo bastardo llamado Antonio, el que creyendo tener derecho á la corona se abrogó el título de rey en 1580 á consecuencia de la muerte del rey Cardenal, lo que ocasionó muchas turbulencias por haber sido antes escluidos de la sucesion su padre y sus descendientes, á causa de haber contraido aquel un casamiento desproporcionado. En estas circunstancias Felipe II rey de España, envió el duque de Alba á Portugal á la cabeza de un poderoso ejército, y tomó posesion de aquel reino del que era heredero legítimo por los derechos de su madre Isabel, hija mayor del rey Emanuel. Antonio vencido y derrotado en todas partes se retiró á Francia donde murió en 1595. . .

Tres reyes de España poseyeron el Portugal, hasta el año en 1640 que revolucionándose los portugueses proclamaron á Juan duque de Braganza, título que procedia de Catalina duquesa de Braganza, nieta del rey Emanuel, cuya sucesion ocupa actualmente el trono.

REYES DE PORTUGAL.

|                            |      |                                        |      |
|----------------------------|------|----------------------------------------|------|
| Enrique conde de Portugal, | 1112 | Antonio, rey titular,                  | 1596 |
| Alfonso Henriquez I,       | 1185 | Felipe I,                              | 1598 |
| Sancho I,                  | 1211 | Felipe II,                             | 1621 |
| Alfonso II,                | 1223 | Felipe III,                            | 1640 |
| Sancho II,                 | 1248 | Juan IV, duque de Braganza,            | 1656 |
| Alfonso III,               | 1279 | Alonso VI, depuesto en,                | 1667 |
| Dionisio el liberal,       | 1325 | Pedro II,                              | 1706 |
| Alfonso IV,                | 1357 | Juan V,                                | 1750 |
| Pedro el severo,           | 1367 | José,                                  | 1786 |
| Fernando,                  | 1383 | Maria, sola, nacida en 21 diciembre de | 1734 |
| Interregno,                | 1385 | Juan IV, nacido en 13 de mayo de       |      |
| Juan I, llamado el grande, | 1433 | 1767, proclamado el 20 de marzo de     | 1816 |
| Eduardo,                   | 1438 | Recibió el titulo de emperador del     |      |
| Alfonso V, el africano,    | 1481 | Brasil en noviembre de 1825 y mu-      |      |
| Juan II el perfecto,       | 1495 | rió en,                                | 1826 |
| Emanuel el afortunado,     | 1521 | Su hijo mayor D. Pedro le sucedió en   |      |
| Juan III,                  | 1557 | el trono del Brasil y el segundo,      |      |
| Sebastian,                 | 1578 | D. Miguel I, reina actualmente en      |      |
| Enrique cardenal,          | 1580 | Portugal,                              |      |

FRANCIA.

En tiempo de la decadencia del imperio romano se establecieron en las Galias los francos, pueblo de la Germania, capitaneados por Marco-miro y Faramundo, y despues en tiempo de Clodion se apoderaron de todo el pais situado entre el Soma y el Tournay. Algunos escritores suponen que Clodoveo, fué el primer rey que se estableció en las Galias, y que hasta entonces los francos se habian contentado con hacer algunas escursiones, retirándose despues á la otra parte del Rin; pero la monarquia francesa es mucho mas antigua de lo que se cree, pues su principio debe contarse cuando menos desde el reinado de Clodion. A la muerte de este sucedieron en las Galias cinco dominaciones, á saber: los romanos, los franceses, los visigodos, borgoñeses y bretones. Meroveo sucesor de Clodoveo, estendió su dominacion apoderándose de Chalons-del-Marne, del Vermandois, del Artois, de Cambresis, de Tournay, de Senlis, de Beauvoisis, del Amienés, de Boloña, de una parte de la isla de Francia, y de la provincia que despues se llamó Normandía. Chilperico estendió sus conquistas hasta la otra parte del Loira, y Clodoveo destruyendo el poder de los romanos en las Galias, se hizo dueño de todo el pais, á escepcion de lo que ocupaban los borgoñeses entre el Rodano y los Alpes, y lo que poseian los visigodos en

la Provenza y en el Languedoc. De este modo se establecieron los francos en las Galias y fundaron su grande imperio. A consecuencia de la muerte de Clodoveo su primer rey cristiano, los estados de este fueron divididos entre sus cuatro hijos, formando los reinos de Paris, Soisous, Orleans y Austrasia y aunque todos estos formaron uno solo bajo el reinado de Clotario I, se volvieron á desunir y así continuaron separados, hasta que en tiempo de Clotario II se reunieron definitivamente. Desde su sucesor Dagoberto I empieza la época de los reyes indolentes y el poder arbitrario de los *mayordomos del palacio* en 628, y durante este largo período de crímenes y de guerras intestinas, la Francia se dividió en los reinos de Neustria y de Austrasia; que tan pronto estuvieron unidos como separados. Carlos Martel, duque de los franceses, ganó á los árabes la batalla de Tours, y habiendo fallecido en 752, empezó la segunda dinastía en la persona de su hijo Pipino, que heredó su poder con perjuicio de Chilperico III quien fué depuesto. Este príncipe defensor de Estevan II contra los longobardos, conquistador de la Bretaña y de la Aquitania, dejó la corona á su hijo Carlomagno, y este monarca gran legislador, hábil político, ilustre capitán, y protector de las letras, reunió casi toda la Europa bajo su dominación, y fué coronado emperador de Occidente por el papa Leon III en 800; pero la debilidad de su sucesor Ludovico pio contra quien se rebelaron tres hijos suyos, la cobardía de Carlos el Calvo y de Luis el tartamudo, las incursiones de los normandos y los progresos del poder feudal, destruyeron este grande edificio. En 887 bajo el reinado de Carlos el gordo, la Germania y la Italia, eligieron sus príncipes particulares, y bajo Carlos el simple, que murió cautivo del conde de Vermandois, los normandos se establecieron en la Neustria. Durante los reinados del usurpador Raul y de Luis IV, llamado el ultramarino se fortificó el poder de los duques y de los señores feudales, quedando reducida la autoridad real al condado de Laon unicamente. Lotario á pesar de su talento no pudo sostener su derecho, y á la muerte de Luis V que solo reinó un año, Hugo capeto duque de Francia se apoderó del trono contra el derecho de Carlos de Lorena, tio del rey difunto, dió principio á la tercera dinastía, y salvó al mismo tiempo la monarquía francesa con esta usurpacion, reuniendo sus estados á la corona. El reinado de Enrique I agitado por las discordias civiles y la indolencia de Felipe I, espectador indiferente de la primera cruzada, y de la conquista de Inglaterra por Guillermo de Normandía, hicieron decaer la autoridad real. Pero restablecida con la victoria de Luis el gordo y las franquicias concedidas á algunos pueblos, la Francia ilustrada por Felipe, reconquistó de *Juan-sin-tierras* las provincias que se habian incorporado á la Inglaterra por el divorcio de Luis el jóven con Eleonora de Poitú, y ganó la famosa batalla de Bouvines. San Luis vencedor de los ingleses y de los señores rebelados, sábio legislador y rey justo y popular, emprende las dos fatales cruzadas de las cuales la última ocasiona su muerte. Los cinco reinados primeros hasta Carlos el hermoso, solo fueron señalados por la estincion de los

templarios, los esfuerzos continuos de los príncipes para aniquilar el feudalismo, las vísperas sicilianas y la derrota de Felipe el atrevido por Pedro III de Aragón, de cuyas resultas murió aquel rey en Perpiñán, (véase el art. de Pedro III). Con la raza de los Valois empieza la sangrienta rivalidad de la Francia y la Inglaterra; sobreviene la batalla de Greçy, la cautividad del rey Juan y los desórdenes interiores hasta el advenimiento de Carlos V, quien con el socorro de Duchaquia vence á los ingleses; pero la demencia de Carlos VI, y la traicion de Isabel de Baviera y de los borgoñeses, conducen á los estrangeros hasta el centro de la Francia, de donde son arrojados en 1450 por el valor de Juana de Arc, de Dunois, de Richemont y de Carlos VII. Luis XI mejor político que buen hijo, esposo y rey, abate la hidra del feudalismo y reúne á la corona la Borgoña por muerte de Carlos el temerario, y despues la Provenza. Mas estos resultados felices fueron neutralizados por las derrotas de los franceses en Italia bajo los reinados de Carlos VIII, y Luis XII, llamado por su bondad el *padre del pueblo*. Francisco I, antes vencedor y despues vencido y prisionero por los españoles sostiene una lucha contra Carlos V, la que continua Enrique II, contra Felipe rey de España, quien derrotó á los franceses en la famosa batalla de S. Quintin. Calais fué reconquistada á los ingleses. A la muerte de Enrique empiezan las guerras sangrientas de los católicos y de los protestantes que continuaron durante sus reinados, señaladas por el día de S. Bartolomé, las batallas de Jarnac y de Coutras, y el asesinato de Enrique III. En 1593 Enrique IV, tronco de la casa de Borbon, abjura la fé protestante. Cuando este príncipe tan bueno y humano como valiente y generoso se disponia para abatir la casa de Austria, fué asesinado por Ravailac. Su hijo Luis XIII ó mas bien Richelieu que reinaba en su nombre, destruyó enteramente el feudalismo y arrancó la Rochela á los protestantes. Sucede á todo esto la minoridad borrascosa de Luis XIV, sus victorias y la conquista del Franco-Condado y de Flandes. Luis coloca á su nieto Felipe V en el trono de España, y al fin de su reinado ilustrado y gloriosísimo, soporta valerosamente algunos reveses, reparados tambien con gloria en Denain. El reinado de Luis XV fué anunciado bajo los mejores auspicios con la victoria de Fontenoy, pero la guerra de Prusia fué fatal para la Francia. La bondad, la sabiduria y la virtud de Luis XVI no pueden contener la mas terrible de todas las revoluciones, y siendo por mucho tiempo juguete de los partidos este príncipe desgraciado, perdió la vida en un cadalso aunque inocente, en 21 de enero de 1793. Desde entonces pueden considerarse dos gobiernos, á saber: el uno de derecho y el otro de hecho. Bajo el primero reina Luis XVII, muerto en el Temple el 8 de junio de 1795, dejando por sucesor suyo á Luis XVIII emigrado. De hecho, la convencion, el directorio, el consulado de Napoleon Bonaparte, y el imperio de este erigido en 1804. Sucede la caida del poder imperial, la vuelta de Luis XVIII en 1814, la usurpacion momentánea de Napoleon, la batalla de Waterloo, y la entrada del rey

en París en 8 de julio de 1815. Su reinado benéfico y justo reparó los males de la Francia, y muriendo en 10 de setiembre de 1824, dejó por sucesor suyo á su hermano Carlos X.

## REYES DE FRANCIA.

|                             |      |                                 |      |
|-----------------------------|------|---------------------------------|------|
| <i>Primera dinastia.</i>    |      | Felipe I,                       | 1108 |
| Faramundo,                  |      | Luis VI,                        | 1137 |
| Clodion, muerto en,         | 448  | Luis el joven,                  | 1180 |
| Meroveo,                    | 456  | Felipe Augusto,                 | 1223 |
| Childerico I,               | 481  | Luis VIII,                      | 1226 |
| Clodoveo I,                 | 511  | San Luis IX,                    | 1270 |
| Childeberto I,              | 558  | Felipe el atrevido,             | 1285 |
| Clotario I,                 | 561  | Felipe el hermoso,              | 1314 |
| Cariberto,                  | 567  | Luis Hutin,                     | 1316 |
| Chilperico I,               | 584  | Felipe V,                       | 1321 |
| Clotario II,                | 628  | Carlos el hermoso,              | 1328 |
| Dagoberto I,                | 638  |                                 |      |
| Clodoveo II,                | 660  | RAMA DE LOS VALOIS.             |      |
| Clotario III,               | 668  |                                 |      |
| Childerico II,              | 673  | Felipe VI,                      | 1350 |
| Tierry I,                   | 691  | Juan,                           | 1364 |
| Clodoveo III,               | 695  | Carlos V,                       | 1380 |
| Childeberto II,             | 711  | Carlos VI,                      | 1422 |
| Dagoberto II,               | 717  | Carlos VII,                     | 1461 |
| Clotario IV,                | 719  | Luis XI,                        | 1483 |
| Chilperico II,              | 721  | Carlos VIII,                    | 1497 |
| Tierry II,                  | 742  | Luis XII,                       | 1514 |
| Childerico III,             | 752  | Francisco I,                    | 1547 |
|                             |      | Enrique II,                     | 1559 |
|                             |      | Francisco II,                   | 1560 |
| <i>Segunda dinastia.</i>    |      | Carlos IX,                      | 1574 |
| Pipino,                     | 768  | Enrique III,                    | 1583 |
| Carlomagno,                 | 814  |                                 |      |
| Ludovico Pio,               | 840  | RAMA DE LOS BORBONES.           |      |
| Carlos el Calvo,            | 877  |                                 |      |
| Luis II,                    | 879  |                                 |      |
| Luis III,                   | 884  | Enrique IV,                     | 1610 |
| Carlos el gordo,            | 888  | Luis XIII,                      | 1644 |
| Eudon,                      | 898  | Luis XIV,                       | 1715 |
| Carlos el simple,           | 923  | Luis XV,                        | 1774 |
| Raul,                       | 936  | Luis XVI,                       | 1793 |
| Luis IV,                    | 954  | <i>(Interregno,</i>             |      |
| Lotario,                    | 986  | Gobierno republicano,           |      |
| Luis V,                     | 987  | directorial,                    |      |
|                             |      | consular,                       |      |
|                             |      | imperial,                       |      |
| <i>Tercera dinastia.</i>    |      | hasta 1814),                    |      |
|                             |      | Luis XVII,                      | 1795 |
| <i>RAMA DE LOS CAPETOS.</i> |      | Luis XVIII,                     | 1824 |
| Hugo Capeto,                | 996  | Carlos X que actualmente reina. |      |
| Roberto,                    | 1031 |                                 |      |
| Enrique I,                  | 1060 |                                 |      |



## INGLATERRA.

ESTA isla, la mayor del mundo conocido de los antiguos, en su principio fué llamada por estos *Albion*. Los romanos la llamaban *Britania maior*, y en el dia se le da el nombre de Gran Bretaña, comprendiendo bajo esta denominacion los dos reinos de Inglaterra y Escocia; reunidos en 1607. Los habitantes de la isla británica fueron llamados *Britani*, *Britones*, ó *Brittones*. El nombre de Inglaterra proviene de los *anglos*, pueblos del Holstein que la conquistaron unidos con los sajones ácia el siglo 5, y su origen se atribuye generalmente á una colonia de galos ó de celtas. Julio César, primer romano que penetró en la Gran Bretaña muchos siglos despues de haberla descubierto los fenicios, observó que la religion, el idioma, y hasta el traje de sus habitantes, identificaban casi con los pueblos de la Galia hizo dos desembarcos en aquella isla, pero nunca pasó de las orillas del Támesis. Bajo el reinado de Claudio, la parte situada ácia la Galia, fué reducida á provincia romana por Aulo Plancio, y despues J. Agricola extendió la dominacion del imperio hasta la Caledonia, que es el centro de la Escocia. Los sajones formaron de sus conquistas siete reinos que se llamaron *Heptarquia*; cerca de dos siglos despues de su formacion, Egberto rey de Westsex reunió los siete reinos, y su nieto Alfredo el grande arrojó de la Escandinavia á los dinamarqueses: sucediéronle ocho príncipes de su familia, hasta que á fines del siglo 10 los dinamarqueses renovaron sus incursiones: Suenon echó del trono á Etlberto, y Canuto venció á Edmundo II y se hizo rey. Pero despues de los reinados efimeros de sus dos sucesores, Eduardo el confesor, último descendiente de Alfredo, volvió á subir al trono de sus mayores; murió sin sucesion, y á consecuencia de su muerte acaecida en 1066, usurpó el trono Haroldo hijo de Godwin, ministro absoluto de los últimos reyes. Mas habiendo sido derrotado por Guillermo el conquistador, pereció en la batalla de Hastings, y entonces empezó el reinado de los príncipes normandos, á los cuales sucedieron dos familias descendientes de Guillermo en línea femenina, y á estas las ramas de Yorck y de Lancaster. El casamiento de Enrique XII de Lancaster con Isabel de Yorck, hija de Eduardo IV, puso termino á las sangrientas divisiones entre los partidos de la *rosa blanca* y la *rosa encarnada*. Al cisma de Enrique VIII, sucede la pretendida reforma de su hijo Eduardo VI, y la reina Maria restablece el culto católico, pero su hermana Isabel adopta el protestante como religion del estado. Habiéndole sucedido Jacobo I, dejó el trono al desgraciado Carlos I, decapitado en 1649. Verificóse la restauracion en 1660, y Carlos II pasó desde Francia á ocupar su trono, y habiendo muerto sin hijos le sucedió su hermano Jacobo II, que fué espulsado en 1688. La corona pasó á Guillermo III, príncipe de Orange de la casa de Nassau yerno del

monarca destronado. Y por muerte de la reina Ana se trasladó el centro en 1714 á la casa de Hannover, familia reinante.

## REYES DE INGLATERRA.

*Nota.* Esta lista empieza por los reyes de Westsax que se apoderaron de los siete pequeños reinos reunidos en uno por Egberto.

|                        |     |                              |      |
|------------------------|-----|------------------------------|------|
| Cedrico muere en,      | 535 | Enrique I,                   | 1100 |
| Cheurico,              | 560 | Esteban de Blois,            | 1135 |
| Ceolino,               | 592 |                              |      |
| Ceolrico,              | 597 | RAZA DE ANJOU ó PLANTAGENET. |      |
| Ceolufo,               | 611 | Enrique II,                  | 1154 |
| Cinigisilo,            | 643 | Ricardo, corazon de leon,    | 1183 |
| Cenowaleko,            | 672 | Juan-sin-tierras,            | 1199 |
| Saxeburga, reina,      | 673 | Enrique III,                 | 1216 |
| Censo,                 | 685 | Eduardo I,                   | 1272 |
| Escuino.               | 685 | Eduardo II,                  | 1307 |
| Cedowalla,             | 689 | Eduardo III,                 | 1327 |
| Ina se hace monge,     | 726 | Ricardo II,                  | 1377 |
| Adelardo,              | 740 | Enrique IV,                  | 1399 |
| Cudredo,               | 754 | Enrique V,                   | 1413 |
| Sigeberto depuesto en, | 755 | Enrique VI,                  | 1422 |
| Cinulfo,               | 784 | Eduardo IV,                  | 1461 |
| Briticko,              | 800 | Eduardo V,                   | 1483 |
|                        |     | Ricardo III,                 | 1483 |

*Despues de acabada la heptarquia sajona.*

|                                  |      |                                      |      |
|----------------------------------|------|--------------------------------------|------|
| RAZA SAJONA.                     |      | Casa de Tudor.                       |      |
| Egberto empieza á reinar en,     | 800  | Enrique VII,                         | 1485 |
| Etelwolf,                        | 838  | Enrique VIII,                        | 1509 |
| Etelbaldo,                       | 858  | Eduardo VI,                          | 1547 |
| Etelberto,                       | 860  | Joana Gray,                          | 1553 |
| Etelredo I,                      | 866  | Maria,                               | 1553 |
| Alfredo el grande,               | 872  | Isabel,                              | 1558 |
| Eduardo I, el anciano,           | 900  | Casa de Estuardo.                    |      |
| Atelstan,                        | 924  | Jacobo I,                            | 1603 |
| Edmundo I,                       | 940  | Carlos I,                            | 1625 |
| Edredo,                          | 946  | <i>Interregno.</i>                   |      |
| Ewy,                             | 955  | O. Cromwell, protector,              | 1653 |
| Eduardo el pacífico,             | 959  | R. Cromwell, protector,              | 1658 |
| San Eduardo martir,              | 875  |                                      |      |
| Etelredo II,                     | 978  | Restauracion de la casa de Estuardo. |      |
| Suenon (dinamarqués),            | 1014 |                                      |      |
| Etelredo, repuesto,              | 1015 | Carlos II,                           | 1660 |
| Edmundo II,                      | 1016 | Jacobo II,                           | 1685 |
| Canuto el grande, (dinamarqués), | 1017 | Casa de Nasau.                       |      |
| Haraldo, (dinamarqués),          | 1036 | Guillermo de Nasau,                  | 1689 |
| Hardi Canuto, (dinamarqués),     | 1040 | Ana,                                 | 1702 |
| Eduardo el confesor,             | 1042 | Casa de Hannover.                    |      |
| RAZA NORMANDA.                   |      | Jorge I, de Brunswick,               | 1714 |
|                                  |      | Jorge II,                            | 1727 |
| Guillermo I, el conquistador,    | 1066 | Jorge III,                           | 1760 |
| Guillermo II, el rojo,           | 1087 | Jorge IV, rey actual,                | 1820 |

## ESCOCIA.

ESTA nacion poblada por los pictos y los escotos, se defendió por sí sola de los romanos que invadieron la Inglaterra, y sus habitantes hicieron incursiones continuas en las posesiones romanas, á pesar de la famosa muralla levantada por Adriano. Dícese que su primer rey fué Fergo 350 años antes de J. C. Malcolm II, rey 83, hizo el trono hereditario, y desde esta época empezó á ser interesante la historia de Escocia, en su origen tan confusa como incierta.

Introdujose en ella el cristianismo desde el siglo V, y en 1057, en el reinado de Malcolm III, empezó á distinguirse la familia de los Estuardos. Guillermo, hermano y sucesor de Malcolm IV, se vió obligado á ceder su reino á Enrique III de Inglaterra; mas luego fué repuesto por Ricardo. La Escocia fué despues víctima de las guerras civiles entre las familias de Balliol y de Bruzo, que siendo tan pronto socorridas como hostilizadas por la Inglaterra, se elevaron y precipitaron del trono sucesivamente, hasta que los Estuardos repusieron al último Bruzo, por cuya muerte se apoderaron del trono. Roberto II y Roberto III se distinguieron en algunas guerras contra los ingleses, pero su reino fué debilitado por su rivalidad con la Inglaterra á pesar de las alianzas con la Francia, á causa de cinco minoridades sucesivas, y por la anarquia feudal que fué estendiéndose. Jacobo II atacó violentamente la autoridad de los grandes, y Jacobo III los irritó sin debilitarlos, ocasionando rebeliones de las cuales fué víctima. Jacobo IV, el rey mas grande que tal vez ha tenido la Escocia, logró reconciliar al rey con la nobleza, pero despues de este monarca penetró el calvinismo en su reino y corrompió la fidelidad de sus súbditos.

El reinado de Jacobo V fué mas feliz, pero las desgracias de Maria Estuardo, aniquilaron el reino, hasta que Jacobo VI subió al trono de Inglaterra y de Irlanda por muerte de la reina Isabel. Esto no ostante conservaron ambos reinos un parlamento diferente, y no se reunieron hasta el reinado de Ana en 1707; mas despues se vió afligida la Inglaterra por las guerras del parlamento, y la Escocia por las de los puritanos. El aspecto de este último pais, que mas que ninguno otro munitoso conserva todavia la originalidad de su antiguo carácter, necesitaba un pintor tal como Sir Walter-Scott, para realzar el maravilloso contraste que forman las costumbres escocesas con la civilizacion europea. En la obra de aquel poeta romancero-histórico, titulada *vistas pintorescas de la Escocia*, se encuentran descritos con tanta verdad como ingenio los parages mas dignos de atencion en aquel pais.

## REYES DE ESCOCIA.

|                                          |     |                                              |      |
|------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|------|
| Eugenio II sube al trono el año de J. C. | 427 | Malcolm,                                     | 943  |
| Dongardo,                                | 449 | Indulfo,                                     | 958  |
| Constantino I,                           | 453 | Dufo,                                        | 967  |
| Congall I,                               | 469 | Culeno,                                      | 972  |
| Gonrano,                                 | 501 | Kennet III,                                  | 976  |
| Eugenio III,                             | 535 | Constantino IV,                              | 984  |
| Congall II,                              | 558 | Grimo,                                       | 985  |
| Kinnatel,                                | 568 | Malcolm II,                                  | 993  |
| Aydan,                                   | 570 | Duncan,                                      | 1023 |
| Kennet,                                  | 604 | Macbet,                                      | 1030 |
| Eugenio IV,                              | 605 | Malcolm III,                                 | 1047 |
| Ferchardo,                               | 622 | Donaldo VI,                                  |      |
| Donaldo III,                             | 636 | ó Duncan II,                                 | 1084 |
| Ferchardo II,                            | 651 | Edgar,                                       | 1084 |
| Malduino,                                | 668 | Alejandro I,                                 | 1095 |
| Eugenio V,                               | 688 | David I,                                     | 1114 |
| Eugenio VI,                              | 692 | Malcolm IV,                                  | 1143 |
| Amberkeleto,                             | 702 | Guillermo,                                   | 1155 |
| Eugenio VII,                             | 704 | Alejandro II,                                | 1214 |
| Murdaco,                                 | 721 | Alejandro III,                               | 1249 |
| Estfoino,                                | 730 | <i>Interregno y Baliol,</i>                  |      |
| Eugenio VIII,                            | 761 | Roberto Bruzo,                               | 1306 |
| Fergo III,                               | 764 | David II, Bruzo,                             | 1329 |
| Solvaith,                                | 767 | Roberto II, Estuardo,                        | 1370 |
| Acayo,                                   | 787 | Roberto III, Estuardo,                       | 1390 |
| Congall III,                             | 819 | Jacobo I, Estuardo,                          | 1406 |
| Dongal,                                  | 824 | Jacobo II, Estuardo,                         | 1437 |
| Alpino,                                  | 830 | Jacobo III, Estuardo,                        | 1460 |
| Ketnet II,                               | 833 | Jacobo IV Estuardo,                          | 1488 |
| Donaldo IV,                              | 857 | Jacobo V, Estuardo,                          | 1513 |
| Constantino II,                          | 858 | Maria Estuardo,                              | 1542 |
| Eth,                                     | 874 | Jacobo VI, Estuardo,                         | 1567 |
| Gregorio,                                | 875 | <i>Véase su continuacion en los reyes de</i> |      |
| Donaldo V,                               | 892 | <i>Inglaterra.</i>                           |      |
| Constantino III,                         | 903 |                                              |      |

## IRLANDA.

ESTA isla que fué por mucho tiempo bárbara y desconocida se eximió del yugo de los romanos, pero en el siglo 9 quedó debastada por los normandos, quienes fundaron las ciudades de Waterford, Dublin y Limerick, formando algunos reinos pequeños, é introdujeron el cristianismo en aquel pais en el siglo 10, sin que hiciese la civilizacion grandes progresos. En el 12 la conquistaron los ingleses bajo el reinado de Enrique II, y establecieron un virrey en medio de cinco soberanos independientes y rivales que la ocupaban. En el siglo 16 se sublevó la Irlanda para defender su religion é independenciam contra Isabel, pero al fin quedó sometida enteramente por los reyes de Inglaterra, y empezaron

á gozar del fruto de la civilizacion. Entonces fué dividida en 33 condados y se estableció un parlamento; pero el celo de los irlandeses por la religion católica ocasionó una sublevacion en 1640, y una matanza horrible obligó á muchos á espatriarse. Las oscilaciones populares que se manifestaban cuando empezó la revolucion francesa, obligaron al gobierno ingles á garantizar la union íntima de la Gran Bretaña con Irlanda, union enteramente consolidada con la emancipacion de los católicos, verificada en 1829.

## REINO DE LAS DOS SICILIAS.

Este reino el mas importante de Italia, se compone del antiguo reino de Nápoles y la Sicilia, de que está separado por el estrecho de Messina, y la cual desde tiempos remotos ha sido célebre por su fertilidad, y la magnificencia y esplendor de sus ciudades. Aunque estos dos estados hayan tenido hasta nuestros dias una existencia diferente, su historia se enlaza por una afinidad continua desde el siglo 12. En 1151 Nápoles y Sicilia formaron por primera vez una sola monarquia bajo el cetro de Rogerio II.

Poco ocurre que decir de la Sicilia y de Nápoles antes de esta época, pues Nápoles sometida á los romanos, despues de la decadencia del imperio, fué presa de los godos y en seguida de los longobardos. Carlomagno quitó el reino á estos últimos, y sus sucesores se lo repartieron con los emperadores griegos, que se habian apoderado enteramente de la monarquia cuando en el siglo 10 fué invadida por los sarracenos; á los cuales la quitaron últimamente los normandos.

La Sicilia que es la mayor y mas rica de las islas del mediterráneo, florecia ya en tiempos de los fenicios. Una colonia ibérica que se estableció en ella la dió el nombre de *Escania*; los griegos que le enviaron varias colonias, la llamaban *trinacria*, y los latinos *triquetra* por su forma triangular; pero últimamente habiéndose establecido en ella la tribu de los *siculos* venidos de Italia le dieron el nombre que conserva en el dia. Siracusa la mas célebre de sus ciudades se gobernó por sí misma largo tiempo, pero al fin se vió agitada por sus disensiones civiles y en el año 485 antes de J. C. un tirano aprovechándose de esta oportunidad, como sucede comunmente en tales casos, les impuso un yugo que supo hacer no ostante llevadero. (Véase el artículo Gelon). Mas no fueron tan venturosos sus descendientes, pues habiendo triunfado otra vez la democracia, continuó bajo esta clase de gobierno por el transcurso de 60 años, hasta que empezó á reinar en Siracusa el principe Dionisio. En la época de la primera guerra púnica (años 264-241 antes de J. C.) la Sicilia estaba bajo la obediencia de Hieron II, que le habia sustraído de la dominacion de Pirro, y luego al cabo de una larga contienda entre los cartagineses y los romanos, dis-

putándose el dominio de este reino, quedó por fin en poder de los últimos, siendo esta su primera conquista fuera del continente de Italia. Invadida y saqueada por Genserico, y reconquistada de los vándalos por Belisario, fué luego tomada á los emperadores de Oriente por los saracenos. Arrojados estos por los normandos, la Sicilia se convirtió como Nápoles en una especie de feudo dependiente de la santa sede, primeramente con el título de condado, y luego con el de reino. Por fallecimiento de Rogerio II, Constanca su hija única heredera de la casa de Tancredo de Hauteville, llevó en dote á Enrique VI, hijo de Federico Barbarroja el derecho que tenia á los dos reinos. A pesar de la oposicion de la corte romana, la casa de Suevia permaneció en el trono de las dos Sicilias hasta el año de 1266 en que murió Manfredo, defendiendo sus derechos contra Carlos de Anjou á quien el papa Urbano IV habia dado la investidura de los reinos de Nápoles y Sicilia. Pero este príncipe empañó su gloria mandando decapitar al jóven Conrado, último vástago del linage de Conrado III. Bajo este mismo reinado, el día de Pascua de 1282, aconteció la terrible matanza de franceses, llamada *Vísperas sicilianas*. A consecuencia de la muerte de la reina Juana, Carlos de Durazo se afirmó en el trono de Nápoles en 1582, mientras que Luis I de Anjou se hacia coronar rey de Sicilia en Aviñon por el papa Clemente VIII. Acabado el reinado de Juana II, en 1435, Renato de Anjou y Alfonso de Aragon se disputaban la corona, y habiendo quedado definitivamente por el último en 1430, la transmitió á su hijo natural Fernando I. Habiendo transmitido Renato de Anjou sus derechos á los reyes de Francia Carlos VIII y Luis XII hicieron varias tentativas, aunque inútiles para apoderarse del reino. En tiempo de Fernando el católico, los reinos de las dos Sicilias formaron una sola monarquía que quedó agregada á la corona de España, hasta que en 1714 tomó posesion de Nápoles el archiduque, despues emperador Carlos IV, mientras que su competidor Felipe V establecia su autoridad en la península y en Sicilia. La paz de Utrech sujetó esta isla á la autoridad del duque de Saboya, pero pocos años despues el emperador volvió á reunir la monarquía de las dos Sicilias. Los españoles la conquistaron en 1735, para el infante D. Carlos, hijo segundo del rey Felipe V, y por último quedó asegurada su posesion por la paz de Viena. Este príncipe llamado al trono de España en 1759 bajo el nombre de Carlos III, cedió el reino de las dos Sicilias á su hijo Fernando IV. Este soberano que se vió despojado del reino de Nápoles por Napoleon en 1806, volvió á tomar posesion del mismo en 1815, declarando al año siguiente que los dos reinos formarian en lo sucesivo una monarquía indivisible y tomó el nombre de Fernando I.

## REYES DE NÁPOLÉS.

|                         |      |                       |      |
|-------------------------|------|-----------------------|------|
| Rogerio,                | 1154 | Tancredo,             | 1194 |
| Guillermo I, el malo,   | 1166 | Guillermo III,        | 1194 |
| Guillermo II, el bueno, | 1189 | Constancia y Enrique, | 1197 |

|                                |      |                                      |      |
|--------------------------------|------|--------------------------------------|------|
| Federico,                      | 1250 | Federico el católico,                | 1504 |
| Conrado I,                     | 1254 | Fernando III rey de España, se apo-  |      |
| Conrado II, llamado Conradino, | 1258 | dera del reino de Nápoles y muer-    |      |
| Manfredo,                      | 1266 | re en,                               | 1616 |
| Carlos de Anjou,               | 1285 | El reino de Nápoles y el de Sicilia  |      |
| Carlos II,                     | 1309 | fueron unidos á la monarquia espa-   |      |
| Roberto,                       | 1343 | ñola, hasta que en 1714 fué cedido   |      |
| Juana I,                       | 1382 | el primero á Carlos VI emperador,    |      |
| Carlos III,                    | 1386 | que le perdió en,                    | 1734 |
| Ladislao,                      | 1414 | Carlos III, rey de España, reinó en, | 1759 |
| Juana H, ó Juanela,            | 1435 | Fernando IV, primero de las dos Si-  |      |
| Alfonso de Aragon,             | 1458 | cilias, murió en,                    | 1825 |
| Fernando I,                    | 1493 | Francisco I, rey actual proclamado   |      |
| Alfonso II,                    | 1495 | en mayo de 1825.                     |      |
| Fernando II,                   | 1496 |                                      |      |

SABOYA.

La Saboya, pais árido y montañoso, fué habitado por varios pueblos diferentes. Comprendida antes en la division de territorio que los romanos llamaron Gاليا narbonense (Sabandia), mantuvo su independencia con el valor de los alobrogues que entonces la habitaban. Cuando las primeras guerras púnicas solicitaron su alianza los cartagineses contra los romanos, pero estos la sujetaron ultimamente continuando la dominacion hasta la decadencia del imperio, y en esta época fué presa de los bárbaros hasta fines del siglo 10 en que empezó la dominacion de los príncipes que en el dia la poseen. Bertoldo descendiente de los príncipes sajones fué creado conde de Moriena en 988 por Oton III en recompensa de sus servicios, y su sucesor Amadeo III fué el primero que tuvo el título de conde de Saboya, hasta que el emperador Segismundo la erigió en ducado á favor de Amadeo VII, año 1416. Habiendo abdicado este príncipe la corona á favor de su hijo en 1440, tomó el hábito de S. Agustín, y fué elegido papa en el concilio de Basilea, bajo el nombre de Felix V, (véase su artículo).

Los duques de Saboya obtuvieron al fin el título de reyes, y Felipe V rey de España cedió en 1713 á Victor Amadeo el reino de Sicilia, que despues trocó por el de Cerdeña con el emperador Carlos VI, y entonces fué la Saboya parte integrante de aquel reino. Este ducado fué invadido por la Francia en 1792, y en virtud de la cesion que exigió Bonaparte de Victor Emanuel, quedó reunido á la Francia en 1796, y formó el departamento de Montblanc y una parte del de Lemán; pero despues de los sucesos de 1814, la Saboya quedó comprendida en la nueva organizacion de los estados sardos.

CONDES DE SABOYA.

|                                  |      |               |      |
|----------------------------------|------|---------------|------|
| Amadeo III, primer conde en 118, |      | Humberto III, | 1188 |
| muerre en,                       | 1148 | Tomas I,      | 1233 |

|                          |      |                                  |      |
|--------------------------|------|----------------------------------|------|
| Amadeo IV,               | 1255 | Filiberto,                       | 1482 |
| Bonifacio,               | 1263 | Carlos I,                        | 1483 |
| Pedro,                   | 1268 | Carlos II,                       | 1496 |
| Felipe I,                | 1285 | Felipe II,                       | 1437 |
| Amadeo V,                | 1323 | Filiberto II,                    | 1504 |
| Eduardo,                 | 1329 | Carlos III,                      | 1553 |
| Aimon,                   | 1343 | Emanuel Felipe,                  | 1580 |
| Amadeo VI,               | 1383 | Carlos Emanuel,                  | 1630 |
| Amadeo VII,              | 1391 | Victor Amadeo I,                 | 1637 |
|                          |      | Francisco Jacinto,               | 1638 |
|                          |      | Carlos Emanuel II,               | 1675 |
| <i>Duques de Saboya.</i> |      | Victor Amadeo II, proclamado rey |      |
| Amadeo VIII, abdica,     | 1440 | de Cerdeña,                      | 1713 |
| Luis,                    | 1465 |                                  |      |
| Amadeo IX,               | 1472 |                                  |      |

## CERDEÑA.

ESTA isla del mediterráneo situada al sud de la Córcega y distante de esta seis leguas marítimas desde su punta septentrional, es uno de aquellos países de los cuales puede decirse que sobreviven á su historia. No por esto suponemos que los isleños de la Cerdeña hayan sido jamas un pueblo floreciente por su industria ó célebre por sus hazañas; pero si su destino fué el de vivir siempre sujetos á varias naciones conquistadoras, debemos convenir en que fueron una presa digna de ser disputada ó defendida. Se sabe que en las dos mil leguas cuadradas que comprende la superficie de la Cerdeña, se mantenía en otro tiempo una poblacion de un millon y trescientos mil habitantes; pero en el dia no escede de 40000. La fábula que atribuye su primera colonizacion á Sardo hijo de Hércules, indica á lo menos su antigüedad. Los fenicios, los troyanos y los griegos, establecieron sucesivamente varias colonias; pero al fin cayó en poder de los cartagineses, quienes mantuvieron su dominacion ejerciendo una odiosa tirania, y estando en guerra continua contra los isleños, hasta que finalmente fueron echados por los romanos de esta posicion importante en la primera guerra púnica. Apreciaban tanto los romanos la Cerdeña por su fertilidad, que sus escritores la llamaban la nodriza de Roma, la favorita de Cérés, y la madre de los rebaños; pero sus habitantes vivieron en la mas dura esclavitud, y no mudaron de señores dueños ó amos hasta despues de la decadencia del imperio. Apoderáronse sucesivamente de la isla los vándalos, los godos y los sarracenos, y de estos últimos la conquistaron los genoveses, á quienes luego se la disputaron los de Pisa; mas el papa Bonifacio VIII concediendo la investidura del reino al de Aragon D. Pedro V, terminó la lucha entre las dos repúblicas rivales que aspiraban á la absoluta posesion de la Cerdeña. Verificada la reunion de los reinos de Castilla y Aragon, la Cerdeña sola fué una anexidad de esta corona gobernada por virreyes españoles, hasta que en el año 1706 la tomaron los ingleses partidarios del archiduque Carlos



en la guerra de sucesion de España, y la entregaron á aquel príncipe. Once años despues fué reconquistada por Felipe V, ultimamente cedida al rey de Sicilia Victor Amadeo II, y desde entonces tomó el título de reino. Posteriormente en virtud de los preliminares de la paz de Aquisgran ó Aix-la-Chapelle (1758), se comprendieron bajo el título de estados sardos la isla de Cerdeña, la Saboya, el Piamonte, el Monferrato, el principado de Oneille, el marquesado de Saluces, y el feudo de Langhes. En la última invasion francesa el rey de Cerdeña quedó reducido á la isla únicamente, pero despues del año 1814 volvió á reorganizar el reino, agregándosele el genovesado ademas del Piamonte.

## REYES DE CERDEÑA.

|                                                |      |                                                                                                             |      |
|------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Victor Amadeo II, proclamado rey<br>abdica en, | 1730 | Victor Emanuel, proclamado rey de<br>Cerdeña en 1802, repuesto en sus<br>estados en 1815, abdica en 1821, y |      |
| Carlos Emanuel III, muere en 20 de<br>febrero, | 1775 | muere en,                                                                                                   | 1824 |
| Victor Amadeo III,                             | 1796 | Carlos Felix de Saboya, proclamado                                                                          |      |
| Carlos Emanuel Fernando,                       | 1802 | en 13 de marzo de 1821.                                                                                     |      |

## JERUSALEN.

ESTA capital del reino de Judea pertenecia á los jebuseos antes de la conquista de la tierra de Canaan y se llamaba *Jebus*. Sometida despues por David, este rey la hizo capital de su reino, y tanto él como Salomon su hijo hicieron construir magníficos edificios, siendo el principal un templo dedicado al verdadero Dios. Bajo el reinado de Sedecías, fué tomada y destruida por Nabucodonosor rey de Siria, en el año 587 antes de J. C. y no fué reedificada ni vuelta á los judios hasta el año 535. Al cabo de algun tiempo volvió a recobrar su antiguo esplendor bajo los macabeos; pero sometida al imperio romano por Pompeyo, solo conservó el privilegio de ser gobernada por sus reyes. Ultimamente fué tomada Jerusalem por asalto y destruida por Tito y Vespasiano. Adriano volvió á reedificarla y la dió el nombre de *Elia capitolina*, pero recobró su antiguo nombre en tiempo de Constantino quedando sujeta á los emperadores griegos hasta las conquistas de los turcos.

Habiendo hecho los cristianos de Occidente varias expediciones á la Tierra Santa con el nombre de cruzadas, la conquistaron fundando el reino de Jerusalem que existió hasta el año 1226, en que Juan de Brienna no pudiendo conservar la corona, cedió los derechos de ella á su hija Yolanda, esposa del emperador Federico II. Por último tomaron la ciudad los musulmanes é hicieron dueños de ella 40 años antes que Tolomais cayese en su poder.

## REYES DE JERUSALEN.

|                                  |      |                                        |      |
|----------------------------------|------|----------------------------------------|------|
| Godofredo de Bullon en,          | 1099 | Sibila, y despues Balduino V, su hijo, | 1185 |
| Balduino I,                      | 1100 | Guido de Lusñan,                       | 1186 |
| Balduino II,                     | 1118 | Enrique II de Campaña, esposo de       |      |
| Foulgnes de Anjou, marido de Me- |      | Isabel hermana de Sibila,              | 1194 |
| lisenta hija del precedente,     | 1131 | Amauri de Lusñan,                      | 1205 |
| Balduino III,                    | 1142 | Juan de Briena, esposo de Maria hija   |      |
| Amauri,                          | 1163 | de Isabel,                             | 1237 |
| Balduino IV,                     | 1174 |                                        |      |

## CHIPRE.

ESTA isla estuvo siempre bajo la dominacion de los emperadores griegos desde el tiempo de Teodosio, hasta que habiéndose rebelado el pueblo se apoderó de la corona Isaac Comneno. Pasados algunos años, yendo á la Tierra Santa Ricardo de Inglaterra fué arrojado con su escuadra á las costas de Chipre en 1191, é irritado por el mal trato que le dió Comneno, le despojó de sus estados, adjudicándolos á Guido de Lusñan en compensacion del reino de Jerusalem que habia perdido, y que Ricardo esperaba conquistar para sí. La casa de Lusñan ocupó el trono hasta el año de 1473, despues de la muerte de Jaime, hijo natural de Juan III su décimo quinto rey. Juan III habia dejado el reino á su hija Carlota que lo llevó en dote á Luis de Saboya, pero Jaime hijo natural del mismo Juan, aunque habia abrazado el estado eclesiástico, se rebeló contra Carlota, quitóle la corona y casó luego con Catalina hija de Marcos Cornaro veneciano, previo el consentimiento del senado que la señaló un dote. Habiendo fallecido á poco tiempo dejando á Catalina en cinta, dió á luz esta princesa un niño que solo vivió dos años; por cuyo motivo cedió el reino á los venecianos, viviendo todavia Carlota legítima heredera.

La república poseyó esta isla hasta el año de 1571 y entonces los turcos se apoderaron de ella, reinando el sultan Setim II.

## REYES DE CHIPRE.

|                                   |      |                                      |      |
|-----------------------------------|------|--------------------------------------|------|
| Guido de Lusñan desde 1099 hasta, | 1194 | Pedro II, Hamado Petrino,            | 1382 |
| Amauri I,                         | 1205 | Jaime I,                             | 1398 |
| Hugo I,                           | 1218 | Juan II,                             | 1432 |
| Enrique I,                        | 1253 | Juan III,                            | 1458 |
| Hugo II,                          | 1267 | Carlota,                             | 1461 |
| Hugo III, el grande,              | 1284 | Jaime II,                            | 1473 |
| Juan I,                           | 1285 | Jaime III,                           | 1475 |
| Enrique II,                       | 2324 | Catalina Cornaro cede su reino á los |      |
| Hugo IV,                          | 1361 | venecianos,                          | 1489 |
| Pedro I,                          | 1372 | Los turcos toman la isla de Chipre,  | 1571 |

## POLONIA.

La Polonia llamada antiguamente Escitia de Europa, no conoció reyes hasta el siglo 16 de la era vulgar. Sus naturales hasta entonces bárbaros y sin leyes, extendieron sus conquistas, ó mas bien sus rapiñas desde el Tanais al Vistula, y del Ponto-Euxino al mar báltico, invadiendo la Bohemia, Moravia, Silesia, Lucasia, Mismia, Pomerania y las marcas de Brandemburgo. Tomaron el nombre de polacos ácia el año 510; pero desde esta época en cada siglo se les vió perder algunas de las provincias conquistadas por sus mayores. En 551 Leck, Lecko, ó Lech, hermano de Zecer, duque de Bohemia, logró sacarlos de la holgazaneria á que estaban acostumbrados, y tomando al título de duque, estableció su gobierno en Gnesne ciudad principal de Polonia. Habiendo muerto sin hijos, se confió el gobierno á doce señores poderosos que le administraron con rectitud y gloria; pero las desavenencias de sus sucesores determinaron el pueblo á elegir á Graco ó Grach, único duque en 700. El emperador Oton III dió en 999 el título de rey al duque Boleslao, que en reconocimiento prestó homenaje al emperador. Algunos años despues el papa Silvestre II confirió el título de rey al príncipe polaco, pretendiendo que solo pertenecía al papa el conceder aquella investidura. Los pueblos de la Polonia pusieron de acuerdo la santa Sede y el imperio, apoderándose del poder electivo; y este es en gran parte el origen de todas las desgracias que han afligido á la Polonia y que se renovaban á consecuencia de la muerte de cada rey.

Este gobierno mixto compuesto de monarquía y aristocracia era poseedor de un territorio inmenso, pero sin fuerza interior, sin ejército y sin plazas fuertes para su defensa, de modo que llevando al mismo tiempo en su seno la semilla de la discordia, abrió los medios de conquista á las naciones extranjeras. El Austria, la Prusia y la Rusia, hicieron su primera repartición en 1772 completando su obra en 1796. Las victorias y las promesas evasivas de Bonaparte hicieron concebir algunas esperanzas en 1806 á los polacos, pero en virtud del tratado de Tilsit en 9 de julio de 1807, quedaron destruidas sodas sus ilusiones. Segun este tratado, Danzig se declaró ciudad libre, una parte de las provincias usurpadas antes por la Prusia quedó erigida en ducado de Varsovia, y el resto fué agregado al nuevo reino de Westfalia, creado por Gerónimo Bonaparte; pero lejos de quitar á la Rusia y al Austria las provincias que antes se habian repartido, el tratado aumentó la parte de la Rusia, y mantuvo en toda su integridad la del Austria. El ducado de Varsovia, que compuso solo la nueva Polonia, fué dado al elector de Sajonia, aunque en la realidad solo formaba un departamento de la Francia. La guerra que estalló en 1809 entre Bonaparte y el Austria tuvo por resultado el engrandecimiento de Polonia

por el tratado de Viena, pero no cambió su situación. En 1812, cuando la guerra de Rusia, los desgraciados polacos se levantaron de nuevo para recobrar su independencia é imploraron la protección de Napoleón; pero este que los necesitaba les hizo algunas promesas insignificantes, y á pesar de esto en la derrota de 1813 permanecieron fieles á la causa que habían abrazado, y fueron los últimos que abandonaron las águilas del déspota de la Francia. Despues del congreso de Viena en 1814, fué reunido al imperio de Rusia el ducado de Varsovia, á escepcion de algunas provincias, las cuales fueron concedidas á la Prusia, tomando el título de Gran Ducado de Posen la propiedad de las salinas de Wicliuka cedida al Austria, y Cracovia declarada ciudad libre y neutral, bajo la protección de las tres potencias. El emperador Alejandro poseedor de la mayor parte de este estado que tomó el nombre de reino, empleó cuantos medios le sugirió su sabiduría y humanidad para hacer olvidar á sus nuevos súbditos la serie de las desgracias que habían sufrido.

*Duques y reyes de Polonia, con las fechas de su advenimiento al trono.*

DUQUES.

|                                                  |     |                                           |      |
|--------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|------|
| Lesko I,                                         | 550 | Micislao II,                              | 1025 |
| Grak ó Craco,                                    | 700 | <i>Interregno.</i>                        | 1037 |
| Lesko II,                                        |     | Casimiro,                                 | 1041 |
| Venda reina,                                     | 740 | Boleslao II,                              | 1058 |
| <i>Gobierno de los doce Palatinos,</i>           |     | Uladiaslao,                               | 1081 |
| Premislao ó Lesko I,                             | 760 | Boleslao III,                             | 1102 |
| <i>Interregno.</i>                               |     | Uladiaslao II,                            | 1138 |
| Lesko II,                                        | 804 | Boleslao IV,                              | 1146 |
| Lesko III,                                       | 810 | Micislao III, <i>depuesto,</i>            | 1173 |
| Popiel I,                                        | 815 | Casimiro II,                              | 1177 |
| Popiel II,                                       | 823 | Lesko V,                                  | 1194 |
| <i>Interregno.</i>                               |     | Micislao III, <i>repuesto,</i>            | 1200 |
| Piasto,                                          | 842 | Lesko V, <i>repuesto,</i>                 | 1200 |
| Ziemovito,                                       | 861 | Uladiaslao III,                           | 1202 |
| Lesko IV,                                        | 892 | Lesko V, <i>repuesto por tercera vez,</i> | 1206 |
| Ziemomislao,                                     | 913 | Boleslao V,                               | 1227 |
| Micislao I, (convertido al cristianismo en 966), | 964 | Lesko VI,                                 | 1279 |
| Boleslao I,                                      | 999 | <i>Interregno.</i>                        | 1289 |

REYES.

|                                                       |      |                                                    |      |
|-------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|------|
| Premislao II,                                         | 1295 | Casimiro IV,                                       | 1445 |
| Uladiaslao IV, <i>destronado,</i>                     | 1296 | Juan Alberto,                                      | 1492 |
| Venceslao III de Bohemia,                             | 1300 | Alejandro,                                         | 1501 |
| Uladiaslao IV, <i>repuesto,</i>                       | 1304 | Segismundo I,                                      | 1506 |
| Casimiro III el grande,                               | 1333 | Segismundo II, Augusto,                            | 1548 |
| Luis rey de Hungría,                                  | 1370 | <i>Interregno,</i>                                 | 1572 |
| <i>Interregno.</i>                                    | 1382 | Enrique de Anjou,                                  | 1574 |
| Uladiaslao V, Fagelon, duque de Lituania y Edeuvigis, | 1386 | Estevan Battosi, <i>principe de Transilvanica,</i> | 1576 |
| Uladiaslao VI,                                        | 1434 | Segismundo III, <i>rey de Suecia,</i>              | 1587 |

|                                           |      |                                              |      |
|-------------------------------------------|------|----------------------------------------------|------|
| Uladislao VIII,                           | 1632 | <i>vide entre la Rusia, el Austria,</i>      |      |
| Juan Casimiro,                            | 1648 | <i>y la Prusia.</i>                          |      |
| Miguel I,                                 | 1669 | <i>El ducado de Varsovia que contiene</i>    |      |
| Juan Sobieski,                            | 1674 | <i>una quinta parte de la antigua</i>        |      |
| Federico Augusto I,                       | 1697 | <i>Polonia es cedido por el rey de</i>       |      |
| Estenislao I,                             | 1704 | <i>Prusia á Federico Augusto III</i>         |      |
| Federico Augusto, repuesto,               | 1709 | <i>rey de Sajonia,</i>                       | 1807 |
| Estanislao, nuevamente electo abdica,     | 1733 | <i>La Polonia erigida otra vez en reino,</i> |      |
| Federico Augusto II,                      | 1733 | <i>Alejandro I emperador de</i>              |      |
| Estanislao Augusto,                       | 1764 | <i>Rusia toma el titulo de rey de</i>        |      |
| <i>Abdica en 1795 y la Polonia se di-</i> |      | <i>aquel estado,</i>                         | 1814 |

## PRUSIA.

ESTE pais que estuvo habitado mucho tiempo por idolatras, fué conquistado en 1283 por los caballeros teutónicos que tomaron posesion de su soberania. Un gran maestre de esta orden religiosa y militar, Alberto de Brandemburgo, tuvo la destreza y felicidad de hacer pasar el poder supremo de su orden á su casa, á principios del siglo 16. Esta casa de la cual descienden los reyes de Prusia, era la de Hohen-Zollern, que habia sido investida en 1417 del electorado de Brandemburgo por el emperador Segismundo, y que despues en tiempo de Alberto el Aquiles, se dividió en dos ramas, á saber: los electores de Brandemburgo, y los duques de Prusia. Alberto de Brandemburgo nieto de Aquiles, aprovechándose de la posicion ventajosa de su alta dignidad y de la fermentacion producida en todo el norte por los principios de Lutero, obtuvo de los polacos en 1525 por medio de un tratado, la concesion para sí y sus descendientes de toda aquella parte de Prusia que estaba sometida á los caballeros, llamándola por aquel tratado ducado secular, bajo condicion de prestar homenaje á la Polonia. Habiéndole prestado en 1569 Joaquin II, elector de Brandemburgo, primo de Alberto, y primer duque de Prusia, junto con Alberto Federico, hijo de este príncipe, esto fué el primer fundamento de los derechos de los electores de Brandemburgo sobre la Prusia. Falleció sin hijos Alberto Federico, y entonces las dos ramas se reunieron en una sola en la persona de Segismundo, elector de Brandemburgo, que se declaró vasallo y tributario de la Polonia. Su nieto Federico Guillermo, llamado el gran elector, á causa de la crítica situacion de los polacos, les arrancó en 1656 un tratado, por el cual quedó libre del homenaje que antes prestaba, y en 1662 se declaró duque soberano é independiente. La única escepcion de aquel tratado, fué que si faltase la rama electoral de la casa de Brandemburgo, la Polonia recobraría sus derechos sobre la Prusia, que sería entonces un feudo que poseerian las ramas secundarias de la casa de Brandemburgo; pero la suerte lo dispuso de otro modo. El emperador Leopoldo agradecido á los servicios que le habia prestado Federico I, erigió en 1701 el ducado de Prusia en reino, mas la Polonia no quiso

consentir en el nuevo título dado á Federico sino bajo condicion de que nada se innovaria en sus derechos, y el rey de Prusia no fué reconocido en esta cualidad por las otras potencias, hasta el año de 1713. La Prusia era en aquella época un vasto desierto, pero fué reducida á cultivo y vuelta á poblar bajo el reinado de su segundo rey Federico Guillermo I. Su hijo Federico II llamado el Grande, dilató el estado con sus conquistas, le dió leyes y enriquecióle protegiendo al comercio. A este sucedió Federico Guillermo II, que se declaró gefe de la coalicion formada contra la revolucion francesa. Ultimamente subió al trono Federico Guillermo III, que reina en el dia, pero sus estados han sido reducidos y aumentados varias veces. El tratado de Tilsit, firmado en 8 de Julio de 1807 le quitó la mitad de su territorio que volvió á recobrar por el tratado de Paris, firmado en 30 de mayo de 1814, mediante el cual adquirió ademas la Prusia una parte de los estados del rey de Sajonia, y sobre las dos orillas del Rin, los ducados de Berg y de Westfalia, una parte del de Nassau, los principados de Siegen y de Corvey, el condado de Dostmund, los departamentos franceses del Rin y Mosela, del Roer, y parte tambien de los del Sarre y del Ourthe. El reino de Prusia se dividió desde entonoes en 5 grandes departamentos militares. 1º Provincia de Magdeburgo y ducado de Sajonia. 2º Marcas y Pomerania. 3º Prusia propiamente tal. 4º Silesia y gran ducado de Posen. 5º Gran ducado del bajo Rin.

## REYES DE PRUSIA.

|                                      |      |                                    |      |
|--------------------------------------|------|------------------------------------|------|
| Federico I coronado rey de Prusia en |      | Federico Guillermo II,             | 1797 |
| 1701, muere en,                      | 1713 | Federico Guillermo III, proclamado |      |
| Federico Guillermo I,                | 1740 | en,                                | 1797 |
| Federico II,                         | 1786 |                                    |      |

## BAVIERA.

Los galos boyanos establecidos en Bohemia, fueron arrojados de aquel pais por los marcomanos en tiempo de Augusto. Clodoveo ó Chisdesberto su hijo, conquistaron este pais, cuyo primer duque fué Tassillon I, y el último Tassillon II, á quien despojó de sus estados Carlomagno contra quien se habia rebelado. Cuando se desmembró el imperio carlovingiano, la Baviera formó parte del imperio germánico, y entonoes Arnaldo el malo, que era el segundo de sus duques, fué el tronco de familias célebres. Su hijo fué depuesto por Oton I, y la casa de Sajonia, que era la rama segunda, obtuvo este ducado hasta el momento que subió al trono imperial siendo el primero Enrique el Santo en 1002 por estincion de la rama primogénita. Despues de él la Baviera fué gobernada por varias grandes familias, hasta el advenimiento de los welfos, que mediante sus casamientos lograron la investidura en

tiempo de Enrique el soberbio. Enrique el leon fué repuesto en casi todas sus posesiones por Federico Barbarroja en 1154, y luego despojado de ellas por este mismo príncipe, á quien habia hecho traicion en la batalla de Lignano. La casa de Wittelsbach fué elevada al ducado de Baviera del que habia sido desposeida en 945, en la persona del hijo de Arnaldo el malo, de la que aquella descendia. En 1294 se dividió esta casa en dos ramas, quedando para la segunda el ducado de Baviera y para la primogénita el electorado palatino del Rin; pero habiendo muerto sin hijos Maximiliano José, en 1777, el elector palatino Carlos Teodoro reunió los dos estados en uno solo. Su hijo Maximiliano José, obtuvo con el Tírol el título de rey de Baviera en 1806: combatió como la Alemania contra la Francia, y en el congreso de Viena, en 1814, adquirió la independencia de su reino, como miembro de la confederacion germánica.

DUQUES DE BAVIERA.

|                                |                                        |      |
|--------------------------------|----------------------------------------|------|
| Leopoldo nombrado duque en 895 | Luis II,                               | 1294 |
| muere en,                      | 907 Luis III,                          | 1347 |
| Arnaldo el malo,               | 937 Estevan,                           | 1375 |
| Eberardo,                      | 939 Juan,                              | 1397 |
| Bertoldo,                      | 942 Ernesto,                           | 1438 |
| Enrique I,                     | 955 Alberto,                           | 1460 |
| Enrique II,                    | 995 Juan y Segismundo,                 | 1465 |
| Enrique III emperador,         | 1004 Alberto II,                       | 1508 |
| Enrique IV,                    | 1025 Guillermo,                        | 1550 |
| Enrique V,                     | 1047 Alberto III,                      | 1579 |
| Conrado I,                     | 1052 Guillermo II,                     | 1596 |
| Enrique VI,                    | 1054 Maximiliano I, elector,           | 1651 |
| Conrado II,                    | 1056 Fernando Maria,                   | 1679 |
| Inés, viuda de Enrique III,    | 1069 Maximiliano Emanuel,              | 1720 |
| Oton I,                        | 1071 Carlos Alberto, emperador,        | 1745 |
| Guefio,                        | 1120 Maximiliano José,                 | 1777 |
| Enrique VII,                   | 1126 Carlos Teodoro, elector palatino, | 1799 |
| Enrique VIII,                  | 1138                                   |      |
| Leopoldo de Austria,           | 1142                                   |      |
| Enrique IX,                    | 1154                                   |      |
| Enrique X,                     | 1180                                   |      |
| Oton de Witelsbach,            | 1183                                   |      |
| Luis I,                        | 1231                                   |      |
| Oton III,                      | 1253                                   |      |
|                                | REYES DE BAVIERA.                      |      |
|                                | Maximiliano José, creado rey en 1809   |      |
|                                | muere en,                              | 1825 |
|                                | Luis Carlos Augusto, nació en 20 de    |      |
|                                | abril de 1786, y fué proclamado en     |      |
|                                | setiembre de,                          | 1825 |

SAJONIA.

Este antiguo principado del imperio germánico se dividia en ducado ó círculo electoral, y en alta y baja Sajonia. Se sabe que ácia el siglo 5 los sajones echados por los hunos y los alanos, invadieron las islas británicas, y subyugando á sus habitantes, establecieron los siete pequeños estados conocidos bajo el nombre de *Heptarquía*. Pero este hecho nada prueba acerca del origen de esta nacion belicosa, y tal vez en este

tiempo se fijó una parte de esta horda cimbrica en las comarcas de la baja Germánica, que ha conservado el nombre de Sajonia: Lo cierto es que los sajones se habian hecho temibles á los francos, cuando Carlomagno los hizo tributarios y los convirtió al cristianismo, despues de una sangrienta guerra que duró 30 años. Desde el principio de la organizacion del imperio germánico, los sajones cuyo territorio se estendia desde el Elba hasta el bajo Rin, fueron regidos por duques, á quienes el rey delegaba temporalmente el gobierno en su nombre, pero aquellos fueron haciendo insensiblemente hereditarios sus empleos. Ludolfo descendiente de Witikindo fué el primero que transmitió á los suyos la autoridad ducal, segun los genealogistas. Brunon y Oton sus hijos reinaron juntos, y en la persona de Enrique *el pajarero*, hijo del último, la casa de Sajonia se elevó al trono de Germania. El emperador Oton I confirió el título de duque de Sajonia á Herman Billingen uno de sus ministros, y su familia tronco de algunos emperadores, conservó el ducado por espacio de siglo y medio, pasando despues á la casa de Baviera, por el casamiento de la hija de Lotario II con Enrique el Guelfo. En 1176 Federico Barbarroja despojó de sus estados á Enrique *el leon*, bajo el pretexto de que no le habia auxiliado como debia, en la guerra contra el papa Alejandro III y los lombardos; y el ducado de Sajonia fué dado á Alberto *el oso*, excepto la Pomerania y la Westfalia, erigidas en ducados particulares. Bernhard, conde de Ascania, el cual dicen los genealogistas que descendia de Witikindo, fué el primer elector de Sajonia, cuyos descendientes le sucedieron como sigue:

|             |      |              |      |
|-------------|------|--------------|------|
| Alberto I,  | 1212 | Venceslao,   | 1370 |
| Alberto II, | 1260 | Rodulfo III, | 1388 |
| Rodulfo I,  | 1308 | Alberto III, | 1418 |
| Rodulfo II, | 1356 |              |      |

Habiendo fallecido sin hijos Alberto III, la herencia de la casa Bailestad ó de Ascania, se dividió entre las dos de Sajonia-Anhalt y de Sajonia-Loemburgo. Despues se formaron sucesivamente las de Sajonia-Wittemberg, Sajonia-Weimar, Sajonia-Gotha etc. El emperador Segismundo á consecuencia de la muerte de Alberto III, transfirió el electorado á Federico *el belicoso*, langrave de Turingia y margrave de Misnia, tronco de la rama de Sajonia-Wittemberg. Los genealogistas han procurado tambien probar que esta nueva dinastia procede de Witikindo. Los sucesores de Federico I en el electorado fueron:

|                             |      |                             |      |
|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| Federico II,                | 1428 | Juan Jorge I,               | 1611 |
| Ernesto,                    | 1464 | Juan Jorge II,              | 1656 |
| Federico II el sabio,       | 1486 | Juan Jorge III,             | 1680 |
| Juan el constante,          | 1525 | Juan Jorge IV,              | 1691 |
| Juan Federico el magnánimo, | 1532 | Augusto II, rey de Polonia, | 1696 |
| Mauricio,                   | 1548 | Augusto III, idem,          | 1733 |
| Augusto el piadoso,         | 1553 | Federico Cristiano,         | 1733 |
| Cristiano el I,             | 1586 | Federico Augusto,           |      |
| Cristiano II,               | 1591 |                             |      |



Este último príncipe despues de haber accedido en 11 de diciembre de 1806 al acta de organizacion de la confederacion del Rin, recibió de Napoleon el título de rey, confirmado en 1814 por el congreso de Viena. El reino de Sajonia está circunscrito á una corta estension de territorio entre la Prusia, la Bohemia, y la Baviera, y al oeste los grandes ducados de Sajonia-Weimar y Sajonia-Gotha; esto es, que comprende ademas del gran ducado de Varsovia los círculos de Meisten, Leipsig, Erzherg, Voigland, parte del de Mersburgo, y de la baja Lasacia. Actualmente reina Antonio Clemente, hermano de Federico Augusto muerto en 5 de mayo de 1827.

## WURTEMBERG.

ESTA monarquía la mas reducida de todas las de Europa, encierra en una superficie de 371 millas cuadradas de Alemania, una poblacion de cerca 1,400,000 almas, y rinde mas de 4 millones de duros al año, siendo esto una prueba de la fertilidad del pais, y la prosperidad de su comercio y su industria. Encerrado este reino entre el gran ducado de Baden y la Baviera al este y al oeste, linda por el sur con la Suiza, en donde el lago de Constanza baña sus fronteras. El estado de Wurtemberg, aumentado por la adquisicion de varios dominios de la casa de Hohenstafen, de los condes de Vachingen, los palatinos de Aubingen y el último duque de Teck, fué erigido en ducado en 1495 por el emperador Maximiliano I. Wurtemberg siendo vasallo de la casa de Austria, mediante la transaccion de Caden en 1534 entre Ulrico I y el emperador Fernando, fué un feudo imperial á virtud del tratado de Praga, que firmó Rodulfo II en 1599. Posterior al reinado de Everardo-Luis, hasta la época de la revolucion francesa, ningun suceso de la historia de los duques de Wurtemberg, tiene relacion con la historia general. Federico I Eugenio, comprometido con el Austria en las primeras guerras contra la república francesa, concertó con esta dos armisticios, el uno en 1795 y otro en 1796, como tambien un tratado de paz; y muriendo al año siguiente dejó el ducado de Wurtemberg á su hijo Federico II, Guillermo Carlos, fundador de la nueva monarquía. Siendo aliado de Napoleon, recibió el título de rey por el tratado de Presburgo, junto con el elector de Baviera, haciéndose proclamar en 1º de enero de 1806. Este príncipe murió en 30 de octubre de 1816, dejando por sucesor suyo á su hijo Guillermo I que actualmente reina.

## BOHEMIA.

EL nombre de este reino deriva de los *boyanos*, colonia de los galos que se estableció en él, 600 años antes de J. C. Sometidos por los mar-

comanos durante el imperio de Augusto, por los esclavos ó tcheques en el siglo 6, y por Carlomagno en 812, fueron agregados por último al imperio germánico. La historia de los duques de Bohemia ofrece poco interes, aun en tiempo de Borzivoi primer duque cristiano, hasta que despues de la conversion de los bohemios en medio de los reinados insignificantes de la mayor parte de sus duques, se vió á Wenceslao declararse vasallo de la Germania, y á Wratislao recibir del emperador Enrique IV la investidura de la Lusacia, de la Silesia y de la Moravia, con el título de rey, que no pudo transmitir á sus sucesores. Premislao ú Otocar I fué nombrado rey por el emperador Felipe, y Otocar II despues del grande interregno, tuvo ruidosas disputas con Rodolfo de Hapsburgo, quien á pesar de las pretensiones de aquel, obtuvo la corona imperial, quedando muerto su rival en la batalla de Markfeld en 1278. Su hijo Wenceslao despues de la celebracion de la paz, reinó pacíficamente, dejando el trono á su hijo Wenceslao V, en quien acabó la dinastía eslava de Premislao y de Borzivoi.

Desde entonces la Bohemia unida casi siempre al imperio, mudó á menudo de soberanos, y poseyó algunas veces la corona de Polonia y la de Hungría. Bajo el gobierno de la casa de Lujemburgo, fué devastada á principios del siglo 15 por la guerra de los husitas, y estinguida aquella familia, la casa de Austria que subió al trono imperial, reunió la corona de Bohemia en tiempo de Alberto I. Ladislao hijo póstumo de este último fué declarado rey de Bohemia bajo el reinado de Jorge Podiebrard, que vió conquistados casi todos sus estados por Matias Corvino, rey de Hungría; pero á consecuencia de la muerte de este héroe, la Bohemia reconquistó el pais que se le habia tomado. Fernando hermano de Carlos V, obtuvo el reino de Bohemia y le reunió al imperio, no habiéndose separado del mismo sino una sola vez, en tiempo del emperador Matias. Despues de esta se le reunió otra vez para siempre, y en el dia forma uno de los estados hereditarios del emperador Francisco II de Alemania y primero de Austria.

## DUQUES DE BOHEMIA.

|                           |     |               |      |
|---------------------------|-----|---------------|------|
| Premislao,                | 632 | Wenceslao I,  | 938  |
| Nezamisto,                | 676 | Boleslao I,   | 967  |
| Wruslao,                  | 715 | Boleslao II,  | 999  |
| Cizezomislao,             | 757 | Boleslao III, | 1002 |
| Neklan,                   | 809 | Jaromiro,     | 1012 |
| Hostuito ó Milekost,      | 880 | Udalrico,     | 1037 |
| Borzivoi I, Cristiano en, | 894 | Bretislao,    | 1055 |
| Spitigneo I,              | 907 | Spitigneo II, | 1062 |
| Uratislao I,              | 916 |               |      |

## REYES DE BOHEMIA.

|                                      |      |                                   |      |
|--------------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| Uratislao II, proclamado rey en 1086 |      | Madislao I, 3 meses,              | 1100 |
| reina hasta en,                      | 1092 | Borzivoi II en 1101 y otra vez en | 1124 |
| Conrado I, 7 meses,                  | 1093 | 1109 hasta,                       | 1109 |
| Bretislao II,                        | 1100 | Snatoplucio,                      | 1109 |

|                           |      |                                                 |                  |
|---------------------------|------|-------------------------------------------------|------------------|
| Madislao II, ó Ladislao,  | 1125 | Juan de Lujemburgo en,                          | 1346             |
| Sobieslao I,              | 1140 | Carlos IV,                                      | 1178             |
| Madislao III,             | 1174 | Wenceslao,                                      | } emperadores, { |
| Sobieslao II,             | 1178 | Segismundo,                                     |                  |
| Federico I,               | 1190 | Alberto de Austria,                             | 1437             |
| Conrado II.               | 1191 | Ladislao V,                                     | 1439             |
| Wenceslao II, 3 meses,    | 1191 | Jorge Podiebrard,                               | 1458             |
| Enrique Bretislao,        | 1196 | Uladislao VI,                                   | 1471             |
| Madislao IV,              | 1197 | Luis,                                           | 1516             |
| Premislao ó Otocar,       | 1230 | Fernando I,                                     | 1525             |
| Wenceslao III,            | 1223 | Maximiliano,                                    | } emperadores, { |
| Premislao II ó Otocar II, | 1278 | Rodulfo,                                        |                  |
| <i>Interregno hasta,</i>  | 1284 |                                                 | 1611             |
| Wenceslao IV,             | 1305 | <i>Véase su continuacion en la lista de los</i> |                  |
| Wenceslao V,              | 1306 | <i>emperadores de Alemania.</i>                 |                  |
| Enrique de Carintia,      | 1310 |                                                 |                  |

HUNGRIA.

Este reino que era provincia de la Germania, llamada antiguamente Panonia, estuvo por mucho tiempo espuesto á las devastaciones de los hunos, los lombardos y los avaros, que la invadieron consecutivamente. Sometida despues la Polonia por Carlomagno, pasó ultimamente á la dominacion de una tercera horda de hunos, llamados magdiacos, originarios de la Tartaria, los cuales se establecieron en ella capitaneados por Aspad y sus vaivodas, dándole el nombre de Hungría, en el año 889. Al cabo de mucho tiempo continuaron los húngaros sus invasiones en Italia y Alemania, cuya entrada les abrió Amont, y ultimamente Enrique I les obligó á volverse á la Panonia. Abrazaron el cristianismo bajo los reinados de Geisa, y de S. Estevan su primer rey legislador, y apostol de Hungría, y de este modo suavizaron sus bárbaras costumbres. Cuando en el siglo 10 atravesaron los cruzados la Hungría, este pais formaba ya un estado fijo y estable, y uno de sus reyes llegó á emprender una cruzada. La Hungría habia resistido á las invasiones de los griegos y de los venecianos, cuando la de los mogoles trastornó por un momento todos sus estados, reduciéndola al mayor envilecimiento. En este intervalo se distinguió la rama de Aspad, y la de Anjou ocupó el trono, subiendo á él Caroberto, y dando así esplendor á la Hungría en tiempo de Luis el grande, quien reunió por algun tiempo la corona de Polonia. Los turcos que amenazaban á la Europa entera, derrotaron despues á los húngaros en Nicopolis y Vama, mas luego se levantaron dos héroes que sacándola de su ruina le dieron nuevo lustre. Estos fueron Juan Huniades regente del reino, en tiempo de Ladislao, hijo de Alberto emperador, y su hijo Matias Corvino que despues fué rey, los cuales rechazaron completamente á los otomanos, é hicieron temblar á los emperadores. Por fallecimiento de Matias, la Hungría perdió sus conquistas y su gloria, convirtiéndose en un teatro de anarquía, hasta el momento en que Fernando hermano de Carlos V fué su

rey, á pesar de los esfuerzos contrarios de Zapolski, el cual con el socorro de los turcos se mantuvo en el reino hasta su muerte. La Hungría contaba desde que fué erigida en reino 27 soberanos de la casa de Aspad, y 7 de la de Anjou. Los turcos conservaron una parte del país hasta el reinado de Leopoldo, y desde entonces quedó unida á la casa de Austria por eleccion; pero en 1687 se declaró el trono hereditario en esta familia, y en el dia forma la Hungría como la Bohemia, una parte de los estados del emperador de Austria.

## REYES DE LOS HUNOS Ó DE HUNGRÍA.

|                    |      |                                        |      |
|--------------------|------|----------------------------------------|------|
| San Estevan,       | 1038 | Ladislao III,                          | 1230 |
| Pedro depuesto en, | 1041 | Andres hasta el,                       | 1301 |
| Aba en Owon,       | 1041 | Wenceslao,                             | 1304 |
| Pedro repuesto en, | 1047 | Oton de Baviera,                       | 1309 |
| Andres I,          | 1061 | Caroberto,                             | 1342 |
| Bela I,            | 1063 | Luis I,                                | 1342 |
| Salomon,           | 1074 | Maria sola,                            | 1392 |
| Geisa,             | 1077 | Maria y Segismundo emperador hasta,    | 1437 |
| S. Ladislao I,     | 1095 | Alberto de Austria,                    | 1440 |
| Colomano,          | 1114 | Uladislao IV ó Ladislao,               | 1444 |
| Estevan II,        | 1131 | <i>Juan Corvino Huriados, regente,</i> | 1453 |
| Bela II,           | 1141 | Uladislao V,                           | 1458 |
| Geisa II,          | 1161 | Matias Corvino,                        | 1490 |
| Estevan III,       | 1174 | Uladislao VI,                          | 1516 |
| Bela III,          | 1196 | Luis II,                               | 1526 |
| Emerico,           | 1204 | Juan de Zapolski,                      | 1540 |
| Ladislao II,       | 1204 | Fernando hermano de Carlos V, y des-   |      |
| Andres II,         | 1235 | pues los emperadores de Alemania       |      |
| Bela IV,           | 1270 | que le han sucedido. (Véase su lista). |      |
| Estevan IV,        | 1272 |                                        |      |

## SUECIA.

ESTE reino es uno de los grandes estados de Europa y el mas retirado ácia el norte. Ningun origen ha dado motivo á tantas fábulas como la historia de los primeros tiempos de la Suecia. Si se hubiese de creer á los inventores de crónicas, este reino tuvo una larga serie de reyes anteriores á la fundacion de Roma, y á la de Argos por Inaco. Segun los mismos, 120 años antes de nuestra era, el famoso *Odin* habria echado de este trono imaginario la descendencia real del viejo *Forniothr* (el caos), por sus hijos *Agir* (el agua), *Kare* (aire), y *Loga* (fuego). La misma creencia que estas tradiciones merecen la monarquia de los reyes de Upsal, fundada por *Ingne* hijo de *Odin*, y el gran imperio del Báltico establecido por las conquistas de *Isva Widfarne*, y desmembrado por el famoso guerrero *Ragnur Lodbrock*; cuyos nombres aunque se citan, solo es en obsequio de los entusiastas del romanticismo. Lo cierto es que las primeras nociones de la historia sueca se tienen del tiempo de *Biern* el anciano, descendiente de *Lodbrock*; y de sus hijos *Olof* y *Erico*,

reyes de Upsal. El hijo del último Olof III, llamado *Skoetkonung* porque fué elegido siendo aun niño, se hizo bautizar en 1001, y tomó el título de rey de Suecia. La vida de este Olof es tan problemática, que no se puede contar entre los personajes históricos. Pasemos rápidamente sobre todos demas reyes de este estado, para llegar hasta el tiempo en que Margarita llamada la *Semiramis del norte*, reunió bajo un mismo cetro la Noruega, la Dinamarca y la Suecia en 1388. La dieta de Calmar en 1397 ratificó esta reunion de los tres reinos escandinavos, que subsistió hasta 1521. Durante este periodo desgraciado, obedeció la Suecia sucesivamente á Erico XIII, al rey de Dinamarca Cristóbal, á Carlo VIII *Canutson*, á Cristiano I, Juan II, y á Cristiano II llamado el cruel. Las atrocidades de este último ocasionaron el levantamiento de Gustavo Wasa, que sustrajo á los suecos del yugo de los dinamarqueses. Este gran príncipe, fundó en realidad un nuevo reino, y su dinastia, aunque estinguida en los varones en 1552, conservó el trono hasta nuestros dias. Al morir en 1560 dejó la corona á su primogénito Erico XIV, quien habiéndose intentado asesinar á sus hermanos para apoderarse de su patrimonio, fué descubierto por estos y le obligaron á tomar un veneno en 1577. Juan III uno de ellos, que le sucedió, desplegó todo su celo para la persecucion del luteranismo. Muerto este en 1591, su hijo Segismundo á quien habia hecho elegir rey de Polonia, reunió aunque por un momento esta corona á la de Suecia que le fué arrebatada, y entregada á su tio Carlos IX antes duque de Sudermania. Este otro hijo de Gustavo Wasa, habiéndose declarado protector de los lateranos, obtuvo por este medio el voto de los estados del reino, reunidos en Norkoepping en 1604. Gustavo el grande su hijo le sucedió en 1611, y despues de un reinado glorioso, dejó el trono á su hija la famosa Cristina en 1632. Esta princesa que supo sostener al principio la dignidad y el brillo del trono sueco, designó en 1649 para sucesor suyo al príncipe Carlos Gustavo, verificándose esta sucesion en 1654 en que aquella reina abdicó la corona. Carlos Gustavo, cuyo reino ofrece una serie de hazañas prodigiosas, se disponia á la conquista del imperio del norte, cuando por su muerte repentina dejó en 1660 por heredero de sus conquistas y proyectos á su hijo Carlos XI, siendo aun niño. Durante la minoridad de este príncipe hubo varias agitaciones intestinas, en las cuales hizo un gran papel el senador Gabriel de la Gardie, de origen francés, como tambien por los reveses sufridos en lo esterior del reino, que concluyeron celebrándose la paz de Nimega. Bajo tales auspicios empezó uno de los mas gloriosos reinados que se cuentan en los anales de la Suecia. El aventurero Carlos XII, hijo del precedente, le sucedió en 1697, y entonces empezó otra era maravillosa. Este príncipe, dueño de grandes tesoros dejados por su padre, é impelido ácia la guerra por la fatalidad de las circunstancias, no menos que por su propia inclinacion, escitó la admiracion de la Europa, por la audacia de las empresas. Iba á trastornar esta parte del mundo con un proyecto gigantesco, cuya ejecucion apresuraba el baron de Goertz, mediante las conferencias de su ministro con el Czar Pedro el grande, cuando

Carlos XII pereció en el sitio de Frederiscchall en 1718. Durante su reinado, la Suecia antes rica y floreciente, se vió en breve reducida al último grado de la miseria. Las guerras en que se empeñó el eterno rival del rey de Polonia, Augusto II, la hicieron perder la mayor parte de sus posesiones. Ulrica Eleonor hija de Carlos XI, fué llamada al trono para reemplazar al héroe de Bender, no á título de herencia, pues hubiera podido disputársela el duque de Holstein, y si por elección, habiendo antes ella interesado á su favor el senado y los estados del reino, prometiendo introducir en su forma de gobierno ciertas modificaciones que despues promulgó. En 1722, Ulrica con el consentimiento de los estados transmitió la corona á Federico de Hese su esposo, de quien fué sucesor en 1751 Adolfo Federico de Holstein; pero este murió en el mismo año y le sucedió su hijo Gustavo III, quien anuló todas las disposiciones de Ulrica, que dividian el poder entre el senado y los estados. En medio de la calma que reinaba en Suecia, este desgraciado rey fué asesinado en 1792. Su hijo Gustavo Adolfo que solo tenia 14 años, empezó á reinar bajo la regencia del duque de Sadermania despues Carlos XIII, príncipe á quien eligieron por rey los estados en 1809, á consecuencia de la revolucion que privó de la corona á Gustavo Adolfo. Muerto en 1818 Carlos XIII, tuvo por sucesor al general francés Bernadotte, declarado príncipe real por los estados en 1810, y actualmente reinante, con el nombre de Carlos XIV.

## REYES DE SUECIA DESDE EL SIGLO 8.

|                                        |      |                                             |      |
|----------------------------------------|------|---------------------------------------------|------|
| Erico V,                               | 717  | Canuto,                                     | 1192 |
| Tordo III,                             | 764  | Suerchero III,                              | 1210 |
| Biorno III,                            | 816  | Erico X,                                    | 1220 |
| Bratemundero,                          | 827  | Juan X,                                     | 1223 |
| Siwasto,                               | 834  | Erico el tartamudo,                         | 1250 |
| Herotho,                               | 856  | Valdemaro,                                  | 1273 |
| Carlos VI,                             | 868  | Magno II,                                   | 1290 |
| Biorno IV,                             | 882  | Birgero II,                                 | 1310 |
| Indegeldo I,                           | 891  | Magno III,                                  | 1365 |
| Olao,                                  | 900  | Alberto,                                    | 1388 |
| Indegeldo II,                          | 907  | Margarita, reina de Dinamarca,              | 1412 |
| Erico VI,                              | 926  | Erico XIII,                                 | 1438 |
| Erico VII,                             | 940  | Cristoval,                                  | 1448 |
| Erico VIII,                            | 960  | Carlos Canutson,                            | 1471 |
| Olao II,                               | 1018 | Cristiano I,                                | 1481 |
| Amundo II,                             | 1037 | Juan II,                                    | 1513 |
| Amundo III,                            | 1037 | Cristiano II,                               | 1523 |
| Hackon III,                            | 1054 | <i>La Suecia se separa de la Dinamarca.</i> |      |
| Stenchilo,                             | 1059 | Gustavo Wasa I,                             | 1560 |
| Indegeldo III abraza el cristianismo y |      | Erico XIV,                                  | 1568 |
| reina hasta,                           | 1064 | Juan III,                                   | 1591 |
| Holstein,                              | 1080 | Segimundo, rey de Polonia, depues-          |      |
| Felipe,                                | 1110 | to en,                                      | 1604 |
| Indegeldo IV,                          | 1129 | Carlos IX,                                  | 1611 |
| Magno I,                               | 1141 | Gustavo Adolfo II,                          | 1632 |
| San Erico IX,                          | 1160 | Cristina, abdica en,                        | 1654 |
| Carlos VII,                            | 1168 | Carlos Gustavo,                             | 1660 |

|                                    |      |                                    |      |
|------------------------------------|------|------------------------------------|------|
| Carlos XI,                         | 1697 | Gustavo Adolfo, depuesto en,       | 1809 |
| Carlos XII,                        | 1718 | Carlos XIII,                       | 1818 |
| Ulrica Eleonor y Federico de Hese, | 1751 | Carlos Juan Bernadotte, proclamado |      |
| Adolfo Federico,                   | 1771 | en,                                | 1818 |
| Gustavo III,                       | 1792 |                                    |      |

## DINAMARCA.

Un siglo antes de J. C., un aventurero llamado Odin, pasó á la Germania y estableció una religion entre los pueblos del Báltico; sus hijos se dividieron los estados que aquel habia conquistado con sus intrigas y su valor, y Skioldo fué el tronco de los primeros reyes de Dinamarca. Pasados los tiempos fabulosos y oscuros, los dinamarqueses llegaron al mas alto grado de opulencia bajo Suenon I y Canuto el grande, quienes á ejemplo de los demas pueblos escandinavos, que asolaban la Europa, invadieron la Inglaterra, de donde últimamente fueron rechazados. El cristianismo que se introdujo en Dinamarca en el siglo X, fué esparciendo poco á poco las luces y la civilizacion. Despues de los reinados sucesivos de los 5 hijos de Suenon II, Valdemaro I llamado el grande, hijo de S. Canuto, empezó á reprimir la pirateria de los eslavos, sometió á los principes de Julino y Rugen, fundó á Dantzic y Copenhague, intervino en los negocios del imperio de Alemania, y dió leyes sabias á sus pueblos. Sus hijos siguieron sus huellas, y Canuto VI conquistó el Holstein y acabó de civilizar á los dinamarqueses. Valdemaro II, llamado el victorioso, hizo tributaria la corona de Noruega, y erigió sus numerosas conquistas en reino de Vandalia, y murió despues de haber sufrido algunos reveses. Suscitáronse luego sangrientas disensiones entre sus sucesores, y Abel probó aunque en vano el hacer hereditaria la corona, lo cual ocasionó disensiones funestas entre los reyes y el clero, hasta que por último la guerra civil en tiempo de Cristóval I causó la desmembracion del reino, en particular del patrimonio real. Valdemaro III sucesor de su padre, despues de un interregno de cuatro años, cedió la Estionia á los caballeros teutónicos, rescató el Holstein, la Escania etc., y adquirió la isla de Gotland, que le cedió la Suecia. Sucedióle en el gobierno de la Dinamarca su hija Margarita como regenta, á causa de la minoridad de su hijo Olao V, y tambien la Noruega por muerte de Haquin, rey de Suecia y de Noruega. Muerto su hijo algun tiempo despues, reunió Margarita las coronas de Dinamarca y de Noruega, y luego la de Suecia, que le dieron los suecos. Esta heroína venció á su competidor Alberto de Meklemburgo y á Falkoping, y firmóse una union entre los señores en Calmar en 1397, pero la animosidad de los tres pueblos, la diferencia de leyes y costumbres, y la debilidad de los sucesores de Margarita, fueron causa de que no subsistiese por mucho tiempo esta conciliacion. En 1448 los suecos se eligieron un rey particular, y Cristiano I tronco de la casa de Oldemburgo, reunió por un momento la Suecia á la Dinamarca mediante el poder de las

armas, pero sus esfuerzos y los de su hijo Juan fueron rechazados por los estures. La perfidia y la crueldad de Cristiano II su sucesor, hizo que se renovase la union de Calmar. Apareció el célebre Gustavo Wasa que libertó á la Suecia, y los dinamarqueses depusieron á Cristiano dando la corona á su tio Federico, cuya descendencia reina en el dia. Cristiano III reparó los males del interregno caecido por la muerte de su padre, y su hijo firmó con la Suecia la paz de Stetin que le confirmó la soberania de la Noruega, unida á la Dinamarca, desde el reinado de Cristiano I, y renunció todas sus pretensiones sobre la Suecia. Cristiano IV que le sucedió se distinguió por la superioridad de su conocimientos, pero habiendo desgraciadamente tomado parte en la guerra de treinta años, fué vencido en Lutter por el general Tilly en 1626, y se vió forzado á firmar en Lubeck una paz por separado con el emperador. Despues de la paz de Westfalia, la Dinamarca estuvo muy espuesta á ser avasallada por la Suecia, como esta última lo habia sido en otro tiempo por la Dinamarca, mas las grandes empresas de Carlos XII y sus desgracias desvanecieron aquel temor. No ostante, la Dinamarca quedó reducida desde entonces á la clase de los estados inferiores, y solo fué la aliada de la Rusia, que se habia elevado al mayor grado de esplendor. Comprometida la Dinamarca en las guerras de la revolucion francesa, perdió por último resultado la Noruega, que se dió á la Suecia recibiendo por compensacion la Pomerania sueca.

## REYES DE DINAMARCA DESDE EL SIGLO 5.

|                            |      |                             |      |
|----------------------------|------|-----------------------------|------|
| Haraldo Blaastand          | 941  | Cristóval II,               | 1320 |
| Suenon,                    | 991  | Valdemaro IV,               | 1340 |
| Canuto II,                 | 1014 | Olof,                       | 1376 |
| Haraldo III, pretendiente, |      | Margarita,                  | 1387 |
| Canuto III,                | 1036 | Erico IX,                   | 1412 |
| Magno de Noruega,          | 1041 | Cristóval III,              | 1440 |
| Suenon II,                 | 1044 |                             |      |
| Haraldo IV,                | 1076 | CASA DE OLDENBURGO.         |      |
| Canuto IV, el santo,       | 1080 |                             |      |
| Olof Hungero,              | 1086 | Cristiano I,                | 1448 |
| Erico III,                 | 1095 | Juan II,                    | 1483 |
| Nicolas,                   | 1104 | Cristiano II,               | 1512 |
| Erico IV,                  | 1131 | Federico I,                 | 1523 |
| Erico V,                   | 1137 | Cristiano III,              | 1534 |
| Suenon III,                | 1147 | Federico II,                | 1559 |
| Valdemaro I,               | 1157 | Cristiano IV,               | 1588 |
| Canuto IV,                 | 1186 | Federico III,               | 1648 |
| Valdemaro II,              | 1202 | Cristiano V,                | 1670 |
| Valdemaro III,             | 1213 | Federico IV,                | 1699 |
| Erico VI, el santo,        | 1241 | Cristiano VI,               | 1730 |
| Abel,                      | 1250 | Federico V,                 | 1746 |
| Cristóval I,               | 1252 | Cristiano VII,              | 1765 |
| Erico VII,                 | 1259 | Federico VI, proclamado en, | 1808 |
| Erico VIII,                | 1286 |                             |      |



## FLANDES.

Este país comprendido en la parte de las Galias que los romanos llamaban *Belgica*, no empezó á ser conocido hasta la época en que César intentó conquistar esta provincia. De la dominación romana paso á la de los francos, y formó parte del reino de Austrasia al dividirse el imperio de Carlomagno. Cuando en 692 la invadieron las hordas sajonas y eslavonas, parece que la Flándes desde mucho tiempo antes habia sido gobernada por condes, *presidentes de aguas y bosques* (*Walt-grave*); y á se ha de dar crédito á las crónicas antiguas, Carlomagno despues de haber conquistado de los bárbaros este país, habria confiado el gobierno á un descendiente de aquellos condes. Lo cierto es que los sucesores de este primer conde aprovechándose de las guerras civiles que se encendieron entre los nietos de Carlomagno, hicieron hereditaria su dignidad, observándose ya en 825 que Andancer III, conde de Flándes, recibió de Ludovico Pio la investidura de conde de Arras y de Bolonia, siendo el tronco de la casa de los Balduinos, que dió 16 condes desde Balduino *brazo de hierro*, muerto en 869, hasta 1119 en que murió sin hijos Balduino VII llamado *Hapkin*. Esta misma familia produjo otros soberanos, y en particular el célebre Balduino IX, primer emperador latino de Constantinopla. El sumario cronológico de los condes de Flándes es el siguiente:

|   |                                     |      |       |      |
|---|-------------------------------------|------|-------|------|
| 1 | conde de la casa de Dinamarca desde | 1119 | hasta | 1127 |
| 1 | de Inglaterra                       | 1127 |       | 1128 |
| 2 | de Alsacia                          | 1128 |       | 1191 |
| 4 | de Hainaut                          | 1191 |       | 1280 |
| 4 | de Dampierre                        | 1280 |       | 1363 |
| 4 | de Borgonia                         | 1363 |       | 1467 |

Durante este intervalo la Flándes se sublevó varias veces contra la administracion de sus condes, ó mas bien contra la de varias potencias, bajo cuya dependencia les habia colocado alternativamente el poder feudal. Acaeció una insurreccion de los ganteses en 1477, y esta novedad burló las pretensiones injustas de Luis XI sobre esta parte de la rica herencia de Carlos el temerario. Por el casamiento de Maria, hija de este príncipe, con Maximiliano archiduque de Austria, pasó la Flándes á esta casa en 1479. Bajo el cetro pacífico de Felipe el hermoso, padre de Carlos V, desde 1482 á 1506, este país se mantuvo tranquilo hasta que fué el teatro de la guerra que se suscitó despues entre la Francia y la casa de Austria. A pesar de la revolucion que se movió en Holanda, la Flándes formó parte de los dominios españoles, y por la paz de Munster en 1648, Felipe IV conservó diez provincias meridionales; mas por el tratado de Aquisgran en 1668, Luis XIV reunió á su corona casi toda la Flándes francesa. Habiéndose suscitado nuevas guerras

entre este monarca y la república holandesa, de las que Flándes fué teatro, terminaron por el tratado de Utrech, en 1713, quedando la Francia en posesion de Artois, de la Flándes francesa, y de una parte de Hainaut: la Bélgica pasó al emperador de Alemania, y la república de Holanda obtuvo el *derecho de barrera*; esto es, el de guarnecer ciertas ciudades de los Países-bajos. Subsistió este órden de cosas hasta la revolucion francesa, en cuya época la Flándes siendo el teatro de una nueva guerra, se vió impelida á seguir el movimiento político que conmovió la Europa, y formó como los demas Países-bajos una parte integrante de la república y luego del imperio. Estas provincias asociadas por mas de 20 años á los destinos de Francia, cuando se verificó el restablecimiento de la paz general volvieron con poca diferencia á su antigua division política.

## HOLANDA.

ESTE pais designado por los romanos bajo el nombre de isla de los bátavos, fué por mucho tiempo la fiel aliada del imperio de los Césares. Se cree que en el siglo último antes de nuestra era, se establecieron en la Holanda varias hordas bárbaras de origen germánico, pero formado este pais, segun parece, de los aluviones del Rin, del Mosa y del Escalda, el término que hoy comprende la Holanda debió quedar por por mucho tiempo inhabitable, pues el agua cubria su superficie durante seis meses al año, y la humedad que quedaba en el resto del mismo hacia insalubre aquel suelo. Lo cierto es que los bátavos que pueden mirarse como la principal y mas antigua tribu, establecida en este pais formaban ya una colonia considerable en tiempo de César, pues este conquistador hizo con ellos un tratado de alianza cuando emprendió la conquista de la Galia belgica, 54 años antes de J. C. El único suceso memorable de su historia en aquellos tiempos tan remotos, fué la guerra que osaron emprender en el año 70 de nuestra era, para sustraerse á la tiránica proteccion de los dominadores del mundo: en aquella época ocupaban los Países-bajos (*Holl-land*) tres colonias distintas, los bátavos; los frisones, y los bructeros. Independientes, despues de la caída del imperio romano, las tribus guerreras de la Holanda, siguieron la misma suerte que las demas naciones de la liga alemana y pasando al poder de los francos despues de una sangrienta batalla que ganó Carlos Martel á los frisones en 736, Carlomagno les persuadió á que abrazasen el cristianismo. Bajo los sucesores de aquel conquistador, la Holanda como feudo del imperio germánico bajo el título de condado, fué gobernada por señores feudatarios casi independientes. En 1434 Felipe de Borgoña la puso bajo su dominacion, estableciendo los *statuders* ó tenientes suyos. En el artículo Flándes se ha explicado como pasó á la casa de Austria la herencia del duque de Borgoña en 1479, y cual fué en seguida la suerte de estos diferentes estados. En 1523

empezó á establecerse en Holanda la reforma de Lutero, preparada de antemano por los ataques de Erasmo contra los católicos. Bajo el estatuder Guillermo de Orange en 1559, empezó la revolucion, que despues de haberse cometido en ella todos los desórdenes consecuentes al fanatismo sectario que la animaba, sustrajo el pais á la dominacion española, y estableció un nuevo gobierno del que fué declarado gefe el estatuder, aunque su autoridad era balanceada por la de los estados generales. Reconocida por las demas naciones como estado independiente, por la paz de Munster en 1648 sostuvo la Holanda gloriosamente varias guerras contra la Inglaterra y la Suecia, que concluyeron el tratado llamado *triple alianza*, y le firmó con aquellas dos potencias en 1668. Con esta alianza creyó la Holanda tener un apoyo constante contra las miras de Luis XIV, pero sus aliados no solo no le prestaron ayuda, sino que tomaron las armas contra ella en una lucha ya muy desigual. La república de las provincias unidas en tan crítico momento, volvió á constituir el gobierno de los estatuders en 1672. Varias circunstancias favorables y el valor y la habilidad del almirante Buyter, restablecieron la prosperidad del estado, y el estatuder Guillermo III, príncipe de Orange, investido de poderes extraordinarios, aprovechó este momento afortunado para hacer hereditaria en su casa en 1674, la dignidad de que estaba revestido; pero no pudo lograr la soberania de las provincias unidas á que aspiraba. A su muerte acaecida en 1702, quedó suprimida la dignidad de estatuder que no volvió á restablecerse hasta el año 1747. Los 30 años de paz de que habia disfrutado la Holanda despues de la conclusion del tratado de Utrech en 1713, bastaron á esta república para borrar hasta la memoria de sus desastres durante la guerra de sucesion, sufrió nuevos reveses á consecuencia de la parte que tomó contra la Francia en la guerra de treinta años. Aprovechándose de estas circunstancias los partidarios de la casa de Orange (conocidos por el nombre de *orangistas*), lograron restablecerla en sus dignidades hereditarias. Colocados de este modo los holandeses bajo el influjo de la Inglaterra, parece que con frecuentes asonadas anunciaban los grandes movimientos políticos que señalaron los últimos años del siglo 18. Despues de una serie de tentativas hechas por el estatuder Guillermo V para usurpar la autoridad soberana en las provincias unidas, fueron estas invadidas en 1787 por los prusianos, y colocadas bajo la regencia de aquel príncipe. La reaccion del partido orangista preparó la revolucion que operó en 1795 el ejército frances bajo el mando de Pichegrú. La república bátava despues de haber pagado muy cara la fácil asistencia del ejército frances, á poco tiempo se vió tratada como provincia conquistada por los comisarios del directorio. En 1806 las siete provincias fueron erigidas en reino de Holanda, por Napoleon, quien lo dió á su hermano Luis, pero cuatro años despues fué transformado en departamento é incorporado al imperio francés. Despues de haber estado unida á la Francia por espacio de 25 años, la Holanda fué constituida en reino de los Países-bajos en el congreso firmado en 9 de junio de 1815, á favor de Guillermo hijo del último estatuder.

## ESTATUDERS.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Guillermo, conde de Nassau, principe de Orange, IX de su nombre en la sucesion de Nassau, y I en la de Orange, elegido en 1570 gefe de los estados de Zelanda, Holanda y Frisa, bajo el nombre de estatuder ó teniente general del rey de España, y despues de los de Brabante en 1580 bajo el titulo de ruward, y elegido luego y confirmado por las demas provincias en 1582 y 1583, fué asesinado en 10 de junio de, 1584</p> <p>Mauricio su hijo, elegido poco despues de la muerte de su padre, muere sin hijos legitimos en 23 de abril de, 1625</p> <p>Enrique Federico, su hermano segundo, en 4 de mayo de, 1647</p> <p>Guillermo X ó II, hijo del precedente, en 6 de noviembre de, 1650</p> | <p>Guillermo Enrique, ó Guillermo III, hijo póstumo, elegido en 1672 rey de la Gran Bretaña, murió sin hijos en 13 de marzo de, 1702</p> <p><i>La dignidad de Estatuder queda suprimida por un decreto de los estados, y no se restablece hasta,</i> 1747</p> <p>Guillermo Carlos Enrique Frison de Nassau, principe titular de Orange, viznieto de una hija de Guillermo II principe de Orange y descendiente en quinto grado de un hermano de Guillermo I; elegido estatuder de los estados generales en 15 de junio de 1747, y muerto en, 1751</p> <p>Guillermo V, principe de Nassau hijo del anterior, nacido en 8 de marzo de 1743.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## REY DE LOS PAISES-BAJOS.

|                                                                             |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>Guillermo Federico, hijo de Guillermo V, último estatuder rey de los</p> | <p>Países-bajos, nacido en 24 de abril de 1772, y proclamado en, 1814</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

## RUSIA.

Este imperio se estiende por Europa y Asia, desde las orillas del Báltico y del mar negro hasta el estrecho de Bohering. Los romanos únicamente conocian de este inmenso pais la parte contigua al mar negro, la Tracia y la Panonia, ocupada entonces por los *escitas* y *sarmatas*. Estos pueblos desaparecieron de la historia, en la época de la irrupcion de los bárbaros orientales en el imperio romano, y sustituyéronles los eslavos, habitantes primitivos de la Rusia septentrional, cuyo origen era acaso el mismo que el de los escitas, y fundaron varias repúblicas pequeñas é independientes, las cuales por su rivalidad y disensiones intestinas dieron ocasion á las *normandos varraigues* para emprender su fácil conquista. Los de Novgorod, hallándose en guerra contra sus vecinos, llamaron en su socorro á un aventurero apellidado *Rurik*, el cual sujetó á unos y otros, y fundó en 864 la monarquia rusa, hoy dia tan poderosa y formidable. Oleg, sucesor de Rurik, estendió sus límites hasta las orillas del mar negro, y estableciendo su corte en Kief: llevó sus armas hasta las murallas de Constantinopla. Otro de sus descendientes, Uladimiro I, abrazó en 988 la religion cristiana griega, que ya profesaban muchos de sus súbditos. Las ciencias y las artes se introdujeron en Rusia con el cristianismo, y en breve se vió esta nacion

tan floreciente que nada tuvo que envidiar á ninguna de sus vecinas. Pero los grandes duques, ó mas bien los grandes príncipes (*veliki-kuias*) señalando patrimonio á sus hijos, motivaron la division de la Rusia en un gran número de estados pequeños, en que unicamente ejercian una soberania nominal. Debilitados por sus guerras civiles, solo pudieron oponer una débil resistencia á los mogoles, los cuales invadiendo la Rusia en 1224, la sujetaron al yugo mas pesado y humillante. Los grandes duques atendidos á la investidura del Kan de la grande horda, sin poder impedirlo, ni menos tener el derecho de quejarse, fueron espectadores de la persecucion que sufrían sus súbditos; vieron los tesoros del estado robados, los monumentos públicos destruidos, y las ciencias y artes desterradas de la Rusia. El gran duque Demetrio (*Dmitre*) Joanovitch fué el primero que opuso resistencia á estos bárbaros y les ganó una victoria en las orillas del Don en 1380. Juan III Vassilievitch acabó en 1450 de libertar á la Rusia de la esclavitud en que yacia sumergida por espacio de mas de dos siglos; pero su prosperidad fué de corta duracion. La estincion de la raza masculina de Rurik en 1598, produjo nuevas turbulencias interiores, un interregno, y una anarquia completa de la que se aprovecharon los suecos y los polacos para dictar leyes á la Rusia, y quitarle varias provincias; pero luego la salvaron el patriotismo del príncipe Pojankoi y el del comerciante Minino. El jóven Miguel Theodorovitch Romanof, descendiente de Rurik por línea femenina, fué elevado al trono de los czares en 1612, y desde entonces empezó para la Rusia una serie de progresos de toda especie, que no tiene ejemplo en la historia, y que ha conducido á esta nacion al grado de esplendor en que hoy dia la vemos. Prescindiremos de los pormenores de los sucesos acaecidos desde esta época, harto recientes para ser ignorados de nuestros lectores. Sabido es que Pedro I fué el que rompió cierta barrera moral y política que todavia separaba este imperio del resto de la Europa, y que los planes de este grande hombre han sido seguidos por sus sucesores con una constancia y habilidad dignas del éxito que ha coronado sus esfuerzos. Á las mismas armas de Pedro el grande debe la Rusia la reunion de la Livonia, Estonia, Narva, Wibourg y Azof. Inmensas mejoras en lo interior, la conquista de la Crimea y los países limítrofes, y el repartimiento de la Polonia, señalaron el feliz y dilatado reinado de Catalina II. En nuestros tiempos hemos sido testigos de los sucesos que durante el gobierno de Alejandro han ensanchado los límites de la Rusia por la parte del norte hasta Torneo, al medio dia hasta el Pruth y el Danubio, con la adquisicion del reino de Polonia, y la preponderancia en los negocios de Europa. Á consecuencia de la muerte de este monarca, amigo de la paz y de la humanidad, pareció comprometida por un momento la tranquilidad de la Rusia, pero en breve fué consolidada por la sabiduria y firmeza del jóven monarca que preside en el dia los destinos de este imperio. Sus guerras con la Persia y últimamente con la Turquía, han proporcionado á la Rusia un triunfo sobre el imperio otomano y la adquisicion de algunas plazas fronterizas.

*Los soberanos de Rusia se han sucedido bajo el orden siguiente :*

## GRANDES DUQUES.

|                                                                                           |      |                                                                                      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Rurik, muerto en,                                                                         | 879  | Jorge II, Usevolodovitch,                                                            | 1237 |
| Oleg,                                                                                     | 912  | Jaroslaf II, Usevolodovitch,                                                         | 1247 |
| Igor I, Rurikovitch (ó hijo de Rurik),                                                    | 945  | Sviatoslaf II, Usevolodovitch,                                                       | 1249 |
| Sviatodaf I, Igorevitch,                                                                  | 972  | Andres II, Jaroslavitch,                                                             | 1252 |
| Jaropolk I, Sviatoslavitch,                                                               | 980  | Alejandro I, Jaroslavitch, llamado                                                   |      |
| Uladimiro I, Sviatoslavitch,                                                              | 1015 | <i>Nefskii,</i>                                                                      | 1263 |
| Sviatopolk I, Jaropolkovitch,                                                             | 1019 | Jaroslaf III, Jaroslavitch,                                                          | 1272 |
| Jaroslaf I, Uladimirovitch,                                                               | 1054 | Vassilii (Basilio) I, Jaroslavitch,                                                  | 1276 |
| Isiaslaf I, Jaroslavitch,                                                                 | 1078 | Demetrio I, Alejandrovitch,                                                          | 1294 |
| Usevolodo I, Jaroslavitch,                                                                | 1093 | Andres III, Alejandrovitch,                                                          | 1304 |
| Sviatopolk II, Isiaslavitch,                                                              | 1113 | Miguel II, Jaroslavitch,                                                             | 1319 |
| Uladimiro II, Usevolodovitch, Monomaco,                                                   | 1129 | Jorge III, Danielovitch,                                                             | 1324 |
| Mstislaf I, Uladimirovitch,                                                               | 1132 | Demetrio II, Michaelowitch,                                                          | 1326 |
| Jaropolk II, Uladimirovitch,                                                              | 1139 | Alejandro II, Michaelowitch,                                                         | 1328 |
| Usevolodo II, Olgovitch,                                                                  | 1148 | Ivan (Juan) I, Danielovitch, llamado                                                 |      |
| Isiaslaf II, Mstislavitch,                                                                | 1154 | <i>Kalita</i> (la bolsa),                                                            | 1340 |
| Viascbreslaf, Rostislaf y David, aparecen sucesivamente en el trono en,                   | 1155 | Simeon I, Ivanovitch, llamado el                                                     |      |
| Jorge I, Uladimirovitch, llamado                                                          |      | <i>soberbio,</i>                                                                     | 1353 |
| <i>Dolgoroukii</i> (el de las manos largas),                                              | 1157 | Ivan II, Ivanovitch,                                                                 | 1359 |
| Isiaslaf III, Davidovitch,                                                                | 1159 | Demetrio III, Constantinovitch, depuesto en,                                         | 1362 |
| Rostislaf I, Mstilavitch,                                                                 | 1167 | Demetrio IV, Ivanovitch, llamado                                                     |      |
| Mstislaf II, Isiaslavitch, depuesto de la supremacia en,                                  | 1169 | el <i>Doniano</i> , muere en,                                                        | 1389 |
| Andres I, Jorgevitch (antes duque de Uladimiro), reconocido gran duque en 1170, muere en, | 1174 | Vassilii II, Dmitrevitch,                                                            | 1425 |
| Miguel I, Jorgevitch,                                                                     | 1177 | Vassilii III, Vassilievitch, llamado el                                              |      |
| Usevolodo III, Jorgevitch,                                                                | 1212 | <i>taciturno,</i>                                                                    | 1462 |
|                                                                                           |      | Ivan III, Vassilievitch, fué el primero que tomó el título de <i>Czar</i> (monarca), | 1505 |
|                                                                                           |      | Vassilii IV, Ivanovitch,                                                             | 1534 |

## CZARES.

|                                                                                                                                                         |      |                                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ivan IV, Vassilievitch, llamado el <i>severo</i> ,                                                                                                      | 1584 | ( <i>Interregno</i> de 1610 hasta 1613, véase el artículo de los falsos Demetrios). |      |
| Teodor (Teodoro) I, Ivanovitch,                                                                                                                         | 1598 | Miguel III, Teodorovitch Romanof, muere en,                                         | 1645 |
| Boris Teodorovitch Godounof,                                                                                                                            | 1605 | Alejo I, Michaelovitch,                                                             | 1676 |
| Teodoro Borissovitch Godounof, despues de haber reinado seis meses, es destronado por el impostor Otrepief bajo el nombre de Demetrio, que reina hasta, | 1606 | Teodoro II, Alejevitch,                                                             | 1682 |
| Vassilii Ivanovitch Schouskii,                                                                                                                          | 1610 | Pedro I y Juan V, Alejevitch, reinan juntos hasta en,                               | 1689 |

## EMPERADORES Y EMPERATRICES.

|                               |      |                                   |      |
|-------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| Pedro I, el grande, muere en, | 1725 | Catalina II, Alejevna, llamada la |      |
| Catalina I, Alejevna,         | 1727 | <i>grande,</i>                    | 1796 |
| Pedro II, Alejevitch,         | 1730 | Pablo I, Petrovitch,              | 1801 |
| Ana I, Ivanovna,              | 1740 | Alejandro I, Paulovitch,          | 1825 |
| Isabel I, Petrovna,           | 1761 | Nicolas I, emperador reinante,    |      |
| Pedro III, Teodorovitch,      | 1762 |                                   |      |

## CHINA.

ESTA nacion confinante con la Rusia asiática, y cuyo origen se pierde en el abismo de los tiempos, es la parte mas poblada del Asia y su mas antigua monarquia. Se cére comunmente que Yao y Chum fueron sus fundadores, los cuales condujeron á la China una colonia en la época de la confusion de las lenguas, y segun las historias y tradiciones, se atribuye á este imperio una antigüedad de mas de cuatro mil años, en cuyo transcurso han reinado hasta la época actual 25 dinastias que fueron una serie de 257 emperadores; pero la historia de la China se considera no ostante llena de fábulas, hasta que en el año 1280 la invadieron los mogoles, primera potencia estrangera que la subyugó, dominando hasta 1368. Hicieron los chinos tales progresos en la civilizacion, que cuando los portugueses descubrieron aquel imperio, les sorprendió tanto su hermosura y opulencia, como la industria y la urbanidad de sus habitantes, regidos por leyes sabias, á las cuales debe consultar siempre el emperador antes de decidir, aunque es absoluto. La antigua religion de los chinos parece haber sido la adoracion de un solo Dios criador del universo; pero tienen en gran veneracion á Confucio, célebre legislador que hace 1300 años les enseñó la moral fundada en aquel dogma. Su culto consiste no ostante en algunas ceremonias y prácticas supersticiosas. Introdujose en la China el nombre cristiano en el siglo 7 por primera vez; los misioneros se lisonjearon de poder radicar allí la religion cristiana que habia empezado á extenderse, y aunque todas las creencias antiguas se reunieron contra la religion de J. C., la siguen no ostante muchos en el dia en el imperio de la China. Esta nacion se divide en tres clases, á saber: los mandarines, los literatos y el pueblo.

## DINASTIAS.

|                                                       |                                                         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Los Hia, desde 2207 ó 2198 antes de J. C.             | Los Heu-tang ó Tang posteriores al año 923,             |
| Los Cham ó Chang, desde 1767 ó 1768 antes de J. C.    | Los Heu-tcin desde el año 937,                          |
| Los Tcheun desde 1122 ó 1110 antes de J. C.           | Los Heu-han desde el año 947,                           |
| Los Tsín, desde 258 ó 246 antes de J. C.              | Los Heu-tcheon desde año 951,                           |
| Los Han desde 207 ó 203 antes de J. C.                | Los Sum ó Song desde el año 960,                        |
| Los Heu-han ó Han, posteriores á 221 despues de J. C. | Los Mogoles ó Teu desde el año 1280,                    |
| Los Toin desde el año 256,                            | Los Mim ó Ming desde el año 1368,                       |
| Los Song desde el año 420,                            | Los Tsím ó Tsing desde el año 1643 ó 1649,              |
| Los Tei desde el año 479,                             | Chun-tchi, su familia era dueña del imperio desde 1643, |
| Los Leang desde el año 502,                           | Kam-hi ó Kang-hi, hijo en 1661,                         |
| Los Tchia desde el año 557,                           | Yum-tchim ó Young-tehim, hijo, en 1722,                 |
| Los Sui desde el año 589,                             | Kien-long en 1735, abdica en 1796 y muere en 1799,      |
| Los Tam ó Tang desde el año 619,                      | Ka-hing, hijo del anterior en 1796.                     |
| Los Heu-leang ó Leang posteriores al año 907,         |                                                         |

## VENECIA.

ESTA ciudad, una de las mayores de Italia, y en otro tiempo república floreciente, forma en el día parte del reino Lombardo-veneto, siendo una de sus dos capitales. Se halla construida sobre estacas clavadas en la superficie de unos islotes pantanosos del mar adriático, en el vasto golfo llamado de Venecia, y sobre el punto mas avanzado ácia el noroeste. Fundáronla sobre el año 596 algunos comerciantes de Padua, que eligieron este puerto cuando iban buscando un asilo despues de la invasion de los longobardos. Otros quieren que sea mas remoto su origen, atribuyéndolo á los venetos de la Armorica, ó á los henetos de la Paflagonia; pero lo cierto es que la nueva colonia creció rápidamente por la industria y actividad de sus habitantes. Las poblaciones de que se componia, gobernadas cada una por un tribuno que dependia de Padua, se hicieron independientes constituyéndose en una sola república, cuyo gobierno se dividió entre un magistrado supremo y electivo llamado *Dux*, un senado compuesto de 120 personas de las mas principales, y el gran consejo formado del resto de la nobleza. Esta se dividia en cuatro clases: la primera, formada de las doce familias que pretenden descender de los tribunos, y de otras cuatro que firmaron con las primeras la fundacion de la Iglesia de S. Jorge en 800; la segunda, de aquellas, cuyos nombres se léen en el libro de oro escrito en 1257; y las dos últimas de las familias agregadas despues por el senado.

Esta potencia naciente, que despues habia de servir de baluarte á la cristiandad contra el coloso otomano, empezó á hacerse formidable por sus luchas frecuentes con los húngaros, que en el siglo 10 hacian incursiones casi periódicas en Italia y Alemania. Venecia, señora de las costas del Adriático, al norte, y al este, protegió los estados romanos, y contuvo la ambicion de los emperadores. Sus escuadras dominaban el mediterráneo en tiempo de las primeras cruzadas, y con su ayuda los barones franceses fundaron el imperio latino de Constantinopla en 1204. Despues de la desmembracion del trono de los Comnenos, los venecianos se apoderaron de una parte de las islas del Archipiélago, y su república habia ya llegado al mayor grado de esplendor, en la época en que las famosas disensiones entre los güelfos y gibelinos empezaron á cubrir la Italia de sangre y de ruinas. Génova cuyas fuerzas marítimas se habian hecho temibles, aprovechándose de las faltas cometidas por los dux J. Dandolo y P. Gradenigo, y de las revoluciones frecuentes de los pueblos tributarios de Venecia, arrebató el imperio de los mares á esta república que acababa de humillar al rey de Hungría Luis I, en 1350. Cuando Bayaceto II despues de una serie de ventajas adquiridas contra los venecianos les concedió la paz, todavia conservaban algunas posesiones importantes en el Archipiélago, las cuales perdieron sucesivamente. En la época de la famosa guerra de Chipre, viése



la república reducida al último extremo, y hubiese acabado su poderío á no ser por los esfuerzos de Pio V; y la célebre victoria de Lepanto, ganada por D. Juan de Austria, quedando entonces únicamente la isla de Corfú bajo el dominio de Venecia, cuyo comercio antes muy poderoso quedó casi arruinado en sus últimas guerras con la Francia, la Holanda y la Inglaterra. Entró la república con el Austria en una de las primeras coaliciones contra la Francia, y entonces fué conquistada por el general Bonaparte, quien á virtud de los tratados de Luneville y de Campo-Formio, la cedió al emperador, con una parte de sus dominios, reuniendo el resto á la república cisalpina, escepto las islas venecianas que quedaron en posesion de la Francia. Por el nuevo tratado de Prestburgo en 1805, los antiguos estados de Venecia fueron agregados al reino de Italia, del que formaron 9 departamentos, hasta que en 1814 se incorporó al Austria, formando desde entonces parte del reino Lombardo-veneto.

## GÉNOVA.

ESTIENDESE esta ciudad á lo largo del mar, al sur de una parte de los estados del rey de Cerdeña. Incendiáronla en su principio los cartagineses envidiosos de su comercio; pero los romanos la reedificaron despues tomándola bajo su proteccion. Situada en el tránsito de los bárbaros, sufrió la suerte de la antigua Liguria, de que formaba parte, y estuvo sucesivamente en poder de los hunos, de los gepidos, los godos, los herulos y los longobardos. Carlomagno la sometió, y Pipino le dió sus condes particulares. Siendo Génova independiente desde el siglo 9, obedeció en lo sucesivo á cónsules, á magistrados conocidos con el nombre de *Podestás*, á consejos soberanos, y á capitanes del pueblo. Tan pronto en guerra contra Pisa ó Venecia, como agitada por las discordias civiles llegó á tener no ostante una gran preponderancia en Italia, mediante su comercio y sus riquezas. En 1559, Simon Boccanegra fué elegido dux, y despues de cinco años de una administracion afortunada abdicó retirándose á Pisa. Sucedióle Marta, sugeto dotado de todas las virtudes cívicas, y bajo su gobierno el hábil general Vigneso, conquistó la isla de Chio. Entonces Génova dueña de la navegacion en el mar negro, y victoriosa de Venecia en la Sapiencia, llegó al mas alto grado de poder, hasta que esperimentó la derrota por los venecianos en la Chiozza; este reves fué precursor de su decadencia, que dió principio con la pérdida de sus colonias, y convirtiósese en teatro de frecuentes tumultos y sangrientas revoluciones. Gobernada unas veces por los nobles y otras por los plebeyos, ya por los Adornos y los Fregosós, y ya por los reyes de Francia, por los duques de Milan ó por los marqueses de Monferrato, permaneció en una anarquía cuasi continua, hasta que el genio de Andres Doria salvó á su patria en 1528, y estableció una sabia aristocracia y el gobierno de sus dux. La conjuracion de

Fieschi en 1547 no tuvo ningun resultado, y Génova conservó su independencia y su gobierno hasta el año de 1746, que entonces cayó en poder de los austríacos. Sustrájose al dominio de estos con el socorro de la Francia, y cedió á los franceses la Córcega en 1768. Desde entonces dejó de ser potencia europea; pero en 1796 volvió á levantarse por algunos momentos bajo el nombre de república liguriana, despues fué reunida al imperio frances, y en 1815 cedida al rey de Cerdeña.

---

## CÓRCEGA.

PARACE que esta isla fué poblada en un principio por los italianos, ligurios, ó etruscos; sometieronla despues los cartagineses, y por último la conquistaron los romanos capitaneados por Escipion. En lo sucesivo fué saqueada por los vándalos, los godos, los longobardos y los sarracenos. En 725 bajo el reinado de Carlos Martel, la invadieron los barones romanos de la familia *Colonna*, quienes se erigieron en soberanos en el año 800. Declaróse despues por los papas soberanos de Córcega, y Urbano II la vendió en 1071 á los de Pisa mediante un tributo anual, pero Génova disputó esta concesion. Inocencio II dividió la isla entre las dos repúblicas rivales, mas no pudiendo avenirse los pisanos con los genoveses, cedieron su parte al papa Urbano IV, y despues Bonifacio VIII la donó al rey de Aragon. En 1580 los corsos intentaron sacudir el yugo de los genoveses, que ellos mismos se habian impuesto para echar á los pisanos y á los aragoneses. No pudiendo Génova domar la rebeldia de aquellos isleños, recurrió á la Francia que les sometió en 1740, mas luego se renovó la guerra á consecuencia de la marcha de las tropas francesas. En 1745 Pascual Paoli echó á los genoveses de muchos pueblos del interior, pero en 1764 habiendo celebrado la Francia un nuevo tratado con Génova por el cual se obligaba á enviar guarniciones á las plazas ocupadas por los genoveses, los corsos prefirieron entregar en depósito sus plazas marítimas á la Francia por espacio de cuatro años. Al espirar este convenio el duque de Choiseul propuso á la república de Génova, cansada de mandar un pueblo tan revoltoso, que cediera sus derechos á la Francia. Firmóse el tratado en 15 de mayo de 1768, y en 15 de agosto del mismo año dió Luis XV el decreto de la reunion de la Córcega á la corona de Francia. Al año siguiente y en igual dia nació Bonaparte.

---

## GINEBRA.

REDÚCENSE esta república á solo la ciudad situada sobre el Lemán, cuyo territorio es muy limitado. Ginebra existia ya célebre y rica antes de

Julio César; habiendo sido siempre pueblo de tránsito de los galos para Italia. Del poder de los vándalos, y de otros pueblos conquistadores, pasó al de los borgoñones, y en 620 Clotario le dió una forma de gobierno: á fines del siglo 8 Carlomagno celebró en ella una asamblea de los estados; tuvo desde entonces sus condes y obispos, y un senado gobernaba la ciudad, pero la forma complicadísima de su gobierno produjo varios disturbios. La posición de Ginebra entre la Francia y la Suiza, fué causa de que las nuevas opiniones que empezaban á cundir en aquellos dos estados, se trasmitiesen á Ginebra donde se fijaron, llamándose por esto la Roma de los protestantes. Entre los predicadores venidos de Francia, se hallaba el heresiarca Calvino, que habiendo sido echado por aquellos habitantes, volvieron á llamarle en 1451, tomando en ella un imperio tan absoluto que podia considerársele como un dictador de la república. Desde fines del siglo 16 los duques de Saboya han intentado varias veces apoderarse de Ginebra, pero la Francia y la Suiza la han protegido contra aquellas tentativas. Fijó por último la suerte de esta república el reglamento de 1768, garantizado por la Francia y la confederación helvética. En tiempo de Napoleón fué incorporada Ginebra al imperio francés bajo el nombre de departamento de Lemán, pero en el día ha vuelto á quedar ciudad independiente.

---

## SUIZA.

La Suiza conocida hasta el siglo 15 bajo el nombre de Helvecia, debe su nuevo nombre al país de Schwitz (*Schwizer* ó *Schweizer*), cuyos habitantes se hicieron memorables desde los primeros tiempos de la confederación á causa de una batalla ganada al pie del monte Morgarten, á un ejército formidable mandado por Federico de Austria, hermano del emperador Leopoldo, llamado el *glorioso*. Los primeros recuerdos históricos de los antiguos helvéticos se refieren á Diviko ó Divicon, uno de sus gefes, que despues de haber ayudado á los teutones y les cimbrios contra el cónsul Silano, derrotó á Lucio Casio en el año de Roma 646. Sobrevino luego César, y destruyó á estos hábaros en el momento que iban á dejar sus montañas para estenderse por las Galias. De la dominación romana pasó la Helvecia como el resto de Europa al yugo de las hordas guerreras venidas del norte; sufrió la conquista de los godos, y luego la de los francos. Y bajo los sucesores de Clodoveo recobró por un momento su independencia para confundirse luego en la monarquía de Carlomagno. Siendo feudos de la casa de Austria hasta principios del siglo 14, los tres cantones de Uri, Schwitz y Underwald, fueron los primeros que sacudieron el yugo, y formaron la liga helvética. Es bien sabido que las crónicas y la tradición juntan á las relaciones del establecimiento de la república federativa la historia mas maravillosa que verdadera de Guillermo Tell, pero

sea auténtica ó bien inventada, esta historia no puede perjudicar á la realidad de los hechos que atribuyen aquel establecimiento á Arnold de Melchtal, Werner, Stauffacher y Walter Furt de Attinghaussen. Algunos sabios de Alemania piensan que los cronistas suizos no han tomado la historia de Tell, como pudiera creerse, de la *historia de los reyes y héroes sajones*, escrita en el siglo 12 por Saxo, gramático, donde se halla entera á escepcion de los nombres (lib. 10, pág. 286 de la edicion de Leipsig), y si que fué estraida del cuerpo de las crónicas suizas, para incorporarla á la obra del escritor dinamarqués.

La Suiza, cuya independencia fué el resultado de sangrientas guerras, se halla aislada en cierto modo en Europa, por la doble cordillera de los Alpes y del Jura, que la atraviesan formando un baluarte; á esta situacion topográfica debió el acrecentamiento de sus fuerzas y la prosperidad de sus ciudades, tanto quizás como al valor de sus soldados pastores. Despues de la union de los cantones de Uri, Schwitz, y Underwald, fueron admitidos progresivamente en la confederacion helvética los otros que en el dia la componen, del modo siguiente: Lucerna en 1332, Zurich en 1351, Glaris y Zugacia en el mismo tiempo, Berna en 1555, Friburgo y Solura en 1481, Basilea y Schaffhousse en 1501, y Appenzel en 1513. Los suizos siendo ricos, poderosos, y vencedores de los borgoñones en la famosa batalla de Morat en 1476, llegaron á perder en breve casi todas las virtudes y la fortaleza que tuvieron siendo pobres y aplicados al trabajo. La sed de riquezas incitaba á los habitantes de los valles á dejar sus rebaños para hacerse soldados, é iba ya á manifestarse en Suiza la desunion con motivo de un reparto de subsidios obtenidos del estrangero, cuando felizmente se restableció la concordia á la voz del venerable ermitaño Nicolas Lavebrougger, llamado *de Flue* (el hombre de la roca). El emperador Maximiliano hizo á los suizos una guerra tan sangrienta como inútil, que terminó por la mediacion de Luis XII rey de Francia, y desde esta época se manifestaron terribles desórdenes en Alemania, sublevada por Lutero. Berna es la primera que suprime el culto católico, cuyo fatal ejemplo imitan en breve los cantones de Basilea, de Zurich y de Schaffhousse: rompe sin tardanza una guerra de religion entre las ciudades protestantes y las que habian quedado fieles al culto católico: conviértese Cappel en teatro del primer combate, muere en él Zwingli, y queda derrotado su partido. Debilitáse la union política entre los cantones suizos, y aun entre los habitantes de una misma ciudad, por sus diversas creencias, y en tanto que luchan católicos y protestantes, los austriacos se apoderan del pais de los grisones, cuya posesion disputaron á los imperiales los franceses y los españoles, y derrámase la sangre durante quince años en aquel pais, cuyos naturales sin interesarse por ninguno de los dominadores no pueden mostrarse indiferentes en la lucha de estos, hasta que al fin se les concede la paz y la independencia, bajo condicion de conservar en sus montañas la religion católica. Experimenta la Suiza nuevas humillaciones durante la guerra de treinta años y por último quedan asegurados sus derechos mediante la paz de Westfalia. Ocurren

diferentes sublevaciones en varios puntos de los estados suizos para conseguir su independencia y todas son reprimidas en su origen. En el siglo siguiente solo ofrece la historia de la Suiza varias querellas sobre vasallage, tramas de conspiraciones, y asesinatos por causa de religion. Los proyectos de Luis XIV y la guerra de sucesion de España no hicieron mas que suspender por algunos momentos aquel lamentable estado de cosas. Una gran parte de la poblacion Suiza manifestó mucha adhesion á la revolucion francesa; pero solo el pais de Vaud llamó á su socorro los republicanos franceses que invadieron la Suiza, y sublevándose esta por último, disputóles á palmos el suelo de su patria. En fin, habiendo destruido su constitucion y unídose á sus conquistadores, convirtióse la Suiza en teatro de la guerra que aquellos tuvieron que sostener contra las potencias aliadas. Despues de la promulgacion de varias constituciones efimeras, Bonaparte dió una á los suizos, en la cual conservó el patriciado bajo formas democráticas; siguió un momento de desorden á la disolucion del acta de mediacion, por los acaecimientos de 1847, pero el congreso de Viena puso fin á sus disensiones, señalando á la federacion helvética sus derechos, sus límites y sus deberes.

## ORDEN DE LOS CABALLEROS DE MALTA.

Los caballeros de esta orden religiosa, despues militar y luego soberana, se llamaron en sus principios *hospitalarios*, ó *hermanos del hospital de S. Juan de Jerusalem*. Entre todas las asociaciones que se formaron en tiempo de las cruzadas, la de estos hospitalarios es sin duda la mas ilustre, tanto por su duracion y brillo como por el objeto de su institucion. Se cree que su fundador fué el provenzal Gerardo, en el año de 1050, destinándola á servir en un hospital en Jerusalem bajo la invocacion de S. Juan el limosnero ó S. Juan Bautista, á quien tiene la orden por patron desde que los latinos se establecieron en el Oriente, cuando aquella ciudad estaba aun en poder de los sarracenos. Esta orden fué militar desde que los cristianos conquistaron el santo sepulcro, y Raimundo de Puy fué el primero de sus gefes que tomó el título de gran maestre. Despues de la ruina de Tolomeida, los pocos hospitalarios que pudieron escaparse se refugiaron á Chipre, acogiéndose al amparo de Lusinan rey de Jerusalem, y luego se establecieron en Rodas de donde habian arrojado á los sarracenos. En tiempo del gran maestre Foulques de Villaret, sostuvieron contra aquellos un sitio famoso en 1309, pero dos siglos despues siendo gran maestre Villieri de l' Isle-Adam, se vieron reducidos á evacuar la isla á pesar de los mayores prodigios de valor, habiéndola reconquistado Soliman II en 1522. La orden se refugió alternativamente á Mesina, las islas de Hieres y Viterbo, hasta que en 1530 recibió de Carlos V el dominio de la isla de Malta: el objeto político de este príncipe fué el de levantar de este modo una muralla entre la Sicilia y los turcos. Estos atacaron en 1565 el nuevo establecimiento

de la orden de S. Juan de Jerusalem (que ya se llamaba *orden de Malta*); pero fueron rechazados por el valor y talentos del gran maestre Juan de Vallete, y ningun acontecimiento perturbó á los sucesores de este en la posesion de su soberania, hasta que sobrevino la revolucion francesa. Cuando la expedicion á Egipto en 1798, creyendo el general Buonaparte que la ocupacion de Malta era necesaria para la ejecucion de sus planes de conquista, trató de apoderarse de esta isla, cuyas inmensas fortificaciones la hacian inespugnable; y habiéndosela entregado por traicion, la ocupó hasta el año 1800, en que los ingleses la tomaron por hambre. Entonces los caballeros de S. Juan, errantes y dispersos, imploraron la proteccion del emperador de Rusia Pablo I, quien aceptó el título de Gran-Maestre de la órden, y por muerte de este monarca el capitulo de S. Juan de Jerusalem, cuyos bienes se reducian á algunas encomiendas de España é Italia, se fijó en Catania en Sicilia y ultimamente en los estados romanos.

La orden de los hospitalarios se dividia en tres clases, á saber: *los caballeros de justicia*, que daban pruebas de nobleza y estaban dedicados al servicio militar, *los clérigos conventuales*, ó *el clero*, y *los caballeros ó hermanos sirvientes de armas*, obligados como los de justicia al servicio militar, con goce de algunos de sus privilegios, pero esclusivos casi siempre de los principales empleos. La orden se dividia en ocho lenguas ó naciones: Provenza, Auvernia, Francia, Italia, Aragon, Alemania, Castilla y Anglo-bavara. Esta última reemplazó en el siglo 18 á la lengua de Inglaterra (la 6<sup>a</sup> de la orden) que solo existia de nombre desde la introduccion de la reforma protestante en aquella nacion. Los servicios hechos por los caballeros de Malta á la cristiandad, la gloria adquirida durante 7 siglos de guerras contra los infieles, y la ayuda y socorro que prodigaban á los pobres y á los enfermos, les hacian dignos de mejor suerte, y de mayor interes que el que se ha manifestado ácia ellos.

## TOSCANA.

LA Toscana tenia ya duques ó condes en sus ciudades principales bajo el imperio de Carlomagno, pero hasta el reinado de Ludovico pio no tuvo gobernador general y perpetuo, ó marques encargado de guardar sus marcas y fronteras. A los marqueses sucedieron en esta provincia unos gobernadores amovibles, y habiendo sacudido insensiblemente su yugo los toscanos, constituyéronse en república, cuyo gobierno, á pesar de una continua alternativa de guerras civiles ocasionadas por las facciones de los güelfos y gibelinos, subsistió por espacio de cerca de cuatro siglos hasta el 16, época en que se estableció el gobierno ducal que en el día subsiste. (Véase el artículo de *Medicis Alejandro*). Este pais, floreciente en tiempo de los Medicis que fomentaron el comercio y las artes, ha disfrutado casi siempre de una completa

tranquilidad. Florencia rival de Roma por el ingenio, los talentos, y la urbanidad de sus habitantes, es admirada por los extranjeros como una de las primeras ciudades de Italia.

DUQUES, MARQUESSES, GOBERNADORES Y GRANDES DUQUES DE TOSCANA.

|                                                                                                                                         |      |                                                                                                            |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Bonifacio I (conde de Luca) se retiró á Francia en,                                                                                     | 834  | Felipe,                                                                                                    | 1208 |
| Adalberto I, muere en,                                                                                                                  | 890  | <i>La Toscana se constituye en república hasta el año 1531 en que se erigió el gran ducado de Toscana.</i> |      |
| Adalberto II,                                                                                                                           | 917  |                                                                                                            |      |
| Guido,                                                                                                                                  | 929  |                                                                                                            |      |
| Lamberto,                                                                                                                               | 931  |                                                                                                            |      |
| Roson,                                                                                                                                  | 936  |                                                                                                            |      |
| Huberto,                                                                                                                                | 1001 |                                                                                                            |      |
| Hago el grande,                                                                                                                         | 1001 | Alejandro de Medicis, asesinado en,                                                                        | 1537 |
| Adalberto III,                                                                                                                          | 1014 | Cosme de Medicis, llamado el grande,                                                                       | 1574 |
| Raginario ó Ranerio,                                                                                                                    | 1027 | Francisco Maria de Medicis,                                                                                | 1587 |
| Bonifacio II, el piadoso,                                                                                                               | 1052 | Fernando I de Medicis,                                                                                     | 1609 |
| Federico, llamado tambien Bonifacio,                                                                                                    | 1055 | Cosme II de Medicis,                                                                                       | 1621 |
| Beatriz y Godofredo el Barbuo,                                                                                                          | 1076 | Fernando II de Medicis,                                                                                    | 1670 |
| Matilde condesa,                                                                                                                        | 1115 | Cosme III de Medicis,                                                                                      | 1723 |
| <i>Despues del fallecimiento de esta condesa, tuvo la Toscana gobernadores amovibles, bajo el titulo de presidentes y de marqueses.</i> |      | Juan Gaston de Medicis,                                                                                    | 1737 |
| Radbot hasta,                                                                                                                           | 1119 | Francisco I de Lorena, gran duque de Toscana, elegido emperador en 1745,                                   | 1765 |
| Conrado, duque de Ravena,                                                                                                               | 1131 | Pedro-Leopoldo-José, archiduque de Austria,                                                                | 1792 |
| Ramperto,                                                                                                                               | 1133 | Fernando José,                                                                                             | 1824 |
| Enrique el soberbio, duque de Baviera,                                                                                                  | 1139 | Leopoldo II, archiduque de Austria y gran duque reinante, proclamado en 18 de junio de,                    | 1824 |
| Ulderico,                                                                                                                               | 1153 |                                                                                                            |      |
| Welfo Este,                                                                                                                             | 1195 |                                                                                                            |      |

GRANDES DUQUES.

PISA.

Esta antiquísima y magnífica ciudad de la Etruria ó Toscana, situada á las orillas del Arno, fué la capital de una república en otro tiempo muy floreciente. En los dias de su opulencia vió sujetas á su dominacion las costas de Cerdeña, Córcega, y Berberia, y tuvo cierta representacion en muchas cruzadas, á las cuales concurrió uniéndose con la Francia. Ensangrentada durante muchos años por las guerras de los güelfos y gibelinos, vió disminuirse su preponderancia á medida que se acrecentó la de los genoveses, y despues de una lucha ostinada cayó en 1406 bajo el dominio de Florencia.

FERRARA, MODENA Y REGGIO.

Despues de haber sido poseidas estas tres ciudades por los duques y marqueses de Toscana, fueron disputadas entre los papas y los emperadores, despues de la muerte de la gran condesa Matilde. Aprovechándose sus habitantes de estas disensiones, se erigieron en ciudades libres

como la mayor parte de las de Italia, y Ferrara fué gobernada por un magistrado (*podestad*) que escogió entre los nobles mas principales, y á quien confió la autoridad casi soberana por uno ó mas años. Esta ciudad como las otras dos, tuvo luego señores perpetuos, y despues duques, todos de la casa de Este que reina en el dia en Modena y Reggio. Habiendo muerto sin hijos varones Alfonso II en 1597, el ducado de Ferrara pasó á la santa Sede, la cual fué reconocida por un tratado á fines de diciembre del mismo año.

## SEÑORES DE FERRARA, MODENA Y REGGIO.

|                                      |      |                  |      |
|--------------------------------------|------|------------------|------|
| Obizon II, marques de Este, murió en | 1293 | Nicolas II,      | 1388 |
| Azzo de Este,                        | 1308 | Alberto de Este, | 1393 |
| Fulques,                             | 1317 | Nicolas III,     | 1441 |
| Reinaldo y Obizon III,               | 1352 | Leonelo,         | 1450 |
| Aldovrandino II,                     | 1361 |                  |      |

## DUQUES DE FERRARA, DE MODENA Y DE REGGIO.

|               |      |              |      |
|---------------|------|--------------|------|
| Bono de Este, | 1471 | Hércules II, | 1559 |
| Hércules I,   | 1505 | Alfonso II,  | 1597 |
| Alfonso I,    | 1534 |              |      |

## DUQUES DE MODENA Y DE REGGIO.

|                                                    |      |                                                |      |
|----------------------------------------------------|------|------------------------------------------------|------|
| César de Este,                                     | 1623 | Reinaldo,                                      | 1737 |
| Alfonso III, abdica y toma el hábito de capuchino, |      | Francisco III, Maria de Este,                  | 1782 |
| Francisco I,                                       | 1629 | Hércules III, Reinaldo,                        | 1802 |
| Alfonso IV,                                        | 1658 | Francisco de Austria y de Este, proclamado en, | 1815 |
| Francisco II,                                      | 1662 |                                                |      |
|                                                    | 1694 |                                                |      |

## PARMA Y PLASENCIA.

ESTAS dos ciudades célebres de la Emilia fueron del número de aquellas que Odoacro, rey de los herulos, conquistó en Italia en el año de 476, y luego pasaron á la dominacion de los godos, quienes las conservaron hasta casi el fin de su monarquía. En 532 Leaturi y Bucelino, capitanes de los alemanes sometidos al imperio de Teobaldo ó Tíbaldo rey de Metz, pasaron los Alpes para hacer conquistas contra los godos y romanos, y apoderáronse de Parma y Plasencia. Pero habiendo perecido estos dos generales con su ejército en el año 553, Parma y Plasencia volvieron al poder de los romanos sus antiguos dueños. En el año 570 Alboino rey de los longobardos tomó sin resistencia estas dos ciudades, mientras sitiaba á Pavia. — Veinte años despues, en 590, el patricio romano, exarca de Ravena, volvió á tomarlas, ó mas bien le fueron entregadas por sus duques rebelados contra el rey Autaris; pero



el año siguiente Agilulfo, sucesor de Autaris las hizo entrar otra vez en poder de los longobardos. En el año 601 fué reconquistada Parma por el exarca Callinico, hasta que habiendo destruido el exarcado en 652 Astolfo rey de los longobardos, reunió de nuevo á sus estados Parma y Plasencia. Ultimamente estas dos ciudades hicieron parte de las conquistas de Carlomagno, despues de la estincion del reino de los longobardos en 774. Seria muy dilatado referir circunstanciadamente las diferentes revoluciones que sufrieron estas dos ciudades en lo sucesivo: bastará decir que despues de haber sacudido el yugo del imperio, aprovechándose de las divisiones que se suscitaron entre Federico II y la santa Sede, se gobernaron por algun tiempo en forma de república; que sujetas luego á diversos señores que eligieron, ó que las dominaron en 1315, formaron parte del estado de Milan bajo el gobierno de Mateo Visconti; y que, instigadas por el legado Beltran Pouget, sacudieron este yugo entregándose al papa Juan XXIII. Vueltas luego á la dominacion del imperio, el papa Julio II en la gran confederacion que promovió contra la Francia en 1512, hizo que se las cediera el emperador Maximiliano, quien se las concedió salvando los derechos del imperio. El virrey de Nápoles Raimundo Cardona las sujetó otra vez al dominio del duque de Milan en 1513; pero en el mismo año Leon X las sacó del poder de aquel príncipe y en 1515, despues de la conquista del Milanesado hecha por los franceses, Parma y Plasencia pasaron á la dominacion del rey de Francia. Finalmente, en 1521 Leon X recobró estas ciudades á fuerza de armas con el socorro de los imperiales y del duque de Mantua. Desde este tiempo las poseyó tranquilamente la santa Sede, hasta que en 1534 fué elegido pontífice Alejandro Farnesio, tomando el nombre de Paulo III. Entre los hijos que este tuvo de un matrimonio secreto que habia contraido en su juventud, vivia uno llamado Pedro Luis Farnesio, señor de Nepi y de Frascati, y habiendo sido Paulo elevado al trono pontificio, le dió con el consentimiento del sacro colegio las ciudades de Parma y Plasencia, que erigió en ducados, recibiendo el papa en compensacion á Nepi y Frascati.

DUQUES DE PARMA Y DE PLASENCIA.

|                                                                                                                   |      |                                                                                                    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pedro Luis Farnesio, creado duque en 1545, gobernó hasta,                                                         | 1547 | de D. Carlos,                                                                                      | 1740  |
| Octavio,                                                                                                          | 1586 | Maria Teresa emperatriz, reina de Hungría, cede los dos ducados por los preliminares de la paz de, | 1748  |
| Alejandro,                                                                                                        | 1592 | D. Felipe infante de España,                                                                       | 1765  |
| Ramcío I,                                                                                                         | 1622 | D. Fernando Maria, Felipe Luis, duque de Parma, Plasencia y Guastala, nació en 20 de enero de      | 1751  |
| Odoardo I ó Eduardo,                                                                                              | 1649 | Maria Luisa, archiduquesa de Austria, proclamada en                                                | 1815. |
| Ramcío II,                                                                                                        | 1694 |                                                                                                    |       |
| Francisco,                                                                                                        | 1727 |                                                                                                    |       |
| Antonio,                                                                                                          | 1731 |                                                                                                    |       |
| D. Carlos, despues rey de España, renuncia estos ducados por la corona de las dos Sicilias mediante el tratado de |      |                                                                                                    |       |
| Carlos VI, emperador, por la cesion                                                                               |      |                                                                                                    |       |

LUCA.

Carlos Luis, infante de España, duque de Luca,

## ESTADOS-UNIDOS.

La república conocida con este nombre ocupa toda la parte central de la América septentrional; antes formaba una colonia inglesa, pero habiéndose sustraído de su dominio en 1776, tomaron la denominación que ahora conserva. Al cabo de una guerra de siete años, ayudada por la Francia, fué reconocida su independencia por todos los estados de Europa, inclusa la Inglaterra, en 1782 y 1783. Esta república federativa se compone de 24 estados, cuyo jefe es un presidente elegido cada cuatro años, y el cual tiene el poder ejecutivo: su consejo es el senado compuesto de dos diputados de cada estado, y una cámara de representantes; además cada estado tiene su gobernador particular; el presidente y el senado residen en la ciudad de Washington, que tomó su nombre del fundador de la república.

## PRESIDENTES DE LOS ESTADOS-UNIDOS.

|                               |                  |                  |                  |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Jorge Washington, elegido en, | 1789, reelegido. | James Madison,   | 1809, reelegido. |
| John Adams,                   | 1797             | Monroe,          | 1817, reelegido. |
| Thomas Jefferson,             | 1801, reelegido. | Quiney Adams,    | 1825             |
|                               |                  | General Jackson, | 1829             |

## CRUZADAS.

Con este nombre se designan las diferentes expediciones que se armaron desde el año 1097 hasta 1291, bajo los auspicios de la santa Sede, para sacar la Palestina (*Judea*), del poder de los infieles, cuya crueldad y tiranía habían hecho intransitable á los peregrinos el camino de Jerusalem, en aquellos tiempos en que una multitud de viageros de todas clases y de todos los países, iban á visitar devotamente la Tierra santa; los unos para implorar ante el sepulcro de Jesucristo el perdón de sus pecados, y los otros para pacificar sus manchas en las aguas del Jordan. Se cuentan comunmente ocho cruzadas, aunque despues de la toma de Tolomeida, que terminó de un modo sangriento, siendo la octava guerra santa, se han dirigido otras expediciones contra los musulmanes hasta 1561, ya para rechazar sus propios ataques, ó ya con objeto de recobrar las antiguas conquistas, para cuyo objeto hizo toda la cristiandad los mayores sacrificios.

Solo nos detendremos á indicar sumariamente los principales sucesos de cada una de estas ocho cruzadas, refiriéndonos á los artículos de los nombres de varios personajes que tomaron parte de ellas para el desenlace de estos mismos sucesos, pues de cada uno de ellos se encontrará el correspondiente artículo en nuestro diccionario.

I<sup>a</sup> CRUZADA.

*Pontificado de Urbano II. (1095 d 1099).*

Habiendo vuelto de su romería á la Tierra santa Pedro el ermitaño, concibió la idea de emprender su conquista, y al intento se dirigió al papa Urbano II, quien aprobó su proyecto encargándole la predicacion de la cruzada en Europa. Reunióse un concilio en Plasencia, y en él espusieron los embajadores de Alejo Comneno los peligros que amenazaba á Jerusalem; mas no habiéndose decidido cosa alguna á favor de la santa empresa, el papa convocó nuevo concilio en Clermont de Auvernia, y en su décima sesion el cardenal Gregorio bendijo solemnemente la asamblea que ya estaba fervorizada con los elocuentes discursos de Urbano y de Pedro el ermitaño. Ademaro, obispo de Puy, á quien el papa había nombrado su legado en el ejército de los cruzados, fué el primero que recibió del pontífice el signo distintivo que todos debían llevar, el cual era una cruz de tela encarnada puesta encima del vestido exterior ó la armadura, y luego emprendió la marcha el ejército, compuesto de ingleses, alemanes, é italianos, formando varias divisiones. Una de ellas caudillada por Gualtero, fué derrotada por los búlgaros y los húngaros; sufrió igual suerte otra compuesta de 20.000 hombres, bajo el mando de un sacerdote llamado Gostkald, y la que mandaba Pedro el ermitaño pereció despues de haber atravesado el Bósforo. El resto de los cruzados llegó á Oriente, llevando por gefe á Godofredo de Bullon, cuyos temientes eran Eustaquio de Bolonia y Balduino, sus dos hermanos; Balduino de Bourg su primo, otro Balduino conde de Hainaut, Garnier, Conon de Montagno, Dudon de Contz, Reinaldo, Pedro de Toul, Hugo de San Pol y Gerardo de Chersy. Al mismo tiempo un numeroso ejército francés, mandado por Hugo, conde de Vermandois, Roberto duque de Normandia, otro Roberto conde de Flándes, y Estevan conde de Blois y de Chartres, atravesaron los Alpes con intento de tomar las costas de Italia, y embarcarse para la Grecia, adonde les siguieron 20.000 caballeros y otros tantos infantes conducidos por Boemundo y Tancredo; así como otro ejército compuesto de unos 10000 hombres, á cuya cabeza marchaba el legado apostólico, y Raimundo conde de Tolosa, el primero de los señores soberanos que ofreció al papa el servicio de sus caballeros para la cruzada. España se hallaba ocupada en la guerra de los moros, pero no ostante sabó con tropas y con la insignia de la cruz el arzobispo de Toledo D. Bernardo. Alejo Comneno atemorizado al ver aquellas columnas imponentes de guerreros occidentales, recurrió á la traicion para alejarles de sus estados; pero castigada su perfidia, primero por Godofredo y despues por Boemundo su enemigo declarado, valióse de astucias y logró por fin la paz con los señores de occidente, adoptandó por hijo suyo á Godofredo de Bullon. Habia empezado ya la guerra contra los sarracenos, y los escuadrones de estos habian derrotado algunos

destacamentos cristianos; pero Tancredo recogiendo los restos atravesó el Bósforo, y los cruzados se dirigieron ácia Nicea, capital de Bitinia, destruyendo al ejército turco del sultan Kilidge, antes de apoderarse de aquella ciudad. Nuevas traiciones de Alejo interrumpieron las victorias del ejército cristiano; mas á pesar de esto se ganó la batalla de Dorilea en la cual perecieron 23.000 musulmanes, y 4.000 cruzados. La presencia de ejércitos tan numerosos habia talado las ricas campiñas de la Bitinia, y empezaba á espermentarse el hambre entre los cristianos, cuando estos se apoderaron de Antioquía; pero afligióles otra calamidad no menos terrible en medio de sus victorias, cual fué la de encenderse entre sus gefes el fuego de la discordia. Balduino celoso de las hazañas de Tancredo quiere arrebatar á este guerrero leal los despojos de la ciudad de Tarsia que habia conquistado, y añadiendo la injuria á la injusticia, abate el estandarte del valiente Tancredo, harto generoso para ceder sus trofeos al ambicioso Balduino, quien despues de haber cometido nuevas rapiñas, desertó del ejército de los cruzados para fundar un nuevo reino, llevando consigo 200 caballeros y 1.500 infantes. Ya habian atravesado el monte Tauro, y Artesia (antigua Chalcis), se hallaba en poder de los cristianos que desde sus tiendas contemplaban las murallas de Antioquía, cuando haciendo de repente una salida la guarnicion de esta plaza, sorprendió el campo de los cristianos, matando por sorpresa á una multitud de indefensos. Lejos de abatir este revés el valor de los cruzados, probaron varias veces el asalto de Antioquía, y aun se admiró mas su constancia en las calamidades que sufrieron del hambre y la peste, que se juntaron á la mala estacion. Cesó por fin en el invierno la desolacion de los cristianos en su campo atrincherado: el califa de Egipto les ofreció la paz bajo condiciones que reusaron indignados, y dos ejércitos turcos fueron batidos por el prudente y valeroso Godofredo que reparó la fortuna de los cruzados. Antioquía no podia resistir ya por mucho tiempo, cuando Barghiano su gobernador consiguió una tregua que violó al punto que hubo aprovisionado la ciudad; pero esta fué entregada poco tiempo despues á Boemundo príncipe de Tarento, por uno de los principales oficiales de la guarnicion llamado Firoo. Al cabo de tres dias se vieron sitiados los cruzados por Kerboga, sultan de Mosul, quien forzó á las avanzadas de aquellos á encerrarse en la ciudad, donde reinó el hambre mas desastrosa: Pedro Barthelemy, sacerdote provenzal, reanimó á los cruzados, que recibieron pronto refuerzo. Kerboga y los suyos perecieron en una accion, y la ciudadela de Antioquía, que hasta entonces habia resistido á los cristianos, les fué entregada despues de una batalla en que murieron 80.000 sarracenos y 4.000 cruzados. Sorprende á los vencedores de Antioquía una enfermedad epidémica, de que son víctimas 50.000 entre soldados y peregrinos, contándose entre este número el legado Ademaro de Monteil. Apenas lo permitió la estacion, cuando Boemundo conde de Tolosa, y Boemundo duque de Tarento salieron de Antioquía con 50.000 soldados, y dirigiéndose á Jerusalem la tomaron á los musulmanes en 14 de julio de 1099. Acabaremos la relacion de

esta primera cruzada en el establecimiento del reino de Jerusalem, cuyo cetro fué concedido á Godofredo de Bullon; siendo su primer patriarca Arnaldo, capellan del duque de Normandia.

## IIª CRUZADA.

*Pontificado de Eugenio III. (1145 á 1148).*

Se de Jerusalem una diputacion y solicita una intervencion del papa á fin de obtener para la nueva Sion los socorros de los cristianos de occidente: S. Bernardo abad de Clairvaux, fué nombrado por Eugenio III legado apostólico en la nueva cruzada, encargándose de predicarla en Alemania y en Francia. Esta vez el rey de Francia Luis VII, fué el primero que pidió y recibió la cruz, y su esposa Leonora quiso tambien seguir en su compañía el estandarte sagrado. Pasó luego sau Bernardo á Alemania, donde por un prodigio de su elocuencia, triunfó de la tibieza que al principio habia manifestado el emperador Courado III, y los estados de este príncipe siguiendo el ejemplo de la Francia, se conmueven al punto á la voz del santo legado, quien recibe en Estampas á los embajadores de varias potencias de Europa. Rogerio rey de Sicilia y de la Pulla habia encargado á los suyos que ofreciesen á los cruzados las embarcaciones y víveres que necesitasen para conducirlos á la Palestina: la memoria de las perfidias de Alejo Comneno debia haberles obligado á aceptar la oferta; pero se cometió la imprudencia de reusarla. Luis confió la administracion de su reino al abad Suger, hombre el mas digno de tal encargo, y antes de marchar á Metz, donde le esperaban 100.000 franceses, fué á S. Dionisio para tomar el oriflama. Aun era mas numeroso el ejército de Conrado, quien dejando á su hijo Enrique el gobierno de sus estados, despues de haber enviado una embajada al emperador Manuel Comneno, se dirigió á Constantinopla; donde no llegó hasta despues de haber experimentado ya la perfidia de este nieto de Alejo I. El ejército aleman que llevaba al francés algunas jornadas de delantera, atravesó el Bósforo, despues de haber perdido un gran número de soldados en los desfiladeros del monte Tauro, donde le esperaban los turcos, informados de su marcha por los emisarios de Comneno. Conrado batido de nuevo y traspasado de dos flechas, se refugió no sin dificultad al campo del rey de Francia, á quien el emperador griego habia tambien vendido, y los dos soberanos se obligaron con nuevo juramento á cumplir su piadosa romeria, lo que no fué ostáculo á Conrado para retirarse poco tiempo despues á Constantinopla con los pocos soldados que le habian quedado. El ejército francés avanzando por la Frigia, atraviesa el Meandro y bate á los turcos en varios encuentros; pero la imprudencia del comandante de la vanguardia Godofredo de Rauzon comprometió cerca de Laodicea la seguridad de todo el ejército y del rey, cuyo heroico valor fué lo único que pudo salvarles de un peligro tan inminente. La carestia y las enfermedades postraron á los cruzados en Psidia y despues

de un mes de miseria se vé Luis obligado á embarcarse con la mitad de sus tropas, ácia las costas de Sicilia; la otra mitad debia ser transportada por el gobernador de Atalia que recibió para ello una gran suma en recompensa; pero este digno mandatario del pérfido Comneno, hizo asesinar á los cristianos que no pudieron salir de la ciudad y los otros cayeron bajo la cuchilla de los musulmanes cuando iban á reunirse al ejército. Apenas habia desembarcado el mismo Luis cuando se vió acosado de numerosos escuadrones turcos, pero logró no ostante conducir su ejército á Antioquia donde reinaba Raimundo de Poitiers. Conrado acababa tambien de llegar á aquella ciudad, y los dos soberanos, despues de haber recibido una generosa hospitalidad, se dirigieron á Tolomeida, donde Balduino rey de Jerusalem, habia convocado una asamblea relativa á la cruzada. En ella se decidió el sitio de Damasco, y reunidos los ejércitos de Luis, de Conrado, y del rey de Jerusalem, marcharon sin detenerse ácia los manantiales donde nace el Jordan. Despues de una resistencia ostinada y de los mayores prodigios de valor por ambas partes, iba Damasco á caer en poder de los cristianos, cuando á causa de haber estallado la discordia entre los señores y barones, se vieron obligados á abandonar el sitio, habiendo penetrado en la ciudad un refuerzo de 20.000 turcomanos. El rey de Francia y el emperador de Alemania se restituyeron entonces á Europa.

### IIIª CRUZADA.

*Pontificado de Clemente III. (1188 á 1152).*

Al cabo de una serie de sucesos á que dió fin la ruina de los estados latinos de Siria que cayeron en poder de los musulmanes, el mundo cristiano conternado supo que en 1187 Saladino sultan del Cairo, y de Damasco, se habia apoderado de Jerusalem, cuya poblacion fué reemplazada por colonias de sirios y sarracenos, sacadas de todas partes, convirtiendo la Iglesia en mezquitas, á escepcion del santo sepulcro. La noticia de la caída del reino cristiano de Jerusalem, causó la muerte del papa Urbano III; y Gregorio VII su sucesor murió tambien sin haber podido realizar el proyecto de una nueva cruzada, ejecutado al fin por el papa Clemente III. El arzobispo de Tiro Guillermo, despues de haber hecho resonar en Italia los clamores de los cristianos de Oriente, fué á Francia y asistió á una asamblea convocada cerca de Gison por Felipe augusto y Enrique II, reyes de Francia y de Inglaterra. Estos monarcas se determinaron á tomar la cruz con todos los príncipes, caballeros, y barones de los dos reinos, distinguiéndose entre estos últimos el hijo de Enrique, Ricardo duque de Guena, Hugo dnque de Borgoña, Enrique conde de Champaña, Felipe conde de Flandes, Rostron conde de Perche, Tibaldo conde de Blois y los condes de Nevers, de Vandoma, de Var y de Soisons. Suscitáronse algunas disputas entre Felipe y Enrique, y esta novedad suspendió por un instante los preparativos de la marcha, que volvieron á activarse despues de la muerte del

último de estos monarcas, al cual sucedió su hijo Ricardo corazón de león. El arzobispo de Tiro, habiendo vuelto á Alemania persuadió al emperador Federico Barbarroja á que tomase la cruz, y convocándose una dieta en Maguncia, siguieron el ejemplo de aquel monarca los hijos del emperador Federico, duque de Suevia, Leopoldo duque de Austria y Herman marques de Baden, Bertoldo duque de Moravia, el conde de Nassau, y un gran número de señores, de barones y de caballeros. El caballero Barbarroja que habia hecho la segunda cruzada con Conrado, guerrero lleno de valor y prudencia, solo admitió bajo sus banderas lo mas escogido de la nobleza y de los pueblos, y poniéndose en marcha con un ejército de 100.000 hombres, atravesó la Hungría y la Bulgaria, llegando sin ostáculo al territorio del imperio griego, cuyo trono ocupaba Isaac Angelo. Fiel á la política astuta de sus antecesores, el débil y pérfido Isaac, creyó poder impunemente tender sus lazos á Federico, mas este reduciéndole á implorar su clemencia, le impone entre otras condiciones la de proporcionarle naves para pasar al Asia. El ejército aleman habia ya alcanzado algunas victorias contra los turcos, cuando la pérdida de su intrépido gefe le dejó entregado á la desesperacion; el duque de Suevia tomó el mando de las milicias numerosas de Federico, pero solo pudo reunir como unos 15.000 infantes y 7.000 caballos, que condujo hasta delante de Tolomeida, de la cual se habia apoderado Saladino, despues de la famosa jornada de Tiberiada, y cuyo sitio estrechaba Guido de Lusñan y el rey de Tiro, Conrado, hijo del marques de Monferrato; varios destacamentos avanzados del ejército de Ricardo y de Enrique habian tambien engrosado el de los sitiadores, pues la defensa de Tolomeida estaba confiada á dos capitanes tan hábiles como valientes, llamados Melchú y Karacuth, y Saladino incomodaba á los cristianos con frecuentes ataques por la parte exterior. Desembarcó por fin el ejército francés en Palestina, y Felipe Augusto tomó la resolucion de esperar la llegada de Ricardo; pero la escuadra en que iba este se habia dispersado á causa de una tempestad que sufrieron al salir del puerto de Mesina, habiendo encallado tres embarcaciones en las costas de Chipre. Ricardo no se reunió con los franceses bajo los muros de Tolomeida hasta que se hubo vengado del débil emperador de Chipre: Isaac Comneno, que se habia opuesto al desembarco del ejército inglés enfrente de Limiso. Reinaba entonces la discordia en el campo de los cristianos: el principal objeto de la cruzada era la reconquista de Jerusalem, pero la corona legítima de aquel reino se hallaba vacante desde la muerte de Sibila esposa de Guido de Lusñan, y esta sucesion era el objeto de las pretensiones de varios príncipes, sosteniendo un partido los derechos de cada uno de los pretendientes. El rey de Francia se declaró á favor de Conrado, y Ricardo se inclinó al de Guido de Lusñan. Estas divisiones eran favorables á los sitiados, quienes privados de socorro no podian prolongar una resistencia que duraba ya tres años. Reconciliáronse Ricardo y Felipe, hallándose convalescientes de una enfermedad peligrosa; dióse un asalto general, y rindióse Tolomeida á los cristianos,

quienes perdonaron la vida á los vencidos, mediante ciertas condiciones; mas la perplexidad con que estos las ejecutaron, costó la vida á 5.000 musulmanes que Ricardo hizo pasar á cuchillo: medida que desaprobó el ejército cruzado por ser estremadamente rigurosa. En tanto el rey de Inglaterra afectaba una superioridad que ofendía á todos los gefes, y Felipe Augusto, resentido ya de un ultrage público que aquel príncipe había hecho á Leopoldo duque de Austria, no pudiendo tolerar el orgullo de su rival, se embarcó de vuelta á Europa dejando al ejército de los cruzados 10,000 infantes y 500 caballos, bajo el mando del duque de Borgoña. La marcha del rey de Francia fué la señal del fin de esta cruzada, pues aunque Ricardo ganó algunas victorias contra los turcos, no tuvieron otro resultado que una tregua de 3 años y 8 meses, durante la cual fueron abiertas á los cristianos las puertas de Jerusalem.

#### IVª CRUZADA.

*Pontificado de Celestino III. (1195 d 1198).*

Ardia en partidos el vasto imperio de Saladino á consecuencia de la muerte de aquel conquistador, y disputábanse las ruinas sus hijos y sus tenientes, en tanto que Malek-Adel usurpaba á sus sobrinos la Mesopotamia y el Egipto. Al rumor de estas disensiones, Celestino III que se hallaba afligido por el mal éxito de la última cruzada, cuando apenas había ocupado la silla de S. Pedro, procuró restablecer otra vez los estados cristianos del Asia; pero las disensiones de Felipe Augusto y de Ricardo paralizaron el zelo religioso de los súbditos de estos príncipes, y la Alemania por sí sola armó sus guerreros para una nueva expedición en una dieta general tenida en Worms. El emperador Enrique VI, que se declaró gefe de esta cruzada, aunque se hallaba ocupado en algunos proyectos ambiciosos, fingió ceder á las instancias de sus súbditos, mas no acompañó sus tropas al Asia. Púsose en marcha para la Siria el ejército alemán, dividido en dos cuerpos, á cuyo frente se distinguieron Enrique de Sajonia, Enrique duque de Brabante, y Vaserano de Limburgo; mas apenas había llegado uno de estos cuerpos á la vista de Constantinopla, cuando Malek-Adel, informado de los preparativos de la expedición, se precipitó sobre él con un ejército numeroso y apoderóse de Jaffa antes que los caballeros y barones de la Palestina hubiesen tenido tiempo de juntarse á los alemanes, para socorrer á la guarnición de aquella ciudad. Ultimamente una victoria esclarecida ganada entre Tiro y Sidon contra aquel gefe valiente de los sarracenos, fué precursora de la reunion de los cristianos del Asia al ejército alemán, y todas las ciudades de la Siria cayeron en poder del vencedor. Durante estos acaecimientos la llegada de un nuevo cuerpo de 50.000 alemanes, decidió la empresa del sitio de Jerusalem; pero los cruzados desprovistos de máquinas de guerra, y espuestos al rigor de la estación, se vieron obligados despues de los mayores prodigios de valor, á abandonar el sitio de la ciudad, cuya guarnición había hecho



la resistencia mas tenaz. Los alemanes y los cristianos de Siria perseguidos durante su retirada por un uracan espantoso que ocasionó el desórden en el ejército, se separaron haciéndose mutuas reconvencciones de traicion, y los principales gefes de estos últimos, llamados á Europa con motivo de los sucesos ocurridos en el imperio de Occidente, se embarcaron dejando en Jaffa una guarnicion que los sarracenos sorprendieron y pasaron á cuchillo.

### Vª CRUZADA.

*Pontificado de Inocencio III. (1198 á 1204).*

La cuarta cruzada terminó mediante una tregua de 5 años, ajustada con Malek-Adel, y la existencia de los cristianos en Palestina reposaba unicamente sobre la fé de este guerrero musulman. Esta débil colonia amenazada de una próxima espulsion del reino de Jerusalem, habia diputado á Europa al obispo de Tolomeida para implorar socorros; pero esta parte del mundo agitada por las disensiones, se hizo sorda á los clamores del prelado. Inocencio III acababa de ser elevado al trono pontifical: este papa celoso por la causa de los cristianos de Asia sin detenerse en ningun ostáculo invitó á los obispos y señores de Occidente á que hiciesen tomar la cruz á sus pueblos, y despues de haber manifestado su decision por la causa de la religion cristiana, haciendo sacrificio de los efectos mas preciosos de su casa, solo consiguió promesas estériles de parte de algunos soberanos: estaba reservado al celo devoto de un sacerdote el triunfar de esta tibieza de los ánimos. Fulques cura de Neuilly, á quien el papa habia elegido para predicar la cruzada, sabe que se ha proclamado un torneo en la corte de Tibaldo IV, conde de Champaña, y dirigiéndose allí inflama de noble ardor con sus discursos la multitud de caballeros que se hallaban reunidos; la mayor parte de ellos reciben de su mano el signo de la cruzada, y á su ejemplo acude la nobleza de las provincias para alistarse en las banderas de Jesucristo. Reunióse en Compiègne una asamblea extraordinaria de los barones y señores, en la cual fué declarado gefe de la cruzada el conde de Champaña, y decidióse que el ejército se trasladaria por mar al Oriente. Esta medida que parecia dictada por la esperiencia, tuvo una influencia funesta sobre el resultado de la cruzada. En efecto, dirigiéndose al senado de Venecia, república que entonces era señora de los mares, los embajadores de los cruzados se ligaron por un convenio que comprometia el interes del ejército y aun mas el de los cristianos de Oriente. El dux Dandolo, astuto político, hizo desde entonces que redundase en favor de aquella república este armamento que habia costado tantos esfuerzos á la santa Sede, y á pesar de las mas vivas reclamaciones de varios obispos y abades, y de las protestas del cardenal Pedro de Capua, legado del papa, Constantinopla fué el único teatro de las operaciones militares de esta expedicion. Los cruzados franceses y venecianos despues de haberse apoderado de Constantinopla, echaron

al feroz Alejo de su trono usurpado, restableciendo á Isaac y á Alejo IV su hijo: este último no pudiendo cumplir sus tratados con los latinos, y llevado de las insinuaciones del pérfido Murtzulfo, mudó de actitud con los aliados y probó aunque en vano sorprenderlos. Desavenidos los cruzados tanto por la insolencia de los embajadores griegos, como por la conducta de Isaac y de Alejo, exigen entonces imperiosamente la ejecución de los tratados; pero contestase á sus amenazas con tentativas para incendiar la escuadra de los venecianos con del fuego greguisco (1).

La indignacion de los latinos estaba á punto de estallar cuando llegó una diputacion de Constantinopla implorando su clemencia. El pueblo habia nombrado emperador á Nicolas Caruabó, pero el hipócrita Murtzulfo despues de haber hecho perecer á Alejo, que apenas habia reinado 6 meses, se hizo coronar emperador, cuando Isaac acababa tambien de morir desesperado al saber el asesinato de su hijo. Murtzulfo no pudo disfrutar por mucho tiempo del fruto de su crimen, y despues de varios combates sangrientos, cayó Constantinopla en poder de los latinos que nombraron por emperador á Balduino, conde de Flandes. Las provincias del imperio griego fueron divididas entre los franceses y los venecianos, y Tomas Morosini fué nombrado patriarca de Constantinopla. Aun no habia adquirido bastante solidez el nuevo imperio para que los cruzados correspondiesen al llamamiento de Inocencio III y del rey de Jerusalem, cuando el sultan de Icona y los búlgaros amenazaban las fronteras; un nieto de Andrónico se habia apoderado de Trebisonda, Miguel Angel Comneno habia sido proclamado rey de Epiro; Teodoro Lascaris que antes fué proclamado emperador de Constantinopla, despues de la fuga de Murtzulfo, no habiendo podido reunir un solo súbdito en la capital de su imperio, logró reunir las reliquias del ejército griego y reinaba en Nicea: por último los griegos llaman á su socorro á los búlgaros, al mismo tiempo que estalla la revolucion en todas las provincias del imperio, donde son degollados sin piedad todos los latinos. Balduino reúne apresnradamente un débil ejército, á la cabeza del cual se presenta delante de Andrinópolis, defendida por 100.000 griegos, y despues de los mayores esfuerzos cae prisionero en poder de Joanico rey de los búlgaros, quien se avanza ácia Constantinopla precedido de la muerte y la devastacion. Los cruzados que pudieron escapar de esta sangrienta derrota, volvieron la mayor parte á su patria, dejando sobre el trono vacilante de Jerusalem al virtuoso y valiente Enrique de Hainaut, hermano de Balduino.

## VIª CRUZADA.

*Pontificado de Honorio III y de Gregorio IX. (1220 d 1240).*

En vano habia enviado á la Palestina Inocencio III un ejército de 50.000 jóvenes franceses y alemanes al socorro de Gautier de Brena,

(1) Misto incendiario de que usaban los antiguos en la guerra, cuya composicion se ignora hoy dia.

esposo de la hija de Isabel y de Conrado, y sucesor suyo en el trono de Jerusalem. Este refuerzo que se dispersó casi enteramente antes de llegar á la Siria, no habia podido impedir que al espirar la tregua se echase Malek-Adel con un ejército numeroso sobre las posesiones de los cristianos en Asia, ni tampoco que se apoderase de Tripoli. En vano el fervoroso pontífice habia convocado en Letran un concilio general, al que enviaron embajadores la mayor parte de las monarquias de Europa; mas la muerte le sorprendió antes que los nuevos cruzados hubiesen podido reunirse, siendo su sucesor Honorio III, quien hizo llevar á efecto esta sexta cruzada. El emperador Federico II hijo de Enrique VI, debia marchar á la cabeza de esta expedicion; pero ocupado con el cuidado de consolidar su trono amenazado aun por las guerras intestinas, dirigió para mas adelante su marcha al Asia. Andres II rey de Hungría, puesto en lugar suyo á la cabeza de los cruzados, se embarcó en Limiso en barcos proporcionados por la república de Venecia, con un numeroso ejército de alemanes y de húngaros. Lusignan rey de Chipre que tambien habia tomado la cruz, juntó sus tropas á las de Andres; pero el gefe de la nueva cruzada despues de haber hecho brillar un rayo de esperanza á los ojos de los cristianos de Oriente, é infundido el terror en los sarracenos, separándose de improviso de su ejército vuelve á sus estados, cuando Lusignan muere repentinamente, en el instante mismo en que se disponia á volver á su isla. Llegan en tanto nuevos cruzados á Tolomeida, y júntanse al ejército que habia quedado bajo el mando de Leopoldo, duque de Austria. El sitio de Damietta estaba ya empezado, y los cristianos proseguian con buen éxito la conquista de lo litoral del Nilo, cuando llegaron nuevos refuerzos de Francia y de Inglaterra, conducidos por dos cardenales, el uno Roberto de Courzon que murió poco tiempo despues de su llegada al campo de los cristianos, y el otro Pelagio, obispo de Albano, á quien el papa habia nombrado su Legado. A pesar de los ataques vigorosos de los sitiadores, continuaba Damietta una resistencia muy tenaz despues de diez y siete meses, cuando se dá por último el asalto y ceden las murallas al impulso de los arietes; pero los vencedores al entrar en la ciudad solo encuentran el espantoso espectáculo de la devastacion, el hambre y la peste. La toma de Damietta consternó á los sarracenos, pero cometiése la imprudencia de dejarles tiempo para volver en sí de su espanto. Si los cruzados hubiesen continuado sus victorias en Egipto, seguramente hubieran acabado con el islamismo; pero reinaba entre sus gefes la rivalidad, y el Legado se veia precisado á hacer uso de la amenaza para que prevaleciesen sus consejos. El ejército dirigiendo en fin su marcha por en medio del Egipto, llegó sin oposicion alguna hasta la estremidad del Delta, donde se halló en frente de los sarracenos, mandados por Melik-Kamel; pero los gefes de los infieles estaban poseidos del temor aunque atrincherados en su campo, situado á la orilla opuesta del rio. Los numerosos batallones de los cruzados obligaron á los sarracenos á ofrecer la paz á Pelagio; mas antes de que se hubiesen arreglado las condiciones de una y otra parte, transcurrió un mes, y

la época de la inundacion del Nilo, sorprendió á los cruzados en una imprudente inaccion. Los sarracenos levantando entonces las esclusas y llenando los canales del bajo Egipto, entraron en ellos con sus naves, atacando al mismo tiempo á la escuadra de los cruzados, dispersándola, y quemando con fuego greguisco los barcos de que no pudieron apoderarse. Prostrados los cristianos por la inundacion y el hambre, se ven en la precision de pedir la paz á sus enemigos, que se demuestran generosos en medio de la alegría del triunfo, y entonces vuelven á la Palestina las reliquias del ejército. Á la noticia de este desastre, el papa Honorio redobla sus instancias al emperador Federico para determinarle á que se ponga al frente de la cruzada, socorriendo á los cristianos: por la cuarta-vez el emperador promete marchar á la Palestina con numerosas tropas, pero pide dos años de tiempo, lo cual se le concedió, atendiendo á que no acababa la tregua con los sarracenos hasta cumplirse este plazo. En tanto sucede Gregorio IX á Honorio en el trono pontificio; el emperador Federico se embarca en fin con su ejército en Brindis, y apenas transcurren tres dias cuando pretestando una enfermedad peligrosa vuelve á aparecer en las costas de Italia, y desembarca en el puerto de Otranto. Federico escomulgado por el papa y denunciado á la Europa como un perjuro, contesta al anatema con las armas en la mano, y Gregorio se vió obligado á fugarse de sus estados. A esta cruzada dió fin vergonzosamente una intriga urdida entre el emperador de Alemania y Melik-Kamel sultan de Egipto. Al acabare la tregua que habia resultado de ella, cesó Jerusalem de pertenecer á los cristianos; pero estos, á cuya cabeza se distinguió Ricardo de Cornuallis, digno nieto de Ricardo corazon de leon, se propusieron no volver á Europa hasta haber roto las cadenas de un gran número de cautivos.

### VIIª CRUZADA.

*Pontificado de Inocencio IV. (1248 á 1255).*

Las turbulencias que agitaban á la Europa y las guerras escandalosas del emperador de Alemania Federico II contra la santa Sede, hacian que el Occidente permaneciese sordo á los gemidos de los cristianos del Asia, cuando un rey de Francia Luis IX (el santo), cumpliendo un voto que durante una enfermedad peligrosa habia hecho de ir á la Palestina, convocó en Paris un parlamento al cual asistió el cardenal Eudon de Chateauroux, legado del papa y encargado por él de la predicacion de esta cruzada. Para determinar á los pueblos á tomar la cruz, solo faltaba en aquella época el poderoso ejemplo de un soberano como S. Luis, el cual para verificarlo tuvo que vencer varios obstáculos en el seno de su familia y en la corte. Su armada que salió del puerto de Aguas-muertas en 28 de agosto de 1248, habia desembarcado en Chipre el 21 de setiembre siguiente, cuando la estacion se hallaba ya muy avanzada. Despues de haber empleado S. Luis el invierno en los preparativos de la expedicion, salió finalmente de Limiso con su

ejército, en una escuadra formada á fuerza de gastos de la república de Venecia. Luis la obtuvo de los venecianos á mucho coste, y despues de 40 dias de navegacion fondeó delante de Damietta, donde encontró y derrotó en el primer combate un ejército numeroso de sarracenos que le esperaban con una escuadra no menos considerable. Señaló una victoria esclarecida la llegada del piadoso rey á la Palestina; los infieles prefiriendo cobardemente la fuga á los trances de un largo sitio, abandonaron Damietta á sus vencedores, dejando en esta ciudad desventurada los vestigios de una venganza la mas atroz, y Luis hace su entrada en ella, no como fiero conquistador, y si como el mas humilde siervo de un Dios á quien consagra el debido homenaje por su triunfo. Pero en tanto que el rey de Francia se ocupaba en convertir las mezquitas de Damietta en Iglesias, y en erigir otras nuevas; mientras que los cruzados permanecian en una inaccion, siempre funesta á las costumbres y á la disciplina de los ejércitos, el sultan del Cairo, Negmedin, reunia sus tropas y las preparaba para entrar en nuevas lides. La llegada del conde de Potiers reanima en fin el belicoso ardor de los cruzados, cuyo ejército reunido asciende á cerca de 60.000 infantes y 20.000 caballos: decídese en un consejo que el ejército marche directamente al Cairo, y el 19 de diciembre se encuentran acampados los cristianos delante del canal de Aschmoum, cuya orilla opuesta ocupaban los sarracenos mandados por el emir Facreddin, el mismo que puesto en fuga con sus numerosos escuadrones á la vista de Damietta, aun no habia saciado su rabia ni vengado su derrota con el degüello de los habitantes cristianos de aquella ciudad. La caballeria de los cruzados atravesó el Aschmoum, mandada la vanguardia por Roberto conde de Artois, que no debia empezar el ataque hasta que todo el ejército se hallase en la otra orilla; pero el jóven guerrero dominado por su ardor mas que por la prudencia, persigue y derrota á los sarracenos que se retiran en desorden á Mansurah, dejando espirante al orgulloso Emir en el campo de batalla. Sucede en el mando á Facreddin, Bibars-Bondonedar, y este gefe conociendo la falta ó imprudencia que acababa de cometer el fogoso Roberto, se aprovecha de ella y le cerca en Mansurah. Avanza Luis al socorro de su hermano, sale Bibars á su encuentro, y trábase una batalla general. En lo fuerte de la pelea se oye de repente entre las filas de los cruzados el grito de *salvase quien pueda*, y al punto se introduce en ellas el desorden; pero á la vista de su rey que les da ejemplo de intrepidez, defendiéndose solo contra seis ginetes sarracenos, los cristianos se rennen y se arrojan de nuevo al enemigo, disputándole por largo tiempo la victoria. Sostiene el choque el conde de Artois en Mansurah, donde 15000 franceses é ingleses hacen frente á 20.000 enemigos: iba á triunfar el número del valor, y los cruzados despues de haber perdido un gran número de soldados y muchos de sus gefes, entre los cuales se hallaba el conde de Artois, empezaban ya á ceder, cuando sobrevino la noche, que es la señal de retirada de los supersticiosos musulmanes, y sus infatigables adversarios los persiguen y se apoderan de su campo. Reparábanse no ostante facilmente

las pérdidas de los sarracenos con nuevos refuerzos, mientras que los cristianos ya debilitados por dos batallas consecutivas, no podían oponerles fuerzas iguales: mas no por esto desistió de quedar el animoso Luis delante de Aschmoum, esponiéndose á ser en breve víctima de su celo, pues propagóse en el ejército una enfermedad contagiosa, que él también sufrió, despues de haber arrostrado el peligro por mucho tiempo, asistiendo y cuidando con sus reales manos á los apestados. Sobrevino el hambre para añadir sus estragos á los crueles sufrimientos de los cruzados, y Luis se vió entonces en la dura precision de ofrecer condiciones de paz al sultan; pero las exigencias de este exasperaron de tal manera al santo rey, que prefiriendo la muerte á un tratado vergonzoso, dá en fin la orden de retirada ácia Damietta, y á pesar de la resistencia de los sarracenos, consigue volver á pasar al otro lado del Aschmoum, donde en breve queda prisionero. S. Luis cargado al punto de cadenas, impuso por su firmeza y su noble resignacion á los feroces musulmanes, que por último le dejaron en libertad, aceptando las condiciones que habia propuesto delante de Mansurah. Pero la reina Blanca su madre acababa de morir, y el gobierno de Francia reclamaba la presencia del monarca en aquellos estados. Dejando pues en la Tierra santa cien caballeros bajo el mando de Godofredo de Sargines, se embarcó para Tolomeida con el resto de su ejército, en 14 de abril de 1254, y restituyóse á sus pueblos al cabo de dos meses de una navegacion peligrósísima.

### VIIIª CRUZADA.

*Pontificado de Clemente IV y Gregorio X. (1268 á 1270).*

Viendo los cruzados que el imperio de los sarracenos, entregado á la anarquía, é invadido por un ejército de mongoles, iba ya á espiar sus sangrientos triunfos sobre los cristianos, se lisonjaban con la grata idea de aprovecharse de los reveses de un enemigo cruel para volver á levantar sus estados: ; mas ó cuan vana era su esperanza! El Mogol solo debia ser para los cruzados un nuevo agresor, y Tolomeida el teatro de los combates de un enemigo del nombre cristiano. En tanto Kouluz, sultan del Cairo, despues de haber derrotado completamente á los mongoles, cuyo gefe recibió la muerte queriendo reunir sus falanges, renueva la tregua con los cristianos, no sin grande descontento de sus turbulentas milicias; mas á poco tiempo le asesina Bibars, que siendo el enemigo mas terrible de la cruz, al subir al trono hace juramento de no deponer las armas hasta haber aniquilado los estados cristianos. Tal era la tempestad que amenazaba á la Palestina, cuando una parte de Tolomeida llegó á implorar el socorro de Occidente. La corte de Roma acogió á los embajadores como pudieran desear; pero el estado de Europa no permitia que se viesen realizadas tan pronto como convenia las promesas de la santa Sede, pues la guerra ó las disensiones civiles devoraban á la sazón la Italia, la Alemania y la Inglaterra. Habíanse embarcado solos

para la Tierra santa algunos guerreros franceses, capitaneados por Eadon conde de Nevers; pero antes que llegase á la Siria este débil refuerzo, Bibars entrando á sangre y fuego hasta el centro de las posesiones de los cristianos, se habia apoderado ya de Cesarea y de Arzuf, de Safed y de Jafa: cedió en fin Antioquía al esfuerzo de las armas victoriosas del sultan, y el estandarte de la cruz ya no tremolaba en Asia, sino únicamente en las torres de Trípoli y de Tolomeida. Acababan de ser reprimidas en Italia las turbulencias de este pais, cuando en él se recibió la noticia de estos desastres. Carlos de Anjou, hermano de Luis IX, era ya rey de Sicilia, y Gregorio X podia en fin atender á los asuntos de los cristianos de Asia. El rey de Francia ardiendo en el deseo de una nueva expedicion á la Palestina, pide para ello el consentimiento del papa, convoca una junta extraordinaria de grandes y prelados del reino, y despues de haber exortado á los congregados á que se armen para la cruzada, él mismo recibe la cruz de mano del legado del sumo pontífice. Hacense formidables preparativos, y prefijase el dia de la marcha, habiendo convenido antes la república de Génova en auxiliar con una escuadra á los cruzados, y la santa Sede impuesto la contribucion de un diezmo sobre las rentas del clero durante tres años. El rey de Portugal y Jaime de Aragon, siguiendo el ejemplo del rey de Francia, juran tomar las armas para la libertad de Jerusalem, y al mismo tiempo por un efecto de las predicaciones ordenadas por el papa, se alistán bajo los estandartes de Cristo un gran número de ingleses, escoceses, castellanos, catalanes y portugueses. Embárcase en fin S. Luis con su ejército en Aguas-muertas, y llega á la rada de Cagliari, al cabo de algunos dias de navegacion. Reunidos allí los gefes deciden que se empiece la expedicion por la conquista de Tunez, á fin de abrir al ejército el camino de Egipto, y dividir al mismo tiempo las fuerzas del sultan del Cairo, que amenazaba á Tolomeida; á donde acababa de arribar no ostante la escuadra auxiliar del rey de Aragon. Apenas hacia cuarenta y ocho dias que los cruzados habian hecho el desembarco, cuando ya ocupaban un campo atrincherado delante de Tunez y Cartago. Al aspecto de las falanges cristianas, los moros habian emprendido la fuga; esto no ostante el rey de Tunez tardó poco en presentarse en el llano provocando la batalla, en tanto que Bibars su aliado le preparaba refuerzos, pero S. Luis diferia trabar la pelea hasta la llegada de su hermano Carlos de Anjou, á quien todos esperaban impacientes. En tal estado sobrevino y propagóse en el campo de los cruzados una enfermedad contagiosa, ocasionada por el calor, y á esta calamidad se reunieron en breve la sed y el hambre que hicieron estragos horrorosos. El santo rey despues de haber experimentado el dolor de perder á su hijo el duque de Nevers, cedió tambien al rigor del contagio, asistiendo y consolando con serenidad y celo infatigable á sus desgraciados compañeros de armas, y murió en 25 de agosto de 1270, el dia mismo en que el duque de Anjou se reunia á los cruzados. La muerte de S. Luis consternó profundamente al ejército de los cristianos, mas no por esto desalentó ninguno de ellos. Carlos de Anjou tomó

el mando y despues de haber vencido al rey de Tunes en muchos encuentros concedióle la paz. Acababa de firmarse una tregua de 10 años, cuando el príncipe Eduardo desembarcó en las costas de África con tropas de Escocia y de Inglaterra. Este príncipe se reembarcó en 18 de noviembre, lo mismo que los demas cruzados que regresaban á Sicilia, aunque no renunció el proyecto de socorrer á los cristianos, que siendo el blanco de los frecuentes ataques del sultan del Cairo, apenas podian hacer frente á este enemigo. Los hospitalarios y templarios, uniéndose á los guerreros de Eduardo, formaron un ejército de cerca de 7.000 hombres, á cuyo frente logró algunas ventajas sobre los sarracenos el príncipe ingles; pero habiéndole llamado á Europa Enrique III, se vió en la precision de abandonar á los cristianos de la Palestina, que viéndose solos iban á experimentar en breve los mayores reveses. El sultan Keloun habia sucedido á Bibars en el trono de Egipto, y tan encarnizado como este contra los cristianos, queria cumplir el cruel juramento de su predecesor. Señala su advenimiento al trono con la toma de Margat, de Tortosa, y de Laodicea; desaparece Trípoli arrasada por él, y Tolomeida, única ciudad que queda en poder de los cristianos, llega á ser en fin el blanco de sus tiros; pero en tanto que sus emires ponen sitio delante del último baluarte de Asia, en la cual aun tremola el estandarte de la cruz, muere de una corta enfermedad, y su hijo Chail que le sucede, hace juramento solemne de aniquilar el imperio de los francos en Asia. Apenas habia sepultado á su padre el nuevo sultan, cuando se presenta delante de Tolomeida ya sitiada por 200.000 sarracenos: manda un asalto general, y despues de un combate encarnizado, sobreviene la noche que suspendiendo la carniceria impone á los musulmanes la retirada á sus tiendas. La desercion del rey de Chipre que se embarca para Limiso con sus caballeros y 3000 soldados, aumentan hasta el extremo el apuro de los cristianos, que se indignan por esta felonía sin desanimarse; pero despues de haber hecho prodigios de valor los caballeros del Temple y del hospital, ríndese Tolomeida al esfuerzo de los sarracenos que entran en la misma ciudad á sangre y fuego. Mientras que el cruel sultan hacia degollar sin piedad á 10.000 habitantes que invocaban su clemencia, el castillo del Temple aun resistia: pero húndense de repente sus murallas, y sepultando entre sus ruinas á sus valientes defensores, los ocultan á lo menos á la furia de un vencedor, cuyo atroz júbilo hubiese ofendido las últimas miradas de aquellos héroes.



---

---

# TABLA CRONOLÓGICA

DE LOS

PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS

## RELATIVOS Á LA HISTORIA ECLESIAÍSTICA

HASTA EL AÑO 1829 INCLUSIVE.

---

Años antes de  
la Era cristiana.

- 1 **N**ACIMIENTO de Jesucristo en 25 de diciembre segun la tradicion mas constantemente recibida. Sucedió esto en el año 4000 del mundo: 2344 del diluvio: 1916 de la salida de Abraham de Ur de los caldeos: 1486 de la salida de los judios de Egipto: 1007 de la fundación del templo: 584 de su destruccion; 4709 del período Juliano; al fin del año 41 de la correccion Juliana: 4 antes de la Era vulgar cristiana: el 4 de la Olimpíada 193: 450 de las semanas de Daniel: el 37 del reinado de Herodes, primer rey extranjero de los judios, á fin de que segun las profecías, especialmente de Jacob, no esperasen ya otro rey que al Mesias.—Circuncision del Señor á los ocho dias de su nacimiento.—Adoracion de los Magos.—Huida de José á Egipto.—Degollacion de los niños en Jerusalem y su comarca.
- 3 Vuelta de José á Natzareth.

Años de la Era  
vulgar cristiana.

### SIGLO I.

- 1 Este año que es el cuarto del nacimiento de J. C., por un error admitido está considerado el primero de la Era cristiana, séptima y última edad del mundo.
- 4 Arreglanse los dias intercalares que se añadieron á los bisiestos y subsiste este reglamento hasta la reforma del calendario por el papa Gregorio 13, año 1582.
- 8 Jesus á la edad de 12 años se queda en el templo de Jerusalem oyendo y preguntando á los doctores de la ley.
- 28 Retírase al desierto S. Juan Bautista, despues de haber comenzado su predicacion.

- 29 En este año ó principios del siguiente fué el bautismo de Jesus.
- 30 Primer año de la predicacion de J. C. — Celebra Jesus la primera Pascua con sus discípulos, y desde este año comienza el primero de la septuagésima ó última semana de Daniel, en la cual se confirma la alianza con la muchedumbre ó sea con todos los hombres.
- 31 Celebra Jesus la segunda Pascua.
- 32 Celebracion de la tercera Pascua.
- 33 Muere J. C. — Resucita al tercer dia. — Aparécese á sus discípulos y súbese á los cielos en su presencia. — Reúnense los apóstoles en el cenáculo, y á propuesta de S. Pedro se convienen en elegir otro apóstol en lugar de Judas. — Invocado el nombre del Señor, sorteóse la eleccion entre Bársabas y Matias, y recayó en este la suerte. — Venida del Espíritu Santo. — Fórmase la Iglesia y desde aquellos dias se vé perseguida. — S. Estevan primer mártir, muere apedreado.
- 34 Conversion de S. Pablo.
- 36 Escribe S. Mateo su Evangelio.
- 39 Conversion del centurion Cornelio, que recibe el bautismo por mano de S. Pedro, y empiezan á entrar los gentiles á la Iglesia.
- 40 Fíjanse en Antioquía los discípulos del Señor, dispersados con motivo de la persecucion suscitada en tiempo de S. Estevan. — Calígula se hace adorar y manda colocar su estatua en el templo.
- 41 Comienzan los fieles á llamarse cristianos en Antioquía. — Por estos años hace Santiago el mayor un viage á España. — Escribe S. Marcos su Evangelio.
- 43 Empieza á perseguir la Iglesia de Jerusalem Herodes Agripa, haciendo cortar la cabeza á Santiago el mayor, y aprisionar á S. Pedro, á quien libra un ángel la noche antes de ejecutarse su muerte.
- 50 Concilio de los apóstoles en Jerusalem, en que se dispensa á los gentiles convertidos la observancia de la ley mosaica. Pronunciase la sentencia en nombre del Espíritu Santo y de la Iglesia. S. Pablo y S. Bernabé llevan á las Iglesias el decreto del concilio, y enseñan á los fieles á someterse á él.
- 51 Por este tiempo escribió S. Lucas el Evangelio.
- 52 Predica S. Pablo en el Areopago. Escribe sus cartas ó epístolas á los thesalonicenses, corintios y galatas.
- 58 Epístola de S. Pablo á los romanos.
- 60 San Pablo preso en Cesarea, defiende su causa en presencia del rey Agripa.
- 63 Viage de S. Pablo á España.
- 64 Incendia Neron á Roma; atribuye este crimen á los cristianos y empieza contra ellos la primera persecucion.
- 66 Epístola de S. Pablo á Timoteo.
- 67 Sitio de Jerusalem por Vespasiano.

- 68 Martirio de S. Pedro y S. Pablo.  
 70 Toma y destruccion de Jerusalem por Tito: continua la persecucion contra la Iglesia.  
 87 Domiciano se hace adorar como un Dios.  
 95 Segunda persecucion contra los cristianos hasta la muerte de Domiciano en el año 96. — Ponen al apóstol S. Juan en una caldera de aceite hirviendo, cerca de la puerta latina en Roma y habiendo salido sano y salvo, le destierran á la isla de Páthmos, donde escribe el Apocalipsi. — Martirio de san Andres.  
 97 Escribe S. Juan su Evangelio.

## SIGLO II.

- 100 Muerte de S. Juan evangelista, en Éfeso.  
 107 San Ignacio obispo de Antioquía es arrojado á las fieras. — Exlai falso profeta en Judea.  
 114 Tercera persecucion contra los cristianos imperando Trajano. — Secta de los gnósticos ó iluminados.  
 119 Cuarta persecucion por el emperador Adriano.  
 120 El heresiarca Carpócrates empieza á dogmatizar.  
 127 Apologia de los cristianos por Cuadrato y Arístides.  
 136 Dispersion definitiva de los judios.  
 163 Quinta persecucion contra los cristianos, por Marco Aurelio.  
 166 Martirio de S. Policarpo, obispo de Esmirna.  
 167 Martirio de S. Justino.  
 177 Sufren suplicios inauditos los santos mártires de Leon y de Viena, siguiendo el ejemplo de S. Potimo su obispo.  
 178 Heregía de los montanitas.

## SIGLO III.

- 201 Sexta persecucion por Séptimo Severo.  
 202 Martirio de S. Victor papa y de otros.  
 236 Orígenes hijo del santo mártir Leonidas se hace célebre en toda la cristiandad, enseñando grandes verdades aunque mezcladas de muchos errores.  
 250 Séptima persecucion por Decio. — San Pablo primer ermitaño se retira á la Tebaida.  
 255 Ley de Valeriano contra los cristianos. — Principia la octava persecucion. — San Cipriano reprueba el bautismo dado por los hereges.  
 257 Niega el heresiarca Sabelio el misterio de la santísima Trinidad.  
 259 Martirio del papa Sixto III.  
 259 Padecen el martirio S. Fructuoso, obispo de Tarragona y otros santos.  
 264 Condenacion de Paulo de Samosata, obispo de Antioquía, en el

- concilio de la misma , por negar en Cristo la divinidad.  
 270 San Antonio abad en el desierto.  
 272 Principia la novena persecucion por Aureliano.  
 274 Ereccion de un templo al sol por Aureliano.  
 288 Martirio de S. Sebastian y otros santos.  
 292 Diocleciano se hace adorar como un Dios.

## SIGLO IV.

- 303 á 310 Última persecucion contra los cristianos por Diocleciano , Maximiano y Galerio. — Atentados contra el pudor de las vírgenes cristianas. — Heróica constancia de los cristianos , en vista de la cual se convierten muchos pueblos.  
 312 Aparicion de la Cruz en el cielo. — Conviértese al cristianismo Constantino el grande , y derrota á Majencio tirano y perseguidor de la Iglesia.  
 319 Principio de la heregia de Arrio.  
 325 Primer concilio general en Nicea. — Condenacion de Arrio.  
 326 Sapor , rey de Persia , persigue á los cristianos.  
 327 Hallazgo de la Sta. Cruz por Sta. Elena madre de Constantino.  
 331 Nacimiento de S. Gerónimo.  
 336 Muerte de Arrio en Constantinopla.  
 341 Heregia de Fotino.  
 353 Obispos ortodoxos arrojados de sus sillas. — Confusion y turbaciones en la Iglesia. — Hácense célebres en la Iglesia S. Anastasio y S. Hilario.  
 361 Apostasía de Juliano.  
 363 Joviano protege á los cristianos y hace cerrar los templos de los paganos. — Fundacion del monasterio de S. Basilio por el mismo santo.  
 371 Nuevos errores de los sectarios de Arrio. — Persecucion en Oriente contra los católicos,  
 372 San Gerónimo en Aquilea.  
 373 Muerte de S. Anastasio. — S. Gerónimo en Antioquia.  
 375 Santidad y milagros de S. Martin , obispo de Tours.  
 380 Teodosio recibe el bautismo de mano de Ascolio , obispo católico.  
 381 Segundo concilio general , primero de Constantinopla.  
 385 Primera decretal , escrita por el papa Siricio , á Himerio obispo de Tarragona.  
 386 Conversion de S. Agustin. — S. Gerónimo se retira al monasterio de Belen.  
 387 Máximo invade la Italia , y restablece el culto de los falsos dioses. — Bautismo de S. Agustin por S. Ambrosio , en Milan.  
 388 Martirio de Sta. Úrsula , y de un gran número de santas vírgenes.  
 395 Por este tiempo S. Gerónimo , presbítero , retirado en Belen , em-

prende el inmenso trabajo de explicar la escritura, y hace sobre el original hebreo la version de la Biblia, recibida por toda la Iglesia bajo el nombre de *Vulgata*. — En este año fijan la fundacion ú origen de su órden los canónigos regulares de san Agustin, electo entonces obispo coadjutor de Ipona.

397 Muerte de S. Ambrosio.

## SIGLO V.

- 400 Primer concilio de Toledo, sobre la disciplina eclesiástica. — Fundacion de los religiosos de la Orden del monte Carmelo, por Juan patriarca de Jerusalem.
- 401 Concilio en Efeso, presidido por S. Juan Crisóstomo patriarca de Constantinopla.
- 404 Persecucion contra el mismo. — Controversias entre S. Gerónimo y S. Agustin, sobre la inteligencia de un pasage de la epístola á los gálatas.
- 405 Principia la heregía de Pelagio.
- 406 Concilio en Toledo sobre algunas quejas contra los obispos.
- 412 Celestio y Pelagio niegan el pecado original, la necesidad, y la eficacia de la gracia de Jesucristo.
- 413 En este año empezó á escribir S. Agustin su gran libro de la *Ciudad de Dios*.
- 414 Escribe S. Gerónimo contra los pelagianos.
- 416 Son condenados Celestio y Pelagio en los concilios de África.
- 417 Confunde S. Agustin á los hereges, é ilumina toda la Iglesia con sus admirables escritos.
- 428 Heregía de Nestorio, patriarca de Constantinopla.
- 430 Muerte de S. Agustin, á la edad de 76 años. — S. Cirilo condena á Nestorio.
- 431 Promulgacion de la ley concerniente á los asilos de las Iglesias, promulgada por Teodosio. — Tercer concilio general en Efeso.
- 443 Destierro de los maniqueos, de Roma.
- 448 Heregías de Eutiques. — Condénale el papa Leon el grande, en 449.
- 451 Cuarto concilio general, en Calcedonia.
- 461 Muerte del papa S. Leon el grande.
- 494 Concilio en Roma, presidido por el papa Gelasio, en que se dió un decreto sobre la distincion de los libros auténticos y apócrifos de la Biblia.
- 496 Abraza Clodoveo rey de Francia la religion cristiana, y recibe el bautismo en Reims.

## SIGLO VI.

- 506 Clodoveo, único príncipe que defiende la fé de Cristo, merece el título de *Cristianísimo*, para sí y sus sucesores.
- 519 Concilio en Gerona sobre la disciplina.
- 527 Concilio en Toledo sobre la disciplina.

- 529 Fundacion del monasterio de Monte Casino, por S. Benito.  
 531 Concilio en Toledo, sobre la disciplina.  
 540 Concilio en Barcelona, sobre la disciplina.  
 546 Concilios en Lérida y Valencia, sobre lo mismo.  
 553 Quinto concilio general, segundo en Constantinopla.  
 568 Nacimiento de Mahoma.  
 587 Hácese católico Recaredo.  
 590 á 196 Elevacion de S. Gregorio el grande al pontificado. — Aplácase la peste con sus oraciones. — Fortalece en España con sus escritos á los visigodos convertidos del arrianismo. — Conversion de la Inglaterra á la fé católica.  
 597 Abraza el cristianismo Etelberto rey de Kent, uno de los pequeños reinos en que entonces se dividia la Inglaterra, y permite á los misioneros católicos establecerse en Doroverna, hoy Cantorbery.

## SIGLO VII.

- 605 Principio del cisma en Aquilea.  
 610 Concilio en Toledo, sobre la primacia de esta Iglesia.  
 622 Mahoma se erige en profeta entre los sarracenos; arrojánle los suyos de la Meca, y empieza con su fuga la famosa égira desde la cual cuentan sus años los sarracenos.  
 629 Restitucion de la verdadera cruz á Jerusalem, por el emperador Heraclio.  
 630 Heregías de los monotelitas.  
 631 Muerte de Mahoma.  
 636 Desde este año hasta el de 695 hubo 14 concilios en Toledo, sobre varios puntos de disciplina eclesiástica, y contra los hereges.  
 649 Concilio de Letran, que fulmina el anatema contra los monotelitas.  
 662 Muere S. Máximo, desterrado y perseguido por los hereges.  
 678 S. Wilfrido obispo de Yorch, arrojado de su silla, convierte la Frisia, á su tránsito para Roma, donde fué restablecido por el papa S. Agaton, en 679.  
 680 Sexto concilio general, tercero en Constantinopla.

## SIGLO VIII.

- 725 Declárase contra las imágenes el emperador Leon de Isauria: y se llamaron *Iconoclastas*, esto es *rompe imágenes*, los que le siguieron destruyéndolas.  
 746 Condenacion de los hereges Adelberto y Clemente, en el concilio de Roma, celebrado en este año.  
 755 Martirio de S. Bonifacio en Frisia con cinco de sus compañeros.  
 787 Séptimo concilio general, segundo en Nicea, cuyos decretos hacen eje cutar Constantino é Irene.

- 799 Conjuracion en Roma contra el papa S. Leon III, á quien los conjurados arrancaron la lengua y sacaron los ojos. (Véase el art. S. Leon III).

## SIGLO IX.

- 816 Bautismo de Heraldo rey de Dinamarca con su muger y sus hijos, en Maguncia.  
 820 Miguel el tartamudo, emperador de Oriente, persigue á los católicos.  
 869 Octavo concilio general, cuarto en Constantinopla.

## SIGLO X.

- 910 Fundacion del monasterio de Cluny, por Guillermo el piadoso, duque de Aquitania.  
 951 Juan XI, sumo pontífice, á la edad de unos 20 años.  
 965 Primera bendicion de campanas, por el papa Juan XII, que consagró en Roma la campana grande de la Iglesia de Letran.  
 997 Fundacion de los Camaldulenses.

## SIGLO XI.

- 1035 Benedicto IX, nombrado papa á la edad de 12 años.  
 1044 Sale de Roma y elige á Silvestre III, que se tuvo por antipapa.  
 1045 Abdica Benedicto IX el pontificado y le sucede Gregorio VI.  
 1046 Renuncia Gregorio VI, y es elegido Clemente II.  
 1047 Muere Clemente II, y vuelve á ocupar la santa Sede Benedicto IX.  
 1053 Discordia entre la Iglesia griega y latina.  
 1054 Edicto de Miguel Cerulario, patriarca de Constantinopla, contra la Iglesia romana.  
 1058 Concilio en Barcelona sobre la disciplina eclesiástica.— Otro en Zaragoza sobre una liga contra los moros.  
 1059 Concilio en Roma por Nicolas II, ante el cual comparece Berengario, y se vé obligado á quemar por su propia mano el libro de Escoto Erigena.  
 1060 Concilio en Jaca, en que se abrogó el rito eclesiástico de los godos, para adoptar el de Roma, y para trasladar la silla de Huesca á Jaca.  
 1061 Concilio en Barcelona, en que se dejaron los ritos y ceremonias de los cristianos godos, por tomar los de Roma.  
 1076 Facciones de los guelfos y gibelinos en Italia: la primera á favor del papa, y la segunda por el emperador.  
 1084 Fundacion de la Cartuja por S. Bruno.  
 1098 Fundacion de la orden del Cister por S. Roberto.  
 1099 Toma de Jerusalem por los cruzados.  
 1104 Fundacion de la orden de los hospitalarios ó caballeros de san Juan de Jerusalem. (Véase Malta).

## SIGLO XII.

- 1118 Fuga del papa Gelasio II á Francia. — Institucion de los Templarios.
- 1120 Fundacion de la orden Premonstratense por S. Norberto.
- 1123 Nono concilio general, primero en Letran.
- 1130 Eleccion de dos papas en Roma en un mismo dia, siendo uno de ellos Inocencio II, (véase su artículo) — Turbaciones en la Iglesia por esta causa.
- 1139 Décimo concilio general, segundo en Letran. Por este tiempo fué la constitucion de Inocencio II, quitando al pueblo el derecho de elegir papa, y concediéndole privativamente al clero de Roma.
- 1140 Fundacion de la Trapa, por el conde de Perche, (véase Rancé).
- 1143 Incendian las tropas francesas la Iglesia de Vitri, donde mueren quemadas mas de 1300 personas que alli se habian refugiado.
- 1147 Secta de los albigenses en el Lengnadoc.
- 1159 Eleccion del papa Alejandro III, y del antipapa Victor IV.
- 1161 La Francia y casi todo el Oriente reconocen á Alejandro, excepto el emperador Federico que confirma la eleccion de antipapa, en un concilio que reúne en Pisa, y suscita un nuevo cisma en Alemania.
- 1162 y 1163 Concilios en Francia por el papa, contra el antipapa.
- 1164 Santo Tomas, arzobispo de Cantorbery, arrojado de su silla por los ingleses.
- 1165 Vuelve á su arzobispado. — Degüéllanle al pié del altar estando en los oficios divinos, en 1170.
- 1177 El emperador Federico pide perdon al papa, y se jura la paz entre ambos en Venecia.
- 1178 El antipapa Calisto se echa á los pies del pontífice Alejandro, y acábase el cisma.
- 1179 Onceno concilio general, tercero de Letran.
- 1198 Fundacion de la orden de la santísima Trinidad, por S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois.

## SIGLO XIII.

- 1208 Fundacion de la orden de frailes menores de S. Francisco de Asis por este santo, aprobada por el papa de viva voz en 1210, y por una bula en 1223.
- 1209 Regla dada á los religiosos carmelitas por Alberto, patriarca latino de Jerusalem, aprobada en 1226 por el papa Honorio III.
- 1215 Duodécimo concilio general, cuarto de Letran.
- 1216 Aprueba Honorio III la Orden de PP. predicadores fundada por santo Domingo de Guzman.



- 1223 Fundacion de la orden de la Merced por S. Pedro Nolasco.  
 1234 Publicacion de las *Decretales* por el papa Gregorio IX.  
 1244 El papa Inocencio IV, se refugia en Francia, perseguido por el emperador Federico II.  
 1245 Décimotercio concilio general, primero en Leon de Francia.  
 1264 Institucion de la fiesta del santísimo Sacramento, por el papa Urbano IV.  
 1274 Décimocuarto concilio general, segundo en Leon.  
 1297 Pierden los cristianos sus posesiones en Oriente.

## SIGLO XIV.

- 1301 Desavenencia y altercados entre el papa Bonifacio VIII, y Felipe el hermoso, rey de Francia.  
 1307 Concilio en Tarragona sobre la disciplina.  
 1308 Estincion de los templarios. (Véase el art. de Felipe el hermoso, y de Molai).  
 1309 El papa Clemente V, fija la santa Sede en Aviñon, donde permanece mas de 60 años.— Concilio de Salamanca sobre el negocio de los Templarios.— Décimoquinto concilio general, en Viena de Francia.  
 1312 Concilio en Tarragona á favor de los Templarios.  
 1316 Los cardenales discordes sobre el nombramiento de papa, por muerte de Clemente V, convienen en reconocer al que elija Santiago de Eusa, cardenal obispo de Porto: nómbrase á sí mismo bajo el nombre de Juan XXII, y queda reconocido.  
 1317 Concilio en Tarragona contra los begardos y sobre la disciplina.  
 1321 En Valladolid sobre la disciplina.  
 1323 En Tarragona y Toledo sobre lo mismo.  
 1325 En Alcalá sobre las costumbres de los eclesiásticos.  
 1326 En Alcalá sobre las inmunidades de la Iglesia.  
 1343 Instituye Clemente VI el jubileo de 50 en 50 años, debiendo dar principio en 1350.  
 1347 Concilio en Toledo sobre las inmunidades de la Iglesia.  
 1355 Otro en idem sobre las disputas sinodales.  
 1377 Restituye á Roma Gregorio XI la santa Sede, desde cuyo tiempo no ha vuelto á estar sin papa la ciudad de Roma hasta la última revolucion francesa.  
 1378 Muere el papa; el pueblo romano temiendo que los cardenales eligiesen pontífice á uno de los de su Orden que se habian quedado en Aviñon, y que volviese allá la santa Sede, se hacen dueños del cónclave cercando el edificio, y amenazan de muerte á los congregados en él, para que elijan papa romano ó italiano. Los cardenales atemorizados por los clamores del pueblo, nombran al arzobispo de Bari, Bartolomé Prignano, napolitano, quien toma el nombre de Urbano VI, y se proponen hacer legitima eleccion cuando esten en libertad. El

- nuevo papa que era un hombre severo, creyéndose legítimo se malquista con los cardenales, y éstos acordándose de su protesta se retiran á Fondi, donde se reúnen protegidos por el conde de esta ciudad, y la reina Juana de Nápoles, y eligen otro papa que toma el nombre de Clemente VII. Siguese un cisma que dura 40 años. Clemente no pudiendo destronar á Urbano se retira á Aviñon, y hay dos papas; uno en esta ciudad, y otro en Roma, de los cuales cada uno tuvo su sucesor hasta el tiempo del concilio de Pisa, ó mas bien del de Constancia, en que terminó este cisma. Francia, Castilla, Escocia, Saboya y Nápoles, reconocen á Clemente: Pedro de Aragon se declara neutral: todo el resto de la cristiandad obedece á Urbano.
- 1379 Concilios en Alcalá y Toledo sobre el cisma. — En Illescas contra el antipapa Clemente.
- 1394 Muerte de Clemente. Los cardenales eligen para sucederle al cardenal de Aragon Pedro de Luna, que toma el nombre de Benedicto XIII.
- 1398 Francia escandalizada del cisma que seguia en la Iglesia por la competencia de dos papas, se sustrae á la obediencia de uno y otro.

## SIGLO XV.

- 1408 Abandonan los cardenales á entrambos papas, y fúganse estos. Benedicto XIII á Cataluña, y Gregorio XII á Siena.
- 1409 Concilio de Pisa sobre el cisma. — Reúnense los cardenales de uno y otro partido, deponen á los dos papas, y eligen canónicamente á Alejandro V: pero no queriendo someterse aquellos á esta decision, existe un papa y dos antipapas.
- 1410 Muere Alejandro V, y es elegido sucesor suyo Juan XXIII.
- 1414 Décimo séptimo concilio general en Constancia, en Alemania.
- 1415 Deposicion del papa Juan XXIII por el concilio de Constancia, reservándose este castigarle segun los cánones; cesion de Gregorio. Benedicto solo persiste en el cisma llamándose papa, y se mantiene encerrado en el castillo de Peñíscola.
- 1417 El concilio de Constancia nombra pontífice al cardenal Oton, Martin V.
- 1424 Muere Benedicto, y dos cardenales eligen por sucesor suyo á Gil Muñoz, canónigo de Barcelona, que toma el nombre de Clemente VIII, y recibe las vestiduras pontificales en Peñíscola.
- 1431 Concilio en Basilea, décimo octavo general.
- 1438 Discordia entre el papa Eugenio y el concilio de Basilea, siendo motivo de un cisma. — El papa declara disuelto el concilio de Basilea y convoca otro en Ferrara.
- 1467 Fundacion de la orden de Mínimos por S. Francisco de Paula.

— Reduce Paulo II á 25 años el transcurso desde uno á otro jubileo.

- 1475 Concilio de Madrid sobre los desórdenes del clero, y dos en Toledo sobre la disciplina, y contra la ignorancia del clero.

## SIGLO XVI.

- 1512 Vigésimo concilio general, quinto de Letran.
- 1517 Empieza la heregia de Lutero, y aumentanse sus sectarios. (Véase el art. Lutero).
- 1524 Fundacion de la órden de Teatinos, por Juan Pedro Carrafa, obispo de Teato, despues Paulo IV.
- 1529 Decreto de Fernando, archiduque de Austria, y los príncipes católicos de Alemania, en la dieta de Espira, contra los luteranos. — Protéstanse estos y toman de aqui el nombre de *protestantes*.
- 1532 Excomunion de Clemente VII contra Enrique VIII de Inglaterra; origen del cisma de aquel reino y su separacion de la Iglesia católica. (Véase el art. Enrique VIII).
- 1534 Principia á enseñar Calvino sus errores. (Véase el artículo de este). — Sedicion de los anabaptistas. (Véase el art. de estos). — Fundacion de la companía de Jesus por S. Ignacio de Loyola.
- 1538 Fundacion de los capuchinos. — Secta de los antinomeos.
- 1545 Concilio general en Trento, vigésimo primo general.
- 1548 Vuélvese enteramente herética la Inglaterra. — Abolicion de la religion católica en este reino para abrazar la protestante.
- 1550 Anuncia S. Francisco Javier la fé en el Japon.
- 1556 Entran algunos dominicos á predicar en la China, y empieza á hacer progresos el cristianismo en aquel pais.
- 1565 Diversos concilios en España. — Fundacion de la congregacion de S. Felipe Neri por el mismo santo. — Muerte de Calvino.
- 1568 Fundacion de la orden de carmelitas descalzos, por Sta. Teresa de Jesus.
- 1571 Institucion de la fiesta de Ntra. Sra. de la Victoria ó del santo Rosario por el papa S. Pio V, en memoria de la batalla de Lepanto.
- 1572 Insurreccion de los hugonotes, (véase el art. de estos). — Confirma S. Pio V la fundacion de los hermanos de la Caridad por S. Juan de Dios.
- 1575 Concilio en Tortosa sobre la disciplina.
- 1582 Correccion gregoriana del calendario.
- 1585 Propágase la fé en el Japon. — Aprueba Sisto V la Orden de Agonizantes, fundada por S. Camilo de Lelis.
- 1591 Excomunion renovada contra Enrique IV de Francia, por el papa Gregorio XIV, declarándole depuesto del trono. (Véase el art. de Enrique IV).

- 1596 Absuelve el papa Clemente VIII á Enrique IV. — Persecucion general contra los cristianos en el Japon, de que resultan innumerables mártires.

## SIGLO XVII.

- 1640 En este año se publicó el libro de Jansenio, obispo de Ipres, titulado *Augustinus*; y en el año siguiente empezaron las disputas con motivo de esta publicacion.
- 1665 Bula del papa Inocencio X, condeuando las cinco proposiciones de aquel obispo.
- 1685 Destruccion de los hugonotes, y demolicion de sus templos.
- 1692 Ley del emperador de la China, permitiendo la religion cristiana en sus dominios.

## SIGLO XVIII.

- 1704 La congregacion de *propaganda* condena los ritos y ceremonias de los chinos. — Envía el papa Clemente XI un legado á la China, el cual muere perseguido en 1710.
- 1705 Bula *Vineam Domini*, condenandó S. S. el caso de conciencia suscitado por los disturbios del jansenismo. ( Véase el artículo de Jansenio ).
- 1708 En este año fueron espulsados de Holanda los jesuitas.
- 1713 Bula *Unigenitus* por Clemente XI.
- 1723 Bula *Apostoloci ministerii* por la cual se corrigen varios abusos en la Iglesia de España.
- 1727 Concilio en Tarragona, en que se disminuyen las *fiestas de guardar*.
- 1737 Concordato entre el papa Clemente XII y Felipe V rey de España.
- 1746 Son muchos los mártires por la religion de J. C. en la China.
- 1762 Establecimiento de la jurisdiccion castrense en España.
- 1763 Publícase la famosa obra del Febronio. ( Véase el artículo Hontheim ).
- 1767 Espulsion de los jesuitas de España, Francia y Nápoles.
- 1771 Ereccion del tribunal de la Rota de la nunciatura en Madrid.
- 1773 Estincion de la compañía de Jesus, por Bula de Clemente XIV en 21 de julio,
- 1779 Retraccion del autor del Febronio.
- 1782 Viage de Pio VI á Viena,
- 1786 Sínodo de Pistoya, al cual sigue en 1787 la asamblea de Florencia. ( Véase el art. de Escipion de Ricci ).

NOTA. Todos los acontecimientos siguientes, á escepcion de los marcados con letra cursiva, pertenecen á la revolucion de Francia, hasta el año 1815.

- 1789 Abertura de los estados generales en Paris; compónese el orden del clero de 48 arzobispos y obispos, 35 abades y canónigos, y 202 curas.—Renuncia del clero de Francia á sus privilegios pecuniarios.— Publícase en Francia la libertad de cultos.
- 1790 Decreto sobre la venta de bienes eclesiásticos en Francia en valor de 400 millones. Ofrece esta suma de parte del clero el arzobispo de Aix, y la asamblea desecha la oferta.— Decreto que permite á los obispos conceder dispensas de matrimonio sin acudir al papa.
- 1791 Mándase que la eleccion de obispos y curas se haga á pluralidad de votos.— Suprímense en las dispensas matrimoniales la distincion de católicos y no católicos.— Breve del papa á los obispos de Francia, en el cual discutiendo algunos artículos de la constitucion civil del clero, compara lo que pasa en aquella nacion, con lo que habia pasado en Inglaterra bajo Enrique VIII.— Breve del papa dirigido á los obispos, al clero, y á los fieles de Francia, declarando las nuevas elecciones de los obispos ilegítimas, sacrílegas y contrarias á los cánones.
- 1792 Persecucion contra el clero en todos los departamentos de Francia.— Nuevo breve del papa Pio VI sobre los negocios eclesiásticos de Francia, aprobando la conducta de aquellos que habian retractado su juramento á la constitucion francesa, y exortando á los demas á reconocer y dar satisfaccion á la Iglesia.— Supresion de todas las congregaciones, sin esceptuar las que se empleaban en la instruccion pública y el servicio de los hospitales.
- 1793 Supresion del calendario Gregoriano, sustituyendo á la Era cristiana la republicana, que debia empezar en 22 de setiembre de 1792.— Gobel, obispo de Paris abjura el culto católico.— Fiesta impía de la *Razon*.
- 1794 Decapitacion de Gobel, ex-obispo constitucional de Paris.  
*El pontífice Pio VI espide la bula Auctorem fidei contra el sínodo de Pistoya.*
- 1795 Carta encíclica de los obispos constitucionales reunidos en Paris, invitando á la formacion de curatos, y convocando un concilio para el 1.º de mayo de 1796, que no se llevó á efecto.
- 1796 Bonaparte quita al papa las ciudades de Bolonia, Fuerte-Urbino y Ferrara.— Armisticio concedido al papa mediante 15 millones, la cesion de las legaciones de Ferrara y Bolonia, y la remision á Paris de una multitud de efectos de nobles artes.
- 1797 Invasion de la Romanía, del ducado de Urbino, de la marca de Ancona, y de Ntra. Sra. de Loreto, por Bonaparte, quien remite la imagen de la Virgen, y los despojos del santuario á Paris.— Tratado de paz llamado de *Tolentino*, entre la Francia y el papa, á quien se exigieron 31 millones, muchos cuadros,

- estatuas , y otros efectos preciosos. — Ratificacion del tratado concluido con el papa. — Reunion de la Romanía , de Ferrara y el Bolonesado , dominios del papa , á la república cisalpina.
- 1798 Invasion de Roma por los franceses en 2 de febrero. Sacan al papa de Roma en la noche del 19 y conducenle á Siena. Traslándole á Florencia en 20 de mayo. Evacúan los franceses á Roma en 24 de noviembre , y vuelven á ocuparla en 14 de diciembre.
- 1799 Sacan los franceses al papa de la cartuja de Florencia , en 21 de marzo. Llevado el santo Padre de pueblo en pueblo , y experimentando las mayores incomodidades á la edad de mas de 80 años , llega á Valencia del Delfinado en 14 de julio , y muere en esta ciudad á la edad de 82 años , y mas de 24 de pontificado.

## SIGLO XIX.

- 1800 Gregorio Bernabé Chiaramonte , monge benedictino , y obispo de Imola y cardenal , es elegido papa en Venecia , dia 14 de marzo , y toma el nombre de Pio VII. Entra solemnemente en Roma dia 30 de julio.
- 1801 *Martirio de Santiago Ly , sacerdote chino y misionero en Cerea.* Bula *Ecclesia Christi* , en 15 de agosto : S. S. dirige un breve á los obispos de Francia , mandándoles que hagan dimision de sus sillas.  
*Cisma en la Iglesia de Holanda por la eleccion y consagracion sin institucion canónica de Juan Santiago Van-Rhin , para obispo de Harlem.*
- 1802 Anula el papa por la bula *Qui Christi Domini* , en todas las Iglesias episcopales , existentes en Francia , y crea en su lugar sesenta nuevas sillas , diez de ellas metropolitanas.
- 1803 S. S. nombra al caballero Tomasi , gran Maestre de la Orden de Malta.
- 1804 Viage de Pio VII á Paris , adonde llega el dia 28 de noviembre. Corona y consagra emperador de Francia á Napoleon Buonaparte , en 2 de diciembre.
- 1805 Consistorios del papa en Paris. Vuelve S. S. á Roma , adonde llega en 16 de mayo.
- 1806 Abolicion del calendario republicano en Francia , y restablecimiento del gregoriano. Usurpacion de varios estados y bienes del papa por Napoleon.
- 1807 *Canonizacion en Roma de Francisco Caracciolo , fundador de los clérigos regulares menores ; de Benito llamado el moro ; de Angela Marici , fundadora de las ursulinas , y de Coleta Broilet , reformadora de la Orden de Sta. Clara , en 24 de mayo.*

- 1808 Ocupacion de Roma por las tropas francesas á pesar de las protestas del papa. — Destierro de los cardenales. — Alocucion del papa en consistorio secreto, protestando solemnemente contra las violencias de los franceses. — Profanacion de los templos, y persecucion contra el clero de España, por las tropas francesas, lo cual continua hasta la evacuacion de la Península.
- 1809 Agrega Napoleon los estados pontificios al imperio francés. Protesta el papa contra este despojo, y sin designar persona, escomulga á los autores, fautores y ejecutores de las violencias cometidas contra la santa Sede. — Rompen los franceses las puertas de la habitacion de Pio VII en la noche del 6 de julio, le hacen entrar en un coche, y cerrado bajo llave le conducen á Savona.
- 1810 *Carta enciclica de los obispos de Irlanda á todos los obispos católicos, con motivo del veto que se queria dar al rey de Inglaterra sobre la eleccion de los obispos católicos.*  
Destierro de trece cardenales por no haber asistido á la ceremonia del casamiento de Napoleon. Se les manda que dejen el hábito de cardenal, y que solo vistan el negro de simples sacerdotes. Quítanles las pensiones que se les señaló en lugar de sus bienes ocupados por el gobierno francés; y son enviados de dos en dos á varios pueblos, muy distantes uno de otro.
- 1811 Registro de los papeles del papa en Savona, en virtud de orden de Napoleon, y remesa de dichos documentos á Paris. — Concilio en Paris, compuesto de los obispos y arzobispos de Francia é Italia, y varios cardenales, en 17 de junio. — Decreto imperial que disuelve el concilio en 10 de julio. — Congregacion general de obispos y arzobispos en Paris, dia 5 de agosto. Espide esta reunion un decreto reducido á cinco artículos, cuyos puntos principales son: que no pasaria de un año la vacante de toda mitra; que el emperador Napoleon haria los nombramientos para ellas; que el papa daria la institucion dentro de seis meses; que transcurridos estos podria proceder el metropolitano á hacer la institucion; y que estos artículos serian sometidos á la aprobacion de S. S., que en efecto los confirmó por un breve. Al leerle el consejo de estado de Paris, estraña que la Iglesia de Roma se titule *Señora de todas las Iglesias*, y resuelve no admitirle. Interrúmpense las negociaciones con la santa Sede y disuelvese la congregacion sin resultado alguno.
- 1812 Viaje del papa á Fontainebleau por disposicion del emperador de los franceses. Llega á dicha ciudad en 20 de junio, y queda confinado en ella.
- 1813 Entra Napoleon de improviso en la habitacion del papa dia 19 de enero, y le obliga á celebrar un nuevo tratado. Firma

- S. S. en 25 de dicho mes los artículos que habian de servir de base para otro concordato, los cuales eran semejantes á los acordados en la congregacion de 5 de agosto; y luego se retracta, considerando que no se halla restablecido en su autoridad espiritual y temporal.
- 1814 Sale el papa de Fontainebleau en 23 de enero, y llega á Bolonia en 31 de marzo, el mismo dia en que los aliados entran en Paris. — Llegada de S. S. á Roma, en 24 de mayo, al cabo de 5 años de ausencia y persecuciones.  
*Restablece el papa la compañía de Jesus.*
- 1815 Pio VII se vé obligado á salir de Roma en 3 de abril con motivo de la proximidad de las tropas de Murat. Llega hasta Génova, y vuelve á Roma en 2 de junio.  
*Restablecimiento de los jesuitas en España é Indias.*
- FIN DE LA REVOLUCION FRANCESA.
- 1816 Concordato entre el sumo Pontífice y Luis XVIII rey de Francia, sobre asuntos eclesiásticos de este reino, en 11 de junio.
- 1817 Concordato entre S. S. y el rey de Baviera.
- 1818 Vuelve á abrirse en 11 de enero el colegio Urbano de *propaganda*. — Concordato entre S. S. y el rey de las dos Sicilias, sobre asuntos eclesiásticos de este reino.
- 1820 SUCESOS DE LA REVOLUCION DE ESPAÑA. Decreto de las llamadas cortes, anulando el del restablecimiento de los jesuitas en 1815. — Extincion de las Ordenes monacales y hospitalarias. — Reduccion de conventos, y ocupacion de sus bienes.  
Los gobiernos intrusos constitucionales de Nápoles y Portugal, siguiendo el ejemplo del de España, espiden iguales decretos contra las Ordenes religiosas y los bienes eclesiásticos en aquellos reinos. — El gobernador de la isla de Chipre, manda ahorcar á la puerta de su palacio al arzobispo griego y muchos obispos y primados. — Osman-Agá, bajá turco, abraza la religion cristiana y recibe el bautismo en Roma.
- 1823 Niégase el papa á admitir el ministro enviado cerca de la santa Sede por el gobierno constitucional de España; y éste hace salir del reino al nuncio de S. S. — El gobierno disidente de Méjico espone al papa, que por un decreto ha declarado ser la religion católica la dominante en aquellos paises. — Regreso del nuncio de S. S. á Madrid, á consecuencia de la evacuacion de esta capital por los constitucionales. — Muere Pio VII de una caída en su aposento, en 20 de agosto á la edad de 83 años y el 23 de su pontificado. — Restablecimiento de los monasterios y conventos suprimidos en España, con devolucion de sus bienes por el gobierno de nuestro soberano el Sr. D. Fernando VII.
- 1824 S. S. Leon XII, abre en Roma la Puerta santa en 12 de diciembre, para empezar el jubileo en la Iglesia de S. Pedro.
- 1825 Jubileo ó año santo en España.



- 1817 Concordato entre el sumo Pontífice y el rey de los Países-bajos.  
1828 El sumo Pontífice Leon XII beatifica á la ilustre Juana de Aza,  
madre de Sto. Domingo, fundador de la Orden de Predicadores.  
1829 Emancipacion de los católicos de Irlanda.

**FIN DE LA CRONOLOGIA.**

---

**NOTA.** Aunque se dijo en el prospecto de esta obra que la descripción cronológica de los principales acontecimientos relativos á la historia eclesiástica comprendería solo desde el año 1789 hasta el de 1828, se ha hecho extensiva desde el principio de la Era cristiana hasta nuestros días.

---

# INDICE

## DE LA CRONOLOGIA UNIVERSAL.

### HISTORIA SAGRADA.

|                                                                      |         |                             |         |
|----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Creacion del mundo. . . . .                                          | Pág. 1. | Reyes de Judá. . . . .      | Pág. 3. |
| Cronología de los patriarcas. . . . .                                | 2.      | Reyes de Israel. . . . .    | id.     |
| Idea de los gobernadores jueces y re-<br>yes de los hebreos. . . . . | 3.      | Sumos sacerdotes. . . . .   | 4.      |
| Reyes de los israelitas. . . . .                                     | id.     | Pontifices y reyes. . . . . | id.     |
|                                                                      |         | Pontifices. . . . .         | id.     |

### HISTORIA PROFANA.

|                                                                    |         |                                                                                                       |      |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Egipto. . . . .                                                    | Pág. 5. | Francia. . . . .                                                                                      | 81.  |
| Asiria. . . . .                                                    | 8.      | Inglaterra. . . . .                                                                                   | 85.  |
| Reyno de los medos. . . . .                                        | 9.      | Escocia. . . . .                                                                                      | 87.  |
| Ninive. . . . .                                                    | 10.     | Irlanda. . . . .                                                                                      | 88.  |
| Babilonia ó Caldea. . . . .                                        | id.     | Reyno de las dos Sicilias. . . . .                                                                    | 89.  |
| Monarquía de los persas. . . . .                                   | 11.     | Saboya. . . . .                                                                                       | 91.  |
| Sicione. . . . .                                                   | id.     | Cerdeña. . . . .                                                                                      | 92.  |
| Argos. . . . .                                                     | 12.     | Jerusalen. . . . .                                                                                    | 93.  |
| Micenas. . . . .                                                   | 13.     | Chipre. . . . .                                                                                       | 94.  |
| Atenas. . . . .                                                    | 14.     | Polonia. . . . .                                                                                      | 95.  |
| Lacedonia ó Esparta. . . . .                                       | 16.     | Prusia. . . . .                                                                                       | 97.  |
| Tebas. . . . .                                                     | 17.     | Baviera. . . . .                                                                                      | 98.  |
| Troya. . . . .                                                     | 18.     | Sajonia. . . . .                                                                                      | 99.  |
| Fenicia y Tiro. . . . .                                            | id.     | Wurtemberg. . . . .                                                                                   | 101. |
| Cartago. . . . .                                                   | 20.     | Bohemia. . . . .                                                                                      | id.  |
| Latinos. . . . .                                                   | 21.     | Hungria. . . . .                                                                                      | 103. |
| Roma. . . . .                                                      | 22.     | Suecia. . . . .                                                                                       | 104. |
| República romana. . . . .                                          | 23.     | Dinamarca. . . . .                                                                                    | 107. |
| Corinto. . . . .                                                   | 25.     | Flandes. . . . .                                                                                      | 109. |
| Lidia. . . . .                                                     | 26.     | Holanda. . . . .                                                                                      | 110. |
| Macedonia. . . . .                                                 | 27.     | Rusia. . . . .                                                                                        | 112. |
| Ponto. . . . .                                                     | 28.     | China. . . . .                                                                                        | 115. |
| Bitinia. . . . .                                                   | 29.     | Venecia. . . . .                                                                                      | 116. |
| Siria. . . . .                                                     | 30.     | Génova. . . . .                                                                                       | 117. |
| Los partos. . . . .                                                | id.     | Córcega. . . . .                                                                                      | 118. |
| Pérgamo. . . . .                                                   | 31.     | Ginebra. . . . .                                                                                      | id.  |
| Compendio histórico y serie cronoló-<br>gica de los papas. . . . . | 32.     | Suiza. . . . .                                                                                        | 119. |
| Concilios generales. . . . .                                       | 37.     | Malta. . . . .                                                                                        | 121. |
| Imperio romano. . . . .                                            | 42.     | Toscana. . . . .                                                                                      | 122. |
| Primer imperio de occidente. . . . .                               | 44.     | Pisa. . . . .                                                                                         | 123. |
| Imperio de oriente. . . . .                                        | 45.     | Ferrara, Modena, y Regio. . . . .                                                                     | id.  |
| Imperio de franceses en Constanti-<br>noplá. . . . .               | 46.     | Parma y Plasencia. . . . .                                                                            | 124. |
| Imperio griego en Nicea. . . . .                                   | 47.     | Estados unidos. . . . .                                                                               | 126. |
| Segundo imperio de Occidente ó de<br>Alemania. . . . .             | 48.     | CRUZADAS. . . . .                                                                                     | id.  |
| Reyes partos. . . . .                                              | 51.     | I. cruzada. . . . .                                                                                   | 127. |
| Segundo imperio de los persas. . . . .                             | 52.     | II. . . . .                                                                                           | 129. |
| Arabia. . . . .                                                    | 54.     | III. . . . .                                                                                          | 130. |
| Turquia. . . . .                                                   | 55.     | IV. . . . .                                                                                           | 132. |
| Lombardia. . . . .                                                 | 60.     | V. . . . .                                                                                            | 133. |
| Exarcado de Ravena. . . . .                                        | 62.     | VI. . . . .                                                                                           | 134. |
| España. . . . .                                                    | 63.     | VII. . . . .                                                                                          | 136. |
| Navarra. . . . .                                                   | 77.     | VIII. . . . .                                                                                         | 138. |
| Portugal. . . . .                                                  | 79.     | Historia eclesiástica (Tabla cronoló-<br>gica de los principales aconteci-<br>mientos de la). . . . . | 141. |

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support informed decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in enhancing data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that data is used responsibly and ethically.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that data management practices remain effective and up-to-date.

# DICCIONARIO

## HISTÓRICO

6

## BIOGRAFIA UNIVERSAL.

### A.

**AA** (Van-der) nombre de una familia antigua y distinguida de los Países-bajos. Los dos hermanos Adolfo y Felipe, y Gerardo Van-Der-Aa, su pariente, tomaron una parte muy activa en la rebelion de los Países-bajos en el reinado de Felipe II.

**AA** (Pedro Van-der), célebre jurisconsulto, nació en Lovaina donde fué catedrático de derecho en 1559, nombrado asesor del supremo consejo de Brabante en 1565, y presidente en el consejo de Luxemburgo en 1574. Publicó una obra titulada *Comentarium de privilegiis creditorum; Prochirion, sive Euchiridion judiciarum*. Falleció en el año 1594.

**AA** (Pedro Van-Der), geógrafo y librero edictor; se estableció en Leiden, y publicó á principios del siglo décimo octavo un gran número de mapas geográficos y otras obras de esta naturaleza, que aunque la mayor parte son inexactas, han merecido grande aprecio, y dan una idea de su genio laborioso hasta que murió por los años 1730. Un catálogo que publicó en Amsterdam en 1729, da una noticia cir-

cunstanciada de todas sus obras geográficas que constan de lo siguiente: 1º Una coleccion de viages á las Indias, impresa en Leiden en 1706, 8 tomos en folio: 2º Coleccion de viages por Francia, Italia, Inglaterra, Holanda y Moscovia, Leiden 1706, 30 tomos en 12. 3º Un atlas de 200 mapas, arreglados á las observaciones hechas en los viages marítimos desde el siglo 13 á fines del 17. 4º Una grande coleccion de estampas titulada: *Galeria divertida del mundo*, que representan imperios, reinos, provincias, etc. 66 tomos en folio, publicados en Leiden, cuyas láminas grabó su hermano H. Van-Der Aa. Además dió á luz varias obras de botánica, como son el *Botanicon parisiense* de Vaillau, las obras póstumas de *Malpighi*; reimprimió el discurso sobre la *estructura de las flores* de Vaillau, y fué editor del *Thesaurus antiquitatum græcarum*.

**AA** (C. C. Enrique Van-Der), nació en Zwoll en 1712, siguió sus estudios en Leiden, y en 1737 pasó á la Universidad de Jena: fué ministro luterano, y en 1739 obtu-

vo la presidencia de la comunión luterana de Alemaer; predicó y tuvo grande aplauso de los suyos en Harlem; fundó la sociedad de ciencias de Holanda erigida en 1752. Compuso y publicó sermones, y unas memorias sobre la historia natural, las cuales leyó en la sociedad como secretario de ella. Murió en 1793 habiendo dado motivo á J. G. Holtrey para que acuñase una medalla perpetuando la memoria de haber celebrado en el año anterior á su muerte el quincuagésimo aniversario de su entrada en el ministerio de Harlem.

AAGARD (Nicolas y Cristiano), estos dos hermanos nacidos en Vi-hourg á principios del siglo 17, se dieron á conocer en la literatura; el primero por algunas obras de filosofía y de física, tales como las de *Silo novi testamenti; de ignibus subterraneis de nido Phœniciis* etc. y el segundo, que fué catedrático de poesía en Soroe y en Copenhague, por sus composiciones poéticas en latin, llenas de dulzura y pureza, las cuales se hallan continuadas en la recopilacion de poetas dinamarqueses. Murió en 1664 de edad de 68 años.

AAGESEN (Svend) dinamarques, conocido bajo el nombre de Sueno Agonis filius, parece que fué secretario del arzobispo Absalon y se dió á conocer en 1186 por la historia que escribió de Dinamarca, titulada *Compendiosa historia Regum Daniæ á Skioldo ad Canutum VI*, obra inferior por su estilo á la de *Saxo Grammaticus*, aunque demuestra su autor en algunos puntos de crítica opiniones mas conformes á la tradicion de los holandeses: escribió ademas otra obra titulada *Historia legum castestren-*

*tium Regis Canuti magni* que consiste en una traduccion latina de la ley llamada de *Vitheslag* espedita por Canuto el grande.

AALAM, astrólogo persa, vivia en el siglo 9. Admitido en la corte del sultan Aadah-Codonlah mereció toda su confianza, pero viéndose despreciado por su sucesor, volvió á su retiro del que salió al cabo de algun tiempo para viajar y ejercer su ciencia en otros países del oriente: se ignora la época y lugar de su fallecimiento.

AALSH. AELSCH. (Everardo) pintor muy hábil, nació en Delft en 1602, y murió en 1658, su ocupacion favorita era pintar pájaros, frutas, arneses y trofeos militares etc. acabando sus obras con tal maestría y propiedad, que realizaba sus pinturas aunque poco interesantes. Sus cuadros son tan estimados como raros.

AALSH ó AELSH (Guillermo), sobrino y discípulo del anterior á quien escedió en su arte. Despues de haber viajado por Italia fijó su domicilio en Holanda. El colorido de sus cuadros es hermoso y con propiedad, imitando muy al vivo la naturaleza, particularmente en sus pinturas de flores y frutas.

AALST, (véase AELTS.)

AARE Dirk Vauder, preboste de Mestricht y despues obispo y señor de Utrech en el siglo 15. Es la peligrosa guerra que sostuvo con Guillermo conde de Holanda, fué derrotado y hecho prisionero por este en Stavoreu pero trasladado al convento de Bosterzee, habiendo formado los monges una liga con los habitantes del obispado de Utrech, libertaron á su obispo. Aare disimulando por entonces su resentimiento, esperó ocasion oportuna

toma para vengarse. Siendo prisionero el conde de Holanda por el de Brabante, vió que le quedaba campo libre á sus designios; apoderóse de varias plazas de la Holanda, las cuales conservó hasta que habiendo comprado Guillermo su libertad, se vió obligado el de Utrech á hacer con él las paces, pero estas duraron poco tiempo; pues unido con loor yerno de Guillermo, por ciertos resentimientos se encendió otra vez la guerra, y aunque al principio consiguieron algunas ventajas, despues se vieron obligados á renunciar á sus conquistas, y buscar su seguridad dentro de la plaza de Utrech, sin que le valiese á Aare el comprar la investidura del condado de Holanda por mil ducados. No obstante se complació en la destruccion de Dordrecht, y despues tuvo que hacer la paz renunciando á los proyectos de invasion. Murió en 1212 habiendo ejercido la soberanía por espacio de catorce años, y fué enterrado en la catedral de Utrech.

AARON, hermano de Moises, hijo de Amram y de Jochabed, de la tribu de Levi, fué el primer sacerdote de los judíos que se vió revestido de la autoridad y esplendor del pontificado, y el primer jefe de la religion judaica; nació en Egipto tres años antes que su hermano, en el de 1574 antes de Jesucristo. Habiendo destinado Dios á Moises para librar á los hebreos de la esclavitud en que gemian, se asoció con Aaron, que se expresaba con mas claridad, para tan importante empresa. Ambos hermanos se presentaron juntos á Faraon rey de Egipto, y viendo que sus reflexiones exasperaban mas y mas el corazon de aquel monarca lejos de aplacar-

le, recurrieron á los prodigios. Tomó Aaron la vara de su hermano, la transformó en serpiente, y aunque los mágicos del rey hicieron otro tanto, la de Moises devoró á todas las demas. Este milagro no causó sensacion alguna, y entonces convirtió en sangre las aguas de Egipto; hizo nacer innumerables ranas y langostas; juntóse la peste á estas plagas, se cubrió de tinieblas la tierra, y el angel del Señor mató en fin á todos los primogénitos de los egipcios. Despues del paso del mar rojo, mientras Moises se hallaba en el monte Sinai consultando con el Señor, los hebreos se sublevaron y pidieron á Aaron un Dios visible semejante al Dios Apis que adoraban los egipcios. Aaron tuvo la debilidad de acceder á tan sacrilega peticion, queriendo sin duda impedir que se desparramasen los israelitas, y detenerlos al pie del monte hasta la vuelta de Moises, pero esta razon no le justifica; mereció no obstante con su arrepentimiento el perdón de su falta, y obtuvo la dignidad de gran sacerdote. Esta novedad ocasionó continuas turbulencias entre aquel pueblo indócil que continuamente murmuraba de Dios y se rebelaba contra sus mandatos. Core, Dathan, y Abiron, aspirando al honor del sacerdocio, se sublevaron contra Aaron, pero en breve experimentaron el castigo de su atrevimiento, pues abriéndose la tierra los tragó con sus familias. A tan terrible castigo se siguieron otros no menos horrosos. Habiendo ofrecido temerariamente cienso en los altares doscientos cincuenta hombres del partido de los rebeldes, salió un fuego que los convirtió á todos en cenizas; mas

no cesando á pesar de esto la rebelion contra Dios, el fuego del cielo los envolvió, y la multitud ingrata hubiera sido esterminada, si Aaron no tomara el incensario para aplacar la cólera del Todopoderoso. Estos castigos estrepitosos y terribles, eran necesarios en sus principios, adecuados al carácter del pueblo que los provocaba, y á la naturaleza de la legislacion teocrática que debia constituir el gobierno de los hebreos; debian por precision inspirar profundamente el temor de Dios y el respeto á su ley. El sacerdocio de Aaron fué confirmado con un nuevo milagro que hizo cesar las murmuraciones del pueblo. Dispuso Moises que se pudiesen dentro del tabernáculo las doce varas de las diferentes tribus, y convinieron en conceder la soberanía á la tribu de la vara que floreciese. Al dia siguiente se vió la de Levi llena de flores y frutos, y en vista de este portento, Aaron fué reconocido por gran sacerdote. Sostuvo con Hur los brazos de Moises mientras este rogaba á Dios que Josué ganase la batalla trabada con los Amalecitas. Aaron murió en el año 1452 antes de Jesucristo, á la edad de 123 años, despues de haber revestido con los ornamentos pontificales á Eleazar su hijo y sucesor en el sacerdocio. Los judíos tuvieron 86 grandes sacerdotes desde Aaron hasta la total destruccion del templo.

AARON (S.) nació en la provincia de Bretaña á principios del siglo 6.<sup>o</sup> y convertido con su familia á la religion cristiana, practicó toda clase de virtudes y mereció la veneracion de todos los cristianos. Cuando S. Malo pasó á Francia á predicar la fé, Aaron le recibió del

modo que se prometia de sus excelentes prendas, partiendo con él las glorias de su apostolado. Despues á instancia de varios celosos neófitos que él mismo habia reunido, fundó el primer monasterio que se vió en Bretaña, y lo gobernó con tanta sabiduria y edificacion, que parecia enviado del cielo para bien de aquella comunidad, la cual lloró su muerte, acaecida en el año 580. En la diócesis de S. Malo se celebra todos los años la fiesta de este santo. Antes de la revolucion francesa, existia una parroquia bajo su advocacion en la diócesis de san Brioux.

AARON de Alejandría, sacerdote y médico del siglo 7. Se dice que fué el primero que trató de las viruelas, enfermedad traída de lo interior de la Arabia; pero otros con algo mas fundamento, atribuyen el conocimiento de este mal á Ruis, escritor del siglo 10: este prueba hasta la evidencia que la viruela no consiste, como algunos médicos suponen, en una depuracion de humores necesaria á una constitucion sana y robusta, y sí que progresa por medio del contagio, y que es fácil destruirla como lo ha demostrado Mr. Paulet. En el año 20 del siglo presente habia llegado al último grado de disminucion, y parecia que iba á desaparecer de entre nosotros como la lepra y otras enfermedades. Aaron compuso en siríaco, con el título de *Pandecta*, unos comentarios sobre las obras de los médicos griegos.

AARON ó HARUN, denominado *Al-Rechid*, es decir el justo; quinto Califa Abacida y uno de los príncipes mas célebres de su dinastía; nació en Rey en el año 148 de la éjira (765-66 de J. C. y)



murió en Tous en el año 193 de la misma (825 de J. C.), Aaron se distinguió en las lides contra los griegos, portándose con valor y prudencia en las varias expediciones que emprendió; hizo feudatara suya á la emperatriz Irene y escitó con sus conquistas la admiracion general. Cuando regresó de sus expediciones el califa Mahdi, su padre, le declaró sucesor del primero de sus hijos llamado Hadi. Era de carácter generoso, exento de la ambicion de reinar. Dió una prueba de ello, cuando acaecida la muerte de su padre, pudiendo usurpar el trono por la ausencia de su hermano, le declaró califa y recibió en su nombre el juramento de fidelidad de las tropas; sus excelentes cualidades y la distincion con que le honró su padre, suscitaron la envidia de Hadi, quien deseando poseer un hermosísimo diamante que su hermano dádiva paternal hizo que se lo pidiesen, y habiendo recusado su entrega, pretendiendo arrancárselo á la fuerza, se lo sacó y lo arrojó al Tigris. Este rasgo de firmeza encendió mas y mas la cólera de su hermano, en términos que dió orden para quitar la vida á él y á su ministro Yahya. Se hubiera ejecutado sin remision esta sentencia, á no morir el califa de repente; suceso por el cual ascendió Aaron al trono en el año 170 de la égira. No bien habia empuñado el cetro, cuando se suscitaron nuevas guerras y turbulencias en el reino, pero con su prudencia y valor, dirigido por la sabiduría de Yahya, consiguió grandes victorias y desvaneció varias sublevaciones. Solo un hecho se encuentra indigno de este príncipe

en su historia, y es que habiendo concedido salvo conducto á Ahda Yahya, uno de los rebeldes, á pesar de haberlo firmado de su propio puño, cuando estuvo en su presencia le hizo prender y quitar la vida: accion indigna que llenó de oprobio al califa, no obstante las demas prendas que le distinguian: Por lo demas, puede decirse que no hubo en la corte de ningun califa tan gran número de sábios, de poetas y de gentes del mayor mérito. Supo Aaron escoger ministros que con su sabiduria y prudencia hicieron florecer aquel grande imperio. Es de advertir que el califa reunia á sus grandes vicios eminentes cualidades. El amor y la familiaridad con que trataba á los literatos, sus vastos conocimientos en historia y literatura, su genio poético y su jovialidad natural, hicieron de su corte una mansion de placeres y de una envidiable franqueza, durante los 33 años de su reinado.

AARON (Isaac), intérprete de Manuel Commeno en lenguas occidentales. Habiendo sido traidor á este príncipe, esplicando su voluntad á los embajadores de los occidentales, fué descubierto su crimen por la emperatriz, y en castigo le sacaron los ojos, y fueron sus bienes confiscados. Cuando Andrónico Commeno hubo usurpado el trono imperial, le aconsejó este malvado que no se contentase con privar de la vista á sus enemigos, sino que debia mandar cortarles la lengua, que era lo que mas podia dañarle; consejo horrible del que fué víctima su autor mismo cuando Isaac Angelo subió al trono en 1204, pues mandó que le cortasen aquella lengua perversa que tantas desgracias

habia ocasionado con sus consejos.

AARON HARISCON, rabino, ca-  
raita y médico, vivía en Constan-  
tinopla en 1294; fué autor de un  
excelente comentario sobre el pen-  
tateuco, que se halla manuscrito en  
la biblioteca del rey de Francia; de  
una gramática hebrea impresa en  
Constantinopla en 1581 en 8º, y de  
otras varias obritas publicadas en la  
misma capital en diferentes épocas.

AARON ACHARON, rabino, na-  
tural de Nicomedia, vivía por los  
años de 1546; fué autor de varias  
obras, á saber: 1ª *El árbol de la*  
*vida.* 2ª *El jardín de Eden.* 3ª *Co-*  
*rona de la ley,* y 4ª *El guardian*  
*de la fé.*

AARON-BEN-CHAIN, gefe de  
las sinagogas de Fez y de Marrue-  
cos, á principios del siglo 17, fué  
autor de un comentario sobre Josué,  
titulado el corazón de Aaron. Im-  
preso en Venecia en 1609 en folio.

AARON (S.) de las islas britá-  
nicas, sufrió el martirio con su  
hermano Julio, cuando la perse-  
cucion de Domiciano.

AARON, levita, judío de Bar-  
celona, murió en 1292, dejando  
un catecismo en hebreo, de la ley  
de Moises, dividido en 613 pre-  
ceptos, impreso en Venecia en un  
tomo en 4º.

AARON DE BISZTRA, (Pedro  
Pablo) religioso de la orden de  
S. Basilio y obispo de Fogaras, silla  
episcopal de los griegos unidos en  
Transilvania. Se distinguió por su  
austeridad, su celo y sus trabajos  
por la fé; murió en opinion de  
santo por los años 1760 en Magi-  
banin, en el colegio de los jesuitas,  
y su cuerpo fué trasladado á Balas  
Salva. Compuso un libro que tituló  
*Definitio el exordium sanctæ acu-*  
*menicæ sinodi Florentinæ ex anti-*

*qua que co-latina, editione de-*  
*sumpta,* impreso en Balas Salva  
1762 en 12; esta obra contribuyó  
á estrechar la union de los griegos  
con la Iglesia romana.

AARON (Pedro), natural de Flo-  
rencia, monge del órden de Porta  
Cruz, y canónigo de Rimini, na-  
ció en el siglo 15, y fué autor de  
varias obras; una de ellas se titula  
*Toscanelle della Musica, libri tre.*  
Venecia 1525, 29 y 39, en fol.

AARON BEN-ASER. Este rabi-  
no que floreció en el siglo 11 de-  
jó las variantes *del texto sagrado*  
insertas bajo su nombre en las bi-  
blias rabínicas, un *tratado de los*  
*acentos* para facilitar el estudio del  
hebreo, y una gramática en el mis-  
mo idioma. Estas dos últimas obras  
fueron impresas, la primera en 1517  
y la segunda en 1615.

AARON ARIOB, rabino judío,  
nació en Tesalónica á fines del siglo  
16. Escribió en hebreo un comen-  
tario sobre el libro de Ester con  
el título extraño de *Aceite ó esen-*  
*cia de mirra, estraida de los co-*  
*mentarios de los rabinos etc.*, 1 to-  
mo en 4º impreso en Tesalónica.

AARON SCHASCON; rabino,  
nació en Tesalónica, á fines del si-  
glo 16 y murió en 1650. De este  
escritor se conocen solo dos obras  
en hebreo, una titulada *la ley,* y  
la otra *el labio de la verdad,* que  
es una especie de comentario sobre  
la jurisprudencia de la biblia.

AARON de Pesaro, judío italiano  
del siglo 16. Publicó en hebreo bajo  
el título de *Generaciones de Aarot*  
un índice general de todos los textos  
de la sagrada escritura.

AARON BEN-SAMUEL; vivió  
en el siglo 17. Es autor de un fe-  
dice de la biblia publicado en he-  
breo con el título de *casa de Aaron.*

AARON de Ragusa, rabino del siglo 17, dió á luz bajo el título de *Barba de Aaron*, unas observaciones sobre el Pentateuco, y otros varios libros de la escritura sagrada.

AARSCHOT (N. duque de), Señor Brabanzon, que reusando entrar en la confederacion de otros nobles de los Países-bajos, contra Felipe II y la santa Sede, hizo los mayores esfuerzos para impedir los progresos del partido de Orange. Fiel al rey de España y á la fe católica, se retiró á Venecia, donde murió en 1595.

AARSENS (Cornelio Van), nació en Amberes en 1543. Fué pensionario de Holanda y secretario de los estados generales, empleo que desempeñó por espacio de mas de 40 años. Obscureció su memoria por su mal comportamiento con Barneveldt de quien se declaró enemigo, despues de haber sostenido mucho tiempo la misma causa: murió en 1624.

AARSENS, hijo del precedente; fué discípulo de Plenis Mornai, y se esmeró en igualar á su maestro. Se hizo recomendable en su patria por el buen resultado de sus embajadas en Francia, en Italia, en Alemania y en Inglaterra, adonde pasó con el objeto de arreglar el casamiento de Guillermo, hijo del príncipe de Orange, con la hija de Carlos I. Las relaciones que publicó, son bastante exactas. Murió muy rico, en 1662 y de una edad avanzada.

AARSENS Francisco, nieto del anterior. Escribió un *viage á España, curioso, histórico y político, hecho en el año 1655*, impreso en Paris en 1665 y 1666 en 4<sup>o</sup>, y en Holanda en 1666, cuya edicion es

preferible á las otras, por contener algunas adiciones. Aarsens se ahogó pasando de Inglaterra á Holanda en 1659, despues de un viaje de 8 años por varios países de Europa.

AARSENS, véase AERTSEN.

AARTSBERGEN (*Capellan, señor de*), caballero holandés, nació á fines del siglo 18, y murió en Dordrecht en 1656. Su aplicacion y sus felices disposiciones llamaron la atencion de Vosco su maestro, quien dice en elogio suyo que no contento su discípulo con aplicarse al estudio de la historia y del derecho, aprendió en cuatro meses, en las horas de recreo, la lengua árabe.

AARTSEN (Pedro), pintor holandés, llamado por su estatura Pedro longo, nació en Amsterdam en 1507 y murió en 1573: fué discípulo de Allart Klaaseu, y á la edad de 17 años pasó á Amberes á perfeccionarse al lado de Juan Mandin. Por lo regular sus pinturas consistian en cocinas, manjares, y otras cosas de esta especie, que sabia componer con arte, imitándolas con suma perfeccion. Pintó varios cuadros de asuntos religiosos para las iglesias de Amsterdam, y Lovaina, y conocia perfectamente las reglas de la perspectiva y la arquitectura; pintaba animales, cuyo colorido les daba un hermoso realce, y hubiera sido un hombre acaudalado, sino hubiese despreciado sus mismas obras, y si hubiese cuidado mas de sus intereses.

AASCON (A. B.), médico dinamarqués, muerto en 1780. Es autor de un *Diario de observaciones* sobre las enfermedades que reinaron á bordo de la escuadra de su nacion, encargada del bombardeo de Argel en 1770.

ABA ú OWRON, subió al trono

de Ungria en 1041, se casó con la hermana de san Estevan primer rey cristiano de este reino, y fué desterrado por Pedro llamado el Aleman, sobrino y sucesor de aquel santo, obligándole á refugiarse en Baviera. Las exacciones y atrocidades de Pedro fueron causa de que perdiese la corona. Aba elegido en su lugar por los grandes del reino, se complacia en derramar sangre, y asolar el Austria y la Baviera; pero habiendo sido derrotado por el emperador Enrique III llamado el Negro, fué despedazado en 1044 por sus propios vasallos, en venganza de las tiranías que había usado con ellos.

ABA, hijo de Zenophanes, uno de los tiranos de la ciudad de Olbe, casó con una jóven de la familia de Teucer, soberanos y grandes pontífices de Olbe, y escudado con este enlace fundó su dominio sobre esta ciudad y sus dependencias. Marco Antonio y Cleopatra le conservaron la propiedad, pero muerto Antonio volvieron á la casa de Teucer la soberanía y pontificado.

ABA, mágico, á quien hizo matar el califa Mervan, porque perseguía á los cristianos.

ABACA-KAN VIII, emperador del Mogol, subió al trono en el año 663 de la égira (1265 de J. C.). Tuvo varios encuentros con Barkakan rey de Bokara, en los cuales se portó con valor ayudado de su hermano Techmont; pero habiendo muerto Abaca-kan, sus tropas se retiraron precipitadamente.

ABACCO, véase ABACO.

ABADI I, (Mohammed-Beu-Ismael), primer rey moro de Sevilla, de origen siríaco, y descendiente de uno que de Emesa pasó á establecerse en Tocina sobre el Guadalquivir, en el reinado de Abderra-

mén, *primer abad*. Los inmensos bienes que llegó á adquirir, le constituyeron á principios del siglo 11 uno de los principales musulmanes de Sevilla; supo grangearse el partido de los habitantes, que aburridos por las disensiones políticas le proclamaron su rey, luego que se logró la caída de los príncipes Omniadas. Supo gobernar á los hombres, y templando la severidad con la moderación, se adquirió el aprecio de sus subditos y la seguridad del trono, al que añadió el reinado de Córdoba, habiendo quitado la vida al príncipe de aquel estado. Murió despues de un reinado de 26 años, en el de 433 de la égira, dejando la corona á su hijo Abon-Amran-beu-Abad que tuvo un reinado feliz, y estendió los límites de su imperio.

ABAD III, Mohammed-Al-Montamet, sucedió á su padre Abon-amrou el año 461 de la égira (1068 de J. C.). Apenas empuñó Abad el cetro, reunió un grande ejército y recobró á Cordova, conquistó á Málaga y á Murcia, hizo guerra activa á los cristianos, y dueño ya de la Estremadura y de una parte de Portugal, se hizo tan poderoso que dió que temer á Castilla; cuyo rey, que era Alfonso IV, solicitó su alianza y se enlazó con su hija Zaida, quien le llevó en dote muchas plazas importantes; pero este enlace le causó su ruina, pues reunidos los reyezuelos tributarios suyos con Jusuf Tacbefin, rey de Marruecos, derrotaron á Alfonso, y volviendo las armas contra Abad se apoderaron de Córdoba; sitiaron la capital, se entregó el rey á discrecion de sus enemigos, y cargándole de cadenas, le encerraron en una cárcel

de África, donde murió pobre y desgraciado, sustentándose solo de lo que ganaban sus hijas con las labores de sus manos. Miserable sustento, pero rico presente para un rey que se había visto tan poderoso. Poseía este príncipe todas las prendas del entendimiento y del corazón, y un gusto delicado por las bellas artes, señaladamente en la poesía, en que era sobresaliente. Mostrose humano y generoso, dando asilo á D. García rey de Galicia, á quien sus vasallos habían dejado indefenso contra un hermano ambicioso.

**ABACUCH** (S.) martirizado bajo el imperio de Claudio. Su constancia fué la admiracion del tirano, y el pasmo de los espectadores.

**ABACO** (Antonio), arquitecto y grabador, nació y murió en Roma en el siglo 16; fué discípulo del arquitecto Antonio de S. Gallo, á quien grabó las láminas de una obra suya sobre arquitectura, las cuales no dió á luz pública.

**ABADI** (Ebu-al), autor de un libro sobre el castigo reservado en el alcoran á los pecadores.

**ABAFFI** ó Apaffi (Miguel), hijo de Jorge Abaffi, magistrado de Hermanstad; fué electo príncipe de Transilvania en 1661; hizo guerra al emperador Leopoldo y murió en Weisemburgo en abril de 1690 á los 58 años de edad; era amante de las letras, hablaba muchas lenguas y poseía la latina.

**ABAFFI** (Miguel), hijo del anterior, nació en 1677, fué despojado de sus estados por el emperador de Austria, y murió en Viena de edad de 35 años, en 1º de febrero de 1713.

**ABAGA** ó Abaka, rey de los tártaros, sujetó á los persas y se hizo

temible á los cristianos de Tierra santa por su poder y valor: envió embajadores al segundo concilio general de Lion en 1294, los cuales fueron recibidos con mucha pompa en la tercera sesion de 4 de julio de 1274. Eran en número de 16, y entregaron al Papa cartas de su soberano, publicando el poder de su nacion, por medio de discursos pomposos, llenos de la afectacion propia de la elocuencia oriental. Lejos de guiarles el interes de abrazar el cristianismo, únicamente trataban de hacer alianza con los cristianos para humillar á los musulmanes.

**ABAI** (Flusein), autor de un libro en que pretende conciliar los diferentes comentadores del alcoran.

**ABAKO**, eclesiástico ruso, cabeza de una congregacion de Moscou, fué asesinado en una sublevacion movida contra el patriarca en 1684.

**ABALANCIO** (Leon), griego que fué cómplice con Zemiscas en el asesinato del emperador Niceforo.

**ABALFAT**, matemático, nacido en Flispaan, en el siglo 16. A él se deben los tres últimos libros de Apolonio de Perga, sobre las secciones cónicas, pues habiéndose perdido los reprodujo en una version árabe, que ha sido traducida al latin.

**ABANCOURT** (Carlos Javier José Franqueville), nació en Donai en 1750. Al empezar la revolucion se hallaba de capitán de caballeria de Maestre de Campo; gozaba de la opinion de hombre instruido, y de carácter firme é íntegro: despues de la escena revolucionaria de 20 de junio de 1792, ascendió al ministerio de la guerra, pero siendo un crimen entre los revolucio-

narios el ser amante de su rey, fué acusado, y preso en la cárcel pública, trasladado despues á la de Orleans, y asesinado en Versalles en 19 de setiembre, con los demas presos del tribunal superior.

ABANCOURT (Francisco Juan Villement de), nació en Paris en 22 de julio de 1745, se dedicó á la literatura, y segun el abate Sabatier de Castres, las poesías de este autor solo daban indicios de ser un hombre de mediano talento. Compuso varias piezas dramáticas entre ellas *la muerte de Adán*, tragedia en 5 actos, en verso, traducida de Klopstok; *la Escuela de las mugeres*; *el sacrificio de Abraham*, y *la convalecencia de Moliere*. Ademas unas fábulas que fueron impresas en 1777, un tomo en 8, y varias cartas en 1780.

ABANO, véase AROH.

ABANTIDAS, hijo de Paseas, y tirano de Sicione; por los años 267 antes de Jesucristo, usurpó el poder soberano de Sicione dando muerte violenta á Clisias, padre del celebre Araon. Dinias, y Aristóteles el dialéctico, le tendieron una emboscada donde le dieron muerte, con solo el objeto de que subiese al trono un príncipe mas digno de ocuparle; mas por desgracia suya fueron vanos sus deseos, pues Paseas padre del tirano ocupó indignamente su lugar.

ABANTIDES, nombre de los descendientes de Abas rey de Argos, como Perseo, Danao, etc.

ABAGUA, véase MAXIMINO.

ABARCA (Pedro), jesuita aragonés, nació en 1619, fué catedrático de visperas en Salamanca, compuso varios tratados teológicos sobre la ciencia de Dios, sobre la voluntad, la predestinacion, etc.

cuyos escritos no vieron la luz pública. Escribió tambien un libro titulado: *los reyes de Aragon, en anales históricos*, dividido en dos partes, de las que solo se imprimió la primera en Madrid, año 1682, en folio. Un discurso de los *Reyes primeros de Pamplona*, y por último mas controversias históricas.

ABARCA de Bolea (D. Pedro Pablo), conde de Aranda, etc. El lugar de Sietamo, cerca de Huesca en Aragon, puede gloriarse de haber dado al mundo un hombre que causó tanta admiracion por sus talentos militares, su valor y su sabiduria. Nació en julio de 1719. Signió sus estudios en el colegio de Parma, donde le puso su padre en 1734, cuando pasó á tomar el mando del regimiento inmemorial de Castilla. En breve dió pruebas el jóven Abarca de su aplicacion, y sus progresos fueron tan rápidos que en 1740 cuando entró de capitán en el regimiento de Castilla, con el grado de coronel, habia cursado ya con buen éxito humanidades, filosofia, matemáticas, geografia, historia y estrategia. En 1741 cuando pasó á Italia, principió á dar pruebas de su valor, y habiendo obtenido en enero de 1742 el mando del regimiento, por muerte de su padre, se halló en los sitios de Sarrabal, Tortosa, Plasencia, Valencia del Pó, y Casal de Monferrato. En la famosa batalla de Campo-Santo, donde acreditó su valor, quedó gravemente herido entre una multitud de cadáveres, por espacio de mas de veinte y cuatro horas, y habria perecido alli sin duda, á no ser por el celo de uno de sus asistentes, que le salvó de aquel peligro. Por esta batalla fué ascendido al grado de brigadier,

expresándose en el real despacho, que este ascenso era la recompensa de la distinción con que se había portado. Ya restablecido, continuó mandando su regimiento, y se halló en las demás acciones de aquella memorable campaña. En el paso del Tánaro se puso á la cabeza de la columna que mandaba, vadeó el río con agua al pecho, y se cubrió de gloria en la sorpresa de Veletri, contribuyendo no poco á la derrota de los imperiales mandados por el príncipe Lobkowitz. En un reconocimiento que hizo sobre Pavia, sorprendió la guarnición que constaba de 1800 hombres, y sosteniendo una obstinada lucha, facilitó la gloriosa entrada de las tropas españolas en Milan, en cuya acción recibió otra herida. En 1747 fué nombrado gentil-hombre de cámara con ejercicio, y mariscal de campo. En 1752 emprendió un viaje por países extranjeros, y á su regreso en 1755, fué promovido en mayo á teniente general. Desempeñó con acierto la embajada extraordinaria en Lisboa, hasta que remplazado por el conde de Maqueda en el año siguiente, volvió á Madrid y fué condecorado con la insigne orden del toison de oro, confiriéndole ademas la direccion general de artilleria é ingenieros. Por en 1758 viendo que no podian realizarse sus vastos planes, á causa de las contradicciones del ministro de la guerra, hizo renuncia de la direccion que tenia á su cargo. Cuando Carlos III ascendió al trono por muerte de su hermano, volvió el conde á incorporarse en el ejército, y en 1760 pasó de embajador á Polonia. Habiéndose declarado la guerra á Portugal en 1762, y hallándose sirviendo en

aquel ejército, tuvo que reemplazar al general marques de Sarriá; apoderóse en breve de la importante plaza de Almeyda, y hubiera penetrado hasta Lisboa, si la paz no hubiese dado fin á la campaña. Fueron recompensados sus eminentes servicios en 1763 con el grado de capitán general de los ejércitos, confiriéndole en seguida los cargos de mas importancia del reino, todos los cuales desempeñó con su acostumbrado celo é inteligencia. En Valencia, como capitán general de aquel reino, de cuyo gobierno se encargó en 1767, mejoró las costumbres y contuvo los excesos y atrocidades de que habia sido teatro aquel pais en el año anterior. En Madrid, en 1762, habiéndose opuesto la plebe amotinada á ciertas medidas de policia dadas por el gobierno, se alteró el orden público, y el conde con su firmeza y su prudente política logró en breve disipar aquellas turbulencias, restablecer la tranquilidad, y cortar de raiz las maquinaciones de los protectores de los llamados *chambergos*, y *capas largas*. En la época de la presidencia del conde de Aranda, se coronó la España de gloria por las grandes empresas de este general; empresas que aunque arduas llevó á cabo con su natural intrepidez y actividad. Ayudado del ilustre señor Campomanes, abolió la tasa de los granos, creó los diputados y personeros del comun, impulsó el rompimiento de los baldíos, dividió Madrid en cuarteles y barrios, hermoseó el sitio del Buen retiro que se hallaba antes separado del resto de Madrid por un grande barranco, supliendo los fondos que se necesitaban para un plan tan vasto, con la au-

torizacion de los bailes públicos de máscara, destinando su producto á la construcccion del soberbio paseo del Prado, que es uno de los mas magníficos de Europa. En tiempo de su presidencia, que duró siete años y cuatro meses, sus puertas estuvieron siempre llenas de indigentes y oprimidos, y la cuchilla de la ley levantada contra díscolos y opresores. En 1773 pasó de embajador á Paris, donde residió aplaudido y obsequiado de los sabios franceses, hasta que se firmó la paz, que entonces puso fin á la guerra de la independencia americana. Volvió luego á España, y sabiendo en el camino que habia fallecido su esposa Doña Ana Maria del Pilar Portocarrero, marchó á descansar á su tierra, donde en abril de 1784 casó con Doña Josefa de Silva, despues duquesa de Alagon. Cuando subió al trono Carlos IV, llamó á este benemérito servidor en 1792 y le nombró decano del consejo de estado. En 1795 fué nombrado ministro interino de estado, y habiéndose opuesto á la declaracion de guerra contra la Francia, devorada entonces por el fuego revolucionario, á poco tiempo fué confinado á la Alambra de Granada, de donde pasó despues á Aragon para terminar sus dias. Desde entonces se ocupó unicamente en cuidar de la administracion de sus estados, en mejorar sus fábricas de loza de Alcora, en establecer escuelas, y en otras cosas de pública utilidad, hasta que murió en Epila en 9 de enero de 1798, de edad de 78 años y 6 meses. Escribió una excelente memoria sobre la navegacion del Ebro, que remitió á la sociedad económica de Madrid, de cuya biblioteca fué el fundador; se mostró

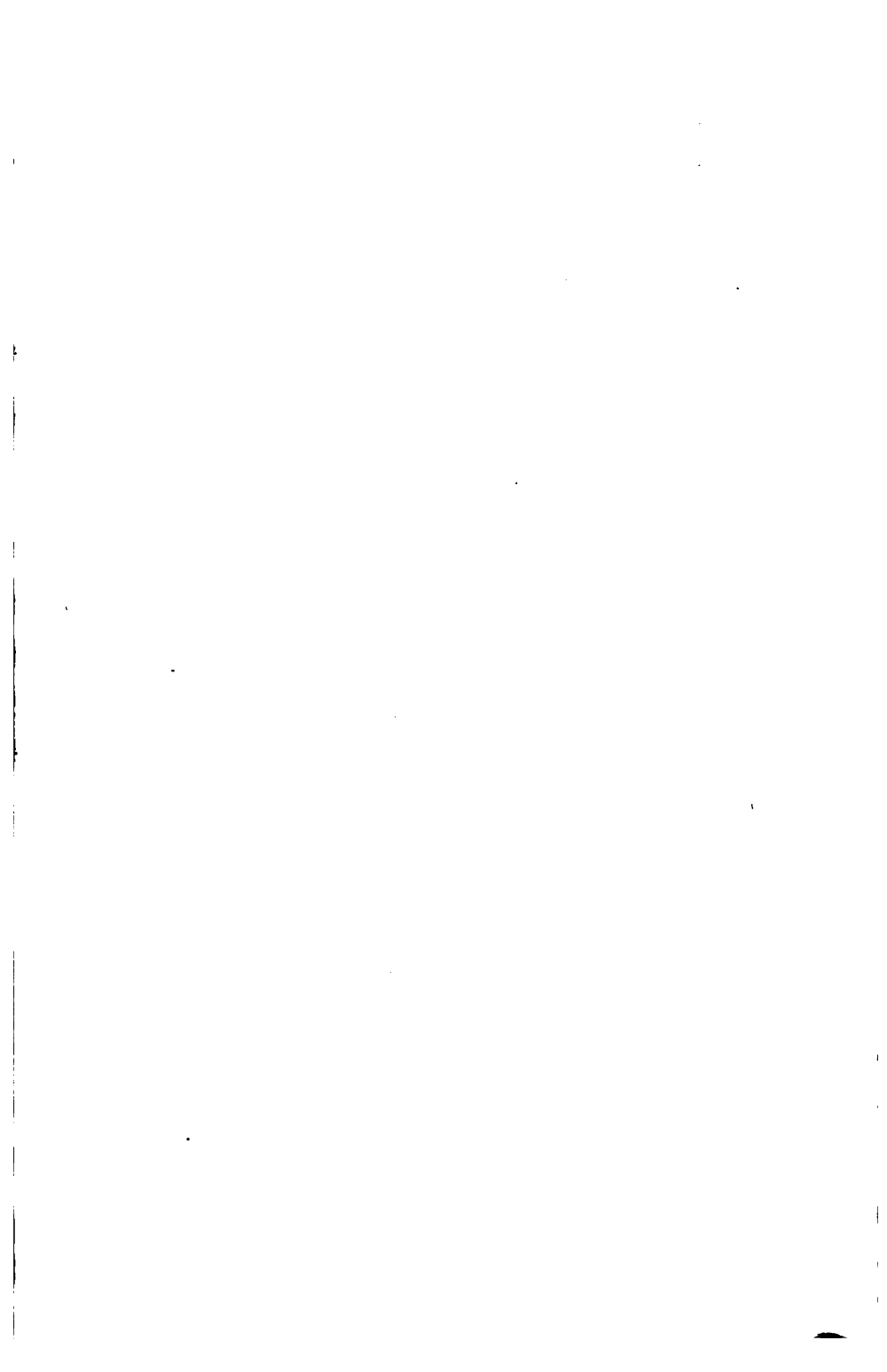
en su larga carrera oficial valiente, general emprendedor, magistrado íntegro, y excelente diplomático. El sábio encontró en él decidida proteccion, el desvalido amparo, el afligido consuelo; en una palabra, hay pocos hombres que puedan reunir tantas, tan nobles y recomendables prendas como este sábio, digno sin duda de que la posteridad le tribute el debido aprecio, honrando su memoria.

ABARCA de Bolea y Castro (Don Martin); se ignora su nacimiento y la época en que murió; fué hijo de Bernardo de Abarca, vice-canciller de Carlos V y de Felipe II; compuso las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *las lágrimas de S. Pedro* en octava rima, obra muy apreciada de los curiosos; 2.<sup>a</sup> *Orlando enamorado*, en octava rima, Lérida 1578; 3.<sup>a</sup> *Orlando determinado*, Zaragoza 1587 en 8. 4.<sup>a</sup> *Historias de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales*, Zaragoza 1601. Esta obra es una especie de interpretacion del veneciano Marcó Paulo. En ella ofreció Abarca un comentario sobre las provincias de África y principalmente sobre el reino de Congo, cuya obra se ignora si ha visto la luz pública. Tiene otro tratado que tituló de *militari honore*. No se sabe la época del fallecimiento de este escritor.

ABARCA de Bolea (D. Inigo), fué hombre célebre por su piedad, y autor de un libro titulado de la *Bienaventuranza*. Lanuza le cita con elogio en las historias de Aragon.

ABARCA de Bolea (D. Luis), aragones, marques de las Torres. Compuso un libro titulado: *Palestra austriaca*, que se imprimió en Huesca, en 1650.







**ABARCA DE BOLEA**  
Conde de Aranda

*Guerrero, político, ministro sabio.*

**ABARCA** de Bolea y Portugal (D. Gerónimo); vivia á principios del siglo 16, y fué uno de los primeros magnates de Aragon. La falta de salud le hizo retirarse á su lugar de Cadrete, donde compuso una historia del reino de Aragon, y á pesar de haber quedado imperfecta, por cuyo motivo no se publicó, tomó mucho de ella el célebre Zurita, quien confiesa que está escrita con tanto juicio y elegancia, que si la salud de Abarca hubiese permitido concluir la, hubiera hecho inútil cualquiera otra historia general del reino.

**ABARIS** (Mitología), Sofo y sacerdote Apolo, vivia antes de la guerra de Troya y segun otras tradiciones en tiempo de Pitágoras. Fué la admiracion de la Grecia y en particular de Atenas. Se decia locamente que habia recibido de Apolo una flecha volante, con la cual atravesaba las aves, y que le infundia el don de profecia; tambien se le atribuian muchos conocimientos médicos, y Platon habla de él suponiéndole gran maestro en el arte de encantamientos.

**ABARO**, véase **CRASO**.

**ABAS**, nombre muy conocido en la mitología. El mas antiguo es el que se supone haber sido rey de Argos en el año 1384 antes de la era vulgar, y que reinó 32 años. Era hijo de Belo y segun otros de Linceo y de Hipermestra; fué padre de Creto y de Acrisio.

**ABAS**, caudillo latino que socorrió á Eneas contra Turno.

**ABAS**, adivino, en honor del cual los espartanos erigieron una estatua en el templo de Apolo, por los favores que Lisandro habia recibido de él.

**ABAS**, sofista, á quien Suidas

atribuye algunos comentarios históricos y tratados de retórica.

**ABASCANTO** ó **ABASCANTE**, nació en Leon de Francia en el siglo 2º del cristianismo. Segun todos los biógrafos, mereció el aprecio de Galeno por su saber, y le elogia por su antidoto contra la mordedura de las serpientes. El principal agente de este tóxico, poco conocido en nuestros dias, era el euforbio, planta cáustica que quemando la llaga impregnada de veneno, impedia la absorcion y de consiguiente evitaba las resultas funestas.

**ABASCANTO** de Cephisia, hijo de Eumolpa en Atenas, fué inscrito en los mármoles de los jóvenes gimnásticos, y nombrado Pedotribo perpetuo por el tribunal del Areopago, segun se cree en el reinado de Marco Aurelio. Este cargo consistia en ejercitar á sus dependientes en los juegos y luchas públicas.

**ABASSA**, véase **ABAZA** y **ABASSA**.

**ABASARO**, oficial de Ciro, quien le encargó la reedificacion del templo de Jerusalem.

**ABASOU**, impostor que se suponía y era tenido por nieto de Abbas el grande, con lo que logró engañar por algun tiempo á la Francia y al gran Señor, pero este último le hizo prender y le condenó á muerte.

**ABATI** (Bocca de), de la familia de Abati, de quien tanto habla el famoso Dante en el canto 32 de su infierno. En 4 de setiembre de 1260, en la batalla de Monte-aperto cerca del Arbia, fué sobornado por los gibelinos y los del Sena, y cortó de una cuchillada la mano del que llevaba el estandarte, llenando con este hecho de terror al ejército

florentino, y abandonando los guelfos la batalla, dejaron en el campo 2500 florentinos y 1500 prisioneros; según se dice, la pérdida de los aliados, ascendió á 109. A este hecho se refiere Dante en el citado canto, representándose el mismo maltratando en el infierno la cabeza del traidor Abati, para obligarle á decir su nombre.

ABATI (Neri), sacerdote de la misma familia. En 1304 puso fuego al barrio que habitaban los gibelinos, y las llamas devoraron 1700 casas, reduciendo á la mendiguez las mas ricas familias.

ABATI (Baldo Angelo), nació en Gubbi en el estado eclesiástico, fué médico del duque de Urbino, y floreció por los años de 1530. Compuso un tratado de la historia natural de la víbora, que tituló de *admirabili vipera natura, et mirificis ejus facultatibus liber*. Ragusa 1589, en 4.<sup>o</sup>; obra muy rara. Se reimprimió despues en Urbino y Nuremberg. Compuso tambien otro tratado de *Opus præclarum, certationem discursarum de rebus verbis et sententiis controversis, ex omnibus fere scriptoribus*, libri 15, 1594 en 4.<sup>o</sup>.

ABATI (Antonio de Gubbio). Este poeta italiano floreció á mediados del siglo 17 y murió en Sinigaglia en 1667; compuso las obras siguientes: *Ragguaglio di Parnaso contra poetastri*. Milan 1636, en 8. 2.<sup>o</sup> *Le frascherie fascitre*: Venecia 1651 en 8. 3.<sup>o</sup> *Poesie postume*, Bologna, 1671 en 8. 4.<sup>o</sup> *Consiglio degli Dei*, con motivo de la paz entre España y Francia, y el matrimonio de Luis XIV con Ana de Austria, infanta de España. Bologna 1671.

ABATUCCI (Carlos), de una de

las principales familias de Córcega. En 1790 salió del colegio de Metz; en la campaña de Holanda ascendió á ayudante general, y un mes despues á general de brigada. En 1796 fué nombrado general de division en atencion á haberse distinguido como encargado de la defensa de la plaza de Kuninge, en la cual murió de un balazo en la noche del 1 al 2 de diciembre, á la edad de 26 años. En 1801 el general Moreau mandó erigir un monumento á su memoria, en el mismo lugar en que recibió una muerte tan gloriosa.

ABAUNZA (Pedro), sevillano, nació en 1599 y murió en 1649, de edad de 50 años. Comentó en latin las decretales, y en español algunos libros de Marcial. Estos últimos comentarios los compuso para vindicar á su compatriota Lorenzo Ramirez de Prado, de las críticas del francés Musambert.

ABAUZIT (Fermín), nació en Uzés en el Languedoc, á 11 de noviembre de 1679, y murió en 30 de marzo 1767 de edad de 80 años. Abauzit estudió en su juventud con aprovechamiento las lenguas antiguas, historia natural, física, matemáticas, astronomia, geografía, historia, antigüedades, y teología. Compuso algunos tratados de los que solo se conocen varias disertaciones, pues las demas fueron entregadas á las llamas por el celo religioso de sus herederos, según ciertos escritores. Viajó por varios países de Europa, y se granjeó con su saber el aprecio de los hombres mas célebres: dicea que era de un carácter tan afable y spacible, que jamas se dejó llevar de los impulsos de la cólera; de modo que admirando algunos de sus co-

nocidos que su virtud llegase á tan alto grado, quisieron convencerse de ello, y con este objeto ofrecieron cierta cantidad á una criada de Abauzit, para que tentase su paciencia. Aquella muger se ofreció á ello, y sabiendo que su amo gustaba mucho de tener buena cama, dejó de hacérsela una noche: á la mañana siguiente le preguntó Abauzit: ¿por qué no me hiciste la cama? Por olvido » respondió ella. Incurrió en esta falta hasta tres veces, y entonces Abauzit le dijo: « poco importa tu empeño ó tu descuido, pues ya me voy acostumbrando á dormir de cualquier modo ». Convencida la criada de la suma paciencia de su amo, le pidió perdón, declarando la experiencia que se habia querido hacer de la bondad de su carácter. Segun Feller, Abauzit fué bibliotecario en Ginebra, donde vivió sin ser conocido: dice ademias, que escribió algunas obras en favor del arrianismo, entre ellas un comentario sobre el apocalipsi, donde defendiendo sus errores con un teson contrario á la filosofia que tanto afectaba; y que si Bergier se ocupó en refutarle, no fué por mirar en Abauzit un adversario temible, sino para desvanecer los elogios que de él hizo cierto escritor. Abauzit dió tambien una nueva edicion de la historia de Ginebra, de Canor Spon, 1730, 2 vol. en 4 y en 12.

ABAZA (Bajá de Bosnia), oriundo del pais de los Banos; hace un papel muy distinguido en la historia por su valor y sus talentos. Habiéndose revelado contra Mustafá I, y despues contra Amurates IV, fué derrotado por tres grandes visires, quienes le hicieron prisionero y le llevaron cargado de cade-

nas á los pies de Amurates: este no solo le perdonó la vida, sino que le hizo beglerbei de Bosnia. Tal ejemplo de clemencia cedió en gloria del soberano y del vasallo, pues Abaza se declaró desde aquel momento tan adicto á su señor, y le sirvió con tanta lealtad, que se hizo digno de toda su confianza.

ABBACO (Pablo), florentino; geómetra y astrónomo del siglo 14. Compuso varias poesias insertas en algunas colecciones, aunque muy inferiores á las de Dante, Cino, y Petrarca, sus contemporáneos. La aritmética y álgebra le hicieron aun mas célebre, y le dieron por esto el nombre de Abbaco, que en italiano es equivalente á aritmética. Su retrato se halla colocado en una de las bóvedas de la galeria de los Médicis en Florencia.

ABBADIA (Santiago), célebre ministro calvinista; nació en Nay en Bearne, en 1654; siguió sus estudios en Sedan, viajó por Holanda y Alemania, y luego ejerció su ministerio en Francia, despues en Berlin y en seguida en Lóndres, desde donde pasó á Irlanda y obtuvo el deanato de Killaloe. Murió en 1727 en santa Maribona, á la edad de 74 años. La pureza de sus costumbres, la rectitud de su carácter y su elocuencia en el púlpito, le grangearon y atrajeron la amistad de los grandes y literatos de dicha ciudad. Poseia varios idiomas, y tenia un exacto conocimiento de la sagrada escritura y de los Santos Padres; hizo grandes servicios á la religion con las obras que compuso. (Véanse las memorias de Nicéron tom. 33.) Sus tratados de la *verdad de la religion cristiana* en 2 tomos en 12, de la *divinidad de Jesucristo* en 12 y el *del arte*

de *conocerse á sí mismo* que forman 4 tomos en 12, y han sido traducidos en varios idiomas, estan escritos con fuerza en el razonamiento y energia en el estilo; de modo que han merecido los elogios de católicos y protestantes. Su arte de *conocerse á sí mismo* logró grande aceptación, mas no sucedió así con *la verdad de la religion cristiana reformada*, 2 tomos en 8, que la miraron como una obra falta de vigor y muy incompleta. Las gentes sensatas de todas las comuniones se burlaron igualmente del *triumfo de la Providencia y de la religion, en la apertura de los siete sellos por el hijo de Dios*: 1713, en 4 tomos en 12; obra mas digna de Nostradamus y de Jurieu, que de un teólogo sabio. Dice cierto escritor, que Abbadia murió loco, anécdota desmentida por testigos oculares. En 1680 se imprimió un tomo en 8 de sermones suyos, menos conocidos aun que su tratado de la religion. En 1685, *los caracteres del cristiano y del cristianismo* en 12; y en 1692 *la defensa de la nacion británica* contra el autor del *aviso importante á los refugiados*, libro poco comun. Abbadia tenia una memoria tan feliz, que las obras que componia las retenia en su cabeza y las imprimian conforme las iba escribiendo: esto mismo nos ha privado de dos libros importantes que compuso y no imprimió, segun el tomo 15 de la biblioteca de Londres; el uno, *nuevo modo de demostrar la inmortalidad del alma*, y el otro, *unas notas sobre el comentario filosófico* de Bayle.

ABBADIA, canónigo de Cominges; publicó en 1702 una disertacion en que quiere probar que el cristianismo fué predicado en

las Galias, á mediados del siglo 2. ABBAS, tio de Mahoma, luego su enemigo y despues su apóstol y uno de sus generales. Salvó la vida á su sobrino en la batalla de Honain, que el falso profeta hubiera perdido, si Abbas no hubiese reunido y animado á los fugitivos. Los mahometanos le cuentan como uno de sus doctores y santones.

ABBAS, hijo del que precede, fué mirado por los musulmanes como su Rabbaní; es decir, como el doctor de los doctores. Este es el título que se le dió en su muerte acaecida en el año 687. La dinastía de los treinta y siete califas Abbásidas que destronaron á los califas Omniadas, descendia de estos dos Abbas, y dominaron 524 años, siendo por largo tiempo unos déspotas, tanto en la religion como en el gobierno. Sus nuevos califas fueron depuestos en seguida por los tártaros.

ABBAS, primero de este nombre, apellidado el grande; VII Schach ó rey de los persas de la estirpe de Sofis; subió al trono por los años de 1590, prevalido de la debilidad de su padre y manchado con la sangre de sus dos hermanos. Los turcos y los tártaros habian conquistado muchas provincias á su padre Codavendi, pero Abbas con su singular valor supo reconquistar no solo lo que estas dos naciones habian usurpado indignamente á su padre, sino que recobró en 1622 la ciudad de Ormus, de que se habian apoderado los portugueses en 1507; y hubieran sido muchas mas sus hazañas, si la muerte no hubiese cortado su carrera en 1629, despues de 44 años de reinado. Las armas de este conquistador restauraron sus estados, y sus leyes hicieron feliz á la





**ABBAS II,**  
*VIII Schach e Roy de les Persas.*  
*Distingüése per' sus maldades.*

*Amilla 1*



nacion que gobernaba. Empezó destruyendo la milicia insolente de los genizaros, construyó edificios públicos, edificó ciudades, fundó establecimientos útiles, erigió en capital de la Persia la ciudad de Ispahan, y restableció el orden por todas partes; pero trabajando en beneficio del público, se entregó con frecuencia á la crueldad propia de su carácter. Como padre fué idólatra de sus hijos, y como padre verdugo tambien de su propia sangre. Habiéndole inspirado desconfianza el mayor de sus hijos Ssefi-Mira mandó que le quitasen la vida, y se ejecutó con tanta puntualidad, que á pesar de haberse revocado luego la orden, no le alcanzó la indulgencia. Es cierto que despues se entregó á la mayor afliccion, dando una prueba nada equívoca de su arrepentimiento, pero manchó de nuevo su historia con un borron indeleble, cuando habiendo designado por su heredero á su hijo Ssefi, hizo sacar los ojos á los dos hijos que le quedaban, con solo el objeto de asegurarle la corona; crueldad de que no se halla ejemplo en la historia.

ABBAS II, hijo de Ssefi, nació en el año 1629, y sucedió á su padre en 1642, á la edad de 13 años; á los 18 reconquistó y supo defender la ciudad de Candahar que su padre habia cedido al Mogol. El jóven monarca acumulaba inmensas sumas para atender á las necesidades del imperio, pero una enfermedad venerea le condujo al sepulcro en 1666, á la edad de 37 años, sin que pudiese llevar á cabo los planes que tenia proyectados. Feller dice, que Abbas mereces ser colocado entre los príncipes justos, y que protegía abiertamente el cris-

tianismo, convencido de que era la religion mas adecuada á la felicidad de los pueblos y la seguridad de los estados. Pero nosotros añadiremos, que los asesinatos cometidos por su propia mano, el haber hecho cortar la lengua al criado que le servia la pipa, por solo una respuesta poco respetuosa, la barbarie de poner al humo á la muger mas hermosa de su harem por haberse resistido á sus solicitudes; y finalmente, el haber sacrificado á su furor en una hoguera cuantas mugeres tenia en el serrallo, con solo el pretesto de haberle abandonado en una de sus borracheras, todo prueba que fué un monarca abominable cuyo recuerdo debe detestar la historia. Mal podia conocer el verdadero espíritu de la religion de los cristianos, quien lejos de haber aprendido las sanas lecciones del divino Maestro de los apóstoles, cometia horrores y crueldades en vez de dar ejemplos de mansedumbre, de caridad y continencia.

ABBAS III, á los ocho meses de su edad se vió coronado rey, pero fué de corta duracion su reinado, pues murió á los cuatro años. Se ignora si de enfermedad ó por mano regicida. Tamas Koulukan le coronó en 1736, y se sospecha que este mismo le hizo perecer para usurparle el trono. Nada de extraño tendria, si atendiésemos á los varios lazos que armó al desgraciado é infeliz Tamas, padre del inocente rey, en quien se acabó la posteridad de los Abbas.

ABBAS (Ali), astrónomo y médico persa, compuso un libro que tituló el *libro real*.

ABBASSA, familia rebelde que hizo temblar á todo el imperio otomano; rebelóse en tiempo de

Mustafá I, bajo pretexto de vengar la muerte del sultan Osman, haciendo quitar la vida á un gran número de genízaros de los que era enemigo implacable. El Muffi y el general de los genízaros, aprovechándose de esta rebelion, depusieron á Mustafá, colocando en el solio á Amurates IV. Poco tiempo despues hábiéndose reconciliado el sultan con Abassa, le envió en 1667 á la cabeza de 609 hombres á invadir la Polonia, pero quedando vencido, fué sacrificado al interes del estado para satisfacer á los polacos, y perdió la vida en un patíbulo.

ABBASIDAS ó Abbacidas, nombre de una dinastía musulmana, que disputó la dignidad de califa á los Omniadas. Los Abbasidas descendian de Abbas, tio de Mahoma, pero no manifestaron su pretension á la corona hasta el año 100 de la égira. Cuéntanse treinta y siete califas de esta dinastia, los cuales reinaron desde el año 152 hasta el de 656 de la égira (de 750 á 1258 de la era cristiana).

ABBATE (Nicolas del), nació en Modena en 1509 ó en 1512; fué escelente pintor, y sus obras han llamado la atencion de los inteligentes en las bellas artes, era discípulo de Rugiero ó Rugieri, y no del Primaticio como se suponía: aprovechó sus lecciones y mereció su confianza. Rugiero se le llevó á Francia, donde le ayudó á pintar el palacio de Fontainebleau. Todos los de su familia se habian distinguido en las artes: Modena tributa el honor debido á Juan su padre, á Pedro Pablo su hermano, á Julio Camilo su hijo, á Hércules hijo de Julio Camilo, y á Pedro Pablo hijo de Hércules.

Las paredes y techos del instituto de Bolonia, atestiguan con sus pinturas al fresco la habilidad de Nicolas. Los pasages de la Odisea, estan pintados con tanta propiedad nobleza y gracia que causan admiracion. Las pintó en 1650, asociado de Pelegrino - Pelegrini, llamado Tibaldi; grabólas Antonio Burati, y con las vidas de los autores, escritas por Zanotti, fueron publicadas en folio en Venecia, en 1756. Enriquece el muséo de Paris un original de Nicolas, que representa el matrimonio místico de santa Catalina.

ABBON, llamado el encorvado, nació en Normandía á mediados del siglo 19: siguió sus estudios en Paris y tomó el hábito de S. German de los prados; compuso en versos latinos, de poco mérito, el sitio de Paris por los normandos, del que fué testigo ocular. Si en este poema no le adornan las cualidades de poeta, á lo menos le hacen digno del título de historiador exacto: se compone de mas de 1200 versos, dividido en dos libros y se hallan en el tomo 2º de la coleccion de Duchene. Ha sido reimpresso en 4 mas correctamente, y con notas, en los *nuevos anales de Paris*, publicados por Toussaint Duplessis, benedictino de la congregacion de S. Mauro, en 1755, y se halla traducido en frances. Escribió ademas: una *epitola ad Desiderium episcopum*, que se halla en el tomo 5 de la *Biblioteca ad patrum*, y una coleccion de sermones, de los cuales publicó cinco Ache en el tomo 9 de su *Spicilegium*, que trata de los *progresos del cristianismo*. Fué osado declamador contra los usurpadores de los bienes eclesiásticos.

ABBON, abad de Fleuri, ó de

S. Benito del Loira; dedicó á los reyes Hugo y Roberto una relacion de los cánones sobre los deberes de los reyes y de los vasallos. En 986 siendo pontífice Juan XV, y en 996 en el pontificado de Gregorio V, hizo dos viajes á Roma, con una comision del rey Roberto, y obtuvo cuanto quiso. A su vuelta á Francia le enviaron á restablecer el órden en la abadia de Reola, que dependia de la de S. Benito del Loira, y en una acalorada disputa, un monge gascon le dió una lanzada, de cuyas resultas murió el mismo dia, en el año 1004. Sus obras se encuentran en las actas *Sanctorum ordinis sancti Benedicti*.

ABBOT (Jorge), arzobispo protestante, hijo de un tejedor; nació en 1562 en Guilford, en el condado de Surrey; fué celoso puritano, y uno de los predicadores de la iglesia anglicana, despues dean de Winchester, obispo de Lichfield y de Lóndres, y ultimamente arzobispo de Cantorberí. Tuvo valor para oponerse en varias ocasiones á la corte, y particularmente cuando el pleito entre los condes de Essex, de cuyo divorcio se trataba acaloradamente por parte del rey. Pronunciada que fué la disolucion del matrimonio por sola la mayoria de dos votos, el arzobispo protestó contra esta sentencia. Asistió á Jaime I en sus últimos momentos, y presenció la consagracion de Carlos I. Este rey acababa de imponer, bajo el nombre de préstamo, un subsidio que no estaba autorizado por la ley: fué dirigido al primado un sermón que se predicó á los tribunales de Northampton en favor de este préstamo, con una órden de la corte, en que se le mandaba que autorizase la impresion; pero habiéndose

negado á ello, fué desterrado á una casa de campo, y la primacia confiada á una comision. A la apertura del parlamento, la cámara de los Pares reclamó y logró el restablecimiento del arzobispo, mas nunca obtuvo ya el favor del rey. Sus obras son numerosas; bastará citar su traduccion *del nuevo testamento*, y su hstorica *del degüello en la Valtelina*. Murió en 1633.

ABBOT (Roberto), hermano mayor del precedente, y tan célebre como él por sus sermones; nació en Guilford en 1560. Jaime I le nombró su capellan, y quedó tan satisfecho de su libro del *Antecristo*, que mandó se reimprimiera en union con su propia obra sobre *la revelacion*. En premio de su tratado de la *supremacia de los reyes*, fué agraciado con el obispado de Salisburi en 1613. Murió dos años despues.

ABBOT (Hull), nació en el siglo 18: fué alumno del colegio de Havard en Charleston, y ministro en esta ciudad cerca de 60 años, donde publicó muchos sermones, y murió octogenario.

ABBOT (Tomás), sábio aleman, hijo de un peluquero; nació en Ulma en 25 de diciembre de 1738. En su infancia se aplicaba ya á los estudios mas serios, y demostró su talento en la juventud. Sus progresos fueron tan rápidos, que á la edad de 13 años, publicó su primera disertacion de *Historia vita magistra*; defendió en el mismo año dos conclusiones, la una sobre *los espejos ustorios*, y la otra sobre *la retrocesion milagrosa de la sombra de Achaz*. Estudió filosofia y matemáticas, y despues de haber publicado una conclusion *de extasi*, recibió el grado de maestro en artes;

en 1760 obtuvo la cátedra supernumeraria de filosofía, en la universidad de Francfort del Oder. Entre el tumulto de la guerra, animó á sus conciudadanos con el libro de *La muerte por la patria*; obra en que demuestra el autor, que el verdadero patriotismo jamás se separa del amor al legítimo soberano. Pero la obra que mas contribuyó á su gran reputacion, fué la que escribió titulada *Del mérito*. Compuso otras muchas en alemán ó en latin, de las cuales las primeras son sobre materias teológicas, y cooperó con Lessing, y Moises Mendelssonhn, á publicar *las cartas sobre la literatura moderna*, diario que formó época en la historia literaria de Alemania. Murió en 27 de noviembre de 1766, á la edad de 28 años.

ABDALÁ (Abdallah), esclavo árabe, padre de Mahoma; nació en Arabia, de la tribu de Coreidus, y fué conductor de camellos. Los mahometanos para ensalzar el origen del hijo, dicen que una reina de Siria solicitó al padre, prendada de su hermosura y la pureza de sus costumbres.

ABDALÁ, tio de Aboul-Abbas-Al-Saffah; destronó la dinastia de los omniadas con la victoria que ganó en la batalla del Zab, en que derrotó al califa Meronan. Llenaronle de oprobio las crueldades que ejecutó con los vencidos, y su conducta atroz y sanguinaria. En un banquete que dió á varios príncipes omniadas, como una prueba de reconciliacion, los hizo asesinar, y sus cadáveres cubiertos de tapices, sirvieron despues de mesa á los matadores. Este hecho basta para dar una idea de su corazon feroz é impío. Mandó despues abrir en Damasco los sepulcros que en-

cerraban los restos de aquella desgraciada dinastía, y hallando entero el cadáver del califa Hecham, mandó sacrificarle; quemarle y aventar sus cenizas. Vencido este perverso por Mansour en varios combates, se vió obligado á retirarse al Irac, donde fué muerto en el año 138 de la égira (755 de J. C.) sin que le valiese la circunstancia de haberse hecho declarar califa anteriormente.

ABDALÁ - BEN-YASIN, fundador de la secta de los almorávides, establecido en Nefis, y conocido por su talento y piedad. En 427 de la égira fué elegido para instruir á Yahya, rey de Senhadjeh, quien para entregarse á los ejercicios religiosos acababa de renunciar la corona. Abdalá acompañó á su discípulo al Senhadjed, á fin de propagar el mahometismo, mas no pudiendo conseguirlo, se retiraron maestro y discípulo á una isla. Allí acudieron despues muchos prosélitos, á los cuales instruyeron en el alcorán y los preceptos de la religion musulmana, y Abdalá les dió el nombre de morabetos ó almorávides; así quiso espresar la constancia con que asistian á su escuela. Juntando Abdalá un reducido ejército de esta gente, atacó y derrotó á la tribu de Djoudola en el año 434 de la égira; sometió las tribus del Senhadjeh, purificando á cada uno de ellos con cien azotes, y haciendo que entregasen en la tesoreria del ejército los diezmos, para la compra de armas y el pago de la tropa. Al tiempo de estenderse esta nueva secta en el Mesamedah, y aun entre los negros, murió Emir Yahya, y Abdalá nombró á Ben Omar de la tribu de Lantoma, príncipe debil; de cuya autoridad

solo gozaba el astuto Abdalá, quien se apoderó de Dara, de Seldfel-Aracah, y otros países circunvecinos, en los años .447. de la égira. Muerto Ben-Omar, le sucedió Abubekr-Ben-Omar, en cuyo reinado no tuvo límites el poder de Abdalá. Despues de haber dirigido este sus armas contra otras tribus, murió en una batalla campal en el año 451 de la égira, 1059 de J. C.

ABDALÁ, hijo de Zobair, proclamado califa por los árabes de la Meca y de Medina, que se sublevaron contra Yesid; sostuvo algunas guerras para mantenerse en su reinado, y quedó pacífico poseedor por espacio de cuatro años despues de la muerte de su contrario. El sucesor de Yesid al califato de Siria, sitió á la Meca. Abdalá, despues de siete meses de una vigorosa defensa, se atrincheró en el templo, de cuyo pretil le derribaron de una pedrada y le cortaron la cabeza en el año 753. Este príncipe era valiente y piadoso; pero tan avaro, que llegó á pasar en proverbio entre los árabes. Oraba con tanta atencion, segun dicen, que se paraban las palomas en su cabeza sin que él lo advirtiese.

ABDALÁ (Ibu-Cais), el primer musulman que pisó las playas de Sicilia en el año 46 de la égira (666-7 de J. C.); se apoderó de varias ciudades, hizo muchos prisioneros y volvió á su país cargado de un rico botin que presentó al califa Moawyah su gefe, gobernador árabe de la parte oriental de la costa de Berberia.

ABDALASÍS (Abdel-Aziz), hijo de Mzaa, lugar-teniente del califa Wesid I; ayudó en el año 713 de J. C. á su padre en la conquista de España, y se apoderó de las pro-

vincias de Múrcia, Jaen y Granada. En 714 venció al conde Teodomiro en las llanuras de Cartagena. Este príncipe de la sangre real de los godos, derrotado por Abdel-Aziz, se refugió en la ciudad de Auriola con la poca gente que le quedaba, mas no pudiendo resistir mucho tiempo, se valió de una estratagemata para engañar al enemigo; dispuso púes, que todas las mugeres se disfrazasen de soldados, y mandó que coronasen los muros, haciendo creer asi á sus contrarios que aun quedaban muchos enemigos que vencer. Salió de incógnito de la ciudad, y se presentó en clase de mensagero á Abdel-Aziz, para concertar las paces; este accedió á sus pretensiones, y firmado el tratado mediante el cual cedia Teodomiro varias plazas, y Abdel-Aziz le aseguraba otras, entregó la ciudad, donde entraron los musulines, y salieron seguros y sin vejacion los cristianos, celebrando aquellos la estratagemata de que se habia valido el ilustre godo. Abdel-Aziz pasó despues á Tarragona, quedando con esta plaza dueño de toda la península. Cuando su padre tuvo que pasar á Damasco, Abdel-Aziz continuó sus conquistas y uno de sus tenientes penetró con un ejército en Francia. Para afianzar su autoridad, repartió varias tierras á muchos árabes, suavizó la suerte de los cristianos, reedificó varias ciudades, construyó otras, y fijó su residencia en Sevilla; pero mientras trataba de immortalizar su nombre con estas y otras hazañas, el excesivo amor que tenia á la reina Egilona, viuda de D. Rodrigo, ocasionó su ruina. A instancias de la que amaba se hizo proclamar rey, y aun se dice que ella misma le ciñó la corona. Este acto irritó tanto á

los gefes principales del ejército, que habiéndose coligado le asesinaron en el año 197 de la égira, 717 de J. C. Los historiadores árabes cuentan que este valiente murió á impulsos de la cólera de Soliman, cuya autoridad no quiso reconocer, y que fué asesinado en una mezquita, donde se hallaba en oracion.

ABDALASÍS, príncipe de Wahavis, hijo de Ebu-Sehoud, á quien sucedió á fines del siglo 18 en la soberania de los mahometanos reformados. Sometió las tribus que no habian reconocido el wahavismo, y se hizo señor de una gran nacion, compuesta de soldados. La Puerta otomana recelando del incremento que tomaba el poder de Abdalasis, en 1801 envió el bajá de Bagdad para que le persiguiese, y el príncipe se vió obligado á huir; pero despues logró reunir un ejército, se apoderó de la ciudad de Iman-Husseim, y á poco tiempo de la Meca; hubiera continuado sus triunfos á no haberle asesinado en 15 de noviembre de 1803 un persa, que para inmolarle á su venganza, fingió abrazar la creencia wahabita.

ABDALATIF, (Abdel-Lathyf), historiador árabe, nació en Bagdad en 1161; se dedicó á la medicina, y ansioso de ilustrarse dejó su patria, y bajo la proteccion del gran Saladino, viajó por todo el Egipto y fijó su residencia en Damasco. Murió en 1231, en una romeria que hizo á la Meca, dejando un gran número de obras, entre ellas dos que le ponen al nivel de los historiadores modernos mas célebres en el oriente: la primera, que no existe en Europa, y era una *descripcion del Egipto*, en que el autor daba noticia de cuanto habia visto, y se habia escrito acerca de aquel pais.

La otra se titula: *Instrucciones y reflexiones sobre los objetos y accedimientos vistos en Egipto*; se divide en dos partes: la primera habla de la situacion y del clima del Egipto, de sus plantas, de sus animales, de los monumentos, de los edificios, etc. La segunda trata del Nilo y de sus particularidades. M. Silvestre de Sasi dió en 1810 una traduccion francesa de esta obra con notas, en 4.

ABDALFADER, místico persa, nació en la provincia de Ghilan en Persia, por cuyo motivo se le dió el nombre de Ghili. Los musulmanes reverencian á este doctor como un gran santón de su culto. Conocia á fondo la ley musulmana, y la observaba exactamente. La oracion ó rogativa de este mahometano es muy semejante á la del fariseo, de quien nos habla el evangelio: *O Dios todo poderoso! como es posible que yo no te olvide jamás, y que te de un culto perpetuo! dignate á lo menos acordarte de mi una vez.*

ABDALÓNIMO, V. ABDOLÓNIMO.

ABDALLÁ, hijo de Yesid, célebre jurisconsulto musulman; solia decir, que un catedrático debia dejar á sus discípulos algun punto de ley que aclarar, y jamás avergonzarse de decir: *lo ignoro.*

ABDALLA, Ben Cassem, Ben Khalaph Allar Khamita, por sobrenombre Alhariri, hijo de Sevilla; se distinguió por su erudicion y profundidad de ideas, y murió en 22 de noviembre de 1240. Escribió una historia de *la España árabe*, un crecido volumen del *origen de las familias*, y una *biblioteca de los escritores españoles.*

ABDALLA Ben Mohab Ben Vazir Abu Mohamad, hijo de Sevilla,

fué muy instruido en las artes liberales, gobernó la provincia de Alcazar, que contenia las ciudades de Evora, Badajoz, Sarrisa, Merida, Cantaresaif, y Coria. En el año 614 de la égira, cuando se ocupaba Abdallá en proyectos de grande utilidad, fué hecho prisionero por los cristianos; pero logró fugarse y se retiró á Marruecos, donde obtuvo la dignidad de Gobernador. Escribió elegantísimos versos, y entre ellos un poema titulado *Los gemidos de la paloma*.

ABDALLA, Mohamad Ben Musa, Athaman, Almozalí, hijo de Sevilla; murió en el año 611 de la égira; se hizo célebre por sus escritos y dejó una obra titulada: *Antorcha de las tinieblas*.

ABDAS (S.), obispo de Persia en el siglo de Teodosio el jóven. Nizo destruir un templo de los paganos consagrado al fuego. Esto dió motivo á la cólera del rey de Persia, quien le mandó reedificar el templo y habiéndose negado á cumplir este mandato le condenó á muerte, y destruyó las iglesias consagradas al culto divino. Suscitóse contra los cristianos una terrible persecucion que duró mas de treinta años, y encendióse la guerra entre los imperios griego y persa.

ABDEL-CAHER, gramático árabe, nació en Rey. La obra mas conocida de este autor es un *tratado de las particulas* que tradujo Erpenio al latin, impresa en Leiden en 1617, con una gramática árabe. Compuso tambien un tratado de *retórica y de elocuencia*, y un compendio del diccionario árabe de Djewhary. Murió en 1471 de la égira, 1078 de Jesucristo.

ABEEL-MEDEK, etiope, eunuco del palacio de Sedecias, céle-

bre por haber logrado de su amo la libertad del profeta Jeremias.

ABDEL-MELEK, V. califa omniada, apellidado el *desollador de piedras*, á causa de su avaricia; principió á reinar en 648, conquistó la Meca y Medina, y penetró hasta lo interior de Espana. Segun se dice, le olia tan mal el aliento, que caian muertas las moscas que se acercaban á sus labios. Murió despues de un dilatado reinado en el año 86 de la égira (705 de J. C.). Creia los sueños, y con este motivo se refieren de él unos cuentos tan ridículos como indecentes.

ABDEL-MELEK, último príncipe de los samanidas, destronado por Mahmud en 999, perdió á un tiempo el reino, la libertad y la vida, por haberse entregado á sus aduladores, haciendo depender su poder de los socorros estrangeros, y despreciando los que le proporcionaba la patria.

ABDEL-MELEK, rey de Fez; pidió tropas al sultan Selim para defenderse contra Mahomet su sobrino por quien habia sido destronado. Socorrió á Mahomet el rey de Portugal D. Sebastian, quien desembarcó en el reyno de Fez, y el anciano monarca de África dió en 1578 la batalla al jóven portugués; deshizo completamente su ejército, y esta sangrienta accion costó la vida á los tres reyes. Abdel Melek murió en su litera, y Mahomet en un pantano; pero se ignora el paradero del cuerpo del rey D. Sebastian.

ABDEL-MELEKO, Ben Zahr, lijo de Sevilla, fué vulgarmente conocido por el nombre de Avenzoar, por su linage distinguido, y por el buen éxito con que egerció la medicina. Murió en el año 557.

de la égira; escribió un *tratado de los medicamentos simples y compuestos*, y otro de la *curacion de las enfermedades*.

ABDELMELIC, Ben Cotan, el Fehri, vino desde el Africa á ocupar el destino de Amir de España, que se hallaba vacante por muerte del valiente Abderramen, y espresamente á vengar la sangre derramada de este caudillo y de los musulines que habian perecido en la expedicion contra Afranc; pero habiendo quedado vencido á pesar de su valor y su pericia militar, perdió la opinion, y los suyos le depusieron en el año 756 de Jesucristo. Examinada su conducta y hallándole inocente, se le confirió otra vez el mando de las tropas, y pasó las fronteras como conquistador. Siendo mas feliz en esta empresa, dió pruebas de inteligente, aun cuando se vió en el caso de apagar ciertas discordias suscitadas entre ellos y varios cristianos; por fin consiguió con sus hechos la confirmacion de su cargo de Amir de España, en cuya ocasion se sublevaron contra él Baleg y Thalaba, é intentaron apoderarse de Córdoba y de Toledo. Opusieron resistencia las tropas de Abdelmelic, pero venció la multitud de los revoltosos y este caudillo se vió obligado á retirarse á Córdoba con los restos de los suyos. Los cordoveses temiendo el poder de los sublevados, para evitar su furor y la crueldad de Baleg, presentaron al noble Amir atado á un palo y herido con cañas, á la vista de sus contrarios, y Baleg hizo que le cortasen la cabeza, en el año 125 de la égira, 742 de Jesucristo.

ABDEL-MOUMEN, segundo príncipe de los almohades ó unitarios

de África, hijo de un alfarero, nació en Nadjered en el año 495 de la égira, (1101 de J. C.). Estudió la historia y el derecho público, y adquirió en estas materias grandes conocimientos; se juntó despues con el célebre impostor Tomrut para restablecer en los pueblos de la Mauritania la doctrina del falso profeta Mahoma; fué general en segundo, é Iman ó gran sacerdote, despues de la muerte de su compañero. En el año 526 de la égira (1131 antes de J. C.), fué nombrado por los principales unitarios califa y Emir, para lo cual Abd-Ulmenon, así llamado por los historiadores españoles, se valió de varias estratagemas, y entre ellas de un loro al cual habia enseñado estas palabras: *gloria y poder al califa Abd-Ulmon, príncipe de los creyentes*. Los deseos de conquista llevaron al nuevo soberano al Africa, donde dió varias batallas, se apoderó de Tadia, que entregó al pillage, sometió á Darah, Faraz y Gayatah, se dirigió despues contra el imperio de Marruecos, se apoderó de Tremecén y de Oran, tomó á Fez despues de un largo sitio, y terminada la conquista de Marruecos con la toma de Tanger, esterminó la dinastia de los almoravides, haciendo decapitar en su presencia, en el año 541 de la égira, al infeliz Iskan último príncipe de ella. Continuó sus conquistas, batió la escuadra de los cristianos, dió leyes á toda el África occidental, y en 1160 pasó á España, donde formó el designio de arrojar á los cristianos. Habiendo vuelto con esta idea al África, para reunir un numeroso ejército, murió en Sala en el año 1162 de Jesucristo, de edad de 61 años, y á los 31 de su reinado.



Este soberano unia la prudencia y el valor á una actividad infatigable, y labró la felicidad de sus pueblos con su erudicion, su política sagaz y su carácter bondadoso.

**ABDEL-REZZAK**, nació en Bactinay; fué el primero de la dinastía de los sarredarianos: Cuando jóven entró á servir al sultan Abou-Said-Kan y despues de su muerte, aprovechándose Abdel-Ressat del descontento de los pueblos, sublevó á los oprimidos, asesinó al visir, y logró subir al trono, pero viéndose despues perseguido de su hermano Mazalud, saltó por una ventana y se mató.

**ABDENAGO**, nombre caldeo, dado á Azarias, uno de los compañeros de Daniel, metidos de orden de Nabucodonosor en un horno encendido, por no haber querido adorar su estatua, y de donde salieron ilesos por un milagro del Altísimo. (V. Daniel).

**ABDERRAMEN-BEN-ABDALÁ**, el Gaffeki-Amir de España. Cuando se encargó del gobierno recorrió las provincias para evitar tamaños desórdenes, promovidos por las injusticias y atrocidades en tiempo de Alhaitam. Supo guardar los derechos de todos, restituyó á los cristianos las iglesias que les habian quitado, y fué sumamente benéfico. La deslealtad de uno de sus caudillos, llamado Otman-Ben-Neza, obligó á Abderramen á poner en movimiento sus tropas. Otman en una de las correrías que hizo en tierras de Afranch, cautivó una hija de Eudon, conde duque soberano de Aquitania, y prendado de sus gracias concertó paces con los cristianos. Abderramen puso inmediatamente sus tropas en marcha para aquel pais y comisionó á uno de sus

caudillos, llamado Gedhi, para que observase la conducta de Otman y le matase, en caso de declararse á favor de los cristianos. Noticioso Otman de esta disposicion, huyó con su cautiva del furor de los suyos; pero Gedhi le siguió por todas partes; le encontró por último en un prado abandonado de los suyos, y defendiéndose solo con su espada contra una multitud de lanzas, cayó muerto á los pies de su querida. Gedhi cortó la cabeza de aquel desgraciado, y la presentó al Amir, junto con la noble presa, y este determinó que la llevasen cautiva á Damasco. Insaciable de gloria, continuó su expedicion contra Afranch, se introdujo en el territorio del Conde-Duque, y tuvo varias batallas con este, á quien venció, y quitó la vida: apoderóse de varias ciudades, y asoló el pais haciendo un sin número de cautivos. Sus soldados ricos con los despojos del enemigo siempre deseaban nuevas empresas; pero el rey Afranch conmovido por las desgracias de aquellos infelices pueblos, puso en marcha sus tropas contra Abderramen. Los soldados de este cebados en el reparto de un gran botin, ya no eran los mismos que antes; faltóles el valor, y Abderramen conoció en breve los funestos efectos de la codicia. Trábase la pelea, y lidian largo tiempo unos y otros, hasta que la suerte se declara por Afranch; introducese entonces el desórden entre los de Abderramen, sin que este candillo pueda contenerlos á pesar de sus esfuerzos heroicos, y cediendo á la multitud, cae de su caballo herido de mil lanzas. La muerte de este glorioso candillo acaeció en el año 1115 de la éjira 733 de Jesucristo;

fué grande hombre, valiente soldado y gobernador justo.

ABDERRAMEN (Abdour Rahman), primer califa de la raza omniada en España, llamado el justo. Nació en Damasco en 731: se salvó del degüello de los príncipes de su familia, y desembarcó en la costa del reino de Granada, año 754 de J. C. Despues de ganar varias victorias contra el rey Josef, en la última le quitó la vida. Conquistó á Castilla, Aragon, Navarra y Portugal, y se abrogó el título de rey de Córdoba. Desmintiendo el sobrenombre de Justo, hizo tantos estragos en España, que le llamaron el segundo destructor. Construyó la gran mezquita de Córdoba, y murió en el año 787 á los 52 de su reinado.

ABDERRAMEN II, (Abdoul Rahman-Ben-Alhakeu), apellidado el Victorioso, IV califa omniada en España, hijo de Al-Hakem, á quien sucedió en el año 822 de Jesucristo, á la edad de 31 años, y tres meses. Su tio Abdoullá intentó arrebatarle el cetro, y tomó contra él las armas, pero Abderramen derrotó el ejército de su contrario, y obligó á este á encerrarse en Valencia, donde murió de pesar. Despues de este suceso tuvo que sostener nuevas guerras. Los franceses se apoderaron de Cataluña, y los piratas normandos de Lisboa y Andalucía, al mismo tiempo que los españoles de Asturias amenazaban sus fronteras. Abderramen arrojó de Barcelona á los primeros, y obligó á los normandos á reembarcarse. Pero en medio de tantas victorias tuvo tambien sus contratiempos, pues dos ejércitos suyos que marchaban contra Ramiro, rey de Leon y de Asturias, fueron recha-

zados, y muchas ciudades que estaban bajo su dominio se sublevaron luego. Renunció por fin á las conquistas, y procuró gozar de los beneficios de la paz. Hermoseó á Córdoba con magníficos edificios, los circuyó de fortalezas, fundó colegios, abrió escuelas de artes, favoreció las letras, y protegió á los sabios, haciendo de su corte el centro de las delicias. A pesar de su ilustracion, fué enemigo irreconciliable de los cristianos. Permitted por un edicto á los musulmanes que matasen inmediatamente todo cristiano que censurase el alcorán, mas sin embargo de su intolerancia y de su poder, Ramiro le venció, Aragon tuvo sus soberanos, la Navarra se erigió en reino, y todo el norte de España se declaró contra el califa de Córdoba. Abderramen murió de un ataque de apoplejia, en 852, á la edad de 62 años y á los 31 de su reinado. Compuso en árabe los *Anales de España*, que se conservan en la biblioteca del Escorial.

ABDERRAMEN III (Ardoul Rahaman), octavo califa omniada en España. Este príncipe, cuyo nombre amado de los musulmanes parecia ser un feliz anuncio, tomó el título de *Amir-Elmumenin*; que significa, *príncipe de los creyentes*. Nosotros hemos compuesto de estas voces arábigas el nombre ridiculo de *Miramamolín*. Abderramen era hijo del príncipe Muhamad, y de Maria, hija de padres cristianos, y nieto de Abdalá califa de Córdoba. Los árabes le elevaron al trono en 912, siendo de edad de unos 22 años, con perjuicio del legítimo sucesor. En aquella época de desórden, Abderramen justificó la eleccion de los musulmanes,

sujetando y pacificando las provincias sublevadas que no pudieron subyugar sus predecesores. Declaró la guerra al rey de Leon, Ordono II, quien triunfó en dos batallas consecutivas del valor mulsuman, cerca de Talavera, y de S. Estevan de Gormaz. Despues de una larga tregua, volvióse á encender la guerra con nuevo furor, y los cristianos victoriosos obligaron á Abderramen á pedir auxilio á los moros de África. Se puso de nuevo en campaña con un ejército de 150000 hombres, y llegó hasta el centro de Castilla, llevándolo todo á sangre y fuego, hasta que saliendo al encuentro el rey de Leon, en 6 de agosto de 958, se travó una sangrienta batalla en las llanuras de Simancas. Despues de un dia de pelea, durante el cual estuvo indecisa la victoria, fueron derrotados los musulmanes, perdiendo 80000 combatientes; los unos al filo de la espada enemiga, y los otros sumergidos en las aguas del Pisuerga y del Duero. Abderramen quiso reunir el resto de sus tropas cerca de Salamanca, pero atacado de nuevo y herido en la accion, tuvo que abandonar el campo y huir con las reliquias de su ejército, apoderándose despues de la villa de Madrid los condes de Castilla. No obstante estas pérdidas, invadió varias veces los reinos de Castilla y de Leon, creó una marina, con la cual conquistó á Ceuta, hizo alianza con el emperador de Constantinopla, y recibió en su corte embajadores griegos. Protegió las ciencias y las artes, fundó una escuela de medicina, única entonces en Europa, edificó á tres leguas de Córdova una ciudad y un palacio que el ca-

lifa llamó Zhera, nombre de una de sus favoritas, y construyó hermosas mezquitas y magníficas fuentes de mármol; edificó baños públicos de mucha comodidad, reparó los caminos, y fundó establecimientos de beneficencia: fué generoso con sus enemigos, consoló al afligido, amparó al desgraciado, protegió al perseguido, y supo en fin labrar la verdadera felicidad de sus pueblos. D. Sancho rey de Leon, arrojado de sus estados y enfermo, fué á pedirle auxilio, y á pesar de ser cristiano, Abderramen le dió cuantos socorros estaban en su mano y ademas un cuerpo de ejército para que pudiese recuperar el trono. En una palabra, este grande monarca que murió en el año 961, á los 73 de su edad, reinó con mas gloria que felicidad, segun la siguiente respuesta que dió á un amigo suyo, diciendo: *que ajustada bien la cuenta de los momentos de perfecta y pura tranquilidad de animo, en los cincuenta años de su reinado apenas contaba catorce dias de sincera felicidad.* Compuso varios versos que se hallan insertos en la historia de los árabes en España, por D. José Antonio Conde.

ABDERRAMEN, se hizo soberano de Safia en el reino de Marruecos, amancillado con la muerte que dió á su sobrino Amadin, gobernador de aquellos estados; y reinó largo tiempo en paz hasta que espizó aquel crimen con la pena del talion. Ali-Ben-Guecimin, se enamoró de una hermosa hija de Abderramen, de quien era correspondido: sabedor de ello el monarca pretendió vengarse de Ali-ben; pero advertido este del peligro, se asoció con Zahaya, y quitaron la vida

al rey mientras estaba haciendo oración. La muerte de este monarca acaeció en 1505.

**ABDIAS**, cuarto de los doce profetas menores; imitó y copió á Jeremias en un solo capítulo que compuso contra los idumeos. Se ignora su país y sus parientes, como también el tiempo en que vivió; algunos le hacen contemporáneo de Amos, de Oseas y de Isaias; otros dicen que escribió despues de la destrucción de Jerusalem por los caldeos, y S. Gerónimo habla de su sepulcro, visto por santa Paula en la Samaria. Segun los comentadores hebreos, parece que este mismo Abdias fué el mayordomo de Acab.

**ABDIAS**, mayordomo de la casa de Acab rey de Israel en tiempo del profeta Elías. Fué uno de los pocos que en medio de una corte impía y desmoralizada se conservó puro é incorruptible. Cuando Jezabel perseguía de muerte á los profetas de Dios, Abdias ocultó cien de ellos en dos cavernas, donde los abastecía de pan y agua. Algunos le confunden con el profeta, á pesar de que hay otros del mismo nombre, cuales son: el mayordomo de las rentas de David; uno de los generales del ejército del mismo rey, y un levita que restableció el templo bajo el reinado de Josias.

**ABDIAS** de Babilonia, supuesto autor de una historia de las disputas ó controversias de los apóstoles: *Historia certaminis apostolici*. Nos dice en su prefacio que vivió á J. C., que era del número de los 72 discípulos que siguió por la Persia á S. Simeon y S. Judas, primer obispo de Babilonia. Pero al mismo tiempo nos cita á Hegesipo que solamente vivió 30 años despues de

Jesucristo. Quiere hacernos creer que habiendo escrito él mismo en hebreo su obra, fué traducida en griego por Eutropio su discípulo, y del griego al latin por Julio el africano, que vivia en 221. Estas contradicciones indican que el pretendido Abdias es un impostor. Wolfgang Lazio, que descubrió el manuscrito de esta obra en el monasterio de Ossak, en Carintia, le hizo imprimir en Basilea en 1551, como un monumento precioso; pero aunque reimpresso varias veces, no por esto se ha adquirido la menor autoridad.

**ABDISSI**, patriarca de Muzal en la Asiria oriental; vino á besar los pies del papa Pio IV, quien le honró con el palio en 1552. Este sabio prelado prometió hacer observar en los países de su jurisdicción las decisiones del concilio de Trento, que habia aprobado su profesion de fé. De vuelta á su país convirtió á varios nestorianos. Abraham Ecchellensis dió su catálogo de *escritores caldeos*, impreso en Roma en 1565 y despues en Maguncia en 1655.

**ABDOLÓNIMO**, Abdalónimo, Abdolónime ó Alinónimo (pues los historiadores cambian su apellido); príncipe de Sidonia. Se vió obligado á cultivar la tierra para subsistir. Alejandro el Grande, que era árbitro de los tronos, se apoderó del de Stralón, rey de Sidón, para entregarlo á Abdolónimo, á quien preguntó: ¿cómo habeis podido soportar tanta miseria? — Plegue á Dios, le contestó, que pueda con tanta facilidad resistir tanta grandeza. Nada me ha faltado en la carrera miserable de la vida, pues mis manos han remediado todas mis necesi-

«dades?» Alejandro admirado de esta respuesta, juntó á sus estados otra porcion de tierra y le regaló parte del botin cogido á los persas. Deille sacó de la historia de este príncipe un hermoso episodio, con el cual enriqueció su poema de *Los jardines*, y Picard compuso del mismo un cuento moral.

ABDON, duodécimo juez del pueblo de Israel; gobernó treinta años. Dejó 40 hijos y 30 nietos que le acompañaban todos los días montados en 70 jumentos: murió en el año 1148 antes de J. C. Hay otros tres del mismo nombre, uno de ellos hijo de Micha, que fué enviado por el rey Josías á la profetisa Holda para pedirle su parecer sobre el libro de la ley, que fué encontrando en el templo.

ABDON (San), fué de nacion persa é hijo de una noble y distinguida familia; compañero de san Senen, ambos ejemplos de virtud y de caridad. Afligidos en el imperio de Decio por las crueles persecuciones que sufrían los cristianos sus compañeros, estos dos valerosos atletas se dedicaban á ejercer todos los actos de humanidad, consolándolos y fortaleciéndolos, para que con constancia supiesen rechazar las tentativas de los enemigos del cristianismo, dando al mismo tiempo sepultura á los que habian sido víctimas del furor de los paganos. Decio sabedor de esto, al punto mandó prenderlos, y cargados de cadenas sirvieron para ostentar su triunfo, entre la gran multitud de persas que condujo cautivos á Roma. Probó despues el emperador la constancia de los soldados de Jesucristo, Abdon y Senen, los cuales prefirieron una muerte gloriosa, antes que ceder á la idolatria. Sus cuer-

pos respetados por las fieras, estuvieron á la inclinencia por tres dias consecutivos, hasta que el subdiácono Quirino (quien escribió su vida segun se dice), los recogió de noche y los puso en una arca de plomo, guardándolos en su casa con gran veneracion; pero habiéndolo descubierto el emperador Constantino, fueron trasladados al cementerio. Ponciano. El martirio acaeció en 30 de julio del año 254, dia en que la iglesia celebra la vida de estos santos.

ABDUL-KERIM, hijo de Kliodjah, y oriundo del pais de Cachemira. Se ignora la época de su nacimiento y de su muerte, pero se sabe que floreció por los años de 1740. Escribió con el título de *ilustracion necesaria*, unas memorias en lengua persa, que contienen exactas y curiosas particularidades sobre las operaciones militares y la vida de Nadis-Chak; la relacion tambien de su peregrinacion, y un compendio curioso de los acontecimientos políticos del Indostan al fin del reinado de Mohammed-Chah, y principios del de Ahmed-Chah. Estas memorias fueron traducidas en inglés por Gladwin, é impresas en Calcuta en 1788, un tomo en 8. Al fin de las páginas de esta edicion, que es rarísima en el dia, se hallan los nombres orientales de las personas y de los lugares, escritos en muy bellos caracteres taálicos.

ABDUL-RAHIM, uno de los personajes mas recomendables del Mogol, tanto por sus talentos políticos, como por su vasta erudicion; hizo servicios importantes al emperador Akbar, quien le encargó que tradujese en lengua persa los *Comentarios* que el emperador Babour

habia compuesto en lengua turca; es decir, tártara ó mas propiamente oigura. De esta interesante traduccion, titulada *Acciones de Babour*, posee un ejemplar la biblioteca real de Paris. Murió en Dehli en el año 1627, á los 72 de su edad.

ABEILLE (Gaspar), nació en Riez en Provenza, en 1648. El mariscal de Lujemburgo apreciando el vasto talento de Abeille, le nombró su secretario, depositando en él su confianza, y antes de morir le recomendó á sus herederos como un hombre singular. El príncipe de Conti y el duque de Vandoma, mostrándole tambien su afecto, le honraron con su familiaridad. Su conversacion viva y animada, y el modo de espresar aun las frases mas triviales, le hacian graciosísimo á pesar de la fealdad de su rostro; y sus cuentos, lecturas, chistes, y galanterias, escitaban la admiracion de cuantos le escuchaban. Le admitieron en la academia francesa en 10 de agosto de 1704, fué secretario general de la provincia de Normandia, y prior del convento de la Merced. No obstante su caracter sacerdotal, compuso varias piezas dramáticas. Suyas son las tragedias *Argelia reina de Thesalia*, en cinco actos en verso, impresa en 1674; *Coriolano*, impresa en el mismo año, y *Linceo*, en Haya en 1681. Movido de los consejos de sus compañeros, ocultó su nombre en las demas composiciones suyas, y con el nombre supuesto de *Thui-lerie*, dió á luz dos tragedias: el *Hércules*, impresa en 1681, y el *Soliman*, en el mismo año; como tambien otras varias piezas que no se mencionan por ser de poco mérito.

ABEILLE (Escipion), hermano del anterior, nació en la misma ciudad. Fué cirujano mayor del regimiento de Picardia, é hizo dos campañas en Alemania. Dió á luz varias obras, á saber: *Historia de los huesos, segun los antiguos y modernos*, amezuada con versos, é impresa en 1685. *La anatomia de la cabeza y de sus partes*, 1689 y 1696. *Capitulo singular sacado de Guidon*, 1689 y 1695. *Tratado de las heridas de armas de fuego*, 1695; y *el Perfecto Cirujano*, 1696. Murió en Paris á 9 de diciembre de 1697.

ABEILLE (Luis Pablo), nació en Tolosa en 1719. Fué por sus talentos individuo de la sociedad de agricultura de Paris, inspector general de las manufacturas de Francia, y secretario general de la junta superior de comercio. Murió en Paris á 28 de julio de 1807. Compuso un tratado que tituló: *Observaciones de la sociedad de agricultura, comercio y artes, fundada por los estados de Bretaña* 1761. Otro, *Principios sobre la libertad del comercio de granos*, 1768. Fué editor de las observaciones de Malesherbes sobre la *Historia natural de Buffon*, 1796, dos tomos.

ABEL hijo segundo de Adan, de genio amable y generoso; se atrajo con su virtud el odio de su hermano Cain, hombre ambicioso y de conducta detestable. Ofrecieron ambos al Señor sus primicias: Abel como pastor lo mejor y mas esquisito de su rebaño, y Cain que se dedicaba al cultivo, lo peor de sus frutos. Manifestó Dios lo gratas que eran las ofrendas de Abel, y esta predileccion encendió la cólera de su hermano, en términos que valiéndose del engaño le mató en el

año 5874 antes de Jesucristo. El fratricida Cain conociendo en breve su horrendo crimen, huye sin saber á donde, pero Dios testigo de nuestras acciones le pregunta: Cain, ¿qué hiciste? donde está tu hermano Abel. ¿Acaso soy yo guardian de mi hermano? le contesta. En vano intenta aplacar con sacrificios la ira de Dios, pues la maldicion recae sobre él; se vé en fin precisado á huir de aquella tierra regada con la sangre del justo, y va á buscar un nuevo asilo, perseguido siempre por la sombra de su hermano, que le recuerda la maldad. La iglesia cita el sacrificio de Abel como ejemplo de un sacrificio santo, puro, desinteresado y agradable á Dios, y particularmente en el cánon de la misa. *Sicut accepta habere dignatus es munera pueri tui justí Abel.* Segun la opinion de varios padres de la iglesia, Abel murió soltero, cuya opinion tal vez dió margen á una secta de hereges que hubo en las inmediaciones de Hipona en África, en los reinados de Arcadio y Honorio, la cual condenaba el uso del matrimonio, y del nombre de Abel, tomaron el de Abelitas ó Abelonitas. Algunos viajeros suponen que á diez y seis millas de Damasco se encuentra el sepulcro de Abel, en cuyas inmediaciones fué muerto segun S. Gerónimo. Lo cierto es que la memoria de aquel justo ha sido siempre venerada, y segun S. Pablo, la sangre de este patriarca habla aun despues de su muerte. Gesner compuso un poema de la muerte de Abel, y M. Le-gouvé una tragedia en tres actos.

ABEL, rey de Dinamarca, hijo segundo de Valdemaro II, heredó el ducado de Sleswick en la Jutlandia meridional, y casó con Matilde, hija de Adolfo de Holstein. Se aso-

ció con su suegro para disputar el trono á su hermano mayor Erico, á quien declaró la guerra auxiliando á otros dos hermanos rebeldes. Pero Erico vencedor de sus enemigos obligóles á pedir la paz y rendirle vasallage. En 1050 reusando los condes de Holstein restituir á la corona la ciudad de Rendsborg, tomó Erico las armas para castigar esta audacia, y al pasar por Jutlandia, Abel que habia premeditado un horroroso atentado convidó á su hermano, y le dió un magnífico banquete: al concluirse hizo que le asesinase un dinamarqués, llamado Gudmundson, y que arrojaran al rio su cadáver. Abel disimulando su horrendo crimen, fingió en público el mas acerbo dolor y fué proclamado rey en el mismo año. Su primer cuidado fué el de procurar atraerse la voluntad de la nacion, concediendo á los estados mas poder que el que tenían en los reinados precedentes; pero habiéndose empeñado en exigir una contribucion extraordinaria impuesta por su hermano, los frisones se rebelaron contra él, le vencieron al fin, y le quitaron la vida en el año 1252. Sucedióle su hermano Cristóval I.

ABEL (Gaspar), nació en Fíndemburgo en 1676, estudió en la universidad de Helmstedt, fué rector de Hosterburgo, y murió en Westdorf en 1763. Adquirió gran reputacion de anticuario con sus *antigüedades alemanas, sajonas, hebreas y griegas*. Escribió ademas de estas grandes obras la *Historia monarchiarum orbis antiqui*, Leipzig, 1715; ademas muchas disertaciones, y tradujo en versos alemanes las *Heroidas de Ovidio*, y las *Satiras de Boileau*.

ABEL (Federico God), hijo de Gaspar, nació en Halberstat en 1714. Se dedicó particularmente al estudio de la teología. Aunque predicó con grande aplauso, abandonó por último el estado eclesiástico y emprendió el estudio de la medicina, cuya facultad ejerció por espacio de cincuenta años con el mayor celo y acierto; pero siempre con la desconfianza en los medios del arte, fundado entre otras razones en que este carecia de principios sólidos. Escribió una disertacion de *stimulantium mechanica operandi ratione*, y tradujo á Juvenal, cuya traduccion publicó en 1788. Murió en 1794, á la edad de 80 años.

ABEL (Carlos Federico), nació en Coethen en 1719. Su inclinacion á la música le hizo célebre. Tuvo por maestro á Sebastian Bach, é hizo tantos progresos que se le tenia por el mejor violinista de su tiempo; fué músico de la compañía cómica del rey de Polonia en Dresde, pero las desgracias de este príncipe hicieron que Abel abandonase aquella ciudad, y casi pereciendo llegó á Londres, donde obtuvo una plaza en la compañía de la reina, y llegó á ser director de la capilla de aquella princesa. Su pasion al vino le acortó sin duda la vida, pues falleció en Londres á 22 de Julio de 1787, de una embriaguez que le duró tres dias. Dejó 27 obras suyas de música, grabadas en Londres, y publicadas desde 1760 á 1784 en Inglaterra, Paris, Berlin, y Amsterdam.

ABEL, véase ABLE.

ABELA (Juan Francisco), comendador de la órden de Malta, nació en aquella isla á fines del siglo XVI, dióse á conocer por un libro raro y curioso que publicó en

Malta en 1647 en folio, con el título de *Malta ilustrata*, escrito en italiano: contiene la descripcion de aquella isla y de sus principales antigüedades. La tradujo en latin Juan Antonio Leiner, y se publicó en 1725. Abela que por sus servicios obtuvo la plaza de vice-canciller y despues la de comendador, fué incansable en sus investigaciones acerca de las antigüedades, y ha merecido por su vasta erudicion los elogios de hombres célebres.

ABELARDO (Pedro), nació en Palais en 1079, pueblo algo distante de Nantes, de una familia noble. Desde muy niño mostró una inclinacion tan decidida al estudio, que cedió el derecho de primogenitura á sus hermanos para entregarse con libertad y sin distraccions á sus tareas literarias. Dió en breve muestras de su aplicacion haciendo progresos admirables en la elocuencia, filosofia, jurisprudencia, teología, lenguas griega, hebrea y latina, y se hizo tan familiar en estas ciencias, y en particular en la filosofia escolastica, que á poco tiempo hallaron sus maestros lecciones en la erudicion y profundidad de ideas del discípulo. No contento con sus adelantos, pasó á Paris á perfeccionarse con las lecciones de los célebres maestros de aquella ciudad, donde oyó con aprovechamiento al arcediano Guillerme de Champeaux, el mas célebre dialéctico de aquel tiempo, y en las conclusiones públicas hizo muchas veces el discípulo titubear al maestro; quien conociendo que Abelardo se complacia en confundirle, se declaró su enemigo y le obligó á ausentarse de Paris. Desde aquella capital se retiró precipitadamente á Melun. Se hallaba entonces en



la edad de 22 años, y habia ya adquirido tanta fama por su saber, que abandonando las escuelas de la capital, se le reunieron una multitud de discípulos para oírle y admirarle. No creyéndose seguro en Melun pasó á Corbeil, mas en todas partes escitaba con su fama la persecucion de sus enemigos. Triunfaba Abelardo de todos sus émulos con su elocuencia, pero viendo debilitadas sus fuerzas hubo de seguir los consejos de los médicos, retirándose á su pais para restablecer su salud. Hallándose ya en estado de poder continuar sus rápidos progresos, volvió á Paris donde reconciliándose con sus contrarios, abrió una aula de retórica que con su reputacion dejó desiertas las demas de aquella capital. De ella salieron muchos doctores célebres en la iglesia. Tales fueron entre sus discípulos Guy-Du-Chatel, cardenal y papa con el nombre de Celestino II, Pedro Lombardo, obispo de Paris (llamado comunmente el maestro de las sentencias); Gaudroy, obispo de Auxerre, Berenguer, obispo de Poitiers y san Bernardo. Su primer cuidado era el imbuir la idea de que sin dejar de imitar la erudicion de los filósofos griegos y romanos, jamas se apartasen del camino de la verdad, ó mas bien que Dios era *fuentes de toda verdad*. En aquella época fué el intérprete mas sabio y elocuente de las santas escrituras. Apoyando la instruccion en bases sólidas, supo adoptar un método arreglado á las luces de su tiempo; su elocuencia era la admiracion de todos los hombres ilustrados; con el don de la palabra encantaba á los oyentes, y su voz melodiosa se hacia inteligible á toda clase de personas. Su

fama volando por todas partes, llegó hasta los oídos de la bella Luisa ó Heloisa, y esta jóven amable que reunia en sí las gracias y la hermosura, y estaba dotada de un talento poco comun entre el bello sexo, queriendo ilustrarse mas y mas recurrió á la sabiduria de Abelardo. Este que entonces se hallaba en la edad de 39 años, trató de fomentar las ideas de Heloisa; pero admirado de su hermosura y no pudiendo resistir á los encantos del amor, en vez de llenar su principal objeto, cedieron ambos á los impulsos de una pasion violenta, y se entregaron á unos placeres que les fueron muy funestos. Fulberto tio de Heloisa que muy lejos de sospechar la secreta inteligencia de los dos amantes les proporcionaba que se viesen y hablasen con mas libertad, por atender á la instruccion de la sobrina, llegó al estremo de hospedar al maestro en su propia casa. Abelardo tan buen poeta como orador se entretenia en componer versos dedicados al objeto de sus amores, de modo que el público no ignoraba que olvidado de sus útiles tareas, solo procuraba agrandar á su querida Heloisa. Bien pronto conoció esta que el vulgo no habia censurado en vano su conducta; sábelo Abelardo, acude diligente al remedio, y para librarla de la cólera de Fulberto, la saca de su casa y la conduce á Bretaña, donde Heloisa dió á luz un niño á quien puso el nombre de Abelastre (hermoso astro). Despues para reconciliarse con el canónigo, efectuaron el enlace y regresaron á Paris. Aunque los dos esposos se amaban con ternera, tuvieron por conveniente el vivir separados, y Fulberto que todavia alimentaba

deseos de venganza contra el que ya era su sobrino, se valió de seis malvados que sorprendiéndole en su cuarto le mutilaron, llenando con esto sus dias de amargura y de oprobio. Abelardo quiso ocultar su afrenta, retirándose á la abadía de S. Dionisio, donde tomó el hábito, y Heloisa desconsolada entró monja en el monasterio de Argenteuil. Mitigadas con el tiempo las penas de Abelardo, volvió á dar sus lecciones, reunió un gran número de discípulos, y á instancia de ellos mismos compuso un tratado de la Trinidad, que fué denunciado al sínodo de Soissons en 1122, el cual le condenó como herético. Abelardo siendo en fin tan desgraciado en sus escritos como en sus amores, hubo de quemar su obra en presencia de los padres del concilio. A consecuencia de esto, determinó salirse del monasterio de S. Dionisio y se retiró á las inmediaciones de Nogent del Sena, donde construyó á sus espensas un oratorio que dedicó al Espíritu Santo, y que llamó *Paraceto* ó *el Consolador*. Despues fué nombrado abad de S. Gildas de Ruiz, en la diócesis de Vannes, y entonces hizo donacion del Paraceto á Heloisa y á las demas religiosas de Argenteuil. Halló Abelardo poco consuelo en el monasterio de S. Gildas, pues no podia olvidar á su infeliz esposa, ni borrar tampoco de su memoria el excesivo amor que le habia inspirado: asi es que mientras se esforzaba para triunfar de sus pasiones, se renovaron contra él las acusaciones de heregía, en términos que S. Bernardo le escribió con empeño á fin de que se retractase y corrigiera sus libros. Reusó Abelardo las amonestaciones de aquel santo, y aguar-

dó la decision del concilio de Sens, el cual hizo que Inocencio II condenase la doctrina de Abelardo, mandando que fuesen quemados sus libros, y encerrado el autor con prohibicion de enseñar. El desgraciado monge apeló de esta decision, y pasando por Cluni para ir á Roma, habló con Pedro el venerable, abad de aquel monasterio, hombre bondadoso y pio, tan compasivo como ilustrado, el cual procuró aliviar sus pesares, volverle á Dios y reconciliarle con S. Bernardo. Logró Pedro cuanto deseaba, y manifestando su arrepentimiento al Papa consiguió de este el perdón. Entonces Abelardo resolvió acabar sus dias en el retiro; pero debilitado ya con los pesares, la austeridad y los ayunos, se vió por último en un estado el mas deplorable cuando fué enviado al priorato de S. Marcelo, donde murió en 1142, á los 65 años de edad. Heloisa reclamó sus cenizas y fueron depositadas en el convento del Paraceto. Pedro de Cluni en prueba de la tierna amistad que le profesaba, honró su memoria con dos epitafios latinos, comparándole á Homero. A pesar de la exageracion de este elogio, se debe convenir en que fué Abelardo uno de los hombres mas ilustrados de su siglo, pues reunió las cualidades de gramático, orador, dialéctico, poeta, músico, filósofo, teólogo y matemático, aunque no dejó obras que justificasen la opinion en que le tenian sus contemporáneos. Aun hubiese tenido mas celebridad, y sufrido menos persecuciones, si hubiese sabido reprimir su desmedida presuncion, y no hubiese sido tan obstinado en sus opiniones. La censura de sus escritos se halla reco-

pilada en sus obras publicadas en Paris en 1616, en un tomo en 4, aunque algunos ejemplares tienen la fecha de 1606 y otros de 1626. Esta coleccion se compone de *cartas*, de las cuales la primera contiene la relacion de sus desgracias, la 2<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup>, son dirigidas á Heloisa, y las otras á las religiosas del Paraclito. *Tratados morales y dogmáticos*, entre los cuales hay 52 sermones: El *Exameron in Genesim* de Abelardo, está impreso en el tomo 3 del Tesoro de las anécdotas de Martene. El padre Gervasio publicó en 1720 *la Vida de Pedro Abelardo y de Heloisa su esposa*, en 2 tomos en 12, y en 1725 una traduccion de su correspondencia con el título de *Verdaderas cartas de Abelardo y Heloisa*, con el texto latino al frente, 2 tomos en 12. La edicion de 1782 en 2 tomos, corregida por Bastieu, se considera la mejor. Fournier, librero de Paris, las dió á luz en una bella edicion en 1766, con una nueva vida de Abelardo por Mr. Delaulnaye, 5 tomos en 4; y Beauchamps las tradujo en versos franceses. Es muy estimada la edicion latina, publicada por Ricardo Rawlin, en Londres 1714 en 8, y Oxford 1728. En inglés se publicó tambien una historia muy apreciada de Heloisa y Abelardo, en Birmingham, 1787 y Basilea 1795. Ademas se han publicado bajo el nombre de Abelardo y Heloisa, diferentes cartas que son puramente fingidas, (véase Pope y Colardeau), pero todas estas ediciones hechas para recordar la memoria de estos dos amantes, haciendo la apologia de sus amores, y celebrando el desarrollo de su juventud, no merecen

mas ascenso que una frívola novela (véase Heloisa).

ABELINO (Juan Felipe), historiador, nació en Estrasburgo, y murió por los años de 1646; fué mas conocido por el nombre de Luis Gotifreido ó Gotofredo, que puso al frente de la mayor parte de sus obras, que no por el de Abelino. Publicó, *Theatrum europæum* en aleman, de cuya obra solo se conserva el primer tomo con el verdadero nombre del autor, y contiene la historia de la Europa desde 1617 hasta fines de 1628. La mejor edicion de esta enorme recopilacion, es la publicada en Francfort en 1818, 21 tomos en folio. Los de Abelin Schleder son muy superiores á los de varios continuadores. Los tomos 17, 18, 19, y 20, de *Mercurius gallobelgias*, obra escrita en latin, donde se encuentra la relacion de los acontecimientos acaecidos en Europa desde 1628 hasta 1636. Los primeros tomos son de Gothard Artur. *Descripcion del reino de Suecia*, en aleman, Francfort 1632, en folio. *Crónica histórica desde el principio del mundo hasta 1619*, tambien en aleman, con un gran número de láminas grabadas por Mateo Marian, Francfort 1632, en folio. El duodécimo y último volumen de la historia de las Indias orientales con el título de *historiarum Orientalis Indiæ, tomus 12. J. Ludovicus Gotofidus ex anglico et belgico sermone in latinum translit etc.*; obra rara y preciosa, cuando se halla completa. Se pagó por ella en la biblioteca real de Paris 4,000 P. *Ovidii Nasonis metamorphoseom plerarumque historica naturalis mortalis*, Francfort 1619.

ABELLA (Don Manuel), nació en la villa de Pedrola, reino de Aragón, en 9 de abril de 1863. Dedicóse en Zaragoza al estudio de humanidades, filosofía, teología y derecho. Se graduó en esta última facultad, y en 1791 pasó á Madrid donde se dió á conocer por su vasta erudición. Fué admitido en el número de los individuos de la real academia española. El ministerio de Estado, en 1796, le encargó que formase la coleccion diplomática de España, cuyo encargo desempeñó satisfactoriamente, habiendo recogido en Barcelona y en el Escorial una inmensa copia de preciosos manuscritos, que componian muchos tomos en folio. En 1799 fué uno de los individuos escogidos por la academia para la formacion del diccionario geográfico histórico de España, y la comision le encargó la parte concerniente á las merindades de Sangüesa, Tudela, y Olite. Suyo es tambien el sabio prólogo de esta obra, que siendo una de las que hacen mas honor á aquel cuerpo literario, es sensible que no se haya continuado en obsequio de la ilustracion, y de cuantos se interesan en las glorias de España. Por estos trabajos que salieron á luz en Madrid en 1802, en 2 tomos en 4, se le premió á Abella en noviembre de 1806 con el nombramiento de director del gabinete geográfico del ministerio de estado. En 1809 la junta central le nombró oficial de la primera secretaria del despacho, y secretario de la embajada de Londres, cuyo destino pasó á ocupar inmediatamente con D. Pedro Cevallos, y continuó en él hasta que en noviembre del mismo año regresó á España para desempeñar

el empleo de secretario de una junta importante, creada en Sevilla por aquel tiempo. Disuelta la junta central volvió á Londres á ocupar su secretaria de embajada, y restituido otra vez á España, desempeñó varias comisiones importantísimas y delicadas, con aquel celo é inteligencia que tenia bien acreditados. Murió en 29 de abril de 1817, á los 54 años de su edad. Fué individuo de la sociedad aragonesa, académico honorario de la de ciencias de Lisboa, de número de las de la historia de Madrid, y de la española, y honorario y conciliario de la de nobles artes de S. Fernando. Sus numerosos manuscritos, fruto de largas é incansantes tareas, se extraviaron por desgracia en aquella época de turbulencias, pero queda la esperanza de que algun dia saldrán á luz con el nombre de su autor verdadero, ó con el de cualquier otro que las publique.

ABELLI (Luis), vicario general de Bayona, cura de Paris, despues obispo de Rodas; nació en el Bexin francés; en 1605 hizo dimision de su obispado para vivir como solitario en San Lazaro de Paris. Murió en 1691 despues de haber publicado muchas obras. Las principales son *Medulla teológica*, por la cual se adquirió de Boileau el título de melodioso Abelli. *Vida de S. Vicente de Paul*: dió otra mas extensa en 2 tomos en 4, de que hay un compendio en 12. *La tradicion de la Iglesia sobre el culto á Maria Santisima*.

ABEL-MADI, hijo de Aviva. Segun dicen algunos, fué autor de la historia de *Miramamolín rey de Córdoba*, de la cual parece que hizo uso Fray Prudencio de San-

doval para sus anotaciones á las crónicas de los obispos Isidoro, Sebastian, y Pelagio. Esta historia segun el mismo Sandoval, comprendia un periodo de 254 años, y los reinados de veinte y cinco reyes árabes de aquella metropoli.

ABEN-ALFANGE, moro valenciano del siglo XI. Cuando el famoso Rodrigo Diaz de Vivar tomó la ciudad de Valencia, Aben-alfange se convirtió al cristianismo y entró al servicio de aquel capitán, cuya vida escribió despues; y aunque está reputada por algunos escritores como una novela llena de cuentos de viejas, ha merecido el elogio de Gaspar Escolano, autor de la historia del reino de Valencia, y el asenso de Benter, quien hizo uso de ella para su crónica de España.

ABEN-BITAR ó Al-beithar, célebre botánico y médico árabe; nació en Benana cerca de Málaga. Demostró una decidida pasión á la botánica, y con el fin de perfeccionarse, viajó por una parte del África y del Asia. Saladino le nombró primer médico de Egipto, y despues de la muerte de este príncipe, Melec-al-kamil soldan de Damasco le nombró director general de sus jardines. Se cree que murió en 1248. Escribió una obra con el título de *Coleccion de medicamentos simples*, la cual se conserva manuscrita en la biblioteca del Escorial, y no se conoce de ella mas que el prefacio que se halla en la *Bibliot. arab. Hisp.*, y el artículo acerca de los limones, publicado en latin por Andrés Alpago. Paris 1602, en 4.

ABENDANA (Jacob), judio español, murió en 1685; fué prefecto de la sinagoga de Londres. Tenemos de él una recopilacion de explica-

cionés sobre varios puntos de la escritura Santa; Amsterdam 1685, en folio, y otras obras estimadas por los hebraizantes.

ABEN-HEZRA (Abraham), célebre rabino español; los judios le han llamado el sabio, el grande y el admirable. Nació en Toledo en 1119. Era filósofo, astrónomo, médico, poeta, cabalista y comentarior; abrazó todas las ciencias y sobresalió en muchas. Tenemos de él varias obras, entre las cuales se distinguen los comentarios. Fué el primero que renunció á las alegorias tan familiares á los doctores de su nacion, y se atuvo al sentido gramatical de las palabras, y á la esplicacion literal del texto. Su libro intitulado *Jesud-Mora*, es muy raro: consiste en una exortacion al estudio del Talmud. Ademas tenemos de él otra obra titulada *Elegantia grammatica*, Venecia 1546 en 8º; y algunos otros escritos sobre la medicina y la moral, cuyo catálogo se encuentra en Bartholomio con una noticia sobre su vida. Murió Aben-hezra en 1195 de edad de cerca de 75 años.

ABEN-PACE, véase IBN-BADJER.

ABEN-RAGEL (Alí), nació en Córdoba y floreció á principios del siglo V. de la éjira (2º de J. C.) reinando el califa Mamoun. Tuvo gran fama de astrólogo entre los mahometanos, y aun entre los cristianos, que creian en aquella ciencia oculta. Compuso un libro sobre el juicio y suerte de las estrellas, el cual fué traducido al latin é impreso en Basilea por Henrique Petri, y en Venecia en 1485 por Erhard Radelez, con el título *De judiciis seu satis stellarum*, obra rarísima. Tambien compuso otro libro titulado *De revolutionibus nativitatum seu*

*de fredariis*. Venecia 1524. En la biblioteca del Escorial se conserva un poema de este autor sobre la astrologia judiciaria.

**ABENZALERO** (Pascual de), nació en Aragon en el lugar de Urea de Jalon, á mediados del siglo 16. Fué autor de una obra titulada *Libro de los Almutazafes*, impresa en Zaragoza en 1609 en 4; en ella trata de las dificultades y advertencias sobre pesos y medidas.

**ABEN-ZOAR**, médico árabe, nació en Peñafior cerca de Sevilla en el siglo 12, y fué contemporaneo de Avicena y de Averroes. Se hizo célebre por sus conocimientos en la medicina, la farmacia y la cirugía, de modo que le llamaban el sabio y el ilustre. Dícese que su padre le prohibió que usase de los venenos en los medicamentos. Abenzoar se vió perseguido por haber curado al hermano de Alí-Bentemin tirano de Sevilla, á quien emponzoñó su propia familia. Entró despues al servicio de Jusef-Ben-Tachefin príncipe de Marruecos, quien le colmó de honores y riquezas, y murió en su servicio en el año 557 de la égira á la edad de 92. Compuso un libro que se tradujo al latin y ha sido reimpresso varias veces con el título de *Rectificatio medicationis et regiminis*. Venecia 1490, 1496 y 1497 en folio, en Leon de Francia, con la coleccion de Averroes 1514, en folio, y 1531 en 8°. Es tambien autor de un *tratado de la curacion de las enfermedades*, dedicado á Ibrahin, y de *dos tratados de las fiebres* traducidos al latin, é impresos en Venecia en 1570.

**ABEN-ZOAR**, hijo del anterior, nació en Córdova en 1142 y murió en 1216; fué tan famoso como su

padre en el arte de curar, y se vió favorecido del Amir Jusef-Ben-Tachefin; compuso varias obras, pero ninguna de ellas ha sido impresa. En la *biografía de los Médicos*, compuesta por Abon-Osaiba, se hallan insertos varios nombres de médicos célebres de la familia de los Zohares.

**ABERCROMBÍ** (Tomas), nació en Forjar en 1656, y murió en 1726, de setenta años de edad. Fué médico del rey Jacobo II. Este sabio escocés, es autor de una obra escrita en inglés con el título de *Proezas militares de la Escocia*, en dos tomos en folio, y de un *tratado sobre el espíritu*.

**ABERCROMBÍ** (Sir Rafael), hábil general ingles. Peleó contra la república francesa. Se encontró en el ataque del campo de Famars en 1793; en las acciones sangrientas delante de Dunquerque, y dirigió una parte del sitio de Valenciénes. Durante la campaña de 1794 mandó la vanguardia del ejército inglés y en el invierno de 1796, á pesar de hallarse herido, salvó los restos de las tropas inglesas. Sucesivamente en 1799, se le dió el mando de las que se hallaban en Irlanda y en Holanda, bajo las órdenes del duque de Yorch. En 1800 fué elegido para mandar en gefe la expedicion contra el Egipto, donde desembarcó en 9 de mayo de 1801. Se apoderó del fuerte de Aboukir y marchó contra Alejandria. El ejército frances le atacó en sus atrincheramientos, y Abercrombí herido mortalmente en esta accion murió al cabo de pocos dias, á bordo de una nave que le transportó á Malta, donde fué sepultado con todos los honores debidos á su carácter y á su mérito.

**ABERLU** (Juan Luis), nació en Winterthur en 1723. Se dedicó á la pintura, é hizo pocos progresos al lado de su primer maestro, un pintor mediano de Zurich, hasta que pasó á Berna donde se perfeccionó con las lecciones de J. Grim; principió haciendo retratos, y despues se aficionó á los paisajes, en cuya clase adquirió bastante mérito. Sus dibujos iluminados de vistas de la Suiza, son una prueba de su inteligencia en este arte. Lo mejor de su coleccion son las láminas que representan las vistas de Cerlier de Iverdun, de Muri y de Vimmia. Entre sus imitadores le han igualado y aun escedido Biderman y Rietter: este último que le ayudó en sus trabajos, publicó su vida en el *Diario helvético de artes y de literatura* (en aleman) Zurich 1806.

**ABERNETHI** (Juan), teólogo irlandés, nació en Colrayne en el condado de Londonderry en 1680. Se distinguió por sus sermones y sus escritos polémicos. Despues de una vida muy laboriosa y agitada, murió en 1740. Dejó varias obras, y entre ellas las mas apreciadas son su coleccion de sermones *sobre los atributos divinos*, en dos tomos. Londres 1748.

**ABEZAN**, de la tribu de Judá, décimo juez de Israel, sucedió á Jephthé. Despues de 7 años que duró su gobierno, murió en Belen dejando 30 hijos y 30 hijas todos casados.

**ABGARÓ**, nombre de muchísimos reyes de Edessa. El mas conocido es el que escribió á J. C. segun dicen, y á quien el divino Legislador envió su retrato con la contestacion; pero estos hechos se consideran imaginados en tiempos posteriores. La carta de Abgaró,

con su contestacion, que se atribuye á J. C., se encuentra en Eusebio. M. Tillemont y otros sabios la tienen por verdadera, pero atendiendo á que segun la opinion comun, J. C. nada dejó escrito, esta carta lejos de distinguirse como era natural en las primeras épocas de la Iglesia, ha sido refutada y puesta en la clase de las apócrifas, por un concilio de Roma, bajo el papa Gelaso en 494; véase Fillemont Dupin Alejandro.

**ABI** Ahdallá, Mahomar-Ben-Omar, vulgarmente llamado Ben-Badr. Nació en Sevilla, fué autor insigne, aunque ignorado por algun tiempo: no se sabe la época de su nacimiento y de su muerte; dejó un tratado dividido en tres partes, en que habla de la logística apologística y analogística, con el título de *Epítome de la algebra y de las comparaciones*.

**ABIA** véase SAMUEL y SAUL.

**ABIA**, hijo de Jeroboam, primer rey de las diez tribus de Israel. Viéndose acometido de una cruel enfermedad, su madre que le amaba tiernamente, consultó al profeta Abias si convaleceria su hijo, á lo cual contestó que Abia espiraria en el mismo instante en que ella volviese á pisar la puerta de palacio, y que esta desgracia seria el presagio de otras mayores, que habia de experimentar la descendencia de Jeroboam, en castigo de las iniquidades de este; pero que Abia seria el único descendiente de Jeroboam que lograria el honor de la sepultura, siendo llorado de todo Israel, y los otros serian comidos de los perros, ó devorados por las aves de rapiña, espiondo así los crímenes de aquel rey. Abia murió en el año 958 antes de J. C.

como lo habia anunciado el profeta, y todo Israel lloró su muerte, pues en él fundaba las mas lisonjeras esperanzas.

ABIA, hijo y sucesor de Roboam rey de Judea, fué tan perverso como su padre. Venció á Jeroboam rey de Israel, en una batalla muy sangrienta, y murió en el año 955 antes de J. C., dejando 22 hijos y 16 hijas.

ABIA, gefe de la 8ª de las 24 clases de los sacerdotes judios, siguiendo la division hecha por David. Zacarías, padre de S. Juan Bautista, era de la clase de Abia.

ABIA, rey de los partos, hizo guerra á Izates, rey de los Abdieniensis, porque habia abrazado la religion judaica, segun algunos autores cristianos. El ejército de Abia fué destrozado por el de Izates y Abia se dió la muerte por temor de caer en manos del vencedor.

ABIATAR, gran sacerdote de los judios, se salvó de la venganza de Saul, que mandó matar á su padre Achimelech y le sucedió en la dignidad de sacrificador. Mas pretendiendo colocar en seguida á Adonias sobre el trono de David, Salomon le destituyó, y le desterró á Aratath, por los años 1014 antes de J. C. Asi fué como Dios cumplió lo que predijo Heli, mas de 100 años antes, que quitaria á su casa la soberana dignidad de sacrificador para ponerla en otras manos.

ABIATHAR, hijo de Ophni y nieto de Heli, gran sacerdote; sucedió á su abuelo en esta dignidad con Achitob hijo de Fineas; alternaban anualmente en el ejercicio de la dignidad de gran sacrificador, pero la judicatura se confió á Samuel, profeta y sacerdote de la tribu de Leví.

ABICHT (Juan Jorge), sabio orientalista y teólogo; nació en 1672 en Koenigseo en el principado de Schwartzbourg. Fué profesor de teologia, ministro del culto, é individuo de la real academia de ciencias de Berlin. Murió en Witemberg en 1740. Compuso varias disertaciones sobre la lengua y antigüedades hebreas, de las cuales la mayor parte se hallan en el *Tesoro de Ikenio*. Escribió ademas otras obras, entre ellas *Selectu rabbinico philologica*.

ABILDGAARD (Pedro Cristiano), floreció en el siglo 18, fué uno de los médicos y naturalistas mas célebres de su tiempo; contribuyó á la fundacion de la escuela veterinaria de Copenhague y fué uno de los sabios que en 1789 tuvieron mas parte en el establecimiento de la sociedad de historia natural. Murió en 1808. Es autor de varias obras, y entre ellas de una descripcion del famoso Megatherium.

ABILDGAARD (Nicolas), hermano del anterior, pintor del siglo 18. Sus pinturas por lo regular consistian en asuntos históricos; fué muy habil en el dibujo, y feliz en la composicion, pero su colorido ceniciento daba poco realce á los cuadros. Sus obras adornan el palacio de Dinamarca. En el de Copenhague existian algunas que se miraban como las mejores; pero sirvieron de pávulo á las llamas que consumieron este edificio en 1794, cuya pérdida causó tanto pesar á Abildgaard que le condujo al sepulcro.

ABIGAIL, muger de Nabal, hombre sumamente avaro. Cuando David huia con su gente del furor de Saul, hallándose refugiado en una cueva y estrechado por el hambre, pidió socorro á la casa del avaro



Nabal, quien lo negó siendo insensible á las desgracias del perseguido, bajo pretexto de que no merecia ningun consuelo en las aflicciones el que era indigno de la gracia del rey. David irritado marchó ácia la casa de Nabal tratando de vengarse, mas la prudente Abigail salió á su encuentro con víveres para remediar la necesidad del ungido del Señor y aplacar su justa cólera, lo cual consiguió. Prendado David de la liberalidad, la hermosura, y las gracias de Abigail, la tuvo tan presente que despues de la muerte de Nabal la escogió para esposa, en el año 1060 antes de J. C.

**ABIMELECH**, rey de Gerara y contemporáneo de Abrahan. Admirado de la hermosura de Sara y creyendo que era hermana de aquel patriarca, se la arrebató dominado de una pasion amorosa, á la edad de 90 años; pero conociendo luego su injusticia, y habiéndole Dios amenazado por otra parte con la muerte sino restituia la virtuosa Sara á su esposo, lo hizo acompañándola, con ricos presentes, entre ellos 1000 monedas de plata para comprar un velo á fin de que se cubriese el rostro y ocultase su belleza, y escusóse con la ignorancia en que estuvo. La Biblia refiere el mismo hecho de otro Abimelech sucesor del precedente, con respecto á Rebeca muger de Isaac.

**ABIMELECH**, hijo natural de Gedeon, despues de la muerte de su padre quitó alevosamente la vida á 70 hermanos suyos, y solo pudo escaparse de su crueldad Joathan el mas jóven de todos. Usurpó la dominacion de los Sichimitas, y fué tambien cruel con sus nuevos súbditos, quienes exasperados se sublevaron tres años despues, y logra-

I.

ron sacudir su yugo; pero Abimelech los venció en una sangrienta batalla, se apoderó de la ciudad, y destruyó hasta sus cimientos. Sitió á Tebas donde recibió una herida mortal, de una piedra que le arrojó una valerosa muger de lo alto de una torre. Avergonzado de esto mandó á su escudero que le matase, en el año 1233 antes de J. C.

**ABIOSI** (Juan), natural de Bagnuolo, en el reino de Napoles; profesor de medicina y de matemáticas, floreció en el siglo 15. Compuso un diálogo *sobre la astrologia judiciaria* que dedicó á Alfonso II rey de Nápoles, impreso en Venecia en 4, y censurado por la corte romana, y otro libro titulado *Vaticinium á diluio usque ad Christi annos 19, Venetii apud Lapiada 1494* en 4.

**ABIRAM**, hijo mayor de Hieb de Bethel. Habiendo destruido Josué la ciudad de Jericó, pronunció una terrible maldicion contra cualquiera que tratase de reedificarla. Atrevióse á intentarlo Hieb de Bethel, cerca de 137 años despues, y perdió Abiram su hijo mayor al principiarse los cimientos de aquella ciudad, y á Segub, el último de sus hijos, cuando ponía las puertas de ella.

**ABIRON**, nieto de Phallu hijo de Ruben; conspiró contra Moisés y Aaron, acompañado de Coré y Datan. Castigó Dios su crimen severamente, pues cuando se hallaban con los incensarios ante el altar, la tierra se abrió y los tragó con 250 de sus cómplices, en el año 1489, antes de J. C.

**ABIZAG**, jóven doncella sumamita de estremada belleza, con quien David se desposó en su vejez, y vivió con ella guardando suma

6

continencia. S. Gerónimo ciñéndose al sentido alegórico de la sagrada Escritura, observa en Avizag, jóven hermosa y casta, una imagen de la sabiduria, que es la única compañera fiel de la ancianidad del hombre justo, cuando todas las ventajas de la naturaleza le han abandonado: su incomparable hermosura, sus gratas conversaciones, y sus castos amores y cariños, fortifican y reaniman el alma haciendo que experimente menos la fria debilidad del cuerpo.

ABISAI, uno de los héroes que se hicieron recomendables en el reinado de David, por su valor y su adhesión á aquel príncipe; puso en fuga á millares de Idumeos y mató 300 hombres; entre ellos á un gigante filisteo, cuya lanza pesaba 300 siclos.

ABIÚ hijo de Aaron, fué consagrado sacerdote de Dios; pero habiendo puesto fuego profano en su incensario, le devoraron las llamas con su hermano Nadad, en el año 1490 antes de J. C.

ABLAINCOURT, véase BAURIER.

ABLANCOURT, véase PERROT.

ABLAVIO, prefecto del pretorio desde el año 326 hasta 337, supo grangearse la voluntad de Constantino el Grande; pero habiendo caído luego de su gracia, se retiró á una casa de recreo en Bithinia, donde vivió como filósofo. Constancio sucesor de Constantino, temiendo el poder que se habia adquirido Ablavio con su antiguo crédito, mandó á unos oficiales que le quitasen la vida, y lo verificaron.

ABLE ó Abel (Tomas), capellan de Catalina, muger de Enrique VIII rey de Inglaterra; hombre piadoso y zeloso católico; fué ahogado, le

sacaron las tripas y le descuartizaron en 1540, por haber sostenido que Enrique no podia hacerse reconocer gefe de la iglesia anglicana. Con su tratado de *non disolvende Henrici et Catarina matrimonio*, se atrajo la cólera de aquel príncipe.

ABNER, hijo de Ner, general de los ejércitos de Saul: sobrevivió á este príncipe con fidelidad inviolable, y despues de la muerte de Saul contribuyó á la coronacion de su hijo Isbosetz; ultimamente por cierto motivo de descontento tomó el partido de David, quien le profesó la mayor amistad. Zeloso Joab del grande favor que le dispensaba el príncipe, trató de vengar la muerte de su hermano Azael, citóle á campo raso y le mató cobardemente. David afligido de su pérdida, mandó erigirle un magnífico sepulcro, honrándole con un epitafio, por los años 1648 antes de J. C.

ABNER, rabino, nació en Burgos por los años de 1270, fué catedrático de medicina en Valladolid, y en la misma ciudad abrazó el cristianismo en 1295; tomó el nombre de Alfonso el burgales, y despues fué sacristan en la catedral de Valladolid. Siendo aun judío; compuso una obra sobre la concordia de las leyes, y glosó el comentario de Aben-hezra, sobre el decálogo; despues escribió en hebreo, y tradujo al castellano á instancias de Doña Blanca, una obra de que trata largamente Alfonso de Espina en su *fortalicium fides*. Abner murió por los años de 1346; manifestó gran zelo en favor de la religion cristiana, y dejó en castellano un tratado sobre la peste, impreso en Córdoba en 1551, en 4.  
ABOU-BEKR, suegro y sucesor

de Mahoma. Despues de la muerte de su yerno fué elegido califa por los gefes del ejército; es decir, vicario del profeta. Así que por sus servicios habia merecido la mano de una hija del profeta, y que esperaba entrar en el califato, viendo frustradas sus esperanzas se retiró á la Arabia, aguardando ocasion mas oportuna. Abou-bekr fijó su domicilio en Cusa, y despues pasó á Bagdad, donde recopiló las hojas esparcidas del alcoran, y arregló la parte de la disciplina. En seguida, acompañado de los musulmanes, pasó á la Palestina y ganó una victoria contra el hermano del emperador Heraclio; murió poco tiempo despues y fué sepultado en Medina, en el año de J. C. 634, y segun otros 640: sus partidarios le admiran como héroe, y le veneran como santón; pero los del partido de Ali, le tienen por un usurpador y saltador de caminos, y maldicen su memoria.

ABOU-HANYFETH, nació en Coufa, y murió en la cárcel de Bagdad, por los años 767: fué el gefe de los hanefitas. Este musulman daba á su secta instructivas lecciones, y ejemplos morales. Aquellos infieles que vivian siete siglos posteriores al cristianismo, tenian sumo conocimiento de sus libros, sus dogmas y sus máximas, y las aparentaban torpemente, como habia hecho el mismo Mahoma: de aqui es que sus sentencias son superiores á los de los antiguos filósofos: véase Mahadi. Abou-hanyfeth, fué encarcelado porque en un consejo de Ulemas ó de doctores, se opuso á un acto de tiranía de Abdallah II.

ABOU-JOSEPH, nació en Coufa en el año 731 de J. C. Doctor, ma-

hometano y gran justiciero de Bagdad, trabajó mucho en difundir la doctrina de Abou-hanyfeth: era de una modestia poco comun entre aquellos que se empeñan en instruir á los hombres, y asi es que confesó ingenuamente su ignorancia, sobre un punto que se le propuso para que lo aclarase. Le vituperaron por las sumas que cobraba del tesoro real para decidir todas las cuestiones, y contestó ingeniosamente: «*Recibo del tesoro d proporcion de mi saber, pues si me diesen d proporcion de lo que ignoro, todas las riquezas del califa no serian equivalentes para pagarme*». Mereció buen concepto de Aaron-Raschid su contemporáneo. (véase Duval Valentin).

ABOUL-ABBAS, llamado Al-Saffa el primero de los califas abbasidas. Fué proclamado califa en el año 132 de la égira. Se le dió el nombre de Al-Saffah (el sanguinario), por la mucha sangre osmiada que derramó para ocupar el califato. Murió en Ambar en el año 136 de la égira á los 33 de su edad.

ABOUL-FARADI (Gregorio), véase ABUL-FARASE.

ABOUL-FARADI-ALÍ, descendiente de Merwan, último califa osmiado; nació en Ispahan, en el año 284 de la égira, 897 de J. C. Crióse en Bagdad, donde se aplicó á la jurisprudencia y medicina, y en particular á la poesía y á la historia. Se hallaba dotado de una memoria prodigiosa, que le hizo célebre entre los árabes por su talento; hasta que murió en Bagdad, año 967 de J. C. Insertó sus composiciones en la *coleccion de las antiguas canciones drabes*, y las presentó al príncipe Seif-Ecl-Daulah, quien mirando esta coleccion como

un monumento precioso para la historia de la literatura de aquel país, le recompensó generosamente. Era tan estimado este libro, que el docto visir Saheb-Ebu-Ábad, que le llevaba en todos sus viages decia que le servia tanto como todos los que podrian cargar veinte camellos. En la biblioteca real de Paris existe un ejemplar de esta preciosa obra, que contiene 4 tomos en folio, y no se considera concluida. Compuso ademas, otras muchas obras sobre las genealogias, cuya nomenclatura ha conservado Ibn-Khalecan.

ABOUL-FAZEL, uno de los mas elegantes escritores de la India, gran visir é historiógrafo del gran Mogol Akbar. Murió asesinado en 1604, de orden de Selim, heredero presuntivo de la corona. Dejó una historia de la casa y reinado de Akbar. La tercera parte de esta obra que es un tratado separado de la precedente, fué compuesta por una sociedad de sabios, presidida por el mismo. Habla en ella de las instituciones de Akbar, de su gobierno, de las producciones del Indostan, de la religion del país, etc. Este manuscrito se conserva en la biblioteca de M. Langlés, quien dió al público varios extractos de ella, en las investigaciones asiáticas.

ABOUL-FEDA (Ismael), príncipe de Hamah, nació en Damasco en 1273. Pasó sus primeros años en el ejército, se distinguió en varias ocasiones en el sitio de Tripoli, de S. Juan de Acre, y en todas las ocurrencias contra las cruzadas. Succedió á uno de sus parientes en el principado de Hamah, de que fué despojado por sus dos hermanos y la injusticia del sultan. A causa de sus desavenencias nombró un gober-

nador para que ejerciese la autoridad. Al cabo de once años de una injusta detencion, cayó Hamah en poder de la familia de su legítimo soberano, y Aboul-Feda subió al trono en 1312 colmado de beneficios y de favores del sultan de Egipto. Murió en 1331 á la edad de 60 años, habiéndose adquirido la opinion de un príncipe dotado de eminentes prendas, y de un talento poco comun. Cultivó las letras con aprovechamiento y se aplicó al estudio de la astronomia, de la medicina, del derecho, de la botánica, de la historia, y de la geografia. Dos de sus obras le hicieron digno del aprecio de los sabios. La primera se titula *Historia abreviada del género humano* relativa á la historia de los Hebreos de las cuatro dinastias de los antiguos reyes de Persia, y de la Grecia, de los emperadores romanos, los reyes de Arabia, y la historia de Mahoma y de su imperio hasta 1328. El mérito de esta obra consiste mas en la exactitud de los hechos y la precision, que en lo elevado del estilo. Varios fragmentos de ella han sido traducidos con el texto y sin él: uno de ellos por Muratori, que ha insertado en su coleccion de los historiadores de Italia la parte relativa á la historia de Sicilia.

ABOUL-GHAZY, príncipe de la familia de Gengis-Kan, nació en 1014 de la égira, (1605) en Urguendje. Fué Kan de Kavarizmo y murió en 1663, despues de haber abdicado esta dignidad. Compuso en tártaro una historia genealógica de los tártaros, que ha sido traducida en ruso, en aleman, y en frances: esta última traduccion fué publicada en Leiden en 1726 por Bentinck, enriquecida con excelentes notas.

**ABOUL-HAZAN** (Alí), astrónomo árabe, floreció en Marruecos á principios del siglo 13: recorrió el medio dia de España, el norte de África, donde rectificó la latitud de muchas ciudades, y residió en el Cayro: compuso una obra titulada de *los principios y de los fines*, que fué traducida en francés por Mr. Sedillot.

**ABOUL-MAHAZAN**, nació en Alepo. Se estableció en el Cayro, aplicóse á todas las ciencias y principalmente á la historia; compuso varias obras, entre ellas una que tituló *las estrellas brillantes*, ó *historia del Egipto y del Cayro*, que contiene la historia de este pais desde que fué conquistado por los árabes hasta los tiempos en que vivía el autor. De ella formó varios compendios, de los que publicó Carlyle una traduccion latina en Cambridge, en 1792. Aboul-Mahazan es tambien autor de un diccionario *biográfico*, que comienza por Ibeq primer sultan de los mamelucos. El ejemplar de esta obra que posee la biblioteca real de Paris, no llega mas que á las letras Mym. De su grande obra existen algunos fragmentos en la misma biblioteca, en la de Leyden, y en la de Bollevana. El sultan Selim mandó hacer de ella una traduccion turca.

**ABOULOBAID**, nació en Herad á mediados del segundo siglo de la égira; fué uno de los autores árabes que mas contribuyeron á la ilustracion con sus incesantes tareas. Entre sus muchas obras se distingue su tratado *sobre las tradiciones proféticas*, para cuyo escrito se ocupó cuarenta años en recoger inmensos materiales. Abdala, hijo de Taher, le señaló entre tanto una renta considerable, para que no le sirviese de

obstáculo el tener que pensar en su subsistencia. Esta obra se halla manuscrita en la biblioteca de Leyden. En la real de Paris se encuentra una coleccion de proverbios ó de apólogos del mismo autor, de los cuales hizo uno Escaligero para sus dos centurias de proverbios árabes, publicados por Erpenio en Layden en 1614 y 1623. Abou-Obaid se hizo admirable por su pureza de costumbres, ejerció doce años el empleo de Cadí, de Tarsous, y murió en la Meca en 224 de la égira.

**ABOULOOLA**, primer poeta árabe, nació en Moara en 973, donde murió en 1059. A la edad de tres años le privó de la vista la enfermedad de la viruela, y aunque ciego, como Milton, sus poemas descriptivos estan llenos de expresion y viveza. Murió en su patria nativa en el año 1059.

**ABOULO - WAFFA**, nació en Bouzdjan en el año 939 de J. C. y murió en 998. Se hizo célebre por sus conocimientos en la astronomia. En 959 pasó á Irach y ayudado de muchos astrónomos, hizo allí varias observaciones para corregir las de la *tabla verificada*.

**ABOULMANSOUR**, nació en el año 241 de la égira, 851 de J. C. Fué uno de los árabes que mas se distinguieron en la astronomia, por cuya ciencia se adquirió gran reputacion con el público, y así se abrió el camino para los honores y beneficios de los califas, en particular de Mamoun. Fué maestro de los astrónomos que habia reunido, y director de los observatorios de Bagdad y de Damasco, por cuya razon se le atribuyó la *tabla verificada*, que se compuso de resultados de las observaciones hechas en estas dos ciudades. Distinguióse

tambien en la literatura, y compuso una coleccion *de las vidas de los poetas*.

ABOU-MOSLEM, capitán árabe; con sus conocimientos y valor, tuvo gran parte en la elevacion de las dinastias de los abbasidas. Ibrahim le colmó de beneficios, y Aboul-Abbas, le distinguió entre los suyos; pero despues de la muerte de este príncipe, cuando Mansour fué elevado al trono, y despues de haberse valido de la pericia de Moslem, prevalido de unos resentimientos que ocultaba contra él, mandó que le asesinasen en su presencia en el año 755 de J. C.

ABOU-NONAS, nació en Basora, segun unos, ó en Aliwas segun otros, por los años 127 de la égira. Fué educado en Kufah, mostró decidida inclinacion á la poesia, y se distinguió en términos que el califa Haroun-el-Rachid le llamó cerca de sí, como habia hecho con otros, y le colmó de beneficios; agradecido el poeta á estos favores se esmeró en sus composiciones, y con sus ocurrencias tan felices como atrevidas, fué en parte las delicias de la brillante corte del califa. Despues de la muerte de este poeta, acaecida en 810 de J. C., varios musulmanes reunieron sus obras, de que hay en Europa muchos manuscritos.

ABOU-OBEIDAH, general musulman. Cuando murió Abou-Beher fué elevado á la comandancia de Siria, donde murió en el año 18 de la égira 639 de J. C. Obeidah fué un conquistador que se hizo célebre tanto por su afabilidad y su equidad como por su valor en las batallas. Sometió varios pueblos que despues llegaron á apreciar su yugo; preservó á Damasco del saqueo, y fueron tantas las acciones con que

se distinguió, que el impostor Mahoma le contó en el número de los diez musulmanes que debian entrar en el paraíso.

ABOU-OSAYBAH, médico árabe del siglo 13; fué discípulo del célebre Aben-Viter, y compuso un tratado de medicina y una *historia de los médicos*, dividida en quince libros, en cuya obra desplegó el autor sus vastos conocimientos. Murió en 1269 de J. C.

ABOU-RIHAM, geógrafo y astrónomo; nació en Birun, en oriente, fué honrado por los musulmanes con el título de muy sutil, y viajó por el espacio de 40 años en las indias; pero su *introduccion á la astrologia judiciaria* prueba el poco provecho que sacó de sus viages.

ABOU-SAID-BEN-ABOUL-HOCEIM, autor de una version árabe del pentateuco, hecha con el fin de reparar las inexactitudes del judío Saadias. De esta obra hay en Europa seis ó siete manuscritos, de los cuales el mas precioso es el trilingüe de la biblioteca *berberina* en Roma.

ABOU-SAID-MYRZA, viznieto de Tamerlan. Aprovechándose de las guerras civiles que principiaron en el año 853 de la égira, entre el sultan Ulough-Beyg y su hijo Abdalatif, pretendió apoderarse de la soberania de Transoxana, y del Turkestan; despues de varias acciones fué derrotado y hecho prisionero por Abdalatif que habia subido al trono. Cuando este príncipe murió, Abou-Said pudo escaparse, y tomando otra vez las armas logró su intento á pesar de las guerras que tuvo que sostener contra los hijos de Abdalatif, quienes trabajaban para recobrar la herencia

de su padre. Habiendo dirigido sus miras ambiciosas sobre el Irac y el Azerbaidjan, á donde marchó con un poderoso ejército, fué derrotado por Osun-Casan, quien le hizo prisionero y por consejo de sus ministros le quitó la vida en 1469. Fué generoso y no manchó su historia con ningun acto de crueldad.

ABOU-TACHEFIN, rey de Tremecen, en África, de la dinastía de los zianis, subió al trono á consecuencia de un parricidio en el año 1318 de J. C. Aseguró su reinado por medio de liberalidades; honró la agricultura, y adornó las ciudades con bellos edificios; pero fué tan injusto con sus vecinos como habia sido cruel con su padre. Bajo frívolos pretestos se apoderó de los estados del rey de Tunez, que imploró luego el socorro de Aboul-Hazan, rey de Fez; púsose este en campaña, y fué tan feliz en aquella guerra, que se apoderó en breve de todo el reino de Tremecen, tomó por asalto la capital defendida por el mismo Aboul-Tachefin, á quien cortó la cabeza, y con esta muerte quedó estinguida la dinastía de los zianis.

ABOU-TEMAN, nació en Djassem, lugar situado entre Damasco y Tiberiades, de la tribu de Tay, en el año 179 de la égira. Se crió en Egipto donde se dedicó á la poesía y cultivóla con tanto esmero que mereció el nombre de príncipe de los poetas árabes, por la fecundidad de su imaginacion y la pureza de su estilo. Los califas apreciaban en estremo su mérito y le colmaron de beneficios y de honores. Compuso tres colecciones de poesias sacadas de los poetas árabes, antes y despues de Mahoma. Varios fragmentos de la primera fueron publi-

cados por Schirltens en Leyden, 1742, y por otros varios edictores franceses en diferentes épocas. Murió Abou-Teman en Monsoul, mas no se puede asegurar en que época, aunque Aboul-Feda supone que fué en el año 228 de la égira. Un contemporáneo suyo, dice: « Su imaginacion viva consumia su cuerpo, asi como una hoja de espada destruye la vaina ».

ABRAHAMIO ( San ), obispo de Arbela, fué martirizado en el año 5º de la persecucion del rey Sapor II, que corresponde al 348 de J. C.

ABRABANEL ( Isaac ), nació en Lisboa en 1437; dos genealogistas judios dicen que descende de David, asi como los turcos hacen descender á Mahoma de Ismael; pero estas genealogias hebreas y turcas deben tenerse por fabulosas. Fué individuo del consejo de Alfonso V rey de Portugal, y despues de Fernando el católico rey de Castilla; pero en 1492, cuando se espidió el decreto de espulsion contra los judios, tuvo que sufrir la suerte de sus compañeros. Por último, despues de haber andado errante con los suyos por todas partes, murió en Venecia en 1508, á la edad de 61 años. Los rabinos le tienen por uno de los doctores mas principales y le dan el título de escritor ilustre. Comentó con un estilo puro y sencillo los libros hebreos del antiguo testamento; cuyos comentarios son muy estimados de los que se dedican al estudio de la lengua hebrea. Compuso un tratado de la *Creacion del mundo*, publicado en Venecia, 1592. En esta obra impugna el autor la opinion de Aristóteles sobre la duracion del mundo. Un tratado de los *principios de la reli-*

gion en hebreo , traducido al latin por G—H. Vorstius , Amsterdam, 1638.

**ABRADATES**, rey de la Susiana que era entonces parte del imperio de Asiria. Se hizo del partido de Ciro, mostrándose reconocido á este por la generosidad de que usó con su esposa , la cual quedó prisionera en una de las victorias ganadas á los asirios. En la primera batalla, estando ya al servicio de aquel rey , perdió la vida á manos de los egipcios. No pudiendo su consorte resistir el dolor por la pérdida de su esposo , se traspasó el pecho con un acero , y cayó muerta encima del cuerpo de aquel. Ciro hizo erigir un mausoleo á estos dos esposos , cuya desgracia acaeció en el año 548 , antes de J. C. Esta historia forma un hermoso episodio en la *ciropedia de Xenofonte*.

**ABRAHAH**, rey de Yemen , y de Etiopia : hizo construir un templo en Sanaa , con el fin de llamar la concurrencia de los peregrinos que iban á la Meca. Uno de los individuos de la nacion de los cananeos ensució las puertas de aquel templo , é irritado el rey por este desprecio juró destruir la Kaabah ; al efecto juntó un ejército que marchó á la Meca , montados todos en elefantes , y el rey al frente con el suyo llamado Mahmud. Los historiadores árabes suponen que Dios obró varios milagros contra Abrahah y los suyos , siendo uno de ellos , que cuando el rey de Yemen queria entrar en la Meca , su elefante se echaba en tierra y se quedaba durmiendo , y que cuando el ginete retrocedia se levantaba y corria el animal. Añaden que este monarca murió herido de la mano de Dios. El falso profeta consignó este su-

ceso en el capítulo 105 del alcoran. La expedición de Abrahah dió lugar á una época conocida entre los árabes con el nombre de *era del elefante* , cuyo primer año corresponde al 571 de la era vulgar , al 41 del reinado de Kosrou-Nouchryvan en Persia , al 43 del imperio de los etiopes en Arabia , al 882 de la era de Alejandro , y al 1316 de la de Bakht-Nassar , ó Nabucodonosor. En el mismo año nació Mahoma.

**ABRAHAM**, primer patriarca de la nacion judaica ; nació en Uren en la Caldea , en el año 1996 antes de J. C. Fué el octavo descendiente de Sem hijo mayor de Noé ; pasó sus primeros años al lado de su padre Taré , pero pudo preservarse de la idolatria que reinaba en su familia : obediente á las órdenes del verdadero Dios , dejó su patria , y con su padre , esposa y sobrino , pasó á la tierra de Canaan , y fijó su domicilio en Haran en la Mesopotámia. Muerto su padre fué á Sichen con Sara su muger y Lot su sobrino. El hambre le obligó á pasar á Egipto donde Faraon le quitó su muger , creyendo que era hermana suya. Igual atentado cometió despues Abimelech (véase el artículo de este). Despues de haber viajado por algun tiempo , se estableció en Bethel. Las disensiones que se promovieron entre sus pastores , y los de Lot , obligaron al tio á separarse del sobrino , quedándose el primero en el valle de Mambrea y pasando el segundo á la ciudad de Sodoma. Algun tiempo despues cayó Lot prisionero en manos de Chodorlahomor y otros tres reyes. Abraham noticioso de esta adversidad , armó sus dependientes que eran en número de 518 , acometió á los vencedores de los habitantes de Gomorra , y habiéndolos derrotado



libertó á su sobrino. Al regresar encontró á Melquisedech rey de Salem sacerdote del Altísimo, quien le ofreció pan y vino, le bendijo en nombre del Señor, y recibió el diezmo de los despojos tomados á los reyes vencidos. Hallándose Sara sin sucesion á la edad de 75 años y mirando la esterilidad como un oprobio, indujo á Abraham á que se casase con su esclava Agar, de la cual tuvo un hijo que se llamó Ismael. Apareciéndosele Dios, le hizo varias promesas, siendo una de ellas que conseguiria un hijo de su esposa Sara, y le mudó el nombre de Abram en el de Abraham. Prescribióle la circuncision como un testimonio de la alianza que hacia con él: circuncidose Abraham á la edad de 100 años, y luego hizo lo mismo con toda su familia. Queriendo Dios destruir las ciudades de Sodoma, y Gomorra, en castigo de las muchas iniquidades de sus habitantes, se aparecieron á Abraham tres ángeles en figura de mancebos, á quienes hospedó, y ofreció cuanto podian necesitar. Mostrándose agradecidos los viajeros celestiales, profetizaron á Sara, de edad entonces de 90 años el nacimiento de un hijo; y dándose á conocer los ángeles, intercedió Abraham en favor de los pueblos que iban á ser destruidos. Un año despues nació Isaac, y cuando llegó á la edad de 25 años dispuso Dios que su padre le sacrificase. El patriarca obediente á los mandatos del Altísimo, trató de cumplir con tanta prontitud como serenidad, pero Dios contento de su sumision detuvo el brazo del docil sacrificador, y al mismo tiempo se le apareció un carnero que fué inmolado en su lugar. En fin, Abraham murió despues de Sara en el año 1821 antes

de J. C., á la edad de 175, y fué enterrado en la misma sepultura de su muger, en la caberna de Ephron, que él mismo habia comprado á los hijos de Heth. Por su ardiente fé y su adhesion sincera al culto del verdadero Dios, ha merecido el nombre de *padre de los creyentes*. Se le ha atribuido falsamente un tratado titulado: *Jezira ó la creacion del mundo* que ha sido impreso en Mantua en 1562 en 4º, y Amsterdam en 1642.

ABRAHAM (San), padeció el martirio con S. Mahano y S. Simon bajo el reinado de Sapor II de Persia, en el año 359. Véase las act. mart. orient. y la biblioteca orient. de Josef Asseman.

ABRAHAM (San) de Siria: fué preso por los sarracenos cuando iba á Egipto á visitar á los anacoretas. Logró fugarse y se fué á fundar un monasterio en Auvergne, del que fué abad, y allí murió agoviado de los años y poseido de virtudes. La iglesia celebra ademas dos Abrahams: el primero, obispo de Cares en Mesopotamia, que murió en Constantinopla adonde le llamó Teodosio el jóven: el segundo era un solitario, cuya vida escribió S. Eufremio. Se encuentra en el tomo segundo parte primera de sus obras.

ABRAHAM-BENR-CHIFA ó Chafa (es decir el príncipe), célebre rabino español, nació por los años de 1070; padeció dos especies de locura; fué astrólogo y profeta; predijo la venida del Mesias en el año 1358, y murió en el 245, antes del tiempo prefijado por él para la llegada de su libertador. Compuso una obra que tituló: *De nativitatibus, ó volumen del revelador*. Dió tambien algunos tratados de *astronomia y de música* que se encuentran en el Vaticano.

ABRAHAMSEN (Isaac), nació en Flesinga en 1663, y murió en 1714. Escribió algunas obras de devoción, y una *tabla cronológica* de los principales acontecimientos de la historia eclesiástica y civil, desde la creación del mundo etc., impresa en Middelb. G. Eging. cuarta edición, cuya obra contiene particularidades exactas sobre las seis ciudades de Celandia.

ABBAHAM-USQUE, portugués de origen, y de creencia judío, aunque Arnauld le supone cristiano. Se juntó con Tobias Athias en el siglo 16, para traducir la Biblia en español. El título de esta famosa versión dice: *Biblia en lengua española*, traducida palabra por palabra, de la verdad hebrea, por muy excelentes letrados, en Ferrara, 1553 en folio; en caracteres góticos. A pesar de que los nombres y verbos están traducidos según el rigor gramatical, esta versión se tiene como una recopilación de Kuichi y de Rasci de Aben-hezra, del parafrasis caldeo, y de algunas antiguas glosas españolas. Esta versión es muy rara. Los curiosos van en busca de las dos para comprobarlas. No obstante su aparente conformidad, puede verse la diferencia en las diversas interpretaciones de varios pasajes, arregladas á la creencia de cada uno; diferencia que se nota con particularidad en el prólogo. La versión al estilo judaico, que es la mas buscada, se halla dedicada á la Sra. Gracia Naci, y firmada por Alias de Usque. La obra está dedicada á Hércules de Est, y firmada por Gerónimo de Vargas, y Duarte Pinel.

ABRAHAM, Eccellensis: véase ECCHELLENSIS.

ABRAM (Nicolas), nació en Lo-

rena en 1589. Entró jesuita en 1606 y murió siendo profesor en Pont-Monson en 1655. Publicó un tomo en 8 de notas sobre el Virgilio, y un *sabio comentario* en dos tomos, sobre algunas oraciones de Ciceron. Compuso además algunas cuestiones teológicas, obra llena de erudición y de crítica, con el título singular de *Phanis veteris testamenti*, Paris 1648. La mejor de todas estas obras, según Simon es los comentarios del parafrasi de S. Juan, en versos griegos, por Nonnus. Dió otro tratado en latín, *De la verdad y de la mentira*, un compendio de los rudimentos del idioma hebreo en versos latinos etc. La lista de las obras de este sabio modesto y sencillo, se encuentra en Bayle Sotwell (Bibl. Soc. Tes.).

ABRESC (Federico Luis), nació en Hamburgo en 29 de diciembre de 1699, y murió en 1782. En su juventud se dedicó á la filosofía, teología, lengua griega, y literatura antigua. En 1725 fué nombrado vice-rector del colegio de Middelburgo, donde se dió á conocer por artículos críticos muy estimados, sobre diversos autores griegos, insertos en la colección que salía en Amsterdam con el título de *miscellanæ observationes críticas in auctores veteres et recentiores*. Compuso además otras muchas obras, todas del mismo género, que manifiestan la extensión de sus conocimientos filológicos y de su talento en la crítica.

ABREU (Alejo), natural de Alcacovas en la provincia de Alentejo en Portugal; se hizo célebre por sus conocimientos en la medicina, cuya ciencia profesó. Siendo jóven fijó su residencia en el reino de

Angola en África, donde adquirió gran reputacion, y le colmó de bienes el virrey, á quien sirvió como médico y militar. Regresó á Lisboa y fué nombrado médico del rey: publicó en 1622 un tratado de *septem infirmitatibus*. Se ignora la época en que murió.

ABREU (Manuel de), portugues y auditor de la curia de Goa, autor de una obra titulada: *Breve discurso en que se cuenta la conquista del reino del Pegú en la india del oriente, hecha por los portugueses desde el año 1600 á 1603*. Lisboa 1617 en 8. Abreu fué casi testigo de los sucesos que refirió en esta obra.

ABREU (D. José Antonio de), segundo marqués de la Regalia, cuyo título adquirió su padre, célebre juriconsulto, en premio de la habilidad con que vindicó el derecho de la corona de España á las vacantes de las iglesias de indias, en su obra intitulada *victima real*. Nació á principios del siglo 18, y murió en Madrid en 1775, siendo ministro honorario del consejo de hacienda, é individuo de número de la real academia de la historia. Tradujo del francés el *arte de negociar con los soberanos*, de Mr. Pecquet, y la obra del abate Mably, intitulada *derecho público de Europa*. En 1759, se le encargó que formase una coleccion de tratados diplomáticos entre España y las demas potencias, cuya coleccion que consta de doce tomos en folio, se publicó en Madrid, desde 1740 hasta 1751, por Antonio Marin, Juan de Zamiga y la viuda de Peralta, con el título de *Coleccion de tratados de paz, alianzas, neutralidad, garantia, ... hechos por los pueblos, reyes, y principes de España, con*

*los pueblos, reyes, principes, repúblicas, etc.*

ABREU (D. Felix de), hermano del anterior; nació en 1701; fué caballero del órden de Santiago, individuo de la real academia española; y murió en la flor de su edad en Madrid, en 1766, siendo consejero de guerra. Se dió á conocer por su tratado jurídico y político de presas de mar, escrito y publicado en Cadiz en 1746.

ABREU (Manuel), fué decapitado por los enemigos de la fé en 1736 en Tunquin, con tres misioneros compañeros suyos, llamados Bartolomé Alvarez, Vicente de Acunha y Gaspar Cratz.

ABRIANI (Pablo), nació en Vicenza, tomó el hábito de carmelita, fué célebre predicador y profesor en Genova, Verona, Padua, y Vicenza, murió en Venecia en 1699, de edad de 92 años; publicó unos discursos académicos con el título de los *Hongos*, suponiendo que así como estos nacen en terrenos incultos, sus discursos habian nacido en el terreno inculto de su entendimiento. *Respuestas apologeticas á las observaciones de Veglia sobre el Taso*. Venecia 1662 y 1687. Compuso ademas varias poesias, sonetos, y canciones; tradujo en versos sueltos el *arte poética de Horacio*, la *Farsalia de Lucano*, etc. Todas estas obras fueron impresas en Venecia desde 1663 á 1680.

ABRIL (Pedro Simon de), nació en Alcaraz en la Mancha, por los años de 1530. Debió su aplicacion al estudio de la literatura á los desvelos de su tio, médico juicioso, llamado Alonso Simon: este le enseñó la lengua latina y supo inspirarle los mas vivos deseos de adquirir los grandes conocimientos

que tan célebre le han hecho entre los sabios del siglo 14 llamado con mucha razon el siglo de oro de la literatura española. Fué catedrático de lengua griega y de bellas letras en varios pueblos de España, y últimamente en Zaragoza, cuya cátedra empezó á servir en 1683. Se ignora la época en que murió; compuso varias obras, la primera con el título de *introductionem ad logicam Aristotilis* en cuatro libros. Tudela 1572, en 8, traducida al castellano por el mismo autor en Alcalá de Henares, 1587, en 4. *Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Selectarum, lib. 3. cum interpretationibus*, etc. Tudela 1572 en 8. *De lingua latina sive de arte gramatica*, lib. 4. Tudela 1573, en 8. Segun D. Nicolas Antonio, es lo mismo que la gramatica latina en español, del propio Abril, impresa en Zaragoza en 1576 y 1581 en 8. *Acusationis in C. Verrem liber qui divinatío dicitur, cum interpretatione hispanica*, etc. Zaragoza 1574 en 4: *Æsopi fabulæ latine et hispanice scriptæ*, Zaragoza 1575 en 8, segun Lorga, se imprimió con título de *Fábulas de Esopo en latin y romance, traducidas del griego por Pedro Simon Abril*, Zaragoza 1575 en 8, y segun D. Gregorio Mayans en 1647: *las seis comedias de Terencio, traducidas al castellano, y publicadas con el testo*. Madrid 1577, Alcalá de Henares 1583, y Barcelona 1599, en 8. Esta es una de las obras que mas honran el nombre de nuestro Abril. El aleman Gaspar Esciopio la recomendaba mucho á sus compatriotas. *Tablas de leer y escribir bien y facilmente*, Madrid 1582 en folio. *Gramdtica castellana en 8. Comparacion de la lengua latina y*

*griega en castellano. Los ocho libros de Aristoteles de república*, traducidos originalmente de la lengua en castellano, en Zaragoza 1584 en 4. *Gramdtica griega en lengua castellana*, Zaragoza 1586 en 8 y Madrid 1587. *Sentencias de diversos autores griegos, en español, juntas con la tabla de Cebes-Tebano. Progimnasmas de Aphtonio, en castellano*, Zaragoza en 4. *Oraciones de Demostenes contra Esquines y de Esquines contra Demostenes. Dos sermones de S. Basilio, dos de S. Juan Crisóstomo. Los 16 libros de la epistola de M. Tulio Ciceron*. Madrid 1589, Barcelona 1615, y la *Medea de Euripides, el Pluto de Aristofanes*, y en fin, otras muchas traducciones, y un escrito económico sobre la tasa del pan, que D. Nicolas Antonio asegura que existe manuscrito en poder del marques de Agrópoli.

ABSALON, hijo de David y de Maacha. Era el mas jóven bizarro y hermoso de Israel. Sus designios ambiciosos y su conducta desarreglada obscurecieron sus bellas prendas. Asesinó en un convite á su hermano Amnon, quien violó á su hermana Tamar, y á pesar de que David con su acostumbrada indulgencia le perdonó aquel crimen, este hijo ingrato sublevó el pueblo contra su padre, obligóte á huir de Jerusalem, y en seguida gonó públicamente de todas las mugeres de David, siguiendo el consejo del pérfido ministro Achitopel. Pero este incesto execrable y sus demas crímenes, tuvieron por fin el condigno castigo. Habiendo el rey su padre levantado un ejército cuyo mando confirió á Joab, se dirigió este contra los sublevados, y los derrotó en el bosque de Efraim.

Absalon con la velocidad de su caballo buscaba su seguridad en la fuga, pero enredósele su hermosa cabellera en una encina, de la cual quedó colgado, y allí perdió la vida tras pasado de una lanzada que le dió Joab, desentendiéndose de la órden de David para que nadie le matase. Esta catástrofe acaeció en el año 1023 antes de J. C.

ABSALON ó Axel, siguiendo el verdadero nombre arzobispo de Lund en Escania, primado de los reinos de Dinamarca, Suecia y Noruega; ministro y general en los reinados de Valdemaro I y Canuto VI. Nació en Finnesleo, aldea de las islas de Zelandia, en 1128, vástago de una familia ilustre, y enlazada con la casa reinante; se crió con el príncipe Valdemaro, y terminó sus estudios en la universidad de Paris, mirada entonces como la primera escuela del mundo. En 1158 fué elegido obispo de Rotheild, y consejero íntimo de Valdemaro que acababa de subir al trono. La Dinamarca debió á su valor, á su prudencia, y á sus sabios consejos, mas de medio siglo de prosperidad y de gloria. A la cabeza de los ejércitos redujo los Wendes, terribles enemigos de los dinamarqueses, y se apoderó de Arcona su capital, donde estableció la religion cristiana, y edificó una iglesia sobre las ruinas de un famoso templo dedicado al ídolo Svantvit, estatua colosal con cuatro caras. Cuando fué nombrado arzobispo de Lund, sometió á los escanienses sublevados. En 1181 que empezó á reinar Canuto VI, rechazó con dignidad y valor al emperador de Alemania, Federico Barbarroja, que con amenazas creía intimidar al jóven rey. Contribuyó despues á la conquista de Mecklem-

burgo, la Estonia, y otras provincias. Redactó el código eclesiástico de Zelandia, y en 1187 convocó un concilio nacional para arreglar las ceremonias de la iglesia; trabajó en la conversion de los pueblos sometidos, fundó varios monasterios, é hizo florecer la regularidad y el fervor. Amó y favoreció las letras, y encargó al famoso *Saxo Grammaticus*, la composicion de la historia de Dinamarca. En fin, despues de una larga carrera útil á la religion y á su patria, murió en 1201. Wandal escribió su vida.

ABSIMARO-TIBERIO, fué saludado emperador del oriente en 698, por los soldados de Leoncio á quien habia confinado en un monasterio, despues de haberle hecho cortar las narices y las orejas. Justiniano el jóven imploró el socorro del príncipe de los bulgaros contra el usurpador. Se apoderó de Constantinopla y trató con ignominia á Absimaro. Un dia de funcion, Justiniano dió órden para que se presentasen en el hipodromo Absimaro, y Leoncio su predecesor: los hizo tender en el suelo y les puso el pié encima de la garganta, en cuya actitud se mantuvo una hora. El pueblo que ensalza hasta los defectos de los soberanos, se puso á gritar en vista de este bárbaro y ridículo espectáculo: diciendo: *Andais sobre el aspid. y el basilisco, y oprimis con vuestros pies el dragon y el leon*. Esta comedia tuvo un trágico desenlace para Absimaro y Leoncio, á quienes Justiniano mandó decapitar en 705.

ABSTEMIO (Lorenzo), nació en Macerata, ciudad de la marca de Ancona, en el siglo 15. Fué bibliotecario de Guido Ubaldo duque de Urbino, de quien habia sido maestro. Abstemio le de-

dicó sus *anotaciones varias*, que se encuentran en el tomo 1 del *Tesoro* de Gulter; compuso además una colección de 220 fábulas que tituló *Heca-tomytium*. Se hallan en la edición de las fábulas de Esopo, Francfort, 1580.

ABUCÁRA (Teodoro), obispo de Caria en el siglo 8: abrazó el partido de Focio; pero habiéndose arrepentido y abjurado sus errores, el concilio de Constantinopla reunido en 968 le concedió asiento en sus reuniones. Genebrad y el jesuita Gretser han traducido en latín sus *tratados* contra los judíos, mahometanos y hereges, Ingolstad, 1606, en 4. Se encuentran también en el suplemento de la *biblioteca de los Padres*. Paris, 1624. Compuso además un tratado de *unione et incarnatione*, Paris 1685. Antes de haber abandonado el partido de Focio, fué enviado Abucara con Zacarias, obispo de Calcedonia, á una embajada cerca del emperador Luis I, y le invitó á que se subtrajese de la autoridad del papa.

ABULCASIN (Tarif-Aben-Tarich) nombre del supuesto autor de una historia de la *conquista de España*, por los árabes. Publicóla en el siglo 17 Miguel de Luna, intérprete de árabe al servicio de Felipe III rey de España, como una traducción de la obra árabe de Abulcasin; según la misma, fué uno de los primeros árabes que pasaron á España con Ebu-Musa. Este libro estaba compuesto con tal arte, que ni siquiera llegaron á sospechar de su impostura los literatos contemporáneos; los historiadores españoles copiaron sin dificultad las fábulas de que abundaba, hasta que al fin del mismo siglo D. Nicolas Antonio y otros sabios españoles, demoes-

traron que era apócrifo. Fué traducido en francés por Le-Roux, en 1680 y por Lovineau en 1708.

ABUL-FARAGE (Gregorio), hijo de un médico cristiano, nació en Malatia, ciudad de Armenia, en 1226: cursó la medicina y se dedicó á la literatura. Compuso una *historia universal* desde Adán hasta su siglo, muy estimada de los orientales, mas no de nosotros, á excepcion de lo perteneciente á los sarracenos, á los mogoles, y las conquistas de Gengis-Kan: Pokocke la tradujo al latín con el título de *Specimen historiae arabum*, la ilustró con sabias notas, y con un suplemento que vale mas que la obra; Oxford, 1665 y 1672, 2 tomos en 4. En la biblioteca oriental de Asemani, en el tomo 2 pág. 275, se encuentra el catálogo de 34 obras de Abul-Farage. Fué acusado falsamente este ilustre escritor, de haber abandonado la religion cristiana: por el contrario, á los 20 años fué consagrado obispo de Gouba, promovido mas adelante al obispado de Alepo, y á los 40 primado de los jacobitas de oriente, cuya dignidad tuvo hasta 1286 en que murió en Meaghah.

ABULTHAHER, Mohamad-Ben Abdelaziz, Ben-Joseph Almoradi, conocido por el nombre de Eba Algiah; nació en Sevilla y floreció en el siglo 6 de la égira: se ignora la época de su nacimiento y de su muerte. Escribió una obra titulada: *Analectas geométricas de las superficies*, y la adornó con láminas.

ABUNDANCIA (Juan de), nombre con que se disfrazó un autor francés, que también tomó el de *Maestre Tiburcio, vecino de Zampartortas*, bajo cuyo nombre publicó varias obras, en las cuales se titu-

laba notario real del puente de *Sancti Spiritu*; murió, según la opinión de algunos biógrafos, en 1540 ó 1544, y según otros en 1550. Son obras suyas las *Moralidades*, *misterio y figura de la pasión de nuestro Señor J. C.*, llamada *Cod secundum leget debet mori*, obra tan rara que solo existe un ejemplar de ella en la biblioteca real de París; y asimismo los manuscritos, *El gozoso misterio de los tres reyes*; una farsa nueva muy buena y alegre de *la caperuza*; el *Gower de la humanidad*, impreso en León; y *El mundo que vuelve las espaldas y muchos que no tienen conciencia*. Compuso también varios poemas, canciones, etc. cuyos títulos se hallan en la biblioteca de Verdier.

ABYDENO (ó habitante de Abydos), historiador célebre, autor de la *historia de los caldeos y de los asirios*, de la que solo existen algunos fragmentos en la *preparación evangelica* de Eusebio. Se encuentran en ellos pasajes muy conformes con los de la Escritura santa. Se ignora la época en que Abydeno floreció.

ACACIO por sobrenombre el tuerto; jefe de la secta de los acacianos, derivada de los arrianos. Fué sabio y elocuente, pero empleó solo sus talentos en saciar su ambición y sembrar sus errores. Este hombre intriguante y perjudicial, hizo deponer á S. Cirilo, obispo de Jerusalen; tuvo gran parte en el destierro del papa Liberio, y causó las mayores turbulencias en la Iglesia. Escribió muchas obras que se han perdido, y entre ellas la *Vida de Eusebio de Cesarea*, su maestro.

ACACIO, obispo de Berea en Palestina, amigo de S. Epifanio y

de Flaviano, y uno de los asistentes al concilio de Constantinopla en 381. Después de la muerte de san Juan Crisóstomo, arrepentido Acacio de haberle perseguido, se reconcilió con Inocencio I, y murió en el año de 432.

ACACIO (San), obispo de Amida del Tigris, en el siglo 15; vendió los vasos sagrados para rescatar siete mil esclavos persas, y habiendo socorrido sus necesidades, los envió á su rey, que admirado de esta heroica generosidad, á pesar de ser pagano, quiso hablar con el respetable obispo, á cuya conversacion se atribuye el tratado de paz que se firmó entre el monarca persa y el emperador Teodosio el jóven.

ACACIO, patriarca de Constantinopla en 471. Este prelado ambicioso, queriendo hacerse superior á los demas patriarcas del oriente, persuadió al emperador Zenon á que podia mezclarse en las cuestiones de fé. Valióse al intento de la detestable adulacion, é indujo á aquel monarca á publicar el *Henoticon* que era enteramente favorable á los eutiquianos. Felix III irritado contra Acacio, le anatematizó en un concilio que se celebró en Roma. Habiéndose publicado esta excomunión en Constantinopla, se separó el patriarca de la comunión del papa, y persiguió á los católicos. Murió en 489, y 30 años después fué borrado su nombre del catálogo de los patriarcas de Constantinopla. S. Gelasio, sucesor de Felix, reusó la comunión á los que hubiesen puesto dificultad en condenar los errores de Acacio.

ACADEMICOS, secta de filósofos que se reunian en Atenas en los jardines de Academo. Este nombre designó primeramente los discípulos

purós de Platon, y despues se dió á ciertos filósofos que se alejaron mas ó menos de la doctrina del fundador, dando motivo á establecerse muchas academias. La primera (*vetus*) fundada por Platon, y dirigida luego por Epeusippo, Jenocrates y Polemon, profesaba los dogmas de Platon: la segunda (*media*), fundada por Arcenilao, pretendia que nada se puede saber; la tercera (*nova*) fundada por Carneades, enseñaba que solo se puede llegar á saber lo probable. Algunos reconocen 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> academia, cuyos cabezas eran Filon y Antioco, que se separaron del scepticismo de sus predecesores, para acercarse á la verdadera doctrina de Platon y conciliarla con la de Zenon.

ACADEMO, ó Ecademo, ciudadano ateniense en cuya casa se enseñaba la filosofia; vivió en tiempo de Teseo. Dió su nombre á la secta de filósofos, que se llamó académica, y de la cual fué Platon cabeza.

ACALIO, sobrino de Dedalo, inventó la sierra y el compás. Su tío celoso de su gloria le precipitó de lo alto de una torre.

ACAMA, hijo de Teseo, y uno de los primeros griegos que se encerraron en el caballo de madera. Fué diputado con Diómedes para pedir de nuevo Helena á los troyanos. Durante esta embajada tuvo un hijo de Laodice hija de Priamo. Dícese que una de las tribus de Atenas, se llamó por él Acamantida y que fundó la ciudad de Acamancia en la Frigia.

ACAMAPIXTLI, primer rey de los astecas ó antiguos mejicanos, que antes fueron gobernados por sus principales guerreros; era nieto de un rey vecino llamado Culua-

can, con quien habian estado en guerra mucho tiempo. Fué elevado al trono en 1580, y gozó de las ventajas de una monarquia regular y moderada. Bajo su imperio unió los mejicanos, divididos antes en tribus; estableció con leyes sabias y justas el buen órden aun entre aquellos pueblos que no habian conocido mas que una feroz libertad: hermoseó la capital, hoy día Méjico: la adornó con monumentos y magníficos templos; mandó construir puentes, abrir canales, formar acueductos: obras todas que dos siglos despues admiraron á los españoles sus conquistadores. Sostuvo una larga guerra contra el rey de Tepeacan, para librar al pueblo de un exorbitante tributo. Murió este monarca en 1420 despues de un reinado de 40 años; y aunque dejó á los mejicanos en libertad para escoger otro rey, estos en prueba del grande amor que le profesaban, proclamaron á su hijo Vitzilcutli.

ACCA (San), anglo-sajon de nacimiento, fué monge benito y en 709 obispo de Hagustat ó Hexam, en el condado de Nortumberland: hizo un viaje á Roma de donde regresó con arquitectos y otros artistas que se llevó de aquella capital: para hermosear su iglesia, la cual enriqueció con magníficos ornamentos, y dotó con una música permanente. Despues de su muerte acaecida en 740, fué comprendido por sus eminentes virtudes en el número de los santos. Acca que era amante de la literatura, formó una biblioteca compuesta de libros eclesiásticos y escribió en latin un tratado *sobre el parecer de los santos*.

ACCARISI (Alberto), nació en Cento en el Ferrares. Segun Fontanini fué el primero que publicó



un vocabulario italiano, impreso en 1543, con el título de *Vocabollario, gramatica, e ortografia della lingua volgare*: aunque otros autores dicen lo contrario. Accarisi escribió además unas *observaciones sobre la lengua vulgar*, impresas por Sansovino en 1562.

ACCARISI (Santiago), natural de Bolonia en Italia; profesor de retórica en Mantua, doctor en teología, y últimamente obispo de Veste desde el año 1644 al de 1654, en que murió á 19 de octubre. Publicó un tomo de *discursos*, otro de *cartas*, la *Historia de la propagacion de la fé*, y una version latina de la *Historia de las turbulencias de los Países-Bajos*, escrita por el cardenal Bentivoglio.

ACCIAIOLI (Nicolas), de una familia oriunda de Brixia, nació en 1310 é hizo su fortuna en Nápoles. Con su bizarría y su ingenio se adquirió de tal modo el aprecio de Catalina de Valois, viuda de Felipe, principe de Tarento, que le confió la educacion de su hijo Luis, á quien se mantuvo fiel en medio de las calamidades que le ocasionaron las desgracias de Juana I<sup>a</sup>. Casada esta princesa con Luis, Acciajoli dispuso las fiestas para su entrada en Nápoles y su coronacion. En recompensa fué elevado á la dignidad de gran senescal, y quedó encargado de la administracion general del reino. Acreditó el acierto de la eleccion con su honradez y sanas máximas, reparó los males que afligian á la nacion, y se mantuvo incorruptible en medio de una corte licenciosa. Cuando la reina tuvo que huir del rey de Hungria que trataba de vengar la muerte de su hermano Andres, el senescal se mantuvo impávido en

aquella corte, hasta que pasó á Florencia á pedir socorro á sus compatriotas, y habiendo logrado que le auxiliasen con un ejército, restableció en el trono á la nieta de Roberto. Murió Acciajoli en 1366, colmado de honores y riquezas. Mateo Palmieri florentino, escribió su vida que se imprimió en el tomo 13 de la *coleccion de los historiadores de Italia*, por Muratori.

ACCIAIOLI (Donato), nació en Florencia en 1428, se hizo célebre por su saber y los empleos que desempeñó en su patria. Hay de él una traduccion latina de la *vida de Alcibiades y de Demetrio*, compuesta por Plutarco, unos comentarios latinos sobre la *vida y la moral de Aristóteles*, la *vida de Anibal y la de Escipion*, y un compendio de la *de Carlo Magno*. Habiendo muerto en Milan en agosto de 1473, sus hijas se casaron á espensas del público, en reconocimiento de sus servicios.

ACCIAIOLI (Zenobio), docto religioso dominico, natural de Florencia y bibliotecario del Vaticano, desde 1518 hasta el de 1519. Se tienen de él las versiones latinas de algunas obras de Olimpodoro, de Eusebio, de Teodoreto y de S. Justino; algunos *poemas y sermones sobre la Epifania*, *cartas panegricas etc.* pero todas estas obras no pasan de medianas.

ACCIAIOLI (Angel), cardenal legado y arzobispo de Florencia su patria; murió en 1407. Compuso una obra á favor de Urbano VI, con el objeto de hallar los medios para extinguir el cisma, que entonces desolaba la iglesia.

ACCIAIOLI (Madalena) Salverti, dama de Florencia y célebre rimadora; floreció en el año 1590. Dejó

dos tomos de rimas celebradas por Bargeo, y tres *cantos de David perseguido*, poema imperfecto que salió á luz en Florencia en 1611, un año despues de su muerte.

ACCLIAIOLI (Ranerio), de una noble y antigua familia de Florencia; se apoderó de Atenas, de Corinto, y de una gran parte de la Beocia al principio del siglo 15. No habiendo tenido hijos varones dejó en su testamento Atenas á los venecianos, Corinto á Teodosio Paleologo que se habia casado con la mayor de sus hijas, y la Beocia con la ciudad de Tebas á Antonio su hijo natural, que despues se apoderó de Atenas; pero Mahometo II la tomó á sus sucesores en 1455.

ACCIANO, emir ó príncipe de Antioquia, nieto de Alp-Arcelan (véase este nombre). En 1097 se vió sitiado por los cruzados, quienes miraron con desprecio al enemigo, y no le estrecharon como debian. Acciano logró al principio algunas ventajas, pero formalizados los ataques con mas método, dieron los sitiadores un asalto general, que el buen estado de las fortalezas y el valor de los sitiados hicieron inútil. Despues de varios contratiempos, en 1098 les fué entregada la plaza por traicion. Acciano logró fugarse, pero en la mañana siguiente reflexionando su situacion horrorosa, se cubrió la cabeza con su manto, resuelto á esperar la muerte que le dió un leñador armenio, quien le cortó la cabeza y la llevó á los gefes de los cristianos.

ACCIO (Zucco), poeta italiano del siglo 16. Comentó en sonetos de poco mérito las fábulas de Esopo, que Romelio poeta latino del siglo 13 habia puesto en verso ele-

giaco. Estas fábulas reimprimadas en Francfort, con otras en 1660, aparecieron en Verona en 1479 y en Venecia en 1491. Escaligero hace de ellas un grande elogio, mas no puede darse mucho asenso á las alabanzas ni censuras de este crítico escritor.

ACCIO-NEVIO ó Accio Navio, augur romano bajo el reinado de Tarquino el mayor. Queriendo este príncipe levantar algunos cuerpos de caballeria para ir contra los sabinos, con quienes estaba en guerra, Accio se opuso abiertamente á esta empresa. Resentido el rey de esta oposicion quiso vengarse. Al intento trató de desacreditar á los augures, y con este objeto preguntó en público á Accio si le seria fácil ejecutar lo que tenia en el pensamiento. Accio figurando que lo consultaba á las aves le contestó que si. «Pensaba cortar esta piedra con una navaja dijo entonces Tarquino»; y habiéndole contestado el augur que era fácil, la cortó con tanta facilidad que se hirió levemente en la mano. En vista de este prodigio renunció á sus proyectos, y se propuso desde entonces no emprender cosa alguna sin consultar á los augures. Dionisio Alicarnaso y Tito Livio refieren ambos este hecho, con la diferencia de que el segundo dice que fué Accio el que cortó la piedra. Despues de este acontecimiento desapareció Accio, y los hijos de Anco Marcio acusaron públicamente á Tarquino; pero el rey siendo clemente y político los perdonó, mandando ademas erigir una estatua de bronce en honor del augur. Este monumento existia en tiempo de Augusto. La navaja y la piedra instrumentos del prodigio, fueron en-

terrados en el mismo lugar en que sucedió, y encima se erigió un altar donde prestaban juramento los que habian de servir de testigos en causas civiles. A pesar de que todos los escritores romanos hablaron de la navaja y la piedra de Accio, es juicioso seguir la opinion de Ciceron quien decia: «mirad con desprecio la navaja y la piedra del famoso Accio: los amigos de la sabiduria no respetan á las fábulas».

ACCIO (Lucio), poeta trágico-latino, hijo de un libertó, nació segun S. Gerónimo en el año 584 de Roma, 170 antes de J. C. Los antiguos le prefirieron por la viveza de su estilo, por sus sentimientos sublimes, y la variedad de caracteres, á Pascuvio, quien conocia su arte en el mas alto grado, pero su ingenio no igualaba al de Accio. De sus tragedias solo nos quedaron los títulos de *Filoctetes*, *Andromaca*, *Atreo*, *Clitemnestra*, *Medea*, *Andromeda*, etc., y de las comedias el *Casamiento* y el *Negociante*. Tampoco se conservaron los versos que hizo en honor de Décimo Bruto; los cuales hicieron tal impresion á este héroe romano, que los mandó fijar en las puertas de los templos, y sobre los monumentos que le levantaron despues de haber derrotado á los españoles. Accio murió de una edad muy avanzada en los años 100 antes de J. C. Refiere Plinio que aunque era de estatura muy pequeña, pidió que se le erigiese una estatua muy grande en el templo de las musas.

ACCO, muger que perdió el juicio siendo vieja, porque el tocador la desengañaba de que habia perdido la hermosura que tenia siendo jóven. Era su locura cual la de

todas las demas mugeres, y aun de ciertos hombres, pues nunca cesaba de contemplar su talle y su persona: de aqui se deriva el proverbio griego que dice: *se mira en sus armas como Acco en su espejo*.

ACCOLTI (Benito), célebre jurisconsulto en Arezzo; nació en Florencia en 1415, de una familia noble oriunda de Arezzo. En 1459 reemplazó á Poggio en el empleo de secretario de la república. Dejó primeramente una historia muy bien escrita, intitulada: *De bello à Christianis contra barbaros, pro Christi sepulcro et Judæa recuperandis, libri tres*, en Venecia 1532, obra que sirvió de texto al célebre Tasso para su *Jerusalen libertada*, *De præstantia virorum sui ævi*, en Parma 1689. Cuéntase de él como en prueba de su memoria tan feliz, que habiendo oido pronunciar en cierto dia una arenga latina al embajador de Hungria delante del senado de Florencia, en seguida la repitió palabra por palabra. Murió en 1466.

ACCOLTI (Benito), gefe de una conspiracion contra el papa Pio IV. Eran sus cómplices Pedro Accolti, pariente suyo, el conde Antonio de Canossa, el caballero Peleccione, Prospero de Ettore, y Tadeo Manfredó, hombres cargados de deudas, y de un genio turbulento y díscolo. Pretestó para esta conspiracion el querer demostrar que Pio IV no era verdaderamente papa. Trataban de asesinarle, solo á fin de poner otro en su lugar. Prometió en recompensa dar la ciudad de Pavia á Antonio, Cremona á Tadeo, Aquileia á Peleccione, y una renta de 5000 escudos á Prospero. Descubriose su proyecto, y siendo acusado de haber permanecido en Gi-

nebra, empezó á hacerse algo sospechoso al papa pidiéndole audiencia frecuentemente. Le prendieron con sus compañeros, y murió en un cadalso en 1564.

ACCOLTI (Francisco), llamado el príncipe de los jurisconsultos de su tiempo. Fué profesor de jurisprudencia en varias universidades. Dotado de una sublime elocuencia en las disputas públicas, y de sumo juicio en sus escritos, adquirió grande reputacion, tanto que cuando Sixto IV ascendió á la dignidad pontificia, llegó á lisongearse de que obtendria un capelo; salieron frustrados sus deseos, y sin embargo el pontífice cohonestó su denegacion, bajo el honroso pretexto de que concediéndole un cardenalato, temia que su promocion fuese perjudicial á los progresos de la jurisprudencia. Fueron tantas las riquezas que acumuló con su sórdida economia, que así llegó á obscurecer sus virtudes. Murió por los años 1470. Dejó algunos libros sobre la jurisprudencia y algunas traducciones de muchas obras de S. Juan Crisóstomo, aunque no del mayor mérito. Este autor es mas conocido bajo el nombre de Detrelia, que con el de Accolti que era el de su familia.

ACCOLTI (Bernardo), natural de Arezzo; fué hijo de Benito el historiador, y sobrino de Francisco el jurisconsulto. Dedicose á las musas, y se hizo tan célebre entre sus contemporáneos, que le llamaban el único Aretino; segun ellos se acreditó tanto en la corte de Urbino, y en Roma en tiempo de Leon X, que la historia de los literatos no presenta ningun otro que goce tan grande reputacion. Añaden que cuando recitaba versos se cerraban las tiendas, corrian las gentes en

tropel para escucharle, siendo preciso poner guardias en las puertas, y que le dieron los mayores aplausos en las reuniones de los sabios y de los prelados mas distinguidos; pero las poesias que de él tenemos son inferiores á la idea que se nos ha dado de su talento poético: mas no ostante que sus versos carecen de elegancia y su estilo es duro y extravagante, se parece al de Tibaldeo, del Cariteo etc., y de los demas poetas del siglo 15 y principios del 16. Se reconoce en ellos una imaginacion viva, y una vena poética nada comun. Se ignora la época de su nacimiento y de su muerte. Sus poesias se imprimieron por primera vez con el título de *Virginia, comedia capitolí, e Stramboltí di messer Bernardo Accolti Aretino, in Firenze etc.* 1513, y en Venecia 1519 con este título: *Opera nuova del preclarissimo messer Bernardo Accolti Aretino etc.*

ACCOLTI (Pedro), conocido bajo el nombre de cardenal de Ancona, hijo del jurisconsulto Benito. Nació en Florencia en 1455. Abrazó el estado eclesiástico, y fué auditor de la Rota en el pontificado de Alejandro IV. Julio II le nombró en 1511 obispo de Ancona, y le creó cardenal del título de san Eusebio. Obtuvo siete obispados, ejerció en Roma las funciones de cardenal vicario, y murió en dicha ciudad en 12 de diciembre de 1532, de edad de 77 años. Redactó la bula contra Lutero, y es autor de algunos tratados históricos.

ACCOLTI (Benito), conocido por cardenal de Ravena, sobrino del precedente, nació en 1497. Se hizo tan célebre en la lengua latina, que le apellidaron el Ciceron de su tiempo. Bajo el pontificado de

Leon X fué abreviador apostólico y obispo de Cádiz. Clemente VII le nombró su secretario, y en 1527 le promovió á cardenal. En 1532 fué legado en la Marca de Ancona. En el pontificado de Paulo III cayó en desgracia de este pontífice, fué encerrado en la torre de san Angelo, y le costó su libertad 59 mil escudos de oro. Murió en Florencia en 1549. Compuso algunas obras latinas y varias poesias, insertas en la recopilacion, *Quinque illustrium poetarum italorum*, Florencia 1719. *Un tratado de los derechos del papa sobre el reino de Nápoles*. Benito Accolti de Nepi su hermano, cultivó la poesia. Su comedia de *Virginia*, y sus versos impresos en Venecia en 1519, fueron aplaudidos por sus contemporáneos.

ACCOLTI (Pedro), fué doctor en leyes y en 1609 catedrático de derecho canónico en Pisa, y miembro de la academia florentina y de la de dibujo. Compuso las obras siguientes: *Delle lodi di Cosimo II gran Duca di Toscana orazione etc.* Florencia, 1621. *L'ingagno degli occhi, ó prospettiva prattica etc.* Venecia 1625, en folio.

ACCORAMBONI (Virginia), á consecuencia de haber sido asesinada su marido Francisco Peretti, sobrino de Sixto V, estuvo algunos años presa en el castillo de S. Angelo, hasta que declarada inocente de aquel crimen fué puesta en libertad, y casó de segundas nupcias con el duque de Arcenno. Este caballero de quien tambien se sospechaba haber sido cómplice en aquel asesinato, temiendo la venganza del cardenal de Montalto, que habia subido al trono pontificio bajo el nombre de Sixto V, se retiró al territorio veneciano don-

de murió. Habiéndose suscitado cuestiones entre Virginia y Luis Orsini, sobrino del difunto duque de Arcenno, sobre la ejecucion del testamento de este, Orsini hizo asesinarla en Padua en 1585. Se conservan de esta desgraciada algunas poesias impresas bajo el nombre de Virginia N.

ACCURCIO (Maria Angel), uno de los críticos mas sabios del siglo 16; era natural de Aquila. Con las diatribas que escribió contra los autores antiguos, impresas en Roma en 1524, dió una prueba de su sabiduria. Acusáronle de haberse apropiado los escritos de Fabricio Varano sobre Ausonio; pero se disculpó de ello con juramento. Publicó en Augusta en 1533, el *Ammiano Marcelino*, aumentado con 5 libros, é hizo tambien la primera edicion de las obras de *Casiodoro*. Poseia las lenguas antigua y moderna, la música, la óptica y otras ciencias.

ACCURCIO ú Accorso (Francisco), nació en Florencia en 1151, y segun otros en 1182. Estudió el derecho y en menos de siete años acabó la inmensa coleccion conocida bajo el nombre de *Gran glosa*. Toda la familia de Accursio, hombres y mugeres, se entregaron al estudio de las leyes. Fravenlobio refiere que una de sus hijas sobresalió en estos estudios tan ajenos de su sexo, y que dió públicamente lecciones de derecho romano en la universidad de Bolonia. Murió Accursio en 1229 en su ciudad natal. La mejor edicion de su *Gran glosa*, es la impresa en Leon de Francia en 1589, 6 tomos en folio.

ACCURCIO (Francisco), hijo del anterior de igual nombre; fué tan

célebre como su padre en la enseñanza de las leyes, de que era cate drático en Bolonia. Cuando pasó por aquella ciudad en 1273, Eduardo III de Inglaterra, á su vuelta de la Tierra santa, le ofreció igual destino en cualquiera de las provincias de Francia sujetas á su dominio. El gobierno de Bolonia para no perder un sabio tan recomendable, le amenazó con la confiscacion de sus bienes si abandonaba su patria, pero Accursio llevado tal vez de la ambicion, hizo de ellos una venta supuesta aunque infructuosa, á favor de un amigo, y se trasladó á Francia, donde enseñó el derecho en Tolosa por espacio de tres años. Pasó luego á Oxford, donde Eduardo le alojó en su palacio, y fué muy útil á este príncipe en las desavenencias que tenia con el duque de Bearne. En el año de 1280 volvió Accursio á Bolonia, y el gobierno le restituyó su cátedra y sus bienes, que disfrutó hasta su muerte acaecida en 1321.

ACÉFALOS, heréticos del siglo 5, así llamados porque no tenían jefe. (véase el art. Alamundar).

ACERBI (P. Francisco), literato jesuita; nació en el siglo 17; era hombre de ingenio sumamente perspicaz y muy erudito; se aprecia mucho su composicion poética titulada *Egro Corpori d Musá solatium*, la cual publicó impresa en Nápoles, en el año 1666.

ACERNO (Sebastian Fabian), escritor polaco, cuyo verdadero nombre era Llonowicz; nació en 1551 y murió en la mayor miseria, año 1608. Fué pretor en la ciudad de Lublin. Se ocupó diez años en la composicion de un poema en latin sobre la educacion de un verdadero héroe, intitulado, *Victoria Deo-*

*rum in qua continetur veri herois educatio*, y le acabó con tanta perfeccion, que por ello mereció el nombre de *Ovidio sarmata*. Fué impreso aquel poema en 1600, y llegó á ser rarísimo, á causa de que al impresor Sebastian Esternacio se le mandó quemar todos los ejemplares. Compuso igualmente en polaco el poema de *la navegacion de los dantziqueses*, Cracovia, sin fecha, y Varsovia 1643; *La bolsa de Judas ó la mala adquisicion de las riquezas*, etc. Cracovia 1605; *Memo rial de los duques y reyes de Polonia*; *Exortacion para apagar el incendio*; *Prediccion de la derrota de los turcos*, 1597; y *Distichia moralia Catonio etc.*, Cracovia 1595.

ACESO ó Acesas, artista griego, natural de Chipre; célebre por su grande habilidad en bordar. Su hijo Helicon le ayudó en esta labor y adquirió tanta fama como él. Enriquecieron el templo de Apolo pitio con muchas obras suyas: la mas admirable era el manto de Minerva Poliadas, que tenia su templo en la ciudadela de Atenas. Segun Ateneo y sus comentadores, Aceseo era natural de Salamina pueblo situado en la isla de Chipre.

ACESIO, obispo novaciano, y uno de los que asistieron al concilio de Nicea. Negaba que pudiese admitirse á penitencia á los que habian incurrido en pecado mortal despues del bautismo. Un dia que sostenia esta opinion tan absurda en presencia de Constantino, le dijo este emperador: *siendo así, construid una escalera y subios solo al cielo por ella.*

ACEVEDO (Alfonso de), nació en Plasencia de Estremadura, á mediados del siglo 16: desde muy

jóven se dedicó á la jurisprudencia, é hizo en sus estudios rápidos progresos. Compuso una obra titulada *Comentarium iuris civilis in Hispaniæ regias constitutiones*, 6 tomos en folio, cuya impresion se empezó en Salamanca en 1583, y se concluyó despues de la muerte del autor, acaecida en 23 de Julio del mismo año; fué reimpressa en Madrid, en Douai, 1612, y en Amberes 1618. Estas constituciones regias estaban comprendidas en la coleccion de leyes que salió á luz en Mayo de 1567, con el título de *nueva recopilacion*, ordenada por el abogado Pedro Lopez Alcocer, el camarista Escalero, y los consejeros Lopez, Arrieta, y Atienza. Acevedo compuso ademas las *additiones ad curiam pisanam*, publicadas en Salamanca en 1593. *Concillia II*, Valladolid, 1607.

ACEVEDO, (Alfonso de), canónigo de la iglesia de Plasencia, de la familia del anterior. D. Nicolas Antonio asegura que estimulado por el ejemplo de Guillermo de Salustio, compuso un poema titulado *Creacion del mundo*, impreso en Roma 1615, en 8.

ACEVEDO (Cristoval), nació en Murcia; vivia por los años 1630 y se ignora la época en que murió. Dedicose en Madrid á la pintura bajo la direccion de Bartolomé Carducho, y logró perfeccionarse en el dibujo, de modo que tanto por esto como por la nobleza y magestad de sus obras, ha merecido un elogio del ilustre biógrafo de los artistas españoles, el sabio Cean Bermudez. En la capilla de S. Fulgencio de Murcia se halla un grande cuadro de Acevedo, que representa al santo adorando á la Virgen en la del Carmen de la misma ciu-

dad, otro de S. Andrés Corsinó matando moros, y sobre la puerta de la sacristia de los mercenarios uno de S. Pedro Nolasco ajustando el rescate de varios cautivos.

ACEVEDO (D. Alonso Maria de), abogado, individuo de la real academia de la historia de Madrid, y bibliotecario de S. Isidoro; nació á mediados del siglo 18. Estudió con tanto conato la jurisprudencia, que cuando jóven ya se hizo célebre por la obra que compuso, titulada: *De reorum absolute obiecta crimina negantium, apud euleum ac de huius usu eliminando, præsertim ab ecclesiasticis tribunalibus exercitatio*, Madrid 1770, en la imprenta de Ibarra, en 8. En este tratado digno del aprecio de los sabios, escrito con un language el mas puro, y en el cual brillan las ideas mas luminosas, defiende el autor con tanto vigor como sabiduria la causa del inocente muchas veces oprimido con los horrores del tormento, y establece los principios mas sólidos, para que supuesta la existencia y el uso de esa horrible prueba, sean absueltos y conserven su estimacion los atormentados que no confiesen el delito. En la audiencia de Sevilla se leyeron tambien las siguientes memorias de Acevedo: *Discurso sobre la importancia de abreviar los pleitos: Disertacion sobre el modo de escribir por notas los antiguos: y Discurso sobre el language de los brutos*. Se le atribuye tambien la *idea de un nuevo cuerpo legal*, aunque en lugar de Alfonso dice Antonio. De este tratado habla D. Juan Samper y Guarinos en su biblioteca española. Murió en medio de su carrera literaria año 1771.

ACHA (Maimoon-Ben-Cais) cé-

lebre poeta árabe, floreció á fines del siglo 6. Compuso un poema de 64 versos, estimadísimo de los árabes, y del cual publicó Saci el análisis que se halla en la biblioteca de Paris.

ACHAB ó Acab, hijo y sucesor de Amri; escedió á todos los reyes de Israel en impiedades. Se casó con Jezabel hija del rey de Sidonia, muger imperiosa, cruel y digna de tal esposo. A instancias de esta erigió un templo á Baal, ídolo de los sidonios, le ofreció sacrificios y consultó á los oráculos. Irritado el Altísimo envió á Elias, quien le predijo que asolaria su pais una esterilidad de tres años y medio, y en seguida el fuego del cielo consumió una víctima preparada por el profeta de Dios, en presencia de 850 de los de Baal. Fueron tan inútiles, como impías las súplicas de estos para que su falsa divinidad hiciera otro tanto con su víctima, y el pueblo irritado los degolló. Estos milagros endurecieron mas y mas el corazon del impio monarca, lejos de conmovérle. Ganó despues dos victorias á Benadad rey de Siria, que habia asitiado la ciudad de Samaria con un ejército considerable. El malvado Achab ingrato á los favores del Ser Supremo, continuó en sus iniquidades é injusticias. Para ensanchar sus jardines se apoderó de la viña de Nabot contra quien Jezabel levantó falsos testigos y fué condenado á muerte. Un profeta le anunció que expiaria su crimen, y á pesar de haber hecho penitencia, perdió la vida en una batalla contra el rey de Siria y los perros lamieron su sangre, en el mismo sitio en que espiró el desgraciado Nabot. Murió en el año 898 antes de J. C.

ACHAB ó Acab, hijo de Cholias:

uno de los dos falsos profetas que sedujeron á los israelitas en Babilonia; aquellos á quienes el profeta, Jeremias en nombre del Señor amenazó de entregarlos á Nabucodonosor, que los haria morir á la vista de los seducidos, de suerte que todos los de Judá que se hallasen en Babilonia, se servirian de su nombre para maldecirle. Algunos han opinado que este Achab fué uno de los viejos que intentaron pervertir á la casta Susana.

ACHAIO rey de Escocia, fué elevado al trono en 787. Debíó la diadema á sus virtudes que hicieron la felicidad del pueblo que le coronó. En su reinado fueron acatadas las leyes, restablecida la union y la paz entre los nobles, y reprimidos sus enemigos. Reinó 32 años y murió en 819. Contrató una alianza con Carlo magno, y dicen que para eternizar la memoria de este tratado, agregó á las armas reales de Escocia un campo sembrado de flores de lis.

ACHAN ó Achar, hijo de Charmi, de la tribu de Judá; escondió en la torre de Jericó 200 siclos de plata, un manto de escarlata y una barra de oro contra la espesa prohibicion de Dios. Este pecado fué tan fatal á los israelitas, que fueron rechazados en el sitio de Hai, y habiendo la suerte designado á Achan como autor de aquel delito, Josué mandó que le apedreasen con su muger, y sus hijos, y entonces Hai fué tomada.

ACHARD, abad de S. Victor en Paris, y despues obispo de Avanches en 1160. Se le atribuyen algunos manuscritos, entre ellos un tratado de la *Tentacion de Jesucristo en el desierto* y de la *Abnegacion de si mismo*, Enrique II rey de Inglaterra, le distinguió particu-



larmente, á pesar de la amistad que le ligaba con santo Tomas de Cantorbery. Murió en opinion de santo en 1171.

ACHARD (Claudio Francisco), nació en Marsella en 1753. Ejerció la medicina y se dedicó á la literatura. Compuso un *Diccionario de la Provenza y del condado Venasino*, impreso en Marsella 1785 y 87, 4 tomos; los dos primeros contienen un *Vocabulario frances y provenzal*, y los dos últimos la *Historia de los hombres ilustres de la Provenza*, á cuya redaccion han cooperado el abad Pablo y algunos otros autores; *Descripcion histórica geográfica y topográfica de la Provenza*, de que solo salió á luz el primer tomo. Murió en Marsella en 1809.

ACHARDS (Eleazaro Francisco de la Baume de los), oriundo de una noble y antigua familia de Avignon, nació en 1679. Abrazó el estado eclesiástico y cumplió ejemplarmente con sus deberes; fué canónigo, y preboste de la iglesia metropolitana de su patria. Clemente XII enterado de sus buenas prendas le nombró obispo de Halicarnaso, y le envió á la China de vicario apostólico, para terminar las disensiones que existian entre los misioneros de aquel pais: despues de un largo viage murió en Cochín en 1741.

ACHAZ, rey de Judá; sucedió á su padre Joatan por los años 742 antes de J. C. Venció segun lá profecia de Isaias á Rasin rey de Siria; pero habiendo despues sacrificado á los ídolos, cerrado el templo, y hecho pasar á sus hijos por el fuego como los cananeos, Dios para castigarle permitió que fuese vencido por el rey de Siria y

por Facee rey de Israel. Achaz recurrió á Teglathfalsar rey de Asiria, á fin de que le auxiliase, y para ello le envió sus tesoros y lo mas precioso del templo, pero su muerte acaecida en 726 antes de J. C. puso fin á sus muchas impiedades, y quedó privado de la sepultura de los reyes.

ACHEMENES, nombre de una familia que reinó en Persia hasta Dario Codomano, y que dió el nombre de Achemenianos á los persas, segun los poetas antiguos. Achemenes era hijo de Dario I, rey de Persia. Este príncipe fué quien mandó la escuadra de Egipto en la famosa expedicion tan fatal á la Grecia. Fué muerto por Inaro gefe de los egipcios rebeldes, sostenidos por los atenienses, en el año 460 antes de J. C.

ACHEN (Juan Van), nació en Colonia en 1356. Desde su infancia progresó tanto en la pintura á que se dedicó, que á la edad de once años hizo un retrato muy parecido, y habiendo emprendido formalmente el estudio de este arte al lado de pintores célebres, logró perfeccionarse y adquirió la fama de escelente retratista. Fueron sus maestros un pintor mediano, y Jorge Jerrich: pasó despues á Italia, y fué recomendado en Venecia á un pintor flamenco llamado Gaspar Reims, quien formó mal concepto de Van Achen cuando supo que era aleman, y le envió á casa de un traficante de cuadros. Resentido Achen del desprecio con que Reims le habia tratado, se ocupó en hacer su retrato y se le envió. Admirado el flamenco de la delicadeza del pincel de Van Achen, conoció su ligereza, arrepintiósse y le pidió perdon. Con esta honrosa

venganza logró alojarse en casa del mismo Reims, hasta que pasó á Roma, donde pintó al óleo sobre una plancha de plomo un cuadro de la natividad para la iglesia de los jesuitas. En Florencia se distinguió tambien con sus pinturas; murió en Praga en 1621, dejando adornados los palacios imperiales con varias de sus obras. En Munich, en la capilla donde se hallan depositados los restos del elector de Baviera, existe un cuadro que representa el descubrimiento de la verdadera cruz, y se mira como uno de los mejores de este artista.

ACHENWAL (Godofredo), nació en Elving, ciudad de la Prusia en 20 de octubre de 1719. Fué célebre publicista, y debe ser mirado como el creador de la ciencia llamada *estadística*, ó ciencia del estado. Estudió en las academias de Jena, Halla, y Leipsick: en 1745 se estableció en Marbourg, donde enseñó historia, derecho natural y de gentes, y la nueva ciencia de la estadística. En 1748 pasó á Gotinga, donde se dedicó tambien á la enseñanza, é hizo varios viajes á Suiza, Francia, Holanda é Inglaterra, hasta su muerte ocurrida en 1<sup>o</sup> de mayo de 1772. Sus vastos conocimientos en estadística abrieron campo á las ventajas que de esta ciencia han resultado á las naciones. Compuso varias obras sobre la *Historia de los estados de Europa, sobre el derecho público y la economía política*, que aunque destinadas solo para sus alumnos, fueron impresas en diferentes épocas. Publicó un manual titulado de *estadística ó ciencia del estado*, y una obra cuyo título es: *Observaciones sobre las provincias de Francia*.

ACHEO ú Aqueo, poeta trágico griego, anterior á Eurípides y posterior á Sófocles (acia la olimpíada 74). De las 30 ó 40 tragedias, y otras obras que compuso, solo quedan fragmentos conservados por H. Grocio.

ACHERY (D. Lucas de), pio y docto benedictino de la congregacion de S. Mauro, Nació en san Quintin en 1609. En 1645 publicó la *Epistola atribuida á S. Bernabé*; las obras de Lanfranch en 1647, las de Guiberto abad de Nogent, en 1651, y una coleccion de manuscritos importantes, en 13 tomos en 4. Hallanse en los mismos unos prólogos muy juiciosos, doctos y bien escritos sobre los monumentos de que hablan. Ademas en 1653 dió á luz la *Regla de los solitarios*, y una coleccion de los libros ascéticos en 1671. Pero su obra distinguida es, *Veterum aliquot scriptorum spicilegium*. Pasó toda su vida en el retiro; hablaba con mucha modestia y cordura; por su vasta erudicion se le considera como uno de los hombres célebres del siglo 17. Murió en la abadía de san German de los prados, en 29 de abril de 1685, á los 76 años de su edad.

ACHILEO ó Aquileo (L. Elpidio), general romano en Egipto, en tiempo del emperador Diocleciano. Se hizo reconocer por emperador en Egipto, en el año 922, y se mantuvo en el trono por espacio de cinco años. Habiéndole veicido Diocleciano que marchó contra él á la cabeza de un ejército formidable, se encerró en Alejandria donde se defendió desesperadamente. Diocleciano irritado de la larga resistencia de aquella ciudad, que tardó ocho meses en rendirse, la sacri-

fió á su venganza, entregándola á los horrores de la guerra. Achileo fué condenado á ser devorado por los leones, y el resto del Egipto sufrió las mayores crueldades cometidas por el vencedor.

**ACHIAB**, sobrino de Herodes el grande. Cuando la enfermedad de este, impidió á la reina Alejandra madre de Marianna que se apoderase de una de las fortalezas de Jerusalem, de la cual era gobernador, haciendo advertir oportunamente al rey de cuanto se tramaba. Salvó varias veces la vida á su tío: una de ellas, en cierto dia que este príncipe pidió una fruta y un cuchillo para partirla, y habiendo observado Achiab que queria matarse, se apoderó del arma á la fuerza, evitando de este modo aquel suicidio.

**ACHIAS**, profeta natural de Sito; predijo á Jeroboan su ensalzamiento, la muerte de su hijo Abias, y la desolacion de su casa, por los años 954 antes de J. C.

**ACHILLINI** (Alejandro), nació en Bolonia en 1463; se aplicó con fruto á la filosofía y medicina, cuyas facultades profesó en Padua y en Bolonia, con tal éxito que le llamaban el nuevo Aristóteles. Se le atribuye el descubrimiento del *marullo* y del *yunque* osamentos del órgano del oido. Adoptó las opiniones de Avarroes y fué rival de Pomponasio, con quien disputó en varias ocasiones. Iba vestido de un modo muy raro, y tan pobre que se envileció á los ojos de cuantos no le conocian. Murió en su patria en 1512 con el pomposo nombre de *gran filósofo*.

**ACHILLINI** (Claudio), sobrino del anterior; ilustró su patria como aquel con sus obras poéticas y lite-

rarías, y murió en Bolonia en 1640, de edad de 66 años. Profesó leyes por muchos años con gran reputacion; primero en Parma, despues en Ferrara, y últimamente en Bolonia su patria. Su vasta erudicion fué tan admirada, que aun viviendo se fijó en la escuela pública una inscripcion en honor suyo. Amigo y partidario decidido del caballero Marini, quiso imitarle y lo consiguió. Sus poesias publicadas en Bolonia en 1632, respiran el mal gusto, hinchado y metafórico, propio de la poesia italiana del siglo pasado.

**ACHILLINI** (Juan Filoteo), natural de Bolonia y pariente de los anteriores, vivió en el siglo 16, y compuso un libro que titulá *Anotaciones sobre la lengua vulgar*, cuyo objeto es criticar la lengua toscana y defender la bolonesa; pero antes habia compuesto una comedia llamada *El fiel*, llena de voces bolonesas; y habiendo sido criticada, dió lugar á que compusiese las anotaciones.

**ACHIMAAS**, hijo y sucesor del sumo sacerdote Sadoc. En tiempo de la rebelion de Absalon se decidió con su hermano Jonatás á salir al encueatro de David fugitivo, para informarle de cuanto pasaba. Absalon sabedor de esto los persiguió de tal modo, que para evitar el furor de sus perseguidores tuvieron que meterse en un pozo de Bathorim, del cual no salieron hasta haber pasado los que iban en su alcance, y llegaron felizmente al campo de David. Achimaas se casó despues con Semach una de las hijas de Salomon.

**ACHIMELECH**, sumo sacerdote de los hebreos, dió á David los panes de proposicion y la espada de

Goliat. Saul zeloso del jóven David, tuvo la crueldad de hacer que quitasen la vida á Achimelech y á 85 hombres de su tribu. El idumeo Doeg que fué el delator de la accion del caritativo pontífice, se encargó de este horrible asesinato, cuya infamia se expresa al vivo en uno de los mas hermosos salmos de David.

ACHIOR, gefe de los amonitas; habiendo alabado en presencia de Holofernes las costumbres, las leyes, el carácter de los israelitas, y la proteccion que el Señor les dispensaba, el general irritado mandó que le condujesen á Betulia, con el designio de castigarle severamente, despues de tomada la ciudad; pero sus guardias temiendo á los sitiados, le ataron á un árbol á la vista de Betulia. Despues de la accion heroica de Judit, los israelitas le desataron y condujeron á Betulia, donde abrazó la religion de Moisés, por el año 705 antes de J. C.

ACHIS, rey de Geth, á quien se acogió David. Ganó la gran victoria en que perecieron Saul y sus hijos, en 1055 antes de J. C.

ACHITOB, sumo sacerdote, hijo de Finees, fué padre de Achias y de Achimelech, que tambien fueron sumos sacerdotes. Habiendo muerto Finees en aquella fatal jornada en que el arca del Señor cayó en poder de los filisteos, Achitob sucedió á su abuelo Heli.

ACHITOFEL, primer consejero del rey David, y despues uno de los fautores de la rebelion de Absalon; aconsejó á este hijo desnaturalizado que abusase públicamente de las mugeres de su padre. Dióle ademas otros consejos horribles que no tuvieron el resultado que él se prometia, y entonces se ahorcó

desesperado, en el año 1023 antes de J. C.

ACHMET, hijo de Seirim, autor árabe del siglo 9; compuso una obra absurda *sobre la interpretacion de los sueños*, segun la doctrina de los indios, de los persas y de los egipcios. Esta obra cuyo original arábigo se habia extraviado, fué traducida por un autor cristiano del mismo siglo, y ha sido publicada en griego con el *Artemidoro*, por Mr. Rigault, en 1603.

ACHMET I, emperador de Turquía, hijo y sucesor de Mahometo III en 1603, muerto en 1617 á la edad de 30 años. Hizo la guerra en Hungria ayudado de los húngaros, á los cuales la corte de Viena negaba la libertad de conciencia. Imploraron y alcanzaron su proteccion la Transilvania, la Moldavia, y la Valaquia. Exento de temores con respecto á Europa, dirigió sus armas al Asia y sitió á Erivan; pero habiendo sido rechazado resolvió vivir en paz. Hizo construir una soberbia mezquita en el Hipodromo de Constantinopla, que es uno de los mas bellos templos de aquella capital. El autor de las *Cartas hebreas*, supone que fué construida con piedras de las ruinas de Troya.

ACHMET II, emperador de los turcos; subió al trono despues de su hermano Soliman III en 1691. Su gran visir Ogion Kiuperli perdió la batalla de Salankemen en Hungria en 15 de agosto del mismo año, y murió en ella. La mudanza continua de ministros en el reinado de Achmet II, puso en tal confusion los negocios del estado, que trastornó todos sus planes. Murió en 1695 dejando fama de indolente, aunque era amable. Era de genio festivo, poeta, y músico en tanto

grado que tocaba muy bien varios instrumentos.

ACHMET III, hijo de Mahometo IV, fué saludado emperador de Turquia despues de la deposicion de su hermano Mustafá II. Los sediciosos que le habian elevado al trono le obligaron á alejar de sí á la sultana su madre, que les era sospechosa. Condescendió por entonces, pero despues cansado de la dependencia en que le tenian aquellos mismos que le dieron la corona, y temiendo que algun dia se la quitasen, hizo que perciesen uno despues de otro. Asegurado ya en el trono trató de juntar un tesoro considerable. Fué el primer otomano que adulteró la moneda, y que se atrevió á imponer nuevas contribuciones, pero vióse obligado á desistir de su empeño, temiendo una revolucion. Carlos XII vencido en Pultawa buscó un asilo cerca de Achmet, que le recibió con mucha humanidad. Hizo guerra á los rusos, á los persas y á los venecianos, á los cuales tomó la Morea. Una paz estable dió fin en 1711 á sus diferencias con el Czar Pedro. Menos feliz contra el emperador de Alemania, fué derrotado en Hungria, por el príncipe Eugenio. Habiendo celebrado la paz con aquel imperio, dirigió sus armas contra los persas, pero al mismo tiempo estalló en sus estados una revolucion que le arrojó del trono en 1730, y ocupó su lugar su sobrino Mahometo V, que se hallaba encerrado en una prision cuando le presentaron la corona. Achmet que fué encerrado en la misma cárcel, dió á su sobrino varios consejos para que no se fuese mucho de los ministros que tuviese, y le recomendó sus hijos

y á sí mismo. Este príncipe desgraciado murió de apoplegia en 23 de junio de 1736, á la edad de 64 años.

ACHMET bajá, era uno de los mejores generales que militaron bajo los estandartes de Soliman I. En 1522 fué uno de los que mas contribuyeron á la toma de Rodas. En 1524 se le encargó el mando de la expedicion destinada á sofocar la rebelion de Egipto, y que terminó gloriosamente por un efecto del valor y la política de Achmet, pero conociendo despues el ascendiente que habia adquirido sobre aquellos pueblos, se levantó con su poder y se hizo declarar soberano; sucesos que tuvo para él un desenlace funesto, pues murió á manos de Ibrain, quien envió su cabeza á Constantinopla.

ACHMET, llamado Guiedick, gran visir de Mahomet II, natural de Albania, se distinguió por su valor y su fortuna en las batallas. En 1480 se apoderó de Otranto y de algunas otras plazas. Estando encargado de examinar las operaciones del jóven Bayaceto, hijo de Mahomet, reprendió ágricamente por sus faltas á aquel príncipe á presencia de todo el ejército, y Bayaceto irritado le amenazó con su indignacion para cuando fuese emperador. «Yo juro, contestó el «gran visir, no ceñir jamas la cimitarra en tu servicio». Habiendo ocupado Bayaceto el trono, trató de pasar revista á sus tropas, y el viejo guerrero se presentó á la cabeza de los espahis, con la cimitarra colgada del arzon de la silla de su caballo. Observólo el Sultan y le dijo: «Padre mio, ¿os acordais aun de las faltas de mi juventud? ceñid la cimitarra, y

«descargadla con vuestro acostumbrado valor contra mis contrarios». Admirado Achmet de tanta grandeza de alma, olvidó la ofensa y continuó distinguiéndose en los combates, siendo pasmo y terror de los enemigos; mas luego habiendo criticado en público un vergonzoso tratado á que se habia sometido el Sultan, cayó en desgracia de este y se le llevó consigo á Andrinópolis, donde le hizo morir ahogado, en el año de 1482.

ACHMET, bajá, fué elegido por Soliman I gran visir, y fundó en él toda su confianza para vengar la muerte desgraciada del príncipe Mustafá, asesinado en un campamento en la tienda de su padre. Achmet dotado de las mas bellas prendas poseia el favor de los otomanos, pero era aborrecido de la princesa Roxelana á cuyos ojos todas sus virtudes no eran mas que un conjunto de crímenes. Bayaceto hijo de esta, hombre ambicioso y sanguinario, que aspiraba á subir al trono pisando cadáveres y derramando sangre, hizo que un impostor bajo el nombre de su hermano Mustafá tomase las armas contra su padre. Achmet juntó sus tropas, le atacó, le venció, y le hizo prisionero. Conociendo el valiente general que aquello habia sido una trampa, quiso averiguar quienes eran los verdaderos cómplices, y la sultana se opuso indirectamente; pero el gran visir, fiel á su príncipe, á pesar de prevenir las desgracias que le amenazaban, hizo que el fingido Mustafá confesase su crimen entre el rigor del tormento. Roxelana para poner á cubierto á Bayaceto, intrigó cuanto pudo para que el gran visir cayese en desgracia de su señor. Recelando este que Achmet, valién-

dose de su ascendiente sobre los otomanos conspirase contra su vida, olvidando sus servicios, mandó quitarle la vida: recibió el general esta órden terrible con gran serenidad, y pidió á un amigo sayo que le apretase el cordon con que fué ahorcado, en el año 941 de la égriga, 1544 de J. C.

ACIDALIO (Valentin), nació en Wistoch en la marca de Brandemburgo; adquirió fama de grande erudito en varias academias de Alemania, é Italia, y despues fijó su domicilio en Breslavia en Silesia, donde abrazó la religion católica. Su estudio continuo llegó á quebrantar su salud, y murió en 1594 á la edad de 30 años. A pesar de haber muerto tan jóven publicó varias anotaciones de *Q. Curcio, Tacito, Veleyo, Patercolo y Plauto*. Se le atribuye falsamente un librito titulado: *Mulieres non esse homines* 1642. Algunos doctos alemanes creen que escribió esta obra para burlarse del modo con que los socinianos interpretan la sagrada escritura.

ACILIO, nombre de una familia romana plebeya cuyas ramas principales son las de los Aviolar, Balbos y Glabrios. Los mas conocidos son: Acilio Glabrio, que siendo tribuno del pueblo romano en el año de Roma 551 (203 antes de J. C.), con una sola legion sofocó una sedicion de esclavos de la Etruria. Nombrado cónsul con P. Cornelio Escipion Nasica, año de Roma 563 (191 antes de J. C.), derrotó á Antíoco rey de Siria en las Termópilas, y le fueron concedidos los honores del triunfo. Habiendo vuelto á Roma donde entró triunfante con los despojos del rey de Siria y de sus aliados, disputó la censura

á Caton, pero desistió luego de su intento. Despues para cumplir cierto voto que hizo antes de la batalla de las Termópilas, mandó construir en Roma un templo llamado *De la Fiedad*, porque se edificó en el sitio mismo en que una jóven llamada Terencia, alimentó con la leche de sus pechos á su padre, condenado á morir de hambre. El hijo de Acilio siendo decemviro, consagró aquel templo y colocó en él una estatua de oro de su padre, que fué la primera de este metal que se vió en Roma, y en toda la Italia.

ACILIO (Glabrio), cónsul romano bajo el imperio de Domiciano el año 91 de J. C. con M. Ulpio Trajano, despues emperador. Domiciano le obligó á salir al circo á combatir con las fieras, pero tuvo la fortuna de matar un leon de los mas terribles, sin recibir lesion alguna. Esta victoria le fué funesta, pues el emperador poseido de la envidia le desterró bajo otro pretexto, y 4 años despues hizo que le matasen como perturbador de la paz del estado.

ACILIO (Cayo), soldado valiente del ejército de Julio Cesar. Distinguióse en un combate naval cerca de Marsella, en el que habiéndose agarrado con la mano derecha á un buque de los enemigos, estos se la cortaron. Entonces el intrépido guerrero, á imitacion del célebre ateniense Cinegiro, saltó á bordo de la nave, y con la mano izquierda se defendió y rechazó á cuantos osaron oponérsele.

ACINDINO (Septimio), cónsul romano en el año 340 de J. C.: Se le conoce por la anécdota siguiente: Siendo gobernador de Antioquia hizo meter á un hombre en la cár-

cel por deudor al tesoro público, amenazándole con la horca si no satisfacía dentro de un término que le señaló. Un sujeto muy rico fué á ofrecer la suma que se reclamaba, á la muger del preso, como en pago de favores de esta. La muger lo consultó con su marido quien cediendo á la desgracia con mengua del honor, mandó á su esposa que le comprase la libertad á espensas de la virtud. Habiendo logrado el libertino sus intenciones, dió á la muger una bolsa llena de tierra. Informado Acindino de la supercheria del avaro disoluto, le condenó á pagar al fisco lo que debía el preso, adjudicando á la muger el campo de donde habia sacado la tierra.

ACINDINO (Gregorio), monge griego del siglo XIV, escribió contra Polamas y otros monges del monte Athos, los cuales sostenian que la luz que apareció en el Tabor era increada. Tambien fué autor de un tratado bajo el título, *De essentia et operatione Dei*: impreso en griego y en latin en 1616.

ACISCLO (S.), hermano de Sta. Victoria: quedaron huérfanos siendo muy niños, y ambos fueron criados por una nodriza llamada Nicomedia, en Córdoba, bajo los auspicios de Inciana ó Miniciana, señora de aquella ciudad, muy rica y cristiana. Cuando Dion presidente de la Bética vino á Córdoba, publicó un bando obligando á los cristianos á que sacrificasen á los falsos dioses. Denunciados como desobedientes los dos hermanos mandó el tirano que compareciesen á su presencia, y no pudiendo vencer su constancia con alhagos ni promesas, recurrió por último á los tormentos. Furioso Dion al ver la

perseverancia de Acisclo y Vitoria en la fé de Cristo en medio de los martirios, mandó degollarlos, y sus cuerpos fueron recogidos por Miniciana y sepultados; el de san Acisclo en su casa, y el de S. Vitoria cerca de la puerta del rio. Acació su muerte en 17 de noviembre del año 306. Córdoba los venera como patronos, y parte de sus reliquias se hallan depositadas en el monasterio de PP. predicadores y parte en la iglesia parroquial de S. Pedro de aquella ciudad.

CKET (Guillermo), inglés, célebre por su fanatismo: vivia en el siglo 16. Despues de una vida muy desarreglada quiso pasar por profeta, atrayendo á su partido dos personas de algunos conocimientos, cuales eran Edmundo Coppinger, y Enrique Arglington: el primero fué llamado profeta de la misericordia, y el segundo del juicio. Ambos quisieron igualar á Acket con Jesucristo, é intentaron sublevar el pueblo contra el gobierno: mas siendo perseguidos y arrestados, Acket fué ahorcado, Coppinger murió en la cárcel, y Anglinon fué fué perdonado.

ACKERMANN (Conrado); nació á principios del siglo 19. Fué cómico de profesion, y se le reputa el fundador del teatro moderno alemán. Representó con tanta habilidad, que además de los aplausos, adquirió grandes riquezas. En 1653 tomó la direccion del teatro de Hamburgo, establecimiento que forma época en la historia dramática de Alemania. Murió en Hamburgo en 1771.

ACKERMANN (Juan Cristiano Gottlieb), nació en Zeulenrode en la alta Sajonia: se aplicó desde muy niño á la medicina, y á la edad de

15 años tuvo la gloria de salvar á muchos amigos suyos de una epidemia peligrosa que reinaba en Otendorf. Fué discípulo de Baldinger; concluyó sus estudios en Jena, y Gotinga. Se aprovechó de las lecciones del célebre Heyne, y ejerció la medecina en su patria con mucho acierto: se distinguió por varias traducciones de excelentes obras italianas, francesas, é inglesas, y por algunas composiciones originales. Fué catedrático de medicina en la capital de Altdorf, donde desempeñó varios empleos, y era individuo de varias sociedades, hasta que murió en dicha capital en 1801. Entre sus muchos escritos se consideran dignos de notarse los siguientes: *Institutiones historiae medicinae Nuremberg 1792. Manual de medicina militar Leipsic 1794-95*, en alemán. *Vida de S. Conrado Dipel Leipsic 1781*, en alemán; y *las vidas de Hipócrates, Galeno, Teofrasto, Dioscorides, Areteo y Rufo de Efeso*.

ACLIULFO, del linage de los Varicos, caballero del rey godo Teodorico. Habiéndole nombrado este príncipe gobernador de Galicia cuando pasó á Lusitania, se reveló y tomó el título de rey, mereciendo por su conducta el nombre de tirano. Noticioso Teodorico de sus atentados, envió contra Acliulfo los capitanes Nepociano y Nerico, que vencióndole en la primera batalla que le dieron, cayó prisionero y le decapitaron en castigo de su infidelidad.

ACOLUTO (Andres), arcediano, profesor de lenguas orientales en Breslau; nació en Bernstadt en 6 de marzo de 1654, y murió en 14 de noviembre de 1704. Fué individuo de la academia de Berlin. Publicó



en 1682 un tratado de *aguas amaris*, y una traduccion latina de la version armenia de *Obadias* (Abdias).

ACOMINATO véase NICETAS.

ACONCIO (Santiago), nació en Trento á principios del siglo 16, y fué célebre teólogo, jurisconsulto y filósofo. Abandonó la religion católica por abrazar la protestante, y se retiró á Inglaterra, bajo la proteccion de la reina Isabel, á quien dedicó sus obras impías, siendo las principales de estas un tratado de *las Estratagemas de Satanas*, impreso en Basilea en 1565: *Método para el descubrimiento y la transmision de las artes y las ciencias*, en latin, en 1558; y *Arte de fortificar las plazas, ital. y lat. en Ginebra* 1586. Este apóstata murió en Inglaterra; se ignora la época, pero se sabe que vivia en el año de 1565.

ACORIS, reinó en Egipto por los años de 586; hizo guerra con sus confederados á Artajerjes Mneumon rey de Persia, y se distinguió en los combates; pero vencido Ebagoras, uno de sus confederados, se retiró á su reino, donde murió en el año 574 antes de J. C.

ACOSTA (José), provincial de los jesuitas en el Perú, nació en Medina del Campo, y murió en Salamanca en 1600, de edad de 60 años. Escribió en español la *Historia natural y moral de las Indias*, 1591 en 8, la cual fué traducida en frances, y un tratado *De procuranda Indorum salute*, Salamanca 1588 en 8, el cual puede ser muy útil á los misioneros. Trabajó largo tiempo y con mucho fruto en la conversion de los indios; véase el tomo 5o de las Memorias de Nicotera. Juan Acosta de la misma

compañía, murió por la fé en Nangasachi en 1653.

ACOSTA (Uriel), nació en Portugal de una distinguida familia judaica; pero su padre que abrazó sinceramente el cristianismo, le hizo estudiar el derecho, en cuya carrera principiá á dudar de la religion cristiana creyendo mas verdadera la ley de Moises. Imbuido de estas falsas ideas, se trasladó á Amsterdam con su familia, donde en breve se asoció con los rabinos de Paris, que eran tradicionales. Descontento de los abusos de las sinagogas, y de algunos de los ritos introducidos nuevamente en ellas; los impugnó en términos que recayeron sobre él la censura y la excomunion. Desde entonces reusaron hablarle hasta sus hermanos, y los muchachos le apedreaban, viéndose á veces acosado dentro de su misma casa. Cediendo en fin al poder de sus enemigos, se sometió á su voluntad, creyendo evitar asi las persecuciones. Los rabinos le obligaron á confesar en el púlpito de la sinagoga, ante un inmenso gentío, no solo sus pecados sino tambien la inconsecuencia en sus opiniones; pero como á pesar de este escarmiento continuase en sus errores, siendo opuesto á las máximas de la sinagoga, fué denunciado de nuevo, atado á una columna, azotado y ultrajado por los muchachos. Resentido en tales humillaciones, intentó vengarse de sus hermanos los rabinos, disparó una pistola contra el mayor de aquellos, al pesar por una calle, y habiendo errado el tiro, con otra se quitó la vida, en el año 1647. Se conservan de él dos obras tituladas: *Examen traditionum pharisaicarum ad legem scriptam*; y *Exemplar vite humanae*.

ACOSTA (Gabriel de), nació en Torresvedras á fines del siglo 16, fué canónigo y catedrático de teología en Coimbra, donde murió en 1616. Dejó unos comentarios sobre una parte del antiguo testamento á saber: *Sobre el capitulo 49 del Génesis. que trata de Ruth, las lamentaciones de Jeremias, Jonas y Malachias*, Leon 1640 en folio.

ACOSTA (Juan), nació en Andujar en 1814; tradujo una obra con el título de *Declaracion y relacion de la India, y de sus reinos y señorios, cuales son moros, y cuales gentiles, de sus costumbres y otras cosas*. Se conserva manuscrita en la catedral de Sevilla.

ACOSTA (Fr. Felipe), hijo de Sevilla, de la orden de S<sup>t</sup>o Domingo; compuso las obras siguientes: *Un tratado de los legisladores*: otro *De la invencion de las monjas*, y otro *de las armas y blasones, y de su invencion*.

ACOSTA (Ambrosio), nació en Cádiz en 17 de diciembre de 1747; tomó el hábito de S. Agustín y profesó en Sevilla en el mes de febrero de 1765. Hizo en sus estudios los mas rápidos progresos; fué profundo teólogo y excelente orador; sus sermones merecieron los mayores aplausos, y los retóricos admiraron su elocuencia. Fué lector en teología, graduado de maestro, y despues prior de los conventos de agustinos de su patria natal, Puerto de Sta. Maria, N. Sra. de Regla, y Medina Sidonia: se le nombró tambien para el de la Casa grande de Sevilla, pero lo renunció sin haber tomado posesion. Con su afable carácter se grangeó el amor de sus hermanos de la orden, y su muerte acaecida en Cádiz en 27 de

octubre de 1809, fué llorada de cuantos conocian sus virtudes.

ACQUAVIVA (Andrés Mateo de), duque de Atri y de Teranzo, conde de Conversano, en el reino de Nápoles, nació por los años de 1456; siguió la carrera militar y adquirió en las batallas mas gloria que fortuna; pues herido en una de las acciones de la guerra contra los españoles, fué hecho prisionero, y el gran capitán le envió á España; donde se presentó al rey Fernando, quien prendado de su ingenio le dió libertad. Restituido á Nápoles se retiró del servicio, y se dedicó á las letras por espacio de 24 años: estableció en su palacio una imprenta y en ella imprimió á su costa las obras de Sanazaro y otros poetas. Sus hidalguías apuraron sus caudales, y al ver que debía limitar su generosidad, murió de afliccion en Conversano cerca de Bari, en 1528. Compuso una obra titulada: *Comentarii in translationem libelli Plutarchi Chæronæi de virtute morali*, Nápoles 1520. Se le atribuyen ademas otras dos tituladas: *Enciclopedia*, y *Equestri ordine*.

ACQUAVIVA (Belisario), siguió á Fernando el católico, y este en premio de su fidelidad le dió el feudo de Conversano, perteneciente á Andrés Mateo su hermano, que se habia declarado á favor de los franceses; pero Belisario se interesó eficazmente para que se restituyese á Andrés, y el rey le dió en cambio la ciudad de Nardo, que despues fué erigida en ducado por Carlos V. Siendo viejo se dedicó Belisario á las letras, fué sócio de la academia de Pontano, y restableció é hizo florecer otra que con el nombre de *Laurel* existió en su ciudad de

Nardo. Mereció la estimacion de los papas Leon X, Clemente VII y Paulo III. Fueron amigos suyos los principales literatos de su tiempo, y adquirió gran fama y reputacion. Sus obras *De instituendis liberis principum, de veneratione, de acupio, de re militari, de singulari certamine*, fueron reunidas en un tomo en folio, é impresas en Nápoles en 1519.

ACQUAVIVA (Claudio), general de los jesuitas, de la familia de los precedentes, nació en 1543, y murió en 1615. Gobernó la compañía con firmeza y obstinacion. Escribió el decreto contra los que atentaron á la persona de los reyes, y la obra titulada: *Industria ad curandos animae morbos*.

AGREL (Olao), cirujano y médico; nació cerca de Stokolmo á principios del siglo 18. Estudió con aprovechamiento sus facultades, y en 1741 hizo un viaje por Alemania y Francia. Ejerció despues la medicina con grande aplauso en la capital de Suecia, y en virtud de sus talentos fué nombrado médico general de los hospitales del reino, comprendido en la clase de nobles y honrado con el titulo de caballero de la orden de Wasa, de comendador de la misma, individuo de la academia de ciencias de Stokolmo, y sócio estrangero de la de cirugia de Paris etc. Murió en 1807. Compuso un tratado *sobre las llagas recientes*, Stock. 1748. *Observaciones de cirugia* 1750. *Disertacion sobre la operacion de la catarata* 1756, y un *Discurso sobre la reforma necesaria en las operaciones quirúrgicas*, 1767.

ACRISIO, rey de Argos. Se cuenta de él que habiendo sabido por el oráculo que uno de sus nie-

tos le quitaria la vida y el trono, hizo encerrar en una torre á su hija Danae. A pesar de esta precaucion se hizo ella embarazada, y habiendo dado á luz un niño, Acrisio hizo que la encerrasen en un cofre con el hijo llamado Perseo, y fuesen arrojados al mar. Salvólos Polidecto, príncipe de Serifo, una de las islas Cícladas, y allí educó á Perseo. Hízose este tan célebre por su valor, que Acrisio atraído de su fama fué á verle á Larisa. Pero queriendo él demostrar la habilidad con que arrojaba el disco, mató á su abuelo sin conocerle, y así se creyó cumplido el oráculo.

ACRON, véase Róculo.

ACRON, célebre médico de Agrigento en Sicilia, segun Plutarco, vivia en tiempo de la famosa peste que desoló á Atenas, al principiar la guerra del Peloponeso, en la olimpiada 84 ó 444 años antes de J. C. Dice aquel biógrafo que Acron fué el primero que hizo uso de las hogueras para las fumigaciones y atajar el contagio; mas esta costumbre estaba ya en práctica entre los sacerdotes de Egipto, segun lo asegura Suidas. Aunque Plinio dice que fué cabeza de los empíricos, debe mirarse esto como un error, atendiendo á que esta secta no se manifestó hasta 200 años despues, segun Serapion de Alejandria y Filino de Cos. Despues de haber practicado Acron la medicina en Atenas, murió en su patria, donde á causa de las intrigas de Empedocles, no pudo conseguir de los agrigentinos que se le concediese sitio en la ciudad para construirse un sepulcro.

ACRONIO (Juan), nació en Acroum, y fué profesor de medicina en Basilea, donde murió en la pes-

te de 1565. Era mas matemático que médico, como lo prueban algunos tratados de sus obras tituladas: *Confectio astroladii et annuli astronomici; de Spherá; de motu terræ, etc.* Mr. Barbier dice que este autor no publicó ningun escrito, pero la biografía de los médicos cita entre otras obras una suya. El mismo Barbier duda si el *Elenchus* es ó no suyo. Jocler en su diccionario de los sabios asegura que Acron ó Acronio fué profesor de teología protestante en Franquer, y que murió en Harlem en 1627. Placio en su *Tesaurus anonymorum et pseudonymorum*, cita un heleno Acron, comentador de Horacio, y autor de notas sobre Perseo; que fué enviado de embajador cerca de Gregorio X, para reunir los griegos con los latinos, y que asistió al concilio XII de Leon en 1274, reunion que no fué aprobada.

ACRONIO ó Acron (Juan), se cree que es el autor del *Elenchus orthodoxus pseudo-religionis romano-catholicæ*, Deventer 1616, obra de un fanático revoltoso. Vivia á principios del siglo 18.

ACROPOLITO (Jorge), nació en Constantinopla por los años de 1220 y murió en la misma ciudad en 1282. En su juventud recibió la mejor educacion, y obtuvo despues varios encargos muy importantes, entre ellos el de primer ministro del emperador Miguel Paleólogo, que le envió de embajador al papa Gregorio X, para tratar de reunir los griegos y los latinos; con este objeto asistió al segundo concilio celebrado en Leon de Francia en el año 1274, donde adjuró el cisma en nombre del emperador. Compuso una crónica que contiene

la *Historia del imperio griego, desde 1205, hasta la espulsion de los emperadores franceses en 1265.* Esta obra que forma parte de la historia bizantina, á pesar de su estilo confuso y de la falta de método, es muy recomendable por su exactitud, pues en ella habla el autor como testigo ocular de casi todos los acontecimientos que describe. La descubrió en oriente Douza, y fué publicada en 1614, pero la edicion que se dió en Louvre en 1651 es superior á la anterior y muy rara.

ACROPOLITO (Constantino), hijo del anterior y sucesor suyo en el empleo de *logotheto*, ó primer ministro. Escribió las *vidas de algunos santos*, y entre ellas la de *S. Juan Damasceno*, que se halla en los holandistas.

ACROTATO, hijo primogénito de Cleomenes II rey de Esparta, de la línea mayor de los heracidas. Se opuso á la proposición que se hizo, de indultar de toda pena á los lacedemonios que huyeron de la pelea, habiendo sido derrotados por Antipater en el año 330 antes de J. C. (véase Agis III), y que con arreglo á las leyes debian quedar privados de los derechos de ciudadano. Sus compatriotas irritados por esta oposicion le insultaron. Presentáronse á la sazón los agrigentinos pidiendo auxilio contra Agatocles rey de Sicilia, y Acrotato se embarcó con ellos; pero una tempestad los arrojó á las costas del Adriático. Habiendo encontrado sitiada la ciudad de Agrigento por Glaucias rey de los ilirios, marchó Acrotato contra este, le obligó á levantar el sitio y pasando despues á Tarento, socorrió otra vez á los agrigentinos Habiéndose

hecho odioso por haber asesinado á Sosttrato, se vió en la precision de huir, y regresó á Lacedemonia, donde murió sin subir al trono. Pausanias cuenta que Acrotato perdió la vida en una batalla contra Aristodemo, tirano de Megalópolis.

ACROTATO hijo de Areo y nieto del precedente; siendo aun muy jóven se hizo ilustre defendiendo á Esparta contra Pirro. Ocupó el trono en el año 175 antes de J. C., y al siguiente pereció en una expedicion contra Aristodemo.

ACSENCAR (Cacym Eddaulah), jefe de los atabeques de Mosul, y valiente oficial de Melik-Chan quien le confió el mando de las tropas destinadas á la conquista del Diar-behr, del Dyezreh y de Alepo. Marchó con su expedicion en el año 477 de la égira (1084 de J. C.), y acreditando su valor hizo reconocer la autoridad de su príncipe en varios países por donde pasó con su ejército. Fué nombrado gobernador de Alepo, y muerto Melik-Chah se hizo independiente. Sostuvo guerra contra el príncipe de Damasco, y murió con gloria en el campo de batalla en el año 487 de la égira. (véase Sanguin).

ACSENCAR-AL-Boursky, á quien los historiadores de las cruzadas llaman Borrequin, Borgel, Burgoldas, ó Burse; uno de los principales oficiales de Melik-Chah. En 478 de la égira (1086 de J. C.), sujetó á los omires que se habian declarado independientes despues de la muerte de Soliman. Fué luego gobernador de Bagdad, y acreditó su valor y pericia militar en varios combates contra los cruzados; tuvo algunos reverses, y siendo tan político como guerrero, supo vencer las intrigas de sus enemigos, hasta que en 1124

fué asesinado por los ismaelitas cuando se dirigia á Mosul contra los francos.

ACTIA (véase AUGUSTO)

ACTISIANES rey de Etiopia, segun Diódoro de Sicilia, debió el cetro á la política con que supo libertar el Egipto de la tirania de su rey Amenofis. Dueño de dos grandes imperios, se dedicó á hacer felices á sus súbditos. Desterró primeramente el lujo introducido por sus predecesores; purgó sus estados de los bandidos que los infestaban, substituyó á la pena de muerte la de mutilacion de narices, y edificó en los desiertos, entre el Egipto y la Palestina, una ciudad que destinó para los deportados. Se hizo célebre por su severidad, y amable por su justicia. Cuando murió dejó en libertad á los egipcios, para que eligiesen por su rey al que juzgasen mas digno del trono por sus virtudes.

ACTIO ó Azzo (véase VISCONTI).

ACTIO Nevio (véase NEVIO).

ACTON, cuyo nombre verdadero es Atton (Atto vercellensis), obispo de Verceil en 945; nació en el Piamonte á principios del siglo 10. Por la pureza de sus costumbres y su vida irreprehensible, se hizo digno del aprecio de toda clase de personas. Los reyes Lotario y Hugo Capeto, por consideracion á este distinguido prelado, hicieron ricos presentes á su iglesia, y le concedieron grandes privilegios. Se le miraba como uno de los mas profundos teólogos y un sabio canonista. Una parte de sus obras se hallan recopiladas en el tomo 8º del *Epicilegio* de Acheci y publicadas por entero, Verceil 1766.

ACTON (José), nació en 1737 en Besançon donde fué á estable-

cerse su padre, médico irlandés, quien le dió una excelente educación. Logró un empleo en la marina real, de cuyo servicio se retiró disgustado por no haber satisfecho á su ambicion el ministro M. Sartines, abandonó la Francia, mudando el nombre de Hecton por el de Acton, recorrió la Italia y se estableció en Toscana. El gran duque Leopoldo le confirió el mando de una fragata, y bajo la proteccion del marques de Tanucci ascendió á los primeros grados en la marina. Habiendo emprendido Carlos III. la desgraciada expedicion contra Argel, Acton que mandaba las cuatro naves toscanas con que el gran duque auxilió la escuadra española, salvó lo menos tres mil españoles que iban á quedar cautivos de los cruceros barberiscos. Esta accion fué el movíl principal de su fortuna, pues el rey de Nápoles, le admitió á su servicio con el beneplacito del gran duque, quien hizo al monarca oportunas advertencias sobre el genio y el carácter intrigante de Acton. Mediante el favor de la reina subió al ministerio de marina, despues al de Hacienda, y en el desempeño de tan graves como honoríficos empleos se adquirió la privanza de su soberano. Estableció un consejo compuesto de amigos suyos: contrajo intimas relaciones con Hamilton, ministro de Inglaterra, y desde entonces se le miró como un instrumento ó agente del gabinete inglés, en la lucha con las potencias de Europa. El rey de España disgustado por la conducta del ministro de Nápoles, escribió á su hijo aconsejándole que alejase de sí á Acton, mas este con su sagacidad y su manejo supo hurlar las buenas intenciones del monarca español, y con-

tinó abusando de la credulidad y buena fé de su soberano. El cardenal de Bernis pasó desde Roma á Nápoles para influir tambien en la separacion del ministro, pero en esta ocasion tuvo igualmente la destreza necesaria para frustrar todas las tentativas de sus poderosas antagonistas. Habiendo ascendido despues al primer ministerio de estado, desde este momento principió á gobernar con una autoridad sin límites. El rey de España deseoso de la felicidad de su hijo Fernando, le invitó para que hiciese un viage á Madrid, valiéndose de esta ocasion para corregir los desaciertos del gabinete de Nápoles: y á fin de que aquel monarca pudiese efectuar este viage con la comodidad posible, le regaló un buque magnífico. El rey, la reina y el príncipe heredero, se embarcaron en 1785; pero Acton se manejó de manera, que los ilustres viajeros en vez de pasar á España, fueron á Liorna, Florencia, y algunas otras ciudades de Italia. Envanecido por el triunfo que habia conseguido sobre las dos grandes potencias de España y Francia, se vengó implacablemente de todas las personas distinguidas que se quejaban de su elevacion y despotismo. Siguiendo el sistema de Tanucci (véase el artículo de este), renovó las antiguas disputas con la corte de Roma, y de su propia autoridad suprimió un gran número de iglesias y monasterios, auxiliado para esto por el marques de san Marcos, ministro del culto, que era hechura suya. Las varias derrotas que espermentaron las tropas de Fernando IV durante la guerra con la Francia, entonces en revolucion, y los demas quebrantos y perjuicios considerables que

sufrió tambien el reino de Nápoles en aquella época calamitosa, fueron otros tantos desengaños para aquel soberano, que al fin se persuadió de la necesidad de separar del gobierno á su primer ministro. Fué depuesto en 1803 á petición del embajador franco que se hallaba ya reconocido por la corte de Nápoles, y se retiró á Sicilia donde murió odiado de la mayoría de los napolitanos y de toda la nobleza. Era hombre de gran talento natural, astuto, disimulado y de firme carácter; pero tan suspicaz al mismo tiempo por un efecto del descontento que ocasionó en los pueblos, y las enemistades que se grangeó con su ambicion y su orgullo, que gozó pocos momentos de reposo durante su larga y próspera carrera, viviendo siempre en continuo recelo y desconfianza, aun de aquellos mismos que le rodeaban.

ACTUARIO (Juan), médico griego, fué el primero que en el siglo 13, dió el analisis de los purgantes suaves, tales como la cañafistola, el sen, el maná etc. Enrique Estefano publicó en 1567 sus obras traducidas por diferentes autores, en la edicion de *Medicæ artis principes*. En 1774 publicó Fischer en Leipsic el *tratado de dieta de Actuario*, en griego y en latin. Este médico aficionado á los sistemas y á la medicina motivada, reunia la experiencia á la teórica.

ACUÑA (D. Antonio Osorio de), obispo de Zamora en los reinados de Fernando el católico y de Carlos V. Siendo aun muy jóven abrazó el estado eclesiástico, y habiendo desempeñado con acierto una comision diplomática cerca de los reyes de Francia y de Navarra, ascendió en 1519 al obispado de Zamora.

Como hombre de genio inquieto, atrevido, y acosado de enemigos particulares, fué uno de los principales gefes de la insurreccion de las comunidades de Castilla; partido sedicioso, conocido tambien bajo el nombre de la *santa liga*, y cuyo comandante era Juan de Padilla. Al frente de varios sacerdotes de su jurisdiccion episcopal, y de muchos de sus diocesanos, sostuvo en Tordesillas un choque contra el ejército imperial, siendo su grito de guerra « aquí de mis clérigos! » De edad entonces de 60 años, demostró el ardor de un jóven, y la pericia de un militar ejercitado en el manejo de las armas. Indiferente á las prudentes amonestaciones que le hicieron el cardenal Adriano y los Grandes del reino, que habian permanecido fieles al emperador, no solo respondió con arrogancia al presidente de la chancilleria de Valladolid, enviado por la regencia imperial al campo de los comuneros que se hallaban en Villabraxima, sino que armó una emboscada con el objeto de apoderarse del presidente, y de su comitiva, cuyo intento quedó frustrado mediante aviso que tuvo aquel magistrado. El conde de Haro tratando de libertar á la Reyna Juana madre de Carlos V. que se hallaba en poder de los comuneros, atacó á los de la liga, y apoderándose de Tordesillas dió un golpe mortal á los revoltosos. Atribuyose este revés á los generales de la liga, y D. Pedro Giron, hijo del conde de Ureña, tuvo que ceder el mando; mas lejos de perder el obispo su influencia por este suceso, continuó en sus correrias, envió emisarios para sublevar toda la España, y penetró en la ciudad de Toledo, sitiada entonces por los

realistas, y defendida por D. Maria Pacheco, esposa de Juan de Padilla. Allí fué proclamado arzobispo, y conducido por el pueblo á la iglesia. Despues volvió á tomar el mando de sus tropas que condujo al sitio de Avila; pero quedando derrotados completamente los rebeldes en la batalla de Villalar (véase el artículo de Padilla), Acuña fugitivo fué arrestado en las fronteras de Navarra, y conducido por órden de Carlos V. al castillo de Simancas, de donde intentó escaparse rompiendo de un ladrillazo la cabeza al alcaide. El emperador autorizado por un breve pontificio mandó formarle causa, y siendo condenado á muerte fué decapitado en el castillo de Simancas, y su cabeza colgada de una de las almenas de la fortaleza. Algunos historiadores elogian la pureza de costumbres y los servicios que hizo este prelado á sus soberanos, hasta la época de la insurreccion; en la cual lejos de haber debido mostrarse partidario, su sagrado ministerio, sus deberes y su edad le imponian el precepto de amonestar á los rebeldes, tratando de reducirlos á la sumision y obediencia al soberano.

ACUÑA (D. Fernando de), nació en Madrid por los años de 1500; militó hajo las banderas de Carlos V, y siendo valiente soldado y cortesano discreto, con su valor y prudencia se adquirió el aprecio de nacionales y estrangeros; murió en Granada en 1589. Fué hombre de grande ingenio. Segun la opinion de unos, igualó á Garcilaso de la Vega, su contemporáneo, y aun le escedió en las traducciones del latin y en otras varias obras; segun otros, no hizo mas que seguir las huellas de aquel poeta amigo suyo,

y aun añaden que estuvo muy distante de igualarle. Algunas de sus poesias compuestas en idioma italiano, fueron impresas en Salamanca en 1591, pero antes publicó un libro en coplas castellanas titulado el *Caballero determinado*, traducido de Oliverio de la Marche, el cual dedicó al emperador Carlos en 1552, añadiendo el último libro de su propio ingenio. Esta obra, que se reputa por una de las mejores producciones de la lengua castellana, fué impresa en Amberes en 1555 y en Salamanca en 1573.

ACUÑA (D. Pedro de), gobernador de las islas Filipinas en el reinado de Felipe II. Sojuzgó á los chinos que confiados en su número se insurreccionaron en Manila en 1603, á pesar de la proteccion que al principio les habia dispensado. En 1605 siguió con valor la guerra contra los holandeses, desembarcó con 500 hombres, y se hizo dueño de la isla de Fernate, auxiliado del rey Tidor; conquistó todas las Molucas, y entró en triunfo en 10 de junio de 1606 en la capital de su gobierno, llevando prisioneros al rey Fernate, á su hijo, y á los principales señores de su corte. En aquel mismo año murió envenenado por algunos envidiosos de sus glorias. Publicó una relacion en español de la *Sublevacion de los chinos en Manila*.

ACUÑA (D. Rodrigo de), arzobispo de Lisboa y oriundo de una de las primeras familias de Portugal. Fué hombre sabio, versado en los negocios públicos, hábil en captarse las voluntades, muy amado de los portugueses, y enemigo implacable de los españoles. En 1540, fué uno de los principales agentes de la conspiracion tramada para



elevar al trono al duque de Braganza. Se valió de mil artificios, imposturas y calumnias, para pintar como vergonzoso y tiránico el yugo de los españoles, y como un cruel á Vasconcellos, ministro del rey de España. Con esto y sus estratagemas logró cuanto se propuso; el duque fué proclamado rey, y habiéndole prestado juramento de fidelidad le aseguró en el trono. En el año 1640 murió amado de los portugueses y de su soberano.

ACUÑA (Cristoval de), nació en Burgos en 1597, y entró de edad de 15 años en la compañía de Jesús. Concluidos sus estudios, en virtud de orden superior pasó á América, donde se dedicó á la conversion de los indios de Chile y del Perú. En seguida fué rector del colegio de Cuenca en aquel virreinato, y maestro de teologia moral en 1638. El consejo supremo de Lima le eligió para que acompañase al general portugués Tejeira en el reconocimiento del rio de las Amazonas, cuya comision se reducía á recorrer dicho rio hasta su nacimiento, y abrir la comunicacion del Brasil con el Perú. Salió de esta ciudad para volver á España en febrero de 1650 con el general portugués, y al cabo de nueve meses de navegacion llegó á la embocadura del rio y á la ciudad de Para. En este tiempo descubrió nuevas poblaciones de indios y algunas de antropófagos, y reuniendo noticias muy curiosas de los famosos topinambos, oriundos del Brasil, á los cuales comparó con los pueblos mas distinguidos de Europa, adquirió datos que sirvieron despues de mucho á la Condamina, y aseguró con sus investigaciones que existian efec-

tivamente verdaderas Amazonas, cuyo nombre se dió despues al rio. Así que llegó á España se presentó al rey, le dió cuenta de sus descubrimientos, y habiendo obtenido permiso para publicarlos, salieron á luz con el título de *Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas*, Madrid 1641. en 4; pero siendo de temer que á consecuencia de la elevacion de la casa de Braganza al trono de Portugal, se valiesen los portugueses de aquellas noticias para subir el rio hasta su nacimiento, Felipe IV mandó recoger todos los ejemplares de aquella obra, haciéndose de este modo tan rara la edicion, que al cabo de 20 años solo se conocian dos, á saber; el que poseia la biblioteca del Vaticano, y otro perteneciente á Marin Leroi de Gomberville, quien la tradujo aunque con poca exactitud del español al francés, bajo el título de *Relation de la Rivière des Amazonas*, Paris 1682, y fué reimpressa en el tomo segundo del *Viage de Woodes Rogers al rededor del mundo*. El padre Acuña hizo despues un viage á Roma como procurador general de su provincia, y volvió á España con el título de calificador del tribunal de la inquisicion. Sus superiores le enviaron otra vez al Perú y allí murió por los años de 1676.

ACUÑA y Vela (D. Juan), nació en Ávila á mediados del siglo 16. Vistió la beca del colegio de san Bartolomé de Salamanca; fué catedrático de instituto y código, y despues agraciado con el arcedianato de Briviesca, dignidad de la santa iglesia de Burgos, cuyo obtento no le impidió continuar en su cátedra, que desempeñó con el mayor acierto. Compuso en latin un libro, *sobre*

*los delitos* impreso en Salamanca, en 1603 en 4. Murió en Valladolid.

ACURSIO (S.), fraile menor del convento de Asia. Amonestado por N. P. S. Francisco, pasó á España con algunos compañeros donde predicaron con grande celo y aprovechamiento de los fieles. Animado de un ardiente zelo, en favor de la religion de J. C., pasó á la ciudad de Sevilla y reprendió enérgicamente los vicios del rey moro y de los grandes de su corte. El monarca irritado de esto mandó prender á Acursio y sus compañeros y que los azotasen; y cargados luego de cadenas fueron encerrados en una torre hasta que por último los desterró al África. Llegaron á la ciudad de Marruecos en la Mauritania, y habiendo tratado de convertir á los moros, amotinóse el pueblo y los prendieron de nuevo. En vista de su constancia en profesar la fé de Cristo los condenó á muerte el Amir Elmmumain y fueron decapitados en 15 de enero de 1220. Sus cuerpos recogidos por disposicion del infante D. Pedro, hermano del rey de Portugal, que á la sazón se hallaba en aquella capital, fueron trasladados á Coimbra, y depositados en el convento de santa Cruz de aquella ciudad.

ACUSILAS ó Acusilao, historiador griego de Argos; vivia antes de la guerra del Peloponeso. Fué autor de una obra intitulada: *Genealogias de los reyes de Argos*. Algunos escritores le han contado en el número de los siete sabios de la Grecia, y le citan frecuentemente los antiguos. M. Sturz recopiló los fragmentos de su historia que han llegado hasta nosotros.

ACUSMÁTICOS, nombre deri-

vado del griego y así llamados los discípulos de Pitágoras, que en los cinco años primeros de sus estudios debian escuchar las lecciones con el mayor silencio detras de una cortina, mediante cuyas ceremonias eran admitidos á la presencia de su maestro.

ADA (reina de Caria), fué casada con su hermano Hidrico segun la costumbre de aquel pais; ascendió con su esposo al trono por muerte de Artemisa, y en 544 antes de J. C., habiendo quedado viuda y única posesora de aquel reino, la destronó su hermano menor Pexsodaro, y entonces se retiró á la fortaleza de Alinde. Cuando Alejandro penetró en la Caria, Ada imploró su auxilio, y el conquistador movido de sus súplicas volvió á ponerla en posesion de su reino. Agradecida á estos favores adoptó á su bienhechor con ánimo de instituirle su heredero, aunque Plutarco, separándose de la opinion de Arriano, sostiene que la adopcion fué hecha por Alejandro, quien después dió el título de madre á la reina Ada. Ignórase la época en que murió.

ADAD ó Ben-Adad; nombre dado en la Biblia á varios reyes de Idumea ó de Siria. El primero, descendiente de Esau, derrotó á los madianitas en el campo de Moab, y en memoria de este triunfo fundó la ciudad de Avid, que quiere decir *monton*, á causa de la gran mortandad que hubo en aquella batalla. El segundo se salvó del degüello mandado por Joab general de David en la Idumea, y se refugió en Egipto donde se casó con la cuñada de Faraon, é hizo guerra á Salomon. El tercero, sostuvo á Asa rey de Judá, contra

Basa rey de Israel. El cuarto hizo guerra á Achab ó Acab, hijo y sucesor de Amri.

ADALARD ó Adelard, nació por los años 753, fué hijo del conde Bernardo, nieto de Carlos Martel, y primo hermano de Carlo Magno. Queriendo este príncipe repudiar á Ermengarda hija de Didiero rey de los lombardos, Adalard disgustado de esto abandonó la corte, y tomó el hábito de religioso en Corbia, en 772. Nombrole el emperador abad de aquel monasterio de benedictinos, y cuando elevó al trono de Italia á Pipino, Adalard fué ministro de aquel rey por disposición del mismo Carlo Magno. En 817 habiéndose sublevado el príncipe Wala, cayó el ministro de la gracia del emperador quien le desterró á la isla de Hero, hoy *Noirmoutier*. Al cabo de siete años fué repuesto en su abadía y llamado nuevamente á la corte. En 823 fundó el monasterio de Corbey ó la nueva Corbia en Sajonia, y murió en 2 de enero de 826, á los 72 años de edad, con sentimiento de los sabios y los hombres de bien. Por su elocuencia fue llamado el *Agustin* de su tiempo. Solamente nos quedan de él algunos fragmentos de sus escritos; su obra principal es un *Tratado sobre el orden ó el estado de palacio, y de toda la monarquía francesa*. Se le venera como santo, y sus reliquias se conservan en Corbia, aunque no está comprendido su nombre en el martirilogio romano. Pascasio Radverd escribió su vida, de la que formó un resumen S. Gerardo.

ADALBERON, célebre arzobispo de Reims y gran Canciller de Francia bajo los reinados de Lotario, Luis V y Hugo Capeto. Fué uno de los prelados mas sabios de su siglo.

Celebró muchos concilios, enriqueció su iglesia catedral, favoreció las artes, y protegió las escuelas de su diócesis. Hizo en 987 la ceremonia de la consagracion de Hugo Capeto, y murió en el siguiente. Se hallan muchas de sus cartas entre las de Gerbert su sucesor.

ADALBERON, apellidado Ascelin, fué ordenado obispo de Laon por el precedente en 977: hizo un papel odioso cuando estalló la conjuración contra los lobingianos y fueron entronizados los Capetos. Arnaldo arzobispo de Reims, y Carlos duque de Lorena, competidores de los Hugos, consiguieron de este obispo un asilo en su ciudad: mas viendo que la suerte se decidia por Capeto, los entregó al nuevo rey, desentendiéndose de la protección que les habia ofrecido. Murió en 1030. Fué autor de un mal poema satírico contra sus enemigos y los frailes, compuesto de 450 exámetros, el cual dedicó al rey Roberto. Adriano de Valorio publicó una edicion en 1663, á continuacion del *panegirico del emperador Berenger*. En este poema aunque malo y reprobable, se hallan algunos fragmentos de historia muy curiosos; fué impreso mas correctamente en el tomo 10 de los *historiadores de Francia*.

ADABERTO I, hijo de Bonifacio II, conde de Luca, marqués y duque de Toscana; le fué restituido el ducado en 847, despues de la muerte de su padre que habia sido depuesto por el emperador Lotario I. Adalberto principió á reinar con gloria, pero luego se hizo el feudatario mas poderoso de toda Italia. Orgullosa del elevado puesto que ocupaba, se entrometió en las querellas de Carloman y de Juan VIII.

Este papa creyendo que debía transmitir la corona imperial á Carlos el Calvo su protegido, halló decidida oposicion en Adalberto; quien levantó un poderoso ejército, y ayudado de su suegro Lamberto, duque de Espoleto, marchó sobre Roma, esparciendo el terror y la desolacion por todas partes. Obligó á Juan VIII á refugiarse en la basilica de S. Pedro, y despreciando la escomunion que el papa fulminó contra él, arrancó á los romanos el juramento de fidelidad á favor de Carloman. Murió sobre el año de 887.

ADALBERTO II, duque de Toscana, hijo del precedente; su corte fué la mas brillante y suntuosa de toda Italia, y protegió las ciencias y las artes que entonces principiaban á florecer; mas duró poco esta prosperidad, pues estinguida la casa Carlovingiana, los señores de Italia se disputaron las dos coronas de Lombardia y del imperio. Entre los muchos pretendientes, los rivales mas poderosos fueron Guido duque de Espoleto, y Berenger duque de Frioult. En medio de estas disensiones adoptó Adalberto la falsa política de acomodarse á todos los partidos. Arnolfo rey de Alemania hizo que le prendiesen en 894, y Lamberto hijo de Guido le venció y cogió prisionero en 898 cerca de S. Donnino; mas habiendo recobrado su libertad y haciéndose del partido de Luis de Provenza, á quien él habia llamado á Italia en el año 900, la perfidia y la ingratitude de este príncipe obligaron á Adalberto á abandonarle. Aborrecido de los partidos y siempre perseguido, vivió en continuo desasosiego hasta que murió en 917, segun se cree.

ADALBERTO (S.), obispo de Augbourg, murió en 921 siendo modelo de eminentes virtudes.

ADALBERTO (S.), obispo de Praga, nació en 938. Despues de haberse afanado en la conversion de los boemios, fué muerto atrozmente en 29 de abril de 997, por unos idólatras polacos, á quienes quiso convertir. Este santo fué llamado el apostol de la Prusia, donde hizo muchas conversiones. Boleslao príncipe de Polonia rescató el cuerpo de este mártir, dando por él tanto oro como pesaba. Los polacos le veneran como autor del himno marcial *Boga Rodzica*, que suelen cantar antes de entrar en las batallas.

ADALBERTO, arzobispo de Magdeburgo bajo el imperio de Oton el Grande. Despues de haber logrado la conversion de muchos esclavones pasó á los pueblos de los rugis en la Pomerania é isla de Rugent, quienes se resistieron á recibir sus instrucciones. Murió en Mersebourg en 20 de junio de 981. Baronio, Pagi, Mabillon y otros sabios, han creido que predicó el evangelio á los rusos ó moscovitas, mas parece que se han engañado; tomando lo rugis por los rusos.

ADALBERTO ó Adalbert, rey de Italia, hijo de Berenger II, nació en Paris en 930. Su padre le asoció al trono, sin que por esto le hiciese partícipe de la autoridad suprema. En 961 habiendo reunido Adalberto un ejército de 60,000 hombres, avanzó sobre el Adige para oponerse á Oton I, que entonces habia emprendido la conquista de Italia; pero sus gefes que aborrecian á Berenger, no menos que sus súbditos, mirándole como un príncipe injusto y feroz, reusaron

pelear sino abdicaba la corona á favor de su hijo, y habiéndose negado á ello se dispersaron. No encontrando Oton resistencia alguna, en pocos dias se hizo dueño de la Italia, y Berenger tuvo que encerrarse en la fortaleza de san Leon, en tanto que Adalberto andaba por la Italia de incógnito, tratando en vano de reanimar el zelo de sus súbditos; viendo frustradas todas sus esperanzas se refugió en Constantinopla, donde reinaba Niceforo Focas, y murió en esta ciudad por los años 974.

ADALBERTO, marques de Ivrea, casó con Gisela, hija de Berenger I, y de este matrimonio nació Berenger II rey de Italia. El marques de Ivrea poseia uno de los feudos mas importantes de aquel reino, comprendiendo casi todo el Piamonte, de modo que sus estados ácia la parte de los Alpes eran una barrera que cerraba el paso á los franceses. Adalberto tan ambicioso como desnaturalizado, llamó y socorrió por dos veces en 899 y 921 á los príncipes franceses que pretendian la corona de Italia, despojando de ella á Berenger I; mas su pérfida accion fué castigada en dos derrotas consecutivas que experimentaron sus armas, debiendo él la vida á la clemencia de su suegro. Casó Adalberto de segundas nupcias con Ermenganda, hija de Adalberto II rey de Toscana, muger intrigante y ambiciosa que le arrastró al partido de Rodolfo II, rey de la parte de Borgoña situada al otro lado del Jura, y así aceleraron la ruina de Berenger. Murió el marques de Ivrea en 925, antes de haber visto realizados los proyectos de su muger.

ADALBERTO, véase ADELBERTO.

ADALGISO, véase ADELGISO.

ADAM, padre del género humano. Al sexto dia le formó Dios de la nada, haciéndole á semejanza suya, y le constituyó rey de la naturaleza, sometiendo á su dominio todo lo criado. Dióle ademas una compañera formada de su propia carne, y estableció á entrambos en el paraiso terrenal ó jardin de Eden, lugar ameno y delicioso; concediéndoles el goce de todas las producciones del suelo, excepto la fruta del árbol de la vida que estaba en medio del jardin, y á la cual les habia prohibido Dios tocar. Seducido por Eva, violó Adam esta prohibicion comiendo de aquella fruta; y cambiando al punto de aspecto toda la naturaleza, se llenaron de confusion ambos esposos al ver su desnudez, en que hasta entonces no habian reparado, y quisieron encubrirla con hojas de higuera. Irritado Dios por la desobediencia de nuestros primeros padres, los arrojó del jardin de Eden; pronunciando un decreto irrevocable de maldicion sobre toda la naturaleza. Decaído Adam del estado de inocencia en que se criara, y condenado á todas las miserias humanas, quedó reducido á cubrirse con pieles de animales, y alimentarse con las producciones de la tierra, á costa del sudor de su frente. Como padre y representante de su posteridad, llevó Adam consigo todas las desgracias; y así como el infortunio de un rey destronado se hace trascendental á su familia, la caída del primer hombre precipitó á todos los demas. Todas las contradicciones físicas y morales observadas en lo criado, tienen su fundamento y su esplicacion en la culpa de Adam que es el pecado

*original.* Después de aquella terrible sentencia, tuvo el primer hombre tres hijos que fueron, Cain, Abel y Seth, y murió de edad de 930 años, de los cuales pasó 301 en el paraíso terrenal, en cuya edad, según indica la Escritura, empezó á tener hijos. La historia de Adam se conserva mas ó menos alterada en las tradiciones de todos los pueblos antiguos. Fecundas habla de la antigua serpiente enemiga de Dios; Hesiodo del hombre formado del barro; Sanchoniaton del viento colpiah, que dió el ser á los dos primeros humanos; las tradiciones de los caldeos representan á todas las naciones descendiendo de un hombre único; los libros de los persas, conservando la historia de un solo hombre y una sola muger establecidos en un jardín delicioso, hablan de su tentacion, de su caida, de la serpiente enemiga de ellos y de su posteridad, y los supone criados al principio uno y otro como ramas de un árbol sobre un mismo tronco, y ambos desgraciados por haberse dejado seducir por el astuto y embustero *Arimane*. Estrabon asegura que fué conocida por los indios la edad de oro que precedió á la caida del hombre; y Abraham Roger afirma haber visto en la india la historia de los primeros autores del género humano, muy parecida en la sustancia á la que refiere Moises. Todos los monumentos de la antigüedad pagana, acordes con la antigüedad judaica y cristiana, atestiguan un origen común, que desde los primeros tiempos se ha trasmitido por los diferentes conductos de la tradicion, ya vocal, ya escrita, para no permitir duda alguna sobre la historia

de nuestros primeros padres. Hubo una secta de hereges llamados *adamicos*. (véase el art. de estos).

ADAM, canónigo de Brema; vivia á fines del siglo 11: tenemos de él *una historia eclesiástica* que compuso en su juventud y dividió en cuatro libros. En ella trata del origen y de la propagacion de la fé en los países septentrionales, particularmente en la diócesis de Brema y de Hamburgo, desde el reinado de Carlo Magno hasta el del emperador Enrique IV. Compuso ademas un tratado de la *Situacion de Dinamarca*, impreso á continuacion de su historia.

ADAM de S. Victor, canónigo regular de la abadia de S. Victorles-Paris; murió en el año 1177 y fué sepultado en el claustro de la misma abadia, donde se lee el epitafio compuesto por él en diez versos latinos, entre los cuales se distinguen estos dos.

Unde superbit homo, cuius conceptio culpa,  
Nasci parva, labor vita, necesse mori.

Compuso igualmente algunos tratados de devocion entre ellos uno en prosa en honor de la Maria santísima, del que existe una traduccion francesa en el *gran Marcial de la madre de vida*, 2 tomos en 4; el 1º en caracteres góticos sin fecha, y el 2º en romanos, año 1539.

ADAM, sabio y piadoso cartujo de Londres, floreció por los años de 1340; compuso la *vida de S. Hugo de Lincoln*, publicada con notas por D. Bernardo Pez, *Biblioteca ascética*, tomo 10, 3ª parte. Dos tratados *sobre las ventajas de la Tribulacion*, Londres 1530; *Scala Coeli*; *De sumptione Eucharistiae*; y *Speculum spiritualium*; estos tres últimos han quedado manuscritos.

ADAM de Orleton, nació en Herefort, fué obispo de esta ciudad, y despues de Worchester y de Winchester. Con su carácter intrigante contribuyó á las turbulencias de Inglaterra, y murió en el año 1575, ciego, y de una edad muy avanzada. Se cuenta de él que cuando los facciosos del partido de la ambiciosa Isabel, muger de Eduardo II, le consultaban sobre la suerte que destinaban á su rey, Adam les dió esta respuesta ambigua, que costó la vida al debil y desgraciado monarca: *Eduardum regem occidere nolite timere bonum est*; cuya respuesta tiene dos diferentes interpretaciones á saber: *no mateis al rey Eduardo porque es bueno temer*; ó *no temais matar al rey porque es una buena accion*.

ADAM (Melchor), nació en Silesia en el siglo 16: fué rector del colegio de Heidelberg; publicó varias obras, entre las cuales se notan las *Vidas de los filósofos, teólogos, jurisconsultos y médicos alemanes de su siglo y del precedente*. Esta obra ha sido reunida á otro libro del mismo autor con el título de *Dignorum laude vidorum, quos musa vetat mori immortalitas*; la cual es una compilacion mal escrita, en que á escepcion de algunos alemanes, solo ha continuado el autor los pretendidos reformados.

ADAM (Alejandro), sábio escritor, nació en Raffort en el condado de Moray en 1741, publicó en 1772 una obra bajo el título de *Principios de gramática inglesa y latina*. Murió en 1809; sus principales obras son las siguientes: *Antigüedades romanas*, 1791: en 8: un *Compendio de geografía y de historia*, 1794 en 8: *Biografía*

*clásica*, en 8: y *Lexicon linguæ latinæ* etc., en 8.

ADAM de Halla, poeta frances del siglo 15; puede considerarse como uno de los primeros autores dramáticos; nos dejó algunos *juegos*, esto es, piezas cortas con diálogo, intermediadas de música, *canciones y motetes*. Despues de una vida muy desarreglada terminó sus dias en un convento. Varios biógrafos han confundido con este Adam otro llamada Guiency del cual existe en la biblioteca real de Paris una traduccion manuscrita de los dísticos de Caton atribuida á este autor.

ADAM de Omberga en Baviera, impresor del siglo 15; parece que se estableció en Venecia donde publicó varias ediciones de Lactancio, del Virgilio, y de las oraciones de Ciceron, en 1471 y 1472. Se conocen varios impresores de este nombre establecidos en Italia, y los biógrafos estan discordes sobre estos personages y sobre las ediciones que salieron de sus prensas.

ADAM, (Juan), jesuita natural del Lemosin, profesor de filosofia y predicador; murió siendo superior de la Casa profesa de Burdeos en 1684. Se dió á conocer por su celo contra los pretendidos discípulos de S. Agustin, y contra los calvinistas. Luis XIV le destinó á Sedan para trabajar en el restablecimiento de la fé católica. Compuso varias obras que son: *El triunfo de la Eucaristia contra el ministro Claudio. La vida de S. Francisco de Borja. Calvino destruido por si mismo, y por las armas de san Agustin que habia usurpado*: una traduccion del *oficio de la Iglesia*, y *varios sermones para el adviento*, Burdeos 1685.

ADAM (Santiago), literario; na-

ció en Venecia en 1663, fué individuo de la academia en 1723, y ha traducido del alemán las *Memorias de Montecuculi*, Amsterdam 1734; del italiano, la *Relacion del cardenal de Tournon*; y del griego, los *Dipnosofistas* de Atheneo; estas obras existen manuscritas. Tuvo parte en la traduccion de la *Historia universal* de T. A. de Thon, y murió en 1735.

ADAM (Lamberto-Sigisberto), célebre escultor, nació en Nanci en 1700, y murió en 13 de mayo de 1759. Fué individuo de la antigua academia de S. Lucas en Roma, y de la Clementina de Bolonia, donde se distinguió por la delicadeza de su cincel. Pasó diez años en Roma, y restauró doce estatuas de marmol, que representaban la familia de *Licomedes*, encontradas á dos leguas de aquella ciudad entre las ruinas del palacio de Mario. Encargóle esta comision el cardenal de Polignac, y Adam la desempeñó con suma inteligencia, á pesar de ser un trabajo largo y difícil. Sus obras mas famosas son el *Triunfo de Neptuno*; un grupo de cinco figuras y cinco animales de plomo bronceado, en Versalles; un bajo relieve de bronce que existe en la capilla de S. Adelaida; un grupo del *Sena y del Marne*, de piedra, en S. Cloud; dos grupos de marmol que representan la caza y la pesca, en Berlin; *Marte acariciada por el amor*, en Bellavista; una estatua que representa el entusiasmo de la poesia; y un *S. Gerónimo de marmol*, cuya efigie se mira por los inteligentes como la mejor de sus obras. Se conserva tambien en Paris una coleccion muy estimada de esculturas antiguas, griegas y romanas, hechas por el mismo Adam.

ADAM (Nicolas, Sebastian, y Francisco Gaspar), hermanos del anterior y los dos excelentes escultores. El hermoso *sepulcro de la reina de Polonia*, en la Iglesia del Buen Socorro cerca de Nanci, es de Nicolas. Francisco ganó, lo mismo que sus hermanos, el premio de las academias de Roma y de Paris, y tuvo tan feliz imaginacion y tan buen gusto. Obligado por los beneficios del rey de Prusia, se dedicó esclusivamente á su servicio y hermoseó con sus obras la ciudad de Potsdam.

ADAM (Nicolas), nació en Paris en 1716: fué discipulo de Luis de Beau; y adelantó tanto en sus estudios que aprendió en breve casi todas las lenguas de Europa. Fué catedrático de elocuencia en el colegio de Lisieux, cuyo encargo desempeñó por muchos años como era de esperar de sus vastos conocimientos: de allí pasó á Venecia en calidad de encargado de negocios de Francia, de donde regresó á su pais despues de doce años de ausencia. Murió en Paris en 1792. Compuso las obras siguientes: *Los cuatro capitulos de la razon, del amor de si mismo, del del proximo, y del de la virtud*, 1780; obra que segun Descartes se presentó bajo cuatro aspectos; en buen y mal latin, y en buena y mal francés. *El verdadero método de aprender cualquiera lengua viva ó muerta por medio de la francesa*; esta obra que ha sido reimpressa muchas veces, contiene la gramática francesa latina, italiana, inglesa y alemana. *Traduccion literal de las obras de Horacio* 1787: *Idem de las obras de Fedro*; *traduccion italiana de Fedro*; y *traduccion literal de Raselas*, novela de Johnson.



ADAM (Roberto), célebre arquitecto, nació en 1728, en Kirkcaldy en Escocia, y murió en 1792. Hizo un viage á Italia á espensas del gobierno inglés, y allí se perfeccionó en su arte. Habiendo vuelto á Inglaterra, asociado á su hermano, también arquitecto, hermoseó la ciudad de Londres con una hilera de casas bajo un plan uniforme, situadas sobre la orilla del Támesis, las cuales conservan el nombre de *Adelfi*, por ser obra de ambos hermanos. El talento de este arquitecto consistía en el arte de la distribución interior, y en los adornos, en lo cual ha demostrado originalidad, variedad y nobleza. La obra que mas contribuyó á estender su fama, fué la *Descripcion de las ruinas del palacio del emperador Diocleciano en Spalatro en Dalmacia*. Hizo gravar las láminas en Italia, y las publicó en Londres en 1764, en nueve tomos en folio. Esta magnífica obra puede servir de continuacion á las ruinas de Palmira y de Balbec, una de las grandes producciones de los artistas escoceses. Conociendo Adam el buen gusto que tuvo Diocleciano por la arquitectura, se decidió á emprender un viage á Spalatro en compañía del célebre arquitecto y anticuario frances Clerisseau, y venció cuantas dificultades se le presentaron para llevar á cabo tan grande empresa. En 1762 fué nombrado arquitecto del rey; pero tuvo que hacer dimision de este empleo por haber sido nombrado posteriormente miembro del parlamento británico por el condado de Kinross en Escocia.

ADAM (mátre), véase VILLAUT.

ADAM (Juan), jesuita siciliano; despues de haberse afanado veinte

años en la propagacion del cristianismo en el Japon, en 1655 padeció el cruel suplicio *del hoyo*, que consistía en ser ahorcado por los pies, y con la mitad del cuerpo metido en un hoyo.

ADAMAN ó Adoman, abad de Jona, vivia segun Boscio por los años 690; hospedó en su casa á un obispo frances, llamado Arculfo, que fué arrojado por una tempestad á las costas de Irlanda. Aquel prelado le hizo una relacion de su viage á la tierra Santa, y segun ella compuso el abad su *Descripcion sobre la Palestina*, que presentó al rey Alfredo. Esta obra fué en su época uno de los libros clásicos de los peregrinos de Jerusalem, y contribuyó sobremanera á inspirar el deseo de visitar aquellas tierras. Entre las demas obras de Adaman, la mas digna de atencion es una *Vida de S. Colombrano obispo de Luxeuill*.

ADAMI (Adam), benedictino y doctor en teología; nació en Mulheim en el ducado de Berg en 1610, y profesó en la abadia de Brunvillers. Despues fué rector del colegio de su orden en Colonia, prior de la abadia de Santiago de Maguncia y abad d de Marnard en la Suecia. Mereció por sus talentos que el emperador Fernando III y otros altos personages le hicieron varios encargos honoríficos, y por último fué nombrado obispo de Hierápolis. Murió en 1663 de edad de 55 años. Compuso una historia del tratado de Westfalia, titulada: *Arcana pacis Westphalia*, Francfort del Mein, 1693. Juan Gofredo la hizo reimprimir en 1737, bajo el título de *Adami hierapolitani historica relatio de pacificatione Osnabrugo monasteriensi*. Se ocu-

paba en componer tambien la historia de su congregacion, pero los muchos negocios que tenia á su cargo no le permitieron concluiría.

ADAMI (Leonardo), nació en 12 de agosto de 1690 en Bolsena en el ducado de Toscana. Habiéndose escapado del seminario de Roma, donde estudiaba, como cómplice en un motin que movieron los colegiales, se matriculó en Liorna en un corsario frances, y despues entró al servicio de Francia. Regresó ultimamente á Roma, y allí se dedicó al estudio de las lenguas hebrea, árabe, siríaca, y con especialidad al de la griega, en la que hizo rápidos progresos. En 1717 fué bibliotecario del cardenal Imperiali, cuyo encargo desempeñó hasta 9 de enero de 1719, en cuyo día murió de resultas de un ataque al pecho, promovido por su excesiva aplicacion al estudio, siendo de edad de 28 años. Compuso una obra que publicó en 1716, con el título de *Leonardi Adami Volsimensis ton en arcasin Philoclis Aepi Arcadicorum volumen primum*. Contiene en 4 libros la *Historia de la Arcadia*, desde los tiempos mas remotos hasta el del último rey de aquel pais. Legó al cardenal Imperiali los manuscritos de muchas obras que emprendió y no pudo acabar, tales como la *Historia del Peloponeso*, una coleccion considerable de inscripciones, cuatro libros de *Varietate fortunæ de Poggio de Florencia*, y cinco novelas que faltan al código Teodosiano.

ADAMS (Roberto), arquitecto y grabador ingles; nació en Lóndres en 1550 y murió en 1591. Grabó los acontecimientos de la escuadra española bajo los diseños publica-

dos por Ruitter en 1589, y fué arquitecto de la reina Elisabet.

ADAMITAS, véase PICARDO.

ADAMS (John), presidente de los Estados unidos de América, nació en Braintree pueblo del Massachusetts, en 19 de octubre de 1735. Antes de la revolucion de aquel pais era un abogado muy célebre. Se dió á conocer por su espíritu de oposicion contra el gobierno ingles; fué de los primeros que se decidieron por la independencia americana, y principal motor de la revolucion que declaró las colonias de América *estados libres, soberanos é independientes*. Empleando en muchas negociaciones importantes, se presentó con Franklin á la corte de Versalles para negociar una alianza entre la Francia y los Estados unidos. De vuelta á la América figuró mucho en todas las deliberaciones de los congresos. Fué elegido por dos veces vicepresidente, y despues de Washington presidente. A pesar de haber manifestado formalmente que su intencion era sustraerse á los negocios públicos, fué elevado á la magistratura suprema, sin que obstasen para ello los esfuerzos de los republicanos. Durante su administracion tuvo enérgicas contestaciones con el directorio de Francia, y se ocupó en consolidar las nuevas instituciones de un gobierno naciente. Era de edad muy avanzada cuando se retiró del gobierno, y murió en Nueva-Yorch, despues de haber adquirido celebridad por sus talentos y demas bellas calidades; pero el resultado de su conducta le presenta como un atentador al orden establecido, acusándole de un crimen inescusable. Compuso dos obras que son: *De-*

fensa de las constituciones, é *Historia de las repúblicas*. El objeto de este libro lleno de erudición consiste en probar que la democracia pura es el peor de todos los gobiernos. Entre las demas obras suyas relativas á la insurreccion americana, compuso una *Historia de la querrela entre la América y la madre patria*.

ADAMS (Samuel), nació en Masachusset, en 1822, y fué como el precedente uno de los principales motores de la revolucion de los Estados unidos. A pesar de ser de una edad muy avanzada se distinguió en las sublevaciones por su viveza de imaginacion, y la actividad en ejecutar sus proyectos. Tuvo gran parte en todas las medidas tomadas en aquella época, y fué elegido sucesivamente diputado en el congreso y gobernador de Masachusset. A pesar de sus ideas revolucionarias, merece elogios por la elocuencia enérgica con que se espresó en varias circunstancias. Por la escasez de sus bienes y su exterior sencilló y vulgar, le llamaban el Caton de la América. Murió en 1808 á la edad de 80 años.

ADAMS (José), médico, hijo de un boticario de Londres. Se estableció en la isla de Madera. Murió en 20 de Junio de 1818, de edad de 62 años. Publicó las *Observaciones sobre los venenos: Un tratado sobre el cancer: Investigaciones sobre las epidemias: La historia de la isla de Madera: Un tratado sobre las afecciones hereditarias; y un Manual sobre la vacuna*.

ADAMS (Juan), escocés; fué ministro de Heseport en Rhod-Island, y murió en 1740, á la edad de 36 años, siendo llorada su pérdida

por ser buen predicador y poeta. Sus poesias que contienen varios pasages de la *Escritura santa*, las traducciones de *Horacio*, y todo el libro de *la revelacion*, en versos heroicos, fueron publicadas en un tomo en Boston en 1745. Su versificacion es muy armoniosa y facil, atendido el estado en que se hallaba la civilizacion del país, cuando salieron á luz sus poesias.

ADAMSON (Patricio), nació en Perth en 1543; fué nombrado arzobispo de S. Andrés en 1573, mediante la proteccion del regente de Escocia. Los presbiterianos hicieron esfuerzos para anular esta eleccion, y no consintieron en revalidarla hasta que subscribió á unas condiciones humillantes, retractándose por tres veces de cuanto habia dicho en favor del episcopado. A pesar de esto favoreció el designio que el rey tenia de establecer aquella dignidad en Escocia: mas el partido presbiteriano consiguió facilmente vengarse del prelado haciendo que le escomulgasen, y el rey Jacobo se vió obligado á conceder las rentas del arzobispado al duque de Lenox. Reducido en fin Adamson á la mayor pobreza, murió mendigando á fines del año 1591. Compuso unas *poesias latinas*, y un tratado de *Sacro pastoris officio*, ambas obras publicadas en Londres en 1619.

ADANSON (Miguel), botánico, nació en Aix en la Provenza en 7 abril de 1727. Siendo muy jóven ganó los premios de la universidad. Se dedicó á las ciencias naturales, que estudió en el colegio real, y fueron sus maestros Reamur y Bernardo de Jussieu. Llevado de los deseos de hacer nuevos descubrimientos, á la edad de 21 año hizo

un viaje á su costa en 1748 por el Senegal, á las Azores y las Canarias, y realizó con tanto conato sus investigaciones, que recogió inmensas riquezas en los tres reinos de la naturaleza. Habiendo observado que el sistema de los célebres Tournefort y Linneo era fundado bajo un pequeño número de caracteres, para no caer en sus errores creó un método establecido sobre la universalidad de las partes, estendiéndolo á todos los seres, ó segun su espression á *todas las existencias*. Publicó por suscripcion en 1757 *la historia natural del Senegal* con un mapa exacto y bien dirigido. Puso al fin de esta obra una nueva clasificacion de los *testáceos* ó animales de concha, y lo arregló segun su método universal. En su viaje fué honrado por la academia de las ciencias con el título de corresponsal, y á su regreso en 1756 se dió á conocer mas particularmente de aquel ilustre cuerpo, con la lectura de una memoria sobre el *baobab*, vegetal enorme de un volumen de 40 á 60 pies de diámetro, y que hasta entonces solo habia sido considerado como uno de los hiperboles tan frecuentes en las relaciones de los viajeros. Demostró ademas de su existencia el desarrollo progresivo de este árbol extraordinario. Esta memoria que es una obra clásica en su género, se insertó en las *memorias de los sabios estrangeros*, y en 1761 en las de la academia de ciencias. Auxiliado por la generosa amistad de M. Bombarde, publicó en 1763 el libro intitulado *Familias de las plantas*, en 2 tomos en 8º. Juntó á esto inmensos conocimientos, y parecia destinado á dar un nuevo aspecto á la botánica; pero algunos accesorios susceptibles

de crítica, tales como la tentativa de una nueva ortografia, detuvieron sus progresos, pues no se miró como un libro elemental y fué desaprobada la nueva denominacion que daba á las plantas, diferente de la de Linneo. Conociendo Adanson la justicia con que censuraban su obra la corrigió haciendo en ella varias adiciones muy curiosas, y así preparó una nueva edicion que no llegó á publicar. Murió en 1806 este laborioso escritor, dejándonos un gran número de memorias y una multitud de manuscritos. La revolucion le privó de todos sus bienes, y quedó tan miserable que segun se dice, habiendo sido nombrado miembro del instituto reusó presentarse porque no tenia zapatos. Poco tiempo despues de su muerte publicó Mr. LeJoyand una *noticia* sobre su vida, y Mr. Cuvier pronunció su *elogio* en 1803.

ADAREZER, rey de la Siria. David derrotó á este príncipe en dos grandes batallas.

ADARZO Santander, (Fr. Gabriel); nació en Madrid á fines del siglo 16 ó principios del 17. De edad de 18 años tomó el hábito de la órden de la Merced en aquella corte. Fué catedrático de filosofia y teologia en Toledo, Alcalá de Henares, y Salamanca; comendador del convento de Huete, y predicador del rey Felipe IV; en 9 de mayo de 1654 electo obispo en Italia, y tres años despues arzobispo de Otranto. Murió en 3 de abril de 1674. Escribió muchas obras sobre la *Jurisdicion eclesiástica*, la *Canonizacion de los santos* etc. Su *Dictamen sobre la exclusion que dan los soberanos á ciertos sujetos para que no puedan ser elegidos*





**ADDISON.**

*pecta moralisula, civitate excellenti.*

papas, ha merecido los mayores elogios.

ADALETO (San), padeció el martirio en Roma; en 30 de agosto del año 502, (véase S. Felix).

ADAULFO (obispo de Barcelona); fué prelado muy caritativo y virtuoso; vivió por los años de 850, é hizo donacion de sus casas para la construccion del palacio episcopal que existe en la capital de su diócesis. Asistió al concilio celebrado en Tusiaco en octubre del año 860, publicado por Sirmondo en el tomo 3º de los Concilios de la Galia.

ADDISON (Lancelot), nació en Mauldismaburne en el Westmoreland; en 1632. Se consagró al estado eclesiástico, y se distinguió por el celo que mostró en favor de Carlos I, víctima de las turbulencias que agitaron su reino. En unas conclusiones que defendió en 1658, hizo una sátira tan atrevida contra el gobierno republicano, que el partido dominante le obligó á retractarse y pedir perdon de rodillas. Restablecida la dignidad real fué recompensado su celo con el empleo de capellan de la guarnicion de Dunquerque. De allí pasó á Tanger, y en 1683 fué nombrado dean de Lictfield. Murió en 1703. Sus obras escogidas son *la Berberia Occidental ó corta relacion de las revoluciones de los reinos de Fez y de Marruecos*, impresa en 1674; *El estado presente de los judios, y particularmente el de los que habitan en los estados berberiscos*, Londres, 1675, en 8, y *la Apologia moderna en favor del clero*.

ADDISSON (José), hijo del anterior, nació en Miston en Inglaterra, en 1672. Siendo muy jóven demostró sus talentos en la libera-

tura; la poesia, y la filosofia: quando estudiaba en Oxford compuso varios poemas y los publicó con el título de *Musarum anglicarum analecta*, produccion digna de un consumado poeta. A la edad de 22 años empezó á escribir en su idioma, siendo lo primero la traduccion en verso de una parte del cuarto libro de las *Georgicas de Virgilio*. Por el hermoso poema que compuso en 1695 en honor de Guillermo III, se le concedió la pension de 300 libras esterlinas que invirtió en viajes. Se detuvo en Francia un año, conoció en Paris al célebre Boileau, y pasó en seguida á Italia. Supo grangearse el amor del pueblo, y se hizo conocer de los Grandes cantando las victorias de su nacion. De regreso á Inglaterra desempeñó los destinos mas importantes, y últimamente fué nombrado en 1717 secretario de estado; destino que renunció para entregarse sin obstáculo á la literatura. Fué protegido en esta carrera por los famosos lord Somey y lord Halifax, y murió en Holland House en 17 de junio de 1719. Este autor fué el primer ingles que compuso una tragedia escrita con elegancia y nobleza consecuente. Su *Caton* es una de las mas hermosas composiciones dramáticas que se han representado en el teatro de Lóndres, á pesar de ser muy largos los monólogos: se admira en ella una parte patética y sublime sobre la inmortalidad del alma, y aunque en esta composicion se ven indicios del desorden de Shakespeare, mereció su representacion los mayores aplausos. Este poeta ha sido tan ilustre por sus producciones de moral como de crítica; hay varios escritos suyos en el *Españador* y en el *tutor*

donde la razón y el buen gusto se ostentan con el ingenio y las gracias. Las composiciones literarias que insertó en el *Hablador* de Richard, son unos ensayos sobre la moral y la política, no menos estimados que sus demás obras. Entre las de poesía se distingue su poema de la batalla de Hochstet: mereció en fin el renombre de sabio, por haber procurado en todos sus escritos acomodar el genio inglés al orden, á las reglas y al decoro. Mostró en la literatura toda la política de un cortesano: detestaba á Pope, aunque procuraba disimular su aversión: respetó siempre la religion, y respirando en todos sus escritos la verdad y la saludable influencia ácia lo bueno, hizo excelentes reflexiones sobre los errores de la filosofía moderna. Por lo tocante á costumbres, las de Addison fueron siempre irreprehensibles; mas no se habla tan bien de su carácter como de su conducta, pues se le tacha de que miraba con envidia los talentos y los aplausos de otros. Atormentado por muchos años de un asma, murió en 17 de junio de 1719 cuando aun no tenia mas de 48 años. Terminaremos este artículo con un rasgo que pinta el carácter de este hombre ilustre. Cuando se casó con la condesa de Warich, tenia esta un hijo, cuya educacion tomó él á su cargo; mas viendo lo mal que correspondia á su buena enseñanza, pues se entregó á todos los vicios á que puede acarrear el libertinage, sintiéndose ya Addison cercano á su fin, llamó al jóven lord, y haciéndole llegar á su cama despues de darle consejos paternos, le dijo por último con un tono el mas tierno. «He deseado que asistais á mis últimos

momentos, para que veais con que tranquilidad muere un cristiano». Hay una edicion hermosa de las obras de Addison, publicada en Birmingham y Baskerville, 1761, cuatro tomos en 4. Las escogidas son la *Rivalidad de Roma y Cartago*; *las observaciones sobre el Paraiso perdido de Milton*; *el dialogo de las medallas*, y *el Caton*.

ADEL ó Adil; rey de Suecia en el siglo 6. Queriendo vengar á su padre Otar; muerto en una accion de guerra contra los dinamarqueses; invadió la Dinamarca; y despues de una batalla sangrienta que duró tres dias consecutivos, hizo la paz bajo condicion de que se casara con su hermana Swarvida el rey Jarmerik su contrario, cuyo enlace se efectuó; mas al cabo de poco tiempo habiendo sido acusada de adúltera la reina, fué despedazada por cuatro potros; y Adel para vengar el desastroso fin de su hermana, tomó de nuevo las armas, declaró la guerra á Jarmerik, y habiendo caido este prisionero, perdió la vida entre horribles tormentos. Evacuó despues la Dinamarca, nombrando antes por sucesor de aquel rey á Broder su hijo, y murió de resultas de una caída del caballo á los 6 años de su reinado.

ADELAIDA emperatriz, hija de Rodolfo II rey de Borgoña, uno de los que disputaron el reino de Italia á Hugo conde de Provenza. A consecuencia de la paz que hicieron estos dos rivales en 950, casó Adelaida con Lotario hijo de Hugo, en cuyo matrimonio esperimentó la princesa continuos disgustos y pesares; pues el marques de Ivrea Berenger, poco satisfecho de obligar á Hugo á que abdicase la corona en favor de su hijo Lotario,



se dice que mandó envenenar á este, y exigió de Adelaida que se casara con Adalberto su hijo. Habiéndose negado á este sacrificio, mandó Adalberto que la encerrasen en el castillo de Garda, orillas del lago del mismo nombre, sin mas compañía que la de una criada. Mas por un efecto del amor que el pueblo profesaba á la virtuosa y bella princesa, se interesaron varias personas en librarla de su prisión, y al fin lo consiguió un eclesiástico llamado Martin; el cual haciendo una mina hasta la torre, sacó á la reina ácia la orilla opuesta del lago, y allí la alimentó con el pescado que él mismo cogía. Auxiliado en fin su libertador por Alberto Azzo con quien estaba de acuerdo, la trasladaron á la ciudad inexpugnable de Canosa, de que este era señor. Habiendo penetrado Oton de Sajonia hasta Pavia, haciendo guerra á Berenger, vió á Adelaida en esta ciudad donde la habia conducido Azzo y se casó con ella. Siendo amada de todos sus súbditos por su piedad y sus virtudes, facilitó de este modo á su esposo la conquista del reino de Italia. Viuda de segundas nupcias, practicó mas y mas las virtudes cristianas, armándose de constancia para sufrir el destierro á que la redujo su hijo Oton II, y los ultrages de Teofania esposa de este emperador, quien al morir la confió la regencia del imperio por la menor edad de su hijo Oton III. Por muerte de Teofania fué llamada á la regencia de Alemania, en cuyo gobierno fué modelo de príncipes por su prudencia y su sabiduria. En el último año de su vida emprendió un viaje á Borgoña para reconciliar

con sus súbditos á su sobrino el rey Rodolfo, y murió en el camino en Seltz, en Alsacia, dia 16 de diciembre de 996. La Iglesia la canonizó por sus eminentes virtudes y su munificencia, y el papa Silvestre II la llamaba *el terror de los reinos y la madre de los reyes*. Aunque no se halla su nombre en el martirologio romano, está inserto en muchos calendarios de Alemania. S. Odilon abad de Cluni, escribió su vida, y una parte de sus reliquias se conservan en Hannover colocadas en una urna preciosa que es parte del tesoro de aquella ciudad.

ADELAIDA (Santa), hija del conde de Güeldres, murió en 1015, por un monasterio de Colonia del cual era abadesa.

ADELAIDA, muger de Federico príncipe de Sajonia, hizo que asesinase á este su á amante el marqués de Turingia, con quien se casó poco despues.

ADELAIDA, marquesa de Suza, contemporánea de la gran duquesa de Toscana Matilde, ambas admiracion de su siglo. Adelaida bondadosa y moderada se ofreció muchas veces de mediadora entre el papa Gregorio VII y el emperador Enrique IV, procurando terminar las guerras entre la Iglesia y el imperio, cuya lucha promovia Matilde. Fué hija y única heredera de Odelrico Manfredo; marqués de Suza. Casó de primeras nupcias con el duque de Suavia, de segundas con un marqués de Monferrato, y de terceras con un conde de Moriena. Engrandeció sus estados mediante estos matrimonios que fueron de corta duracion, y gobernó con mucha sabiduria.

ADELAIDA, princesa de Fran-

cia, hija primogénita de Luis XV, y tía de Luis XVI; nació en Versailles en 5 de mayo de 1732. Con su piedad y pureza de costumbres se grangeó esta princesa el respeto de toda la corte, haciéndose amar igualmente de todos los buenos franceses por su tierna adhesión ácia el rey y los príncipes sus hermanos. Aunque era respetada del pueblo por sus virtudes, temió justamente los excesos de la revolucion y salió de Francia con su hermana Victoria en 1791. Ambas princesas permanecieron en Roma hasta la entrada de las tropas francesas en 1795, y entonces pasaron á Nápoles; pero á causa de haber penetrado los ejércitos franceses en aquel reino, se vieron obligadas á dejar el asilo que les dió Fernando IV., se embarcaron para la isla de Corfú, y de allí pasaron á Trieste, donde murieron; Victoria en 8 de junio de 1799, y Adelaida en 18 de febrero de 1800. Carlos Montigni publicó en 1803 las *memorias históricas* de estas dos princesas.

ADELAIDA ó Alix de Savoya, hija de Humberto II, conde de Moriena, y esposa del rey de Francia Luis VI, llamado el *gordo*. Murió este príncipe casó con el condestable Mateo de Montmorrency, y con el consentimiento de este se retiró á la abadia de Montmartre, de la que era fundadora, y allí murió en el año siguiente, 1154, á la edad de 60 años.

ADELAIDA, conocida comunmente por Aleid ó Alitvan Poelgeest, descendiente de una familia holandesa de este nombre. Siendo querida de Alberto Duque de Baviera, intentó intrometerse en los negocios de estado; pero indignado Guillermo, hijo de Alberto al ver, que

una concubina dictaba leyes á los nobles y despojaba de sus dignidades á cuantos no le rendian homenaje, atizó entre los nobles el odio que tenían contra Adelaida, y moviendo una conspiracion fué víctima de ella en 1592. (Véase Alberto duque de Baviera).

ADELADARD véase ATELARD.

ADELBERTO, Adalberto ú Addeberto, famoso impostor del siglo 8, francés de nacimiento. Seducia al pueblo con la relacion de falsas apariciones; fingia una devocion particular para ser elevado al sacerdocio, y consiguió ser obispo á fuerza de dinero. Se valia particularmente de la supercheria de visiones para insinuar sus errores, y suponía tener una carta escrita por Jesucristo y caída del cielo en Jerusalem, de donde se la había traído el arcángel S. Miguel. Vanagloriábase tambien de tener reliquias de una virtud admirable, las cuales distribuía al pueblo embaucado, con las recortaduras de su pelo y sus uñas. Absolvía los pecados sin confesion, se burlaba de las iglesias y las peregrinaciones; hacia edificar oratorios en el campo, y ponía crucecitas á las orillas de las fuentes y en los bosques, dejando así desiertas las iglesias. Cansados de esto los obispos, le condenaron á él y sus libros en el concilio de Soissons en 744; y aunque de resultas le hicieron encerrar Carloman y Pipino, Adalberto se burló de esta sentencia, y fué preciso que á solicitud de S. Bonifacio convocase el papa Zacarias un concilio mas considerable en Roma, en 746 y 48, en el que fué condenado de nuevo aquel fanático, juntamente con otro estravagante irlandés que hacia iguales locuras en Alemania.

Se cree que Adelberto terminó sus días en un encierro.

ADELBERTO ó Adalberto, arzobispo de Brema y de Hamburgo. Gobernó en Europa de la mas alta consideracion. En un viaje que hizo á Roma en 1046, hubiera podido fácilmente obtener la tiara, mas prefirió verla en las sienes del obispo de Bamberg, que fué elegido papa bajo el nombre de Clemente II. El emperador Enrique III depositaba en él toda su confianza, consultándole en todos los negocios del imperio, y el rey de Francia y el emperador griego le distinguieron con su amistad. Siendo jefe de las misiones que envió á los estados del norte, adquirió en aquellos países una autoridad suprema. En 1069 obligó al rey de Dinamarca Suenon bajo pena de excomunion á repudiar á la reina Gutha, con quien se casó sin dispensa aunque era parienta suya. Nombrado Adelberto regente durante la menor edad de Enrique IV, se hizo tan odioso de los grandes y del pueblo, que habiéndose sublevado estrecharon á Enrique á que abdicase la corona ó le desterrase; abrazó el monarca este último partido, y de vuelta á sus estados tuvo Adelberto que sostener una pugna desgraciada contra el duque de Sajonia y su hijo, que le despojaron de dos terceras partes de sus rentas; pero llamado otra vez en los últimos dias de su vida á la corte imperial, tomó la direccion de los negocios con un nuevo ardor que la edad y los trabajos mitigaron muy pronto, y murió en Goslar en 1072.

ADELBERTO véase ALBERTO de Maguncia.

ADELBOLD obispo de Utrecht,

nació á fines del siglo 10, de una familia noble del obispado de Lieja, Tuvo por maestro en la universidad de Reims al célebre Gerberd, despues papa bajo el nombre de Silvestre II, y fué tanta la aplicacion de Adalbold en las ciencias divinas y humanas, que en 996 le contaban ya en el número de los sabios mas célebres de su tiempo. Enrique II el santo rey de Germania le llamó á su corte; nombróle su canceller, y por muerte de S. Alfredo ocupó la silla episcopal de Utrecht. Una de sus fundaciones lo es la colegiata de Tieldedice, bajo la invocacion de santa Walbourga. Murió amado de sus feligreses en 27 de noviembre del año 1027, al cabo de 19 años de episcopado. Compuso en latin *la vida de S. Enrique*, de quien se ha hecho mencion. *Un tratado de la esfera: Vida de santa Volburga*, y algunas otras obras de devocion.

ADELBURNER (Miguel), matemático y médico; nació en Nuremberg en 1702. Se aplicó á las ciencias que cultivó por algunos años en Haldford, en 1735 fué admitido en la real academia de las ciencias de Prusia: en 1743 catedrático de física, de matemáticas, y despues de lógica en su patria natal, donde murió en 1779. Entre las varias obras que compuso se distinguen las siguientes: *Commercium astronomicum: Commercium litterarium ad astronomicæ incrementum inter huius scientias amatores communi consilio institutum: y Fenómenos celestes notables.*

ADELER (Cort Siversen), célebre marino y gran almirante de Dinamarca, nació en 1622 en Brevig en Noruega. Sirvió en la marina de Venecia, ascendió de grado en gra-

do al de almirante, y ganó grandes victorias contra los turcos, distinguiéndose particularmente con su valor en 16 de mayo del año 1654. En este día habiendo atacado á los venecianos una escuadra turca de 77 buques y no pudiendo Adeler disponer mas que de 22 velas, con un solo navio quemó y echó á pique 18 galeras enemigas, quedando sumergidos 5000 musulmanes. La nacio separó á los combatientes, pero á la mañana del dia siguiente, encontrando Adeler la capitana turca montada por Ibraim bajá, se embistieron al abordage, y el almirante noruego mató al bajá turco, y le quitó la rica armadura que se conserva como un trofeo en el museo de Copenhague. La república veneciana en reconocimiento de sus servicios le señaló una pensión de 1400 ducados transmisible á sus herederos hasta tercera generacion, concediéndole ademas varios honores distinciones y empleos. Últimamente, habiendo regresado á Dinamarca su patria, formó en este reino con su actividad y sus profundos conocimientos en la marina, una escuadra respetable, y cuando se declaró la guerra á la Suecia, le fué conferido el grado de gran almirante; pero estando ya para hacerse á la vela contra los suecos, murió á la edad de 53 años, en 1675.

ADELFO filósofo platónico; adoptó los principios *gnósticos* que consistian en el descubrimiento del platonismo. Recogió varios libros de Alejandro el libico y de las pretendidas revelaciones de Zoroastro, que confundidas con las máximas del platonismo y sus principios, compuso un cuerpo de doctrina que en el siglo 3 hizo muchos prosélitos. Este filósofo pre-

tempdia haber escedido á Platon en el conocimiento del Ser supremo, mas Plotino le refutó en sus lecciones y escribió contra él.

ADELGISO rey de los lombardos; asocióle al trono en 759 su padre Desiderio, casó con Gisela hermana de Carlo Magno, y este con la de Adalgiso llamada Desiderata, á pesar de la oposicion del papa Estevan 3, que consideraba á los lombardos como á una nacion pérfida, y compuesta de gente miserable. Al cabo de un año habiendo Carlo Magno repudiado á su muger, se armó una guerra entre francos y lombardos, de la cual fué víctima Adalgiso; pues murió en una batalla segun dicen algunos historiadores, aunque otros suponen que se retiró á la Grecia donde acabó sus dias.

ADELGISO, principe de Benevento; fué elevado al trono en 854, y peleó por espacio de seis años contra los sarracenos que devastaban la Italia, hasta que despues de varias batallas, ya prósperas ya adversas, se vió obligado á firmar una paz vergonzosa en 862. No pudiendo tolerar Adalgiso esta humillacion, pidió y obtuvo el auxilio del rey Luis II, y de los emperadores griegos, Constantino y Basilio: reunió un numeroso ejército en 871; se apoderó de Bari, é hizo prisionero al Sultan. Con esta victoria hubiera quedado pacífico posesor de sus estados, si los francos prevalidos de su poder no hubiesen vejado á los lombardos sus aliados; de modo que Adalgiso antes soberano, ya no era mas que un vasallo del emperador de occidente. Aprovechándose el Sultan prisionero del estado fatal de la nacion lombarda, instigó á Adalgiso para

que sacudiese el vergonzoso yugo de los francos, que supuso conspiraban contra su vida. Tratando pues de evitar el fatal golpe, se armó de valor, y reuniendo á los suyos, atacó y desarmó á los francos, pegó fuego á las puertas del palacio, y el emperador Luis se vió obligado á refugiarse en una torre, donde se defendió por largo tiempo, hasta que acosado del hambre se rindió y quedó prisionero en poder de Adelgiso. Pero temiendo este el poder de los soberanos de Europa, y viéndose amenazado otra vez de los sarracenos, puso en libertad á su cautivo, habiéndole exigido antes juramento solemne de que no se vengaría de sus agravios; pero Luis no olvidando aquella ofensa, y habiéndose obtenido del papa Adriano II la absolucion de sus juramentos, envió un ejército contra Benevento, cuyo mando entregó á su muger, creyendo así librarse de la ira del cielo. Habiéndose interpuesto por mediador el papa Juan VIII, terminó en breve la guerra y se restableció la paz. En tanto continuaban los sarracenos en sus correrías, y Adelgiso viéndose cada día amenazado de nuevas tentativas, les dió una batalla, en la cual quedó derrotado, y tuvo que comprar otra vez la paz bajo condiciones humillantes. Murió en 879 asesinado por sus yernos y sobrinos.

ADELGREIFF (Juan), nació en un pueblo cerca de Elving, y fué hombre célebre por su locura. Decía que siete ángeles le habían revelado que ocupaba el lugar de Dios en la tierra, para estirpar todo el mal del mundo, y castigar á los soberanos con varas de hierro. Se daba publicamente estos títulos

estravagantes: *Nos Juan Albrecht Adelgreiff, Sirdos, Amade, Cannamata, Kíhi, Schmalkilmandis, Elioris, Archi-soberano pontífice, emperador, rey de todo el reino divino, principe de paz de todo el universo, juez de los vivos y de los muertos, Dios y padre, en la gloria del cual Cristo vendrá el último día para juzgar el mundo, señor de todos los señores, y Rey de todos los reyes.* En 1636 le condujeron preso á Koenisberg, donde declaró que habia sido azotado en Transilvania por causa de adúlterio; se unió á la acusacion de herejía la de magia, y fué condenado á la pena capital en 28 de octubre del mismo año. Cuando se le leyó la sentencia la escuchó sin inmutarse y dijo: *No podia ser de otra manera este suceso, y por tanto era preciso que sucediese.*

ADELMAN, teólogo, obispo de Brescia en el siglo 2; escribió una *carta sobre la Eucaristia* al herege Berenguer (véase el artículo de este) en la cual defiende este sacramento con una sabiduria y una moderacion propias de la verdad. Se encuentra esta carta en la biblioteca de los SS. PP. Murió Ademan ácia el año 1062.

ADELMO, hijo de Kentred hermano de Inas rey de los sajones occidentales, abad de Malmesbury, y despues primer obispo de Sherburna (hoy dia Sorisburgo), en el siglo 7. Ha dejado diversas obras en verso y prosa, impresas en Maguncia en 1601. Se cree que fué el primer inglés que enseñó á su nacion la lengua latina y las reglas de la poesia. Sus obras principales se titulan: *De laude virginum. De virginitate. De celebratione Paschatis.* Murió en 709.

ADELSTAN ó Athielstan, 8º rey de Inglaterra, de la dinastía sajona, é hijo natural de Eduardo el anciano. Apreciando el pueblo sus virtudes, le elevó al trono en 925 con preferencia á sus dos hermanos, que se mostraron conformes aunque eran de mayor edad. Correspondiendo á las lisonjeras esperanzas de sus súbditos, dió ejemplos de valor y pericia militar al frente de sus ejércitos, y venciendo á los dinamarqueses de Nortumbria ó Nortumberland, restableció aquel reino que pretendia separarse de la dominación inglesa. Los vencidos capitaneados por Amlaff se refugiaron á Escocia, y habiendo pedido auxilio á Constantino, invadió este el territorio inglés faltando al juramento de sus tratados. Decidióse la cuestión en una sola batalla campal que duró 30 horas seguidas, en las llanuras de Bromfel, donde quedaron derrotados los contrarios de Adelstan, y desistieron entonces de sus pretensiones. Conquistó despues la Escocia, y restituyendo generosamente el trono al mismo príncipe que le habia provocado: «mas glorioso, dice, es hacer reyes que «destronarlos». Marcha luego contra los príncipes de Gales y Cornuallis, partidarios de la liga dinamarquesa, doma su ferocidad, los hace tributarios suyos, reduce á unos, obliga á otros á esconderse en unas minas de plomo y de estaño, y se retira triunfante sin haber marchitado sus laureles con ninguna accion baja ni cruel, ambicionando únicamente la gloria de hacer felices á sus pueblos. Pero cuando estos se consideraban venturosos al verse gobernados por un príncipe justo y benéfico, la muerte le detuvo en su gloriosa carrera, y al cabo de

16 años de reinado murió adorado de sus pueblos, respetado de los estrangeros, y dejando su nacion en las delicias de la paz y la abundancia. Este monarca en aquellos tiempos en que se veian pocos hombres irrepreensibles, y pocos héroes sin muestras de barbarie, nunca derramó otra sangre que la de sus enemigos al frente de sus ejércitos, sosteniendo guerras justas por su parte. Dejó tres hermanas casadas, una con Oton I, la otra con Carlos el simple rey de Francia, y la tercera con Hugo el grande. Los historiadores hablan de los magníficos presentes que el último de los tres cuñados le envió cuando le pidió su hermana Etilde. Tambien hacen mención de la espada que Constantino le regaló, en cuyo puño habia uno de los clavos que encontró la emperatriz Elena su madre cuando descubrió la verdadera cruz; de una corona guarnecida de diamantes que ciñó la frente de Carlo-Magno; de la lanza de este monarca, y de la bandera que S. Mauricio llevaba en sus batallas contra los moros.

ADELUNG (Juan Cristoval), literato y gramático aleman, nació en 1734 en Spantekow en la Promeriana. En 1759 fué nombrado profesor del gimnasio de Erfurt. En 1761 dejó este destino y pasó á Leipsick, donde se entregó por el espacio de 25 años á los inmensos trabajos que le han hecho tan recomendable entre los literatos alemanes, y en 1787 fué nombrado bibliotecario del elector de Dresde. Compuso un *Diccionario gramatical y crítico de la lengua alemana*, en el que hizo por sí solo lo que la academia francesa en su diccionario francés. Entre las nume-

rosas producciones literarias de Adelnung, se distinguen las siguientes: *Tres gramáticas alemanas. Tratado de estilo alemán*, una de las mejores obras conocidas en este género. *Cuadro de todas las ciencias, artes y materias, dirigidas á remediar las necesidades ó aumentar los placeres de la vida. Historia de las locuras humanas, ó biografía de los célebres nigrománticos, alquimistas, exorcistas, adivinos, etc. Ensayo de una obra de la civilización del género humano. Historia de la filosofía. La historia más antigua de los teutones, de su lengua y su literatura, hasta la época de la grande emigración de los pueblos. Mitridates ó cuadro universal de las lenguas, con el Padre nuestro en quinientos idiomas.* De esta última obra únicamente es suya la primera parte, que comprende las lenguas cantábrica, vascongada, céltica, germánica, y algunas investigaciones sobre la lengua que él llama trácico-pelástica, griega y latina. Hasta su muerte consagró Adelnung catorce horas diarias á trabajos puramente literarios, y así es que su vida no ofrece acontecimiento alguno notable. La literatura alemana perdió en este escritor, en 10 de setiembre de 1806, uno de sus más grandes filólogos. Murió á 10 de setiembre de 1806. No se casó, y solía decir que su muger era su bufete, y sus hijos las 70 obras que había compuesto. Por su carácter franco y jovial se hizo amar de todos sus amigos. A pesar de su asidua aplicación al estudio, era aficionadísimo á los placeres de la mesa, tanto que como buen alemán cuidaba mucho de tener bien provista la bodega, donde conservaba 40 clases de vi-

nos esquisitos, y por esta razón la daba el nombre de *biblioteca selectísima*.

ADELUNG (Federico), preceptor de los grandes duques de Rusia; es conocido por sus investigaciones curiosas sobre los antiguos poetas alemanes que se hallan en la biblioteca del Vaticano.

ADEMAR ó Aymar, religioso cronista; nació en 988 y murió en 1030 en un viaje que hizo á la Tierra santa. Escribió una crónica de Francia desde el origen de la monarquía hasta el 1029, publicada por el P. Labbé en la nueva *biblioteca de manuscritos*. Compuso además otras obras que no se publicaron y existen originales en diferentes bibliotecas.

ADEMEZ apellidado el rey literato del siglo 13; se llamó también Adam por el nombre de su padre; pero se ignora de que le provino el sobrenombre de rey, aunque se presume que fué de las coronas poéticas que ganó siendo músico de Enrique III duque de Flandes. Compuso varias novelas que se hallan entre los manuscritos que pertenecieron á la Valière, tales como las de *Guillermo de Orange*, apellidado el romo, la de *La infancia de Ogier*, el *Dinamarques*, puesta en rimas por orden de Guido, conde de Flandes, la comedia de *Cleomedes* también en rimas por orden de Maria de Bravante, y otros varios escritos de esta clase.

ADEODATO véase DEODATO.

ADER (Guillermo), médico de Tolosa, autor de una obra intitulada *de Pestis cognitione, provisione et remediis*. Vivía este sabio á principios del siglo 17, y dejó dos poemas en lengua gascona en ho-

nar de Enrique IV y algunas otras obras de medicina.

**ADGANDESTES**, príncipe de Cates en tiempo de Tiberio. Prometió á este emperador librarle de Arminio si le proporcionaba veneno al intento; mas Tiberio reusando su oferta, le contestó que los romanos estaban acostumbrados á vencer á sus enemigos con las armas en la mano.

**ADGILO** primer rey cristiano de Frisia; elevó al trono Clotario, rey de los francos, despues de haber conquistado esta provincia. Era sabio, humano y benéfico, hizo felices á sus súbditos, y fué el primero que puso Frisia á cubierto de las ondas del mar, á cuyo objeto hizo levantar cerros ó *terpes*, de los que existen todavia algunos, para procurar á los habitantes y los rebaños un asilo que los librase de las grandes inundaciones. Este príncipe protegió y propagó la religion cristiana que profesaba; pero Adgilo II su sucesor, enemigo del cristianismo, destruyó sus obras piadosas, y los frisios recayeron en sus antiguas supersticiones, despues de la muerte de Adgilo I acaecida en 710.

**ADHAD-EDOULAH**, sultan de Persia, de la dinastia de los buidas, nació en Hispana en 936 de J. C., 325 de la éjira, y en 949 sucedió á su tio Imat. En 976 se apoderó de Bagdad, derrotó los ejércitos de su primo Asz-Edoulah que cayó prisionero, y mandó quitarle la vida. Conquistó despues á Diaberk y el Diarmodar, extendiendo los límites de su imperio y saciando así su ambicion. Murió en 24 de febrero de 985. A pesar de la barbarie y crueldad de que usó con su primo despues de vencido,

se distinguió por la proteccion que dispensó á los sabios, de modo que como dice un poeta persa, «el rio «de su generosidad fertilizó las «campiñas, y apagó la sed del filósofo y del sabio».

**ADHELM**, prelado del siglo 7, poseia á fondo las lenguas griega, latina y sajona, y compuso varios poemas sobre la *Vida cristiana*, los cuales se citan en la *Historia eclesiastica de Cellier*.

**ADHEMABO** ó Aymar de Monteil, obispo de Puy, nació en Valencia del delfinado de Francia, y floreció á fines del siglo 11. Militó en su juventud, y abrazó despues el estado eclesiástico. En 1080 fué electo obispo de Puy en Velay. Cuando Urbano II pasó á Francia en 1099, juntó en Clermont un concilio en el cual decretó la primera cruzada para libertar la Tierra santa; y recordando en Ademaro onantes palabras se requerian para esta empresa, le nombró jefe de la expedicion y su legado y vicario. Era elocuente, sabio, valeroso y prudente; y con estos dotes de la naturaleza y su constante desvelo, supo mantener la union entre los gefes, deterró el vicio, é hizo tolerables las fatigas con su ejemplo. Despues de la toma de Antioquia affligió degnaciadamente una epidemia al ejército, y una de las victimas lo fué Adhemaro en 1 de agosto de 1098, cuya pérdida fué llorada de los príncipes cruzados. Guillermo de Tiro hablando de este prelado se expresa de este modo: *Immortalis memoriae dominus Adhemarus; se cree con fundamento que fué el autor de la Salve regina*.

**ADHEMABO** (Guillermo), caballero provenzal de la misma



familia del precedente; murió por los años de 1198. Es autor de un *Tratado de las mugeres ilustres*, en verso, el cual dedicó á la emperatriz Beatriz, muger de Federico I, apellidado Barbarroja. Este monarca le dió en recompensa el feudo del castillo de Grignan.

ADHERBAL, general cartaginés; derrotó al cónsul Claudio Fulquer, en un combate naval en las costas de Sicilia, el año 249 antes de J. C. En él perdieron los romanos 93 navés, 8000 hombres, y 20000 prisioneros. Otro Adherbal también general cartaginés, fué derrotado por el general romano Lesio, en el año 906 antes de J. C.

ADHERBAL, hijo de Micipsa rey de Numidia. Habiendo sido vencido por Yugurta, imploró el socorro de los romanos: el senado dió la baja Numidia á Adherbal y la alta á Yugurta, pero este no contento con la particion, sitió á Cirta capital de los estados de Adherbal, tomó la ciudad, y quitó la vida al rey, en el año 115 antes de J. C.

ADIAFORISTAS, voz derivada del griego que significa indiferente. Con este nombre se distinguieron los luteranos que en el siglo 13 aprobaron la doctrina de Lutero, sin dejar por esto de reconocer la autoridad de la iglesia.

ADIMANTO, general ateniense, durante la guerra del Peloponeso; se opuso á que se cortase el dedo pulgar de la mano derecha á los prisioneros lacedemonios, á fin de inutilizarlos para las armas, y por este acto de generosidad le salvó la vida Lisandro rey de Esparta, cuando se apoderó de la escuadra ateniense en Egros-potamos, año 405 antes de J. C.

ADIMANTO, sectario maniquéu á fines del siglo 3. Negaba la autoridad del antiguo testamento, y compuso sobre este asunto un libro que fué refutado por S. Agustín.

ADIMARI, nombre de una familia de las mas antiguas é ilustres del partido de los güelfos de Florencia.

ADIMARI (Alejandro), descendiente de la familia de este nombre nació en 1579. Aprendió las lenguas griega y latina, adquiriendo un profundo conocimiento de los autores clásicos, y cultivó con acierto la poesia; murió en 1649. Es autor de algunas colecciones de sonetos y de una traducción con notas y buenas observaciones sobre *las odas de Pindaro*, en versos italianos, publicada en Pisa en 1651.

ADIMARI (Luis), de la misma familia que el anterior, poeta satírico; nació en Nápoles en 1644 y murió en 1608. Fué catedrático de lengua toscana en la academia de Florencia; dejó varias *poesias sagradas, odas, composiciones dramaticas* y cinco *satiras* muy celebradas, una de ellas contra las mugeres, la cual consta de 1500 versos.

ADIMARI (Rafael), nació en Rimini á fines del siglo 12; dedicó su pluma á la *historia de su patria*, cuya obra fué publicada en Brescia en 1616 bajo el título de *Sitio Viminense*, y la cual es muy estimada aunque los italianos prefieren la de Clementini (véase este nombre).

ADLERFELD (Gustavo), noble sueco, nació en 1671; siguió á Carlos XII en todas sus campañas, y escribió el diario de las operaciones del ejército sueco hasta la batalla de Pultava, en la cual murió de un balazo, en 1709. Su hijo, tradujo

en francés este diario imperial en Amstérdam, bajo el título de *Historia militar de Carlos XII*, publicada en 1740.

**ADLUNG** (Jacobo), célebre organista y profesor de gimnastica en Erfurt, nació en 1699, y murió en 1762: dejó un curioso *tratado del órgano*, en latin, con notas de S. G. Albrecht. Berlin 1768.

**ALDZREITER** (Juan), chanciller del elector de Baviera nació en 1596 y murió en 1662, es autor de *Anales boica gentis*, obra que comprende la historia de Baviera desde su origen hasta el año 1662.

**ADMAI**, escritor árabe, vivió bajo el reinado del califa Harun-al-Rechid en el siglo 13, y compuso una obra titulada *Vida de Antak*, que se encuentra entre los manuscritos de la biblioteca imperial de Viena.

**ADMIRAL** (Enrique), nació en Anzelot en Auvernia, de una familia pobre. En 1794 formó el proyecto de librar á la Francia de la tiranía de Robespierre y de Collot d' Herbois, pero habiéndose malogrado el intento, fué arrestado por los corifeos de la conveccion, quienes supusieron hallar en esto la prueba de una conspiracion dirigida contra la república, y complicaron en esta pretendida maquinacion á 52 personas, entre ellas á Mr. de Sombrenil, Sartines el hijo, y madama de S. Amaranto, los cuales murieron en la gallotina.

**ADOLFO II** conde de Holsteim, partidario de Enrique el soberbio. Reedificó la ciudad de Lubeck, y fué muerto en el sitio de Demman en Pomerania, en 1164.

**ADOLFO** conde de Nassau, electo rey de romanos en 1292, y coronado emperador en Aix-la-Chapelle ó Aquisgran; disputó el imperio

á Alberto de Austria (véase su artículo), y fué muerto por este en la batalla de Espira en 2 de julio de 1298. Peleó con tanto valor, que el obispo de Maguncia, autor de su desgracia, viendo su cadaver exclamó: « La Alemania ha perdido « hoy el caballero mas valiente de « su siglo ». Se consideraba á su hijo Gerlach como el tronco de las tres ramas de los príncipes de Nassau-Ussingen, Saarbruk y Weilburg.

**ADOLFO**, conde de Cleves, y de la Marche, obispo de Munster en 1357, y electo arzobispo de Colonia en 1362. Murió en 1394. Es célebre por la institucion de la orden de los *arfles* en 1380, la cual duró poco tiempo. Entraron en ella treinta y cinco señores ó caballeros, con el único objeto de mantener la union entre los nobles del condado de Cleves, y se distinguian por un *arfil* de plata que llevaban heraldo en la capa ó manto.

**ADOLFO VIII** duque de Sleswigh; desde muy jóven mostró suma prudencia, y grande aversion al lujo. En 1440 recibió del rey de Dinamarca la investidura de duque de Sleswigh; desde entonces solo pensó en la felicidad de sus súbditos, y logró sofocar en estos el espíritu revoltoso con las sabias leyes que dictó. Reusó la corona de Dinamarca que le ofrecieron los grandes y el pueblo, y designó en su lugar á Cristiano I su sobrino. Murió en 1459.

**ADOLFO** hijo único de Arnolfo, duque de Gtieldres; nació en 1438: desde su infancia se opuso á las órdenes de su padre, y cuando jóven concibió el proyecto de ocupar su lugar. A este fin le declaró la guerra, á pesar de que Carlos duque de Borgona quisó

ser mediador en aquella contienda, no logró vencer la obstinacion del temerario Adolfo, quien recibió el castigo de su perversidad perdiendo la vida en un combate, delante de Doornik en 1477.

ADOLFO, príncipe de Anhalt y obispo de Merzburgo; nació en 1458, y murió en 1526. Logró entre sus contemporáneos la reputacion de un gran predicador y de sabio teólogo. Se dice que al principio fué muy opuesto á Lutero, y que despues elogió su doctrina, hallándola adecuada á sus inclinaciones.

ADOLFO I, duque de Holstein, hijo de Federico I rey de Dinamarca, nació en 25 de Enero de 1526. Sirvió á Felipe II rey de España, y peleó valerosamente contra los holandeses. Fué protegido de la reina de Inglaterra Isabel, á cuya mano aspiraba, y le hizo caballero de la Jarretiera; despues se retiró á sus estados, y murió en 1586.

ADOLFO (Juan), duque de Sajonia, nació en 1685, sirvió muchos años en las tropas hesesas, y llegó al grado de teniente general; pasó en 1710 al servicio de Augusto elector de aquel ducado y rey de Polonia, quien le nombró mayor general de su ejército: ganó algunas batallas á los generales de Carlos XII, pacificó la Lituania y la Polonia; bajo el reinado de Augusto III se apoderó de Dantzig, y peleando siempre con gloria recibió la muerte en la batalla de Wildorf, en 1744.

ADOLFO (Federico de Holstein-Eutin), rey de Suecia; nació en 14 de Marzo de 1710. Deseando los Estados de Suecia terminar en 1743 una guerra desastrosa que sostenian contra la Rusia, fijaron la vista en

este príncipe siendo obispo de Lubeck, y á pesar de que habia un partido poderoso á favor del príncipe de Dinamarca, eligieron á Adolfo en 3 de Julio del mismo año; celebraron la paz con la emperatriz Isabel en 18 de Agosto del año siguiente, y proclamaron al nuevo rey en 6 de Abril de 1751, despues de la muerte de Federico I. Autes de subir Adolfo al trono, hizo en los estados el juramento de mantener las leyes, y de gobernar la Suecia segun la forma establecida en 1729, y adoptada por Ulrica Eleonor hermana de Carlos XII, que desde su avenimiento al trono en 1718, habia renunciado la autoridad arbitraria. Pero si las revoluciones en favor de lo que se llama la libertad de los pueblos, ó prerrogativas de las altas clases, solo tienen por objeto ó pretexto el asegurar la dicha de aquellos mismos pueblos, nadie mejor que Adolfo consiguió el fin; pues hizo reinar la riqueza y la abundancia en sus estados, socorrió la desgracia, recompensó siempre el mérito, y protegió las letras y las artes. Fundó muchos establecimientos, tanto para la instruccion de la juventud como para dar asilo al anciano achacoso ó indigente: confirmó en 1755 la academia de inscripciones y bellas letras, establecida en Estokolmo por Luisa Ulrica su esposa, y erigió en el mismo año en Torneo (en la Botsnia occidental) un monumento para conservar la memoria de diferentes académicos franceses, que habian ido á aquellos lugares para determinar la figura de la tierra. Estableció una compañía de seguros, é hizo al mismo tiempo reparar las fortificaciones de la Finlandia. Pero todos estos bene-

ficios lejos de excitar el reconocimiento del senado, no hicieron otra cosa que causar su animadversión. Este cuerpo, mucho mas funesto que útil, aspirando abiertamente á la autoridad arbitraria que nunca ambicionó Adolfo, queria gobernar despóticamente á los pueblos y al monarca. De concesion en concesion se vió este obligado por fin á permitir que el senado hiciese uso del real sello, siempre que él negase su sancion, é insensiblemente no llegó á quedar al soberano mas que una sombra de autoridad y poder. Concediéndolo todo con su debilidad, hacia de este modo al senado mas exigente y codicioso de mando, hasta que muchos Grandes indignados de ver reducido á su señor á tan vergonzosa dependencia, decidieron libertarle de ella á toda costa, y al intento tramaron una conjuracion; mas habiendo sido descubiertos por la faccion aristocrática, conocida bajo el nombre de partido de los *sombros*, los conjurados fueron presos, juzgados por un tribunal supremo de justicia, nombrado por los estados, y condenados á la pena capital, que fué aplicada al conde de Brahe, al baron de Horn y otros principales señores; á pesar de haberse interesado en su favor el rey y la reina. El partido dominante altivo de su triunfo, despojó por último al monarca de la poca autoridad que le quedaba todavia. Sin tratar de sondear las verdaderas intenciones de las cortes estrangeiras, debemos convenir en que su influencia únicamente sirvió para irritar los partidos y fomentar las disensiones. El gabinete de Versalles procuraba mantener la desavenencia entre la Rusia y la Suecia,

queriendo que esta última potencia se reuniese á la Dinamarca, y la Inglaterra á fin de poner un contrapeso á la influencia de su rival, derramaba profusamente el dinero entre el partido de los *gorros*. En esta lucha política, la Francia con el recurso de grandes sumas que prometia bajo el título de subsidios, consiguió en fin atraer el rey á su partido, y Adolfo en medio de dos facciones que se ensangrentaban muchas veces, sin serle ninguna de ellas favorable, temiendo las maquinaciones de la Inglaterra y no queriendo disgustar á la Francia, siguió los consejos de esta, y abdicó la corona en 12 de diciembre de 1768. Sobrevino una crisis por el choque de las facciones, y entonces tuvo el monarca ocasion oportuna de recobrar la corona á los ocho dias, en el momento mismo en que acababa de decidirse la convocacion de los estados. Celebróse la apertura de esta dieta en 17 de abril de 1769, y muchos cabezas del partido de los *sombros*, que defendian las prerogativas de la corona, tuvieron al principio la superioridad; pero habiendo la Inglaterra y la Rusia excitado de antemano á los principales nobles, estos hicieron tales esfuerzos, que consiguieron impedir los resultados de la revolucion en cuanto podia ser útil á la causa de la monarquia. Adolfo apoyado por la Francia, hubiera podido esperar los mas favorables resultados; pero este príncipe ya viejo y achacoso, era de un carácter indeciso, y carecia enteramente de firmeza y de resolucion. Contentóse pues con enviar á su hijo Gustavo á Paris para tomar instrucciones del ministerio francés, acerca de la

conducta que debía observar para substituir una monarquía mas absoluta á la constitución existente, y el jóven príncipe dotado de un carácter mas firme y de un alma mas enérgica, fué el ejecutor de los preceptos del rey su padre, que murió en febrero de 1771, durante el viage del príncipe á Paris. (Véase Gustavo III).

ADOMANT, autor que floreció en tiempo de Honorio, y escribió sobre la *fronología*.

ADOMÉ, negro de Cayena, cabeza de una conspiración tramada para degollar á los blancos de aquella colonia en la noche del 4 de febrero de 1794; fué descubierto, preso, y fusilado en castigo de su crimen.

ADON (S.), en 860 fué electo arzobispo de Viena en el Delfinado y murió en 16 de diciembre de 875, de edad de 76 años. El rey Carlos el Calvo y Luis II, le consultaron sobre los intereses del estado. Fundó varios hospitales; se distinguió en varios concilios, y reunió él mismo algunos en Viena, para mantener la pureza de la fé y de las costumbres. Las actas de estos concilios se han perdido, y solo se conserva parte de las correspondientes al que convocó san Adon en 870. Este santo, cuyo nombre se halla en el martirologio romano, compuso una *Crónica universal* en latín, citada frecuentemente por su exactitud; la dividió en seis edades que comprenden la de su tiempo: fué impresa en Paris en caracteres góticos en 1522, y en Roma en 1745.

ADON (San); nació en Badajoz en España, á fines del siglo 11. Fué abad del monasterio de Valteumbroso de la reforma de S. Juan

Gualberto, general de toda la órden y obispo de Pistoya, cuya iglesia gobernó desde 1155 hasta 1155 en que murió. Es autor de la *Vida de S. Juan Gualberto*, en latín, impresa en Roma en 1612, de *san Bernardo abad de Sabio*, y de un *Tratado de la traslación de las reliquias de Santiago*.

ADONIAS, cuarto hijo de David, y de Agith. Habiendo intentado coronarse en vida de su padre, se presentó en público con gran pompa y magnificencia, apoyado por Joab y el gran sacerdote Abiatar, y fué proclamado rey por los principales de Judá. El profeta Natán y Betsabé madre de Salomon, enteraron de este acontecimiento á David, quien dispuso que el gran sacerdote Sadoc consagrarse al príncipe Salomon, y fué reconocido por todo Israel. Adonias temiendo la justicia de su hermano, se refugió al pie del altar donde permaneció hasta que obtuvo el perdón del nuevo rey. Muerto David aspiró Adonias segunda vez al trono, y entonces Salomon mandó quitarle la vida, ácia el año 1014 antes de J. C.

ADONIBESECH, rey de Besech en la tierra de Canaán. Era un príncipe poderoso y cruel, que habiendo vencido á setenta reyes, les hizo cortar las estremidades de los pies y de las manos, no permitiéndoles otro alimento que lo que cogiesen con la boca, de las sobras de su mesa, bajo la cual estaban mientras él comía; pero habiéndole vencido los israelitas, le trataron del mismo modo, ácia el año 1130 antes de J. C.

ADONISEDECH, rey de Jerusalem, unió sus armas á las de cuatro reyes sus vecinos, para hostilizar

á los israelitas. Josué les dió una batalla, y habiéndolos vencido les forzó á retirarse á una caverna, donde fueron presos y degollados, en el año 1323 antes de J. C. (Véase Josué).

ADORNO (Gabriel), el primero que ilustró esta familia siendo simple negociante, y uno de los gefes del partido gibelino en Italia; fué elegido por el pueblo en 1361, para suceder á Simon Bocanegra, primer dux de Génova. A pesar de sus buenas prendas fué juguete de la inconstancia del pueblo, pues de resultas de una de las sublevaciones populares le desterraron á Voltaggio en 1370, y nombraron en su lugar á Domingo Fregoso. Se ignora la época en que murió.

ADORNO (Antoniotto), fué elegido dux de Génova en 1384. Era hombre instruido, generoso, atento y noble, aunque ambicioso sin límites. Por sus recomendables circunstancias fué respetado de todos los príncipes de Europa; mas no pudo librarse de los efectos de la inconstancia del pueblo que gobernaba, pues se vió depuesto y restablecido en la dignidad de dux, cuatro veces consecutivas. Hallándose Urbano VI sitiado en 1385 por Carlos III rey de Nápoles en el castillo de Nocera, Antoniotto le envió una escuadra poderosa que le libertó y condujo á Génova con sus cardenales. En 1388 se apoderó de Gerbi, y á continuacion condujo su ejército á las playas de Tunez para castigar las devastaciones de los moros. A esta expedicion, que se reputó como una cruzada, debieron su libertad todos los cautivos cristianos, á consecuencia de haberse visto forzado á pedir la paz el rey de

Tunez, obligándose á pagar á los genoveses un crecido tributo. Recelando Adorno de la ambicion y perfidia de su aliado y vecino Juan Galeaso Vizconti, duque de Milán, el cual procuraba aniquilar las fuerzas de la república de Génova para agregarla á sus estados, paso su patria bajo la poderosa proteccion del rey de Francia Carlos VI; quien por un tratado firmado en 25 de octubre de 1395 se obligó á respetar todos los privilegios de los genoveses. Dejó despues Antoniotto el título de dux por el de vicario ó gobernador regio, y murió en la peste del año 1397, recomendando á sus compatriotas que fuesen fieles á la Francia.

ADORNO (Jorge), hijo del precedente, nombrado dux, en 1413; dos años despues renunció espontaneamente su dignidad, persuadido de que era imposible sofocar las facciones que devoraban la república.

ADORNO (Rafael), hijo de Jorge, fué electo dux de Génova, en 1443, é hizo dimision en 1447. En medio de las turbulencias civiles, su moderacion é imparcialidad dieron motivo á que le enemistasen con sus partidarios.

ADORNO (Bernabé), se apoderó en 1447 á viva fuerza de la dignidad que Rafael acababa de abdicar; mas su gobierno no pasó de un mes, pues fué echado de su palacio por la faccion de los Fregosos que pusieron en su lugar á uno de ellos llamado Pedro. Las dos familias causaron la division de la república genovesa, á causa de que el pueblo resolvió escluir á la nobleza de la magistratura suprema, á mediados del siglo 14.

ADORNO (Prospero), fué ele-

gido Dux en 1461, echó á los franceses de Genova, y se reconcilió con los Fregosos. La envidia ocasionó poco despues su deposicion, y en 1477 fué restablecido por Juan Galeaso Esforcia, duque de Milan; pero tuvo que abandonar otra vez á Genova, y murió en Nápoles, en 1486.

ADORNO (Antoniotto II), dux de Genova en 1513; fué depuesto de su dignidad por Octaviano-Fregoso, y restablecido en 1522, con el auxilio de las tropas de Carlos V. Esto no obstante se vió por último obligado á renunciar la magistratura suprema, cuando Andrés Doria pasando del servicio de Francia al del emperador en 1528, logró restablecer la independenciam de Genova. Entonces quedó abolida la ley que excluía del gobierno á los nobles; y para castigar á los Adornos y Fregosos que por tanto tiempo habian comprometido la existencia de la república, á causa de su rivalidad, se vieron obligados á dejar su nombre y tomar otro de una de las 28 familias nobles, que formaron constitucionalmente el patriciado de Genova. Con esta medida terminaron las rivalidades y enconos de dos facciones que habian tenido en continuas turbulencias la república, por el espacio de 150 años.

ADORNO (Gerónimo), hermano del precedente; hábil negociador y diplomático. Libertó á Genova su patria del furor de los partidos que en ella dominaban, poniendo aquel estado en poder de Carlos V., quien le recompensó llamándole á egercer la dignidad de Dux en lugar de Antoniotto, en cuyo nombre gobernó sabiamente.

ADORNO (Catalina), de la no-

ble rama de los Fieschis; nació en Genova en 1447, y se casó con Julian Adorno de la familia de los precedentes. Habiendo quedado viuda se retiró á Ginebra donde se dedicó á obras de caridad y beneficencia, asistiendo particularmente á los pobres que se hallaban en los hospitales. Murió en 1510. Compu-so en italiano varias obras de piedad y devocion; entre ellas un *Tratado sobre el purgatorio*, y un *Dialogo entre el alma y el cuerpo*.

ADORNO (Francisco), jesuita, de la familia de los dux precedentes, nació en Génova en 1530, y murió en 1586. A ruegos de S. Carlos, de quien era confesor, compuso un *Tratado de la disciplina eclesiástica*.

ADORNO (Juan Agustin), hermano del precedente, fundador de la congregacion de clérigos regulares menores; murió en Nápoles en 1590 en opinion de santo. Instituyó que uno de sus clérigos estuviese siempre de vela ante el santísimo Sacramento.

ADRAMAN ó Abderamen, conocido por el hijo de la carnícera de Marsella; fué cautivo en su infancia por los turcos y llegó á ser bajá de Rodas, y gran almirante de las galeras. Acusáronle de haber querido incendiar á Constantinopla y fué degollado en 1706. Despues de su muerte le declararon inocente de este crimen, y sus enemigos fueron castigados con la pena capital.

ADRAMELECH, falsa divinidad de los asirios, en honor de la cual sacrificaban niños, echándolos en una hoguera. Uno de los hijos de Senacherib rey de Asiria, tomó el nombre de Adramelech y tramó con su hermano Sarrazar una conspiracion

de que fué víctima su padre, cuando regresaba de una expedición contra los hebreos.

**ADRAMITO**, hermano de Creso rey de Lidia, fundó la ciudad de Adramicia.

**ADRASO**, rey de Argos, acogió á Polinice hijo de Edipo, desterrado de Tebas por su hermano Eteocles, y le casó con su hija Argia: levantó un ejército capitaneado por siete príncipes, por lo cual se llamó *la empresa de los siete valientes* que marcharon contra Tebas, y todos perecieron á excepción de Adraso. Este rey inspirando á los hijos de los príncipes muertos el deseo de vengatza de que se hallaba poseido, formó segundo ejército mandado por siete de aquellos jóvenes llamados *epigonos*, á causa de haber sobrevivido á sus padres, y vencieron á los tebanos; pero habiendo perecido en la pelea Egialeo hijo de Adraso, esta desgracia ocasionó la muerte del padre por los años de 1251 antes de J. C.

**ADRASO**, nieto de Midas, rey de Frigia, vivia por los años 600 antes de J. C.; mató inadvertidamente á su hermano, y obligado á abandonar á su padre buscó un asilo en la corte del rey de Lidia: Creso le recibió, absolvióle de su fratricidio, y le colmó de favores, teniéndole consigo en su palacio. Confióle despues el cuidado de su hijo Atys, y Adraso que deseaba ocasion oportuna de demostrar su agradecimiento á aquel rey su bienhechor, admitió gozoso este encargo que fué el motivo de su fin desventurado. En la famosa caza del javalí que asolaba los campos de los misios, habiendo lanzado Adraso su venablo contra la fiera

erró el tiro y mató al jóven príncipe su pupilo. Inconsolable de esta fatalidad y detestando su vida por considerarse un instrumento funesto de desgracias inevitables, se dió la muerte sobre la sepultura de Atys.

**ADRETS** (Francisco de Beaumont, baron de los), nació en el Delfinado en el castillo de la Frette en 1513. A los 15 años entró en la compañía de nobles voluntarios del Delfinado, y á los 19 fué recibido en la compañía de los cien caballeros ordinarios de la casa del rey Francisco I, compuesta de la primera nobleza del reino. Despues de la muerte de este príncipe, con motivo de haberse encendido la guerra entre la Alemania y la Italia, ascendió Adrets al grado de coronel de las legiones del Delfinado, Provenza, Leonés y Auvernia. Habiéndose apoderado los españoles de la plaza de Moncalbo en Monferrato, donde el baron cubria un punto importante, atribuyó la causa de esta pérdida al gobernador d'Ailly de Pecquigny, y ofreció probarlo en un desafio, segun las antiguas leyes del reino. Esta ocurrencia ocasionó la division de los cortesanos: Brissac se declaró en favor de Adrets, y d'Ally sostenido por los príncipes de Lorena, muy poderosos entonces, fué absuelto de la acusacion, prohibiéndose ademas á los dos rivales que viniesen á las manos, bajo pena de ser tratados como reos de lesa magestad. Enfurecido Adrets por esta decision, despues de haber llamado cobarde á d'Ailly en presencia del rey, juró vengarse de los príncipes de la casa de Guisa, á los cuales miraba ya como enemigos suyos; con este motivo y á instan-



cias de la reina Medicis, abrazó el partido de los protestantes, cuyo jefe Condé se veía humillado por los Guisas, que eran tenidos por defensores de la religion católica, y cimentaban su poder en la opinion del pueblo. Alistó Adrets en sus banderas todos los nobles del pais que habian adoptado en secreto la nueva doctrina, y señalóse en varias ocasiones tanto por su extraordinario valor como por su crueldad con los vencidos. Apoderóse de Valencia del Delfinado, mató de una lanzada á la Mothe-Gondrin y colgó el cadáver de una ventana. Abrogó la autoridad que antes tenia Gondrin, estableció la libertad de cultos en Valencia, y ocupando por último Grenoble, Viena y Leon, cometió en estos pueblos las mayores atrocidades. Orange, Montelimart, Pierrelact, Bourg y Bouleua fueron sucesivamente teatro del valor y la ferocidad del baron, siendo tanto el terror que inspiró como su detestable conducta, que durante un año no se dijo misa en el bajo Delfinado, á no ser ocultamente y por sacerdotes que andaban incógnitos. Viose regado de sangre Monthrison, único pueblo que se defendió con heroismo; fueron degollados una parte de los pocos que se habian refugiado en el fuerte, y haciendo subir á los demas á una torre muy alta, segun se cuenta, les obligó á arrojarlos desde el pretil uno tras de otro al foso, donde eran recibidos con las picas de los soldados. Uno de estos infelices habiendo tomado carrera por dos veces y deteniéndose al momento de arrojarse: *Cobarde esclamo el tirano, dos veces has tomado carrera y ambas te has retirado. Valiente general replicó el*

prisionero, *yo te permito diez y veamos tu valor.* Admirado Adrets de la presencia de ánimo de un hombre que se veia en tal conflicto, le perdonó la vida, siendo esta vez acaso la única en que dió oídos á la humanidad. El baron fué con respecto á los católicos tan tirano como Neron con los primeros cristianos, pues inventaba los suplicios mas atroces y gozaba de la bárbara satisfaccion de prolongar el tormento á cuantos caian en sus manos. Queriendo en fin este monstruo que sus hijos heredasen su crueldad, les obligó á lavarse con sangre de los católicos. Aunque el almirante Coligny decia *que era necesario servirse de Adrets como de un Leon furioso, y que atendiendo á sus servicios debian tolerarse sus insolencias*, se dió no obstante el gobierno del Leonés á otro, y resentido de esto el baron se pasó al partido de los católicos; pero aseguraron su persona en Roma, y habria perecido en un cadalso, si la paz que se firmó entonces no le hubiese salvado la vida. Ejecutó en seguida su designio, y murió en 2 de febrero de 1585, aborrecido de los católicos y despreciado de los hugonotes. Este hombre feroz y venal cuya vida escribió Gui-Allard, y fué impresa en Grenoble año 1675, dejó un hijo y una hija que murieron sin sucesion.

ADRIA (Juan Santiago), historiador y médico, nació en Mazara en Sicilia; estudió en Nápoles, y en 1510 se graduó de doctor en Salerno; ejerció la medicina con celebridad en Palermo, y últimamente fué médico de Carlos V. Murió en su patria en 1560. Publicó una *Topografía de la ciudad de Maza-*

ra, y escribió *sobre la peste, la sangría, los baños de Sicilia etc.*

ADRIAM (Maria), heroína que á la edad de 16 años, vestida de hombre sirvió de artillero en 1795 durante el sitio de Leon, de donde era natural. Despues fué condenada á muerte por la comision revolucionaria establecida en dicha ciudad, y habiéndola uno de sus jueces interrogado diciendo «¿ como « has podido tomar las armas contra tu patria?». Al contrario, le « contestó, las he tomado para defenderla y salvarla de sus opresores ».

ADRIAN (San), fué uno de los empleados mas activos que tuvo el emperador Maximiano; era casado con una virtuosa cristiana llamada Natalia; y tanto por los ruegos de esta como por la paciencia con que vió que padecian el martirio los soldados de J. C. abrazó la verdadera religion, y por ella perdió la vida en Nicomedia por los años de J. C. 300, á los 28 de su edad.

ADRIAN véase ADRIANSEN.

ADRIAM (Marcelo Virgilio), profesor de bellas letras y canciller de la república de Florencia, nació en 1464. El autor Varchi le llama el hombre mas elocuente de su tiempo. Murió en 1521. Tres años antes de su muerte publicó una traduccion latina de Dioscorides, *De materia médica*, que dedicó al papa Leon X, logrando con ella tanta reputacion, que se le llamó el Dioscorides florentino.

ADRIANI (Juan Bautista), hijo del precedente, nació en Florencia en 1513. Siguió en su juventud la carrera de las armas en defensa de su patria, y retirado del servicio se aplicó tanto al estudio por espacio de 30 años, que fué profesor

de elocuencia de la universidad de Florencia, y luego secretario de aquella república. Murió en 1578. Tuvo por amigos á sus mas ilustres contemporáneos Anibal Caro, Varchi y Flamínio, como tambien á los cardenales Bembo y Contarini. Entre las obras que compuso, la mas importante es la *Historia de su tiempo*, desde el año 1536 en que acabó la de Guicciardini, hasta 1574, publicada en Florencia en 1583 en folio. Tambien son dignas de mencionarse las *Oraciones fúnebres* que hizo de Cosme I, Carlos V y el emperador Fernando, aunque tachadas de poco conformes con la historia; y la *carta que dirigió al pintor Vasari sobre los pintores de la antigüedad nombrados en Plinio*, la cual insertó Vasari al principio del segundo tomo de sus *Vidas de pintores*.

ADRIANI (Marcelo), hijo del anterior, nació en 1533. Profesó las bellas letras en Florencia, y siendo aun muy jóven le dieron la cátedra que habia ocupado su padre. Fué miembro de la academia florentina, censor y cuatro veces conciliario. Murió en 1604. Se le debe la edicion de la historia escrita por su padre. Tradujo el *Tratado de la elocucion de Demetrio Falereo*, que se imprimió en 1738 en 8: compuso *dos lecciones sobre la educacion de la nobleza florentina*, impresas en la segunda parte del 4 tomo de las *Profiseorentine*.

ADRIANO (Elio), hijo de Elio Adriano Afro, y de Domicia Paulina, oriundos de una ilustre familia de Cadiz: nació en Itálica segun *Eutropio* y *Eusebio*, aunque Esparciano quiera decir que en Roma, en 24 de enero del año 76 de J. C. y 829 de aquella ciudad,

siendo cónsules Vespasiano VII y Tito V. Era primo hermano de Trajano, quien le tuvo bajo su tutela, y supo grangearse tanto su voluntad que le adoptó por hijo y le sucedió despues en el trono imperial, en 11 de agosto del año 117 de J. C. Adriano hombre de bella presencia y de gran talento, siendo joven supo cautivar el corazon de Plotina muger de Trajano, la cual contribuyó en gran parte á la elevacion de este hombre singular. Trajano le casó con una sobrina suya llamada Julia Sabina: despues fué caestor, cuyo empleo abandonó por acompañar al emperador en la guerra contra los dacios, y en esta ocasion le distinguió Trajano por su valor, regalándole el diamante que Nerva le habia dado cuando le adoptó, y que miró Adriano como una prueba de su adopcion futura. Siendo pretor dió al pueblo juegos magníficos, obtuvo la dignidad de arconte de Atenas, y se hallaba con el mando del ejército cuando murió el emperador su primo. El primer acto célebre del reinado de Adriano fué la paz con los partos, y la sujecion de la milicia á una rigurosa disciplina. Lejos de continuar las conquistas de Trajano, mandó derruir los arcos del magnífico puente construido sobre el Danubio, bajo pretexto de evitar las correrias de los bárbaros en tierras del imperio. De vuelta á Roma no quiso aceptar los honores del triunfo, y mandó que se hiciesen á la efígie de Trajano. Un año despues marchó contra los alanos, los sarmatas y dacios, cuyas hostilidades terminó gloriosamente. Recorrió luego las provincias de su imperio, siguiendo la máxima que habia adoptado, de que los empe-

radores debian imitar el curso del sol que ilumina á todo el orbes. Para preservar de las incursione. de los caledonios ó escoceses los paises que poseian los romanos, mandó construir en Inglaterra una muralla en la estension de 80 millas, desde el rio Eden en el Cumberland hasta el Tyne en el Nortumberland. Entonces fué cuando cayeron de su gracia varios romanos distinguidos, entre ellos el historiador Suetonio. ( Véase el artículo de este ). Volvió á las Galias donde mandó erigir diferentes monumentos, siendo uno de ellos el célebre circo de Nimes, y el puente de Gard; pasó despues á España, y habiéndole amenazado de muerte en Tarragona un esclavo loco, se contentó con entregarle á los médicos. Supo en África la muerte de Plotina su bienechora, y con este motivo regresó á Roma donde la hizo suntuosísimas exequias, y la tributó los honores del apoteosis. Empezó nuevamente sus viages y fijó los límites del imperio en el Eufrates. Mandó reedificar en Egipto el sepulcro de Pompeyo, y honró sus cenizas con ceremonias fúnebres. En este viage se hizo célebre por sus hechos vergonzosos, y allí fundó una ciudad en memoria del joven Antinoo, objeto infame de un crimen que Dios habia ya castigado con fuego del cielo. Erigióle templos y los dotó de sacerdotes que pronunciaban los oráculos dictados por el mismo emperador. Pasado algun tiempo se levantó una persecucion sangrienta contra los cristianos, en la que un gran número de estos fué víctima del furor de los gentiles, en todas las provincias del imperio, hasta que Adriano movido de las representa-

ciones de Quadrato y de Aristides, mandó finalmente que cesasen tantas atrocidades. Fué reedificada Jerusalem mediante su zelo, cooperando los judíos á esta empresa; pero estos desgraciados mal avenidos con su suerte, se sublevaron de nuevo acaudillados por un pretendido mesías, llamado *Barcochebas*; entonces les prohibió Adriano la entrada en Jerusalem, mudando este nombre en Elia; y sabiendo el horror que tenían á los cerdos hizo esculpir uno de mármol, y mandó que le colocasen sobre la puerta del camino de Belen, á fin de que ni siquiera se atreviesen los judíos á mirar de lejos aquella ciudad. Para afligir á los cristianos, que nunca pensaron en rebelarse, mandó Adriano levantar un ídolo de Júpiter en el lugar de la resurrección de J. C., y una Venus de mármol en el calvario; hizo plantar un bosque en honor de Adonis en Belen, y le consagró el establo donde nació el Salvador del mundo. Poco despues entraron en el imperio los alanos ó masagetas, y el emperador enviando contra ellos á Arriano, entonces gobernador de Capadocia, marchó en seguida á Atenas; hermosteó esta ciudad con muchos monumentos, cuyas ruinas subsisten todavía, y tuvo el orgullo ó el delirio de consagrarse á sí mismo un altar, y permitir á los griegos que le dedicasen un templo bajo el nombre de Panelenio. Adoptó á Tito Antonino por sucesor suyo; poco despues murió la emperatriz Sabina, y Adriano la divinizó, á pesar de que se decia haberla envenenado ó tratado indignamente, reduciéndola á tal desesperacion que ella misma se quitase la vida. En su palacio de Tibur enfermó de

una hidropesía tan maligna, que siendo ineficaces cuantos remedios se le aplicaron, llegó á desesperarse y pidió un veneno ó una espada para terminar su penosa existencia; ofreció dinero prometiéndole la impunidad al que le hiciese este pretendido favor, y su mismo médico al ver esto se dió la muerte, temiendo verse en el terrible compromiso de haber de envenenarle por fuerza. Un esclavo llamado Mestor se determinó á complacer al emperador, bien fuese cediendo á las amenazas, ó bien á las promesas, pero llegado el caso de ejecutar el intento, el esclavo se atemoriza, suelta el acero y huye. El mismo Adriano que tantas muertes ocasionó, se lamentaba sin cesar de no encontrar quien se la diese. Ultimamente recurrió al bárbaro medio de comer y beber cosas nocivas que agravasen su enfermedad, y habiendo llegado á su fin, pronunció estas últimas palabras: los médicos han muerto al emperador *Turba medicorum cæsarem perdidit. Dio. Cass. et Saparti in Adriano.* Murió en 138 á los 62 años de su edad. Elio Spartiano nos ha conservado estos versos que compuso el mismo emperador á la hora de su muerte:

*Animula, vagula, blandula,  
Hospes, comesque, corporis,  
Quam jam abibis in loco,  
Pallidula, rigida, madula,  
Nec, ut soles, dabis jocos.*

La originalidad de esta composición que se mira como un epigrama, y la particular circunstancia de haberla hecho el autor estando próximo ya á espirar, nos ha inducido á traducirla para inteligencia de los que ignoren el latín, del modo que nos

lo ha permitido lo difícil de su versión:

Anímita, traviesa, aduladora,  
Huésped del cuerpo, y compañera, ahora  
A cierta parte vas, donde desnuda,  
Palidilla, abatida, allí, á fé mia,  
No gastarás las chanzas que hasta el día.

Entre los numerosos edificios suntuosos que hizo construir este príncipe, será siempre célebre y admirable por su magnificencia el soberbio puente del Tiber, llamado en el día castillo de S. Angelo. En esta fortaleza de Roma se defendió Justiniano de los enemigos. Tenia Adriano una loca pasión á todo lo extraordinario, y un conocimiento poco común en las matemáticas, astrología, física, música, y en general á todas las artes. Dice Bacon que era un genio muy atrevido, que ansiaba conocerlo todo, aunque en cierto modo olvidaba lo más útil á la esfera de los conocimientos humanos. Añaden que pintó la guerra de Cartago, esculpió una Venus de alabastro, é hizo de cera una imagen de la isla de Creta. Fué excelente escritor; compuso la *Alejandriada*, cuyo libro no ha llegado hasta nosotros, pero á algunos fragmentos de sus poesías que se hallan en la *Antología griega de Brunck* y en la de *Burman*, y algunas sentencias que reunió Melchor Godasth, é imprimió en griego y latin, en Ginebra, 1601, en 8. Se dice tambien que compuso la historia de su vida y de sus principales acciones, y que la hizo publicar por uno de sus criados conocido por escritor, cuya obra no existe. Se aficionó particularmente á la magia, y aun creyó poseerla en alto grado; error tan funesto á sus súbditos, que oca-

sionó las mayores desgracias. En los primeros años de su reinado perdonó á sus enemigos, se mostró benéfico con el pueblo, aborreció el fausto y la grandeza, y fué partícipe de los peligros, las fatigas, y la gloria del soldado; pero al fin hizo odioso su nombre, no solo con la terrible persecucion contra los cristianos y su encenagamiento en los vicios mas execrables, sino tambien por haber derramado sin compasion la sangre de 500,000 judios, vendiendo y trocando por caballos, tanto en una feria llamada de Taverinto como en Gaza, á los infelices que sobrevivieron á aquella catástrofe.

ADRIANO (S.), nació en África, y fué abad de Nerida cerca de Nápoles. El papa Vitaliano, reconociendo en él un prelado piadoso y versado en la escritura santa, le nombró sucesor de S. *Deus-dedit*, digno arzobispo de Cantorbery; pero el humilde religioso espuso al soberano pontífice, que seria mas certado elegir en su lugar para tan elevada dignidad al virtuoso Teodoro, á lo cual accedió Vitaliano, habiéndose antes conformado Adriano en auxiliar al nuevo electo con sus luces y su celo santo. Despues fué nombrado abad del monasterio de S. Pedro y S. Pablo cerca de Cantorbery, y en este grave ministerio, ejercitando las virtudes, condujo á todos los monjes á la perfeccion de su estado. Murió en 9 de enero de 610. El monge Joscelyn, citado por Guillermo de Matmesbury, dijo que se obraron muchísimos milagros sobre su sepulcro. El nombre de este santo se encuentra en los calendarios de Inglaterra, y no debe confundirse con S. Adriano, obispo de

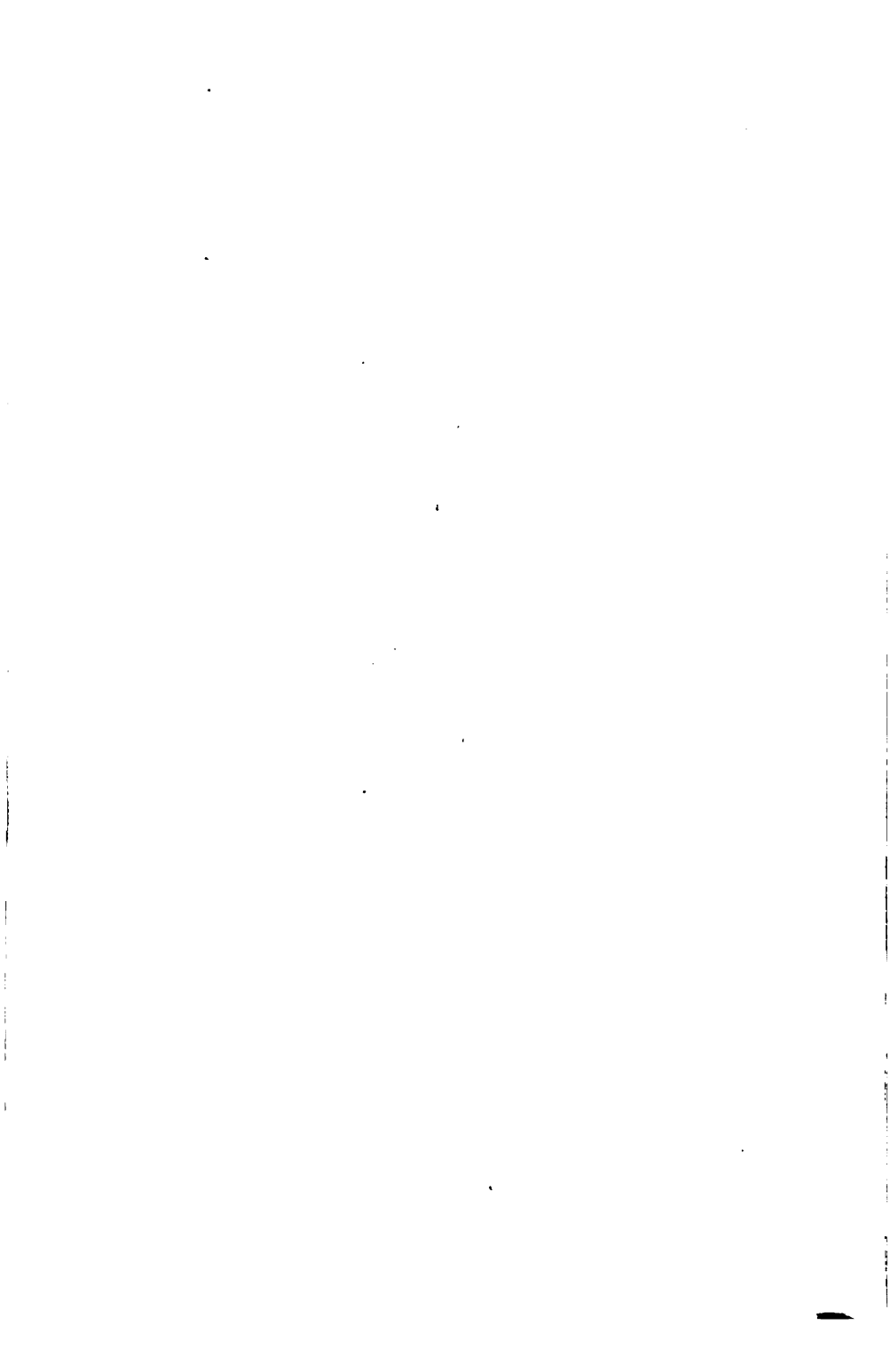
S. Andres en Escocia, martirizado en 874.

ADRIANO, sofista y retórico del siglo 3, nació en Tiro en Fenicia, estudió elocuencia en Atenas en la aula del célebre Herodes ático, (véase este nombre), y fué trasladado á Roma por Marco Aurelio para que enseñase aquella ciencia. Murió en el reinado de Cómodo. Se encuentran algunos extractos de sus *declamaciones* publicadas en griego y en latin por Leon Alacio, en la rarísima coleccion titulada: *Excerpta varia Græcorum Sophistarum ac Rhetorum*, Roma 1641 en 8.

ADRIANO I, de una antigua familia de Roma; reunia á la virtud cristiana el genio firme de los antiguos romanos, y el carácter prudente y justo de los modernos. Fué electo papa despues de la muerte de Estevan III en 772. Carlomagno le vengó de las vejaciones de Desiderio rey de los longobardos. En el segundo concilio congregado en Nicea contra los inoclastas, ocuparon el primer lugar los legados de este pontífice. Murió en 795, despues de haber enriquecido con muchos ornamentos la iglesia de S. Pedro. Los romanos que con motivo de una hambre padecida por una inundacion del Tiber habian experimentado su benéfica liberalidad, lloraron su muerte, no menos que Carlomagno su amigo, quien le compuso un epitafio.

ADRIANO II romano, fué elegido papa despues de la muerte de Nicodemus I, en 14 de diciembre de 867, en la edad de 76 años. Dos veces habia reusado el pontificado y al fin lo aceptó con repugnancia. Congregó un concilio en Roma contra Focio, y mandó diez

legados al de Constantinopla contra el mismo patriarca, que fué depuesto y sometido á penitencia pública en 869. Hasta entonces habia obrado el papa de acuerdo con Basilio emperador griego y con el patriarca Ignacio, mas no tardó en enemistarse con ambos, á causa de que Ignacio pretendia probar que la Bulgaria pertenecia á su patriarcado. Por muerte del emperador Lotario, el rey de Francia Carlos el calvo entró en pretensiones á la sucesion, y Adriano que favorecia al emperador Luis II, hermano de Lotario, quiso oponerse á las tentativas de Carlos, y le amenazó con el anatema cual á un usurpador. El famoso Incmaro de Reims envió con este motivo una carta á Adriano, manifestándole que su dignidad no le daba derecho para decidir las desavenencias que se suscitaban entre los soberanos, mas en vez de dar oido á las observaciones de Incmaro, tomó el partido de Carloman el calvo, diacono y abad de varios monasterios, que se habia rebelado contra su padre: pero conociendo el papa su error, mudó de pensamiento y dirigió á Carlos una carta satisfactoria, en la cual se hizo admirable por su piedad y sabiduria, prometiendo reconocerle por emperador. Esta carta es la última que escribió Adriano II, papa tan celoso por la autoridad pontificia como lo fué Gregorio VII; pero mas dócil y político. Murió en 872 en opinion de santo. Se dice que fué tan desinteresado, que en el dia de su consagracion reusó los presentes que acostumbraban á recibir sus predecesores. Se conservan de él varias cartas que prueban su ilustracion.





**ADRIANO**

*Español y emperador romano*

*Juan Antonio de Alaya*

*J. G. G. G. G.*



ADRIANO III, fué elegido papa en 884. El emperador Basilio de Macedonia le hizo vivas instancias para que anulase cuanto se habia resuelto contra Focio, y se le admitiese de nuevo á la comunión de los fieles, á cuyas pretensiones no quiso acceder el sumo pontífice. Murió en 885.

ADRIANO IV, nació en Inglaterra, era hijo de un mendigo; se llamó Nicolas Brentspcare, y anduvo divagando de pais en pais, hasta que fué admitido en calidad de sirviente de los canónigos de S. Rufo, quienes por último le agregaron á su orden, de la cual le nombraron despues general, atendiendo á sus apreciables circunstancias; mas habiéndose declarado enemigos suyos todos aquellos que aspiraban á la superioridad, le acusaron de varios crímenes. Justificóse completamente ante el papa Eugenio III que le hizo cardenal y le nombró obispo de Albano. Pasó despues en calidad de legado de la santa Sede á Dinamarca y Noruega, y á su regreso fué elevado á la suprema dignidad pontificia, en 3 de diciembre de 1154. Escomulgó á los romanos hasta que hubiesen muerto al herege Arnaldos de Brescia; anatematizó á Guillermo rey de Sicilia por haber usurpado los bienes de la Iglesia, y pidió de nuevo al emperador Federico I, aunque en vano, los feudos de la condesa Matilde, los ducados de Espoleta, la Cerdeña y la Córcega. Este papa celoso defensor de los derechos de la santa Sede, dejó á su madre en la indigencia, y murió en Anagni en 1159.

ADRIANO V, natural de Génova, apellidado Ottobon de Fiesco, fué electo papa en 12 de julio de 1276. Hallándose en los últimos

momentos de su vida, dijo á sus parientes, *que mas hubiera querido que le hubiesen visto cardenal en salud, que papa agonizando*. Murió en Viterbo un mes despues de su eleccion.

ADRIANO VI, nació en Utrech á 2 de marzo de 1459. Era hijo de Florencio Boyers, tejedor segun unos, y carpintero segun otros; fué doctor en teología, dean de la santa iglesia de Lovaina, y canciller de aquella universidad, á la cual se mostró tan reconocido por lo que habia contribuido á su elevacion, que fundó en la misma ciudad un célebre colegio que tiene su nombre, y le dotó para la manutencion y enseñanza de pobres estudiantes. El emperador Maximiliano le nombró preceptor de su nieto el archiduque Carlos. Fernando V rey de España, en cuya corte habia sido embajador, le dió el obispado de Tortosa en Cataluña. Despues de la muerte de este monarca fué regente de España con el cardenal Jimenez, que como él debia su elevacion á su mérito. Carlos V le nombró virrey y algun tiempo despues fué elegido para suceder á Leon X, de quien habia recibido el capelo. Ocupóse Adriano en la reforma del clero y de la corte romana; esto y el ser estrangero, fué la causa de que sus recomendables prendas no fuesen apreciadas como debian serlo de los romanos. El dia de su muerte acaecida en 1523, algunos furiosos escribieron encima de la puerta de la casa del médico de Adriano. *Al libertador de la patria*. Murió diciendo *que la mayor desgracia que podia haber experimentado en el mundo, era la de haber tenido que mandar*; y él mismo se compuso este epitafio:

*Adrianus hic situs est, qui nihil sibi infelicius in vita, quam quod imperaverat, duxit.* Este pontífice tuvo alguna semejanza con Adriano IV, pues nada hicieron uno y otro por su familia, y ambos estuvieron pesados de haber aceptado la tiara. Las costumbres de Adriano VI eran sencillas, y fué tan económico como pródigo su predecesor Leon X. Cuando los cardenales le instaron para que aumentase el número de sus criados, contestó que prefería satisfacer las deudas de la iglesia. Los palafreneros de Leon X diputaron á uno de ellos para pedir al papa sus empleos, y este le preguntó: *cuantos tenia mi predecesor?* ciento, le contestó el orador. Entonces Adriano haciendo la señal de la cruz. *Me sobra con cuatro,* dijo, *y guardaré doce para tener algunos mas que los cardenales.* Solia decir que *debían darse los hombres á los empleos, y no los empleos á los hombres,* é hizo los mayores esfuerzos bajo su pontificado, para que no fuesen conferidos á sujetos indignos de ellos. Este papa debe contarse en el número de los escritores eclesiásticos, segun su *Comentario sobre el libro 4.<sup>o</sup> de las sentencias,* impreso en Paris en 1512. Compuso ademas otra obra titulada: *Quæstiones quod libeticæ* 1531. Gaspar Burman publicó su vida en Utrech, en 1727.

ADRIANO de Corneto, cardenal así llamado del lugar de su nacimiento; unos le suponen oriundo de la familia de Castelleci, y otros de una estirpe oscura. Estudió en Roma el griego y el latín, y se distinguió por su sabiduría y su habilidad en los negocios. Inocencio VIII le confió la nunciatura en Inglater-

ra y en Escocia, y Enrique VII quedó tan prendado de sus circunstancias que le dió los obispados de Hereford, de Bath y de Wells. Cuando Alejandro fué elevado á la silla pontificia, llamó á este benemérito cardenal, le nombró su secretario, y despues de haberle hecho varios encargos de mucha importancia, le creó cardenal. Las riquezas que habia adquirido escitaron la codicia de Cesar de Borja, quien intentó envenenarle, pero huyendo de aquel peligro buscó un asilo en el territorio de Trento, donde se mantuvo hasta la exaltacion de Leon X. Acusado de cómplice en la conspiracion del cardenal Petrucci contra este papa, se vió obligado á abandonar de nuevo la corte romana. Se ignora donde fué á parar, y se cree que uno de los suyos le asesinó por robarle. Compuso una obra de *Vera philosophia*, llena de erudicion y escrita con elegancia. Otro tratado de *Sermone latine et modis latine loquendi*, dedicado á Carlos V é impreso en 1515; en este tratado se encuentran excelentes reglas para restablecer la pureza primitiva de la lengua latina, corrompida en la edad media.

ADRIANO, escritor griego del siglo V es autor de una *introduccion de la Escritura santa*, impresa en Augsburgo en 1602.

ADRIANO, cartujo, se ha hecho célebre por una obra intitulada: *De remediis utriusque fortune*, llena de sabiduria y de ingenio: se imprimió en Colonia en 1467, cuya edicion es tan rara como buscada.

ADRIANO, pintor español, nació en Córdoba, fué donado de los carmelitas descalzos y discípulo de Pablo de Cespedes. Francisco Pa-

checo, que le conocia, le llamó valiente pintor. Segun Palomino, en su tiempo habia en la iglesia de aquel convento una Magdalena de su mano, que parecia del Ticiano; y Pons celebra el calvario y otras figuras de medio cuerpo, que pintó para un retablitto que está antes de entrar en la sacristia del mismo convento. Se conservan algunas otras obras suyas, y serian en mayor número, si no las hubiese borrado así que las concluyó, por huir de los elogios que de él hacian. Murió Adriano en 1630, dejando rasgos de buen pintor y pruebas de su virtud.

ADRIANSEN (Cornelio), franciscano, llamado comunmente el hermano Cornelio; nació en Dordrecht en 1521, y sirvió varias prelacias en su orden. Durante la guerra de los Países-bajos entrometióse en los negocios públicos, siguió varios partidos y solo era fiel al que venia. Murió en Ipres en 1581: dejó varios sermones publicados en 1569 en Amsterdam, y reimpresos en 1617 y 1640.

ADRICOMIA (Cornelia), religiosa de la orden de S. Agustin en Holanda, en el siglo 16: tradujo en verso los salmos de David.

ADRICOMIO (Cristiano), nació en Delft en Holanda el 14 de febrero de 1533, y se ordenó de sacerdote en 1561. Las guerras de religion le obligaron á abandonar su patria y buscar un asilo en Mánila; pasó despues á Maestricht y por último á Colonia, donde murió en 20 de junio de 1585. Compuso: 1º un tratado de *Vita Jesuchristi, ex quatuor evangelistis breviter contexta*, impresa en Amberes 1578: esta obra la publicó bajo el nombre de *Christianus Crucius*, é insertó á

continuacion un discurso de *Christiana beatitudine*: y 2º, *Theatrum Terræ Sanctæ*, obra adornada con mapas geográficos é impresa cinco veces desde 1590 á 1682; la cual ha sido y es en parte muy estimada por su exactitud.

ADRI (Juan felicísimo), padre del oratorio, nació en Vincelotte á las inmediaciones de Auxerre en 1749; entró en dicha congregacion y profesó con distincion la retórica en Troyes. Compuso para ejercitar á sus discípulos en la oratoria sus defensas sobre diversos objetos, cuyas composiciones son mencionadas con elogio en el primer tomo del *Ensayo de instruccion moral*, publicado en 1811. Fué nombrado bibliotecario de la casa del oratorio en Paris. Con la supresion de las órdenes religiosas en tiempo de la revolucion francesa, quedó secularizado, y aunque destituido entonces de su empleo, continuó ocupándose en sus trabajos bibliográficos. Dió un gran número de ediciones de obras antiguas y modernas, que revisaba con cuidado y enriquecia con prólogos y sabias notas. Entre las obras que compuso se cuentan, *Investigaciones sobre los fabulistas antiguos y modernos*: traduccion de la obra de Humfrees, titulada *Disertationes de Græcis illustribus: Historia literaria de Puerto-Real*, y la *Vida del padre Malebranches*, redactada de las memorias originales. En el *Almacen enciclopédico*, se hallan varios artículos de este célebre bibliógrafo que murió en 28 de marzo de 1818, despues de tres años de padecimientos á los 69 de su edad, dejando una biblioteca preciosa.

ADSON (Hermerio ó Enriqne), nació en las inmediaciones de san,

dalos, y Aerio y sus sectarios eschuidos de todas las Iglesias se reunian en los bosques, en las cavernas, y en campo raso, donde algunas veces estaban cubiertos de nieve.

AERTSEN véase AARTSEN y AARSEN.

AESCRIOU ó Escriou de Pergamo, médico empírico del siglo 2; Galeno le cita como su conciudadano y maestro, é inventor de un remedio contra la mordedura de los animales rabiosos, que consistia en una mezcla de cenizas de cangrejos, de genciana, y de incienso, tomada interiormente, y aplicando á la herida un emplastro compuesto de pez, de hopoponaco y de vinagre. Esta última receta de que los modernos han encontrado en la cauterizacion un equivalente mas poderoso, esplica las curas que obraba Aescriou, el cual muy confiado en la astrologia, recomendaba que no se quemase los congrejos sino en cierto tiempo de la luna. Tan asombrosa es la locura de este empírico, como la credulidad de Galeno.

AFAN de Ribera y Enriquez (D. Fernando), duque de Alcalá, marques de Tarifa, y Adelantado mayor de Andalucia; nació en Sevilla en 1584 ó segun otros en 1570, fué hijo de D. Fernando y de Doña Ana Giron, hija del primer duque de Osuna. La excelente educacion que le dieron sus padres y la decidida aplicacion que mostró en su juventud, le han hecho digno de que la posteridad célebre su memoria. La aficion á la pintura fué uno de los atractivos mas poderosos para Afan, de modo que supo distinguirse en este arte con la valentia de su dibujo y la suavidad de su pincel. Ciertos negocios particulares le llevaron á la corte, donde en

vez de entregarse á las distracciones á que no estaba acostumbrado, se ocupó en registrar los archivos de los monasterios de benedictinos, é hizo una compilacion de escrituras y privilegios, que llegaron á formar treinta tomos abultados. A pesar de su carácter sencillo, con su amabilidad y sabiduria llamó la atencion del rey, quien le confirió los mayores empleos. Fué capitán general de Cataluña, embajador extraordinario cerca del papa Urbano VIII, virrey de Nápoles y de Sicilia, gobernador del Milanesado, vicario regio en Italia y por último en 1636 plenipotenciario en el congreso de Colonia. Murió este ilustre español en la ciudad de Vilak en Alemania, dia 29 de marzo de 1637, y sus restos fueron trasladados á su patria natal, y depositados en el sepulcro de sus mayores. En su palacio de Sevilla formó una libreria famosa, tanto por la buena eleccion de las obras, como por la coleccion de preciosos manuscritos, y la adornó con muchos monumentos de la antigüedad, como fueron inscripciones, medallas, monedas, anillos etc. Su hijo primogénito D. Fernando se distinguió tambien en las letras, de modo que á la edad de 17 años compuso un bello poema que intituló: *La fábula de Mirra, en octavas*: esta produccion prometia grandes esperanzas de este jóven, si la muerte no le hubiese arrebatado en Palermo en la flor de su edad, año 1633. Juan Bautista Judici Fieschi ó Fiesqui, escribió su vida que se imprimió en Palermo en el año 1633, y Lope de Vega hizo mencion honorífica del padre y del hijo en su *laurel de Apolo*, silva II. Dejó algunos hijos fuera de matrimonio.

**AFAN** de Ribera (D. Fray Payo Enriquez), nació en Sevilla y fué hijo natural del duque de Alcalá, (véase el artículo precedente). Tomó el hábito y profesó en el convento de S. Agustín de su patria. Estudió ciencias naturales y facultades sagradas, pero mucho mas en reprimir sus pasiones y observar una vida ejemplar, siendo modelo de virtudes. Fué lector de teología en el colegio de Alcalá y maestro por su religion. El rey Felipe IV, queriendo premiar sus virtudes y sus méritos, le presentó para la mitra de Guatemala, cuya alta dignidad aceptó con el laudable fin de dedicarse allí á la conversion de los infieles. Despues fué promovido para el obispado de Mechoacan, y de este al arzobispado de Méjico, cuyas promociones no pudo resistir, porque con las bulas y mandatos de la silla apostólica le llegaban las noticias de ellas. Con su vigilancia pastoral atendia al socorro de los pobres, á la instruccion de los pueblos al decoro de las iglesias, y la justificacion de sus ministros. Fomentó la fundacion de los religiosos hospitalarios llamados betlemitas, les dió la regla de S. Agustín con constituciones arregladas á su instituto, é hizo instancias para conseguir la confirmacion de la silla apostólica. Vacó el virreinato de Méjico, y fué nombrado para él: admitiólo conociendo la dilacion que habia en llegar á España su repulsa, pero sin querer admitir el sueldo de aquel empleo que obtuvo siete años. Escribió al papa y al rey, renunciando uno y otro cargo, y fueron tan poderosas las razones que alegó, que tuvieron á bien permitirle la demision de ellos. Volvió á España sin traer alhaja de valor, ni dinero

ninguno. No quiso admitir el obispado de Cuenca, ni la presidencia del consejo de Indias, y se retiró al convento de nuestra Señora del Risco, situado en un desierto del obispado de Ávila. Estuvo allí casi un año, dado á la oracion y ejercicios espirituales, y murió el día 10 de abril del año 1683, de edad de 74 años. Hay quien afirma que el hábito lo tomó en S. Felipe el Real de Madrid, y que fué prelado del colegio de Doña Maria de Aragon.

**AFELTRO**, profesor de filosofia en Nápoles su patria, en el siglo 15; compuso los *Comentarios* sobre Aristóteles, que tanto se han celebrado.

**AFER** ó **Afro**, (Cn. Domicio), nació en Nimes 15 ó 16 años antes de J. C.; estudió las bellas letras en su patria y pasó á Roma, donde á pesar de sus malas costumbres brilló en tal manera que Tiberio prendado de él le nombró pretor, y Afer creyendo demostrar su reconocimiento, delató á los amigos de la viuda de Germánico, á quienes hizo condenar á muerte, y á otros varios que sufrieron igual pena. Este malvado supo grangearse con sus adulaciones el favor de Calígula, quien le nombró cónsul. Murió en el año 59 de J. C. bajo el imperio de Neron. A pesar del desprecio de que Afer se hizo digno por sus vicios, debe decirse en su obsequio que fué excelente orador, y maestro de Quintiliano. Los únicos escritos que nos restan de él, son algunas sentencias en Quintiliano, y en Plinio el menor.

**AFFICHARD** (Tomás), nació en Pont-Floh, diócesis de S. Pablo de Leon, el 22 de julio de 1698: compuso varios dramas de algun mérito, cuya lista se halla comprendida en el *Diccionario de los teatros de*

*Paris*, tomó 3, pág. 253; se hallan también bajo título de teatro de Affichard algunas de las composiciones dramáticas mas distinguidas de este autor, en un tomo, impreso en 1746 y contiene: *Los actores desalojados*, *La familia*, *El autor imprevisto*, *La Ninfa de las Tullerías*, *El rio Escamandro*, y *Los efectos del acaso*. Murió en 20 de agosto de 1753.

AFFITTO (Mateo), nació en Nápoles por los años de 1430, sus vastos conocimientos en la judicatura le elevaron al consejo de estado del rey Fernando I, y en seguida le nombró presidente de la real cámara; murió á la edad de 80 años, y fué sepultado en su patria natal. Sus obras son: *Comentarios super tres libros feudorum*. Venecia 1534; *Lecturæ super consuetudinibus Neapolitani Siciliequæ regni*. Leydem 1536; *Lecturæ super VII codices Justiniani* 1560; *Decisiones Neapolitanæ antiquæ et novæ Venetiæ* 1564; *Mathei et Afflichis comentarius in constitutiones Siciliæ et Neapolis Franchfort* 1603.

AFFLITTO (Juan Maria), dominico, fué empleado en clase de ingeniero en los ejércitos de D. Juan de Austria. Publicó un *Tratado sobre el arte de ingeniero*, y una *Miscelanea de teologia y filosofia*, 22 tomos en 4; murió en Nápoles en 1675.

AFFLITTO (Cayetauo), jurisculto napolitano; publicó varias *controversias y decisiones en derecho*, en Nápoles 1655. La familia de Afflitto, ha producido varios personages célebres por su gerarquía y su sabiduría.

AFFO (Ireneo), historiador, nació en Bussetto, en el antiguo estado palaviano, en noviembre de

1742. Vistió el hábito de los recoletos de santa Maria de los ángeles en 1765. En 1768 el infante D. Fernando, le nombró profesor de teología en Guástala, donde escribió la *Historia de Gudstala*, 4 tomos en 4, que empieza en el reinado de Carlomagno, y comprende las tres dinastías de Torelli, de los Gonzagas y de los Borbones duques de Parma, y concluye en 1776.

En premio de esta obra, que aunque de estilo difuso, como lo confiesa el mismo autor en su prólogo, tiene un lenguaje puro, y encierra investigaciones interesantes y curiosas, se le confirió la direccion de la soberbia biblioteca de Parma.

*Historia de Parma*, dos tomos en 4: esta obra escrita con precision y elegancia, se tiene por clásica entre los italianos. Ademas ha dejado manuscrita una *Historia de Pedro Luis Farnesio*, muy circunstanciada y curiosa, pero escrita con bastante libertad, por cuyo motivo el infante le prohibió su impresion. Murió Affo en enero de 1802.

AFFRY (Luis Augusto Agustín de), de una de las familias mas antiguas del canton de Fribourgo, hijo de Francisco de Affry, teniente general al servicio de Francia: nació en Versalles en 1713. A la edad de 21 años ascendió á capitán de guardias francesas, y se distinguió en la batalla de Guástala, en cuya accion murió su padre; demostró el mismo valor en las campañas de 1746, 1747, y 1748, y obtuvo en recompensa el grado de mariscal de campo. En 1755 fué enviado extraordinario del rey cerca de los estados generales de las provincias unidas, y en seguida le nombró embajador, cuyo empleo conservó hasta 1762, en que pasó

con el grado de teniente general al ejército de Hesse, donde hizo servicios muy importantes siendo coronel de las guardias suizas. En la época de la revolución francesa se le confirió el mando de los cuerpos encargados de la guardia de Luis XVI, á quien sirvió con zelo en los terribles y memorables dias del 5 y 6 de octubre de 1789. En 1791 cuando el monarca marchó para Varennes, viéndose Affry abandonado de casi todos los soldados, fué el primero que ofreció sus servicios á la asamblea nacional; pero el zelo que habia atestiguado por su desgraciado soberano, escitó sospechas contra él, y fué arrestado en 10 de agosto de 1792, y conducido á las cárceles de la capital. Logró salvarse de los asesinatos del mes de setiembre, y habiendo conseguido su libertad, se retiró á su hacienda de S. Bartolomé en el canton de Vaud. La pérdida funesta de uno de sus hijos asesinado en las Tullerías el mismo dia de su arresto, apresuró su muerte acaecida en agosto de 1795. Su hijo segundo (Luis Augusto Felipe), sirvió en Francia hasta 1792, época en que fueron licenciados los guardias suizas. Se retiró á Fribourgo donde habia nacido en 1743; fué primer landeman de Suiza, y se le encargaron las comisiones mas importantes cerca de Napoleon. Murió en 1810.

AFFRY (Carlos de), hijo del precedente, entró muy jóven en la carrera militar, y en la época de la revolución de Francia obtenia el grado de teniente de infanteria. Escapó como por milagro de la catástrofe del 10 de agosto, é hizo en 1812 la campaña de Rusia en calidad de coronel de un regimiento suizo. Ascendió luego á oficial

de la légion de honor, recibió del rey Luis XVIII la cruz de S. Luis y el grado de gefe de légion. Durante los cien dias de Napoleon reusó las ofertas que este le hizo. Pasó con cuatro regimientos suizos á Basilea donde mandó una division del ejército de la confederacion suiza, penetró en Francia y ocupó á Pontarlier. Despues Luis XVIII le ascendió á mariscal de campo y coronel de un regimiento de la guardia real, y murió en 1818.

AFRANC (reyes de). Asi denominaban los árabes á los reyes cristianos de Francia: bajo este mismo nombre cita Conde en su historia de los árabes de España á Carlos Martel, vencedor de Abderramen, rey moro, llamándole *rey de Afranc*; es decir rey de los francos. (Véase el artículo Abderramen-Ben-Abdalá).

AFRANIA, nombre de dos romanas; la una que vivia en tiempo de César, era muy amiga de pleitear, y ella misma defendia las causas ante el pretor, por lo cual se dá el nombre de Afrania á toda muger litigante. La otra, hija del consul Menenio Agripa, dió un gran ejemplo de respeto filial, conformándose con el testamento de su madre que la habia desheredado injustamente.

AFRANIO (Lucio), poeta cómico latino, elogiado de Ciceron por la sutileza de ingenio y elegancia de estilo, y vituperado por Quintiliano, á causa de estar llenas de obscenidades sus composiciones dramáticas. Vivía por los años 100 antes de J. C.; solo restan de este poeta algunos fragmentos de sus dramas en el *Corpus poetarum* por Maittaire, Londres 1713. Afranio se dedicó á pintar las costumbres

de su tiempo y de su país, por cuyo motivo llamó á la comedia *togata* derivado del nombre *toga*, en lugar de *paliata* que deriva de *pallium*, túnica griega.

AFRANIO (L. Nepos), nombrado cónsul el año 694 de Roma por influjo de Pompeyo, en cuya época no se dió á conocer por ninguna acción notable, por espacio de catorce años; mas después cuando Pompeyo rompió las hostilidades con César, Afranio se unió á Petreyo y ambos batieron los ejércitos de César, quien por último los sometió; pero Afranio inquieto volvió á tentar fortuna en África, y allí fué vencido y muerto por Sitio, uno de los tenientes de César.

AFRANIO (Quintiano), senador de Roma, compuso una sátira cruel contra Neron, quien le condenó á muerte por cómplice en la conspiración de Pison.

AFRE (Sta.), heroína de Creta, fué martirizada con su madre y tres mugeres de su casa, imperando Diocleciano.

AFRICANO (Sexto Cecilio), antiguo jurisconsulto romano; floreció á fines del siglo primero, y escribió varias *questiones* en 9 libros, las cuales se hallan insertas en el *Digesto*.

AFRICANO (Sexto Julio), historiador cristiano, en tiempo del emperador Heliogábalo. Nació en Nicopolis en la Palestina; escribió una famosa *crónica* para convencer á los paganos de la antigüedad, de la verdadera religion, y hacerles ver la novedad de las fábulas del paganismo. Esta obra dividida en 5 libros, contiene en un transcurso de 5500 años la historia universal desde Adán hasta el emperador Macrinio, pero hoy día solo

existe en la *crónica* de Eusebio. Escribió una *carta á Origenes* sobre la historia de Susana, que miraba como supuesta, y otra á *Aristides*, para conciliar lo que han dejado escrito S. Mateo y san Lucas, acerca de la geneología de J. C., pero la explicación que da de esta oposición aparente, es poco satisfactoria. Este autor floreció en el siglo 3. Heliogábalo reedificó á su ruego la ciudad de Nicopolis en el mismo lugar de la de Emaus. Se conservan de él algunos fragmentos de un libro que se le atribuye intitulado *Cestes*, sobre la agricultura, medicina, física, y el arte militar; los cuales se hallan impresos en los *Matematici veteres*, en Paris 1695. Fueron traducidos en francés por Guiscarde incluso en sus *memorias críticas é históricas*, Berlin 1774.

AFRO, véase AFEA.

AFTONIO ó Afton, retórico griego del tercer siglo, autor de una *retórica* para el uso de los jóvenes, traducida y publicada en latin, en Amsterdam, año 1655. Se conservan de él algunas *fabulas* con las de Esopo, en una edición de Francfort en 1610.

AGABO, uno de los 72 discípulos de J. C.; predijo la prisión de S. Pablo y el hambre que desoló la tierra en tiempo del emperador Claudio. Fué martirizado en Antioquia, según los griegos, y el día de su fiesta se halla notado en el martirologio romano en 13 de febrero.

AGACLITO, uno de los libertos del emperador Marco-Aurelio. Este príncipe le mandó que se casase con la viuda de Libon, á quien *Vero* su hermano había envenenado según sospechas, y el emperador



mostró su complacencia en tales términos que asistió á las bodas.

AGAG rey de los amalecitas, á quien Saúl perdonó contra la expresa orden de Dios, pero Samuel mandó que le despedazasen en Gál-gala delante del templo del Señor, por ser un príncipe impio y cruel; ácia el año 1064 antes de J. C.

AGALIS ó Anagalis, muger de la isla de Corfú. Los autores antiguos elogian su sabiduria. Poseia perfectamente la retórica y daba lecciones de gramática, sobre cuya ciencia se supone que compuso algunos tratados. Mersio en su obra titulada: *Juegos de los griegos*, la atribuye la invencion del *de la pelota á lo largo*.

AGAMEDO y Trofonio, hijos de Ergino, rey de Orcomeno en Asia. Fueron tan hábiles arquitectos como bribones. Dieron pruebas de sus talentos con la construccion del famoso templo de Delfos, y por el medio que imaginaron para robar diariamente el tesoro del príncipe. No pudiéndose descubrir ni sorprender á los ladrones, se armaron lazos y fué cogido en ellos Agamedo. Su hermano no tuvo otro recurso que cortarle la cabeza, para librarse él mismo del peligro de ser descubierto.

AGAMEDA, véase PERIMADA.

AGAMENON hijo de *Atreo*, llamado por esto *Atrida*. Fué general de la armada de los griegos contra los troyanos. Se vió obligado á sacrificar su hija Ifigenia en honor de Diana, antes de hacerse á la vela con viento favorable para conducir la escuadra griega al sitio de Troya. Tambien se vió en la precision de restituir á Aquiles una cautiva que le habia arrebatado llamada Briseida. Este héroe de vuel-

ta á sus estados fué muerto por Egisto amante de su esposa Clitemnestra, en el año 1183 antes de J. C. Su hijo Orestes por vengar la muerte de su padre, quitó la vida al asesino y tambien á la pérfida Clitemnestra su madre, aunque inadvertidamente segun algunos.

AGANDURU (Rodrigo Moriz), misionero español, vivió en los reinados de Felipe III y de Felipe IV, y contribuyó muy eficazmente á la conversion de la nacion de los tagales, pueblos de la isla de Luzon en el Japon. Escribió la historia de esta mision y la *general de las islas Molucas y Filipinas* despues de su descubrimiento, dos tomos en 8.

AGANERIANOS, nombre atribuido á los cristianos que á mediados del siglo 7 renunciaron el evangelio, para abrazar el mahometismo entonces naciente.

AGANICE, tesaliana, hija de Hegeter. Fué la primera muger que se dedicó al estudio de la astronomia; con sus observaciones logró prever los eclipses de la luna, y con este motivo las tesalianas que eran aficionadas á la magia, se admiraron de Aganice teniéndola por la muger mas hábil en esta falsa ciencia, y les hizo creer que con sus encantamientos podia hacer bajar la luna del cielo á la tierra.

AGAPENOR, hijo de Anceo, nieto de Lycurgo, y rey de Arcadia, volviendo con los griegos del sitio de Troya, año 1184 antes de J. C., arrojóle una tempestad á la isla de Chipre, donde se cree que fundó la ciudad de Pafos, y erigió el templo de Venus, que fué en adelante tan célebre.

AGAPETAS, dábase este nombre á ciertas vírgenes que vivian

juntas en la primitiva iglesia, y cuya voz significaba en griego *amor caridad y alianza*. Advirtióse que no se portaban con la decencia y modestia debidas, y por tanto fué abolida esta congregacion por el concilio general de Letran, en tiempo de Inocencio II, año 1159.

AGAPIA, señora española, oriunda de una de las mas illustres familias de esta nacion, incurrió en los errores de los gnósticos con el retórico Elpidio, en tiempo del emperador Teodosio.

AGAPIO, monge griego del monte Atos en el siglo 17. Se conserva de él un tratado intitulado: *Salud de los pecadores*, en el cual enseña espresamente el dogma de la transubstanciacion, tal como se halla en la Iglesia latina. Este libro fué impreso en Venecia en 1641 y en 1664 en griego.

AGAPITO I (S.), electo papa en 535, era romano de nacion y arcediaco de la Iglesia de Roma. Demostró con firme carácter la observancia de los rigurosos deberes de su elevado destino, é hizo un viage á Constantinopla, tanto cediendo á las instancias de Teodato rey de los godos, que temia una guerra por parte del emperador, como para oponerse á los hereges y á la proteccion que les dispensaba Justiniano. Este príncipe amenazó al papa con destierro para obligarle á que se comunicase con el eutiquiano Antimio, á cuya amenaza respondió Agápito: *Yo creia tener que entenderme con un emperador católico, pero segun veo me encuentro en presencia de un Diodeciano*. La firmeza del pontífice impuso á los eutiquianos, y fué oausa de la deposicion de Antimio. Agápito murió algunos dias despues

en Constantinopla á 23 de abril del año 536. Este papa era tan pobre que se vió obligado á empeñar los vasos sagrados de la Iglesia de san Pedro para los gastos necesarios de su viage á Constantinopla.

AGAPITO II, electo papa en 946. Llamó á Roma al emperador Oton contra Berenger II, que pretendia el trono de Italia y arregló las diferencias entre la Iglesia de Lorches y la de Saltzbourgo. Murió en 956 llorado de todos como un pontífice recomendable por su caridad y su celo.

AGAPITO, diácono de la Iglesia de Constantinopla en el siglo 6, dirigió al emperador Justiniano una obra ó carta en 72 capítulos, intitulada *Carta egia*, dándole saludables consejos para reinar como un príncipe cristiano. Los griegos que miraban con gran reputacion esta carta, la llamaban la *Real*: ha sido impresa varias veces y se halla en la *biblioteca de los Padres*.

AGAPITO (S.), era muy jóven cuando fué arrestado por los paganos y sufrió los mas crueles tormentos en Prenista, hoy dia Palestrina, á 24 leguas de Roma. Se dice que padeció el martirio imperando Aureliano por los años 275. Celébrase su nombre en los sacramentarios de Gelasio y de S. Gregorio el Grande, como tambien en el martirologio de Beda, y en el que está el nombre de S. Gerónimo.

AGAR egipcia, y sierva de Abraham. Sara viéndose sin hijos rogó á su marido que se uniese á Agar, para ver si seria mas diuosa que ella, y cediendo el patriarca á la voluntad de su esposa, tuvo en breve la satisfaccion de ver á su sierva en cinta. Orgullosa esta al ver que iba á dar un heredero á la casa de su

amo, miró ya con desprecio á su señora, quien resentida de ello dirigió sus quejas á Abraham, y este le dió permiso para castigar la insolencia de la esclava. Mas Sara fué tan rigurosa, que la desgraciada Agar tuvo que huir ácia el desierto: sentóse en el camino cerca de una fuente y allí se le apareció un ángel que la mandó volverse á casa de Abraham, anunciándola al mismo tiempo que daría á luz un hijo al cual habia de llamar Ismael. Obedeció Agar y cumpliósese á poco tiempo esta promesa; pero el hijo disgustó tanto á Sara, que esta obligó á su marido á echarle de casa con su madre, y Abraham les dió pan y agua y los despidió. Atravesó Agar el desierto de Betsabée, y faltándole en breve el agua, el excesivo calor fué tan sensible al joven Ismael, entonces de edad de 18 años, que su madre creyéndole espirante le dejó al pié de un árbol, intentando alejarse de aquel lugar para no ser testigo de la muerte de su hijo; pero un ángel vino tambien á consolarla en esta ocasion, y la encargó que cuidase de Ismael, anunciándola que este llegaría á ser un dia cabeza de un grande pueblo, y enseñóle un pozo lleno de agua con que entrambos se refrigeraron.

AGARD (Arturo), nació en 1540 en Foston en el Derbyshire: fué uno de los individuos mas distinguidos de una sociedad de anticuarios que hubo en Lóndres, y desde 1572 hasta 1604 logró reunir una numerosa coleccion de antigüedades, pertenecientes á Inglaterra. Murió en Lóndres á 22 de agosto de 1615. En la biblioteca de Roberto Cotton existe una sabia obra de Agard, intitulada *Tractatus de usu et obscu-*

*rioribus verbis libri de Domesday.* Compuso tambien para sus sucesores una noticia de todos los tratados de alianza, de paz, y de enlaces matrimoniales con las potencias estrangeras, de cuyos manuscritos que componian 20 tomos con el *catálogo de los documentos que existian en las cuatro tesorerias del rey*, hizo un legado á su amigo Roberto Cotton.

AGASIAS, célebre escultor de Efeso, autor de la estatua conocida con el nombre de *gladiador de la villa-Borghese*, que se hallaba en el museo de Paris, adonde la llevaron los franceses arrebatándola del Vaticano en tiempo de Bonaparte, y fué restituida en el año 1814 con otros monumentos usurpados. Esta estatua que segun los caracteres de la inscripcion se puede contar como una de las mas antiguas, se conserva perfectamente, á excepcion del brazo derecho restaurado habilmente por Algarde. Los inteligentes estan acordes en que no representa á un gladiador, y si una estatua perteneciente á un grupo: efectivamente, la accion y la atencion de la figura, parece que se dirigen á algun objeto mas elevado; por ejemplo, á un ginete en ademan de amenazar. El gladiador asi llamado, se encontró con el Apolo de Belvedere en Nettuno (antes Ancio), pueblo donde nació Neron, y en que el liberto Acrato habia reunido un gran número de mármoles clásicos trasportados de Grecia. Las formas del gladiador indican una semejanza estudiada; su estilo es menos ideal, pero no menos perfecto que el del Apolo de Belvedere. Mr. Winckelman dice, hablando de esta estatua, que se juzga ser anterior á la introduc-

cion de los juegos bárbaros de los gladiadores en Grecia, y añade que es un conjunto de todas las hermosuras de la naturaleza en una edad perfecta, sin ninguna añadidura de la imaginacion.

AGASICLES rey de los laeodemonios, por los años 650 antes de J. C., célebre por la respuesta que dió á uno que le preguntaba: ¿cómo podia un rey vivir tranquilo y seguro? *Tratando á sus súbditos*, contestó, *como un padre trata á sus hijos*. Algunos dijeron á este príncipe que estaban admirados de que deseando instruirse, no hiciese venir cerca de sí á Filotamo, sofista sapientísimo de aquel tiempo, á lo cual satisfizo; diciendo: «*quiero ser discípulo de aquellos á quienes debo el ser*». Murió en 645 antes de J. C. Varios autores antiguos citan esta respuesta de Agasicles, entre otros en los *Apologmas lacónicos*, atribuidos á Plutarco; pero es preciso notar que en esta época no existian todavía sofistas en la Grecia.

AGATANGELO, historiador armenio del siglo 4; escribió una *historia de la introduccion del cristianismo en Armenia*, la cual se tradujo en griego; existe de ella un manuscrito original en la biblioteca de Paris.

AGATARCHIDES geógrafo, nació en Gnido; es autor de un tratado sobre el mar rojo, del que se encuentran algunos fragmentos en la coleccion de Hudson intitulada, *Geografie veteris scriptores graeci minores*. Algunos creen que es el siguiente.

AGATARCHIDES, célebre historiador griego, el primero que dió la descripcion del *rinoceronte* por los años 180 antes de J. C. Estra-

bon, Josefo y Fosio le citan, que es lo único que nos resta de él. Aquella descripcion es muy diferente de la figura del animal que hoy en dia tiene el mismo nombre.

AGATARCO de Samos, famoso pintor que á insinuacion de Esquilo, fué el primero que hermoseó la escena segun las reglas de la perspectiva en las decoraciones teatrales, ácia el año 480 antes de J. C.

AGATEMERO, geógrafo griego que vivió despues de Ptolomeo en el siglo 3 de nuestra era, es autor de un compendio de la geografia de Ptolomeo, intitulado: *Hypotyposes geograficae*; la primera edicion se publicó en Amsterdam en griego y en latin, en 1697 y 1700.

AGATIAS el escolástico, abogado natural de Mixina, en el siglo 6, ejercia su profesion en Esmirna y es autor de una historia que puede servir de continuacion á la de Procopio.

AGATOCLEA ó Agatoclia, cortesana egipcia, célebre por su hermosura. Ptolomeo Filopator rey de Egipto se enamoró de ella y fué su esposo, despues de haber quitado la vida á la reina Euridice. Gobernó Agatoclea por mucho tiempo al rey; pero habiendo intentado asesinar al hijo primogénito de este, el pueblo de Alejandria indignado de sus crímenes se sublevó y la dió muerte, en el año 204 antes de J. C.

AGATOCLES, famoso tirano de Sicilia, hijo de un alfarero de Reggio en la Calabria, segun Ausonio; pero segun Plutarco, solamente fué educado al lado de un alfarero. Ascendió á todos los grados de la milicia, y fué elegido para ocupar el puesto del general Damocion. Venió á los cartagineses en diversos

encuentros. Su elocuencia igualaba á su valor; supo ser modesto aun cuando se vió elevado á la primera dignidad; se dice que por no olvidar su nacimiento, se hacia servir en la mesa con bajilla de oro y de barro. Hallándose sitiado en Siracusa por los cartagineses bajo las órdenes de Amilcar, tentó la mas árdua empresa que se haya leido en la historia. Dejó á su hermano Antandro con una parte de la tropa, para defender la ciudad, y con la restante se hizo á la vela, acompañado de sus hijos Arcagato y Heracleide, sin mas caudal que 50 talentos. Desembarcó en el África, incendió sus naves para desvanecer en su gente la esperanza de volverse á su pais, y con una increíble rapidez redujo á Cartago á tal apuro que se vieron los cartagineses obligados á llamar en su socorro á Amilcar, quedando de este modo libre la ciudad de Siracusa. En el año 290 antes de J. C., murió envenenado por su hijo Arcagato.

AGATOCLES, hijo de Lisimaco, uno de los capitanes de Alejandro; se apoderó del reino de Antigono, construyó la ciudad de Eteso, y murió en una batalla que dió á Seleuco.

AGATON, poeta trágico, y cómico siciliano, contemporáneo de Platon, y de quien nos quedan algunos fragmentos en *Aristóteles* y en *Ateneo*. Se dice que sus acciones valian mas que sus composiciones dramáticas. Despues de la representacion de su primera tragedia, dió una espléndida cena á los espectadores, sin duda porque los placeres de la mesa les distrajesen del tedio que pudieran haberles causado aquella funcion. Vivía por los años 368 antes de J. C.

AGATON (S.), papa, nació en Sicilia y se hizo sumamente apreciable por su humildad y beneficencia. Estas y otras virtudes juntas á la pureza con que desempeñó por largo tiempo el empleo de tesorero de la santa Iglesia romana, le hicieron digno de ser elevado al pontificado en 679. El año siguiente presidió por medio de sus legados el sexto concilio general, convocado en Constantinopla contra los *monotelitas*, por los cuidados del emperador Constantino Pogonato. Le escribió á este una carta, en que refutaba el monotelismo por la constante tradicion de la iglesia romana. «El universo católico, decia, reconoca esta iglesia por la madre y señora de todas las demas; su primacia viene de S. Pedro; príncipe de los apóstoles, á quien Jesucristo confió el cuidado de todo su rebaño, con promesa de que su fé jamas faltaria». Esta carta remitida á los PP. del concilio, fué recibida con respeto, y declararon unánimemente que *Pedro hablaba por boca de Agaton*. El santo padre procuró por el restablecimiento de S. Vilfrido en la silla de Yorck; abolió el tributo que los emperadores exigian de los papas al tiempo de su elevacion, y colmó de beneficios al clero y las iglesias de Roma. Murió en 682, despues de dos años y medio de pontificado. Por el gran número de sus milagros mereció, segun Anatasio, el sobrenombre de *Taumaturgo*, y tanto los griegos como los latinos honran su memoria.

AGATON, músico griego; cantaba con tanta melodia y dulzura, que era difícil poder resistir al encanto de su voz; lo cual dió motivo al proverbio, *las canciones de Agaton*, para expresar una cosa

que fuese mas agradable que útil.

AGATON, sacerdote agregado á la catedral de Sta. Sofia de Nougrod; compuso en 1540, una *chronologia completa* en 58 tablas, que comprende un espacio de 8000 años: esta obra que existe en la biblioteca de Sta. Sofia, denota los vastos conocimientos del autor, en atencion al lugar y tiempo en que vivia.

AGEDORN, poeta aleman, de quien tenemos algunas fábulas y novelas á imitacion de la Fontaine, impresas en aleman.

AGELADAS ó Agelas, escultor griego, nació en Argos en el siglo 6 antes de J. C.: fué maestro de Policeto y de Miron: en Itomo, Delfos, y en su patria natal, existen varias obras suyas de gran mérito; se dice fué el primero que supo marcar en las estátuas los nervios y las venas, y se dedicó particularmente á imitar los cabellos.

AGELET (José Lepaute de), uno de los cuarenta de la academia de las ciencias de Paris, nació en Toue-la-long en 1751, fué discípulo del célebre Lalande, y tuvo parte como astrónomo en la expedicion de 1773, á las tierras australes, mandada por Mr. Kerguelin. A su regreso presentó á la academia francesa mas de 1600 observaciones sobre los planetas y las estrellas: compuso en 1783 unas *memorias* sobre el afelio de Venus, y la duracion del año. Murió en la expedicion del célebre marino La-Peyrouse, en que iba como astrónomo.

AGELLIO (Antonio), obispo de Acerno en el reino de Nápoles, nació en Sorrento en 1552, y murió en 1608. Publicó unos *comentarios sobre los salmos*, impresos en Roma, *sobre Jeremias y sobre Abacuc*, y

son muy estimados. Fué empleado por el papa Gregorio XVIII en la correccion de la *vulgata*, y en la version latina de los *Setenta* por Flaminio, á instancias del mismo pontífice. Su mejor obra es los *comentarios* sobre los salmos.

AGELNOTH, arzobispo de Cantorberi en 1020. Se conservan de él un *panegirico* de la Virgen, una *carta* sobre S. Agustin, y otras á diferentes personas.

AGEO, uno de los doce profetas menores, estimuló á los judios para que restablesiesen el templo, y les predijo que el segundo seria mas ilustre y venerado que el primero, aludiendo sin duda á la concurrencia de Jesucristo á este nuevo templo. Profetizó Ageo por los años 500 antes de la era cristiana.

AGERIO ó Ager (Nicolas), profesor de medicina y de botánica en Strasburgo, á principios del siglo 17, en honor del cual se ha dado el nombre de *Ageria* á una especie del género *Paederota*, que él dió á conocer. Es autor de una obra sobre los *Zoofitos*, titulada *disputatio de Zoophitis, argentorati* 1625, y de otra, *De nima vejetativa*.

AGESANDRO, escultor de Rodas, hizo junto con Atenodoro su hijo, y con Polidoro, el grupo de *Laocoonte y sus dos hijos devorados por dos serpientes*, propio del muséo del Vaticano, de donde le usurparon los franceses en tiempo de Bonaparte, y fué restituido en 1814. Este admirable monumento fué encontrado en los baños de Tito, bajo el pontificado de Julio II, en el mismo lugar en que segun Plinio era admirado en su tiempo, «como la obra de escultura mas perfecta». Dice este autor que el grupo era de una sola pieza; pero Miguel Angel

fué el primero que descubrió las junturas de los pedruscos del mármol. Borghini y muchos inteligentes creen que los escultores del *Laocoonte* pertenecen á la época en que el arte estaba mas en auge en la Grecia; mas Lessing en su *dissertation sobre la poesia y la pintura*, supone que este grupo fué hecho en vista de la elegante descripcion de Virgilio en la *Eneida*, relativa al mismo acontecimiento. La perfeccion con que está acabado y el primor del cincel, suministran una prueba convincente de que el *Laocoonte* es obra del tiempo de los Césares. Sin discutir ni sobre una ni otra opinion, comparando las obras de la escuela griega con las que han salido de la romana, no debe titubearse para mirar el *Laocoonte* como una obra del suelo donde nacieron Fidias y Praxiteles, que fué mucho mas fecundo en grandes artistas, que el de Roma en sus tiempos mas gloriosos.

AGESILAO II, célebre rey de Esparta, hijo de Arquidamo, fué elevado al trono con perjuicio de Leotíquidas su sobrino, á quien tocaba de derecho. Este rey poco favorecido de la naturaleza, bajito, de feo rostro, y cojo, suplía las imperfecciones del cuerpo con su grandeza de alma. Aunque era hermano de Agis I tambien rey de Esparta, educáronle como á un simple particular con toda la rigidez de las costumbres espartanas, porque no tenia derecho alguno á la corona. Habiéndose encargado de la guerra contra los persas en el año 296 antes de J. C., pidió 30 capitanes para componer su consejo, y nombró por presidente á Lisandro, quien habia contribuido á que le nombrasen rey, y que luego

se mostró envidioso de sus prósperos sucesos. Venció Agesilao á Tisaferno general de los persas, y hubiera llevado sus victorias hasta el centro de aquella monarquía, á no haberse visto obligado á ir á socorrer su patria desolada por las armas de los atenienses y de los tébanos. En esta ocasion hizo una marcha tan rápida, que andó con su ejército en 30 dias el camino en que Jerjes invirtió un año. Derrotó á los tébanos y sus aliados en Coronea, ganó una completa victoria á pesar de las heridas que recibió lidiando con sus enemigos, venció despues á los aquemenos, y conquistó á Corinto. No pudiendo tolerar la idea de una vida quieta y de una muerte oscura, á pesar de sus ochenta años de edad, al frente de mil lacedemonios, se fué á servir bajo las órdenes de Tachos rey de Egipto para hacer la guerra al rey de Persia. Esperábanle con impaciencia los egipcios, y á su llegada los principales de ellos se apresuraron á reunirse á un héroe, cuyo nombre resonaba por el orbe muchos años habia; pero quedaron sorprendidos cuando vieron en la playa un anciano bajito, de figura despreciable, sentado en el suelo en medio de algunos espartanos, cuyo exterior tan desaliñado como el de su gefe, no distinguia los súbditos del soberano. Los oficiales de Tachos ostentaron á su vista los presentes de la hospitalidad, que consistian en diversas provisiones, y Agesilao tomando algunos alimentos groseros, distribuyó entre los esclavos los manjares mas delicados y los perfumes. Écháronse entonces á reir á carcajadas muchos de los espectadores, pero los mas prudentes se contentaron con manifestar

su desprecio, y Tachos no solo se negó á darle el mando de sus tropas, sino que tambien desdeñó sus consejos. Agesilao esperaba la ocasion de salir del envilecimiento á que estaba reducido, y no tardó en presentársele. Habiéndose sublevado el ejército egipcio, formó dos partidos que intentaban destronar á Tachos y nombrar otro rey. El de Esparta se declaró por Nectanebo uno de los aspirantes al trono; dirigióle pues Agesilao en las operaciones, y despues de haber consolidado su autoridad, salió de Egipto colmado de honores y con una suma de doscientos talentos (4023,529 rs. vn.), que el nuevo rey enviaba á los lacedemonios. Obligóle á saltar en tierra en la costa vecina una tempestad violenta, y allí murió de edad de 84 años, á los 41 de su reinado, en el 356 antes de J. C. Este rey filósofo y guerrero, no quiso que se le erigiesen estatuas, pues solo ambicionaba como monumentos de sus glorias las buenas acciones; pero la grata posteridad le consagró cuantos pudiera apetecer. Era amable y familiar en el trato, dispuesto siempre á escuchar las quejas de sus súbditos, frugal y desinteresado: el espartano mas rígido no tenia costumbres mas austeras. En las conquistas que hizo en Asia, atendió lo primero á suavizar la suerte de los prisioneros, y poner en libertad á los esclavos.

AGESILAO, hermano de Temístocles, conocido por un acto de intrepidez muy parecido al de Mucio Scevola.

AGESILAO, eforo, véase AGIS IV.

AGESIPOLIS, rey de Lacedemonia, hijo de Pausanias y digno colega de Agesilao II, por su valor

y sus virtudes guerreras. Invadió la Argólida, arruinó Mantinea y se apoderó de Olintia: murió por los años 380 antes de J. C. Hubo ademas dos Agesipolis, el uno hijo de Cleonbroto, que solo reinó un año, y otro que por su corta edad fué puesto bajo la tutela de Cleomedes y Licurgo. Este último le usurpó el cetro en el año 198 antes de J. C.

AGESISTRATA, véase AGIS IV.

AGETA (Cayetano Nicolas), jurisconsulto napolitano, floreció en el siglo 16, y dejó entre otras de sus obras una intitulada *Fori feudalis epitome*, y las *sabias ediciones á Moles* etc.

AGIA (Fr. Miguel de), oriundo de Valencia, nació á mediados del siglo 16, y tomó el hábito de san Francisco en la provincia de Guatemala en América; compuso dos obras de jurisprudencia, una en latin y otra en castellano; la primera intitulada *De exhibendis auxiliis, sive de invocatione utriusque brachii*, Madrid 1606, en 4; y la segunda, *Tratado y pareceres sobre la cédula real del servicio personal de los indios*, Lima, 1604, en folio.

AGIER (D. Pedro Juan), presidente de la real audiencia de Paris, nació en esta capital en 1748, y murió en 1823. Este magistrado á pesar de haberse manifestado partidario de la libertad durante la revolucion de Francia, no se mezcló en ninguna de las escenas horrosas, ni se prostituyó despues como otros, que fueron aduladores de las autoridades que en aquel tiempo se establecieron. Compuso varias obras de *jurisprudencia, de política y de teologia*; tradujo los *salmos del texto hebreo*, algunas



profecias, é hizo un *Comentario sobre el Apocalipsis*. Es recomendable la memoria de Agier por sus obras, sus virtudes, y su carácter constante, mas raro aun que sus talentos.

AGILA, XV rey de los visigodos, fué proclamado por los principales del pueblo en 549, por muerte de Theudiselo. Aunque no tenemos noticia cierta de su origen, es de presumir que era oriundo de una de las familias mas principales de los proceres godos, y tal vez el primero en la conjuracion contra su antecesor. Antes de su advenimiento al trono manifestó las mas rígidas virtudes; pero asi que empuñó el cetro soltó la rienda á los vicios mas odiosos, y se hizo aborrecible de sus súbditos. Córdoba fué la primera ciudad que se sublevó contra este rey, el cual juntó un poderoso ejército y marchó contra los rebeldes, poseido del deseo de venganza, mas bien que con intento de restablecer la paz. Cuando llegó á las intermediaciones de Córdoba, regó el sepulcro de S. Acisclo con sangre de varios enemigos que sacrificó á su furor. Este acto de crueldad y el desprecio que hizo de las reliquias de aquel santo, convirtiendo el templo en cuadra de caballos, irritaron á los cordoveses, en términos que salieron desesperados contra el sitiador, derrotaron su ejército, se apoderaron del tesoro, y Agila despues de haber perdido su hijo, no tuvo otro recurso que el de refugiarse en la ciudad de Mérida. Allí procuró reunir numerosas tropas, y al frente de ellas marchó otra vez contra Córdoba; pero habiendo tomado las armas Atanagildo con el auxilio de los

Sevilla al ejército de Agila, y despues de una sangrienta batalla ganó una completa victoria. Al punto que en Mérida se recibió tan funesta noticia, conmoviéronse los ánimos, y los mismos partidarios de Agila le asesinaron por alcanzar el perdón del vencedor. Murió en Mérida año 554, á los cinco y tres meses de su reinado.

AGILULFO, duque de Turin y rey de los longobardos. Los gefes de esta nacion rogaron á Teodelinda, viuda del rey Antaris, que escogiese esposo, prometiendo reconocerle por soberano. La princesa considerando á Agilulfo digno de la corona, ocultándole su designio le rogó que se presentase en la corte, y cuando supo que se acercaba salió á Lomello á recibirle. Allí pidió Teodelinda una copa de vino, bebió la mitad, y despues la ofreció á Agilulfo para que la apurase. Este lo hizo, y al volvérsela besó respetuosamente la mano de su soberana, quien poniéndose sonrosada, «no es eso, dijo entonces, lo que «debo esperar del que destinó á ser «mi dueño y señor: la nacion lom- «barda me confiere el derecho de «elegirle un rey, y por este medio «os convida á reinar en ella y en «mi alvedrio». Siendo ya rey de Lombardia y hallándose esta nacion en guerra con los griegos, sujetó á algunos rebeldes, entre otros al duque de Perusa; sitió á Roma inspirando temor al papa Gregorio el grande, por cuanto Agilulfo y su poderoso ejército profesaban el arrianismo, mas por mediacion de Teodelinda que era católica, levantó el sitio, respetó al sumo pontífice, quien negoció despues la paz entre el emperador griego y el rey de Lombardia, en el año 599, y por

último abjuró los errores de Arrio y abrazó la fe católica. Murió Agilulfo en 615 ó 16, habiendo reinado 25 años, muchos de ellos pacíficamente: sometió á toda la Italia, menos Ravena y Roma; hermoseó y fortificó durante la paz á Ferrara que hasta entonces fué una aldea, y antes de morir asoció al trono del modo mas solemne á su hijo Adolaldo, siendo este muy niño todavía. La corona de oro de Agilulfo que tenia la forma de un círculo adornado de figuras de santos, estuvo en el gabinete de medallas de la biblioteca de Paris hasta el año 1804, en que fué robada, y fundida despues por los ladrones.

AGIONITAS, secta de hereges que condenaban el matrimonio y la castidad, mirándolo como un absurdo, y cometian todo género de infamias: aparecieron ácia el año 694, en tiempo de Justiniano II y del papa Sergio I: fueron condenados por el concilio de Langres.

AGIS I, rey de Esparta, sucedió á su padre Euristenes, que murió en 1125 antes de J. C., y reinó un año. Se asegura sin fundamento que fué el primero que sometió á los habitantes de Helos, conocidos bajo el nombre de hilotas. Sucedióle Equestrato su hijo, y de él tomaron los reyes de su línea el nombre de *Agiades*.

AGIS II, rey de Esparta, venció á los atenienses y los argivos, y se distinguió en la guerra del Peloponeso. Se le atribuye esta sentencia muy comun y verdadera. *Los ervidiosos son dignos de compasion, porque les atormenta la felicidad de los otros, tanto como sus propias desgracias*. Se cuenta que dijo á un orador, habiéndole pedido una respuesta para aquellos que le

habian enviado, *diles que has tenido bastante trabajo en concluir, y yo no poco en escucharte*. Tal discurso era propio de un lacedemonio, pero no de un hombre civilizado. Murió por los años 397 antes de J. C.

AGIS III hijo de Arquidamo ó Archidamo, la segunda rama de los Heraclidas, sucedió á su padre en el trono de Esparta, año 346 antes de J. C. y defendió heroicamente la libertad de su pais contra la ambicion de Alejandro. Enviado en su juventud como embajador á Filipo de Macedonia, este rey al verte solo, cuando los demas estados de Grecia le enviaron varios diputados para cumplimentarle. «*Qué! preguntó admirado, ¿no viene de Esparta mas que un embajador?*» y basta para un hombre solo, contestó Agis lacónicamente. Era enemigo irreconciliable de los macedonios y ansiaba ocasion propicia para demostrarlo. Despues de la batalla de Iso, reunió 8000 hombres de los mercenarios griegos al sueldo del rey de Persia, que se habian retirado á su pais, y equipando su escuadra se hizo á la vela y subyugó una gran parte de la isla de Creta. De vuelta á Esparta se encontró con la novedad de que Alejandro acababa de ganar la batalla de Arbela, donde Dario fué enteramente derrotado, y lejos de anonadarse por este suceso, escitó á diferentes estados de la Grecia para que sacudiesen el yugo de los macedonios. Levantó un ejército de 20,000 hombres y 2000 caballos, y marchó contra Antipater ó Antipatro que se hallaba al frente de 40,000 soldados. Sin temor á la superioridad del enemigo sostuvo una sangrienta batalla que perdieron

los lacedemonios huyendo algunos de estos; y habiendo quedado herido Agis gravemente, cuando algunos de sus soldados le conducían á su tienda, se vió cercado por los enemigos y dió orden para que le abandonasen y conservaran sus vidas en defensa de la patria. Quedó solo, y á pesar de hallarse ya exánime peleó de rodillas, hasta que atravesado de un dardo espiró sobre su mismo escudo, en el año 355 antes de J. C. á los nueve de su reinado.

AGIS IV, célebre rey de Esparta. Apenas habia ceñido la diadema cuando intentó restablecer la antigua disciplina de los lacedemonios, abolir las deudas, y hacer comunes todos los bienes. Tal reforma que destruía el derecho de propiedad, solo era grata á los disipadores, á las personas deudoras y á los pobres. Lo primero que hizo Agis fué atraer á su partido á su madre y algunos principales de la ciudad, y propuso el repartimiento de las tierras; pero Leonidas su cólega escitado de las mugeres y de su propio interes, hizo revocar el proyecto. Un eforo acusó á Leonidas de haber violado la ley, y no habiendo tenido valor este príncipe para presentarse, fué conferido el reino á Cleombroto su yerno, que entró en el proyecto de Agis. Allámbanse ya las dificultades y los pobres elogiaban la reforma, cuando el eforo Agesilao, acosado de acreedores, engañó á los dos reyes, y les persuadió á que aboliesen las deudas antes de repartir la tierra. Para efectuar esta medida se recogieron todas las escrituras de créditos, fueron quemadas en la plaza pública, y Agesilao dijo entonces riendo, *jamas he visto un fuego*

*mas hermoso*; pero cuando se trató de llevar á efecto el repartimiento en cuestion, se buscaron varios pretextos para eludirlo. Los aqueos aliados de los espartanos, pidieron socorro contra los etolios, pueblo feroz, compuesto de bandidos que amenazaban al Peloponeso, y Agis marchó con su ejército é hizo admirar la disciplina de sus tropas. A su regreso de esta expedicion encontró una mudanza deplorable, pues Leonidas fué elevado al trono por los descontentos en lugar de Cleombroto, y Agis para huir del peligro que le amenazaba, lamentándose de la ingratitud de sus compatriotas se refugió á un templo; pero Leonidas valiéndose de una estratagema logró sacarle de allí; condujéronle á la cárcel, y aunque satisfizo á los cargos que le hicieron, al fin le condenaron á muerte. Anfares, que autorizaba el suplicio de su rey, habia encontrado á Agesistrata madre de Agis, y á su abuela Arquidamia, y tranquilizando á entrambas, hizo entrar á esta última, la entregó al verdugo, y luego dijo á Agesistrata que entrase, cuando juzgó que ya no vivía Arquidamia. Horrorizóse entonces la infeliz madre de Agis, viendo á su hijo muerto, tendido en el suelo, y á su madre aun colgada; mas luego recobrándose algo, ayudó á descolgar el cadáver, y besando tiernamente el cuerpo de Agis; «hijo mio, exclamó, tu escesiva bondad te ha perdido y nos ha perdido». Anfares irritado la condenó tambien á muerte, y Agesistrata presentó con serenidad el cuello al dogal, diciendo estas únicas palabras: «plegue á los dioses que mi muerte sea siquiera útil á Esparta». Esta catástrofe que sucedió en el año

235 antes de J. C., ha sido el argumento de varias tragedias; una de ellas la de Alfieri, titulada *Agis*.

AGIS, poeta de Argos, y uno de aquellos viles y astutos aduladores, que procuran así ocultar la nulidad de sus talentos. Obtuvo de Alejandro el grande mas crédito y favor que sus mismos generales. El y sus compañeros repetian sin cesar á aquel príncipe, que al llegar al Olimpo, Hércules, Baco, Castor y Polux le cederian su asiento. Ateneo refiere que este Agis escribió tambien sobre el arte de cocina. Pausanias habla de otro Agis que compuso un poema sobre Antiope.

AGLAIDE hija de Megacles, natural de Megara; tal vez se ignoraria hasta su nombre, si no fuese por su estremado apetito: se puede decir que comiendo inmortalizó su nombre, pues segun cuentan los historiadores, devoraba en una sola comida doce libras de carne y otras tantas de pan, bebiendo proporcionalmente, de modo que su apetito fué un proverbio entre los griegos.

AGLAOFON, pintor de Tasos, fué el maestro de Polignoto y Aristofon; segun Ateneo pintó á Alcibiades teniendo á la cortesana Nemea sentada en sus rodillas y acariciándola; cuadro tan escandaloso, como admirado de los atenienses.

AGLIATA (Francisco), de Palermo, hijo del príncipe de Villafrauca, floreció en el siglo 17. Sus composiciones con el título de *canciones sicilianas*, denotan que fué muy versado en la poesia. Hubo otros agliatas sicilianos que se han distinguido en la poesia y en las letras.

AGLIONBI, ministro anglicano,

capellan de la reina Isabel y de Jacobo I de Inglaterra, uno de los traductores del nuevo testamento en lengua inglesa. Murió en 1610.

AGNAN ó Aignan (S.), llamado Anianus por los historiadores de la edad media; segun la opinion fué comun originario de Viena del Delfinado; vivió algun tiempo encerrado en una casita cerca de esta ciudad, y despues se ordenó de sacerdote en Orleans, adonde fué llevado de la alta reputacion del santo obispo Euberto, á quien sucedió despues de haber tenido á su cargo la direccion del monasterio de S. Lorenzo de Orgerils, situado en los arrabales de Orleans. S. Agnan justificó con su conducta lo acertado de su eleccion para el obispado: hizo reedificar lo primero con gran magnificencia la iglesia de Sta. Cruz, fundada por su predecesor. A los 60 años de su obispado los hunos capitaneados por Atila sitiaron á Orleans; pero el santo previendo la borrasca, habia hecho un viage á Arlés para pedir socorro al general Aecio: mientras que los bárbaros estrechaban el sitio, S. Agnan animaba al pueblo, exortándole á poner su confianza en Dios, y cuando se hallaban ya en el mayor apuro, los romanos y los godos vencieron y dispersaron á los hunos, teniendo en esta victoria tanta parte el santo por su prudencia y su virtud, como Aecio por su valor y sus talentos militares. Murió segun los antiguos martirologios en 17 de noviembre de 455; fué sepultado su cuerpo en la iglesia de S. Lorenzo de Orgerils, y despues trasladado á la de S. Pedro. En 1562 los hugonotes robaron su urna y quemaron sus reliquias, con otras muchas que se

hallaban depositadas en el mismo lugar. Se atribuye á este santo el obtento del privilegio que tienen los obispos de Orleans, para liberar á los presos que entran en aquella ciudad.

AGNANIE (Juvenal de), vistió el hábito de capuchino en la provincia del Tirol, y obtuvo los empleos mas distinguidos; se adquirió mucha reputacion, tanto por sus misteras costumbres, como por sus vastos conocimientos. Compuso las obras siguientes: *Manuductio neophyti, seu clara et simplex instructio novelli religiosi*, Viena 1680, en 8: *Necessaria defentio contra iniustum aggressorem*, la cual es una refutacion de la obra que el predicante hessés Scheilbert escribió contra los milagros. *Solis intelligentiæ lumen indeficiens*, Viena, 1686: *Brevissimus nucleus theologiæ moralis practicus*, en 4: *Artis magnæ sciendi synopsis, seu mentis humanæ fecundum commonitorium ad inveniendum et discurrendum*, Saltzbourg, 1689, en 4: *Theologia rationalis ad hominem et ex homine* etc.: Viena, 1703, en 4.

AGNEAUX de Viena (Juan Bautista de), benedictino de la congregacion de S. Mauro, nació en 1728; profesó en Seéz y sobrevivió á la supresion de su órden. Entre las varias obras teológicas que escribió, se juzgan escogidas las siguientes: *Cartas en forma de disertaciones contra la incredulidad*, 1756: *Aclaraciones sobre varias antigüedades encontradas en Burdeos*, 1757: *Historia de la ciudad de Burdeos*, 1771: *Elogio de Montagne y discursos sobre su religion*, 1775: *Historia de Artois: El triunfo del cristiano*, 1788 etc.

AGNELLO de Ravena (Andres),

escribió en el siglo 9 la vida de los obispos y arzobispos de su ciudad; pero siendo enemigo del pontífice, y partidario del cisma de la iglesia de Ravena, y mas particularmente á causa de la muerte de su abuelo ó visabuelo, que habiendo conspirado contra Paulo I murió en una prision, Agnello llenó su libro de fábulas y errores. Esta obra la sacó el P. Bacchini, benedictino, de la biblioteca de la casa de Este, y la publicó en 1708, con el título de *Agnelli, qui et Andreas, abbatis Stæ. Mariæ ab Blanchernas, liber pontificalis, sive vitæ Pontificum Ravennatum* etc., enriquecida con sabias notas.

AGNELLO (Juan), señor de Pisa, de una humilde familia, usurpó la soberania de su patria en 1364, auxiliado de Bernabé Vizconti, quien le facilitó dinero y soldados para esta empresa. Al intento cometió Agnello una violencia contra los magistrados; hizo conducirlos á su presencia, y diciéndoles locamente que la Virgen Maria le habia concedido el señorío de Pisa, les forzó á prestar juramento de fidelidad; pero al cabo de cuatro años, los pisanos aprovechándose de una ocasion oportuna, tomaron las armas echaron á los satélites del tirano, y recobraron su libertad.

AGNES (Juan Bautista), nació en Valencia á principios del siglo 16, y cultivó sus talentos naturales con tan buen éxito, que en breve se hizo célebre. Su facilidad en hacer versos elegantes y la erudicion con que discutia las materias sagradas y profanas, admiraron á sus contemporáneos. Compuso las obras siguientes: *Apologeticum panegyricum de laudibus D. Hieronimy*, contra Erasmo detractor del santo doctor,

impreso en Valencia en 1550: *De SS. Lucie, Magdalenæ, Martini, Christophori Vita ib*, 1554: *Dos libros de epistolas*; varios poemas, y entre ellos se distingue la *Apologia, seu liber de avibus, quæ in Albufera palude octo passuum, millibus à Valentia urbe degunt*. Obra que cita con elogio Gaspar Escolano en su *historia de Valencia*. Escribió también en prosa la *fundacion de la iglesia de S. Cristobal de la ciudad de Valencia, y apologia de los caballeros del reino de Valencia contra los comuneros*. Según dice Alfonso Chacon, se hallan en la biblioteca de la metropolitana de Valencia, unos manuscritos que consisten en un libro *sobre la nobleza de la familia de Centellas*, y unos *himnos sagrados*, que atribuye al mismo autor. Agnes está enterrado en el monasterio de S. Julian de la misma ciudad.

AGNESI (Maria-Cayetana, Angélica Maria), señora italiana, tan célebre por su piedad, como por sus vastos conocimientos; nació en Milan en 14 de marzo de 1718; á la edad de nueve años, ya sabia el latin, y en poco tiempo aprendió el griego, hebreo, francés, aleman y español, adquiriendo ademas en matemáticas tantos conocimientos, que por un diploma particular de Benedictino XIV, logró suceder á su padre en la cátedra de esta ciencia en la universidad de Bolonia. Hizo también progresos admirables en la filosofia, pues á la edad de 19 años habia defendido ya 191 conclusiones. Mas adelante formó el proyecto de retirarse del mundo; pero disuadida por sus parientes, lo renunció bajo ciertas condiciones propias de su piedad cristiana. Mereció por sus talentos y virtudes las dis-

tinciones mas honrosas de la emperatriz Maria Teresa y de Gustavo III: Compuso varias obras entre ellas *Instituzioni analytyche all' uso della gioventù italiana etc.* Milan 1748: *Tratado sobre las virtudes y los misterios de Jesucristo: Observaciones sobre el libro del marques Gorini Corio*, intitulado: *Política, derecho y religion, para pensar y discernir bien lo verdadero y lo falso etc.* En sus últimos dias se retiró al establecimiento de *Tribulci*, fundado para las mugeres pobres y enfermas, y allí murió en opinion de santa, en 9 de enero de 1799, á la edad de 81 años, despues de haber ocupado su larga carrera en hacer buenas obras, y en la práctica de la caridad cristiana. El hábil escultor Franchi hizo su busto sin que ella lo supiese. El abate Nollet en un viage que hizo á Italia, conoció á esta muger rara, y trajo su retrato á Francia, por el cual se podia juzgar que en su edad florida correspondian sus gracias personales á las de su entendimiento y su genio.

AGNODICE, muger célebre de Atenas; se ignora el tiempo en que vivia. El Areopago ó senado de Atenas, prohibia á las mugeres el ejercicio de la medicina y partear, mirando esto como una dependencia de aquella profesion. Muchas señoras de Atenas resentidas de esta ley que ellas juzgaban opuesta al pudor, prefirieron la muerte antes que permitir en tales casos la asistencia de los hombres. Agnodice conmovida de la desgracia de sus conciudadanos, se disfrazó de hombre y entró en la famosa escuela de Hierophilo, para instruirse en la medicina, y particularmente en el arte de partear. Dió luego á conocer su

sexo á las señoras de Atenas, consiguiendo así que todas las llamasen para asistirles. Los médicos envidiosos de su fortuna, é ignorando la verdadera causa, la acusaron de que pervertía á las mugeres bajo pretexto de socorrerlas. Agnodice citada ante el senado, patentizó su inocencia declarando cual era su sexo; pero los acusadores aprovechando la ocasion reclamaron la observancia de la ley y en virtud de esta fué condenada. Divulgóse al punto la noticia; las mugeres atenienses agolpándose al senado reclamaron contra tal injusticia, y quejándose de la dureza y crueldad de los hombres, alegaron que encontraban mas bien en ellos sus asesinos que sus maridos, pues condenaban en Agnodice la única persona que podia libertarles de una muerte cruel, á que se sometian, antes que dejarse asistir por los hombres. El senado convencido de que la ley era injusta, la revocó quedando las mugeres en libertad para ejercer aquel arte.

AGNOETES, nombre griego que significa ignorante; se dió á los discípulos del impio Teoforo que negaba la presencia de Dios.

AGNOLO (Baccio de), nació en Florencia en 1460, se dedicó á la escultura, y en particular á la arquitectura; aunque se distinguió en la primera de estas artes con las obras de *rimesso ó tarsia*, especie de embutido ó de bajo relieve en madera. Pasó despues á Roma y adelantó tanto en la arquitectura, que cuando el papa Leon X viajó por Italia, se distinguió con los varios diseños de arcos triunfales que se levantaron para festejar á SS. en su tránsito por varias ciudades. Restituido á su patria volvió á su

primer estado, sirviendo su taller de carpinteria para reunirse en él varios artistas de gran fama, tanto nacionales como estrangeros, contándose entre ellos á Rafael entonces muy jóven, y á Miguel Angel. Fué tanta la reputacion que ganó con esta especie de academia, que se le encargaron las obras mas importantes y dificiles: tales fueron la decoracion del gran salon del palacio viejo en Florencia, que ejecutó en union con Cronaca, la hermosa escalera del mismo, y la construccion del palacio Bartolini cuyo jardin delineó. Fué este el primer edificio en que se vió ventanas cuadradas con frontones encima, y puertas adornadas de columnas, cuya innovacion escitó la crítica de varios florentinos, de modo que cubrieron las paredes con sonetos satíricos, diciendo que aquellos adornos eran mas propios de un templo que de un palacio; pero conociendo Agnolo la injusticia con que se le trataba, contestó con un lema que hizo grabar encima de su puerta, el cual decia *Carpere promptius quam imitari*. Los palacios de Lanfredini, Taddei y Borgherini, el modelo de la iglesia de S. José y S. Onofre, la torre de la iglesia del Espíritu Santo, la de Miniato, construida con tanta solidez que en 1529 resistió á la artilleria enemiga, é igualmente otras muchas, todas son obras que atestiguan la habilidad de este arquitecto, que conservó en su vejez la actividad, el ingenio y el acierto. Murió en 1543 de edad de 83 años, y fué enterrado en S. Lorenzo, donde se ve su sepulcro.

AGNOLO (Gabriel), arquitecto napolitano, nació por los años de 1432. Habiendo escitado su emulacion el talento y nombrada de

Novello de S. Lucano y Juan Francisco Normando, sus contemporáneos, contribuyó con sus dos rivales al restablecimiento del buen gusto en la arquitectura, imitando los monumentos de los antiguos romanos. Es obra de este arquitecto el palacio de Gravina, que las turbulencias de Nápoles impidieron concluir; las iglesias de santa Maria Epipciaca y de S. José, así como otros diversos monumentos, hicieron su nombre célebre entre los arquitectos de su país. Murió ácia el año 1510.

AGNON, hijo de Nicias, tuvo parte en la toma de Samos, por Pericles, y construyó la ciudad de Amphipolis.

AGNONIDES, era uno de los muchos oradores que habia en Atenas, enemigos de toda virtud; intentó audazmente acusar de impiedad á Teofrasto, calumnia que rechazó el pueblo indignado, y que le espuso á perder la vida. Echóle de Atenas Antipater ó Antipatro, junto con otros oradores; pero despues de la muerte de Alejandro logró que Focion revocase esta orden y volvió á su patria; mas el ingrato desconociendo el beneficio que habia recibido, acusó é hizo condenar á muerte á su bienhechor. Sublevóse la plebe contra el acusador, y condenándole á igual pena, sufrió así el castigo de su perversidad.

AGNOSCIOLA (Sofonisba), pintora, nació en Cremona, y murió en 1620, adquirió gran reputacion en la corte de Madrid por los retratos que hizo. Van-Dyck apreció mucho su talento.

AGOBARDO, arzobispo de Leon, en 813; tomó parte en la sublevacion de los hijos de Ludovico pio

é hizo de la conducta de estos príncipes una *apologia* que todavia existe. Depuesto por el concilio de Thionville en 835, se reconcilió luego con el emperador y fué repuesto en su silla. La ley de los desafios judiciales fué anulada á instancia suya. Una especie de epilepsia que reinaba en su tiempo, hacia caer como muertos á los enfermos, y ciertas personas abusando del terror del pueblo, inducian á los moribundos á arreglar sus testamentos, segun sus miras particulares; pero el arzobispo Agobardo, escribió para cortar de raiz este abuso. Escribió igualmente contra las pruebas del agua y del fuego llamadas juicio de Dios, y contra la opinion generalmente recibida de que las tempestades frecuentes, ocasionadas en Leon por la proximidad de dos rios y de altas montañas, eran movidas por los hechizeros. Murió en 840 bajo el reinado de Ludovico pio, catorce dias antes que este monarca, dejando un gran número de manuscritos.

AGOCCHI (Juan Bautista), arzobispo de Amasia, hijo de una distinguida familia bolonesa, hermano del cardenal Agocchi, y sobrino del cardenal Felipe Segá. Este hombre docto vivia en tiempo de Gregorio XV, de quien fué secretario de estado en 1629 y nuncio en Venecia: murió en 1651 en la Mota. Escribió al canónigo Bartolomeo Dolcini una *carta* relativa á la antigua fundacion y dominio de la ciudad de Bolonia y impresa en 1638: compuso ademas un *Tratado de los cometas y de los metéoros* y algunas otras obras.

AGONISTICOS, voz derivada del griego que significa combatientes; nombre de los misioneros hereges



que se decian enviados para combatir los errores en el siglo 16.

AGONIZANTES (confraternidad de los), hermandad de penitentes que en las ceremonias visten un sa-co blanco con una especie de túnica morada, que lleva un escudo representando la natividad de J. C. Este género de penitentes que solo existe en Roma, tiene por principal obligacion rogar y hacer rogar por los que estan sentenciados á muerte. En la víspera de la ejecucion lo avisan á muchos monasterios de religiosas, y el dia mismo de la ejecucion está el *Santisimo Sacramento* patente en su iglesia, donde se celebran muchas misas por el sentenciado, y al dia siguiente asisten al oficio *pro-defunctis*.

—AGONIZANTES, ó ministros de los enfermos; esta orden fué instituida por S. Camilo de Lelis, aprobada por Sixto V en el año 1585 y confirmada por Gregorio XIV en 1591. Su deber principal es ayudar á bien morir á los que estan en la agonía.

AGONYCLITOS, nombre de una secta de herejes del siglo 8, los cuales suponian que el orar de rodillas era una supersticion, y que debia orarse en pié.

AGORACRITO, natural de Paros, discípulo del célebre Fidias, quiso favorecerle tanto su maestro, que á fin de que escudiese á sus rivales le sacrificaba hasta su misma gloria, esculpiendo, segun Bartelemi, en sus propias obras el nombre de su jóven discípulo, sin advertir que la elegancia del cincel descubria la impostura y hacia traicion á la amistad. Hizo una estatua de Venus, compitiendo con otro discípulo de Fidias llamado Alcame-nes, quien esculpió tambien otra; pero los atenienses prefirieron la

de su compatriota, y Agoracrito se indignó tanto de esta parcialidad, que vendió su estatua á los habitantes de Rhanno, lugar de la Ática, bájoo condicion de que jamas habia de entrar en Atenas; y para eternizar su resentimiento, la llamó *Némesis*, de donde vino el sobrenombre de *Ramnussias*, que dieron algunas veces los antiguos á la diosa de las venganzas. Segun Varron, esta estatua era una de las mas hermosas de la antigüedad. Floreció Agoracrito en la olimpiada 83, 448 años antes de J. C. y fué tan célebre por su belleza como por sus finos modales. (Véase Alcame-nos).

AGOSTI (Julio), poeta, nació en Regio, y murió muy jóven en 1704. Compuso dos tragedias, una de *Artajerjes* y otra de *Cianipe*, y ademas un *oratorio*.

AGOSTINI (Nicolas), poeta veneciano del siglo 16; autor de algunas poesias regulares en italiano; pero entre ellas debe distinguirse un poema sobre las guerras de Italia en 1509 y 1521, en tres libros, que sirven de continuacion al *Rolando amoroso de Boyardo*.

AGOSTINI (Juan), franciscano, publicó en Venecia en 1760 las *vidas de los autores venecianos*, y otras obras en prosa y en verso.

AGOSTINI (Leonardo), anticuario, nació en Siena á principios del siglo 16; tenemos de él dos obras muy sabias, y una de ellas, *della Sicilia di Filippo Paruta, descritta con medaglie, gemme antiche figurate*; impresas muchas veces en Roma, Leon, y Leiden, en folio.

AGOSTINO (Pablo) de Valeriano, compositor de música, nació en 1593; aprovechó las lecciones de Bernardo Nanini, músico de la

escuela romana, y sucedió á Soriano en el magisterio de la capilla pontificia de S. Pedro; fué mirado como un compositor fecundo en todo género de composiciones á cuatro, seis ú ocho voces, de modo que admiró á toda la ciudad de Roma. El P. Martini ha conservado de Agostino un *Agnus Dei* en ocho partes de muy buena y notable composicion. Algunos biógrafos han designado á este compositor con el nombre de Agostini.

AGOULT (Guillermo de), caballero y poeta provenzal del siglo 12, era segun Duverdier, sobresaliente en sabiduria y honestidad; casóse con Jauseranda de Lunel, en cuya alabanza hizo muchas canciones que dirigió á Alfonso I de este nombre, rey de Aragon, príncipe de Provenza y conde de Barcelona, de cuya casa fué gentilhombre. Su obra mas distinguida es un poema intitulado *La maniere d'amar dal temps passat*, en donde pretende probar que no hay honor sin probidad, probidad sin amor, y amor sin ser celoso del honor de su dama. Murió en 1181.

AGRAEO, véase AGRIO.

AGRAIN (Eustaquio de), fué príncipe de Sidon y de Cesarea, durante la primera cruzada, condestable y virrey de Jerusalem. En 1096 partió del Languedoc con Raimundo conde de Tolosa (véase este nombre), quien capitaneaba un ejército de 100,000 cruzadas. Fueron tantas las victorias que alcanzó contra el soldan de Egipto, que le apellidaban *la espada y el escudo de la Palestina*. Balduino para darle pruebas de lo mucho que apreciaba su valor, le confirió las dignidades mencionadas: últimamente halliendo caído el rey en poder del

enemigo, Agrain fué elegido virrey de Acre por el patriarca y los generales del ejército.

AGRAZ (Antonio), nació en Palermo en 1640 y fué hijo del presidente del patrimonio de Sicilia Alfonso Agraz, español. Se adquirió con su sabiduria la gracia, no menos de Pedro de Aragon virrey de Nápoles, que de Clemente IX y X. Compuso entre varias obras *Pavini Epit. Pontif. Roman. et S. R. E. card. auctum, notisque illust. in fol. Museum siculum sive de veter Siciliae scriptor. Siciliam Norman. Suevam et Aragon*. Murió Agraz en 1672.

AGREDA (la venerable Maria de), de la familia Coronel, que toda entera abrazó el estado religioso. Nació en la ciudad de Agreda en España en 1602, y profesó con su madre en un mismo dia, año 1620, en el convento de franciscanas de la inmaculada Concepcion, fundado por su familia en dicha ciudad en 1619; escribió la *Vida de la Virgen*, dividida en 8 libros que salieron á luz en Madrid y otras partes, bajo el título de *Mistica ciudad de Dios, milagros de su omnipotencia, y abismo de la gracia, historia divina*, etc. La madre de Agreda murió en 24 de marzo de 1665 en opinion de santidad.

AGREDA y Vargas (D. Diego), nació en Madrid á fines del siglo 16 y fué hijo de D. Alfonso de Agreda consejero de Castilla. Tradujo del italiano *Lugares comunes de letras humanas*, Madrid 1616 en 8: *Novelas morales útiles por sus documentos id.* 1620 en 8, y *los amores de Leucipo y Clitofonte* de Aquiles Tacio, alejandrino, censurados y en parte compuestos por el mismo Agreda, 1617 en 8,

**AGREO** (Claudio Juan), juris-consulto sueco del siglo 17, fué profesor de derecho, y publicó varias obras que aclararon la legislación del norte. Ha habido en Suecia otros sabios del mismo nombre que han escrito sobre las antigüedades, la historia y la moral.

**AGRESTI** (Libio), pintor de historia, nació en Roma, trabajó en las decoraciones interiores del Vaticano; murió en 1580.

**AGRESTIO** (Julio), capitán romano bajo el imperio de Vespasiano, se mató desesperado porque no se le quiso creer las noticias que había dado del ejército enemigo.

**AGRÍCOLA** (Gneo Julio), cónsul y general romano, nieto de dos procuradores de los Césares, é hijo de un senador; nació en la ilustre y antigua colonia de Frejus, estudió en Marsella, y pasando del entusiasmo de la filosofía al de la gloria militar, empezó su carrera de armas en Bretaña. Fué cuestor íntegro, tribuno mudo en tiempo de Neron, pretor religioso en el de Galba, amado gobernador de Aquitania, y cónsul respetado en tiempo de Vespasiano. Cincuenta años hacia que los bretones defendían con indomable obstinación la libertad de que intentaban despojarles los romanos, que siendo ya esclavos aun se creían con derecho á dominar las demas naciones, cuando Agrícola fué comisionado por Vespasiano para subyugar aquellos pueblos, y deseando civilizarlos con su bondad, consiguió con su talento entrambas cosas. Ansioso de una acción que aterrara á los pueblos enemigos, y reanimase al mismo tiempo á su propio ejército, en el rigor del invierno marchó contra los ordóricos que acababan de der-

rotar una división de caballería romana: siguiéronle sus tropas antes desalentadas y vacilantes, trepó por las montañas, alcanzó á los insurgentes, y habiéndolos derrotado volvió atrás al momento á conquistar á nado la isla de Mona. Al cabo de seis años de conquistas que fueron una serie de triunfos consecutivos, llegó á los dos golfos y la lengua de tierra que separa la Bretaña de la Escocia, llamada entonces Caledonia; y siendo el primero que atravesó estos golfos en un barquichuelo, cercó las dos playas con su escuadra, y ocupó el desfiladero. Los fieros bretones que en su fuga llevaron consigo sus familias, sus tesoros y ganados, viéndose como encerrados y reducidos á la terrible necesidad de obstar entre la venganza ó las cadenas, poseidos de la desesperación preferían la muerte á la esclavitud. Por último vinieron á las manos romanos y bretones, capitaneados estos por Galgaco, aunque tumultuariamente, y al fin quedaron vencedores los primeros; no tanto por el valor, cuanto por la ventaja que concede siempre la disciplina sobre una ciega intrepidez. Tácito nos pinta al vivo, á la par del júbilo y del botín de los vencedores, los lamentos y la miseria de los vencidos; errantes y fugitivos hombres y mugeres, confundiendo sus alaridos, llamándose unos á otros abandonando sus casas incendiándolas ellos mismos, y aun matando á veces á sus hijos y esposas como por una especie de compasión. Terminada esta conquista, disponíase Agrícola para hacer otras nuevas, pero no existiendo ya Vespasiano, y habiendo subido Domiciano al trono del imperio, este emperador envidioso de las victorias de Agrícola,

le llamó secretamente á Roma con prevencion de que entrase en la ciudad de noche, á fin de sustraerle á los aplausos del pueblo y privarle de los honores del triunfo. Agrícola prudente cuanto valeroso, lejos de mostrar resentimiento por tan notoria injusticia, se retiró á su casa donde vivió en un descanso honroso sin fausto ni vanidad, y reducido al único trato de dos ó tres amigos: mas ni esto ni el candor con que se justificó de las calumnias que le movieron, bastaron para evitar su muerte, siendo de edad de 56 años. Su padre habia sido asesinado por orden de Calígula, su madre por los satélites de Oton, y la opinion general fué que á Agrícola le envenenó Domiciano; quien no ostante se presentó en medio del luto público vertiendo llanto, tranquilo ya sobre el objeto de su odio, y ocultando mejor el gozo que el temor, como dice Tácito. Este célebre escritor yerno de Agrícola, nos ha dejado una vida de este, digna del uno y del otro.

AGRÍCOLA (Jorge), médico alemán, nació en Glanthen en la Misnia, en 1494. Los conocimientos que llegó á adquirir de los metales y fósiles, visitando las minas y conversando con los mineros, le hicieron en esta parte muy superior á todos los antiguos. Murió en Chemnitz en la Misnia, en 21 de noviembre del año 1555, y con motivo de haber sido enemigo declarado de los luteranos, estos estuvieron cinco dias sin querer dar sepultura á su cadáver. Entre las diversas obras que compuso se distingue un *tratado de re metallica*, en 12 tomos, Basilea 1564; á este tratado se halla unido otro intitulado: *De ortu et causis subterraneorum*.

AGRÍCOLA (Jorge Andres), médico, nació en Ratisbona en 1672 y murió en 1738. Compuso una obra intitulada: *Ensayo singular y sin embargo fundado etc., concierne á la multiplicacion de los árboles, flores y plantas*, Ratisbona 1716 y 1717, obra que fué tenida en mucho aprecio en Alemania.

AGRÍCOLA (Juan Islebio), así llamado porque era natural de Isleba ó Eisleben, en el condado de Mansfeld; nació en 1492. Fué compatriota y contemporáneo de Lutero de quien era discípulo. Sostuvo como ciego entusiasta los principios é ideas de su maestro; pero al fin le abandonó y se declaró enemigo suyo. Despues de mil variaciones en su falsa doctrina y en su fé, renovó un error que Lutero se habia visto obligado á abandonar, y llegó á ser cabeza de una secta que se llamó la secta de los *antinomeos* (véase el artículo de estos). Temiendo los resentimientos de su maestro se retiró á Berlin, donde en 1540 fué nombrado predicador del rey. Murió en 1566; tenemos de él algunos *Comentarios sobre S. Lucas; la historia de la pasion de J. C.* 1543; *la Adriana de Terencio*; y una *Coleccion de 750 proverbios alemanes*.

AGRÍCOLA (Juan Ammonio), médico alemán del siglo 15. Es autor de excelentes *Comentarios sobre Hipócrates y Galeno*, y de dos libros sobre la botánica medicinal.

AGRÍCOLA (Juan Federico), nació en Dobitschen en el principado de Altemburgo, en 1718; estudió derecho en Leipsig, y tomó lecciones de música de Juan Sebastian Bach. En 1741 pasó á Berlin, donde se perfeccionó tanto en la composicion de música, que fué

reconocido por uno de los mas excelentes organistas , y algun tiempo despues nombrado director de la capilla real. Casóse en 1751 con la célebre cantarina Molteni , y murió de hidropesia en 1774. Publicó muchas disertaciones sobre la música ; tradujo del italiano los *Elementos del arte del canto de Tosi*, añadiéndoles varias notas ; y entre las óperas que hizo para el teatro de Berlin , se distinguen las de *Aquiles en Esciros* , é *Ifigenia en Taurida*.

AGRÍCOLA (Rodulfo), célebre profesor de filosofia en Worms y en Heidelberg, nació en Befflond, á las inmediaciones de Groninga, en 1442; es uno de aquellos que hicieron renacer el gusto á las bellas letras en Alemania y en los Países-bajos; viajó mucho tiempo, y por todas partes se adquirió admiradores y amigos. Murió en Heidelberg en 1495; fué buen músico, pintor, escritor, poeta, y sabio filósofo. Entre sus escritos recogidos en Colonia con el título de: *Rodulphi Agricola lucubrationes aliquot lectu dignissimæ* etc., 1539 dos tomos en 4, los mas notables son sus traducciones de algunos clásicos antiguos, como *Platon é Isócrates* etc.

AGRÍCOLA ó Agrécola (San), obispo de Chalons del Saona, en el siglo 6, descendiente de una familia senatoria. Embelleció su ciudad episcopal con muchos edificios siendo uno de ellos una suntuosa iglesia; se distinguió por su piedad y virtud, no menos que por sus mortificaciones y elocuencia. Ocupó aquella silla desde el año 530 hasta el de 680, y murió de edad de 85, despues de haber asistido á muchos concilios.

AGRIPA I (Herodes), hijo de

Aristóbulo y nieto de Herodes el grande, pasó una parte de su juventud en Roma, donde Tiberio le confió la educacion de su nieto; pero habiéndose manifestado Agripa mas adicto á Cayo-Calígula hijo de Germánico, Tiberio le encarceló sospechando que habia deseado su muerte. Al cabo de seis meses salió de la prision por órden de Calígula que ya era emperador, y este le regaló una cadena de oro igual en peso á la que habia arrastrado en el calabozo, dándole ademas el título de rey, con los tetrarcados de Filipos y de Lisantias, á la sazón vacantes. En el año 41 de J. C., el emperador Claudio añadió nuevas donaciones á las de Calígula, de suerte que puso bajo la dominacion del nuevo rey todo el pais que antes poseia Herodes el grande. La corte de Agripa era una de las mas brillantes, y su séquito el mas magnífico que se habia visto en todas las provincias de su dependencia. Profesaba la ley de Moises, y aparentando á favor de ella un celo ardiente, suscitó una persecucion sangrienta contra los discípulos de J. C., conociendo ser aquesto el medio mas seguro para grangearse la adhesion del pueblo. Aprovechóse pues de un viage que hizo de Cesarea á Jerusalem, con el designio de celebrar la fiesta de la Pascua del año 43, y así fingió que tenia deseos de complacerlos. Pocos días antes fué arrestado el apóstol Santiago y decapitado por órden del tirano, siendo esta la primera víctima de su política cruel. Deseoso de complacer á los judios hizo encarcelar á S. Pedro, contra quien recayó la sentencia de muerte, que se habria ejecutado despues de la Pascua, si Dios no le hubiese liber-

tado milagrosamente de sus manos. Tantas crueldades tardaron poco en manifestar los efectos de la venganza divina. Pasada la fiesta de Pascua regresó á Cesarea con el objeto de dar juegos públicos en honor de Claudio II, á cuya funcion le siguió una numerosa comitiva de personas distinguidas, tanto de sus estados como de los países limítrofes. Presentóse el segundo día de los juegos en el teatro con un vestido de tisú de plata, aun mas precioso por la habilidad del artista que por el rico metal, pues reflejando los rayos del sol en la vestidura, deslumbraba á los espectadores é infundía en ellos cierto respeto que tocaba en adoracion. Hizo Agripa un discurso muy pomposo á los diputados de los tirios y de los sidonios, que vinieron á pedirle perdón de cierta falta cometida, por la cual cayeron de la gracia del príncipe. Concluido el discurso, los enviados, y los aduladores que comunmente rodean los tronos, le aplaudieron reiteradamente, gritando: «No es esa la voz de un hombre, y si la de Dios». El rey embriagado de estos elogios impíos, y poseído del orgullo, se olvidó de que era mortal; fué herido en aquel instante por el ángel vengador de la magestad de Dios, despedazado por crueles dolores, y murió roído gusanos, en el séptimo año de su reinado y 43 de J. C.

AGRIPA II hijo del precedente, y último rey de los judios. Sucedió á su tío; pero el emperador Claudio se apoderó de su reino y le dió en compensacion otras provincias, á las cuales Neron añadió cuatro ciudades mas. Habiéndose sublevado los hebreos, Agripa unió sus fuerzas á las de los romanos, y

hallándose en el cerco de Gamala fué herido. Encontróse tambien en el sitio memorable de Jerusalem, con Tito, y murió en tiempo de Domiciano ácia el año 94 de J. C. En Cesarea y en presencia de este príncipe y de su hermana Berenice, con quien se sospechaba que tenia un trato incestuoso, defendió san Pablo su causa.

AGRIPA (Menenio), de origen plebeyo, cónsul romano ácia el año 503 antes de J. C. 251 de la fundacion de Roma: venció á los sabinos y á los samnitas, y se le concedieron los honores del triunfo, siendo esta vez la primera que desde el establecimiento del consulado se hizo en Roma tan magnífica ceremonia. Habiéndose sublevado el pueblo romano, á causa de las deudas y la miseria pública, suponiendo que estas calamidades eran por causa del senado, abandonó la ciudad y se retiró al monte que despues se llamó sagrado, con el fin de formar allí un nuevo establecimiento. El senado desoso de reducir al pueblo á que volviese á Roma, resolvió entrar en negociaciones y envió al intento diez diputados, siendo uno de ellos Agripa. Este senador uno de los mas populares y prudentes, conociendo el género de elocuencia que podia ser mas agradable al pueblo, se valió sagazmente de esta fábula referida por Tito Livio. «Hubo un tiempo en que los miembros del cuerpo pensando solo en ellos mismos, resolvieron de comun acuerdo rebelarse contra el estómago; ¿Porqué causa, decian, hemos de estar obligados á afanarnos por mañana y tarde en beneficio del estómago, que permaneciendo quieto en medio de nosotros, engorda á costa

de nuestros sudores? Decidieronse pues á negarle su asistencia: los pies no quisieron aguantar ningun peso, las manos se empeñaron en no dar alimento alguno, y los dientes reusaron mascar. Cada miembro cumplió por algun tiempo su promesa; pero todos esperimentaron en breve que en vez de dominar al estómago con este comportamiento, se destruian á sí mismos, y reconocieron aunque tarde que dependia de él su fuerza y su vigor». Esta fábula, cuya aplicacion es fácil, produjo al instante el efecto que el orador se prometia. Apaciguóse la muchedumbre, bica que logrando en gran parte lo que pedia, aboliéndose las deudas, é instituyéndose la magistratura del tribunado que ocupó un lugar tan importante en la república romana, y á que se dió desde luego gran consideracion; pues antes que el pueblo volviese á entrar en la ciudad, se declaró por una ley que las personas de sus tribunos eran sagradas. Celebrábase la reunion del senado y del pueblo cuando murió Agripa. Este buen ciudadano obtuvo en la república varios empleos importantes, y lejos de enriquecerse en ellos no dejó para pagar su entierro; mas el pueblo mismo suplió espontáneamente los gastos de los funerales de aquel padre de la patria, é hizo dar una suma de dinero á sus hijos.

AGRIPA (Marco Vipsanio), oriundo de una familia de bajo linaje; ascendió por sus virtudes civiles y militares á las mayores dignidades del imperio romano; tres veces al consulado, otras tantas al tribunado, y fué censor. Dió relevantes pruebas de su valor en las famosas jornadas de Filipo y de

Accio que aseguraron el imperio á Augusto. Habiéndole preguntado este príncipe si debía abdicar el gobierno, respondióle Agripa con el celo propio de un republicano y la franqueza característica de un soldado, aconsejándole que restableciese la república; pero los consejos de Mecenas pudieron mas que los deseos de Agripa. Augusto le indujo á repudiar su muger, hija de la discreta Octavia, y le dió por esposa á Julia su propia hija, cuya conducta desarreglada es harto sabida. Agripa pasó despues á las Galias, contuvo las conquistas de los germanos, sojuzgó á los cántabros, ganó muchas victorias, é hizo aun mas, pues reusó el triunfo. Ademas del tiempo que invirtió en la guerra se ocupó en embellecer á Roma con la construccion de baños, acueductos, caminos públicos, y otros edificios, entre los cuales se distingue el famoso panteon, templo consagrado á todos los dioses, y el cual subsiste todavia bajo el título de *nuestra Señora de la Rotunda*; su muerte acaecida por los años 12 de J. C., fué llorada por Augusto y por los romanos, como la de un hombre el mas virtuoso, el mas grande general, el mejor ciudadano y el amigo mas verdadero. Augusto le hizo enterrar en el mismo sepulcro que habia destinado para sí.

AGRIPA el jóven, (M. Julio) ó sea Agripa Póstumo, hijo último del precedente y de Julia; nació despues de la muerte de su padre catorce años antes de J. C. Adoptólo Augusto y le dió la toga viril á la edad de 17 años. Habiendo proferido palabras indiscretas aunque verdaderas contra el príncipe su bienhechor, fué desterrado á la Campánia y confinado despues como

un reo de estado á la isla de Planasia, á cuyo castigo contribuyó Libia en gran parte, celosa de la elevación y grandeza de su hijo Tiberio; y habiendo sospechado que Augusto queria llamar otra vez á Agripa cerca de sí despues de ocho años de destierro, hizo envenenar á su esposo, y de concierto con Tiberio enviaron un centurion para que matase á Agripa: sorprendieronle sin armas, y defendióse no obstante con valor, mas al fin hubo de ceder despues de una ostinada lucha. De este modo pereció el nieto de Augusto á la edad de 26 años. Era de un natural adusto, de genio fiero, colérico, y estremadamente forzado. Habia tomado el nombre de Neptuno, porque pasaba el tiempo en el mar, ejercitándose en manejar el remo, en la pesca, y en nadar. Algun tiempo despues un esclavo suyo llamado Clemente, que á pesar de los esfuerzos que habia hecho para libertar á su amo despues de la muerte de Augusto, no habia podido conseguirlo, tuvo la singular audacia de tomar el nombre de Agripa, haciendo correr la voz de que este príncipe no habia muerto, y con tal estratagema logró alucinar á los de Ostia que le recibieron con grande aplauso, y aun hubo en Roma reuniones secretas para favorecer las miras del supuesto Agripa; pero Tiberio luego que conoció la preponderancia de este enemigo, se valió de algunos emisarios que lograron apoderarse de Clemente, y presentáronle al emperador, quien le preguntó: «¿cómo has tenido atrevimiento para fingirte Agripa? Lo mismo que tu para ser César», contestóle audazmente. Presumiendo Tiberio que muchas personas distinguidas esta-

ban complicadas en la conspiracion de Clemente, contentóse con mandar que en secreto le quitasen la vida en la cárcel, sin hacerse mas pesquisas para descubrir á los cómplices, pues el supuesto príncipe habia tenido valor para no delatarlos.

AGRIPA de Nettesheim (Enrique Cornelio), médico y filósofo, nació de una ilustre familia en Colonia, en 1486. Desde muy jóven mostró un sublime ingenio, entró en el servicio de Maximiliano I, de quien fué secretario; militó bajo sus banderas por espacio de 7 años en Italia, y distinguiéndose en varias ocasiones, acreditó con la espada su valor y con la pluma su talento. Retiróse del servicio, y graduóse de doctor en derecho y medicina. En 1509, despues de haber viajado por Francia y España, obtuvo en Dola, en el Francocondado, una cátedra de profesor de sagradas letras, y á ruegos de algunas personas de distincion esplicó el libro de *verbo mirifico*, de Juan Capnion Reuchlino, y con este motivo se atrajo el odio del P. Juan Catelinet franciscano, quien escribió contra Agripa. Hizo despues un viage á Inglaterra, y cuando regresó á Colonia dió lecciones de teologia, llamadas *quodlibetales*. Entró segunda vez al servicio de Maximiliano I, y dió nuevas pruebas de su valor, hasta que enterado de su mérito el cardinal Santa Cruz, le llamó al concilio de Pisa en clase de teólogo. Poseia ocho idiomas, y era muy versado en las ciencias, cuyas circunstancias le grangearon la amistad de los hombres ilustres de su tiempo. Enseñó teologia en Pavia y despues en Turin, de donde se vió obligado á



retirarse. Pasó á Metz y desempeñó los cargos de síndico, abogado y orador. Por ciertos escritos que publicó, se atrajo la enemistad de los religiosos de Metz, y tuvo que retirarse á Colonia su patria en 1520. Fué despues á Ginebra y de allí á Friburgo, donde profesó la medicina. En 1524 consiguió en Leon de Francia una pensión del rey Francisco I, y el nombramiento de médico de Luisa de Saboya, madre de este monarca, mas luego cayó de la gracia de la princesa por una causa la mas extravagante, cual fué la de no haber querido ó sabido indagar mediante la astrologia el éxito de los negocios de Francia, ni vaticinado en favor del condestable de Borbon. En 1520 le llamaron á un mismo tiempo Enrique VIII rey de Inglaterra, Gatimara canciller de Carlos V, un señor de Italia, y Margarita de Austria, hermana de Carlos V, entonces gobernadora de los Países-bajos. Aceptó las ofertas de esta princesa que hizo darle el título de historiógrafo del emperador su hermano, y en calidad de tal publicó en forma de prelude la historia de la coronacion de este principe, y poco despues la oracion fúnebre de Margarita. Sus enemigos trabajaron cuanto pudieron para desacreditarle con el emperador. En 1530, dió á luz en Amberes su *Tratado de la vanidad de las ciencias*, y su *Filosofia oculta*, por lo cual fué encarcelado en Bruselas. Consiguió luego su libertad y pasó á Bona, país de Colonia, donde permaneció hasta 1535. Volvió á Francia con el objeto de establecerse en Leon, y habiendo escrito contra Luisa de Saboya madre de Francisco I, fué preso segunda vez; pero quedando

tambien libre, se marchó á Grenoble, donde murió en el mismo año 1535, despues de haber experimentado continuas desgracias, efecto natural de su inconstancia é inmoderada licencia en hablar y escribir sobre materias muy delicadas. Varios autores le han acusado de mágico, y dicen que por este motivo fué echado de todos los lugares en que trató de establecerse. Otros haciéndole mas justicia, aseguran que vivió siempre, y aun murió en la comunión de la iglesia; que se declaró contra Lutero, y que se le dió con mucha razon el nombre de *Trismegisto*, pues era versadísimo en teologia, medicina y jurisprudencia. El mismo Jovio á pesar de haberse declarado su enemigo, añade en sus escritos que Agripa era un prodigio de ingenio. Jacobo Bori le juzga uno de los mas ilustrados de su siglo, y el docto Luis Vives le llama el milagro de las letras y de los letrados, y el amor de los hombres de bien. Sus obras fueron impresas en dos tomos en 8, que contienen las materias siguientes: *De oculta filosofia: Commentaria in Artem brevem Raimundi Lulli*; *De triplici ratione cognoscendi Deum*; *Dehortatio à Theologia Gentili*; *De vanitate Sceniarum*; *Expostulatio cum Joanne Cattineto. Epistolarum libri VII: De præstantia sexus fœminini*; *De peccato originali*; *De sacramento matrimonii*.

AGRIPA (Camilo), milanés, ingeniero muy hábil, floreció en tiempo de Sixto V, á quien dió su parecer sobre la aguja vaticana, erigida en la plaza de S. Pedro, lo cual fué impreso en Roma por Zaneti en 1583; se conserva tambien de él una medalla de bronce con su efigie hasta la mitad del busto, con

el lema *Camillus Agrippa Ant. F.*, viéndose en su reverso la virtud vestida militarmente, que á viva fuerza agarra de los cabellos á la fortuna desnuda, la cual teniendo una vela desplegada en su mano izquierda, hace los mayores esfuerzos para escaparse de sus manos, con un lema que dice *velis nolite*, y detras de la figura se observa la planta de la aguja.

AGRIPA, astrónomo del primer siglo, célebre por la observacion astronómica que hizo en Bitinia, en el cuarto año de la olimpiada 217 (92 de J. C.), de estar la luna en conjuncion con las Pleyadas.

AGRIPA (Castor), cristiano griego, vivió bajo el reinado del emperador Adriano. Combatió las opiniones del heresiarca Basilides, con algunos escritos que se han perdido; pero Eusebio habla de ellos con elogio, asi como otros autores antiguos.

AGRIPINA, hija de Marco Vip-sanio Agripa, y de Julia hija de Augusto. Repudióla Tiberio y casó con Germánico, á quien dió nueve hijos, dos de estos Calígula y Agripina madre de Neron. Siguió á su esposo en todas sus expediciones á Alemania y á Suiza, y haciendo durante algunos dias funciones de general de los ejércitos, distribuyó víveres y consuelos á los soldados fatigados, hambrientos y heridos; conducta generosa que no pudiendo agradar á Tiberio, este la atribuyó á miras ambiciosas. Despues de la muerte de su marido que vivia con ella como un amante, acompañada de sus dos hijos Cayo y Julia, regresó á Roma llevando consigo en una urna las cenizas de Germánico. El dolor que ocasionó la pérdida de este fué tan universal

en el pueblo romano, que contemplando á la viuda con una admiracion que ofendió á Tiberio, la llamaban el honor de la patria, el único vástago de Augusto, y el modelo inimitable de las costumbres antiguas. Tiberio se vió en fin obligado á imponer silencio en cierto modo al dolor público mediante un edicto, pero Agripa tuvo á lo menos el consuelo de ver que á Pison, acusado de haber acelerado con veneno los dias de Germánico y de actos de insubordinacion, antes de sentenciar su causa se le encontrase muerto en el lecho, siendo verosimil que el emperador mandó que le matasen en secreto. Tiberio celoso del amor del pueblo á la viuda de Germánico y su hijo, viendo que se declaraba altamente por ambos, se quejó de ello al senado, y este se resolvió en fin á desterrarla á la isla de Pandataria, hoy Sta. Maria, adonde habia sido deportada su madre, á causa del desarreglo de sus costumbres. La desgracia no pudo abatir á Agripina, y manifestando en público el horror y el desprecio que le inspiraba Tiberio, el centurion que la guardaba cometió la vileza de herirla en la cara, con tanta ferocidad que perdió un ojo de resultas. Murió cuatro años despues en el 55 de J. C.; unos dicen que ella se dejó morir de hambre, y otros que Tiberio la negó todo alimento: lo cierto es que él infamó bajamente su memoria, acusándola de adulterio con Galo, y añadiendo que la muerte de su amante la habia disgustado de la vida; mas Tácito la defiende diciendo: «Agripina no «pudiendo sufrir la igualdad, ama- «ba la dominacion en lugar de los «vicios adictos á su sexo, y única-

«mente la atormentaban los cuidados propios de los hombres».

AGRIPINA, indigna hija de la precedente y de Germánico, hermana de Calígula y madre de Neron; reunia á la belleza un genio vivo, y á las costumbres de una prostituta la ambicion y la crueldad de un tirano. Viuda ya de dos maridos se casó con el emperador Claudio su tio, cuya indolencia tocaba en estupidez. Esta muger de una ambicion desmedida y de un entendimiento perspicaz, conoció en breve el carácter de su esposo, y nada omitió para dominarle; bajezas, robos, crueldades, prostituciones, todo lo cometió Agripina para elevarse al colmo de la grandeza, y asegurar el imperio á su hijo Neron, fruto de su precedente matrimonio con Cayo Domicio Enobarbo, y á quien habia hecho adoptar por Claudio. Quería añadir á las circunstancias de hija, hermana, y esposa de emperador, la de madre. Dijéronla que Neron podia llegar un dia al extremo de hacerla morir: «no importa que él me mate, contestó, con tal que reine». Cumplióse efectivamente el vaticinio, pues Neron ocupó el trono á consecuencia de haber envenenado Agripina á su esposo con un plato de setas, comida á que era Claudio muy aficionado, é hizo proclamar emperador á su hijo. Educado este por Séneca y por Burrho, al principio parecia digno de tales maestros; pero su carácter atroz no podia desmentir, y asi es que olvidó en breve los favores que debia á su madre. Agripina que se habia atribuido la autoridad imperial, hizo uso de cuantos artificios son imaginables para conservar: intrigas y maquinaciones,

caricias y placeres, nada olvidó hasta llegar al extremo de cometer un incesto con su hijo, á fin de ganar su voluntad; estaba acostumbrada ya á tan execrable delito, y habia sido acusada de un trato vergonzoso con su hermano Calígula. Neron tan irritado de las tramas de su madre como insensible á sus caricias, despues de haber procurado en vano hacerla morir artificiosamente, y como por acaso en el mar, entre Bayas y el cabo de Miceno, mandó que la diesen muerte en su propio cuarto, en el año 59 de J. C. El centurion Aniceto encargado de la ejecucion, entró seguido de Proculo y de otro, y la emperatriz mirándole atentamente le dijo: «si venis para informaros del estado de mi salud, podeis decir á mi hijo que estoy sin novedad; pero si es con objeto de asesinarme, no puedo persuadirme que Neron haya pensado en cometer un parricidio». Habiéndola descargado Próculo un golpe en la cabeza, mostróle ella su pecho, diciendo: «aqui debes herirme, porque en este seno se ha criado un mónstruo como Neron». Este hijo abominable llegó un momento despues de haber espirado su madre, y fijando la vista en varias partes de su cuerpo, lejos de experimentar conmocion alguna en vista de aquel sangriento espectáculo, uiendo la crueldad al escarnio exclamó: «no hubiera creído que fuese tan hermosa». Tal fué el premio que dió aquel infame á los beneficios recibidos de su madre. Era dotada de mucho talento, aunque dominada de los vicios, efecto de su ambicion y su orgullo. Para satisfacer á estas pasiones mas bien que en obsequio de la humanidad, estableció una colonia en el

pais de los ubios, denominándola *colonia Agripina*, hoy dia Colonia. Nos dice Tácito que esta princesa dejó varias memorias que le sirvieron de mucho para escribir sus anales.

AGRIPINO, obispo de Cartago en el siglo 5; sostuvo que era preciso bautizar de nuevo á los que habian recibido este sacramento de manos de los hereges. Sus discípulos se llamaron agripinianos (véase Rebantizantes).

AGROECIO y no Agricio; este retórico ha merecido que Ausonio le alabe en el epígrama 15 de su libro intitulado: *Commemoratio professorum Burdigalensium*. Vinet en su comentario sobre Ausouio parece que da lugar á la duda de si este Agroecio fué el mismo que nos dejó una obra sobre la gramática. Se cree que es tambien él que recogió y ordenó las obras gramaticales de S. Isidoro de Sevilla, que se reimprimieron por primera vez sin fecha, nombre de ciudad é impresor; pero antes de 1472, y tal vez por Juan Mantel.

AGROTAS, orador que floreció en Roma bajo el reinado de Augusto y de Tiberio; distinguióse por su elocuencia griega, que prefirió á la latina, siendo esto causa de que no tuviese muchos discípulos á pesar de su estilo enérgico y vehemente.

AGUA (Bernardino del), pintor veneciano; pintó al fresco en las estaciones del claustro de los evangelistas del ~~re~~monasterio del Escorial: segun Carducho, fué muy correcto en el dibujo, y aunque aquellas obras tengan algunos defectos en esta parte, Peregrino Tibaldi, que las inventó y trazó, no los atribuia á la impericia de los

oficiales, y así á la prisa que les daba Felipe II, por verlas concluidas en sus dias.

AGUADO (Fr. Pedro), nació en Valdemoro cerca de Madrid, en el siglo 6: tomó el hábito de san Francisco y fué provincial de su órden en el nuevo reino de Granada, en América. Es conocido por una obra célebre intitulada, *Primera parte de la recopilacion historial resolutoria de Sta. Marta, y nuevo reino de Granada*. Se tiene presentido que Fr. Francisco Medrano, de su misma religion, empezó á escribir esta historia, y que habiendo muerto en la expedicion que hizo al pais Dorado el Adelantado Don Gonzalo Jimenez de Quesada, la continuó Aguado hasta el año 1558, y que la siguió hasta 1568 Juan Rodrigo Suarez Centurion; sin embargo, no estan de acuerdo los historiadores sobre la parte que compuso el P. Aguado, ni aun sobre el título de esta obra, pues en la biblioteca de las Indias occidentales, Antonio Leon la titula *Descripcion, descubrimiento, pacificacion y poblacion de la provincia de Sta. Marta y nuevo reino*.

AGUADO (Francisco de), nació en Torrejon cerca de Madrid, en 1566; entró en la compañía de Jesus, fué confesor del duque de Olivares, y en seguida predicador y ministro del rey Felipe IV. Murió en Madrid en 1634. Ademas de un gran número de obras piadosas que compuso y fueron impresas en Madrid, en 1629, en 6 tomos en folio, tradujo del latin al castellano *los apólogos morales de S. Cirilo de Alejandria*, que salieron á luz en 1643, en 8.

AGUAS (D. Juan de), canónigo de la iglesia catedral de Zaragoza,

nació en Daroca en 1605, y murió octogenario. Escribió algunas obras, entre las cuales se notan las siguientes: *Por el origen y sucesos de los templos, sedes catedrales; Alegacion histórica, apéndice con notas etc.* Zaragoza, 1668 en 4: *Defensa de la tradicion eclesiástica, con que las santas iglesias de los reinos de España veneran y celebran los santos propios de sus diócesis etc.* Zaragoza 1677 en 4.

AGUAS (Miguel), arquitecto español del siglo 18; se hizo célebre por la construcción de la colegiata de Alcañiz que principió á trazar en 1736. Este edificio que consta de tres naves, es admirable por lo sólido y espacioso, á pesar de que en la parte del adorno adolece del mal gusto de nuestros Ramirez y Churriguera.

AGUAYO (Fr. Alberto de), de la orden de predicadores, se cree que nació en Córdoba en 1469; es conocido por la obra siguiente: *Libro de Boecio Severino, intitulado de la consolacion de la filosofia, ahora nuevamente traducido del latin al castellano, por estilo nuestro en coplas, y la prosa por medida*; impresa en Sevilla en 1521 y 1530, en 4. En una indicacion relativa á la medida de la prosa, se explica que el autor llama así á los versos de arte menor, ú octosílabos, cuando no tienen consonante ni asonante alguno; calificacion que debe mirarse como una estravaganancia propia de aquel tiempo, en que se solian predicar sermones en versos. Aunque esta traduccion adolezca de estos defectos, y otros muy comunes del siglo en que se hizo, mereció los elogios de Ambrosio de Morales en su *Discurso sobre la*

*lengua castellana*, inserto por Don Gregorio Mayans en la obra de los *Origenes de la lengua castellana*.

AGUEDA (Sta.), vírgen de Palermo, noble de origen, de un personal amable; murió en la cárcel despues de haber padecido varios tormentos, siendo uno de ellos el haberle cortado los pechos, por no condescender al amor de Quintiano, gobernador de Sicilia en el año 521 antes de J. C. Las actas griegas de su martirio han sido alteradas. Las que tenemos en latin son las menos defectuosas y mucho mas antiguas. Hay ademas dos panegricos de la santa, escritos, el uno en el siglo 7 por S. Adelmo de Inglaterra, y el otro en el siglo 9 por S. Metodio patriarca de Constantinopla; y dos himnos compuestos en honor suyo: el primero se encuentra entre las poesias del papa Damaso, y el segundo, que es el de S. Isidoro de Sevilla, ha sido publicado por los bolandistas. Sus principales reliquias se conservan en Cremona, en la iglesia colegiata que le está dedicada. Despues de la muerte de Agueda, siempre que el Monte-Etna, llamado al presente Montgibelo, arroja llamas de fuego que llegan hasta la ciudad de Catania, corren sus habitantes en rogativa al sepulcro de la santa, y toman el velo que cubre su cuerpo, intercediendo para que evite el incendio.

AGÜERO (Benito Manuel de), pintor; nació en Madrid el año de 1626; distinguióse tanto en su arte, en los paisages, en las vistas de plazas, y otras pinturas de armas, y batallas, que sus obras se colocaron en los palacios de Aranjuez y del Buen-retiro. No tuvo el mismo acierto en la historia, como se vé en su cuadro de S. Ildefonso, que

existe en un pilar de la iglesia de las monjas de Sta. Isabel de Madrid, á pesar de que está con tintas aticnadas. Murió en dicha corte en 1670. Dícese que tenia dichos agudos y sentenciosos, y que Felipe IV se entretenia con él cuando pasaba al obrador de su maestro Juan Bautista del Mazo.

: AGUERO (Juan Miguel de), arquitecto español del siglo 16. Se hizo célebre con la direccion de la obra de la catedral de Mérida de Yucatan, y la concluyó con tal acierto, que por esto y los servicios que contrajo en la fortificacion de la Habana, el gobernador le señaló la pension anual de 200 pesos de oro de minas, 200 fanegas de maiz y 400 gallinas.

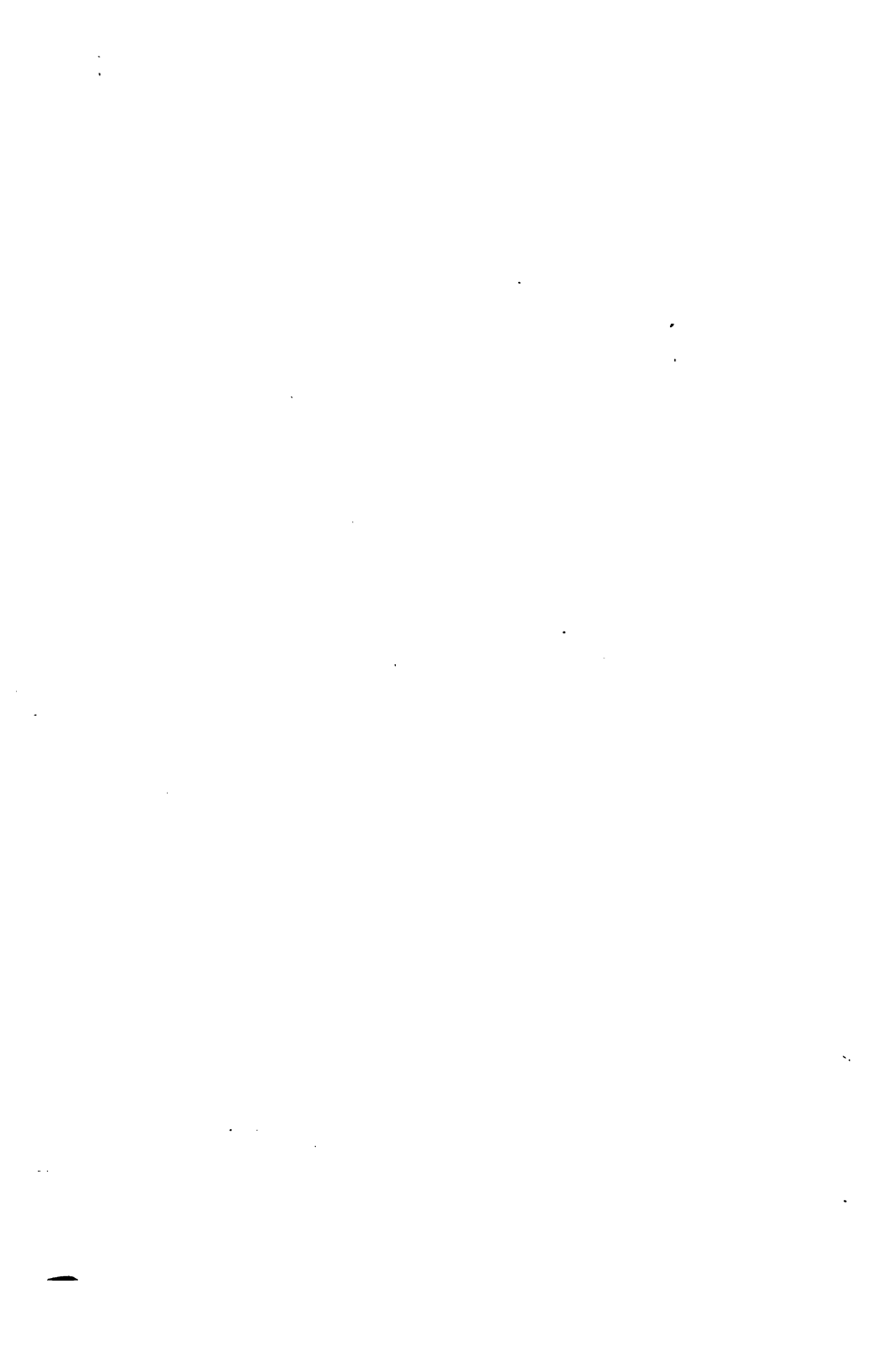
AGUESSEAU (Enrique Francisco), nació en Limoges en 7 de noviembre de 1668, de una antigua familia de Saintonge. Debió sus primeros conocimientos á los desvelos de su padre intendente del Lengua-doc. Desde la tierna niñez manifestó Aguesseau las mas lisonjeras disposiciones que desplegó á medida que iba adelantando en sus estudios. Fundaba todo su placer en asociarse con literatos, particularmente con Racine y Boileau. Cultivó como ellos la poesia, y conservó el fuego poético hasta los últimos dias de su vida. Entró de abogado del rey en un tribunal civil de Paris llamado el *Chatelet*, en 1690, y pocos meses despues, á los 22 años de su edad, fué nombrado abogado general del parlamento, cuyo honoroso encargo desempeñó con tanto acierto, que mereció del sabio presidente Dionisio de Tolon el siguiente elogio: «yo quisiera concluir mi carrera como la ha em-pezado este jóven». Despues de

haber ejercido diez años su empleo con tanto celo como distincion, fué nombrado procurador general. Entonces mejoró con su celo la administracion de los hospitales, corrigio abusos, formó sabios reglamentos que se espidieron á propuesta suya, restableció en los tribunales el órden, y perfeccionó en fin el modo de proceder en las causas criminales. Visto el incesante desvelo con que se dedicaba al bien público, aconsejéronle un dia que descansase de sus largas tareas, á lo cual contestó: «¿Cómo es posible que yo descansé cuando hay hombres que padecen?» Jamas olvidará la Francia el famoso invierno de 1709; época en que Aguesseau fué de los que mas contribuyeron á salvar á los indigentes de las funestas consecuencias de una hambre la mas horrorosa: entonces renovó leyes útiles, reanimó el celo de todos los magistrados, extendió sus miras á todas las provincias, y por un efecto de su vigilancia y sus investigaciones, descubrió los depósitos de trigo que la avaricia habia acumulado, para enriquecerse los monopolistas á costa de la miseria pública, é hizo castigar á estos severamente. Despues de la muerte de Luis XIV, bajo la regencia del reino, reemplazó al canceller Voisin en 1715; llamóronle al consejo en que se propuso el sistema de Law; fué de dictamen que se desechase el proyecto, y atendidas las razones que espuso se desaprobo por entonces; pero despues mudaron de aspecto las cosas, triunfaron el interes y las intrigas, y aprobándose el sistema quedó vencida la prudencia. No pudiendo dominar los innovadores la integridad y firmeza de carácter de Aguesseau,



**AGUESSEAU.**

*littérateur, sage, protecteur de les lettres.*





á fuerza de manejos consiguieron que fuese depuesto del alto empleo de canceller, reemplazado por Argenson, y desterrado á su hacienda de Fresnes, donde pasó dos años; hasta que vistas las funestas consecuencias del fatal sistema, el gobierno le llamó de nuevo y volvióle los sellos en 1720: quitáronsele segunda vez en 1722, y por último le fueron devueltos en 1737. En toda esta alternativa justificó Aguesseau su serenidad, su grandeza de alma, exenta del encono y el deseo de venganza, y sus sentimientos en fin, dignos de un hombre que jamas ambicionó los empleos y los honores que iban á buscarle. En todas ocasiones, durante el desempeño de los primeros cargos del estado, solo aspiró á ser útil, sin pensar jamas en hacerse rico; así es que únicamente dejó como fruto de sus ahorros su preciosa biblioteca, invirtiendo en ella anualmente una corta cantidad. Mientras hacia mansion en su hacienda de Fresnes, distribuyó las horas entre los libros sagrados, el plan de legislación, y la educacion de sus hijos, sin descuidar las matemáticas, las bellas letras y la agricultura, ocupándose algunas veces en cultivar la tierra. En aquel tiempo hizo sobre la legislación sabias reflexiones, que produjeron un gran número de leyes, desde 1729 hasta 1749. Era su objeto establecer una sabia conformidad en la ejecucion de las leyes antiguas, sin trastornar su espíritu, y añadir lo que pudiera faltar á su perfeccion. Sabia perfectamente ademas de su lengua patria el latin, el griego, el italiano, el español, el inglés y el portugués. Cuando el rey fué á ponerse al frente de los ejércitos, le dió prue-

bas de su confianza, encargándole que reuniese semanalmente en su misma casa los ministros y consejeros, y que le diese cuenta de los asuntos discutidos, mediante una carta al pie de la cual escribia el rey su decision. A la edad de 82 años, en el 1750, cediendo á los achaques que le impedian continuar en su incesante tarea, se retiró con los honores de canceller y una pension de 100,000 libras; la cual gozó poco tiempo, pues murió en 9 de febrero de 1751. La mayor parte de sus obras se publicaron en 13 tomos en 4, desde 1759 á 1789. Es muy correcto su estilo, aunque á veces poco enérgico. Su padre á quien consultó un dia sobre un discurso que habia compuesto con sumo cuidado, y que aun queria retocar, le contestó, diciendo: «Tu « discurso tiene el defecto de ser bello con exceso, y no lo seria tanto « si aun le retocases». Dejó dispuesto que le enterrasen al lado de su esposa, que murió en 1735, y á quien amaba con ternura. Luis XV dió los mármoles y el bronce para la construccion de un obelisco fúnebre que perpetuase la memoria del canceller. Este monumento destruido en tiempo de la revolucion francesa, fué restablecido en 1800 por la piedad de los descendientes de Aguesseau y el reconocimiento público.

AGUI, rey de Bantam en la isla de Java, hijo del sultan Agoum. Cansado este de reinar, abdicó la corona á favor de Agui á fines del siglo 17; para entregarse á la diversion y al descanso. Pero el nuevo sultan se hizo en breve tan odioso á sus pueblos, que Agoum su padre se vió en la precision de tomar las armas para volver á viva fuerza

á ocupar el trono que dejó espontáneamente, y sitió la ciudad de Bantam. Agui imploró el socorro de los holandeses, por medio de uno de sus confidentes que salió de la plaza á favor de la noche, burlando la vigilancia de los sitiadores, y el general Espelman, hombre de grande espíritu y emprendedor, le concedió el auxilio, de cuyas resultas se levantó el sitio. Viéndose Agui dueño de la capital, continuó sus victorias y subyugó todo el reino. Hizo prisionero al viejo sultan su padre y mandó encarcelarle. Algunos dias despues dió órden para que se retirasen las tropas estrangeras temiendo que abrazasen el partido de su padre, quien al fin murió entre cadenas, siendo víctima de la horrorosa crueldad de un hijo desnaturalizado.

AGUIAR (Diego de), nació en 1510 en Galicia, estudió y se recibió de abogado en Valladolid. Escribió una obra singular, titulada: *Tercetos en latin congruo y puro castellano*, dirigida á probar la afinidad de las lenguas latina y española, y en que se ve el extraordinario artificio con que estan escritas algunas páginas en ambas lenguas, con unas mismas palabras. Se imprimió en Madrid en 1621.—En aquel tiempo vivia TOMAS DE AGUIAR, médico y catedrático de medicina en Alcalá de Henares, y escribió una obra contra Alfonso Nuñez, titulada: *Apologiam pro concilio medicinali etc.* 1621 en 4.

AGUIAR y Acuña (Manuel), hijo de Rodrigo, consejero de Castilla; distinguióse en las insurrecciones de Cataluña y Portugal, en tiempo de Felipe IV, y asistiendo á los enfermos murió en la peste año 1656 ó 57. Escribió unos *Comen-*

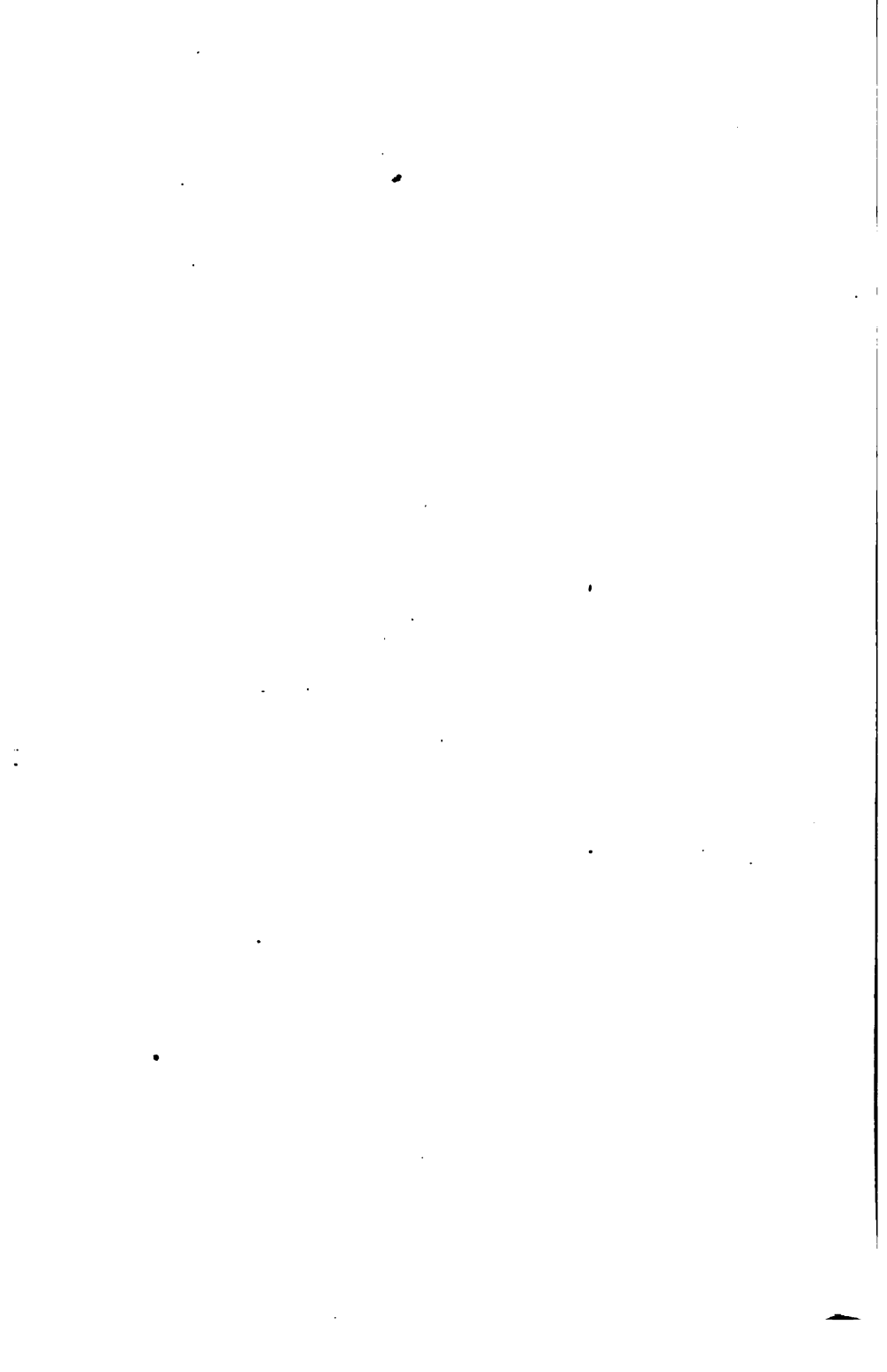
*tarios de la guerra de Cataluña.*

AGUIAR y Acuña (D. Rodrigo), consejero en el supremo de Indias, célebre jurisconsulto español. Hizo una recopilacion muy estimada de leyes de Indias, de la cual únicamente salió á luz un tomo con el título de *Samaros de la recopilacion general de las leyes de Indias*, Madrid 1622. Murió Aguiar en el año siguiente 1629:

AGUIAR (D. Tomas), pintor español que floreció por los años 1660; digno discípulo del célebre Velazquez, adquirió gran crédito por sus retratos al oleo, tanto que habiendo hecho el de Solis, este poeta al ver su semejanza hizo es elogio del pintor el soneto siguiente

Articioso estilo, que regido  
Discurre de ese espíritu elegante,  
¿Cómo imitas el alma en mi semblante,  
Y das tanta verdad á lo fingido?  
¿Es acaso ese bronce colorido,  
Cristal que vuelve idea semejante?  
Pero no, que mas cierto y mas constante  
Das razon y evidencias al sentido.  
Tan vivo me traslada ó representa  
Ese parto gentil de tu cuidado,  
Que yo apenas de mi le diferencio.  
Y si la voz le falta es porque intenta  
Al verme en su primor arrebatado  
Copiar mi admiracion con su silencio.

AGUILAR (Juan Bautista de), sevillano, doctor en teología y racionero de la catedral de su patria; compuso un libro titulado, *Epigramas latinos en la dedicacion del obelisco*, dedicado al papa Sixto V, é impreso en Roma en 1586. Dió tambien á luz un tratado cuyo título es, *Carmen Heroicum*, que consta de 500 versos; con esta obra celebra la victoria que el duque de Parma, Alejandro Farnesio, ganó á los sublevados en la conquista de la ciudad de Maestricht; Alfonso





**AGUIRRE**

*Cardenal sabio y humilde.*

*Expugn. d.*

*S. Amillo g.*

Chacon le atribuye otra obra titulada *Diversorum Carminum*.

AGULLAR (Pedro de), natural de Sevilla, es autor de la *descripcion de las diócesis de las Indias occidentales, hecha por mandado del sumo pontífice Gregorio XIII* en 1581. Esta obra se conserva inédita en el Vaticano, donde la vió D. Nicolas Antonio.

AGULLON (Francisco), célebre matemático, jesuita de Bruselas, murió en 1617, á la edad de 50 años: tenemos de este escritor un *Tratado de óptica*, estimado en su tiempo, impreso en Amberes en 1613. Desde que Newton escribió sus célebres tratados, este libro se ha hecho inútil.

AGUIRRE (Juan Saenz de), nació en Logroño en 1630. Entró muy joven en la orden de S. Benito, é hizo tales progresos en las ciencias propias de su estado, y tantas obras de piedad, que en breve llegó á ser uno de los monges que hacen honor á su orden. Fué varias veces abad del colegio de S. Vicente de Salamanca, nombrado despues primer intérprete de la Escritura en aquella universidad, y luego censor y secretario del supremo consejo del tribunal de la Inquisicion. El papa Inocencio XI, en 1686 le instituyó cardenal, en recompensa de su celo por la autoridad de la santa Sede. La modestia, esta virtud poco comun en ciertos sabios, era una de las prendas mas recomendables del cardenal Aguirre. Sostuvo en sus escritos el sistema de la probabilidad, y tuvo tambien valor y humildad para retractarse. Murió en Roma en 1699, despues de haber compuesto él mismo su epitafio. La primera de las obras que compuso se titula, *Ludi Sal-*

*manticenses sive Theologia Florulenta*, Salamanca 1668 en folio, que son disertaciones teológicas segun el uso de la universidad de Salamanca, antes que en ella recibiese la aureola doctoral. Tambien dió al público, una *coleccion de los concilios de España*, en 1693 y 1694, en folio, de la cual se hizo una nueva edicion en Roma en 1753, y la *Theologia de S. Anselmo, arzobispo de Cantorberi*, en 3 tomos en folio.

AGUIRRE (D. Manuel de), teniente coronel, sargento mayor del regimiento caballeria de Borbon, y director de una de las companias del colegio militar de caballeria de Ocaña: presentó á la real sociedad Vascongada, de la que era individuo, una obra titulada: *Indagacion y reflexiones sobre la geografia, con algunas noticias previas é indispensables*, Madrid 1782 en 4: Cuya produccion calificó la sociedad de completa y preciosa; se publicó el extracto de esta obra científica, hecho con mucho discernimiento é inteligencia en 1780, con los de las juntas generales de la misma sociedad.

AGUIRRE (Martin), de la orden de S. Francisco; dicen algunos que era natural de Vergara, y otros de Varanguela en Vizcaya; poseia el idioma del Japon y predicaba con gran celo, y mucho fruto. Mandó prender el emperador Tayco-Sama en 1596, y fué crucificado con 25 companeros suyos. Un soldado italiano que asistió al martirio, recogió la sangre de Aguirre en su sombrero, y colocada en un vaso de porcelana la llevó á Macao.

AGUIRRE (Miguel), juriscunsulto, natural de Azpeitia en la diócesis de Pamplona. Mientras estuvo

en Bolonia escribió á favor de las pretensiones de Felipe II sobre la corona de Portugal, un libro intitulado, *Responsum pro sucessionem regni Portugallie pro Philipo Hispaniarum Rege, et adversus Baniensium, Patavinorum, et Perusinorum Collegia*, Venecia 1581. Fué juez de diversos tribunales del reino de Nápoles, y consejero del de Granada despues de su vuelta á España. Murió en el año de 1588.

AGUSTIN (San), nació en Tagaste en África el año 354, de Patricio y de Monica. Principió los estudios en su patria, y siguiólos despues consecutivamente en Madaura y Cartago. Corrompiéronse sus costumbres en esta ciudad á medida que se iba perfeccionando su entendimiento; tuvo un hijo llamado Adeodato fruto de una union ilegítima, y en el cual fundaba su padre las mas lisongeras esperanzas, cuando la muerte le arrebató en la flor de su edad. La secta de los maniqueos hizo de Agustín un prosélito que en breve fué un apóstol. Luego fué catedrático de retórica en Tagaste, Cartago, Roma y Milan, adonde le envió el prefecto Simmaco. Penetrado de los discursos de Ambrosio, obispo de aquella ciudad, y de las lágrimas de Mónica su madre, pensó seriamente en corregir sus costumbres y abandonar el maniqueísmo. Fué bautizado en Milan, el dia de la pascua del año 387, á los 32 de su edad: renunció la profesion de retórica y adoptó la de observador exacto del evangelio; de vuelta á Tagaste se consagró al ayuno y la oración; cedió sus bienes á los pobres, y formó una comunidad con algunos de sus amigos. Algun tiempo despues, habiendo pasado á Ipona, el obispo

Valerio le ordenó sacerdote contra su voluntad, á principios del año 391, y le permitió predicar en su presencia por un privilegio singular, y nunca visto hasta entonces en África. El año siguiente en una conferencia pública, confundió Agustín á Fortunato sacerdote maniqueo, con tanto mejor éxito quanto ya conocia al fuerte y al débil de esta secta. En 393 hizo una docta esplicacion del *simbolo de la fé* en un concilio de Ipona, y fué recibida con tanto aplauso, que los obispos convinieron unánimamente en que merecia ser su compañero. En otro concilio convocado en 395, se le nombró coadjutor de Valerio en la silla de Ipona, y entonces brilló toda la virtud y el talento de Agustín. Estableció en su casa episcopal una sociedad de clérigos con quienes vivia, y se aplicó mas que nunca á confundir los errores. Felix, célebre maniqueo del número de aquellos escogidos ó *electos* entonces, y que se vanagloriaba de todas las abominaciones de su secta, tuvo con él una conferencia pública, y abjuró en breve su doctrina, entregándose en manos de Agustín triunfante: aun hizo admirar mas su penetracion y elocuencia en otra conferencia de obispos católicos y donatistas, en Cartago, en el año 411. Desplegó su celo por la union de la Iglesia, lo comunicó á todos sus colegas, y de allí á poco dió á luz su obra de *la ciudad de Dios*. La filosofia, la erudicion, una exacta lógica, la religion en fin y la piedad, todo se encuentra reunido en este gran libro, que escribió para responder á los clamores de los paganos, que atribuian las irrupciones de los bárbaros y las desgracias del imperio al estableci-

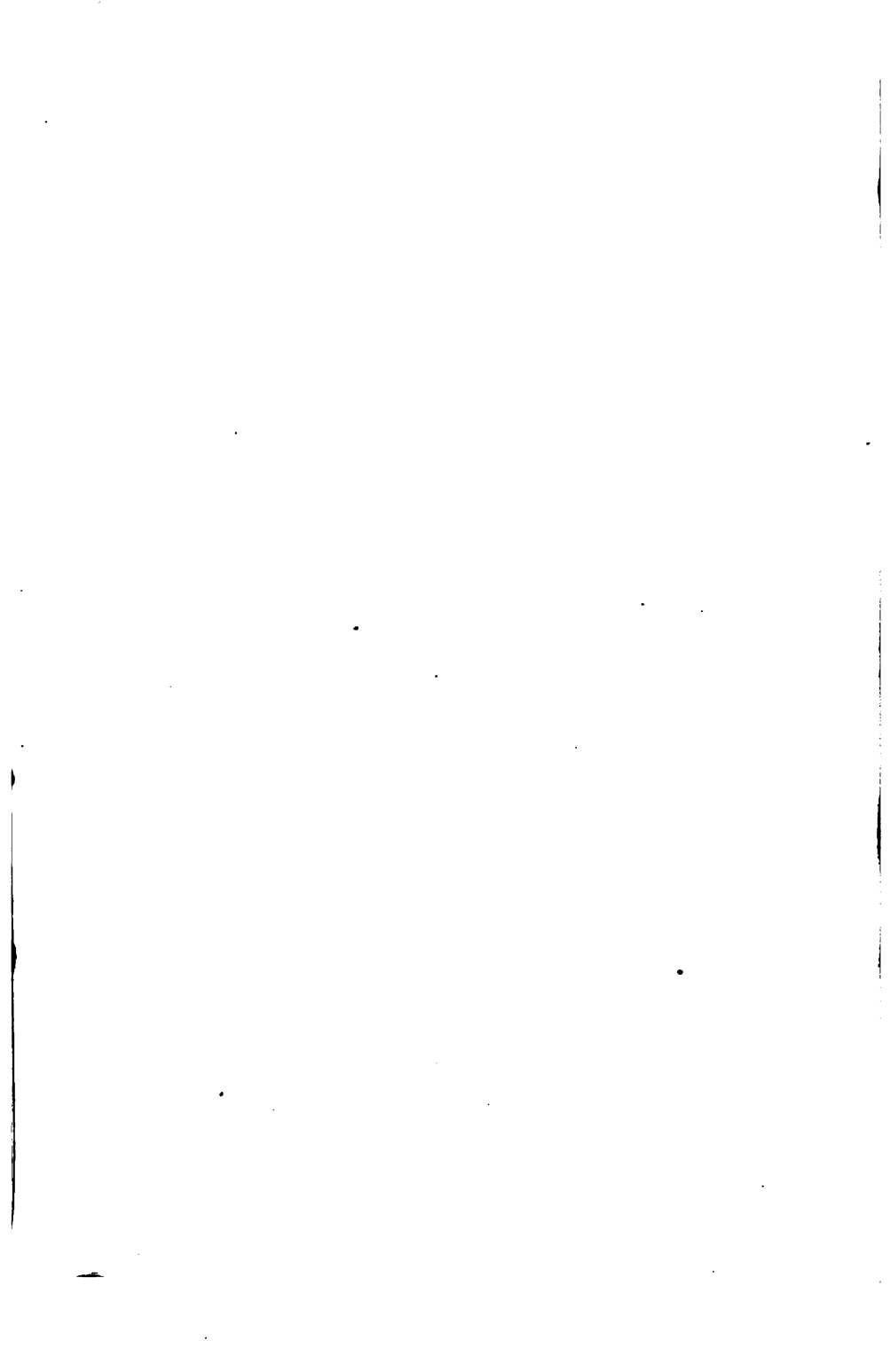


**S. AGUSTIN**

*El gran padre de la Iglesia latina.*

*Esculp. Goussier & Delap.*

*Ed. Goussier & Delap.*





miento de la religion cristiana, y á la destruccion de los templos de sus ídolos. Un empírico pretendió probar que esta admirable obra era sacada de Varron, cuyos libros habian sido entregados á las llamas por orden del papa, á fin de ocultar el plagio de Agustin; pero este cuento absurdo desmentido por la naturaleza de la obra, no pudo ni puede empañar la gloria de su autor. En el año 418 se celebró un concilio general en Cartago, en África, contra los pelagianos, y Agustin que habia ya refutado sus errores, escribió nueve artículos de anatemas, y mostró un celo tan ardiente contra esta heregía perniciosa, que la posteridad le dió por aclamacion el título de *Doctor de la gracia*. Consumido por los trabajos y la austeridad, murió setuagenario en Ipona, estando esta ciudad sitiada por los vándalos, en 28 de agosto de 434. Rindióse Ipona en el año inmediato á la muerte de S. Agustin, y los bárbaros respetaron su cuerpo. Se cree que ácia el año 506 los obispos de África echados por los vándalos, trasladaron el cuerpo del santo á Cerdeña, adonde fueron desterrados, y de aqui á Pavia, en febrero de 713, al monasterio de S. Pedro de la misma ciudad, por orden de Luitprando rey de los longobardos. Por la santidad de sus costumbres era modelo de los mas santos obispos: en todo se manifestaba el mas modesto, sin ostentar lujo alguno, ni hacer alarde de pobreza. Iba calzado y exortaba á los que andaban descalzos por mortificacion, á que no se jactasen de ello. «Seamos respectivamente caritativos, les decia; yo estimo vuestro valor, tolerad vosotros mi debilidad». Su

mesa era frugal, y su comida de verduras y legumbres comunmente; de modo que si le presentaban algun plato de carne ú otro manjar, servia para obsequiar á los huéspedes ó para los enfermos. Se hallaban escritos sobre su mesa, estos dos versos:

«*Quisquis amat dictis alienam rodere  
famam,  
Hanc mensam velitam duxerit esse sibi.*»

Sus clérigos familiares vivian con él, y se vestian y alimentaban de mancomun. No frecuentó su casa ninguna muger, ni aun su hermana. «Porque (decia), aunque los concilios permiten que vivan con nosotros nuestras hermanas, sobrinas, y primas, por estar fuera de toda sospecha, como necesitan no ostante otras mugeres que las sirven ó visiten, su trato no puede ser sin peligro ó sin escándalo». Unicamente visitaba á los enfermos, viudas, huérfanos y pobres, y ejercitaba la hospitalidad con aquella sublime compasion que constituia su carácter. Tenia por máxima que era mejor sufrir á un hombre malo, que esponerse al peligro de tener que refutar á un hombre de bien. Cuando su iglesia carecia de dinero para socorrer al indigente, cual si fuese un tierno padre ponía á la vista del pueblo la desgracia del pobre, á quien miraba como hijo suyo, y á veces para socorrerle ó redimir al cautivo, solia echar mano de los vasos sagrados. Reprendia las faltas de los eclesiásticos ó las toleraba segun se lo dictaba su prudencia. Jamas quiso comprar terreno ni edificio alguno; pero los aceptaba siempre que eran por cesion á la iglesia con título de donacion. Reusó varias veces importantes

heredades, prefiriendo que las dejasen á los herederos del difunto, ó mas bien que las empleasen en beneficio de los pobres. Possidio, obispo de Calama é íntimo amigo suyo, escribió su vida en el *Semanario de los grandes hombres* que entonces resplandecian en la iglesia de África, y allí se vé que ninguno se hizo tan célebre como S. Agustin. Su historiador cuenta 1030 de sus obras, comprendiendo en ellas los sermones y las cartas, en las cuales se advierte un genio vasto, un entendimiento perspicaz, memoria feliz, fuerza de razonamiento admirable, y estilo enérgico, á pesar de las palabras impropias de que algunas veces usaba. Las agudezas sutiles y los retruécanos de que estan llenas sus obras dan á conocer que no igualaba en elocuencia á san Juan Crisóstomo. Se detiene en pormenores de poca consideracion, y comenta números y medidas cuyo resultado no presenta nada sólido é instructivo. Es maravilloso en cualquier pasage particular; pero cansa por sus antítesis cuando se léen sus obras seguidas. Esta afectacion debe atribuirse al mal gusto de su siglo y de su pais, que habia llegado á corromper la verdadera elocuencia, pues su genio era de los mas bellos que habia formado la naturaleza y la gracia. Tenemos muchas ediciones particulares y generales de sus obras; pero la única que merece la atencion de los literatos, es la de los doctos benedictinos de la congregacion de S. Mauro, en 11 tomos en folio, cuya impresion principió en 1629 y concluyóse en 1700. Empeñóse esta edicion por consejo del Dr. Antonio Arnaud, uno de los mas celosos defensores de S. Agustin. Fué esta confiada al

curado de Blampin, hombre de un entendimiento cabal é infatigable en sus tareas. Mabillon su cohermano compuso en horas la dedicatoria en el estado en que se halla. El primer volúmen contiene las obras que Agustin compuso antes de ser sacerdote, con sus *Retracciones y sus confesiones* que son como el prefacio de esta inmensa coleccion. Las retractaciones consisten en una especie de crítica de las varias obras que habia dado á luz. Trae el título y las primeras palabras. Hace el catálogo segun el orden del tiempo, y señala la ocasion y el motivo porque las compuso. Aclara algunos pasages oscuros, modera la dureza de algunos otros, y da un sentido favorable á los que pudieran suministrar mala interpretacion á los hombres inclinados al error y á la envidia: en fin, reconoce de buena fé sus faltas y sus defectos. Su prefacio es muy modesto; en él dice que quiere confesarse á sí mismo, y que ha resuelto juzgarse segun las reglas de J. C., su único maestro. «Si en mi edad avanzada no me hallo (dice) exento de errores, es imposible que en mi juventud haya dejado de cometer muchísimas faltas, tanto mas porque me hallaba obligado á hablar y escribir mas á menudo». Sus *Confesiones*, que no hacen brillar menos su humildad, estan divididas en trece libros, los diez primeros contienen la historia de su vida, y los tres últimos algunas reflexiones sobre el *Genesis*. El segundo volúmen contiene sus cartas dispuestas segun el orden cronológico, desde el año 386 hasta su muerte en 430; comprenden estas 270, que forman una coleccion preciosa para aquellos que se aplican

á la historia, al dogma, á la moral, y á la disciplina de la Iglesia. El tercero, contiene su *Tratado sobre la escritura sagrada*. El cuarto, su *Comentario sobre los salmos*, mas alegórico que literal. El quinto, sus *sermones*. El sexto, sus *obras dogmáticas* sobre diversos puntos de moral y de disciplina. El séptimo, su *Ciudad de Dios*, que es la primera de sus principales obras, en la cual se reconoce quanto pudo suministrar la erudicion profana para combatir el paganismo; desde el argumento de esta obra pasa del asunto de la *Ciudad de Dios* al de la *Ciudad del Demonio*; que es lo mismo que decir, de la sociedad de los buenos á la de los malos, y se introduce á defender la primera contra la segunda. Toda la obra se halla dividida en 22 libros; en los diez primeros destruye el santo doctor quanto pudiese alegarse en defensa del paganismo, y en los doce últimos establece de un modo incontrastable la verdad de la religion cristiana. El autor acredita en toda ella un profundo conocimiento de la historia, hace importantísimas reflexiones sobre la conducta de Dios, todo con una elocuencia animada, dulce y persuasiva, que corrige la aridez del argumento. En ella se encuentran los mas bellos principios de moral, establecidos con mucha fuerza y union, y de ella han derivado todas las que despues de S. Agustin han combatido á los enemigos del cristianismo, copiando todo lo que han dicho mas sólido. Carlomagno leia frecuentemente esta obra, y el rey de Francia Carlos el sabio creyó que debia recompensar magníficamente al que se la dedicase traducida en frances. El octavo, contie-

ne los *Tratados contra varios hereges*. El nono, otro contra los *donatistas*. El décimo, su *Tratado contra los pelagianos*. Y el último, su vida. En 1703 se imprimió un apéndice en Amberes. Eugipo publicó *Tesaurus ex sancti Augustini operibus*, Basilea 1514, cuya obra no es muy comun; y el abate Macé ha recopilado el espíritu de este Padre de la Iglesia. Usó S. Agustin de una gran moderacion en todas sus cuestiones, aun en aquellos casos que se dedicó á confundir á los hereges. Los principios que ha establecido contra los errores de los pelagianos, á saber: la existencia y los efectos del pecado original, y la necesidad de la gracia para el principio de las buenas obras, se miran por la Iglesia como dogmas incontrastables, y en este concepto, se consideran sus escritos como depositarios de la doctrina católica. Los que han osado atribuir á este Padre una especie de presuncion de infalibilidad, estan refutados por el mismo santo, pues tal era su modestia que en varios pasages de sus obras aprueba que se dude de la verdad de sus aserciones. Y aunque se dice que no se hallaba muy versado en los idiomas, pues no habia leido tan á menudo los autores antiguos como S. Gerónimo, san Basilio, y otros Padres, es cierto que ilustró la Iglesia, compitiendo con S. Atanasio, martir por la divinidad de J. C., con Crisóstomo, el mas elocuente de los padres griegos, y con Leon tan gran pontífice como grande hombre, escritor sólido, juicioso, lleno de dignidad y de gracias etc. Berti en la vida de este Padre le atribuye la composicion del *Te-Deum* en union con S. Ambrosio, cántico admirable, cuya ener-

gia y sencillez consideraba el célebre Alterbury superior á todas las flores de la poesia y de la retórica.

AGUSTIN (S.), primer arzobispo de Cantorbery en Inglaterra, vivia en el siglo 6. En 596, siendo prior del monasterio de S. Andres de la órden de S. Benito en roma, el papa S. Gregorio el grande le envi6 con otros religiosos súbditos suyos á predicar la fé evangélica á los ingleses, quienes por este motivo le miraron como su ap6stol. Juntáronse algunos eclesiásticos de Francia, y habiendo llegado á Inglaterra con permiso de Edelberto rey de Kent, se estableció cerca de Cantorbery en la Iglesia de S. Martin. En 597 fué este rey uno de los primeros que abrazaron la religion cristiana. Maravillado S. Agustin del modo con que Dios favorecia sus desvelos, y persuadido de que seria acertado multiplicar el número de los propagadores del evangelio, volvió á Francia, donde fué consagrado obispo por Virgilio, que lo era de Arles. Habiendo vuelto á Inglaterra con esta nueva dignidad, bautizó en el dia de Navidad de aquel año á millares de personas. Envió despues diputados á Roma para informar al santo Padre del resultado de su mision, consultándole al mismo tiempo algunas dificultades relativas á aquella Iglesia naciente: y S. Gregorio contestando á las dificultades propuestas, envi6 el *pallio*, erigió su sede episcopal en metropolitana, y le devolvió sus diputados, con otros muchos predicadores. Estableció san Agustin muchos obispos en aquella provincia y en las vecinas, entre otros á S. Melito en Londres, y á S. Justo en Rochester. Por consejo de san Gregorio trasform6 los templos de

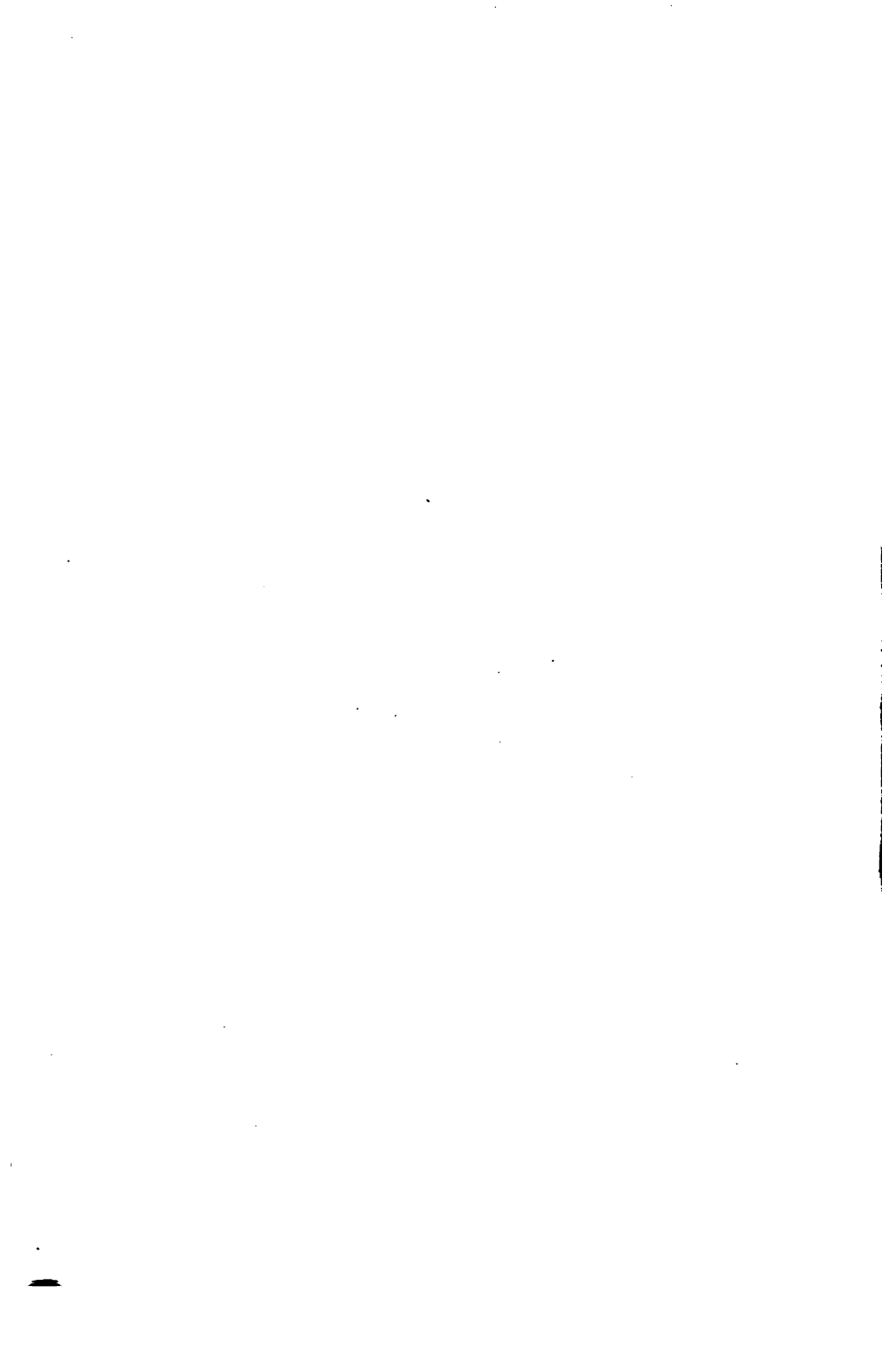
los ingleses en iglesias cat6licas, permitiendo á los nuevos convertidos que al rededor de ellas fabricasen cabañas con ramas de árboles, para que de este modo pudiesen celebrar las fiestas con modestos banquetes, en vez de sacrificar los animales á los ídolos. Quería con esto hacerles olvidar los ritos paganos, y que pasasen por grados de la falsa religion á la verdadera. Murió este santo prelado en Cantorbery el año 607, y fué enterrado en la Iglesia de S. Pedro; los ingleses le han venerado siempre como á su ap6stol, hasta el tiempo del cisma.

AGUSTIN (D. Antonio), arzobispo de Tarragona, nació en Zaragoza, en febrero de 1516; era hijo del vice-canciller de Aragon Antonio Agustin, y de Isabel, duquesa de Cardona. Fué uno de los hombres mas eruditos de España. Despues de haber estudiado en las universidades de Alcalá y Salamanca, pasó á Italia á fines de 1535 para acabar de perfeccionarse en las de Bolonia, Padua y Florencia. Asistiendo en estas ciudades á las lecciones de Mariano Socimo, de Marcos Benavides, y de Alciato, célebres jurisconsultos de aquel siglo, adquirió mucha práctica y conocimientos en el derecho civil y can6nico, en las letras, en la historia eclesiástica, en las lenguas, y en todo género de antigüedades sagradas y profanas. En 1539 fué admitido en el célebre colegio de san Clemente de Bolonia, del cual debia ser singular ornamento, y acrecentar la gloria inmortal que se habia merecido aquel domicilio de las ciencias por tantos ilustres literatos. No parece que Agustin seguia muy contento al célebre Alciato, autor



**ANT: AGUSTIN**

*El que abrió el camino para volver la jurisprudencia á su antiguo esplendor.*



cha de las luces, de la erudición y de la crítica, pues escribiendo en 1539 á su grande amigo Bernardo de Bolea, le dice: *hic Alciatum invití amplectimur*. Es constante que jamas tuvo éste la aprobacion de Agustin ni él lo ignoraba; asi es que siendo estremadamente vano, viéndose aplaudido, y no pudiendo sufrir que un jóven español dejase de admirar su ciencia, amenazó vengarse de él, como lo hizo, segun Mayans, en el emblema contra los jurisconsultos. Pero este jóven español pensaba muy distintamente y tenia ya entonces sobradas luces para descubrir bastante oscuridad en aquella antorcha. Meditaba Agustin desde dicho tiempo la grande obra que emprendió en 1541, y publicó en 1543 en Florencia, intitulándola *Emendationum et opinionum juris civilis*; obra que colocó á su autor en uno de los asientos de preferencia de la república de los jurisperitos, aunque la compuso en la corta edad de 25 años. Llamado por el papa Paulo III á Roma, fué uno de los doce auditores de la Rota, cuyo empleo desempeñó satisfactoriamente. En 1544 le nombró Julio III su nuncio en Inglaterra, y en 1557 le dió Paulo IV el obispado de Alifa, en la tierra de Labor, y fué enviado suyo al emperador Fernando I de Alemania. A su regreso en 1558, Felipe II rey de España le envió á Sicilia; dióle despues el obispado de Lérida en Cataluña, y en 1562 asistió al concilio de Trento, donde se distinguió. Finalmente, en 1574 se le confirió el arzobispado de Tarragona, y le gobernó hasta el año 1586, en que murió dia 31 de mayo, de edad de 70 años, 3 meses y 5 dias, segun se lee en su se-

pulcro en la catedral de aquella ciudad. Fué tan piadoso como sabio y erudito. En todas las circuntancias de su vida manifestó la mayor integridad, constancia y santo celo. Vivía con templanza y castidad ejemplar, y distribuía sus bienes á los pobres con tanta liberalidad, que despues de su muerte no se halló en su tesorería con que suplir el gasto necesario para hacerle las exequias correspondientes á su elevada dignidad. Tenia un ingenio tan sublime, tan sólido, y era tan laborioso y docto, que hubiera logrado feliz éxito en todo cuanto hubiese emprendido. Era versadísimo en la antigüedad, y habia recogido tanto tesoro de doctrina, que era superior en este género á los mas ricos del mundo. « Escedeis á todos en literatura (le dice Pablo Manucio en una de sus epístolas), y « si yo soy algo con respecto á los « demas, compañado con vos nada « soy ». Segun Bossio sus notas sobre *Festo* estan llenas de erudicion. Al hablar de un español ilustre que tanto honor hizo á su patria, citamos con no menos oportunidad que satisfaccion lo que dice el abate Lampillas en su *Ensayo histórico apologetico* de la literatura española: « fué el primero que señaló « el camino para volver la jurisprudencia á su primitivo esplendor — « Esto mismo confirma Andres Escoto, quieu hablando de los libros « de las correcciones, primera obra « que publicó Agustin, dice: *Ad hæc plurimos exteros homines suo juvenæ jurisprudentiæ exemplo excitavit, ut iisdem ingressi vestigiis Itali, Galli, et Belgæ homines doctissime, politiores illam, qua hodie sæculi aurei felicitate, depulsa barbarie, fruimur, juris*

«civilis tractationem amplecterentur. Hoc amplius effectum est, ut Galli, et Belgæ jus vetus, adhibita Philologia mirifice illustrant. Esta fué la verdadera antorcha de la crítica y de la erudición que aclaró las tinieblas en que yacía sepultada la jurisprudencia. Al grande Agustín, y no al grande Alciato, se debió este nuevo día claro, que amaneció sobre aquella ciencia, y que vió no sin envidia el mismo Alciato. Él fué testigo de este triunfo de Agustín, que le hizo mirar como ilustrador de sus maestros». Nos han quedado de este sabio muchos tratados de leyes que se pueden ver en el catálogo al fin de la edición *Emendationi Gratiani*, obra publicada en Tarragona en 1587 en 4, y reimpressa con notas por Balucio en 1672; libro sabio, profundo y necesario á los jurisconsultos. Sus obras mas señaladas son: *Antique collectioni decretalium* con notas muy estimadas; *De propriis nominibus Pandectarum Florentinarum*, Tarragona 1579 y Barcelona 1592. Cinco libros de las *Constituciones de la Iglesia de Tarragona*, impresos en dicha ciudad en 1580 en 4, edicion muy buscada. *Cdrones penitenciales*, impreso en la misma ciudad dos años despues, en 4, libro muy raro. No lo son menos sus *Didlogos sobre las medallas*, publicados tambien en Tarragona en 1587, en 4, y en español. De estos hay muchas traducciones en italiano y en latin. *Epitome juris Pontificis*, Tarragona 1587, y Roma 1611.

AGUSTIN (Fr. Antonio), de la familia del precedente, monge gerónimo del monasterio de Sta. Engracia de Zaragoza, y despues obispo de Albarracin, escribió el *epito-*

*me de la vida de Fr. Domingo de Jesus Maria, general de los carmelitas descalzos: el Sumario de la vida del venerable Juan Bautista Beltran, cura de la villa de Alcora; y la idea de la constancia cristiana.*

AGUSTIN de Sicilia, (conocido en el mundo por Mateo de Termas); nació en las inmediaciones de Palermo en Sicilia de una familia noble, originaria de Cataluña. Pasó muy jóven á Bolonia, donde á pocos años obtuvo el grado de doctor y una cátedra de derecho civil y canónico. Despues volvió á Sicilia, donde Manfredo, que entonces reinaba, le nombró juez perpétuo de su corte, y su primer ministro de estado; empleos que desempeñó con suma pureza é integridad. Acompañó á Manfredo en la batalla de Benevento en que murió este príncipe, y aun tuvieron por muerto al mismo Agustín que se salvó como por milagro. Habiéndole acometido en Sicilia una enfermedad muy peligrosa, tomó la resolución de vestir el hábito de S. Domingo, y encargó á dos criados que le trajesen religiosos de esta orden; equivocáronse tres veces consecutivas con los frailes agustinos, y creyendo Mateo que esto no era efecto de la casualidad, declaróles su vocacion, y ocultándoles su nacimiento, su sabiduria y grandes empleos, y mandando su nombre en el de Agustín, entró en esta orden, dando las mayores pruebas de virtud y de humildad, y viviendo en la soledad austeramente. Pasó despues á un convento de su orden situado en Toscana, dedicado á Sta. Bárbara, mas á pesar de vivir siempre ignorado del mundo, llegaron sus hermanos á conocerle y admirarle por su



sabiduria. Tenian estos un pleito en la curia romana, sobre la posesion de ciertos bienes, y estaban á punto de perderle; pero observando Fr. Agustin su turbacion, y enterado de la justicia que les asistia, hizo una peticion corta y fundada, en términos que sorprendido al veria el abogado de la parte contraria, exclamó; «el que hizo esta peticion es diablo ó ángel, á no ser el Sr. Mateo de Termas, con quien estudié yo en Bolonia, y murió en la batalla de Benevento». Quizo ver al autor, y reconociéndole abrazó tiernamente á su maestro, asegurando á los agustinos que aquella peticion les prometia el buen éxito de la causa. Desde entonces quisieron sus hermanos tributarle los mayores honores; pero reusólos Agustin constantemente, hasta que enterado de las recomendables circunstancias de éste, el bienaventurado Clemente de Ossimo, general de la órden, llamóle y le llevó consigo á la corte de Roma, donde fué ordenado sacerdote por mas que se resistió, y juntos hicieron las constituciones de su orden. Pidió el papa Nicolas IV al general un religioso capaz para confesar, y el prelado no titubeó en proponerle á Agustin, quien se presentó al consistorio con su acostumbrada humildad; y observando los cardenales la pobreza de su hábito y lo áustero de su semblante, se preguntaban unos á otros: «de que bosque habrá salido?» Nombróle el papa penitenciarario; ejerció 20 años su empleo, y despues fué electo general, cuya dignidad renunció á los dos años y se retiró á la ermita de san Leonardo, cerca de Siena, donde murió en 19 de mayo de 1509.

AGUSTIN (el veneciano), céle-

bre grabador, nació en Venecia por los años de 1450. Aprendió los primeros elementos de su arte en esta ciudad, pasó despues á la de Roma, y al lado de Marco Antonio Raimondi, llegó á ser en breve uno de los mejores discípulos de tan famoso maestro. En 1527 con motivo del saqueo de Roma, abandonó esta ciudad junto con su compañero Marcos de Ravena, y pasó á la de Florencia, donde grabó un *cristo pintado* por Andres del Sarte. Aunque se distinguió entre los artistas contemporáneos suyos, nunca fué tan correcto como su maestro Raimondi. Regresó á Roma donde falleció por los años de 1540. Sus principales obras son una *Ifigénia*, por el estilo antiguo; una *adoracion de los pastores*, sacada del cuadro de Julio romano; un *sacrificio de Isac*; un *descendimiento de la cruz* del cuadro de Rafael; y los *israelitas en el desierto*, del de Polidoro de Carravage.

AGUSTIN (D. Fr. Miguel), prior de la órden de S. Juan de Jerusalem en Perpiñan; nació en la villa de Bañolas en Cataluña á fines del siglo 16. En 1617 compuso en idioma catalan una obra con el título de *Llibre dels secrets de la agricultura* etc., y algunos años despues la tradujo al castellano, añadiéndola un índice exágloto, esto es, en seis lenguas, y ademas otro tomo de los cinco de que constaba anteriormente. Esta traduccion se imprimió en Perpiñan, 1626; Barcelona 1740, y en Madrid 1781.

AGUSTINAS, ó monjas ermitañas de S. Agustin, se establecieron estas religiosas en África, en vida de S. Agustin á quien reconocieron por su padre y fundador, y fué su superiora la hermana de este grande

hombre; dióles una regla, contenida en una de sus cartas, y de ella sacaron los religiosos agustinos la que profesan, según se pretende. El número de estas religiosas aumentó progresivamente, en términos que según la fiesta que celebra la Iglesia en 16 de diciembre, fueron martirizadas más de 4000, durante la persecución de Genserico rey de los vándalos, en el siglo 5. Vestían estas monjas ropa y capa negra, ceñidor de cordovan, velo colorado lleno de cruces, rematado en punta á modo de capucho, y andaban descalzas. Sucedió á esta congregación otras varias bajo diferentes títulos. Las de *la penitencia de Jesucristo*, iban vestidas como las anteriores; mas por ser el paño muy burdo y pesado, llamábanse las monjas del *saco*: ilustró muchísimo esta congregación la beata Inés de *Montepulciano*. — Otra con el nombre de *santa Catalina de la Rosa*, establecida en Roma. Dotólas el cardenal Nicolás de Cusa, en el siglo 15, y obligólas á que enseñasen á las pobres doncellas. — Las de *los cuatro santos coronados y de Sta. Tecla* que se establecieron también en Roma; la primera debía instruir á los niños blancos, y la otra dotada por la santa Sede, tenía á su cargo la manutención y casamiento de muchas huérfanas desamparadas desde la cuna. — La de *Santa Marta*, religiosas enteramente consagradas al servicio de los enfermos en los hospitales, ó en las casas particulares y á la asistencia de los moribundos, lavar los cadáveres y disponer los funerales; éstas se conocen en Italia, Francia y Alemania. — La de *santa Catalina*, establecida en Francia, aloja á los pobres y cuida del

entierro de los muertos en las prisiones, en las calles, y en las orillas de los ríos. Hay además otros monasterios de hospitalarias. En Génova hay un convento llamado el hospital mayor, instituido por la beata Catalina de Génova, y la piadosa Argentina su compañera; dirígenle los padres ermitaños de *san Agustín*. — La de la congregación *del monte Calvario*, establecida en Amberes en el siglo 13, estendióse por todo Flandes para el servicio de los hospitales. — Las *hermanas negras* de Cambray alojan á los pobres peregrinos, y trátanles con mucha caridad. — La de las monjas llamadas *del orden de S. Agustín* en los dominios de S. M. el rey de España y en los de Portugal, guardan clausura: también hay en España casas en que viven en comunidad otras, con el título de *beatas de S. Agustín*, cuyo instituto es la enseñanza de las niñas; pero no viven en clausura. Finalmente hay monjas descalzas de S. Agustín, cuya reforma se estableció en España con el título de *la encarnación del Salvador*; ideó el P. Fr. Luis de Leon el establecimiento de estas religiosas y púsole por obra la madre Mariana de S. José, fundando los conventos de Valladolid, Palencia, Medina del campo, y el de Madrid, al cual fué llamada en 1611. Su modo de vivir es de las más áusteras. Pasó esta congregación á Italia, y tomó principio en Nápoles con el título de S. José.

AGUSTINOS, estas órdenes religiosas que reconocen por su padre y fundador á S. Agustín (véase su artículo), tuvieron principio en Tagaste, donde el santo doctor se reunió en comunidad con algunos clérigos, cuya sociedad dió tantos

canónigos regulares que aparecieron en la Iglesia, como son los de Letran, del santo Sepulcro, de S. Salvador, de S. Rnfo, del valle de los escolares, de la vida comun y de muchos otros que siguen la regla del P. S. Agustin. Algunos afirman que este santo hallándose en Milan se retiró al campo á un monasterio, y que despues pasando al África llevó consigo doce religiosos, y estableciólos cerca de su ciudad episcopal de Ipona; pero lo cierto es que el papa Alejandro IV por sus constituciones de 1256, juntó diversas congregaciones de ermitaños que vivian en el campo, dióles las reglas de S. Agustin y por general á Lanfranco Septala de Milan, hombre piadosísimo. La orden de Agustinos ó de ermitaños de S. Agustin, tan fecunda en grandes hombres y en santos, ha dado á la Iglesia gran número de doctores, de sabios y prelados ilustres, pudiendo nosotros citar con vanagloria á los Leones, Gonzalez y otros muchos que se han distinguido en todas épocas por su sabiduria y su piedad. Dividióse esta orden en diversas ramas, como son las de S. Pablo, los geroimitas, los religiosos de Sta. Brigida, los de S. Ambrosio, los hermanos de la caridad y otras hasta el número de sesenta, que todas siguen la regla de S. Agustin. En Francia tenian los ermitaños una congregacion particular, llamada la *Comunidad de Burges ó provincia de S. Guillermo*. Produjeron dichas órdenes la reforma de los agustinos descalzos. Esta reforma de que echó los primeros cimientos en Portugal el P. Tomas de Jesus, de la casa de Andrade, por los años de 1574, la aprobó un capítulo celebrado en Toledo, año 1574: y el

ex-provincial de los agustinos mayores Fr. Luis de Leon, la trajo á España. Pasaron luego á Viena, donde los llamó el emperador Fernando III, y distinguiólos con los mayores honores. El padre Mateo de Verdú, la estableció en Francia en 1595, en compañía de Francisco Ameto (véanse sus artículos). Esta congregacion fué aprobada por el papa Urbano VIII: establecióla despues en 1641 en Berberia el P. Arcangel de santa Maria egipciaca, de la casa de Estampas-Valenzay. Cada una de estas congregaciones tiene su vicario general independiente del general de toda la orden, con sus constituciones particulares aprobadas por los papas Clemente VIII, Paulo V, Gregorio XV y Urbano VIII. El mismo papa Paulo V, declaró en 613 que debian considerarse como verdaderos hijos de S. Agustin; tal es la nombradía que se han adquirido por sus talentos y virtudes.

AGYLEO (Antonio), nació en Italia. Habiendo pasado á Holanda, se armó contra Felipe II rey de España, é hizo recibir en 1579 en Bolduque, el tratado de Utrech; fué nombrado diputado en los estados generales, despues consejero del supremo, y ultimamente abogado fiscal. Murió en 1586.

AGYLEO (Enrique), hijo del precedente, nació en Bolduque, ciudad de Brabante, ácia el año 1535. Su carácter inclinado á la meditacion le obligó á desentenderse de los acontecimientos políticos que turbaban su patria. Se entregó al estudio de las leyes, y publicó las obras siguientes: *Noticias de Justiniano*, traducidas en latin por Halvandro, 1560 en 4; *Justiniani edicta*, *Justini*, *Tiberii Leonis phi-*

*Iosophi Constitutiones et Zenonis una*, Paris 1560, en 8: Una traducción latina del *Nomo-Canon de Phocio*, 1561 en folio: y por fin, *Inauguratio Philippi II. Hisp. Regis, qua se juramento ducatus Brabantiae etc, obligavit, Utrecht, 1620 en 8.*

AGYNIANOS véase AGIONITAS.

AHLWARDT (Pedro), profesor de lógica y metafísica en Greifswald de la Pomerania su patria, nació en 19 de febrero de 1710; á pesar de la miseria de su padre, que era zapatero, pasó á estudiar á Jena, manteniéndose con una estrecha economía y del modo que pudo. Compuso algunos sermones y disertaciones filosóficas sobre la inmortalidad del alma y la libertad de Dios, que publicó en 1734 y 1740. Además las dos obras siguientes: *Brontoteología ó meditaciones piadosas sobre los fenómenos del trueno y de los relámpagos*, Greifswald, 1745 y 1747 en 8: *Reflexiones sobre la confesion de Augsburgo*, ocho partes en tres tomos, ibid. 1742 y 1750, en 4: Fundó una sociedad llamada de los *abelistas*, cuyos individuos debían hacer profesion de un candor y sinceridad perfecta. Su máxima favorita era «prestad al asunto en que os «ocupeis, por leve que sea, toda «la atencion de que sois capaces». Creía pues que la falta de atencion es el origen de la tibieza con que los hombres practican la virtud, y el de la mayor parte de sus vicios, y atribuía á la observacion constante de esta regla su firme apego á la religion y al cumplimiento de sus deberes.

AHMAD-BEN-ABDELCADER, filólogo de mucha erudicion, natural de Sevilla; murió en 420 de la

égira. Compuso una obra dividida en dos partes sobre las variantes del alcoran, y otra *De los testamentos*, dividida en 15 partes.

AHMAD-BEN-ABDELRRAHMAN, natural de Sevilla, se hizo célebre por sus grandes conocimientos en el derecho. Murió en el año 293 de la égira. Compuso una obra titulada *Instituciones del derecho*, y otra de teología mística que tituló *Meditaciones*.

AHMAD-BEN-MOHAMAD, tan ingenioso poeta, como perito en la caligrafía, pues escribía sus versos como si cada uno fuera de diversa mano. Murió en el año 536 de la égira.

AHMED, Ismael-Al-Samani, sucedió á su padre, fundador de la dinastía ó imperio de los samanidas. Este príncipe, que despues de haber derrotado á Amrou-Ben-Laith, poseía, á mas del Korasan, la mayor parte de la Persia, se hizo célebre por su valor y su pericia militar. Hubiera poseído pacíficamente sus estados si Hazan-Ben-Ali, descendiente del gran Ali yerno de Mahoma, no hubiese sublevado la provincia de Thavarestan. Admed se vió precisado por esta ocurrencia á poner en movimiento todas sus tropas para reducir al rebelde, y habiéndose pegado fuego por una casualidad á su campo, consultó á los astrólogos, que declararon ser muy mal agüero para su persona. Efectivamente, cuando principiaban á marchar sus tropas, fué asesinado Ahmed en su tienda, por sus propios esclavos, quizá para justificar la predicción. Su muerte acaeció por los años 311 de la égira, 923 de J. C., despues de un reinado de seis años y medio.

AHMED-BEN-FARÉS. (El-Bazy)

leicógrafo y jurisconsulto árabe, del siglo 10. Es autor de muchos tratados de jurisprudencia, y de un *Diccionario árabe* que se halla en la biblioteca de Leyden y en la bodleyana de Oxford. Murió en Hamdam, el año 390 de la égira, 999 de J. C.

**AHMED - BEN - MOHAMMED** (*Abou-Amrou*), poeta árabe español, nació en Jaen; fue el primero que compuso poemas épicos por el gusto de los orientales, los que prueban cuanto sobresalía en el género elevado. Compuso en 4 tomos una obra histórica, intitulada, *Anales de España, y empresas de los omiadas*. Murió de un violento ataque de gota, resultas de su estremada pasión al vino, en el año 360, de la égira, 970 de J. C.

**AHMED-BEN-THOULOUN** (*Aboul-Abbas*), jefe de una dinastía que reinó en Egipto; nació en Samirra, ciudad del Irag, en 836 de J. C. Favorecido por los califas que reinaron en aquella época, llegó á ser gobernador del Egipto; pero aprovechándose de la debilidad y disensiones entre aquellos, para arrogarse la soberanía, se apoderó de Barcah, cuyos habitantes se habian rebelado. Ocupó luego á Damasco con motivo de haber muerto su rey; tomó en seguida á Emesa, Hamah, Alepo y Antioquia y llevó sus armas hasta Tarsis, donde la falta de víveres y disminución de sus tropas le hicieron detener los progresos de sus conquistas. En 882 uno de sus libertos llamado Loulou, hermano del califa Motewekel, instigado por éste, se apoderó del yugo de Ahmed y se apoderó de Alepo, Emesa, Canaseryn y Dyar-Modhar, sin que éste pudiese impedirlo, pues se hallaba

entonces en la conquista de la Siria. Dos años despues, á la edad de 48 años, en el de 884, murió Ahmed en Antioquia de resultas de haber bebido una cantidad excesiva de leche de búfalo. Dícese que este príncipe siendo valeroso y recto en la administracion de justicia, reunia á estas circunstancias la de ser generoso, y protector de los sabios, que tenia en su palacio mesa franca para los grandes y el pueblo, y que daba mensualmente crecidas limosnas á los pobres. Hizo construir el castillo de Jafa, y una célebre mezquita entre Mior y el Cairo. De su dinastía con el nombre de Thoulomidas, solo hubo cuatro príncipes, pues el califa Moktafy la estinguió en 905 quitando la vida á Haroun, viznieto de Ahmed.

**AHMED-CHAH-L'ABDALI**, fundador del reino de Candahar, descendiente de la ilustre familia de los Seidus, de la tribu afgana de los Abdalis; vivia en el siglo 18. Hallándose encerrado junto con un hermano suyo, en una fortaleza de Candahar, libertóle Nadir-Chah, que empezaba por la conquista de esta provincia la invasion del Indostan. Signió Ahmed con fidelidad al conquistador, quien le confirió varios empleos distinguidos, y habiendo sido asesinado Nadir, hizo varios esfuerzos aunque inútiles para vengar la muerte de su bienhechor. Empezando una admirable y heroica retirada, en que escarmentó al ejército persa que le perseguia, por haber sido leal á su antiguo jefe, llegó Ahmed á las montañas, despues de haberse apoderado de un tesoro cuantioso que el gobernador de Kaboul acababa de remitir al campo de los persas. Esta reunion de circunstancias fué causa

de que los afganes le reconociesen por su soberano, tanto en Candahar como en Kaboul, donde mandó acuñar moneda y tomó el título de Ahmed-Chah. Invadió, despues la parte septentrional de la India hasta su centro, por seis veces consecutivas, y todas estas invasiones fueron funestísimas á los estados del gran Mogol. En 1758 pasó Ahmed al Indostan, llamado por los navales para que les auxiliase contra el poder de los maratas. Llegó á la provincia de Dou-ab, donde fué recibido por muchos rajas y otros gefes que se reunieron á su ejército, y marchó ácia Dehly; pero ciertas ocurrencias imprevistas le obligaron á detener sus operaciones, dando asi lugar á que los maratas se apoderasen de aquella capital, del emperador, de su familia y sus tesoros en 26 de julio de 1760. A pesar del deseo que Ahmed tenia de medir sus fuerzas con las de los maratas, no pudo pasar el Djemnah, hasta diciembre del mismo año, y aun esto con bastante pérdida de los suyos. Por fin, en 7 de enero de 1761, llegó á la vista del ejército combinado de los maratas y otros gefes indios, en Pannibet, donde se dió la famosa batalla, en que Ahmed los derrotó completamente, haciéndoles 22.000 prisioneros, y dejando muchos mas muertos en el campo. El vencedor pasó á Dehly; y habiendo resuelto el ir á castigar á los seykes, nacion belicosa que se habia aprovechado de su ausencia para apoderarse de una parte del Lahor, y perseguir tambien á los musulmanes, marchó contra ellos y los derrotó. Hízoles reedificar las mezquitas que habian destruido; con la sangre de los rebeldes vengó la que estos habian

profanado, destruyó los templos y fuentes sagradas, y con las cabezas de ellos levantó pirámides triunfales. Esta terrible expedicion abrió á los afganes el camino de Cachemira, cuyo hermoso pais les entregó el gobernador mogol. Murió Ahmet despues de tan larga y brillante carrera, en 1773, cerca de la nueva ciudad de Candahar, que empezó á construir Nadir y él concluyó.

AHMED-KAN, llamado tambien Nicodar ó Ny-Gouadar, noveno emperador del Mogol, de la stirpe de Gengis-kan, en 1282 de J. C. sucedió á su hermano Abaca-kan. Fué el primer príncipe del Mogol que abrazó el islamismo; lo cual causó en su familia y estado varias turbulencias, que se acrecentaron con algunas innovaciones impolíticas que hizo él mismo. De esto resultó que uniéndose los emires con otro hermano de Ahmed, llamado Canghour-Pai, trataron de destruir su autoridad; pero descubierta la conjuracion, el emperador mandó quitar la vida á Canghour-Pai, y prender á los principales motores. Entonces el hijo de Abaca-kan primer hermano de Ahmed, llamado Arghoun-kan, que miraba á su tio como un usurpador del trono, tomó las armas, y aunque vencido al principio y hecho prisionero, con ayuda de los emires rebeldes, se vió luego en libertad, y á la cabeza de un ejército, con el cual persiguió é hizo prisionero al emperador Ahmed, quien fué entregado á los hijos de Canghour-Pai, para que estos pudiesen vengar la muerte de su padre, como lo verificaron dándole muerte en 1284, despues de un reinado de 2 años y 9 meses. Este principe, aunque débil, tuó

calidades que le hacian digno de mejor suerte.

AHMED-RESMY-HADJY, conserje del divan de la Sublime Puerta, recaudador de las contribuciones del Asia, y canciller del gran señor, ácia los años 1758. De orden del sultan Mustafá III desempeñó dos comisiones de mucho honor; la una cerca de Maria Teresa de Austria, animándole el advenimiento al trono de su amo, y el deseo que tenia este de mantener la paz con una soberana tan temida de sus enemigos como adorada de sus pueblos, de lo que resultó el mantenerse la paz entre los dos estados; y la otra, cerca de Federico el grande, con motivo de las gloriosas victorias que habia alcanzado contra los rusos, austriacos y franceses, comision que en 1760 consolidó entre la Prusia y la Puerta un tratado, cuyas negociaciones se hallaban entabladas desde 1744, y proporcionó á Federico la satisfaccion de recibir una embajada de la Puerta entonces tan soberbia y desdeñosa con todos los príncipes cristianos. Volvió Ahmed á Constantinopla, con la historia ó relacion de sus dos embajadas, que escribió él mismo. Estas dos relaciones contienen observaciones curiosas sobre los paises que recorrió y sobre las personas con quienes tuvo relaciones; y manifiestan un grande aprecio del talento militar y político de Federico. Se hallan insertas en los *Anales del imperio otomano* de Ahmed-Ouassyf-Efendy, impresos en turco en Scutari 1804, dos tomos en folio: Despues se tradujeron al aleman, Berlin 1809, en 8.

AHRENDT (N....), célebre anticuario y paleógrafo, natural de

Holstein. Recorrió sucesivamente la Noruega, Suecia, Dinamarca, Francia, España é Italia, siempre á pié y espuesto á la intemperie de los climas, estudiando y buseando sin cesar las antigüedades scandinávicas y los monumentos rúnicos. Se dedicó á la indagacion de los alfabetos de los siglos 9, 10 y 11. Estos viages le acarrearou frecuentemente aventuras desagradables, por su exterior raro y extravagante. Murió volviendo de Italia, en febrero de 1824. Sus colecciones de manuscritos islandeses, alfabetos rúnicos, reparos, y observaciones *linguisticas*, etc. fueron enviadas á su patria por el encargado de negocios de S. M. el rey de Dinamarca.

AHUITZOL, octavo emperador de los asteques ó antiguos mejicanos, sucedió en 1477 á Axajacatl, y luego que cumplió la ley que se imponia á los emperadores al tiempo de su eleccion de conquistar una nueva provincia é incorporarla á su imperio; renunció á las conquistas y se dedicó á fomentar la industria y hermostear su capital, empleando en esto sus tesoros. La pasion de hacer grandes obras, le hizo emprender la de llevar á Méjico por medio de un acueducto las aguas de un rio, con lo que aumentó considerablemente las del lago de Tezcuco. Mas esta obra le pudo ser muy funesta; porque habiendo crecido las aguas del lago con mucha rapidez, el emperador estuvo muy cerca de ahogarse en su mismo palacio; de cuya desgracia no se libertó sino saliendo herido en la fuga. Los historiadores mejicanos hablando de esta terrible inundacion, acaecida en 1498, dice que salieron de la tierra grandes masas de agua que contenian

pescados, que en los rios de las regiones calientes no se encuentran sino á mucha distancia. El emperador mejicano, castigado de su ostinacion, que habia llegado al estremo de hacer quitar la vida á un cortesano que le hizo presente los inconvenientes de su proyecto, mandó engrandecer y reparar el dique que habia mandado construir Motexuma I, para preservar en adelante á la capital de toda otra inundacion. No logró como queria abolir enteramente la bárbara costumbre de sacrificar á los prisioneros, y de regar con sangre humana los altares de los dioses, pero consiguió con su celo disminuir mucho el número de víctimas. Murió este buen emperador llorado de todos y sucedióle Motexuma II, en cuyo reinado fué descubierta y conquistada por los españoles la ciudad de Méjico.

AIBEK (Azéd-Eddy'n), primer sultan de Egipto, de la dinastía de los mamelucos baharitas, de origen turco; usurpó el poder á los príncipes de la estirpe de Saladino. Debíó su fortuna á la division que reinaba entre estos príncipes, division que causó la ruina de ellos, pues á penas pudieron resistir á los tártaros que amenazaban á Bagdad, á los carismianos que devastaban las provincias del imperio, ni á los francos á quienes el entusiasmo religioso precipitaba ácia el oriente. Los descendientes de Saladino debilitados con sus guerras intestinas, y continuas revoluciones, no encontraron en sus oficiales mas que rebeldes, ni en sus parientes mas que traidores y asesinos. Llegaron pues al estremo de buscar su seguridad con una guardia estrangera, compuesta de esclavos jóvenes, com-

prados en el Mogol, á quienes llamaron mamelucos, esto es, *poscidos ó sumisos, y baharitas ó maritimos* por habérseles ejercitado en una isla del Nilo llamada Bohdah, y dar los árabes nombre de *bahar* ó *mar* á los grandes rios. Componian estos la guardia del príncipe y al quedar libres ascendian á las primeras dignidades. Aibek uno de los esclavos mogoles trasladados á Egipto, y elevado por su valor á los primeros empleos del ejército en el reinado de Touran-Chah, cuando en 1249 S. Luis desembarcó en Damietta, se distinguió en las sangrientas batallas de aquella campaña en que los baharitas sostuvieron muchas veces el choque de la caballeria francesa. Amotináronse aquellos esclavos, y asesinando al sultan proclamaron por reina de Egipto á su favorita Chadjr-Eddoud: entonces Aibek ascendió á la dignidad de generalísimo, en cuya ocasion salvó la vida á S. Luis, resistiendo á los bárbaros asesinos de Touran-Chah. Dícese que usó de este acto de generosidad para no perder la parte que le tocase de las 200.000 libras que debian pagarse por el rescate del rey; no obstante el juramento que hizo de que no consentiria se violase la fe de los tratados, siempre es digno de elogio. Casó Aibek con la reina Chadjr-Eddoud, y de este modo llegó á adquirir el poder soberano, del que le despojaron bien pronto los suyos, reconociendo por sultan á un niño de la familia de Saladino, llamado Melik-Al-Achraf. No obstante conservaron á Aibek la autoridad militar, y le nombraron tutor del nuevo rey. Habiendo intentado el sultan de Damasco invadir el Egipto con pretexto de vengar la



muerte de Touran-Chah, salió Aibek al encuentro, y despues de algunos contratiempos alcanzó una victoria señalada, que obligó al sultan de Damasco á entrar en una composicion, por la cual tocó á este príncipe todo el pais situado al otro lado del Jordan, y Melik-Al-Achraf conservó el Egipto, siguiendo bajo la tutela de Aibek, que para afirmar mejor su autoridad mandó asesinar á Fares-Eddyn, mameluco poderoso que se habia declarado su rival, y libre de obstáculos volvió á subir al trono privando de él á su pupilo en el año de la égira 652, 1254 de J. C. En virtud de un tratado que hizo con el sultan de Damasco creyó asegurar su reinado; pero Chadjr-Eddoud zelosa por el casamiento que Aibek proyectaba con la hija del rey Mosal, hizo que le asesinasen en 10 de abril de 1257. Dióse á Aibek el sobre nombre de Melik el Moezz (rey elevadísimo), de cuyo título se hizo merecedor por el amor que profesó á las ciencias, atestiguándolo con la ereccion del soberbio colegio, que bajo su nombre hizo construir á las orillas del Nilo en el Cairo. Vengaron la muerte de Aibek sus partidarios y colocaron en el trono á su hijo Ali, á quien apellidaron Melik-Almansour (rey victorioso).

AICARDO (Juan), arquitecto, nació en Cuneo en el Piamonte, á principios del siglo 17. Entre las varias obras que construyó en Génova y que atestiguan la habilidad de este artífice, merece particular atencion un hermoso acueducto que provee de agua á casi toda la ciudad. Murió en Génova en 1650.

AICHAH, hija de Abou-Bekr hombre de valor y crédito entre

los árabes; fué la que Mahoma eligió por su segunda muger, cuando solo contaba ella 9 años de edad, considerando sin duda que podian servirle de grande utilidad las circunstancias del suegro; aunque en atencion á los pocos años se difirió la ceremonia del matrimonio hasta fin del primer año de la égira. La amó tan estremadamente Mahoma que siempre la llevaba consigo en sus expediciones. En una de estas tuvo Aichah la desgracia de perder un collar; y mientras se entretenia en buscarle, unos musulmanes que hallaron su camello, creyendo que estaba ella en la litera, le condujeron al campamento. Desesperó la esposa del profeta cuando vió que le faltaba su caballeria, y no tuvo otro medio para poder seguir su camino que aceptar la oferta de un jóven llamado Sawan, que acudió al sitio á sus clamores, el cual haciéndola montar en su camello la llevó al real. La vista de una muger jóven y hermosa, conducida por un guerrero tambien jóven, en medio de un vasto desierto, excitaron las sospechas de los árabes que por solo esto no dudaron acusarla de infidelidad. Aichah tuvo que defenderse delante de su esposo, de Aboubekr, y Omm-Rauiman quienes la declararon inocente. Cuando conoció Mahoma que se acercaba su muerte se retiró á la casa de Aichah, y quiso que esta fuése la única que presenciase sus padecimientos, pues seguro de su afecto no temia el dar delante de ella muestras de flaqueza. Luego que Mahoma murió, Aichah contribuyó de un modo directo á escluir del califato á Ali, resentida de que este hubiese aconsejado á su esposo, que interrogase á la criada

en ocasion de haber sospechado de su fidelidad conyugal. Pasado algun tiempo fingió quererse reconciliar con Ali, de cuyas resultas cayó Otman, y Ali llegó al califato contra los verdaderos deseos de Aichah. Retiróse esta á la Meca, donde estableció el centro de la faccion contra Ali, y marchando á la cabeza de un numeroso ejército mandado por Thal-had y Zobeir, apoderóse en breve de Basora, cuyo feliz suceso fué un fatal anuncio de su desgraciada expedicion; pues animada con el triunfo que acababa de conseguir, presentó la batalla á Ali, y despues de una ostinda lucha que costó la vida á sus generales, intentando en vano Aichah montada en un camello animar sus tropas, cayó en poder del vencedor. Respetóla este, hizola conducir á la Meca y la dió 40 mugeres para que la sirviesen. Murió en aquella ciudad el año 58 de la égira, culpándosela con razon de haber sacrificado tantos millares de musulmanes por su resentimiento contra Ali; pero su memoria no dejó por esto de ser respetada por los sectarios del alcoran que le dieron el título de profetisa y la veneraron como una de las cuatro mugeres incomparables que segun ellos han parecido sobre la tierra.

AICHER (P. Oton), religioso benedictino de la abadia de S. Lamberto de Stiria, diócesis de Salzburgo, nació ácia el año 1629: y se distinguió por su talento y sus vastos conocimientos, aun entre los personajes mas eruditos del orden de S. Benito. Fué profesor de humanidades, retórica, poesia é historia en la universidad de Salzburgo. Murió en esta ciudad por el año de 1705 á los 76 de su edad. Dejó un

gran número de excelentes obras siendo las principales; *Los comentarios sobre las Filípicas de Ciceron y sobre la primera decada de Tito Livio*, los cuales son muy estimados *Itoratorium*, Salzburgo, 1673: *Iter poeticum*, ib. 1674: *Theatrum funebre exhibens epistaphia nova et antiqua, seria jocosa*, etc. ib. 1675, 4 volúmenes en 4: *Hortus variarum inscriptionum veterum et novarum* etc., 1676 en 8: *De Comitibus Romanorum*, ib. 1678 en 8: *De principiis cosmographie*, ib. 1678: y *Ephemerides ab anno 1687 usque ad 1699*. Dejó ademas un gran número de tratados y disertaciones de las que se hace mencion en la *Historia de la universidad de Salzburgo*, por un religioso de la abadia de S. Blas, y en las cartas apologeticas del P. Bernardo Pesé.

AIDANO, de nacion irlandés, obispo de Lindisfarne en el siglo 7; tomó el hábito en un monasterio de Yona, en aquellas islas. Habiendo en 634 Oswaldo rey de Nortumberland, pedido á Sejeno abad de aquel monasterio algunos de sus monges, para instruir á los habitantes de su reino, en el conocimiento y práctica de la religion cristiana; Aidano fué nombrado cabeza de aquellos misioneros, y en seguida pasó á Nortumberland donde recibió la ordenacion episcopal. Oswaldo dió á Aidano la tierra de Lindisfarne, pequeña isla de las costas de Nortumberland, que por este motivo tomó el nombre de *Holy-Island* (Isla santa). En ella estableció Aidano su obispado, é hizo construir un monasterio bajo la regla de S. Colombiano, y ayudado de sus hermanos, trabajó con celo y buen éxito, en el desempeño de

su comision. Murió en 31 de agosto de 651, con grande reputacion de santidad, y fué enterrado en su Iglesia episcopal de Lindisfarne. El venerable Beda presenta á este obispo como un modelo consumado de todas las virtudes cristianas. El rey Oswin en reconocimiento de sus servicios apostólicos, habia regalado á Aidano un hermoso caballo ricamente enjaezado; mas este obispo hallando á un pobre que le pidió limosna en ocasion de no tener dineros con que socorrerle, se apeó del caballo en que iba montado, y dándosele al pobre con todos sus arneses, continuó á pié su camino. Cuando supo esta accion el rey se quejó á Aidano, diciéndole que si el infeliz á quien habia socorrido, necesitaba absolutamente de un caballo, podia haberle dado otro de menos valor, y si no lo necesitaba podia haberle socorrido de otro modo; á lo que contestó el obispo: «Señor, creo que no habeis considerado este asunto con la atencion que merece: ¿estimarfais vos en mas al hijo de una yegua que á un hijo de Dios? *¿Numquid tibi carior est ille filius equæ quam ille filius Dei?*» Tambien se dice que obró el obispo Aidano muchos milagros durante su vida y despues de su muerte.

AIGENLER (Adam), jesuita titrolés, enseñó matemáticas y el hebreo en la universidad de Ingolstadt: Murió en 1613: Es autor de un libro intitulado: *Fundamenta lingue sanctæ*, Dillingen, 1670 en 4, y de algunas otras obras.

AIGLER (Benito), cardenal, nació en Leon de Francia en el siglo 13. Bajo el papa Urbano IV, fué nombrado abad del Monte-Casino; y despues por Clemente IV, fué

llamado al sacro colegio. Murió en 1282. Dejó varios escritos puramente monásticos, tales como el *Espejo de los monges: una Exposicion de la regla de S. Benito*, etc.

AIGNAN (Estevan), literato de la academia francesa, nació en Beaugency del Loira en 1773; hizo sus estudios en el colegio de Orleans, donde manifestó su decidido gusto por la poesía. Habiéndose presentado en el mundo en la época en que las ideas de libertad tenian agitadas las imaginaciones de los franceses, abrazó la causa de la revolucion en 1792, y á la edad de 19 años fué nombrado síndico-procurador del distrito de Orleans: en 1800, secretario general de la prefectura del departamento del Loiret, y en seguida de la del Chier bajo Mr. de Lucay. En 1808 obtuvo la plaza de segundo maestro de ceremonias de Bonaparte, y de secretario de la introduccion de embajadores; en 1814 sucedió en la academia francesa á Bernardino de St. Pierre; y murió en Paris en 1824. Son obras suyas, *La muerte de Luis XVI*, tragedia, 1793 en 8: *Canto fúnebre á los manes de las nueve victimas de Orleans*, 1795: *Resúmen de los viages de Mungo-Park* 1798: *Ensayos sobre la critica*, traduccion inglesa en 8: *La amistad misteriosa*, tambien traduccion inglesa, 1802: *La familia de Mourtray*, 1802: *El ministro de Wakefield*, nueva traduccion, 1803: *Polixene*, tragedia, 1804: *Iliada de Homero*, 1812, segunda edicion: *Brunehaut ó los sucesores de Clodoveo*, tragedia, 1812. *Chisson*, ópera: y *Artur de Bretaña*, tragedia. Tambien se encuentran de Aignan algunos pedazos en el *Himeneo y el Nacimiento* que se compuso en

honor del casamiento de Bonaparte y el nacimiento de su hijo, que tituló rey de Roma.

**AIGNAUX** (Roberto y Antonio el caballero, señores de); éstos dos hermanos que nacieron en Vire en Normandía á mediados del siglo 16, son conocidos por sus traducciones en verso del Virgilio y del Horacio; la primera publicada á 1582 y la otra en 1588: compusieron además algunas poesías que recopiló y publicó su compatriota Selle-res, en un tomo en 12.

**AIGREFEUILLE** (Carlos de), doctor en teología, y canónigo de Montpellier, floreció á mediados del siglo 18; escribió la *Historia de la ciudad de Montpellier desde su origen en 1737 y la eclesiástica de la misma ciudad*, en 1739. La familia de Aigrefeuille produjo sujetos que se distinguieron en el clero y en la magistratura.

**AIGUILLES** véase **BOYER**.

**AIGUILLON** (duquesa y duque de), véase **WIGNEOOD**.

**AIKIN** (Juan), médico y literato inglés; nació en Kilworth, condado de Leicester, en 1747, ejerció la medicina sucesivamente en Chester y en Warrington, y profesó en esta última ciudad la física y la química al mismo tiempo que estudiaba letras humanas, y la historia natural. Habiéndose disuelto en 1780, la academia de Warrington pasó á la universidad de Leyden á graduarse de doctor en medicina, y se trasladó en seguida á Yarmouth para ejercer su profesion, y en 1792 establecióse en Londres. Desde este año hasta su muerte acaecida en 1822, se dedicó exclusivamente á la literatura, y cooperó á la redaccion de diferentes diarios, tales como *le Monthly Magazine*,

*P. Atheneum*, *le classical Journal* de Valpy. Ha dejado un gran número de obras, escritas con elegancia, y que si no presentan en él un talento superior, hacen ver á lo menos sus muchos conocimientos en la crítica, y su extraordinaria facilidad para la redaccion. Entre las obras que redactó se distinguen *General Biography de Lives of the eminent persons of all ages countries*, etc. Londres 1799 y 1815 en 4: y *Annals of the reign of George III*, 1813, en 8.

**AIKMAN** (Guillermo), pintor escocés, nació en 1682: despues de haber estudiado en Italia, pasó á Turquía, de donde regresó á Escocia y luego á Inglaterra. Es apreciado de sus compatriotas por el mérito que tenia en retratar, de modo que se conservan aun algunas obras y entre ellas los retratos de los hombres mas distinguidos de su época. Fué amigo de los primeros poetas de su nacion y en particular de Tomson, de quien Aikman fué el primero que dió á conocer el mérito. Murió en 1751; los poetas ingleses celebraron en sus versos los talentos y las apreciables cualidades de este pintor; y Tomson escribió un poema sobre su muerte.

**AILHAUD** (Juan), cirujano y químico; nació en Lourmian en Provenza, en 1674. Se hizo célebre por la invencion de un purgativo, nombrado *polvos de Ailhaud*; aunque algunos atribuyen á otro su invencion. El producto de la primera venta que hizo de tales polvos, le sirvió para graduarse de doctor en Aix. Olvidado de los principios de su arte, que tanto se oponen á las aplicaciones esclusivas, se agregó á los charlatanes ó

médicos de específicos, intrigó no poco á fin de asegurar á sus polvos un uso universal, y alcanzó un privilegio esclusivo para venderlos, á cuyo fin estableció despachos en las ciudades mas principales de Francia. Para estender mas el uso de tales polvos, publicó en 1738 un *Tratado del origen de las enfermedades, y de los efectos de los polvos purgantes*, en latin y en francés, del que en 1742 hizo una segunda edicion, aumentada. Con estos polvos adquirió sumas inmensas, compró varias haciendas, y llegó á ser uno de los mas ricos propietarios de la Provenza. No es esto extraño, sabiéndose que el papel de polvos que vendia por seis pesetas, no le costaba sino cuatro maravedis, puesto que el decantado específico solo era una mezcla de resina, escamonea y hollin. En sus escritos atribuia todas las enfermedades á una sola causa; é hizo imprimir entre sus obras una gran porcion de cartas de los enfermos á quienes habia engañado. Murió Ailhaud en Aix en 1756, de edad de 82 años.

ALLHAUD (Juan Gaspar, baron de la Pellet), hijo del precedente, compró un empleo de secretario del rey, y murió en 1800. Publicó diversos tratados apologeticos de los polvos de su padre, tales como *Medicina universal probada por el raiocinio, ó compendio del tratado de Juan Ailhaud*, 1760: *Cartas al señor Barbeau-du-Bourg, sobre los polvos purgantes*, 1762: *El amigo de los enfermos, ó discursos históricos y apologeticos de los polvos purgantes*, 1765: y *Tratado de la verdadera causa de las enfermedades, y el modo mas seguro de curarlas con un solo remedio*, 1766.

AILLON (Diego Jimenez de), poeta español, natural de Arocs de la frontera, en Andalucía; floreció por los años de 1460: compuso un poema heróico en lengua vulgar, sobre las expediciones del invencible caballero el Cid Ruiz Diaz de Vivar; se imprimió en Alcalá de Henares en 1579: y habia compuesto tambien varios sonetos que se imprimieron en Ataberes en 1569.

AILLY (Pedro de), nació en Compiègne en 1550 de una familia pobre, fué graduado de doctor en la Sorbona en 1580, elegido en seguida canciller de la universidad de Paris, y confesor y limosnero de Carlos VI, quien le nombró para ocupar las sillas de Puy y de Cambray. Cuando obtuvo este último obispado hizo dimision del cargo de canciller, á favor del famoso Gerson. Se hizo célebre por el celo que demostró para la estincion del cisma que entonces devoraba la Iglesia. Viajó á este fin por Roma y Aviñon, y tuvo conferencias con los papas que se disputaban la tiara. Predicó en 1405 acerca de la Trinidad delante el antipapa Pedro de Luna, y se espresó con tanta elocuencia, que este pontífice instituyó la fiesta de aquel misterio. Se distinguió igualmente en el concilio de Pisa. Juan XXII que conocia su mérito le elevó á la dignidad de cardenal, en 1411. Pasó d'Ailly en calidad de tal al concilio de Constancia, y brilló igualmente por su celo y elocuencia. Murió en Aviñon á 8 de agosto de 1419 segun algunos. Fleuri dice que murió en Cambray en 28 de agosto de 1425, y Moreri y Ladvoac suponen que en Alemania. Heredó sus libros y manuscritos el colegio de Navarra que le

reconocia por su segundo fundador, y que le habia distinguido con el título de *Aguila de los doctores de la Francia, y martillo de los hereges*. Su obra mas conocida es el *Tratado de la reforma de la Iglesia*, dividido en 6 capítulos, y publicada con las obras de Gerson su discípulo. La mayor parte de sus escritos se imprimieron en Estrasburgo, en 1490 y algunas de ellas en Paris, tales como *Concordia astronomiæ cum teologia*, 1490, en 4; *De vitâ Christi*, 1483; *De anima*, 1494, y otras obras la mayor parte escolásticas ó de piedad, y algunas de astrología.

ALLREDO, Etelredo ó Ealredo, historiador inglés, nació en 1109, crióse en Escocia y se entregó despues al retiro para dedicarse al estudio y á las letras. Compuso varias obras, entre ellas, *Historia de la guerra del estandarte en el reinado del rey Estevan: Genealogía de los reyes de Inglaterra: Historia de la vida y milagros de Eduardo el confesor: é Historia de la monja de Watthun*.

AIMAR ó Aymar (Santiago), labrador de S. Veran en el Delfinado: se vanagloriaba de descubrir por medio de la vara adivinatoria ó varilla los tesoros, los metales, los límites de los campos, los ladrones, los homicidas, los adúlteros de uno y otro sexo, etc. Todo lo descubria, segun él, conducido de la sola agitacion de su varilla, y de la conmocion violenta que sentia al hallarse presente, ó cerca de la persona ó cosa de que se trataba. El vulgo se dejó engañar de Aimar, quion á pesar de los esfuerzos con que procuraba aumentar la virtud de su vara adivinatoria, se vió al fin tratado como un impos-

tor. Afectaba mucha devocion, se confesaba á menudo, y conservó escrupulosamente su virginidad, *sin la cual, aseguraba, que la vara seria un instrumento inútil en sus manos*. Mas habiéndosele llamado de Leon á Paris, fué descubierta su astuta superchería en el palacio de Condé, en el año 1693, habiéndosele obligado á unas pruebas que destruyeron toda su buena reputacion: le fué preciso confesar que nada sabia de lo que le habian atribuido, que la miseria le sugirió una parte de sus operaciones, y que la credulidad del público le habia acreditado. El abate de Vallemont, hombre fanático y sin juicio, publicó por aquel tiempo su *Tratado de la fisica oculta de la varilla adivinatoria*, en la que hace una especie de apología del aldeano del Delfinado; porque al fin, todas las causas, buenas ó malas, suelen encontrar abogados y protectores. Santiago Aimar murió en 1708, en su pueblo, y absolutamente ignorado, á la edad de 46 años.

AIMAR Ribault, (Aimarius Ribalius), jurisconsulto y humanista, natural del Delfinado, vivió en los reinados de Luis XI y Carlos VIII; fué catedrático de derecho en la universidad de Grenoble, y consejero en el parlamento de la misma ciudad. Se cuenta por uno de los primeros franceses que trataron de la historia del derecho romano. Su obra sobre esta materia titulada *Historia juris utriusque*, impresa en Maguncia, en 1535, y 1539, es interesante por razon de los comentarios sobre las *Leyes de las doce tablas*, y por la lista y los pormenores que contiene sobre los mas célebres jurisconsultos del tiempo de los emperadores romanos,

cuyos escritos sirvieron para formar las *Pandectas*.

AIMÉRIC de Malefaye, patriarca de Antioquía, nació en el Limosin en el siglo 12, acompañó á las primeras cruzadas en Oriente, y reformó los ermitaños del monte Carmelo, instituidos canónicamente en 1180, por el papa Alejandro III que le nombró general de esta orden. Murió en 1187: dejó varios escritos que se encuentran en la biblioteca de los padres y en el tesoro de Marenne. (Véase este nombre).

AIMERICH ó Aymerich (Mateo), jesuita, natural de Cataluña, fué catedrático de humanidades y filosofía en la universidad de Cervera, y despues de teología en el colegio de Barcelona. Murió en Ferrara en 1799, de edad de 84 años. Tenemos de él varias obras filosóficas y filológicas, de las cuales las principales son: *Specimen veteris romanae literaturæ desperdita*, etc. Ferrara 1784, en 4; *Novum lexicon historicum*, etc. 1787 en 8; *Nomina, et acta episcoporum Barcinensium binis libris comprehensa, atque ad Historiæ et chronologiæ rationem revocata*. Barcelona 1760 en 4.

AIMOIN, benedictino del monasterio de Fleury del Loira, nació en Villafranca de Perigord en el siglo 10, fué uno de los discípulos mas aplicados de Abbon, abad del monasterio: compuso una historia de Francia en cinco libros; los dos últimos los acabó otra mano despues de la muerte de Aimoin. Algunos autores tachan esta obra de inexacta y mal ordenada, aunque confiesan ser su estilo mas elegante y puro que el de otros autores de su siglo. De los demas escritos de

Aimoin el mas interesante es la *Vida de S. Abdon*, á causa de los documentos originales que contienen. Murió Aimoin en 1008.

AIMON véase Aymon.

AIMON, Haimon ó Hemmon, obispo de Halberstad, en el noveno siglo, fué discípulo de Alcuin. En 848 se encontró en el concilio de Maguncia, reanido contra Gotescalo: murió en 27 de marzo de 853: escribió *Comentarios* sobre los salmos, sobre Isaías y el Apocalipsis; *Sermones* sobre los evangelios de los domingos y fiestas del año, impresos en Colonia en 1536; y un compendio de la sagrada escritura, intitulado: *De christianarum rerum memoria*.

AINDJY (Soliman), nació en la Bosnia, ácia la mitad del siglo 17 de padres cristianos. Habiendo pasado su infancia en el palacio de los Kiuperlis, fué instruido en la religion mahometana; su destreza en engañar dió motivo á que se le llamase Aindjy que significa *astuto*: elevado por su valor y sus intrigas al grado de seraskier en 1685, batió al grande general polaco Jablonski. Nombrado gran visir, mandó el ejército otomano en Hungría, donde esperimentó muchos reveses de la fortuna; tanto que derrotado por los duques de Lorena y de Baviera en Mohaez, tuvo que retirarse á Belgrado. Desde aqui determinó enviar á Agria un refuerzo de genízaros y de espahis. Resistieron estos á marchar si el gran visir no se ponía á su frente, y manteniéndose este en su determinacion, empezó la rebellion de 1687. Aindjy tuvo que huir y echarse á los pies de Mahometo IV; y aunque éste le prometió su proteccion, de nada le aprovechó, porque habiendo

avanzado los rebeldes ácia Constantinopla, Mahometo hubo de ceder á las instancias del ejército que pedia la cabeza de Aindjy, la cual les fué enviada por medio de un Chiaoux; pero esta resolucion no fué tan pronta como deseaban los rebeldes, y de aqui es que la excesiva condescendencia del sultan lejos de redundar en su gloria, fué causa de su deposicion.

AINGO de Espeleta (D. Pedro), nació en Tudela á fines del siglo 16: estudió en la universidad de Valladolid, y llegó á ser en ella catedrático de filosofía y teología. Despues fué nombrado canónigo de Astorga y vicario general de esta diócesis. Las obras que compuso son; *Fundacion de la santa y catedral Iglesia de Astorga: Vida, predicacion y martirio de su primer obispo S. Efren, discipulo del apóstol Santiago*, Madrid 1634, en 4: *Resoluciones morales sobre las dudas de la baja de moneda de la premática del año de 1642*; Madrid 1654. D. Nicolas Antouio no supo si esta obra es la misma que se imprimió en la propia villa, seis años despues, en latin, intitulada: *Resoluciones morales: y Selectas et prácticas resoluciones de casibus tempore mortis occurrentibus*, etc. Madrid 1660, en folio.

AINSWORTH (Enrique), sabio teólogo no conformista, á fines del siglo 16 y principios del 17. Obligado como muchos otros bajo el reinado de Isabel á abandonar la Inglaterra, buscó un asilo en Holanda, donde le eligieron por ministro de una congregacion independiente; pero disuelta esta por ciertas cuestiones muy acaloradas, dejó la ciudad de Amsterdam y se retiró á Irlanda, creyendo hallar

alli algun descanso. Saliéronle fallidas sus esperanzas y tuvo que regresar á Holanda, donde permaneció hasta su muerte. Se dice que un judio le envenenó por eximirse de la palabra que habia dado de procurarle una conferencia con los rabinos sobre las profecias relativas al Mesias. No se sabe ni el dia ni el lugar de su nacimiento: y el año de su muerte se fija en 1629. Poseia la lengua hebrea; y sus *Comentarios* sobre los libros del Pentateuco son útiles y curiosos. La mas estimada de sus obras son las *Anotaciones* continuadas á todo el antiguo testamento.

AINSWORTH (Enrique), puritano; compuso varios comentarios sobre el Pentateuco, el Deuteronomio y los Salmos. El del cántico de los cánticos se publicó en 1625 un año despues de su muerte. Varios biógrafos le confunden con el precedente.

AINSWORTH (Roberto), gramático inglés, nació en Woodale en el condado de Lancaster, en 1660. Habiendo adquirido alguna reputacion, abandonó la enseñanza y se ocupó en hacer una coleccion de medallas. Inmediatamente le nombraron individuo de la sociedad de los anticuarios; y murió en 1745, despues de haber publicado *Monumenta vetustatis: una Descripcion del monumento de Isis; de Cliepo Camilli antiguo*, 1734; y un *Diccionario latino é inglés*, cuya primera edicion salió á luz en 1736. Esta es la principal de sus obras.

AIRAULT véase AYRAULT.

AIROLI (Jaime Maria), jesuita, célebre profesor de hebreo en Roma, á fines del siglo 17 y principios del 18. Tenemos de este escritor: *Disertatio biblica; De anno, mense et die mortis Christi; Theos*



contra *Judeos*; *De annis ab exitu Israel de Egipto ad quartum Salomonis* etc. Roma 1704, 1718, y 1720.

AISSE (La jóven), nació en Circasia, en 1695. La reunion de circunstancias que le rodearon desde su cuna, la hicieron tan desgraciada como célebre. En 1698 compróla por 5000 rs. vn. á un traficante turco el conde de Farriol, embajador en Turquía, y prendado de su hermosura y de sus gracias la llevó consigo á Francia, donde al cuidado de una cuñada del conde, recibió Aissé la mas esmerada educacion, aunque no en las sanas máximas de la religion cristiana. Toda esta desgraciada jóven de una memoria feliz, de un talento regular y de una encantadora belleza, excitó involuntariamente deseos impuros en el conde, que abusando del ascendiente que tenia sobre ella y prevalido de su debilidad, la sedujo haciéndola bien pronto el juguete de sus pasiones. Muerto el impúdico conde, y solicitada Aissé de varios que miraban sus gracias como un prodigio de la naturaleza, prefirió entre ellos al caballero de Aidy de quien tuvo una hija. Una enfermedad que la sobrevino dispersó en su corazon los mas vivos remordimientos, y la débil é infeliz Aissé vuelta al seno de la religion, renunció no con poco trabajo á su amor y á sus desvaríos. Sus esfuerzos para alejar de sí al objeto de su cariño, y los combates que sostuvo en sus últimos años, abreviaron sus dias que terminaron en 1735 á la edad de 39 años. Dejó una coleccion de cartas dirigidas á madama Calandrini. A pesar de que carecen algunas veces de recato y decencia, la gracia de su estilo y

la narracion fácil, corriente y á veces interesante, son circunstancias que hacen mirar con alguna indulgencia á la autora. Fueron impresas en París, en 1787, y despues con las de Villars, Laffayete y de Tenecin, en 1806.

AISTULFO véase ASTENRO.

AITZEMA (Foppe-Van), diplomático holandés, del siglo 17: desempeñó varias comisiones en Alemania, y habiéndose sospechado que miraba mas por los intereses de Viena que por los de su nacion, formósele causa; pero resultando inocente se aumentó su crédito, y se le confió una comision secreta cerca del canciller de Suecia que estaba entonces en Magdeburgo. El príncipe de Orange por ciertos resentimientos se unió con la Francia, la Inglaterra y la Suecia, y le acusó de decidido partidario de la España y de Austria, por lo que se le formó nueva causa. Esto le obligó á buscar un asilo en Viena, donde murió á poco tiempo de su llegada. Tenemos de él algunas poetas, publicadas en Helmstadt en 1607, y *Disertaciones sobre el derecho civil*, insertas en la coleccion de Meerman.

AITZEMA (Leon-Van), sobrino del anterior, nació en Dolkum en Frisia, en 1600, de una familia noble. Á la edad de 16 años publicó una obra titulada *Poemata juvenilia*. Las ciudades anseáticas le nombraron su enviado á la Haya, donde murió en 1669; habiéndose adquirido la reputacion de hombre de bien, de buen político y de sabio amable. Nos quedan de él una *Historia de las provincias unidas* en holandés, obra muy apreciable por los documentos públicos que encierra, desde 1620 hasta 1669,

es en general fiel y exacta, sobre todo en la parte en que el autor se ha valido de las memorias que le proporcionaron personas instruidas; y la *Historia latina de la paz de Munster*, 1654, estimada solo por su exactitud.

AKAKIA (Martin), profesor de medicina en la universidad de Paris, y uno de los médicos principales de Francisco I; nació en Chalons del Marne y murió en 1551. Tradujo *Ars medica, quæ est ars parva; y de ratione curandi*, de Galeno: este último tratado va acompañado de un comentario.

AKAKIA (Martin), hijo del precedente, médico y profesor real en cirugía, murió en 1588, á la edad de 89 años. Es autor de dos tratados; el uno intitulado *Consilia Medica*, 1598, y el otro *De morbis mulieribus*. Su hijo llamado también Martin Akakia, fué profesor de cirugía en el colegio romano y doctor en medicina.

AKBAR (Mahometo), emperador del Mogol en el siglo 16. Durante un reinado de cerca 50 años tuvo que luchar contra continuas insurrecciones de las provincias de su imperio, promovidas por gobernantes ó señores que intentaban hacerse independientes. A pesar de vivir siempre entre las armas no olvidó ni perdió de vista las ciencias y las artes; dió orden para que se hiciesen investigaciones sobre la poblacion y producciones naturales é industriales de cada provincia; y en fin, hizo redactar por su gran visir Aboul-Fazel (véase este nombre), una obra que consiste en una descripcion exacta y circunstanciada del Indostan. Akbar murió en 1605 á la edad de 63 años. M. Langles ha dado algu-

nas noticias muy interesantes de la vida de este ilustre monarca.

AKBEH-BEN-HEDJAJI, gobernador de España por el califa Hacleim, en 735, penetró los pirineos y se apoderó de Aviñon; pero Carlos Martel, vencedor ya de los árabes en Jurs, le obligó á volver á España, donde fué asesinado por los rebeldes en 740.

AKBEH-BEN-NAFY, nombrado gobernador de África por el califa Moawjah, hizo una guerra cruel á los cristianos, sujetó á los bereberes y preparó con sus conquistas la invasion de la España. Murió asesinado en 682 de J. C., 63 de la égira.

AKENSIDE (Mark), nació en Newcastle, cerca Tine en 1721. Educado entre los sectarios no conformistas en Edimburgo, estudió la medicina en Leyden y recibió el grado de doctor en 1744. En este mismo año publicó su poema sobre los *placeres de la imaginacion*. Una nota favorable á los principes de Shaftesburgo, le atrajo la censura de Warburton. En 1745 publicó una recopilacion de *odas* y una *sátira* mordaz contra Pulteney conde de Bath. Principió á ejercer su profesion en Northampton; pero no habiendo logrado crédito, se retiró á Hampstead y despues á Lóndres, donde fué admitido miembro del colegio y nombrado médico del rey, cuya plaza desempeñó hasta su muerte acaecida en 1770. Akenside á pesar de sus violentas pasiones y de su carácter vano y orgulloso adquirió muchos conocimientos: el poema sobre imaginacion contiene pasages muy hermosos. Las demas obras son relativas á su profesion; *Disertatio de dysenteria* 1764; *Oratio Harveiana*,

1760; *Varias disertaciones en las transacciones filosóficas ó medicales*. Es tambien autor de otros poemas insertados en la coleccion de Dodsley.

AKERBLAD, filólogo, nació en Suecia y se dedicó á investigar las antigüedades egipcias. Este curioso erudito ha dado la llave de una escritura cursiva de Copto no conocida hasta entonces. Prometia ser uno de los mas profundos filólogos de la Europa, cuando le arrebató la muerte en Roma en 1819.

AKERMAN, natural de Suecia, célebre grabador del siglo 18. En 1750, con las noticias que le proporcionó la academia de ciencias de Estokolmo, estableció en Upsal un taller de globos celestes y terrestres: y desempeñó con tanto acierto esta empresa, que sus globos fueron buscados no solo en Suecia, sino en Dinamarca, Alemania y Rusia; y aun añade *Barbier* que en toda la Europa. Se ignora la época de su fallecimiento.

AKIBA, rabino, y uno de los principales doctores hebreos del colegio de Tiberiades en el siglo primero de J. C. Se ocupó en guardar rebaños hasta la edad de 40 años que se enamoró de la hija de su amo. Esta le prometió corresponder á su amor y casarse con él, con tal que llegase á ser doctor de su nacion. Estudió con tanta decision, que en breve logró cuanto deseaba: pero tan fanático como la mayor parte de sus compañeros, se declaró partidario del falso Mesias llamado Barcochebas y le aplicó esta profecía de Balaam: *Orietur stella ex Jacob* etc. Contribuyó á la sublevacion de los judios, recordándoles varias profecías, y cometió con ellos tantas crueldades que el empe-

rador Adriano le condenó á muerte en 135 de J. C. Segun los judios Akiba era entonces de edad de 120 años. Su muger, sus hijos y discípulos fueron tambien víctimas del furor de los romanos. Los rabinos le atribuyen el *Libro de la creacion* que se dió bajo el nombre de Abraham.

AKOUI, general tártaro y primer ministro del emperador de la China Kienlong, fué oriundo de una familia distinguida entre los tártaros manchons, se dedicó en su juventud al estudio de las ciencias conocidas en la China; y á los rápidos progresos que hizo en ellas debió toda su fortuna. El célebre Akoui vivia oscurecido en Pekin, dedicado esclusivamente á las letras, cuando llegando á conocerle el primer ministro por un acaso feliz, prendado de la claridad, precision y exactitud con que se espresaba, fijó en él su atencion y concibió la idea de emplearle en ocasion oportuna, como lo verificó cuando en 1757 se declaró la guerra contra los Eleuths. Destinóle entonces al ejército chino, dándole una comision particular que desempeñó como era de esperar de su inteligencia, habilidad y valor. Informado el emperador de los servicios de Akoui continuó empleándole honoríficamente en las guerras sucesivas; y en todas ocasiones correspondió este guerrero á la confianza que se habia merecido del soberano. La época de su mayor gloria fué cuando venciendo mil dificultades, sujetó á los Miao-ses, pueblos medio salvages, cuyas gentes feroces metidas en inaccesibles montañas, habian hecho infructuosas cuantas tentativas se habian practicado para domarlos, ocasionando la total pér-

didada de innumerables ejércitos. El buen éxito de esta empresa atrajo á Akoui muchos admiradores; y el mismo emperador salió á recibirle en persona á ocho leguas de Pekin, y le condujo triunfante á su capital. En premio de sus servicios creóle conde del imperio, dándole el ceñidor amarillo y las insignias peculiares de los príncipes titulados de la sangre real. En 1777 declaróle primer ministro, consejero y depositario de todos los secretos del soberano. Desde esta época continuó hasta su muerte prestando los mayores servicios á su patria. Se sabe que sobrevivió muy poco al emperador Kienlong; pero se ignora la época de su fallecimiento.

ALA de San Miguel, en Portugal, (Orden militar del). Instituyóla en 1171 el rey D. Alonso Enriquez, con motivo de la victoria que consiguió en el campo de Santaren contra los moros en el mismo año. Su insignia era una espada con flores de Lis coloradas en campo blanco con un mote que decia: *Quis ut Deus?* El objeto de esta Orden era defender la religion cristiana, los confines del reino, y amparar viudas y pupilos. Solo podian ser admitidos en ella los caballeros de sangre; siendo últimamente sus maestros los reyes de Portugal. El estandarte llevaba en la una cara la imagen de S. Miguel con una lanza en la mano, y á sus pies al demonio con el mismo mote: *Quis ut Deus?* y en la otra cara la cruz de la Orden. El modo de armar estos caballeros era como en la de Avis. (Véase este artículo).

ALABA ó ALAVA, y Beaumont (D. Diego), vizcaino, é hijo de D. Francisco de Alava, consejero de guerra de Fernando V, y maes-

tre de campo general de artilleria. Estudió en Alcalá de Henares, donde aprendió latin, griego, retórica, filosofia y derecho. Pero siendo inclinado al estudio del arte militar por haberse criado entre la ocupacion y el estruendo de las armas, pasó á estudiar con el célebre valenciano Gerónimo Muñoz, entonces catedrático de matemáticas en Salamanca, é hizo en esta ciencia tan rápidos progresos, que antes de llegar á la edad de 30 años y sin haber militado, escribió su excelente obra titulada: *El perfecto capitán instruido en la disciplina militar, y nueva ciencia de la artilleria*; dedicada á Felipe II rey de España, é impresa en Madrid en 1590 en folio, con un elogio magnífico del célebre maestro Francisco Sanchez de las Brozas, que ya gozaba entonces de la mas alta reputacion en Salamanca. No se sabe con certeza el año en que nació Alava, ni tampoco el de su muerte.

ALABA ó ALAVA, Esquivel (D. Diego), nació en Victoria á fines del siglo 15. Estudió en las universidades de Salamanca y Oviedo, y siguiendo la carrera de la toga, llegó á ser presidente de la chancilleria de Granada. Cuando se hallaba desempeñando este honroso cargo, abrazó el estado eclesiástico, y siendo obispo de Astorga, en calidad de tal concurrió al concilio de Trento, desde la sesion quinta hasta la nona. Despues fué trasladado á la silla de Avila, y á poco tiempo á la de Córdoba, reteniendo siempre la presidencia de la chancilleria. Escribió una obra doctísima, intitulada: *De conciliis universalibus, ac de his, quæ ad religionis et reipublicæ christianæ reformationem instituenda videntur, im-*

presa en Granada, en 1582, y en Madrid en 1671 en folio; adicionada é ilustrada por D. Francisco de Vergara y Alava, consejero de Castilla, el mismo que compuso la *Historia del colegio de S. Bartolomé*; y dirigió la última edicion de los *Estatutos y reglamentos de la Orden de Santiago*. Murió Alava en 1562.

ALACOQUE (Maria Margarita), nació en 1645 en Leutbecourt, en Borgoña; desde su infancia dió pruebas de piedad, y á la edad de 10 años se entregó á la contemplacion, en la cual se asegura haber recibido del cielo gracias extraordinarias. En 1671, entró en el monasterio de la visitacion de Sta. Maria de Paray-le-Monial en Charolais, y á los tres meses de prueba, fué admitida en el noviciado, siendo desde entonces un modelo de sumision y paciencia. Murió en 17 de octubre de 1690, despues de haber propagado con grande celo la devocion al sagrado corazon de Jesus.

ALADINO, sultan de Natolia, octavo de la dinastía de los seldjucidas, debe ser colocado entre los príncipes mas célebres, por sus guerras contra el sultan de Egipto, y contra los Khowaresmios, por la conquista de la Natolia y el restablecimiento de las ciudades de Sivas y de Iconio. Fué vencido por los tártaros en los últimos años de su reinado, y murió en 1236 (634 de la éjira).

ALAFONT (P. Raimundo), nació en la ciudad de Valencia, en agosto de 1732; despues de haber estudiado gramática en las escuelas de la universidad, en que hizo notables progresos, aplicándose tambien al conocimiento de la lengua griega, entró en 1747 en la compa-

ñía de Jesus, donde continuó sus estudios. Obtuvo por sus grandes conocimientos la cátedra de retórica y poesia de la universidad de Valencia; enseñó luego filosofia en el colegio de Calatayud, y murió en 1765. Son de él las obras siguientes: *Relacion de las fiestas de la proclamacion de Carlos III*, Valencia 1759 en 4 mayor. Raimundi Alafont é S. J. *Rhetoris orationes quas adhuc ambas habuit in Academia Valentina, eduntur in lucem ex decreto et impensis. Valentini senatus*. Valencia 1759, 4 mayor; son dos oraciones; 1<sup>a</sup> *pro poetica Schola*. 2<sup>a</sup> *De paranda sapientia Reipublicæ salutari*:—*Raymundi Alafont orationes in proxima et superiore studiorum instauratione habitæ ad senatum et academiam Valentiam: in lucem prolata edicente, et impensam faciente Valentino Senatu*. Valencia 1762, en 4 mayor, que son tambien dos oraciones: 1<sup>a</sup> *De Valentiniæ Academicæ laudibus*. 2<sup>a</sup> *De lingua græca diligentibus excolenda*: Un certamen literario del seminario de S. Ignacio, y un drama sagrado que quedó manuscrito, intitulado: *Joas guardado por Dios*.

ALAGON (Claudio), natural de Merargues en la Provenza y síndico procurador de esta provincia. Habiendo soñado que su nombre de Alagon era igual al de Aragon, y que por esto pertenecía á la ilustre casa de este nombre; de acuerdo con el secretario del embajador de España, formó el plan de introducir á los españoles en Marsella; pero un presidario de las galeras á quien habia comunicado su designio, le delató al duque de Guisa, quien le hizo prender y conducir

á Paris, donde fué convencido de su delito, y condenado á muerte en 1605. Su cabeza se mandó á Marsella (de cuya ciudad Alagon debia ser *Viguiet*, ó sea juez, el año siguiente), para que se pudiese encima de una de sus puertas.

ALAGONA (Pedro), jesuita siciliano de mucha probidad y doctrina, floreció en el siglo 16, y escribió: *Compendium manuale Martini Aspilcueta Navarri etc.*: *Compendium commentarii ejusdem Navarri de usura*; *S. Thomæ Theolog. summæ compendium*, y otras obras.

ALAIMO (Marco Antonio), y no Alcaimo, como le nombran algunos autores. Nació en Sicilia á fines del siglo 16; fué filósofo y médico de grande nombradía y se distinguió sobre todo en la epidemia que afligió aquel reino en 1624. Reusó admitir el protomedicato del reino de Nápoles y la cátedra de medicina de Bolonia que se le ofreció, por no dejar su patria. Murió en 1662. Compuso las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Diadecticon, seu de succedam medicam. Opusculi consultat pro ulceris Syriaci nunc vacantis curat.* 2.<sup>a</sup> *Discurso sobre la preservacion de las enfermedades contagiosas:* 3.<sup>a</sup> *Consejos medico poltticos etc.*

ALAIKÓ, religioso del Orden de PP. predicadores, en el convento de Sta. Catalina de la ciudad de Barcelona; vivia en el siglo 16: escribió un *Comentario sobre la carta de S. Pablo á los hebreos*; y un tratado con este título: *Loci communes adversus nostri temporis hæreticos.*

ALALEONA (José), nació en Macerata, en 1670, de una noble y antigua familia; estudió en su patria y cultivó principalmente las leyes que enseñó en aquella uni-

versidad. En 1721 fué elegido lector de *instituta civil* en la escuela de Padua, y en 1728 trasladado á la primera cátedra del derecho Cesareo que regentó con mucho aplauso hasta su muerte, acaecida en 5 de abril de 1749. Ademas de varias composiciones poéticas, se han publicado de este legista las siguientes obras: *La vagliatura tra Baione e Cencione Mugnai della lettera toccante le considerazioni sopra la maniera di ben pensare etc.*: *Orazione é varie poesie sopra Violante gran Principessa di Toscana: Prelectio de hæreditatibus, quæ ab intestato deferuntur: y Dissertazioni.* etc.

ALAMANNI (Luis), poeta cultísimo, nació en Florencia en 28 de octubre de 1495. Tuvo que ausentarse de su patria por haber entrado en una conspiracion contra el cardenal Julio de Medicis, (despues papa, bajo el nombre de Clemente VII) que entouces gobernaba la república. Refugiado en Francia, hizo su fortuna al lado de Francisco I, que le colmó de beneficios, y en 1544 le nombró embajador en España, cerca de Carlos V. Habia Alamanni compuesto una poesía en elogio de Francisco I, que consistia en un diálogo satírico en el cual el gallo decia al águila:

Aguila de rapaña,  
que por mas devorar tiene dos picos.

*L' aguila grifagna,  
che per piu divorar dus becchi porta:*

cuya composicion habia leído el emperador Carlos. Cuando Alamanni fué admitido á la audiencia de aquel soberano, recitó un largo discurso lleno de alabanzas enfáticas, cuyos periodos empezaban todos con la

palabra *Aguila*. El emperador contestó á esta oracion con los versos:

*L' Aquila grifagna,  
che per piu divorar due becchi porta.*

No por esto se desconcertó Alamanni, sino que al momento dijo: «Señor, cuando escribí los versos que me citais, era poeta, á quien es permitido el mentir; mas al presente hablo como embajador, y este no debe decir mas que la verdad. Entonces era yo jóven, y hoy pienso como hombre cuerdo». Agradó de tal modo esta franqueza al emperador, que le dió mil satisfacciones. Alamanni logró tambien la gracia del sucesor de Francisco I, Enrique II, y fué empleado por él en diversas negociaciones, en las cuales demostró el mismo talento que en sus escritos. Murió en Amboise en 18 de abril de 1556. Sus primeras obras impresas consisten en 30 elegias, 14 églogas, 178 sonetos; la *Fábula de Narciso* en 8ª rima; el *Diluvio universal*, poema en versos sueltos; *Fábula del Atlante*; 12 sátiras; y *Siete salmos penitenciales*: Todas estas obras fueron impresas por Sebastian Grifio, en Leon en 1532, en un tomo con el título de *Obra toscana*: en 1533 salió á luz un 2º tomo que contiene tres libros de *Selva*, la *Fábula de Faetonte*, la *tragedia de Antigono*; y 68 sonetos. Ademas de estas obras se publicaron de este autor *Girone il Cortese*, Paris 1548 y Venecia, 1549. *Abarchides*, poema imperfecto: *Flora*, comedia, Florencia por Torrentino 1556: 112 epigramas italianos: oraciones á la milicia florentina; muchas rimas que se hallan esparcidas en varias colecciones, y alguna carta;

pero sobre todas la obra mas digna de atencion, es el poema titulado: *Coltivazione*, uno de los mas estimados de la lengua italiana.

ALAMIN (Gabriel), natural de Alcañiz en el reino de Aragon; fué médico de profesion, y es bastante conocido en España por una obra que compuso de las *Antigüedades de la villa de Alcañiz*, en la que se encuentran cosas muy curiosas.

ALAMINOS (Antonio), primer piloto de la escuadra que bajo el mando de Francisco Fernandez de Córdova, en 1517 descubrió á Yucatan. En el curso de esta navegacion desembarcaron Fernandez y Alaminos en la Florida, donde tuvieron una refriega con un peloton de bárbaros, de cuya accion salió Alaminos con una herida en la garganta, retiróse por esto á su navio, y muerto despues Fernandez, continuó en sus funciones de primer piloto, bajo las órdenes de Grijalba, y luego de Hernan Cortés. Con su actividad y pericia salvó un navio que Cortés enviaba á Sevilla; y es de notar que en este viage Alaminos fué el primero que tuvo el arrojado de pasar el canal de Bahamá, y atravesar sus peligrosas corrientes, logrando escapar de los enemigos que le perseguian. Se ignora la época de su nacimiento y de su muerte.

ALAMIR, príncipe de Tarsia, tomó el nombre de califa en el siglo 9. Entró en las provincias del imperio al frente de un numeroso ejército de sarracenos que cometieron grandes estragos. Andres el escita, gobernador de Levante, quiso oponerse á su furia, pero el bárbaro Almir le escribió que si le libraba batalla, no le salvaria de sus manos *el hijo de Maria*. Esta blas-

femia no quedó impune, pues tomando el gobernador la carta del sarraceno en el día de la batalla, la hizo atar debajo de una imagen de la Virgen para que sirviese de estandarte. Con esto su ejército, inflamado á un mismo tiempo por la venganza y la religion, venció á los enemigos é hizo de ellos una horrosa carniceria. Almir cayó en manos del vencedor, y fué decapitado.

ALAMOS (D. Baltasar), nació en el siglo 16 en Medina del Campo en Castilla la Vieja, de una familia muy ilustre. Por sus conocimientos literarios mereció la amistad del célebre Gonzalo Perez, secretario de estado de Felipe II, y de su hijo el ilustre Antonio Perez. Participó Alamos de las desgracias de éste, y gimió por espacio de once años en una cárcel, como cómplice en los delitos que se imputaban á su amigo; pero en 1598 Felipe III, le dió libertad y le colmó de honores. Sirvió despues al conde duque de Olivares, ministro de Felipe IV, y murió de edad de 88 años. Su nombre se ha hecho célebre por una obra intitulada: *Tácito español ilustrado con aforismos*, impresa en Madrid en 1613. Segun D. Garcia Telles su yerno, han quedado de este autor inéditas las obras siguientes: *Advertimientos al gobierno: El conquistador; y Puntos políticos*.

ALAMUNDAR, rey de los sarracenos: hizo en el año 509 varias correrias por la Palestina y mató algunos solitarios que vivian en el desierto. Los milagros de los cristianos hicieronle tan viva impresion que pidió ser admitido en su religion. Mientras se preparaba para recibir el bautismo, los acéfalos

discípulos del heresiarca Severo, trataron de atraerle á su secta. Estos hereges confundian las dos naturalezas en Jesucristo, de lo que inferian que la naturaleza divina habia padecido y muerto en la cruz. Al efecto enviaron á Alamundar algunos obispos de su partido para persuadirle á recibir el bautismo de sus manos; pero el nuevo catecúmeno, despreció sus invitaciones, y se sirvió de una estratagema fina é ingeniosa á fin de manifestarles la ridiculeza de su error. Fingió haber recibido una carta en la que se le noticiaba la muerte del arcángel S. Miguel, y preguntóles que idea habian formado de aquel escrito; y como contestasen los hereges, que era imposible y ridiculo, Alamundar repuso inmediatamente: *si es cierto, pues, que un angel no puede padecer, ni morir, ¿cómo quereis persuadirme que Jesucristo haya muerto en la cruz, si segun vosotros, no tiene mas que una naturaleza; y siendo esta divina debe ser impassible?*

ALAND (Juan Fortescue), nació en 1670, en el Devonshire, estudió en Oxford, entró en la carrera del foro en 1690, y fué sucesivamente agente general del príncipe de Gales y despues del rey; baron de l'Echiquier, y en 1718 juez del tribunal del banco real. Destituído de este empleo por Jorge II, fué nombrado luego juez de pleitos comunes, y despues par de Irlanda; murió en 1746. Publicó un tratado de uno de sus antepasados, titulado: *Diferencia entre una monarquia absoluta y una monarquia limitada, considerada principalmente con respecto á la constitucion inglesa*. Despues de su muerte se imprimieron sus *Relaciones de las*



*causas en todos los tribunales de Westminster-hall en tiempo de Guillermo III y de la reina Ana.*

ALANO, Alleno ó Alleym (Guillermo), cardenal; nació en Rosal en Lancashire, en 1522: cursó en la universidad de Oxford, y en 1553 fué nombrado canónigo de Yorch. Dotado de un carácter activo, y criado en los principios de la comunión romana, se mostró animado de un fervoroso celo en defensa de las verdades católicas. María, favorable al catolicismo acababa de morir, y habíala sucedido en el trono la reina Isabel con sentimientos muy opuestos. Alano que había publicado ya algunos libros en favor de los dogmas de la Iglesia romana, se vió obligado á salir del reino y pasó á Lovaina, donde fué admitido como gefe en el colegio inglés. La falta de salud le obligó á volver á Inglaterra para tomar los aires natales, y habiendo compuesto en aquella época algunos escritos de controversia, que fueron denunciados al gobierno, tuvo que huir de nuevo. De vuelta á Flándes enseñó la teología en Malines, recibió la borla de doctor en Douay y obtuvo sucesivamente un canonicato en Cambrai y Reims. Continuó escribiendo contra las innovaciones anglicanas, y halló el medio de introducir sus libros en Inglaterra, aunque no sin peligro de los encargados, como que un jesuita fué ahorcado por esta causa. Alano no se limitó á atacar á la Iglesia anglicana con sus escritos, sino que fué uno de los que mas contribuyeron á determinar al gabinete español, á equipar una famosa armada para destruir á Isabel y restablecer en Inglaterra el catolicismo. La empresa salió fallida; pero el celo

de Alano fué recompensado con un capelo. Pasó á Roma donde socorrió con su dinero y con su crédito á los ingleses fieles á la religion, que habian sido perseguidos y espatriados. Murió Alano en dicha ciudad en 1574 con la reputación de un hábil y celoso controvertista. Dejó las obras siguientes: *Defensa de la doctrina católica sobre el purgatorio y los sufragios por los muertos*, Amberes 1565. Un escrito *apologético*, intitulado: *Cortas razones en defensa de la fé católica: Defensa del poder legitimo y de la autoridad del sacerdote para la remision de los pecados*, con un suplemento sobre la *confesion y las indulgencias*. Un escrito sobre los *sacramentos*; y otro *sobre el culto de los santos y sus reliquias*, que es una modesta y sincera apologia de los cristianos católicos que padecieron por la fé dentro y fuera de su país.

ALANO ó Almain (el mayor); nació en Lila en Flándes á principios del siglo 12: fué el primer abad de la Rivour en la diócesis de Troies en Champaña, y en 1151 á instancias de S. Bernardo fué nombrado obispo de Auxerre. Edificó con sus virtudes toda la diócesis; pero renunció muy pronto la mitra para retirarse á Claraval, donde murió en 1181. Han quedado de este obispo las dos obras siguientes: *Vita S. Bernardi etc.* y *Explicaciones in prophetias Merlini angli*, divididas en 7 libros, Francfort, 1608.

ALANO (Guillermo); llamado el cardenal de Inglaterra; fué uno de los revisores de la Biblia de Sixto V; y escribió sobre los asuntos controvertidos en su tiempo entre los católicos y los protestantes. Murió en

Roma en 1594. Existe de él un *Nuevo testamento*, traducido al inglés, 1582: y la obra intitulada, *De sacramentis in genere et de Eucharistia*, Amberes 1576 y 1608.

ALANO de Lisle, apellidado por los franceses *el doctor universal*; nació á mediados del siglo 12 en Lisle del departamento de Vaucluse; fué recibido de doctor en Paris, donde se señaló por sus vastos conocimientos. Las principales obras que compuso son: *Anti-Claudianus* etc. Basilea 1536: *De lapide philosophico*, Leiden, 1600: *Contra Albigenses Waldenses*, etc. Paris 1618. Todas las producciones en verso y en prosa de este autor han sido recopiladas y publicadas en Amberes en 1654.

ALARCON (Arcangel), capuchino, natural de Torredembarra, en Cataluña; fundó el convento de su Orden en Valls; fué general de la misma, y muy ejemplar en la observancia de su instituto. Murió en Barcelona en 1598. Compuso muchas poesías castellanas que publicó con el título de *Vergel de plantas divinas*, Barcelona, 1594 y reimpresso en 1603, en 8: en esta coleccion hay ocho poesías italianas, dirigidas al bien espiritual de las almas, y sobre asuntos místicos; existen en la biblioteca episcopal, letra P.XXIV-12.

ALARCON (Bartolomé), apellidado *de los rios*, ermitaño de Madrid en el siglo 16: fué capellan del infante de España en los Países bajos. Escribió entre otros muchos libros, los siguientes: *Phœnicem Thenensem è cineribus redivivum: Christum Dominum in cathedra crucis docentem et patientem* etc.: *Commentaria super Evangelia Passionis et Resurrectionis Christi*.

ALARCON (Diego de), jesuita español: se ignora el lugar y día de su nacimiento; murió en Madrid á los 28 de octubre de 1624. Compuso una *Teologia escolastica*, impresa en Leon de Francia, en 1635; y ademas la *Vida del P. Diego Deza*.

ALARCON (Fernando de), español, fué uno de los principales generales de Carlos V: mandó la infanteria española de este emperador en las guerras de Italia, en las cuales se distinguió por su valor y brio, matando él mismo con su espada mas de doscientos enemigos, y haciendo pelear á sus soldados con extraordinaria intrepidez por solo el afecto que le tenian. Se le encargó la custodia de Francisco I, cuando fué hecho prisionero cerca de Pavia; y tambien fué nombrado para custodiar á Clemente VII, cuando los imperiales y españoles le hicieron prisionero en 1527. El emperador Carlos V, en recompensa de sus buenos servicios le dió los señoríos de Val Siciliana y de Sicada en el reino de Nápoles, de los cuales el primero fué erigido en marquesado.

ALARCON (Fernando de), escribió *una relacion del descubrimiento de las siete ciudades*, que despues tradujo al italiano Bautista Ramusi, é insertó en el tomo 3 de sus *navegaciones*.

ALARCON (Juan Ruiz de), natural de Méjico. Este célebre escritor floreció en el siglo 16; compuso entre otras obras la intitulada: *Los favores del mundo, la industria y la muerte*. Tanto en éste como en sus demas escritos, brilla en el estilo la mayor pureza y elegancia. Fué uno de los que mas contribuyeron á la mejora del teatro cómico de España.





**ALARICO I**

*Rey Godo destructor de Roma.*

*J. Amillé sc.*

—En el mismo siglo vivia en Indias un coronel llamado tambien Juan Ruiz de Alarcon, que escribió una historia *de la guerra de Chile*.

ALARDO de Amsterdam, nació en esta ciudad en 1490. Fué muy instruido en las lenguas griega y latina; se dedicó particularmente al estudio de las bellas letras, que enseñó en Amsterdam, en Colonia, en Utrech y en Lovaina, donde murió en 1544 despues de haber legado su biblioteca á los huérfanos de Amsterdam. Compuso muchas obras de literatura, y algunas controversias mas piadosas que sabias. El catálogo de ellas se halla en la biblioteca béglica de Froppens.

ALARDO (Francisco), nació en Bruselas á principios del siglo 16. Vistió el hábito de S. Domingo, y abrazó luego el luteranismo. Denunciado á la Inquisicion por su misma madre fué condenado á muerte, pero logró fugarse y refugiándose despues de varias vicisitudes en Alemania, falleció en 1578 siendo cura de Unbourg, en el condado de Holstein. Dejó varias obras escritas en latin y en flamenco, que perdieron todo su interes cuando pasaron las circunstancias que las dictaron.

ALARICO I, rey segundo de los godos, oriundo de una familia de las mas distinguidas de su nacion. Para bosquejar la vida de este ilustre godo, es necesario dar una idea de las causas que le elevaron al trono y que tan célebre le han hecho. Muerto Atanarico su antecesor, se aliaron los godos con el imperio romano bajo ciertos pactos, subsistiendo en esta dependencia por espacio de 27 años. Cansados ya de las obligaciones que

se habian impuesto, principiaron á despreciar las leyes de los romanos y á tener en poca estima su proteccion y alianza. Precisos entonces á nombrar un gefe que los gobernase, y que supiese defenderlos de los ataques que necesariamente habian de sufrir de sus antiguos aliados, reconocieron en Alarico un digno sucesor de su rey, y le proclamaron en el año 382. Este monarca, á quien Teodosio debia gran parte de la victoria que le libró del tirano Eugenio, correspondió á las esperanzas de sus electores; y cifró toda su gloria en la suerte de los combates y en la prudencia con que se portó durante su reinado. No ostante, su eleccion fué un gérmen de discordias y de guerras civiles. Radagayso, de nacion escita y de religion idólatra, pretendiendo usurparle la autoridad real, se declaró su enemigo y buscó entre los mismos godos quien secundase sus planes, logrando levantar contra él un partido formidable; pero Alarico que preveia las fatales consecuencias de esta sublevacion, valiéndose de su prudencia, supo reconciliarse con su contrario colmándole de honores y concediéndole los empleos mas distinguidos. Asegurada ya la paz entre los suyos, trató de abatir el orgullo de los romanos; y á este fin juntó un ejército de 200.000 combatientes, cuyo gefe fué Radagayso. Marchó éste contra las águilas romañas, pero el aguerrido Estilicoon, general romano, con su pericia militar le estrechó en términos que Radagayso y la mayor parte de los godos perecieron mas por hambre que al filo de la espada. Irritó este desastre al ilustre godo y juró vengar la sangre de los suyos. Á este fin mar-

chó contra la ciudad de Roma en el año 409, sitióla, y entrada á sangre y fuego, solo perdonó á los que se habian acogido á los templos, y á aquellos que invocaban el nombre de J. C.: apoderóse de sus inmensas riquezas, y aquella ciudad que habia dominado al mundo entero, se vió esclava de unas gentes mercenarias y errantes. Abandonóla despues llevándose en señal de su triunfo á Plácida hija del emperador Teodosio y hermana de Honorio. Embarcóse con su ejército llevándose las riquezas de Roma. Intentó dirigirse contra Sicilia, pero al pasar el angosto estrecho que divide la Italia de aquella isla, una violenta borrasca sumergió en el mar gran parte de su armada. Esta desgracia causó tal sensacion en el espíritu de Alarico que, segun se dice, fué la causa de su muerte, acaecida en el año siguiente de 410.

ALARICO II, rey de los visigodos; subió al trono en 483 como sucesor de Eurico, quien hallándose gravemente enfermo pidió á los suyos y consiguó de estos que eligiesen á su hijo Alarico. Este monarca, que reinaba en los países situados entre el Ródano y el Garona, vivia entregado á los banquetes y á la disolucion, mirando con tedio, y aun con desprecio cuanto no lisonjaba sus pasiones. Con esto, y el poco celo por la conservacion de su autoridad, acreditaba el ningun mérito y la facilidad con que la habia conseguido. Clodoveo, que reunia en sí varias soberanias menores de la Francia, deseoso de aumentar su poder y sus dominios, trató de hacerse dueño de la Gália gótica, parte de la grande y estensa soberania de Alarico. Prestando, pues, varias causas buscó al sucesor

de Eurico, y le derrotó en un sangriento y ostinado combate cerca de Poitiers, donde Alarico habiendo sido derribado del caballo por el mismo Clodoveo, perdió la vida á manos de un soldado francés, que le pasó con su lanza. A consecuencia de esta derrota, se desmembró de la corona de los godos aquella parte principalísima de su imperio, adquirida por contratos solemnes y sostenida á fuerza de armas por espacio de 95 años, desde que Ataulfo se estableció en ella. Murió Alarico en el año 506, á los 25 de su reinado. En el año anterior habia hecho recopilar este monarca el código del emperador Teodosio, á su consejero Aviano, varon doctísimo y de probidad; y le habia promulgado, no para que se gobernasen con él los godos y á para que los romanos, que se habian sujetado en las provincias del imperio, conservasen esta libertad, y se les hiciese menos repugnante la nueva dominacion á que estaban sujetos.

ALARY (Juan), abogado, nació en el Languedoc en el siglo 16: habiendo muerto su padre, se vió complicado en una causa que le obligó á establecerse en Paris, donde publicó, en 1605, una coleccion de *Recreaciones poéticas, dedicadas á la reina Margarita*.

ALAVA ó Alba (Juan de), arquitecto español, nació en la ciudad de Vitoria en el siglo 15. Este célebre artista principió á darse á conocer en 1498 con la construccion de la capilla mayor de la catedral de Plasencia, en la cual imitó exactamente el mismo estilo y gusto de lo demas del templo. En 1511 concurrió á una junta celebrada en Sevilla, compuesta de los mas acreditados arquitectos de España, pa-

ra tratar de los reparos que debían hacerse en la obra de la catedral de aquella ciudad. En 1515, por disposición del cabildo, reconoció el cimborio de la misma Iglesia y trazó la capilla real que debía construirse en ella. En 1516, edificó la capilla mayor de la Iglesia de san Agustín de Salamanca, cuyo estilo gótico acredita su habilidad. En 1524 delineó y empezó á construir la Iglesia y claustro del convento de S. Estevan de Salamanca, del Orden de predicadores, obra que llama la atención de los buenos conocedores por su gran buque, desahogo, arte y prolijidad con que está construida; cuyo mérito realzó con sus pinturas al fresco el célebre Antonio Palomino. Murió Álava en 1537, por cuyo motivo continuó la construcción de la citada Iglesia y claustro Juan de Ribero Rada. Al mismo Álava se atribuye también la construcción del puente de Alvalá en el camino real de Madrid á Portugal. En el archivo de la Sta. Iglesia de Segovia consta que escribió Álava un *Parecer apologético*, sobre la obra de la catedral de Segovia, que había trazado y dirigido Juan Gil de Hontanón. Este escrito mereció la aprobación y elogio del famoso arquitecto Alonso de Covarrubias.

ALAVANIA (N. Albert de), juriscónsul valenciano, consejero del rey D. Jaime I de Aragón ácia los años 1268. Se encontró en las turbulencias que suscitaron los abogados contra los fueros por no querer conformarse con sus disposiciones, sino valerse de las del derecho canónico y civil, lo que obligó al rey á prohibir su ejercicio en 1250; y aunque lo permitió en 1254, fué imponiéndoles graves penas en caso

de apartarse del código foral. Merece, pues, elogios este autor por haber sido el primero que para desengaño de los ciegos entusiastas del derecho romano y del decreto, y facilitar el cumplimiento de lo mandado, se dedicó á comentar aquel código, y manifestar la sabiduría de sus leyes. Escribió Alavania: 1.º *Notæ super foris Regni Valentia*, que tratan solo de los fueros de D. Jaime I, sin extenderse á fuero ó privilegio alguno de sus hijos. Estas glosas se conservan manuscritas en la biblioteca de D. Juan Javier Borrull. 2.º *Tractatus de contractu comande*, citado por Arnaldo en sus comentarios. Se ignora el año de su nacimiento y de su muerte.

ALAVINO, capitán de los godos que fueron arrojados de su país por los hunos; pidió al emperador Valente que les permitiese habitar en las riberas del Danubio sobre las fronteras de su imperio, y que los admitiese en el mismo número de sus súbditos. Valente concedió esta gracia á los godos, con la idea de que sirviesen de defensa y ostáculo, contra aquellos que intentasen atacar el imperio por aquella parte; mas, gravados con impuestos por los gobernadores del emperador, tomaron los godos las armas para libertarse de su dominio y derrotaron á Lupiciano, uno de los generales de Valente. Este príncipe marchó en persona contra ellos; pero habiendo perdido la batalla le quemaron en una cabaña donde se había refugiado, año 378.

A'LAWY (el Nabab Moatedem), médico primero de Nadir-chah, rey de Persia. Nació en Chiraz en Persia, año 1669. Mohammed-chah después de haber colmado de beneficios á A'lawy, le puso en una

balanza contrapesada con oro y plata, y dióle todo el metal que habia pesado, concediéndole ademas una pension mensual de 3000 rupias, equivalentes á 36.000 rs. vn. Hallábase este médico-quirúrgico en Dehly cuando la toma lamentable y el saqueo de esta ciudad por Nadir-chah, y tanta era la fama en que le tenían por su ciencia, que el vencedor le acogió bondadoso, y A'lawy siguiéndole á Persia le curó de una hidropesía. Nadir colmando tambien de gracias y favores á su médico, procuró retenerle en su corte y disuadirle del proyecto de un viaje que trataba de hacer á la Meca, pero A'lawy por un efecto de su inflexible carácter, llegando á incomodarse de las instancias de Nadir, « nada se gana, le dijo, y si se arriesga mucho en retener á un médico contra su voluntad ». Hizo su expedicion, y á pocos años de su regreso murió en Dehly de edad de 80 años en el de 1749. Entre las muchas obras que compuso se tiene por la mejor su coleccion de colecciones, especie de enciclopedia médica, en que segun la opinion de Abdoul-Kerym, se hallaria completo el arte de curar aun cuando se perdiesen todos los demas tratados.

ALAYMO, véase ALAIMO.

ALBA (duque de), véase ALVAREZ de Toledo (Fernando).

ALBA (Juan de), nació por los años de 1530: adquirió con su conato en el estudio varios conocimientos en materias eclesiásticas y en las lenguas orientales, particularmente en la hebrea. Fastidiado del mundo á la edad de 30 años tomó el hábito de la cartuja de Val de Cristo cerca de Segorbe en el reino de Valencia, y se dedicó

esclusivamente al estudio de los libros sagrados, admirando á sus compañeros con su infatigable aplicacion. Murió en 27 de diciembre de 1591. Compuso varias obras, entre ellas: *Sacrarum Semioseon, animadversionum et electorum ex utriusque testamenti lectione commentarius et centuria*, Valencia 1610, en 4. Los cartujos editores de esta obra poseian ademas grandes volúmenes de *Hebraismos en toda la escritura, centurias de lugares de escritura*, y otros muchos monumentos del ingenio y aplicacion de Alba.

ALBANELL (D. Galceran), nació en Barcelona en 1561: fué hijo de D. Gerónimo, caballero de la Orden de Calatrava y de Doña Isabel Giron de Rebolledo. Felipe III en 25 de mayo de 1612, le confió la educacion de su hijo, cuyo delicado encargo desempeñó con el mayor esmero y exactitud. Fué abad de Alcalá la Real y despues arzobispo de Granada. Rennia al conocimiento de las lenguas orientales una vasta erudicion y una piedad heróica. Escribió la *Historia de España compendiada*, en dos tomos en folio, que dejó manuscrita, segun Moreri y Serra: Un *Panegirico pronunciado en el matrimonio de Felipe IV con Isabel de Borbon*. Dos cartas que se leen en el seminario erudito de Valladares, dirigidas al duque de Olivares y al Rey: *Parecer sobre la residencia de los obispos*, y otros muchos escritos curiosos é interesantes que se hallan en varias bibliotecas. Murió Albanell en 10 de mayo de 1626.

ALBANESES, secta del siglo 8, que tuvo su principio en Albania, y puede considerarse como una rama de los antiguos maniqueos. Sus



proclitos negaban el pecado original, la eficacia de los sacramentos y el libre alvedrío: miraban como inútil la confesion auricular, y condenaban el matrimonio, enseñando otros muchos errores.

ALBANI (Alejandro), célebre cardenal y bibliotecario del Vaticano; de la antigua familia de Albani y de la rama de Urbino; nació en la ciudad de este nombre á los 15 de octubre de 1692: era sobrino del papa Clemente XI. En 1720 fué enviado como nuncio extraordinario cerca del emperador de Alemania, y en el año siguiente fué honrado con el capelo por Inocencio XIII. Llegó á ser el primer cardenal diácono y el mas antiguo de todo el sacro colegio. Murió ciego en 11 de diciembre de 1779 á la edad 87 años. Albani dotado de un gusto exquisito, amaba y cultivaba las artes y las letras; en las que llegó á adquirir vastos conocimientos: invertía una gran parte de su caudal en comprar cuadros y libros, disponer escavaciones para descubrir algunos monumentos antiguos, y en recompensar á los sabios y artistas. La magnífica casa de campo, en la cual solia descansar Albani de sus trabajos, estaba adornada de excelentes galerias, cuyas preciosidades se enseñaban á los amantes de las bellas artes. Dejó una porcion de escritos históricos y literarios muy estimados.

ALBANI (Anibal), camarlengo de la Iglesia de Roma, obispo de Sabina y cardenal, nació en Urbino en 15 de agosto de 1682; durante su carrera obtuvo varios empleos y misiones que desempeñó con el celo é inteligencia propia de un talento cultivado con acierto. Á este cardenal se le debe entre va-

rias obras una edicion de *Pontificale romano*.

ALBANI ó Albano (Juan Gerónimo), nació en Bergamo en el siglo 16, de una familia noble; se dedicó al estudio del derecho canónico y civil, y sirvió luego en los ejércitos de la república veneciana; pero siendo docto legista y versado en las bellas letras, dejó la milicia y mereció entrar en la primera magistratura de su patria. Conocióle Pio V, siendo este inquisidor de los estados de Venecia, y cuando fué electo papa, quiso honrarle con la púrpura en 1570. Albani era viudo y con hijos, y el temor de que estos tuviesen ascendiente sobre él, impidió que el cónclave le eligiese papa, despues de la muerte de Gregorio XIII. Compuso varias obras de jurisprudencia canónica y de teología: las mas principales son: *De immunitate Ecclesiarum*, 1553; *De potestate Papæ et Concilii*, 1558; *De Cardinalibus et de donatione Constantini*, 1584. Murió Albani en 1591.

ALBANO (S.), primer mártir de la Gran-Bretaña; fué decapitado bajo el gobierno de Maximiano en 287 de J. C.

ALBANO (Francisco Albani, llamado el): este pintor de las gracias nació en Bolonia en 1578; con las lecciones de los Carracios y los Guidos, hizo rápidos progresos y acabóse de perfeccionar en Roma. La dulce influencia de las bellas letras, á que se dedicó Albano con particular aficion, se deja ver en todas sus obras. Casado en segundas nupcias con una hermosa bolonesa, tuvo de ella doce hijos muy semejantes á su madre; de modo que sin necesidad de salir de su casa, tenia en los individuos de su

familia otros tantos modelos para pintar á *Venus*, los amores y las divinidades paganas del cielo y de la tierra. En sus cuadros brilla la hermosura y la delicadeza á pesar de la uniformidad que se nota en las figuras, efecto de su pasión á su esposa é hijos. Gozó Albano de una vida dichosa por espacio de 82 años y murió en 1660: sus principales obras se hallan en Roma en la Iglesia española de san Diego: el rey de Francia posee varios cuadros de este autor, y algunos de ellos se hallan en la colección del palacio real: los mas admirados son: *Venus durmiendo*; *Diana en el baño*; *Danae acostada*; *Galatea sobre el mar*; *Europa sobre el toro*, y los cuatro elementos.

ALBANY (Luisa Maximiliana princesa de Stolberg, condesa de), casó muy jóven con el príncipe Carlos Eduardo, último pretendiente á la sucesion de los Estuardos. Las cortes de la casa de Borbon señalaron á los dos esposos una renta proporcionada, por el interes que tenían en que no se extinguiera la ilustre raza de los Estuardos. Muerto el príncipe Carlos á los 10 años de matrimonio, se dice, que casó Albany secretamente con el famoso poeta Alfieri su amigo; y que viuda de éste aun contrajo terceras nupcias. En su testamento dejó por heredero al pintor Francisco Javier Fabre de Montpellier, con quien habia tenido tambien íntima amistad, y á quien ya habia hecho en vida donacion de los manuscritos, cuadros y objetos de las bellas artes, que hubo heredado de Alfieri. Tal fué la Albany, mas famosa por su estraordinaria conducta, y sus amistades, que por su

nobleza y su primer matrimonio. ALBATEÑO ó Albatemio (Al-Battani), astrónomo árabe, hizo sus observaciones por los años 887: murió en 929. Existe de él un tratado de *Scientia Stellarum*, impreso en Nuremberg en 1537 y en Bolonia en 1645, traducido en latin bárbaro, por Plato Tiburtino, y comentado por Regiomontano. Se encuentra en este libro una trigonometría muy diferente de la de los griegos, y la primera nocion de los tangentes que usaban los árabes en su gnomónica. El original árabe de esta obra, que nunca se ha impreso, se halla en la biblioteca del Vaticano.

ALBEMARLE, véase Mosk.

ALBEMARLE (Arnaldo-Justo de Keppel, Lord d'), célebre capitán; nació en la Gueldria en 1669, de una familia noble. En su juventud fué page de Guillermo, príncipe de Orange, y disfrutó de su favor. Habiéndose despues en 1688 naturalizado en Inglaterra, el mismo príncipe cuando ascendió á la dignidad real en 1696 le hizo conde de Albemarle; y en 1700 baron de Ashford, su chambelan, y caballero de la Jarretiera: y ademas en su testamento le legó 200.000 florines, y el señorío de Brevort. En 1702 la reina Ana le nombró comandante de la primera compañía de sus guardias, cuando ya las Provincias-unidas le habian declarado el año antes coronel general de sus tropas suizas. Tambien fué general de la caballeria holandesa, gobernador de Bolduque, coronel de un regimiento de carabineros, y diputado de la nobleza de Holanda y de Vest-Frisia. En 1712 junto con el príncipe Eugenio perdió la famosa batalla de Denain, ganada por

el mariscal de Villars, en la cual quedó Albemarle prisionero á pesar de su extraordinario valor: murió el 3o de mayo de 1718.

ALBENAS (Juan Pablo de), nació en Nimes, en 1512, de una familia noble: se dedicó al estudio de las leyes, obtuvo el grado de doctor y ejerció la abogacía por algun tiempo en su patria. Por las pruebas que dió de su sabiduria, el gobierno le nombró juez del tribunal presidial de Nimes, creado en 1552. En medio de las continuas y graves ocupaciones de este empleo no olvidó Albenas el estudio de las buenas letras: haciéndose admirar de los sabios por su traduccion de la obra intitulada: *Prognosticorum, sive de origine mortis humanæ; de futuro sæculo et de futuræ vitæ contemplationæ, libri 3*. Es tambien muy aplaudida la de la *Historia de los Taboritas*, (hereges de Bohemia), escrita en latin por Eneas Silvio, despues papa con el nombre de Pio II. No fué tan feliz en la composicion de un *Discurso histórico de la antigua é illustre ciudad de Nimes*, impreso en Leon de Francia en 1557; y aunque esta obra está llena de una erudicion confusa é inoportuna, siempre es un tesoro precioso de observaciones é indagaciones útiles que prueban los muchos conocimientos de su autor. Pero en medio de esto, fué uno de los primeros que abrazaron el calvinismo, y su ejemplo arrastró tras sí la mayor parte de los habitantes de Nimes y sus cercanías. Murió en 1563.

ALBERE (Erasmus), doctor teólogo, discípulo de Lutero, nació cerca de Francfort del Mein. Toda la celebridad que adquirió entre los secuaces de su maestro se debe á

un libro impío, que publicó titulado: *Alcoran de los Franciscanos*, en el cual ridiculizaba atrevidamente á S. Francisco. Está la obra llena de absurdos y necedades y no es sino un extracto maligno de otra escrita en latin, y publicada con el título de *Conformidad de S. Francisco con Jesucristo*. El libelo de Alberse se imprimió en 1531 sin nombre de ciudad, ni de impresor. Despues se publicó en latin en Wittemberg, 1542, con el título de *Alcordn*. Lutero quiso honrar esta infame recopilacion de su discípulo con un prefacio, y Conrado Badió añadió un segundo libro, le tradujo en francés, y le hizo imprimir en 1556. La última edicion de esta obra escandalosa es la de Amsterdam 1734 con láminas. (Véase Albizzi).

ALBERGATI Capacelli (el marques Francisco), senador de Boloña, nació en aquella ciudad, en marzo de 1723. Hizo progresos en el estudio de las bellas letras y llegó á ocupar un lugar distinguido entre los literatos italianos. Su conducta poco conforme con sus conocimientos fué la mas escandalosa. Desde su juventud hasta su última vejez se señaló siempre por los extravíos de un genio intolerante y por el desenfreno de las pasiones. Para satisfacerlas hollaba insolentemente todas las leyes del decoro á las que llamaba preocupaciones. Casado en su juventud con una virtuosa señora, la abandonó desde luego, y pasó á Venecia donde se entregó libremente á la disolucion. Albergati publicó varias obras con feliz éxito, en particular las comedias que siempre han sido representadas con aplauso en Italia. Sus principales producciones son *No.*

*velle morali*, Bolonia y Paris 1783; sus novelas, que llegan hasta el número de 25, se presentaron con las de Soave para el premio propuesto por el duque de Parma; pero habiendo llegado tarde solo obtuvieron el *accesit*. Este hombre tan conocido por sus principios y costumbres licenciosas, llenó sus obras, escritas con un estilo muy correcto, de una moral edificante y pura. *La coleccion completa de las comedias de Albergati*, Bolonia 1784, se compone de 25 comedias, todas ellas muy recomendables por el argumento, el plan, los caracteres y la verdad del diálogo, no ostante de ser un poco difuso su estilo. Entre ellas, una de las mas estimadas es: *Las preocupaciones del falso honor*, donde impugna los desafíos, y ridiculiza este bárbaro abuso, por tanto tiempo tolerado. Murió Albergati despues de haber reconocido sus yerros en febrero de 1806, á la edad de 83 años.

ALBERGATI (Nicolas), cardinal, obispo de Bolonia, nació en esta ciudad en 1375. Estudió el derecho, tomó el hábito en la Cartuja de Florencia, donde fué prior, y habiéndosele conferido el obispado de Bolonia en 1417, reconcilió á sus diocesanos con el papa Martin V que en 1426 le dió el capelo, el cual aceptó Albergati aunque con no poca repugnancia. Fué legado del mismo pontífice en 1431, y por órden de Eugenio IV, fué á presidir, con otros tres cardenales, el concilio de Basilea, cuya legacion no tuvo efecto por no haber sido admitidos en el concilio. Asistió al de Ferrara, donde se distinguió por su erudicion: pasó despues como legado á Alemania y últimamente fué nombrado Peniten-

ciario de la Iglesia romana. Murió en Siena, año 1443. Honra su memoria la particular circunstancia de haber tenido entre sus familiares á Tomas de Sarzana, y á Encas Silvio, que ambos fueron papas en adelante; el primero bajo el nombre de Nicolas V, nombre que tomó en consideracion al mismo Nicolas Albergati, quien le habia pronosticado que habia de ser papa, y el segundo con el de Pio II.

ALBERGOTI (Francisco), célebre jurisconsulto, natural de Arezo, murió en Florencia en 1576. Escribió unas *Consultas y comentarios sobre el digesto y sobre algunos libros del código*. Mereció que le llamasen en su tiempo el doctor sólido de la verdad.

ALBERICO I, caballero longobardo, partidario de Berenguer I, que le creó marques de Camerino á fines del siglo 9. Casó con Marozia, señora romana, que se hallaba en posesion del castillo de S. Angelo, y que se habia apoderado de la soberania de Roma, mediante intrigas de galanteo. (Véase Marozia). Despues de haber agregado Alberico el ducado de Espoleto á sus estados y los de su muger, acompañando al papa Juan X, marchó contra los sarracenos que hacian correrias hasta las puertas de Roma, y los arrojó de las orillas del Garillano donde se hallaban acantonados. Acusáronle á Alberico de traicion contra el papa, porque este le habia desterrado, y cuando se retiraron los bárbaros, le asesinaron los romanos por los años 925 en Citta d' Orta.

ALBERICO II, señor de Roma, hijo del anterior. Marozia viuda de Alberico I, casó de segundas nupcias con Guido marques de Toscana,

del cual tuvo un hijo que despues fué papa bajo el nombre de Juan XI en 951. Al año siguiente murió Guido; y Marozia casó por tercera vez con Hugo de Provenza, rey de Italia, adquiriendo una autoridad absoluta con tales casamientos, y el poder espiritual de su hijo el papa. En un sarao de las bodas de Hugo, pidió éste á su entenado un aguamanil para lavarse las manos: el jóven Alberico derramó el agua por descuido, y el rey encolerizado le dió un bofetón. Los romanos no pudiendo tolerar este ultrage hecho al primer baron de su ciudad, y resentidos al mismo tiempo de la brutalidad de los provenzales que rodeaban al rey Hugo, tomaron las armas y le obligaron á encerrarse en el castillo de S. Angelo de donde logró fugarse. De resultas fué arrestada Marozia, y Alberico reconocido por señor de Roma bajo el título de gran cónsul. Este príncipe resistió valerosamente en 933 al rey Hugo que sitió á Roma con intento de recobrar su poder; y aunque despues hicieron las paces, casándose Alberico con Alda hija de Hugo, prohibió á este la entrada para siempre en Roma, y gobernó 25 años la antigua capital del mundo; siendo respetado de toda la Italia, en un tiempo en que el imperio de Occidente no tenia jefe, ni el de Oriente poder, ni los papas influjo. Murió Alberico en 954, y su hijo Octavio heredó la soberania temporal de Roma, á la cual agregó la espiritual, cuando fué electo papa con el nombre de Juan XII.

ALBERICO, monge del monte Casino, y despues cardenal; se distinguió ácia el año 1050 por sus escritos contra el herege Berenga-

rio, que negaba la presencia real en la Eucaristía.

ALBERICO, monge cisterciense, á mediados del siglo 13. Dejó una crónica de los sucesos memorables desde la creacion hasta el año 1241.

ALBERICO de Rosalt, ó Roziati, natural de Bergamo, amigo de Bartolo, y uno de los mas sabios jurisconsultos del siglo 14. Escribió unos *Comentarios*, sobre el libro 16 de las decretales; un *Diccionario del derecho*; un *Tratado de Statutis*; y unos *Comentarios sobre las Pandectas y el Código*.

ALBERINOS (Rodiana de los), parmesana que ácia el año 1530, se hizo célebre por sus poesías italianas y latinas.

ALBERONI (Julio), cardenal y primer ministro del rey de España; nació en el ducado de Parma, en 1664, hijo de un jardinero. Fué primeramente cura de un lugar, despues canónigo y capellan del obispo de S. Donino, quien le encargó una mision cerca del duque de Vandoma, general del ejército francés en Italia, lo cual fué el origen de la fortuna de Alberoni. Cayó este tan en gracia al príncipa francés, que le admitió en su servicio en clase de secretario; le llevó á Francia y de allí á poco tiempo al ejército de España. Despues de la muerte de Vandoma, el duque de Parma nombró á Alberoni su agente político en Madrid. En este empleo supo grangearse la confianza de Felipe V, y concibió el proyecto de casar á este príncipe de segundas nupcias con Isabel, heredera del ducado de Parma, á fin de alejar de la corte de España á la princesa de los Ursinos y poder él asegurar para sí el valimiento que ella tenia con el rey. Supo

Alberoni tomar tan bien sus medidas, que la princesa se vió desterrada á Francia, al recibir á la nueva reina en Jadrake, cuando mas segura se creia en su poder y privanza. De este modo, quedando aquel sin ostáculo que se opusiera á su elevacion, y gozando del favor y la confianza de Felipe V, y de Isabel, fué nombrado sucesivamente primer ministro, cardenal y grande de España. Teniendo ya en sus manos el gobierno de nuestra nacion desde 1715, trató de restituirla á su antiguo esplendor. Con este fin restableció la autoridad del rey, corrigió los abusos, creó una marina, organizó el ejército español bajo el pié del de Francia, y logró hacer á la España mas respetable y poderosa de lo que habia sido desde el reinado de Felipe II. Lleno de los planes mas vastos, concibió el proyecto de recobrar cuanto la España habia perdido en Italia: hizo grandes armamentos y sin que pudiesen penetrar sus verdaderas intenciones las potencias europeas, empezó las hostilidades por Cerdeña y Sicilia, donde trató de destruir el poder del Austria, mediante negociaciones secretas con los príncipes de Italia. Coligáronse entonces Inglaterra, Holanda y Francia, que se separó de la alianza con España; y aunque esta triple union debió imponer á Alberoni; lejos él de mudar de sistema, disimuló habilmente sus proyectos, y luego que halló ocasion oportuna, se apoderó de la Cerdeña, invadió la Sicilia, é hizo que triunfase de nuevo por entonces la marina española. Tampoco se abatió Alberoni al ver la derrota de una escuadra española por los ingleses en el mediterráneo; sino que antes bien reunió

nuevos ejércitos de mar y tierra para hacer la guerra á las tres mayores potencias de Europa, y con su gran política y singular manejo, logró oponer á aquella coaliccion, otra compuesta de la Prusia, la Suecia y la Puerta otomana. Intentó luego que el príncipe Ragotski con el auxilio de los turcos, encendiese el fuego de la guerra civil en Hungría; y que al mismo tiempo se arrestase en Francia al duque de Orleans, se reuniesen los estados generales, y se confiriese la regencia á Felipe V; pero descubiertos por una cortesana los proyectos del cardenal, el regente de Francia uniéndose mas estrechamente con la Inglaterra declaró la guerra á la España en 1719. Incapaz de arrojarse Alberoni, siguió impávido el proyecto de destronar á Jorge I, y de mover una guerra civil en Francia, y marchó con Felipe V hasta las fronteras del reino, cuando ya S. Sebastian y Fuenterrabia estaban ocupadas por los franceses. Estos y otros reveses obligaron á Felipe á hacer proposiciones de paz; pero como la Inglaterra y la Francia exigiesen ante todo la separacion de Alberoni, el rey de España abandonó por fin á su ministro, y en 5 de diciembre de 1720 le mandó salir de su reino. La desgracia persiguió atrozmente al cardenal en su emigracion: vídese en los púneos asaltado por asesinos apostados de intento; y precisado á disfrazarse y á seguir su viaje á pié; en Francia escoltado y observado siempre, sin hacérsele honores algunos; en Génova errante, temiendo que ocultar su nombre para evitar los resentimientos del papa; y luego arrestado por los genoveses contra todo derecho de gentes por

las sugerencias del mismo Felipe V y de Clemente XI. Calmada su persecucion con la muerte de este pontifice logró la libertad y poder ir al cónclave. Despues juzgado de orden de Inocencio XIII, fué condenado á cuatro años de reclusion en un convento, hasta que absuelto enteramente por el consistorio de 20 de diciembre de 1725, recobró todos sus derechos y honores. En 1738 fué legado de la santa Sede en la Rumania; y en este tiempo formó el designio de reunir la república de S. Marino á los estados pontificios, empresa desgraciada, como casi todos sus proyectos; por lo cual dijo Benedicto XIV: «Alberoni se parece á un gloton que despues de comer grandemente, aun quisiera un pedazo de pan negro». Tal fué el famoso cardinal ministro de Felipe V: hombre inquieto y ambicioso, de carácter firme, de suma actividad, y de un talento singular: con mas fortuna y felicidad en sus proyectos, se le colocaria sin disputa al lado de Jimenez y de Richelieu. Murió este hombre admirable en 1752, habiéndole faltado muy poco, mas de una vez, para subir al solio pontificio.

ALBERT (Juan Bautista), teniente general de los ejércitos franceses, nació en los Altos-Alpes, en 1771, y en 1790 entró á servir en el primer batallon de este departamento. Pasó por todos los grados subalternos de la milicia, y en 1802, habiéndose distinguido en los Pirineos, en Italia y en Alemania, fué promovido á coronel. Hallóse en las batallas de Austerlitz, Polonia y Rusia en 1812, en las cuales aumentó su reputacion y fué nombrado general de division en

el campo de batalla en la Berescina. En 1813 con una division de 6.000 hombres, resistió el ataque de un ejército ruso de 25.000 infantes y 5.000 caballos, é hizo una gloriosa retirada, salvando sus columnas. En 1814 en dos distintas ocasiones detuvo la marcha victoriosa de dos cuerpos del ejército prusiano y ruso, causándoles no poca pérdida. En 1815 fué puesto al frente de una division en el ejército que Napoleon organizó en Alsacia. Murió Albert en 1822; y es reputado por uno de los buenos generales franceses de aquella época.

ALBERT (Pedro), natural de Cataluña, canónigo de Barcelona. En la biblioteca de manuscritos de D. Antonio Agustín, núm. 452 se halla una obra titulada: *Commemorations quas vocant Petri Alberti, sive consuetudines inter dominos et vasallos*; la cual se encuentra en las constituciones de Cataluña vol. 1, lib. iv con este título: *Costums generals de Catalunya entre los senyors y vasalls tenents castells, e altres feus per senyors*. Vivía en 1249, siendo obispo de Barcelona D. Pedro de Centellas. En la biblioteca del Escorial let. Z. arm. 1, núm. 4; se halla un códice manuscrito del año 1430, en que con el nombre de este autor se encuentra: *Constitutiones feudales et usatici, ac consuetudines Cathalonix.—Pragmatica sanctiones Regum Aragonii.—Stilus Curix Archiepiscopus Tarraconensis, tam in temporalibus quam in spiritualibus*.

ALBERT (Ramon), natural de Barcelona, de la familia de los condes del Rosellon. Era muy versado en ambos derechos civil y canónico. Este barcelonés fué el primer general sacerdote de los mercenarios.

Desde su tiempo quedó estinguida la dignidad ú oficio de prior general; y ha gobernado siempre la religion un *Maestro general*, sacerdote. Albert tuvo elocuentes y sólidas disputas con los judios y convirtió muchos de ellos á la religion cristiana. Fué consejero de Jaime II y su embajador para la paz de los reyes de Nápoles y Sicilia. Pasó al África cuatro veces para la redencion de cautivos, y aunque padeció mucho entre los infieles, fué respetado por su gran virtud. Compuso las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Aclamaciones catolicæ circa ecclesiasticos honores*; ó advertencias sobre la inmunidad de los bienes eclesiásticos. — 2.<sup>a</sup> *De la renuncia de la propia voluntad*, y otra de la obediencia. — 3.<sup>a</sup> *Horas de recreacion*; y 4.<sup>a</sup> *Avisos para la oracion*. Formó las nuevas *Constituciones del Orden de Ntra. Sra. de la Merced*; aprobadas por el papa Juan XXI, que pocos años despues le nombró cardenal. Reformó tambien el *brebiario. misal y ceremonial de la Orden*, y mandó imprimirle, segun dice Llinás, en el *Bulario de la religion mercenaria*. Murió Albert en Valencia, año 1330.

ALBERTANO de Brescia, jurisconsulto: floreció en el siglo 13 en tiempo de Federico II emperador, bajo el cual siendo juez en Gabardo cayó prisionero, y hallándose en la cárcel escribió un tratado latino: *De dilectione Dei et proximi, de formula vitæ honestæ*, y dictó otros dos, *De Consolatione et Consilio*: y *De doctrina loquendi et tacendi*. Estos tres tratados se publicaron en Florencia en 1610. Escribió tambien Albertano varios *Sermones*, que se conservan manuscritos en algunas bibliotecas.

ALBERTI (Leon Bautista), teólogo, literato, arquitecto, pintor, escultor y matemático; nació en Florencia en 1398; fué apellidado el *Vitrubio florentino*. Abrazó el sacerdocio despues de haberse graduado de doctor en derecho civil y canónico; pero este estado no le impidió que cultivase las artes, en particular la arquitectura su ciencia favorita. Se vén todavia en Mantua, Rimini, Florencia y Roma y otras ciudades de Italia un gran número de monumentos construidos con arreglo á los planes. Sus escritos mas conocidos, son un *Tratado de arquitectura*, publicado despues de su muerte, del cual se han hecho muchas ediciones: siendo la primera la de Florencia, en 1485 en folio: *Tratado sobre la pintura*, reimpresso á continuacion del *Vitrubio* de Amsterdam, en 1649, en folio y traducido al español por D. Diego Antonio Rejon de Silva. Sus *Obras morales* se publicaron en italiano en Venecia, en 1568. Á continuacion de las obras de Leonardo de Vinci, se publicó en Paris el *Tratado de escultura* de Alberti. Compuso éste ademas un *Poema hecatomphilo*: — *Philodoxios*, publicada en 1588 por Aldo Manucio, como la obra de un antiguo poema cómico: — *Tribia, sive de causis senatoriis etc.* Basilea, 1538, en 4; y una *Recoleccion de cien fábulas y apologias etc.* Murió en 1490.

ALBERTI Aristóteles, llamado vulgarmente Redulfó Fioravanti, célebre mecánico, nació en Bolonia en el siglo 16. Seguia el gusto de Detriano, de Zabaglia y de Ferrichino. Los biógrafos cuentan de este artista cosas maravillosas: dicen que trasportó en Bolonia el



campanario de Sta. Maria del Templo, con todas sus campanas, desde el sitio donde estaba edificado á una distancia de 35 pasos, y que enderezó en la ciudad de Cento el de la Iglesia de S. Blas, que formaba una curva de cinco pies y medio. En Hungría construyó un puente muy ingenioso y otras obras de tanto mérito que aquel soberano le creó caballero, y le permitió acuñar moneda con su busto. Juan Basilio, gran duque de Moscovia, le empleó tambien en la construcción de varias Iglesias.

ALBERTI (Leandro), bolonés, religioso dominico, nació en 1479 y murió en 1552. Escribió algunas vidas de santos, que no se imprimieron, y han quedado de él las obras siguientes: 1<sup>a</sup> *La historia de Bolonia*, de la cual se publicaron por el autor la primera década, y el primer libro de la segunda en 1541 y en 1543 en 4, y despues de su muerte se dieron á luz el segundo y tercer libro de la segunda década con algunos suplementos por el P. Lucio Caccianemici — 2<sup>a</sup> *La Crónica de las principales familias de Bolonia*, Vicenza 1592 en 4 — 3<sup>a</sup> *Descripcion de toda la Italia*, etc. Bolonia en 1550, de la cual se han hecho varias reimpressiones; obra curiosa, pero sin crítica — 4<sup>a</sup> en latin, *De viris illustribus ordinis predicatorum, libri sex in unum cangesti*. Bolonia 1517 en folio. — 5<sup>a</sup> *Diatriba de incrementis domini Veneti, et de claris viris reipublicæ venetæ*, dos escritos que van insertos en el libro de Contarini. *De republica Venetorum, editio secunda*. Lugd. Batav. en 1628.

ALBERTI (Luis), de Padua, agustiniano, nació por los años de

1560; fué profesor de sagrada escritura en la universidad de su patria, y murió en 1628, dejando varias obras, entre las cuales son muy apreciadas de los buenos teólogos, las siguientes: *De Prædestinatione et reprobatione: Lectiones de operibus sex dierum etc.: De Reali præsentia Christi in Eucharistiæ Sacramento, etc.*

ALBERTI (Juan), apellidado el *Widmanstadius* de su patria, juriconsulto tudesco, doctísimo en las lenguas orientales, floreció en el siglo 16. Publicó un *Compendio del alcordn* con notas críticas, obra que le valió el título de chanciller de Austria, y de caballero de la Orden de Santiago. En el año 1556, publicó á instancias del emperador Fernando I, un nuevo testamento, en Siriaco, para el uso de los Jacobitas, en el cual falta la segunda epístola de S. Pedro, la segunda y tercera de S. Juan, la de S. Judas, y el apocalipsi. La edicion es de las mas hermosas de aquel tiempo. Compuso ademas Alberti una *gramática Siriaca*, cuyo prefacio es muy curioso.

ALBERTI (Juan), ministro en Harlem y despues catedrático de teologia en la universidad de Leyden, nació en Assa en Holanda, en 1698. Estudió en Franeker, siendo discípulo de Elsner, Rafelio y el célebre Lamberto Bos, conocidos bajo el nombre de *Filólogos sagrados*, y á ejemplo de estos se entregó á la literatura. Compuso las obras siguientes: 1<sup>a</sup> *Observationes philologicæ in sacros novi fœderis libros*, Leyden, en 8; obra que supone largas investigaciones y una lectura inmensa. 2<sup>a</sup> *Periculum criticum in quo loca quedam cum veteris ac novi fœderis, tum*

*Hesychii et aliorum, illustrantur, vindicantur, emmendatur*, Leyden: 3ª *Glosarium græcum in sacros novi fœderis libros; accedunt miscelanea critica in glosas nomicas, Suidam, Hesychium, et index auctorum ex Photii lexico inedito*, Leyden, 1735. Empezó tambien una nueva edicion del diccionario de Hesychius, cuyo primer tomo publicó en folio, en Leyden 1746; mas no pudo acabar el segundo, porque murió cuando le escribia, en 1762 á la edad de 64 años, habiéndose adquirido la reputacion de un escelente y sabio lexicógrafo. Este tomo le concluyó Ruhnkenius, y salió á luz en Leyden en 1766.

ALBERTI de Villanueva (Francisco), lexicógrafo, nació en Niza en 1737. El rápido despacho que tuvieron las tres primeras ediciones de su famoso diccionario francés italiano, é italiano francés, le estimularon á perfeccionar mas y mas la cuarta edicion que publicó muy correcta, en Marsella en 1796; la última y mejor en el dia es la que se ha publicado en Basano en 1811, 2 tomos en folio. Este diccionario ademas de ser preferible á cuantos se han publicado sobre dichas dos lenguas, puede servir de modelo para todas las demas obras de este género, por su método, y la buena definicion de las voces. Compuso y publicó tambien otro diccionario universal crítico, enciclopédico de la lengua italiana, Luca 1797, el cual puede competir con *El de la academia de la Crusca*. Murió en el año 1800.

ALBERTI (Roman), dibujante italiano del siglo 17, secretario de la academia de dibujo, fundada en Roma en 1593. Escribió la *Historia y origen de los progresos de*

*dicha academia*, y un *Tratado de la escelencia de le pintura*.

ALBERTI (Salomon), profesor de medicina en Vittemberg, nació en Nuremberg en 1540, y se hizo memorable por sus descubrimientos anatómicos. Compuso varias obras, entre las cuales las mas apreciadas son: *Historia plerarumque humani corporis partium membratum scripta, Vittembergæ*, 1585. *Tres oraciones* en que discute cuestiones de fisiologia, y de materia médica, impresas en Nuremberg, 1585. Tradujo tambien algunas obras de Galeno.

ALBERTI (Miguel), médico alemán, nació en Nuremberg en 1682; fué nombrado profesor de medicina en Hall, donde adquirió gran fama. Murió en 1757. Sus principales obras son: *Introductio in universam medicinam*, 5 tomos; y *Sistema jurisprudentiæ medicæ*, 6 tomos en 4.

ALBERTINI (Mariotto), pintor florentino, concluyó el hermoso cuadro del juicio final, de Bartolomé de la Porta, sin que fuera fácil conocer ser obra de dos manos. Pintó varios cuadros de Iglesia; y la galería real de Paris, posee uno que representa al niño Jesus en los brazos de su madre, bendiciendo á S. Gerónimo y á S. Zenobio, obispo de Florencia. Murió Albertini por los años de 1520.

ALBERTINI (Pablo de los), religioso servita veneciano, nació por los años de 1430. Adquirió tanta fama por sus sermones, que fué propuesto para el obispado de Torzello, aunque no llegó á obtener esta dignidad. La república de Venecia le confió diferentes comisiones, que desempeñó con el mayor acierto y á satisfaccion del gobierno;

por lo cual le nombró embajador cerca del gran señor. Murió Albertini en la flor de su edad, año 1475. En atención á los grandes servicios que habia prestado á su patria, se acuñó una medalla de bronce en honor suyo. S. Sovino cita de él los tratados siguientes, escritos en latin: *De notitia Dei: De condendo cristiano testamento: De ortu et progressu sui ordinis*; y ademas una esplicacion del *Dante*.

ALBERTINI (Nicolas), nació en Prato, en la Toscana, por los años de 1250, vistió el hábito de S. Domingo; graduóse de doctor en la universidad de Paris; obtuvo las principales cátedras de teología. Bonifacio VIII le confirió el obispado de Espoleto en 1299, y Benedicto X le creó cardenal y obispo de Ostia en 1303. Adquirió Albertini fama de excelente diplomático, desempeñando varias comisiones muy delicadas que le confiaron sucesivamente Bonifacio VIII, Benedicto X y Juan XXI. En medio de tan importantes encargos nunca olvidó lo que debia á la Orden de S. Domingo, colmándola de beneficios. Socorrió siempre con mano generosa al indigente y al oprimido; y su muerte acaecida en primero de marzo de 1321 fué llorada de cuantos conocian sus virtudes. Todos sus bienes y alhajas se distribuyeron entre los pobres, segun su expresa voluntad.

ALBERTINO (Arnaldo), nació en 1480 y murió en 1545. Fué canónigo de Mallorca, inquisidor de Valencia y Sicilia, obispo de Pati en esta isla, y virrey interino é inquisidor general de ella. Dejó las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Repetitio novae commentaria rubricae et cap. 1 de hæreticis*, lib. 6. Valencia 1534,

y Venecia 1587, y á mas, entre las *Repetitiones juris canonici*.— 2.<sup>a</sup> *Questiones de secreto, quando debeat, et non debeat revelari*. Valencia 1528.— 3.<sup>a</sup> *De agnoscendis assertionibus catholicis et hæreticis*. Palermo 1553, en folio; Roma 1572, en 4. Escribió tambien otra obra, intitulada: *Speculum inquisitorum*, cuya mayor parte pereció en un naufragio, y solo ha quedado de ella lo que uno de sus amigos pudo reunir en el tom. 9 de los *Tractatus doctorum*.

ALBERTINO (Edmundo), ministro calvinista francés, nacido en 1593. Se hace mención de él, solo por ser el autor del tratado sobre la *Eucaristia*, contra el cual se escribió el gran libro de la perpetuidad de la fé.

ALBERTO (S.), de la Orden de carmelitas, natural de Sicilia, canonizado por Sixto IV en 1476. Dejó muchas homilias y algunos tratados de moral cristiana.

ALBERTO (S.), obispo de Lieja, hijo de Godofredo III, duque de Lorena y de Margarita de Limburgo: se distinguió tanto por el celo con que defendió las libertades de la Iglesia, que su firmeza episcopal le grangeó el honor del martirio cerca de Reims en 1192.

ALBERTO (El beato), patriarca latino de Jerusalem, nació cerca de Parma. Fué prior de una comunidad de canónigos, obispo de Bobio y de Verceil. Clemente III, el emperador Federico Barbaroja, Enrique VI, Celestino III, é Inocencio III, le confiaron en diferentes épocas varias comisiones que desempeñó felizmente. Los cristianos de la Palestina le nombraron patriarca de Jerusalem; mas hallándose ocupada esta ciudad por los in-

fieles, residió en S. Juan de Acre, donde en 1214 le asesinó un malvado, cuyos crímenes había reprendido Alberto con celo apostólico. La Orden de los carmelitas le honra como santo, y como su legislador.

ALBERTO I, hijo del emperador Rodulfo de Hapsburgo, y primer duque de Austria, nació en 1248, y fué coronado emperador despues de haber ganado una victoria á su competidor Adolfo de Nasau, á quien mató en un desafio en el año 1298. Al principio no quiso reconocerle Bonifacio VIII, á causa de que Adolfo habia sido electo justamente, y porque Alberto estaba casado con la sobrina de un duque de Austria, escomulgado por Clemente IV; mas el nuevo emperador hizo alianza con Felipe el hermoso, rey de Francia, y en 1299 casó á su primogénito Rodulfo con Blanca, hermana de aquel príncipe. Reconocióle entonces Bonifacio por legítimo emperador; y algun tiempo despues le ofreció la corona de Francia que no quiso aceptar. En tiempo de este príncipe se formó la república de Suiza. Aunque la Elvecia se hallaba dependiente de la casa de Austria, habia conservado algunos privilegios, que Alberto intentó derogar, y sus gobernadores trataron con tal dureza á los pueblos, que al fin se rebelaron. Preparábase el emperador para volverla á su dominio con la fuerza de sus armas, cuando su sobrino Juan, duque de Suevia, cuyos bienes retenia Alberto, le quitó la vida al pasar el rio Buserca de Windesch en Argovia, año 1308. Á consecuencia de esta muerte volvió el duque Juan á entrar en posesion de su patrimonio,

ALBERTO II, llamado el *grave* y el *magdnimo*, hijo de Alberto IV de Austria. Subió al trono imperial de Alemania en 1438. Este príncipe señaló el principio de su imperio con una gran dieta celebrada en Norimberga, en donde se abolió la antigua ley *veimica*, llamada el *juicio secreto*, por la cual se condenaba á un hombre á muerte sin oír su defensa. Dividióse en su tiempo la Alemania en cuatro partes denominadas *circulos*, á saber: de Baviera, Reno, Suevia, y Westfalia. Disponíase Alberto para oponerse á las correrías de los turcos y tártaros que devastaban sus fronteras de la Hungría, cuando murió en el año 1439, segundo de su reinado. Este príncipe protegió el concilio de Basilea, é hizo cumplir sus decretos en Alemania.

ALBERTO de Mecklemburgo, rey de Suecia, hijo de Alberto I, duque de Mecklemburgo, y de Eufemia hija de Magno, rey de Suecia. Disgustados de este los grandes de su reino, le destronaron y eligieron al jóven Alberto. Magno contando con el partido que tenia y algunos socorros de Dinamarca, intentó recobrar el trono, pero el nuevo rey le venció é hizo prisionero en una batalla que le presentó año 1365. Incurriendo despues Alberto en las mismas faltas y abusos de autoridad que Magno irritó con sus violencias á los nobles suecos, que siempre dispuestos á sublevarse tomaron las armas, apoyados por Margarita, entonces reina de Dinamarca, llamada la *Semiramis del norte*, quien les protegió bajo condicion de que ella ocuparía el trono y seria hereditario en sus hijos. Esta princesa irritada contra Alberto que la dirigió

una carta injuriosa, le dió una sangrienta batalla en que venció é hizo prisionero á este príncipe y á su hijo Erico, año 1388. Ultimamente por el tratado de 1394 puso en libertad á entrambos príncipes, bajo ciertas condiciones, siendo una de ellas la entrega de la plaza de Estocolmo, y la cesion de todos sus derechos sobre la Suecia. Á consecuencia de esta humillacion se retiró Alberto á pasar sus dias en el convento de Dobran en el Mecklemburgo, donde murió segun se dice en 1412.

ALBERTO, archiduque de Austria, gobernador de los Países-bajos, hijo de Maximiliano II: nació en 1559, siguió la carrera eclesiástica, y siendo aun muy jóven fué nombrado cardenal arzobispo de Toledo. Su tio Felipe II, rey de España le envió de virrey á Portugal en 1583, y despues le confió el gobierno de los Países-bajos, de que acababan de separarse las siete provincias unidas. Alberto haciendo uso de la política y de las armas á un mismo tiempo, para reducir á la obediencia á los rebeldes, empezó sus operaciones militares por la toma de Calais, de Ardres y de Hulst. Renunció despues la púrpura para casarse en 1598 con Isabel Clara Eugenia de Austria, hija de Felipe II y de Isabel de Francia. Esta princesa le llevó en dote los Países-bajos católicos, y el Franco Condado. La paz entre Francia y España, ajustada en Vervins fué motivo de que se renovase la guerra contra los holandeses, y á 2 de julio de 1600 les dió el archiduque Alberto una batalla cerca de Nieuport. Matólos al principio mas de 800 hombres, encargados de la defensa de

un puente, y sin dejar tomar aliento á sus soldados marchó á pelear con sus enemigos; pero el conde Mauricio de Nasau, le esperó á pié firme y le derrotó. Algun tiempo despues pasó Alberto al sitio memorable de Ostende, el cual duró mas de tres años, y tomó la plaza en setiembre de 1604: mas el vencedor solo recogió de su triunfo un monton de cenizas, que habian costado la vida á mas de 100.000 hombres, sumas inmensas, y la pérdida de dos ciudades considerables. Entonces el archiduque pensó en la paz, que comenzó con una tregua de ocho meses en 1607, y continuó con otra de doce años en 1609. Todo este tiempo le invirtió en poner en buen órden sus provincias, en las cuales con su honrad y su moderacion se grangeó los corazones de todos los pueblos. Murió sin sucesion en 1621.

ALBERTO I, *el oso*, margrave de Brandeburgo, hijo de Oton, príncipe de Anhalt, nació en 1106 y fué amado de todos los príncipes de la Germánia. La marca de Brandeburgo era en tiempo de Alberto una gran selva, y él la desmontó, redújola á cultivo, y fundó ciudades; á este príncipe deben fundadamente su origen Berlin, Francfort, Bernan, Landsberg, etc. Murió en 1168.

ALBERTO, margrave, y elector de Brandeburgo, llamado por su valor y prudencia el Aquiles y Ulises de Alemania; fué el tercer hijo de Federico I; nació en 1414. Habiendo Luis el barbudo amenazado desheredar á su hijo Luis el contrahecho, duque de Baviera, por haberse casado con la hermana de Alberto, éste que fué llamado al socorro de su cuñado, batió é hizo prisionero al duque, y despues la

dió libertad bajo condicion de que pagase los gastos de la guerra. En el sitio de Grefenberg fué Alberto el segundo que subió al asalto, y el primero que entró en la ciudad: últimamente, despues de haber ganado siete batallas, y no haber sido vencido mas que una sola vez, ajustó paces con los rebeldes en 1440 por mediacion del emperador. Posesionado de todos los paises que habian pertenecido á su padre en la Franconia y en la alta Sajonia, gobernó sus estados con prudencia defendiéndolos con valor, y haciéndose respetar de sus súbditos y enemigos.

ALBERTO *el magno*. Diéronle este ilustre sobrenombre, no porque hubiese nacido en un siglo en que los hombres *eran pequeños*, como dice un célebre escritor, ni tampoco porque la palabra *magno* fuese traduccion, como suponen otros, de la palabra *Grot*, ó *Groot*, apellido de una rama de su familia, sino por sus vastos y admirables conocimientos. Fué uno de sus maestros el célebre dominico Jordauo, quien le decidió á entrar en 1221 en la orden de predicadores, de la cual fué despues provincial. El papa Alejandro IV, sabiendo cuanta fama habia adquirido Alberto en Frisburgo, Ratisbona, Paris y otras partes, y que en efecto era uno de los mas doctos teólogos de su tiempo, le llamó á Roma y le dió el empleo de maestro del sacro palacio. Algun tiempo despues, en 1260 le nombró S. S. para el obispado de Ratisbona, que solo consersó tres años, pues le renunció para retirarse á Colonia y vivir en su celda como simple religioso. Allí fué donde Alberto construyó su famoso autómatas, y

donde se entregó esclusivamente al estudio, no solo de la teologia, sino de muchas ciencias y artes, en lo cual se manifestó muy superior á su siglo. De aqui fué el decirse que habia sabido hacer brillar de improviso en medio del invierno, las gracias de la primavera, en un banquete que dió en el claustro del convento á Guillermo, rey de romanos; lo cual miraron las gentes de su tiempo como un prodigio ó encantamiento, no siendo sino un efecto de los conocimientos fisicos de Alberto, que habia sabido conservar hasta en medio del invierno las flores y los frutos de la primavera. El papa Gregorio X le encargó la predicacion de la cruzada en Alemania y Bohemia, y despues le llamó al concilio general de Leon en 1274; mas luego volviése Alberto á su retiro de Colonia y allí murió á la edad de 87 años, en el de 1280. Admira las obras que dejó escritas, cuyo catálogo mas extenso es el que se halla en los *Scriptores ordinis predicatorum* de Quelif y Echard, el cual consta de ocho páginas en folio, y aunque se cré que este catálogo comprende muchos escritos que no son de Alberto, y sí de algunos de sus numerosos discípulos, quedan todavia bastantes obras para asegurar á Alberto el título de polígrafo el mas fecundo que se vió tal vez hasta sus dias. La mayor parte de sus escritos son no ostante largos comentarios sobre Aristóteles, S. Dionisio Areopagita y el maestro de las sentencias; pero agrega á sus extractos discusiones muy sutiles, y á veces observaciones muy criticas. Los que desearan conocer circunstanciadamente su metafisica y sus ideas mas notables, podrán consultar la *His-*

*toria de la filosofia especulativa* de M. Tiedeman, que fué el primero que hizo una analisis luminosa y completa del sistema de Alberto. El *Comentario de éste sobre la historia de los animales (opus de animalibus)*, impreso en Roma en 1478, y en Mantua 1479 en folio, ofrece suplementos muy curiosos, dando indicios de que manejó las traducciones de algunos libros de Aristóteles que se han perdido despues. Haria un bien á la literatura el sabio que registrase los 21 tomos en folio que han quedado de Alberto, y estrajese de ellos los hechos y las reflexiones que no debieran ciertamente olvidarse; aunque Alberto magno tiene asegurada su gloria con solo haber sido el maestro de un santo Tomas de Aquino.

ALBERTO (Carlos y Honorato), véase LUYNES.

ALBERTO ó Adelberto. Despues de haberle nombrado arzobispo de Magnucia el emperador Enrique V, se unió con muchos principes de Alemania contra este emperador que se habia hecho odioso por sus simonias y la usurpacion de los derechos de la Iglesia. Al cabo de cuatro años de encierro en una cárcel, recobró Alberto su libertad, mas no por esto dejó de oponerse de nuevo á las pretensiones del emperador. Calisto II excomulgó á Enrique V; Alberto tomó las armas contra él derrotó sus tropas, y no ostante ofreció someterse, bajo condicion de que el emperador renunciaria á los nombramientos para los beneficios y obispados; mostrando asi que la simonia y los sacrilegios de este príncipe, eran el único motivo de sus quejas. Este prelado, que era de

un carácter firme y activo, murió en 1137.

ALBERTO, duque de Baviera. Los grandes de este reino de acuerdo con Guillermo, hijo de Alberto, tramaron una conspiracion contra Adelaida favorita del mismo duque, muger altanera y dominante, la cual fué asasinada una noche en su misma habitacion por los conjurados. Temiendo los grandes el resentimiento de Alberto, abandonaron la corte y se encerraron en sus castillos. El duque no pudiendo vengarse como queria, confiscóles los bienes, y jamas quiso consentir en restituírselos, á pesar de las instancias de su hijo, que despues se vió en la precision de huir, por las sospechas de que era cómplice en el asesinato de Adelaida. Alberto sobrevivió poco tiempo á su favorita.

ALBERTO de Padua, agustiniano del siglo 14, natural de Padua, donde siguió sus estudios hasta el año de 1293, en que vistió el hábito de la religion de S. Agustin. Pasó despues á Francia y acabó de perfeccionarse con las lecciones de Gil de Roma; desempeñó en seguida una de las cátedras de la universidad de Paris, haciéndose admirar por sus vastos conocimientos y por su elocuencia. Bonifacio VIII llamóle cerca de sí; pero habiendo fallecido este pontífice poco tiempo despues, volvió Alberto á Francia, y murió en Paris en marzo de 1328. Comentó los 5 libros de Moises, los 4 evangelios, las epístolas de S. Pablo, y al maestro de las sentencias. Los paduanos para perpetuar su memoria le levantaron una estatua con una inscripcion que formaba su elogio.

ALBERTO ó Alberti (Querubín), pintor de historia y grabador, nació en Borgo-San-Sepulcro, en 1552, y fué discípulo de su padre Miguel. Aun mas que sus pinturas al fresco hechas en Roma, atestiguan la habilidad de este artífice su apreciable obra de grabado compuesta de 180 láminas; 75 de ellas composicion suya, y las demas grabadas de los cuadros de Miguel Ángel, Rafael Polidoro Carvaggio, Andres del Sarte, etc. Murió este hábil artista en 1615, de edad de 63 años.

ALBERTO, general de los franciscanos, escritor del siglo 13; es autor de una crónica universal desde el principio del mundo hasta 1250, publicada en 1587, con notas de Reinhart Reineccio.

ALBERTO de Sibourg; floreció en 1410, ó tal vez en 1445. Abrazó el estudio monástico en la abadía de Sibourg y se hizo célebre por su vasta erudicion. Compuso *Glosas sobre el antiguo y nuevo testamento: la Historia de los papas desde Gregorio IX hasta Nicolas V:* y la *De los emperadores romanos desde Augusto hasta Federico III en 1440*, es decir, hasta su tiempo; mas estas dos obras solo se encuentran manuscritas en la biblioteca imperial de Viena.

ALBI (Bernardo de), floreció en el siglo 14: abrazó el estado eclesiástico, y en 8 de febrero de 1336 fué elevado á la sede episcopal de la Iglesia de Rodas. Benedicto XI, reconociendo su mérito, le creó cardenal en 8 de diciembre de 1337: fué tambien obispo de Porto, y cardenal de Cominges. Clemente VI sucesor de Benedicto, valióse de los conocimientos de

Bernardo para restablecer la paz entre Pedro IV, rey de Aragon y Diego rey de Mallorca. En esta feliz negociacion logró cuanto el papa podia desear. No están acordes los autores sobre la época de su fallecimiento; parece lo mas probable que murió en 13 de diciembre de 1350. Hízose tan célebre este cardenal por su erudicion y doctrina, como por sus talentos poéticos, pues segun el Petrarca, amigo suyo, componia en menos de una hora mas de 300 versos.

ALBIGENSES, hereges asi llamados en la ciudad de Albi, donde residia el mayor número de ellos. El fondo de su doctrina era el maniqueismo mezclado con algunos nuevos errores. Estendiéronse hasta la Inglaterra donde en 1160, fueron muchos de ellos presos, condenados en un concilio, y azotados y marcados en la frente de orden del rey. Fué tambien condenada su doctrina por el cánón 4º del concilio celebrado en Tours en 1163, al cual asistieron con el papa, 17 cardenales, 124 obispos, y 414 abades. En 1178 el cardenal Pedro, legado en Francia y otros muchos preladados, visitaron la diócesis de Albi que estaba infestada de los nuevos maniqueos, y Pedro Moran, cabeza de ellos, abjuró públicamente sus errores y se sujetó á la penitencia: otros que lo resistieron fueron escomulgados, y echados del pais. En 1181 el cardenal Enrique, legado en Borgoña, marchó al frente de un ejército contra los albigenses y se apoderó del castillo de Lavaur, obligando á que abjurasen la heregía á Rogerio de Beciers y otros muchos señores. Envió despues el papa nuevos legados



al Lengüadoc, los cuales viendo el poco fruto de su mision, hubiesen renunciado á ella, á no sostenerlos el obispo de Osma Diego de Azebes, que pasando por Montpellier, se unió á ellos, y en la conferencia de Pamiers, tuvo la gloria de que abjurase en sus manos el gefe de los albigenses. En esta conferencia fué cuando empezó á desplegar su celo el grande Sto. Domingo de Guzman, entonces canónigo regular y suprior de la cathedral de Osma. En 1211 se encendió mas y mas la guerra contra los albigenses, y en el siguiente tuvo que publicar el papa contra ellos una nueva cruzada, en cuya época fueron batidos los hereges por el conde de Monfort en la famosa batalla de Muret. En 1226 recibió el rey Luis VIII, de manos del legado romano la cruz, con casi todos los obispos y barones de su reino, para exterminar á los albigenses; mas esta gloria estaba reservada á S. Luis su hijo primogénito y sucesor, en cuyo reinado se hizo la última expedicion militar contra los albigenses, que fué el sitio y toma del castillo de Montsegur en la diócesis de Tolosa, fortaleza que servia de asilo y refugio público á los hereges, y de la cual fueron arrojados por fin, pereciendo en las llamas, los que no quisieron convertirse.

ALBINA, esta ilustre romana se hizo célebre á mediados del siglo 4 por las consultas que tuvo con san Gerónimo, sobre los pasages mas difíciles de la sagrada escritura. Este santo doctor, en el prefacio de la epistola á los gálatas dice de ella, que si bien era su discipula, era tambien el juez que resolvía sus dudas. En verdad Albina antes de

adherir á la declaracion del santo doctor sobre los pasages dificultosos de la escritura, examinaba por sí misma el texto, y contribuía felizmente á poner en claro su verdadero sentido.

ALBINAS (Las), mugeres de la ciudad de Alba-Real en Hungría, célebres por la parte que tomaron en la defensa de su patria cuando en 1543 fué sitiada y asaltada por los turcos. Mostráronse estas heroínas mas celosas é intrépidas que los hombres, rechazando una y otra vez á los infieles durante el asalto, con valor indecible; y hubieran triunfado sin duda de sus enemigos, si la superioridad de fuerzas no hubiese atajado sus pasos. Los historiadores citan con elogio á una de ellas, que puesta en medio de una brecha, con una guadaña en la mano, cortó de un solo golpe la cabeza á dos turcos, que se esforzaban en ganar la muralla.

ALBINI (Alejandro), pintor de la escuela lombarda: fué educado por Carracho, é hizo en el arte de pintar admirables progresos. Murió en 1630: se conserva de él un cuadro que representa á *Prometeo animando á la estdtua de Pdndora*.

ALBINIANO de Rojas (Pablo), jesuita, nació en Valencia á fines del siglo 16; fué catedrático de teología moral en Zaragoza, y de sagrada escritura en su patria: compuso las obras siguientes: *Relox del alma*, en 8; *Tabla geográfica del reino de Aragon*, obra que aun se aprecia en el dia: *Descripcion del reino de Aragon*, cuyo ejemplar manuscrito conservó en su poder el célebre cronologista de Aragon Andres Ustarroz; *In canticum canticorum Salomonis comen-*

*tarium* etc.; de esta obra se imprimió la primera parte en Génova, año 1656 en folio.

ALBINO, romano plebeyo: se hizo digno de ser notado en la historia por el respeto que tenía á los dioses y sus ministros. Cuando la toma de Roma por Breno se fugaron las vestales, llevando consigo el fuego sagrado y varios efectos del culto, para evitar su profanacion por los galos. Albino que llevaba en un carro su muger y sus hijos, advirtiendo que las vestales, agoviadas con el peso de su carga piadosa, caminaban rendidas de cansancio, y con los pies ensangrentados, hizo que su familia se apease y condujo á las sacerdotizas á Ceré pueblo de la Etruria, donde continuaron ejerciendo su ministerio. Se asegura que en esta ocasion se dió por primera vez el nombre de *ceremonias*, á los ritos religiosos.

ALBINO (Bernardo, cuyo verdadero nombre era Veiss), médico célebre, nació en Dessau, principado de Anhalt. Estudió en Leiden y viajó por Francia y los Países-bajos con el fin de instruirse: fué catedrático de física en Francfort del Oder, por espacio de 22 años, y despues en Leiden donde murió en 1721, á la edad de 69 años. Compuso 22 obras de medicina siendo las mejores las siguientes: 1.<sup>a</sup> *De pusculis in sanguine contentis*: 2.<sup>a</sup> *De Tarantula mira*: 3.<sup>a</sup> *De sacro Freyen-Waldensium fonte*. Herman Boerhaare, pronunció en latin el elogio académico de este docto médico, en el cual se refieren las principales circunstancias de su vida.

ALBINO (Bernardo Sifredo), hijo del precedente: fué profesor de medicina en Leiden y aventajó

á sus maestros en los conocimientos de la anatomía. Entre las numerosas obras que publicó sobre la ciencia quirúrgica, se citan con elogio su *Historia de los huesos y de los músculos del hombre*, Lóndres 1749, y otra particular de los músculos. Casóse á los 73 años de su edad, y murió en 1771.

ALBINO (Decimo Claudio), oriundo de las ilustres familias romanas de los Ceyones y Póstumos, natural de Adrumeto en África; llamáronle Albino por su extraordinaria blancura cuando nació: Recibió muy buena educacion; compuso unas *Geórgicas* y algunas fábulas por el estilo de las *milesias*. Siguió desde muy jóven la carrera militar, y hablando muchas veces de la inclinacion que tenía á las armas, con repugnancia de su razon, citaba este verso de Virgilio, que pudo mirarse como una prediccion.

*Arma amens capio, nec sat rationis in armis.*

Ciego sigue las armas, detestando,  
Al: mismo tiempo su furor injusto.

Marco-Aurelio, en recompensa de haber evitado Albino que se pasasen al rebelde Avidio Casio, las tropas de su mando, le puso al frente de sus ejércitos en el año 175 de J. C. Despues habiéndole dado Cómodo el mando de las legiones de las Gálias, ganó muchas victorias y por ellas mereció y obtuvo el gobierno de la Gran-Bretaña. Ultimamente Septimio Severo le adoptó dándole el nombre de César. Albino no contento con este título, se hizo aclamar emperador, y pasó luego á las Gálias con su ejército; pero como Severo habia fingido querer la elevacion de Albino solo con el

objeto de disminuir así el número de sus enemigos; entre los cuales tenia grande ascendiente aquel general, marchó entonces contra él: dióse en las llanuras de Treboux una sangrienta batalla en que habia mas de 150.000 combatientes de cada parte, año 197, y decidióse del imperio del universo entre estos dos poderosos rivales. Albino derrotado emprendió la fuga; mas como el ejército vencedor siguiendo el alcance del vencido, entrase en Leon, y pegase fuego á la ciudad, Albino desesperado se dió la muerte. El cruel Severo dispuso que arrastrasen el cadáver á su presencia, pasó por encima de él con su caballo, y mandó que le dejaran en la calle hasta ser devorado de los perros. Los restos que quedaron de su cuerpo fueron arrojados al Ródano, y su cabeza enviada á Roma y espuesta al público en una plaza. Aun estendió Severo su venganza á la muger, hijos y amigos de Albino de un modo horroroso, haciendo que les diesen muerte, y escribiendo al senado esta carta aterradora: « Os envío la cabeza de Albino á fin de que podais conocer que me habeis ofendido, y recapacitar sobre los efectos de mi resentimiento »: expresión que intimidó sobre manera á muchos senadores y al pueblo, noticiosos de que habian caido en poder de Severo todos los papeles de Albino.

ALBINO (Elio), floreció en tiempo del gran Pompeyo, ó poco después: poeta épico que con exámetros celebró los tres triunfos de Gneo Pompeyo. Prisciano Gramm. lib. 7, refiere algunos versos de esta obra perdida, y Ciceron en el *Lucellus* le llama *Hombre docto,*

y escritor de historias en lengua griega.

ALBINO (Eleazar), autor de una *Historia natural de los insectos*, Lóndres 1736: la de *las arañas*, en inglés, con 52 grabados, Lóndres, 1736: y *la de los pájaros*, con 306 estampas iluminadas, La Haya, 1750.

ALBINOVANO (C. Pedro), poeta latino en los tiempos de Augusto y Tiberio: de sus varias composiciones solo quedan las siguientes: 1ª *Elegia á Livia sobre la muerte de su hijo Druso*, la cual consta de 474 versos escritos con lenguaje puro, nobleza, y ternura. 2ª *Elegia sobre la muerte de Mecenas*: 3ª *Las últimas palabras de Mecenas*. Escaligero dice que Albinovano no hizo mas que poner en verso en esta composicion las propias palabras de aquel protector de las musas: 4ª Un fragmento del *Viage de Germánico al Océano septentrional*, escrito en exámetros, y en el cual describe los riesgos que corrieron el emperador y sus soldados en un mar poco conocido de los romanos. Séneca que conservó este fragmento le preferia á cuantos habian escrito sobre materias semejantes los autores latinos. Elogian tambien á Albinovano Marcial y Ovidio, particularmente éste en la epístola 10 del libro 4.

ALBIZZI (Bartolomé), llamado por este nombre *Bartolomé de Pisa*; nació en Rivano en Toscana, en el siglo 14. Fué religioso franciscano, y adquirió gran reputacion en su Orden por su libro de *las Conformidades de S. Francisco con Jesucristo*; en el cual por un exceso de celo poco juicioso, quiso ensalzar las acciones de este glorioso patriarca sobre las de todos los de-

mas santos, y aun igualarlas á las del hijo de Dios. Esto no ostante el capítulo general de su orden, celebrado en Asis, en 1399, al cual presentó Albizzi esta singular produccion, en testimonio de gratitud le regaló el hábito completo que habia usado S. Francisco. Murió en Pisa en 10 de diciembre de 1401. Su libro se imprimió por primera vez en Venecia, en folio, sin fecha y sin nombre de impresor: la segunda y tercera en Milan en 1510 y 1513 en caracteres góticos. Estas tres ediciones son ya muy raras, y casi no se encuentran ejemplares que no hayan sido mutilados. Jeremias Buchi, tambien franciscano, hizo otra edicion en Bolonia, año 1590, pero suprimió muchas cosas, y añadió al fin un *Compendio histórico de los hombres ilustres de la Orden de san Francisco*. Esta edicion imperfecta no tuvo despacho y se reprodujo en 1620, cambiando las dos primeras hojas para darla por nueva.

ALBIZZI (Pedro), ciudadano florentino, del orden plebeyo, Los Albizzis habiendo vencido al partido de los Riccis en el siglo 14, y alejado á estos del gobierno de Florencia, llegaron á ser considerados como los principales directores del partido güelfo, siendo el gefe de la familia Pedro Albizzi, primer gobernante desde 1372 á 1378. Los Riccis, Albertis y Medicis, que eran del partido opuesto, no aviniéndose á ser escludidos por mas tiempo del gobierno, hicieron los mayores esfuerzos para triunfar de sus rivales; y otros desconfiando de lograr una reconciliacion, no hallaron otro remedio que el de espeler de la ciudad á sus contrarios. Defirióse la ejecu-

cion de esta medida por dictamen de Albizzi, y asi tuvieron tiempo sus adversarios para hacer estallar una conjuracion, en que venció el partido democrático y gibelino. De resultas fué preso con otros Pedro Albizzi al cabo de un año, y acusado de conspiracion; mas aunque fué declarado iuocente, la plebe reunida al rededor del tribunal, pedia á gritos la muerte de aquellos á quienes miraba como enemigos. «Condénelos el juez, esclama «ba el populacho, ó sino los haremos pedazos y á las mugeres é «hijos, como tambien al juez». Este, que lo era Canté de Gabrielis, no intimidándose con tales amenazas, se negó á pronunciar tan injusta senténcia, pero Albizzi conociendo que era imposible aplacar el furor del pueblo, y que aun seria mucho mas horrible su suplicio si caia en manos de aquellos furiosos, para evitar la ruina de toda su familia, indujo á sus compañeros de infortunio á acusarse voluntariamente de conspiraciones en que no habian tenido parte, y haciendo esta confesion inesperada, marchó impávido y sereno al patíbulo.

ALBO (José), docto rabino español, natural de Soria. En 1412 asistió á la famosa disputa que hubo sobre puntos de religion entre oristianos y judios en presencia del antipapa Benedicto XII. En 1452 compuso una grande obra titulada *Fundamento de la fé*, dirigida á probar la verdad de la creencia judaica, y atacar los dogmas del cristianismo. Tradujeron esta obra al latin algunos escritores citados por Wolfio, y se hicieron de ella varias ediciones, siendo la primera en 1486, publicada por Soucipo.

**ALBOHAZEN**, hijo de Aben-Ragel, vivía en el siglo 15, y compuso un libro sobre el juicio que debe formarse de los astros; obra que el rey de Castilla, D. Alonso el sabio, mandó traducir al español.

**ALBOINO**, rey de los longobardos; abandonó la Panonia á los hunos é invadió la Italia, donde dió pruebas de valor, y mas todavía de crueldad con los vencidos. En una sangrienta batalla quitó la vida á Comundo rey de los gépidos ó de Dacia y Sirmia, y luego casó con Rosemunda hija de éste; á la cual presentó el cráneo de su padre en un banquete que dió en Verona, despues de las conquistas, diciéndola: *Bebed gustosa con él*. Esta accion causó tanto horror á Rosemunda, que prometió la mano y el trono á Helmigis, si mataba al que miraba ya mas como asesino de su padre que como esposo; y en efecto Helmigis dió la muerte á Alboino, en el año 571.

**ALBON** (Santiago), marqués de Frontsach, conocido en la historia por el nombre del mariscal de san Andrés, de una antigua familia del Leonésado; fué protegido de Enrique II, que en 1547, le nombró mariscal y primer gentil-hombre de cámara. Albón acreditó su valor en las muchas campañas que hizo, mas habiéndose declarado del partido de los guisas en 1562, fué muerto de un pistoletazo en la batalla de Dreux. La pasión decidida del mariscal por todo género de placeres, parece que debía disminuir su valor, pero en las batallas sabía ser capitán y soldado: era en su país el caballero mas amable de su tiempo y su política igualaba á la urbanidad griega y romana. Fué uno de los triunviros que despues

de la muerte de Enrique II, se hicieron dueños por algun tiempo del gobierno, con mengua de Catalina de Medicis.

**ALBON** (Claudio Camilo Francisco, conde de), de la familia del precedente, nació en Leon en 1755. Escribia con la mayor facilidad; y abrazó en sus escritos una multitud de objetos que trató del modo mas interesante, así por su imparcialidad, como por sus sabias reflexiones. Á pesar de que en sus *Discursos sobre la historia del gobierno, los usos, la literatura y las artes de varias naciones de Europa*, alega el pro y el contra, uniendo á los argumentos de la filosofía moderna las observaciones que los combaten, Albón siempre se pone de parte de los buenos principios, que desenvuelve con destreza y con poderosa persuasion. En dichos discursos habla de la Holanda, Inglaterra, Alemania, Italia, España etc. Murió Albón en Francoville, de edad de 36 años. Compuso, ademas de la obra citada, las siguientes: 1.<sup>a</sup> *Didlogo entre Alejandro y Tito*, en que el autor defiende la causa de la humanidad contra los conquistadores; 2.<sup>a</sup> *Negrologia de los hombres ilustres*; 3.<sup>a</sup> *La pereza*, poema traducido del griego de Nicandro, traduccion supuesta, á continuacion de la cual se halla dicho diálogo. 4.<sup>a</sup> *Discurso sobre esta cuestion; si el siglo de Augusto debe ser preferido al de Luis XIV, relativamente á las letras y á las ciencias*, 1784 en 4, en que el autor como buen francés se decide á favor del siglo de Luis.

**ALBORNOZ** (Gil Alvarez Carrillo de), oriundo de las familias reales de Leon y Aragon; nació en Cuenca y estudió en Tolosa, Alonso XI,

le nombró su capellan de honor, despues arcediano de Calatrava y ultimamente arzobispo de Toledo, cuando aun era muy jóven. Obteniendo Albornoç esta alta dignidad, acompañó al rey de Castilla en su expedicion contra los moros de Andalucia, y le salvó de un riesgo inminente en la batalla de Tarifa, por lo cual le premió el monarca armándole caballero, y despues le confió el sitio de Algeciras. Habiendo muerto Alonso, tuvo que huir el arzobispo para salvarse de la cólera de D. Pedro el cruel, el cual no pudiendo sufrir que el prelado le reprendiese por sus costumbres desarregladas, quiso sacrificarle á la venganza de su favorita Doña Maria de Padilla. Refugióse en Aviñon donde el papa Clemente VI le hizo cardenal y le admitió en su consejo. Albornoç renunciando entonces su arzobispado, «tan reprehensible fuera yo, dijo, si «conservase esta esposa á quien no «puedo servir, como lo es D. Pedro rey de Castilla, abandonando «á su muger por una mancha». Siendo legado y general de Inocencio VI en Italia, año 1353, con un corto ejército que reclutó, compuesto de franceses, húngaros y alemanes, redujo á la obediencia de los papas las provincias que allí se habian sustraído á la autoridad pontificia, apoderándose de Viterbo, Orvieto y Argobbio, y atrayendo á la sumision á Malatesti de Rimini, príncipe el mas poderoso del estado romano. Tan gloriosos sucesos fueron interrumpidos por una intriga de la corte de Aviñon, adonde fué Albornoç llamado en 1357; pero el papa viendo en breve que á causa de esta disposicion se iban perdiendo las conquistas,

volvió á enviar á Italia á su hábil legado, quien compró luego al tirano Juan de Oleggio la ciudad de Bolonia; de la cual tomó posesion en 1360, y esterminó despues una secta de hereges en Nápoles. Así es como al celo y valor de un español, se debió el cumplimiento total de las donaciones hechas á la Iglesia desde el tiempo de Pipino y Carlomagno. Gobernó Albornoç muchos años con prudencia los estados romanos, dió una constitucion á Bolonia, fundó en esta ciudad el magnífico colegio de los españoles, y anunció á Urbano V que podia volver á Roma, y reinar en ella pacíficamente. A pesar de esto S. S. le pidió en Viterbo cuentas de las sumas que habia gastado en su importante comision; y Albornoç mostrándole en el patio de su palacio un carro cargado de llaves y cerrojos. «Las sumas que me pedís, «respondió al santo padre, las he «invertido en haceros dueño de las «ciudades y castillos, cuyas llaves «aquí veis». El papa satisfecho de esta contestacion, abrazó y dió gracias á su legado. Murió éste en Viterbo á 24 de agosto de 1367, llorado de todo el pueblo y de su soberano, que viéndose despues en nuevos apuros, echó menos el apoyo y los consejos del cardenal Albornoç. Su cuerpo fué trasladado á Toledo; el papa concedió indulgencias á todos los que ayudasen á la traslacion, y fueron muchos los que quisieron ganarlas, llevando el féretro desde Viterbo hasta su destino. Nos dejó aquel prelado una obra *Sobre las constituciones de la Iglesia romana*, impresa en Jesi en 1473, la cual es muy rara.

ALBORNOZ (Diego Felipe de), canónigo y tesorero de la catedral

de Cartagena. Bajo el título de *Cartilla política y cristiana*, publicó en 1666 un tratado de moral y de política para el uso del rey D. Carlos II. Esta obra que por orden alfabético describe las virtudes que un rey debe practicar, y los vicios de que debe huir, agradó de tal modo al infante D. Fernando que la copió toda de su puño cuando era de edad de diez años. Felipe V complaciéndose al ver que su hijo se dedicaba á una lectura tan grave, encargó de la reimpression de la obra al obispo de Orihuela D. Elias Gomez, quien hizo una edicion con mucho esmero, en 2 tomos en 12 y la dedicó al soberano.

ALBORNOZ (D. José Carrillo de), duque de Montemar y de Bitonto, hijo del maestro de campo D. Francisco y de Doña Leonor de Montiel: nació en Sevilla á 19 de octubre de 1671. Á la edad de 12 años el Sr. D. Carlos II le nombró capitán de caballería, y fueron tales su valor y sus adelantos en el arte militar que en 1697, en la defensa de Barcelona derrotó un numeroso cuerpo de caballería francesa con solos 200 caballos, y la arrolló hasta sus trincheras, donde le mataron el caballo y quedó Albornoz prisionero. Ascendió al grado de teniente coronel, y poco despues fué el primer exento que tuvo el real cuerpo de guardias de corps. En la guerra de sucesion, siendo ya coronel del regimiento de Salamanca, encargado con un cuerpo de tropas de defender las orillas del Tajo, obligó á los enemigos á levantar el campo y retirarse. Distinguióse notablemente en la batalla de Almansa; y cuando los enemigos en el reino de Valencia interceptaban la comunicacion con el

cuerpo al mando del caballero de Asfel, á quien eran urgentes los envios de artillería y municiones, el mariscal Berwich fió á Albornoz esta difícil empresa, la cual desempeñó con tanta sabiduría, que á vista de los enemigos echó un puente sobre el Jucar y dejó libre la comunicacion con el ejército. En Aragon con solos 5 escuadrones y un piquete, á la vista de 38 escuadrones alemanes, por cuya vanguardia se veia atacado, dispuso una retirada con tanta serenidad y acierto, que en medio del dia y en el largo trecho de 5 leguas de llanura, con un desfiladero forzoso que la cortaba, burló al enemigo, y se retiró á Cariñena, sin mas pérdida que la de 50 caballos. Llevando despues á sus órdenes 6.000 hombres, sitió la ciudad y castillo de Cardona, é hizo prisionera toda su guarnicion. En Zaragoza y en Barcelona al año siguiente de la sujecion de estas plazas, gobernó con tanto acierto, que despues se mandaron observar como leyes y ordenanzas sus providencias. Encargósele, siendo ya teniente general, la reconquista de Oran, en 1752 y la verificó en tres dias, aterrando con su valor, actividad y disciplina á los moros de aquella parte del África. Confióle tambien el rey en 1734 la conquista de los reinos de Nápoles y Sicilia, en cuya expedicion bloqueó á Capua, burló los planes de los austriacos, obligándolos á retirarse ácia el Adriático, y siguiólos con empeño hasta batir completamente su ejército en Bitonto, donde hizo prisionera su infantería sobre el campo de batalla, y al dia siguiente su caballería en Buri. Se cogieron 15 banderas, 24 estandartes, toda la artillería, municiones, ví-

veres y bagages, quedando prisionero el general austriaco, príncipe de Belmonte, y otros muchos oficiales superiores. De resultas de esta gloriosa acción tuvieron que pedirle los enemigos un oficial que llevase á Viena tan infausta noticia. Reforzó luego el bloqueo de Capua, y siguió la conquista de Sicilia hasta llevarla á cabo. Bajó despues á Lombardía, donde contuvo á los alemanes, frustrándoles el proyecto que tenían de invadir otra vez el reino de Nápoles. Los sitios de la Mirándula, de Orbitelo y de Puerto Hércules, precisaron al enemigo á no acercarse á las inmediaciones del Tirol y estar acampados sobre las orillas del Adige, observados por los ejércitos combinados de España y Francia. Esta potencia firmó su paz particular, y publicando la suspensión de armas, dejó en el riesgo mas inminente á nuestro corto ejército; pero el duque aprovechó con tanta actividad los instantes, y tomó tan sábias providencias, que consiguió hacer una retirada tan urgente como difícil, y ganar tiempo sin comprometerse, hasta que la paz general pusiese término á las hostilidades. Volvió á España el duque; y en 1741 se embarcó en Barcelona á la cabeza del ejército destinado á sostener los derechos del rey sobre el ducado de Milan y lo restante de la Lombardía; y aunque mal asistidas sus tropas en todos los ramos, y obligado por la influencia de sus émulos en la corte á seguir distinto plan del que habia adoptado; empezó á desempeñar su comision con un celo y una prudencia poco comunes. Aprovecháronse los enemigos del duque de la oportunidad que les ofrecia

la lentitud de éste en sus operaciones, y ocultando al monarca las verdaderas causas de ello, supusieron ser efecto de sus años y de su quebrantada salud, con lo cual lograron que el rey diese la orden para que el duque se retirase á España. Regresó en efecto; mas no se le dejó entrar en la corte, donde su presencia y sus aclaraciones hubieran descubierto la trama. Suspenso en el ejercicio de sus empleos, permaneció confinado en encomienda, y sucesivamente en Murcia y Zaragoza, hasta que al fin triunfó la verdad, y se le permitió volver á la corte. Falleció en Madrid á 26 de junio de 1747. Fué capitán general de los ejércitos, decano del consejo supremo de la guerra, ministro de este ramo, coronel de reales guardias españolas, grande de España de primera clase, con el título de duque de Montemar y de Bitonto, gentil hombre de cámara con entrada, caballero de la insigne orden del toison de oro, y de la de S. Genaro. El rey mandó construir un mausoleo á la memoria del duque en la Iglesia del Pilar de Zaragoza, y el gran duque de Toscana hizo acuñar en su honor una medalla grande de bronce, que contiene el nombre y busto del duque, y en el reverso la victoria con las dos coronas de Nápoles y Sicilia en una mano, la de Orán en la otra, y en el exergo *recuperatis*.

ALBOUIY, véase DAMINCOURT.

ALBRECHT (Juan Guillermo), fué profesor de medicina en Gotinga. Haller que le sucedió en este destino elogia mucho sus obras, siendo las principales: *Observationes anatomicæ, quibus accedit de tempestate*. Erfurti 1751, *De efec-*



*tibus musices in corpus animatum, Lipsiæ, 1734; Parænesis ad artis medicæ cultores, Gottingæ, 1735.* Murió Albrecht en 1736 á los 33 años de edad, víctima de su aplicación al trabajo y al estudio.

ALBRECHT (Juan Sebastian), profesor de historia, natural de Cobourg, murió en 1774: compuso un grande número de escelentes *Memorias insertas en los Anales de la academia de los curiosos de la naturaleza.*

ALBRECHT, véase ADELGREIFF.

ALBRET (Juan), véase JUANA DE NAVARRA.

ALBRIC, Albrico, ó Albricio, filósofo y médico, nació en Londres en el siglo 11, y escribió las obras siguientes: *De origine deorum; De ratione veneni; Virtutes antiquorum; Canones speculativi.* La primera se encuentra en los *Mythographi latini*, Amsterdam, 1681, dos tomos en 8.

ALBUCASIS, llamado tambien Albucasa, Albuchasio ó Buchasis, fué natural de Alharah en España. Sus rápidos progresos en la medicina y en la cirugía, estendieron su fama no solo por la España, sino por una gran parte de la Europa. El judío alemán Pablo Ricio, que tradujo sus obras, le celebra como el primer médico del mundo despues de Hipócrates y de Galeno; mas este elogio es desmedido. Albucasis adquirió gran reputacion; pero mas que á su talento, la debió á su laboriosidad en recopilar las obras de otros; y en especial la de Rhases, de quien muchas veces copia hasta las palabras. Fué mas bien cirujano que médico; y en esta parte tiene la gloria de haber sido el primero que ha hablado de los instrumentos de cirugía, presen-

tando de ellos buenas estampas, que aun en el dia pueden ser útiles. Sus obras se reunieron con el título de *Método de práctica*, dividido en 52 tratados, de que se han hecho varias ediciones latinas; la principal tiene por título: *Medenti methodus certa clara et brevis, pleraque quæ ad medicinæ partes omnes, præcipuæ quæ ad chirurgiam requiruntur, libris tribus, exponens: Basileæ, 1545* en fol. Mr. Channig publicó en Oxford, en 1778 una nueva edicion de la *Cirurgia de Albucasis* con el texto árabe, una traduccion latina, y las estampas de los instrumentos.

ALBUCIO (Aurelio), juriconsulto milanés del siglo 16, cultivó la poesia latina: tenemos de él *Cristianorum institutum, lib. 3: Moraliùm Crist. Inst. lib. 1*, en 8: y *Heroidum epistolarum, lib. 4*; impresas en Venecia en 1554.

ALBUCIO (Tito), filósofo epicúreo; nació en Roma; se aficionó de tal suerte á los modos y estilo griego, en un viage que hizo á Atenas, que no quiso ser tenido en adelante por romano. Scévola, por burlarse de esta ridiculez siempre le saludaba en griego. Siendo Albucio pro-pretor de Cerdeña, limpió la isla de los bandidos que la infestaban; mas el senado le desterró porque exigia derechos indebidos é injustos: retiróse á Atenas donde se cree que murió. Ciceron en el *Bruto*, elogia la elocuencia y los conocimientos de Albucio en la literatura griega.

ALBUMAZAR, filósofo, médico y astrólogo del siglo 9; árabe de nacion, y educado en África. Sus obras en latin han sido impresas en Venecia, en 1506. Por la que compuso con el título de *Revolucion*

*de los años*, ha sido mirado como uno de los grandes astrónomos de su tiempo.

ALBURQUERQUE (D. Juan Alfonso), descendiente de los reyes de Portugal, y primer ministro de Alonso XI de Castilla; debe la celebridad de su nombre á su perversa política y á sus temerarias empresas. Nombrado por el monarca castellano ayo de su hijo Don Pedro el cruel, lejos de corregirle como debiera, procuró lisongear sus pasiones, y de este modo se adquirió la confianza del jóven príncipe, y logró que éste le dejase toda la autoridad, cuando subió al trono en 1350, y que le nombrase su canciller. Coligóse entonces con la reina madre, é indujo al nuevo rey á que quitase la vida al adelantado Garcilaso de la Vega, el único que podía contrarrestarle en su privanza. Esto y el haber fomentado la amorosa inclinacion del monarca ácia Doña Maria de Padilla, mientras vió que ella le podía ser útil, escitó contra Alburquerque el ódio de todos los castellanos; mas luego que el astuto ministro vió cuanto perjudicaba á su privanza la ciega pasion del rey á su querida, trató seriamente de contrariarla. Pero fué en vano, porque el monarca indignado de ello, le excluyó de su consejo, y desterró de la corte á todas sus hechuras. El orgulloso privado aspirando á recobrar su poder, unióse á los descontentos, formó una liga contra el monarca, y consiguiendo apoderarse de muchas plazas, trataba de penetrar en Castilla con un ejército, cuando el rey se anticipó á su intento y obligó á refugiarse en Portugal. Envió D. Pedro embajadores á Lisboa reclamando la per-

soua de aquel rebelde, mas fué desatendida su demanda por el monarca portugués, y entonces el otardo Alburquerque poniéndose al frente de su partido empezó las hostilidades; pero cuando iba haciendo ya algunos progresos con sus armas, murió de repente en 1354, cuyo accidente dió motivo á la sospecha de que el rey le habia hecho envenenar por un médico judío, llamado Pablo.

ALBURQUERQUE (Alfonso, duque de); era de una familia de Lisboa, oriunda de los hijos naturales de un monarca de Portugal. Siendo Alfonso virrey de las indias orientales bajo el reinado de Emanuel, logró establecer sólidamente su real dominio en aquel pais, y fué su primera empresa la conquista de Goa, plaza importante, que llegó á ser el centro de una parte del comercio de los portugueses. Queriendo Alburquerque asegurar á su nacion el tráfico de las indias y los paises vecinos, se internó en el mar rojo para destruir el puerto de Suez, donde se armaba una escuadra poderosa con el fin de disputar á los portugueses el imperio del Asia: mas no pudiendo penetrar con sus navios en aquel golfo borrascoso, quiso obligar al rey de Etiopia á que mudase el cauce del Nilo, abriéndole asi paso para el mar rojo: no pudo conseguirlo, y entonces se vió en la precision de retroceder con su escuadra, despues de haber corrido graves y continuos peligros. Lejos de abatirse por esto su valor, sitió en 1507 la plaza de Ormuz en el golfo pérsico, é intimó al rey de esta isla que se rindiese tributario del de Portugal, como lo era de la Persia. Al cabo de algunos meses de resis-

tencia tuvieron que rendirse la ciudad y la isla: entonces el rey de Persia envió á pedir el tributo al vencedor, el cual hizo llevar á la presencia de los enviados persas, las balas, las granadas y los sables, y les dijo: «He aquí, en que moneda paga los tributos el rey mi amo». Consolidado ya el poder de Portugal en los golfos de Arabia, de Persia y en la costa de Malabar, pensó Alburquerque en estenderle por el Oriente de Asia, y presentóse delante de Malaca, que por su situacion era el mercado mas considerable de la India. Su amigo Araujo que le habia precedido en esta expedicion habia caido prisionero, y él se vió espuesto á perecer en el momento mismo en que empezaba el asedio. Dotado Alburquerque de un corazon sensible, se liallaba meditando sobre el peligro de su amigo, cuando recibió una carta que le decia: *Pensad unicamente en la gloria y las ventajas del Portugal; si yo no puedo contribuir á vuestra victoria, á lo menos no sea un ostáculo.* Atacó pues la plaza y la tomó despues de sangrientos combates. En ella se encontraron inmensos tesoros, grandes almacenes de todo género de mercaderias, y de todo cuanto podia contribuir á las delicias de la vida. Tomada Malaca, los reyes de Siam, de Pegú y algunos otros, ya fuese por temor, ó ya por interes, enviaron sus embajadores á Alburquerque, ofreciéndole su trato, y pidiéndole alianza con Portugal. Destacó entonces el duque una escuadrilla ácia las Molucas, y en breve aseguró estas islas al Portugal, al mismo tiempo que hacia tremolar en el Malabar la bandera de su nacion, Tranquilo

ya en el seno de sus conquistas, reprimió este sabio general la licencia de los portugueses, restableció el buen orden en las colonias; hizo observar con rigor la disciplina militar, mostrándose siempre activo, previsor, sabio, justo, humano y desinteresado. Murió en Goa en 1515, á la edad de 63 años; y murió pobre y en desgracia del rey Emanuel, que llegó injustamente á sospechar del fiel y leal Alfonso. Los indios, mucho tiempo despues de su muerte, iban á su sepulcro á pedirle justicia de las vejaciones de sus sucesores. Mereció por sus acciones esclarecidas el ilustre renombre de *Grande*, y de *Marte portugués*. Su hijo Blas publicó en su lengua patria las *Memorias sobre los hechos de su padre*, que se imprimieron en Lisboa año 1576.

ALBURQUERQUE (Matias de), fué uno de los caballeros portugueses que mas se distinguieron en 1591, por su valor é intrepidez. Nombrado virrey de indias, penetró en la inespugnable fortaleza de Morro ó peña de Chaoul; alcanzó de México una victoria señalada, y venció en un combate naval al rey de Achem.

ALBURQUERQUE - Coelho (Eduardo), nació en el Brasil á últimos del siglo 16; fué marqués de Basto, conde y señor de Fernambuco etc., gentil hombre de cámara de Felipe III, rey de Portugal, IV de España, y su consejero de estado. Se señaló por su valor en la guerra que hicieron los holandeses en Bahía contra los portugueses. Escribió un *Diario de la guerra del Brasil*, empezada en 1630, que intituló: *Memorias diarias de la guerra del Brasil en el discurso*

de nueve años, empezando desde 1630, impreso en Madrid en 1654. Murió en esta villa á los 24 de setiembre de 1658.

ALBURQUERQUE (Andres de), portugués, de la ilustre familia de este nombre: debió á su valor la brillante carrera que hizo en la milicia. En la guerra del Brasil ascendió progresivamente hasta el empleo de capitán general y comandante de la caballería portuguesa. En la batalla llamada de *Las líneas de Elvas*, que los portugueses bajo las órdenes del conde de Castañeda ganaron á los españoles mandados por Don Luis Mendez de Haro, Alburquerque se arrojó impávido á la pelea; pero un mosquetazo que recibió en el pecho, le quitó la vida en 1659.

ALCADÍNO, célebre médico del siglo 12, natural de Salerno, curó al emperador Eurique VI, y este le nombró su primer médico. Tenemos de él epigramas latinos intitulados: *De balneis pucteolanis*, impresos en Venecia en 1553: *De triumphis Henrici imperatoris*: y una *Vida del emperador Federico II*.

ALCALÁ Galiano (D. Vicente), nació en Mencia, reino de Córdoba en 1758. Fué cadete del real cuerpo de artillería en Segovia, donde llegó á ser profesor hasta el año 1787. Despues pasó sucesivamente á comisario de guerra, oficial de la secretaria de hacienda, director general de rentas, consejero de hacienda, y por último tesorero general. Murió en Cádiz á 3 de noviembre de 1810, de la epidemia que afligia la plaza. Compuso un *Discurso sobre la industria en general y los medios de promoverla en la provincia de Segovia*: un Mé-

todo para la enseñanza de las primeras letras y gramática latina: un *Discurso sobre nuevos impuestos*, y una escelente *Memoria sobre los perjuicios del antiguo sistema de rentas provinciales*. En las actas de la sociedad económica de Segovia, de la cual fué secretario perpetuo, se hallan insertas otras varias memorias de Alcalá Galiano, de las cuales merece particular mención la que comprende el tomo 4 relativa á la cuestion *Sobre que capitales deben recaer los tributos*. Dió tambien á luz otros escritos de mérito publicados en 1809 y 10, y entre ellos es digno de particular atención el informe dado por él á la junta central sobre suspensión de rentas provinciales.

ALCALÁ Galiano (D. Dionisio), hermano del anterior, brigadier de marina y caballero de la Orden de Alcántara, nació en Cabra, provincia de Córdoba año 1762. Concluidos sus estudios siendo guardia marina en el departamento de Cádiz, se embarcó en la fragata *Júpiter*, parte de la escuadra del marqués de Casa Tilli, con la cual pasó á varios puntos de las Américas y despues regresó á Europa. En diciembre de 1784 fué agregado á la compañía de guardias marinas, y á los estudios mayores de Cádiz, bajo la direccion del célebre Don Vicente Tofiño: Continuó el trabajo de levantar la carta ó mapa de las costas de España, formó el plano de la bahía de Algeciras, y despues salió en la expedición compuesta de la fragata *Lucia*, y el bergantín *Vivo*, para levantar con relojes marinos y observaciones de satélites, la carta de nuestras costas del mediterráneo y de las de África, desde cabo Bugui á cabo Es-

partel. En union con su compañero D. Alejandro Belmont, escribió de órden del gobierno la relacion del viage que hizo en 1785 al estrecho de Magallanes, encargado de las observaciones astronómicas de aquella expedicion, dirigida á reconocer el estrecho, y situar astronómicamente sus puntos. Acompañó á Tosiño en su viage para levantar la carta de las islas Terceras, y en 1789 á la expedicion de reconocimientos que salió á cargo del célebre capitán de fragata Malaspina. En esta ocasion pasó Galiano desde Lima á tomar el mando de la expedicion de Acapulco para reconocer el estrecho de Juca, y buscar el paso del pacífico al atlántico. A consecuencia de esto publicó la obra titulada, *Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mejicana* en 1792, para reconocer el estrecho de Juca. Madrid 1802, un tomo en 4. En este mismo año fué enviado á la bahia de Tunez con una comision política, con el navio Bahamá, y tuvo oportunidad para corregir varios errores que habia notado en las cartas núm. 1 y 2 acabadas de publicar por la direccion del depósito hidrográfico sobre la posicion de la pequeña isla de Galite inmediata á Tunez. Despues salió desde Barcelona para el Archipiélago con la fragata Soledad, encargado de reconocer aquellas costas y mares. Regresó á España en 1803, y cuando se ocupaba ya en escribir su último viage, y formar las cartas, se declaró la guerra con la Gran Bretaña, y en octubre de 1805 salió mandando el Bahamá con la escuadra del general Gravina; y se halló en la memorable batalla de Trafalgar. Peleó Galiano sosteniendo con valor el ataque, y

aunque herido no se retiró hasta que una bala de cañon dándole en la cabeza terminó su gloriosa carrera, á los 43 años de su edad, siendo brigadier de la armada. Compuso y publicó este ilustre marino la obra titulada: *Método de hallar la latitud en el mar por las alturas del Sol*. Madrid 1795; por la cual mereció el título de socio de la real sociedad de Lisboa.

ALCALÁ y Herrera (Alfonso de), nacido en Lisboa á 12 de setiembre de 1599; fué célebre en aquel tiempo por su aficion á la poesia; mas los títulos mismos de sus obras, que son las siguientes, dan una idea del mal gusto del autor: *Viridarium Anagrammaticum, floribus Lusitanis, Castellanis et latinis constans*, 683. *Anagrammata complectens; Psalterium quadruplex Anagrammaticum, angelicum immaculatum Marianum Deiparæ dicatum*, 60. *Anagrammata latina complectens*: estas dos colecciones se imprimieron en Lisboa. Murió Alcalá en 21 de noviembre de 1682, de edad de 83 años.

ALCALÁ (S. Diego de), nació á fines del siglo 14 en el lugar de san Nicolas, diócesis de Sevilla; educado Diego bajo los sólidos principios de la religion cristiana y animado de un celo fervoroso, se retiró en su juventud á una ermita donde vivió por algun tiempo en compañía de un sacerdote, hombre de rígida virtud. Vistió despues el hábito de la Orden de S. Francisco en Córdoba, y á pesar de que nunca quiso ser mas que lego, se le nombró guardian de un convento situado en las islas Canarias, donde se distinguió particularmente en la conversion de muchos infieles, que admirados de la pureza de cos-

tumbres, sencillez y humildad del santo, y del amor y cariño con que trataba á los pobres, abrazaban gustosos nuestra religion. En 1449 volvió á España, y el año siguiente pasó á Roma para asistir á la canonizacion de S. Bernardino de Sena. Llegaron á juntarse para esta ceremonia 3800 religiosos de su Orden, y habiéndose introducido entre ellos una enfermedad contagiosa, Diego practicó con sus hermanos los actos de la mas heroica caridad, debiendo muchos de ellos la salud á sola su asistencia y sus desvelos. Retiróse despues al convento de Sta. Maria de Saucedilla en Castilla, y de allí á Alcalá de Henares, donde murió en 12 de noviembre de 1463. Fué canonizado en 1588 por el papa Sixto V, en virtud de las instancias que habia dirigido el rey Felipe II á los papas sus antecesores Pio IV, Pio V y Gregorio XIII.

ALCÁMENES, escultor ateniense, célebre entre los antiguos por su *Venus* y su *Vulcano*. Vivió por los años 428 antes de J. C.

ALCÁMENO, noveno rey de Esparta, de la familia de los Euristenides, conocido en la historia por sus apotegmas; vivia por los años 740 antes de J. C. Decia: «que para conservar la república era preciso gobernarla con el mayor desinterés»: y preguntándole un dia porque se habia reducido á un estado tan pobre pudiendo adquirir tantas riquezas, contestó, «que un monarca adquiria mas gloria siguiendo la razon y la justicia, que no abandonándose á los deseos de su concupiscencia». Y en otra ocasion criticándole algunos el que hubiese reusado un presente de los mesenios, les respondió; «que no hubiera podido tener paz con las

«leyes, si hubiese aceptado aquellos dones de los enemigos de su patria.

ALCÁNTARA (S. Pedro de), nació en 1499, en la villa de Alcántara, de donde tomó el nombre. Fué educado con esmero, y desde su niñez principió á dar pruebas de aplicacion al estudio y de amor á la virtud: cursó en su pais las humanidades y la filosofia, y en Salamanca el derecho canónico. Á la edad de 16 años tomó el hábito de la Orden de S. Francisco, y á los 21, á pesar de no haber recibido órdenes, fué nombrado superior del convento que acababa de establecerse en Badajoz. En 1524 se ordenó de sacerdote á instancia de sus superiores; y un año despues fué nombrado guardian del convento de Ntra. Sra. de los Angeles. Dedicóse con gran celo y mucho fruto á la predicacion evangélica, y á los tres años de ejercer su prelacia se retiró al convento de S. Onofre de Lepe, donde por complacer á un amigo suyo, compuso el *Tratado de la oracion y de la contemplacion*. Esta obra, que fué adaptada en todos los monasterios y conventos de religiosos para sus ejercicios espirituales, fué muy elogiada de Sta. Teresa, de Fr. Luis de Granada, de S. Francisco de Sales, del papa Gregorio V, y de otros varones virtuosos. El rey de Portugal, deseando conocer al virtuoso Pedro, le llamó á Lisboa, pero mal avenido Pedro con las costumbres y el fausto de la corte, despues de haber complacido por algun tiempo á aquel monarca, marchó á su patria de Alcántara, donde apaciguó felizmente una guerra civil que tenia en continua agitacion á todos sus habitantes. En 1538 fué elegido provincial; asistió

luego al capítulo general de su Orden, y volvió despues á Portugal á establecer los fundamentos de la provincia reformada de Aravida, en cuya ocasion hizo estrecha amistad con Fr. Luis de Granada. Desde 1554 trabajó incesantemente en la reforma de sus hermanos, y obteniendo dos breves del papa Julio III, y el permiso del general de su Orden, edificó en 1555 un convento de reformados cerca del Pedroso. Encargósele despues la reforma de la Orden en toda España; comision que desempeñó como podía esperarse de su fervoroso celo y de su virtud. Ayudó tambien á Sta. Teresa con sns consejos en la reforma que esta admirable religiosa emprendió en su Orden de Carmelitas; y á los 63 años de edad, lleno de méritos y de virtudes, murió en el convento de Arenas á los 18 de octubre de 1562. Fué beatificado á los 60 años despues de su muerte y canonizado en 1669.

**ALCANTARA** (Orden de caballeros de). Fundáronla en 1156 los hermanos D. Suero Fernando y D. Gomez Fernandez Barrientos, naturales de Salamanca, y la llamaron de S. Julian del Pereiro. Aprobóla en el mismo año el obispo D. Ordoño, monge del Cister, bajo la regla de S. Benito y conforme á los estatutos de su Orden. En 1177 la confirmó el papa Alejandro III, y en 1183 Lucio III la declaró exenta de la autoridad ordinaria, y sujeta solo á la silla apostólica. Confirmada esta declaración en 1205 por el papa Inocencio III, fijaron su residencia los caballeros de esta Orden en la villa de Alcántara y de ella tomaron el nombre. Su primera divisa fué las trabas de gules de la Orden de

Calatrava, junto con un peral de sinople en campo de oro, para manifestar la union de ambas Ordenes. Pero Benedicto XII en 1410, les mudó el hábito y les dió por blason una cruz de sinople de la forma y figura de la de Calatrava, diferenciándola en el color. Esta sagrada milicia tuvo luego grandes maestres, encomiendas y conventos: su principal instituto fué la guerra contra los infieles; y en 1495 el rey D. Fernando el católico, unió á la corona el maestrazgo de esta Orden.

**ALCASSIM-BEN-HAMUD**, señor de Algeciras, fué aclamado en el año 408 de la égira, 1017 de J. C., rey de Córdoba, por muerte de su hermano Aly-Ben-Hamud, ahogado en el baño por los esclavos, (véase su art.). Luego que Alcasim supo su nombramiento, hizo la entrada en Córdoba al frente de 4.000 caballos; y su primer cuidado fué averignar los autores de la desgracia de su hermano. Dió á los esclavos horrosos tormentos, en medio de los cuales confesaron aquellos infelices que lo habian hecho para satisfacer la venganza de los Álameris. Mas no designaron persona alguna, y esto fué motivo de quitar la vida á muchos nobles por sola la presuncion. Esta conducta atroz de Alcasim produjo tal espanto y terror que todos temblaban en su presencia. Luego que Yahyé, hijo de Aly tuvo noticia de la eleccion de su tio, levantó un ejército de hombres aguerridos y pasó á España con el objeto de destronarle; pero Alcasim se puso en estado de defensa, á pesar del temor que le inspiraban los enemigos que su crueldad le habia granjeado; y cuando Yahyé llegó á las

cercanias de Málaga; habiéndose ya él apoderado de la ciudad, le sale al encuentro y le presenta la batalla. Unos y otros peleaban con igual esfuerzo; cuando hé aquí que estando aun la victoria indecisa, saben que el rey Almortardi, enemigo de ambos, conseguia en las Alpujarras grandes ventajas. Deponen al momento las armas, y tio y sobrino se unen para hacer frente á su comun enemigo. Pero mientras sus tropas caminan en busca de Almortardi, marcha Alcassim á Málaga con el objeto de hacer las honras fúnebres á su hermano, y aprovechándose Yahyé de esta ausencia entra en Córdoba, declara que Alcassim no tiene derecho alguno á la sucesion del reino de España y se hace proclamar por rey. Furioso Alcassim á la primera noticia de esta sublevacion, vuela á Córdoba, obliga á Yahyé á huir precipitadamente á Algeciras, y entra en la ciudad respirando solo castigo y venganza. Entonces los cordoveses cansados de sufrir sus bárbaras crueldades, se sublevaron de nuevo, dirigense contra el alcazar, y se apoderan de todas las puertas de la ciudad. Defendióse Alcassim con sus guardias por espacio de 50 dias, hasta que fálto de víveres, determinó romper por entre la multitud de los sitiadores. En esta tentativa perdió la gente que le quedaba y él tambien hubiera perecido, si algunos generosos caballeros no le hubiesen salvado y conducido á Jerez: pero al fin cayó en poder de Yahyé, y encerrado por éste en una rigurosa prision, murió al cabo de algunos años. Fuera digno de compasion este rey infeliz que tan poco tiempo ocupó el trono, en que le pusieron los cordoveses,

si no hubiera tratado á estos con tanta crueldad.

ALCAZAR ó Valcarcel (Andrés), natural de Guadalajara, y catedrático de medicina en Salamanca, escribió las dos obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Chirurgiæ libri sex in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca hactenus non declarata interpretantur*, Salamanca 1575 en folio. 2.<sup>a</sup> *De vulneribus capitum ibid.* 1582 en folio.

ALCAZAR (Bartolomé de), poeta español: se ignoran todas las circunstancias de su vida; solo se sabe que fué sevillano y que floreció por los tiempos de Cervantes. Nos quedan únicamente de él algunos romances y epigramas, en cuyo género de composicion tenia un gusto singular y mucha gracia. Se encuentran recopilados en la obra de Pedro Espinosa, publicada en Valladolid, año 1605 bajo el título de *Flores de los poetas ilustres*. En la coleccion del Parnaso español hay tambien algunos; y D. Manuel Quintana ha incluido en la suya, dos de sus graciosas composiciones en redondillas.

ALCAZAR (Luis de), nació en Sevilla en 1554, de padres nobles y opulentos. Siendo aun muy niño, se metió en la boca una moneda de plata que tuvo atravesada en las fauces nueve meses, siendo preciso darle el alimento gota á gota por una rajadurilla que acaso tenia la moneda, hasta que una tos convulsiva le hizo arrojar tan molesto como peligroso impedimento. Á la edad de 15 años tomó la sotana de la compañía de Jesus. Estudió con aprovechamiento filosofía y sagradas letras, y tuvo la ensenanza de la divina Escritura por 20 años consecutivos, parte de ellos en Cór-



dova y parte en Sevilla. Invirtió igual tiempo en componer una obra intitulada: *Vestigatio arcani sensus in Apocalypsis*, Amberes 1604 y 1619, y Leon de Francia 1616 en folio. Escribió además otra con el título: *In eas veteris testamenti partes quas respicit Apocalypsis*, Leon de Francia, 1631 en folio. A la primera de estas obras añadió después el P. Alcazar una disertación sobre los pesos y medidas que se mencionan en la sagrada Escritura, y al fin de la segunda un discurso de *Malis medicis*. Piensa Alcazar que el Apocalipsis está cumplido del todo hasta el capítulo 20, y sin hablar de Elías y de Enoch, encuentra en ellos dos testigos. Murió este docto jesuita en Sevilla en 1613, á la edad de 60 años.

ALCEDO (Mauricio de), natural del valle de Sopuerta en Vizcaya, doctor en cánones, protonotario y juez apostólico: compuso una obra intitulada: *De excellentia episcopalis dignitatis etc.* Leon 1630, en 4. Sospecha D. Nicolas Antonio, que este mismo Alcedo fué el que escribió, bajo el nombre de Mauricio Alcedo y Avenaneda, *la Jerusalem cautiva y motivos para su destruccion*, etc.

ALCEO de Mitylene, contemporáneo de Safo, floreció por los años 604 antes de J. C. Antes de dedicarse á la poesía siguió la carrera de las armas, pero con poca gloria; pues la vez primera que se halló en una batalla huyó de ella temblando y lleno de cobardía. Declamó después contra los tiranos Periandro y Pittaco; y si bien pudo complacer á los republicanos, las gentes moderadas trataron de groseras y de indecentes sus oraciones. Habiendo caído en poder

de Pittaco, obtuvo el perdon con vergonzosas humillaciones; y después de haber viajado por varios países, huyendo segunda vez de los enemigos, murió por los años 640. Á este poeta se atribuye la invencion de los versos alcaycos: los graciosos fragmentos que de él nos quedan pueden verse en la coleccion *De los nueve poetas griegos*, Plantin 1568, y en el *Corpus poetarum*, 1606 y 1614.

ALCHABICIO ó Abdelazis, astrólogo árabe á mediados del siglo 10 de nuestra Era. Su reputacion era tan grande que se estendió por toda la Europa. Juan Hispaliense tradujo al latin en el siglo 12 ó 13 su *Tratado de astrologia judiciaria*, Venecia 1503 en 4 bajo el título de *Alchabitius cum comento*, con una lámina que figura la esfera armillar.

ALCIATO (Andres), nació en Milan en 1492, de un rico mercader de esta ciudad. Estudió derecho en Pavia y en Bolonia y después fué catedrático del mismo en Aviñon, donde se adquirió mucha fama. El rey Francisco I, padre de las letras, le llamó á Bourges para ilustrar aquella universidad enteramente decayda. Pero Alciato solo residió 5 años en esta ciudad, pues su aficion al oro y la inconstancia le hicieron volver á Italia por donde anduvo de ciudad en ciudad dando sus lecciones á quien mas le pagaba. Paulo III le ofreció dignidades eclesiásticas: el emperador le creó conde Palatino y senador; Francisco Esforcia, duque de Milan, le llamó á su corte señalándole una pension considerable: El rey de España le regaló una cadena de oro, cuando pasó por Pavia: y Escalgero el padre,

nos hace de él un grande elogio. Pocos jurisconsultos fueron tan honrados como Alciato, y ninguno tan inconstante: pues enseñó derecho en varias ciudades sin establecerse en ninguna. Fué el primero que despues del restablecimiento de las letras amenizó las materias tratadas por sus predecesores en un estilo bárbaro. Sus *Emblemas* dedicados á Maximiliano, duque de Milan, en las cuales bajo figuras simbólicas, esplicadas despues con elegantes epigramas, describe las virtudes y los vicios, hacen colocar á este jurisconsulto entre los poetas, pues en ellos brilla la moral adornada con las gracias del ingenio; y en todos ellos se admira la dulzura, elegancia y energía del autor, si bien los doctos observan que carece á veces de exactitud y naturalidad. La edicion mas apreciable de esta obra es la que se hizo en Padua en 1661, en 4. De estos emblemas se sacaron diversas *Empresas*, acomodadas á varias moralidades con los versos que declaran sus significados, publicadas en Leon, 1549 en 8 con láminas. Las obras de Alciato se publicaron reunidas en cinco tomos en folio, en Leon de Francia 1560: y despues en Basilea, Estrasburgo y Francfort en diferentes épocas, y con mas ó menos tomos, pero en ninguna de estas ediciones se encuentran todas sus obras, como: *Responsa numquam antehac edita.* — *De formula Romani imperii.* — *Epigramata selecta*, y otras muchas. Murió este asombroso escritor de un exceso de gula en Pavia año 1550.

ALCIATO (Francisco), de Milan, cardenal; educado por el precedente su tio, adquirió tantos conoci-

mientos en el derecho, que sucedió á su maestro mismo en la cátedra de leyes en Pavia. S. Carlos Borromeo que fué uno de sus discípulos le llevó á Roma, y el papa Pio IV le elevó á la dignidad episcopal; colocándole luego en la dataria, y honrándole últimamente con el capelo. Este sabio y célebre jurisconsulto fué tambien versadísimo en las bellas letras, y amigo y protector de los literatos. El francés Marco Antonio Mureto, dice en una de sus oraciones latinas, que los cardenales Alciato y Sirlet eran el *Ornamento de su siglo, el apoyo de las letras, y los verdaderos modelos de la virtud y de la erudicion*. Murió el cardenal Alciato en Roma en 1580, á los 58 años de su edad.

ALCIATO (Terencio), romano, gran teólogo, hijo ilustre de la compañía de Jesus, en la cual enseñó filosofía y teología, y obtuvo todos los principales empleos, hasta que en 1651, murió de un ataque de apoplejía. Este fué á quien el papa Urbano VIII, habia elegido para que escribiese una historia del concilio de Trento en contraposicion á la del veneciano Fra-Paolo; pero la muerte le impidió concluir una historia que despues ha hecho célebre el nombre del cardenal Palavicino.

ALCIBIADES, nació en Atenas en la olimpíada 82 por los años 450 antes de J. C. y fué hijo de Clinias, descendiente de Ayax. Á tan ilustre origen y á sus grandes riquezas reunia las prendas de una hermosa presencia con las gracias mas seductoras; y á todo esto, un entendimiento claro y perspicaz: tales fueron las ventajas con que deslumbró desde un principio á los

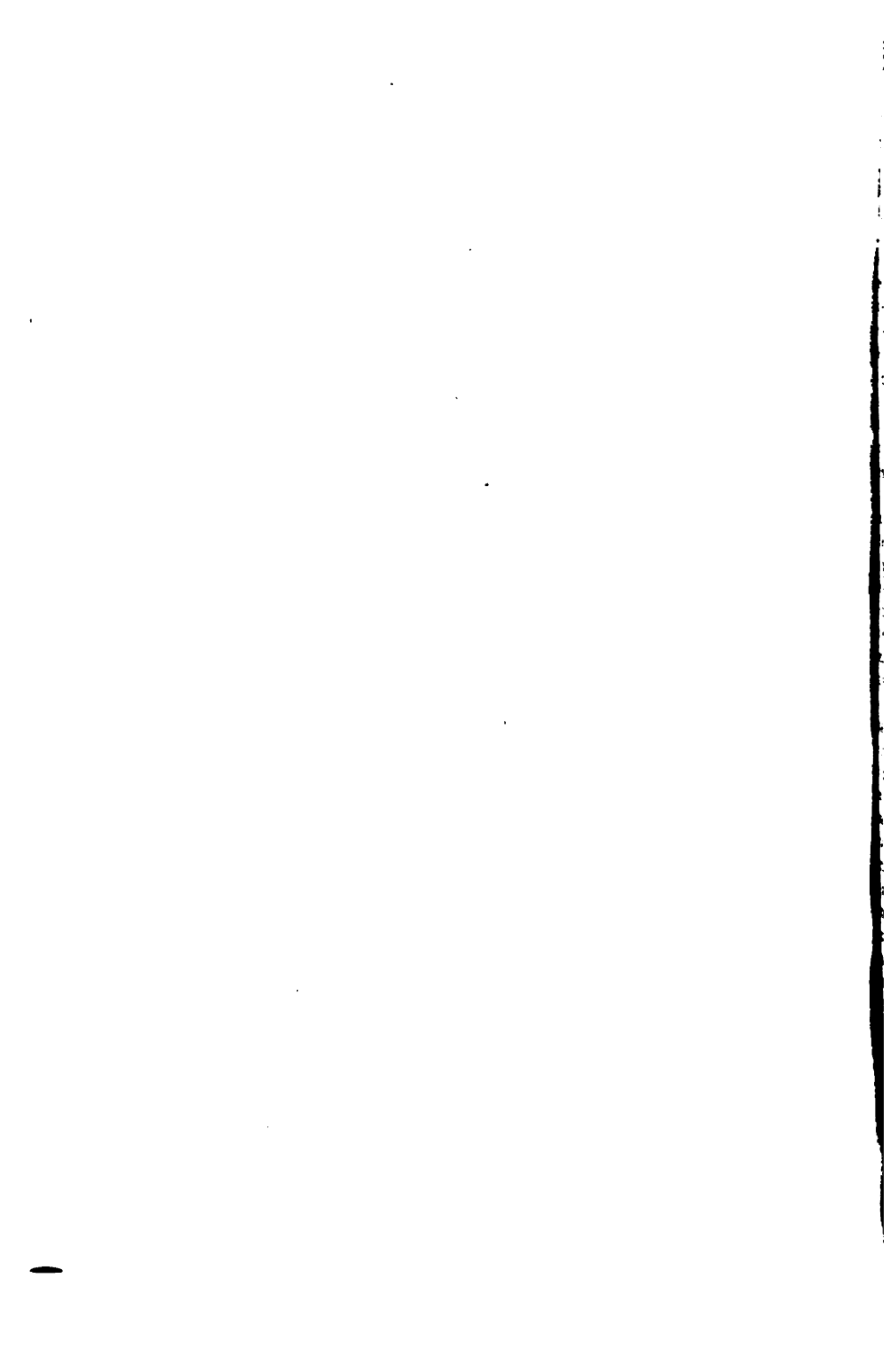


**ALCIBIADES**

*tan distinguido en lo bueno como en lo malo.*

*Explicacion d*

*Amillo p*



atenienses, y con que él mismo se cansó el primero. Rodeado de aduladores en la edad en que el hombre necesita mas que nunca de indulgencia y consejos, supo á un tiempo mismo, admirar á sus maestros con su docilidad y á los atenienses con su conducta licenciosa. Sócrates preveyendo desde luego que este jóven seria el mas peligroso de los ciudadanos de Atenas, sino llegaba á ser el mas útil, se hizo amigo suyo; y no perdiéndole de vista, se propuso moderar aquella vanidad que parecia no poder sufrir en el mundo ni igual ni superior. Cuando Sócrates hubo ganado su confianza, llegó hasta hacerle llorar, tanto por su ignorancia como por su vanidad; y en esta confusión de sentimientos, confesaba el discípulo, que no podia ser feliz con tal maestro, ni sin tal amigo. Asi es que Alcibiades para librarse de la seducción del filósofo, tomó el partido de evitar en varias ocasiones su presencia. Cuando entró en la carrera de los honores, quiso deber sus progresos mas bien al brillo de su magnificencia y sus liberalidades, que á los atractivos de su elocuencia, que no era ciertamente comun. Un leve defecto en la pronunciaci3n daba á sus palabras las gracias sencillas de la infancia; y aunque á veces titubeaba para espresarse con propiedad, era escuchado en la tribuna como uno de los muchos oradores de Atenas. De su valor, habia ya dado grandes pruebas; de modo que desde sus primeras campañas, se aseguró que llegaria á ser un dia el mas hábil general de la Grecia. Ningun ostáculo, ninguna desgracia podia sorprenderle ni abatirle. Estaba persuadido que cuando las almas de

un cierto temple no hacen cuanto quieren, es porque no se determinan á todo cuanto pueden conseguir. Forzado por las circunstancias á servir á los enemigos de su patria, le fué tan facil ganar su confianza, como gobernarlos con su sabiduria y sus consejos. De este modo y con un carácter que la necesidad de dominar, ó el deseo de complacer le hacia acomodar fácilmente á las circunstancias mismas con oportunidad, llamó la atencion de los hombres en todos los pueblos, y dominó la opinion pública donde quiera que estuvo. Los espartanos se admiraron de su frugalidad, los tracios de su intemperancia, los beocios de su pasion á los ejercicios mas violentos, los jonios de su propension á la pereza y la voluptuosidad, y los sátrapas del Asia por el lujo con que se presentaba y que ellos no podian igualar. Se hubiese mostrado el mas virtuoso de los hombres, si jamas hubiese tenido presente el ejemplo del vicio; pero el vicio mismo le arrastraba sin esclavizarle. Parece que la profanacion de las leyes, y la corrupcion de las costumbres, únicamente eran á sus ojos una serie de victorias que él ganaba sobre las leyes mismas y las costumbres. Los rasgos de ligereza, de frivolidad y de imprudencia propios de su juventud, y de ocio, desaparecian en todas las ocasiones que exigian firmeza, reflexion y constancia. Aun era jóven cuando hizo que los atenienses se decidieran á declarar la guerra á la Sicilia, cuya conquista habia tiempo que meditaban. Fué nombrado general de esta expedicion con Nicias y Lámaco, y aquella isla rica y poderosa se convirtió en teatro de sus primeras hazañas.

Al tiempo que embarcaba sus tropas para la Sicilia, una noche se encontraron mutiladas en Atenas las estatuas de Mercurio: el pueblo instigado por los enemigos de Alcibíades, acusó á éste de tal impiedad, añadiendo á la calumnia, que habia representado en un banquete los terribles misterios de Eleusis. Suspendióse no ostante el juicio por entonces; mas apenas hubo llegado á su destino el bizarro general, cuando sus émulos renovaron la acusacion. Alcibíades citado ante el pueblo, al tiempo mismo que acababa de rendir á Catania, y estaba á punto de apoderarse de Messina, y acaso de toda la Sicilia, reusó comparecer temeroso de la inconsecuencia é injusticia de los atenienses, y habiéndose retirado al Peloponeso, fué sentenciado á muerte por el pueblo. Secuestráronle sus bienes; grabóse en una columna el decreto que le proscribia, y declaraba infame; mandóse á los sacerdotes que pronunciasen contra él imprecaciones terribles, y todos obedecieron esta orden á escepcion de la sacerdotiza Teano, cuya respuesta era mas digna de ser grabada en la columna que aquella fatal sentencia. *El deber de mi ministerio*, dijo, *es atraer á los hombres las bendiciones del cielo, y no sus anatemas.* La desercion de Alcibíades esparció el desaliento en el ejército que habia quedado al mando de su antagonista Nicias; y los atenienses vencidos por mar y tierra perdieron en breve sus conquistas en la Sicilia. Alcibíades gozaba á la sazón en el Peloponeso del crédito que tenia en todas partes, y los lacedemonios escuchando sus consejos tomaron la resolucion de enviar socorros á los siracusa-

nos, de empezar otra vez sus incursiones en la Atica, y de estrechar por tierra el bloqueo de Atenas. Pasó Alcibíades á las costas del Asia menor, é inmediatamente se declararon en favor de los lacedemonios Chio, Mileto, y otras ciudades florecientes; ganó con sus atractivos el afecto y confianza de Tisaferno, gobernador de Sardes, y el rey de Persia se ofreció á pagar la escuadra del Peloponeso contra los atenienses. Esta guerra hubiese terminado en breve porque era dirigida por Alcibíades; mas éste perseguido por Agis, rey de Lacedemonia, á cuya esposa habia seducido, y por otros gefes de la liga, á quienes causaba celos su gloria, habiéndose vengado bastante de su patria, conoció que ya debia ponerla á cubierto de una pérdida inevitable: con esta mira suspendió con su política singular los esfuerzos de Tisaferno y los socorros de la Persia. Revocaron poco despues los atenienses el decreto de destierro de este terrible general, restituyéronle sus bienes y arrojaron al mar la columna en que grabaron el decreto de proscripcion. Alcibíades poniéndose á la cabeza de sus compatriotas somete las plazas de Helesponto; fuerza á uno de los gobernadores del rey de Persia á firmar un tratado ventajoso á los atenienses, y Lacedemonia les pide la paz. Desechan los atenienses esta demanda, porque creyéndose ya invencibles bajo la direccion de Alcibíades, habian pasado rápidamente de la consternacion mas profunda á la mas insolente presuncion. Al ódio de que estaban animados contra este illustre caudillo, habia sucedido de repente el reconocimiento mas estremado. Al vol-

ver á su patria, su arribo, su mancion, el cuidado que tuvo en justificar su conducta, fueron una serie de triunfos para Alcibíades, y de fiestas para la multitud. Cuando en medio de las aclamaciones de toda la ciudad se le vió salir del Pireo con una escuadra de cien naves, ya no se dudó que la celeridad de sus proezas obligaria á los pueblos del Peloponeso á sufrir la ley del vencedor, y esperábase de un momento á otro la llegada de un correo anunciando la destruccion del ejército enemigo y la conquista de la Jonia. En medio de tan lisonjeras esperanzas, se supo que 15 galeras atenienses habian caido en poder de los lacedemonios. Habíase dado el combate contra las órdenes de Alcibíades, que acababa de marchar para la Jonia; mas á la primera noticia de este reves volvió atrás, y presentó batalla al vencedor, que no quiso aceptarla. Quedaba así reparado el honor de Atenas, y la pérdida era ligera; pero esto bastó á la envidia de sus enemigos para irritar al pueblo, y hacer que este le despojase del mando general de los ejércitos con la misma ligereza con que se le habia dado. Á tan imprudente deposicion siguió la pérdida de la escuadra de Atenas, que compuesta de 180 velas cayó en poder del espartano Landro. Alcibíades desde su retiro advirtió á los generales atenienses del peligro de su posicion, y les dió oportunos consejos conociendo la indisciplina que reinaba entre sus tropas; mas ellos despreciaron el dictamen de un hombre caido en desgracia. Perdióse pues una gran batalla; quedó Atenas en poder de los lacedemonios; demolieron estos sus fortificaciones al són

de los bélicos instrumentos, y la nacion entera cayó en la esclavitud. Hallábase entonces Alcibíades en un lugar de la Frigia, bajo el gobierno de Farnabaces, que se declaró su protector y amigo. Noticioso de las levys que el jóven Ciro hacia en el Asia menor, infirió que este príncipe intentaba una expedicion contra Artajerjes su hermano, y trató de ir á la corte del rey de Persia, advertirle del peligro que le amenazaba, y lograr al mismo tiempo socorros para libertar á su ingrata patria; pero de repente unos asesinos enviados por el sátrapa, rodean la casa del valiente caudillo, y no teniendo valor para invadirla, la incendian por todos lados. Alcibíades se arroja espada en mano por enmedio de las llamas, aparta los bárbaros, y cae entre una nube de dardos, perdiendo la vida á la edad de 40 años. Su muerte es una mancha para Lacedemonia, si es cierto que los magistrados; poseidos de iguales temores que los tiranos de Atenas, empuñaron á Farnabaces á cometer tan cobarde atentado. Las inclinaciones de este célebre ateniense habian anunciado desde su infancia lo que debia ser en adelante; aun era muy jóven cuando ganó en los juegos olímpicos cuantos premios habia disputado. Un dia que luchaba con sus compañeros se sintió tan vivamente estimulado que mordió á uno en el brazo cual si hubiese querido devorarle. *¡Ah traidor!* exclamó el ofendido, *muerdes como una muger. Di mas bien como un leon,* contestó Alcibíades. En otra ocasion que se hallaba jugando á la taba en la calle, llegó un carro, y él rogó al carretero que se detuviese; pero éste indie-

cretamente arreó con furia los caballos: todos los compañeros de Alcibiades se dispersaron, mas él lejos de imitarlos se tendió atravesado en medio de la calle, diciendo: *miserable, pasa si te atreves*; y el carretero se detuvo. En la expedición de Potidea, primera empresa militar en que se halló el hijo de Clinias, salió este herido, y Sócrates su maestro que peleaba á su lado le defendió y llevó consigo; servicio que le pagó Alcibiades, cuando derrotada la infanteria en Delion, escapó con su caballo, pues habiendo encontrado á Sócrates que se retiraba á pié, le acompañó y cuidó de su seguridad. Estas particularidades que parecen frívolas son muy dignas de notarse al escribir la biografía de Alcibiades.

ALCIDAMAS ó Alcídamaute, filósofo y retórico, natural de la ciudad de Elea en Grecia; vivia ácia el año 424 antes de J. C. Atribúyente la obra titulada: *Liber contradicendi magistros, en el oratorum Collectio et Rhetorum*, en griego. Venecia 1513, 3 tomos en folio. Este orador, discípulo de Gorgias, no contentándose con imitar servilmente á su maestro, tuvo la ambición de hacerse superior á él, con un modo de hablar aun mas afectado y mas cargado de adornos retóricos. De aquí es que se duda sea de Alcidas la arenga que se le atribuye, pues en ella no se nota aquel estilo que caracteriza la elocucion propia del discípulo de Gorgias.

ALCIMO ó mas bien *Latino Alcimo Alecio*, historiador, orador y poeta, natural de Agen, floreció en el siglo 4. Escribió la *Historia de Juliano apóstata*, y la de *Salustio*, cónsul y prefecto de las Galias;

pero de todos sus escritos que le hicieron en su tiempo bastante célebre, solo queda un epigrama sobre Homero y Virgilio en el *Corpus poetarum* de Maittere. Lóndres 1713.

ALCINOÓ, filósofo platónico, del cual nos queda un *Compendio de la filosofía de Platon*, traducido en latin por Marsilio Ficino, y sobre el cual Santiago Charpentier ha hecho un docto y curioso comentario. Paris 1573 en 4.

ALCIONIO (Pedro), nació en Venecia á fines del siglo 15. A pesar de estar muy versado en los clásicos griegos y latinos, la miseria le obligó á entrar de corrector en la imprenta de Aldo Manuzio. En 1521 pasó á Florencia donde obtuvo la cátedra de lengua griega por la proteccion del cardenal Julio de Medicis, que elevado despues al pontificado bajo el nombre de Clemente VII, quiso tener cerca de su persona un literato que tanto ilustraba el siglo 16. Pero Alcionio perdió la proteccion de este sumo pontífice por haber abrazado el partido de los colonas sus enemigos. Reconcilióse despues con él, y acompañándole á su retiro en el castillo de S. Angelo, fué Alcionio herido de un mosquetazo, de cuyas resultas murió en 1527 á la edad de 40 años. Tenemos de él un tratado de *Exilio*, reimpresso por Mencken, bajo el título de *Analecta de calamitate litterarum*. Sospechóse entonces que por la composicion de esta obra habia robado lo bueno que encontró en un tratado de Ciceron, titulado *De Gloria*; y que no habiendo otro original sino el que poseia, le echó á las llamas para ocultar su plagio. Alcionio fué muy instruido, espe-



cialmente en la literatura griega y latina, pero por su carácter vano y mordaz, perdió al fin su fortuna y sus adelantamientos.

**ALCIPO**, espartano: se ha hecho famoso su nombre mas bien por el fin trágico de su familia, que por su carácter ó sus acciones. Habíale desterrado sus compatriotas por haber querido Alcipo alterar las leyes de la república, y habían prohibido los magistrados á su muger y familia que le siguieran en el destierro. La esposa de Alcipo desesperada por esta decision cruel, estando el pueblo un dia reunido en un pequeño templo, para ofrecer ciertos sacrificios, puso con sus manos fuego á la leña prevenida al efecto, y arrojóse á las llamas con sus dos hijas, cuyos cuerpos echaron fuera del territorio de la república los rígidos lacemonios; sucedió esto antes de la tercera guerra del Peloponneso.

**ALCMAN**, poeta griego, nació en Sardes en Lidia, en el año 670 antes de J. C. Ohtuvo el título de ciudadano de Esparta, lo que ha hecho suponer falsamente que había nacido en esta ciudad. Se dice que murió de resultas de una enfermedad pedicular ocasionada por los excesos á que se entregaba con frecuencia. Compuso en dialecto lírico, seis libros de poesías líricas amorosas, que se dice fueron las primeras de este género, y de las cuales solo nos quedan unos pequeños fragmentos, conservados por Ateneo. Alcman fué uno de los poetas griegos de quienes Horacio tomó muchas de sus odas.

**ALCMEON**, filósofo, natural de Crotona, fué discípulo de Pitágoras, y se cree haber sido el prime-

ro que escribió sobre la física. Según Laercio pensaba Alcmeon que la luna era eterna, y decia locamente que nuestra alma giraba al rededor de aquel astro cual si fuese un planeta. Ciceron pretende con mas fundamento, que Alcmeon atribuia la divinidad á todos los astros; pero esta opinion no puede conciliarse con la grandísima distincion que hace nuestro filósofo entre los conocimientos de los dioses y de los hombres. Dice Calcidio, que Alcmeon fué el primero que ensayó disecar los animales, y trabajó mucho en examinar la estructura del ojo. Según su opinion, el calor y la humedad de la lengua hacen discernir los sabores.—La cabeza es lo primero que se forma en el feto, y este aspira su sustento por todo su cuerpo.—El sueño proviene de que la sangre se retira á las venas confluentes, y la vigilia, por el contrario, de la difusion de este líquido.—La salud consiste en la isonomia ó equilibrio de las facultades corporales, es decir, del calor, el frio, la humedad ó sequedad; que cuando se pierde el equilibrio sobreviene la enfermedad, porque la facultad predominante corrompe á todos los demas.

**ALCOCER** (Pedro), nació en Toledo á fines del siglo 14; hombre célebre por el cuidado y exactitud con que hizo varias investigaciones relativas á nuestra historia y nuestras antigüedades. Alejo Vanegas, cita y elogia sobre esto á Alcocer, cuando compara con los nombres actuales, los antiguos de los pueblos de España que se hallan en Tolomeo y en el itinerario de Antonino. Asegura el mismo Vanegas que Alcocer compuso una obra en que se espresaban las dis-

tancias de todos los pueblos de España entre sí. Se le atribuye también una obra en folio que se imprimió en Toledo, en 1554, titulada: *Historia ó descripción de la imperial ciudad de Toledo, con todas las cosas acontecidas en ella* etc.; pero aunque se publicó bajo el nombre de Alcocer, D. Tomas Tamayo de Vargas, sostiene que la compuso Juan de Vergara, canónigo de aquella santa Iglesia. Dejó inéditas las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Historia de los godos*, la cual tuvo presente y elogió mucho el jesuita Gerónimo Roman de la Higuera, autor de la *Toletana historia*. 2.<sup>a</sup> *Relacion de las comunidades de España, el año 1521*, que poseyó D. Nicolas Antonio: 3.<sup>a</sup> una *Traducción castellana de la Eneida de Virgilio*, que segun Alfonso Chacon, se imprimió en Amberes en 8. Se ignora en que año murió este célebre literato.

ALCOCK (Juan), obispo de Ely en el condado de Cambridge en Inglaterra; fué uno de los mas santos y doctos prelados de la Iglesia anglicana en el siglo 15: nació en Beverley, en el condado de York; graduóse de doctor en teología en Cambridge, y mereció por sus vastos conocimientos y su virtud, ocupar sucesivamente las sillas de Rochester, Worcester y Ely. Enrique VII le nombró gran canciller de Inglaterra, y le encargó una embajada cerca del rey de Castilla. Dícese que tenia un gusto particular y muy buenos conocimientos en la arquitectura: fundó varios establecimientos piadosos, é invirtió las horas de recreo en escribir tratados útiles como sus *Homilias*, *Comentarios sobre los siete salmos* etc. Murió este prelado en opinion de san-

to en el año 1500. Entre sus obras son dignas de citarse las siguientes: *Galli cantus ad confratres suos curatos in synodo apud Barnswell*, Lóndres 1499: *Mons perfectionis ad Carthusianos*, Lóndres 1505: *Abbatia Sancti-Spiritus, in para conciencia fundata*, Lóndres 1551: *Los salmos penitenciales*, en verso inglés: *Homeliæ vulgares: Meditationes piæ*: y *El desposorio de una virgen con Jesucristo*.

ALCOCK (Simon), escritor del siglo 14, y doctor en teología; adquirió en aquel tiempo gran notoriedad por sus sermones. Tenemos de él la obra *De modo dividendi Tema pro materia sermonis*; y sus *Exposiciones sobre el maestro de las sentencias*.

ALCUINO (Flaco-Albino), diácono de la Iglesia de York; llamado á Francia por Carlomagno, fundó bajo los auspicios de este monarca varias escuelas en París, Tours, Aix-la-Chapelle, é hizo renacer las artes en todo su imperio. Empleó tambien Carlomagno en algunas negociaciones y asuntos de gobierno; y le concedió tantas abadias, que en breve se vió Alcuino dueño de 20.000 esclavos. Murió en 804, de edad de 70 años; poseia el latin, el griego, el hebreo y reunia todos los conocimientos de su siglo. No ostante sus obras tanto en prosa como en verso, estan casi sepultadas en el olvido. La mejor edicion de ellas es la del abate Frebent, Ratisbona 1777.

ALDANA (Francisco de), natural de Tortosa segun parece. Siendo militar valiente y esforzado bajo las banderas de Felipe II pasó de su órden á la Africa á la desgraciada expedicion del rey de Portugal Don Sebastian, donde murió en 1578.

Es fama que este fué el que hizo prisionero á Francisco I, rey de Francia, recibiendo su espada. Compuso varias obras, publicadas por Luis Sanchez, en Madrid en 1593 con el título de *Las obras que se han podido hallar del capitán Francisco Aldana*. Dejó escritas otras obras segun refiere su hermano Cosme, las principales eran: *De la verdad de la fé: Historia del génesis en octavas: Epistolas de Ovidio en verso suelto: Cartas ya serias, ya jocosas, llenas de urbanidad.*

ALDANA (Bernardino), capitán español, gobernador de Lipa en las fronteras de Hungría. En 1552, temiendo Aldana que se dirigiesen contra él los turcos que sitiaban á Temesvar, mandó á algunos de los suyos que observasen los movimientos del enemigo: sucedió pues que al volver estos, seguidos casualmente de algunos rebaños, que levantaban una gran nube de polvo, Aldana, poseido de un terror pánico, creyendo que serian los enemigos, mandó quemar el arsenal, el castillo y la ciudad. Los turcos que no habian formado ningun designio de dirigirse contra Lipa, emprendieron con este motivo una rápida marcha ácia ella, apagaron las llamas y la restablecieron. Aldana fué luego arrestado y condenado á muerte; pero por intercesion de Maria reina de Bohemia, muger de Maximiliano, obtuvo del emperador Fernando su suegro, la conmutacion de la pena capital, en un encierro perpétuo, en consideracion á la nacion española, y despues alcanzó tambien su libertad por intercesion de la misma reina. Pasó en seguida á los ejércitos de Africa, donde con su

valor y sus hazañas hizo olvidar su conducta pasada, y se cubrió de gloria.

ALDE (Juan Bautista del), célebre jesuita; nació en Paris, en 1674 y murió en la misma capital, año 1743. Sus principales obras son: *Description de la China, y de la Tartaria chinesca*, cuatro tomos; y las famosas *Cartas edificantes*.

ALDEBERTO, véase ADALBERTO.

ALDEGUELA (D. José Martin de), célebre arquitecto español; nació en Manzaneda, diócesis de Teruel, año 1730. Entre los edificios mas famosos que se levantaron por sus planes y bajo su direccion, se cuentan, la hermosa Iglesia y magnífico colegio de PP. jesuitas de Teruel: un acueducto en Málaga para conducir las aguas á esta ciudad, trayéndola de dos leguas de distancia, para lo cual levantó 30 puentes entre grandes y pequeños, y formó cuatro minas, y varias alcantarillas: el colegio de S. Telmo y el consulado con todas sus oficinas, ambos tambien el Málaga: y concluyó en virtud de orden del consejo de Castilla, el gran puente de la ciudad de Ronda, sobre el rio llamado el Tajo, que tiene cien varas de alto. Falleció Aldegüela en Málaga, en el año 1802, á los 72 de edad.

ALDERETE (Bernardo), nació á fines del reinado de Felipe II, en Zamora, reino de Leon; entró en la compañía de Jesus y fué profesor de teologia en Salamanca. Este es el primer jesuita á quien la universidad concedió el grado de doctor. Murió en dicha ciudad de Salamanca el año 1657. Tenemos de él: *Commentaria et disputationes in tertiam partem sancti Toma,*

*de incarnati Verbi misterii et perfectionibus*; y algunos tratados separados, *De visione, et scientia Dei*; *De voluntate Dei*; y *De reprobatione et prædestinatione*.

ALDERETE (Diego Gracian de), nació á fines del siglo 15: Fué secretario particular de Carlos V y de Felipe II; tradujo en español las obras *De Jenofonte*; la mayor parte de las de *Isócrates, Plutarco, Dion Crisóstomo, de Agapito diácono*, y de los *Oficios de S. Ambrosio*; las de *Thucydides*: y compuso además una *Historia de la conquista de la ciudad de Africa en las costas de Berberia*. Ha dejado tambien traducidas al español muchas *obras militares griegas, latinas y francesas*. Murió á la edad de 90 años.

ALDERETE (José y Bernardo), hermanos, nacieron en Málaga. La semejanza que se notaba en los dos, hizo decir á Gongora; que para distinguirlos era preciso olerlos, aludiendo á que uno de ellos le olia mal el aliento. José obtuvo un canonicato en Córdoba, que renunció á favor de su hermano, para entrar en la compañía de Jesus. Publicó un tomo sobre la *Esencion de las órdenes regulares*, y otro de *Religiosa disciplina, tuenda*. Murió en 1616.—Bernardo, fué vicario general de Sevilla, muy versado en el griego, hebreo, lenguas orientales y todo género de antigüedades. Compuso dos obras: la una titulada, *Origen de la lengua castellana*, y la otra, *Varias antigüedades de España, Africa, y otras provincias*; hay del mismo una carta al papa Urbano VIII, sobre *Las reliquias de algunos mártires*, y una coleccion de cartas sobre la *Eucaristia*.

ALDEROTTI (Tadeo), nació en Florencia; fué el primero que ácia el año 1260 enseñó la facultad médica con método filosófico, elevándola al crédito y honor de que ya gozaban las otras ciencias. Alderotti del mismo modo que los primeros jurisperitos, teólogos y canonistas tuvo tambien un pueblo de comentadores desde que hubo glosado á Hipócrates, Galeno, Avicena, y otros con muchas y muy apreciables obras. No se conoció por entonces otro mas celebrado como médico que Alderotti, ni médico mas rico que él. Llamado para curar á varios príncipes, exigia 50 escudos de oro al dia, y quiso 100 por Honorio IV en 1287; de modo que habiéndole curado en poco mas de tres meses, marchó de Roma con 10.000 escudos, como refiere Villani, autor de la vida de Alderotti. Murió éste en 1295, á la edad de 80 años. Fué amigo de Dante, el cual en su *Convite* le llama *hipocralista*.

ALDESTAN, véase ADELSTAN.

ALDOBANDINI (Silvestre), nació en Florencia en 1500; fué profesor de derecho en Pisa, y murió en Roma á la edad de 58 años. En las discordias civiles que agitaron su patria se declaró contra los Medicis; y cuando estos se hicieron dueños de la república, fué desterrado de Florencia. El catálogo de todas las obras de Aldobrandini, se encuentra en los *Escritores italianos* de Manzucelli. Sus hijos Tomás, Juan é Hipólito, se distinguieron igualmente por su constante amor á las letras. El primero dejó una traducción de *las vidas de los filósofos de Diógenes Laercio*; y un *Comentario sobre el tratado del oido*, de Aristóteles, publicado

en Roma en 1594. El segundo fué auditor de la Rota, obispo de Imola, y hábil diplomático; y el tercero llegó á ser papa bajo el nombre de Clemente VIII. (Véase su artículo).

ALDOBRANDINO, llamado también *Dino* por contracción del nombre. Era natural de Florencia, donde nació á últimos del siglo 13, y murió en 1327. Estudió y enseñó medicina en Bolonia, de donde tuvo que salir acosado de la envidia de los demás profesores, cuyas aulas quedaban desiertas por la concurrencia de los alumnos á la suya. Se fué á enseñar su ciencia á Sena, y compuso muchas obras para explicar á Galeno y Avicena, y el tratado de Hipócrates *De la naturaleza del feto*. Cultivó también las letras y nos dejó un comentario de la célebre canción de *Guido Cavalcanti sobre el amor*.

ALDOBRANDO ó Aldovrandi (Ulises), profesor de medicina y de filosofía en Bolonia, nació en esta ciudad en 1527. Ocupóse con celo infatigable toda su vida en hacer investigaciones sobre cuantos objetos puede abrazar la historia natural. Los largos viajes que emprendió, y las considerables sumas que tuvo que espendir en procurarse artistas que le ayudasen en su empresa, consumieron todos sus bienes, y á pesar de haber estado protegido en sus investigaciones por varios monarcas amantes de las ciencias, por el senado de Bolonia, y el cardenal Montalto su tío, vióse en sus últimos días reducido á la indigencia. Algunos escritores aseguran que este laborioso naturalista murió en un hospital; aunque parece increíble que los soberanos protectores de sus empresas, y el

senado de su patria, á quien dejó Aldobrando una inmensa colección de historia natural, le dejasen morir en tan miserable abandono. Lo cierto es que murió ciego en Bolonia en 1605, de edad de 78 años, y que fué enterrado con pompa. La colección de sus obras de historia natural, contiene 13 tomos en folio; pero debe advertirse que Aldobrando solo es autor de los seis primeros; los otros se compusieron bajo el mismo plan y con materiales que él había juntado por diversos sabios, pensionados á este efecto por el senado de Bolonia. Se hallan en la colección de este naturalista, muchas cosas superfluas, y otras estrañas á su objeto: no se observa tampoco en ella el mejor método; pero á pesar de estos defectos, la historia natural debe mucho á Aldobrando. La descripción de su gabinete de metales, reunida á la de Cospean, se publicó en italiano en 1677.

ALDO-MANUCIO, véase MANUCIO.

ALDRICO (S.), obispo de Mans, descendiente de sangre real, y distinguido por su ciencia y sus virtudes. Murió en 856. Compuso una *Recolección de edones*, sacados de los concilios y de las decretales de los papas; pero esta compilación tan útil se ha perdido. Nos quedan de él tres testamentos y un reglamento para el servicio divino en los Analectas del Mabillon y en la Miscelánea de Baluzio. Dícese en el Moreri y en algunos otros escritores, que en tiempo de S. Aldrico, se inventó el uso de los órganos, y que él fué uno de los primeros que los establecieron en su Iglesia, lo cual es falso, porque esta invención se había verificado 400 años antes.

**ALDRICO** (Enrique), teólogo inglés; nació en Westminster en 1647. A sus conocimientos teológicos y literarios, reunió una habilidad poco común en música y arquitectura. Sus principales obras literarias son: 1.<sup>a</sup> *Artis logicæ compendium*. 2.<sup>a</sup> *Elementos de arquitectura*, en latín. 3.<sup>a</sup> Dos tratados sobre *La adoración de Jesucristo en la Eucaristía*. 4.<sup>a</sup> Dos poemas latinos muy estimados, que se imprimieron en las *Musæ anglicanæ*. Hizo además varias ediciones de diferentes autores griegos con versiones latinas para el uso de sus discípulos.

**ALDRUDE**, condesa de Bertinoro en la Romanía. Hallándose situada en la plaza de Ancona, por las tropas del emperador Federico I y los venecianos, cuando ya los sitiados se veían en el mayor apuro, Aldrude les arengó con tanta energía y elocuencia, que reanimado su valor se vieron obligados los enemigos á levantar el sitio dejando libre la ciudad.

**ALDUIN**, véase **AUDOUIN**.

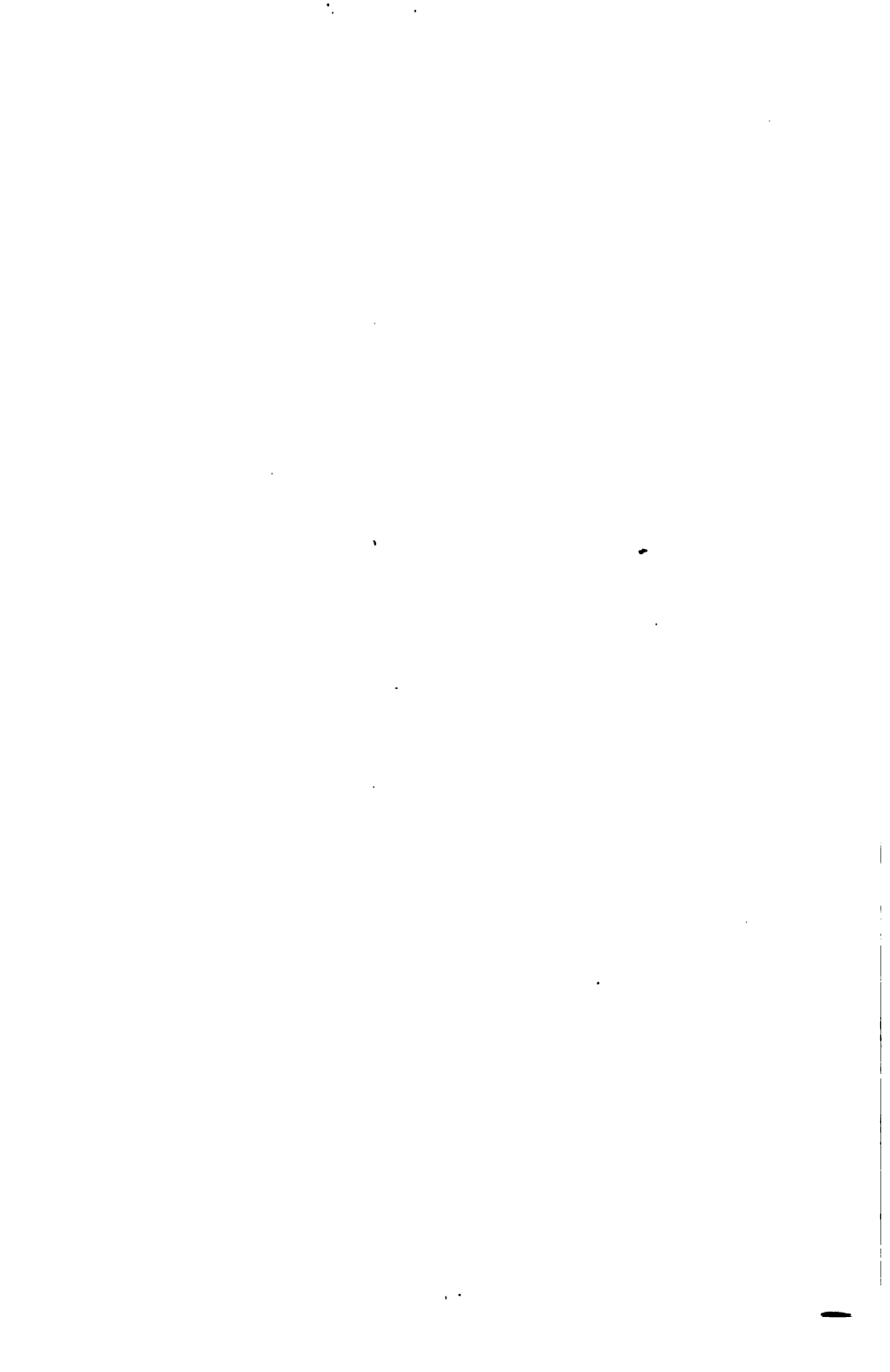
**ALEANDRO** (Gerónimo), nació en 13 de febrero de 1480, en la Mota, pequeña ciudad en los confines de Frioult é Istria. Empezó á enseñar las humanidades á la edad de 15 años al mismo tiempo que las estudiaba. Los soberanos reconocieron y admiraron sus talentos y supieron recompensarlos. Luis XII le nombró rector de la universidad de Paris; Leon X le encargó la nunciatura de Alemania, donde hizo valer su elocuencia contra Lutero en la dieta de Worms en 1519. Clemente VII le elevó al arzobispado de Brindis y le hizo nuncio en Francia. Se halló al lado de Francisco I en 1525 en la batalla

de Pavia, donde ambos fueron hechos prisioneros. Pau'o III le honró con la púrpura, y murió en Roma en 1542: Compuso una *Gramática griega*, Argentorati 1517, y un *Legicon græco-latinum*, Paris 1521.

**ALEANDRO** (Gerónimo), sobrino del precedente, anticuario, poeta, literato y jurisconsulto: escribió sobre muy diversas materias, y siempre con igual acierto. Murió en Roma en 1629, de edad de 55 años. El cardenal Barberini le hizo unas magníficas exequias en prueba de la amistad que se habían profesado. Entre las varias obras que compuso, las mas conocidas son: *Las esplicaciones de antigüedades*, Paris 1617, y los *Comentarios sobre los institutos de Cayo*, Venecia 1660.

**ALEAS**, Vasco de Troya (Leonardo), escultor. Trabajó en 1539 con otros hábiles profesores, el hermoso adorno de la pared del crucero, que es reverso de la fachada de los leones en la Sta. Iglesia de Toledo, y en 1541 entalló en madera con Diego de Velasco y otros, las puertas de bronce de la misma fachada con bajos relieves que representan hombres á caballo peleando, y otros caprichos todos de buen gusto.

**ALEGRE** (Francisco), natural de Barcelona, célebre humanista, muy versado en los poetas latinos y griegos. En la biblioteca de carmelitas descalzos de Barcelona se halla un precioso manuscrito de este autor, en folio, cuyo título es: *La primera guerra púnica trasladada al catalá*, dedicada á M. Antoni de Vilatorra, año 1472; y en la de agustinos calzados de la misma ciudad existe otra, con el título de *Quinse llibres de las transforma-*





**ALEJANDRO EL GRANDE**

*P. Alabern, sc.*



*cions del poeta Ovidi; é los quinze llibres de alegories é morals esposicions sobre els: estampats en Barcelona per Pere Miquel 1494: Beneventuradament en España é en los regnes de Aragó regnant los invictissims D. Fernando é Doña Isabel, any mccccclxxxiiii, á 23 abril, autor Francesch Alegre. Es un tomo en folio de 267 hojas. Le tiene el D. Salat, y lo tenia tambien el Ilmo. Sr. Bayer.*

**ALEIN** (Carlos), poeta inglés, autor de dos *poemas* sobre las batallas de Creci y de Poitiers, Lóndres 1631; de una *Historia del principe Enrique VII*; y de una traducción de *Eneas Silvio*: Murió por los años 1640.

**ALEIRAC** (d'), véase DALEIRAC.

**ALEJANDRA**, hija de Hircano, véase HERODES.

**ALEJANDRINI** (Julio), médico, murió en Trento en 1590. Escribió en verso y prosa diferentes obras, de las que las mas principales son: *Pædotrophia*, Trento 1539 en verso: *Galení encomium; de Theriaca; de Medicina et medico*, Trento 1559: *De sanitate tuendâ*, lib. 23. Colonia 1575: y *Cornelia mediâ*, etc. Fué el primer médico que procuró manifestar la conexión é influencia que hay entre las pasiones del alma y las enfermedades del cuerpo.

**ALEJANDRO I** de este nombre, rey de Macedonia, sucedió á su padre Amintas I el año tercero de la olimpíada 68, (497 antes de J. C.). Ganó varias veces el premio de los juegos olímpicos, y desde jóven manifestó lo que seria despues. Aun no era rey, quando habiendo unos embajadores persas tratado con menos decoro del que la decencia exige á su madre y hermanas, el jó-

ven príncipe, haciendo retirar á su padre, les mandó dar muerte inmediatamente. Asi que empuñó el cetro procuró ensanchar sus dominios y asegurar la tranquilidad de sus súbditos. Despues que Jerjes hubo conquistado la Grecia, obtuvo de él todo el pais situado entre el monte Olimpo y el monte Emo; y durante su reinado, que fué de 43 años, hizo famosos á los macedonios que antes yacian casi en el olvido. Murió en el año primero de la 79 olimpíada, (454 antes de J. C.), y sucedióle su hijo Perdicas II.

**ALEJANDRO** (el Grande), hijo de Filipo, rey de Macedonia, nació en Pella en 6 del mes necatombreon de la olimpíada 155, (20 de setiembre del año 356 antes de J. C.), en la noche misma en que fué reducido á cenizas el templo de Éfeso. Aun era de corta edad, quando ya anunció lo que llegaria á ser algun dia, pues todas sus diversiones eran juegos heróicos, y en su juventud domó el caballo Bucéfalo, que hasta entonces nadie habia podido domar. Tenia facciones regulares, la tez bella y encarnada, nariz aguileña, ojos grandes llenos de espresion y viveza, cabello rubio y rizado, cabeza erguida, aunque algo inclinada ácia el hombro izquierdo, estatura mediana, cuerpo airoso, bien proporcionado y fortificado con un ejercicio continuo. A tan bellas prendas personales, reunia el jóven macedonio mucho ingenio y talento, un deseo insaciable de instruirse, y mucha aficion á las artes y las ciencias. Amaba con pasion la poesia y llevaba siempre consigo la Iliada de Homero. Era amable en la conversacion, fiel en la amistad, de sentimientos vivos, y de grandes y

elevadas ideas. La naturaleza puso en él la semilla de todas las virtudes, y Aristóteles su maestro las desenvolvió felizmente. Pero en medio de tantas circunstancias admirables, le poseía una pasión funesta para él y aun para el género humano, cual era la ansia desmedida de dominar que le atormentaba noche y día. De tal modo se descubría esta pasión en sus miradas, en su talante, sus palabras y sus menores acciones, que cualquiera que á él se acercase quedaba sobreco-gido de temor y respeto. Alejandro quería ser el único soberano de la tierra, y el único depositario de los conocimientos humanos. Celoso de su mismo padre, quería escederle, y se quejaba de que nada le dejaría que conquistar: émulo de Aquiles, trató de igualarle porque á sus ojos era el mayor héroe del mundo, y Homero el mayor poeta porque habia immortalizado á Aquiles. Decía un día que este héroe fué el mortal mas venturoso, pues tuvo un amigo como Patroclo, y un panegirista como Homero. Aun no tenia 20 años cuando salvó Alejandro la vida á su padre en una batalla; y cuando le sucedió ya se mostró digno de él. Apenas los atenienses habian desplegado las demostraciones de la alegría que les inspiraba la muerte de Filipo, y apenas el intrépido Demóstenes se habia anticipado á anunciar á sus compatriotas la seguridad que en lo sucesivo podia prometerse su república, por la escasez, como él decía, de los talentos de Alejandro, cuando este jóven anelando conquistas y ansioso de castigar por medio de un rasgo de audacia aquella excesiva seguridad, dirigió de repente sus armas contra los tracios, los peo-

nienses, los ilirios y otros pueblos que habian creído hallar en la muerte de Filipo el momento de recobrar su perdida libertad. Mientras se ocupaba en reducir enteramente á su obediencia estas provincias, volvía sus ojos ácia la Grecia, abatida entonces con la machedumbre de facciones que alternativamente brotaban segun la varia fortuna de los tiranos. Los de Tebas, preocupados con una falsa voz que se habia esparcido sobre la muerte de Alejandro, tuvieron el atrevimiento de degollar á los soldados macedonios que guarnecian diferentes plazas, y esta conducta los hizo víctimas del furor de Alejandro; pues no contento con haberlos reducido á una ignominiosa esclavitud, arrasó enteramente la ciudad de Tebas, reservando solo la casa de Pindaro, y perdonando á su familia en consideracion á la memoria de este sublime poeta. Aun fuera mayor su gloria si hubiese concedido la misma prerogativa á la casa del grande Epaminondas. Luego que Alejandro acabó de reducir á los griegos, solo atendió al proyecto de oprimir á los persas. Con esta mira convocó á una junta las ciudades griegas en Corinto, y habiendo ganado el voto de los diputados con su afabilidad y su política lisonjera, consiguió que le eligiesen generalísimo de todos sus ejércitos contra la Persia, donde reinaba Darío Codomano. La conquista de este imperio no era empresa que necesitase de todas las luces de un gran capitán y de un profundo político: unos pueblos donde los príncipes siempre afeminados, siempre ignorantes, se dejaban gobernar de ordinario por el capricho de un eunuco,

y donde la corrupcion de las costumbres iba en proporcion del poder y de las riquezas, he aqui los terribles enemigos que entonces se presentaban á la lid contra Alejandro. Marcha éste al Asia con un ejército de 30.000 hombres de infanteria, 5.000 caballos, 70 talentos, y víveres para un mes, y distribuyendo las rentas de la Macedonia entre los gefes del ejército, él se queda únicamente con la esperanza de las conquistas. Si los acertados consejos de Mnemon de Rodas hubieran sido escuchados por Dario; si se hubiesen asolado las provincias por donde habia de pasar Alejandro; y se hubieran repartido varios cuerpos de tropas en ciertos parages y desfiladeros, Alejandro, que tan arrogante paseaba los anchos campos del Asia, hubiera tenido á gran dicha el poder otra vez pasar el mar; pero todo se disponia á medida de su ambicion. Despues de haber mandado que retrocediese la mayor parte de su escuadra, con el designio de poner á sus soldados en la dura precision de vencer ó morir, contiguando su marcha llegó á la Frigia y visitó y honró con entusiasmo el sepulcro de Aquiles. Los persas al mismo tiempo se pusieron en movimiento ácia las orillas del Gránico en número de 100.000; y su derrota, que se verificó en este sitio, puso toda el Asia menor bajo el yugo del héroe macedonio. Conservado Dario, nombró almirante de sus tropas á Mnemon de Rodas, el cual se habia apoderado de toda la isla de Lesbos, á escepcion de Mitilene, cuyo sitio emprendió. Si la muerte no hubiese cortado á este prudente y esperto general la carrera de sus brillantes dias, hubiera

pesado amargamente á Alejandro la imprudencia de haber retirado su escuadra, quitando á los griegos los recursos de volver á su patria. Regresando el vencedor desde la Capadocia ácia Tarso pasó los estrechos golfos de la Sicilia abandonados por el enemigo, que no se atrevió á esperarle, y se hizo dueño de aquella ciudad y de sus riquezas. Aqui le acometió una enfermedad mortal por haberse bañado en el Cidno cuando estaba sudando; y en esta ocasion dió un testimonio de la confianza que hacia de aquellos que le rodeaban, pues no ostante los falsos rumores de que era infiel su médico Filipo, segun le decia Parmenion en una carta, recibió de mano de aquel facultativo la medicina, y la bebió con serenidad. Aun no se habia restablecido, cuando siguiendo sus empresas conquistó la Lidia, la Jonia, la Caria, la Pamfilia y la Capadocia, en menos tiempo que hubiera otro necesitado para recorrerlas; y entrando en la ciudad de Gordio cortó con su espada el famoso nudo por el cual se prometia el señorío del Asia á quien le desatase. Entretanto Dario avanzaba para combatir á Alejandro, pero en vez de esperarle en un llano, donde hubiera podido hacer uso de todas sus fuerzas, confiado en las ventajas que le ofrecia la muchedumbre de combatientes metióse entre las gargantas de la Sicilia cerca de la ciudad de Iso, y así puso Dario en manos de Alejandro la mas completa victoria, en el año 333 antes de J. C., y con ella sus tesoros, su madre, esposa é hijos, á los cuales acogió Alejandro con la bondad de un padre y la magnificencia de un rey. Presentóse

en la tienda de los ilustres cautivos acompañado de Efestion su favorito, y la reina Sisigamba madre de Dario se arrojó á los pies de éste creyendo que era el rey. Conoció luego su error, pidió perdon al héroe macedonio, y éste la dijo entonces con afabilidad: *No, madre mia, no os habeis engañado, pues este es otro Alejandro.* Á la batalla de Iso, siguió la conquista de muchas ciudades, siendo una de estas la de Tiro que resistió un sitio de siete meses. Dos mil habitantes que se salvaron del furor de los soldados, no pudieron escapar de la crueldad de Alejandro que mandó crucificarlos. Despues (segun Josepho) pasó á Judea para castigar á los hebreos que le habian negado socorros á causa de su alianza con los persas; pero el sumo sacerdote Jaddoa, salió con gran pompa al encuentro del monarca irritado, quien mudando de resolucion al momento se apeó del caballo y adorando el nombre del verdadero Dios, escrito en la tiara del pontífice, prometió su proteccion á los judíos. Jaddoa le mostró las profecías de Daniel, donde se decia que un príncipe griego destruiria el imperio de los persas. Alejandro entrando en el templo de Jerusalem ofreció un sacrificio al supremo dispensador de las victorias y de las coronas, en cuyo libro estan escritos los destinos de los pueblos y de los imperios, y luego marchó al Egipto, donde se detuvo para fundar la ciudad de Alejandria, que deseaba fuese el centro del comercio de todas las naciones. En el sitio de Gazza, plaza que le abrió las puertas del Egipto, dió nuevos testimonios de su genio vengativo. Betis que era allí gobernador, sien-

do fiel á Dario la habia defendido con la mayor firmeza, y esto fué un delito á los ojos del vencedor, quien inmoló 2.000 hombres á su venganza, mandando que los degollasen; hizo vender á todos los demas habitantes; insultó vilmente el valor de Betis; y por último haciendo que le atasen de los pies á su carroza, le arrastró al rededor de la ciudad de Gazza. Rendida esta plaza, todo político exigiria que Alejandro continuase sus empresas contra Dario sin pérdida de tiempo. En efecto, la menor tardanza en estos casos es un mal del que no solo se resiente el plan del conquistador, sino tambien la disciplina de los ejércitos, sin la cual cuantos pasos se dén son otros tantos precipicios; mas Alejandro olvidando este principio, suspendió por entonces el curso de sus victorias para ejecutar un proyecto ridiculo que hacia tiempo fraguaba en su fogosa imaginacion. Tal era el de hacerse reconocer por hijo de Júpiter Amon, y á fin de verificarlo era preciso atravesar los áridos arenales de la Libia y llegar á un templo que la supersticion habia consagrado á aquel Dios. La sed, el hambre y un inmenso calor eran los premios que estaban reservados á la fidelidad de los soldados que debian acompañarle. Todo parece poco á su capricho: emprende este viage, y al cabo de haber hecho sufrir á su ejército unos males que le pusieron á pique de arruinarle enteramente, le presenta el grande espectáculo de hacerse consagrar por el sacrificador del mismo templo de Júpiter. Habia hecho Dario proposiciones de paz á Alejandro, quien las reusó; y diciéndole entonces Parmenion que él las habia-

ra aceptado si fuese Alejandro, y yo tambien, respondió éste, si fue-se Parmenion. Pensaudo únicamente en perseguir á su enemigo, alcanzóle eu Arvela, donde á pesar de ser el ejército de Dario mas numeroso que en Iso, le derrotó completamente, y este miserable príncipe tuvo que andar fugitivo de provincia en provincia mientras sus sátrapas doblaban la rodilla delante de Alejandro. La batalla de Iso le facilitó la entrada en la Fenicia y el Egipto, asi como la victoria de Arvela, ganada en el año 330 antes de J. C. le abrió las puertas de la Persia y de toda la India. Sin hacer caso de los enemigos que aun dejaba á la espalda, pasa sucesivamente á Babilonia, á Susa y á Persépolis; y entregándose á un lujo que fué pernicioso para los pueblos, acaba de destruir con su mal ejemplo la disciplina militar. Vuela no ostante á Ecbatana en busca de Dario, y aqui es donde se abre un teatro á su justificacion y prudencia. Á su llegada á esta ciudad, Beso y Narbazaes habian degollado á su mismo príncipe: caen en manos de Alejandro: castiga al primero, perdona al segundo, y prueba con esta conducta, que las acciones justas que salian de sus manos no eran dirigidas por principios constantes. En efecto, no es extraño que conservase la vida á Narbazaes el mismo que habia dado muerte á Betis. Dueño absoluto de la Persia por la muerte de su monarca, quiso someter la India á su dominacion, fué á atacar á su rey Poro, el mas digno de pelear con Alejandro y que en vano quiso oponerse á las conquistas de éste, pues el macedonio le venció, sojuzgó los demas reyes é hizo de las Indias

una provincia de su imperio. Vuelve á Babilonia, y entonces el vencedor de tantos reyes, esclavo de sus pasiones, se entrega á todos los excesos, toma el trage y las costumbres de los persas, á su antigua austeridad sustituye una molicie infame, y añade á esto la crápula y torpezas que ofenden á la misma naturaleza, convierte su palacio en un serrallo, su mesa en un lugar de destemplanza, donde era men-gua no embriagarse, y poseido siempre de la idea de ser hijo de Jove, se presenta en público con los atributos de este dios y quiere que le adoren. Llega hasta el extremo de alabarse á sí mismo con indecencia, y aun de defraudar á su padre de la gloria que alguna vez habia merecido. La lealtad de un capitán anciano que habia servido á Filipo y que no sufría que le rebajasen nada de su justa gloria, es para Alejandro un delito. Se encoleriza contra él, y al decirle este capitán, *Tu no has vencido sino con los soldados de tu padre*, dá de puñaladas á Clito que le habia salvado la vida. Cometió este crimen estando en un banquete entregado á la embriaguez y al desórden, se avergüenza luego de ello, abandónase á la desesperacion, y aun las lisonjas de sus mismos cortesanos no bastan á distraerle. Únicamente Anaxarco logra deslumbrarle con una sentencia digna solo de su filosofia. *¿Sabeis*, le dijo, *que las acciones de los soberanos, cualesquiera que sean, son siempre justas y equitativas?* y he aqui que esta sentencia le restituye á su antigua indolente tranquilidad. Inconstante y caprichoso conduce á su tálamo en un mismo dia á Barsina, hija primogénita de Dario, y á

Paristais la mas tierna hija de Uoo, sin embargo de que ya en Bactriana habia dado su mano á Roxana, y de tener un séquito número de rameras. Desde entonces todos sus capitanes procuran enlazarse con las principales casas de la Persia: todo es persa, hasta sus mismos guardias, prefiriendo para esta honrosa funcion los soldados vencidos á los vencedores. Mas la disolucion que habia ya causado la muerte á muchos de sus cortesanos, apresuró tambien la de Alejandro, el cual cayó gravemente enfermo en Babilonia, segun unos envenenado, y segun otros de un exceso de vino. Espárcese un rumor sordo de que se acerca su muerte: los agoreros interpretan siniestramente los accidentes mas sencillos ó casuales, y todo parece acelerar el fin de sus dias. El mismo Alejandro se turba: apodérase de su alma el terror de la supersticion; su palacio se llena de adivinos; no se vén sino sacrificios y purificaciones; y el supuesto hijo de Júpiter muere como el mas miserable de los hombres, á la edad de 32 años, en el 324 antes de J. C. El ódio, que no puede menos de escitar este ambicioso conquistador, se convierte en admiracion cuando se observa que el vencedor del universo era en medio de sus conquistas el príncipe mas cortés y liberal, que despues de sus victorias solo pensaba en promulgar leyes sabias, en establecer colonias, en hacer que floreciera el comercio, y en enviar á su maestro Aristóteles grandes sumas de dinero para perfeccionar la historia natural. Hácese tambien admirar Alejandro cuando se le vé conservar sus conquistas con la misma habilidad con que las habia adquirido,

Supo renir de tal modo en su nuevo imperio á los griegos y los persas, que ya no se vió distincion alguna entre el pueblo conquistador y el vencido. Los otros héroes destruyeron mas que edificaron; Alejandro fundó mas ciudades que destruyó, y á pesar de su valor, era generalmente sensible. La muerte de Dario su enemigo, ejecutada por un traidor, le costó amargas lágrimas; y la familia de aquel rey degradado recibió del héroe macedonio las mayores pruebas de bondad y cariño. Nada oscureceria la memoria de Alejandro, si la cólera, el orgullo y la embriaguez que le dominaron al fin de sus dias, no habieran menguado la gloria de sus primeras acciones. El suplicio de Betis, el homicidio de Clito su amigo, el amor al eunuco Bagoa y la mania de querer pasar por un hijo de un Dios, son unas manchas indelebles en su reputacion. Sirvan algunas anécdotas para dar á conocer su carácter, cual era en los hermosos dias de sus glorias. Este héroe solo quiso permitir á tres artifices que hiciesen su retrato: á Praxiteles en mármol, á Lisipo en bronce, y á Apeles con su divino pincel. Aunque Alejandro merecia los mayores elogios, no por esto los buscaba con ansia. Habíendols presentado un poeta unos malos versos, le pagó con liberalidad, bajo condicion de que nunca hiciese versos. Uno de aquellos aduladores que se llaman históricos, al pasar un rio le leia la descripcion de una de sus conquistas en que se hallaba desfigurada la verdad con exageraciones ridiculas, y el conquistador indignado echó la obra al agua. Mostró en varias ocasiones su amor á las letras, tanto, que solo

á petición de un filósofo que tuvo mucha parte en su educación, perdonó á una ciudad que habia jurado destruir. Mas Persópolis pagó bien cara la pasión que habia concebido por una de sus amantes, pues Taide fué la que puso en sus manos la tea con que redujo á cenizas aquella ciudad famosa. Vivía familiarmente con sus oficiales y olvidaba su alta dignidad en muchas ocasiones en que pocos soberanos tendrían la grandeza de alma necesaria para ocultar como Alejandro el brillo de la soberanía. Queriendo un día irritarle contra un hombre que reprobaba todas sus acciones, contentóse con responder á sus consejeros: «Esta es la suerte de un rey; «el ser censurado aun cuando sean «buenas sus acciones». Antes de dar la batalla de Arvela le dijeron que sus soldados se habian propuesto tomar y conservar para sí todo lo mejor que hallasen en el despojo de los persas: «Tanto mejor, respondió Alejandro, eso es una prueba de que han resuelto pelear «bien». Oygase en fin, el paralelo que hace Justino entre Filipo y su hijo: *Alejandro tuvo mayores vicios y mas grandes virtudes que Filipo. Ambos triunfaron de sus enemigos, pero diversamente; pues el uno hacia uso de la fuerza abierta, y el otro del artificio. El uno se alegraba cuando habia engañado á sus enemigos, el otro cuando los habia derrotado. Filipo tenia mas política, Alejandro mas grandeza: el padre sabia disimular su cólera, y á veces dominarla; el hijo no conocia en su venganza, ni dilación ni límites. Ambos eran apasionados al vino, mas la embriaguez producía en ellos distintos efectos; pues Filipo levantán-*

*dose de la mesa iba á buscar los peligros, y Alejandro convertía su furor contra sus propios súbditos: el uno volvia del campo de batalla lleno de cicatrices, y el otro salía del banquete manchado con la sangre de sus amigos. Los de Filipo no participaban de su autoridad, los de Alejandro experimentaban muy á costa suya la fuerza de su poder. El padre queria ser amado, el hijo temido. Ambos cultivaron las letras; Filipo por política, Alejandro por gusto. Éste era mas inclinado al libertinage, aquel á la templanza. Con estas diferentes cualidades, el padre puso los cimientos del imperio del mundo, y el hijo tuvo la gloria de terminar esta grande empresa.*

ALEJANDRO Jannco, tercer hijo de Hircano, sucedió en el trono de Judea á su hermano mayor Aristóbulo, en el año 104 antes de J. C. Después de haber asesinado al segundo de sus hermanos, juntó al título de rey la dignidad de sumo sacerdote. Invadió la Siria, despedazada entonces por guerras civiles; pero tuvo que retirarse luego para defender su propio país atacado por Tolomeo Látiro rey de Egipto; y aunque fué vencido por este junto al Jordan, socorrido después por la madre del mismo Tolomeo que deseaba ver destronado á su hijo, procuró dejar la Palestina á cubierto de todo ataque; sitió luego á Gaza, apoderóse de ella por traición, redujola á cenizas, y degolló á todos sus habitantes. A su vuelta á Jerusalem insultado por los judíos, á quienes no intimidaba el rigor de los castigos, tomó á sueldo 6.000 extranjeros, con los cuales, dejando á Jerusalem, fué á hacer la guerra á los árabes, en la cual tuvo una

suerte desgraciada. Los judíos entonces viéndole vencido, se rebelaron contra él, y esto fué causa de una guerra civil, que en seis años costó la vida á mas de 50.000 rebeldes. Demetrio Acaero que habia acudido á socorrerlos fué vencido por Alejandro, y obligado á retirarse á Siria su país. Cargó el rey contra los rebeldes, quienes derrotados se refugiaron en Belon; pero sitiada esta plaza por Alejandro cayeron en su poder y mandó crucificar en Jerusalem á 800 de ellos en un mismo lugar y en un mismo dia, y redobló el tormento mandando degollar en presencia de los infelices moribundos á sus hijos y mugeres. Mientras tanto presenciaba Alejandro el horrible espectáculo desde una tienda de campaña, donde se entregaba á un festín que dió á sus concubinas. Sofocada con estos horrosos castigos la rebelion interior, continuó Alejandro sus correrías y extendió sus conquistas por la Siria, la Fenicia, Arabia y la Idumea. De regreso á Jerusalem murió de intemperancia en el año 76 antes de J. C. Este monarca encargó á su muger Alejandra que despues de su muerte abandonase su cadáver á los fariseos, á fin de que privándole de la honra de la sepultura, vengasen los males que les habia ocasionado.

ALEJANDRO, tirano de Ferez en la Tesalia: á pretexto de vengar la muerte de su padre Polidoro, asesinado por Polifron, mató por su propia mano á su tío y se apoderó de la autoridad en el año 568 antes de J. C. Venciéronle Pelopidas y Epaminondas, generales de los tébanos, en el 364. Entregóse despues el tirano á la pirateria, y logrando algunas ventajas contra

los atenienses, tuvo la audacia de hacer un desembarco en el Pireo. Por último, habiéndose hecho odioso á toda su familia, su muger Tebe introdujo una noche á los cuñados de Alejandro, y en el año 357 degollaron á este mónstruo que se complacia en enterrar hombres vivos, y soltar perros hambientos contra algunos infelices cubiertos con pieles de osos y jabalíes.

ALEJANDRO, hijo de Aristóbalo II, rey de Judea: fué hecho prisionero por Pompeyo y llevado á Roma con su padre. Habiéndose escapado de aquella capital volvió á su país, gobernado entonces por Hircano: reunió un ejército poderoso, se apoderó de algunas plazas situadas al pie de las montañas de Arabia y desde allí recorrió la Judea. Hircano no pudiendo contrarrestar á su enemigo, imploró y consiguió de los romanos algunos refuerzos de tropas mandadas por Marco Antonio, que derrotó efectivamente á Alejandro. Tuvo éste que encerrarse en Alejandria, y desde esta plaza hizo proposiciones de paz que fueron aceptadas. Tomó despues las armas á favor de César, que libertó á su padre Aristóbalo, y aunque al principio logró algunas ventajas contra los pompeyanos, al fin abandonado de parte de sus tropas, aventuró una batalla en la cual fué enteramente derrotado su ejército, quedando muertos 10.000 de sus soldados. Á poco tiempo cayó Alejandro en poder de Metelo Escipion, y éste mandó que le cortasen la cabeza en Antioquia, año 49 antes de J. C.

ALEJANDRO (Polyhistor), nació en Mileto, en el año 85 antes de J. C.: escribió 42 tratados de gramática, de filosofía y de histo-



ria, de los cuales solo nos restan algunos fragmentos en Ateneo, Plutarco, Eusebio y Plinio. Observa en ellos una exacta concordancia con la historia sagrada, en particular tratando del diluvio y de la torre de Babel etc., lo cual prueba la existencia de alguna tradicion primitiva entre los griegos, ó el conocimiento que de nuestros libros santos habia difundido entre las naciones una version mucho mas antigua que la de *los setenta*, y de la que habla Eusebio en su *Preparacion evangelica*.

ALEJANDRO, el paflogonio, nacido en Abonótica en la Paflogonia, provincia del Asia menor. Fué un malvado que supo adquirirse hasta los honores divinos con los artificios mas propios para seducir al populacho. Un charlatan, que se fingia mágico, le tomó á su cargo y le enseñó muchos secretos supuestos para amar ú odiar, para hallar los manantiales de las fuentes y para descubrir tesoros, con todas aquellas supercherias de que en todo tiempo han abusado los impostores para engañar á las gentes sencillas ó ignorantes. Despues se asoció Alejandro con un bizantino llamado Cocona, hombre tan diestro como artificioso, y ambos malvados corrian el mundo vaciando las bolsas, y vendiendo profecias y secretos. Para lograr mejor sus fines resolvieron hacer hablar un oráculo entre los paflogonios, pueblo estúpido y supersticioso. Al intento escondieron en un antiguo templo de Apolo, situado en Calcedonia, unas láminas de cobre en las cuales habian escrito que Esculapio vendria muy presto con su padre á fijar su residencia en la ciudad de Abonotica; y habiendo hecho de

modo que se hallasen estas láminas, lograron que la noticia de esto se esparciese por toda la Bitinia y la Galacia. Los habitantes resolvieron erigir un templo á aquellos dioses y empezaron á hacer los cimientos. En tanto escondió Alejandro en la fuente sagrada un huevo en que habia metido una culebra recién nacida: reunió despues el pueblo, y sumergiendo un vaso en el agua, sacó de ella el huevo, le rompió y se vió salir el reptil. Entonces volviéndose al pueblo, *hé aqui*, les dice, *vuestro Dios*. Divúlgase el supuesto prodigio, y el impostor: anuncia el dia siguiente, que el Dios que en él anterior vieron tan pequeño habia ya adquirido su magnitud natural. Corren todos á su casa para admirar el nuevo prodigio, encuentran el falso profeta acostado en su lecho; y un culebron que él habia domesticado estaba enroscado en su cuello y parecia que le acariciaba. Solo se dejaba ver la cola, y en lugar de la cabeza la de un dragon artificial que abria y cerraba la boca como él queria por medio de unas cerdas de caballo. Estos artificios le salieron tan perfectamente, que corrian los pueblos de todas las provincias comarcanas de la Paflogonia para consultar al falso profeta, que tenia un gran despacho de sus oráculos, pues los vendia á tan bajo precio, que apenas exigia unos dos reales de nuestra moneda. Hacíasele en un papel cerrado la pregunta que se queria, y él escribia la respuesta en el mismo papel sin conocerse que le habia abierto; de este modo se tenia por milagro lo que sabe hacer cualquiera de nuestros jugadores de manos. Su fama sobre el arte de curar, del que habia he-

cho algu estudio, llegó hasta Roma, adonde fué llamado por Marco Aurelio en el año 174 de nuestra Era; el cual le recibió bondadosamente, y con esto se grangeó el impostor la confianza de los cortesanos y del pueblo. Fué venerado como el dispensador de la inmortalidad porque prometia alargar la vida mas de lo regular. Predijo que él viviria 150 años y que entonces le mataria un rayo. Le convenia hacer creer que moriria de un acontecimiento casual para no desacreditar las promesas que hacia de perpetuar la existencia de los demas; pero sus predicciones fueron desmentidas, pues murió de una ulcera en una pierna á la edad de 70 años. Cocona su compañero habia muerto algunos años antes que él de una mordedura de vívora. La historia de estos impostores no creemos que sea inútil para el desengaño del pueblo.

ALEJANDRO de Afrodisea, apellidado por los griegos el *Comentador*, vivia á principios del siglo 3. Se citan entre las numerosas obras de este autor las siguientes: *Un tratado de las figuras, del sentido y de las palabras con los retóricos griegos* de Aldo, 1508 y 1509: *Comentario sobre los metéoros de Aristóteles*, Venecia, Aldo 1527; y un *Tratado del alma, y del destino*, con el *Temistius de Aldo* 1534.

ALEJANDRO de Tralles, ciudad del Asia menor, médico y filósofo célebre del siglo 6. Exceptuando á Areteo, se le mira como uno de los mejores médicos que hubo entre los griegos despues de Hipócrates. Queriendo perfeccionarse en las ciencias, viajó por las Galias, la España é Italia, y fijó su domicilio

en Roma donde hizo maravillosas curaciones. Pedro de Chatel, obispo de Macon, gran limosnero de Francia facilitó á Santiago Goupil el manuscrito que poseia de las obras que nos quedan de Alejandro de Tralles para la impresion que se hizo de ellas en Paris 1548.

ALEJANDRO (S.), obispo de Jerusalem; murió en el año 251 en una prision de Cesarea, en la que por segunda vez le habia encerrado el emperador Decio. Formó en Jerusalem una hermosa biblioteca que se conservaba aun en tiempo de Eusebio, (véase este nombre).

ALEJANDRO (S.), obispo de Alejandria su patria, sucesor de Aquilas; pronunció anatema contra Arrio á quien no pudo convertir; asistió al concilio de Nicea en una edad muy avanzada, y murió en 326. Antes de morir aseguró, como por espíritu profético, que S. Atanasio seria sucesor suyo.

ALEJANDRO (S.), nació en el Asia menor, de una familia noble; se retiró del mundo despues de haber desempeñado un empleo en el palacio del emperador. Es el fundador de los *Acemetas*, palabra griega que significa los que nunca duermen, porque de seis coros de solitarios que componian la comunidad, uno de ellos estaba siempre de vela para cantar las alabanzas del Señor. Murió ácia el año 450 en las orillas del mar negro.

ALEJANDRO II, llamado antes Anselmo, natural de Milan, dejó en 1061 la silla episcopal de Laca para ocupar la de S. Pedro. Habiéndose hecho su eleccion sin el conocimiento de Enrique III, este príncipe opuso al nuevo papa un hombre de muy corrompidas costumbres, llamado Cadalous, obispo

de Parma, que tomó el nombre de Honorio II; pero Alejandro mas poderoso que su competidor le arrojó de Roma, é hizo que le condenasen en muchos concilios. Hildebrando, conocido despues bajo el nombre de Gregorio VII, obligó á Alejandro á citar ante su tribunal al emperador Enrique III que fomentaba el cisma. Tenemos de este papa muchas *epistolas*, entre las cuales se distingue la que escribió á los obispos de Francia con motivo de las desgracias que esperimentaban los judios. Muchos cristianos indignados de oír este nombre tenian entonces la estraña devocion de degollar á estos desgraciados, imaginándose ganar la vida eterna con tales homicidios. Alejandro alaba mucho á los obispos de Francia por no haberse prestado á estas crueldades contra un pueblo en otro tiempo querido de Dios, y que su justicia habia dispersado por la tierra. Murió Alejandro II en 21 de abril de 1073.

ALEJANDRO III, natural de Siena, cardenal y canceller de la Iglesia de Roma. Despues de la muerte de Adriano IV en 1159, todos los cardenales le eligieron para sucederle, á escepcion de tres que votaron en contra, dos de los cuales nombraron al antipapa Victor IV que tuvo la osadia de quitar con violencia de los hombros de Alejandro la capa pontifical para revestirse con ella. El emperador Federico Barbaroja juntó en 1160 un conciliábulo en Pavia que decidió á favor de Victor. Alejandro III, desde Anagni, anatematizó al emperador, quien le persiguió aun despues de haberse refugiado en Francia. Muerto Victor en 1164, Federico hizo consagrar á Pas-

cual III, y obligó á éste á cononizar á Carlomagno. Alejandro que habia sido bien acogido en Francia por el rey Luis *el jóven*, pasó á Italia para armar á los venecianos contra el emperador. Cansado éste de tantas turbulencias, y obligado á huir, ofreció la paz al pontífice: tuvieron una entrevista en Venecia, donde el emperador besó los pies de aquel contra quien se habia armado. Calisto III, sucesor del antipapa Pascual III abjuró el cisma, y el sabio pontífice Alejandro le recibió con la bondad de un padre, y le sentó á su mesa. Alejandro entró en Roma y convocó el tercer concilio general de Letran en 1179; murió dos años despues en 30 de agosto muy querido de los romanos y respetado de toda Europa. Este pontífice abolió la esclavitud dando libertad á los esclavos, señaló á los reyes la senda de la justicia, al mismo tiempo que obligó al de Inglaterra Enrique II á espiar el asesinato de Sto. Tomas de Cantorbery. Fué el primer papa que se reservó la canonizacion de los santos con el fin laudable de remediar los abusos que se notaban en asunto de tanta importancia; de modo que la canonizacion de S. Gautier, abad de Pontoise, hecha por el arzobispo de Ruan en 1153, es el último ejemplo que se lee en la historia de santos que no han sido canonizados por los papas. Lucio III sucedió al papa Alejandro III, en cuyo honor se fundó la ciudad de Alejandria de la Paja.

ALEJANDRO IV, sobrino de los papas Gregorio IX é Inocencio III, cardenal de Ostia, fué elegido papa en 1254. Se declaró contra Manfredó, hijo natural del emperador Federico, y dió la investidura del

reino de Sicilia á Edmundo hijo del rey de Inglaterra. Sostuvo los privilegios de los regulares contra la universidad de Paris, y en 1255, instado por S. Luis, estableció inquisidores en Francia. Despues de haber procurado la union de la Iglesia latina con la griega, murió en Viterbo en 1261. Tenemos de éste papa un gran número de cartas y de bulas.

ALEJANDRO V, nació en la isla de Candia, de una familia oscura y pobre; no conoció á sus padres y parientes, y un hombre que debia verse elevado á la silla pontificia, pasó sus primeros años mendigando el pan de puerta en puerta. Por fortuna un religioso franciscano, que reconoció sus bellas disposiciones, le instruyó y le hizo dar el hábito de su Orden, con lo cual le abrió camino para brillar despues en las universidades de Oxford y de Paris. De vuelta á Lombardia, Galeazo Visconti, duque de Milan, le nombró preceptor de uno de sus hijos y solicitó para Alejandro el obispado de Vicenza, el de Novara y en fin el arzobispado de Milan. Inocencio VII honró á este digno prelado con la púrpura, y le nombró su legado en Lombardia. En el concilio de Pisa en 1409, fué proclamado papa y presidió despues la sesion 19. Elevado al pontificado no olvidó su antiguo estado y con su celo y conducta comprobó que habia merecido tan alta dignidad. «No puedo ser tentado, decia, como mis predecesores de engrandecer á mis parientes, pues no he conocido jamás ni padre, ni madre, ni hermano, ni hermana, ni sobri- nos etc.». Murió en 1410 despues de haber confirmado por una bula el concilio de Pisa.

ALEJANDRO VI, español, valenciano, y de padres ilustres; quiso llamarse Rodrigo Borja, prefiriendo el apellido de su madre, por ser hermana de Calixto III. Este buen papa, en quien apenas se descubre otra mancha que el excesivo amor á sus sobrinos, elevó á Rodrigo á la dignidad de cardenal y canciller, no advirtiendo tal vez los excesos de su juventud, ó esperando que la edad y las leyes del nuevo estado mejorasen su carácter y sus costumbres. Era el cardenal Borja diestro en acomodarse á las circunstancias, animoso y emprendedor, en la conversacion afuente y persuasivo; nunca dejaba los negocios por los placeres; trabajaba á veces toda la noche sin cuidarse de dormir y comer; poseia ademas inmensas riquezas; mantenia amistad y trato con muchos reyes y príncipes; y aunque no era un gran literato amaba las letras, y apreciaba á los que las cultivaban. Con tan buenas prendas y tan felices circunstancias no era difícil que se abriera paso al pontificado, al cual subió finalmente en 1492 por la muerte de Inocencio VIII, tomando el nombre de Alejandro VI. Si se cree á los protestantes, y aun á algunos historiadores católicos, sus excesos ó vicios oscurecieron todas sus buenas prendas; pero muchos de estos excesos que se le imputan, estan en verdad exagerados, y algunos, como sospecha el mismo Natal Alejandro que nada malo le disimula, son fabulosos. No ostante todos convienen en lo bueno que de él refiere la historia en el tiempo de su pontificado. Uno de sus primeros hechos fué conceder al rey Fernando de Aragon la investidura de

las tierras descubiertas en las Indias occidentales por Cristóbal Colon. Erigió despues en el reino de Granada cuatro catedrales, á saber: la de aquella capital que habia de ser la metrópoli, y las de Málaga, Cadiz y Almeria. Concedió por una bula á los reyes católicos poder conquistar la Africa y adquirir su dominio con la condicion de restablecer alli la religion católica, y confirmó á los reyes de España y sus sucesores el sobrenombre de *católicos* que Inocencio VIII les habia ya concedido cuando la toma de Granada. Alejandro VI fué tambien el que aprobó la regla de la Orden de los *Murinos*, dándoles este nombre segun las intenciones de su humilde fundador; y Alejandro VI fué el que viendo la decadencia de la disciplina eclesiástica nombró seis cardenales para que trabajasen unidos en su reforma. Pero antes que esta se verificase murió nuestro pontífice, segun unos de un veneno tomado equivocadamente, y segun otros de enfermedad. Esta es la opinion del continuador del Baronio, asi consta en el diario de la casa de Borja que está en la biblioteca del Vaticano.

ALEJANDRO VII, nació en Siena en 1599 de la ilustre familia de Chigi; despues de haber obtenido los cargos de inquisidor en Malta, vice-legado en Ferrara, nuncio en Alemania, obispo en Imola, y cardenal; fué elevado á la silla pontificia en 1655, por muerte de Inocencio X. Empezó su pontificado haciendo algunas reformas que dieron una idea ventajosa de sus talentos; confirmó la bula de su predecesor Inocencio X contra las cinco proposiciones de Jansenio, y prescribió el famoso formulario de

1665. Algunos años despues se vió Alejandro por un pequeño incidente muy comprometido con la Francia: el duque de Crequi, embajador de esta potencia que pretendia gobernar á los romanos dándose una autoridad que no tenia, no queriendo conformarse con la ley que anulaba ciertas franquicias perjuiciales al público, fué insultado un dia por la guardia corsa, y aunque el papa procuró dar satisfaccion de esta ofensa á Luis XIV, el monarca francés, que con respecto á los otros soberanos queria ser en extremo absoluto, le obligó á extinguir la guardia, y á levantar en Roma un monumento con una inscripcion que contenia el ultrage y la satisfaccion dada á los franceses. El papa Alejandro desembarazado de este y otros asuntos nada agradables, solo pensó en hermohear á Roma, y en proteger á los amantes de las letras conversando con ellos familiarmente. En 1650 se publicó en el Louvre un tomo en folio de *poesias* que habia compuesto en su juventud siendo individuo de la academia de los *Filomaty* de Siena. Demostró tambien su amor á las letras, invirtiendo grandes sumas en la conclusion del colegio de la *Sapientia*, que enriqueció con una hermosa biblioteca. Murió en 1667.

ALEJANDRO VIII, nació en Venecia en 1610, era hijo del gran canceller de la república Marco Otobino. Estudió en Padua y Roma, donde hizo brillar su talento en el estudio de las ciencias eclesiásticas; fué sucesivamente obispo de Brescia y de Frascati, luego cardenal, y últimamente sumo pontífice en 1689 despues de la muerte de Inocencio XI. El rey Luis XIV, que habia tenido algunas desavenencias

con este papa, le devolvió la ciudad de Aviñon de que antes se habia apoderado. Esto no ostante, Alejandro VIII publicó una bula contra los cuatro artículos de la célebre declaracion del clero galicano en 1682, y se negó á espedir bula alguna á los preladados que habian firmado aquella declaracion. Socorrió tambien Alejandro al emperador Leopoldo I y á los venecianos con grandes sumas para combatir mas ventajosamente á los turcos. Murió en primero de febrero de 1691. Restableció á favor de sus parientes la mayor parte de las dignidades abolidas por Inocencio XI. Alejandro menos desinteresado que Inocencio, pero mas activo, prudente y político, procuró repartir sus beneficios con igualdad entre sus parientes y los pobres.

ALEJANDRO, Severo (Marco Aurelio), primo hermano de Heliogábalo, emperador romano. Este le nombró César, y le mudó el nombre de Alejiano en el de Alejandro. Estaba persuadido Heliogábalo que su primo seguiria sus huellas, é imitaria su depravada conducta: pero el jóven César supo apartarse de los peligros, desechar las lisonjas y mantenerse con firmeza en el camino de la virtud. Viendo esto Heliogábalo trató de deshacerse de él, y lo habria conseguido si la virtuosa Mamea, madre del jóven, no hubiese velado por la preciosa vida de Alejandro, en quien fundaba las esperanzas mas lisonjeras á favor de un pueblo que idolatraba. Intenta entonces el tirano atacarle directamente; pero se declara el ejército á favor del César, degüella á Heliogábalo y proclama al jóven príncipe Augusto y emperador á los 13 años de su edad, y

el 222 de J. C. Las esperanzas que se habian fundado en el jóven César no salieron frustradas, su madre conservó sobre él aquel imperio que logra siempre la ternura ilustrada en una alma virtuosa, y por su consejo cortó Alejandro de raiz todos los abusos que se habian introducido en el reinado de su primo. Formó un consejo de hombres sabios é ilustrados, y se dedicó desde el principio de su gobierno á labrar la felicidad de sus pueblos. Arinio Camilo, senador, trató de usurparle el cetro, pero el emperador supo deshacerse de él con solo los rasgos de su generosidad, llamándole cerca de sí y manifestándole que queria partir con él las fatigas del gobierno. Era preciso marchar á una guerra contra pueblos limítrofes del imperio: Alejandro instó á Camilo para que participase de la gloria de aquella expedicion: se le lleva consigo, le colma de honores, y Camilo que no puede resistir las fatigas de la guerra, ni menos ser insensible á la generosidad de su rival, renuncia á sus pretensiones, arenga á los suyos y deja en tranquilidad á Alejandro. Este continua su expedicion, vence á sus enemigos y se llena de gloria en los combates. Entra triunfante en Roma y gratifica al pueblo estableciendo fondos en nombre de su madre para sustentar á los hijos de los ciudadanos pobres que por esta razon fueran llamados *los hijos de Mamea*. Dedicóse desde entonces á hermosear la ciudad de Roma con escuelas destinadas á las bellas artes de que era en extremo aficionado. Alojaba en su palacio á los sabios, conversaba á mentado con ellos, y sabia aprovecharse de sus consejos. Dis-

tribuía con igualdad el premio y la justicia. Cuando se proponía conferir algún empleo, publicaba el nombre del que debía ocuparle á fin de informarse de su conducta: decía, «supuesto que los cristianos llevan este método en la elección de sus sacerdotes, es razon también que nosotros le usemos en la elección de los gobernadores de las provincias, puesto que ellos ban de tener en sus manos los bienes y la vida de tantos hombres». Á un cierto Torino que pretendía vender el favor del príncipe, mandó colgarle de una horca y sofocarle con humo de haces de leña verde encendida al rededor de él, gritando un pregonero público mientras duró el suplicio, «el que vende el humo, muere con humo». Obligado á declarar la guerra á Artajerjes marchó contra él y le venció. Los galos acostumbrados á la licencia, no pudiendo sujetarse á la disciplina que habia introducido en el ejército, se sublevaron contra él, y uno de los oficiales llamado Maximino hizo que le asesinasen junto con su madre cerca de Maguncia en 255 de J. C. á la edad de 26 años. El senado decretó su deificación y la de la madre. Mientras vivió Alejandro Severo reusó siempre el título de *Señor*, y nunca quiso admitir el de *Dios*, que la impiedad pagana habia prodigado á tantos emperadores que solo merecian verdaderamente el de tiranos y de monstruos. Su gobierno, en fin, fué digno de servir de modelo á los demas príncipes.

ALEJANDRO, emperador de Oriente, hijo tercero de Basilio el macedonio, y hermano de Leon el filósofo, al cual sucedió en el trono en 911. Deshonró el trono impe-

rial con los vicios mas infames, ocupando el día en la caza y en el juego, y la noche de los placeres de la mesa y de la disolucion. Abandonó las riendas del gobierno á hombres como él sin costumbres ni principios: desterró de la silla de Constantinopla á Eutimio, y restableció en ella al patriarca Nicolas: quiso hacer mutilar al jóven *Constantino Porfirogeneto* su sobrino, heredero del trono, desigñio que abandonó con la esperanza de que siendo este príncipe de una complexion débil, moriría luego. La emperatriz Zoe que censuraba su conducta fué tambien desterrada de Constantinopla. Á estos excesos añadió Alejandro una grande inclinacion á la idolatria. Viendo un día dos estatuas de Marte y de Jove, exclamó: «que no era extraño que el imperio romano hubiese sido tan afortunado habiendo hecho honores divinos á estos sus protectores». Su muerte correspondió á su vida relajada; embriagado un día quiso jugar á la pelota, cuando su fogoso caballo le arrojó y le dió tan violentas coces que le causaron la muerte en 6 de junio de 912.

ALEJANDRO Nefskii, santo y héroe moscovita, hijo del gran duque Jaroslaf, nació en 1218; ganó la batalla de Neva á los suecos, dinamarqueses y caballeros de la Orden teutónica reunidos, uno de los acontecimientos mas notables en la historia de Rusia. Venció tambien á los tártaros, y dejó la Moscovia libre del tributo que la habian impuesto los sucesores de Genghis-khan. Murió cerca de Novogorod. Fué aclamado santo por sus compatriotas, y Pedro el grande instituyó en Rusia una Orden de caba-

lteria bajo el nombre de S. Alejandro-Nefskii.

ALEJANDRO de Ales, véase Ales.

ALEJANDRO de Bernai ó de Paris, nació en Normandía á mediados del siglo 12. Es uno de los autores del romance de *Alejandro*, imitacion del Quinto-Curcio, de la vida de aquel príncipe atribuida á Calisteno, y de la *Alejandriada* de Gautier de Chatillon. Fué el primero que en el citado romance hizo uno de los versos de doce sílabas que desde entonces se llamaron *alejandrinos*. Son suyas las novelas de *Elena de Brison* y de *Alys y Proflias*. Esta última se encuentra entre los manuscritos de la biblioteca real de Paris al núm. 7191.

ALEJANDRO de Médicis, primer duque de Florencia en 1530, era hijo natural de Lorenzo de Médicis, apellidado el *jóven*, y sobrino del papa Clemente VII; debió su elevacion á los esfuerzos de su tio, y á las armas de Carlos V: habiéndose este apoderado de Florencia despues de un sitio ostinatísimo, teniendo por mas glorioso dar coronas que recibirlas, cedió la soberania de esta ciudad á Alejandro, al cual dió luego la mano de Margarita de Austria su hija natural. Segun la capitulacion concedida á los de Florencia, el nuevo duque no debia ser mas que un dux hereditario, cuya autoridad debia ser temperada por los consejos, con lo cual se dejaba á los florentinos una vana idea de su antigua libertad. Mas Alejandro, luego que se vió en el nuevo trono, empezó á gobernar como tirano, no conociendo mas leyes que sus caprichos. Entregado desde entonces al desenfreno de sus pasiones,

miraba como una diversion el deshonrar las familias y violar el asilo de los claustros. Lorenzo de Médicis, pariente suyo, jóven de 22 años, y uno de los confidentes de sus disoluciones, lleno de envidia é instigado por Felipe Strozzi, celoso republicano, concibió el proyecto de asesinar á Alejandro, como lo efectuó en la noche del 3 de enero de 1537. Asi acabó el tiránico dux su carrera, cuando apenas contaba 26 años de edad. No consiguieron por esto los florentinos restablecer su republica, pues prevaleció el partido de los Médicis: sin embargo el gobierno de Cosme, sucesor de Alejandro, fué tan justo y moderado, como violento y tiránico habia sido el de su predecesor.

ALEJANDRO Farnesio, cardenal distinguido por sus luces y sus virtudes, solia decir que no habia cosa mas insoportable que un *soldado cobarde*, y un *eclesiástico ignorante*. Murió en 1589.

ALEJANDRO Farnesio, tercer duque de Parma, general de Felipe II, pariente de éste y de Paulo III; fué uno de los capitanes mas distinguidos del siglo 16. Alcanzó gran reputacion por su valor en la jornada de Lepanto en 1571, y por su pericia militar en el sitio y toma de Amberes, de la cual se apoderó construyendo una especie de dique ó puente sobre el Escalda para impedir los socorros de los holandeses que en vano intentaron destruirle. Se llenó tambien de gloria en la toma de Breda, S. Guislain, y Tournai, y en haber conseguido que le abrieran sus puertas y se rindieran á sus armas las ciudades de Dunkerque, Brugs, Iprés, Gante y Amberes. En sus



guerras tuvo por largo tiempo estrechados los dos mas famosos capitanes de aquella época Mauricio de Nassau y Enrique IV. Socorrió á los católicos de Francia de orden de Felipe II con un ejército considerable: dió auxilio á los parisienses contra Enrique IV, y en 1592 obligó á este monarca á levantar el sitio de Ruan, cuando una herida recibida en el brazo en la toma de Gaudebeck le ocasionó la muerte, acontecida en Arras en 2 de diciembre del mismo año, y á la edad de 47. Alejandro Farnesio fué un hombre sábio, virtuoso, activo y prudente en extremo: mientras sostenia una parte de los Países-bajos con sus victorias, ganaba el corazon de los flamencos con su espíritu conciliador; y hubiese decidido la suerte de la Holanda, si se hubieran seguido sus consejos. En la rendicion de Amberes, defendida inutilmente por Marnix de Sta. Aldegonde, dió éste un testimonio público de la generosidad y buena fé de Alejandro Farnesio, de su estremada fidelidad en las promesas, y de todas las cualidades que constituyen un buen general, un hombre de bien y un gran príncipe.

ALEJANDRO (Natal), nació en Ruan en 1639; entró en la religion de los dominicos en 1655, fué sucesivamente profesor de filosofia y teologia de su órden; doctor de la Sorbona en 1675; y provincial en 1706. Murió en Paris en 1724 á la edad de 86 años. Sus grandes tareas literarias le hicieron perder la vista algunos años antes de su muerte. El papa Benedicto XIII le llamaba siempre *su maestro*; y no obstante algunas de sus obras fueron proscritas en 1684 por un decreto

1.

de la inquisicion de Roma, contra el cual se justificó con tanta paz y modestia, como fuerza y dignidad. En todos sus escritos se mostró siempre humilde y circunspecto, no menos que docto y sábio; fué la gloria de su religion dominicana, y el ornamento de la Sorbona. Sus principales obras son: 1<sup>a</sup> *Historia ecclesidstica veteris novique testamenti*, Paris 1699, 8 tomos en folio, reimpresa en Luca en 1754, con notas de Constantino Roncaglia que ratifican y aclaran muchos pasages; y posteriormente en Luca, Venecia y otras partes con las adiciones ó advertencias del P. Juan Domingo Mansi. Lo que mas apreciable hace su historia son las numerosas y sabias disertaciones de que está enriquecida. 2<sup>a</sup> *Theologia dogmatica et moralis*, en 11 tomos en 8 y 2 en folio, Paris 1705, obra sabia y de esquisita y sólida erudicion, la cual puede mirarse como una biblioteca metódica de la doctrina de la Iglesia y de los santos padres. 3<sup>a</sup> *Comentarios sobre los evangelios y sobre las epistolas de S. Pablo*, 1703 y 1710, dos tomos en folio en latin. 4<sup>a</sup> *Apologia de los dominicos misionistas de la China*, en 12 etc., con otras muchas. Se ha dado un catálogo circunstanciado de todas estas obras en Paris, 1716 un tomo.

ALEJANDRO (Juan), grabador, nació en Escocia y se estableció en Roma en 1718. Sus principales obras sacadas de Rafael de Urbino, son: *La bendicion y el sacrificio de Abraham: La marcha y la escala de Jacob: La zarza ardiendo: y Los angeles en casa de Abraham.*

ALEJANDRO (Nicolas), benedictino de la congregacion de san Mauro, nació en Paris, y murió

de edad avanzada en 1728. Se le conoce por dos obras útiles, tituladas: 1.<sup>a</sup> *La medicina y cirugía de los pobres*, Paris, en 12, 1738. 2.<sup>a</sup> *Diccionario botánico ó farmacéutico*, en 8, obra reimpressa muchas veces, y en que se encuentran las principales propiedades de los minerales, vejetales y animales que estan en uso en la medicina.

ALEJANDRO I Paulewitsch, emperador autócrata de todas las Rusias, rey de Polonia etc., nació en 24 de diciembre de 1777; era primogénito del desgraciado Pablo I, cuya catástrofe le hizo dueño del trono en 24 de julio de 1801. Su principal ambicion fué reinar ganándose el amor de sus pueblos y haciéndolos felices. Con este objeto aceleró cuanto le era posible los progresos de la civilización que Catalina II tan felizmente habia empezado á introducir en la Rusia. Segun los planes de esta gran soberana, organizó Alejandro nuevas universidades, protegió las artes y estableció en la capital del imperio un colegio de marina. La industria y el comercio vivificaron varias provincias, hasta entonces incultas y medio salvages. Las mejoras introducidas en la administracion de justicia, hicieron que el pueblo perdiera aquel estupor que antes le causaba el aspecto de la autoridad arbitraria. La creacion de un senado directorio, cuerpo intermedio entre el príncipe y la nobleza, puso tambien en adelante el trono de los Czares á cubierto de las tramas promovidas en otros tiempos por los que en vez de ser el apoyo de las leyes, procuraban su ruina. Mandó poner en libertad á todos los detenidos por deudas, y dió una amnistía general para los

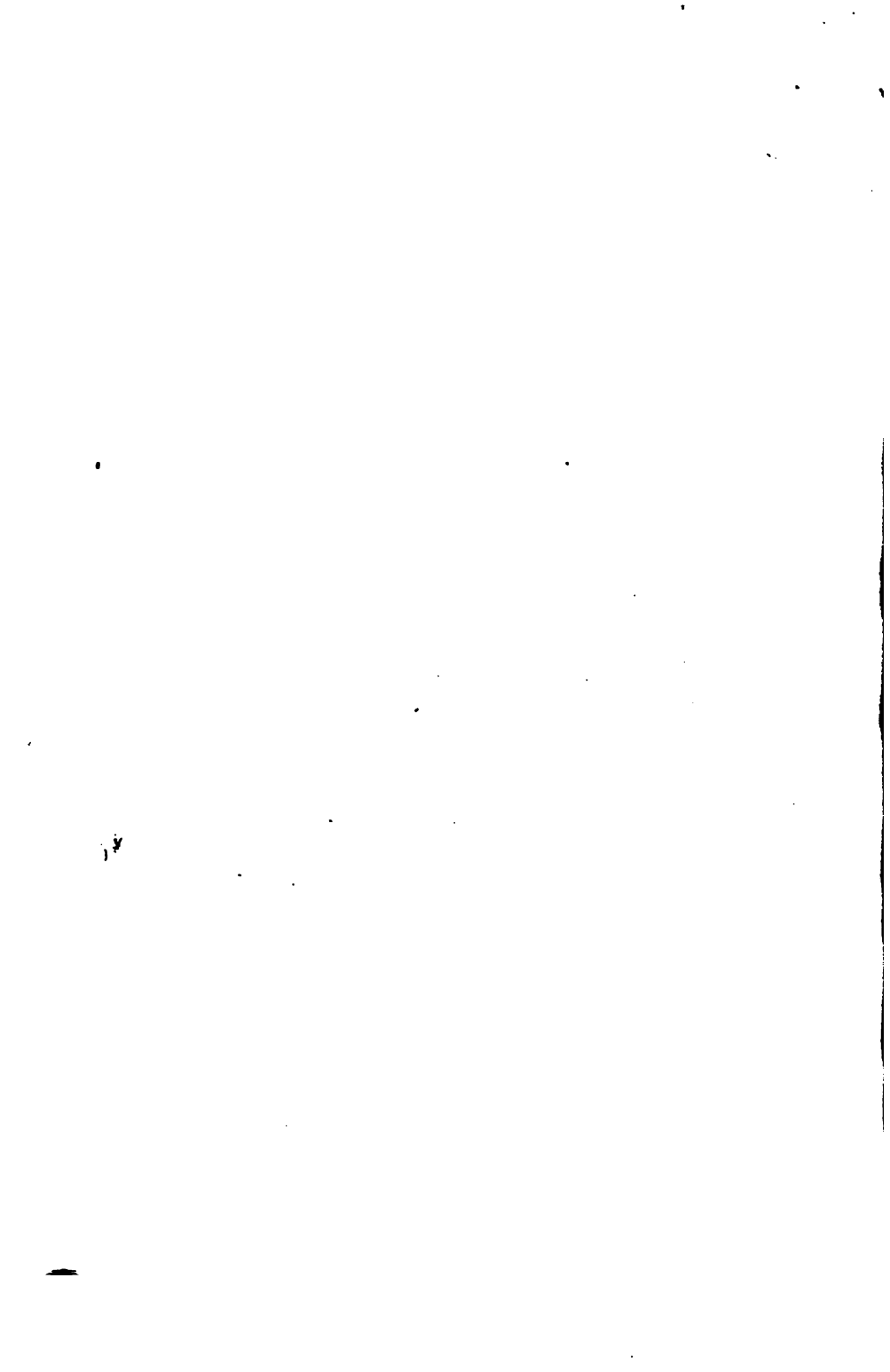
desertores. Creó una comision para examinar las causas de destierro y aliviar la suerte de los desterrados: uniformó en todo su imperio los pesos y medidas, y para dar mayor fomento al comercio, concedió á la nobleza el derecho de ejercerle por mayor, sin perjuicio de sus fueros y privilegios. Prohibió la confiscacion de los bienes hereditarios en causas criminales, privilegio de que antes solo disfrutaban los nobles. El pueblo en general recibió con aplauso y gratitud estas medidas tan sabias, como benéficas; pero se resentieron de ellas todos aquellos á quienes se privaba del influjo despótico que habian ejercido hasta entonces en la administracion pública. El coronel Laharpe, ayo que fué de Alejandro, era particularmente el objeto de su encono; pues atribuian á sus lecciones la inclinacion que manifestaba el jóven monarca á los principios de la verdadera política, ó como ellos decian, á las sugerencias del *filosofismo*. Por el tratado de Paris de 4 de junio de 1802 se estrecharon las relaciones amistosas de la Rusia con la Francia: mas la política exterior del nuevo gobierno ruso estaba muy lejos de seguir una marcha franca, como que solo procedia de aquella especie de respeto con que se miraba entonces á Bonaparte, que habia sido como el autor de la alianza entre la Francia y el emperador Pablo I. Favoreciendo el sucesor de éste en sus estados los principios del orden y de la justicia, alcanzó mas gloria que el vencedor de Marengo, ligado con la Rusia por solo los proyectos anteriores de su ambicion. Hubo muy enérgicas contestaciones entre Bonaparte y el embajador de Rusia



**ALEJANDRO 1.**

*Autócrata de todas las Rusias.*

*Pablo Alabarn g.*



Mr. de Markoff, acerca del rompimiento de la paz de Amiens; y de aquí resultó una mudanza en el sistema recíproco de ambas potencias, no porque Alejandro estuviese impaciente de adquirir la gloria, siempre funesta á los guerreros, pues habia dado pruebas de intenciones contrarias, y sí por exigirlo las circunstancias. En 14 de enero de 1805 celebró Alejandro con la Suecia un convenio secreto contra Bonaparte, y despues en 11 de abril y 9 de agosto siguientes se firmaron en san Petersburgo el tratado y las declaraciones, por las cuales la Gran Bretaña, el Austria y la Rusia se unian para combatir al nuevo dueño de la Francia y de la Italia. Las rápidas maniobras de Napoleon y sus victorias desconcertaron los planes de la coalicion. La jornada de Austerlitz y el tratado de Petersburgo, que fué una consecuencia de ella, hicieron recaer sobre la Rusia y la Prusia todo el poder del vencedor. Viéronse humilladas estas dos potencias una despues de la otra, de resultas de las batallas de Eylau y Friedland, y entonces se verificó la famosa entrevista en el Niemen, donde abrazándose los dos emperadores se juraron una amistad perpetua. Allí fué donde se establecieron las bases de la paz de Tilsit. No habiendo querido la Suecia separar sus intereses de los de Inglaterra, un ejército ruso invadió aquel pais y se apoderó de la Finlandia, que despues hizo parte de los estados de Alejandro. Este príncipe en otra entrevista con Napoleon en Erfurt renovó el compromiso de mantener rigurosamente el bloqueo continental; mas esta medida, cuyo objeto era atraer en fin á la Inglaterra á firmar una paz

duradera, tuvo por resultado necesario el paralizar tambien el comercio de la Rusia, y esto fué un motivo poderoso para decidir á Alejandro á hacer algunas modificaciones en el sistema convenido. En cuanto á lo demas no podia dejar de cansarse en breve de representar el papel que le señalaba la política ambiciosa de Napoleon, y es de creer que los primeros resultados de la guerra, tan injusta, como impolítica, en la cual este último se habia empeñado contra la España, abrieron los ojos al emperador de las Rusias y le dispusieron á prestar oídos á los representantes del gabinete de S. James. La paz de Fredriesham en setiembre de 1809 puso fin á las desavenencias entre la Rusia y la Suecia. La Francia habia ajustado igualmente la paz con esta última potencia, y despues de haber dictado al Austria las condiciones de una nueva alianza, Napoleon pensó que ya podia estender su imperio sobre toda la Europa. Este fué precisamente el momento oportuno de un rompimiento entre él y Alejandro. Las acusaciones que se hacian uno y otro no eran en realidad mas que pretextos especiosos. Mientras los diplomáticos rusos en 1812 negociaban los tratados de S. Petersburgo con la Suecia, de Bucarest con la Puerta, de Oerebro con la Gran Bretaña, y en fin la alianza de Veliki-Louki con la regencia española, Napoleon dirigia rápidamente ácia Moscou el grande ejército heterogéneo, que victorioso hasta la antigua capital de la Rusia, al llegar allí no encontró mas que un vasto desierto, (véase Rostopchin), y la terrible resolucion de Alejandro puso en consternacion á sus enemigos, que

aniquilados por los yelos y el hambre tuvieron que emprender una retirada, cuyo horrible desastre fué agravado por la imprevisión de su jefe. Entre tanto el emperador de la Rusia marchó presuroso á Varsovia, desde donde en 22 de febrero de 1813 persuadió á todos los reyes y pueblos aliados con la Francia á separarse fácilmente de una causa que habian abrazado mas bien por la fuerza que por elección suya. La batalla de Leipsic, donde se estrelló el poder de Napoleon, cubrió de infamia las huestes que desertaron de las filas francesas para volver inmediatamente sus armas contra ellas. (véase Federico I) Alejandro era á la sazón el jefe de las potencias de Europa al fin victoriosas; sus tropas pasaron el Rin, y desde 24 de febrero de 1814 los soberanos de Rusia, Austria y Prusia, reunidos en Chaumon, firmaron su primer manifiesto, y en 1 de marzo siguió la publicacion del tratado de la cuádruple alianza, siendo el objeto de esta última confederacion el proseguir vigorosamente la guerra contra la Francia hasta la conclusion de una paz general, y asegurar de este modo *los derechos y la libertad de todas las naciones*. Facilitóse por fin desde lo interior de Paris la entrada de los aliados en aquella capital, y en 31 de marzo fueron recibidos en ella con general aclamacion de aquel inmenso pueblo. La casa de Borbon recobró un trono que ella solo podia restablecer con la garantia de la paz y el indispensable apoyo del amor de sus súbditos. Alejandro para corresponder al aprecio que le manifestaron los franceses, declaró á nombre suyo y de sus aliados que desde enton-

ces ya no tratarian jamas con Napoleon Bonaparte, ni con ninguno de su familia; que respetarian la integridad de la Francia, tal cual habia existido bajo sus antiguos reyes; y que reconocieran la constitucion que se diese la nacion francesa. Los franceses correspondieron al desinteres y á la noble conducta del emperador de las Rusias con los testimonios mas sinceros de admiracion durante su permanencia en Paris. Dejó Alejandro esta ciudad despues de la conclusion del tratado definitivo de paz con el rey de Francia, (véase Luis XVIII), y marchó con el monarca prusiano para Lóndres. Alejandro que se hallaba casado desde 1795 con Luiza Maria Augusta de Baden-Baden, deseoso de ver á su augusta esposa, pasó á Carls-Ruhe para reanir con ella, y luego regresó á la capital de su imperio, donde fué recibido con el mayor entusiasmo. En medio de las públicas aclamaciones él solo parecia no estar orgulloso de su fortuna. Reusó el título de *Bendecido ó Dichoso* que el senado queria darle: «No debo yo olvidar, decia, en esta ocasion, que «la modestia y la humildad asi entre los reyes, como entre los súbditos son dos virtudes». Entre tanto se juntó un congreso en Viena, adonde llegó Alejandro en 25 de setiembre de 1814. Declaró en él su designio de apoderarse de la Polonia, en lo cual convino el congreso; y en la misma época unió el emperador y rey á sus vastos dominios nuevas adquisiciones por la sesion que obtuvo entonces de la Persia. Mientras se acababan de arreglar en Viena los negocios de Europa, vuelve á presentarse Napoleon en las Tullerias. Á la primera

noticia de este acontecimiento, abrió el congreso inmediatamente sus sesiones; y declarando fuera de la ley al fugitivo de la isla de Elba, determinó enviar sobre Paris cuantas fuerzas tenian disponibles los monarcas aliados. El ejército ruso fué el primero que se puso en movimiento; mas todavia no se habia juntado con las tropas de Inglaterra y de la Prusia, cuando la batalla de Waterloo habia terminado la campaña de 1815. Solo un cuerpo del ejército de Alejandro prosiguió su marcha ácia Paris, adonde llegó este príncipe en 11 de julio de 1815. El estado de las cosas, y el modo con que se presentó Alejandro en la capital de Francia, no dieron tanta importancia como la vez primera á su entrada y permanencia en Paris, de donde salió muy pronto para asistir en Bruselas al casamiento de su hermana la gran duquesa Ana con el príncipe real de los Países-bajos. De alli regresó á Polonia y promulgó la constitucion que actualmente gobierna entre los polacos. Se ha dicho que el tratado de la *Santa alianza* fué obra formada por Alejandro; mas ningun político hasta ahora ha podido descubrir todos los designios del autócrata de las Rusias en este gran pacto de familia, que ha unido á los principales soberanos de Europa. La coincidencia de este suceso político con la predicacion de la famosa madama Kratner, y el *ukase* imperial que desterraba á los jesuitas de los estados rusos, han hecho formar á los políticos diferentes conjeturas sobre los designios de Alejandro; pero las conjeturas no son hechos, y nosotros solo referimos lo que hizo Alejandro. Este, pues, coro-

nado de gloria por haber empezado á poner en ejecucion los planes de la gran Catalina, tuvo que suspender esta gloriosa empresa, por atender á la causa de los griegos. Pero antes de poder realizar en esta parte sus proyectos, la muerte arrebató á Alejandro á los 48 años de edad, dia 1 de diciembre de 1825 en la ciudad de Taganrock á 500 leguas de su capital. El orden de sucesion llamaba al trono al príncipe Constantino su hermano; pero la cesion de sus derechos á favor del mas jóven, ha puesto á Nicolas I sobre el trono de las Rusias. Mr. Alfonso Rabbé ha publicado en 1826 una *Historia de Alejandro I, emperador de todas las Rusias y de los principales acontecimientos de su reinado*, Paris 2 tomos en 8.

ALEJO I, Comneno, emperador de Constantinopla, nació en esta ciudad en 1048; fué hijo de Juan Comneno, hermano del emperador Isaác Comneno. Habiendo recibido una excelente educacion hizo rápidos progresos en el arte militar, y fué mirado en su juventud como un héroe. Nombrado general con su hermano Isaác para ir contra la armada de los turcos, Alejo los obligó á hacer alianza con el imperio. Distinguióse por su valor en varias ocasiones antes de subir al trono de Constantinopla, que usurpó en 1083 á Niceforo Botoniate, despues de haberle encerrado en un claustro. Proclamado emperador por las tropas, derrotó enteramente á los turcos y forzólos á pedir la paz. Vióse despues de esta espedicion obligado á defenderse contra Roberto Guiscardo, á quien derrotó ganándole dos victorias. A esta guerra siguió la irrupcion de los escitas, los cuales fueron tambien

derrotados por el valeroso Alejo. Poco tiempo despues vió este llegar á sus dominios una multitud de cruzados que no dejaron de alarmarle; pero él, temiendo que Boemundo, hijo de Guiscardo y por consecuencia su epemigo declarado, se aprovechase de esta guerra santa para arrancarle la corona, tomó el partido de disimular, é hizo un tratado con el ejército de los cruzados, prometiendo socorrerles por mar y tierra. Los latinos dicen que no cumplió su promesa; pero los griegos sostienen, que llenó todas sus condiciones con una puntualidad que admiró á los mismos cruzados. Es cierto que se presentó para darles auxilio en el sitio de Antioquía; mas tambien lo es que se retiró cuando vió que los negocios tomaban un aspecto serio. Los franceses se indignaron de esta retirada; no ostante Alejo supo luego ganarse su voluntad, rescatando sus prisioneros y recibéndolos con magnificencia cuando llegaron á Constantinopla. Boemundo fué el único que quiso continuar la guerra contra Alejo, mas éste supo triunfar asegurando una paz ventajosa. Pacificó igualmente su imperio con los tratados que hizo con los turcos; y murió en 1118, á la edad de 70 años. La mayor parte de los historiadores pintan á este príncipe con los mas feos colores, mientras su hija Ana le elogia estremadamente en la historia que escribió de su padre: tal vez la verdad está entre las alabanzas de la hija, y los vituperios de los historiadores.

ALEJO II Comneno, sucedió á su padre Manuel Comneno en el trono imperial de Constantinopla en 1180, á los 12 años de su edad.

Demasiado jóven para manejar las riendas del gobierno, fué puesto bajo la tutela de su madre Maria, muger detestable y de conducta licenciosa. Esta procuró criarle entre los placeres y apartarle de los negocios para gobernar así ella despóticamente, y poder entregarse con mas libertad al trato amoroso que mantenía con Alejo Comneno, tio del jóven príncipe y presidente del consejo. Este hombre tan ambicioso y hambriento de riquezas, como injusto, irritó al pueblo con sus arbitrarias exacciones. Sublevóse la capital, y luego las demas provincias del imperio. Andronico Comneno se valió de esta favorable ocasion para realizar sus miras ambiciosas, y usurpando el cetro de Constantinopla, hizo dar garrote á la madre y al hijo en abril de 1185. Puesto el cadáver del jóven príncipe á la vista del usurpador, dándole éste un puntapié, exclamó: «Tu padre ha sido un perjuro, tu madre una muger impúdica, y tú, infeliz, un imbecil», y mandó arrojar sus cadáveres al mar.

ALEJO III Comneno Angel, hermano de Isaac Angel, emperador de Constantinopla. Conspiró contra éste, le destruyó en 1195, y encerróle en una cárcel despues de haber hecho que le sacasen los ojos. El nuevo emperador, que era un avaro disoluto y un déspota vil, abandonó el gobierno á la direccion de su muger Eufrosina, y dando con esto ocasion á los turcos y los búlgaros para que derrotasen su ejército, tuvo por último que comprar una paz vergonzosa á fuerza de dinero. Un hijo de Isaac, que se habia retirado á la Germania cerca del emperador Felipe su cañado, consiguió que este príncipe



le facilitase un ejército de cruzados compuesto de venecianos y franceses para ponerle en el trono de sus mayores; y habiendo sitiado á Constantinopla, logró que se le rindiese esta plaza en junio de 1203. Alejo Angel, viendo su capital en poder de su enemigo, fugóse entre mil peligros, y despues de haber corrido diversas aventuras, cayó en manos de Teodoro Láscaris, quien le sacó los ojos, y le encerró en un monasterio donde acabó sus dias.

**ALEJO IV**, hijo de Isaác Angel. Este príncipe sacó á su ciego padre de la cárcel, (véase el art. anterior) y restituyóle el cetro; pero el viejo emperador contentóse con ser el compañero de su hijo. Habiendo tenido que dar Alejo crecidas sumas á los cruzados, por haberle auxiliado en la empresa de recuperar el trono de su padre, los pueblos se vieron oprimidos con impuestos y violencias; sublevaróse contra el nuevo emperador; levantóse un tirano que destronó á Alejo IV y fué este ahorcado en el año 1204.

**ALEJO V**, apellidado Mutzrufo á causa de lo poblado de sus cejas; siendo guardaropa mayor de Isaác Angel, y de Alejo IV, rebelóse contra éste, á quien destronó é hizo que le ahorcasen. Subió al trono de Constantinopla en 1204, y empezó su dominacion con nua guerra contra los cruzados que fueron á sitiar aquella capital. Tomaron estos la ciudad y la saquearon, quedando elegido emperador por los griegos Teodoro Láscaris y Balduino por los latinos. Este último persiguió á Mutzrufo que andaba errante, y habiendo caído al fin en manos de Balduino, juzgáronle los franceses como asesino de su sobe-

rano. Defendióse el usurpador con audacia, pero se le condenó á ser precipitado de lo alto de la columna construida por Teodosio el grande en la plaza de Tauro en Constantinopla, cuya sentencia se ejecutó en 1204. Era Alejo Mutzrufo artificioso, disimulado, avaro y cruel: despojó de sus bienes á los principales señores del imperio, y se los apropió, diciendo que le pertenecian por la ley del mas fuerte; con estas y otras arbitrariedades aceleró su caída.

**ALEJO** (el falso), impostor que aprovechándose de la semejanza que tenia con Alejo II, hijo del emperador Manuel Comneno, intentó que le reconociesen por tal en 1191. Apoyado por Azeddino, sultan de Icona, levantó tropas en Asia, é invadió el imperio de Constantinopla, esparciendo por todas partes el terror y la muerte; hasta que un sacerdote indignado de ver que ni siquiera respetaba el sagrado de los templos, buscó ocasión de introducirse en su alojamiento y le cortó la cabeza.

**ALEJO Michaelowitz**, (es decir, hijo de Mignel), czar de Moscovia, padre de Pedro el grande: tuvo guerra con los polacos; y habiéndola concluido con una paz gloriosa los defendió luego contra los turcos. Quiso disputar despues el trono de Polonia á Juan Sobieski: pero tuvo que renunciar á sus proyectos y respetar los derechos de un general que habia adquirido el cetro polaco á fuerza de victorias. Alejo protegió el comercio, hizo observar la disciplina militar en el ejército, y las leyes en todo el reino. Aumentó sus estados con la conquista de Esmolensko, de la Kiovia y de una parte de la Vera-

nia; y fomentó con gran celo y sabias medidas la poblacion en los paises conquistados. Murió en 1676.

ALEJO Petrowitz, hijo del czar Pedro el grande, nació en Moscou en 1695. Casó á la edad de 16 años con Carlota de Brunsvic Wolfenbutel, hermana de la emperatriz de Alemania. Era un príncipe salvaje, que por un efecto de la bárbara educacion que su madre le dió miraba con desprecio las artes y la civilizacion, mostrando siempre su repugnancia á las reformas que habia emprendido Pedro el grande, dirigidas á la gloria y al engrandecimiento de la Rusia: lamentábase el czar Pedro al considerar que debia ser tal hijo sucesor suyo: procuraba despertarle, vituperando su natural indolencia, poniéndole á la vista el resultado de sus honrosas fatigas y desvelos, y esforzábale en excitar en él la emulacion, el amor á la gloria, y el gusto por las cosas grandes. Mas no encontrando en el corazon del príncipe semilla alguna de estos nobles sentimientos, conoció en fin el czar que su hijo seria el destructor de cuanto él habia emprendido y resolvió desheredarle. Alejo dió á entender que consentia en este proyecto de su padre; recibió con serenidad la noticia, y aun fingió que deseaba retirarse á un convento para abrazar en él la vida monástica: mas apenas habia comenzado Pedro el segundo de sus viages, cuando Alejo aprovechándose de esta ausencia y siguiendo los consejos de algunos boyardos y varios señores, todos viejos partidarios de la barbarie moscovita, se retiró á Viena y despues á Inspruc y á Nápoles, llevando consigo algunos de sus favoritos, y á Eufrosina jóven filan-

desa, concubina suya. Pedro el grande, que miró la imprudencia de su hijo como un crimen, llamóle cuando estaba en Nápoles y Alejo obedeció sin titubear; mas apenas hubo llegado á Moscou, cuando fué arrestado y compelido á renunciar solemnemente la sucesion al imperio en presencia de la nobleza y del clero. No creyendo suficiente esta disposicion, el czar hizo arrestar á todos aquellos que acompañaron al príncipe en su fuga, como tambien á sus confidentes, y casi todos ellos murieron en el cadalso. Eudoxia, esposa de Pedro, fué encerrada en un monasterio cerca del lago Ladoya, su hermona Maria en la fortaleza de Schmechburgo, y por último el czar hizo que condenasen á su hijo á muerte como reo de lesa magestad. Notificáronle á un mismo tiempo su sentencia y su perdon: este acto le causó tal sensacion que murió al dia siguiente, y el czar escribió á sus ministros en las cortes estrangeras, diciéndoles que el príncipe habia muerto de una apoplegia. Sucedió esto en el año 1718, teniendo Alejo 25 de edad.

ALEJO (Guillermo), benedictino en la abadía de Lyre y despues prior de Bussy en Perche. Vivía aun en 1500, y ha dejado algunas poesías bastante buenas segun el gusto de su tiempo. Son sus principales obras, 1.<sup>a</sup> *Los cuatro cantos reales*: 2.<sup>a</sup> *El pasatiempo de todo hombre y de toda muger*, que segun dice el autor le trajo de una obra de Inocencio III, y es un libro de moral sobre la miseria del hombre desde su nacimiento hasta su muerte. 3.<sup>a</sup> *El grande blason de los falsos amores*, sin fecha, é inserto en varias ediciones de la *Farsa*

de *Patelino y de los quince dias del matrimonio*. Este libro es un diálogo sobre los males que el falso amor lleva consigo.

ALEMAN (Luis), conocido bajo el nombre del *cardenal de Arles*; nació en 1590 en el castillo de Arhent, señorío del país de Bugei, que pertenecía á su padre. Fué electo arzobispo de Arles y despues cardenal y vice-presidente del concilio de Basilea en lugar del cardenal Julian Cesarini. En calidad de tal coronó al príncipe Amadeo de Saboya, que tomó el nombre de Feliz V. El papa Eugenio IV, competidor de Feliz, privó de la púrpura al cardenal de Arles; pero Nicolas V le restableció en su dignidad y envió de legado á Alemania. Murió en Salon, ciudad de su diócesis en 1450. Este cardenal, que tenia las virtudes de un obispo y los talentos de un buen político, fué beatificado por Clemente VII en 1527.

ALEMAN (Mateo), natural de Sevilla. Estudió letras humanas y fué empleado en rentas reales siendo jóven. Separóse despues de esta carrera y se entregó al estudio de las artes liberales. Escribió la *Vida de S. Antonio de Padua*, que se imprimió en Sevilla año 1604, y la obra titulada, *Atalaya de la vida humana*, ó *Vida del picaro Guzman de Alfarache*, de la cual se han hecho varias ediciones y se halla traducida en latin, italiano, inglés y francés. Habiendo pasado Aleman á Nueva España, publicó en Méjico un libro de *Ortografia castellana*. Asegura D. Tomas Tamayo haber visto algunas traducciones de Horacio hechas por Aleman, y dedicadas al duque de Cardona.

ALEMAN (Juan), escultor. Hizo en 1462 el apostolado que está en la fachada principal de la catedral de Toledo, por el estilo que despues adoptó Alberto Durero, obra que aun llama la atencion de los viajeros. En el año 66 comenzó Aleman á trabajar las estatuas de las Marias, del Nicodemus y otros cuatro que se hallan en la portada de los leones de aquella Iglesia primada, y diéronle 3.000 maravedis por cada una.

ALEMAÑA (Justo de), autor de una pintura al fresco que existe todavía en un convento de la ciudad de Génova, y representa la *Anunciacion*. Los religiosos conservan esta hermosa obra entre cristales para libertarla de la intemperie del tiempo.

ALEMBERT (Juan-le-Rond de), geómetra, literato y filósofo, secretario perpetuo de la real academia francesa, é individuo de las ciencias de París, Berlin, Petersburgo etc. Nació en Paris en 16 de noviembre de 1717. Ignoróse por mucho tiempo quienes habian sido sus padres, pero al fin se supo que Alembert era hijo natural de Destouches y de madama Tencin, muger célebre por su espíritu filosófico, su hermosura y el desarreglo de sus costumbres: y se supo tambien que habiéndole dejado abandonado los que le dieron el sér en las gradas de la Iglesia de *S. Juan-le-Rond*, le recogió un comisario de policía, y que éste, ó bien porque tuviera instrucciones particulares, ó por el interes que debió inspirarle la delicada constitucion del huérfano, le puso al cuidado de la muger de un pobre vidriero que le crió como hijo. Destouches quiso reparar sin duda

el abandono en que le habia dejado, y le señaló una renta equivalente á 4.800 rs. vn. Desde muy niño empezó Aíembert á manifestar su talento, pues habiendo principiado los estudios á la edad de cuatro años, á los diez ya declaró su primer maestro que nada tenia que enseñarle. Entró dos años despues en el colegio Mazarino, y su aplicacion y sus adelantamientos asombraron de tal manera á los maestros, que en él creyeron tener por el tiempo otro Pascal. En el primer año de filosofía escribió Aíembert un *Comentario sobre la epistola de S. Pablo á los romanos*, lo cual hizo decir á Condorcet que Aíembert habia empezado por donde acabó Newton. Luego que salió del colegio se graduó en artes, siguió la carrera de las leyes, y llegó á recibirse de abogado. No estando su estudio continuo y favorito eran las matemáticas, y sin director, sin maestro y sin amigos con quienes consultar las dificultades que se le ofrecian, con sola su constancia y su aplicacion venció todos los obstáculos, y él mismo se abrió el camino por donde llegó á ocupar con el tiempo, sino el primero, el lugar segundo entre los matemáticos de su siglo. Entonces fué cuando algunos amigos le hicieron emprender la carrera de la medicina con el objeto de que pudiese adquirir de este modo una subsistencia honrosa; pero pronto volvió á su ocupacion predilecta, y fijó toda su atencion en las ciencias físicas y matemáticas. En 1739 ya presentó Aíembert á la academia de ciencias una *Memoria sobre el movimiento de los cuerpos sólidos por en medio de un fluido*, y en el año siguiente dió á luz otra,

sobre el *cálculo integral*. En 1741, á la edad de 24 años, fué admitido en la academia real de Paris, y desde esta época hasta la edad de cerca de 40 años compuso Aíembert las memorias y las obras que tanto le distinguieron entre los gémetras de aquel tiempo. Las producciones matemáticas que mas fama le dieron, son: 1.<sup>a</sup> el *Tratado de la Dinámica*, impreso en 1743 y 1758: 2.<sup>a</sup> *Tratado del equilibrio y del movimiento de los fluidos*, 1744: 3.<sup>a</sup> *Reflexiones sobre la teoria de los vientos*. Esta disertacion, en la cual se encuentra el principio de la aplicacion rigurosa del analisis al movimiento de los fluidos, valió á su autor no solo el premio propuesto por la academia de Berlin, sino el ser nombrado por aclamacion individuo de ella, y obtener del rey de Prusia una pension de 1.200 francos, esto es, de unos 4.560 rs. vn.: 4.<sup>a</sup> *Investigaciones sobre el movimiento retrógrado de los puntos equinociales, y mutacion del eje de la tierra*, 1749: 5.<sup>a</sup> *Ensayo de una nueva teoria sobre la resistencia de los fluidos*, 1752: 6.<sup>a</sup> *Indagaciones sobre diferentes puntos importantes del sistema del mundo*, 3 tomos, 1754 y 1755: 7.<sup>a</sup> *Opúsculos matemáticos*, 8 tomos. Estas y otras obras de Aíembert hicieron que partiese con Eleuro la gloria de ser, como hemos insinuado, uno de los dos mas célebres gémetras de su siglo, «y tal vez se le debiera conceder el primer lugar, dice Mr. La Croix, «si se consideran las dificultades «que tuvo que vencer, el valor intrínseco de los métodos que ha inventado, y la exactitud de sus cálculos; si su esposicion hubiera sido siempre luminosa y fácil; si

«su estilo estuviese en armonía con lo que ha escrito; y si hubiera sido mayor su cuidado en los portamentos de sus obras matemáticas». Cuando vió Alembert que sus investigaciones ya no le ofrecían nuevas verdades y nuevos descubrimientos, buscó el descanso que exigian sus profundas meditaciones en el estudio delicioso de las humanidades, empezando su carrera literaria por el discurso preliminar de la *Enciclopedia*, en el cual se ven reunidas la precision y elegancia del estilo con la fuerza de la expresion, y la claridad y la exactitud de las ideas. Por esta obra literaria, en la cual se describe admirablemente la genealogia de las ciencias y de todos los conocimientos humanos, se vió Alembert colmado de elogios, aunque no quedó libre de la crítica; pero esta desapareció, y se confesó generalmente que el discurso preliminar de la *enciclopedia* era lo mejor y lo mas recomendable de aquella enorme compilacion, llamada por el jesuita Feller la torre de Babel, y en la cual verdaderamente se confunde lo útil con lo perjudicial, lo bueno con lo malo. Alembert redactó en ella la parte matemática y algunos artículos de historia y de buenas letras. No hablamos de sus ideas políticas y religiosas, porque ya se sabe generalmente que en esta parte siguió las huellas del filósofo de Ferney su amigo, y de otros contemporáneos suyos, que parece se propusieron atacar con sus escritos, y destruir (; como si esto fuera posible!) nuestra católica religion. No ostante añadiremos á lo dicho el catálogo de las principales obras que escribió el incansable Alembert: 1<sup>a</sup> *Ensayo sobre los li-*

*teratos*: 2<sup>a</sup> *Los elementos de filosofía*: 3<sup>a</sup> *Reflexiones sobre la elocucion oratoria, y el estilo*: 4<sup>a</sup> *Observaciones sobre el arte de traducir*: 5<sup>a</sup> *Traduccion de algunos trozos de Tácito*: 6<sup>a</sup> *Memorias de Cristina, reina de Suecia*: 7<sup>a</sup> *Sobre la estincion de los jesuitas*, 1765: 8<sup>a</sup> *Elementos de música teórica y práctica segun los principios de Mr. Rameau aclarados, desenvueltos y simplificados*, Leon de Francia 1779: 9<sup>a</sup> *Miscelanea de literatura y de filosofía*: 10<sup>a</sup> *Elogios hechos en las sesiones de la academia francesa*, 1779: y 11<sup>a</sup> *Obras póstumas*, 1799: y ademas algunos opúsculos: 1<sup>o</sup> *Apologia del abate de Prades*, 1752: 2<sup>o</sup> *Dissertacion sobre el gusto*, 1776: y 3<sup>o</sup> *Elogio de milord Marechal*, 1799, etc. — Alembert vivió siempre en Paris, y fué tan idólatra de su patria que reusó la presidencia de la academia de Berlin que le ofrecia el rey de Prusia, y se negó á las instancias de la emperatriz de Rusia Catalina II, que queria confiarle la educacion de su hijo. Gozó de gran reputacion y llegó á reunir 56.000 rs. de pensiones. En los últimos años de su vida sufrió crueles enfermedades, y murió de la piedra en 29 de octubre de 1785 á la edad de 66 años.

ALENZON (Juan II duque de), nació en 1409. Fué hecho prisionero en la batalla de Verneuil, y prefirió al principio la cautividad al deshonor; pero habiendo tratado despues con los ingleses contra Carlos VII, fué el primer principe de la sangre condenado á muerte por el tribunal de los pares. Perdonóle Carlos VII; mas no ostante fué encerrado en el castillo de Loches, de donde salió cuando el ad-

venimiento de Luis XI al trono de Francia. Malquistóse con este príncipe y fué segunda vez condenado á la pena capital; habiéndole tambien perdonado, le encerraron en la torre del Louvre, de la cual salió por orden del mismo rey al cabo de 17 meses; y murió en 1476. — Su hijo Renato, duque de Alençon, fué despojado de sus bienes por Luis XI, encerrado en una jaula de hierro y juzgado por el parlamento, que solo le declaró culpado de desobediencia. A pesar de esto no le restituyeron sus bienes, ni sus títulos, hasta en el reinado de Carlos VIII. Murió en 1492.

ALEOTTI (Juan Bautista), arquitecto italiano del siglo 17; vióse en su juventud en la mayor pobreza y obligado á servir de peon de albañil. Pero tomó tal afición y gusto á la arquitectura, que solo con oír á sus amos aprendió todas sus reglas, así como las de la geometría; de manera que en breve llegó á publicar algunas obras sobre una y otra, y tuvo despues mucha parte en las disputas que se suscitaron sobre la hidrostática en las tres provincias de Ferrara, Bologna y Romania á causa de las continuas inundaciones á que estan espuestas. Murió en 1630.

ALER (Pedro), jesuita; nació cerca de Lujemburgo en 1656. Publicó un gran número de obras de teología y filosofía, moral y bellas letras, cuyo catálogo se halla en la *Biblioteca coloniensis* del P. Haartzeim. Murió en Duren, año 1727. Es el primer autor del *Gradus ad Parnassum*, revisto y aumentado despues por varios autores.

ALES ó Hales (Alejandro de), tomó el nombre del pueblo de Inglaterra donde habia nacido, entró

en 1222 en la Orden de los religiosos menores de S. Francisco, y en sus aulas de Paris enseñó con gran crédito filosofía y teología. Sus contemporáneos aficionados á los títulos enfáticos, le dieron el de *doctor irrefragable*. Pero en medio de los justos aplausos que le dió su siglo, los que ahora leen su *Sens teológica* no hallarán en ella aquel placer que causa siempre la lectura de una obra bien meditada y bien escrita; aunque en la de Ales hay muchas cosas útiles y dignas de leerse, es preciso emplear muchísimo tiempo y poner el mayor cuidado para encontrarlas. Ales merecerá siempre mas elogios por su piedad y sus virtudes, que por su ciencia y por sus conocimientos en las antigüedades eclesiásticas. Murió en Paris en 27 de agosto de 1245. En la Iglesia de los padres franciscos de aquella capital se lee su epitafio, en el cual se le llama

Gloria doctorum, decas et philosophorum.

ALES (Alejandro), teólogo de la confesion de Augsburgo, nació en Edimburgo en 1500. Queriendo convertir al catolicismo á Patricio Hamilton, señor de Escocia, luterano, cayó en los mismos errores de éste. Fué grande amigo de Melancthon, y Beza le llamó el ornamento de la Escocia. Murió en 1565, habiendo escrito y publicado sus *Comentarios sobre S. Juan y sobre las epístolas de S. Pablo á Timoteo, á Tito y á los romanos*, cuyas obras dejó manchadas con sus errores.

ALESSANDRI (Maria Buonacorsi), natural de Florencia, llamada entre los Arcades de Roma *Leucrida Yonida*. Se adquirió en su siglo bastante reputacion por sus poesias italianas y sus talentos. Crencimbeni habla de ella estensamente

en su historia de las Arcadas, y cita muchas de sus composiciones. Vivía en el año 1730.

ALFANI (Horacio), pintor italiano; nació ácia el año 1510, fué amigo de Rafael, y fundó en 1575 una academia de dibujo en Perusa, donde murió en 1585. En el museo real de Paris existe uno de los cuadros de Alfani, representando *El desposorio místico* de Sta. Catalina de Alejandria.

ALFANO (Benito), arzobispo de Salerno su patria. Fué monge, estudió medicina en sus monasterios, donde la enseñaban en aquel tiempo, y llegó á distinguirse en esta facultad. Tambien sobresalió entre los poetas por sus poesias sagradas, de las cuales habla estensamente *Pedro el didcono*. Hay algunas de ellas dadas á luz por Vgheli, Mabilhon, el cardenal Baronio y otros. Con su reputacion en la medicina se grangeó el favor del papa Victor III, á quien dió no solo varios libros de aquella ciencia, sino tambien muchos medicamentos preparados y compuestos por él. De aqui proviene el opinar algunos autores, que los monges fueron los primeros que regeneraron la medicina, y que esta pasó desde el monte Casino á Salerno, y de aqui á toda la Italia y á la Europa. Murió Alfano en 1086.

ALFARABÍ ó Alfarabio, filósofo musulman que floreció en el siglo 10. Era uno de aquellos hombres universales que dotados de un ingenio feliz aprenden con felicidad las ciencias y artes. No sabiendo limitarse á la esplicacion de las visiones del Alcorán, se aplicó tambien á ciencias mas útiles é interesantes: así es que en su siglo fué mirado como el mejor filósofo de

los musulmanes. La aventura que tuvo Alfarabí con Seifeddoulet, sultan de Siria, dió á conocer bastante sus singulares talentos. Volvia de una peregrinacion que hizo á la Meca, cuando pasó por la Siria en ocasion que el sultan se hallaba rodeado de hombres doctos, llamados por él con objeto de conferenciar sobre las ciencias. Empezóse la discusion, y nuestro filósofo se distinguió en ella de tal modo por su elocuencia y persuasion, que impuso silencio á todos los doctores. El sultan para amenizar la reunion hizo que fuesen á ella algunos músicos: Alfarabí juntóse con estos, y los acompañó con un laud, tan delicada y diestramente, que causó admiracion á cuantos se hallaban presentes. Suplicóle el sultan entonces que presentase alguna cosa compuesta por él; Alfarabí sacó de la faltriquera una aria alegre, para que la cantasen, y la acompañó con tal espresion y habilidad que hizo reir á carcajadas á todos los circunstantes. Hizose luego lo mismo con otra composicion suya, tan tierna y tan patética que todos lloraron, y por último al oír la tercera, casi todos quedaron dormidos. Esta variedad de talentos decidió al sultan á empeñarse en que Alfarabí quedase en su corte, mas éste se escusó, y habiéndose marchado fué muerto por unos ladrones en un bosque de Siria, año 954 de la Era cristiana. Este filósofo compuso varias obras de todas ciencias, cuya mayor parte parece que se hallan en la biblioteca de Leiden, á excepcion de una *Enciclopedia*, cuyo manuscrito se conserva en el real monasterio del Escorial.

ALFARO y Gamon (Juan de),

pintor, nacido en Córdoba en 1640, recibió de Castillo las primeras lecciones de su arte, y después se perfeccionó en la escuela de Velázquez. Estudió con particular cuidado los retratos de Ticiano, de Rubens y Van-Dyck, imitando mucho el estilo de este último. A pesar de sus largas y útiles tareas para adquirirse una subsistencia segura y poder gozar de algun descanso, y no ostante la celebridad que se adquirió con sus buenos retratos al óleo y en miniatura, murió pobre y de melancolía á la edad de 40 años. Así lo cuenta Palomino Velasco; pero el inglés Ricardo Cumberland, que bajo el título de *Anécdotas* escribió una obra sobre los pintores mas célebres de España, atribuye la muerte de nuestro Alfaro á una causa particular, que no deja de tener conexión con lo mismo que dice Palomino. Cuenta, pues, el anecdotista inglés, que Alfaro, siendo íntimo amigo del almirante de Castilla cuando este personaje fué desterrado de Madrid, se retiró á su patria en 1678, á tiempo que se acababa de publicar un edicto fijando el precio de los cuadros. Irritado Alfaro por esta novedad, cuando ya se hallaba enfermo por el disgusto que le habia causado la desgracia de su amigo, no volvió á tomar los pinceles, á pesar de su nombradía, y de la necesidad de adquirirse con ella el sustento. Habíale ya reducido á la miseria esta resolución, cuando supo que el almirante habia vuelto á la gracia del monarca, y entonces marchó otra vez á Madrid, hospedándose durante su viage en los conventos y en las casas de algunos amigos. Así que llegó á la corte se dirigió á casa del almiran-

te; pero bien fuese porque iba mal vestido, ó bien por otro cualquiera motivo, lo cierto es que le negaron la entrada, y que á pesar de haberla solicitado otras veces, no pudo conseguir que le recibiese aquel mismo que habia sido en otro tiempo su amigo y protector. Aficionado profundamente de esto, viéndose pobre, desvalido, y no teniendo aquella firmeza de alma que se necesita para sobrellevar la adversidad, murió de allí á pocos dias en 1680. Este célebre pintor español, además de ejercitar hábilmente su profesion, escribió sobre ella con tal acierto, que el mismo Palomino confiesa haberle sido muy útiles las lecciones de Alfaro sobre la vida del famoso Velasco de Céspedes y Becerra. Se conservan en Córdoba una *Encarnacion*, y en Madrid un *Angel de la Guarda*, y un retrato de *D. Pedro Calderon de la Barca*, obras de Alfaro.

ALFARO (D. Francisco), nació en Sevilla á mediados del siglo 16. En 1594 pasó de fiscal á la real audiencia de Panamá, de allí á la de Charcas, después á la de Lima, y últimamente al consejo de Indias. Compuso una obra muy útil y estimada bajo el título: *De officio fiscalis, deque fiscalibus privilegiis*, la cual se imprimió en Valladolid, en 1606, y fué reimpressa en Madrid en 1639, enmendada y añadida murió Alfaro en la corte, de edad avanzada.

ALFARO (Gregorio), natural de Córdoba, monge benedictino y abad de Sta. Maria del Buoso. Compuso las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Silva de la providencia de Dios, sacada de los santos*, Valladolid 1605, en 8: 2.<sup>a</sup> *Gobierno eclesiastico y seglar*, que comprende el pastoral de san







**ALFIERI.**

*Poeta distinguido, reformador de la lengua italiana.*

Gregorio Magno, con un tratado de república, Alcalá de Henares 1601, en 4. Tradujo además del latín las obras de Ludovico Blossio, Valladolid 1619, en folio.

ALFENO (Publio Varo), célebre jurisconsulto, natural de Cremona; floreció en tiempo de Augusto. Segun la opinion comun de los escritores, fundada en un pasage de Horacio lib. 1, sat. 3, v. 130, primero fué zapatero, y despues impelido por su ingenio á cosas mas grandes, tiró la lesna y la orna y se aplicó al estudio de las leyes. Otros impugnan esta opinion haciendo ver que el *Varo* de quien habla Horacio, es diverso del célebre jurisconsulto. Poco importa saber lo que fué en su origen; lo cierto es que llegó á ser uno de los mas famosos jurisconsultos de su tiempo, como lo acredita su gran *Recoleccion de decisiones legales*, dividida en 40 libros é intitulada *Digesti*. Adquirióse tanta celebridad en Roma por su saber, que despues de su muerte le hicieron unas exequias muy solemnes á espensas del público, y en la recoleccion de *Medallas de familias romanas*, publicada por Vaillant tabla 6, fig. 1 se vé una medalla acuñada en memoria de Alfeno con su busto y la palabra *Alfinius*.

ALFEO, griego, grabador en piedras duras. Se conservan de este artífice en el gabinete de antigüedades de Paris, tres camafeos muy apreciados: los dos representan los bustos de Germánico y de Agripina, y el otro la amazona pentasilea herida y sostenida por Aquiles.

ALFERGAU (Ahmed Kotsair), astrónomo árabe, vivió bajo el reinado del califa Al-Momun en el siglo 9. Escribió una introduccion á

la astronomía, de la que se hallan tres traducciones latinas, y compuesto además otras dos obras sobre los cuadrantes solares, y sobre la construccion del astrolabio y su uso.

ALFERI (Niceforo), ministro inglés del siglo 17, nació en Rusia, descendia de la familia imperial de Romanow, y fué educado en Inglaterra. Abrazó el estudio eclesiástico, y era ministro de una feligresía del condado de Huntingdon cuando le llamaron para subir al trono; mas Alferi prefirió el presbiterato al imperio que se le ofrecia; y antepuso la compañía de sus sencillos feligreses á la grandeza y fausto de una corte. Murió en 1670, despues de mil persecuciones que le hizo sufrir Cromwel.

ALFIERI (El conde Víctor), célebre poeta italiano; nació en Aiti en el Piamonte, de una ilustre familia, en 17 de enero de 1749. Solo tenia un año cuando murió su padre, y quedó bajo la tutela de Pelegrin Alfieri su tío, que en 1758 le puso en el colegio de nobles de Turin, donde readia la familia de Tournon, de la cual era su madre. Jamas se vió un jóven que mostrase menos aptitud para el estudio, ni menos inclinacion á las letras, á causa de su caracter violento y de su constitucion enfermiza. Apenas habia cumplido 16 años, cuando por muerte de su tutor quedó á su libre alvedrío dueño absoluto de sus bienes, y entonces se salió del colegio en tal estado de ignorancia, que no sabia el latín, ni la lengua italiana: únicamente se explicaba y escribia medianamente en francés, pues no se permitia hablar otro idioma en aquel colegio; y entre los ejercicios agradables solo se habia incli-

nado al de la equitación. Una de las pasiones que le dominaron en su juventud fué la de viajar; pero como esto nacia de su inquietud natural, y no del deseo de instruirse, recorriendo en menos de dos años toda la Europa sin detenerse en parte alguna, en lugar de adquirir conocimientos útiles solo sacó de sus viajes extravagancias y preocupaciones. En 1772 se enamoró en Turin de una señora, y esta misma pasión le inspiró repentinamente el gusto á la poesía dramática, haciendo entonces un ensayo de su disposición en este género, trazó el borrador de la tragedia *Cleopatra*, y de una pieza en un acto, titulada *Los poetas*, en la cual el mismo critica jocosamente su tragedia. Sin embargo estas dos composiciones se representaron en Turin año 1775, y fueron muy aplaudidas. Entonces abrió Alfieri los ojos, lamentóse del tiempo que habia perdido, y aplicándose con tesón al estudio del latin y el italiano, llegó á entender perfectamente los autores clásicos de ambas lenguas. Entre los italianos tomó por modelos al Dante y al Petrarca, y llegó á saberlos de memoria: en menos de 7 años escribió su *Traducción del Salustio*, y un *Tratado contra la tiranía*; compuso cinco grandes odas sobre la *Revolucion de la América septentrional*, y dió á luz 14 tragedias. *La Mérope* que fué una de las últimas, está compuesta bajo un plan muy diferente del que se propusieron Maffey y Voltaire en otra composición de igual título; mas no por esto ha dejado de merecer los elogios de literatos imparciales. En *el Saul* sorprende y encanta la fuerza y verdad con que se pinta el

caracter de aquel rey, al mismo tiempo que el de David aparece del todo sublime é interesante; concéese que el autor ha copiado uno y otro de la misma escritura. En los coros hay excelente poesía lírica, y en los pasages en que canta David acompañándose con el harpa en presencia de Saul, se oye el lenguaje magestuoso y sublime del tierno corazon de un jóven que canta inspirado por la divinidad. La fatal inclinacion que Alfieri tenia á las ideas republicanas, se descubre en casi todas sus obras, especialmente en sus tragedias; pero no tardó en conocer práctica y oportunamente los extravios y escosos á que pueden acarrear aquellas ideas, con motivo del viage que hizo en 1786 á Paris para realizar la edicion de su teatro. Durante los tres años que permaneció en aquella capital, estalló la revolucion, y Alfieri sin representar ningun papel en una escena tan espantosa, adoptó no obstante al principio aquellas opiniones como muy conformes á las suyas; pero al ver en 1792 el horroroso aspecto que tomaba la revolucion francesa, cuando vió en fin al mejor rey de la Francia cruelmente tiranizado por sus mismos súbditos, solo, sin defensor ni defensores contra los enemigos mas encarnizados, entonces miró ya con horror á la Francia, y se apresuró á salir de ella. En un tiempo en que no se respetaban las cosas mas sagradas, era natural que no se tuviese consideracion alguna con un extranjero que desaprobaba públicamente los crímenes que se cometian. Fué pues tratado Alfieri como emigrado; perdió la mayor parte de su caudal, que le tenia puesto en el banco de Francia, vió confu-

cados sus muebles y sus libros; y solo pudo salvar algunos fardos de la hermosa edicion de su teatro que acababa de salir de las prensas de Mr. Didot. Irritado de tantas injusticias, apenas llegó á Florencia publicó su famoso soneto contra la Francia:

*Re senza trono, novili avviliti,  
Milizia senza disciplina alcuna etc.*

Desde entonces, entregado siempre al estudio, emprendió el del griego á la edad de 48 años, y llegó á poder traducir con acierto los autores mas difíciles. Un hombre, pues, fecundo en ideas y dado continuamente al estudio y á la composicion, no podia dejar de producir muchas obras. Citaremos únicamente entre sus numerosas ediciones las mas escogidas, que son: *Teatro del conde Victorio Alfieri da Asti*, Paris, Didot 1788, 6 vol. en 8. Este teatro contiene 19 tragedias que merecieron un aplauso casi universal y entre las cuales se miran como las mejores: *Virginia, Antigona, Saul, Mérope, Agamenon, Timoleon, los Brutos I y II, y Agis*. La accion en todas sus composiciones dramáticas es noble y sencilla, guardando siempre la unidad y marchando con rapidez; los caracteres estan descritos con fuerza, y las situaciones suelen ser verdaderamente trágicas; en todos los dramas se vé siempre un espíritu varonil, y un escritor puro, conciso, lleno de imágenes que embelesan, y de pensamientos sublimes, y que sabe hacer hablar á sus personajes con oportunidad y decoro. Tal vez se engañan los que dicen que Alfieri rara vez habla al corazón. Maria Stuard, Mirra, Mérope, Antigona, etc. desmienten esta

opinion. No es menos aventurado el decir que sus tragedias producen poco efecto en el teatro, cuando se puede apelar sobre esto á todos aquellos que las han visto representar: una parte del mérito de Alfieri consiste en mantener un interes que va siempre en aumento desde la primera escena hasta la última, mas no por esto se le considera á Alfieri exento de defectos. Casi todos los planes de sus tragedias estan concebidos de una manera uniforme, y su estilo es á veces algo duro á fuerza de querer ser conciso. Sea como quiera, lo cierto es que ocupa el primer lugar entre los poetas trágicos de Italia. Él ha tenido el mérito de quitar á sus tragedias el personage insípido y monótono de los confidentes, sin que esto perjudique á la claridad y perfeccion de la accion. Compuso tambien el *Tratado del principe y de las letras*, impreso en las *Opere varie filosofico-politiche etc.*, Paris 1800, 4 tomos en 12. Sus obras póstumas que constan de 13 tomos, y se empezaron á publicar en Londres y en Florencia 1804, contienen un drama de *Abel*, que Alfieri llamó *Tramelogédia*, una traduccion del *Alcestes* de Eurípides, un *Alcestes* compuesto por él, los *Persas*, traducidos de Esquilo, el *Filotetes* de Sófoeles, y las *Ranas* de Aristófanes: todas estas composiciones estan en verso suelto endecasílabo. Ha dejado tambien en italiano una traduccion muy estimada de *Salustio*; la de las *Comedias de Terencio* y otra de la *Eneida*, la cual no pudo corregir por falta de tiempo. Sus 16 *sátiras* y sus 7 *comedias* son poco dignas de su pluma. Sucedió en esto á Alfieri lo que á muchos poetas que han que-

ruido escribir en todos los géneros de composicion, y que no en todos han podido ser igualmente felices. En sus obras completas, impresas en Italia 1809, 22 tomos en 16, se hallan las *Memorias de su vida* en 2 tomos, escritas por el mismo, que son tambien una continuacion de sus obras póstumas. La única obra de este autor que ha quedado inédita es su *Miso-gallo*, especie de sátira contra los franceses, escrita en 1793. Gozó tambien Alfieri de una gran reputacion como poeta lírico, siendo no menos apreciable como escritor prosaico, pues se le debe considerar justamente como uno de los primeros que purgaron la lengua italiana de los extravagantes galicismos que en ella introdujeron algunos escritores del último siglo, y uno de aquellos que la restituyeron su energia, su gracia y su pureza. Asi es que la Italia mira con razon á Victor Alfieri como á uno de sus mejores escritores, mientras la Europa toda le honra como un buen literato, un buen poeta lírico, y un trágico original y sublime. Lo que no todos aprueban, ni deben aprobar en Alfieri, es aquel espíritu fiero de libertad que se descubre en algunas de sus obras, especialmente en las que escribió antes que la revolucion francesa le hiciera ver cuan peligrosos eran los principios de su política. — Alfieri abrumado por el trabajo, que era ya para él una necesidad, y hallándose muy quebrantada su salud por un efecto de su mal régimen, murió en Florencia á 8 de octubre de 1803 á la edad de 54 años cumplidos. El trágico piomontés gustaba poco del trato de las gentes; no obstante fué leal con sus amigos, mostrándose sensible y socorriéndolos

en sus necesidades y desgracias. Su cualidad característica era la elevacion; su pasion dominante el orgullo; y por orgullo mas que por inclinacion se hizo poeta. En el amor hizo siempre malas elecciones, hasta que al fin halló una muger ilustre digna de fijar su inconstancia, y desde entonces fué siempre constante. Era esta la princesa de Estuard, esposa del príncipe de este nombre, viznieto de Jacobo II, la cual, habiendo quedado viuda en 1785, se unió, segun se dice, con Alfieri en matrimonio secreto, que se hizo público cuando fueron á Paris, y de allí á Florencia, en cuya ciudad se establecieron. Alfieri fué enterrado en la Iglesia de Sta. Cruz de la misma, donde yacen las cenizas de muchos hombres célebres, y su viuda que le sobrevivió, hizo construirle inmediatamente un magnífico sepulcro de mármol, ejecutado por el famoso Cánova, y en el cual se vé esculpido el epitafio que se compuso al mismo Alfieri. Este monumento fúnebre se halla colocado entre los de Maquiabelo y de Miguel Angel.

ALFONSO I ó Alonso, llamado el católico, rey de Asturias y Leon, hijo de D. Pedro, duque de Cantabria y descendiente del rey Recaredo. Era casado con Doña Hermesenda, hija del célebre D. Pelayo, y ciñó la diadema en 739 despues de la muerte desgraciada del rey D. Favila. Fué D. Alfonso I hombre esforzado, emprendedor y feliz en todos sus proyectos. Habia acreditado ya su valor contra los moros en varias acciones al lado de su suegro, y apenas empuñó el cetro, intentó engrandecer su reino con nuevas conquistas. Acompañado de su hermano D. Fruela, pasó las

inaccesibles montañas de Asturias, empresa que por sí sola acredita su intrepidez. Sabia muy bien el rey D. Alfonso que para volver á sus dominios habia de vencer á sus enemigos, y sabia muy bien que por poco contraria que se le declarase la suerte, pereceria alli con todo su ejército; pero á nuestro magnánimo Alfonso nada le arredra. Invade la Galicia, rinde la ciudad de Lugo, entra en Portugal, vencedor siempre de los moros, se apodera de Tuyd, Braga, Viseo, Chaves y otras ciudades, y vuelve triunfante á Asturias coronado de laureles, despues de haber despojado á los infieles de lo que les restaba en Galicia, Asturias y Vizcaya. Apenas hubo descansado de estas fatigas, continuó de nuevo sus correrias contra los sarracenos; penetró no pocas veces por Castilla y Portugal; apoderóse de Leon, que erigió en reino; ganó la ciudad de Astorga, Saldaña, los montes de Oca, y llevó á sangre y fuego cuanto se le resistia, y en fin logró que sus enemigos llenos de terror le pidiesen la paz, accediendo con harta mengua de su orgullo, á que Alfonso gobernase con absoluta independencia los estados heredados y los que habia adquirido por el derecho de las armas. Este guerra afortunado acreditó tanto su valor en las batallas, como su política en la paz. Anuló las vergonzosas leyes de Witiza, y con sabias medidas supo corregir las depravadas costumbres de algunos de sus súbditos. Acreditó que era cristiano, y cristiano tan celoso y decidido que le valió el sobrenombre de *católico*. Murió en 757 despues de un reinado de 19 años y fué sepultado en el monasterio de santa Maria

de Covadonga, en el territorio de Cangas.

ALFONSO ó Alonso II, llamado el casto, subió al trono de Leon en 14 de setiembre de 791 por renuncia que de él hizo á su favor Don Bermudo I: principió su reinado con tanta prudencia y equidad, que en breve se concilió el amor de sus vasallos. Trasladó la corte á Oviedo y dedicóse á hermosear aquella ciudad con suntuosos edificios. Ambicionaba entonces Issem, rey de Córdova las pocas tierras que ocupaban los cristianos en las asperezas de Asturias y en Galicia, y para conquistarias maudó contra ellos numerosas huestes bajo las órdenes de uno de sus mas famosos generales llamado Mugeit. Alfonso que nunca se hallaba desprevenido, envolvió á los moros en un lugar pantanoso y derrotólos completamente. Dícese que los mahometanos perdieron en la accion como unos 70.000 hombres, y que tal catástrofe ocasionó la muerte al rey Issem. Sucedió á este su hijo Alhacan á despecho de dos tios suyos que intentaron arrojarle del trono desde el momento mismo de su eleccion: encendióse entre ellos la guerra civil, y el rey D. Alfonso considerando que no podía presentársele coyuntura mas favorable para poblar algunos territorios conquistados anteriormente por la parte de Portugal; pasó el Duero con un mediano ejército, atacó á los moros, venciólos y penetrando hasta Lisboa, saqueó esta ciudad volviéndose rico con sus despojos. Mantúvose despues pacífico por largo tiempo en sus dominios, cuidando solo del bien de sus vasallos. Cuando mas seguro se creia en el trono; se tramó contra él una conspiracion

por hombres mal avenidos con su suerte y amigos de novedades. Lograron los sublevados apoderarse de la persona del rey, y le encerraron en un monasterio, donde hubiera perecido sin duda á no libertarle el celo y la lealtad de Teudio y sus allegados. Volvió D. Alfonso á ocupar el trono, y continuó en llenar de beneficios á un pueblo que idolatraba. Es fama que en esta ocasion fué descubierto el cuerpo del apostol Santiago, cuyo culto promovió el piadoso rey, construyendo una suntuosa Iglesia en su honor, y trasladando á ella la silla episcopal de Iria. Alhacan que no habia abandonado aun los proyectos de su padre, creyendo que Alfonso estaba desprevenido, intentó invadir sus tierras por dos veces consecutivas, y en una y otra fué rechazado con pérdida considerable. No por esto abandonaron su empresa los mahometanos, que muy pronto volvieron con nuevos refuerzos contra Asturias y Galicia. Pero fueron desechos tercera vez cerca de Naharon y el rio Anceo, y vióse obligado el rey moro á pedir treguas al cristiano. Esta paz no duró mucho tiempo, porque Alhacan, faltando á la fé de los tratados, puso sitio á Calahorra: entonces Alfonso, siempre victorioso, acudió á su socorro y rechazó á los enemigos. Mahamud, hombre inquieto y valiente entre los moros, habia tenido algunas rencillas con Alhacan de quien huyó refugiándose á Galicia cerca del rey, que le recibió con su acostumbrada generosidad; pero deseando despues este ingrato congraciarse con Abderramen, sucesor de Alhacan, trató de entregar aquella provincia al rey moro: recibió para esto auxilios de

Córdova, se declaró rebelde, y fortificóse en el castillo de Sta. Cristina. Cuando Alfonso lo supo marchó contra él, asistió la fortaleza y pasó á cuchillo al traidor con toda su guarnicion. Despues de esta y otras victorias, queriendo el rey descansar de las fatigas de un gobierno que ya no le era soportable por su avanzada edad, y no teniendo hijos por haber guardado siempre el celibato, declaró sucesor suyo á su primo D. Ramiro. Murió muy amado de sus súbditos en 843, despues de haber edificado varias Iglesias y ensanchado los límites de sus estados en los 52 años que reinó.

ALFONSO ó Alonso III, apellidado el magno, décimo rey de Leon, nació en el año 852 y fué elevado al trono en 866, ó segun otros en 862. Este jóven monarca, que cuando entró á reinar tenia 14 años, mostró el valor de un guerrero ejercitado y la política de un hombre versado en los negocios públicos. Apenas empuñó el cetro, vióse atacada su autoridad real por continuas sublevaciones, las cuales supo desvanecer con heroica resolucion y firme justicia, y Frua Bermudez, que al frente de un ejército intentó el primero usurparle el cetro, fué desecho y muerto por los leales de Oviedo. No por esto escarmentaron los mal contentos, pues á poco tiempo se rebeló en Alava el conde Eylon, logrando hacerse con un partido formidable; pero Alfonso marchó contra los sublevados, logró sujetarlos y se llevó cargado de cadenas al miserable conde, perdonando con generosidad á los otros. En 867 hizo el rey alianza con el de Francia y el de Navarra, y fortificó sus pueblos



para evitar las incursiones de los moros. En 872 Mahomet, rey de Córdoba, dirigió contra Leon dos formidables ejércitos bajo las órdenes de los generales Almandari y Abulcacen; mas saliéndoles al encuentro D. Alfonso, dió la batalla al primero, y consiguió derrotarle completamente, con lo cual intimidado Abulcacen emprendió una vergonzosa fuga, sin osar siquiera tener el mas pequeño choque con los cristianos. Acompañó al rey en esta jornada el célebre capitán Bernardo del Carpio, é hizo en ella prodigios de valor. Mas no se contentó Alfonso con tan señalada victoria, antes bien en 873, aprovechando la ocasion, invadió las tierras ocupadas por los moros y haciéndoles experimentar los estragos de la guerra, se apoderó de varias ciudades, villas y castillos, llevándole su intrepidez, segun se asegura, hasta cerca de Simancas, y desde allí á la Estremadura. Ocupóse todo aquel verano en sus jornadas contra los moros; pero sus ocupaciones guerreras no le impidieron atender á las mejoras del reino. Restauró en 874 el monasterio de Sahagun, fundó el de S. Miguel de Escalada, cercó de murallas á Oviedo, construyó varias fortalezas, edificó palacios suntuosos, levantó castillos, entre ellos en el reino de Leon el de la Luna, de Gordon y de Alva; en suma, como buen príncipe protegió decididamente las artes, y como buen guerrero supo prevenir los ataques del enemigo, empleando en tan útiles empresas el oro que sus antecesores habian estesorado. Fué tambien grande su liberalidad con las Iglesias. Dió á la del apóstol Santiago una magnífica cruz de oro, en cuyo dorso se leía

la siguiente inscripcion: « Con esta señal se vence al enemigo, con esta señal se defiende el buen cristiano. Por honra del apóstol Santiago ofrecen este don los siervos de Dios Alonso con su muger la reina Jimena ». Igual presente hizo á la Iglesia catedral de S. Salvador de Oviedo; y es de notar que esta escude á la de Santiago en magnificencia, pues se emplearon varios plateros para su construccion por espacio de 4 años á lo menos. En esta época precisamente es cuando Morales habla del casamiento de D. Alfonso con una señora de la casa real de Francia, llamada Amelina, que despues se llamó Jimena. Mientras el rey D. Alfonso andaba ocupado en tan gloriosas tareas, tramábase una conspiracion contra su vida. Advierte Alfonso el peligro, trata de descubrir los autores, y se sorprende cuando sabe que son sus hermanos Froila, Nuño, Bernardo y Odoario. Manda prenderlos; y este mismo Alfonso que tan grande y magnánimo nos le presenta la historia, dió la sentencia bárbara de que les sacasen los ojos. D. Bernardo uno de ellos huýe de Oviedo, pasa á Astorga, subleva aquellas tierras, se pone de acuerdo con los moros, y ofrece ayudarles en la guerra contra el rey su hermano. Este espera á sus enemigos con su acostumbrado valor, logra derrotarlos y se apodera luego de Astorga y Ventosa, no dejando á Bernardo otro camino que el de la fuga. Intentaron otra vez los moros atacar á los cristianos; pero nuestro rey siempre vencedor, se corona de nuevos laureles derrotándolos completamente, y haciéndoles conocer que todo el esfuerzo del poder musulman era

inútil para abatir á los suyos. En esta acción cayó en poder de los cristianos el moro Abohalid, para cuyo rescate dió el rey de Córdoba 100.000 ducados: ¡Tanta era la estima en que le tenía! Por fin tales y tan grandes fueron las victorias de Alfonso, que los moros se vieron precisados á pedirte treguas. Descansó el rey por algun tiempo de las fatigas de la guerra, ocupándose en objetos de pública utilidad; pero provocado de nuevo por los moros, continuó distinguiéndose siempre por su valor heroico, y alcanzando sobre sus enemigos ventajas considerables. A pesar de su inexorable justicia, no por esto cesaron las sublevaciones; y Alfonso tuvo que vencer un gran número de enemigos domésticos que en varias épocas atentaron contra su vida. De todos ellos triunfó, como habia triunfado de los moros. No fué tan afortunado con su hijo Garcia, que en 908, hostigado por la reina, levantó un poderoso ejército para apoderarse del cetro; mas el padre prefirió la renuncia de la corona, á ponerse en guerra con los de su propia familia. Pasó despues en romería á Santiago, y habiendo regresado á Astorga, pidió á su hijo le diese gente para continuar la guerra contra los moros; causóles grandes estragos y luego se retiró á Zamora donde murió, segun se cree, en 812, llorado de los sayos y con gran regocijo de los moros, que se libertaron con su muerte de un enemigo terrible. Fué sepultado en Astorga en el claustro y capilla de S. Sebastian.

ALFONSO ó Alonso IV, llamado el *monge*, rey de Leon y de Asturias. Por muerte de su padre Ordoño II subió al trono en el año 924; pero,

no concurriendo en él las cualidades que se requieren para reinar con acierto, en 927 abdicó la corona á favor de su hermano, perjudicando el derecho de su hijo Ordoño; y tomó el hábito de *monge* en el monasterio de Sahagun. Cansado en breve del estado monástico, á que le habia conducido mas bien su inconstancia que su vocacion, reunió sus partidarios, juntó ejército, é intentó volver al trono. Perseguido por Ramiro, vióse precisado á encerrarse en Leon, que se declaró á favor suyo; mas las habitantes, acosados del hambre, á cabo de un año de sitio tuvieron que abrir las puertas de la ciudad, y entregar á Alfonso, el cual se echó á los pies del hermano implorando su clemencia. Ramiro temeroso de que Alfonso volviese á ser perjuro, mandó sacarle los ojos y le encerró en el monasterio de Ruiforco, cerca de Leon, donde murió al año siguiente, en el de 950.

ALFONSO ó Alonso V, rey de Leon y Castilla. Á la edad de 5 años sucedió en 999 á su padre Bermudo II, bajo la tutela y regencia de su madre D. Elvira y del conde de Galicia D. Melendez Gonzalez, que pusieron el mayor conato en formar un príncipe digno de ocupar el trono. En 1014 empuñó las riendas del gobierno, y con celo infatigable se dedicó á fomentar la prosperidad de sus pueblos, y á mejorar las costumbres de sus súbditos. Aprovechándose Alfonso de la ocasión favorable que le presentaban las discordias civiles en que se hallaban divididos los emires ó gobernadores de la España árabe, pasó el Duero en 1027, capitaneando un ejército poderoso y bien disciplinado, y al año siguiente

puso sitio á Visco; pero habiéndole presentado sin coraza en un reconocimiento que quiso hacer de los muros de la plaza, le alcanzó una flecha disparada desde un baluarte, y murió de edad de 33 años á los 28 de su reinado.

ALFONSO ó Alonso VI, apellidado el *bravo*, subió al trono de Leon en 1067 despues de la muerte de su padre. En 1072, perseguido por su hermano el ambicioso Don Sancho, rey de Castilla, tuvo que buscar un asilo en la ciudad de Toledo, ocupada entonces por los moros; pero al año siguiente despues de la catástrofe acaecida al usurpador, se restituyó á sus estados, y encerrando á D. García su tercer hermano en una torre, empuñó los cetros de Castilla, Leon y Galicia. Mostró Alfonso en los primeros años de su reinado un corazón grande y piadoso; usó de clemencia con todos sus enemigos interiores; premió á los leales, y procuró corresponder á los favores que habia recibido de Almenon, el rey moro de Toledo, auxiliándole contra los reyes de Córdoba y de Sevilla. Veia Alfonso que con este sistema debia grangearse el amor de sus vasallos, y que no obrando de este modo, se esponia á guerras intestinas que podrian asolar sus estados y hacerle perder el cetro y la vida: y en efecto se mostró tan buen político en el manejo de los negocios, como valiente en la guerra. En 1074 casó con Doña Inés, cuyo linage se ignora; y habiendo muerto esta en 1078, pasó á segundas nupcias con Doña Constanza, hija de Roberto I de Borgoña. Muerto Almenon, creyéndose Alfonso libre ya de las obligaciones que con él habia contraído é

instado tambien por algunos toledanos que no podian soportar la tirania de Hyaya, hijo segundo de Almenon, juntó numerosas huestes y nombrando por general de ellas al famoso Rodrigo Diaz de Vivar, llamado el Cid, marchó en 1082 contra los moros; venciólos en varias refriegas; apoderóse de Escalona, Talavera, Maqueda y santa Olalla; rindió en 1084 á Talamanca, Uceda, Madrid, Hita, Guadalupe y otros pueblos; cercó luego la ciudad de Toledo, y en 1085 entró en ella triunfante, abriéndole el enemigo mismo las puertas despues de una ostinada resistencia. Tomadas con mas facilidad Illescas, Mora, Consuegra, Medinaceli y Coria, adelantó sus conquistas hasta el Guadiana, de modo que amedrentados los moros abandonaron aquellas tierras, y le dejaron poseedor tranquilo de cuatro reinos. Proclámase entonces nuestro Alfonso emperador de las Españas, y despues de haber galardonado á los que le habian ayudado en sus gloriosos combates, vuelve victorioso á descansar de las fatigas de tan memorables campañas. Ocupóse en la mejora de sus reinos y en poblar á Salamanca, Segovia, Osma, Sepulveda y tantas otras tierras como se hallaban en aquel tiempo casi enteramente desiertas; reedificó los muros de Toledo, y fortificó varias ciudades para librarse de las incursiones de los moros. Viéndose estos perdidos con la toma de Toledo, pidieron socorro al rey de Marruecos, que en 1086 pasó á España con un ejército poderoso. Salióle al encuentro D. Alfonso; dióle una sangrienta batalla, en que la suerte estuvo por largo tiempo indecisa, y en la que al fin, siendo

muy superiores las fuerzas de los africanos, quedó vencido el rey de Castilla con pérdida de mucha gente. No ostante, aunque salió herido de la acción, se rehizo luego y se puso en estado de defensa con los socorros que alcanzó de Hugo, duque de Borgoña y de otros príncipes, logrando de esta manera que los moros, al ver las fuerzas que les amenazaban, volviesen las espaldas y abandonasen el reino. Con esto Alfonso levantó nuevas tropas, hizo varias correrías contra los moros, y en 1095 invadió el Portugal, llevándolo todo á sangre y fuego, tomando varias ciudades y penetrando hasta Lisboa. En este mismo año se dice que el rey, viudo ya de Doña Constanza, celebró tercer matrimonio con Doña Berta ó Huberta de la casa de Borgoña; y habiendo esta muerto en 1095 eligió para esposa á la mora Zayda, hija de Ben-habet, rey de Sevilla, la cual se hizo cristiana, y tomó el nombre de Isabel. Tuvo despues D. Alfonso algunos choques contra los moros de África, venidos á España á instancias de los rebeldes que se alzaron contra su suegro. La fortuna le fué en ellos ya próspera, ya adversa; pero al fin triunfó Alfonso, libertando á Toledo del peligro en que se hallaba. Muerto el Cid en 1099 y ocupada Valencia por los moros, ya no hizo mas Alfonso que defenderse á duras penas de las continuas correrías que estos hacían por sus estados. Habían tambien muerto Doña Isabel, y el hijo que de esta habia tenido, llamado D. Sancho; y el rey, que sentía verse sin hijo varon que le heredase, aunque viejo y lleno de achaques, casó quinta vez, recibiendo por esposa á Doña Beatrix de lina-

ge extranjero. Pero al fin murió Alfonso sin hijos varones en 3o de junio de 1108 á la edad de 79 años despues de haber nombrado por heredera de los reinos de Castilla, Leon y Asturias á su hija Doña Urraca, viuda del conde D. Ramon, y legado á su nieto Alfonso el conde y señorío de Galicia.

ALFONSO ó Alonso VII (Raimundo), rey de Castilla, de Leon, y de Galicia, nació en 1106, siendo hijo de Raimundo de Borgoña, conde de Galicia y de Doña Urraca, infanta entonces y despues reina de Castilla. Su abuelo Alfonso VI habíale dejado por infantazgo, con el título de conde, la Galicia, declarándole con derecho al trono de Castilla despues de los días de su madre, si moría esta sin sucesion del monarca aragonés su segundo marido. No ostante estas disposiciones de Alfonso VI, mientras Doña Urraca se hallaba en medio de los ejércitos disputando la Castilla á su marido D. Alfonso el *batallador*, los estados de Galicia se reunieron en Compostela y proclamaron rey al jóven conde, el cual se coronó á sí mismo en la Iglesia de Astorga. Dicen algunos historiadores que su madre le asoció al trono de Castilla, buscando en él un apoyo; pero que los ministros de Alfonso irritados de la ambicion y los desarreglos de esta reina, aconsejaron al jóven monarca de Galicia que tomase las armas contra ella, y que al fin lo consiguieron. Otros aseguran que los castellanos y leoneses le proclamaron su rey; y aun cuentan que habiéndose opuesto á su coronacion algunos parciales de la reina, Alfonso les amonestó que dejasen las armas, y que sitiados y vencidos

en las torres de Leon, donde se habian hecho fuertes, conducidos á la presencia del rey los que no perecieron en el asalto, este no solo les conservó la vida, sino que les dió libertad. Lo cierto es que si Doña Urraca anduvo desavenida con su marido, no lo estuvo menos con el hijo. Parece no ostante que madre é hijo se reconciliaron por mediacion del obispo de Santiago; pero al mismo tiempo que en el monasterio de Sahagun se celebraban unas cortes, encendióse de nuevo la guerra entre Urraca y Alfonso, hasta que últimamente se volvió á tratar de la paz en los concilios de Valladolid y Compostela. Promulgáronse en esta ciudad las condiciones relativas á la tregua que se habia de guardar en los dias festivos, y mediante esta disposicion se logró apagar el fuego de la guerra civil. Acaeció en 1126 la muerte de Doña Urraca, y Alfonso único poseedor del trono de Castilla se dedicó desde entonces á corregir los males y abusos introducidos en sus estados por el mal gobierno de aquella reina. Restableció en ellos el órden, y aseguró la paz interior. Casó en 1128 con D<sup>a</sup> Berenguela, hija del conde de Barcelona D. Berenguer III. Recobró luego á Bérghos y otras plazas de que se habia apoderado en Castilla su padrastro el rey de Aragon, y despues de dar á su reino una paz duradera, envió un ejército respetable contra los moros que habian penetrado hasta cerca de Toledo. Derrotólos en una accion, marchó al punto en persona á la Andalucía, y ganando en ella algunas victorias, hizo tributarios suyos á varios reyezuelos musulmanes. Destruyó las mezquitas de estos y las sinagogas

de los judíos, y quemó á cuantos ministros de unos y otros cayeron en sus manos, aumentando el fuego de la hoguera con sus libros religiosos. Volvió inmediatamente sus armas en socorro de los reinos de Aragon y Navarra acosados por los moros; y en recompensa de este auxilio tuvo que cederle el rey de Aragon la ciudad de Zaragoza, y el de Navarra le rindió vasallage. Por estos tiempos conquistó tambien la Rioja y la incorporó al reino de Castilla. Árbitro casi de toda la España cristiana, juntó cortes en Leon en el año 1135; aseguró en ellas las leyes y privilegios de sus súbditos, lejos de manifestarse su opresor, é hizo que le coronasen solemnemente emperador de las Españas, siendo el cuarto y último rey de Castilla que obtuvo los dictados de *Pius felix, augustus, totius Hispaniæ imperator*. Manifestó tambien Alfonso su valor y pericia militar cuando se coligaron contra él los reyes de Portugal y Navarra que invadieron la Galioia. Vióse entonces el rey de Castilla entrar en el Portugal á sangre y fuego, y conseguir, á fuerza de victorias, que el monarca portugués le pidiera humildemente la paz. Tan buen político como guerrero, viendo que las discordias civiles que reinaban entre los príncipes cristianos de la España, podian ser funestas á todos ellos y favorables á los moros, se propuso y logró reconciliar á aquellos monarcas, sofocando todas sus querellas. Al intento mostrándose generoso con sus antiguos aliados, restituyó al rey de Aragon la ciudad de Zaragoza, y concedió la paz al de Navarra, que habia tenido la imprudencia de entrar en la coalicion contra Castilla. Asegurando

asi la tranquilidad en sus dominios y aprovechándose de las agitaciones que habia en los estados sarracenos, marchó contra estos, venciólos en varios encuentros, y quitóles muchas plazas, siendo una de ellas Calatrava. Confederóse luego con los demas príncipes cristianos; y en 1157 ganó cerca de Jaen una esclarecida victoria á los moros de África, siendo este triunfo el término de las gloriosas expediciones de Alfonso, pues á pocos días murió en la aldea de Fresneda, de edad de 51 años, á los 51 de su reinado. Este soberano, uno de los mas célebres en los anales de la monarquía española, á pesar de su prudencia, cometió un grave yerro político, en cierto modo hereditario, cual fué el de dividir su reino entre sus dos hijos Sancho y Fernando, dando al primero la Castilla y al segundo los reinos de Leon, Asturias y Galicia. Casó Alfonso á su hija Constanza con Luis VII rey de Francia, siendo esta vez la primera en que se enlazaron por matrimonio las familias reinantes en Francia y en Castilla.

ALFONSO ó Alonso VIII, rey de Castilla, apellidado el *noble*, hijo de Sancho III. Aun no habia cumplido tres años cuando heredó el trono en 1158; y así es que en el largo transcurso de su minoridad, se vió agitado el reino por las disputas entre las dos poderosas casas de Castro y de Lara, que cada una de por sí aspiraba á la regencia. Con este motivo, y el de hallarse amenazado el reino por los reyes coligados de Leon, Aragón y Navarra, apenas cumplió Alfonso 15 años, le declararon mayor de edad las cortes de Burgos. El jóven monarca, acreditando un valor y unos

talentos superiores á su edad, disipó aquella imponente coalicion, convirtióla en una especie de cruzada contra los sarracenos, declarándose jefe de ella, y en pocos dias recobró cuanto los moros habian usurpado en Castilla durante su borrascosa minoridad, y se apoderó ademas de la ciudad de Coeca. Inflamando luego los ánimos de los cristianos de España, exortándolos á reunirse y pelear contra los moros, pasó al frente de un ejército numeroso las altas montañas de Sierra morena; y asolando á su tránsito el territorio de Sevilla, llegó con sus triunfantes armas hasta las playas del mediterráneo. Los reyes moros de Andalucía atónitos al ver las rápidas y felices expediciones del monarca de Castilla, impetraron el auxilio del rey de Marruecos, el cual reuniendo con presteza un ejército formidable, vino con él á la península, y ocupó el medio dia de la España. Alfonso, menos prudente que fogoso en estas circunstancias, sin esperar la llegada de los reyes de Leon y de Navarra que iban en su auxilio, ni arredrarle la superioridad de fuerzas de su enemigo, le presentó batalla en 18 de junio de 1195 cerca de Alarcos, donde fué completamente derrotado y herido gravemente en un muslo. En tal estado emprendió una retirada difícil, y no pasó hasta que pudo guarecerse con los restos de su ejército en Toledo. Perecieron en aquella funesta accion 20.000 infantes con toda la caballería castellana. Para colmo de tanta adversidad los reyes de Leon y Navarra, los mismos aliados de Alfonso, encontrando una ocasión oportuna para vengarse indignamente de la especie de desaire que

les hizo, no esperando á que llegasen, por adquirir esclusivamente el honor de la victoria, penetraron en Castilla al mismo tiempo que los moros se apoderaban de varias plazas importantes. Aun le estaba reservado al monarca castellano otro género de afrenta. Amaba ciegamente á una hermosa judía llamada Raquel, muger orgullosa, que habiendo subyugado la voluntad del monarca, queria gobernar tambien el reino á su capricho. Los nobles castellanos, y en particular los señores de la corte indignados al ver que una hebrea intentaba dar leyes á Castilla, con mengua de su rey, é irritados con el desastre de Alarcos, atribuyeron á Raquel la causa de las desgracias del reino, y tramando una conspiracion contra ella la dieron de puñaladas en su mismo cuarto dentro del palacio y casi á presencia de su amante. Alfonso, de quien parece que debia esperarse en este caso una cruel venganza, mirando la catástrofe de su favorita como un castigo visible del cielo, solo trató de recobrar la confianza y el amor de sus pueblos, observando en adelante la conducta propia de un buen rey. Despues de haber celebrado paces con los monarcas de Aragon y Navarra, entró inmediatamente en el reino de Leon, donde hizo algunas conquistas y sitió en fin la capital, desatendiendo la defensa de Toledo, que estrechada por el rey de Marruecos estuvo á pique de caer en su poder. Ardiendo en fin en deseos de vengar la derrota de Alarcos, volvió á pasar la Sierra morena, oligado con los reyes de Aragon y Navarra, y salvó en fin la España en la célebre batalla de las Navas de Tolosa, ganada por Al-

fonso el dia 16 de julio de 1212, quedando muertos en el campo 200.000 musulmanes, sin mas pérdida que la de 25 hombres por parte de los cristianos: cosa á la verdad increíble, sino la hubiesen consignado en nuestra historia testigos oculares y dignos de crédito. A pesar de la peste que entonces acosaba la Andalucía, y del hambre ocasionada del gran consumo que habian hecho en el año anterior los numerosos ejércitos que allí se reunieron, se propuso Alfonso continuar sus conquistas en aquellas provincias, y hubiera sin duda ganado muchas victorias á no haberle arrebatado la muerte en la aldea de Gutierre Muñoz, dia 6 de agosto de 1214, á los 56 años de su reinado. Este monarca, célebre por su valor, su firmeza de caracter y sus triunfos, se hizo amar de sus súbditos por su desinterés y su generosidad, al mismo tiempo que le respetan todos los pueblos y todos los soberanos por la elevacion de su alma y la nobleza de sus sentimientos. Alfonso siempre activo y laborioso, defendió su pais combatiendo los enemigos del nombre cristiano, fué amigo y protector de las letras y las artes, fundó la universidad de Palencia, primer establecimiento de esta clase que hubo en España, y siendo en fin uno de los principales fundadores del poder y las glorias de esta nacion, dejó el trono á su hijo Enrique I, bajo la tutela de su madre la reina Doña Leonor.

ALFONSO ó Alonso IX, rey de Leon, hijo de D. Fernando II y de Doña Urraca de Portugal, nació en 1172 y fué coronado en 1188. Á pesar de su corta edad se alió con su primo el rey de Castilla D. Al-

fonso VIII para ir contra los moros. Empuñaron ambos reyes la espada, y reuiniendo numerosas tropas, llegaron hasta cerca de Sevilla habiéndose apoderado de Calasparra, Ambróz y otros pueblos. Enriquecidos con los despojos de los moros, volvieron triunfantes á sus estados, donde los recibió el pueblo con el mayor entusiasmo. Mas esta alianza duró poco, porque resentido el rey de Leon de que el castellano tomase para sí todo lo conquistado en aquella memorable jornada, trató de hacerle frente y vengarse. Procuró con este fin la alianza de su tío D. Sancho I de Portugal, pidiéndole por esposa á su hija Doña Teresa, enlace que se llevó á efecto en 1190. Pero cuando el rey de Leon creia haber asegurado de este modo un aliado poderoso contra su primo, la santa Sede anuló el matrimonio, y ambas familias se desunieron. Acude entonces Alfonso al rey de Navarra, y juntos ambos entran en Castilla, talando y destruyéndolo todo. El monarca castellano ocupado entonces contra los moros, se vé obligado á abandonar sus conquistas para acudir al socorro de su reino. De aqui resultó que, habiendo podido los dos monarcas destruir todo el poder de los moros si hubiesen permanecido unidos, asolaron sus propias tierras por su fatal é imprudente desunion. Alfonso de Castilla procuró separar al rey de Navarra del de Leon: y unido con aquel y con el aragonés, invadió los estados de su primo, causándole los mayores estragos. Aprovechándose los moros de estas turbulencias, entraron en el reino de Toledo, y se apoderaron de varias plazas. Entonces conocieron los reyes cristianos cuanto les

convenia la paz y la hicieron por fin, sirviendo de medianera la reina Doña Leonor, esposa de D. Alfonso VIII de Castilla. Fruto de esta paz fué el matrimonio del rey de Leon con Berenguela, hija primogénita de su primo. Amedrentados los moros con esta inesperada alianza, abandonaron los campos de Toledo y se retiraron otra vez á Estremadura. Vivieron en paz y tranquilidad ambos reyes por algun tiempo, y tuvo D. Alfonso de Leon en este intermedio cinco hijos de Doña Berenguela, cuales fueron Doña Leonor, D. Fernando (el santo), D. Alfonso, Doña Constanza y Doña Berenguela; y aunque, anulado tambien este matrimonio por el papa, tuviese que separarse Berenguela de su esposo, fueron declarados legítimos, y reconocido D. Fernando como heredero de la corona de Leon. Encendiéronse otra vez las guerras intestinas entre ambos reyes, y mientras el castellano triunfaba del poder de los moros, el rey de Leon se apoderó de varias plazas de Castilla; pero aquel trató luego de apagar estas discordias á costa de sus intereses, y no solo cedió al de Leon las ciudades tomadas, sino que le dió otras para que con mas facilidad pudiese armarse contra los moros. Desde entonces cesaron las discordias. El leonés juntó sus huestes é invadió la Estremadura; taló y abrasó cuanto poseian los enemigos; y aunque tuvo algunos pequeños disgustos con su esposa Doña Berenguela, su carrera fué un tejido de victorias hasta su muerte acacida en 1250.

ALFONSO ó Alonso X, llamado el *sdio*, segundo rey de Castilla y Leon, hijo de D. Fernando III y de D<sup>a</sup> Beatriz. Las continuas espe-

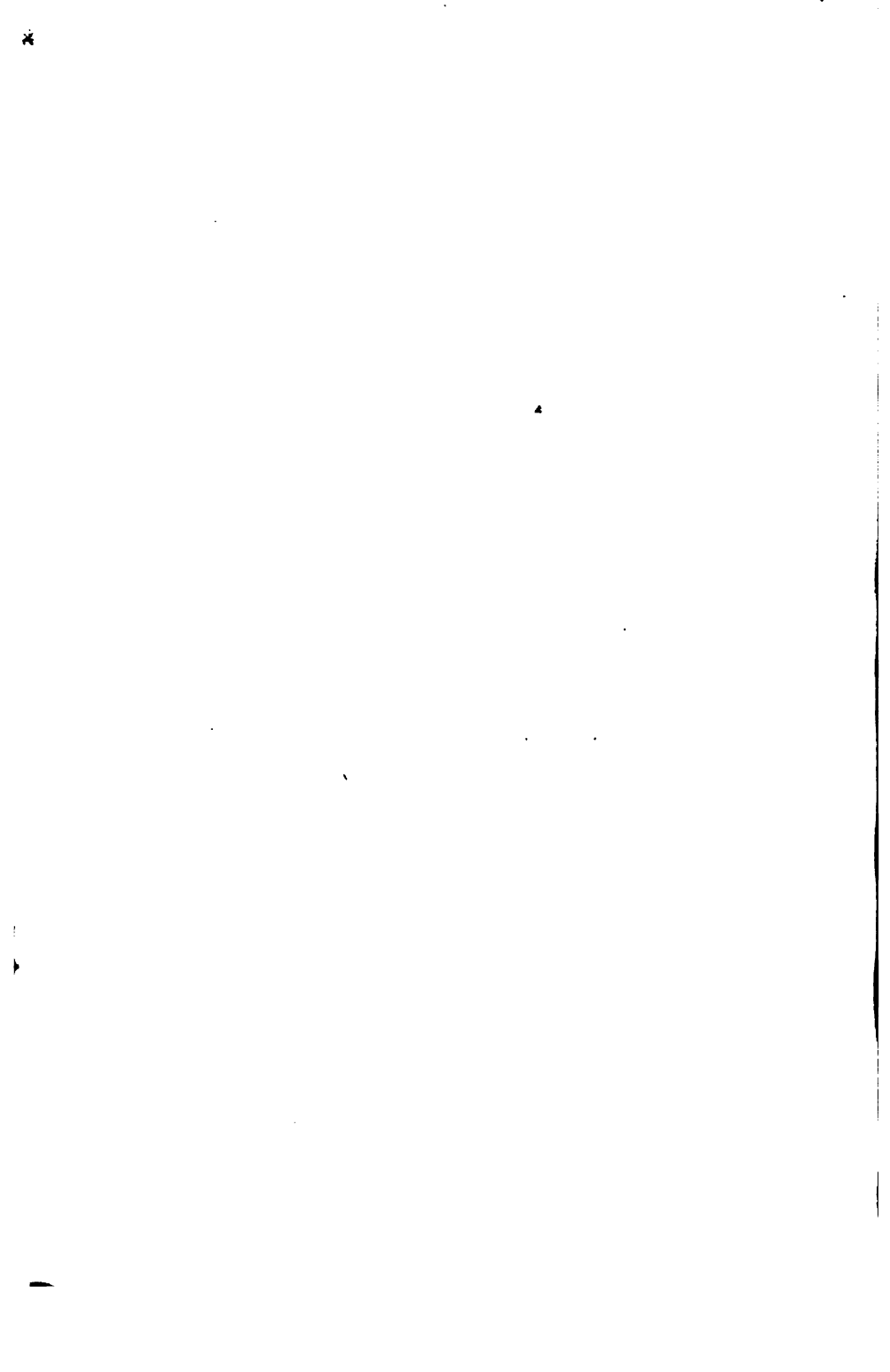




**ALFONSO EL SABIO**

*Legislador, historiador y poeta.*

*Pablo Madero y*



diciones de Fernando no le daban tiempo para atender á la educacion de Alfonso; pero encargóse de ella su abuela Berenguela, que enseñada á criar hijos dignos de reinar, aseguró con su celo y su sabiduria el feliz éxito de la educacion del nieto. Asi es que mientras el padre de Alfonso engrandecia su estado á costa de los árabes, la augusta preceptora, tomando por instrumento á los árabes mismos, ilustraba el entendimiento del hijo con las ciencias de que ellos eran los únicos depositarios, reservando la instruccion de la moral á mas dignos maestros. Preciso era que, mediante tan sábia educacion dada á un jóven que habia nacido con una alma noble, una índole afable y un corazón magnánimo, se formase un príncipe digno de ocupar el trono de Pelayo, y capaz de formar las leyes con que habian de gobernar sus sucesores. Empezó á reinar Alfonso en el año de J. C. 1252, de edad de 37 años, hallándose ya ejercitado en las armas, siendo conquistador del reino de Murcia, y estando instruido en los negocios políticos y en la ciencia del gobierno. Sin descuidar este monarca la árdua empresa de exterminar los sarracenos, á la cual dieron principio con no poca gloria sus antecesores, y sin desatender el recobro de los derechos que le pertenecian sobre algunas plazas de Algarbe que le habia cedido el rey de Portugal D. Sancho cuando fué destronado, se dedicó á reformar las costumbres, mejorar las leyes, ilustrar y promover las letras y acrecentar las glorias de la nacion española. Aseguró con sus armas y rectas disposiciones la conquista de Murcia; hizo construir la famosa

atarazana de Sevilla; aumentó considerablemente la marina, y supo en fin tener gratos, obedientes y contentos á sus súbditos, distribuyendo sábia y equitativamente entre ellos los premios, beneficios y favores, sin faltar jamas á la recta administracion de justicia. Juntando un respetable ejército, marchó ácia Badajoz con el fin de tomar posesion de sus derechos sobre Portugal; mas habiendo intercedido el papa Inocencio IV, se celebraron tratados amigables entre los reyes de ambas monarquias, recibiendo el de Castilla el homenaje del portugués, y ademas el título de rey de los Algarbes. Rindiéronle igualmente homenaje los reyes moros de Granada y de Niebla en el año 1253. Recobró los derechos de Castilla sobre Gascuña, usurpados por Enrique III rey de Inglaterra: quitó con poco esfuerzo de armas á los moros las plazas y tierras de Jerez, Medina Sidonia, Lebrija y otras: y ora tomando la espada, ora la pluma, no perdía un punto de vista la defensa y estension de sus dominios, ni su gobierno interior y su prosperidad, contribuyendo al progreso de las ciencias con sus incesantes tareas, ó alentando á los sabios para que trabajasen en provecho de ellas. Mandó hacer el libro de las leyes, que intituló *Fuero real*, en que se resumia lo mas principal de la legislacion, ínterin se acababa el código, que denominó el libro de las *Siete partidas*, y al cual dió Alfonso la última mano. Rennió cerca de sí los mejores físicos y médicos de África, para que enseñasen en su corte, y él pudiese oírlos. Estableció en Sevilla estudios de latinidad y lengua árábica, sin dejar de pro-

teger la universidad de Salamanca, á la cual concedió varias franquicias, y cuyas cátedras aumentó dotándolas competentemente. Compuso ó corrigió las tablas astronómicas llamadas *alfonsinas*, y escribió la primera historia general de España, la universal del mundo y la de Alejandro magno. Alfonso, cuyo tierno y sensible corazón se dejaba encantar de la dulce poesía, dispuso que se recopilasen varias canciones castellanas y gallegas; y él mismo con su abundante y agradable vena cultivó la ciencia de las musas con singular gracia y pureza. Habiendo quedado vacante la corona imperial por muerte de Guillermo, y teniendo derecho á ella el rey Alfonso, fué elegido emperador en 1257 por algunos principes alemanes, que aspiraban á enriquecerse con los tesoros que por esta eleccion deberia repartir entre ellos el monarca español. Ejerció Alfonso actos de soberano de Alemania en Castilla, y dió la investidura del ducado de Lorena á Federico; pero cuando Rodolfo de Hapsburgo fué elevado al trono imperial, el sábio rey de Castilla se contentó con protestar esta eleccion. No ostante las glorias de Alfonso fueron turbadas por una liga de los grandes, que escitados por el infante D. Felipe se rebelaron en 1271, y aunque al fin quedaron vencidos, miraron como un efecto de debilidad la indulgencia con que el monarca los trató. Esto y algunas violencias que parece cometió despues el rey, receloso de que se trataba de destronarle, dieron motivo á ciertas disensiones domésticas, de las cuales se aprovechó el infante D. Sancho, otro de sus hijos que se rebeló contra el padre, y logró destronarle en 1282,

haciéndose reconocer por rey en las cortes de Valladolid. Alfonso en tal conflicto, despues de haber reunido varios prelados, grandes y caballeros en Sevilla, única ciudad que permaneció leal, maldijo á su hijo D. Sancho, imploró el socorro del rey de Marruecos, y hallando en un extraño y enemigo de la religion cristiana el apoyo que no encuentra en los suyos, marcha contra el rebelde; y verificándose que siempre es cobarde la injusticia y valiente la razon, vence á un hijo desnaturalizado, le deshereda castigándole como padre político y perdonándole al fin como rey cristiano. Pero el mismo Alfonso no pudiendo resistir á tantos y tan graves disgustos, enferma gravemente y muere en Sevilla á 21 de abril de 1284, á la edad de 65 años, y 32 de su reinado. Este monarca, mas célebre por sus leyes sábias que aun permanecen, que por los reinos que supo conquistar, mandó que todas las actas é instrumentos públicos que hasta entonces se redactaban en un latin bárbaro, se escribiesen en lo sucesivo en lengua castellana, lo cual contribuyó mucho á su mejora y á los progresos de las letras y de las ciencias. Gran guerrero, excelente literato y buen político, supo arriar la espada despues de esgrimiria con gloria, engrandeciendo sus estados, y manejar la pluma con acierto, escribiendo obras sábias y cultivando con esmero las bellas letras. Desmintiendo en fin la opinion comun de que son incompatibles las armas y las letras, al frente de sus ejércitos fué el terror de los enemigos, eternizando su memoria, y sentado en el sòlio de Castilla immortalizó su nombre con una sábia

legislacion y una recta administracion de justicia. Escribió como legislador, *El fuero real, ó el fuero del libro*; *Las partidas*; *La traduccion ó enmienda del fuero juzgo*. Como filósofo, *El libro del tesoro*, que contiene las tres partes de la filosofía, y *El del Candado*, todo de química. Como astrónomo, *Las tablas*, en que tuvo gran parte, y *La correccion* de cuanto facultativo se tradujo á su idioma. Como historiador, *La general de España*; *La universal*, perdida en parte, ó no acabada; *La de las cruzadas*; el libro que llamó *Septenario* y antecedia á las *Partidas*, en que puso un magnífico elogio de su padre. Como poeta, *Los cantares ó cántigas*; *La vida de Alejandro*; *Las Querellas*.

ALFONSO ó Alonso XI, 5º rey de Castilla y Leon: á poco de haber nacido sucedió á su padre Fernando IV en el año 1312; y apenas habia cumplido los 15 años de edad, cuando sentado ya en el trono de sus abuelos, empezó á manejar con firmeza las riendas del gobierno; y haciendo una guerra terrible á los grandes y facciosos que, aprovechándose de la oportunidad de una regencia, habian introducido en sus estados la turbacion y el desorden, restableció el sosiego, castigó á los díscolos y se adquirió con su conducta y severidad el nombre de *vengador*. Suscitáronse no ostante varias sediciones en el reino, fomentadas por los nobles de Castilla, que se hallaban quejosos desde que Fernando III disminuyó sus privilegios; pero en breve logró Alfonso sujetar á los rebeldes, y volviendo luego sus armas contra los sarracenos que amenazaban su reino, ganó en persona

una célebre batalla al rey moro de Granada; y en un combate naval derrotó la escuadra del rey de Marruecos que venia al socorro de aquel enemigo. Coligóse despues el rey de Castilla con los de Portugal y Aragon, y Alfonso unido á este último consiguió de los sarracenos en 29 de octubre de 1340 una completísima victoria junto á Tarifa en las márgenes del Salado. Tanto fué el terror que infundió á los árabes en esta batalla el denuedo del ejército castellano, que amedrentados no acertaban á pelear, y se dejaron degollar mas de 100.000, quedando cubierto de cadáveres el campo en una estension de tres leguas, y enriqueciéndose el soldado vencedor con los despojos del vencido. Los historiadores, exagerando sin duda los resultados de la memorable batalla del Salado, la han dado el carácter de fabulosa, contando que solo perecieron en ella 20 cristianos, y que el botin hizo bajar una sesta parte el precio del oro. Á poco de esta victoria sitió Alfonso la plaza de Algeciras que se rindió al cabo de 2 años, y en cuya defensa, segun algunos refieren, se hizo uso por la vez primera de la artilleria, arma terrible que fué quizás inventada por los moros. Lo ostinado y célebre del sitio atrajo ácia el campo cristiano una multitud de estrangeros movidos de curiosidad, y vióse Alfonso en peligro de ser asesinado por unos sarracenos vestidos á la española. Capituló la plaza bajo condicion de guardar Castilla una tregua de diez años con los reyes de Marruecos y Granada; mas Alfonso impaciente por cerrar la entrada de España á los moros de África, reunió cortes en Alcalá de Henares, año 1349, y

en ellas se acordó el famoso sitio de Gibraltar. Iba ya á rendirse esta plaza, cuando se propagó una peste horrorosa entre los sitiadores, y ostinándose Alfonso en continuar el sitio, murió del contagio en 26 de marzo de 1350 á la edad de 40 años, siguiendo á su muerte la pérdida de muchos años de seguridad y de gloria para Castilla. El sucesor de Fernando IV, tan severo en su gobierno, como valeroso y magnánimo en sus grandes expediciones militares, restituyó á la monarquía el respeto debido á las leyes, y el que habian dejado de tener á sus estados los enemigos de Castilla durante la regencia. Galán y bizarro cuando era oportuno serlo, adquirió justos aplausos lidiando y vendiendo en traje de caballero incógnito en varios torneos magníficos que se celebraron en su tiempo. Apasionado ciegamente de la célebre Doña Leonor de Guzman, tuvo de esta cuatro hijos naturales, y de su esposa Doña Maria de Portugal á D. Pedro el cruel, que le sucedió en el trono sin heredar su gloria.

ALFONSO I, rey de Aragon y Navarra, llamado el *batallador*, hijo de Sancho Ramirez, subió al trono en 1104 por muerte de su hermano Pedro I. Desde muy jóven manifestó su inclinacion á la guerra, y llegó á ser en su tiempo el príncipe mas valiente. Casó de segundas nupcias con Doña Urraca, hija única y heredera de Alfonso VI de Castilla, el cual hizo esta boda con la mira de que se reuniesen algun dia las coronas de la España cristiana en las sienas del rey de Aragon. A consecuencia de tal enlace Alfonso I tomó el título de emperador de las Españas, despues de

la muerte de su suegro, y aun quiso reinar en Castilla en nombre y representacion de su esposa Doña Urraca. Pero esta princesa tan activa, como poco honesta, segun dicen, mirando con desprecio la autoridad de su marido, trató de escluirle del trono y del tálamo, dando ocasion á una guerra escandalosa entre ambos esposos. Disputó Alfonso á su muger la corona de Castilla por espacio de 7 años, y esta desavenencia fatal ocasionó mil males á la España. El rey de Aragon pretendiendo en 1109 que las cortes de Castilla le reconociesen por monarca de este reino, entró en él con un ejército numeroso y puso en arresto á la reina; mas esta, favorecida por la nobleza castellana, consiguió su libertad; y entonces los dos esposos se dieron una sangrienta batalla en el Campo de Espina, quedando derrotado el ejército de Doña Urraca, y toda la Castilla entregada al saqueo. Poco despues juntó la reina nuevo ejército, tomó la ofensiva contra su esposo, y haciéndole levantar el sitio de Astorga, le obligó á encerrarse en Carrión donde le sitió, reduciéndole á la dura necesidad de pedir la paz. La reina se la concedió, pero fué bajo la condicion de abandonar sus conquistas y renunciar á su esposa y al trono de Castilla, precediendo para esto la anulacion del matrimonio, declarada en un concilio que se juntó en Plasencia en 1114. En tal estado de cosas dirigió Alfonso sus armas contra los sarracenos, tomóles en 1118 á Zaragoza, y fijó en ella su corte, y continuando sus árduas empresas, tomó luego por asalto las ciudades de Calatayud y Tarazona. Pero aun no satisfecho de tantos triunfos contra los enemi-

gos del nombre cristiano, coligóse con el nuevo rey de Castilla, consiguió algunas ventajas sobre los moros de Africa y Granada, y penetrando en los reinos de Valencia y Murcia llevó sus armas victoriosas hasta dar vista á los muros de Granada: allí fijó su campo y dió descanso á sus tropas tomando cuarteles de invierno. Á la fama de que se hallaba en aquellas inmediaciones un príncipe católico, 10.000 familias de cristianos muzarabes, que por espacio de tres siglos trascurridos desde la invasion de los moros se habian mantenido en las Alpujarras, bajaron de ellas y corrieron á alistarse en las banderas del monarca aragonés. Al regresar Alfonso de esta gloriosa expedicion, le abandonaron los magnates franceses que le habian acompañado en ella, quejosos de que el monarca no les hubiese hecho partícipes de los honores y recompensas con que habia premiado á sus súbditos. Alentáronse con esta ocurrencia los moros, y hubieran dado que hacer á Alfonso, si este no hubiese ofrecido y jurado dar á los caballeros franceses tierras y dignidades en sus dominios: de este modo los obligó á volver á su servicio, y ellos se distinguieron en la batalla decisiva que el rey ganó á los árabes en 1126, estando ya envuelto por estos el ejército aragonés en las montañas del reino de Valencia. Despues de esta victoria marchó Alfonso sin detenerse sobre Fraga ciudad de Aragon, fronteriza de Cataluña, y entonces plaza fuerte. Al cabo de dos años de bloqueo, se negaba el rey á conceder á la guarnicion una capitulacion honrosa, cuando llegó inesperadamente un numeroso ejército de moros que

derrotó al de Alfonso, dejando muertos en el campo dos obispos, muchos caballeros franceses y navarros, aragoneses y catalanes, y casi todo el ejército. Alfonso herido en la accion pudo escaparse seguido de 10 guardias; y acogiéndose al monasterio de S. Juan de la Peña, murió en él, oprimido de vergüenza y dolor, á los ocho dias de su derrota año 1134; habiendo aumentado el territorio de Aragon con dos terceras partes mas del que tenia cuando él subió al trono. Este monarca, que se halló en 29 batallas campales, adquiriéndose por esto el renombre de *batallador*, fué un príncipe afable y generoso, pero mas caballero valiente que rey juicioso; pues muchas veces arrastrado de su pasion á la guerra, comprometió la monarquía, y al fin se vió detenido en la carrera de sus triunfos, como sucede comunmente á los conquistadores. Despues de titubear no poco los aragoneses sobre el nombramiento del sucesor de Alfonso, convinieron en nombrar á su hermano D. Ramiro, cuya eleccion fué causa de nuevas fatalidades. Hacia ya 29 años que Alfonso no existia, cuando un impostor se atrevió á presentarse en Zaragoza, suponiendo que era el *batallador*, que volvia de la Tierra Santa de espiar sus culpas, y aun llegó á tener algunos partidarios; pero en breve fué preso y luego ahorcado en el año 1163 por disposicion de la reina Petronila.

ALFONSO II, rey de Aragon, hijo de Raimundo, conde de Barcelona y de la reina Petronila. Por abdicacion voluntaria de esta princesa empezó á reinar Alfonso en 1162. Habiendo muerto Berenguer conde de Provenza en el sitio de

Niza año 1167, el rey de Aragon se apoderó de aquel condado, y dirigiendo al año siguiente sus fuerzas contra los infieles, tomóles muchas plazas, valiéndose de la oportunidad que le ofrecia la guerra entre los Almohades y el rey moro de Murcia. Subleváronse en 1170 en Cataluña los árabes que habitaban en las montañas de Prades, y el rey de Aragon consiguió derrotarlos en breve, obligándoles á abandonar para siempre aquel punto. Tomó despues á Teruel, y marchando sin detenerse ácia Valencia, penetró hasta Játiva, assolándolo todo en su tránsito. En tanto que el monarca aragonés hacia esta guerra á los moros, Sancho rey de Navarra entró en Aragon, y Alfonso acudiendo pronto al socorro de su reino con el auxilio del rey de Castilla, entró tambien en Navarra cometiendo estragos en desquite de los cometidos por su enemigo; y penetrando en Francia, se apoderó del Rosellon que reunió á la monarquía aragonesa. Firmáronse luego paces entre estos tres monarcas, año 1176; y en el de 1178 se celebró otro tratado entre Aragon y Castilla, mediante el cual se convino en que las conquistas que se hicieren en el reino de Valencia pertenecieran á la corona de Aragon, las de Murcia y Andalucía á la monarquía castellana. Entra Alfonso en Francia segunda vez año 1179, y recibe homenaje del vizconde de Nimes y de otros señores franceses, que buscaban apoyo contra el conde de Tolosa: venga la muerte del conde de Provenza su hermano que acababa de ser asesinado; toma el castillo de Morvela, donde se habian refugiado los asesinos; y despues de recorrer los

campos de Tolosa, firma con el conde de esta ciudad una alianza ofensiva y defensiva. Penetra luego en el Lengadoc y á consecuencia de esta incursion logró que le rindiera vasallage Gastou, vizconde de Bearne, por lo cual tardó poco en regresar á sus estados de Aragon; pero habiéndose renovado la guerra entre él y el conde de Tolosa en el año 1193, volvió á entrar Alfonso en Francia; fundó en esta ocasion el monasterio de Selva real cerca de Arles, y murió en el mismo año en Perpiñan, adonde fué para arreglar algunos asuntos relativos á sus dominios en la Galia narbonense. Dejó por heredero del trono de Aragon á su hijo Pedro II llamado el católico.

ALFONSO III de Aragon, nació en 1265, y á los 20 de su edad, viéndose heredero del rey D. Pedro III su padre, luego que éste murió, empezó á administrar el reino, sin ser coronado por las cortes, ni prestar en ellas por consiguiente los juramentos prescritos en los antiguos fueros de Aragon. Esto descontentó á muchos y en especial á los nobles de la corte; pero el jóven rey siguiendo en su gobierno, declaró la guerra á su tío el rey D. Jaime de Mallorca por haberse unido con los franceses contra su padre. Tomó felizmente las islas de Mallorca y de Ibiza; y cuando victorioso de los extraños volvió á Zaragoza, se coronó con las ceremonias de costumbre, y dejó que los aragoneses pudiesen nuevas restricciones á la autoridad real; y dieran al justicia mayor las mas altas prerrogativas. Convoca despues cortes, y á propuesta suya se sancionan leyes que disminuyen el poder y los privile-



gios de la nobleza; por el contrario cediendo luego á la coalicion que habian formado contra él los reyes de Francia, Nápoles y Castilla, firma un tratado ignominioso poco conforme á sus deseos y á sus ideas. Véase despues escomulgado por el papa Nicolas IV; y cuando habiéndose reconciliado con la santa Sede, iba á enlazarse con Leonor de Inglaterra, y á manifestar quizá con firmeza su caracter y llevar á cabo sus miras políticas, murió prematuramente á la edad de 26 años.

ALFONSO IV, rey de Aragon, heredó el trono de su padre Don Jaime II en 1327. Era tan pródigo, que en el acto de la coronacion le exigieron las cortes el juramento de no enagenar la mas pequeña parte de las rentas de la corona. El papa Juan XXII le hizo donacion de la Cerdeña para separarla de la república de Génova. Intentó Alfonso tomar posesion; pero negándose á ello los genoveses, se encendió entre los dos estados una guerra que costó no poca sangre á unos y otros. En esta lucha obstinada es cuando la marina catalana empezó á adquirir nombre y á dominar en los mares, venciendo mas de una vez á cuantos quisieron probar con ella sus fuerzas. Mientras las armas de Alfonso triunfaban de los genoveses, varios disgustos domésticos llenaron su corazón de amargura. Quiso establecer decentemente á sus hijos, dando al segundo el marquesado de Tortosa y el señorío de Albarraecin, y á su esposa la reina Leonor la ciudad de Játiva con algunas otras plazas. Diagustado de esto el hijo primogénito, acusó á su padre de haber quebrantado el juramento exigido por las cortes; y los altercados, disgustos y pesadumbres que

de aqui nacieron, agravaron las dolencias que padecia Alfonso en términos que murió en 24 de junio de 1336.

ALFONSO V, rey de Aragon, apellidado el *magnánimo*, hijo de Fernando el *justo*; subió al trono en 1416; y en el año 1420 hizo un tratado con la reina Doña Juana de Nápoles por el cual esta le adoptaba por hijo y sucesor suyo. En su consecuencia despues de haberla enviado socorro contra Luis de Anjou, se embarcó Alfonso para Italia, y arribó al reino de Nápoles, donde tuvo varias acciones con feliz éxito en 1421 y 22. Manifestóse recelosa la reina por estos mismos progresos proviniendo de aqui tal desavenencia y desconfianza entre ella y su hijo adoptivo, que él estuvo muy espuesto á perder la vida, y ella revocó por último la adopcion, declarándose á favor de Renato de Anjou hasta entonces su enemigo. Alfonso hubo de trabar con las tropas de éste y de la reina una batalla en las mismas calles de Nápoles, y venciendo al fin, arrojó de esta capital á la misma Juana y se hizo dueño del gobierno: dejó entonces en Nápoles á su hermano D. Pedro en calidad de gobernador y dió la vuelta á España, desembarcando al paso en Marsella que pertenecia á su rival Renato. Apoderóse de esta ciudad, la saqueó, reservando los templos, y haciendo que sus soldados respetasen á las mugeres. Las damas de Marsella queriendo por esto manifestar su gratitud á Alfonso, le hicieron un rico presente y él las contestó reusándole: «yo me vengo como príncipe, pues no he venido á hacer la guerra como bandido». Hallábase ya quieto en sus estados de Aragon, cuando en

1435 recibió la noticia del fallecimiento de la reina Doña Juana, y de que esta había instituido heredero de la corona á Renato de Anjou. Considerando pues Alfonso que esto le ofrecia oportunidad para apoderarse de todo el reino, sitió á Gaeta, quedó reconocido rey de Sicilia en 1442, y ocupando el trono de Nápoles, murió en esta corte año 1458. Este príncipe es uno de los primeros reyes que llevaron fuera de España las armas de su nacion, haciendo conocer á la Europa cuan terribles son los españoles, cuando van dirigidos por un gefe como Alfonso V. Era en verdad este monarca buen capitán, generoso, ilustrado, benéfico, intrépido, afable y político; prendas recomendables de que dió repetidos ejemplos, como lo atestiguan mil hechos de su vida pública y privada. Cuando el sitio de Gaeta empezaron á faltar víveres en la plaza, por lo cual fué preciso echar de ella las mugeres, los niños y los ancianos, y todos aquellos que eran inútiles para la defensa. Alfonso compasivo los recibió en su campo, y habiendo querido sus oficiales inspirarle sentimientos poco generosos: «¿pensais acaso, les dijo, que he venido aqui para hacer la guerra á mugeres y niños?»—Viendo un dia este príncipe que naufragaba una galera cargada de soldados y marineros, mandó que fuesen á socorrerlos; y observando que el peligro impedia la ejecucion de sus órdenes, él mismo entró en una chalupa para tener parte en la gloria de este socorro, diciendo á cuantos le hacian ver el peligro á que se esponia; «quiero ser mas bien compañero que espectador de su muerte». —Iba siempre á

pié y sin comitiva por las calles de la capital, y haciéndole presente un dia lo mucho que arriesgaba su persona, «un padre que se pasea entre sus hijos, respondió, jamas debe temer cosa alguna». —Baste el rasgo siguiente para dar á conocer su liberalidad. Acababa de entregarle su tesorero una suma de 10.000 ducados, cuando un oficial que se hallaba presente dijo á otro en voz baja: *Con esta cantidad seria yo dichoso. Séaslo pues,* añadió Alfonso que lo oyó, y mandó entregárselos al punto. — Señaló su reinado á imitacion de Salomon con un juicio digno de eterna memoria. Afirmaba ante él una jóven esclava, que su amo era padre de un niño que ella habia dado á luz; y pedia en consecuencia su libertad segun una antigua ley de España; pero el amo negaba el hecho, sosteniendo que jamas habia tenido trato alguno con su esclava. Alfonso en este caso mandó que el hijo fuese vendido á pública subasta: al pronunciar este fallo se conmovieron inmediatamente en favor del infeliz niño las entrañas paternales, y al tiempo mismo de empezar la subasta, el padre reconoció á su hijo y dió libertad á la madre. — Le disgustaba al rey de Aragon el baile en tal manera que solia decir no sin gracia: *Un loco solo se diferencia de un hombre que baila, en que este permanece menos tiempo en su locura.* — Entró un dia con muchos de sus cortesanos en casa de un joyero para ver las preciosas alhajas que este tenia, y apenas hubo salido Alfonso de la tienda, cuando el mercader corrió ácia él presuroso, quejándose de que le habian robado un diamante de mucho valor. El rey volvió á la tienda

con toda su comitiva, y mandando traer una vasija llena de salvado, mandó que cada uno de sus cortesanos metiese en ella la mano cerrada y la sacase abierta, dando él mismo el ejemplo. Así que todos hicieron esto, previno al joyero que tomase la vasija y la volcase encima de la mesa; lo cual verificado, se halló el diamante sin que nadie quedase deshonrado. Por estos y otros hechos tan prudentes como felices en sus resultados se adquirió Alfonso el justo renombre de *magnum*. Fué este monarca el héroe de su siglo, el soberano mas ilustre de Aragon, hombre dotado de una elocuencia persuasiva, capitán valiente, amante y protector de las artes y las ciencias. Sin embargo dió á sus súbditos un mal ejemplo con su pasión desarreglada á las mugeres; y tambien con haber sostenido largo tiempo á un antipapa contra el pontífice legítimo, á fin de ocupar en sus estados los bienes del clero.

ALFONSO I, rey de Portugal, hijo de Enrique de Borgoña de la casa de Francia; derrotó á cinco reyes moros en la batalla de Urica en 25 de julio de 1139, victoria que puede llamarse la época de la monarquía portuguesa. El vencedor fué proclamado rey por sus soldados en el campo de batalla, y dícese que tomó por armas ó blasones tantos escudos cuantos reyes habia vencido. Menos afortunado en la guerra contra Fernando, rey de Leon, quedó vencido y prisionero en una batalla que dió á este generoso monarca, el cual le puso en libertad sin rescate alguno, bajo algunas condiciones á las cuales faltó Alfonso I. Tenia éste cerca de 90 años de edad, cuando Mira-

molin Aben Jacob fué á sitiar Santaren donde estaba encerrado el infante D. Sancho. Alfonso á pesar de su decrepitud, voló al socorro de su hijo, y los moros emprendieron la fuga sin atreverse á entrar en batalla. De allí á poco tiempo murió el rey de Portugal á la edad de 91 años, en 1185. Este soberano instituyó la Orden de Avis bajo el nombre de *Sa. Maria de Evora*.

ALFONSO II, llamado el *gordo*, rey de Portugal, hijo de Sancho I á quien sucedió en 1211, venció á los moros en diferentes encuentros, y con el socorro de una escuadra de cruzados, se hizo dueño de la ciudad de Alcazadorsal. Se puso Alfonso tan grueso á la edad de 35 años que apenas podia respirar, y murió á los 58, en 1225. Lo único que en él se debe vituperar es el ódio que tuvo á sus hermanos, pasión que turbó su reinado, por otra parte glorioso, pues ganó victorias, dió nuevas leyes, hizo reinar la justicia y reformó el clero.

ALFONSO III, rey de Portugal, hijo de Alfonso II, nació en Coimbra en 5 de mayo de 1210. Fué nombrado regente del reino por el papa Inocencio IV á causa de la incapacidad de su hermano mayor el rey D. Sancho II, que retirándose á Castilla murió en Toledo en 1248. Subiendo entonces al trono Alfonso III, premió á los que se mantuvieron fieles á su hermano, y castigó á los que habian abusado de su debilidad. Desvaneció las turbulencias que agitaban el reino, y sometió los Algarbes, tomando el título de rey de esta provincia. Habiendo luego repudiado á su muger Matilde, condesa de Bolonia por no tener de ella sucesion, contrajo matrimonio con Beatriz de Guzman

hija natural de Alfonso el *astrónomo*. Indispúsose á causa de esto con la santa Sede, y mucho mas por haber querido reformar el clero: de lo cual resultó que el papa pudiese el reino en entredicho, y amenazase al rey de absolver á sus súbditos del juramento de fidelidad; pero Alfonso lejos de intimidarse, supo con política disipar la tempestad que le amenazaba. Prometió mucho, hizo poco, y trató á los legados del papa con magnificencia sin ceder en cosa que fuese de importancia. Sin embargo en su última enfermedad hizo un legado al papa, dándole el título de *señor de su cuerpo y de su alma*, con lo cual recibió la absolución y murió en 16 de febrero de 1279. Durante su reinado formó reglamentos útiles, reedificó algunas ciudades, construyó otras, y protegió decididamente las ciencias y las artes, atrayéndose con su conducta el amor de sus pueblos.

ALFONSO IV de Portugal, apellidado el *justiciero*, hijo del rey Dionisio; ascendió al trono en 1325. Supo calmar oportunamente las turbulencias que escitó en el reino Sancho su hermano natural: tuvo guerra con el rey de Castilla, la cual terminó con felicidad: defendió sus estados contra los moros, y se encontró en la famosa batalla del Salado, donde perecieron, según se dice, 100.000 infieles. Murió Alfonso en 1357 á la edad de 66 años. La posteridad le acusa con motivo por la injusta muerte de Doña Inés de Castro, dama muy hermosa, con la cual se había casado en secreto el infante D. Pedro.

ALFONSO V, rey de Portugal y de los Algarbes; nació en Sintra en enero de 1432. Cuando murió su

padre Eduardo I tenía Alfonso 6 años, y quedó bajo la tutela de su madre Doña Leonor de Aragón, hija de Fernando el *justo*. Resistieron los grandes á obedecerla, y nombraron en su lugar por regente del reino á D. Pedro duque de Coimbra, hijo de Juan I y tío de Alfonso. El nuevo regente dió al jóven príncipe una esmerada educación, y casóle en 1447 con su hija Isabel, tan hermosa y amable, como virtuosa é ilustrada. Habiendo tomado Alfonso las riendas del gobierno, su tío y suegro se vió calumniado por sus enemigos, y declarado rebelde por el rey: obligado con esto á tomar las armas, murió de un flechazo, cuando se dirigia á la corte para desvanecer la calumnia. En los primeros años del reinado de D. Alfonso descubrieron los portugueses las costas de Guinea, formaron allí varios establecimientos y propagaron entre sus habitantes la religion cristiana. En 1471 hizo Alfonso una expedicion al África, y en poco tiempo se apoderó de Tanger, Arcilla y otras ciudades, adquiriendo por estas rápidas conquistas el sobrenombre de *africano*. Casóse en 1475 con Doña Juana de Castilla su sobrina que se suponía hija de D. Enrique IV llamado el *impotente*. Con este enlace creyó afianzar sus derechos sobre Castilla, y declaró la guerra á D. Fernando V, esposo de la reina Doña Isabel: no fué tan afortunado en esta empresa como lo había sido en la de África; pues quedó enteramente derrotado en una batalla que dió al rey de Castilla, cerca de Toro, en primero de marzo de 1476. Sufrió ademas otros varios reveses, y no queriendo volver á Portugal, pensó acabar sus

días en Jerusalem. Dió cuenta de esto á D. Juan su hijo, á fin de que se proclamase rey; pero á instancias de Luis XI, rey de Francia, mudó de resolución y regresó á sus estados, donde fué recibido con sorpresa de los portugueses que le creían fraile ó prisionero. Su hijo le cedió otra vez el reino, y entonces firmó Alfonso la paz con el rey de Castilla en 1479. Murió en 1481 á los 49 años de su edad.

ALFONSO de Zamora, nació en esta ciudad de España, y vivía á principios del siglo 16. Era hijo de padres judios y llegó á ser uno de los mas doctos rabinos. Persuadido de la verdad del evangelio recibió el bautismo con el mayor fervor. El cardenal Jimenez que apreciaba los talentos de Alfonso, le escogió para que trabajase en la edicion de la Biblia de Alcalá, en cuya obra se distinguió no poco este erudito y sabio colaborador. Escribió despues varias obras, siendo otras de ellas: *Vocabularium hebraicum, atque chaldaicum veteris testamenti: Catalogus eorum quæ in utroque testamento aliter scripta sunt, vitio scriptorum, quam in hebræo et græco: Vocabularium breve*, etc. Murió en 1530 ó 35.

ALFONSO de Est, véase Est.

ALFONSO de Burgos, véase BURGOS.

ALFONSO de Castro, véase CASTRO.

ALFONSO Tostado, véase TOSTADO.

ALFONSO; de este apellido hubo varios españoles harto célebres por su erudicion y talentos, á saber: Alfonso (*Agustin*), que escribió en verso las *Hazañas de Bernardo del Carpio*, publicadas en 1558 en 4. — Alfonso (*Fr. Ber-*

*nardo*), monge cisterciense en el monasterio del Sobrado, que compuso una obra titulada: *In canticorum cantica iuxta sensum litteralem et moralem comentaria*, y otras dos en castellano, relativas á la venida del apostol Santiago á España, y sobre la inmunidad eclesiástica; las cuales no se publicaron por carecer de recursos el autor. — Alfonso (*Francisco*), natural de Maltipartida, jesuita, catedrático de teología en la universidad de Alcalá, que compuso dos obras tituladas, la 1.<sup>a</sup> *Disputationes in universam Aristotelis logicam*, Alcalá 1639 y 1641 en 4, y la 2.<sup>a</sup>, *In octo libros phisicorum Aristotelis in libros Aristotelis de generatione et corruptione: in quatuor libros de meteoris, et tres de coelo, disputationes*, Alcalá 1641 en 4. — Alfonso (*Gabriel*), médico, natural de Villabraxima que publicó, *De viri et femina comparanda fecunditate tractationem*, Villabraxima 1620 en 4. — y Alfonso (*Juan*), catedrático de medicina en Alcalá que escribió, *Disputationes de morbo illo, qui apud nos audit garrotillo sive angina*.

ALFREDO, llamado *el grande*, sucedió en el reino de Inglaterra á su hermano Etelredo, en el año 872. Los dinamarqueses dueños de casi todo su pais, vencieron al principio al rey Alfredo; pero este esperando mejor coyuntura, determinó huir para salvar su reino. Disfrazado de pastor vivió de incógnito algun tiempo sirviendo á un ganadero entre los rios Parret y Tone. Enterado luego de las desavenencias que nacia entre los dinamarqueses, formó el proyecto de introducirse en su campo para poder conocerlos mejor y despues

vencerlos. Tomando pues un harpa se introdujo como trovador en el real de los enemigos: no escitando sospecha alguna, se le permitió andar libre entre los gefes y soldados, y con esto logró enterarse de sus proyectos y de su posicion militar. Regresa luego á su choza, se dá á conocer á los ingleses, y reuniendo sus tropas dispersas, vuelve contra los enemigos y los derrota, esparciendo el terror en aquel mismo campamento, donde poco antes habia hecho resonar sus melodiosos cantos. Impúsoles las condiciones que quiso: y en tales circunstancias un príncipe dinamarques se presentó á pedirle el bautismo, aspirando á ser su abijado, vasallo y tributario. Á todo accedió Alfredo; y marchando contra Lóndres, sitió esta capital, la tomó y fortificó, é hizo construir en ella naves mas á propósito para la guerra que los buques de los dinamarqueses. Despues de haber conquistado su reino, le arregló sábiamente, estableció justas leyes, creó los *jurados*, dividió en condados la Inglaterra, é introdujo y mantuvo con firmeza la disciplina militar. Fomentó el comercio, protegió á los negociantes facilitándoles naves, é hizo que la polística, la cultura y las artes, sucedieran á la barbarie que habia assolado su reino. La universidad de Oxford, fundada por Alfredo, es un monumento que perpetua en Inglaterra la memoria de este buen rey, al mismo tiempo que honra á toda la nacion. Hizo llevar libros de Roma para formar la biblioteca de aquel célebre establecimiento, y mediante sus incessantes desvelos, se vieron renacer allí las ciencias, las bellas artes y las buenas letras. Ningun clérigo de su tiempo sabia el

latín, y Alfredo le aprendió el primero, para estimularles á su estudio. Dedicóse al mismo tiempo á la geometria, á la historia, y tambien á la poesia, de modo que se le puede contar en el número de los reyes escritores. Entre diversas obras que compuso, se miran como las mejores, una *Recoleccion de crónicas*, las *Leyes de los sajones occidentales*, las *Traducciones de la historia de Orosio*; de los *Dialogos de S. Gregorio*; de los libros de la *Consolacion de Boecio*, y de los *Salmos de David*. Distribuia el tiempo de tal manera que le permitia atender á todos los negocios, al estudio y á la oracion. Dividió pues las 24 horas del dia en tres partes iguales; una para los ejercicios piadosos y el sueño, otra para la lectura y el recreo, y la tercera para los asuntos del estado. No conociéndose todavia los relojes, hacia encender velas de cera, que cada una duraba cuatro horas, y sus criados le avisaban así que una de ellas se consumia. Murió este gran rey en el año 900 llorado como un padre, y como un héroe por todo su pueblo, de quien habia sido el apoyo y legislador. Ningun príncipe tuvo mas afabilidad en el trato con sus súbditos, ni mas valor contra sus enemigos. La Inglaterra, salvage antes de subir Alfredo al trono, y agitada por continuas turbulencias, llegó á ser en su tiempo una mansion de paz y de justicia. Dícese que la seguridad pública se consolidó en tales términos y fué tan respetada, que habiendo colgado Alfredo unos brazaletes de oro en un camino muy concurrido, para tentar á los pasajeros, ninguno se atrevió á tocarlos.

ALFREDO, conocido por el

*filósofo*, nació en Inglaterra en el siglo 13. Escribió varios comentarios sobre los cuatro libros de los meteoros y sobre los de las plantas de Aristóteles, y una disertación sobre los movimientos del corazón. Algunos biógrafos ingleses le han atribuido la traducción de los libros de Boecio; pero se sabe que esta traducción es de Alfredo el grande. · ALGAJIDIN, véase HACAN-BEN-SABBAR.

ALGARDI (Alejandro), escultor y arquitecto, nació en Bolonia, en 1593. Fué discípulo de Caraccio é íntimo amigo del Dominiquin con quien pasó á Roma, donde murió en 1654. En la Iglesia de S. Pedro del Vaticano se conserva un bajo relieve de este autor, obra muy estimada, que representa á S. Leon delante de Atila; y en la Iglesia de S. Pablo de la ciudad de Bolonia hay un excelente grupo de la degollación de este santo. Son de este artista la estatua de S. Felipe Neri; todas las fuentes y ornamentos de la quinta Pamfili; la fachada de la Iglesia de S. Ignacio de Roma; y otras varias obras, que todas le acreditan tan excelente escultor como buen arquitecto.

ALGAROTTI (Francisco), nació en Venecia en 1712 de una familia honrada; estudió en su patria y en Roma. Enviáronle despues sus parientes á Bolonia donde se dedicó á la filosofía, geometria, astronomia, física experimental y anatomia. Emprendió varios viajes asi por curiosidad como para perfeccionar sus talentos. En Paris fué donde compuso la mayor parte de su *Newtonianismo para las mugeres*, obra curiosa, pero superficial. Habiéndose detenido no poco tiempo en Francia continuó despues sus

viages por Inglaterra, Alemania y otros paises. El rey de Polonia le nombró su consejero de la guerra; pero al fin dejó la corte de este príncipe y volvió á su patria, donde murió en 23 de mayo de 1764. Para satisfacer su afición á las bellas artes mas bien que por la mania de ilustrar su memoria, trazó el plan del sepulcro suyo, y dictó el epitafio que en él debía ponerse, y era este: *Hic iacet Algarotti, sed non omnis*. El gran Federico quiso que el mausoleo se levantase á sus espensas, como en efecto se hizo, y con mucha maestria bajo la dirección de Carlos Bianconi en el campo santo de la ciudad de Pisa, con las siguientes palabras del rey de Prusia, añadidas á las de Algarotti,

*Algarotto Ovidii amulo  
Newtoni discipulo  
Fridericus magnus.*

La palabra *magnus* fué puesta por los parientes de Algarotti en lugar de la de *Rex* que habia escrito Federico.

ALGASIA, dama de la Galia en el siglo 5, ilustre por su piedad. Tenia íntima amistad con Edibia, otra dama del mismo pais. Como S. Gerónimo gozaba entonces de gran reputación entre los intérpretes de la Biblia, estas dos señoras enviaron á Belen un jóven llamado *Apodemo* para consultarle algunas dificultades sobre las santas escrituras. Algasia le hizo once preguntas relativas á otros tantos pasages del Evangelio y de S. Pablo; y Edibia le propuso doce, todas sobre el nuevo testamento. Esto hace ver el cuidado y la reflexion con que entonces se estudiaban entre los cristianos las santas escrituras.

**ALGAZELI** (Abou-Hamed-Mohamed), filósofo árabe, nació en Thous, año 450 de la éjira (1058 de J. C.), fué discípulo del célebre Iman-Al-Haremein, cuyas lecciones recibió con grande aprovechamiento. Habiendo pasado Algazeli á la corte del visir Nedham-el-mulk, este príncipe le nombró director del colegio de Bagdad: despues se hizo monje, viajó por la Siria y Palestina, y habiendo vuelto últimamente á su patria, donde murió en 1111 de J. C., se dedicó á componer sus obras. Entre estas es célebre en oriente su *Tratado de las ciencias religiosas*, comentado por muchos autores. Publicóse en Colonia en 1506 la *Philosophia et logica Algazeli*, que habia sido impugnada por Averroes en una de sus obras intitulada *Destructio destructionum philosophiæ Algazeli*.

**ALHAKEM**, hijo de Hexem y de Zecraf, fué proclamado rey de Córdoba á los 22 años de edad, en el de 796, despues de la muerte de su padre. Asi su bella disposicion como su genio emprendedor, prometian á sus vasallos un reinado feliz; pero dominado frecuentemente de la cólera, mas que rey, fué para ellos un tirano y un asesino. Cuando subió al trono tuvo que pelear contra sus tios Soleiman y Abdala que con grandes fuerzas y continuas sublevaciones intentaron arrebatarle el cetro. Habiendo triunfado de ellos partió contra los francos que se habian apoderado de varias plazas, recobró las ciudades de Huesca y Lérida, apoderóse de Barcelona y Gerona, é invadiendo luego á Francia, tomó á fuerza de armas la ciudad de Narbona, degollando á cuantos cristianos cayeron en su poder. Por estas empresas y

mil otras funestas victorias que consiguió, fué llamado *Almudafar* ó el vencedor feliz. En 815 estando Alhakem en los jardines con sus esclavas se conmovió el pueblo no queriendo sufrir un impuesto nuevo sobre la introduccion de ciertas mercaderias. Al momento mandó Alhakem empalar á los diez primeros amotinados que se aprehedieron, y como la sublevacion no cesase, salió contra los descontentos el mismo Alhakem, y despues de un horroroso estrago, cogiendo á 300 de ellos, les hizo sufrir la misma suerte que á los diez primeros. Con esta cruel severidad despobló Alhakem á Córdoba de mas de 20.000 vecinos. Pasó despues en 820 á las fronteras de Galicia, triunfo algunas veces de los cristianos, y dirigiéndose contra los francos, contuvo sus correrias. Se cuenta que en cierta ocasion habiendo conspirado algunos cordoveses contra su vida, amanecieron al dia siguiente sobre sus alfombras mas de 300 cabezas de los conjurados. Este rey que tan feliz parecia por sus empresas, murió á los 25 ó 26 años de su reinado, atormentado horrorosamente por sus crueles remordimientos.

**ALHAZAN**, (Abou-Ali-Haçan-ben, llamado tambien Alhazen), matemático árabe, murió en 1038. Compuso un gran número de obras, de las cuales Casari dió un catálogo en su *Biblioteca Árabe-hispanica*. Las mas estimadas son, un *Tratado de óptica* y el *Tratado de los crepúsculos*, traducido en latin por Bisher. Suponen los sabios que la última de estas obras ha servido de mucha utilidad al astrónomo Kepler.

Alá, primo hermano y yerno de Mahoma, que le dió la mano de su hija en premio de su valor. Fué



uno de los discípulos mas entusiasmados del falso profeta, cuya predicacion admitió gustoso, y la desempeñó á satisfaccion de su maestro. *A mi me toca*, le dijo al prestarle el juramento, *á mi me toca, ó profeta de Dios, el ser tu visir; yo arrancaré los dientes, sacaré los ojos, abriré el vientre, y romperé las piernas á aquellos que á ti se opongan*. Este indomable guerrero debia suceder al profeta; pero habiendo sido electo califa Aboubekr, Alí se retiró á la Arabia, donde se dedicó inmediatamente á hacer una recoleccion de páginas del alcorán para difundir las máximas y la doctrina de su suegro, dando por buenas muchas cosas que su rival habia prohibido. La elocuencia insinuante y persuasiva de Alí dispuso los ánimos de todos á su favor, en tales términos que habiendo sido asesinado el califa Omar, Alí ocupó su lugar á mediados del siglo 7. Al punto que se vió en posesion de su vacilante autoridad, cometió la imprudencia de quitar á muchos árabes respetables los gobiernos que tenian, y excitando así la guerra civil preparó su ruina. Todos sus contrarios mas temibles aclamaron emir en Damasco á Moawyah que habia levantado el estandarte de la rebelion contra el califa. Despues de haber sometido la Siria, el nuevo emir se retiró con todos los suyos á la Meca, centro de una faccion en que era admitido todo enemigo de Alí. Marchó éste primeramente contra Lobeir, Thalhad y la vengativa Aichah, viuda de Mahoma y enemiga del califa: trabóse un sangriento combate y en él murieron estos dos caudillos de los rebeldes, quedando tendidos en el campo 17.000 musulmanes; pero

Alí usando con moderacion de la victoria, fué tan generoso con Aichah, la cual cayó en sus manos, que mandó le acompañase una lucida escolta hasta la Meca, y contentóse con reconvenir por su infidelidad á los habitantes del pais, amonestándoles á que estuviesen sumisos á su autoridad. A pesar de esta derrota de sus aliados, hizo Moawyah los mayores esfuerzos para fortificar mas y mas su partido, y Alí desengañado de que eran vanos cuantos pasos habia dado para la reconciliacion de los partidos, al frente de 80.000 árabes marchó á la Meca, y aunque superior en número á los rebeldes, se dieron ambos ejércitos 90 batallas en el transcurso de once meses, perdiendo Moawyah 45.000 hombres y Alí 25.000. Deseoso éste de poner término á tanto estrago, propuso á su enemigo un combate singular tomando á Dios por árbitro de sus desavenencias. No queriendo conformarse con esto Moawyah, el astuto Amru le indujo á que los soldados pusiesen en sus picas un cartel con un artículo del alcorán, en que se previene que las disputas se decidan por medio de dos árbitros. Produjo tal efecto este ardid que los rebeldes gritaron al ver la inscripcion: *Este es el libro que ha de terminar nuestras discordias*; y los soldados de Alí, poseidos de un profundo respeto ácia el alcorán, aceptando la propuesta de sus enemigos, nombraron por árbitro á Abou Muza, hombre tan sencillo como honrado, y los de Moawyah eligieron por su parte al mismo Amru autor de la demanda. Este sagaz negociador hizo creer á su compañero que convenia la deposicion de ambos califas para restable-

cer la paz: creyóle Abou de buena fé, y ante las tropas reunidas fué el primero que pronunció la destitucion de Alí; pero Amru, al mismo tiempo que se conformó con ella, declaró califa al rebelde Moawyah, y á consecuencia de esta perfidia se declaró contra Alí la poderosa secta de los Kharidjis. El yerno de Mahoma obligado á perseguir de nuevo á los rebeldes, plantó su estandarte fuera del campo, y prometió perdón á todos los que se acogiesen á esta señal de concordia. Así aplacó la sedicion, desarmando á unos y poniendo á otros en fuga. Pero en breve tres sectarios fanáticos se propusieron á toda costa asesinar en un mismo día á Alí, Moawyah y Amru; los dos últimos se sustrajeron á esta catástrofe con la fuga; mas Alí fué gravemente herido en la cabeza de un sablazo, el día 24 de enero de 661, hallándose en oracion en la mezquita de Koufah. Trasladáronle al punto á su casa y hallándose cercado de parientes y amigos, solo tuvo tiempo para decir: *Si curo, perdonaad al asesino; pero si muero pronunciaad su sentencia de muerte á fin de que comparezca conmigo ante el tribunal de Dios.* Murió Alí al instante, y poco despues quitaron la vida á su asesino entre horrosos tormentos. Ignoróse por mucho tiempo el lugar de la sepultura de Alí, hasta que fué descubierta bajo el gobierno del califa Abbasida. Los escritores árabes han hecho el mas brillante retrato de aquel musulman, que fué el héroe mas célebre del islamismo. No obstante, dicen que aunque tenia un talento despejado, era al mismo tiempo tan crédulo, que la fuerza de sus mismas preocupaciones hizo inú-

tiles muchos de sus conocimientos. Su desinterés degeneraba casi en prodigalidad; solo estimaba las riquezas para distribuir las entre los infelices. Mientras vivió Fátima, hija queridísima de Mahoma, jamas tuvo Alí otras mugeres; pero despues de su muerte usó del privilegio de la poligamia, y ademas de los tres hijos de Fátima, tuvo de otras 15 varones y 18 hembras. El respeto que inspiró su memoria llegó hasta la idolatria. Así es que aunque su sepulcro cerca de Cuffa está atestiguanado que era mortal como todos los hombres, sus partidarios siempre supersticiosos estan en la persuasion de que no ha sufrido la ley común, y publican que volverá á comparecer sobre la tierra acompañado de Elias para hacer reinar la justicia y extirpar los vicios. El hebreo Abdalla apóstata de la creencia de sus abuelos, y fundador de la secta de los galaitas, que atribuyen parte de la divinidad á Alí, siempre que se acercaba Alí le saludaba diciendo: *Tu eres aquel que es; es decir, Tu eres Dios.* Los persas siguiendo la doctrina de Alí, maldicen á Aboubekr, Omar y otros intérpretes del alcorán.

ALÍ, señor de Marruecos, tercer califa almoravide, murió en 1115 en España, en una batalla contra Alfonso de Aragon. Este príncipe árabe, que amaba estremadamente las ciencias, encargó á una sociedad de árabes ilustrados la recoleccion de las obras de Avicena tal cual existe.

ALÍ-BEN-ABBAS, médico persa, floreció en el siglo 10. Es autor de un tratado completo de medicina con el título de *Almaleky* (libro real), traducido en latin y publicado en Venecia 1492 en folio.

ALÍ, bajá, yerno de Selim II, y general de la escuadra turca en 1570 y 1571. Despues de haber saqueado algunas islas del Archipiélago pertenecientes á la república de Venecia, combatió en el golfo de Lepanto contra la armada cristiana que iba á toda vela sobre su escuadra. D. Juan de Austria atacó vigorosamente á la capitana turca; ALÍ cayó muerto de un mosquetazo y los españoles abordando inmediatamente, arrancaron el estandarte musulman, y se apoderaron del navio; D. Juan hizo aclamar victoria al mismo tiempo, y los cristianos que ganaron la batalla hicieron prisioneros á los dos hijos de ALÍ; condujéronlos á Roma, donde murió uno de ellos, y el otro fué enviado á la princesa su madre que habia hecho magníficos regalos á D. Juan de Austria para obtener la libertad del hijo.

ALÍ, Effendi, natural de Filópolis en Bulgaria; floreció en tiempo de Selim I. Compuso y publicó una *Historia de los cuatro sultanes Mahomet II, Bayaceto II, Selim y Soliman*. Esta obra digna de aprecio, y que es muy rara en el dia, está escrita con veracidad, inspirando horror á la lisonja, y aconsejando la moderacion ácia los cristianos, circunstancia poco comun en los escritores musulmanes.

ALÍ, bey, primer dragoman ó intérprete del Gran-Señor, en el siglo 17; era polaco de nacimiento y cristiano; pero hecho cautivo desde su infancia por los tártaros, y vendido al sultan, fué educado en el mahometismo en el serrallo de Constantinopla. Compuso por el tiempo una *Gramática* y un *Diccionario turco*; un *Tratado de la liturgia de los turcos*, etc. y tra-

dujo al mismo idioma la *Biblia* y el *Catecismo* de la Iglesia anglicana.

ALÍ, bajá, visir de Janina, apellidado *Aslan* ó el Leon; ha sido uno de los musulmanes mas célebres de nuestros tiempos. Nació en Tebelén, ciudad moderna, situada á 20 leguas de Janina á la parte del norte; no es posible señalar la época fija de su nacimiento por el esmero con que siempre procuró ocultar su edad; pero la opinion general le fija por los años 1750. Sus antepasados habian ejercido la profesion lucrativa de *Klestes*, especie de salteamiento de caminos permitido entre ellos. ALÍ deseoso de vengarse de los enemigos de su padre, á la edad de 14 años ya se declaró gefe de una orda de bandidos; pasó despues al servicio del bajá de Negroponto; pero luego volvió á emprender sus atrocidades en el continente. Hízole entonces prisionero Card bajá, y hubiera perecido ALÍ á no salvarle su juventud y las súplicas enérgicas de su madre Khamco. Desde esta época hasta sus últimos dias siempre se manifestó grande ALÍ, y siempre extraordinario en todos sus hechos. Era de un caracter emprendedor, y no habia ostáculo que se opusiera á sus designios. Obtuvo la mano de la hija de Capelan, bajá de Delvino, y cuando este creia haber adquirido en su yerno un apoyo firme de su fortuna, encontró en él un ingrato que le denunció al sultan, y fué causa de que este mandase decapitarle. Marchó despues ALÍ al frente de un cuerpo de partidarios suyos, é hizo asesinar á su cuñado, bajá de Argiro-Castron; asesinó tambien al sucesor de su suegro, logrando al mismo tiempo con sus intrigas ser gran prevoste de los

caminos de Tesalia y en fin bajó de Janina, capital de la Albania. Amigo de los franceses en 1797, se declara luego contra ellos y se apodera de sus establecimientos en las costas de Albania, despues del sangriento combate de Prevesa. Despues del año 1805, hace la paz con los franceses, y recibe un consul general en Janina y cónsules particulares en las ciudades de su bajalato. Felis en todas sus empresas, llega á ser el personaje mas importante de la Turquía europea, y llama la atencion de todos los gabinetes de Europa. Hace alianza con Bonaparte; dirige sus miras sobre las islas Jónicas, y se propone apoderarse de Parga; pero sus habitantes que miran al feroz Ali como á su mas encarnizado enemigo, acuden á la defensa y le niegan la entrada. Viendo Ali desvanecidas sus esperanzas, sin romper abiertamente con los franceses, trata de aliarse con la Inglaterra; firmase los preliminares, y recibe en su corte un agente ingles. Entre tanto su astuta conducta y su mala fé eran objeto de las reiteradas quejas de la Francia cerca del Divan. En Paris, Constantinopla, Ragusa y Corfú se forma un plan de operaciones contra Ali, que sancionó la Puerta, y que debia ser dirigido por los generales franceses. Los desastres que entonces sufrieron los ejércitos de Napoleon en nuestra península, transformaron los planes de los coaligados, y el visir se libró de este modo de la tempestad que le amenazaba. Conquistó despues Ali el bajalato de Verat, y no cesó hasta conseguir que se declarasen vasallos suyos un gran número de bajás. Adiestrado en la táctica europea logró grandes ventajas sobre

sus vecinos; sojuzgó al bajá de Delvino; á la ciudad de Argiro-Castron, á los gefes de Liapuría, y á los intrépidos habitantes de Gardiki. Á todos estos hizo degollar Ali por complacer á su hermana Chainiza, que deseando vengar algunas injurias personales, exigió que Gardiki fuese destruida y sus habitantes exterminados, diciendo, «que no querria acostarse sino en colchones «llenos de sus cabellos». En 1812, desvanecidas ya las asechanzas de los franceses á causa de los desastres acaecidos en Moscou, la corte de Ali llegó á ser mas lujosa y magnífica que las de los príncipes de Europa: mantenía en su palacio de Janina cerca de 1500 personas, entre las cuales se contaban extranjeros de todas las partes del globo, y su gobierno era semejante al de un potentado. Cuando supo Ali la cercana caída de Napoleon, presumiendo que los franceses tardarian en volver á la Albania, juntó tropas, firmó de nuevo el proyecto de apoderarse de Parga, y sin la auerucion de la Puerta, ni declaracion alguna de guerra, marchó contra dicha ciudad que pertenecia aun á la Francia. Los de Parga se pusieron en estado de defensa, y cuando Ali pensaba sorprenderlos, se vió rechazado y obligado á retirarse; pero por fin consiguió sus deseos, porque poco tiempo despues se apoderaron de ella los ingleses, y la entregaron al visir de Janina. Celosa la puerta del engrandecimiento de Ali y temiendo por otra parte declararle la guerra, esperaba con impaciencia su muerte para unir al centro del sultan toda aquella parte de la Grecia que poseia Ali bajá. Pero como tambien temia la Puerta que si le dejaba acabar sus dias en paz,

desaparecerian tal vez sus tesoros, determinó al fin el gran Señor atacarle, dando contra él la sentencia de proscripción imperial, que le declaraba reo de lesa magestad. Encargó esta comision el sultan á Ismael Pachó-bey, á quien dió para ello una escuadra, nombrándole bajá de Janina y de Delvino. Vió Alí que ni el oro ni sus intrigas bastaban para detener á Ismael, y con la mayor prontitud armó un poderoso ejército, y levantó á los cristianos de Armatolia y de las tribus de la Grecia septentrional. Llega en esto la escuadra de Ismael á las costas del Epiro, desembarca su ejército, y marcha contra Janina. Abandonado Alí de la mayor parte de sus tropas, lejos de ceder, se defiende por espacio de 18 meses con el valor que inspira la rabia y la desesperacion, logrando al mismo tiempo salear á los pueblos cristianos. El gran Señor teme las fatales consecuencias de estos acontecimientos, redobla sus esfuerzos para apoderarse de Janina y nombra á Churchid-Mahoma bajá en lugar de Ismael. Alí se vé estrechado de dia en dia á pesar de los socorros que le daban los griegos á quienes prodigaba su oro, y por último se vé reducido á defender su propia vida contra la venganza del gran Señor. Encerrado por fin con un puñado de hombres determinados á morir, declara á Churchid que su intencion es pegar fuego á 200.000 libras de pólvora y sepultarse entre las ruinas de Janina, si el sultan no le concede su gracia y la seguridad de su persona. Creyendo Churchid que esto no era una vana amenaza, pues sabia que tenia destinado un turco llamado Selim en el almacén de pólvora, siempre dispuesto á sa-

crificar su vida, hizo contestar á Alí, que en atencion á sus súplicas, S. A. le perdonaba, con tal que pasase luego á Constantinopla á postrarse á sus pies; que de este modo le conservaba su fortuna, y la libertad de retirarse á la parte del Asia menor que el mismo indicase. Alí accedió á la proposicion de Churchid y pasó á la isla del *Lago* con doce de sus oficiales. En 5 de febrero de 1822, el serrasquier del sultan le pidió diese órden á Selim para que apagase la mecha, y á la guarnicion de los fuertes para que evacuasen sus últimos atrincheramientos, enarblando antes la bandera imperial. Conoció Alí la intencion de sus enemigos, y contestó que antes de partir de la ciudadela habia prevenido á Selim que no obedeciese otras órdenes que las suyas verbales y que segun esto, solo él en persona podia hacerle retirar. Denegóse á ello el serrasquier, y Alí conmovido con las protestas y juramentos de éste, envió á Selim la mitad de una sortija, y aquel en su vista apagó la fatal mecha, y al momento fué asesinado. Aguardaba Alí en silencio, aunque no sin inquietud, el éxito de estos diversos acontecimientos, cuando á las 5 de la tarde vió llegar con semblante triste varios gefes del ejército turco con su comitiva. Levántase Alí con la impetuosidad de la juventud, pone mano á sus pistolas, y pregunta con voz terrible; que es lo que le traen? Hassan bajá, le contesta; el decreto del emperador que pide tu cabeza. «Mi cabeza? «gritó Alí enfurecido, no, no la lograreis impunemente» y dispara una de sus pistolas; hiere á Hassan, mata á otros dos y coge luego su

trabuco cargado de postas; pero al mismo tiempo recibe dos balazos, y cae mortalmente herido. Antes de espirar llama á uno de sus verdugos y le dice: «corre amigo, «corta inmediatamente la cabeza á «la pobre Basiliki, (su segunda «muger) para que se libre de estos «perros» y espira en aquel momento. Córtañe la cabeza, máñdala á Constantinopla, el gran Señor la presenta al divan, y despues de haberla hecho pasear por las calles, la hace colgar á la puerta del serrallo al lado de su decreto de muerte. *En los viages de la Grecia de Pouqueville se leen varios pormenores del célebre Alí bajá, y Alfonso de Beauchamp escribió su vida.*

ALIATAN, rey de los árabes en España, demostró su valor en varias correrías que hizo por las costas de Italia, saqueó las islas de Mallorca y Menorca en 780, tomó las de Córcega y Cerdeña, y adquiría cada dia nuevas ventajas sobre sus enemigos, cuando fué derrotado por Carlomagno. Murió Aliatan de calentura en el año 819 al tiempo de marchar al frente de su ejército para invadir á Barcelona.

ALIATES II, rey de Lidia, padre de Creso, sucedió á Sadiates cerca del año 631 antes de J. C. En la guerra que tuvo contra Cíaxares, rey de los medos, estando á punto de llegar á las manos ambos ejércitos, se suspendió la batalla con motivo de un eclipse de sol, cuya causa no conocian, é hicieron las paces. Cuenta Herodoto que este mismo eclipse fué predicho por Tales de Mileto. Murió Aliates el año 619 antes de J. C.

ALIGERNES, hermano menor de Teyas, rey de los godos; céle-

bre por su valor en la defensa de la ciudad de Cumas contra los romanos acaudillados por Narces; y mas célebre aun por la fuerza y acierto con que arrojaba las flechas. Se cuenta que volaban con tal ímpetu y velocidad que rompian las piedras mas duras, y deshacian los cuerpos mas sólidos; y se cuenta tambien que confiado Paladio capitán romano en el temple de su armadura recibió un flechazo de Aligernes que le atravesó el broquel, la coraza y el cuerpo. Esto lo refiere Calmet en su *Historia universal*, tom. 6.

ALIGHIERI Dante, véase DANTÉ.

ALIPIO, obispo de Tagaste en África. Fué discípulo, amigo y compañero de S. Agustin. S. Gerónimo escribió á entrambos una carta congratulándose con ellos por haber tan felizmente combatido los errores de *Celestino* y *Pelagio*. Se halló en varios concilios de África, y fué uno de los obispos elegidos para sostener en la célebre conferencia de Cartago del año 411 la causa de la Iglesia contra los *donatistas*.

ALIPIO de Antioquia, arquitecto muy hábil y geógrafo famoso en el siglo 4. Desempeñó varios empleos importantes en tiempo del emperador Juliano, á quien dedicó una geografia; pero se duda que sea la publicada por Santiago Gofredo en griego y en latin, Ginebra 1628 en 4. El mismo emperador mandó á Alipio en el año 365 que reedificase el templo de Jerusalem, mas los obreros atemorizados por el fuego que vomitó la tierra al tiempo de abrir los cimientos, y abrasados por las llamas, como refiere Ammiano Marcelino, tuvieron que abandonar la obra. Ocho años

despues fué acusado Alipio de haber hecho uso de la magia para indagar quien seria el sucesor de Valente, y por este motivo le desterraron, confiscándole sus bienes. Tuvo no ostante el consuelo de saber en su destierro, que habiendo sido condenado á muerte su hijo Hierocles por igual causa, al tiempo de llevarle al patíbulo, movido el pueblo de lástima por ver lo maltratado que habia quedado del tormento que le dieron, imploró el perdon y le consiguió del emperador.

ALIX (Pedro), nació en Dola en 1600. Fué nombrado abad de S. Pablo de Besanzon en 1632, y algun tiempo despues canónigo de la misma Iglesia. Alix no solo fué ins-truidísimo en la teologia, sino que poseyó tambien con perfeccion las matemáticas. Defendió al cabildo de Besanzon en la causa de este con la curia romana en tiempo de Alejandro VII, sobre la eleccion de los arzobispos: y las obras que compuso con este objeto son las únicas que de él quedan en el dia. Habiendo el P. Vernerey, inquisidor de Besanzon, censurado un dialogo de Alix titulado, *Dialogue entre Porte-noire et le Pilori*, respondió por medio de un folleto, cuyo título era, *Eponge pour effacer la censure du P. dom Vernerey*. Compuso ademas varios tratados de álgebra, y murió en 6 de julio de 1676.

ALKEMADE (Cornelio Van), sabio anticuario holandés: publicó varias obras curiosas, á saber: 1.<sup>a</sup> *Disertacion sobre los torneos*, en que trata de las ceremonias que se usaban en tales fiestas en Holanda en tiempo de los primeros con-des: 2.<sup>a</sup> *Coleccion cronológica de*

*las monedas que se acuñaron en tiempo de los condes, desde Floris III hasta Felipe II: 3.<sup>a</sup> otra publicada en Delft en 1713 en 8, concerniente á las ceremonias ó usos de los enterramientos, con el fin de estimular á los anticuarios á que licieren investigaciones mas profundas; La cuarta, otra obra sumamente curiosa de 3 tomos en 8, publicada en 1732, acerca de los usos de los antiguos holandeses en la vida civil, adornada con gran número de estampas. Murió Alkemade en Rotterdam, en 1737 á la edad de 83 años.*

ALKMAR (Enrique de), poeta del siglo 15 y autor de la célebre *Fábula del zorro*, poema ingenioso, escrito en lengua sajona, y en el cual representa la mayor parte de los defectos de los hombres bajo la imagen de los animales y en particular la del zorro. Esta obra, escrita con una naturalidad que encanta, y llena de excelentes lecciones de moral, ha sido traducida en varias lenguas de Europa.

ALL (José). Este prelado, uno de los mas ilustres de Inglaterra, nació en Ashby en el condado de Leicester en 1579; estudió en Cambridge y fué obispo de Esecster y de Norwich. Viajó por Francia y Holanda, y vivió hasta los tiempos de la guerra civil bajo el reinado de Carlos I. Videse entonces perseguido, aprisionado y despojado de sus bienes varias veces. Compuso un *Tratado contra los viages*; un libro ingenioso sobre las costumbres de las diversas naciones, intitulado, *Mundus alter*, y otras obras; por todas las cuales mereció el nombre del *Séneca de Inglaterra*.

ALLACI ó Allaccio (Leon), uno de los mejores literatos del siglo 17;

nació en la isla de Scio en 1586, de una familia de griegos cismáticos. Fue vicario general de Anglona, catedrático del colegio de los griegos en Roma, y bibliotecario del Vaticano en el pontificado de Alejandro VII. Murió en Roma en 1668 á la edad de 83 años, despues de haber fundado varios colegios en la isla de Scio. Entre sus muchas obras, dirigidas varias de ellas á la conversion de los griegos cismáticos, son las principales: 1<sup>a</sup> *De ecclesiæ occidentalis et orientalis perpetua consensione*, Colonia 1648, en 4: 2<sup>a</sup> *De purgatorio*, Roma 1651, en 8: 3<sup>a</sup> *Sobre la patria de Homero*, Leon 1640, en 8: 4<sup>a</sup> *De libris ecclesiasticis græcorum*, Paris 1645, en 4: 5<sup>a</sup> *Græciæ orthodoxe scriptores*: 6<sup>a</sup> *De septem orbis spectaculis*, Roma 1640, en 8 y greco-latino, *Coloniæ Agripinæ*: 7<sup>a</sup> *De mensura temporum antiquorum*: 8<sup>a</sup> *Concordia nationum christianarum Asiæ, Africæ et Europæ in fide catholicæ*: 9<sup>a</sup> *De octava sinodo Photii* etc. Su latin es puro y aun mucho mas su griego. Dicese que en el transcurso de 40 años usó siempre una misma pluma para escribir todas sus obras, y que habiéndola perdido estuvo para llorar de sentimiento. Escribia tan velozmente, que copió en una noche el *Diarium romanorum pontificum*, que le habia prestado Ilario Rancato, monge cirterciense. Cultivando tambien las bellas letras, las ilustró singularmente con dos obras, esto es, con la *Dramaturgia*, ó sea indice alfabético de todas las *Representaciones dramáticas italianas* publicadas hasta entonces, y con el libro *Apes Urbanæ*, título tomado de las abejas que eran las armas de Urbano VIII, y en cuya

obra enumera todos los hombres doctos que florecieron en Roma desde el año 1630 hasta el de 1652, añadiendo en ella el catálogo de sus obras.

ALLADIO, rey de los latinos, apellidado el sacrilego á causa de su impiedad. Dicese que imitaba el trueno con máquinas inventadas por él, y que murió herido de un rayo ácia 865 antes de J. C.

ALLAN (Andres), vice-rector del colegio de Oxford, hombre tan sabio como piadoso; trabajó con mucho conato en publicar varias ediciones de obras de sus compatriotas, poniendo en ellas notas y prólogos interesantes. La mas digna de aprecio entre sus ediciones es la del *Teatro histórico y cronológico de Elvico*, aumentado con un suplemento, Lóndres 1687. Publicó tambien *La vida de Ificrates*, á imitacion de la que escribió en griego Plutarco; y estaba trabajando otra obra á la que se ha dado mucha importancia, cuyo título era *Notitia Ecclesiæ Anglicanæ*, cuando la muerte le arrebató á los 30 años de su edad.

ALLECTO, *Allectus*, tirano de Inglaterra en el siglo 3. Era partidario de Carausio general romano, el cual, habiendo usurpado la autoridad imperial en aquella isla, le nombró su lugar teniente, encargándole de una parte del gobierno del imperio. Pero el tirano Allecto avaro y ambicioso por naturaleza hizo exacciones exorbitantes y cometió las mayores injusticias. Temiendo entonces su justo castigo, asesinó á Carausio, é hizo que le aclamasen emperador en el año 294. Asclepiodoro, general de Constancio Cloro, á quien habia tocado la Inglaterra en la division que se hizo del imperio, dió una batalla al



pérfido Allecto, que murió en la acción, después de haber visto pe-  
recer una parte de su ejército en  
el año 297. A consecuencia de esta  
batalla volvió á reunirse la Ingla-  
terra al imperio romano á los diez  
años de su separación.

ALLEGRAIN (Cristoval Gabriel),  
escultor, nació en Paris en 1710 y  
murió en 1795. Hízose célebre por  
sus estatuas de la *Venus*, de la  
*Diana* y del *Narciso*, que se hallan  
en la galeria de Lujemburgo. Este  
escultor supo dar á todas sus com-  
posiciones un caracter singular.

ALLEGRE (Antonio), canónigo  
de Clermont, nació en la Tour en  
Auvernia. Tradujo dos de las obras  
de Antonio de Guevara, obispo de  
Mondodédo, la 1.<sup>a</sup> titulada, *El me-  
nosprecio de la corte y el elogio  
de la vida rústica*, Leon, Dola  
1545, cuya edicion es mas busca-  
da de los curiosos, que la de Paris  
de 1551: y la 2.<sup>a</sup> *Década*, que  
contiene las vidas de diez empera-  
dores, esto es, los que reinaron des-  
de Trajano hasta Severo, omitién-  
dose Albino, Septimio Severo, y  
Macrinio. Esta obra, que es imita-  
da de Guevara mas bien que tra-  
ducida, se imprimió en Paris, Vas-  
cosan 1556 y 1567, y se halla tam-  
bien á continuacion del Plutarco de  
Amyot.

ALLEGRI, véase CORREGGIO.

ALLEGRI (Alejandro), natural  
de Florencia, vivia á fines del si-  
glo 16. Adoptó el estilo burlesco,  
entonces muy en uso, y supo gran-  
gearse el aprecio y la admiracion  
de los hombres mas instruidos de  
su tiempo por la maravillosa faci-  
lidad que se descubre en todas sus  
obras. La coleccion de sus poesías  
se imprimió después de su muerte;  
la 1.<sup>a</sup> parte en Verona en 1605; la

2.<sup>a</sup> en 1607; la 3.<sup>a</sup> en Florencia en  
1608; y la 4.<sup>a</sup> en Verona en 1613:  
se hallan comunmente las poesías  
de Allegri reunidas en un solo vo-  
lumen, con tres cartas al frente di-  
rigidas la una á Bembo, otra á  
Bocaccio y la última al Petrarca.  
Tienen por título *Lettere di ser poi  
pedante*: sigue después la *Fantás-  
tica visione di Carlo da Corzola-  
tico*. En estas cartas el autor pone  
en ridículo á los pedantes, burlán-  
dose de su estilo. Compuso tam-  
bien Allegri una tragedia de *Ido-  
meneo rey de Creta*, muy elogia-  
da de Carlos Dati. En la coleccion  
de poetas latinos publicada en Flo-  
rencia en 1719, se leen varias poe-  
sías de Allegri que prueban la va-  
riedad de su talento.

ALLEGRI (Gerónimo). Nació en  
Verona á mediados del siglo 17, y  
fué presidente de una academia in-  
stituida en aquella ciudad año 1687  
bajo el título de *Aletófilos*, cuyo  
objeto era el descubrimiento de  
muchos errores de la filosofia vul-  
gar, y de los muchos abusos en la  
práctica médica. Publicó un *Tra-  
tado de fisica química*, en la cual  
demuestra la necesidad de este arte,  
y de ponerla en práctica: un dis-  
curso sobre *Los polvos de Algaroto*:  
cuatro *Advertencias* contra el autor  
de la *Triaca*, y algunos escritos  
relativos á la *Filosofia ermática*, y  
á la *Astrologia*, en la cual se ocu-  
pó mucho. Este famoso médico,  
entre otros de sus esperimentos  
químicos, componia dos licores que  
mezclándolos se petrificaban al mo-  
mento.

ALLEGRI (Gregorio), músico  
del siglo 16. Nació en Roma y  
aprendió la música con Nanini, en  
la que hizo muchos progresos. Com-  
puso un *Miserere*, que no se can-

taba mas que en Roma en la capilla sextina, durante la semana santa; pero á pesar de haberse prohibido bajo pena de escomunion sacar de él ninguna copia, Mozart con solo haberle oído dos veces, sacó una exactísima, que se halla en la coleccion clásica de Mr. Choron.

ALLÉN ó Allau (Guillermo), inglés de nacion; despues de haber seguido los diversos errores esparcidos en su patria sobre materias de religion, se declaró finalmente por la Iglesia anglicana, y publicó en favor de esta muchas obras que se imprimieron en 1707 en folio. Salió á luz como traducido por él un *Tratado politico* en que se propuso defender el tiranicidio, obra dedicada maliciosamente al regicida y usurpador Cronwel, cuyo retrato se forma en ella con los mas vivos colores.

ALLÉN (Juan), arzobispo de Dublin, chanciller de Irlanda, debió su fortuna al cardenal Volsey. Habiéndose sublevado el conde Kildaré, su hijo Tomas Fitz-Gerald hizo prisionero á Allén, y no pudiéndole obligar á que doblase la rodilla en presencia suya, le descargó la clava sobre su cabeza; de cuyas resultas murió en 1534, á los 59 años de su edad. Allén es tenido en Irlanda por uno de sus mas sabios canonistas.

ALLÉN (Tomas), matemático inglés, nació en 1542; mereció por sus talentos y su trato la confianza del conde de Leicester. Este señor nada hacia que no lo consultase con Allén; y Allén, depositario de la confianza del conde, le sirvió con el mayor interes, especialmente cuando su grande amigo trató de enlazarse con la reina Isabel. La ocupacion predilecta de este mate-

mático era recoger manuscritos antiguos concernientes á la historia y á la astronomia y matemáticas, entre los cuales hizo imprimir en latin el 2º y 3º libros de Ptolomeo sobre el curso de las estrellas, con una *exposicion* suya sobre el mismo asunto. Murió en 1632. Se le atribuye la fundacion de la *Biblioteca alleniana*.

ALLÉN (Tomas), ministro de Charlestown (Massachusetts), nació en Norwich en Inglaterra en 1608. Dejó la Iglesia de S. Edmundo, y huyendo de la persecucion de su obispo, se retiró á Charlestown, donde estuvo encargado de predicar el evangelio hasta 1662, que regresó á Norwich. Murió á los 65 años de su edad. Ha dejado varios sermones y una *Cronologia de la escritura*, impresa en 1658.

ALLÉN (Moises), ministro en Midway en Georgia; hiciéronle prisionero los ingleses cuando sometieron á Savannah. La intrepidez que habia mostrado por la libertad de la América y la elocuencia con que habia arengado á los suyos, le atrajeron el ódio de la Inglaterra. Quiso fugarse del navio donde estaba detenido, y se ahogó en 8 de febrero de 1738.

ALLEON-DULAC (Juan Luis), abogado, nació en Leon y murió en S. Estevan de Forez en 1768. Abandonó el foro para entregarse al estudio de la historia natural. Ha dejado unas *Memorias para servir á la historia natural de las provincias del Leonésado, Forez y Beaujolis*, Leon 1765; y *Miscelanea de historia natural*, impresa en el mismo año.

ALLERSTEN ó Hallerstein, jesuita aleman, y misionero en la China. Por sus vastos conocimientos

en las matemáticas y en la astronomía, se adquirió el aprecio del emperador Kien-Long, que le llamó á Pekin, y nombró mandarin y presidente del tribunal de matemáticas. Este jesuita logró del *heou-pou* (tribunal de arriendos) los estados de poblacion de diferentes provincias de la Ghina, y formó su padron para los años 25 y 26 de Kien-Long. Estas memorias, recibidas en Francia en 1779, confirmaron los cálculos del P. Amyot; y prueban que la poblacion de la China habia aumentado en un año de 1.400.000 almas. Se encuentran estos cálculos en la descripcion general de la China, página 283 de la edicion en 4. La política de los conquistadores tártaros no permite hoy dia hacer semejantes censos ó padrones, á fin de no revelar á los chinos el secreto de sus fuerzas. Allersten murió en 1775 á la edad de 78 años.

ALLESTRY (Ricardo), teólogo inglés, nació en 1619 en Uppington. Cuando las turbulencias de la guerra civil de Inglaterra, tomó las armas en defensa de Carlos I, y hallóse en la batalla de Warwich. Al volver á Oxford fué hecho prisionero por una partida de republicanos y puesto en libertad por un cuerpo de realistas. Regresó con esto á Oxford á continuar sus estudios en aquella universidad; pero hubo de armarse tercera vez en defensa de su soberano, alistándose en un regimiento de voluntarios compuesto de estudiantes; y no dejó ya las armas hasta que vió triunfar completamente á los republicanos. Entonces resolvió ordenarse, aunque sin esperanzas de prosperar en la carrera eclesiástica, por ser contrario á la faccion do-

minante; y siguiendo siempre sus principios, firmó el famoso decreto que espidió la universidad contra la *liga solemne* y la confederacion. Fué por esto espelido de Oxford; y habiéndole acogido en muchas casas respetables, atendiendo á sus talentos, rectitud y sanas ideas, los partidarios de la familia real le eligieron para las negociaciones secretas dirigidas á restituir el trono á Carlos II. Conseguido esto, se graduó de doctor en teología, y fué nombrado por el rey preoste del colegio de Eton, plaza muy lucrativa, cuyos emolumentos invirtió él en beneficio y utilidad del colegio. Murió en 1681 dejando 40 sermones impresos en folio, en Oxford 1684.

ALLETZ (Poncio Agustin), abogado, nació en Montpellier y murió en Paris en 1785, de edad de mas de 80 años. Es autor de un gran número de obras sobre religion, moral, historia y educacion. La universidad de Paris adoptó algunas de ellas para su uso; y de otras se han hecho varias ediciones, como del *Catecismo de la edad madura*, obra sólida, clara y metódica. Distinguenese entre todas sus producciones: 1ª el *Espíritu de los diaristas de Trevoux*, que es un buen compendio de esta estimable coleccion: 2ª *Diccionario teológico*: 3ª *Las vidas de los papas, desde San Pedro hasta Clemente XIV*: 4ª *Pintura de la doctrina de los doctores de la Iglesia*: 5ª *Compendio de la historia sagrada*, 1747, 1781 y 1805: 6ª *Diccionario portatil de los concilios*, 1758: 7ª *El Agrónomo ó diccionario portatil del labrador*, 1760, 1764 y 1799: y 8ª *Cuadro de la historia de Francia*, 1784 etc.

ALLEY (Guillermo), prelado inglés del siglo 16 en Great Wycomb. Su celo por la religion reformada le obligó en tiempo de la reina Maria á buscar un asilo en el norte de Inglaterra; y llegó á verse en tanta necesidad, que tuvo que hacerse médico y preceptor para ganar el sustento. Habiendo subido al trono Isabel, volvió Alley á Londres, y en 1560 fué elegido obispo de Exeter. Es autor, primero de una obra titulada, *Biblioteca del pobre*, 2 tomos en folio, que constan de 12 discursos que él habia pronunciado sobre la primera epístola de S. Pedro: 2º de una *Gramática hebrea*: 3º De la traducción del *Pentateuco* en una version que publicó de la Biblia, y algunos otros escritos. Murió Alley en el año 1507.

ALLEYN (Eduardo), el actor mas célebre del teatro inglés, en los reinados de Isabel y Jacobo I. Nació en Londres en 1566. Á pesar del esmero de su padre para darle una educacion regular, el jóven Alleyn, sin mostrar inclinacion á ninguna profesion seria, dotado de buena memoria, de una elocuencia persuasiva, de grande ingenio, bello rostro y gallarda presencia, se dedicó á la profesion de cómico con tal aficion y aprovechamiento, que en 1592 era ya actor de grande fama, y logró llevar el arte dramático á un grado de perfeccion desconocido hasta entonces en Inglaterra. Adquirió no poco caudal siendo propietario de un teatro muy concurrido, y guarda de la casa de fieras del rey con la dotacion de 500 libras esterlinas. Ademas habíale dejado su padre un pingüe patrimonio, y tres mugeres ricas con quienes casó, las cuales

murieron sin hijos, le instituyeron su heredero. Viéndose con tanta riqueza, fundó el famoso hospicio de Dulwich á dos leguas de Londres, cuyo edificio le costó 10.000 libras esterlinas, y los bienes que le asignó reduciaban anualmente 8.000 libras. Toda esta renta estaba destinada á la manutencion de un superior, un custodio, cuatro maestros, seis hombres, igual número de mugeres y 12 niños de 4 á 6 años de edad que se educaban allí hasta la de 14 ó 16. Ultimamente queriendo dar un ejemplo singular, digno de imitarse por otros fundadores de semejantes establecimientos, él mismo se sujetó á vivir y acabar sus dias en aquel hospicio, observando escrupulosamente las reglas que él habia dado para el buen gobierno de la casa, donde murió en 25 de noviembre de 1626. Se dice que representando un dia el papel del diablo en una tragedia, lo hizo tan al vivo, que se le figuró tener delante aquel espíritu maligno; y que asustado de semejante vision, hizo voto de fundar dicho hospicio, para manifestar su arrepentimiento por los escándalos que pudo haber ocasionado con su profesion.

ALLIER (Claudio y Domingo), nombre de dos de los principales agentes de las juntas ó reuniones que tenian los realistas durante la revolucion francesa, conocidas bajo el nombre de *Campo de Jales*. El primero fué condenado á muerte en 1793 y el segundo en 1798.

ALLIONI (Carlos), médico piemontés y catedrático de botánica en Turin; nació en 1725 y murió en 1804, siendo individuo del instituto de Bolonia, de las reales sociedades de Montpellier, Londres,

Gottinga, Madrid y otras corporaciones sabias. Escribió muchas obras apreciables de medicina, botánica é historia natural, siendo estas las escogidas: 1<sup>a</sup> *Pedemonti stirpium rariorum specimen primum*, Augustæ Taurinorum, 1755 en 4, con 12 láminas; contiene la descripción y figuras de 30 nuevas plantas, la mayor parte indígenas de las montañas del Piamonte: 2<sup>a</sup> *Orytographiæ pedemontanæ specimen*, Paris 1757 en 8: 3<sup>a</sup> *Tractatio de miliarium origine, progressu, natura et curatione*, Augustæ Taurinorum, 1758, obra de medicina muy estimada: 4<sup>a</sup> *Stirpium præcipuarum litoris et agri Nicensis enumeratio methodica, cum elenco aliquot animalium ejusdem maris, Parisiis* 1757 en 8. Los animales de que trata al fin del tomo se reducen á algunas especies de gibus, de estrellas de mar, de equinos, erizos marítimos y langostas. 5<sup>a</sup> *Sinopsis methodica horti Taurinensis*, Turin 1762 en 4: 6<sup>a</sup> *Flora pedemontana* etc. 1785, 3 tomos en folio. Los dos primeros tomos dan una noticia y las sinonimias de 2800 plantas distribuidas en 12 clases, fundadas en las formas de la córola, ó el número de los pétalos; y el tomo 3 presenta un compendio de los elementos de botánica con 92 láminas que comprenden 237 especies. 7<sup>a</sup> *Actuarium ad Floram pedemontanam*, Turin 1789; obra que comprende algunas adiciones y correcciones hechas por el autor á la *Flora del Piamonte*, con noticia de las plantas que se descubrieron despues de su publicacion.

ALLIX (Pedro), ministro protestante, nació en Alenzon, pasó á Inglaterra despues de la re-

vocacion del edicto de Nantes, y fué canónico de Windsor, y tesorero de la Iglesia de Salisbury, donde murió en 1717. Las mas estimadas de sus obras son, *Reflexiones sobre todos los libros del antiguo y nuevo testamento: La llave de la epistola de S. Pablo á los romanos: Juicio de la antigua Iglesia judaica contra los unitarios*; esta última obra es muy buscada y merece serlo. Se tiene por suya una disertacion latina de los escritos y de la vida de *Tertuliano*, Paris 1680. De esta disertacion se hizo un compendio que va al frente de la traduccion del *Apologético de Tertuliano* de Mr. Le Giry, Amsterdam 1701: pero véase la crítica que hizo de ella el P.ournemieu en las memorias de Trevaux, noviembre 1702, art. 2. Publicó ademas una traduccion del tratado de Retramne, *Del cuerpo y de la sangre de J. C.*, Ruan 1672, y de *Mesiae duplici adventu* 1701. Allix pretendia en esta obra errónea que Jesucristo debia volver en 1720 ó 1736.

ALLORI (Alejandro), llamado *el Broncino*, nació en Florencia en 1535. Se aplicó desde muy niño á la pintura, y á la edad de 17 años compuso un cuadro que fué colocado en la capilla de Alejandro de Médicis. Habiéndose perfeccionado en su arte hizo varias pinturas sobre diferentes asuntos sagrados y profanos, sacados muchos de ellos de la fábula la Odisea, y aun de la *Batrachomyomachia* atribuida á Homero. Pintó con igual acierto tanto al fresco como al óleo, é hizo los dibujos para la preciosa tapiceria que se fabricó en su tiempo de órden del gran duque Francisco. Siendo inteligente en anatomia, é

imitador de Miguel Ángel, tenía mejor dibujo que colorido: esto no ostante se admiran algunos de sus cuadros en las galerías de Roma, y particularmente *El sacrificio de Abraham* en el museo de Florencia. *La muger adúltera*, que pintó en una capilla de la Iglesia del Espíritu Santo, acredita también que Allori no carecía de invención y expresión. Sobresalió particularmente en los retratos por su mucha semejanza con los originales. Murió en 1607 á la edad de 72 años.

ALLORI (Cristóval), hijo del anterior, nació en Florencia en 1577. Aunque discípulo de su padre, no fué tan entusiasta del estilo de Miguel Ángel, y siguió la escuela de Cigoli. No hallando modelos que espresasen á su gusto las acciones y movimientos de las figuras, poníase por modelo el mismo, rogaba á su amigo el Pagani que dibujase la postura, y despues concluía el cuadro. Pintó varios paisages muy apreciables, adornándolos con figuritas muy bien concluidas. Dícese de su famoso cuadro de la *Judit*, que habiendo acabado la figura principal, copiada de su querida llamada la *Mazzafirra*, no encontrando un perfecto modelo para pintar el Holofernes, dejóse crecer la barba y el pelo, y se copió á sí mismo. Para pintar un cuadro de *S. Francisco*, tuvo quince dias en su cuarto á un capuchino, á fin de acabar un ojo. Llevado del deseo de perfeccionar sus obras, borraba á cada instante, y en lugar de corregirlas solía á veces echarlas á perder. Era hombre de genio alegre, muy jovial en el trato, y componia versos jocosos. Hirióse gravemente en un pié, y no per-

mitiendo que le hiciesen la amputación, esperó la muerte con serenidad, pintando cuadritos hasta su última hora. Murió de edad de 42 años, dejando buenos discípulos, uno de ellos César Dandini.

ALMAGRO (Diego de), gobernador de Chile, hombre de nacimiento tan oscuro que ni siquiera conocía á su familia, por lo cual tomó el nombre del pueblo en que había nacido por los años 1465. Ansioso de adquirir riquezas pasó muy jóven á América, y siendo hombre tan infatigable como audaz y valiente, despues de haber militado algunos años, se asoció con Pizarro en 1520 para cooperar á la conquista del Perú; mas no pudo darse á la vela desde Panamá hasta el año 1552 para llevar socorros á aquel célebre emprendedor. Hallando Almagro en esta empresa un vasto campo para ejercitar su valor, dispersó numerosos cuerpos de indios, fué partícipe de la gloria de muchos de los conquistadores del Perú, y Carlos V recompensando sus importantes servicios, le nombró adelantado ó gobernador, y le señaló una jurisdicción de 200 leguas en las provincias que estaban al mando de Pizarro, incluyendo en su distrito á Chile que aun no era de los españoles. Á fin pues de someter Almagro toda aquella comarca marchó auxiliado de 15.000 indios y 600 aventureros españoles, que llevados de la fama y el valor de este caudillo se alistaron en sus banderas. Al frente de estas fuerzas se internó en aquel pais desconocido, é infundió el terror y el espanto en aquellas tribus tan belicosas como amantes de su independencia. Pero teniendo noticia Almagro de la sublevación ge-

neral de los peruanos, y persuadido de que Pizarro no podría hacerles frente, volvió atrás en el año 1536. Movióle á esto no tanto el afán de evitar que los indios volvieran á ocupar la ciudad del Cuzco, como el deseo de desalojar de ella á los hermanos del mismo Pizarro, para lo cual alegaba Almagro que aquella capital pertenecía al distrito de su gobierno. Dispersó en efecto á los peruanos, entró por sorpresa en el Cuzco, arrestó á los hermanos de Pizarro, é hizo que todos le reconociesen por capitán general. Á poco tiempo marchó Pizarro contra él al frente de un numeroso ejército de indios y de españoles, atacóle en 25 de abril junto á las murallas del Cuzco, derrotó sus tropas y cogiéndole prisionero, le condenó á la pena capital. Diéronle garrote en la cárcel á la edad de 75 años, y despues le decapitaron públicamente. La pérdida de este famoso veterano solo fué sentida por sus partidarios, pues tenia un caracter orgulloso y cruel, de modo que tuvo mas culpa que Pizarro en la muerte del Inca Atahualpa.

ALMAGRO (Diego de), hijo único del anterior y de una india del Panamá. Su padre cuando se vió condenado á muerte, renunció en él su gobierno, como de cosa disponible, ó como si hubiese presentido que el hijo habia de vengarle un dia. El jóven Almagro dotado de buenas prendas, supo grangearse en breve el afecto de los antiguos oficiales que habian servido bajo las órdenes de su padre; y estos, mirándole tambien como legítimo sucesor de su antiguo gefe y exasperados al ver la desgracia en que se hallaban, suscitaron una

conspiracion contra Pizarro, le degollaron y aclamaron á Almagro gobernador general del Perú en el año 1541. Pero este triunfo fué tan pasajero, que al año siguiente el juez regio Vaca de Castro atacó y venció en batalla campal al intruso gobernador, y apoderándose de su persona, le hizo sufrir igual pena á la del padre, en la misma plaza en que aquel habia sido decapitado, y por mano del mismo verdugo, acompañándole al suplicio cuarenta amigos suyos que sufrieron tambien la pena capital al propio tiempo.

ALMAMON, Almaimoun ó Abdalla III, séptimo califa de la casa de los abasidas; ganó muchas victorias á los griegos y se apoderó de una parte de la isla de Candia. Amaba las letras, tanto como las armas; mandó traducir en árabe las mejores obras de los filósofos griegos, y aumentó con ellas su biblioteca. Amigo y apreciador de los literatos, fundó una especie de academia á la cual asistia algunas veces, y todos los sabios y literatos tenian derecho á su beneficencia, cualquiera que fuese la religion que profesasen. Los doctores musulmanes le trataron de herege; pero la posteridad no por eso ha dejado de honrar su nombre.

ALMANSOR (José), rey de marrucos; vino á España en 1158 llamado por los moros con un ejército de 60.000 caballos y 100.000 infantes; mas apenas llegó fué derrotado por los cristianos, y para resarcir la pérdida que habia sufrido, usurpó los estados de aquellos mismos que habian implorado su socorro. Murió este rey en el sitio de Santarén en Portugal, de resultas de un flechazo.

ALMANSOR (Jacobo), hijo de

José y apellidado Emir-el-Memanim ó príncipe de los fieles. Guerrero por naturaleza, lleno de intrepidez y valor, jamas halló obstáculos que se opusieran á sus proyectos. Abrió pronto sus primeras campañas, y al momento se apoderó de Marruecos, Fez, Tremecen, Tunes, etc., haciéndose uno de los reyes mas poderosos del África. No contento con esto y ambicionando mas gloria, vino á España con 400.000 combatientes y haciéndose reconocer por soberano, ganó la famosa batalla de Alarcos en Castilla la Nueva. (Véase Alfonso VIII de Castilla). Vuelto al África, recobra á Marruecos que se habia rebelado, y escarmentando á los rebeldes, parecia haber asegurado la paz en aquellos dominios, cuando habiéndole echado en cara un Morabito las crueldades que acababa de ejecutar contra los sublevados, abandona de repente el reino; y aquel mismo Almansor que tanta gloria habia adquirido en los combates, anda de pueblo en pueblo seguido de sus remordimientos, hasta que al fin muere en Alejandría haciendo el oficio de panadero.

ALMANZOR, véase MANSOUR.

ALMEIDA (Francisco de), hijo del primer conde de Abrantes, grande de Portugal, y de Beatriz de Silva: distinguióse en la guerra de Granada en tiempo de los reyes católicos D. Fernando y Doña Isabel, y fué nombrado por el rey D. Manuel de Portugal, virrey de las indias orientales, siendo el primero que obtuvo este título, y sin haberle solicitado. Adquirió mucha gloria militar durante su virreinato: hizo una guerra cruel á los reyes de Quiloa y Mombaza en la costa orien-

tal de África; se apoderó de estas dos ciudades, y despues de haberlas saqueado, las redujo á cenizas. Construyó la fortaleza de Angediva á distancia de doce leguas de Goa; puso los cimientos para la de Canamor en la costa de Malabar; logró hacer tributarios del rey de Portugal á los de Ceylan y Batticala. En 3 de febrero de 1509, se dirigió con una poderosa armada contra Diu: esperábele Mir-Hocém, almirante del sultan del Gran Cairo, que confederado con Melic-As y con Camorin, habia reunido una flota de 200 velas. Trabóse el combate, y á pesar de los fuegos de la plaza, abordó el virrey al navio almirante donde estaba Mir-Hocém, y apoderándose de él, aseguró por fin la victoria, despues de ocho horas de un combate desesperado. La muerte de Almeida fué desgraciada, aunque tambien gloriosa. De regreso á Europa tuvo que hacer agua en el Cabo de Buena Esperanza y saltando en tierra algunos soldados, armóse una pendencia entre ellos y los negros del pais, de la que resultaron algunos portugueses heridos. Almeida acalorado por los suyos, quiso vengar aquel agravio, y desembarcando con 150 hombres, acometió á los negros, pero al momento cayó atravesado de un flechazo, y murió en el mismo año de 1509, á la edad de 60 años.

ALMEIDA (Lorenzo), portugués, descubrió en 1506 la isla de Ceylan y tomó posesion de ella en nombre del rey. D. Manuel de Portugal, despues de cuyo descubrimiento fortificaron los portugueses la ciudad de Colomba en la costa occidental de la isla. En el mismo año descubrió tambien Almeida la isla de Madagascar que



los portugueses llamaron isla de san Lorenzo.

ALMEIDA (Manuel), jesuita portugués, provincial de su Orden é inquisidor en Goa. Dejó una *Historia de la alta Etiopia, y cartas históricas*, 1629.

ALMEIDA, jesuita y misionero; es autor de un *Diccionario de la lengua canica*, que es la de una parte de la costa del Malabar.

ALMEIDA (Duarte), hijo, segun se dice, del conde de Abrantes, aunque sin designarse de cual de sus mugeres. Militó en los ejércitos de Alfonso V, rey de Portugal y despues de haberse distinguido en varias ocasiones, inmortalizó su nombre en la batalla de Toro. Era entonces alférez de uno de los regimientos de Alfonso y llevaba el estandarte real. Intentaron quitársele los castellanos; y habiéndole cortado la mano en que le llevaba, Almeida le toma velozmente con la otra; cortársela tambien, y el valiente alférez, sin manos para sostener el estandarte, le agarra con los dientes, y es fama que no pudieron arrancársele hasta despues de haberle quitado la vida. Sus armas fueron justamente colocadas en la capilla de los reyes nuevos de Toledo.

ALMEIDA (Teodoro), de la congregacion del oratorio; nació en Lisboa en 1772. Fué el primero que dedicándose á consultar detenidamente la naturaleza, se atrevió á combatir en Portugal la fisica vana y absurda, que hasta su tiempo habia reinado en aquellas escuelas, substituyendo á sus vanos principios los resultados del cálculo y de la experiencia. Asi es que con la obra que escribió en portugués en 5 tomos, titulada; *Recreaciones filosó-*

*ficas*, hizo en los estudios fisicos de los portugueses una verdadera revolucion, y vióse muy espuesto á ser perseguido por los ciegos entusiastas de los estudios antiguos. Habiéndose mostrado Almeida partidario de la corte romana, cuando la famosa desavenencia entre el papa y el rey de Portugal José I, se malquistó con el marques de Pombal entonces ministro, y tuvo que refugiarse en Francia, donde permaneció hasta la caida de su adversario. Á consecuencia de esta novedad volvió á Portugal, y la academia de Lisboa, acordándose del mérito del P. Almeida, le admitió entre sus individuos; pero conociendo en breve que no habia hecho en la literatura portuguesa los mismos progresos que la naciou en los 25 años últimos, la misma academia la desatendió, en cierto modo, valiéndose poco de sus conocimientos, aunque siempre le manifestó su aprecio por los importantes servicios que habia hecho á las ciencias anteriormente. Durante este período, compuso y publicó su novela ó poema moral, titulado, *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna*, obra que aunque poco celebrada al principio, despues logró bastante aceptacion, asi en su original, como en la traducción castellana. Los jóvenes no ostante la dieron el título satírico del *Feliz impertinente*, y español hubo que en muy pocos dias hizo en el poema de la *Muger feliz*, la verdadera crítica de la novela portuguesa, asi en la parte moral, como en la literaria. Murió el P. Teodoro Almeida en Lisboa en el año 1803, sacerdote digno de que le honre la historia por su piedad, sus virtudes y sus talentos.

ALMEIDA (Bernardo). Compu-  
so y publicó dos obras, á saber:  
1ª *Fontem eloquentiæ ad majorem  
et faciliorem scholasticorum qua-  
cumque de reornate et apposite lo-  
quendi usum*: 2ª *Minervæ pano-  
pliam ex variis auctorum floribus*;  
ambas obras publicadas en Roma en  
8, año 1664.

ALMELOVEEN (Tomas Jansson  
de), médico holandés, ha dado la  
descripcion de las plantas del Ma-  
labar, en el *Hortus malabaricus*,  
Amsterdam 1678, doce tomos en  
folio, á los cuales debe añadirse,  
*Flora malabarica*, 1696.

ALMELOVEEN (Teodoro Jans-  
son de), profesor de historia de  
lengua griega y de medicina en  
Harderwick, murió en Amsterdam  
el año 1712. Existen de él *Comen-  
tarios* sobre varios autores de la  
antigüedad y otras obras. Las mas  
conocidas son, 1º *De vitis Stepha-  
norum*, Amsterdam 1683: 2º *Ono-  
masticon rerum inventarum*, 1684:  
3º *Biblioteca promissa et latens*,  
1692: 4º *Amanitates theologico-  
philologica*, 1694: 5º *Plagiario-  
rum syllabus*: y 6º *Fasti consula-  
res*, 1740.

ALMEMUN Abalola Edris, hijo  
de Jacobo Almansor; proclamáronle  
rey de Sevilla los jeques almohades,  
de comun acuerdo con el pueblo  
en 1226. La autoridad de los je-  
ques era ilimitada, y su tiranía y  
despotismo habian ocasionado la  
desgraciada muerte de su anterior  
rey Moamad Abdalá; así es, que  
Almemun luego que subió al trono  
procuró disponer los ánimos á fa-  
vor suyo, principiando por escri-  
bir una obra contra la politica y  
leyes de Mehedi, y manifestándose  
dispuesto á corregir la constitucion  
del gobierno de los almohades. Es-

tos que vieron luego el golpe que  
les amagaba, se declararon contra  
Almemun, y pretestando que su  
eleccion habia sido hecha á la fuer-  
za, proclamaron en su lugar á Abu-  
Zacaria -Yayé-ben-Amazir. Vino  
éste á España con numerosas hues-  
tes, pero Almemun organizando  
con presteza su gente y ayudado  
de algunos cristianos, salió de Se-  
villa contra su rival, que á la sazón  
se hallaba ya en tierras de Sidonia;  
y de tal manera le derrotó, que con  
sola una batalla quedó libre de las  
asechanzas de los jeques. Acometió  
despues á los cristianos que habian  
invadido las comarcas de Granada,  
venciéndolos en el primer encuentro,  
y aseguradas sus fronteras, pasó al  
África oriental para castigar á los  
jeques. Llegado á Marruecos, llamó  
á los principales de estos, y des-  
pues de haberles reprehendido su  
rebeldia, mandó decapitar á mas  
de 4.000, cuyas cabezas puestas en  
garfios fueron colocadas en los mu-  
ros de la ciudad. El tiempo era ca-  
loroso y despidiendo muy mal olor,  
hízole presente su secretario Abu-  
Seid la incomodidad que ocasiona-  
ba aquel espectáculo: « Los espíri-  
« tus de esas cabezas, contestó el  
« rey, guardan esta ciudad, y el olor  
« que despiden es aromático y su-  
« ve para los que me aman y son  
« leales, y pestilente y mortal para  
« los que me aborrecen; así que no  
« os dé cuidado, que yo sé bien lo  
« que conviene á la salud pública ».  
Inmediatamente reformó el gobier-  
no de los jeques, y combatiendo  
abiertamente las preocupaciones del  
vulgo, no solo mandó que se omi-  
tiese en las oraciones públicas el  
nombre del Mehedi, sino que pro-  
hibió, bajo graves penas, se mencio-  
nase en ningun acto público. Opa-

siéronse algunos á las disposiciones de Almemun, mas este con su acostumbrado valor disipó todas las turbulencias que de aqui nacieron. Asegurada de este modo la tranquilidad en aquel pais, volvió á España; alcanzó algunas victorias contra los cristianos; sometió á Medina que durante su ausencia se habia sublevado; hizo alianza con el rey Fernando; y sujetó á muchos rebeldes que se habian alzado con algunas plazas. Asi corria Almemun de victoria en victoria, cuando corta de repente sus pasos un enemigo poderoso llamado Aben-Hud, que invadiendo las tierras de Granada llenó de terror y espanto al rey de Sevilla. Almemun no creyéndose con fuerzas bastantes para poder resistir á su enemigo, marchó á la África á reunir nuevas tropas, pero al estar cerca de Marruecos murió en 1252.

ALMENAR (Juan), médico, natural de Valencia, escribió una obra, *De Morbo Gallico*, impresa por primera vez en Venecia año 1502, y en Leon de Francia 1528, en 8, de la cual dice D. Justo Pastor Fuster en su *Biblioteca valenciana*, tomo 1 «que merece ser consultada por los hechos que refiere, y en especial por la historia de una enfermedad, cuya aparición en Europa será siempre para los médicos filósofos un objeto interesante».

ALMICI (Pedro Cornelio), padre del oratorio, nació en Brescia en 2 de noviembre de 1714. Mereció el mayor aprecio de sus contemporáneos por sus profundos conocimientos en la teología y su inteligencia y erudicion en las lenguas antiguas. Ningun ramo de literatura, ninguna ciencia le era es-

traña. La historia, la cronología, las antigüedades, la crítica, la diplomacia, la liturgia, todo le era familiar. Quedan de él, 1º *Reflexiones críticas sobre el libro de Febronio; De statu Ecclesiæ et legitima potestate summi pontificis*: 2º *Disertacion sobre el modo de escribir las vidas de los grandes hombres*, con un apéndice sobre la vida del autor: 3º *Observaciones sobre los italianos y los franceses comparados entre sí*: 4º *Juicio sobre la vida y los escritos de Fr. Paulo Sarpi*, etc. Almici murió en 1779 de edad de 65 años. Encuéntrase su elogio histórico en la nueva coleccion de opúsculos de Mandelli, tom. 38, art. 8.

ALMODIS, véase BRENGUER I, RAMON.

ALMODOVAR (duque de), ministro de España en Rusia, y embajador en Portugal y en Inglaterra; se retiró en los últimos años de su vida á Madrid, donde desempeñó un empleo honorífico y vivió dedicado á cultivar las letras. Publicó bajo el título de *Década epistolar*, un diario que contiene pormenores curiosos sobre la literatura francesa. Tradujo la *Historia filosófica y política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas*, con muchas adiciones y correcciones, y la sacó á luz pública en Madrid desde 1784 hasta 1787.

ALMODOVAR ó Almudever (Onofre), valenciano: escritor y poeta lemosin de mucha imaginacion y de un estilo ameno y florido. Se dió á conocer no solo por sus obras, sino por las ajenas, que libró del olvido sacándolas nuevamente á luz, como lo hizo con las del célebre poeta Jaime Roig que

hizo imprimir en Valencia en 1561.

ALMON (Juan), escritor y librero, nació en Liverpool, año 1738. Es autor de un *Examen del reinado de Jorge II*, y de la *Revista de la administración de Pitt*, obra tan bien recibida del público, que le suministró caudal suficiente para formar una famosa librería en Londres, donde continuó escribiendo sobre asuntos políticos. Fué encerrado en una cárcel y condenado á una multa de 10 marcos, como editor de la primera carta de junio. Empezó despues el *Diario del parlamento*, primer escrito periódico de este género, y publicó además, *Anécdotas de la vida de lord Chatam (Pitt)*: *Anécdotas biográficas, literarias y políticas de los hombres célebres de su siglo*: y la *Correspondencia de Wilkes*. Murió en 1805.

ALMONACID (Fr. José de), monge cirterciense en el monasterio de Valbuena, abad de S. Claudio, y predicador de los reyes Felipe IV y Carlos II; escribió *El tostado sobre Eusebio, mineral de letras divinas y humanas en la historia general de los tiempos etc.* Madrid 1677 en folio, y *El gobierno político y santo* sobre el libro 1<sup>o</sup> de S. Bernardo *De consideratione ad Eugenium tertium papam*.

ALMONDE (Juan Van), vicealmirante holandés, nació en la Brille en 1646. En un combate naval, dado en el año 1672, libertó al almirante Ruyter que se hallaba envuelto por dos navios enemigos: mandando una escuadra, auxilió á Cornelio Tromp en sus tentativas dirigidas á debilitar el poder marítimo de la Suecia, y teniendo también á su mando la vanguardia

de las escuadras combinadas de Inglaterra y Holanda, cooperó en gran parte con su valor y sus acertadas maniobras á la victoria ganada por las mismas fuerzas navales contra las escuadras francesas en la famosa batalla de Hogue en 1692. Distinguióse igualmente Almonde en la expedición dirigida por el almirante inglés Rooke contra las costas de Francia y España, pues siguiendo su dictamen aquel jefe marino, logró echar á pique un rico convoy de galeones españoles, escoltados por algunos navios de línea franceses en el puerto de Vigo, empezando á estenderse desde entonces por toda la Europa la fama de Almonde. Murió este célebre marino en Leiden año 1711, á los 66 de su edad.

ALOADIN ó Ala-Eddy, llamado por otro nombre *El señor ó el viejo de la montaña*. Era el séptimo príncipe de los ismalienses, á quienes designa la historia de las cruzadas con el nombre de *asenas*. Sucedió Aloadin á su padre Djeladdyn, año 1221 de J. C. La primera hazaña de este monarca bárbaro fué la de mandar que degollasen á todos los amigos y ministros de su padre, por la infundada sospecha ó bajo el pretexto de que intentaban envenenarle. Desde la cumbre del Líbano, donde tenia su imperio, esparció el terror entre los príncipes del Asia y aun de la Europa, que á fin de no ser asesinados por los emisarios de Aloadin, compraban su seguridad con los ricos presentes que le enviaban. Decía públicamente que tenia en su mano la vida y la fortuna de los reyes; y era así efectivamente, pues se hallaban prontas á su voz algunas hordas de fanáticos que creían co-

meter una accion meritoria inmolando las víctimas augustas que él les designaba. La mayor parte de los emires de Siria, los sultanes y los califas del Cairo y de Bagdad, eran como unos tributarios suyos. Cuando Andres II, rey de Hungría y Federico II, emperador de Alemania, arriparon á la Tierra Santa, solamente á costa de tributos tan magníficos como humillantes, pudieron grangearse la amistad del *Viejo de la montaña*. Los estados de éste eran de cortas rentas; pero él aumentaba su tesoro por medio del temor que á todos inspiraba. Habiendo ido Luis IX á la Palestina con las reliquias de su ejército, despues de su cautiverio en Egipto, Aloadin le envió embajadores quejándose de que aun no le habia pagado su tributo, mas la firmeza de Luis no titubeó al oír la insolente arenga de aquellos enviados; antes bien los despachó, mandándoles que volviesen de nuevo á darle pruebas de la sumision de su amo, y amenazando á éste con los efectos de su indignacion en caso contrario. Al cabo de quince dias envió Aloadin á S. Luis una camisa y un anillo en que estaba grabado su nombre. Con la camisa, como prenda que mas toca al cuerpo, parecia dar á entender que queria vivir con el rey de Francia en la mas íntima union, y por la sortija, que deseaba aliarse por medio de una amistad constante. Luis IX satisfecho de la sumision de Aloadin mediante estos símbolos de afecto, despachó á los embajadores con varios presentes para su amo, é hizo que les acompañase el hermano Ives como encargado de cumplimentar en su nombre *al señor de la montaña*. El enviado del rey

de Francia se quedó muy admirado, segun la relacion de Joinville, cuando á la cabecera de la cama de aquel príncipe le vió un librito que contenia algunas palabras de las que Jesucristo habia dirigido á S. Pedro antes de su pasion; y mas se admiró todavia cuando oyó decir al mismo Aloadin, que las apreciaba y leia con frecuencia. Al ver esto el hermano Ives trató de convertirle; pero fueron en vano todos los esfuerzos de su buen celo. Añade tambien Joinville, refiriéndose al mismo religioso, que siempre que Aloadin recorria la campiña montado en un soberbio caballo, iba delante de él un hombre que le llevaba su hacha, cuyo mango estaba lleno de cuchillos, y que el tal lictor iba diciendo á gritos, «Volved atras, huid todos delante del que lleva en sus manos la muerte de los reyes». Esto no obstante el mismo Aloadin pagaba un tributo á los templarios y rogó á S. Luis que tratase de eximirle de él; «lo cual, decia con una sencillez chocante, jamas podria él conseguirlo por sí, haciendo que matasen al gefe de la Orden, pues al punto seria sustituido por otro». No habiendo sido escuchada su peticion, quedó subsistente aquel tributo establecido y pagado por todos los antecesores del *Viejo de la montaña* desde el tiempo de Balduino II, rey de Jerusalem. Este hombre formidable que era el terror de los reyes, balló asesinos entre su propia familia, pues antes que él inmolasé á un hijo suyo á quien tenia muy aborrecido, fué muerto en su misma cama ácia el año 1272.

ALOGIANOS ó Alogios, hereges del siglo 2, los cuales, se dice, que

negaban la divinidad del verbo, y desechaban el evangelio de S. Juan, y el *Apocalipsis*.

ALVIGNY, véase ROCHEFORT.

ALOMPRA, birman de un nacimiento oscuro, pero audaz y emprendedor; llegó á hacerse independiente á mediados del siglo 18; fundó la ciudad y puerto de Ragon, hizo tratado con los ingleses, y fué gefe de una nueva dinastia. Murió en 1760.

ALONSO (Juan), célebre arquitecto español; erigió la famosa Iglesia de Guadalupe en Estremadura, uno de los mas hermosos edificios de España, dividido en tres naves por unos grupos de columnas.

ALOPE (Pamdolfo), camarero mayor de Juana II de Nápoles, célebre por la privanza ó mas bien por los amores que tuvo con esta reina. El jóven Alope era de tan bella presencia como intrigante; y llegó á disponer arbitrariamente del gobierno napolitano. En vano los hombres bien intencionados aconsejaban á Juana que alejase de sí aquel privado. Cuantos esfuerzos hacian eran inútiles: la reina loca por su amante colmábale de honores y empleos, y el soberbio favorito continuaba manejando los negocios públicos á su antojo. Indignados los barones del reino, solicitaron la pronta llegada del conde de la Marcha que debía casarse con la reina. Verificado este enlace, pasó el desgraciado Alope, desde el mas alto grado del poder al calabozo oscuro de una cárcel. Al rigor de los tormentos confesó en ella todos sus crímenes: condenóle la suprema cámara en primero de octubre de 1415 á ser decapitado; y ejecutóse la sentencia en la plaza del mercado: su cadáver fué arras-

trado por las calles y por último colgado por los pies, en cuyo estado permaneció algunos dias á la vista del pueblo. Se cuenta que la reina Juana no pudiendo olvidar á su favorito, anuló algun tiempo despues la sentencia de la suprema cámara, declarándola injusta y dada sin conocimiento de causa.

ALPAGO (Andres), natural de Belluno, médico y filósofo de gran reputacion, floreció á principios del siglo 16. Pasó á Oriente para adaptar los escritos de Avicena á su método de enseñanza, y con este objeto hizo un detenido estudio de la lengua árabe. Á poco tiempo de su vuelta á Europa murió en Venecia, dejando traducidas é ilustradas con notas las obras de Avicena, de Averroes y de Serapion.

ALP-ARSLAN, segundo sultan de la dinastía de los selgiucidas de Persia, y uno de los mas valientes y poderosos monarcas de Asia; sucedió á su tío Togrul Beg en el año 1063. Al frente de un ejército de 40.000 caballos venció al emperador de Constantinopla Romano IV, llamado *Diógenes*, que se atrevió á invadir la Persia, y el cual cayó prisionero. Pero Alp-Arslan viendo al emperador cargado de cadenas, y conducido á su presencia por un fuerte destacamento de tropas, se apeó al instante del caballo, procuró consolar á aquel desgraciado, le dió la mano en señal de amistad, y quitándole las cadenas, le puso en libertad con todos los demas prisioneros, bien que haciendo pagar á Romano una suma considerable por su rescate. Con esta célebre victoria ganada á los turcos, en el año 1071 llegaron á consolidar su poder los selgiucidas, y empezaron á estender desde el Tigris hasta el

Oxo los dominios de Alp-Arslan. Pasó éste despues el rio con un ejército de 200.000 caballos, tardando en esta operacion mas de 20 dias; y situándose en la aldea de Caryr, tomó luego su fortaleza y cogió prisionero á su gobernador Youcef. Habiendo éste contestado injuriosamente á las reconvençiones del sultan, y atreviéndose á amenazarle, Alp-Arslan mandó ponerle en libertad, y cuando ya se alejaba el prisionero, le disparó tres flechas. No le alcanzó ninguna de ellas, y Youcef volviéndose repentinamente, se arrojó sobre el sultan y le dió de puñaladas; pero al salir del palacio con el cuchillo en la mano, atropellando á los del séquito de su víctima que huian atemorizados, uno de ellos le mató con una pala de jugar á la pelota, en tanto que espiraba el monarca, siendo de edad de 44 años. Sucedió esta catástrofe en 15 de diciembre de 1072. Era Alp-Arslan hombre de gallarda presencia, hermoso rostro, amable trato, instruido, justiciero y benéfico. Hubo ocasion en que se contaron reunidos en su palacio hasta 200 príncipes ó hijos de príncipes que habian ido á hacerle la corte y prestarle homenaje. En su sepulcro, que se halla en Meru, se lee este epitafio: *¡Oh vosotros todos los que habeis visto la grandexa de Alp-Arslan, ensalzada hasta los cielos! venid á Meru, y la vereis sepultada entre el polvo.*

ALPINO ( Próspero ), profesor de botánica en Padua, nació en Marostica en el estado veneciano en 1553, y concluidos sus estudios viajó por Egipto para perfeccionarse en la botánica. Este profesor ha dejado las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *De præsagienda vita et morte,*

1601, que el ilustre Boërhaave hizo imprimir en Leyden, año 1720. 2.<sup>a</sup> *De plantis Ægypti*, Venecia 1592. 3.<sup>a</sup> *De plantis exóticis*, Venecia 1627. 4.<sup>a</sup> *Medicina methodica*, Padua 1611. 5.<sup>a</sup> *De Rhapontico*, Padua 1612: 6.<sup>a</sup> Un excelente *Tratado del bálsamo que se halla en la obra Medica Ægyptiorum*, Leyden 1718. Sus obras, en las cuales se hallan pormenores muy curiosos, le han dado un lugar bastante distinguido entre los botánicos. Andres Doria, príncipe de Melfo, quiso nombrarle médico suyo; pero la república de Venecia se anticipó, dando á Alpino los empleos mas honoríficos. Murió este apreciable botánico en Padua en 1617.

ALPTEGHIN, fundador de la dinastía de los gaznevitas. Cuando muchacho era esclavo de Ismael, príncipe samanida, á quien divertía con juegos de manos. Dióle su amo libertad, y siguiendo desde entonces la carrera de las armas, llegó de soldado raso á ser general, y últimamente gobernador del Corazan. Habiendo muerto Abdel-Melek, otro príncipe samanida, se opuso á la elevacion de Mansour, hermano del mismo Abdel, porque era muy jóven; pero el pueblo sublevado le colocó en el trono, y el nuevo monarca tratando á su opositor como rebelde, envió contra él un ejército de 15.000 hombres. Alptaghin logró meterlos en una emboscada donde fueron derrotados, y á consecuencia de esta victoria, habiéndose apoderado de Gaznah, hizo de esta ciudad la capital de su imperio, donde reinó hasta su muerte acaecida en el año 975 de J. C.

ALREDO ó Alfredo, historiador inglés. Nació en Beverley, de

cuya Iglesia fué canónigo y tesoro; vivia á principios del siglo 12. Escribió en latin los *Anales de la historia de Inglaterra*, que comprenden hasta el año 1129 que fué el 29 del reinado de Enrique I, sacados de excelentes obras de los antiguos bretones, sajones y normandos. Compuso ademas otra obra que nunca se ha impreso, intitulada, *Liber tates ecclesie sancti Joannis de Berverlik, cum privilegiis apostolicis*, etc. Murió Alredo en 1130 en su patria.

ALSACIA (Tomas Luis de Henin-Lietard, llamado el cardenal de), de una ilustre familia, oriunda de Thiey de Alsacia, que era conde de Flandes en 1128; nació en Bruselas en 1680: su padre fué Felipe Antonio de Henin, conde de Rousu, príncipe de Chimay y caballero del toison de oro. Aspirando el jóven Alsacia al estado eclesiástico, siguió los estudios de filosofia en Colonia, y los de teologia en el colegio germánico de S. Apolinario en Roma, recibiendo el doctorado en la academia gregoriana. El rey de España Carlos II le nombró preboste de Gaute cuando Alsacia solo tenia 17 años. Ordenado de sacerdote fué despues vicario de aquel mismo obispado; y sucesivamente prelado doméstico de Clemente XI, obispo de Ipres, arzobispo de Malinas, primado de los Países-bajos, y por último cardenal presbítero de S. Cesareo; á todo lo cual añadió en 1721 el título de consejero supremo en el consejo de estado del emperador de Alemania. Renunció este buen prelado á favor de su hermano segundo Alejandro Gabriel, la rica herencia que le tocó por muerte de Carlos Luis Antonio, príncipe de Chimay; y

únicamente se reservó algunas rentas para aumentar con ellas sus limosnas. Era el cardenal de Alsacia un buen modelo de todas las virtudes episcopales; y nada descubre mejor su caracter y sus ideas que el discurso dirigido á Luis XV en 1746, cuando este príncipe entró en Bruselas despues de haberla sajetado á sus armas. « Señor, le dijo el cardenal, el Dios de las betullas es tambien el padre de las misericordias; mientras que V. M. le rinde acciones de gracias por sus victorias, nosotros le pedimos que cesen estas con una paz pronta y duradera. La sangre de Jesucristo es la sola que corre sobre nuestros altares, cualquiera otra nos asusta. Un príncipe de la Iglesia puede sin duda confesar este temor delante de un rey cristianísimo. Con estos sentimientos vamos nosotros á entonar el *Tedeum* que V. M. nos manda cantar. El cardenal de Alsacia murió decano del sacro colegio en 6 de febrero de 1759.

ALSACO (Conrado), escritor dinamarqués, nació en 1622, publicó una *Historia de la reforma de Dinamarca*, obra rara.

ALSTON (Carlos), médico y botánico, nació en 1683 en Escocia. Protegido por la duquesa Hamilton, estudió botánica y medicina, y á la edad de 33 años pasó á oír las lecciones del ilustre Boërhaave á Leyden, donde se hizo amigo de su paisano el doctor Alejandro Mosro, Reunidos ambos, cuando volvieron á su patria, hicieron tales esfuerzos para que floreciese el estudio de la medicina en Edimburgo, que llegó á ser aquella universidad una de las mas célebres de Europa en dicha ciencia. Entre las muchas



obras que compuso Alston, solo se publicaron algunas, de las cuales merecen particular mencion estas: 1.<sup>a</sup> *Index medicamentorum simplicium*, un tomo en 8: 2.<sup>a</sup> *Tirocinium botanicum Edimburgense*, otro tomo en 8, Edimburgo 1753. En esta obra manifestó el botánico escocés una sabia oposicion á los principios de Linneo, que entonces empezaban á prevalecer, impugnando al naturalista sueco, como dialéctico hábil, y como erudito profundo; y ostentándose en mirar como una hipótesis poco segura el sexo de las plantas. Esto no ostante, manifestó el mismo Alston suma imparcialidad, imprimiendo testualmente en su obra los *Fundamenta botanica* de Linneo, cuya lectura recomendó á sus discípulos. Publicó ademas este sabio varias memorias sobre diferentes asuntos de materia médica; una de ellas sobre el *estaño*, que miraba como antelmíntico, otra sobre el *ópio*, y últimamente una disertacion sobre la *cal viva*, en la cual creyó descubrir propiedades nuevas, y que calificó de excelente para disolver la piedra de la vejiga. Diez años despues de la muerte de Alston, publicó el doctor Hope un tratado de materia médica que aquel dejó concluido, con el título de *Discurso sobre la materia médica*, uno de los mejores que se conocen sobre esta parte de la ciencia.

ALSTROEMER (Jonas'), negociante sueco; nació en 1665 de padres pobres en Alingsas, y adquirió inmensas riquezas con su industria. En 1696 pasó á Londres donde aumentó mucho mas su caudal, y habiendo vuelto á Suecia, se dedicó á perfeccionar las manufacturas de su pueblo, el cual fué en breve como el centro de la mas es-

traordinaria actividad. En otros viajes que hizo este celoso patriota aprendió las invenciones y métodos de los alemanes, holandeses y flamencos; llevó á su patria hábiles operarios, modelos, máquinas y sabias memorias que recogió con esmero; estableció refinós de azúcar, aleutó con su ejemplo y actividad las compañías de Indias y de Levante, trabajando en mejorar la economia, dando á conocer muchas plantas tintóreas, introduciendo y propagando el cultivo de las patatas en muchos parages de la Suecia, y perfeccionando el ganado lanar, con la introduccion de las mejores castas de carneros merinos de España y de cabras de Angora. Establecieronse con esto muchas fábricas de paños y otros tejidos de lana en su patria; dióse ocupacion utilísima á un gran número de manos ociosas; y llegando á producir por último este ramo de la industria fabril de Suecia 12 millones al año, libertó Alstroemer á su nacion de un exorbitante tributo que pagaba anteriormente á la industria estrangera. Premióle el rey Federico con el título de consejero de comercio, condecorándole con la Orden de la estrella polar. Adolfo Federico le declaró noble; la academia de las ciencias le nombró individuo de ella, y los estados decretaron que en la casa de contratacion de Estocolmo se colocase su busto con esta inscripcion: *Jonas Alstroemer, artium fabrilium in patria instaurator*. Murió en 1761, dejando un inmenso caudal á sus cuatro hijos, los cuales se distinguieron tambien por sus talentos y su patriotismo.

ALSUFÍ, astrónomo árabe del siglo 10, compuso una *Tabla astronómica*, un *Catálogo* de las es-

trellas fijas, y un *Tratado* sobre la *proyeccion de los radios*. Existen varias copias de la segunda de sus obras en la biblioteca del rey de Francia.

ALT (Francisco José Nicolas, baron de), nació en Friburgo, de una familia antigua en 1689. Sirvió por algun tiempo en Austria con el grado de capitán. Cuando volvió á su patria fué nombrado intendente general de caminos, empleo que desempeñó por algunos años. Murió en 1771. El baron de Alt compuso una *Historia de Suiza* en 10 tomos, Friburgo de 1750 á 1753, la cual criticó con demasiada severidad el baron de Zurlanben, tal vez por el celo que el autor demuestra á favor de los cantones católicos. El baron de Zurlanben era protestante.

ALTANI (Antonio), hábil diplomático del siglo 15, obispo de Urbino y patriarca de Aquilea. Envió el papa Eugenio IV á Escocia para la reforma del clero, y luego á Inglaterra á terminar las contestaciones que mediaban entre su rey y el de Francia. Nicolas V, sucesor de Eugenio le encargó la nunciatura de España para negociar el casamiento del emperador Federico III con Eleonor infanta de Portugal. Regresaba á Roma, cuando murió en Barcelona despues de 20 años de distinguidos servicios prestados á la corte romana.

ALTANI (Antonio), el jóven, pariente del anterior. Compuso varias poesías italianas y latinas, que no se imprimieron. La historia hace mencion de otros seis individuos de esta familia fecunda en sabios; entre ellos Enrique Altani, autor de las memorias de los hombres ilustres de su casa, impresas en Venecia 1717.

ALTER ó Altés (Francisco Carlos), sábio filólogo alemán; nació en Engelsberg en Silesia, año 1749. Entró en la compañía de Jesus, y permaneció en ella hasta que fué suprimida en 1773. Desempeñó despues hasta su muerte la cátedra de lengua griega en el gimnasio académico de Viena en Austria. Publicó 250 *escritos*, memorias ó disertaciones sobre diversas materias, cuya lista comprendió Meuzel en su Alemania sábia. Hizo una edicion crítica del texto griego del nuevo testamento bajo este título: *Novum testamentum ad codicem vindobonensem græce espresum; varietatem lectionis addidit Franciscus-Carolus Alter, professor gymnasii vindobonensis*, tomo 1º 1786, tomo 2º 1787 en 8, y unas *variantes*, con que ha enriquecido sus ediciones de Lisias, de los tusculanos de Ciceron, y de la Odisea de Homero. Murió Alter en Viena en 1804, á la edad de 55 años.

ALTHAMER (Andres), llamado tambien *Andreas Brentius* por ser natural de Brentz en Suabia; como pastor luterano, asistió en 1527 y 1528 á las conferencias celebradas en Berna sobre la presencia de Jesucristo en la santa Eucaristia. Compuso las obras siguientes: 1ª *Diallage, seu conciliatio locorum scripturæ quæ primâ facie pugnare videntur*; Centuriis II, Nuremberg, 1528 en 8, en latin y alemán, obra reimpressa muchas veces. 2ª Unas notas apreciables in *Tacitum de situ, moribus et populis Germanie*, Nuremberg 1529 en 4: 3ª *Annotationis in B. Jacobi epistolam*. En este escrito habla sin respeto del apostol Santiago, ó sirviéndonos de la espresion de Bayle, con la mayor brutalidad: 4ª *Sylva bibli-*

*rum nominum*, etc. Esta obra es un diccionario de los nombres propios que se encuentran en la Biblia. Murió en Auspach ácia el año 1540.

ALTICOZZI (Lorenzo), nació en Cortona en 1689, de una familia ilustre; entró jesuita en 1706 y distinguióse por su saber y su piedad. Residió muchos años en Roma, donde murió en 1777. Entre sus varias obras es muy notable la que intituló *Suma de S. Agustin*, Roma 1766, seis tomos en 4. En esta obra comprende la vida de Pelagio, la historia de su heregia y de las condenaciones que ha experimentado, con curiosas anécdotas sobre sus secuaces ó partidarios, todo apoyado en la autoridad y testimonios de los antiguos autores eclesiásticos. Compuso y publicó ademas el P. Alticozzi unas *Dissertaciones* sobre los antiguos maniqueos, en las que nota las equivocaciones y errores de Isaac Beausobre en su historia crítica de los maniqueos y del maniqueismo.

ALTILIO (Gabriel), fué preceptor del rey de Nápoles, Fernando II y supuesto obispo de Policastro, donde murió en 1501. En el primer tomo de la obra *Deliciae poetarum italorum* hay algunos versos latinos de este autor, que manifiestan la facilidad y abundancia de su pluma. La mas célebre de sus composiciones es un *Epitalamio* al enlace de Isabel hija de Alfonso II de Aragón con Juan Galéas Esforcio, duque de Milan. Altilio era amigo de Pontano y de Sannazaro; y éste compuso su epitalamio, que se halla en la *Italia Sacra* tom. 7 por Ughelli.

ALTING (Enrique), nació en Embden, año 1585. Fué preceptor del príncipe electoral Palatino,

y director del colegio de la Sapiencia en Heidelberg. Dió á conocer su elocuencia y su saber en el sínodo de Dordrecht, como diputado por parte del palatinado. Cuando la toma de Heidelberg en 1622, estuvo Alting muy espuesto á perder la vida, y habiéndose acogido á la casa del chanciller para librarse del furor de los soldados, un teniente coronel le arrestó diciéndole: *Este acero ha quitado hoy la vida á diez hombres, y al punto seria el onceno el doctor Alting, si supiese donde hallarle*. En aquel apuro consiguió salvarse no sin arte diciendo: *Yo soy un regente del colegio de la Sapiencia*. Despues ocupó la cátedra de teología en Groninga hasta su muerte caecida en 1644. Este teólogo protestante ha dejado muchas obras impresas y manuscritas que en el dia ni los suyos las leen.

ALTING (Santiago), hijo del precedente, catedrático de lengua hebrea, y despues de teología en la universidad de Groninga; nació en Heidelberg en 1618. Tuvo serias disputas con el ministro Samuel Desmaretz, teólogo que no podia sufrir á los que enseñaban la teología como debe enseñarse, esto es, por la Escritura santa y con los Padres. Murió Alting en 1679, y dejó obras llenas de investigaciones útiles sobre diversos puntos de antigüedades y de filología oriental; de las cuales citaremos únicamente, la obra titulada *Hebræorum respublica scholastica, seu Historia academiarum et promotionum academiarum in populo Hebræorum*, Amsterdam 1652 en 12. Una *Grammatica siro-caldea*; y un *Tratado sobre la puntuacion hebraica* etc. Alting fué quien introdujo en la

gramática hebrea el *Sistema trium morarum*, que después perfeccionó Dantz, y consiste en que toda sílaba debe tener lo menos tres tiempos; principio en que se funda esta teoría, la mas útil é ingeniosa que ha inventado el genio gramatical, y que sirvió de base á las escelentes ampliaciones de Alberto Schalteus. Por las obras de Alting, se vé que habia estudiado toda clase de escritores, especialmente los rabinos: y en efecto, cargó sus producciones de muchas nimiedades de aquellos. Sus enemigos decian que solo por la falta de circuncision se diferenciaba de los hebreos, y que aun esto lo sentia Alting.

ALTING (Menso), burgomaestre de Croninge, murió en 1713. Sus obras son: *Chronica Sacra*, y *Descriptio Germaniæ inferioris*, Amsterdam 1697. Esta última es una buena geografía de los Países-bajos.

ALTMAN (J. Jorge), filólogo y arqueólogo, nació en Zoffirighen en 1697. Fué cura de un pueblo del canton de Berna, y profesor de moral y de lengua griega en la ciudad de este nombre. Sus principales obras son: *Exercitatio de lingua italorum antiquissima*, Berna 1721; *Tempe helvetica*, Zurich 1742, seis tomos *Meletemata philologico-critica* etc., 1755 *Principia ethica*, Zurich 1753.

ALTMARI ó Altomare (Donato Antonio), médico y filósofo, vivia á fines del siglo 16. Fué uno de los primeros que sostuvieron que el maná de Calabria no era una especie de rocío sino fruto de un árbol: compuso varias obras muy estimadas, cuya coleccion se imprimió en folio, Leon de Francia 1565 y 97, Nápoles 1573, Venecia 1561, 74 y 1600. Separados de esta colec-

cion se publicaron varios tratados, cuyos títulos son: 1º *De utero gerantibus* 1543: 2º *Methodus de alteratione concoctione, digestione, preparatione ac purgatione, ex Hippocratis et Galeni sententia*, Venecia 1547, Leon 1548: 3º *De medendis humani corporis malis ars medica*, Nápoles 1553, Venecia 1558, Leon 1559 etc. 5º *De medendis febribus*, Nápoles 1554 y 62: 6º *De mannae differentiis ac viribus deque eas dignoscendi via et ratione*, Venecia 1562: 7º *De Vinaceorum facultate et usu*, Venecia 1562. Altomari enseñó medicina, y aunque copió servilmente á Galeno, gozó en Italia de merecida reputacion. Perseguido y calumniado por sus enemigos, vióse precisado á huir de Nápoles y refugiarse en Roma; pero habiendo dedicado una de sus obras á Paulo IV, con la proteccion de este pontifice pudo volver á su patria.

ALTORFER (Alberto), tomó el nombre de la ciudad de Altorfer en Suiza, donde nació en 1488. Es el pintor mas antiguo de la Helvecia. Sus obras aunque se resienten de los defectos de aquella época dan una verdadera idea de su buen talento: entre ellas han merecido con justicia la estimacion pública un gran cuadro de *S. Gerónimo*, una *Crucifixion* y un grabado en madera que representa un *Porta-estandarte*, una *Pasion* y á *Priamo y Tisbe*.

ALTOUVITIS ó Altouvitis (Marsella de), nació en Marsella en 1550, y el ayuntamiento que fué su padrino, le puso el nombre de la misma ciudad. Su padre que era de una familia ilustre de Florencia, le dió escelente educacion; y la jóven Altouvitis llegando á poseer con igual

perfeccion el francés y el italiano, compuso en ambos idiomas versos muy buenos, que se publicaron en las colecciones de aquel tiempo. En la *Biblioteca francesa* del presbítero Gouget se halla una oda de esta poetisa en elogio de Luis Belland y Pedro Paul, restauradores de la poesía provenzal; composición que por sí sola bastaría para dar una prueba del claro ingenio de Al-touvitia. Murió en Marsella en 1606.

ALUNNO (Francisco), natural de Ferrara, vivió en el siglo 16 y fué buen matemático. Adquirióse gran nombre por su particular habilidad en escribir con diferentes caracteres, principalmente con letra diminuta casi imperceptible, de que fué maestro en la chamoilleria de Venecia. Encontrándose Carlos V en Bolonia, le presentó escrito sin abreviatura alguna el *Credo* y el primer capítulo del Evangelio de S. Juan en el espacio de un ochavo, y el emperador, según dice el Aretino, pasó todo un día contemplando tan minucioso escrito. Murió Alunno en 1556 en Venecia, dejando varias obras filosóficas muy estimadas, entre ellas, *Observaciones sobre el Petrarca*, Venecia 1543: *Las riquezas de la lengua vulgar*, obra en que por orden alfabético recoge todas las voces y todas las expresiones mas elegantes usadas por el Boccacio: *La fábrica del mundo* en 1546, dividida en 10 libros que contienen las voces de los primeros padres de la lengua italiana, dispuesta por orden de materias, obra de que el Tassoni se burla en sus consideraciones sobre el *Petrarca*, llamándola *Fábrica de ladrillos mal cocidos*; pero tal vez esta crítica es demasiado severa.

ALVA y Astorga (Pedro de),

franciscano español; vivía en el siglo 17, y fué procurador de su Orden en la corte de Roma. Se hizo célebre por lo mucho que escribió en una vida no larga y por lo singular de todas sus obras. Publicó un paralelo entre Jesucristo y S. Francisco, titulado: *Naturæ prodigium et gratia portentum*, etc. Madrid 1651, en folio. En esta obra rara se propuso probar el autor, que el Salvador del mundo y el seráfico fundador de su Orden, se parecían en 4.000 cosas. Dió tambien á luz otro libro bajo este título igualmente raro: *Funiculi nodi indissolubiles de conceptu mentis et conceptu ventris.... ab Alejandro Magno VII, pontif. max. solvendi aut scindendi*, Bruselas 1661 en 8, y 1663 en 4. De todas las obras de Alva y Astorga, las dos citadas son las menos voluminosas, pues además compuso otros escritos *Sobre la inmaculada Concepcion*, mucho mas singulares y estensos, todos en folio, tales como *El arsenal seráfico*; *El sol de la verdad*; *La rosa seráfica*; *La milicia de la inmaculada Concepcion*; *El abecedario de Maria*, cuyos tres primeros tomos no pasan de la letra A, pues habiendo muerto el autor cuando escribía esta obra, que debía constar de 18 tomos en folio, no pudo concluirta; ni menos otras que habia ofrecido, á saber: *Biblioteca de la Concepcion*; *La vida de Jesucristo en el vientre de Maria*; y *El arsenal de los angeles*, etc. Murió este franciscano escritor en 1667.

ALVARADO (D. Pedro de), caballero del hábito de Santiago, nació en Badajoz á fines del siglo 15. Siendo jóven acompañó á Hernán Cortés á Méjico, como uno de los

primeros capitanes de aquella expedicion, y á las órdenes de este famoso conquistador, fué tambien partícipe de sus glorias y de sus peligros, aunque no todas sus acciones fueron igualmente dignas de alabanza. Mientras Cortés marchaba contra el rebelde Panfilo de Narvaez en 1520, dejó á cargo de Alvarado el gobierno de Méjico y la custodia de Motezuma; pero este delegado mas codicioso que prudente, habiendo reunido á los mejicanos para celebrar una fiesta pública, movido de su codicia al ver las joyas con que se presentaron, mandó acometerlos de repente, y quitando la vida á un gran número de aquellos desgraciados, dió motivo á una insurreccion general, en que hubiera él perecido con todos los suyos, á no haber. Cortés acudido prontamente al socorro. Cuando este general emprendió su famosa retirada de primero de julio de aquel año, confió á Alvarado el mando de la retaguardia, y en ella corrió grandes peligros, de que solo pudo salvarse por un efecto de valor y de agilidad. Habian hecho los indios una cortadura en el dique de Hacapan para impedir la retirada á los españoles, y Alvarado sin arredrarse, la saltó apoyado en su lanza, por lo cual se dió despues á aquel punto el nombre de *Salto de Alvarado*. Al ver la hazaña de su capitan, quisieron imitarla los soldados, y aunque muchos de ellos menos diestros y vigorosos perecieron víctimas de su arrojo, verificóse la retirada, y con aquella valerosa accion, se adquirió el ilustre estremoño el renombre de *capitan del salto*. Confióle tambien Cortés el mando de un cuerpo volante cuando emprendió

el sitio de Méjico, y dando Alvarado en esta ocasion nuevas pruebas de valor y serenidad, contribuyó eficazmente á la completa reduccion de la soberbia capital de los mejicanos; subyugó despues la provincia de Misteca, fundó en Tapultepe una colonia que denominó Segura; y redujo en fin á la obediencia de la España los distritos de Soconusco y Guatemala. Despues fué nombrado gobernador de esta última provincia á consecuencia de haber pasado á España á justificarse de varias acusaciones que se habian suscitado contra él en varios parages de América. Estimulado por su pasion á las empresas heróicas, é incitado por las grandezas que le contaban del Perú, no pudiendo tolerar en fin una vida sosegada, alegó el falso pretesto de que el reino de Quito no estaba comprendido en el distrito asignado al mando de Pizarro, y se propuso apoderarse de aquel pais, embarcándose al intento con 800 voluntarios. Arribó en 1583 al puerto de Vigo, y atravesando luego los Andes por caminos intransitables, á costa de fatigas, privaciones y peligros, que excedian en número á cuanto se han contado de expediciones semejantes en el nuevo mundo, llegó por fin á la llanura de Riobamba, donde se encontró con Almagro al frente de un respetable cuerpo de tropas destacado contra él por Pizarro. Al momento mismo de llegar á las manos, entraron ambos gefes en negociacion, y Alvarado, aun mas codicioso que valiente y amante de la gloria, consintió en desistir de su empresa, mediante la cantidad de 100.000 duros que le dió Pizarro. Ayudó no ostante por algun tiempo á este gefe en la con-

quista del Perú, y luego regresó á su gobierno de Guatemala. Pero no pudiendo resistir á la pasion de hacer nuevos descubrimientos, se embarcó para la California, y despues de atravesar mas de 300 leguas de un pais desconocido, volvió á Méjico sin detenerse. Partió en breve otra vez con intento de castigar á los indios rebeldes de Jalisco; pero yendo en seguimiento de estos, se desprendió un enorme peñasco que cayó sobre él y le quitó la vida. Así murió uno de los mas intrépidos, activos y famosos conquistadores del nuevo mundo.

ALVARADO (Alfonso de), capitán general del Perú, nació en Búrgos. Cuando la conquista de aquel reino acompañó á Pizarro, quien le dió comision en 1533 para sujetar á los indios chachapugas. Á consecuencia de la sublevacion de los peruanos en 1537 marchó de Lima, y despues de haber hecho levantar el sitio de esta capital, corrió al socorro de los hermanos de Pizarro sitiados en Cuzco, derrotando al paso muchos cuerpos de indios; pero fué detenido repentinamente en las orillas del Apurimac por la gente de Almagro que se habia sublevado contra Pizarro. Dudaba Alvarado atacar á su opositor, siéndole sensible la cruel necesidad de hacer uso de las armas contra sus mismos compatriotas; pero en tanto sus mismos soldados, ganados por el rebelde, le pusieron en manos de este, que le encerró en una cárcel cargado de cadenas. Consiguó no ostante escaparse á pocos dias, y reunido á Pizarro, habiéndose éste encargado el mando de la infanteria, contribuyó á ganar en 25 de abril de 1538 la famosa batalla de las Salinas, donde Almagro

quedó vencido y preso. Bajo las banderas del presidente Vaca de Castro, despues de la muerte de Pizarro, se distinguió en la accion de Chapas, ganada en 1542 contra Almagro el mozo, y siguiendo fiel á su partido, mereció ser enviado por Carlos V al Perú, donde estuvo á las órdenes del presidente Gasca, hasta que fué nombrado maese de campo general. Suscitáronse despues varias turbulencias en las provincias de la Plata y Potosí, adonde fué Alvarado como capitán general nombrado por la real audiencia; mas se portó tan rigurosamente y con tanta crueldad, que sublevándose los descontentos, nombraron por gefe suyo á Hernandez Giron. Dióse una batalla en Chuquinca, año 1553, y habiéndola perdido Alvarado, murió de enfermedad y pesadumbre al cabo de pocos dias.

ALVARADO (R. P. Mtro. Fr. Francisco), de la Orden de predicadores, calificador del santo oficio y consejero de la suprema y real Inquisicion. Nació en la villa de Marchena en 1756 y murió en Sevilla en agosto de 1814 en su convento de S. Pablo de PP. dominicos. Predicó con mucha aceptacion de sus paisanos, y sus sermones impresos manifiestan una facilidad admirable para la composicion. El P. prior de los dominicos de Sevilla, al dar la noticia de su muerte á los otros priores de su provincia, dice del P. Alvarado, hablando *de la pasmosa fecundidad y facilidad de su espiritu*, que «jamás se repitió en un mismo asunto; y «que escribiendo con mas velocidad que si copiara, jamás se quedó parada su pluma, y rara vez «tuvo que escribir dos veces una

« misma cosa. Estoy persuadido, « prosigue el R. P. prior, á que si « pudieran recogerse todos sus pa- « peles tanto en prosa como en ver- « so (para el que tambien tuvo una « gracia particular, especialmente « en lo cómico y satírico), compon- « drian un tal número de volúme- « nes, que por su variedad de pen- « samientos, y profundidad y clari- « dad de su doctrina, le merecerian « hacer corro con los mas claros y « mejores ingenios españoles». Hasta aqui el R. P. prior de los dominicos de Sevilla Fr. Antonio José García. Pero la obra que ha hecho famoso el nombre del P. Alvarado, y que le ha dado á conocer no solamente en España, sino en gran parte de Europa, son las célebres cartas publicadas bajo el título de *Filósofo rancio*. En estas cartas es donde se vé el ingenio, el carácter y el celo religioso y patriótico de este infatigable escritor: en ellas se descubre su saber y su erudicion; en ellas se ven los principios de su filosofía, de su verdadera política; y en fin en las *Cartas del filósofo rancio* es donde la posteridad hallará siempre el retrato fiel, y el justo elogio del P. Fr. Francisco Alvarado.

ALVAREZ (Diego), dominico español, nació en Riaseco en Castilla la vieja. Despues de haber sido catedrático de teología en España durante muchos años, pasó á Roma en 1596 y allí defendió contra los molinistas la doctrina de Sto. Tomas en las congregaciones *de auxiliis*. Compuso y publicó en defensa de las opiniones de su Orden dos obras, á saber: 1.<sup>a</sup> *De auxiliis divinæ gratiæ*, Leon de Francia 1611 en folio. 2.<sup>a</sup> *Concordia liberi arbitrii cum prædestinatione*,

Leon 1622, en 8; en premio de las cuales se le nombró para el arzobispado de Trani en el reino de Nápoles, donde murió de edad avanzada en 1635. Escribió tambien Alvarez *Comentarios sobre Isaias*; otros *sobre la Suma de Sto. Tomas*; una obra *sobre la encarnacion del Verbo*, Leon 1614, en 4; y otra del *Origen de la heresia de Pelayo* etc. Trani 1629, en 4.

ALVAREZ (Francisco), nació en Coimbra á fines del siglo 15, fué secretario de la embajada que el rey Manuel envió á Abisinia. Despues de 6 años de residencia en la corte de Gondar, regresó á Europa y el rey de Portugal premió sus servicios con una honrosa prebenda. El mismo monarca le encargó acompañar á Roma á Zagbad á quien el monarca de Etiopia enviaba al papa. En 1533 dió Alvarez cuenta de su viage al soberano pontífice en presencia de Carlos V, é hizo imprimir una relacion con el título de *Verdadera informacion del pais de Preste-Juan*. Alvarez fué el primero que dió algunas nociones ciertas de la Etiopia; pero no habiéndolo visto todo ocularmente, de aqui resulta que no siempre es exacto. Murió en 1540, considerado como un sacerdote sabio y virtuoso que reunia los talentos de un negociador al celo apostólico.

ALVAREZ (Manuel), jesuita portugués, habilísimo en el hebreo y griego y en la lengua y literatura latina. Compuso dos obras intituladas, *De institutione gramatica*, y *de Mensuris ponderibus et numeris*. La primera tuvo mucha aceptación, se hicieron de ella varias ediciones, y fué adoptada en todos los cole-



gios de su Orden. Nació Alvarez en la isla de la Madera en 1526, y murió en Lisboa en 1583.

ALVAREZ (Baltasar), nació en Cervera en España, año 1533. Entró en la compañía de Jesus en 1555, y se distinguió mucho en el difícil y delicado ministerio de la dirección de las almas, teniendo la dicha de ser confesor de la admirable y extraordinaria Sta. Teresa de Jesus, entonces monja en Avila, la cual dice «que sobre todos los confesores, Alvarez la habia conducido á la mayor perfeccion». Murió en Belmonte á 25 de julio de 1580, y su cadáver fué trasladado al convento de jesuitas de Villagarcia.

ALVAREZ de Oriente (Fernando), célebre poeta portugués; nació en Goa en el siglo 16 á principios del reinado de D. Sebastian. Fué capitán de navio en la escuadra al mando del capitán Tellez en la India. La principal de sus obras es *Lusitania transformada*, que se publicó por primera vez en Lisboa en 1607, en 8. En este poema, que es del género de la *Diana de Montemayor*, se observa comunmente un language puro y armonioso, y abundan las imágenes y las descripciones naturales y encantadoras. Es tambien muy estimada una de las elegias de este poeta; y es autor de la 5ª y 6ª parte del libro de Palmerin de Inglaterra.

ALVAREZ de Toledo, duque de Alba (D. Fernando), general y ministro de estado de Carlos V, de una de las mas ilustres familias de España. Sirvió desde muy jóven bajo los estandartes del emperador en Italia, en Ungría y en África. Por sus proezas ascendió á general, y despues consiguió grandes ventajas

en la guerra sobre las fronteras de Francia, en la Navarra y en Cataluña. Nombrado generalísimo de los ejércitos imperiales, marchó contra los protestantes de Alemania, ganó en 1547 la batalla de Mühlberg al elector de Sajonia, y presidió el consejo que condenó á muerte á este príncipe desdichado. Despues de muchas campañas en Alemania, Lorena é Italia, fué nombrado por Felipe II, gobernador de los Países bajos, cuyos pueblos, mal contentos de la corte de Madrid, se mostraban dispuestos á sublevarse. Revestido el nuevo virrey de todo el poder soberano, estableció un tribunal que entendiése en los excesos cometidos durante aquellas turbulencias; tribunal en el que, segun la espresion comun del pueblo de Brabante, no habia mas árbitros que el duque y su confidente Juan de Vargas. El resultado de esta medida fué la proscricion de un gran número de gente, y la emigracion de mas de 100.000 flamencos que llevaron su industria á los países estrangeros, ó se alistaron bajo las banderas del príncipe de Orange, principal conspirador contra el representante de Felipe II. Una horrorosa guerra civil estalló entonces en aquella parte de la dominación española; la sangre corrió por los campos, como por los cadalsos; y el duque de Alba, llenando de fortalezas la Flándes, impuso á sus habitantes cuantas contribuciones quiso; y Amberes vió levantar la estatua del duque en la ciudadela que él habia construido para tener sujeta aquella poblacion. Todo se rindió á su rigor, si exceptuamos la Holanda, donde se mantenía el príncipe de Orange procurando establecer las bases de un

gobierno independiente. Por fin la obstinada resistencia de los holandeses, los reveses sucesivos, y el quebranto de la salud del duque le obligaron á pedir su licencia; obtenida la cual, abandonó un pais donde tantos millares de individuos habian perecido bajo su mando á los filos de la espada ó á manos del verdugo. De vuelta á Madrid no fué mal recibido de Felipe II; pero no tardó en caer en su desgracia y en salir desterrado de la corte. Dos años despues volvió á ella de orden del monarca; y nombrado general en gefe del ejército contra Portugal, en breve sometió aquel reino á las leyes de España. No ostante la conducta que observó despues de la toma de Lisboa, escitó la indignacion de Felipe, quien dispuso se le formase causa, si bien luego mandó suspenderla, temeroso de algunas resultas desagradables. El duque de Alva murió poco tiempo despues en 1582, de edad de 74 años. Segun la pintura que nos conserva la historia de este famoso capitán, era D. Fernando Alvarez de Toledo de ojos vivos, pero severos: su mirar era fijo y algunas veces terrible: su andar grave, y su aspecto austero: su aire magestuoso y su cuerpo robusto: sus palabras mesuradas, y su silencio elocuente. Era sobrio, dormia poco, trabajaba mucho, y escribia él mismo todos sus asuntos. Todas las circunstancias de su vida ofrecen un espectáculo interesante. Su infancia fué racional, y la vejez no le hizo ridículo, ni le causó debilidad. El tumulto de las campañas no fué para él causa de disipacion: en la licencia de las armas se hizo político. Cuando opinaba en los consejos, no le gobernaban los deseos, ni los in-

tereses particulares: siempre se declaraba por el partido que creia mas justo: muchas veces atraía á la providad á los que le escuchaban, ó á lo menos no los seguia en su injusticia. Su intrepidez no se limitaba á un dia de accion, sino que la tenia en todas las cosas, y muchas veces le temieron sus enemigos, viéndole defender con una especie de fiera la memoria de Carlos V, contra las invectivas de... Su casa tenia cierto aire de grandeza, la tenia llena de jóvenes nobles que se complacia en instruir para la guerra ó para otros cargos; sus alumnos ocuparon largo tiempo los primeros puestos de España, y aumentaron su reputacion. No se hallará facilmente un general mas hábil para hacer una guerra grande con pocas tropas, para arruinar los ejércitos mas fuertes sin combatirlos, para engañar á los enemigos y para no dejarse sorprender jamas, para ganar la confianza del soldado, y para sofocar sus conspiraciones. Se asegura que en 60 años de guerras en diversos climas, contra diferentes enemigos, en todas las estaciones, jamas fué batido, prevenido ni sorprendido.

ALVÁREZ de Córdoba, nacido en la misma: fué sacerdote, y floreció en el siglo 9. Compuso la *Historia del mártir S. Eulogio*, de quien era íntimo amigo; publicó Ambrosio de Morales y se halla en el tomo 4 de la coleccion de los autores de la historia de España, titulada *Hispania ilustrata*. Se le atribuyen ademas otras varias obras.

ALVÁREZ (Francisco), hábil platero, natural de Madrid, trabajó en 1568 la famosa custodia de plata que sale en la corte en la

procesion del *Corpus* de la parroquia de Sta. Maria, y se guarda en las casas del ayuntamiento. D. Antonio Ponz hace una larga descripcion de esta alhaja en el tomo 5 de su viage por España.

ALVAREZ (D. Manuel), célebre escultor, discípulo el mas distinguido de la academia de S. Fernando. Nació en Salamanca en 1727, donde empezó á estudiar con Don Simon Tomé Gavilan, y siguió despues con D. Alejandro Carnicero. Pero ansioso de hacer mayores progresos pasó á Madrid á la escuela del escultor de cámara D. Felipe de Castro, y á poco tiempo juzgándole su maestro capaz de trabajar con acierto, le mandó ejecutar las estatuas de piedra de Witerico y de Walia, correspondientes á la serie de los reyes de España, para la coronacion del nuevo palacio, las cuales merecieron la aprobacion de los inteligentes. La academia de S. Fernando, considerando en Alvarez uno de sus mas distinguidos profesores, le nombró para modelar á vista de todo el concurso en la primera junta de abertura que celebró en 15 de junio de 1752. Al año siguiente ganó nuestro escultor el segundo premio de la primera clase, y en 1754 fué pensionado para seguir sus estudios en Roma; mas no pudiendo tener efecto esta disposicion á causa de la quebrantada salud de Alvarez, la misma academia, atendiendo á sus rápidos progresos, le confirió el título de académico de mérito en 1757, y la plaza de teniente director en 1762. Por mandato del Sr. D. Carlos III, invitó la academia á sus directores y tenientes á que cada uno ejecutase un modelo de 4 pies de alto representando á caballo al Sr. Don

Felipe V: Alvarez fué uno de los cinco que emprendieron esta obra gustosamente, y que merecieron justos elogios del rey, su real familia y el público, cuando presentaron concluidos los modelos: con arreglo á uno de estos debia levantarse una estatua de bronce; pero el sitio de Gibraltar sostenido entonces por la España, impidió dedicarse á la ejecucion de aquella obra, y por consecuencia no se pudo hacer eleccion del modelo. Quiso despues llevar á cabo este proyecto el Sr. D. Carlos IV, aunque sustituyendo la efigie de su augusto padre á la de su abuelo, y para ello prefirió el modelo presentado por Alvarez: mas por desgracia de las bellas artes sobrevino otra guerra y con esto quedó tambien suspendida la obra para ocasion mas oportuna. En el año 1784 fué nombrado Alvarez director de la academia, y en 1786 director general. En el 94 le honró S. M. con el título de escultor de cámara, y en 1797 falleció en la villa de Madrid. La academia de S. Fernando perdió en este apreciable artista un individuo el mas inteligente y observante de las reglas del arte, tanto que los profesores le llamaban el *Griego*, asi por el empeño que tenia en imitar las formas, actitudes y correccion del antiguo, como por la prolijidad con que acababa las obras. Entre las muchas que ha dejado por toda España no deben pasarse en silencio: en Madrid la estatua de S. Norberto en piedra en la portada de la Iglesia de los Premostratenses. — Las cinco estatuas de la fuente de Apolo en el paseo del Prado. — En la catedral de Toledo la medalla de mármol que representa Ntra. Sra.

poniendo la casulla á S. Ildefonso. — En la catedral del pilar de Zaragoza y capilla de la Virgen, tres medallas de mármol que representan el nacimiento, la presentación, y los desposorios de Ntra. Sra. y — en Cuenca la estatua de S. Ignacio de Loyola en el colegio de los jesuitas.

ALVAREZ Guerrero (Alfonso), portugués, nació á principios del siglo 16. Compuso las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Thesaurum christianæ religionis, et speculum sacrarum summorum pontificum imperatorum* etc. Veneica 1559 en folio, Florencia 1563, y Colonia 1581 y 1586. 2.<sup>a</sup> *De modo et ordine generalis concilii celebrandi*, etc. Nápoles 1545, en 4: 3.<sup>a</sup> *De administratione justitiæ*. 4.<sup>a</sup> *De bello justo et injusto*. 5.<sup>a</sup> *Palacio de la fama, é Historia de las guerras de Italia con la coronacion de S. M. Bolonia* 1530 en 4.

ALVAREZ (Antonio), vecino de Baeza. Es autor de una obra curiosa intitulada, *Tratado sobre la ley de la Partida, de lo que son obligados á hacer los buenos alcaides que tienen á su cargo fortalezas y castillos fuertes*. Valladolid 1558, en 8. — ALVAREZ (Gaspar), portugués, autor de *El escudo real de Portugal*, escrito que, segun el cronista de aquel reino Antonio Brandano, bastaria para acreditar la fama de la vasta erudicion de Alvarez. Escribió otras varias obras, segun refiere Cardoso, las cuales no llegaron á darse á la prensa. — ALVAREZ de Velasco (D. Gabriel), natural de Valladolid, y abogado del colegio de Madrid: compuso y publicó una obra titulada, *Tractatus de privilegiis pauperum et miserabilium personarum*, Madrid

1630 en folio, por la cual se le dió una plaza de oidor de la audiencia de Bogotá, desde donde hizo imprimir en dicha corte la 3.<sup>a</sup> parte del mismo tratado en 1636 en folio. Igualmente se imprimió en Leon de Francia en 1662 su tratado de *Judice perfecto*, y su epitome latino sobre la diferencia de lo eterno y lo temporal. Cree D. Nicolas Antonio que son del mismo autor los *Axiomata juris*, Madrid 1634, 6 que D. Gabriel, enriqueció á lo menos sobre el mismo asunto la obra de Simon Vaz Barbosa. Ha habido finalmente muchos Alvarez que se han distinguido bastante en todas las carreras y en especial en la literaria; pero no tanto que merezcan una mencion particular en la biografia de los hombres célebres.

ALVAREZ (D. Mariano), el defensor de Gerona, caballero de la Orden de Santiago; nació en Granada á 8 de setiembre de 1749; pero descendia de una familia ilustre de Castilla la Vieja. Su niñez y su juventud nada presentan de extraordinario, ni su carrera militar hubiera llamado nunca la atencion de la posteridad sin los sucesos últimos de su vida. Mas la gloria inmortal que adquirió Alvarez defendiendo por mas de siete meses los humildes muros de Gerona contra todo el poder de Napoleon, y las virtudes y el valor, y el caracter que descubrió en aquel sitio, le han colocado entre los héroes, y han hecho su biografia tan interesante como preciosa para la historia de nuestros tiempos. Sin aquel sitio y aquella heroica defensa, D. Mariano Alvarez despues de una carrera seguida con bizarría y honradez, y sin la ayuda del favor y de la intriga, hubiera quedado con-

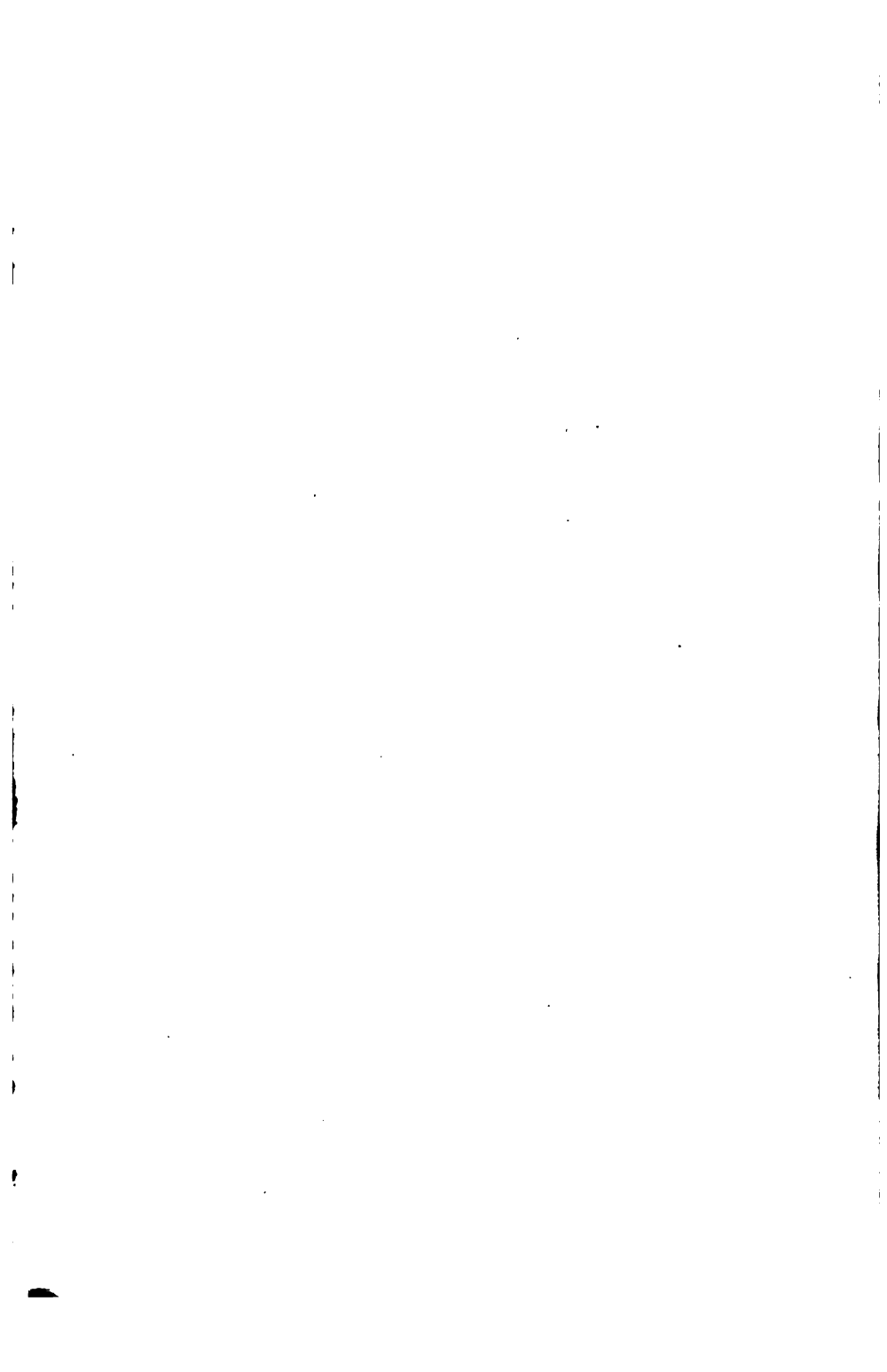


**ALVAREZ**

*el defensor de Gerona contra los franceses en 1809*

*Expusga d*

*Anillo*



fandido y olvidado entre tantos valientes como perecieron entonces en defensa de su rey y de su nacion. Mas ahora todos preguntan por el defensor de Gerona, todos desean conocerle, y para todos es ya interesante la historia de sus primeros años, de su juventud, de su carrera militar; porque todos quisieran saber como, y por donde, este honrado veterano, este español casi desconocido, pasó de repente á ser un general ilustre, un Caton indomable, un héroe que tiene pocos con quienes ser comparado. Tenia poco mas de 18 años nuestro Alvarez cuando entró á servir de cadete en el regimiento de reales guardias españolas á fines de 1768 y en cuya clase permaneció mas de nueve años, ascendiendo al grado de alférez por rigurosa antigüedad en setiembre de 1778, no ostante su exactitud y esmero en el servicio, y los notables progresos que habia hecho, dedicándose en Barcelona al estudio de las matemáticas. Siendo subalterno se halló en el bloqueo y sitio de Gibraltar, y en la guerra de Portugal hasta la paz y ocupacion de Villaviciosa; y luego se le nombró gobernador político y militar de la villa de Ategrete, donde fué las delicias de sus veciuos. Graduado por fin de teniente coronel en 1789, fué nombrado al siguiente año maestro de cadetes por el Escmo. Sr. duque de Osuna que conocia bien su mérito, en cuyo destino permaneció hasta que la guerra de Francia le obligó á salir de Madrid en 1799. En el mismo año entró en el Rosellon por Arles, hallándose y distinguiéndose por su valor en las acciones mas peligrosas, especialmente en la toma de Rivesaltes, donde

arrebató un cañon á los enemigos; en el ataque de Bulon, donde con sola su compania rechazó una columna de mas de 500 hombres; y en la batalla de Pla del Rey, donde recibió una contusion, quitando otro cañon á los franceses. Vióse tambien su valor y su firmeza en 1794 en el sitio y rendicion de Colliure, donde permaneció fijo siempre á la cabeza de sus granaderos, y bajo tiro de cañon por espacio de 79 dias. El grado de coronel que recibió en diciembre del año siguiente, fué el premio de todos estos servicios. En los años que siguieron de paz, ascendió D. Mariano Alvarez al grado de brigadier y á capitán de guardias. Cuando se verificó la invasion vandálica de los franceses en la península en el año 1808, hallábase de gobernador del castillo de Monjuich en Barcelona; y entonces fué cuando este bizarro español empezó á manifestar su verdadero carácter, y á desplegar sus virtudes civiles y militares. Si alguna vez lloró este hombre impávido y terrible, fué cuando la obediencia á las órdenes del gobierno le obligó á abrir las puertas de aquella fortaleza á los enemigos de España. No era posible á Alvarez sufrir el yugo francés en Barcelona, y fugándose al momento de ella, corrió á ofrecer su espada al gobierno español. Dióle este de pronto el mando de la vanguardia del ejército de Cataluña en el Ampurdan; y en febrero de 1809 fué nombrado por la junta suprema de gobierno del reino, gobernador interino de Gerona, que habia de ser el teatro último de su valor, y el monumento eterno de su gloria. Para manifestar lo que en ella hizo el mariscal de campo D. Mariano

Alvarez desde que se encargó de su gobierno, era preciso copiar aquí toda la exacta relacion que de la defensa de Gerona en el año 1809 publicó despues uno de sus valientes defensores, el mariscal de campo D. Miguel de Haro. Porque solo viendo la posicion y estado de Gerona, plaza *malisima* coronada por unos fuertes que *nada valian*, segun el informe mismo del ingeniero francés Marescot, comisionado por su gobierno para reconocer nuestras plazas y fortalezas; solo siguiendo los pasos de los ejércitos franceses que la sitiaron, y observando los terribles asaltos con que en vano procuraron apoderarse de esta plaza *malisima*; solo observando á los generales y mariscales franceses que por espacio de siete meses y veinte y siete dias vieron con desesperacion frustrados todos sus cálculos y sus terribles esfuerzos; solo poniendo á la vista de nuestros lectores cuanto pasó dentro y fuera de Gerona desde los principios del sitio en mayo de 1809, hasta el diciembre del mismo, en que la hambre y la muerte franquearon sus puertas al mariscal Augereau; solo asi, es como podríamos dar alguna idea de la grandeza de alma, de la imperturbable serenidad, del valor increíble que manifestó durante el sitio y bloqueo de Gerona su terrible gobernador, aquel Alvarez que al ver aproximarse los ejércitos franceses contra una plaza que no tenia sino escasamente la mitad de la guarnicion necesaria para su defensa, « impone en nombre del rey pena de ser pasado por las armas á toda persona de cualquiera clase ó condicion que sea que profiera la voz de capitular ó de rendirse »; aquel Alvarez

que apurados ya todos los recursos de defensa, y sin esperanza de ser socorrido por los de fuera, cuando ya la muerte era en todos inevitable, cuando en las calles y en las guardias se veian caer muertos de hambre los soldados estando de centinela, cuando ya en los hospitales no habia ni alimento ni medicinas, solo daba por respuesta á los que le hacian presente la urgentisima necesidad de las subsistencias, estas terribles palabras: *Lo mismo es morir de hambre que en las brechas: perecemos entre estas ruinas ó se levanta el sitio*. Y así fué: los franceses bien convencidos de la mucha sangre que les habia de costar apoderarse de la plaza á fuerza de armas, resolvieron que el hambre, la enfermedad y la muerte rindieran por fin á sus tenaces defensores. El gobernador Alvarez que arrastraba unas crueles tercianas desde el principio del sitio, sintió agravarse sus males, y faltó absolutamente de fuerzas, tuvo que entregar el mando al teniente de rey brigadier D. Julian de Bolibar, para dejarse caer en su triste cama y recibir el vístico el dia 7 de diciembre. En este dia puede decirse que dejó de existir el invencible D. Mariano Alvarez, á quien la junta central del reino habia promovido justamente á teniente general en el mes de octubre para premiar de algun modo sus admirables servicios. Alvarez dejó el mando, y ya no le volvió á tomar: y los franceses entraron en la desierta y arruinada Gerona el 11 de diciembre de 1809, quedando prisionera de guerra la bizarra guarnicion que la habia defendido, reducida ya á solos 4482 hombres entre sanos, enfermos y heridos.



Todos fueron conducidos á Fran-  
 cia, y su digno gobernador lo fué  
 también algunos días despues, aun-  
 que gravemente enfermo; y fué  
 conducido rodeado de escoltas, y  
 llevado de cárcel en cárcel como  
 un facineroso; pero desde Narbona  
 se le volvió del mismo modo á Fi-  
 gueras, para que á la mañana si-  
 guiente amañeciera muerto en el  
 sitio horrible donde le colocaron  
 en una de las cuadras de los caba-  
 llos. Permítasenos cerrar este artí-  
 culo, copiando la pintura exacta  
 que hace del inmortal Alvarez en  
 su *Relacion histórica de las defen-  
 sas de Gerona*. D. Miguel de Haro,  
 testigo y compañero, y participe de  
 sus fatigas y de sus glorias. «Don  
 «Mariano Alvarez, dice Haro, era  
 «de una estatura mediana, de co-  
 «lor moreno, ojos vivos, y una  
 «compostura exterior que no daba  
 «grande idea de sí al que no le ob-  
 «servaba de cerca: su talento era  
 «mediano, y poca su instruccion;  
 «pero tenia un conjunto de apre-  
 «ciables cualidades para el mando,  
 «que muy pocos sugetos suelen reu-  
 «nir: era caballeroso en su modo  
 «de pensar, y muy desinteresado:  
 «mandaba siempre por sí, sin que  
 «nadie le dominase: oia y consul-  
 «taba á los gefes de cada ramo,  
 «sin permitir que el del uno se en-  
 «trometeriese en las incumbencias del  
 «otro: dejaba obrar á los gefes su-  
 «balternos en sus cuerpos con toda  
 «libertad, y los sostenia con su au-  
 «toridad: se presentaba con mucha  
 «serenidad en los peligros cuando  
 «la necesidad lo pedia. Estaba tan  
 «empeñado en la defensa de su pla-  
 «za, que en todo el tiempo que  
 «duró el sitio no hizo otra cosa, ni  
 «habló palabra que no fuese diri-  
 «gida á infundir constancia y valor

«á sus tropas; pero la calidad que  
 «le distinguia, y que le coloca esen-  
 «cialmente entre el número de los  
 «grandes hombres, es su firmeza de  
 «alma, porque poseia esta calidad  
 «de los Brutos y de los Catones en  
 «un grado eminente. Nunca vaciló  
 «en su resolucion de defenderse  
 «hasta morir, ni manifestó jamas la  
 «menor debilidad. Embebido siem-  
 «pre en la idea de inmortalizarse,  
 «veia con gusto aumentarse las di-  
 «ficultades y los riesgos, porque  
 «suponia con razon que habria tan-  
 «ta mayor gloria en vencerlos. De-  
 «cia con frecuencia que deseaba  
 «fuese la plaza socorrida; pero que  
 «se verificase algo tarde, para que  
 «la guarnicion tuviera tiempo de  
 «distinguirse. Al principio deseaba  
 «que su plaza se sostuviese doble  
 «tiempo que Zaragoza; y despues  
 «que se cumplió este plazo, queria  
 «que durase cuatro veces mas su  
 «defensa. Los servicios que inmor-  
 «talizaron á Palafox en Zaragoza,  
 «abrasaban su corazon de un noble  
 «deseo de imitarle. En donde la  
 «firmeza de los demas se acababa,  
 «alli parece principiaba la suya.  
 «Cuando le dejaron en los últimos  
 «días del sitio que los enemigos pe-  
 «netrarian por el baluarte del Cár-  
 «men, manifestó mucha compla-  
 «cencia, diciendo: *Qué ojalá su-  
 «cediese, para matar cuatro ó cin-  
 «co mil dentro de la ciudad.* Pa-  
 «diera citar millares de estos ras-  
 «gos que prueban cuanto apetecia  
 «las situaciones apuradas. Nunca  
 «manifestó compasion, aun cuando  
 «vió morir de hambre millares de  
 «hombres. Decia que *era lo mismo  
 «morir en la brecha, que de ne-  
 «cesidad*; y esta comparacion, aun-  
 «que no era del todo justa, parece  
 «que le consolaba. Era lástima que

«tan buenas cualidades no estuvi-  
 «sen un poco atemperadas con la  
 «prudencia, si acaso es posible que  
 «caracteres tan fuertes se puedan  
 «sujetar á los cautos consejos de la  
 «sabiduria. Se puede decir que no  
 «cometió mas falta que la de no  
 «haber sabido decidirse á tomar un  
 «partido, cuando á mediados de  
 «noviembre le avisó Blacke la im-  
 «posibilidad de socorrerle. Enton-  
 «ces debió haber salido con su guar-  
 «nicion, abandonando una plaza  
 «que ya era incapaz de defenderse;  
 «pero se ostina en continuar la de-  
 «fensa, acaba con el vecindario, se  
 «muere la tropa, á él mismo cues-  
 «ta al cabo la vida su tenacidad, y  
 «se pierde la plaza. Si hubiese es-  
 «tendido un poco sus ideas, hubie-  
 «ra visto que 4.000 hombres vale-  
 «rosos y bien disciplinados, con es-  
 «celentes oficiales, hubieran servi-  
 «do mas al principado que una  
 «plaza demolida, en un tiempo en  
 «que tanta falta hacian tropas or-  
 «ganizadas. Pero no era dado á su  
 «carácter el variar; y si al fin se  
 «perdió todo, fué siguiendo la car-  
 «rera de la gloria y del honor.  
 «Merece pues un lugar entre los  
 «hombres ilustres, y que su con-  
 «ducta se proponga por modelo á  
 «todos los militares para que aspi-  
 «ren á imitar sus grandes y emi-  
 «nentes virtudes». Hasta aqui Don  
 Miguel de Haro, en la digresion  
 que hace sobre el gobernador de  
 Gerona; y luego en *la nota biográ-  
 fica que acompaña su relacion his-  
 tórica* se añade lo siguiente. «La  
 «opinion de este tiempo, fundada  
 «acaso en mas que probables datos,  
 «juza que el gobernador de Gero-  
 «na murió violentamente. Mas sea  
 «ó no que la oscuridad del calabozo  
 «haya ocultado para siempre si

«la funesta copa se llegó á sus la-  
 «bios, la posteridad nunca llegará  
 «á concebir como la nacion fran-  
 «cesa pudo en el siglo 19 tratar  
 «tan inhumana y cruelmente al  
 «hombre, que por sus grandes y  
 «especiales virtudes, fijaba enton-  
 «ces y existará siempre el respeto  
 «y veneracion de Europa. El capi-  
 «tan general D. Francisco Javier  
 «de Castaños pasó á Figueras en el  
 «año de 1816, buscó los huesos del  
 «héroe, los hizo enterrar con los  
 «honores debidos, y en el calabozo  
 «donde murió colocó una lápida  
 «que recordará á la posteridad la  
 «memoria del dia y hora en que  
 «espiró D. Mariano Alvarez». Este  
 monumento fué desecho y arruinado  
 cuando los franceses entraron  
 en España en 1823; pero despues  
 ha sido justamente restablecido por  
 orden de nuestro gobierno.

ALVAREZ de Sotomayor (Don  
 Martin), conde de Colomera, co-  
 mendador de la Orden de Santiago,  
 grande de España de segunda clase,  
 capitán general de los reales ejér-  
 citos, etc. Nació de una nobilísima  
 familia de Lucena, ciudad de la  
 provincia de Córdoba en 27 de oc-  
 tubre de 1723. Quedó sin padres  
 en su temprana edad; y empezando  
 la carrera militar en febrero de  
 1735, sirvió seis años de cadete en  
 el regimiento de dragones de Bel-  
 gia, despues del Rey; pasó de alfer-  
 rex al de dragones de la reina, y  
 de éste al de guardias españolas  
 con la misma graduacion, hasta  
 obtener el grado de brigadier, sin  
 salir ya de tan distinguido cuer-  
 po. Ascendió progresivamente á los  
 grados de mariscal de campo, ins-  
 pector de milicias, teniente gene-  
 ral y capitán general, comandante  
 general y único inspector de arti-

lería, coronel de los batallones de dicho cuerpo, y á capitán de la real compañía de alabarderos. Murió en 19 de setiembre de 1819, de edad de 96 años, despues de 83 de distinguidos servicios militares. Apenas tomó las armas, dió pruebas ya de su genio militar y manifestó lo que llegaría á ser con el tiempo. Hallóse en toda la expedición y campaña de Italia, en la retirada del ejército por Bolonia hasta Foligno, en la vuelta á Bolonia del ejército mandado por el conde de Gages, en el paso del Tánaro y batalla de Campo Santo, dada en 8 de febrero de 1743, en el paso del Tronto y entrada en el reino de Nápoles, en el ataque del 12 de junio de 1744, en la sorpresa de Veletri del 11 de agosto del mismo año, en la toma de Nochera, en la acción de Voltaggio, en las tomas de Tortona, Sarrabal, Plasencia, Pavia y Alejandria, en el paso y ataque del Tánaro y del Tesino. Hallóse tambien en la sorpresa de Sant-Angelo, mandada por el conde de Aranda, en la cual se apoderó con la mayor intrepidez de un puesto enemigo. Mostró igualmente su valor en la batalla de Plasencia, dada en 16 de junio de 1746, y en la de Tidone ó S. Lorenzo, donde fué gravemente herido y le mataron su caballo. Cuando se hallaba de ayudante mayor de guardias españolas, en 1.º de julio de 1758 salió de Madrid para Alemania con el objeto de observar las operaciones de aquellos ejércitos, que fijaban entonces la atención de toda Europa. Incorporóse en el ejército austríaco bajo el mando del mariscal Daun: se halló en la campaña que hizo este en la alta Lusacia contra el ejército que mandaba

en persona Federico II, y en 14 de mayo del mismo año, en la memorable batalla de Ockirquen, en la cual se cubrió de gloria y de despojos el ejército imperial. En 1759 se halló Alvarez en el ejército moscovita, mandado por el general Fermer Soltikow, y habiendo fallecido el rey D. Fernando VI, volvió á España, pasando antes á la Pomerania. En este viage, el general conde de Lautingshausen que mandaba entonces un cuerpo de 10.000 suecos tuvo la atención de hacerles maniostrar con su artillería á presencia del ilustre español, para darle de este modo una idea del estado de su disciplina. Durante sus campañas y viages, recogió Alvarez una multitud de memorias interesantes, llenas de observaciones curiosas y útiles, que presentó á su vuelta á España; y aunque no se imprimieron, sirvieron infinito para formar la ordenanza general del ejército, para las variaciones que se hicieron en la táctica, y para las otras medidas que se tomaron en la milicia, á fin de emular los progresos que hacian otras naciones en el arte de la guerra. En 1762 mandando una columna de 2.000 granaderos provinciales en la guerra de Portugal, se halló en el sitio y toma de la plaza de Miranda; y despues se cubrió de gloria en el paso del puente de Abreiro, de cuyas resultas ascendió á brigadier. Puesto aquel ejército bajo las órdenes del conde de Aranda, se encargó á Sotomayor la toma del pueblo de Perdigaun, guarnecido por ingleses, á los cuales obligó á capitular, sin embargo de estar defendidos por un monte asperísimo lleno de cortaduras. En 1770 nombrado por S. M. gobernador general

del Ferrol, puso aquella plaza al abrigo de los insultos de los ingleses que trataban de incendiar su arsenal y 35 navios de línea, con otros buques de guerra que se hallaban fondeados en el puerto. Desde 28 de junio de 1779 hasta febrero de 1782 sostuvo el bloqueo de la plaza de Gibraltar, siendo comandante en jefe del ejército destinado al intento; y en premio de los méritos que entonces contrajo, obtuvo la gran cruz de Carlos III, siendo el primero á quien se condecoró con ella por servicios militares. El conde de Floridablanca poco afecto á los *soldadones* concurrentes á la tertulia del conde de Aranda, y con el objeto de alejar á Alvarez de la corte, hizo que á principios de 1788 se le nombrase virrey y capitán general de Navarra, á cuyo elevado empleo unió nuestro Alvarez en 1794 la capitania general de Guipúzcoa, sucediendo tambien en el mando del ejército de aquel pais al general D. Ventura Caro. Á fines del mismo año fué nombrado capitán general de los reales ejércitos, y al siguiente comandante general é inspector de artilleria. Cuando la guerra de la independencia siguió fielmente las banderas de su patria á pesar de su avanzada edad, y por último en enero de 1817 fué nombrado capitán de la compañía de alabarderos, cuyo empleo sirvió hasta su fallecimiento. En su larga é ilustre carrera, supo triunfar en todas ocasiones de la intriga y de la calumnia, sin haber experimentado jamas otros efectos de la rivalidad que el nombramiento para el virreinato de Navarra; y es de notar que en este mismo destino tuvo Alvarez Sotomayor el encargo de guardar la persona de aquel minis-

tro que le habia enviado como desterrado á Navarra; mas fué en esta ocasion tanta su generosidad y grandeza de alma, que el conde de Floridablanca recibió los mayores obsequios y atenciones del conde de Colomera, por lo cual hubo de sufrir éste severas amonestaciones de la corte. Al concluir este artículo, no debemos pasar en silencio la honrosa distincion concedida por nuestro augusto monarca al anciano Sotomayor, permitiéndole y aun mandándole estar sentado en su Real presencia en la corte pública; distincion honorífica para el que la recibia, pero mucho mas gloriosa para el monarca que así quiso honrar los años y los servicios de un vasallo tan distinguido.

ALVAREZ (Juan), obispo de Solsona en Cataluña, natural de Torralba, lugar de Aragon: estudió en Alcalá de Henares y despues de haber tomado el hábito del Cister, fué nombrado para una abadía y luego para el obispado de Bosa en Cerdeña. Mas cuando iba á tomar posesion de aquella mitra, fué llamado para la de Solsona, en cuya diócesis permaneció hasta su muerte acaecida en 1621. Este ilustre prelado fué hombre de vastos conocimientos, tradujo en español varias *Obras de S. Bernardo*, y compuso en el mismo idioma la *vida* de este santo.

ALVEAR (Sancho), autor de la *Genealogia de los reyes de Navarra, desde Inigo Arista hasta Juan III*; obra escrita por los años 1520, y alabada por Garibay, y Moret, la cual existe manuscrita en varias bibliotecas de España segun refiere Alfonso Chacon.

ALVIA de Castro (D. Fernando), caballero de la Orden de Calatrava.

Entre las varias obras que compuso y que en su tiempo se miraron con mucho aprecio, merecen particular mencion: 1.<sup>a</sup> *Verdadera razón de estado, discurso político*, Lisboa 1616, en 4: 2.<sup>a</sup> *Aforismos y ejemplos políticos y militares, sacados de la primera década de Juan de Barros*, Lisboa 1621, en 4: 3.<sup>a</sup> *Fragmento de un discurso en cosas de Alemania, España y Francia*, Lisboa 1636.

ALVIANO (Bartolomé), general de los venecianos durante la guerra y la liga de Cambrai: mandaba su ejército cuando hizo la campaña de 1508 en los Alpes Julianos, y destruyó las tropas del emperador Maximiliano, dirigidas por el duque de Brunswick. Quiso en el año siguiente destruir á los confederados atacándoles separadamente á unos tras otros; mas el senado de Venecia le prohibió tomar la ofensiva. De esta medida resultó la pérdida de la batalla de Ghiaralda en 14 de mayo de 1509, en la cual quedaron 10.000 hombres en el campo de batalla. El mismo Alviano quedó herido y prisionero de Luis XII, y no obtuvo la libertad hasta que los franceses en 1513. El fué despues el que decidió la victoria de Marignano en setiembre de 1515; el que acudió con menos de 300 caballos al socorro de Francisco I, cuando viendo que la batalla iba á perderse, y exclamando: «ánimo amigos, conseguiremos de este modo mas gloria, seguidme y triunfaremos», supo atacar á los suizos con tal ardor, que les hizo creer tenían sobre sí todo el poder de sus enemigos. Murió Alviano algunos dias despues de resultas de una corta enfermedad. Fué siempre muy amado de los venecianos; y el se-

nado señaló una pensión á su hijo y casó á las hijas. Este guerrero cultivaba tambien con esmero las buenas letras.

ALVINTZI (Pedro), ministro protestante del siglo 17, nació en Hungría en Transilvania. Despues de sostener una acalorada disputa sobre materias de religion con el jesuita Pedro Pazmany, publicó en 1616, en húngaro, su obra titulada: *Itinerario católico*, en que el autor se propone examinar, segun sus principios, cual de las dos religiones católica y protestante era la mas antigua y la que durará hasta el fin del mundo. Compuso ademas una *Gramática de la lengua húngara*, idioma digno de atencion por ser muy semejante al de los sajones y finenses que tanto distan ahora de los habitantes de Hungría, y que tuvieron relaciones con estos últimos en tiempos remotos.

ALXINGER (Juan Bautista de), célebre poeta. Nació en Viena en 1755. Hallándose despues de la muerte de sus padres dueño de una buena renta, renunció el título de agente en la corte del emperador y se dedicó á transigir pleitos y defender á las personas que por falta de medios tenían que pleitear por pobres. Lleno de entusiasmo por la literatura alemana, dedicóse á fomentar sus progresos; y la primera coleccion que se publicó de sus poesías, le puso ya al lado de los mejores poetas de su nacion. *Doolin de Maguncia*, poema caballeresco en diez cantos y *Blimberis* en 12, le hicieron acreedor á la corona épica. No fué tan feliz en la traduccion del *Numa* de Florian, pues á pesar de haberle aumentado de verbos y de versos, es desigual y á

veces descuidado. Murió Alxinger en 1797.

**ALY-BEN-HAMUD**, señor de Ceuta y rey de Córdoba. Antes de subir al trono era célebre entre los suyos por sus virtudes civiles y militares. Unia á una bella presencia un carácter emprendedor y un corazón generoso y agradecido: sabiendo los infortunios que aquejaban al rey Hixém su antecesor, emprendió una expedición contra el usurpador Suleiman, y después de muchas y señaladas victorias, se apoderó de Córdoba, y sino logró restablecer á Hixém en su trono, á lo menos consiguió vengar su desgraciada muerte; pues habiendo caído en su poder Saleiman y los dos hijos de éste, confesado que hubieron su crimen, él mismo los decapitó. Admirados los sayos del valor y de las nobles prendas que le adornaban, proclamáronle rey en 1017, dándole los títulos de *Motukil Bila*, esto es *confiado en Dios*, y de *Anasir Ledinala*, que quiere decir *Defensor de la ley de Dios*. No fué tan feliz esta elección segun debia esperarse: Aly había prometido restablecer en el trono la dinastía de los Omeyas; pero deslumbrado con la grandeza de la soberanía, olvidó su deber y faltó á su palabra. Entonces Hairem uno de los principales caudillos del partido de los Omeyas, viendo frustradas sus esperanzas, tomó las armas contra Aly con el fin de destronarle, y coronar en su lugar á Abderramen, descendiente de Abderramen el grande. Marchó Hairem contra Aly, mas Aly siempre afortunado triunfó de sus contrarios; y en una sangrienta batalla mató á su enemigo con su propio alfanje. Creia con esto el rey ceñir

ya con toda seguridad la corona, y se disponia para otras grandes empresas, cuando sus esclavos, ganados sin duda por el partido de Abderramen, le ahogaron en el baño en el mismo año primero de su reinado 1017. Sucesióle Alcasim (véase su artículo).

**ALYPIO**, filósofo de Alejandria contemporáneo de Jamblique y el mas sutil dialéctico de su siglo: hizo todas sus lecciones de viva voz, y nada dejó escrito.

**ALYPIO**, autor griego de quien solo queda un fragmento de su *Tratado sobre la música*, que Meibomio insertó en su coleccion intitulada, *Antiqua musica auctores septem Alypio*. Vivia antes de Ptolomeo.

**ALZATE** y Ramirez (D. José Antonio), astrónomo y geógrafo; nació en Méjico en el siglo 18; publicó en aquella ciudad una *Gaceta literaria*, é hizo un gran número de observaciones astronómicas muy importantes. Mantuvo correspondencia con la academia de Paris, á la cual dedicó un nuevo *Mapa de la América septentrional*. Ha dejado este geógrafo otros *mapas y memorias geográficas*, y una epístola ó discurso sobre diversos objetos de historia natural, que se halla en la relacion de los *Viajes de Chappa*.

**AMADEO V**, por sobre nombre el *Grande*, conde de Saboya. Defendió en 1315 la isla de Rodas contra los turcos que intentaban recobrarla y en memoria de esta feliz defensa, él y sus descendientes tomaron por blason una cruz de Malta con estas letras F. E. R. T., que quieren decir *Fortitudo ejus Rhodum tenuit*. Dicese que Amadeo puso treinta y dos sitios, y se añade que en todos ellos fué vencedor.

Murió en Aviñon en 1525, adonde habia ido para persuadir á Juan XXII, á que hiciese predicar una cruzada contra los infieles, y á favor de Andrónico emperador de Oriente, que se habia casado con su hija.

AMADEO VI de Saboya, apellidado *el Conde Verde*, por haberse presentado con armas de este color en un torneo. Entró en posesion del condado de Saboya en 1545: fué á la Grecia en socorro de Juan Paleólogo, á quien libertó del poder de Juan de Bulgaria, y despues auxilió al rey de Inglaterra. Se le miró como el árbitro de la Italia y el defensor de los papas. Este conde instituyó la Orden del *Lazo de amor*, murió de peste en 1585, despues de un reinado siempre glorioso.

AMADEO VIII, sucesor de Amadeo VII en el condado de Saboya en 1591. Fué llamado *el pacífico y el Salomon de su siglo*, y supo conservar la paz en un tiempo en que se hacian la guerra todos los príncipes vecinos suyos; de modo que los mas le eligieron árbitro para terminar sus disensiones. Hizo erigir la Saboya en ducado en 1416, y dejando despues sus estados á su hijo en 1434, se retiró con algunos señores de su corte á una ciudad pequeña llamada Ripaglia, cerca de Thonón. Allí fundó un monasterio que declaró priorato, é inmediato á él construyó un palacio soberbio, al cual dió el nombre modesto de Eremitorio, y en él es donde fundó la Orden militar de S. Mauricio. Todos los que eran admitidos en esta casa, que puede llamarse la mansion de los placeres, estaban alojados con magnificencia: disfrutaban en su mesa los mas exquisitos manjares, y vivian allí mas

hien como honestos epicúreos, que como verdaderos eremitanos. Háciense llamar asi no ostante porque habian escuido de su comunidad á las mugeres, y porque llevaban la barba larga, cual la que ahora llevan los capuchinos; pero su hábito no era tan burdo, y si de un sayal muy fino, con una capucha de escahlata, un ceñidor de oro y una cruz del mismo metal puesta al cuello. Gozaba Amadeo de un reposo voluptuoso en esta casa de delicias, cuando los padres del concilio de Basilea le dieron la tiara en 24 de junio de 1439 en oposicion al papa Eugenio IV. El cardenal de Arles fué diputado para anunciarle la eleccion, y Amadeo saliendo á su encuentro con sus eremitanos y sus criados, consintió en ser papa despues de haber manifestado algun disgusto en abandonar su eremitorio. Tomó el nombre de Felix V. Consintiendo en cortarse la barba, que era de extraordinaria largura, hizo un sacrificio tan costoso para él como el de abandonar su retiro. Despues de la muerte de Eugenio IV, habiendo sido electo papa Nicolas V, Felix poseido de un espíritu de paz, abdicó el pontificado haliándose en Leon de Francia, año 1449, y puso fin al cisma con esta edificante samision. Nicolas le hizo entonces cardenal y declaróle decano del sacro colegio. Murió en Ginebra en 7 de enero de 1451 á la edad de 69 años, como filósofo cristiano que se habia sacrificado por la tranquilidad de la Iglesia.

AMADEO IX, nació en Thonón en 1455, y sucedió á Luis, duque de Saboya en 1465. Juntaba al valor de un héroe todas las virtudes de un buen cristiano. Batió mas de una vez á sus enemigos; pero

fué siempre generoso en medio de sus victorias. Amaba á los pobres como á sus propios hijos y les prodigaba toda clase de socorros. Dijéronle un dia que las limosnas agotaban las rentas. «Muy bien, con-  
«testó Amadeo, aquí teneis el collar de mi Orden, vendedle y so-  
«corred á mi pueblo». Amadeo murió santamente en 1472 llorado de los suyos y aun de todos los estados vecinos. Fué Amadeo IX sumamente feliz con su amable esposa Yolanda de Francia, y fué tan virtuoso que mereció el título de *Bienaventurado*.

: **AMADUZZI** (Juan Cristóval), nació en los estados romanos. Este filólogo distinguido fué inspector de la imprenta de la *Propaganda* en Roma á mediados del siglo 18. Mantenía correspondencia con la mayor parte de los sabios de Europa, y publicó un gran número de obras y de ediciones muy estimadas: 1.<sup>o</sup> la cuarta edicion de la obra de Bellori, intitulada *Fragmenta vestigii veteris Romæ*, Roma 1764 en folio, con notas de Amaduzzi y de un anónimo. 2.<sup>o</sup> *Leges novellæ quinquæ anecdotæ imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis et variis lectionibus ex codice Ottoboniano; quibus accedunt aliæ Valentiniani tertii constitutionis jam edita, que in codice Theodosiano desiderantur; ac tandem lex romana, seu responsum Papiani, titulis, anecdotis, variisque lectionibus auctum*, Roma 1767 en folio: este es un suplemento á la edicion que hizo Ritter del *Codigo Teodosiano*: 3.<sup>o</sup> *Anecdota litteraria, et manuscriptis codicibus eruta*, Roma 1773 y 1774, tres tomos en 8 ma-

yor: 4.<sup>o</sup> *Vetera monumenta que in hortis Cælimontanis et in ædibus Mathæiorum adservantur, collecta et adnotationibus illustrata*, Roma 1779, tres tomos en folio, con 270 láminas. En esta obra fué Rod. Venuti, colaborador de Amaduzzi. 5.<sup>o</sup> *Characterum ethicorum Theophrasti capita duo, hæctenus anecdota*, en griego y latin, con un prólogo y notas, Parma 1786 en 4. 6.<sup>o</sup> *Alphabetum Barmannum, seu Romanum regni Avæ fititimarumque regionum*, Roma 1776 y 1787. 7.<sup>o</sup> *Epistola ad Bodonium super editionem Anacreontis*, Parma 1791 y 8.<sup>o</sup> *Discurso filosófico sul fine ed utilita della academia*, Roma 1777.

**AMAGE**, reina de los sármatas, establecidos á lo largo de las costas del Ponto; fué casada con el rey Madosac, monarca que por su descuido y disolucion no merecia reinar. Aunque conociendo la debilidad de su esposo y temiendo la ruina de sus pueblos se puso al frente del gobierno, dió audiencias públicas, guarneció de tropas las entradas de su reino, rechazó las incursiones de los enemigos, y voló al socorro de sus vecinos siempre que la pidieron su ayuda. La reputacion de Amage se estendió por todas partes, y los del Quersoneso Táurico, molestados por el rey escita, solicitaron su alianza. Intercedió la reina para que este monarca dejase en paz aquellos pueblos; pero el orgulloso escita, mirando tal vez como mengua acceder á las insinuaciones de una muger, desprecia sus avisos, y continuó incomodando á sus vecinos. Amage llena de despecho escogió 120 hombres de los mas valientes y decididos, dióles tres caballos á cada uno, é hizo en un dia una marcha de 1200



estadios, que harán como unas 40 leguas de las nuestras. Llega Amage á la corte del escita, sorprende á los centinelas apostados, derriba las puertas del palacio, mata al rey, á sus parientes y á sus amigos, y entrega el país á los del Quersoneso; pero nombra por rey al hijo del que acababa de matar, y le recomienda que gobierne con justicia, que no pierda de vista la desgraciada suerte de su padre, y que respete á los bárbaros y á los griegos sus vecinos.

AMAIA (Francisco), español, nació en Antequera y fué célebre jurisconsulto. Enseñó derecho en Osuna, y en 1617 pasó á Salamanca, donde se le confirió una cátedra del mismo estudio. Despues fué nombrado fiscal de la chancillería de Granada, y últimamente consejero en Valladolid, donde murió en 1640 ó 45. Es autor de la obra intitulada, *Observationes juris; Comentaría in posteriores libros codicis Justiniani*, etc. Salamanca 1626, Leon 1639, Ginebra 1655 y Leon de Francia 1734.

AMAK, poeta célebre de Persia en el siglo 11, llamado tambien Bokharai, sin duda por ser de Bokhara. Siendo Amak favorito de Khederkan, príncipe que le apreciaba por sus talentos poco comunes, escitó la envidia de algunos rivales, y en particular de otro poeta persa tambien muy célebre, el cual sobre ser favorecido del mismo Amak, logró malquistarle en palacio, valiéndose de las mas detestables intrigas. Murió mucho despues la jóven Mohi-mulk, hermana del sultan Sandjar, y no hallado éste un poeta capaz de celebrar las recomendables prendas de aquella cuya pérdida lloraba, acor-

dóse de Amak, y le encargó la composicion de una elegia. El anciano poeta aunque achacosó y débil por el peso de sus años, tuvo tal acierto en el desempeño de aquel eucargo, que complaciendo y llenando de satisfaccion al sultan, príncipe ingenioso y buen literato, volvió á gozar del favor de este príncipe al fin de sus dias.

AMALARICO, rey de los godos, hijo de Alarico II. Á consecuencia de la batalla de Vouillé, año 506, en la cual quedó muerto el padre de Amalarico, siendo éste de edad de 5 años, le condujo á España uno de los godos, que entonces se dividieron en partidos. Los refugiados en Narbona proclamaron allí por rey á un hijo natural de Alarico II, llamado *Gesalico*, el cual disputó el trono á su hermano; pero habiendo sido derrotado y muerto en el año 510, todos los godos reconocieron á Amalarico por su rey, quedando el jóven monarca bajo la tutela de su abuelo Teodorico, rey de Italia, que se hizo él árbitro y dueño de la monarquía española, gobernándola á su antojo hasta que murió en el año 526. Entró pues Amalarico en el goce de todos sus derechos, dividiendo lo que le quedaba en las Galias con su primo Atalarico, que habia ya ocupado el trono de la Italia; y mediante esta alianza se convino en que el trono español no pagase en adelante tributo alguno al Italiano. Habia casado Amalarico con Clotilde hija de Clodoveo rey de Francia, princesa tan virtuosa como bella, la cual le llevó en dote el condado de Tolosa; pero este matrimonio lejos de consolidar la paz entre ambas naciones, como era de esperar, solo sirvió para hacerlas

mas enemigas; pues siendo Amalarico defensor de la secta de Arrio, ostinóse en que la reina abjurase el catolicismo, llegando hasta el extremo de disponer que la ultrajasen públicamente cuando se presentara en la Iglesia, y maltratándola él mismo de una manera brutal. Despechada Clotilde recarrió á su hermano Childeberto, rey de Francia, quien no pudiendo contener la severidad de Amalarico, juntó un numeroso ejército y le declaró la guerra, acometiéndole tambien con una poderosa escuadra en ambos mares. El rey de los godos procuró hacer frente á su terrible enemigo; pero desordenada su gente al primer encuentro con los franceses cerca de Narbona, huyeron todos con intento de salvarse en la ciudad, siendo Amalarico el primero que emprendió la fuga cobardemente. Consiguió entrar en Narbona y tomó asilo en un templo de los católicos, pensando así salvar la vida, y poder luego volverse á España y formar nuevo ejército para vengarse de la derrota que acababa de sufrir; pero los mismos godos, según algunos dicen, irritados de su cobardía, le mataron á lanzadas en el pórtico de aquel sitio sagrado. Así acabó en este príncipe la estirpe que ocupó durante 111 años el trono de los godos, cuya monarquía hasta entonces hereditaria, se declaró electiva en lo sucesivo, y se concentró en España.

AMALARIO (Fortunato), monje de Maledoc, y después arzobispo de Treveris. Restableció en 811 la religion cristiana en la parte de Sajonia situada á la derecha del Elba. Como embajador de Carlomagno pasó á Constantinopla en 815 encargado de ratificar la paz

con Miguel Caroplate, y al año siguiente murió en su diócesis. Compuso Amalarico el *Tratado del Bautismo* que corre entre las obras de Alcuino, como propio de este autor.

AMALARIO (Sinforio), diácono, después presbítero en la Iglesia de Metz y últimamente, según se cree, abad de Horbaccnella en la misma diócesis. Fué escritor célebre del siglo 9, y algunos le confunden con *Amalarico Fortunato*, de quien era contemporáneo. Es autor de la obra de los *Oficios eclesiásticos*, la cual es muy apreciable para los apasionados á las antigüedades eclesiásticas, aunque se ciñe á explicarlas mas bien mística que literalmente. Hay tambien algunos otros tratados de este autor en la biblioteca de los PP. Vivia aun en el año 84 de aquel siglo.

AMALASUNTA (Amalասunta), reina de los ostrogodos, hija única de Teodorico I, rey de Italia, nació en 499, y á la edad de 16 años se casó con Eutárico Céfico. Muerto este príncipe antes que su suegro, un hijo que habia tenido de Amalասunta, llamado Atalarico, fué el sucesor de Teodorico en 526, el cual quedó bajo la tutela de su madre. Amalասunta, á pesar de la ambición que la dominaba, tenia calidades que la hacian digna del trono. Seguía exactamente las huellas de su padre, y por este camino consiguió hacer una sola nacion de los godos y romanos, esto es del pueblo conquistador y del conquistado. Tenia la firmeza de carácter digna de un héroe, y sabia manejar los asuntos políticos con tal destreza y habilidad, que sus pueblos se tenían por dichosos en ser gobernados por una muger. Protectora de las ciencias y de las letras, dió un

testimonio de sus sábias miras, eligiendo por su primer ministro á Casiodoro. Esta esperto y celoso ministro dirigia todas las operaciones de la reina, siempre que tenian por objeto la felicidad de los súbditos y los progresos de las luces; y como nacido en Roma procuraba introducir entre los ostrogodos las costumbres y los usos de sus compatriotas. Amalásunta se señaló en particular por un acto de justicia, que reparó en parte los rigores que oscurecieron los últimos años del reinado de Teodorico, mandando que se devolviesen á Symaco y á Boscio los bienes que se habian confiscado á sus padres, cuando fueron condenados al último suplicio. Pero entre tan nobles calidades se imputan tambien á esta princesa algunos crímenes. Se la acusa, aunque no con el mayor fundamento, de haber envenenado á su madre; y se la acusa con razon y con mas certeza de haber contribuido á la pérdida de su hijo, dándole una educacion totalmente opuesta á las costumbres establecidas por largo tiempo entre los ostrogodos. En efecto Amalásunta constituyó á su hijo en un estado absoluto de nulidad; alimentando de este modo la esperanza de sostenerse en el trono y de reinar ella sola en su nombre. Llevada de esta ambicion separó los preceptores del lado de Atalarico, y permitió que rodeasen una multitud de jóvenes de conducta desahogada, los cuales con sus excesos pervirtieron al joven monarca, y en breve le condujeron al sepulcro en 534, cuando solo tenia 20 años de edad. Temerosa entonces Amalásunta de perder un trono que le costaba tantos sacrificios, dió su mano á Teodato, hijo de una her-

mana de Teodorico y último heredero de la familia de los Amalos. Pero este hombre ingrato queriendo vengarse de un antiguo agravio que habia recibido de Amalásunta, desterró á los ministros de su esposa, y á ella hizola salir de Ravena, confinándola al lago de Bolsena y entregándola á sus enemigos que la quitaron la vida en el año 536. El emperador Justiniano, creyendo deber vengar este asesinato, declaró inmediatamente la guerra á los ostrogodos.

AMALECH, hijo de Elifaz y nieto de Esau; fué padre y cabeza de los amalecitas, pueblo de la Idumea, de quien se habla frecuentemente en la sagrada escritura.

AMALFI (Constanza de Avalos de), una de las musas italianas del siglo 16. Siendo jóven quedó viuda y sin hijos de Alfonso Piccolomini, duque de Amalfi; Carlos V en prueba de lo que estimaba á esta poetisa la dió el título de princesa. Murió en Nápoles su patria ácia el año 1560. Sus poesias se hallan reunidas en muchas ediciones con las de Victoria Colonna, marquesa de Pescara.

AMALIA (duquesa, viuda de Sajonia Weimar), protectora de las letras en el siglo 18. Esta ilustre señora á imitacion del duque de Ferrara, protector del Taso y del Ariosto, hizo de su palacio el centro de la ilustracion, ofreciendo en él un punto de reunion á los literatos, y proporcionándoles los medios de subsistir decentemente. Habiendo quedado viuda en 1758 á los dos años de casada con Ernesto-Augusto-Constantino, se hizo aun mas digna del reconocimiento público, que con la proteccion generosa que dispensaba á los artistas y

literatos. Quedó encargada Amalia del gobierno cuando aun no pasaba de 19 años, y con su prudencia y una recta administracion supo reparar las pérdidas causadas en sus estados por una guerra de 7 años; hizo considerables ahorros mediante una sábia economia sin gravar á los pueblos; preservólos en 1772 de una hambre horrorosa que entonces asoló el resto de la Sajonia, y fundó y perfeccionó varios establecimientos de instruccion pública. Celosa siempre por la ilustracion de su hijo Carlos Augusto, nombró por ayo de éste al docto Wieland, y con su generosidad y amable trato consiguió atraer á la capital cuantas personas de mérito pudo mantener á sus espensas, formando asi una tertulia de los escritores anticuarios y artistas mas ilustres de Alemania. Despues del año 1775, en que entregó la princesa el gobierno de Weimar á su hijo mayor, sus casas de campo de Tiefurt y de Ettersburgo continuaron siendo el punto de reunion de todos los escritores y viageros distinguidos. Asi dió aquella soberana una prueba clara de que el ascendiente que ejercia sobre los hombres de mérito, era mas bien efecto de su carácter personal, que de su elevada clase y su poder. Hizo en 1778 un viage á Italia, acompañada del autor de *Werther*, y aumentándose con esto mas y mas su aficion á las artes, su morada fué desde entonces mas que nunca la casa de la sabiduria y el asilo del mérito desconocido ó poco apreciado. Murió esta princesa en 14 de octubre de 1808, llorada de todos los pueblos que habia gobernado, y en particular de todos los hombres ilustrados de su siglo.

AMALIA (Maria Josefa), hija de Maximiliano de Sajonia, nació en 1804. La cristiana educacion que la dieron sus angustos padres hizo de esta princesa un modelo de todas las virtudes mas propias de su sexo. Desposóse en 1819 con nuestro católico monarca el Sr. D. FERNANDO VII (Q. D. G.), y ocupó el trono de España en union feliz con su augusto esposo hasta 17 de mayo de 1829, en cuyo dia murió. Nuestra virtuosa reina juntaba á las honestas gracias que la dió la naturaleza, un corazon puro y sencillo, una alma noble y generosa, una aficion particular para la poesia, y unos conocimientos nada vulgares en la historia. Jamas oyó sin conmoverse el clamor del pobre; frecuentaba á menudo con piadosa caridad el santo hospital de enfermos incurables; y con su generosidad inagotable enjugaba las lágrimas de la orfandad. En medio de su modesto encogimiento no dejaba de tener una imaginacion viva y penetrante: «Esta cortedad de mi genio, decia, me hace sufrir tanto, que lo miro como una tribulacion que Dios me «da». Nunca quiso mezclarse en asuntos políticos; su ocupacion predilecta era la oracion; su mayor regalo el ayuno; su recreo la poesia. Tales eran las prendas que distinguian la reina de España Doña Maria Josefa Amalia; cuya muerte fué generalmente llorada, y cuyas virtudes fueron celebradas con el mas celoso entusiasmo por los ministros del santuario.

AMALO, hijo de Agis, cuarto rey de los godos despues de Berio. Estando para rebelarse los curetes, tributarios de los godos, y habiéndose confederado con los letonios; pueblo independiente, col-

göse Amalo con Gotilo, rey de Suecia y de los godos, y haciendo la guerra contra aquellas dos naciones, las redujeron al dominio y obediencia de Gotilo. Dícese que la familia de los Amalos en España, la cual dió á la cristianidad muchos papas y á la Europa muchos reyes, es oriunda de aquella antigua nacion; y de aqui es que en la historia se citan con frecuencia los nombres de Amalaburgo, Amalafredo, Amalarico y Amalasunta etc.

AMALRICO (Arnaldo), natural de Cataluña, oriundo de la noble familia de los viscondes de Narbona; segundo abad del monasterio de Poblet á fines del siglo 12, y despues décimo séptimo abad del Cister. Por eleccion del papa trabajó con otros á principios del siglo 13 en la conversion de los albigenses, y distinguióse por el calor con que exortaba siempre á los que hacian la guerra contra aquellos hereges: tanto, que cuando fué tomada la ciudad de Benieres, los cruzados que habian oido sus fervorosas exortaciones entraron fogosos en la ciudad; pero arrebatados de un celo religioso mal entendido, cometieron mil horrores pasando á cuchillo millares de habitantes sin distincion de sexos, edades y religion; entre ellos 7.000 refugiados en la Iglesia de la Magdalena. Al empezar esta guerra tuvo el abad de Cister grande ascendiente sobre el ánimo de los cruzados: dió en nombre del papa al conde de Monfort la soberania de las tierras conquistadas á los hereges; hizo uso de las armas de la Iglesia contra el conde de Tolosa; puso entredicho en sus estados, y le trató de tal modo, que el papa Inocencio III reprendió severamente

á Amalrico, lo mismo que á Simon de Monfort, á quienes dirigió una carta acusándolos de haber usurpado los bienes de hereges y católicos, y nombrando otro legado en lugar de Amalrico. Esto no obstante, le dió despues S. S. el arzobispado de Narbona, en premio de sus servicios por la causa de la fé. Últimamente pasó Amalrico á España á pelear contra los moros; se halló en la famosa batalla de las Navas de Tolosa, de cuya expedicion escribió la historia en latin. Al regresar de esta guerra pretendió que se erigiese su diócesis en principado, y habiéndose opuesto á tales pretensiones el conde de Monfort, abandonó el partido de éste el arzobispo de Narbona y se pasó al del conde de Tolosa. Murió en 1224 y su cuerpo fué trasladado al Cister.

AMALTHEO (Pablo, Marco Antonio y Francisco), estos tres hermanos, nacidos en Porderona en el Friul, se distinguieron á principios del siglo 16 en la carrera de las ciencias y de las letras y muy particularmente en la poesia latina. Francisco el último de ellos se casó en 1505, y de este matrimonio salieron los tres Amaltheos que mas han ilustrado á esta familia.

AMALTHEO (Gerónimo, Juan Bautista y Cornelio), los tres hijos de Francisco Amaltheo. El primero, médico filósofo y poeta latino, enseñó la filosofia moral en Padua y en otras ciudades hasta 1574, en cuyo año murió á los 65 de su edad. Mureto le hace superior á todos los médicos y poetas de su tiempo; y en la recoleccion de sus poesías hecha con cuidado por Juan Mateo Toscano se distingue este célebre madrigal, que Muratori en-

cuenta tan perfecto, que no puede creer sino que fuera traducción del griego.

*Lumine Acon dextro, capta est Leonilla sinistro*

*Et poterat forma vincere uterque Deos  
Parve puer, lumen quod habes concede sorori;*

*Sic tu cœcus amor, sic erit illa Venus.*

(Della perfetta poesia tom. 2<sup>o</sup>, página 411). Nos parece que también en español pudiera traducirse de esta manera:

Sin el ojo derecho Acon estaba,  
Y á Leonila el izquierdo la faltaba;  
Y de entrambos podía la figura  
A los dioses vencer en hermosura.  
¡Oh niño! dála luego  
El ojo que tu tienes á la hermana;  
Con esto tu seras el amor ciego,  
Y ella será una Venus soberana.

— Juan Bautista Amaltheo estudió con grande aprovechamiento las lenguas griega, latina é italiana, la teología y la jurisprudencia. Fué preceptor de los hijos de la noble y rica familia de Lippomano; después secretario de la república de Ragusa, y murió en Roma, á donde le habia llamado el papa Pio IV para tenerle cerca de su persona. Compuso varias poesías que en nada ceden á las de los buenos poetas de su tiempo. — Cornelio Amaltheo es principalmente conocido por haber redactado en latin puro el *Catecismo romano*. Sus poesías reunidas con las de sus dos hermanos por Juan Mateo Toscano le dan un lugar distinguido entre los poetas de Italia. Murió Cornelio en 1606.

AMAMA (Sextimo), profesor de hebreo en la academia de Francker, nació en la Frisia y murió en diciembre de 1629. Este teólogo protestante parece quiso singularizarse

escribiendo contra la versión *Vulgata* de la Biblia. Es indecible el furor con que la critica, no ostante que á juicio de los doctos es ciertamente superior á todas las versiones de los sectarios, no solo por la autoridad que la da el largo uso que de ella se ha hecho en la Iglesia de Dios, por el voto de todos los santos padrea, y decretos de los concilios etc., sino tambien por su energia y por su noble sencillez. Amama empezó criticando la version del Pentateuco, y concluyó con una coleccion de disertaciones críticas contra todas las traducciones aprobadas por los católicos. Esta coleccion salió á luz con el título de *Antibarbarus biblicus* 1656, crítica tan grosera como infundada, en la que se deja arrastrar el autor del ódio con que miraba al santo concilio de Trento.

AMAN, amalecita, descendiente de Agag, que reinó en tiempo de Saúl; fué privado y cosejero de Asuero, rey de Persia, el cual mandó que todos los grandes de su corte doblasen la rodilla ante Aman al entrar ó salir éste de su palacio. Mardoqueo judío fué el único que se negó al cumplimiento de esta órden, y el soberbio Aman que ya estaba dominado de un odio implacable contra los hebreos porque en otro tiempo habian espulsado de su nacion á los amalecitas, concibió el horrible proyecto de esterminar á Mardoqueo y á todos los judíos que se hallaban dispersos en el imperio de Asuero. Al intento hizo creer al monarca que era peligroso para sus estados que viviese en ellos un pueblo que profesaba distinta religion que los persas, que se gobernaba por otras leyes, y que se multiplicaba prodigiosamente; y á

fin de vencer el pérfido Aman la oposición que el rey haría acaso, por lo mucho que debía perder el tesoro público faltándole las contribuciones de tantos hombres industriosos, ofreció para reparar esta pérdida 10.000 talentos de plata. Cediendo en fin Asuero á las sugerencias de su favorito, y dejando á su favor la plata que había ofrecido, mandó espedir una circular á sus gobernadores para que se efectuase el esterminio de todos los judíos en un dia; mas esta orden se revocó por las lágrimas y ruegos de la reina Ester, como se verá en el artículo de esta. Al mismo tiempo, haciendo leer Asuero una noche los anales de su imperio y llegando al pasaje en que Mardoqueo había descubierto una conspiración contra su real persona en su corte misma, queriendo premiar entonces este servicio, preguntó á Aman, que había ido á hablar al rey contra Mardoqueo, que debía hacerse con aquel á quien el rey debía honrar? El soberbio privado creyendo que él era á quien Asuero deseaba dar nuevos honores, contestó que aquel individuo debía salir en público, revestido con las reales insignias, montado en un caballo del rey, y que el primer grande de la corte debía llevar la brida del caballo, diciendo á gritos «Estos son los honores que se hacen á quien el rey quiera honrar». Hágase pues lo que dices con Mardoqueo, respondió el rey, y ten cuidado de no omitir cosa alguna. No pudiendo resistir Aman á este mandato, confundido y humillado tuvo que obedecer, dirigiendo él mismo la pompa magnífica de aquel á quien tanto detestaba. Esto fué ya un anuncio del trágico fin de

Aman; pues habiendo declarado Ester que éste era su enemigo irconciliable y el de su pueblo, logró encender contra Aman la ira del rey; y como al entrar éste en el cuarto de la reina, viése á su antiguo favorito postrado á los pies de ella, implorando su clemencia, achacándole el rey á otro nuevo delito de violencia, mandó que al punto le quitasen la vida; lo cual se ejecutó, pereciendo este malvado en una hora de 50 codos de altura que había hecho levantar en el patio de su casa para que en ella pereciese Mardoqueo. Ocurrió este suceso en el año 453 antes de J. C. En memoria de él instituyeron los judíos una fiesta, que aun celebran en el dia, la cual empieza por un riguroso ayuno, y da fin con un alegre banquete. Durante esta festividad se les en las sinagogas el libro de Ester; y cada vez que se nombra á Aman palmotean los judíos, dando patadas en tierra; los muchachos golpean con mazos en los bancos, y resuenan por todo el edificio las imprecaciones contra el pérfido amalecita.

AMANDO (S.), obispo de Burdeos: obró en la conversion de san Paulino como un fiel depositario de la religion de Jesucristo, instruyéndole en los misterios de la fé á fin de prepararle para poder recibir el bautismo, y desde entonces contrajeron los dos santos íntima amistad. Escribió Paulino varias cartas á Amando, y por ellas se viene en conocimiento de quanto veneraba sus virtudes. En 404. fué elevado Amando á la silla episcopal de Burdeos; mas luego la renunció á favor de S. Severino, que desde Colonia se habia retirado á aquella ciudad, y no volvió á ocuparla

hasta despues de la muerte de este santo. S. Amando formó la coleccion de los escritos de su amigo san Paulino.

AMANDO (Cneo Salvio), general romano; sublevó á los galos por los años de 285, unido con un tal Eliano, quien despues de la muerte de Carivo se habia puesto á la cabeza de una tropa de ladrones, de esclavos fugitivos, y de paisanos arruinados por los impuestos, los cuales eran llamados *Bagodes* del nombre de un castillo á una legua de Paris, conocido despues por el de *S. Mauro de los fosos*. Amando y Eliano se arrogaron el título de emperadores, haciendo sentir por todas partes los efectos de su tirania. El emperador Dioclesiano envió contra ellos á Maximiliano Hércules, quien habiéndolos batido en detal, los obligó á encerrarse en una especie de ciudadela situada en Paris. Atacóla luego Maximiliano y habiéndose apoderado de ella, la arrasó, despues de haber pasado á cuchillo á toda su guarnicion. Amando pereció en esta guerra; y de Eliano se ignora el paradero. Este era de una familia oscura de los galos; pero era audaz y sabia aprovechar las ocasiones en que pudiera señalarse.

AMANDO de Ziriczea. Tomó el apellido de la ciudad donde nació. Fué provincial de mínimos y profesor de teologia en Lovaina. Compuso una crónica desde la creacion del mundo hasta 1534 con el título de *Scrutinium sive Venatio veritatis historicae*, Lovaina 1534. Sigue á esta crónica un opúsculo sobre las 70 semanas de Daniel.

AMANDO, véase SAINT-AMAND.

AMARA-SINGHA, sábio indio, consejero del famoso radjah Vik-

ramaditeya. Compuso la obra intitulada *Tesoro de Amarada*, la cual es un diccionario sin órden alfabético, dividido en secciones. Bajo este método se encuentran en él nombres de deidades, astros, elementos, ciencias, colores, tierra, montañas, árboles, plantas, hombres, tribus indianas, sacrificios, agricultura, etc. La seccion última comprende las palabras de muchas significaciones, y la titulada *Avia-Varga*, los adverbios y voces indeclinables. Este célebre diccionario está escrito en verso, y hay de él varias traducciones ó esplicaciones en distintas lenguas indianas, como el tamoul, malabar, etc. La primera parte se publicó en Roma en caracteres talmoules, año 1798, por el P. Paulino de S. Bartolomé con este título: *Amaras-Singha, sectio prima de coelo, ex tribus ineditis codicibus manuscriptis, Romæ, apud Fulgonium en 4*. Entre los manuscritos sanscritos existentes en la biblioteca real de Francia se halla un ejemplar del diccionario de Amara-Singha.

AMARAL ó Merall (Andres de), de nacion portugués, chanciller de la Orden de S. Juan de Jerusalem y prior de Castilla. Deshonró el nombre suyo, haciendo traicion á los de su Orden con la entrega de Rodas á Soliman. Era Amaral hombre valiente y habilísimo en la táctica militar, mas con su insoportable fiera se atrajo el ódio de todos sus compañeros. En una expedicion que en 1510 dirigió contra el soldan de Egipto, acompañóle en el mando de las galeras de la religion el comendador Villiers de l'Isle Adam que mas moderado que su compañero, cedió finalmente á los consejos de Amaral. Este alcanzó



una completa victoria; y no ostante á pesar de sus pretensiones l' Isle Adam fué elegido gran-maestre. En-colerizado entonces Amaral, esclamó: «l' Isle Adam será el último gran-maestre que reinará en Rodas»: palabras que, con la deposición de un criado, sirvieron de base para la acusación. «Los servicios que Amaral hizo á la religion, dice Verlot, su firmeza en no confesar el crimen que se le imputaba, en medio de los mas horrosos tormentos, todo hubiera contribuido á debilitar la deposición de un criado; y tal vez se hubiese usado de menos rigor con el chanciller de la Orden, si tratándose de la salud pública, la sola sospecha no fuese, por decirlo así, un crimen que la política pocas veces perdona». Amaral fué en efecto conde-nado á muerte en 1522.

AMARANTO (Orden del), en Suecia, donde la fundó la reina Cristina, año 1635, en honor de D. Antonio Pimentel, embajador de España, que fué el primero á quien condecoró con ella dicha soberana. Las insignias de la Orden son una cinta de color de fuego, de la cual cuelga una sortija esmaltada con dos AA, enlazadas en cifra, y su divisa *Semper idem*. Los caballeros que se recibían en esta Orden, si eran solteros, juraban vivir célibes, y si casados, que jamas pasarían á segundas nupcias.

AMARITON (J.), jurisconsulto del siglo 16, nació en Auvernia y murió en Paris en 1590. Comentó las epístolas de Ciceron y de Horacio, Paris 1553, y puso varias notas al libro 38 de Ulpiano, Tolosa 1554.

AMASA, hijo de Jetra y de Abigail, hermana de David; fué gene-

ral de Absalon cuando éste se rebeló contra su padre. Mostróse arrepentido despues de la muerte de aquel príncipe rebelde, y David volvió á admitirle á su servicio, restituyéndole sus honores y empleo; mas esto causó tales zelos á Joab, que cogiendo éste á Amasa de la barba, bajo pretexto de querer abrazarle, le mató de una estocada.

AMASEO (Rémulo), literato italiano, nació en Udina en 1489. Fué profesor en Bolonia, y secretario del senado de aquella ciudad. Encargado de pronunciar una arenga en presencia del papa Clemente VII y del emperador Carlos V, en celebridad de la paz concluida entre los dos soberanos, recibió los mayores aplausos de todos los concurrentes. Confióle la santa Sede varias comisiones políticas y de mucha importancia; y en 1550, despues de la muerte de su muger, Julio III le nombró secretario de breves. Amaseo murió dos años despues de este nombramiento. Dejó traducidas en latin varias obras de autores griegos, y compuso en la misma lengua algunos discursos.

AMASIAS, sacerdote de Bethel ácia el año 965 antes de J. C. Advirtió á Jeroboan, rey de Israel, las predicciones que habia hecho contra él y contra el templo de los ídolos; y quiso impedir á este último el manifestar en Bethel las funestas verdades que leia en lo futuro. Amós le predijo que seria llevado esclavo á Siria, donde moriria de pesadumbre; que se abusaria de su muger en medio de la plaza de Samaria, y que todos sus hijos moririan á manos de Salmanazar.

AMASIAS, rey de Judá por los

años 839 antes de J. C. : era hijo y sucesor de Joás, y tuvo al principio un reinado feliz. Vengó la muerte de su padre, derrotó 10.000 idumeos, y tomó en batalla la fortaleza que llamó Jectebel. Por un efecto de su orgullo envió á decir á Joás, rey de Israel, que sino le rendia vasallage con todo su pueblo, le declararia la guerra, á lo cual le respondió aquel monarca con un apólogo en estos términos. «Hubo «en otro tiempo en el monte Líbano no un grandísimo cedro, al cual «un cardo le pidió su hija para esposa de un hijo suyo; pero al «tiempo mismo que el cardo hacia «esta petición, las bestias le pisotearon y deshicieron. Aprovechaos «de este ejemplo para no emprender cosa alguna superior á vuestras fuerzas». Amasias indignado de esta respuesta, vino á las manos con Joás; pero fué vencido por éste y hecho prisionero. Llevóle Joás á Jerusalem, y despues de haber derribado parte del muro, y tomado el oro y plata del templo y del palacio, y tambien los rehenes, se volvió á Samaria. Muerto Joás, vivió todavia quince años Amasias, hasta que movida una conspiracion contra él en Jerusalem, alcanzóntele los sublevados en Lachis, á donde habia huido, y allí fué asesinado por ellos. Sucedióle no ostante su hijo Azarias, á quien tomó el pueblo por rey.

AMASIS, de simple soldado llegó á ser rey de Egipto por los años de 569 antes de J. C. Ganó con su afabilidad y su prudencia el corazón de sus súbditos, civilizó sus estados, atrajo á ellos á muchos estrangeros, y estableció nuevas leyes, entre las cuales es digna de notarse una que imponia á los par-

ticulares la obligacion de dar cuenta anual del modo con que subistian, á uno de los magistrados nombrados al efecto.

AMASTRIS, sobrina del último Dario; fué casada con Crátero favorito de Alejandro; despues con Dionisio tirano de Heraclea, y en terceras nupcias con Lisimaco rey de Tracia. Sus mismos hijos la hicieron perecer en el mar, echando á pique un buque en que ella iba. Se ha hecho mencion de Amastris porque existen algunas medallas de ella, las cuales hacen presumir con mucha probabilidad que fué la fundadora de la ciudad de este nombre.

AMAT (D. Félix), abad de san Ildefonso, arzobispo de Palmira. Nació de una distinguida familia en la villa de Sabadell en Cataluña á 10 de agosto de 1750. Empezó sus estudios de latinidad en la villa de Sellent, bajo la direccion del presbítero D. Silvestre Riera, y despues á la edad de 11 años pasó á Barcelona á seguir el estudio de eloquencia y poética, y cursar consecutivamente filosofia en el seminario episcopal. En estos estudios, y mas en el de las matemáticas, que aprendia al mismo tiempo, hizo felices progresos. Hallábase en el segundo año de filosofia, cuando disgustado de las rancias é inútiles cuestiones, que aun eran en aquel tiempo las delicias de casi todos los profesores, llevado del amor á la verdad y de un vehemente deseo de saber, contrajo amistad con el maestro sastre Gaspar Fuster, de quien oyó hablar un dia como de un gran matemático; y en efecto con las lecciones de aquel ilustrado artesano adquirió muchos conocimientos en el cálculo y la geometria.

Así es que el jóven Amat sobresalía de tal suerte entre los cursantes del seminario, que los padres jesuitas le miraron siempre con el mayor aprecio, y el Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona D. Aseñaio Sales quiso tenerle en su palacio. El Sr. Climent, sucesor de este prelado, informado de las buenas prendas de nuestro alumno, le admitió luego entre sus familiares, manifestándole un tierno afecto desde el momento en que observó en él un jóven muy ageno de todo fanatismo de escuela, y ansioso de abrazar únicamente la verdad donde quiera que la hallase. A pesar de que algunas personas respetables por su ilustracion le aconsejaban que siguiese la carrera de la jurisprudencia, Amat adoptó la eclesiástica, para la cual sentia en sí una vocacion decidida y perfecta, y empezó el estudio de la teologia, aprendiendo en el tiempo de vacaciones las lenguas francesa é italiana, y los principios de la griega. Jamas tuvieron para él atractivo alguno el juego y los demas entretenimientos que ama naturalmente la juventud; mas no por esto dejaba de tomar parte en las honestas diversiones á que le convidaban sus parientes ó amigos, pues era enemigo de toda singularidad, como que esta siempre suele nacer del orgullo, y es opuesta á la urbanidad, y á la cultura. Pocas veces se vió en el seminario de Barcelona un alumno tan amado de sus maestros.

Ó Felix, Felix quis te felicior unquam?  
Qui semper felix semper amatus erit.

Este fué el dístico con que le dió el parabien el catedrático de retórica y poesia D. Joaquin Esteve, en presencia del numeroso concur-

so que asistió á las conclusiones de filosofia defendidas por el jóven Amat. Hallándose ordenado de primera tonsura, se lució extraordinariamente en las conclusiones generales del colegio, que sostuvo en 9 y 10 de junio de 1770; y no fué menos su lucimiento al recibir en este mismo año el grado de doctor en la universidad de Gandia. El señor Climent, de quien fué capellan y secretario en la visita de la diócesis, le confió la direccion de sus pages; ordenóle de sacerdote en 1774, y despues le nombró catedrático de filosofia. En la muerte de este gran prelado español, predicó el Sr. Amat la oracion fúnebre, que se imprimió y fué aplaudida y reputada como un modelo perfecto en este género de elocuencia. Instado despues por el Sr. Valladares, sucesor del Sr. Climent, obtuvo y desempeñó el destino de director del seminario episcopal, cuyas constituciones habia formado; resultando en dicha casa grandes mejoras de su buen celo y sabiduria. En 1785 obtuvo por oposicion la canongia magistral de Tarragona, donde contrajo íntima amistad con el Ilmo. Sr. Armañá, dignísimo arzobispo de aquella santa Iglesia, y habiéndose encargado de la direccion de la escogida biblioteca de aquel prelado, se animó á emprender desde luego la grande obra de su *Historia eclesiástica*. En aquellos años registró los dos preciosos archivos de la Iglesia de Tarragona y de su antigua provincia eclesiástica, sacando de ellos muchas noticias curiosas é interesantes, que despues franqueó en gran parte al erudito Traggia para la *Historia eclesiástica de Aragon*, en cuyo tomo primero de aparato se hace

digna memoria del canónigo Don Felix Amat. Á fines del año 1791 por consejo del Sr. Armañá pasó Amat á Madrid á solicitar del consejo la competente licencia para la impresion de los cuatro primeros tomos que tenia concluidos de su *Historia eclesiástica*. Concediósele el permiso en agosto de 1792; y apenas salieron á luz, tuvo la satisfaccion de que examinados por una reunion de sabios de la corte, mereciesen de todos ellos los mayores elogios; alabándose justamente la delicadeza y prudencia del autor en ciertos puntos controvertidos, y especialmente cuando refiere la disputa entre el papa S. Estevan y S. Cipriano, en cuya narracion no es fácil conocer de que partido ó escuela es el historiador. Regresó á Tarragona en setiembre del año 1793, y habiéndose empezado en el siguiente la guerra con Francia, fué nombrado individuo de la junta general que se formó en Cataluña para armar en masa al principado; en cuya época desempeñó las comisiones mas árduas y espinosas. Pero en medio de estas tareas, nunca olvidó sus asuntos literarios; cooperó tambien á la fundacion de los padres de la Trapa en España, y consoló con su sabiduria, y socorrió con su beneficencia á los emigrados franceses; y entre ellos al ex-ministro de Francia Mr. Sartine, por medio del cual consultó al Sr. Amat el cura de S. Sulpicio de Paris sobre varios puntos eclesiásticos que agitaban entonces las conciencias en aquel reino. Sostuvo en 1795 una curiosa disputa literaria con el señor Jovellanos sobre la *Noticia del real instituto asturiano*; tuvo gran parte en el diccionario catalan-castellano-latino, aunque en él única-

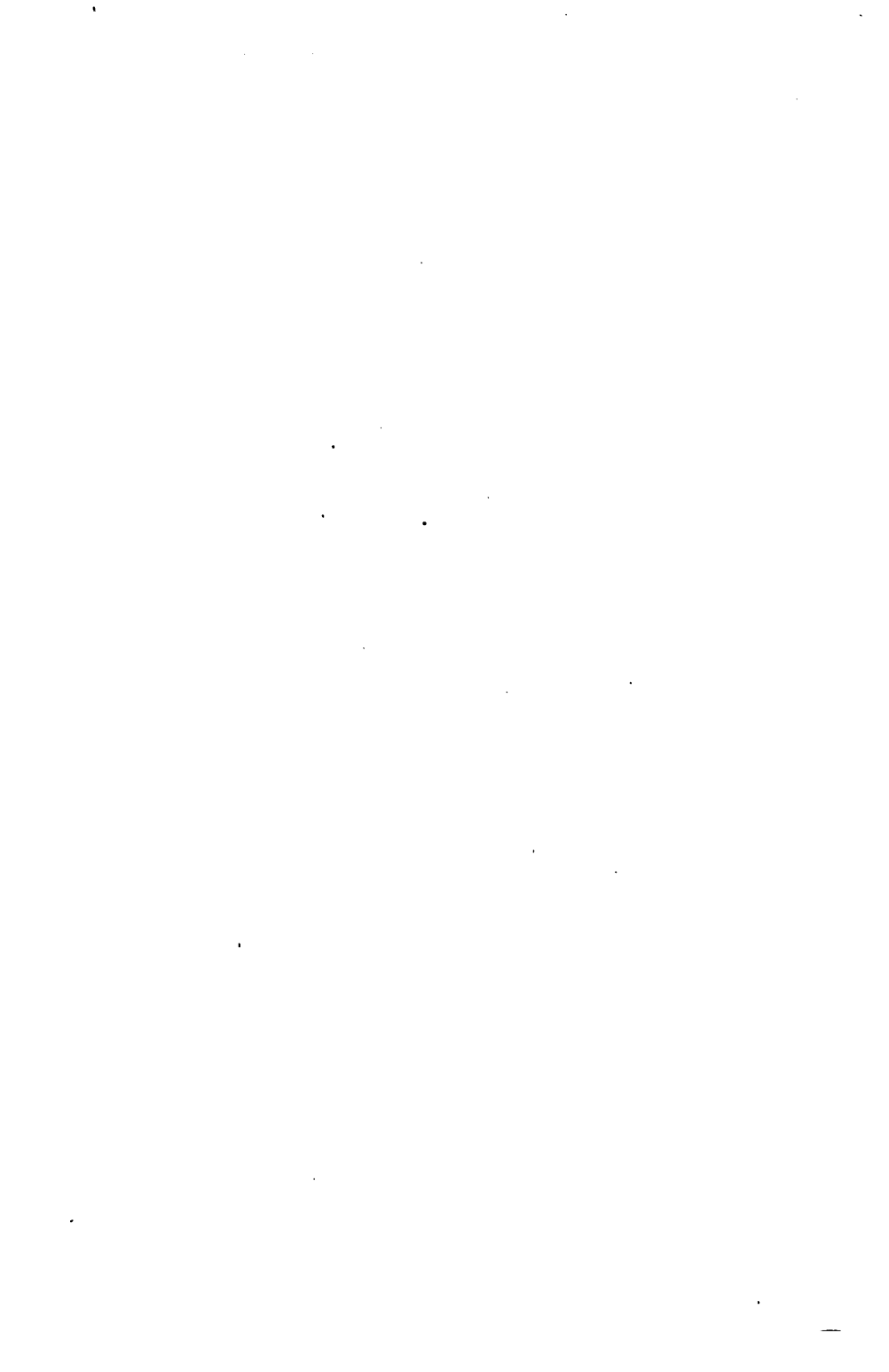
mente suenen los nombres de sus tres compañeros. En 1801 fué nombrado por S. M. visitador régio de la real casa y colegiata de Roncesvalles, cuya comision desempeñó á satisfaccion del gobierno. Habiendo muerto dos años despues el Sr. Armañá, pronunció su elogio fúnebre el magistral Amat, disponiendo así la Providencia que el Sr. Climent, obispo de Barcelona y el Sr. Armañá, arzobispo de Tarragona, lumbreras principales de la Iglesia de España en el siglo 18, tuviesen por panegirista al digno discípulo y amigo suyo, despues arzobispo de Palmira, á quien dejaron como heredero de su sólida é ilustrada piedad y cristiana sabiduria. En 1805 le nombró el Sr. D. Carlos IV, abad del real sitio de S. Ildefonso, sin otra recomendacion que el alto concepto que S. M. habia formado del magistral de Tarragona. Luego que á consecuencia de este nombramiento se trasladó á Madrid, granjeóse la estimacion del eminentísimo señor cardenal de Borbon, que le consultó sobre los mas graves asuntos; y especialmente sobre la reforma general de los institutos regulares en España, que la santidad de Pio VI le habia encargado. Nombrado poco despues por S. S. arzobispo de Palmira *in partibus*, á la edad de 53 años, marchó á S. Ildefonso, donde á pocos dias de su llegada dió una prueba de su virtud y sabiduria, arreglando varios pleitos que habia en aquella Iglesia. Tranquilo ya en su abadia, dedicaba doce ó mas horas diarias al estudio y á sus trabajos literarios, y así concluyó felizmente la impresion de su *Historia eclesiástica*. No debe aqui omitirse que habiendo remitido un ejemplar de toda ella

al sumo pontífice Pío VII, recibió de S. S. el honorífico breve que se lee al principio del tomo primero. Esto no ostante, y á pesar de que en toda esta historia se vé siempre sostenida con el celo mas puro la verdadera doctrina de la Iglesia católica romana, uno de los enemigos del Sr. Amat delató dos tomos de la obra á la suprema Inquisicion, cuyo tribunal despreció justamente la delacion. Vivía contento y feliz en su retiro de S. Ildefonso, cuando en 1806 le nombró su confesor el Sr. D. Carlos IV, destino que aceptó despues de haberle asegurado que no tendria que entender en cosas políticas. Viviendo en el real palacio protegió varias empresas literarias, particularmente la publicacion tan deseada dentro y fuera de España, de la célebre *Coleccion de los cánones de la Iglesia española*. Falleció en 1807 el Sr. Valdés obispo de Barcelona, y habiéndole preguntado SS. MM. *si le gustaria aquel obispado*, dándole á entender que habia de ser sin separarse de ellos; respondió que aquella diócesis mas que otras necesitaba la continua presencia de su prelado: y franqueándose mas abiertamente con el señor ministro de Gracia y Justicia, dióle á entender que en conciencia no podia admitir aquella mitra quedándose con SS. MM. Sobrevinieron los tristes acontecimientos del Escorial en octubre de 1807, y el Sr. Amat en medio de la corte, en el palacio mismo, observó su máxima constante de no meterse en negocios políticos ajenos de su destino. No ostante en los sucesos de Aranjuez á mediados de marzo de 1808 se presentó en público á las dos y media de la noche del 17 á fin de apaciguar el albo-

roto del pueblo; y entonces se vió el gran concepto que este habia formado del confesor de Carlos IV. Efecto fué tambien de su carácter pacífico y conciliador la circular que dirigió á los curas de su abadia al acercarse al real sitio los franceses; pero publicada por estos sin la instruccion que la acompañaba, dió motivo á que algunos mirasen al Sr. Amat como afecto á Napoleon, sin advertir, ó no sabiendo que aquellos dias le dirigió á Bayona una enérgica representacion, diciéndole con noble audacia, las verdades mas claras, para retraerle de sus proyectos sobre la España. Añádase á esta representacion la tierna y elegante pastoral que espidió á consecuencia del fausto suceso de la batalla de Bailen, y se verán los verdaderos sentimientos del Sr. Amat. No pudiendo este zeloso español resistir á las órdenes del intruso José, tuvo que pasar á Madrid á principios de 1809: y ya que no le fué posible impedir la supresion de su Iglesia de S. Ildefonso, á lo menos salvó de la rapacidad francesa la plata, ornamentos y demas enseres de la colegiata, distribuyéndolo entre los individuos de la misma, como en fiel depósito, para restituirlo á la Iglesia cuando Dios concediese el triunfo á las armas españolas, como todo se verificó efectivamente en el año 1815. Durante su permanencia en Madrid en aquella época calamitosa, apenas salió de su cuarto dedicado siempre al estudio, y acabando entonces la traduccion al latin del resumen de su *Historia eclesiastica*. Conmovo de los lamentos de todos los conventos de monjas de Madrid, cuya supresion habia decretado el gobierno intruso en agosto

de 1810, llegó hasta arrodillarse á los pies de José Bonaparte, consiguiendo de este modo frustrar la ejecución del decreto. Nombráronle entonces obispo de Osma, por muerte del Sr. Garnica; y no ostante las súplicas de todo el cabildo de aquella catedral para que fuese á encargarse del gobierno de la diócesis, delegándole todas las facultades necesarias hasta que recibiese las bulas de Roma, el sábio arzobispo de Palmira buscó siempre el modo de diferirlo. Supo en aquella época José Napoleon la suma estrechez con que vivia, y mandó al cabildo de Osma que le asistiese con sesenta mil reales de las rentas de aquella Iglesia; mas el virtuoso prelado reusó admitirlos, diciendo que su conciencia no se lo permitia. Muchos y grandes fueron los disgustos que tuvo que sufrir el Sr. Amat en las vicisitudes y aciagas circunstancias de aquella época, hasta que restituido al trono de sus mayores el Sr. D. Fernando VII (Q. D. G.), salió de Madrid el Sr. Amat para Sellent, donde se habia educado, pasando despues á fijar su residencia en el convento de franciscanos de Sampedor, desde donde dirigió á S. M. su renuncia de la abadia de S. Ildelfonso, la cual le fué admitida en mayo de 1816. Entonces fué cuando comenzó á trabajar con mas teson en la obra de las *Observaciones pacíficas*, que tenia empeñada, y de la cual publicó el primer tomo en 1817; siguiendo en aquel retiro, mejorando y continuando sus obras hasta el año 1821, en que los disturbios civiles de aquella parte del reino le obligaron á trasladarse á Barcelona; en cuyo viage, hecho con la sencillez de un varon apostólico, se vió el ascen-

diente y atractivo que tiene siempre la virtud sobre el pueblo español. Ocupábase en dar la última mano á la preciosa obra, titulada *Diseño de la Iglesia militante*, cuando en setiembre de 1824 le acometió la última enfermedad, en la que recibió los santos sacramentos, dando las pruebas mas edificantes de resignacion y de sólida y fervorosa piedad. Hasta la víspera misma de su muerte quiso dictar á su secretario varias reflexiones sobre la union y paz de la Iglesia, las cuales no pudo proseguir. Finalmente el dia 11 de noviembre de 1824 murió este prelado ilustrado, ciudadano zeloso y vasallo fiel, y murió como un justo y sábio cristiano. Instituyó herederos á los pobres, despues de haber comprado en vida unas huertas que adjudicó al hospital de Valls. En la vida del Sr. Amat, que por encargo de la real academia de la Historia, escribió y presentó á la misma el sábio traductor de la Biblia Don Felix Torres Amat, sobrino de aquel prelado, quien nos ha suministrado las noticias necesarias para la formacion de este artículo, se demuestra con hechos positivos el ardiente amor á la verdad, y el continuo afán para conocerla, que brilló siempre en el docto abad de S. Ildelfonso, su zelo apostólico en defender la Iglesia, y su sinceridad á toda prueba; no habiendo jamas aprendido en medio de la corte, aquel forzoso dísimulo que tanto molesta siempre á un corazon sano y recto. La memoria de la sólida y modesta sabiduria, y de las pacíficas y cristianas virtudes del señor D. Felix Amat, pasarán de una á otra generacion; y su ejemplar conducta de vida, y sus escritos





AMAT

*satie historiader ecclesiastice.*

*L. Anlls a*



serán siempre el consuelo de la religión y el honor de la nación española. Esta es sin duda la opinión que del señor arzobispo de Palmira tenian formada los dignos continuadores de la España sagrada del P. Florez, cuando en el tomo 44 de dicha obra, pág. 8, le llaman *el ilustrisimo, sabio y virtuoso señor Amat, honor eterno del clero español, y digno de mejor suerte entre los hombres, que la que le cupo en los diez años últimos de su laboriosa carrera, consagrados al estudio mas incansable en sus retiros: y en la pág. 154 del mismo tomo, escusándose de hablar sobre la conducta que deben observar los señores obispos en tiempo de una invasion enemiga, dicen.... el asunto es delicado y muy superior á nuestras débiles fuerzas. Pueden hallarse luces grandes en un libro pequeño, que con el título de Deberes del cristiano ácia la potestad pública, escribió y publicó en Madrid un sabio y venerable prelado de la Iglesia española, que la ha ilustrado con sus muchos escritos.* Las principales obras del Sr. Amat son las siguientes: *Historia eclesiástica, ó tratado de la Iglesia de Jesucristo*, 12 tomos en 4, de la que se han hecho dos ediciones. *Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica*, bajo el nombre supuesto de D. Macario Padua Melato, 3 tomos en 4, Barcelona desde 1817 á 1823. *Cartas á Irénico*, bajo el mismo nombre, Barcelona 1817. *Deberes del cristiano ácia la potestad pública*, un tomo en 8, Madrid 1813. *Obras filosóficas*, en latin, que comprenden la *Lógica*, elementos de *máticas*, *Física general y particular*, un apéndice de las cualida-

*des sensibles*, tres libros de *Questions metafísicas*, y la *Ética ó Filosofía moral*: varios sermones impresos separadamente, y otras obritas, traducciones, edictos y cartas pastorales.

AMAT (Juan Carlos), natural de Monistrol cerca de Mouserrate, médico ordinario de aquel monasterio. Cursó con mucho aprovechamiento la facultad de medicina en la universidad de Valencia, y compuso un libro, que tituló *Fructus medicinae ex variis Galeni locis decerpti Lugduni*, 1623, y desde este año al de 1639 se imprimió tres veces. Publicó despues *Los quatrecentos aforismes catalans*. Son 400 proverbios morales, que servian para la enseñanza de los niños luego que delectreaban. Estos proverbios han sido reimpresos varias veces, y traducidos no solamente al castellano, sino á otros idiomas. Es asimismo, de nuestro autor *El tratado de las heridas de cabeza*, Valencia 1588, que Nicolas Antonio cita como anónimo. Tambien compuso algunas otras obras de pura diversion.

AMATO (Juan Antonio de), napolitano, pintor digno de aprecio; nació en 1475 y fué discípulo de Silvestre Buono. Entre otros cuadros acreditan la habilidad de Amato una *Natividad del Salvador*, una *Virgen* y una *Santa Maria* que se hallan en las Iglesias de Nápoles.

AMATO Lusitano (Juan Rodriguez Amato, mas conocido con el nombre de), médico portugués y judío de origen. Nació en 1511 en Castelblanco, siguió sus estudios en Salamanca y habiendo viajado por Francia, Países-bajos, Alemania é Italia, enseñó la medicina en Ancona y Ferrara. Viendo que se habia hecho sospechosa al clero la adhe-

sion que él tenia al judaismo, y temiéndolo que la inquisicion le persiguiese, se retiró á Ragusa, y después á Tesalónica, sin que se sepa la época en que murió. El que lea las obras de Amato, conocerá la solidez y penetracion de su ingenio, á pesar de los defectos que en ellas se encuentran. Las principales son, 1.<sup>a</sup> *Exegemata in priores duos Dioscoridiis de materia medica, libros*, Antuerpiæ 1536 en 4. Esta obra se volvió á publicar con adiciones y variaciones considerables con el título de *Enarrationes in Dioscoridem*, Venecia 1553 en 8, Estrasburgo 1554, y Leon de Francia 1557: en la última de estas tres ediciones añadió muy buenas notas el sábio Constantino. 2.<sup>a</sup> *Curatio-num medicinalium centuria septem; quibus præmittitur commentatio de introitu medici ad ægotantem, deque crisi, et diebus criticis*. Estas sentencias salieron á luz con separacion en diferentes tiempos; la primera en Florencia en 1551; la segunda en Venecia 1553 y las demas sucesivamente en Ancona, Roma, Ragusa etc. En dicha obra acredita el autor estar muy versado en la lectura de Galeno, de Hipócrates y de los árabes. Poco tiempo despues se publicó la coleccion de estas *centurias* en Leon de Francia en 1580, Paris 1613 y 1620, y Francfort 1646. Se atribuyen al médico Amato otras varias obras que no salieron á luz, entre las cuales cita Nicolas Antonio en su *Biblioteca hispanica* la traduccion en español de la *Historia de Utopia*.

AMAURI, rey de Jerusalem, despues de la muerte de su hermano Balduino III en 1163. Habiendo formado el proyecto de invadir el Egipto, empleó algunos meses en

hacer los preparativos para aquella guerra; rompió de repente la paz que tenia con el califa; apoderóse de Damietta, y marchó contra el Cairo. Entendiendo el califa que venia en socorro suyo la escuadra de Noradino, entretuvo al rey de Jerusalem, bajo pretesto de recogerle grandes sumas de dinero, y mientras Amauri se creia ya dueño de todos los tesoros de Egipto, el sultan de Alepo dirigió una poderosa armada contra los cristianos, y de este modo libró el Egipto del poder de Amauri. Este crédulo monarca tuvo que retirarse para defender sus estados, llevando sobre sí el triste recuerdo de una agresion injusta, la cual le hizo perder el tributo que le pagaban los mahometanos. Saladino entró en la Palestina, se apoderó de Gaza, y pasó á sangre y fuego toda aquella comarca, mientras que Noradino marchaba contra Antioquía. Despues de haberse esforzado en vano para oponerse á los progresos de los infieles, murió Amauri en 1174 á la edad de 38 años.

AMAURI de Chartres, clérigo, natural de Bena, pueblo de la diócesis de Chartres: enseñó lógica en Paris á principios del siglo 13. La lectura de la metafísica de Aristóteles le indujo probablemente á los errores peligrosos que adoptó, creando un nuevo sistema de religion, en el que tuvo muchos prosélitos. Enseñaba Amauri que todo cristiano debia creer como un artículo de fé que era miembro vivo del cuerpo de Jesucristo: que el paraíso, el infierno, y la resurreccion del cuerpo eran un sueño: que el paraíso no era otra cosa que la satisfaccion de obrar bien y que el infierno no era mas que la ignoran-

cia y el pecado. Amauri habia sido condenado por la universidad de Paris; y aunque apeló de su sentencia al papa, fué igualmente anatematizado por la santa Sede. Temiendo luego un riguroso castigo, se retractó Amauri y se retiró á S. Martin de los campos, donde murió de tristeza y de despecho. Sus discípulos añadieron á sus herejías que los sacramentos eran ya inútiles, y que todas las acciones hechas con espíritu de caridad, aunque fuese un adulterio, no debían considerarse como malas. Mas todos estos errores, asi del maestro como de sus discípulos, fueron condenados por el concilio de Paris año 1210. Y habiendo reconocido este concilio que las obras de metafísica de Aristóteles, traídas poco habia de Constantinopla, y traducidas del griego al latin, habian dado lugar á tales herejías, mandó quemarlas todas, y prohibió, so pena de excomunion, trasladarlas, leerlas ó retenerlas.

AMAUTAS, filósofos del Perú en los reinados de los Incas. Dicese que el inca *Roca* fué el primero que fundó escuelas en Cuzco para que los *Amautas* enseñasen las ciencias á los príncipes Incas, á los de la sangre real, y á los nobles del imperio. Era la opinion del inca *Roca* que la instruccion debia darse solamente á los caballeros; y á los plebeyos y de baja estirpe bastaba aprender los oficios de sus padres. Los filósofos *Amautas* debian enseñar á sus discípulos las ceremonias y preceptos de la religion, el verdadero sentido de sus leyes, la política, la táctica militar, la historia, la cronología, y lo poco que sabian de poesía, de filosofía, de música y de astrología; en fin

todo lo que, segun ellos, debia contribuir para formar un verdadero noble. Los *Amautas* eran muy venerados y merecian serlo por su erudicion y sabiduria. Hacian composiciones dramáticas que representaban en presencia de sus reyes y de los señores de la corte: el argumento sencillo de sus tragedias y comedias nada tenia de deshonesto; y por lo contrario todo era en sus dramas grave y sentencioso. La poesía se componia de versos cortos; y con ellos cantaban las hazañas ó amores de sus reyes y de sus principales *Curacas*. No conocian el uso de la escritura; y enseñaban las ciencias practicamente y de viva voz. La siguiente muestra puede dar una ligera idea de su versificación.

|                     |                         |               |
|---------------------|-------------------------|---------------|
| <i>Caylla Llapi</i> | } Que traducidó dice: { | Al canto      |
| <i>Pununqui</i>     |                         | Tu dormirás   |
| <i>Chauptuta</i>    |                         | A media noche |
| <i>Samusac.</i>     |                         | Yo vendré.    |

AMAYA, véase AMAIA, D. Francisco.

AMAZONAS, pueblos de mugeres guerreras, divididas segun se cuenta en dos tribus; las unas que habitaron las costas septentrionales y occidentales del África, y subyugaron los allantes, los numidas, los etiopos etc., y las otras originarias del Asia menor que estendieron sus conquistas hasta las fronteras de Asiria etc. Siguiendo nuestro plan hubiésemos omitido este artículo, como los demas correspondientes á la fábula y mitología, si no se mirara ya en el dia como muy probable la existencia de estas antiguas heroínas. D. Cristóbal de Acuña dice haber descubierto en uno de sus viages verdaderas amazonas, y que de ellas vino el nombre al rio

que abre comunicacion desde el Brasil al Perú.

AMBIORIX, rey de los eburones ó nervianos, cerca del pais de Lieja; reinaba juntamente con Cattivúleo, cuando César empezó la conquista de las Gálias en el año 58 antes de J. C. Tomó las armas contra los romanos, y habiéndolos atraído á una emboscada, derrotó una legion de ellos mandada por dos generales de César. Atacó despues otra legion, á cuyo frente iba Quinto Ciceron, hermano del orador; pero menos feliz que en el primer encuentro, quedó vencido, y continuó sufriendo derrotas, hasta que César arrollando 60.000 galos, logró una decisiva y completa victoria. Retiróse entonces á un castillo, temiendo caer en poder de los romanos; no ostante logró salvarse refugiándose en los Ardenes con cuatro ginetes, sin que se sepa como terminó su carrera.

AMBOISE (Jorge de), mas conocido por el nombre de cardenal de Amboise, nació en 1460 en el castillo de Chaumont del Loira, de la ilustre familia de Amboise; fué tan extraordinaria y rápida la carrera de este prelado, que apenas contaba 16 años, cuando ya le eligieron obispo de Montalvan. Contrajo íntima amistad con el duque de Orleans, y habiendo este príncipe subido al trono, bajo el nombre de Luis XII, le llamó cerca de su persona y le hizo su primer ministro de estado. Conoció en breve el monarca lo acertado de la eleccion; porque si bien Amboise no era un gran sabio, tenia grandes virtudes, con las cuales hizo dichosos á los franceses, y supo conservarles la gloria que ellos habian adquirido. Este buen ministro hu-

biera sin duda inmortalizado su nombre por su excelente administracion, si en 1499 no hubiese tenido la ligereza de aconsejar á Luis la conquista del milanésado, en la cual no fué aquel monarca nada feliz. Nombrado Amboise legado del papa, fué como tal recibido en Paris con la mayor magnificencia. Trabajó durante su legacion en la reforma de varias Órdenes religiosas, haciéndose entonces tan recomendable por su zelo, como lo era ya y lo fué siempre su generoso desinterés. Contentóse con un solo beneficio, y aun de este destinaba las dos terceras partes para los pobres y para el culto de las Iglesias; y despues de haber gobernado la diócesis de Montalvan y de Narbena, solo retuvo el arzobispado de Ruan. Hizo á su catedral grandes dádivas, y llenó su diócesis de monumentos que prueban la grandeza y generosidad de su alma. Habiéndole ofrecido un caballero de Normandía una tierra á vil precio para poder casar á su hija, Amboise no solamente le dió la dote, sino que le dejó la tierra. Por sus virtudes y la grande reputacion que se habia adquirido en Europa, le concedieron el capelo, y se dice que despues de la muerte de Pio III hubiera sido elevado á la silla pontificia, si los venecianos no se hubiesen opuesto á ello. Hay historiador que dice, que irritado por esto el cardenal, indujo á Luis XII á declarar la guerra á Venecia; pero se sabe que esto fué una calumnia contra el rey y contra el prelado. Murió Amboise en Leon en el convento de los celestinos en 1510, á la edad de 50 años.

AMBOISE (Aimery de), hermano del precedente, gran maestro





**S. AMBROSIO.**

*El doctor melifluo de la Iglesia latina.*

de la Orden de S. Juan de Jerusalem, sucesor de Pedro de Aubuson. Hizo su nombre célebre por toda la Europa con la victoria naval que ganó en 1510 contra el soldan de Egipto cerca de Monte-negro. El mismo la hizo representar en varias tapicerías que se conservan todavía en el palacio de Malta, y dispuso que todos los años víspera de la natividad de S. Juan se diese una colación al gran maestre y á los bailios bajo de la tienda colocada en la popa del navio donde habia peleado el sobrino del soldan. Murió dos años despues de este memorable suceso, dia 8 de noviembre de 1512, á los 18 de edad. De este, dice Verlot, que fué un príncipe sábio en el gobierno y dichoso en todas sus empresas; y que enriqueció su Orden con despojos de los infieles, sin enriquecerse á sí mismo.

AMBRA (Francisco), noble florentino; era cónsul de la academia de Florencia en 1549, y murió en 1588. Compuso tres comedias que se citan en el diccionario de la Crusca como modelo de su lengua. Estas son, 1.<sup>a</sup> *Il furto*, en prosa, Florencia 1560: 2.<sup>a</sup> *La Cofanaria*, en versos sueltos, con intermedios: y la 3.<sup>a</sup> *Los Bernardi*, tambien en versos sueltos, Florencia 1563, y las cuales han sido reimprésas varias veces.

AMBROGI (Antonio Maria), nació en Florencia en 1713. Fué profesor de elocuencia y de poesia en la universidad de Roma por espacio de 50 años. La mayor parte de los jóvenes que entouces se hicieron célebres, fueron discípulos suyos. En 1763 se hizo una magnífica impresion de una traducción suya del *Virgilio*, en versos sueltos,

en tres tomos en folio, acompañada de disertaciones sábias, variantes y notas, adornada de grabados sacados de las pinturas del soberbio manuscrito del Vaticano, y de los monumentos antiguos mas célebres; edicion rarísima muy buscada de los inteligentes. De igual mérito fué la edicion de los dos poemas latinos del jesuita Noceti, titulados *De iride*, y *De aurora boreali*, traducidos por el mismo. Tambien tradujo *La historia del Pelagianismo* del jesuita Patovillet, y *Las epistolas selectas de Ciceron*, y escribió un discurso latino *In electione Josephi II Romanorum regis*; y el *Museo Kirkeriano*, Roma 1765; dejando inédito un poema latino *Sobre el cultivo de los limoneros*. Ambrogi falleció en Roma en 1788, amado generalmente por su bondad y la dulzura de su carácter.

AMBROSINI (Bartolomé y Jacinto), hermanos. El primero fué profesor de medicina y director del jardin botánico de Bolonia su patria por los años de 1720. Escribió varias obras, las principales son: *Panacæa ex herbis* etc. Bolonia 1630. *Historia Capsicorum*, 1630 con estampas. *Theodorica medicina*, 1632. *Modo di preserva è cura di peste* etc. 1631. El segundo estuvo tambien encargado de la direccion del jardin botánico y compuso las obras siguientes: *Hortus Bononiæ* etc. Bolonia 1654 y 1657: *Phytologia hoc est de plantis*, 1664 y 1666. Bassi ha dedicado un género de plantas á la memoria de los dos hermanos Ambrosini.

AMBROSIO (S.), arzobispo de Milan y doctor de la Iglesia, nació ácia el año 340: algunos de sus abuelos fueron cónsules y prefectos.

Muerto su padre, que era gobernador de las Gálias, de la Inglaterra, de España, y de una parte del África, la madre se dedicó á perfeccionar el entendimiento y el corazón de Ambrosio, y logrólo completamente. Alejo Probo, prefecto del pretorio, le nombró despues por uno de sus consejeros, y dióle el gobierno de la Emilia y la Liguria, recomendándole que se condujese en este empleo mas bien como obispo, que como juez; consejo que puede mirarse como una prediccion de lo que habia de suceder en breve. Despues de la muerte de Auxencio, obispo de Milan, suscitóse entre los arrianos y ortodoxos una fuerte contienda al tiempo de la eleccion de sucesor. Ambrosio acudió á la Iglesia para sosegar el tumulto, y habló tan sábia y oportunamente á favor de la tranquilidad y la paz, que fué aclamado obispo por la voz unánime del concurso, eleccion que fué en extremo grata al emperador Valentiniano y al prefecto Probo. Como Ambrosio no era entonces mas que catecúmeno, fué luego bautizado, ordenado de sacerdote, observándose todo lo prescrito en los cánones, y consagrado obispo en 7 de diciembre del año 374. Á la sazón se hallaba afligida la Iglesia de Italia con dos calamidades diferentes, pues los arrianos habian propagado por todas partes su doctrina, y los godos, penetrando hasta los Alpes, habian empezado á hacer los mayores estragos. En medio pues de estos tiempos calamitosos supo Ambrosio tener la firmeza y el valor que se necesitaba para hacer frente á todo, y dar á todo oportuno remedio. La emperatriz Justina, señora del imperio bajo el gobierno de su hijo

Valentiniano II, queria que los arrianos tuviesen á lo menos una Iglesia en Milan; pero el santo obispo, aunque no ignoraba que la audacia de los sectarios crecia siempre á proporcion de la poca resistencia que se les hacia, se mantuvo firme en no permitirlo. Calogono, prefecto de la casa del emperador, amenazó de muerte á S. Ambrosio para que obedeciese á su amo; pero el santo prelado le respondió imperturbable, «permítame Dios que ejecute vuestras amenazas! Si vos os comportais como un espadachin, yo sabré tolerarlo todo como un obispo». Tambien recibió despues el emperador Teodosio otra prueba del zelo apostólico de este santo prelado, con motivo de haberse rebelado la ciudad de Tesalónica contra su gobernador, que murió á manos de los sediciosos. Habia Teodosio vengado su muerte haciendo degollar 7.000 habitantes de aquella infeliz ciudad, cuando el obispo de Milan sabedor de tal barbarie, le impuso penitencia pública, prohibiéndole la entrada en la Iglesia. El emperador que sabia apreciar la pura y cristiana intencion del santo prelado, se sometió sin réplica á esta sentencia; ejemplo igualmente admirable y edificante tanto de parte del santo, como del emperador. Ambrosio enseñó con esto á los obispos que la causa de Dios y de la fé debe sostenerse ante los tronos de la tierra: y Teodosio enseñó á los príncipes del mundo que su verdadera grandeza consiste en humillarse ante el rey de los reyes. Siendo Ambrosio tan caritativo como magnánimo, rescató á todos los prisioneros que habian hecho los godos; y á fin de ejecutar esta accion heróica, no dudó vender los



vasos sagrados de las Iglesias, respondiendo á los arrianos que se lo reprobaron, que mas grato era á Dios conservarle las almas que el oro y la plata. Tenia S. Ambrosio tal dulzura en sus espresiones que por ella ha merecido justamente el sobrenombre de *doctor melifluo*. Su elocuencia cristiana es la que dió á la Iglesia al gran padre S. Agustin, que concurría frecuentemente á escuchar sus sermones; y su elocuencia fué tambien la que hizo condenar á los arrianos en el concilio de Aquilea, año 381 de J. C. Murió este santo prelado en 4 de abril, víspera de la Pascua del año 397, á la edad de 57. Los benedictinos de la congregacion de S. Mauro publicaron en 1686 y 1691 la mejor edicion de las obras de S. Ambrosio, en Paris, 2 tomos en folio. El 1º comprende sus *Tratados sobre la Escritura santa*, y el 2º sus *Escritos sobre diversos argumentos*. Todas sus producciones respiran la elocuencia mas persuasiva: su estilo es á la vez animado y dulce: y en sus escritos aparece nuestra religion con toda la dignidad que le es propia y conveniente. Paulino, clérigo de Milan, á quien no se debe confundir con S. Paulino, escribió la vida de este santo doctor á instancias de S. Agustin, el mas ilustre discipulo de S. Ambrosio.

AMBROSIO, diácono de Alejandría en el siglo 3, descendiente de una distinguida familia, hombre rico y marido de Sta. Marcela: habia adquirido una profunda erudicion, y poseia una elocuencia sublime. Siguió los errores de Valentino, segun S. Enebio, ó los de Marcion, segun S. Epifanio; pero habiendo oido por una feliz casualidad al célebre Orígenes, penetra-

do de la fuerza de sus discursos, cedió á la verdad, abrazóla y abjuró todos sus errores. Desde entonces se aficionó de tal manera á la lectura de los libros sagrados, que exigió le instruyese Orígenes en su verdadera inteligencia; y á esto se deben aquellos célebres comentarios que tanto admiró toda la antigüedad. Dícese que para llevar á cabo tan útil tarea, dió á Orígenes nuestro Ambrosio catorce amanuenses, encargándose él mismo de su manutencion. Exigió ademas de aquel sabio y venerable maestro que le enseñase diariamente cuanto escribia; por lo cual Orígenes en una de sus cartas le llama *El solicitador de sus obras*. Nombrado despues Ambrosio diácono de Alejandría, confesó constantemente la fé de Jesucristo ante el emperador Maximino en la Germania, adonde fué conducido de orden suya con el sacerdote Protoceto. Fruto era su heroica firmeza de las exortaciones de Orígenes, que le hicieron hasta desear vivamente la palma del martirio: pero habiendo logrado libertarse del tirano, regresó á su patria en el año 238. Entonces fué cuando Orígenes refutó á instancia de Ambrosio los libros que escribió contra la religion cristiana Celso filósofo epicúreo. No se sabe cuando murió el diácono Ambrosio: Tillemont dice, que en 250 imperrando Decio; pero otros son de opinion que en 251. Sus cartas han merecido ser citadas con elogio por S. Gerónimo; y la Iglesia honra su memoria en 17 de marzo.

AMBROSIO, el *Camadulense*, natural de Pórtico, villa de la Romandiola en Italia. Entró en el órden de los camadulenses en el año 1400, á los 14 de su edad; y en

1431 fué electo general de la misma Orden. Asistió al concilio de Basilea donde habló con mucha energía á favor de la santa Sede: y en los de Ferrara y Florencia causó tanta admiracion la facilidad con que hablaba el griego, que se le encargó la composicion de un formulario para la union de las Iglesias griega y latina. Los sábios y eruditos buscaban su amistad, y Cosme de Médicis supo apreciar dignamente sus talentos y sus virtudes. Dice con razon Pablo Sovio que jamas su mucho saber ensoberbeció á Ambrosio, ni la virtud le hizo severo sino consigo mismo, presentando siempre un semblante plácido y agradable. *Fuit hic vir, quod raro evenit, sine oris tristitia sanctus, semper utique suavis atque serenus.* Solia decir Ambrosio que no podia tolerar que se profanase la pureza de las musas con invectivas y sátiras; y que no merecian su estimacion los sabios que no tenian la caridad de cristianos, ni la modestia de verdaderos literatos. Tradujo felizmente el libro de la *Gerarquía celestial*, atribuida á S. Dionisio el areopagita; los de Manuel Calecas contra los errores de los griegos; la *Vida de S. Crisóstomo* por Paladio; *El Teofrastró* de Eneas de Gaza; el *Prado espiritual*; algunos *Sermones de S. Efren*, y otras muchas obras de los padres. Tradujo igualmente los libros de Diógenes Laercio, y compuso una *Crónica del monte Casino*, una *Historia de Generalato*, *Discursos*, *Cartas*, un *Itinerario* titulado *Hodaporicón*, y un tratado *De Sacramento admirabili corporis Christi* etc. Murió Ambrosio en 21 de octubre del año 1435, á los 54 de su edad. Escribió su vida

Agustin de Florencia, monge de su Orden.

AMBROSIO de Lombez, piadoso y sabio capuchino. Nació en Lombez el 20 de marzo de 1708. Vió el hábito en 25 de octubre de 1724 y fué sucesivamente lector de teología, guardian, definidor etc. Ocupóse con mucho zelo en la direccion de las almas; y fué el instrumento de que se valió Dios para convertir un gran número de pecadores, asegurar á muchos justos en el camino de la virtud, consolar á los pusilánimes, y tranquilizar á los que eran de una conciencia en extremo timorata ó escrupulosa. Compuso, 1º un *Tratado de la paz interior*, reimpresso varias veces. Esta obra excelente en su clase, escrita con pureza, elegancia y precision, llena de máximas sólidas y de principios luminosos, prueba los conocimientos que el autor tenia del corazon humano. 2º *Tratado de la alegría del alma*, que en nada cede al anterior: y 3º *Cartas espirituales sobre la paz interior* etc. Murió Fr. Ambrosio en S. Salvador en 1778.

AMBROSIO (Teseo), natural de Pavia, de la noble familia de los condes de Albonese, canónigo regular lateranense, fué doctísimo en filosofía y teología, y en el conocimiento de muchas lenguas. Enseñó la siríaca y la caldea en la universidad de Bolonia, y la latina en Roma, á los sacerdotes que venian enviados al concilio de Letras por Pedro, patriarca de los maronitas. Murió en 1540, á la edad de 70 años, siendo preposito de san Pedro en Cielauro de su patria. Escribió muchas obras: *Introductio in chaldaicam linguam, siriacam atque armenicam, et decem alias*

*linguas: Characterum differentium alphabeta circiter quadraginta, et eorundem invicem conformatio: Mystica et Cabalistica quamplurima scitu digna; et Descriptio, ac simulacrum musicalis instrumenti, quod dicitur il Fagotto.*

AMBUESA (Juan de), arquitecto español, natural de Liria, reino de Valencia. Formó el plan de la Iglesia del nuevo monasterio de geronimos de S. Miguel de los reyes, estramuros de la capital de aquel reino. Puso la primera piedra de aquel santuoso edificio, y continuó su construccion hasta noviembre de 1632, en que falleció sin haberle concluido, siendo sucesor suyo en la direccion de la obra Martin de Oreda. La Iglesia, aunque de una nave, es ancha y espaciosa: tiene cerca de noventa palmos de altura, capillas laterales, tribunas encima de ellas, y un elevado y hermoso cimborio, en cuyos postes resaltan pilastras sencillas. Esta Iglesia hoarará siempre la memoria del arquitecto Ambuesa.

AMEILON (Huberto Pascual), antiguo historiógrafo de la ciudad de Paris, individuo en la clase de historia y literatura antigua del instituto, administrador perpétuo de la biblioteca del arsenal, caballero de la legion de honor y decano de la academia de inscripciones y buenas letras; nació en Paris en 5 de abril de 1730. Procuró adquirir desde su juventud la mas sólida instruccion en la antigüedad y en la historia, publicando por su primer ensayo la obra titulada, *Historia del comercio y de la navegacion de los egipcios, bajo el reinado de los Ptolomeos*. En ella da el autor á conocer la grande estension del comercio de los antiguos pue-

blos, las diversas rutas que seguian tanto por tierra, como por mar para viajar por las indias, por España, y demas partes del globo, en una época en que la geografia no se hallaba todavia en el grado de perfeccion á que ha llegado en nuestros dias. Despues de la muerte del literato Lebeau, se encargó á Ameilon la continuacion de la *Historia del bajo imperio* que aquel habia principiado. Ameilon concluyó efectivamente el tomo 22, y publicó sucesivamente el 23 y 24, dando fin á la obra pocos dias antes de su muerte. En 1766 fué admitido entre los individuos de la academia de inscripciones y bellas letras por haber llenado los deseos de la misma en la solucion de las tres cuestiones que habia propuesto á los concurrentes al premio. Poco tiempo despues leyó una memoria que tenia por título, *Notas criticas sobre la prueba judicial*, llamada vulgarmente la *prueba del agua fria*. Consistia esta en zambullir al paciente en el agua, y si sobrenadaba era juzgado como convencido del crimen de que se le acusaba, y si iba á fondo quedaba libre. Sometian comunmente á esta prueba á los acusados de magia, crimen que se castigaba con el último suplicio. Ameilon consideraba á los magos como individuos atacados de afecciones nerviosas; enfermedad poco conocida en aquellos siglos, en los cuales solian siempre atribuirse los síntomas de esta enfermedad á causas sobrenaturales, y al comercio con el demonio. Se halla este escrito en el tomo 37 de las *Memorias de la academia*. Publicó tambien sus *Investigaciones sobre el ejercicio del nadar, y ventajas que sacaron de ello los antiguos,*

insertada en la parte *histórica* del tomo 38 de la academia; y en vista de esta obra se establecieron sin duda en Paris y en toda la Francia escuelas del nadar. Incansable en sus estudios y en sus descubrimientos, publicó una nueva obra intitulada, *La metalurgia ó el arte de explotar las minas entre los antiguos*: trabajó en el diario titulado, *La llave de los gabinetes de los principes*, vulgarmente conocido con el nombre del *diario de Verdun*; y escribió sobre los *colores* descubiertos por los antiguos, dejando al instituto varias *Memorias sobre el arte de la tintura entre los antiguos*. Acompañan á la primera de estas *Memorias* dos fragmentos muy notables, relativos á la historia de la *antigua botánica*. Ameilon dió tambien una prueba de sus conocimientos bibliográficos, cuando nombrado administrador de la biblioteca del Arsenal; rectificó la clasificación de los libros y sacó de la oscuridad una gran porcion que se hallaban ya enteramente olvidados. Escribió ademas otros varios tratados que se hallan en las *Memorias de la academia*, relativos á la historia y á los progresos de las artes y de las ciencias. Ni la edad, ni las enfermedades acobardaron á este infatigable escritor, que siguió constante en sus estudios hasta la muerte, acaecida en noviembre de 1811. Sus amigos le lloraron, y los sábios hallaron menos sus vastos conocimientos.

AMELIA (Ana), princesa de Prusia, hermana de Federico II, llamado el grande; nació en 1723 y murió en 1787; distinguióse por sus talentos y su gusto en las artes. Puso en música *la muerte del Mesias* por Ramler.

AMELINE (Claudio), sacerdote del oratorio; nació en Paris en 1629. Es autor de un *Tratado de la voluntad*, Paris 1684, en 12; del *Tratado del amor del sumo bien*, Paris 1699, en 12; y se le atribuye el *Arte de vivir feliz*, que algunos creen ser de Luis Pascal. Murió en Paris en 1706, á la edad de 77 años.

AMELIO, filósofo platónico del siglo 3; era de Toscana, y su verdadero nombre *Gentilianus*. Fué discípulo de Plotino en Roma desde el año 246 hasta el 269. Habiéndose retirado á Apamea, ciudad de Siria, adoptó allí á un tal *Justino Hesychio*, de lo cual nació el error de Suidas, suponiendo que Amelio era de Apamea, y afirmando tambien que Porfirio fué discípulo suyo. Habiendo vuelto Amelio á Roma, escribió 40 libros contra *Zostriano*, uno de aquellos antiguos hereges, tanto en filosofia como en religion, que confundian horriblemente la doctrina del Evangelio con la de los filósofos. Informado de que se acusaba á Plotino de haberse adornado con los despojos de Numenio, para justificar á su maestro, compuso en tres dias una obra que dedicó á Porfirio; y este la intituló, *De la diferencia que se nota entre la doctrina de Numenio y la de Plotino*. Porfirio propuso por escrito varias objeciones á Plotino, queriendo probar que nuestras ideas estan fuera de nuestro entendimiento; doctrina renovada en nuestros tiempos por el P. Malebranche. Encargó Plotino á Amelio que las refutase, y éste convenció en tal manera al opositor, no ostante sus réplicas, que últimamente Porfirio enterado de la doctrina de Plotino, convino en ella y leyó su retracta-

cion públicamente. El juicioso crítico Longino hacia mucho mérito de Amelio, contándole en el número de aquellos filósofos, cuyas obras juzgaba dignas de toda estimacion.

AMELOT de la Houssaye (Abraham Nicolas), nació en Orleans en 1634, y murió en Paris en 1706. Era un hombre de genio fuerte, áustero en sus costumbres y muy conocido por sus talentos y conocimientos políticos. Entre las muchas obras que compuso, merecen particular aprecio: 1.<sup>a</sup> La traduccion del *Hombre de corte*, de Baltasar Gracian, jesuita español, en 12, con observaciones morales y políticas: 2.<sup>a</sup> *La historia del gobierno de Venecia*, 3 tomos en 12, 1714: 3.<sup>a</sup> *La moral de Tácito*, extracto de sus anales, en 12, obra muy buscada aun en el dia: 4.<sup>a</sup> *Factum*, que sirve de respuesta á la obra titulada, *Proceso formado á los judios de Metz*, acusados de haber muerto á un niño cristiano, Paris 1670, en 12: 5.<sup>a</sup> *Memorias históricas, políticas, críticas y literarias*, 3 tomos en 12. Amelot experimentó la suerte de muchos sábios virtuosos; esto es, en vez de ser opulento, fué pobre hasta la indigencia; y sin el socorro de un abad conocido tanto por su mérito y erudicion, como por su nacimiento, se hubiera visto reducido al último estremo de miseria.

AMELOTE (Dionisio), sacerdote del oratorio, nació en Samtes en 1606, y murió en 1678. Se distingue entre sus obras la traduccion del *Nuevo testamento* en francés con notas; la cual fué recibida con mucho aprecio, como que se tuvo por la mas bien escrita de cuantas la habian precedido. Asegúrase que se valió para hacerla de una traduc-

I.

cion manuscrita de Puerto-Real; y su correspondencia hace ver en efecto lo mucho que trabajó para tener presentes las varias lecciones de los mejores manuscritos.

AMELUNGHI (Gerónimo), apellidado el *Jorobado de Pisa*, poeta burlesco italiano del siglo 16. Compuso este autor la *Gigantea* ó la guerra de los gigantes y *La Enanea* ó guerra de los enanos, y algunas *Rimas*. Se quiere suponer que la *Gigantea* es un robo hecho á Betto ó Benito Arrighi, académico florentino. Antonio Maria Biscioni, bibliotecario de la Laurenciana, da muchas noticias de Amelunghi en las notas puestas á la vida y á las rimas de Lasca.

AMENA, muger de Abdallah y madre del falso profeta Mahoma. Los mahometanos la representan como la muger mas hermosa, sábia y virtuosa de su siglo. Pero aunque no merezca tan escesiva alabanza, no deja de ser célebre por haber dado á luz al famoso impostor, cuya religion se vé lastimosamente estendida por una gran parte del mundo.

AMENTA (Nicolas), catedrático de derecho. Nació en Nápoles en 1659, su ocupacion predilecta fué el estudio del idioma toscano, en el cual escribió con la mayor pureza: uno y otro lo manifiestan sus observaciones críticas y sus obras. Entre estas se cuentan siete comedias en prosa; veinte y cuatro sátiras, y otras diversas poesias esparcidas en diferentes colecciones. Murió Amenta en Nápoles en 1719.

AMERBACH (Vito), nació en Winndigen en Baviera; fué profesor de filosofia en Ingolstadt, donde murió en 1557, de edad de 70 años: tradujo en latin las *Oraciones de Isócrates* y de *Demóstenes*, el *Tra-*

*tado de S. Crisóstomo sobre la providencia; y comentó otros varios autores.*

AMERGINO, archidruida de los antiguos escotos irlandeses; era hijo de un príncipe que reinó en el norte de España. Auxiliado por sus dos hermanos Heber y Heremur, conquistó la Hibernia, y fundó la colonia Seytho-milesiana muchos años antes de J. C. Los hermanos suyos tomaron el título de rey; mas él se contentó con el de druida supremo, ó archidruida. Los bardos y poetas irlandeses é ingleses dicen de él en sus versos que la naturaleza le habia hecho poeta y filósofo, y la ley pontífice é historiador.

AMÉRICO (Vespucio), nació de una familia antigua de Florencia en 1451; fué educado por su tío Jorge Vespucio, director de los estudios de la nobleza florentina. Americo vino de Florencia á España en 1490 con la idea de dedicarse al comercio; mas apenas supo que Colon venia de descubrir el Nuevo mundo, quiso participar de su gloria, haciendo otros nuevos descubrimientos. Presentóse al rey Fernando el católico, y habiéndole éste dado cuatro buques, salió con ellos de Cádiz en 10 de mayo de 1497. Recorrió las costas de Paria y Tierra firme hasta el golfo de Méjico, y regresó á España diez y ocho meses despues, conduciendo 222 prisioneros. Empezó en el año siguiente otro viaje con seis buques, siempre con el pabellon de los reyes católicos, y no solo fué á las Antillas, sino que pasando mas allá, recorrió las costas de la Guinea y de Venezuela, y volvió á Cádiz en 1500 cargado de pedrerías y de alhajas preciosas. Llamado luego por Emanuel, rey de Portu-

gal, salió de Lisboa en mayo de 1501 con tres buques, y recorrió las costas de África hasta Sierra Leona y la costa de Angola; siguió despues el rumbo ácia la América, y descubrió todas las costas del Brasil hasta la de los patagones, y despues el rio de la Plata, regresando á Lisboa en 1502. En el mismo año hizo este navegante cuarto viaje á las costas de África: volvió al Brasil, y con el designio de descubrir un paso para ir por el Occidente á las Molucas, navegó desde la Bahía de todos los Santos hasta los Abrolhos y el rio de Carabado; volviendo á Portugal en junio de 1504. Llamado nuevamente á la corte de Sevilla, despues de la muerte de Cristóbal Colon, se embarcó en 1507 en una flota española con el título de primer piloto. Americo Vespucio murió en las islas Terceras en 1516, despues de haber dado su nombre á la mitad del globo, no sin perjuicio de Cristóbal Colon. Dejó una *Relacion de cuatro de sus viajes*, impresa en latin, en Paris año 1522 y en Basilea 1555. Existe un pequeño libro muy raro y curioso que contiene cartas de Americo Vespucio, Florencia 1516. Se cuenta que de esta obra solo se tiraron diez ejemplares para los diez soberanos de Europa. La última carta de Vespucio es de fecha de 4 de setiembre de 1504.

AMERIGI, véase CARAVAGE.

AMETO, de S. Gerónimo (Padre Francisco), predicador de la reina de Francia Margarita de Valois. No fué su elocuencia solamente la que dió á conocer su nombre en aquel reino, sino el haber introducido en él la Orden célebre de S. Agustín, ayudando eficazmente al P. Mateo

de Sta. Francisca. Murió este orador cristiano en Italia, en 15 de abril de 1625.

AMICO (Antonino), canónigo de la catedral de Palermo, é historiógrafo de Felipe IV, rey de España, murió en 1641. Es autor de dos obras, á saber: 1.<sup>a</sup> *Trium orientalium latinorum ordinum, post captam à duce Gothofredo Hierusalem, notitia ei tabularia*, Palermo 1636; 2.<sup>a</sup> *Thesaurus antiquitatum Siciliae*, Lugd. Batav. en folio, etc.

AMICO (Faustino), nació en Basano en 1534. Era hombre de vivo ingenio y de índole generosa. La estrecha amistad que contrajo con Alejandro Campeano fué un extraordinario incentivo para que se aplicase mas y mas al estudio de las musas, á despecho de su padre, que le destinaba á la jurisprudencia. Murió en 1558, á la edad de 24 años, llorado de todos aquellos que conocian su mérito. Se publicó una composicion suya, titulada, *Faustini Amici, Basanensis anno etatis suae XXIV, inmatura morte praecepti Epistola ad Alexandrum Campesanum*, Venecia 1564, en 4: á lo cual pudiera darse justamente el título de poemita en versos exámetros, que por la pareza del lenguaje, la fuerza de las espresiones, su elegancia y la maestría y plan que se observa desde el principio hasta el fin, parecia dictado por un docto y consumado maestro. Existen tambien de él *Rimas* entre las de varios autores basaneses, y en las canciones y sonetos escogidos de los mas excelentes rimadores de todos los siglos, Bolonia por Agustín Pésaro.

AMIENS (Juan Luis de), capuchino en la provincia de Paris; es

autor de varias obras de cronologia y de historia, tales como *Atlas temporum in 4 libris* etc. Paris 1635. *Epitome historiarum omnium à Christo nato ad octogesimum annum supra millesimum sexcentesium, cum omnibus characteribus usque ad consumationem seculi*, Paris 1585.—Hay otro llamado Jorge Amiens, tambien capuchino, que adquirió una distinguida reputacion entre los eruditos del siglo 17. Dió á luz las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Tertulianus redivivus, scholus et annotationibus illustratus* etc., de cuya obra se hicieron tres ediciones, siendo la primera en 1646. 2.<sup>a</sup> *Trina Sancti Pauli theologia positiva, moralis et mystica; omnigena in Sancti Pauli apostoli epistolas commentaria*, Paris 1649, tres tomos en folio.

AMILCAR, nombre de varios generales cartagineses; pero el mas conocido es el padre de Anibal, llamado Amilcar Barca. Siendo muy jóven comenzó á mandar en Sicilia, al fin de la primera guerra púnica, cuando los cartagineses acababan de experimentar varios reveses por mar y por tierra. No bien Amilcar se hubo puesto á la cabeza de sus compatriotas, cuando dejaron estos de huir; y él, que sabia obrar prudentemente siempre que la ocasion le era favorable, logró triunfar repetidas veces de sus enemigos. De este modo, aunque habian perdido los cartagineses todas sus conquistas en Sicilia, defendió tan sábia y valerosamente á Evix, ciudad y montaña de Sicilia, hoy dia *Monte de S. Julian*, que parecia no haberse conocido jamas la guerra en aquel punto. Los cartagineses, que entre tanto habian sido derrotados por el cónsul Lutacio en las islas

Egates, resolvieron terminar la guerra, y al intento autorizaron competentemente á Amilcar. Aunque este jóven ansiaba las batallas, consideró no ostante que debia inclinarse á la paz, conociendo que su patria aniquilada se veia en la imposibilidad de sostener por mas tiempo una guerra desgraciada, y que debia esperarse á que Cartago se repusiera para perseguir á los romanos, hasta que estos quedasen por fin vencidos ó vencedores. Con esta intencion hizo la paz; pero trató tan altivamente con el enemigo, que Lutacio le declaró que solo terminaria la guerra bajo condicion de que Amilcar y la guarnicion entregasen las armas y evacuasen la Sicilia; á lo cual contestó el general cartaginés, «que antes pe-  
«receria que volver á Cartago lleno  
«de semejante infamia; que era in-  
«digno de su valor entregar á los  
«enemigos de su república unas ar-  
«mas que le habian confiado para  
«usarlas contra ellos.» Entoces Lutacio deseoso de terminar la guerra tuvo que ceder á la ostinacion de Amilcar, año 242 antes de J. C. Al regresar éste á Cartago encontró su patria en un estado muy diferente de aquel en que creia hallarla. Las muchas y continuas desgracias de una guerra estrangera habian encendido en el seno de la república tan serias turbulencias, que hasta entonces jamas se vió Cartago en un peligro semejante. Las tropas mercenarias que habia empleado contra los romanos, y que ascendian al número de 20.000 hombres, empezaron á rebelarse y sublevando consecutivamente á toda el África, se atrevieron á sitiar á la misma Cartago. Desgracias tantas espantaron de tal suerte á los carta-

gineses, que llegaron hasta el extremo de pedir socorro á los romanos, los cuales se le concedieron. Pero casi reducidos en fin á la desesperacion, pusieron á su cabeza al imperturbable Amilcar, quien no solo rechazó de los muros de Cartago á los enemigos, cuyo número se habia aumentado hasta mas de 100.000 hombres, si que tambien los arrinconó en unos parages estrechos y sin salida, donde el hambre hizo en ellos mas estragos que el acero. Redujo de nuevo á la obediencia de Cartago las ciudades rebeldes, entre otras Útica é Hipona, plazas las mas fuertes del África. No contento de estas ventajas, estendió los límites del imperio cartaginés, y restableció en tales términos el sosiego en toda aquella parte del mundo, que parecia hallarse en paz muchos años habia. El feliz éxito de estas expediciones le llenó de confianza, y fortificó su ódio contra los romanos. Ansioso pues de hallar ocasion para entrar en guerra con ellos, solicitó y logró que le enviasen á España con un ejército, llevando consigo á su hijo Anibal, que entoces tenia 9 años, y á quien hizo jurar antes odio eterno á los romanos. Habiendo desembarcado en la península, sujetó á los pueblos mas fuertes y belicosos, enriqueció á la república de Cartago con inmensos despojos de la España, y cuando al cabo de 9 años de su arribo á esta nacion meditaba hacer guerra en la Italia, fué derrotado por los vetones, mandados por el régulo Orton en Estremadura, y murió ahogado en el Guadiana, al pasar este rio cuando iba herido y fugitivo, en el año 227 antes de J. C.

AMILTON, véase HAMILTON.



**AMINADAB**, levita en Cariathiarim. Cuando el arca del Señor fué libertada del poder de los filisteos, estuvo depositada en casa de este piadoso levita, consagrándose á su hijo Eleazar para que la custodiase; y así permaneció hasta que David la llevó con toda pompa á Jerusalen.

**AMIN-BEN-HAROUM**, sexto califa de la casa de los abasidas; su nombre era Mahomet y su apellido Haroum, que significa el fiel: sucedió á su padre *Haraoun-al-Raschid*, año de J. C. 809. Su hermano Mamoun habia sido sustituido en el califato por una declaracion espresa que Haraoun su padre habia hecho fijar en el templo de la Meca, ordenando al mismo tiempo que el gobierno y el ejército del Corazan, con todos los muebles de la casa imperial, quedasen despues de su muerte á favor de aquel hijo segundo. Amin proclamado califa, lejos de observar ninguna de las órdenes que su padre le habia dado, ni menos cuidarse de cumplir su última voluntad, quitó á su hermano todos los muebles que le pertenecian, y mandó ir á Bagdad todas las tropas del Corazan. Despues hizo proclamar á su hijo Amin, cuando apenas habia cumplido cinco años, despojó á otro hermano suyo llamado Motasen, del gobierno de Mesopotamia, que tambien le habia legado su padre, y llamó á Mamoun á su corte, pretestando que deseaba gobernarse por sus consejos. Mas éste en lugar de obedecer, no pudiendo olvidar las injusticias de Amin, y no ocultándosele tampoco su malvada intencion, se escusó al llamamiento, y entonces el califa le declaró abiertamente la guerra en el año 195 de la éjira,

despues de haber juntado un ejército de 60.000 hombres, cuyo mando confió á Alí-Ben-Issa. Mamoun en tal apuro envió contra su hermano las tropas que pudo reunir acaudilladas por Taher, el capitán mas experimentado de su tiempo. Este hombre intrépido y valeroso solo quiso llevar 4.000 soldados escogidos, con los cuales hizo frente á Alí-Ben-Issa, el cual le despreció viéndole con tan poca gente, y enagenado de alegría empezó á pasearse por su campo con el mayor descuido. Un negro esclavo de Taher, llamado *Dadou*, se introdujo en el campo de Issa, sorprendió á éste y le quitó la vida: cortóle luego la cabeza, y habiéndola presentado á Taher, éste premió á Dadou dándole libertad, como igualmente á los demas esclavos amigos suyos. El ejército de Amin viéndose sin general se desordenó y fué derrotado. Esta desgracia fué el origen de la grandeza de Mamoun, quien puso luego dos ejércitos en campaña, mandado el uno por Taher y el otro por Harthamah, los cuales se dirigieron á la capital de Amin por distintos caminos é hicieron rápidos progresos. El indolente califa se hallaba pescando cuando recibió la noticia de que Taher habia espugnado la ciudad de Hamadan y se acercaba á Bagdad: *Eso no interrumpie mi diversion*, contestó al mensajero; *mi liberto Kouter ha cogido ya dos peces grandes, y yo ninguno todavia*. No paró en esto la estupidez de Amin, pues habiendo empezado ya el ataque contra la capital el ejército de su hermano, y apoderándose de un puesto importante, mientras todo era confusion y espanto entre los ciudadanos, el califa

que muy tranquilo estaba jugando al ajedrez, dijo á uno que le aconsejaba tomar las armas para alentar á los sitiados: *Dejadme en paz, pues estoy para hacer una buena jugada, y dar mate á mi contrario*. Uno de aquellos que se hallaban presentes, al oír las estrañas palabras de Amin, repuso que comunmente eran compañeros el ingenio y la fortuna, y citó los versos de un poeta, alusivos al caso. Por último le depusieron sus vasallos persuadidos de su incapacidad, reconociendo por califa á Mamoun; y el desgraciado Amin, habiendo caído en poder de unos soldados de Taher, fué asesinado al momento. Es de notar que en aquel mismo dia, hallando en su vestido una polilla, exclamó Amin: *Dios me libre de mala ventura*. Murió á fines del año 198 de la égira, á los 30 de su edad, y 5º de su reinado. Dícese que siendo aun muy mozo, y precisándole el califa su padre á que estudiara, escribió sobre su cartapacio dos versos que traducidos decían:

Pues tan solo el amor me recrea,  
Buscad otro que escriba y que lea.

AMIOT (El P.), jesuita francés, y misionero en la China, nació en 1718. Llegó á Macao en 1750, y desde allí pasó el año siguiente á Pekin de orden del emperador. Era Amiot profundo matemático, buen físico, y poseía muchos conocimientos en la música. Dotado de una memoria feliz y de una afición decidida al estudio, aprendió en muy poco tiempo los idiomas chino y tártaro. Y con sus empresas y trabajos á favor del emperador, supo asegurarse la estimacion y el

aprecio de éste. El infatigable Amiot envió á Francia un gran número de memorias, que sirvieron para dar un conocimiento exacto de la China, sin olvidar al mismo tiempo el objeto de la mision; de modo que segun el extracto de una carta suya de 1752, insertada en la *Coleccion de cartas edificantes*, tomo 3, pág. 48, á poco tiempo de hallarse en la China ya había convertido á muchísimas de aquellas gentes. Murió este célebre jesuita en Pekin en 1794, de edad de 77 años. Sus obras son las siguientes: 1ª la traduccion en francés de un poema chino, compuesto por el emperador Kien-Long, intitulado *Elogio de la ciudad de Moukden*, con varias notas históricas y geográficas del traductor, relativas á la ciudad y pais de Moukden, patria de los tártaros mantcheoux. 2ª *Arte militar de los chinos*, Didot 1772, reimpresso en el tomo 7º de las memorias sobre los chinos. El tomo 8º de estas mismas memorias contiene un suplemento á dicha obra con grabados remitidos despues por el P. Amiot. 3ª *Cartas sobre los caracteres chinos*, dirigida á la sociedad real de Lóndres, insertada tambien en el tomo 1º de las *Memorias sobre los chinos*. Dieron ocasion á esta carta los caracteres egipcios encontrados por Needham sobre una Isis, los cuales creyó éste que eran conformes con los caracteres chinos. Pero Amiot y los otros misioneros sus contemporáneos manifestaron que los caracteres de la Isis no tenian ninguna semejanza con los de la China. 4ª *De la música de los chinos antiguos y modernos* que se halla en el tomo 6º de las citadas memorias. 5ª *Vida de Confucio*,

*adornada de estampas, sacadas de los mejores diseños chinos.* 6.<sup>a</sup> *Diccionario tártaro-mancheou-francés*, Paris 1789, tres tomos. 7.<sup>a</sup> *Gramática abreviada del idioma tártaro Mancheou*, impresa en el tomo 13 de las memorias; y 8.<sup>a</sup> un grande número de cartas, de observaciones, de tratados, etc., cuya lista ocupa catorce columnas del índice de los 10 primeros volúmenes de las *Memorias sobre los chinos*.

AMIOT, véase AMYOT.

AMIRA (Jorge), llamado el *Ilustre* por Marchery, sábio maronita; es autor de una buena *Gramática siriaca y caldea*, impresa en Roma en 1596. Sus virtudes y su mérito le elevaron á la dignidad de patriarca. Amira fué tambien el que reformó el calendario maronita.

AMMAN (Pablo), buen médico y botánico aleman. Nació en Breslau el 3 de agosto de 1654. Estudió medicina en Leipsig y despues de haber viajado por Inglaterra, fué doctor en medicina, profesor de botánica, y luego de fisiología. Conociendo la ridiculidad de los sistemas médicos que entonces se seguian, los combatió mas bien con sarcasmos que con razones, y abrió en la medicina un camino enteramente nuevo. No ostante se le reprobó el haber procurado introducir un verdadero escepticismo en las ciencias médicas. Murió Amman en 4 de febrero de 1691. Dejó escritas mas de 40 disertaciones sobre asuntos de medicina y botánica. Sus principales obras son: 1.<sup>a</sup> *Paracenesis ad discentes circa institutionum medicarum emendationem occupata*: 2.<sup>a</sup> *Archeas synopticus Ecardi Leichneri*, etc. 1694: 3.<sup>a</sup> *Ire-*

*crate*, Francfort y Leipsig 1689: y 4.<sup>a</sup> *Character naturalis plantarum*, 1676.

AMMAN (Juan Conrado), médico suizo del siglo 17. Dedicóse particularmente á enseñar á hablar á los sordo-mudos de nacimiento, atrayéndose la admiracion pública en su pais, en Francia y en Holanda. Publicó los medios de que se valia para su enseñanza en un pequeño tratado muy curioso, intitulado *Surdus loquendi*, Harlemii 1692, reimpresso en Amsterdam en 1700 bajo el título *De loquella*. El abate de l'Épée y el abate Deschamps, célebres en el siglo último por su arte de hacer hablar á los mudos, se han aprovechado muchísimo de las obras de Amman. Pero no es este á quien se debe tan útil descubrimiento: antes que él, ya se dedicaron á hacer hablar á los mudos Juan Wallis y un religioso español, llamado Ponce; y antes que todos estos empezáran y publicáran sus ensayos, existia ya impreso en España el arte de enseñar á hablar á los mudos por Bonet.

AMMANATI (Bartolomé), escultor y arquitecto célebre, nació en Florencia en 1511, y murió en 1589. Las obras que existen de este artista demuestran sus talentos y su habilidad: tales son en Florencia, los *pórticos de la galeria del palacio Pitti* y el *punte de la Trinidad*, uno de los mas hermosos que se han construido desde que se conocen las artes; y en Roma la *fachada del colegio romano*, y el *palacio de Ruspoli* etc. Compuso tambien Ammanati una grande obra, intitulada *La Città*, que comprende los diseños de todos los edificios públicos que debe haber en una grande ciudad. Ammanati tuvo la

dicha de tener una esposa amable, digna de él por su afición á la filosofía y mas particularmente á la buena literatura. Esta muger, que se llamaba Laura Baltiferi, compuso varias *poesias italianas* de mucho mérito, impresas en Florencia en 1560, con el título de *Opere toscane*. Tradujo en odas los *salmos penitenciales*, y en estancias de tres versos las *Lamentaciones de Jeremias*. Esta noble poetisa mereció ser elogiada por Annibal Caro, y el Taso. Sus poesias estan llenas de nobleza; el estilo es generalmente elevado, y su moral la mas pura. La academia de los *entronizados* creyó honrarse admitiéndola entre sus individuos; y el pintor aleman Ans-d' Aken hizo su retrato del cual sacó una copia para llevarla á Colonia su patria, á fin de que conociesen una muger tan ilustre y tan celebrada de todos los italianos.

AMMIANO-MARCELINO, historiador latino, nació en Antioquia en el siglo 4, y murió en 390 en Roma. Hizo por mucho tiempo la guerra en la Germania y en las Gálias, y acompañó al emperador Juliano cuando su expedicion á Persia. Compuso una *Historia de los emperadores romanos desde Nerva hasta Valentiniano* en 31 libros, de los cuales se han perdido los 13 primeros. El estilo de esta obra dá indicios de la barbarie de aquel tiempo, aunque se mira como auténtico, pues en ella refiere lo que él mismo dice haber presenciado, particularmente en los últimos libros. Aunque pagano habla con moderacion de los cristianos. Publicó tambien en griego una obra sobre los historiadores y oradores de Grecia, de la cual queda un fragmento en que habla de Thuci-

dides. La mejor edicion de Ammiano es la conocida con el título de *Variorum*, con las notas de Wagner, Leipsig 1808, tres tomos en 8.

AMMIRATO (Escipion), nació en Lecce, reino de Nápoles, en 1531. En el año 1570 le encargó el gran duque Cosme I que escribiese la historia de Florencia, y el cardenal Fernando de Médicis le hospedó en su palacio y le dió un canonicato de la catedral. Murió en Florencia en 1601. Sus obras principales son: *De las familias nobles de Nápoles; Discursos sobre Cornelio Tdcito, y la Historia florentina*.

AMMON, hijo de Lot, fué padre de los ammonitas, pueblo que hizo muchas veces la guerra contra Israel.

AMMON, llamado *Amoun* por los egipcios; nació en Egipto, de una familia noble y rica. Cuando hubo llegado á la edad de 22 años en 308, su tutor y su curador le obligaron á casarse; pero lo primero que hizo el mismo dia de su matrimonio fué leer á su muger el elogio que hace S. Pablo de la virginidad, con lo cual logró fácilmente persuadirla á vivir con él en perpétua continencia. Ammon fué el primer solitario que habitó en la montaña de Nitria, donde pasó 22 años, y la hizo muy célebre por su santidad, asi como por los numerosos eremitorios que fundó en ella y que se vieron llenos de discipulos dignos de tan virtuoso maestro. S. Atanasio en la *vida* de S. Antonio, habla de Ammon y hace de él los mayores elogios.

AMMONIO Sacos ó Sacófaro, filósofo de Alejandría á fines del siglo 2. Aunque nació pobre, viéndose reducido en su juventud á la

necesidad de trasportar acuestas sacos de trigo, por lo cual le dieron el sobrenombre de *Sacos* ó *Sacóforo*, se dedicó con suma aplicacion al estudio de la filosofía, y fué mirado como el creador de la filosofía mística, llamada de Alejandría, ó neoplatociana, y como el fundador de los teósofos ó iluminados, cuya doctrina, que es un verdadero caos, comprendia á un tiempo las opiniones filosóficas y los dogmas sagrados. Fueron discípulos de este filósofo Plotino, Longinos, y Orígenes. Se cree que él dejó el cristianismo para volver al culto de los falsos dioses.

AMMONIO, autor cristiano de Alejandría; compuso ácia el año 250 una *Concordancia de Jesucristo con Moises*, falsamente atribuida al precedente.

AMMONIO, cirujano de Alejandría; fué el primero que hizo una abertura en la vejiga para sacar de ella la piedra, y por esto le llamaron litótomo; es decir, cortapiedras.

AMNON, primogénito de David: concibió un amor tan violento ácia Thamar su hermana, que al fin abusó de ella á pesar de su resistencia, y despues la arrojó de sí con ultrage. Absalon, hermano de Thamar, para vengar este incesto, convidó á Amnon á un festin, y habiéndole embriagado, hizo que le asesinasen, ácia el año 1030 antes de J. C.

AMO (Antonio Guillermo), negro africano; nació en Costa de oro, á principios del siglo 18; trajéronle á Holanda en 1707 y fué entregado al duque de Brunswick, que le envió á estudiar á la universidad de Hall. Aprendió perfectamente la astronomía, el griego, latin, he-

breo, aleman, holandés y francés, y luego fué á continuar sus estudios en Vistemberg, donde hizo brillar sus talentos. Habiendo muerto su bienhechor, cayó en una profunda melancolla y resolvió dejar la Europa, donde estaba ya 30 años, al fin de los cuales regresó á la provincia de Axum. Allí recibió una visita del sabio viagero Gallandat en 1753, siendo entonces de edad de 50 años. Observaba entonces la vida de un solitario con su hermano; y poco tiempo despues murió en Chama en el fuerte de la compañía holandesa.

AMONTONS (Guillermo), nació en Paris en 1663 y fué hijo de un abogado originario de Normandía. Atacado en su juventud de una grande sordera y precisado con este motivo á separarse del trato de la sociedad, se aficionó á la maquinaria, aprendió el dibujo y se dedicó al oficio de carpintero, siendo empleado como tal en varias obras públicas. En 1687, cuando aun no llegaba á los 25 años, presentó á la academia de las ciencias un nuevo higrómetro, que mereció la aprobacion de aquel respetable cuerpo. Igualmente fueron entonces aplaudidas sus *Notas sobre una nueva elepsidra y sobre los barómetros*, dedicados á la misma academia, en cuya sociedad fué admitido en 1699. Amontons escribió tambien una *Teoria de las frotaciones*, que se insertó en las *memorias de la academia*. Su termómetro, aunque defectuoso por depender el resultado de la pesadez del aire, se tiene por muy ingenioso. Créese igualmente que fué el inventor del telégrafo, del cual hizo por dos veces varios ensayos en presencia de la familia real. Murió Amontons en 1705.

AMORETTI (Pelegrina), sabia italiana. Habiéndose dedicado al estudio desde niña, hizo tales progresos en las ciencias, que á la edad de 16 años sostuvo en dos dias consecutivos conclusiones de filosofia, y á los 21 recibió el grado de doctora en derecho en la universidad de Pavia. Sus negocios domésticos la impidieron seguir despues la jurisprudencia; mas no ostante compuso un *Tratado de Jure-doctium*, aunque no llegó á publicarse. Murió en Oneglia en 1787.

AMORETTI (Carlos), mineralogista, nació en Oneille en el milanésado en 1740, y murió en 1816: emprendió la carrera eclesiástica y fué á poco tiempo uno de los conservadores de la biblioteca ambrosiana de Milan. Publicó en italiano en aquella ciudad en 1805, un *Viage desde Milan á los tres lagos de Como, de Lugano y Mayor*, en 4. Esta obra contiene una descripción exacta y curiosa de todas las sustancias minerales que se encuentran en los lugares recorridos y examinados por el autor. Escribió además un gran número de *Memorias y opúsculos* sobre la misma materia, y otras de ciencias y de literatura, insertos en las diversas relaciones literarias ó científicas de Italia. Publicó en francés la *Guia de forasteros en Milan y sus cercanias*, Milan 1805, por lo cual fué condecorado con la Orden de la corona de hierro. Poco despues le nombraron individuo del instituto de Milan, y ministro del consejo de minas del reino de Italia. Hizo una edición del *Primer viage al rededor del mundo* por Pigafetta, con notas y aclaraciones, Milan 1800, en 4, y otra del *Viage de Ferrer Maldonado al Océano at-*

*lántico pacífico por el noroeste*, Milan 1811, en 4.

AMOREUX (Pedro José), médico y bibliotecario de la facultad de medicina en Montpellier; nació á mediados del siglo 18, y murió en 1825. Es autor de numerosas obras, en las cuales se observa sobre todo una grande erudicion, aunque el estilo es muchas veces oscuro, y las ideas confusas. En dichas obras trata principalmente de la economia rural y de las ciencias naturales. Son las mejores, *Teutamen de noxá animalum*, Montpellier 1762, en 4: *Cartas sobre la medicina veterinaria*, id. 1771 y 1775, en 8, llenas de noticias bibliográficas, generales y exactas: *Noticia de los insectos de la Francia, tenidos por venenosos*, Montpellier 1809, en 8. obra muy estimada: *Disertacion histórica y crítica sobre el origen del cachunde*, 1802 en 8: *Ensayo histórico y literario sobre la medicina de los drabes*, 1805 en 8: *Resúmen histórico sobre el arte de la veterinaria*, 1810 en 8.

AMORT (Eusebio), canónigo regular de la Orden de S. Agustín. nació en 15 de noviembre de 1692 en las cercanias de Toelz en Baviera, fué dean del convento de Polling, donde enseñó teología. Distinguióse en Baviera por sus observaciones astronómicas y por un gran número de obras sobre diferentes asuntos. Era Amort un hombre tan modesto como sábio y docto. Sus obras son, 1.<sup>a</sup> *Philosophia pollingana*, Augsburgo 1750, un tomo en folio, al fin del cual se halla un extenso tratado contra el movimiento de la tierra, intitulado *Notitia accurata de systemate ac partibus universi*: 2.<sup>a</sup> un *Tratado histórico-teológico de las indulgencias*: 3.<sup>a</sup> un *Suplemento*

al diccionario de los casos de conciencia, de Pontos: 4<sup>a</sup> Reglas sacadas de la santa Escritura, de los concilios y de los PP. sobre las apariciones, revelaciones, visiones etc. 1744: 5<sup>a</sup> una Disertacion que restituye el precioso libro de la Imitacion de Jesucristo á Tomas de Kempis su verdadero autor. Esta obra, llena de erudicion y de una crítica luminosa, disipa enteramente las dudas que algunos escritores habian esparcido sobre el autor de este excelente tratado de moral. Eusebio Amort murió en 25 de noviembre de 1775, á la edad de 83 años. Grabóse su retrato con esta inscripcion *Litterarum, maxime sacrarum, per Bavariam restaurator*. Se han publicado del mismo autor otros escritos sobre materias teológicas, y entre ellos la obra intitulada *Dictionarium casuum conscientiae gallicae (D. Pontos) versus, moribus germaniae acomodatum novisque notis illustratum*, 1762.

AMÓS, el tercero de los doce profetas menores; era un pastor de la ciudad de Tecue; profetizó en tiempo de Ozias y de Jeroboan II, y predijo la cautividad y el restablecimiento de las diez tribus. Sus profecias, contenidas en 9 capítulos, estan escritas con mucha sencillez, y se encuentran en ellas muchas comparaciones sacadas de su profesion. Amasias, sacerdote de Betel, le dió muerte ácia el año 857 antes de J. C. Este Amós no es el padre del profeta Isaías.

AMOURT (Guillermo de Saint), nació en Saint-Amourt, en el Franco condado. Fué canónigo de Beauvais y se graduó de doctor en la Sorbona. Habiendo empezado las Órdenes mendicantes á disputar á la universidad de Paris algunos de sus

privilegios, Saint-Amourt pasó á Roma y los defendió acaloradamente como diputado de aquel cuerpo científico. Por entonces compuso el libro *De los peligros de los últimos tiempos*, el cual no es otra cosa que una declamacion contra dichas Órdenes y en particular contra los religiosos dominicos. Alejandro IV, tomando en consideracion esta controversia, espidió la bula *Urbi et orbi*, y condenó á Guillermo, privándole de todos sus beneficios; pero despues hizo Saint-Amourt la apologia de su libro en otro viage á Roma; y aunque el papa le declaró absuelto, luego que hubo salido de la corte romana, el sumo pontífice le escribió prohibiéndole que entrase en Francia y que enseñara y predicara. Vióse puesto en la precision de detenerse en su pueblo hasta despues de la muerte de Alejandro, y entonces volvió á Paris donde fué muy bien acogido. Clemente IV, sucesor de Alejandro, á cuyas manos habia hecho llegar su libro Saint-Amourt, nada le dijo contra la obra, contentándose con tratar al autor con indiferencia. Murió éste en 1272. Sus obras, que se publicaron en 1632 en 4, son tres, á saber: 1<sup>a</sup> *De pharisæo et publicano*: 2<sup>a</sup> *De periculis novissimorum temporum*: 3<sup>a</sup> *Collationes Scripturæ Sacræ*. En todos sus escritos ataca á las Órdenes mendicantes hasta valerse de la sátira y de la burla; pero santo Tomas y S. Buenaventura, sostuvieron con suma dignidad la causa de su estado, distinguiéndose particularmente el primero en este trabajo; pues pronunció en Agnani, en presencia del papa, una larga apologia, en que con la fuerza y la precision que caracterizan todos sus escritos

defendió á los religiosos contra los furiosos alegatos de su antagonista.

AMOUR (Luis Gorni de Saint), nació en Paris en 1619; era hijo de un cochero de Luis XIII é ahijado de éste. Graduóse de doctor en la teología, y fué rector de la universidad de Paris, en la cual sobresalió durante el curso de sus estudios. Los obispos partidarios de Jansenio le enviaron á Roma en tiempo de Inocencio X, para que defendiese su causa; pero viendo que todos sus esfuerzos eran inútiles volvió á Paris á defender la de Arnould. Entonces fué excluido de la Sorbona por no haber querido suscribir á la condenacion de aquel autor. Murió de avanzada edad en 1687. Escribió un *Diario* de lo que habia pasado en Roma, relativo á las cinco proposiciones desde 1646 hasta 1655; esta obra, que se imprimió en 1662 en folio, está escrita con el acaloramiento de un partidario exaltado; y por un decreto del consejo de estado, espedito el año 1664, en vista de las memorias de muchos prelados y doctores, fué quemada por mano del verdugo.

AMPRIGIO (Juan Asuero), catedrático de medicina en la universidad de Rosttock al principio del siglo 12; es autor de algunas obras sobre su facultad: 1ª *Disputatio de calculo*, 1617 en 4; 2ª *De morborum differentiis liber*, en 4, 1619, y 1623 en 8; 3ª *De dolore capitis disputatio*, 1618 en 4 etc.

AMRI, rey de Israel; fué proclamado soberano por el ejército despues de la muerte de Ela. Habiendo sido este asesinado por Zambri para apoderarse del mando, Amri marchó contra el usurpador, al cual derrotó, como tambien á

Tebni que habia usurpado el trono, y quedó único poseedor del reino durante doce años, desde el 950 á 918 antes de J. C. Fundó la ciudad de Samaria é hizo de ella la corte de Israel. Fué un rey impío.

AMRI-AL-CAYS, poeta árabe muy estimado; murió en Ancyra en Galacia en el siglo 7. Es autor de un poema que se halla entre los Moallah-za, es decir, entre los siete poemas compuestos antes de Mahoma en honor de los príncipes árabes.

AMROU-BEN-AL-AS, uno de los mas grandes capitanes que habian tenido los primeros musulmanes; conquistó el Egipto, la Nubia, y una gran parte de la Libia; fundó la ciudad de Fosthat, ó Jutat cerca de la antigua Babilonia de Egipto, y sitió á Jerusalem y la tomó. Habiendo oido decir á un griego que el nombre del que habia de conquistar á Jerusalem no tendria mas que cuatro letras, y viendo que el suyo tenia cinco, fué tan superstitioso que hizo ir á aquel sitio al califa Omar, quien tomó en breve la ciudad. Amrou fué elegido por Moavia como árbitro en la gran contienda que tuvo con Alí sobre el califato; y siendo Amrou el árabe mas hábil y astuto, supo preparar los ánimos de sus colegas de tal modo, que al fin condescendieron en la deposicion de Alí. Entonces proclamó á Moavia, que fué el primero de los califas omníadas. Tuvo Amrou un hijo llamado Abdallah-Ben-Amrou, el cual recopiló los *Ahadith*, es decir, las historias de que se ha compuesto la tradicion musulmana. Uno y otro vivian en el siglo 7.

AMSDORF (Nicolas), natural de Misnia, famoso discípulo de Lutero; escribió frenéticamente contra los



católicos. Lutero le hizo obispo de Naumburgo, confiriéndole una dignidad que él mismo no tenía. Amsdorf llegó á sostener que las buenas obras eran inútiles, y aun perniciosas para la salud. Murió en Magdeburgo en 1541. Sus secuaces fueron llamados Amsdorffianos.

AMULIO, rey de Alba ó de los latinos, hijo de Procas. Destronó á su hermano Numitor y obligó á su sobrina Rhea Silvia á hacerse vestal, viendo que si casándose llegaba á tener hijos, podrian estos reclamar tal vez los derechos de su abuelo. Mas de nada le sirvieron sus precauciones, porque esta princesa dió á luz á Remo y Rómulo, quienes despues mataron á Amulio, y devolvieron la corona á Numitor por los años 754 antes de J. C.

AMULIO, pintor del tiempo de Neron: sus mejores obras son las pinturas que hizo al fresco en el palacio dorado del emperador y una Minerva, de la cual habla Plinio.

AMUMININ (El amir Juzef, apellidado Abu-Jacob), hijo del rey Abdelmumen y de Ayfa de Alfaki, nació en 1139. Era, cuando niño, amable y gracioso; y á medida que iba creciendo desplegaba las prendas mas encantadoras, con las cuales fué despues las delicias del pueblo que logró vivir bajo el yugo suave de su imperio. En 1164 fué proclamado rey, y su dominio se estendió en España desde Medina hasta Santaren en los Algarbes, sin haber por medio ningun otro señorío. Como general fué hombre emprendedor y juntó á su intrepidez la generosidad mas noble para con sus contrarios. Como rey, fué amante de la equidad y de la justicia; premió los servicios importantes de los que le fueron fieles y leales;

despreció los consejos de los adula-dores; y en asuntos de que pendia la felicidad de sus pueblos no solia fiarse ni aun de sus mismos privados. Lleno de buenas máximas desde su primera educacion, en todo buscaba lo justo y lo útil; y el que se oponia á la rectitud de sus miras, jamas evitaba su indignacion. Era en suma un verdadero padre de sus pueblos. Fué el primero de los príncipes almohades que desembainó el alfange para emprender la guerra que los árabes llamaban santa. Conquistó ciudades, apaciguó sublevaciones, auxilió á sus vecinos y despues de muchas victorias, logró con su prudencia que le amáran igualmente los vencedores y vencidos. Protegió las ciencias y las artes; convirtió su palacio en asilo y morada de los buenos ingenios; é inmortalizó su nombre con las mas heroicas virtudes. La muerte de este príncipe fué tan desgraciada como gloriosa; hallábase en el sitio de Medina Santaren del Algarbe de España cuando una órden mal entendida hizo levantar el campo al ejército sitiador durante la noche, dejando casi solo el pabellon real, lo cual visto por los sitiados salieron con ímpetu de la ciudad, acometiendo al rey que se creia seguro en su tienda. Este luego que se vió sobre sí toda la fuerza de sus enemigos, empuñó el acero y peleó con tal denuedo y valentia, que logró deshacerse de seis de ellos; pero en fin tuvo que ceder al mayor número y murió tras-pasado de mil lanzas.

AMURATES I, emperador de los turcos, llamado justamente *el ilustre*, si no por sus virtudes civiles, por su valor y sus prendas militares. Sucedió á su padre Orkan

en el año 1360; y le sucedió no solo en el trono, sino tambien en la prosperidad y fortuna. Su primer afán fué estender los límites del imperio, quitando á los griegos algunas de sus provincias. Hízose dueño de la Tracia, de Galípoli y de Andrinópolis; y en esta última ciudad puso la silla del imperio, año 1362. Venció luego á los pueblos de la Servia, sujetó á los búlgaros y conquistó la Baja-Misia. El emperador *Paleólogo*, estrechado por este conquistador, hizo con él un tratado tan glorioso para el vencedor, como vergonzoso para el vencido. Amurates fué á las veces inhumano y cruel: á un hijo suyo que intentó levantar el grito de la rebelion, hizo sacar los ojos; y aun castigó á los cómplices con mas horribles crueldades. Muchos se dieron ellos mismos la muerte por no llegar al extremo doloroso de ver derramar la sangre del padre ó de los hijos. Este inhumano príncipe preciábase no ostante de imitar al gran *Ciro*; mas no le imitaba ciertamente ni en la clemencia, ni en la afabilidad: si en algo se asemejaron estos dos príncipes, fué en sus conquistas. Amurates llegó á contar 37 victorias, pero murió en la última, asesinado por la traicion de un soldado del ejército de los persas, que ya él habia puesto en derrota. Fué esto en el año 1389. Amurates es el que dió á los genízaros la forma que han conservado hasta nuestros dias. Dícese por fin de este emperador, que aunque fué cruel con sus enemigos, gobernó generalmente á los súbditos con humanidad y blandura.

AMURATES II, emperador de los turcos, hijo y sucesor de Mahomet I, empezó á reinar en el

año 1421. Un impostor llamado *Mustafá*, que se suponía hijo de *Bayaceto*, le disputó por mucho tiempo la corona, y sostenido por los griegos se hizo dueño de muchas provincias que los turcos poseían en Europa. Pero habiendo reunido Amurates sus fuerzas, derrotó finalmente á *Mustafá* y le hizo despedazar á su vista. Para vengarse de los griegos entró en el imperio de la Grecia, haciendo allí la guerra como sus antecesores, hasta que se vió obligado á levantar el sitio de *Constantinopla* y de *Belgrado* en 1442. Fué el primero de los turcos que hicieron uso de la artillería, mas á pesar de esta nueva máquina de destruccion, no pudo conquistar á *Constantinopla*. Mas afortunado delante de *Tesalónica* la tomó por asalto, quitándola á los venecianos; y el príncipe de *Bosnia*, y *Juan Castriotto*, príncipe de *Albania*, fueron en breve tributarios suyos. Habiéndole dado este último sus cinco hijos en rehenes, Amurates los hizo circuncidar faltando á su promesa, y mandó quitar la vida á cuatro de ellos. Dirigió luego sus armas contra *Hungría*; y *Ladislao*, rey de esta nacion, se vió obligado á hacer paces con él; mas apenas habian acabado de jurar ambos monarcas la ejecucion del tratado, el uno sobre los santos Evangelios, y el otro sobre el alcorán, cuando el cardenal *Julian Cesarini*, legado del papa, persuadió á *Ladislao* á que le quebrantase. *Juan Unáde* fué elegido para hacer frente al sultán, á quieu habia vencido en varias ocasiones; pero siendo en esta menos felices los perjuros, quedaron derrotados completamente en la batalla que les dió Amurates en *Varna* á 10 de noviembre de 1444:

Ladislao murió acribillado de heridas; el cardenal Julian murió también, sin que se sepa como, y Uníade huyó vergonzosamente. Esta victoria de los turcos estuvo indecisa algunas horas, y Amurates hubiera emprendido la fuga al principio de la lid, si sus oficiales no le hubiesen amenazado de muerte. Corrido Uníade al ver el partido deshonroso que había tomado en esta batalla, hizo leva de nuevas tropas para combatir al emperador de los turcos; mas este príncipe salió con tal presteza y denuedo á su encuentro que le mató mas de 20.000 hombres. Jorge Castriotto, conocido mas bien bajo el nombre de Escanderbech, habiendo sido repuesto en los estados de su padre en Albania vengó á Uníade. Derrotó varias veces á Amurates y le forzó á levantar el sitio de Croya, capital de la Albania. El sultan atormentado de la afrenta que había recibido delante de aquella ciudad, fué á encerrarse entre los monges mahometanos; pero siendo mayor su ambicion que el amor al retiro, volvió á sitiar inútilmente á Croya y murió de rabia y desesperacion bajo aquellos muros en febrero de 1451, á la edad de 75 años. Este príncipe turco, el que mejor disciplinó á los genízaros, era á un mismo tiempo conquistador y filósofo; pero ni la meditacion ni el retiro le preservaron de ser cruel é inclinado á los furoros sangrientos de la guerra.

AMURATES III, emperador de los turcos, hijo y sucesor de Selim II, subió al trono en 1574. Dilató sus estados; apoderándose de Raab en Hungría y de Tauris en Persia; y continuó con felicidad sus conquistas, hasta que los croatas del emperador Rodulfo II lograron

derrotar sus tropas. Supo Amurates contener á los genízaros con el valor de su brazo; así es que se presentaron un dia en tumulto y pidiéndole la cabeza del tesorero general, empuñó su alfange, y matando á varios con su propia mano, hizo temblar á los demas. Volvieron á sublevarse algunos años despues los genízaros, y habiendo logrado estos algunas ventajas, consiguieron que muriese de pesadumbre en 1595, á la edad de 50 años. Amurates III juntaba á su valor la crueldad de sus antecesores, y así cometió la barbarie de mandar asesinar á sus hermanos, entregándose á los vicios mas execrables.

AMURATES IV, emperador de los turcos, apellidado *el intrépido*, fué elevado al trono despues de Mustafá su tio, depuesto en 1625. Tomó por asalto á Bagdad y socorrió al mismo tiempo al gran mogol Cha-Goan contra su hijo Aurengzeb. Contuvo á los genízaros, ocupándolos en invadir provincias sobre las cuales ningun derecho tenia, y en arruinar pueblos que nunca había pensado inquietar. Á la ambicion de un conquistador añadía el mayor desarreglo en sus costumbres y la crueldad mas furiosa; su pasion al vino fué tan estremada, que á pesar de ser musulman, murió de embriaguez en 1640, á la edad de 31 años.

AMYNTAS II, rey de Macedonia, véase FILIPO.

AMYNTAS, hijo de Antíoco, señor de Macedonia, pasó al servicio de Dáριο, cuando Alejandro el grande subió al trono de Macedonia. Despues de la batalla de Isso se apoderó de Pelusa, y prosiguió sus conquistas en Egipto, de donde quería arrojar á los persas de

acuerdo con los egipcios; pero fué muerto por Mazares.

AMYOT ó Amiot (Santiago), nació en Melun en 1513, de familia mas honrada que rica; su padre, segun algunos, era tendero, y no carnicero, como dice Thou. El inmeuso caudal que adquirió escitó entre los literatos la curiosidad de saber el estado de su familia, y solo se ha podido saber que era pobre y oscura. Amyot empezó como Sixto V. Habiéndose escapado de su casa por evitar un castigo, le encontró un caballero en medio del campo en el Beauce, y le llevó á la gurupa de su caballo al hospital de Orleans. Desde esta ciudad se fué mendigando á Paris, donde una señora, que se prendó de la amable presencia de Amyot, le admitió para acompañar á sus hijos al colegio. Aprovecháudose Santiago de esta ocasion para instruirse, se aplicó de tal manera á las letras, que en breve se hizo célebre en Paris por sus estraordinarios talentos. Salióse despues de aquella capital porque le acusaban de ser adicto á los nuevos errores, y se acogió á casa de un caballero de Berri, que le confió la educacion de sus hijos. Hizo por entouces Enrique II un viage á Berri; Amyot compuso con este motivo un epígrama, que sus alumnos presentaron al rey, y estos versos griegos fueron, segun algunos autores, el primer escalon para subir Amyot á las mas altas dignidades. Por recomendacion de Margarita, hermana de Francisco I, ocupó la cátedra pública de griego y latin en la universidad de Bourges. Tradujo los amores de Théagenes y de Chariclea, romance griego de Heliodoro de Emeso, por lo cual fué agracia-

do con la abadia de Belozane. Despues hizo tambien la traduccion de *Los amores de Dafnis y Cloe*, de Longo, cuento obsceno que no obstante fué impreso en 1718 con láminas grabadas por Andvan. Habiendo muerto Francisco I, marchó Amyot á Italia en compania de Morvillieri; y hallándose en Venecia recibió órden de Enrique II para llevar al concilio de Trento una carta, en la que este príncipe se lamentaba de no poder enviar á aquella reunion los obispos, con motivo de la guerra que se hacia en Italia. Á su regreso á Francia fué nombrado Amyot preceptor de los príncipes de la familia real: despues Carlos IX, su discípulo, le nombró su capellan y limosnero mayor, y de allí á poco tiempo le dió la abadia de S. Cornelio de Compiègne y el obispado de Auxerre. Últimamente Enrique III, que tambien fué su alumno, no solo le confirmó en la dignidad de capellan mayor, si que tambien le dió para siempre la Orden de Santo-espíritu, en consideracion á sus talentos y servicios. Murió este prelado en 1593, á la edad de 79 años, dejando varias obras. La mas célebre es su *traduccion en francés de las vidas de Plutarco*, muy estimada todavia por su estilo sencillo y claro, á pesar de otras muchas que hoy se enuestran escritas en language moderno, y no ostante que el traductor incurrió en algunas contradicciones y faltas de exactitud opuestas al original, tradujo tambien *Siete libros de Diodoro de Sicilia*, y algunas *tragedias griegas*.

AMYRAUT (Moises), nació en Bourgeil en Turena en 1596, fué profesor de teologia en Saumur y

diputado del sínodo de las Iglesias reformadas de Francia en 1631. Por una honrosa distinción se le permitió poder arengar al rey sin estar de rodillas, lo cual estaba prohibido á los protestantes. En la época de la revolucion de Inglaterra, en que pereció Carlos I sobre el cadalso, sostuvo en su libro *de la soberanía de los reyes*, la doctrina de la obediencia pasiva y de la inviolabilidad de la persona del monarca. Por su carácter pacífico y tolerable se hizo amar de todos los partidos. Murió en 1664.

AMZA ó Hamza, doctor mahometano, vivia ácia el año 1002, en tiempo del califa Hakera. Descontento del gobierno, fué osado hasta el extremo de emprender la abolición del mahometismo. Para quitar al alcorán toda la veneración que le tenían los árabes, juzgó que era necesario oponer un nuevo plan de religión al del falso profeta. Compuso con este objeto un libro aun mas elegante y de igual pureza de estilo que el del alcorán, y le intituló *Libro de los testimonios de los misterios de la unidad*. Los inteligentes suponen que esta obra supera al alcorán. Petit de La-Croix, que le tradujo del árabe al francés, dice que se le puede llamar *La quinta esencia de la elegancia arábiga*. Mas á pesar de ser tan elegante, nada produjo de nuevo, y la elocuencia bárbara del alcorán continuó haciendo siempre la misma impresion sobre los profesores del mahometismo.

ANA, muger de Elcana. Movido Dios de sus súplicas la prometió que seria madre; y segun la promesa infalible del Señor dió á luz á Samuel un año despues, ácia el de 1155 antes de J. C. Ana mani-

festó su reconocimiento con un cántico de acción de gracias, lleno de ideas sublimes y magnificas de la divinidad, de su providencia, y de su terrible y admirable justicia. Cuando se observa que es producción de una muger, siete ú ocho siglos antes que los sábios de Grecia empezarán á insinuar débilmente en algunas de sus sentencias las grandes verdades que Ana publica con tanta energia y magestad, no es posible dejar de mirar sin compasión á los decantados filósofos y oradores profanos que apenas supieron comprender cosa alguna de las lecciones misteriosas que dió en su cántico la madre inspirada de Samuel.

ANA (Sta.), madre de la santísima Virgen: fué hija de Mathan, sacerdote de Belen de la tribu de Aron, y esposa de S. Joaquin. Despues de 10 ó mas años de esterilidad dió á luz á la bienaventurada Virgen Maria, madre de Jesucristo, lo cual da mas gloria á su nombre que cuanto pudiera decirse de sus acciones y virtudes. Sin duda por esto, ni la Escritura, ni los padres de los primeros siglos nos dicen nada de su vida. S. Epifanio es el primero que hace mencion de su nombre, y S. Juan Damasceno ha sido el panegirista de sus virtudes. Los griegos celebran la fiesta de Sta. Ana desde el siglo 6, á mediados del cual edificó una Iglesia en honor suyo el emperador Justiniano; y Justiniano II le dedicó otra en el siglo 8. En el Occidente tardó mas tiempo en establecerse el culto de la gloriosa Sta. Ana, pues en los tiempos de S. Bernardo aun no se celebraba su fiesta. El sumo pontífice Gregorio XIII es el que mandó celebrarla en todas las Iglesias, y

Urbano VIII la declaró fiesta de precepto.

ANA Comnena, hija del emperador Alejo Comneno I: conspiró despues de la muerte de su padre en 1118 para usurpar la corona á Juan Comneno su hermano, y ponerla en las sienes de su esposo Nicéforo Briene ó Brienio, el cual tenia las debilidades de una muger, cuando Ana demostraba una firmeza varonil. Esta princesa se aplicó desde muy jóven á la historia y al estudio, sin descuidar otros deberes suyos; tanto que mientras los cortesanos se entregaban á los placeres, ella conversaba con los doctores de Constantinopla, y se hacia rival de ellos, escribiendo la *Vida del emperador Alejo Comneno* su padre, que dividió en quince libros. Esta obra, que comprende los acontecimientos del imperio oriental desde el año 1081 hasta el 1118, está escrita con energía y buen estilo. Critican no ostante en Ana la excesiva adulacion con que retrató á su padre, los frecuentes paralelos de los antiguos con los modernos, y la inexactitud en las fechas. Los que han comparado la *Vida de Alejo* con la de Alejandro por Quinto Curcio, no han observado que Ana Comnena descende á pormenores de que sin duda hubiera prescindido el historiador latino.

ANA Iwanowna, hija de Juan, emperador de Rusia, hermano del Zar Pedro I, y esposa del duque de Curlandia, sucedió al Zar Pedro II en 1730. Manteniendo en un estado respetable las fuerzas de mar y tierra, supo favorecer el comercio de sus súbditos, y hacer que solicitasen alternativamente su amistad, el emperador de Alemania, los polacos, turcos, persas y chinos, sin

entrar en sus contiendas, si se exceptua la guerra que tuvo contra el Gran Señor desde el 1737 hasta el 1740. Murió en 28 de octubre del mismo año, á la edad de 47, y la sucedió en el imperio Isabel I<sup>a</sup> Petrovna.

ANA, hija de Luis XI, rey de Francia, casada con Pedro II, duque de Borbon. Murió en su quinta de Chautelle en 1522 cuando tendria sobre unos 60 años de edad. Era muger de talento y gobernó el estado en la menor edad de Carlos VIII con tanta prudencia como firmeza. Luis, duque de Orleans, que despues fué rey bajo el nombre de Luis XII, no quiso justamente corresponder al amor de la princesa; por lo cual y por haber intentado apoderarse de la parte de gobierno que creia corresponderle por su nacimiento, se atrajo el ódio de Ana. La despreciada regenta le hizo encerrar en una cárcel, donde hubiera perecido sin duda si Carlos VIII, que ya no se hallaba en el caso de ser tratado como niño, no hubiese pasado en persona á Burges á darle libertad, mas por despecho contra la madre, que por aficion al duque. Los zelos de esta princesa fueron la primer causa de las fuertes disputas entre Francisco I y el condestable de Borbon.

ANA de Bretaña, reina de Francia, hija del heredero del duque Francisco II y de Margarita de Foix, nació en Nantes el 26 de enero de 1475. Aunque desposada por poderes con Maximiliano de Austria, casó con Carlos VIII, rey de Francia, en 1491; y en la ausencia de este príncipe cuando la expedicion de Italia, gobernó el reino con una prudencia y sabiduría poco comun. Fué tanto el do-

lor que concibió esta buena esposa por la muerte de su marido, que estuvo sin comer dos días echada en tierra y llorando con la mayor amargura. Ana fué la primera que usó el luto negro en vez del blanco que acostumbraban á llevar las reinas de Francia. Casóse despues con Luis XII, á quien habia estimado mucho siendo duque de Orleans. Este príncipe logró con su cariño enjugar las lágrimas de Ana, y aun permitió hasta cierto punto que su esposa le gobernase. No faltó quien le hizo presente que su muger tomaba demasiado imperio sobre él; pero el rey solia responder á los que esto notaban, *es preciso sufrir alguna cosa de una muger cuando esta ama á su marido y su honor*. No ostante se opuso algunas veces á sus deseos y solia repetirla con oportunidad la fábula de las ciervas, *que perdieron los cuernos por haberse querido igualar á los ciervos*. Fué la primera de las reinas de Francia que tuvo cerca de sí *las hijas de calidad*, llamadas despues *hijas de honor de la reina*, reemplazadas en 1673 por *las damas de palacio*, asi como estas lo fueron por *las damas de honor*. Murió Ana en la quinta de Blois á 7 de enero de 1514, siendo la verdadera madre de los pobres.

ANA de Austria, hija primogénita de Felipe III, rey de España, casó con Luis XIII en 1615. Cuando Richelieu subió al ministerio, temió que los enemigos suyos lograsen el favor de la reina, y con todos los esfuerzos imaginables procuró que esta perdiese el influjo que con el rey podia tener, hasta acusarla de haber entrado en la maquinacion de Chalais para hacer declarar la impotencia del monarca,

y que su esposa pasára á serlo de Gaston de Orleans, hermano del rey. Renovada formalmente esta acusacion, tuvo la reina que contestar al canciller sobre las relaciones que habia podido tener con los enemigos del estado, viviendo largo tiempo enteramente desvalida; pero reconciliada al fin con su esposo, llegó á ser madre de Luis XIV. En la minoridad de éste fué Ana regenta del reino por decreto del parlamento de 18 de mayo de 1643 que anuló el testamento de Luis XIII. La privanza que disfrutó durante su regencia el cardenal Mazarini contentó á los grandes y casi hizo estallar en Francia la guerra civil. Pero la destreza del cardenal, el valor del gran Condé, y sobre todo la prudencia de la regenta pusieron fin á las disensiones y restablecieron la paz. Desde entonces Ana de Austria dedicó enteramente el resto de sus dias á los ejercicios de la virtud y de la piedad. Hizo edificar la magnífica Iglesia de *Valdegracia*, y murió en 1666, á los 64 años de su edad.

ANA Estuart, véase ESTUART.

ANA de Gonzaga, llamada la *princesa palatina*, hija de Carlos duque de Nevers y de Retél, despues duque de Mantua en 1627, y de Catalina de Lorena. Casó en 24 de abril de 1645 con el príncipe Eduardo, conde palatino del Rhin. Murió en Paris en 6 de julio de 1684, de edad de 68 años. Hízose célebre esta princesa por su piedad y por su amor á los pobres; habia vivido largo tiempo entregada á la disipacion; y seducida por una falsa filosofía habia caído en la incredulidad. Pero abjuró sus errores de un modo tan extraordinario como edificante. Se puede ver la his-

toria de su conversion en su oracion fúnebre pronunciada por el gran Bossuet. Las memorias publicadas á nombre suyo en 1786 son una composicion apócrifa y mal forjada.

ANA Bolena, véase BOLENA.

ANABAPTISTAS, es decir rebautizantes, hereges que condenaban el bautismo dado á los niños, y rebautizaban á todos los que entraban en su sociedad. No se sabe su verdadero origen, ni quien sea precisamente el fundador de esta secta; pues los unos creen ser Carlóstadio y otros Zuinglio, Melancton etc. El que la defendió y propagó con mas calor fué Tomas Muncero, que suponiéndose inspirado, armó sus partidarios y escitó ácia el año 1528 una guerra desastrosa; pero al fin fué cogido y se le cortó la cabeza. Los anabaptistas se esparcieron no ostante por toda la Suiza y por la Vesfalia, Holanda y Escocia.

ANACARSIS, filósofo escita, discípulo de Solon: se hizo ilustre en Atenas por su saber, su prudencia, y sus áusteras costumbres: de su regreso á su patria quiso introducir en ella los dioses y las leyes de Grecia; pero fué muerto por el rey de los escitas, ácia el año 550 antes de J. C. Entre muchas sentencias que se le atribuyen, hay algunas que merecen citarse. Sea la primera, *La vista del borracho es la mejor leccion de sobriedad*. Viendo Anacarsis que los graves asuntos se decidian en Atenas por la multitud reunida, y muchas veces sin acierto, *las personas de juicio, decia, proponen las cuestiones y los locos las deciden*. Dícese que comparaba las leyes observadas únicamente por el pueblo, mientras los

grandes las quebrantan ó se burlan de ellas, á las telarañas en que solo quedan presas las moscas. Tambien se refiere que este filósofo estando en alta mar, preguntó al piloto que grueso tenian las tablas de la nave, y habiéndole respondido, *tantas pulgadas*, el filósofo escita le replicó; *no distamos mas de la muerte*. Esto dió sin duda motivo á estos versos de Juvenal:

.... Digitis à morte remotus

quatuor, aut septem si sit latissima taba.

Habiéndole echado en cara un griego, que era escita, *Yo se*, respondió, *que mi patria me hace poco honor; pero vosotros deshonrais la vuestra*. Los que han atribuido á Anacarsis la invencion de la rueda ó torno del alfarero, ignoran que Homero, que le habia precedido algunos siglos, habla de aquella máquina en sus poemas. Fedro le pone al lado de Esopo, entre los bárbaros cuyo nombre se hizo inmortal por su talento.

Thrax *Æsopus* potuit, Anacharsis Scythæ,  
Condere æternam famam ingenio suo.

El abate Barthelemi publicó en 1788, bajo el título de *Viaje de Anacarsis*, una demostracion de la Grecia, donde se hallan aplicaciones mas ó menos felices á las costumbres y á los hombres del dia; obra muy erudita, y justamente apreciada entre los literatos.

ANACLETO ó Cleto (S.), natural de Atenas. Habiendo oido predicar á S. Pedro, se convirtió y siguió á este apóstol, que le ordenó de diácono y poco despues de sacerdote. Sucedió en el pontificado á S. Lino en 78 ó 79. Vió con el



mayor dolor los estragos que la persecucion de los gentiles causaba en el rebaño de Jesucristo, y tuvo mucho que padecer durante aquellos tiempos borrascosos. Algunos martirologios antiquísimos le dan el título de mártir: hay autores que dicen que S. Anacleto sucedió á san Clemente; pero la opinion comun, conforme al cánon de la misa, le coloca despues de S. Lino.

ANACLETO (Pedro de Leon), antipapa; debió su eleccion á sus riquezas y al poderoso influjo de su familia, que aunque de origen judia habia logrado enlazarse con las primeras casas de la nobleza romana. Tomó su nombre del papa Leon IX que habia convertido y bautizado á su padre. Despues de haber pasado en Francia su juventud en medio del libertinage, tomó el hábito de monge en Cluni: fué despues á Roma, donde llegó á ser cardenal por el crédito de su familia, y consecutivamente obtuvo varias legaciones, en las cuales hizo ver con el mayor escándalo que la profesion religiosa no habia hecho en él mas que suspender el desarrollo de sus costumbres. Apenas adquirió, aunque ilegítimamente, el título de papa, cuando marchó con numerosa comitiva á S. Pedro y otras Iglesias, y las despojó de cuanto en ellas habia mas precioso y sagrado. Dícese que no pudo hallar ningun cristiano que se atreviese á romper los cálices, á fin de hacer del oro el uso que queria; y que por esto vióse obligado á valerse de personas de la religion de sus padres. Este latrocinio sacrilego le proporcionó los medios para acabar de ganarse el partido del pueblo y de la mayor parte de los grandes. Fué escomulgado en mu-

chos concilios celebrados en Francia y posteriormente en el de Pisa en 1134. Murió en 1138, despues de la derrota de Rogerio, duque de Sicilia, al cual habia dado el título de rey de Nápoles y de Sicilia. (Véase Inocencio II).

ANACREONTE, escelente poeta lírico, nació en Theos en la Jonia, ácia el año 532 antes de J. C. Polícrates, tirano de Samos, le llamó á su corte y halló en él un hombre amable y útil, al mismo tiempo que sabia tomar parte en sus placeres y consejos. Tambien Iparco, hijo de Pisistrato, le hizo ir á Atenas en una nave de 50 remos que le envió al intento. Anacreonte distribuia el tiempo entre el amor y el vino; y cantó uno y otro pasando su vida en una voluptuosa afeminacion. Habiéndole enviado Polícrates un regalo de cinco talentos (100,588 rs. vn.), prohibiéndole que durmiese en dos noches seguidas, el delicado poeta devolvió el tesoro, diciendo á su bienhechor, que por muy importante que fuese aquel dinero, el sueño valia mucho mas. El frio de la vejez no bastó para apagar en Anacreonte el ardor de las pasiones, haciendo que la intemperancia y los placeres le acompañasen hasta la edad de 85 años. Manteníase en esta decrepitud con pasas, y con una de ellas, que no pudo tragar, se ahogó un dia. Por desgracia no se han conservado todas las obras de este amable poeta. Ningun literato ignora que las poesias de Anacreonte parecen dictadas por los amores y las gracias. Ni la antigüedad ni los tiempos modernos han producido un genio que pudiera igualar aquel su estilo delicado y fácil, aquella soltura elegante y aquella negligencia feliz de sus be-

llísimas odas. La España solo ha tenido un Melendez que pueda ser dignamente comparado con él: siendo pues indudable que nuestro clásico poeta ha sabido dictar algunas poesías ligeras cual las hubiese hecho el mismo Anacreonte si hubiera escrito en español. El poeta griego se halla traducido á nuestro idioma por el erudito Condé con tal inteligencia, tal exactitud y pureza de lenguaje que encanta á cuantos leen su tomito en 8, publicado en Madrid, 1796. Si bien las composiciones de Anacreonte nos le presentan un hombre voluptuoso, el haber devuelto á Polícrates los cinco talentos que le habia dado, el aprecio que de él hicieron el mismo Polícrates é Iparco, el haber sido honrado en fin por Platon en el *Fedro* con el título de filósofo, patentizan que era un hombre de extraordinarias y laudables cualidades, y que no era acaso tan dado al vino y á los amores como sus composiciones parece dan á entender. Acerca del modo que murió, no estan muy acordes los autores que de él han escrito, pues Valerio Máximo, y Plinio convienen en lo referido en este artículo, y Luciano en el *Tratadito* de aquellos que vivieron mucho, habla de Sófocles diciendo, que á la edad de 95 años se ahogó con un grano de uva, y no dice que acaeciera cosa semejante á Anacreonte, si solo que murió á la edad de 85 años.

ANAFESTO (Pablo-Lucas ó Paolo Lucio), primer *dux* de Venecia en 697. Hasta esta época los habitantes de las islas venecianas eran gobernados por los *cáis* ó tribunos; pero habiendo resuelto formar todas un solo pueblo, y no tener sino un solo gobierno, eligieron á Ana-

festo por gefe de su república. El nuevo *dux* se hizo digno de la confianza que en él habian depositado; fijó con Luitprando, rey de los lombardos, las fronteras de Venecia; y cuando murió en 717 le sucedió en la misma dignidad Marcelo Taliano; quedando así establecida en Venecia una magistratura que ha subsistido en ella por espacio de 1100 años.

ANANIAS, uno de los tres compañeros de Daniel, que fueron arrojados al horno de fuego ardiendo por no haber querido adorar la estatua de Nabucodonosor. El hecho fué éste, segun se refiere en el libro de Daniel: habia Nabucodonosor hecho construir una estatua de sí mismo, que colocó en el campo de Dura en la provincia de Babilonia, mandando que concurriesen á su dedicacion todos los sátrapas, magistrados, grandes y gobernadores con todo el pueblo. Hecho esto leyó un pregonero en alta voz un decreto del rey, por el cual se mandaba, que luego que oyesen el sonido de la trompeta, se postrasen todos en tierra y adorasen la estatua; y que todos los que contraviniesen á este mandato fuesen inmediatamente arrojados á un horno de fuego ardiendo. Todos obedecieron la órden del rey menos los tres compañeros de Daniel, Ananias, Misael y Azarias, ó como el rey los llamaba Sidrach, Misach y Abdénago. Acusados por unos caldeos y reconvenidos y amenazados por Nabucodonosor, « nuestro Dios, le « dijeron, puede librarnos del fuego y de tus manos; y aunque no « nos librase, jamas adoraremos tus « dioses, ni la estatua que has mandado levantar ». El rey furioso hizo cumplir sus órdenes; pero las

llamas del horno devoraron á los soldados que las ejecutaban, mientras que los tres jóvenes paseaban por medio del fuego, loando y bendiciendo á su Dios, y entonando aquel sublime cántico que la Escritura nos ha conservado, y que la Iglesia repite continuamente *Benedicite omnia opera Domini Domino* etc. Pasmado el rey al ver esta maravilla, y haciendo salir del horno á los jóvenes, exclamó en medio de su corte: «Bendito sea el Dios de ellos, que envió su ángel, y libró á mis siervos que creyeron en él no obedeciendo al rey, y se entregaron por no adorar otro Dios que al suyo». Al mismo tiempo espidió Nabucodonosor un decreto, por el que publicando las maravillas del verdadero Dios, mandaba que todo pueblo, tribu ó lengua que maldijere á este Dios pereciese y que su casa fuese destruida, porque no había otro Dios que pudiese salvar así, y ensalzó sobre todos los demas á estos tres mancebos en toda la provincia de Babilonia.

ANANIAS, discípulo de los apóstoles y hombre justo que obraba según la ley. Habitaba en Damasco, y recibió en una vision orden de Jesucristo para buscar á S. Pablo, á quien imponiendo las manos le restituyó la vista y le manifestó la voluntad del Señor. No se sabe ninguna otra circunstancia de su vida. Se dice que fué encerrado en Damasco en una Iglesia, de que los turcos han hecho despues una mezquita, en la cual miran con sumo respeto el sepulcro de Ananias.

ANANIAS, hebreo de los primeros convertidos. Con auencia de su muger Safira vendió un campo y puso parte del precio á los pies

de los apóstoles, reservándose lo restante. Reconvínole S. Pedro diciendo: ¿«Cómo tentó Satanás tu corazón para que mintieses al Espíritu Santo, defraudando parte del precio del campo? No se te ha violentado para seguir esta vida apostólica, tu la has abrazado voluntariamente: no has mentido en esto á los hombres, sino á Dios». Apenas hubo oido Ananias estas palabras cayó en tierra y espiró. El mismo castigo esperimentó su muger Safira, lo cual causó un grande temor en toda la Iglesia.

ANANIAS, hijo del Zebedeo, príncipe de los sacerdotes; acusado de haber intentado sublevar el pueblo, fué conducido preso á Roma, donde logró justificarse ante el emperador del crimen que le imputaban. Despues de su regreso mandó encarcelar á S. Pablo é hizo que le diesen de bofetadas. El apóstol lleno del espíritu profético, *Dios te azotará*, le dijo, *pared blanqueada*, y en efecto Ananias fué destrozado en Jerusalem á principios de la guerra de los judíos contra los romanos, como lo había predicho S. Pablo.

ANANO I ó Anás, sumo sacerdote de los judíos, suegro de Caifás: tuvo cinco hijos, que poseyeron despues de su muerte el sumo sacerdocio, lo que á ningun otro había acontecido. Á presencia de este mismo Anás fué conducido Jesucristo despues de haberle prendido en el jardin de los olivos, según refiere S. Juan.

ANANO II, hijo del primero, y sucesor suyo en el sumo sacerdocio: fué arrojado de la secta de los saduceos, que eran los mas severos entre los judíos, y los mas rigurosos en sus juicios. Tal era el odio que tenia á Santiago, obispo de

Jerusalén, que en el año 63 de J. C. hizo que le condenasen á muerte, que le precipitarán desde un pretil de un templo y que luego le apedreasen porque se levantó ileso de su caída. Esta acción disgustó á los judíos, quienes después creyeron que la ruina de Jerusalén y la desolación de su país era castigo de su crimen. El rey Agripa despojó á Anano de la dignidad de sumo sacerdote.

ANANO III, hermano menor del anterior. Este hombre, cuya conducta alaba Josefo, persuadido de que los revoltosos que se habían refugiado en el templo de Jerusalén y tomado el nombre de *Zeladores* podían causar la ruina de la ciudad, arengó al pueblo exortándole á que tomasen las armas contra aquellos pérfidos. Viéronse por consecuencia obligados estos á dejar el primer recinto del templo y retirarse á lo interior; mas habiendo acudido los idumeos á socorrer á los rebeldes, cometieron los mayores excesos y crueldades en Jerusalén, y asesinaron á Anano.

ANAPIO y Anafinomo, dos hermanos nacidos en Sicilia, citados por Aristóteles, Séneca, Estrabon etc., por haberse libertado prodigiosamente de una erupción volcánica del Etna que destruyó á Catania su patria, y por haber sacado sobre sus hombros á sus padres enfermos.

ANASTASIA (Sta.), de la cual hacen mención los martirologios en 25 de setiembre, sufrió el martirio en Roma bajo el imperio de Diocleciano. Era natural de la misma ciudad, hija de un padre pagano que se llamaba Pretextato, y de una madre cristiana llamada Fausta, que la educó según las máximas del

Evangelio. Muerta su buena madre, el padre la casó con Publio Patricio, caballero romano; mas éste, no bien supo que era cristiana, la encerró haciéndola vivir en la mayor miseria, al mismo tiempo que él disipaba la muchas riquezas que había adquirido con su dote. Muerto el cruel marido, pudo Anastasia entregarse mas fácilmente al ejercicio de las virtudes cristianas y al estudio de la sagrada Escritura, en el cual tenía puestas todas sus delicias. Sus riquezas, aunque grandes, apenas la bastaban para socorrer á los miserables y á los confesores de Jesucristo que gemían en las cárceles. Por aquí llegaron á sospechar los ministros del emperador, que Anastasia era cristiana, y arrestándola con otras tres compañeras, quisieron obligarlas á sacrificar á los ídolos. Negáronse con firmeza á tal sacrilegio; y habiendo los paganos dado muerte á las tres compañeras, encerraron á Anastasia en una cárcel, desde donde la desterraron á la isla de Palmaria; pero viendo que la fama de su virtud se extendía por todas partes, la hicieron volver á Roma, y la quemaron viva. Sus restos recogidos por una cristiana llamada Apoloniana, fueron enterrados en su jardín, donde se construyó después la Iglesia de Sta. Anastasia. Esta es una de las santas mártires nombradas en el *cánon de la misa*.

ANASTASIO I (S.), de nación romano, sucedió al papa S. Siricio en 398; debió su elevación á la gloria que había adquirido por sus trabajos en la lucha que tuvo que sostener contra los perseguidores de la religión cristiana. S. Gerónimo le llama *Hombre de una vida santa, de una rica pobreza, y de una*

*solicitud apostólica.* Se opuso con firmeza á los progresos del origenismo y condenó la traducción que Rufino habia hecho *del Periarcho* de Orígenes; sirviéndose de estas palabras en la carta que sobre lo mismo escribió á Juan obispo de Jerusalem; «no ha recaído sentencia contra Rufino, porque dejó á Dios el cuidado de juzgar la intencion que ha tenido traduciendo *el Periarcho*». Hemos citado esta epístola de S. Anastasio I porque es la única genuina que de él tenemos. Las otras dos atribuidas á este papa que se encuentran en la coleccion de Isidoro Mercador son apócrifas. S. Anastasio murió en 14 de diciembre de 402, á los cuatro años de su pontificado. Segun S. Gerónimo Dios se le llevó á la gloria para libertarle del dolor que le debia ocasionar ver el saqueo de Roma por Alarico rey de los godos. Las reliquias de este santo pontífice han sido trasladadas á varias partes, y la principal se halla en el dia en la Iglesia de Sta. Praxedes.

ANASTASIO I, emperador de Constantinopla, llamado *el silencio* por haber pertenecido al cuerpo de oficiales que estaban encargados de hacer guardar silencio en el palacio. Nació en 430 en Duras de la Iliria, de una familia humilde; y fué elevado al trono en 491, por Adriana viuda de Zenon, último emperador, la cual dirigia á su arbitrio la voluntad de Anastasio. Por todas partes resonaban los elogios que se daban á la emperatriz por haber puesto la corona en las sienas de un príncipe cuya amabilidad y rectitud prometian al pueblo la dicha y la tranquilidad; pero Anastasio tardó muy poco en quitarse la máscara declarándose inmediatamente contra los

católicos desterrando al patriarca Eufemio, é insultando á los diputados del papa Símaco por quien fué algun tiempo despues escumulgado. Este príncipe arrogante y altanero con los sacerdotes, se envileció con los enemigos del imperio comprando indecorosamente la paz á los búlgaros y á los persas. Hubo varias sediciones durante su reinado; pero las supo apaciguar con su hipocresía y sus intrigas. En la última se presentó en el cerco despojado de todos los ornamentos imperiales y protestó que iba á sacrificar sus intereses particulares al bien del público; y este acto enterneció de tal manera al pueblo que le rogó volviese á tomar las riendas del gobierno. Murió Anastasio repentinamente de 88 años de edad, en 518 (segun algunos herido de un rayo) y á pesar de sus defectos dejó varios reglamentos útiles. Dió gratuitamente los empleos á los que podian desempeñarlos y abolió los espectáculos en que las fieras se hartaban de sangre humana.

ANASTASIO II, emperador de Oriente, cuyo origen se ignora, y cuyo nombre era Artemio. Fué secretario del emperador Filipo Bardanes; y despues de la deposicion de este príncipe el pueblo le colocó en el trono recompensando su piedad, sus conocimientos y sus virtudes civiles y militares. Anastasio II restableció la milicia y supo contener á los musulmanes. Habiéndose sublevado las tropas por ver colocado á su cabeza á un diácono llamado Juan, despedazaron á este gefe, y eligieron nuevo emperador. Anastasio se vió entonces obligado á dejar la púrpura, vestirse el hábito de religioso, y encerrarse en un monasterio, en 715.

Algun tiempo despues queriendo recobrar el trono, buscó el auxilio de los búlgaros, y con el socorro de éstos se dirigió ácia Constantino-  
pla. Mas Leon Isáurico, que reinaba entouces, ganó á los capitaneos del ejército búlgaro; y estos mismos pusieron en su poder al desgraciado Anastasio, que fué decapitado en 719.

ANASTASIO sinaita, así llamado porque era monge en el monte Sinaí. Vivía á fines del siglo 6, y salió muchas veces de su retiro para defender la Iglesia. Hallándose en la ciudad de Alejandria confundió públicamente á los hereges acéfalos, y les mostró con la mayor evidencia que no podían condenar á san Flaviano sin condenar al mismo tiempo á todos los padres de la Iglesia. Fueron tan convincentes sus razones, que el pueblo manifestó una grande indignacion contra aquellos hereges, y aun trató de apedrearlos. El santo tomó al punto la pluma y compuso el libro intitulado *Guia del verdadero camino*. En él refuta á los eutiquianos conocidos bajo el nombre de *acéfalos*, y en él establece reglas muy juiciosas contra todas las heregias. Se ignora el año de su muerte pero es indudable que vivía en el de 578. Compuso ademas entre otras obras: 1.<sup>a</sup> *Consideraciones anagógicas sobre el Hexameron*, ó la obra de los seis dias de la creacion, explicada en un sentido místico y alegórico. 2.<sup>a</sup> *Cuestiones*, que son una compilacion de los pasages de los padres y de los concilios sobre la vida espiritual; 3.<sup>a</sup> *Dos discursos* sobre el salmo sexto.

ANASTASIO, bibliotecario de la santa Iglesia romana, asistió en 869 al octavo concilio general de Cons-

tantinopla donde ayudó eficazmente á los legados del papa. Tradujo en latin las actas de aquel concilio, y al frente de su version puso la *Historia del cisma de Focio, y la del concilio* en forma de prefacio. Poseia Anastasio con igual perfeccion ambas lenguas. Tradujo tambien del griego en latin, *Las actas del séptimo concilio*; una *Recoleccion* de diferentes fragmentos sobre la historia de los monotelistas; otros muchos documentos de la Iglesia oriental, y escribió últimamente las *Vidas de los papas desde S. Pedro hasta Nicolas I*, publicadas en Roma por Bianchini, en 1718, 4 tomos en folio. No se sabe de cierto que tiempo murió este escritor, pero sí que vivía en tiempo del papa Juan VIII, que fué electo en 872 y murió en 882.

ANASTASIO (S.), persa, hijo de un mago. Movido de curiosidad por lo mucho que se hablaba del robo de la verdadera cruz por Cosroes, quiso examinar el origen de la veneracion con que los cristianos miraban el instrumento de un suplicio que tenían como infame. Dedicóse á estudiar pues su religion, y reconociéndola como la única verdadera, la abrazó, hasta derramar por ella su sangre, en 22 de enero del año 628. Había pronosticado S. Anastasio la próxima caída del tirano Cosroes, y verificóse la prediccion diez dias despues de su martirio, cuando el emperador Heraclio entró en Persia. Las actas de este santo son auténticas, aprobadas por el séptimo concilio general cerca de 160 años despues de su muerte. El mismo concilio aprobó el uso de pintar la cabeza de S. Anastasio, así como la imagen de esta misma cabeza, célebre

por muchos milagros, y que se guardaba en Roma con una veneración singular. En la actualidad se halla en el monasterio de nuestra Señora de *Aguas salvas*, llamado de S. Vicente y S. Anastasio.

ANASTASIO (S.), nació en la antiquísima ciudad de Lérida en Cataluña, alistóse bajo las águilas romanas y llegó á ser de la familia del palacio de Diocleciano. Era de un carácter piadoso, y reprobó siempre la conducta de aquel emperador. La crueldad de sus decretos contra los fieles hirió de tal manera el corazón de Anastasio, que, deseando participar de la gloria del martirio, declaró en alta voz que también él era cristiano. El valor que demostró al confesarlo irritó sobre manera á los cónsules, quienes le encarcelaron é hicieron varias pruebas para lograr que abjurase su fé. Pero Anastasio no vaciló ni un momento en confesarla de nuevo; y viendo los paganos que todos sus esfuerzos eran inútiles, le enviaron cargado de cadenas á Zaragoza, despues á Tarragona, de allí á Barcelona, y por último á la ciudad de *Betulo*, hoy día Badalona, donde le quitaron la vida junto con otros 73 soldados.

ANASTASIO (Syneto), de la secta de los iconoclastas, sacerdote de la Iglesia de Constantinopla y confidente por algun tiempo del patriarca S. German. El emperador Leon *Isdurico* cabeza de los iconoclastas y enemigo irreconciliable del patriarca, hizo que Anastasio le acusase, prometiendo á éste la silla patriarcal de Constantinopla. En efecto arrojando de ella á la fuerza al virtuoso German, declaró el emperador por patriarca á Anastasio; haciéndole ordenar y ponién-

dole en posesion del patriarcado á mano armada en 22 de enero del año 730. Envió Anastasio sus cartas sinólicas al papa Gregorio II, quien se negó á comunicar con él. Muerto el emperador Leon en 741, sucedióle su hijo Constantino *Coprónimo*; y cuando ocupó despues el trono el católico Artabasdes, fingió Anastasio mudar de parecer; aun que al tomar otra vez el mando Constantino, también el patriarca volvió á declararse contra las santas imágenes. Disgustado no ostante el emperador de su conducta pasada mandó desollarle á latigazos y despues pasearle montado en un asno para que sirviese de irrisión al pueblo. Mas convencido luego Constantino de que no hallaria un hombre tan perverso como él, restableció en la silla patriarcal que ocupó hasta su muerte acaecida en 750.

ANATOLIO, patriarca de Constantinopla despues de Flaviano en 449; asistió al concilio de Calcedonia donde hizo insertar tres cánones sobre la preminencia de su silla; pero los legados de S. Leon se opusieron á ello. Anatolio habia sido ordenado por el heresiarca Dióscoro en lugar de Flaviano á quien habia depuesto, porque se oponia á sus errores. Además, él mismo ordenó inmediatamente á Máximo, obispo de Antioquia en lugar de Domo tan injustamente depuesto como Flaviano. Con esta conducta se hizo Anatolio indigno de su silla, dando motivo á que S. Leon le depusiera; aunque este papa deseoso de la paz de la Iglesia se mostró despues indulgente con Anatolio atendiendo á que habia abandonado el partido de Dióscoro. Aun se hizo aquel prelado mas sospechoso privando de sus funciones al archi-

diácono Aecio cuya fe y conducta eran irrepreensibles, para poner en su lugar un tal Andres amigo de Eutiques, y que fué delator contra Flaviano. S. Leon le reprendió severamente por esta prevaricacion, y Anatolio reparó su falta restableciendo á Aecio. Murió en 458.

ANATOLIO (S.), de Alejandria, obispo de Laodicea en 269, y uno de los hombres mas doctos del siglo 3. Era sobresaliente, segun san Gerónimo, en aritmética, geometria, fisica, astronomia, gramática y retórica. Eusebio dice que compuso pocos libros; pero que estos eran escelentes. Se conservan algunos, siendo otros de ellos un *Tratado de la Pascua*, impreso en la *Doctrina temporum* del Bucherio. Anversa 1634.

ANATOLIO, filósofo platónico, uno de los maestros de Jamblico, es autor de un tratado sobre las simpatias y antipatias, del cual se hallan algunos fragmentos en la biblioteca griega de Fabricio.

ANATOLIO, á quien Justiniano llama *Vir spectabilis*, profesor de derecho en Berito en Fenicia, y en Constantinopla; fué sucesivamente abogado del pretorio, juez, despues cónsul, y concurrió á la formacion del *Digesto*.

ANATOLIO, fué uno de los tres juriconsultos griegos que tradujeron el *Código de Justiniano* por órden del emperador Focas.

ANAXÁGORAS, uno de los primeros reyes de Argos; sucedió á su abuelo Megapento, y durante su gobierno se introdujo en su reino el culto de Baco que causó en aquellos pueblos los mayores desórdenes.

ANAXÁGORAS, apellidado el *Espíritu*, ó *la mente*, porque enseñaba que el espíritu divino era la

causa del universo. Nació en Clazómenes en la Jonia ácia el año 500 antes de J. C., y fué uno de los mas célebres filósofos de la antigüedad. Tuvo por maestro á Anaximes quien hizo de él uno de sus mejores discípulos. Viajó Anaxágoras por Egipto y dedicóse únicamente á estudiar las obras del Sér Supremo, sin pararse en las cuestiones de los hombres. Mostróse siempre indiferente tanto en sus intereses privados como en los negocios públicos. Un dia que sus parientes le reconvenian porque descuidaba la administracion de su patrimonio, respondió como filósofo; *He invertido en formar mi entendimiento, el tiempo que hubiera gastado en cultivar mis tierras*. La ciudad de Atenas fué el teatro donde Anaxágoras se hizo célebre, tanto que siendo Péricles uno de sus discípulos, este mismo tuvo que recurrir despues á los consejos de su maestro en los negocios mas graves é importantes. Creia no haber nacido para tomar parte en lo que pasaba en su patria ó en Atenas, y asi es que habiéndole preguntado uno ¿para qué habeis venido al mundo? *Para contemplar el sol, la luna y las estrellas*, respondió al momento. Las visiones que enseñaba y propagaba acerca de aquellos astros, manifiestan el poco fruto que sacó de sus meditaciones. Decia que la luna estaba habitada, que el sol era una masa de materia inflamada, algo mayor que el Peloponeso, que los cielos eran de piedra, y todo el universo compuesto de partes semejantes. Se le echó en cara un dia el ningun cuidado que se tomaba por su patria, y á esto respondió señalando ácia el cielo; *al contrario, pienso mi*



cho en ella. Sus opiniones singulares y estrañas, ó mas bien su amistad con Pericles, tirano de Atenas le adquirieron enemigos. Acusáronle en fin de impiedad, y aunque era el primero que habia reconocido una inteligencia suprema que habia desenvuelto el caos, fué condenado á muerte por contumacia. Anaxágoras se alejó de Atenas y habiendo oido su condenacion, respondió con la mayor serenidad. *Ya hace mucho tiempo que la naturaleza ha pronunciado contra mí y contra mis jueces el mismo decreto de muerte.* Retiróse á Lampsaco adonde fueron á buscarle sus alumnos, y allí acabó sus dias. Dícese que en su ancianidad resolvió morir de hambre porque carecia de lo necesario, y que Pericles su discípulo fué á verle para disuadirle de tan funesta resolucion. Teniendo Anaxágoras motivo de lamentarse algun tanto de la poca gratitud que aquel habia demostrado á su maestro como político y como filósofo le respondió, *Pericles, cuando se quiere conservar la llama de una linterna, se tiene cuidado de echarle aceite.* Preguntáronle sus amigos cuando se hallaba en la última enfermedad, si queria que trasladasen su cadáver á su patria: *Eso es inútil respondió; el camino que guia al infierno, lo mismo es de largo por un país que por otro.* Sobre su sepulcro levantaron dos altares, uno consagrado á la reflexion y otro á la verdad. Pero si se medita que Anaxágoras observó una conducta rara, y que tuvo un genio enteramente singular, será difícil determinar á cual de aquellas dos divinidades debian consagrarse tales altares. Murió ácia el año 428 antes de J. C.

ANAXÁGORAS, escultor griego, autor de la famosa estatua de Júpiter, erigida en Olimpia despues de la batalla de Platea, 492 años antes de la era cristiana.

ANAXANDRIDES, poeta rodio, vivia en tiempo de Filipo, padre de Alejandro. Dice de él Suidas haber sido el primero que introdujo en el teatro las desgracias que suele causar el amor, y no, como se ha dicho los amores de los hombres, y las astucias de los amantes. Este poeta fué condenado á morir de hambre por haber satirizado en una de sus comedias al gobierno de Atenas.

ANAXANDRIDES, rey de Esparta, sometió los tegeates. Fué el primero que á solicitud de los éforos y del senado, y por un abuso del que no habia ejemplo en la Lacedemonia, tuvo dos mugeres á la vez. Vivió Anaxandrides entre 550 y 590 antes de J. C.

ANAXARCO, filósofo de Addeira, fué el favorito de Alejandro el grande á quien solia hablar con una libertad digna de la filosofía de Diógenes. Habiéndose herido este príncipe, Anaxarco señalando con el dedo ácia la herida le dijo: *he aquí sangre humana, y no la que anima á los dioses.* Un dia que estando en la mesa le preguntó aquel rey que le parecia el convite, respondió que solo faltaba en él una cosa, y era la cabeza de un gran señor, con la cual hubiera podido prepararse un escelente plato; y al instante dirigió la vista ácia Nicreonte, tirano de Chipre. Resintióse éste en tal manera de aquella contestacion, que habiendo muerto Alejandro, se le autojó hacer una comida del filósofo, y al intento hizo que le metiesen en un gran mortero y le machacasen con una

pilon de hierro, como se hace todavía en Turquía con cualquiera reo mufti. Anaxarco en aquel trance dijo al tirano, que por mas que machacase su cuerpo, nada podría hacer con respecto á su alma: al oír esto Nícreonte le amenazó con mandar cortarle la lengua. *No harás tal*, respondió el filósofo, y cortándose la él mismo con los dientes al momento, la escupió al rostro del tirano. Anaxarco era escéptico; y estando ya en el mortero donde le machacaban parece que aun dudaba de sus tormentos.

ANAXENOR, músico griego de Tiana de tanta habilidad, principalmente en tañer el laúd, que Marco Antonio le señaló en premio de ella el producto de las rentas de cuatro ciudades, y le concedió además una guardia de honor.

ANAXIDAMO, rey de Esparta, ácia el año 684 antes de J. C.; célebre porque habiéndole preguntado un día quien mandaba en Esparta, respondió prontamente, *las leyes*.

ANAXIMANDRO, célebre filósofo griego, natural de Mileto y discípulo de Tales; fué el primero, segun Plinio, que inventó la esfera, y que como refiere Estrabon, formó mapas geográficos. Inventó los relojes, segun refiere Diógenes Laercio, y fué tambien el primero que descubrió la oblicuidad de la eclíptica como dice Plinio, lib. 2, cap. 8. Predijo el terremoto que desoló la Laconia. Florecia ácia el año 548 antes de J. C.

ANAXIMENES, de Mileto, fué director de la escuela de aquella ciudad, despues de la muerte de Anaximandro su discípulo y maestro. Admitia el aire por principio de todas las cosas, creia que lo in-

finito era la divinidad, y decia que lo infinito era el conjunto de los entes que componen el mundo; que estos son sustancias inanimadas sin fuerza alguna por sí mismas; pero que el movimiento de que estan dotadas les da vida y una virtud casi infinita. Únicamente se sabe con exactitud de este filósofo, segun nos dice Plinio, que inventó el cuadrante solar, y que los espartanos á quienes le monstró admiraron esto como una grande maravilla. Floreció en el sexto siglo que precedió al nacimiento de J. C.

ANAXIMENES, de Lampsaco, distinguióse en elocuencia y en historia. Filipo, padre de Alejandro le escogió para dar lecciones de bellas letras á su hijo. Siguió el preceptor á su alumno en la guerra de éste contra los persas, y para salvar á su patria que se habia hecho del partido de Dario, valióse de un rasgo de ingenio digno de notarse. Sospechando Alejandro que Anaximenes iba á pedirle que perdonase á su ciudad, juró no hacer nada de cuanto le pidiese su maestro, y entonces el orador le pidió que destruyese á Lampsaco, y el héroe aplacado con esta astucia concedió el perdón que se deseaba. Compuso Anaximenes la *Vida de Filipo*, la de *Alejandro*, y una *Historia antigua de la Grecia*, en 12 libros; pero nada nos queda de todas estas obras.

ANACRANO (Gaspar), clérigo, nació en Basano, á mediados del siglo 16. Se ignora el año de su muerte; pero se sabe que en el 1614, vivia aun y aunque de edad muy avanzada escribia con ingenio y viveza de espíritu tanto en lengua latina como en la vulgar, obras espirituales y morales. Publicó

1.<sup>o</sup> *Capitulos y canciones espirituales sobre el Padre nuestro, el Ave Maria, el Credo, la Salve, y el Magnificat, y otras rimas en alabanza del Señor y de Maria Santisima*, Venecia 1587, un tomo en 4. 2.<sup>o</sup> *Nuevo rosario de la Virgen en 15 sonetos y 150 octavas; y devotas meditaciones para todos los dias de la semana*, Venecia 1588 en 4 con dedicatoria al sumo pontífice Sixto V. 3.<sup>o</sup> *Siete salmos penitenciales latinos y vulgares en octavas*, Venecia 1588 en 8. 4.<sup>o</sup> *Rimas que se hallan entre las escogidas de algunos poetas hasanenses, recoleccion hecha por Verzi*, Venecia 1769 en 8.

ANCARANO (Santiago de), autor de dos libros muy singulares y rarísimos. *Processus joco-serius, in quo continetur processus Satanae contra B. Virginem*, en folio gótico sin fecha: el otro, *processus Satanae contra Christum*, 1472 en folio.

ANCEO, rey de los tegeates en la Arcadia; fué uno de los *argonautas*. Cuéntase que un día le dijo un esclavo suyo que no bebería mas vino de su viña, y Anceo burlándose de la prediccion hizo que al momento le llevasen una copa llena de aquel licor; mas antes de beberla, le advirtió el esclavo que el vino tenia aun mucho que andar desde la copa á su boca. En aquel mismo instante fueron á avisarle que el javalí de Calidonia estaba en su viña; tiró al punto la copa para echar á correr en busca de la fiera, y saliéndole esta al encuentro le mato. Este hecho, que si fué cierto solo pudo ser efecto de una casualidad, merece sin embargo no olvidarse por la conexion que puede tener con la historia de aquellos tiempos.

ANCANTERO (Clandio), médico natural de Bolduque, sabio helenista y poeta distinguido. Publicó una traduccion latina de la obra griega de Psello, sobre las propiedades medicinales de las piedras preciosas, y otra tambien del griego en versos latinos de un tratado de Pablo el silenciero, sobre los *baños piticos*, Venecia 1586 en 12.

ANCHER (Pedro Kofod), ministro del consejo de Dinamarca, á fines del siglo 18. Compuso y publicó una historia de la legislacion de Dinamarca, obra llena de curiosas investigaciones, y ademas muchos libros elementales sobre el derecho civil y criminal de este reino.

ANCHERES (Daniel de), nació en Verdun á fines del siglo 16. Compuso é imprimió siendo jóven en 1608, una tragedia con coros, intitulada, Tiro y Sidon, ó los funestos amores de Belcar y Maliana, composicion que hace parte de su coleccion de *poesias sueltas*. Era gentil hombre de Jacobo I de Inglaterra.

ANCHERSEN (Pedro), profesor en el gimnasio de Odensea en Fionia, isla de Dinamarca: vivia á principios del siglo 18. Fué uno de los hombres mas sabios de su nacion, aunque no ocupa el primer lugar entre los autores de su pais. Escribió las obras siguientes: *Origines danicae* 1747 en 4; *Parva Cimbrorum civitas* 1746 en 4; *De suevis; Hertedal, ó el valle de Herta; De solduriis*. Otras muchas obras de este autor son dignas de recomendarse á la posteridad no solo por su mérito sino por haber con ellas dirigido el gusto de la nacion ácia las letras muy descuidadas entonces en Dinamarca.

**ANCHETA** (Miguel de), escultor y natural de Pamplona. Estudió su facultad en Italia, en la escuela florentina; y á su vuelta á España trabajó obras de consideracion que le dan nombre entre los primeros profesores del siglo 16. Tales son: la sillera del coro de la catedral de Pamplona, que consta de unas cien sillars de roble traído de Inglaterra, con muchas columnitas y graciosas labores, y entre ellas gran número de lindas estatuas de santos del viejo y nuevo testamento, cuyo mérito, buen gusto y ejecucion constituyen esta obra entre las mejores de las catedrales del reino: el retablo mayor de la parroquia de Cascante con la asuncion de la Virgen, y el célebre de la parroquia de santa Maria de la ciudad de Tafalla, por sus estatuas y relieves: la estatua de alabastro que representa á S. Jorge á caballo en actitud de herir la sierpe, colocada en un nicho de la sala de la diputacion en Zaragoza, y la de nuestra Señora de la Asuncion, titular del retablo mayor de la santa Iglesia de Búrgos, que ejecutó el año de 1578, á la que no escede la demas escultura del propio retablo, trabajada por Rodrigo y Martin del Haya. Falleció en Pamplona antes de acabar la sillera del coro, y está enterrado en la catedral.

**ANCHIETA** (José), jesuita portugués, llamado el apóstol del nuevo mundo; nació en 1533, en la isla de Tenerife, en las Canarias. Á la edad de 28 años partió para el Brasil con otros religiosos de su orden; despues de largos y penosos trabajos, fundó el primer colegio de esta colonia, para la conversion y civilizacion de los salva-

ges de aquella parte del nuevo mundo. Fué despues nombrado gobernador de los indios convertidos, y de concierto con ellos contribuyó á la fundacion de S. Sebastian, hoy metrópoli de la América portuguesa. Murió en 1597. Ha dejado un poema latino sobre Maria Santisima, el cual consta de 5000 versos.

**ANCHITEA**, muger de Cleombroto, rey de Esparta. El amor á la patria fué superior en su corazon á los sentimientos que inspira la maternidad. Habiendo sido condenado á muerte por los éforos su hijo Pausanias, por haber querido vender su patria á Jerges, rey de Persia, el sentenciado se refugió en el templo de Minerva que era un asilo inviolable. Anchitea no reconociendo ya como hijo al que era un traidor, tapió ella misma una de las puertas del templo por donde él podia escaparse, á fin de que muriese de hambre. Efectivamente pereció alli Pausanias en el año 3º de la olimpiada 76, 474 años antes de J. C.

**ANCHURO**, hijo de Midas, rey de Frigia. Habíase abierto con las inundaciones una profunda sima cerca de Celena, ciudad de la Frigia; y era opinion comun en vista de los oráculos que no se cerraria aquella sima peligrosísima si no se arrojaba en ella la cosa mas preciosa que hubiese. Todas las tentativas del rey Midas habian sido inútiles, y Anchuro su hijo, persuadido que nada podia haber mas precioso que la vida de un hombre, despues de abrazar á su padre y á su muger, se precipitó en la sima creyendo sacrificarse por el bien público. En efecto, cuentan que la sima se cerró al momento: y el rey Midas levantó en memoria

y en agradecimiento de este suceso un altar de oro á Jupiter.

**ANCILLON** (Carlos) nació en Metz en 1656 y murió en 1715; dedicóse á la literatura y á la bibliografía. Es autor de la *Vida de Soliman II*, 1706 en 4<sup>o</sup>; *Memorias sobre muchos literatos* 1709 en 12<sup>o</sup> *Tratado de los eunucos*, publicado en 1707 en 12<sup>o</sup> bajo el nombre de *Ollincan*, anagrama del autor. No debe confundirse á esta Ancillon con otro, que vivia aun en 1789, autor de un excelente tratado sobre esta cuestion: *¿Cuales son, ademas de la inspiracion, los caracteres en que se funda la superioridad de los libros santos sobre los profanos?*

**ANCKARSTROEM** (J. J.), caballero sueco; nació en 1751, y se adquirió una odiosa celebridad por haber asesinado al rey Gustavo III su soberano. En la noche del 15 de marzo de 1792, estando en una sala de baile de mascarás, le tiró un pistoletazo de viento, de cuyas resultas murió aquel monarca. El asesino fué condenado á sufrir carceras de baquetas durante tres dias, á que se le cortára la mano derecha, y á ser luego decapitado; sentencia que se ejecutó en 29 de abril de 1792.

**ANCO-MARCIO**, cuarto rey de Roma, subió al trono despues de Tulio Hostilio año 639 antes de J. C. Declaró la guerra á los latinos y triunfó de ellos: venció despues á los veyentanos, sidentates, volscos y sabinos. Cuando volvió de sus conquistas se dedicó á hermosear la ciudad de Roma, construyó el templo de Jupiter Ferensio, estendió hasta el monte Janiculo la ciudad, aumentándola mas y mas, y fundó el puerto de Ostia, estableciendo allí una colonia romana. Murió 615 años antes de J. C. despues de haber

reinado 24. Fué amante de la paz y de las artes fruto de ella, é hizo felices á sus súbditos.

**ANCOURT** (Florencio Carton, señor de) nació en Fonteneblau en 1661. El P. la Rue jesuita que fué su maestro, quiso proporcionar á su compañía este jóven, cuyo despejo y penetracion prometian mucho; pero la ligereza del discípulo hacia inútiles todos los esfuerzos del maestro, y así es que Ancourt prefirió dedicarse al foro, el cual abandonó en breve por el teatro. Fué no solo cómico hábil, sino tambien autor aplaudido, de modo que, como dice un hombre de talento, era Ancourt en la farsa lo que era Molière con respecto á la comedia. Mereció de Luis XIV varias demostraciones de afecto, tanto, que, cuando este príncipe queria concurrir al teatro, Ancourt iba á leerle antes sus obras en su gabinete donde solo era admitida madama de Montespau. Ancourt se manifestó en sus últimos años mas sabio y vivió mucho mas retirado que en su juventud. Conoció la inutilidad y peligro del género de literatura en que habia pasado sus dias y dejó el teatro en 1718 para retirarse á una posesion suya en Berri, donde se ocupó únicamente en conservar su salud. Murió en 1726 á la edad de 65 años. Uno de sus talentos ó mas bien uno de sus artificios, era presentar en el teatro, las cosas ridiculas del dia, en lo cual era feliz casi siempre. Su prosa es muy superior á sus versos. Sus comedias miradas como escogidas hasta el dia, son: *El ciudadano á la moda*; *Las tres primas*; *El caballero á la moda*; *La parisiana*; *La feria de Bezons*; *El marido encontrado*; *La gata ciega*; *El tutor*.

ANCHE (el mariscal de) véase CONCINO.

ANDEIRO (Juan Fernandez), español, al servicio del rey Fernando de Portugal, quien le concedió el señorío de tres lugares y el título de conde de Vren. Habiendo este monarca portugués casado con Leonor Telles de Menezes, señora de la primera nobleza de aquel reino, aunque casada ya con Juan Lorenzo de Acuña, tuvo el disgusto de que esta dama prefiriese en su estimación al conde de Vren, sobre ser su marido el príncipe mas hermoso de su tiempo. Sus relaciones con esta reina le hicieron salir desterrado del reino en 1375; hasta que muerto Fernando, Leonor le puso al frente de los negocios. Mas esta privanza le fué funesta; porque exasperados los grandes portugueses de verse mandados por un favorito español, hicieron asesinarle en 1383. Otros dicen que Juan I bastardo de Fernando, es el que mandó darle muerte luego que subió al trono de Portugal.

ANDERSON ó Andrés (Lorenzo), nació en Suecia en 1480: fué clérigo, luego arceobispo y últimamente canciller del rey Gustavo Wasa. Apoyó cerca de este príncipe la doctrina de Lutero que se extendía por la Suecia, y fué el móvil de la revolución que trasformó la creencia religiosa de los suecos. En 1527, hallándose en la dieta de Westeras hizo declarar que los bienes de la Iglesia debían estar á la disposición del rey. Fué despues condenado á muerte por no haber revelado una conspiración de que él estaba enterado; pero compró el perdón á fuerza de dinero, y murió en 1552. Hizo la primera traducción del Nuevo testamento en lengua sueca.

ANDERSON (Juan), jurisculto; nació en Hamburgo en 1674; fué secretario del consejo y síndico de aquella ciudad; desempeñó muchas comisiones importantes y murió en 1743. Sus principales escritos son: *Documentos sobre la Islandia, la Groenlandia y el estrecho de Davis*, impresos en alemán; *Glossarium teutonicum et alemanicum*; *Observaciones filológicas y físicas sobre la Biblia en alemán*.

ANDERSON, agrónomo inglés, nació en 1739. Hizo á la Escocia el inapreciable beneficio de librarla del hambre que la afligia en 1783, valiéndose para ello de cuantos medios y recursos son imaginables. Debióle tambien la Inglaterra la mejora de las pescas que se hacen en el norte de Escocia. Fué individuo de la sociedad real de Londres y murió en 1808. Sus obras escogidas son: *Ensayo sobre los plantíos*, en el cual se encuentra un método para disecar los Terrenos pantanosos. *Observaciones sobre los medios de excitar la industria nacional*; *Relacion del estado actual de las Hébridas y de la costa occidental de la Escocia*, 1785; *Investigaciones sobre los rebaños y mejora de las lanas*; *Recreaciones*: diario de agricultura y de historia natural. *Correspondencia con el general Washington*; é *Investigaciones sobre la carestía de los granos*; *Enciclopedia británica*. En un artículo sobre los vientos llamados *mousons*, predijo Anderson antes del regreso del capitán Cook el resultado de uno de los desahucamientos de aquel navegante al sud.

ANDERSTON (Santiago), célebre controversista inglés, nació en Lostock en la provincia de Lancaster á fines del siglo 15. Se manifestó

católico zeloso en medio de los hereges, y empleó su pluma escribiendo á favor de la religion. Con el fin de sustraerse á las leyes de su pais contra los católicos, disfrazó su verdadero nombre en todas sus obras, poniendo el de Juan Breweley. La mas famosa de todas es su *Apologia de los protestantes en favor de la religion romana*, 1604 en 4. Su objeto es probar la verdad de la religion católica con el testimonio de autores protestantes, que cita es aquel escrito con el mayor tino, y con la mas escrupulosa exactitud. Esta obra fué mirada por sus mismos antagonistas como una obra clásica de erudicion, de raciocinio y de precision, escrita con una delicadeza y un tono de moderacion muy difícil de conservar en este género de controversia. El doctor Marthea capellan del rey y despues arzobispo de Darham fué el encargado de responder á la *Apologia*; y lo hizo con una obra intitulada: *Apelacion á los católicos en favor de los protestantes*. Despues intentó justificar la religion reformada, por las confesiones y el testimonio de los autores católicos; pero ademas de que no respondió á los hechos referidos por Anderston, las autoridades que invoca en apoyo de sus raciocinios son de autores tachados por sus opiniones singulares, ó desmentidos por los teólogos ortodoxos. Anderston le respondió de una manera que le impuso silencio, en unas notas añadidas á la segunda edicion de su obra, que se publicó en 1608 y que ha sido traducida en latina por Guillermo Reyner, París 1615. Publicó ademas Anderston entre otras obras la *Religion de S. Agustin*, 1600 en 8. En esta obra expone el método de que se

valia aquel gran padre de la Iglesia latina en las controversias, y le aplica al punto de dificultad entre católicos y protestantes. Este gran defensor de la fé tan digno de figurar en la gerarquia del santuario, murió simple laico, siendo propietario de muchos bienes.

ANDJOU, (Eddiu-Hosein-Nabac), indio, autor del diccionario persa, titulado *Ferhang-djihanguiry*, famoso en oriente, y del cual existen dos ejemplares en la biblioteca real de Paris. Se ignora la época y el lugar de la muerte de este sabio glosógrafo oriental que vivia en el siglo 16, en tiempo de Akbar, gran sultan de los mogoles.

ANDOCIDES, hijo de Leagoras, ateniense; nació sobre el año 468 antes de la era cristiana, y fué uno de los diez oradores cuyas vidas escribió Plutarco. Se vió muchas veces desterrado de su patria; pero siempre fué llamado á ella por sus mismos compatriotas. Su elocucion era sencilla; y en su estilo apenas se notaba adorno ni figura alguna. Quedan de este orador griego cuatro oraciones que Guillermo Canters publicó en Basilea año 1566 en fol. Se hallan tambien sus tres discursos en *Los oradores griegos* de Estéfano, 1575 en fol.

ANDRADA (Antonio), jesuita portugués y misionero zeloso en las Indias orientales. Por el año 1624 descubrió el pais de Catay, y luego el reino de Tibet de lo cual publicó una relacion; y sobre esta, sin duda se formaron las que existen en español y en italiano de aquellos descubrimientos. El P. Antonio Andrada desempeñó en Goa por encargo de algunos obispos comisiones de la mayor importancia; y lleno de méritos y de virtudes murió en

opinion de santidad en el año 1634 y á los 53 de su edad. Hay quien dice que murió envenenado.

ANDRADA (Pedro Fernandez de), natural de Sevilla; hombre peritísimo en el arte equestre. Es autor de tres obras tituladas: *Libro de la gineta de España en el cual se trata del modo de criar los potros, y hacer las castas y como se han de enfrenar y castigar los caballos, y como los caballeros mozos se han de poner á caballo guardando el orden antiguo de la gineta de España, y últimamente como se han de pensar y engordar los caballos*; impreso en Sevilla año 1599; *De la naturaleza del caballo*; id. 1580. *Nuevos discursos de la gineta de España sobre el uso del cabezon*. id. 1616.

ANDRADA (Fr. Rodrigo de), natural de Sevilla. Tomó en 1565 el hábito de S. Agustín en el convento de su patria, y distinguiéndose por una singular sabiduría y una sólida virtud, obtuvo los prioratos de Osuna, Murcia, S. Lucar de Barrameda y Sevilla. En 1588 se ofreció voluntario á ir en la armada que envió el rey D. Felipe contra Inglaterra. Despues del desgraciado resultado de ella cayó el P. Andrada en manos de los ingleses hereges, que atándole cruelmente le llevaron á Londres, y no cesando de predicar la religion católica, fué degollado por los hereges y puesta su cabeza sobre una de las puertas de la ciudad.

ANDRADA (D. Fernan Perez de), este caballero, de quien desciende en el reino de Galicia la familia ilustre de los Andradas, hizo famoso por el hecho siguiente, referido por el licenciado Molinas en su *Descripcion del reino de Ga-*

*licia*. Habíanse declarado por Don Enrique conde de Trastamara muchas ciudades y villas de Castilla horrorizadas con las crueldades del rey D. Pedro cuando por el año 1369 fué este derrotado por Don Enrique delante de Montiel, en cuyo castillo tuvo que encerrarse. Procurando evadirse por la noche, vino, sin pensarlo, á encontrarse con su competidor, con el cual tuvo que luchar á brazo partido. La fortuna favoreció al principio á D. Pedro que llegó á tener hajo de sí á D. Enrique; visto lo cual por D. Fernan Perez de Andrada que seguia el partido de D. Enrique, acudió este leal caballero á la defensa de su señor, y revolviendo poderosamente á los dos luchadores, mudó de tal manera su posiciones que D. Enrique quedó encima de D. Pedro, diciendo Fernan Perez estas memorables palabras; *ni quito ni pongo rey; pero ayudo á mi señor*. D. Enrique entonces pudo facilmente matar á D. Pedro con su daga, por cuya muerte fué reconocido rey de Castilla con el nombre de Enrique II.

ANDRADA (Diego de Paiva de), de una de las mas ilustres familias de Portugal; nació en Coimbra en 1528. Habiéndose distinguido entre los teólogos de aquella universidad, el rey de Portugal D. Sebastian le envió al concilio de Trento donde brilló por su elocuencia. Murió en 1578, dejando escrita la defensa del concilio de Trento contra Chemicio: *Defensio tridentina fidei* etc. Lisboa 1578 en 4<sup>o</sup>, que es obra rara y bien escrita. El 6<sup>o</sup> libro que trata de la concupiscencia y de la immaculada concepcion de Maria Santísima es curioso é interesante, pues en él se encuentran sistemas,



opiniones y esplicaciones de una multitud de sabios, sobre estas materias. Es autor de otro buen *Tratado* relativo al mismo Chemnicio, y del cual la edicion de Venecia es la mejor; se intitula: *Orthodoxæ questiones adversus hereticos*. Tambien se ha publicado una arenga latina pronunciada por Andrada en el concilio de Trento, el segundo domingo despues de Pascua, 1562.

ANDRADA (Francisco), hermano del precedente, historiógrafo de Felipe III rey de España, escribió la *Historia de Juan III rey de Portugal*, publicada en Lisboa, en 1613 en fol. Publicó ademas la obra *Espedicion de los portugueses contra los turcos*, Coimbra 1589 en 4.

ANDRADA (Tomas de), hermano de los precedentes. Comenzó en 1578 la reforma de los agustinos descalzos, en cuya orden, se llamaba Tomas de Jesus. Signió al rey D. Sebastian cuando este pasó al África, y fué preso en la desgraciada batalla de Alcazar dada en 4 de agosto de dicho año. Los infieles le encerraron en un sótano donde no recibia mas luz que la que entraba por las rendijas de la puerta, y con esta debil claridad compuso en portugués una obra devota que se conserva bajo el título de *Trabajos de Jesus*, en 2 tomos, impresos en Lisboa el 1º en 1602 y el 2º en 1609. Dvidiola el autor en 4 partes y no pudo acabar la última; la que fué añadida despues por el P. Gerónimo Romano, de la misma orden. Cristoval Ferreira la tradujo eo español, y fué impresa en 1624 y 1631: de nuestra lengua fué traducida despues al italiano y frances. Iolanda de Andrada hermana del P. Tomas, condesa de Linares envió á este dinero para su rescate; pero

el buen religioso quiso mas bien consolar entre cadenas á los desgraciados cautivos, que lograr él su libertad dejándolos en el cautiverio. Murió en 1582 en opinion de santo. Dejó tambien una instruccion á los confesores.

ANDRADA y Sotomayor (Don Fernando), natural de Villagarcia, hijo de Rodrigo de Mendoza Sotomayor y de Urraca Osorio Sotomayor. Siendo arcediano de Carrion y canonigo de Palencia, fué enviado á Roma como procurador general de las dos Castillas, de donde regresó nombrado ya arcediano de Ecija y canonigo de Sevilla. En la horrible y famosa inundacion que padeció esta ciudad en el año 1685, gastó mas de 6000 ducados en socorrer á los infelices, mereciendo por sus virtudes que sucesivamente se le nombrase capellan mayor de la capilla real de aquella santa iglesia, inquisidor honorario de la misma ciudad y visitador de sus ministros, luego obispo de Palencia y ultimamente arzobispo de Burgos. Fué un prelado generoso y caritativo, y zeloso en extremo por el restablecimiento y observancia de la disciplina eclesiástica. El rey Felipe IV le dió el virreinato y capitania general de Navarra, y el papa le permitió poder estar por un año ausente de su iglesia; en cuyo tiempo supo defender las fronteras de aquel reino contra el general frances duque de Valeta; mostrándose tan buen servidor de su rey, como era buen ministro de Jesucristo.

ANDRADA (Diego de), hijo de Francisco; murió en 1660 á la edad de 84 años. Es muy conocido en Portugal y España por una poesia apreciable, en 12 cantos, sobre el sitio

de Chasoul, y por varias obras críticas y morales.

ANDRADA (Alfonso de), nació en Toledo en 1590. Fueron tales sus adelantamientos en los estudios, que siendo aun muchacho le confiaron una cátedra de filosofía, la cual dejó á la edad de 22 años para entrar en la compañía de Jesús, donde muy pronto le encargaron la enseñanza de la teología moral. Llegó despues á ser calificador de la inquisición y trabajó en las misiones de España por espacio de cerca de 50 años. Murió en Madrid en 1672, dejando escrito y publicado: 1.<sup>o</sup> *Itinerario histórico*, Madrid 1657, 2 tomos en 4; 2.<sup>o</sup> *Meditaciones para todos los dias del año*, 1660, 4 tomos en 16; 3.<sup>o</sup> *Vidas de los jesuitas ilustres*, 1664 y 1667; 4.<sup>o</sup> *Traducción de los cinco libros ascéticos del cardenal Belarmino*, y otros libros de devoción mencionados en la *Biblioteca de escritores jesuitas*, de Setwel.

ANDRADA (Ruy, freire de), general español, almirante de Indias; es autor de una *Relacion ó descripción de Ormuz y de las costas de Persia*, obra interesante y muy curiosa, publicada con comentarios portugueses, Lisboa 1547.

ANDRADA (Francisco Rades), español de la órden de Calatrava, y capitan de Felipe II: vivió en el siglo 16, y adquirió nombre por sus muchas obras. Entre estas se alaba con preferencia una *Crónica de las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara* en un tomo en folio, impresa en Toledo en 1572.

ANDRAGACIO, general romano que fué traidor á Adriano por favorecer al usurpador Máximo. Derrotó cerca de Lutecia á Graciano, y luego le asesinó junto á Leon de

Francia, año 365 de J. C. Habiendo sido Máximo vencido y muerto por Teodosio en 388, Andrágacio desesperado se arrojó al mar.

ANDRANODORO, yerno de Hieron rey de Siracusa. Este príncipe al tiempo de morir nombró á sus dos yernos Andranodoro y Zoippo por tutores de su nieto Hierónimo que entonces tenia 15 años. Muerto Hieron, procuró Andranodoro persuadir al pueblo que el jóven rey estaba ya en estado de gobernar su necesidad de tutores; y separando de este modo á Zoippo de aquel cargo reunió todo el poder en sola su persona. Declaróse luego abiertamente contra Hierónimo, el cual habiéndose hecho odioso por sus vicios, fué asesinado en la ciudad de los leontinos. Publicada su muerte, intentó Andranodoro apoderarse del trono, fortificándose en la isla. El senado se opuso al usurpador, y este se hubiera facilmente sometido á sus decisiones, á no haber alentado su timidez Demarata su esposa, repitiéndole aquella máxima de Dionisio el tirano: *que no se debía bajar del trono sino arrastrado de los pies*. No ostante fingió someterse á la decision del senado; pero con la intencion de volver á empuñar el cetro en ocasion mas oportuna. Con este fin se alió con Themisto yerno de Gelon, y hubiera tal vez conseguido su intento, si no hubiere descubierto sus planes al comediante Ariston su amigo y confidente; pues este honrado ciudadano anteponiendo los intereses de la patria á los de su amigo, denunció la conspiracion á los magistrados, y Andranodoro y Themisto fueron asesinados cuando iban á entrar en el senado.

ANDREADA (Fernando de), al-

mirante portugués; fué el primero que abrió relaciones mercantiles entre la Europa y la China, y mandó en 1518 la escuadra de su nacion en el mar de las Indias.

ANDREAS, capitán de guardias de Tolomeo Filopator; restituyó la libertad á 120,000 judios, y revisó con Aristeo y Demóstenes la version de los libros santos llamada de *los setenta*.

ADRÉE (Juan), teólogo de la confesion de Augsburgo, catedrático en la universidad de Tubingue en el siglo 16; redactó un formulario á propósito para terminar todas las controversias que dividian el luteranismo naciente. Este trabajo, que fué sometido al examen de una junta de teólogos, dió origen al formulario de union que tanto ruido movió en aquella época, 1576.

ANDRÉE (Juan Valentin), nació en Herreruberg, ducado de Wurtemberg. Publicó muchas obras; algunas de las cuales, á causa de sus alusiones misteriosas, han dado motivo para sospechar que fué el fundador de la famosa orden de los *Rosa cruz*: mas nada puede afirmarse sobre esto; únicamente se sabe de cierto, que al fin de sus dias renunció enteramente á aquel género de asociacion, que le pareció poco á propósito para favorecer sus miras sistemáticas sobre la regeneracion de las ciencias y de la moral. Murió en 1654, de edad de 48 años. Cuéntanse hasta cien producciones literarias de este escritor.

ANDREHAN (Arnoldo señor de), mariscal y alférez mayor de Francia. Debió tal vez ser hijo de Balduino señor de Andrehan, ó de Andenehan, que vivía por los años de 1330. Los grandes y continuados servicios que hizo al estado como militar en tiem-

pos del rey Juan, le dieron un justo derecho á los premios y distinguidas mercedea con que le honró este monarca. Por sus primeras acciones obtuvo ya una gran pension sobre las rentas de la corona: hecho prisionero por los ingleses, recibió del rey grandes sumas de dinero para recobrar su libertad y desempeñar sus posesiones, y además obtuvo el territorio de Wassignias cerca de Quisa en lugar de la pension que disfrutaba sobre el erario público. Elevado rápidamente á los primeros grados de la milicia, peleó con valor al lado de su rey en la jornada de Poitiers en el año 1356, en la cual fué igualmente hecho prisionero y conducido á Inglaterra. A su regreso entró en el consejo supremo; sirvió voluntariamente en el Lenguadoc bajo el mando del condestable de Sima; vino á España en socorro del rey Enrique quedando otra vez prisionero en la batalla de Navarrete año 1367; y habiendo vuelto á la peninsula á pesar de su avanzada edad, acompañando al condestable de Guescllin, murió en diciembre de 1370. El rey de Francia honró los méritos y la memoria de este incansable militar, mandando celebrar sus exequias en la Iglesia de los celestinos de Paris.

ANDREINI (Isabel) nació en Padua: era de la academia de los *Intenti* en aquella ciudad, y llegó á ser la odínica mas célebra de su tiempo. Despues de haber sobrelivido en los teatros de Italia, marchó á Francia donde se distinguió por su conducta prudente y sabia, cosa singular entre gentes de su profesion. Era tambien autora, y se ocupó con acierto en diferentes géneros de obras. Compuso y se conservat de ella, entre otros versos, varios

sonetos, madrigales y una egloga, composiciones dignas de leerse. Murió en Leon en 1604 á la edad de 42 años. El ayuntamiento de aquella ciudad la hizo grandes funerales, y su marido Francisco Andreini, compuso y mandó poner en su sepulcro un epitáfio en que celebró sus talentos y virtudes.

ANDRELINO, ó mas bien Andreini (Publio Fausto), autor latino del siglo 15, nació en Forli en la Romania. A la edad de 22 años fué honrado con la corona de laurel que daba la academia de Roma á los que habian ganado el premio. Este poeta fué á Paris reinando Carlos VIII y durante 30 años fué catedrático de bellas letras y de matemáticas en el colegio de la universidad. Sus diferentes poesias han sido impresas dos veces, una en 4º y otra en 8º desde 1490 á 1519 y ademas en la obra *Delitia poetarum italorum*, Murió en 1518. Sus declamaciones contra los teólogos cristianos hacian no ostante poco honor á su juicio: ó mas bien rebajan mucho su mérito. Se dice que ademas de las pensiones que gozaba, recibia ricos presentes de Carlos VIII; y que un dia habiendo recitado delante de este príncipe un poema sobre *la conquista de Napoles*, el rey le dió un talego de oro que apenas podia llevarle acuestas. Entre sus obras se distinguen tres libros de *Elegias* cuatro de *poesias eróticas*, las *Bucólicas* comentadas, y una recoleccion de cien *disticos morales*.

ANDREOSI (Francisco), matemático é ingeniero; nació en Paris en 1633. Se ha hecho célebre en los anales de la industria y de la prosperidad de los pueblos por la gloria que se adquirió, inventando

y emprendiendo el canal de Languadoc, del cual publicó un plano ó mapa en 3 pliegos de marca, 1699. Publicó tambien un extracto de las *memorias* concernientes á la construccion del canal real de comunicacion de los dos mares océano y mediterráneo, en Languadoc 1675. Murió en 1688.

ANDREOSI (Antonio Francisco) general francés. Sirvió en los ejércitos de la revolucion de Francia, donde se distinguió por su valor y conocimientos militares, ascendiendo rapidamente de grado en grado hasta ser inspector general de artilleria cuando Bonaparte subió al trono. Habíase grangeado ya el aprecio de aquel déspota de la Francia por sus relevantes servicios en el sitio de Mantua en 1796, y particularmente como sabio y como militar en Egipto, donde fué uno de los mas útiles investigadores y socios de la comision de sabios que llevó consigo el mismo Bonaparte. Encargóle este en 1802 la delicada y difícil embajada de Londres, que desempeñó hasta el rompimiento del tratado de Amiens en 1804. Obtuvo la de Viena despues de la paz de Presburgo; y quedó de gobernador de aquella capital del Austria en 1809 á consecuencia de la batalla de Wagram. En 1812 fué enviado de embajador á Constantinopla, y le reemplazó en 1814 el duque de Rivière. Volvió á aparecer Andreosi en la escena política en la época de *cien dias*, declarándose por Napoleon, y despues de la batalla de Waterló fué uno de los comisionados enviados, aunque inútilmente, á los ejércitos extranjeros á fin de suspender por medio de una negociacion su marcha ácia Paris. Quedó suspenso entonces en su carrera

política, hasta que en 1828 fué nombrado individuo de la cámara electiva, y murió en aquel mismo año en Montauban. Escribió las *Memorias sobre el Egipto; Memorias sobre la irrupcion del Ponto Euxino en el mediterráneo*, etc. y varias obras militares todas publicadas en Paris.

ANDRES (Juan), natural de san Felipe de Játiva, reino de Valencia; era alfaquí como su padre, es decir, sacerdote de su ley mahometana. Abandonó la secta del falso profeta por abrazar la religion cristiana en 1487 y recibió las Ordenes sacerdotales. Publicó despues de su conversion la *Confusion de la secta de Mahoma*, Sevilla 1537 en 8, traducida del español en diversas lenguas. Esta obra es muy estimada, y de ella pueden sacar cosas muy útiles aquellos que escriben contra el mahometismo.

ANDRES (S.), apóstol, hermano de S. Pedro, nació en Betsaida y ejerció con éste el oficio de pescador en Cafarnaum. Siguió al principio á S. Juan Bautista que le hizo conocer despues á Jesucristo, diciéndole: *hé aqui el cordero de Dios que quita los pecados del mundo*, y desde entonces quiso ser discípulo del Salvador. Fué inmediatamente á buscar á Simon, ó Pedro su hermano, y le dijo que habia visto á Mesias y le condujo adonde estaba Jesus. Estos dos humildes pescadores fueron los primeros á quien nuestro Señor eligió por sus apóstoles, pues habiéndolos encontrado el Salvador algun tiempo despues cuando estaban pescando, prometió hacerlos pescadores de hombres. Halláronse en las bodas de Canaan y fueron testigos del primer milagro de Jesucristo. Cuan-

do éste sació milagrosamente el hambre á cinco mil personas, Andres fué el que le advirtió que únicamente habia cinco panes de cebada y dos peces. Nada se sabe de cierto de este discípulo de Jesus despues de la muerte del divino Maestro. Tampoco se sabe cosa alguna con certeza sobre la predicacion de este apóstol. Antiguos autores tales como Sofronio, Teodoreto, Eusebio, S. Gerónimo y S. Gregorio, dicen que predicó el Evangelio en la Sogdiana, la Cólchida, en la Grecia etc.; y S. Paulino asegura que fué enviado á la ciudad de Argos, donde confundió la elocuencia y refutó victoriosamente los argumentos de los sofistas. Últimamente fué S. Andres á Patras, ciudad de la Acaya y lugar de su martirio, donde le condenaron á ser aspado, como lo aseguran los sacerdotes y diáconos de Acaya en las actas que existen de su martirio, aunque algunos críticos dudan de la autenticidad de ellas.

ANDRES véase AVELINO.

ANDRES II, rey de Hungría, apellidado el *Hierosolimitano*; marchó á la Tierra Santa en 1217 temiendo las censuras de la Iglesia con que le amenazaba el papa Honorio III si difería por mas tiempo el ir á pelear contra los infieles. A poco despues habiendo regresado á Hungría encontró su reino en desórden y confusion. En 1222 tomó el partido de convocar una dieta general, y resolvió unirse mas estrechamente con la nobleza y el clero, estendiendo los privilegios que les habia concedido S. Estevan, y propuso en fin aquel memorable decreto ó bula de oro, verdadera carta de los húngaros. Andres fué dichoso en todas las guerras que

sostuvo, y murió en 1235 despues de haber reinado 30 años.

ANDRES de Creta, conocido tambien por el *Hierosolimitano*, natural de Damasco, floreció en los siglos 7 y 8, y llegó á ser arzobispo de Creta, ahora Candia. Vivía retirado en un monasterio de Jerusalem, donde era la admiracion de todos por su virtud y sus obras, cuando fué elegido por el patriarca Teodoro para asistir en el concilio 6º general que se celebró en Constantinopla en los años 680 y 681. Porque aunque en las actas de este concilio se nombra á Jorge, sacerdote y monge, como el enviado del patriarca de Jerusalem, pudo hacerse solo mencion de éste, por ser el primero ó el mas anciano de los que habian acudido al concilio á nombre del patriarca Teodoro. Lo cierto es que Andres de Creta estuvo en Constantinopla, y que se hizo célebre en ella por sus disputas con los monotelistas, y que por su mérito se le deltuvo en ella, y le eligieron diácono de su clero, hasta que poco tiempo despues fué promovido al arzobispado de Creta. Murió este docto y santo prelado en 720 ó 723, dejando escritas muchas obras, y entre ellas un gran número de sermones que despues recopiló y publicó en griego y en latin el P. Combefis, año 1644.—Hubo otro *Andres de Creta*, defensor insigne de las sagradas imágenes, el cual fué martirizado en el año 761.

ANDRES, falso Mesias que se atrevió á suponerse libertador de los hebreos en tiempo de Trajano. Reanimó su entusiasmo que parecía estinguido, y persuadióles de que serian gratos al Señor, y volverian en fin á entrar victoriosos en Jeru-

salen, si esterminasen á todos los infieles en los lugares donde tenian sus sinagogas. Los júdios seducidos por las promesas de este impostor, degollaron, segun se dice, 220.000 personas en la Cirenaica y en la isla de Chipre. Dion y Eusebio refieren que no contentos con matarlos, comian sus carnes, se hacian cintos de sus intestinos y que se bañaban en su sangre. Si esto es cierto, debemos convenir en que tal conspiracion fué de las mas crueles y espantosas que ha habido contra el género humano en nuestro continente, y en la cual se vió tambien cumplida la prediccion terrible de Jesucristo, acerca de los falsos profetas que vendrian á engañar á un pueblo infiel é ingrato, que no habia querido reconocer al Mesias verdadero.

ANDRES (Juan), jurisconsulto célebre de Bolonia. Nació en un lugar cerca de Florencia, en el siglo 14. Enseñó con mucho crédito el derecho en Padua y en Bolonia por casi 45 años seguidos, y formó *comentarios* sobre los cinco libros de las decretales, en los que reunió y coordinó cuanto hasta entonces se habia escrito. Puso tambien algunas adiciones á la obra de Guillermo Durando, intitulada *Speculum juris*, y publicó por fin su obra, *Glosæ in sextum et Clementinas*. Trithemio, Baldo, Forstoro y Belarmino alaban encarecidamente á este jurisconsulto, y en el epitafio puesto sobre su sepulcro, que existe en la Iglesia de Sto. Domingo de Bolonia, se lee este elogio: *Rabbi doctorum, lux, censor, normaque morum* etc.

ANDRES del Guasto, siciliano, fundador de la congregacion de *Centorbi* ó de los agustinos refor-

mados de Sicilia. Deseoso de renunciar al mundo y seguir el camino de la perfeccion evangélica, se retiró primero á vivir como un pobre ermitaño en una soledad no lejos de *Castro Giovani*; pasó luego á Roma para abrazar la vida religiosa y consagrarse á Dios con votos solemnes; y no cesó en sus fervorosos deseos hasta lograr del papa Pio V y del protector de la Orden de los ermitaños de S. Agustín el permiso de fundar una nueva congregacion de la misma Orden. Los muchos obstáculos que le impedían llevar á cabo en Sicilia este su santo propósito, le obligaron á volver á Roma; autorizado de nuevo por el sumo pontífice, logró reunir doce varones virtuosos que se ofrecieron á vivir bajo su direccion. Con estos fervorosos compañeros fundó el primer convento de su reforma sobre una montaña, que los italianos llamaron *Centorbi*, por las cien poblaciones que la rodean. Allí hicieron todos ellos su profesion solemne en 1586; habiendo aprobado despues sus constituciones Sixto V, las cuales confirmó Paulo V en 1617. Estos agustinianos, que comunmente fueron llamados *los reformados de Sicilia*, vieron multiplicarse sus conventos maravillosamente por el gran crédito que adquirieron con sus virudes, y con su vida activa y penitente. El ayuno era entre ellos casi continuo, el silencio rigurosísimo, todos los dias consagraban dos horas á la oracion mental, y ni poseían bienes, ni pedían limosna. Manténanse con el trabajo de sus manos, dedicados principalmente á la agricultura. Su áustero fundador murió en 1627.

ANDRES (Ives Maria), nació en

1675 en Chateaulin, en la baja Bretaña, jesuita y profesor de matemáticas en Caen, desde 1726 á 1759; murió en esta ciudad en 1764. Fué admirador de Malebranche: y su ensayo sobre lo bueno y lo útil, impreso en 1741 es obra digna de un discípulo de Platon. Se mira tambien con aprecio su *Tratado sobre el hombre* en que habla como filósofo juicioso de la union del alma y el cuerpo.

ANDRES (Santiago), canciller y rector de la universidad de Tubingen; nació en el ducado de Wirtemberg en 1528, aprendió primeramente el oficio de carpintero; y despues le sacaron de su taller para que estudiase filosofia, teologia y lenguas. Hizose famoso en el partido luterano; unió los príncipes de la confederacion de Augsburgo, y fué empleado por muchos de ellos. Murió en 1590. Su obra mas conocida es la titulada *De la Concordia* 1582 en 4. Dicese que al fin de sus dias conoció la falsedad de su religion y que abrazó la verdadera.

ANDRES (Juan Valentin), véase ANDREA.

ANDRES (Juan), músico célebre, nació en Ofenbach del Rhin en 1741. Compuso veinte óperas entre ellas *El alfarero* que fué muy aplaudida. *Erwin y Elmira*, cuya letra compuso Goette. Se hizo gran compositor sin maestro; y atareó tanto en su profesion que murió cansado de trabajar en 1799.

ANDRES (P. N.), conocido mas bien bajo el nombre de Murville, Murió en Paris en 1815. Compuso *El año campestre* poema en 4 cantos, 1807; varias *poesías sueltas* de bastante mérito; *Abdelazis* y *Zulemar*, drama; y *Abelardo* y

*Heloisa*, drama en 5 actos en verso, Paris 1813.

ANDRES (Juan), jesuita español, nació de una familia distinguida en Planes, reino de Valencia, á 15 de enero de 1740. Entró en el seminario de nobles de aquella ciudad, dirigido por los jesuitas, y á la edad de 15 años fué admitido en el noviciado. Apenas habia recibido las primeras órdenes cuando en vista de sus talentos y sana moral fué nombrado maestro de retórica y de humanidades en el colegio y universidad de Gandia, y hallábase desempeñando diguamente este empleo cuando fueron espulsados los jesuitas de los dominios de España. Á consecuencia de este acontecimiento permaneció Andres un año en Córcega con muchos de sus compañeros, á los cuales acogió generosamente en aquella isla el general Paoli. Durante este descauso escribió en latin y con su estilo puro y elegante un *Comentario sobre las desgracias sufridas por los jesuitas en su deportacion*. Pasó despues á Ferrara, y allí ocupó la cátedra de filosofia en la casa de su Orden, y profesó en 15 de mayo de 1773; pero á poco tiempo el papa Clemente XIV, cediendo á las estrechas solicitudes de diversos soberanos, espidió (en 21 de julio de aquel año) el famoso breve de estincion de la compañía de Jesus. Entonces halló Andres un asilo en Mantua, en casa del marques Bianchi, caballero tan recomendable por sus conocimientos como por su piedad. Habiendo propuesto la academia de Mantua un *problema hidráulico* en 1774, fué Andres uno de los concurrentes al premio; y aunque este se concedió al célebre matemático Gregorio Fontana, An-

dres mereció no ostante el accessit. Al año siguiente publicó en italiano un *Ensayo sobre la filosofia de Galileo*, que tuvo mucha aceptación. El célebre Trabosqui hizo de él un grande elogio, diciendo que el autor del ensayo, habia *examinado con estremada exactitud y una vasta erudicion* las opiniones de aquel filósofo. Defendió despues en una obra nueva, y ayudando á los esfuerzos del erudito Lampillas su compatriota y compañero, el honor de la literatura española, contra aquel mismo Trabosqui que en su respuesta, hablando de los dos españoles, se esplicó en estos términos: *Defiende á su nation (Andres) con mejores armas (que Lampillas); prueba de ello es la modestia con que se explica... y la causa de los españoles no podia ser mejor defendida*. Hizo Andres muchos viages por Italia, pasó á Viena, y á Génova visitando en todas partes las mas famosas bibliotecas, y estableciendo correspondencia con los personages mas distinguidos por su ilustracion y su clase. En aquella época trabajaba ya en la grande obra *Sobre toda la literatura* y en 1793 publicó en Viena su opúsculo del *Origen y vicisitudes del arte de enseñar ó hablar á los sordo mudos*. El autor haciendo cuanta justicia se merecen los talentos distinguidos del abate L'Epée y el abate Sicard, prueba con hechos indisputables, que los primeros que crearon, digámoslo así, aquel arte, y le pasieron en práctica, fueron dos frailes españoles á saber: Pedro Ponce de Leon, benedictino, que vivia en Orihuela á fines del siglo 16, y Juan Pablo Bonet que publicó una obra sobre este mismo arte en Madrid en 1620.



Andres, durante su mansion en Viena, escribió tambien una obra muy interesante sobre la literatura de aquella ciudad; y de vuelta á Italia redactó una *Relacion de sus viages por aquella peninsula*, que envió á España á su hermano Don Carlos, y fué inmediatamente traducida en italiano. En 1796 cuando los franceses se preparaban para formar el sitio de Mantua, se retiró á Colorno donde llegó á dirigir los estudios de su seminario de nobles. Viéronse los franceses obligados á evacuar la Italia en 1799, y entonces el emperador de Austria eligió á D. Juan Andres para que dirigiese la célebre universidad de Pavia; pero las nuevas victorias de los franceses impidieron que se realizase este proyecto y Andres tuvo que refugiarse en Parma donde el duque D. Felipe le nombró bibliotecario suyo y le admitió en su consejo privado. En aquella ciudad publicó una preciosa *Coleccion de cartas latinas é italianas* del sabio Antonio Agustin, arzobispo de Taragona, poniendo al frente una disertacion latina en que aclaró muchos hechos relativos á la vida de aquel ilustre prelado y dió á conocer los personages distinguidos que con él habian tenido correspondencia. Por aquel tiempo Fernando VII, rey de Nápoles, que en 1767 habia espulsado de sus estados los jesuitas, pidió al papa Pio VII en 1804, y lo obtuvo al fin, el mismo breve que tres años antes habia concedido á los jesuitas de Rusia. El sabio Andres siempre adicto á su Orden sin que le detuvieran su edad avanzada ni sus achaques, y renunciando tres pensiones considerables que le habian asignado sucesivamente Carlos III y Carlos IV

nuestros reyes, y la archiduquesa Maria Beatriz de Este, fué uno de los primeros que corrieron á incorporarse entre los hijos de S. Ignacio. En 1806 vióse el rey de Nápoles forzado á dejar su trono al intruso José Napoleon que despues fué reemplazado por Murat, y bajo el reinado de estos dos usurpadores fueron los jesuitas espulsados de los dominios napolitanos y obligados á buscar un asilo en Palermo. La edad y los achaques no permitieron al P. Andres hacer este viage; pero intercedió por él la voz pública y no solamente se le permitió quedar en Nápoles, sino que se le obligó en cierto modo á que aceptase el empleo de prefecto de la biblioteca real. Fué tambien recibido en la academia de la *Historia y bellas letras*, como uno de sus principales individuos, y despues de la muerte de Francisco Daniel, secretario de la academia de antigüedades, fué nombrado Andres para el desempeño de este importante empleo. Restituida la paz á Europa con la caida de Napoleon, y habiendo vuelto á ocupar los tronos sus legítimos soberanos, Andres obtuvo del rey de Nápoles nuevas demostraciones de aprecio y fué confirmado inmediatamente en los empleos que estaba desempeñando. Pero el ilustrador de Galileo, esperimentó cual este la irreparable desgracia de quedar ciego por un efecto de sus incesantes tareas y sus muchas vigiliass. Concedióle despues permiso el rey de Nápoles para pasar á Roma en cuya ocasion fué Andres uno de los que solicitaron con mas celo y eficacia la beatificacion del venerable jesuita Bobola. En este estado cogióle de improviso en la calle una

fuerte lluvia, y agravándosele la dolencia que padecía en el pecho, terminó sus días en enero de 1817 á la edad de 77 años. Los periódicos de Italia, Francia y Alemania, el diario de Roma de 15 de enero, el de Valencia de 10 de abril, y la gaceta de Madrid de 22 del mismo, todos publicaron la vida del abate Andres; elogiando justamente su extraordinario mérito. Dejaba Andres en sus obras un claro y eterno testimonio de su bellissimo carácter, de sus amables virtudes asi políticas como religiosas, y de su erudicion, elocuencia y sabiduria, pudiendo nosotros llamarle, como Fronton á su querido Victorino: *Pietate, mansuetudine, veritate, innocentia maxima, omnium denique optimarum artium præcipuum virum*. Andres mereció la benevolencia de muchos soberanos como de José II, emperador de Alemania que al pasar por Mantua se dignó visitarle, de Leopoldo I, gran duque de Toscana, despues emperador, y de la archiduquesa Maria Beatriz de Este. Tambien el papa Pio VII, noticioso de que Andres registraba algunos manuscritos del Vaticano, le dió una prueba singular de distincion y aprecio, concediéndole licencia para llevarse á su cuarto aquellos documentos á fin de que los examinase con mas comodidad y detencion: gracia que hasta entonces á nadie se habia concedido. En todos los paises de Italia donde habitaba, los personajes mas distinguidos procuraban conocerle y tenerle por amigo. Durante su mansion en Mantua y en Roma, fué visitado por los mas ilustres viajeros que iban á admirar en él un filósofo, no como el de Ferney, sino un filósofo cristiano. Nuestro au-

gusto soberano, hizo establecer en los reales estudios de S. Isidro el Real de Madrid, una escuela particular donde se enseñase á los jóvenes la historia literaria por la de Andres. Estos y otros honores lejos de inspirarle el menor orgullo, solo servian para realizar mas y mas su natural modestia; prenda recomendable á la cual reunia una generosa beneficencia; llegando no pocas veces hasta el estremo de privarse de lo mas necesario para socorrer á los indigentes. Entre las numerosas obras de Andres, ademas de las ya citadas, haremos aqui mencion de las mas escogidas. 1.<sup>a</sup> *Prospectus philosophiæ universæ, publicæ dissertationi propositæ in templo ferrarensi*; Ferrara 1773 en 8. Las obras siguientes estan escritas en italiano y la mayor parte traducidas en español. 2.<sup>a</sup> *Carta al Comendador L. Cayetano Valenti Gonzaga, sobre la corrupcion supuesta del buen gusto en Italia, en el siglo 15*. Cremona 1776 en 8. 3.<sup>a</sup> *Carta al conde Alejandro Muravi-Bra, sobre el reverso de una medalla, no entendido por Maffei*, Mantua 1778 en 8. 4.<sup>a</sup> *Carta al marques Paleotti sobre una demostracion de Galileo*, Ferrara 1779 en 4. 5.<sup>a</sup> *Disertacion sobre las causas del poco progreso de las ciencias en nuestra época*, idem 1779 en 4; *Disertacion sobre la música de los arabes*, (inserta por el abate Torderini en su obra sobre la literatura de los turcos, Venecia 1787); 7.<sup>a</sup> *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*; la cual tradujo del italiano al español por encargo del ministro conde de Florida Blanca, D. Carlos Andres, hermano del autor. Esta obra que trata de todas las ciencias y bellas letras de todas

las naciones, es un monumento inmortal de la vasta erudición y del juicio y crítica del sabio Juan Andres. 8ª *Carta al abate Santiago Morelli, sobre algunos manuscritos de las bibliotecas capitulares de Novara y de Verceil.* Parma 1802 en 8. Este escrito es digno de atención, por las luces que difunde sobre muchas *recolecciones de cánones* y por las muchas erratas que han pasado en la edicion dada por Muratori sobre las antiguas leyes de los lombardos. 9ª *Explicacion de un mapa geográfico de 1445, y manifestacion de las noticias que se tenian de las Antillas en aquella época.* 10ª *Investigaciones sobre el uso de la lengua griega en el reino de Nápoles,* idem 1816. 11ª *Noticia sobre dos poemas griegos de Juan de Otranto y Jorge de Gallipolis en el siglo 13,* los cuales existen en la biblioteca de S. Lorenzo de Florencia. 12ª *Muchas disertaciones sobre el culto dado antiguamente á la diosa Isis; sobre algunas inscripciones halladas en su templo; sobre el descubrimiento de Pompeya y el Herculano, y sobre la figura de la tierra.* 13ª *Disertacion sobre la autoridad de los pontífices.* 14ª *Cartas familiares á su hermano D. Carlos (en español).*

ANDRES (D. Carlos), hermano del precedente, y el sexto de los once hijos que tuvieron sus padres D. Magin Andres y Doña Casiana Morell. Fué discípulo de su hermano mayor el erudito y sabio Juan Andres de quien heredó los bienes, las virtudes y la afición á las letras. Perteneció como abogado á los colegios de Valencia y Madrid, y como literato disfrutó en esta villa la amistad de sus paisanos el

docto Perez Bayer, el erudito y crítico D. Francisco Cerdá y Rico, y el laborioso botánico D. Antonio José Cavanilles; y mereció igualmente el aprecio y estimacion de muchos otros sabios y literatos de la corte, y la confianza del ministro D. Eugenio Llaguno, y del fiscal conde de Campomanes y de todo el consejo de Castilla, que entre otras varias comisiones literarias le dió la de corregir el *Antenor*, obra del célebre Montengon. El conde de Floridablanca que entonces estaba al frente del ministerio, manifestó tambien el buen concepto que tenia formado de D. Carlos, encargándole la traduccion de la historia literaria de su hermano D. Juan Andres; y la real academia de Florencia quiso honrar igualmente su distinguido mérito contándole entre sus individuos. El amor al estudio y al retiro, le obligó á abandonar la corte, para vivir en su pais natal y entre los suyos, dedicado únicamente á las letras y á la virtud. Amaba mucho la vida pacífica y oscura; así es que no dudó un momento en renunciar la plaza de oidor de Mallorca, para la cual fué nombrado en 1802. Solo dejó su retiro para ir á Cadiz á defender los derechos de su legítimo soberano y la independencia de su patria. Su conducta en aquellas terribles circunstancias, honrará siempre la moderacion de su carácter y los buenos principios de su política, que no le acarrearon mas premio que el secuestro de sus bienes por el mariscal Suchet. Retirado por fin otra vez á su casa, donde era las delicias de su familia y el consuelo de los pobres, murió de un ataque repetido de apoplejia en enero de 1820. Las obras que dejó

traducidas de su hermano son las siguientes: 1.<sup>a</sup> *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*. Madrid por Antonio Sancha, 1784 y siguientes, 13 tomos en 4. 2.<sup>a</sup> *Disertacion sobre los pocos progresos que hacen las ciencias en estos tiempos. Por el abate D. Juan Andres, y traducida por nuestro Don Carlos, á que añadió algunas notas*. Madrid, imprenta de Sancha, 1783 y 1788, siempre en 8. 3.<sup>a</sup> *Disertacion sobre el episodio de los amores de Eneas y de Dido, introducido por Virgilio en su Eneida, traducida al español por Don Carlos*. Madrid, 1788, en 8 mayor. 4.<sup>a</sup> *Indagaciones sobre el origen y vicisitudes del arte de enseñar á los sordos y mudos. Traducidas al español por D. Carlos Andres*. Madrid, por Sancha, 1794, en 8 mayor. 5.<sup>a</sup> *Catálogo de los códices manuscritos de la casa Capilupi de Mantua, traducido al español por dicho D. Carlos*. Valencia, por José de Orga, 1799, en 8. 6.<sup>a</sup> *Carta de D. Carlos Andres sobre la utilidad de los catálogos de libros y manuscritos de varias librerías y archivos, insertando otra del abate su hermano, sobre el mismo asunto*. Valencia, por José de Orga, 1799, en 8.

ANDRES (Fr. Antonio), natural de Liria en el reino de Valencia, y religioso descalzo de S. Francisco en la provincia de S. Juan Bautista del mismo. Siguió en su Orden con buen crédito la carrera literaria y obtuvo todos los empleos y cargos de lector, guardian, custodio, vice-comisario, y últimamente visitador de la provincia de S. Pedro de Alcántara en el reino de Granada. Fué en su tiempo uno de los oradores de mas fama y crédito en los reinos de Valencia,

Murcia, Granada y Aragon; y aunque en sus obras no sea á los ojos de los sabios, un modelo acabado en la oratoria sagrada, sus sermones fueron útiles en verdad, y sirvieron un poco para desterrar de los pulpitos los abusos que en ellos habian introducido los gerundios de los tiempos anteriores. Se publicaron de este buen orador las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *Sermones de cuaresma*, Valencia, por Benito Moeft 1762 y 1788, 2 tomos en 4; 2.<sup>a</sup> *Sermones del septenario de los dolores*, Valencia por el mismo, 1768 y 1785, en 4; y 3.<sup>a</sup> *Varios sermones panegiricos y oraciones síuebres*, impresos separadamente y en distintas épocas.

ANDRISCO, hombre oscuro de la ciudad de Adramista, en el Asia menor; llamábase hijo de Perseo, rey de Macedonia, porque se le parecia mucho en la estatura y en el rostro. Este impostor habiendo alucinado á los macedonios, se puso al frente de su ejército, y venció á Juvencio, pretor de la república romana en Macedonia. Q. Cecilio Metelo marchó contra este aventurero, derrotóle y aumentó con él su triunfo, en el año 148 antes de J. C. Otros dos sediciosos intentaron resucitar el partido de este usurpador y esperimentaron igual suerte, y entonces el senado romano comprendió la Macedonia en el número de las provincias romanas.

ANDROCLEA, hija de Antipenes de Tebas; se sacrificó con su hermana por la salvacion de su patria. Habiéndose encendido la guerra entre los tebanos y orcomenos, consultaron al oráculo, el cual respondió que triunfarian los tebanos, si el que fuese mas noble quisiera sacrificarse por la seguridad de sus

conciudadanos. Antipenes era por su nacimiento mas illustre que todos los demas; pero no queriendo este indolente y egoista patriota constituirse víctima del bien público, sus dos hijas Androclea y Alcise resolvieron á ello, y se sacrificaron valerosamente. Los habitantes de Tebas en reconocimiento de un servicio tan distinguido las sepultaron con mucha pompa en el templo de Diana Enclea, y encima del sepulcro pusieron un leon de mármol que Hércules consagró á su nombre.

ANDROCLES, esclavo que habiendo sido entregado á las fieras en el circo de Roma, ácia el fin del primer siglo, fué reconocido y respetado por un leon, al cual habia curado una herida estando en la jaula.

ANDROGEO, hijo de Minos, rey de Creta, ácia el año 1256 antes de J. C. Algunos jóvenes de Atenas y de Megara, envidiosos del valor de Androgeo por ver que les arrebatava todos los premios en los juegos olímpicos, le mataron un dia al salir de estos. Minos para vengar la muerte de su hijo, sitió las ciudades de Atenas y Megara, é impuso en fin á los habitantes un tributo anual de siete mancebos y otras tantas doncellas; tributo odioso de que los libertó Teseo.

ANDRÓMACA, hija de Ection, rey de los sicilianos del monte Ida, casó en primeras nupcias con Hector, príncipe troyano, á quien amaba tiernamente. Habiendo muerto Aquiles á su esposo en un combate singular, en breve vió Andrómaca caer y reducir á cenizas su ciudad, de la cual era Hector el único apoyo, y ella fué entregada á Pirro, hijo de aquel matador,

que la obligó á darle la mano. Últimamente tuvo por tercer esposo á Heleno, hermano de su primer marido, con quien pasó una vida tranquila en Epiro donde era rey; pero no pudo olvidar á su querido Hector ni á Troya que habia hecho construir en pequeño en sus nuevos dominios, segun el plan y en una situacion análoga á la de aquella antigua y desgraciada ciudad. Tuvo de su primer matrimonio á Astianaste, á Moloso del segundo, y á Cestrino del tercero.

ANDRÓMACO de Creta, médico del emperador Neron; conocido mas bien por este título que por la invencion de la *Triaca*, que cantó en versos griegos elegiacos dirigidos al mismo Neron. Introdujo un uso desconocido antes de él, tomando el título de Archiatero, ó primer médico de los emperadores.

ANDRÓNICO I, (Comneno), hijo de Isaac Comneno y nieto de Alejo I; hízose famoso por su tirania y sus bárbaras crueldades. Habia servido con distincion bajo Manuel Comneno, su primer hermano, pero habiendo tramado una rebelion contra éste fué aprisionado y desterrado. Logrando algun tiempo despues su libertad y recobrando sus primeros honores, formóse un nuevo partido, y con él usurpó el trono de Constantinopla, derribando de éste al joven Alejo II hijo de Manuel, á quien hizo ahogar en el año 1183. Empezó su reinado con crueldades nunca vistas: en las cercanias de Nicea se veian los árboles con millares de infelices ahorcados, á quienes ni acababa de quitar la vida, ni despues de muertos los permitia enterrar. A otros hacia cortar las manos y los pies, y sacarles los ojos, y á otros solo les

dejaba una mano, un pie y un ojo; y en esta barbaridad inhumana tenia su diversion. Indignados los súbditos al ver como deshonoraba la magestad del trono con tales crueldades, cuando él iba persiguiendo á Isac Angelo, con ánimo de quitarle la vida, pusieron sobre las sienas de este la corona del imperio, y apoderándose de Andrónico, le ataron á un palo en el patio principal del palacio, donde entre mil insultos y escarnios, hicieron con él las mismas crueldades que el inhumano emperador habia cometido con otros. Dícese que Andrónico reconoció en esta situacion la mano de Dios que le castigaba, y que mientras le quitaban la vida, no hizo sino adorar la justicia del cielo, confesando que cuanto padecia era una pena justísima de sus crueles delitos. Pereció este príncipe infeliz en el año 1185 á los dos años de su tiránico gobierno.

ANDRÓNICO II, paleólogo, emperador de Constantinopla, hijo de Miguel VIII, nació ácia el año 1258, sucedió á su padre en diciembre de 1282. Hízose famoso su reinado por las invasiones de los turcos en el imperio, y á los cuales opuso las armas de los catalanes. Conociendo Andrónico su debilidad asocióse en el trono á su primogénito Miguel IX en 1294. Habiendo muerto este príncipe, Andrónico el joven su hijo, dividió la autoridad con su abuelo, cuyas maneras brutales le redujeron al extremo de rebelarse. Apoderóse de Constantinopla en mayo de 1328, y arrojando del trono á Andrónico el viejo, le dió por cárcel el palacio. El emperador destronado prefirió encerrarse en un monasterio donde acabó sus dias en 1352. Tenia particularmente este

príncipe defectos opuestos al genio de Miguel; cuales eran un carácter inconstante, un alma baja, una debilidad digna de compasion, y una devocion falsa é imbecil que tocaba en supersticion y ridiculez. Lo primero que hizo al subir al trono fué entregarse á la direccion de la condesa Eulogia su tia, cabeza tambien desarreglada, sectaria, hipócrita y siempre dispuesta á introducir la division y el cisma, á pesar del destierro á que la habia condenado el emperador su hermano. Lisonjeó en particular la imbecilidad de su nieto, afectando llorar de una manera inconsolable sobre la suerte del emperador difunto; porque habiendo muerto siendo beuge, segun ella decia, indudablemente habia incurrido en la condenacion eterna. Favorecía en sus miras Teodoro Musalon, primer ministro y grande embustero, que habiendo sido siempre cismático ostinado, en su interior, y católico en la apariencia bajo el último reinado, sabia navegar á todo viento de fortuna, valiéndose de cuantos medios podía sugerirle su refinada supercheria. Entregado Andrónico á estos dos guias, pidió y sufrió la penitencia pública que le impusieron por haber suscrito á la reunion de los latinos. Los demas negocios seguian la misma marcha, y el estado estaba tan desordenado como la Iglesia griega. El emperador recargó á su pueblo con exorbitantes contribuciones para comprar la paz; alteró de tal modo la moneda que esta quedó sin circulacion entre los estrangeros, y decayendo de este modo el comercio, desfalleció y arruinóse el imperio. En fin, debilitada tambien la marina, dió motivo á los genoveses y venecianos para

hacer desembarcos hasta en el puerto de Constantinopla, y á otros pueblos para hacer incursiones en la Tracia. El templo Flor fué de España con un ejército de catalanes al socorro de Andrónico, derrotó á los turcos, libertó el imperio, y recibió en premio la mano de la sobrina de Andrónico y el título de César; pero unos cortesanos envidiosos suscitaron sospechas contra Flor en el corazón del débil y desconfiado Andrónico, y éste hizo que asesinasen al valeroso templario y que prendiesen á su temiente el gran duque Entenza. Los catalanes entonces para vengar la muerte de su gefe asolaron las provincias del imperio.

ANDRÓNICO III, paleólogo, ó Andrónico el joven, nieto del precedente; tuvo mas virtudes y mas talentos que su abuelo; fué guerrero, valiente, protector de la inocencia y padre de sus pueblos; disminuyó los impuestos, y escuchó en todo tiempo tanto al pobre como al rico. A pesar de su valor no pudo impedir los progresos de los turcos, que se acercaron á Constantinopla, trasladando la silla de su imperio, de la ciudad de Prusia á la de Nicea. En el año 1314, murió este príncipe, de edad de 45 años, con sentimiento general de sus pueblos.

ANDRÓNICO de Cirestes, arquitecto y astrónomo en Atenas; construyó una torre octógona de mármol, llamada la *Torre de los vientos*. Esculpió en cada uno de los ocho lados unas figuras que representaban los ocho vientos principales; puso en la cúpula un tritón de bronce que girando sobre un perno de hierro, con una varilla que tenia en la mano, indicaba

el viento que sopla. De aquí tomaron su origen las veletas de nuestras torres. Vitruvio refiere así los nombres de aquellos vientos designados por Andrónico: *Solanus, Eurus, Auster, Africus, Favonius, Corus, Septentrio, et Aquilo*. Esta torre aun subsiste y sirve de mezquita á los derviches. Cada fachada de este edificio, tenia tambien un cuadrante. Se cree que este monumento encerraba una clepsidra ó reloj de agua.

ANDRÓNICO, filósofo peripatético, natural de la isla de Rodas, pasó á Roma en tiempo de Pompeyo y Cicerón, el año 63 antes de J. C. Fué el que dió á conocer á los romanos las obras de Aristóteles, que por la ignorancia de los herederos de Neleo estuvieron expuestas á perderse. Habian sido enterradas juntamente con los libros de Neleo en un sótano, de donde no fueron sacadas hasta muchos años despues, muy estropeadas por la humedad, y roidas de gusanos. Los copiantes llenaron mal los pasajes que hallaron faltos, de que resultaron lecciones confusas y viciosas. Andrónico procuró arreglarlas de nuevo; las dió un órden metódico, y fué el verdadero restaurador de ellas. De aquí es que la secta de los peripatéticos le debe en cierto modo su celebridad y aun su existencia. Algunos atribuyen á Andrónico la *paráfrasis de la moral de Aristóteles*; pero esta opinion está impugnada con bastante fundamento. Hay una obra titulada, *Andronici Rhodii et Ethicorum Nichomachorum Paraphrasis, greco-latino*, Cambridge, 1679 en 8, que suele ir unida con los autores *cum notis variorum*.

ANDRÓNICO, cabeza de la secta

de los *andronicanos*: adoptó los errores de los *severianos*, sectarios, los cuales creían que la parte superior de la muger era obra de Dios, y la inferior obra del diablo.

ANDRÓNICO Livio, el mas antiguo poeta latino; florecia bajo el consulado de Claudio Centon, año 514 de la fundacion de Roma, ó 240 antes de J. C. Entonces fué representada su primera comedia. Los autores al principio del arte teatral subian á un palco, y representaban ellos mismos. Andrónico, habiéndose quedado ronca y débil la voz á fuerza de repetir sus versos, hizo que los recitase un esclavo, y á veces se ayudaban alternativamente. Tal fué entre los romanos el origen de la declamacion entre dos ó mas actores. Lo que nos queda de las obras de Andrónico, nos hace sentir y desear lo que se ha perdido; aunque su estilo era tan grosero como su siglo. Se encuentran algunos fragmentos suyos, en los *comicios latinos*, Leon 1603, Leiden 1620, y en el *Corpus poetarum*.

ANDRÓNICO (Marco Pompilio), natural de la Siria: enseñaba con gran crédito en Roma la gramática, siendo muchacho Julio César, por el año 88 antes de J. C. Pero descuriéndose en esta enseñanza por quererle dedicar esclusivamente al estudio de la filosofia, su escuela quedó casi desierta, y él se vió obligado á salir de Roma y á retirarse á Cumas, donde le obligó su pobreza á vender las obras que habia escrito sobre los *Anales de Enio*.

ANDRÓNICO Calisto (Juan), de Tesalónica, uno de los sabios que se refugiaron en Italia despues de la toma de Constantinopla. Enseñó el griego en Roma, en Florencia,

en Ferrara y en Paris en tiempo de Luis XI, murió en 1478. Compuso un *Tratado de las pasiones*, en griego, el cual fué dado á luz por David Hæschelius, Augsburgo 1593 en 8.

ANDRÓNICO (Tranquilo), nació en Dalmacia á fines del siglo 15, y enseñaba en Leipsik al mismo tiempo que el sabio gramático Moselano. A este Andrónico dirigió Erasmo su carta décima del lib. 4; y Pablo Jovio, hablando del mismo en sus elogios supone que habia escrito una obra, y que habia ido á Constantinopla ó como enviado, ó acompañando algun embajador. Simlero dice tambien ser de Andrónico un discurso que se imprimió en Augsburgo en 1518, y en Viena en 1541, en el cual se exortaba á los príncipes de Alemania á tomar las armas contra los turcos. Existen igualmente una oracion de *Laudibus eloquentiæ*, y algunos versos latinos del mismo autor.

ANDROUET del Cerseau (Santiago), arquitecto francés en el siglo 16. Comenzó á construir en 1578 por órden de Enrique III, el famoso puente nuevo de Paris, y en el mismo año le encargó Enrique IV que continuase la galeria del Louvre. Edificó muchos palacios suntuosos. Viéndose precisado á espatriarse por causa de religion murió en pais estrangero, dejando varias obras; y entre ellas se tienen estas por las mejores: *Libro de arquitectura* que contiene los planos y diseños de cincuenta edificios todos diferentes. *Segundo libro de arquitectura; los edificios romanos; lecciones de perspectiva; Libro de arquitectura para edificar en los campos.*

ANDRY (Claudio), teólogo; mu-



rió en Leon en 1718. Es autor de un tratado intitulado: *La heregia de los protestantes y la verdad del catolicismo puesta en evidencia*, 1714, 2 tomos en 8: *Continuacion de la heregia de los protestantes*, 2 tomos, 1716; *La religion pretendida reformada, sin mdscara*. Leon un tomo en 8.

ANDRY, hermano del precedente, clérigo de S. Andres de los Arcos en Paris. Escribió el libro titulado: *Consolacion interior, ó el libro de imitacion de Jesucristo*, traducido de un antiguo ejemplar nuevamente descubierto en Paris; en la misma ciudad, 1690 en 12, la traduccion francesa de los *Salmos* de D. Antonio, rey de Portugal, 1639 en 8, y el *Modo de bien vivir*, traducido de S. Bernardo (ó mas bien de un religioso desconocido), Paris 1692, en 8.

ANELLO, Aniello ó Masaniello (Tomas), fué uno de los principales capataces ó promovedores de la famosa sedicion que hubo en Nápoles en el año 1647. Tenia entonces 24 años de edad, y era revendedor de pescado; hombre atrevido y sanguinario. Puesto al frente de los sediciosos, hizo levantar muchas horcas y cadalsos en las plazas públicas, y acompañado de diez verdugos, iba inmolando gente y pegando fuego á las casas de la ciudad. Su furor á nadie perdonaba: aun á los pies de los altares hacia asesinar á los infelices que se refugiaban en las Iglesias. El duque de Carafa fué una de las víctimas; y los bárbaros asesinos se complacieron en llevar por la ciudad su cabeza con las de otros muchos en las puntas de las lanzas. Pero á los diez dias de esta horrorosa carniceria, calmó la sedicion con la muer-

te violenta del cruel Anello, cuyo cadáver fué arrastrado por las calles de Nápoles. Parece que la divina justicia quiso valerse del mismo terror y de la indignacion de los nobles y el pueblo para castigar visiblemente las atrocidades de este inhumano asesino.

ANESE ó Anesio (Jannario): compañero ó mas bien sucesor del precedente. Con la muerte de éste, habia calmado, segun se ha dicho, el levantamiento de los napolitanos contra el rey de España en el año 1647; pero á poco tiempo volvieron á rebelarse, nombraudo por su cabeza á Francisco Toraldo, señor de Massa, y habiendo este sido asesinado á muy pocos dias, por haber sospechado que tenia trato secreto con los españoles, fué puesto á la cabeza de los sediciosos Jannario Anese, hombre oscuro, de oficio espadero, de alma audaz y codiciosa, el cual pensó enriquecerse aprovechándose de los desórdenes de su patria. Esto mismo alarmó contra él á muchos de los rebeldes, y hubiera perecido sin duda, á no auxiliarle los franceses que entonces estaban en guerra, con España. Pasó despues de Roma á Nápoles Enrique de Lorena, duque de Guisasa en socorro del sedicioso Anese, al cual concedió mas honores de los que debiera; y si bien le obligó á renunciar la autoridad que habia usurpado, fué con la promesa de asegurarle una renta de cincuenta mil libras, y el título de duque ó príncipe para despues de la paz. Anese por su parte hizo declarar al duque, cabeza ó presidente de su pretendida república, por tiempo de 5 años; pero segun suponen algunos historiadores, fué siempre su enemigo, envidioso de la autoridad.

que él mismo le había dado. Al fin Anese halló el castigo de sus maldades, luego que recobraron la soberanía de Nápoles los españoles, los cuales le quitaron la vida, entre los muchos millares de rebeldes á quienes pasaron á cuchillo. Las grandes riquezas que había acaudalado este revolucionario sirvieron á los vencedores para resarcir los gastos de la guerra.

ANFARES véase AGIS IV.

ANFILOCO ó Amfilocio (San), obispo de Icona en la Licaonia, vivía por el año 392, cuando S. Gerónimo formaba el catálogo de los escritores eclesiásticos en el cual hace memoria de este santo y docto obispo, en el cap. 133. Asistió al segundo concilio general, hizo salir de su obispado á los mesalianes, defendió victoriosamente la fe católica contra Valente, y obligó con su zelo heroico al emperador Teodosio á prohibir los conventículos de los arrianos. El modo con que consiguió este último lo refiere Teodorefo, y es digno de saberse. Había parecido dura al emperador la demanda de Anfiloco, y negóse á dar el decreto que éste pedía contra los arrianos. Entonces el virtuoso y sagaz prelado, espera la ocasión en que estuviere con el emperador su hijo Arcadio y presentándose de nuevo en palacio, saludando según su costumbre al emperador, pero sin hacer al hijo ninguna demostración de respeto. Teodosio que tuvo esto por inadvertencia ú olvido del prelado; se lo advierte, mandándole que salute á su hijo y le dé el ósculo de costumbre. Mas como Anfiloco le respondiese que bastaba la veneración con que había tratado á S. M., irritóse el emperador, clamando que el des-

precio de su hijo era un insulto hecho á la persona del padre. Esto esperaba el prudente obispo, y descubriendo entonces el objeto de su conducta, « Ya veis, le dijo al emperador con voz sumisa y respetuosa, como os ha ofendido, lo que habeis mirado como una injuria hecha á vuestro hijo. Creedme pues, el Dios del universo se ofende tambien de los que blasfeman de su unigénito hijo: mira con odio á los ingratos que no veneran cual deben, al Salvador del mundo, el hijo amado del eterno ». Confundido el emperador y admirado de la conducta del santo obispo; al momento prohibió por una ley los conventículos de los hereges. Anfiloco, no era inferior en doctrina y en elocuencia á los santos Basilio y Gregorio Nazianceno. A los tres elogia igualmente S. Gerónimo cuando de los tres dice en una de sus epístolas, que no sabe que deba mas admirarse en ellos, si la filosofía y la sabideria profana ó el conocimiento profundo de las santas escrituras. Compuso S. Anfiloco un libro del Espíritu Santo y varias homilias; porque la vida de S. Basilio que se le suele atribuir, no es ciertamente suya. El P. Combefis publicó en Paris, año 1644 una buena edición de todo lo que ha quedado de este santo obispo.

ANFINOMO y Anapia. Cuando en una de las antiguas erupciones del monte Etna que destruyeron á Catania en Sicilia, la lava ardiente inundaba la ciudad, y cada uno de los infelices habitantes huían buscando consigo sus efectos mas preciosos, estos dos hermanos opulentos, despreciaron todas sus riquezas y se salvaron, llevando en hombros á sus padres, que por su avan-

zada edad no podian emprender la fuga. Aristóteles, Séneca, Estrabon etc., añaden que el fuego respetó á estos piadosos hijos, mientras que algunos otros que habian emprendido el mismo camino con ellos, quedaron consumidos por el fuego. Hicieronse tan famosos por tal empresa estos dos buenos hijos, que Siracusa y Catania se disputaron el honor de haberles dado á luz; y estas dos ciudades dedicaron templos á la *Piedad filial*, en memoria de aquel acontecimiento.

ANFOSI (Pascual), célebre músico: con sus composiciones sagradas y dramáticas, y sus tragedias de *Demetrio* y de *Antigona* se adquirió la fama que fué llevado en triunfo en Roma, ácia el año 1789; y gozó de una grande reputacion hasta su muerte acaecida en 1795 siendo de edad de 60 años.

ANGEL de Clavasio, franciscano genovés, muerto en Coni ó Cuneo en el Piamonte, año 1495. Es autor de una suma de casos de conciencia llamada por el nombre de *Suma angélica*, Venecia 1487, en folio. Compuso tambien un *Tratado de las restituciones*, y otro titulado, *El Arca de la fé*. Benedicto XIV aprobó el culto que se daba á este santo religioso.

ANGEL de S. José, (El P.), carmelita descalzo, cuyo verdadero nombre La Brosse: permaneció mucho tiempo en Persia, en calidad de misionero, y así tuvo proporcion para aprender perfectamente el idioma de aquel reino, por lo cual emprendió una traduccion latina de la *Farmacopea persa*, publicada en Paris en 1681 en 4. Escribió, tambien *Gazophylacium linguæ persarum*, Amsterdam 1684 en folio, en cuya obra explica los

términos en latin, en francés y en italiano, para que pueda ser su libro de un uso general á las naciones mas cultas de Enropa. Esta obra es apreciable por la exactitud de las observaciones, y por diversos pasages históricos esparcidos en ella. El autor habia sido provincial de su Orden en el Lenguadoc, y murió en Perpiñan, año 1697.

ANGELA Merici, natural de Denezano, junto al lago de Guardia. La larga mansion que hizo en Bresa ciudad de Lombardia, la dió á conocer bajo el nombre de *Angela* de Bresa. Aunque de oscuro nacimiento, era ilustre por sus virtudes. Fué la fundadora de la Orden de las *Ursulinas*. En 1537 reunió en dicha ciudad un gran número de doncellas, y puso esta piadosa asociacion bajo el patrocinio de Sta. Úrsula. Entraron en ella 76 doncellas bajo la direccion de Angela, pero no formaban comunidad, vivia cada una en casa de sus padres. Habiendo muerto Angela á la edad de 34 años, en 21 de marzo de 1540, se reunieron y formaron un solo cuerpo bajo el nombre de ursulinas, cuyo instituto aprobó Paulo III, en 1540.

ANGELI (Pedro) ó Angélico, célebre literato y poeta latino; nació en 1517 en Barga, pueblo de la Toscana. Cuando estudiaba en Bolognia, compuso unos versos satíricos contra el marido de una señora de distincion, de Barga, de la cual estaba enamorado; y por esto le obligaron á alejarse de allí. Pasó á Venecia donde fué generosamente acogido por el embajador de Francia, que durante tres años le ocupó en corregir los manuscritos griegos que hacia copiar de órden de Francisco I. Asociado á otro embajador

francés pasó á Constantinopla, y viajó por el Asia menor y la Grecia. En 1543 se hallaba en la escuadra que bajo las órdenes de Barbarroja enviaba el Gran Señor contra el emperador Carlos V. Estuvo tambien en el sitio de Pisa, y habiendo tenido un desafio, mató á su adversario y vióse precisado á huir: llegó á Génova, y allí le socorrió el célebre marques del Vasto, general de Carlos V. Despues de haber enseñado por algun tiempo las lenguas griega y latina en Regio y en Lombardia, por un efecto de su reputacion fué llamado á Pisa por Cosme I, duque de Florencia para desempeñar en aquella universidad la cátedra de bellas letras; la cual obtuvo muchos años con grande aceptacion. Despues dió allí muchas lecciones de moral, y enseñó la política de Aristóteles. En 1554 en tiempo de la guerra de Siena, habiéndose acercado á Pisa Pedro Strozzi con su ejército, encontróse la ciudad sin defensa. Angeli que era tan valeroso como docto; reunió todos los estudiantes de la universidad, se puso al frente de ellos, y animólos de tal manera con su ejemplo, que impuso respeto al ejército enemigo, y dió tiempo al duque de Florencia para enviar socorros á la ciudad. Es conocido Angeli principalmente por dos *Poemas latinos*: el uno se intitula *Cynegeticon*, ó *la Caza* en 6 libros, impreso con sus poesias en 1668 en 8: concibió la idea de él y formó su plan en una partida de caza en la que acompañó á Enrique II. Esta obra que le costó 20 años de trabajo es muy estimada. El otro poema se intitula, *Syrius*, ó sea la *Espedicion de Godofredo de Bullon* para el recobro de la

Tierra Santa, en 12 libros, Florencia 1591 en 4. Murió en 1596 á la edad de 79 años.

ANGELI (Baldo), médico italiano; nació en la Romanía en el siglo 16, y se adquirió fama en la práctica de su profesion. Conócele en la república de las letras por un *Tratado* en latin sobre las vivoras. Esta obra, en que el autor trata como físico de la naturaleza de estos réptiles, y como médico ilustrado de las enfermedades en que puede hacerse uso de ellas, fué impresa en 1589 en 4, y es poco comun.

ANGELION, estatuario, nació en Egina, florecia ácia la olimpiada 55 é hizo con uno de sus compañeros la célebre estatua de Apolo en Delos.

ANGELIS (Francisco Antonio), jesuita, nació en Sorrento en 1567. En 1602 fué á predicar el Evangelio en la India, y dos años despues en Etiopia, donde permaneció 18 años. Los frutos de su celo no se limitaron á la predicacion, pues tradujo en una de las lenguas de Etiopia muchas obras entre las cuales se distinguen los *Comentarios de Maldonado* sobre el Evangelio de S. Mateo y el de S. Lucas. Murió en 1623.

ANGELIS (Martin), nació en Espoleta en 1558, fué durante 16 años catedrático de filosofia y teologia, y murió en 1597, de edad de 39 años. Compuso unos *Comentarios* sobre la mayor parte de los libros de Aristóteles y la suma de Sto. Tomas, así como unas notas sobre las epístolas de S. Pablo.

ANGELIS (Gerónimo), nació en 1567 en Castro Juan, en Sicilia, entró de edad de 18 años en la compañía de Jesus, y en 1596 fué

enviado en cualidad de misionero á las indias y al japon. Una violenta tempestad arrojó contra las costas del Brasil el navio en que iba Angelis y fué hecho prisionero por unos corsarios y llevado á Inglaterra. Cangeáronle poco despues; regresó á Portugal, y ordenándose en aquel reino de sacerdote, volvió á marchar para el Japon adonde llegó en 1602. Habíase ya dado á conocer por sus grandes conversiones, cuando en 1614 un edicto del soberano proscribió á los misioneros jesuitas en todos aquellos estados. El celo de este apostol de Jesucristo lejos de entibiarse se aumentó mas y mas con los ostáculos y las persecuciones. Angelis tuvo permiso de sus superiores para dejar el hábito de su orden, y continuó predicando la fe en las diferentes provincias de la isla. Dirigiose á Meaco, Osaka etc, donde apenas quedaban 1000 cristianos que habian sido confinados allí, y en poco tiempo ascendieron al número de 11,000. Cuando empezó en 1623 la persecucion en el Japon, Angelis para libertar á su huesped, que iba á perecer, en un cadalso, por haber tenido la caridad de acoger al misionero apostólico, volvió á ponerse sus hábitos y presentose valerosamente ante los tiranos que le dieron muerte en el tormento de fuego, á 24 de setiembre de aquel mismo año. Se sabe por el autor de la *Biblioteca de los Jesuitas* que este laborioso misionero habia escrito una *Sucinta relacion del reino de Yesso*.

ANGELIS (Domingo), de una familia noble y distinguida de Otranto, nació en Lecce en 1675. Habiéndole llamado á Nápoles un tio suyo, perfeccionó allí con el estudio de las ciencias y de la lite-

ratura les conocimientos que en su patria habia adquirido. Vino despues á España, en clase de capellan de un regimiento francés; y pasando por Paris, Luis XIV, noticioso de sus talentos, le nombró historiador suyo. Arrestáronle en los Pirineos unos migueletes y poco despues fué puesto en libertad. Últimamente obtuvo en 1710 un canonicato en Lecce su patria, donde murió en 1718 en la flor de su edad. Compuso varias obras, á saber: 1.<sup>a</sup> *De la patria de Ennio*, Roma 1701 en 8, y Nápoles 1712, 2.<sup>a</sup> *Discurso histórico en que se trata del origen y de la fundacion de la ciudad de Lecce* 1705 en 4. 3.<sup>a</sup>, *La vida de los literatos salentinos, primera parte*, Nápoles 1710 en 4.

ANGELO (Pedro), buen grabador que residia en Toledo á principios del siglo 17. Puede juzgarse de la correccion y limpieza con que grababa, por las obras que de él se conocen, entre las cuales se distinguen las siguientes: el retrato de medio cuerpo del cardenal Távera, y la portada del libro de su vida, en la que se ven las figuras de la Justicia y de la Templanza sosteniendo el escudo de armas del cardenal: el retrato del cardenal Cisneros, obra muy bien acabada; y una Concepcion sentada sobre la luna y rodeada de resplandores. Estas obras aparecen estampadas desde el año 1603, hasta el de 1616.

ANGELOME, profesor de la escuela del palacio; murió en la abadía de Luxeuil, en 854; es autor de unos *Comentarios sobre el antiguo y nuevo Testamento, sobre el Génesis, el libro de los reyes, y el cántico de los cánticos*, en latin: en todos los cuales van siempre unidos el juicio, la crítica, y la eru-

dición. Los dos últimos han sido impresos juntos en Colonia, 1530 en 4.

ANGELONI (Francisco) historiador y anticuario del siglo 17; nació en Terni en el ducado de Espoleto; fué secretario del cardenal Hipólito Aldobrandino, y murió en Roma en 1652. Su obra principal es una *Historia Augusta ilustrada con la exactitud de las antiguas medallas desde Julio Cesar hasta Constantino el grande*, cuya mejor edición es la de Roma 1685 en folio. Se le atribuyó generalmente la obra intitulada: *Advertencia al Tristan acerca de los errores en las medallas del primer tomo de sus comentarios históricos en 4º*; mas se probó despues que esta obra es de J. B. Bellori, sobrino y discípulo de Angeloni.

ANGIOLELLO (Juan Maria) nació en Venecia; y militando por los venecianos en Negroponto el año 1469 contra Mahometo II, fué hecho esclavo de este, y tuvo que seguirle á Persia. En medio de la esclavitud compuso la historia de aquellos tiempos, introduciendo en ella con mucha sagacidad la vida y los hechos de aquel tirano, y adornándola con breves y oportunos episodios, en los cuales pintó los usos y las costumbres de muchos otros pueblos. El sultan, á quien dedicó la obra, se complació en extremo al leerla, y dióle en premio la libertad. En Venecia se publicó en el año 1573 una obra bajo su nombre intitulada: *De la vida y hechos del rey de Persia*; y en el catálogo de la Biblioteca del Sr. de Thou se lee en la pag. 450: *Relacion de la vida y hechos del Sr. Usun-Cassanpor Angionello*. Juan Maria era hijo de Bartolomé que

vivia en tiempo de Antonio Losco, á quien dirigió muchos versos como á su maestro y amigo. Existen en efecto del Bartolomé *cartas, oraciones y poesias*, por las cuales, en especial las latinas, le coloca Gerónimo Gualdo entre los nobles poetas vicentinos.

ANGITIA ó Angerona hija de Aeta rey de la Colchida. Los antiguos la tuvieron por la primera que descubrió las yerbas venenosas, ó los venenos sacados de las plantas. Los marsos, pueblo de la Italia, habian aprendido de ella el arte de encantar las serpientes, ó culebras, lo cual fué mirado por mucho tiempo como una quimera, y así es que á cierto filósofo moderno le causó maravilla encontrar en el salmo 57 *Furor illis secundum similitudinem serpentis, sicut apidis surda, et obturantis aures suas, quas non exaudiet vocem incantantium, et venefici incantantis sapienter*. Pero este arte sea como quiera es real y efectiva, puesto que los americanos encantan las serpientes y culebras, y que aun se encuentra en África la raza de los *Psillos*. Los hay tambien en Egipto que manejan continuamente las vívoras, las serpientes y culebras mas terribles, sin temor ni daño alguno. En los *Ensayos históricos sobre la India* se encuentra la relacion de un testigo ocular que prueba lo referido. «Seria casi imposible de creer, el encontrar en las indias ciertos hombres cuyo talento consiste en domesticar las serpientes mas dañosas, y tambien en hacerlas bailar al rededor de ellos, al son de un instrumento, si este hecho no estuviese apoyado en los mas auténticos testimonios. Precisa ha sido no ostante la evidencia misma para

«vencer mi incredulidad. Todos  
 «aquellos que han permanecido al-  
 «gun tiempo en las costas de Coro-  
 «mandel, ó del Malabar, han po-  
 «dido gozar del mismo espectáculo,  
 «y he aquí uno de que yo he sido  
 «testigo ocular como lo fueron  
 «muchos compañeros míos. Hallá-  
 «base acampado el ejército francés  
 «al rededor de la famosa pagoda de  
 «Cangivaron, cerca de treinta leguas  
 «de Pondichery cuando una maña-  
 «na al salir de la pagoda, vimos  
 «llegar un hombre que llevaba dos  
 «canastos redondos colgando de un  
 «palo, y el cual nos preguntó en  
 «árabe, si queríamos ver bailar las  
 «culebras. Obligué á mis compañe-  
 «ros á que condescudiesen; y en-  
 «tonces el moro, despues de haber  
 «tocado un rato cierto instrumento  
 «que llevaba, que por la figura y  
 «el son parecia á nuestro flautin,  
 «destapó los canastos y al instante  
 «unos culebrones se enderezaron, y  
 «empezaron á mover sus cabezas á  
 «compas en tanto que su conductor  
 «tocaba diversas sonatas. Al punto  
 «que dejó de tocar el instrumento  
 «volvieron ellas á enroscarse dentro  
 «de los canastos y el moro las tapó  
 «otra vez. Al tiempo de darle no-  
 «sotros unas monedas, observamos  
 «que miraba con atencion y sorpre-  
 «sa ácia lo interior de un pórtico,  
 «cuya entrada estaba casi ostruida  
 «por unos yervazates espesos. Pre-  
 «gruntámosle de que estaba tan ad-  
 «mirado; adelantóse ácia el pórtico  
 «y despues de haber examinado de  
 «cerca la clase de aquellas yerbas,  
 «volvió y nos dijo que si queríamos  
 «darle una moneda de oro, haria  
 «safir á nuestra presencia una ser-  
 «piente de aquella espesna, atraida  
 «del son de su instrumento, y no-  
 «sotros accedimos de buena gana.

«Tomó el moro su palo bajo del  
 «brazo y empezó á tocar acercán-  
 «dose insensiblemente ácia el yer-  
 «vazal: nosotros íbamos detrás de  
 «él observando atentamente todos  
 «sus ademanes. Al cabo de diez ó  
 «doce minutos, aumentando él por  
 «grados el son de su flautin pudi-  
 «mos distinguir el silvido de una  
 «serpiente, y en breve la vimos  
 «asomar la cabeza entre la yerba.  
 «Entonces se aproximó enteramente,  
 «y cuando parecia que el animal  
 «queria abalanzarse sobre el músico,  
 «este soltó el instrumento, cogió  
 «con una mano el palo, y enroscóse  
 «en él la serpiente; inmediatamente  
 «con una destreza singular la agarró  
 «del cuello teniendole muy apreta-  
 «do y presentó al reptil un pedazo  
 «de paño de grana que mordió al  
 «momento, y así le rompió la ve-  
 «giga que tienen en la boca todas  
 «las serpientes en la cual encier-  
 «ran el veneno. Hecho esto, metióla  
 «en uno de los canastos, asegurán-  
 «donos que dentro de pocos dias  
 «estaria domesticada como las otras.  
 «Es digno de observarse ademas,  
 «que si se pusiese una cabeza de  
 «ajos en los canastos, las serpientes  
 «no bailarían en tanto que sintieren  
 «aquel olor, seguramente por la  
 «antipatia que tienen á aquella plan-  
 «ta. Estas serpientes ó culebras,  
 «son comúnmente de aquellas que  
 «los portugueses llaman *cabra de*  
 «*capelo* porque tienen encima de  
 «la cabeza que es pequeña, una  
 «cresta muy ancha que forma una  
 «especie de capucha».

ANGLES (Fr. José) natural de  
 Valencia religioso observante de  
 S. Francisco en la provincia de  
 Santiago; floreció á fines del siglo  
 16; fué gran teólogo, y no menos  
 célebre por sus virtudes que por

su sabiduría. De su provincia de Santiago pasó á la de Valencia, donde enseñó teología, y donde fué testigo de la vida estática y prodigiosa del beato Nicolas Factor, ornamento ilustre de la religion franciscana. Pasó poco despues á Madrid, nombrado confesor de las Descalzas reales; y de allí fué á Roma en el pontificado de Sixto V. el cual admirado de su doctrina y mucho saber, le confió la instruccion de su sobrino el cardenal Montalto. Visitó luego en calidad de comisario general la provincia de Cerdeña; y fué por último elegido obispo de Bossa en aquella isla. Las obras de este valenciano español tan honrado en medio de la culta Italia, son las siguientes: 1<sup>o</sup> *Flores theologiarum questionum in librum primum sententiarum pars 1<sup>a</sup> et 2<sup>a</sup>*. De esta obra se hicieron varias impresiones en los años 1581, 84 y 85 en Turin, Venecia y Leon, y al fin de la segunda edicion de Venecia se imprimieron los tres tratados del mismo autor, *De Jejunio, oratione et elemosina*. 2<sup>a</sup> *In secundum librum sententiarum*. 1<sup>a</sup> et 2<sup>a</sup> pars; de la cual se hicieron tambien varias ediciones, en Leon, Venecia y Madrid: y está dedicada al papa Sixto V. en 1587. 3<sup>a</sup> *In tertium librum sententiarum* impresa en Venecia, y la 4<sup>a</sup> *In quartum librum sententiarum*, la cual está dedicada: *Ad illustrem Dominum Antonium Perez, Catholicæ Maiestati d secretis status*, y está aprobada por Fr. Miguel Caranza de orden del patriarca, el beato Juan de Ribera, en 1574. En la dedicatoria habla el autor de los muchos favores que habia recibido de Antonio Perez en su carrera literaria.

ANGLESOLA (Gregorio) natu-

ral de la ciudad de Valencia, de una familia ilustre: fué presbitero, y beneficiado del respetable clero de la iglesia parroquial de S. Martin, de la misma ciudad. Gozó de una grande reputacion entre los astrólogos de su tiempo por su aficion extraordinaria á esta ciencia, y los muchos tratados que sobre ella escribió. Pero de estos solo sabemos que llegaron á imprimirse el que intituló: *Pronosticacion general y particular del año 1666 con los dias útiles y provechosos para sangrarse y purgarse. Hecha para el meridiano de Valencia*, y otros. en ella por Francisco Ciprés, año 1665 en 8<sup>o</sup>.

ANGLURE de Bourlemont véase LAVIGNON.

ANGRIANI ó Aignani (Miguel) conocido comunmente por el nombre de *Miguel de Bolonia* en la cual ciudad habia nacido en el último tercio del siglo 14. Vistió el hábito de los carmelitas; y despues de haber seguido en su patria los primeros estudios, pasó á Paris, donde permaneció mucho tiempo adelantando en el estudio de las ciencias eclesiásticas y graduóse de doctor en aquella universidad. Los negocios de su orden le obligaron á volver á Roma; y el papa Urbano VI le nombró al momento vicario general de la misma; y en 1381 fué electo general en Verona. A los 5 años de ocupar esta dignidad, se retiró al monasterio de su patria, y en él acabó las obras que ha dejado escritas, de las cuales se mira como la principal y de mas mérito la que compuso sobre los salmos. Publicóla bajo el título de *Incognitus in Psalmos*. Las otras obras son las que siguen: *Super sententias libri quatuor: Quaestiones sententiarum liber unus: In*



*Evangelium Mathæi: Tabula Moraliu S. Gregorii Papæ: Tabula Decreti: In Ethicam Aristotelis: In Valerium Maximu: Sermones varii: Lectura super Micheam: Postilla super Joannem: Postilla in Apocalypsim: Sermones quadragesimaes: Dictionarium divinum: Ad cardinalem S. Mariæ trans Tyberim insigne opus et præclarum de Conceptione S. Mariæ.*

ANGUIER (Francisco y Miguel), hijos de un carpintero de la ciudad de En en la Normandia; distinguieronse por sus adelantamientos en la escultura en Roma donde estudiaron, y mucho mas en Paris donde con sus obras adquirieron gran nombre. Son del Francisco, el altar de *Val-de-Gracia*, un *Nacimiento* y el *Crucifijo* de mármol del altar mayor de la Sorbona: y del Miguel el sepulcro del comendador de *Souvré*; los adornos de la portada de *S. Dionisio*; las figuras del porton de *Val-de-Gracia*; *Anfitrite* y otras varias. El primero murió en 1699 de edad de 95 años, y el segundo en 1686, y á la edad de 74.

ANGUILLA (Francisco), literato muy instruido del siglo 16. Dejó algunos *discursos sobre una oda de Safo*, con oportunas observaciones, sobre la version latina que habia hecho de la misma *Vicente Osopco*; bastantes *Rimas*, y un poema en lengua vulgar del opúsculo de Luciano, intitulado los *Macrobios*, ó los hombres de larga vida.

ANGUILLARA (Juan Andres), natural de Sutri, vivió en el siglo 16 y fué buen poeta. Publicó en octavas rimas las *Transformaciones de Ovidio*; el primer libro de la *Eneida*; el *Edipo*, tragedia, y algunas *satiras*. Vivió siempre pobre y en estremada miseria; y murió

en un meson de Roma. Puso tambien algunas notas al *Orlando* del Ariosto. La mejor edicion de las *Metamórfosis* es la de Venecia por los *Giunti* en 1584 en 4º con bellas láminas, y con observaciones de *Orologi* y de *Turchi*.

ANIANO, célebre jurisconsulto que á principios del siglo 6 formó y publicó un compendio del Código teodosiano, de órden de Alarico rey de los visigodos. Con este confunden algunos á otro Aniano diácono de la Campania, adicto á los errores de Pelagio; de quien tenemos una traduccion de algunas homilias de S. Juan Crisóstomo, la cual se ha publicado despues en la edicion latina de las obras de este santo padre.

ANIBAL, hijo de Amilcar, general cartaginés. Era aun niño cuando su padre al tiempo de pasar á España, le hizo jurar sobre el altar de Júpiter que seria enemigo implacable de los romanos, y el hijo cumplió religiosamente este juramento. A la edad de 9 años principió ya su educacion en el ejercicio de las armas, al lado de su padre en la guerra de España, y formóse uniendo las incesantes fatigas de soldado á los graves estudios de general. Apenas habia cumplido 26 años cuando tomó el mando de los cartagineses, que le habian confiado su venganza. Procurando ganarse el afecto de los españoles; lo cual logró en gran parte, se casó en Cartagena con Himilce vecina de Castulon, ciudad nobilísima que estaba situada donde hoy se ven los cortijos de Baeza. Sometió en breve varios pueblos, tomó la ciudad de Altea, la de Salamanca, despues de una heroica resistencia, y últimamente la de Sagunto que era la mas

considerable de España entre las ciudades aliadas de Roma, y cuya resistencia fué tan admirable y gloriosa, que los sitiados prefirieron arrojarse al fuego con todas sus riquezas antes de rendirse á los cartagineses. Arruinada Sagunto se propuso Anibal ir á atacar á los romanos en su mismo país: pasó los pirineos, llegó al Ródano, y siguiendo las márgenes de este rio avanzó en diez dias hasta el pié de los altos Alpes, cuyo paso le obligó á sufrir increíbles fatigas, é hizo inmortal su nombre. La nieve, y los yelos, los grandes escollos, los precipicios en fin presentaban como imposible el buen éxito de aquella atrevida empresa. Pero al cabo de nueve dias de marcha, durante los cuales perdió un ojo á causa de los frios, atravesó el intrépido cartaginés los valles y los montes, y se vió en la cumbre de los Alpes. En cinco dias mas superó la parte que mira ácia la Italia, por una hajada peligrosísima; entró por último en el llano, y pasando revista á sus tropas vió que su ejército antes compuesto de cincuenta mil infantes y nueve mil caballos, se hallaba reducido á veinte mil de los primeros y seis mil de los segundos. El enemigo jurado de los romanos á pesar de tanta pérdida, empezó la guerra en Italia, tomó á Turin, derrotó al cónsul Cornelio Escipion en las orillas del Tesino cerca de Pavia, y poco despues á Sempronio Longo junto al rio Trebia. Esta batalla fué tan sangrienta, que los vencidos perdieron en ella 26000 hombres, y los vencedores espuestos al frio mas rigoroso sin los resguardos ó abrigos necesarios, no pudieron gozar del fruto de la victoria. En cuanto á lo demas, todo

tenia un éxito feliz para Anibal. Al año siguiente ganó una gran victoria sobre Gn. Flamínio junto al lago Trasimeno. El general romano quedó en el campo de batalla con 15000 de los suyos, y otros seis cayeron prisioneros. Anibal no sabiendo que hacer de tantos prisioneros, dejó en libertad sin rescate á los latinos, y solo retuvo á los romanos. La república de Roma consternada de tantas pérdidas, trató de repararlas nombrando dictador á *Quinto Fabio Maximo*. Este gran capitán que adquirió el sobrenombre de *temporizador*, en latin *Cunctator*, solo se aplicó á observar los movimientos de Anibal, á ocultarle los suyos, y á cansarle con marchas continuas, mas bien que esponerse á aceptar una lid desventajosa. Pero este mismo Fabio Maximo que con sus dilaciones y sus astucias debia hacerse amar de los romanos, se vió en breve odiado de ellos por observar tan prudente conducta. Dividióse la autoridad del mando entre él y Minucio Rufo, á quien habia nombrado gefe de los caballeros; pero este se dejó cercar por el general cartaginés, y hubiera perecido á no socorrerle su colega oportunamente. Espiró el tiempo de la dictadura de Fabio, y recayó el consulado y el mando del ejército en *Terencio Varron* y en *Lucio Emilio Paulo*. Uno y otro fueron vencidos en la famosa batalla de Canas, 216 años antes de J. C. y 538 de Roma. Quedaron en el campo por parte de los vencidos 40,000 infantes y 27,000 ginetes, y se dice que Anibal envió á Cartago tres modios de anillos, de 5650 caballeros romanos muertos en el campo. Tito Livio asegura que si Anibal aprovechándose de esta victoria hubiese marchado directa-

mente á Roma, aterrada con tantas pérdidas, hubiera terminado sin duda la república romana; pero S. Evremondo, Rollin y otros muchos, son de opinion contraria. Sea lo que quiera, lo cierto es que la mansion que hizo Anibal durante el invierno en Capua, dió lugar á los romanos para volver en sí de su consternacion; y las delicias de aquella ciudad ocasionaron á los soldados cartagineses tantos males, quanto fué el terror que sus armas habian inspirado á los romanos. Cuatro años enteros pasaron los cartagineses en Capua y sus cercanías, sin otro pensamiento y ocupacion que el de ir apartando á los pueblos vecinos de la alianza con los romanos. En vano marchó Anibal ácia Roma cinco años despues de la batalla de Canas, esto es el 211 antes de J. C. para sitiaria, á fin de conservar á Capua estrechamente bloqueada por los romanos. Prontos estos á la defensa, asustáronse tan poco de la aparicion de su enemigo, que en aquellos dias hicieron tranquilamente un contrato de venta por su verdadero valor, del terreno preciso en que levantó Anibal su tienda y al mismo tiempo enviaron á España un refuerzo considerable. Las muchas lluvias y el rigor de la estacion obligaron al cartagines á levantar su campo sin haber tenido tiempo, digámoslo asi, para ver los muros de Roma. El consal Marcelo vino poco despues á las manos con él en tres diferentes encuentros, sin que nada hubiese decisivo, y cuando presentó batalla por cuarta vez se retiró Anibal diciendo: *que he de hacer con un hombre que no puede vencer, ni ser vencido.* En tanto Asdrubal hermano de Anibal avanzaba en Italia pa-

ra llevar al ejército de este un poderoso auxilio, pero habiéndola obligado Claudio Neron á aceptar una batalla en las márgenes del Metauro junto á Pésaro, derrotó este sus tropas y mató al mismo Asdrubal. Acercándose luego Neron al campo de Anibal, hizo echar á la entrada de él la cabeza ensangrentada de Asdrubal, y al verla el cartagines exclamó que no dudaba ya de que habia recibido su patria el golpe mortal. Cartago oprimida entonces por todas partes, pensó en llamar á Anibal seis años despues de su entrada en Italia, y apenas volvió este al África cuando conoció que era mas prudente conceder la paz á su pais, que dejarla continuar en una guerra destructora. Celebróse al efecto una entrevista entre él y Escipion; pero no habiendo querido entrar en ningun convenio el general romano, si antes el senado de Cartago no daba una satisfaccion al de Roma, se separaron ambos caudillos sin arreglar cosa alguna; diéronse una batalla cerca de Zama, y Anibal la perdió despues de haber peleado con tanto ardor como en sus primeras victorias. Cuarenta mil cartagineses fueron muertos ó hechos prisioneros; dando esta batalla nuevo motivo á los de Cartago para pedir la paz. Anibal avergonzándose de ser testigo del oprobio de su patria, se retiró primero al lado de Antíoco rey de Siria, y despues al de Prusias rey de Bitinia; mas no creyéndose seguro en ninguna de estas dos cortes, temiendo en fin á la influencia del poder de Roma, tomó un veneno que llevaba ya ácia mucho tiempo en el engarse de su anillo; murió en el año 183 antes de J. C. y 571 de Roma, á la edad de 64 años.

« Libremos á los romanos, dijo, del terror que yo les inspiro: en otro tiempo tuvieron la generosidad de advertir á Pirro que se guardase de un traidor que intentaba envenenarle, y hoy tienen la vileza de solicitar de Prusias que me asesine » Roma perdió un gran enemigo, y Cartago un gran defensor. El valor unido á la prudencia, una constancia que nada era capaz de abatirla, una ciencia perfecta del arte militar, un cuidado escrupuloso en observar todas las cosas, una actividad sin igual; todas estas prendas han colocado á Anibal entre los primeros generales de todos los siglos. Cultivó tambien las letras en medio del estruendo de las armas. Reconveniéndole algunos escritores por no haber conducido á Roma su ejército victorioso despues de la batalla de Canas, repiten aquel dicho de Marbaal capitán cartaginés. *Anibal, sabeis vencer; pero no sabeis aprovecharos de la victoria.* No ostante, hay autor, y tal vez mas juicioso, el cual dice que no debe pronunciarse tan de ligero contra un general de los mas espertos y consumados. Roma celosa, Roma inquieta y aterrada, añade él mismo, dá bien á entender que hombre era Anibal. Este guerrero terror de los romanos, vituperó á un pintor que le habia retratado con dos ojos siendo tuerto, y recompensó á otro que le habia pintado de perfil; así demostró que le desagradaba una mentira manifiesta aunque dirigida á favorecerle, y que aprobaba el arte de encubrir sus defectos.

ANIBAL llamado el anciano, saqueó las costas de Italia durante la primera guerra púnica, y fué despues vencido por el consul Duilo; á consecuencia de esta derrota fué

apedreado por sus soldados. Marchó á Sicilia donde hizo la guerra, arrojó á Selinonta, y pereció en un combate contra los siracusanos, año 406 antes de J. C.

ANIBAL (Caro), véase CARO.

ANICETO (San) natural de la Siria, fué elevado al pontificado muerto Pio I. y ocupando el trozo del imperio Antonino Pio. Segun la opinion de los mas exactos cronólogos, gobernó la iglesia de J. C. desde el año 157 hasta el 168 en que le sucedió S. Sotero. Se opuso con santo zelo á los errores que en aquel tiempo esparcian varios hereges, aun dentro de la misma Roma; y manifestó no ménos sabiduria que amor á la paz y á la unidad de la Iglesia en las conferencias que tuvo con S. Policarpo sobre la celebracion de la Pascua. La Iglesia de Roma con todo el occidente la celebraba siempre el Domingo: pero las iglesias de Asia, que en esta parte seguian el uso de los judios, la celebraban el catorce de la luna de marzo en cualquiera dia de la semana que cayese. Tal era la opinion y la práctica de S. Policarpo; y aunque en esto manifestó seguir la tradicion del apostol S. Juan, que habia sido su maestro, y el que le habia hecho obispo de Esmirna, no pudo jamas persuadir á S. Aniceto á que dejase la costumbre establecida en la Iglesia romana. No ostante este zeloso y sabio pontífice, dando un ejemplo que nunca debieran haber olvidado los fieles, no solamente no rompió la comunión recíproca con S. Policarpo, sino que cedió á este gran santo el honor de celebrar en su lugar los santos misterios, como lo atestiguan S. Ireneo. Ni este ni los otros escritores antiguos hablan del martirio

de S. Aniceto ; pero los modernos, siguiendo el martirologio romano, todos conceden á este ilustre defensor de la fe la palma gloriosa de los mártires.

ANICETO, liberto y ayo de Neron, cuando este era niño. Hizose famoso el infame liberto por haber sido el instrumento principal de que se valió aquel inhumano emperador para quitar la vida á su madre Agripina y á su muger Octavia. Odiábanse mutuamente Agripina y Aniceto; y este ofreció á Neron construir una nueva galera que debia sumergirse cuando navegase en ella la princesa. No salió la operacion como deseaban los malvados, de modo que Agripina pudo escapar á nado; pero buscándola despues Aniceto con algunos de sus marineros en el cuarto donde la infeliz se habia refugiado, la mataron á estocadas. En el asesinato de Octavia aun fué mas infame Aniceto; pues se declaró adúltero para complacer á Neron y que pudiera este dar alguna apariencia de justicia al asesinato. Murió en efecto Octavia desangrada y ahogada en un baño: y el atroz Aniceto, aunque desterrado á la isla de Cerdeña por el bien parecer, murió disfrutando de las comodidades de la vida.

ANICH (Pedro), astrónomo, geómetra y mecánico. Fué hijo de un labrador; nació en 1723, en un pueblecito á tres leguas de Inspruch, y murió en 1766. Habiendo sido labrador y pastor hasta la edad de 25 años, descubrió entonces una inclinacion irresistible á la astronomia y geometria. El P. Hill, jesuita, protector de la universidad de Inspruch, fué el que tuvo la feliz ocasion de conocer sus talentos, y el que puso á Anich en la carrera de

las ciencias. Este jóven asombroso á pocos años de haber dejado la reja y el cayado, era ya un grande astrónomo; y al mismo tiempo el mas hábil mecánico de la Europa. Hizo para la universidad de Inspruch dos globos, uno celeste y otro terrestre, que fueron dos obras acabadas en su género. Construyó tambien y perfeccionó muchos instrumentos matemáticos, y levantó algunos mapas admirables por su exactitud y limpieza. Y aunque arrebatado por la muerte en la flor de su edad á las artes y á las ciencias, ha merecido el respeto y la veneracion de los verdaderos sabios. La grande emperatriz y reina, Maria Teresa, de quien era súbdito, asignó una pension á la hermana de Anich para manifestar el aprecio y la consideracion con que miraba á su difunto hermano.

ANICHINI (Luis), escultor de bajo relieve; nació en Ferrara y establecióse despues en Venecia; hizose célebre en el siglo 16 por la delicadeza y exactitud de su buril. Son muy buscadas sus medallas de Paulo III y de Enrique II. Cuando las vió Miguel Angel, dijo, que ya este arte habia llegado á su perfeccion.

ANICIA, por sobrenombre *Proba Falconia*, muger de Anicio Probo, que fué cónsul romano en 371 de J. C. con el emperador Graciano. Llámala tambien Valeria. Esta muger se hizo ilustre por su talento y su piedad. S. Agustin, S. Juan Crisóstomo y S. Gerónimo hicieron de ella los mayores elogios. Compuso la vida de Jesucristo, de diversos fragmentos de Virgilio, que ella coordinó, y de que hizo lo que los latinos llamaron *Centones*. Tuvo tres hijos que fueron cónsules,

ANICIO Probo (Sexto), prefecto del pretorio y cónsul romano; fué uno de los mas ilustres magistrados del imperio á fines del siglo 4. Se grangeó la voluntad y el amor del pueblo por su bondad y virtud, y la admiracion de todo el imperio por su sabiduria. Los dos sabios persas que fueron á Milan por el año 390, á ver á S. Ambrosio, pasaron tambien á Roma con solo el objeto de conocer y tratar á Anicio. La casa de este romano era de las mas suntuosas de la capital del imperio, sus riquezas inmensas, y no ostante Anicio fué la misma probidad, por la cual le dieron el sobrenombre de Probo; y su esposa una muger tan ilustrada y piadosa, que mereció los justos elogios de S. Agustin, S. Gerónimo y S. Juan Crisóstomo. (Véase el artículo antecedente).

ANICIO (Juliano), cónsul en tiempo de Constantino, año 322 y prefecto de Roma desde 326 hasta 329. Era de una familia nobilísima, y tal vez el personage mas rico y poderoso de su tiempo; pero sus virtudes y sus talentos valian mas que sus riquezas y su poder; fué el primero de los Anicios que abrazó la religion cristiana.

ANNAT ó Annato (Francisco), jesuita, nacido en Rodes en 1590; obtuvo en su religion todos los empleos de mas honor hasta el de teólogo y asistente de su general; y fué confesor de Luis XIV, por espacio de 16 años: murió de edad muy avanzada en la casa profesa de Paris en junio de 1670. Dejó escritas muchas obras, asi en latin como en francés, casi todas en defensa de la doctrina y opiniones que habian adoptado los escritores de su Orden.

ANNET (Pedro), maestro de escuela en Lóndres; publicó en 1762 una obra impía, titulada: *Libro investigador* en inglés. Por dos veces fué condenado á ser puesto al público en la picota ó poste, y despues á encierro por un año. Escribió tambien el *Examen histórico de la vida y las obras de S. Pablo*.

ANNICERIS de Cirena, filósofo griego, discípulo de Aristipo, contemporáneo y amigo de Platon: rescató á éste cuando fué vendido como esclavo por Dionisio el tirano. Purificó la doctrina cirenaica, poniéndola acorde con el platonismo.

ANNICERIS de Cirena, posterior al precedente; hizo varias modificaciones en la filosofia de Aristipo y fundó la secta *anniceriana* de que habla Diógenes Laercio.

ANNIO de Viterbo ó sea Juan Anni ó Nanni, famoso religioso dominico; nació en Viterbo ácia el 1432 y fué maestro del sacro palacio en el pontificado de Alejandro VI que le miraba con aprecio. Compuso un gran número de obras y se adquirió mucha estimacion con sus 17 *Libros de antigüedades*, Roma 1498 en folio, y 1542 en 8, en los cuales con una ciega credulidad supone como verdaderas algunas obras supuestas de autores antiguos. Los jóvenes deben estar muy prevenidos contra todo cuanto histórico ha publicado este escritor. Murió en Roma en 1502, á la edad de 70 años.

ANNOU, véase HANNOU.

ANOMEOS, nombre de una secta derivada del arrianismo, en la cual se seguia la doctrina de Aecio su fundador, quien no queria reconocer al hijo de Dios como consub-

tancial al padre. Por una estrema-  
da ignorancia en la historia de las  
opiniones religiosas, se ha dado el  
nombre de *anomeos* á la secta de  
antinomeos, de que Juan Islebio  
Agrícola fué el fundador en el si-  
glo 16. ( Véase Agrícola ).

ANQUETIL ( Luis Pedro ), his-  
toriador; nació en Paris en 21 ene-  
ro de 1723, y fueron tales sus ade-  
lantamientos en los estudios, que á  
la edad de 20 años empezó á de-  
sempeñar dignamente las cátedras  
de teología, y bellas letras en la  
congregacion de santa Genoveva.  
Despues fué director del seminario  
de Reims, prior de la abadía de la  
Roe ( en Anjou ), y últimamente  
director del colegio de Semlis. Ha-  
llábase de cura de Villette cerca de  
Paris, en tiempo de la revolucion,  
cuando empezó el reinado del ter-  
rorismo, y fué encerrado en las  
cárceles de S. Lázaro durante mu-  
chos meses. Mas Anquetil conservó  
no ostante tanta calma y serenidad  
en su prision, que en ella se dedi-  
có á escribir el *Compendio de la  
historia universal*, publicado en  
1797, 9 tomos en 8, el cual se ha-  
lla traducido al castellano. Consi-  
guió su libertad mediante el influjo  
de algunos amigos suyos; llegó á  
ser individuo de segunda clase del  
instituto cuando este se creó y po-  
co despues agregado al ministerio  
de relaciones esteriore, y conde-  
corado con la *legion de honor*. Era  
ya mas que octogenario cuando pu-  
blicó su *Historia de Francia*, don-  
de sin llegar á Rollin, hizo un gran  
servicio á su patria. Como hombre  
de un genio imperturbable, y de  
salud robusta, invertia diez horas  
diarias en un trabajo asíduo, y á  
la edad de 84 años, meditaba gran-  
des empresas literarias. Escribió

tambien las obras siguientes: 1.<sup>a</sup> *In-  
triga del gabinete en tiempo de  
Enrique IV, Luis XIII, y la me-  
nor edad de Luis XIV*, Paris 1780;  
2.<sup>a</sup> *Luis XIV, su corte y la regen-  
cia*, 1789, 4 tomos en 8. 3.<sup>a</sup> *Vida  
del mariscal de Villars, seguida  
del diario de la corte de 1724 á  
34*, Paris 1787, 4 tomos en 8.  
4.<sup>a</sup> *Historia de Francia desde los  
galos hasta la muerte de Luis XVI*  
1804, 14 tomos en 8. Murió An-  
quetil en setiembre de 1808, á la  
edad de 85 años.

ANQUETIL Duperron ( Abra-  
ham Jacinto ), hermano del prece-  
dente, nació en Paris en 7 de di-  
ciembre de 1731. Empezó la car-  
rera eclesiástica, y despues de ha-  
ber estudiado teología, la abando-  
nó para dedicarse enteramente á las  
lenguas orientales. Deseando enten-  
der los libros sagrados de los per-  
sas, marchó á las indias, como si  
fuese un soldado, con la mochila  
áuestas, en el año 1754; y no  
volvió á Francia, hasta el de 1762,  
enriquecido con 180 manuscritos y  
otros no menos preciosos objetos.  
Entonces por mediacion del abate  
Barthelemi y varios amigos suyos  
se le concedió una pension como  
intérprete de lenguas orientales, en  
la biblioteca del rey; y en 1763  
fué admitido en la academia de be-  
llas letras. Publicó este sabio labo-  
rioso varias obras, á saber: 1.<sup>a</sup> *Zen-  
Avesta ó coleccion de los libros sa-  
grados de los persas*, 1771, 3 to-  
mos en 4; á los cuales juntó una  
relacion de sus viages, y una vida  
de Zoroastres y otros filósofos de  
antigüedad aun mas remota. 2.<sup>a</sup> *Le-  
gislacion oriental*, 1778. 3.<sup>a</sup> *Investi-  
gaciones históricas y geográficas  
sobre la India*, 1786, 2 tomos  
en 4. 4.<sup>a</sup> *De la dignidad del co-*

mercio y del estado del comerciante. 5<sup>a</sup> *La India con respecto á la Europa*, 2 tomos en 8. 6<sup>a</sup> *El obnecat de los indios ó Secretum tegendum*, secreto que no debe revelarse, 2 tomos en 4, traduccion latina del persa en la cual Anquetil ha dado á conocer por la primera vez los famosos *extractos de los vedas*. Para huir del terrible espectáculo de la revolucion, se encerró en su gabinete donde se dedicó enteramente al estudio, lamentándose siempre de los males de su patria. Iba á dar á luz una traduccion del *Viage del P. Paulino de S. Bartolomé en la India*, con adiciones y correcciones, cuando la muerte le sorprendió en enero de 1805. Entre los manuscritos que ha dejado Anquetil, se distingue la traduccion de un *tratado* en latin, sobre la Iglesia, del célebre doctor Legros, en 4 tomos en 4. Era este sabio de costumbres puras, piadoso, humano y de amable trato. Aunque poco favorecido por la fortuna, tuvo el noble desinterés de reusar 30.000 francos que los ingleses le ofrecieron por su *Zend-Avesta*.

ANQUETIN (Carlos), nació en Ruan donde murió en 1716. Compuso la *Disertacion sobre Sta. Maria Magdalena, para probar que Maria Magdalena, Maria hermana de Marta, y la muger pecadora, son tres mugeres diversas*, Ruan 1699 en 12 y Paris 1702.

ANRIQUEZ (D. Enrique), de la primera nobleza de Sevilla, como que descendia de S. Fernando, por su hijo el infante D. Enrique. Cuando en 1356 sitió el rey de Portugal á Badajoz, Anriquez fué al socorro de la plaza; y con la gente que habia sacado de Sevilla

dió una batalla á los portugueses cerca de Villanueva de Barcarrota, donde se apoderó de su campo, haciéndolos huir en completa derrota. Tambien se halló en la famosa batalla del Salado como caudillo mayor del obispado de Jaen; y en 1361 siendo Adelantado mayor de Andalucía, mandó las tropas en la batalla de Linuesa y derrotó á los moros.

ANSALONI ó Ansalonio (Juan, Jordan y Sebastian), tres literatos de bastante fama. Juan era jurisconsulto de Catanea, florecia por el año 1493, y dejó un tratado de *Feudis* y algunos alegatos. Jordan tambien siciliano, fué religioso dominico, vino á estudiar á Salamanca, y murió por la fé en el Japon año 1643; escribió en latin las vidas de los santos de su Orden, traduciéndolas de las que habia escrito en español Fernando Castillo; y estando en Manila trabajó un precioso tratado de las supersticiones de los chinos. Sebastian fué natural de Palermo, filósofo y astrónomo de mucha repatacion; murió en 1599. Escribió de *astronomia*, y un *Almanaque perpetuo* que publicó á nombre de Rutilio Benincasa criado suyo; y ademas algunas composiciones poéticas.

ANSECHAIRE ó Ansgaire, abad de Corvey en Vestfalia; fundó la famosa biblioteca de aquel monasterio á la cual se deben particularmente los *Anales de Tácito*. Solo nos queda de este monge la obra titulada *Liber de vitá et miraculis S. Wilload*, Colonia, 1642 en 4.

ANSEAUME (N.), murió en Paris en 1784. Era escritor modesto y laborioso, apuntador y secretario en el teatro italiano. Contribuyó con buen éxito al renacimiento de



la ópera cómica. Compuso mas de 25 óperas, entre las cuales solo han quedado al teatro *La campanilla* y *El cuadro parlante*.

ANSEGUIRE, abad de S. Miguel, arzobispo de Sens, en el siglo 9, consagró en 879 á Luis III y Carloman, hijo de Luis el bello, y murió en 885 generalmente estimado por sus virtudes y talentos. Fué nombrado primado de las Galias y de Germania por el papa Juan VIII; pero muchos obispos se opusieron á esta nueva primacia.

ANSELMO (S.), arzobispo de Cantorbery, uno de los mas ilustres y doctos obispos de la Iglesia católica en los siglos 11 y 12. Habiendo empezado á experimentar entre el ardor de la juventud el peligro funesto de las pasiones; abandonando al momento su patria y los bienes paternos, se retiró al monasterio de Bec; donde siguiendo las lecciones y el ejemplo del abad Herluino y de Lanfranco el hombre docto de aquel tiempo, se hizo en breve un modelo de virtud y un monje verdaderamente sabio.

Todos sus hermanos reconocieron su mérito, y á los tres años de su profesion religiosa, fué ya sucesor de Lanfranco en el priorato de aquel monasterio. Parece que la Providencia habia destinado á Anselmo para que siguiese á su virtuoso y sabio maestro en todos los destinos que este iba ocupando. Fué como él prior del monasterio de Bec; como él fué abad del mismo; y como él pasó de esta abadia al arzobispado de Cantorbery, para ser el sostenedor de la disciplina, el reformador del clero, y el maestro y el padre de su pueblo. Las virtudes de Anselmo, su libertad evangélica, y el zelo con que de-

fendia el partido de Urbano II contra el antipapa Guiberto, le hicieron en extremo odioso al rey Guillermo el Rojo, y le dieron mucho que sufrir de parte de este violento y obstinado monarca. Pero la paciencia y la resignacion de Anselmo eran iguales á sus demas virtudes. Precisado á refngiarse en Roma, fué la admiracion de los padres del concilio de Bari, donde de orden del papa probó contra los griegos, con tanta elocuencia como sólida doctrina, que el Espíritu Santo procede del Hijo como del Padre. Muerto Guillermo el Rojo, fué san Anselmo llamado á su Iglesia de Cantorbery, por el rey Enrique; pero á su vuelta empezaron de nuevo los trabajos, las vejaciones y los destierros. Todo lo sufrió Anselmo con indecible valor y firmeza; sabiendo morir al fin como siempre habia vivido. Fué S. Anselmo un obispo de virtud muy sólida; trabajó infatigablemente á favor de la religion; tuvo valor para reprender los desórdenes de su rey, y supo guardar la sabia economia, difícil en aquel tiempo y en aquel reino, de ser fiel al rey y al papa. Este santo doctor dejó escritas mas de 400 cartas y muchas obras dogmáticas y morales, principalmente el libro de la *Concepcion de la Virgen ó virginal*; *el del pecado original*: los tratados de la *procecion del Espíritu Santo*: *de la verdad*: *del libre alvedrio*: *de la caída del diablo*: *y el de la concordia de la presencia de Dios, con la predestinacion y el libre alvedrio*.

ANSELMO (S.), obispo de Luca. Fué nombrado para esta silla episcopal despues de su tio el papa Alejandro II: mas fué tal el remordimiento que le causó haber reci-

bido la investidura del emperador Enrique IV, que dejando su silla se retiró al monasterio de Cluni. Solo pudo hacerle volver á su Iglesia la autoridad del sumo pontífice Gregorio VII, que despues le empleó con mucha utilidad de la Iglesia, en diferentes legaciones. Dentro y fuera del obispado de Luca se distinguió siempre nuestro Anselmo por su zelo en sostener la disciplina eclesiástica, corregir los abusos y remediar cuantos males le era posible. Escribió varias obras; las principales fueron en defensa de S. Gregorio VII, y contra el anti-papa Guiberto. Existen suyas varias epístolas; pero la coleccion de cánones que suele atribuírsele, los mas criticos no la tienen por suya. Rangero, obispo tambien de Luca, escribió en verso la vida de este santo prelado.

ANSELMO de Laon, dean y arcediano de esta ciudad: enseñó con grande aplauso en la universidad de Paris y en la diócesis de Laon; murió en 1117. Hay de él una glosa interlinear de la Biblia que se ha impreso juntamente con la del Lirano.

ANSELMO (Antonio), nació en 1632 en Isla-Jordan, ciudad pequeña de Armagnac. Fué dos veces coronado en Tolosa como poeta; y despues habiéndose encargado de la educacion del hijo del marques de Montespau, pasó á Paris, donde fué tan aplaudido por su elocuencia como lo habia sido en su provincia. Diéronle grande reputacion sus panegíricos, y mas todavia sus oraciones fúnebres. Distinguian al abate Anselmo en sus discursos públicos la exactitud metódica de sus planes, y la elegancia del estilo; pero faltábanle calor y fuerza para

conmover el alma cuando la situacion y el asunto lo pedian. Murió en 1737 en su abadía de S. Severo en la Gascuña. Quedan de él sermones, panegíricos y oraciones fúnebres, algunas disertaciones académicas en 6 ó 7 vol.

ANSER, poeta latino, amigo de Marco Antonio; cantó las hazañas de este general, que pagó sus alabanzas dándole una casa de campo en Falerno. Parece que Virgilio tenia poca opinion de sus talentos, si es verdad que hace alusion á este poeta cuando dice en su égloga 9ª.

Nam neque adhuc Varo videor, nec dicere Cinna  
Digna, sed argutos inter strepere *Anser*  
olores.

Que mi humilde cantar aun no merece  
Ser oido de Cina ni de Varo;  
Que bien conozco yo que se parece  
Mi voz á la del *Anser* cuando grazna  
Perturbando del cisne el canto claro.

ANSON (Jorge), célebre marino inglés; nació en Stafford-Shire, en 1697 de una antigua y noble familia. Empezó á servir en la marina desde muy niño, y arrojando los mayores peligros empezó á aprender el grande arte de mandar una escuadra naval. Siendo capitán de una fragata armada por la familia de su madre, vióse perseguido de cerca por dos corsarios, y se burló de ellos á pesar de la desproporcion de sus fuerzas, y de los horrores de una tempestad furiosa. El gobierno británico informado del valor del jóven marino le nombró en 1723 capitán de un navío de guerra de 60 cañones, y reuniendo Anson el valor á la prudencia, sobresalió en todas ocasiones haciéndose célebre entre todos los marinos ingleses. Suscitóse en 1739 la

lucha entre España é Inglaterra, y entonces el ministerio británico le destinó á hacer guerra contra nuestras posesiones de América, dándole seis navios de línea con 1400 hombres de tripulacion; pero hallábase la estacion tan adelantada, cuando esta escuadra salió del puerto de Londres, que á fuerza de mil trabajos y fatigas pudo doblar el cabo de Hornos á últimos del equinoccio de la primavera de 1740. De los seis navios solo quedaban ya dos y una chalupa cuando llegó á la latitud de aquel cabo, pues el resto fué disperso por los vientos ó sumergido por una tempestad. Anson despues de haber reparado sus dos navios en la isla fértil y desierta de Juan Fernandez, atrevióse á atacar la ciudad de Payta una de nuestras mas ricas plazas en la América meridional. Tomóla en noviembre de 1741, cometió la barbarie de incendiarla, despues de haberla saqueado, y alejándose de allí á causa de la aproximacion de un ejército español, con el *Centurion*, único navio que se hallaba en buen estado, hizo vela para las islas de Larron. Pero antes de arribar á ellas habian muerto de escorbuto dos terceras partes de la tripulacion; estendiéndose el contagio al resto de ella cuando vió las costas de la isla de Tinian. La cercania de nuestra gente no le permitia detenerse en estos parages, por lo cual dirigió su rumbo á Macao, adonde arribó en 1742, y habiéndolo carenado su navio se hizo á la mar otra vez. De allí á pocos dias encontró un navio nuestro ricamente cargado con 1.500.000 duros en plata, cochinitilla y otras mercancías; le atacó y habiéndolo apresado despues de una heróica resis-

tencia en que murieron todos los marineros españoles, volvió al puerto que acababa de dejar. La celeridad de esta expedicion le adquirió tanta gloria, que fué recibido con distincion por el virrey de Macao, y dispensado del pago de derechos y homenajes que el emperador de la China exige de todos los extranjeros que entran en sus puertos. Dió luego la vuelta por las islas de la Sonda y el cabo de Buena Esperanza; y arribó á Inglaterra en junio de 1744 despues de un viage de tres años y medio; é hizo llevar á Londres como en triunfo en 32 carros al son de cajas y clarines, y entre las aclamaciones de la multitud, las riquezas que habia adquirido; las cuales cedió el rey en beneficio del mismo Anson y de sus marinos y soldados, en recompensa de sus fatigas, y en premio de su valor, nombrándole últimamente contra-almirante *del Blanco*. La accion que mas contribuyó á su celebridad despues de su viage fué el combate contra el señor de la Junquera, marino francés que conducia á Europa una escuadra compuesta de seis navios de guerra, y otros cuatro que volvian de las Indias orientales. «Habeis vencido *al Invencible* le dijo la Junquera, y *la Gloria* os sigue» Estos eran los nombres de los dos principales navios apresados. El ministerio británico, nombró al vencedor vice-almirante de Inglaterra, y poco despues primer lord del almirantazgo. La Gran Bretaña que se hallaba en guerra con la Francia desde el año 1755, meditaba hacia tiempo un desembarco en las costas francesas, y Anson encargado de auxiliar esta expedicion protegió el que verificaron los ingleses en

S. Malo, año 1758. Este célebre marino murió en Londres, en junio de 1762, dejando escrito su *Viage al rededor del mundo*, que se halla traducido en varias lenguas.

ANSPACH (la margravina de), hija del conde de Berkeley; nació en Inglaterra, año 1730, y casó en primeras nupcias con lord Craven, de quien se separó en 1781 á causa del mal comportamiento de aquel esposo infiel. Dejando entonces la Inglaterra, pasó á Alemania y permaneció algun tiempo en Anspach; recorrió luego la Rusia y la Crimea; fué á Constantinopla donde contrajo relaciones íntimas con el conde Choisseul Goisffier, embajador de Francia; poco despues marchó á Portugal y allí, habiendo muerto lord Craven, caso con Cristiano Federico Carlos. Este príncipe que habia concebido por ella un amor violento mientras estuvo en Anspach, á poco de este enlace cedió el principado á su hermano Federico y fué á establecerse en Inglaterra con su nueva esposa que poseia en aquel reino una quinta deliciosa. Entregada allí la margravina al cultivo de las letras, escribió con igual acierto tanto en prosa como en verso, en las lenguas italiana, francesa, inglesa y alemana, las cuales poseia y hablaba perfectamente. Murió en Nápoles en junio de 1825: dejó unas *Memorias* que contienen la relacion de sus viages á la Crimea, á Constantinopla etc., publicadas en inglés, Londres, 1826, 2 tomos en 8.

ANTALCIDES, general espartano. Celebró con Artajerjes, rey de Persia, en 387 antes de J. C., aquella paz ignominiosa conocida bajo el nombre de paz de Antalcides, que hacia tributarias del rey há-

baro todas las ciudades griegas del Asia menor. Perseguido por el odio general, vióse reducido al cruel estremo de morir de hambre.

ANTARAH, poeta árabe, uno de los autores de la coleccion, intitulada Moallah-Za. Vivía antes de Mahoma.

ANTEMIO, arquitecto, escultor y matemático; nació en Tralles en Lidia; dícese que inventó en tiempo del emperador Justiniano; en el siglo 6, diversos medios de imitar los temblores de tierra, el trueno, el rayo, y los relámpagos. Existe una coleccion de máquinas que se le atribuyen. Entre otras se ve el espejo ustorio ú ardiente, tal como Kircher y Bufon han creído que habia sido el de Arquímedes. El título mayor de su gloria es la construccion de la Iglesia de santa Sofia, la mas bella del oriente; pues aunque únicamente vió levantar los cimientos de ella, tuvo siempre el mérito de haber trazado el plan de aquel admirable edificio, que aun llama la atencion de todos los viajeros. Este arquitecto es conocido comunmente bajo el nombre de Antemius Trallianus, del nombre de su patria.

ANTENOR, príncipe troyano, y segun algunos suponen, hijo de Laomedon y hermano de Priamo, ambos reyes de Troya. Se dice que pasó a Italia acompañado de algunos troyanos, y que ocupando las riberas del Pó, arrojó de ellas á sus antiguos habitantes, y fundó la ciudad de Padua. Pero esto, con las demas particularidades que suelen referirse sobre su numerosa descendencia, y aun sobre su sepulcro que suponen haberse descubierto en aquella ciudad, todo son ficciones lisongeras de los paduanos,

fundados en lo que Virgilio quiso decir de aquel héroe antiguo : el cual suministró argumento para su obra del *Antenor* á nuestro erudito D. Pedro Montengon.

**ANTENOR**, escultor ateniense, vivia ácia la olimpiada 76 : hizo las estatuas de Armodio y de Aristogiton, miradas como obras clásicas. Winkelman le llama Agenor.

**ANTICIRE**, famosa cortesana griega, muy bella y muy amable. Dícese que no era este su verdadero nombre, y que se llamaba así, porque sus encantos naturales y la habilidad en su arte, trastornaban de tal modo la cabeza á sus amantes, que tenian que hacer el viaje á la isla de Anticire adonde enviaban á los locos; ó porque ella misma solia curar semejantes enfermos con una gran cantidad de eléboro, principal produccion de aquella isla. Adquirió tal droga por un legado que la hizo en su testamento el célebre médico Nicostrato, y es de inferir que aprendió del mismo médico el modo de usar del eléboro.

**ANTIDOTO**, pintor griego que vivia 364 años antes de J. C. y de quien Plinio cita los cuadros del *Guerrero*, del *Flautista* y del *Gladiator*. Tuvo por discípulo al célebre Nicias.

**ANTIFANES**, poeta cómico griego; nació en Rodas, vivia en tiempo de Alejandro el Grande, y compuso mas de 300 comedias de que Fabricio nos ha dejado el catálogo. Hubo otros muchos Antifanes, acerca de los cuales no refieren circunstancia alguna los historiadores : uno de ellos fué estatuario en Argos, y otro médico en Corinto.

**ANTIFILO**, célebre pintor egipcio contemporáneo de Apeles, de quien fué rival. Pintó un mancebo

en actitud de soplar la lumbre en el suelo, de modo que representando la escena de noche, el resplandor iluminaba un aposento amoblado, y manifestaba al mismo tiempo la belleza del rostro del mancebo mismo, segun refiere Plinio admirando esta pintura. Fué discípulo de Tesidemo, célebre por la calumnia contra Apeles.

**ANTIFONES** célebre orador ateniense, llamado el Ramnusiano por ser de Ramini en la Ática. Fué el primero que redujo á arte la elocuencia, y que dió preceptos enseñándola y hablando en público por dinero. Tuvo por discípulo á Tucídides, y murió por el año 411 antes de J. C. Escribió muchas obras; pero en el dia solo quedan de él diez y seis oraciones que se hallan en la coleccion de los antiguos oradores griegos de Estéfano, 1575 en fol.

**ANTIGENES** uno de los capitanes de Alejandro el grande : consiguió el segundo premio de los que este príncipe hizo distribuir entre los ocho mas valientes de su ejército. Si el premio fuera consignado á los de mas probidad, ciertamente no le mereciera Antigenes. Este fué el que puso traidoramente á Eumenes en manos de Antigono; pero aunque recibió el premio ofrecido por su perfidia, luego fué quemado vivo en una jaula de hierro, teniendo Antigono que formase tambien alguna conspiracion contra su persona. Las traiciones suelen ballar recompensas, los traidores nunca.

**ANTIGENIDES**, célebre músico de Tebas en Beocia. Dícese que cantando un dia cierta composicion musical que los griegos llamaban del Carro, en presencia de Alejandro el grande, se exaltó éste de tal

modo, y se enagenó en términos, que levantándose de la mesa echó mano á las armas y faltó poco para que desfogase su furor contra los convidados.

ANTIGONA hija de Edipo y de Jocasta; fué un modelo de virtud. Durante el destierro á que su ciego padre se condenó voluntariamente, le acompañó cariñosa, sirviéndole de lazarillo, y dió sepultura á su hermano Polinice á pesar de haberlo prohibido Creonte. Este bárbaro la condenó á morir de hambre en un encierro, pero ella se ahorcó. Emon que habia de casarse con Antígona se mató de desesperacion sobre el cuerpo de su amada.

ANTIGONO, uno de los mas valientes y prudentes capitanes de Alejandro el grande. Hízose rey de Asia despues de la muerte de aquel conquistador, 324 años antes de J. C. Venció por traicion y dió muerte á Eumenes, y ganó una gran batalla contra Tolomeo Lago, 325 años antes de J. C. Fundó á Antígonia siete años despues, y fué muerto en una batalla contra Casandro Seleuco y Lisímaco, que se habian unido para contener sus designios ambiciosos; 301 años antes de J. C. á los 80 de su edad. Advirtiéndole que algunos se maravillaban de verle de humor alegre en su decrepitud; *Esto proviene, dijo de que es preciso conservar con la afabilidad lo que he adquirido con la fuerza.* Habiéndole llamado divino un poeta; *d mi ayuda de cámara, respondió Antígono le consta lo contrario.* Solia decir que el reinar es una servidumbre honrosa, y que si muchos supiesen cuanto pesa una corona, temerian llevarla en la cabeza; máxima poco conforme con su ambicion, pero acorde con las

buenas ideas de un rey filósofo de nuestra edad, que decia: *Los reyes son los primeros servidores de sus súbditos.* Antígono oscureció algun tanto sus buenas prendas con su avaricia, pues no omitia medio alguno para adquirir dinero; y cuando le esponian que Alejandro se comportaba de distinta manera, respondia *que Alejandro segaba y que él no hacia mas que espigar.* Presentósele un dia un cínico y le pidió una dracma, *Poco es eso para un príncipe,* respondió. — *Dadme pues un talento; y Antígono repuso: eso es demasiado para un cínico.*

ANTIGONO, rey de los judios é hijo de Aristóbulo II. Hizo que cortasen las orejas á Hircano su tio, al cual queria impedir que fuese sumo sacerdote; pero Herodes que casó con Marianna vieta de Hircano, se apoderó de Jerusalem, y envió á Antígono á Marco Antonio quien mandó que le cortasen la cabeza, el año 34 antes de J. C. En la guerra de los romanos contra los judios, Aristóbulo y Antígono cayeron prisioneros en poder de Pompeyo y fueron conducidos á Roma; mas habiendo logrado escaparse regresaron á Judea y volvieron á empezar de nuevo la guerra. Prendiéndoles segunda vez Labinio; y vueltos á llevar á Roma, Julio Cesar les permitió que regresaran á Judea, donde cayeron por último en poder de los partidarios de Pompeyo, que dieron muerte á Aristóbulo y á su hijo Alejandro. En fin los partos restituyeron á Antígono á Jerusalem donde solo reinó tres años, y murió como queda dicho.

ANTIGONO de Caristo vivia en tiempo de los dos primeros Tolomeos. Escribió *Historia memorabiles*, greco-latinas, publicadas por

Juan Meursio. Leyden 1619, en 4.

ANTIGUA (María de la), natural de Cazalla, pueblo de Andalucía. Tomó sucesivamente el hábito de tercera en las órdenes religiosas de Sto. Domingo, S. Francisco y la Merced. No había estudiado, y no obstante escribía con tanta facilidad que dejó un gran número de tratados. Murió en 1617.

ANTIMACO (Marco Antonio), mantuano; fué catedrático de lengua griega en Ferrara ácia el año 1525 y maestro de Alberto Lollio, que habiendo fundado en su casa la academia de los *Elevati* le hizo primer director de ella. Tradujo del griego al latín las obras de *Gemisto Pleton*, de *Dionisio de Alicarnaso*, de *Demetrio Falereo*, *Poliemo* etc.

ANTIMACO de Colofon, poeta griego del siglo 5 antes de J. C. y autor de algunas *elegias* y de un poema titulado *la Tebaida*. Se debe la publicacion de lo poco que de él nos queda á Schelleberg, quien imprimió en Hall en Sajonia. *Antimachi Coloph. reliquiæ*, 1786 en 8.

ANTINE (Mauro Francisco de), sabio religioso de la congregacion de S. Mauro; nació en 1688 en Gonrioux en la diócesis de Lieja, y fué catedrático de filosofía en San Nicasio de Reims. Tienen por sospechosas sus opiniones relativas á los decretos de la santa Sede sobre el jansenismo. El Sr. Mailly arzobispo de Reims y cardenal, le mandó que saliese de su diócesis. Los superiores de la congregacion le llamaron á S. German de los prados, donde trabajó al principio en la coleccion de las *Decretales*, y despues en la nueva edicion del *Glosarium mediæ et infimæ latinæ*, de Du-Cange; obra de la cual

publicó muchos tomos en union con Carpentier su cohermano. Por la misma causa que fué desterrado de Reims, lo fué á Pontoise en 1734. Habiendo sido llamado á Paris en 1737, trabajó con Bouquet en la *Coleccion de los historiadores de las Galias y de la Francia*. Encargóse de la parte de las cruzadas, y contribuyó tambien al *Arte de justificar las fechas*, 1740 en 4º. Hay de él ademas una *Traduccion de los salmos sobre el hebreo, con notas sacadas de la Escritura santa y de los santos padres, para facilitar su inteligencia*, 1738, en 12, y 1739 y 40, en 8. Antine murió de apoplejia en 1746.

ANTINOMEOS, nombre de una secta que no deja de tener mucha relacion con el luteranismo, de la cual fué causa Juan Agrícola. Enseñaba este que la ley no era de uso alguno: que las buenas obras de nada servian, y que las malas no perjudicaban á la salvacion. Habia sido Agrícola discípulo de Lutero, y no ostante escribió este contra él y le obligó á retractar algunos de sus errores. Se ha confundido equivocadamente esta secta con la de los anomeos, nombre que designa una rama del arrianismo (*véase Anomeos*).

ANTINOO, originario de Bitinia, jóven de singular belleza, y objeto de los vergonzosos amores de un emperadar filósofo como Adriano. Dijeron algunos que este nuevo Ganímedes se habia abogado en el Nilo, y aun parece confirmarlo tambien el mismo Adriano; pero, Dion y otros sabios que supieron descubrir la verdad, han asegurado que Antinoo se inmoló voluntariamente en un sacrificio mágico celebrado para alargar la vida del

emperador. Lo cierto es que este príncipe le lloró de una manera afeminadísima, y le consagró templos, sacerdotes y culto, especialmente en la Arcadia, donde estableció en honor suyo fiestas y juegos solemnes. Subsisten en Roma algunas estatuas de Antinoo, que los inteligentes miran como obras clásicas de escultura; y se conservan también algunas medallas, en las cuales se vé hasta donde llegó la locura y la impiedad de Adriano, y de sus aduladores.

ANTIÓCO I, apellidado *Sotero* es decir *Salvador*, hijo de Seleuco Nicanor, rey de Siria; tuvo el capricho de amar á su madrastra Estratonice, y casó con ella con el consentimiento de Seleuco; género de incesto que escandalizó aun en aquellos tiempos de corrupcion, en que las costumbres se habian de todo punto desenfrenado. De acuerdo con su padre sometió la mayor parte de los países situados entre el mar Caspio y el Indus, y restableció muchas ciudades que Alejandro habia fundado en aquella parte. Despues de la muerte de Seleuco, ganó varias victorias contra los bitinios, macedonios y galatas, y murió en un combate cerca de Efeso el año 262 antes de J. C. Estratonice habia muerto antes que él: hicieronle honores divinos, tributo comun de adulacion entre aquellos pueblos envilecidos y fanáticos. Antioco habia derrotado en el año 275 antes de J. C. á los galos que asolaban el Asia, debiendo esta victoria al número y á la fuerza irresistible de sus elefantes. En la batalla junto á Efeso, era ya victorioso cuando le mató un galo; pero este que se habia apoderado del caballo de Antioco, pereció en un

precipicio donde le despeñó el animal desbocado.

ANTIÓCO II apellidado *Theos* ó el *Dios*, porque la ceguedad y extravagancia de los paganos convertia en blasfemias los nombres de los reyes. Sucedió á su padre Antioco Sotero; y declaró la guerra á Tolomeo Filadelfo y la terminó casándose con Berenice aunque tenia ya un hijo de Laodicea. Esta le envienó en el año 247 antes de J. C. y colocó en el trono á su hijo Seleuco, favorecida por los artificios de un tal Artemon. Laodicea hizo tambien que matasen inmediatamente á puñaladas á Berenice y al hijo que esta tenia de Antioco; pero lejos de quedar impune su crueldad, fué muerta la infeliz en la guerra que emprendió Tolomeo Evergetes para vengar á su hermana Berenice.

ANTIÓCO III llamado el Grande, rey de Siria; snedió á su hermano Seleuco Cerauno, el año 253 antes de J. C. y fué vencido por Tolomeo Filopator en una batalla sangrienta cerca de Raphia, aunque no tardó en reparar esta derrota. Tomó á Sardes, sometió á los medos y á los partos; subyugó la Judea, la Fenicia, y la Celesiria, y meditaba mayores conquistas cuando Esmirna, Lampasco y otras ciudades de la Grecia asiática pidieron socorro á los romanos. El senado envió embajadores á Antioco, intimándole que restituyese á Tolomeo Epifanes el país que le habia quitado, y que dejase en paz las ciudades de Grecia. No habiendo dado ningua contestacion favorable á los romanos, declaráronle estos la guerra, en el año 192 antes de J. C. Antioco que tenia entonces consigo á Anibal, animado con los discursos de este general, creyó que podria resistir á Roma; pero Acilio Gla-



brion le hizo ver en breve lo contrario, pues le obligó á dejar la Grecia, y Escipion el asiático derrotó enteramente su ejército. Antíoco reducido á pedir la paz solo pudo conseguirla bajo duras condiciones, cuales fueron entre otras las de renunciar á todas sus posesiones en Europa y las que tenia á esta parte del monte Tauro en Asia. Algun tiempo despues fué muerto en la Elimaida, adonde iba con intento de saquear el templo de Jupiter Belo, año 187 antes de J. C. Los judios apreciaban mucho los privilegios que les concedió este príncipe, quien les suministró la plata que necesitaban para los sacrificios, y les permitió vivir segun sus leyes, en toda la estension de sus vastos dominios.

ANTIÓCO IV hijo del precedente; apellidose Epifanes, que quiere decir *ilustrado*, aunque merecia mas bien el título de *Epimanes*, que algunos le dieron, y que significa furioso é insensato. Declaróse tan enemigo de los Judios como su padre habia sido el protector de ellos. Despues de haber sitiado y rendido á Jerusalem, depuso al sumo sacerdote Onias, profanó el templo, haciendo sacrificios á Jupiter Olimpico, robó los vasos sagrados, y mandó quitar la vida á los siete hermanos macabeos, y al anciano Eleazar. Este príncipe sacrílego usurpó á Demetrio su sobrino el trono de Siria, y quiso tambien apoderarse del de Egipto donde reinaba Tolomeo Filometor tambien sobrino suyo, pero fué vana su oca-da tentativa. Matias y Judas macabeo, derrotaron sus ejércitos, y el fué tambien derrotado en Elimaida, pais famoso por la riqueza de sus templos, adonde fué llevado de

su pasion desenfrenada al pillaje. Hallábase poco distante de Ecbatana, cuando supo que Judas macabeo habia vencido á Lisias, que se habia apoderado de las plazas fuertes de la Judea y que habia derribado el ídolo colocado en el templo. Enagenado de furor dijo que iba á marohar en persona á Jerusalem y que convertiria esta ciudad en sepultura de los judios: mandó pues al que dirigia su carro que corriese sin parar ganando horas; pero apenas hubo pronunciado estas palabras cuando Dios le castigó visiblemente con una enfermedad incurable, sintiéndose de repente acometido de un dolor agudísimo en las entrañas, y de un cólico que le atormentaba cruelmente. Poseido de un nuevo furor contra los judios, mandó al cochero que acelerase mas y mas el viaje, y cuando corrian sus caballos impetuosamente cayó de su carroza quedando muy estropeado del golpe. Asi, dice la Escritura, el que elevándose por su orgullo sobre la condicion humana se habia lisonjeado hasta de poder mandar á las olas del mar, se vió llevar moribundo en un sillón, atestiguando publicamente la omnipotencia divina, que se manifestaba en su propia persona. Salian gusanos de su seno, y sus carnes se le caian á pedazos espidiendo un oler tan pestilente que no podia tolerarlo su ejército. Siendo en fin insufrible á si mismo, llamó á sus amigos y con voz lastimera les dijo: « El sue-  
« ño se ha alejado de mis ojos, mi  
« corazon está enteramente abatido,  
« y yo me siento desfallecer á causa  
« de la gran pena que me devora.  
« En lo interior de mi corazon he  
« dicho: ¡ Oh! á que afliccion estoy  
« reducido, y en que abismo de tris-

«taza me veo sumergido, yo; que  
 «antes era tan dichoso y tan queri-  
 «do en medio del poder que me  
 «rodeaba! Ahora se presentan á mi  
 «imaginacion los daños que causé á  
 «Jerusalen... Reconozco en fin que  
 «esto es la causa de mis males, y  
 «el exceso de mi tristeza me hace  
 «perecer actualmente en una tierra  
 «estraña.» Prometió dejar libre á  
 Jerusalen, concederla los mas dis-  
 tinguidos privilegios, é igualarla con  
 la ciudad de Atenas; ofreció adornar  
 y enriquecer el templo con  
 preciosos dones de lo que el mismo  
 le habia despojado anteriormente,  
 y aumentar el número de los vasos  
 sagrados, sufragar de sus rentas los  
 gastos necesarios para los sacrificios,  
 y aun hacerse judío, y recorrer toda  
 la tierra publicando la omnipotencia  
 de Dios. Murió el año 164 antes de  
 J. C. Polibio refiere de este príncipe  
 las mas detestables estravagancias,  
 probando que era tan insensato  
 como cruel é impio. Veásele tan  
 pronto honrando los talleres confundido  
 con los artesanos, como deshourándose  
 asi mismo en las tabernas mezclado  
 con los disolutos. Salia de estas casi  
 siempre borracho, y pasaba de aquella  
 alegría á un arrebato de furia y demencia.  
 En fin, las cortesanas fueron sus  
 ministros, y por tanto no es de  
 estrañar que un príncipe de este  
 caracter fuese enemigo de Dios y  
 del pueblo.

ANTIÓCO V. Eupator hijo de  
 Antíoco Epifanes, á quien sucedió  
 siendo de edad de 9 años en el  
 164 antes de J. C. Aconsejado de  
 Lisias su general entró en Judea  
 con un ejército de 100,000 infantes  
 20,000 caballos 32 elefantes y 300  
 carros de guerra, y sitió á Jerusalen.  
 Pero noticioso de que se habia apo-

derado de su capital su primo Demetrio Sotero hizo la paz con los  
 judios, bajo condiciones ventajosas  
 para estos, y volvió á su reino,  
 donde sus mismos soldados le entregaron  
 á Demetrio, y este hizo que le  
 matasen en el año 162 antes de J. C.

ANTIÓCO de Ascalona filósofo  
 estóico; fué discípulo de Carnéades  
 y por algun tiempo sectario de los  
 académicos. Plutarco cita de él un  
 tratado de los dioses; y Estevan  
 Bizantino dice que fué el ornamento  
 de su patria, y que por la suavidad  
 sin duda de su elocuencia, se le dió  
 el sobrenombre de *Cisne*. Tuvo la  
 gloria de ser uno de los maestros  
 de Ciceron; fué grande amigo de  
 Bruto y de otros senadores romanos,  
 y en especial de Lículo que le obligó  
 á trasladarse á Roma para poder  
 disfrutar su amistad. No debe confundirse  
 Antíoco con otro del mismo nombre,  
 filósofo cínico, muy favorecido de  
 los emperadores Severo y Caracalla.

ANTIÓCO, abad de S. Sabas; vivia  
 á principios del siglo 7º: compuso  
 muchas *homilias* sobre la sagrada  
 Escritura, y un tratado de *vitiis cogitationibus*.  
 Todo se encuentra en la biblioteca de  
 los padres. Las homilias estan traducidas  
 del griego al latin por el P. Gothofredo  
 Tilman cartujo de Paris; y el tratado  
 de *los malos pensamientos* por Pedro  
 Plantino de Flandes.

ANTIOPE, hija de Niceto rey de  
 Tebas; muger célebre en la Grecia  
 por su hermosura. Habiéndose dejado  
 seducir de su amante, que ella suponía  
 ser Jupiter, para salvarse de la cólera  
 de su padre, se vió precisada á huir  
 y acogerse al palacio de Epopeo rey  
 de Sicilia, que se casó con ella. Niceto

resuelto á vengarse , marchó inmediatamente contra su yerno ; pero habiendo sido herido de muerte, encargó á Lico su hermano que castigase el crimen de su hija. La muerte de Epopeo que acaeció poco despues puso término á la guerra, y Antiope fué encerrada en una carcel, donde dió á luz á Anfion y á Zetes. Con el tiempo sus hijos la pusieron en libertad, mataron á Lico, y ataron á Dirce su muger á los cuernos de un toro furioso que la despedazó. No se sabe de cierto cual fué el paradero de Antiope.

ANTIPA ( San ), martir de quien se hace mencion en el Apocalipsi como *fiel testigo* de Jesucristo. Murió en Pergamo de donde era obispo, probablemente reinando el emperador Domiciano. En la historia de su vida se dice que fué metido dentro de un toro de bronce ardiendo y que asi pereció; pero estas actas, aunque en verdad muy antiguas, carecen de autoridad. S. Juan parece dar á entender que fué muerto con la espada.

ANTIPATOR ó Antipater, discípulo de Aristóteles, ministro y general de Filipo, y despues de Alejandro. Era guerrero y literato. Sometió á los tracios y derrotó á los lacedemonios, mas á pesar de estos méritos y servicios le quitó Alejandro el gobierno de Macedonia para complacer á su madre Olimpia. Dícese que Antipatro se vengó envenenando á su señor. Mas parece que esta acusacion es infundada, y aun mas el odio que por tal delito le tenían los griegos segun cierto escritor; pues ellos mismos le nombraron tutor del hijo de que estaba en cinta Rojana muger de Alejandro. Volvió á gobernar la Macedonia, y sometió segunda vez toda la grecia.

Al tiempo de morir confió la tutela del jóven rey al general Polisperchon.

ANTIPATER de Sidon, filósofo estóico y poeta, que vivia por el año 136 antes de J. C. Ciceron le alaba por su inteligencia y buen juicio, y Séneca le coloca entre los primeros escritores de la secta estóica. Fué discípulo de Diógenes de Babilonia, y maestro de Posidonio y de otros muchos que sobresalieron en su escuela de Atenas. Quedaron de él algunos epigramas y otras varias poesias; y se le atribuye la invencion de los versos que los antiguos llamaron *tragiymbicos*. Escribia con mucha facilidad; pero no era tan feliz cuando hablaba en público, por lo cual en sus disputas con Carneades, tomaba el partido de responderle por escrito. Hay otro Antipato de Sidon, poeta; y otro filósofo; y hay tambien un Antipato de Tiro, filósofo estóico, contemporáneo y amigo de Caton de Útica, el cual escribió un tratado *de officiis*.

ANTIPATRO, idumeo é hijo del gobernador de la Idumea; abrazó el partido de Hircano é hizo que este volviese á ocupar el trono de Judea. Antipatro gozó de todo el crédito que merecian sus servicios, dirigió los negocios, y se hizo apreciar de las romanos por la adhesion que manifestó á los intereses de estos. Cesar á quien hizo importantes servicios en la guerra de Egipto le concedió el derecho de vecindad de Roma y el gobierno de la Judea. Fué envenenado en el año 49 antes de J. C. por un judio amigo suyo, el cual llegó á sospechar de que Antipatro queria hacerse rey. Herodes el grande su hijo, edificó en honor suyo la ciudad de Antipatrida.

**ANTIPATRO** (Lelio Celio) historiador latino cerca de 124 años antes de J. C. Escribió una *Historia de la segunda guerra púnica*. El emperador Adriano le prefería á Salustio, así como también daba la preferencia á Ennio sobre Virgilio. Tenemos algunos fragmentos de sus obras recogidas por D. Antonio Agustín, con varios fragmentos de otros historiadores, impresos en Amberes 1511.

**ANTIPATRO** sofista de Hierópolis, fué secretario de Alejandro Severo y preceptor de sus hijos. Habiendo caído en desgracia de Caracalla, vióse reducido al cruel estado de tener que morir de hambre.

**ANTIST** (Fr. Vicente Justiniano) religioso dominico, natural de la ciudad de Valencia hijo de Don Melchor y de D. Angela de Vessach y Almenar, señora del lugar de Godella. La nobleza de los suyos y las comodidades que le ofrecía su casa, no fueron bastantes para detenerle en el siglo. Todo lo abandonó vistiendo á los 15 años de edad, el hábito de Sto. Domingo, bajo la direccion de S. Luis Beltran, que entonces era maestro de novicios en el convento de Valencia. En esta ciudad y luego en la de Salamanca siguió todos sus estudios: obtuvo despues los primeros honores y empleos de su orden; y logró tal reputacion así por sus virtudes como por su doctrina y sabiduria, que habiendo fallecido á los 54 años de edad en el de 1599 asistió á sus exequias el beato patriarca Juan de Ribera arzobispo de Valencia, celebró los divinos oficios D. Miguel de Espinosa obispo titular de Marruecos, y pronunció su elogio fúnebre D. Fr. Agustín Dávila Padilla, predicador del rey Felipe III y

arzobispo electo de la isla de S. Domingo. Escribió muchísimas obras de las cuales no todas se imprimieron. El largo catálogo de todas ellas puede verse en los escritores del reino de Valencia, por Jimeno, y en la biblioteca valenciana de Justo Pastor Fuster.

**ANTISTENES** filósofo ateniense, institutor y gefe de la secta de los cínicos: ácia el año 324 antes de J. C. dió sus primeras lecciones. Habiendo oído despues á Sócrates, la filosofía de este le arrebató de modo á la elocuencia, que despidió á sus discípulos diciéndoles: *Id á buscar maestro que yo he encontrado ya uno*: Para filosofar mas facilmente y á su modo, vendió todos sus bienes, quedándose únicamente con una capa vieja y rota. Sócrates que lo advirtió le dijo: *Se traluce tu vanidad por en medio de los agujeros de tu capa*. Despreciaba la nobleza y las riquezas por seguir la virtud, que segun él consistia tan solo en el desprecio de aquellas cosas de que los hombres hacen mérito. Habiéndole preguntado uno para que le era útil la filosofía; *para vivir conmigo mismo* respondió al momento. Enseñaba publicamente que aunque el vulgo adoraba muchos dioses, no habia mas que uno; doctrina que sin duda habia aprendido en la escuela de Sócrates. El discípulo andaba todos los dias mas de 40 estadios de camino para ir á buscar á su maestro llevando una barba larga, un báculo en la mano y un morral en la espalda. Exento de la funesta influencia del lujo, de las riquezas, del amor, de la vanidad y de los honores, esto es, de todo lo que suele dominar y atormentar á los hombres, este filósofo persiguió á los demas des-

pues de haberse él inmolado decididamente. La muerte de Mérito y el destierro de Anito, matadores de Sócrates, fueron las consecuencias de su amarga ironía. Su áspero carácter y sus severas costumbres, á cuyas pruebas sometía á sus discípulos, alejaban de él á casi todos ellos, quedándole únicamente Diógenes. Antistenes enseñaba la unidad de Dios como queda dicho; pero á esta verdad añadía la doctrina errónea del suicidio. *El alma, decía paga muy cara la mansion que hace en el cuerpo, y no se la puede enviar tan pronto como convendría á su verdadera patria; óiganse algunas sentencias de Antistenes: Tiene mas cuenta caer en las garras de los cuervos, que en manos de los aduladores; pues aquellos solo hacen mal á los muertos, y los otros devoran á los vivos.— Los envidiosos son consumidos por su propio carácter como el hierro por el orin.— Es un absurdo separar diligentemente el trigo de la cizaña, como lo es tambien licenciar en un ejército los soldados inútiles ó inválidos, sino se purga despues la sociedad, de los malos que la corrompen.— El único bien que no se puede arrebatarse, es el placer de haber hecho una buena acción.* Bajo un maestro que daba tales lecciones, y que las apoyaba con sus ejemplos, el cinismo llegó á ser respetable. No lo fué tanto, sin embargo, bajo las lecciones de Diógenes su discípulo; y fué poco á poco degenerando. Reprodujose esta filosofía algunos años antes de J. C., aunque muy degradada. Los cínicos de la escuela moderna carecian de las almas fuertes y de las cualidades singulares de Antistenes, de Crates, de Diógenes

etc. Las máximas atrevidas de estos primeros filósofos, origen de muchas acciones virtuosas, fueron llevadas al exceso, y mal entendidas de sus últimos sucesores, que al fin vinieron á caer en la locura y el libertinage. Las *cartas de Antistenes* fueron impresas con las de otros filósofos socráticos, en Paris 1637, en 4. No se debe confundir este filósofo con otro del mismo nombre, cuyos discursos se encuentran en los *oradores griegos de Aldo Manuzio*, 1513 en folio.

ANTITRINITARIOS, lo mismo que unitarios, ó socinianos. (Véase el artículo de estos).

ANTOLINEZ (D. José), pintor. Despues de haber adquirido unos ligeros principios del arte en Sevilla su patria, pasó á Madrid y fué admitido en la escuela de Francisco Ricci. Distinguióse notablemente entre los discípulos de este por la gracia que daba á sus paisajes, en los cuales se alababan mucho el colorido y las tintas. Y sin duda hubiera llegado á ser un pintor excelente, si hubiese mirado con menos envidia á los que sabían mas que él, y tenido un genio menos mordaz y jactancioso. Las principales obras públicas que de él han quedado son estas: Los cuadros del retablo de la Virgen del Pilar en la parroquia de san Andres en Madrid. — La Concepcion del retablo mayor y las pinturas colaterales en las monjas de la Magdalena de Alcalá de Henares, — y las pinturas de la capilla mayor y el martirio de S. Andres en la parroquia de Navalcarnero. Sobrino de este pintor fué D. Francisco Antolinez y Sabria, tambien pintor, que despues de haber estudiado leyes en Sevilla su patria, se dedicó á la pintura

en la escuela de Murillo, y luego vivió en Madrid en compañía de su tío hasta la muerte de este. Se propuso hacer fortuna en la judicatura y en la carrera eclesiástica, después de haber enviudado; pero nada consiguió con sus inútiles pretensiones, sino el no ser tan buen pintor como lo hubiese sido, si aprovechara constantemente las felices disposiciones que para serlo había recibido de la naturaleza.

ANTONELLI (Nicolas), cardenal, nació en 1697 ó 98, en Sinigaglia en el ducado de Urbino, y distinguióse por una rara y profunda erudición. Habiendo adoptado el estado eclesiástico, y declarándose adicto á la corte de Roma, llegó á ser cardenal en tiempo de Clemente XIII. Era muy versado en las lenguas orientales. Sucedió al cardenal Pasionei, en el empleo de secretario de breves, y murió en 1767. Ha publicado 1º Una disertación latina de *titulis quibus sanctus Evaristus romanus præbiteris distribuit*, 1725, en 8.— 2º *Derechos de la sede apostólica sobre el ducado de Parma y Plasencia, establecidos á los soberanos y príncipes católicos de la Europa*, 1742, 4 tomos en 4, impreso en Roma sin nombre de autor; 3º *Sancti Athanasii, archiepiscopi Alexandria, interpretatio psalmorum*, Roma, 1746, en folio, 4º *Vetus miscelæ romanum præfationibus et notis illustratum*, Roma 1756, en cuarto; 5º *Poesias italianas*, de las cuales se encuentran algunas en el tomo 10 de los Arcades de Roma, 1747 en 8.

ANTONELLI (Juan Bautista), arquitecto, natural de Gaeteo en Italia; vino á España en 1559 al servicio del emperador Carlos V. Trazó de órden de este agosto mo-

narca las fortificaciones de Cartagena y Orán, adonde fué acompañando al príncipe Vespasiano Gonzaga. En 1570, hallándose en Madrid cuando la solemne entrada de la reina Doña Ana de Austria en la corte, dispuso en el paseo del Prado un estanque de mas de quinientos pies de largo y ochenta de ancho, en el cual hizo navegar ocho galeras, y colocó fortificaciones aparentes remedaudo el puerto de Argel. En 1581 propuso al nuestro rey Felipe II hacer navegables los rios Tajo, Guadalquivir, Ebro, Duero y demas colaterales como Guadiana, Segura, Júcar, Miño etc. Penetrado el soberano de la utilidad de este proyecto mandó entonces que por via de ensayo hiciese Antonelli la experiencia en el Tajo desde Abrantes á Alcántara, y en poco tiempo verificó la navegacion de aquel trozo de 24 leguas. Pero deseando llevar adelante su intento se arrojó en 1582 al Tajo con una chalupa con cuatro remeros, y navegó con felicidad y asombro desde Lisboa á Madrid, pasando por Toledo y Aranjuez, entrando después en el Jarama, y últimamente en el Manzanares estando crecido, y de aqui volvió á Lisboa en el mismo año con igual prosperidad. Seguía entre tanto la navegacion del Tajo desde Toledo á Lisboa y el consejo de Castilla que no miraba con indiferencia el proyecto de hacer navegables los demas rios del reino, en 15 de diciembre de 1584 espidió una real provision al asistente de Sevilla, al corregidor de Córdoba y á otras justicias de Andalucía para que prestasen todo su favor y ayuda á Juan Bautista Antonelli á fin de que intentase y llevase á efecto la navegacion desde Córdoba

á Sevilla. No consta si se hizo esta tentativa, pero si en otros rios de la península, y que estando ocupado en ello falleció Antonelli en 17 de marzo de 1588 con gran sentimiento del rey que conocia su talento y el manantial de recursos que tenia para hacer feliz el reino. Y aunque despues de la muerte de este arquitecto encargó S. M. á otros que continuasen la grande é importante empresa de la navegacion del Tajo, suministrando recursos y dispensando su alta y poderosa proteccion, se ignora el punto de perfeccion á que llegó esta empresa, y los motivos que hubo para abandonarla en el reinado del Sr. D. Felipe III. Se emprendió nuevamente esta navegacion en virtud de real órden, en el año 1829, dirigida por el arquitecto D. Agustin Marco-Artu, en un barco denominado *el Antonelli*; con el cual hizo viage desde Aranjuez hasta Eisboa, y de alli volvió rio arriba, acompañado de otro barco llamado *el Tajo*, que se hallaba preparado en el puerto de aquella capital. Es de esperar que bajo los auspicios de nuestro gobierno se fomente y perfeccione esta empresa, tan útil como necesaria á nuestra industria y comercio, haciéndola estensiva á otros rios navegables de nuestro suelo.

ANTONI (A. V. Papacino de), semente general piemontés y director del colegio de artilleria de Turin; nació en Villafranca en el condado de Nisa en 1714, y murió en 1788. Ascendió por su conducta y su valor desde simple artillero á los grados superiores, ocupándose toda su vida con buen éxito en la ciencia de artilleria. Ha dejado un gran número de obras en italiano, sien-

do las principales: *Instituciones fisico-mecánicas para el uso de los reales colegios de artilleria de Turin*, Estrasburgo 1777, 2 tomos en 8; *Ensayo de la pólvora*, Turin 1765, en 4; *Del uso de las armas de fuego*, idem 1780, en 4; *Manejo de las máquinas de artilleria*, id. 1782, en 4. Las tres últimas obras han sido traducidas en varias lenguas.

ANTONIA, hija de Marco Antonio y de Octavia, hermana de otra Antonia abuela del emperador Nerón; fué una de las mugeres mas virtuosas de su tiempo aunque hija del romano mas disoluto. Casóse con Druso, hijo de Livia y hermano de Tiberio, y habiendo quedado viuda en una edad mediana jamas quiso volver á casarse. Tuvo tres hijos á saber: Germánico, padre de Calígula, Claudio despues emperador, y Livia, famosa por sus estravios ó su disolucion. Dedicada Antonia únicamente á la educacion de sus hijos, hizo de Germánico un héroe que llegó á ser el ídolo del imperio; pero tuvo el dolor de ver morirse este hijo en la flor de su edad. Descubrió á Tiberio los proyectos de Sejan su favorito. Recibió al principio algunas pruebas de aprecio de Calígula su nieto, que por un decreto del senado dispuso que se la hiciesen los mismos honores que se habian concedido antes á la emperatriz Livia; pero despues la trató con tanta inhumanidad, que se dice la envenenó en el año 38 antes de J. C.

ANTONIANO (Silvio), nació en Roma de una familia pobre, en 1540. Manifestó desde su infancia tan raros talentos, que el duque de Ferrara prendado de él hizo que le educasen con esmero los mas hábi-

les maestros. A la edad de 10 años improvisaba versos sobre cualquier asunto que le proponian. Un dia le dió un cardenal un ramillete de flores, rogándole que le presentase á la persona del concurso que hubiese de ser papa, y el niño Antoniano lo ofreció al cardenal de Médicis, con un elogio en verso que compuso y recitó en el acto. Cuando el mismo Médicis llegó á ser efectivamente soberano pontífice, acordóse de esto, y le nombró catedrático de bellas letras en el colegio romano. Despues fué secretario del sacro colegio, en tiempo de Pio V y de breves, en el pontificado de Clemente VIII, quien recompensó su mérito dándole la púrpura en 1598. Su incesante tarea literaria abrevió sus dias, y murió cinco años despues á la edad de 63, siendo recomendable por todas las virtudes del sacerdocio, particularmente por la castidad que conservó sin mancha. Se conservan de él unas *Cartas*, *Comentarios*, *Versos*, *Sermones*, y un tratado *De christiana puerorum educatione*; unas disertaciones *De obscuritate solis in morte Christi*; *De primatu Petri*; *De successione apostolorum* etc.

ANTONINA, muger de Belisario, fué la favorita de la emperatriz Teodora, muger del emperador Justiniano I. Dotada Antonina de grande talento, y siendo hábil en el manejo de los negocios, llegó á dominar la voluntad de la emperatriz y gobernar, en el imperio á causa de que Justiniano se dejaba llevar ciegamente de los consejos de su muger. Pero Teodora, princesa tanto mas imperiosa cuanto era de una estraccion muy vil, tenia un carácter veleidoso, y sus mismos caprichos causaban no pocas veces

pesares y desgracias á su favorita; de aqui resultaron las alternativas en la fortuna de Belisario, pues aunque este era amigo de Justiniano, gozaba mas ó menos de su favor, segun lo que Antonina estaba bien ó mal con Teodora. La necesidad en que él se veia de complacerla para mantenerse en la gracia del emperador, le hizo al fin esclavo de ella, y últimamente manchó su gloria, con la sacrilega deposicion que hizo militarmente del papa Silvestre, durante el sitio de Roma, por Witiges, rey de los godos, y la intrusion simoniaca del diácono Vigilo, en lugar de aquel papa.

ANTONINI (Anibal), nació en Salerno, en 1702. Estudió en Nápoles y en Roma; viajó por Inglaterra, Holanda y Alemania, y últimamente se estableció en Paris, donde permaneció 25 años, y compuso un *Diccionario italiano-latín-francés*, y *viceversa*, Paris 1735; un *Tratado de la pronunciaciön francesa*; y una *Gramática italiana*, 1726 y 1729 en 8; hizo ademas varias ediciones italianas del Ariosto, del Tasso, y del Trissino. Murió en 1755 en su patria nativa.

ANTONINO (Tito-Livio Aurelio), emperador de Roma, llamado el *pío*; merecia no solo este título segun Pausanias, sino tambien el que dieron á Ciro, de *padre de los hombres*. Nació en Italia en la ciudad de Lanuvio, año 86 de J. C. Fué proconsul de Asia, gobernador de Italia, y cónsul en el año 120. En estos primeros empleos demostró lo que fué despues en el trono imperial; afable, sábio, prudente, moderado y justo. Adoptóle Adriano, fué sucesor suyo en el año 138, y al punto puso en libertad varias

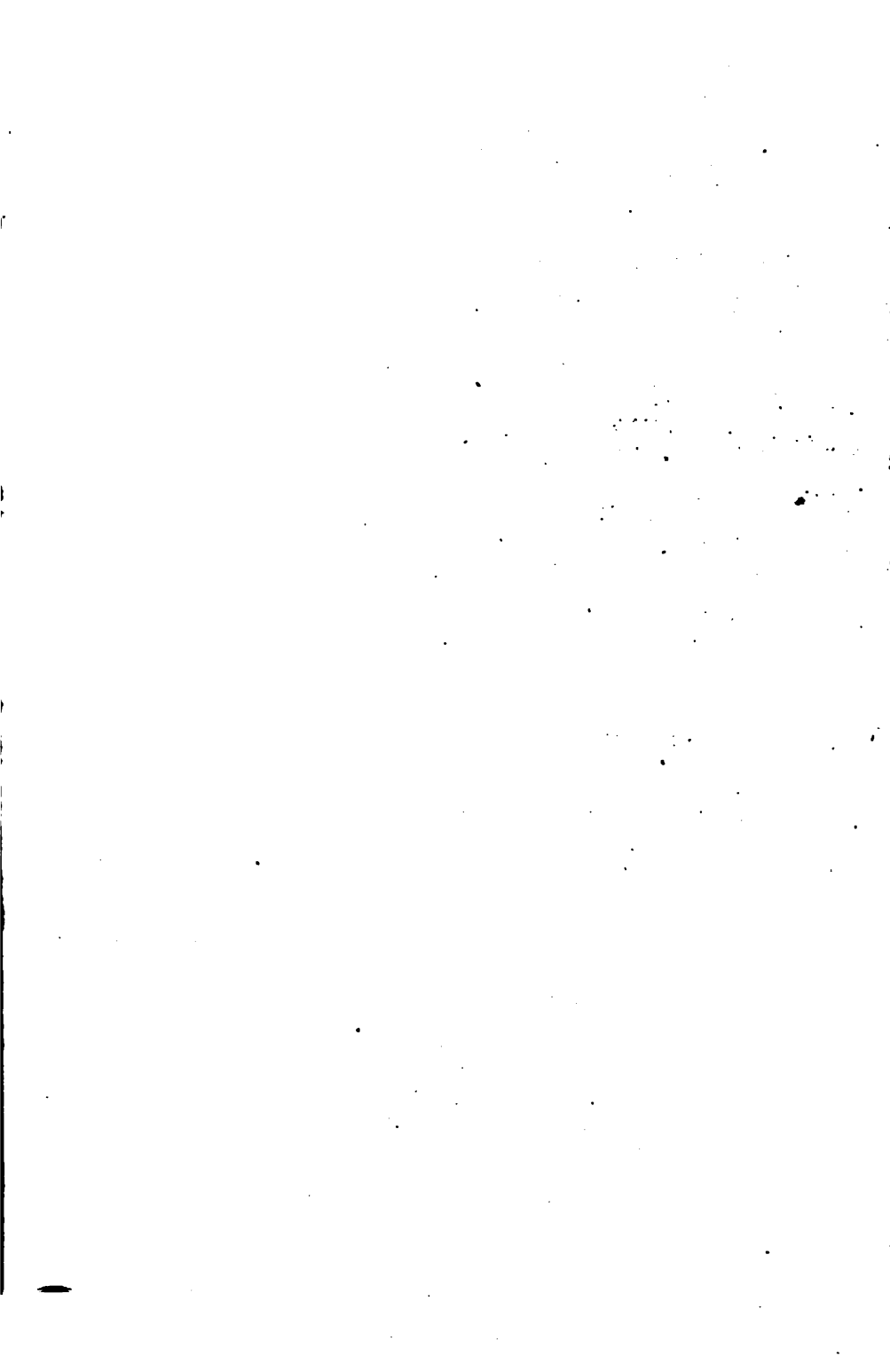




**ANTONINO PIO.**

*Imperator romano?*

*L. Anelli sc.*



personas que se hallaban presas por disposición de aquel emperador, cuyo intento era que sufriesen la pena de muerte. El senado admirando poco despues los principios de su reinado, le dió el sobrenombre de *pio*, y decretó que le erigiesen estátuas. Antonino merecedor de tales distinciones, disminuyó los tributos, y prohibió que se apremiase á ninguno de sus súbditos para la exaccion de las contribuciones ó gabelas; escuchó las quejas de los agraviados, consumió su caudal propio en hacer limosnas, y su nombre fué tan respetado de los estraños como de sus mismos súbditos. Muchos pueblos le enviaron embajadores; otros quisieron que él mismo les eligiese soberano, y algunos reyes fueron en persona á prestarle homenaje. Mucho mas inclinado á hacer felices á sus pueblos por medio de la paz, que agravándolos con impuestos por estender su imperio, supo evitar la guerra, bastando solo su nombre para contener á los bárbaros. Jamas florecieron tanto como bajo su imperio las provincias y ciudades. Si alguna de estas experimentaba una desgracia, al instante la consolaba con su liberalidad, y si alguna quedaba destruida por el fuego ó por otros funestos acontecimientos, hacia que la redificasen á costa de los fondos públicos, como sucedió con las de Roma, Narbona, Antioquia y otras muchas. En las inundaciones y carestias, suministraba cuantos socorros reclamaban estos azotes desoladores. Hermosó muchas ciudades con edificios útiles y magníficos. Al tiempo de su adopción, siguiendo las costumbres de Roma, ofreció prodigalidades al pueblo, y cumplió su promesa á costa de

sus propios bienes, lo cual le reprochó su muger Paulina. «Ignorais acaso, la contestó, que desde que hemos llegado á ser emperadores, hemos perdido el derecho de propiedad, aun sobre aquellos bienes que antes poseíamos?» De aqui es que este príncipe dió en efecto su patrimonio al estado, reservándose únicamente el usufruto, para sí y su hija Faustina, á quien casó con Marco Aurelio. Nada temia Antonino tanto como disgustar á su pueblo. Sobrevino durante su imperio una hambre horrorosa que dió motivo á una sublevacion, y habiéndosele presentado algunos sediciosos, en lugar de vengar la autoridad ultrajada, hizo un uso tan moderado de su magestad, que se contentó con enterarles de las prontas y eficaces medidas que habia tomado para aliviar la miseria pública. Añadió al mismo tiempo un socorro pecuniario, haciendo comprar á sus espensas granos, vino y aceite que distribuyó gratuitamente entre los ciudadanos pobres, de los cuales se consideraba como un administrador ó ecónomo. En vez de remover ó reemplazar á los gobernadores de provincia, molestando y descontentando á los pueblos con la mudanza de gefes ó magistrados, que bajo tal sistema solo procuran enriquecerse á costa de los gobernados, dejaba á cada uno en su empleo, y procuraba inspirarle sus sentimientos, comunicándoles sus ideas, y persuadiéndoles de su integridad y su moderacion. Prohibiendo al senado que procesase á los infelices que habian conspirado contra él al tiempo de su advenimiento al trono, *no quiero, dijo, empezar mi reinado con actos de rigor. Seria ciertamente desagra-*

*dable y poco honroso, que vuestras informaciones probasen que soy odiado de un gran número de mis conciudadanos.* Los acusadores y delatores fueron pues desterrados: efectivamente no había necesidad de estos viles hombres en medio de un pueblo que adoraba á su soberano. En las demandas de adulterio intentadas por los maridos, queria que fuese examinada la conducta de estos, y que ambos consortes fuesen castigados si resultaban culpables, porque, decia, *no era justo que un marido exigiese de la mujer la observancia de unos deberes de los cuales él faltaba.* Cuando oia elogiar las conquistas de aquellos ilustres homicidas que han desolado la tierra llenándola de luto y desconsuelo con los estragos de la guerra; Antonino decia como Escipion el africano; *prefiero la vida de un ciudadano á la muerte de mil enemigos.* Lejos de poder abusar los paganos de su religion para perseguir á los cristianos, el emperador mostrándose sensible á las quejas de estos, publicó aquella carta tan famosa, en la cual mandó no solo que fuesen absueltos, sino tambien que sufriesen castigo sus acusadores. Acometióle una enfermedad de la cual murió en el año 161 de J. C. y en algunos momentos que tuvo de delirio; observóse en él que se encolerizaba; mas era únicamente contra aquellos príncipes que queria declarar la guerra á su pueblo, y al fin murió tan tranquilo como si quedase dormido. Si acaso hubo soberanos que pudiesen merecer la apoteosis, ciertamente Antonino hubiera sido digno de ella. Su muerte fué un duelo público y comun para todo el género humano, que en él perdía un

hombre merecedor del aprecio universal, y un modelo de reyes: un Sócrates sobre el trono. Oportuno es añadir una anecdota que caracteriza suficientemente su moderacion. Siendo Antonino proconsul del Asia, cuando llegó á Esmirna fué hospedado en casa de un tal Palemon, sofista, que entonces se hallaba ausente. Al regresar este pedante movió tanto ruido que el proconsul se vió precisado á salir de la casa muy de noche. Llegó Antonino á ser emperador, y el sofista que tuvo que ir á Roma á evacar algunos negocios suyos, presentóse al punto á cumplimentar al emperador, quien al verle, poniéndose risueño le dijo: *he mandado que se os prepare habitacion en mi palacio; podeis ocuparla sin temor de que os echen de ella á media noche.*

ANTONINO, este es el nombre del autor de un *Itinerario* de los caminos ó vias militares del imperio romano, y de un *Iter britannicum* atribuidos por unos al emperador Antonino y por otros á Marco Aurelio Antonino, aunque no son ni de este ni de aquel: algunos críticos juzgan que el *Itinerario* se escribió en tiempo del emperador Antonino Caracalla, y otros dicen que en el año 557.

ANTONINO (S.), nació en Florencia en 1389, fué dominico y despues arzobispo de aquella ciudad donde se distinguió por su piedad y sabiduria; de modo que Eugenio IV que le habia colocado en la silla episcopal á ruegos de los florentinos, se felicitó de esta eleccion tan acertada. Habiendo obtenido la mitra contra su voluntad, manifestó todas las virtudes de su nuevo estado, y conservó en él to-

da la austeridad del claustro. Trataba á sus diocesanos cual si fuesen hijos; privándose de todo para socorrer á los necesitados. La peste y el hambre que desolaron su diócesis le dieron ocasion para manifestar su valor y caridad. Decia: «que los bienes eclesiásticos eran el patrimonio de los pobres, y no para sostener el lujo y las comodidades de los prelados». Murió en 1459 de edad de 70 años. La santa Sede le miró con tanta admiracion y respeto, que el papa Eugenio IV quiso morir en sus brazos; Pio II (Eneas Silvio) asistió á sus funerales, y Adriano VI se apresuró á canonizarle. El segundo de estos pontífices ha insertado entre sus obras la historia edificante de las virtudes de este ilustre arzobispo. Escribió S. Antonino; 1.<sup>o</sup> *Historiarum opus trium partium historiarum seu oronica libri: XXIV*. Venecia 1480; Basilea 1491, 3 tomos en folio. La edición de Leon de Francia, 1517, contiene una carta del rabino Samuel al rabino Isaac sobre las profecias del antiguo testamento, referente á la destruccion de la ley judaica; 2.<sup>o</sup> *Summa theologie moralis partibus IV distincta*. De está se han hecho muchas ediciones en Venecia, Estrasburgo; Basilea, etc. La de Venecia 1562, 4 tomos en 4; se titula, *Juris pontificii et Cesarum summa* etc. El P. Mamachi ha publicado una edición en la misma ciudad, en 1751, 4 tomos en 4 con unas notas muy estimadas. La obra mejor de S. Antonino es la 3.<sup>a</sup> *Summa confessionum*, impresa poco tiempo despues de la invencion de los caracteres, con el título de *Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum* en folio, sin fecha ni

nombre de lugar, y reimpressa en latin, en Venecia, 1473, en 4, con el título de *Confessionale*. 4.<sup>a</sup> *Un Tratado sobre la excomunion y las demas censuras eclesiásticas*; 5.<sup>a</sup> otro *Sobre las virtudes*.

ANTONINO (Honorato); obispo de Constantina en África; vivia en el siglo 5.<sup>o</sup> En la persecucion suscitada por Genserico, rey de los vándales, contra los católicos en favor de los arrianos, Antonino escribió á Arcadio, obispo español y uno de los perseguides, consolándole en la fé; le exortó á que mirase con desprecio la fortuna; á no dejarse seducir por la amistad del rey, ni á ceder á las lágrimas de su muger. Esta carta llena de sentimientos generosos y cristianos, la escribió en el año 435 y se encuentra en la *Biblioteca patrum*; ella produjo su efecto, porque Arcadio y otros tres obispos amigos suyos, sufrieron el martirio, año 437 de Jesucristo.

ANTONIO (Liberal), autor griego del cual no se conoce mas que la obra titulada *Metamorfosis* insertada en los *mitólogos griegos*, Londres 1676 y Amsterdam 1688, 2 tomos en 4. Tambien han sido impresas aparte dichas metamorfosis en Leiden en 1774, en 4.

ANTONIO (Marco), el orador; nació de una familia distinguida de Roma y se hizo tan ilustre con su elocuencia en el foro, como en la república con la integridad que manifestó en todos sus empleos. Fué ouestor en Asia, pretor en Sicilia, proconsul en Cilicia, consal en Roma y últimamente censor. Su elocuencia, segun Ciceron, hizo á la Italia rival de la Grecia. Fué muerto en tiempo de las guerras civiles

de Mario y Sila, y su cabeza puesta á la vista del pueblo en la tribuna de las arengas, lugar que habia resonado con su voz elocuente. Los buenos ciudadanos de Roma le lloraron como al mejor compatriota suyo, y sus amigos como el modelo de los hombres de bien. Vivía cerca de un siglo antes de J. C.

ANTONIO (Marco), hijo del precedente, apellidado el *crético* ó *cretense*, á causa de la guerra de Creta, en que fué derrotado y murió de pesadumbre, dejando de Julia su segunda muger á Marco Antonio el triunviro.

ANTONIO (Cayo Antonio Nepote), hermano del precedente fué consul en el año 85 antes de J. C. con Ciceron que logró desprenderle del partido de Catilina, dándole el gobierno de Macedonia. Encargado de perseguir á aquel conspirador, consiguió derrotarle; pero despues fué desterrado él mismo á causa de una conmocion violenta que hubo en su gobierno.

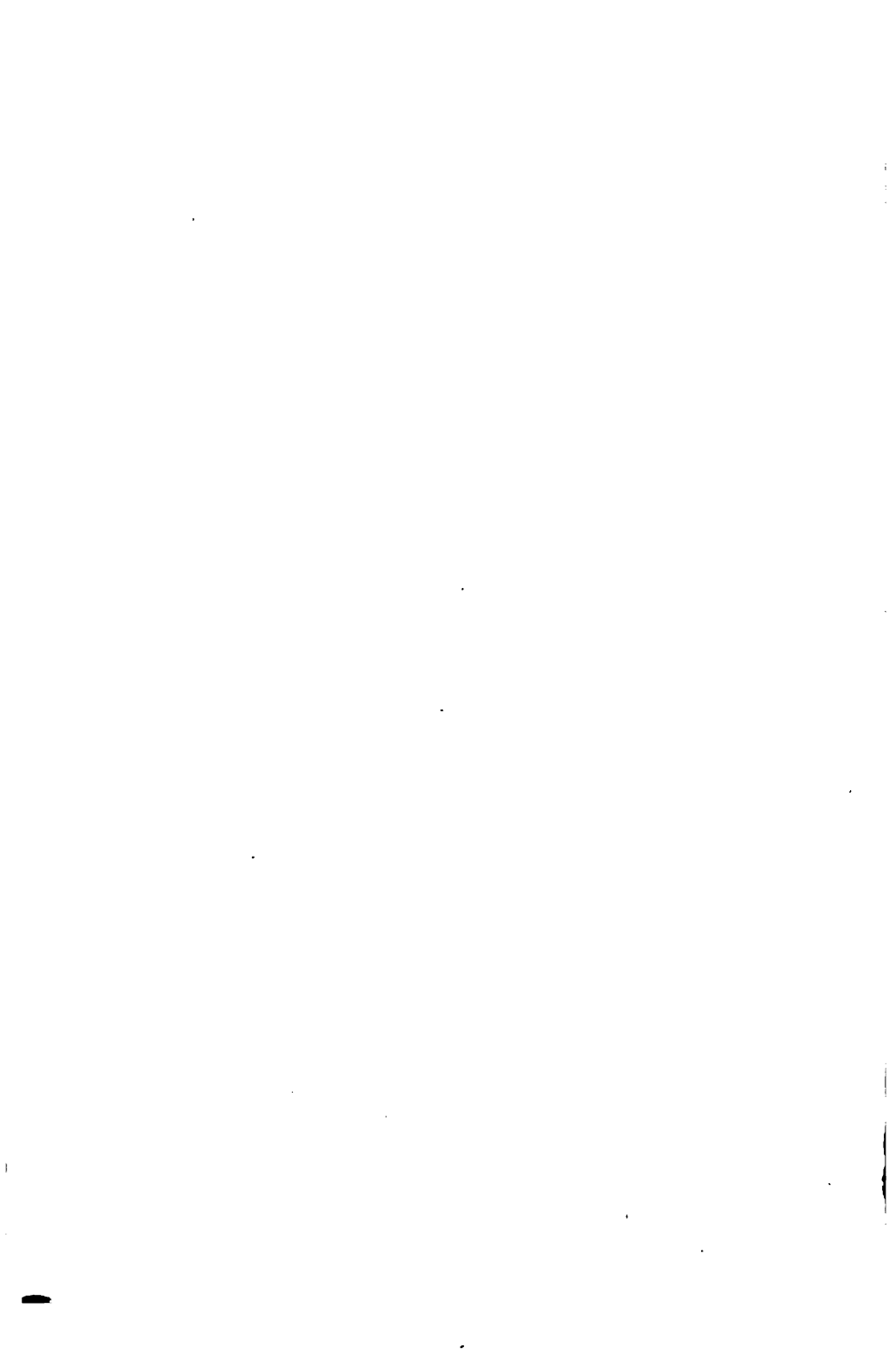
ANTONIO (Marco), el *triámviro*, hijo del crético; nació con grandes disposiciones para la elocuencia y la guerra, aunque muy propenso á la disolucion de costumbres. Despues de haber llamado la atencion de Roma con sus buenas prendas y sus desarreglos, mientras fué del partido del inmortal Curion su amigo que le amaba, pasó á Grecia para perfeccionarse allí en el arte de hablar, y aplicarse espresamente al estudio de la milicia. Gabiinio que iba á combatir á Aristóbulo, le dió el mando de la caballeria, y acreditando al frente de ella su valor, venció á aquel rey, y le hizo prisionero. Llevóle despues el mismo Gabiinio á Egipto al socorro del rey Tolomeo, y en

esta expedicion se adquirió tambien mucha gloria. Habiendo vuelto á Roma, fué nombrado tribuno del pueblo y augur; y uniéndose otra vez á Curion, su antiguo compañero de estravios, abrazó el partido de César que hacia entonces la guerra en las Galias. El acaloramiento con que habló á favor de este ilustre acusado, le enemistó con el senado de Roma, mas no obstante evitó las resultas del proceso movido contra él, disfrazándose de esclavo y yendo á reunirse con César. Determinóse este por consejo suyo á hacer la guerra en Italia, y luego que se apoderó de esta nacion dió el gobierno de ella á Marco Antonio, en recompensa de sus servicios. Confióle tambien el mando del ala izquierda del ejército en la batalla de Farsalia, y con su valor y sus talentos militares contribuyó eficazmente á la derrota de Pompeyo. Al año siguiente, que fué el 49 antes de J. C., el mismo César habiéndose hecho crear dictador, nombró á Marco Antonio, general de la caballeria, y despues fué su colega en el consulado; favores á los cuales correspondió demostrando su agradecimiento con las masviles adulaciones. Un dia que César asistia á la fiesta de los Lupercales, sentado en una silla de oro, Antonio enagenado y abriéndose paso por en medio de la multitud; se adelantó ácia el tribunal y presentó á su protector una diadema ceñida de una corona de laurel, intentando ponérsela en la cabeza. Este acto que fué mirado por algunos como un juego, y por muchos como una cosa muy seria, aunque de acuerdo, segun se decia, entre Antonio y César, aceleró la muerte de este último. Despues del



**MARCO ANTONIO TRIUNVIRO**

*Pelle Alabastro*





trágico fin de este grande hombre, Antonio fingió reconciliarse con los asesinos del dictador, y les dió sus hijos en rehenes. Casio fué á cenar aquella misma noche en casa de Antonio y éste le preguntó con tono burlesco; *si llevaba siempre el puñal consigo. Si,* respondió Casio, *y muy largo por si piensas hacerte dueño del mundo.* Aunque el triúmviro viendo destruida su fortuna á causa de la muerte de César, disimuló por algun tiempo su grave sentimiento, al fin lo manifestó de golpe no pudiendo reprimir sus proyectos ambiciosos. Defendió audazmente la memoria de César oponiéndose al senado que intentaba declararle tirano: él mismo pronunció su elogio fúnebre mostrando la túnica ensangrentada de César, y arengó con tal vehemencia que escitó al pueblo á castigar á los matadores de aquel grande hombre. Su partido se hizo de dia en dia mas respetable, y hubiera llegado á remplazar á César, si el sabio y elocuente Ciceron no le hubiese puesto por competidor á Octavio llamado despues Augusto. Su enemistad contra este joven heredero de César, le hizo odioso á los romanos que amaban el nombre de aquel dictador, y siendo declarado enemigo de la república, tuvo que retirarse á las Galias. Fueros enviados contra él Octavio y los cónsules Pansa é Irzio, y hubo al principio algunos encuentros con igual éxito por una y otra parte, hasta que al fin se dió la batalla de Módena; en la cual Antonio peleó como héroe, y habiendo quedado vencido, tuvo que retirarse y acogerse donde se hallaba Lépido. Pansa fué muerto en esta jornada, y al tiempo de espirar aconsejó á Oc-

tavio que se uniese á Antonio: consejo que siguió algun tiempo despues, cuando Antonio compareció en Italia con 17 legiones y 10.000 caballos, á consecuencia de haber sabido atraerse á su partido los soldados de Lépido, y hacer que Plancio se inclinára á su favor, haciendo en fin una leva de seis legiones en las Galias. Una mutacion de cosas tan imprevista, obligó en fin á Octavio y á Lépido á coligarse con Antonio: asi se formó el célebre *triumvirato*, que despues fué tan funesto á tantos grandes hombres, siendo uno de estos Ciceron, en cuya muerte consintió Octavio, y cuya cabeza llevaron á Antonio, quien tuvo la vileza de ultrajarla. Antonio resolvió dar muerte á su tio, y Lépido sacrificó á Paulo su hermano. A pesar de esto hubiera sido menos cruel que sus colegas, á no ser por las instigaciones de su muger, la furiosa Fulvia. Muchas veces ignoraba tambien las crueldades ejercitadas bajo su nombre. Habiéndole llevado un dia sus soldados la cabeza de un proscrito cuya persecucion se les habia encargado con eficacia: *¡Ay de mi!* exclamó; *ni le conozco ni le he visto jamas.* Apenas habian asegurado los triumviros su poder con la sangre de los mas ilustres ciudadanos, se determinaron á perseguir á Bruto y Casio, matadores de César. Octavio y Antonio marcharon contra ellos á Macedonia, y habiéndolos alcanzado en Filipos les dieron batalla, los derrotaron, y logrando en fin darles muerte, los tiranos de Roma se repartieron el imperio. Antonio quedó con la Grecia, la Macedonia, la Siria y el Asia; á Octavio le tocó la Europa, y á Lépido el África. Vióse Antonio precisado á combatir

á los partos y lo hizo por medio de sus generales, no mostrándose en esta ocasion digno discípulo de César. Solo pensaba en gozar de sus exacciones, en arrebatár con una mano, y en prodigar con otra. Cleopatra, reina de Egipto, que temia las armas de este conquistador, procuró sujetarle con el atractivo de sus gracias y su hermosura, cuando vió que no podia vencerle con la fuerza. El que habia estado dominado por los caprichos de Fulvia llegó á ser en fin esclavo de los de Cleopatra, siendo tal la suerte de Antonio, que mandó al universo y obedeció á dos mugeres. La reina de Egipto le embriagó de placeres, y en medio de las delicias de que le colmaba alcanzó de él cuanto quiso. Antonio la declaró reina no solo del Egipto, sino tambien de Chipre, de la Cilecira y de una parte de la Cilicia, de la Arabia y de la Judea. Los dos hijos que tuvo de él esta princesa, fueron declarados *reyes de los reyes*; se les dió vestiduras reales, y á esto se añadió todo el fausto de la dignidad real. Los romanos irritados al ver tales desmembraciones del imperio, en favor de una muger y de unos estrangeros, resolvieron tomar las armas contra él, á lo cual se agregaba otro motivo para declararle la guerra. Durante su ausencia de Roma, Fulvia su muger, se malquistó con Octavio. Hallábase declarada pues la guerra entre ambos cuando murió Fulvia, y la muerte de esta dió ocasion á renovarse la alianza, siendo una de las condiciones de la paz el matrimonio de Antonio con Octavia hermana de Octavio Augusto; pero encendido despues mas que nunca en su ardiente pasion á Cleopatra,

abandonó á sus hijos y á la virtuosa Octavia para marchar á Egipto, alegando varios pretextos para retirarse de Roma. Octavia marchó tambien con el fin de reducir á aquel marido infiel á sus deberes; pero Antonio noticioso de su viage envió á decirle que se detuviese en Atenas. Encendióse pues la guerra; unarchó Octavio contra Antonio; encontráronse sus escuadras cerca de Azio, año 31 antes de J. C.; y Antonio vencido en aquel famoso encuentro, no halló otro medio de salvarse que el de la fuga, siguiendo á Cleopatra que fué la primera que huyó en medio del combate, con 60 naves mandadas por ella, y esto fué la causa de la derrota. Apenas se hubo reunido con la princesa fugitiva, cuando supo que la habia abandonado su ejército terrestre, y traspasado de dolor al recibir esta nueva infausta, hizo cuanto pudo por distraerse; ora buscando la soledad, ora entregándose á los excesos mas vergonzosos y extravagantes. Al año siguiente entró Augusto en el Egipto; se hizo dueño de Pelusio, y Antonio, volviendo en sí por un momento, atacó á la caballeria de su competidor y la puso en derrota. Estos resultados felices podian prometerle otros mayores, si su ejército y su escuadra no se hubiesen rendido á Octavio. Antonio viéndose privado de estos poderosos recursos, desesperó en términos que propuso á su enemigo un desafío, á lo cual le respondió friamente, *que cum le quedaba otro recurso para despreciar y perder la vida*. La pérdida Cleopatra temiendo la cólera de un amante á quien habia vendido, se retiró á una torre y envió á decirle que se habia dado la muerte. Antonio siem-

pre ciego y burlado lo creyó, y corrido de que una muger hubiese tenido mas resolucion que él para una accion que entonces se tenia por una salida generosa en las grandes desgracias, dirigióse á uno de sus libertos llamado Eros y le rogó que acabase de un solo golpe sus dias y sus tormentos; mas Eros lejos de acceder se clavó él mismo el puñal en el pecho, y cayendo muerto lo arrojó á su amo. *Es posible*, exclamó Antonio, *que yo aprenda mi deber de una muger y de un liberto?* y diciendo esto se traspasó tambien con aquel acero. Apenas habia cometido esta bárbara accion, cuando le dijeron que Cleopatra aun vivia, é inmediatamente á pesar de hallarse casi exánime nadando en sangre, hizo que le llevasen á la torre donde estaba la reina. Cleopatra no queriendo abrir las puertas temerosa de una sorpresa, asomóse á una ventana muy alta, echó abajo unas cuerdas y cadenas, y le subió arriba ayudada de dos mugeres, únicas personas con quienes allí se habia encerrado. El famoso triúnviro, un momento antes de morir, teniendo á su lado á Cleopatra, le dijo: *Muerto contento, puesto que muero en tus brazos, y no me avergüenzo de mi derrota, pues siendo romano he sido vencido por los romanos*, y espiró á la edad de 56 años, en el 3o antes de J. C. Tenia Marco Antonio grandes cualidades; era valeroso, escelente general, amigo tierno y generoso, clemente ácia sus enemigos, elocuente y muy dispuesto á sufrir el rigor de las estaciones. Tuvo el valor de César y su amor á los placeres; pero fué menos continente que César en esta última pasion. Esto mismo le desa-

creditó entre los romanos, ocasionó sus derrotas, le arrebató el imperio, é hizo casi contradecir su valor, su actividad, su clemencia, sus talentos y su celo por sus amigos. Tenia en suma el alma de un gran general, y los gustos bajos de un soldado. Era liberal hasta ser profuso, tanto que dió 50.000 dracmas de plata á un criado suyo que no le habia hecho ningun servicio distinguido. Una cena costó á uno de sus cocineros una ciudad, y los preparativos de una de sus comidas hubieran podido servir para dar de comer á mil hombres. Dejó este triúnviro dos hijos de Fulvia su primera muger. Al primero que se llamaba *Antonio el jóven*, hizo Augusto que le asesinasen en un templo erigido por Cleopatra á la memoria de Julio César, cuya estátua abrazaba aquel infeliz. El segundo, llamado Julio Antonio, fué muerto por órden del senado.

ANTONIO (Cayo Nepote Antonio), uno de los hermanos del triúnviro: fué hecho prisionero por Bruto que le condenó á muerte para vengar la de Ciceron.

ANTONIO (Primo), natural de Tolosa, apellidado *Becco*; uno de los grandes capitanes de su siglo. Ganó una gran victoria á favor de Vespasiano y contra Vitelio, cerca de Cremona, en el año 69 de J. C.

ANTONIO (San), el ermitaño, institutor de la vida monástica, nació en el lugar de Como en Egipto, en el año 251. Sus padres dejándole huérfano á la edad de 18 años, le dejaron tambien muchas riquezas. Cuéntase que habiendo entrado un dia en la Iglesia, y habiendo oido leer el Evangelio en que J. C. dijo á un jóven que era muy rico: *Si quieres ser perfecto, anda,*

*vende cuanto tienes y distribúyelo á los pobres: ven despues, sigueme y tendrás un tesoro en el cielo*, tomó Antonio la resolucion de abandonar el mundo; distribuyó efectivamente el producto de sus bienes vendidos; retiróse á la soledad, ácia el año 270, y allí se dió enteramente á la oracion y la meditacion. El espíritu tentador se le presentó bajo diferentes figuras ó aspectos espantosos, procurando por todos medios hacerle volver al mundo. Veinte años pasados entre continuos combates de espíritu le adquirieron en fin el dón de obrar milagros, y yendo á ofrecérsele una multitud de discípulos, se vió en la precision de construir muchos monasterios en el desierto; llegando así á propagarse tanto la inclinacion á la vida solitaria, que los grandes desiertos de la Tebaida fueron poblados de monges. La oracion, el canto de los salmos, la lectura, y las labores de manos, eran los únicos objetos en que pasaban el tiempo aquellos solitarios. Antonio sostenia y confortaba á sus hermanos con su virtud y sus lecciones, y dáballes el ejemplo de la mortificacion y la humildad. Salió únicamente dos veces de su retiro; la primera cuando presintió la persecucion de Máximo en 312, para dar socorro á los cristianos que derramaban su sangre por el Evangelio; y la segunda en 335, para ir á Alejandria á instancias de S. Atanasio, á fin de defender la sede contra los arrianos, quienes se atrevian á publicar que él tenia la misma doctrina. Mientras estuvo en Alejandria, todos los habitantes de la ciudad acudieron presurosos á verle; los paganos mismos se apresuraban á tocarle y consiguió convertir un gran

número de ellos al cristianismo. Constantino y sus hijos le escribieron cual si lo hiciesen á su padre, manifestando un vivo deseo de recibir cartas suyas, y Antonio aunque pareció un poco sensible á tal honor, dijo luego á sus discípulos: *No os asombreis de que me escriba un emperador, que al fin no es mas que un hombre mortal, pero sí de que Dios me haya hablado por medio de su propio hijo: y despues contestó á aquellos príncipes, dándoles consejos saludables.* Algunos filósofos paganos fueron á visitarle muchas veces, y algunos trataron de ponerle en confusion, valiéndose de argumentos contra la religion cristiana; pero Antonio los confundió mostrándoles la escelencia de esta misma religion, y los absurdos del paganismo. Cuando conoció que se acercaba su muerte, fué á hacer la última visita á sus hermanos, y les dijo: *Queridos hijos, no ceséis en vuestras tareas, ni en vuestros santos ejercicios. Vivid como si hubieseis de morir cada dia.* Murió este patriarca de los monges en el año 356 de J. C. á la edad de 105. Tenemos de él siete *Cartas*, escritas en egipcio y en latin. Algunos le atribuyen tambien una *Regla* y unos *Sermones*; estas diversas obras se hallan en la *Biblioteca de los Padres*. S. Atanasio á quien dejó una de sus túnicas, escribió su vida que se halla traducida en varias lenguas.

ANTONIO (S.), llamado de Padua; nació en Lisboa en 1195 de una familia distinguida, tomó el hábito de S. Francisco que aun vivia en su tiempo. Deseoso de alcanzar la corona del martirio se embarcó para África, mas apenas

llegó á aquella region cuando una grave enfermedad le hizo dar la vuelta para España. Arrojóle á Italia un temporal, y con este motivo tuvo ocasiou de ver á S. Francisco, fundador de su órden, con el cual contrajo amistad, y por consejo suyo fué á enseñar teologia en Verceil, Bolouia, Montpellier, Padua y Limoges, en cuyos pueblos se dedicó tambien al púlpito. Sus sermones tuvieron un éxito tan prodigioso, que habiéndolos oido el papa Gregorio IX en el año 1227, le hicieron tal impresion que llamó al santo el *arca del testamento*, dando á entender que estaba lleno y poseido de ideas santas. Abundan á la verdad de alegorias y alusiones místicas segun el gusto del siglo, pero contienen lecciones escelentes, y respiran la mas ferviente piedad. Antonio enseñó y predicó seguidamente en Montpellier, Tolosa y Padua, y murió en esta última ciudad en 1231, de edad de 35 años. Gregorio IX que le canonizó en 1232, se explica en estos términos en su bula fecha en Espoleto: «Habiendo visto pruebas auténticas de los milagros de este hombre venerable, habiendo conocido Nos mismo su santa vida, y tenido la dicha de conversar con él, despues de haber tomado el dictamen de nuestros hermanos y de todos los prelados juntos con Nos, le hemos puesto en el número de los santos». El mismo pontífice dijo tambien: «A S. Antonio, que á la sazón habita en el cielo, se le honra en la tierra por los muchos milagros que cada dia se han visto obrar en su sepulcro; y cuya verdad nos ha sido atestiguada por actos dignos de fé». Al cabo de treinta y dos años despues de la

muerte del santo, se edificó en Padua una Iglesia, en la cual fueron depositadas sus cenizas. Halláronse consumidas todas sus carnes; pero su lengua no daba ningun indicio de corrupcion, y se veia aun tan encarnada como si estuviere vivo el siervo del Señor. S. Buenaventura que era entonces general de los franciscanos, habiendo asistido á la ceremonia de traslacion, la tomó y besó respetuosamente y dijo prorumpiendo en llanto: «¡Oh lengua bienaventurada, que no ha cesado de alabar á Dios, y que le ha hecho alabar por una infinidad de almas! ahora manifiestas cuan preciosa eres delante de aquel que te habia formado para ejercer una funcion tan noble y tan sublime». Consérvase en dicha Iglesia que es la de franciscanos conventuales de Padua; y en la misma se vé tambien el mausoleo del santo, obra muy perfecta y adornada de un bajo relieve, que escita la admiracion de cuantos la miran. Sus sermones escritos en latin, asi como su *Concordia moral de la Biblia*, fueron reimpresas por primera vez en Venecia en 1575 en folio. El padre Antonio Pagi, ha dado otros sermones del mismo santo, escritos tambien en latin y que despues se publicaron en Avinon, en 1624.

ANTONIO de Mesina, así llamado porque era de esta ciudad, aunque tambien se llamaba Antonello. Florecia ácia el año 1430; era pintor y fué el primero entre los italianos que habia pintado al óleo. Habiendo tenido ocasion de ver en Nápoles un cuadro que el rey Alfonso habia recibido de Flándes, quedó tan sorprendido de la viveza, la fuerza y suavidad de los colores, que abandonó todos los ne-

gocios para ir en busca de Juan Van-Dyck de Burges, que era el autor de aquella hermosa obra. Sabidas son cuales fueron las consecuencias del viage de Antonio. Van-Dyck le comunicó su secreto, y habiendo regresado á Venecia, Belin se lo robó mañosamente, y lo hizo público en aquella ciudad. Entre tanto Antonio lo habia confiado á uno de sus discípulos llamado Domingo, el cual habiendo sido llamado á Florencia, lo reveló generosamente á Andres del Castaño, que por la mas negra ingratitud, y por la codicia de la ganancia, asesinó á su amigo y bienhechor. Sobreviniendo estos acontecimientos unos en pos de otros, esparcieron prontamente el misterio de la pintura al óleo por toda Italia. Las escuelas ó academias de Venecia y de Florencia fueron las primeras que hicieron uso de ello; pero la de Roma tardó mucho en imitarlas.

ANTONIO, siciliano, prisionero de Mahometo II, cuando la toma de la isla de Negroponto; incendió el arsenal de Gallipolis y trataba de quemar todos los navios que estaban en el puerto, cuando las llamas que se estendian por todos lados le obligaron á ocultarse en un bosque. Habiéndole descubierto allí los turcos, le condujeron ante el gran señor. Antonio le dijo altivamente que él habia sido el causante de aquel incendio ya que no habia podido clavar un puñal en el seno de Mahometo. Irritado éste de tal audacia, hizo que serrasen por en medio del cuerpo al valeroso Antonio y á sus dignos compañeros. El senado de Venecia concedió una pension considerable al hermano de este desdichado, y casó á su hermana dotándola á expensas de la república.

ANTONIO galateo, así llamado porque era de Galatona, lugar de Italia, en el territorio de Otranto; médico, filósofo, poeta, geógrafo y hombre de grande habilidad, en el siglo 15. Se conservan de él muchos versos latinos é italianos, la *descripcion de Gallipolis*; *El elogio de la gota*, escrito para aliviarse de los dolores que le ocasionaba la enfermedad, y otras obras estimadas. Murió cerca del año 1490.

ANTONIO, apellidado el *bastardo*; hijo natural de Felipe el bueno, duque de Borgoña, nació en 1421. Dió tan frecuentes pruebas de buena conducta y valor que mereció el renombre de *Grande*. Habiendo pasado con Balduino su hermano á Berberia, arrojó á los moros que sitiaban á Ceuta; cuando volvió á Francia sirvió á las órdenes del duque de Borgoña contra los liejeses y los suizos. Mandaba la vanguardia el año 1476 en la batalla de Grandson, y cayó prisionero en la de Nanci. Despues sirvió á Luis XI con distincion y fué condecorado con los títulos de caballero del Orden de S. Miguel, y del toison de oro, y murió en 1504, á la edad de 83 años. En 1486 le habia dado ya Carlos VIII carta de legitimidad.

ANTONIO, rey de Navarra, hijo de Carlos de Borbon, duque de Vandoma; casó en 1548 con Juana de Albret, que llevó en dote el principado de Bearne, y el título de rey de Navarra. Este príncipe aunque esposo de una muger de talento, espíritu y grande resolucion, y nacido en un tiempo en que la intrepidez era indispensable; tuvo por desgracia un carácter débil é irresoluto. Quiso tener la regencia de la Francia despues de la muerte

de Francisco II; pero Catalina de Médicis, tan atrevida cuanto débil Antonio, le hizo firmar la sesion, y contentóse con ser declarado lugar-teniente del reino. Hízose entonces católico, pues antes era protestante, y formó con el duque de Guisa y el condestable de Montmorenci, aquella union que los reformados llamaron el *triumvirato*. Mandando Antonio el ejército en 1562, se hizo dueño de Blois, de Tours, y de Ruan. En el sitio de esta última ciudad recibió un arcabuzazo en el hombro izquierdo; cuando fué tomada entró victorioso en ella, llevándole como en triunfo en una camilla, y murió en Andely, 35 dias despues de su herida, en noviembre de 1562. Al tiempo de morir manifestó el mismo espíritu de irresolucion é incertidumbre que habia tenido en vida, no sabiendo en fin si moria calvinista ó católico. Dícese que su debilidad consistia solo en la mente, ó sea en su modo de pensar, y que era de corazon muy animoso y valiente, como lo indica este hecho. Francisco II habia consentido á instancias del duque de Guisa en que asesinasen al rey de Navarra; pero el mismo Antonio noticioso de la trama, no dejó de entrar en la estancia donde se habia de cometer el crimen, y dijo á su gentil-hombre: *si me matan, llevad mi camisa manchada de sangre á mi muger y á mi hijo, y ellos leerán en mi sangre misma lo que deben hacer para vengarme*. Algunos hechos semejantes á este le hicieron digno de ser padre de Enrique IV.

ANTONIO de Palermo ó el panormitano, nació en aquella ciudad de una familia distinguida. Alfonso de Aragon, rey de Nápoles á cuyo

servicio estaba, le envió en 1451 á pedir á los venecianos el hueso del brazo de Tito Livio, lo cual obtuvo. Dícese que Antonio vendió una de sus posesiones para comprar un ejemplar de este historiador copiado por Poggio. Este sabio tuvo algunas cuestiones muy acaloradas con Lorenzo Valla. Siguiendo el uso antiquísimo adoptado entonces entre las gentes de talento, se valieron de los vagamundos para injuriarse cuanto podian el uno al otro: Murió en Nápoles en 1471, de edad de 78 años. Tenemos del panormitano: 1º Cinco libros de los *Epitetos*, 2º dos *Arengas*. Estas obras asi como sus *Epigramas* y *Sd tiras* contra Lorenzo Valla, parecieron en Venecia en 1553, y Basilea 1538, en folio. Antonio se distinguió tanto en la poesia como en la jurisprudencia y elocuencia.

ANTONIO, prior de Ocrato y rey titular de Portugal; tuvo por padre á Luis II, hijo del rey *Emmanuel* y por madre á *Yolanda de Gomez*. Militó desde muy jóven, y fué hecho prisionero en la batalla de Alcazar, donde inostró su valor. Habiéndole proporcionado un esclavo los medios de recobrar su libertad, fué á reclamar sus pretendidos derechos al trono de Portugal, alegando que Luis su padre se habia casado con su madre secretamente; y aunque bastardo consiguió que los portugueses le proclamasen su rey. Felipe II de España, levantó entonces un ejército que marchó á Portugal, bajo el mando del viejo duque de Alba, y el mismo soberano fué tambien en persona á que en Lisboa le coronasen, prometiendo 80.000 ducados á quien le entregase la persona de D. Antonio. Este desgraciado vien-

dose al fin vencido por el duque de Alba, y abandonado de todos, imploró el socorro de la Francia, donde le dieron 60 naves y cerca de 6.000 hombres, que fueron dispersados por una escuadra española. D. Antonio en tal apuro, para salvarse de los peligros en que se veia, pasó á bordo de un navio flamenco, anduvo errante por Holanda, Francia é Inglaterra, y por último fué á Paris, donde murió en 1595, de edad de 60 años, cediendo todos sus derechos á Enrique IV. Publicóse bajo su nombre despues de su muerte una *Parafraſis de los salmos penitenciaríos*, en 12.

ANTONIO (Nicolas), nació en Briene en Lorena, de padres católicos; abrazó la reforma; pero despues persuadido, de que la religion mas antigua era la mejor; fué á hacerse judío en Venecia; de esta ciudad se volvió á Génova, donde supo guardar tan bien el secreto de sus opiniones particulares, que fué nombrado ministro. Un dia en un arrebató de locura dijo que era judío, y le encerraron por loco. A poco tiempo puesto ya en libertad, publicó de nuevo que no adoraba á otro Dios mas que el de Israel. Oido el dictamen del consistorio y el juicio del consejo, fué quemado despues de haberle dado garrote, en 20 de abril de 1632; suplicio que fué desaprobado por los ministros Ferry y Mestrezet, considerando al sentenciado como un débil.

ANTONIO (Pablo Gabriel), teólogo jesuita, nació en Lunneville, murió en 1745. Escribió un curso de *Teología dogmática*, y otro de *Teología moral*, reimpresos muchas veces, y en los cuales el autor se desvia de sus cohermanos en la decision de los casos

de conciencia. Benedicto XIV mandó que su moral se enseñase en el colegio de *Propaganda*, mas sin embargo se encuentran algunas de sus proposiciones censuradas en la coleccion de las aserciones.

ANTONIO (Francisco Pablo-Nicolas), diputado del estado llano por Lorena en los generales de 1789 en Francia, y despues diputado del Mosela en la convencion. Murió en 1793. Legó al morir todos sus bienes á la nacion; pero la convencion reusó este legado.

ANTONIO ó Anton (Pablo) teólogo luterano; nació en 1661. Es autor de las obras siguientes: *De sacris gentil. processionibus* 1664, 4; *Concil. Trident. et pontif. doctrina publica*, Halle, 1697 en 8; *Elementa homiletica*, id. 1700 en 8; *Collegium antitheticum* id. 1752.

ANTONIO (D. Nicolas), nació en Sevilla en 1617; fueron sus padres D. Nicolas Antonio, administrador del almirantazgo real de Andalucía, y D<sup>a</sup> Maria Nicolas Bernal. Estudió gramática latina, filosofia y teología en el colegio de Sto. Tomas de dicha ciudad, y un año de derecho canónico en la universidad de la misma. En 1636 pasó á Salamanca á continuar sus estudios de jurisprudencia, y fué discípulo del célebre D. Francisco Ramos del Manzano. Graduóse de bachiller en cánones en 1639. Y en tanto que se perfeccionaba en uno y otro derecho, lejos de pasar el tiempo en blasonar erudicion y zaherir obras literarias, como hacen comunmente los jóvenes presumiendo saber mas de aquello á que llegan sus méritos, y desconociendo hasta donde alcanzan los agenos, se ocupó en escribir un libro de los *Nombres propios de las Pandectas*. Habia legado casi hasta la tercera parte





**NICOLAS ANTONIO**

*Sabio autor de la biblioteca española.*



del Digesto, cuando supo que ya estaba tratado aquel asunto por nuestro sabio D. Antonio Agustín. Al ver entonces frustrada su útil tarea, le ocurrió formar un índice de todos cuantos españoles habían escrito hasta su tiempo desde el imperio de Augusto, proporcionando así á los hombres estudiosos no solamente el medio de saber quienes, cuantos, y de que manera han escrito de cada cosa, sino tambien de elegir los mejores libros sobre cada asunto, y que aquellos que desearan en fia componer alguno, no perdiesen el tiempo y el sosiego en inventar como nuevo lo que ya otro habia publicado. Para realizar este plan volvió á su patria donde viviendo en sumo retiro, encerrado casi siempre en el monasterio de S. Benito, registrando la biblioteca de este y otras librerías particulares de Sevilla, escribió en esta ciudad gran parte de la *Biblioteca Hispana*. Hizo despues varios viajes á Madrid, donde en 1645 recibió el hábito de caballero de Santiago, y allí acabó los tres libros de *Exilio*, que no publicó hasta el año 1659. El rey D. Felipe IV le nombró en 1654 su agente general en la corte de Roma; á poco de llegar allí, recibió el título de agente de la inquisición de España, y consecutivamente se le confiaron las agencias particulares de los reinos de Nápoles, Sicilia, y ducado de Milan. Agracióle el papa Alejandro VII con una ración entera en la catedral de Sevilla, y permutó esta prebenda por un canonicato pensionado, cuyas rentas así como las obveniciones de sus agencias, excepto una corta cantidad que gastaba en su manutención, las invertía en libros, llegando así á formar una

biblioteca de treinta mil volúmenes: biblioteca tan admirable con respecto á un particular, como propia de un literato cual era D. Nicolas Antonio. Tan infatigable era en sus tareas literarias que á pesar de las muchas y molestas ocupaciones de su destino, dió á luz en Roma en 1672 la segunda parte de la *Biblioteca Hispana*, que comprende los autores que escribieron desde el año 1500 hasta el de 1670; parte que adicionó despues D. Ambrosio de la Cuesta, tambien canónigo de Sevilla, y á la que ultimamente se añadieron algunos escritores en la edición hecha en Madrid en 1788. La circunstancia de haber publicado antes la segunda que la primera parte de esta grande obra, fué la gran dificultad de escribir esta, pues el maduro juicio y el discernimiento de D. Nicolas Antonio, exigian que se detuviese á examinar documentos, registrar archivos, y pesar razones, para que sus pareceres no fuesen una producción de la ligereza y precipitación, y si de la reflexión y del criterio. Nombróle el rey D. Carlos II fiscal del supremo tribunal de Cruzada á fines de 1678 y con este motivo volvió á Madrid donde murió, de una vehementemente epilepsia, en la primavera de 1684, siendo de edad de 77 años, con sentimiento universal de todos los hombres virtuosos y amantes de la literatura. Aunque no perfecta según su plan, dejó escrita la *Biblioteca Vetus*, que al cabo de algunos años se imprimió en Roma á espensas del cardenal Aguirre, honor de los benedictinos y gloria de los españoles; y despues se reimprimió en Madrid, año 1783 con notas de D. Gregorio Mayans y Siscar. No habiendo dejado D. Ni-

colas Antonio mas bienes que su inmensa libreria para pagar algunas deudas que contrajo, sus herederos á fin de satisfacerlas enviaron á dicho cardenal la *Biblioteca Vetus*, toda escrita de mano de su autor, y aquel insigne varon apreciándola según su mérito, la publicó como queda dicho, dedicándola al papa Inocencio II, y se imprimió en dos tomos en folio. Los estrangeros admirando esta produccion literaria, confiesan que no hay nacion alguna que tenga una Biblioteca tan crítica y perfectamente acabada como la nuestra. D. Nicolas Antonio hace mencion de la *Biblioteca hispano rabinica*, en el lib. 7 cap. 1 num 1; pero solo se encontraron de ella algunas apuntaciones, que con otros manuscritos suyos se conservan en la real biblioteca de Madrid. Dejó otra obra medio compuesta bajo el título de *Libertus seu libertatis tractatus*, y varias empezadas, entre ellas una cuyo título es: *Series historicum tam Grecorum quam latinorum, qua omnes eorum Historia secundum atates rerum gestarum inibi contentarum chronologicè recensentur, et quasi uno atque eodem Historia ex innumeris compaginatur*. Hizo unos reparos á la *Historia de Toledo del conde de Mora*; y unas advertencias sobre los errores de *D. Juan Tamayo en el segundo tomo del martirologio*. Apuntó muchísimo distribuyéndolo en libros, de los cuales parte intituló *Pronuarios* y cuatro parte *Musas*. Pero cuidó tan poco de estas distinciones el que hizo encuadernar estos manuscritos, que en el dia se encuentran en 6 tom. en folio, de *Adversarios* y cuatro de *Pronuarios*. Su principal fin y estudio se dirigió á probar la suposicion de

los cronicones que inventó el padre Gerónimo Roman de la Higuera, y que habian merecido un alto aprecio entre muchos sabios de nuestra nacion. D. Nicolas Antonio sin arredrarse, por lo arduo de la empresa, pues debía entrar en disputa con tantos hombres venerables por su literatura, tomó por norte como siempre la verdad que se hallaba de su parte, meditó con seriedad la materia, y á pesar de saber en fin que habian sido desechados los dictámenes de un Arias Montano, de D. Juan Bautista Perez, de Pedro de Valencia y otros, movió otra vez la controversia patentizando la falsedad de dichos cronicones, mediante una censura latina de ellos, la cual no se publicó, y otra en lengua vulgar, publicada en 1742 por el Sr. Mayans, quien puso al frente de la obra la vida del autor, y varias noticias que ilustran mucho para la mejor inteligencia de la censura. El estilo latino de D. Nicolas Antonio es algo escabroso, pero al mismo tiempo muy puro, breve y suficientemente inteligible.

ANTONIO (Pedro), pintor. Nació en Córdoba, año 1614 y fué discipulo de Antonio del Castillo. Es célebre por la frescura de su colorido. Pintó y se admiran en aquella ciudad, el cuadro de Santa Rosa de Lima que se halla en el convento de S. Pablo; el de Sto. Tomas de Aquino en la nave principal del mismo convento: el de la Concepcion en la calle de S. Pablo, y otros muchos públicos y particulares. Este artista de quien hace P. Lomino honorífica mencion, murió en Córdoba en el año 1675.

ANTONIO (Godofredo) célebre juriscónsulto nació en Frenzenburgo en Westfalia. Fundó la univer-

idad de Guessien, enseñó allí el derecho, y llegó á ser canciller. Sus principales obras son: *Controversias feudales XV*, Marbourg 1604 en 8; *de Camera impertalis jurisdictione; Disp. Apolog. de potestate imperatoris legibus soluta; Disp. anti vullejanae*, 1609 y 1610 en 4 Murió en 1618.

ANUND rey de Suecia, en el siglo 7º. Empezó á civilizar la Suecia y desmontó su terreno, haciendo quemar sus inmensos bosques; distribuyó las tierras, é hizo florecer la agricultura.

ANVILLE (Juan Bautista Bourguignon de), primer geógrafo del rey de Francia, pensionado é individuo de la academia de inscripciones y bellas letras, secretario del duque de Orleans etc; nació en Paris el 11 de Julio de 1697, y murió en 28 de enero 1782; poseía perfectamente la geografía y ha contribuido mucho á sus progresos. Sus innumerables mapas son estimados particularmente los de la geografía antigua, á pesar de las faltas de exactitud que en ellas se observan, y que son muy frecuentes en este género de obras. Hay de él muchas colecciones, entre otras las correspondientes á las historias antigua y romana de Rollin y de Crevier. Su Atlas de la China 1737 en fol, es tan estimado que á pesar de sus faltas será difícil hacer otro mejor. Además publicó: 1º *Geografía antigua compendiada*, 1768, 3 tom. en 8, á la cual se añadió la colección de mapas del autor, sobre el mundo antiguo; 2º *Tratado de las medidas itinerarias antiguas y modernas*, 1769, en 8, obra llena de investigaciones curiosas; 3º *Proposición de una medida de la tierra*, 1755, en 12; 4º *Medida conjetural de la tierra sobre el ecua-*

*dor*, 1736, en 12; 5º *Aclaraciones geográficas sobre la antigua Galia* 1741 en 12; 6º *Andlisis geográfico de Italia*, 1744 en 4; 7º *Disertación sobre la estension de la antigua Jerusalem* 1747 en 8; 8º *Memoria sobre el Egipto antiguo y moderno, con una descripción del golfo arábigo*, 1776 en 4; 9º *Andlisis del mapa intitulado: Las costas de la Grecia y del archipiélago*, 1757 en 4; 10º *Estados formados en Europa despues de la caída del imperio romano en occidente*, 1771 en 4; obra útil para la inteligencia de la historia de esta parte del mundo desde el siglo V hasta el XII, 11º *Noticia de la antigua Galia sacada de los monumentos romanos*, 1761 en 4 etc. Tenia este sabio las costumbres mas sencillas y amables y solo conocia su gabinete. Mientras sus fuerzas se lo permitieron trabajaba catorce ó quince horas diarias, y miraba con estrañeza que sus discipulos no pudiesen sostener tan continua tarea.

ANVARY, apellidado el rey de Korasan, no como príncipe y si porque fué el primer poeta de su país. Aun estudiaba en el colegio cuando presentó al sultan Sangiar una composición, que la admitió con aprecio. Raschidi y él, que eran dos poetas rivales, siguieron por algun tiempo partidos diferentes. Anvary se hallaba en el campo de Sanguiar cuando este sitiaba á Atsiz, gobernador y despues sultan de los kovaresmianos, con los cuales se habia encerrado Raschidi; y en tanto que los dos sultanes se daban y repetian los mas sangrientos asaltos, los dos versificadores se batian á su manera, enviándose el uno al otro versos atados á la punta de una flecha. Anvary era al mismo tiempo

poeta y astrólogo; pero sus predicciones no le valieron nunca tanto como sus versos. Sus enemigos se valieron de sus mismas observaciones astronómicas para hacerle perder el concepto y la amistad del sultan, y por último se vió obligado á retirarse á la isla de Balk, donde murió en el año 1200 de J. C. Este versificador persa, desterró de la poesia de su pais las licencias que aun se toleraban en su tiempo contra el buen gusto y las sanas costumbres.

ANYTA, nombre de una griega que se cita en los versos de la coleccion titulada: *Carmina novem poetarum fœminarum*. Amberes 1568 en 8, reimpressa en Hamburgo 1734 en 4. En esta última edicion no hay mas que ocho poetizas, porque Safo se imprimió separadamente en Londres 1733 en 4. A estos dos volúmenes se junta el tercero *Mulierum grecarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogio*, griego, latin y gótico, 1729 en 4.

ANYES ó Agnesio (Juan Bautista) nació en Valencia en 3o de marzo de 1480. Era descendiente por línea paterna de familia genovesa y de aquellos que en la ciudad se glorian de ser parientes de Santa Inés. Estudió con aprovechamiento las lenguas latina y griega, humanidades y poesia, en que fué sobresaliente. Siguiendo despues el estudio de la filosofia y teologia en la universidad de Valencia. El augusto D. Jorge de Austria arzobispo de aquella santa Iglesia, su augusto sucesor Sto. Tomas de Villanueva, el infante D. Rodrigo de Aragon, San Francisco de Borja duque de Gaudia, D. Fernando de Aragon y D. Mencia de Mendoza duques de Calabria, así como otros ilustres per-

sonages; haciendo grande aprecio de él por sus talentos y virtudes, desearon tenerle cerca de sí; mas á pesar de que de este modo hubiera podido llegar á tener elevados empleos, fué siempre tan amante de la pobreza evangélica, que se dió por satisfecho con los emolumentos de un beneficio que obtuvo á la edad de 59 años, en la catedral de Valencia, por presentacion de su discípulo D. Francisco Gilabert de Centelles, hijo é inmediato sucesor del conde de Oliva. Retirado últimamente hasta el fin de sus dias en una casa que tenia el dicho conde estramuros de Valencia, se dedicó constantemente al estudio de la Escritura y santos Padres, llegando á tener un perfecto conocimiento de ellos. Era al mismo tiempo tan aficionado á la poesia, y tenia tanta facilidad para hacer versos, que no habia dia que no hiciese algunas composiciones poéticas en las horas que le quedaban de descanso, despues del estudio de la sagrada teologia; y aunque esta era su ocupacion ordinaria, no por eso dejaba de sembrar desde los púlpitos la semilla de la doctrina evangélica en los corazones de los fieles, empleándose mas de 40 años en este apostólico ministerio; y habiendo pasado en el año 1538 á predicar y enseñar la doctrina cristiiana á los moriscos del valle de Ayora lo ejecutó durante mas de un año con éxito tan feliz, que compuso una representacion poética intitulada: *Pro sarracenis neophytis*. Murió este sabio y virtuosísimo varon en el año 1553 á los 73 de su edad; y fué enterrado en la iglesia del convento de monjas agustinas, sita en la calle llamada de Murviedro, estramuros de Valencia, y señalóse

su sepulcro con una lápida blanca que estaba en medio del templo con esta sucinta y honorífica inscripción :

*Hic jacet pium Sacerdos, doctissimus theologus,*

*Castitatis decus, R. P. D. Joannes Baptistæ Agnesius.*

*Qui obiit Anno D. 1553 Augusti 6.*

Pero esta lápida fué levantada y rota por las tropas francesas cuando se acercaron á Valencia en el año 1811, creyendo encontrar riquezas en aquel sepulcro, y despues ha desaparecido del todo. De las obras poéticas de Anyes, se han perdido la mayor parte, pues segun relacion de su discípulo Don Francisco Centelles, en 1518 tenia ya escritos 12 libros de epigramas, que habia dedicado al conde D. Serafin, tio de aquel mismo discípulo, y nada parece de estos libros, ni de otros pequeños que tenia en su casa. Sin embargo, el erudito D. Vicente Jimeno, autor de los *Escritores del reino de Valencia*, halló y cita en su obra varios impresos y manuscritos de Anyes, de algunos de los cuales damos noticia: *Egloga in Nativitate Christi, Excellentissimo principi D. Ferdinandi Calabriae, Serenissimæque augustæ Aragonum Germanæ dicta.*

En Valencia por Juan Jofré, 1527. *Apologia in defensionum virorum Illustrium Equestrum, honorumque Civium Valentini, in civilem Valentini populi Seditionem, quam vulgò Germaniam olim appellarunt.* Escribió parte como testigo de vista, y parte por relaciones seguras en la villa de Nules, año 1521. *Tertia Apologia, in venatores pro avibus, cum expositione multarum avium sermone Græco, Latino at-*

*que Valentino.* Habla de las que vienen todos los años al delicioso lago de la Albufera, que por distarpoco de la ciudad y ser innumerables las que se ofrecen á la caza, sirven de diversion agradable aun á los mayores principes. *Elegia in qua, cum extrema omnium virtutum ruina, tum universa penè nostrorum temporum desentur, arguuntur mala.* Escribióla asi que llegó á Valencia Sto. Tomas de Villanueva y la puso en sus manos, para que el santo aplicase como lo hizo el mas eficaz remedio. *Panthalixæ libri XXVII.* Obra preciosa que se conserva manuscrita en 4º mayor, en la libreria de la santa Iglesia metropolitana de Valencia. Constará de 500 hojas todas en verso, excepto muchos eruditísimos escolios que tiene en prosa, y la compuso en obsequio de Maria santísima, cuyas perfecciones celebra de varios modos, con gusto, variedad é ingenio.

ANYTIO, sofista de Atenas, enemigo de Sócrates á quien hizo primeramente zaherir por Aristófanes, en la comedia de *Las Nubes*, y condenar despues por causa de impiedad. Habiendo los atenienses conocido por fin la inocencia de Sócrates, obligaron á Anyto á refugiarse á Heraclea, donde se dice que fué apedreado.

AÑASCO (D. Juan), natural de Sevilla. Hernando de Soto, gobernador y adelantado de la Florida, le envió de capitán de 30 hombres de á caballo desde Apalache á Higuania, que media una distancia de 150 leguas, á fin de avisar á su ejército de la peligrosa situacion en que quedaba. Con aquella gente, aunque en corto número atravesó naciones feroces y enemigas, abrien-

doce camino con la espada y marchando por tierras incultas, montes fragosos, parages desconocidos, y rios profundos, hasta llegar á Hiriguia; donde dice el Inca Garcilaso en su historia de la Florida, que hicieron Añasco y los suyos cosas mayores, y hazañas mas gloriosas que las decantadas de los griegos y romanos en el dilatado curso de sus conquistas.

AOD, juev de Israel, desde 1325 á 1305 antes de J. C.; libró á los hebreos de la tirania de Eglon, rey de los moabitas.

APACZAI ó Apatzai Teére (Juan), sábio célebre, nació en Transilvania, en la ciudad de Upatra y floreció en el siglo 17. Habiéndole enviado á la universidad de Utrecht á espensas del gobierno de su pais, aprendió allí tan perfectamente las lenguas orientales, la filosofia y la teologia, que le ofrecieron una cátedra de estos estudios; pero siendo un hombre muy amante de su patria, creyó deber á sus conciudadanos la instruccion que habia adquirido, digámoslo así, de su generosidad. Destináronle al colegio de Weisseburgo, para enseñar allí la geografia, la física y la astronomía. Como ciego partidario de Descartes y de muchas opiniones de los presbiterianos, se atrajo un gran número de enemigos, y le sentenciaron á ser precipitado de una torre. Algunos poderosos amigos suyos le salvaron; pero le esperaban nuevas borrascas en Clausemburgo, adonde se retiró, y donde el favor de Juan Bethlem le proporcionó una cátedra. Su muerte acaecida en 1659 evitó las funestas consecuencias de la persecucion que le amenazaba. Se conservan de él; 1º *Disertatio continens introductionem ad*

*philosophiam sacram* con las cartas á *Leusden, Glandorps, Gelder, Utrecht* 1648; 2º *Magyar encyclopaedia*, etc. (Enciclopedia en húngaro), Utrecht 1560; 3º *Magyar logica*, (Lógica en húngaro), Weisseburgo 1656; 4º *Oratio et studio sapientiæ*, etc. Utrecht 1655; 5º *Disertatio de politica ecclesiastica*, Clausemburgo 1658, y algunos discursos.

APARICI y Gorbea (D. Tomas), presbítero, natural de Valencia. Despues de haberse graduado de doctor en teologia en aquella universidad donde estudió, obtuvo por sus méritos el curato de Manuel, cerca de S. Felipe de Játiva, y despues el de Puzol, dando ejemplos de virtud, de celo pastoral y de caridad evangélica. Murió en 1771 dejando para instruccion y edificacion de los fieles varias obras, á saber: *La virtud para todos estados; Compendio del ejercicio de perfeccion y virtudes cristianas* etc. Valencia por José Garcia, 1756, 3 tomos en 8; *Dialogo moral que enseña lo necesario para salvarse, hacer doctrinas y tener oracion*. Valencia, por Onofre Garcia 1770, en 8; *Instrucciones para predicar y hacer misiones con mas fruto y menos trabajo. Contiene advertencias para el mas acertado gobierno de curas, misioneros, predicadores y confesores en sus respectivos ministerios y oficios*. Valencia idem 1770, en 8.

APARICI (D. Isidoro Gilart), obispo titular de Croya: nació en 1663 en el lugar de Benifaraig, en el reino de Valencia. Estudió gramática, retórica y filosofia en la universidad de Valencia, y despues jurisprudencia en la de Salamanca. Graduóse de doctor en esta facultad



en Valencia, donde ejerció la abogacía, como tambien en Madrid, hasta que en 1660 fué nombrado asesor de la capitania general de dicho reino. Promovióle S. M. en 1666 al empleo de fiscal de aquella real audiencia, despues á oidor de la misma, y en 1684 á la plaza de regente en el supremo consejo de Aragon. Demostró en estos empleos tanta virtud, literatura y prudencia, que habiendo enviudado, le eligió el Sr. Rocaberti, arzobispo de Valencia para auxiliar suyo y visitador general de aquella diócesis, y le consagró en 1692. Era amantísimo de la patria, y asi es que cuando en 1707 vió á Valencia desamparada de sus gefes y espuestos sus habitantes á una deplorable ruina, salió al encuentro del ejército vencedor de nuestro difunto monarca el Sr. D. Felipe V que iba desde los campos de Almansa, triunfante de sus enemigos, y con sus ruegos, acompañados de sabias, elocuentes y persuasivas razones, templó el enojo de aquellos generales contra los desafectos; y entraron de paz en la ciudad entre victores y aclamaciones del pueblo, los mismos de quienes se temia algun estrago. Murió Aparicio en Valencia, año 1711 á los 78 de su edad, dejándonos esta obra: *Isidori Epistola: laudabile testimonium numeris, et operis Venerabilis Viri, Religiosissimi domini Joannis Thomæ, Præsulis Ecclesiæ Valentiniæ Juris canonici venerabilibus caracteribus compingatum*. En Valencia 1692 en fol.

APARICIO (Fr. Juan), religioso mercenario, natural de Enguera, villa del reino de Valencia, en cuya ciudad tomó el hábito en aquel real convento, año 1649. Aprendió

las lenguas hebrea y griega, fué catedrático de artes en la universidad de Valencia, despues doctor y examinador de teología en la misma, y catedrático de matemáticas. Obtuvo el grado de maestro en la Orden, y fué examinador sinodal de aquel arzobispado. Murió este ilustrado mercenario en su convento nativo, año 1696, á la edad de 60. Dejó muchos tratados, tanto de sagrada Escritura como de matemáticas, los cuales se conservan en la libreria del referido convento, y son los siguientes: 1º *Tractatus de Proœmialibus Theologiæ sacræ*. A lo último añade en lengua castellana: *Tratado útil de la significacion de las letras del abecedario hebreo*, en 8. 2º *Tractatus Isagogicus in Theologiam Positivam*; 3º *Tractatus Expositivus in Pentateucum, Josué, Judices, et Ruth*, en 8. 4º *Tractatus Espositivus in Libros Regum*, en 8. 5º *Tractatus de Chronologia sacræ ab orbe condito, usque ad Christum judicem in valle Josaphat*, en 8. 6º *Tractatus de primo homine*, en 8. 7º *Tractatus de Vita Christi; complectens quæstiones expositivas à Conceptione, usque ad Ascensionem Christi Dom. una cum dubiis variis annexis*, en 4. De matemáticas escribió los siguientes: 1º *Tractatus de Arithmetica*; 2º *Tractatus Geometricus, complectens doctrinam, Lib. I, II et III. Elementorum Euclidis*, en 8. 3º *Tractatus Geometricus, complectens doctrinam, Lib. IV, V et VI. Elementorum Euclidis*, en 8. 4º *Tractatus de Arithmetica Theorica, complectens doctrinam, Libri VII, VIII et IX. Elementorum Euclidis*, en 8. 5º *Liber X. Elementorum Euclidis*, en 8. Está sin encuadernar. 6º *Tractatus Astrono-*

*micus de Sphaera mundi*, en 8.  
7º *Tractatus Geograficus*, 2 tomos  
en 8, y 8º *Tractatus astrologicus*.  
A lo último pone una *Tabla para  
explicar las dignidades esenciales  
de los planetas*, en 8.

APARICIO, escultor español. En  
el año 1033 le mandó el rey de  
Castilla D. Sancho el mayor, que  
construyese una arca para colocar  
el cuerpo de S. Millan que yacia  
en otra de piedra en su monasterio  
de Suso, desde que falleció en 564.  
El arca que trabajó Aparicio y se  
conserva en dicho monasterio, es  
de madera cubierta de chapas de  
oro y labores de marfil, y tiene  
entalladas muchas imágenes con  
piedras preciosas, y otras de cristal  
que parecen de valor. Es de vara  
y media de largo, y cinco sex-  
mas de alto, y contiene veinte y  
dos compartimientos que represen-  
tan pasages de la vida y milagros  
del santo, labrados en marfil. Ade-  
mas de estas historias contiene tam-  
bien muchas figuras, unas de la  
misma materia y otras grabadas en  
oro, representando príncipes, mon-  
ges y bienhechores que ayudaron  
con sus limosnas á costear el arca.  
Entre estas mismas figuras hay dos  
pequeñas con sus capas y cabelle-  
ras á lo antiguo, y un letrero que  
dice: *Apparitio Scholastico, Rami-  
rus Rex*. Se cree que *Apparitio* es  
el maestro de la obra; y que otras  
dos, la una de un viejo que tiene  
un escoplo en la mano labrando un  
escudo, y otra de un mozo que le  
sostiene con su rótulo, del cual no  
se puede leer mas que esto: *Tro,  
et Rodolpho filio*, representan los  
oficiales que ayudaron á Aparicio  
en esta antigua obra. Se puede in-  
ferir cual será el mérito de estas  
figuras é historias, atendida la épo-

ca de la construccion de aquel arca,  
que en el todo no carece de gracia  
ni de proporcion.

APCHON de Cornejon, (Claudio-  
Marco-Antonio), nació en Mont-  
brison, en 1722; emprendió al  
principio la carrera de las armas  
y dejóla en breve para seguir la  
eclesiástica que era mas propia de  
su carácter. Despues de haber da-  
do pruebas de su zelo religioso, fué  
nombrado obispo de Dijon en 1755  
y de alli pasó á ser arzobispo de  
Auch en 1776. Imitó todas las vir-  
tudes de los obispos que ilustraron  
la primitiva Iglesia, y murió en  
Paris en 1785. Exacto observador  
de la residencia episcopal, fué á la  
capital á fuerza de los ruegos de  
sus propios diocesanos, y porque  
el estado de su salud exigia que  
consultase á los médicos. No es po-  
sible dejar de enternecerse cual-  
quiera al recordar las virtudes he-  
roicas de que ha dejado tantos  
ejemplos este ilustre prelado. Entre  
varios de ellos se cuenta el signien-  
te: Habiendo en un incendio ofre-  
cido cien luises á quien se aventu-  
rase á salvar dos niños que iban á  
ser consumidos por el fuego, y  
viendo que ninguno se atrevia á  
tan terrible empresa, á pesar de  
haber vuelto á ofrecer doscientos  
luises, puso él mismo una escalera,  
entró por una ventana, y cogiendo  
á las dos inocentes víctimas se las  
puso en hombros, salvándolas por  
en medio de las llamas, un momen-  
to antes de que la casa se undiese.  
Añádese que habiendo llegado á  
salvo felizmente con su preciosa  
carga, dijo á los circunstantes: «Yo  
« juzgo que no se me disputará el  
« haber ganado la suma que os pro-  
« metí; pues bien! la cedo gustoso  
« en favor de estas dos criaturas».

Cuando tomó posesion de su arzobispado, encontró el pais destruido por la epizotia (enfermedad contagiosa en los ganados), y su ardiente caridad reparó estas pérdidas comprando siete mil reses vacunas que regaló á los habitantes. Siendo su silla una de las mas ricas, nunca invirtió para sí mas que la décima parte de sus rentas. Las instrucciones pastorales que ha dado estan llenas de aquella para moral que caracteriza todos sus discursos. Se ha hablado mucho de una prediccion que le hicieron en su juventud, pronosticándole que seria tercer obispo de Dijon, aunque entonces no habia allí obispado, ni aun se trataba de erigir aquella ciudad en silla episcopal. Sea lo que quiera de esta prediccion perfectamente cumplida, no se puede dudar de su preexistencia, pues está citada en una oda impresa y presentada al mismo prelado cuando su nombramiento para aquella mitra. El P. Soave italiano, ha compuesto una de sus *novelas morales*, para inmortalizar la accion heroica de este piadoso prelado cuando salvó del incendio á los dos niños.

APELES, el mayor pintor de la antigüedad; floreció cerca de 500 años antes de J. C. y era natural de la isla de Cos, segun Ovidio. Alejandro el Grande, en cuyo tiempo vivia Apeles quiso que únicamente este le pintase, bien persuadido, como dijo Ciceron, de que la gloria de tan gran pintor trasmitiria la suya á la posteridad. A las recomendaciones de que le colmó aquel monarca, añadió otros testimonios de verdadera amistad, mas lisonjeros todavía, siendo sobre todo célebre una magnífica cesion que le hizo de su propia favorita, de quien Apeles

quedó locamente enamorado cuando la pintaba. Despues de la muerte de este príncipe se retiró Apeles á los estados de Tolomeo, rey de Egipto, donde fué acusado de haber tenido parte en una conspiracion contra aquel monarca. Estaba á punto de ser condenado á muerte á pesar de su inocencia, cuando uno de los cómplices al confesar su propio delito declaró que estaba inocente de él Apeles, y entonces fué absuelto. Este grande hombre no encontrando mas que disgustos en Egipto, pasó á Efeso, y allí pintó su famoso cuadro de la *Calumnia*, la mas bella imágen de la fuerza de las pasiones, y la obra maestra de la antigüedad. El naturalista Plinio que tan detenidamente ha hablado de las obras de Apeles, admiraba tambien el retrato de *Antigono* hecho de perfil, para ocultar un lado del rostro de aquel príncipe, que habia perdido un ojo; el de *Venus* en actitud de salir del mar, y los de *Alejandro*, de la *Victoria* y de la *Fortuna*. Los antiguos ponian á Apeles al frente, ó por gefe de todos los pintores, tanto por los rasgos de su genio como por las gracias de su pincel. Aplicábase tanto á su arte que no pasaba un dia siquiera sin manejar el pincel, dando así motivo al proverbio: *nulla die sine lined*. Dícese que tenia la costumbre de poner sus obras al público antes de acabarlas para conocer mejor sus defectos. Un dia le criticó un zapatero una sandalia de una de sus figuras pintadas, y Apeles que lo oyó estando escondido detras del lienzo, corrigió el defecto al punto; pero aquel artesano envanecido de su crítica, se atrevió á poner tambien defectos á una pierna, y el pintor

le respondió: *Ne sutor ultra crepidam*, lo cual se ha convertido despues en nuestro proverbio castellano, *Zapatero, d tu zapato*. Jactábase un pintor en presencia de Apeles de que pintaba con mucha ligereza, á lo cual le respondió: *Bien se conoce*. Otro artista le presentó un cuadro de Venus ricamente vestida y le pidió su parecer. *Yo creo*, le dijo Apeles, *que no habiendo podido hacer tu Venus hermosa, la has hecho rica*. Megabizo uno de los principales sátrapas de Persia, tuvo un dia la curiosidad de ir á ver trabajar á Apeles, pero habiéndosele ocurrido hablar indiscretamente sobre la pintura en presencia de aquel gran maestro del arte, Apeles para humillarle y confundirle se contentó con decirle: *Mientras has guardado silencio, te tenia por un buen hombre, superior á los demas; pero desde que has hablado, te considero inferior á los muchachos que me muelen los colores*. Este artista ponía al pie de sus cuadros, aunque estuviesen bien concluidos *Apeles faciebat*, indicando con esta palabra que no los juzgaba bastante perfectos: solo puso la palabra *fecit* en tres de sus obras. La primera en el retrato de Alejandro el grande, que tenia en la diestra el rayo de Júpiter, tan perfecto, que, segun Plinio, parecia que la mano y el rayo salian del lienzo en que estaban pintados; y segun Plutarco, el Alejandro de Filipo era invencible, y el de Apeles inimitable. Pintó tambien al héroe macedon, montado en el Bucéfalo, pero Alejandro se manifestó poco satisfecho del cuadro, cuando un caballo que pasaba por alli casualmente empezó á relinohar al ver el que estaba pintado, y entonces

el artista dijo al héroe. *Mas perito es en pintura un caballo que un rey de Macedonia*. El segundo cuadro que tenia aquella inscripcion representaba á Venus dormida; y en el tercero estaba pintada esta falsa divinidad saliendo del seno del mar. Apeles inventó el negro de marfil quemado, y un cierto barniz que ademas del realce que daba á las pinturas las preservaba de las injurias del tiempo.

APELES, herege del siglo 2, y discípulo de Marcion; propagó sus errores ácia el año 145 de J. C. No admitia mas que un solo principio eterno y necesario, el cual segun él habia dado á un ángel de fuego el cuidado de crear nuestro mundo; pero como este creador era muy malo asi tambien lo era su obra. Reprobaba el impostor Apeles todos los libros de Moises y de los profetas y suponía que J. C. se habia formado un cuerpo de todos los cielos por donde habia pasado bajando á la tierra y añadia que volviendo á subir, restituia á los cielos todo cuanto de ellos habia tomado.

APELES, célebre autor trágico de la antigüedad, que en tiempo de Calígula se acreditó por medios infames. Por la habilidad que mostró en su profesion mereció el favor de aquel príncipe malvado, que le admitió en el número de sus consejeros; pero un dia el mismo Calígula, que estando junto á la estatua de Júpiter, preguntó de pronto á Apeles; *¿quién os parece mayor? el Dios, ó yo?* al ver que titubeaba en contestar, encolerizóse y mandó que le azotasen cruelmente. Asi lo cuenta Suetonio; pero Filon dice que el bárbaro emperador mandó que encadenasen á Apeles, y que

de cuando en cuando le hiciesen dar vueltas encima de una rueda.

**APELICON**, filósofo peripatético, conocido en la antigüedad por la destreza que tenia en procurarse libros. Cuando no podia comprarlos, los adquiria á hurtadillas. Compró los libros de Aristóteles á los ignorantes herederos de Neleo á quienes Teofrasto los habia dejado, y que habiéndolos escondido en un subterráneo, los hallaron allí muy deteriorados por la humedad y la polilla: los descubrió Andrónico, tambien filósofo peripatético, natural de Rodas. Habiéndolos adquirido Apelicon, quiso reparar vacíos, que en ellos encontró pero como no tenia el genio del autor á quien queria suplir, llenó de necedades las partes en que Aristóteles puso sin duda cosas excelentes. Este pirata de libros murió en Atenas, donde habia contraido estrecha amistad con Antonione, tirano de aquella ciudad, y el cual le dió tropas para ir á saquear el templo de Apolo, situado en la isla de Delos. Apelicon que estaba acostumbrado á robar los archivos de la ciudad, no tuvo reparo alguno en ir á hurar las estátuas del templo; pero habiéndole sorprendido y vencido un general romano, Apelicon se lió por contento con escapar de la muerte. Cuando Sila se hizo dueño de Atenas se apoderó de la biblioteca de Apelicon, haciéndola rasportar á Roma, y Tiranion tan natural gramático como gran partidario de Aristóteles, tuvo ocasion entonces para copiar los libros de este filósofo; pero como sus copias estuvieran confiadas á malos copiantes, que no cuidaron de confrontarlas con los originales, de aqui es que las obras de este gran filósofo pasa-

ron á la posteridad plagadas de errores.

**APELITES**, discípulos de Apelles el herege.

**APER** (Marco), orador romano, nació en las Gálias y murió en el año 85 de J. C.: llegó á obtener aunque estrangero las mas altas dignidades; pero siempre se dedicó con preferencia al foro. Algunos creen que es autor del *Didlogo sobre las causas de la corrupcion de la elocuencia*, inserto en las obras de Tácito, y de Quintiliano donde él es uno de los interlocutores.

**APER** (Ario), prefecto del pretorio bajo el imperio de Caro; mató á este príncipe y colocó en el trono á Numeriano, hijo del emperador y yerno suyo: despues le envenenó él mismo, creyéndose que llegaria á ser emperador; pero fué condenado á muerte por Diocleciano que acababa de ser elegido.

**APIARIO**, sacerdote de Sicea, ciudad de África; fué escomulgado y degradado por Urbano su obispo, como ordenado ilegalmente. Apeló Apiario, al papa Zosimo que le recibió en la comunión en 418, y le restableció en el sacerdocio. Los obispos africanos oponiéndose á esta decision se reunieron en concilio en Cartago en el año 419, y los legados de Zosimo que asistieron á aquella reunion, alegaron en favor de Apiario los cánones del concilio sardicense, que decian ser los mismos del Niceno, para apoyar las apelaciones hechas por un simple obispo al sumo pontífice; pero se declaró que estos cánones no pertenecian de ningun modo á aquel primer concilio general. El papa Celestino á pesar de esta decision restableció á Apiario y volvió á enviarle al África en 426.

Los obispos africanos reunidos otra vez en concilio se opusieron á este restablecimiento; pero habiendo luego confesado el mismo Apiario los delitos que le imputaban, los prelados africanos sostuvieron la sentencia que Urbano habia pronunciado, declarando que los obispos debian ser juzgados por otros obispos vecinos y comprovinciales suyos.

APICATA, muger de Sejano por quien fué repudiada injustamente seis años antes de su desgracia. Esta muger desventurada lejos de ser cómplice en los crímenes de su esposo, jamas gozó de su prosperidad y favor, ni nunca escitó la envidia. Cuando Apicata vió los cuerpos de sus hijos espuestos al público en el lugar del suplicio, envió á Tiberio una memoria escrita de su mano, en la cual le descubria la traicion de Livia, muger de Druso, su trato criminal con Sejano, y en fin todo el secreto de la muerte de Druso. Asi que hubo hecho aquesto, se dió la muerte, contenta de perecer con tal que se vengase de su rival.

APICIO, nombre de tres famosos romanos, no por su genio y valor, sino por su glotoneria, y por el arte que tuvieron para aderezar los delicados y buenos manjares; el primero se hizo célebre en los tiempos de Sila y Pompeyo; el segundo en el de Augusto; y el tercero bajo Trajano. El segundo que superó á los otros dos, fué el inventor de las tortas llamadas *apicias* de su nombre, y fundador y presidente de una academia ó escuela pública de glotoneria. Despues de haber hecho exorbitantes gastos para saciar su gula, se envenenó creyendo que no serian bastantes para satisfacer su apetito

250.000 libras que le quedaban. Compuso un tratado sobre el modo de abrir el apetito: *de gula irritablementis*. Plinio le llama *Nepotum omnium altissimus gurgis*. El tercero contemporáneo de Trajano se dió á conocer con la invencion de un secreto para conservar frescas las ostras, y envió una porcion de ellas á dicho emperador que se hallaba en el pais de los partos, muchas leguas distante del mar. Se cree que este mismo Apicio es el autor del tratado de *Obsoniis et condimentis sive de arte coquinaria libri X*. Del cual nos dió Listero una buena edicion en Amsterdam, en 1709, en 8; pero otros lo atribuyen al segundo Apicio.

APIÓN, gramático, natural de Oasi, ciudad de Egipto; educóle Didimo, famoso gramático de Alejandria. Los alejandrinos le nombraron gefe de los embajadores que enviaron á Calígula en el año 40 de J. C. para esponer sus quejas contra los hebreos; y Apion apoyó eficazmente sus instancias en la resistencia, que hacian los hebreos á consagrar estatuas é imágenes á aquel emperador, y á jurar en su nombre. Compuso una *Historia de Egipto* seguida de un *Tratado contra el pueblo hebreo*, en el cual aleja cuantas razones se le ocurrieron para destruirle; pero el historiador Josefo le refutó con mucha elocuencia. Tiberio le llamaba *cimbalum mundi*; título que merecia justamente, pues era Apion un verdadero declamador, que se detenia en minuciosidades y las sostenia con estrépito como cosas las mas importantes. Es el mismo que refiere el caso del esclavo Androcles, que fué alimentado durante tres años por un leon, al cual curó de una

llaga, y que le conoció delante de toda Roma, habiendo sido echado á las fieras. Aulo Gelio lo ha sacado de Apion que dice fué testigo ocular de aquel hecho.

APOCAUCO, griego, de una fortuna menos que mediana, ascendió á las primeras dignidades del imperio en Constantinopla, en tiempo de los emperadores Andrónico y Cantacuzeno. Este hombre oscuro empezó su carrera siendo agente en la cobranza de rentas públicas; mas por un efecto de su genio entremetido, adulator é intrigante, llegó hasta poder arrendar algunas rentas del imperio. Adquiriéndose mas y mas, de dia en dia el favor y la privanza de Andrónico, fué sucesivamente cuestor, gobernador de la corte del emperador, gran duque, en fin todo lo que puede ser un particular, que solo es ya inferior al mismo soberano. Pero lo mas singular es, que el príncipe que le elevaba y que se valia de él, lejos de estimarle le miraba como á un miserable, y un alma vil y baja. Apocauco abusó de su crédito en términos, que llegaron á imputarle la mayor parte de las calamidades públicas. Queriendo vengarse de sus enemigos mandó construir nuevas prisiones; pero algunos encarcelados á cuyo frente se puso Raoul, asesinaron á Apocauco un dia que fué á ver las manufacturas de aquellos desgraciados. La emperatriz entregó los culpables á la venganza de su esposo, que mandó degollarlos á todos inhumanamente. Nicephoro Gregoras, testigo ocular, hizo una relacion espantosa de este acto de barbarie. Apocauco habia querido persuadir al criado mayor de Cantacuzeno, á que se apoderase del trono despues de quitar la vida á

Andrónico; pero aquel fiel súbdito lejos de cometer tan horrendo crimen coronó al que habia de ser su víctima. Juan, primogénito de Apocauco, que tomó el título de gran duque, procuró introducir la discordia entre Cantacuzeno y la emperatriz Ana de Saboya; pero las tropas se declararon por el primero de estos dos, que tuvo la generosidad de salvar al rebelde del furor de sus soldados. En tanto que Cantacuzeno peleaba en Asia, quiso asesinarle Apocauco y arrebatár al emperador para encerrarle en la torre de Epibate, que habia hecho construir cerca de Constantinopla. Malogróse su empresa; pero dominaba no ostante en aquella ciudad, y encendiendo le guerra civil, llenó de infelices las cárceles donde él mismo encontró una muerte mercedida, del modo referido. Hubo á fines del siglo 15 otro Apocauco literato, á quien el célebre médico griego Actuuario, le dedicó su obra *De las reglas que se deben observar en las curaciones*, impresa en Venecia en 1554 bajo el título *Methodi medendi lib. sex.*

APOLINARIO (San), discípulo de S. Pedro, fué primer obispo de Ravena, y estableció en aquella ciudad la religion católica.

APOLINARIO (Cayo Sulpicio), gramático de Cartago en el siglo 2; autor, segun algunos sabios, de los versos que sirven de argumento á las comedias de Terencio. Le atribuyen tambien otros escritos. Le sucedió en su profesion Pertinax, que despues fué emperador.

APOLINARIO (Claudio), obispo de Hierápolis en Frigia y una de las mayores lumbreras de la Iglesia en el siglo 2. Apenas se sabe cosa alguna de la relacion de sus hechos.

Pero el elogio que hacen de él los antiguos autores, no permite dudar de que tuvo las virtudes que caracterizan á los santos obispos. Los hereges encontraron siempre en él un enemigo mortal. Compuso sabios tratados en los cuales refutó sin réplica sus sistemas impíos; y á fin de quitarles todo subterfugio, manifestó en que secta de filósofos habia adquirido cada uno sus errores. En el año 177 presentó á Marco Aurelio una apologia llena de elocuencia y sólidas razones, á favor de los cristianos perseguidos cruelmente por aquel emperador filósofo. En esta apologia es donde recuerda á este príncipe la lluvia milagrosa, que salvó á su ejército y cayó del cielo á ruegos de la 12<sup>a</sup> legion, denominada *Melitina*.

APOLINARIO, el jóven, hijo del precedente y obispo de Laodicea en Siria. Fué al principio amigo de san Anastasio y S. Basilio; pero despues renunció á la amistad de estos santos padres, por seguir sus errores acerca de la persona de J. C. que segun él no tenia otra alma que la divinidad. Haciendo Apolinario mal uso de sus talentos y su ciencia, tuvo muchos discípulos y dió el nombre á la secta llamada de los *Apolinaristas*, los cuales añadieron nuevas heregias á las de su maestro. S. Atanasio le anatematizó en el concilio de Alejandría, año 362, y escribió contra él enérgicamente. Apolinario que murió ácia el año 380, es autor de muchas obras sagradas y profanas en verso y prosa. En la biblioteca de los padres se halla su *Interpretacion de los salmos* en verso, en la cual hay opiniones erróneas sobre J. C. Escribió en versos heróicos, y á imitacion de Homero la *Historia sagrada*

*hasta Saul*, dividida en 24 libros, segun el órden del alfabeto griego.

APOLINARISTAS, véase AROLINARIO el herege.

APOLO (S.), hebreo, oriundo de Alejandría, poseia el don de la elocuencia. Habiendo llegado á Éfeso cuando estaba de allí ausente S. Pablo, habló resueltamente en la Sinagoga, y mostró que Jesus era el Cristo. Aquila y Priscila habiéndole oido le llevaron á casa de ellos y se cree que entonces recibió el bautismo, año 54 de J. C. Algun tiempo despues habiendo ido á Corinto predicó alli con mucho fruto, y convenció á los hebreos con el testo de las escrituras; pero la adhesion que le tenian sus discípulos causó algun cisma, de modo que unos decian *yo soy de Pablo*; otros *yo soy de Apolo*, y otros *yo soy de Cefas*. A pesar de esta division no dejaron de unirse Pablo y Apolo, bajo un mismo sentido, con lazos indisolubles de caridad evangélica.

APOLODORO de Atenas, célebre gramático, discípulo de Aristarco; floreció ácia el año 104 antes de J. C. Únicamente se conservan de él tres libros de su *biblioteca*, publicados por la vez primera en Roma, año 1555, en 8, y despues en Saumur, en 1661, en 12, en griego y latin. Su obra *sobre el origen de los dioses*, que constaba de 17 libros, se ha perdido enteramente. Muchos literatos creen que es la misma obra de su *biblioteca*, y los antiguos citan algunas otras de este escritor.

APOLODORO, médico y naturalista de Lemnos, en el reinado de Ptolomeo Sotero ó Latar, á quien dedicó sus obras, un siglo antes de J. C. Compuso un tratado de los animales venenosos, del cual sacó



Galeno mucho fruto. Plinio hace mención de otros tres Apolodoros que han escrito sobre la medicina, el uno de Tarento; el segundo de Cicio, y el otro de Pérgamo.

**APOLODORO**, ateniense, pintor célebre; el primero que embelleció con las gracias del colorido las diversas partes del cuerpo humano, y que pintó la naturaleza con todos sus primores. Vivía este famoso artista ácia el año 405 antes de J. C.

**APOLODORO**, de Damasco, célebre arquitecto en tiempo del emperador Trajano, quien le mandó construir el Foro que tiene su nombre, sobre una montaña que rebajó 144 pies, y en medio del cual se elevaba la famosa columna Trajana; una gran biblioteca, un *odeum*, la basílica Ulpiana, unas termas, varios acueductos, y el puente sobre el Danubio en la baja Hungría, que tenía 21 arcos, anchos de 170 pies, y cuyos pilares se elevaban á la altura de 150. Este puente era una obra muy admirable á causa de la estrema rapidez del Danubio, y de su prodigiosa anchura en aquel punto. Aun se ven restos de este edificio en algunos lugares mas bajo de Orsova. Marsigli ha dado á él una descripción en el segundo tomo de su obra de *Opus danubiarum*. Tenía Apolodoro tal genio,

orgullo y entusiasmo por su arte, que nunca aduló ni sufrió á los que nada entendían en materias de arquitectura. Un dia que Trajano hablaba con él acerca de un edificio de arquitectura, dijo á Adriano que se entremetía á dar su dictamen: *Id á pintar vuestras calabazas*. Era este un género de pintura en que Adriano se ocupaba entonces. Criticó con igual atrevimiento

el templo de Venus, una de las obras de Adriano. *No está concluido el templo con bastante perfección*, dijo en una carta á este emperador; *es muy bajo, y las estatuas de las diosas muy grandes; en términos que si quieren levantarse para salir no podrán*. Esta franqueza le costó la vida en el año 130 de J. C. De aqui se vé que Adriano era menos tolerante en materia de crítica que Dionisio el tirano.

**APOLODORO**, escultor de modelo, que vivía unos 324 años antes de J. C., apellidaronle el *Insen-sato*, porque se quedaba satisfecho de su obra, y rompía las mejores que salían de su mano.

**APOLOFANES**, médico de Antiocho el Grande; era muy acreditado en su profesion; pero aun mas célebre por el importante servicio que hizo á su Señor. Ermia, primer ministro de aquel príncipe, hacia exacciones y cometía atentados y violencias inauditas, sin que nadie se atreviese á dirigir sus quejas á la corte, por un efecto del terror que habia infundido en los pueblos. Apolofanes mostró en esta ocasion tanto interes por el bien público, que no titubeó en aventurar al intento su fortuna. Manifestó pues al rey el descontento general, y consiguiendo así el remedio, enseñó á los médicos el uso que deben hacer del influjo y valimiento, que llegan á tener al lado de los príncipes. Florecia Apolofanes ácia el año 220 antes de J. C.

**APOLONIA** (Sta.), véase SANTA POLONIA.

**APOLONIDAS**, médico de la isla de Cos, vivió con honor mucho tiempo en la corte de Artajerjes I. Enamoróse de Amitis, her-

mana de este príncipe, la persuadió de que solo podría curarse de algunas indisposiciones de que se quejaba, siguiendo su inclinacion al amor, y fué él uno de sus amantes. Pero sucedió que habiendo tenido la princesa una enfermedad peligrosa, lejos de curar de sus males, Apolonidas se ausentó de ella, y Amestris, madre de Amitis, solicitó y obtuvo que le fuese entregado Apolonidas. Le hizo sufrir diversos tormentos durante dos meses y por último dispuso que le enterrasen vivo el mismo día en que murió Amitis. Muchos historiadores niegan este hecho creyendo ser una mera invencion de Ctesias, médico é historiador al mismo tiempo, añadiendo que Apolonidas fué víctima de un bárbaro despotismo que castigó en él la funesta influencia de su arte. Tal es tambien la opinion de muchos biógrafos; pero nosotros añadiremos que hay quien dice que enterraron á Apolonidas antes de que muriera Amitis; de modo que habiendo sabido esta princesa que ya estaba enterrado, le envió una copa de cicuta para abreviar su suplicio. Asi se cuenta este hecho en los *Viages de Antenor por Grecia y Asia*, etc.

APOLONIO, de Rodas, oriundo de Alejandría, pero apellidado el *Rodio* porque dió sus lecciones y murió en Rodas; era contemporáneo de Apolonio de Perga, discípulo de Calimaco, y sucesor de Eratosthenes, bibliotecario de Alejandría. Escribió muchas obras siendo la mas célebre su *Poema sobre la expedicion de los argonautas*, Leiden, en 8, 1641; Florencia 1596, en 4, y Venecia con algunos comentarios griegos; obra traducida en varias lenguas. Este poema,

segun Quintiliano, tiene una mediania entre lo elevado y lo ínfimo siendo su marcha templada y uniforme.

APOLONIO, cortesano de Antíoco Epifanes, y ministro de sus crueldades; destruyó á Jerusalem cuyos habitantes degolló; y construyó una ciudadela donde puso guarnicion; pero fué vencido y muerto por Judas Macabeo.

APOLONIO de Perga, en Pamfilia; autor de muchos tratados sobre matemáticas, aunque solo se conservan de él ocho libros de las *Secciones cónicas*, de las cuales fué el primero que dió la teoría; obra traducida y comentada muchas veces por los modernos, á los cuales ha suministrado muchas luces este antiguo. La mejor edicion de ella es la de Oxford, en 1710, en folio. Florecia Apolonio bajo el reinado de Tolomeo Evergetes, rey de Egipto, año 244 antes de J. C.

APOLONIO, á quien S. Jerónimo llama muy sabio, vivia á fines del siglo 2, ó principios del 3. Escribió contra Montano y sus discípulos y puso en ridículo su doctrina y sus profecias. El mismo santo doctor denomina á la obra de Apolonio *insigne et longum volumen*. Tertuliano que incurrió en los delirios de Montano, vió con disgusto aquel escrito que los patentizaba, y á fin de evitar el golpe, escribió siete tratados contra la Iglesia: en el último procura eludir la fuerza de los argumentos de Apolonio á quien trata de exaltado y calumniador. Solo nos queda de la obra de este autor un fragmento referido por Eusebio. No se debe confundir este *Apolonio*, con otro que fué senador romano, y que habiéndose atrevido á defender la

religion cristiana en medio del senado, alcanzó por esto la corona del martirio ácia el año 186.

APOLONIO, hijo de Molon de Alabanda en Caria; enseñó la retórica en Rodas y tuvo la gloria de formar allí con sus lecciones á Ciceron y Julio César. Se dice que despedia á aquellos que no creia propios ó capaces para la elocuencia.

APOLONIO, de Tiana, pueblo de Capadocia, nació algunos años antes de J. C. Inclínose desde su infancia á la filosofia de Pitágoras, y la observó durante su vida. Alimentábase únicamente de legumbres, se abstenia del vino y de las mugeres, distribuia su caudal á los pobres, vivia en los templos, apagaba las sediciones, etc. Viviendo Apolonio de esta manera, y hablando solo por sentencias llenas de énfasis y oscuridad, era natural que hiciese impresion en el ánimo del vulgo, á quien siempre seducen sus esterioridades. Todo el mundo e seguia: los artesanos dejaban sus alleres; las ciudades le enviaban liputados; los oráculos cantaban sus alabanzas, aunque verosimilmente para que este sofista les retribuyese cantando tambien las de ellos, y por todas partes en fin e adquirió discípulos. Conferenció con los bracmanes de la India, los magos de los persas, los gimnosofistas de Egipto, y se hizo admirar le todos estos con sus imposturas. En Ninive, en Efesó, en Esmirna, en Atenas, en Corinto y en otras ciudades de la Grecia, se presentó Apolonio como un predicador del género humano, reprobando los espectáculos públicos, visitando los templos, corrigiendo las costumbres, y predicando la reforma de todos los abusos. Habiendo ido á

Roma, en tiempo de Neron, para ver de cerca, según decia: *que animal era un tirano*, habló con suma energia contra los baños, y á poco tiempo pretendió hacer milagros. Encontró en la calle un dia el acompañamiento fúnebre de una doncella de familia consular, y acercándose á las andas ó féretro en que llevaban el cadáver, le toca, dice algunas palabras en voz baja y la jóven, á quien tenian por muerta, vuelve al punto en sí; habla á los que la rodean y regresa muy serena á casa de sus padres. Esta farsa concertada sin duda con gentes que favorecian sus imposturas, hizo en la multitud una impresion extraordinaria. Hubo un eclipse de sol acompañado de truenos, y Apolonio mirando al cielo, dijo con un tono profético. *Sucederd alguna cosa grande, y nada sucederd.* Al cabo de tres dias hubo casualmente una tempestad, y por otra casualidad, aun mas extraordinaria, cayó un rayo en la mesa de Neron y derribó la copa con que bebia aquel emperador. El pueblo fanático y alucinado por Apolonio, haciendo un comentario absurdo de las palabras ridiculas del impostor, creyó que este habia dado á entender que Neron se veria muy espuesto á quedar muerto de un golpe impensado. El emperador Vespasiano que no hubiera debido pensar como el vulgo necio, miraba á este embaucador cual un hombre divino, y le pedia consejos; pero Domiciano cuando subió al trono del imperio, resolvió darle muerte porque intentó sublevar contra él á Nerva, á quien predijo que seria emperador; pero el astuto Apolonio desapareció de Roma, y llegando á Puzol, hizo creer que

auxiliado de un demonio se habia salvado andando en medio dia cuatro jornadas. Pidióle el rey de Babilonia un medio para reinar con seguridad, y él le respondió: *Tened muchos amigos y pocos confidentes.* Apolonio fué acusado de magia en tiempo de Domiciano, y este príncipe mandó que le cortasen el pelo y la barba: *No hubiera creído,* dijo entonces, *que mi barba y mi pelo corriesen peligro alguno en este negocio.* Indignado de esta sátira el emperador, mandó que le pasieran grillos en pies y manos, y fuese llevado á un encierro. *Si efectivamente soy mago,* añadió Apolonio, *¿cómo podreis aherrojarme?* Fué á verle en la cárcel un espia del emperador, y fingiendo compadecerse de su suerte, le preguntó, como podian soportar sus piernas aquellos grillos tan pesados: *porque mi espíritu está en otra parte,* contestó el impostor. Habiendo sufrido esta persecucion con mucho valor, murió algun tiempo despues, á fines del primer siglo. Erigieronle estátuas, é hicieronle honores casi divinos á este hombre falaz, que hubiera quedado sepultado eternamente en el olvido, sino se le ocurriera la extravagante y criminal mania de fingirse profeta. Sin embargo, Dupin en su historia de Apolonio, prueba que la historia de éste carece de testimonios dignos de fé; que Filostrato no habia hecho en ella mas que un romance; que los milagros atribuidos á Apolonio tienen caracteres manifiestos de falsedad, y que, como era de creer, no hay uno siquiera que no se pueda atribuir á la destreza, al acaso y á la supercheria: por último, que la doctrina de este filósofo es enteramente opuesta á la sana ra-

zon, y propia tan solo para que la escuchen los crédulos ignorantes.

APOLONIO, de Alejandría; apellidado el *discolo*. Compuso *Cuatro libros de construccion gramatical* que se encuentran en la gramática de Teodoro de Aldo, 1495, en folio y separadamente, Francfort, 1590 en 4, é *Historia comentitia*, en griego y latin, por Juan Meursio, Leiden 1620 en 4.

APOLONIO, escultor de Atenas, al cual se atribuye el famoso tronco de Belveder, descubierto á fines del siglo 15 y que á pesar de su mutilacion es todavia una obra clásica de escultura. Hubo tambien dos filósofos de este nombre: el primero estoico, discípulo de Panecio, y el segundo peripatético contemporáneo de Adrasto.

APOLONIO, sofista; nació en Alejandría, ó vivió allí. Concurriendo á la escuela de Didimo; se dió á conocer ácia el fin de la república romana ó en tiempo de los primeros emperadores, por su *Lexicon græcum Iliadis et Odysææ*, cuya primera traduccion se publicó en Paris por M. de Villoison, en 1773, dos tomos en 4, tambien salió á luz en Bath otra edicion en griego, en 1788, en 8. Obra muy útil para la inteligencia de Homero y que tiene mucha conexion con la de Hesychius.

APOLONIO, filósofo estoico, natural de Chalcis, fué á Roma á instancias de Antonino para educar á Marco Aurelio, hijo adoptivo de aquel príncipe. Luego que supo el emperador que habia llegado envió á decirle que le esperaba con impaciencia. Apolonio que reunia á la groseria de un pedante el orgullo de un sofista, le respondió: «Que era obligacion del discípulo

« ir á buscar al maestro, y no este al discípulo ». Antonino que tenia de mansedumbre y bondad lo que el estoico de grosero, dijo riéndose: « cosa estraña es que encuentre Apolonio mas largo el camino desde su alojamiento al palacio, que desde de Chalcis á Roma »: y en el mismo instante aquel príncipe verdaderamente filósofo, envió á Marco Aurelio al rústico, no ostante que le era mas fácil abatir su orgullo que usar con él de consideraciones que no merecia.

APOLONIO (Levinio), nació en una ciudad entre Bruges y Gante; vivia en el siglo 16. Escribió *la descripcion del Perú y el viage de los franceses á la Florida*, impresos en latin con estos títulos, 1.<sup>o</sup> *De navigatione Gallorum in terram floridam deque clade anno 1565 ab Hispanis accepta*, Anveres 1568, en 8, obra curiosa; 2.<sup>o</sup> *Libri V perubia regionis inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventio-ne, et rebus in eadem gestis*, Anveres 1567.

APONIO, autor eclesiástico del siglo 7. Hay de él un *Comentario sobre el cántico de los cánticos*, Friburgo 1538, en folio y en la biblioteca de los padres; es una alegoría sostenida de la alianza de escricsto con la Iglesia. Los comentadores posteriores á Aponio se van valido ciertamente de su obra.

APONO ó Apon de Albano (Petro), médico y astrólogo, natural de Albano, ciudad del territorio de Padua; nació en 1250. Habiéndose graduado en Paris de doctor en filosofía y medicina, fué á enseñar esta ciencia á Bolonia. Se dice que nunca iba á visitar un enfermo fuera de la ciudad sino le daban 50 scudos por visita. Habiéndole lla-

mado el papa Honorio IV no quiso ponerse en camino hasta haberle ofrecido 400 ducados diarios. Llegó á ser tan odioso por su avaricia que se trató de hacer que pereciese acusándole de mágico y herege. Dieron motivo á la acusacion de mágico su obra de *Elucidarum necromanticum* y otros escritos, de los cuales fueron recogidos algunos con las obras de Corneille Agripa. Pusiéronle en la inquisicion y murió antes de concluirse el proceso, siendo de edad de 66 años. No ostante, por la siguiente inscripcion que el senado de Padua puso al pie de la estatua que le erigieron parece que fué absuelto: *Astrologia adeo peritus, ut in magia suspicionem inciderit falsoque hæresis postulatus absolutus fuerit*. Pero acaso esto solo es referente á la acusacion de heregia. Federico duque de Urbino, le erigió tambien una estatua entre las de los hombres célebres. Su *Conciliator differentiarum philosophorum et præcipue medicorum*, impresa en Mantua, 1472 en folio, le dió el nombre de *Conciliador*, porque procuró conciliar las diferentes opiniones de los filósofos. Aun dejó otras obras de las cuales algunas se encuentran en la biblioteca del rey en Paris.

APÓSTOLES (Fr. Pedro de los), carmelita calzado, prior del convento de su Orden en Gibrleon. Era natural de Sevilla; escribió la vida de S. Andres Corsino, obispo de Fiesoli, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, impresa en Florencia; *Kalendarium perpetuum carmelitarum*, Venecia, año 1588; *Ceremoniale ejusdem ordinis*. Roma 1616.

APOSTÓLICOS, secta de here-

ges, que aparecieron en Perigord, en el siglo 12. Condenaban el matrimonio, y mantenian las mugeres de mala vida. Estos sectarios hipócritas é impíos andaban descalzos, de nadie recibian dinero, se abstendian de comer carne y beber vino; mofábanse del bautismo de los niños, del purgatorio, de las oraciones por los difuntos, de la invocacion de los santos, y reprobaban el sacrificio de la misa y la comunión. Su gefe ó cabeza se llamaba Poncio y tenia por sustitutos suyos doce maestros. S. Bernardo que escribió contra ellos ácia el año 1147, los impugna en el sermón 66 sobre los cánticos, como igualmente Baronio, Sandero y Genebrandos en sus obras respectivas.

APOSTOLIO (Aristóbulo), autor de una especie de drama en verso yámbico sobre la *Galcomymachia*, ó el combate de los gatos y los ratones; el cual se halla á continuacion de las *fabulas de Esopo*.

APPIANI (Andrés), célebre pintor italiano, nació en Milan, en 1754. Después de haber hecho excelentes progresos en su arte siendo discípulo del caballero Giudi, se formó un estilo gracioso y original, rivalizando así con el Corregio, y sobresaliendo particularmente en sus pinturas al fresco. Sus mejores obras son las del coro de la Iglesia de Sta. Maria en Milan, del palacio Busca y de la quinta de Monza. Habiéndole nombrado individuo del instituto de Italia y de la legión de honor, como también pintor de cámara en tiempo del imperio, hizo el retrato de Napoleon y de los principales magnates de su corte; pero nada le inmortalizó tanto como sus pinturas al fresco, en el

cielo raso del palacio real de Milan, obra grandiosa y vasta que se interrumpió desgraciadamente con su muerte acaecida en 1818. Sus mejores pinturas al óleo son: el *Olimpo*; *Reinaldo en los jardines de Armida*, y sobre todo *Venus y el Amor*, que es hoy día el adorno principal de la *quinta de Sommariva* sobre el lago de Como; todas estas obras se distinguen por la gracia y pureza del dibujo, y una armonía perfecta.

APIANO, historiador griego; nació en Alejandría de una familia distinguida. Floreció en tiempo de Trajano, Adriano y Antonino Pio. Defendió pleitos en Roma por algun tiempo y después fué intendente ó administrador de los bienes de aquellos emperadores. Se conserva de él una *Historia romana*, compuesta no año por año, como la de Tito Livio, sino de cada nación por separado. Esta obra estimada constaba de 24 libros desde la ruina de Troya hasta Trajano; pero en el día solo nos queda de ella lo relativo á las guerras de África, Siria, los partos, Mitridates, de Iberia ó España, y de Anibal; algunos fragmentos de la de Iliria, cinco libros de las guerras civiles, y algunos fragmentos de otros muchos que Enrique de Valois ha recogido. La mejor edicion de esta historia es la de Amsterdam, dos tomos en 4, 1670. La primera version latina que ha salido á luz fué impresa en Venecia en 1472, en folio, y es tan rara que se encuentran de ella muy pocos ejemplares.

APPIANO (Santiago de), hijo de otro del mismo nombre, que siguió á los gambacortis, gefes de un partido en Pisa, y fué decapitado por orden del emperador Carlos IV.

Habiendo sido llamado á su patria Pedro Gambacorti, llevó consigo á Santiago en quien habia puesto toda su confianza haciéndole nombrar canciller perpetuo de la república. Aprovechóse Santiago de la influencia que le daba su encargo para atraerse partidarios y derribar á su protector. Abrazó el partido gibelino con un zelo estremado y contrajo estrecha alianza con Juan Galeas Visconti, señor de Milan. El 21 de octubre de 1392, escitó Appiano un violento tumulto en Pisa, haciendo degollar dos de sus enemigos. Los partidarios de Gambacorti fueron á ofrecerse á su gefe para ponerse en defensa y vengar la injuria que acababa de recibir. No pudiendo Gambacorti sospechar de su amigo una traicion tan negra reusó admitir los socorros que le ofrecian, y fué á pedir una audiencia á Appiano, que le hizo asesinar al momento que se presentó. Los hijos de este desgraciado príncipe cayeron tambien en manos del vencedor y pocos dias despues murieron envenenados. Fueron saqueadas las casas de los partidarios de Gambacorti, y en 25 de octubre obtuvo el tirano el título de señor de Pisa. Appiano, reinó en esta ciudad como una hechura de Juan Galeas, mas bien que como un príncipe independiente. Habiendo muerto su hijo mayor, el señor de Milan, viviendo aun Appiano, intentó apartar al segundo de la sucesion á la autoridad suprema; pero sus esfuerzos fueron vanos. Habiendo sido derrotados los soldados milaneses, defendídose la ciudad de Pisa valerosamente, y Galeas forzó á rendirse al vencedor, quedó Berard Appiano en segura posesion de la corona de su padre que

murió el 5 de setiembre de 1398.

APPIANO (Santiago), príncipe de Piombino, sobrino de Martin V, vivió en el siglo 15. Viándose sin hijos de su esposa, conoció á una doncella de quien estaba prendado, la cual no tardó en quedar en cinta. Al tiempo de parir mandó llamar á los florentinos y saeneses para asistir al bautismo; pero juntados los diputados de estos pueblos, parió la doncella un niño negro como un moro, este accidente sacó de su estupor al príncipe y le afligió estremadamente. Se creyó despues generalmente que un moro de la corte era el padre del niño, y la fuga de aquel aumentó la sospecha. Asi pasó el estado de *Piombino* á la familia de los Ursinos, con quienes el príncipe habia enlazado su hija; pero en 1634 hallándose estinguida la familia Appiana, Fernando II lo vendió como feudo imperial á Nicolas Ludovisio, duque de Fiano, y por medio de una muger pasó en 1707 á la familia de Buoncompagni, de los duques de Sora.

APPPIO, véase CLAUDIO y CRASO.

APRIES, rey de Egipto, el mismo que *Faraon*, *Efreo* ú *Ofra* en Jeremias y Ezequiel; sucedió á su padre Psammutis, en el año 594 antes de J. C. Tomó á Sidon, se apoderó de la isla de Chipre y volvió lleno de despojos; mas habiendo sido poco despues batido por los Cireneos, Amasis que fué elegido en su lugar, hizo que le degollasen en el año 569 antes de J. C. Era tan soberbio que en tiempo de su prosperidad se jactaba de no poder ser destronado sino por solo Dios.

APRO (Marco), orador latino, natural de la Galia; hizo admirar su genio y elocuencia en Roma, donde fué sucesivamente cuestor,

senador, tribuno y pretor. Se le atribuyó el *Didlogo de los oradores*, ó sea de la *corrupcion de la elocuencia* que otros han adjudicado á Tácito ó á Quintiliano. Murió en el año 85 de J. C.

APROSIO (Angélico), nació este religioso agustino en Veintemillas en Italia año 1607. Hay de él un catálogo circunstanciado de una insignie *Biblioteca*, bajo el título de *Biblioteca Aprosiana*, que fué impresa en Bolonia, año 1673, en 12, traducida despues al latin, Amburgo 1734. Defendió bajo nombre supuesto el *Adonis* de Marini, y publicó diversos escritos sobre este poema licencioso. El mas conocido de estos es la *Sferza poética de Sapricio Saprici*, Venecia 1643 en 12. No atreviéndose á escribir bajo su verdadero nombre en defensa de un poema obsceno, se acostumbró á publicar sus muchas obras, mudándose el nombre; ya en el de *Masoto Galutoni*, ya de *Carlos Galistoni*, anagrama de *Tomas y Carlos Stigliani* contra los cuales escribió el *Vaglio critico* y el *Buratto*; ya tambien en el de *Scipio Glareano*, ó en el de *Oldandro Scioppio*, comunmente para defender el poema de *Adonis*. Murió Aprosio en 1681, siendo individuo de diversas academias de Italia: y despues de haber hecho varios viages á las ciudades principales de aquel reino hasta Nápoles para adquirirse la amistad de los literatos mas acreditados de su tiempo.

APSEO, autor de la rebelion de los palmirenos que bajo el imperio de Aureliano, eligieron emperador á un tal Aquileo, ó Antioco segun otros, pariente de la reina Zenobia. Aureliano fué inmediatamente á Palmira, tomó esta ciudad, la ar-

rasó enteramente é hizo pasar á todos á cuchillo, excepto al pretendido emperador á quien salvó por desprecio, año 273 de J. C.

APSINES, sofista de Atenas, autor de una obra titulada: *Præcepta de arte rethorica*, inserta en los *Rhetores græci* de Aldo; pero como quiera que hay lo menos tres del mismo nombre y de la misma profesion, los cuales vivian en los siglos 3 y 4, se ignora á cual de los tres pertenece dicho libro.

APULEYO (Lucio), célebre filósofo platónico; nació en Madaura en África, de una familia respetable, y siguió sus estudios en Cartago, en Atenas y en Roma. Vivía en el siglo 2 de la era cristiana, en tiempo de Antonino y Marco Aurelio. Esendió casi todos sus bienes en viajar para satistacer su curiosidad y perfeccionar sus conocimientos en la filosofia. Despues de sus largos y continuos viages, ejerció el arte oratorio en Roma para ganarse el sustento. En esta ciudad se casó con una viuda rica llamada Pudentila, cuyos parientes le acusaron de haber dado muerte á Ponciano, hijo de la misma y de haberse valido de la magia para que ella le amase; pero se defendió ante el proconsul de África, Claudio Máximo, con una *apologia* que aun nos queda, y que S. Agustín la llama discurso elocuente y florido. Los imbéciles persistieron no ostante en creer que tenía el don de hacer milagros, y algunos fueron tan osados é impíos que se atrevieron á oponerlos á los de Jesucristo. Aunque compuso Apuleyo muchas obras en prosa y verso, el tiempo ha perdonado muy pocas de ellas, siendo la mas conocida de las que nos quedan su *metamorfosis* ó *Asno de oro*



en once libros. Esta obra se halla traducida en castellano y catalan, es una ficcion llena de lecciones de moral, escondidas bajo chistes ingeniosos: en ella sobresale especialmente el tierno é interesante episodio de los amores de *Psique y Cupido*: otras producciones suyas versan sobre la filosofia platónica, que el autor habia abrazado. Era Apuleyo de graciosa figura, literato, hombre de ingenio y talento: mas no ostante se observó que con todas estas cualidades y el arte mágica que se le atribuía, jamas pudo alcanzar ningun empleo en la magistratura. No debe creerse que esto fuese por indiferencia filosófica, pues tenia á mucho honor el obtento de un empleo de sacerdote por el cual ejercia la superintendencia de los juegos públicos, y disputó acaloradamente contra aquellos que se oponian á la ereccion de una estatua con que querian honrarle los habitantes de Oea. Decia: que para lograr esta honra hubiera sacrificado gustosamente todo su patrimonio, porque la gloriosa determinacion de los de Oea valia á sus ojos mucho mas que todos sus bienes de fortuna. Su corazon era generoso, alivió á los indigentes, socorrió á sus amigos; fué reconocido á los cuidados de sus maestros; dotó á sus hijas; y su liberalidad fué causa en parte de la indigencia á que se vió reducido por algun tiempo. Sus obras fueron impresas en Génova, 1650 en 8; pero la mejor edicion es la publicada *ad usum Delphini*, 1688, 3 tomos en 4. Las ediciones del *Anno de oro*, en francés, de los años 1623, 1631 y 1648, son muy buscadas á causa de las láminas.

AQUILA, apellidado el Póntico,

porque era oriundo del Ponto, provincia del Asia. Hospedó en su casa á S. Pablo cuando éste fué de Atenas á Corinto. El apóstol convirtió á la fé de Jesucristo á él y á su muger Priscila. Hiciéronle ambos esposos grandes servicios en Éfeso, hasta esponer su vida por salvar la de S. Pablo; el cual los elogia mucho en su epístola á los romanos. Se ignora la época y el lugar de la muerte de Aquila. Los martirologios de Usuard y de Adon, suponen que fué en Asia menor el 8 de julio.

AQUILA, de Sínope, llamado tambien el Póntico, por la misma razon que el precedente; abrazó el cristianismo en tiempo de Adriano, año 129 de J. C. Pero habiendo sido echado de la Iglesia por su ostinada inclinacion á los delirios de la astrología judiciaria se pasó al judaismo. Hecho rabino adquirió un exacto conocimiento de la lengua hebrea y se dedicó á traducir en griego el antiguo testamento. Aunque su version (de la cual no quedan ya mas que algunos fragmentos), es hecha palabra por palabra conforme el testo hebreo, se vé no ostante que el designio suyo de ocultar la vergüenza de su apostasía, le empenó en desfigurar el sentido de algunos pasages favorables al cristianismo. «Aquila, segun dice M. Bossuet, hizo su version espresamente para contradecir la de los setenta de la que se servian las Iglesias, á ejemplo de los apóstoles, y para debilitar los testimonios que hablaban de Jesucristo». Justiniano prohibió á los judíos la lectura de esta version. Sin embargo S. Gerónimo examinando continuamente la traduccion de Aquila encontraba en ella á cada paso cosas

que favorecian nuestra creencia, lo cual prueba que Aquila no lo habia alterado todo; que muchas cosas se habian escapado á su perversa intencion, y que la verdad, como siempre sucede, se abria paso por entre los artificios del error. La version griega de la Biblia por Aquila es la primera que se publicó despues de la de los setenta. S. Epiphanio refiere que el emperador Adriano nombró á Aquila, administrador de sus edificios dándole el encargo de reedificar á Jerusalem con el nombre de Arlia.

AQUILA (Pompeyo de), llamado así por el nombre de su patria que era Aquila. Pintor de mucho mérito, del cual se halla y admira en la Iglesia del Espíritu Santo en Roma, el famoso cuadro del descendimiento de la cruz, floreció ácia el año 1573.

AQUILANO (Serafin de), así llamado por el nombre de su patria Aquila, ciudad del Abruzzo en el reino de Nápoles, donde nació en 1466. Hizo ilustre su nombre por las poesias italianas, impresas en Roma, en 1503, en 8; las cuales se reducen á sonetos, églogas, epístolas etc. Por ellas se conoce que tenia mucha imaginacion, viveza y fecundidad de ideas. Fué contemporáneo y émulo de Tibaldeo de Ferrara; y estos dos poetas fueron los primeros que sacudieron el yugo de la barbarie que en aquel siglo desfiguraba la poesia italiana, habiendo abandonado la escuela del Petrarca; pero toda su reputacion se eclipsó así que aparecieron el Sannazzaro y el Benibo. Murió Aquila á la edad de 34 años, en el de 1500.

AQUILIA (Julia Severa). Se la tiene por hija de Aquilio Sabino,

varon consular y jurisconsulto. Fué consagrada vestal; sacrificio que la debió ser tanto mas costoso, cuanto era una de las doncellas mas hermosas de Roma. Con todo, sin el título de *vestal* no hubiera jamas tenido un esposo tan ilustre como el emperador Heliogábalo. Este principe, que no encontraba atractivo en los placeres sino eran criminales y que ponía su gloria en violar las leyes mas sagradas del imperio, casóse con la hermosa vestal en el año 219 de J. C., y haciendo de este sacrilegio su diversion, declaró que el sacerdote del sol era el que debía naturalmente desposar una vestal, y que de dos esposos consagrados por la religion naceria una posteridad divina. Heliogábalo no tardó en disgustarse de Aquilia, y la repudió al momento siguiendo su natural inconstante. Se conserva una medalla de cobre que representa esta Aquilia Severa, viéndose en el reverso el genio de la ciudad de Alejandría.

AQUILINO (Cayo Veccio Juvenco), presbítero español, de una familia ilustre, de lo cual resulta á nuestra España no pequeña gloria, habiendo producido en Juvenco el primer poeta que en la era cristiana cultivó la poesia sagrada, y que no temió como dice S. Gerónimo, sujetar la magestad del Evangelio á las leyes de la versificacion. Juvenco puso efectivamente en versos exámetros toda la historia evangélica, en 4 libros, uniendo admirablemente el metro al testo de los evangelios, obra que dedicó al emperador Constantino y que reimpressa muchas veces ha merecido siempre los mas grandes elogios. Por lo fácil y abundante que era su vena es de inferir y creer que Aquilino se habria

ejercitado en otras materias antes de emprender su preciosa obra de la *Historia evangelica*; y en efecto se le supone autor de algunas obras sobre los sacramentos, las cuales por desgracia no existen.

AQUILIO (Manio), cónlega de Mario y Consul. Habiéndole enviado á Sicilia en el año 653 de Roma, 101 antes de J. C. contra los esclavos sublevados, cuya cabeza era Atenion, interceptóles los víveres; pero viendo en muchos combates que la victoria quedaba indecisa, convino con Atenion, en que se terminase aquella lucha por medio de una lid ó desafio particular entre ellos dos, lo cual se llevó á efecto. Aquilio, dotado de una fuerza extraordinaria, derribó á su enemigo, y en breve los rebeldes quedaron derrotados. Diez de ellos, por no caer en manos de los romanos, prefirieron matarse unos á otros, y unos mil que quedaban capitularon con Aquilio, quien despues de haberles prometido la vida quiso enviarlos á Roma para que sirviesen de espectáculo á sus ciudadanos lidiando con las fieras. Estos desdichados prefiriendo una pronta muerte á la ignominia, imitaron el ejemplo de sus compañeros. Como Aquilio no habia vencido á los esclavos, no se le honró con el triunfo en Roma, cuando egresó á esta capital, y únicamente se le concedió la *ovacion*. Seguiamente, segun refiere Ciceron, Lucio Fucio le acusó y convenció de haber cometido excesos de autoridad abusando de ella; pero fué bueuelto en consideracion al buen éxito de la guerra que hizo contra los esclavos, como si se debiese perdonar un crimen en obsequio de buenos resultados que muchas ve-

ces solo son efecto de la fortuna. Pereció Aquilio miserablemente de orden de Mitridates en una expedicion que hizo contra este rey.

AQUILIO Gallo, docto jurisconsulto y amigo de Ciceron; florecia ácia el año 65 antes de J. C. Habiendo caido enfermo gravemente un particular que estaba amancebado con una señora, dispuso en su testamento que despues de su muerte se pagase á aquella muger cierta suma que confesó deberla. Cuando recobró la salud, la acreedora le pidió aquella suma: pero Aquilio habiendo descubierto la falsedad de la deuda creyó que era oportuno proveer sobre un caso tan fraudulento y otros muchos semejantes, y esta consideracion le obligó á componer sus *fórmulas* que se han perdido, así como otras obras del mismo autor.

AQUILIO SABINO, jurisconsulto romano, apellidado el Caton de su siglo: fué cónsul en el año 214 de J. C. y se cree que fué padre de Aquilia Severa, la vestal con quien se casó el emperador Eliogábalo, para repudiarla poco despues (véase su artículo). De quien fué indudablemente padre Aquilio es de Julio Sabino, gran jurisconsulto, á quien el emperador Alejandro Severo eligió por uno de sus consejeros de estado, y que llegó á ser el oráculo de Roma por su sabiduria así como el modelo de los ciudadanos por sus virtudes.

AQUILIO SEVERO, ó Achilio ó Acilio, historiador y poeta en tiempo del emperador Valentiniano. Era español y de la misma familia de Severo á quien Lactancio habia dedicado dos libros de cartas. Compuso una obra en prosa y verso que llamaba el diario de su vida, y á la

que intituló la *Cadastre* ó la *prueba*; pero hoy día no existe. Dícese que la vida de Aquilio estaba llena de incidentes extraordinarios, y que por esto la había escrito dándole el título referido. Murió ácia el año 370.

AQUINO (Felipe) hebreo, natural de Carpentraso, recibió el bautismo en Aquino, reino de Nápoles, por lo que se le llamó Aquino. Este hebreo convertido enseñó despues la lengua hebrea en Paris, y murió en 1650. El célebre *le Jay* le encargó la impresion y correccion del texto hebreo y caldeo de su *Poli-glotia*. Su principal obra es un diccionario hebreo, rabínico y talmudista. Luis de Aquino su hijo, que llegó á ser habilísimo como su padre en las lenguas orientales, ha dejado muchas obras rabínicas.

AQUINO (Carlos), jesuita italiano, murió en 1740; ha compuesto varias poesias y discursos, un *Legion militar* y algunos vocabularios sobre la arquitectura y agricultura, con unas misceláneas históricas de la guerra de Ungría en tiempo de Leopoldo, hasta las turbulencias escitadas por Tekely.

AQUINO (Santo Tomás de) véase TOMAS DE AQUINO (Santo).

ARA, herege del primer siglo del cristianismo, opinaba que ni aun el mismo Jesucristo había estado exento del pecado original.

ARABSCHAH doctor musulman, es autor de la historia de Tamerlan que intituló en buen mahometano. *Los maravillosos efectos del decreto divino en la relacion de los hechos del Timur*; se ha publicado el texto en Leyden 1636, y Vazier ha dado una traduccion francesa en 1658. La biblioteca real de Paris posee dos hermosos manuscritos de

esta obra en su lengua original. Compuso tambien otras obras: entre ellas un *Tratado de la unidad de Dios*. Murió este escritor en Damasco su patria en 1450. Se encuentran algunas relaciones curiosas sobre este historiador en la biografía de Aboul-Mahacun.

ARÁBIGOS ó Arábicos, nombre dado á una secta de hereges que en el siglo 3 negó la inmortalidad del alma, sin negar no ostante que hay otra vida despues de esta. Suponian únicamente que el alma muere con el cuerpo y que con él resucitaba. Se tuvo con este motivo una gran junta en Arabia, á la cual asistió Orígenes, y habló en ella con tanta solidez y tal moderacion que aquellos que habian caido en el error de los arábigos, los abandonaron enteramente persuadidos de las razones del orador.

ARAGON (Juana de), casó con Arcanio Colonna, príncipe de Tagliacozzo. Esta muger á quien cuentan en el número de los personajes que ilustraron el siglo 16, se distinguió por su valor, su capacidad en los negocios, y su estremada prudencia. Llamaba la atencion de todos con su belleza extraordinaria, y sin embargo este era el menor de sus méritos. Ostentó todo su talento y le hizo admirar singularmente con motivo de las discordias que tuvieron los coloneses con Paulo IV. Prohibieron que saliese de Roma, y hubiera sido encerrada á no ser por las consideraciones debidas á su sexo. Murió en 1577 de edad muy avanzada. Los versos que hicieron en su alabanza todos los buenos ingenios de aquel tiempo, se publicaron en Venecia en 1558 bajo el título *Monumento perpetuo á la señora Juana de Aragon*.

**ARAGON** (Tulia), renuevo de la real estirpe de Aragon; floreció en el siglo 16, y sus buenas prendas, la grangearon la estimacion y el amor de los mas esclarecidos ingenios de su tiempo, quienes la celebraron con diversas poesías, como el Muzio, el Nardi, y otros. Dejó varias *Rimas*, un diálogo en prosa intitulado de la *infinidad de amor*, y el romance del *Mezquino*.

**ARAJA** (Francisco), célebre compositor de música; nació en Nápoles, y despues de haberse distinguido en Italia, fué llamado á Petersburgo, donde llegó á ser maestro de capilla de la czarina Ana. Hizo representar en su presencia la ópera titulada *Céfalo y Pocris* que fué la primera que se escribió en lengua rusa, con lo cual adquirió mucho honor en la corte, y empezó á labrar su fortuna, que despues disfrutó en su patria.

**ARAM**, quinto hijo de Sem. Dícese que dimanaron de él los arameos ó aramistas, llamados despues sirios. Tuvo cuatro hijos á saber: *Us* que fundó la ciudad de Damasco; *Hul ú Ottus* que ocupó la Armenia; *Getter*, príncipe de los babilonios, y *Mis*, *Miseas* ó *Mesoth* que dió nombre á los mezanos, cuyo pais se denominó despues el valle de Pasim.

**ARAM** (Eugenio), sabio inglés, nació en Ramsgill condado de York; trabajaba en la composicion de un diccionario comparado de las lenguas céctica, inglesa, latina, griega, y hebrea, cuando se le arrestó en 1758, y convencido de haber asesinado 14 años atrás al cordonero Daniel Clarke, fué condenado á muerte en York en 1759. La envidia le habia hecho cometer este crimen.

**ARANCIO** ó *Aranzi* (Julio Cesar),

natural de Bolonia. Aplicóse tanto al estudio de la medicina, y de las artes dependientes de ella, que llegó á ser gran filósofo, médico, cirujano y anatómico. Escribió *de humano foetu*, Bolonia 1564 en 8, y 1589, y Basilea *apud Sebastianum Henricpetrum*, 1579 en 8; *De observationibus anatomicis, et de tumoribus secundum locos affectos*, Basileæ 1579, en 8. Venetiis 1587 y 1595 en 4; *In Hippocratis librum de vulneribus capitis commentarius etc.* Lugduni 1639 y 1641 en 12; *Consilia et Epistolæ medicinales*, que se hallan en la coleccion de su discípulo Lorenzo Schobrio, impresa en Francfort 1598.

**ARANDA** (Manuel de), nació en Bruges en 1612 y vivia aun en 1671. En su juventud vino á España, y al volver á su patria fué apriisionado por los corsarios de Argel, en cuya ciudad estuvo esclavo durante dos años. En 1642 publicó en Bruges, una historia de su cautiverio, con un sumario de las antigüedades de Argel. Esta obra se imprimió en Bruselas y Paris, con el título de *Relacion del cautiverio y libertad del señor Manuel de Aranda en otro tiempo esclavo de Argel donde se encuentran muchas particularidades de Africa dignas de atencion; nueva edicion aumentada con trece relaciones*; Paris 1665 en 12. Tambien ha sido traducida en inglés y flamenco en Bruges en 1682.

**ARANDA** (Antonio de) nació en Toledo á fines del siglo 14. Es autor de una obra titulada *Verdadera formacion de la tierra santa*, impresa en Toledo, 1545 en 4.

**ARANDA** (Juan de) español, compuso la obra titulada: *Lugares comunes de conceptos y sentencias*

en *diversas materias*. Sevilla 1595 en 4.

ARANDIA (Juan de) Ignórase en que pueblo nació este buen arquitecto español. Entre los varios edificios que construyó en España, eternizó su memoria con el de la iglesia del monasterio de S. Benito el real de Valladolid, la cual al mismo tiempo es grande y espaciosa, tiene la magestad que conviene al género de arquitectura gótico germánica con que está hecha.

ARATO de Sicione, nació en esta ciudad, en el año 272 antes de J. C. Habiendo podido escaparse de las manos de los asesinos de su padre Clinias, concibió desde su tierna juventud el designio de arrojar de su patria á los tiranos que habian usurpado el gobierno. Asociándose al intento con algunos compatriotas suyos animados del mismo espíritu que él, corrió con ellos á incendiar el palacio de Nicocles tirano de Sicione, y le obligó á fugarse. Habiendo procurado así Arato á sus conciudadanos el mayor bien que creyó poder hacerles, les propuso que entrasen en la confederacion de los aqueos, compuesta de 13 ciudades que habian sacudido tambien el yugo de los usurpadores del gobierno. Arato fué general de esta liga y lo fué siempre con gloria. El rey de Macedonia, dueño de la ciudadela de Corinto, amenazaba á la Grecia entera, y Arato formó el proyecto atrevido de arrancarla de su poder. Encargóse un paisano de conducirle por senderos remotos é ignorados hasta el pie de los muros de la plaza, mediante la recompensa de 60 talentos por el buen éxito de la empresa, los cuales se habian de depositar en poder de un banquero. Arato no teniendo aquella suma,

empeñó al momento sus vasos de plata y las joyas de su muger; llevóse á efecto la tentativa, y así, mediante su generosidad y su valor, arrojó de la ciudadela de Corinto al rey de Macedonia, en el año 244 antes de J. C. Despues acometió la empresa de libertar á Argos, y no habiendo podido lograrlo, se ocupó unicamente en hacer felices á sus conciudadanos. Unió muchas ciudades á su república y mereció que Sicione le erigiese una estatua, con el título de *Salvador* en el pedestal. Era Arato de elevado genio, magnanimo, esperto, y admirable para dar un golpe de mano aunque tenia el defecto de ser lento y tímido al frente de un ejército cuando veia á sangre fria los peligros; pero su valor se inflamaba, y por una feliz mezcla de cualidades contrarias no era ya el mismo hombre desde el momento en que variaban las circunstancias. Habia escrito la historia de los aqueos.

ARATO poeta y astrónomo en tiempo de Tolomeo Filadelfo; nació en Soles en la Cilicia, y fué uno de los cortesanos de Gonatas rey de Macedonia. Su poema sobre la astronomia intitulado los *Fenómenos* ha sido muy aplaudido de los antiguos aunque los versos son muy defectuosos, como que Arato era mas bien versificador que poeta. La obra de Arato puede dividirse en tres partes. La 1.<sup>a</sup> se reduce á la enumeracion de las constelaciones celestes, su posicion respectiva, y el brillo mas ó menos con que resplandecen. En la 2.<sup>a</sup> trata Arato de los principales círculos de la esfera. En la 3.<sup>a</sup> describe circunstanciadamente las constelaciones que suben sobre el horizonte ó que descenden de él, cuando empieza á apa-

recer cada uno de los doce signos. Tres autores antiguos, han traducido el poema de Arato en versos latinos. El primero es Ciceron, que siendo jóven hizo esta traduccion, bajo el título de *Aratea*; y los versos que cita de él en su segundo libro de *natura Deorum*, prueban que en edad avanzada no desaprobaba este fruto de su juventud. De este solo han llegado hasta nosotros las tres cuartas partes, habiendo suplido Grocio lo que faltaba. El segundo traductor de Arato fué Germánico Cesar; el tercero Festo Avieno, que escribia en tiempo de los hijos del emperador Constantino y aun quizás en el de Teodosio I. Esta obra ha merecido generalmente la aceptacion de los antiguos, y por el verso de Ovidio:

Cum sole et luna semper Aratus erit.

Se conoce que el poeta latino se proponia asegurar á Arato una fama tan duradera como las cosas que cantó: Tambien S. Pablo en el magnífico discurso que pronunció sobre la divinidad en el areopago, citaba al poeta Arato diciendo: *Sicut et quidam vestrorum poetarum dixerunt: ipsius enim et genus sumus* (Act. XVII, 28) Este mismo pasaje, que se encuentra al principio del poema, le tradujo Ciceron:

nos casus ullius: nobile ille homine magno  
Dextera presigunt, etc.

Las mejores ediciones de dicho poema son las que Grocio publicó en 1600 on 4º en Leiden; y la de Oxford 1612 en 8.

ARATOR, ligurio, pues nació en la costa de Genova año 490 segun se dice; fué secretario é intendente de Atalarico. Habiendo abrazado el estado eclesiástico llegó á ser subdiácono de la iglesia de

Roma y presentó en 544 al papa Vigilo las actas de los apóstoles, puestas en versos latinos, que se encuentran con otros poemas en el mismo idioma, en la Biblioteca de los PP. Venecia 1502 en 4º. Separadamente el P. Sirmond ha publicado una *Carta en verso* escrita por Arator á Parthenio. Este poeta era tambien diplomático, gozaba de la confianza y de la consideracion pública, y segun muchos autores, fué enviado de embajador por Atalarico, cerca del emperador Justiniano.

ARAUJO (Francisco) obispo de Segovia, nació en Galicia, estudió en Salamanca y fué religioso dominico, en cuya orden enseñó la teología. Fué promovido á la dignidad episcopal en 1648 y murió el 19 de marzo de 1664. Dejó ocho ó diez tomos de *Teologia escolastica*, y un tomo de *Decisiones morales, Ecclesiasticae et civiles*, que se imprimieron en el mismo año de su muerte y despues en 1745.

ARBACES, gobernador de los medos por Sardanapalo rey de los asirios; se reveló contra él, é hizo liga con Belesis el año 770 antes de J. C. Tres años despues Sardanapolo murió abrasado en su palacio y los conjurados dividieron el reino en tres partes. Arbaces fué proclamado rey de los medos, cuya monarquia duró 317 años bajo nueve reyes hasta el tiempo de Astiages destronado por Ciro.

ARBECCION, llegó á ser en 550 á fuerza de intrigas y bajezas general de los ejércitos romanos en tiempo de Constancio. Distinguióse por su ambicion, y no menos por su odio artificioso contra Silvano su émulo, otro de los generales, á quien sacrificó á su venganza. Mejor fué su conducta al fin de su vida; en

cuyo tiempo hizo buenos servicios á Valente.

**ARBILLEN** médico inglés, fué á Bruselas en 1668 cuando la afligia una horrorosa peste, y con sus conocimientos y su zelo verdaderamente filantrópico salvó la vida á una gran multitud de sus habitantes.

**ARBOGASTO** (El conde de), francés; enviado por Teodosio á las Galias contra Victor, hijo de Maximo, vino á las manos con él y le mató ácia el año 389, por lo cual fué nombrado prefecto del Pretorio. Habiendo empeñado despues Argobasto á Valentiniano en una guerra funesta contra los galos, disgustado este emperador, le mandó dejar sus empleos. Pero Argobasto que se habia vuelto insolente, á causa del crédito y el partido que tenia entre la clase militar, desgarró publicamente la orden; y á Valentiniano se le encontró luego degollado en su cama en Viena del Delfinado, año 392 de J. C. Arbogasto hizo emperador á un tal Eugenio, y quiso sostener esta fantasma de soberano contra Teodosio. Consiguio al principio una victoria sobre este príncipe, pero habiendo sufrido consecutivamente algunas derrotas, y temiendo caer en manos de Teodosio, se dió él mismo la muerte en el año 394. Debe advertirse que hubo otro Arbogasto sobrino del citado.

**ARBOGASTRO** (Luis Francisco Antonio), geómetra francés, natural de Mutzig; fué, siendo aun jóven profesor de matemáticas en la escuela de artilleria de Strasburgo, socio del instituto y miembro de muchas sabias academias. Elegido diputado de la convencion nacional hizo una relacion sobre la uniformidad de los pesos y medidas y la Verificacion del telégrafo de Mr.

Chappe. Es muy estimado su tratado del cálculo de las derivaciones impreso en Strasburgo 1800, 1 tom. en 4. Murió en 1803.

**ARBRISEL** (Roberto) así llamado del nombre de una aldea de la Bretaña diócesis de Rennes, dondenació. Estudió en Paris con mucho fruto, y Silvestre de la Guerche obispo de Rennes, recompensó los progress que Roberto habia hecho en las letras y sus virtudes, nombrándole su arcipreste. Combatió en dicha diócesis la simonia y la incontinenacia del clero, dos vicios muy comunes en su siglo. Retiróse despues á Angers, y de aqui á la floresta de Craon, donde fundó una comunidad de canónigos regulares. De alli á poco tiempo salió de su soledad y sin fijar su residencia en ningun lugar, predicó por todas partes, y siempre con mucho fruto. Viendo que la multitud que le seguia aumentaba el número de sus discípulos de dia en dia y no pudiendo evitar que se mezclasen con los hombres las mugeres que iban siguiéndole hasta lo interior de los desiertos, buscó un lugar donde pudiesen habitar con decencia, sin escitar la crítica del público escandalizado de esta manera de predicar y escuchar el Evangelio. Encontró un sitio á propósito en los confines de la diócesis de Poitiers en un parage selvoso llamado Fontevrault. Allí estableció su nueva familia ácia el año 1103 construyendo al principio chozas ó cabañas para preservarse de la intemperie. Despues separó Roberto las mugeres de los hombres, destinando las unas á la oracion y los otros á las labores del campo y demas. Sus discípulos debian llamarse pobres de Jesucristo, y obedecer á las mugeres que eran



siervas del señor. Empezaban ya á estos pobres á ser ricos al tiempo de la muerte de Roberto de Arbrisel caecida en 1117 en el priorato de Orsan; pero estas riquezas eran en parte el fruto de sus sudores; y pues habian desaguado pantanos, y vuelto fructíferos los terrenos antes inculcos y fragosos. Además del monasterio de Fontevrault fundó Roberto otros muchos en diversas provincias. Poco antes de su muerte habia conferido el generalato á una señora llamada Petronila de Chemil-é. Godofredo abad de Vendoma y Marbodo obispo de Rennes, amigos del nuevo fundador, le vituperaron en una de sus cartas su excesiva familiaridad con las mugeres, la severidad de su zelo con los hombres y sobre todo contra los clérigos y los obispos, y la singularidad de su exterior; haciéndole ver las murmuraciones que ocasionaba su conducta extravagante. Algunos escritores mordaces de los siglos posteriores se han complacido en comentar estas dos cartas, esparciendo conjeturas malignas sobre la virtud de Roberto, como se ve en el impio baile y otros autores satíricos é irreligiosos, que han creído hallar en estas dos cartas materia suficiente para el sarcasmo y la mofa; pero otros escritores fundados en los testimonios de todos los contemporáneos, que le miraron como un hombre irreprochable en sus costumbres, han procurado destruir tales calumnias, justificándole completamente. Hildeberto obispo de Mans y después arzobispo de Tours, le hizo un epitáfio, en que le pinta como un hombre poseído del espíritu de Dios; que atormentaba su carne con el hambre, la sed, la vigilia y el ilicio; que rara vez concedía el

reposo á sus miembros fatigados, que solo se mantenía de legumbres y que en todo se sometía á las leyes de la razon y de la religion cristiana.

ARBUES (San Pedro de) llamado comunmente S. Pedro martir, ó S. Pedro de Verona. Desde su niñez manifestó que la gracia le habia destinado para defensor intrépido de la fe; mostrándo desde que empezó á frecuentar las escuelas, que su mayor delicia era repetir el simbolo de nuestra creencia, que en ellas habia aprendido. Siguió los estudios en el colegio de los españoles de Bolonia, donde se distinguió mas por su virtud que por sus grandes adelantamientos; y cuando todo parecia prometerle una carrera gloriosa, llamado por el cielo á la religion de Sto. Domingo, entró en ella para ser un modelo admirable de la perfeccion evangélica, y un inquisidor lleno de zelo, de sabiduría y de caridad cristiana. No podian los enemigos de la fe mirar sin odio sus heroicas virtudes, y habiendo puesto precio á su cabeza, lograron que algunos facinerosos acometiesen al virtuoso inquisidor en la misma iglesia al tiempo de cantar maytines. Vidal Durango, hombre desalmado y de conducta feroz, fué el primero que tñió su espada con la sangre del inocente Pedro, que al verse herido, puesto de rodillas, pedia á Dios el perdón de sus asesinos. Todos los príncipes católicos lloraron su muerte; y el papa Inocencio IV le colocó en el número de los santos como martir de Jesucristo al año despues de su muerte.

ARBULO Marguete (Pedro de) escultor español. Se cree que nació en Sto. Domingo de la Calzada donde vivió mucho tiempo por los años

1565. La rotundidad y grandeza de las formas, la habilidad en descubrir el desnudo, la de indicarle cuando estaba cubierto, el esmero en manifestar su demasiado estudio en la anatomia, los pliegues de los paños y otras circunstancias del estilo que se observan en sus estatuas y bajos relieves, parecen una prueba de que sino estudió en Florencia, á lo menos fué uno de los mas sobresalientes discípulos de Alfonso Berruguete en Castilla. Se conserva como un monumento de la grande habilidad de Arbulo el retablo mayor de la villa de S. Asensio ó *Sant Ascensio* en la Rioja, que consta de dos cuerpos sobre un zócalo, y un sotabanco, en el cual se representa de bajo relieve la cena, el lavatorio de los pies, la oracion del huerto y la prision del señor. El primer cuerpo contiene seis pilastras jónicas con cinco nichos: en el medio está la ascencion del señor, que es el misterio titular; en los dos inmediatos las estatuas de S. Pedro y S. Pablo, con los evangelistas encima, y en los restantes los bajos relieves de la Encarnacion y Nacimiento del hijo de Dios. Comprende el segundo cuerpo otras seis pilastras corintias con cinco nichos, representando en el del centro la venida del Espiritu Santo, con las estatuas de S. Juan y de Santiago en los inmediatos y en los otros dos los bajos relieves de la circuncision y la adoracion de los reyes. Remata el retablo con el juicio universal de figuras redondas y de gran tamaño; y hay sobre la mesa del altar un magnífico tabernáculo de dos cuerpos. Falleció este profesor en 1608 en la villa de Briones.

ARBÚSCULA, célebre cortesana de Roma y actriz de ademan, espe-

cie de representacion muda, que los romanos miraban con mucho aprecio.

ARCUTHNOT (Alejandro), nació en Escocia, año 1538, de una familia ilustre. Despues de haber estudiado en Bourges, en tiempo del famoso Cujacio, le hicieron gefe ó regente del real colegio de Aberdéen. Habíase hecho protestante y figuró en las turbaciones que esta religion suscitó en Inglaterra. Fué dos veces miembro de las asambleas generales. Se tienen de él algunos *Discursos* en latin sobre el origen y escelencia del derecho, Edimburgo, 1572, en 4, y la edicion de la *Historia de Escocia* de Buchanan su amigo, del que adoptaba las máximas y el fanatismo de su secta. Murió en Aberdéen en 1585 de edad de 46 años. Era de espíritu falso é inconstante, propio para la intriga y las arterias del partido.

ARBUTHNOT (Juan), tambien escocés, distinguióse al principio del siglo 15 por sus obras de medicina y literatura, las principales son: *Ensayo sobre la utilidad del estudio de las matemáticas*, 1700; 2º *Tabla de las monedas, pesos y medidas de los antiguos*, 1727 en 4; 5º *De los efectos del aire sobre el cuerpo humano*, 1735, en 4; 4º *Arte de mentir en política*, etc. Arbuthnot fué en su siglo uno de los ingleses que reunieron mayores y mas diversos talentos con la instruccion mas sólida y estensa. Murió en Lóndres en 1735.

ARC (Juana de Arc), llamada vulgarmente la *doncella de Orleans*, hija de un pastor llamado Santiago de Arc; nació en 1410 en Doremy en Lorena. Á la edad de 17 años creyó ver á S. Miguel, el angel tutelar de la Francia, mandándole

que fuese á levantar el sitio de Orleans y que despues hiciese consagrar en Reims á Carlos VII. Sus visiones indujeron á sus padres á presentarla á Baudricourt, gobernador de Vaucalours, quien se burló de ella al principio, y despues la envió al rey, creyendo notar en aquella pastora alguna cosa extraordinaria. Al punto que se presentó la doncella de Orleans al soberano que se hallaba en Chinon, le declaró las revelaciones que habia tenido, y pidióle algunas fuerzas para ir á levantar el sitio de Orleans, estrechado entonces por los ingleses. Pero antes de que se accediese á su demanda se vió precisada á sufrir muchas pruebas, que atestiguanen no estar inspirada del demonio. Rapin-Thoiras, y Voltaire que le ha copiado, suponen que Juana de Arc, tenia 27 años cuando se presentó al rey; pero las actas auténticas atestiguan que se hallaba en la edad de 17. En una junta de doctores se convino en fin que Dios podia haber tenido á bien confiar á una doncella ciertos designios, que en el órden natural de las cosas parece que exigen el valor de un hombre. El parlamento á quien el rey la dirigió, se mostró mas incrédulo, y tratándola de loca, se atrevió á exigir de ella un milagro, á lo cual contestó que no dejaria de hacerle en Orleans. Sitiaban por entonces los ingleses aquella ciudad como queda dicho y estaban á punto de tomarla. Carlos VII que perdiendo la plaza hubiese perdido su último recurso, creyó que debia aprovecharse del valor de una doncella que parecia tener el entusiasmo de una inspirada y el valor de un héroe. Juana de Arc, vestida de hombre y armada cual un guerrero,

se propuso defender la plaza, habló al ejército en nombre de Dios, y comunicó á los soldados la confianza de que estaba poseida. Marchó al punto ácia Orleans, introdujo en la plaza un convoy de víveres, y detras entró ella tambien en triunfo. En uno de los ataques recibió un flechazo que la traspasó un hombro; pero lejos de que esta desgracia contuviese su ardor guerrero, asaltó seguidamente la trinchera del enemigo y ella misma plantó en aquel sitio su estandarte. Levantaron al instante el cerco los ingleses, que fueron luego derrotados, mostrándose la doncella una heroína en todas partes. Desempeñado asi lo principal de su mision, se propuso llevar á cabo la atrevida y árdua empresa de ir inmediatamente á efectuar la consagracion del rey en Reims, para lo cual era menester atravesar 80 leguas de pais ocupado por el enemigo. Triunfando Juana de todos estos ostáculos tomó las plazas de Jergeau, Meun y Beaugency, ganó la victoria de Patay, é hizo prisionero al general ingles Talbot. A la noticia de tales sucesos se rindieron todas las demas ciudades, y el 17 de julio de 1429 fué consagrado el rey en Reims. Reconocido Carlos á los importantes y admirables servicios de esta doncella, hizo noble á su familia, dióla el nombre de *Lis*, y la concedió ademas la posesion de varias tierras para sostener su ilustre nombre. Pretendió Juana retirarse al hogar paterno, viendo terminadas gloriosamente sus empresas, pero triunfaron de su resolucion las instancias de los generales, y consintió en continuar aun al frente del ejército. Marchando pues de triunfo en triunfo condujo á Carlos VII

á Paris, asistió á la toma de algunas ciudades en las márgenes del Loira, y últimamente fué enviada al norte de la isla de Francia donde terminaron sus victorias. Después de muchas hazañas ilustres, y de prodigios de valor, se introdujo en Compiègne, que se hallaba sitiada por el duque de Borgoña con los ingleses, y quedó prisionera en una salida en 24 de mayo de 1430. De cárcel en cárcel fué conducida en fin á Ruan y allí condenada á muerte y quemada como hechicera en 31 de mayo de 1431. Durante el tiempo que transcurrió entre la prision de aquella desgraciada y su sentencia, Carlos VII lejos de hacer esfuerzos para libertarla, no hizo proposicion alguna para su cange ó rescate; pero al cabo de 24 años hizo revisar su proceso y la rehabilitaron solemnemente. Juana de Arc, en medio de sus victorias era humilde, sencilla, sobria y casta en sumo grado. La exaltacion de su alma no impedía que en lo exterior manifestase una serenidad imperturbable: recomendaba muy particularmente, que se perdonara y socorriera al enemigo despues de la victoria, y así es, que salvó del furor del soldado á un gran número de ingleses prisioneros. Son muchos los poetas de diferentes naciones que han dedicado sus cantos á Juana de Arc, entre otros Roberto Southey, Schiller, Casimiro Delavigne, d'Abriqui y Soumet. No debemos nombrar entre otros al impío Voltaire, que desgraciadamente ha sido insensible á todo cuanto habia de respetable en el entusiasmo patriótico de la libertadora de los franceses, y que se ha atrevido á ultrajar indignamente á una mujer, cuya muerte deplorable de-

hiera bastar para preservarla de una difamacion tan injusta. Las principales obras relativas á Juana de Arc, son: *Historia de Juana de Arc por Langlet Dufresnoy*, 1754, 3 tomos en 8; *Juana de Arc, á ojeada sobre las revoluciones de Francia en tiempo de Carlos VI y Carlos VII; y particularmente de la doncella de Orleans*, etc. por Berriat Saint-Pris, Paris 1817 en 4; *Historia de Juana de Arc, apellidada la doncella de Orleans, sacada de sus propias declaraciones*, por Lebrun Charmetes, Paris 1817, 4 tomos en 4; *Historia compendiada de la vida y hechos de Juana de Arc, con una noticia descriptiva del monumento erigido á su memoria en Doremy; de la choza en que nació; de las antigüedades que contiene esta misma choza, y de la fiesta de inauguracion, celebrada en 10 de setiembre de 1820*; por M. Jollois, Paris, 1820, un tomo en folio.

ARC ó Arcy (Felipe Augusto de santa Fé, caballero de), bastardo del conde de Tolosa, murió desterrado en Tulle, año 1779. Era literato y de genio festivo, sus obras son: *Mis colecciones*, 1755; *Historia general de las guerras*, 1756, dos tomos en 4; *Historia del comercio y navegacion de los antiguos y modernos*, 1758, dos tomos en 12. Estas dos últimas quedaron sin concluir. Dejó tambien escritas algunas romances.

ARGAGATO, médico griego, el primero que de su nacion se estableció en Roma, año 200 antes de J. C. El pueblo romano, ya sea por sus admirables talentos, ya por los servicios que de su arte esperaba, le compró una casa en el arrabal de Atrio y le concedió el título de

ciudadano romano. Artagata empleó al principio un método muy dulce en el ejercicio de la cirugía que practicó con felicidad por lo cual se le llamó *Vulnerarius*, curador de llagas; pero obligado muy pronto á usar de agentes más violentos como lo son el hierro y el fuego, se le dió el nombre de *Verdugo*, mirándose con horror desde entonces la medicina. No ostante, algunos años despues, la curacion que hizo el celebre Asclepiades, reconcilió al pueblo romano con un arte tan difícil como necesario.

ARCADIA, hija del emperador Arcadio, y hermana de Teodosio II, murió en Constantinopla en 444, á la edad de 45 años. Conformándose con las piadosas exortaciones de *Pulcheria* su hermana, conservó su virginidad hasta la muerte. Como hija del emperador gozó el título de *nobilísima*. Esta fué la que hizo edificar en Constantinopla los baños arcadianos. Gennado en sus *Escritores eclesiásticos* dice, que el patriarca Atticus, dedicó su obra *La fe y virginidad* á las reinas hijas del emperador Arcadio, dando á entender con esto que Arcadia era una de las princesas, á quien estaba dedicada la obra. La historia alaba mucho las virtudes y la santidad de esta princesa, que jamas usó mezclarse en asuntos de Estado, bien diferente en esto de su hermana Pulcheria.

ARCADIO, emperador de Oriente, hijo de Teodosio el grande; nació en España en 377, y á los 7 años de edad fué asociado al imperio por su padre á quien sucedió en el de Oriente, mientras ocupaba el de Occidente su hermano Honorio. Rufino, prefecto del pretorio, era el que manejaba el cetro

de Arcadio; pero no habiendo podido ser yerno suyo como lo deseaba, para usurpar luego el trono, abrió el Oriente á los bárbaros, y fué causa de las desolaciones que estos causaron en el imperio. Despues de la muerte trágica de Rufino, todavia empleó peor Arcadio su confianza. El eunuco Eutrato su favorito le conducia como una bestia, segun la expresion de Zosimo; y Arcadio abandonando en sus manos el gobierno, solo pensaba en complacer á su muger Eudoxia, á cuyo capricho sacrificó á S. Juan Crisóstomo. (Véase este nombre). No sobrevivió Arcadio mucho tiempo á esta ilustre víctima de su criminal complacencia. El primer dia del año 408, este príncipe religioso y débil, amable é inconstante, tímido y limitado fue llamado en la flor de su edad á dar cuenta del mal que habia hecho, ó mas bien del que habia dejado hacer durante un reinado de 13 años. Dichoso si pudo escusar las arbitrariedades y los desaciertos de su gobierno en la debilidad de su carácter y en las cortas luces de su talento.

ARCAGOLO (Octavio), historiador y poeta de Catanea, floreció ácia el año 1602, y dejó unas *Canciones sicilianas*; una *Crónica de Catanea*; *Cronicon universal*; y *Poema heroicum*. Tradujo tambien las *cartas de Diodoro*, en italiano.

ARCE (D. Celedonio), escultor. Nació en Búrgos, en el año 1759, y allí empezó el estudio del dibujo. Distinguióse la academia de S. Fernando con el título de su individuo de mérito en 1788, y el rey le nombró escultor de cámara. Compuso y publicó un libro intitulado: *Conversaciones sobre la escultura*, Pamplona 1786. Falleció en el año

1795. Es de su mano una estatua ecuestre de mármol, del Sr. Don Carlos IV, grabada á buril por Carmona.

ARCE (José de), escultor español, discípulo del célebre montañés. Hizo en el año 1657 las ocho estatuas colosales de piedra de los cuatro evangelistas, y de los cuatro doctores, colocadas en los balaustrados del sagrario de la catedral de Sevilla; obra de mérito y digna de atención, tanto por las actitudes, como por la buena escultura.

ARCEO (Francisco), médico y cirujano español, publicó en 1573 á la edad de 80 años, un *Tratado de cirugía sobre el modo de curar las llagas y las fiebres*; obra muchas veces reimpressa y traducida en muchas lenguas.

ARCERE (Luis Estevan), nació en Marsella, en 1698, entró en la congregacion de los sacerdotes del Oratorio, y enseñó las humanidades con distincion. Poseia muchas lenguas antiguas y modernas y ganó muchos premios de poesía. Se tiene de él: 1.<sup>o</sup> *Historia de la Rochela y del pais de Annis* que pareció en 1756, dos tomos en 4; obra muy estimada; 2.<sup>o</sup> *Disertacion sobre el estado de la agricultura entre los romanos con sus relaciones sobre el gobierno, las costumbres y el comercio*, Paris 1776, en 8. Arcere iba á publicar un diccionario turco, latino y francés, compuesto por su tío Antonio Acrere; pero murió en 7 de febrero de 1782, siendo superior de la casa de la congregacion de la Rochela. Legó esta última obra á la biblioteca del rey; y sus manuscritos que componen cuatro tomos en folio, á la biblioteca del oratorio de Marsella.

ARCESILAO ó Arcesilas en Eolia, discípulo y sucesor de Crantor en la escuela platónica, fundador de la *segunda academia*. En ella establecia el principio de que era preciso dudar de todo y no afirmar nada. Este sistema que reducido á ciertos límites no deja de ser razonable, llegó á trastornar todas las ciencias, segun el modo con que Arcesilao le enseñaba. Sin embargo, tuvo este filósofo muchos discípulos por un efecto de su talento claro y perspicaz, el don de la palabra, una fisonomia graciosa y una generosidad ilimitada. Dícese que prestó un dia á uno de sus amigos su vagilla de plata en ocasion que daba un convite y que nunca quiso recobrarla. En vez de hacerle perder la filosofía el buen gusto por la literatura, tenia tanto placer en leer las obras de Homero que al tomarlas en la mano decia que iba á enamorarse. Mas no era éste su placer único; distribuia las horas en la filosofía, el amor, los placeres de la mesa y la lectura. Se cuenta que murió de embriaguez á la edad de 75 años, en el 300 antes de J. C. Tal vez no le pareció terrible la muerte, pues solia decir que este era el único de todos los males, cuya presencia jamas incomodaba á nadie, y que solo causaba melancolia estando lejos. Preguntáronle un dia porque causa abandonaban tantos discípulos las sectas de sus maestros por abrazar la de Epicuro, siendo así, que ningún epicúreo abandonaba la suya por otra? *porque de los hombres, respondió, se puede hacer eunucos, y de estos no se puede hacer hombres*. Arcesilao unia la elocuencia de Platon, á la dialéctica de Diodoro, y aunque sus dudas univer-

salmente destruian los fundamentos de la verdadera filosofia, encontró no ostante un defensor en Lacida que trasmitió á Evandro aquellos mismos principios, y este último los comunicó á Egesimo, y Egesimo á Carneades, fundador de la tercera academia.

ARCHINTO (Octavio), creado conde de Basato por Felipe III, rey de España, era de una familia ilustre del ducado de Milan, que pretende descender de los reyes longobardos. Fué uno de los mas grandes anticuarios del siglo XVI. Ha publicado una *coleccion de las antigüedades* que él habia reunido en 4. tomos en folio, sin nombre de lugar y año. Esta obra es muy rara.

ARCHINTO (El conde Carlos), gentil hombre de cámara del emperador Leopoldo, caballero del toison de oro, y grande de España; nació en Milan, año 1669. Habiendo concluido su estudio de filosofia y matemáticas, viajó por varios países de Europa, se detuvo largo tiempo en Roma, y volvió á establecerse en Milan, en el año 1700. Como hombre ilustrado y amante de las letras se ocupó en diversas fundaciones útiles, y creó en su patria una academia de ciencias y artes. Invertió una parte de su caudal en formar en su palacio una rica y numerosa biblioteca, en la cual reunió diversos instrumentos de física y de matemáticas. Bajo sus auspicios y mediante su particular esmero, se formó tambien la reunion de la sociedad palatina, que ha enriquecido el mundo literario con una multitud de ediciones preciosas, que empiezan con la coleccion de Muratori *Scriptores rerum italicorum*. Despues de la

muerte de Archinto se ha publicado una obra suya, titulada: *Tabulæ præcipuæ scientiarum et artium capita digesta per ordinem representantes*. Murió este sabio estimable en diciembre de 1752, dejando á su familia poseedora de un gran número de manuscritos que no se han publicado.

ARCKENHOLZ (Juan), escritor sueco; nació en Helsingfort, en 1695, viajó por los principales estados de Europa, y por último fué á Paris donde publicó: *Consideraciones sobre la Francia con respecto á la Suecia*, obra por la cual, cuando volvió á su patria fué encerrado en un castillo. Habiendo despues conseguido su libertad fué nombrado secretario del tribunal de cuentas en 1743 y conserge del gabinete de curiosidades en Cassel. Murió en 1777 dejando varias obras ademas de la citada, á saber: *Cartas sobre los lapones y los fineses*, en francés, Francfort y Leipsig, 1756, en 4; *Memorias de Rusdorf*, etc. id. id., 1762, en 4. *Coleccion de dichos y sentencias de Gustavo Adolfo*, Stockolmo, 1769; *Memorias sobre Cristina, reina de Suecia*, etc. Amsterdam, 1751 á 1759, 4 tomos en 4.

ARCO (Alonso de), pintor llamado comunmente *el sordillo de Pereda*, porque era sordo y discípulo de D. Antonio de Pereda. Nació en Madrid, año 1625, al lado de aquel acreditado maestro, llegó á ser buen retratista, y adquirió fama de buen pintor, aunque falto de correccion en el dibujo. Por un efecto de los muchos encargos que le hacian de pintar arcos, en las entradas solemnes de las reinas; en los retablos y funciones, y en los funerales, llegó á te-

ner un matejo extraordinario con los pinceles. Contribuyó no poco á ello la codicia de su muger; que siendo la que dirigia el obrador, nunca dejó de admitir cuantos encargos de pinturas le hacian; pero en proporcion del ajuste, solia disponer que los oficiales bosquejasen los lienzos, y que el marido los acabase ó tocase, de lo que provino haber tantas y tan malas pinturas de su mano. Falleció Arco en Madrid en 1700, en tanta indigencia que el marques de Santiago tuvo que socorrer á la vinda, y poner religiosas á dos hijas que tenia. Las obras públicas mas conocidas de su mano son: en Madrid; las pinturas de los retablos del cuerpo de la Iglesia de S. Gerónimo; los de los generales de la Orden de S. Juan de Dios en los claustros del convento; las pinturas del retablo y lunetos, y el retrato de Juan Lopez de Azuebar, en la Iglesia de S. Sebastian; el cuadro que figura los celos de S. José, y el del nacimiento de la Virgen, en la Iglesia de S. Andres y otras en las Iglesias de S. Felipe el Real, S. Bernardo, etc. con otras muchas obras en los templos de varias ciudades y pueblos.

ARCO (Nicolas), de la familia de los condes de Arco de Baviera, á quien Pablo Ubaldini, coloca entre los sacritores de Verona, de donde le supone, por haber tenido bienes y casa en el territorio de esta ciudad. Fué poeta é historiador, y murió en 1546. Existe de él una coleccion de versos latinos, 1546 en 4, obra rara y poco conocida. En una carta que se encuentra al fin de ella se citan las obras siguientes del mismo autor: *Himni ecclesiastici; Conflictus tacinensis;*

*De laudibus olive; Obsidio Viennæ;* todas en verso.

ARCON (Juan Claudio Eleonor Lemiceand de), general de division, inspector de las fortificaciones, miembro del instituto y senador, nació en Portarlier, en 1733, murió en 1800; fué el inventor de las estrobres baterías de Gibraltar, en 1782. Escribió las obras siguientes: *Consideraciones sobre la influencia del genio de Vauban*, 1786; *Consideraciones militares y politicas sobre las fortificaciones*, Paris 1795, en 4; *Consejo de guerra privado sobre el acontecimiento de Gibraltar*, 1782-85, en 8. Se aprecia mucho su obra de las *Reflexiones de un ingeniero*, Amsterdam 1773 en 12.

ARCONVILLE (Genoveva Carlota de), ha publicado un gran número de obras anónimas. Daremos aqui la lista segun se encuentran en M. Barbier. 1.<sup>a</sup> *Pensamientos y reflexiones morales sobre diversos objetos*, Paris 1766, en 12. 2.<sup>a</sup> *De la amistad*, Paris 1761, en 8; 3.<sup>a</sup> *De las pasiones*, idem 1764. 4.<sup>a</sup> *Ensayo para servir á la historia de la putrefaccion*, Paris 1766 en 8, obra útil, interesante y curiosa; 5.<sup>a</sup> *El amor probado con la muerte; ó cartas modernas de dos amantes de Veille Roche*, Paris 1763, en 8; 6.<sup>a</sup> *La vida de Maria de Medicis*, idem 1774, 3 tomos en 4, obra en que se nota mucha imparcialidad y franqueza, y que contiene varios hechos muy curiosos. 7.<sup>a</sup> *Historia de Francisco II, rey de Francia*, Paris 1783, 3 tomos en 8; 8.<sup>a</sup> *Cartas de un persa en Inglaterra; Polidoro y Emilia*; 9.<sup>a</sup> *Miscelaneas de poesias inglesas*, traducidas del inglés, 1764 en 12. Este libro contiene el ensayo sobre la poesia de Buckingham;



*El templo de la fama de Pope, y Enrique Emma*, imitado de la Belle-Brune de Chaucer, por Prior; 10.<sup>a</sup> *El jeyero filósofo*, comedia traducida del inglés de Doddley, Londres 1767, en 12; 11.<sup>a</sup> *El Fenix apólogo drabe*. Se omiten en este catálogo las muchas traducciones que hizo Genoveva Arconville, de la lengua inglesa é italiana. Nació esta ilustrada francesa en 1720, y murió en Paris en 1805, á la edad de 85 años.

ARCOS (Lais duque de), de los ponceos de Leon, grande de España. Sus antepasados fueron dueños de la isla de Cádiz, por la cual les habian cedido los reyes de España inmensas posesiones en territorio de Ronda. Esto dió al duque mucho crédito entre los moriscos que habitaban aquellas comarcas; por lo qual el rey Felipe II le autorizó para tratar con ellos con amplios poderes, en el año 1570. Estaban ya convenidos en los artículos de la paz, quando la tardanza del rey en ratificarlos, y los preparativos que advirtieron los moriscos en varios pueblos, despertaron sus sospechas, y encendieron de nuevo la guerra. Mucho hizo el duque para ganar su confianza y ponerlos en paz; pero fué mas poderosa la elocuencia y el furor del morisco Melico, que de tal manera supo alarmar á los sayos, que todos á una voz llegaron á clamar, que mas querian morir con las armas en la mano, que sufrir ultrages é injurias en una paz falsa y engañosa. Vióse el duque precisado á acudir tambien á las armas, y puesto al frente de 4.000 infantes, y 150 caballos, acometió á los moros que se habian hecho fuertes en la montaña de Arbota. Venciólos una y otra

vez con la ayuda de Suaco y de Pedro de Mendoza, dando fin á la guerra al cabo de dos años con la muerte de Melico.

ARCADI (Alejandro Tomas), dominico, natural de S. Pedro en Galatina: se adquirió mucha reputacion por sus obras escritas en italiano. Las mejores entre estas son su *Galatina liberata*, Génova 1709; la cual contiene 44 artículos biográficos de sabios de su patria; una *Historia de Anasio y varios sermones*.

ARCUDIO (Pedro), docto sacerdote griego de la isla de Corfú; estudió en Roma y fué enviado á Rusia por Clemente VIII para terminar varios asuntos de religion que se hallaban pendientes. Á la vuelta de su viage, que fué muy feliz por el buen éxito de su mision, se hizo adicto al cardenal Borgiieu, sobrino del papa, y mereció su proteccion y aprecio. Escribió las obras tituladas; 1.<sup>a</sup> *De concordia Ecclesie occidentalis, et orientalis in septem sacramentorum administratione*, impresa en Paris en 1672 en 4; 2.<sup>a</sup> *Utrum detur purgatorium?* Roma 1652, en 4; 3.<sup>a</sup> *De purgatorio igne*, id. 1637, en 4; 4.<sup>a</sup> *Opuscula de processione Spiritus Sancti*, idem 1630, en 4; y otros muchos. Segun algunos sería de desear que el autor hubiese escrito con mas orden y mas moderacion. Dice Allaccio, que este escritor manifiesta un estremado celo contra los novadores, de los cuales odiaba hasta el nombre; pero que á veces pudiendo defender la verdad con buenas razones, preferia hacer uso de las injurias; que tratando de aplicar á todá materia cuanto habia recopilado, se alejaba frecuentemente de su objeto con largas di-

gresiones que todo lo confundian; y que no ostante que se jactaba de escribir bien en griego, no era feliz en la eleccion de las espresiones. Eusebio Renandot, parece acusarle *de haberse propuesto desacreditar la iglesia griega*; pero sea lo que quiera de esto, es necesario atender á que se trataba de los griegos que habian caido en el cisma, la ignorancia y la supersticion, y que por consecuencia Arcudio obraba en este caso como buen católico. Murió en 1654, en Roma, en el colegio de los griegos, donde se habia retirado.

ARCY (Patricio de), escritor militar; nació en Galloway en Irlanda, de padres católicos, pasó á Francia en 1739, entró en el servicio del ejército, se halló en las campañas de Alemania y de Flandes, y fué á la expedicion de Irlanda, en favor del pretendiente á la corona. Habiendo vuelto á Francia le admitió en el número de sus individuos la academia de las ciencias. Son muy útiles sus *Observaciones*, el *Tratado sobre la teoria de la artilleria*, y su *Memoria sobre la duracion de las sensaciones de la vista*. Murió en 1779.

ARDECHIR (Babegham), ó Artajerjes, primer rey de la dinastia de los sasanidas en Persia, en tiempo del emperador Comodo. En el año 226 de J. C. recobró la corona de sus antepasados, quitándola á Ardavano ó Artavano, que la habia usurpado. Venció y mató á Arda-

vano padre y á su hijo, y esta victoria le hizo rey. Poseia todas las virtudes civiles y militares y ha dejado un diario exacto de su vida y de todas sus acciones públicas y privadas, que puede servir de modelo á todos los príncipes, y sobre el cual debieran meditar continuamente los grandes reyes y los grandes guerreros. Fué tal su modestia que refirió al fin de aquel diario los errores en que habia incurrido, los cuales quedaban muy bien reparados con sus bellas acciones. No olvidó ni lo útil ni lo agradable, y enriqueció su estado con hermosos monumentos de arquitectura. Añadió á la historia de su vida una obra intitulada, *Reglas para buen vivir*. Las máximas de este monarca eran: *Que el pueblo es tanto mas obediente quanto el rey es mas justo; que el mas malo de todos los príncipes es aquel á quien temen los hombres de bien, y del cual esperan los malos*. Este Salomon pensa queria que los castigos fuesen proporcionados á los delitos; y respetia continuamente á sus oficiales: *No useis de la espada quando es suficiente el baston*. Murió en el año 241 de J. C., á los 15 de su reinado.

ARDELL (Jnan), grabador ingles, murió en 1765, es uno de los mejores artistas que en su clase ha producido la Inglaterra. Se admira de él principalmente el *retrato de Rubens*, un *Moises* de Vandick y una *Asuncion* de Murillo.

# FE DE ERRATAS.

## DE LA CRONOLOGIA.

| <u>Pag.</u> | <u>Col.</u> | <u>Lin.</u> | <u>Dice.</u>                    | <u>Léase.</u>                   |
|-------------|-------------|-------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 5.          |             | 11          | reduce solo con                 | deduce solo de                  |
| id.         |             | 20          | la                              | las                             |
| id.         |             | 21          | verdadera                       | verdaderas                      |
| 7           |             | 44          | pachás                          | bajaes.                         |
| 12          |             | 9           | <i>per obscura conjectura</i> , | <i>per obscura conjectura</i> , |
| 14          |             | 2           | que componian                   | de las que componian            |
| id.         |             | 7           | del                             | por él                          |
| id.         |             | 15          | le                              | se le                           |
| 20          |             | 3           | es Tunez                        | está Tunez                      |
| 23          |             | 2           | 599                             | 509                             |
| 33          |             | 43          | sin temer                       | sin dejar de temer              |
| 34          |             | 2           | olvidada                        | dividida                        |
| 37          | 1           | 7           | Juan XIII                       | Juan XXIII                      |
| id.         | 1           | 29          | Leon V                          | Leon X                          |
| id.         | 1           | 11          | Leon VI                         | Leon XI                         |
| 47          |             | 14          | los latinos á                   | á los latinos                   |
| 48          |             | 8           | hésulos                         | hérulos                         |
| 50          |             | 23          | rei de                          | de                              |
| 51          | 2           | 3           | Francisco I                     | Francisco II                    |
| 55          |             | 42          | 1526                            | 1326                            |
| 59          |             | 1           | de aquel                        | aquel                           |
| 61          |             | 10          | 714                             | 744                             |
| 64          |             | 9           | aquella ciudad famosa           | la famosa ciudad de Cadix       |
| id.         |             | 11          | establecimientos                | establecimiento                 |
| 74          |             | 23          | 1431                            | 1531                            |
| id.         |             | 29          | 1365                            | 1565                            |
| id.         |             | 41          | 1752                            | 1652                            |
| id.         |             | penúlt.     | 1365                            | 1665                            |
| 76          | 1           | 20          | 417                             | 415                             |
| id.         | 1           | 21          | 417                             | 415                             |
| 77          |             | última.     | entendimiento                   | valimiento.                     |
| 91          | 1           | penúlt.     | 118                             | 1118                            |
| 92          | 2           | 4           | 1437                            | 1497                            |
| 93          |             | última.     | Tolomais                        | Tolomeida ó Tolemaida.          |
| 94          |             | antepenúlt. | 1324                            | 1324                            |
| 95          |             | 37          | Pusia                           | Prusia                          |
| 96          | 2           | 46          | Transilvánica,                  | Transilvania,                   |
| 97          |             | 17          | de su                           | de la                           |
| id.         |             | 19          | del                             | con el                          |
| id.         |             | 39          | pe                              | de                              |
| 101         |             | 22          | siendo vasallo de               | avasallado por                  |
| 102         |             | 20          | husitas,                        | husitas;                        |
| 103         |             | 21          | Polonia                         | Pannonia                        |
| id.         |             | 40          | sacandola                       | sacando á la Hungria            |
| 105         |             | 5           | todos                           | todos los                       |
| id.         |             | 18          | estos                           | estos su crimen                 |
| id.         |             | 37          | por los                         | muchos                          |
| 108         |             | 10          | su                              | sus                             |
| 110         |             | 18          | germánico,                      | germánico;                      |
| id.         |             | 21          | por mucho                       | mucho                           |
| 111         |             | 38          | operó                           | hizo                            |

| <u>Pag.</u> | <u>Col.</u> | <u>Lin.</u> | <u>Dice.</u> | <u>Léase.</u> |
|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| 115         |             | 4           | cere         | cree          |
| 117         |             | 23          | sometió      | sujetó        |
| 118         |             | 24          | les          | los           |
| 121         |             | 40          | á Mesina     | en Mesina     |
| 126         |             | 27          | pacificar    | purificar     |
| 127         |             | 40          | alejarles    | alejarlos     |
| 129         |             | 6           | solicita una | solicita la   |
| id.         |             | 20          | conducirles  | conducirlos   |
| id.         |             | 28          | donde        | adonde        |
| 130         |             | 5           | ciudad       | ciudad;       |
| id.         |             | 29          | la Iglesia   | las iglesias  |
| 131         |             | 35          | Chipre:      | Chipre,       |
| 133         |             | 26          | inflama      | llena         |
| 134         |             | 1           | de su        | del           |
| id.         |             | 8           | con del      | con           |
| 137         |             | 36          | sálvase      | sálvese       |
| 140         |             | 28          | aumentan     | aumenta       |
| 142         |             | 20          | á la         | en la         |
| id.         |             | 26          | un           | su            |
| id.         |             | penult.     | 66           | 65            |
| 143         |             | 1           | 68           | 66            |
| id.         |             | 29          | Séptimo      | Septimio      |
| 148         |             | 19          | de           | del           |
| 154         |             | 28          | en todas     | todas         |

#### DEL DICCIONARIO.

|     |   |    |                      |                                              |
|-----|---|----|----------------------|----------------------------------------------|
| 6   | 2 | 1  | <i>que co-latina</i> | <i>græco-latina</i>                          |
| 10  | 1 | 23 | Aron                 | Apono                                        |
| 13  | 1 | 17 | Soita                | escita                                       |
| id. | 1 | 18 | Apolo                | de Apolo                                     |
| 14  | 1 | 29 | <i>certacionem</i>   | <i>concertationem.</i>                       |
| 25  | 2 | 28 | Afranc               | de Afranc ( <i>V. art. de este nombre.</i> ) |
| 36  | 1 | 3  | 1863                 | 1763.                                        |
| 40  | 1 | 35 | Heli                 | á Heli.                                      |
| 52  | 2 | 26 | mas joven            | joven mas                                    |
| 63  | 2 | 9  | S. Isidoro.          | S. Isidro.                                   |
| 65  | 2 | 24 | 1356                 | 1556                                         |
| 73  | 2 | 38 | en                   | de                                           |
| 74  | 1 | 12 | tradujo              | compuso                                      |
| 76  | 1 | 4  | astrolabii           | astrolabii                                   |
| 81  | 1 | 34 | 1630                 | 1639                                         |
| 83  | 1 | 9  | Didiero              | Desiderio                                    |
| 86  | 2 | 30 | de la                | de                                           |
| 89  | 2 | 40 | 55                   | 53                                           |
| 91  | 1 | 12 | 1822                 | 1728                                         |
| 93  | 1 | 3  | Adalecto             | Adaucto                                      |
| 95  | 2 | 24 | su á                 | su                                           |
| 96  | 1 | 23 | y Corfú,             | Corfú, y                                     |
| id. | 2 | 9  | Adcladard            | Adclard                                      |
| 112 | 1 | 29 | Adriam               | Adriami                                      |
| 113 | 2 | 2  | orbes                | orbe.                                        |
| id. | 2 | 3  | incursione.          | incursiones                                  |
| 115 | 1 | 20 | á                    | en                                           |

| <u>Pag.</u> | <u>Col.</u> | <u>Lin.</u> | <u>Dice.</u>             | <u>Léase.</u>                         |
|-------------|-------------|-------------|--------------------------|---------------------------------------|
| id.         | 1           | 24          | á                        | en                                    |
| id.         | 2           | 40          | 610                      | 710                                   |
| 116         | 1           | 28          | inoclatas                | iconoclastas                          |
| id.         | 1           | 32          | con muchos               | muchos                                |
| id.         | 2           | 44          | á recibir                | recibir                               |
| 117         | 1           | 33          | Arnaldos                 | Arnaldo                               |
| 118         | 1           | 36          | quod libeticæ            | quodlibeticæ                          |
| id.         | 2           | 27          | latine                   | latino                                |
| 121         | 1           | 24          | imprimió                 | imprimieron                           |
| id.         | 1           | 31          | veteribus: medicinae     | veteribus medicinae:                  |
| id.         | 2           | 42          | para                     | por                                   |
| 128         | 1           | 21          | halla                    | cree                                  |
| 130         | 1           | 41          | Geografie                | Geographiæ                            |
| 138         | 2           | 7 y 8       | fué comun                | comun, fué                            |
| 139         | 2           | penult.     | Hieronimy                | Hieronimi                             |
| 140         | 1           | 7           | passuum,                 | passuum                               |
| 142         | 2           | 41          | Bolonia y                | Bolonia,                              |
| 143         | 1           | 34          | Fidias,                  | Fidias:                               |
| 144         | 1           | 39          | cruzadas                 | cruzados                              |
| 147         | 1           | 44          | 680                      | 580                                   |
| 148         | 1           | 37          | roido                    | roido de                              |
| 155         | 2           | 36 y 37     | intercediendo para que   | para que intercediendo la<br>santa se |
| 160         | 1           | 40          | retórica                 | retórico                              |
| 161         | 2           | 11          | velitam                  | vetitam                               |
| 163         | id.         | 14          | que                      | en que                                |
| id.         | id.         | 19 y 20     | para el principio de las | para todas las                        |
| 166         | id.         | 41          | Pontificis               | Pontifici veteris                     |
| 167         | id.         | 38          | de los                   | sobre los                             |
| 168         | id.         | 10          | La de la                 | La                                    |
| 169         | 2           | 22          | 613                      | 1613                                  |
| 173         | 1           | 11          | animándole               | anunciándole                          |
| 180         | 1           | 11 y 12     | algunas de ellas         | algunos de ellos                      |
| 181         | 1           | 14          | Marenne                  | Martenne                              |
| id.         | 2           | 3 y 4       | contienen                | contiene                              |
| 183         | 1           | 7           | le                       | la                                    |
| 184         | 1           | 23          | mulieribus               | muliebribus                           |
| id.         | 1           | 29          | cerca 50                 | cerca de 50                           |
| 204         | 2           | 15          | los                      | sus                                   |
| 212         | 1           | 24          | estudio                  | estado                                |
| 214         | 1           | 37          | pusculis                 | corpusculis                           |
| id.         | 2           | 27          | sigue                    | sigo                                  |
| 215         | 1           | ult.        | Lucellus                 | Lucullus                              |
| 217         | 2           | 32          | Necrologia               | Necrologia                            |
| 219         | 2           | 25 y 26     | estas plazas             | esta plaza                            |
| 224         | 2           | 19          | suspension               | supresion                             |
| id.         | 2           | ult.        | Bugui                    | Bugia                                 |
| 229         | 1           | 19          | ellos                    | Al los                                |
| id.         | 2           | 35          | la                       | su                                    |
| 231         | 2           | 37          | de ocio                  | del ocio                              |
| 232         | 1           | 30          | sacerdoriza              | sacerdotisa                           |
| 237         | 2           | 29          | el                       | en                                    |
| 238         | 1           | 27          | uno                      | á uno                                 |
| id.         | 2           | 27          | hipocratisæ              | hipocratista                          |
| 243         | 2           | 18          | que era                  | que le era                            |
| 251         | 2           | 1           | cononizar                | canonizar                             |
| 255         | 2           | 3           | de los                   | en los                                |

| <i>Pag.</i> | <i>Col.</i> | <i>Lin.</i> | <i>Dice.</i> | <i>Léase.</i>           |
|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------------------|
| 256         | 1           | 14          | uno          | uso                     |
| 264         | 2           | 18          | hermona      | hermana                 |
| 266         | id.         | 37          | Eleuro       | Eulero                  |
| 270         | id.         | 37 y 38     | añadida      | añalida :               |
| 282         | id.         | 38          | pasó         | paró                    |
| 290         | 1           | 36          | las de       | y las de                |
| 295         | 1           | 3           | mandó        | hizo                    |
| 300         | 2           | 40          | Avicea       | Avicena                 |
| 303         | 2           | 39          | pone         | echa                    |
| 308         | 2           | 18          | que          | ea que                  |
| 310         | 1           | 20          | y algunos    | y de algunos            |
| 312         | 1           | 26          | concluia     | él concluia             |
| 314         | 1           | 31          | haciendo     | ejerciendo              |
| 317         | 2           | últ.        | que          | que las                 |
| 318         | 1           | 14          | junio        | Junio                   |
| 323         | 1           | 25 y 26     | sabre        | sobre                   |
| 325         | 2           | 34          | con          | por                     |
| 330         | 2           | 29          | de           | dcl                     |
| 348         | 2           | 36          | la           | á la                    |
| 349         | 2           | 5           | nombrando    | nombró                  |
| 362         | 2           | 14          | su           | por su                  |
| 363         | 2           | 18          | 18           | 78                      |
| 367         | 1           | 20          | Oreda        | Orinda                  |
| 375         | 1           | 13          | loquendi     | loquens                 |
| 376         | 2           | 39          | auténtico    | auténtica               |
| 384         | 1           | 17          | gurupa       | grupa                   |
| 385         | 1           | 14          | tolerable    | tolerante               |
| 391         | 1           | 15          | mis siervos  | sus siervos             |
| id.         | 1           | 17          | entregaron   | entregaron á las llamas |
| id.         | 1           | 39          | encerrado    | enterrado               |
| 396         | 1           | 18          | otros        | otro                    |
| 400         | 1           | 40          | que          | de que                  |
| 401         | 2           | 12          | esta         | este                    |
| 402         | 1           | 26          | Terrenos     | terrenos                |
| 403         | 2           | 4           | grau         | gran                    |
| 407         | 2           | 32          | incausable   | incansable              |
| 408         | 2           | 39          | de           | de los                  |
| 411         | 2           | 38          | atareó       | se atareó               |
| id.         | 2           | última.     | Zulemar      | Zulema                  |
| 412         | 2           | 5 y 15      | Trabosqui    | Tirabosqui              |
| 413         | 2           | 4 y 5       | Ignasio      | Ignacio                 |
| 416         | 2           | 5           | sabios       | sabios.                 |
| 422         | 2           | 27          | este         | esto                    |
| 423         | 1           | 19          | la fama      | tal fama                |
| id.         | 1           | 37          | nombre       | nombre es               |
| 432         | 1           | antepen.    | atestiguan   | atestigua.              |
| 439         | 2           | 25          | Blanco       | Banco                   |
| 455         | id.         | 32          | Theologie    | Theologia               |
| 469         | 1           | 5           | pium         | pius                    |
| 472         | 1           | 1           | aquel        | aquella                 |
| 476         | 2           | 35          | aleja        | alega                   |
| 480         | 1           | 8           | curar        | curarla                 |
| 484         | 1           | 19          | Genebrandos  | Genebrando              |
| 485         | 2           | 4           | Viándose     | Viéndose                |
| 488         | 1           | 43          | Benibo       | Bembo                   |
| 493         | 2           | 31          | Sardanapolo  | Sardanapalo.            |
| 502         | 1           | 46          | Himini       | Himni                   |

# LISTA

## DE LOS SEÑORES SUSCRIPTORES.

EN BARCELONA.

- |                                                                                     |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <i>El Exmo. Sr. Conde de España, Capitan general de este ejército y principado.</i> | <i>El M.ltre. Sr. Abad de Besalú.</i>                                        |
| <i>D. Lucas Garcia y Gomez, del comercio.</i>                                       | <i>Sr. D. Miguel Bataller, oidor de esta real Audiencia.</i>                 |
| <i>Dr. D. Cayetano Roviralta, abogado.</i>                                          | <i>D. Ramon Escura.</i>                                                      |
| <i>D. Juan Nepomuceno Klein y Señan.</i>                                            | <i>D. Agustín de Gimbernat.</i>                                              |
| <i>D. José Comas y Roselló.</i>                                                     | <i>D. J. R. B.</i>                                                           |
| <i>Sr. D. José Remon, tesorero de Provincia.</i>                                    | <i>Dr. D. Jacinto Domenech, abogado.</i>                                     |
| <i>D. Antonio Marti y Casas.</i>                                                    | <i>D. Diego de Maza Andres, Vista de esta real Aduana.</i>                   |
| <i>D. Francisco Casellas.</i>                                                       | <i>D. Juan Aquilina.</i>                                                     |
| <i>D. Luciano Prat.</i>                                                             | <i>D. Manuel de Pedroló y de Gomar.</i>                                      |
| <i>D. Domingo Coll, del comercio.</i>                                               | <i>D. Jaime Piñol, bachiller en leyes.</i>                                   |
| <i>D. José de Castañer.</i>                                                         | <i>Dr. D. José Roura, catedrático de Química de la Rl. casa Lonja.</i>       |
| <i>D. José Balius, procurador caustidico.</i>                                       | <i>D. Miguel Sagaró, hacendado.</i>                                          |
| <i>D. Pascual Saco, teniente del Reg. 8º de linea.</i>                              | <i>D. Juan Montardit, hacendado.</i>                                         |
| <i>El M. R. P. Fr. Pablo Andreu, religioso mercenarto.</i>                          | <i>D. Pio Fernandez Colavida, secretario del gobierno de Tortosa.</i>        |
| <i>D. Honorato de Puig.</i>                                                         | <i>D. Antonio Miarons, del comercio.</i>                                     |
| <i>D. Pedro Guixd.</i>                                                              | <i>D. Alejo Baulenas, del comercio.</i>                                      |
| <i>Sr. D. Vicente Ruiz de Morquecho, oidor de esta real Audiencia.</i>              | <i>D. Felipe Guasp, del comercio de libros de Palma.</i>                     |
| <i>Dr. D. José Verner, abogado.</i>                                                 | <i>D. Lorenzo Amigó.</i>                                                     |
| <i>Dr. D. Pablo Gali, abogado.</i>                                                  | <i>D. Fernando Cotoner.</i>                                                  |
| <i>D. José Maria Serra, del comercio.</i>                                           | <i>D. Fernando Cordoba.</i>                                                  |
| <i>D. José Vall, del comercio.</i>                                                  | <i>D. Pablo Pons y Torner.</i>                                               |
| <i>Dr. D. Pedro Cuffi, abogado.</i>                                                 | <i>D. Antonio Llorens.</i>                                                   |
| <i>D. Pablo Nadal, fabricante.</i>                                                  | <i>Dr. D. Pablo Pelachs, abogado.</i>                                        |
| <i>D. Andres Casanovas y Cantarell, Pbro.</i>                                       | <i>D. Juan Cortada, agente fiscal del crímen.</i>                            |
| <i>D. Antonio Pla y Devesa, del comercio.</i>                                       | <i>El M. R. P. Fr. Juan Brocardo, prior de carmelitas calzados de Mahon.</i> |
| <i>D. F. de D.</i>                                                                  | <i>D. Juan Nicolau, del comercio.</i>                                        |
|                                                                                     | <i>Dr. D. Ignacio Porta, catedrático de medicina.</i>                        |

*D. Juan Antonio Cuyas, del comercio.*  
*D. José Oliver.*  
*D. Luis Saigner.*  
*D. Carlos Carreras.*  
*D. José Peña, teniente de la guardia Rl. de infantería.*  
*D. P. M.*  
*D. Salvador Martí, del comercio.*  
*D. Fernando de Sagarra.*  
*D. José Ibern.*  
*Dr. D. Joaquin Guardia, abogado.*  
*D. Luis Bordas, catedrático de la Rl. casa Lonja.*  
*Dr. D. Manuel Gil, Pbro.*  
*D. Blas Rovira, Pbro. familiar del Ilmo. Sr. Obispo.*  
*D. Sebastian Tarroja.*  
*D. Pablo Muntadas, fabricante.*  
*D. Bernardo Muntadas, fabricante.*  
*D. Juan Antonio Fors y Cornet.*  
*D. Isidro Clapés.*  
*Dr. D. Jose Fors de Casamayor, abogado.*  
*D. José Arrau.*  
*D. José Sarratosa, maestro de primera educación.*  
*Dr. D. Pedro Tusquets, Pbro.*  
*D. Agustín Sala y Dimas.*  
*El Coronel D. Miguel Sanchez, comandante del 8º de línea.*  
*D. Pantaleón Abarzuza, teniente del 8º de línea.*  
*D. Pedro Brossosa y Belloch.*  
*D. Cayetano Rabasa, del comercio.*  
*D. Joaquín Roig, del comercio.*  
*D. José Luis de Rocha.*  
*D. Antonio Buxeras, escribano de Martorell.*  
*D. Tomas Bover.*  
*D. Francisco Claret.*  
*D. Juan Torrens y Torrens, Pbro.*  
*D. José Bosch fabricante.*  
*D. Pedro Acosta, capitán de caballería.*  
*Dr. D. Jose Almirall, abogado.*

*D. Jaime Capella.*  
*El M. R. P. Fr. Pablo Roix, lector de teología de PP. Mínimos.*  
*Dr. D. Jose Jaumandreu médico: cirujano honorario de la Real cámara de S. M. y jefe de los cirujanos militares de este ejército y principado.*  
*D. Miguel Ferrer.*  
*D. Angel Maria Paz, capitán de infantería y alférez de la guardia Rl.*  
*D. Juan Bautista Maymó.*  
*D. Salvador Ros y Renart.*  
*D. Narciso Baliarda, Pbro.*  
*D. Antonio Vieta.*  
*D. Joaquin Compte, del comercio.*  
*D. Francisco Illas.*  
*D. Jaime Mestres, del comercio.*  
*D. José Ignacio Fillol.*  
*D. Fr. Ramon de Marlés, Pabor-dre del Panadés.*  
*D. Jose Maria de Ramis.*  
*Dr. D. Onofre Gradoli, abogado.*  
*D. Joaquin Sans.*  
*D. Felix Girón.*  
*D. Pedro Maria de Pastors.*  
*D. José Antonio Selsona Pbro.*  
*D. Domingo Estruc Grabador de láminas.*  
*Dr. D. Marcos Antonio Comajunco-sa, abogado.*  
*D. Antonio Martí.*  
*D. Ciriaco Garcia, capitán de infantería.*  
*Dr. D. Antonio Escayola.*  
*D. José Carreras.*  
*D. Narciso Bonaplata, del comercio.*  
*D. Antonio Aymerich, ayudante de la guardia Rl. de infantería.*  
*D. Juan Antonio de Reyes, teniente coronel Ayudante de la guardia Rl. de infantería.*  
*D. Nicolas Homdr.*  
*El R. P. Fr. Benito Sauri, religioso mercenario.*



*D. Francisco Morante.*  
*D. José Espiell.*  
*D. Dalmacio Fabregas y Gelpi.*  
*D. Ramon Cumbellas, doctor en medicina.*  
*D. José Antonio Fuchó.*  
*Dr. D. Rafael Maria Comes, abogado.*  
*D. Francisco Xaudiera.*  
*D. Juan Ametller, capitan del 7º de linea.*  
*D. Joaquin Maria de Torres.*  
*D. José Artis.*  
*D. Francisco Pages.*  
*D. J. M. P.*  
*D. José Nogués.*  
*D. Ramon Sastres.*  
*D. Feliciano de Noguera Pabordre de Vilademat del Rl. monasterio de S. Pedro de Rodas.*  
*D. Ramon Bartrana, dignidad hospedero del mismo Rl. monasterio.*  
*D. Jacinto Dias.*  
*D. Joaquin Aparicio.*  
*D. Miguel J. Ortega.*  
*D. Jayme Millá.*  
*D. Juan Larios de Medrano.*  
*D. Miguel Casamitjana.*  
*D. Juan de Yanguas, administrador principal de R. loterias.*  
*D. Juan Claros y Ferran, abogado.*  
*D. Cayetano Ribot.*  
*D. José Maria Viala y de Carballo.*  
*D. Pedro Estivill.*  
*D. Benigno Ochoa.*  
*D. Juan Antonio Gallart.*  
*Dr. D. Juan Bellvehi, Pbro.*  
*D. José Brugada.*  
*D. Luis de Fluvia, prior del colegio de S. Pablo.*  
*D. F. P.*  
*D. Ramon Auxé.*  
*D. Francisco Xavier Zaragoza.*  
*D. Ventura Aguado.*  
*D. José Casademunt.*  
*D. J. de S.*

*D. Joaquin Monter.*  
*D. Jaime Balle.*  
*D. Francisco de Paula Miracle.*  
*D. Francisco Maria Garau.*  
*D. Juan Drument, Profesor de medicina y cirugía.*  
*D. Marcelino Andres.*  
*D. A. P.*  
*D. José Antonio Palau.*  
*D. Antonio Valero menor.*  
*D. Ignacio Moliné y Esplugas.*  
*D. C. P. S.*  
*D. Benito Puig, Pbro.*  
*D. Ildefonso de Alcaraz, contador de esta Rl. fabrica de cigarros.*

MADRID.

*D. Vicente de Bustamante y Risel.*  
*D. Bartolomé Miralles.*  
*D. Francisco de Antuñano.*  
*D. José Gomez de la Cortina.*  
*D. José Maria Segovia.*  
*D. Ramon Menendez.*  
*D. José Maria Lopez.*  
*D. José Gallego.*  
*D. Francisco Maria Cardenas.*  
*D. Pedro Alfaro y Remon.*  
*D. Andres Cardenal.*  
*D. Julian Anento.*  
*D. Pedro Uriarte.*  
*D. Fermin del Rio.*  
*D. José Lopez Villarino.*  
*D. Antonio Fernandez Martinez.*  
*D. Antonio Baeza.*  
*D. José Maria Busengol.*  
*D. Basilio Sebastian Castellanos.*  
*D. José de Salcedo.*  
*D. Juan Narciso Fernandez.*  
*D. Joaquin Adan y Rubio.*  
*D. Bernardo Gil.*  
*D. Antonio Lorenzo.*  
*D. Tomas Alfageme.*  
*D. Antonio Síles.*  
*D. Juan José de Beratarrechea.*  
*D. Antonio Moreno.*  
*D. Luis Molina.*

D. Joaquin Casali.  
 D. José Pinilla.  
 D. Miguel Maria Duran.  
 D. Juan de Iturralde y Pison.  
 D. Mariano Torrente.  
 D. Julian de Huelbes.  
 D. M. B.  
 D. Carlos Sesti.  
 D. Santiago de Alvarado y de la Peña.  
 D. Antonio Maria Perez.  
 D. Gregorio Aznar.  
 D. José Maria Laguna.  
 D. Jacinto Maria Anglada.  
 D. Mariano Pano y Vidal.  
 D. Narciso Rincon.  
 D. Pedro Caraso.  
 El Sr. Conde de Guendulain.  
 D. Salvador Calvet.  
 Frey D. Carlos Ramirez de Arellano.  
 D. Juan Antonio Callejas.  
 El Sr. Marques de Vessolla.  
 D. José Gonzales Carvajal.  
 D. José Garcia Azevedo.  
 D. Sebastian Macid y Areni.  
 D. Antonio Rojula y Rusel.  
 D. Gerónimo Coco Fernandez.  
 D. José Alonso.  
 El Exmo. Sr. Duque de Villahermosa.  
 El Exmo. Sr. Marques de Espinar-do.  
 D. José Ramon de Cordoba.  
 D. Manuel Alegre.  
 D. Angel Villalobos.  
 D. José Waddig y Cardenas.  
 D. Fernando Coll Gonzales.  
 D. Manuel Vicente Sancho.  
 D. Rafael Cano.  
 D. Francisco Illas.  
 D. J. C. G.  
 D. Frutos Martinez.  
 D. Nicolas Gallardo y Butoamante.  
 D. Alejandro Rodriguez.  
 D. Julian Muñoz.  
 D. F. y G.

El P. Maestro D. Fray Atanasio Florines.  
 D. Rafael Anzaldo.  
 D. Mariano Anadori.  
 D. José Fernandez de Cordoba.  
 D. Felix Bergado.  
 D. Matias Gonzales Soler.  
 Doña Vicenta Maturana de Gutierrez.  
 D. Antonio Ruiz.  
 El Sr. Baron del Solar de Espinosa.  
 El Sr. Marques de Perales.  
 D. José Sans.  
 D. Manuel Godos.  
 D. José Pavon.  
 D. Victorio Fernandez Lascoyte.  
 D. José Flores.  
 D. Vicente Lopez.  
 D. José Ochano.  
 D. Vicente Parrilla.  
 D. Tomas Sancha.  
 D. Isidro Antonio de Alcalá  
 D. Francisco de Paula Lopez.  
 D. Roman Calbo.  
 D. Manuel de Torres.  
 D. Rafael Boulet.  
 D. M. M. de Reynoso.  
 D. Francisco José Blanco.  
 D. Rafael Castillejo.  
 D. Gabriel Gonzalez Maldonado.  
 El Exmo. Sr. D. Manuel Maria Pusterla  
 D. José Maria Acosta.  
 El M. R. P. Fr. Andres Moreno trinitario calzado.  
 D. Mariano Torrente.

EN AVILA.

Dr. D. Gregorio Fernandez, abogado de los reales consejos.  
 D. Leoncio Serrano Mayordomo de propios.  
 D. Domingo Fontal, capellan del número.

EN BADAJOZ.

D. Geronimo Patron.

*D. Manuel Vazquez.*  
*El Sr. Gobernador de Olivenza D. Nicolas Moreno y Monroy, Brigadier.*  
*D. Antonio Pi de Carabassa, consul general de S. M. C. en Lisboa.*  
*D. Saturio Mateo del Campo, vise consul de S. M. C. en Yelves.*

EN BARRASTRO.

*D. Manuel Fandó, canónigo de Tamarite.*  
*D. Juan Bautista Cristobal, cura de Abizanda.*

EN BILBAO.

*D. Luis Biolet, impresor.*  
*D. Luis de Artiñano, del comercio.*  
*D. Celestino de Bayo, del comercio.*  
*D. Toribio de Olalde, propietario.*  
*D. Francisco Antonio de Fresnedo, escribano.*  
*D. Miguel Galban, oficial de la contaduría de la Aduana de Orduña.*  
*Dr. D. Julian de Loizaga, abogado.*  
*D. Ramon de Guardamino, del comercio.*  
*D. Francisco Osollo Indiano.*  
*D. Pedro Pascual Thagon (hijo).*  
*D. Lorenzo Ernanderena, dependiente de Curia.*  
*D. Francisco Ignacio de Ibieta, escribano.*  
*D. Martin de Gurbista, propietario.*  
*D. José Maria Atristain, del comercio.*

EN CADIZ.

*El Ilmo. Sr. Obispo.*  
*Sres. Hortal y compañía, del comercio de libros.*

*D. Nicolas Urban Ramos.*  
*D. Juan Bourlier.*  
*D. Antonio Gonzalez Encina.*  
*D. Faustino Alonso y Molina.*  
*D. Antonio Abad de Gris.*  
*D. Cayetano Palou y Bembemiti.*  
*D. Ignacio Varela.*  
*D. Joaquin Rubio.*  
*D. Jacobo Maria Lagarde.*  
*D. Luis Gonzaga de Elizalde.*  
*D. Antonio Gargollo.*  
*D. Francisco de la Sierra.*  
*D. José Antonio Olivares.*  
*D. Francisco de S. Camerino.*  
*D. Diego Sevillano.*  
*D. J. J. de E.*  
*D. Manuel Castelar.*  
*D. José Negrete Caballero.*  
*D. José Maria Zarco.*  
*D. Pedro Biondy.*

EN CUENCA.

*D. Leandro Alvarez de Toledo.*  
*D. Mariano del Barco, 2º comandante de voluntarios realistas.*

EN FERROL.

*D. Roque Maria Nuñez, Pbro.*  
*D. Pedro Jacinto Yañez, administrador de rentas reales.*  
*Dr. D. Manuel Pardo Osorio, abogado.*

EN FIGUERAS.

*D. Lorenzo Camó, Pbro. Sacristan de esta villa.*  
*D. Benito Santaló, Pbro. capellan del hospital.*  
*El M. R. P. Fr. Mauricio de Barcelona, Guardian de PP. capuchinos.*  
*El M. R. P. Fr. Juan de Barcelona, predicador capuchino.*  
*El M. R. P. Fr. Salvador de Barcelona, predicador capuchino.*

*D. Lorenzo Ferrarel.*  
*D. Enrique Climent y Casadevall.*

EN GERONA.

*El Exmo. Sr. Gobernador D. José Carratalá y Martínez.*  
*Dr. D. Norberto Velado, canónigo de la santa iglesia Catedral.*  
*D. Felipe de Martínez Dávila, hacendado.*  
*D. Teobaldo Quintana.*  
*D. Narciso Soler y Forns, escribano.*  
*D. Francisco Camps y Roger, escribano.*  
*D. Juan Lleys, Pbro, Maestro de capilla de Castellon de Ampurias.*  
*D. Benito Pigem, dignidad de sacristan de la colegiata de S. Felix.*  
*D. Narciso Vidal, Pbro. beneficiado de la Catedral.*  
*D. Carlos de Ametller, propietario en Bañolas.*  
*D. Vicente Ordeta, dignidad de capiscol de la colegiata de San Felix.*  
*D. Julian Martí, Pbro. Vicario de Canet de mar.*

EN GRANADA.

*D. Mariano Lopez Mateos.*  
*D. Antonio Maestre.*  
*D. Felipe Herrerros y Perez Valverde.*  
*D. Francisco de Paula Herrera y Puerta.*  
*D. Diego Hípólito de Rodenas, cura párroco.*  
*D. Juan de Dios Ruiz, cura de la parroquial de S. Gil.*

EN JEREZ DE LA FRONTERA.

*D. Fernando Espino, Pbro. y cura de S. Mateo.*

*D. Juan Camacho y Benden, Pbro.*  
*D. Francisco Mariel.*  
*D. Pedro Riguelms.*  
*D. Juan Fortar.*  
*D. Benito Rivero.*  
*D. Andres Diaz.*  
*D. Francisco Buena.*

EN JAEN.

*D. Luis de Quesada, canónigo de la santa iglesia Catedral.*

EN LEON.

*Dr. D. Francisco Javier Rodriguez Obregon, dignidad de prior y canónigo de esta santa Iglesia.*  
*El licenciado D. Gerónimo Fernandez, catedrático de sagrada escritura y concilios en este seminario.*  
*D. Manuel Calvito, empleado en Rentas.*

EN MARESA.

*D. Manuel Martinez Rueda.*  
*El M. R. P. Fr. Diego Matas, religioso mínimo.*

EN MÁLAGA.

*La Rl. Junta de comercio.*

EN MALLORCA PALMA.

*Dr. D. Bruno Muntaner, Pbro.*  
*D. Pedro Gerónimo Alemany, capitán de provinciales.*  
*D. Antonio Furió y Sastre, procurador.*  
*D. Juan Mut, hacendado.*  
*D. Manuel Cotoner, caballero de la orden de S. Juan.*  
*D. Priamo de Viallunga, canónigo.*

*Dr. D. Estanislao Piñano, abogado.*

*El M. R. P. Fr. Agustín Jaume religioso agustino.*

*D. Ramon Vilallonga, caballero maestrante.*

*D. Nicolas Monblanch, canónigo.*

*D. Fernando Montaner, caballero de la orden de S. Juan.*

*Dr. D. Pablo Trias, abogado.*

EN MURCIA.

*D. Francisco de Sales Hernandez de Arisa.*

*D. G. R. Pbro.*

*D. José Santodomingo.*

*D. Antonio de Padua Dominguez.*

*D. Joaquin Fortes y Reguera.*

*D. José Gassi.*

EN ORENSE.

*Dr. D. José Garcia Veira, abad de Couso.*

*D. José Silva, Abad de Santiago de Parada.*

*Lic. D. José Maria Fole, Corregidor de esta ciudad.*

*D. José Rica, Pbro. de la parroquia de Sta. Maria de Antoeiso.*

*D. Bernardo Pedraio, escribano de este Ayuntamiento.*

*D. Pedro Alcántara Rosel, canónigo doctoral de esta Sta. iglesia.*

*Lic. D. Felipe Carlos Santos de Alariz.*

EN ORIHUELA.

*D. Pascual Robles.*

*D. José Aledo.*

*El M. R. P. Fr. Francisco Bana- cloche, dominico.*

*D. Angel Garcia.*

EN OVIEDO

*El M. R. P. Fr. Pablo Alonso Car- ballo.*

*Dr. D. Francisco de Borja Estrada.*

*D. Francisco Bernaldo de Quiros Benavides.*

EN PUERTO DE STA. MARIA.

*D. Diego Ibañez y Sanchez.*

*D. Antonio Cortázar y Ribadulla.*

*D. Francisco Pons y Nerengel.*

*D. Francisco Nicolau.*

*D. Guillermo Walsh.*

EN REUS.

*D. Ambrosio de Eguia.*

*D. José Abat.*

*D. Francisco Manresa, Pbro.*

*D. Pedro Olivas.*

*D. Ignacio Flotats.*

*D. Martín Agnadé.*

*El P. Fr. D. Miguel Grau.*

*El P. Fr. D. Pablo Carbonell.*

*D. Antonio Salas.*

*D. Salvador Soler, menor.*

*D. José Sol.*

*D. Francisco de Aixemus y de Simó.*

*D. Alejandro Garcia.*

*D. Francisco de Paula Borrds.*

*D. Magin Iglesias.*

*D. José Maria de Gabalda.*

*D. José Gil y Cabrer.*

*Dr. D. Sebastian Tarroja.*

*D. Francisco Mercader.*

*D. José Fries.*

*D. Francisco Negre.*

*D. José Miralles y Molins.*

*D. Francisco Sanganis y Borrds.*

*D. Bonaventura Bas.*

*D. José Antonio Negre.*

*D. Pedro Sardá y Caylá.*

EN SALAMANCA.

*D. Juan Gonzalez Montes, cura parroco de Villanor.*

### EN SANTIAGO.

- D. Tiburcio Esquiluz fiscal de lo civil de esta Rl. Audiencia*  
*D. Fernando Calderon y Collantes, cursante en leyes.*  
*D. Ramon Manuel de Pazos, Intendente honorario de Provincia y administrador de rentas de esta ciudad.*  
*D. Luis Leon, oficial de la administracion de rentas de esta Provincia.*  
*Dr. D. Felipe Sanchez Quiñones, abogado en Villagarcia.*  
*Dr. D. Bernardo Garcia, abogado en esta ciudad.*  
*Dr. D. Manuel Jacobo Fernandez Mariño, director de los baños de Caldas de reyes y curtis.*  
*D. José Maria Quiroga y Navarro.*  
*D. Francisco Javier Rodriguez, presbítero.*  
*El M. R. P. Fr. Jacobo Jose Furnes, predicador de la orden de Sto. Domingo.*  
*El Sr. Marques de Aranda.*  
*D. Pedro Maria Atocha, comisionado especial de marina en esta ciudad.*

### EN SAN FELIPE DE JÁTIVA

- El M. R. P. Fr. José Dorva, religioso franciscano.*  
*D. Antonio Burragnet.*  
*Dr. D. Gregorio Moltó, Pbro de Alcoy.*

### EN SAN SEBASTIAN.

- El Esmo. S. D. Blas de Fournas, capitán general de Guipuscoa.*  
*D. Ramon Maria Goizneta.*  
*D. Luis Gonzaga de Zorron.*  
*D. Lorenzo Lorea.*

### D. Vicente José de Furundarena.

### EN SEGOVIA.

*El P. Pedro Amat de las escuelas pias, y capellan 2º del Rl. colegio general militar.*

### EN TARRAGONA.

- D. José Maria Sales.*  
*D. Nicolas Griver, canónigo de la Sta iglesia.*  
*Lic. D. Lorenzo Andreu, canónigo de idem.*  
*D. Cayetano Ballaste.*  
*El M. R. P. Prior de PP. Agustinos calzados.*  
*Dr. D. Salvador Marca, canónigo de la Sta iglesia.*  
*D. Luis Bordons.*  
*El colegio de nuestra Señora de la Merced.*  
*D. Leon Ferris.*  
*D. Ramon Fouquet.*  
*D. José Antonio Bertran.*  
*Dr. D. Juan Soles, catedrático.*  
*D. Juan Garcia Sata Coloma.*  
*D. Ignacio Savedra.*  
*D. Ramon Tovar.*  
*D. Francisco Prats.*  
*D. Magin Escola, canónigo de la santa iglesia catedral.*

### EN TOLEDO.

- Señora Doña Maria Hernandez y Sobrino, del comercio de libros.*  
*Dr. D. Genaro Matet y Miñano, individuo de la Academia Matritense.*  
*D. Pedro Anchuelo racionero de esta santa iglesia.*  
*D. José Montenegro, oficial primero del ministerio de Artilleria.*  
*D. Manuel de la Encina Dr. en medicina.*

EN TORO.

*Dr. D. Manuel Corrales, abogado.*  
*Dr. D. Antonio Castañon, abogado.*  
*D. José Novar de la Llana, cura pdrroco de Fagarabuena.*  
*D. Pascual Alfonso, preceptor de latinidad.*  
*D. Mateo de Guezuraga y Arriaga.*  
*D. Ignacio Cañibano maestro de primera educacion.*  
*D. Francisco Pedrosa.*

EN TORTOSA.

*El M. R. P. Fr. Pedro Delaigua, maestro de estudiantes de Teologia de S. Francisco de Asis.*  
*D. José del Palacio primer ayudante del 1er. Batallon de Zamora.*  
*D. Juan Nin, racionero y maestro de capilla de esta santa iglesia catedral.*  
*D. Agustin Cayre, contador interino del M. I. Ayuntamiento de esta ciudad.*

EN VALENCIA.

*El Brigadier D. José Santa Cruz.*  
*D. Andrez Rubiano.*  
*D. José Ignacio Diaz Calvillo.*  
*D. Juan Bautista Diaz Calvillo.*

*D. Antonio Ribera.*  
*D. José Lassala.*  
*D. Francisco Fermin.*  
*D. José Fernandez.*  
*D. José Riera.*  
*D. Fernando Rubió.*  
*D. José Aceña.*

EN VICH.

*Dr. D. Juan Berenguer, Pbro.*  
*D. Ignacio Bendrell, Pbro.*  
*D. Vicente Cuatrocasas, Pbro.*  
*D. Isidro Sala y Togarull.*  
*Dr. D. Roque Mir y Subirds.*  
*D. Pablo Casanova.*  
*D. Antonio Font.*  
*D. Pedro Maria Ridaura.*

EN ZARAGOZA.

*D. Martin Marti Corena.*  
*D. Isidro Dolz.*  
*D. José Barrus.*  
*El M. R. P. Fr. Miguel de santa Barbara, carmelita descalzo.*  
*D. José Maria Latorre y Pueyo de Urries.*  
*D. Alberto Urrea.*  
*D. Juan Manuel Escartin.*  
*D. José Moron.*  
*Dr. D. Joaquin Cistué y Bardaxi, canónigo de la santa iglesia.*

Los nombres de los señores Suscriptores contenidos en esta lista son con arreglo á las noticias recibidas hasta el dia de los puntos respectivos, por lo cual se observará la falta de algunos, que se continuarán al fin del tomo 2º, tampoco se espresan los nombres de los suscriptos en *Coruña, Elche, Santander, Sevilla y Valladolid* porque aun no se han recibido las correspondientes listas nominales.









